

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

20
500
دينار
صفحةمؤيد البدرى يكتب للمدى:
الكرة في ملعب العمومية!عبد الله صخي:
في تجربة الكتابةيلق صورة لسكارليت جوهانسون
في الشوارع ليتزوج بشبيبتها

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net العدد (2952) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (3) كانون الاول 2013

اتهموا الحكومة بتأخير الموازنة لاستغلال الدرجات الوظيفية الجديدة لصالح حزب السلطة التيار والمجلس: المالكى استخدم موارد الدولة للدعاية الانتخابية في البصرة

□ بغداد / المدى

اتهم نواب عن كتل المواطن ومتحدون والأحرار، رئيس الحكومة نوري المالكي باستغلال موارد الدولة وصلحياته في الدعاية الانتخابية، مسجلين تحفظات على زيارته الأخيرة للبصرة وتوزيع أراض على السكان في آخر سنوات حكمه، بينما تركها خلال الأعوام الماضية.

وفيما شددوا على صعوبة ضبط استخدام موارد

الدولة في الدعاية الانتخابية، أكدوا ان الناخب اصبح اكثر وعيا الآن، وسيكون اقتراع ٢٠١٤ مختلفا عن العمليات الانتخابية السابقة، لان المواطن يعي جيدا من الذي يطلق الوعود الانتخابية دون تطبيق وبن من يمتلك البرامج الجديدة في بناء البلاد.

وقال عضو كتلة الأحرار النيابية مشرق ناجي في تصريح الى "المدى" امس ان "قانون الانتخابات الجديد، أكد على عدم استخدام إمكانات الدولة ومؤسساتها للدعاية الانتخابية، ولكن رأس الهرم

التفذي، رئيس مجلس الوزراء "يخرق القانون"، من خلال استخدام موارد الدولة ومنصبه الحكومي لصالح الترويج لحزبه.

واشار ناجي الى ان "ثلاث نقاط غير قانونية قام بها المالكى خلال زيارته الاخيرة الى البصرة، حيث استخدم القانون العشائري من خلال اجتماعه مع عشيرته، وهو ينافي "مشروع الدولة"، كما انه نهب الى البصرة دون علم محافظ المدينة ومجلسها، وتداول في شوارعها دون وجود المسؤولين في

الحكومة المحلية والمحافظة".

واضاف ان "المخالفة الثالثة تمثلت بإقدامه على توزيع قطع اراض بنفسه، وكان يمكن ان يقوم بهذا الدور مجلس المحافظة او المحافظة، لكنه كان يسعى الى استخدام توزيع الاراضي لصالح الترويج للانتخابات خصوصا وانه تجاهل البصرة خلال الاربعة سنوات الماضية وقرر اليوم توزيع الاراضي".

■ التفاصيل ص ٢

أغلبهم يحمل البكالوريوس و٤ منهم متهمون بتزوير وثائق النزاهة النيابية: نواب استغلوا مناصبهم لإكمال دراستهم

□ بغداد / المدى

فيما أكدت وجود شبهات كثيرة حول حصول العديد من النواب على شهادة الإعدادية مشيرة الى صدور اوامر برفع الحصانة عن ٤ نواب بسبب تزوير الوثائق.

وكشفت احصائية عن ان اغلبية اعضاء مجلس النواب يحملون شهادة البكالوريوس بـ١٥٩ نائبا، فيما يبلغ عدد حملة شهادة الإعدادية ٦٤، وان أدنى شهادة يحملها البرلمانيون هي شهادة الدبلوم.

وفي هذا السياق، يقول النائب عثمان الجحيشي، وهو عضو في لجنة النزاهة، إن "أغلب النواب والوزراء في الدورة السابقة والإعدادية او المعاهد، لافتا إلى ان الكتل السياسية اتفقت على اعتماد الشهادة الإعدادية كحد أدنى للمشاركة في الانتخابات البرلمانية لعام ٢٠١٤".

واضاف الجحيشي، في حديث لـ"المدى" امس، بالقول "في بداية

الدورة البرلمانية سارع الكثير من النواب ممن يمتلكون الشهادات الإعدادية للحصول على شهادات اعلى بعد ان تم بحث إمكانية الإعدادية أو المعاهد، لافتا إلى ان الكتل السياسية اتفقت على اعتماد الشهادة الإعدادية كحد أدنى للمشاركة في الانتخابات البرلمانية لعام ٢٠١٤".

واضاف الجحيشي، في حديث لـ"المدى" امس، بالقول "في بداية

■ التفاصيل ص ٣

کردستان في مرمى قذائف الحملة الانتخابية للمالكي: لنصوت على قانون النفط والغاز.. لنضع النقاط على الحروف

فخري كريم

عادت كردستان مرة أخرى "مشغلة" ومتكأ سهل المثال للسيد الشهرستاني ورئيس حكومته، ليجعلها منها "منصة" للقذائف المحمولة برغبات انتخابية مبكرة لدولة القانون، وحاملة لوعود باطلة همها نذر اليرقان في عيون الناخبين في بغداد والجنوب والوسط، وربما في الغربية أيضا، وهدفها تحويل الانتظار عن الفشل المريع لحكومة المالكى في كل وجهه الايمن والاستقرار والخدمات والعيش الكريم، وعن الفساد المستشري في كل مفاصل الدولة، وعن الإدارة المحيطة للمشرف على الطاقة، باعتبار المالكى شخصيا، واصطناع مواجهة مع الإقليم وحكومته، واطهار هذه المواجهة كدفاع عن وحدة العراق المعرض للخطر، وثوراته المستهدفة بالنهب..!

لست معنيا بتبرير سياسة الإقليم وحكومته، ولا بنهج إدارة الخلاف والاختلاف مع بغداد والحكومة المركزية، رغم اهتمامي بالحفاظ على ثروة البلاد كعصر مصان للعراقيين كلهم يحكمه قانون واضح المعالم مشروع من البرلمان، كما يهمني أيضا، دون ادنى شك، معالجة كل مظهر للتلاعب بهذه الثروة الوطنية، وتعرضها للتبديد عبر شبكات الفساد المالي والإداري والسياسي، التي تغطي بأساليبها الاخطبوطية خارطة العراق الممتدة شمالا وجنوبا، غربا وشرقا.

وليس ممكنا، تقنيا "ممكنات الفساد واستثناء كردستان منها، والعراق موبوء بـ"فايروساتها" القابلة للمقاومة والتجديد، والمستعدة للتنمية والمخالفة، حسب الحالة والضرورة..

■ المقال كاملا ص ٢

تركيا تقترح عقد اجتماع ثلاثي يجمع المالكي وبارزاني إقليم كردستان؛ تصديرنا للنفط دستوري وسيعود بالنفع على العراق

□ بغداد / المدى برس

التي وقعها الإقليم مع تركيا هي بداية لعراق جديد وليس هناك داع للخوف منها".

وأضاف بارزاني "نحن نسعى إلى الاستفادة من الثروات التي لدينا كمواطنين عراقيين"، مشيرا إلى أن "كل ما قمنا به من عمل ستكون له نتائج وابدأنا مفتوحة وسنظل كذلك".

الى ذلك اقترحت اقرة عقد اجتماع بحضور رئيسي حكومتي العراق واربيل المحلية للتوصل الى اتفاق حول تصدير نفط الاقليم الى تركيا.

■ التفاصيل ص ٣

للطاقة في اربيل بمشاركة حوالي ٣٠٠ شركة وحضور نحو ٨٠٠ شخصية متخصصة في قطاع النفط والطاقة.

ومن بين الأمور الرئيسية التي بحثت خلال المؤتمر الخلاف بين بغداد واربيل حول تصدير نفط إقليم كردستان بانبوب خاص عبر ميناء جيهان التركي، والذي اكملت حكومة الاقليم اجازته وبات جاهزا للعمل.

ونقلت وكالة الأناضول التركية، عن نيجرفان بارزاني في كلمة له خلال مؤتمر الطاقة الذي أقيم في أربيل امس، قوله إن "عقود الطاقة

وقال رئيس حكومة إقليم كردستان نيجرفان بارزاني، امس الاثنين، إن الشعب الكردي وكردستان "اتخذوا قرارهم بتصدير النفط إلى تركيا ولن يتراجعوا عنه"، مؤكدا ان جميع الصفقات التي تم توقيعها "قانونية"، متكررا بان رئيس النظام السابق "استخدم ثروات العراق لقمع الكرد لكن كردستان الآن آمنة ومستقرة".

وانطلقت الاثنين اعمال المؤتمر الدولي الثالث

اهالي "الطوز" يغادرونها باتجاه الجنوب والمدينة تتحول الى مدينة أشباح

□ كركوك / المدى برس

تتعرض باستمرار لهجمات الجماعات المسلحة، وأخرها ما حدث في (٢٣ من تشرين الثاني)، عندما سقط ٦٠ شخصا بين قتيل أو جريح بانفجار عبوة ناسفة وتفجير انتحاري بسيارة مفخخة وسط القضاء.

ويقول قائممقام الطوز شلال عبدول في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجماعات الإرهابية وخاصة تنظيم القاعدة المتطرف تسعى لتدمير الطوز وإشغال القوات في هذه المدينة المتاخمة والتي يشهد تاريخها عيش جميع مكوناتها بسلام".

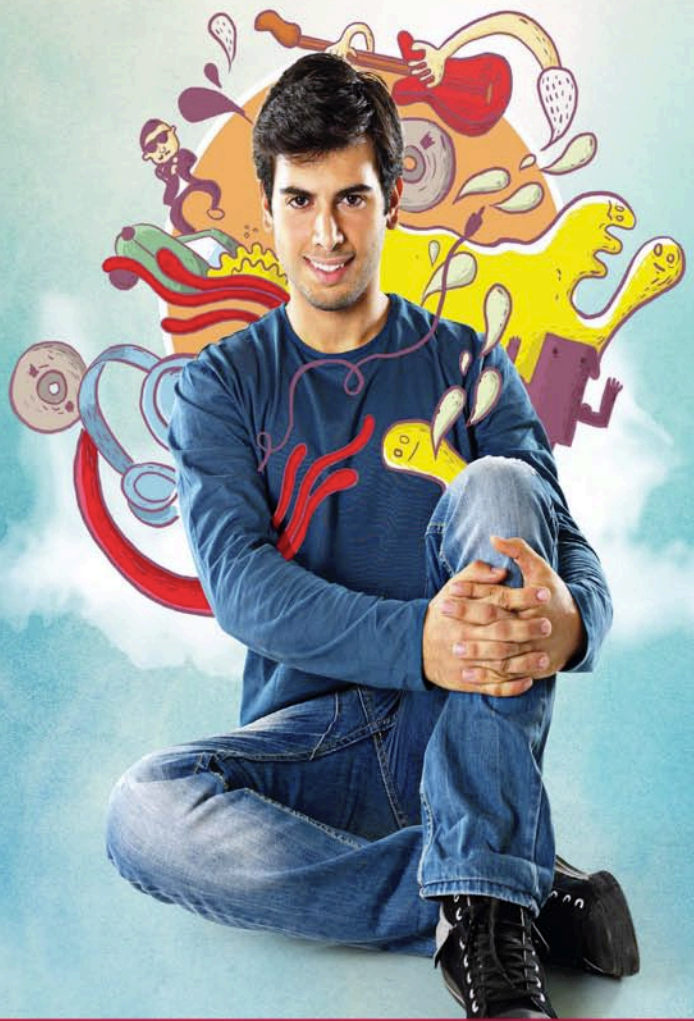
■ التفاصيل ص ٢

يصف أهالي الطوز، قضاءهم بـ"مدينة أشباح ومقبرة للأحياء" لكثرة التفجيرات والاستهدافات شبه اليومية فيه، فيما تبدو شوارع القضاء وكأنها ساحة حرب، تحيط بأطرافها السواتر الترابية لمنع المفخحات من الدخول اليهم، أما قائممقامها فيتهم القوات الأمنية بالعجز عن حماية القضاء، لافتا إلى ان مطالبات القضاء بتشكيل قوة من جميع مكونات القضاء لحمايته، بلا جدوى.

وقضاء طوزخورماتو من المناطق التي

اسياسيل
لجعلته سهو

أريد ستايلي ينسمع!



رنة هاتفك تعكس خصوصيتك. للاشتراك أرسل الرقم إلى ٣٠٠ أو اتصل برقم الخدمة الصوتية ٣٠٠

الرسوم الشهرية ١٠٠٠ دينار عراقي. رسوم اختيار النغمة ٥٠٠ دينار عراقي. رسوم الرد الألي ٣٠ دينار/الدقيقة الواحدة

خدمة ميلودي
من فوماتي

Facebook Twitter YouTube Instagram /AsiacellConnect

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١/٣١١ www.asiacell.com

القاعدة تحصل على ٢٥% من معلوماتها عن طريق تسريبات غير مقصودة صحوة ديالى تطلق برنامجا لمعالجة "الثروة القتالة" لعناصرها

□ ديالى / المدى

منها بعض العناصر وتؤدي الى فضح أسرار ومعلومات أمنية في غاية الأهمية تتناقلها الإلسن وتصل الى مسامع الإعداء ما يدفعهم الى استغلالها في إثارة العنف". وأضاف ان "الثروة في بعض الجوانب الامنية بمثابة اعطاء السلاح للعدو للقتل وسفك دماء الاربياء، لذا فان برنامجنا في معالجة الثروة القتالة من ناحية الزام عناصر الصوحت باهمية الحس الأمني وتطويره والعمل على تطبيق اطر محددة في البات نقل المعلومات المهمة وعدم الحديث في الشأن الامني في اي مرفق عام.

واوضح الخرزجي ان طيبة بعض عناصر

بدأت قوات الصحوة، التي تقاوم تنظيم القاعدة، في محافظة ديالى بتطبيق برنامج متكامل لمعالجة ما سمته بـ"الثروة القتالة" التي يعانى منها بعض عناصرها وتؤدي في بعض الاحيان الى خروقات تنتهي بمأساة دامية يذهب ضحيتها الاربياء من زملائهم.

وقال سامي الخرزجي، مسؤول قوات الصحوة في محافظة ديالى، لوكالة الأنباء الصينية، ان "قوات الصحوة في ديالى باشرت بتطبيق برنامج متكامل لمعالجة الثروة، التي يعانى

■ التفاصيل ص ٢

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

كيف للصحفيين تحمل هذه الإهانة؟

لا أدري كيف لأعضاء نقابة الصحفيين العراقيين، وكثير منهم زميلات وزملاء محترمون، يرضون لأنفسهم أن يُهينهم بتقييدهم بهذه الصورة السافرة، وأن يتعامل معهم كما لو كانوا تلاميذ روضة أطفال لا يفرقون بين الصالح والطالح، وكما لو كان هو شرطي أمن من عهود الدكتاتورية.

أساس الأول أعلن التقييد متباهاً في مؤتمر صحفي مع المفوضية العليا للانتخابات انه "وجه فروع النقابة في المحافظات بالزام الصحفيين بتحديث سجلاتهم الانتخابية وعواظهم أيضاً، مؤكداً ان هذا التوجيه يعتبر تكليفاً رسمياً لفروع النقابة في المحافظات بالزام الصحفيين بتحديث سجلاتهم الانتخابية وعواظهم ومشاركة الجميع في الانتخابات النيابية المقبلة"، وانه أزم جميع فروع النقابة في المحافظات بتقديم قوائم بأسماء الصحفيين الذين حدثوا وعواظهم سجلاتهم الانتخابية (بنينا).

الانتخاب، كما الترشح الى الانتخابات حق، وهو حق مقترن بالحرية، فالحق يمارسه صاحبه ويتمتع به بإرادته واختياره وعلى هواء وليس بإملاء من أحد. وفي دولتنا لا يوجد قانون يحتم على الناس الانتخاب أو ممارسة أي حق آخر. بل ان أي مسعى للإرغام يتعارض مع أحكام الدستور التي كفلت للناس المتع بطائفة واسعة من الحريات الخاصة والعمامة. وليس بين الواجبات التي حددها الدستور وسائر القوانين النافذة واجب تجديد السجل الانتخابي أو الاقتراع في الانتخابات، أي انتخابات، حتى يتولى مسؤول حكومي أو تقبب توجيه الأمر بالتنفيذ تحت التهيب.

ما حدث في المؤتمر الصحفي المشترك ان تقبب الصحفيين وجه رسالة تهديد مفتوحة الى أعضاء نقابته لإرغامهم على الاقتراع هم وأفراد عائلاتهم(!) في يوم الانتخابات التشريعية المقبلة.

ماذا يعني "الزام الصحفيين بتحديث سجلاتهم الانتخابية وعواظهم ومشاركة الجميع في الانتخابات المقبلة" و"الزام جميع فروع النقابة بتقديم قوائم بأسماء الصحفيين الذين حدثوا وعواظهم سجلاتهم الانتخابية"؟.. انه يعني بوضوح ان الصحفي الذي لا يلتزم بهذه التوجيهات سيكون عرضة للعقوبة!.. هذه ممارسة لا تحدث إلا في بعض الدول ذات الأنظمة الشمولية، وليس كلها، فنظام صدام الذي خدمه التقبب، على سبيل المثال، لم يكن يجبر الناس على المشاركة في انتخابات مجلسه الوطني.

لاحظوا أين كنا حتى في عهد الدكتاتورية وكيف أصبحنا في عهد الديمقراطية؟ هذا السؤال أوجهه الى الزميلات والزملاء الصحفيين الحقيقيين، أبناء المهنة، من أعضاء النقابة. سؤال أكرر معه سؤال الموجه على نحو مضم الذي افتتحت به هذا العمود: كيف يتحملون إهانة لهم ولعواظهم كهذه؟

نعم، من واجب الصحفي، والمثقف عموماً، في بلاد كبلدنا وفي ظرف تاريخي كالذي نمر به أن يحث الناس على ممارسة حقهم الانتخابي وإقناعهم بأهمية الانتخاب من أجل التأسيس للديمقراطية المنشودة.. لكن هذا شيء ولعب دور شرطي الأمن المستعمر من عهود الدكتاتورية المستبدة شيء آخر تماماً.

اتهموا الحكومة بتأخير الموازنة لاستغلال الدرجات الوظيفية الجديدة لصالح حزب السلطة التيار والمجلس: المالكي استخدم موارد الدولة للدعاية الانتخابية في البصرة

اتهم نواب عن كتل المواطنين ومتحدون والأحرار، رئيس الحكومة نوري المالكي باستغلال موارد الدولة وصلاحياته في الدعاية الانتخابية، مسجلين تحفظات على زيارته الأخيرة للبصرة وتوزيع أراض على السكان "في آخر سنوات حكمه، بينما تركها خلال الأعوام الماضية"، وفيما شددوا على صعوبة ضبط استخدام موارد الدولة في الدعاية الانتخابية، أكدوا ان الناخب اصبح اكثر وعيا الآن، وسيكون اقتراع ٢٠١٤ مختلفاً عن العمليات الانتخابية السابقة، لان المواطن يعي جيداً من الذي يطلق الوعود الانتخابية دون تطبيق وبيّن من يمتلك البرامج الجدية في بناء البلاد.

بغداد/ وائل نعمة

وأثارت زيارة رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي الى البصرة قبل ايام، وقيامه بتوزيع ١٥٠٠ قطعة ارض سكنية في المحافظة، موجة استياء حول استغلال المالكي لإمكانات الدولة لصالح الانتخابات، في المحافظة التي وجهت ضربة لحزب الدعوة بخسارته منصب المحافظ، بعد نجاح تحالف المواطنين مع الأحرار في المحافظة.

وقال عضو كتلة الأحرار النيابية مشرق ناجي في تصريح الى "المدى" امس ان "قانون الانتخابات الجديد، أكد على عدم استخدام إمكانات الدولة ومؤسساتها للدعاية الانتخابية، ولكن رأس الهرم التنفيذي، رئيس مجلس الوزراء يخرق القانون، من خلال استخدام موارد الدولة ومنبهه الحكومي لصالح الترويج لحزبه".

وأشار ناجي الى ان "ثلاث نقاط غير قانونية قام بها المالكي خلال زيارته الاخيرة الى البصرة، حيث استخدم القانون العشائري من خلال اجتماعه مع عشيرته، وهو ينافي مشروع الدولة"، كما انه ذهب الى البصرة دون علم محافظ المدينة ومجلسها، وتجول في شوارعها دون وجود المسؤولين في الحكومة المحلية والمحافظ".

وأضاف ان "المخالفة الثالثة تمثلت بإقدامه على توزيع قطع اراض بنفسه، وكان يمكن ان يقوم بهذا الدور مجلس المحافظة او المحافظة، لكنه كان يسعى الى استخدام توزيع الأراضي لصالح الترويج للانتخابات خصوصا وأنه تجاهل البصرة خلال الأربع سنوات الماضية وقرر اليوم توزيع الأراضي"، مشيرا الى ان المالكي خالف ايضا السياقات القانونية في توزيع الأراضي التي من المفترض ان تكون الاولوية لضحايا الارهاب".

ويؤكد النائب عن الاحرار ان "رئيس

مجلس الوزراء يستغل كل موارد الدولة لصالحه في الانتخابات"، مشيرا الى ان الاخير "يتباطأ في ارسال موازنة ٢٠١٤ الى مجلس النواب، لنيته استغلالها في مسألة اطلاق الوظائف والتعيينات مع قرب موعد الانتخابات".

من جانبه قال عضو كتلة متحدون نبيل حريو لـ"المدى" ان "الحزب الحاكم لم يكتف بتوزيع الاراضي، لكنه منح طيلة وجوده على رأس السلطة في السنوات الاربع الماضية التعيينات الى ابناء مناطق نفوذه، حتى لو كان تحصيلهم العلمي شهادة الابتدائية، فيما يشتكي آلاف الخريجين الجامعيين من شحة فرص التعيين".

ويؤكد حريو في تصريح لـ"المدى" "صعوبة الحد من استخدام حزب السلطة للمال العام وامكانات الدولة في الدعاية الانتخابية، بسبب ان الكتل السياسية عملت خلال الفترة القادمة على الترويج للحزب والكتلة والمصالح الشخصية من خلال التعيينات، والمشاريع، والهبات التي تتركز في المناطق التي تتواجد فيها قواعدهم الشعبية"، مشيرا الى ان "السلطة التنفيذية تعيق عمل البرلمان في وضع تشريعات تمنع الحكومة من استغلال

موارد الدولة للترويج للانتخابات". الى ذلك راهن كتلة المواطنين عبد الحسين عبطان على "وعي الناخب" في الصناعة والزراعة والخدمات وليس فقط في تقديم الهبات والعود".

وأضاف عبطان انه "ليس بالإمكان منع الاحزاب السياسية من استخدام امكانات الدولة ومؤسساتها في الترويج للانتخابات"، لكنه يقول اننا "نعول على وعي الناخب في تحديد الشخصيات والكيانات السياسية التي تمتلك برنامجا سياسيا وخدميا متأكلا من الأخرى التي تستخدم موارد الدولة للدعاية الانتخابية".



المالكي يسلم مواطن بصري وثيقة تملك قطعة ارض - وكالات

طوزخورماتو مدينة أشباح والأهالي يغلقون الشوارع بالسواتر الترابية

كركوك/ المدى برس

يصف أهالي الطوز، قضاءهم بـ"مدينة أشباح ومقبرة لأحياء" لكثرة التفجيرات والاستهدافات شبه اليومية فيه، فيما تبدو شوارع القضاء وكأنها ساحة حرب، تحيط بأطرفها السواتر الترابية لمنع المفخخات من الدخول اليهم، أما قائممقامها فيتهم القوات الأمنية بالعبث عن حماية القضاء، لافتا إلى ان مطالبات القضاء بتشكيل قوة من جميع مكونات القضاء لوسط القضاء.

وقضاء طوزخورماتو، (٩٠ كم شرق كركوك)، من المناطق التي تتعرض باستمرار لهجمات الجماعات المسلحة، وأخرها ما حدث في (٢٣ من تشرين الثاني)، عندما سقط ٦٠ شخصا بين قتيل أو جريح بانفجار عبوة ناسفة وتفجير انتحاري بسيارة مفخخة وسط القضاء.

ويقول قائممقام الطوز شلال عبدول في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجماعات الإرهابية وخاصة تنظيم القاعدة المنظر تسعى لتدمير الطوز وإشغال نيران الفتنة في هذه المدينة المتأخية والتي يشهد تاريخها عيش جميع مكوناتها بسلام".

ويشير عبدول إلى أن "هنالك تكديفاً لاستهداف في القضاء في ظل عجز القوى الأمنية بحاربة قوى الشر، فالأمن يشارك به الجميع والإرهاب يضرب جميع الأحياء والمدن والمكونات بأهالي الطوز، وتعرض أهلها للاستهداف حتى أثناء نهابهم لأعمالهم على طريق تكريت الطوز والخطف والنحر".

وكان رئيس الجبهة التركمانية ارشد الصالحي عد في وقت سابق، أن التفجيرات التي استهدفت قضاء طوزخورماتو شرقي تكريت وجنوب كركوك، سببها ضعف الأجهزة الأمنية، وكانت تستهدف التركمان.

ويشهد طوزخورماتو التي يقطنها تركمان وأكراد وعرب وتقع في شرق تكريت من الجهة الجنوبية لمحافظة كركوك، تراجعاً حاداً في الوضع الأمني وابتات حوادث إطلاق النار والاعتقال والتفجيرات أمراً شبه يومي فيها.

القاعدة تحصل على ٢٥٪ من معلوماتها عن طريق تسريبات غير مقصودة صحوة ديالى تطلق برنامجاً لمعالجة "الثرثرة القاتلة" لعناصرها

ترجمة المدى

بدأت قوات الصحوة، التي تقاثل تنظيم القاعدة، في محافظة ديالى بتطبيق برنامج متكامل لمعالجة ما اسمته بـ"الثرثرة القاتلة" التي يعاني منها بعض عناصرها وتؤدي في بعض الاحيان الى خروقات تنتهي بمسامة دامية يذهب ضحيتها الابرياء من زملائهم.

وقال سامي الخرزجي، مسؤول قوات الصحوة في محافظة ديالى، لوكالة الأنباء الصينية، ان "قوات الصحوة في ديالى باشرت بتطبيق برنامج متكامل لمعالجة الثرثرة، التي يعاني منها بعض العناصر وتؤدي الى فضح أسرار ومعلومات أمنية في غاية الأهمية تنتقلها الاسن وتصل الى مسامع الاعداء ما يفهمهم الى استغلالها في اثاره العنف".

وأضاف ان "الثرثرة في بعض الجوانب الأمنية بمثابة اعطاء السلاح للعدو للقتل وسفك دماء الابرياء، لذا فان برنامجنا في معالجة الثرثرة القاتلة من ناحية الزام عناصر الصحوات باهمية الحس الامني وتطويره والعمل على تطبيق اطر محددة في البيات نقل المعلومات المهمة وعدم الحديث في الشأن الامني في اي مرفق عام".

واوضح الخرزجي ان طلبة بعض عناصر الصحوة وحسن النية تؤدي الى مخاطر جسيمة في ظل وجود عدو يترقب بالجميع ويسعى لاستغلال اية معلومة لتفتيت ماريه، لافتا الى ان العديد من قادة وعناصر الصحوة فقدوا حياتهم بسبب غياب الحس الامني.

واضاف الزبيدي ان "الثرثرة بالفعل قد تؤدي الى التهلكة وفقدان ارواح اناس اعرزاء في ظل وجود من يترصد بنا ويسعى لتأمين المعلومات عن تحركاتنا من اجل استهدافنا".

بدوره، قال احد المشرفين على برنامج تطوير الحس الامني لعناصر الصحوة ان "البرنامج بسيط في مفرداته وهو عملي وميداني يهدف لاطلاع عناصر الصحوات على اهمية حفظ الاسرار الامنية وعدم البوح بها في أي مكان عام لان هناك من يسمع ويترصد بهم".

وأضاف ان "جميع فواع قوات الصحوة في ديالى ستخضع للبرنامج في الشهر المقبل وفق خطة مدروسة ومنظمة من اجل رفع الحس الامني للعناصر وتجاوز اخطاء الماضي وتركيز الجهد التعبوي على العناصر الشابة التي لم تتخرط من قبل في اي مؤسسة عسكرية نظامية".

جهد البكري، خبير في الشؤون الامنية، لاحظ ان اغلب عناصر الصحوات هم من شريحة لم تدخل اية مؤسسة عسكرية نظامية لذا فانها تفتقر الى مبدأ الخبرة في المجال الامني لكنها متفوقة في آليات استخدام السلاح.

وذكر ان الكثير من عناصر الصحوات دفعتهم الظروف الامنية للانخراط في صفوفها، لذا كان الاجدر بالقيادات الميدانية الانتباه لقضية التوعية الامنية لتفادي مخاطر الخروقات والرصد والتجسس في ظل وجود اعداء كثر.

واعتبر البكري خطوة إدخال الصحوات ببرنامج لمواجهة الثرثرة القاتلة خطوة بالاتجاه الصحيح ستعزز من امنها الداخلي بالفترة القادمة وتتفادي بعض

من جانب آخر، أشار محمد سعيد الجبوري، وهو قيادي في قوات الصحوة في المدية، ٤٠ كيلومترا شمال شرق بعقوبة، الى ان الحس الامني لدى ٣٠ بالمئة من عناصر قوات الصحوة مفقود لان اغلبيهم شبان لم يتلقوا التدريب العسكري الجيد، كما لم يتلقوا محاضرات حول القضايا الأمنية.

وتابع الجبوري ان "الشأن العسكري بكافة تفاصيله يعد من الاسرار التي يجب عدم البوح بها امام العامة لكن البعض لا يلتزم بهذه الاطر ويبوح بالمعلومات دون الاكتراث لتداعيات ما يقوله من اسرار".

واقصر الجبوري ان بعض عناصر الصحوات قتلوا بسبب استنهم التي اعطت للأعداء طريقة امنة لقتلهم، مبينا ان زج عن عناصر الصحوات في برنامج لتطوير الحس الامني سيمتج الثرثرة القاتلة ويقطع الطريق امام الكثير من الأخطاء.

ابو محمد الزيدي، وهو احد عناصر الصحوة في منطقة المرادية، ١٥ كم جنوب غرب بعقوبة، حذر من خطورة الثرثرة وكيفية استغلالها من قبل التنظيمات المسلحة، لافتا الى ان احد رفاقه تحدث أثناء مأدبة عرس في قريته عن كمين امني نصبته الصحوة باسناد القوات الامنية لمجموعة مسلحة وبعد ساعات قليلة تعرض الكمين لهجوم مسلح مباغت، مبينا ان طريقة الهجوم دللت على ان سر وجود الكمين قد تم تسريبه للجماعات المسلحة وكان يؤدي الى مجزرة لولا سرعة وصول التعزيزات الامنية.

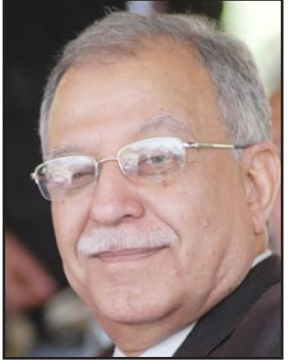
AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	فخري كريم	المدير العام	غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين
سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٩

كرديستان، أربيل، شارع برايتي فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون دمشق، شارع كرجية حداد ص:ب: ٨٢٧٧٠، ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٦

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كركوك/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص هاتف: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦



عادت كردستان مرة أخرى "مشغلة" ومتكأ سهل المنال للسيد الشهرستاني ورئيس حكومته، ليجعلها منها "منصة" للقذائف المحمولة برغبات انتخابية مبكرة لدولة القانون، وحاملة لوعود باطلة همها ذر الرماد في عيون الناخبين في بغداد والجنوب والوسط، وربما في الغربية أيضاً، وهدفها تحويل الانظار عن الفضل المريع لحكومة

كردستان في مرمى قذائف الحملة الانتخابية للمالكي:

لنصوت على قانون النفط والغاز.. لنضع النقاط على الحروف

المالكي في كل اوجه الامن والاستقرار والخدمات والعيش الكريم، وعن الفساد المشتري في كل مفاصل الدولة، وعن الإدارة المحبطة للمشرف على الطاقة، باعتراف المالكي شخصياً، واصطناع مواجهة مع الإقليم وحكومته، واطهار هذه المواجهة كدفاع عن وحدة العراق المعرض للخطر، وثرواته المستهدفة بالتهب..!

□ فخري كريم

بكل انواع وضروب القشل والفساد المالي والإداري والسياسي. وقد يكون من المفيد ان تنتبه حكومة الإقليم وقيادته لسيناريوهات يراد بها استدراجها الى الكمائن الانتخابية لرهط دولة القانون، فتمتنع عن اعطاء الذرائع المجانية للسيد الشهرستاني، المغلوب على امره والعاجز، كما يبدو من ادارة صراعه الخفي مع رئيس حكومته الذي اتهمه صراحة وامام الشاشات بالتقصير، بل وبالخدعة ايضاً. فهل يتجرأ السيد الشهرستاني على الرد على المالكي، لكي لا اشكك بمصداقيته وشجاعته، ولا اتهمه بالافتعال في معاركه الدونكيشوتية مع اقليم كردستان... هل بمستطاعه ان يكرس جهده ووقته لتشريع قانون النفط والغاز المكون منذ الولاية الأولى للمالكي بدل إثارة غبار الحرب ضد الإقليم وحكومته؟

والوقائع المشبوهة، التي تترافق مع مناسبات بعينها، يكون الغرض المفضوح منها، تدوير أزمة او تصديرها، او ابعاد الأنظار عن فضائح وارتكابات سياسية وأمنية خطيرة، كما هو الحال الآن حيث بدأت الحملة الانتخابية المبكرة لدولة القانون التي دشنها على اكثر من صعيد فاسد، رئيس مجلس الوزراء بتوزيع الأراضي، وما خفي قد يكون اعظم؟ من الواضح ان فريق دولة القانون والمالكي شخصياً و"الصقور" المستفيدين من حوله، يرون في ورقة الاختلاف والتوتير مع إقليم كردستان أداة مؤثرة، من شأن اللعب عليها، كما في مناسبات سابقة، اشارة الضغائن والشكوك حول النوايا المبيتة ضد حامي المظلومية التاريخية، المختار، بلا دمغته" الموصوفة، وهي وصفة سياسية مجربة لتكتيل الفئات المهمشة والقبالة للخدعة خلف رايتها المهلهلة

على خزائن الطاقة والمال العام في الحكومة، ولماذا تظل بلا إجابات التساؤلات حول عدادات النفط التي وعد بتأمينها السيد الشهرستاني منذ سنوات استخراجه الأولى، وتسبب اندامها بضياح مليارات الدولارات سنوياً، وتدخل حراماً في جيوب من لم يتحدث عنهم احد حتى الآن او يرد على الاشاعة التي تتناقلها مواقع التواصل الاجتماعي، و"تدعي" انها ابلغ مظاهر النهب والفساد...!

