

إعلانات

Advertisements

محافظة ذي قار
العقود الحكومية

المناقصة: رقم (٢٤) خطة انعاش الأهوار ٢٠١٣
الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

م / اعلان

العدد: ١٤٦٥٥

التاريخ: ٢٠١٣/١١/٢٧

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (انشاء تكسية حجرية لمؤخر ناظم كرمة بني سعيد بطول ٨٦٥م لكل جانب) ضمن خطة انعاش الأهوار لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تليفاً رسمياً) وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين

والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/١٢/١٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الأعمار سابقاً)..

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٣-٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

26/11/2013

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٦٥١.٤٤٠.٠٠٠	انشاء تكسية حجرية لمؤخر ناظم كرمة بني سعيد بطول ٨٦٥م لكل جانب	موارد مائة	الكرمة	١٪ من كلفة العطاء	انشائية سابعة	١٥٠.٠٠٠

سلاحه فرعان في اربيل والبصرة

افتتاح الفرع الاول لبنك "ستاندرد تشارترد" وسط بغداد



الإعلان

اعلن بنك (ستاندرد تشارترد) عن افتتاحه مكتبه الرئيسي وفرعه الأول في بغداد، فيما اعرب عن امله بأن يلعب دوراً أساسياً في تطوير القطاع المصرفي في العراق وأن يكون مشاركا فاعلا في تحقيق النمو الاقتصادي للبلد.

□ المدى / باسم الشرع

مطالباً بـ "عدم بخس دور الإدارة السابقة فقد كان لها الدور الرئيسي في تواجد الفرع على اراضي العراق".
وكشف الشيبيني ان "المصرف يعمل بطرق جيدة ولديه علاقات دولية مميزة فضلا عن امتلاكه للتكنولوجيا وهو من أكبر المصارف في العالم ويستطيع ان يساعد العراق في الشرق الاوسط والعالم"، مشيراً الى ان "الاقتصاد العراقي سيستفيد من هذا التواجد، وكذلك المصارف العراقية".

وقال بيان صادر عن السفارة البريطانية، تلقت (المدى) نسخة منه، يوم أمس، "انطلقت عمليات بنك ستاندراد تشارترد المصرفية في العراق وذلك من خلال افتتاح مكتبه الرئيسي وفرعه الأول في بغداد، مشيراً الى ان رئيس الوزراء نوري المالكي قد حضر مراسم الافتتاح في مقر البنك".
ونوه بيان السفارة إلى ان هذه الخطوة تجعل من ستاندراد تشارترد أول بنك دولي يقوم بعمليات مصرفية كاملة على أرض الواقع في العراق، مؤكداً ان البنك سيقوم بافتتاح فرعين آخرين في العراق، في أربيل في شهر كانون الأول ٢٠١٣ وكذلك في البصرة خلال النصف الأول من عام ٢٠١٤. وفي اتصال من قبل (المدى) مع محافظ البنك المركزي السابق سنان الشيبيني، يوم أمس، "هنا العراق بهذا الافتتاح، واعتبر (ستاندرد تشارترد) من المصارف العريقة"،

الاقتصادي من خلال دخول المصارف الدولية للعراق"، مبيّناً أن "تقدم عملية الاعمار يحتاج الى عمليات مصرفية ناجحة".
واضاف المالكي أن "تحول المصارف الدولية يبعث رسالة مفادها أن العراق ليس معزولاً عن دول العالم، فضلاً عن كونه يمثل خطوة مهمة نحو تعزيز التفاعل بين المصارف الدولية والعراقية"، معرباً عن سروره بأن يكون مثل هذا المصرف شريكاً للعراق".
ودعا رئيس مجلس الوزراء "المؤسسات المصرفية الوطنية الى الاستفادة من الخبرات المتطورة التي يمكن ان يقدمها هذا المصرف وفروعه التي ستفتح لاحقاً في البصرة واربييل".

وكان رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، افتتح يوم أمس الفرع الاول لبنك (ستاندرد تشارترد) وسط العاصمة بغداد، وأكد أن افتتاح هذا الفرع يمثل نقطة تحول في المجال الاقتصادي، داعياً المؤسسات المصرفية الوطنية الى الاستفادة من الخبرات المتطورة التي يمكن ان يقدمها هذا المصرف.

وقال المالكي في كلمة له خلال الافتتاح، اننا "نقف اليوم امام نقطة تحول في المجال

من العام ٢٠١٣ ومن ثم بالبصرة خلال ٢٠١٤ المقبل.

وكانت صحيفة ذي ناشونال The National الإماراتية، الصادرة باللغة الانكليزية، كشفت في ١٨ آب ٢٠١٣ في مقال لها، اطلعت عليه (المدى برس)، ونشرته في حينه، عن اعتماد مصرف ستاندرد تشارترد Standard Chartered على دعم حكومة بلاده لتمكينه من فتح فروع له في العراق، وفي حين بيّنت أن الهدف الرئيس لذلك هو تلبية الاحتياجات المصرفية المتزايدة لزيائته في البلاد لاسيما في قطاع الكهرباء والنفط والاتصالات والبنى التحتية، وابعاد "موطى قدم" له بين المصارف الأميركية التي بدأت بتقديم خدماتها هناك، أكدت أنه يسعى لفتح ثلاثة فروع في كل من العاصمة بغداد وأربيل خلال الربع الأخير من العام ٢٠١٣ الحالي ومن ثم في البصرة خلال ٢٠١٤ المقبل.

ونقلت الصحيفة الإماراتية، في حينه، عن أحد العاملين في المصرف البريطاني، طلب عدم الكشف عن هويته، قوله إن السفارة البريطانية في بغداد تقوم بدور فعال في مساعدة مصرف ستاندرد تشارترد لدخول السوق العراقية من خلال تسهيل مجريات المفاوضات القائمة مع الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان"، مؤكداً أن "المصرف يسعى للحصول على زبائن محليين منذ اليوم الأول لافتتاح فروعه.
ويذكر إن ستاندراد تشارترد يمثل مجموعة مصرفية دولية رائدة عملت على مدى أكثر من ١٥٠ عاماً في أكثر أسواق العالم ديناميكيةً ويكسب تسعين بالمائة من مدخولاته وأرباحه في آسيا وأفريقيا والشرق الأوسط. كما إن البنك لديه ألف وسبعمئة فرع في سبعين سوقاً ويبلغ عدد موظفيه ٨٨,٠٠٠ موظف.

ويعمل ستاندراد تشارترد في الشرق الأوسط منذ أكثر من ٩٢ عاماً، و له أكثر من ٨٥٠٠ موظف من ٧٣ جنسية مختلفة.

مجلس واسط "يكتشف" خللاً وخطأ "خطرة" في مستشفى تنفذه شركة تركية

□ المدى برس / واسط

كشفت مجلس محافظة واسط، يوم أمس الأربعاء، وجود خلل في وخطأ "خطرة" في أعمال المستشفى التركي الذي ينفذ لحساب دائرة صحة واسط، مؤكداً أن الحكومة المحلية ستتخذ إجراءات رادعة بحق الشركة المنفذة في حال لم تعالج الخلل الموجود. وقال رئيس المجلس، مازن الزامل في حديث الى (المدى برس)، إنه "في أثناء زيارة ميدانية من قبل الكادر الهندسي في مجلس المحافظة الى مستشفى الكوت التعليمي الذي تصل سعته إلى أكثر من ٤٠٠ سرير والذي ينفذ في حي الحوراء جنوبي الكوت من قبل إحدى الشركات التركية وجدنا خللاً واضحاً في التنفيذ وأعمالاً خارجة عن المواصفات المطلوبة". وأضاف الزامل ان "هناك تداخلاً في حديد التسليح وعدم تطابق مع المخططات الإنشائية للمستشفى المذكور إضافة الى أن قسماً من أعمال الصب كانت تنفذ دون أوامر تنفيذ من قبل المهندس المقيم". وذكر رئيس المجلس أنه بالإضافة الى "التدخل في حديد التسليح من حيث نوعية وحجم الحديد تأكد أيضاً وجود مخالفة تتعلق بوجود نقص في كميات الحديد وبمقدار ٤ أطنان في كل طابق ما سيؤدي الى حدوث مشاكل كبيرة في المستقبل". وأوضح الزامل أن "هذه المخالفات تم تفتيتها من قبل الفريق الهندسي الذي زار المستشفى وأعطيت الى لجنة الصحة في المجلس كما تم ابلاغ دائرة صحة واسط كونها الجهد المستفيد من المشروع لتابعة معالجة الخلل الموجود ومنع تكراره في باقي الفقرات من العمل". لافتاً الى أن "المجلس سيتخذ إجراءات عقابية رادعة بحق الشركة المنفذة في حال أقيمت هذه الاخطار وتكررت لديها مثل هذه المخالفات أو أية مخالفات أخرى في المستشفى الذي يحتوي على ثمانية طوابق".
يذكر ان وزارة الصحة أقرت في عام ٢٠١١ انشاء مستشفى يتضمن ثمانية طوابق سعة ٤٩٢ سريراً في منطقة حي الحوراء وبكلفة ٧٥ مليار دينار عراقي وهو أحد المشاريع الاستثمارية للوزارة.



مراحل صب الاسس في مستشفى الكوت التعليمي المنفذ من قبل إحدى الشركات التركية

شركة نفط الشمال / شركة عامة كركوك

اعلان للمرة الثانية

بالتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابةً وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي و نافذ لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة عدا مصرفي (الوركاء للاستثمار البصرة الدولي) والشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات، وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الخاص بالتجهيز الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١٢/٥ في قاعة قسم التطوير. علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١٢/١٥. وان هذه العطاءات تكون نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ الغلق. ويتحمل من خال عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

تعلن شركة نفط الشمال/شركة عامة/كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (٢٠١٣/٤٦/تشغيلية) والخاصة بتجهيز (سيارات نوع ميتسوبيشي باجيرو (٤WD) عدد/٤٥ موديل/٢٠١٣).

يرجى من المجهزين الذين نشاطهم تجارة عامة من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه الاطلاع على الوثائق المحملة على الموقع (www.noc.oil.gov.iq) ومراجعة قسم العقود- عرفة- كركوك هم أو وكلائهم المحولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (-/١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد، على أن يقدم المشارك شهادة تأسيس مصدقة من مسجل الشركات بالنسبة للشركات العراقية أو تقديم هوية غرفة تجارة نافذة لعام ٢٠١٣. وكتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادرة من الهيئة العامة للضرائب مع تأييد حجب البطاقة التموينية، وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء المقدم وتكون اما على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان للمخولين

٤ / المدير العام

طالبوا بتشكيل لجنة لإدارة اتحاد الكرة

٢١ عضواً يناشدون الأولمبية بتنفيذ قرار (كاس)

□ بغداد / علي إسماعيل

عقد عدد من اعضاء الهيئة العامة للاتحاد العراقي لكرة القدم مؤتمراً تشاووريا من اجل بحث المستجدات التي طرأت على الكرة العراقية بعد أن حدد الاتحاد الدولي للعبة يوم ٢٠ كانون الثاني العام المقبل موعداً نهائياً لإجراء الانتخابات الجديدة وذلك في المؤتمر الذي أقيم أمس في فندق برج السلام بالعاصمة بغداد بحضور (٣١) شخصاً من اعضاء الهيئة العامة البالغ عددهم ٧٥ وحضور (المدى) وعدد مميز لرجال الاعلام والصحافة.

ترأس المؤتمر رئيس نادي الزوراء فلاح حسن ورئيس نادي الرمادي عصام الخليل إضافة الى عضو الاتحاد المستقل ورئيس نادي صلاح الدين محمد خليل والى جانب مسؤول رابطة اللاعبين القدامى الرواد محمود السعدي ، وافتتح فلاح المؤتمر بكلمة قال فيها:

إن هذا المؤتمر عقد من أجل توضيح آلية عمل اعضاء الهيئة العامة وتحضيراتهم للمرحلة المقبلة في ظل عدم شرعية الاتحاد الحالي بعد قرار محكمة (كاس) ، وطالب رئيس نادي الزوراء الفلاحين الاولمبية العراقية بضرورة إيقاف دعمها المعنوي والإداري والمالي لاتحاد الكرة لأنه أصبح لا يمثل كرة القدم بالرياضة العراقية ، كما طالب حسن اللجنة الاولمبية ذاتها بكتاب رسمي بضرورة تشكيل لجنة خاصة يدير عمل اتحاد الكرة خلال هذه الفترة ولحين موعد الانتخابات خلال كانون الثاني من العام المقبل ، واكتفى حسن بهذا القول وعلن اختتام المؤتمر الذي لم يستغرق سوى ١٠ دقائق لا غير!

ورفض حسن من خلالهما الإجابة على أسئلة الصحفيين الذين حضروا المؤتمر لسي لا تدخل الهيئة العامة بمطبات جديدة، وقال : إننا قاتلنا وضحينا حتى



فلاح حسن يطالب اللجنة الأولمبية بتنفيذ قرارات محكمة (كاس)

الرمق الاخير بمسألة الطعن بانتخابات اتحاد الكرة ، واخيراً تحقق لنا هذا المطالب ، لأن كل شيء لم يحصل دستوريا ، مؤكداً بان اعضاء الهيئة العامة عازمون على دخول انتخابات اتحاد الكرة بقوة ودعم كل شخص ينافس على رئاسته بشرط ان تحقق النزاهة والمصادقية خلال انتخابات المقبلة.

