

رئاسة مجلس الوزراء - جمهورية مصر العربية

العدد:

التاريخ: / ٢٠١٣م

رئاسة مجلس الوزراء
جمهورية العراق
ديوان الوقف الشيعي
قسم العقود الحكومية

يعلن ديوان الوقف الشيعي / قسم العقود الحكومية عن إجراء المناقصة الخاصة بـ(الجامع على القطعة) في محافظة (الديوانية) ومقدار الكلفة التخمينية (٤٠٥.٤٨٨) دينار تسعين وثمانية وثمانون مليوناً واربعين وخمسمائة ألف دينار فقط فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط أدناه ومن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (السادسة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة سارية لفظاً وصادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسليم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتقدم عطاءاتهم في أخلفة مغلقة وبمحفظة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) إلى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (الخميس) الموافق (١٢/١/٢٠١٦) على أن تكون مدة نفاذية العطاء لا تقل عن ثلاثة أشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان ومراجعة شعبية لتعاقدات لبرام العقد خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الإحالـة.

- لشروط والمستمسكات والوثائق المطلوبة:-

 ١. تأمينات أولية قدرها (١٪) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذًا لمدة شهر بعد انتهاء نفاذية العطاء المحددة بشروط مناقصة.
 ٢. كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة معنونة إلى ديوان الوقف الشيعي.
 ٣. تحديد مدة تنفيذ العمل.
 ٤. هوية أخاد المقاولين مجددًا (أصلية أو مصورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على أن تكون لهوية (حضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الإحالة وتوقع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط.
 ٥. وصل شراء الكشف التحميني (النسخة الأصلية).
 ٦. شهادة التأسيس للشركات وإجازة ممارسة مهنة للمقاولين.
 ٧. تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي رقمًا وكتابية وان يقع على جميع مستندات العطاء ومحفوظة بختم المقاول بمدون فيه الجموع النهائي للعطاء رقمًا وكتابية.
 ٨. تخضع المقاولة المنبثقه عن هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة لمقاولات المدينة والكهربائية.
 ٩. تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات.
 ١٠. تلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المقاولة لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية.
 ١١. قائمة بالأعمال المماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية.
 ١٢. على الشركة أو المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفاصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل.
 ١٣. على الشركة أو المقاول تقديم منهج العمل مع تقديم ثائق ومؤهلات الكادر الهندسي والفنى والإداري العاملين رسمياً في الشركة.
 ١٤. لا تقبل مراجعة المخولين بكتب من الشركة وتقبل فقط مراجعة الوكيل بوكالة قانونية نافذة.
 ١٥. لا يقبل أي خفظ يقدم من قبل المقاول بخصوص شروط المناقصة.
 ١٦. ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول أو طلب العطاءات.
 ١٧. ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.
 ١٨. ملاحظة/ استناداً إلى كتاب وزارة التجارة الرقم ٤٩١٩ في ٢٠١١/١٠ سوف يتم حجب البطاقة التموينية على من ترسو عليه المناقصة.
 ١٩. ملاحظة/ على الشركة أو المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الأمور الفنية والتصميمية والخاص بالمشروع.

مدير قسم العقود
الحكومية

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

Advertisements



شركة نفط الشمال / شركة عامة - كركوك

اعلان للمرة الاولى

**بيان شركه نفط الشمال/شركة عامة/كركوك عن اجراء المناقصة المرقمه (م ش ١٣٤٠/٢٠١٣/استثمارية) والخاصة
بنصب كاسنة الغاز وربطتها مع الآنبة في محطة AB) باي جيبن داوههدا /محافظة كركوك**

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من مقاولي أعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيماوية والمصنفين من الدرجة التاسعة بما فوق والنافذه هوياتهم مراجعة قسم العقود/عرفة/كركوك هم أو وكلائهم المخولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيه أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠,-) ثلاثة ألف دينار غير قابل للرد، مع ضرورة قيام الشركات المقاولة بارفاق شهادة تأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك. ويقدم المشارك كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومحظوظاً الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية، وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون اما على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم وعنوان للمخولين للتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقمًا وكتابه وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي، ونافذ لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة البالغة ٩٠ يوم من تاريخ غلقها وتوديع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفه/كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٢/٢٣ في مقر قسم الدراسات والتصاميم، علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٢/٣٠، وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم غلق المناقصة، علماً أن جهة التقاعد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات، علماً بأن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (٥٥٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وأربعين مليون دينار وعلى المشارك بالمناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطائه ويتحمل من الحال عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الإلكتروني (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع-المناقصات المحلية-المناقصات المحلية المعلن).

ع/ المدير العام

أزمة الكهرباء تعود على نينوى بـ ١٠ ساعات إطفاء والأهالي يطالبون بنفط لـ "الصوبات"



فقدان الطاقة يعيد الحياة للمولدات الاهلية.. ارشيف

استلموا حصتهم، بخلافه وأخرين معه، وأن هذا حدث في مناطق مختلفة من المدينة، وفي كل مرة يختلف وكيل المواد الغذائية عذراً ما كذرية العدم التوزيع حسب قوله. مشكلة أخرى طرأت في الموصل بسبب موجز الكهرباء، وهي مقاطعة المواطنين في مناطق عدة من نينوى لمولدات الكهرباء الأهلية، فامتنعوا عن دفع أجور الكهرباء لها خلال شهر تشرين الثاني المنصرم، مقتنيعين بوعود وزارة الكهرباء بانتهاء أزمة الكهرباء، ليجدوا أنفسهم في الشهر الحالي أمام ورطة الانقطاع الكهربائي مجدداً، وعادت المولدات لتحدد سعر ٦٠٠ للأمبير الواحد، بعد أن كانت المحافظة قد حددته بـ ٢٠٠ في الشهر الفائت.

فيقيقة، وإن أعلى معدل تجهيز سجل في يوم الأخير من الشهر الفائت بـ ١٧،١٥ دقيقة، في حين تراوح القطع في شهر كانون الأول الحالي بين ٤٥،٧ دققيقة، ١٠ ساعات، وإن أقل ساعات تسجيل سجلت يوم الاثنين ٩ كانون الأول بـ ١٤، ساعة فقط.

تم تلقيح حملة دائرة الكهرباء التوعوية في حث المواطنين على ترشيد الاستهلاك، فمع الانخفاض الحاد في درجات الحرارة ارتفعت الاحمال بعد جوء المواطنين إلى المدافئ الكهربائية، تعويض عن تعطل المدافئ النقطية بسبب ندرة النفط الأبيض.

ويقول المواطن محمود عبد الله من مكان حي الشهباز في الجانب الايمان من المدينة: ان بعضًا من جيرانه

ـ المدى، ان الامر سيبقى على حاله حتى وإن انجزت المحطة سوبر ٤٠٠ ميكواط الثانية، وذلك لأن الوزارة لم تحل مشروع خطوط النقل من محطة ٤٠٠ ميكواط الى ١٢٢ لغاية الان.

وتتابع الجبوري، في "حال انجزت المحطة منتصف عام ٢٠١٤، كم من الوقت ستحتاج الوزارة الى احالة مشروع خطوط النقل، ولتنفيذ ذلك، في وقت كان يفترض ان يحدث ذلك بالتزامن مع انجاز المحطة ذاتها؟"

وكشف الجبوري عن جدولين لشهري تشرين الثاني وكانون الاول يتضمنان ساعات التشغيل والقطع الكهربائي المنيعى، ويظهر من الجدول الاول، ان ساعات القطع في شهر تشرين الثاني كان يتراوح بين ١٥ دقيقة و٤٥٪

بانها ستنجز منتصف العام المقبل،
وعندها ستقول نينوى وداعاً لازمة
الكهرباء.
وأشار البريفوكانى الى أنإقليم كردستان
أسهم الى حد بعيد في التخفيف من ازمة
الكهرباء في نينوى من خلال تزويدها
بما يقرب من ٢٠٠ ميكاواط ، وتفاعل
بإمكانية الانتهاء من الازمة بنحو كامل
مع دخول مشاريع كهربائية عدة العمل
خلال الفترة القريبة المقبلة، خصوصاً
أن نينوى تحتاج الى ١٨٠٠ ميكاواط
لتغطية حاجتها الكاملة، وتوقع ان
 يحدث هذا في العام المقبل.
على التقىض من ذلك، بدار زهير الجورى
رئيس لجنة الطاقة والخدمات في مجلس
قضاء الموصل متبايناً من إمكانية
تخلص نينوى من ازمة الكهرباء، وقال

الانخفاض في ساعات التجهيز الكهربائية رافقه تعثر في توزيع النفط الابيضي بواقع ٢٢٠ لترًا لكل عائلة، في وقت انخفضت فيه درجات الحرارة يومي الاثنين والثلاثاء لتقترب من الصفر مائيًا. متخصصون في الموصل أكدوا لـ "المدى" بأن نينوى ستكون آخر محافظة عراقية تستقر فيها الكهرباء بسبب عدم امتلاكها سوى محطة سوبر ٤٠ ميكا واط واحدة فقط، في حين أنها بحاجة إلى اثنين في الأقل من أجل استلام الطاقة الكافية وتحويلها. هاشم البريفكانى رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة نينوى قال لـ "المدى" بأن هناك محطة ثانية سوبر ٤٠ ميكا واط يتم إنشاؤها شرق الموصل، وقال

טכני רכיב

■ علاء حسن

طفل .. حفار قبور

على طفل في العاشرة من عمره، لم يتتوفر له فرصة الدخول إلى المدرسة .. نزح مع أسرته بعد مقتل أبيه من منطقة أبو غريب إلى النجف الأشرف، وأضطر للعمل مع خاله في مقبرة وادي السلام ليوفر الدخل اليومي للأسرة الساكنة في أحدى العشوائيات .

على الدفكان اكتسب لقبه من عمله، وما يثير الاستغراب أنه يحمل لقبا لا يناسب عمره الصغير، وهو لا يعبر اهتماما لتساؤلات واستفسارات الآخرين عن سر اختياره مهنة دفن الموتى، وجل اهتمامه ينصب على حصوله على أجره اليومي، فهو مسؤول، أو هكذا أخبرته الظروفي، عن أمه وشقيقتيه. سأله أحدهم ذات مرة لماذا لا يعود إلى منطقته في بغداد، فأجاب، وهو يحرق الشخص قتل بمسدس مزود بجهاز كاتم للصوت، بأنه يخشى ان يتحقق بأبيه برصاصة من إرهابي.

على يخاف القتل، لكنه يتعامل مع الموتى ويشهد له
الدفانة الآخرون بأنه يجيد عمله وينجزه بسرعة ، فحجم
جسمه الضئيل يتبع له حفر القبر بمدة زمنية أقل كثيراً من
الكتار ذوي الأحجام الضخمة، فهو لاء يواجهون صعوبة في
الحركة فيستعينون بخدماته، وفي بعض الأحيان يكون ذلك
بعد مغيب الشمس لدفن الموتى وتلقيهم ثم قراءة سورة
الفاتحة على أرواحهم .

ماكنة الموت في العراق سلبت طفولة علي فحرمه من
فرص التعليم ، وأجبرته على ترك قريته والتوجه إلى مكان
آخر مع أسرته لتكون قريبة من قبر الأب ، لتسجل خمن
ضحايا الإرهاب مع أهل الحصول على راتب تقاعدي لرب
الأسر الذي كان يعيش في إقامة مؤقتة في قرية زمام ، مما

الأسرة الذي كان يفعل سائق سيارة اجرة سرفت منه وربما
فخحت وتم تغييرها في مكان آخر. والطفل على يباشر
عمله في الصباح الباكر، يعمل بصمت فاستغل الكبار جدهم،
وذلك صفحة أخرى من مأساته، ولصغر سنه لا يقيض من
الثمن إلا القليل.

هل توجد في دول العالم نسخة مشابهة لعلي الدفان؟ ربما
في البلدان الفقيرة يوجد هكذا نموذج، ولكن في بلد نفطي
ويمقرطى تعدي اتحادي، وإلى آخر هذه الأوصاف من
المستحبيل أن يلتجأ طفل في العاشرة من عمره ملازماً لهيئة
دفن الموتى لسد رقم أفراد الأسرة، ولاسيما ان السياسيين
وقيادة الأحزاب، فضلاً عن المسؤولين من صغيرهم إلى
كبيرهم، واستناداً إلى دستورهم وبرامجهم، يتبارون
في الإعلان عن سعيهم لرفع المظلومية عن الشعب العراقي
، وبذل الجهود للقضاء على الإرهاب ثم الحرمان والفقر.
ومن سمع التصريحات نام على أمل تحقيق الوعود، أما
على فضل العمل في المقبرة، وظلت أمه تراجع الدواير
الرسمية للحصول على راتب تقاعدي للبيتامي.

المسؤولون والسياسيون الحريصون على زيارة المقبرة
لقراءة سورة الفاتحة على أرواح موتاهم لاشك أنهem
شاهدوا الدفن الصغير، وربما منحوه ألف دينار أو
أكثر تغفيراً عن ذنب سابقة أو لمضاعفة الحسنات، ولم
يستفزّهم عمله حفاراً للقبور، لأن اسم علي لم يدرج بعد في
سجل الناخبين!

كرباء تبدأ خطتها الخدمية لزيارة دعات الى عدم تسييس المناسبة واستغلالها

A group of people in black religious attire, including men in agals and women in abayas, are participating in a procession. They are carrying long white sticks or ropes. In the background, there is a banner with Arabic text and several green and white flags.

الخدمةية" ، مبينا أنه "سيتم تزويد كل موكب بـ ٢٢٠ لتر من النفط الابيض وبما يحتاجه من اسهامات الغاز المسائل وغازات"

من اسطوانات الغار السائل مجاناً .
يذكر ان ائتلاف كربلاء الموحد في مجلس
محافظة كربلاء اعلن الثلاثاء (١٠ كانون
الاول ٢٠١٣) عن عدم مصادقته على الخطة
الامنية الخاصة بزيارة اربعينية الامام
الحسين (ع) وانسحبه من جلسة المجلس
المخصصة لذلك، وطالب بتغيير مدير الشرطة
اللواء حسين عليوي عاشور لشموله بقانون
المساءلة والعدالة، فيما رفض وصف ائتلاف
دولة القانون في مجلس المحافظة القادة
الامنيين بـ "البعثيين" .
وكانت دائرة صحة كربلاء اعلنت، في (٣)
كانون الاول (٢٠١٣) عن بدء استعداداتها
الخاصة بزيارة اربعينية الامام الحسين، من

الخاصية بزيارة اربعينية الامام الحسين (ع)، وبيّنت أنها تتضمن نشر ١٢٩ مفرزة طبية و ١٥٥ سيارة إسعاف، ومشاركة وزارة الصحة والمحافظات المجاورة والطبابية العسكرية التابعة لقيادة عمليات الفرات الأوسط، وطالبت بدعمها بعدد من التخصصات الطبية التي تحتاجها والأدوية والمستلزمات الضرورية.

وتسعد محافظة كربلاء في كل عام امتياز خدمياً وصحياً لاستقبال نحو ١٥ مليون زائر يغدون إليها من داخل العراق وخارجه، لإحياء مراسيم زيارة اربعينية الامام الحسين (ع) والتي تحل في العشرين من شهر صفر من السنة الهجرية.

بـ المحكمة المختصة في الزائرين، مبينا أنه تم مادة البترزين و ٧ ملايين سائل و ٥ ملايين لتر من ان "خطتنا قسمت مركز لها على خمسة قطاعات توزيع" ، مشيرا إلى أن سيشتركون في خطة فططية خلال أيام زيارة بين (ع)" .

ـة حوضية ستوزع مادة سو ٢٥٠ آلية ستوزع سائل على المراكب

وقال محافظ كربلاء عقيل الطريحي في حديث لـ(المدى برس) على هامش الاجتماع الموسع الذي عقد في مبنى محافظة كربلاء لمناقشة الخطة الخدمية الخاصة بزيارة اربعينية الامام الحسين (ع) والاعلان عن بدء تطبيقها، وبحضور ممثلي عن مكتب القائد العام للقوات المسلحة ومدراء الدوائر الخدمية في كربلاء وممثلين عن العتبات المقدسة في المحافظة، إن "محافظة كربلاء استكملت جميع استعداداتها الامنية والخدمية الخاصة بزيارة اربعينية الامام الحسين (ع)"، لافتا الى أن "الخطة الخدمية في كربلاء دخلت حيز التنفيذ ابتداءً من اليوم وستستمر الى ما بعد نهاية مراسيم الزيارة الأربعينية".

وأضاف الطريحي "سنوفر جميع متطلبات انجاح الزيارة أمنياً وخدمةً وسبيلاً اقصى الجهود من أجل خدمة وحماية ملايين الزائرين الذين سيقدون الى كربلاء"، موضحاً أن "هناك تنسيقاً عالياً مع جميع الوزارات الخدمية والأمنية والمحافظات التي سيمر عبرها الزائرون"، وداعاً الى "تكاتف الجهود لخدمة الزائرين في هذه المناسبة وعدم تسفيتها واستغلالها".

وأضاف عبد العباس أن "نحو ٣٣٥ آلية تخصيصية ستنشتر في الخطة الخدمية منها نحو ١٧٠ آلية حوضية ستعمل على تزويد المواكب الخدمية بمالء الصالح للشرب"، موضحاً أن "فرق السيطرة النوعية التابعة

الاسطورة الأخيرة

سلام خیاط

هڏيڻ خائب

ما لون الخيبة ٩٩
ما شكلها ؟ ما طعمها ومذاقها ؟
ما شميّتها العطن ؟
كيف هي بدايتها ؟ إسأل عراقياً مبتنى ! كيف تستطيل
زغانف نهاياتها ؟ إسأل عراقياً مبتنى !
يشبهون الخيبة بالعتمة المطبقة . بحالك السواد
يشبهونها . بمنطقة الجمر يتحول كومة رماد ، بلون
التراب يسعف الوجوه إثر نسمة او عاصفة ، بملمس
الطين النقي يغدو حقولاً من وحول ونفيات ومخلفات
مجاري ،
يشبهون طعم الخيبة بمذاق الصبر والحنظل . هل
تجرع أحدكم حسوة من صبير وحنظل ؟
العرافي الأصيل تجرع .
جربت على العراقي كل انواع الإذلال . وخاض في
مستنقعات الخيبة حتى الهامة ، بعد كل السنوات
العجاف من الخوف والريب وعقب الانتظار .
تداهنك الخيبة أني توجهت : (أتحدث عن العاصمة ،
وأترك العنان للخيال لتصوير ما يجري في المحافظات
). في المدارس الطينية المتداعية ، الثلاثية الدوام . في
المناهج التربوية ووسائل التعليم ، في ملابسات طبع
الكتب المدرسية ، على مدرجات الجامعات والمستقبل
المظلم يواجه الخريجين ، والطالع التي تنتظرهم
، في قلة وقصور السواد الأعظم من التدريسيين ، في
أهمية الكثير من ذوي الشهادات العالمية ، في تراجع أداء
المستشفى ونقص كوادر الاختصاص ، في النهب
المبرمج والسلب المحمي بقوة القانون ، في تسرطن
الكيانات وانتشارها الأممي . في منطق السياسة
الأقلج : أنا .. أهلي وعشيري ومن بعدها الطوفان

الخيبة مضايقه في دوائر الخدمات الأساسية : إحدى
كلمة الخدمات من القاموس يتبقى لك وشل الدواير
دوائر .. دوائر ، دوائر مفرزة ، تدور فيها ، تدور بك ،
تدوار بمقدراتك ، وحين تسلمل آخر دائرة لدوار هو
أشد إيلاما من النزع الأخير ، تنتكس كل الولايات التي
رفعتها للصلاح والفلاح وخير العمل .
حاذر ، حاذر الاقتراب من المنطقة الخضراء وساكنيها .
وتعال إلى العشوائيات وبيوت الطين
، وسطوة الخيبة إذ تختدم ...
حاذر من التمادي بالشكوى وأنت تخثار بمحض إرادتك
السفر على متن الخطوط العراقية ، فيعدما كانت الأولى
بين أساطيل الدول المجاورة ، تراجعت لمستويات
دنيا ، فلا تلفزيون للتوجيه الوقت ، ولا راديو لتستمع
، ولا وجبات شهية ل تستمتع (الطعام فقير بمحتوياته
، ردئ طعمه ، وببسط المقاييس) .. لكنما الشهادة
واردة والشكر واجب لطاقم الطائرة ، وتحية خالصة
مزجها لقائد الطائرة البارع الذي تحدى نذر العواصف
والزوابع الثلوجية وهبط في مطار السويد (مالتو) كما
تحط فراشة على غصن ندي .