في إقليم كردستان فساد نفطي او اعماري او استثماري، ولكن الأنايب النفطية القديمة والجديدة، تصب عانديتها في الخزينة المركزية، فكم نسبة "التلف" او "التلاعب" فيها بالأرقام والإحصاءات الدقيقة؟ لماذا تظل الحقائق حولها في اطار التهويش والاتهامات السياسية، والخطابات المكررة التي لا تخرج عن مجرى المهارات واللعب على الحقائق

ما تهرأت أغطيتها وفسدت مضامينها، حتى أصبحت محل سخرية وتندر على السنة المواطنين، فغداً رئيس السلطة التنفيذية المصدر المطلق للسلطات الثلاث فعلياً، وبالوسائل التي لم تعد خافية على احد؟

وإذا افترضت ان حكومة الإقليم تستغل ثغرات في إدارة الدولة، وشغور في القوانين، فتمرر من خلالها مشاريع تصب لصالح الإقليم، فكيف افترض معالجة نهب وتبديد مليارات الدولارات في اوجه ما يدعى بمعالجة قضايا الطاقة؟ ومن يجيب على ما اقترقه السيدان الشهرستاني والمالكي باستيراد وسائل ساقطة من حيث الاستخدام كلفت فروقات تشغيلها مليارات من الدولارات؟ وما هي المسوغات القانونية والسياسية للصلصت إزاعها والسكوت حيال المسؤولية عنها، وهما، المالكي والشهرستاني، القيمان

في دوائر الدولة وأقبيتها، وفي مكاتب الوزراء ورئيس مجلس الوزراء، وانجاز اي وثيقة او استحصالي اي حق او توقيع اي عقد بالملايين او بالمليارات، دون "مشاركة من الباطن" او "عمولة" بالملايين. وكيف تصان الثروة والحدود وامن المواطن، بينما الفساد والرشوة والانتماء الى الاهل والعشيرة، بطاقة مرور أمنة الى كل موقع حكومي او جاه او مال حرام؟

ولكن بأي منطق يمكنني ان احاجج حكومة اقليم كردستان حول سياستها النفطية، اذا كنت عاجزاً عن معرفة ما يفعله احمد نوري المالكي في مكتب والده، ولا من مجيب عن كل الإشاعات التي تنتشر حول معاملاته وعلاقاته، ولا من رد على أي استباحة يقوم بها رئيس مجلس الوزراء، او تجاوز على القانون والدستور والسياسات التي تقرضها ما باتت تسمى بالعملية السياسية، من كثر

لست معنياً بتبرير سياسة الإقليم وحكومته، ولا بنهج إدارة الخلاف والاختلاف مع بغداد والحكومة المركزية، رغم اهتمامي بالحفاظ على ثروة البلاد كمصدر مصان للعراقيين كلهم يحكمه قانون واضح المعالم مشرع من البرلمان. كما يهمني أيضاً، دون ادنى شك، معالجة كل مظهر للتلاعب بهذه الثروة الوطنية، وتعرضها للتبديد عبر شبكات الفساد المالي والإداري والسياسي، التي تغطي بأساليبها الإخطبوطية خارطة العراق الممتدة شمالاً وجنوباً، غرباً وشرقاً وليس ممكناً، "تقنين" ممكنات الفساد واستثناء كردستان منها، والعراق موبوء ب"فايروساتها" القابلة للمقاومة والتجدي، والمستعدة للتصويه والمخاتلة، حسب الحالة والضرورة. ويصيح الحديث بالاستثناء من كبت الاعاءات الباطلة، اذا كان متعزراً اليوم التعامل في ابسط قضايا الناس التي تتحرك

تركيا تقترح اجتماعاً بحضور

المالكي وبارزاني

إقليم كردستان؛ تصديرنا

للنفط دستوري وسيعود بانفع

على العراق كدولة

□ بغداد / المدى برس

قال رئيس حكومة إقليم كردستان نيجرفان بارزاني، امس الاثنين، إن الشعب الكردي وكردستان "اتخذوا قرارهم بتصدير النفط إلى تركيا ولن يتراجعوا عنه"، مؤكداً ان جميع الصفقات التي تم توقيعها "قانونية"، منكرًا بان رئيس النظام السابق "استخدم ثروات العراق لقمع الكرد لكن كردستان الآن آمنة ومستقرة". وانطلقت الاثنين اعمال المؤتمر الدولي الثالث للطاقة في اربيل بمشاركة حوالي 300 شركة وحضور نحو 800 شخصية متخصصة في قطاع النفط والطاقة. ومن بين الأمور الرئيسية التي يبحث خلال المؤتمر الخلاف بين بغداد واربيل حول تصدير نفط اقليم كردستان بانبوب خاص عبر ميناء جيهان التركي، والذي اكملت حكومة الإقليم انجازه ويات جاهز للعمل.

ونقلت وكالة الأناضول التركية، عن نيجرفان بارزاني في كلمة له خلال مؤتمر الطاقة الذي أقيم في أربيل امس، قوله إن "عقود الطاقة التي وقعها الإقليم مع تركيا هي بداية لعراق جديد وليس هناك داع للخوف منها".

وأضاف بارزاني "نحن نسعى إلى الاستفادة من الثروات التي لدينا كمواطنين عراقيين"، مشيراً إلى أن "كل ما قمنا به من عمل ستكون له نتائج وأبوابنا مفتوحة وستظل كذلك". وتابع رئيس حكومة اقليم كردستان بالقول ان "الإقليم سيقيم بما يتحتم عليه لمساعدة العراق"، لافتاً إلى أن "منطقة الإقليم ستكون الجزء الداعم للعراق، وسنقوم بالصفقات النفطية مع الحكومة العراقية وفقاً للمادة (112) الواردة في الدستور العراقي، ولكن الحكومة العراقية لها سياسة مركزية بهذا الصدد".

وشدّد أن "على كل فرد أن يعرف بشكل علني وواضح بأن الشعب الكردي وكردستان قد اتخذوا قرارهم ولن يتراجعوا عن ذلك، ونحن نسعى إلى خلق بلد يلتمز بالدستور الفدرالي الديمقراطي".

وبشأن صفقات الطاقة الأخيرة التي يتم الحديث عن توقيعها مع تركيا، رئيس حكومة الإقليم أن "جميع الصفقات قد تم توقيعها وفقاً لأسس قانونية"، لافتاً إلى أن "جميع الجهود كانت موجّهة لمصلحة المنطقة والشعب العراقي".

ولفت بارزاني إلى ان "اكتشاف احتياطي نفطي بقدّر 40 مليار برميل في الإقليم مع احتياطي من الغاز تقدر من ثلاثة إلى ستة تريليونات متر مكعب، هو أمر مهم جداً"، مؤكداً أن "هذا العام يشهد الذكرى الثامنة والعشرين لحادثة الأنفال حيث استخدم النظام السابق ثروة العراق النفطية لقمع الكرد والهجوم على دول الجوار، أما الآن فإن الإقليم يتمتع بالاستقرار والأمن".

الى ذلك اقترحت انقرة عقد اجتماع بحضور رئيسي حكومتي العراق واربيل المحلية للتوصل الى اتفاق حول تصدير نفط الإقليم الى تركيا.

وقال وزير الطاقة التركي تازر يلديز، في كلمة خلال مؤتمر الطاقة في اربيل، انه "اعتقد انه من الأفضل عقد اجتماع ثلاثي مباشر بين كل من رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي ونيجرفان بارزاني بحضور الجانب التركي، ولا يهيم ان كان الاجتماع في بغداد او اربيل او تركيا". وتابع "أعتقد ان الاجتماع سيكون مهماً وسنخرج بنتائج جيدة". وكان وزير الطاقة التركي اجري، مساء الأحد، مباحثات مع حسين الشهرستاني، نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، حول الاتفاق المبدئي الذي تم بين اربيل وانقرة بخصوص تصدير النفط من أبار الإقليم عبر الأنبوب الجديد.

وكان الشهرستاني قال، في مؤتمر صحفي عقب المباحثات بحسب ما نقل عنه بيان رسمي ان "العراق على استعداد لتلبية حاجة تركيا للنفط والغاز وفق الاتيات والمعايير العراقية المعتمدة لشركة تسويق النفط العراقية".

واكد ان "أي كمية تصدّر من النفط ومن اية منطقة في العراق يجب ان تقاس من قبل وزارة النفط العراقية ويحدد سعر البيع من قبل شركة تسويق النفط وتودع الإيرادات في حساب تنمية العراق ويوزع وفق الموازنة الاتحادية المقررة لكل سنة".

وتحتج بغداد على تصدير النفط الى تركيا من دون اشرافها، حيث تصر على ان تمر كل مبيعات النفط من خلالها. ومنعت السلطات العراقية الرحلات الجوية الخاصة القادمة من تركيا من الهبوط في كردستان العراق كما اعلن مسؤولون السبت عشية المؤتمر، ما دفع بوزير الطاقة التركي للتوجه الى بغداد قبل اربيل.

وفي عام 2012 منع العراق طائرة يلديز من الهبوط في أربيل، مؤكداً انها لم تحصل على التصاريح اللازمة. وتسعى السلطات الكردية الى بيع نفطها للخارج دون المرور بسلطة بغداد المركزية.

□ بغداد / محمد صباح

اعترفت لجنة النزاهة البرلمانية، امس الاثنين، باستخدام العشرات من أعضاء مجلس النواب ومجلس الوزراء لمناصبهم الرسمية وعلاقاتهم الشخصية لاكمال دراساتهم الأكاديمية اثناء فترة مسؤوليتهم.

وكشفت لجنة النزاهة عن حصول اكثر من 30 نائبا على شهادة الماجستير واكمال 3 للدكتوراه، فيما اكدت وجود شهادات كثيرة حول حصول العديد من النواب على شهادة اعدادية مشيرة الى صدور اوامر برفع الحصانة عن 4 نواب بسبب تزوير الوثائق.

وكشفت احصائية عن ان اغلبية اعضاء مجلس النواب يحملون شهادة البكالوريوس بـ109 نائبا، فيما يبلغ عدد حملة شهادة اعدادية 64، وان أننى شهادة يحملها البرلمانيون هي شهادة الببلوم.

وفي هذا السياق، يقول النائب عثمان

الجحيشي، وهو عضو في لجنة النزاهة، إن "أغلب النواب والوزراء في السدورة السابقة والحالية هم من خريجي الدراسات اعدادية او المعاهد"، لافتا إلى أن "الكتل السياسية اتفقت على اعتماد الشهادة اعدادية كحد ادنى للمشاركة في الانتخابات البرلمانية لعام 2014".

واضاف الجحيشي، في حديث لـ"المدى" امس، بالقول "في بداية الدورة البرلمانية سارع الكثير من النواب ممن يمتلكون الشهادات اعدادية للحصول على شهادات اعلى بعد ان تم بحث إمكانية حظر الترشح لمن لا يملك شهادة جامعية".

وفيما اكد عضو لجنة النزاهة البرلمانية ضرورة أن يكون الحصول على أية شهادة دراسية ضمن السياقات القانونية والدستورية كالحصول على مقاعد الدراسة او عملية التفرغ الدراسي، استدرك بالقول ان "أغلب النواب حصلوا على شهاداتهم الجامعية

الجديدة عن طريق الدراسات المسائية والتي لم تؤثر على حضورهم لجلسات البرلمان".

ولفت الجحيشي إلى أن "عدد النواب الذين لديهم شهادات اعدادية في الدورة الحالية هم أكثر من 50 نائبا أما نوو الشهادات الجامعية خلال الأربع سنوات الماضية فكانوا أكثر من 20 نائبا"، مؤكدا عدم معرفة عدد النواب الذين حصلوا على الشهادات العليا كالدكتوراه والماجستير.

وتقترب الاحصائية التي يقدمها الجحيشي مع البيانات التي نشرها "المرصد النيابي العراقي" على موقعه الرسمي، اذ يوضح المرصد ان حملة شهادة البكالوريوس يشكلون اغلبية اعضاء مجلس النواب بواقع 192 نائبا من اصل 325 اي بما نسبته 59.08%. ويبلغ حملة شهادة اعدادية 64 نائبا اي بما نسبته 19.69%. اما عدد حملة شهادة الدكتوراه فيبلغ 28 نائبا اي ما نسبته 11.69%، ويوجد 10 نائبا من

حملة الماجستير يشكل 4.62%. تلاها حملة الببلوم العالي الذين بلغ تعدادهم 14 نائبا يشكلون نسبة 4.31%.

ويشدد الجحيشي على ان "من الضروري على اي مسؤول سواء أكان وزيراً أم نائبا عدم استغلال نفوذه السياسي أو الوظيفي او الاجتماعي للحصول على شهادات جامعية أولية او عليا مع عدم الحصول على استثناءات".

واوضح العضو السابق في القائمة العراقية بالقول "قسم كبير من النواب توجد شبهات على شهاداتهم اعدادية فهم يحاولون الحصول على الدراسات الجامعية للتغطية على هذه الشهادات غير الدقيقة"، ورأى ضرورة "فتح تحقيق لمتابعة هذه القضية ومعرفة من استغل نفوذه للحصول على مقعد دراسي على حساب الطلاب الاخرين". وأشار عضو لجنة النزاهة الى وجود ثلاثة إلى أربعة نواب في الدورة الحالية مهتمين بتزوير الوثائق الدراسية وتم

أغلبهم حاصل على البكالوريوس و٤ منهم متهمون بتزوير وثائق

النزاهة النيابية؛ نواب ووزراء استغلوا المناصب

والعلاقات لاكمال دراساتهم الأكاديمية

اصدار امر قضائي برفع الحصانة عنهم لكن هيئة الرئاسة لم تعرض الموضوع على اعضاء البرلمان لحد الان".

بدوره لفت النائب لطيف مصطفى الى ان "العقوبة التي تترتب على تزوير الشهادة لاي نائب هو السجن من (5) سنوات الى المؤبد".

من جهته يؤكد النائب جواد الشهبلي، عضو لجنة النزاهة، ان "الكثير من النواب استغلوا وجودهم في البرلمان لاكمال دراساتهم الجامعية والعليا منها".

وذكر الشهبلي، لـ"المدى"، أن "هناك مزاججة تمت بين العمل البرلماني والدراسة قام بها بعض النواب وهذا امر غير معيب لكن المشكلة ان الكثير من النواب والوزراء حصلوا على شهاداتهم في الدورة الوزارية والبرلمانية الحالية وهذا امر معيب". ونوه بان "هناك (30) نائبا حصلوا على شهادة الماجستير و(3) نواب حصلوا على الدكتوراه.

تمزية

يتقدم رئيس مؤسسة المدى للاعلام والثقافة

والفنون بخالص المواساة والعزاء

للاستاذ حميد مجيد موسى

سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي

وذلك لوفاة

شقيقته

الذكر الطيب للراحلة والصبر والسلوان لعائلتها الكريمة ومحبيها

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

قصة "الدولة العراقية" خلال 2013 عبر تقرير ديوان الرقابة

رأس مال شركة التأمين الوطنية مخالف للقانون ..

المالية أخفقت باستحصال 6 مليارات دينار من إيجار عقارات متجاوز عليها



حصلت "المدى" على نص تقرير ديوان الرقابة المالية للفصل الثاني من العام 2013، للفترة من 1 نيسان - 30 حزيران، الذي سيظهر على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات، والديوان من أقرق مؤسسات الدولة العراقية.

وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها أنه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن أول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا أنه لم يصدر عن حزب ضد حزب أو كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه.

أما ثالث المزايا فهو أن ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي كما سيلاحظ القارئ الكريم، يتطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بقياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا إلى هذه الأحوال السيئة.

إن الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بأن داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً أننا أمام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الفصل الثاني من عام 2013، أو "قصة اللا دولة في العراق" لو شئتم.



□ بغداد / المدى

ب. إدارة الأموال المحجوزة
أولاً. العقارات المتجاوز عليها
وجود العديد من العقارات في بغداد والمحافظات متجاوز عليها وإن إجراءات الدائرة اقتضت على فرض أجرة المثل باعتباره بمثابة عقد بين الدائرة والمتجاوز من خلال الحصول على موافقة وكيل وزارة المالية بعقد تقدير أجر المثل من قبل لجنة مشكلة لهذا الغرض في حين كان يتوجب على الدائرة اللجوء إلى القضاء من خلال رفع دعوى على المتجاوز (تخلية المأجور) يتم من خلالها توجيه إنذار إلى المتجاوز بإخلاء العقار ومن ثم تخلية المأجور واستيفاء أجر المثل على مدة التجاوز ومن ثم التصرف بالعقار بإيجارا استناداً إلى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (32) لسنة 1986 (المعدل).

ثانياً. الإيرادات
وجود عقارات مؤجرة لم يتم استحصا لمبالغ إيجاراتها من المأجرين كما يأتي:

جدول رقم (1)

ج. شركة التأمين العراقية
أولاً. مخالفة القوانين والأنظمة والتعليمات 1. عدم قيام الدائرة بوضع سياسة منع وكشف عمليات غسل الأموال الخاص بتحويل أية مبالغ متأتية من عمل غير مشروع أو استبدالها أو استخدامها أو توظيفها بأي وسيلة لجعلها أموالاً مشروعة دون تحديد المصدر الحقيقي لها وتحديد ماليتها أو في حالة إعطاء معلومات غير صحيحة عنها ورفع تقرير بها إلى ديوان التأمين خلافاً لأحكام الفقرة الثانية من المادة (35) من قانون تنظيم أعمال التأمين الصادر بموجب الأمر رقم (10) لسنة 2005، مما يتطلب التزام الشركة بأحكام المادة أعلاه.

2. بلغ رأس مال الشركة مبلغ (1) مليار دينار (مليار دينار) كما في 2012/12/31 خلافاً لتعليمات ديوان التأمين رقم (15) لسنة 2012 والتي نصت على (يحدد الحد الأدنى لرأس المال المقرر للمؤمن المنصوص عليه في المادة (28) من قانون تنظيم أعمال التأمين الصادر بالأمر رقم (10) لسنة 2005 ب (5) مليارات دينار)، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لزيادة رأس مال الشركة والالتزام بأحكام القانون.

ثانياً. الاستثمارات المالية
1. بلغ مجموع الاستثمارات (21603) مليون دينار (واحد وعشرين ملياراً وستة وثلاثة وعشرون مليون دينار) كما في 2012/12/31، أما عوائد الاستثمار المتحققة لسنة 2012 بلغت (1714) مليون دينار (ملياراً وسبع مئة وأربعة عشر مليون دينار)، مما يتطلب دراسة جدوى هذه الاستثمارات والبحث عن مصادر أخرى لتوظيف أموالها لتعظيم مواردها.

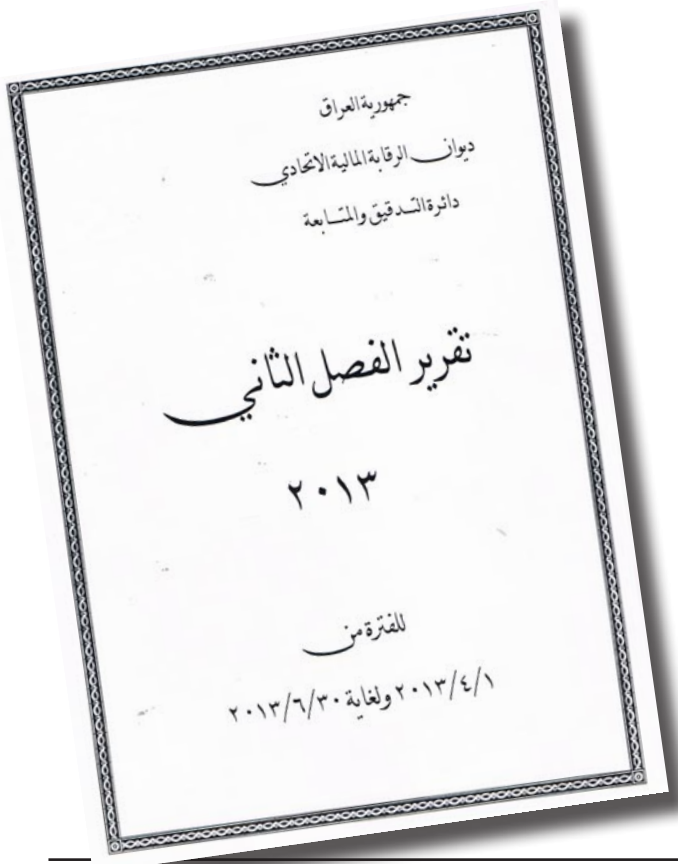
2. أظهرت مطابقة تأييدات مساهمة الشركة في القطاعين الخاص والمختلط فروقات في عدد الأسهم بين التأييدات الواردة وسجلات قسم الاستثمار مما يشير إلى وجود استثمارات للشركة لم تثبت في السجلات، وبالتالي لا تظهر ضمن قائمة المركز المالي، كما يأتي:

جدول رقم (2)

مما يتطلب تشكيل لجنة لدراسة استثمارات الشركة ومطابقة أرصدة السجلات مع التأييدات وضروورة استحصا شهادات الأسهم الجديدة وإعداد المعالجات القيدية اللازمة.

د. الهيئة العامة للكمارك
أولاً. نشاط الهيئة
1. لاتزال الهيئة العامة للكمارك

الحلقة 3



الملاحظات	المبلغ/مليون دينار
الاجار المستحق على العقارات المؤجرة باجر المثل لعام/ 2012 .	343
الإيجارات المستحقة على العقارات المؤجرة بالمزايدة العتنية وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم(32) لسنة 1986 (المعدل) خلال 2012 .	148
الاجارات المستحقة على العقارات المؤجرة بموافقات خاصة وحسب المادة(22) من قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم(32) لسنة 1986 (المعدل).	5768

جدول رقم (1)

اسم الشركة	عدد الاسهم بموجب السجلات (1)	عدد الاسهم بموجب التأييدات(2)	الفرق(1-2)
بابل لإنتاج السينمائي	2084661	2292467	208406
العراقية لإنتاج البذور	15700000	20000000	4300000
العربية للمياه الغازية	153660	3073200	2919540
المصرف المتحد للاستثمار	36156837	43043854	6887017

جدول رقم (2)

تقرير بيانات مالية	تقرير توري أعمال	تقرير نتائج	زيارات تفنيسية	تدقيق عقود	مهام تفنيسية اخرى	مجموع التقارير
5	3	5	1	7	2	23

جدول رقم (4)

رقم العقد	تاريخ العقد	اسم المادة	الشركة	الكمية بموجب العقد /طن	الكمية المجهزة/ طن	تاريخ التجهيز
278	2012/5/8	سكر	زهرة الجبال	14000	221150575	2012/4/3
121	2012/3/22	سكر	زهراء الحسن	12500	11050	2012/2/11

جدول رقم (5)

اسم الدائرة	الفترة التي لم تسدد بها الضريبة
مصرف الرشيد/الغراف	من 2006 إلى 2012
بلدية الرقاعي	من 2006 إلى 2012
عقارات الدولة	من 2007 إلى 2012
مديرية تقاعد ذي قار	من 2007 إلى 2012
بلدية الشطرة	من 2008 إلى 2012
دائرة تنفيذ ذي قار	من 2008 إلى 2012
مديرية التخطيط والمتابعة	من 2008 إلى 2012

جدول رقم (3)

تعمل بموجب الأمر رقم (38) في 2012/9/19 الصادرة من سلطة الائتلاف المؤقتة (المنحلة) الذي يوجبه تم استحداث ضريبة إعادة إعمار العراق التي تفرض نسبة (5%) من قيمة البضاعة المستوردة رغم عدم وجود غطاء قانوني لفرض هذه الضريبة، مما يتطلب العمل على إيجاد غطاء قانوني لفرض الضريبة بعد استحصا موافقة الجهات المختصة.

2. لم تقم الهيئة بمطالبة المستوردين بتقديم شهادة منشأ للبضائع الواردة خلافاً للمادة (31) من قانون الكمارك رقم (23) لسنة 1984 (المعدل) وإن الهيئة تستوفي ضريبة وديعة عن هذه البضائع عند عدم تقديم الشهادة استناداً للتشريعات والتعليمات النافذة وقد بلغ معدل الضريبة والوديعة (250-750) ألف دينار من كل مستورد، الأمر الذي شجع المستوردين على عدم تقديم شهادة المنشأ وإدخال بضائع رديئة المنشأ إلى البلد.

ثانياً. الموازنة الاستثمارية
بلغ إجمالي التخصيصات السنوية لمشاريع الموازنة الاستثمارية لسنة

يوم سياسي

ضغوط المرجعية والشارع ستحول دون تأجيل الاقتراع



فخرات الأشتر

أكد النائب عن كتلة المواطن المنضوية في التحالف الوطني فخرات الأشتر أنه لا يوجد هناك مسير لتأجيل الانتخابات والرجوع إلى الوراء وإنما ستجري في وقتها المحدد. وقال الأشتر إن كل الأمور تتجه نحو جعل الانتخابات في موعدها المحدد لأهميتها وغايتها ولا أعتقد وجود مبرر إن يعيدنا إلى الوراء من خلال تأجيل الانتخابات، مؤكداً أن المرجعية الدينية العليا والشارع العراقي سيحولان دون تأجيل الانتخابات وستجري في وقتها المحدد. وأضاف إن المتابعة الدقيقة للمرجعية الدينية العليا أرادت إن تحول دون تدخل المتدخلين الذين لا يريدون الخير للعراق وأرادت أن تكون هناك تعبئة جماهيرية ناهضة ترفع من مستوى الثقافة المجتمعية لكي يتقدم المواطن لإعطاء صوته ثم يطالب بأخذ حقوقه ويشعر بأنه شريك في صنع القرار.

للعراق وإيران دور كبير في إنهاء الأزمة السورية



مضيف البيلداروي

أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون مفيد البيلداوي، أن للعراق وإيران دوراً كبيراً في تعزيز أمن المنطقة وذلك من خلال دعم الحلول السلمية لإنهاء الأزمة السورية. وقال البيلداوي، إن العراق وإيران لهما دور كبير في تعزيز أمن المنطقة وذلك من خلال دعم الحلول السلمية لإنهاء الأزمة السورية. وأضاف إن المتابعة الدقيقة للمرجعية الدينية العليا أرادت إن تحول دون تدخل المتدخلين الذين لا يريدون الخير للعراق وأرادت أن تكون هناك تعبئة جماهيرية ناهضة ترفع من مستوى الثقافة المجتمعية لكي يتقدم المواطن لإعطاء صوته ثم يطالب بأخذ حقوقه ويشعر بأنه شريك في صنع القرار.

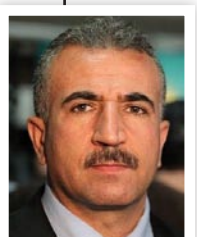
الحكومة تفنعل الأزمات كلما اقتربت الانتخابات



طلال الزويبي

اعتبر النائب عن القائمة العراقية طلال الزويبي موقف الحكومة من تصدير النفط عبر إقليم كردستان إلى تركيا الذي يتم بحث التعاقد بشأنه بين أربيل وأنقرة بأنه موقف عدائي ضد إقليم كردستان وضد الشعب العراقي برمته. وقال الزويبي: نرى أن الحكومة بين فترة وأخرى تعمل على صنع الأزمات بين الشركاء السياسيين بل حتى مع شعبها واعتقد أن الحكومة قادرة على تجاوز كل الخلافات مع إقليم كردستان لو وضعت مصلحة الشعب فوق كل شيء لكن هي تتعمد خلق الأزمات. وأكد أن الموقف الأخير الذي أعلن عنه نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة إنما يمثل اعتداء على إقليم كردستان واعتداء على الشعب، لأن إقليم كردستان جزء من العراق ويجب إعطاؤه كافة حقوقه الدستورية والقانونية، وبإمكان الحكومة أن تحل مسألة تصدير النفط منذ سنوات.

المشاريع الحالية أبواب هدر للمال العام



شريف ساليح

قال النائب عن التحالف الكردستاني شريف سليمان إن البرلمان تلكا أو تباطأ كثيراً في عمله الرقابي، وهذا الجانب في هذه المرحلة شبه معدوم أو ليست هناك رقابة فعلية على أجهزة الدولة، مضيفاً، إن هناك خسارات كبيرة على الرغم من تخصيص موازنات مالية بالمليارات وصرف مبالغ طائلة للوزارات والحكومات المحلية وتنفيذهم مشاريع، لكن هذه لا تلي الطوح بل ليست فيها ستر اتجيبية وهي فقط هدر كبير للمال العام. وشدد على أنه لو كانت هناك رقابة موجودة فعلياً وهناك استمرارية لما حصل ما حصل، ومن المفيد استدراك الأمر ووضع النقاط على الحروف واتخاذ خطوات مستقبلية كي لا يتكرر ما حصل.

نحتاج لحلول جذرية لا ترقيعية



أحمد المساري

طالب النائب عن القائمة العراقية أحمد المساري الحكومة والمسؤولين عن الملفين الأمني والخدمي بوضع حلول جذرية لا ترقيعية لما تمر به البلاد. وذكر المساري أن الحكومة الحالية فشلت في معالجة الملفين الخدمي والأمني، مشيراً إلى أن "المسؤول الفاشل الذي لا يستطيع القيام بدوره بالشكل الصحيح يكافأ ويوضع بمنصب أعلى، وهذا ما حصل في ملفي الخدمات والأمن. وأضاف، نحن بحاجة اليوم إلى حل جذري وليس ترقيعياً وغير مفيد للشارع العراقي، وبحاجة إلى أن تغير الحكومة سياساتها في الملفين الأمني والخدمي، لكي ينعكس إيجاباً على الشارع العراقي.

عدم مراجعة الهيئة العامة للضرائب لغرض التحاسب على الإيرادات المتحققة من مزاولة نشاطهم، مما يتطلب قيام الفرع بعملية التقدير الإداري للمكلفين واتخاذ الإجراءات اللازمة لنشر الوعي الضريبي وحث المكلفين على مراجعة الهيئة العامة للضرائب.

ثانياً. الإيرادات
1. لم يقم الفرع بتشكيل لجان إعادة تقييمات بدلات إيجار العقارات منذ سنة 2003 مما أدى إلى تمدد تقديرات البدلات بشكل لا يتناسب مع واقع الحال للإيجارات السائدة في الوقت الحاضر خلافاً للمادة (5) من قانون ضريبة العقار رقم (162) لسنة 1986 (المعدل) التي تقضي بتخصيم إيرادات العقارات من قبل لجان التقديرات على أن يكون هذا التقدير نافذاً لمدة خمس سنوات، مما يتطلب تشكيل لجان إعادة تقييم بدلات إيجار كافة العقارات.

2. لم يقم الفرع بتشكيل لجان لحصر العقارات المشيدة عليها أبراج الاتصالات وتأشيرها في سجل (واردات/ أ) وتحديد مقدار الضريبة المستحقة عليها والبدل الذي تم تقديره من قبل لجان التقدير خلافاً لكتاب الهيئة العامة للضرائب الرقم (754/10) في 2011/10/21، مما يتطلب حصر جميع تلك العقارات وتحديد مقدار الضريبة.

3. عدم قيام بعض الدوائر الحكومية بتسديد ما يمتنهما من مبالغ ضريبة الاستقطاع المباشر المفروضة على رواتب منتسبيها كما في الأمثلة الآتية:

جدول رقم (5)

ثانياً. الملاحظات الخاصة/ عقود الشراء التقدي
1. العقد المرقم (51) في 2012/1/24 المبرم مع شركة ساينلر (تركية الجنسية) لتجهيز مادة زيت زهرة الشمس لتجهيز كمية (13750) طناً (5%) بسعر (1730) دولار/طن (سبع مئة وستة وثلاثين دولار) وبمبلغ إجمالي (23787500) دولار (ثلاثة وعشرين مليوناً وسبع مئة وسبعة وثلاثين ألفاً وخمسة مئة دولار) لمدة تجهيز (5) أشهر، ولدينا بصدده ما يأتي:

قيام الشركة بتوقيع العقد بتاريخ 2012/1/24 أي بعد (102) يوماً من تاريخ الإحالة خلافاً للمادة (7-عشرون ب) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (1) لسنة 2008 (المعدلة)، التي نصت على (توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (14) يوماً من تاريخ التبليغ بالإحالة، مما يتطلب الالتزام بالتعليمات.

جدول رقم (3)

مما يتطلب مفاحة تلك الدوائر وحثها على الالتزام بقانون ضريبة الدخل وتسديد التزاماتها تجاه الهيئة العامة للضرائب. 4. وزارة التجارة صدرت عنها التقارير الآتية:

شكر وتقدير

اتقدم بالشكر الجزيل والامتنان الى جميع كادر مستشفى العلوم العصبية في بغداد وعلى رأسهم السيد مدير المستشفى الدكتور (عقيل كريم) والدكتور المبدع (احمد عدنان) الذي اجري العملية الجراحية بنجاح للمريض (عقيل جواد كاظم) وفقهم الله لخدمة ابناء العراق والانسانية.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الثقافة - دار ثقافة الاطفال، باسم الموظف علاء عبد عباس على من يعثر عليها تسليمها جهة الاصدار

محافظة ذي قار العقود الحكومية الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

م / اعلان

العدد: ١٤٩٧٣
التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٢

المناقصة: رقم (197) خطة تنمية الاقاليم 2013

- والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
 - ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
 - ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
 - ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
 - ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
 - ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
 - ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
 - ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
 - ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندرا) المناقصة.
 - ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
 - ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
 - ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
 - ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
 - ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/١٢/١٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
 - ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
 - ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٣-٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

1/12/2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (انشاء طريق الجامعة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة الترمينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١.٢٢٤.٩١٠.٠٠٠	انشاء طريق الجامعة	بلدية الناصرية	ناصرية	١٪ من كلفة العطاء	إنشائية خامسة	٢٥٠.٠٠٠

شكر وتقدير

اتقدم بالشكر الجزيل والامتنان الى جميع كادر مستشفى العلوم العصبية في بغداد وعلى رأسهم السيد مدير المستشفى الدكتور (عقيل كريم) والدكتور المبدع (احمد عدنان) الذي اجري العملية الجراحية بنجاح للمريض (عقيل جواد كاظم) وفقهم الله لخدمة ابناء العراق والانسانية.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الثقافة - دار ثقافة الاطفال، باسم الموظف علاء عبد عباس على من يعثر عليها تسليمها جهة الاصدار

محافظة ذي قار العقود الحكومية الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

م / اعلان

العدد: ١٤٩٧٣
التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٢

المناقصة: رقم (197) خطة تنمية الاقاليم 2013

- والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
 - ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
 - ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
 - ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
 - ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
 - ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
 - ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
 - ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
 - ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندرا) المناقصة.
 - ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
 - ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
 - ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
 - ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
 - ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/١٢/١٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
 - ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
 - ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٣-٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

1/12/2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (انشاء طريق الجامعة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة الترمينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١.٢٢٤.٩١٠.٠٠٠	انشاء طريق الجامعة	بلدية الناصرية	ناصرية	١٪ من كلفة العطاء	إنشائية خامسة	٢٥٠.٠٠٠

الفتلاوي: الطبيب الذي رفض إجراء جراحته كان من اتباع الصدر

استئصال ورم من نائبة يتسبب بنقل ممرض من بغداد إلى واسط

□ بغداد/ حامد السيد

اتهم احد ممرضى مدينة الطب ببغداد عضوة مجلس النواب عن دولة القانون حنان الفتلاوي، بإصدار أوامر تقضي بنقله من مستشفى المدينة الى محافظة واسط، بسبب تطبيقه تعليمات تمنع إجراء جراحة استئصال ورم خارج الرحم للنائبة في الردهات الخاصة بالطوارئ.