فيما أعلن محمد خليل رئيس نادي صلاح الدين انضمامه الى كتلة المعارضين وهو يمثل الاتحاد الفرعي لكرة صلاح الدين بعدما قدم استقالته من اتحاد الكرة يوم

٢٦-١٢-٢٠١٢) ووضح خليل : برأيي الشخصي اذا بقي احد من اعضاء اتحاد الكرة الحالي خلال الانتخابات الجديدة فإن الكرة العراقية لن تتقدم ابداً ، لأن جميع اعضاء الاتحاد غير الشرعي هم المسؤولون عن دمار الكرة العراقية ! وقال : ما الذي جنيته من اتحاد الكرة خلال العامين الماضيين، سوى هدر اموال الدولة ، وكذلك غرق منتخبنا الوطني بالهجم وعدم التخطيط لمستقبلهم خلال البطولات المحلية والقارية . من جهته نكر الصحفي هشام السلتمان

أن هذه الخطوة لأبأس بها ، ولكن كنا نتمنى خطوة أكثر جرأة ، وأكثر وضوح لاتخاذ قرار من قبل كتلة المعارضين ، ومن قبل الجمعية العمومية التي حضرت هذا المؤتمر وحتى الذين خارج النصاب ، ولكن يجب عليهم اتخاذ قرار بحل الهيئة الإدارية ، لأن القرار خول من قبل الاتحاد الدولي بانها عملية داخلية ، وللاسف عدم اتخاذ هذا القرار من صدور القرار بالثامن من هذا الشهر ولغاية الان ، سيسطي الفرصة لاتحاد الكرة المنحل ان يعمل عملية استباقية

كتلة المعارضين ترفض مقترحات حمود

□ البصرة / المدى

كشف حمادي كتلة المعارضين د.بنزار احمد انه تلقى اتصالين هاتفيين من رئيس الاتحاد (المنحل) ناجح حمود نقل فيهما مقترحات قدمت اليه من قبل الاخير لنقلها الى كتلة المعارضين للتوصل الى صيغة توافقية بشأن الانتخابات الجديدة التي تم تحديدها من قبل الاتحاد الدولي للعبة في موعد اقصاه لا يتجاوز ٢٠ كانون الثاني المقبل بناء على قرار محكمة (كاس) الدولية التي ابطلت نتائج الانتخابات التي جرت يوم ١٨ حزيران ٢٠١١ في قاعة قوى الأمن الداخلي بالعاصمة بغداد . و اضاف احمد في تصريحات

اعلامية: إن كتلة المعارضين رفضت رفضاً قاطعاً مقترحات ناجح حمود باعتباره يترأس اتحاد منحل وغير شرعي بعد إلغاء نتائج انتخابات ١٨ حزيران ٢٠١٨ من قبل محكمة (كاس) السويسرية ، مشيراً الى انه أبلغ حمود بالتقارير القانونية الصحيحة لقرارات المحكمة والاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن اعادة الانتخابات خلال مدة شهرين فقط من موعد الرسالة الاخيرة التي تم استلامها يوم الجمعة الماضي من الدائرة القانونية في (فيفا) والإفان التجميد سيكون المصير الذي تنتظره الكرة العراقية وتحترم منتخباتها وانديتها من المشاركة في البطولات الاسيوية والدولية وخاصة ان تلك القرارات ملزمة وواجبة التطبيق

والتنفيذ من كلا الطرفين. وأوضح ان اتصال حمود به كان احد الاسباب التي كانت وراء زعل عدد من اعضاء كتلة المعارضين التي دفعته الى اعلان استقالته من تمكته المشوار مع الاخرة التي سرعان ما عدلت عنها في وقت لاحق من اجل المواصلة نحو تحقيق الإصلاح والتغيير لكرة العراقية التي باتت بأمس الحاجة الى انتخاب شخصيات وكفاءات رياضية لها القدرة على وضع ستراتيجية طويلة الأمد من اجل عودتها الى وضعها التي كانت عليه في فترة سابقة ويقف في مقدمتها رفع الحظر المفروض على المنتخب الوطني والاندية العراقية التي لا يسمح لها باللعب في العاصمة بغداد والمحافظات.

الشرطة في قرعة ملحق دوري أبطال آسيا



الشرطة يشارك في ملحق دوري أبطال آسيا

□ بغداد / المدى

على أن يتأهل الفائز إلى دوري الأبطال ويشارك الخاسر في كأس الاتحاد الآسيوي عام ٢٠١٤ . ومن جهته اعرب رئيس نادي الشرطة الرياضي إياد بزيان عن سعادته الغامرة بمشاركة الفريق الاول لكرة القدم في النادي بالدور التمهيدي في دوري أبطال اسيا ٢٠١٤ باعتباره بطلا لدوري النخبة للموسم الماضي . وقال في تصريح صحفي : سيتم اختيار ملعب الغدير بمدينة الجوز الأيرانية مكاناً لإقامة مبارياته في دوري الأبطال الآسيوي بدلاً من ملعب دهوك بعد ان رفض الاتحاد الآسيوي باللعبة السماح لنادية العراقية باللعبة على أرضها من جديد محملاً الاتحاد العراقي بالفشل (المنحل) بأنه لعب دوراً كبيراً في إبقاء الحظر المفروض على الملاعب العراقية من قبل الاتحاد الدولي للعبة . الجدير بالذكر ان فريق الشرطة لكرة القدم توج بطلا لدوري النخبة للموسم الماضي ٢٠١٢-٢٠١٣ بعد ان جمع ٧٢ نقطة متقدماً على وصيفه اربيل بفارق نقطتين .

يعقد رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رعد حمودي في الساعة ١٢:٠٠ من ظهر هذا اليوم الخميس في مقر اللجنة الاولمبية مؤتمراً صحفياً يتحدث فيه لوسائل الاعلام المختلفة عن آخر المستجدات التي طرأت على عملية إجراء انتخابات الاتحادات الوطنية وكيفية تعاطي اللجنة الاولمبية مع قرارات محكمة (كاس) ورسالة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الاخيرة الموجه الى اتحاد الكرة العراقي واستعداده لاجابته على كل ما يدور من اسئلة تتعلق بهاتين القضيتين وآية اسئلة اخرى تمس واقع الرياضة العراقية.

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

Ayadayad1010@gmail.com

الأسوي يحمي المتمردين!

في خطوة غير محسوبة ولا يمكن وصفها إلا بالتهديد الاستعراضي ، راح رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم البحريني سلمان بن إبراهيم يظهر قوة اتحاده من برج سلطوته ككيان قاري يستمد شرعيته من الاتحادات الأهلية التي اخترتته للدفاع عن مصالحها التي لا يستنكرها إلا عندما تتعرض إلى أزمة (حياة أو موت) لإنقاذ قياداتها من مصير التخلي عن مقاعدكم لأسباب شرعية لا علاقة لها بضغوط خارج أطار كرة القدم ، فعد ابن إبراهيم إلى تدليس تصريحه على هامش اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي الأخير بعبارة " لن نتساهل بخصوص تدخل الحكومات في القضايا كالتى تواجه الاتحاد العراقي لكرة القدم وستعاون مع (فيفا) في عملية إعادة وضع إدارة هذا الاتحاد " !

مبدئياً ، لا يمكن اسنلاخ أي اتحاد منضو الى (فيفا) من الموائيق التي تحدد علاقته بمحيطه في بلده وكيفية التناغم مع المؤسسات التنفيذية والتشريعية لإدارة شؤون لعبة كرة القدم من دون التدخل في الصلاحيات أو فرض قرارات تهدد الاتحاد الأهلى وتنسف تعهدهاته للاتحاد الدولي ، لكن لا تستوي قضايا جميع الاتحادات في أزمة واحدة ، فالتعاشيش بين منظومة اللعبة وبقية الكيانات المسؤولة عن ملف الرياضة "برلمانياً" والشباب والأولى والأندية لابد ان يفرض واقعا مصرياً - مشتركاً بحلقات غير منفصلة عن قانون البلد ومال الحكومة ، وبالتالي من غير المنطقي أن يترك الاتحاد العراقي لكرة القدم (يستفرد ويتمرد ويتعد) أي طرف آخر يدلي برأي منصف في قضية تمس سمعة ونزاهة العراق في ممارسة انتخابية افترض عدم شرعيتها مثلما حكمت (كاس) لارتكابها أخطاء كثيرة استفاد منها مجلس إدارة الاتحاد في حسم الأصوات وخذاع الاتحادين الدولي والآسيوي بجدارة فوزه في الدورة ٢٠١١!

ترى هل في أجندة رئيس الاتحاد الآسيوي سلمان بن إبراهيم استنفاتاً لحماية مجالس إدارات غير شرعية وبتمردة تجزئ له الالتفاف حول جوهر الأزمة العراقية التي تختلف كلياً عما يحصل في اتحادات أخرى؟! مشكلتنا ان اللوائح الانتخابية الرياضية العراقية وضعت لحماية الأشخاص وليس الاتحادات وهي طامة كبرى لم نجد لها مثيلاً حتى في اضعف الاتحادات العربية، إلا نشترع لوانحنأ لبقاء الرئيس حيا في كرسيه طالما إن بقاءه أو إقصاءه مرهون بيد هيئة عامة يدينها الموالاة وتفكر لثقافة المعارضة من أجل التصحيح لكونها لا يعصف بها التغيير هي الأخرى ، فمن يسقط من!

لذلك من مصلحة رئيس الاتحاد الآسيوي اليوم ان يتشاور مع الحكومة ممثلة بوزارة الشباب والرياضة ويوظف جهده لتسمية ممثلين خبراء معتمدين بإمكانهم زيارة العراق لقاء أطراف الأزمة لما لشخصياتهم الرياضية الكفوة مثل الدكتور شامل كامل المستشار الفني ل(فيفا) " من تأثير كبير في إيجاد حل سريع يحقق الغاية من صدور قرار محكمة (كاس) قبيل أن تتعرض منتخباتنا الوطنية إلى تعليق أنشطتها بعد ٢٠ كانون الثاني المقبل، بدلاً من بقاء الأزمة تحت أنظار الاجتهاد والرؤية المتقاطعة والتربط بدافع (كسر الغلام) لكلا الطرفين، هذه الإرهاسات تثير قلق الحكومة والبرلمان والقضاء والشعب في أية دولة بسبب التفسيرات الخاطئة لمنع تدخل الحكومات في شؤون كرة القدم والتي اتخذتها الاتحادات الفاضلة سلاحاً بوجه من يروم الإصلاح وانتهاء الوضع المرتبك وانتخاب أشخاص مؤهلين علمياً وفنياً للمحافظة على استقرار الاتحاد من العواصف الداخلية والخارجية.

لقد جرب الرئيس السابق للاتحاد الآسيوي للعبة القطري محمد بن همام الاصطدام مع حكومتي الكويت واليمن عبر سلسلة من البيانات لم يترك فحوها فرصة للمسؤولين في الدولتين لانتقاط الأنفاس ويرفعوا أيديهم عن ملفي اتحاديهما بسبب تصاعد موجة الاستياء من ضعف اللائحة الانتخابية وتداخل أوامر وزارية وبرلمانية في حينيات الأزمة ، لكن ابن همام لم يحصد نجاح حملته المضادة للتدخلات الحكومية إلا بعد جلوسه شخصياً في قصري الرئاسة الكويتية واليمينية للتداول المباشر والاستماع الى موجبات الاعتراض ، فمن الحكمة لقبول وجهة النظر الحكومية وتنفيذ منافع التوتر بينها وبين اتحاد الكرة لضمان علاقة جيدة تنعكس على مصالح الكرة العراقية وتقوي مكانتها دولياً وتشجع المعنيين بتطويرها على الإسهام في وصولها إلى مرحلة الاحتراف الشامل التي حدد الاتحاد الآسيوي نفسه موعداً لها نهاية عام ٢٠١٥ باعتبار الاتحادات الوطنية 4 المنضوية تحت لوائه مطبقة لشروط الاحتراف جميعها.

الزوراء يحاول رد اعتباره من بوابة زاخو في (الشعب)

□ بغداد / طه كمر

تجمع الاولى فريقي الزوراء و زاخو على ملعب الشعب، ومن المؤمل ان تحظى هذه المباراة بحضور جماهيري غير كونها الوحيدة في العاصمة بغداد فضلاً عن انها تجمع الفريق الأكثر جماهيرية الزوراء بضيفه فريق زاخو،



الزوراء في مهمة صعبة امام زاخو

ومن المتوقع ان يحقق فيها فريق الزوراء الفوز لرد اعتباره من خسارته الماضية امام فريق الميناء بهدف نظيف إضافة الى اخفاقيه الماضيتين امام فريقي الشرطة ودهوك في الجولتين الأوليين قبل ان يتمكن من تحقيق الفوز على فريق الكرخ في الجولة الثالثة من عمر الدوري. ويسعى القائمون على الفريق الأبيض للعودة مجدداً الى سكة الانتصارات التي يطمح بتحقيقها مدرب راضي شينيشل الذي جددت ادارة النادي لقيتها به برغم الاخفاقات المتتالية للفريق لعلمها بما يمتلكه هذا المدرب من كفاءة تدريبية تمكنه من اللحاق بالفريق التي سبقته في جدول الترتيب كما فعلها في الموسم الماضي ، خصوصاً إن الفريق يضم بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين الذين تجد فيهم ادارة النادي القدرة على مواصلة العطاء لاسيما انهم قدموا جهوداً كبيرة خلال ما تقدم من مباريات الدوري إلا ان الحظ لم يحالفهم بتحقيق النتائج المرجوة التي ينتظرها جميع محبي الفريق.

وفي الوقت ذاته نرى إن الضيوف وضعوا نصب أعينهم خياراً واحداً وهو الفوز لا غيره الذي قد يتكفل بخروجهم من المآزق الذي تعرضوا له خلال الجولات الاربع الماضية خصوصاً انهم أخفقوا في ثلاث جولات بتعرضهم الى الهزائم

أمام فرق النقط ونقط الجنوب وبغداد بينما تمكنوا من خطف نقطة واحدة من تعادلهم امام فريق المصافي الذي لم يكن بأفضل حالاً منهم ، لذلك من المتوقع ان تحل هذه المباراة بين دقاتها فواصل من الإثارة والندية بين لاعبي الفريقين لاثبات الوجود كونها مباراة تحد . ويلتقي في المباراة الثانية اليوم ذاته والمقرر اقامتها على ملعب نقط ميسان أهل الدار وضيفهم فريق الميناء، وقد تصب نتيجة هذه المباراة لصالح صاحب الأرض والجمهور خصوصاً أنه قدم اربع مباريات بمستوى جيد إلا ان الحظ عيس بوجهه خلال جميع تلك المواجهات بعد ان خسر اثنتين منها امام فريقي الشرطة والكرخ وتعادل في مظهره ليحصد نقطتين فقط ، ممنياً نفسه بتحقيق اول فوز له على فريق الميناء الذي يعد من الفرق العريقة أيضاً والتي تمتلك مقومات الفرق الكبيرة لاسيما بعد نتيجة الفوز التي حققها في الجولة الماضية على فريق الزوراء بهدف نظيف ليقف بمرکز قريب من المتصدر فريق بغداد بفارق ثلاث نقاط عنه برصيد يبلغ ٧ نقاط من فوزين حققهما على فريقي المصافي والزوراء وتعادل امام فريق نقط الجنوب وخسر امام فريق بغداد المتصدر.