جانب من الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الانسان في بغداد

مفوضية حقوق الإنسان تصنف العراق بأنه من أخطر بلدان العالم

الأمم المتحدة: المواطنين حققوا ديمقراطية من دون خدمات أساسية

والمؤسسات الاعلامية"، بأنها "تدعم

وتمول الارهاب، حقوق الانسان اكده،
الاول ٢٠١٣)، أن أكثر
 العراقي سقطوا بين قتيل
يا إرهاب لعام ٢٠١٢،
 هذه الاحصائيات هي
 والشفافية الذي تنتهجه
لكشف عن الانتهاكات
هابية الوحشية" التي
 علينا بكل فناته، أشارت
صائنيات سنوية وخاصة
ات الإرهابية.
 فوق الإنسان محمد شياع
ن، (التابع من تشرين
أن العمليات المسلحة
برراق منذ عام ٢٠٠٣ قد
قتل ٧٠ الف شخص"،
١٥ بـ آخرین، فضلا عن
دأ أن الحكومة العراقية
هاب بعد انسحاب
ية، متهمـا "بعض الدول

مساعدة العراق للخروج من أزمته
الراهنة ووقف الانهيار المتتسارع في
منظومته الحقوقية وفق مبدأ الشراكة
الذى أعطى الأمم المتحدة مقبولة
سي تقديم المساندة والدعم للحكومات
المجتمعات وقت الأزمات".

ويحتفل العالم، في ١٠ كانون الأول من
كل عام، باليوم العالمي لحقوق الإنسان،
وتم اختيار هذا اليوم من أجل تكريم
سرار الجمعية العامة للأمم المتحدة
لإصدار يوم ١٠ كانون الأول ١٩٤٨
حول الإعلان العالمي لحقوق الإنسان
الذى كان أول إعلان عالمي لحقوق
الإنسان.

وكانت المفوضية العليا لحقوق الإنسان
طلبت، في (٢٠١٣) تشرين الأول،
لحكومة بتوعیض المواطنين الذين
ضرروا نتيجة الفيضانات والامطار
في بغداد والمحافظات، مبينة أن هذا
لتوعیض ضروري لسد جزء مما
قدّه المواطنون معنويًا وماديًا جراء

بغداد / مؤيد السوداني

انتهاكها لحق الحياة وكانت أشدتها في بغداد وكركوك وصلاح الدين والأنبار والبصرة"، داعياً الأجهزة الأمنية إلى "أخذ الحيطنة والحذر والتركيز على الجهد الاستخباري"، مبدياً "دعمه للقوى الأمنية".

ولفت شلال إلى أن "افتتاح المركز الوطني لحقوق الإنسان في العراق العام الماضي كان له الأثر الكبير في التوعية والتدريب والبحث في مجال حقوق الإنسان".

وبدوره، قال عضو مفوضية حقوق الإنسان دهام العزاوي إن "العراق تطور بشأن التزامه بالقانون الدولي وبمنظومة حقوق الإنسان العالمية"، وأقر بأن "ملف حقوق الإنسان بالعراق ما زال يعاني من تدهور وتراجع خطير جعل العراق من بين أكثر البلدان خطرًا بالعالم استنادًا إلى مؤشرات القتل والتهجير والانتهاكات الأمني".

ودعا العزاوي الأمم المتحدة إلى

وقال ممثل الأمين العام للأمم المتحدة نيكولاي مالدينوف في كلمة خلال الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الإنسان، أقيم في فندق الرشيد وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "العراق حق الكثير في رحلته نحو الديمقراطية المبنية على سيادة القانون"، مستدركاً "لكن الشعب العراقي لا زال يعاني من اثار العنف على أيدي الإرهابيين، وكذلك من نقص الخدمات الأساسية مثل التعليم والرعاية الصحية والسكن والفرص الاقتصادية".

وأضاف مالدينوف أن "الأمم المتحدة تعمل جنباً إلى جنب مع أعضاء المجتمع الدولي على دعم شباب وشابات العراق".

ومن جانبه، قال وكيل وزارة حقوق الإنسان عبد الكرييم شلال إن "المجتمعين الإرهابية والمليشيات زادت من

**البيئة تمهد القنوات والإذاعات ٩ أشهر لنقل مرسلات البث
وتتوعد بغلق من لا يلتزم**

امهلت وزارة البيئة العراقية، أمس الأربعاء، القنوات التلفزيونية الأرضية والاذاعات المحلية، تسعة أشهر لنقل أبراجها خارج الأحياء السكنية، لتأثيرات السلبية على الصحة العامة، متوعدة بغلق من لا يلتزم منها بذلك، وفي حين أبدت هيئة الإعلام والاتصالات "عدم مسؤوليتها" عن القرار، ورأت أن الحل "الأمثل" يتمثل بإقامة مدن إعلامية برغم ما يحتاجه من مدة طويلة لتنفيذها، انتقد إعلاميون القرار عادين أنه سيتسبب بـ"مشاكل كبيرة" لاسيما في ظل حالة "عدم الاستقرار" الأمني في مناطق حزام بغداد، و"الاستهداف المتكرر" للصحافيين.



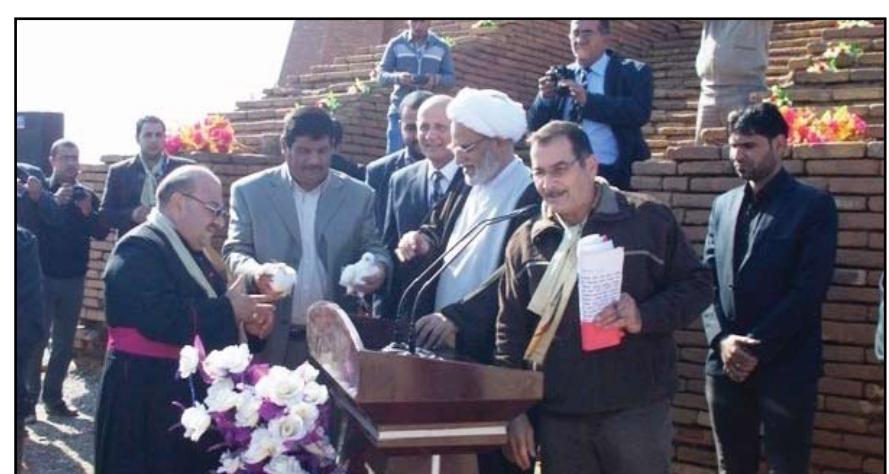
سيارة اس ان جي للنقل المباشر تابعة لاحدى المحطات الفضائية.. ارشيف

"حصانة القاتل" من عقوبة ممارسة العنف ضد الصحافيين في البلاد، وفيما حذر من خطورة الوضع الأمني المتدهور الذي يعيشه الصحافيون في العراق بعد مقتل ستة منهم خلال العام ٢٠١٣ الحالي، طالب حكومات العراق وباكستان وروسيا للقيام بكل ما تستطيع لجلب مرتكبي هذه "الجرائم المروعة" إلى العدالة. ويعد العراق واحداً من أخطر البلدان في ممارسة العمل الصحافي على مستوى العالم، حيث شهد مقتل ما يزيد على ٣٦٠ صحافياً وإعلامياً منذ سقوط النظام السابق سنة ٢٠٠٣. ما يزال البلد دائمة في العراق شر من كانون لقها الشديد" صحفيين في ومة العراقيبة "برورية" لمنع التحقيق في صحافيين، في ثاني (٢٠١٣)، معالجة مشكلة

تابعة لجامعة بغداد، ضياء مصطفى،
دُّّ قرار وزارة البيئة سينتسب بالكثير
من المشاكل، مبينا أن "الأجر بالوزارة
غيرها من الجهات التفكير جدياً بإقامة
بيئة إعلامية محمية أمننا".
أكّد مصطفى، أن "إقامة المحطات
التلفزيونية والإذاعية في المناطق
سكنية لم يأت عيناً إنما لاعتبارات أمنية
معدوم وجود مدن إعلامية توفر الحماية
لإعلاميين، متسائلاً عن مدى توافر
حماية الكافية للأبراج والعمالقين إذا ما
خذ قرار وزارة البيئة ونقلت المحطات
إلى أطراف العاصمة التي تشهد أوضاعاً

براج الأرسال التلفزيوني والاذاعي، هو
لـ١٩٥١ من أيلول ٢٠١٤ المقبل، مهدداً من
لا يلتزم بذلك عقوبات قد تصل لإغلاق
للقناة أو الادعاء".
من جهةه قال رئيس هيئة الإعلام
الاتصالات، صفاء الدين ربيع، في
حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة
البيئة هي من أصدر التعليمات الخاصة
أبراج الأرسال التلفزيوني والاذاعي،
ليس الهيئة"، عاداً أن "نقل تلك الأبراج
لى حدود مدينة بغداد لن يؤثر على جودة
النقل التلفزيوني أو الادعائي".
أوضح ربيع، أن "لدى هيئة الاستثمار
كثير من العروض لإقامة مدن إعلامية
خارج حدود بغداد"، لافتاً إلى أن "إقامة
مدينة إعلامية يمكن أن يشكل حلّ مشكلة
نقل أبراج الإرسال، برغم أنه يحتاج
لكثير من الوقت ولا يمكن انتظار تطبيق
قرار وزارة البيئة لذلك الحين".
الماقابل رأى مدير اذاعة صوت الطلبة،

ذي قار / حسين العامل



1

الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
٢١:٠٠	دينامو زغرب	٢١:٠٠	سوانزي سيتي
٢١:٠٠	كوبان	٢١:٠٠	ماريبور
٢١:٠٠	فالنسيا	٢١:٠٠	بي إس في آيندهوفن
	فيورنتينا		تشيرنوموريتس اوبيسا
	نيرو بيروبيروفوسكي		

مصارحة درة

■ إياد الصالحي

Ayadayad1010@gmail.com

ترقبوا كاس ٢

واحدة من الفوارق التي ترجح كفة نائب الرئيس المحتل عبد الخالق مسعود على رئيسه المحتل هو الآخر ناجح حمود في انتخابات اتحاد الكرة المؤهل إن تمام الشهر المقبل "إذا لم يكن هناك ما يمنع إقامتها" أن الأول يستمع إلى الجميع ولا يوصى ببابا للحوار أو المشورة أو النصيحة ، وغافوريته في التعامل مع الآخرين بين فهم حملة الأقلام (أسنة الرماح) دفعت كثيرين في الهيئة العامة لدعم ترشحه لرئاسة الاتحاد مثمناً كشف مسعود للزميلة ناريمان أمير الدين مقدمة حلقة "قضية رأي عام" من برنامج جرابي عبر قنوات (الكاف) القطرية الذي يرأس تحريره الزميل باسم الرواس أنه ماضٍ في مشروعه الانتخابي بغية تنصيح ما تعرض له اللعبة إبان توقيع اتحاد المحتل المسؤولية وانه يعرج جيداً لدى فداحة الخطأ التي أرتكب طوال أكثر من عاشرین وأن الأول بدأ بفتح صفحة جديدة للاصلاح.

إن جميع المشاركون في الحالة التي تعانيها عبد الخالق جليل العبودي للمناقشة فيها وهم: حسين سعيد عبد العالق مسعود وشوار حيدر ومحمود السعدي أقرّوا بوجود الخيابية في قضية (كاس)، وأضيف أن مناخ الانتخابات الموعودة لن يكون فيه جو العالقات صحاً قبل ان يواجه عاصفة من الاحتجاجات والتشكّي ثانية لدى (فيقا) بسبب غياب الطرف المخلو بإقامه الانتخابات وكل ما نجم عن قرار الأمانة العامة لاتحاد حتى تناوله هذه السطور - بعد ماطلة بسبب عدم جواز قبول أي إجراء صادر من اتحاد المحتل وذلك لأن من يشغل منصب الأمين العام كان طرقاً أساساً في قضية (كاس) وعمي للشهادة في لوزان حكم تناط به مسؤولية تنفيذ قرار المحكمة الدولية!

لهذا السبب قدمت نصيحتي للمرشحين عبد الخالق مسعود وشوار حيدر أن يتبروا في خطوتهم هذه ولا يكتون جزءاً منها في تمرير آليات ولوائح تلوك بها السن العارضين لاحقاً ويتربّط في إقامة انتخابات تحوم حولها الشبهات، وأرى من الحكمة انتظار قرار مجلس شورى الدولة لاستثنائه من جديد قبل الاجتماع بالهيئة العامة في التحرك القضائي بحاجة لما يستوجبه الانتخابات من مطلب ليس أقل تأثيراً مما يجري اليوم ويتجدد في انتخاب كلية مفترضين جدد سيعتّدون بالخلافات المخلوّة قضاة لوزان لنعمود إلى متابعة مسلسل مفترض يتدفق تعيّن قانون (كاس) !

ردماً يعد البعض أن ترشح مسعود وحصولة على أصوات الرئاسة - نكبة بحمد - لا يُعد مفترضاً في ظل غياب قسري لعشرات من الخبراء الأكاديميين الذين يشكّل بعضهم روح وتاريخ الكرة العراقية أكثر سطوعاً من تجربة مسعود الاتخادية، لكن وفقاً لآراء عدّة إنطلقها هنا بأمانة وتجدد، هناك شبهة خاصّة على نجاح دور الاتحاد المقربة في ظل تعاون جميع المختصّين مع الرجل وهي الحقيقة يعيشها التي دأبت كل الاتحادات الأهلية في دول العالم على تسييس الوجه ورسم ستراتيجية مستقبل اللعبة وتتبّع رئيس لتنبئي مفترضات ناجحة تهدف إلى تطوير الكرة العراقية وإعادتها إلى المكانة الدوليّة التي كانت تحظى بها وبذلك تكون قد أفلتنا باب الشكوى إلى الأبد.

أتمنى أن يكون البعض على وثائق تام بموقفه ومبنيته، ولا ينقلب عليهما إذا ما مالت الرياح لغيره، فكيف يبرر البعض لهاته للترشح في انتخابات المقابلة وقد طعن في إجراءاتها أصلاً !

لابد أن تنتهي من لعبة "الاقنعة الجاهزة" ونرمي الخنجر خلف الظهور ونمدّد الإنقاذ لظرف ضارٍ لا ندرى إلى أين يقود صير اللعبة التي تأمل أن تبقى محظوظة من قيمة المليّن لأنها

ترتبط بسمعة الراقي الذي وقف أحد ابنائه النجاء محامي كلية المعرضين - د. زياد حمود ليقول إلى اتحاد الدولي وبمهنية يُحصد ليها : سبقنيك إذا لم تتصّف أمتنا ، وهو حق جداً

، فمن العجيب أن يبقى بلدنا يدور في مكاتب (فيقا) حتى صار الآخر يفتر من أية مشكلة لم نجد لها الحل داخل بيتنا ، فلكرة

العراقية حق علينا لأنها وحدتنا في الهواء الطلق ، فنرجوك لا

تعطّلوا برسالتها وتقدّموا في القاعات المغلقة !



الزوراء يعود بانتصاره من جديد في الدوري الممتاز. تصوير قحطان سليم

، فيما يبدو فريق نفط الجنوب بحسن حالاته هذا الموسم بعد ميزانية النادي من إيه أموال ما يعيشها هذا الفريق جراء خواصه التي قد تحمل لها مفاجآت يجلبها له المستوى العالمي الذي يقدمه لاعبوه وكان آخر انتصار له في الجولة الماضية على بعثة الفرسنة الأخيرة للمدرب السوري حسين جعل مدربه قحطان جابر يهدى فيما يترك المهمة في أكثر من مناسبة عفش الذي يقود كرة النطاطين ، فلا نعرف إن كان بإمكانه ارغام إدارة النادي على تمسكه به من خلال الوقوف ضدّ للجوين في كل المباريات التي سرت من عمر الدوري وكانت آخرها خسارته على فريق النفط المتخلف المنجوم لكن ما حصل إن اللاعنة عزفوا عن مواصلة الوحدات بأقمة مباراة يوم غدسوف لا تخرج عن مفتركه وكذلك الملاك التشربيي لعامه داماً على قرسطها على ملعب الاولى والجنوب على ملعب الاولى التي عاد من دهوك بخسارة

الجوية ؟ هذا ما ستتكلّل به تلك المباراة التي قد تحمل لها مفاجآت مخصوصاً إن كرة القدم تقىي مؤهلين للمنافسة على اللقب أثبتت تلك المباراة بعثة الفرسنة لكتهم أضاعوا الأمل من الأخقة واحدة قبل نهاية الموسم ، فيما بطولة كاس الاتحاد الآسيوي نجح في المقابل إن صاحب الأرض يحاول لملمة الفرقين وما يمتلكانه من مؤهلات فنية وإدارية ومادية الآخلاق التي تعزز لها خلال الجولات التي سرت من عمر الدوري حيث يعيش الجويون أجواء مرحلة ازاء تأجيل مباراتهم أمامية أمام الزوراء وفوزهم على أول ان يعودوا الى اجزاء المسابقة ما يجعل خوطهم متقدمة مباراة اليوم لكن هل سيتمكن من فرض اسلوبه الذي ياملون ان يضعوا نقاطها وهيمته على خصمهم القوي فريق

يلتقون فريقاً قاتلاً تأهل للتو الى مصاف الممتاز يحتاج الى مزيد من الخبرة كي يقول كلمته ويقف نداً لاندية الكبيرة ، فريق الجوية مؤهلين للمنافسة على اللقب لكنه أضاعوا الأمل من الأخقة واحدة قبل نهاية الموسم ، فيما يحاول في المقابل ان صاحب الأرض يحاول لملمة الفرقين وما يمتلكانه من مؤهلات فنية وإدارية ومادية الآخلاق التي تعزز لها خلال الجولات التي سرت من عمر الدوري حيث يعيش الجويون أجواء مرحلة ازاء تأجيل مباراتهم أمامية أمام الزوراء وفوزهم على أول ان يعودوا الى اجزاء المسابقة ما يجعل خوطهم متقدمة مباراة اليوم التي ياملون ان يضعوا نقاطها وهيمته على خصمهم القوي فريق

الثلاث في جعبتهم لمواصلة مسيرة ميسان سهلة عندما يلتقيون فيقاً قاتلاً تأهل للتو الى السادس من الممتاز يحتاج الى مزيد من الخبرة كي يقول كلمته ويقف نداً لاندية الكبيرة ، ليأتي دور محمد سعد وبصاعف هموم مروان حسنين مروان حسنين مهجان بتسجيل الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف الى فوز ثمين على الكرخ بهدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ ، حيث اقتصرت اهداف الكوخ عماد محسن التسجيل في شوط المباراة الثاني الذي انتهت بتعادل جراء هدف الرابع بتسجيله الهدف الرابع لفريقه والثاني الشخصي له . وفي المباراة الثانية تتمكن فريق دهوك من قبل تأخره بهدف

نجوم في الذاكرة

الحلقة 195

باسم عبد الحسن .. مدافع مستقر في مرحلة عدم الاستقرار

منتخب الوطني ضد المنتخب الإيراني
في تصفيات كأس العالم ٢٠٠١ التي
رافق فيها تحركات اللاعب الإيراني
المعروف على دائني.

مميزاته

يتميز اللاعب باسم عبد الحسن بالكثير من المميزات الجديدة التي يجب توافرها في كل لاعب يلعب في خط الدفاع والتي تتمثل بالقدرة والسرعة والمثابرة والقدرة على رقابة تحركات المهاجمين وكيفية ربط اللعب من الخلف مع خط الوسط والهجوم فضلاً عن ذلك ينبعن بالذكاء الميداني الكبير الذي جعله يستطيع ترجمة أفكار المدربين الذين أشرفوا على تربيته بشكل ممتاز جداً وكان يمكنه الاستمرار في الملعب لمدة أطول لو لا الظروف الاجتماعية والعائلية التي حاصرته وهو في قمة تألقه وفي أوج عطائه الكروي المتعمق، إذ لولا تلك الظروف لتتمكن من التوصل في اللاعب لمدة أطول وكان يمكنه أن يكون أحد اللاعبين الأساسيين لسنوات طوال في تشكيلة المنتخب الوطني.



