



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

مدايا

جريدة سياسية يومية

500 دينار
20 صفحة

مناسبة ذكرى اربعينية امام الاحرار الحسين بن علي " عليه السلام "

تتقدم صحيفة المدى الى الشعب العراقي بالتهنئة، متمنية ان تكون هذه الذكرى نبراساً للعراقيين في بناء وطن موحد وديمقراطي.. وبهذه المناسبة تحتج الصحيفة عن الصدور يوم السبت المقبل على ان تعاود الصدور يوم الخميس الموافق ٢٦/١٢/٢٠١٣.

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (2966) السنة الحادية عشرة - الخميس (19) كانون الاول 2013

نواب: مجلس الوزراء تجاهل الدستور باختيار ١١ عضواً

(مدايا) تنفرد بقائمة مرشحي "مجلس الخدمة" ..

وكتل تتهم حزب الدعوة باحتكاره

بغداد / المدى

بينما من المفترض أن يكون أعضاء المجلس مستقلين، وأقر مجلس النواب في ٢٠٠٩ قانون مجلس الخدمة العامة الاتحادي الذي جاء في الاسباب الموجبة لتشريع "تنظيم شؤون الوظيفة العامة وتحريرها من التسييس والحزب وبناء دولة المؤسسات وتشكيل مؤسسة مهمتها تطوير العمل في دوائر الدولة وبلورة القواعد والاسس السليمة وتأمين العدالة والحيادية وضمان معايير الكفاءة في التعيين وإعادة التعيين والترقية، فيما يعتبر تشكيل المجلس مطلباً دستورياً

في المادة (١٠٧) منه.

ويكر عضو اللجنة القانونية النيابية أمير الكتاني في اتصال مع "المدى" امس إنه "من المفترض في مرشحي مجلس الخدمة الاتحادي ان يكونوا مستقلين غير منتمين لحزب سياسي، لكن قائمة المرشحين التي وصلت إلينا من مجلس الوزراء تشير الى انهم من خلفيات حزبية".

وتابع أن رئيس مجلس الخدمة الاتحادي وفق ما وردنا اسمه في هذه القائمة هو من حزب الدعوة ونائبه

من كتلة سياسية أخرى (لم يشر إليها) اما الباكون فلم يراغ فيهم مبدأ التوازن لمكونات المجتمع العراقي وهناك تهميش لبعض المكونات". وأكد الكتاني أن "أكثر من نصف عدد المرشحين هم من حزب الدعوة، وهو ما دفع الكتل النيابية الى الاعتراض عليها"، مذكراً أن "قانون مجلس الاتحاد الذي اقره مجلس النواب عام ٢٠٠٩ يشير بصراحة الى ضرورة ان يكون المرشحن مستقلين".

■ التفاصيل ص ٢

خبيرة: يصعب تسويق الشركات العراقية لأنها تحمل أسماء بلا معنى!

العراق يحتفل بيوم اللغة العربية وخبراء يحذرون من "شوفينية" تهدد اقتصادنا

بغداد / المدى

"المفرط للغات الأجنبية".

لكن خبراء واقتصاديين حذروا من "بيروقراطية شوفينية" تهدد الحركة التجارية والترويج لفرص الاستثمار في البلاد، بسبب الزام الشركات العراقية باستخدام أسماء عربية لا تتلاءم مع نشاط بعض الشركات المحلية.

وقالت ابتهال الزبيدي، وزير الدولة لشؤون المرأة ورئيسة لجنة سلامة اللغة

العربية خلال الحفل الحكومي، إن ان اللغة العربية تواجه مخاطر جديدة إزاء الاستخدام المفرط للغات الأجنبية الأخرى في المدارس والأسواق التجارية واللافقات من قبل بعض من يعتبر ذلك مظهراً من مظاهر الحداثة والتطور"، مثنية على "قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء بتشكيل اللجنة لواجهة هذه المخاطر".

في هذه الأثناء يقول خالد عبد الحسين، وهو رجل اعمال عراقي، ان "اختيار الاسم التجاري اصبح احد معضلات العمل التجاري في العراق"، ويضيف عبدالحسين، خلال حديث لـ "المدى" امس، ان "القانون العراقي يمنع استخدام أسماء غير عربية للشركات المحلية وهذا ما يؤثر على التسويق لنشاطنا".

في هذا السياق تؤكد زينة عزيز، وتعمل كخبيرة للتسويق والعلامات التجارية في دبي، ان "العراق يعاني فوضى من الأسماء التجارية يتوقف عندها أي خبير في العلامة التجارية عاجزاً". وتشدد عزيز على "ضرورة ان يكون صاحب الشركة حراً باختيار اسم شركته وتخصصها باللغة التي يختارها".

■ التفاصيل ص ٢

في تحولات ساحة الميدان:

"أشرف روما" يسرقون جورج أبيض..!

فخري كريم

الافتتاحية

كل المعالم التاريخية في بغداد فقدت ملامحها، وبعضها لم يحتفظ بأي أثر، سوى ذاكرة الناس وما جاء في كتب المؤرخين والمعماريين عن سير المدينة ومآثرها. والتغيير التآكل والتصدع، وربما ظلت باقية بعض المعالم التي أتى عليها الزمن، أو صادف وجودها على طريق الحروب والغزوات، لكن العهود السياسية والانقلابات، وما ارتبط بها من تابع الولاة والحكام والطغاة، هي التي كان لها الدور الأبرز في تخریب الآثار التاريخية، وتغيير معالمها، تارة بدعوى "تحديث المدن"، وأخرى لـ "تنظيفها" من انقاض لا جدوى منها للناس، وخاصة حين يؤدي "تجريس" مناطق كاملة أثرية، أو زراعة خضراء تقي المدينة من الرياح السامة والعواصف الترابية، الى مصادر جديدة للثروة للحكام وأصحاب النفوذ، عبر تحويل صنفاها الى مشاريع سكنية وتجارية.

وقد أدت الحرب العراقية الإيرانية الى إعدام ملايين النخيل في البصرة وغيرها، والى تجفيف الأهوار، وتقطيع الأشجار وكل ما من شأنه منع الرؤية عن عيون عسس الدكتاتورية، او إمكانية إخفاء نشاط مرير يستهدف النظام وقادته.

ولم تختلف "الديمقراطية" وصيغتها المتكررة بشفاعة الحاكم المدني للاحتلال بول بريمر، عما يفترض أنها نقيضتها من الدكتاتوريات التي تعاقبت على اغتصاب إرادة الناس وسلب روح منديها. ومن المآثر البارزة للعهد الديمقراطي الذي يراد له ان يتواصل بوتيرته التي تعاش معها الناس، بما ينطوي عليه من استباحة وتعديلات وقتل ودمار، تقطيع أوصال بغداد العاصمة، واستنثار قيادات الاحتلال وأركان سلطته المدنية، بأجمل بقعة فيها، استمدت تسميتها من ذلك، حين أطلق عليها الحاكم المدني، او غيره، اسم "المنطقة الخضراء".

■ المقال كاملاً ص ٢

محافظات الغربية: تواصلنا مع النواب "شبه معدوم" ووزارؤنا يمثلون انفسهم

بغداد / المدى

يمثلون انفسهم، يطالب مجلس صلاح الدين بزيادة عدد نوابه، فيما كشف ان ممثلها الوحيد في الحكومة لم يزر المحافظة ولا مرة واحدة، فيما يقول مجلس الأنبار ان دور نوابه في المحافظة يقتصر على ايام الانتخابات، اما وزراء المحافظة فلا يزورونها ايضاً. ويخول رئيس مجلس نينوى بشار الكيكي في حديث مع "المدى" ان "تخيل المحافظة في الحكومة الاتحادية، لم يكن منطقياً"، مؤكدا ان

"عدم تفعيل المجلس الاتحادي، اعطى تمثيلاً غير حقيقي للمحافظات في مجلس الوزراء والمؤسسات الاتحادية الأخرى". واضاف الكيكي ان "وزراء نينوى منقسمون على احزابهم وكتلهم السياسية، ولا يمثلون غير انفسهم"، مشيراً الى ان نينوى ممثلة في الحكومة الاتحادية، بوزير الزراعة عز الدين الدولة، ووزير البيئة سركون صليوة.

■ التفاصيل ص ٢

إعلاميون: قوانين النشر تحمل بصمات نظام صدام

بغداد / المدى برس

السابق معديراً عن الحالة الجديدة التي يعيشها البلد في ظل التعددية السياسية". وكشف الشرع عن مناقشة "تشكيل تحالف من أجل إصلاح قطاعي الإعلام والاتصالات يتألف من خبراء حكوميين وأصحاب المصلحة من أفراد وجماعات وصانعي قرار والأكاديميين كمجموعة استشارية وداعمة للمشروع وسيتم تشكيل التحالف خلال مؤتمر وطني يعقد في بغداد يجمع الشخصيات والمؤسسات ذات العلاقة.

وفي مداخلة لنقيب النقابة الوطنية للصحفيين، قال عدنان حسين ان "المحنة التي نمر بها هي أننا نعيش في ظل القوانين السابقة، والتي لا ينبغي بعد خلاصنا منذ سنوات عديدة من الدكتاتورية ان نستمر عليها".

■ التفاصيل ص ٦

الأنواء تتوقع "الانجماد" خلال ٤ الأيام المقبلة

بغداد / المدى برس

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية، امس الأربعاء، وصول درجات الحرارة في البلاد خلال الأيام الأربعة المقبلة الى "الانجماد"، وفيما بيئت أن البلاد ستتاخر غدا الخميس بمرتفع جوي يكون فيه الطقس صحوا وباردا وتصل فيه درجات الحرارة الى الصفر مئوية في بغداد، أكدت "صفا" المرتفع الجوي بدءاً من يوم الجمعة الى الأحد المقبل مع بقاء درجات الحرارة على حالها. وقالت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي في بيان لها تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "الهيئة تتوقع أن تصل درجة الحرارة الى الصفر المئوي، وهي درجة الانجماد في الأيام الأربعة المقبلة". وأضافت الهيئة أن "البلاد ستتاخر بامتداد مرتفع جوي من تركيا يكون الطقس غدا الخميس في المناطق كافة صحوا وباردا مع ظهور بعض القطع من الغيوم، اما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق، حيث ستكون درجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد صفر مئوية ودرجة الحرارة العظمى ١٣ مئوية".

■ التفاصيل ص ٦

مدايا
تنشر تقرير
ديوان الرقابة المالية
٢٠١٣
الحلقة ١٧ - ص ٤

الان
في المكتبات
العدد الجديد من مجلة
حوار سبورت

الان
في المكتبات
العدد الجديد من مجلة
حوار سبورت

اسياسيل
الانترنت وية
Speedoo
مايكطع
LOADING 30%...
أفضل حلول
الانترنت للموبايل
اسياسيل تقدم أفضل خدمات الانترنت السريع وبأفضل الأسعار، ابتداءً من ١٥٠٠ دينار للباقة اليومية والتي تمتلح ساعات انترنت لمدة ٢٤ ساعة، للاشتراك، أرسل رمز الباقة إلى الرقم ٣٠٦٦

نوع الباقة	رمز الباقة	الحجم	السعر/دينار	مدة الصلاحية
يومية	١	١٥ ميجابايت	١,٥٠٠	٢٤ ساعة
أسبوعية	٢	١٠٠ ميجابايت	٦,٠٠٠	٧ أيام
الباقة الشهرية 250MB	٣	٢٥٠ ميجابايت	١٤,٠٠٠	٣٠ يوم
الباقة الشهرية 1GB	٤	١ ميجابايت	٢٤,٠٠٠	٣٠ يوم
الباقة الشهرية 2.5GB	٥	٢,٥ ميجابايت	٣٥,٠٠٠	٣٠ يوم

لمعلومات إضافية حول اشتراك خطوط الفانور، الرجاء زيارة موقعنا www.asiacell.com

AsiacellConnect

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١٣٧/١١١ www.asiacell.com

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

لا تجعلوا محنة الحسين نقمة

بمنتهى الصراحة وبكل الأسف، تتحول المناسبات الدينية الشيعية، وبخاصة ذكرى استشهاد الإمام الحسين والإربعين وذكى استشهاد الإمام موسى الكاظم، عاماً بعد آخر إلى نقمة لكثير من الناس، أغلبهم من الشيعة. والملم وزارتنا الداخلية والدفاع، الملية قبل الماضية عرضت قناتاً "الحرّة عراق" تقريراً من مدينة الحلة، تحدث فيه رجال ونساء من سكان المدينة عن معاناة غير مبررة يواجهونها هذه الأيام بسبب اقدم القوات الأمنية على قطع طرق رئيسية في المدينة واغلاق طرق فرعية داخل الاحياء والضواحي، يدعو توفير الأمن للمشاة من زوار كربلاء مناسبة الأربعين.