12 عمرو زكي يعود الى قلعة الدراويش

11 اياكس يثار من برشلونه في دوري الابطال

10 الشكرجي يوثق حقائق جديدة عن تأسيس الكرة العراقية



نجوم في الذاكرة

الحلقة 193

هدف فريقه الوحيد، كذلك مع فريق الشمال القطري عام ٢٠٠٤، وأيضاً لا ينسى المباراة التاريخية ضد المنتخب الأردني في نهائي بطولة الدورة العربية عام ١٩٩٩.

أجمل أهدافه

سجل اللاعب رزاق فرحان الكثير من الأهداف الجميلة خلال حياته الكروية لكن هناك أهداف لها طعم خاص في ذاكرته ومنها هدفه الجميل في مرمى الزوراء بضربة رأس وكذلك هدفه التاريخي في مرمى المنتخب الأردني في نهائي الدورة العربية عندما تسلم كرة رأسية من زميله حيدر محمود وسددها بكل قوة في مرمى الحارس الأردني، وأيضاً هدفه الجميل في مرمى المنتخب السعودي، كما له أهداف جميلة أخرى خلال تجربته الاحترافية الطويلة في الملاعب العربية.

مميزاته

يمتلك اللاعب رزاق فرحان مميزات المهاجمين الكبار والهدافين الالاميين ولو أنه جاء في زمن غير زمن الحصار الشامل على الكرة العراقية كان له شأن آخر غير الذي حققه حيث يمتلك السرعة والقوة الانفجارية ويجيد المراوغة والتسييد من مختلف زوايا الملعب ولا يمكن لأي مدافع مهما كانت إمكانياته الفنية والبدنية أن يعيد خطورته عن مرماه، وهذا الكلام ليست فيه مجاملة، وإنما من تجارب ملموسة حيث واجه رزاق فرحان في أوليبياد أثينا الكثير من المدافعين الكبار وكذلك خلال تجاربه الاحترافية، فضلاً عن ذلك أن ملاعبنا كانت تعج بالمدافعين الجيدين، وأن رزاق فرحان يتميز بإجادته لألعاب الهواء بشكل رائع جداً كما يجيد التعاون والتكيف مع أي زميل يلعب إلى جانبه ما جعل تجاربه الاحترافية ناجحة، ولولا تعرضه للعقوبة والإبعاد من المنتخب الوطني لاستمر سنوات أخرى يمثله.

أبرز المدربين

هادي الجنابي، كاظم مطشر، ناطق هاشم، أيوب أوبيشو، حسن سداوي، عدنان حمد، وأكرم احمد سلمان .



رزاق فرحان

تحقيق منتخبنا لأفضل انجاز كروي في مشاركاته العالمية عندما حصل على المركز الرابع وكان قريباً جداً من خطف إحدى ميداليات الأوليبياد المنكور.

تجاربه الاحترافية

خاض اللاعب رزاق فرحان الكثير من التجارب الاحترافية في الملاعب العربية ومنها تجربة طويلة مع نادي الشمال القطري بصحبة زميله حيدر محمود واحمد عبد الجبار ومنها تجربته مع الفيصلي الأردني والفجيرة الإماراتي وبقوله مع نادي الشارقة الإماراتي ثم كانت له تجربة مع نادي دبي الذي كان يلعب في دوري الدرجة الثانية ثم عاد بعد هذه التجارب الاحترافية إلى نادي القوة الجوية الذي اعتزل اللعب معه قبل موسمين بعد مسيرة حافلة بالإنجازات الكبيرة والمميزة.

أعزّ مبارياته

خاض اللاعب رزاق فرحان الكثير من المباريات الجميلة في مسيرته الكروية المتميزة التي يعجز بها ومنها مبارياته مع فريق بابل ضد الزوراء الجوية ضد الزوراء الدولي، ومع القوة الجوية ضد الزوراء أيضاً في آخر مباريات موسم ١٩٩٧، ١٩٩٨ التي انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل الفريقين، حيث سجل فيها رزاق



رزاق مع المنتخب الوطني في أوج عطائه

مع المنتخب

واصل بعد ذلك اللاعب رزاق فرحان مسيرته مع المنتخب الوطنية حتى عام ٢٠٠٦ عندما تعرض إلى الإبعاد من قبل الاتحاد وبعد ذلك من قبل المدرب أكرم احمد سلمان على أثر تصريحات أدلى بها مع زميله احمد كاظم وعماد محمد بشأن تداعيات خسارة منتخبنا أمام المنتخب السعودي في خليجي ١٨ بالإمارات. وقد سبق لرزاق فرحان أن شارك في الكثير من البطولات مع منتخبنا الوطني ومنها بطولة غرب آسيا ودورة أمم آسيا، كما شارك في خليجي ١٧ في الدوحة عام ٢٠٠٤ وأيضاً في خليجي ١٨ بالإمارات.

تجربة من نوع خاص

كان لاعب الكبير رزاق فرحان تجربة عالمية مميزة جداً من حقّه أن يفخر بها وذلك عندما استدعاه مدرب منتخبنا الأولمبي عدنان حمد للمشاركة في نهائيات دورة أثينا الأولمبية عام ٢٠٠٤ مع زميله حيدر جبار و عبد الوهاب أبو الهليل حيث أسهم مع زملائه في

بطولة الدوري.

وحاله حال معظم اللاعبين آنذاك أراد اللاعب رزاق فرحان أن يخوض تجربة الاحتراف الخارجي، وحصلت هذه التجربة مع نادي البحرين البحرين الفريد واستدعاه لهذا الفريق العريق في موسم ١٩٩٥-١٩٩٦. خاض أول مباراة له مع الجوية ضد فريق سامراء ضمن بطولة الكأس، إلا أن ذلك الموسم لم يكن موفقاً لفريق القوة الجوية، غير أن رزاق فرحان استطاع أن يقدم بعض اللحاحات الجيدة معه. وفي الموسم التالي الذي كان موسماً خالصاً لفريق القوة الجوية تمكن من حصد جميع ألقاب ذلك الموسم تحت إشراف المدرب أيوب أوبيشو، وقد كان هذا الموسم من المواسم المميزة في مسيرة اللاعب رزاق فرحان الذي استطاع أن يحجز له مكاناً ثابتاً في تشكيلة فريق القوة الجوية برغم وجود المهاجمين الكبار أكرم عثمان وإثيل وجعفر عمران واحمدحام.

وفي موسم ١٩٩٧، ١٩٩٨ واصل اللاعب رزاق فرحان تألقه مع فريق القوة الجوية وقاده للحصول على المركز الثاني في

□ كتب / زيدان الربيعي

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكأفاتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللب حتى أن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ١٩٣ مسيرة لاعب فرق القاسم وبابل والقوة الجوية والمنتخبات الوطنية السابق رزاق فرحان موسى الذي وُلد عام ١٩٦٤ والذي لعب أكثر من "٩٠" مباراة دولية فضلاً عن تجاربه الاحترافية الكثيرة في الملاعب القطرية والإماراتية والأردنية والبحرينية وهو يعمل الآن مديراً لفريق القوة الجوية حيث سيجد فيها المتابع الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته

بدأ اللاعب رزاق فرحان منذ الصغر تعلقه بلعبة كرة القدم التي مارسها في الساحات الفارغة في منطفة سكانه بناحية المحتنية التابعة لحفاظة بابل متأثرًا بمهاجم منتخبنا الوطني السابق احمد راضي. وبعد أن اشتد عوده بدأ يمثل الفرق الشعبية في قضاء القاسم، حيث بدا اسمه يلعب في تلك القضاء نتيجة لارتفاع مستواه وكثرة الأهداف التي يسجلها فضلاً عن جماليتها، لذلك تم ضمه في عام ١٩٩٤ إلى فريق القاسم الذي كان يلعب بدوري الدرجة الثانية (الأولى حالياً) إذ ظهر بإمكانيات كبيرة جدا وأصبح الهدف الأول للفريق، إذ أن هذه الإمكانيات العالية جعلت مدرب فريق بابل كاظم مطشر يضم رزاق فرحان إلى صفوف فريقه بعد أن وجد فيه مواصفات كبيرة قابلة للتطور، وكان من حسن حظ اللاعب الشاب رزاق فرحان تأهل فريق بابل إلى دوري الكبار، إذ جعله هذا التأهل مرصوداً

حكايات تاريخية

| الحلقة العشرون

سبق جديد (كرة) .. العراقيون لعبوا الكرة عام ١٨٨٧

التنصليّة الإنكليزيّة في البصرة وراء انتشار لعبة الهوكي وكرة القدم!

اللاسلكي يفوز بكأس غازي وكاجولز في موسم واحد



□ كتب / سمير الشكرجي

يومذاك نحت عننا حكايات تاريخية ونقلت ما نكوه لي المرحوم عن اللامي وصادق على صحة المعلومة المرحوم البازي التي تتلخص في أن العاملين في التنصليّة البريطانيّة في البصرة لعبوا كرة القدم والهوكي على ملاعب الصبيرة منذ عام ١٨٨٧ وشاركهم اللب أصدقائهم والعالمون معهم من أهل البصرة وتنافسوا معهم في ما بعد إضافة الى أن بحارة السفن الانجليزية على تعدد جنسياتهم كانوا يستغلون وقت الفراغ وهم ينتظرون ترقيع حمولات سفنهم فيالعوا أهل البصرة وموظفي التنصليّة البريطانيّة بشكل دائم.

وأضاف المرحوم المؤرخ البازي الذي يعد أكبر مؤرخي عصره في البصرة الذي نقل المعلومة عن كاسب كان يبيع قرب الملاعب التي تجري فيها المباريات واسمه ليلو، إن المعلومة صحيحة ومؤكدة لأن ناقلها محترم ويمكن الاعتماد عليه، وأكد المعلومة وصحتها التي اعتمدها في موضوعي المرحوم معنى اللامي الذي كان حينها يمتلك أرضيها يحتوي على آلاف الصور، ونادر المعلومات عن كرة القدم في العراق والمنطقة الخليجيّة، وأقول بهذا الخصوص: إن البازي عرض أمامي صورة تضم تسعة لاعبين ضمنهم فريق التنصليّة يتوسطهم مستقفاً حارس المرمى وهو يحتضن الكرة، ورفض أن يبديني إياها وقتها أو عرضها مع الموضوع ومن ثم أعدها له.

تصحيح تاريخي مرة أخرى

من المؤكد إن الكتابة في إحداه التاريخ لن تكون قطعية، وكنت أنا شخصياً قبل اسابيع قد صححت مسيرة كرة القدم العراقية تاريخياً بعد أن اكتشفت إن اليهود في العراق عبر مدرسة اليانس كانوا أول من لعب الكرة بعشرة أعوام قبل بداية القرن العشرين معتمداً في ذلك على ما نقلته من المرحوم بهنام باسيلويس، وها انا اليوم أعود فأعرض

لكل من يبهمة أمر الكرة العراقية وتاريخها إن البصرة أول من لعبت كرة القدم على صعيد العراق وبالوثائق والأسماء برغم تقارب سنوات اللعب بينهم وبين يهود العراق في مدارس اليانس.

إنّ التصحيح الجديد الذي تنشره (المدى) اليوم الخميس ٢٨ / ١٢ / ٢٠١٣ أقول فيه إننا اكتشفنا ومن خلال إعادة دراسة سنوات التاريخ وما كتبناه عن اللعبة سابقاً إن عام ١٨٨٧ كان عاماً بصريا بالتميّز جعل من البصرة التاريخ الأول لكرة القدم العراقية وسأؤكد ذلك مع صور هذا الموضوع.

كأس غازي

أعود لأكمل خطوات كرة القدم العراقية فأقول: إن عام ١٩٣١ كان قد شهد ولادة القوة الجوية العراقية وبالتحديد في ٢٢ نيسان، وهذا الحدث كان وراء تشكيل فريق القوة الجوية الكروي الذي تسيد الساحة بعد ذلك التاريخ بفضل لاعبيه المتمكنين وبفضل الدعم الذي قدمه المسؤولون عن الفريق، وبرغم إن

الفريق لم يحقق شيئاً على صعيد النتائج في عامه الأول إلا أنه استطاع في الأعوام اللاحقة حصد اغلب البطولات بما فيها كأس كاجولز وكأس الأمير غازي وغيرها.

أما أبرز اللاعبين الذين تألقوا في مباريات الأمير غازي في عامه الأول كما أعلنت عنهم صحيفة العراق الصادرة يوم الرابع من كانون الأول الجمعة من عام ١٩٣١ فهم: عبد الرزاق العجيل وقدرى الأرضولي ونوري مردان وعبد الجبار جومرد ومحمود مجيد خرطة ورؤوف شبيب وجليل عبد الرزاق وناصر حسين وسيد مصطفى واسماعيل محمد الطالب وحفي احمد ونوري طاهر ويحيى عبد اللطيف وناظم محمود وجمال حسيب وحافظ الدروبي واحمد حسن حسيني وأنور مصطفى دبابة وجاسم حسون وقدروري كافر عصمان وصبحي علي وداود نعمة .

والحديث عن كأس الأمير غازي يدفعنا للحديث لذكر اللجنة التي كانت وراء التنظيم والتي تألفت من :



موسم ١٩٢٢ - ١٩٢٣

قبل أن ينطلق موسم الكرة الجديد كانت لجنة كأس غازي تخطط لإعادة البطولة مرة أخرى بضمان مشاركة أكبر عدد ممكن من الفرق والمؤسسات ولهذا الغرض أصدرت شروطها وتعليماتها على الملأ ونشرتها في الصحف الرسمية حيث جاء فيها : -١٠ - ١٩٢٢ ولا تعد الفرق مشتركة ما لم تدفع رسم الاشتراك نقداً.

الشروط

أن يكون الأعضاء المشاركين من العراقيين فقط وتقدم الفرق المشاركة تعهداً بالمحافظة على كأس طوال فترة الفوز به مع التعهد باللعب النظيف ونكر أسماء ٢٠ لاعباً فقط مع دفع مبلغ ٧٥٠ فلساً ثمن الاشتراك ، وللجنة المنظمة حق رفض اشترك أي فريق اشتهر لاعبوه بسوء السلوك، مع تعيين الساحة للمباريات شبه النهائية وتعيين الحكام ومرابي الخط منوط باللجنة المنظمة مع تكليف الفرق بتجهيز الساحات والإعلام والكراات والشبكات والتخيط مع دعوة رؤساء الفرق لحضور القرعة، وعدم جواز تغيير اللاعبين بعد بداية السحب والتأكيد على أن كأس يصبح ملكاً لمن يفوز به ثلاث مرات، والإشارة إلى أن الأمير غازي يقوم شخصياً بتوزيع الميداليات على الفائزين وأخيراً لا تقبل المشاركات بعد يوم ٢٦ تشرين الأول ١٩٢٢.



