

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
منحة

19

"فضائح" ليندي لوهان...  
في كتاب

13

عراقيات شجاعات يتحدّين  
التقاليد ويطمحن إلى المساواة

12

موراي رياضي العام  
في إنكلترا

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

العدد (2964) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (17) كانون الاول 2013

اعتبروا استمرار الترددي الأمني دليلاً على فشل المشروع ودعوا لإعادة النظر به

## نواب: أموال المصالحة خصّصت لشراء الذمم في الانتخابات

□ بغداد/ المدى

وبشأن أداء مشروع المصالحة الوطني طيلة السنوات الأربع الماضية، يقول قيس الشنزر، رئيس لجنة المصالحة في مجلس النواب، إن مشروع المصالحة الوطنية وضع لإيجاد صيغ مشتركة للتعايش السلمي بين أفراد الشعب بعدما تعرض البلد إلى حرب داخلية لفترة من الفترات . وأضاف الشنزر، في تصريح لـ "المدى" أمس، أن الكثير من الجهات الشعبية والعشائرية كانت أفضل بكثير من المؤسسات الحكومية التي لم تكن لديها مطاولة واستمرارية في مشروع المصالحة الوطنية من أجل استخدامها في شراء الولاء والذمم أيام الحملات الانتخابية.

واعتبر البرلمان ان الإنجاز الوحيد الذي قد يسجل لملف المصالحة الوطنية يتمثل بدمج المئات من عناصر الصحوات في مؤسسات الدولة.

وادي تعديل وزاري في 2011 إلى إلغاء وزارة الدولة لشؤون المصالحة الوطنية وتحويلها إلى مستشارية ملحقة بمكتب رئيس الوزراء أنيطت رئاستها بأحد أعضاء حزب الدعوة.

رأى نواب، من مختلف الكتل البرلمانية، امس الاثنين، ان الفشل الحكومي في ملف المصالحة الوطنية ليس استثناء في مشهد الفشل الخدمي والأمني الذي تعيشه البلاد.

وفيما أكد نواب ان المصالحة الشعبية سجلت نجاحاً أكثر من المصالحة الحكومية التي خصصت لها موازنات كبيرة، تحدثوا عن سوء استغلال هذه المخصصات

ميسان تشيد بوزرائها.. وتنتقد نائبين قرّروا السكن في العاصمة

## البصرة غير مقتنعة بعدد نوابها.. وذي قار لا تملك حتى مديراً عاماً في بغداد

□ بغداد/ المدى

وصفت محافظتا البصرة وذي قار ممثلتيهما في الحكومة الاتحادية بـ"الحمل الثقيل"، وفيما انتقدت نواب البصرة عدم امتلاكها وزيراً او وكيل وزير او حتى مديراً عاماً في بغداد، قالت ان ممثلتيها السابقين "لم يقدموا شيئاً إلى المحافظة"، في حين تؤكد البصرة، مشيراً ان تمثيلها في السلطين التنفيذية

والتشريعية "لا يتناسب وحجم المحافظة وأهميتها الاقتصادية"، مشيرة إلى أن رؤساء الكتل في بغداد غالباً ما لا يتركون مجالاً لنواب المحافظة لكي يمثلوا مطالب مدينتهم. وقال عضو مجلس البصرة احمد السليطي إن تمثيل المحافظة في مجلس النواب "غير صحيح"، وفيه عين كبير للبصرة، مشيراً الى ان عدد سكان المحافظة 3 ملايين نسمة، وبحسب الدستور يجب أن يكون 30 ممثلاً، وفق قاعدة ان لكل مئة الف نسمة ممثلاً واحداً. ويؤكد السليطي في تصريح لـ "المدى" امس أن "البصرة ممثلة بـ24 نائباً، وسيكون العدد 25 نائباً بحسب قانون الانتخابات الجديد في الدورة المقبلة"، مشيراً إلى أن نواب البصرة "لم يقدموا شيئاً إلى المحافظة، وان تقاعدهم

تحقيق المبادئ العامة لهذا المشروع". ولفت رئيس لجنة المصالحة النيابية إلى أن "بعض الكتل السياسية وللأسف تركّز على المصالحة الوطنية في فترة معينة وإهماله في وقت لاحق"، موضحاً انه "خلال السنوات الأربع الماضية لم نحصل إلا على دمج الصحوات في بعض الوزارات ومؤسسات الدولة". ورأى أن "موضوع المصالحة الوطنية أصبح موسمياً لم يلب احتياجات المشروع بشكل عام".

■ التفاصيل صفحة 2

مع المحافظة أو الجمهور بشكل فردي وشخصي، لكن بشكل عام هم ممثلون لكتلتهم السياسية فقط". ويقول السليطي ان نواب البصرة "يوافقون على ما يقوله رؤساء الكتل، المتسلطون على النواب، ولا يعطون مجالاً للنواب في تمثيل محافظتهم"، مطالباً الناخب في اقتراع نيسان المقبل أن يختاروا ممثلين أكثر كفاءة ونزاهة، وعلى

مستوى معقول من الاستقلالية عن أحزابهم. واعتبر السليطي ان البصرة "لا تحظى بتمثيل مناسب" على مستوى المدراء العامين والمسؤولين في الحكومة الاتحادية، مؤكداً وجود وزير واحد في الحكومة وهو صفاء الدين الصافي، وهو وزير الدولة لشؤون مجلس النواب".

■ التفاصيل صفحة 3

## أحزان عراقية مكبوتة: مشهد الموت اليومي بين نظامين وقاتلين

فخري كريم

وجد صدام حسين في القتل هواية نقلته من مجرد صبي مشتبه بتكوينه، إلى حاكم مطلق الصلاحية، تصبح الدولة تحت سلطته جهازاً متكامل طوع هوايته، لم يكن تحوُّله مذ تدرج بارتكاب الجريمة خارج سياجات تكوينه المعقد، أو اندفاعه صبيانه ساقته إلى مساراتها أخطاء غير مقصودة، بل كان ذلك التحول شرطاً ملازماً لانتمائه الأيديولوجي المبكر، الذي يتلازم فيه الهدف بالوسيلة ويتوحدان في مرحلة تالية حين يتضح الهدف ويتجسد في بلوغ السلطة وتكريسها، بكل الوسائل المتاحة والمستحدثة، شريطة ان تكون الجريمة، عنواناً لها.

كانت سيرة هتلر "كفاحي" الكتاب التثقيفي المقرر لكل بعثي، يرغب في ان يبلغ سن الرشد السياسي والحزبي في وقت مبكر، ليتمكن من أداة التدرج في العمل القيادي. وفي وقت لاحق، حين توحدت السلطة والدولة والوطن والحزب في شخص القائد الضرورة"، تراجع دور "كفاحي" لتحل مكانه "سيرة صدام حسين" من لحظة اغتيال احد ابناء خؤولته، الى الإقدام على محاولة تصفية الزعيم عبد الكريم قاسم، ثم سلسلة "مأثره" الإجرامية في ارتكاب كل جرائم القتل والتعذيب لرفاقه في البعث ولناضلي الأحزاب الوطنية، بأدوات منظمة "حين".

كانت الجريمة هي الوسيلة الأتمل لتعنين البعث من الصعود إلى السلطة، واغتيل العراق عبر عمليات تعذيب وترويع دامت عدة عقود، وتواصلت بصيغ أخرى حتى يومنا هذا...

■ المقال كاملاً ص 2

النفط ومكتب الشهرستاني ينفيان إبرام عقد نهائي مع الشركة السويسرية

## الطاقة البرلمانية: صفقة مصرفي ميسان "مشبوهة" والعقود الكبيرة تذهب لشركات وهمية

□ بغداد/ المدى برس

في حين ردت وزارة النفط بأن الموضوع عبارة عن "مذكرة تفاهم" لم تصل الى مرحلة التعاقد بعد، وأيدها في ذلك مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني.

وكان الخبير العراقي المغترب، مثنى كبة، وجه الأسبوع الماضي رسالة مفتوحة عبر وسائل الإعلام، إلى رئيس الحكومة، نوري المالكي، اتهم فيها وزارة النفط، بـ"التعاقد مع شركة سويسرية

أيدت لجنة النفط والطاقة النيابية وجود "شبهات" بشأن الشركة السويسرية التي تم التعاقد معها لتنفيذ مصرفي ميسان، واتهمت وزير النفط ونائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، بـ"احتضان المفسدين والتعظيم على الوثائق بعدم التعاون مع البرلمان".

وهمية، هي سا تارم، لتجهيز وبناء وتشغيل مصفاة للنفط في محافظة ميسان بطاقة إنتاجية قدرها 150 ألف برميل يوميا، بقيمة 6,5 مليار دولار أميركي"، مؤكداً أن "الشركة ليس لديها أي كيان في سويسرا ولم تقم بأي نشاط في مجال النفط أو تصفيته وهي غير مؤهلة لتنفيذ عقد بتلك القيمة".

■ التفاصيل صفحة 2

اعتقال مصوّر المدى لثلاث ساعات اثناء ادائه العمل

## مقتل واصابة 62 من زوار اربعينية جنوب بغداد

□ بغداد/ المدى برس

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "حصيلة التفجيرين بسيارتين مفخختين اللذين استهدفا زوار اربعينية الامام الحسين في ناحية الرشيد جنوبي بغداد بلغت 19 قتيلا و43 جريحا".

أعلن جهاز مكافحة الإرهاب، امس الاثنين، عن سيطرته على قتيلا وجريحا.

مبنى المجلس البلدي لقضاء تكريت بعد قتل مسلحين اثنين في محاولة اقتحام المجلس، فيما أكد تحرير 40 موظفا احتجزهم المسلحون كرهائن. بسدوره أكد المجلس البلدي لقضاء تكريت في محافظة صلاح الدين، امس، أن موظفي المجلس حرروا انفسهم بالقفز من السياج

الآن  
في المكتبات  
العدد الجديد من مجلة  
حوار سبورت



الآن  
في المكتبات  
العدد الجديد من مجلة

حوار سبورت

للبقاء على اتصال بالجميع في أي وقت، حوّل رصيد لأي شخص بكل سهولة من خلال خدمة "تحويل الرصيد".  
• أدخل #123، قيمة الرصيد المراد تحويله، رقم الهاتف #OK  
• رسوم تحويل الرصيد لكل عملية بغض النظر عن قيمة الرصيد المحوّل: 200 دينار

f t You Tube /AsiacellConnect

مركز خدمة المشتركين على الرقم 111/131 www.asiacell.com

خدمة  
تحويل الرصيد  
من وبيّك

## تنتائيل

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

## لماذا لا تسلمون للقاعدة؟

لم أر في حياتي ولم أسمع ولم أقرأ حكاية تشبه حكاية نوري المالكي وهو على رأس الحكومة.. فالسيد المالكي يبدو لي لا نظير له بين رؤساء الحكومات السابقين والحاليين في العراق والمنطقة والعالم كله في الغاضي والتغافل عن، والإصرار على، فشل الحكومة التي يترأسها الدولة التي يديرها (ربما يمكن استثناء رؤساء كوريا الشمالية المتوحشين العائشين خارج التاريخ).

لم تكتمل بعد التصريحات المتعددة بعملية تهريب سجناء من سجن العدالة بالكاظمية، ولم تتوقف الاتهامات المتبادلة بين وزارتي العدل والداخلية بشأنها، ولم تغادر المعلومات عن خباياها وخفاياها الصفحات الأولى لصحفنا في صفحاتها الداخلية، حتى صفحتنا صباح أمس على فضيحة بجلاجل أخرى أثقل وزناً من فضيحة سجن الكاظمية، فإرهايو تنظيم القاعدة يجنون الطريق سالكة تماماً إلى مركز شرطة بيجي ليقتموه ويلطفوا سراح عناصرهم (لماذا يوجد عناصر القاعدة في مركز للشرطة في بيجي بالذات على مرمي حجر من قواعد تنظيمهم ومعسكراته وملاذئته)، لم يلقتموه أيضاً المجلس البلدي للمدينة، وفي الأثناء احتل مجموعة أخرى منهم المجلس البلدي في تكريت، وفي الوقت نفسه تنفجر بالجملة سيارات مفخخة وبعوات ناسفة في بغداد، المركز والضواحي والإطراف، وخارج بغداد أيضاً!

السيد المالكي لا يريد أن يبرك، بل لا يريد أن يقر ويعترف بفشل حكومته ودولته، ولا يريد أن يعرف أن هذا الفشل حتمي بحكم قانون المحاصصة السائد في الدولة وبفعل الفساد المالي والإداري الحاروب أظناه في أركان الدولة عمودياً وأفقياً برعاية قانون المحاصصة. لك علامة وعلامة لفشل حكومة السيد المالكي ودولته، وما يقوم به تنظيم القاعدة يومياً تقريباً إحدى هذه العلامات.

أظن أن من مصلحة الإقرار بهذه الحقيقة (الفشل)، حتى لو ترتب على ذلك تسليم الحكومة والدولة لـ "القاعدة"، فحينئذ سيصبح "القاعدة" هو الحكومة والدولة وسنخرط جميعاً في صفوف مقاومته بكل السبل والوسائل، وإذا ما اضطر بعضنا إلى الهجرة من جديد إلى خارج البلاد، كما حصل في عهد صدام، فإنه سيستأنف نشاطه من أجل حشد الدعم الدولي لكفاح الشعب العراقي ضد القاعدة.

السيد أحمد الجبلي لم يزل على قيد الحياة، وبكامل حيويته، وكذا السيد إيد علاوي، وسيتمكنها هذه المرة أيضاً، كما فعلاً في الماضي، العمل من جديد باتجاه الولايات المتحدة وبريطانيا لإقناعهما بدعم كفاحنا للخلاص من حكم القاعدة.. أما الآن حيث لا يكمل السيد المالكي ولا يمل من التأكيد أن حكومته مسيطرة على الأوضاع وأن دولته أقوى من الإرهاب بفضل قواتها المسلحة (غير المسلحة من ولاء الفساد المالي والإداري)، فإن أحدًا ليس بوسعها طلب المساعدة الدولية، مثلما ليس بوسعنا مفاصلة القاعدة وجهاً لوجه لأن دولة المالكي لا تقبل أن يقرب أحد من قواتها ولو كان حاملاً للورود، حتى أن هذه القوات تعقل وتعامل معاملة قاسية الصحفيين الساعين لتوثيق إرهاب القاعدة، كما حدث أمس مع زميلنا المحصور محمود رؤوف الذي اعتقلته قوة من استخبارات الداخلية واحتجزته ثلاث ساعات بـ "تهمة" (!) تصوير آثار عملية التفجير الإرهابية في منطقة الصدرية وسط بغداد....!

## مجهولون ينسفون منازل لعناصر الأمن.. واستهداف موكب في تلعفر

## انتحاريون يقتحمون بلدية تكريت ومركز شرطة في بيجي

بغداد / المدى برس

أعلن جهاز مكافحة الإرهاب، أمس الاثنين، عن سيطرته على مبنى المجلس البلدي لقضاء تكريت بعد قتل مسلحين اثنين في محاولة اقتحام المجلس، فيما أكد تحرير ٤٠ موظفاً احتجزهم المسلحون رهائن. بدوره أكد المجلس البلدي لقضاء تكريت في محافظة صلاح الدين، أمس، أن موظفي المجلس حُرروا أنفسهم بالقفز من السيارت الخارجية للمبنى بعد أن سيطر عليه المسلحون، وفيما أشار إلى أن ثلاثة انتحاريين فجروا أنفسهم عند بوابة المجلس، قال إن مسؤولاً محلياً واثنين من حماية المجلس قتلوا خلال الاشتباكات بين القوات الأمنية والمسلحين.

وجاءت محاولة اقتحام المركز البلدي لتكريت بعد نحو ساعتين على استعادة قوات من الجيش والشرطة السيطرة مركز شرطة قضاء بيجي وقتلها ستة من المسلحين الذين اقتحموا المبنى. وأسفرت العملية عن مقتل ضابط برتبة نقيب في الشرطة وثلاثة من عناصرها فضلاً عن إصابة خمسة آخرين خلال الاشتباكات مع المسلحين.

وتعد محافظة صلاح الدين ومركزها مدينة تكريت، من المناطق الساخنة التي تشهد أعمال عنف مستمرة، فضلاً عن كونها من المناطق التي تشهد حراكاً جماهيرياً مناوئاً للحكومة منذ أكثر من ١١ شهراً.

وقال المتحدث باسم الجهاز في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة خاصة من جهاز مكافحة الإرهاب طوقت

مبنى المجلس البلدي لقضاء تكريت، وسط المدينة، واقتحمت المبنى الذي تمكن مسلحون مجهولون، صباح الاثنين، من دخوله واحتجاز موظفيه كرهائن". وأضاف المتحدث أن "القوة استطاعت تحرير جميع الرهائن والبالغ عددهم (٤٠) شخصاً بين رجل وامرأة، كما قتلت اثنين من المسلحين، بعد أن فجر إرهابي نفسه في الباب الأمامي للمبنى"، مؤكداً أن "القوة فرضت سيطرتها بشكل كامل على المبنى".

لكن موظفاً في دائرة إعلام المجلس أكد لـ (المدى برس)، أنه "بعد سماع إطلاق النار من قبل قوات الشرطة والمسلحين خارج الأبواب الرئيسية للمجلس تمكن موظفو وأعضاء المجلس من القفز من فوق السياج الخارجي لمبنى البلدية".

وأضاف سعد محمد أن "عضو المجلس رشيد العجيلي واثنين من عناصر حماية المبنى قتلوا بنيران الاشتباكات التي حدثت بين القوات الأمنية والمسلحين الذين سيطروا على المبنى"، لافتاً إلى أن "ثلاثة انتحاريين كانوا يرتدون أحزمة ناسفة فجرروا أنفسهم عند بوابة المجلس".

وفي نينوى، أفاد مصدر في شرطة المحافظة بأن حصيلة الهجوم المسلح الذي استهدف زواراً متوجهين إلى مدينة كربلاء لإحياء أربعينية الإمام الحسين(ع)، غربي الموصل ارتفعت إلى ١٩ قتيلاً وجريحاً.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) أمس، إن "حصيلة الهجوم المسلح الذي نفذته مجهولون يستقلون

سيارة حديثة، ظهر اليوم، بأسلحة رشاشة على سيارة نوع (GMC) تمكن زواراً من أهالي قضاء تلعفر متوجهين إلى مدينة كربلاء لإحياء أربعينية الإمام الحسين(ع) في دورة اليرموك، غربي الموصل، ارتفعت إلى ١٢ قتيلاً بينهم ثماني نساء وإصابة سبعة أطفال بجروح متفاوتة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الجرحى يتلقون العلاج الآن في أحد مستشفيات مدينة الموصل"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

إلى ذلك أفادت شرطة محافظة نينوى، أمس، بأن ثمانية منازل تعود لعناصر في الشرطة تضررت بشكل كبير أثر تفجيرها بعبوات ناسفة زرعها مسلحون مجهولون في محيطها جنوب شرق الموصل فيما أكد أن المسلحين أدخلوا المنازل من ساكنيها قبل تفجيرها.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "مسلحين مجهولين فجرروا، ظهر أمس، ثمانية منازل تعود لعناصر في الشرطة بعد إخراجها من ساكنيها في إحدى قرى قضاء مخمور، جنوب شرق الموصل، مما أسفر عن تدميرها بالكامل من دون وقوع خسائر بشرية"، مبيناً أن "التفجير تم بعبوات ناسفة زرعت في محيطها وفجرت عن بعد".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوة أمنية هرعت إلى منطقة الحادث ومنعت الاقتراب منه، فيما نفذت عمليات دهم وتفتيش للبحث عن منفذي التفجير".

الوطنية تابعة لمكتب رئيس الوزراء ولها تخصيصات مالية ضمن المكتب الذي يخصص له موازنات كبيرة".

وأضافت نجيب، في حديث لـ "المدى" أمس، أن "المصالحة الوطنية لو كانت متقدمة وفعالة وخطت بخطوات صحيحة لما حصلت عمليات إرهابية وخروقات أمنية في الكثير من المحافظات التي يستهدف فيها الأبرياء بشكل يومي".

ورأت النائبة عن التحالف الكردستاني،

أن "الحكومة لم تحقق أي شيء لمشروع المصالحة بشكل حقيقي ولا يوجد على أرض الواقع أي اثر ملموس منها في بغداد وبابل والمحافظات الغربية"، معتبرة أن "مشروع المصالحة اقتصر على بعض مناطق المحافظات الجنوبية".

بدوره قال النائب جواد البزوني إن "مشروع المصالحة الوطنية يعاني من فشل واضح"، مؤكداً أن "الحكومة لم

تحزن فيه أي تقدم يذكر". وأشار البزوني، لـ "المدى" أمس، أن "العراق بحاجة إلى مصالحة وطنية ومن المفترض تفعيله من خلال اصدار قانون العفو وتعديل قانون المساءلة والعدالة ودخول بعض الفصائل المسلحة التي لم تتلطخ أيديها بدماء الشعب العراقي من أجل تحجيب دور القاعدة والقضاء عليها".

وارد النائب المستقل بالقول إن

"الفشل في إدارة هذا الملف حاله حال ملف الخدمات والبطالة والبنية التحتية والسكن والأمن، معتبراً أن "السبب الرئيس في تردي الوضع الأمني الحالي هو عدم تفعيل مشروع المصالحة الوطنية بشكله الصحيح من قبل الحكومة".

واستطرد النائب عن محافظة البصرة قائلاً "هناك كتل سياسية تكبل بمكاييل في تقريب بعض الفصائل المسلحة"، لافتاً إلى أن "مستشار رئيس الوزراء نوري المالكي يدير ملف المصالحة

لم يكن موفقاً في إدارته لهذا الملف ولم نعرف ماهي الكتائب والفصائل التي دخلت العملية السياسية والتي تعارض العملية السياسية".

ولفت النائب جواد البزوني إلى أن "المبالغ الكبيرة التي خصصت لهذا الملف وجهت لشراء ذمم بعض العشائر وكذلك سخرت للدعاية في الحملات الانتخابية ولم تعط للمصالحة الوطنية".

إلى ذلك يؤكد النائب عزت الشايبندر أن "الحكومة فشلت في التعامل وكسب البيئة التي تتحرك فيها الجماعات المسلحة". وأضاف الشايبندر، في تصريح لـ "المدى" أمس، أن "مروحي المصالحة الوطنية يريد بعض منهم التصالح مع الجماعات المسلحة أيديها بدماء الشعب العراقي وهذا امر مرفوض ولا يمكن قبوله في اطار مشروع المصالحة"، مستدركاً بالقول "لكن الحكومة عليها اقامة جسور ثقة مع البيئة التي يوجد فيها الارهاب والتي تتحول إلى حاضنة للجماعات الإرهابية".

وتساءل النائب، المنشق حديثاً عن دولة القانون، "لماذا الاعتقالات الكثيرة ولماذا هذه الانفجارات؟ واين هي المؤتمرات التي عقدت؟ كلها تساؤلات تحتاج إلى اجوبة"، مؤكداً أن "اعادة مسؤولي المصالحة الوطنية النظر بخطتهم ليس عيباً".

جانب من تظاهرات الفلوجة - أريشيف



## اعتبروا استمرار الترددي الأمني دليلاً على فشل المشروع ودعوا لإعادة النظر به

# نواب: أموال المصالحة خصّصت لشراء الذمم في موسم الانتخابات

رأى نواب، من مختلف الكتل البرلمانية، أمس الاثنين، أن الفشل الحكومي في ملف المصالحة الوطنية ليس استثناء في مشهد الفشل الخدمي والأمني الذي تعيشه البلاد.

وفيما أكد نواب أن المصالحة الشعبية سجلت نجاحاً أكثر من المصالحة الحكومية التي خصصت لها موازنات كبيرة، تحدّثوا عن سوء استغلال هذه المخصصات واستخدامها في شراء الولاء والذمم أيام الحملات الانتخابية.

بغداد / محمد صباح

واعتبر البرلمانيون أن الإنجاز الوحيد الذي قد يسجل ملف المصالحة الوطنية يتمثل بدمج المئات من عناصر الصحوات في مؤسسات الدولة.

وادی تعديل وزاري في ٢٠١١ إلى إلغاء وزارة الدولة لشؤون المصالحة الوطنية وتحويلها إلى مستشارية ملحقه بمكتب رئيس الوزراء أنيطت رئاستها بأحد أعضاء حزب الدعوة.

وبشأن أداء مشروع المصالحة الوطني طيلة السنوات الأربع الماضية، يقول قيس الشنر، رئيس لجنة المصالحة في مجلس النواب، إن "مشروع المصالحة الوطنية وضع لإيجاد صيغ مشتركة للتعايش السلمي بين أفراد الشعب بعدما تعرض البلد إلى حرب داخلية لفترة من الفترات".

وأضاف الشنر، في تصريح لـ "المدى" أمس، أن "الكثير من الجهات الشعبية والعشائرية كانت أفضل بكثير من المؤسسات الحكومية التي لم تكن لديها مطاولة واستمرارية في مشروع المصالحة الوطنية من أجل تحقيق المبادئ العامة لهذا المشروع".

ولفت رئيس لجنة المصالحة النيابية إلى أن "بعض الكتل السياسية وللأسف تركّز على المصالحة الوطنية في فترة معينة وإهماله في وقت لاحق"، موضحاً أنه "خلال السنوات الأربع الماضية لم تحصل إلا على دمج الصحوات في بعض الوزارات ومؤسسات الدولة". ورأى أن "موضوع المصالحة الوطنية أصبح موسميًا لم يلب احتياجات المشروع بشكل عام".

أكد الشنر أن "الحكومة لم تطلع لجنة المصالحة على تفاصيل مشروع المصالحة الذي تشرف عليه منذ وقت طويل". ومن جانبها، قالت نجيبية نجيب، النائبة عن التحالف الكردستاني، أن "المصالحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ

صدق الله العظيم

نعي

تتقدم اسرة المدى بخالص المواساة والتعازي الى

الزميلة الاستاذة خديجة العاملي لوفاة زوجها

السيد سلام محمد علي محمد المظفر

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية

الجوادين في الشالجية اعتباراً من ١٦/١٢ ولمدة ثلاثة

ايام من الساعة ٢ ظهراً ولغاية ٥ عصراً

الذكر الطيب للراحل

والصبر والسلوان لعائلته الكريمة

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

AL - MADA

General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

المدير الفني  
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني  
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير  
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي  
عدنان حسين

المدير العام  
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير  
فخري كريم

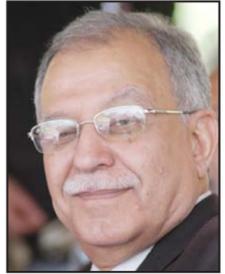
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/  
دمشق/ بيروت/ القاهرة/  
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩  
بيروت، الحمرا، شارع ليون  
بناية منصور، الطابق الاول  
تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦

كركستان، أربيل، شارع برايتي  
دمشق، شارع كرجية حداد  
ص:ب: ٨٢٢٧٧ أو ٧٣٦٦  
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٧٦

بغداد، شارع أبو نواس  
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣  
بناية ١٤١  
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٥

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة  
المدى للإعلام والثقافة والفنون



وجد صدام حسين في القتل هوية نقلته من مجرد صبي مشتبه بتكوينه، إلى حاكم مطلق الصلاحية، تصبح الدولة تحت سلطته جهازاً متكاملاً طوع هويته. لم يكن تحوله مذ تدرج بارتكاب الجريمة خارج سياقات تكوينه المعقد، أو اندفاعاً صبيانه ساقته إلى مساراتها أخطاء غير مقصودة، بل كان ذلك التحول شرطاً ملازماً لانتمائه الأيديولوجي المبكر، الذي يتلازم فيه الهدف بالوسيلة ويتوحدان في مرحلة تالية حين يتضح الهدف ويتجسد في بلوغ السلطة وتكريسها، بكل الوسائل المتاحة والمستحدثة، شريطة أن تكون الجريمة، عنواناً لها.

كانت سيرة هتلر "كفاحي" الكتاب التحقيقي المقرر لكل بعثي، يرغب في أن يبلغ سن الرشد السياسي والحزبي في وقت مبكر، ليتمكن من أداة التدرج في العمل القيادي. وفي وقت لاحق، حين توحدت السلطة والدولة والوطن والحزب في شخص "القائد الضرورة"، تراجع دور "كفاحي" لتحل مكانه "سيرة صدام حسين" من لحظة اغتيال أحد أبناء خوولته، إلى الإقدام على محاولة تصفية الزعيم عبد الكريم قاسم، ثم سلسلة "مآثره" الاجرامية في ارتكاب كل جرائم القتل والتغيب لرفاقه في البعث وبناضي الأحزاب الوطنية، بأدوات منظمة "حنين".

□ فخري كريم

## أحزان عراقية مكبوتة:

# مشهد الموت اليومي بين نظامين وقاتلين

كانت الجريمة هي الوسيلة الأمل لتكمين البعث من الصعود إلى السلطة، واغتيال العراق عبر عمليات تعذيب وترويع دامت عدة عقود، وتواصلت بصنع أخرى حتى يومنا هذا. وقد تركت السيرة الجنائية المتشعبة برائحة الغدر والموت للطاغية بصماتها على المشهد العراقي، وتعذرت إزاحتها رغم مرور عشر سنوات على إسقاط الطاغية نفسه، وانهبها دولته وتشتت حزبه.

خلال سني الطغيان التي غطت نحو أربعة عقود متصلة، عاش العراقيون فصلاً تراجمياً، لا سوابق له في تاريخهم. فالوقت أصبح سراً يعتبر تداوله بين اهالي القتل جريمة عقوبتها القتل. فمع أن النظام لم يكن يخفي الجريمة أو يعني نفسه من ارتكابها، بل كان يعتمد إشاعة واقعتها وتداولها همساً، باعتبارها وسيلة لتعميم أجواء الخوف والرعب في المجتمع، لكن ذلك لم يكن يعني جوازاً للنعي واعلاناً لأسباب الموت. ان

طقوس الموت تحت التعذيب والتصفيات الجسدية للمعارضين يقتضي تسجيلها باعتبارها قضاءً وقدرًا، أو مثلية وإثماً، يتطلبان مواراة الجنان بلا أي مراسيم عزاء أو مناحات عائلية.

طوال حكم البعث كانت صحف المعارضة تنشر في زاوية من الصفحات الاعلانية، واستثناءً، في مكان غير بارز في الصفحة الاجتماعية أخباراً عن وفيات غير مسببة، فجائية، تميز بعضها باطر سوداء، إشارة إلى مصيبة داهمة.

كان الموت سريعاً، والعزاء نجياً مكتوماً خلف الابواب الموصدة والجدران المحمية بالصمت المريب، والنعي بضعة اسطر، لا يثير الريبة، ويوحى بما لا يحمد عقباه لمن بقي من الأحياء..!

بعد عشرة أعوام عجاف على سقوط الطاغية وانتهاء مراسيم الموت السري والنعي المريب، صار القتل على الهوي في الاغتتيال بالكواتم والتعازي مراسيم علنية تغطي امكان بارزة في الصحف

ووسائل الإعلام، ولافتات سوداء تحت كل الجدران على مساحات المدن الكبرى، بل ان ترويع المعززين من ذوي القتل والضحية والاصحاب تحول هو الآخر إلى مهرجانات للقتل بالمفخخات والانتحاريين الملاعن.

صار مشهد القتل والتشيع والنعي علنياً، ومواكب العزاء طقساً بارداً يغمره الإحساس بأن الموت يخيم على كل المعززين، مما يخفف من المصاب والمعزي فيها نفسه في انتظار الموت.

خلافاً لعهد الدكتاتوريات المنهارة، اكتسب الموت الآن طابعاً جماهيرياً في ظل "مآتم الديمقراطية"، ولم تعد الدولة تغطي على أسباب الموت، بل هي تشارك في النعي والتعازي، وتضفي عليها مهابتها، وهي تتوعد وتندثر القلعة، ومن جانب خفي تؤثر لمن يتورط في خلق ملاذات آمنة للقلعة، وتضفي على مهابة الموت رطانة السياسة المتبدلة، ودوافعها وأطماعها وأهدافها، على حساب كل ما

يؤدي إلى تداركها ومطاردة أشباحها التي صارت تنقسم خبزنا اليومي وتنتفل على حياتنا الشخصية أثنى اتجهنا، أو كيفما حاولنا تجنب مواكب الأحرار وصروفها.

القاتل في زمن الطاغية كان يعذب بحياتنا، ويعتبرها جزءاً من بضاعة مستهلكة من مملكته، فيحصدها وفقاً لأهوائه ونزواته، عبر حروب ومجازر أو في احتفالات سرية للثأر والضغينة المترامية وتبديد الأوامر والشكوك.

والقتيل في مآتم زمن الديمقراطية، يتحول هو إلى منصة لأهواء السلطة ومطامعها، والمشتبه بالقتل، والقيم على الضحية، وقد يبدو القتل في نظر المغويين بالسلطة ضحية غياب وعيه وضعف إدراكه، بما يحيطه من مظاهر الخديعة وأسباب التلاعب بمشاعره وأوهامه.

ودون أن نستدرك في كل لحظة تحول سياسي تدهم المحتفرين لتطويع السلطة ومآربهم الدفينة، فإننا ننساق وراء

مشاعر وانحيازات تنهأى أمام سطوة العقل وحكمته إذا ما عدنا للاحتكام إلى منطقته وهدايته وأنواره.

إن الدولة في زمن المآتم الجماهيرية وفي ظل ديمقراطية الفاشلين، لا تلقي بالاً للضحايا، بل تتحفز لتسويقهم في مهرجان التسابق إلى مراتع السلطة المغرية، كلما قرب موعد الانتخابات وما سيقتر على ضوء نتائجها، من انزياح الطامعين بتجديد عقود الاستيلاء على السلطة، ونهب ما تجود به خزائنها المعفاة من الرقابة.

وبين زمنين، لم يختلف مشهد القتل والتصفيات الجسدية، سوى ان طقوسها كانت سرّاً مباحاً لآثاره الرعب والترويع، وتركيب الشعب تحت جناح البعث الصادمي، لتتحول مآتمها إلى منصات ومحفزات لإشاعة الوهم وتخدير الوعي، بهدف تكريس فريق استنساب التماهي مع القتل.

والمشاركة في زمن فقدنا فيه الرضا،

وتعودنا على الرضوخ لنوازع العواطف الرثة، والانحيازات خارج سيادة العقل ومنطقه، وقبلنا بفروض السمع والطاعة لأمر الطوائف والمحاصصة المذهبية، اننا نحتمي بجيش يعجز عن حماية نفسه، واجهزة امن تعبت بأمننا وغفلتنا، وحاكم استمر الفشل، فصار له عنواناً، وبدلاً من الاحتجاج على الهوان، يبدو ان الهوان صار لنا قسمة ونصيباً..!

الحاكم، وقد اقترب موعد الفصل بين الفرقاء في الانتخابات، قرر ان يعلن صولة حاسمة لردع الإرهاب، فيزيد عديد القوات المسلحة، ويستعيد ما انقطع من حبال السوء مع الصحوات، فيستعجل ضمها من جديد واسترضاء من يده امر إعادتها إلى صف المصالحة والتصدي إلى الإرهاب..! ولكن من أين يبدأ التصدي، وكل زاوية في البلاد تنث من جراحاتها، وتتكش على نفسها كمداء وقلقا، والقتلة تزداد شكيتهم في كل حادثة هروب جماعي..!

## ميسان تشيد بوزرائها.. وتنتقد نائبين قرروا

### السكن في العاصمة

### البصرة غير مقتنعة بعدد نوابها..

### وذي قار لا تملك حتى مديراً عاماً في بغداد

#### □ بغداد/ وائل نعمه

وصفت محافظتنا البصرة وذي قار ممثليهما في الحكومة الاتحادية بـ "الحمل الثقيل"، وفيما انتقدت ذي قار عدم امتلاكها وزيراً او وكيل وزير او حتى مديراً عاماً في بغداد، قالت ان ممثليها السابقين "لم يقدموا شيئاً إلى المحافظة"، في حين تؤكد البصرة ان تعميلها في السلطتين التنفيذية والتشريعية "لا يتناسب وحجم المحافظة وأهميتها الاقتصادية"، مشيرة إلى ان رؤساء الكتل في بغداد غالباً ما لا يتركون مجالاً لنواب المحافظة لكي يمتلوا مطالب مدينتهم، وقال عضو مجلس البصرة احمد السليطي إن تمثيل المحافظة في مجلس النواب "غير صحيح"، وفيه غن كبير للبصرة، مشيراً إلى ان عدد سكان المحافظة ٣ ملايين نسمة، وبحسب الدستور يجب أن يكون ٣٠ ممثلاً، وفق قاعدة ان لكل مئة ألف نسمة ممثلاً واحداً.

ويؤكد السليطي في تصريح لـ "المدى" امس أن "البصرة ممثلة بـ ٢٤ نائباً، وسيكون العدد ٢٥ نائباً بحسب قانون الانتخابات الجديد في الدورة المقبلة"، مشيراً إلى أن نواب البصرة "لم يقدموا شيئاً إلى المحافظة، وان تفاعلهم مع المحافظة أو الجمهور بشكل فردي وشخصي، لكن بشكل عام هم مظلون لكلتهم السياسية فقط". ويقول السليطي ان نواب البصرة "يوافقون على ما يقوله رؤساء الكتل، المتسلطون على النواب، ولا يعطون مجالاً للنواب في تمثيل محافظاتهم"، مطالباً الناخب في اقتراع نيسان المقبل أن يختاروا ممثلين اكثر كفاءة ونزاهة، وعلى مستوى معقول من الاستقلالية عن أحزابهم.

واعتر السليطي ان البصرة "لا تحظى بتمثيل مناسب" على مستوى المدراء العاميين والمسؤولين في الحكومة الاتحادية، مؤكداً وجود وزير واحد في الحكومة وهو صفاء الدين الصافي، وهو وزير الدولة لشؤون مجلس النواب، لكنه يقول ان ممثلي البصرة الحاليين والسابقين في مجلس الوزراء، لم "يلتفتوا إلى أهمية البصرة، وحجمها الاقتصادي، ولم يعطوا فرصة لكفاءتها وإمكاناتها في تمثيل المحافظة".

واكد المسؤول المحلي أن البصرة تتعرض للغبغ أيضاً، فلا تملك غير سفير واحد، والمدراء العامون حتى في المحافظة أحياناً، ليسوا من سكانها.

في غضون ذلك قال عضو مجلس ذي قار حميد الغزي ان المحافظة "غير ممثلة" بالحكومة الاتحادية، ولا تمتلك وكيل وزير او حتى مديراً عاماً، فيما يقول إن الممثلين الـ ١٨

في مجلس النواب "لم يكونوا ممثلين حقيقيين لذي قار". وأضاف الغزي في تصريح لـ "المدى" امس انه "في بعض الأحيان يتحول الوزير إلى وبال على المحافظة"، مؤكداً انه "سبق وتسلم عدد من ابناء المحافظة مناصب وزارية ولم يقدموا خدمة إلى المحافظة، بينما بعض الوزراء من محافظات اخرى، اكثر فائدة للناصرية".

ويقول الغزي إن ذي قار هي المحافظة الأولى "في عدد السجناء والشهداء السياسيين"، والإكثر تضرباً من سياسات النظام السابق، مشيراً إلى انها "لا تمتلك ممثلاً لها في الحكومة الاتحادية يمكن أن يعبر عن آراء المحافظة".

غير أن ميسان أبدت رضاه عن مسؤوليها في الحكومة، وقال رئيس مجلس محافظتها منذر الشاوي في حديث مع "المدى" ان المحافظة ممثلة بوزيرين في الحكومة الاتحادية، فيما كشف عن ١٠ نواب يمثلون المحافظة في مجلس النواب، مؤكداً ان "وزيرى البلديات وحقوق الإنسان هم من سكنة ذي قار"، لافتاً إلى انهم "فاعلون مع الحكومة المحلية والقواعد الشعبية، لاسيما وزير البلديات".