نهاية الأسبوع الماضي زرت الأهل في الحلة، وقد كابدت شخصياً مشقة الوصول الى المدينة وبيت الأهل والعودة الى بغداد.. فبسبب اغلاق جزء من الطريق الرئيسية الموصله الحلة بكل من العاصمة والنجف والديوانية وكربلاء وطرق أخرى داخلية كان لزاماً على وعلى كل المسافرين البحث عن طريق بديلة عديدة وطويلة والدخول الى أحياء لم تزل غارقة بمياه الأمطار. وهنا في بغداد احتجت أول من أمس إلى نحو ساعتين للوصول من المنصور الى شارع أبو نواس.. كانت الطريق عبر علاوي الحلة والصالحية مختنقة بالآلاف السيارات من ساحة النور الى العلاوي، وكذا حال الطريق الحلة عبر القادسية الى جسر الجادرية. لكن الغريب ان الحركة على هذه الطرق نفسها كانت أمس بسيرة، لكن زملاء ومعارف تحدثوا أمس عن تجارب مبررة لهم في التنقل داخل العاصمة وبين أطرأها.. الأمر كله اذا يتعلق بإجراء القوات الامنية، فإن عمدت الى التشدد المبالغ فيه أصبحت الحركة قاتلة، واذا ما نحت الى التخفيف مضت الأمور ببسر.

مرة أخرى وأخرى نقول ان القوات الأمنية غالباً ما تلجأ في مثل هذه الظروف الى أسهل الحلول للتخفيف عن نفسها والانتقال على المواطنين، فهي تغلق طرقاً رئيسية من دون توفير طرق بديلة.

في يوم عاشوراء الماضي عمدت قيادة عمليات بغداد الى حظر التجوال في العاصمة منذ الصباح الباكر من دون سابق إعلان وإنذار، وتسبب ذلك في معاناة كبيرة لمئات الآلاف من الناس، وقد كتبت عن هذا يوماً تحت عنوان "وعتاء السفر من بغداد"، كما كتبت منذ اربعة أيام داعياً الى عدم الإساءة للحسين وقضيته بإجراءات أمنية تلحق اضراراً بناس عاديين وكسبة وأصحاب مصالح وموظفين.

الخوف الآن أن يتكرر مشهد يوم عاشوراء خلال الايام القليلة المقبلة، فليس مستبعداً ان نصحو يوم الأربعين أو قبله على حظر للتجوال غير ملعن أيضاً (نفسى) أكتشف الحكمة وراء عدم الاعلان عن حظر التجوال). رجاءً، رجاءً، يا مسؤولي الأمن، لا تحولوا مناسبة أحياء محنة الإمام الحسين وسواه من أهل البيت إلى نقمة.

بعض وزرائها لم يزر محافظته أبداً.. وآخرون لا ينشطون إلا في موسم الانتخابات الموصل وتكرت والرمادي: الأمن السيئ وتجاذبات السياسة أضعفت العلاقة بممثلينا في السلطة

انتقدت محافظات الأنبار والموصل وصالح الدين ممثليها في الحكومة الاتحادية والبرلمان، وكشفت أن نوابها ووزراءها يقاطعون الحكومات المحلية ومجالس المحافظات، ويتواصلون مع كتلتهم السياسية، وفيما يصف مجلس الموصل دور نواب المدينة بأنه "شبه معدوم"، وأن وزراءها يمثلون انفسهم، يطالب مجلس صالح الدين بزيادة عدد نوابه، فيما كشف ان ممثلها الوحيد في الحكومة لم يزر المحافظة ولا مرة واحدة، فيما يقول مجلس الانبار ان دور نوابه في المحافظة يقتصر على ايام الانتخابات، اما وزراء المحافظة فلا يزورونها ايضاً.



مجلس محافظة الانبار - ارشيف

عضوا، نظرا لزيادة نفوس المحافظة من مليون و ٢٥٠ ألفا إلى مليون و ٤٠٠ ألف. وأشار الدراجي الى أن الوزير الوحيد في الحكومة الاتحادية، عبد الكريم السامرائي، وهو وزير العلوم والتكنولوجيا، لم يزر المحافظة ولا مرة واحدة، مؤكداً أن صلاح الدين لا تملك "وكيل وزير أو مديراً عاماً في الحكومة الاتحادية".

ويقول مراقبون للشأن السياسي في صلاح الدين ان واحدا فقط من ١٢٢ نائباً يسكن في المحافظة، ويتواجد في بيته ويلتقي مع الجمهور، مؤكداً ان ثلاثة نواب يمثلون المحافظة وهم من خارجها، ولكنهم وزعوا حسب كتلتهم السياسية.

وفي الانبار يقول العضو السابق في مجلس المحافظة فلاح الجميلي ان "المحافظة ممثلة بـ ١٤ نائباً"، مؤكداً ان تواجدهم يزيد في أيام الانتخابات فقط، مضيفاً ان ممثلي المحافظة في مجلس النواب، كانوا يجارون مجلس المحافظة، لتقاطع الآراء بيننا وبينهم"، مشيراً إلى أن "مطالبهم كانت سياسية ولا تخدم الجمهور، لذلك لم نتفق معهم".

واكد ان وزراء المحافظة سعدون الدليمي وزير الثقافة والدفاع بالوكالة، والكهرباء كريم عفتان، والصناعة أحمد الكربولي، بالإضافة الى نائب رئيس الوزراء صالح الملك، والوزير المستقيل رافع العيسوي، لم يزوروا مجلس المحافظة.

وتتحدث الأوساط السياسية في الانبار عن ان وزير الثقافة سعدون الدليمي، ليس من سكان الانبار، لكنه رشح عن المحافظة، لافتين الى ان كل وزير "وضع اقراره في المحافظة"، فيما النواب يتواصلون حين تقترب الانتخابات.

الدين خالد الدراجي في حديث الى "المدى" ان "تواصل نواب المحافظة ١٢٢ مع الحكومة المحلية والمجلس، يتفاوت من نائب لآخر"، مشيراً إلى أن "المحافظة تواجه مشاكل أمنية عجز النواب والوزراء الممثلون في الحكومة الاتحادية عن حلها".

واضاف الدراجي ان "بعض نواب المحافظة يزورون مجلس المحافظة، ولكن ليس بشكل دائم"، مؤكداً انهم "لم يقدموا شيئاً للمحافظة"، وان تمثيلهم ضعيف جداً، وان صلاح الدين تطلب بزيادة التمثيل الى ١٤

منضبط واكثر تفاعلاً مع الجمهور"، منتقدين إهمال مشاكل المحافظة فيما يخص، مشروع المصفي النفطى، واخراج الجيش من المحافظة، والمناطق المتنازع عليها، فضلاً عن أزمة المشتقات النفطية. وتنتقد اوساط سياسية في نينوى، تواجد النواب في مكتب بعيد عن الموصل ٤٨ كيلومتراً، بقضاء شيخان، لانهم لا يستطيعون التواصل مع جمهورهم في مكتب الموصل، بمنطقة الغزلاني، خشية استفادهم من المسلمين".

بغداد / وائل نعمة

ويقول رئيس مجلس نينوى بشار الكبيكي في حديث مع "المدى" ان "تمثيل المحافظة في الحكومة الاتحادية، لم يكن منطقياً"، مؤكداً ان "عدم تفعيل المجلس الاتحادي، اعطى تمثيلاً غير حقيقي للمحافظات في مجلس الوزراء والمؤسسات الاتحادية الاخرى". واضاف الكبيكي ان "وزراء نينوى منقسمون على احزابهم وكتلتهم السياسية، ولا يمثلون غير انفسهم"، مشيراً الى ان نينوى ممثلة في الحكومة الاتحادية، بوزير الزراعة عز الدين الدولة، ووزير البيئة سركون صليوة.

واوضح ان وزير الزراعة، انحصر دوره مؤخرًا في "المبادرة الزراعية"، مؤكداً ان "له دورا كبيرا في المبادرة، وساهم في مساندة الفلاحين وتجهيزهم بالمستلزمات الضرورية للزراعة"، مؤكداً ان "الدولة" لم يزر المحافظة او مجلسها بعد الانتخابات المحلية الاخيرة، وبخصوص نواب نينوى البالغ عددهم (٣٤ نائباً) قال الكبيكي ان دورهم "شبه معدوم" مع مجلس المحافظة، باستثناء زيارات جولة "ودية"، ليس لها علاقة بالعمل البرلماني، "مشيراً الى ان اغلب نواب المحافظة يعيشون في بغداد، ويتواجدون في بعض الاوقات وحسب الضرورات".

ولا يخفي رئيس مجلس نينوى ان "الظروف الامنية في المحافظة، تعيق تواجد ممثلي المحافظة بشكل دائم"، لكنه يؤكد ان نواب ووزراء المحافظة "لم يزوروا المجلس او الحكومة المحلية في نينوى".

المواطن اعتبرته سابقة خطيرة.. والعراقية عدته رسالة برفض الشراكة نواب: استيلاء المالكي على وزارة المالية يوظف المال السياسي في الانتخابات

بغداد / المدى برس
انتقد نواب ينتصرون إلى كتل سياسية مختلفة، إقالة وزير التخطيط علي شكري من منصبه كوزير للمالية وكالة، وتعيين وزير الدولة لشؤون مجلس النواب صفاء الدين الصافي بدلا منه، منتهمين رئيس الوزراء نوري المالكي بتوظيف المال السياسي لصالح حزب الدعوة، والاستيلاء على المناصب المهمة.

وقال خليل في حديث إلى (المدى برس)، إن "شكري شخص كفوء في إدارة وزارة المالية على الرغم من تأكيدنا على أن يكون تعيين الوزير بالأصالة"، مشيراً إلى أن "المعين بالأصالة لا يمكن إقالته إلا بموافقة مجلس النواب، لذا فإن هذا الإجراء غير صحيح".

وكان وزير التخطيط علي يوسف الشكري نفي، الثلاثاء، الأنباء التي تحدثت عن إعفائه من منصبه من قبل رئيس الحكومة نوري المالكي، وأكد أن إعفائه من إدارة وزارة المالية جاء بطلب منه، وفيما أشار إلى أن طلبه يأتي بعد مرور سنة من تولي إدارتها بالوكالة، "لغت إلى أن المهمة المتعلقة بإدارة وزارتين مفصليتين ثقيلة جدا".

وكانت ردة فعله تعبيراً عن عدم ثقته بحلفائه الأميركيين، حيث انه قال لصحيفة اللوموند الفرنسية "حتى لو لم يكونوا مخادعين، فنحن لن نستسلم للضغوط من أجل التوقيع على الاتفاقية ما لم تتم تلبية متطلباتنا، ما سمعته هذه الأيام وما سمعته من قبل هو نوع من الاستغلال الاستعماري".

على أية حال، فإن شيخ العراق لم يستخدم كمجرد تهديد، فإنه يلوح فوق كل خطوة من خطوات الجدل حول التواجد طويل الأجل للقوات الأميركية، داخل البيت الأبيض و داخل القصر الرئاسي في أفغانستان على حد سواء.

بالنسبة للأمريكان الذين يرغبون ببقاء القوات، فإن العراق كان نموذجاً للتراجع، إذ يقول مسؤول كبير في الإدارة الأميركية "يمكننا الإشارة إلى ما يحدث في العراق والقول باننا لا يمكن ان نسجم بحدوث ذلك في أفغانستان".

بينما يقول مسؤول آخر إن أولئك الذين يفضلون الانسحاب الكامل يشعرون بأنهم وبعد انتهاء الاجتماع زيباري أخبر كرزي ان مجموعة من المسؤولين قائلًا "أنظروا، الأميركيين بحاجة ماسة الى هذه الاتفاقية لدرجة أنهم جعلوا العراقيين يضغطون على" وفي مقابلة تلفزيونية أصر زيباري على ان نصيحتة كانت تعبيراً عن حسن النية وليست خدمة للأمريكان، وأضاف قائلًا "بعد عامين على رحيل الأميركيين، وبسبب تصاعد أعمال العنف، رجعنا الى واشنطن وطلبنا منهم استمرار الدعم والمساعدة العسكرية (خلال زيارة المالكي الى واشنطن مطلع تشرين الثاني) - وعلى المرء ان يستنتج من ذلك".