فريق اللاسلكي الفائز بكأس غازي وكاجولز



المؤرخ حامد البازي

خسارة جديدة لتشيلى في دوري الأبطال

أياكس يهزم برشلونة بهدفين . وميلان يروّض سلتيك

عواصم / وكالات

باغت أياكس أمستردام الهولندي ضيفه برشلونة الإسباني وهزّمه 2-1 في "أمستردام أرينا" ضمن الجولة 5 من مباريات المجموعة 8 مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

سجل لأياكس الجنوب أفريقي ثلاثي سيريرو وداني هويسين في الدقيقتين 19 و 41 ولبرشلونة تشافي هيرنانديز من ركلة جزاء في الدقيقة 49، وكان لقاء الذهاب انتهى كاتالونيا برباعية نظيفة.

شهد اللقاء طرد لاعب أياكس جويل فيلتمان لِعرقلة البرازيلي نيمار في الكرة التي نال فيها الضيف ركلة جزاء. تجذّر رصيد برشلونة عند 10 نقاط في الصدارة علماً أنه سبق وضمن العبور فيما بات رصيد أياكس 7 نقاط في المركز الثالث وأبقى على حظوظه قائمة حتى الجولة الأخيرة حين يحتاج للفوز لتخطي أي سي ميلان الإيطالي الذي ضرب بقوة وسحق ضيفه سلتيك الإسكتلندي العنيد عادة بين جماهيره على ملعب "سلتيك بارك" بثلاثية نظيفة أبقى مصيره بيده ووضعت على مشارف العبور لدور 16.

صار رصيد ميلان 8 نقاط وهو يحتاج إلى التعادل في مباراته الأخيرة مع ضيفه أياكس أمستردام في 11 الشهر المقبل حتى يضمن التأهل.

سجّل أهداف المباراة البرازيلي كاتا والكولومبي كريستيان زاباتا وماريو بالوتيلي في الدقائق 13 و 49 و 60.

وكان ميلان فاز ذهاباً (2-0). وضمن تشيلسي الإنكليزي تأهله إلى الدور القادم من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم برغم خسارته (1-0) أمام ضيفه بازل السويسري في المرحلة 5 من منافسات المجموعة 5.

خطف المصري محمد صلاح النقاط الثلاث لبازل بعد أن تمكن من مغالطة الحارس التشيكي بيتر تشيك في الدقيقة 87، ليحتد بازل فوزاً على الفريق اللندني، ويحقق أول فوز له على أرضه في المجموعة.

ورفع بازل رصيده إلى 8 نقاط في المركز الثاني بفارق نقطة خلف تشيلسي المتصدر، فيما اكتفى شالكة الألماني بإضافة نقطة وحيدة لرصيده ليصبح 7 ويتراجع للمركز 2، بعد أن تعادل من دون أهداف أمام ستيا بواخراست الروماني، الذي بقي في المركز الأخير برصيد 2 نقاط.

ويرغم الهزيمة، تأهل تشيلسي رسمياً للدور الثاني بغض النظر عن نتيجة مباراته الأخيرة أمام ستيا بواخراست الذي خرج من دائرة المنافسة على التأهل وكذلك على المركز 3 الذي ينتقل

صاحبه للمعب في مسابقة الدوري الأوروبي، فيما ستكون المنافسة كبيرة بين شالكة وضيفه بازل يوم 11 كانون الأول القادم لمعرفة التأهل الثاني عن المجموعة.

أخفق بورو البرتغالي في الاستفادة من هدية ألتنيكو مدريد الإسباني، الذي تعادل مع ضيفه زينيت سان بطرسبورغ الروسي 1-1، فتعثر بذات

النتيجة أمام ضيفه أوستريا فيينا النمساوي الذي بدوره قدّم هبة للفريق الروسي، ضمن الجولة 5 لمباريات المجموعة 7 من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

تعقّد موقف البطاقة الثانية في المجموعة بعدما كان ألتنيكو ضمن الأولى والصدارة، وتأجّل الحسم للجولة الأخيرة في 11 الشهر المقبل،

حين سيلعب الفريقان المعينان خارج ديارهما، فيحل بورتو ضيفاً على ألتنيكو ويزور زينيت العاصمة النمساوية فيينا للقاء فريقها أوستريا ومصير الفريق الروسي بيده إن فاز بخلاف بطل البرتغال.

يتصدر ألتنيكو المجموعة برصيد 12 نقطة أمام زينيت الثاني بـ 6 نقاط وبورتو الثالث بـ 5 نقاط فيما يقبع

أوستريا في المركز الأخير بنقطتين ولا دور له إلا الواجب إسداء الخدمات. على ملعب "تراغوا" عزّج بورتو عن إدراك مراده وتجديد الفوز الذي كان حققه هائياً (1-0)، فوجد نفسه متأخراً أمام أوستريا منذ الدقيقة 11 بهدف مفاجئ سجّله رومان كيناست، وعانى لاعبوها حتى الدقيقة 48 لتعديل الأرقام بفضل الكولومبي جاكسون مارتينيز.

سان بطرسبورغ 1-1 على ملعب "بتروفسكي". تقدّم ألتنيكو في الدقيقة 53 بعد هجمة مرتدة سريعة ومتفكّة ختمها ادريان لوبيز المنفرد بتسديدة بين قدمي الحارس يوري لوديجين، وعادل زينيت في الدقيقة 74 بالخطأ حين عكس إيغور سمولنيكوف عرضية ارتطمت برأس المدافع البلجيكي توبي ديرفبيرلد وسقطت عالية من فوق مواطنه الحارس ثيبو كورتوا، الذي أخطأ التقدير لتسكن الكرة شبابه.

وكان ألتنيكو فاز ذهاباً 3-1، وأراح مدرّبه الأرجنتيني ديبغو سيميوني أساسسي الفريق وفي مقدمتهم دافيد فيا واردا توران ودييغو لوبيز وغيرهم، فيما افتقد زينيت خدمات العديد من لاعبيه للإصابة وفي مقدمتهم البرتغالي داني والأرجنتيني كريستيان أنسالدي واينوكوف.

وجاءت المباراة من طرف زينيت، الذي سيطر على معظم المجرىات (61٪ نسبة الاستحواذ) وسنحت له فرص كثيرة للتسجيل إلا أنه افتقد للمسة الأخيرة المرتدة وشكّل خطورة وإرباكا كبيرين للدفاع الروسي خصوصاً في الشوط الثاني حين اندفع أصحاب الأرض أكثر نحو الهجوم.

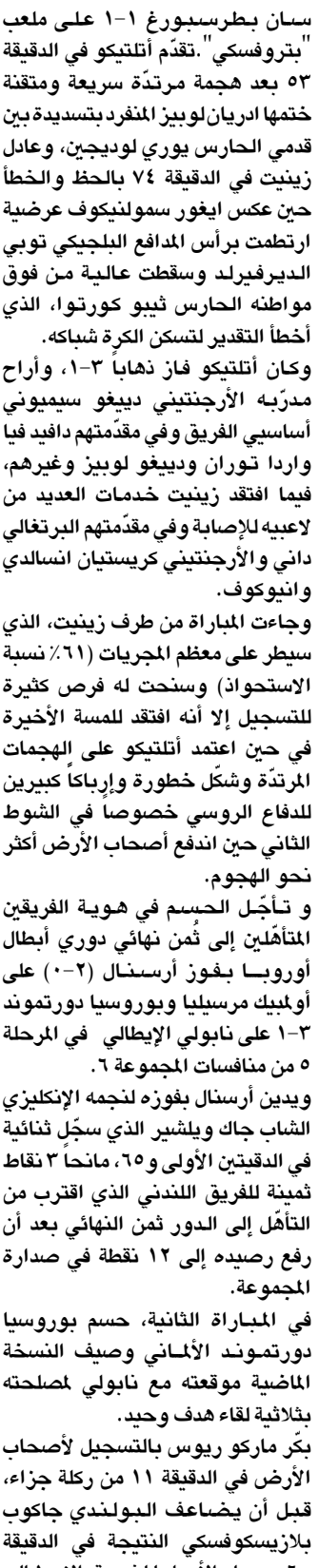
و تأجّل الحسم في هوية الفريقين المتأهّلين إلى ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا بفوز أرسنال (2-0) على أولمبيك مارسيليا وبوروسيا دورتموند 3-2 على نابولي الإيطالي في المرحلة 5 من منافسات المجموعة 6.

ويدين أرسنال بفوزه لنجمه الإنكليزي الشاب جاك ويلشير الذي سجّل ثنائية في الدقيقتين الأولى و 65، مانحاً 3 نقاط ثمينة للفريق اللندني الذي اقترب من التأهل إلى الدور ثمن النهائي بعد أن رفع رصيده إلى 12 نقطة في صدارة المجموعة.

في المباراة الثانية، حسم بوروسيا دورتموند الألماني وصيف النسخة الماضية موقعه مع نابولي لمصلحته بثلاثية لقاء هدف وحيد.

بكر ماركو ريوس بالتسجيل لأصحاب الأرض في الدقيقة 11 من ركلة جزاء، قبل أن يضاعف البولندي جاكوب بلازيكوفسكي النتيجة في الدقيقة 60، وعاد الأمل للفريق الإيطالي

بتسجيل لورينزو إنسيني الهدف الأول في الدقيقة 71، لكن الغابوني بيار أوباميانغ سجّل الهدف الثالث في الدقيقة 78 مانحاً النقاط الثلاث لدورتموند، الذي أزاح نابولي من المركز الثاني برصيد 9 نقاط بفارق الأهداف، فيما بقي أولمبيك مارسيليا الفرنسي في المركز الأخير برصيد 1 من النقاط.



برشلونة يتلقى ضربة موجة من أياكس

انتصارات جديدة لإنديانا وسان انطونيو في دوري السلة الأمريكي

أنشيلوتي يختار تشكيلة الأحلام من دون لاعبي الريال

مدير/ وكالات

اختار المدرب الإيطالي لريال مدريد الإسباني كارلو أنشيلوتي تشكيلة الأحلام بالنسبة له في السنوات الأخيرة، جاء ذلك خلال مقابلة أجراها أنشيلوتي مع صحيفة "التايمز" البريطانية.



كارلو أنشيلوتي

واشنطن/ أف ب

أضاف كل من إنديانا بيسرز وسان أنطونيو سبيرز فوزاً جديداً إلى رصيده بعد أن تغلب الأول على مينيسوتا تمبورولفز 98-84، والثاني على نيو أورليانز 112-92 ضمن الدور الأمريكي للمحترفين في كرة السلة. كما قاد ليريون جيمس فريجه ميامي هيت حامل اللقب إلى فوزه 11 على حساب فينيكس صنز 107-92. في المباراة الأولى، تألق كل من بول جورج (26 نقطة و 8 متابعات) وجورج هيل (26 نقطة مع 7 تمريرات حاسمة) ليقودا إنديانا

إلى فوزه 13 في 14 مباراة، حيث يتصدر ترتيب المجموعة الوسطى بفارق مريح عن أقرب منافسيه. سجّل كيفن لوف 20 نقطة مع 17 متباعدة ونيكولا بيكوفيتش 18 نقطة مع 11 متباعدة وكيفن مارتن 18 نقطة لمينيسوتا، الذي لقي خسارته 8 مقابل 8 انتصارات في المركز 4 لمجموعة الشمال الغربي. وفي المباراة الثانية، عزّز سان أنطونيو صدارته لمجموعة الجنوب الغربي بتحقيقه الفوز الثالث عشر أيضاً ملحقاً بمنافسه خسارته السادسة في مؤخرة ترتيب المجموعة ذاتها. اعتمد سان انطونيو على توزيع

الأدوار بين جميع لاعبيه فتوزعت النقاط فيما بينهم وكان الأبرز الأرجنتيني مانو جينوبيلي الذي لم يتخط حاجز الـ 16 نقطة، فيما كان راين أندرسون الأبرز لدى نيو أورليانز بتسجيله 17 نقطة. وتألق ليريون جيمس بتسجيله 35 نقطة ليقود فريقه إلى فوزه الحادي عشر ويعزّز صدارته لمجموعة الجنوب الشرقي. وإلى جانب جيمس، سجّل دواين وايد 21 نقطة مع 6 متابعات و 12 تمريرة حاسمة، وراي آلن 17 نقطة لميامي، واكتفى تشانينغ فراي أفضل المسجّلين في صفوف فينيكس بـ 16 نقطة.



بيسرز يواصل تقدمه في دوري المحترفين

أخبارهم



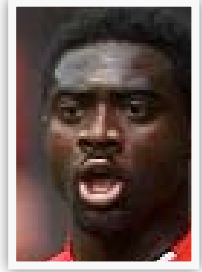
محمد صلاح

خطف الجناح المصري محمد صلاح لاعب بازل السويسري الأضواء من الجميع في اليوم الأول من مباريات الجولة 5 لدور المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا، وتصدر أسمه عناوين وسائل الإعلام العالمية بعدما سجل هدف فوزه فريقه على تشيلسي الإنكليزي. صلاح سبق وأن صنع ضجة كبيرة بتسجيله في مرعى "البلوز" بمعلقهم في ستامفورد بريدج خلال الجولة الأولى من دور المجموعات، وقاد فريقه للفوز بهدفين لهدف، لكن هذه المرة نال إطفاء مضاعفاً بعدما أثبت بالفعل أنه "عقدة تشيلسي"، وجعل فريقه يحتاج لنقطة التعادل فقط مع شالكة الألماني لبلوغ دور الرسمى للاتحاد الأوروبي لكرة القدم "وفا" قال إن محمد صلاح أكد موهبته المذهلة بالتسجيل مجدداً في مرعى تشيلسي، بعد أن كان قد زار شبك حارسه بيتر تشيك في مباراة الذهاب بـ (ستامفورد بريدج).