واضاف الشاوي وهو عضو دولة القانون في ذي قار ان "وزير البلديات، عادل مهودر، موجود في المحافظة في كل اسبوع، والحكومة المحلية ومجلس المحافظة يتناورون بشكل دائم معه، وهو يطيل استشارتهم في الكثير من المجالات"، مشيراً إلى أن "مهودر"، يسكن في ذي قار، "ويمكن لأي شخص ان يذهب إلى منزله ويطلب مساعدته لصالح المحافظة"، وان "الوزير ساعد المحافظة كثيراً في حل بعض المشاريع والمشاكل المتعقدة في بغداد".

وفي خصوص نواب المحافظة في البرلمان أشار رئيس مجلس ميسان إلى أن ممثلي المحافظة عشرة نواب ومستوى تفاعلهم مع المجلس والقواعد الجماهيرية، متفاوت من نائب إلى آخر، منتقداً نائبين من المحافظة، قال انهم "صعدوا إلى مجلس النواب عبر اصوات اهل ميسان، لكنهم تركوا المحافظة وسكنوا في بغداد، ولم يعد لهم حضور في ميسان".

الى ذلك قال النائب الاول لمحافظة ميسان جاسب كاظم ان وزراء ونواب المحافظة الممثلين لها في مجلسي الوزراء والنواب "فاعلين بشكل جيد ومتواصلين مع الحكومة المحلية وقواعدهم الجماهيرية".

وأضاف كاظم في تصريح لـ "المدى" امس أن "وزيرى حقوق الإنسان والبلديات، متواصلين بشكل دائم مع المحافظة"، وأشار إلى أن نواب المحافظة متواجدين بشكل دائم، ويحضرون الندوات وورشات العمل.

#### □ بغداد/ المدى برس

أيدت لجنة النفط والطاقة النيابية وجود "شبهات" بشأن الشركة السويسرية التي تم التعاقد معها لتنفيذ مصفى ميسان، واتهمت وزير النفط ونائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، بـ "احتضان المفسدين والتعظيم على الوثائق بعدم التعاون مع البرلمان".

في حين ردت وزارة النفط بأن الموضوع عبارة عن "مذكرة تفاهم" لم تصل إلى مرحلة التعاقد بعد، وأيدها في ذلك مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني.

وكان الخبير العراقي المغرب، منى كبة، وجه الاسبوع الماضي رسالة مفتوحة عبر وسائل الإعلام، إلى رئيس الحكومة، نوري المالكي، اتهم فيها وزارة النفط، بـ "التعاقد مع شركة سويسرية وهمية، هي سا تارم، لتجهيز وبناء وتشغيل مصفاة للنفط في محافظة ميسان بطاقة إنتاجية قدرها ١٥٠ ألف برميل يومياً، بقيمة ٦,٥ مليار دولار أميركي"، مؤكداً أن "الشركة ليس لديها أي كيان في سويسرا ولم تقم بأي نشاط في مجال النفط أو تصفيته وهي غير مؤهلة لتنفيذ عقد بتلك القيمة".

وقال النائب عدي عواد، عضو لجنة النفط والطاقة النيابية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أغلب العقود الكبيرة التي تم البلد وتؤثر على اقتصاده في الكهرباء أو النفط، تحول إلى شركات غير رصينة، أو وهمية"، مشيراً إلى أن أي مسؤول في القطاع النفطي تتم الإشارة إليه من قبل مجلس النواب، أو أي جهة رقابية، يتم ترقبته من قبل وزير النفط، ومنحه امتيازات".

واعتر عواد أن "حاضنة المفسدين في وزارة النفط، تتمثل بالوزير نفسه، ونائب رئيس الوزراء أعلن، مطلع تشرين الأول الماضي، عن توقيع عقد استثماري مع شركة سويسرية لإنشاء مصفى ميسان النفطي، بكلفة إجمالية قدرها ستة مليارات دولار، وفي حين بين أن الطاقة الإنتاجية للمصفى ستبلغ ١٥٠ ألف برميل يومياً، ونكرت الشركة أن المشروع سيكون "باكورة" تنفيذ مشاريع أخرى في العراق بمختلف المجالات.

في هذه الأثناء، نفت وزارة النفط أن يكون الموضوع مع الشركة السويسرية قد بلغ مرحلة التعاقد الرسمي، مؤكدة أنه عبارة عن "مذكرة تفاهم ليس إلا".

وقال عاصم جهاد، المتحدث باسم الوزارة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "شركة سا تارم السويسرية وقعت مع الحكومة العراقية مذكرة تفاهم



عمال في احد حقول النفط جنوب البلاد - أرشيف الشهرستاني، ماذهبت إليه وزارة النفط. مشد على أن "الفرق كبير بين عقود الاستثمار ومذكرة التفاهم التي وقعت مع الشركة السويسرية"، وأن الموضوع معها "لا يعتبر نهائياً وحاسماً".

وقال فيصل عبد الله، الناطق باسم مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الفرق كبير بين عقود الاستثمار التي تشمل التجهيز والبناء والتشغيل والتأهيل، ومذكرة التفاهم"، مضيفاً أن "ما تم توقيعه مع شركة سا تارم السويسرية هو مذكرة تفاهم". وأوضح عبد الله، أن من "حق الشركات الموقعة لمذكرات التفاهم أخذ الوقت للبحث عن شريك لتشكيل ائتلاف وطريقة تؤمن لها تنفيذ العقد"، مشدداً على أن "الموضوع لا يعتبر نهائياً وحاسماً لدخول تلك الشركة في تنفيذ المشروع المتوقع تنفيذه في محافظة ميسان".

تتعلق بمشروع لتجهيز وبناء وتشغيل مصفاة للنفط في محافظة ميسان، ولم يتم التعاقد معها رسمياً كما جاء في رسالة منى كبة".

واكد جهاد أن "مذكرة التفاهم لا تعتبر الفصل في الموضوع ولا تعني البدء بالمشروع، إنما تستبجها جوانب قانونية ولوجستية منها العقود الاستثمارية وغيرها". ونكر المتحدث باسم وزارة النفط أن "الوزارة لا يمكن أن تتعاقد مع شركة ليس لها وجود في خارطة الشركات النفطية، أو غير عاملة في هذا المجال، لأن هذه الامور يتم متابعتها قبل توقيع العقود الاستثمارية"، مبيناً أن "أغلب الشركات العاملة بالاستثمارات النفطية في العراق تكون على شكل ائتلافات لتتمكن من تغطية متطلبات العقود الموقعة مع وزارة النفط".

على صعيد متصل أكد مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، حسين

سلطة رقابية الدخول إليه والحصول على أية وثيقة منه".

مطلع عواد، عن توقيع عقد استثماري مع شركة سويسرية لإنشاء مصفى ميسان النفطي، بكلفة إجمالية قدرها ستة مليارات دولار، وفي حين بين أن الطاقة الإنتاجية للمصفى ستبلغ ١٥٠ ألف برميل يومياً، ونكرت الشركة أن المشروع سيكون "باكورة" تنفيذ مشاريع أخرى في العراق بمختلف المجالات.

في هذه الأثناء، نفت وزارة النفط أن يكون الموضوع مع الشركة السويسرية قد بلغ مرحلة التعاقد الرسمي، مؤكدة أنه عبارة عن "مذكرة تفاهم ليس إلا".

وقال عاصم جهاد، المتحدث باسم الوزارة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "شركة سا تارم السويسرية وقعت مع الحكومة العراقية مذكرة تفاهم



اجتماع مجلس محافظة البصرة - أرشيف

# قصة "الدولة العراقية" خلال 2013 عبر تقرير ديوان الرقابة البلديات لا توفر أماكن للطمر الصحي وترفع النفايات بطرق بدائية

♦ ارتفاع ملحوظ أنهار البصرة أدى لانخفاض المحاصيل الزراعية إلى 40 %

♦ نينوى لا تزرع إلا 1 % من أراضيها ولا تتابع قروض المبادرة الزراعية



حصلت "المدى" على نص تقرير ديوان الرقابة المالية للفصل الثاني من العام 2013، للفترة من 1 نيسان - 30 حزيران، الذي سيرط على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أو لها أنه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن أول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا أنه لم يصدر عن حزب ضد حزب أو كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولا واسعا، ويعتبره رئيس مجلس الوزراء نفسه.

أما ثالث المزايا فهو أن ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثوق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي كما سلا حظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بقياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا إلى هذه الأحوال السيئة.

إن الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بأن في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سلا حظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعا أننا أمام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الفصل الثاني من عام 2013، أو "قصة اللا دولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد / المدى

د. بلغت مساحة الأراضي التي يمكن استغلالها لأغراض زراعية (9,865,000) دونم وصناعية (10000) دونم غير مستغلة، مما يتطلب حث الشركة المستثمرة باستثمار الأراضي وفق الغرض الممكن استغلالها له.

أحد عشر. مديرية الزراعة في محافظة البصرة النشاط

1. انخفاض نسبة تنفيذ الخطط الزراعية لمحاصيل (رقي، بطيخ، خيار ماء، قرع عنابي، بصل، طماطة) حيث تراوحت بين (12-40%) ولم توضح المديرية أسباب ذلك، مما يتطلب حث المزارعين وتقديم التسهيلات اللازمة لتحقيق أعلى النسب من المساحات المزروعة.

2. اقتصر توزيع المستلزمات الزراعية اللازمة لمحاصيل (زرة صفراء، زرة بيضاء، حنطة فقط دون المحاصيل الأخرى، مما يتطلب توفير المستلزمات الزراعية لكافة المحاصيل.

3. انخفاض منسوب المياه في الأنهر وارتفاع نسبة الملوحة أصبح موقفا رئيسيا للزراعة في محافظة البصرة أدى إلى انخفاض المساحات المزروعة، مما يتطلب التنسيق مع وزارة الموارد المائية لغرض توفير المياه الصالحة للري.

ثلاثة عشر. مديرية الزراعة في محافظة ميسان

1. بلغت نسبة الأراضي المخطط زراعتها والمزروعة فعلا للموسم الصيفي والشتوي لسنة 2012 من الأراضي الصالحة للزراعة (20%) وهي نسبة منخفضة جدا مما يتطلب تكثيف الجهود لزيادتها بما يتناسب ومساحة الأراضي الصالحة للزراعة.

ب. لم يرقم قسم الأراضي الزراعية بحصر الأراضي غير المستغلة من الفلاحين والمتفرغين الزراعيين والمؤجرة لهم بموجب عقود عددها (11874) عقدا والبالغ مساحتها

1. نتائج تنفيذ الخطة الزراعية انخفاض الأراضي المخطط زراعتها من المحاصيل الصيفية والشتوية والبالغ (9,627,62) دونما من إجمالي الأراضي الصالحة للزراعة (10,922,728) دونما ونسبة (1%) وهي نسبة منخفضة لا تعطي حاجة المحافظة لاستهلاك المحلي من هذه المحاصيل.

2. الإنتاج المسوق إلى وزارة التجارة انخفاض كميات الإنتاج المسوق من محصول الحنطة فضلا عن عدم تسويق أي كمية من محصول الشعير إلى وزارة التجارة مقارنة بالكميات المنتجة خلال الموسم الزراعي (2011-2012)، كما أن الكميات المنتجة من الحنطة تمثل (45%) من حاجة المحافظة البالغة (43200) طن، وفي أثناء جدول يبين الكميات المنتجة والمسوقة من المحصولين:

جدول رقم 1

مما يتطلب قيام المديرية بتوجيه الشعب الزراعية التابعة لها برعاية ومتابعة الكميات المنتجة من هذه المحاصيل والتنسيق من وزارة التجارة بخصوص إصدار تعليمات لإلزام الفلاحين بتسليم إنتاجهم إلى ساليوات الزراعة.

3. قروض المبادرة الزراعية

أ. لم يتم تزويدنا بأعداد المشاريع المنقذة والعاملة في أغلب الشعب الزراعية التابعة للمديرية بالرغم من طلبنا بمنكرتنا المرقمة (3) في 16/1/2013.

ب. لوحظ أن بعض مشاريع قروض المبادرة غير منقذة أو متوقفة عن العمل في مناطق الشعب الزراعية في الحلبية والعيابضية وتلغفر

الحلقة 15



جدول رقم 2

مجموع التقارير	مهام تدقيقية أخرى	تقارير تخصصية	تدقيق عقود	زيارات تفقيسية	تقرير نتائج أعمال	تقويم اداء	تقرير دوري	تقرير بيانات مالية
59	2	3	30	2	9	2	5	6

جدول رقم 2

بموجب الأمر الوزاري المرقم (734) الصادر عن وزارة الزراعة-الدائرة الإدارية-قسم الموارد البشرية في 2011/4/21 ولدينا بشأنها ما يأتي:

أ. عدم وجود تحليل بأسماء الفلاحين المستلمين وغير المستلمين والمبالغ المستلمة من قبلهم للسنوات (2011 و 2012).

ب. قيام قسم الحسابات بحجز بعض المبالغ المصروفة والخاصة بمساعدة الفلاحين والمزارعين والبالغ (159) مليون دينار (مئة وتسعة وتسعين مليون دينار) بموجب القيد المرقم (5/37) في 2012/5/31 كإماتات مستلمة من الغير علما أن تلك المبالغ مصروفة بموجب السجلات المالية لسنة 2011.

ج. قيام المديرية بإلغاء الصكوك الخاصة بأضرار الحالب المصروفة لسنة 2011 بحجة مرور الفترة القانونية عليها علما أنها موجودة لدى قسم الحسابات ولم ترفق مع القيد المرقم (8/7) في 2012/8/7 بمبلغ (66) مليون دينار (ستة وستين مليون دينار) بوب خطأ من حساب البنك إلى حساب تأمينات مستلمة من الغير بدلاً من حساب البنك إلى حساب الإيرادات دون الإشارة إلى مستند الصرف الذي تم به صرف المبلغ لسنة 2011، مما يتطلب إجراء التحقيق بالفقرة أعلاه ومحاسبة المقصرين.

ب. مديرية البلديات العامة

النشاط

أولاً. تعاني أغلب المحافظات من عدم وجود مواقع للجناز وساحات لبيع المواشي تتوفر فيها الشروط الصحية مما أدى إلى ذبح المواشي داخل البيوت ومحال بيع اللحوم دون فحصها من الجهات الصحية الأمر الذي يؤدي إلى احتمال إصابة المواطنين بالأمراض إضافة إلى التلوث البيئي الذي تحدثه عمليات الذبح.

ثانياً. مازالت أغلب المحافظات تعاني من عدم توفر مواقع نظامية للطمر الصحي وإجراء المعالجات المطلوبة لها من أعمال التسوية والدفن والتغطية بطبقة من التراب ورش المبيدات ووضع علامات الدلالة حسب ما نصت عليه بنود قانون حماية وتأسيس البيئة رقم (3) لسنة 1997، إذ أن أغلب المؤسسات البلدية تقوم بحرق النفايات بالقرب من المناطق السكنية مما يعمل على تلوث البيئة وانتشار الأوبئة.

ثالثاً. استخدام وسائل غير مناسبة لنقل النفايات من قبل البلديات في المحافظات حيث يتم استخدام سيارات القلاب وجارات زراعية مكشوفة رغم توفر السيارات الكابسة في معظم البلديات.

رابعاً. عدم الدقة في متابعة الأملاك العائدة للمدريات بسبب عدم قيام قسم الأملاك في المديرية بمسك سجل لأغراض السيطرة على أملاك البلديات في مختلف أجناسها ومطابقتها مع السجلات المسوكة من قبل كل مديرية.

بموجب الأمر الوزاري المرقم (734) الصادر عن وزارة الزراعة-الدائرة الإدارية-قسم الموارد البشرية في 2011/4/21 ولدينا بشأنها ما يأتي:

أ. عدم وجود تحليل بأسماء الفلاحين المستلمين وغير المستلمين والمبالغ المستلمة من قبلهم للسنوات (2011 و 2012).

ب. قيام قسم الحسابات بحجز بعض المبالغ المصروفة والخاصة بمساعدة الفلاحين والمزارعين والبالغ (159) مليون دينار (مئة وتسعة وتسعين مليون دينار) بموجب القيد المرقم (5/37) في 2012/5/31 كإماتات مستلمة من الغير علما أن تلك المبالغ مصروفة بموجب السجلات المالية لسنة 2011.

ج. قيام المديرية بإلغاء الصكوك الخاصة بأضرار الحالب المصروفة لسنة 2011 بحجة مرور الفترة القانونية عليها علما أنها موجودة لدى قسم الحسابات ولم ترفق مع القيد المرقم (8/7) في 2012/8/7 بمبلغ (66) مليون دينار (ستة وستين مليون دينار) بوب خطأ من حساب البنك إلى حساب تأمينات مستلمة من الغير بدلاً من حساب البنك إلى حساب الإيرادات دون الإشارة إلى مستند الصرف الذي تم به صرف المبلغ لسنة 2011، مما يتطلب إجراء التحقيق بالفقرة أعلاه ومحاسبة المقصرين.

ب. مديرية البلديات العامة

النشاط

أولاً. تعاني أغلب المحافظات من عدم وجود مواقع للجناز وساحات لبيع المواشي تتوفر فيها الشروط الصحية مما أدى إلى ذبح المواشي داخل البيوت ومحال بيع اللحوم دون فحصها من الجهات الصحية الأمر الذي يؤدي إلى احتمال إصابة المواطنين بالأمراض إضافة إلى التلوث البيئي الذي تحدثه عمليات الذبح.

ثانياً. مازالت أغلب المحافظات تعاني من عدم توفر مواقع نظامية للطمر الصحي وإجراء المعالجات المطلوبة لها من أعمال التسوية والدفن والتغطية بطبقة من التراب ورش المبيدات ووضع علامات الدلالة حسب ما نصت عليه بنود قانون حماية وتأسيس البيئة رقم (3) لسنة 1997، إذ أن أغلب المؤسسات البلدية تقوم بحرق النفايات بالقرب من المناطق السكنية مما يعمل على تلوث البيئة وانتشار الأوبئة.

ثالثاً. استخدام وسائل غير مناسبة لنقل النفايات من قبل البلديات في المحافظات حيث يتم استخدام سيارات القلاب وجارات زراعية مكشوفة رغم توفر السيارات الكابسة في معظم البلديات.

رابعاً. عدم الدقة في متابعة الأملاك العائدة للمدريات بسبب عدم قيام قسم الأملاك في المديرية بمسك سجل لأغراض السيطرة على أملاك البلديات في مختلف أجناسها ومطابقتها مع السجلات المسوكة من قبل كل مديرية.

## يوم سياسي

### مناقشة الموازنة لن تخلو من السجلات العنيفة

رجحت النائبة عن التحالف الكردستاني ألا طالباني، أن تشهد جلسة مجلس النواب، التي ستتم خلالها مناقشة مشروع قانون الموازنة حدوث سجلات كبيرة بين الكتل تستخدم الدعاية الانتخابية.

وقالت أن مشروع قانون موازنة 2014 لم يصل بعد إلى مجلس النواب، مشيرة إلى أنه في حال قراءة المشروع قراءة ثانية وفي حال وجود ملاحظات فسنقوم بعرضها أثناء الجلسة ونجري بعض التعديلات كما حدث في السنوات الماضية، وسيتم تعديل بعض الفقرات التي لا تتناسب مع استحقاق إقليم كردستان من خلال اللجنة وسنصوت على الموازنة. ورجحت أن تشهد جلسة الموازنة سجلات عنيفة ويستخدمها الجميع للدعاية في الشارع العراقي، داعية الكتل السياسية إلى الابتعاد عن الأسلوب المتشنج أثناء مناقشة الموازنة واتباع الأسلوب المهني من أجل الوصول إلى نتائج مرضية للجميع.

### نحتاج سنن لأتجة سلوك انتخابي

دعا رئيس كتلة الأحرار النيابية، بهاء الأعرجي، مجلس النواب، إلى سنن لأتجة السلوك الانتخابي لتلتزم بها الكتل السياسية للتحقق من آليات صحية والابتعاد عن التسييس السياسي، ووضع الضوابط التي تمنع استخدام المال في الانتخابات القادمة. وأكد الأعرجي على ضرورة تشريع القوانين المهمة المعطلة التي بينها سابقاً وأن يسن مجلس النواب لأتجة سلوك انتخابي تلتزم بها كافة الكتل السياسية بالتناسل بآليات صحية والابتعاد عن التسييس السياسي وعدم استخدام مؤسسات الدولة في هذا التسييس وخاصة من الأحزاب المتصنية في السلطة، ومنها المؤسسات الأمنية والقضائية.

### التراشق الإعلامي بين السياسيين دعاية انتخابية

عد النائب عن التحالف الوطني عامر الفائز أن التراشق الإعلامي الحالي الدائر بين السياسيين في الآونة الأخيرة نوع من أنواع الدعاية الانتخابية واستمرار الخلافات والتراشقات السابقة، معتبراً إياه قلة وعي سياسي، فيما توقع أن تكون حظوظ ائتلاف المواطن كبيرة في الانتخابات المقبلة. وقال أن الفترة المقبلة ستشهد تراشقا إعلاميا بين النواب المتنافسين، مشيراً إلى أن الذي يحصل في العراق هو استمرار الخلافات والتراشق السابق. واعتبر الفائز ذلك دليلاً على قلة وعي بالعملية الديمقراطية، ويجب أن يكون العمل بشكل مشروع ومنطقي حتى وإن كان الهدف جلب الأصوات إلى جانب كتلة معينة.

### الإهمال والتقصير وراء تأخر الموازنة

أكد النائب عن ائتلاف العراقية حامد المطلك أن الإهمال والتقصير وعدم إكمال الحسابات الختامية سبب تأخر إقرار الموازنة المالية للبلاد لعام 2014.

وقال المطلك إن عدم إكمال الحسابات الختامية للوزارات والمؤسسات هو سبب تأخر الموازنة، والسبب الثاني والرئيسي هو الإهمال والتقصير وعدم المبالاة والاهتمام بشؤون المواطن نتيجة عدم وجود المتابعة والمحاسبة، وهذا هو الخطر العام في كافة أجهزة الدولة.

وتابع، أن التأخير في هذا الجانب وعدم المتابعة له انعكاس سلبي، لأن هؤلاء لا يستطيعون أن يبتزوا المواطن لكن من الممكن أن يستخدموه هذا المال للهدر والوصفية، ولا كيف يستطيعون أن يقنعوا المواطن بأنهم حريصون على المال العام ودماء ومستقبل العراقيين إذا هم لم يتابعوا الموازنة لهذا اليوم لتبقى البلاد شبه مشلولة.

### أساليب التسقيط الانتخابية لن تنطلي على الناخبين

أكد النائب عن القائمة العراقية وليد المحمدي أن نجاح أي سياسي يكون من خلال التأكيد على الحمسة الوطنية ووحدة الشعب، معرباً عن أسفه لاستهداف الكثير من السياسيين من خلال الدعاوى الكيدية والمخبر السري.

وقال: للأسف الشديد منذ أكثر من 3 سنوات نرى أن الكثير من السياسيين يستهدفون لأغراض انتخابية ودعاوى كيدية أو من خلال المخبر السري.

وأوضح المحمدي أن تلك الأساليب لا تنفع من يريد أن ينجح ومن يريد أن يحصل على دعاية انتخابية، لأن من يريد أن يكون ناجحاً في أي مكان عليه أن يحافظ على الحمسة العراقية والشعب العراقي وأن يحميهم جميعاً وأن لا يترك مجالاً للمسلحين والإرهابيين للتحرك.



آلاء حلاوي



بهاء الأعرجي



حامد المطلك



حامد المطلك



وليد المحمدي

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية  
محكمة بداءة الكرخ

((اعلان))

العدد/٢٠١٣/٢٠١٣  
التاريخ/١٢/١٢/٢٠١٣

الى/ المدعى عليه (لقاء بلاسم جاسم) اقام المدعى (مصطفى فهد عبود) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة بطالبك فيها ( ) ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي وانتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة يوم ٢٠١٣/١٢/٢٢ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك ستجري المرافعة بحفك غيابياً وعلناً وفق القانون. الزام المدعى عليه بتخلية المشتغل المرز بصورة غير رسمية من العقار ٢٠٤٩٥/٤ م٢٠ الداودي وتسليمه خالياً من الشواغل استناداً للمادة ١٧ من قانون الاجبار القفزة (٧).

القاضي  
٢٠١٣/١٢/١٢

أعلانات  
Advertisements

## جمهورية العراق / محافظة ذي قار

### العقود الحكومية

العدد/ ١٥٦٩١

التاريخ/ ٢٠١٣/١٢/١٥

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والأجنبية

### م / تمديد اعلان

الحاقاً بكتبتنا العدد ١٥٥٢١ في ٢٠١٣/١٢/١١

و ١٥٥٢٠ و ١٥٥٢٦ و ١٥٥٢٤ و ١٥٥٢٥ و ١٥٥١٨ و ١٥٥١٩ و ١٥٥٢٣ و ١٥٥٢١ و ١٥٥٢٧ في ٢٠١٣/١٢/١١

والمتضمن الاعلانات عن المشاريع المدرجة ادناه لمقتضيات المصلحة العامة ولاتاحة اكبر فرصة لشركات لتقديم على عطاءات المناقصات انف تقرر تمديد تاريخ الغلق ليكون يوم الخميس المصادف ٢٠١٣/١٢/٢٦ .

مع التقدير..

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	انشاء مدرسة سعة ١٨ صف ابتدائية عددا وهدم واعادة بناء مدرسة سعة ١٢ صف عددا وبناء مدرسة سعة ٦ صف ابتدائية عدد وانشاء مدرسة ١٢ صف عددا في ناحية سيد دخيل	تربية	سيد دخيل	١٪ من كلفة العطاء	انشائية رابعة	١.٠٠٠.٠٠٠
٢	انشاء مدرسة سعة ١٨ صف ابتدائية عددا وهدم واعادة بناء مدرسة سعة ١٢ صف عددا وبناء مدرسة سعة ٦ صف ابتدائية عددا في الجبايش	تربية	جبايش	١٪ من كلفة العطاء	انشائية رابعة	٥٠٠.٠٠٠
٣	انشاء متوسطة شهداء الاهوار (٩) صف وانشاء مدرسة ابتدائية (٩) صف مع بناء أجنحة اضافية لمدرستي المدائن والارياض في ام جكاير في الطار.	تربية	الطار	١٪ من كلفة العطاء	انشائية خامسة	٢٥٠.٠٠٠
٤	الكشف الاضافي الخاص بمشروع تبليط طريق المبادر وسيد طلب وعبودة البطوش الريفية والمصدك-الجزيرة الغربية والعبود وطريق البعاري الترابية في سيد دخيل.	طرق وجسور	سيد دخيل	١٪ من كلفة العطاء	انشائية ثامنة	١٥٠.٠٠٠
٥	انشاء طرق ريفية متفرقة مثبتة بالحصى الخابط ٣.٥ كم في ناحية سيد دخيل.	طرق وجسور	سيد دخيل	١٪ من كلفة العطاء	انشائية تاسعة	١٥٠.٠٠٠
٦	تجهيز محطات متنقلة ٣٣/١١ ك.ف عموم دوائر المديرية.	الكهرباء/ توزيع شمال الناصرية	عموم دوائر المديرية	١٪ من كلفة العطاء	كهربائية ثالثة	١.٠٠٠.٠٠٠
٧	كهربة قرى ريفية في سيد دخيل.	توزيع كهرباء ذي قار	سيد دخيل	١٪ من كلفة العطاء	كهربائية سابعة	١٥٠.٠٠٠
٨	الكشف الاضافي الفني الخاص بمشروع انشاء طريق ال فعمل بطول ٢.٨٥ كم وطريق ال فاضل بطول ١.٢٥ كم وفرع من طريق الحمام بطول ١٥٠ م. ط في ناحية الغراف.	طرق وجسور	ناحية الغراف	١٪ من كلفة العطاء	انشائية	١٥٠.٠٠٠
٩	انشاء مبنى دار حضانة الاجيال.	تربية	الادارة المحلية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية تاسعة	٢٥٠.٠٠٠
١٠	هدم واعادة بناء مدرسة سعة ١٢ صف عددا وهدم واعادة بناء مدرسة سعة ٦ صف ابتدائية عددا في الجبايش/المنار	تربية	المنار	١٪ من كلفة العطاء	انشائية رابعة	٥٠٠.٠٠٠

يحيى محمد باقر الناصرية

محافظ ذي قار

2013/12/15

## محافظة كربلاء تخلي مدارسها لإسكان 3500 زائر إيراني

أعلنت تعطيل الدوام لمدة ثمانية أيام بمناسبة أربعينية الإمام الحسين

نص رذن



علاء حسن

### زلم الدولة

من محاسن الديمقراطية في أسوأ حالاتها وخاصة بنسختها العراقية المتفردة ، أنها لا تمنح السلطة لأحد سواء أكان حزبا ام جهة إلا عبر صناديق الاقتراع ، وفي بعض الأحيان يحاول المتنفذون بشتى الطرق والوسائل البقاء في مواقعهم ومناصبهم لدورة ثانية وثالثة ورابعة وربما لحين حلول يوم القيامة لاعتقادهم بان منجزاتهم السابقة منحتم صفة رجال دولة من طراز فريد ، لا يمكن الاستغناء عن خدماتهم في قيادة البلاد ، "زلم الدولة" طبقا للوصف العراقية يدعون امتلاكهم قواعد شعبية ورسيدا جماهيريا كبيرا ، وتأبيدا محليا وخارجيا من شأنه ان يضعهم في المكان المناسب ، لخدمة شعبهم وسيحققون المزيد من المنجزات والمكاسب عندما يتوجه الملايين الى صناديق الاقتراع.

ادعاءات "الزلم الخشنة" ، النشأ من سياسيين ومسؤولين ، تروج لها عشرات الفضائيات الحزبية التي دخلت في إنذار جيم منذ أيام استعدادا لخوض المنافسة الانتخابية كعمارة ديمقراطية فأخذت تقوم بتلميع صور أسياها وتطرحهم ببدائل لتولي المسؤولية في الحكومة المقبلة بوصفهم يمتلكون قدرات كبيرة تمنحهم منصب رئيس الوزراء ، وطرحت أسماء محددة لشغل المنصب ، مع مناقشة برفع الدعوات ليلتقت القدر بمنح فلان الفلاني رئاسة الوزراء في المرحلة المقبلة ، لتصحيح أخطاء سابقة ، وإرساء أسس بناء دولة مدنية عصرية على يد رجل الدولة المفترض الذي لا يختلف عن الآخرين من زلم الدولة ، وبفضلهم احتل العراق المرتبة الأولى في قائمة الدول الأكثر فسادا في العالم.

من حق العراقي ان يسأل ، أين رجال الدولة؟ ومن يستطيع إنقاذ من تدهور الأوضاع الأمنية؟ وتراجع الخدمات واستمرار فصول مأساته؟ هذه الأسئلة وغيرها لا تجد لها إجابة في المشهد السياسي ، وفضائيات الأحزاب تركز على تحشيد عباد الله للمشاركة في الاقتراع ، لأنه الخيار الوحيد لمنح "زلم الدولة" فرصة التغيير والتصحيح ثم الانتقال الى مصاف الدول المتقدمة .

العراقي حينما يتعرض الأسماء المطروحة لتولي منصب رئيس الوزراء لا يجد فيها شخصا جديرا بالثقة ، والتجربة خير برهان ، وبحساب العرب ، توفرت الرغبة لدى الناخب في التغيير وإزاحة من احتل المشهد طيلة السنوات الماضية ، لكن إرادة الناخبين ستصدم بعقبات وعراقيل ، ولا خيار له سوى تصديق أذى "زلم الدولة" لاختيار أحدهم ليصدق للمهمة المقبلة ، ثم ينتظر أربع سنوات أخرى ليحصل على مفردات بطاقته الترميمية ، ويعلق أماله على مسؤول شجاع ليرفع جميع السبعرات من العاصمة بغداد ، ويعول على مجلس نيابي يشرع قوانين مهمة تتعلق بشكل مباشر بحياة العراقيين. يبدو ان العراق اليوم يعاني غياب "رجال الدولة" وان صحت هذه الحقيقة فالأزمة خطيرة وتحتاج الى سقف زمني طويل لمعالجتها ، ومن يعتقد بان القيادي في الحزب الفلاني وزميله الآخر في ذات الحزب هما افضل "زلم الدولة" في العراق بحسب ترويج احدي الفضائيات فانه واهم ، وهذا التيس من ذلك الصخل.

□ كربلاء / طارق جعفر

أعلنت إدارة محافظة كربلاء ، عن تخصيص تسع مدارس لإسكان 3500 زائر إيراني لمدة سبعة أيام خلال زيارة أربعينية الإمام الحسين ، وفيما عزت السبب الى طلب تقدمت به هيئة الحج والعمرة الإيرانية بذلك" ، أعلنت أنها قررت "تعطيل الدوام الرسمي في دوايرها لمدة ثمانية أيام بدءا من اليوم الثلاثاء"



جانب من زيارة الأربعين في ٢٠١٢ .. أرشيف

في (٣ كانون الاول ٢٠١٣) ، عن بدء استعداداتها الخاصة بزيارة أربعينية الإمام الحسين (ع) ، وبينت أنها تتضمن نشر ١٢٩ مفرزة طبية و ١٥٥ سيارة إسعاف ، ومشاركة وزارة الصحة والمحافظات المجاورة والطبابة العسكرية التابعة لقيادة لعمليات الفرات الأوسط ، وطالبت بدعمه بعدد من التخصصات الطبية التي تحتاجها والأدوية والمستلزمات الضرورية.

وتستعد محافظة كربلاء في كل عام أمنياً وخدميًا وصحياً لاستقبال نحو مليون زائر يفدون اليها من داخل العراق وخارجه، لإحياء مراسم زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع) والتي تحل في العشرين من شهر صفر من السنة الهجرية.

إنجاح الزيارة" ، وفي حين أكدت أنها ستشارك ٢٦٠٠ عامل تنظيف وستوزع مليون لتر من الوقود والمحروقات على الموكب" ، شددت على ضرورة عدم تسييس الزيارة واستغلالها" . يذكر ان ائتلاف كربلاء الموحد في مجلس محافظة كربلاء أعلن، في (١٠ كانون الاول ٢٠١٣) ، عن عدم مصداقته أربعينية الإمام الحسين (ع) وانسحابه من جلسة المجلس المخصصة لذلك، وطالب بتغيير مدير الشرطة اللواء حسين عليوي عاشور لشموله بقانون المساعلة والعدالة، فيما رفض وصف ائتلاف دولة القانون في مجلس محافظة القادسية بـ "البعثيين" . وكانت دائرة صحة كربلاء أعلنت،

كامل في مدينة كربلاء سيحد من حركة موظفي الدوائر والطلبة فضلا عن اشتراكهم بإدارة ملفات الزيارة وخدمة زوار كربلاء هذه الأيام" . وأضاف الخطابى إن "مجلس محافظة كربلاء وبالتنسيق مع المحافظ قرر تعطيل الدوام الرسمي في المحافظة لمدة ثمانية أيام ابتداء من اليوم الثلاثاء الموافق ١٧ كانون الاول الحالي" ،

موضحا أنه "تم استثناء الدوائر الأمنية والخدمية من العطلة الرسمية بهدف تقديم الخدمات لزائري كربلاء" . وكانت محافظة كربلاء أعلنت، في (١١ كانون الاول ٢٠١٣) ، "بدء تطبيق خطتها الخدمية" الخاصة بزيارة أربعينية الإمام الحسين " لمدة ١٤ يوما" ، وتعدت بأنها "ستوفر كافة متطلبات

بعد انتهاء مراسم الزيارة" . هذا وأعلنت محافظة كربلاء ، أنها قررت "تعطيل الدوام الرسمي في دوايرها لمدة ثمانية أيام بدءا من اليوم الثلاثاء" ، وبينت أنه تم "استثناء الدوائر الخدمية والأمنية" من العطلة، وفي حين أشارت الى أن حشود الزائرين "بدأوا بالدخول للمحافظة بشكل مبكر لإحياء ذكرى أربعينية الإمام الحسين، أكدت أنها طبقت خطتها الأمنية والخدمية بشكل كامل" .

وقال رئيس مجلس محافظة كربلاء نضيف الخطابى في حديث الى (المدى برس) إن "حشود الزائرين بدأت تدخل الى كربلاء بشكل مبكر لإحياء ذكرى أربعينية الإمام الحسين" ، لافتا الى أن "تطبيق الخطة الخدمية والأمنية بشكل

وقال النائب الثاني لمحافظة كربلاء علي الميالي في حديث الى (المدى برس) إن "هيئة الحج والعمرة الإيرانية طلبت من حكومة كربلاء تسهيل إسكان ٣٥٠٠ زائر إيراني في كربلاء لمدة سبعة أيام خلال زيارة أربعينية الإمام الحسين" . وأضاف الميالي أن "إدارة محافظة كربلاء وبالتنسيق مع مديرية التربية خصصت تسع مدارس في مناطق متفرقة من مركز المدينة لسكن الزوار الإيرانيين لمدة ثمانية أيام اعتبارا من اليوم الثلاثاء ١٧ كانون الاول الحالي" ، لافتا الى أن "هيئة الحج والعمرة الإيرانية تبرعت بتجهيز تلك المدارس بالماء وخزانات الماء وترميم التأسيسات الكهربائية والصحية والأعمال الزجاجية وتسليمها للمحافظة

## إدارة بغداد تستأنف بناء مستشفى الفضيلية بعد تلكؤ دام لأكثر من 5 أعوام

### ما قل ودل



محافظ بابل صادق السلطاني

"مجموع ميزانية المحافظة يبلغ حوالي ٥٢٠ مليار دينار عراقي صرف منها بعد التوقيع على سلسلة من المشاريع أكثر من ٣٥٠ مليار دينار، ان المشاريع التي تم التوقيع عليها من قبل الحكومة المحلية ستحدث فرقا في الواقع الخدمي والمعيشي للسكان، وان المحافظة بدأت مع الدوائر ذات العلاقة بمناقشة الخطة الخاصة بميزانية عام ٢٠١٤" .

"قررت سحب يد مدير عام تربية نينوى وكالة عبد العزيز المجذاب ومدير الملاك في تربية نينوى أيهم محمود حسين لتجاوزهم التعليمات وثبوت مخالفاتهم القانونية، ان سحب اليد جاء لمخالفتهم القانون بالتعامل مع منصبيهما وقررت تقديمهما للتحقيق، علما ان احدهما ومن خلال تحقيقاتي ثبت تعيينه لسبعة من أبنائه رغم ان خدمته في المنصب لم تتجاوز الخمسة اشهر" .

"البصرة بصدد شراء (٥٠٠) آلية زراعية ستوزع على الفلاحين، ان هناك العديد من الفلاحين غير مسجلين في الجمعيات الفلاحية وهذه المعدات ستوزع على جميع الفلاحين سواء المسجلين او غير مسجلين وفق نظام القرعة وسيتم تشكيل لجان للإشراف على آلية توزيعها بالتعاون مع الشركة العامة للتجهيزات الزراعية"

"وضع سد الموصل مطمئن جداً ويعمل بصورة جيدة وأعمال الصيانة والإدامة مستمرة حيث يعتبر سد الموصل من اهم المشاريع الاستراتيجية في العراق ويستخدم لأغراض مختلفة أهمها خزن المياه وتوليد الطاقة الكهربائية وتنمية الثروة السمكية وتنشيط السياحة وتحسين البيئة، ان الوزارة تسعى من خلال المعالجة الدائمة الى الاستفادة من عمل السد بطاقته القصوى خاصة فيما يتعلق بخزن المياه وتوليد الطاقة الكهربائية" .