المتنى تقيل مدير بلدية الرميثة وتتوعد ب " طرد المقصرين "

□ المتنى / صفاء عبد الأمير

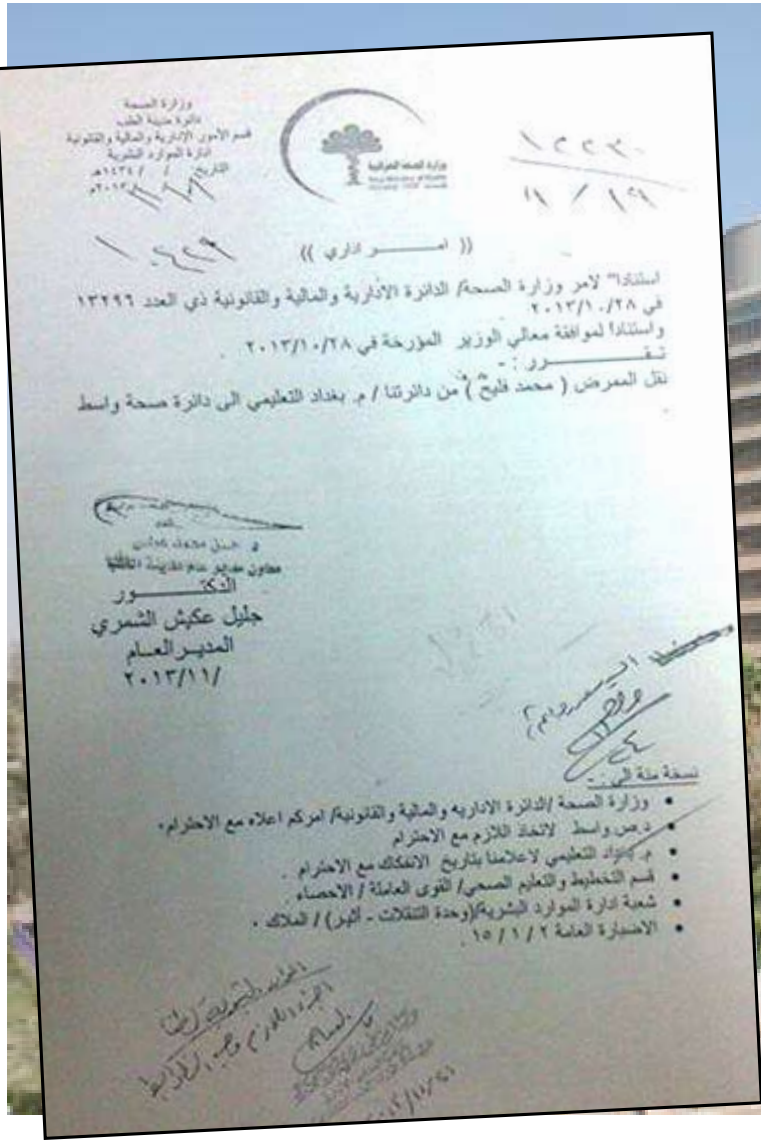
اعلن مجلس محافظة المتنى، أنه "صوت بالإجماع" على إقالة مدير بلدية قضاء الرميثة بسبب "عدم الكفاءة الإدارية"، بعد ثلاثة أسابيع من إقالة مدير تربية المتنى، وبين أنه لم يصرف سوى ١٨٪ من مخصصات القضاء البالغة أربعة مليارات دينار، وفي حين شدد على ضرورة "متابعة الجهات الرقابية في المجلس ببقية مديري الدوائر الحكومية"، حذر بأن "إقالات أخرى ستطال كل مدير لا ينفذ وظيفته على اكمل وجه".

وقال رئيس مجلس المحافظة حاكم الياسري في حديثه إلى (المدى برس) إن "مجلس المحافظة صوت بالإجماع على إقالة صالح منشيد مدير بلدية قضاء الرميثة (٢٥ كم شمال السماوة)"، وعزا السبب إلى "عدم كفاءته الإدارية وعدم صرف ١٨٪ من مخصصات القضاء البالغة أربعة مليارات دينار عراقي".

وأضاف الياسري "كما أن سوء إدارته أدت إلى أن تراكم النفايات والأوساخ في مختلف مناطق القضاء فضلاً عن تراكم مياه الأمطار وعدم تصريفها مخلفة فيضانات أدت إلى تدمير الأهالي واستياءهم"، مشيراً إلى أن "المجلس اصدر توجيهاً إلى الجهات الرقابية في المجلس بمراقبة ومتابعة ببقية مديري الدوائر الحكومية سواء أكانت في مركز المدينة أو في الأحياء والنواحي"، محذراً من أن "عقوبات وإقالات أخرى ستطال كل مدير لا يتمتع بالشخصية الإدارية الكاملة التي تمكنه من تنفيذ وظيفته على اكمل وجه وبما يحقق رغبات المواطنين".

ويأتي إعلان إقالة مدير بلدية قضاء الرميثة بعد نحو ثلاثة أسابيع من إقالة مدير تربية المتنى، إذ أعلن مجلس محافظة المتنى، في (١٢ تشرين الثاني ٢٠١٣)، إقالة المدير العام لتربية المحافظة (٢٥٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، لعدم "الكفاءة" في إدارة الجانب التربوي بالمحافظة، عاداً أن من شأن ذلك تفعيل دوره الرقابي ومنع أي "خروق" يمكن أن تحصل في الدوائر الأخرى.

يذكر أن الحكومة المحلية في المتنى، مركزها مدينة السماوة، قد أقالته سابقاً مدير دائرة المجاري، لعدم "الكفاءة" أيضاً فضلاً عن عدم "تحقيق الواجب الوطني في أداء المهام".



الكره والحقد؟؟؟ وهل يجوز لي لو كنت طبيبة ان ارفض معالجة سيد مقتدى لو تعرض لطارئ لا يسمح الله فقط لأني اختلف معه سياسياً؟؟؟

وتخمت الفتلاوي بالقول "على الرغم من ان سلوك هذا الممرض في كل دول العالم يستحق الإذانة والطرده من المهنة لابل المحاكمة على الفعل الشنيع والالإنساني، ولكني لم اطلب شيئاً، ولكن اري وزارة محترمة لن ترضى ان يبقى مثل هذا الشخص واجهة لمؤسساتها!!! وبالتالي تم نقله من قبل وزارته وليس من قبلي كما يدعى لأنه تجاوز القانون وخان شرف المهنة وليس لأنه طبق القانون كما يدعي!!!!!!".

فقلت له لكن أنا طبيبة وحقي عليك حق المهنة !!! ووضعي حرج لأني طبيبة واعرف خطورة حالتي!!! ولكنه استمر بعجزه متناسياً كل أخلاق المهنة مما اضطرني للاتصال بالسيد المدير العام والأطباء الذين لم يقصروا في علاجي جزاهم الله خيراً، وفعلاً بعد فحصي من قبل الطبيب الجراح كان رأيه (تدخل) صالة العمليات فوراً بدون تأخير مع تهيئة أربعة أكياس دم).

وتسائل الفتلاوي: "هنا أتساءل هل يجوز لمرض او اي من كوادر المؤسسة الطبية ان يرفضوا علاج مريض لأسباب سياسية؟؟؟، وهل يحق لمن يمثل مهنة إنسانية ان يتعامل مع الناس بمنطق

أثناء تأديتهم الواجب". بدورها حملت النائبة حنان الفتلاوي في بيان نشرته على صفحتها في (الفيس بوك)، الممرض محمد فليح "بلوغها مرحلة الخطر بعد معاناة وصعوبة في عبور السيطرات قبل قيامها بإجراء العملية الجراحية في مستشفى مدينة الطب".

وقالت الفتلاوي "بعد وصولي للمستشفى أفاجأ بالمرض الصدري محمد فليح وهو يرفض استقبالي ويطلب مني الذهاب لمستشفى اخر، هل تعرفون ما هو السبب؟؟؟ لأن يقول (هاي تحجي على سيد مقتدى ما اعالجها)!!!

وزادت "في البداية انا تصورته طبيباً لكونه كان يضع سماعة طبية على رقبته،

مدير المستشفى بإصدار أوامر تقضي بنقلني من بغداد الى واسط بعد اتهامها لي بانتي تابع للتيار الصدري وأقوم بمحاولة منعها من استئصال ورم في الرحم بداعي انها من منتقدي السيد مقتدى الصدر".

ويكشف فليح وهو يحمل شهادة بكالوريوس ترميز جامعية أنه معيل لثلاث عوائل ويسكن في بيت من الصفيح بمنطقة حي المعامل المحاذية لمدينة الصدر جنوب شرق بغداد، مضيفاً ان "عائلته ستضطر بعد تطبيق قرار نقله الى خارج حدود العاصمة بغداد".

وطالب "بتطبيق قوانين رادعة للنواب الذين يتجاوزون على موظفي الدولة

وقال الممرض محمد فليح وهو مصنف "تحذير" ومدخل بيانات في مستشفى مدينة الطب ببغداد، لـ "المدى"، أن النائبة حنان الفتلاوي جاءت الى المستشفى بعد نقل حالتها من مستشفى ابن سينا في المنطقة الخضراء، وذلك لإجراء عملية استئصال ورم خارج الرحم. وأوضح فليح ان "الفتلاوي رفضت التعاطي مع تعليمات الدائرة التي تقضي بمنع إجراء عمليات من نوع (ovarian cyst) في الردهات الخاصة بالطوارئ الجراحية، وأصرت إلى إجراءها بعدما زجرتني وقالت لي: شنو أنت متعرفني أني حنان الفتلاوي".

وتابع ان "النائبة وبعد إفاقتهأبلغت

ورشة عمل لتطوير الكوادر الإدارية تؤجل جلسة مجلس محافظة ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

أعلنت رئاسة مجلس ذي قار، عن تأجيل الجلسة الاعتيادية التي كان من المقرر عقدها امس الاثنين، فيما عزت السبب إلى التزام عدد من أعضاء مجلس المحافظة بورشة عمل لشرح قانون ٢١ وتطوير قدرات الكوادر الإدارية على مستوى العراق.

وقالت هيئة رئاسة المجلس في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن

الناصرى دعا، في وقت سابق، مجلس المحافظة لفتح تحقيق إداري وفني في سوء تخطيط ورداءة تنفيذ مشاريع المجاري منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن، مبيناً أن موجة الأمطار الأخيرة كشفت عن أخطاء تخطيطية ورداءة تنفيذ في مشاريع المجاري السابقة والحالية، الأمر الذي فاقم من معاناة المواطنين. وكانت الأمطار التي شهدتها ذي قار (٣٥٠ كيلومتر جنوب بغداد) خلال الأيام الأخيرة، كشفت عن رداءة

الأمطار والواقع الخدمي. وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري قرر، يوم الأحد (٢٤ تشرين الثاني ٢٠١٣)، إعفاء مدير مجاري المحافظة رياض عودة عيسى وتكليف معاونه طارق هادي بدر بتولي مهامه لحين اختيار مدير بديل للمديرية، فيما عزا أسباب الإعفاء إلى "ضعف الإداء الإداري، وتلكؤ عمل الدائرة في مواجهة آثار الموجة المطرية". وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر

رئاسة المجلس قررت، "تأجيل الجلسة الاعتيادية التي كان من المقرر عقدها اليوم"، عازية السبب إلى "التزام عدد من أعضاء مجلس المحافظة بورشة عمل لشرح قانون ٢١ وتطوير قدرات الكوادر الإدارية وعلى مستوى العراق".

وحددت هيئة رئاسة مجلس محافظة ذي قار، موعد استضافة محافظها والعينين بالشأن الخدمي من الجهات التشريعية والتنفيذية، لمناقشة تداعيات

بغداد مع العاصمة

الأخبار

تظاهرتان مؤيدة ومعارضة لإقالة رئيس جامعة

انطلقت امس الاثنين تظاهرتان مؤيدة ومعارضة في جامعة الأنبار لقرار إقالة رئيس الجامعة خليل الدليمي. وافادت مواقع إخبارية تابعها "المدى"، إن "التظاهرتين انطلقتا من وسط الجامعة وقامت القوات الأمنية في الجامعة بفرض طوق امني عليها لحمايتها ومنع أي مشاجرة بين المتظاهرين". ونكر أستاذ في الجامعة فارس جزيرة ان "وزير التعليم العالي والبحث العلمي اتخذ قرار بإقالة رئيس جامعة الأنبار (خليل الدليمي) الذي قام بتصرف لا أخلاقي اتجاه الطلبة وبعد الفضيحة التي نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي".

التجف

مجلس المحافظة يطالب بتخصيصات للكهرباء

طالب عضو مجلس محافظة التجف محسن التميمي بتخصيص مبالغ من موازنة المحافظة لتحسين شبكة المنظومة الكهربائية. وقال التميمي في تصريح صحفي، انه "بعد تحسن الكهرباء في عموم المحافظات اتضح ان لدينا مشكلة كبيرة في شبكة التوزيع، والسبب هو عدم وجود التخطيط المدروس المسبق حيث ان الشبكة الحالية لا تستطع تحمل الأحمال من الكهرباء التي توفرت في المحافظة". وأضاف ان "وحدات الصيانة لا ترتقي الى المستوى المطلوب لأنها تعاني من نقص كبير في الأليات".

نينوى

الإعلان عن حملة للتبرع بالدم

أقام المركز الوطني التطوعي للشباب التابع لمديرية شباب محافظة نينوى حملة للتبرع بالدم ضمن مبادرات المركز للعمل التطوعي. وقال منظم الحملة تمام العبيدي في بيان اطعته "المدى" على نسخة منه "امس الاثنين، القول ان الهدف من الحملة مساعدة المرضى الراقيين في المستشفيات وتقديم خدمة للمحتاجين من كميات الدم". وأضاف ان "عدد المشاركين بلغ (١٠٠) متبرع من الكادر العامل في مديرية شباب ورياضة نينوى والمنتديات الرياضية والأندية التابعة لها وبالتعاون والتنسيق مع دائرة صحة نينوى، مصرف الدم وجامعة الموصل".

كركوك

مليون دينار لكل مختار محلة

وقال قائممقام قضاء كركوك كامل الصالحي في حديثه للصحافة وتابعته "المدى"، إن "قائمقامية مركز كركوك وزعت ظهر امس الاثنين، مبلغ مليون دينار على كل مختار وهي روايتهم المتأخرة منذ سنوات، مبيناً أن "المبلغ عبارة عن روايت أربعة أشهر". وأضاف الصالحي أن "١٢٨ مختاراً يعملون في احياء كركوك لتنظيم سكن المواطنين، مبيناً أن "المبلغ المخصص لروايتهم المتأخرة سيتم توزيعه خلال العام المقبل مع وصول تلك الروايت من تخصيصات المالية من قبل وزارة المالية".



وزير حقوق الانسان محمد السوداني

"الوقت ما زال مبكراً لإشاعة ثقافة حقوق الإنسان في العراق، لأن العهد ما زال حديثاً بالحصول من نظام شمولي مطبق إلى نظام تعددي وديمقراطي مفتوح".

وكانت منظمة هيومن رايتس ووتش طالبت، يوم الأربعاء (٣٠ تشرين الأول ٢٠١٣)، الرئيس الأمريكي باراك أوباما "بالضغط على رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي لإصدار تشريع بإلغاء قانون مكافحة عقوبة الإعدام بالنسبة لجميع الجرائم"، مؤكدة أن "تعزيز وإساءة معاملة المعتقلين كان واحداً من أكثر السمات ثباتاً ونفسياً في المشهد العراقي الخاص بحقوق الإنسان".

وخصوصاً ما يتعلق برغبة الحكومة بتجميد عقوبة الإعدام، "مشدداً على أن "موقف الحكومة العراقية ثابت وصريح من تنفيذ عقوبة الإعدام بحق من ثبتت إدانتهم".

وتابع السوداني أن "عقوبة حكم الإعدام تمثل عقوبة رادعة للمجرمين والإرهابيين الذين يستجيبون دماء العراقيين كل يوم من دون رادع إنساني أو أخلاقي، إذ أن المسؤولية الشرعية والقانونية تفرض على مؤسسات الدولة تنفيذ العقوبات الرادعة بحق هؤلاء المجرمين وعدم الرأفة بهم".

وأشار السوداني إلى أن "الوزارة تفهم الموازنة بين قسوة العقوبة وبشاعة الجرائم المرتكبة، مؤكداً أن

□ بغداد/ نداء فؤاد

عد وزير حقوق الإنسان العراقي محمد شياع السوداني، امس الاثنين، أن الوقت ما زال مبكراً لإشاعة حقوق الإنسان، وأكد أن عقوبة الإعدام "مسؤولية شرعية وقانونية رادعة للمجرمين"، وفي ما شدد أن دعوات المنظمات الدولية بشأن تعليقها "غير ملزمة للعراق"، اتهم بعض وسائل الإعلام بـ"إيصال معلومات مشوهة" وخاصة فيما يتعلق برغبة الحكومة بـ"تجميد عقوبة الإعدام".

وقال محمد شياع السوداني في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "تنفيذ عقوبة الإعدام تمثل مسؤولية شرعية وقانونية رادعة بحق المجرمين" واصفاً "دعوات المنظمات الدولية بشأن تعليقها غير ملزمة للعراق بسبب الظروف الأمنية التي تشهدها البلاد".

وأضاف السوداني أن "الظروف تستدعي وضع أمن المواطن وسلامته فوق كل اعتبار"، مشيراً إلى أن "الوزارة تحترم المعايير الدولية، وتدعو بشكل دائم إلى مواكبة ضمانات المحاكمة العادلة للمتهمين".

واتهم السوداني بعض وسائل الإعلام بـ"العمل على تناول الإخبار بشكل مجزئ لإيصال معلومة مشوهة

طالبوا بتحديث المناهج واستحداث مختبرات عملية

طلبة الإعلام: دورة في منظمة مدنية أفضل من أربع سنوات في الكلية

دعا طلاب في كلية الإعلام، امس الاثنين، إلى استبدال المناهج التعليمية في كليتهم لتواكب التطور الموجود في الصحافة الدولية، مؤكداً على أن ما يتعلموه في الدورات الصحافية خلال مدة قصيرة أفضل مما تعلموه خلال أربع سنوات في الجامعة، في حين لفتوا إلى أن الإعلام الأكاديمي يعتمد على الجانب النظري.



□ بغداد / مؤيد السوداني

طالبة في كلية الإعلام: مناهجنا نظرية فقط

وتقول الطالبة في كلية الإعلام رفيف باسم في حديث إلى (المدى برس)، إن المناهج التعليمية في كلية الإعلام فيها قصور، مبيئة أن المناهج الأكاديمية تعتمد على الجانب النظري فقط وبأن التدريب العملي قليل جداً.

من جهتها تقول الطالبة دينا غسان المشاركة في حديث إلى (المدى برس)، إن الدراسة التي أتمها أربع سنوات في كلية الإعلام لم تعدنا لتكون صحافيين بالشكل الذي يمكننا من العمل ميدانياً، أو في المؤسسات الإعلامية، مشيرة إلى أن ثلاثة أيام تدريبية في إحدى المعاهد الصحفية المستقلة أكسبتي كثيراً من المعلومات، لأن التدريب العملي هو الأساس وهذا ما موجود في دورة اليوم. وأشارت غسان إلى أن كلية الإعلام تنفذ إلى التدريب العملي وكان من المفترض أن نتعلم أسس كتابة التقارير بصورة عملية وليست أكاديمية لكي ننتهي لنصبح صحافيين. ويقول الطالب في كلية الإعلام سفيان صريف في حديث إلى (المدى برس)، إن المناهج التي تدرس في كلية الإعلام قديمة وقد تصل بعضها إلى سبعينات القرن الماضي، مضيفاً أنه يترنم الآن لا تعلم أسلوب كتابة التقارير الدولية.

مدرب صحافي: نتائج التدريب ونشر تقاريرهم لتشجيعهم
ويقول المدرب في الدورة التي أقامتها إحدى المؤسسات الصحفية المستقلة والمسؤول عن المنهج التدريبي في المؤسسة حازم

الشرع في حديث إلى (المدى برس)، إن المعهد أعطى دورة تدريبية لمدة ثلاثة أيام، وستتم متابعة المشاركين في الدورة لعمل قصص صحافية. وأضاف الشرع أن المناهج التي تعطى في كلية الإعلام لا تطبق بشكل عملي في العمل الصحافي، لأن المناهج التي تعطى لهم في الكلية هي مجرد مناهج نظرية، لافتاً إلى أن تدريبات الحوار التي تعطى لكلية الإعلام في قيادة الحوار الصحافي كانت ضعيفة جداً.

ولفت الشرع إلى أن المعهد الصحافي لن يترك المتدربين بل سيستمر معهم وسيتم مساعدتهم في عمل قصص صحافية، مبيناً أن المعهد اتفق مع بعض المؤسسات الصحافية لنشر قصصهم بأسمائهم، لتشجيعهم وإبراز إنجازهم الذي قدموه خلال الدورة.

كلية الإعلام تعترف: مناهجنا قديمة

ويقول معاون عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد حسين الموسوي من جهته في حديث إلى (المدى برس)، إن المناهج والمفردات والمادة العلمية التي يدرسها طلاب كلية الإعلام والكليات والأقسام التي تدرس مادة الإعلام تعاني من قدم المناهج، فيما يتعلق بالمادة النظرية واعتماد الأساتذة على هذه المادة وعدم وجود مختبرات واستديوهات خاصة بعملية التدريس العملي.

وتابع الموسوي أن جميع أقسام وكليات الإعلام في العراق تشتكي من هذه الحالة، فيما يتعلق بالجانب النظري وقدم المناهج الدراسية الموجودة، لافتاً إلى أنه قبل سنتين أو ثلاث سنوات استطاعت كلية



الذي يشكل عائقاً بموضوع إعطاء مادة علمية جديدة وحديثة للطلاب، فضلاً عن عدم وجود دورات تدريبية للأساتذة في سبيل تطوير مهاراتهم من أجل مواكبة التطورات.

ونوه الموسوي إلى وجود عدد كبير من المراكز التدريبية تقيمها جمعيات أو مؤسسات إعلامية وغير إعلامية تعتمد على الجانب التطبيقي أكثر من الجانب النظري، ولذلك فإن ما يعطى للطلاب في هذه المراكز التدريبية يكون متفوقاً بدرجة كبيرة على ما يعطى في أقسام وكليات الإعلام باعتبار أن الطالب يحتاج للجانب العملي، داعياً الوزارة إلى دعم الكليات.

واختتمت، يوم أمس، الدورة الصحافية التي أقامها المعهد الصحافي في برج بابل للتطوير الثقافي والإعلامي بعد أن أعطت محاضرات نظرية وعملية في العمل الصحفي على مدى ثلاثة أيام.

وكان العراق مقتصرًا قبل عام ٢٠٠٣ على عدد محدود من القنوات المحلية، فضلاً على قناة فضائية باسم قناة الفضائية العراقية، وعدد من الصحف، إلا أنه بعد عام ٢٠٠٣ تم إنشاء عدد كبير من الفضائيات، وقنوات التلفزيون، وعدد من محطات البث الراديو، وعشرات المواقع الإخبارية والصحف المحلية، فضلاً عن فتح عدد كبير من الصحف المواقع الإخبارية العالمية مكاتب لها في بغداد وعدد من المحافظات.

وانضم عدد كبير من الهاويز لمهنة الصحافة إلى دورات صحافية، من خلال مؤسسات دولية داخل وخارج العراق، ما ساعد على تخرج العديد من الصحافيين.

وتحتوي أغلب الجامعات العراقية أقساماً للصحافة تابعة لكليات الإعلام التي تستمر الدراسة فيها أربع سنوات.

مجرد كلام:

■ عدوية الهلالي

رواتب تقاعدية... للكلاب

كنت أستمع اليهم بمصادفة حين قال الطالب الشاب لرفيقة: تمنيت لو كنت كلباً بوليسياً في بريطانيا... استهجت أمنيته وتوعدتني نوعاً من (التحشيش) الشباني الذي يصنع به أولادنا رؤوسنا لكنه لم يكن تحشيشاً كما يبدو فقد أوضح الشاب لرفيقة معنى أمنيته حين روى له كيف قررت شرطة إحدى المقاطعات البريطانية منح كلابها البوليسية رواتب تقاعدية تصل إلى ٢٤٠٠ دولار بعد انتهاء فترة خدمتها لضمان رعايتها بعد تقاعدها ويتم منحها للأفراد الراغبين في الاحتفاظ بها كحيوانات البهية... وأضاف الشاب بحماس وكان الموضوع يخصه شخصياً: يغطي مبلغ التقاعد نفقات علاج الكلاب بعد تقاعدها بما في ذلك فواتير الأطباء البيطريين واللقاحات وتكاليف تربيته.

لم يكن الشاب يفكر وقتها بقانون التقاعد العراقي الجديد وبكل الموظفين العراقيين الذين ينتظرون بشغف تعديل قانون التقاعد بمنحهم رواتب تقاعدية تضمن لهم حياة كريمة ولانقل كثيراً عن رواتبهم الوظيفية إلى الحد الذي يؤثر على مستواهم المعيشي بعد التقاعد. لم يقارن الشاب كما لاحظت بين ضمان حياة الكلاب البريطانية وصحتها بعد التقاعد وبين انتظار الموظف العراقي تطبيق قانون التقاعد وعدم تركه معلقاً حتى أشعار آخر لانتظاره في المسؤولون كورقة انتخابات تم كشفها مبكراً كتكثير من الأوراق الأخرى وكان هناك حياتين مختلفتين للفرد العراقي: إحداهما قبل الانتخابات والثانية بعد الانتخابات... بينما الأصح هو أن هناك وجهين مختلفين للمسؤول العراقي... واحد قبل الانتخابات والثاني بعدها... نعود للشباب العراقي الذي لم يفكر في كل مدار في أنهارنا بل فكر فقط كيف يحصل على ضمان جاهز دون أن يجهد نفسه في البحث عن وظيفة بعد التخرج حتى لو ترتب على ذلك أن يتحول إلى كلب بريطاني! حاولت أن انتقد الشباب العراقي وأوقف سيل حماسه الجارف لكنه أشار في معرض حديثه إلى تصريح قائد الشرطة في تلك المقاطعة البريطانية الذي قال بأنهم يهتمون بمن يعمل لديهم من رجال الشرطة فيمتحنونهم رواتب تقاعدية لائقة بعد انتهاء خدمتهم ويعتقدون أن من المهم أن يعاملوا الكلاب بنفس الطريقة... تراجمت عن محاولة انتقاد الشباب فهو مؤمن كما يبدو بقولته " الغاية تبرر الوسيلة " ولم يقرون الأمر مثلنا بالكرامة ورفض التشبيه بالحيوانات.

مشكلتنا ان التفكير بالكرامة عندما يختلف كثيراً عن أولئك الذين وضعوا قانون تقاعد الكلاب فكرامتنا تعني خشيتنا التشبيه بالكلاب ولو على سبيل المقارنة وكرامتهم تعني ضمان حياتهم وحياء كلابهم الأليفة لأنها قدمت خدمات لهم...

مشكلتنا الأكبر هي تلاعب المسؤولين بالقرارات التي تخص مصائرنا على طاولة قمار كبيرة تخضع فيها أحلامنا لتكثف أوراق وإخفاء أخرى والغش في اللعب ثم الخلاف والشجار المتواصل وأخيراً قلب الطاولة ويعترة الأوراق حتى يحين موعد لعبة أخرى فيعاد نصب طاولة القمار ليراهن اللاعبون من جديد على مصائرنا... بهذه الطريقة تنتهي كرامتنا مع كل لعبة قمار جديدة دون أن يهتم المسؤولون لذلك، لذا سيظل انتظار الموظفين كثيرهم ممن ينامون على وسادة الوعود الحكومية قبل الانتخابات لأن لعبة القمار الجديدة ستبغض أحلامهم عندما لا يمكن حياض الحكومة جيدة في الفوز باللعبة وحتى وإن فازت مرة ثالثة فستحفظ بعدد من الأوراق مخفي ليراهن عليها في لعبات أخرى... أتساءل... هل كان الشاب على حق حين فكر بطريقته ولم يورط نفسه بالتمسك بوعود الحكومة كما فعلنا فدخلنا لعبة القمار مرغبين... لعله على حق فالغاية دائماً ماتبرر الوسيلة...

معهد التدريب النفطي / البصرة

إعادة إعلان مناقصة خارجية / استيرادية للمرة الثالثة

يعلن معهد التدريب النفطي / البصرة احد تشكيلات وزارة النفط العراقية عن الطلبية المبينة أدناه لتجهيز أجهزة ومعدات بالأعداد والمواصفات والشروط المثبتة بالوثائق الخاصة بها التي يمكن الحصول عليها من شعبة المشتريات الخارجية في مقر المعهد الكائن في منطقة حي الزهراء قرب شركة نفط الجنوب / موقع المكيبة لقاء المبلغ المؤشر إزاءها وغير قابل للرد علماً أن آخر موعد لتقديم المعطاء في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً وحسب موعد الغلق المبين لمجدول المعطاءات أدناه وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .

CLOSING DATE	ITEM	TENDER NO	TENDR TITE	ESTIMATING COST	TENDER (COST/ID)
MONDAY 16\12\2013 12:00 NOON	1	M-BAS-170 -13	GAS TURBINE SECTION	\$70000	250,000

للمزيد من المعلومات زوروا موقع المعهد : WWW.bsroti.oil.gov.iq

أو موقع الوزارة : WWW.oil.gov.iq

وللمراسلة : Bas-oti@yahoo.com

مدير المعهد

RE- ANNOUNCEMENT(3ROTIME)

BASRA OIL TRAINING INSTITUTE "BasOTI" ONE OF IRAQI OIL MINISTRY INSTITUTIONS , INVITES THE MANUFACTURERS TO QUOTE TO SUPPLY EQUIPMENT AND DEVICES OF TRAINING, NOT LATER THAN 12:00 HRS (NOON) AND ACCORDING TO THE CLOSING DATES SHOWN IN THE BELOW TABLE OF TENDERS . ALL DOCUMENTS AND CONDITIONS COULD BE BOUGHT FOR NON REFUNDABLE CASH FROM PURCHASE SECTION OF BasOTI IN BASRA,ALZAHRAA DISTRICT,NEAR BY SOUTH OIL COMPANY" ALMAKEENA LOCATION". TENDERER WHO WIN WILL BEAR THE COST OF THE ADVERTISEMENT.

CLOSING DATE	ITEM	TENDER NO	TENDR TITE	ESTIMATING COST	TENDER (COST/ID)
MONDAY 16\12\2013 12:00 NOON	1	M-BAS-170 -13	GAS TURBINE SECTION	\$70000	250,000

INSTITUTE MANAGER

FOR MORE INFORMATION , PLEASE VISIT OUR WEB SITE: WWW.bsroti.oil.gov.iq

OR,THE MINISTRY WEB SITE : WWW.oil.gov.iq

OR CONTACT US: Bas-oti@yahoo.com

إعلانات
Advertisements

Iraqi House of Poetry بيت الشعر العراقي

تبنى بيت الشعر العراقي منظمة ثقافية غير حكومية ، لتنظيم مسابقة سنوية ، كتقليد يسعى إلى إدامته كل عام ، يتضمن فتح باب التنافس أمام مواهب يافعة في كتابة الشعر ما بين (٦-٢١) سنة ، ممن هم الآن في المرحلة الابتدائية . علماً أن شروط المسابقة الآتي:

١- أن تكون القصائد مكتوبة بخط يد صاحبها (حصراً) وعلى ورق أبيض A4 . إذ لا تقبل الإسهامات المطبوعة بنظام الـ"ورد".

٢- أن توضع في مظروف وبمعا سورة فوتوغرافية واضحة للمشاركة - المشارك . ووسيلة للاتصال (رقم هاتف جوال أو عنوان).

٣- أن ترسل الإسهامات إلى بيت الشعر العراقي في شارع المتنبي (عبر مكتبة كريم حنش في شارع المتنبي- فيصرية البنك) أو بإرسالها إلى صندوق بريد بيت الشعر العراقي (منطقة العلابي) على العنوان: " العراق/ بغداد مكتب بريد بغداد ص ب ٥٥٢٠٧" . أو تسليمها إلى أعضاء الهيئة الإدارية عبر الاتصال على الهاتفين: -

٠٠٩٦٤٧٧٠٢٥٥٣٦٨١ - ٠٠٩٦٤٧٧١٠٩٢٥٤١٢

٤- آخر موعد لتسلم طلبات المشاركة هو الأسبوع الأول من كانون الأول لعام ٢٠١٣ .

٥- خصص البيت لهذه المسابقة ثلاث جوائز، هي: الجائزة الأولى ١.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار عراقي مع لوح بيت الشعر العراقي الجائزة الثانية ٦٠٠ ألف دينار عراقي مع لوح بيت الشعر العراقي الجائزة الثالثة ٤٠٠ ألف دينار عراقي مع لوح بيت الشعر العراقي

٦- سيتكفل البيت بطباعة القصائد الفائزة والمتميزة ، في كتاب سيقبل له حفل توقيع يتزامن مع الاحتفاء بالفائزين في المسابقة بموعد يعلن عنه لاحقاً.

مسابقة سنوية لقصائد الأطفال

بغداد- شارع السعدون- عمارة الطحان Baghdad- Al Saa'don St.- Tahaan Bldg. 00964 7901 8125 09-00964 7710 9354 12
Email: iraqihpoetry@yahoo.com

عزت تأخر اكمالهما الى الروتين واجراءات دخول العمالة الاجنبية

استثمار بابل: العمل مستمر بمشروع الكوثر وتلال بابل

الإدارة

أعلنت هيئة استثمار بابل، يوم أمس الاثنين، أن "العمل مستمر" بمشروع الكوثر وتلال بابل السكنيين وسط وغربي الحلة، وبيئت أنهما سيوفران للمواطنين نحو "ألفي شقة ودار سكني وسيسهمان بحل مشكلة السكن" في بابل، في حين عزت تأخر اكمالهما الى "الروتين والاجراءات دخول العمالة الاجنبية للعراق وقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل"، كشفت عن "قرب احالة مشاريع سكنية تضم 35 ألف شقة".