انطونيو كونتي

انضمّ المدرب الإيطالي انطونيو كونتي إلى قائمة أبرز المتحدثين في مؤتمر دبي الرياضي الدولي 8 الذي ينظّمه مجلس دبي الرياضي تحت شعار "كرة القدم والتنمية للمستقبل" في 28 و 29 كانون الأول المقبل. وسيشارك كونتي مدرب يوفنتوس بطل إيطاليا لكرة القدم في الجلسة التي ستحمل عنوان "الوصول إلى قمة النجاح" ويتحدّث فيها الإسباني بيب غوارديولا، مدّرب بايرن ميونخ بطل ألمانيا وأوروبا، التي سيرأسها المدّرب الإيطالي الكبير فابيو كابيلو، حيث سيتمّ في الجلسة استعراض التجارب الناجحة للمدربين الثلاثة وإنجازاتهم كلاعبين وصلوا إلى قمة التميّز التدريبي. وسبق أن أعلن عن مشاركة غوارديولا وكابيلو في المؤتمر. وقال محمد الكمالي، عضو المكتب التنفيذي لمجلس دبي الرياضي رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر: جاء اختيار كونتي وغوارديولا للتحديث في الجلسة جنبا إلى جنب نظراً للتشابه الكبير لمسيريهما.



كولو توريه

■ أتمح لاعب ليغربول الإنكليزي، الإيخواري كولو توريه إلى أن المدير الفني السابق للبرسا بيب غوارديولا كان السبب وراء رحيل شقيقه يايا توريه إلى "سيتيزنس" منذ أربع سنوات تقريباً. وقال كولو توريه في تصريحات نقلتها جريدة (سبورت) "بعض المدربين حينما يصلون لتدريب فريق ما يرغبون في فرض لاعبين معينين سواء كانوا جيدين أم لا". وأضاف اللاعب "يايا كان أكثر قوة من بوسكيكس ولكن غوارديولا كان يساند الأخير". وأردف كولو "نصحت يايا بالانتقال إلى مانشستر سيتي حيث كنت ألعب حينها هناك، وقد استجاب لنصيحة شقيقه". يشار إلى أن هذه ليست أول مرة يكشف فيها لاعب عن أن غوارديولا كانت له "تفضيلاته" حيث سبق وقال السعودي زلاتان إبراهيموفيتش لاعب النادي الكتالوني السابق وباريس سان جيرمان الفرنسي الحالي إنه رحل بسبب إصرار المدّرب على تغيير مركزه.

فوز القادسية وخسارة الكويت في الدوري الكويتي

□ الكويت / أ ف ب

فاز القادسية حامل اللقب على ضيفه الصليبخات (٢-٠)، وخسر الكويت أمام ضيفه الجهراء (٢-٠) امس الثلاثاء في ذهاب الدور ربع النهائي من بطولة كأس ولي عهد الكويت في كرة القدم.

وكان الاتحاد الكويتي للعبة اتخذ قراراً بتأجيل لقاء القادسية مع الصليبخات، والجهراء مع الكويت من ٢٩ تشرين الأول الماضي إلى اليوم نظراً لارتباط القادسية والكويت بنهائي بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي توج بها الأخير بفوزه على الأول (٢-٠) في ٢ تشرين الثاني الحالي.

وتقام مباراتا الإياب في ٣ كانون الأول المقبل، على أن تجرى المباراة النهائية في ٢٨ كانون الثاني.

في المباراة الأولى، حسم القادسية مواجهة مع الصليبخات في الشوط الأول بهدفين سجلهما سعود الانصاري (١٢) وسعود المجدد (٢١).

وهي المباراة الأولى للفريقين في المسابقة التي توج القادسية بلقبها ٧ مرات (رقم قياسي) آخرها في الموسم الماضي.

ولم يخض الفريقان المرحل الثالث الأولى من البطولة نظراً لاحتلالها مراكز متقدمة في دوري الموسم الماضي.

وفي المباراة الثانية، فاجأ الجهراء ضيفه الكويت بطل الدوري والمتصدر الحالي بالفوز عليه بهدفين باجيه (٤٢) والبرازيلي الكسندر نينو (٨٢). وتعرض نجم الكويت فهد عوض للطرد في الدقيقة ٨٧.

ويعيش الكويت، حامل لقب بطل كأس ولي العهد ٥ مرات، أفضل أيامه في الوقت الراهن بدليل فوزه في المباريات الثمان الأولى في الدوري حاصداً ٢٤ نقطة من ٢٤ ممكنة، بعد أن سبق له أن احتفظ بكأس الاتحاد الآسيوي للموسم الثاني على التوالي مطلع الشهر الحالي بيد أن الجهراء أوقف تلك الانتصارات.

ويلعب العربي الدور نصف النهائي بعد فوزه على ضيفه السالمية (٣-٠) علماً بأن جولة الذهاب أسفرت عن تعادلهما ١-١.

ويدين العربي الفائز باللقب ٦ مرات بفوزه إلى السوري محمود المواس في الدقيقتين (١ و٣٣) والأردني احمد هائل د (٨٥).

وتأهل النصر أيضاً إلى نصف النهائي بعد فوزه على ضيفه الفحيحيل (٢-٠) الذهاب ٣-٢، وسجل العماني عصام فايل (٥٩) وعبدالرحمن باني (٦٠) الهدفين.

اشبيليه و فرانكفورت وأيند هوفن تدنو من حجز بطاقتها في الدوري الأوروبي



اشبيليه ينجح في مشواره الأوروبي

متفوقاً بفارق نقطة عن بازل صاحب المركز الثاني وتقطعت عن شالكة. وقال مورينيو عقب الخسارة: كان أداء الفريق سيئاً، إنها خسارة مستحقة، ولكن بسبب نتائج الفرق الأخرى، فإننا تأهلنا، هذا هو الأمر الإيجابي الوحيد في هذه الليلة.

وأضاف "لم أَر شيئاً جيداً منذ الدقيقة الأولى، بدأنا المباراة بخطأ دفاعي، ولكن كان لدينا بعض من الاستقرار والتحكم في الكرة في الشوط الثاني، شعرت أن الفريق كان مرهقاً".

ويبحث تشيلسي عن الفوز في مباراته المقبلة أمام ضيفه ستيفوا بوخارست في الجولة الأخيرة للمجموعة يوم ١١ كانون الأول المقبل، حتى ينهي مبارياته في الدور الأول وهو في الصدارة.

الفريق أمام ضيفه بازل السويسري (١-٠) في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة ٥ ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

تلقى تشيلسي هدفاً قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق عن طريق النجم المصري محمد صلاح لاعب بازل ليفشل الفريق الإنكليزي في الخار من نظيره السويسري، الذي سبق له الفوز على تشيلسي ٢-١ في افتتاح مباريات المجموعة.

وتأهل تشيلسي إلى الدور الثاني برغم الخسارة مستغلاً تعادل شالكة الألماني صاحب المركز الثالث بسبع نقاط مع ضيفه ستيفوا بوخارست متذبل

الترتيب من دون أهداف، ليظل الفريق الإنكليزي في الصدارة برصيد ٩ نقاط (مع شالكة عام ١٩٩٧)، علماً بأنه توج باللقب لاعباً في صفوف آيندهوفن عام ١٩٧٨، إن حجزوا حدودهما.

ويحتاج باوك إلى نقطة واحدة ضد شاختر كاراغاندي الكازاخستاني ليضمن مقعد في الدور التالي أو حتى الخسارة بفارق هدف واحد.

وإذا قدر للفريق اليوناني ذلك، فإنه سيتمخ مدربه أفضل هدية في عيد ميلاده ٦٠ الذي يصادف يوم المباراة. وينطبق الأمر على الكمار أيضاً الذي يواجه ماكابي، ففوز الاول أو تعادله أو حتى خسارته بفارق هدف يمنحه بطاقة التأهل.

ومن جهة أخرى أعرب البرتغالي خوزيه مورينيو، المدير الفني لفريق تشيلسي الإنكليزي لكرة القدم، عن أسفه لخسارة

اينتراخت فرانكفورت الألماني (بطل عام ١٩٨٠) واشبيليه (بطل عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٧) وآيندهوفن الهولندي (١٩٧٨).

كما سبق لأربعة مدربين أن توجوا بهذه المسابقة ويشرفون على فرق في دور المجموعات وقد نجح اثنان منهما في قيادة فريقهما إلى الدور الإقصائية

هذا الموسم وهما مدرب دنيبير الاسباني خواندي راموس الذي قاد اشبيليه إلى اللقب عامين متتاليين، والبرتغالي أندري فياش بواش مدرب توتنهام

حاليا الذي رفع لقب هذه المسابقة عندما كان يشرف على بورتنو عام ٢٠١١.

ويبقى على مدرب الكمار ديك ادفوكات الذي توج بطلا مع زينيت عام ٢٠٠٨، ومواطنه يوب ستيفينس مدرب باوك

□ نيقوسيا / أ ف ب

وُزعت ٨ بطاقات إلى الادوار الإقصائية من الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) لكرة القدم، وتتبقى ١٦ في متناول الفرق المشاركة قبل خوض غمار الجولة الخامسة قبل الأخيرة اليوم الخميس.

من بين الفرق التي حجزت اماكنها في الدور التالي، فإن لوبوغوريتس البلغاري وايسبرغ السويدي بلغا هذا الدور للمرة الأولى في تاريخهما، في حين سبق لندية سالزبورغ، فيورنتينا، روبن كازان ودينير ان خاضت الادوار الإقصائية، اما توتنهام وفالنسيا فسبق لهما إحراز اللقب سابقاً.

وتبدو ثلاثة فرق سبقت ان احرزت اللقب على مشارف التأهل أيضاً وهي

مساع لدمج مقاعد آسيا وأوقيانيا في تصفيات المونديال

□ كوالالمبور / أ ف ب

كشف رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلمان بن إبراهيم آل خليفة عن السعي لدمج مقاعد قارتي آسيا وأوقيانيا في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم. وقال سلمان بن إبراهيم في هذا

الصدد: هناك اقتراح سيُقَدم إلى (فيفا) للحصول على موافقته. ويأتي هذا الاقتراح بعد خسارة منتخبى الأردن ونيوزيلندا الملحق الأخير المؤهل إلى نهائيات موندديال ٢٠١٤ في البرازيل أمام الأوروغواي والمكسيك علي التوالي، ما حرم منتخباً آسيوياً خامساً ومنتخب نيوزيلندا من المشاركة في النهائيات. خسر منتخباً الأردن ونيوزيلندا بخماسية في مباراتي ذهاب الملحق، ما كان كافياً إلى حد كبير لتوقف طموحهما في التأهل إلى المونديال. وبعد خسارة منتخب نيوزيلندا في الملحق لم يتردد مدربه ريكسي هيربست في القول

إلى جانب اليابان والكوريتين الجنوبية والشمالية، وحجزت إحدى البطاقات الأربع أيضاً إلى البرازيل ٢٠١٤ مع اليابان وكوريا الجنوبية وإيران. وعُِد رئيس الاتحاد الآسيوي أنه "سيكون من الأفضل توحيد الكوتا المخصّصة لقارتي آسيا وأوقيانيا"، مُضيفاً "لقد انضمت أستراليا، ولكن اعتقد بأنه يجب أن نؤخذ عدد المقاعد الممنوحة للقارتين". وتابع "إنه أمر ناقشه مع القارة الأوقيانية وأمل أن نصل إلى اتفاق بشأن كيفية إقامة المباريات (نهائياً وإياباً)، لأنني اعتقد بأننا أقرب جغرافياً، كما أنّ المستويات الفنية متقاربة".

ووشملت اللائحة بنوداً عدة أهمها الإنقاذ على بند السنوات الثمان، الذي أثير بشأنه جدل كبير منذ أربع سنوات تقريباً

الأولمبية الدولية تمهل مصر عاماً لإعداد قانون رياضة جديد

□ القاهرة / وكالات

وربتين مدّة كل واحدة أربع سنوات. كما نصّت اللائحة على أن تتشكل مجالس إدارات الأندية من الرئيس ونائب الرئيس

وأقرّه رئيس المجلس القومي للرياضة السابق حسن صفر، حيث يمنع الترشح لعضوية مجلس إدارة الأندية لأكثر من دورتين مدّة كل واحدة أربع سنوات. كما نصّت اللائحة على أن تتشكل مجالس إدارات الأندية من الرئيس ونائب الرئيس

وأمين صندوق و٥ أعضاء فوق ٣٥ عاماً، و٢ أعضاء تحت ٣٥ عاماً، وتم إلغاء بند تعيين ٣ أعضاء في المجلس، ويتم تشكيل المكتب التنفيذي من نائب الرئيس، وأمين الصندوق، والعضو الحاصل على أعلى الأصوات فوق ٣٥ عاماً والعضو الحاصل على أعلى الأصوات تحت ٣٥ عاماً، على أن تكون مدّة المجلس المنتخب ٤ سنوات ميلادية.

وتقرّر إقامة الانتخابات على مدار يومين بدلاً من يوم واحد كما كان يحدث في السابق، بحيث يتم مناقشة الميزانية في اليوم الأول، والتصويت في اليوم الثاني، ومُنحت الجمعية العمومية حق تحديد الرسوم والاشتراكات السنوية إضافة إلى التبرعات، وأيضاً تحديد اشتراطات قبول العضوية في النادي وتحديد المقابل المادي للعضوية العاملة، وكذلك زيادة قيمة الاشتراك السنوي للأعضاء، كما منح الجمعية العمومية حق مناقشة وتقييم مجلس إدارة النادي في المشروعات الأساسية.

وجاء في بنود الانتخابات وجوب الإفشاء القضائي على انتخابات الأندية التي يزيد عدد أعضائها العمومية على ٢٠ ألف عضو.

واتفق على تشكيل لجنة مكوّنة من ٣ من أعضاء الجمعية العمومية تختص بإدارة الانتخابات والإشراف الكامل ومراجعة أوراق المرشحين وكشوف الناخبين، على أن يتم التصويت في الانتخابات عن طريق بطاقات إبداء الرأي، والاقتراع السري المباشر في مناقشة الميزانية.