وزير الموارد المائية مهتد السعدي

## إدارة بغداد تستأنف بناء مستشفى الفضيلية بعد تلكؤ دام لأكثر من 5 أعوام

كشفت محافظة بغداد عن وضع الحجر الأساس لمشروع بناء مستشفى الفضيلية والمنفذ من قبل مجموعة شركات عراقية وأجنبية بقيمة ٩٦ مليار دينار وبسعة ٢٠٠ سرير ومختلف التخصصات الطبية" . وقال محافظ بغداد علي التميمي في بيان أوردته مكتبته الإعلامي واطلعت "المدى" على نسخة منه امس الاثنين ان "هذا المستشفى سيبضد بسعة (٢٠٠) سرير ويكوادر شركة الطراز المعماري ومجموعات شركة بافيرو القابضة اليونانية وشركة ماكيا الاسبانية للاستشارات الهندسية والمعمارية وبكلفة ٩٦ مليار دينار" ، مبينا ان "هذا المشروع ينفذ على مساحة ٧٥ دونما وان مدة تنفيذ المشروع ٤٤ شهرا" .



محافظ بغداد يضع حجر الأساس لمستشفى الفضيلية

كانت لدينا لقاءات مع عدد من الشركات الخاصة بإعداد الكوادر الطبية من أجل هذا الغرض" . وأوضح التميمي ان "هذا المشروع سيخدم أهالي منطقة الفضيلية والمناطق المجاورة لها حيث عقدنا العزم مع الأخوة في مجلس محافظة بغداد للبدء بإحالة هذا المشروع الإنساني والستراتيجي لخدمة المواطن في جانب الرصافة وكذلك نحن بصدد وضع الحجر الأساس وفي الأيام القليلة المقبلة لمشروع مماثل في منطقة الشعب وراعينا أيضا تخصيص ارض لبناء مستشفى في جانب الكرخ لخدمة أهلنا في ذلك الجانب حيث سيتم البدء بتنفيذ مشروع بناء مستشفى بمنطقة الحرية وبسعة ٤٠٠ سرير" .

وأضاف ان "ملاكات المحافظة والكوادر المقدمة وأعضاء مجلس المحافظة كانوا متابعين لهذه المشاريع وكان لديهم إصرار وعزيمة للإسراع بالعمل حيث عملنا بتضافرية عالية إذ تم تصوير مراحل الفتح

واستدرك قائلان ان "هذا المشروع يتكون من قسم للباطنية بسعة ٧٠ سريرا وقسم للجراحة العامة بـ ٦٠ سريرا وقسم الولادة بـ ٣٠ سريرا وقسم الأطفال بـ ٤٠ سريرا وقسم الحالات الطارئة بـ ٢٤ سريرا وقسم العناية المركزة بـ ١٢ سريرا وقسم العناية المركزة للأطفال بـ ٥ أسرة وقسم عناية الشريان التاجي بـ ٥ أسرة" . وأوضح ان "المستشفى يتكون من ثلاثة طوابق ويمعد ٤٢ قسما و ٧٥٠ غرفة مختلفة الأحجام وعشرة صالات للعمليات في مجال جراحة العيون والعظام والجراحة العامة والجراحة اليومية وكذلك صالة للطوارئ وللعمليات الصغرى وللجراحة القيصرية وعمليات الليزر الى جانب وجود ٤٥ غرفة وبمساحة أكثر من مترين مربعين للغرفة الواحدة وهي بمثابة دور للأطباء، ويحتوي المستشفى أيضا على قاعة للمؤتمرات تسع ١٣٠ شخصا وقاعة للاجتماعات الصغيرة بسعة ٥ مقاعد وقاعة للمحاضرات بسعة ١٠ مقاعد وقاعة للحاسبات بسعة ١٦ مقعداً" . وأشار الى "وجود محرقة طبية متطورة وجديثة لمعالجة النفايات الطبية والتلوثات البيولوجية تعمل بدرجة حرارة ١١٥٠ مئوية ناهيك عن وجود مشرحة وثلاثة لحفظ الموتى وكذلك مولدات عدد خمسة بسعة ١٥٠٠ كي في وكذلك نصب أجهزة مراقبة بالكاميرات وأجهزة كهربائية لحزن الكهرباء في حالات الطوارئ وانقطاع التيار الكهربائي الى جانب نصب أجهزة تبريد وتدفة مركزية وأجهزة لفرقة للبكتريا ومعامل إنتاج الغازات الصناعية لغازات الأوكسجين

محافظ نينوى ائيل النجيفي

محافظ البصرة ماجد النصاروي

وزير الموارد المائية مهتد السعدي



مجرد كلام:

عدوية الهلائي

## في انتظار (المارد) ..

"لو كان الفقر رجلاً لقتلته" .. قالها الإمام علي بن أبي طالب (ع) ليرينا مدى فظاعة الفقر لدرجة تشبيهه بالعدو الذي يستحق القتل فهو قادر على إذلال الإنسان والقضاء عليه أحياناً ..

في بلدنا الذي تتجاوز ميزانيته المالية السنوية المئة مليار دولار والذي يعتبر ثاني أكبر مصدر للنفط في منظمة أوبك، بلغت نسبة الرازحين تحت خط الفقر ستة ملايين شخص من أصل ٣٣ مليون عراقي - حسب بيان أصدرته بعثة الأمم المتحدة في العراق " يونامي " بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على الفقر... وفي هذا البلد نفسه مازال العم جاسم يبيع (بذور عين الشمس) قرب احد مطاعم الأعظمية ولا يعود الى منزله حيث تنتظره بناته الثلاث إلا بعد بيع كل ما لديه في (صينيته) من أكياس صغيرة حتى لو انقصف الليل، وحين يحاول احد الزبائن مساعدته مادياً يرفض المال إلا اذا كان لقاء ما لديه من (بضاعة) رخيصة الثمن ليحلل لقمته ..

وفي نفس بلدنا الغني يبكي أطفال الأرملة (أم حسين) من الجوع في منطقة الكسرة مالم يسارع احد من الجيران الى إرسال وجبة طعام اليهم فهي عاجزة عن إعالتهم ولا تعرف سبيلاً الى مراجعة الدوائر الرسمية للحصول على راتب الأرامل ولا تملك المال اللازم لذلك ورغم ذلك ترفض المساعدات المالية وتفضل مساعدة نساء المنطقة لقاء مبالغ ضئيلة ..

في نفس بلدنا الذي يريزح أبناء له لا يملكون إلا عزة النفس تحت خط الفقر، يوجد أثرياء يتفوقون ملايين الدنانير على تكديس (التمن والقيمة واللحم) في الشوارع تظاهراً بحب الحسين (ع) بينما الأجدر بهم ان يكفلوا أرامل وأيتاماً وفقراء برواتب تجنيهم مواجهة عدو الفقر الذي لا قبل لهم بالانتصار عليه، ويوجد سياسيون يتشدقون بحل مشاكل أبناء الشعب العراقي في خطابات وتصريحات رنانة بينما يشغلون في الخفاء بزيادة أرصدهم وعقاراتهم في دول أخرى، وتوجد حكومة همها الوحيد زيادة التصاقها بكرسي الحكم بكل الوسائل حتى لو اقتضى ذلك معاداة الجميع والبشش بهم واستخدام قوات وعصابات تعمل في وضخ النهار لخدمة أهدافها بتصفية العناصر غير المرغوب بها وتعبيد الطريق لدكتاتورية اخرى تحكم بقوة السلاح لا بكذبة اسمها (الديمقراطية) ..

في مثل هذا البلد النفطى يتجمع البؤس كله في منظر العجوز (أم حميد) التي افترشت الأرض لتقوم بجمع السكر الذي تداخل مع الرمل وهي تذرف دموعاً ساخناً فقد كانت تنوي بيعه بعد تسلمه من وكيل الحصه التموينية لتشتري بقمته العدس الذي لا يوجد بديل له لدى الفقراء، وترفض ام حميد أيضاً المساعدة المادية مادامت قادرة على تقديم الخدمات لجاراتها مقابل مبالغ زهيدة ..

أحياناً تراودني أفكار مجنونة كأن تحضر الجنية التي ساعدت سندريلا لتفصل العدس عن الرمل بلحم البصر او يحضر المارد الذي خرج من المصباح لعلاء الدين ليحقق للعم جاسم او للأرملة أم حسين أحلامهما.. لكن الأفكار الجنونية ليست حلاً كما هي الخطابات الرنانة، فمن يريد مساعدة الفقراء حلاً لابد ان يمنحهم حياة كريمة لاذل فيها بتوفير ايسر مستلزماتهم من عمل مناسب وسقف يأويهم لأن العراقيين سيظلون ينتظرون ظهور مارد حقيقي يهيمه فقط تحقيق أحلامهم ..

اعلم ان أفكارى جنونية، ولكن، كيف يمكن لنا ان نساعد إنساناً قليل الحيلة، وعزيم النفس.. كالفقير العراقي؟ ..

# أمانة بغداد تشغل خط "القدس" لتصريف أمطار متوقعة على مدينة الصدر

أعلنت أمانة بغداد، عن المباشرة بعملية تشغيل خط القدس في مدينة الصدر مع المحطة التابعة له، وأكدت انه "إجراء اضطراري واحترافي"، لاستيعاب مياه الأمطار التي قد تهطل مستقبلاً، فيما تعهدت بتوفير الخدمات الأساسية لمنطقة حي السفير بعد تحويل جنس أرضه من زراعي الى سكني.



جانب من اعمال تشييد خط القدس للمجاري

وبينت أنها "وضعت الحلول والمعالجات الطارئة للأمطار الغزيرة مستقبلاً"، وأكدت أنها "قللت المدة المتوقعة لسحب المياه من (٢٥) يوماً الى أقل من (٩) بفضل جهودها"، ودعت المواطنين الى "ترشيد استهلاك الماء الصافي" حسب الحاجة الفعلية، موضحة أن "زيادة استهلاك الماء الى جانب الأمطار تشكل ضغطاً كبيراً على شبكات الصرف الصحي".

وكانت أمانة بغداد أعلنت، في (٢٣) تشرين الثاني (٢٠١٣)، أنها زجت بأكثر من (٥٠٠) آلية تخصصية وحفرت الخنادق ونصبت الديزلات لتصريف مياه الأمطار من شوارع العاصمة، وأكدت أن وزارتي النفط والموارد المائية وعمليات بغداد "أسندت عملها بالمعالجات الحوضية والمضخات الضخمة"، فيما أشارت الى أنها "تواصل عملها على مدار ٢٤ ساعة للإسراع بتخفيف المعاناة عن الأهالي".

وعدت أمانة بغداد، في (٢٠) تشرين الثاني (٢٠١٣)، كميات مياه الأمطار المتساقطة يوم، (١٩) تشرين الثاني (٢٠١٣) بأنها "غزيرة وغمرت شوارع العاصمة"، وأكدت أنها "تتخذ حلولاً آنية من خلال آلياتها البسيطة ومضخاتها لسحب المياه"، وفيما أشارت الى أنها سحبت حتى الآن "ما يقارب من نصف مياه الأمطار" من الشوارع، عزت أسباب غرق العاصمة الى انها لم تشهد منذ ١٨ عاماً إنشاء شبكات مجار إضافة الى زيادة عدد السكان والتجاويزات.

وكان رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي دعا، في (١٧) تشرين الثاني (٢٠١٣)، إلى الخروج من دائرة "معالجة الطوارئ" إلى وضع الخطط "العملية والستراتيجية" لمعالجة الآثار المتوقعة للأمطار، وفي حين طالب بـ "تشخيص الخلل" قبل وقوعه وحل "العقبات" ضمن "سياسات عمل" الدولة، بدل الظهور في الإعلام و"التباكي وتبادل اللوم والاتهام" على الواقع "الأساوي" والأضرار التي تعرضت لها بيوت المواطنين، انتقد أكثر المحافظات لعدم إنجازها سوى ٢٠ أو ٣٠ بالمئة من خططها.

وشهدت محافظات البلاد الوسطى

نتيجة الأمطار التي سقطت على مدينة بغداد مؤخراً". وتابع عبيدوب انه "تم تشكيل لجنة من دائرة التصاميم وممثلين من أهالي الحي لاستكمال إجراءات الفرز الرسمي وتمليكيها لشاغليها بعد استحصال موافقة مجلس وزراء على تحويل جنس الأرض فيها من زراعي الى سكني"، مؤكداً أن "حي السفير سيحول الى منطقة حضرية حاوية على جميع الخدمات الأساسية كشبكات الطرق والماء الصافي والصرف الصحي والمدارس والمرافق الصحية والحدائق والمتنزهات وغيرها من الخدمات".

وكان مجلس النواب العراقي أعلن، في

والصدر الثانية لتصريف مياه الأمطار الغزيرة التي قد تسقط"، مشيراً إلى أنها "ستخفف الضغط على خط زبلن الى جانب تشغيل عدد من المحطات بكامل طاقتها". وفي سياق آخر أكد عبيدوب انه "اطلع على الخطة الخدمية التي تنفذها الأمانة في منطقة حي السفير خلال جولة ميدانية للمنطقة التي حصلت الموافقة على تحويل جنس الأرض فيها من زراعي الى سكني"، لافتاً الى أن "دائرة بلدية الغدير نفذت حملة لرفع النفايات والانقاظ وتأهيل الطرق وتنفيذ بعض الأعمال الزراعية الى جانب القيام بسحب المياه المتجمعة في بعض الأزقة

## بغداد/ المدى برس

وقال أمين بغداد وكالة نعيم عبيدوب في بيان صحافي تلقت (المدى برس) إن "أمانة بغداد قامت بتشغيل خط القدس بمدينة الصدر مع محطة (٢) التابعة له عبر تشغيل (٣) غواطس كإجراء اضطراري واحترافي لاستيعاب مياه الأمطار الغزيرة التي تهطل على العاصمة وتصريفها باتجاه قناة الجيش ومنع حصول الطفوح داخل الشوارع والأحياء السكنية مستقبلاً". وأضاف عبيدوب أن "الأمانة أنجزت مد عدد من خطوط الطوارئ ضمن بلديات الشعب والغدير والصدر الأولى

## إعلان

الراحة فيها.

٣. تقديم ثلاث وجبات طعام للمريض ومرافقه.

٤. اجراء كافة الفحوصات المطلوبة (السريية، والختبرية والشعاعية).

٥. اجراء العمليات الجراحية التخصصية، وما يتطلبه في كافة المستلزمات،

وتكون جميعها ضمن الاسعار المحددة، ولا يجوز اضافة اية مبالغ اخرى اذا

يحتاج المريض الى اية مستلزمات اثناء العملية.

٦. توفير كافة الادوية التي تتطلبها حالة المريض.

٧. اية احتياجات اخرى بعد اجراء العملية للمريض ولحين عودته الى بلده.

٨. تأمين وصول المريض ومرافقه الى المطار عند عودته.

٩. تتحمل المستشفى اجور الفحوصات الطبية اذا لم يتقرر اجراء العملية

للمريض وعدم احتياجه لها طبياً.

١٠. في حالة وفاة المريض تتحمل المستشفى تكاليف ونفقات نقل

جثمانه.

١١. عند توفر الشروط المذكورة اعلاه، واحالة العرض على المستشفى،

والموافقة عليه بشكل نهائي، ينظم عقد اصولي يوقعه الطرفان يحدد

التزاماتهما القانونية والاجرائية الخاصة بتنفيذ العقد معتمدين الشفافية

وحسن التنفيذ.

الدكتور ستار جبار الساعدي

الوكيل الفني لوزارة الصحة

نائب رئيس اللجنة العليا للاخلاء

والاستقدام الطبي

تدعو وزارة الصحة/ اللجنة العليا للاخلاء والاستقدام الطبي كافة

المستشفيات التخصصية ذات المؤهلات الطبية العالية والمشهود لها

عالمياً بجودة خدماتها بتقديم عروضها لمعالجة المرضى العراقيين وخلال

(١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان اعلاه وعلى الموقع الرسمي لوزارة

الصحة العراقية المدرج في ادناه، ويكون التنافس والتفاضل بين العروض

المقدمة خلال مدة تقديم العروض وفق الشروط والأسس الآتية:

اولاً- أن تتوفر لدى المستشفى خبرة طبية متميزة وجودة عالية في تقديم

الخدمات بالاعتماد على تعاملها الدولي مع الدول الاخرى ومنها دول الجوار

بموجب وثائق تثبت ذلك.

ثانياً- ان تتوفر لدى المستشفى كافة الاختصاصات الجراحية، والسعة

السريية لاستقبال اعداد المرضى.

ثالثاً- يشترط تقديم السيرة الذاتية للمستشفى (C.V) والموقف المالي معززاً

بوثائق مصدقة.

رابعاً- يفضل ان يكون لبلد المستشفى طيران مباشر مع جمهورية العراق.

خامساً- تفضل الدول التي لا تحتاج الى تأشيرة الدخول.

سادساً- تقدم العروض مصحوبة بالاسعار المقترحة للعمليات التخصصية،

على ان تكون الاسعار شاملة لكل ما يتعلق بالخدمات والعلاج من وصول

المريض الى مطار بلد المستشفى، وعودته من والى العراق وعلى التفصيل

الاتي:

١. استقبال المريض ومرافقيه في المطار.

٢. تهيئة السكن الملائم بغرف منفردة، وتوفير كافة مستلزمات وسبل

# واسط توقف التعامل مع شركات وزارة الصناعة لـ "فشلها وفسادها"



قرر مجلس محافظة واسط، إيقاف التعامل مع شركات وزارة الصناعة والمعادن، وعزا السبب إلى "فشلها" في تنفيذ المشاريع المحالة إليها في المحافظة، وفيما أكد أن الشركات تعاملت مع أخرى ثانوية بعقود "يشوبها الفساد وبأعمال رديئة ومخالفة للمعايير والمواصفات الفنية"، أشار إلى أن الوزارة "أخلت" بالكثير من التزاماتها.

## □ واسط / المدى

وقال رئيس مجلس محافظة واسط مازن الزامل في حديث إلى (المدى)، إن "مجلس واسط قرر عدم التعامل مع وزارة الصناعة كونها أخلت بالكثير من الالتزامات المبرمة بين شركاتها من جانب وبين الحكومة المحلية من جانب آخر". وأضاف الزامل أن "وزارة الصناعة فشلت فشلاً واضحاً في تنفيذ جميع المشاريع التي أحلت بعهدتها شركاتها من قبل الحكومة المحلية"، مشيراً إلى أن "تلك الشركات تعاملت بطريقة أو أخرى مع شركات ثانوية كانت أعمالها رديئة ومخالفة للمعايير والمواصفات الفنية". وتابع الزامل أن "بعض العقود المبرمة ما بين الحكومة وشركات الوزارة كان يشوبها الفساد، وبأن هناك ملاحظات كثيرة حولها خاصة مشروع المساكن واطئة الكلفة الذي تقوم بتنفيذه شركة الرضوان العامة وهي من شركات وزارة الصناعة". ولغت الزامل إلى أن "شركة الرضوان



تعاقدت مع شركات أجنبية غير رصينة لتزويدها ببعض المستلزمات المهمة في هذا المشروع، وظهر بأن غالبية تلك المواد كانت رديئة وغير خاضعة لمعايير الجودة العالمية والشركات المصنعة لها ليست معروفة ولا منتشرة في بلدان العالم". وكان مجلس واسط، أوقف عن العمل في شهر تشرين الأول الماضي شركة الرضوان العامة التابعة إلى وزارة الصناعة والمعادن والتي تقوم بإنشاء مساكن واطئة الكلفة للفقراء بالمحافظة، بسبب الكلفة العالية للوحدات السكنية ضمن العقد المذكور.

وتعاقدت إدارة محافظة واسط السابقة مع شركة الرضوان العامة، عام ٢٠١٢ لإنشاء (٢٨٤) وحدة سكنية واطئة الكلفة للفقراء موزعة على (٧١) عمارة بطابقين اثنين، ويواقع أربع وحدات سكنية في كل عمارة، بكلفة (١١) مليار و(٨٩٧) مليون و(١٩١) ألف دينار. يذكر أن وزارة الصناعة ومن خلال شركاتها المتخصصة تقوم بتنفيذ عدد من المشاريع الكبيرة في واسط، أهمها مشروع مجاري الكوت الكبير الذي أحيل إلى المعهد الهندسي المتخصص في الوزارة والذي أحاله بدوره

إلى شركة مدار الفجاء، وهي شركة أهلية مقرها محافظة البصرة وسببت تلك الشركة إرباكاً واضحاً في مدينة الكوت نتيجة أعمال الحفريات غير المنتظمة مما ولد استياء شديداً من قبل المواطنين وكذلك الحكومة المحلية بدورتها السابقة والحالية، فيما تقوم شركة الكرامة بتنفيذ ملعب الكوت الكبير لحساب وزارة الشباب والرياضة والذي تأخر هو الآخر كثيراً، إضافة إلى شركة الرضوان التي سبق لها وأن تعاقدت على بناء مساكن واطئة الكلفة جنوب الكوت.

## خارج الحدود

### اليابان

#### الميزانية تسجل مستوى قياسي العام المقبل

قال مصادر حكومية مطلعة يوم أمس الإثنين، إن ميزانية اليابان للسنة المالية القادمة سترتفع إلى مستوى قياسي لتتجاوز ٩٢٠ مليار دولار لتمويل مشاريع أشغال عامة وإنفاق عسكري. وقالت مصادر مطلعة لرويترز طلبت عدم الكشف عن هويتها إن الحكومة تجري مفاوضات نهائية لميزانية العام الذي يبدأ في إبريل نيسان والتي ستتجاوز ٩٦ تريليون ين (٩٢١ مليار دولار) ومن المنتظر أن تقر حكومة

رئيس الوزراء شينزو أبي الميزانية في ٢٤ ديسمبر كانون الأول. وبلغ حجم ميزانية السنة المالية الحالية ٩٢,٦ تريليون ين. وانتخب أبي رئيساً للوزراء قبل عام واعتمد على الإنفاق الحكومي الضخم كأداة رئيسية لمعالجة ضعف النمو وانكماش الأسعار في ثالث أكبر اقتصاد في العالم. ويسعى أبي أيضاً لضبط الميزانية من خلال زيادة ضريبة المبيعات في إبريل نيسان. ويبلغ الدين العام لليابان مثلي حجم الاقتصاد.

### روسيا

#### تقديم قرض لأوكرانيا ولقاء مرتقب بين بوتين ويانوكوفيتش

معالجته حالاً. ولم يستبعد مساعد الرئيس الروسي أن تقوم كيف يطلب قرض مالي، وأن توافق موسكو على هذا الطلب، ولكنه لم يجرم فيما إذا سيتم اتخاذ هذا القرار خلال لقاء الرئيسين الروسي والأوكراني المرتقب اليوم الثلاثاء في موسكو، الذي سيناقش الطرفان خلاله مجموعة من المواضيع الهامة المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، والاتفاق على تطوير المشاريع المشتركة، خصوصاً في مجال الطاقة، والمواصلات، والفضاء، والزراعة، والاستثمارات، ومن المتوقع أن يتم التوقيع على حزمة من الاتفاقيات المشتركة.

قال مساعد الرئيس الروسي أندريه بيلووسوف، إنه لا يستبعد أن تقوم بلاده بتقديم قرض مالي لأوكرانيا لمعالجة ودعم اقتصادها الوطني. وأضاف بيلووسوف يوم أمس الإثنين، خلال مؤتمر وكالة المخابرات الاستراتيجية وصحيفة "فيدوموستي"، مبيناً أن الوضع في أوكرانيا في الوقت الحالي بحاجة إلى دعم مالي من هذا الطرف أو ذاك، وإلّا فإن كريف لن تكون قادرة على دعم الاستقرار الاقتصادي في البلاد. وأشار بيلووسوف إلى أنه تم تسجيل انخفاض في حجم إنتاج أوكرانيا مؤخراً، كما سجل عجز ملحوظ في ميزان المدفوعات من الضروري

### ليبيا

#### الميليشيات لن تنهي حصار المنشآت النفطية

أعلن الرئيس السابق لحرس مراقق البترول الليبية، إبراهيم جتران أنه لن يأمر مقاتلي الميليشيا التي يقودها بإنهاء الحصار عن معظم المنشآت التي يسيطر عليها. وتحفظ بعض الميليشيات بنقاط حراسة وقواعد قرب منشآت وموانئ لتصدير النفط الليبي منذ نحو ٣ أشهر وهي المنشآت التي كانت تساهم في تصدير ما يقرب من ٦٠٠ ألف برميل نطف يومياً. وقال جتران للمسحفين في مقابلة في

إجدابيا "لقد فشلنا في التوصل إلى إتفاق مع الحكومة طبقاً للشروط السابقة وبناء عليه فإنني لن أعيد فتح هذه المنشآت أمام هذه الحكومة الفاسدة". وكان جتران قد طالب الشفافية الكاملة في قطاع النفط وبأن تشرّف عليه مفوضية مشتركة بين القبائل المحلية والحكومة واستولت الميليشيا على مرافئ رأس لانوف والسرر والزويتينة. ويطالب جتران بحكم ذاتي في شرق ليبيا.

## إنتاج اللحوم يرتفع بنسبة 75% عن الأعوام السابقة الزراعة تعلن تحقيق الثروة الحيوانية "نمو كبيراً"



أعلنت وزارة الزراعة العراقية، يوم أمس الاثنين، عن تحقيق الثروة الحيوانية "نمو كبيراً"، وأشارت إلى أن إنتاج اللحوم الحمراء والبيضاء سجل ارتفاعاً بنسبة 75% عن الأعوام السابقة، فيما أكدت أن الثروة السمكية حققت طفرة نوعية في تجربة الأقطاص العائمة.

## □ بغداد / المدى

وقال وزير الزراعة عن الدين الدولة في بيان تسلمت (المدى)، نسخة منه، أن "الثروة الحيوانية سجلت نمواً كبيراً عن السنوات الماضية وذلك بعد الإحصائيات التي أجرتها الوزارة تزامناً مع مشروع ترقيم الثروة الحيوانية"، مبيناً أن "الوزارة زودت المربين بأنواع مختلفة من الأعلاف فضلاً عن توفير اللقاحات الخاصة بالحيوانات". وأضاف الدولة أن "إنتاج اللحوم الحمراء والبيضاء غطت هذا العام ما يقارب ٧٥% من احتياجات السوق، فضلاً عن تغطية مادة بيض المائدة نحو ٧٧% متجاوزاً الأعوام السابقة"، مشيراً إلى أن "الثروة السمكية

فقد حققت طفرة نوعية في تجربة الأقطاص العائمة، وكذلك دعم المربين بالقروض". واطلقت الحكومة العراقية مبادرة شاملة للنهوض بالواقع الزراعي بالبلاد في آب من عام ٢٠٠٨، فيما حددت سقفاً زمنياً قدره عشر سنوات بلوغ البلاد مرحلة الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية، وتشتمل المبادرة من بين أمور أخرى، دعم الفلاحين بالبذور والأسمدة والمبيدات الزراعية، واستصلاح الأراضي وضمان شراء الإنتاج من المحاصيل الاستراتيجية بأسعار السوق، إضافة إلى تخصيص صناديق إقراض متنوعة منها صندوق تنمية النخيل القائم منها والجديد، وصندوق تقنيات الري الحديثة، وصندوق الثروة الحيوانية، وصندوق



عروة بيع الأغنام

### دائرة صحة محافظة كركوك مكتب المدير العام - شعبة الاعلام

## اعلان

العدد / ٣٠٩٠

تعلن دائرة صحة محافظة كركوك عن توفر ١٠٠ درجة وظيفية بعنوان (سائق اسعاف) فعلى الراغبين بالتعيين تقدم طلباتهم الى اللجنة المختصة في ديوان الدائرة للمدة من ١٥-٢٠١٣/١٢/٢٤.

### المستمسكات المطلوبة:

١. شهادة الجنسية العراقية للمتقدم وللابوين (اصلية ومصورة).
٢. هوية الاحوال المدنية للمتقدم وللابوين (اصلية

ومصورة).

٣. بطاقة السكن للمتقدم (اصلية ومصورة).
٤. البطاقة التموينية للمتقدم (اصلية ومصورة).
٥. اجازة سوق عمومي (اصلية ومصورة).
٦. الشهادة الدراسية (اصلية ومصورة).
٧. صورة شخصية ملونة حديثة عدد ٤.

صباح أمين احمد الداودي  
المدير العام

### شركة غاز الشمال / شركة عامة / كركوك

## إعلان مناقصة الطلبات الاستيرادية

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن الطلبات الاستيرادية المذكورة ادناه وفق الشروط والمواصفات الفنية المطلوبة، فعلى الشركات الراغبة بالاشتراك تقديم عطاءاتهم (الفنية والتجارية) وبظرف مغلق ومختوم عليه ختم الشركة الى مقر شركة غاز الشمال الكائن في محافظة كركوك طريق الحويجة وحسب تاريخ الغلق للطلبية أدناه. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي للتاريخ المحدد إزاء الطلبية ونؤكد الاطلاع على المواصفات الفنية الكاملة والشروط الاخرى بزيارة الموقع الالكتروني لشركتنا والموقع الالكتروني لوزارة النفط وكما مبين ادناه.. مع التقدير.

### مدير هيئة الخدمات والمواد

ت	رقم الطلبية	موضوع الطلبية	موعد الغلق	عدد مرات الإعلان	السعر بالدينار العراقي
١	٢١٨٤/٢٠١٣	Fliim Digitizer FS50 B	٢٠١٤/٠١/١٢	الثالث	١٠٠٠٠٠ دينار

E.mail: gas@ngc.oil.gov.iq

www.ngc.oil.gov.iq

www.oil.gov.iq

تزامنا مع ذكرى اربعينية الإمام الحسين (ع) ولضمان تكامل حضور جميع اعضاء المؤتمرات الانتخابية بشكل شفاف الى مراكز الانتخاب ولاكمال نصاب الهيئة القضائية المشكلة للاشراف على نزاهة ودقة العملية الانتخابية وإتاحة الوقت الكافي لإكمال ملفات الاتحادات المشمولة بالعملية الانتخابية وتهيئة جميع متطلباتها ومستلزماتها ، تقرر اعتماد يوم الثلاثاء السابع من كانون الثاني ٢٠١٤ موعدا للبدء بعملية اجراء الانتخابات على ان يكون موعد انتهائها اجراءها بتاريخ الإثنين الموافق ٢٠١٤/١/٢٠ كما تقرر ان يكون استلام كتب ممثلي الندية الرياضية المشمولة بالانتخابات ولجميع الاتحادات من قبل الاتحادات الوطنية او الاندية بشكل مباشر الى مقر الهيئة في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/٢١ وبكس ذلك سيعم أي ممثل لم يتم تسليم كتاب تمثيله الى الهيئة من دخول قاعة المؤتمر الانتخابي.

## منتخبنا بالكيكوشنكاوي يحصد اللقب العربي

□ بغداد/ المدى

حصل منتخبنا الوطني للكيكوشنكاوي على لقب بطولة العرب السابعة بعد احرازه (٢٨) ميدالية ملونة (١١) ذهبية و(٨) فضية و(٩) برونزية في المنافسات التي اختتمت أمس الإثنين في العاصمة اللبنانية بيروت بمشاركة ١٠ منتخبات عربية هي (العراق، سوريا، فلسطين، تونس، الامارات، الجزائر، المغرب، الكويت، اليمن فضلاً عن البلد المظلم لبنان).

وقال الناطق الاعلامي للاتحاد حيدر العتايبي : ان ابطالنا قدموا مستويات مبهرة للغاية تمكنوا من خلاله للحصول على المركز الاول فرقيا فيما حل المنتخب اللبناني بالمركز الثاني وجاء المنتخب التونسي بالمركز الثالث.

واضاف العتايبي للاعبون الذين حصلوا على الميداليات الذهبية هم علي عمار عدنان، محمد عناد عبد اللطيف، الحسين محمد فاضل، ابراهيم جاسم ، احمد كاظم عباس، سعيد عبد الرحيم، دعاء محمد علي، محمد ابراهيم اسماعيل، مصطفى ناھض، اسحاق محمد علي واحمد محمود.

واختتم العتايبي سيحضر رئيس الاتحادين العراقي والأسوي الهاتشي عمار عدنان وهيب اجتماعات الاتحاد العربي للعبة بصفته النائب الاول وسيتم تحديد موعد انتخابات المكتب التنفيذي على هامش منافسات البطولة.

يذكر ان العراق حصل على لقب النسخة الماضية السادسة التي جرت في لبنان ايضا منتصف حزيران من العام الماضي.



فرحة منتخبنا بميداليات بطولة لبنان

## الجوية والطلبة يلتقيان في (ديربي) الشعب الملهب



النفط يحسم مواجهته مع المصافي بهدف أويتنا.. تصوير قحطان سليم

تجعلهما ينفردان بالعديد من السمات التي تجعل تلك المباراة موضع اهتمام أهل الشأن والمتابعين وأنصار الفريقين خصوصا أن فريق الزوراء يتمتع بالجمهيرية الاكبر بين الاندية العراقية فضلا عما يمتلكه فريق أربيل من شعبية كبيرة وقاعدة جماهيرية عريضة مكنته من حطף اللقب ٤ مرات خلال الأونة الاخيرة.

ومن خلال قراءة بسيطة لمعطيات الفريقين قد تكون كفة صاحب الأرض هي الراجحة كونه يراهن على عاملي الأرض والجمهور فضلا عن ضمه لاعبين دوليين ومحترفين من الدرجة العالية إضافة الى الحالة النفسية الجيدة التي يعيشها جراء فوزه في آخر مباراتين خاضهما على فريقين بغداد والمصافي في الوقت الذي يسعى لاعبو الزوراء الى استعادة بريقتهم بعد ان منى فريقهم بثلاث هزائم تكفلت بوضعهم في مركزين بعيد عن مستوى الطموح ولو ان وتيرة ادائهم تغيرت بعض الشيء في المباراة الاخيرة التي تمكن فيها الفريق من تحقيق الفوز على فريق كربلاء برعاية نظيفة من الاهداف قد تقودهم الى الظهور بمستوى مختلف عما ظهروا به من قبل.

وقد أسفرت نتائج مباراتي يوم أمس عن تعادل الميناء وضيفه دهوك (٢-٢) يكون رقما صعبا فقط ، لذلك من المتوقع أن تحظى هذه المباراة بجمهيرية كبيرة وحضور غير لمحيي كرة القدم والفريقين العراقيين على وجه الخصوص. المباراة الثانية التي ستقام هذا اليوم لا تختلف عن سابقتها من حيث القوة والاثارة والمستوى الفني حيث ستجمع فريقا أربيل والزوراء على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل ، وهذه المباراة ستكون ايضا في غاية الأهمية من خلال ما يتمتع به الفريقان من مقومات عالية

يمر الطلاب بأفضل مرحلة لم يألفها منذ ثلاثة مواسم بعد ان تمكن من الحفاظ على رصيده من دون أن يتعرض الى أية خسارة حتى الآن من خلال ظهوره بمستوى ملفت للنظر بقيادة مربيه الشاب عبد الوهاب أبو الهيل الذي تمكن من تحقيق الفوز على فرق لم يتوقع له الفوز عليها ، لذلك قد يجد نفسه اليوم مؤهلا للاجهاز على فريق الجوية المدجج باللاعبين الدوليين الذين بإمكانهم ايضا وضع الحلول المناسبة لهذا الفريق الذي يحاول ان يثبت للجميع أنه قادم بقوة

ستجعل المباراة تتسم بفواصل هجومية ودفاعية عبر دقائقها التسعين. فريق الجوية يدخل المباراة بطموح الفوز الذي سيجعله يواصل زحفه نحو الصدارة لاسيما انه يمتلك مباراتين مؤجلتين امام فريق نفط الجنوب والزوراء ، فضلا عن انه حقق الفوز في آخر مباراة خاضها أمام فريق نفط ميسان بهدف نظيف في المباراة التي جرت على ملعب الأخير ، ما يمنحه ذلك حافزا معنويا عاليا لمواجهة فريق الطلبة وامكانية تحقيق الفوز ، في الوقت الذي

□ بغداد/ طه كمر  
تواصل منافسات الجولة الثامنة من المرحلة الاولى للدوري الممتاز بكرة القدم بإقامة مباراتين في الساعة ٢:٣٠ بعد ظهر هذا اليوم حيث سيلتقي في المباراة الاولى فريقا الجوية والطلبة على ملعب الشعب ببغداد في مباراة (ديربي) العاصمة التي يتوقع ان يغلب عليها طابع الاثارة والندية بين الفريقين لما يضمه من لاعبين على مستوى عال من الكفاءة والمهارة والخبرة الفنية التي

## المعارضون يقاضون اتحاد الكرة لدى انضباطية (فيفا)

□ بغداد/ المدى



جانب من اجتماع كتلة المعارضين لدراسة قرار (كاس)

بحكم محكمة (كاس) وان الاتحاد لم يحوّر أو يزيّف حكم محكمة (كاس) ورسالة (فيفا) أو في حالة عدم طرح القضية على لجنّتي انضباط فيفا والأسويي يحق لنا

مشيراً الى انه في حالة صدور قرارات من لجنّتي انضباط (فيفا او الأسويي ) تؤكّد ان اجراءات الانتخابات التي يقوم بها الاتحاد العراقي المنحل تمثل التّزاما كاملا

الى لجنة الانضباط في الاتحاد الاسويي لكرة القدم بعد دراسته لقوانين ماليزيا التي يستند عليها الاتحاد الاسويي ولاسيما القانون المدني وقانون الانتخابات "والتان"

أكد محامي كتلة المعارضين د.نزار احمد انه قدم دعوى رسمية الى لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي للعبة على الاتحاد العراقي المنحل لكرة القدم لعدم التزام الأخير بقرارات محكمة (كاس) الدولية الرياضية السويسرية أو بالأحرى عدم تنفيذ هذه القرارات وعقوبتها منع الهيئة الادارية للاتحاد من ممارسة أي عمل رياضي وإداري لفترة لا تقل عن ١٢ شهراً (المادة رقم ٦٤ من قانون لجنة انضباط فيفا) وتزييفه لمحتويات ومعنى ونص حكم محكمة (كاس) ورسالة (فيفا) المؤرخة في ٢٠ تشرين الثاني ٢٠١٣ من اجل خداع الهيئة العامة للاتحاد وعقوبتها منع الهيئة الادارية للاتحاد من ممارسة أي عمل رياضي وإداري لفترة لا تقل عن ١٢ شهراً (المادة رقم ٦١ من قانون لجنة انضباط فيفا) .

واضاف احمد في تصريحات صحفية انه سيرفع خلال الايام القليلة المقبلة طلبا ممانالا

زغير ومحمد صاحب وعادل كريم علوان ويحيى كريم محسن ولطيف خلف وطارق احمد وسعد مالح وطه عبد الحكيم ومحمد خليل وليث قاسم وعلي عزيز وفالح موسى وعبد الرزاق عطية واحمد عباس وطه عبد حالته وطارق عبد الرحمن ومالغ مهدي ومحمد جواد الصائغ ورافد عبد الامير ونورزاد قادر وكاظم سلطان وقادر شمخي وعماذ ياسين وعلي جبار عبد الرضا وعلي متعب ورائد محمد نجيب وباسم جمال وكامل زغير سلطان ونعيم صدام وخليخ ياسين ومحمد عبد مرماص.