□ بابل / اقبال محمد

وقال رئيس هيئة استثمار بابل علاء حربة في حديث الى (المدى برس) إن "مشروع الكوثر السكني الواقع في ناحية ابي غرق، هو احد المشاريع الرائدة التي منحتها هيئة الاستثمار الى احدى الشركات المتخصصة في هذا المجال"، موضحاً أن "عدد الدور في المشروع يبلغ ١٠٥٨ داراً وعلى مساحة أكثر من ١٢٠ دونماً وبكلفة ١٠٠ مليون دولار". وأضاف حربة أن "العمل مستمر في هذا المشروع الذي تأخر كثيرا بسبب الروتين الحكومي والقرارات السابقة لمجلس قيادة الثورة المنحل والخاصة بالأراضي السكنية المرقمة ٨٤٠ و ٥٩٠ في الأضضية والنواحي والذي ينص ان توزيع الأراضي يجب ان

يكون من ٣٠٠ متر مربع فما فوق"، مشيراً الى أن "بناء الدور في هذا المشروع سيكون على مساحة ١٥٠ متر مربع و ٢٠٠ متر مربع".

وأكد رئيس هيئة الاستثمار "نحن الان نواجه مشكلة أخرى في هذا المشروع وهي الاجراءات الطويلة لدخول العمالة الاجنبية للعراق للعمل فيه"، وأشار الى أن "هذا المشروع الكبير حال انجازه سيسهم ولو بشكل قليل بحل أزمة السكن الحادة في بابل"، لافتاً الى أن "دور هذا المشروع ستبايع للمواطنين بالتقسيط وبخمس سنوات" وماذج وبمساحات مختلفة وعلى فترة ست سنوات".

واستطرد حربة بالقول أن "المشروع الثاني الذي يجري العمل فيه وسط مدينة الحلة

هو مشروع تلال بابل السكني ويتكون من ٩ عمارات تتألف الواحدة منها من ١٦ طابقاً منها ٧ طوابق للاغراض السكنية"، مبيناً أن "المشروع يحتوي على ٨٧٢ شقة وعمارتين تجاريتين إضافة الى مدارس ورياض اطفال واسواق"، مؤكداً أن "كلفة المشروع تبلغ ١٢١ مليون دولار".

ومن جانبه، قال النائب الاول لمحافظة بابل وسام اصلاص الجبوري في حديث الى (المدى برس) إن "مشروع الكوثر في ابي غرق قامت بتصميمه احدى الشركات العالمية وصودق عليه من قبل المكتب الاستشاري لجامعة ماين الثهرين العراقية وتم بناء الدور وفق التصاميم العالمية المعتمدة"، وتابع "اما المشروع الثاني الذي يقع في وسط الحلة فسبكون مشروعاً ومعلماً مهما

في بابل لانه ولاول مرة ستبنى عمارات فيها تتألف من ١٦ طابقاً". وأضاف الجبوري أن "الحكومة المحلية ستدلل كل العقبات والمشاكل التي تواجه الشركات المستثمرة حيث استمكنت الكثير من الأراضي لغرض توزيعها على المستحقين"، مشيراً الى أنه "تم درج مشاريع سكنية ضمن خطة ٢٠١٤ وتتألف من ١٠ الاف وحدة سكنية"، مبيناً أن "هناك مشروعا استثماريا لبناء ٢٥ الف شقة سكنية سيحلال على احدى الشركات العالمية".

وبدوره، قال المواطن احمد الخفاجي في حديث الى (المدى برس) "نحن نطالب بالاسراع في بناء هذه المجمعات السكنية لانها ستحل ولو جزءاً قليلاً من أزمة السكن بالمحافظة"، موضحاً أن "اسعار الشقق



لحد المشاريع السكنية المنفذة في محافظة بابل

والدور في المجال الاستثماري ستكون مناسبة للمواطنين لان الأراضي المقامة عليها هي مجانية من الدولة". وشدد الخفاجي على ضرورة أن "يسهم القطاع المالي من بنوك ومصارف في خدمة المواطن باعطائه قروضاً مناسبة لشراء الدور والشقق السكنية".

وكانت هيئة استثمار بابل أعلنت، في ٦ آب ٢٠١٣، عن توقيع مذكرة تفاهم مع شركة اندونيسية لها علاقات واسعة في جنوب شرق آسيا، مبيّنة أنها تتعلق بتنفيذ مشاريع في مجالات النفط والسكن والتجارة بالمحافظة.

يذكر أن هيئة استثمار بابل، منحت منذ تأسيسها في تموز ٢٠٠٨، ولغاية العام ٢٠١٣ الحالي، ٦١ رخصة استثمارية.

الزراعة تستخدم مشروع "تقانات الري" لسقي ثلاثة ملايين دونم

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الزراعة العراقية، يوم أمس الاثنين، عن استخدام مشروع "تقانات الري" من اجل تغطية ثلاثة ملايين دونم باستخدام ٢٧٢٠ منظومة ري حديثة، وأشارت إلى أن المشروع يهدف إلى توفير ثلاثة ملايين طن من الحنطة سنوياً فضلاً عن توفير أكثر من ثلاثة مليارات متر مكعب من الماء، فيما أكدت دعمها لسعر المنظومة بنسبة ٥٠٪.

وقال مدير قسم العلاقات والاعلام في وزارة الزراعة علي مطير في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الهدف من مشروع تقانات الري تغطية مساحة ثلاثة ملايين دونم بهذه المنظومة خلال ثمان سنوات القادمة كمرحلة أولى، ما يعني توفير ثلاثة ملايين طن حنطة سنوياً، ما يعتبر خطوة أولى تؤدي إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي بهذا المحصول، فضلاً عن تطوير إنتاجية

المحاصيل الاستراتيجية الأخرى".

واكد مطير أن "الوزارة قامت بتقديم الدعم المادي ودعم السعر الاستراتيجي للمنظومات من قبل الوزارة عند بيعها للمزارعين بنسبة ٥٠٪ وتقسيط المتبقي على عشر سنوات من دون فوائد ومقدمة، من اجل تشجيع المزارعين لاقتناء تلك المنظومات، فضلاً عن زيادة الوعي الإرشادي لهم". وكان الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في العراق، دعا في (الثاني من أيلول ٢٠١٣)، إلى توضيح أبعاد المبادرة الزراعية التي أطلقها رئيس الحكومة، نوري المالكي، للمستفيدين، وتفعيل القوانين التي تخص القطاع الزراعي لدعم هذا القطاع والارتقاء بواقعها ليكون رافداً ينعش الاقتصاد الوطني، ومراعاة خصوصية البصرة التي تعاني من ملوحة المياه وشحتها، في حين اتهم فلاحون بصريون شركات النفط بالمسؤولية عن "تراجم" الواقع الزراعي بالمحافظة نتيجة تجريف أراضيهم.



لحد البيوت الزراعية

خمسة

تيتوي

قال نائب محافظ نينوى لشؤون التخطيط والطاقة والخدمات حسن العلاف، إن "المحافظة حددت سعر الامبير الواحد للمولدات الأهلية بسبعة آلاف دينار لشهر كانون الاول الحالي"، مبيناً أن "هذا القرار اتخذ خلال الاجتماع الدوري الشهري لمعاونية الطاقة ولجنة المولدات ودائرة الكهرباء والمنتوجات النفطية في المحافظة".

وأضاف العلاف أن "تحديد هذا المبلغ جاء بسبب تخفيض حصة المولدات الأهلية من مادة زيت الغاز (الكاز) الى عشرة لترات لكل واحد كي في"، مشيراً الى أن السبب الآخر هو "المحافظة تشهد انخفاضاً في ساعات تجهيز الكهرباء الوطنية بسبب الاحمال المتزايدة على الشبكة الوطنية، حيث يصل القطع الى ست ساعات يومياً".

وكان مجلس محافظة بابل قرر، في وقت سابق، رفع سعر امبير المولدات الاهلية الى ثلاثة آلاف دينار، مبيناً ان القرار جاء بعد أن شهد الشهر الماضي بعض الانقطاعات في الكهرباء الوطنية لأسباب فنية متعلقة بنقل الخطوط وليس بالانتاج.

كركوك

أعلنت دائرة زراعة كركوك، أنها تسلمت ٤٠ ألف طن من الذرة الصفراء من الفلاحين، مؤكدة أنها مستمرة بتلقي المنتوج، مؤكدة أنه بلغ أعلى مستوى خلال العام الحالي. وقال مدير دائرة زراعة كركوك مهدي مبارك في حديث صحفي، إن "العام الحالي شهد زراعة نحو ١٤٥ ألف دونم من محصول الذرة الصفراء"، مبيناً أن "تلك المساحات ستنتج نحو ٣٠٠ ألف طن من المحصول حيث تم تسويق نحو ٤٠ ألف طن حتى اليوم عبر منافذ تسلم محصول الذرة الصفراء وهما ساييلو الحويجة وساييلو تازة الذين يستوعبان ٥٠ ألف طن".

ودعا مدير زراعة كركوك إلى "بناء ساييلوات جديدة لبتم استيعاب كافة الكميات المنتجة من محصول الذرة الصفراء بدلاً من طرحها في السوق المحلية".

كربلاء

قال نائب رئيس هيئة استثمار كربلاء احمد ماهر المالكي "أن الهيئة تعمل حالياً على تطبيق استراتيجة تتعلل باستقطاب كبريات الشركات الدولية للعمل في كربلاء ضمن قانون الاستثمار"، وأضاف ان "اول هذه المبادرات كانت باستقبال الدكتور هاشم العلوي سفير العراق في جمهورية جنوب افريقيا والسيد فاضل رجب مدير عام دائرة النافذة الواحدة في الهيئة الوطنية للاستثمار". وبين "تم خلال اللقاء عرض المشاريع الاستثمارية في المحافظة ونسب انجازها والفرص الاستثمارية المعروضة في الهيئة وبحسب القطاعات الاستثمارية".

من جانبه أعرب السفير العراقي عن سعاده وارتياحه لزيارة هيئة استثمار كربلاء وتعرفه على المشاريع الاستثمارية مؤكداً في الوقت نفسه عن رغبته بتنظيم وفد تجاري وحكومي من جمهورية جنوب افريقيا لزيارة محافظة كربلاء والإطّاع على المشاريع المنفذة والمشاريع المعلنة في الهيئة وكذلك ارسال الفرص الاستثمارية المعلنة الى السفارة العراقية في جنوب افريقيا لعرضها على المستثمرين الاجانب في تلك الدولة".

ديالى

أعلنت محافظة ديالى، يوم أمس، عن موافقة الوزراء على إعادة افتتاح معبر مندلي مع إيران بعد ٣٠ عاماً من غلقه، وفيما بينت أن المعبر سيسهم في انتعاش الحركة التجارية في المحافظة وسيدخل عبره الألاف من الزوار إلى العتبات المقدسة في العراق، أشارت إلى أنها كانت قد قدمت طلب إعادة الافتتاح منذ أكثر من ستة أشهر.

وقال محافظ ديالى عمر الحميري في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئاسة الوزراء وافقت على إعادة افتتاح معبر مندلي الذي يربط العراق بإيران"، مشيراً إلى أن إدارة المحافظة بالتعاون مع قضاء بلسردوز تقوم بإكمال جميع الإجراءات الإدارية". وأكد الحميري أن "المعبر سيتم افتتاحه خلال الأيام المقبلة"، لافتاً إلى أن "المحافظة كانت قد قدمت طلب إعادة الافتتاح منذ أكثر من ستة أشهر، كون المعبر سيسهم كثيراً في انعاش التجارة في المحافظة، إلى جانب تسهيله دخول الزائرين إلى العتبات المقدسة الموجودة في العراق".

الانبار

أعلنت محافظة الانبار، يوم أمس، عن توقيع مذكرة تفاهم مشتركة مع نظيرتها في أربيل تتعلق بتنمية العلاقات والتنسيق الإداري والتجاري والاستثماري والثقافي بين المحافظتين، موضحة أن المذكرة تهدف إلى تنمية العلاقات الوطنية والاستفادة من تجربة أربيل في مجال المشاريع. وقال محافظ الانبار احمد خلف الزيادي في مؤتمر صحفي، على هامش اجتماع شهد توقيع المذكرة مع محافظ أربيل نوزاد هادي، إن "المذكرة تهدف إلى تنمية العلاقات الوطنية والأخوية والاستفادة من التجربة الإدارية والثقافية والفنية والاجتماعية لمحافظة أربيل"، موضحاً أن "المذكرة تتضمن افتتاح مكتب تنسيقي للعمل المشترك في كلا المحافظتين بهدف تنمية العلاقات والتنسيق الإداري والثقافي والفني بين الجانبين".

أرقام

٣

مليار دينار تم تخصيصها لمشروع تأهيل وتطوير إحدى المحلات السكنية ضمن قاطع بلدية الإغلمية، ونكرت امانة بغداد أن المشروع يندرج في إطار خطة الأمانة لكساء الشوارع والمحلات السكنية.

١٢٥

مليار دينار خصصتها وزارة الاعمار والاسكان لتنفيذ ثلاثة مشاريع الاول مجمع عكف السكني في الديوانية والثاني مجمع قلعة صالح في ميسان، بالإضافة الى انشاء مختبر انشائي في الانبار.

١٦

الف طن من السكر استقبلها ميناء ام قصر التجاري، ونكر بيان لوزارة النقل ان الميناء استقبل الباخرة (سي كول سي) بنمية الجنسية، وازداد ان الميناء استقبل ايضا الباخرة هوداي ٣٠١.

٦٠٩

مليون دينار كلفة مستوصف صحي نموذجي قامت امانة بغداد بافتتاحه يوم أمس، بعدة انجاز قياسية لم تتجاوز الـ ١٨ شهراً، وان المركز يتكون من ٣ طوابق بمواصفات حديثة وبناء جيد.

٦٥٠

الف اصبعية من الاسماك تم توزيعها على مربي الاسماك في كركوك من قبل وزارة الموارد المائية، مشيرة الى ان زيادة الطلب على لحوم الاسماك يفوق الزيادات الحاصلة في الإنتاج.

١

مليون دينار قامت قائممقامية مركز محافظة كركوك، بتوزيعها واتب لجميع المختارين، ولأول مرة منذ سنوات، وان المبالغ المخصصة لرواتبهم المتأخرة سيتم توزيعها خلال العام المقبل.

إعلانات

Advertisements

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٤٩٧٤

التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٢

المنافسة: رقم (35) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقرة بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندرا) المناقصة.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/١٢/١٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقرر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

1/12/2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي لمشروع تجهيز أجهزة تصفية وتعقيم لعموم المحافظة) مبلغ فرق الاحالة للمشروع المذكور من ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشراً أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية غرفة تجارة سارية المفعول ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معرزة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١٤٨.٤٠٠.٠٠٠	الكشف الاضافي لمشروع تجهيز أجهزة تصفية وتعقيم لعموم المحافظة	الماء	عموم المحافظة	١٪ من كلفة العطاء	غرفة تجارة	١٥٠.٠٠٠

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
كريستال بالاس	٢٣:٠٠	نيس	٢٣:٠٠
نانت	٢١:٠٠	شيفيلد وينزداي	٢٢:٤٥
ليل	٢١:٠٠	ميلوول	٢٢:٤٥
وست هام يونايتد	٢٣:٠٠	موناكو	٢٣:٠٠
فالينسيان	٢١:٠٠	ليستر سيتي	٢٢:٤٥
مارسيليا	٢١:٠٠	نوتينغهام فورست	٢٢:٤٥

من الدوحة

■ مؤيد البديري

الكرة في ملعب العمومية!

يا للعجب والغرابة فقد أصبح أهل الرياضة ينافسون أهل السياسة بالتشبيث بالكراسي.. أقول هذا بعد أن أعلن أعضاء اتحاد الكرة المنحل عن رغبتهم بالترشح ثانية لانتخابات الاتحاد الجديد.

لقد اتخذت محكمة (كاس) وهي أعلى محكمة تعنى بشؤون الرياضة قراراً بحل الاتحاد العراقي لكرة القدم لأن وضعه الحالي غير شرعي ولا قانوني.

قرارات هذه المحكمة نهائية وملزمة لكل الأطراف ، لذلك فإن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يلتزم بالقرار من دون مناقشة واصر أوامره بإجراء الانتخابات قبل ٢٠ كانون الثاني ٢٠١٤.

إنن (فيفا) اتخذ قراره النهائي وفقاً لما قرره محكمة (كاس) ووجه بإجراء الانتخابات.. الكرة الآن في ملعب عمومية الاتحاد العراقي، هذه الهيئة التي غيّبها الاتحاد المنحل لأكثر من سنتين، فلا اجتماع ولا مصادقة على الحسابات ولا مصادقة على أي أمر، والأن تذكر أعضاء الاتحاد المنحل الهيئة العامة وبدأوا يتوددون لها بغية إعادة انتخابهم!

لا نريد أن نتدخل في خيارات أعضاء الهيئة العامة في اختيار أعضاء الاتحاد الجديد ولكن نرجو منهم التصويت للكفوئين منهم للحصول على اتحاد يستطيع أن ينتشل الكرة العراقية من واقعها البائس إلى المستوى الذي تستحقه وهذا لا يتحقق مطلقاً إلا من قبل الهيئة العامة للاتحاد.

أرجو من أعضاء الجمعية العمومية أن يحاولوا عقد الاجتماع قبل ٢٠ كانون الثاني ٢٠١٤ ، لأنه في حالة عدم اكتمال النصاب في الموعد الذي حدده (فيفا) وتأجيله بعد هذا الموعد ربما سيعرض الاتحاد إلى عقوبات هو في غنى عنها.

إن الاتحاد المنحل بموجب قرار محكمة (كاس) أصبح غير شرعي، ومنطقياً بقديري لا يستطيع تنظيم الانتخابات المقبلة.

لذلك على اللجنة الأولمبية مفاحة الاتحاد الدولي لكرة القدم وشرح الموقف كاملاً ، والاستئذان منه في تشكيل لجنة محايدة للإشراف على الانتخابات لأن أي تدخل حكومي بالانتخابات يؤدي إلى تجريد الاتحاد ، وبالتالي يستوجب الأمر دراسة الملف بهدوء واختيار خطوات التنفيذ بصورة سليمة للحفاظ على استقرار الظروف في محيط اللعبة لاسيما أن هناك استحقاقات كثيرة لمنتخبنا لا نريد لها أن تتأثر بأية تداعيات كالتى شهدها يوماً عبر الصحف والفصائيات.

إن فترة الشهرين التي منحها الاتحاد الدولي لكرة القدم ليست بالدة الطويلة فعلى الأطراف المعنية العمل بكل همة ونشاط لانتهاء من الانتخابات قبل الموعد المحدد وانتخاب الأشخاص الكفوئين الذين يستطيعون انتشال الكرة العراقية من كبوتها إن شاء الله والتي من واجبها إعادة الثقة بين العراق والمؤسسات الرياضية الدولية بعدما تعرضت الى اهتزازات كثيرة بسبب المشاكل التي رافقت العمل الرياضي منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن فالعبرة كيف نستفيد من الأخطاء ونحوّلها إلى ورشة عمل لتطوير رياضتنا وجميع الألعاب وفقاً للقوانين والأنظمة السارية عالمياً بعيداً عن دروب المحاكم!



اتحاد الكرة المنحل يباشر بتسمية لجنة الانتخابات.. تصوير قحطان سليم

النشاطات الكروية وعدم التصرف بالأموال الموجودة من قبل أعضاء الاتحاد المنحل الذين اصبحوا غير شرعين ولا يحق لهم ممارسة العمل الاتحادي، معرباً عن استغرابه ودهشته عن تشبدهم في ممارسة اعمالهم بشكل اعتيادي تحت ذريعة ان الاتحاد الدولي باللعبة خولهم بالإشراف على اجراء انتخابات ديمقراطية وشفافة ونزيهة. واعرب الكرعايي عن ثقته المطلقة في ان يكون قرار المحكمة الاتحادية التي سيلجأون اليها كحل اخير لصالحهم في بيان التفسيرات القانونية التي وردت في كلمة (الاتحاد) في قرارات محكمة (كاس) والاتحاد الدولي لكرة القدم التي ستكون بداية النهاية لرئيس واعضاء الاتحاد السابق الذي اتوقعه ان يمتنع من الترشح في الانتخابات الجديدة التي ستسفر عن انتخاب أعضاء جدد لهم القدرة في قيادة الكرة العراقية إلى برّ الأمان من جديد .

الاهلية حسب القرارات التي تم اصدارها من قبل محكمة (كاس) الدولية الرياضية الي كانت واضحة للعيان ولجميع المراقبين. واوضح ان اللجنة الاولمبية العراقية هي صاحبه القرار في تسمية لجنة عليا محايدة تتولى الاشراف على وضع آلية مناسبة لفتح ابواب الترشيح لأعضاء الهيئة العامة للاتحاد العراقي على جميع المناصب في الانتخابات التي تم تحديد موعد اقصاه ٢٠ كانون الثاني المقبل لإجرائها في العاصمة بغداد ، مجدداً طلبه من الأوبلية بتنفيذ المطالب المشرعة التي تم اعلانها من قبل ٣١ عضواً من الهيئة العامة في الاجتماع التشاوري الذي عقد يوم الاربعاء الماضي في قاعة برج السلام التي يأتي في مقدمتها تشكيل لجنة مؤقتة تدير شؤون النشاطات المحلية والخارجية لصين انتصاب المجلس الجديد لاتحاد الكرة وايقاف جميع

اختيار ما تراه هو الأفضل والأفضل في صندوق الاقتراع الذي سينتج عنه اختيار مجلس جديد للإدارة تقع عليه عاتق قيادة مسيرة الكرة العراقية نحو تحقيق المزيد من الانتصارات وبما يعزز الموقع الذي تحتله على صعيد الخارطة الاسيوية في الوقت الحاضر. وأكد أن الرسالة الأخيرة التي تم استلامها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم لا تمنع أعضاء اتحاد الكرة من الترشح الى انتخابات يوم ١٨ كانون الثاني المقبل بناء على ما تم إقراره من قبل محكمة (كاس) الدولية التي أبطلت نتائج الانتخابات السابقة التي اجريت يوم ١١ حزيران ٢٠١١ في قاعة قوى الأمن الداخلي. ومن جهته أكد رئيس نادي النجف الرياضي صباح الكرعايي عدم شرعية اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الجديدة التي تم تعيينها من قبل اتحاد الكرة المنحل باعتباره غير شرعي وفاقد

الانتخابات تتكون من د.إسماعيل صبيح الأستاذ في كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة والحامسي د.محمد قططان فرحان وسفين كانبسي رئيس الاتحاد الكرستانى لكرة القدم وإبراهيم خليل حويش رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية في الإنبار ونجم الكرة العراقية السابق علي كاظم والرائد الرياضي ستار جبار ، مبينا انه تم فتح ابواب الترشيح اسام الهيئة العامة للاتحاد العراقي لكرة القدم للترشيح من الأعضاء الراغبين على منصب الرئيس والنائب الاول والنائب الثاني اضافة الى ١٠ أعضاء لغاية يوم ٨ كانون الاول الحالي في حين ستباشر لجنة الطعون اعمالها للفترة من ٩-١٥ كانون الأول الحالي. وأشار إلى أن الهيئة العامة الحالية للاتحاد العراقي لكرة القدم تتكون من ٧٥ عضواً حسب ما تم إقراره في النظام الداخلي الذي تم المصادقة عليه من قبل الاتحاد الدولي باللعبة ستكون صاحبة الحق في

تسمية أسامة صبيح للإشراف على الانتخابات

انسحاب اللجنة الأولمبية من أزمة اتحاد الكرة مع المعارضين

□ بغداد / المدى

أعلن مدير المكتب الإعلامي لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية ضياء حسين انسحاب الاولمبية من قضية اتحاد الكرة المنحل مع كتلة المعارضين في الهيئة العامة للاتحاد العراقي لكرة القدم بشأن الانتخابات ، في وقت سمي اتحاد الكرة المنحل لجنة عليا مشرفة على انتخاباته .

وقال حسين لـ(المدى) : ان انسحاب الاولمبية من أزمة كرة القدم جاء بسبب عدم وجود غطاء قانوني من طرفي الأزمة يخول الاولمبية بالتدخل فيها للوصول الى حل توافقي داخلي ينفذ الكرة العراقية من خطر التجميد الذي تنتظره في حالة عدم اجراء الانتخابات في موعد اقصاه لا يتجاوز يوم ٢٠ كانون الثاني المقبل وكذلك عدم وجود رغبة صادقة لكليهما في اعطاء تضحيات تضع مصلحة البلد فوق المصلحة الشخصية.

واضاف: ان تدخل الاولمبية سيكون غير شرعي سيعطي نتائج وخيمة تعطي للاطراف الخارجية التدخل واصدار قرارات ستكون قاسية جداً بحق الكرة العراقية من قبل الاتحاد الدولي (فيفا) التي تمنى جدونها أطراف لا تريد الخير، مضيفاً ان الاولمبية لم تتسلم اي كتاب رسمي لغاية يوم أمس الأحد يخولها الحق في التدخل وتكوين لجنة عليا مهمتها الإشراف على اجراء انتخابات نزيهة وشفافة من الاتحاد العراقي لكرة القدم ، مجدداً تأكيد بان ابواب الاولمبية ستكون مفتوحة للتدخل بشرط حصول موافقة من الطرفين.

من جهته سمي الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم المنحل لجنة عليا مشرفة على الانتخابات الجديدة المزمع اقامتها يوم ١٨ كانون الثاني المقبل في العاصمة بغداد لإختيار مجلس جديد يتكون من ١٣ عضواً يقود الكرة العراقية لمدة ٤ سنوات بدلاً من انتخابات يوم ١١ حزيران ٢٠١١ التي تم الغاء نتائجها من قبل محكمة (كاس) الدولية السويسرية الرياضية.

وقال امين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وكالة المنحل طارق احمد لـ(المدى) : إن اللجنة العليا المشرفة على

تشكيل لجنة مشتركة لتنظيم وإدارة (الشعب)

□ بغداد / المدى

أعلنت اللجنة الاولمبية العراقية اسما ممثلها في اللجنة المشتركة المكلفة بتنظيم آلية إدارة ملعب الشعب الدولي التي أعلنت وزارة الشباب والرياضة عن تشكيلها مؤخراً .

وقال احمد صبري مدير مكتب الاتحادات الرياضية في الأمانة العامة للجنة الأولمبية : ان اسما اخرى هم: مدير ملعب الشعب الدولي عباس وحيد ونعسان فرج مدير حسابات اللجنة الأولمبية والحامسي علي

نعيم من مكتب المشاور القانوني ، موضحاً أنهم حضروا امس الاثنين اجتماعاً في مقر دائرة التربية البدنية والرياضة اجتماعاً مشتركاً مع عدد من مسؤولي الوزارة بينهم مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة الدكتور علي ابو الشون اضافة

الى المفتش العام في الوزارة ومدير الدائرة الإدارية ومدير عام دائرة المنشآت الرياضية لافتاً الى انه يتوقع توصل اللجنة المشتركة الى حلول ناجعة تضمن معاودة ملعب الشعب لتضيق مباريات الدوري الممتاز وفق آلية تحقق الهدف الذي استحدثت لأجله.

زاخو يضيف نفط ميسان في افتتاح جولة الممتاز السادسة

□ بغداد / طه كمر

تنطلق عصر هذا اليوم منافسات الجولة السادسة من المرحلة الأولى للدوري الممتاز بكرة القدم بإقامة مباراة واحدة تجمع فريق زاخو ونفط ميسان على ملعب الأول.

وهذه المباراة من المتوقع ان ترجح كفة صاحب الأرض كونه يمتلك عاملي الأرض والجمهور فضلاً عن انه يسعى بكل جهوده لتعويض إخفاقته الثلاثة التي تعرض لها أمام فرق النفط ونفط الجنوب وبغداد ليكسب نقطة واحدة من تعادله أمام المصافي ولديه مباراة موقعة أمام الزوراء، في الوقت الذي يمني الضيوف أنفسهم بالحصول على نقاط المباراة من خلال تصاعد وتيرة أدائهم من مباراة إلى أخرى لاسيما بعد تعادلهم الأخير أمام الميناء بهدفين لكلا الفريقين.

فيما تقام يوم غد اربع مباريات ضمن الجولة ذاتها يستهلها اولاً فريقا الكرخ والشرطة على ملعب الأول الذي يجد نفسه أمام اختبار صعب جداً كونه سيلتقي حامل اللقب المنتشي بفوزه العريض على فريق نفط ميسان في الجولة الماضية ، وهو الأخير يستلحق بمعنويات عالية إزاء فوزه الأخير على فريق نفط ميسان وانتظاره للجولة الماضية بسبب تأجيل مباراته أمام الطلبة ، وقد تكون رحلة الشرطة هذه المرة

سهلة لبقاء فريق شاب صعد نوا للأضواء ما يجعل لاعبيه أمام اندفاع عال لتأكيد حضورهم حفاظاً على اللقب. ويضيف متصدد فرق الدوري فريق بغداد على ملعب فريق أربيل الذي تعثر خلال الجولة الماضية بتعادله سلبياً أمام نفط الجنوب ما يجعله أمام تعويض تلك الإخفاقة للحاق بركب الفرق التي انفردت بالصدارة كما هو الحال لفريق بغداد الذي تصدر بكل جدارة برصيد ١٣ نقطة خصوصاً أن فريق أربيل يمتلك ٨ نقاط ما يجعله أمام إصرار لتقليص الفارق مع المتصدر.

ويتواجه في المباراة الأخرى فريقا الميناء والطلبة على ملعب الزبير في البصرة ، وهذه المباراة ستحمل طابع الإثارة والتندية بين طرفيها خصوصاً إن صاحب الأرض يحاول تعويض تعثره في الجولة الماضية بعد تعادله أمام نفط ميسان بهدفين لكلا الفريقين للعودة إلى أجواء المنافسة مجدداً في الوقت الذي يسعى الطلاب إلى مواصلة عروضهم الجيدة بعد أن تمكنوا من العودة من دهبو بنقطة ثمينة وحصلوا على قسط من الراحة خلال منافسات الجولة الماضية بعد تأجيل مباراتهم أمام الكرخ ليكونوا على الموعد خلال هذه المباراة التي سيحاولون أزاءها العودة من البصرة بنقاطها.

وتختتم مباريات يوم غد بقاء الجريدين المصافي وكربلاء اللذين تعرضا إلى خسارتين خلال منافسات الجولة الماضية ، فالأول خسر أمام الجوية والثاني خسر أمام بغداد ، لذلك سيحاول كلاهما تعويض إخفاقتهما الماضيتين ويعودوا إلى المنافسة لاسيما ان فريق المصافي لا يمتلك سوى نقطتين حصل عليهما من تعادلين امام دهبوك وزاخو وخسر ٢ مرات امام الكرخ والميناء والجوية ، بينما يحاول فريق كربلاء إضافة نقاط المباراة الى رصيد البالغ ٣ حصل عليها من ٣ تعادلات امام النجف والنفط ونفط الجنوب وخسارتين أمام أربيل وبغداد .

زخو يسعى لرد اعذاره في الدوري

اتحاد اليد يختار صاحباً مدرباً للمنتخب الوطني

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد فلاح حميد ان اتحاد اللعبة سمي مدرب فريق نفط الجنوب ظافر صاحب مدرباً للمنتخب الوطني بشكل رسمي على ان يختار المدرب المذكور لاعبي المنتخب واعضاء الجهاز الفني المساعد له الأيام المقبلة.

وقال حميد : ان اتحاد اللعبة قرر ايقاف منافسات دوري اللعبة الممتاز ابتداءً من يوم

٢١ كانون الأول الحالي بغية اتاحة الفرصة للمنتخب الوطني الذي من المقرر أن يتجمع قريباً وينتظم في معسكرين تدريبيين الأول داخلي والثاني خارجي تحضيراً للمشاركة في تصفيات كأس العالم لعوموم

قارة آسيا التي ستقام في العاصمة البحرينية المنامة ابتداءً من يوم ٢٥ كانون الثاني المقبل.

من جهة أخرى أوضح حميد ان المستويات التي ظهر بها فريقا الكرخ ونفط الجنوب في بطولة الندية القارية التي اختتمت مؤخراً في العاصمة القطرية الدوحة كانت جيدة برغم احتلالهما المركزين ١١ و١٢ على التوالي ، مضيفاً ان الحظ تولى عن الفريقين خلال البطولة الاسبوية ففريق نفط الجنوب تعرض لخمس إصابات للاعبيه الأساسيين في المباراة الأولى الأمر الذي أثر بشكل سلبي على وضع الفريق في بقية مبارياته التالية، وقدم فريق الكرخ هو الآخر مستوى جيداً ولكن مجموعته كانت صعبة جداً.



ظافر صاحب

١٤ لاعباً يشاركون في بطولة هونغ كونغ للبيسبول

□ بغداد / المدى

واسعة تختلف المنتخبات التي تمتلك باعاً طويلاً باللعبة.

أضاف جواد : أملاً كبير بلاعبين لما يمتلكونه من قدرات وقابليات تمكنه من تحقيق نتائج جيدة تضاف في سجل الاتحاد أثناء المشاركة المقبلة ، إن الوفد الذي رأسه يتألف من زيد فيصل مردان إدارياً للوفد ويضم في عضويته محمد عبد الوهاب علي مدرباً للفريق ويساعده عدنان هادي موسى و١٤ لاعباً هم: علي عدنان خلف ووظافر يونس غاوي ومرئض سلطان حسين ومصطفى محمد محسن وفراس جاسب خلف وماهر عامر جبار ومصطفى إسماعيل ياسين وياسر عبد الحسين فريد وعلي كاظم جبر وحيدر عبد الحسين جاسم واسحاق شكور ومحمد امين ومحمد طارق محمد ومخلد عبدالرضا محيبيس وروبيس المار زينا.

يشارك العراق بـ١٤ لاعباً في منافسات البطولة الدولية للبيسبول التي ستقام في هونغ كونغ ما بين ١٩ ولغاية ٢٢ كانون الأول الحالي. وقال نائب رئيس الاتحاد العراقي رئيس الوفد حسن جواد مريبط ان منتخب اللعبة سيشارك في البطولة العربية التي ستقام منافساتها في دولة هونغ كونغ الشهر الحالي وستنتهي بمشاركة

في اختتام الجولة ١٥ في (الليغا)

برشلونة يتعرض للخسارة الأولى أمام بلباو



برشلونة يتجرع خسارة مبررة أمام بلباو

برغم الخسارة المريرة إلا أن برشلونة حافظ على صدارة "الليغا" برصيد (٤٠ نقطة) وبفارق الأهداف عن أتلتيكو مدريد صاحب المركز الثاني بالرصيد ذاته، وحقق النادي الكتالوني رقما قياسيا معنويا فقط بتحطيم رقم ريال مدريد القياسي في صدارة (الليغا) لأكثر من ٥٣ جولة متتالية برغم السقوط في اقليم الباسك، بينما حقق بلباو ثلاث نقاط ثمينة لينتزع المركز الرابع من فياريال بعدما رفع رصيده الى (٢٩ نقطة). تأثر النادي الكتالوني بغياب ٦ لاعبين أساسيين بسبب الإصابة هم كارليس بويول وداني الفيش وفيتكتور فالديس وخوردي ألبا وتيو وملهم الفريق

□ مدريد/ وكالات

تعرض برشلونة للخسارة الأولى في الموسم الحالي ببطولة الدوري الإسباني لكرة القدم أمام ضيفه أتلتيكو بلباو بهدف نظيف على ملعب سان ماميس باريا الجديد في اختتام الجولة ١٥ من الدوري الإسباني لكرة القدم. سجل هدف الفوز لبلباو إيكار مونياين من خط دفاعي لإنيستا استغلها لاعب بلباو سوسايتا ومررها عرضية لمونياين ليسدها في مرمى بينتو حارس برشلونة في الدقيقة (٧٠) ليحقق الخسارة الأولى الحالي ويشعل المنافسة على البطولة.