أزمة الأهلي سهمت في تغيير قانون الرياضة المصري

حين أقرّه رئيس المجلس القومي للرياضة السابق حسن صفر، حيث يمنع الترشح لعضوية مجلس إدارة الأندية لأكثر من دورتين مدّة كل واحدة أربع سنوات. كما نصّت اللائحة على أن تتشكل مجالس إدارات الأندية من الرئيس ونائب الرئيس

ووشملت اللائحة بنوداً عدة أهمها الإنقاذ على بند السنوات الثمان، الذي أثير بشأنه جدل كبير منذ أربع سنوات تقريباً

قررت اللجنة الأولمبية الدولية إيقاف العمل بلائحة وزير الرياضة المصري طاهر أبو زيد وتأجيل انتخابات الأندية، ومنح مهلة عام للرياضة المصرية لإعداد قانون رياضة جديد والمصادقة عليه من البرلمان المقرر انتخابه في شباط أو آذار المقبلين.

وجاءت قرارات اللجنة الأولمبية الدولية عقب اجتماع في مقرّها في لوزان بحضور وفد اللجنة الأولمبية المصرية برئاسة خالد زين ووفد وزارة الرياضة برئاسة باسل عادل مساعد وزير الرياضة.

كان الاجتماع يهدف إلى مناقشة أزمة الرياضة المصرية ولائحة أبو زيد التي اعترضت عليها اللجنة الأولمبية المصرية والأندية باعتبارها مخالفة للميثاق الأولمبي وتدخلاً حكومياً في عمل الهيئات الرياضية وسلبيها حقها في إعداد لوائحها واعتمادها من الجمعية العمومية.

وكان نادي الأهلي، الذي كان مقبلاً على الانتخابات التي تم تأجيلها لدواع أمنية، أبرز الأندية التي اعترضت على لأئحة أبو زيد، بالإضافة إلى الزمالك الذي قام أبو زيد بحل مجلس إدارته برئاسة ممدوح عباس، وتعيين لجنة مؤقتة برئاسة كمال درويش، رئيس النادي السابق حتى موعد إجراء الانتخابات، وأعلن أبو زيد مطلع أيلول الماضي في مؤتمر صحافي اللائحة الجديدة للنظام الأساسي للنادية.



□ برازيليا / أ ف ب

بيليه يدعو لسحب قرعة المونديال الموجهة إليه من السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) وينتظر الآن تفاصيل الرحلة والمشاركة في القرعة طبقاً لإجراءات المنظمات في البرازيل.

وغاب بيليه، الذي أجرى جراحة في الفخذ قبل شهر قليلة، عن حفل افتتاح بطولة كأس العالم للقارات في حزيران الماضي كما لم يحضر المباراة النهائية التي فاز فيها المنتخب البرازيلي على نظيره الإسباني

بطل العالم (٣-٠) في ملعب "ماراكانا" بمدينة ريو دي جانيرو.

وافتق أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه على قبول الدعوة الموجهة إليه للمشاركة في قرعة بطولة كأس العالم المقبل بمنتخب "كوستا دو ساوبى" البرازيلي، حسبما أكد موقع "أول سبورتي" البرازيلي الرياضي على الانترنت. وأوضح الكاتب الصحفي ريكاردو بيروني، في مقابله بالموقع، أن "الملك" قبل الدعوة

بالكاد كانت تحاول أن تدفع العربة المحملة (ببراميل النفط) في ساعات الصباح الباكر والساعة تقارب السادسة والنصف، محاولة الوصول إلى محطة وقود البياع من أجل أن تأخذ حصة عائلتها من النفط المقررة شهريا من قبل الحكومة، حسب البطاقة الوقودية، وإلا ماكانت المرأة الخمسينية التي رأيناها عبر نافذة السيارة التي نقلنا إلى عملنا تحضر باكرا، منظرها كان مؤلما جدا وعباءتها السوداء تغير لونها جراء الوحل الذي لصق بها من الشارع.

□ تحقيق /إيناس طارق.. تصوير:محمود رؤوف



الأرامل يتصدرن قائمة المتاعب

المرأة في العراق معاناة دائمة في مجتمع خير منصف

اقترفوه وبمختلف أساليب القتل والبطش، وكم من امرأة فقدت زوجها المعيل الوحيد لأسرتها من أجل أن توفر لهم الحياة الكريمة التي تمنى أن يعيش بها أبناؤها

أجمل ماوصلت به

وقد وصفت المرأة العراقية عبر مراحل التاريخ المختلفة بأنها كانت ولا تزال معيار نهضة المجتمع وتقدمه، فمنذ عام ١٩٢٤ بدأت تفكر بتأسيس منظمة نسوية في بغداد وكان لها دور مميز ولكن بنفس الوقت عانت هذه المرأة من ويلات الحروب والأزمات الصعبة. تعالوا لننظر معا على المرأة العراقية ومعاناتها منذ عام ١٩٨٠ إلى هذه اللحظة.. فقد عانت في الحرب العراقية الإيرانية فقدان الزوج والابن والأخ والأب وعانت الأميرين في تربية الأطفال والعمل المضني ولم تلت لحظة واحدة بل استمرت وخطت مسيرتها بخطى ثابتة.

المناضلة المقاتلة

المرأة العراقية هي المناضلة المقاتلة وهي الأم والأخت وصاحبة الأهازيج الثورية التحريضية.. وهي الفلاحة التي حرثت أرض الغرائن وسقتها بما قبل الماء وزرعته وردا فأثمرت خيرا.. إنها راعية الأغنام والأنعام وهي راعية البيت وربته وهي الفارسة المغواردة مالكة الحديقة والحقل والبستان والدفتر والبيدر، وهي في المدينة الناجرة وصاحبة الأعمال ومقاولات البناء والإعمار، وهي الاقتصادية الماهرة الباهرة إنجازا. العراقية ليست قاصرة أو جاهلة أو فاقدة الأهلية بل هي الشاعرة والمربية والمهندسة والطبيبة والرائدة في مجال السياسة، إنها عشار العراق إنها الخالدة على مر العصور.

القانون والكويتا

إن منح المرأة هذه الكوينا في الدستور هو استثناء لها لتفكيها من الإشتراك في الحياة السياسية والتشريعية وليس ميزة لها تمتاز بها على الرجل، وبسبب ان واقع حال المرأة بشكل عام في المجتمع العراقي يستدعي اتباع سياسة التمكين للمرأة وضع هذا الاستثناء بعكس واقع حال المرأة بشكل عام في المجتمعات الأوروبية مثلا التي لا يتطلب اتباع سياسة تمكين معيثة مثل وضع الكوينا الانتخابية للمرأة في دساتير تلك الدول. من هذا المنطلق فإن هذا الاستثناء الذي يرد على واقع حال المرأة في المجتمع العراقي لا يعني بالضرورة عدم وجود نساء متمكنات لا يحتجن هذا الاستثناء (الكوينا) بل قد يكون البعض منهن يستكنن من التمتع بهذا الاستثناء ويعتبرونه انتقااصا من كرامتهن أو شخصيتهن كشريك مساو للرجل ويؤمن بقدراتهن التنافسية الانتخابية مع الرجل، وحصل فعلا في معظم التجارب الانتخابية السابقة ان فازت بعض النساء بقوتهن السياسية الانتخابية ولم يكن بحاجة للكوينا بل على العكس حرم بفوزهن بالكوينا نساء أخريات من التمتع باستثناء الكوينا الذي منح الدستور لهن، وبهذا فإن القانون الانتخابي موضوع البحث خرق الدستور في المادة ١٥ منه (لكل فرد الحق في الحياة والأمن والحرية....)



أريد الله بين حوبتي بيهم

حقوق وهي تصبر متمسكة بأولادها من أجل ان يبقوا تحت نظرها وحتى النساء الصغار السن اللواتي يتزوجن دون موافقتهن أو حتى ان كان الأمر براضهن نجهن ضحايا شباب ورجال غير قادرين على تحمل المسؤولية ويصبحن مطلقات مع وقف التنفيذ، أي لا يقبل الزوج تطليقها إلا بعد تنازلهن عن كافة حقوقها الزوجية وعائلتها ترفض ذلك فتكون هي والحال هذا غير مطلقة وغير متزوجة، ومثل هكذا قضايا أصبحت تنتعش بها المحاكم المدنية العراقية.

فقدت زوجها أمام عينيها

بينما علفت كوتر محمد وهي أرملة وتعمل أو أولادها وأولاد زوجها الذي فقد زوجته في انفجار شارع فلسطين وتحمل تربية ولده الصغير ليتزوج من كوتر الذي أنجبت له طفلين، وقد استشهد زوجها في انفجار منطقة الصدرية وهي تعمل مدرسة:

إن معاناة المرأة وقلقها في ظروف العراق تجعلها تبقى في حيرة من أمرها في كيفية تربية الأولاد وماذا سوف تطعمهم إضافة إلى ان كل ذلك يتجسد حين رؤيتها لزوجها وأولادها وهم يقتلون في مرأى من عينيها فكم من أم تكلى ذرفت دموعها بما تنظر على أبنائها وهي ترى دماغهم تنزف أمام ناظرها بلا نذب



امرأة من بلاد النفط



كفاح يومي

هناء أدور: وضع المرأة كارثي

من جهتها وصفت رئيسة منظمة الأمل هناء أدور الوضع الإنساني للمرأة في العراق بالكارثي. وفيما يعد البعض نظام الكوتا من أبرز الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية على الصعيد السياسي، فهي لم تتمكن لغاية الآن من الحصول على حقيبة وزارية كاملة.

الأمم المتحدة: ٥٠٪ من العراقيات أميات

وتشير إحصاءات لمنظمة الأمم المتحدة إلى أن نسبة النساء الأميات في عموم محافظات العراق تتجاوز أحيانا ٥٠٪، إضافة إلى معاناة المرأة من العديد من العادات الاجتماعية التي تعمد إلى تزويج القاصرات، وحرمانهن من ممارسة حقوقهن في العمل أو التعليم أو مشاركة الرجل في كثير من أمور الحياة. فيما تؤكد رئيسة لجنة المرأة والأسرة والطفولة في مجلس النواب انتصار الجبوري أن العديد من القوانين النافذة تهتمس حقوق المرأة وأنها بحاجة إلى تعديل أو إلغاء نظرا لعدم توافق بعضها مع القوانين الدولية.

وبحكم عملنا في المحاكم تأتينا الأرملة التي تبحث عن حقوق أو لولها القاصرين ومحاربة عائلة الزوج وإخوته الذين لا يفكرون بحاجة الأطفال إلى المال من أجل العيش بكرامة، فكم يقف مذهولا مما تتعرض له المرأة من انتهاك



أين المازنات؟

معاناة النساء مستمرة

معاناة المرأة تستمر حين تراها وهي واقفة في طوابير طويلة للحصول على الوقود (النفط الأبيض والغاز) لتوفير الدفء، وطهي الطعام لأولادها تحت هطول الأمطار والبرد الشديد منظر يفرط القلب حين نشاهد ما وهي تحمل على رأسها أو تدحرج قنبلة الغاز، أو تدفع عربة لبعض من حاويات النفط الأبيض التي وقتت ساعات طويلة تنتظر دورها للحصول على مبتهاها.

منظر المرأة كان دافعا لمعرفة العديد من القصص والروايات التي تعبر عن مدى تحملها لمآسي وويلات جعلت العراقية مميزة من بين نساء العالم، إن تحلى بالصبر والتضحية متحديه كلام الناس. تروي أم بلسم البالغة من العمر العقد الرابع تعمل في صنع المعجنات قصتها فتقول: فقدت زوجي أثناء الاقتتال الطائفي وتركتني معيلة لأربعة أطفال لا تملك دارا ولا تقاعد، كان يعمل سائق سيارة أجرة فقدناها معه ولا تعلم أين اختفت! تحملت كلام الناس الذي لا يرحم، ولكني بقيت مصممة على ان أعيش بكرامة وأن لا أجعل أطفالي يعملون في الشوارع، ساعدتني شقيقتي بشراء الخبز وبقيت الاحتياجات لعمل المعجنات وقامت احدى الجارات بمساعدتي بإخبار من يبيع المعجنات بان (أم بلسم مضبوطة بصنعها)، كنت لا انام إلا ساعات قليلة، وأنا حريصة على يكمل أو لادي دراستهم، وسهرت الليلي من أجل عمل طلبية إضافية من المعجنات تجعلني احصل على مبلغ يوفر احتياجات وطلبات المدارس، فهم أربعة وجميعهم طلاب، إخوتي يساعدونني بدفع إيجار البيت البالغ ٣٠٠ ألف دينار شهريا.

إنسانة من الدرجة الثانية

بينما الموظفة أم زينة أرملة قالت فقدت زوجي إبان الحرب العراقية الإيرانية عام ١٩٨٤ وتحملت كل شيء من أجل ان اجعل أولادي قدوة للأخرين من العوائل، ابني الكبير الآن يبلغ من العمر ٢٥ عاما مهندس وابنتي معلمة ابتدائي، كنت اعمل في مهنة الخياطة إضافة لوظيفتي وقامت الموظفات بمساعدتي بأن أقوم بخياطة الملابس لهن، وقد أصبح عندي زبائن كثيرات رغم انني فقدت الكثير من صحتي ولم أكن أهتم لشيء في حياتي، رغم ان مجتمعنا ينظر للمرأة بأنها إنسان من الدرجة الثانية ويكون الرجل دائما متقدما عليها في كل شيء، وكأم وزوجة تبدأ معاناتها منذ اللحظات الأولى عندما تحمل بطفلا ومعاناتها الام الولادة فهي تستحق التقدير والاحترام لكن في العراق حقوق المرأة مسلوطة بكل معنى هذه الكلمة.

جندرية المجتمع

كانت المرأة العراقية ولا تزال صانعة السلام وتحاول أن تنتشر مبادئ السلم والسلام، ولكن مع الأسف لم يأت من ينصف هذه المرأة ويجعلها في المقدمة إنما همشت صورتها و صار دورها ثانويا في كافة المجالات، فمن المسؤول يا ترى أن تكون المرأة دائما مهمشة ولا تأخذ أبسط حقوقها في مختلف المجالات ولماذا؟ هل هو خوف من نجاح المرأة أم هو تمييز جندري بحسب جنسها ويرجع لطبيعة

في الحدث



حازم مبيضان

جنيف التصعيد بهدف التنازل

رغم أن الطريق إلى جنيف ٢ مازال طويلاً، وفيه من المتعطفات المتوقعة الكثير، ورغم أنه سينعقد دون أن تتوقف المعارك على الأرض، فإن الجميع يتبأري اليوم لإعلان أكثر المواقف تشدداً، على أمل أن يبدو التنازل عنها، أو عن بعضها لاحقاً، انتصاراً للطرف الآخر، ائتلاف المعارضة "وهو كما ينبغي القول" لا يملك قراره، يرفض مشاركة إيران باعتبارها "دولة محتلة"، مثلما يرفض أي دور للأسد أو أي من مساعديه في مستقبل سوريا، ويرى أن الموضوع الأساس للمؤتمر، هو الوصول إلى اتفاق حول تشكيل هيئة حكم انتقالية كاملة الصلاحيات، بما فيها الصلاحيات التنفيذية على الجيش والشرطة والأمن وأجهزة الاستخبارات، ويعلم منذ اليوم نيته توجيه طلب رسمي إلى الجامعة العربية لشغل المقعد السوري فيها.