استئناف (وليس شكوى) هذه القرارات لدى محكمة (كاس) التي ستنتصر على انها محكمة تمييز تتمتع بجميع صلاحيات المحاكم الجنائية أو الجزائية ومجبرة على خصم القضية بمدّة قسوى لا تتعدى ثلاثة اشهر. من جهة اخرى قال امين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم المنحل طارق احمد أن لجنة الطعون والاعتراضات المشكلة للنظر في ترشيحات الانتخابات المقبلة المقرر اجراؤها يوم ١٨ كانون الثاني المقبل قد انتهت اعمالها في مقر الاتحاد بالقرب من مجمع الشعب الدولي. واضاف أن ٣٨ عضواً قدموا اوراق ترشيحهم للفوز بمقاعد المكتب التنفيذي البالغ عددها ١٢ لاتحاد الكرة المقبل وهم ناجح حمود وعبد الخالق مسعود على منصب الرئيس فيما سيتنافس على منصب النائب شرار حيدر وصباح الكرعوي ويتنافس على منصب النائب الثاني هادي احمد وعلاء كاظم و ابراهيم قاسم ويحيى

## شاكر يرفض عروضاً خليجية ويبقى مع الخور

□ بغداد/ علي اسماعيل

علاقة رائعة مع ادارة النادي ولاعبيه وجمهوره ،اشعر بالراحة التامة هنا، وفي الوقت الحالي لا اود الانتقال الى نادٍ اخر ،مشيرا بأن فريقه قد تمكن من فك عقدة التعادلات بعد ان تمكن من تحقيق فوزين على التوالي ضد الخريطات والجيش .

واضاف الاستقرار مهم للاعب المحترف ،وانا اسير بهذا الاتجاه لكي اتمكن من الوصول الى اعلى المستويات الفنية والبدنية مع الفريق الذي ادافع عن الوانه ،كما ان التفريط بالانتقال الى نادٍ اخر بهذه المرحلة قد تكون مجازفة بالنسبة لي.

يشار الى ان سلام شاكر يلعب مع الخور يمتد لنهاية الموسم ولغاية صيف ٢٠١٤. ووضح لا توجد أية نية للرحيل من قلعة الفرسان، تربطني

ذكر مدافع منتخبنا الوطني ولاعب نادي الخور القطري سلام شاكر بأنه قد وصلته عروض خليجية عدة خلال الفترة الحالية من اجل اللعب بصرفوفهم خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وقال شاكر ل(المدى) في اتصال هاتفي من العاصمة القطرية الدوحة امتلك عروضاً رسمية من اندية الدوري السعودي والإمارتي والكويتي ومن اندية كبيرة ولها اسم جماهيري ، ولكنني رفضت تلك العروض جملة وتفصيلا كونني مرتبطا بعقد مع نادي الخور يمتد لنهاية الموسم ولغاية صيف ٢٠١٤. ووضح لا توجد أية نية للرحيل من قلعة الفرسان، تربطني

## وفد المصارعة يغادر الى بيروت

□ بغداد/ المدى

الحرّة هم محمد عبد الزهرة لازم واحمد هاشم عدنان ومحمد الجواد زهير كريم واوس وسام لطيف وعباس حسن محسن وكرو شاكر محمود ومصطفى عبد الباسط عبد الصمد واحمد محمد صبري وسيف مهدي عبد علي وطه لطفى شهاب ، ومثلهم لفعالية الرومانية هم حسن علي صالح ومصعب مواد موسى وحيدر طالب ملاك وقصي سامي جليل وصالح مهدي وعباس وعمار قاسم مولى وحسين سعدي خضير وحسين علي مكسر وعلي عيود حسن وضرغام فرحان كاطع.

وتابع رئيس الوفد ان الثقة عالية بالاعبينا لتحقيق نتيجة طيبة في بطولة العرب لاسيما وانهم استطاعوا فرض وجودهم بشكل مميز في جميع الاستحقاقات والمشاركات الخارجية خلال هذا العام، وبالتالي نطمح كعمنيين ان يكون ختامها مسكا عبر التتويج بلقب البطولة.

يغادرنا يوم السبت المقبل صوب العاصمة اللبنانية بيروت وفد منتخبنا الوطني للناشئين بالمصارعة الحرّة والرومانية للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام هناك وتستمر لغاية ٢٦ كانون الاول الحالي.

وقال عضو اتحاد اللعبة هيثم جلوب إن الوفد الذي سيكون برئاسة يضم عبد الحسن عبد الحسين ادارياً وصباح حسن برهان مديراً فنياً واوسيد عمر خورشيد ومحمد حسن محمد حكيمين دوليين وعارف جبار عيود واحمد سلمان حسب الله مدرباً لفعالية الحرّة وعباس مكسر رشك وسعد علي جبار ومحمد رشيد لطيف الجهاز الفني لفعالية الرومانية. وأضاف جلوب : ان ٢٠ لاعبا سيمثلون الوفد العراقي للمصارعة في بطولة العرب مقسمين بواقع ١٠ لاعبين لفعالية

بمشاركة ١٢٠ دولة من ضمنها العراق

# العين تفتتح منافسات بطولة العالم للشطرنج للذكور والأناث



الشطرنج العراقي في اختبار صعب بطولة العالم بالعين الاماراتية

التي تستمر لغاية (٢٩) منه، وبدأ عدد من الوفود بالوصول إلى دولة الإمارات العربية ومنها تشيلي وايرلندا وكندا وأستراليا وأمريكا التي سجلت بحضورها أنها تمتلك أكبر الوفود ويعد (٣٠٠) مشارك وتم وضع لجنة استقبال تألفت من (٥٠) متطوعاً للسهل على احتياجات الوفد التي وضع بتصرفها خدمات طبية وعلاجية على مدار (٢٤) ساعة ودوريات أمن لتأمين المشاركين إضافة إلى خطط لالازمات والطوارئ وخط ساخن على مدى الساعة للتعامل مع أي حالة طارئة بما يضمن تنظيمًا مثاليًا للمونديال العالمي للشطرنج على الأرض الإماراتية.

وأكد سلطان على تخصيص ستاندات واستقبال المشاركين بالورود سيتم نقلهم بسرعة عبر وسائل نقل حديثة ومجهزة إذ تم توفير حافلات بسعة إجمالية تكفي لنقل (٥٠٠٠) مشارك كما وجه بتدليل الصعوبات كافة التي تخص التأشيرات للدخول إلى دولة الإمارات وعزاً الجمع تأخر بعضها إلى حجم الحضور الذي تجاوز (٤٠٠٠) مشارك وسيتم الانتهاء من منح التأشيرات للجميع ومنها الوفد العراقي الذي ظهرت مجموعة من تأشيراته وينتظر أن تكتمل البقية. وسيغادر الوفد العراقي متوجهاً إلى العين يوم (١٧) كانون الأول ويستمر مكوته طوال أيام البطولة

وترأست لجنة حفل الافتتاح مريم الشامسي ولم تتجاوز مدة الحفل (٤٥) دقيقة وسيكون لنجاح هذا العرس الكبير الذي يقام في الشرق الأوسط لأول مرة. وأكد سلطان بن خليفة بن شخبوط آل نهيان أن اللجنة العليا المنظمة لظهور أقمسي درجات وسائل التواصل الاجتماعي الفيس بوك وتويتر واستجرام وهناك أفكار جديدة لم يعلن عنها ستطبق في البطولة. كما تم تزويد مواقع التواصل الاجتماعي بـ(٨) لغات تم اعتمادها وهي العربية والإنكليزية والفرنسية والأسبانية والروسية والبرتغالية والصينية والإيطالية.

وهو الحدث الرابع الذي تضيفه الإمارات بعد بطولة العالم للشباب التي أقيمت في الشارقة (١٩٨٥) والأولمبياد العالمي بدبي (١٩٨٦) وبطولة العالم للندن (٢٠١٢) ثم تأتي بطولات العالم للشطرنج للذكور والإناث للغات العمرية خير ختام للموسم الرياضي الشطرنجي، إذ ينظم نادي العين للثقافة والشطرنج تحت إشراف الاتحاد الدولي للعبة وبالتعاون مع مجلس أبو ظبي الرياضي في اجتماعات الأرقام السابقة والتي تستمر منافساتها حتى ٢٩ كانون الأول الحالي وسط مشاركة قياسية ضربت كل الأرقام السابقة للمشاركة المماثلة بعد تأكيد (١٢٠) دولة مشاركتها ومن بينها العراق حيث تجاوز عدد المشاركين (٤٠٠٠) مشارك في أكبر حدث من نوعه يقام على الأرض الإماراتية

## □ العين / طلال العامري

برعاية نهيان بن زايد آل نهيان، رئيس مجلس أبوظبي الرياضي تنطلق في المبنى الهلالي بجامعة الإمارات في مدينة العين غدا الأربعاء منافسات بطولة العالم للشطرنج للذكور والإناث للغات العمرية تحت إشراف الاتحاد الدولي للعبة وبالتعاون مع مجلس أبو ظبي الرياضي في اجتماعات الأرقام السابقة والتي تستمر منافساتها حتى ٢٩ كانون الأول الحالي وسط مشاركة قياسية ضربت كل الأرقام السابقة للمشاركة المماثلة بعد تأكيد (١٢٠) دولة مشاركتها ومن بينها العراق حيث تجاوز عدد المشاركين (٤٠٠٠) مشارك في أكبر حدث من نوعه يقام على الأرض الإماراتية

## بصمة الحقيقة



■ طه كمر

## عبد الصاحب خارج الأسوار!

عندما يطرق أسماءنا مصطلح الثقافة الرياضية، البعض لم يأبه له ولا يعير له أية أهمية وأحياناً لم يفسر التفسير المنطقي له الذي للأسف أصبح وجوده في مجتمعنا الرياضي بائساً ولم يتم اعطاؤه حقه كونه البعض، بل الإغلبية تجهله تماماً.

الثقافة الرياضية تتعلق بكل ما يمت للرياضة بصلة من الإدارة الى المدرب واللاعب والجمهور والإعلام الرياضي ورجال أمن الملعب وكل ما يتعلق بالرياضة، للأسف الشديد هناك حالات باتت تؤرقنا وهي من صلب موضوعنا، لكن لا أحد يقف عندها ويحاول تسليط الضوء ولو يمر عليها مرور الكرام عسى ان تجد من يحاول التصدي لها لوقف التجاوزات وتوضيح كل الامور التي أصبحت غامضة للعديد من أعضاء المنظومة الرياضية.

منذ زمن والصحفيون مضطهدون في الملاعب الرياضية خصوصاً في الأماكن المخصصة لهم التي دائماً ما تحجز من قبل أناس بعيدين عن المهنة وغير وجه حق، لكن لا أحد يحرك ساكناً إزاء تلك القضية التي تركناها وفضلنا الكوثر في البيت ومتابعة المباريات من شاشة التلفاز لتجنب الإحراجات والمشاكل، وها أنا اليوم بالرغم من اني لا أروم الاسهاب في قضية أصبحت بحكم المنتهية ونعرف أن الضرب في الميت حرام: لكني سأروي ما حدث معي عند حضوري مباراة الكرخ والشرطة التي أقيمت على ملعب الكرخ في الجولة قبل الماضية برغم أنني هجرت الملاعب منذ عامين لأجد الحالة التي نكرتها في الملاعب منازل شاخصة وبنجاح ساحق، فعند تقديم نفسي كصحفي لرجال أمن الملعب منعوني من الجلوس بالمكان المخصص للصحفيين على جانب ساحة اللعب وأوضحوا لي إن مكان الصحفيين في المقصورة المخصصة للضيوف والمسؤولين وأنا اعرف جيداً انها لا تسع الصحفيين لكن أجبرت ان اصعد واجلس فيها وما ان جلست لم يبق أي مكان فيها كوننا تجاوزنا على أماكن من خصصت لهم، ليعودوا ويضعوا مقاعد للصحفيين في المكان المخصص المعروف دائماً على جانب الساحة لكن للأسف جلس بعض الصحفيين ويجانبهم اشخاص ليست لهم أية علاقة بتلك المهنة.

لم يقف مسلسل اندعام الثقافة الرياضية عند هذا الحد، بل تجاوزه ليحذف حق أحد الرواد الإطال ممن تركوا بصمة جميلة على المستطيل الأخضر وهو اللاعب الدولي السابق مهدي عبد الصاحب الذي لا انصرو ان أحداً ينسى جهوده وهدفه الرائع في مرمى شباب إيران عندما خطف العراق لقب بطولة آسيا في عام ١٩٧٧، لكن عبد الصاحب للأسف اصدم بواقع جديد ومرير حيث لم يسمح له أن تطا قدمه أرض الملعب ليجلس حاله حال الجالسين على جانب الساحة خصوصاً أن جلهم لا يتمتع بأية صفة قانونية تتيح له الجلوس سوى أنه يعرف رجال أمن الملعب، ليبقى عبد الصاحب واقفاً ويطلب الرجل الذي يقف عند باب الملعب بالواقفة على دخوله مع علمنا أنه لا يتمتع بالثقافة الرياضية كونه يجهل نوي الاختصاص ويعرف فقط من يترددون على الملاعب حتى وان كانوا مشجعين، لكن بعد بضعة دقائق دخل احد الأشخاص ممن يعرف اللاعب الدولي مهدي عبد الصاحب ليتوسط له ويدخل معه الى الملعب.

هذه الرواية لم يروها لي احد، بل أنا شخصتها وتابعتها بأمر عيني ليعود مهدي من حيث أتى الى السويد حيث يقطن هو وعائلته هناك ولا اتوقع انه سيساعد المهدي الى الوطن بعد هذا التصرف الذي يمارسه القائلون على الرياضة العراقية، فبدلاً من ان يجد نفسه مدرباً لأحد الفئات العمرية او احد الاندية وجد نفسه خارج اسوار الملاعب ولم يسمح له بالدخول حتى ولو بصفة متفرج!!

## اختتام مهرجان المركز الوطني للموهبة بالملكمة

### □ بغداد / المدى

على مشروع المراكز الوطنية في الاهتمام بالفئات العمرية وخلق الإقبال لتحقيق الانجازات على وفق تخطيط صحيح مبني على أسس علمية.

في حين وصف نائب رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد الملكمة بشار مصطفى المناسفات بأنها خطوة في الاتجاه الصحيح لبناء الرياضي الموهوب لما توفره الاجواء المثالية من قاعة وتجهيزات حديثة للموهوب لكي يبدع ويتألق في الحلبة.

واشار الى ان نجاح المهرجان التنافسي لدليل على الخطوات الواثقة للمركز الوطني للموهبة الرياضية، ان انبثقت

التجربة مدى تطور الرياضي الواعد بفضل الادارة الناجحة والعقلية التدريبية الموجودة في المركز.

وقال رئيس لجنة الحكام في المهرجان الحكم الدولي عماد عبد الحسين ان مشاركة الحكام الدوليين في ادارة النزالات اسهم في ارتفاع الاداء الفني واطلاع الملاكمين الواعدين على القانون الحديث للعبة.

واسفرت منافسات المهرجان التي اقيمت على المستوى الفردي عن فوز حسين علي حسين من القدس بالمركز الاول لفئة ٢٨ كغم المواليد ٢٠٠٠، اما منافسات المواليد ٢٠٠١ للفئة ذاته فقد شهدت تتويج حسين عادل من القدس بالمركز

برعاية وزارة الشباب والرياضة، اختتمت بنجاح منافسات المهرجان الثاني للمركز الوطني للموهبة الرياضية بالملكمة بمشاركة نحو ١٨٠ ملاكماً مثلوا منتديات بغداد (العامرية) والتحصي والاعظمية والحرية والقدس والحكيم) إضافة الى المركز الوطني في محافظات البصرة وواسط، واقدمت المنافسات للمدة من ١١ ولغاية ١٤ كانون الاول الحالي في المركز الوطني للملاكمة بالمدينة الشيبانية.

حضر الحفل الختامي للمهرجان مدير المركز الوطني للموهبة الرياضية في الوزارة إيداع طعمة والنائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية بشار مصطفى والعديد من الابطال السابقين بالملكمة. وقال مدير المركز الوطني بالملكمة الدكتور موسى جواد إن المهرجان حقق النجاح المنشود بفضل الجهود التي بذلها الجميع من منتسبي المركز، وإن دعم وزارة الشباب والرياضة كان فعلاً لتطوير الموهبة الرياضية والارتقاء بالعناصر الواعدة في رياضة الملكمة.

من جانبه قال البطال السابق اسماعيل خليل إن المهرجان يؤكد مدى القاعدة الكبيرة التي يملكها العراق برياضة الفن النبيل، مشيداً بجهود الوزارة والقائمين

## درجال: الوكرة أهدر فرصاً كثيرة أمام الغرافة



عدنان درجال

### □ متابعة / المدى

أكد مدرب الوكرة عدنان درجال أن فريقه أدى مباراة جيدة برغم الخسارة من الغرافة.

وقال في المؤتمر الصحفي بعد المباراة قدمنا مباراة جيدة وصنعنا العديد من الفرص التي لو سجل منها لاعبو الوكرة لاختلّف الوضع وحققنا الفوز باللقاء.

وأضاف درجال من دون شك عندما تهدر الفرص تباعاً سواء في الشوط الأول او الثاني يصبح الوضع بالنسبة لك صعباً في المباراة

انور من الحكيم، وفي وزن ٤٢ كغم فاز عباس حيدر من القدس بالمركز الاول وباقر حسين من واسط بالمركز الثاني..

ويوزن ٤٤ كغم حل حيدر محمد مولى من التحدي بالمرتبة الاولى تلاه حيدر جابر من القدس، وفي الوزن نفسه لفئة

٢٠٠٣ فاز عبد القادر محمد من العامرية بالمركز الاول. وفي وزن ٤٦ كغم فاز امير محمد مولى من التحدي بالمركز الاول

تلاه حسين عصام من الحرية، ويوزن ٤٨ كغم فاز مرتضى علي من واسط بالمركز الاول وحل حسين سعدون من

الاعظمية بالمركز الثاني، وفي وزن ٥٢ كغم فاز احمد رسول جبر من التحدي

بالمركز الاول تلاه ادھم فاضل من واسط بالمركز الثاني وفي وزن ٥٤ كغم

فاز عبد الله ميثم من العامرية بالمركز الاول وفي وزن ٦٠ كغم فاز اسلام

محمد من الحكيم بالمركز الاول، وفي وزن ٦٣ كغم حل حسين محمد قاسم من التحدي بالمركز الاول تلاه زميله عباس

قاسم بالمركز الثاني، وفي وزن الثقيل فوق ٩١ كغم فاز ياسر ماجد من التحدي

بالمركز الاول، ومحمد رباح من العامرية بالمركز الثاني.

وفي ختام المهرجان تم توزيع الجوائز على الابطال الفائزين بالمراكز الاولى والهدايا والدروع التذكارية بين الحضور.



جانب من منافسات المركز الوطني بالملكمة

العامرية اولاً تلاه علي حيدر من واسط، وفي الوزن نفسه لفئتي ٢٠٠١، ٢٠٠٢ جاء محمد علي لازم من القدس اولاً

ومنتظر احمد من التحدي ثانياً، ويوزن ٢٨ كغم لفئتي ٢٠٠١، ٢٠٠٢ حاز حسين

قاسم من القدس على المركز الاول تلاه حسين رحيم من واسط بالمركز الثاني،

وفي الوزن نفسه لفئتي ٢٠٠٢، ٢٠٠٣ احرز حسين عبد الهادي من القدس

المركز الاول تلاه مصطفى خالد من العامرية.. ويوزن ٤٠ كغم لفئتي ٢٠٠٠،

٢٠٠١ حل كزار عبد الحسين من التحدي اولاً ومحمد حيدر من واسط ثانياً، وفي

فئة ٢٠٠٢، ٢٠٠٣ فاز حسين محمد من الحرية بالمركز الاول تلاه محمد

وهذا ما حدث معنا حيث سعينا وبكل قوة للتسجيل أكثر من مرة، ولكن لم نوفق في هذا الأمر إلا مرة واحدة في حين أن الغرافة نجح في التسجيل مرتين وفاز باللقاء.

واشار عدنان درجال إلى أن فريقه وقع في العديد من الأخطاء ليس في مباراة الغرافة فحسب، بل في الدور الأول من البطولة وقال علينا أن نصحح أوضاعنا وأخطاءنا في

المرحلة القادمة حتى يعود الفريق من جديد لتقديم عروض قوية والبقاء في مركز جيد بالمسابقة.

## ٢٠ نادياً يُشاركون في بطولة الأندية بالتنس

### □ بغداد / المدى

أكد رئيس الاتحاد العراقي للتنس الأرضي أسو عادل إن نهاية كانون الاول الحالي ستشهد تضييف العاصمة بغداد لمنافسات بطولة الاندية لفئة الشباب للرجال على ان تستمر المنافسات لمدة ثلاثة ايام بمشاركة اكثر من ٢٠ نادياً يمثلون اندية بغداد

وبقية المحافظات الاخرى. وقال عادل إن اتحاد اللعبة إتفق مع نظيره اتحاد غرب آسيا على أن يضيف العراق

دورتين دوليتين الأولى تدريبية والثانية تحكيمية للمستوى الأول في اقليم كردستان العراق خلال العام المقبل، ومن المؤمل ان يشارك في الدورتين عدد كبير

من المدربين والحكام العراقيين من أجل الحصول على شهادة دولية من المستوى الأول في الدورتين اللتين من المقرر أن يحاضر فيهما خبراء معتمدون من الاتحاد

الدولي للتنس الأرضي، موضحاً ان ١٣ مدرباً عراقياً سبق لهم الحصول على شهادة تدريبية دولية من المستوى الاول في الدورة التي اقيمت في اقليم كردستان وشارك فيها ٢٣ مدرباً.

واشار عادل الى أن المدربين العراقيين كاظم حسين وصادم حسين سبق لهما الحصول على شهادة تدريبية من المستوى الثاني خلال الدورة التدريبية الدولية التي ضيفتها مؤخراً في العاصمة الأردنية عمان بإشراف محاضرين وخبراء معتمدين من الاتحاد الدولي للتنس الأرضي.



بغداد تضييف منافسات الشباب بالتنس

## برايانت يقود ليكرز للفوز على بوبكاتس

□ واشنطن / أف ب

خصوصاً أنه نجح بتسجيل رميتين حرتين قبل ٣٧ ثانية من النهاية.

واللافت أن تشارلوت كان متقدماً ٨٥-٧٩ قبل نحو ٣ دقائق من النهاية، لكن برايانت ورفاقه تألقوا وسجلوا ٩ نقاط متتالية لينهوا المباراة ٨٨-٨٥.

وحقق لوس أنجلوس كليبرز متصدر المجموعة ذاتها فوزه ١٦ وكان على حساب واشنطن ويزاردز ١١٣-٩٧.

تألق كريستيان بول نجم كليبرز بشكل لافت بتسجيله ٣٨ نقطة مع ١٢ تمريرة حاسمة، فيما سجل جون وول ٢٤ نقطة مع ١٢ تمريرة أيضاً لواشنطن.

وقاد ليبرون جيمس ودواين وايد وكريس بوش ميامي هيت حامل اللقب إلى الفوز على كليفلاند كافالييرز ١١٤-١٠٧ ليرتفع رصيده إلى ١٧ فوزاً في ٢٣ مباراة في صدارة مجموعة الجنوب الشرقي.

سجل جيمس ٢٥ نقطة مع ٩ تمريرات متابعات و٩ تمريرات حاسمة، ووايد ٢٤ نقطة، وبوش ٢٢ نقطة مع ١٢ متابعة، ولدى

كايري إيرفينغ الأبرز برصيد ١٩ نقطة.

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

ونيوكاسل بنتيجة واحدة (١-٠).

سيطر أستون فيلا على المجرىات في ربع الساعة الأول وسدّد المغربي كريم الأحمدى ومارك أولبرايتون وغابرييل أغبونلاهور ٥ كرات سيطر عليها الحارس الإسباني دافيد دي خيا، في حين كانت محاولات مانشستر يونايتد خجولة وغير كاملة ولم تشكل أيّ تهديد.

وفي أول هجمة حقيقية لمانشستر، رفع الإكوادوري أنطونيو فالنسيا كرة عالية من الجهة اليمنى ارتقى لها البلجيكي عدنان يانوزاي برأسه فارتدت من أسفل القائم الأيمن وتابعها داني ويلبيك مباشرة في المرمى من مسافة قريبة (١٥).

وتبادل ويلبيك الكرة مع فالنسيا الذي كرز السيناويو من الجهة اليمنى وأرسل عرضية قابلها ويلبيك على عجل وأودعها مرمى الأمريكي براك غوزان (١٨).

والتقط أستون فيلا بعضاً من أنفاسه بعد الهدفين وعمل على تقليص الفارق من دون أن ينجح حتى نهاية الشوط الأول.

وبدأ مانشستر يونايتد الشوط الثاني بأفضلية ميدانية واضحة، وأضاف هدفاً ثالثاً في الدقائق الأولى بعد كرة بينية من وين روني استنصرها توم كليفرلي أفضل استثمار من زاوية ضيقة (٥٢).

وحصل أغبونلاهور على ركلة حرة قريبة من خط المنطقة فذهبا الأحمدى بإتقان وكانت تقلص الفارق لولا بقلعة دي خيا، الذي أبعده خطرها (٧٦) وتصدى غوزان لتسديدة كليفرلي القوية (٨٤).

رفع مانشستر يونايتد رصيده إلى ٨ أهداف في ثلاث مباريات و١٧ أستون فيلا في المركز ١١ وله ١٩ نقطة.

وتعادل توريثش وساونثي وعلى ملعب كارو رود، تعادل توريثش سيتي مع ضيفه ساونثي سيتي ١-١ فأصبح رصيده الأول ١٨ نقطة في المركز ١٤، والثاني ٢٠ نقطة وبقي عاشرًا.

تقدم الضيوف بهدف مبكر في الشوط الأول سجّله نايفن داير بعد أن تابع كرة وصلت داخل المنطقة من أشلي وليامس (١٢).

وفي الوقت الإضافي من هذا الشوط، أنرك صاحب الأرض التعامل بواسطة غاري هوبر إثر كرة متقنة من السويدي يوهان إيلمندر (٤٠+٤).

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

لكن نجم ليكرز ما يزال حذراً بقوله "لست أري ما إذا كنت قادراً على القيام بخطوة معينة أم لا، مضيفاً كنت أعرف أن الفوز سيأتي".

وكانت نقاط برايانت حاسمة

## يوناييتد يخطف فوزاً ثميناً من أستون فيلا ليفربول يسحق توتنهام بخماسية نظيفة في (البريمر ليغ)



سواريز قاد ليفربول لفوز كاسح على توتنهام

تتميرة من سواريز فتلقفها "طائرة" صاروخية في سقف شبك لوريس (٧٦).

واكتملت مذلة توتنهام بهدف رابع توجّه به سواريز جهوده ورفع رصيده إلى ٨ أهداف في ثلاث مباريات و١٧ في هذا الموسم، الذي غاب عن مرحلته الخمس الأولى بسبب الإيقاف لعضه مدافع تشلسي الصربي برانيسلاف إيفانوفيتش، حين وصلته الكرة بتمريرة متقنة للإسباني البديل لوريس ألبيرتو روسيرو فلعبها فوق لوريس بطريقة رائعة (٨٤)، قبل أن يلعب النجم الأوروغواياني دور الممرز مجدداً وهذه المرة إلى ستيرلينغ، الذي أضاف الهدف الخامس (٨٩).

وواصل ليفربول اندفاعه وحصل على المزيد من الفرص أثمرت إحداها هدفاً ثانياً جاء في الدقيقة ٤٠ عبر هندرسون، الذي اصطدم في بادل الأيسر بتألق لوريس، الذي صد متابعة سواريز لكن الكرة عادت إليه فتابعها في الشباك.

وفي الشوط الثاني تحسّن أداء توتنهام وحصل على بعض الفرص لم يحسن ترجمتها قبل أن يتلقى ضربة قاسية بطلد البرازيلي باولينيو بعد تدخل قاس على سواريز (٦٤) ما عقد كثيراً من مهمة فريق المدرب البرتغالي أندريه فياش يواش.

وكان ليفربول يستغلّ التوقّف العدي لتوجيه الضربة القاضية لضيفه بعد أن انقرد سواريز قريباً من متناول الحارس الفرنسي هوغو لوريس.

وكان سواريز قريباً من إضافة هدف آخر بعد ثوان معدودة، حين كسر مصيدة التسلسل بعد تمريرة من ستيرلينغ وانفرد بلوريس وحاول أن يمزّر الكرة بين ساقي الأخير لكنها اصطدمت بالحارس الفرنسي وتحولت إلى ركنية (٢١).

منه فقط بعد سقوط الفريق اللندني أمام مانشستر سيتي ٣-٢ في حين تجمّد

رصيد توتنهام وبعد أول هزيمة له على أرضه أمام "الحمر" منذ أيار ٢٠٠٨ عند ٢٧ نقطة في المركز ٧.

استهل ليفربول اللقاء بقوة وتمكّن من افتتاح التسجيل في الدقيقة ١٨ عبر المتألق سواريز وذلك بعد أن وصلته الكرة عند حدود المنطقة بتمريرة من جوردان هندرسون بعد اعتراض خاطئ من دفاع الفريق اللندني لتمريرة أولية من مهاجم أياكس أمستردام الهولندي السابق، فتوغّل بها ثمّ تلاعب بالدفاع قبل أن يسدها بعيداً عن متناول الحارس

الفرنسي هوغو لوريس.

وكان سواريز قريباً من إضافة هدف آخر بعد ثوان معدودة، حين كسر مصيدة التسلسل بعد تمريرة من ستيرلينغ وانفرد بلوريس وحاول أن يمزّر الكرة بين ساقي الأخير لكنها اصطدمت بالحارس الفرنسي وتحولت إلى ركنية (٢١).

لكن فريق المدرب براندرن رودجرز لم ينتظر طويلاً ليضيف الهدف الثالث بطريقة رائعة عبر جون فلانغان، الذي وصلته الكرة على الجهة اليسرى بعد

روما/ أف ب

ابتلع يوفنتوس المتصدر وحامل اللقب في الموسمين الماضيين ضيفه ساسولو الضيف الجديد على الدوري الإيطالي لكرة القدم بفوزه عليه في المرحلة ١٦ من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

على يوفنتوس ستاديو "أنهي فريق "السيدة العجوز" الشوط الأول متقدماً (٣-٠) افتتحها الأرجنتيني كارلوس تيفيز بعد مرور ربع ساعة تماماً عندما ارتدت إليه الكرة من تسديدة زميله التشيلي ارتورو فيدال تابعها من نحو ٦ أمتار في الشباك.

وسجل فيديريكو بيلوزو الهدف الثاني من ضربة رأس إثر كرة عالية نفذها تيفيز من ركلة حرة (٢٨)، وأضاف الأرجنتيني تيفيز القادم

من مانشستر سيتي الإنجليزي الهدف الثاني الشخصي والثالث لفرقة بجهود فردي (٤٥).

وفي الشوط الثاني، أكمل تيفيز (الهاتريك الشخصي) والهدف الرابع ليوفنتوس بعد عرضية من التشيلي ماريسيو ايسلا (٦٨) رافعا رصيده إلى ١٠ أهداف في البطولة.

رفع يوفنتوس رصيده إلى ٤٣ نقطة وابتعد ٦ نقاط موقفاً عن روما الذي يختم المرحلة في ضيافة ميلان، فيما وقف رصيده ساسولو عند ١٤ نقطة في المركز ١٧.

وعلى ملعب سان باولو، قسا نابولي الثالث وصيف بطل الموسم الماضي على ضيفه إنتر ميلان حين هزمه ٤-٢.

افتتح الأرجنتيني غونزالو مارادونا مؤتمراً صحفياً بمناسبة إطلاق الجيل الثالث للهايفت المحمول بالجزائر العاصمة، وشهدت قاعة الاحتفال حضوراً إعلامياً كبيراً لتغطية الحدث المهم. تحدث نجم المنتخب الأرجنتيني السابق مارادونا عن حظوظ المنتخب الوطني الجزائري خلال نهائيات كأس العالم المقبلة بالبرازيل في ٢٠١٤، وقال: إن القرعة أوقعت الخضّر في مجموعة صعبة تضم بلجيكا، روسيا وكوريا الجنوبية ومع ذلك فإن الجزائر قادرة على التأهل ويجب الحذر منها لأنه لديها تقاليد كروية معروفة. وأكد اللاعب السابق لنادي نابولي الإيطالي أنه من المستحيل تولي المسؤولية الفنية للمنتخب، مادام أن هناك مدرباً أهلاً "المحاربين" إلى الموندنال، واستطرد قائلاً "وحيد خاليلوزيتش لديه الوقت الكافي لتحضر المنتخب الجزائري للموندنال ومن الأحسن أن يجهز لاعبيه معنويًا لدخول غمار المنافسة العالمية.

□ لندن / أف ب

واصل المهاجم الأوروغواياني لويس سواريز تعلقه والحق بتوتنهام ثاني أسوأ هزيمة في تاريخه على ملعبه بعد أن قاد ليفربول لحسم موقعة "لايت هارت لاين" (٥-٠) فيما استعاد مانشستر يونايتد، حامل اللقب، توازنه على حساب مضيفه أستون فيلا (٣-٠) في المرحلة ١٦ من الدوري الإنجليزي لكرة القدم.

في المباراة الأولى، أكد ليفربول أنه قادر على استعادة اللقب الغائب عن خزائنه منذ ١٩٩٠، بعدما أتل توتنهام بخماسية نظيفة في مباراة كان بطلها سواريز، الذي سجّل ثنائية وكان خلف الأهداف الثلاثة الأخرى وخلف إكمال (سبيرز) للقاء بعشرة لاعبين.

وتمكّن ليفربول بهذا الانتصار الكاسح من تصحيح الخناق على أرسنال المتصدر، حيث أصبح على بعد نقطتين

وأعلن جمال بلماضي، مدرب المنتخب القطري، تشكيلة الفريق المشاركة في بطولة غرب آسيا الثامنة لكرة القدم، التي من المقرر أن تضيفها الدوحة من ٢٥ كانون الأول الحالي إلى ٧ كانون الثاني المقبل. وأضاف المدرب أنّ الاستعدادات ستنتقل اليوم الثلاثاء وسيخوض المنتخب القطري مباراة ودية مع نظيره البحريني في ٢١ من الشهر الحالي.

وأوضح بلماضي في مؤتمر صحفي أنّ الهدف من المشاركة هو المنافسة على اللقب وأيضا اكتشاف وجوه جديدة للمنتخب الأول، الذي تأهل إلى نهائيات كأس أمم آسيا ٢٠١٥ في أستراليا. وفي ما يأتي قائمة اللاعبين الذين تم استدعائهم: - في

حراسة المرمى: رجب حمزة (العربي) وسعود الخاطر وأحمد سفيان (الجييش).

- في خط الدفاع: دامي تراوريه وأحمد ياسر محمدي ومحمد موسى وخالد مفتاح (لخويا) ومراد ناجي (الجييش) وعبدالكريم حسن والمهدي علي (السد).

- في خط الوسط: علي أسد (السد) وكريم بوضياف ولويس مارتين وإسماعيل محمد (لخويا) وعبدالعزيم حاتم وبوعلام خوخي (العربي) وعبدالله طالب (الريان). - في خط الهجوم: محمد صلاح النبل (الريان) وعادل أحمد والمعز علي (لخويا) ومؤيد حسين (الغرافة) ومحمد رزاق (العربي) وعبدالعزيم الأنصاري (أوبان البلجيكي).

المنتخب القطري لكرة القدم، التي من المقرر أن تضيفها الدوحة من ٢٥ كانون الأول الحالي إلى ٧ كانون الثاني المقبل. وأضاف المدرب أنّ الاستعدادات ستنتقل اليوم الثلاثاء وسيخوض المنتخب القطري مباراة ودية مع نظيره البحريني في ٢١ من الشهر الحالي.

وأوضح بلماضي في مؤتمر صحفي أنّ الهدف من المشاركة هو المنافسة على اللقب وأيضا اكتشاف وجوه جديدة للمنتخب الأول، الذي تأهل إلى نهائيات كأس أمم آسيا ٢٠١٥ في أستراليا. وفي ما يأتي قائمة اللاعبين الذين تم استدعائهم: - في

حراسة المرمى: رجب حمزة (العربي) وسعود الخاطر وأحمد سفيان (الجييش).

- في خط الدفاع: دامي تراوريه وأحمد ياسر محمدي ومحمد موسى وخالد مفتاح (لخويا) ومراد ناجي (الجييش) وعبدالكريم حسن والمهدي علي (السد).

- في خط الوسط: علي أسد (السد) وكريم بوضياف ولويس مارتين وإسماعيل محمد (لخويا) وعبدالعزيم حاتم وبوعلام خوخي (العربي) وعبدالله طالب (الريان). - في خط الهجوم: محمد صلاح النبل (الريان) وعادل أحمد والمعز علي (لخويا) ومؤيد حسين (الغرافة) ومحمد رزاق (العربي) وعبدالعزيم الأنصاري (أوبان البلجيكي).

المنتخب القطري لكرة القدم، التي من المقرر أن تضيفها الدوحة من ٢٥ كانون الأول الحالي إلى ٧ كانون الثاني المقبل. وأضاف المدرب أنّ الاستعدادات ستنتقل اليوم الثلاثاء وسيخوض المنتخب القطري مباراة ودية مع نظيره البحريني في ٢١ من الشهر الحالي.

وأوضح بلماضي في مؤتمر صحفي أنّ الهدف من المشاركة هو المنافسة على اللقب وأيضا اكتشاف وجوه جديدة للمنتخب الأول، الذي تأهل إلى نهائيات كأس أمم آسيا ٢٠١٥ في أستراليا. وفي ما يأتي قائمة اللاعبين الذين تم استدعائهم: - في

حراسة المرمى: رجب حمزة (العربي) وسعود الخاطر وأحمد سفيان (الجييش).

- في خط الدفاع: دامي تراوريه وأحمد ياسر محمدي ومحمد موسى وخالد مفتاح (لخويا) ومراد ناجي (الجييش) وعبدالكريم حسن والمهدي علي (السد).

- في خط الوسط: علي أسد (السد) وكريم بوضياف ولويس مارتين وإسماعيل محمد (لخويا) وعبدالعزيم حاتم وبوعلام خوخي (العربي) وعبدالله طالب (الريان). - في خط الهجوم: محمد صلاح النبل (الريان) وعادل أحمد والمعز علي (لخويا) ومؤيد حسين (الغرافة) ومحمد رزاق (العربي) وعبدالعزيم الأنصاري (أوبان البلجيكي).

## يوفنتوس يواصل تمسكه بصدارة (الكالتشيو)

هيوواين القادم من ريال مدريد الإسباني التسجيل لنابولي بكرة من داخل المنطقة (٩) مسجلا هدفة الثامن في البطولة، وأدرك الأرجنتيني استيبان كامبياسو التعادل بعد تمريرة من مواطنه ريكاردو الفاريز (٣٥).

وأعاد البلجيكي بيز مرتنز التقدم لأصحاب الأرض بقذيفة من خارج المنطقة (٣٩)، وعزز هذا التقدم السويسري بليريم نزيهابلي من هجمة مرتدة (٤١). وقلص الياباني يوتو تاغاموتو الفارق بكرة من زاوية صعبة وضيقة (٢+٤٥).

وفي الشوط الثاني، سجل الإسباني خوسيه ماري كايخون القادم بدوره من ريال مدريد الهدف الرابع لنابولي بمؤازرة لورنتسو اينسيني (٨١).

وواصل ليفربول اندفاعه وحصل على المزيد من الفرص أثمرت إحداها هدفاً ثانياً جاء في الدقيقة ٤٠ عبر هندرسون، الذي اصطدم في بادل الأيسر بتألق لوريس، الذي صد متابعة سواريز لكن الكرة عادت إليه فتابعها في الشباك.