حارس بلباو هدفا محققا من تسديدة نيمار في الدقيقة ١٢، وبعده سدد انيستا كرة قوية مرت الى جوار القائم (١٣). تأثر لاعبو برشلونة وخصوصا نيمار بسوء حالة أرضية الملعب المبتلة بالمياه وهو ما دفع نيمار لاستبدال حذائه نظرا لكثرة سقوطه وتعثره في أكثر من لعبه، ورغم استحواد البرشلونيين على الكرة إلا أن هجمات بلباو المرتدة شكلت خطورة على مرمى النادي الكتالوني وخصوصا عبر هيريرا وسوسايتا وجوني إلا أن الشوط انتهى بالتعادل السلبي.

جاءت بداية الشوط الثاني في مصلحة أصحاب الأرض الذين هددوا مرمى بينتو في أكثر من فرصة عبر تسديدة هيريرا في الدقيقة (٤٦) ورأسية توكيرو في الدقيقة (٤٨)، ورد برشلونة سريعا بتبريرة تشافي السحرية لنيمار الذي كسر مصيدة التسلسل واحسن استقبال الكرة وهبها لنفسه إلا أنه سددها برعونة شديدة فوق العارضة مهذرا هدف محقق في الدقيقة (٥٠).

وفي انطلاقة لنيمار انغرد على اثرها بمرمى بلباو ليضطر ايتوراسبي مدافع الفريق الباسكي لعرقله على حدود منطقة الجزاء ليحتسبها حكم اللقاء خوان مارتينيز ضربة حرة على حدود المنطقة مع انذار ايتوراسبي الا ان لاعبي برشلونة طالبوا الحكم بطرد مدافع بلباو واعترض بوسكيثس بطريقة غير لائقة ليحصل على بطاقة صفراء، وسدد نيمار الكرة بجوار القائم في الدقيقة (٥٩). وجاء رد أصحاب الأرض سريعا عبر رأسية توكيرو في الدقيقة ٦٠ انقذها بنتو، وتأثر لاعبو برشلونة باهدار الفرص السهلة وغياب الانسجام والتفاهم بين خطوطه بجانب تواضع مستوى انيستا وتشافي ونيمار وبيكيه وفابريغاس الذي كان حاضرا غائبا عن اللقاء. جاء هدف بلباو من خطأ دفاعي لانبيستا استغلها ماركيل سوسايتا ولعبها عرضية على طبق من ذهب لزميله إيكار مونياين الذي سددها بسهولة في مرمى بينتو في الدقيقة (٧٠)، وكاد توكيرو أن يضيف الهدف الثاني من رأسية قوية انقذها بينتو ببراعة في الدقيقة (٧٤) بينما مرت رأسية لابورتى فوق عارضة برشلونة في الدقيقة (٧٦). دفع مارتينو بالبدل سيرجي روبرتو بدلا من تشافي الذي كان أحد أسوأ لاعبي النادي الكتالوني ورغم الدفع ببيدرو بدلا من انيستا في الست دقائق الأخيرة الا ان برشلونة كان سيئا للغاية بينما فشل لاعبو بلباو في استغلال تواضع مستوى الضيوف ليعزوا هدهم بسبب تألق بينتو وعدم التوفيق امام المرمى لينتهي اللقاء بفوز ثمين لبلباو على برشلونة بهدف نظيف لتتشل بطولة الدوري الإسباني في الجولات المقبلة.

تفوقوا لعبا ونتيجة على الضيوف. انقسم الفريقان الاستحواد على الكرة في الشوط الأول الذي انتهى سلبيا لعبا ونتيجة، وكانت الأفضلية للضيوف الذين تغفروا كثيرا بسبب سوء أرضية ملعب سان ماميس الجديد، وكانت بداية المباراة في مصلحة أصحاب الأرض الذين هددوا مرمى بينتو عبر جايزكا توكيرو وماركيل سوسايتا وإيكار مونياين الذي أهدر هدف محقق لفريقه من أفراد بمرمى بينتو بسبب الرعونة. أعلن برشلونة عن تواجده بعد مرور الدقائق العشر الأولى، بينما تراجع لاعبو بلباو لإيقاف المد الهجومي للفريق الكتالوني، وأنفذ جوركا اريزوز مورينو

مورينيو يدافع عن ايسيان

□ لندن/ وكالات
أكد خوزه مورينيو المدير الفني لفريق تشيلسي الإنكليزي، أنه ليس منزعجا من الخطأ الذي قام به مايكل ايسيان لاعب وسط الفريق، وتسبب في الهدف الذي سجله جاي رودريغيز لاعب ساوثهمبتون في اللقاء الذي جمع الفريقين. وقال مورينيو في تصريح نقلته صحيفة "مترو" الإنكليزية: الجميع أخطأ، المهاجمون يهدرون الفرص، وحراس المرمى يخطئون الكرات وخاصة عند التمير وتسجيل الأهداف". وأضاف المدير الفني لأدائه طبيعيا جدا، لقد لعب دورا كبيرا في استقرار الفريق في الشوط الأول، لكنه حصل على بطاقة صفراء وقمت بتغييره في الشوط الثاني للحفاظ عليه حتى لا يطرده. وأتم مورينيو " ايسيان هو نقلته صحيفة "مترو" الإنكليزية: الجميع أخطأ، المهاجمون يهدرون الفرص، وحراس المرمى يخطئون مخدرات حتى نعاقبه".

فينوس ويليامز تهزم شقيقتها سيرينا في مباراة استعراضية



فينوس ويليامز

□ بوينس آيرس/ وكالات

فازت لاعبة التنس الأمريكية فينوس ويليامز، المصنفة ٤٧ عالميا بين لاعبات التنس المحترفات، على شقيقتها الصغرى سيرينا المصنفة الأولى عالميا في مباراة استعراضية بالعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس على الأراضي الترابية. وتمكنت فينوس (٣٣ عاما) من الفوز على شقيقتها سيرينا (٣٢ عاما) بواقع ٦-٧ (٦-٨) و٦-٦ أمام أربعة آلاف و ٥٠٠ متفرج على ملعب "بوينوس آيرس لاون" للتنس بالعاصمة الأرجنتينية. وتعد سيرينا الحاصلة على لقب بطولة كأس الأساتذة الختامية لموسم تنس السيدات في إسطنبول، أفضل لاعبة تنس في العالم لعام ٢٠١٣، حيث حققت ٧٨ انتصارا وأربع هزائم فقط هذا العام ونجحت في التتويج بال ١١ لقب بينها لقب بطولتي أمريكا المفتوحة وفرنسا المفتوحة (رولان غاروس). فيما توجت الشقيقة الكبرى بسبعة ألقاب غراند سلام في الفردي، وحققت ١٣ لقباً في الزوجي وحصلت على أربع ميداليات أولمبية ذهبية.

جيمس يقود سلة روكتس لهزيمة سبرز

ولكن روكتس لم يستسلم وفرض هيمنته خلال الشوطين الأخيرة من المباراة لينتزع الفوز في النهاية بنتيجة (١١٢ - ١٠٦) نقطة. وفي مباريات أخرى، فاز مينسوتا تيمبرولفز على دالاس مافريكس بنتيجة (١١٢ - ١٠٦) نقطة، وبراونز تنس على ممفيس جريزليس بنتيجة (٩٧ - ٨٨) نقطة، وواشنطن ويزاردز على اتلانتا هوكس بنتيجة (١٠٨ - ١٠١) نقطة، وكليفاند كافاليرز على شيكاغو بولز بنتيجة (٩٧ - ٩٣) نقطة، وميلواكي بكس على يوسطن سيلتكس بنتيجة (٩٢ - ٨٥) نقطة، ويوتا جاز على فيكس صنز بنتيجة (١١٢ - ١٠٤) نقطة.



روكتس يسجل في سلة سبرز

□ واشنطن/ د ب أ
انتصارا في الموسم الحالي. وسيطر روكتس على النصف الأول من المباراة وتقدم بنتيجة (٣٠ - ٢٤) نقطة في نهاية الربع الأول ثم وسع الفارق إلى (٥٥ - ٣٢) نقطة قبل أربع دقائق و١٨ ثانية من النهاية. وقصص سان انطونيو الفارق إلى (٥٧ - ٤٦) نقطة بحلول نهاية النصف الأول من المباراة ثم قلص الفارق مجددا إلى (٨١ - ٨٠) نقطة. سجل الإيطالي ماركو بيلينيلي رميتين ثلاثيتين ليمنح سبرز التقدم بنتيجة (٨٨ - ٨٣) نقطة في بداية الربع الأخير ثم تقدم الفريق مجددا إلى (١٠٣ - ١٠٦) نقطة قبل دقيقة واحدة و٢٢ ثانية من النهاية.

سجل جيمس هاردن ١٦ نقطة من أصل ٣١ نقطة في الربع الأخير ليقود فريقه هوستون روكتس للفوز على مضيفه سان انطونيو سبرز (١١٢ - ١٠٦) نقطة، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، ليتلقى سبرز بذلك الهزيمة الأولى على ملعبه هذا الموسم. وأحرز تشاندلر بارسونس ٢٥ نقطة لفريق روكتس الذي حقق فوزه رقم ١٣ مقابل خمس هزائم الموسم الحالي، بعدما سجل فوزه الخامس على التوالي. وتكفل توني باركر بتسجيل ٢٧ نقطة وثمانية تمريرات حاسمة لفريق سبرز الذي تعرض لهزيمته الثالثة مقابل ١٤

مانشستر سيتي يقترب من ضم "خليفة ميسي"

□ لندن/ وكالات
أصبح مانشستر سيتي الإنكليزي الأقرب لضم لاعب ملقا الإسباني الصاعد، صاحب الأصول المغربية إبراهيم عبد القادر دياز (١٤ عاما)، وفقا لما ذكرته تقارير اخبارية. وينظر إلى اللاعب على أنه خامة لنجم مستقبلي لدرجة دعت بعض وسائل الإعلام الإسبانية سابقا إلى مقارنته ببدايات نجم برشلونة، الأرجنتيني ليونيل ميسي، لما يتمتع به من مهارات وتشابه في طريقة اللعب مع "البرغوث".



■ هاجت قناة "كانال بلوس فرانس" النجم الفرنسي فرانك ريبيري خلال تضييفها له بوجود (٣٠٠) شخص يحضرون اللقاء وهم يرتدون قناع وجه اللاعب، ويطالبون بحصوله على الكرة الذهبية لأحسن لاعب في العالم عن عام (٢٠١٣). وبعده ذلك قدمت القناة الفرنسية نسخة للمباراة التي قام بها جماهير ريال مدريد، خلال مباراة فريقهم مع غلطة سراي التركي الأسبوع الماضي بدوري أبطال أوروبا، بارتداء قناع وجه نجم الفريق البرتغالي كريستيانو رونالدو، وطالبت بحصوله على الكرة الذهبية عن العام الحالي. مفاجأة "القناع" لم تكن الوحيدة التي جعلت أسرار النجم الفرنسي تنفجر خلال المقابلة التلفزيونية، لكنه حاز أيضا على نسبة (٥٣٪) في استطلاع للرأي بين الفرنسيين حول الأجر بالجائزة عن العام الحالي. وبحسب ما قالت صحيفة "أس" الإسبانية، فإن فرانك ريبيري أكد خلال المقابلة أنه قدم كل ما بوسعه لنيل الجائزة.



فرانك ريبيري



رودي فولر

■ ضمن البريطاني الصاعد مات باري خوض تجربة في (فورمولا-١) مع مكلارين والحصول على مئة الف جنيه استرليني (١٦٣٨٠٠ دولار) بعد فوزه بالنسخة ٢٥ من جائزة مكلارين أوتوسبورت للسيارات. وسار باري (١٩ عاما) على خطى ديفيد كولتارد وجنسون باتون وبول دي ريسنا الذين سبق لهم الفوز بالجائزة التي تهدف لمساعدة السائقين الشباب في بريطانيا. ونال الألماني سباستيان فيتل بطل العالم أربع مرات متتالية جائزة السائق العالمي للعام الرابع على التوالي. وقال فيتل سائق رد بول والفائز في ١٢ سباقا هذا العام من بينها آخر تسعة سباقات في الموسم "هذا العام الرابع الذي أحضر فيه الى غرفة مليئة بأشخاص لهم علاقة بالسباقات، لا أمانع في أربع سنوات أخرى، وحصل لويس هاميلتون على جائزة السائق البريطاني بعد انتقال بطل العالم ٢٠٠٨ من مكلارين الى مرسيدس في نهاية الموسم الماضي.



مات باري

أخبارهم



روما يواصل نتائجه المتواضعة

يوفنتوس

يخطف فوزاً ثميناً من أودينيزي في (الكالتشيو)

اليوفي ينجو من السقوط في فخ التعادل امام اودينيزي ويعزز صدارته في الكالتشيو... (أ. ف. ب)

وأدرك ماركو سو التعادل بتسجيله الهدف الثاني لأصحاب الأرض من مجهود فردي قام به داخل المنطقة قبل وضع الكرة في الشباك (٨٧). وعلى ملعب مارك أنطونيو بينيفودي، حقق كليفو فوزاً مهماً على ضيفه ليفورنو (٣-٠) سجله لوكاريجوني بعد تلقيه كرة داخل المنطقة من البارغوياني مارتشيلو استيغاريبيبا (٣٦). وأضاف الفرنسي سيريل ترو الهدف الثاني بعد عرضية من الفلندي-الألباني بيرباريم هيتيماي (٥٦). وعزز أندريا بالوسكي بالهدف الثالث بتسديدة من داخل المنطقة في أسفل الزاوية اليمنى (٧٩). وانتقل كليفو من المركز الأخير إلى ١٦ بعدما رفع رصيده إلى ١٢ نقطة.

كالياري يظلت من الهزيمة

بدوره أفلت كالياري من الهزيمة أمام ضيفه ساسولو الوافد الجديد إلى الأضواء لأول مرة في تاريخه وتعادل معه ٢-٢ بعد أن تخلف بهدفيين نظيفين. وافتتح لينو مارتسوراتي التسجيل للضيوف من ضربة رأسية إثر ركنية لعدها دومينيكو سيراردي (١٤)، وأضاف سيموني تساتسا الهدف الثاني بعد كرة بينية من بيراردي في الجهة اليمنى تابعها الأول بيسراه في الرمي (١٩). وفي الشوط الثاني، قلص كالياري الفارق بعد عرضية من فرانشيستو بيزانو ومتابعة رأسية من البرتغالي نيني (٧٣).

وفشل بالتالي باحتلال المركز الثالث مؤقتاً، حيث بقي متخلفاً بفارق نقطة واحدة عن نابولي وصيف بطل الموسم الماضي، الذي يختم غداً مباريات المرحلة في ضيافة لاتسيو.

ميلان يعمق جراح كاتانيا

عقّ ميلان جراح مضيفه كاتانيا منذ أول ترتيب بعد أن تغلب عليه ٣-١. ووضع الأرض في المقدمة في الدقيقة (١٣)، فيما سجل أهداف ميلان كل من ريكاردو مونتوليفو (١٤) وماريو بالوتيلي (٦٣) والبرازيلي كاكا (٨١). ورفع ميلان رصيده إلى ١٧ نقطة في المرتبة ٨ فيما ازداد كاتانيا غرقاً في المرتبة الأخيرة برصيد ٩ نقاط.

رصيدهم إلى ٣٤ نقطة. وعلى ملعب جوسبي مياتزا، سقط إنتر ميلان في فخ التعادل ١-١ مع ضيفه سميدوريا، صاحب المركز ١٩ قبل الأخير برصيد ١١ نقطة.

وافتح إنتر ميلان التسجيل في وقت مناسب بواسطة الكولومبي فريدي غوارين بعد أن تلقى كرة داخل المنطقة من الأرجنتيني ريكاردو الفارينز تابعها بيميناه في الشباك من نحو ٦ أمتار (١٨).

وأدرك سميدوريا التعادل قبل دقيقة واحدة من نهاية الوقت الأصلي بقديقة بعيدة المدى اطلقها البرازيلي رينان استقرت في شباك الحارس الدولي السلوفيني سمير هندانوفيتش (٨٩). ارتفع رصيد إنتر ميلان إلى ٢٧ نقطة

في المركز ١٣ متلقياً خسارته ٨ هذا الموسم. أما روما فقد حقق تعادله الرابع توالياً وذلك بانتهاء مباراة مع مضيفه أتالانتا بنتيجة (١-١).

فعلى ملعب انيلتي اتزوري، تخلف روما بعد ركلة حرة نفذها دافيدي بريفيو أرضية زاحفة خدعت الحارس مورغان دي سانتيس، الذي ارتدى لإيقافها فارتطمت به وعلت من فوقه إلى داخل الشباك (٥١).

ضغط فريق العاصمة لتعديل الوضع وحاصر منطقة مضيفه، وباعت جميع محاولاته بالفشل باستثناء واحدة في نهاية الوقت الأصلي، عندما أرسل الصربي آدم لاليتش كرة إلى الهولندي كين شتروتمان لم يتوان الأخير في إيداعها الشباك (٩٠) ورفع الذئاب

لهم ما أرادوا في الدقيقة (١٠٩٠) عبر أحد نجوم اللقاء يورنتي الذي حول برأسه ومن دون أن يرى الرمي كرة السويسري ستيفان ليشنتشاينز. وتعرض البياتكونيري لضربة مؤلمة بخروج ملهه أندريا بيرلو في الدقيقة (١٤) لإصابة في الركبة اليمنى جاءت بعد اصطدام عنيف مع أحد لاعبي المنافس في الدقيقة (٤)، إصابة منعتهم من الاستمرار بالمعب لأكثر من ١٠ دقائق، فكان خيار المدرب إخراج بيرلو والزج بالفرنسي بول بوغبا.

ومن جانبهم حاول الضيوف مجارة منافسهم وكاد هدفهم أنطونيو دي نتالي يخطف هدف التقدم في الشوط الثاني لكنه ضيع فرصة خطيرة أمام الرمي ليبقى رصيد فريقه عند النقطة

روما/ وكالات

أحرز الإسباني فيرناندو يورنتي هدفاً متأخراً لفريقه يوفنتوس لمنحه الفوز على ضيفه أودينيزي (١-٠) في المرحلة ١٤ من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وأصبح رصيد السيدة العجوز ٣٧ نقطة على قمة الترتيب متبوعاً عن روما بفارق ثلاث نقاط بعد أن واصل الأخير مسلسل تعادلاته المخيبة بعد أن انتهت مباراته مع أتالانتا ١-١.

وفي مباراة حامل اللقب الصعبة مع ضيفه العنيد أودينيزي، بذل لاعبو المدرب أنطونيو كونتي جهوداً كبيرة خصوصاً في الدقائق الأخيرة لتحاكي التعادل الثاني لهم هذا الموسم، وكان

(فيفا) يطلب من الريال تأكيد حضور رونالدو للحفل السنوي

والحديث معه بشكل مباشر لتصفية العلاقات بين الطرفين ، خصوصاً بعد زيارة رئيس نقابة المحترفين بالبرتغال لزوريخ . وتشير كل التوقعات الى فوز البرتغالي بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في العالم لسنة ٢٠١٣ ، لكن الإتحاد الدولي يخشى في الوقت نفسه مقاطعته للحفل و يضع الجميع في موقف صعب. وبدأت الكرة الذهبية تنفذ بعضاً من بريقتها منذ السنة الماضية حيث أحتج مصونون عديون على تغيير أصواتهم ، كما شكك الكثير من المهتمين في نزاهتها وطالبوا بتغيير طريقة اختيار نجم العام.



فيفا يحاول اقناع رونالدو لحضور الحفل السنوي

بلاتر الذي قدم اعتذاره مرات عدة للنجم البرتغالي لاستغلال حفل (فيفا) المقبل للقاء رونالدو

الجنل في عالم كرة القدم و أدى الى تضامن العديد من مهاجمي ريال مدريد. ويسعى جوزيف الدولي بالنجم خلال لقاء مع طلبة جامعة " أوكسفورد " ، و هو الحدث الذي صنع الكثير من الجدل في عالم كرة القدم و أدى الى تضامن العديد من مهاجمي ريال مدريد. ويسعى جوزيف

مدير/ وكالات

بعتت لجنة العلاقات العامة التابعة للإتحاد الدولي لكرة القدم برسالة للفريق ريال مدريد تطلب من خلاله تأكيد موقف البرتغالي كريستيانو رونالدو من حضور حفل تسليم جوائز الإتحاد في ١٣ كانون الثاني المقبل لزوريخ . وطلبت رسالة الإتحاد الدولي لكرة القدم من الفريق الملكي ضرورة حضور النجم البرتغالي لتجنب موقف سخيف لا يرضاه أحد في هذه المناسبة.

وكان البرتغالي قد رفض حضور حفل جوائز الإتحاد الدولي لكرة القدم بعد استهزاء رئيس الإتحاد

كافاليرز يتخطى على بولز في ليلة ينرم التاريخية

واشنطن / وكالات

انطونيو للمرة الاولى على ارضه في الموسم الحالي. وكان جيمس هاردن لاعب هيوستون أفضل هدافي المباراة برصيد ٣١ نقطة. وفي ملعبه وبين جماهيره فاز واشنطن ويزارن على اتلانتا هوكس ١٠٨-١٠١ بفضل ٢٦ نقطة من لاعبه جون وول، كما اضاف تريغور اريزا ٢٤ نقطة اخرى للفريق الفائز.

ويعد ١١ هزيمة متتالية فاز ميلووكي باكس على ضيفه بوسطن سيلتيكس ٩٢-٨٥. وفي مباريات أخرى فاز يوتا جاز على مضيفه فينكس صنز ١١٢-١٠٤ وفاز مينيسوتا تيمبروولفز على مضيفه دالاس مافريكس ١١٢-١٠٦.

وبعيداً عن قواعده فاز بروكلين نيتس على ممفيس جريزليز ٩٧-٨٨ بفضل ٢٦ نقطة من لاعبه جو جون.

واشنطن / وكالات

فاز كليفلاند كافاليرز على ضيفه شيكاغو بولز ٩٧-٩٠ في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين الليلة الماضية بفضل تألق لاعبه اندرو بيونم الذي سجل له ٢٠ نقطة الى جانب ١٠ رميات مرتدة.

قدم بيونم الذي غاب عن الموسم الماضي بسبب مشكلات في الركبة لمحات نكرت بايام تالقه وساعد فريقه على تحقيق أول فوز بعد خمس هزائم متتالية. وهذا هو الفوز الخامس لكافاليرز مقابل ١٢ هزيمة في الموسم الحالي.

وخارج ملعبه فاز هيوستون روكتس على سان انطونيو سبيرز ١١٢-١٠٦ ليخسر سان



اندرو بيونم

توقعات بارتفاع الحرارة خلال بطولة أستراليا

سيدني / أف ب

التوقعات إلى صيف مرتفع الحرارة خلال عام ٢٠١٤، الذي يشهد أولى البطولات الأربع الكبرى في ذلك الموسم. وقال كريغ تيلي، رئيس البطولة: "أستراليا المفتوحة مرادف للصف في ملبورن واللاعبون والشجعون يتطلعون إلى أحوال جوية

دافئة في حديقة ملبورن كل عام". وجاءت هذه التوقعات الأحد الماضي من جانب الشخصية المسؤولة عن الطقس خلال البطولة، الذي توقع أعلى درجات الحرارة خلال البطولات الأخيرة عندما تبدأ المنافسات في ١٣ كانون الثاني

المقبل. وقال بوب لايتون في توقعاته التي أعلن عنها قبل ستة أسابيع من بدء البطولة: متوسط درجات الحرارة في كانون الثاني ٢٠١٤ من المرجح أن يكون أعلى من الطبيعي ومن المتوقع أن تصل في بضعة أيام إلى ٣٠ درجة أو أكثر.

سيدني / أف ب

من المتوقع أن ترتفع درجات الحرارة في مدينة ملبورن الأسترالية بدرجة كبيرة للمرة الأولى منذ عام ٢٠٠٩، حيث تشير

سان جيرمان يدك شباك ليون برباعية نظيفة

باريس / أف ب

دك فريق باريس سان جيرمان، حامل اللقب، شبك ضيفه ليون برباعية نظيفة في ختام المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الفرنسي لكرة القدم. سجل رباعية الفريق الباريسي كل من الأوروغوياني ابيسون كافاني (٣٦) والسويدي زلاتان إبراهيموفيتش (٤١ و٨٣) والبرازيلي تياغو سيلفا (٦٠). وحصل لاعب بارك دي برانس في العاصمة، افتتح باريس سان جيرمان الذي لم يعرف طعم الهزيمة (٤ تعادلات) من ركنية نفذها البرازيلي لوكاس مورا وتابعها كافاني برأسه في شباك ريمي فيركوتر (٣٦) مسجلاً هدفة العاشر. وحصل كافاني على ركلة جزاء إثر عرقلة من قبل الحارس فيركوتر إنبرى لها إبراهيموفيتش بنجاح وسجل بدوره الهدف العاشر (٤١). وفي الشوط الثاني، أضاف القائد تياغو سيلفا الهدف الثالث بمتابعة رأسية لكرة وصلت من ركلة ركنية (٦٠). وحصل إبراهيموفيتش على ركلة جزاء إثر مخالفته من صامويل أومتيتي نفذها بنفسه وسجل الهدف الثاني الشخصي والرابع لفريقه (٨٣) وانفرد بصدارة الهادفين (١١ هدفاً).

إعلانات

Advertisements

محافظة ذي قار العقود الحكومية

المناقصة: رقم (196) خطة تنمية الاقاليم 2013

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

م / اعلان

العدد: ١٤٨٨٥
التاريخ: ٢٠١٣/١٢/١

والمدققين المركز العام.

- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندرا) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/١٢/١٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٣-٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
2/11/2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (انشاء مبنى مديرية توزيع كهرباء شمال الناصرية) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- عدم إدراج أي تخفضات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٥.١٨٢.٦١٠.٠٠٠	انشاء مبنى مديرية توزيع كهرباء شمال الناصرية	كهرباء توزيع شمال الناصرية	الشرطة	١٪ من كلفة العطاء	انشائية ثالثة	١.٠٠٠.٠٠٠

الأمم المتحدة تشير إلى "ضلع" الأسد في جرائم حرب بسوريا

صحيفة التاغراف: هناك مافيات سرقة وابتزاز تحت غطاء محاربة النظام

سفينة أمريكية تصل المتوسط لتدمير الكيماوي السوري



مفتشو الأسلحة الكيماوية في سوريا (ارشيف)

في صناعة الأسلحة الكيماوية. وكانت منظمة حظر الأسلحة الكيماوية التي تشرف على التخلص من أسلحة سوريا الكيماوية قد أعلنت الأسبوع الماضي، أن الولايات المتحدة عرضت تدمير بعض المكونات على إحدى سفنها، وإنها تبحث عن ميناء في البحر المتوسط يمكن أداء هذه المهمة فيه. وقال كاتلين هايدن المتحدثة باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي في رسالة عبر البريد الإلكتروني الأحد إن "الولايات المتحدة ملتزمة بدعم جهود المجتمع الدولي لتدمير الأسلحة الكيماوية السورية من خلال أكثر الوسائل الممكنة وأماناً وكفاءة وفاعلية".

وقالت إن الولايات المتحدة مازالت وثيقة أن بإمكاننا تنفيذ النقاط الرئيسية التي حددتها منظمة حظر الأسلحة الكيماوية لتدمير "الأسلحة الكيماوية". من جانب آخر قال المرصد السوري لحقوق الإنسان يوم أمس الإثنين أن عدد قتلى الحرب الأهلية في سوريا ارتفع إلى ما لا يقل عن ١٢٥٨٣٥ قتيلاً أكثر من تلثمهم مديون لكن العدد الحقيقي أعلى كثيراً على الأرجح. وناشدت الجماعة المؤيدة للمعارضة الأمين العام للأمم المتحدة بان جي مون وكل أصحاب الضمير في المجتمع الدولي زيادة جهودهم لإنهاء الحرب المستمرة منذ عامين ونصف العام. وقالت الجماعة ومقرها بريطانيا لكنها تراقب الوضع في سوريا من خلال شبكة نشطاء في أنحاء البلاد إن عدد الأطفال الذين قتلوا في الصراع حتى الآن ٦٦٢٧ طفلاً.

وأضاف المرصد أن عدد قتلى المعارضة المسلحة لا يقل عن ٢٧٧٤٦ مقاتلاً بينهم أكثر من ٦٠٠٠ وصفهم بمقاتلين أجانب أو محاربين غير معروفين. وقال رامي عبد الرحمن رئيس المرصد لرويترز إن العدد أعلى كثيراً على الأرجح لكن في كثير من المعارك تخفي الجماعات المقاتلة خسائرها وخصوصاً جماعتها جبهة النصرة والدولة الإسلامية في العراق والشام المرتبطان بالقيادة. وأضاف ان المرصد وثق ٥٠٤٣٠ حالة وفاة بين أفراد القوات المسلحة السورية والمليشيات المحلية الداعمة لها لكنه قال ان العدد أكبر على الأرجح.

وحماه "أحمد عش" المعروف بعلاقته بالمخابرات الجوية للنظام السوري بحسب النشطاء الذين أكدوا قيام الأخير بعمليات سرقة فاشحة. واللافت هنا أن تلك الروايات، أكدها العقيد المستقيل من الجيش الحر عبد الجبار العكدي، الذي اعتبر أن أخطاء الجماعات المتشددة في سوريا وظهور أمراء الحرب ومافياتها ستؤدي إلى خراب الثورة إن لم تتحدد الكتل المقاتلة ضمن جيش موحد وتقتضي على هؤلاء جميعاً بحسب تعبيره.

ودفعت هذه التطورات الخطيرة، رئيس الائتلاف السوري المعارض أحمد الجربا ورئيس هيئة الأركان سليم إدريس إلى التوجه نحو تشكيل جيش وطني يقفل الباب أمام المجموعات التي تتاجر بالظروف القاسية التي يعيشها السوريون. فيما نكرت الإذاعة العامة الإسرائيلية أن الجيش الأمريكي بدأ بتجهيز إحدى سفنه للإعداد لتدمير جانب من الأسلحة الكيماوية السورية في البحر، إذا طلب من واشنطن المساعدة في هذا الشأن. وقال مسؤول عسكري في وزارة الدفاع الأمريكية، إنه يجري تزويد السفينة بنظام تحلل مائي صممه "البنجابون"، من أجل تحييد المكونات المستخدمة

في الثورة السورية خلقت مناخاً لبعض من قادة المافيات للاستفادة من حالة الغلتان وإنشاء مجموعات مسلحة بغرض السرقة والسطو تحت غطاء محاربة النظام، الأمر الذي بات يشكل مسار قلق لدى الثوار في سوريا تجاه ظاهرة أمراء الحرب.

وفي هذا الصدد، نقلت الصنادي تلغراف عن أحمد القطاري قائد لواء عمر المختار المعتدل في منطقة جبل الزاوية قوله، "إن هناك عدداً من القيادات في الثورة لا يريدون إسقاط النظام، لأن الوضع يناسبهم على ما هو عليه، مشيراً إلى أن أمراء حرب أصبحوا يمتلكون ملايين الدولارات ويعيشون في قصور ويركبون السيارات الفارهة".

وبدورهم، أكد ناشطون في سوريا روايات تحدثت عن قيام من قاموا بتنصيب أنفسهم كقيادات لألوية مقاتلة في الثورة بعمليات سطو مسلح طالت معامل في حلب فر مالكوها إلى خارج البلاد.

وتداول الناشطون أيضاً، أسماء عرفت بخيانة الثورة "محسن جزرة" الذي ثبت تعامله مع النظام وتقاضيه لرشاوى كبيرة مقابل تزويد ألوية جيش الأسد المحاصرة بالغذاء والنخيرية، بالإضافة إلى خالد حيايني

وهذه هي المرة الأولى التي يشير فيها مكتب حقوق الإنسان إلى ضلع الأسد مباشرة.

وقالت المفوضة نافي بيلاي إن لدى مكتبها قائمة بأشخاص آخرين ضالعين وردت أسماؤهم في التحقيق. ويقدر عدد ضحايا الصراع في سوريا بأكثر من ١٠٠٠٠٠ قتيل.

وقالت بيلاي إن اللجنة التي أجرت تحقيق الأمم المتحدة توصلت إلى "أدلة كبيرة لعدة جرائم خطيرة، وجرائم حرب، وجرائم ضد الإنسانية".

وأشارت الأدلة إلى مسؤولية "أعلى مستوى في الحكومة، بما في ذلك رأس الدول"، بحسب ما قالت بيلاي.

وكانت لجنة التحقيق قد أشارت من قبل إلى أن في حوزتها أدلة على أن قوات المعارضة المسلحة في سوريا ارتكبت انتهاكات ضد حقوق الإنسان.

من جانب آخر نكرت صحيفة الصنادي لتغراف البريطانية، أن هناك قلقاً متنامياً من بروز ظاهرة أمراء الحرب في سوريا، حيث رصدت تحولات تعرض لها الجيش الحر من خلال مجموعات استغلت الحرب لتسرق الملايين عبر الرشا والابتزاز.

وتفصيلاً، لفتت الصحيفة إلى وجود تحولات محدودة طرأت على مسار



قالت رئيسة مكتب حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة إن تحقيقاً أجري تمخض عن أدلة بأن جرائم حرب ارتكبت بتقويض من أعلى مستوى في سوريا، ويشمل ذلك الرئيس السوري بشار الأسد.



نيويورك / ١.هـ.ب / BBC

في الحدث

حازم مبيضين



دستور مصر.. خطوة نحو الاستقرار

يعلن لجنة الخمسين، التي ترأسها عمرو موسى، المرشح السابق للرئاسة، وضمت مختلف الأطياف، وقاطعها الإخوان المسلمون، وهي المكلفة كتابة دستور مصري جديد، إقرار الصيغة التي سترفع إلى رئيس الجمهورية، تمهيداً للاستفتاء الشعبي عليها في غضون شهر، تكون مصر ما بعد الإخوان ومبارك، قطعت خطوة جديدة ومفصلية نحو الاستقرار المفقود منذ نحو عامين، رغم أن الإخوان يواصلون محاو لاتهم استنارة الشارع المصري، بالدعوات المتكررة للتظاهر، بعد أن خفت صوتهم المطالب بعودة مرسى إلى قصر الحكم، وارتفع صراخهم المطالب بحقهم في التظاهر في ميدان التحرير.