باسم عبد الحسن
عن ألوان فريقه "الطلبة" لأكثر من موسم حتى اضطر للاعتزال بسبب ظرف اجتماعي أدى إلى توبيخه من قبل مدرب في فرق الفئات العمرية لنادي الطلبة وتحديداً مع فريق شباب النادي.

أجمل أهدافه

ثائر جسام، نزار أشرف، عبد الإله عبد الحميد، عدنان حمد، أنور جسام، ثائر أحمد، عمرو بابا، خليل عادوي ويسين عمال.

بعد الاعتزال

نظرًا لشغفه الكبير بلعبة كرة القدم وكذلك شعوره أنه لم يشف غليله من حبها عندما كان لاعباً يسبّب الظروف التي صادفته قرر اللاعب باسم عبد الحسن التوجه إلى عالم التدريب لكن يخدم خبراته وعلوم التربية إلى الأجيال الجديدة كونه خريج كلية التربية الرياضية حيث ساعدت له الهيئة الإدارية لنادي الطلبة مهمة تدريب فريق شباب النادي وبرغم عدم انتظامه بوري الفئات العمرية إلا أن المدرب باسم عبد الحسن كان حريصاً جداً على عمله مع الفريق المذكور، إذ أسهم باكتشاف بعض المواهب الكروية التي يتوقع لها مستقبلاً جيداً في عالم الكورة خلال السنوات المقبلة.

أحسن مبارياته

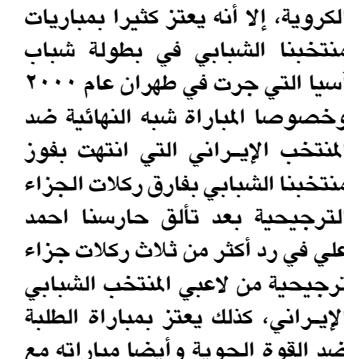
خاض اللاعب باسم عبد الحسن الكثير من المباريات الجميلة في مسيرته الكروية، إلا أنه يقتصر كثيراً بمباريات منتخبنا الشابي في بطولة شباب آسيا التي جرت في طهران عام ٢٠٠٠ وخصوصاً المباراة شبه النهائية ضد منتخب الإيرياني التي انتهت بفوزه ٣-١ له الهيئة الإدارية لنادي الطلبة مهمة تدريب فريق شباب النادي وبرغم عدم انتظامه بوري الفئات العمرية إلا أن المدرب باسم عبد الحسن أحمد على في رد أكثر من ثلاث ركلات جزاء ترجيحية من لاعبي المنتخب الشابي الإيرياني، كذلك يعزز بميارة الطلبة ضد القوة الجوية وأيضاً مباراته مع



باسم عبد الحسن أول جالسين مع منتخب الوطني



باسم عبد الحسن مع فريق الطلبة في مسابقة كأس العالم لشباب ١٩٩٩



باسم عبد الحسن مع فريق الطلبة في مسابقة كأس العالم لشباب ٢٠٠٠

ضم اللاعب باسم عبد الحسن إلى كفوف المنتخب المذكور الذي شهد تغييرات في لاعبيه لم يتضمنها أي منتخب عراقي من قبل، وقد خاض التصفيات يحدث فيها تغيراً لأكثر من ستة لاعبين في تشكيلة منتخبنا الوطني وربما أكثر وأدى عدم تأهل منتخبنا الشابي بفارق ركلات الجزاء غير الجيدة التي ظهر فيها المنتخب في تلك التصفيات إلى حصول غربلة كبيرة بصفوف لاعبيه ليقف اللاعب باسم عبد الحسن بعد هذه التصفيات في التشكيلة الدولية، لكنه يشهد فيها

البرازيلي بستة أهداف مقابل هدف واحد سجله اللاعب عمار محمد، لكن المشاركة في حدث عالمي من هذا النوع تعد مميرة جداً للاعبينا ومنهن باسم عبد الحسن الذي كان يلعب منتخبنا الشابي بشكل جيد وقد منحته هذه المشاركة خبرة جيدة في التعامل مع اللاعبين الذين تواجهوا مع المنتخب المذكور ب رغم قصر المدة التي لعب فيها إلى جانبهم، لأنهم يمتلكون مقومات اللاعب الجيد وكان لاعباً مستقراً في المسابقات الدولية، لكنه يشهد فيها

مع المنتخب الوطني

في عام ٢٠٠١ وخلال مشاركة منتخبنا الوطني في تصفيات كأس العالم تم

إلى دوري الكبار، وفي موسم ١٩٩٨ فاز قرر اللاعب باسم عبد الحسن الانتقال إلى نادي الجيش، حيث ظهر بصورة رائعة جادع هذا الفريق الذي يبقى فيه لمدة موسمين متتاليين.

نقطة التحول

في عام ٢٠٠٠ اختاره مدرب منتخب شباب العراق ثائر جاسم ليكون أحد لاعبي المنتخب المذكور الذي شارك في تصفيات بطولة شباب آسيا التي جرت في بنغلاديش وتمكن منتخبنا من حجز بطاقة التأهل إلى مباريات بطولة التي جرت في طهران في ذات العام وتكون منتخبنا الشابي من الفوز باللقب بقيادة ثائر جاسم تحت إشراف المدرب عدنان حمد، وكان اللاعب باسم عبد الحسن أحد اللاعبين المهمين في تلك التشكيلة التي أصبح أغلب لاعبيها يمثلون دولياً في المباريات الفقري للمختفين الوطني والأولمبي.

وقبل انطلاقة بطولة شباب آسيا قرر اللاعب باسم عبد الحسن الانتقال من صفوف نادي الجيش إلى صفوف نادي الطلبة لينتقل إلى جانب الكثير من اللاعبين الكبار لتكوين هذه الخطوة موفقًا جدًا في مسيرته الكروية، لأن فريق الطلبة كان يعج بالأسماء الكبيرة وهو من الفرق التي تنافس بقوة على كل الألقاب المطلوبات المحلية فضلاً عن مشاركته الأساسية المتكررة، إذ أنه باسم عبد الحسن في حصول فريق الطلبة على بطولة الدوري للمرة الخامسة في تاريخه، كما كان من الساهمين في فوزه للمرة الأولى في تاريخه ببطولة الكأس، فضلاً عن مساهمته في تواجد الفريق حيث انتضم إلى صفوف فريق "الشهيد عبد الرزاق" الشعبي الذي أ瘋ح من مباريات دوري الكبار عن صفوفها للاعبين يمثلون الفرق التي تلعب في دوري الكبار حيث انتهز مباريات دوري الكبار ودون دون أي مناسبة كبيرة جداً، تكون هذه الفرق يلعب في صفوفها للاعبين يمثلون الفرق التي تلعب في دوري الكبار ودون دون أي تردد يذكر توجه اللاعب الشاب يومها باسم عبد الحسن إلى صفوف نادي الكروية، حيث تعلم بعض الأمور في البطولة التي جرت في الأرجنتين عام ٢٠٠١، وبرغم أن هذه المشاركة لم تكن منفردة بسبب خروج منتخبنا من الدور الأول في تلك البطولة فربما من موقع الصدارة في الكثير من البطولات.

المشاركة في مونديال الشباب

حصل اللاعب باسم عبد الحسن على فرصة اللعب مع ثالث منتخب شباب عراقي يشارك في مونديال الشباب في البطولة التي جرت في الأرجنتين عام ٢٠٠١، وبرغم أن هذه المشاركة لم تكن منفردة بسبب خروج منتخبنا من الدور الأول في تلك البطولة وكانت خسارته القاسية أمام المنتخب

الجاهز بالخالد الطويل في ذكرة الجمهور الرياضي، تحاول التغور في مسيرة نجوم (المدى) تحاول التغور في مسيرة نجوم الكافيين على مدى طوبل من الزمن، لكنهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال المخصصات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافاتهم فوق المستطيل الأخضر والطويل في ذكرة

هذا نجوم قلائل يصادرون في ذكرة الناس على مدى طوبل من الزمن، لكنهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من

حيث يبقى لهم موهبة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافاتهم

الجماهري بالخالد الطويل في ذكرة

الجمهور الرياضي.

في حلقتها ١٩٥ مسيرة للاعب

فرق الكاظمية والجيش والطلبة

عبد الحسن الذي ولد عام ١٩٨٠ ولعب

مباريات دولية عدّة سجّل فيها المتابع

الثمين من المطبات والمواقد المهمة

والطريفة.

بداياته

بدأ اللاعب باسم عبد الحسن مسيرة

الرياضية منذ الصغر في الشوارع

بعد ذلك وبعد أن بدأ موهابته الكروية

تنضم تدريجيًا قرر الانضمام إلى

الفترة الشابة في مدينة الشطة التي

كانت تشهد مباريات فرقها الشعبية

مناسبة كبيرة جداً، تكون هذه الفرق

يلعب في صفوفها للاعبين يمثلون

الفرق التي تلعب في دوري الكبار

حيث انتظم إلى صفوف فريق "الشهيد عبد الرزاق" الشعبي الذي أ瘋ح من

خلاله عن قدراته الكروية ما جعل

زملاءه يشجعونه على ضرورة اللعب

مع أحد فرق دوري الكبار ومن دون أي

تردد يذكر توجه اللاعب الشاب يومها

باسم عبد الحسن إلى صفوف نادي

الكاكيطية، حيث تعلم بعض الأمور

في موسوعة واحد فقط، لكنه استطاع أن

يلفت انتباه مدربى الفريق الأخرى له

نظرًا للمستوى القاسي الذي قدمه معه

وخصوصاً عندما أدهنه في نقل الفريق

من نتائج كأس الأمير غازي

وبعد ذلك يتصدر في مبارياته

في سبق تاريحي (١٩٥)

| الحلقة الثانية والعشرون

في سبق تاريحي (١٩٥)

العرائيات حضرت اللاعبون الكبار الأولى تاريخياً عام ١٩٣٣

بحضور في نهائى كأس الأمير غازي

الطيران أحرز كأس كاجولز وكأس الأمير غازي عام ١٩٣٣

في سبق تاريحي (١٩٥)

الحلقة السابقة عن القدر

الإعلامية والنقدية

للمرحوم الدكتور جلال

حمدى الذي كتب أول

موضوع نقدى عن مباريات

كرة القدم في بطولة كأس

الأمير غازي، واليوم أذهب

أبعد فأطلق لكم وصف

المباراة التي كان طرفاً لها

الحربية والأشبال، فينذكر

كتت قد تحدث في الحلقة

السابقة عن القدر

الإعلامية والنقدية

للمرحوم الدكتور جلال

حمدى الذي كتب أول

موضوع نقدى عن مباريات

كرة القدم في بطولة كأس

الأمير غازي، واليوم أذهب

أبعد فأطلق لكم وصف

المباراة التي كان طرفاً لها

الحربية والأشبال، فينذكر

كتت قد تحدث في الحلقة

السابقة عن القدر

الإعلامية والنقدية

للمرحوم الدكتور جلال

حمدى الذي كتب أول

موضوع نقدى عن مباريات

كرة القدم في بطولة كأس

الأمير غازي، واليوم أذهب

أبعد فأطلق لكم وصف

المباراة التي كان طرفاً لها

الحربية والأشبال، فينذكر

كتت قد تحدث في الحلقة

السابقة عن القدر

الإعلامية والنقدية

للمرحوم الدكتور جلال

حمدى الذي كتب أول

موضوع نقدى عن مباريات

كرة القدم في بطولة كأس

الأمير غازي، واليوم أذهب

أبعد فأطلق لكم وصف

المباراة التي كان طرفاً لها

الحربية والأشبال، فينذكر

كتت قد تحدث في الحلقة

السابقة عن القدر

الإعلامية والنقدية

للمرحوم الدكتور جلال

حمدى الذي كتب أول

موضوع نقدى عن مباريات

كرة القدم في بطولة كأس

الأمير غازي، واليوم أذهب

أبعد فأطلق لكم وصف

المباراة التي كان طرفاً لها

الحربية والأشبال، فينذكر

كتت قد تحدث في الحلقة

السابقة عن القدر

الإعلامية والنقدية

للمرحوم الدكتور جلال

حمدى الذي كتب أول

موضوع نقدى عن مباريات

كرة القدم في بطولة كأس

الأمير غازي، واليوم أذهب

أبعد فأطلق لكم وصف

المباراة التي كان طرفاً لها

الذوادي: الشباب سيسيهمون في تضييف مونديال ٢٠٢٢

□ الدوحة / خاص بـ(المدى)

كشف الأمين العام للجنة العليا لقطر ٢٠٢٢، حسن عبد الله الذوادي عن إطلاق معهد "جسور" الذي يهدف لتوسيع فرص تعليمية من الطراز العالمي ومتاح تعليمية مميزة لقطر والشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وذلك خلال إنعقاد النسخة الثانية من منتدى الدوحة الرياضي الدولي.

وقال الذوادي في حفل الانطلاق الذي حضرته (المدى) إن المعهد يوفر العديد من الفرص التدريبية للشباب الذين سيلعبون دوراً أساسياً في تضييف قطر لنهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٢٢، وغيرهم من المتخصصين الذين يمتلكون خبرة العمل في مجال تنظيم العابيات الرياضية وغير الرياضية في شتي بلدان المنطقة.

كما سيعتني معهد (جسور) بدورات تعليمية في مجموعة من التخصصات من بينها الإدارة الرياضية وتنظيم الفعاليات الكبرى وعلاقتها بقطاع الألعاب، إضافة إلى إدارة عمليات الملاعب ونشر ثقافة العمل التطوعي.

وستكون دورات المعهد مزيجاً من التدريبات النظرية والتطبيقية عبر ان amatude عدد من بीها اللقاء التعرفي المكثف الذي سيعتني به تزويد المشاركين بـ(جسور) بالمعلومات التي يحتاجونها لتحديد مسار حياتهم المهنية، والتعرف على فرص العمل في مجال الإدارة الرياضية وتنظيم الفعاليات، إضافة إلى الدورات القصيرة التي ستقام للموظفين الذين يرغبون بتطوير مهاراتهم والتعرف على الفرص الوظيفية الجديدة في إطار الإدارة الرياضية وتنظيم الفعاليات.

إضافة إلى البرامج متعددة الدورات وهي عبارة عن مجموعة من برامج الشهادات والبلديات المهنية التي يستخدم الخبرات الأكademie والتطبيقية معاً. وتهدف هذه الدورات إلى إعداد المنتسين لشغل مناصب إدارية وقيادية في الادارة الرياضية وفي ما يتصل بتنظيم الفعاليات.

وأضاف: ستعمل اللجنة العليا لقطر ٢٠٢٢ بمشاركة مؤسس المعهد جباري إلى جنب مع بعض الجامعات الرائدة في العالم وشركات التسويق والإعلام وشركات الإدارة الرياضية المتخصصة بهدف تطوير وتقديم البرامج والدورات في معهد (جسور).

ومن المتوقع أن ينضم أكثر من ألف مشارك في السنة الدراسية الأولى



لجنة العليا لمونديال قطر تعلن اطلاق معهد (جسور)



حسين الذوادي

جانب من المشاركين في منتدى الدوحة الرياضي الدولي

دورة الألعاب الأولمبية وأولمبياد الم青بين

وكان العالم العربي فضلاً

عن اليمن والسودان.

وقال صالح بن غافر العلي وزیر

الشباب والرياضة: إن زيادة فرص

التدريب والتعلم هي أمر جوهري

لتنمية السباحة للدوري الانكليزي

في قطر لتحقيق طموحاتها. وأكد

سعادة رئيس مجلس إدارة مجلس

السباحة والرياضات المائية في قطر

أن قطر تؤمن بإمكان راسخاً بأن

السباحة والرياضات المائية في قطر

هي أداة فعالة لتنمية المجتمع.

وأضاف: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل

صالح بن غافر العلي: إننا نحن

في قطر نعمل على إنشاء إمكانات

كبيرة لتنمية السباحة والرياضات

المائية في قطر. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل

على إنشاء إمكانات كبيرة لتنمية

السباحة والرياضات المائية في قطر

وتحقيق طموحاته. وأكمل صالح بن

غافر العلي: إننا نحن في قطر نعمل



سوندرز سپتی

سونزی سیتی فی مهمه صعبه أمام سان غال.. (أ.ف.ب)

لدورى أبطال أوروبا ، قال أتشيليوتى: مانشستر سيتى هو الأكثربطولة ، علينا أن نحسن من أنفسنا ، ونتطرى القرعة .

ونطرق أتشيليوتى للحديث عن رونالدو قائلاً: هو غاضب بسبب ركلة الجزاء ، يرى أنه كان هدفاً مهماً ، لقد أدى مباراة جيدة ، هو هداف عظيم ، اينزاغى كان بارعاً في منطقة الجزاء ، وإبرا قوى جداً و Maher ، لكن رونالدو متكامل .

المدير الفنى للريال أكد فى اختتام تصريحه على أن فريقه يؤدى بشكلجيد من الناحية الدفاعية ، لكنه يحتاج إلى الحفاظ على هذا المستوى ويعمل على تحسينه .

سيتي الإنكليزي هو الأكثر خطورة من بين الفرق التي تأهلت لدور(١٦) بدوري أبطال أوروبا.
وقال أنسيليوتي في المؤتمر الصحفي الذي أعقب فوز فريقه على كوبنهاغن الدنماركي بهدفين دون رد ، ونلت صحفية "أس" الإسبانية مقطفال منه : حققنا خطوة أولى جيدة ، ولعبنا مباراة كبيرة هنا ، لأنه لم يكن من السهل الفوز إن لم تكن جيداً بالقدر الكافي .
وأضاف المدير الفني لريال مدريد " قميص النادي يحفر كل من يرتديه ، ويمنحه الرغبة فيبذل أقصى ما لديه من أجل تحقيق الفوز ".
وعن رأيه في الفرق التي بلغت دور(١٦)

الثالث (٦ نقاط)، وفوز أو تعادل سلوفان ليبيريتش التشيكى الثاني (١ نقاط أيضاً) مع مضيفه استوريل. وفي المجموعة التاسعة تبقى أملاً بيتيش الإسباني (٨ نقاط) الذي يضيف بـ(٣) اكبر من منافس ريبيكا الفنلندي (٢) فيتوريا غيمارايش البرتغالي (٥) الذي يضيف بدوره ليون الفرنسي (٩) المتأهل.

وتقام في المجموعات ٣ و ٥ و ١٠ و ١٢ و مباريات تأدية واجب بعد أن حُسم الصراع فيها من الجولات السابقة. ومن جهة أخرى يرى الإيطالي كارلو أتشيلوتى المدير الفنى لفريق ريال مدريد الأسباني، أن فريق مانشستر

الثالثة كييف فيينا مجموعة ث نون قق غنك (لة). ربعة سيلية انتهاء نقاط). تعاون الالماني

من مولد منافسات المجموعة الس
بلا حمص! ويتنافس بين امامو
الاوكراني (٧ نقاط) ومضيفه رابيد
النمساوي (٦) على بطاقة المجموعة
السابعة الثانية، في حين يستقبل
السويسري (٣) الخارج من السبا
البلجيكي بطل المجموعة (١) نقطتين
وتبدو الاوراق مخلوطة في المجموعة
الثامنة حيث تملك الفرق الا
حظوظاً يناسب منتفاوتة بدءاً من اش
الاسباني المتصدر (٩ نقاط) و
باتستورييل البرتغالي الاخير (٣)
مع وجود ٣ احتفالمات قبلية التحقق
واسهل الاحتمالات الثلاثة فوز او
الشيكية مع مضيفه فراببورغ (١

ويبقى الصراع ثلاثياً على الثانية في المجموعة الرابعة هي ماريبيور السلووفي (٤ نقاط) من الانكليزي (٥)، وتسولته البلجيكية مع روبن كازان الروسي (١١) البطاقة الأولى.