وفي الشوط الثاني تحسّن أداء توتنهام وحصل على بعض الفرص لم يحسن ترجمتها قبل أن يتلقى ضربة قاسية بطلد البرازيلي باولينيو بعد تدخل قاس على سواريز (٦٤) ما عقد كثيراً من مهمة فريق المدرب البرتغالي أندريه فياش يواش.

وكان ليفربول يستغلّ التوقّف العدي لتوجيه الضربة القاضية لضيفه بعد أن انقرد سواريز قريباً من متناول الحارس الفرنسي هوغو لوريس.

وكان سواريز قريباً من إضافة هدف آخر بعد ثوان معدودة، حين كسر مصيدة التسلسل بعد تمريرة من ستيرلينغ وانفرد بلوريس وحاول أن يمزّر الكرة بين ساقي الأخير لكنها اصطدمت بالحارس الفرنسي وتحولت إلى ركنية (٢١).

منه فقط بعد سقوط الفريق اللندني أمام مانشستر سيتي ٣-٢ في حين تجمّد رصيده توتنهام وبعد أول هزيمة له على أرضه أمام "الحمر" منذ أيار ٢٠٠٨ عند ٢٧ نقطة في المركز ٧.

استهل ليفربول اللقاء بقوة وتمكّن من افتتاح التسجيل في الدقيقة ١٨ عبر المتألق سواريز وذلك بعد أن وصلته الكرة عند حدود المنطقة بتمريرة من جوردان هندرسون بعد اعتراض خاطئ من دفاع الفريق اللندني لتمريرة أولية من مهاجم أياكس أمستردام الهولندي السابق، فتوغّل بها ثمّ تلاعب بالدفاع قبل أن يسدها بعيداً عن متناول الحارس الفرنسي هوغو لوريس.

وكان سواريز قريباً من إضافة هدف آخر بعد ثوان معدودة، حين كسر مصيدة التسلسل بعد تمريرة من ستيرلينغ وانفرد بلوريس وحاول أن يمزّر الكرة بين ساقي الأخير لكنها اصطدمت بالحارس الفرنسي وتحولت إلى ركنية (٢١).

لكن فريق المدرب براندرن رودجرز لم ينتظر طويلاً ليضيف الهدف الثالث بطريقة رائعة عبر جون فلانغان، الذي وصلته الكرة على الجهة اليسرى بعد

روما/ أف ب

ابتلع يوفنتوس المتصدر وحامل اللقب في الموسمين الماضيين ضيفه ساسولو الضيف الجديد على الدوري الإيطالي لكرة القدم بفوزه عليه في المرحلة ١٦ من الدوري الإيطالي لكرة القدم.



نجم اليوفي تيفيز سجل هاتريك المباراة

■ أكد مهاجم بايرن ميونيخ الألماني

ومنذ منتخب فرنسا لكرة القدم فرانك ريبيري في أغادير أن الفريق البافاري جاء إلى المغرب من أجل الفوز بكأس العالم للاندية في كرة القدم. وقال ريبيري في مؤتمر صحفي "أحرزنا تقريبا جميع الألقاب الممكنة في عام ٢٠١٣ وقدمنا عروضاً رائعة، تبقى امامنا مباراتان لإنهاء الفصل الأول من الموسم الحالي، ونحن هنا لتقديم عرض جيد وانهاء العام نهاية جيدة وإحراز لقب هذه المسابقة". وتوج بايرن ميونيخ بثلاثية تاريخية الموسم الماضي (الدوري والكأس والمحليان ومسابقة دوري أبطال أوروبا) وأضاف إليها كأس السوبر الأوروبية على حساب تشيلسي الإنكليزي، بيد أنه خسر كأس السوبر المحلية امام غريمه ووصيفه في المسابقة القارية بروسيا دورتموند.

ويلتقي بايرن ميونيخ مع غوانغجو الصيني اليوم الثلاثاء في الدور نصف النهائي لموندنال الاندية على ملعب أغادير.

■ رفض النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو التأكيد على حضوره حفل تسليم جائزة الذهبية لأفضل لاعب في العالم، المقرر له (١٣) كانون الثاني المقبل في مقر الاتحاد الدولي "فيفا" بزيورخ.

وقال رونالدو في تصريح على هامش افتتاحه لمتحفه الخاص في مايدرا الذي يضم الجوائز التي حصل عليها ، نقلته صحيفة "أس" الإسبانية: لا تزال هناك أيام عدة، ونحن نتحدث في هذا الأمر ، وسنري ما الذي سيحدث؟

وكشف رونالدو عن أنه ترك مكاناً لجائزة الكرة الذهبية (٢٠١٣) بمتحفه ، حيث أوضح ذلك : لقد تم وضع في الحسبان أن يضم الجوائز الجديدة.

ورفض نجم ريال مدريد الحديث عن حكم مباراة فريقه مع أوساسونا التي جرت بالدوري الإسباني وانتهت بالتعادل (٢-٢) ، وعلق على ذلك قائلاً : اليوم هو يوم الحديث عن المتحف ، وليس الحكام.

■ عقد أسطورة كرة القدم العالمي مارادونا مؤتمراً صحفياً بمناسبة إطلاق الجيل الثالث للهايفت المحمول بالجزائر العاصمة، وشهدت قاعة الاحتفال حضوراً إعلامياً كبيراً لتغطية الحدث المهم. تحدث نجم المنتخب الأرجنتيني السابق مارادونا عن حظوظ المنتخب الوطني الجزائري خلال نهائيات كأس العالم المقبلة بالبرازيل في ٢٠١٤، وقال: إن القرعة أوقعت الخضّر في مجموعة صعبة تضم بلجيكا، روسيا وكوريا الجنوبية ومع ذلك فإن الجزائر قادرة على التأهل ويجب الحذر منها لأنه لديها تقاليد كروية معروفة. وأكد اللاعب السابق لنادي نابولي الإيطالي أنه من المستحيل تولي المسؤولية الفنية للمنتخب، مادام أن هناك مدرباً أهلاً "المحاربين" إلى الموندنال، واستطرد قائلاً "وحيد خاليلوزيتش لديه الوقت الكافي لتحضر المنتخب الجزائري للموندنال ومن الأحسن أن يجهز لاعبيه معنويًا لدخول غمار المنافسة العالمية.

المنتخب القطري لكرة القدم، التي من المقرر أن تضيفها الدوحة من ٢٥ كانون الأول الحالي إلى ٧ كانون الثاني المقبل. وأضاف المدرب أنّ الاستعدادات ستنتقل اليوم الثلاثاء وسيخوض المنتخب القطري مباراة ودية مع نظيره البحريني في ٢١ من الشهر الحالي.

وأوضح بلماضي في مؤتمر صحفي أنّ الهدف من المشاركة هو المنافسة على اللقب وأيضا اكتشاف وجوه جديدة للمنتخب الأول، الذي تأهل إلى نهائيات كأس أمم آسيا ٢٠١٥ في أستراليا. وفي ما يأتي قائمة اللاعبين الذين تم استدعائهم: - في

حراسة المرمى: رجب حمزة (العربي) وسعود الخاطر وأحمد سفيان (الجييش).

- في خط الدفاع: دامي تراوريه وأحمد ياسر محمدي ومحمد موسى وخالد مفتاح (لخويا) ومراد ناجي (الجييش) وعبدالكريم حسن والمهدي علي (السد).

- في خط الوسط: علي أسد (السد) وكريم بوضياف ولويس مارتين وإسماعيل محمد (لخويا) وعبدالعزيم حاتم وبوعلام خوخي (العربي) وعبدالله طالب (الريان). - في خط الهجوم: محمد صلاح النبل (الريان) وعادل أحمد والمعز علي (لخويا) ومؤيد حسين (الغرافة) ومحمد رزاق (العربي) وعبدالعزيم الأنصاري (أوبان البلجيكي).

المنتخب القطري لكرة القدم، التي من المقرر أن تضيفها الدوحة من ٢٥ كانون الأول الحالي إلى ٧ كانون الثاني المقبل. وأضاف المدرب أنّ الاستعدادات ستنتقل اليوم الثلاثاء وسيخوض المنتخب القطري مباراة ودية مع نظيره البحريني في ٢١ من الشهر الحالي.

■ أكد مهاجم بايرن ميونيخ الألماني

ومنذ منتخب فرنسا لكرة القدم فرانك ريبيري في أغادير أن الفريق البافاري جاء إلى المغرب من أجل الفوز بكأس العالم للاندية في كرة القدم. وقال ريبيري في مؤتمر صحفي "أحرزنا تقريبا جميع الألقاب الممكنة في عام ٢٠١٣ وقدمنا عروضاً رائعة، تبقى امامنا مباراتان لإنهاء الفصل الأول من الموسم الحالي، ونحن هنا لتقديم عرض جيد وانهاء العام نهاية جيدة وإحراز لقب هذه المسابقة". وتوج بايرن ميونيخ بثلاثية تاريخية الموسم الماضي (الدوري والكأس والمحليان ومسابقة دوري أبطال أوروبا) وأضاف إليها كأس السوبر الأوروبية على حساب تشيلسي الإنكليزي، بيد أنه خسر كأس السوبر المحلية امام غريمه ووصيفه في المسابقة القارية بروسيا دورتموند.

ويلتقي بايرن ميونيخ مع غوانغجو الصيني اليوم الثلاثاء في الدور نصف النهائي لموندنال الاندية على ملعب أغادير.

■ رفض النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو التأكيد على حضوره حفل تسليم جائزة الذهبية لأفضل لاعب في العالم، المقرر له (١٣) كانون الثاني المقبل في مقر الاتحاد الدولي "فيفا" بزيورخ.

وقال رونالدو في تصريح على هامش افتتاحه لمتحفه الخاص في مايدرا الذي يضم الجوائز التي حصل عليها ، نقلته صحيفة "أس" الإسبانية: لا تزال هناك أيام عدة، ونحن نتحدث في هذا الأمر ، وسنري ما الذي سيحدث؟

وكشف رونالدو عن أنه ترك مكاناً لجائزة الكرة الذهبية (٢٠١٣) بمتحفه ، حيث أوضح ذلك : لقد تم وضع في الحسبان أن يضم الجوائز الجديدة.

</



شالكة يستعيد توازنه

# أينتراخت

## يلحق أول هزيمة بباير ليفركوزن في (البوند سليغا)

□ بون / أف ب

أسدى أينتراخت فرانكفورت خدمة كبيرة لبايرن ميونيخ حامل اللقب والمتصدر، وذلك بعدما ألحق بمضيفه باير ليفركوزن الثاني الهزيمة الأولى في معقله هذا الموسم بالفوز عليه (١-٠) في المرحلة ١٦ من الدوري الألماني لكرة القدم.

على ملعب "باي أرينا" لم يتمكن باير ليفركوزن من مواصلة تألقه بين جماهيره وسقط في معقله للمرة الأولى، ما سمح لبايرن ميونيخ في الابتعاد عنه في الصدارة بفارق ٧ نقاط بعد أن تغلب بدوره على غريمه هامبورغ ١-٣ السبت الماضي. ويبدو أن الحظ يقف هذا الموسم مع بايرن بجانب تألق لاعبيه، إذ أن

ملاحقه الأخر بوروسيا دورتموند كان قد سقط السبب الماضي في فخ التعادل مع مضيفه هوفنهايم (٢-٢) ما فتح الطريق أمام النادي البافاري للابتعاد عنه بفارق ١٢ نقطة. يُدين أينتراخت فرانكفورت بإيقافه مسلسل انتصارات مضيفه عند أربع مباريات على التوالي وبإحراقه الهزيمة الثالثة به، إلى ماركو رويس

الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦١ من كرة رأسية إثر ركلة حرة نفذها سيباستيان يونغ، مانحاً فريقه فوزه الأول في المراحل الـ ١١ الأخيرة، أي منذ تغلبه على فيرير بريمن خارج ملعبه (٠-٣) في ١٤ أيلول الماضي. وفي مباراة ثانية استعاد شالكة توازنه وعض خسارته في المرحلة

السابقة أمام بوروسيا مونشنغلاذباخ (٢-١)، أحد منافسيه الأساسيين على التأهل إلى دوري أبطال أوروبا، وذلك بتغلبه على ضيفه الجريح فرايبورغ (٠-٢). ويدين فريق المدرب بنتنس كيلر بفوزه إلى نيكولاس هوفلر، الذي مهد الطريق أمام صاحب الأرض للخروج بالنقاط الثلاث عندما حوّل الكرة عن طريق الخطأ في مرمى حارسه أوليفر

باومان حين كان الشوط الأول يلغظ أنفاسه الأخيرة (٤٤). وأضاف البيروفي جيفرسون فارفان الهدف الثاني في الدقيقة ٦٧ من ركلة جزاء انتزعتها ماكس ماير من تيم البوتات. رفع شالكة، الذي ضمن الأربعاء تأهله إلى الدور الثاني من دوري أبطال أوروبا بفوزه على ضيفه بازل

السويسري (٢-٠) رصيده إلى ٢٧ نقطة في المركز السادس بفارق نقطتين عن فولفسبورغ الخامس و٥ عن مونشنغلاذباخ، صاحب المركز الرابع الأخير المؤهل إلى المسابقة الأوروبية الأم الموسم المقبل. أما بالنسبة لفرايبورغ، فتجمّد رصيده عند ١١ نقطة في المركز ١٦ بعد تلقيه هزيمته التاسعة هذا الموسم.

أينتراخت يسدي الخدمة للمتصدر في لقائه مع ليفركوزن.. (أ ف ب)

## الأهلي يتجرّع طعم الخسارة من كأس الوصل

□ دبي / أف ب

والجزيرة ٢-٢ على التوالي في الجولتين الماضيتين ليفقد ٧ نقاط، فتوقف رصيده في المركز الأول عند ٢٣ نقطة وبفارق نقطة عن الشباب الثاني. أما الوصل، الذي عوض خسارته المنذلة أمام النصر ١-٢ في الجولة الماضية، فصعد إلى المركز السابع برصيد ١٦ نقطة. تعرّض الأهلي لضربة أخرى موجعة قد تؤثر على مسيرته في بقية الموسم الحالي، بعدما قرّرت لجنة التحكيم في الاتحاد الإماراتي لكرة القدم الأحد

ألحق الوصل الخسارة الأولى بضيفه الأهلي، المتصدر، عندما تخطاه ١-٢ في اختتام المرحلة العاشرة من الدوري الإماراتي لكرة القدم. سجّل السنغالي اندريه سانغور (٦٧) وماهر جاسم (٨٨) هدفي الوصل، والبرازيلي جوزيل سايو (٣٩) هدف الأهلي. فشل الأهلي في تحقيق الفوز للمباراة الثالثة على التوالي بعد تعالده مع الشارقة سلبيا



الأهلي يفشل في تحقيق الفوز للمرة الثالثة

الماضي بإيقاف مدربه الروماني اولاريو كوزمين لمدة ٦ أشهر وتغريمه ١٠٠ ألف درهم ( ٢٧ ألف دولار). وجاء القرار بعد الشكوى التي تقدّم بها نادي العين إثر تعاقده كوزمين مع الأهلي في نهاية الموسم الماضي برغم ارتباطه معه حتى ٢٠١٥. وحقق الشارقة فوزاً مهماً على ضيفه بني ياس بهدف نظيف سجّله أحمد خميس في الدقيقة ٦٧. صعد الشارقة إلى المركز ٣ وله ١٨ نقطة، وتراجع بني ياس إلى المركز ٨ وله ١٥ نقطة.

## قطر تسعى إلى تنظيم ٥٠ بطولة دولية سنويا

□ الدوحة / أف ب

أوضح سعود بن عبد الرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية أن بلاده تسعى إلى تنظيم ٥٠ بطولة رياضية دولية سنويا. وقال سعود بن عبد الرحمن : إن الرياضة القطرية حققت هذا العام العديد من الإنجازات على مستوى النتائج أو تنظيم البطولات العالمية مما أسهم في تعزيز الدور الريادي القطري في العالم على المستوى الرياضي. وتابع تم تنظيم وتضيق أكثر من ٣٠ بطولة دولية، وطموحنا هو الوصول إلى تنظيم ٥٠ بطولة دولية سنويا، بخلاف البطولات الأخرى، تفعيلاً لرؤية اللجنة الأولمبية القطرية، ولكن وطناً رائداً يجمع العالم من خلال تنمية رياضية مستدامة. ولفت إلى أن رؤية قطر الوطنية ٢٠٣٠ تترجم مدى الاهتمام الفائق الذي توليه دولة قطر لقضايا التنمية الشاملة والمستدامة للمجتمع التي يأتي تطوير القطاع الرياضي ضمن أولوياتها، مضيفاً: إن استراتيجية قطاع الرياضة في دولة قطر للفترة (٢٠١١-٢٠١٦) والمنبثقة من استراتيجية التنمية الوطنية لتحقيق هذه الرؤية، ترتكز على تحقيق ثلاث نتائج هي: زيادة مشاركة المجتمع في الرياضة، وتحسين وتكامل تخطيط المرافق الرياضية العامة والمتخصصة، وزيادة وتحسين عملية بناء وإدارة المواهب الرياضية. وأشار إلى أن اللجنة الأولمبية القطرية ظلت تعمل على تعزيز الرياضة المجتمعية تفعيلاً لاستراتيجية الرياضة، من خلال الفعاليات والأنشطة التي تنظمها على مدار العام لتشجيع المجتمع على ممارسة الرياضة وتعزيز مفهوم الرياضة للجميع والرياضة من أجل الحياة، ومن جهة أخرى العمل على زيادة عدد المنشآت الرياضية والمجتمعية.

## كالدديرون لا يستبعد العودة إلى تدريب اتحاد جدة

□ الرياض / أف ب

هاشم تضيق النسخة الأصلية لكأس العالم رداً على الأنباء التي تتحدث عن قرب تعاقد مع الاتحاد لتدريب الفريق الأول خلفاً للإسباني المقال خوسيه بينات: الاتحاد يعانى من مشاكل كبيرة وخصوصاً في النواحي المالية، عليهم أولاً أن يحلوا هذه المشاكل ومن ثم الحديث

ترك الأرجنتيني غابريال كالدديرون الذي يعمل خبيراً في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الباب مفتوحاً أمام احتمال عودته لتدريب فريق اتحاد جدة. وقال كالدديرون في مقابلة تلفزيونية على



كالدديرون يغازل اتحاد جدة

## موراي رياضي العام في إنكلترا

□ لندن / وكالات

يفوز بالجائزة بعد الإنكليزيتين آن هايدن جونز ١٩٦٩ وفيرجينيا وايسد ١٩٧٧ وغريغ روسيدسكي عام ١٩٩٧. موراي هو خامس رياضي من اسكتلندا يفوز بالجائزة بعد السباح إيان بلاك عام ١٩٥٨، وبطل سباقات "فورمولا ١" جاكى ستياورات عام ١٩٧٣ والعداء إيزابيت منذ عام ١٩٥٤.

ويعد موراي أول إنكليزي يفوز ببطولة ويمبلدون منذ عام ١٩٧٧، وهو رابع لاعب عالمياً على لاعب الركني، الويلزي لاي هالفيني، والإيرلندي الشمالي نجم سباقات الخيول توني ماكوي.



أندي موراي



فوج النساء البيشمركة أثناء تدريبهن الصباحي

# عراقيات شجاعات يتحدين التقاليد ويطمحن إلى المساواة

□ تحقيق / سهى عودة

يزخر العراق بنساء يوازين، إن لم يكن يفقن، الرجال، ولهن دوافعهن وكفاحهن فضلا عن أحلامهن بالعدل والمساواة بالرجل، على رغم تقاليد سائدة، تضم الغث والسمين، قد ضربت جذورها في مكونات المجتمع المختلفة وينظر إليها على أنها تعرقل تقدم نصف المجتمع.

تتجمع نسوة، لا يقل جمالهن عن قوة عزيمتهن، عند الساعة السادسة صباحا بالقرب من بوابة عملاقة، استعدادا لبدء يوم تدريب طويل، يوم يبده بعضهن بجمع أزهار ملونة يرتبها في مزهريه تنم عن ذوق نسائي رفيع.

وعلى رغم ارتدائهن البزة العسكرية و"البسطال (حذاء عسكري)"، إلا أن بزاتهن تفرح بالعبور فيما يجذب النظر شعرهن الأسود والأشقر والقصير والطويل، وفي حين ترى شفاء نساء ملونة، تجدها نفسها تصبح بحدة في أثناء التدريب. وسواعد تجمل بعضها بالحلي هي نفس الأذرع التي تشير بالتحرك والتنبيه والأوامر العسكرية الصارمة.

في الاحزاب الدينية أصبحت المرأة تزويقا وديكورا إعلاميا، في الشارع العراقي لا تعامل المرأة على وفق الدستور، وعلى أساس أنها تساوي الرجل أمام القانون، وإنما على وفق المنظومة البدوية التي تراها كظل للرجل، لهذا نرى أن السياسية تكون محط تنذر الشارع وورقة في يد الأحزاب السياسية هذا ما وصفه عبدالحسن.

ويردف "أما المرأة العاملة في السلك المسلح، فهي تعاني قلة فرص الزواج ولو حاول رجل الارتباط بها فسيواجه رفض عائلته وعشيرته"، وعلى الصعيد الشعبي، تحتاج السياسية إلى دعم من المرأة كي تمثل السياسية المرأة وترد دين الثقة لها، وهذا ما لا تلق فيه د. اخلاص زكي فرج.

وتقول "لم أجد المرأة التي لها رؤية وتصورات سياسية لكي أنتخبها، وجدت فقط أوباقا تعيد صدى الرجال في مهارت سياسية". وتضيف "لذا اضطررت في المرتين السابقين إلى إعطاء صوتي لرجل". أما عن دور المرأة في سلك الدفاع والدخالية فلخرج رأيا الذي أفصحت عنه بنبرة غاضبة: "هم أدخلوا المرأة في سلك الدفاع والجيش لأنهم بحاجة إليها، لا مساواتها"، وأضافت "لا يتقون بأمنياتها، والا لماذا لا يكونون الجيوش، خاصة أن الإدارة عملية فيها لجان الأمن والدفاع أو ادارة الجيش، خاصة أن الإدارة عملية مدنية لا تحتاج إلى رجل عسكري".

وزادت بالقول "ستشهد المرحلة المقبلة ثورة نسائية في ترأس الكتل، خاصة أن المرأة لم تشارك في المرحلة الماضية في صنع القرار بسبب تهيميش الأحزاب التي يشكل الرجال معظم عناصرها".



العقيد ناهيدة: قضية المرأة واحدة هي العدالة والمساواة



أدور "أمراة العام ٢٠١٣ العربية"

حاليا. ولدت بالقول "ستشهد المرحلة المقبلة ثورة نسائية في ترأس الكتل، خاصة أن المرأة لم تشارك في المرحلة الماضية في صنع القرار بسبب تهيميش الأحزاب التي يشكل الرجال معظم عناصرها".

حاليا. ولدت بالقول "ستشهد المرحلة المقبلة ثورة نسائية في ترأس الكتل، خاصة أن المرأة لم تشارك في المرحلة الماضية في صنع القرار بسبب تهيميش الأحزاب التي يشكل الرجال معظم عناصرها".



عبد الحسن: حتى في الأحزاب الدينية أصبحت المرأة تزويقا وديكورا إعلاميا

تحقيق السلام وسط العنف". تتلقى اتصالا من امرأة تشكو اليها عدم موافقة الجهات المختصة إصدار جواز سفر لها لأن القانون العراقي لا يجيز ذلك إلا بعد موافقة ولي أمرها، ثم تقول "أدور" طرحنا مسودة قانون بالتعاون مع وزارة الدولة لشؤون المرأة يتضمن افتتاح ملاجئ للنساء المعنفات وتشكيل محكمة متخصصة في قضايا العنف الأسري، وتضيف وهي متفاجئة بالنتيجة "وجاء الرفض من البرلمانيات أولا".

## السياسة العراقية لا تستطيع تجاوز المنطق العشائري

"السياسة العراقية لا تستطيع تجاوز المنطق العشائري للمجتمع، وطرح فكرة مخالفة مثل فتح الملاجئ للمعنفات، فهنا الأعراف تعلق على القوانين والدين" بهذا القول تبرر النائب لقاء وردى، ٤٢ عاما، رفض البرلمانيات قانون الحماية من العنف الأسري.

ولم تصل حقوق الإنسان في العراق لمستوى تداري فيه مشاعر المرأة لا يتقبلون عملها الا في مجال الطب أو التعليم، فكيف الحال بالمرأة التي تحمل السلاح، أو المرأة السياسية، يقول محمد عبدالحسن استاذ علم الاجتماع في مركز الدراسات والبحوث التربوية في بغداد: "لولا الكوتا المفروضة لما وجدنا امرأة واحدة تصعد الى البرلمان، حتى



وتجربة الأمل بعد تحقق حلم العودة لبغداد في ١٨ نيسان ٢٠٠٣ مستفجدين من تجربة الأمل المطلقة أول مرة في أربيل بعد حرب الخليج بقرعات عراقية المهجر". عشق أدور للكفاح المدني لم يقل عن كفاحها لغيرها من النساء العربيات. ولدت أدور في البصرة الفخاء جنوب العراق عام ١٩٤٦، عرفت بنشاطها السياسي وهي طالبة بكلية الحقوق في جامعة بغداد، ثم غادرت العراق في سبعينيات القرن الماضي للعمل في اتحاد النساء الديمقراطي العالمي لتسهيل رابطة المرأة العراقية.

سددت مبلغ ٥٠ ألف دينار لمصطفى، رجل سوداني بسيط تساعده لدفع تكاليف الحصول على وثيقة إقامته في العراق، وقالت مبتسمة بعد أن ودعت وصممت لبرهة: "مواجهتي الموت مرات في جبال كردستان أعطتني الحصانة ضد الخوف، هناك حيث كانت الجهات التركية تقصف مقراتنا وأفقدتني رفقتي موناليزا". تزفر لتردف: "أذكر حينما قتلت، كانت تردتي قديسا أبيضاً وتمتطي بغلا بين الجبال". وتضيف وهي تحرك خاتمتها الفضي وتعيده، فهي امرأة لا تنزى بالذهب: "لا تزال أمامي تحديات أعينها وأماسها بعملها وغايتها تستذكر بعينين دامعتين: "توسعت

وهذا واجب الحكومات والأفراد". وتم تقديم هناء أدور وهي تتسلم جائزة تكريم في باريس بوصفها "أمراة العام ٢٠١٣ العربية" على أنها "أمراة عربية عرفت بريادتها الفكرية وأبدت شجاعة في مواجهة المحن وأثبتت أنها قوة لغيرها من النساء العربيات". ولدت أدور في البصرة الفخاء جنوب العراق عام ١٩٤٦، عرفت بنشاطها السياسي وهي طالبة بكلية الحقوق في جامعة بغداد، ثم غادرت العراق في سبعينيات القرن الماضي للعمل في اتحاد النساء الديمقراطي العالمي لتسهيل رابطة المرأة العراقية.

وتريد بالقول: "ذهبت إلى الجبل في مهمة سياسية ولإعادة تشكيل رابطة المرأة العراقية، لكن بعد ضرب مقرات الأنصار بالأسلحة الكيماوية في ١٩٨٨، غادرت إلى موسكو لدراسة الفلسفة الماركسية في معهد العلوم الاجتماعية". وعن الأمل والعودة لأحضان الوطن، تستذكر بعينين دامعتين: "توسعت

وأسلحة الكلاشنكوف والهاون والدوشكا وبنادق الفناص والأر بي جي، فضلا عن تدريبات الدفاع عن النفس ومجابهة العدو، وتلقى المحاضرات السياسية وتلك المتعلقة بحقوق الإنسان، كذلك تتعلم القراءة والكتابة من خلال مركز متخصص في المعسكر بحسب رشيد. وهنا ترفع القلم لتسلم البريد إلى جندي شعبة الواردات، وبعد ابتسامه سريعة تضيف: "ارتديت اليشماغ في عام ١٩٩٥ وقاتلت الإسلاميين المتشددين حامله أر بي جي، كنت وقتها أمرا للمفرزة في منطقة سيد صادق".

وأشتمل هذا الفوج النسائي على عراقيات، كرديات وعربيات، فهو بحسب رشيد "فوج العراق كله". وتحدث نبذة صوتها وتضيف: "فأينما تكون المرأة، قضيتها واحدة، هي السلام عبر المطالبة بالعدالة والمساواة".

بخطوات بطيئة ومترنة، مشت ثم وقفت أمام لوحة علفت وسط جدار أبيض عريض، خط فيها: المساواة لا تعني العدالة، وقالت: "المرأة لا تحتاج إلى مساواة ميكانيكية، بل إلى عدالة تحقق المساواة، من خلال تمكين الشخص بحسب قابليته ليساوى مع الآخر، لا باليد فقط، فتتلقى تدريب المشاة

## "النساء أحبين الرجال وأنا عشقت السلاح"

بأجسادهن المشوكة وبضربة قدم يسرى، تصرخ الأرض تحتها، يؤدين التحية العسكرية، ومنذ باكورة الصباح البارد ينصرفن لتدريب اللياقة البدنية. هكذا هي الحياة داخل معسكر قيادة قوات (٧٠) للنساء البيشمركة (حرس الإقليم الكردي) في محافظة السليمانية التابعة كردستان العراق. الفوج النسائي ضمن اللواء ١٠٦ تشكل في عام ١٩٩٦ ويضم ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ مقاتلة من شمال العراق ووسطه، وما بين جندي وعريف وملازم ونقيب ورائد، هكذا تندرج الرتب حتى تصل إلى العقيد ناهيدة أمر الفوج الخاص بالنساء البيشمركة منذ عام ٢٠٠٦.

ناهيدة أحمد رشيد، ٤٧ عاما، مناضلة مخضرمة ضمن التنظيمات الكردية وشيوعية سابقة منذ ثمانينيات القرن الماضي. "النساء أحبين الرجال وأنا

منذ صغري عشقت وحلمت بحمل السلاح"، تقولها وترسم الابتسامه على شفها مبدية أسنانها اللؤلؤية، وأردفت بالقول بعد أن اخفتي اللؤلؤ: "قتل قذافي، أين عمي عبر سحله بالسيارة وطمره بحفرة مجهولة على أيدي قوات البعث، ما دفعني لحمل السلاح".

هكذا تبدأ رشيد حديثها واصفة بدء انخراطها في العمل المسلح. وتواصل القول وهي تزم شفها وتشابك أصابعها بقوة على المنضدة: "ليس بمقدور أي امرأة أن تكون بيشمركة مالم تنصف بالصبر والقوة".

وفضلا عن ذلك، يشترط على الراغبة بالانضمام أن تكون عراقية وبالغة سن الثامنة عشرة، وتتمتع بالسمعة الحسنة، وحاصلة على شهادة الدراسة المتوسطة في الأقل.

وتتطلع عبر نافذة غرفتها بعيداً، ثم تقول بهدوء: "أصغر عمري وقله خبرتي، اكتشفوا نشاطي في الحزب الشيوعي في عام ١٩٨٢، وتم إصدار أمر القبض علي". وتضيف لكنني هربت واخفيت ثلاثة أيام في زريبة للحيوانات.

في ما يسمى بمعسكر السلام سابقاً، تتعلم المرأة الدفاع "بالعقل والحجة لا باليد فقط"، فتتلقى تدريب المشاة

## "الاتحاد الأوروبي" مستعد لتعليق العقوبات على إيران

■ ظريف لكيري: إيران مستاءة من توسيع "اللائحة السوداء"



سعيد جليلي  
وكاترين أشتون

يفترض أن تحد إيران التي يتهمها الغرب بالسعي الى اقتناء السلاح الذري تحت غطاء برنامج نووي مدني، من أنشطتها النووية خلال ستة أشهر مقابل رفع جزئي للعقوبات الغربية.

كما تلتزم الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي أيضا بعدم فرض عقوبات جديدة مرتبطة بالنووي خلال هذه الفترة، فيما يتوجب على الإدارة الأميركية "تجنب" فرض اي عقوبات.

وكان كيري أكد الجمعة ان المفاوضات ستستأنف "في الأيام المقبلة"، مخففاً من أهمية تعليقها من قبل طهران. كما أكد متحدث باسم وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي كاترين أشتون التي تمثل القوى العظمى في هذه المفاوضات من جهتها أيضاً أن "مفاوضات" جرت في العواصم "أملة" في استئناف المفاوضات التقنية في وقت قريب.

وزير الخارجية الإيراني قوله: "بعد التطورات الأخيرة المتعلقة بتطبيق خطة العمل المشتركة (حول الملف النووي الإيراني تم التوصل اليها في جنيف)، أجرى وزير الخارجية الأميركي اتصالاتها تقنياً بظريف الذي عبر له عن استياء إيران".

ولم تعلن الوزارة توقيت حصول الاتصال الهاتفية. وبحسب وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية، فإن هذه المكالمات كانت الأولى بين وزير الخارجية البلدين منذ الاتفاق المبرم في جنيف في ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

وكان ظريف أكد الأحد أن إيران تواصل "جدية" المفاوضات النووية مع مجموعة القوى العظمى المعروفة بـ"١+٥" على رغم "المبادرة غير الملزمة" من قبل الولايات المتحدة. وتناولت محادثات فيينا التي بدأت أمس الاثنين تطبيق الاتفاق المرحلي المبرم في جنيف. وبموجب الاتفاق

لمدة ستة أشهر انتاج اليورانيوم القليل التخصيب وتجميد بناء مواقع فوردو ونطنز واراك. بالتالي تنوي الوكالة الدولية إجراء عمليات تفنيش موسعة لهذه المواقع وزيارة مناجم لليورانيوم ومصانع تنتج معدات مخصصة للتخصيب

من جانب اخر عبر وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف لنظيره الأميركي جون كيري عن "استياء" طهران إزاء قرار واشنطن توسيع لائحة السوداء ضد إيران، كما

ذكرت وسائل الإعلام الإيرانية. ونسب إدراج عشرة أسماء الخميس على لائحة الشركات والافراد المشتبه بخرقهم العقوبات التجارية المفروضة على طهران، بتعليق المحادثات التقنية في فيينا بين إيران ومجموعة الدول الست (الولايات المتحدة، الصين، فرنسا، بريطانيا، روسيا إضافة الى ألمانيا).

ونقلت وكالة "فارس" للأنباء عن

واعلان وزراء خارجية الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي اثر اجتماع لهم في بروكسل الترحيب بنجاح المفاوضات" حول النووي الإيراني ومجموعة الدول الكبرى في ٢٤ تشرين الثاني/نوفمبر في جنيف.

وأضاف السوزراء في إعلان ان "التطبيق السريع من قبل كل الأطراف للإجراءات الطوعية بات أمراً ضرورياً"، ودعوا إيران الى ابداء "حسن النية".

بدوره يلتزم الاتحاد الأوروبي باتخاذ الإجراءات اللازمة لتعليق العقوبات الواردة بالاتفاق فوراً، بعد ان تكون الوكالة الدولية للطاقة الذرية قد تحققت من تطبيق إيران لالتزاماتها واستناداً الى توصيات وزيرة الخارجية الأوروبية كاترين أشتون.

وكلفت الوكالة الذرية الدولية الإشراف على تطبيق اتفاق مؤقت أبرم في جنيف يشمل تجميد إيران

## في الحدث

■ حازم مبيضين



### جنيف 2 وإمكانات النجاح

كلما ازدادت أزمات المعارضة السورية، تزايد الشكوك حول إمكانية نجاح جنيف ٢، في وضع حل للأزمة السورية، فهي مقبلة على أحداث مرعبة، خصوصاً لجهة تمسك الأسد بالسلطة، مع تراجع نفوذها أمام الجماعات الإسلامية المتطرفة، وامتناع لندن وواشنطن عن تزويدها بمساعدات عسكرية ولو غير مميتة بعد هزيمتها أمام التنظيمات الإسلامية، التي سيطرت على مقرات ومخازن أسلحة الجيش الحر، في المناطق الشمالية، وفرضت سيطرتها على أهم المراكز الحدودية مع تركيا، ما دفع بعض قيادي المعارضة لإبداء استعدادهم لضم ممثلين عن مقاتلين إسلاميين، في الوفد الذي سيتوجه إلى جنيف، رغم أن واشنطن تعهدت مؤخرًا بالاستمرار في دعم المعارضة السورية "المعتدلة"، ما يعني عملياً فقدان هذا الدعم، إن بات الإسلاميون فضلاً مقبولاً عند الائتلاف، الذي يوصف غربياً بالمعارضة المعتدلة. في الأثناء حذر مدير سابق للمخابرات الأميركية، من أن انتصار الرئيس الأسد قد يكون الأفضل بين سيناريوهات مرعبة، لا يتضمن أي منها انتصار المعارضة، ومنها تفتتت البلاد بين فصائل مقاتلة وما يلي ذلك من تبعات خطيرة على المنطقة برمتها، أو استمرار المعارك إلى ما لا نهاية على أسس طائفية، بين المتطرفين السنة والشيعية، مع الكلفة الأخلاقية والإنسانية الباهظة لهذه الفرضية، ومع كل ذلك، والتطورات العسكرية لصالح القوات النظامية على الأرض، فإن مواقف المعارضة من جنيف الثاني متباينة، وتراوح بين طرف متحمس للمشاركة، ويرى في المؤتمر نقلة مهمة تضع الصراع السوري في مسار جديد، وآخر يرفض بشكل مطلق التفاوض مع النظام، في حين يبدي آخرون مخاوفهم أن تفضي المشاركة في مؤتمر غامض ومبهم، إلى مد النظام ببعض أسباب الشرعية، ومنحه الغطاء والوقت كي يتوغل أكثر في العنف والتفكك.

وفي حين تضع أطراف أخرى محسوبة على المعارضة شروطاً، لا يبدو أن رعاة المؤتمر يأخذونها بعين الاعتبار، كإقرار سلفاً بتنحية الأسد وأركان نظامه، ومحاسبتهم على ما ارتكبهوه، أو رفض مشاركة إيران في المؤتمر، في حين يهدد المجلس الوطني ومكونات رئيسة في الجيش الحر، بالانسحاب من الائتلاف الوطني في حال مشاركته في المؤتمر، قبل تعديل موازين القوى القائم مع النظام والجماعات الإسلامية المتشددة، ما يعطي صورة حقيقية عن معارضة ضعيفة ومضطربة ومبشّنة، لا تمتلك أية رؤية واضحة بشأن مشاركتها في المؤتمر، فضلاً عن مستقبل البلاد، فإن النظام يبدو ممتاسكاً، وقادراً على الاستفادة من أخطاء معارضيه، والتقدم عسكرياً، وبناء قاعدة دولية لإعادة تأهيله كراس حربة ضد المتشددين الإسلاميين، مستفيداً من دعم إيراني غير محدود، ومشاركة مذهبية تأتيه عبر الحدود، من لبنان والعراق وأخيراً من اليمن.

عشية جنيف الثاني إذا انعقد، تتعاظم حالة الاستخفاف بقدره المعارضة السورية ونورها، فهي غير مقنعة للمبعوث الدولي الأخضر الإبراهيمي، وهي عند أطراف غربية وعربية رخوة، بحيث تقلل سريعاً كل الضغوط والإعلامات، إضافة لفقدانها ثقة واحترام شعبيها، بعد أن خيبت أمه عند كثير من المفاصل والمعطفات، ما يعني أن دورها في المؤتمر لم تعد له قيمة، لأسباب أخرى عديدة، منها طبيعة تكوينها من مناب سياسية غير متجانسة، وارتباطها إلى أجنحة خارجية، ما أفقدها القدرة على بناء مواقفها السياسية الواضحة المطلوبة، لإقناع العالم بها بديلاً للنظام، إضافة إلى غريبتها عن الحراك الشعبي في الداخل، الذي اتجه إلى عسكرة تحركاته، ودا على عنف السلطة وجبروتها، وبحيث لم تعد هذه المعارضة، أو المعارضة، قادرة على استنباط دور سياسي يتفاعل مع الحراك الشعبي، خاصة في شقه العسكري المتشرد والمتصارع، ما ولد حالة يقينية بشأن كفاءتها، وقدرتها على قيادة أي تغيير محتمل.