وفي عام ٢٠١١ انهارت أجزاء مهمة من التوافق السياسي الداخلي في العراق، لكن ضمن ردة فعل كرزي على نصيحة السيد زيباري يمكن أحد الأسباب الجوهرية لاحتمال رحيل المسؤولين الأميركيين بانهم سيضطرون

منذ سنوات لم يقم مسؤول عراقي بزيارة الى أفغانستان. اليوم وفي واحد من أهم فصول تاريخ أفغانستان التقى الرئيس حامد كرزي بوزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري. وأخبر زيباري الرئيس الأفغاني ان حكومته لم تستطيع حتى حماية العاصمة بغداد بعد انسحاب القوات الأميركية عام ٢٠١١. وكان الهدف من رحلة زيباري تسهيل مرور شيعة أفغانستان لزيارة الأضرحة المقدسة في العراق. لكنها تزامنت أيضاً مع اختيار السيد كرزي تأخير توقيع اتفاقية أمنية مع الولايات المتحدة، تاركا الدعم العسكري الغربي وعمليات الدورات من المساعدات معلقة. وفي لحظة صراحة، عرض السيد زيباري نصيحة للرئيس الأفغاني لم يكن أي مسؤول عراقي يفكر بها قبل عامين مفادها: دع خلافاتك مع الأميركيين جانباً وقم بتوقيع الاتفاقية. وأضاف زيباري "لا نتخذ بالوهم الذي كان العراقيون يريدونه خلال تواجد الأميركيين من أنهم جاءوا ليبقوا، وإنما كانوا متلهفين للخروج وهم متلهفون للخروج من بلدك أيضاً".

وعندما غادرت آخر القوات الأميركية العراق في ٢٠١١ بعد انهيار اتفاقية أمنية مماثلة، ابتهج العراقيون بلحظة من لحظات الكبرياء الوطنية معبرين عن إيمانهم بقدرة الحكومة على حفظ الأمن. منذ ذلك الحين والعراق يهوي الى عتق جهنمي، مع سقوط الآلاف في هجمات طائفية خلال العام الحالي.

ترجمة المدى *



زيباري مع الرئيس الافغاني حامد قرصاي

حول مختلف القضايا - الأول يفكر بمستقبل بلاده بعد الأميركيين والثاني يحاول ان يأخذ عبرة من ذلك. بالاستفادة من التجارب السابقة، أكد السيد زيباري على تجربتها المشتركة فيما يتعلق بالتدخل الأميركي في العالم الإسلامي. بعض أوجه التشابه واضحة بالنسبة للأفغانيين، فمع تعمق المازق وتحوله الى أزمة، يرى بعض معاوني كرزي ان العراق دليل على ان الأميركيين يمكن ان يغادروا تاركين القوات الأمنية للبلد بدون دعم عسكري وبتدريب وسط حرب ضد طالبان. كما ان هناك احتمال تعليق المساعدات الدولية المطلوبة ما سيؤدي الى انهيار الاقتصاد. وان المخاوف من عودة الحرب الأهلية في أفغانستان ستنتصر السرح.

وكان كرزي اى قد سمع كل هذا الكلام من قبل، فالسؤولون الأميركيين استخدموا مسألة الانسحاب من العراق كمشال تحذيري عند الحديث مع المراسلين والمسؤولين الأفغان عن جهود التوصل الى اتفاقية أمنية مع أفغانستان.

ففي الأيام التي أعقبت قول كرزي بأنه سيؤجل التوقيع على الاتفاقية، حذرده عدد من المسؤولين الأميركيين بانهم سيضطرون

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

المدير الفني	سكرتير التحرير الفني	نائب رئيس التحرير	رئيس التحرير التنفيذي	المدير العام	رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
خالد خضير	ماجد الماجدي	علي حسين	عدنان حسين	غادة العاملي	فخري كريم
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩	كرديستان. أبريل. شارع برايتي	دمشق. شارع كرجية حداد	بغداد. شارع أبو نواس	جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	ص:ب: ٨٢٢٧٠ أو ٧٢٦٦	هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٧٦	هاتف: ٧٢٦٦٠ - ٧٢٦٦١	هاتف: ٧١٧٨٥٠٠ - ٧١٧٩٥٠٠	

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



كل المعالم التاريخية في بغداد فقدت ملامحها، وبعضها لم يحتفظ بأي أثر، سوى ذاكرة الناس وما جاء في كتب المؤرخين والمعماريين عن سير المدينة ومآثرها. والتغيير لم يكن دائماً نتاج تقادم السنوات والاندثار بسبب عوامل التآكل والتصدع، وربما ظلت باقية بعض المعالم التي أتت عليها الزمن، أو صادف وجودها على طريق الحروب والغزوات، لكن العهود السياسية والانقلابات، وما ارتبط بها من تتابع الولاة والحكام والطغاة،

هي التي كان لها الدور الأبرز في تخريب الآثار التاريخية، وتغيير معالمها، تارة بدعوى "تحديث المدن"، وأخرى لـ"تنظيفها" من انقاض لا جدوى منها للناس، وخاصة حين يؤدي "تجريس" مناطق كاملة أثرية، أو زراعية خضراء تقي المدينة من الرياح السامة والعواصف الترابية، الى مصادر جديدة للثروة للحكام وأصحاب النفوذ، عبر تحويل صنفاها الى مشاريع سكنية وتجارية.

□ فخري كريم

في تحولات ساحة الميدان:

"أشراف روما" يسرقون جورج أبيض ١٠٠

وقد أدت الحرب العراقية الإيرانية الى إعدام ملايين النخيل في البصرة وغيرها، والى تخفيف الأهوار، وتقطع الأشجار وكل ما من شأنه منع الرؤية عن عيون عسس الدكتاتورية، او إمكانية إخفاء نشاط مريب يستهدف النظام وقادته.

ولم تختلف "الديمقراطية" وصيغتها المتكررة بشفاقة الحاكم المدني للاحتلال بول بريمر، عما يفترض أنها نقیضتها من الدكتاتوريات التي تعاقبت على اغتصاب إرادة الناس وسلب روح مدنها. ومن المآثر البارزة للعهد الديمقراطي الذي يراد له ان يتواصل بوتيرته التي تعایش معها الناس، بما ينطوي عليه من استباحة وتعديات وقتل ودمار، تقطيع

أوصال بغداد العاصمة، واستئثار قيادات الإحتلال وأركان سلطته المدنية، بأجل بقعة فيها، استمدت تسميتها من ذلك، حين اطلق عليها الحاكم المدني، او غيره، اسم "المنطقة الخضراء"، فحولت الى ثكنة عسكرية مدججة بالسلاح والكونكريت المسلح، لتصبح واحدة من الداخل لورثة الحاكم بريمر، ليس في وارد احد منهم إعادة الحرية لها، لتعود ثانية رثة لبغداد وممرأاً أمنأ يخفف من بلاء الزحام والمتفجرات والقتل على الهوية.

ولم يكن مصير كل ركن في المدينة افضل من المنطقة الخضراء، فكلها تعرضت للاغتصاب الفظ، وتقطع الاوصال، والجر على السكان بسلاسل

السيارات الكيفية التي لا تحقّق الحماية لغير المقصودين بها من كبار المسؤولين وصغارهم.

وتحتل ساحة الميدان تاريخياً موقع القلب من بغداد، وقد شهدت تحولات شديدة التناقض، لكنها رغم ذلك ظلت مكاناً أليفاً لم يخدش حياءها، او ينتقص من مكانتها وموقعها في نفوس اهالي بغداد، ولم يتناولها المحافظون منهم بالتجريح والتعريض، حتى حينما أصبحت محلات فيها مأوى للبقاء والبقاء.

كانت بغداد في مختلف المراحل والعهود، خلافاً ليامنا الكثيية المكدرّة الحالية، قبلة للسواح والفرق الفنية وزوار الآثار والمدن المقدسة. وقد زارها اشهر الفنانين والكتاب والشخصيات الاجتماعية

والاقتصادية. وكان بينهم طه حسين واحمد رامي وأم كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحلیم حافظ، وسواهم العشرات من المشاهير في عالم الفن والكتابة والثقافة. وصادف ان زارت بغداد فرقة الفنان الكبير جورج ابيض عام ١٩٢٦ لتقديم مسرحية "أديب لسوفوكليس، حيث تنبا يومها بنبوغ فاننا الراحل حفي الشبلي، ولم يكن قد تجاوز من العمر الثالثة عشرة.

بعد عدة سنوات، عادت الفرقة المذكورة الى بغداد ثانية لتعرض مسرحية "يوليوس قيصر" لوليم شكسبير. وتعادة الفرق الأجنبية لم تكن تستقدم معها سوى الممثلين الرئيسيين، وتختار للأدوار الثانوية والكومبارس ممثلين من

ابناء البلد الذي تعرض فيه المسرحية. لم تجد الفرقة مكاناً لعرض المسرحية افضل من "الميدان". وحين سأل جورج ابيض عن اختيار الكومبارس، وكان المفترض فيهم ان يمثلوا دور "أشراف روما"، قيل له ان بإمكانه اختيارهم من المقاهي المحيطة بالميدان، ومن "رابينها" التي يضم بعضها دور البغاء.

وكان له ان اختارهم من بين اولئك، فأنبسهم زي "أشراف" زمن روما مع القلائد التي اشتهروا بها. كانت المفاجأة له، عند عرض المسرحية، ضجيج الجمهور وصخبهم وهم يشيرون لـ"أشراف روما": هذا عبدول النشال، وهذا الحرامي عبوسي، وهذا الكو.... فان...

كانت متعة الجمهور في شخصيات الكومبارس المعروفين لهم في الحياة اليومية بغير ادوارهم على المسرح. المفاجأة الثانية لجورج ابيض لم تكن ممتعة في اليوم التالي، إذ لاحظ، وهو يستعد للعرض، اختفاء ملابس وقلائد "الأشراف"، فاغتاض وصرخ بالحاضرين: اين الملابس والقلائد؟ فأجابه احدهم بصوت الواثق: "سرقها اشراف روما"...

قال لي صديق: الا ترى اننا بحاجة الى اعادة عرض مسرحية جورج ابيض في سرادق كبيرة في ساحة الميدان، وكل اهالي بغداد سيضمنون الحفاظ على ملابس وقلائد الكومبارس، إذ لم يعد اشراف روما بحاجة الى سرقتها! ..

تنفرد بنشر قائمة بأسماء المرشحين كتل: اغلب أعضاء مجلس الخدمة من حزب الدعوة. ومجلس الوزراء تجاهل الدستور باختيار ١١ عضواً

□ بغداد / محمد صباح

حصلت "المدى" على أسماء المرشحين لمجلس الخدمة الاتحادي المسؤول عن الية التعيينات في المؤسسات الحكومية والرسمية، لكن نوابا اكثروا رفض البرلمان لهذه القائمة المرسله من الحكومة لان اكثر من نصفها موالون لحزب الدعوة الحاكم، فيما لم ترع القائمة ممثلي الأقليات، في حين سجلت اللجنة القانونية تحفظا بشأن جهوية المرشحين وانتمائهم للأحزاب بينما من المفترض أن يكون أعضاء المجلس مستقلين.

وأقر مجلس النواب في ٢٠٠٩ قانون مجلس الخدمة العامة الاتحادي الذي جاء في الاسباب الموجبة لتشريعه "لتنظيم شؤون الوظيفة العامة وتحريرها من التسييس والتحزب وبناء دولة المؤسسات وتشكيل مؤسسة مهنيتها تطوير العمل في دوائر الدولة وبلورة القواعد والأسس السليمة وتأمين العدالة والحيادية وضمان معايير الكفاءة في التعيين وإعادة التعيين والترقية، فيما يعتبر تشكيل المجلس مطلباً دستورياً في المادة (١٠٧) منه. وذكر عضو اللجنة القانونية النيابية أمير الكنتاني في اتصال مع "المدى" امس إنه "من المفترض في مرشحي مجلس الخدمة الاتحادي ان يكونوا مستقلين غير منتمين لحزب سياسي، لكن قائمة المرشحين التي وصلت إلينا من مجلس الوزراء تشير الى انهم من خلفيات حزبية".

وتابع أن "رئيس مجلس الخدمة الاتحادي وفق ما وردنا اسمه في هذه القائمة هو من حزب الدعوة ونائبه من كتلة سياسية أخرى (لم يشر اليها) اما الباقيون فلم يرع فيهم مبدأ التوازن لمكونات المجتمع العراقي وهناك تهيمش لبعض

خبيرة: يصعب تسويق الشركات العراقية لأنها تحمل أسماء بلا معنى! العراق يحتفل بيوم اللغة العربية وخبراء يحذرون من "شوفينية" تهدد الاقتصاد المحلي

□ بغداد / محمد صباح

احبى العراق، امس الاربعاء، اليوم العالمي للغة العربية الذي اعلنته الامم المتحدة في ١٨ من كانون الاول من كل عام. وشهد الحفل، الذي رعته اللجنة الدائمة لسلامة اللغة العربية في الامانة العامة لمجلس الوزراء، انتقادات وجهها مسؤولون حكوميون تجاه الاستخدام "المفرط للغات الاجنبية". لكن خبراء واقتصاديين حذروا من "بيروقراطية شوفينية" تهدد الحركة التجارية والترويج لفرص الاستثمار في البلاد، بسبب الزام الشركات العراقية باستخدام أسماء عربية لا تتلاءم مع نشاط بعض الشركات المحلية.