اللافت أن اللجنة لم تتوافق في بعض المفاصل مع خارطة الطريق، التي كان الجيش أعلنها، بعد استجابته للمطالب الشعبية بالتخلص من تقرد الإخوان بالحكم، ذلك يعني أن واضعي الدستور الجديد لم يخرجوا من جيب معطف الفريق السيسي، وأن هدفهم الأسمى هو بناء الدولة المدنية، التي لا تقصي مكوناً شعبياً مهماً ولا تهتمش أحداً، ولذلك اتفقت اللجنة على ترك النظام الانتخابي، الذي ستجرى بموجبه الانتخابات البرلمانية، ليتم تحديده في قانون وليس في الدستور، كما أنها لم تحدد مواعيد للانتخابات الرئاسية والبرلمانية، لكن المهم أنه في جميع الأحوال ستبدأ الإجراءات الانتخابية التالية خلال ستة أشهر من تاريخ العمل بالدستور، ما يعني العودة إلى الجماهير، لاختيار قيادة جديدة للبلاد تعبر بها إلى أجواء الاستقرار.

لايعني ذلك السقوط الكامل لخارطة الطريق، بقدر ما يعني تديلاً في الأولويات، وهو تبديل لا يخل بجوهرها، من حيث الانتقال السياسي في البلاد، وإذا كان بعض أعضاء اللجنة يفضلون إجراء الانتخابات الرئاسية قبل البرلمانية، فلنقتطع بضعف الأحزاب السياسية المدنية، كما أن عدم التوافق على مادة تتعلق بإمكانية إحالة المدنيين إلى محاكم عسكرية، وهي الأكثر إثارة للجدل، أفضى إلى توضيحها، من خلال تحديد الحالات التي يحاكم فيها المديون أمام القضاء العسكري، استناداً إلى اعتبارات تتعلق بالأمن القومي.

من أبرز مواد الدستور الجديد، مادته الثانية المتعلقة بالشريعة الإسلامية كمصدر للتشريع، وهي التي تغيب عن التصويت عليها ممثل حزب النور السلفي، لكنه لم يعلن رفضها، كما أعلن موافقته على ديباجة الدستور، الذي حظرت إحدى مواد الأحزاب الدينية، واكتفى بغرفة واحدة للبرلمان، ملغياً مجلس الشورى، ونسبة الخمسين بالمائة للعامل والفلاحين، وحصن جزئياً وموقفاً موقع وزير الدفاع، باشتراك موافقة المجلس الأعلى للقوات المسلحة على اختياره فقط دون عزله، كما حدد في النظام الانتخابي أن يقوم على الانتخاب الفردي بنسبة الثلثين، والثلث الباقي لانتخاب القائمة.

لم تكن رحلة مخاض الدستور المصري العتيق سهلة، في ظل الخلافات التي برزت حول الكثير من موادها، ولم يكن تطابق المواقف حول بنودها كافة ممكناً ولا مطلوباً، كما أن الوصول به إلى مرحلته النهائية لن يكون نزهة، في ظل رفض الإخوان له، وإعلانهم نفيهم مقاومته، كما أنه ليس سراً معارضة بعض الفئات الشبابية، التي شاركت في إطاحة حكم الإخوان لبعض الإجراءات والقوانين الخاصة بحق التظاهر، غير أن المؤكد حتى اللحظة أنه سيحظى بموافقة شعبية تضمن إقراره على طريق الاستقرار المنشود.

معارضة أوكرانيا تصعد والناثو يدعو لضبط النفس

كيبف/ وكالات



دعا حلف شمال الأطلسي (ناتو) إلى ضبط النفس في أوكرانيا واحترام حق الشعب في حرية التعبير، وذلك بعد اجتياح عشرات الآلاف من المتظاهرين الأحد وسط العاصمة كييف مطالبين باستقالة الرئيس فيكتور يانوكوفيتش رغم تحذيرات السلطات.

وفي إشارة إلى "الكثير من الأوكرانيين" الذين وصلوا ليل الأحد إظهار دعمهم القوي لتوثيق العلاقات مع الاتحاد الأوروبي، قال الأمين العام لحلف الناتو أندرس فوغ راسموسن "من حق الناس في كل مكان التعبير عن وجهات نظرهم بطريقة ديمقراطية".

ودعا راسموسن إلى ضبط النفس من استخدام القوة "بأي ثمن"، وقال إن حلف الأطلسي يحترم جميع الأوكرانيين والمثل الديمقراطية للأمة الأوكرانية". وأضاف أن أوكرانيا - التي تتولى حالياً الرئاسة الدورية لمنظمة الأمن والتعاون الأوروبي - يجب أن "تتقيد بشكل كامل بالتزاماتها الدولية وتحترم حرية التعبير والتجمع".

وكان عشرات الآلاف من المتظاهرين الأوكرانيين اجتاحتوا الأحد وسط العاصمة كييف في أكبر تجمع حتى الآن منذ الثورة البرتقالية قبل تسع سنوات، مطالبين باستقالة الرئيس فيكتور يانوكوفيتش رغم تحذيرات السلطات. وقد احتل المحتجون مجلس بلدية العاصمة كييف.

وأطلقت الشرطة الغاز المدمع على متظاهرين حاولوا اختراق إجراءات الشرطة قرب القصر الرئاسي، كما أغلقت قوات الأمن الطرق المؤدية إلى مدخل مبنى الرئاسي يطالبون من الحافلات والمتاريد الحديدية.

وفي تحد لغرار السلطات الأوكرانية حظر المظاهرات حتى السابع من الشهر المقبل، توجه آلاف من أنصار المعارضة إلى وسط العاصمة وتجمعوا في إحدى

اسم وقضية

ينغلاك شيناوات.. بين الاستقالة وقانون الطوارئ

وأضاف أنها اضطرت للاجتماع مع وزرائها في المقر العام لقيادة الشرطة بباتوكوك، وتابع أن الوضع في العاصمة كان اليوم أكثر توتراً من أمس في ظل تصميم المتظاهرين على شل المقار الحكومة بالكامل.

وكانت المظاهرات أخذت منحى عنيفاً نهاية الأسبوع، حيث سقط قتلى وجرحي في مواجهات بين المحتجين والشرطة.

ورغم أن عدد المتظاهرين قل اليوم مقارنة بيوم أمس، إلا أنهم بدوا مصممين على تحقيق مطالبهم من خلال محاولتهم اقتحام مقر الحكومة بقلب العاصمة، رغم أن المعارضة فشلت الأحد في إعلان "الانتصار" الذي وعدت به.

وكررت رئيسة الوزراء اليوم أن الحكومة لن تستخدم القوة ضد

المتظاهرين، لكن مهاجمة هؤلاء مفار حكومية بما فيها رئاسة الوزراء دفع الشرطة إلى استخدام خراطيم المياه والقنابل المدعمة والرصاص المطاطي. وقال رئيس مجلس الأمن القومي إن الرصاص المطاطي يُستخدم ضد المتظاهرين فقط عند الجسر القريب من المجمع الحكومي. وكانت الحكومة أمرت قوات الأمن بعدم استخدام القوة ضد المتظاهرين، طالما حافظوا على الطابع السلمي لاحتجاجاتهم. وقال مراسل الجزيرة في باتوكوك، إن سوابق في الماضي تشير إلى أن المظاهرات يمكن أن تستمر أسابيع أو حتى شهور.

وتسعى المعارضة إلى الإطاحة بالحكومة قبل الاحتفال بذكرى مرور ٨٦ عاماً على مولد الملك بويمبول، وهي مناسبة يفترض أن ترمز في هدوء بالنظر إلى الاحترام الذي يحظى به الملك.



رفضت رئيسة وزراء تايلاند ينغلاك شيناوات أمس الاثنين إنذاراً من المعارضة بالاستقالة اليوم الثلاثاء. وبعد هذا الرفض بقليل أصدرت الحكومة مذكرة اعتقال ضد قائد الاحتجاجات بتهمة التمرد، في وقت حاصر فيه متظاهرون مقر الحكومة.

وقالت ينغلاك في مؤتمر صحفي إنها مستعدة لعمل كل ما يمكن أن يسعد الشعب، لكنها أكدت في المقابل أن استقالتها من منصبها ستكون مخالفة للدستور. وأضافت أنها لا تتمسك بمنصبها، وأن الاستقالة أو حل البرلمان الهدوء إلى الشارع، داعية مجدداً المعارضة إلى التحاور. وزيادة على رفضها الإنعاز مطلب الاستقالة الفورية، رفضت ينغلاك طلب المعارضة بتشكيل ما سمته "مجلس الشعب"، وتسليم السلطة إليه.

وفي وقت لاحق أمس، أعلنت الشرطة أنها أصدرت مذكرة اعتقال بحق أحد زعماء الحركة المدنية الديمقراطية، سوتيب تاوغسوبان، والذي يقود الاحتجاجات منذ حوالي شهر. وقال مسؤول كبير في الشرطة إن عقوبة التمرد يمكن أن

بحق المتظاهرين، وقال "أطالب مكتب المدعي العام بأن يكشف لي بشكل عاجل وللمجتمع الأوكراني نتائج تحقيق فوري وموضوعي من أجل معاقبة الأشخاص المسؤولين بشكل مناسب".

وأعلن يانوكوفيتش أنه سيقوم بكل ما بوسعه من أجل تسريع عملية تقارب بلاده مع الاتحاد الأوروبي، بعدما كان رفض الجمعة في قمة فيلينيوس توقيع اتفاق شراكة مع الاتحاد الأوروبي كان يجري التحضير له منذ أشهر، وقد أنهم بإعادة البلاد إلى قبضة روسيا.

وبررت الحكومة الأوكرانية قرارها تعليق الاستعدادات لتوقيع اتفاقية الشراكة مع الاتحاد الأوروبي بضرورة تطوير العلاقات الاقتصادية مع روسيا وغيرها من الجمهوريات السوفياتية السابقة الأعضاء في رابطة الدول المستقلة حالياً.

الدكتورية" والتعبئة، مطالبة بعدم مغادرة الشارع طالما لم تتم الإطاحة بالنظام.

في المقابل، وجّه وزير الداخلية الأوكراني فيتالي زاخار تشينكو تحذيراً للمتظاهرين بأن الشرطة لن تسكت عن أي إخلال بالأمن، وتساءل الوزير إن كان المطلوب هو السير في الطريق الذي سارت فيه ليبيا وتونس، وفق تعبيره.

وكانت الشرطة قد فرقت حوالي ألف متظاهر بصورة حاشدة الأحد للمطالبة بوسط كييف احتجاجاً على رفض يانوكوفيتش التوقيع على اتفاق شراكة مع الاتحاد الأوروبي.

وأكد مصدر في الشرطة أنه تم اعتقال ٣١ شخصاً بتهمة "الشغب ورفض الانصياع"، وأضاف أن أغلبهم أطلق لاحقاً.

وتندد يانوكوفيتش باستخدام القوة

دستور مصر . . حظر الأحزاب الدينية

حظر الأحزاب الدينية وتعزيز امتيازات المؤسسة العسكرية واتاحة محاكمة المدنيين أمام المحاكم العسكرية هي من أبرز العلامات وأكثرها إثارة للجدل في مسودة دستور مصر الجديد الذي يتم عرضه الثلاثاء، على رئيس الجمهورية المؤقت عدلي منصور للموافقة عليه وتحديد موعد لاستفتاء شعبي عليه.

وكان أعضاء "لجنة الخمسين" المكلفون بتعديل الدستور، الذي أقر في عهد مرسي وتم تعطيله إثر عزل هذا الأخير في يوليو، قد وافقوا مساء الأحد على كافة بنود المسودة.

وأبقت المسودة النهائية للدستور على نص أدخله الرئيس الراحل أنور السادات وعمل به منذ عام ١٩٨٠ ويؤكد أن مبادئ الشريعة الإسلامية هي المصدر الرئيسي للتشريع.

وتضمنت المسودة بنوداً ينص صراحة على حظر الأحزاب الدينية، إذ يقول "لا يجوز مباشرة أي نشاط سياسي أو قيام أحزاب سياسية على أساس ديني".

وكان هذا مطلباً أثارته الأحزاب والأوساط الليبرالية بعد فوز جماعة الإخوان المسلمين والتيارات الإسلامية بنحو ٦٠ بالمئة من مقاعد البرلمان المصري وانتخاب الرئيس محمد مرسي المنتمي لجماعة الإخوان رئيساً للجمهورية.

وقال عمرو موسى ومكاتبه فرانس برس إن أي حزب "يمكن أن تكون له هوية دينية، ولكن عليه احترام القوانين والدستور والدولة المدنية المصرية".

وكانت الأحزاب الدينية، وأولها حزب الوسط، من أول الأحزاب التي صرح القضاء المصري بتأسيسها بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ التي أطاحت الرئيس حسني مبارك بعد حكم دام ٣٠ عاماً.

وتعكس المسودة قوة وسيطرة المؤسسة العسكرية على مقاليد الأمور في مصر بعد الشعبية التي حازت عليها عقب قيام وزير الدفاع أعبد الفتح السيسي بعزل الرئيس محمد مرسي إثر مظاهرات عارمة مطالبة برحيله في ٣٠ يونيو.

وكانت شعبية المؤسسة العسكرية قد تراجعت أثناء فترة حكم المجلس العسكري لمصر بعد تنحي مبارك في فبراير ٢٠١١ وحتى تسليم الحكم إلى مرسي في يوليو ٢٠١٢.

وعلى عكس ما كانت تطالب به القوى السياسية إبان ثورة يناير، تزيد مسودة الدستور من الامتيازات التي يتمتع بها الجيش حالياً.

فطبقاً للتعدلات، يشترط موافقة المجلس الأعلى للقوات المسلحة على اختيار وزير الدفاع خلال فترتين رئاسيتين كاملتين من وقت التصديق على الدستور. ولا تشير المسودة إلى كيفية عزل وزير الدفاع أو الجهة التي تملك سلطة عزله.

وتنص المادة ٢٢٤ على تعيين وزير الدفاع بالاتفاق مع المجلس الأعلى للقوات المسلحة. كما تعطي مسودة الدستور موازنة للجيش حصانة من الرقابة المدنية، إذ حصرت مناقشتها بمجلس الدفاع المدني المكون من ١٤ شخصية، بينهم ثمانية عسكريين.

وتسمح المسودة أيضاً للجيش بمحاكمة المدنيين أمام محاكم عسكرية، وهو بند كان موجوداً في الدساتير السابقة ويعارضه بشدة الناشطون المدافعون عن الديمقراطية. لكن مسودة الدستور الجديد تحدد الجرائم التي يمكن أن يحاكم بمقتضاها المدني أمام المحاكم العسكرية.

وحصلت المادة المثيرة للجدل، التي قرأها رئيس اللجنة وطب التصويت عليها خلال جلسة علنية، على تأييد ٤٦ عضواً في اللجنة، بينما عارضها ستة أعضاء، وامتنع عضو واحد عن التصويت.

وتنص المادة على أن "القضاء العسكري جهة قضائية مستقلة، ويختص دون غيره بالفصل في كافة الجرائم المتعلقة بالقوات المسلحة وضباطها وأفرادها ومن في حكمهم، والجرائم المرتكبة من أفراد الخابرات العامة أثناء وسبب الخدمة، ولا يجوز محاكمة مدني أمام القضاء العسكري إلا في الجرائم التي تمثل اعتداء مباشراً على منشآت القوات المسلحة أو معسكراتها أو ما في حكمها، أو المناطق العسكرية أو الحدودية أو الجرائم التي تمثل اعتداء مباشراً على ضباطها أو أفرادها بسبب تأدية أعمالهم الوظيفية".

يحتج النشطاء الشباب على هذه المادة التي ترفضها كذلك المنظمات الحقوقية باعتبارها تتناقض مع المعايير الدولية لحقوق الإنسان ومع قاعدة محاكمة المواطنين أمام قضاء مدني عادي. إلا أن الجيش المصري أصر على أن تحديد بعض الحالات التي يحاكم فيها المدنيون أمام القضاء العسكري مستندا إلى اعتبارات تتعلق بـ "الأمن القومي".

أما البند الخاص بموازنة الجيش فمعمل به في مصر منذ عدة عقود، وكان الاستحداث الوحيد هو التعلق بتعيينه وزير الدفاع الذي كان حتى الآن من صلاحيات رئيس الجمهورية.

وقال عمرو موسى، رئيس لجنة الخمسين، إن المسودة تنص على ضرورة إجراء الانتخابات في موعد لا يتجاوز ستة أشهر من تاريخ التصديق عليه.

وقبل انتهاء لجنة الخمسين من أعمالها بعدة أسابيع انتشرت في شوارع القاهرة والأقاليم لافتات برفاعة تنادي الشعب بالتصويت بـ "نعم" للدستور الجديد.

لجنة الخمسين بمصر تقرر مسودة الدستور

وافقت لجنة الخمسين لتعديل الدستور في مصر على مسودة دستور تضمنت تعديلاً يسمح بإجراء الانتخابات الرئاسية قبل الانتخابات البرلمانية مما يشير إلى حدوث تغيير في خارطة الطريق التي أعلنها الجيش. وكانت خارطة الطريق التي كشف النقاب عنها لدى عزل الجيش الرئيس الإسلامي محمد مرسي في تموز قد قالت إنه يتعين إجراء الانتخابات البرلمانية قبل انتخابات الرئاسة. ولكن المسودة التي اقترتها لجنة الخمسين لتعديل الدستور يوم الاحد تتفادي قول اي الانتخابات يجب اجراؤها او اولا تاركة هذا القرار للرئيس عدلي منصور.



القاهرة/ رويترز

وتقول المسودة أيضا انه يجب بدء الإجراءات الانتخابية في غضون ستة اشهر من العمل بالدستور مما يعني ان مصر قد لا يكون بها رئيس منتخب او برلمان قبل النصف الثاني من العام المقبل.

ومن بين المعالم الرئيسية في خارطة الطريق السياسية المصرية ضرورة الموافقة على الدستور في استفتاء من المتوقع اجراؤه هذا الشهر او الشهر المقبل. وقال عمرو موسى رئيس لجنة الخمسين انه سيتم تسليم مسودة الدستور لمنصور يوم الثلاثاء.

وتعكس المسودة كيفية تغير ميزان القوى في مصر منذ ان عزل الجيش مرسي اول رئيس منتخب بشكل حر لمصر بعد احتجاجات شعبية ضده وضد جماعة الإخوان المسلمين التي ينتمي اليها.

وقد يؤدي الدستور الجديد الى حظر تام للأحزاب الإسلامية ويعزز القبضة السياسية للمؤسسة العسكرية القوية بالفعل.

واختتمت لجنة الخمسين التصويت على مسودة الدستور بعد ان امتدت محادثات بشأن نظام الانتخابات التي تجري العام المقبل حتى ساعة متأخرة من مساء يوم الاحد.

وتأتي هذه التغييرات بعد مناقشات انارها قلق من ان الاحزاب العلمانية الضعيفة غير مستعدة للانتخابات البرلمانية وذلك حسبما ذكرت مصادر مطلعة على هذه المناقشات.

ومع النظر الى وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي على انه المرشح الاوفر حظا للفوز بمنصب الرئيس اراد بعض اعضاء لجنة الخمسين ان تجري انتخابات الرئاسة قبل الانتخابات البرلمانية او حتى في نفس الوقت حتى يمكن لمرشح رئاسي قوي ان يشكل تحالفا انتخابيا للانتخابات البرلمانية. ورغم ان المتعاطفين مع الإخوان يحملون السيسى مسؤولية قتل مئات من انصار مرسي خلال حملة على الجماعة يعتبره مصريون آخرون رجلا قويا من النوع المطلوب لإعادة الاستقرار بعد اضطرابات على مدى ثلاث سنوات.

ولم يعلن اي من المرشحين الذين فاز عليهم مرسي في انتخابات الرئاسة التي جرت العام الماضي ومن بينهم موسى انه سيرشح نفسه في انتظار توضيح السيسى لموقفه من الترشح. ولكن حمدين صباحي وهو يساري حل ثالثا في الانتخابات السابقة لمخ بقوة انه الى يود ترشيح نفسه.

وقالت هبة ياسين وهي متحدثة باسم حركة التيار الشعبي التي ينتمي اليها صباحي ان اجراء انتخابات الرئاسة قبل انتخابات البرلمان سلبلي مطالب الشعب الذي تظاهر ضد مرسي في ٣٠ حزيران للمطالبة باجراء انتخابات رئاسية مبكرة. وتوسع مسودة الدستور الامتيازات الكبيرة بالفعل التي يحظى بها الجيش باشتراك موافقة المجلس الاعلى للقوات المسلحة على اختيار وزير الدفاع خلال فترتين رئاسيتين كاملتين من وقت التصديق على الدستور.

ولا تشير المسودة إلى كيفية عزل وزير الدفاع او من الذي يملك سلطة عزله.

وتسمح المسودة أيضا للجيش بمحاكمة المدنيين امام محاكم عسكرية وهو بند كان موجودا في الدساتير السابقة ويعارضه بشدة الناشطون المدافعون عن الديمقراطية لكن مسودة الدستور الجديد تحدد الجرائم التي يمكن ان يحاكم بمقتضاها المدني امام المحاكم العسكرية.

مشروع الدستور المصري

انتهت لجنة الخمسين المكلفة بوضع الدستور المصري يوم الاحد من وضع المشروع النهائي للدستور الجديد الذي سيرشح للاستفتاء العام هذا الشهر او الشهر المقبل فيما يمثل خطوة مهمة على طريق خارطة الطريق السياسية التي رعاها الجيش بعد عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في تموز الماضي.

وتضم لجنة الخمسين التي شكلها الرئيس المؤقت عدلي منصور لبرلمانيين ويساريين في الاساس ويرأسها عمرو موسى الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية والمرشح الرئاسي السابق.

وفيما يلي بعض المواد الهامة في المسودة التي ستسلم الى منصور يوم الثلاثاء:

- أحكام الانتقال السياسي

يترك مشروع الدستور الباب مفتوحا لاندخال تعديلات على الخطة الانتقالية ويعطي السلطات خيار اجراء الانتخابات الرئاسية قبل البرلمانية او الدعوة لاجراء الاثنتين معا. وكانت الخطة الاصلية تدعو لاجراء الانتخابات البرلمانية أولا.

كما ينص على ضرورة بدء "الإجراءات الانتخابية" خلال ستة اشهر من التصديق على الدستور.

والرئيس المؤقت هو الذي سيقدر متى وكيف ستجرى الانتخابات.

وسيقال منصور ممسكا بالسلطات الرئاسية الى حين اداء الرئيس الجديد اليمين الدستورية.

كما تنص الاحكام الانتقالية على أن يكون تعيين وزير الدفاع بعد موافقة المجلس الاعلى للقوات المسلحة وذلك

لدورتين رئاسيتين كاملتين اعتبارا من تاريخ العمل بالدستور.

- السلطات الرئاسية

ينتخب الرئيس لمدة أربع سنوات ولا يجوز اعادة انتخابه الا مرة واحدة. ويجب الا يقل سن المرشحين عن أربعين عاما. ويشترط فيمن يترشح رئيسا للجمهورية ان يكون مصريا من ابوين مصريين والا يكون قد حمل هو أو أي من والديه أو زوجه جنسية دولة أخرى.

يعين الرئيس رئيسا للوزراء يجب ان يحظى بموافقة البرلمان. واذا رفض البرلمان الاختيار على الرئيس ان يقبل بتعيين رئيس وزراء يختاره الحزب او التكتل الذي له أغلبية في المجلس.

ويتعين ان تحظى الحكومة أيضا بموافقة البرلمان. واذا لم يحدث محل البرلمان وتجري انتخابات برلمانية جديدة.

ولرئيس الجمهورية إعفاء الحكومة من أداء عملها بشرط موافقة أغلبية أعضاء مجلس النواب. ولرئيس الجمهورية اجراء تعديل وزاري بعد التشاور مع رئيس الوزراء وموافقة مجلس النواب بالأغلبية المطلقة للحاضرين وبما لا يقل عن ثلث أعضاء المجلس.

الرئيس هو القائد الأعلى للقوات المسلحة. ويمكن للبرلمان ان يسحب الثقة من الرئيس شريطة موافقة أغلبية المجلس على ذلك.

- الجيش

وزير الدفاع هو القائد العام للقوات المسلحة ويعين من بين ضباطها.

يناقش ميزانية الجيش مجلس دفاع وطني يضم كبار مسؤولي الدولة ومن بينهم الرئيس ورئيس الوزراء

وزير الدفاع. ولا ينص الدستور على من له سلطة الموافقة على الميزانية.

يمكن محاكمة المدنيين أمام محاكم عسكرية في عدد من الجرائم منها الهجوم المباشر على منشآت عسكرية وعربسات عسكرية او الحدود او معدات العربات عسكرية.

- الدين

الإسلام دين الدولة ومبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع. ومبادئ شرائع المصريين من المسيحيين واليهود المصدر الرئيسي للتشريعات المنظمة لآحوالهم الشخصية وشؤونهم الدينية واختيار قياداتهم الروحية.

لا يجوز مباشرة اي نشاط سياسي او قيام أحزاب سياسية على اساس ديني.

الأزهر الشريف هيئة إسلامية علمية مستقلة يختص دون غيره بالقيام على كافة شؤونه وهو المرجع الاساسي في العلوم الدينية والشؤون الإسلامية.

وتلتزم الدولة بتوفير الاعتمادات المالية الكافية لتحقيق أغراضه.

وشيخ الأزهر مستقل غير قابل للعزل وينظم القانون طريقة اختياره من بين أعضاء هيئة كبار العلماء.

- الحقوق والحريات

للمواطنين حق تكوين الأحزاب السياسية بإخطار ينظمه القانون. ولا يجوز مباشرة اي نشاط سياسي او قيام أحزاب سياسية على أساس ديني أو بناء على التفرقة بسبب الجنس أو الأصل أو على أساس طائفي أو جغرافي أو ممارسة نشاط معاد لمبادئ الديمقراطية أو سري أو ذي طابع عسكري او شبه عسكري.

منح الجيش حق تعيين وزير الدفاع يعزز مكانة السيسي



انتقدت الصحيفة مشروع الدستور الجديد، المقرر التصويت عليه وأخر الشهر الجاري، وقالت إن الجيش المصري استطاع تعميق تدخله في الحياة المدنية بعدما منحه الدستور حق تعيين وزير الدفاع، وسلطة محاكمة المدنيين أمام محاكم عسكرية.

ووفق مقتطفات نقلها موقع "بي.بي.سي"، أشارت الصحيفة البريطانية إلى أن النشطاء الحقوقيين ندوا باعتماد مواد مثيرة للجدل في الدستور الجديد، وعلى رأسها محاكمة المدنيين عسكريا.

وزعمت أن تمتع قيادات الجيش بسلطة محاكمة المدنيين في جرائم، أو الاعتداءات على أعضائه، وأن نحو ١٢٠٠ مدني حوكموا عسكريا منذ إسقاط حسني مبارك من السلطة عام ٢٠١١.



الدستور الجديد خطوة عملاقة في خارطة الطريق



قالت الوكالة إنه في حال موافقة الشعب المصري على الدستور الجديد، في الاستفتاء المقرر أواخر الشهر الجاري، فستكون خطوة عملاقة في خارطة الطريق التي أعلنها الجيش والقوى السياسية عند إعلان قرار عزل الرئيس الإخواني محمد مرسي، الصيف الماضي.

وعلى الرغم من ترك التفسير العملي للقانون، فإن الوكالة الأمريكية أثنى على المادة ٢٤٤ الخاصة بمنح المرأة والأقباط تمثيلا إيجابيا مناسبا.

وفي شأن متصل، أشارت الوكالة إلى تفريق الشرطة للطلاب المتظاهرين من أنصار جماعة الإخوان المحظورة، في التحرير، مساء الأحد، قائلة إنه من غير الواضح ماذا لم تمنع قوات الأمن المحتجين من الوصول إلى ميدان التحرير خلال مسيرتهم من جامعة القاهرة وصولا إلى الميدان.



وتضيف أن مشهد تفريق المتظاهرين الذين تجمعوا مساء الأحد، في ميدان التحرير بعاصمة من الغاز المسيل للدموع، يسلط الضوء على التناقض بين اللغة المثالية للدستور والتطبيق العملي الأكثر مرارة. ونقلت عن محللين قولهم إنه على الرغم من التحسن الملحوظ في الدستور الجديد عما قبله، فإنه من غير المرجح أن يؤدي على ذلك النوع من التغيير الجذري الذي تحتاجه مصر.

وذميت الصحيفة بالقول إن الدستور الجديد محاولة لمحو بقايا حكم الإسلاميين، وتشير إلى أن الدستور الذي جرى تمريره في عهد المعزول محمد مرسي ترك اثرا مريرا، حيث وجه المنتقدون إدانته لانفداح الإسلاميين نحو تمريره دون توافق، مع تضخيم دور الشريعة وتقييد الحريات. وفي مقارنة غير عادلة، أضافت أن اللجنة التي صاغت الدستور الجديد تضم حفنة من الإسلاميين، وهو ما يجعلها عرضة لاتهامات مماثلة لسابقتها.

وترى أن الدستور الحالي لا يضمن بشكل كبير حماية الأقليات الدينية أو تغيير جذري على صعيد العلاقة بين الدين والدولة. وخلصت نيويورك تايمز انتقاداتها مشيرة إلى أن الدستور الجديد يحظر أيضا تأسيس الأحزاب السياسية على أساس ديني، وهو ما من شأنه أن يحظر الأحزاب الإسلامية.



قالت الصحيفة إن الدستور الجديد الذي انتهت لجنة الخمسين من التصويت عليه أمس، الأحد، يضمن حقوقا جديدة مهمة للمصريين، بما في ذلك تجريم التعذيب والاتجار بالبشر، ويطالب الدولة بحماية النساء من العنف.

ومع ذلك، أصرفت الصحيفة الأمريكية في انتقاد دستور ٢٠١٣ المقرر التصويت عليه نهاية الشهر الجاري، وأشارت إلى أنه يمنح امتيازات للمؤسسات الدولة التي أحبطت خلال سنوات من الاضطرابات الثورية بما في ذلك الشرطة.

وفيما يرى الكثيرون أن الاستفتاء على الدستور يسجل خطوة مهمة في خارطة الطريق نحو تحقيق الديمقراطية، ويعد تصويتا على الثقة في شرعية

القادة المؤقتين، فإن الصحيفة تقول إن إحدى مواد الدستور التي ظلت دون تغيير عما قبل، تلقي بشكوك حول الانتخابات البرلمانية المقررة، وهو مما يثير احتمال بتأجيل خارطة الطريق.

وأشارت إلى أن أعضاء لجنة الخمسين غادروا، الأحد، دون حسم الأمر بشأن أي من الاقتراحات يجب إجراؤه أولا "الرئاسية أن البرلمانية".

وهو ما اعتبرته يثير التكهات بشأن تمهيد الطريق أمام وزير الدفاع القوي عبد الفتاح السيسي ليكون الرئيس المقبل.

ملاحظات حول مسرحية تشيخوف – (الخال فانيا)



الخال فانيا بتقديم فرقة المسرح الحديث وبإخراج الراحل عبد الواحد طه

لأنها لا تتضمن أحداثا وصرعات بين أبطالها، وهو شيء يتناقض ومفهومه للمسرح ، ولهذا قرر ان يكتب مسرحيته الأخيرة – الجثة الحية جوايا عليها، كي يثبت وجهة نظره حول بنية الفن المسرحي .

هذه المسرحية التي تدور حول فكرة الخيبة في حياة الإنسان ما زالت تعرض على مسارح روسيا والكثير من مسارح العالم منذ ان كتبها تشيخوف عام ١٨٩٧ ولحد الآن، بل انتقلت من المسرح إلى السينما، التي تم إنتاجها ١١ مرة في مختلف البلدان، ومن الطريف ان نشير في نهاية هذه الملاحظات السريعة حول مسرحية الخال فانيا إلى قائمة الافلام السينمائية تلك وهي كما يأتي –١ عام ١٩٥٧ في أمريكا// ٢ – عام ١٩٦٤ في بريطانيا // ٣ – عام ١٩٦٧ في السويد // ٥ – عام ١٩٧٠ في روسيا // ٧ – عام ١٩٨٦ في فرنسا // ٨ – عام ١٩٩٤ في أمريكا // ٩ – عام ١٩٩٤ في السويد // ١٠ – عام ١٩٩٦ في بريطانيا // ١١ – عام ٢٠٠٤ في ألمانيا .

وختاما أكرر الرجاى إلى زملائي الباحثين والمترجمين العرب ان يكتبوا ويترجموا ما يبردون عن (الخال) فانيا دون ان يحولوه إلى (المع) فانيا.