إيران تتكلم على الحضور دون أي شروط مسبقة إذا دعيت، وتعتقد أن مشاركتها في جنيف إسهام مهم في حل المشكلة، والجيش الحر يرفض المشاركة لأن الظروف والأجواء ليست مهيأة حتى الآن لعقد المؤتمر في التوقيت الذي تم تحديده، والإسراع في إعلان تاريخ عقده من دون أخذ الأسباب المؤدية لنجاحه، سنؤدي إلى نتائج سلبية كبيرة على جميع المستويات، والجبهة الإسلامية، التي تشكلت مؤخرًا من أكثر من فصل مقاتل تشترط إسقاط النظام، وتفكيك وإنهاء سلطاته الشرعية والتنفيذية والقضائية، مع جيشه ومؤسسته الأمنية، ومحاكمة من تورط منهم ومن أنصارهم في سفك الدماء، وصولاً إلى إقامة دولة تكون فيها السيادة لشرع الله، مع رفض أي مشروع تقسيمي أو كيان دخيل.

موسكو وهي المستفيد الأكبر من عقد المؤتمر، تقترح حلًا يقوم على غياب الأسد عن المؤتمر، على أن يمثل النظام وزير خارجيته، وهي تسعى لتعريف حل سياسي يحفظ بقاء النظام، وإن تغيرت بعض الوجوه فيه، ما يحقق لها الحفاظ على مصالحتها الاستراتيجية، ولندن تؤكد أن عملية الانتقال السياسي في سوريا عبر التفاوض، هي السبيل الوحيد لإنهاء الصراع وتخفيف الأزمة الإنسانية، مع مطالبتها برحيل الأسد وابتثاق قيادة جديدة، واشتظن التي تصف المؤتمر بأنه الفرصة الأفضل لتشكيل حكومة انتقالية تنهي الصراع المحتدم الآن، ترى أنه لا بد أن يفضى إلى رحيل الأسد عن السلطة، وبإرباس ضرورة غيابه عن المؤتمر وعن مستقبل سوريا، وهو المطلب الأساس لقوى المعارضة الرئيسية.

في خضم كل ذلك، ماذا عن موقف دمشق التي تحاول فرض شروطها حول هوية وطبيعة الحاضرين من معارضيتها؟ يجيب على هذا نائب وزير الخارجية فيصل مقداد، مؤكداً الثقة بمستقبل رئيسه، مع عدم توقع قيام المجتمع الدولي بفرض ضغوط لتجنحيته خلال المؤتمر، اعتماداً على أن الشعوب في أوروبا وأمريكا تدرك اليوم أنه يواجه الإرهاب نيابة عن العالم أجمع، ويضيف بأنه حين كانت دمشق ترتقب ضربة عسكرية أميركية، رداً على استخدام الأسلحة الكيميائية في الصراع، أتت مبادرة روسيا لتدمير تلك الأسلحة، وهي لم تستهدف إلقاء البلاد من الضربة العسكرية الأميركية، بقدر ما استهدفت حماية الحكومة السورية ومركزها على الساحة الدولية.

استمر الكثير من المياه تحت الجسر، قبل أن ينعقد المؤتمر على وقع أصوات المدافع، وستتغير الكثير من المعادلات، وستراجع طرفاً الصراع عن مواقفها المتشددة التي يصعدانها اليوم، لأن القرار لم يعد بأيديهم، وإعلان انتصار طرف منهما لن يكون مقصورا عليه، بقدر ما يعني انتصار الأطراف الداعمة لموقفه.. هل يدرك السوريون ذلك؟

روحاني: تخصيص اليورانيوم خط أحمر بالنسبة لإيران

البيت الأبيض يحذر من نتائج معاكسة في حالة فرض عقوبات جديدة على طهران

روحاني في خطاب سابق (أرشيف)



من جانب آخر أظهر مسح نشرت نتائجه الثلاثاء أن الأميركيين يؤيدون الاتفاق النووي الذي تم التوصل إليه هذا الأسبوع مع إيران ببارق ٢ إلى ١ وأنهم قلقون للغاية من لجوء الولايات المتحدة إلى العمل العسكري ضد طهران حتى إذا فشل المععى الدبلوماسي التاريخي.

وتشكل هذه النتائج نياً مفرحاً نادراً في استطلاعات الرأي للرئيس الأميركي براك أوباما، الذي تراجع شعبيته في الأسابيع القليلة الماضية بسبب الطرح الفاشل لقانون إصلاح الرعاية الصحية الذي يحمل اسمه.

ووفقاً لمسح رويترز/إبوسوس عبر ٤٤ في المائة من الأميركيين عن تأييدهم للاتفاق المرحلي الذي تم التوصل إليه بين إيران والقوى العالمية الست في جنيف بينما عارضه ٢٢ في المائة.

وفي حين أشار الاستطلاع إلى أنه لا توجد ثقة تذكر بين الأميركيين تجاه نوايا إيران إلا أن المسح أبرز أيضاً رغبة قوية في تفادي تورط عسكري أميركي جديد بعد حربين طويلتين ومكلفتين في العراق وأفغانستان.

وحتى في حالة فشل الاتفاق مع إيران، فإن ٤٩ في المائة من الأميركيين يريدون أن تزيد الولايات المتحدة العقوبات بينما يعتقد ٣١ في المائة أنه ينبغي لواشنطن أن تبذل المزيد من الجهود الدبلوماسية، لكن ٢٠ في المائة فقط يؤيدون استخدام القوة العسكرية

الأمريكية ضد إيران. وفيما يعكس شكوكاً عميقة بشأن صدق نوايا إيران بعد أكثر من ٣ عقود من التقطيع بين البلدين أظهر الاستطلاع أن ٦٣ في المائة من الأميركيين يعتقدون أن برنامج إيران النووي يهدف إلى تطوير قنبلة على الرغم من أن طهران تقول إن المشروع مخصص للأغراض المدنية. وبحسب الاستطلاع، اتفق ٦٥ في المائة ممن شملهم الاستطلاع على أنه ينبغي للولايات المتحدة "ألا تصبح متورطة في أي عمل عسكري في الشرق الأوسط ما لم تتعرض أميركا لتهديد مباشر، واختلف ٢١ في المائة مع هذا الرأي. لكن بدأ واضحا أن تأييد الرأي العام الأميركي لإسرائيل يبقى مرتفعاً على الرغم من إدانة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو للاتفاق مع إيران، والذي وصفه بأنه "خطأ تاريخي" ويظهر توترات جديدة في العلاقات الأميركية-الإسرائيلية.

وأيد ٥٠ في المائة فكرة أنه يجب على الولايات المتحدة أن "تستخدم القوة العسكرية للدفاع عن إسرائيل ضد التهديدات لأمنها أياً كان مصدرها"، واختلف ٢١ في المائة مع هذا الرأي.

وأجري استطلاع رويترز/إبوسوس عبر الإنترنت في الفترة من الأحد إلى الثلاثاء وشمل ٥٩١ شخصاً، ويحمل هامش خطأ بالزيادة أو النقصان قدره ٤,٩ نقطة مئوية.

وقال روحاني للتلفزيون الإيراني الرسمي إن الاتفاق "خطوة أولى إيجابية جداً، لكن المسيرة لا تزال طويلة"، مؤكداً أن تخصيص (اليورانيوم) الذي يشكل جزءاً من حقوقنا سيبدأ أصل. إيران لن تتخلي أبداً عن أنشطتها لتخصيب.

وتابع: "لقد أعددنا ثغرة في الملف النووي، وهناك الكثير للقيام به، البعض في الخارج لا يريد حلًا لهذه القضية، وقد تكون هناك أطراف في بلدنا تتحرك في شكل سخي، في إشارة إلى مواقف بعض المعتدلين إلى الجناح المتشدد في النظام.

واعتبر روحاني أيضاً أن اتفاق جنيف أحدث "تغييراً في الأجواء" في بلد يشهد أزمة، في وقت يسعى إلى خفض التضخم إلى أقل من ٢٥٪ مع نهاية السنة الإيرانية في ٢٠ مارس ٢٠١٤ مقابل ٤٣٪ مع تسلمه منصبه.

يأتي ذلك بينما حذر جوش إيرنست، مساعد المتحدث باسم الرئيس براك أوباما، الكونغرس من التصويت على عقوبات اقتصادية جديدة ضد إيران، معتبراً أنها ستأتي بنتائج معاكسة في وقت تنفتح فيه "نافذة دبلوماسية" حول البرنامج النووي لطهران.

وأكد إيرنست في مؤتمر صحافي أن واشنطن لا تعاقب الإيرانيين بالعقوبات، إنما تهدف إلى الضغط على إيران لتخاطر الدبلوماسية "موضحاً أهمية استقلال البصر في الدبلوماسية المتاحة في الوقت الحالي.

الرياض

وسط جدل حول مدى تأثير اتفاق جنييف بين إيران والدول الست، قال الرئيس الإيراني حسن روحاني إن بلاده لن تتخلى عن حقها في تخصيب اليورانيوم، وإن هذا الأمر هو "خط أحمر بالنسبة لإيران" وحق من حقوقها.

الرياض

طهران / أ.ف.ب

اتساع التصدع بين الولايات المتحدة و السعودية

ترجمة المدى

ايضا مترددة في الانحياز بين الشيعية و السنة في الصراع الطائفي المتنامق و الذي تعتبر فيه السعودية نصيراً ثابتاً للجانب السني .

في نفس الوقت، ان ظهور مصادر جديدة للنفط قد قلل من أهمية السعوديين، كما ان المبادرات الدبلوماسية الأخيرة لإدارة أوباما حول سوريا و إيران قد تركت السعوديين في خوف عميق من تحلي الأمريكيان عنهم . يقول غريغوري غاوس الأستاذ المختص بدراسات الشرق الأوسط في جامعة فيرمونت " لا زلنا نتشارك بالكثير من الأهداف . وعندما ننظر الى وجهات نظرنا المختلفة بشأن الربيع العربي وكيفية التعامل مع إيران و اسواق الطاقة المتغيرة و التي قلت من مركزية نفط الخليج – فان هذه الأمور قد غيرت أسس العلاقات الأميركية السعودية . و يضيف غاوس قائلًا " كانت للولايات المتحدة على الدوام خلافات مهمة مع السعودية بما في ذلك خلافات حول الصراع الإسرائيلي الفلسطيني و انتشار النزعات الأصولية

للإسلام . الا ان عزم إدارة اوباما على تخفيف القيطة الطويلة مع قادة إيران من رجال الدين قد لمس وترا حساسا هو عداة السعودية المجذر لمناقشة الشيعي حول قيادة العالم الإسلامي .

كان رد الفعل السعودي تجاه اتفاق جنييف يتسم بالحنر، حيث أعلنت وكالة الصحافة السعودية الرسمية في بيان لها قائلته " اذا ما توفرت النية الحسنة فان هذا الاتفاق يمكن ان يكون خطوة أولية " باتجاه حل شامل للطموحات النووية الإيرانية .

خلال الأيام الأخيرة، أوضح مسؤولون سعوديون وصحفيون بارزون بانهم يخشون من ان يمنح الاتفاق شرعية جديدة لإيران ويخفف عنها العقوبات في وقت غير مناسب. كانت إيران تبذل جهودا مكلفة لدعم حكومة الأسد بما في ذلك السلاح والتدريب وبعض الفدائيين الحرس الثوري و هو جهد ساعد الأسد في كسب انتصارات مهمة خلال الأشهر الأخيرة . يخشى سعوديون من ان المزيد من المكاسب في الميدان

الاعتماد على النفط السعودي ، فان السعودية تبقى منتجاً بالغ الأهمية بالنسبة للأسواق العالمية . لكن لاشيء في هذا كله يمكن ان يجنب الانقسام في وجهات النظر الأساسية تجاه اتفاق جنييف . يرى السعوديون الملف النووي على انه جانب واحد في الحرب الطائفية بالوكالة – المتمركزة في سوريا – سوف يرسم شكل الشرق الأوسط لعقود قادمة، ويؤلبهم ضد منافسهم القديم . يقول برنارد هيكل أستاذ دراسات الشرق الأدنى في جامعة برنستون " بالنسبة للسعوديين فان البرنامج النووي الإيراني و الحرب السورية هي أجزاء لصراع واحد، و قال لي أحد السعوديين البارزين اذا لم نفعل ذلك في سوريا ، فسيتوجب علينا ان نقالتهم داخل المملكة

أما كيفية افتراض السعوديين لكسب الصراع فهذا أمر غير واضح . ان دعمهم الواسع للثور الإسلاميين في سوريا قد زاد من التوترات في المنطقة . يعد التجرير الانتحاري المزدوج الذي قتل

الرياض تدرس خياراتها النووية بعد اتفاق إيران والغرب

السعودية وإيران تبادلتا المواقع فجأة، فالرئيس الأمريكي باراك أوباما ونظيره الإيراني حسن روحاني يتحدثان الآن هاتفا بينما يتصافح وزيراً خارجية البلدين، والسعودية هي من يغضب في الأمم المتحدة وتصيح بشأن السلاح النووي وتحاول أن تظهر للعالم غضبها. من جانبه يقول جريجوري جونز، أستاذ سياسات الشرق الأوس بجامعة فيرمونت، إن إحباط السعودية لا علاقة له كثيرا بالأسلحة النووية، ولكن بانعدام الخويع النووي الصيني، سخطاظ السعودية الموقعة على اتفاقية حظر الانتشار النووي برد فعل عالمي وعقوبات محتملة وإطلاق سباق تسلح في المنطقة لو امتلكت قنبلة نووية.

ويقول جري سامور، مستشار أوباما السابق في الحد من التسلح، إن السيناريو الأكثر احتمالاً سيكون نوع من الاتفاق التي يمكن أن يشهد نقل لأسلحة نووية باكستانية إلى السعودية.