□ بغداد / أمين عبدالهادي

وينص الدستور العراقي في المادة ٤/١٠٤ على ان "اللغة العربية واللغة الكردية هما اللغتان الرسميتان للعراق، ويضمن حق العراقيين بتعليم ابناءهم باللغة الام كالتركمانية، والسريانية، والارمنية، في المؤسسات التعليمية الحكومية، وفقاً للضوابط التربوية، او بأية لغة اخرى في المؤسسات التعليمية الخاصة".

وقالت ابتهال الزبيدي، وزير الدولة للشؤون المرأة ورئيسة لجنة سلامة اللغة العربية خلال الحفل الحكومي، ان "هناك جهوداً من العراق ومصر وتونس والمغرب، لإحياء اللغة العربية والحفاظ عليها".

وحذرت الزبيدي من ان "اللغة العربية تواجه مخاطر جديدة إزاء الاستخدام المفرط للغات الأجنبية الأخرى في المدارس والأسواق التجارية والالاتات من قبل بعض من يعتبر ذلك مظهراً من مظاهر الحداثة والتطور"، منثنية على "قرار الامانة العامة لمجلس الوزراء بتشكيل اللجنة لمواجهة هذه المخاطر".

وأشارت و وزيرة المرأة إلى ان "هناك أخطاء لغوية في بعض المحادثات الرسمية وكذلك في الصحافة، وفي الإعلانات".

في هذه الأثناء يقول خالد عبدالحسين، وهو رجل اعمال عراقي، ان "اختيار

واسمى الدكتور مظهر محمد صالح، الخبير المالي والاقتصادي، ان "اشتراط استخدام اللغة العربية في الأسماء التجارية نوع من البيروقراطية الشوفينية".

ويؤكد مظهر لـ"المدى" ان على "العراق تغيير مثل هكذا قوانين تحول دون اندماجها بالسوق الحرة".

بدوره يؤكد ماجد الصوري، الخبير الاقتصادي، ان "العراق ما زال يعاني من بعض تركة الأنظمة القومية"، مشيراً الى ان "منع استخدام أسماء غير عربية للشركات العراقية يشكل حاجزاً عتصرياً بين الشركات العراقية ونظيراتها الأجنبية".

ورأى الخبير الاقتصادي "ضرورة تعديل مثل هكذا قوانين أصبحت جزءاً من الماضي لا سيما وانها لا تشمل الشركات الكردية مثلاً"، مشيراً إلى "وجود تجارب عربية تجاوزت هذه الإشكالية رغم أهمية المحافظة على اللغة العربية".

وتنص المادة (٢١ / ٢١) من القانون التجارة العراقي رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٤ في باب (الاسماء التجارية) على ما يلي "لا يجوز للتاجر أن يتخذ اسمه التجاري من الأسماء غير العربية او غير العراقية او ان يضمه بياناً مخالفاً للنظام العام".

في هذا السياق تؤكد زينة عزيز، وتعمل كخبيرة للتسويق والعلامات التجارية في دبي، ان "العراق يعاني فوضى من



الأسماء التجارية يتوقف عندها أي خبير في العلامة التجارية عاجزاً".

وتضيف عزيز، في حديث لـ"المدى" امس، ان "اسم الشركة يعكس طبيعة نشاطها الاقتصادي ويدل عليه بشكل فوري، ونتيجة لتداخل الاقتصادات العالمية واشتبائكها عبر الاستثمارات العابرة للحدود ابتكر خبراء العلامات التجارية (branding) اختصارات لأسماء الشركات تتشكل من الأحرف الاولى لاسمها، رغبة في الاختصار وتجذباً لأسماء المحلية للشركات كرامكو وفاكفو وبي بي".

وتؤكد بالقول "اننا كمكتب استشاري في التسويق والعلاقات العامة والعلامات التجارية نواجه صعوبات جمة في تقديم أي خريطة أولية عن واقع فرص الاستثمار في السوق العراقية"، مشيرة الى ان "بين تلك المشاكل المعقدة هو اسماء الشركات العراقية التي لا تحمل ترجمة إنكليزية وتدل معانيها في احیان كثيرة مدلولات بعيدة عن طبيعة عملها، فمثلاً هناك شركة سموخ الكرامة للكهرباء، ونجمة الأفق لتجارة السيارات وغيرها".

وتنوه زينة عزيز الى ان "الأنشطة الحديثة في عالم الاقتصاد لم تدخل قاموس مسجل الشركات التجارية حتى اللحظة، فقد فشلنا في تأسيس فرع لشركتنا في بغداد لان العلاقات العامة غير مدرجة ضمن النشاطات المتيح العمل فيها ناهيك عن أنشطة أخرى مثل الاستثمارات في مجال المحافظ الاستثمارية".

وتشدد عزيز على "ضرورة ان يكون صاحب الشركة حراً باختيار اسم شركته وتخصيصها باللغة التي يختارها"، مؤكدة ان "العلامة التجارية ليست اسماً اعتبارياً يختاره موظف في تسجيل الشركات او يحشر فيه صاحب الشركة بزواية تلمى عليه خيرات من اسماء الشركات التي تتألف من مضاف ومضاف اليه ولا تمثل اي دلالة رمزية لطبيعة نشاط الشركة".

جمهورية العراق
وزارة التخطيط
إدارة الشؤون الاقتصادية والتعاون الدولي
بغداد - العراق
تاريخ: ١٩ / ١٠ / ٢٠١٣
م. م. م. م.
بسم الله الرحمن الرحيم

ت	الاسم	الصفة المقترحة له	مجال العمل الحالي	الجنس الحالي
١-	عاطف محمد بريمس رشاد طهاني	رئيس المجلس	وزارة التخطيط / المركز الوطني للتطوير الإداري وثقافة المعلومات	ذكور
٢-	شاهين عثمان قادر عارف توم رشاد	نائب الرئيس	تطوير الإداري وثقافة المعلومات جامعة العراقية، كلية العلوم السياسية	ذكور
٣-	المتكبر نجيب خلف احمد عمر الجودي	عضو	الجامعة العراقية / كلية القانون	ذكور
٤-	المذكورة هبة طه جابر محمد الامدي	عضو	وزارة المالية / مصرف الرشيد	مذكر
٥-	عاشق محمد حسن علي حسين الجناحي	عضو	الجامعة المستنصرية / كلية العلوم السياسية	ذكور
٦-	السيدة هاجر خلف رشاد طه طهاني	عضو	وزارة التخطيط / المركز الوطني للتطوير الإداري وثقافة المعلومات	مذكر
٧-	الدكتور سامر محمود قاسم	عضو	جامعة بغداد / كلية طب الكندي	مذكر
٨-	شاهين علي عبد الحسين مهدي حسين	عضو	وزارة المالية / كلية الاقتصاد	مذكر
٩-	الدكتور طارق ذافر فهد	عضو	وزارة المالية / كلية طب الكندي	مذكر
١٠-	السيدة ساندرا يوليا اسكاليا باقر	عضو	وزارة المالية / كلية طب الكندي	مذكر
١١-	السيد نهاد كبر شكور	عضو	وزارة المالية / كلية طب الكندي	مذكر

بغداد، ١٩ / ١٠ / ٢٠١٣
م. م. م. م.
بسم الله الرحمن الرحيم

قصة "الدولة العراقية" خلال 2013 عبر تقرير ديوان الرقابة صلاح الدين تعاقدت على مشاريع بقيمة 59 مليار دينار من دون وجود تخصيص مالي لها

واسط تقوم بتعيين موظفي العقود بدون الحصول على موافقات رسمية

المثنى تنفق 73% من موازنة الاستثمار لكن الإنجاز لا يتجاوز 39%



حصلت "المدى" على نص تقرير ديوان الرقابة المالية للفصل الثاني من العام 2013، للفترة من 1 نيسان - 30 حزيران، الذي سيرطح على القارئ الكريم مضاجات لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أو لها أنه يكشف معلومات بمستوى الكرامة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا أنه لم يصدر عن حزب ضد حزب أو كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. أما ثالث المزايا فهو أن ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي كما سيلا حظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بقياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا إلى هذه الأحوال السيئة. إن الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بأن في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالداور الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلا حظ المتابعون لهذه الحلقات.

سنكتشف تباعاً أننا أمام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الفصل الثاني من عام 2013، أو "قصة اللا دولة في العراق" لو شئتم.

بغداد / المدى

يوم سياسي

من الصعب إقرار قانون الأحزاب في الدورة الحالية



استبعدت النائبة عن كتلة الفضيلة سوزان السعد إقرار قانون الأحزاب خلال الفترة المقبلة من عمر البرلمان الحالي. وقالت السعد أن قانون الأحزاب من القوانين الخلافية الرئيسية ومسألة التوصل إلى توافق حوله خلال الفترة الحالية صعب في ظل الاختلاف حوله بين الكتل السياسية. وأضافت السعد أن الفترة المتبقية للبرلمان الحالي ستشهد إقرار قانون التقاعد العام قبل إقرار موازنة الدولة العامة من أجل تضمين الموازنة الأعباء المالية لقانون التقاعد الجديد. وكان عدد من النواب قد طالبوا برئاسة البرلمان بعرض قانون الأحزاب للتصويت قبل انتهاء الدورة النيابية الحالية وكشف الجهات التي تعرقل التصويت عليه.

سوزان السعد

زمام المبادرة أصبح بيد الإرهاب



انتقد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية شوان محمد طه خطط الحكومة في ضبط الأوضاع الأمنية ومكافحة الإرهاب. وقال طه أن مسألة الأمن شائكة ومعقدة للغاية، وهناك نوع من الانقذات الأمني، بسبب عدة عوامل وراء عدم استقرار الأمن، وبالتالي يمكن أن نقول أن زمام المبادرة أصبح بيد الإرهاب وليس بيد القوات الأمنية، ونحن بحاجة ماسة لتغيير السطر ائجيبة الأمنية. وأضاف أن الحكومة تعتمد فقط على عنصر القوة من خلال التسليح والمعدات العسكرية، دون اللجوء إلى التأهيل والتدريب وبناء جيش مهني محترف للتصدي للجماعات المسلحة والإرهابية، وبدون ذلك لا يمكن بسط الأمن.

شوان محمد طه

تعيين الصافي كوزير مالية غير موفق



وصف نائب رئيس لجنة النزاهة البرلمانية احمد الجبوري تكليف رئيس الوزراء نوري المالكي بوكالة وزارة المالية إلى صفاء الدين الصافي بالاختيار غير موفق. وقال الجبوري أن قرار رئيس الوزراء نوري المالكي بتكليف صفاء الدين الصافي وزيراً للمالية بالوكالة قرار خاطئ وغير موفق. وأضاف الجبوري أن صفاء الدين الصافي بالإضافة إلى أنه مطلوب للقضاء بقضايا فساد هو غير مؤهل لهذا المنصب، كما أن وزارة المالية تحتاج إلى شخصية مهنية ومتفرغة. وأوضح أن وزير التخطيط على الشكري وزير كفاء وزنيه وقدم طلباً للمالكي بإعفائه من وزارة المالية لكون الوزارة تحتاج إلى شخص متفرغ لذا كان على المالكي أن يأخذ رأي الشكري على محمل الجد.

احمد الجبوري

على البرلمان تخصيص موازنة للمفوضية



طالب رئيس كتلة الأحرار النيابية بهاء الأعرجي، رئاسة مجلس النواب بتخصيص جلسة لمناقشة تخصيص أموال المفوضية العليا المستقلة للانتخابات حتى تتمكن من القيام بعملها في الانتخابات المقبلة. وأوضح الأعرجي أن البعض يتصيد الفرص من أجل إيجاد وسيلة لتأخير أو تأجيل الانتخابات وأخرها تأخير وصول قانون الموازنة لعام 2014 ذلك لنقطع عليه الطريق ونخصص الأموال الكافية منطلماً فعلنا بالانتخابات السابقة. وجاء في نص كتاب وجهه إلى رئاسة المجلس: "لتأخر وصول قانون الموازنة لعام 2014 ولحاجة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات إلى أموال كافية لإجراء الانتخابات البرلمانية، راجين مناقشة ذلك في مجلسنا وتخصيص المبالغ الكافية وإصدار القرار بذلك.