## جماعة الإخوان في مصر تعلن مقاطعة الاستفتاء على الدستور

□ القاهرة / رويترز

أعلنت جماعة الإخوان المسلمين أنها قررت مقاطعة الاستفتاء على مشروع الدستور المصري الجديد، المقرر إجراؤه في ١٤ و ١٥ يناير المقبل.

وقال حمزة الفروي، المتحدث باسم التحالف الذي تشكل بعد عزل الرئيس السابق محمد مرسي "إننا نرفض أي اقتراع تحت الحكم العسكري". وفي سياق متصل كان حزب النور السلفي أعلن أنه سيصوت بنعم على الاستفتاء، وقال شريف طه، المتحدث الرسمي باسم حزب النور، إن الحزب يستعد لاستفتاء على

الدستور الجديد بما وصفه حملة قوية تقوم على التواصل مع قواعد الحزب في المحافظات لإطلاعهم على ما تم في لجنة الخمسين لتعديل الدستور، وكذلك وضع خارطة للانتشار في كل القرى مثل سائر الحملات في الانتخابات الرئاسية أو البرلمانية، وذلك بغرض شرح مواد الدستور للناس.

وأشار طه إلى أنه سيكون هناك حشد لكل العناصر المؤمنة والمقتنعة بما قام به حزب النور، للتصويت بـ "نعم" في يوم الاستفتاء. لبا جامعياً ينتهون إلى "الإخوان" من جانب آخر أعلنت وزارة الداخلية المصرية أن عناصر الأمن ألقت القبض على ٢٥ من

## الطيران السوري ينفذ إحدى أكثر الغارات دموية في حلب

□ دمشق / اف ب



قتل ٧٦ شخصاً بينهم ٢٨ طفلاً في قصف جوي نفذته القوات النظامية السورية على أحياء في مدينة حلب في شمال سورية، في حصيلة هي من الأكثر دموية منذ لجوء النظام إلى سلاح الطيران في مواجهته مع المقاتلين المعارضين قبل ١٨ شهراً، وفق المرصد السوري لحقوق الإنسان.

وفي جنيف، أعلنت "الأمم المتحدة" ان "عدد اللاجئين السوريين يمكن ان يتجاوز الاربعة ملايين لاجئ في نهاية ٢٠١٤".

وأعلن المرصد السوري ان "قوات النظام قصفت بالبراميل المتفجرة احياء في مدينة حلب يسيطر عليها مقاتلو المعارضة، ما تسبب بمقتل ٧٦ شخصاً هم ٢٨ شخصاً دون سن ١٨ واربعة سيدات و ٤٤ من الذكور". وهذه الحصيلة هي كذلك من الأعلى جراء قصف جوي منذ بدء النزاع قبل ٣٣ شهراً. وشملت الغارات ستة احياء على الاقل، ووصف مركز حلب الاعلامي، الذي يضم مجموعة من الناشطين الاعلاميين القصف بـ "غير المسبوق".

ويث ناشطون على شبكة الانترنت

اشرطة مصورة من المناطق التي استهدفها القصف، تظهر دماراً كبيراً في احياء صغيرة، في حين تعمل البات ثقيلة وأفراد على رفع الأنقاض بحثاً عن ناجين او قتلى. كما أظهرت الأشرطة سيارات تحترق وسط جمع من الناس الذين عمل بعضهم على إخماد النيران.

ويقول مدير المرصد السوري رامي عبد الرحمن ان النظام "غالبا

ما يلجأ الى البراميل المتفجرة" في حملات القصف الجوي التي يقوم بها في مناطق مختلفة من سورية. وأوضح ان "أنواع القصف هذه هي عبارة عن براميل من الحديد توضع في داخلها طبقة من الإسمنت المسلح وتحشى بمادة تسي ان تي وقضبان من الحديد لتؤدي الى قدرة قتل وتدمير اكبر". ويتملقاء البراميل من الطائرات

وهذا النوع هو الذي استخدم في قصف حلب.

ويتابع "في البداية كانت البراميل بدائية لكن تطورت لتصبح ذات قدرة تدميرية اكبر. على سبيل المثال، في بعض الأحيان تلقى بواسطة المظلات، وتكون قضبان الحديد موجهة الى الخارج، فينفجر البرميل بمجرد ان تطأ القضبان الأرض، وعلى ذلك يكون الانفجار قد حدث على مستوى مرتفع، ما يؤدي الى مزيد من الدمار". ونفى مصدر اممني سوري رداً على سؤال لوكالة "فرانس برس" ان "يكون الطيران يستخدم براميل متفجرة"، مشيراً الى ان "الطائرات ألقت امس قنابل على حلب، وان الارهابيين يطلقون عليها اسم البراميل المتفجرة".

وأوضح انه سيتم "قصف الارهابيين بالقذائف أينما كانوا". وحذرت "الأمم المتحدة" من ان "عدد السوريين اللاجئين خارج بلادهم قد يصل الى حوالي ٤,١٠ ملايين لاجئ بحلول نهاية ٢٠١٤ مقابل ٢,٤ مليون مسجلين حالياً". ويشترك في برنامج المساعدة الدولية لسورية حوالي ١٠٨ وكالات دولية تضاف اليها منظمة الهجرة الدولية وعدد من المنظمات غير الحكومية الوطنية والدولية.

## اسم وقضية

### سلفا كير

### وانقلاب الرفاق



- أعلن رئيس جنوب السودان سلفا كير حظر التجول في العاصمة جوبا امس الاثنين إثر اشتباكات جرت ليل الاحد بين فصليين متناحرين من الجنود بعد شهر من التوتر بين كير ونائب سابق له.

□

فيما تغلب عليه صفة النخبوية أكثر من سلفا الذي تسيطر عليه وفق رؤية كثيرين ثقافته العسكرية.

تاريخ ميلاد سلفا كير، يقول لك إنه كان طفلاً في جوبا في جنوب السودان بحامية توريبت في أغسطس ١٩٥٥ على خلفية رحيل وهو الاسم المصاحب للشمالين بلغة الجنوبيين في يناير ١٩٥٦، وما صاحبه من إشاعات بأن كل أمور القيادة العسكرية ستؤول لـ "المنذركو" من الوزراء حظرا يبدأ في جوبا من الساعة السادسة مساء حتى الساعة السادسة صباحا بالتوقيت المحلي يسري من مساء أمس الاثنين.

وتبذل حكومة جنوب السودان جهدا لإقامة نظام حكم فعال منذ إعلان استقلال البلاد عن السودان في ٢٠١١. وكان كير قد أقام ماضيا بعد ان قاد الانتقادات الشعبية بسبب فشل الحكومة في توفير خدمات عامة أفضل.

سلفا كير، رئيس جنوب السودان (من مواليد ولاية بحر الغزال في ١٩٥١ ومن قبيلة الديبكا كبرى قبائل السودان بتعداد يتعدى ثلاثة ملايين نسمة متفوقة على القبليتين النيليتين الأخرى المنافستين في زعامة الجنوب وهما قبيلتا الشك والنوير) شخصية خلافية؛ فوجه صرام، رغم أنه وسلفه جون جارنج عملا بالقوات المسلحة السودانية، ولكن جارنج شخصية مرحة وحاضر البديهة والذكاة،

# قادة العالم من النساء

## أخبار الدنيا

### البحرين

#### اعلان دعمها لاتحاد الدول الخليجية



احمد بن عيسى

أكد ملك البحرين احمد بن عيسى ال خليفة دعم بلاده لإقامة اتحاد الدول الخليجية الذي اقترحه السعودية ورفضته سلطنة عمان.  
وقال في خطاب بمناسبة العيد الوطني الذي يحتفل به " أن مملكة البحرين على استعداد من هذا اليوم لإعلان الاتحاد لتأكيد إرادتنا الثابتة وعزيمتنا الصلبة متطلعين للدعوة للقة الخاصة بالإعلان عن قيام هذا الاتحاد في الرياض".  
وسيتم الإعلان عن هذا المشروع خلال قمة استثنائية لمجلس التعاون الخليجي ستعقد في الرياض في موعد لم يحدد. وكان العامل السعودي اقترح عام ٢٠١١ مشروع تحويل مجلس التعاون الخليجي (السعودية والبحرين والإمارات والكويت وعمان وقطر) الى اتحاد للدول الخليجية. لكن هذه الفكرة لا تحظى بلجامع وتم تأجيل الملف خلال القمة الأخيرة لمجلس التعاون خصوصاً وان عمان أعربت عن معارضتها للمشروع وهددت بالانسحاب من المجلس في حال تم تشكيل الاتحاد.

### الجزائر

#### رئيس الوزراء: بوتفليقة يمكن ان يترشح لولاية جديدة



عبد الملك سلال

أكد رئيس الوزراء الجزائري عبد الملك سلال ان "الرئيس عبد العزيز بوتفليقة الذي يمكن ان يترشح لولاية رئاسية رابعة في ٢٠١٤ صحة جيدة".  
وقال سلال خلال مؤتمر صحافي مع نظيره الفرنسي جان مارك ايرولت الذي يزور الجزائر: "أؤكد لكم انه (بوتفليقة) في صحة جيدة واننا سنراه فيما بعد".  
ويتنظر ان يلتقي ايرولت الرئيس بوتفليقة ليكون ثاني شخصية فرنسية وغربية يلتقيها منذ عودته من رحلته العلاجية التي دامت اكثر من ثمانين يوماً. وسبق ان التقى بوتفليقة رئيس بلدية باريس برتران ديلانويه في تشرين الثاني (نوفمبر)، إضافة الى مسؤولين عرب منهم رئيس حركة "النهضة" التونسية راشد الغنوشي لمرتين.  
وحول ترشح بوتفليقة للانتخابات الرئاسية المقررة في نيسان (ابريل) ٢٠١٤، أجاب سلال: " اذا أراد مواصلة مهمته، فسيفقر ذلك وفقاً لما يمليه عليه ضميره". وتابع: "قدم الكثير لهذا البلد لا تقلقوا عليه، فلهذه القدرات اللازمة".

### تونس

#### "انصار الشرعية": بمقاومة شعبية ضد الحكومة

دعت جماعة "انصار الشرعية في تونس" والتي صنفتها الحكومة تنظيمًا "إرهابيًا" وأصدرت بطاقة جلب دولية ضد زعيمها سيف الله بن حسين الملقب بـ"أبو عياض"، التونسيين إلى "المقاومة الشعبية" والتصدي لما سُمته "ظلم الحكومة التي تقودها حركة النهضة الإسلامية. كما دعت إلى التظاهر الثلاثاء، في ساحة القصة حيث يوجد مقر الحكومة. وأوردت الجماعة، في بيان نشرته على موقعها الرسمي في الإنترنت، انه "لا بد من المقاومة، ومن صورها أن تكون شعبية بسواعد أبناء هذا الشعب، وعليه، فإننا نمد أياديها إلى كل يد طاهرة تقف في وجه الظلم".  
وأضافت: "إن فجور هؤلاء الطغاة (الحكومة) ضجت له الأرض والسماوات، فيجب التواصي على صدّ عدوانهم والتعاون على إزالة طغيانهم".  
وتابعت: "إذا عجز أهل العلم عن الصدع بالحق في وجه الظالمين، فلا يجوز لهم تخذيل الجماهير عن التصدي لهم بما أمكن من حيلة أو وسيلة تعين، بل الواجب هو جمع الكلمة ورض الصفوف من أجل رفع الظلم وإزاحته فهذا من التعاون على البر والتقوى الذي أمر الله به".

### واشنطن

#### زعيم كوريا الشمالية قاس ومتهور

وصف وزير الخارجية الأمريكي جون كيري زعيم كوريا الشمالية كيم جونغ أون بأنه متهور ويفتقر إلى الشعور بالثقة بعد اعدام عمه جانج سونغ تاك، وقال إن تصرفات كيم تبرز الحاجة إلى اتخاذ موقف موحد ضد برنامج بوتجيانج النووي.  
وقال كيري، في مقابلة مع محطة "أي بي سي" التلفزيونية، بثت اليوم الأحد، إن اعدام جانج الذي كان يعتبر ثاني أقوى رجل في كوريا الشمالية يوضح ضرورة أن تعمل الصين والولايات المتحدة والدول الأخرى معا للحد من برنامج التسلسل النووي الكوري الشمالي.  
وبث الإعلام الرسمي الكوري الشمالي، يوم الجمعة، نبأ اعدام جانج، وكانت كوريا الشمالية قالت في وقت سابق إنها جردته من كل سلطاته ومناصبه واتهمته بارتكاب أعمال جنائية منها سوء إدارة النظام المالي للدولة والفسق والفساد وإدمان الكحول.  
ويتعذر على الأطراف الخارجية فعليا معرفة ما يدور على الساحة السياسية في كوريا الشمالية، ومن ثم يحتمل أيضا أن يكون جانج استبعد بسبب خلاف مع كيم أو أسباب شخصية أخرى، وقال كيري عن كيم في المقابلة "هذا يكشف لنا في المقام الأول الكثير عن مدى قسوته وتهوره.. كما يكشف لنا الكثير عن مدى افتقاره إلى الشعور بالثقة إلى حد ما".



إلين جونسون سيرليف، الرئيسة الحالية لليبيريا، ٧٢ عاما من العمر وأول امرأة تحكم دولة أفريقية.



پورتيا سيميسون ميلر أول امرأة تفوز في انتخابات رئاسة مجلس الوزراء الجامايكي في ٢٠١١.



پاك كيون هيه هي الرئيسة المنتخبة لكوريا الجنوبية. والدها الرئيس بارك تشونغ هي. حكم البلاد لمدة ١٨ عاما بعد استيلائه على السلطة في انقلاب عسكري.



زوجة الرئيس الأرجنتيني السابق كريستينا فرنانديز تسلمت رئاسة الأرجنتين منذ ٢٠٠٧ وتعد كريستينا أول امرأة تنتخب لرئاسة بلاده.



أصبحت البرازيلية ديلما روسيف أول رئيسة في تاريخ البلاد عندما حلت محل الرئيس لويز ايناسيو لولا دا سيلفا في عام ٢٠١١.



داليا جريبوسكايتي، رئيسة لتوانيا منذ ٢٠٠٩، وهي أول رئيسة للبلاد.



لهة فورينغ شميت رئيسة وزراء الدنمارك الحالية منذ أكتوبر ٢٠١١. وكانت تعرضت لموجة انتقاد للتقاطها صورة ذاتية "selfie" مع باراك اوباما وديفيد كاميرون في مراسم تأييد نيلسون مانديلا.



أول امرأة تفوز برئاسة مجلس الوزراء الأيرلندي ينگلاك شينوات. وتم انتخاب ينگلاك رئيسة وزراء آيرلاند في ٥ أغسطس ٢٠١١.



رئيسة مالاوي جويس باندا تولت الرئاسة في ٧ أبريل ٢٠١٢ بعد إعلان وفاة الرئيس بينجو وا موتاريكا. وهي أول امرأة تتولى الرئاسة في البلد.



السياسية الألمانية وزعيمة الاتحاد الديمقراطي المسيحي أنجيلا ميركل، تتولى منذ ٢٠٠٥ منصب المستشار في ألمانيا، وهي أول امرأة تتولى هذا المنصب فيها.



أول امرأة تفوز برئاسة مجلس الوزراء الأيرلندي ينگلاك شينوات. وتم انتخاب ينگلاك رئيسة وزراء آيرلاند في ٥ أغسطس ٢٠١١.



أليكا براتوشيك تسلمت رئاسة وزراء سلوفينيا منذ فبراير ٢٠١٣ وهي أول امرأة ترأس حكومة سلوفينيا منذ استقلالها.

## إرث مانديلا

### عن : شام هانس ترجمة عبد الخالق علي

كان تأثير نيلسون مانديلا على أفريقيا والعالم كبيرا جدا . لم يحظ أي زعيم أفريقي أبدا بهذا الشموخ وهذا التبجيل. لننظر الى الإصدارات الصحفية الخاصة في العالم اليوم ، لقد توقف العالم ليعكس خسارة الإنسانية.  
في الحادي عشر من شباط ١٩٩٠ ، أطلق سراح نيلسون مانديلا من السجن بعد أكثر من ٢٧ عاما، و انتخب كأول رئيس أسود لجمهورية جنوب أفريقيا في أول انتخابات علنية في تاريخ البلاد في نيسان ١٩٩٤ و تنصيبه رئيسا في العاشر من مايس .  
لم يكن مانديلا يشبه أي رئيس أفريقي آخر؛ كان ودودا ، يمتلك روح الدعابة ، يحمل إحساسا قويا بالغاية وبالعدالة الاجتماعية . طارت سمعته و غطت على كل زعماء أفريقيا. في قارة يرغب زعمائها بالبقاء في مناصبهم لأطول فترة ممكنة، أصر مانديلا على أن يعمل لولاية واحدة من خمس سنوات ثم تنحى عنها في حزيران ١٩٩٩ . خلال رئاسته، كان رمزاً للمصالحة أكثر مما كان رئيسا سياسيا، حيث فوّض الكثير من اللوجيات اليومية لنائبة تابو مبيكي الذي خلفه في نهاية المطاف .  
كرئيس للبلاد، أكد مانديلا على أن حقوق الإنسان هي التي تقود السياسة، و على ضرورة معاملة دول الإقليم بحساسية واحترام. شعر مانديلا بصدمة لعدم مجازة منظمة الوحدة الإفريقية في ٢٠١٣

تجاه احتجاجه على إعدام كين سارو ويوا ورفاقه في نيجيريا . في عام ١٩٩٨ انتهت عملية توغل عسكرية في ليسوتو بما يشبه الكارثة، حيث وجدت جنوب أفريقيا ان رؤيتها لحقوق الإنسان تناقض جيرانها الذين كانوا يفضلون السلطة القضائية المحلية . التضامن مع أصدقاء النضال ضد الفصل العنصري مثل ليبيا وكوبا و الجزائر، قلص المخاوف من انتهاكات حقوق الأتسان – المتمثلة بمبيعات الأسلحة ، رغم ان مانديلا وخليفته ميكا كانا يفضلان الوسائل الناعمة للوساطة و المساعي الحميدة و غيرها من أشكال حل الصراعات على أسلوب القوة الصلبة . لا يزال نهج جنوب أفريقيا تجاه زيمبابوي مستمرا على هذا المسار حيث ان تضامن التحرير ينسخ حقوق الإنسان .  
بعد تنحيه عن الرئاسة استمر مانديلا لبضع سنين بالإنخراط في السياسة الخارجية خاصة في الشرق الأوسط ، حيث انتقد موقف الرئيس جورج دبليو بوش بشأن العراق قائلا بان بوش لا يمتلك بعد النظر و يفترق للتفكير السليم . حقق مانديلا نجاحات بارزة، فلقد ساعدت قيادته في التوصل الى معاهدة اوتاوو للألغام الأرضية عام ١٩٩٧ حيث قاومت جنوب أفريقيا ضغط الرئيس الأميركي حينها بيل كلينتون ضد المعاهدة. كما تلقت مفاوضات معاهدة حظر الانتشار النووي دفعا كبيرا من خلال قرار نظام جنوب أفريقيا في تبني موقف واضح على عكس الموقف النووي الغامض لسلفه النظام العنصري، حيث كان نظام جنوب أفريقيا العنصري يمتلك برنامج أسلحة نووية منذ ١٩٧٤ لغاية ١٩٩٠ . منذ تفكيك برنامجه للأسلحة النووية، أصبحت جنوب أفريقيا بطلا لجهود حظر الانتشار النووي. في ١١

## صحافة عالمية

### International Press

#### مشته فيه مصري في حادثة لوكربي



نشرت صحيفة الاندبندنت تقريراً لإيان جوستين بعنوان "مصري هو المشتبه فيه الأول في عملية لوكربي". وقال جوستين إنه تبعاً لتقرير اعده محققان فإن "الإرهابي المصري يمكن اعتباره المشتبه فيه الرئيس في عملية لوكربي".  
وأضاف كاتب التقرير أن "الدليل الذي استخدم لإدانة الليبي عبد الباسط المقرحي تم تزويره كما أن الشرطة تم تضليلها من قبل المخابرات الأمريكية بحسب هذه التحقيقات".  
"الدليل الذي استخدم لإدانة الليبي عبد الباسط المقرحي تم تزويره كما أن الشرطة تم تضليلها من قبل المخابرات الأمريكية بحسب التحقيقات".  
إيان جوستين  
ووجه المحققان أصابع الاتهام في تقريرهما إلى "الإرهابي المصري محمد أبو طالب" الذي تربطه علاقات مع مجموعة متشددة فلسطينية. ويعيش أبو طالب حالياً في السويد بعد قضائه عقوبة بالسجن لتورطه بنقل متفجرات في كوبنهاغن والدانمارك وأستراليا.  
وأكد هذا التقرير الذي اعده المحققان جيسبيكا دي غارزيا، وهي رئيس الادعاء العام المساعد في نيويورك، وفيليب كوبريت وهو مستشار أمن سابق في بنك إنجلترا أن أبو طالب أعطى رشي لعمال في مطار هيثرو في بريطانيا لتهريب متفجرة في حقيبة سفر.

#### يناير.. الشهر الحاسم لمستقبل مصر

## EL PAÍS

قالت صحيفة الباييس الإسبانية في تقرير لها، بعنوان "يناير.. الشهر الحاسم لمستقبل مصر"، إن إعلان الرئيس المؤقت عدلي منصور عن موعد الاستفتاء على دستور مصر الجديد في يومي ١٤ و١٥ يناير المقبل، يجعل شهر يناير الشهر الحاسم في مستقبل مصر.  
وأوضحت أن الاستفتاء على الدستور سيكون الخطوة الأولى في خارطة الطريق نحو تحقيق الديمقراطية، وأن الدستور الجديد يحافظ على هوية مصر المدنية.  
وأضافت أن الانتقادات الواسعة التي تعرض لها دستور ٢٠١٢ في عهد الرئيس المعزول محمد مرسي غير عادلة، مشيرة إلى أن الاستفتاء على الدستور الجديد في منتصف يناير المقبل سيكون الخطوة الأولى نحو استعادة الديمقراطية بمصر، كما أن التصويت "بنعم" سيكون بداية حقيقية لاستعادة مصر لقوتها من جديد على أساس ثابت، وهو الدستور الجديد.  
كما أكدت أن هذا الدستور سيكون خطوة إيجابية في خطة الانتقال السياسي التي وضعها الجيش، والتي

#### مسؤولون أمريكيون يدرسون العفو عن سنودن مقابل

#### استعادة باقي الوثائق



قالت الصحفية عن مسؤولين بوكالة الأمن القومي الأمريكية يدرسون عفواً مثيراً للجدل من شأنه أن يعيد أضرار سنودن، المحلل السابق، المخابرات الأمريكية. إلى الولايات المتحدة مقابل الحصول على الوثائق التي أخذها من الوكالة.  
وأشارت إلى أن العفو، الذي لم تدعمه وزارة الخارجية يمكن أن يمثل تطوراً مثيراً للجدل لدراما دولية استمرت لقراءة السنة أشهر، ولم يكن متوقفاً بشكل خاص من وكالة المراقبة التي ظلت لأشهر تصر على أن ما كُشف عنه سنودن قد سبب ضرراً بالغاً للأمن القومي الأمريكي.  
وقال ريتشارد ليدجيت، المسؤول بوكالة الأمن القومي الأمريكية عن تقييم الضرر الذي تسببت فيه تسريبات سنودن، إن العفو لا يزال قضية مثيرة للجدل داخل الوكالة التي ظلت تدافع عن نفسها على مدار الأشهر الستة الماضية ضد الغضب العالمي والمقترحات التشريعية والتنفيذية لكبح جماح أنشطة المراقبة واسعة النطاق الخاصة بها.  
وأضاف ليدجيت في مقابلة له مع شبكة سي بي إس الإخبارية الأمريكية قوله إنه في رأيه الشخصي، إن مسألة العفو عن سنودن تستحق النقاش حولها.  
وأوضح ليدجيت المرشح لأن يكون أول مدني يقود وكالة الأمن القومي في المقابلة التي أجريت معه مساء

أسس إنه سيحتاج إلى ضمانات بأن باقي البيانات ستكون مؤمنة، وسيكون شرطه لهذه الضمانات كبيراً للغاية، وستكون أكثر من مجرد تأكيد من جانبه.  
وتقول الجارديان إنه لو حدث عفو عن سنودن، سيكون من خلال وزارة العدل والتي لم تعلق على هذا الأمر.  
من جانبه، قال الجنرال كيث ألكسندر، مدير وكالة الأمن القومي إن منح سنودن عفواً سيكون مكافأة على التسريبات، وربما يحفز على المزيد من التسريبات في المستقبل.  
إلا أن ألكسندر سيقاعد في الربيع المقبل، ويقال إن ليدجيت سيصبح أهم المرشحين لتولي المنصب.

## مهرجان بغداد الدولي للمسرح .. الدورة الأولى

# أمل بعودة العافية لحضور المسرح العراقي على خارطة المشهد المسرحي

بل ان يكون الحضور من السياسيين ومسؤولي وزارة الثقافة الذين حضروا في حفل الافتتاح وغادروا سريعاً دون حتى ان يوجهوا تحية للفنانين الذين قدموا عرض الافتتاح بتميز عال وجهه أدائي مشهود وان يكون هناك حضور من جمهور المسرح المتابع والمهتم بالشأن المسرحي العراقي !! تبقى المشكلة الأزلية التي كما يبدو لا حل لها ولا نملك إزاءها إلا الصبر هو ان كل من يمنح فرصة للعمل في الإعداد لنجز مسرحي يحاول إزاحة ونهيش الآخرين ممن سبقوه وكانهم يبدو من الصفر وكأن لم يكن هناك تأسيس سابق و تراكم معرفي، وهذه مشكلة كبيرة تفقدنا أصحاب الخبرة والرأي وتلغي جهود رواد فاعلين وتخلق حالة من التدمير والنقمة ، هذه وقفة سريعة مع ما تم تأشيره خلال أيام المهرجان. أما في ما يتعلق بتقييم العروض المشاركة في تلك التظاهرة فقد تفاوتت تلك العروض في المستوى الفني والجماهيري وتجلي بوضوح غياب الأسس التي تم اعتمادها من قبل لجنة المشاهدة والاختيار للعروض المشاركة في فعاليات المهرجان لاسيما وان المهرجان كان تنافسياً، أي لابد من وجود معايير وثوابت يتم بموجبها التمهيم والدقة في الانتقاء والنزكية للدخول في التنافس !! ورغم كل ما تقدم لا نملك سوى إظهار اعترافنا بما قدم في المهرجان الدولي للمسرح، أمليين ان تتواصل المهرجانات المسرحية للمسرح العراقي على مستوى عروض الشباب والهواة وعروض تنافسية لمسارح المحافظات ومهرجان مسرحي للمحترفين كي تتواصل وترسخ حركة المسرح العراقي فكرياً وإبداعياً وفناً وحضوراً مؤثراً في الذاكرة الإنسانية العراقية .

في الختام لابد من الإشادة بالجهد والحماس الذي تجلّى في حضور ومتابعة رئيس هذه التظاهرة والقائم على فعاليات أيامها المسرحية الشاعر الشاب دونقل أبو رغيف الذي تصرف وعمل بحماس وحيادية وانتماء وتجرد لإنجاح المهرجان وإضاعة فضاءات بغداد والاحتفاء بتاريخها وإرثها الحضاري، وقد كان على من يعملون معه ان يكونوا عوناً له في التفكير والتوضيح والدعوات لكي يتلافوا كل تلك الهنات التي شابته أيام المهرجان ونالت من ألقه ، وكل مهرجانات العراق باق وتجدد.



المنظمة والتضخيمية إلى استدعاء عرض مسرحي قديم لم يكن من إنتاج دائرة السينما والمسرح أصلاً ليكون ضمن عروض المهرجان وعدم السماح باستدعاء عروض مسرحية مهمة قدمت من على خشبة المسرح الوطني لأيام قليلة وحقت حضوراً متميزاً، وقد كانت من إنتاج دائرة السينما والمسرح من الموسم المسرحي السابق والحالي !! أي الإخوانيات والمحابة على حساب عدد من رموز المسرح العراقي الذين تم إغفالهم وتنجيهم وعدم إشراكهم في المشورة والرأي !! وإذا كان ثمة من يزعم ان هناك لجنة تم تشكيلها تحت مسمى اللجنة الاستشارية فنقول ان اللجنة شكلت بعد ان أنجزت اللجنة التحضيرية إجراءاتها ومخاطباتها للفروق والضيوف وبذا تكون هذه اللجنة تشريفية لا فعل حقيقي لها ، ورغم ملاحظتنا هذه التابعة من حرص واهتمام بواقع الحراك المسرحي العراقي لا يسعنا إلا ان نقول توصلت عروض مهرجان بغداد الدولي للمسرح بحضور جماهيري قل نظيره بشكل ملفت للأنظار وجدير بالاعجاب، ويقدّر سعادتنا بهذا العرس المسرحي إلا ان المسؤولية الفنية والثقافية والوطنية تحتم علينا ان نشير إلى تلك الهنات ما دمنا نأمل ان يكون هذا المهرجان ركيزة ثابتة في خارطة المشهد المسرحي العراقي وان لا يكون حضوره وجمهوره من أبناء المسرح والثقافة فقط

كان هناك عرض يعتمد الاستغفال على الجسد موجه لأحداث، وتجلي هذا من معطيات العرض المسرحي ذاته، وقد تم اختياره وتوجيهه كأفضل عرض مسرحي بين العروض المشاركة العراقية منها والعربية والأوروبية ، ولا أنري ماهي المعايير والقيم التي تم اعتمادها لدى لجنة التحكيم ولدى لجنة المشاهدة والاختيار العروض وكذلك لدى لجنة النقاد الذين اكتفوا بالثناء والمباركة وإغفال الحقائق في ما يتعلق بطبيعة العروض التي اختلفت وتفاوتت وتناقضت في ألية الإشتغال لكنها قدمت عروضها من على خشبة مسارح محددة في مهرجان دولي أقيم في العاصمة بغداد ! ثم يأتي سؤال لابد من الإجابة عليه إذا كانت لجنة التحكيم موجودة وقد منحت كافة الصلاحيات وحرية الاختيار والتقييم فلم يتم ابتكار واستحداث جوائز ليس لها وجود في خارطة أي مهرجان سابق محلي أم عربي أم دولي وما علاقة إلغاء جوائز الأزياء والمكياج بعملية استحداث جوائز جديدة ثم ان تقدم ونؤكد على جائزة التأليف المسرحي ومن بعد تلغي جوائز هي من صلب تفصيلات العرض المسرحي وعناصره ؛ هذا امر يحتاج إلى وقفة كي نسال هل هناك نظام داخلي أقيم على أساسه المهرجان يمنح اللجنة المنظمة الحق في استحداث هكذا جوائز؛ ثم ما الذي يدفع المهرجان ولجنته

تأمل من داخل أروقة المهرجان هي سعادة غامرة أن تضاء مسارح العراق بوجود مهرجان مسرحي دولي وهي شاركت إسبانيا بعرضين مسرحيين ويولندا بعرض مسرحي واحد، كما شاركت إيران بعرض مونودرامي واحد هي الأخرى. أما المشاركات العربية فقد جاءت من مصر وسوريا والأردن وتونس إضافة إلى وجود المشاركة العراقية التي تمثلت في مشاركة الفرقة الوطنية للتمثيل بأربعة عروض مسرحية احدها كان عرض الافتتاح وكان لكلية الفنون الجميلة حضورها بعرض مسرحي واحد ، وقد شاركت محافظة الديوانية بعرض مسرحي من إنتاج نقابة الفنانين في المحافظة كما شاركت محافظة البصرة بعرض مسرحي واحد، توزعت العروض المسرحية في الفضاءات الأتية وهي :

المسرح الوطني ومسرح الرافدين وفضاء منتدى المسرح. أما الورش والجلسات النقدية والجنئية المرافقة لفعاليات المهرجان فقد كانت في قاعات فندق مريان وهو مكان استضافة ضيوف المهرجان والفرق المسرحية المشاركة . وبما ان المهرجان كان تنافسياً فقد أضيفت إلى اللجان المنبقة عن المهرجان لجنة التحكيم التي تكونت من أحد عشر عضواً مع وجود المقرر وقد كانت اللجنة التحكيمية برئاسة الدكتور صلاح القصب .

### غياب هوية واضحة للمهرجان !!

هل هو مهرجان للمحترفين أم هو مهرجان للهواة تحت مظلة الدولي !! إن العروض المشاركة ضمت محترفين وطلبة فن وجمعت عرو ض الجسد إلى جانب العروض الناطقة، وكانت هناك عروض تجريبية وعروض واقعية بل

## كواليس



■ سامي عبد الحميد

### لغة المسرحية بين الفصحى والعامية!

ما شغل بالي في الأيام الأخيرة بعد أن شاركت في تمثيل إحدى شخصيات مسرحية هيثم عبد الرزاق (موت مواطن عنيد) ،هو ذلك الجمع بين اللغة الفصحى والعامية كأحد العناصر الدرامية واستندرت مهاجمتي من عدد من النقاد والمسرحيين عندما طلبت من الروائي الراحل خضير عبد الأمير ان يحول لغة المسرحية المترجمة عن الإنكليزية (الحيوانات الزجاجية) لغتها إلى اللغة الفصحى بادعاء ان العامية لا تناسب المسرحية الأجنبية، وكان ردي على المنتقدين، إن اللغة العربية الفصحى هي الأخرى غريبة على لغة النص الأصلية فما الفرق؟

واستندرت أيضاً ما حدث مع ترجمة الأديب والناقد الراحل (جبرا إبراهيم جبرا) لغة مسرحية (في انتظار غودو) لاييرلندي (سامونيل بيكث) إلى العامية العراقية حيث لم يتقدها إلا واحد فقط وضحت من اعراضه وخصوصاً بعد ما راح العديد من المخرجين العراقيين يحولون لغة النصوص المسرحية المترجمة إلى العامية بحجة سهولة تقبلها من الجمهور.

في الأونة الأخيرة راح البعض من المخرجين العراقيين يستخدمون جملاً بالعامية في النص المكتوب بالفصحى وحجتهم في ذلك ملاءمة الجملة العامية للموقف واستجداء لتقبل عموم الجمهور، رغم اعتقادي ان المسرحية يجب ان تكتب باللغة الفصحى تخلصاً من المستوى المتدني ومن ظاهرة الاستسهال إلا إنني أعتقد أيضاً ان العامية قد تكون اللغة المناسبة لبعض المسرحيات التي تحدث أحداثها في بيئات شعبية وشخصياتها من أبناء تلك البيئات، كما أعتقد ان العامية قد تكون أكثر بلاغة في التعبير عن مواقف معينة من الفصحى وأعتقد كذلك بأن العامية قد تكون افضل وسيلة لإيصال المعلومة إلى المثقفي وأسهل طريقة في التعبير عن مواقف معينة.

لكن ما يشغل بالي أكثر هو تعدد اللغات لدى الأمم في هذا العالم وأسبابه حدث ذلك عندما حضرت مهرجان المسرح في أبريل وشاهدت عروضاً بلغات أجنبية، ومنها الألمانية والكاتولونية والفرنسية والإنكليزية إضافة إلى اللغتين الكردية والعربية. ومن غرائب تلك العروض ما قدمته مجموعة من مقاطعة كاتالونية في إسبانيا من قراءات شعرية بلغتها وبمرافقة عرّف هذه المجموعة من الجمهور ان يتقبل عرضهم الذي لا يفهمون منه إلا كلمة واحدة أو كلمتين في احسن الأحوال وتساءلت لماذا اختلفت لغة الكاتالونيين عن لغة الإسبان وهم يعيشون في بلد واحد؟ لماذا اختلفت لغة الألمان عن لغة الفرنسيين وعن لغة الروس وعن لغة السويديين وهم ينتمون إلى ملة واحدة ويعيشون في قارة واحدة ويتشابهون في كثير من العادات والتقاليد؟ لماذا تختلف لغات الأريين ولغات الساميين بعضها عن البعض الآخر؟

أعرف متيقناً ان اصل اللغة لدى الإنسانية واحد أوهاو الإيماءة الجسدية أولاً والإيماءة الصوتية ثانياً وتطورت عنها الأصوات اللغوية والمقاطع الصوتية والكلمات والجمل.. الخ وأُعدت مرجعية النظريات المختلفة لنشوء اللبغة واحدة أيضاً والدليل على ذلك ان حروف (الألف باء) أو الأبجدية موجودة في جميع اللغات مع فوارق بسيطة ولكن الذي لا اعرفه هو كيفية تنوع استخدامات تلك الحروف.. أو الأصوات اللغوية. قد تكون للظروف البيئية وللعلاقات بين الأمم من خلال الحروب والغزوات والاحتلال والتبادل التجاري والتبادل الثقافي اثرها في هذا النوع ومع ذلك يبقى الأمر محيراً ويبقى التساؤل قائماً.. لماذا اختلفت لغتنا العربية عن لغة الكرد؟ بل لماذا اختلفت لهجة أهل الموصل عن لهجة أهل البصرة؟ ويبقى السؤال قائماً ايها الصلح لفن المسرح اللغة الفصحى أم العامية؟ ومتى وكيف تكون هذه اصح من تلك؟ ساستمر في البحث عن الإجابة المقترحة.

## مسرح عالمي

يحظى المخرجان البريطانيان جوان تلتوود وبيتر بروك بالتقدير لكونهما مبتكرين مسرحيين تركا علامة ثورية على المسرح. لكن التاريخ لن يستذكر جيل اليوم من المخرجين، الذين فشلوا في أن يباروا أسلافهم في تأثيرهم العالمي، كما قال الكاتب المسرحي سير ديفيد هير، وفقاً لآدم شيرون في مقاله هذا.