قالت مجلة الإن السعودية تدرس خياراتها النووية وإمكانية الحصول على أسلحة نووية بعد التوصل إلى اتفاق بين القوى الغربية وإيران بشأن البرنامج النووي لطهران. وأشارت المجلة إلى أن السعودية كانت قد أعربت عن استيائها أثناء إجراء المناقشات التي أدت إلى الاتفاق التاريخي في جنييف، وبذلت قصارى جهدها للتعبير عن هذا الاستياء وحشدت خلف الأبواب المغلقة من أجل فرض مزيد من القيود على البرنامج النووي الإيراني ورفضت في اللحظة الأخيرة مقعد مجلس الأمن الذي طالما سعت إليه، بل إن المسؤولين السعوديين هدوا بالحصول على أسلحة كيماوية. فقيل انتهاء المحادثات، صرح السفير السعودي في بريطانيا الأمير محمد بن نواف بن عبد العزيز لصحيفة التايمز اللندنية قائلاً: لن اجلس مكتوفي الأيدي وسنقبل التهديد دون أن ن فكر بجديفة كيف يمكن أن نُدافع عن بلدنا وننطلقنا بأفضل الطرق.

ويقول الملقق السعودي البارز عبد الله الشمري إنه الأمر يبدو وكأن

كان ليست لتدمير سخر منه الكثير من المحللين باعتباره هزيمة للذات. وراء تلك التلميحات، لم يكن واضحا ان باستطاعة السعودية ان تفعل شيئاً ، بينما أوضحت إدارة أوباما بانها ليست قلقة جداً من الاستياء السعودي لأن السعوديين ليس لهم سلاح آخر يلجأون اليه للحماية من إيران . لقد زاد السعوديون من دعمهم للمجاميع الثائرة في سوريا خلال الشهرين الماضيين بما فيهم بعض المجموعات الإسلامية التي هي ليست جزءاً من الائتلاف العلماني المدعوم أميركياً . يقول مسؤول أميركي رفض ذكر اسمه " انهم يعملون مع بعض الأشخاص الذين نتحسس منهم كثيرا لانهم فاعلين، إسلاميون ينتهجون بسوريا يتم فيها التعامل بتسامح مع الأقليات العلوية والمسيحية وليس كأعداء لا بد من قتلهم "

في جانبه المحموم، لم يكن القلق السعودي ناجماً فقط من ان الولايات المتحدة ستترتهم ضعفاء في مواجهة إيران، لانهم قلقون من ان تصبح إيران في نهاية المطاف الحليف المركزي أميركا في المنطقة، كما جاء في صحيفة الرياض السعودية " ان مفاوضات جنييف هي مجرد مقدمة لفصل جديد من الالتقاء بين الولايات المتحدة و إيران " . قد يبدو ذلك بعيد المنال في ضوء المعاداة الشرسة الراسخة لأمريكا داخل الحكومة الإيرانية. لكن الملك السعودي و وزراؤه لم ينسوا أيام الشاه محمد رضا بهلوي الذي كان يعتز بكونه أكبر أصدقاء أميركا في المنطقة . يقول ريتشارد مورفي السفير الأميركي المتقاعد الذي أمضى عقوداً في الشرق الأوسط " يشعر السعوديون بانهم محاصرون بالنفوذ الإيراني – في العراق وسوريا ولبنان والبحرين ، انها حالة فكرية يصعب التعامل معها ، تنافس ذو جنور عميقة ، عداة الدم الذي يتآجج في القرن الحادي والعشرين . " عن : نيويورك تايمز

TIME

إعلانات

Advertisements

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٤٦٥٤

التاريخ: ٢٠١٣/١١/٢٧

المناقصة: رقم (33) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشافاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٢- تقديم منهج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقرة بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/١٢/١٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
9/11/2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي تبليط طريق العكرات وطريق الزغيبي وطريق سيد طاهر الريفية في الدواية) ضمن مبلغ فرق الاحالة للمشروع المذكور من ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استنشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٤٣٤.٦٠٠.٠٠٠	الكشف الاضافي تبليط طريق العكرات وطريق الزغيبي وطريق سيد طاهر الريفية في الدواية	طرق وجسور	الدواية	١٪ من كلفة العطاء	إنشائية تاسعة	١٥٠.٠٠٠

🔗 صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة
لإسهامات كاتبنا في هذا المجال .

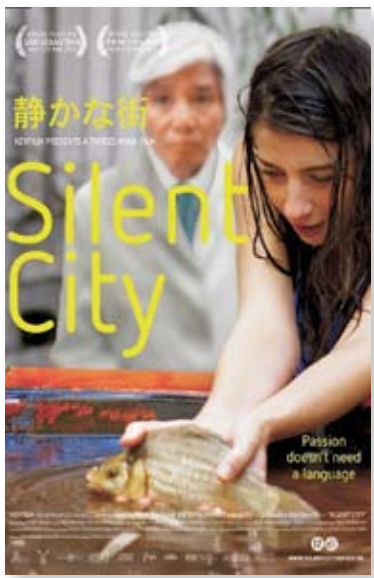
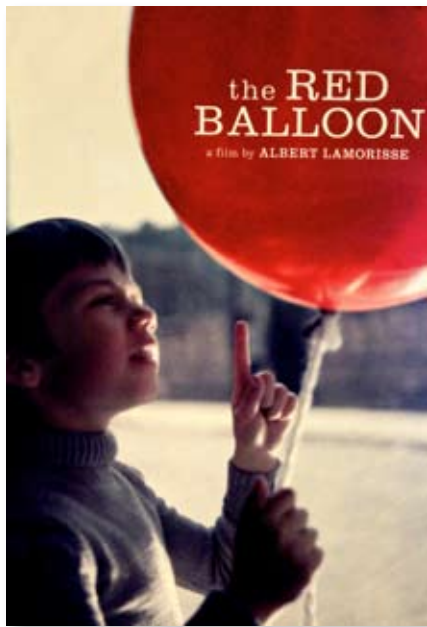
من كوة فتحها زمن الكبار على عالم الطفولة أدلنل بصري نحو فيلم البالون الأحمر (19٥٦) حين يأخذ بيدي مثل الصبي باسكال لمتابعة سرد البراءة في فيلم ١٦ ملم، بعدما شكلت هذه النوعية من الشرائط السينمائية وسائل تعليمية لتوابت أخلاقية وثقافة عامة تأسيسية لأجيال عديدة. فمن خلال أنموذج كلاسيكي لما يمكن تقديمه في إطار زمني محدود (٢٤ دقيقة)، قدم المخرج الفرنسي (ألبرت لاموريس) فيلمه كتحفة سينمائية للأفلام القصيرة.

علي عبد الأمير محمد

فيلم البالون الأحمر.. ليس للصفار فقط

لفيلمه الوثائقي (رياح الحب) في إيران عام ١٩٧٠ بعد أن هوى من طائرة مروحية فوق طهران. مثل البالون الأحمر فرصة نادرة لمشاهدة احد أحياء باريس التي طواها النسيان لتختفي من الوجود، في سياق التطور العمراني الذي أزال حى المينيل مونتان بعد بضع سنوات في بداية عقد الستينات فحلت حديقة عامة وعمارات وشوارع حديثة مكان الأزقة والبنائيات المنهكة التي تظهر في الفيلم حيث غبار الحرب الكونية مازال يلقي بظلاله عليها. وكان من اللافت عدم ظهور أيقونة باريس برج إيفل، حينما أصغر المخرج على ان يجول بنا في شوارع شبيهة معتمة تعيش آخر أيامها كأنه استشرى نهايتها القريبة فسعى للتوثيق مانحا الأجيال القادمة فرصة مشاهدة المدينة المثيرة تفض عن ثوبها بقايا وحول الجزمات البارزية، وقد تكون روح باريس هي من حملتها بهجرة البالونات الملونة كأنها قوس قزح يحمض السماء بعد أمطار موحشة. وهكذا فحين يمتلك فيلم خيالا ثقا يستمد نسغه من الطفولة البريئة ليعبر ببعائه نحو عالم الكبار فليس له سوى ناصية المجد والإبداع.

السحرية المختبئة خلف جدار البصر. قدم الفيلم من خلال أسلوب المخرج لاموريس مثال جيد للشكل العام الذي روحت له الموجة الفرنسية الجديدة في السينما ذلك الوقت من حيث الحركة والإيقاع والتكوين البصري مع تقليل الحوار في السرد السينمائي، كما ان التدريج بين الرمادي والأزرق كخلفية للأحمر شيء مثير وقائن مقارنة بالتقنيات المعاصرة إضافة إلى ان زوايا التصوير قدمت كأدوات أشبه بلوحات تشكيلية مما أعطى لصورة الفيلم حضورا متجددا رغم تقادم السنين، خصوصا وان لاموريس عمل كمصور قبل ان يتحول للإخراج ليذيع صيته كصانع أفلام قصيرة مميز -بالأخص فيلمه ماني الأبيض (١٩٥٣) والبالون الأحمر (1٩٥٦)-، حيث اكتسبت شهرة عالمية من خلال لمسائه الإخراجية المتوسمة بخيال جمالي منبعث من شاعرية رمزية لغتت عيون المتشاهد باللقطات السينمائية الغنية بعنوانها الفن التشكيلي، وكانت مفارقة حزينة ان تقوده رياح السينما -التي حملته مع باسكال وبالونه الأحمر لناصية الشهرة والجوائز- نحو حفته أثناء تصويره



وقالت إدارة المهرجان في ختام المهرجان إن الجمهور المصري أجرى مناقشات مع مخرجات من هولندا ولبنان وفلسطين وإسبانيا كما "استمتع بمشاهدة الأفلام رغم الظروف السياسية الصعبة" في إشارة إلى عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

والبقاء، لكن الملفت ان الكبار الذين حول باسكال لايدركون طبيعة العلاقة مع البالون رغم نظرات الفضول التي تنثها عيونهم، ربما لان صفاء أرواحهم أضناه تعب ومشاكل السنين حتى عاد لايملك جذوة الخيال التي تكشف الأفاق

الصبوي ويتبعه أينما يذهب حيث يتشكل رابط صداقة غير متوقعة لكنها مميزة خاصة بتفاصيلها بعد ان تعلق كلاهما بالأحمر فترتب على ذلك مغامرات عديدة يخوضانها مابين معاناة وسرور، حتى تبلغ ذروتها في نهاية مأساوية

الصبوي ويتبعه أينما يذهب حيث يتشكل رابط صداقة غير متوقعة لكنها مميزة خاصة بتفاصيلها بعد ان تعلق كلاهما بالأحمر فترتب على ذلك مغامرات عديدة يخوضانها مابين معاناة وسرور، حتى تبلغ ذروتها في نهاية مأساوية

الصبوي ويتبعه أينما يذهب حيث يتشكل رابط صداقة غير متوقعة لكنها مميزة خاصة بتفاصيلها بعد ان تعلق كلاهما بالأحمر فترتب على ذلك مغامرات عديدة يخوضانها مابين معاناة وسرور، حتى تبلغ ذروتها في نهاية مأساوية

الصبوي ويتبعه أينما يذهب حيث يتشكل رابط صداقة غير متوقعة لكنها مميزة خاصة بتفاصيلها بعد ان تعلق كلاهما بالأحمر فترتب على ذلك مغامرات عديدة يخوضانها مابين معاناة وسرور، حتى تبلغ ذروتها في نهاية مأساوية

مستعينا بذاته لكتابة القصة أيضا ليلعب مستوى من الجودة أجبر محكمي جوائز الأكاديمية الأمريكية لعلوم السينما على منحه أوسكار أفضل نص أصلي للعام ١٩٥٦ متفوقا على فيلم (لاسترادا) ليفيدريكو فيلييني وهي المرة الأولى قصير هذه الجائزة، خصوصا وانه قليل الحوار لحد الندره تاركا الدور موسيقى المؤلف (موريس ليرو) ولصوت صراخ الأطفال في بعض المشاهد - طالما ان السرد الصوري في الفيلم يجعل على استدعاء ذهن المثقلى من خلال العديد من المعاني المضمره التي يخفيها شكله الظاهري البسيط -، إضافة إلى ان مهرجان كان السينمائي منحه سعفته المخصصة للأفلام القصيرة -بروح العائلة الحقيقية قدم لاموريس شريطه مستعينا بأبنيه (باسكال وسابين) مما شكل دفقا من الحميمية ساعد في استخراج أداء تمثيلي جيد خصوصا لباسكال صاحب الشخصية الرئيسية، الذي يخرج كالعاده صباحا متجه نحو المدرسة فيجذب بالون احمر معلق على عمود إنارة يتسلقه ليحبس البالون الذي يمتلك نوعا من الوعي يجعله يصاحب

فيلم هولندي يفوز بجائزة الجمهور في مهرجان القاهرة لسينما المرأة

"حياة الجريمة" لدانييل شيكتر.. أداء متناغم لشخصيات متنافرة

أميل إلى الواقعية.. ولا يوجد كتاب سيناريو في السينما العراقية

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.

تجد اليوم فيه التفرقة المذهبية والمحاصصة والفساد والخراب .. هذه الأشياء على الفنان أو المثقف ان يحاربها ويتصدى لها .. أي رسالة الفيلم تنتهي عدم الاستقرار السياسي الذي تشهده البلاد منذ عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في يوليو/تموز. ونظم المهرجان موائد مستديرة ومحاضرات إحداهما في معهد جوتيه للهولندية تزين أنا التي فاز فيلماها بجائزة الجمهور.



إختبر قمة الرفاهية و حسن الضيافة...

أسعار خاصة بمناسبة الإفتتاح

إبتداءً من ١٨٠,٠٠٠ دينار فقط



MILLENNIUM
KURDISTAN
HOTEL & SPA

امريكا

آسيا

اوروبا

الشرق الأوسط

شمال أفريقيا

نيوزيلاندا

الأسعار تشمل العطور و الانترنت، بضاف 71٠ رسوم الخدمة

شارع الملك محمود الدائري، جوار مدينة فاروق الطبية، السليمانية، العراق
reservation.mkhs@mill-sulaimani.com ✉ +٩٦٤ ٧٧٠ ٥٠٠ ٠٠٠ 📞

www.millenniumhotels.com

عضو مجموعة فنادق و منتجعات ميلينيوم



MILLENNIUM
KURDISTAN
HOTEL & SPA

You are the Centre of Our World