بهاء الأعرجي

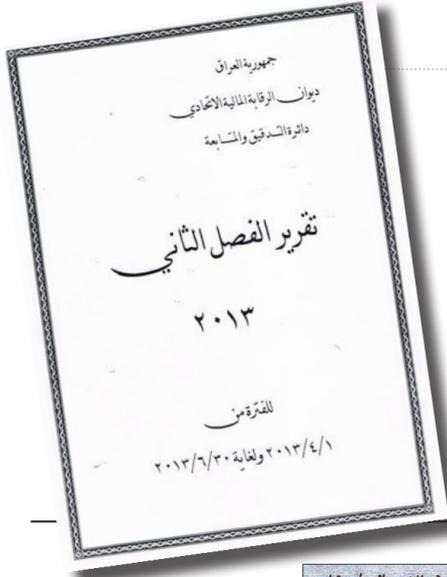
العدل تتحمل مسؤولية تكرار حوادث هروب السجناء



حمل النائب عن كتلة الأحرار رياض الزبيدي وزارة العدل مسؤولية حوادث هروب السجناء التي حدثت خلال العام الحالي، مؤكداً تلقيه معلومات من قيادات أمنية على أنه تم الإبلاغ عن تلك الحوادث قبيل وقوعها بقرابة ستة أشهر. وقال إن لديه معلومات مؤكدة من قيادات أمنية بان عمليات هروب السجناء تم الإبلاغ عنها مسبقاً وإن ما يتعلق بهروب الموقوفين من سجن العدالة في الكاظمية الأسبوع الماضي فقد وصلت المعلومات عنها قبل وقت طويل. مؤكداً تحمله مسؤولية صحة تلك المعلومات. وأبدى الزبيدي استغرابه من تكرار تلك الحوادث إذ أنه عندما يتم تخصيص الموازنة لوزارة العدل يرى الوزير يبدع ويؤكد أن وزارته تحتاج إلى أموال كثيرة ويتم تخصيص ولكن عند هروب سجن يتم إلقاء اللوم على الجهات الأخرى.

رياض الزبيدي

الحلقة 17



اسم المشروع	عدد المشاريع الجزئية	المبلغ الإجمالي/دينار
مشروع ترميم بناية المحافظة الحالية (الصالحية)	51	8094
تأهيل محافظة بغداد بناية فندق ابن الهيثم	16	3378
ترميم مخازن المحافظة في حي أور	20	4990
المركز الثقافي البغدادي (شارع المتنبي)	15	1154

جدول رقم 1

رقم الملك	الصف	المنطقة	بدل الإيجار السنوي/دينار
1/229 جديد حسن باشا	محل تجاري	شارع الرشيد	435000
237 عبيد	محل	شارع الرشيد	165000
11/1/8 مزرعة حمدي	مشتمل	بغداد الجديدة	65000
3/2/344 الميدان	محل تجاري	شارع الرشيد	475000
12/7/7558 نغرية	مخزن	بغداد الجديدة / معسكر الرشيد	1025000

جدول رقم 2

رقم العقد وتاريخه	الشركة المنفذة	مبلغ العقد مليون دينار	المبلغ المخصص مليون دينار	الفرق مليون دينار
274 في (274)	البيجة للوكالات التجارية المحدودة	1888	50	1138
255 في (255)	الوفاق للمقاولات العامة	482	120	362
253 في (253)	الأفاق الجديدة للمقاولات العامة	507	125	382
269 في (269)	هندسة الفرات للمقاولات	397	297	100

جدول رقم 3

رقم العقد	تاريخه	مدة العقد/يوم	الموضوع
283	2012/12/15	45	تجهيز وفحص سيارات نيسان دبل قفارة كامل المواصفات موديل 2012 عدد 50
274	2012/11/22	285	أكساء الشارع الرئيسي في حي الأمير مع تنفيذ حديقة وسطية وقالب جانبي في ناحية المدحجة
211	2012/10/31	270	إنشاء مقننه أمام حسينية الإمام الباقر (ع) / نادر الثالثة

جدول رقم 4

أ. تمت إحالة المشروع بأسلوب الدعوة المباشرة رغم عدم توفر شروط الدعوة المباشرة على المشروع خلافاً للمادة (4-أ) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم 1 لسنة 2008 (المعدلة).
ب. لم يتم تحديد منشأ المواد في العقد ما يتيح للمقاول التجهيز من أي منشأ ولا يحق للدائرة مساعلة في حالة التجهيز من منشأ رديئة. وقد طلب ديوان الرقابة المالية الاتحادي تشكيل لجنة تحقيقية في المخالفات أعلاه.
2. مشروع (استملاك قطعتي أرض بمبلغ (775) مليون دينار (سبعمئة وخمسة وسبعين مليون دينار) قطعة أرض ماء الدجيل المرقمة (1167/1) قيمتها (400) مليون دينار (أربعمئة مليون دينار) وقطعة أرض الضلوعية المرقمة (11/6) قيمتها (375) مليون دينار (ثلاثمئة وخمسة وسبعون مليون دينار):
قيام المحافظة بصرف كامل مبلغ قيمة أرض الضلوعية إلى أشخاص بالرغم من كون القطعة وفقاً لسند الملكية مملوكة للدولة وأن قطعة الأرض تم التنازل عنها للدولة بدون بدل، ما يتطلب تشكيل لجنة تحقيقية عن كيفية صرف المبلغ لأرض تعود

ي. محافظة صلاح الدين

أولاً الموازنة الاستثمارية
1. قامت المحافظة بتنفيذ نسبة (50%) من إجمالي المشاريع خلال السنة والبالغة (1004) مشاريع قبل مصادقة وزارة التخطيط، ما يتطلب عدم قيام المحافظة بتنفيذ المشاريع قبل إقرار الخطة من قبل وزارة التخطيط.
2. وجود مشاريع تعود لسنوات سابقة ومستمر العمل فيها لا تتجاوز نسبة الإنجاز المادي فيها (25%) لغاية 2012/12/31 ولم يتخذ أي إجراء بصدد الشركات الملتزمة عن العمل، ما يتطلب تشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة سبب التأخر في الإنجاز ومحاسبة المقصرين.

ثانياً العقود
1. عقد إنشاء سايلو معدني (3000) طن في قضاء بجيجي من مشاريع سنة 2011 والمحال إلى شركة التطوير والإسكان (عراقية الجنسية) بمبلغ (7,980) مليار دينار (سبعة مليارات وتسعمائة وثمانين مليون دينار) بمدة تنفيذ أمدها (8) أشهر من تاريخ 2011/4/25 ولدينا بشأنها ما يلي:

ط. محافظة بابل

العقود
أولاً قيام المحافظة بالتعاقد بمبالغ تزيد عن تخصيصات المشاريع ضمن الموازنة الاستثمارية خلافاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (1) لسنة 2008 (المعدلة)، وكما مبين بالأملة أعلاه:

جدول رقم 2

ثانياً. بالرغم من انتهاء مدة الإنجاز التعاقدية أو انتهاء (50%) من مدة العقد لبعض العقود إلا أن نسبة الإنجاز المالي والمادي بلغت (صفر)، وكما في الأمثلة أعلاه:

رابعاً. الإيرادات
مازالت بعض أملاك المحافظة مؤجرة ببدايات إيجار منخفضة قياساً ببدايات إيجار مثيلاتها في الوقت الحالي، ندرج منها على سبيل المثال مايلي:

جدول رقم 1

ما يتطلب إعادة النظر ببدايات الإيجار قياساً بمثيلاتها.

خامساً. التعيينات

1. لم تقم المحافظة باستكمال الموافقات الرسمية بتعيين الموظفين بعقود قبل البدء بتعيينهم خلافاً للفقرة (6/ب/ثالثاً) من القسم الثالث/الملاكات من تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لسنة 2011 التي نصت (تلتزم كل وزارة أو جهة غير مرتبطة بوزارة أو المحافظة بأعداد ملاك المؤقتين الذين يحتاجهم المشروع ورفعها إلى وزارة المالية لغرض المصادقة عليه).

2. قامت المحافظة بتعيين أعداد كبيرة من الموظفين للعمل في عدد من أقسام المحافظة والوحدات الإدارية التابعة لها إضافة إلى موظفي الملاك الدائم دون وجود سند قانوني لتحديد حسابات المحافظة المبلغ رواتب الوكيل الموظفين، ما يتطلب ضرورة إجراء التحقيق في تعيين تلك الأعداد وتحمل المحافظة لرواتبهم.

ج. محافظة المثنى

الموازنة الاستثمارية
أولاً. تدني نسبة الإنجاز (الفني) لإجمالي المشاريع الاستثمارية المنفذة خلال سنة 2012 والبالغة (39%) مقارنة بنسبة التنفيذ المالي البالغة (73%) وقد تسلمت المحافظة ما يعادل نسبة (85%) من التخصيصات كما بلغت المصروفات الفعلية إلى المبالغ التمويل (85%).

ثانياً. بلغ عدد المشاريع المخططة والمصاوق عليها لسنة 2012 من قبل وزارة التخطيط (652) مشروعاً منها (245) مشروعاً من سنوات سابقة أنجز منها (290) مشروعاً خلال السنة/2012 أي بنسبة (45%) ولم تتم إحالة (76) مشروعاً بضمنها (63) مشروعاً أعلن عنها ولم تقدم أي من الشركات المقاولات لتنفيذها. ثالثاً. مشروع (إنشاء جسر شمالي السماوة-بريوتي) والمحال إلى (شركة برج الإعمار) بكلفة إجمالية قدرها (6,941) مليار دينار (سنة مليارات وتسعمائة وواحد وأربعون مليون دينار) وبمدة تنفيذ (480) يوماً ولدينا بخصوص ذلك ما يلي:

1. استخدام السمنت الفاسل في الفحص (C3A) وبكمية (147) طناً في أعمال صب الركامز الكونكريتية للجسر وحسب كتاب دائرة المهندس المقيم.

2. استخدام حديد التسليح في الأعمال الكونكريتية للجسر قطر (20,11,12) ملم بالاعتماد على الفحص المختبري الصادر من المكتب الاستشاري الهندسي لكلية الهندسة - الجامعة المستنصرية المرفق بكتاب دائرة المهندس المقيم والذي اقتصر على فحص مقاومة (الشد والضغط) وفق المواصفات الأمريكية دون اعتماد مواصفات الهيئة العامة للطرق والجسور بخصوص الفحوصات الأخرى (الاستطالة، الانحناء، الكتلة).

3. قيام الشركة المنفذة بإحداث أضرار في مقاطعة الدعامات عند رفع السكة

إعلانات

Advertisements

وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية

م / نشر اعلان

المنافسة رقم (٢٠١٣/٧)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية (شركة عامة) عن مناقصة (منظومة الصرف الصحي في موقع الشركة) وبمبلغ تخميني قدره (١.٦٣٧.٧٤٥.٠٠٠) مليار وستمائة وسبعة وثلاثون مليون وسبعمائة وخمسة وأربعون الف دينار ضمن (ح/١١٢) مباني وأنشاءات للاعمال (الهيدروليكية والميكانيكية والمدنية والكهربائية والمعمارية الخاصة بمنظومة الصرف الصحي وشبكة مياه الامطار).. وحسب الشروط العامة والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الهيئة المالية لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد..

فعلى المقاولين والمصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص من الدرجة (الخامسة/انشائية) فأعلى والراغبين بالاشتراك بالمنافسة والمجددة هوياتهم ومن سبق لهم القيام بالاعمال المماثلة مراجعة مقر الشركة (الهيئة المالية/الصندوق) وتقديم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها واسم مقدم العطاء وعنوانه مع خطاب ضمان او صك مصدق كتأمينات أولية بنسبة قدرها (١٪) من مبلغ العطاء المقدم لأمر (شركة توزيع المنتجات النفطية) وان تكون الصكوك وخطابات الضمان باسم مقدمي العطاءات حصراً وان تكون نافذة لمدة (٣) اشهر ويعكسه يهمل العطاء على أن تعتبر الشروط العامة للمقاولات لاعمال الهندسة وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ جزءاً لا يتجزأ من العقد..

علماً ان آخر موعد لتقديم العطاء يكون الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/١٢/٣ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

عنوان البريد الالكتروني لشركة توزيع المنتجات النفطية:

E-mail: opdc_dura2010@yahoo.com

المدير العام

جمهورية العراق محافظة ذي قار - العقود الحكومية

العدد: ١٥٧٩٢

التاريخ: ٢٠١٣/١٢/١٧

الى كافة الشركات والمكاتب الاستشارية العراقية والعربية والأجنبية
م / تنويه

الحاقاً بالاعلان المرقم: ١٥٢١٨ في ٢٠١٣/١٢/٥

قد ورد سهواً باعلان المنافسة رقم (٣٦) خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ الخاصة بمشروع (الكشف الاضافي الخاص لمشروع انشاء طرق ريفية مبلطة في ناحية أورا) ان تصنيف الشركة المطلوب ثالثة/ انشائية والصحيح هو ثامنة/ انشائية لذا اقتضى التنويه على ان يكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الخميس المصادف ٢٠١٣/١٢/٢٦ بدلاً من الموعد السابق لغلق المناقصة.