وتنتظر أبويل نقوسياً (٦ نقاط)، مفاجأة الموسم المدوري أبطال أوروبا، مهمة صياغة اينتراخت فرانكفورت المتأهل (١٢ نقطة) برغم تعثر في دوري بلاده، بينما تبقى ماكابي تل أبيب الإسرائيلي مرتفعة حتى في حال خسار ضيفه بوردو الفرنسي (٣) الذي

السويسري صاحب المركز الاخير (٣) نقاط) الذي خرج من المنافسة، مع سونزى سيني الانكليزى (٤) الذي تعد فرصته اوفر من منافسه كوبان كراسنودار الروسي (٥) لحجز البطاقة الثانية لأن الاخير سيحل ضيفا على فالنسيا الاسباني (٦ نقطة) الذي خطف البطاقة الاولى.

وفي المجموعة الثانية، يلعب آيندهوفن الهولندي مع تشلسي ونومورتس الاوكراني وكل منها ٧ نقاط على البطاقة الثانية، بعد ان حجز الاولى لودوغورتس البلغاري (١٢) الذي يحل ضيفا على بيتامو زغرب الكرواتي (نقطة واحدة) في مباراة تحصيل حاصل.

توزيع البطاقات الثمان الأخيرة للعبور
إلى الدور الثاني من مسابقة الدوري
الأوروبي (يوروبا ليغ) لكرة القدم
اليوم الخميس في الجولة السادسة
الأخيرة من دور المجموعات بعد ان حسم
فريقيا تأهلة في الجولة الخامسة او
حتى الرابعة بالنسبة الى بعضها.
سينضم الى الفرق ٢٤ المتأهلة أصحاب
المراكز الثالث في المجموعات الثمان من
مسابقة دوري ابطال اوروبا ليترفع
العدد النهائي الى ٣٢ فريقا تتنافس في
دور الثاني.
في المجموعة الاولى، يلتقي سان غال

نجوم التنس يؤكدون مشاركتهم في بطولة أستراليا

على رأسهم الإسباني رافاييل نادال والأميركية سيرينا ويليامسون اللذان يحتلان صدارة التصنيف العالمي للاعبين ولاعبات التنس حالياً.

واباع "نحن محظوظون للغاية بمشاركة
فضل لاعبين في العالم في البطولة وهذا
ادال والصربى نوفاك ديفوكوفيتش،
وهو ما يمهد الطريق للمنافسة بين
الльнجمين للحصول على اللقب وعلى
صدارة التصنف العالمي".

A photograph showing Rafael Nadal in a yellow polo shirt and Roger Federer in a blue polo shirt. Federer is holding a large silver trophy and pointing towards Nadal's head. They are both smiling.

□ سيدني / أ.ف.ب
أكمل مسؤولو بطولة أستراليا المفتوحة
للتنس (أولى بطولات الغراند سلام
الأربعين الكبرى) مشاركة جميع النجوم
في البطولة التي ستنطلق في ١٣ كانون
الثاني المقبل بمدينة ملبورن، باستثناء
اللاعبين الذين أعلنوا اعتزالهم مؤخراً،
والذين يقضون فترة الإيقاف، إضافة إلى
الذين يعانون من الإصابة.
صرح كريغ تيلي مدير البطولة "مرة
أخرى ستتأتي إلى ملبورن مجموعة قوية
من نجوم ونجمات التنس للمشاركة
في بطولة أستراليا مطلع العام المقبل،
وهو ما يدل على أن المسابقة تعد أحد
بطولاتهم المفضلة، كما يشير ذلك أيضاً
إلى مدى أهمية الحصول على لقبها
الثالث، ٢٠١٣م".

روی پنجم سالہ پسروز لافوز علی دپٹ

A dynamic basketball game moment captured in mid-action. A player in a yellow jersey with black trim and white sneakers is driving towards the basket, holding the ball with both hands. He is being closely guarded by another player in a dark red and black striped jersey and red sneakers. The background shows a blurred crowd in the stands and a red advertisement board with the word "PEAK" and Chinese characters.

واشنطن / أ ف ب بيسرز يواصل انتصاراته في دوري السلة الامريكي
رسيده إلى ١٩ فوزاً مقابل ٣ هزائم، فيما توقف عدد انتصارات ميامي، متقدّر بمجموعة الجنوب الشرقي، عند ١٦، بعدما لقي خسارته السادسة هذا الموسم.
ويعد بورتلاند ترايل بلايزرز متقدّر بمجموعة الشمال الغربي أقرب المطاردين
أسقط انديانا بيسرز ضيفه ميامي هيست، حامل اللقب، في الموسمين الماضيين ٨٤-٩٠، وعزّز موقعه في صدارة دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.
ورفع أنديانا، متقدّر

رسري أفضل لاعب فرنسي للمرة الثالثة

داللش / أفس

٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ ويأمل الآن معادلة إنجاز تثيري هنري الذي أحرز الجائزة خمس مرات سابقة (رقم قياسي).

وقال ريبيري: أريد الآن معادلة الرقم القياسي، مشيراً إلى أنه استحق الجائزة.

وأوضح "قدمت موسمًا رائعًا وفزت بالجائزة عن جدارة بعد العروض التي قدمتها مع بايern والمنتخب الفرنسي، لم أكن بهذه الدرجة من التألق في أي وقت سابق". وفاز ريبيري أيضًا بجائزة أفضل لاعب أوروبي في الموسم الماضي كما يتنافس مع الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو على جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم لعام ٢٠١٣.



يمكن اعتبار نقطة الانطلاق للبحث عن شعبية كبيرة في الشارع من قبل الأحزاب الدينية بشكل عام في العراق بعد العام ٢٠٠٣، حيث بدأت تلك الأحزاب تتمظهر بأشكال عديدة، فكل حزب لديه عدة طرق لكسب الشعبية والحصول على أكبر مساحة من الأنصار. وفي السنوات التي شهدت الاقتتال الطائفي برزت تلك الأحزاب بشكل أكثر قوّة عندما غابت الدولة بشكل رئيسي. وأبرز ما يمكن ملاحظته هو قيام تلك الأحزاب في الكثير من المدن، لاسيما المدن الجنوبية بوضع لافتات تدعم أفكار أحزابهم. من قبيل، لافتات ترحيب بالضيوف الكرام.. أو تودعهم "بالسلامة"، موضوعة عند مدخل كل مدينة خصوصاً المدن الجنوبية وضواحيها، أما بعض القرى والأرياف فتميزت بوضع صور لرجالات تلك الأحزاب أو المؤسسين أو لزعمائها الروحيين، والم ملفت أن بعض تلك الصور تعود لشخصيات تعيش خارج العراق!

لافتات لأحزاب دينية تم تأسيسها داخل المدن في العراق □

مَنْفَعُهُنَّ اعْتَبِرُوهَا تَحْاوِلُنَا سَافِرًا عَلَى الْأَرْضِ وَلَا تَمْثِيلُ الْجَمِيعَةِ الْجَمِيعَةِ لِكُلِّ مَدِينَةٍ

ن بلدنا الحبيب العراق هو عبارة عن الأوان
أعراق وقوميات ومذاهب وأديان شتى،
يتعانقون عن نشر هذه الصور سيسيرينا من
حسنا الإنساني، وسنرى بعين مليئة بالموهبة
كل المذاهب والأعراق والقوميات والأديان
وهي رسالة من الله - شفاعة الإسلام والحمد لله رب العالمين

اللافتات بل في ما تقوله وما ترفعه من شعارات طائفية، توحّي للعبير أنها محبيات مجيرة لهذه الطائفة أو لتكـ. هذه اللافتات تدعـس هيبة الدولة والحكومة وتقدم بليلاً فاضحاً على أن العراق دولة مستباحة للجميع".

اللافتات بل في ما تقوله وما ترفعه من شعارات طائفية، توحّي للعبير أنها محبيات مجيرة لهذه الطائفة أو لتك. هذه اللافتات تدعى هيبة الدولة والحكومة وتقدم بليلاً فاضحاً على أن "العراق دولة مستباحة للجميع".

غیاب قانون الأحزاب

غيب قانون الأحزاب لأن بلدنا الحبيب العراق هو عبارة عن الأوان وأعراق وقوميات ومذاهب وأديان شتى، ابتعادنا عن نشر هذه الصور سيقوينا من حسنا الإنساني، وسنرى بعين مليئة بالمودة كل المذاهب والأعراق والقوميات والأديان سواسية، وستنتشر ثقافة السلام والمحبة بين الناس، بعض النظر عن انتماءاتهم".

العراق يمر بفوضى عارمة منذ سقوط النظام السابق إلى ما يشاء حكام الصدفة وراكبو الموجة، فليس هناك مقاييس شرعية أو رسمي تقادس عليه الأشياء وتساءل الكاتب سلام خمط هل الأحزاب الدينية التي ذكرت شرعية من الناحية القانونية والجواب كلام بسبب عدم وجود قانون للأحزاب في العراق؛ ثانياً ان اللافقات التي تتضمنها الأحزاب المذكورة عند مداخل المدن تمثل غياب القانون ومخالف هيبة الدولة. من جانب آخر، أشار الكاتب والناشط محمد هاشم، إلى ان "المشكلة الرئيسية التي

سلطة الدولة والدوازير البلدية فيها .
ازدهرت خلال السنوات التي أعقبت النظام السابق انتشار غير مسبوق لعدد من الصور واللافتات لعدد من الأحزاب الدينية والسياسية كذلك عدد من الصور لرجال الدين التي وضعت عند مداخل المدن ومخارجها حتى بعض الأحزاب وضعت لافتات ترحيب للقادمين والمغادرين عند مدخل كل مدينة ، ويمكن ملاحظة تلك اللافتات والصور في مدن جنوب العراق بشكل كبير جدا .

جعلت تلك الأحزاب تسير على هذا الطريق هو بسبب غياب الجدية الحقيقية في إيجاد قانون للأحزاب في العراق، حيث يجب أن يقر قانون للأحزاب حتى تستطيع أن تتعزز إلى الأحزاب المتواجدة .

فيما قال عضو لجنة التيار الديمقراطي فرع هولندا سعد عزيز بحام، أن تلك الظاهرة دليل على أن سلطة الدين والمذهب أقوى من سلطة القانون، كما أنها تمنج المدينة بمجملها هوية انتيمائية لدين معين ولمذهب معين، علماً

نشكر قرار الحكومة بمنع دخول السافرات والمتبرجات
وكذلك الرجال الذين لم يلتزموا بمظهرهم الخارجي
(من قصات الشعر والملابس)
لـ **مدينة الكاظمية المقدسة**
ومن لم يلتزم بهذا القرار فسوف يحاسب حساب قانوني
أهالي الكاظمية المقدسة

بالمحصلة أنا ضد وضع اللافتات والصور لأي حزب أو شخص.”

Statistical

وبسبب هذه الظاهرة التي لم يلاحظ وجود أي موقف حكومي يرفع تلك الصور واللافتات الكبيرة التي بقيت تمتلئ بها مداخل المدن ومخارجها، أداء وكتاب ومنقحون عراقيون أثاروا أسئلة كبيرة ودعا بعضهم إلى إيقافهم والرجوع إلى القانون واحترام كل الحريات، الروائي والمترجم ليث سهر الزيدى قال، إن "الصور التي تضعلها الأحزاب الدينية لا تمثل الهوية الحقيقية لكل مدينة، بل هي محاولة من بعض الأحزاب للتذكير الآخرين بوجودها لا أكثر"، معتبراً أن "الصور التي توضع في مداخل المدن وفي بعض الشوارع تمثل حالة من التجاوز السافر على سلطة الدولة، خصوصاً أن الشارع ملك عام لا يمكن لأي أحد أن يتجاوز عليه، كما أنها ظاهرة ليست حضارية أبداً".
ويقع الزيدى على الصور العائنة لرجال دين غير عراقيين، بالقول "شيء مؤسف حقاً، كما أنه يعطي للمشاهد انطباعاً بعدم الانتهاء لهذا الوطن".
فيما قال الإعلامي عصام كشيش، إن تلك الظاهرة تؤكد أن الأحزاب تخزل هوية المدن بهويتها، وإن لا يمكن أن اختصر بابل مثلاً بكل عمقها التاريخي بلافتة حزب كابـ، وتابع "أما موضوع صور رجال الدين فتلك كارثة أخرى تغيّب وتغيب فيها هويتنا الوطنية على حساب الأحزاب الإسلامية الحالية،

أبناء التسول وعاهاتهم المستديمة .. غايتها استعمال الآخرين واستغلالهم

"ساعدوني وأعينوني يساعدكم الله على علاج ابنتي الصغيرة وقد تعرضت لحادث الحرق" كانت تلك بعض الكلمات الذكية التي ردتها أم الطفلة المتعرض جزء من جسمها للحروق وهي بعمر الـ ٢٠ شهرًا مستلقية على الأرض بوضع مسيء ومعروضة حروقها إلى التلوث والغارب ومعاناة وألام لها من أجل الحصول على المساعدة بطريق سهل لا يكلف الآم شيئاً سوى عذاب ابنتها المريضة .
كانت هذه حالة من ضمن العشرات من الحالات المنتشرة في جميع الأماكن هنا وهناك بأساليب مختلفة ووجوه متباينة تستعطف الآخرين لمساعدتها، ولهذه الحالات بينت المختصة النفسية أن المسؤولية تقع على عاتق مؤسسات الدولة بإجراء مسح شامل لأعدادهم وحالتهم الاقتصادية والاجتماعية للوقوف والإطلاع عليها.

الكسل والاعتماد على الآخرين والبعض
باستطاعتهم الالتحاق بالدارس و
حالة التسول تحول دون ذلك بسبب
استغلال العوائل لعوق أبنائهم، مضيفة ان
على الجهات الحكومية تفع مسؤولية
ذلك، إذ على وزارة العمل والشؤون
الاجتماعية مراعاة ذلك والعمل على
احتواهم والاحقهم بالمكان الذي يقدم
لهم ما يحتاجون إليه والعمل على
الاستقرار في حملات جمعهم وترحيلهم
إلى المحافظات التي قد جاءوا منها
والاهتمام بهم، وليس حملة وتنبيه
بهم الحالة، فهي ستكون حالة غير جادة
لتتابعهم.

كرامة الإنسان، إذ نرى هناك الكثير من
العوائل تعيش بأبسط الحالات المعيشية
المتدنية والقذارة كمز لا يفني، مضيفة ان
عرض عوق الطفل أمام انتظار المارة
يقتل الحالة الإنسانية عنده، وهذا
المتظر غير الإنسانية عنه، وهذا
ولا يجوز مساعدتهم على هذا الفعل و
لاتشجيعهم.

كما أوضحت المختصة في الإرشاد
التربوي والنفساني انتصار الصفار ان
الطفل يعلم بشكل تام انه يعاني من
العوق ومعرض لأنظار المارة أثناء
التسول ولكن لا حلية له، فهناك الكثير من
الأبناء إعاقتهم لا تشكل امرا صعبا في
أي قلب هذا أبوة تتنطق
هذه المواقف
تعادهم عن
النفسى وما
أفضل من

ويعرضه إلى أنظار الناس
بطنه الذي يحمل كيساً مـا
يثير للاشـمئـاز لـاسـيمـا
رافع قـيـصـه وكـاـشـفـ عنـ
الآخـرـون، وـماـ كانـ مـنـ
يـمسـكـ بـهـ ليـكونـ فـرـجـةـ إـلـىـ
حـصـولـهـ عـلـىـ اـقـلـ مـقـدـارـ مـوـرـ

وبـصـبـتـهاـ طـفـلـهاـ بـأـحـسـنـ صـحـةـ وـحالـ
ـفـكـانـ الـأـمـرـ حـيـلـةـ لـالـاسـتجـداءـ وـعدـمـ
ـالـاـهـتـمـامـ بـمـشـاعـرـ وـصـحةـ اـبـنـاهـ وـاسـتـغـالـ
ـالـنـاسـ عـبـرـ هـذـهـ المـوـاقـفـ .
ـادـفـعـ الشـرـ بـالـصـدـقـةـ "ـهـذـاـ يـرـدـ أـبـوـ
ـمـحـمـدـ وـهـوـ يـسـحبـ بـيـدـ اـبـنـهـ مـنـتـقـلاـ
ـبـيـنـ السـيـارـاتـ فـيـ اـحـدـ التـقـاطـعـاتـ

يصلون عليه عن طريقهم .
ويضيف إن روح التضامن لا تزال موجودة، عبر التعامل الخيري والإحساني، بين المجتمع وهو ما يجعل كثيراً من محترفي التسول ينجذبون في استئصال الناس، ويجب على السلطات المسوولة ان تقوم بمطاردتهم المستمرة بمجهودات كافية لمحاربة الظاهرة ..
وتتذكر أنسام علي - معلمة أنها ومع مرورها بطريق ذهابها إلى المدرسة تشاهد ملامح الابن الصغير الجالس على كرسي المعقدين ومحاولة الأم المتسلولة وهي تدفعه بأول اليوم يعني من حالته الصحية المشابهة إلى الشلل ما كان بي



غیر الممكن القول إنّ
جميع من يتسلون
يعانون من احتياجات
كبيرة جداً، نظراً
لوجود عامل
الاحتِراف، الذي هو



واشنطن تعلق المساعدات العسكرية للمعارضة السورية

»إلا.. علقت الولايات المتحدة الأمريكية المساعدات غير الفتاكة التي كانت تقدمها لفصائل المعارضة في شمال سوريا على خلفية تراجع سيطرة الجيش السوري الحر. وقال المتحدث باسم السفارة الأمريكية في أنقرة إن واشنطن اتخذت القرار بعدما تمكن المقاتلون الإسلاميون من السيطرة على عدة قواعد كانت خاضعة للجيش السوري الحر.

وكانت واشنطن تقدم دعماً عبارة عن معدات وأدوات غير فتاكة للجيش السوري الحر الذي يعتبر أكبر فصيل معارض سوري من غير الفصائل الإسلامية.

■ إيران: سوريا الخط الأمامي في المواجهة وسنحافظ عليها

الخط المقدم في المواجهة، مؤكداً على أن إيران صافر الشام، لواء الحق، كتائب أنصار الشام، لكن المتحدث الأمريكي أوضح أن المساعدات الإنسانية لن تتأثر لأن منظمات دولية وغير حكومية هي التي تتوارى توزيعها.

وكانت الولايات المتحدة قد تعهدت بتقديم ما قيمته 250 مليون دولار كمساعدات غير فتاكة البعض لفصائل المعارضة التابعة للاتفاق الوطني السوري والجيش السوري الحر.

وتقدّمت المساعدات غير الفتاكة في إمدادات طبية وغذائية ووسائل اتصال وسيارات.

من جانبه أيضاً أعلنت بريطانيا أنها علقت المساعدات إلى سوريا، حيث تأثرت بالمعارضة السورية في شمال البلد المضطرب بعدما سقط مسلحو إسلاميون على قواعد رئيسية للجيش السوري الحر، وذلك بعد خطوة مماثلة قامت بها الولايات المتحدة.

وقال المتحدث باسم السفارة البريطانية في أنقرة: "ليست لدينا أية خطط لتسليم أية معدات طلابي الوضع غير واضح".

وكان مقاتلون من الجبهة الإسلامية قد تمكنوا الأسبوع الماضي من التسلل إلى باب الهوى على طول خط تحريره، هدفه إغلاق كلية لا إله إلا الله وإسقاط النظام.

وافتتحت الجبهة الإسلامية مؤخراً من اندرجان 7 فصائل أصغر من المقاتلين المسلمين لتنصيب الجبهة أكبر فصيل معارض يسيطر على ما يقرب من 45 ألف مقاتل.

وأعلنت الجبهة أنها ستعمل على المستويات الفئوية والاجتماعية بهدف إزاحة النظام السوري وتأسيس دولته إنسانية في سوريا.

وأكدت الجبهة الأصولية الماضي انسحابها من المجلس العسكري الذي تشكل بمباركة الائتلاف الوطني المعارض.

وقال لؤي مقداد المتحدث باسم الائتلاف الوطني السوري إن مقاتلي الجبهة الإسلامية خلوا قاعدة الجيش السوري الحر في باب الهوى وظلوا من الجنود مغادرة الموقع ورفعوا علمهم فوقه.

وأضاف مقداد "لقد رأينا ذلك نعلم أنهم إخوتنا وهم يعلمون أيضاً أننا سناً أعداءكم".

وأوضاع مقدار "لقد رأينا ذلك نعلم أنهم إخوتنا" مخزوننا من السلاح والعتاد الذي تم إدخاله إلى سوريا عبر الأرض التركية.