أن واحد، الفكرة ذات الأبعاد الإنسانية الشاملة لكل المجتمعات – تمكن عظمة تشيخوف الفنية والإبداعية، و التي تجعل فلسفة مسرحه مفهومة من قبل الإنسان، كل إنسان ، بغض النظر عن مجتمعه وقوميته . وهكذا نرى في هذه المسرحية كيف ان زوج أخت فانيا المتوفية البروفيسور سيريريكوف، العالم الجليل، الذي كان فانيا ينظر إليه طوال حياته باحترام وتبجيل مع ابنة تلك الأخت واسمها سونيا، وكيف كانا يعملان معا – بكل إخلاص ونضحية – على خدمته، ولكنه اكتشف أخيرا أنانيته، وانه لا يفقه شيئا، وبالتالي فإن الحياة قد ضاعت هباءً، وتحاول سونيا، ابنة أخته المتوفية، (والتي تناديه طوال الوقت بـ الخال فانيا، ومن هنا جاءت المسرحية بهذه التسمية) ، ان تدخل الطمأنينة على تلك الأجواء المريرة من خيبة الأمل هذه، وتقول لخالها فانيا ان السماء والملائكة ستمنح الراحة له... وهكذا نرى ان هذه المسرحية تنتهي بعدم انتصار أحد، وان الجميع هنا خاسرون ليس إلا، وأن تشيخوف يرسم كل هذه الأجواء ببساطة واعتيادية و دون أحداث دراماتيكية متشابكة، وهو ما جعل مكسيم غوركي يبكي وهو يشاهدها، وهو ما جعل تولستوي يحتج عليها

الاسترسال في الكتابة عن هذا الصراع بين مفاهيم المسرح عند تولستوي نييروفيتش – دانجنكو في ما بعد لتشيخوف عن زيارة تولستوي للمسرح ومشاهدته لتلك المسرحية قائلا – (تولستوي محب بعقريتك.. لكنه لا يستوعب مسرحياتك... لقد حاولت ان أوضح له ذلك (المركز) الذي كان يبحث عنه ولم يجده... وقال انه توجد في مسرحية الخال فانيا أماكن مدهشة ، لكن لا توجد فيها تراجمية الوضعية (..)، ويقصد تولستوي بذلك المصطلح الحدث الأساسي الذي يتمحور حوله البناء المسرحي، أي ما أطلق عليه دانجنكو (المركز)، ويختتم رسالته تلك إلى تشيخوف ويقول – (.. ولكن من الطريف ان نقول ان تولستوي كتب مسرحيته الجثة الحية بتأثير من الخال فانيا..)، وفي الواقع فان تولستوي لم يكتب مسرحيته لتلك (بتأثير) من مسرحية الخال فانيا وإنما (جوايا) عليها، لأن تولستوي لم يعترف بمسرح تشيخوف الخالي من الأحداث والذي يعتمد على الأفكار والمزاج ، أو كما قال أحد النقاد الفرنسيين المعاصرين عن هذا المسرح – (كل دقيقة فيه مليئة، ولكنها ليست مليئة بالحوار وإنما بالصمت وبالإحساس بالحياة .)، ولا مجال في إطار هذه المقالة بالطبع

إلى الحديقة عبر النافذة ويتحدث، وقد كتب المسرحي الروسي المعروف نييروفيتش – دانجنكو في ما بعد لتشخوف عن زيارة تولستوي للمسرح ومشاهدته لتلك المسرحية قائلا – (تولستوي محب بعقريتك.. لكنه لا يستوعب مسرحياتك... لقد حاولت ان أوضح له ذلك (المركز) الذي كان يبحث عنه ولم يجده... وقال انه توجد في مسرحية الخال فانيا أماكن مدهشة ، لكن لا توجد فيها تراجمية الوضعية (..)، ويقصد تولستوي بذلك المصطلح الحدث الأساسي الذي يتمحور حوله البناء المسرحي، أي ما أطلق عليه دانجنكو (المركز)، ويختتم رسالته تلك إلى تشيخوف ويقول – (.. ولكن من الطريف ان نقول ان تولستوي كتب مسرحيته الجثة الحية بتأثير من الخال فانيا..)، وفي الواقع فان تولستوي لم يكتب مسرحيته لتلك (بتأثير) من مسرحية الخال فانيا وإنما (جوايا) عليها، لأن تولستوي لم يعترف بمسرح تشيخوف الخالي من الأحداث والذي يعتمد على الأفكار والمزاج ، أو كما قال أحد النقاد الفرنسيين المعاصرين عن هذا المسرح – (كل دقيقة فيه مليئة، ولكنها ليست مليئة بالحوار وإنما بالصمت وبالإحساس بالحياة .)، ولا مجال في إطار هذه المقالة بالطبع

وسبب ذلك بالطبع يكمن في ان هؤلاء الذين يحولون (الخال) إلى (المع) في هذه المسرحية يترجمون عنوانها عن لغات توجد فيها كلمة واحدة فقط تطلق على الخال والعم معا، بما فيها اللغة الروسية – لغة تشيخوف نفسه، وعندما أرى ان عنوان المسرحية قد تحول إلى (المع فانيا) أستنحج وأنا ان كاتب المقالة أو مترجمها لم يطلع على نص المسرحية ولم يشاهدها طبعاً على خشبة المسرح ، وأبتسم ، ومن ثم أضطر ان أعتذر همسا لروح تشيخوف على هذه الهفوة (كدت أستخدم كلمة أخرى:) (العربية التي تؤكد عدم الإحساس بالمسؤولية عند بعض كتابنا عندما يسطرون الكلمات وينشرونها، وقد اعتدلت بهذه الطريقة أضر مرة بتاريخ ١٦/٨/٢٠١٣ عندما قرأت خبراً تفصيلياً جذا عن هذا (المع) في جريدة الشرق الأوسط اللندنية الشهيرة . ونعود إلى المسرحية تلك، مضمونها تشيخوفي بحث، إذ توجد فيها أفكار يطرحها الأبطال أثناء مسيرة حياتهم اليومية الاعتيادية ليس إلا، وعن هذه المسرحية بالذات قال تولستوي كلمته الشهيرة عندما شاهدها وخرج من المسرح غاضباً – قولوا لتشخوف وستنلافسكي انه لا يمكن ان تكون هناك مسرحية مجرد ان يرقد شخص على الأريكة وينظر

كواليس



■ سامي عبد الحميد

معنى الإخراج المسرحي!

بعد انتهاء عرض مسرحية (موت مواطن عنيد) مؤلفها ومخرجها (هيثم عبد الزقاق) ضمن برنامج مهرجان أربيل الدولي قبل أيام، سألتني أحد المخرجين الجدد: أين هو الإخراج في هذه المسرحية، لم أجيبه على سؤاله في حينه لأنني أعرف كم بذل المخرج من جهد حتى ظهر عمله للجمهور، وبقيت أفكر في القصد من سؤال ذلك المخرج المبتدئ، وأفكر في الإجابة على سؤال يحيرني جوابه أحيانا ألا هو: لماذا تفضل بعض العروض المسرحية في الحصول على استحسان الجمهور رغم الجهد المبذول فيها ورغم الخبرة المتراكمة لدى مخرجها، ولماذا تنجح عروض مسرحية أخرى لم يبذل في صنعها إلا القليل من الجهد ومع ذلك يستحسنها الجمهور؟

الإخراج هو تحويل كلمات وجمل النص المسرحي إلى عناصر مجسدة مسموعة ومرئية ومتركرة بواسطة أوداته (الممثل والزى والمنظر والمحطات والإضاءة والمؤثرات الصوتية والبصرية)، ووفقاً لرؤية ينشدها، أي لقول يريد إيصاله إلى المتفرجين، وإذا يصل نك القول فلا إخراج أو إخراج فاشل وعليه لابد ان تكون جميع العناصر المذكورة سلفاً مساندة لثيمة المسرحية، أي لقول المخرج أو لرؤيته التي قد تختلف بشكل أو بآخر، عن رؤية مؤلف النص أو قد تتطابق.

ويلعب عامل (الإقناع) دوراً مهماً في عملية التحويل والتجسيد ولكن ينجح المخرج ويكون هناك إخراج فعلي فلا بد أن يقتنع المتفرج بكل قول يقوله الممثل وبكل حركة يتحركها وكل تعبير يؤديه بصوته أم بوجهه أم بجسمه، بمعنى أن يكون هناك منطلق أو مبرر وراء ذلك القول، وتلك الحركة وأن يكون هناك مبرر لوجود تلك القطعة من الديكور أو من الأثاث أو من الإكسسوار بلا عشوائية ولو ان بعض الاتجاهات الفنية هذه الأيام تنحو نحو العشوائية ولكن العشوائية قد لا تفتح عداً كبيراً من المتفرجين، وللعلم فإن هناك منطلقين أو مبررين في العملية الإخراجية هما: المبرر الحياتي ومنطق الحياة وطبيعتها، والمبرر الفني ومنطق الفن المسرحي وتقنياته، فإذا افترق الصوت أو الحركة أو التعبير احد المنطقين عندئذ لا يكون هناك إخراج بل مجرد عبث أو نزوة أو خيال ناقص.

لكي يستطيع أي مخرج تحقيق إخراج ناجح لهذه المسرحية أو تلك فلا بد أن يكون متسلحاً بالمعرفة العامة من جهة وبالعرفة الفنية الخاصة من جهة أخرى، لابد ان يكون على علم بحرفيات المسرح وفن التمثيل وفن التصميم، فلا بد أن يكون قادراً على تحليل نص المسرحية بشكل تفصيلي وديق ولابد ان يكون ملماً بأسرار فن التمثيل وتقنيات الصوت والإلقاء وتقنيات الحركة وأنواعها وأشكالها ودلالاتها، لابد ان يكون مطلعاً على مختلف الأساليب والتيارات المسرحية، قديمها وحديثها، لابد أن تكون لديه معرفة بالتاريخ والجغرافيا والعلوم المختلفة ولو على قدر يسير، لابد ان تكون لديه خبرة حياتية ولا يكفي أن يكون لديه خيال واسع فقط.

وإذا ما تحقق نجاح لعرض مسرحي أخرجه مخرج مبتدئ أو مخرج ناقص الأهلية فلا يعني ذلك ان هذا المخرج أو ذاك سوف يكرر نجاحاته أو ان يكون موضع ثقة من الجهة المنتجة للعمل المسرحي، إذ قد يكون مرد ذلك النجاح المصادفة عوامل عديدة منها: نوع الجمهور المتلقى ومدى تعاطفه مع المخرج، وموضوعة المسرحية التي قد تفس فئة كبيرة من الجمهور، أو لمسة فنية حدثت مصادفة في مسار العمل كان لها أثر في اجتذاب المتفرجين، أو الدعاية الواسعة التي سبقت عرض المسرحية والترويج له من أصحابه، ومقابل ذلك فقد تفضل أعمال مسرحية أخرجه مخرجون متمرسون في اجتذاب الجمهور لاشيء إلا لأن المخرج لم يضع نفسه بموضع الأفتخار كي يتلمس مدى تأثير عرضه في النفوس والعقول، وكي يقع على الأخطاء التي وقع فيها أثناء التمارين، وكي يدرك ان رؤيته أو قوله لم يتحقق هنا أو هناك في مسار العرض عن غفلة أو عن عدم تحقق ما يطلق عليه "المسافة الجمالية" أي النظر إلى العمل عن بعد، أي من خارجه وليس من داخله، فقد يعجب المخرج بعمله وهو في داخله ولا يدري ان كان المتفرج هو الآخر قد يعجب به وهو في خارجه.

الإخراج عملية نسبية يخضع نجاحها أو فشلها لعوامل عديدة نكرنا قسماً منها وقد تكون هناك عوامل أخرى بيئية وزمنية ومعرفية تلعب دورها في ذلك، ويتوقف النجاح بالدرجة الأولى على حسن اختيار المخرج لنص المسرحية ومدى ملاءمته للظرف وللثلقي.

التجريب المسرحي والقيادة المفاهيمية

يعرف كل تفاصيل مسرحية غوغول ، أراد ان يفاجئه بشكل مسرحي مغاير ، لم يعتقد على مشاهدته سابقاً، وهذا ما فعله بريخت في مسرحية مارلو كما ذكرنا سابقاً، وهذا جعلنا إلى تأثر بريخت بالتجربة المايخولودية، وكان بريخت من اشد المهتمين بمسرح مايرخولد ، رغم ان الكثير من الآراء تذكر بان بريخت لم ير سوى عرض واحد أو عرضين لمايرخولد، وهناك آراء تؤكد تأثر بريخت في الأسلوب المايخولدي ، نعم مايرخولد لم يقم بزيارة برلين إلا في عام ١٩٣٠ ، لكن فرقة (تايريروف) مؤسس مسرح الحجرة ، قد زارت برلين مرتين عام ١٩٢٣ ، وتاييروف أوجده مايرخولد اصلاً. ولعل ما قاله المخرج الألماني (بيساكتور) وهومعلم بريخت(توجهت أنظارنا إلى روسيا وكنا في شوق لمعرفة ما يجري في الاتحاد السوفيتي، لكن هل علينا ان نكون مقلدين لمايرخولد وتاييروف؟)، نستشف من كل هذا بان (التجريب) بدأ من خلال التمرد على النص، وإعادة كتابته من جديد، وفق قراءة المخرج الجديدة للنص، ورؤيته، روح التمرد والمغايرة التي يتمتع بها النص الكلاسيكي، وما يؤكد كلامنا ما جاء به(حوارية شرء الخناس)لبريخت ، على لسان شخصية الدراماتورج ، التي تمثل شخصية بريخت نفسه، تتحدث هذه الشخصية بإعجاب عن التجريب الفني المدهش في مسرح شكسبير، (التجريب) المسرحي حسب قول الدراماتورج: يعني تغير وتبديل النص المسرحي ، لا مرة واحدة ، بل بشكل مستمر ، وهو أمر حيوي للغاية، وهذا لا يعني تدنيس النص المسرحي، وانتهاك حرمة.

لهذا يتفق بريخت مع مايرخولد بأن الكتاب المسرحيين يكتبون بشكل عام حسب الأساليب والتقنيات الدرامية التي كانت سائدة في زمنهم ، ولهذا يكتبون نصوصهم المسرحية بإعلان تحد للمخرجين الذين يأتون بعدهم.

هذه القراءة المغايرة التي تكون مختلفة من جيل إلى آخر، وفق معطيات المرحلة التي تعيشها خصوصيتها في المنتج الثقافي، وتترك هذه المعطيات تأثيرها على نوع القراءة.

الروسي وما يقدمه من عروض مسرحية ، وهذا أيضا يرجع إلى كون موسكو العاصمة المسرحية الوحيدة في العالم كما يقول بريخت (لا توجد في العالم سوى عاصمة مسرحية واحدة ، ألا وهي موسكو)، وكذلك الأرضية الثقافية التي تتمتع بها موسكو آنذاك، والثقّل الثقافي الهائل لمجموعة الشكلايين الروس ، التي أنشئت أثناء الحرب العالمية الأولى ، وما أحدثته من تأثيرات مهمة في الساحة الفنية والأدبية، والتي كانت الحدائة التقدمية الأوروبية قد تأسست على طرحاتهم.

اجتهد برتولد بريخت عندما أراد القيام بتقديم أول عمل إخراجي باختياره نص كلاسكي لـ (كرسيتوفر مارلو) وهي مسرحية (إوارد الثاني) وقام بإعدادها وصياغتها مع زميله في الكتابة (ليون فينسونغر) وحملت عنوانا جديدا(حياة إوارد الثاني ملك إنكلترا)،أراد بريخت وزميله من هذه الكتابة الجديدة للنص، هو التمرد على التقاليد الشعرية داخل النص المسرحي ، وكذلك رغبته في الكشف عن العنف والتناقض في العلاقات الإنسانية، والأهم من كل ذلك أراد ان يقدم قراءته الخاصة للنص الكلاسيكي، ولهذا تمرد على التقاليد الشعرية للنص الكلاسيكي، وهذا يدعم رأينا بان (التجريب) في المسرح، هو بحث عن شكل أخطر داخل النص المسرحي(الأدبي)، وهذه المقومات موجودة داخل النص الكلاسيكي، لأنه يمتلك الأرضية الخصبة التي تعطي مساحة واسعة للمخرج بقراءات متعددة، هو تحدي الخيلة للنص الكلاسيكي ، باعتباره نصا مقدسا ومحكما، التكاملية التي تتوفر داخل النص الكلاسيكي ، ليس من السهولة ان نجدها داخل نص آخر، وبالتالي ستكون المغامرة معها غير مجدية ، لأنها لا تحمل سمات بقائها، ولو أخذنا نصا لشكسبير مثلا ، هذا الكاتب العظيم تجد نصه مقروء ومعروف من قبل الكثيرين ، بمعنى ان المتلقي يعرف النص جيدا، وحنما سيصدم بما سيراه في العرض المسرحي ، لهذا نجد بان محاولة مايروخلد في تهميش نص (غوغول-المفتش العام) وجعله في المستوى الثاني من الأهمية في العرض المسرحي، أراد بهذه القراءة ، ان يصدم حدسن المتلقي الذي



عليه ميرخولد، لكن بسبب سوء العلاقة بينهم توقف المشروع بعد عام ولم يقدم أي عرض جماهيري وفق الخطة التي وضعها الألمان ،لتقديم أشكال وأساليب مسرحية جديدة، هذا المشروع كان اسمه (مسرح الاستديو).

كان الكثير من المخرجين الروس يسعون من خلال أعمالهم ، لتقديم أعمال تكسر المألوف وكل ماهو صادم للمتلقي، لهذا كان تهميشهم للنص المسرحي(الأدبي) هو احد المرتكزات الذي يبني عليه العرض المسرحي، إخراج النص من القدسية التي يتمتع بها، والبحث عن عناصر بصرية، أو مرتكزات جمالية يستند إليها العرض، وهذه الركاكز لم تكن سائدة آنذاك ، مثلا إدخال الحركة كعنصر أساسي في العمل المسرحي ، إلغاء الستارة التقليدية للمسرح ، تكثيف الموسيقى داخل العرض، التغير في الإضاءة، الانتقال من الإضاءة الخافتة إلى الإضاءة النيرة . كان هناك بحث دائم عن شكل عرض مسرحي أخطر، شكل مغاير فرضته معطيات المسرح

لهذه الرؤى ، المادة الأساسية بتجوير العرض بصريا وجماليا، وهذه حرية متاحة للجميع ، ولكن تكون مشروطة بالوعي، الوعي هو الذي يقود المخرج لهذه القراءة التي لابد انه يدرك جيدا سلبياتها وإيجابياتها.

لقد تمحورت تجارب مايرخولد من عام ١٩٠٣ وحتى عام ١٩٠٨ باتجاه ترسيخ مناهج لإخراج المسرحيات الرمزية، وتميزت إنتاجاته خلال هذه الفترة باستخدامه (اللون)، لقد عرف عن مايرخولد بأنه أول مخرج استخدم البقع الضوئية المتقابلة في الفضاء المظلم كوسيلة لتقديم سلسلة من الأحداث القصيرة المتلاحقة، وذلك بهدف خلق المزاج العام والدلالة على جوهر الشخصية ، أو الحدث المسرحي ، إضافة لاستخدام الموسيقى بغية تكثيف ، وزيادة حدة الجو المسرحي. بدأ ميرخولد (التجريب) مع الأساليب والأشكال الجديدة عام ١٩٠٥ ، وفي هذا العام قرر ستانلافسكي إقامة ورشته الخاصة ، داخل مسرح خاص بالتجريب ، وكان المسرح يشرف

عرض مسرحية (عدو الشعب لابسن) من قبل مسرح موسكو الفني (أريد ان أولد روح اللحظة التي أحيها)، أريد لجميع هؤلاء الذين ينتمون إلى المسرح ان يدركوا الوعي الخاص برسالتهم السامية، أشعر بالألم تجاه رفاقي لأنهم لا يرغبون بالارتقاء فوق الاهتمامات الضيقة المنغلقة ، تلك التي تعتبر غريبة بالنسبة لاهتمامات المجتمع. نعم،يستطيع المسرح ان يلعب دورا عظيما في مسألة إعادة بناء المجتمع).

نرى بان هذه قراءة مغايرة للنص المسرحي(الأدبي)، بمعنى قراءة ثانية،رؤية ثانية، مايرخولد تصور شكلا آخر للنص من خلال هذه القراءة، شكلا مسرحيا مختلفا على ماهو سائد بالساحة المسرحية الروسية في حينه، وقد تكون هناك أيضا قراءات أخرى للنص نفسه ، قد تكون غنائية أو بانثومايم. إذا الكل يبحث عن شكل مغاير لعرضه المسرحي ، هذا الشكل الذي يسعى الجميع إليه برؤاهم الخاصة ، يكون أيضا النص هو المحفز الأول

لقد عمد مايرخولد لتقديم مسرحية غوغول(المفتش العام) بشكل أخطر ، شكل مسرحي مغاير ، هذا الشكل لم يعقد عليه النقاد والمتلقي الروسي ، لهذا قوبل عرضه بهجوم عنيف ، لما فعله بقدمسية النص الكلاسيكي، في دراسة له يعنوان (إعادة بناء المسرح) يدافع مايرخولد عن مسألة تجاهله للقطع الكلاسيكي للمسرحيات والمبني على شكل فصول ويقترح بالمقابل تقنية تقسيم النص على شكل سلسلة من اللوحات والمشاهد التي ميزت المسرح الشكسبييري ، والمسرح الإسباني في عصره الذهبي، وذلك كي يتغلب على ركود الوحدة الكلاسيكية الكاتبة للفعل والزمن. ويعتبر مايرخولد مبدع المسرح الرمزي في روسيا. اعتمد الشكل المسرحي الجديد الذي قدمه بالدرجة الأولى على الحركة الجسدية، مقابل تهميشه للنص الأدبي ، وتأتي أهمية النص بالمستوى الثاني للشكل الذي يريده مايرخولد، بل الحركة هي المستوى الأول. كتب مايرخولد إلى صديقه تيشخوف بعد

أحمد شرجي

حرف علة

عواد ناصر

حرب العاجز

كيف كان وطبان وابنه (ما هي الصفة الرسمية أو الحزبية لهذا الابن، وأين هو؟) يتشاركان في حملات التعذيب الجماعي؟ ماذا يسرد العراقيون قصصهم الحزبية، أيام سلطة العرفاء الكيمياوين، بشكل مبتور؟ هل تنسخ الأحداث بعضها بعضاً، فيجوب جديدها قديمها؟ ماذا لا يريد الماضي أن يمضي ملياً كل ثقله على الحاضر بكل ثقافة العنف التي دامت خمسة وثلاثين عاماً.. الحاضر الذي سرق فيه الأفراد والجماعات عنف السلطة السابقة وتنازعه بينهم، والمستقبل حيث يريد كل طرف أن يشكل الدولة، أو اللادولة، المغلبة على هواء؟ هل الحاضر "سرق" أم "ورث" عنف الماضي من خلال "جينات" تتشكل في الروح والعقل، الباطن والظاهر، لا علاقة لها بالجينات الفسجية؟

متى يشاهد "الرئيس القائد" حملات التعذيب والقتل والتهجير المصورة على الفيديو.. خلال استراحة بين جريمة وجريمة أم كانت عينه على الشريط المعروض وأخرى على عشيقتيه.. ولماذا يصورون له ما يرتكبونه من جرائم؟ ما الذي حدث في الزنانة ٢٣/ سجن الحاكمية؟ هذه عينة موجزة وعشوائية من الأسئلة التي يجيب، أو لا يجيب، عليها الكاتب والروائي العراقي زهير الجزائري، في كتابه "حرب العاجز - سيرة عائد، سيرة بلد". يكتب الجزائري وعينه على الهاوية التي يوشك أن يسقط فيها الإنسان.. التي سقط فيها الإنسان، فعلاً.. التي سقط فيها الضحية.. التي سقط فيها الضحية والجلاد معاً، تلك الهاوية اسمها "العراق" شهادة حية، مؤثرة، مشوقة، أمينة، يقدمها عاجز، أعزل،

وهو يرى خراب بلده، عبر ذاكرة جامدة على صور وحكايات وأيام مزوغة من القويم، بفعل الصمت المفروض على بلد بأكمله، أو حساسية جديدة يحملها "الخاسر" وهو يخوض حربه ضد الجميع: ماضي الفاشية المائل يارث لم يزل يتمشى في الشوارع الرئيسة والخلفية للوطن، وحاضر الانتباس الممض الذي يهرب فيه الناس من القتل الملقى على قارعة الطريق بينما يطلق القاتل رصاصه في الهواء، بعد أن نفذ جريمته، ليفسح له المارة في السير، على مرأى من الأمريكان؛ يبحث الجزائري، كما يقول، عن القتلى، هذه المرة، لا على القتلة، وهو الذي أمضى سنين مناه الطويلة يطارد قاتله أو يطارده قاتله. ماذا لم تخبريني؟ تسأل المراهقة أنها، عن جرائم صدام ورهطه، فتحار الأم، ولا تستطيع تفسير الصمت المديد:

كيف أخبرك وقد تروين ذلك لصديقته في المدرسة فتخبر أباها أو أخاها الأكبر فيهدوا بيتنا على رؤوسنا! كانت الوشايات من أقرب الناس، يا ابنتي. "إنهم يمنعون الأمهات حتى عن التناوه" يقول الكاتب الأرجنتيني سباتو: يا إلهي، كم يشابه الفاشست. يقول الجزائري: روى لي اختصاصي الإعلام الدكتور هاشم حسن الذي اعتقل في هذا السجن (سجن الحاكمية) مدة عام ونصف العام إنه بعد شهر من اعتقاله عرف التوقيت لأول مرة حين سمع صوت اليوم الدراسي الأول.. صراخ الأطفال المرح في أول يوم دراسي (السجن يجاور مدرسة ابتدائية).. ذكره وذكر المساجين بأطفالهم وقد لبسوا الملابس المدرسية الجديدة وشذوا الحقايب على ظهورهم وأفلتوا من أيدي أمهاتهم مسرعين لصف جديد ومعلم جديد ومرحلة جديدة.. بكيت (يقول حسن) في



زنزانتني التي لا تميز الليل من النهار، وبكى معي كل شركاء الألم في الزنانة". إذا كان عار الصمت على الكتّاب العراقيين، أيام العهد المفقور يمكن تفهّمه، فعارٌ على الكتّابيين، اليوم، الذين ما زالوا "يكتوبون" الكثير من الصمت والتجاهل و "التخفيف" من وطأة الماضي القاسي والمؤلم. كتاب الجزائري هذا، وفي أغلب كتابته، شجاع الفكرة، أما أسلوباً فهو يتمتع بلغة طيبة وثرية حيث يمزج بين السرد (وهو الروائي) والتحليل الاجتماعي وحتى السيكلوجي (باجتهاد شخصي) والبساطة الصحفية، وبذا يخلق قراء متنوعي المطامح القرآنية، وزهير، بعد هذا كاتب أوقف حياته المهنية، وعلى مطاردة القتلة من حكم العراق الفاشست يكفله وضوح الرؤية ودأب الروح الشغوفة بالحرية وكبح الفكرة النبيلة.

ففي تجربة الكتابة

شبيهاً أيضاً". وبالنسبة لي كنت أحلم دائماً بأن أريح شبيهاً من عملية الترجمة تلك المعادلة للمنفى القسري الذي تعرضنا له. كنت أدرك أن المنفى سوف يسلبني بعضاً من حياتي وربما إنسانيتي لذا علي أن أقاومه، لا أريده أن يفوضني. ورحلت أمضى الساعات وحيداً في منزل صغير في أقصى غرب العاصمة البريطانية أبني وطناً خيالياً، وطناً لي وحدي بحجم الكف، أي بحجم القلب، وأرسم منازلته وأشجاره وأنهاره وأكوأخه ومواطنيه حتى نهض أمامي عالم واقعي أعاد الخيال بناءً تواريخه وشخصه ومصائرهما فكانت روايتي الأولى "خلف السدة" الصادرة عام ٢٠٠٨. حدث ذلك بعد أكثر من ثلاثين عاماً على زوال منطقة خلف السدة من الوجود تماماً للحد الذي لم يبق أي شاهد عليها سوى ضريح السيد حمد الله القائم حتى اليوم. استعدت في هذه الرواية في قانص الهجرات الأولى فيبنيت تلك العالم الزائل وأعدته إلى الحياة بحزنه وبشقاوته وكفاحه وطفوقسه وبالقتال الكارثية التي نتجت عن أبرز حدثين في تلك الفترة ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ واتقلاب ٨ شباط عام ١٩٦٣.

في المدينة الجديدة أصبح أولئك الفتية، أبناء المهاجرين الطالعين من الخضار والأحراش والرماد، أحفاد الرجال الذين تحدروا من أزمنة القصب والأسماك والمياه والقمح والنخيل، أصبحوا متجهمين نزقين عندما اكتشفوا أن حياتهم لم تتغير، وليس ثمة في الأفق ما يبني بتغييرها، بل استمر الفقر ينهش قلوبهم الصغيرة العامرة بالأمال. كانوا يتطلعون إلى اليوم الذي يحصلون فيه على عمل لكنهم وجدوا أنفسهم في الطرقات بلا ظل أو مورد. كانوا مستلبين مقموعين في البيت والمدرسة والشوارع والمقهى والسوق ما خلق لديهم شعوراً بالتمرد والعصيان فأنهمكوا في مواجهة السلطة، أبة سلطة مهما كان نوعها. إنهم نبلاء ومتسولون، أوفياء وعدادون، صالحون وطالحون، يدافعون عن الشرف ويتنكوهن، يمارسون قيم الفضيلة وينتصرون لغيرها، يأملون بالفرح وحين يأتي بحولونه إلى ماتم، يستجيبون لنداءات بعضهم في لحظات صفاء نادرة، وفي لحظات أخرى يمزقون أجساد أصدقائهم ومعارفهم بالسكاكين أو يشلون أعضائهم بالخناجر. في المدينة الجديدة، مدينة الثورة التي اتسمت بالدفء والشراسة وجد الناس أنفسهم بين حصارين، حصار السلطة التي سعت بكل قوتها إلى ترويضهم وإخضاعهم، وحصار القلق والخوف من ترحيل جديد بعد الإعلان الرسمي عن أن المدينة تعوم فوق بحيرة من الغضب. في هذه الأجواء التي اخترقتها موجة اغتيالات سياسية بعد العام ٦٨ تم التحالف السياسي الكتيب بين الحزب الشيوعي العراقي وحزب البعث الحاكم آنذاك في إطار ما أطلق عليه (الجبهة الوطنية) واصلت متابعة حياة عائلة مكية الحسن وابنتها علي سلمان بطلي رواية "خلف السدة" في رواية جديدة صدرت مؤخراً باسم "دروب الفقدان". إني هنا أكتفي آثار تلك الرحلة الفسجية التي بدأها المهاجرون الأوائل إلى بغداد ومعانائهم من أجل بقاء أحلامهم على قيد الحياة بعد أن أخذت تنكسر وتتهوى. إنها سيرة جيل، تعرض في فترة السبعينات إلى الاضطهاد والتعسف يقابله سعي على سلمان الدؤوب من أجل إنهاء دراسته الأكاديمية وتعلم الموسيقى، لقد حاولت أن أرصد التغييرات التي طرأت ليس فقط على مدينة الثورة، التي اتخذتها ذريعة، بل على المجتمع العراقي كله، ونتائج الخلافات السياسية والنزعات المتكاثرة عليه. أردت أن أكتشف قدرة الإنسان على تحدي القهر والعبودية والبؤس، أن أكتشف عبقرية الإنسان في مواجهة الألم.

«شهادة الأقيت في "الملتقى الأول للرواية العراقية في المنفى" الذي عقد في لندن.



صخي مع المشاركين في الملتقى الأول للرواية



عبد الله صخي

الحديثة التي يعترها ميشال بوتور أحد المقومات الأساسية لإبرك الحقيقة، ثم الرواية التي يراها جان بول سارتر تصفية حساب مع الماضي. في مقال له بعنوان "أوطان خيالية" يكتب الروائي الهندي الأصل، البريطاني الجنسية، سلمان رشدي قائلاً: إن مصدر كلمة ترجمة يعود اشتقاقياً إلى الكلمة اللاتينية "ترادوسيره" والتي تعني النقل إلى حين أبعد، وقد نقلنا إلى مكان أبعد من مكان ولادتنا، إذا نحن كنا نكثرت بأصواته المشعة المهمة فكانت لحظة التحول، التي قادتنا إليها فنارات أولئك المعلمين الكبار، لحظة القصة القصيرة

مع التوصية بالحفاظ عليها من التلف أو الضياع لأنه سيدفع غرامة على ذلك إني أتذكر، بكل الحب والاحترام، جميع أولئك الذين ساعدوني على الطيران بأجنحة غضة. في تلك الأثناء كانت الحكاية تنمو من حولي فتأخذ ثيمات مختلفة: مجيء طالب جديد منقول، حريق في بيت مجاور، شجار في مهقى، معركة بين قبيلتين، أمنية اقتناء دراجة هوائية. كنت أعيد تشكيل تلك الحكاية المثيرة للدهشة ثم استمع إليها بكل حواسي فتَهزُنِي رجفة الخائف. هكذا ظلت الحكاية بالنسبة لي كالألم الجأ إليها في لحظات الشوق والسأم والخوف حتى جاء يوم انفض فيه منددي الحكاية وتفرق الفتية، رواد الكلام، وعاد الجنود من تكنايتهم بإجازات ليعقدوا مجالسهم الليلية ويرووا لنا حكايات جديدة في الظلام قرب سُرَادِق المائتم أو تحت الضوء الشحيح لأعمدة الكهرباء. تلك الحكايات ستجد صداها في عدد من القصص التي نشرتها في الصحف العراقية أو اسط السبعينات ثم ضمنها مجموعتي الأولى وعنوانها "حقول دائمة الخضرة". تلك أنثى، وفي إطار بحثي عن الحكاية التي أتطلع إليها، عثرت على نماذجها الحديثة، النموذج الموباساني ثم التشيخوفي، بعدها سحرني ذلك النموذج في صيغته العراقية من خلال عبد الملك نوري العاملة والجردي والربيع، غائب طعمة فرمان (عمي عبرني)، فؤاد الكرلي (العيون الخضرة)، محمد خضير (حكاية



روايات صخي الصادرة عن (الدى)

في أواخر تلك العقد كان علي أن أشق طريقاً كل يوم إلى المدرسة الابتدائية النائية بين قطعان الكلاب الضارية المنوحشة والجماميس المتجهمة الغاضبة. وجاء يوم سألنا فيه المعلم: من يرغب بقراءة قصة فليرفع يده. رفعت يدي مع خمسة آخرين بينهم بنتان. كانت المدرسة مختلطة، سجل أسماءنا، وبعد انتهاء الدرس قادنا إلى غرفة المعلمين. لم تكن هناك مكتبة بل خزنة صغيرة مزججة ثقيل بمسماز. أخرج منها مجموعة كتب ملونة وزرعها علينا. كان من نصيبي قصة "الأميرة والنعبان". في الليل قرأتها خلسة متعجلاً على ضوء خافت رجراج ينبعث من فانوس قديم قبل أن تحطفه أمي وتتملى الغرلة الطينية برائحة احترق قنبلته المتأكل. "الأميرة والنعبان" هي قصة الأطفال الوحيدة التي قرأتها آنذاك، فالاهتمام بالكتب والمجلات والأقلام يعد ترفاً في أواسط تلك الأسر المعمدة. كانت أي هواية تتجاوز المنهاج المدرسي تثير غضب الآباء وقسوتهم، فهم يعتبرون ذلك لهوا ينسبنا أداء واجباتنا الأساسية، ما كان يشغلهم هو أن نتجح وتكبر بسرعة ندخل سوق العمل كي نساعدهم على تحمل أعباء الحياة القاسية، باختصار وباستعارة تعبير أنطوان تشيخوف: لم تكن هناك طفولة في طفولتي، انقطعت عن قراءة القصص لكنني لم انقطع عن الاستماع إلى حكايات السنوات المسنات في الجوار اللاتني كن يزرن والذتي كل ليلة بعد العشاء. كانت وجوهن مزينة بالوشم، وفي أيديهن العروقة المتبسية تلتنع فصوص الخواتم.

عدت إلى القراة بعد انتقالنا إلى مدينة الثورة أوائل الستينات. ففي محاولة مخلصنة لتحسين ظروف حياتنا، عجز سن تتوفر فيه الخدمات الأساسية كماء والكهرباء والطرق المعبدة، نفذ رئيس الوزراء يومذاك الزعيم عبد الكريم قاسم مشروعاً كان قد خطط له مجلس إعمار العراق في العهد الملكي وذلك بنقلنا إلى مدينة سميت مدينة الثورة. لكن الصراعات السياسية الدموية لم تمهله لإكمال مشروعه الذي تبناه بحب فأنتمه غيرهُ على مضمض. ومع اختلاف العهود السياسية تغير اسم المدينة ثلاث مرات فكان "حي الرافدين" زمن عبد السلام عارف، ثم مدينة صدام، واليوم مدينة الصدر.