مع التقدير..

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

٢٠١٣/١٢/١٦

المنافسة: رقم (200) خطة تنمية الاقاليم 2013

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

م / اعلان

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ١٥٧٩٣

التاريخ: ٢٠١٣/١٢/١٧

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (انشاء قاعة رياضية في المعهد الثاني/ناصرية) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما المذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولات المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.

- ١٢- تقديم مناهج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول أو الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم و تحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٢٠١٣-١٠-٨ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٣/١٢/٣٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٣-٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

16/12/2013

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٨٤١.٤٩٤.٠٠٠	انشاء قاعة رياضية في المعهد التقني/ ناصرية	التعليم العالي	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية سادسة	١٥٠.٠٠٠

إعلاميون يدعون إلى تحالف "إصلاح قطاعي الإعلام والاتصالات"

طالبوا بإزالة آثار النظام السابق عن قوانين النشر والصحافة



نصر رذن

علاء حسن

سألوفة

كان ياما كان بهذا الاستهلال كانت الجدات والأمهات يبدأن سرد الحكاية ، للصفار من الأبناء والأحفاد ، وقبل ان يستسلم المستمعون للنعاس ، تنتهي الحكاية بالقول وعاشوا عيشة سعيدة ، وعلى ضوء الفانوس تقوم الأم بقيادة أبنائها نحو مخادعهم ، وكل اثنين بلصاف ، ونومة العوافي حتى الصباح ، في تلك الزمن البعيد لم تكن الكهرباء متوفرة في كل البيوت ، والانقطاع عن العالم الخارجي حالة عامة يشترك فيها الجميع ، باستثناء مالكي الراديوهات والتلفزيونات ، الحريصين على متابعة الأخبار المحلية والخارجية ، وعلى هؤلاء تقع مهمة اطلاع الآخرين باخر الأحداث والمستجدات ، مع زيادة يضيفها المتحدث تنسجم مع مزاجه الشخصي وتوجهاته وآرائه السياسية السياسية ان وجدت .

نقل الأخبار السياسية قبل انتشار استخدام وسائل الاتصال تكون عادة مثل كرة الثلج وفي بعض الأحيان تضطر الجهات الرسمية الى نفيها او تكذيبها عندما يتعلق الخبر المتداول بنشاط مسؤول او قرار تعزز الحكومة إصداره له علاقة مباشرة بتحسين الواقع المعيشي لأبناء الشعب ، والجبل السابق من البغداديين كان يتداول حكاية بطلها موظف بسيط في وزارة العدل ، عرف عنه انه متابع جيد للإذاعات ، وكان ينقل ما يسمعه الى صحفيين يعملون في صف محلية ، وهؤلاء ينشرون الخبر ومصدره مسؤول كبير في وزارة العدل ، وفي احد الأيام نشرت صحيفة محلية خيرا يقول ان الحكومة ستمنح جميع العراقيين إكرامية خمسة دنانير لكل فرد المناسبة حلول عيد الأضحى ، وبهذا الخبر حققت الجريدة مبيعات كبيرة ، واصبح الخبر على كل لسان ، وهناك من وضع خطة لانفاق الإكرامية ، وآخر عده خطوة جاءت في الوقت المناسب لإنقاذه من أزمة مالية خانقة والتخلص من ملاحقة "الديانة" .

وسط أجواء البهجة والترحيب الشعبي بالإكرامية أصدرت الحكومة في ذلك الوقت بيانا نفت فيه عزمها منح الفرد العراقي خمسة دنانير ، وفيما حذرت من تداول هذا النوع من الأكاذيب والشائعات أكدت ان ميزانيتها لا تتضمن بابا لمنح الإكراميات ، وانها ستعاقب الجريدة التي نشرت الخبر

الكاذب . الجريدة صاحبة الخبر نشرت في اليوم التالي نص البيان الحكومي ، وقدمت اعتذارا للقراء والمسؤولين ، وذكرت انها طردت الصحفي صاحب الخبر ، وهذا بدوره توجه الى مصدره الموظف في وزارة العدل ليشرح له مصيره فرد الأخير بان الخبر سمعه من إذاعة عربية وليست عراقية ، وانتهت السألوفة ولكن الحديث عن الإكرامية ظل متداولاً بين الكثيرين ممن لم تتوفر لهم فرصة الاطلاع على البيان الحكومي .

سألوفة الزمن الحاضر تقول ان الحكومة اعتمدت خطة أمنية ملاحقة عناصر داعش وأخوانها ، وعلان مسؤول امني ان الأيام المقبلة ستشهد تنفيذ عمليات استباقية تستهدف حواضن الجماعات الإرهابية في الأنبار ونيوى وشمال بابل ، وستزف بشرى اجتثاث الإرهاب ، وعاشوا عيشة سعيدة ونوم العوافي .

بغداد/ عادل الصفار

دعا ناشطون في مجال الحريات الصحفية إلى تأسيس تحالف من أجل إصلاح قطاعي الإعلام والاتصالات يضم " خبراء حكوميين ونواب وناشطين مدنيين وأصحاب المصلحة من أفراد وجماعات وصانعي قرار والأكاديميين كمجموعة استشارية وداعمة"، جاء ذلك على هامش الندوة الأولى التي أقامتها منظمة برج بابل بالتعاون مع معهد صحافة الحرب والسلام والنشر.



جانب من الندوة

المهنية والقطاعية ذات الصلة". وفي مداخلته لتلقيب النقابية الوطنية للصحفيين العراقيين، عدنان حسين، قال: ان المحنة التي نمر بها هي أننا نعيش في ظل القوانين السابقة، والتي لا ينبغي بعد خلاصنا منذ سنوات عديدة من الدكتاتورية ان نستمر عليها". ودعا حسين الى العمل على "تغيير هذه القوانين بما يضمن حياة مهنية سليمة للإعلام.. وأكد على مبدأ حرية التعبير في ظل دستور يلزم الدولة بذلك"، كاشفا ان "قانون الصحفيين السابق قد وضع قيودا ثقيلة على الصحفيين تحت عنوان الآداب العامة.. وينبغي طرح القانون لاستشارة المختصين في جلسة اجتماع، بل عدة جلسات يتم الاطلاع فيها على مسودة القانون ليأخذ بها قبل التشريع".

والأحزاب والتنسيق والتعاون المباشر مع نقابة الصحفيين العراقيين والتنسيق مع وزارة التعليم العالي وكليات الإعلام والصحافة والتنسيق والتعاون المباشر مع مجلس القضاء الأعلى، والتنسيق والتعاون المباشر مع وزارة حقوق الإنسان والتنسيق والتعاون مع مجلس شورى الدولة، والتنسيق والتعاون مع الوزارات المختصة لاسيما وزارة الدولة لشؤون الدفاع ووزارة العلوم والتكنولوجيا ووزارة التجارة ووزارة الثقافة والتنسيق والتعاون مع مستشارية الأمن الوطني. والتنسيق والتعاون مع اللجان الدوائر المختصة في مجلس النواب. والتنسيق والتعاون مع منظمات المجتمع المدني والنقابات والجمعيات والاتحادات

والقانونية اللازمة لتنظيم القطاعين المذكورين من خلال تنفيذ دراسات علمية رصينة تعتمد على الشراكة بين مؤسسات الدولة والمؤسسات والأفراد من أصحاب المصلحة ومؤسسات المجتمع المدني وتنفيذ آلية استشارية شعبية حول هذه المواضيع حسب التالي: حقوق الطباعة والنشر وحقوق الملكية الفكرية وحرية التعبير عن الرأي وحق الحصول على المعلومة وحرية التجمع والتظاهر السلمي وقانون هيئة الإعلام والاتصالات وقانون تكنولوجيا المعلوماتية وقانون شبكة الإعلام وقانون العقوبات ١١١ وتعديلاته".

وزاد ان "متطلبات تحقيق أهداف وغايات هذا المشروع الوطني الهام وعلى القيادات السياسية العراقية ورؤساء الكتل

العراقية لتطوير التشريعات الخاصة بتنظيم قطاعي الإعلام والاتصالات". وكشف الشرع عن مناقشة "تشكيل تحالف من أجل إصلاح قطاعي الإعلام والاتصالات يتألف من خبراء حكوميين ونواب وناشطين مدنيين وأصحاب المصلحة من أفراد وجماعات وصانعي قرار والأكاديميين كمجموعة استشارية وداعمة للمشروع وسيتم تشكيل التحالف خلال مؤتمر وطني يعقد في بغداد يجمع على المشاركين لتقديم لحة عامة عن حالة التشريعات ذات الصلة للإعلان عن تأسيس التحالف".

وأوضح "أهداف هذا المشروع تتلخص في رسم وتقديم الأطر العلمية والفنية

وقال مدير العلاقات والإعلام في المعهد عماد الشرع لـ "المدى"، ان "جلسة أقيمت في بغداد بحضور ناشطين في مجال الصحافة والسياسة للخروج بمجموعة من المقترحات منها تشريع قانون للصحفيين يكون بديلا عن القانون السابق معبرا عن الحالة الجديدة التي يعيشها البلد في ظل التعددية السياسية". وأشار الشرع الى أن "الكثير من القطاعات الحيوية وخصوصا قطاعات النشر، والإعلام والاتصالات التي تعيننا تحديداً مازالت تعاني أما من غياب التنظيم أو استمرارية نفاذ القوانين القديمة.. والغاية من هذه الندوة هو تعزيز الديمقراطية والتنمية والتطور السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي في العراق من خلال دعم مؤسسات الدولة

مجلس بغداد يعد أهالي الحسينية بتحويل منطقتهم إلى قضاء نهاية كانون الثاني

بغداد/ منير جاسم

وقال رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض في حديث الى (المدى برس)، بعد لقائه ممثلي مظاهري منطقة الحسينية الرشدية، في مقر مجلس محافظة بغداد، حضر عدد من ممثلي ناحية الحسينية الى مجلس محافظة بغداد وبحضور وزير البلديات عادل مهور ومحافظة بغداد علي محسن التميمي وعدد من الشخصيات وتم الاستماع الى مطالبهم ، مبينا أن مطالبهم كانت متعلقة بالخدمات والبنى التحتية لمنطقة الحسينية وكان المطلب الرئيسي هو تحويل ناحية الحسينية الى قضاء بالإضافة الى استحداث نواحي تابعة لها . وأضاف العضاض أنه سيكون

مركز قضاء الحسينية هو ناحية الزهور واستحداث ناحيتين لها ، وتابع "كما سيتم فصل ناحية الرشدية ليكون هناك خط فاصل ما بين قضاء الحسينية وقضاء الاستقلال بغداد بعقوبة" ، لافتا الى أن "هذا المقترح سيتم عرضه على مجلس المحافظة والنتيجة ستعلن نهاية الشهر الأول من عام ٢٠١٤". ومن جانبه، قال محافظ بغداد علي التميمي في حديث الى (المدى برس) "تشكر كل المتظاهرين لأدبهم وأخلاقهم العالية وإحساسهم بالمسؤولية وأسلوبهم الحضاري بأن يكون لهم ممثلون لتظاهراتهم ، واصفا المثلثين بأنهم "أشخاص واعون للقوانين والتعديلات

الجديدة". وأضاف التميمي "نحن كمحافظ بغداد ووفق التعديل الأخير للقوانين قدبنا مقترحا بتحويل ناحية الحسينية الى قضاء" ، مبينا "الآن الكرة بملعب مجلس محافظة بغداد لكن أعضاء مجلس محافظة مقتنعون بتحويل الحسينية الى قضاء" مؤكدا أنه "نهاية شهر كانون الثاني المقبل ستكون هناك جلسة

الأنواء الجوية: درجة الحرارة ستصل إلى "الانجماد" خلال 4 أيام مقبلة

بغداد/ المدى برس

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية، امس الأربعاء، وصول درجات الحرارة في البلاد خلال الأيام الأربعة المقبلة الى "الانجماد"، وفيما بيئت أن البلاد ستتأثر غدا الخميس بمرتفع جوي يكون فيه الطقس صحوا وباردا وتصل فيه درجات الحرارة الى الصفر مئوية في بغداد، أكدت "ضعف" المرتفع الجوي بدءا من يوم الجمعة الى الأحد المقبل مع بقاء درجات الحرارة على حالها.