وأعلنت فصائل إسلامية أساسية في 22 تشرين الثاني (نوفمبر) تشكيل "الجبهة الإسلامية"، في أكبر تجمع لقوى إسلامية مسلحة، بهدف إسقاط الرئيس السوري بشار الأسد، وبناء دولة إسلامية في سوريا. وهي: لواء التوحيد،



تنظيم القاعدة أربع العالم بخمسة آلاف دولار

العملية التي أدت إلى مقتل 67 شخصاً، وجرح أكثر من 200، بينهم عدد كبير من الأجانب، كانت "بسیطة ورهيبة الكفالة" قال مصادر أمينة أمريكا إن تقديراتها تشير إلى أن كلية العملية التي نفذها تنظيم حركة الشباب، المجاهدين الصوماليين، وذلك بالإضافة إلى تحليل تقارير ومعلومات أمينة.

ولفت المصادر إلى أن أهمية التركيز على الكلفة الراهبة لهجوم من هذا الحجم تتبع من واقع ترکيز أجهزة الأمن الدولية منذ فترة ما بعد هجمات الحادي عشر من سبتمبر/أيلول 2001 على سهولة تنفيذ العمليات الإرهابية، إذ أن هجمات سبتمبر نفسها لم تتجاوز نصف مليون دولار، أما هجمات بالي عام 2002 فقط فقدت ما ذكره المعلومات الأمنية الواردة من الحكومة الكينية، والتي كانت ترجح مشاركة أكثر من 15 شخصاً في العملية.

وبحسب المعلومات المتوفرة لدى المصادر، فإن المهاجمين في مارس عام 2004 أقل من 15 ألف دولار.

ونكّرت المصادر التي تحدثت لـCNN طلب عدم ذكر اسمها إن

صحافة عالمية International Press

على بريطانيا أن تحل بدلاً للولايات المتحدة في الشرق الأوسط

The Daily

الرئيس الكوفي يتسبّب في
 العاصفة من النقد لأوباما

The Washington Post

الأخضر والأسود

بيروت

عش مانديلا يطوف الشوارع



طايف نعش الزعيم الإفريقي الراحل نيلسون مانديلا، شوارع العاصمة بيروت، أمس الأربعاء، في تكرييم شعبي أخير للرجل، قبل أن يسجّل جثمانه في مقبرة الحكومة لإقامة المأتمرة الأخيرة عليه.

وقرّرت العائلة أن تحيي ذكرى مانديلا في بيروت، حيث يقيم مانديلا في بيروت، قبل أن يكون بوسعه العودة إلى جنوب إفريقيا.

وشهد الثلاثاء 90 قائداً، بينهم رئيس وزراء دول وحكومات، حفل تأبين ضخم للزعيم الإفريقي الراحل في ستاد سوكري سيتي بسويسرا.

باريس

"حضر النقاب" إلى القضاء مجدداً

ينظر القضاء الفرنسي، الأربعاء (أمس)، في دستورية قانون حظر النقاب في الأماكن العامة، وذلك في سياق محاكمة سيدة مسلمة فرنسيّة متهمة بالإساءة إلى قوات حفظ النظام.

وستُغيب كاسترنا ببيان المرأة الشعرينية التي اعتقلت الإمام الحسن في فرساي قرب العاصمة باريس.

وكانت ببيان موضع عملية تحقق من الهيئة أثارت اضطرابات هنا الصيف في ضاحية تراب الباريسية، على خلفية القانون الذي يثير جدلاً في بلاد تؤمن بالعلمانية وتقصد حرية التعبير.

وقال محامي المتهمة، فيليب باتاي، إنها ترى اعتبارها، من باب الخطأ، مرميًّا في النزعة الصاروخية الإلزامية كما يزعمون، بينما سيكونون العذر المطلوب في المناوشات.

وقدم المحامي المدعوم من جمعية مهنية لمساعدة المدافعين عن حقوق الإنسان في فرنسا إلى المحكمة بالتماس ثباتات دستورية قانون حظر النقاب، في إجراء قال إنه "سابقة" ضد هذا "القانون المضاد للحرابيات" الساري منذ أبريل 2011.

الأخضر والأسود

مصدر في حزب البشير تستبعد إعادة ترشيحه



تجدد الجدل في السودان حول اختيار مرشح حزب المؤتمر الوطني الحاكم للانتخابات الرئاسية المقبلة، وليخالق نائب الرئيس السابق الحاج أوس بن عيسى الذي ينفي المذهبية في إثيوبيا.

وقال محامي المتهمة، فيليب باتاي، إنها ترى اعتبارها، من باب الخطأ، مرميًّا في النزعة الصاروخية الإلزامية كما يزعمون، بينما سيكونون العذر المطلوب في المناوشات.

وقدم المحامي المدعوم من جمعية مهنية لمساعدة المدافعين عن حقوق الإنسان في فرنسا إلى المحكمة بالتماس ثباتات دستورية قانون حظر النقاب، في إجراء قال إنه "سابقة" ضد هذا "القانون المضاد للحرابيات" الساري منذ أبريل 2011.

وتابع: "البشير زاهد في الرئاسة وكان بإمكانه مغادرة منصبه ولكن الواقع حتم بقاءه حتى انتهاء ولايته"، في معرض رده على ناشطين وكوادر في الحزب الحاكم طالبت

بتسارع التغيير ليشمل رئاسة الجمهورية، وتتحمّل البشير افسحها بالجالب أمام مارش

آخر الانتخابات المثلية. وتحت ألم الآخرين أفسحوا المجال لمن تبدل قيادتها

بقيادات شابة، محنّر إليها من ثورة قادها في حال عدم تناقضها مبادرة التغيير.

الأخضر والأسود

اتهام 255 شخصاً للتورط في أحداث جيزي

بارك

وجهت سلطات الادعاء التركية اتهامات لحوالي 255 شخصاً من بينهم سيدة أجنبية وطلق يبلغ من العمر 12 عاماً لتورطهم في الأحداث التي وقعت خلال التظاهرات الحاشدة التي شهدتها عدة مدن في يونيو الماضي ضد حكومة رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان.

ونذكر وثلاجات أبناء "إلاص" أمس الأربعاء أن لائحة الاتهامات تتضمن اتهامات القوانين المتعلقة بالمخالفات والحقوق بأمان العادة، والفسر على مجرمين، فيما طالب المدعى العام لمقاطعة شانكتيري القريبة من العاصمة التركية أنقرة بتوقيع عقوبة السجن لمدة عامين ضد طفل يبلغ من العمر 12 عاماً لاتهامه بـ"كتابه عباره ضد حكومة رئيس الوزراء على الجدران" خلال مشاركته في تظاهرات حديقة جيزي باسطنبول.

وتناولت الصحيفة في تقرير لها بثته على موقعها الإلكتروني قول

كيري في هذا الصدد، حيث أكد أن "الجميع لديه تشكبات... ولكن المجتمع الدولي يتهم الأن بأفضل فرضية ربما تتمكن من إبرام اتفاقية شاملة مع إيران".

وأضاف كيري: "أنه يجب علينا إعطاء مفوضينا وخبرائنا الوقت والفضاء اللازم لأداء مهمتهم.. بما يعني وقف فرض عقوبات جديدة في الوقت الذي تتفاوض فيه.. مشدداً على أنه يدعوه لتأجيل الكرة لأنها لا إلى الغانها".

من جانبها، قال السيناتور الجمهوري ليندس جراهام، "أنا سtribut دو ما العقوبات بنهائية اللعبة، بحيث يأتي تخفيتها فقط في حال توقيف برنامج تحضير البيروناتيوم وتم حل المفاعل وقامت إيران أيضاً بتنسليه البيروناتيوم المحسّب".

حث وزير الخارجية الأمريكي جون كيري نواب مجلس الكونجرس على رفض اقتراح المرز من الفتاوى الشديدة على إيران، خاصة بعد أن زعم بعضهم بأن إقرار عقوبات جديدة سيسضم تفعيل اتفاق جنيف المبرم بين إيران والساسية الدولية خلال الشهر الماضي بشأن برنامجها النووي.

وتناولت الصحيفة في تقرير لها بثته على موقعها الإلكتروني قوله كيري في هذا الصدد، حيث أكد أن "الجميع لديه تشكبات... ولكن المجتمع الدولي يتهم الأن بأفضل فرضية ربما تتمكن من إبرام اتفاقية شاملة مع إيران".

وأضاف كيري: "أنه يجب علينا إعطاء مفوضينا وخبرائنا الوقت والفضاء اللازم لأداء مهمتهم.. بما يعني وقف فرض عقوبات جديدة في الوقت الذي تتفاوض فيه.. مشدداً على أنه يدعوه لتأجيل الكرة لأنها لا إلى الغانها".

من جانبها، قال السيناتور الجمهوري ليندس جراهام، "أنا سtribut دو ما العقوبات بنهائية اللعبة، بحيث يأتي تخفيتها فقط في حال توقيف برنامج تحضير البيروناتيوم وتم حل المفاعل وقامت إيران أيضاً بتنسليه البيروناتيوم المحسّب".

زيارات إلى موسكو، لمناقشة الأزمة السورية

والقضية النووية الإيرانية. ومع ذلك، يلفت إلى أن روسيا لديها الكثير مما تدفعه، إذا

كان عازماً على تحدي عقوبات من الهيئة

الغربية على المنطقة.

ويخلص بالقول أنه بصرف النظر عن احتمال التفاوض حول صفة أسلحة بقيمة 20 مليون إسترليني، فإن خطط إحياء الوجود البريطاني العسكري في شرق

السويس والتي يجري حالياً النظر بجدية

فيها من قبل الحكومة البريطانية، سيكون مرحباً بها جداً، على الأقل تعزيز الروابط التاريخية مع الخليج.

وختـم قائلاً: "بالتأكيد إذا كانت إدارة أوباما

غير قادرة على الاعتناء بصدقائها في

الشرق الأوسط، فمن ثم ينبغي على بريطانيا

القيام بهذه المهمة".

يمكن تقديمها للأنظمة العربية الوليدة للغرب

والآخر، بإن واحتضن ستفق إلى جانبهم وقت الحاجة".

وفي الآونة الأخيرة، أدى الارتفاع المذهل

الذي عقدته الولايات المتحدة وطهران في

الكلاشنوف الموجوة بثورة في شرق أفريقيا، وذلك بخلاف

ما ذكره المعلومات الأمنية الواردة من الحكومة الكينية، والتي

كانت ترجح مشاركة أكثر من 15 شخصاً في العملية.

وبحسب المعلومات المتوفرة لدى المصادر، فإن المهاجمين

أن توافق محاربات روسيا على حلقة

بدلاً من الولايات المتحدة، داخل المكان

وسيتم

القضاء على

العصابة

تحت

السيطرة

الروسية

وستنط

الآن

الأصول الكوبية، الذين يصفون راؤول

كارسترو، وشقيقه فييل، بالطامة

لا يرحمون، أن الشقيقين من الرجال أن

يتنازعون خمسة أشخاص

حملوا أسلحتهم بسيطة مثل القنابل اليدوية ورشاشات

الكلية

نيروبي، لا تتجاوز خمسة آلاف دولار، ما يدل على

مدى نجاح الجماعات المتقدمة في تنفيذ هجمات معدنة بأقل

التكليف.

ونكّرت المصادر التي تحدثت لـCNN طلب عدم ذكر اسمها إن

الأخضر والأسود

صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة
لإسهامات كتابنا في هذا المجال .

كان الروائي الأمريكي داشيل هاميت قد فتح آفاقاً جديدة من الخيال الممزوج بالجريمة مهداً الطريق لفيلم نوار بأسلوب هوليوودي يختلف عن مصدره الفرنسي خصوصاً وأنه يرتكز بمحتواه على التصرفات المفعمة بالتهكم والت Shawm والدعاوى الجنسية، وقد امتدت أفلام النوار الكلاسيكية الهوليوودية من بداية رباعينات القرن العشرين حتى أواخر الخمسينيات منها وقد لازمها في تلك الفترة تحديداً أسلوب بصرى قائم على التصوير بالأبيض والأسود حيث يعود بجذوره إلى التصوير السينمائي الخاص بالموجة التعبيرية الألمانية، ويلاحظ أن الكثير من الكثير من قصص أفلام النوار الأولى وسلوكياتها استمدت قصص بوليسية تمرّج بين العنف والجريمة استهلتها هوليوود بفيلمها الكبير "الصغر الماليطي" المأخوذ عن رواية بنفس الاسم للروائي هاميت حيث عرض أمام الجمهور عام 1941 في خضم احتدام معارك الحرب العالمية الثانية، وهي أي الرواية في قصتها تناولت المجتمع الأمريكي بكلّة أطيافه الذي يتقدّم في بعض شرائحة الجشع والخداع مركزاً فيها على الجانب الأقل نبلًا والخارجي من الإنسانية بتوليفة رائعة من الخيال البوليسي الممزوج بالواقع المعيش، الصيغة نفسها تكررت مرة أخرى في فيلم "النوم الكبير" عام 1946، و"الحي الصيني" عام 1974، و"دم بسيط" عام 1984.

ترجمة: أحمد فاضل

**الصقر الماليطي .. رواية وفيلم وشهرة لا حدود لها .. وثروة تحققت
بعد ٧٢ عاماً من عرضه**

أعلى الأسعار التي حققتها من قبل تذكرة معرفة شاركت أفلام شهرة، مثل سيارة الرجل الوطواط الأولى في السينما وأسوان مارتن التي قادها سين كونوري في فيلم "الاصبع الذهبي".

تدور قصة الفيلم حول سيدة تقوم باستئجار محققين خاصين للقيام بمراقبة أحد الأشخاص مدعاية أنه هرب مع اخته فيما يفتقد أحدهم أثناء تأدیبه لمهمته فيقرر شريكه إتمام المهمة والبحث في معرفة خفايا جريمة قتل زميله وسر السيدية الغامضة ليجد نفسه أيضاً في طرف صراع كبير بين بعض العصابات المترفة التي تتصارع على سرقة هذه التحفة التاريخية التي تعود للقرن السادس عشر وهي عبارة عن تمثال لصقر يقف بشموخ على قاعدة صغيرة، والشيء الذي يمكن ملاحظته في هذا الفيلم الذي يثير دهشتنا هو تماسته وترتبطه الشديد نتيجة لإخراجه الاحترافي المتقن من مخرجه الكبير جون هيوي斯顿 والسياراتي المحكم ونجومه الكبار وعلى رأسهم الممثل الأسطوري همفري بوغارت والحسناء ماري أستور، وقد تكفلت بإنتاجه وتوزيعه شركة أفلام وارنر بروز العريقة كما ترشح الفيلم لثلاث جوائز أوسكار واختير لادراته في السجل الوطني لمكتبة الكونغرس عام 1989.

■ عن: الدليلي لغلاف



وستقوى أن حاصل عمار عمليات عديدة
تتعلق بجرائم القتل والتهريب ، لكن
اعتلال صحته نتيجة لإصابته بمرض
السل الذي جعله ينماذج عن عمله
ويتفرغ للكتابة حيث كانت له تجارب
سابقة في القصة القصيرة ما أهلته إلى

الروائي هاميت لم يكن ينفعه الخبرة
لكتابة مثل هذه الرواية، فقد كان يعمل
في المباحث الأمريكية منذ عام ١٩٢٠
عند من يصبح هذه المضاردة من حظه
من المحظى تحدوهم رغبة جنونية
الاستيلاء عليه وأمتلاكه بشتى الطرق.

نامهات كان قد أدخل على روايته عناصر رئيسية أدار من خلال شخصها أحداً ثالثاً شبيعة بالغمارة ، كامرأة خطيرة مؤمّنة تنتسب فصولها ، وكذب خفي مستكشفه الحقيقة أتفا ، الرواية عند صدورها استقطبت الاعجاب بها من عدد من أشهر الكتاب آنذاك الذين اعتنقوها فضلها عليهم بترسيخها نمطاً حداوياً للقصة البوليسية في كتاباتهم كريموند شاندلر وجيمس إلروي والمور ليونارد " ولWilliam بوروز ، والطريف في رواية " الصقر الملاطي " أنها ومع سيل المغامرات الجارفة لأحداثها يقف معها تمثال صغير صقر مرصع بجوهرة ثمينة لا تقدر

وثائق أميركي يتوقع تجدد الأزمات المالية

۱۰۷

مدادات سینمایی

جمعية ناد السينما الامريكية (هير) أفضل فيلمين

A photograph capturing a moment of intense activity on the floor of the New York Stock Exchange. In the foreground, a man with white hair and glasses, wearing a dark suit, is shown from the side, looking towards the right. He has his hand near his mouth, possibly shouting or communicating. To his right, another man in a dark suit and glasses is looking directly at the camera with a serious expression. The background is filled with many other traders, all dressed in professional business attire. The room is filled with large computer monitors displaying financial data and charts. A prominent American flag hangs in the background. The overall atmosphere is one of high energy and concentration.

تابع العالم أزمة إقرار الموازنة العامة للولايات المتحدة، في أسبابها الماضية، لما لها من أثر سلبي على مستويات تتجاوز محيطها الجغرافي. كما أنها أظهرت خلافات واسعة بين الجمهوريين والديموقراطيين حول عدد من النقاط الأساسية في بنودها، مما فتح الباب لنقاشات واسعة حول أسباب الخلافات وماذا ظهرت الانقسامات بينهما بهذه الحدة؟ من بين الذين اهتموا في تحليلها ومعرفة أسبابها، مخرج الفيلم الوثائقي التلفزيوني «الأميركي التشويق» الذي حشد كماً من أسماء مرموقة في حقوق الإعلام وعالمي الاقتصاد والسياسة.

يجيل الوثائقي مشاهديه، من أجل فهم أسباب ظهور أزمة إقرار الموازنة العامة الأميركيّة، المعودـة إلى الانتخابات التصفـيفـية عام ٢٠١٠ والتي من دونها كما يظن الصحافي مات بـاي من «نيويورك تايمز مغـازـين» لا يمكن أبداً فهم المشكلة التي ظهرت بين الجمهوريـين والديموقراطيـين لحظـة اقتراب موعد إقرارـها. في حـصـولـ الجـمهـوريـين على مقـاعـد إضافـية في البرـلمـان يمكن سـرـ كـثـيرـ منـ الخـلافـاتـ التي سـتـظـهـرـ لـاحـقاً،

اختارت جمعية نقاد السينما في لوس انجلوس فيلم Gravity (الجاذبية الأرضية) (Gravity) و(هير Her) كأفضل فيلمين يوم الأحد في احدث جوائز سلسلة من الجوائز قبل الإعلان عن جائزة الأوسكار التي تمنح جوائز هوليوود.

واختارت الجمعية بروس ديرن أفضل ممثل في حين تقاسمت بيل شانيل والممثلة الفرنسية أنييل إكسارشوبولوس جائزة أحسن ممثلة.

واختارت الجمعية ألفونسو كوارون أفضل مخرج عن فيلم Gravity (الجاذبية الأرضية).

ونقاسم جاريد ليتو وجيمس فرانكو لقب أفضل ممثل مسا
فازت لوبيتا نيونجو بلقب أفضل ممثلة مساعدة.

(الميدان) لجيحان نجيم يفوز بجائزة الرابطة الدولية للأفلام التسجيلية

الانتفاضة بميدان التحرير
القاهرة التي أطاحت بالرئيس
المصري حسني مبارك عام ٢٠١١
جاذبة أفضل فيلم وثائقي لعام
٢٠١٢ للرابطة الدولية للأفلام

"لوتيرا" .. رومانس من الماضي

السينما بين تشعب الرواية وتركيز القصة القصيرة

ترجمة: عادل العامل

قبل مدة طويلة من إنجاز فيلمي موتين (Udaan) في ظهوره الأول، يداعم الكاتب المساعد باتفاقه أير بالعمل على مخطط فيلم "لوتيرا" (العنوان)، وكان تحويل قصة قصيرة من أربع صفحات (الورقة الأخيرة للكاتب الأميركي أو. هنري) إلى فيلم بطول اعتباري يشكل تحدياً لكن ليس اختباراً للفعلة والنكاء، كما يقول موتين. فالعمل بقصة قصيرة أسهل من العمل برواية، ذلك أن القصة القصيرة تمتحن حرية كافية للاستغلال حول فكرة، والتحدي هنا هو أن أولئك الذين قرأوا القصة سوف يعرفون النهاية، ولهذا عليه أن تعمل على انتهاج وتتحمل البداية جذابة بما في الكفاية، كما قال السينيماتي، المبتغي ببرود الفعل المتزنة على الفيلم مثيناً إني أسمع باستمرار وجهات نظر مختلفة، وأنا سعيد بكون لوتيرا قد أشعل تقشاً حوله.