في المدينة الجديدة كان لي صديق يخدم شقيقه نائب العريف في وحدة خارج بغداد، تعرفت إليه في إحدى إجازاته. كان يتكلم حكيم وكان عيناه تتوقدان ذكاء. حدثنا بطلاقة العارف عن العقاد وطه حسين وإحسان عبد القدوس ونجيب محفوظ والجواهري والزهاوي.

عبد الله صخي



في ذلك الصيف البعيد من عشرينات وثلاثينات القرن الماضي وما بعدها قدم المهاجرون الأوائل، من أرياف جنوب العراق وأهواره، إلى بغداد حاملين بعبية جديدة. كانوا قد قطعوا مسافات طويلة في عربات خشبية لها سقف من شعر الماعز، تجرها حيول أرهقتها الدروب الوعرة والمستنقعات الجافة المتشققة، أو في قوافل من سيارات حمل مستهلكة. كانت وجوه الرجال مغبرة، ورؤوسهم ملطعة ببشامبغ تنحدر منها جدائل مرصعة بالعصص والخضرم والودع، ولها نهايات تبيست من العرق والغبار، وعلى ذقونهم نمت رحي كثة علقت فيها أنصال التبن وأعواد القش. كانت أجسادهم تحيلة وملايسهم ملوثة بالتراب. جاءوا هارين، مع أبقارهم وحميرهم وجواميسهم، من الاضطهاد والملاحقة بعد ثورة العشرين. جاءوا هارين من الإقطاع وعبودية الأرض ومواسم الزراعة التي تضاعف الخسائر والذلل والديون. جاءوا إلى الامال البراقة الوارفة في بغداد فسكنوا عند حاصرتها قرب ساحة الطيران، خلف السدة التي بناها الوالي العثماني ناظم باشا عام ١٩١٠ لحماية المدينة من فيضانات النهر السنوية الجارفة. وفي ذلك الشريط البري المتوح المتصل بالأفق شيوا صرائفهم وأكوأخهم من القصب والبوري والطين وسعف النخيل فتشأت بلدة تكونت من قسمين "العاصمة" و"الميزرة" تفصل بينهما المستنقعات وخط سلك حديد بغداد - كركوك الذي أنفي لاحقاً. وبعد سنوات قليلة استقرت ونمت وازدهمت، ثم اشتهرت بالاعتقل الذي بنته السلطات في أطرافها الشرقية والذي اتخذ اسمه منها: معتقل خلف السدة. هناك في أحد أكوأخ ذلك الحشد المأساوي، وسط الظلام والسرجين والزرايل والقمل والبرغوث والصئبان ولدت في العام ١٩٥١.

محافظة ذي قار العقود الحكومية

المناقصة: رقم (34) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

العدد: ١٤٩٧٥
التاريخ: ٢٠١٣/١٢/١٢

الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمري مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقرة بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تتندر) المناقصة.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/١٢/١٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
1/12/2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي لمشروع تجهيز غواطس مختلفة السعات لمديرية مجاري ذي قار) مبلغ فرق الاحالة للمشروع المذكور من ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي خفضات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠	الكشف الاضافي لمشروع تجهيز غواطس مختلفة السعات لمديرية مجاري ذي قار	المجاري	عموم المحافظة	١٪ من كلفة العطاء	غرفة تجارة	١٥٠.٠٠٠

مع دنيا وديارنا

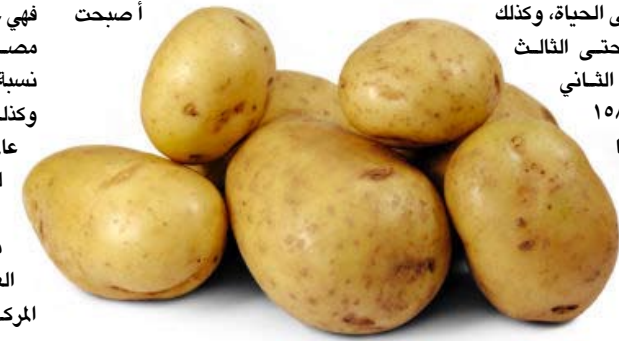
يعلق صورة لسكارليت جوهانسون في الشوارع ليتزوج بشبيبتها

علق شاب أسترالي صورة للنجمة سكارليت جوهانسون في شوارع سيدني وكتب عليها "مفقودة"، وذلك رغبة منه في العثور على سكارليت أو فتاة تشبهها ليتزوجها. سيدني: حبه الشديد للنجمة سكارليت جوهانسون، وورغبته المستميتة في الزواج بها أو بفتاة تشبهها، دفعا الشاب الأسترالي بريندان إلى تثبيت صورة لها وعليها عبارة "مفقودة" في

شوارع سيدني، وذلك سعياً في العثور على سكارليت لتكون حبيبته أو عن فتاة تشبهها توافق على أن تشاركه حياته. الملصق الذي تظهر فيه سكارليت جوهانسون وهي ترتدي ثوباً أحمر وأعلى صورتها عبارة "صديقة مفقودة"، كتب عليه "بريندان أيضاً عبارة مفادها: "إذا كنت أنت أو تشبهينها، فرقمي مدون على الملصق"، وذلك أملاً في الحصول على أكبر عدد من الفتيات اللواتي يوافقن على الارتباط به وفي الوقت ذاته يشهن سكارليت جوهانسون. الجدير بالذكر أن إحدى الإذاعات المحلية في سيدني قامت بالتعليق على ما فعله بريندان ونشرت صورة الملصق الذي نثته في الشوارع على مواقع التواصل الاجتماعي.

تخيل حياتك بدون البطاطس.. اليوم الذكرى الـ ٤٢٧ لاكتشافها

تخيل حياتك بدون البطاطس؟ بدون أصابعها المقرمشة ولا رقائق الشيبسي اللذيذة، ولا صينية البطاطس الشهية مع الدجاج أو اللحم، وغيرها من الأكلات اللذيذة التي تعتمد على حبات البطاطس بشكل أساسي، إضافة إلى الصناعات التي تعتمد عليها صناعة النشا، وكذلك استخداماتها في العناية الطبيعية بالبشرة. بالطبع غياب البطاطس يترك فراغاً كبيراً في الحياة، وكذلك كان الحال حتى الثالث من كانون الثاني في العام ١٥٨٦ حين اكتشفها لبحر



والمستكشف الإنجليزي توماس هيربوت، في كولومبيا بأمريكا الجنوبية، وجلبها إلى إنجلترا ومنها إلى إيرلندا، حيث نمت بشكل جيد، بعدها نقلها المستعم البريطاني إلى مناطق عديدة منها دلتا نهر النيل في مصر وجبال أطلس في المغرب ونجد جوس في نيجيريا. وخلال الأربعة قرون الماضية، انتقلت البطاطس بين البلدان حتى أصبحت

المحصول الغذائي رقم ٤ في العالم، وتوفر الأمن الغذائي لمئات الملايين من الناس، خاصة في البلدان النامية، وذلك حسباً أكد موقع منظمة الأغذية والزراعة "فاو"، مشيراً إلى أنها توفر الأمن الغذائي والتشغيل لقرابة ٨٠٠ مليون شخص في تلك البلدان. وربما لا نلقي بالآلاف للبطاطس أو نشعر بأهميتها، رغم قيمتها الغذائية العالية فهي غنية بالكربوهيدرات، مما يجعلها مصدراً جيداً للطاقة، كما تحتوي على نسبة عالية من فيتامين C والبوتاسيوم، وكذلك البروتين، لذلك لاقت اهتماماً عالمياً، حيث تأسس "المركز الدولي للبطاطس" (CIP) في بيرو في العام ١٩٧١، والذي يحتفظ بأكبر مجموعة جرمبلازم بطاطس في العالم (الصفات الوراثية)، ويعتمد المركز على بنك التنوع الوراثي هذا

سلاما يعراق

هاشم العقابى

شباب الدولة عالچلاق؟

أظن اني من بين القلائل الذين لم ينتمو النقاية الصحفين العراقية الحالية لعدم قناعتي بطريقة عملها، ولكن مع هذا لي علاقة ومع رئيسها مؤيد اللامي الذي تعرفت عليه والتقيت به مباشرة لأول مرة بالكويت في العام ٢٠٠٤ يوم كان يعمل مراسلا لإذاعتها. جربت حظي مع النقاية ذات يوم بعد ان تعرضت لفصل تعسفي وانصلت به وأنا اعرف ان علاقته القوية مع صاحب المؤسسة التي فصلت منها قد تمنعه من الوقوف ضده. هاتفته فلغمتها على طريقة لم أحصل بها منه على حق أو باطل كما يقال. لم يفسد تملسه للود قضية بيننا، اذ تهاقنا اكثر من مرة بعدها ثم التقينا بالقاهرة في سهرة ودية لم أتطرق بها الى ما كان أو سيكون. لعلم القراء الكرام ان نقابة الصحفيين البريطانيين التي انتمي اليها وقلت موقفاً منها خالصاً وساندتني الى ان حكمت المحكمة بإدانة صاحب العمل وامرته بدفع تعويض مجز لي، قلت مؤيد، خلال آخر لقاء، اني حين استلم التعويض سأدعوه لسهرة هو و "حبابيه" لأثبت له ان قلبي قروي لا يعرف الكره او الحقد.

سقت هذه المقدمة حتى لا يخطر ببالكم او ببال صاحبي (صاحب النقاية) ان لي غرضاً ما في نقابته التي ما أراها، ومع احترامي لها ولأعضائها، غير جمعية خيرية توزع المنح والأراضي لذا لا يخافها او يحسب حسابها صاحب أي مؤسسة إعلامية لو سولت له نفسه ظلم العاملين والعاملات بها. وحتى أكون صريحا أكثر أقول اني كنت عن عمد أتجنب نقد أو انتقاد النقاية و "مؤيدها" لإحساسي بان الرجل وأصحابه يظنون ان النقد مجرد حسد عيشة. لكنني أتأولها اليوم على قاعدة أشجارك على المر.

فقد كدت ان اشق قبصي حين شاهدت اللامي أول امس، بالصدفة، يزيد ويرعد على منصة مفوضية الانتخابات ويتوعد بالويل من لم يجدد سجله الانتخابي من أعضاء النقاية، هو وعائلته؛ زين شلها ربط يا حضرة النقيب؟ الانتخاب حق ام واجب؟ فان قلت انه حق فبأي صفة تحشر نفسك وصيا بين المرء وحقه؟ وان قلت واجبا فهذا يعني انك نقيب تدافع عن مصلحة الحكومة وحقوقها وليس عن حقوق أعضاء النقاية.

انك لو حشرت نفسك بما لا يعينك، وقد فعلت، فقد تهون ونحسبها من باب الجهل او لنقل حسن النية حتى لا تزعل. لكن ان تعدي على الدستور وعلى الحريات الشخصية فهناي بصراحة مسؤول عنها "أبو حميد" الذي قد أصابك بالدعوى أو ربما انت أصبته بها، والله أعلم.

زين بالله الصحفيين نقول تجبرهم "لحاجة" بس أولاهم وزوجاتهم وإهياتهم وإمهاتهم شعليهم؟ أظن ما نطق به صديقي مؤيد اللامي يعكس الطريقة التي يحكم بها جارنا دولتنا، فشتقولون؟



الدراما السورية تنعى سليم كلاس

توفي الفنان السوري المعروف سليم كلاس، امس الاثنين، في العاصمة دمشق عن عمر يناهز ٧٧ عاماً. وأكد مصدر في الوسط الفني لوكالة الأنباء الألمانية خبر وفاة كلاس، إثر إصابته بآزمة قلبية. وُلد الفنان الراحل في دمشق عام ١٩٣٦، وبدأ العمل في التمثيل منذ عام ١٩٧٠، وله مسيرة فنية طويلة، تضمنت أكثر من ١٣٥ عملاً فنياً، بين السينما والإذاعة والمسرح والتلفزيون. وكان كلاس يحضر لعدة أعمال



الأكثر قراءة

يمني يفجر قنبلة في عرس ليعبر عن فرحته فيصيب نفسه

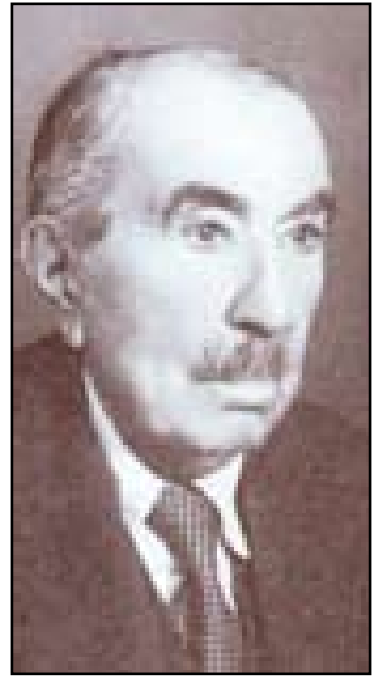
نسمع في بلداننا العربية، عمن يطلق أعيرة نارية في الهواء، تجسيرا عن الفرحة في الأعراس، لكن أن يفجر شخص قنبلة يدوية تعبيرا عن الفرحة، فهذا ما لم يسمع به أحد من قبل! نقل موقع "٢٢ سبتمبر" اليمني، عن شرطة مدينة الحديدة القول إن واحداً من أرباب السوايق قام أمس بتفجير قنبلة يدوية في عرس، ما أدى إلى قطع كفه اليمني وإصابة رجله اليمني بكسر، وكذا تشتم الركبة، بالإضافة إلى إصابة ١٢ آخرين من الحاضرين في العرس، أحدهم وصفت إصابته بالخطيرة نقلوا جميعاً على إثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج. وأضافت الشرطة، أن تفجير القنبلة كان واقعاً تحت تأثير السكر وقد أراد الاحتفال بالعرس وصاحبه بهذه الطريق الغربية وهي تفجير القنبلة محولاً الفرحة إلى حالة من الفزع عصفت بالعرس.

العراق في مثل هذا اليوم



وفاة المؤرخ يعقوب سركيس

المحققين المنتهين ، وكان اول مقالة له قد كتبها يطلب من صديقه الأب انسئاس ماري الكرملي ونشرها في مجلة (لغة العرب) عام ١٩١٣ . ثم استمر في تدبج المقالات والأبحاث والنبد التاريخية والبلدانية في شتى الصحف والمجلات ، حتى رحيله . كان يراعي الدقة ويحترى التفصيل وتقديم الجيد والتادر من الفوائد التاريخية ، كما كان يصرف وقتا طويلا قبل تقديم نتائج بحثه الى القراء ، صيانة من الخطأ او الإساءة . ومن الجميل ان ينهد بعد إلحاح شديد من أصدقائه الى جمع قسم كبير من أثاره ومكتشفاته في كتاب كبير باسم (مباحث عراقية) صدر في جزئين في حياته ، وصدر الثالث بعد سنوات من رحيله .



في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٩ توفي المؤرخ العراقي يعقوب سركيس بعد حياة حافلة بالمكتشفات التاريخية الطريفة من تاريخنا في العهود المظلمة منذ العهد المغولي . ولد يعقوب نعيم سركيس في أسرة أرمنية ناهية عام ١٨٧٦ في ديار المنتفك اذ كان والده من معية شيوخ المنتفك من ال السعدون الذين اقتطعوه لخدماته مقاطعات وأماك كبيرة ، وتوفي وابنه يعقوب لم يزل في السابعة عشرة من عمره . فتعهد مع عمل لإدارة تلك الأملاك ، فاتصل بالعشائر وأهالي تلك المنطقة ، فعرف أحوالها وتاريخها ووثائقها ، وقد اعتنى منذ شبابه بجمع المخطوطات والوثائق ، وبذل الكثير في اقتنائها او نسخها ، وقد استفاد منها عندما شرع بالكتابة التاريخية في موضوعات دقيقة وطريفة لم يلتفت لها المؤرخون التقليديون ، وبها اصبح من المؤرخين

حكم قضائي يجبر امرأة على إنزال جنينها بجراحة

أجبرت امرأة حامل على إزالة جنينها بالقوة بعملية قيصرية، بعد أن حصلت دائرة الخدمات الاجتماعية في بريطانيا على أمر من المحكمة بسبب معاناتها من انهيار عقلي. وقالت صحيفة «صنديا تلغراف» اليوم الأحد إن دائرة الخدمات الاجتماعية في مقاطعة إسكس حصلت على أمر من المحكمة العليا يسمح بإزالة الجنين من رحم المرأة بالقوة ووضع تحت رعايتها. وأكدت أن إجراءها يصب في مصلحة المرأة الإيطالية التي كانت تقوم بزيارة عمل إلى بريطانيا لأنها عانت من انهيار عقلي. وأضافت أن المرأة الإيطالية أنجبت طفلة بالعملية القيصرية، ولا تزال في رعاية دائرة الخدمات الاجتماعية، والتي ترفض إعادتها إلى والدتها على الرغم من أنها ادعت بأنها تماثلت للشفاء التام من الانهيار العقلي. وأشارت الصحيفة إلى أن القضية أثار جدلاً في المحافل القانونية الدولية، ووصفه المحامون الذين يمثلون المرأة الإيطالية بأنها «غير مسبوقه في تاريخ القضاء الإيطالي»، وأصرروا على أن دائرة الخدمات الاجتماعية البريطانية «كان من المفترض أن تستشير عائلة المرأة وتظليتها الإيطالية بشكل مسبق».

حذك هذا اليوم

<p>العزرا ١٧ آب - ١٧ أيلول</p> <p>مهنيًا: القمر الجديد في البيت الخامس، أي في القوس، يشير الى فرص مهمة تأتيك وذلك بمن أجل بلورة مشروع خلاق عاطفيًا: الشريك هو أقرب الناس إليك، وهذا من أبسط قواعد العلاقة الناجحة بينكما صحيا: تبادل إلى الإفراط في تناول الطعام، لكك في الوقت نفسه تشعر بعقدة .</p> <p>سحبت إليها .</p>	<p>الاسد ١٧ تشرين الثاني - ١٧ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: القمر الجديد في برج القوس الخامس، أي في القوس، يشير الى فرص مهمة تأتيك وذلك بمن أجل بلورة مشروع خلاق عاطفيًا: الشريك هو أقرب الناس إليك، وهذا من أبسط قواعد العلاقة الناجحة بينكما صحيا: تبادل إلى الإفراط في تناول الطعام، لكك في الوقت نفسه تشعر بعقدة .</p> <p>سحبت إليها .</p>	<p>السرطان ١٧ حزيران - ١٧ تموز</p> <p>مهنيًا: القمر الجديد في برج القوس الخامس، أي في القوس، يشير الى فرص مهمة تأتيك وذلك بمن أجل بلورة مشروع خلاق عاطفيًا: الشريك هو أقرب الناس إليك، وهذا من أبسط قواعد العلاقة الناجحة بينكما صحيا: تبادل إلى الإفراط في تناول الطعام، لكك في الوقت نفسه تشعر بعقدة .</p> <p>سحبت إليها .</p>	<p>الجوزاء ١٧ ايار - ١٧ حزيران</p> <p>مهنيًا: القمر الجديد في البيت السابع يتحدث عن فرصة جديدة لإجراء مفاوضات ثانية او لتوقيع عقد، تبدو مرهف الحس وقد تنزف الدموع عاطفيًا: تشعر بأن المحيط يسبب لك بعض الأعباء، أجل المشاريع العاطفية إلى وقت لاحق وكن متحفظ جدا ولا تقدم على أي خطوة .</p>	<p>الثور ١٧ نيسان - ١٧ أيار</p> <p>مهنيًا: تشعر بضغط كبير في عملك، خفف من قلقك وتابع أعمالك بهدوء وروية، فنتوصل إلى تحقيق النتائج المرجوة عاطفيًا: تقاثن صريح مع الحبيب يعيد الأمور إلى نصابها بعد خلافات طويلة، وتتوطد العلاقة .</p>	<p>الحمل ١٧ آذار - ١٧ نيسان</p> <p>مهنيًا: القمر الجديد في القوس يبشر بفرص وأسفار وتجارب جديدة ومشاريع إعلانية وإعلامية أو سياسية، ويؤول الى تغيرات إيجابية عاطفيًا: تسود الرومانسية وقد يعزفك صديق إلى شخص يبشر إعجابك وتبدأ علاقة جديدة .</p>	<p>الميزان ١٧ أيلول - ١٧ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: القمر الجديد في البيت الثالث، يتحدث عن فرص جديدة للسفر أو لاكتشاف المهوول، وقد يحمل إليك أخبارا تخص مشوقة الجيران أو الأقراب أو الأصدقاء تكون مشوقة عاطفيًا: التقدير الذي تتلقاه من الشريك مفاجئ، لكنه يكون موضع تقدير واهتمام من قبلك بعية مستقبل أفضل .</p>	<p>العقرب ١٧ تشرين الثاني - ١٧ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: القمر الجديد في البيت الثالث، يتحدث عن فرص جديدة للسفر أو لاكتشاف المهوول، وقد يحمل إليك أخبارا تخص مشوقة الجيران أو الأقراب أو الأصدقاء تكون مشوقة عاطفيًا: التقدير الذي تتلقاه من الشريك مفاجئ، لكنه يكون موضع تقدير واهتمام من قبلك بعية مستقبل أفضل .</p>	<p>القوس ١٧ تشرين الثاني - ١٧ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: القمر الجديد في برج القوس يدعوك إلى العمل بتكتم وسرية، والاستفادة من بعض الفرص الجديدة من دون المجاهرة بشيء عاطفيًا: قد تشكو خفة مشاعر الحبيب تجاهك أو عدم اكتراثه لتلبية مطالبك، لكنه لن يستمر على هذه الحال طويلا .</p>
---	---	---	--	--	--	--	---	--

الف ب

طلقها... بسبب هوسها بالنقاية!

رفع رجل تركي دعوى طلاق على زوجته بعدما أربكت حياته بسبب هوسها بالنقاية، كما طالبها بتعويض على الضرر النفسي الذي ألحقته به.

وأفاد الموقع الإلكتروني لصحيفة «زمان» التركية بأن الرجل تقدم بطلب الطلاق من زوجته بعد أربع سنوات أمضيها معا، وقال في الدعوى إن المرأة كانت تسبب له المشاكل إن «مشي حافي القدمين في المنزل وتمنعه من استخدام المراض بعد أن تنظفه»، كما أنها تتور غضبا في حال سقط شعره على السرير أو على الواسدة. وقال الرجل إن زوجته (٣٠ سنة) لم تطبخ قط في البيت، وكانا يطلبان الطعام من الخارج حتى لا يتسخ المطبخ.

يوي اي

وزير حقوق الإنسان .. حقاً !!

ما وظيفة وزير حقوق الإنسان في أي دولة من دول العالم؟.. بالتأكيد دوره الأساسي هو إشاعة ثقافة احترام حقوق المواطنين، وهذا يعني الوقوف بوجه السلطة حين تتجبر، ويرفع الكارت الأحمر بوجه من يعتقد أن البلاد غابة وليست دولة مؤسسات يتساوى فيها الجميع بمختلف قومياتهم وأطيافهم.

ومن هنا تأتي الدهشة والاستغراب من المفردات والمصطلحات التي استخدمها وزير حقوق الإنسان محمد شياع السوداني، في فتاواه عن مفهوم حقوق الإنسان في العراق، حين قال أن الوقت ما زال مبكراً لإشاعة ثقافة حقوق الإنسان في العراق، لأن العهد ما زال حديثاً بالتحول من نظام شمولي مطبق إلى نظام تعددي وديمقراطي مفتوح، التي قالها رداً على تقارير منظمات دولية تتحدث عن انتهاكات لحقوق الإنسان في العراق. قد يكون مفهوماً أن يتحدث قائد أمني أو وزير للدخول عن متطلبات الأمن، ومطاردة الإرهابيين، وعن دور الأجهزة الأمنية، لكن أن تجري هذه المفردات على لسان مسؤول ملف حقوق الإنسان في البلاد، فهذه مسألة تسترعي الانتباه، لأنه ومع شديد الاحترام للمقام السيد الوزير، فإن لغة الدفاع عن الحريات يجب أن تظل مصنونة ومحمية من حرافق الأجهزة الأمنية وعبيثتها.

تصريح الوزير يخبر الأسي والحيرة، ويجعلنا نضرب كفاً بكف من قدرة العديد من مسؤولينا على خلط ما هو منطقي، بما ينتج عن الخيال من حكايات وقصص لا علاقة لها بالواقع.. ذلك أن وزير حقوق الإنسان نفي أن تكون الحكومة ذات علاقة بما يجري من مخالفات في مجال حقوق الإنسان، سجلتها وثقتها منظمات دولية، لكنه يعود ويقول إن قوانيننا وتقاليدينا لا تشبه قوانينهم وتقاليدهم، إذا فما ممنوع في أعراف العالم المتحضر، مسموح ضمن تقاليد السيد الوزير!

لعل ما لا يعلمه الوزير شياع أن الدول لا تقوم بالحل الأمني فقط، ولن تنبني من جديد، إلا بمحو آثار سنوات أنظمة الاستبداد والتسلط.. وأن أية دولة لن تخرج من مأزقها، إلا بعودة الأجهزة الأمنية إلى دورها في حماية حريات الناس، لا في التحكم بمصائرهم، تحت لافقة لا صوت يعلو على صوت المعركة، بناء دولة حديثة ومستقرة قضية ليست أمنية ولن يحلها الأمن، ومحاربة الإرهاب لا تتم بإشاعة قوانين تضطهد الناس وتحصرهم في بيوتهم وأماكن رزقهم.

علينا ألا نخلط بين الحرية والحرب من أجل الأمن والاستقرار. هكذا يخبر ماندنيا الرئيس الأمريكي السابق بيل كلينتون حين يسأله عن الدوافع التي صانت موقفه الصلب من احترام حريات الآخرين، فيقول "القدرة على الاحتفاظ بعقل وقلب سليمين".

يكتب كلنتون، إن "عدد المواطنين البيض الذين يزورون ماندنيا أكبر بكثيرين عند السود.. كل هذا، لأن الدعوة التي سجن من أجلها أكثر من ربع قرن ظلت خالية من أي تحامل أو تحيز ضد البيض". أما نحن فيراد لنا أن نبقى أمة مدفونة في خلافات الماضي ومعارك الكراهية، ومفاهيم الوضع تحت السيطرة.. للأسف لم يتكف مسؤولونا بأن الشعب أعطاهم صوته، أرادوا أيضاً أن يجردوه من حقه في العيش بكرامة وأمان، أصروا على إلغاء القانون، من أجل راية دولة القانون..

كانت هناك أنظمة تبدي البشر بحجة حقوق الوطن، أنظمة تصر على بقاء مواطنيها في أجواء الفقر والخوف والنذل... من الحجاج إلى رويسبير، كانت تجارة قطع الأعناق هي الرائجة والرابحة.. أما اليوم فإن البقاء للحكومات التي تحافظ على حياة الناس، وتوزع بينهم الألفة والمحبة.

لا تعيش سوى شعارات الحياة والألفة لا شعارات الموت والخوف. أطنان من الخطب تركها هتلاً، لا أحد يبحث عنها اليوم، فالناس تتجه صوب ماندنيا الذي علمنا أن: "النظر إلى المستقبل والتعامل معه واقعياً أهم بكثير من الوقوف عند تفاصيل الماضي. علينا أن نحلي مفاهيم التسامح والمغفرة لأن الانتقام لا يفرز سوى الانتقام. ولأن العنف لا يولد سوى العنف!"



المالكي ومعطف يقطر المطر والافتراء

عصبي جدا بوجه متغضن ناتئ الملامح والهستيريا تتولى تطهير الشر من عينيه، حتى يخيل للرائي ان زعيم ائتلاف دولة "اللاقانون" يتحسس سلاحه ويوشك على خوض غمار حربه الأخيرة. انه يخاطب الحشود في البصرة متوسلاً ان لا ينصتوا لغيره، بعد ان اصبح صوت خصومه اعلى من صوته، وحجتهم اقوى وأدلتهم ابلغ. كان المالكي حزيناً لان الحشود لم تكن ترى رئيس حكومة، بل كانت ترى متورطاً في السياسة معزولاً في نادي السياسة، تقطر الأوجال والأمطار من معطفه الأسود، كما تقطر الدماء وصراخ المساكين من قراراته الناقصة الحكمة، وإدارته المخففة التي تلاحقها الفضائح. كان المالكي متأكداً ان كل الأتاقفة البيروقراطية لم تكن لتخفي سوء الحكم العاجز. ولم يجد ما يفعل سوى ان يتوسل الجمهور بأن ينتهبوا فقط الى انه ليس الفاشل الوحيد، بل ان الآخرين شركاؤه في الفشل. ترى اي عجز دفعه الى كل هذا الإفلاس الخطابي، وأي إحباط؟

ولعمري فكيف يدعو السلطان المنزوع الشرعية، الجمهور الى تصديق ان الصدر وبارزاني والنجفي، كانوا شركاء في الفشل، حين ابرم عقود طاقة فاشلة، وحين اصدر اوامر عسكرية فاشلة، وحين قام بتخريب تسويات الأمن والسياسة بصحبة ضباطه، وحين هرب ألف مجرم من أبي غريبه، وحين حول شريحة واسعة من المجتمع، الى طرف يعادي الدولة، بعد ان كانت طرفاً يقلم أظفار القاعدة؟ كيف شاركوك الفشل وهم ينضحونك وانت تصم أذنيك بحجارة اكبر من صخرة معالي السيد عبيوب؟

ايها السلطان المعزول في نادي السلاطين: كيف كانوا شركاء في الفشل حين استبدلت الفاشل تلو الفاشل، في أمانة بغداد، وأرسلت الخائب تلو الخائب، في مهمات إقليمية أحاطتنا بالعزلة، وأنفقت المليار تلو المليار دونما استعانة بخبير او حكيم. كيف شاركوك الفشل وانت تحيط نفسك بفريق عديم الأهلية، من خواص أصحابك، لا يحسنون مخاطبة جمهور، ولا تهتة لوعة، ولا تسوية امر جليل او حقير؟ هل هناك محاصصة داخل مكتبك، وبين ناقصي الحكمة الموسوسين في أذنيك وصانعي الخطر المقلب التي انقلبت عليك؟ كان المالكي في البصرة عصيباً، لأنه لم يجد معركة مشروعة جديدة يشغل بها الجمهور. عن اي معركة خائبة يحدث الحشد؟ حاول ان يقوم بتذكيرهم انه ينتمي الى قبيلة بني مالك، وراح ينشد بصوت يكسره الارتباك: "وהל ولدت النساء مثل مالك"، اي عجز دفعه للجوء الى مضارب القبيلة؟ السلطان العاجز لم يجرؤ ان يعيد الى ذاكرة الجمهور صولته المبتورة مع "قوات دجلة" جنوب كركوك، او أحكام الإعدام الخمسة الالاجبية على نائب رئيس الجمهورية المتهم طارق الهاشمي. لم يجرؤ ان يصف نفسه بالبطولة او يستذكر خيباته في انتهاكات اعتصام الحويجة، ولم ينتج في تكرار الاعتراف بأنه محاط برجال يكذبون عليه، ليس آخرهم الشهرستاني الذي يقطر معطفه نغماً وهستيرياً وأحلاما اكبر من مقاساته. لكن المالكي راح يردد كذب مستشاريه ويتحدث عن "خطر الميليشيات" المتوهمة، ويهدد بصولة جديدة على أوهامه.

السلطان مخذول من جمهور لم يسامحه وعاقبه بقسوة في اقتراع مجالس المحافظات، وهو قلق حد الهستيريا المنفلتة، من مواجهة عقوبة اكبر في صباح نيساني نصف غائم، يقترح خلاله الناس على رئيس الوزراء الجديد.

لهجته كانت تشعر بخذلان الجمهور، الذي لم يصفق للمالكي بما يكفي. جمهور راح يفضت طوال الستين الماضيتين، الى صوت خصومه حين بات اعلى من صوته، وحجتهم يوم أصبحت اقوى، وأدلتهم ساعة صارت ابلغ. السلطان عصبي لأنه رأى طلائع التغيير القادم. كلما رأيتم المالكي عصيباً، حاولوا ان تتذكروا ذلك.



بسام فرج

صالح احمد العلي المؤرخ والإستاذ الجامعي
ورئيس المجمع العلمي السابق الفنان المسرحي قاسم محمد ، والدكتور عبد الله عبد الدائم الشخصية التربوية. ويتألف الكتاب من ٣١٨ صفحة من الحجم الكبير.

فرقة أبوولو للفنون حققت المركز الأول لأفضل عمل متكامل عن مسرحية كاليجولا التي قدمت في مهرجان المسرح التجريبي الذي نظمته وزارة الشباب والرياضة، المسرحية حملت توقيع المخرج الشاب رامي سامح وجاءت لتطرح تساؤلات فلسفية وفكرية أهمها (لو أن الإنسان حصل على المستحيل المطلق سيتحرر من كونه إنساناً ام سيقبى إنساناً، ومن هو كاليجولا؟) والعرض جاء بحمل سمات التجريب. وفرقة أبوولو للفنون هي فرقة شبابية مسرحية تضم مجموعة من طلاب كلية ومعيد الفنون الجميلة.

الجمعية العراقية لدعم الثقافة تقيم احتفالية استذكارية للباحث الموسيقي الراحل **هاشم** رجب بمناسبة مرور عشر سنوات على وفاته، وسيختل الحفل العديد من المداخلات لمجايبي وأصدقاء الراحل، ونلك يوم الخميس المقبل الساعة الحادية عشرة، على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين.

الفنان التشكيلي **مصطفى كريم** منحته الأمم المتحدة شهادة تقديرية لجمالية اللوحة التي شارك بها في المعرض الذي نظمته الأمم المتحدة مكتب العراق، بمناسبة اليوم العالمي المناهضة للعنف ضد المرأة، وتحدثت اللوحة عن وقت الغروب في جنوب العراق وحياة المرأة في هذا الوقت وهي في القارب وسط الأهوار، وأثارت انتباه الحاضرين ما دفع بممثل الأمم المتحدة في العراق جورج جورجني لمنحه شهادة تقديرية. وحصدت هذه اللوحة العام الماضي

دليل نفسك مع مجموعة شاملة من خدمات السبا

في احداث منتجج تجميلي عالمي في العراق...

امريكا

اسيا

اوربها

الشرق الاوسط

شمال افريقيا

نيوزيلاندا

شارع الملك محمود الدائري، جانب مدينة فاروق الطبية، السليمانية، العراق

reservation.mkhs@mill-sulaimani.com +9٦٤ ٧٧ ٥٠٠ ٠٠٠

www.millenniumhotels.com

عضو مجموعة فنادق و منتجعات ميلينيوم

MILLENNIUM
KURDISTAN
HOTEL & SPA

You are the Centre of Our World