موجة الثلوج التي ضربت منطقة الشرق الأوسط.. ارشيف

بامتداد مرتفع جوي من تركيا ليكون الطقس غدا الخميس في المناطق كافة صحوا وباردا مع ظهور بعض القطع من الغيوم، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق، حيث ستكون درجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد صفر مئوية ودرجة

وبيئت الهيئة في بيانها أن "تأثير المرتفع الجوي سيستمر ليكون الطقس يوم السبت في المناطق كافة صحوا مع ظهور قطع من الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة أيضا لليوم السابق"، متوقعة "عدم حدوث تغيير في الحالة الجوية يوم الأحد المقبل عن اليوم السابق". وكانت الهيئة العامة للأنواء الجوية توقعت، في ٦ كانون الأول ٢٠١٣، تعرض العراق الى موجة برد تمتد من يوم الاثنين التاسع من كانون الأول ٢٠١٣، الى الخميس ١٢ كانون الأول ٢٠١٣، وفيما بينت أن درجات الحرارة ستخفّف الى أربع درجات مئوية في بغداد ودون الصفر في المناطق الشمالية والأقسام الشمالية من المنطقة الوسطى، أكدت أن موجة البرد تعود لتأثير امتداد المرتفع الجوي (السايبيري) القادم من تركيا.

وتعرضت البلاد خلال موسم الشتاء الحالي إلى موجة أمطار غزيرة خلال الفترة الماضية كما تعرضت المناطق الوسطى والجنوبية الى هزات أرضية كان مصدرها قضاء خاتقين شمال شرق بغداد.

بصيلة مع الخاصة

كركوك

تطبيق مشروع التعليم الإلكتروني والسبورة الذكية في مدارس

أعلنت المديرية العامة لتربية كركوك، امس الأربعاء، عن بدء تنفيذ مشروع التعليم الإلكتروني والسبورة الذكية ضمن مشروع التعليم الإلكتروني، معتبرة إياه خطوة داعمة لمسار العملية التربوية.

وقال مدير قسم الحاسوب بتربية كركوك سردار حسن حسين، إن "تربية كركوك باشرت بإجراء أول ممارسة على طريقة التعليم الإلكتروني بمادة الحاسوب في إحدى المدارس المشمولة باستخدام الربط الشبكي والسبورة الذكية"، موضحاً أن "التجربة تمثل خطوة داعمة لمسار العملية التربوية بعد نجاحها بتقبل الطلبة السريع لبرنامج التعليم الإلكتروني ومفاهيمه الحديثة".

البصرة

حويل بيت السياب إلى متحف

أعلنت الحكومة المحلية في البصرة، امس الأربعاء، عن إنجاز مشروع إعادة بناء دار الشاعر بدر شاكر السياب وتحويلها الى متحف يضم تراثه الشعرية وبعض مقتنياته الشخصية ومنتدى لإحياء المناسبات الثقافية، فيما طالبت باستملاك الدار بدلا عن وزارة السياحة والآثار.

وقال مستشار المحافظ لشؤون التراث والآثار هاشم محمد علي العزام، إن "مشروع إعادة بناء دار الشاعر الراحل بدر شاكر السياب وتحويله الى منتدى ومتحف قد أنجز".

ذي قار

حدوث هزة أرضية بقوة 3,6 ريختر

أعلنت مديرية المراسد الخارجية بهيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، امس الأربعاء، ان هزة أرضية بقوة ٣,٩ على مقياس ريختر ضربت مدينة الناصرية، فيما أكدت ان الهزة تعبير الثانية التي ضربت الناصرية خلال العام الحالي. وقال مدير المراسد الخارجية عبد الكريم عبد الله في حديث لـ "السومرية نيوز"، ان "هزة أرضية بقوة ٣,٩ على مقياس ريختر ضربت منطقة الرفاعي"، مبينا ان "أهالي منطقة الرفاعي وقضاء قلعة سكر المجاورة لها شعروا بتلك الهزة".

ديالى

توزيع 4 مليارات دينار كمئحة مالية للطلبة

أعلنت جامعة ديالى، عن بدء توزيع أربعة مليارات دينار كمئحة مالية لنحو ١٠ آلاف من طلبتها في الدراسات الأولية والعليا في عموم الكليات، فيما أكدت موافقة وزارة التعليم العالي على تملك ١٦١ شقة ودارا لساكنيها من تدريسي الجامعة، وقال رئيس جامعة ديالى عباس الدليمي في بيان اطعته "المدى" على نسخة منه، إن "جامعة ديالى بدأت بتنفيذ مضمين المنحة المالية المقدمة للطلبة في الدراسات الأولية والعليا في بادئة هي الأولى من نوعها في الجامعات العراقية".

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

أرأيت مزرعة البصل؟؟

الأخبار المتواترة عن عدد الكيانات التي ستشارك في الانتخابات المقبلة، تصفعنا على خدنا الأيمن، فندير لها خدنا الأيسر خاضعين، وكان ليس أمامنا إلا الاستسلام والتسليم لعقود إذعان لا نملك لها رفصاً.. فهل استمر العراق عملية الصفع، وهو يتفرج على الكيانات والأحزاب تتشظى وتنتشر وتفسرطن، ليبلغ عدد من تقدموا بطلباتهم للمفوضية (٤١) تحالفاً؟

سجل: لتتاريخ سجل، حسب آخر بيانات المفوضية:

- # ائتلاف العراق ضم (٣٧) حزباً..
- # دولة القانون: (١٠) عشرة أحزاب
- # المواطن: (٢١) حزباً
- # الأحرار: (٣) أحزاب.
- # الإصلاح: (٩) أحزاب.
- # العراقية: — التي غدا اسمها الوطنية، (٨) أحزاب.
- # متحدون: (١٤) حزباً.
- # العربية: (٩) أحزاب.
- # ائتلاف خلاص: (٥) كيانات.

وما خفي كان أعظم!!

صار الترشيح للفوز بمقعد في مجلس النواب وسيلة رخيصة لغايات بعيدة مدارة النعم والتنعيم: الإثراء مشروع وغير مشروع، الواجهة والموقع الاجتماعي: الحمايا والمواكب والحرص. الامتيازات: مخصصات السكن، وسفريات الدرجات الأولى، الحظوة بالعقود، الرواتب الضخمة، التقاعد الجزل، المنح وبدلات العلاج المجاني، و... الخ. لذا صار التكاليف على الترشح سمة بارزة من سمات النظام القائم، يحميه ويشجعه غياب الضوابط الصارمة عند التسجيل والترشح.

لذا، لم يغدو عجباً أن أقدم أحدهم على الترشح والتسجيل بقائمة (الملم) أفرادها من عائلته وجيرانه، ومناهم بالعود الخالية، ووضع أمامهم برنامجهم الانتخابي: انتخبوني، وأعدكم، لا أهش ولا أنش إلا لما يحقق مصلحتي ومصالحكم. أعدكم أن أمثّل للحكمة الصينية: أن لا أرى، لا أسمع، لا أتكلم، إلا بما يحقق مصالحنا. أعدكم أن لا أصدع رؤوسكم بالإخلاص للوطن ولتراثه الزكي؛ والموت في سبيله. فهذه بضاعة مزجة بائرة فانت صلاحيتها للاستعمال، وبدلها و عوضاً عنها سأملاً خوابكم الفارغة سماً وعسلاً، قمحا وزيتونا وشراب عنب معق. سأطعمكم المن والسلوى، و..و..

انتخبوني: فأننا من أجلكم: — مصالحنا ومصالحكم — أسئلق الأكتاف، وأقفز الموانع، وألعب على كل المجال، وأحول الحبة قبة، ثم أعيدها لحجمها الحقيقي: أنفه من حبة نخن. من أجلكم، اقترب المناورة، وأحسن الزوغان حين احتدام الوطيس. وأسئلق المنافع كما تستل شعرة من عين مختمر! # رحم الله الشيخ الذي شرقي، الذي رأى ما رأى، فحشر صوته الصالح:!!

قومي رؤوس كلهم... أرأيت مزرعة البصل!!

قال ان البلاد تعترم تدريب 500 الف موظفاً في صناعات النفط والغاز الشهرستاني: احتياط العراق النفطي 143 مليار برميل وسينتج 9 ملايين برميل عام 2020

أكد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، امس الأربعاء، أن العراق يملك احتياطياً نفطياً "يبلغ ١٤٢ مليار برميل ويمثل ١٠٪ من الاحتياطي العالمي"، وأوضح أنه يهدف إلى إنتاج ٩ ملايين برميل نفط يومياً بحلول عام ٢٠٢٠.



وكان الشهرستاني أعلن، مطلع تشرين الثاني الماضي، استعداد الشركات العالمية الكبرى لانفاق ٢٥ مليار دولار لتعزيز الإنتاج في حقول النفط العراقية العملاقة رغم الوضع الأمني، وفيما بين أن حقول النفط الجنوبية ستضيف ٥٠٠ الف برميل يومياً إلى الإنتاج العام المقبل، توقع عدم تضرر منظومة النفط الاستراتيجية العراقية بالهجمات المسلحة، وأكد توفير الحماية الأمنية لحقول النفط في محافظتي الأنبار ونيوى.

البيانية تقدم لنا برامج تدريبية في هذه المجالات إلا أن الحاجة تفوق ما يتم تقديمه الآن بكثير. مشيرا إلى أن نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني شارك في فعاليات المنتدى الاقتصادي العربي - الياباني الثالث المنعقد في العاصمة طوكيو للفترة من ١٦-١٧ كانون الأول ٢٠١٣، وضم الوفد المرافق له وزير التجارة خير الله حسن بابكر وعدداً من رؤساء وممثلي الشركات العراقية وممثلي البعثات الدبلوماسية.



بغداد / المدى برس

وفي حين أشار الشهرستاني إلى أن العراق يخطط لزيادة طاقته الكهربائية المنتجة إلى ٦٠ ألف ميكاواط عام ٢٠٣٠، شدد على حاجة البلاد إلى تدريب ٥٠٠ الف موظف لتغطية الاحتياجات الرئيسية في قطاعي النفط والغاز.

وقال الشهرستاني، في كلمته خلال المنتدى الاقتصادي العربي - الياباني الثالث المنعقد في العاصمة طوكيو، إن "الاحتياطي النفطي المؤكد في العراق يبلغ ١٤٢ مليار برميل وهو يمثل نحو ١٠٪ من إجمالي الاحتياطي العالمي كما

يبلغ احتياطي الغاز ١٢٠ ترليون قدم مكعب، مغرباً عن توقعه بأن تكون كمية الاحتياطي أعلى بكثير من هذه النسبة لأن ثمة العديد من المناطق التي لم يتم اكتشافها لحد الآن وبضمنها ٤٠٠ موقع جيولوجي من المتوقع أن تصيف ٢٥٠ مليار برميل من النفط و ٢٠٠ ترليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي". وأضاف الشهرستاني، بحسب بيان مكتبته الإعلاني تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "خطينا الإنتاجية تهدف للوصول إلى ٩ مليون برميل يومياً بحلول عام ٢٠٢٠ وذلك يشمل نصف الحقول النفطية المكتشفة فقط بينما سيتم تطوير باقي الحقول حسب حاجة السوق العالمية، مرجحاً توفر فائض للتصدير بحلول عام ٢٠١٨ وسيلبي العراق احتياجات الطلب على الغاز لبعض دول الجوار كما سيتم تصدير جزء من الغاز الطبيعي المسائل إلى السوق العالمية".

واستطرد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة بالقول أنه "من المزمع زيادة إنتاج البورينا في العراق من ١٠٤ مليون طن سنوياً في الوقت الحالي لتصل

البرلمان يصادق على تأسيس 10 جامعات حكومية . و160 الف طالباً التحق بالدراسة العام الحالي

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس الأربعاء، عن مصادقة مجلس النواب على تأسيس عشر جامعات كانت قد بدأت الدراسة فيها خلال السنوات الثلاث الماضية، وأكدت أن عدد الجامعات الحكومية ارتفع بعد هذا القرار إلى ٢٩ جامعة، فيما أشارت إلى أن الجامعات العراقية استقبلت هذا العام أكثر من ١٦٠ ألف طالب.

وقال وزير التعليم علي الأديب في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه، إن "مصادقة مجلس النواب على قانون التعليم العالي الجديد

مواطن، يبلغ عدد الطلبة الجامعيين في العراق قرابة نصف هذا العدد، وهو عدد متواضع قياساً إلى عدد سكانه البالغ ٣٣ مليون مواطن". وتابع الأديب أن "الجامعات العشر الجديدة التي صادق عليها البرلمان هي جامعة سامراء في محافظة صلاح الدين، جامعة النفط والغاز في القرنة، جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية في بغداد الكرخ، جامعة القاسم الخضراء في محافظة بابل، جامعة سومر في محافظة ذي قار، جامعة الفلوجة في محافظة الانبار، وجامعات نينوى وتلعفر والحمدانية في محافظة نينوى، وجامعة جابر بن حيان للعلوم الطبية والصيدلانية في محافظة النجف".