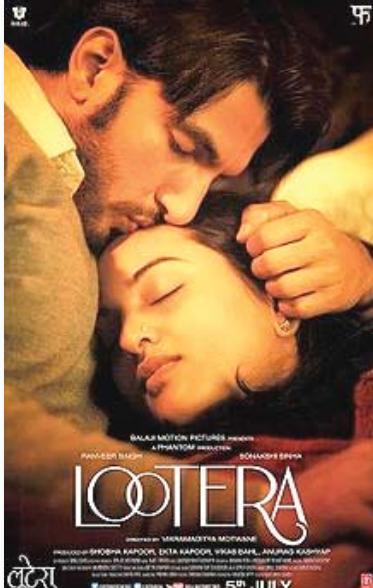
لقد كان الإخراج الفني، والأزياء، والتصوير السينمائي يجري التخطيط لها بعناية لتناسب الفترة التي تدور أحداث الفيلم فيها، الخمسينيات. وكل هذا نتيجة لعمل ما قبل الانتاج، كما يقول. وقد أنهى العمل في الأفلام المحلية قبل خمس سنوات، ففي الهند، من العسير أن تصور فيلم فترية ما خارج الأسباب، فلا يمكن أن تجد طرقة بديلة من دون أسلال، ولفة، ولوحات يبالغات عن وفاقي الموابيل حتى في المطاق الرقيقة" وفقاً لмотين.

لقد شاهد موتين العديد من أفلام السينيماتي الهندي الراحل شوتيجيت روي (1921- 1992)، ولواحظ أسلوبه في تصوير. "في الوقت الذي كاننا نلاحظ فيه لم نزغ في أن تكون لدينا نقاط مراجعة، أرضاً نصوّر لوتيرا بطيئتنا نحن". كما بربّت حفاظة مقارنات مع ساننجاي ليلاً بانسالي، الذي كان موتين يساعدته سابقاً. فنظرة الفيلم لا شابة بآية حل نظرها بانسالي، وإنما المعالجة، وأنما تناول من أن بانسالي كان سيسنور الفيلم بشكل مختلف، "كما يؤكد موتين".

و هناك في لب هذا الفيلم الأداء الفاتح للممثلة سوناكشي سينها. "و السينيماتي عليه أن يكون لديه إيمان بالوهبة"، يقول موتين وهو يتحدث عن فراره بيعاطفه اللور لمثلثة حبكة العهد بالختن". فقراره امتنى مستحبة تظاهر مثل هذه الثقة الكبيرة وتحافظ علىها قيادة نجم كسامان خان. وبما كان انقاذه للأفلام مختلفة لكنني أعرف أنها تمتلك الامكانية، قال موتين.

و يقول موتين بشأن سير الفيلم وعدهم حواراته التي لم تكن مسؤولة جداً في قاعة السينما "أنا لا أعتقد بأن العمل يطبعه، كما أنها اعتمنا من ناحية الصوت مستويات ثقنية عالية، وقد تكون هناك أمثلة على حوارات فيه الكفاية أو إذا كان المشاهدون يتذمرون ببعضهم خلال ذلك. هناك فقط أن عليك أن تفعل الكثير جداً سينمائياً".

The Hindu ■ عن



"الجمال العظيم" يلخص أنظار جمهور المهرجان .. وفرهادي في بروفة الأوسكار مرة أخرى

(ABC) في مهرجان دبي السينمائي 10

دبي / علاء المفرجي



قد اتخذ قراره مع قدوم السنة الجديدة بأن يكون أبداً وسائل المجتمع الأميركي "منطقة باي" وزوجاً وأباً أفضل، وليهز مقنه المجتمع الأميركي. وفي إطار النشاطات المصاحبة أقيمت ندوة التصوير السينمائي في دبي التي عقدت على هامش المهرجان أمس الأول، ناقشت الموضوع بحضور فيل البريستون، المستشار القانوني لفيلم "المهمة المستحيلة" وعمار الخريسيات، منتج فيلم في دبي وجمال الشيرفي، رئيس لجنة بدب للإنتاج السينمائي والتلفزيوني، والمخرجة نالية الخاجة، وجوليان خيان، رئيس الاستئثار المصري "إف إف إيه براتف بانك" ونخبة من الخبراء والمنتجين.

و لأول مرة في المنطقة توفر منصات العارضين في سوق دبي السينمائي رايفد مما تربط شركات تعنى بالخدمات السينمائية مع صناع هذا الفن، ومن منصة الجوهرة اجتمعت أججحة العرض التابعة لدول عربية وأجنبية مثل لبنان و قطر والإمارات والجزائر والأردن وفرنسا وNamibia ودول أخرى في مرحلة تسويقية جديدة تفتح الأبواب والفرص.

وفي إطار النشاطات نفسها نوقشت ظاهرة إخراج الجماعي حيث يشارك في المهرجان فيلمان طوبالان هما "أوضة الفيران" الذي أخرجه سينمائيين شباب من الإسكندرية في مصر، و "وين" إن إخراج طلاب من جامعة سيدة الوليدة، وهذه المظاهرة ناقشتها ندوة تحت عنوان "العمل الجماعي-

الأمريكية" بخطبة فروتنيل في

مهرجان دبي السينمائي الدولي

العاشر، يروي الفيلم الفائز هذا

العام بجائزة لجنة التحكيم الكبرى وجائزة الجمهور في

مهرجان ساندانس السينمائي

قصة أوسكار غرانت الحقيقة

(مايكيل بي جورдан)، الذي

تربيه في ٢٠٠٨ ديسمبر قبل

拉斯يات ضابط الشرطة

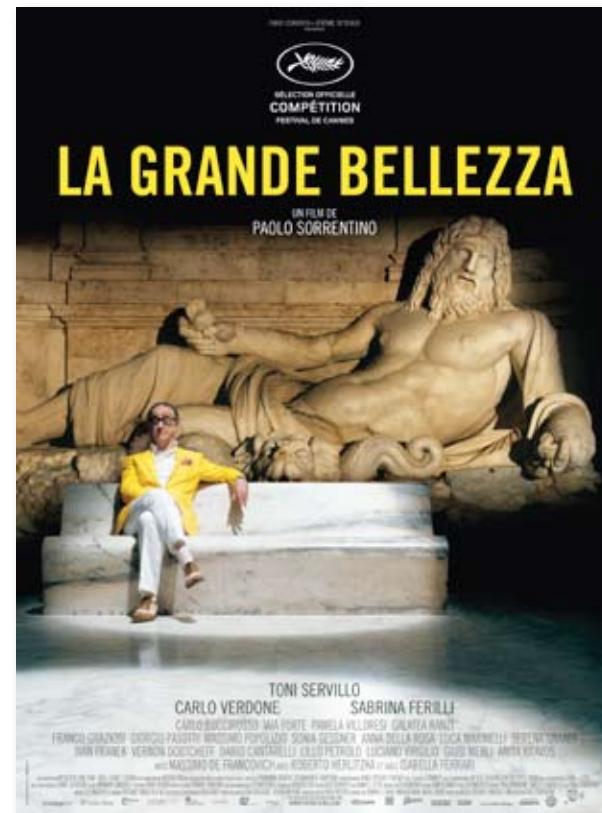
"بارت" ليلة رأس السنة في

أوسكار الذي سيفيل بدم بارد،

شاب في "محطة فروتنيل".

وتحديداً في "منطقة باي".

أحمد بالآخر.



في "وان آند أوتني" بفندق روبل ميراج مساء السبت ٧ ديسمبر، تحت عنوان "في حب السينما"، وقد فاز بالجائزة المخرج وليد الشحي عن مشروع

سيناريyo فيلم "للافين". تأتي

"جائزة أي بييو سى للمخرجين العالم الماكسى بهدف تقديم الدعم

المعنوى والفعلى لصناعة السينما في منطقة الخليج العربي،

أعقبت حفل توزيع الجوائز فقرة موسيقية غنامية أحبتها المطرية

ريبيكا فيرغسون.

وبهذه المناسبة قال جورج كيرن،

الرئيس التنفيذي لدار "أي بييو سى شافوازن": "نحن مؤمنون

أن هناك أصواتاً ورؤى جديدة، تستحق الاستماع لها، ونحن على قناعة أن موهابات الصاعدة

من منطقة الخليج العربي تستحق.. أحمد زوج

باريسى يعود من طهران إلى

باريس لإجراء مقابلة الطلاق

لـ "مهرجان دبي السينمائي الدولى" ، فإننا من خلال تقديم

"جائزة أي بييو سى للمخرجين الخليجين" نساهم مباشرة في إبراز إبداعات صناع السينما

الخليجية، والمساعدة عملياً على

النظر بتفاصيل حياتها.

و مع دخول المهرجان يومه السادس تستقره إضافة إلى النشاطات المتبعة له إضافة إلى النجمة المصاحبة.. فقد قدمت النجمة

كيليان شافوازن على جائزة

الأوسكار، "جائزة أي بييو سى للمخرجين الخليجين" في عامها الثاني، ضمن فعاليات المهرجان

العاشرة لمهرجان دبي السينمائي الدولي، وذلك خلال حفل أقيم



في كتابين: (اللحظات التي صنعت الأفلام) و (كل تلك السطور الأجمل)

كاتب السيناريو أهم عنصر في السينما .. وديترش منارة لبحارة هذه الأيام

لم يضع الكاتب لنفسه مهنة وصف النكات

المرئية الذي من شأنه قتل النكتة أثناء اشتغالها.

أما كتاب تومسون الجديد، من جانب آخر، فهو مكرس برمهة لوصف الأشياء القابلة

للوصف، وكانت محاولة جريئة منه، مدعماً

بمجموعة وفيرة من اللقطات المتقنة بعناية،

اختار تومسون سعيه مما يمكن أن نسميه "اللحظات السينمائية" وليس بالضرورة أن

تكون أفضل اللقطات أو حتى ما يفضل هو

شخصياً، ولكنها اللقطات التي تتعلق في ذاكرتي وتقفز إلى الشاشة التي في رأسني

بعدة ذكر اسم الفيلم.

كما تتوقع من تومسون يأتي اختياره وفق

بصيرة ثاقبة وذكاء كبير حول كل فيلم.

ويقول: "مارلن دينيريش لم تكن، حقيقة،

ممثلة كبيرة، عندما طلب إليها أن تبدأ بدورها

فقط الفتاة بنفسها.

انحصاراً على لعبها على الوجه ستكون

الماردة التي تدعوه إلى البحارة إلى صحراءها.

انحصاراً على لعبها على الوجه ستكون

الأخيرة، وهذا خياره.

أشك في أن هذا يمثل لائحة اللحظات

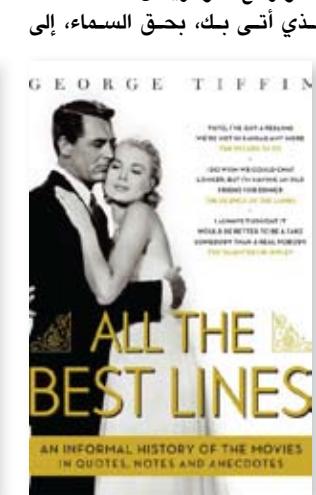
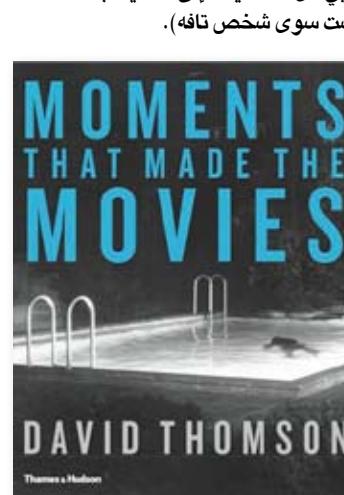
(السينيماتي) التي ستُعيد إلى مفوكلت.

أذهبها، حقيقة، سيقوم بذلك الثنائي هو

أنك ستشتاق إليه تحت تأثير إلهام تلك

الأحلام البراقة، العظيمة، وتلك العتمة التي

اكتفت بها.



ترجمة: عواد ناصر

كازابلانكا؟

- صحتي، جئت إلى كازابلانكا من أجل المياه.

- المياه، إنما يعني أن تبدل ما في طاقتنا

لمن الآخرين من تحقيقه". ويقتبس الكاتب

من وليام غولدمان "سيناريyo هو ما أطلقته

النسويات عليه (عمل قذر)" .

إذا ما كان عمل السيناريyoست جيداً يتجاهلونه

وإذا كان دينياً يحظى باهتمام الناس. إن

لم تكن تعرف، حتى الآن، عليك أن تخمن

بشكل مماثل من خلال الأقليات السلافين

أن تابيرغ أنتج أفلاماً بينما غولدمان مجرد

سيناريyo.

كل ما هي الكنز التي ضمها هذا الكتاب

الرائع؟

جمع تابيرغ تدويناته تحت عنوان الثيمات

الأمريكية" مثل: "الحب، الأصدقاء،

(إنك) في طريقك لتصبح كومبيوتر يا لاما

لكتن" التي ستفوز غمار الحياة مقلباً بغيرها

بعض الأفلام الممتازة تمتلئ بخط وحيد

(في الكتاب). (كازابلانكا) بجزئين: بوغرارت

يتبادل الحوار مع كلاود رينس:

- ما الذي أنت بي، بحق السماء، إلى

كتب الناقد ماركوس بيرغان، في صحيفة

(ذا سينيتر) مراجعة لكتابين مهمين في

الأداء، يكتفي بالتحقيق.

فيلم رسوم متحركة يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

الليلة، تصدر فيلم الرسوم المتحركة (Frozen) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية بعد ان احتل المركز الثاني في الأسبوع الماضي، حققت ٣١,٦ مليون دولار.

لوس أنجلوس / دوريتز



كريستيان بال وكاسي أليبيك ومن إخراج The Hunger Games: Catching Fire (Thor: The Dark World) من المركز الأول إلى المركز الثاني هذا الأسبوع مسجلًا الرابع مسجلاً ٤,٥ مليون دولار. الفيلم بطولة هيلين كيلر (أي بييو سى) جينيفر لورانس (أليبيك) وليام هيمسروث (أليبيك) وجاء في المركز الثالث فيلم Furnace (Out of the Furnace) بـ ٢٧ مليون دولار.

وأليبيك من إخراج فرانسيس لورانس وبطولة جينيفر لورانس وجوش هوشنرنس

الفيلم الكوميدي (Frozen) من المركز السادس إلى المركز الخامس هذا الأسبوع مسجلاً ٣,٨ مليون دولار. الفيلم بطولة فينسن فوجن وكريستيان برات ومن إخراج كين سكوت.

وأليبيك (Frozen) من إخراج جان لوك ديلان (Frozen) بـ ٥,٣ مليون دولار.

بطولة

الجديدة، اشتغل العبراني (Frozen) بـ ٣,٩ مليون دولار.

وأليبيك (Frozen) بـ ٣,٣ مليون دولار.

وأليبيك (Frozen) بـ ٣,٣ مليون دولار.

إِنْ لَمْ نُتَغَيِّرْ فَلَنْ نُتَقْدِّمْ وَإِنْ لَمْ
نُتَقْدِّمْ فَلَنْ نُعِيشْ

القسم الأول

العنوان للكاتبة غيل شيليو الصحافية والمحاضرة الأمريكية المشهورة التي كتبت سيرة حياة مارغريت تاتشر وهيلاري كلنتون وأنور السادات وميغائيل غورباتشوف. ابتدأ بهذا العنوان للتأكيد على ضرورة إصلاح منظومة التعليم العالي في العراق كشرط أساسي لردم الفجوة بيننا وبين الدول الغربية، إصلاح حقيقي يوفر لنا مشروعًا أكاديمياً حديثاً للجامعات لأندماج في عالمنا الجديد، عالم التقنيات الجديدة للتعليم والتعلم، ولبناء البنية المعلوماتية، والمعرفية، بحيث يصبح التعليم الجامعي انعكاساً لسوق العمل وحاجة المجتمع والتحول المجتمع من سوق استهلاكي إلى مركز للإنتاج والإبداع والابتكار، وبالتالي إلى تجديد دعائم قوتنا، وترسيخ أمتنا الاقتصادي.

د. محمد الرباعي □

هل يمكن لخريج الجامعة في يومنا هذا من ممارسة مهنته بصورة متقدمة أو ان يتمكن من تعمية قدراته وقابلياته لكي يتقن مهنته؟ وهل تقدم الجامعة هذا النوع من التنمية الفكرية والشخصية التي تمكّن الخريجين من الإزدهار في عالم يتغيّر باستمرار بوبورية متسرعة، وفي عالم يتطلّب الابتكار والقدرة على التكيف؟ وهل يمكن للجامعة ان تزرع أخلاقيات المهنة والنزاهة وازدراء الفساد المالي في عقول وقلوب الطلاب؟ ما هو معدل مستوى خريجيـنا مقارنة بخريجيـ الدول الغربية، وما هي أسس المقارنة؟ يجب ان اعترف بأنـي لا اعرف الإجابة عن كل هذه الأسئلة، ببساطة ، لأنـه لا توجد معلومات أو دراسة في هذا المجال. كل ما نعرفه هو ان معظم خريجيـنا، وخصوصاً من الأطباء ينحرضون في عملهم في الدول الغربية، وان طلبـنا في الدراسات العليا في الخارج يتحققـون ما يصـبونـإليـه من شهادات علىـياـنا. فإذا كانت هذه الشـرائـح تـقدـم نـموـذـجاً علىـنـجـاح المؤـسـسـة الجـامـعـية العـراـقـية في إـنـتـاج خـريـجيـن كـفوـئـين فـلـمـاـذا مـازـالـت هـذـه الجـامـعـات في مـؤـخـرة السـلـالـم العـالـمـيـة لـتـصـنـيـفـ الجـامـعـات، ولـمـاـذا يـمـتـئـ "فـولـدرـ الإـيمـيلـ" في حـاسـبـتـي بـرسـائـلـ الشـكـاوـيـ وـالـتـذـمـرـ منـ قـبـلـ أـسـانـذـةـ الجـامـعـاتـ، ولـمـاـذا تـنـتـدـعـ الثـقـةـ بـيـنـ العـراـقـيـنـ بـأـهـلـيـةـ خـريـجيـناـ خـصـوصـاـ فـيـ المؤـسـسـاتـ الحـكـومـيـةـ كـالـتـعـلـيمـ وـالـطـبـ؟ـ لـيـسـ غـرـيبـاـ انـ تـدـورـ بـداـخـلـ المـجـتمـعـ العـراـقـيـ قـصـصـ حـولـ عـدـمـ كـفـاعـةـ المـعـلـمـ وـتـخـلـفـ مـعـلـومـاتـ الطـبـيـبـ.

كل السياسات والعمليات في الجامعة، وتدريس اللغات في كل البرامج والمراحل الدراسية العلمية والإنسانية على حد سواء وغيرها من الإجراءات التي من شأنها تغيير الأطر التركيبية للجامعة بما يتناسب مع ما يحدث في الجامعات المتطورة.

ومن محرّكات التغيير المهمة توفر الأدوات والممواد والمصادر ذات النوعية العالمية على الإنترنت التي يمكن للطلاب من الحصول عليها بسهولة نسبية. لقد بدأت هذه المحرّكات بتغيير نمذج العلاقة بين الأستاذ والطالب في الجامعات الغربية، فلم يعد الأستاذ وحده يحتكر المادة العلمية، فهي في متناول الطالب مجاناً أو بتكلفة رخيصة في أي مكان وفي أي وقت، والتعلم عبر الإنترنّت أصبح شائعاً بحيث يمكن تدريس كورسات ومواد بواسطة التلفون المحمول وأسلوب "الفيو كونفِرس". ويمكن للجامعات العراقية إحداث نقلة نوعية في التدريس إذا ما تمت إشاعة مثل هذه الطرق، خصوصاً في الاستفادة من خبرات العلماء العراقيين وغيرهم في الخارج. ويمكن الوصول إلى كثير من التطبيقات ومنصات التفاعل عبر ما يسمى بالـ"تكنولوجيّا السحابيّة" (Cloud Technology) التي لم تكن متوفّرة قبل خمس أو عشر سنوات.