### لم يعد هناك مخرجون عظام في المسرح البريطاني!

## البعض يميل لإخراج ما هو مألوف بطريقة كسولة

نلك ان كل نجاحاتهم، أمثال التي حققها سير كينيث برانغ و سام ميندين، لم اكتسب الحق في تصنيفها إلى جنب ما أنجزته لتلوود، التي أنضحت الارتجال واللغة الطبقة العاملة في المسرح السائد، و بروك، الذي استحسن نفسيره الراديكالي لشكسبير. وقد صرح هير، في حديث في المسرح الوطني خلال مناقشة الكتابية، قائلاً: "إنني لا أقصد انزراء أي مخرج يعمل الآن في المسرح لكن ليس هناك أي شخص في المسرح البريطاني من العاملين اليوم قد أحدث تغييراً في المسرح بالطريقة التي فعلت بها جوان تلتوود و بيتر بروك." وقال سير ديفيد، الذي كتب "وفرة Plenty"، المكتيفة إلى فيلم من تمثيل ميريل ستريب، و القلعة الهجائية الإعلامية "برافدا" و:

ليس هناك مخرجون عالميون عظام اليوم في بريطانيا يعملون بالمستوى الذي يغيرون به المسرح نفسه. و أضاف قائلاً: "هناك بعض المخرجين المميزين جداً يعملون عالمياً، لكن ليس هناك من أحد سيئزّل اسمه في تاريخ المسرح بالطريقة التي نزل بها اسما جوان تلتوود و بيتر بروك. لقد أسست لتلوود، التي توفيت عام ٢٠٠٢، و (ورشة المسرح)، و قاعدتها في ستراتفورد، و قامت بتطوير المسرحية الموسيقية الساخرة المثيرة عن الحرب العالمية الأولى أو:



بروك

تلتوود

سير ديفيد



المسرحية يتاقم ممثلين عالميين متعددي الثقافات. وحين سُئل سير ديفيد عما إذا كان يرغب في توضيح تعليقاته أجاب بأنه ليس لديه ما يضيفه سوى أن بروك و تلتوود قد غيّرا طبيعة المسرح، و ليس هناك مخرج معاصر سيدهي أنه قد فعل أمراً كهذا. و

أضاف خلال جلسة النقاش أن أماكن التالقي المكرسة للكتابة الجديدة "خصبة"، بينما تلك التي تدار لمصالح المخرجين تتسم بالعمق. و قال: "إذا كنت تدير مسرحاً كرس للكتابة الجديدة فإن أحد الأشياء المثمرة على نحو مدهش التي تحدث هو أن ذلك يؤدي إلى خلق مخرجين عظام. في حين أن هناك الآن مسرحيين يداران لمصالح المخرجين و ما هو مهم هنا هو أنهما لا يُنتجان كتاباً و أنهما نادران ما يُنتجان ممثلين أيضاً. و أضاف سير ديفيد، الذي يكمل حالياً ثلاثية من أفلام الجاسوسية البريطانية قائلاً "إن هناك شيئاً ما عن مسرح الكاتب الذي يُعد مقفراً و هناك شيء ما عن مسرح المخرج الذي يعمل لأن يكون عميقاً، لأن المخرجين لديهم الرغبة في عمل مجموعة مألوفة من قطع المسرح التي يمكنهم الإشتغال بها بصورة كسولة، بدلاً من أن يتحداهم في المكان شخص ما يقوم بإنتاج عمل جديد.

■ عن the independent/

## اختتام مهرجان الإمارات لمسرح الطفل في الشارقة



إذ يهدف المهرجان من خلال هذا العرض إلى التنوع في ما يقدمه للطفل، بغية توفير نشاط جمالي جديد، يشاهده طفل الإمارات خلال أيام المهرجان أول مرة.

وكانت لجنة تحكيم دورة هذا العام من المهرجان كالاتي: الدكتور حبيب غلوم رئيساً للجنة، وعضوية كل من الرشيد أحمد عيسى من السودان، وأمل حويجة من سوريا، ومن الإمارات الفنانون: حافظ أمان وخليفة الخلوقة.

وكما جرت عليه العادة في الدورات السابقة، كرم المهرجان في دورة هذا العام فنانين مسرحيين قديرين، لما قدماه للمشهد المسرحي الإماراتي والعربي من عطاءات كبيرة، وخاصة في مجال مسرح الطفل، وهما الفنان الإماراتي جاسم عبد الزعابي الشخصية المحلية المكرمة في المهرجان، والفنان الفلسطيني عبدالكريم عوض الشخصية المسرحية العربية المكرمة في المهرجان.

وضمن خطط التطوير التي انتهجتها جمعية المسرحيين، استحدثت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان بالاتفاق مع عدد من الجهات الحكومية والأهلية، فعاليات ونشاطات تضاف إلى برامج المهرجان أول مرة، منها: جناح خاص بكتب الأطفال بالتعاون مع جمعية حماية اللغة العربية، وجناح الشرطي الصغير بالتعاون مع شرطة الشارقة، وجناح خاص بالمأكولات الشعبية والتراثية، إضافة إلى الشخصيات الكارتونية التي ستكون متواجدة مع الأطفال طيلة أيام المهرجان وركن الألعاب و الماكولات الذي يقام سنوياً في حديقة القصر.

### الشارقة / أحمد الماجد

اختتم الأسبوع الماضي في الشارقة مهرجان الإمارات لمسرح الطفل في دورته التاسعة، الذي تنظمه جمعية المسرحيين بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع ودائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، ويستمر المهرجان حتى الثامن عشر من هذا الشهر، على قاعة قصر الثقافة بالشارقة.

وشاركت في دورة هذا العام من المهرجان، خمس فرق مسرحية محلية، بعد أن استبعدت لجنة اختيار العروض عدداً من العروض لضعف المستوى، حيث تشكلت لجنة الاختيار من كل من: إبراهيم سالم رئيساً للجنة، وعضوية كل من وليد عمران الجلاف وعلي جمال و عماد المرز، وقامت هذه اللجنة بكتابة تقرير مفصل عن مشاهداتها لكافة العروض، الذي تم اعتماده من قبل اللجنة العليا المنظمة، لتكون العروض المشاركة في دورة هذا المهرجان كما يلي: مسرحية "ليلي والنذب" لمسرح رأس الخيمة الوطني، ومسرحية "الصدوق" للمسرح الحديث بالشارقة، ومسرحية "مدينة الثلج" لمسرح خورفكان للفنون، ومسرحية "الببورة والخاتم" لمسرح الفجيرة، ومسرحية "بيت الأسماك" لمسرح الشارقة الوطني. كما يستضيف المهرجان في دورة هذا العام لأول مرة، بالتعاون مع الهيئة العربية للمسرح، عرضاً مسرحياً للدمى من لبنان، يحمل عنوان "يللا ينام مرجان" الذي نال سمعة طيبة بعد أن عرض في عدة دول عربية وعالمية،

## حرف علة

■ عواد ناصر

## الشخص الزيتوني .. بورتريه

أن تقول (شخص زيتوني) لا تعني شيئاً لتقافة المواطن العربي، خارج العراق، لكنها تعني في ثقافتنا السياسية العراقية: كاتب تقارير بوليسية للسلطة البعثية قد تودي بحياة ومصير عائلة عراقية وأقاربها حتى الدرجة الخامسة. الزيتوني هو لون مرحلة كاملة، للأسف، في زي موحد لعناصر الدولة والحكومة في زمن صدام حسين (حوالي ٣٦ عاماً إذا حسبناها منذ عام ١٩٦٨) عام الانقلاب "الأبيض" على حكومة عبد الرحمن عارف.

الشخص الزيتوني يُلخص أخلاق قطيع من العراقيين شملتهم لوثة الخوع ودودة الولاء للحاكم لأسباب شتى منها: جزء من الوظيفة الإدارية أو الاندفاع بالشعار البراق للاشتراكية القومية (هي اشتراكية الفوهرر هتتر نفسها) أو ملء استمارة الانتماء للحزب الحاكم مثل ملء استمارة سلفة مالية أو جرياً على مفهوم ديني: وأطيعوا أولي الأمر... أو التزام بامر حكومي من أعلى هيئة في الدولة: صدام شخصياً عندما الوزراء كلهم ارتدوا الزيتوني) والخوف قد يكون سبباً رئيساً، جامعاً، للأسباب كلها.

الشخص الزيتوني ضحية مثل ضحاياها: هو ضحية وعيه وهم ضحية وعيهم.. لكنه ضحية وعي جعله جلاداً وهم ضحية وعيهم ليكونوا ضحايا/ شهداء.

.. والشخص الزيتوني خلاصة/ اختصار ثقافة شعبية، تلمس على الفرد - وسيكون جماعة كبيرة - يجاري لغة السلطة وأوامرها ورغباتها وكتبها السرية/ الشخصية للغاية فيربط مصيره بمصيرها، لكنه ارتباط هش، رغم صرامته الظاهرية، والدليل هو ما حدث ليلة احتلال بغداد عندما نزح الزيتونيون ملابسهم وخرجوا عراة من أقبيةهم ونقاط حراستهم وهم يحملون الرايات البيض.

خروج الزيتوني من القبو ونقطة الحراسة عارياً دليل على قبولي: ثقافة شعبية ترتكز على الموااة، والموااة، في هذه الحالة، هي الترحيب (إجبارياً) بالاحتلال والتبرؤ من الانتماء السابق.

الشخص الزيتوني يخرج في ما بعد، إلى العلن، منتصلاً من جرائم أو لاجرائم (فتش عن القانون) وفق شعور شعوي متداول: أني معلنه، كنت أنفذ الأوامر، وهو تبرير تكرر على السنة قادة زيتونيين كبار في المحكمة العليا بعد سقوط نظامهم الزيتوني، وكان ما ارتكبه في الحروب وخنادقها الخلفية تم بفعل أشباح.

لكن الشخص الزيتوني في بورتريه متعدد الأشكال: هارب من وجه العدالة أو لم يزل متخفياً أو اختار الصمت، بعد أن ثرثر كثيراً في مديح نظامه الزيتوني، في لاذ بالشعر والمقالة ليشتتم واقع الحال ليزاود علينا نحن الذين قاومنا الزمن الزيتوني وما زلنا نقاوم دولة الطائفة.

الشخص الزيتوني، بعد هذا وذاك، لا يتوانى عن اللجوء إلى انتهازية اللغة، بما أن اللغة مهنية تتيح نفسها لمن يشاء فهو عضو برلمان، اليوم، كما اقتضت ديمقراطية اللغة، أو قائد أمني أو....

هو رأى صوره القديمة التي تداولتها وسائل الاتصال الحديثة في الإنترنت والفيديو وتويتتر مرتدياً الزيتوني قبل أن يخلعه ليدخل قبة البرلمان ويغمض عينيه بلا خجل.. أي أنه لم يجد حزباً يتقبل زيتونيته فانتسب لكتلة طائفية هي الأخرى خدعت طائفتها نفسها: دولة القانون!

الشخص الزيتوني في صورته الشهيرة على التت والفيديو وغيرهما لم يتكف بالتصل من زيتونيته بل صار مسؤولاً ثقافياً ويدير مهرجانات دولية لكنه و إن رمى بمسدسه في نهر بجلة أو في أقرب حاوية قمامة، كما يفعل المجرمون بعد الانتهاء من جرائمهم، لكنه، أيها الزيتوني، لن تكتشف بالصادفة السعيدة المحض، كما في السينما، بل إنك اكتشفت منذ زمن بعيد جداً.

الشخص الزيتوني بعد أن ألقى بمسدسه في النهر أو في حاوية القمامة خلع ملبسه ليدخل الحمام لكن ثمة طفل، مثل طفل أندرسون، صاح بابيه: بابا، هناك أثر لمسدس على جلدك.. عند خاصرته بالضبط!

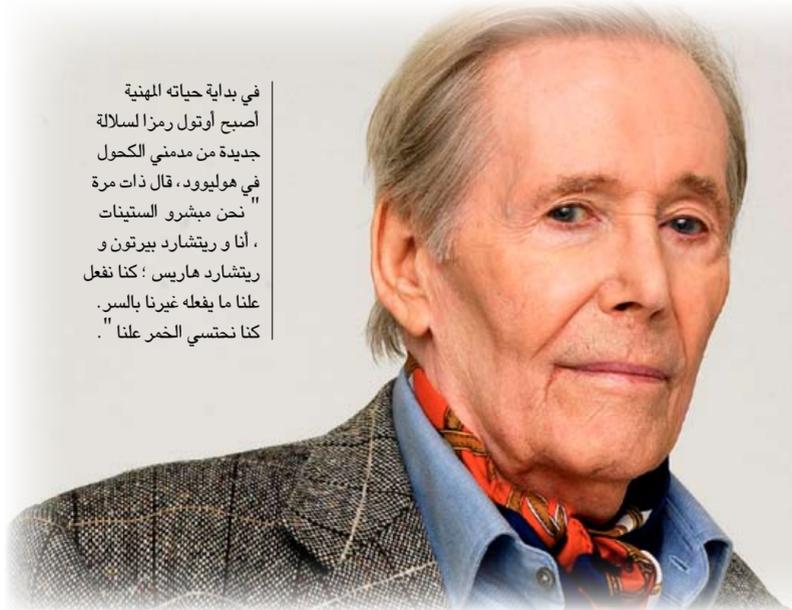
( 1932 – 2013 )

عن عمر ناهز الحادية والثمانين وافت المنية الممثل بيتر أوتول، الذي سعد إلى الشهرة في فيلم ديفيد لين "لورنس العرب" عام ١٩٦٢ و المرشح لثمانى جوائز أوسكار، في مستشفى ويلينجتون في لندن بعد صراع طويل مع سرطان المعدة منذ سنوات السبعينات .  
تقول ابنته كيت أوتول "نحن ممتنون جداً لمشاعر الحب و فيض الود التي عبّر عنها محبوه ونشكرهم جميعاً من أعماق قلوبنا".



## وفاة بطل فيلم لورنس العرب

ترجمة: عبد الخالق علي



في بداية حياته المهنية أصبح أوتول رمزاً لسلالة جديدة من مدمني الكحول في هوليوود، قال ذات مرة "نحن مبشرو الستينات"، أنا وريتشارد بيرتون وريتشارد هاريس؛ كنا نغفل علنا ما يفعله غيرنا بالسر. كنا نحسني الخمر علنا".

ووتراهاوس "جيفري برنارد ليس على ما يرام" التي تدور حول صحفي مدمن على الشرب ينصب حواجز في سوهو . في الشهر الماضي تم إقناعه بالعدول عن القاعد و التمثيل في فيلم عن روما القديمة بعنوان "كاترين الإسكندرية" ليلعب دور كورنيلوس غالوس أحد خطباء القصر . من المعتقد أنه أكمل التصوير في الفيلم مع جوس أكلاند و ستيفن بيكروف و إدوارد فوكس، ومن المؤمل إطلاق الفيلم في العام المقبل .

يعتقد ان بيتر أوتول ولد في كونيمارا من مقاطعة غالواي في إيرلندا، وعاش في لندن . انطلق إلى النجومية عام ١٩٦٢ في فيلم عن قصة حياة تي إي لورنس و استمر يلعب أدوار بارزة في أفلام "وداعا مستر تينيس"، "الطليقة الحاكمة"، "الممثل البديل"، "ستني المفضلة". تسلم جائزة أوسكار فخريه عام ٢٠٠٣ بعد ثمانية ترشيحات لأوسكار دون الفوز بأي منها - ليس لديه سجل من الانتقادات . أراد ان يدافع عن حقه لدى الأكاديمية لكنه اقتنع أخيرا قائلا "الوصيفة لا تكون عروساً أبداً".

ترك بيتر أوتول وراءه ابنتين من زواجه بالمثلة سيان فيليبس هما بات و كيت ، كما ترك ولدا من كارين براون هو لوركان أوتول.

■ عن: الغارديان

شخصية . في بداية حياته المهنية أصبح أوتول رمزاً لسلالة جديدة من مدمني الكحول في هوليوود، كان قال ذات مرة "نحن مبشرو الستينات"، أنا وريتشارد بيرتون وريتشارد هاريس؛ كنا نغفل علنا ما يفعله غيرنا بالسر. كنا نحسني الخمر علنا".

في سنوات التسعينات، وجد التمثيل في مسرحية كيت

كما قدّم رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبرون تعازيه قائلا بأن لورنس العرب - فيلمه المفضل - كان مذهلاً . من جانبه قال وكيل أوتول ستيف كينييس "كان أوتول بمعنى الكلمة و عملاقاً في مجال عمله". أعلنت عائلته ان "حفلاً تابينياً سيجري و سيكون حافلاً بالغناء و البهجة كما كان يرغب لكن حتى ذلك الوقت فليحزن عشاقه كما يحلو لهم بصورة

من فيلم "لورنس العرب" عام ١٩٦٢ إلى دور هنري الثاني في فيلم "بيكيت" و "الأسد في الشتاء" و في عشرات الأفلام ، يشعرون بالامتنان لحياته التي كرّسها لفن الكاميرا". يضيف هيكنز الذي عرف أوتول كصديق منذ عام ١٩٦٩ "كل من يعرفه في الغرب سيقفد روح النكته و الصداقة الكريمة التي تميز بها أوتول . إنه غير مسبوق بفضلته في كل الأدوار و في الأداء المسرحي".

المسرح . في قائمة طويلة من الأدوار البارزة على المسرح و الشاشة ، عانى بيتر الكثير كمثل . كان مهتماً جداً بالأدب و حبب قصائد ( سونيتات ) شكسبير بوجه خاص . و بينما تم ترشيحه كأفضل ممثل لجائزة الأوسكار لثمانى مرات و استلامه جائزة أوسكار خاصة من أقرانه لمشاركته في السينما ، فقد كان ملتزماً بعمق بالمسرح، الذين شاهدوه و هو يلعب أدواراً بارزة على الشاشة

في العام الماضي أعلن أوتول اعتزاله التمثيل قائلاً "إنني أودع مهنة التمثيل بعيون جافة و بامتنان عميق". و أضاف ان مسيرته الفنية على خشبة المسرح و على الشاشة قد كفته عاطفياً و مادياً و جمعت مع "أناس طبيين و صحبة لطيفة شاركتم الكثير".

كان الرئيس الإيرلندي ميشيل هيكنز من بين أول المعزين قائلا "لقد فقدت إيرلندا و العالم واحداً من عمالقة السينما و

## مؤتمر الترجمة يكرم الروائية و المترجمة ابتسام عبد الله

من المحاور منها (مشكلات الترجمة)، و(مستقبل الترجمة في العراق)، و(سبل الارتقاء لبناء مؤسسة للترجمة الفورية)، نوقشت خلال جلستين صباحية و مسائية، شارك عدد من المترجمين العراقيين في أوراق ناقشت هذه المحاور من جوانب مختلفة.

في الترجمة، و اسهامها في ترجمة العديد من النتاجات الابداعية من اللغة الانكليزية، على مدى اكثر من ثلاثة عقود من الزمن.

وجاء التكريم في المؤتمر الذي اقيم تحت عنوان (نحو بناء مؤسسة ترجمية واعدة في العراق) و الذي تناول عدداً



## المدى الثقافي

كرم المؤتمر الاول الذي اقامته دار المأمون للترجمة و النشر لمناسبة يوم المترجم العراقي.. الروائية و المترجمة الزميلة ابتسام عبد الله لتجربتها الغنية



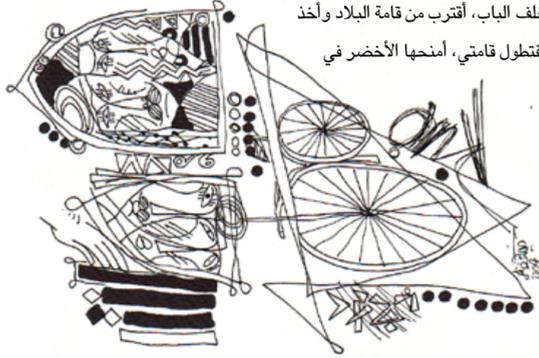
## نص

## يدها اليمنى

شاكر مجيد سبيو



قلبي، فتهرب بسعادة العطر إلى مرمر ونعاس، وأسأل عن أجراس قلبي في حانة الذكريات عن نبض سرقوه يوم انطلقت الأرض بالسماء، وسالت دموع الصعاليك فتوهم الخمارون، فارتشفوها في حانة الدمع، تركوا ظلاليهم وراء باب السعادة، فأخضرت ذكريات الشجرة بين أياديهم، تركوا مفاتيح حقائبهم في مناديل نسوة البغاء طردوا الهديل من مناقير الوطن، وأشعلوا النار في فردوس الكلام، طلبوا الورد في عيد الحريز، فانتشرت رائحة البيبون في سموات العشاق، دخلت باب وردة وحيدة نائمة في سرير عاشقة هائجة بعطرها ونمت بلا شخير...



بغداد/ عادل الصفار

ثم تحدث عن شخصية المرجع فوصفها بأنها شخصية فريدة جامعة.. وقسم المرجع على نوعين، الأول تركيبي نسبي والثاني كلي.. وقد قصد بالكلي انه يختص بجميع المسائل الفقهية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية، أما النسبي فيختص ببعض هذه المسائل.. ولم يعلمنا أين هو السيد الحيدري من التركيب النسبي أو الكلي..! لكنه تطرق إلى سيرته بالمدح والإعجاب وكان الدور الذي قام أو يقوم به كرجل دين لم يقم به غيره من رجال الدين الحاليين أو السابقين، فهو يقول: لقد استطاع ان يقدم أنواراً منهجية من خلال مناقشته في صحة الرواية وسندها وان يفرق بين الإسلام الصحيح والفاسد.. ثم تطرق إلى سيرته بالقول: استطاع لما يملكه من نباهة ونكاة حاد أن يجتاز المرحلة الابتدائية والمتوسطة بتفوق وامتياز، حتى نال إعجاب أقرانه وزملائه، وأساتذته ومعلميه، لينتقل إلى المرحلة الإعدادية، ليشتد عن سواعد الجذ فيها، ليحقق رغبة والده وأهله، كانت رغبة والده وأهله أن يكون مستقبلياً طبيباً أو مهندساً، فكان عليه أن يختار الفرع العلمي لتحقيق هذه الرغبة، فبدأت الأفكار تجول في خلد المترجم له مخلقة حيرة منقطعة النظر أن يحقق ما

الأخرون شخصية موهوبة برغم الضغوط التي كانت موضوعة عليه ليكون طبيباً أو مهندساً لكن داخله كان فيه شيء آخر وهو البيئة العلمية، فترك الدراسة الأكاديمية ووجد نفسه في المجلس يقرأ بشكل استثنائي، وجد نفسه في الحوزة النخفية، فهو يعرف ان طريق المواجهة في المعرفة والدرس.

وقد اقترح إنشاء مركز ثقافي يضم كتب الحيدري لما فيها من أهمية بالغة للناس بحسب رؤيته. لم أسمع كلمة عراق أو عراقي وأخيراً أكتفي بنقل مداخلة السيد عبد الكريم عبد الأمير إذ قال: كنت أرجو ان تكون هذه الجلسة لشرح نواة الحيدري بعرض برنامج يسهم في خلاص المجتمع العراقي من التشردم.. ولكن للأسف لم أسمع كلمة عراق أو عراقي.. نحن الذين قاسينا وعانينا ظلم ومحاملات النظام السابق، نعاني اليوم من النظام الحالي من الطائفية والشرذمة.. أليس من تكليفنا ان نعمل من اجل العراقيين والأرامل... هل يمكن للحيدري ان يلم هذا التشردم، وما هو دوره السياسي...؟

فأجاب المتحدث على البهائي: الحيدري له منهجه السياسي الذي فيه أطراف وقوميات وهو دعا إلى الوقوف في صف واحد.



اهتمامه الجدي بدراسة الفقه الإسلامي خارج أوقات المدرسة الرسمية. تأثر سماحة السيد دام ظله بجو كربلاء الروحاني الهادف، وبحضوره مجالس الوعظ الديني والإرشاد التربوي، كما أنه لطالما شغته المجالس الحسينية وهو يستمع إلى ألع خطباء كربلاء في تلك الحقبة.. وكان من أبرز أساتذته في كلية الفقه ومرحلة السطوح العليا في الدراسة الحوزوية العلامة السيد محمد تقي الحكيم، وفي معرض حديثه قال الدكتور عبد جاسم الساعدي: اطلعت على بعض مؤلفات الحيدري فوجدت نفسي مأخوذاً بشخصية هذا الرجل الذي كشف نفسه بنفسه في وقت مبكر كما اكتشفه

تصبو إليه نفسه وما يريد، أم يحقق طموح العائلة ورغبتها؟ وهكذا بقيت الصيرة تراوده حتى قرر أخيراً اختيار الطريق الحوزوي الذي عشقه منذ البداية، اختاره دون أن يخبر والده وأهله بالأمر، بل علماً أن المستوى الدراسي لولدهم قد تراجع دون أن يعرفوا الأسباب، وهذا ما كان يطمح المترجم له أن يوجد في نفوس أهله، ليفوت بذلك فرصة الالتحاق بكلية الطب أو الهندسة.. وهو موقف يكشف عن أن صاحبه يتسم بالكثير من الجراءة والتصميم والتفاني في سبيل تحقيق خياراته الفكرية المبكرة. وفي هذه المرحلة بالذات تبدأ قصة علاقته بالعلوم الساندة في أروقة الحوزة العلمية من خلال

# كيف نجعل لحظة التراجع فرصة للتقدم؟

□ **عبد اللطيف جمال رشيد**

أفرزت نتائج الانتخابات التشريعية الأخيرة في إقليم كردستان الكثير من النتائج المباشرة المتنتلة بعدد أصوات الناخبين التي حصل عليها كل طرف من الأطراف التي شاركت في الانتخابات.

وعندما تحصد القوى السياسية النتائج المباشرة لأية انتخابات على شكل أصوات ثم مقاعد في البرلمان فإن المهم لها هو أن تتفهم النتائج الأخرى للانتخابات وأن تدرسها وتامل فيها قبل أن تأخذ إجراءات وتقرر أحكاما حول طبيعة عملها وسياساتها وبرامجها.

إن حصيلة الانتخابات هي عبارة عن نتائج مستخلصة لتقييم الرأي العام للناخبين وموقفهم من أداء القوة السياسية خلال دورة سابقة ولموقف أولئك الناخبين من البرنامج المطروح لدورة مقبلة ثم الموقف المباشر من المرشحين أنفسهم باعتبارهم ممثلين قادمين للقوة السياسية في البرلمان.

لا يمكن تصور نتائج أية انتخابات أن تسير بوتيرة واحدة، ولا يمكن لحزب، أي حزب في دولة ديمقراطية أن يحافظ على خط بياني مستقر في كل انتخابات، ومن هنا يأتي تبادل الأدوار بين القوى السياسية بين موقع معارض مرة وموقع حكومي مرة أخرى في الديمقراطيات المختلفة في العالم والإا فإن الركود والاستقرار على حكومة دائمة من طيف سياسي واحد هو أمر أشبه بالمستحيل ديمقراطيا.

صعود أو هبوط عدد مقاعد قوة سياسية في البرلمان في انتخابات معينة هو نتيجة طبيعية في حياة ديمقراطية، بل هو من معالم الديمقراطية ومدى تقدمها وتقدم الوعي الشعبي بشأن استخدام الانتخابات للتعبير عن موقفه وعن ضغطه من أجل التغيير.

في الحياة الديمقراطية وكما تستخدم

الناس حقها في التعبير عن الرأي فإنها في المحصلة الأخيرة تستخدم أصواتها في التأييد والرفض أو التواب والعقاب إن جاز التعبير. والديمقراطية التي تريد البقاء على موقف ثابت ولا تبدل للنتائج الانتخابية هي

ديمقراطية مشوهة، والقوى السياسية لا

تكون قوى ديمقراطية ما لم تقبل أو لا يحكم

الناخبين كما تعبر عنه أصواتهم الانتخابية

وما لم تراجع نفسها ثانياً وتراجع برامجها

وسياساتها في ضوء نتائج الانتخابات.

في ضوء هذا يمكن هنا تشخيص جوانب ما

الاستشار الأقدم لرئيس الجمهورية

أفرزته نتائج الاتحاد الوطني الكردستاني في الانتخابات التشريعية الأخيرة. وهي نتائج لا يمكن عزلها بأي حال من الأحوال عن ظرف الاتحاد وهو يخوض أول انتخابات من دون إشراف وتخطيط وعمل مباشر من أمينه العام فحامة الرئيس مام جلال الذي كان يتابع الانتخابات من مشافه في ألمانيا حيث تلقى نتائجها هناك.

ففي الفترة الأخيرة التي سبقت الانتخابات، بدأ الاتحاد الوطني كما لو أنه مجموعة قيادات يعارض كل منها في إطار مصلحته الخاصة، بدلاً من العمل بروح القيادة الجماعية واتخاذ القرارات وفقاً لذلك، إذ ركز البعض من هذه القيادات ومنذ فترة من الزمن على الترويج لدواتهم عن طريق وسائل الإعلام المختلفة والسعي لترضية بعض الإعلاميين بكتابة مقالات بعيدة عن أرض الواقع بدلاً من التركيز على نهج وبرنامج عمل الاتحاد في الاستعداد للانتخابات وتشكيل الحكومة.

قام قسم من القيادات الحزبية في بعض الحالات بالتصل من مسؤولية القيام بواجباتهم وخدمة الناس والجماهير في تقديم الخدمات الرئيسة في المناطق المختلفة وخاصة في القرى والأرياف خارج مراكز المدن الرئيسة، كالسليمانية ودهوك وأربيل، فضلاً عن عدم اتخاذ الخطوات الجدية في مكافحة الفساد والحد من الامتيازات التي يتمتع بها البعض من القيادات والمسؤولين.

لذلك فليس من المستغرب أن تجد الكثير من المواطنين يشكون عدم اهتمام هؤلاء المسؤولين بحل مشاكلهم الرئيسة وانعدام الزيارات الميدانية لمناطقهم عند توليهم للمناصب الحكومية وفي فترات مختلفة، وكذلك حصول قناعة في بعض الميادين بأن الاتحاد الوطني الكردستاني قد فقد استقلاليتة السياسية والإدارية ووقع في فخ اتخاذ القرارات السياسية والإدارية المتسرعة نتيجة للخلافات الداخلية أو الصراعات حول الامتيازات.

ومن المشاكل الجديرة بالانتباه أن الترشيح للانتخابات لم يفرز الكفاءات الموجودة داخل المجتمع، فاختيار المرشحين من دون مراعاة الكفاءة والشعبية خلق فجوة بين المرشحين وبين الجمهور، سواء العام أو المؤيد للاتحاد.

كما أن عدداً من أعضاء قيادة الاتحاد الوطني وحين تسلمهم للمسؤوليات الحزبية



التحمل قيادة الاتحاد الوطني الكردستاني المسؤولية عما حصل في الحزب من تراجع وعدم القدرة على معالجة الأمور داخل الحزب وخارجه، كما يجب عليها إعلان كامل المسؤولية عن نتائج الانتخابات المخيبة للأمال لجماهيره واتخاذ



خطوات فعلية من أجل العودة

بالحزب إلى الطريق الذي اختطه لنفسه منذ البداية، حزبا سياسيا يدافع عن حقوق ومكتسبات الشعب الكردي.

الحزب وخارجه، كما يجب عليها إعلان كامل المسؤولية عن نتائج الانتخابات المخيبة للأمال لجماهيره واتخاذ خطوات فعلية من أجل العودة إلى الطريق الذي اختطه لنفسه منذ البداية، حزبا سياسيا يدافع عن حقوق ومكتسبات الشعب الكردي.

الحزب وخارجه، كما يجب عليها إعلان كامل المسؤولية عن نتائج الانتخابات المخيبة للأمال لجماهيره واتخاذ خطوات فعلية من أجل العودة إلى الطريق الذي اختطه لنفسه منذ البداية، حزبا سياسيا يدافع عن حقوق ومكتسبات الشعب الكردي.

## رأي

الحكومية والبرلمانية في الإقليم فشل في

التواصل مع الجماهير في كثير من المناطق وأيضا في تقديم الخدمات المطلوبة لهم أو أداء واجباتهم بشكل جيد لخدمة الجماهير، وهو فشل دفع ثمنه الاتحاد الوطني الذي كان دائما الأقرب إلى نبض الناس ومعاناتهم وحياتها اليومية.

الاتحاد الوطني هو تنظيم يؤمن بقيم الديمقراطية وكان تاريخه عملا متوصلا من أجل إرساء أسس الديمقراطية في العمل الحزبي، ويؤمن بالليات الديمقراطية في العمل سواء على المستوى الوطني أو على مستوى التنظيم، وكل هذا اقتضى أن يعلن الاتحاد بشكل مبكر اعترافه بالتراجع في هذه الانتخابات، ولكن الديمقراطية في الحياة الحزبية تتطلب بعد ذلك استخدام الآليات الديمقراطية في إجراء مراجعات لتشخيص

مواضع الخلل، والعمل على إجراء التغيير المطلوب هو تغيير لن يكون بعيدا عنه تجديد حيوية القيادة بدماء جديدة وتعزيز مبدأ القيادة الجماعية على وفق قيم الديمقراطية بما يجعل من لحظة التراجع التي عاشها الاتحاد وعاشتها جماهيره فرصة مهمة للتقدم إلى أمام، من خلال وضع برنامج عمل واقعي وشامل يستهدف حل المشاكل الرئيسة.

تتحمل قيادة الاتحاد الوطني الكردستاني المسؤولية عما حصل في الحزب من تراجع وعدم القدرة على معالجة الأمور داخل الحزب وخارجه، كما يجب عليها إعلان كامل المسؤولية عن نتائج الانتخابات المخيبة للأمال لجماهيره واتخاذ خطوات فعلية من أجل العودة بالحزب إلى الطريق الذي اختطه لنفسه منذ البداية، حزبا سياسيا يدافع عن حقوق ومكتسبات الشعب الكردي.

إن العمل على تثبيت حكم القانون وترسيخ مبدأ العدالة الاجتماعية، ركيزتان أساسيتان في بناء مجتمع قوي تسوده المساواة ويتمتع فيه الجميع بتكافؤ الفرص وكذلك العمل المشترك مع بقية الأطراف السياسية ومنظمات المجتمع المدني هو ما سيضمن للأجيال القادمة مستقبلا مشرقا طالما تطمح إليه الحزب وهو ما يمكن تحقيقه بالعمل الجاد والسعي الدؤوب من أجل تحقيق مطالب الجماهير في الوقت الحاضر والمستقبل، دون الركون فقط إلى التاريخ المشرف لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني.

# ثلاثون عاما يا مجلس النواب!

□ **سليمة قاسم**

التفزيونية، ومعرفة ما طبق منها ومراحل إنجازها، لخلق شعور لدى المواطن بوجود قناة تفاعلية بين حاجاته والأداء الحكومي. إذ أخفق المجلس في الحد من سلبيات الجهاز الحكومي المنبثق منه، وأصبحت الاستجوابات وسيلة للتسقيط السياسي، وتم وفقا لتسويات ومسوامات خارج قبة البرلمان، فلم توت – أي الاستجوابات – أوكلها في محاسبة أي من المسؤولين التنفيذيين، الذين رفض الكثير منهم حضور جلسات الاستجواب.

وبدا، فقد تحول البرلمان إلى مؤسسة تشريعية شبه مشلولة، لا تمتلك من القدرة ما يمكنها من تغيير واقع البلد الذي يسير من سيئ إلى أسوأ، وخاصة في مجال الخدمات، بعد ان كشفت موجة الأمطار الأخيرة عن حجم الخراب الذي تعانیه بنيتها التحتية.

قد يقول قائل إن أس المشكلة يكمن في وعي الناخب الذي افرز هذه النوعية من النواب، وهو رأي قد يكون صائبا في بعض جوانبه، لكن علينا الانتباه إلى أمرين في غاية الأهمية، ونحن في معرض تقييم دور المؤسسة التشريعية، أولهما طبيعة النظام الانتخابي المتنتلة بقانون الانتخابيات وطريقة احتساب الأصوات، فهناك عشرون نائبا فقط حصلوا على الاستحقاق الانتخابي، في الانتخابات النيابية الماضية، وهذا يعني ان أكثر من ثلاثمئة نائب في البرلمان دخلوا قبة البرلمان بفضل رؤساء كتلهم فتحول ولأوهم من ناخبينهم إلى رؤساء كتلهم .

هذا أولا ، أما الأمر الثاني فهو الامتيازات والمنافع التي يحصل عليها السادة النواب، إذ تشكل دافعا وراء إقدام الكثيرين على الترشيح لخوض الانتخابات، رغم تدمرهم من ضعف أداء مجلس النواب وهذا يعكس دوافعهم الحقيقية التي لا تتحكم فيها مصالح الناخبين بل مصالحهم الذاتية ممثلة بالمكاسب المادية التي يجنونها بواسطة المنصب، طالما ان لا يتطلب خبرات ومهارات ومؤهلات سياسية عالية.

وعليه فإن إعادة الحياة إلى المؤسسة التشريعية، من حيث نوعية النواب وتحسن مستوى أدا ثهم مرهون بتغيير القانون الانتخابي، وتقليل رواتبهم وامتيازاتهم وتضمينها بقانون التقاعد الموحد، حينها قد يتغير المشهد كثيرا، ونرى برلمانا نخشاه الحكومة ووزراءها ولا يخشى الحكومة ووزراءها.

# روسيا تعود للشرق الأوسط بأوراق جديدة

د. **فالح الجمراني**

في جدول أعمال المباحثات الروسية – المصرية، ففي أكتوبر الماضي، أعلنت الولايات المتحدة عن رفضها بيع مصر قطع غيار وسلاحا للجيش المصري. وأعلنت أنها ستقلص حجم مساعداتها العسكرية السنوية (التي تبلغ حوالي ١,٤ مليار دولار) لمصر بمقدار الربع. وهذا يعني فقدان مصر لروحيات ومقاتلات وكذلك لصواريخ مضادة للدبابات، كانت القاهرة موعودة بها من قبل واشنطن، التي أعربت عن عدم رضاها على عدم تحقيق مصر لأي تقدم في تكوين سلطة مدنية في البلاد.

جدير بالذكر أن الاتحاد الأوروبي كان قد أعلن في آب الماضي وقف تزويد السلاح والمعدات العسكرية إلى مصر. وهو ما دفع القيادة المصرية الحالية للبحث عن مصادر للسلاح في دول أخرى. وستقوم موسكو بملء الفراغ، الذي ظهر في هذا المجال وأعلنت عن استعدادها لتزويد السلاح والمعدات العسكرية لمصر بشروط ميسرة. والحديث يدور عن أسلحة تصل قيمتها إلى ٤ مليارات دولار، وذلك بعد أن وعدت العربية السعودية بتعويض المصريين عن خسارتهم المالية بسبب العقوبة الأمريكية وتؤكد روسيا أنها لا تنوي إبعاد أحد عن مصر. وقال لافروف معلقا “نحن لا نعدد الصداقة ضد أي أحد”. ووصف مصر بالشريك المجرب عبر الزمن. وأشار لافروف إلى وجود مواقف متقاربة لدى الدولتين حول النقاط الأساسية في التسوية الفلسطينية – الإسرائيلية، وحول طرق حل النزاع في سوريا، وبحول عقد المؤتمر الدول الخاص بحظر انتشار السلاح النووي في منطقة الشرق الأوسط.

وانتهت المباحثات بين وزيرَي الدفاع في الدولتين بالاتفاق على إجراء مشاورات تقنية في مجال مكافحة الإرهاب والقرصنة البحرية، وتوسيع التعاون بين القوات البحرية والقوات الجوية في الدولتين. كما تمّ خلال المباحثات التطرق إلى المسائل الاقتصادية... ويجب القول إن المباحثات الروسية – المصرية توافقت مع زيارة الطراد الصاروخي الروسي “فارياغ” إلى ميناء الإسكندرية.

وتندلج التطورات على وجود احتمالات لتغيير الوضع في منطقة الشرق الأوسط. وهذا يعود ليس فقط لقوة روسيا وإنما لتغير أولويات أمريكا إضافة إلى ان شعوب المنطقة لم تعد تطيق الحروب والاضطرابات والنوتر، وتتطلع إلى القوى التي يمكن ان تساعدوا على إحلال الاستقرار وإقناع الأطراف المتحاربة بالجلوس إلى طاولة المفاوضات لحل المشاكل القائمة. ولو عبر التنازلات المتبادلة والحلول الوسط، لما في مصلحة الدول والشعوب وليس للطوائف والأحزاب والبطانات، وتلجج روسيا إلى أنها إحدى تلك القوى.

وانتهت المباحثات بين وزيرَي الدفاع في الدولتين بالاتفاق على إجراء مناورات تكتيكية في مجال مكافحة الإرهاب والقرصنة البحرية، وتوسيع التعاون بين القوات البحرية والقوات الجوية في الدولتين.

إن تداعيات “ الربيع العربي” على اصطفاف القوى في المنطقة، مهدت إلى عودة الروس إلى منطفة الشرق الأوسط بعد ٢٢ عاما مضت على انهيار الاتحاد السوفيتي السابق، وتدخل بقوة كما في الخمسينيات أيضا من البوابة المصرية. وبلغ نفوذ وتأثير روسيا حاليا على التطورات في المنطقة إلى أعلى مستوى منذ انهيار الاتحاد السوفياتي.