إعداد خريجين ذوي مؤهّلات عالية

٣) لماذا يجب تغيير الطرق البياداغوجية في التربية والتعليم؟

٤) كيف يمكن تأمين الحفاظ على معايير مقبولة في ما يتعلق بالتعليم والتعلم والبحث العلمي؟

٥) لماذا ضرورة إدخال تكنولوجيا المعلومات والاتصال وطرق التعليم عن بعد في التعليم العالي؟

محركات التغيير

كلنا نتحدث عن التغيير، وكلنا نريد التغيير نحو الأحسن، ولكن كيف يتم التغيير في ظل التحديات الأمنية الكبيرة، وظروف عدم الاستقرار المحيطة، وندرة المبادرات التي تزيد من قدرة الجامعات على المنافسة؟

يعتبر تحقيق الأمان والاستقرار والمنافسة من أهم العوامل المشجعة على التغيير. ويمكن القول إن التغيير يخلق حالة من الفوضى ويزيد من الصراع ولكنه في نفس الوقت يتيح للمؤسسات الجامعية فرصة لتحقيق رهانات التقدم واللحاق بالجامعات الغربية من خلال التركيز على أهداف ومهام التغيير. والتغيير يحتاج إلى قيادات تغيير ذات رؤى استشرافية للمستقبل ولها القدرة على تغيير النظم التقليدية في إدارة الجامعات، كدمج الكليات أو تبديلها إلى فاكليتات (Faculties)، ودمج الأقسام المتشابهة وجعل كل منها يشرف على أكثر من برنامج أكاديمي (أو شهادة)، وتنفيذ برنامج للجودة الشاملة، وتشكيل مجلس أمناء للإشراف على

د. محمد الربيعي

وتوسيع دراسات ليس لها أهمية وإغراق مؤسسات الدولة بموظفي لا حاجة ولا دور لهم في تسيير هذه المؤسسات، مما يؤدي بدوره إلى تضخم جهاز الدولة فيصبح تغيير النظام الإداري البيروقراطي أكثر صعوبة. كما ان الابتعاد عن هذه القاعدة يؤدي إلى خفض مستوى الجودة في الجامعات نتيجة قبول أعداد كبيرة من ذوي المعدلات الواطئة فيها، وارتفاع طلاب الدول الأجنبية من غير أفضل المتفوقين والذوابغ. وتبقى القضية الأهم المتعلقة بالسوق هي توفير خريجين يمتلكون معلومات كافية وقدرة على التفكير النقدي والإبداع وتوظيف المعرفة لاستمرار التعلم، ولهم من الجرأة الأدبية التي تمكنهم من التحدث بطلاقة علمية واحترافية، كما يمتلكون ثقة عالية بالنفس. ولا يحصل هذا إلا بتكييف مؤسسات التعليم العالي مع البيئة المحلية والعالمية من خلال المناقسة والتقييم بتغير فلسفة التعليم العالي من التعليم إلى التعلم.

سأحاول التركيز على دراسة عدد محدود من الأسئلة التي اعتبرها ضرورية للتغيير طريقة تفكيرنا، والأسئلة هي:

١) ما هي العوامل التي تتحكم بمسيرة التغيير في التعليم العالي؟

٢) كيف يتم للجامعات إعداد خريجين ذوي مؤهلات عالية ومهارات مهنية وإدارية وقيادية واتصالية لغرض إشباع حاجات السوق والمجتمع، كما توفر فرصاً للتعلم مدى الحياة؟

الإصلاح لن يتم إلا بتغيير طريقة تفكيرنا عند النظر في مستقبل التعليم العالي وتحديد وجهته، وتوفير إجابة شافية لسؤال راود الكثيرين من المفكرين والتربويين والسياسيين وهو، هل التعليم العالي مجرد تعليم وتدريب لكل من طلبه، وهل هو حق شرعي لكل مواطن؟ لا أختلف مع أحد في أن يكون التعليم العالي متاحاً للجميع على قدم المساواة تبعاً للكفاءة والأخذ بقدرة الدولة على توفير مستلزماته، إلا أنه يجب أن يستند توفره كما ونوعاً إلى حاجة السوق والمجتمع للاختصاصات المختلفة.

إن مسألة العلاقة بين التدريب وسوق العمل هي المسألة الأساسية في أي مشروع للتغيير والإصلاح الجامعي، وإن الاحتياجات الفعلية للسوق والمجتمع هي التي يجب

إن مسألة العلاقة بين التدريب وسوق العمل هي المسألة الأساسية في أي مشروع للتغيير والإصلاح الجامعي، وإن الاحتياجات الفعلية للسوق والمجتمع هي التي يجب أن تحدد عدد الطلبة في كل اختصاص

إن الجامعات
مطالبة بتكييف
المناهج الدراسية
على نحو أدق من
أي وقت مضى
لتلبية احتياجات
 أصحاب العمل
سواء من الدولة
أو القطاع
الخاص.

يمكن للجامعات
العراقية إحداث
نقلة نوعية في
التدريس إذا ما تمت
اشاعة مثل هذه
الطرق، خصوصاً
في الاستفادة من
خبرات العلماء
العراقيين وغيرهم
في الخارج

وهي التي تحدد نوعية الاختصاصات وعدد الجامعات وسعتها. والتغيير الذي سأتحدث عنه يبدأ عندما تخضع عملية تأسيس الجامعات والكليات والأقسام إلى هذه القاعدة سواء كانت هذه المؤسسات حكومية أم أهلية. الجامعات الحكومية قد تتلزم بهذه القاعدة بسبب خصوصيتها إلى تخطيط الدولة إلا أن الجامعات والكليات الأهلية قد تعتبر حاجة السوق هي مجرد الإقبال على التعليم العالي، لذا ستستمر في إغراق السوق بشهادات لا فائدة منها. الشواهد كثيرة على أن الابتعاد عن هذه القاعدة يهدى، وهو إنشاء جامعات ضعيفة

العوده بصفقه ايран إلى الديار

□ آن ماري سلوتر x
ترجمه / أمین علی

الحكومة الإيرانية لشعبها مماثلاً ولكن في الاتجاه المعاكس،
فيترك على التنازلات المهمة التي فاز بها المفاوضون
الإيرانيون. ويتضمن هذا تعليق العقوبات الدولية المفروضة
على صادرات إيران من النفط والذهب والسيارات، وهو ما
قد يعود على إيران بـ١٥ مليار دولار أميركي؛ وقد
تجدد، ٢،٤ مليارات دولار من عائدات بيع النفط؛ والإفراج عن
دفعات المساعدات التعليمية من جانب الحكومة الإيرانية إلى
الطلبة الإيرانيين الذين يدرسون في الخارج.
ويحتاج الرئيس الإيراني حسن روحاني إلى حشد التأييد
للاتفاق بقدر ما يحتاج أوباما إلى نفس الشيء، وفي المقام
الأول من خلال خفض معدل التضخم ودفع عجلة الاقتصاد في
بلاده من جديد. وإذا خفت حدة التوترات الداخلية وخاصة
بين أبناء الطبقة المتوسطة المتورطة في إيران نتيجة لهذا
فإن الفضل سوف ينبع إلى الحكومة في حين تضعف
سيطرة الحرس الثوري الإيراني وغيره من المتشددين.
ويتبين للغرب أن يأمل أن تثبت إيران صدق نواياها المعلنة،
لأن الحيز السياسي المتاح لأي اتفاق دبلوماسي معقول -
الرغبة في التوصل إلى اتفاق وإمكانية تنفيذه - يصنع في
الداخل في الواقع الأمر. ويصدق هذا بشكل خاص عندما تصل
حكومة جديدة إلى السلطة على وعد بتحسين الاقتصاد.
ولن يتمكن روحاني من إضعاف سطوة المتشددين الذين
قد يسعون إلى منع أي اتفاق نهائي إلا إذا شعر الناس في
إيران بالتحسن الاقتصادي وأرجع ذلك التحسن إلى إدارة
روحاني.
وبالتالي فإن الاختبار الحقيقي لهذا الاتفاق المؤقت هو ما
إذا كان بوسع الجانبيين تأمين الحيز الداخلي لمواصلة
المفاوضات. ولم تكن المخاطر أعلى من حالها اليوم قط -
وليس فقط بسبب العوائق الجيوسياسية والخطيرة التي
قد تترتب على امتلاك إيران للقنبلة النووية. وعلى حد تعبير
أوباما "إذا اغتنمت إيران الفرصة فإن الشعب الإيراني
سوف يستفيد من الانضمام من جديد إلى المجتمع الدولي،
ويصبح يوسعنا أن نبدأ في إنهاء حالة عدم الثقة بين أمتيانا
تدريجياً. وسوف يزود هذا إيران بمسار كريم لصياغة بداية
جديدة مع العالم الأرجح استناداً إلى الاحترام المتبادل".
ولتخيل هنالحظة كيف قد يbedo الشرق الأوسط وأسيا
الوسطى إذا تنسى للولايات المتحدة وإيران أن يعودا إلى
تبادل الحديث مرة أخرى. كما رأينا بعد فترة وجيزة من

يعقوب يوسف جبر

تسعى بعض دول العالم إلى تحصيل التفوق السياسي والاقتصادي في مناطق الطاقة الستراتيجية، فمتلا تحاول كل دولة الحصول على درجة عالية من المكاسب في منطقة الشرق الأوسط والخليج العربي، معنى ذلك أن هذا الصراع لا يزال يلقي بظلاله على المنطقة الشرق الأوسط لتشهد تداعيات كبدت بعض شعوبها الضرر البالغ كما هو الحال في سوريا إضافة إلى العراق، وقد تبلور هذا الصراع في محورين متضادين؛ الأول تقدره الولايات المتحدة يضم السعودية وقطر وتركيا وفرنسا وبريطانيا، أما المحور الثاني فيضم روسيا وإيران وسوريا. وقد تجسد هذا الصراع في ظهور الحدث السوري المتناقض، وثمة سعي دبلوماسي دولي وإقليمي لخفيف وطأة هذا الصراع ثم إنهائه بهدف تحقيق التوازن في المنطقة، فدول المحورين ما تزال تدفع باتجاه استكمال عملية تدوير الملف السوري حتى انعقاد جنيف ٢ الذي يمثل ذروة هذا التوجه، لكن ماذا عن جملة من المعوقات التي تمثل تحدياً واضحاً لاستكمال هذا التوجه الدولي الإقليمي المتجسد في طبيعة الصراع الإيراني الأميركي ثم الصراع الساخن ما بين إيران وال Saudia باعتبارهما ببيضة القبان، إن حصول أي تقارب إيراني سعودي قبل جنيف سيفضي إلى التمهيد لانفراج في الأزمة السورية وسينعكس هذا الانفراج إيجابياً على ما يدور من مفاوضات في مؤتمر جنيف ونتائجها، لكن ثمة أوراق ضغط تطرحها السعودية، منها المطالبة برحيل الأسد عن السلطة بينما تتمسك إيران بالأسد ولا تفرط به، وبحسب المرافقين فإن الخروج من هذه العقدة ممكناً ولا صعوبة فيه عبر اللجوء إلى الحل الوسط وهو الاتفاق عبر جنيف على إجراء انتخابات برلمانية في سوريا بإشراف الأمم المتحدة وانتظار ما تفرزه صناديق الاقتراع، ووفق هذه الرؤية من السهل إننجح مؤتمر جنيف وال Howell دون إفشاله، أما لو بقي المؤمنون في جنيف متمسكون بأوراق الضغط المتضادة فإن مؤتمر جنيف لن يشهد نجاحاً بل سيكون مصيره الفشل الذريع. إن منطقة الشرق الأوسط تشهد أزمات متلاحقة لا

سلاماً يا عراق

• هاشم العقابي

أخطر من الإرهاب!

كنت، قبل أن أقرأ خطبة السيد المالكي الأخيرة في "المؤتمر العلمي لكتابات الطيبة العراقية"، لا أتصور أن اسمع رئيس حكومة يقلل من خطير الإرهاب ويعتبر "المشاكسة السياسية" أشد خطراً على الناس والدولة منه. واعتقدت أنني لن أجنب الصواب لو جزمت بالطلاق على أن لا شيء في هذه الدنيا، بكل ما فيها من زوابع وأعاصير وهزات وكوارث، يمكن ان يقال عنه انه أخطر من بشر يقطعون رؤوس البشر ويدمرون حياتهم بالمخخات والتغييرات الانتهائية كل يوم.

عندما يقلل قائد عام للقوات المسلحة، بيده مفاتيح الداخلية والدفاع والامن والمخابرات، من خطير إرهاب تمكن في عام واحد من قتل أكثر من ألف مواطن في بلده ويعتبر ان "المشاكسة" أشد بلاء منه، فلكم ان تصورو حجم الكارثة العقلية التي يدير بها العراق سياسياً وأمنياً. يرى المالكي ان "المشاكست" السياسية تصيب أخطر من الإرهاب عندما تتفاقس في تعطيل الشارع !

على طريقة نكرة "أين اللوري" اريد أن أسأل: أين هي تلك المنشاري؟ وهل هناك غير مشروع تعدد الولايات الذي حققا تسعى الكثير من الكتل السياسية الى عرقلته فلعل في فشله يمكن اتخاذ ما تبقى من العراق والعراقيين؟ من يقول ان ما تقولوه مهم لكن الأهم عندي هو كذا" فإنه يعني بأن اهتماماته الأولى ينحصر على "الكذا". وهذا فان اهم ما يشغل "قادتنا" العام للقوات المسلحة الان هو "المشاكست" وليس الإرهاب. وعلى عادته،طبعاً، لم يقل لنا من هو المشاكس ولم يفصح لنا عن شكل وطبيعة تلك المشاكست. اظن، وليس كل الفن إنما، انه يقصد أولئك الذي يشاكسون تطلعاته للولاية الثالثة. وتعال شيفهم حجي "أبو أحد" أغاً بإن الوقوف بوجه أي نزوع شره نحو الاستبداد والتنفس يكرسي السلطة بأي ثمن ليس "مشاكسة" بل امر لا بد منه لقطع الطريق على الدكتاتورية.

ان المشاكسة تعنى المعاكسة او "التصحيم" إن شئت. فما يصركم بمثلك ليقول لنا ان "تصحيم" البنات، مثلاً، أشد خطراً من اغتصابهن؟.. لا قيم الركاع!

قلب بمناسبة عيد ميلاده الـ٥، يوجد عليها منزلان من تصميم المهندس المفضل له، وتبعه ٥٠ ميلاً عن سواحل الولايات المتحدة الأمريكية، شمالاً من مدينة نيويورك، وتقرب قيمتها بـ١٢ مليون جنيه إسترليني.

ثم سرد التفاصيل، وفي هذا اليوم وقع بيبيانا أكبر خلاف ومشاجرة في تاريخ علاقتنا، وفقاً لما ذكرت صحيفة "المصري اليوم" التي تبكي على حد جيمير بالذكر "أنجيلينا" كانت قد أهدت برايد بيت "جيزة على شكل

الشrine بعد هذه الواقعة، لكنها أكدت أنها انتفق فيه بعد ذلك أبداً. وذكرت "أنجيلينا" لها مع تاريف علاقتنا، وفقاً لما ذكرت صحفة مجلة أمريكية، وهي تبكي على حد "المصري اليوم" فوجئت به يعترف لي جيمير بالذكر "أنجيلينا" كانت قد أنه ارتكب محاقة وخطا في ليلة ما، أهدت برايد بيت "جيزة على شكل

كشف النجمة الأمريكية "أنجيلينا جولي" أن والد ابنتها، الممثل الأمريكي "براد بيت" اعترف بخيانته لها مع فتاة سمراء في ٢٠ أغسطس الماضي، أثناء توادده في ولاية "كولورادو"، موضحة أنه أعطاها الكثير من الهدايا

فتاة بلا ساقين أو ذراعين تحول لبطلة فروسية



رغم أن الكثير قد فقد الأمل في حياة طبيعية بعد قطع بد أو قدم فإن الفتاة البريطانية "إلي شوب" قدمت درساً في الإرادة وأن الإعاقات لن تمنع من فوق الرببة وأحد ذراعيها، بالإضافة إلى جزء كبير من يدها الأخرى، وظن الكثيريون أنها لن تستطيع ممارسة رياضتها المفضلة ثانية، إلا أن إرادة "إلي" كانت أقوى من الإعاقات، وبذلت جهوداً كبيرة لاستعادة حلمها في تحقيق الأحلام والبطولات في الفروسية، وذلك بمساعدة الأهل والأصدقاء الذين لم يبخسوا عليها باي مساعدة تحتاجها، وأدت السيدة "إلي شوب" والدة "إلي" أن ابنته أظهرت شجاعة كبيرة في تحدي إعاقتها، وسعى لمارسها حاليها بشكل طبيعي، وهي تحظى للمشاركة في البطولة الأولمبية للمعوقين في رياضة الفروسية وتتوقع تحقيق العديد من الألقاب والميداليات.

ممثلة مغمورة وراء محاولة تسميم أوباما

اعترفت ممثلة مغمورة أمام محكمة اتحادية أمريكية بختسخ وحرباء مادة الرئيس السابقة التي أرسلت في خطابات إلى الرئيس الأميركي باراك أوباما ورئيس بلدية نيويورك مايكل بلومبرغ، وبحسب وثائق قضائية قد تخفي الممثلة شانون جيس ريتشاردسون (٣٦ عاماً) عقوبة السجن ١٨ عاماً بالإضافة إلى إفراج مشروط لمدة خمسة أعوام

في إطار تسوية قضائية مع ممثلي ادعاء اتحاديين لم يوازن عليها القاضي بعد، واعتبرت ريتشاردسون بدعون: "إن المتهمة حاولت في أيام (مايو) الإمساك بالتهمة بروجها". وجاء في قرار من المحطيات التي أرسلت إلى أوباما وبلومبرغ بحسب ما ورد في الرئيسين التي غمز عليها في الخطابات، وأنهت أن تصل إلى أسلحتها، أي شخص يريد الجيء إلى مذللي سيمصاب بطريق ناري في الوجه.

اختيار حبيبة كريستيانو رونالدو لأكثر الروسيات جاذبية



"إيرينا" واهتمامها بمنظرها وأنقتها العارضة الروسية "إيرينا شايكل" اللقب، وفناً ما ذكر موقع النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، لتترقب على رأس قائمة أكثر أزياء روسية وصادقة "كريستيانو رونالدو" سيدة روسية جاذبية في العالم. وقد احتلت "إيرينا" المركز الأول في وقت سابق عن علاقتها بـ"رونالدو"، ضمن قائمة الأكثر إثارة وجمالاً بعد استفادة اجرته المجلة لتضمن مجموعة من الأسماء، لكن البعض قال إن جمال الأصدقاء المشتركين.

رفع قضية لأن

السماء أمرت بمكان إجازته

رفضت محكمة كندية الشكوى التي قدمها رجل ضد جمهورية الدومينican بهدف الحصول على تعويضات، بعد أن دفع دعوى ادعى فيها أنه أصيب في إحدى قدميه وهو ينزل من الطائرة بسبب هطول الأمطار في البلد الذي كان يقضى فيها إجازته، وذكرت محكمة إعلامية كندية أن المحكمة اعتبرت "برونو ليدوك" مسؤلاً للمشاكل وعاقبته بسحب اصواته وفتحه من المقاضي في المستقبل دون الحصول على إذن قضائي مسبق على ذلك، وفقاً لما ذكر موقع "برونو ليدوك" في رفع قضيaya وأن رفع العديد من القضايا الماثلة وصل عددها إلى أكثر من ٧٠ قضية، كان آخرها القضية التي رفعها ضد متصلة الدومينican في كيوبك الكندية وشركة طيران "ترانسات" لأن السماء أطلاء أثناء إجازته.