ان روسيا تعود للمنطقة من دون خلفيات أيديولوجية أو فرض صيغ سياسية على أحد أو التدخل بشؤونه الداخلية وإنما بروح برجماتية لتحقيق مصالح تؤكد أنها مشتركة وذات منفعة للجميع! وتمكنت روسيا في الستين الماضيين من تأكيد حضورها بصورة لا يستهان بها في الساحة الدولية، حيث تكل دعمها للتسوية السلمية للملف النووي الإيراني بحوث انفراج واعد للمشكلة، وبفعل جهودها لاحت أفاق انعقاد “جنيف ٢” للدفع نحو إيجاد تسوية سلمية للنزاع في سوريا. إن نجاح الدبلوماسية الروسية في تجنب سوريا من التعرض لضربة صاروخية من قبل الولايات المتحدة الأمريكية وإقناع الرئيس الأسد بتسليم الأسلحة الكيماوية، عززت من مكانتها في المنطقة كدولة داعية لتسوية الخلافات الناشبة بالطرق السلمية وعبر المساموات السياسية.

وفي محاولتها لتسوية المشاكل التي لاحت ان لا حلول لها، أصبحت روسيا واحدا من اللاعبين الرئيسيين على الساحة الدولية ويرجع ذلك إلى حنكة وزير خارجيتها لافروف الدبلوماسية. ومن الواضح ان روسيا تتعش حلها القديم بالوصول إلى المياه الدافئة، ومنطقة الشرق الأوسط التي تنظر لها على أنها إحدى مناطق مصالحها الحيوية بما في ذلك الأمنية.إن تطاعات روسيا اليوم تشمل كافة خطوط خارطة المنطقة، وثمة دلائل على أنها تتقدم في كافة الاتجاهات وتكسر الجمود الذي حدث في علاقاتها مع المملكة العربية السعودية وقطر وتفاعل علاقاتها بالعراق، وتجلي ذلك في المحادثة الهاتفية بين الرئيس بوتين والملك عبدالله بن عبد العزيز ملك السعودية ومن المباحثات التي جرت بين مسؤولين في وزارتي خارجية روسيا وقطر ومسؤولين من العراق.

وتمثل التطور الأهم في عودة روسيا إلى المنطقة في الزيارة، التي قام بها وزير الخارجية والدفاع الروسيان إلى مصر خلال ١٣ و١٤ نوفمبر الجاري للقاهرة التي فتحت صفحة جديدة للعلاقات مع مصر. و تعززت روسيا ومصر تطویر التعاون بين الدولتين وخاصة في المجال العسكري . الفني، وسيجري ذلك في الوقت، الذي تقلص فيه واشنطن حجم تعاونها مع القاهرة في هذا المجال..والنقى وزيراً الخارجية والدفاع الروسيان سيرغي لافروف وسيرغي شويغو في القاهرة خلال زيارتهما مع وزيرَي الخارجية والدفاع المصريين نبيل فهمي وعبد الفتاح السيسي، وذلك لأول مرة في إطار “٢+٢”. وخلال ذلك الاجتماع ناقش الجانبان القضايا المتعلقة بالأمن العالمي والإقليمي وأفاق تطور العلاقات بين الدولتين. وتؤكد القاهرة أنها تنوي إعادة العلاقات مع موسكو إلى المستوى، الذي كان سائدا خلال العهد السوفيتي.

وليس صدفة أن موضوع التعاون العسكري . الفني ظهر من جديد

سلاما يعراق

■ هاشم العقابي

الثالثة بيها المنية

كالعادة. ما من مرة بيت المنية فيها قبل النوم على ان اكتب في الصباح بعيدا عن فشل الحكومة "الخضراء"، الا ووجدت اخبار القتل والتفجيرات بانتظاري. انها كما القدر الذي يقول لي "يا بعدك بالمصري، و" أنه الك" بالعراقي. وغني يا باس خضر غني:

ما بطلت يا البيبي  
تقدرني وكنت الضيغ  
وتشمت اعداي  
اصباح يسمى هذا الذي تقرأ فيه على صفحة واحدة وبموقع واحد وبالمتسلل بالضبط:

٧٠ قتيلا وجريحا حصيلة ٦ تفجيرات في بغداد شفق نيوز  
عمليات بغداد تعلن مقتل شخص واصابة ١٤ اخر بتفجيري "شارع الكفاح"، و"الظلال" شفق نيوز  
انفجار سيارة مفخخة في مراب تربية الكرخ الأولى في شارع حيفا وسط بغداد وكالة خبير لالانباء  
انفجار سيارة مفخخة في مراب تربية الكرخ الثانية بمنطقة البياع غربي بغداد وكالة خبير لالانباء  
انفجار سيارة مفخخة في المحمودية غربي بغداد،  
ارتفاع حصيلة تفجير منطقة البياع الى شهيدين وعشرة جرحى، إصابة سبعة مدنيين بانفجار مفخخة شرقي بغداد؟  
استشهاد مدني وإصابة اثنين بانفجار عبوة ناسفة بجرف النذاف جنوب بغداد،  
اعتقال فريق إعلامي في الموصل أثناء تغطيته احتجاج على مقتل إعلامية؟

كل هذه الدماء التي سالت على أيدي مجرمين عناء لم يرد في الأخبار ان أيا منهم قد اعتقل او قتل، اللهم الا من فجر نفسه بنفسه. قوات أمننا "الباسلة" بقيادة "مختار" عصرها وعصرنا الجديد تركت القتلة على راحتهم واعتقلت فريقا إعلاميا. ليش؟ لأنه كان يعطي احتجاجا شعبيا على مقتل إعلامية!

الاحتجاج على قتل باناتنا ممنوع أم ماذا؟ تعال يا "أبو حميد" فهنا اذا تفقهم شنو القصة؟ أم انك لا تدري وحابر "الثالثة" مثلما انا حائر بالذي اكتبه اليوم؟ بالمناسبة حملت البارحة وكأني بمدينة العمارة وقد صادفت اطفالا يلعبون ويردون "الثالثة بيها المنية" هل سمعت بهذه الأزوجة من قبل؟ حلم خير انشاء الله على كل حال. وحتى تستطيع تفسير رؤياي اترك لك هذه الرابط الخاص بتعداد قتلانا حتى لا تقول عنا باننا دائما نعتقد بلا دليل، فنفضل:

http://www.iraqbodycount.org/database/recent

أفقه وسجدت اننا في هذا العام، الذي لم ينته بعد ولحد أول أمس، فقدنا بفضل احتكارك لقيادة كل المؤسسات العسكرية والأمنية والاستخباراتية أكثر من ٨٧٠٠ قتيل! أما ترى ان الثالثة لو حلت بنا، لا قدر الله، ستصدق الرؤيا؟ استقرنا يا رب.

من هنا وهناك

فورد تكشف عن أول سيارة لها تعمل بدون سائق



في استمرار لأحدث صراعات شركات السيارات، أعلنت شركة فورد هذا الأسبوع عن نموذج لأول سيارتها التي يمكنها أن تقود نفسها بدون سائق، والذي شاركها في تصميمه جامعة ميتشيجن وشركة "State Farm". وأكد بيان لشركة فورد، أن سيارة فورد فيوجن ٢٠١٣ كانت تقدم بعض الإمكانيات التي تقوم السيارة بالتحرك خلالها بمفردها، ولكن سيارة الأبحاث الجديدة ستأخذ هذه الأمور إلى مستوى آخر. من جانبه نكر موقع "cnet.com" أن السيارة الجديدة لا يمكنها أن تتحرك في الشوارع بمفردها تماما، ولكنها تستطيع أن ترى بطريفة مماثلة لرؤية الخفافيش أو الحيتان، في إشارة من الموقع إلى أنها رؤية غير متكاملة. ونشر الموقع فيديو قدمته فورد تظهر في السيارات وهي تتحرك، وتتجاوز بعض المفاصل دون قائد، ويشرح فيه عدد من رؤساء فورد طريقة عمل السيارة والمنتظر منها في المستقبل.

«ويمبلدون» تمنح أندي موراي شخصية العام في بريطانيا



مع احتفال ليزن. وصرح البريطاني عند استلامه الجائزة «شكراً لمارتينا، التي تعد ربما أعظم لاعبة تنس على مر العصور. أتوجه بالشكر لبعض الأشخاص، أولهم عائلتي التي ساندتني منذ كنت طفلاً وضحت بالكثير من اجلي". واختير السائق الألماني سباستيان فيتل، الشخصية الرياضية الأجنبية للعام بعدما فاز في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي بلقبه الرابع على التوالي في بطولة العالم لسباقات الفورمولا ١. وكانت الجائزة الماسية من نصيب مدرب مانشستر يونايتد السابق، أليكس فيرجسون، الذي اعتزل في أيار (مايو) الماضي بعد أكثر من ٢٦ عاما قضاها مع الفريق الإنكليزي

اختير لاعب التنس الاسكتلندي أندي موراي الشخصية الرياضية لعام ٢٠١٣، في الجائزة المرموقة التي تمنحها هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) كل عام. ونال موراي (٢٦ عاما) هذه الجائزة بعدما فاز في تموز (يوليو) الماضي ببطولة ويمبلدون (إحدى بطولات التنس الأربع الكبرى)، ليصبح أول بريطاني يحصل عليها منذ ٧٧ عاما. وأقيم حفل توزيع الجوائز الليلية الماضية في بلدة ليزن الإنكليزية، في حين تلقى اللاعب الاسكتلندي جائزته في ميامي الأمريكية، إذ يتدرّب استعدادا لموسم التنس المقبل. وقدمت لاعبة التنس السابقة مارتينا نافراتيلوفا الجائزة لوراي في المدينة الأمريكية، خلال الحدث الذي بثه عن طريق الأقمار لصناعية بالترزامن

يمني يطلب مليون "Like" على صفحته في "فيس بوك" مهراً لابنته

إلى أن العريس يواظب بكثرة على "فيس بوك" وينفذ الشرط بمهارة. وأشار والد الفتاة إلى أنه سيقيم حفل زفاف لابنته بعد مرور الشهر الأول، وعدد "اللايكات" التي سيضعها، مبيهاً أنه عند انتهاء الشهر، وتقييم عملية الأداء ومدى حماسه والتزامه بالأمر، ربما ينظر في تخفيف المهر. يذكر أن المجتمع اليمني يعاني من مشكلة غلاء المهور كحاجز أمام إقدامهم على الالتحاق بقطار الزواج، بسبب جشع أولياء أمور الفتيات، حيث يطلب أولياء الأمور مبالغ تصل لمليون ريال يميني (٥ آلاف دولار أمريكي) كمهور لفتياتهم، إضافة إلى طلبات أخرى.

اشترط أحد أولياء الأمور في مدينة تعز اليمنية على المتقدم لخطبة ابنته، مهراً غريباً هو عبارة عن مليون لايك (like) ما ينشره في موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك". وذكر قران ابنته "نت"، أن والد الفتاة قال "إنه عقد قران ابنته على الشاب، وطلب منه "مليون لايك" لكل تغريداته في حائطه على "فيس بوك"، أو تلك التي يرد بها على منشورات أصدقائه، وفقاً لما نشرته وسائل إعلامية. وقال الأب، وهو ناشط معروف على "فيس بوك" في اليمن، إنه يتابع باهتمام تنفيذ خطيب ابنته للشرط الذي طرحه، لافتاً



العراق في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

وفاة الدكتور مصطفى جواد

ولعل مصطفى جواد أشهر مؤرخ لأحداث العراق منذ العصر العباسي، وأراؤه موضع اهتمام وتقدير القراء والباحثين، فقد كان دقيقاً في بحثه تسعفه ذاكرة وقادة ومصادر نادرة، ومن أطرف مباحثه ما يتعلق بالخطط القديمة لبغداد وما يقابلها في العهد الحديث، وله فيها آراء جريئة وقيمة. وبقي متواصلاً مع البحث والتتبع الى النهاية، فقد أصيب في منتصف الستينيات بمرض قلبي أدى به الوفاة في مثل هذا اليوم عام ١٩٦٩. ومن أعماله المشهورة كتابه في التصحيح اللغوي (قل ولا تقل) وكتابه سيدات البلاط العباسي والمباحث اللغوية، ومئات المقالات التاريخية واللغوية والأدبية والبلدانية جديرة بالجمع والتحقيق، فضلاً عن تحقيقه وإخراجة العديد من الكتب التراثية المهمة. وهو بعد ذلك شخصية محبوبة لدى جمهور واسع من العراقيين الذين أنسوا لأحاديثه الإذاعية والتلفزيونية.



في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٩ توفي العلامة الدكتور مصطفى جواد عن خمس وستين سنة حافلة بالبحث والتتبع والتحقيق. أسدى فيها الى المكتبة العراقية الكثير مما هو جليل وجميل. ولد مصطفى جواد في بغداد عام ١٩٠٤ في أسرة تركمانية الأصل نزحت من أنحاء كركوك، وقضى طفولته وصباه في الخاص، وتخرج في دار المعلمين الابتدائية ببغداد التي عاد واستقر بها ومارس التعليم ثم واصل دراسته العليا في فرنسا (السوربون) وحصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ العباسي. عين بعدها أستاذاً في دار المعلمين العالية (كلية التربية) فضلاً عن وظائف علمية مرموقة. كما أصبح عضواً في العديد من المجمع العلمية العربية، وهو من مؤسسي المجمع العلمي العراقي وانتخب نائباً لرئيسه (١٩٥٣).



"فضائح"

ليندسي لوهان  
في كتاب

تعتزم النجمة الأميركية ليندسي لوهان كشف كل ما لديها من أسرار، والتحدث عن مشاكلها الكثيرة، في كتاب بدأت تتلقى عروضاً جديده لنشره. ونقل موقع «تي إم زي» الأميركي عن مصادر مطلعة قولها إن لوهان قررت تأليف كتاب يكشف كل ما لديها، سواء عن اعتقالها أو تعاطيها المخدرات، أو حياتها المهنية وعائلتها. ونكرت المصادر أن هذا الكتاب بدأ عندنا كتبت لوهان عدة أمور خلال وجودها في مركز لإعادة التأهيل، وهو ما زال في مراحله الأولية، لكن المؤكد أنها ستتطرق فيه إلى كل نواحي حياتها. وأكدت المصادر أن لوهان تلقت عروضاً مالية جديده لنشر كتابها، وبعضها في الملايين

يو بي أي

الأكثر قراءة

لص يبيع أفلام لمن سرقها منه!

حاول لص (٢٤ عاماً) بيع أفلام فيديو ومشغل «بلو راي» إلى رجل، بعد ساعات من قيامه بسرقتها من منزله. وقالت صحيفة «ديلي ميور» اليوم (الاثنين) إن اللص جرى اعتقاله حين حاول بيع ضحيته أحد أفلام رويون هود ومشغل «بلو راي». وأضافت أن، دانيال سيامارا، دخل إلى متجر كمبيوتر وعرض المواد المسروقة للبيع على ديفيد هاريسون، غير أن الأخير أيقن أنها أملاكه بعد أن تعرف على كل فيلم منها وخاصة نسخة غير مستخدمة من فيلم لرويون هود. وأشارت الصحيفة إلى أن هاريسون طلب من اللص سيامارا العودة بعد نصف ساعة حتى يتمكن من اختبار مشغل «بلو راي»، وقام باستدعاء الشرطة. واعتقلت الشرطة اللص الذي اعترف بعد التحقيق معه بتهمة السرقة، وقررت محكمة التاج في مدينة بريستون إخلاء سبيله بكفالة حتى الشهر المقبل لإصدار حكم بحقه.

الشفلة الأولمبية «تقتل» مدرب مصارعة

توفي مدير مدرسة رياضية ومدرب للمصارعة الرومانية قاديم جوربينكو (٧٣ عاماً) إثر إصابته بأزمة قلبية، بعد أن شارك في حمل شعلة نورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي تستضيفها مدينة سوتشي الروسية خلال شهر شباط (فبراير) ٢٠١٤. وقال المتحدث باسم سباق التتابع لحمل شعلة أولمبياد سوتشي ٢٠١٤، رومان أوسين، أمس (الاثنين) إن جوربينكو شعر بتعب بعد أن سار ١٥٠ متراً حاملاً الشعلة في مسقط رأسه كورغان بسيبيريا. وأضاف «عاد جوربينكو إلى نقطة النجم وجرى تصويره ثم قال إنه يشعر بتعب ونقل إلى المستشفى ولكن الأطباء لم يتمكنوا من إنقاذه.. نقدم بالغ تعازينا لأحبائه».

رويترز

هبوط اضطراري لطائرة بسبب خلاف حول "المرحاض"

قامت طائرة هبوط اضطراري في سيبيريا، أمس الاثنين، بعدما أشبع راكب ثمل مضيف طيران ضرباً إثر خلاف حول استخدام المراحيض. وأوردت وكالة "نوفوستي" عن مصدر أمني أن راكبا ثملا في الدرجة السياحية حاول الدخول إلى مرحاض درجة رجال الأعمال، ومنعه أحد أفراد الطاقم، فما كان من الراكب إلا أن انهار عليه لكما. ووجه الراكب، الذي كان ثملا لدى روكبه الطائرة المتجهة من مدينة كراسنيارسك السيبيرية إلى العاصمة الروسية موسكو، ما بين ٧ إلى ١٠ لكلمات للمضيف، مما اضطر الطائرة للهبوط اضطراريا في مدينة "نوفوسيبيرسك".

CNN

علماء أستراليون يطورون كلى من الجلد البشري

نجح باحثون أستراليون في تطوير كلى صغيرة من خلايا جلد بشرية، ما عزز الأمل مجددا بإمكان التوصل إلى مرحلة يجري فيها استبدال الأعضاء المريضة في جسم الإنسان بأخرى جرى التوصل إليها في المختبرات. وأفادت وكالة "أي أي بي" الأسترالية لالانباء بأن العالمة ميليسا ليتل وزملاءها في جامعة كوينزلاند استخدموا خلايا جلد بشرية للحصول على كلى صغيرة لا يتعدى حجمها عدة ملميمترات، أي أنها أصغر إلى حد كبير من الكلى البشرية الناضجة. وقالت ليتل إن خلايا الجلد حولت إلى خلايا جديفة جنينية واستخدمت عوامل نمو لتحويلها إلى «كلى بشرية صغيرة قيد النمو».

يو بي أي

حذرك هذا اليوم

<p><b>الحمل</b> ٢٧ آذار - ٢٩ شباط</p> <p>يبدو أن كل شيء يعمل تلقائياً، وتُحل الصاعب مباشرة بمجرد توليك إياها. لكن للأسف لن يستمر هذا الوضع دائماً، لذا يجب أن نتفقد من هذه الفترة انتفاع كلي. انتبه: فرصة عدم وجود أي موم وانشغالات لديك وأفضل الوقت مع أصدقائك وعائلتك، فستشعر بأن الروابط بينك وبينهم تفتق.</p>	<p><b>الثور</b> ٢٥ شباط - ٢٥ آذار</p> <p>توقفت الأشياء دون سبب واضح، وعلى الرغم من أنك لم ترغب في تغيير المسار وأردت أن تلتزم بالجدول الموضوع، يجب الآن أن تأخذ مسار تحويلي مختلف لتجنب العقبات وحتى لا تهدر كل طاقتك في محاولة التغلب عليها. قد تستغرق وقتاً أطول في الوصول إلى هدفك.</p>	<p><b>الجوزاء</b> ١٧ آذار - ٢٧ شباط</p> <p>بما أنك قد بذلت طاقتك بتهور وعشوائية في الوقت الحالي، أدى ذلك إلى ظهور الخلافات بدلاً من النجاح. يجب أن تكون على دراية بنقاط القوة ونقاط الضعف الخاصة بك وأن لا تحاول أن تلعب بوحدة ضد الأخرى. يجب أن تقبل وجود النقيضين وحاول التوفيق بينهما.</p>	<p><b>السرطان</b> ٢٧ كانون الثاني - ٢٧ كانون الثاني</p> <p>في بعض الأحيان، يجب أن تتعامل مع الغشيل في العمل. كن شجاعاً وانظر إلى هذه الانتكاسات على إنها فرص للتغيير إلى الأحسن. إذا قمت بذلك، فسوف تخرج من أعماق اليأس في حالة أفضل. سوف تتخذ قرارات قريباً في حياتك الخاصة. التزم برأيك.</p>	<p><b>القوس</b> ٢٦ تشرين الثاني - ٢٦ كانون الثاني</p> <p>سوف تواجه اليوم مشكلات جديدة في العمل، إلا إنك سوف تتلقى دعماً في الوقت المناسب بحيث يمكنك الاستمرار في عمك بهدوء. لا ترفض هذا الدعم وإن جاءت من مصادر غير عادية. أما فيما يتعلق بالصحة، فيمكنك تحديد المسار المستقبلي بفاعلية. إذا اقتربت من الأشياء بشيء من الصور والنعانية.</p>	<p><b>الميزان</b> ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>أنت متفق مع ذاتك، فأنت واثق بنفسك وتظهر سلاطاً داخلياً واضحاً. كما أنك مفعماً بالحبوية والحماس، ونتيجة لهدونك الخارجى، يشعر جميع من حولك بالراحة في وجودك. تفكك وسعادتك بالحياة تحولت إلى زملائك وأصدقائك يتفقدون بك ويطلبون منك النصح.</p>	<p><b>الجدو</b> ٢٥ كانون الثاني - ٢٥ شباط</p> <p>أصبحت يومياتك سارة ومبهجة في طبيعتها حيث أنك تتقاهم جيداً مع جميع الأطراف وكل من تتقابل معه. استمتع بهذه الفترة التي فيها يعكس لك الجميع تعاطفهم، وانتفع من هذه الطاعة الايجابية للخلف من الضغط التي تواجهها خلال اليوم واسترجاع هودك.</p>	<p><b>الحدوت</b> ٢٥ شباط - ٢٥ آذار</p> <p>العديد من الأشياء لا تسير كما ينبغي، فتواجه عراقيل أينما توجهت ويبدو أن الجميع يعمل ضدك. حاول أن تترتب أمام تلك الظروف التي يبدو أنها مناوئة وتعامل معها كونها تحديات. إذا جرت الأمور على غير التوقع، قد تكون النتائج في نهاية المطاف إيجابية كثير التوقع كل تجربة تمر بها تجعل من مسار حياتك ممتع ومفيد.</p>
---	--	---	--	---	--	---	---

## التغيير كما تلمسه في البصرة

بادر بعض الغرفاء يوم "طارت" بغداد والبصرة من سلطان العراق، الى تهنئتي بوصفي من "المبالغين" في التشجيع على صناعة التغيير. ومقابل هذا كان غيره يستفهمون ساخرين: وما معنى التغيير هذا، وما فرق زيد عن عمرو؟ جزء من هذا وذاك دفعني الى ان اطلب بالحاج، مجلسه محافظ البصرة الجديد ماجد النصاروي، ومراقبة نواة الحوار المفتوح هناك بينه وبين خبائها ومتقفيها، حيث ازعم انه يرسم اهم معاني التغيير وممكناته، وهي بعض من المعاني التي نتطلع الى رؤيتها في "دار الإمارة" حين يرحل المالكي الصيف المقبل. والبصرة التي امضيت فيها بضعة ايام لاتزال حاضنة لتناقض عسير، كما العراق، فالى جوار البؤس والتكؤ والفوضى، يلمح المرء حركة دائبة تغير ملامحها ببطء، حتى ان احدهم افتتح سوبرماركت يعمل على مدار الساعة في تلبية لا تعرفها مدن العراق. كما ان طهارة من اليمن افتتحوا مطعمًا تطبق "المندي" الذي يفرض شهرته من مضيق هرمز حتى شواطئ صنعاء. وفي صالات المطار ويهو الفندق تسمع لهجات الأردنيين والمصريين، وتشاهد سحنات الآسيويين والأوروبيين بلا فرق، وكلهم يتحاورون بلهجات أهل فارس والترك والانغولساكسون، حول الموائى والنظف والبنى التحتية. لكن لب الحكاية ليس هنا. فالمحافظ يبدو وثاقًا من نفسه متمسكا بالصلاحيات الواسعة التي وفرها التعديل الاخير لقانون المحافظات، والذي اقر بجهود نواب متحمسين من نيوى والبصرة، بل ان ماجد النصاروي لا يتوانى عن التهديد ب"قطع النفط" اذا تملد انثالف المالكي وطعن في الصلاحيات، وسأعرض تفصيل ذلك في حوار معه ينشر قريباً.

والتمرة الاولى لهذه الصلاحيات تجسد بخطوة تأخر العراق عنها ١٠ اعوام، ويريد محافظ البصرة استعجالها (والمفرح ان محافظ بغداد يعمل على نموذج مشابه)، وهي التعاقد مع طرف استشاري دولي لوضع خطط البناء. وبالفعل فان فريق المستشارين حول النصاروي اعد متطلبات التعاقد مع هيل انترناشيونال، التي تدير مصالح بقيمة ٤٠٠ مليار دولار حول العالم، لتكون الطرف المخطط للمشاريع، وهي اول محاولة تضع البصرة على طريق اقليم كردستان في البناء.

والامر لا يتوقف عند هذا، فعنى التغيير الذي بدأ ولن يتوقف كما يبدو، يتمثل في حوار واع انطلقت نواته، بين المحافظ وأهل المدينة. وهو ما يجعل البصرة مختبراً عراقياً كبيراً لما يمكن ان يتغير، لو تغير نهج الحاكم الحالي للبلاد، حيث يتبلور نهج جديد عبر الإنصات للنخبة والأخذ بوجهات نظرهما.

ان شباب البصرة يعملون اليوم مع ستة الاف خبير تقني اجنبي، ومع اطراف دولية اخرى، وتتطور خبراتهم في الادارة ويفتخرون على شكل "الحكمة" المعاصر السائد في البلدان المتقدمة، وبدأوا بالفعل بإطلاق حوار مع المحافظ عبر صالون سياسي وضعت نواته الاولى حديثاً تحت اسم "البصرة العظمى". لبحث كيفية نقل هذه الخبرات الى مفاصل الحكومة المحلية. وهذا نموذج نادر يكشف لنا كيف ان التجارب المحلية يمكن ان تسبق فوضى العواصم الغارقة في أعياء من نوع آخر.

مقفو البصرة يريدون على سبيل المثال، حواراً بين ابن مدينتهم، التشكيلي الشهير فيصل لعبي، وشركة هيل انترناشيونال الاميركية التي بدأت التخطيط مشاريع المدينة، ولا يتصورون شكلاً للمستقبل لا توضع عليه بصمة مبدعهم، مهما كان معاصراً وعالمياً. سألنا المحافظ عن علاقته بثلاث دول تحيط بالبصرة، فحدثنا كيف اصطحب معه الى الكويت، ممثلين عن مكونات المجتمع المتنوعة، واستذكر الاصفاة تلك الرحلات "الحزبية الضيقة" التي يقوم بها المالكي واهما انه يتفرد بصياغة التسويات لوحده، ومتناسياً ما يمكن للشراكة المسؤولة ان تحققة داخل لهيب السياسة العراقية. ان شكل التعامل مع الأزمات في البصرة، يمثل مختبراً عراقياً لممكنات التغيير ومعانيه، في نهج الحكم ودوق الحاكم. وفي زوايا هذا سيصلب لنا ان نفاضل ونختار ونختبر مغزى الإيرادات المتصارعة.



كاركاتير  
بسام فرج

## انتخبوا قائمة "الصخرة" !!

قال لي وهو يتسبم: هل تصدق، أن صاحب الصخرة الشهيرة التي اصبحت نكتة هذا العام وكل الاعوام، سيكون علي رأس ائتلاف سياسي لخوض انتخابات ٢٠١٤، واضاف: لا أفهم بماذا يربط "مسؤولونا، فمعصهم لا يرون البسطاء من أمثالنا، إلا في الانتخابات.. ولهذا قررت أن لا اشترك في الانتخابات القادمة، ما الفائدة؟ فمنذ عقود والناس تبحث عن مسؤول مختلف يمنحونه أصواتهم، وهم مطمئنون إلى أنهم استمروها في المستقبل.. ثم اكمل قائلاً: إن رحلته مع الانتخابات بدأت عام ٢٠١٠ رغم أن عمره الآن تجاوز الستين.. كان يدر أن نظام صدام تعامل مع الانتخابات على أنها عداة سيارة أجرة لا يعمل إلا لصالحه، في الانتخابات الأخيرة توهمت أن العداة سيكون نزيها.. وأن الناس ستحظى للمرة الاولى في حياتها بمسؤول من لحم ودم.. تستطيع أن تراه متى شأته.. فقد ملنا من المسؤول الذي يخرج بين الحين والآخر من على شاشات الفضائيات ليذكرنا بأنه "المنقذ من الضلال والخرق والفوضى" .. انظر إلى هذا الكتاب وأشار بيده إلى مكتبته التي تضم مئات المجلدات، هذا كتاب "خطبات السلطة" .. اقرأ ماذا يقول فيلسوف بحجم جان لوك من أن "الحاكم هو الذي يحقق نفعاً مستقبلياً للناس" لا تريد مسؤولاً لا يتفقد الناس في منتصف الليالي ويترك لهم على عتبة الباب حفنة من الدنانير، وعشاء من "خان بجاج" .. ولا وزيراً يرتدي بدلة العمال الزرقاء أمام الكاميرات، نريد مسؤولاً لا يدرک جيداً أن الانتخابات القادمة ربما لن تأتي به.. هل تعرف حكاية الكاتب المسرحي فالستاف هافل الذي أصبح رئيساً لجمهورية التشيك.. عندما توفي هذا الرجل قبل عامين نشرت الصحف ان شركات الهاتف النقال في بلاده توقفت عن العمل، بسبب ملايين المكالمات ورسائل التعزية التي أرسلها المواطنين الى معارفهم واصدقائهم. خرج الناس بشكل عفوي يتدافعون على بحال بيع الزهور ليضعوا زهرة أمام عتبة بيته، وهم يودعون رئيساً طيباً بسيطاً ومتواضعاً، هذا الرجل عاش حياته من أجل هدف واحد ان لا يأتي بأية خطوة خاطئة تثير حفيظة الناس وتزعجهم.. وأشار إلى كتاب يضم عدداً من مسرحيات الرئيس التشيكي.. قائلاً: في هذا المجلد الصغير ستجد كلمات من نوعية: "لقد أمنت طوال حياتي، بأن ما يعمل لا يمكن العودة عنه أبداً، وأن كل شيء يبقى إلى الأبد. فالوجود له ذاكرة. وبالتالي فإن حياتي الضعيفة، كطفل، كمساعد عامل، كجندي، كرئيس، كمنقذ... حياتي هذه سوف تبقى هنا إلى الأبد. شاهدنا على ما حاولت ان اقدمه للناس

والآن اجبني ماذا سيكتب صاحب الصخرة، لو قرروا الحديث عن قائمته الانتخابية.. هل سيخبر الناس عن حجم الخراب الذي قطعته البلاد

خلال السنوات العشر الماضية.. هل سيقدم للناس النسب الحقيقية للفقر والامية وعدم الاستقرار، يا عزيزي ايس منهدلاً ومثيراً حين نقلب مذكرات بناء التجارب الحديثة.. فنجد كيف ان التحول الهائل في العديد من بلدان العالم صنعته إخلاص ونزاهة مسؤوليها وحجهم لوطنهم، ولم تصنعه حكايات مضحكة عن المجاري والامطار.

الناس تريد أن تعيش في دولة قائمة على سيادة العدالة والرفاهية الاجتماعية والقانون واستقلال القضاء والحريات العامة، وليس على فتاوى وأمزجة البعض ممن لا يفرقون بين حقوق الناس وواجباتها، الدولة التي نتمناها تأخذ بمبدأ المواطنة بين الأفراد وتضع الخرافة جانباً، دون الهبوط إلى عراصات سياسية.

لا نريد لبرلمان ٢٠١٤ أن يتحول إلى سيرك استعراضى النواب فيه، مثل

دواليب الهواء، مضحكون وسانجون، يتحدثون بالديمقراطية وهم

يدوسون على رقبتهم، ويتحدثون عن الدولة المدنية وهم يسحقون على

حريات الناس وامنهم.

الناس تضحك اليوم من أسماء الائتلافات ومن أعداد المرشحين

وعناوينهم، أكثر من ألف مرشح سير البعض منهم بين الفاشل الذي لم

يقدم شيئاً في الدورات السابقة وبين اللص السابق الذي يريد ان يعلن

توبته، والحقيقة أن علينا أن نحدد ايها نختار: أن يجد أكثر من فاشل

أن لهم الحق في تحول المنافسة وطلب التأييد من الناس، أم ألا يكون

الحق لأحد في الترشح سوى لنواب يكون فوزهم، هو فوز للمواطن اولا

وثانياً، وإلى الأبد؟

فيها شخصية فتاة تتعرض للاغتصاب من قبل العصابة التي يعمل فيها زوجها الذي كان الصديق المخلص لأخيها خلال الأيام المقبلة، والمجموعة تحمل اسم (غاية أصابع). ونكرت منصور ان "المجموعة تنتمي لنمط القصيدة الحديثة واغلبها نصوص ثرية قصيرة جداً. وتتكون المجموعة من ما يقرب من ٦٠ قصيدة في اكثر من ١٠٠ صفحة"، وأضافت منصور ان "أغلب النصوص تحكي واقعا متروكاً وغير مرئي وهناك نصوص عن الوطن على شكل سلسلة بثلاثة أجزاء بعنوان "صور من بلادي"، مبيئة ان من بين القصائد التي وردت بالمجموعة: وظائف للأرض، و أبواب عاهرة، و دخان اعرج، وأحلام مرهونة للبيع، ونكريات رضيع، ونصائح للكعكة،



رؤى خالد  
ورسالة من الأموات وغيرها..

الفنانة رؤى خالد انتهت من تصوير فيلم سينمائي جديد بعنوان (ندم) تجسد

## حورية فرغلي تقف أمام مصطفى شعبان في "أمراض النساء"



انضمت الفنانة المصرية حورية فرغلي لأسرة مسلسل "أمراض النساء" الذي يقوم ببطولته الفنان مصطفى شعبان، وسيتم عرضه خلال موسم رمضان ٢٠١٤. بعدما وقعت عقد المسلسل مع المنتج الفني محمود شميس. والعمل يدور في إطار كوميدي اجتماعي، حول طبيب أمراض نسائية، ويناقش العمل قضايا المرأة ومشاكلها وهمومها، وأحلامها وتوحد عن

ذلك أحيانا مواقف مضحكة، وتتبع الأحداث قصة كل سيدة وحلمها في الإنجاب. والمسلسل من تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج محمد النقلي، ويعد التعاون الثالث بين مصطفى شعبان وعبد الفتاح. بعد أن قدما معا "الزوجة الرابعة"، و"مزاج الخير" خلال العامين الماضيين، بينما سيكون بمثابة التعاون الأول بين حورية فرغلي ومصطفى شعبان.

## درو باريمور تكشف عن جنس مولودها القادم



كشفت الممثلة درو باريمور النقاب عن جنس مولودها القادم أثناء كلمتها في حفل تكريم خط إنتاج أدوات التجميل الذي تمتلكه درو تحت اسم Flower. وقالت النجمة البالغة من العمر ٣٨ عاماً أنها تود شكر القائمين على التكريم، لاهتمامهم بكل ما يخص جمال المرأة، وذلك بالنيابة عن النساء بمن فيهم ابنتها الصغيرة وابنتها التي لم تولد بعد. وجاء ذلك بعد شهر من إعلان درو خبر حملها الثاني من زوجها الممثل ويل

كويلمان. يذكر أن درو صرحت سابقاً أنها عاشت طفلة وحيدة لذلك فإنها تود إنجاب الكثير من الأطفال كي لا يذوق أبنائها الإحساس بالوحدة الذي عانت منه هي، إلا أنها لا ترغب في أن تسلط الأضواء حول أبنائها متمنية أن يعيشوا حياة سوية بعيداً عن أضواء الشهرة. يذكر أن درو باريمور سجلت أول ظهور لها في عالم السينما وهي طفلة صغيرة من خلال فيلم الخيال العلمي E.T. the Extra Terrestrial للمخرج ستيفن سبيلبرج.

## نوال الزغبى أفضل مطربة غنائية لبنانية في "جبل الجلال" يعيد وفاء عامر

فازت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى بجائزة أفضل مطربة لبنانية لعام ٢٠١٣ في حفل توزيع جوائز قناة ال OTV اللبنانية، كما فازت أغنياتها "غريبة هالدنيا" بجائزة أفضل أغنية وأفضل أغنية مصورة. ونشرت الفنانة نوال الزغبى مجموعة صور لها عبر صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك، واحتفل جمهورها وعشاقها بها وقدموا لها التهانى بعد فوزها بجوائز حفل قناة OTV اللبنانية.

## دقيقة وعلتره أسئلة..

## هيثم عبد الرزاق؛ شخصية سرمد في "القلب في مكان آخر" تشبهني

في لقاء قصير عبر الهاتف لايتعدى دقيقة واحدة تجريه مع أسماء لامعة في مجالات الأدب والفن والسياسة والرياضة، ارتأينا ان تكون الأسئلة فيه قصيرة ومبتكرة وتحمل معلومة ومتعة.. ولقاءنا اليوم مع فنان كبير له بصمته الخاصة في مجال المسرح والتلفزيون، اختياراته ذكية ومتنوعة.. انه الفنان هيثم عبد الرزاق.

«أين أنت الآن؟»  
«في كلية الفنون الجميلة. ماذا تقرأ حالياً؟»  
«أقرأ كتاباً لـ (أوليف فابيا)، ويتحدث الكتاب عن ان الإنسان هو محور جميع الفنون ولكنه يطرح الفكرة بشكل تقني، وهو كتاب مهم بالنسبة للمصحح.»  
«في الروايات والقصص التي قرأتها هل وجدت شخصية تشبهك؟»  
«في مرة واحدة وجدت شيئاً بني وبين شخصية "سرمد" في مسلسل القلب في مكان آخر.»  
«من هو الشخص الذي تأثرت به؟»  
«أثرهم بمجموعة من الشخصيات أبرزهم الفنان قاسم محمد والفنان سامي عبد الحميد والفنان يوسف العاني.»



على شكل وزارة او على شكل هيئة اخرى.. وهي بحاجة ماسة الى تفعيل.  
«أغنية ترتبط معها بذكريات؟»  
«ليست لدي أغنية معينة وإنما اعشق أغنيات الفنان عبد الحليم

حافظ وكذلك أغنيات الفنان كاظم الساهر، ولكن لا ترتبطني ذاكرة شعرية مع هذه الأغنيات لأنني لا أميل الى الشعر كثيراً.»  
«آخر مرة شاهدت فيها فيلماً سينمائياً؟»  
«أشاهد الأفلام السينمائية بشكل دائم آخرها كان فيلم عن حياة احد رؤساء أميركا وهو أبراهام لنكولن، والذي لعب دوراً كبيراً في تحرير العبيد.»  
«آخر مرة استمعت فيها الى إذاعة؟»  
«استمع للإذاعة فقط حين أكون في السيارة وخاصة الإذاعات العالمية لمتابعة الأخبار.»  
«آخر قرار فكرت ان تتخذه؟»  
«أن استمر في الفن بتوازن أكثر.»

قاعة اعراس - اشهى الماكولات - افخم الغرف للعرسان  
القاعة مجهزة بانظمة صوت لأحياء حفلاتكم - موقف خاص للسيارات  
للحجز والاستفسار : 0770 4991 990 - 0781 5555 472  
Email: reservation@basrainternationalhotel.com