فارة تسرق نقوداً لتصنع سيريرا

ليس سراً أن الكثير من الناس يحلمون بأن يناموا على سيرير وثير من الواقع المصرفية لكن بيدوا أن الحيوانات تسيطرنا الحلم ذاته. فقد ذكر موقع "ديبيكا" الهندي أن فتاة قاتلت مخمور هذا الحلم إلى الواقع، بدأت القصة عندما لاحظت مالك مطبعة في منطقة أدمالي في ولاية كيرلا الهندية أن تقدور قد سرقت من درج مكتبه، وكان الأمر غامضاً وفاجأها ما جعله يشك في معاونيه، وعندما أخبرهم بفقدان المال، بدا الجميع يبحث عن اللصوص، وجدوا أن فارة سرقت المال وصنعت منه سيريراً نفسها، وكانت الفارة بصحة سيرير دافع لمحضن صغارها الذين وضعتهم للنوم، رغم أنه خسر تقدوره، وإن صاحب المطبعة أغرى عن فرحة بروبيه صغار الفارة وهو ينعمون بالدفء والسعادة في هذا السيرير الاستثنائي.

دراسة بريطانية: تعدد الزوجات يزيد عمرك 12%

ليه تتجاوز واحدة لما ممكن تتجاوز أربعه .. شيخ يطارد خيل بعض الفتيات في أول عام لزواجه، وفقاً لمعتقدات وصور موروثة في المجتمعات الشرقي، ولكن يغير هذه الصورة أنور الملكي، رئيس مجلس إدارة ستابل للتربية والتنمية، ويقول "تكم مسلكتنا في رفض التعدد، وهي مشكلة اجتماعية ونظرية خاصة لل موضوع، فهو سر سعادة طولية الحياة الرجال، وهو ما توصل إليه الباحثون في جامعة شفيلد البريطانية، بعد اكتشافهم فوائد تعدد الزوجات، من خلال دراسة قاموا بها تحت رعاية منظمة الصحة العالمية حول البلدان التي تسمح بتأخر تعدد الزوجات، وانخفض لهم أن عمر الزوج الذي يقترب باخرى يزداد أكثر بنسبة ١٢٪."

أ.ف.ب.

أمريكا تبحث عن أم مقابل 8 دولارات في الساعة

لا أحد يريد أن يكون وحيداً في عيد الميلاد، إذ قاتلت شابة أمريكية بشعر إعلان على شبكة الإنترنت، عرضت فيه "بنيني" خلال العطلة مقابل رسوم مالية وثبتت جاكي تيرنر، البالغة من العمر ٢٦ عاماً، على موقع الإعلانات: "أنا أبحث عن أم وأباً، فقط ليحضره أنا، بحيث يمكنني الالتماع، وأعطيه فرصة لأنشرع أشياء شعاع الضوء في حياتهم، أنا حقاً بحاجة إلى هذا" . مقابل الحب الأبوى الطلبة الجامعية من كاليفورنيا مستعدة لدفع مبلغ ٨ دولارات في الساعة الواحدة، وثبتت جاكي في أسرة مختلفة، وطالبت تعرفت للارتفاع من قبل الكبار بانتظام، وعلى الرغم من أن جاكي قضت ستة في السجن بتهمة السرقة، وجدت قوة لبدء الحياة من جديد، وقضت فترة في مخيم التأهيل المسيحي للشباب، ومن ثم حصلت على منحة دراسية وذهبت إلى الجامعة.

سكاي نيوز

العراق في مثل هذا اليوم



افتتاح سدة الهندية

الختامية للمهندس البريطاني الكبير وخيراليري السير وليم ويلكوكس، ليبحث موضوع الاصلاح المائي في العراق. وبعد الدراسة والبحث الميداني توصل ويلكوكس إلى عدد من المقترنات الفكيلية بحل مشكلة الري، ومنها إقامة سدة حديدة على نهر الفرات في موقع يقع على السدة القديمة بثمانمئة متر، اخذت الحكومة العثمانية بالرأي واتفقت مع شركة جاكسون اللانكزيرية لبناء السدة الحديثة، وبذا التنفيذ في شباط ١٩١١، وجرى العمل بدقة متناهية واستخدم نحو ١٥٠٠ عامل محلى، وبلغت التكاليف ربعمليون ليرة.

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩١٢ جرى الافتتاح بالاتفاقية الهندية، وكان احتفالاً مهيباً حضره وقيل الوالي محمد بن يحيى الداكسنطي وكبار رجال الولاية والهيئات الأجنبية، لتتفقد المياه إلى نهر الحلة على ما هو عليه اليوم.

رفعة عبد الرزاق محمد

منذ أوائل القرن التاسع عشر، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بالانتقال إلى مناطق أخرى. وفي عام ١٨٩٠ أنشئت

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بالانتقال إلى مناطق أخرى. وفي عام ١٨٩٠ أنشئت سدة على نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بالانتقال إلى مناطق أخرى. وفي عام ١٨٩٠ أنشئت

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بالانتقال إلى مناطق أخرى. وفي عام ١٨٩٠ أنشئت سدة على نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بالانتقال إلى مناطق أخرى. وفي عام ١٨٩٠ أنشئت

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بالانتقال إلى مناطق أخرى. وفي عام ١٨٩٠ أنشئت

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بالانتقال إلى مناطق أخرى. وفي عام ١٨٩٠ أنشئت

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بال在过渡期

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بال在过渡期

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بال在过渡期

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بال在过渡期

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بال在过渡期

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بال在过渡期

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بال在过渡期

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بال在过渡期

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بال在过渡期

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بال在过渡期

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بال在过渡期

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بال在过渡期

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الطابوق المستخدم في بنائها جلبت المحوالات العديدة لإعادة المياه حتى جف تمامًا في عام ١٨٨٥ . وأخذت العشائر التي تسكن حوله وأغلبها فالاجية بال在过渡期

مهندساً يأخذ مياهه من نهر الفرات، سمي نسبة إلى سدة على نهر الفرات، أخذ نهر مهندسها الفرنسي شونديفير، ومن المؤسف الحلة الذي يأخذ مياهه من نهر الفرات عند منطقة الهندية بالشمال تدريجياً، وفشل ان الط

صولة الموسوي وانقلاب الشابندر

اختفت أخبار رافع العيساوي عن الأضواء، ولم تعد تقرأ شيئاً عن الرحلات المكوكية لطارق الهاشمي، وخسر قاسم عطا من دائرة الضوء، لم يبق أحد لدى يخبرنا ماذا سيفعل محمود المشهداني بعد انتهاء ملوك برنامجه التلفزيوني الرئيس، وحتى هذه اللحظة لا يعرف العراقيون نوع خطب النائبة عالية نصيف على الدباغ في الإمارات والبحرين، وتحولت بوصلة خطب النائبة عالية نصيف من ديناء مبارك إلى إقامه "مهرجان حداء الموارنة" الذي يمكن للمواطن العراقي أن يمعن النظر إليه، فهو موجود بفرديته ضمن الكونز التي تعبرها للجمهور من خلال صحفتها على الفيسبوك.

المؤسف أن الأخبار الوحيدة التي لا تزال تنقل من أرض الواقع، أو التي لا يزال هناك من يرغب بتقليلاً، هي أخبار النائبة اسماء الموسوي، و حكایات صاحب السبع لغات عزة الشابندر، ولا نريد ان نطلب في دفاتر الكاتمة البرلانية علينا ان نأخذ بصريحة "عمنا" الجاحظ الذي اوصانا باجره حين يتذرع بنفسه فإيماناً لينفس عن غطه مكتوم، فجعل أن تخصل وأجمل أنه ان تخصل على نفسنا وإلا متنا من الغض و القهر و نحن نقرأ ما جاد به قريحة النائبة المصرية سابقاً، الاصلاحية حالياً، القانونية مستقبلاً اسماء الموسوي، من ان هناك مؤامرة تقودها جهات داخلية وخارجية لاجهاض مسيرتها السياسية.

يتذكر العراقيون كيف خرجت عليهم النائبة الموسوي ذات يوم قائلاً لتسخر من حدث الملكي حول تحذف السعودية وقطعه للشأن العراقي، في ذلك الدين اصرت الموسوي على ان التقارب بين قطر والسعودية سينجح المشروع الوطني العراقي، في تلك الليلة اليلاء ملات النائبة الاجواه وهي ترد تشيد بالعرب او وطني، كانت النائبة اذن تختوض معركتها الكلامية المقسسة ضد الملكي وانائف دولة القانون

والى في هذا الشتاء "القارس" النائبة الموسوي تحذف وتشمر عن ساعدها وتعلن حرباً شاملة ضد محور الشر الذي تمتله السعودية ومعها الشقيقة الصغرى قطر، فيه الدول كانت تتفق وراء مشروع سحب الثقة من رئيس مجلس الوزراء، لهم المجزرات التي تحققت خلال الولاية الثانية للملكى،

و قبل أن يفيق العراقيون من صدمة انقلاب اسماء على اسماء، وقبل أن يضرب مواطن السكن أخساها في أساسها، جاء القاصد بعد ساعات معدودات، قرار صادر من مكتب القائد العام للقوات المسلحة بعلن ان النائبة البطلة تتعرض لمؤامرة كبرى، وان القوات الامنية جاهزة لصد اي هجوم غاشم تتعرض له الموسوي.

هذا إن، بهذه الكوميديا الساخرة حولت اسماء الموسوي للبرلانية، إلى سيرك كاهاري، الغلبة فيه للذي يستطيع أن يقي اكبر عدد ممكن من الرايات انتهى الا

بتتصور البعض إنني أزيد أن أسرخ من السيدة النائبة ولكنني أؤمن

غيري كثيرون أن أفكار وخطب العديد من يعملون في مهنة السياسة لو تم إلقاءها

على شعب آخر لأصعب مفعاه بنوبات هستيرية من الكابة والتشويه.

والآن دعونا نتساءل هل من أجل هذا الموسوي والشابندر والعلواني طلب العراقيون بالتغيير؟ او من أجل هؤلاء وغيرهم شئران اتيه البصرة والانبار والوصل وبغداد وواسط وذبيحه اتيه البصرة والتعسف وهيبة الارواح؟ ليجدوا انفسهم محاصرین "الشابندر" وصولة الموسوي وخطب الزعيمه حنان الفتاوى ومذكرات عنوان المليئ

عن الزاهير، ما أفسى الآثار دعنا، أعطت الهند غاندي ونهرو، ومنحت جنوب افريقيا نيلسون مانديلا، فيما تناهيا سلفاؤه ببابي نهشتها "إي كوان" ، وتحول ماليزيا بفضل مهاتير محمد من مستعمرة فقرة الى نهر اسيوي ينافس اليابان. حقاً ان القدار عربية وغربية ومزجعة احياناً حين تصر ان تمنحك في كل الموارم والعقود سياسيين من خانة شر الباية ماضيتك".

مروك لأمرأ يكن يدعى من بوش وانتفاء بابواه، ليهيا اهالي ضحايا عشر

سنوات من الدماء، فالنائبة اسماء الموسوي تفت منتصرة وهي تصارع بقايا

الأداء الآخر من سكتة الشعلة، ولا غرابة من يكتلون كل يوم بدم بارد لهم

لا يستحقون كلمة واحدة من القائد العام للقوات المسلحة.. فقواته مشغولة بتامين

انتقال الموسوي ورصد انقلاب الشابندر.

ميرفت أمين: "كيد الحماوات" لا يناسبني



رفضت الممثلة المصرية ميرفت أمين المشاركة في بطولة مسلسل "كيد الحماوات"، وبررت ذلك الرفض بالقول إن الدور الذي يستجسده في المسلسل لا يناسبها. من ناحية أخرى، تواصل أمين حالياً قراءة عمل آخر، ولكنها لم تحسّن موقفها النهائي منه حتى الآن، حيث تنتظر الانتهاء من قراءة باقي الحلقات قبل اتخاذ القرار.

برعاية الأستاذ الدكتور صادق المختار

مؤسسة المدى و كلية طب الكندي - جامعة بغداد

تقييمان معرض الكتاب الطبي والعلمي جسم خاص للطلبة %50 والأساتذة يصل إلى طب - علوم - ثقافة - أدب



4 الى 12 / 12 / 2013 من الساعة 9 صباحاً الى 2 بعد الظهر على قاعة مكتبة الكلية

بيت ميدلر في دور الراحلة ماي ويست



تؤدي النجمة الهاوليوودية، بيت ميدلر، دور الممثلة والكاتبة المسوجية الأمريكية الراحلة، ماي ويست. في فيلم "ماي ويست"، كما سنتولى ميدلر، الإنتاج التنتيبي للفيلم الذي سينتولى إخراجه وإنتاجه وليام فريديكين، في حين يعمل هارفي فيرسن على كتابة نفسه. وفترتك أحاديث فيليام على حياة ويست، التي عوضاً عن أدائه دور ساذجة هوليود، صنعت طريق النجومية بنفسها، حيث كتبت وأدت دور البطولة في مسرحيات "خطرة"، بينما مسرحية "الجنس" التي أدت إلى الحكم عليها بالسجن 10 أيام بتهمة إفساد أخلاقي الشباب. وقد ذاع صيتها السبيء، غير أن ذلك لم يحل دون تظرفها إلى مواضيع محرمة إلى مواعيدها من المسريات، مثل "دايموند ليل" التي تدور أحاديث حول امرأة متبرة من تسعينيات القرن الـ19 ما فتح لها أبواب هوليود، وأدى إلى ظهورها في أول فيلم من إنتاج شركة "باراماونت" للإنتاج في سنها ٣٩.

ليا ميشيل تطلق أغنية

Louder من ألبومها Cannonball



اطلقت النجمة ليما ميشيل أغنية Cannonball وهي الأولى من ألبومها Louder. الألبوم سيطرح في 4 آذار/مارس، وسيغطي ليما الاغنية الـأولى خلال إطلالتها في برنامج The Ellen DeGeneres في 12 من الشهر الجاري. وتنتاباه حياة ميدلر وويست، حيث أن الأولى صنعت بدورها لنفسها اسمها عريقة من خلال إطلالتها على مسارح برونو، قبل أن تدخل عالم الأفلام في ثلاثيتها، حيث حصدت ترشيحين لنيل جائزة الأوسكار.

بيت المدى يحتفي بأسعد عبد الرزاق



يحتفي بيت المدى في شارع المتنبي بعيد الفنانين العراقيين أسعد عبد الرزاق ضمن

منهاج المدى الاحتفاء بالرموز العراقية (عرقيون)، يوم الجمعة السابعة الحادية عشر صباحاً، وبحضور صلاح كرم، وفيلم (بحيرة) عقيل مهدي ونخبة من المسرحيين العراقيين. وبعد الراجل عبد الرزاق من أيام المسرح العراقي، شغل منصب عبد كلية الفنون الجميلة لأعوام، وقام الفنان بطل فيلم (الجاي) تأسيس فرقه فرقاً ١٤ تموئن.

على جائزه افضل نص مسرحي في

مهرجان الشارقة للنصوص المسرحية، إلى جانب سبع مسرحيات عربية وعالية اختيرت من بين (٥٠) نصاً مسرحياً، وسيبدأ المهرجان في كانون الثاني ٢٠١٤.

البقاء تأليف سلام حرارة وآخر فيلم (دعاً نينوى).

■ الممثل أسعد مشاير انتهى من تصوير خمسة أفلام سينمائية جديدة ستعرض قريباً والأفلام الخمسة هي فيلم (نجم

البقاء) تأليف سلام حرارة وآخر فيلم صدر

له كتاب شعرى جديد بعنوان (دبيب)، كما صدر له كتاب آخر بعنوان نصوص الشمال، وبعد سلوف احمد الشعاء المغتربين المميزين.

■ الممثل أسعد مشاير انتهى من تصوير خمسة أفلام سينمائية جديدة ستعرض قريباً والأفلام الخمسة هي فيلم (نجم

ميريام فارس أفضل نجمة استعراضية في الشرق الأوسط



عادت الفنانة اللبنانيّة ميريام فارس

إلى بيروت، بعد إحياءها سلسلة من الحفلات منها حفل بمناسبة العيد الوطني في دولة الإمارات

وتوجه إلى لندن لإحياء حفل زفاف آخر. أما ليلة رأس السنة

ال الكويت، وذلك لاستلام جائزتها في المغرب، حيث ستتقرب إلى حفلة رئيس السنة في فندق

مازاغان في الدار البيضاء.

إنجي المقدم بين "قلوب" و"كان زمان في المروسة"



تصور الفنانة إنجي المقدم دورها في مسلسل "قلوب"

الذى تشارك فى بطولة إلى جانب علا غانم، ونجale بدر، وبillet إنجي أنها تستعمل خلال الفترة المقبلة

على التنسيق بين مواعيد تصوير دورها بمسلسل

قلوب ومسلسلها الآخر "كان زمان في المروسة".

و تستعد إنجي لبدء تصوير دورها في مسلسل كان زمان في المروسة" و "سرايا عابدين" مع المخرج عمرو عزفه.

حيث تجسد إنجي شخصية واحدة عن باقي الجواري، وأكملت إنجي أنها لم تستقر على العمل رمضانى الذي سيخوض

به الساق رمضانى المثلث، خاصة وأن مسلسلها "كان زمان في المروسة" و "قلوب" سيتم عرضهما بعد عن شهر رمضان.

ديمي لوفاتو تعرف يادمانها الشديد على الكوكايين



اقررت النجمة الأمريكية ديمي لوفاتو بأنها كانت تعانى من الإدمان الشديد قبل سنوات على الكوكايين، كاشفة أنها لم تكون تستطيع البقاء من دون جرعة أكثر من ٣٠ دقيقة حتى أنها كانت تهرب بهذه المادة عنها على متن الطائرات، وتحتلت لوافتولل للمرة الأولى إلى مجلة (أكسپرس هوليود) الأمريكية عن تعاقبها الشديد بالكوكايين وقالت "ثمة أمر اتحدت عنه من قبل، وهو تعاطي المخدرات". وتابعت "كنت أهربها وانتظر حتى يتم كل من هم في المرجة الأولى لاتعااتها، أو كنت أتسلل إلى الحمام".

ذكرت لوفاتو أن وضعيها كان صعباً جداً، حتى أنها كانت قادرة على إخفاء الأمر عن الجميع حتى في ظل المراقبة الدائمة لها ليلياً ونهاراً طيلة الأيام.

حقيقة وعتنرة أسئلة..

فارس طعمة التميمي: أذوب عشاً بأغانيات كاظم الساهر وماجدة الرومي

في لقاء قصير عبر الهاتف لا يتعذر دققته واحدة أجريتاه مع أسماء لامعة في مجالات الأدب والفن والسياسة والرياضة، ارتأينا ان تكون الأسئلة قصيرة ومبكرة وتحمل معلومة ومتعدة.

لقاونا اليوم مع مخرج كبير، في سجله الفني العديد من المسلسلات التلفزيونية التي حققت نجاحاً كبيراً لدى الجمهور، فنان يمتد من أسرة فنية، والده الفنان الكبير

طعمة التميمي، انه المخرج فارس طعمة التميمي.

□ بفداد/ دعاء آزاد

وادباء حين يتصدون كتاباً يهدونني

والفنانة اللبنانية ميريام فارس

نُسخاً منها، ورغم سهولة الحصول على الكتاب عبر الانترنت ورغم أنني

استخدم الانترنت في القراءة، إلا في كل أسبوع اشاهد فيلمين عبر شاشة التلفزيون.

أنتي احب الكتاب الورقي لأنه له نكهة خاصة.

آخر مرة استمعت فيها إلى اذاعة يومياً استمعت الى الاذاعات العراقية

أي شيء للملحق العراقي وإنما أسماعات

آخر قرار فكرت أن تتخذه الاستقالة من الجنة مشاهدة الأفلام

السينمائية في دائرة السينما والمسرح

كل أغنية ذكرى معنية لكنني بشكل عام



أن أخرجه ويقدم في رمضان المقبل.

«في الروايات والقصص التي قرأتها

هل وجدت شخصية تشبهني ربما لأنني

لم أجد أي شخصية تشبهني ربما لأنني

لم انتبه لهذا الأمر.

«من هو الشخص الذي تأثرت به»

تأثرت كثيراً بـ بوالدي الفنان طعمة

التميمي.

«عصر الانترنت.. هل هناك مكان

للكتاب في بيتك؟

أملك كتاباً كثيرة خاصة وان لدي

أصدقاء كثيرون من شعراء وروائيين

أقرأ نص مسلسل تلفزيوني، من المحتمل

أين أنت الأن؟

انا في بيتي في بغداد.

«ماذا تقرأ حالياً؟