والجامعات العشر التي أسستها الوزارة خلال الأعوام الثلاثة الماضية، سيعزز دور المعرفة في إعادة بناء البلاد ويزيد من نسبة الالتحاق الجامعي، مؤكداً أن "عدد الجامعات الحكومية ارتفع من ١٩ إلى ٢٩ أي بزيادة ٥٣٪، فضلاً عن ارتفاع عدد الكليات الأهلية من ٢٦ إلى ٣٨ وبزيادة مقدارها ٤٦٪". وأضاف الأديب أن "هذه الزيادة في عدد الجامعات الحكومية تتناسب مع الحجم السكاني للعراق والرغبة المتزايدة للشباب للالتحاق بالتعليم الجامعي، سيما أن جامعاتنا الحكومية استقبلت أكثر من ١٦٠ ألف طالب في الدراسات الصباحية خلال هذا العام"، متابعاً أن "الزيادة الجديدة في

الجامعات الحكومية، جاءت متزامنة مع التوسع الذي يشهده قطاع التعليم الأهلي بزيادة عدد الكليات الأهلية من ٢٦ إلى ٣٨ كلية، أي بنسبة مقدارها ٤٦٪، الأمر الذي مكّنه من استيعاب أكثر من ٤٠ ألف طالب خلال العام الدراسي الحالي". وأشار الأديب إلى أن "المنظومة التعليمية في العراق لم تكن تكفي حتى وقت قريب لاستيعاب عدد الطلبة الراغبين في الالتحاق بالتعليم الجامعي، كونها لم تتسجم مع التوسع السكاني الذي شهدته البلاد، لافتاً إلى أن "الارتفاع الجديد في عدد الجامعات ينسجم مع نسب الالتحاق الجامعي في دول المنطقة، فمقابل ١٠,٢ مليون طالب جامعي في الجزائر ذات الـ ٢٨ مليون

محكمة أمريكية تحكم بالسجن "ثلاث سنوات" على أمريكي سرق مولدتي كهرباء من العراق



□ بغداد / المدى برس

أصدرت محكمة ولاية فرجينيا الأمريكية، امس الأربعاء، الحكم بالسجن ثلاث سنوات على متعاقد أمريكي منهم بسرقة مولدتي كهرباء قبل أربع سنوات من قاعدة أمريكية في العراق فضلاً عن دفعه تعويضات تصل إلى أكثر من ٣٠٠ ألف دولار، فيما أدرعت عن قلقها من استخدام "العدو" لتلك المولدات وقال قاضي محكمة ولاية فرجينيا الأمريكية روبرت باين في تصريح نقلته صحيفة رجموند تايمز الأمريكية وأطلعت عليه (المدى برس)، إن "المحكمة قررت الحكم على المتعاقد المدني رويون توماس، بالسجن ثلاث سنوات لمساعدته، قبل أربع سنوات، في سرقة مولدتي كهرباء زنة الواحدة منها عشرة أطنان من قاعدة عسكرية أمريكية في العراق وإصدار أمر له بدفع تعويضات قدرها ٣٥٢,١١١ ألف دولار". وأعرب باين عن قلقه من إمكانية استفاة العدو بشكل ما من هذه المولدات القادرة على توليد طاقة كهربائية بمقدار ١,١ ميغا واط، وأشار إلى "استفساره من وكيل الادعاء الأمريكي ديفد ماغواير ومحامي توماس حول مصير المولدات والذي أكد أنه لا يعرف ولا حتى توماس، وإن الأخير يتعاون معه ومحاميه في تحقيق مستمر للتوصل إلى معلومات أكثر عن مصير المولدات".

من جهته قال محامي توماس جورج ناوسيند إن "تاجر مجهول الهوية دفع مبلغ عشرة آلاف دولار نقداً لتوماس والتي تقاسمها مع شخص آخر وكان دور توماس دور ثانوي نسبياً في السرقة حيث كان يعتقد بان المولدات ستستخدم في عملية إعادة الاعمار الجارية في العراق حسب ما أوهمه السارق ولن تقع بأيدي العدو". وكان قرار الحكم الذي صدر بحق رويون توماس ٣٥ عاماً وهو مستخدم مدني من مدينة ريجموند في ولاية فرجينيا ويعمل لدى شركة هوني ويل للحلول التكنولوجية العاملة في مجمع قاعدة كامب فيكتوري الأمريكي في العراق خلال عام ٢٠٠٩. يعتبر حكماً أشد من الحكم الذي نادى به المدعون العامون في نقاشهم والقاضي بسجنه لمدة سنتين فقط، وبما أن توماس رفض التهم الموجه إليه فعند ذلك يستوجب حضور شهود من العراق وأماكن أخرى. يشار إلى أنه لم تطرح أي تفاصيل جديدة عن السرقة في جلسة الاستماع للحكم على المتهم توماس، وكانت المولدات قد رفعت و نقلت بشاحنات حوضية خارج القاعدة الأمريكية من قبل مواطن عراقي يدير شركة شحن تعمل على نقل البضائع للقوات الأمريكية.

الاكتشاف يقضي على جميع الجراثيم المعوية التي قد تصيب الإنسان

جامعة بابل: باحثان عراقيان يحصلون على جائزة أفضل بحث لابتكار مواد معقمة

□ بابل / المدى برس

من بيروكسيد الهيدروجين له قابلية عالية في القضاء على جميع الجراثيم المعوية التي من الممكن أن تصيب الإنسان، مشيراً إلى أن "المستخلص الجديد تم تجربته على مجموعة كبيرة من الجراثيم وأثبت فعاليته العالية كمضاد حيوي ومعقم عام يمكن اعتماده في المستشفيات والمراكز الصحية".

وأشار البيان إلى أن "المعقم المبتكر يتميز بكفاءته وفعاليته العالية ولا يشكل خطورة على الإنسان وذلك لعدم سميته كما يتميز بسهولة تحضيره وكلفته الرخيصة وتوفر مصادره بكثرة في الطبيعة، لافتاً إلى "تسجيل طلب براءة اختراع لدى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية للحصول على شهادة براءة اختراع بهذا الخصوص".

يذكر أن جامعة بابل، ومقرها في مدينة الحلة، (١٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، تأسست في العام ١٩٩١ ويدرس فيها حالياً أكثر من ١٩ ألف طالب وطالبة في الدراسات الأولية والعلية، وتضم ١٨ كلية ومجموعة من المراكز البحثية.

أعلنت جامعة بابل، امس الأربعاء، عن نيل الباحثين كاظم جلوب حسن وأنوار كاظم حسين جائزة أفضل بحث في فعاليات المؤتمر الدولي للعلوم في الهند، وأشارت إلى أن بحثهما يتضمّن "ابتكار معقم"، مصنوع من "نبات السدر"، يقضي على "الجراثيم المعوية"، وفي وحين أكدت أن المستخلص الجديد فعال كمضاد حيوي، طالبت بشهادة "براءة اختراع".

وقالت الجامعة في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه إن "الباحثين أنوار كاظم حسن التدريسية في قسم علوم الحياة والطبيب الجراح كاظم جلوب حسن نال بحثهما على جائزة أفضل بحث في فعاليات المؤتمر الدولي الثالث للعلوم الذي إقامته جامعة كاريوناي في مدينة كوامبوتوري الهندية"، مبيناً أن "بحثهما كانا في ابتكار معقم كيميائي". وأضاف البيان أن "البحث المشترك يتلخص في ابتكار معقم يتكون من مستخلص نبات السدر مع تراكيز محددة



التقرير لم يخف المخاطر الناتجة عن تراجع مستوى الوضع السياسي والأمني

صندوق النقد الدولي:

التطورات الاقتصادية إيجابية والنمو الاقتصادي العراقي شهد تسارعا

كشف تقرير اعده خبراء في صندوق النقد الدولي عن مشاورات المادة الرابعة مع العراق لعام 2013 والتي جرت في الربع الاول من العام الجاري 2013 في العاصمة الأردنية عمان، انه "على الرغم من الظروف العراقي الصعب، كانت التطورات الاقتصادية إيجابية بصورة عامة وشهد النمو الاقتصادي تسارعا، وفي الوقت نفسه لم يخف التقرير المخاطر الناتجة عن تراجع مستوى الوضع السياسي والأمني. وتابعت (المدى) رسما بيانها قام بتقديمه الممثل المقيم لصندوق النقد الدولي للعراق غازي الشبيكات يظهر فيه احدث التطورات الاقتصادية وتوقعات على المدى المتوسط إضافة الى المخاطر والإصلاحات الاقتصادية. ويبين الشبيكات ان معدل التضخم بقي ضمن حدود الخانة الواحدة من 6% في نهاية 2011 إلى 3.6% في نهاية السنة الماضية، وهو ما يعود في الغالب إلى انخفاض أسعار المواد الغذائية المستوردة، ولكنه من المتوقع أن يزيد بصورة طفيفة في أوقات أخرى من 2013. (شاهد مخطط 1) وأوضح الشبيكات انه "قد زادت الاحتياطات الدولية لدى البنك المركزي ولدى صندوق تنمية العراق من 61 مليار دولار في نهاية 2011 إلى 70 مليار دولار في نهاية 2012 (ما يربو على تسعة شهور من الواردات، ما يعادل 33% من إجمالي الناتج المحلي) نتيجة لارتفاع صادرات النفط، كما زادت الاحتياطات المالية العامة لدى صندوق تنمية العراق من 16.5 مليار دولار إلى 18 مليار دولار (ستة أشهر من المرتبات والمعاشات التقاعدية، ما يعادل 8.5% من إجمالي الناتج المحلي).

□ بغداد / بسام عبد الرزاق وزهراء حميد

العراق دولة غنية بالنفط

ويبين التقرير ان "احتياطات العراق النفطية المثبتة، والتي تبلغ نحو 143 مليار برميل، هي من بين الأعلى عالميا، وتنسم تكاليف استخراج النفط بأنها بالغة التدني، وساهمت الزيادة في الإنتاج منذ عام 2003 في ارتفاع نصيب الفرد من إجمالي الناتج المحلي من 1300 دولار في 2004 إلى 2300 دولار في عام 2012. ويزيد إجمالي الناتج المحلي في سلسلة البيانات الجديدة بصورة ملموسة (من 114 مليار دولار إلى 180 مليار دولار لعام 2012).

الاقتصاد يعتمد بشكل كبير على النفط

ويؤكد التقرير ان "الحكومة والمؤسسات المملوكة للدولة توظف نصف القوة العاملة تقريبا. كما تعتمد غالبية السكان في دخلها على التوظيف الحكومي أو التحويلات المالية من الدولة. بالإضافة إلى ذلك، يرى السكان أن القطاع العام هو الوسيلة الرئيسية لتوزيع الثروة النفطية. وفي حين يساهم ارتفاع التوظيف الحكومي والأجور المرتفعة في الاستقرار الاجتماعي، فإن التحسينات في تقديم الخدمات العامة لا تزال شحيحة". (مخطط 5)

ويرى اقتصاديون عراقيون انه "في الوقت الحاضر، يستأثر العاملون بالدولة بأغلب الإنفاق من موارد النفط وهناك بطالة مقنعة هائلة في جهاز الدولة هي الأخرى مصدر للهدر والفساد والامتيازات المالية والعينية والتقاعدية دون عمل مقابل من قبل الكثيرين هناك. كندا ذات الـ 3 ملايين كيلومتر مربع وعدد سكان يوازي العراق كانت تدار بحوالي الـ 650 ألف موظف عام 2006 وبكفاءة عالية مقابل 3 ملايين موظف (عدا الجيش والشرطة) في العراق لحوالي 40 كيلومتر مربع وبكفاءة متدهورة".

العراق عرضة لانخفاض أسعار النفط

ويرى الشبيكات في إطار سعر للنفط محقق لتعادل قدره 102 دولار للبرميل في 2012، وهو من بين أعلى الأسعار في المنطقة، فإن العراق عرضة بصورة بالغة لمخاطر الانخفاض في أسعار النفط. وفي الوقت ذاته، فإن ارتفاع مستوى الإنفاق الجاري يجعل من الصعوبة بمكان التكيف مع الصدمات الخارجية دون خفض الإنفاق الاستثنائي بصورة غير متناسبة، كما حدث خلال الأزمة العالمية في 2008-2009. بالإضافة إلى ذلك، فإن الموازنة هي القناة الرئيسية التي تنتقل من خلالها آثار التقلبات في سوق النفط إلى الاقتصاد المحلي.

الاستثمار الأجنبي المباشر متدن وهو ما يرجع بصفة رئيسية لضعف بيئة الأعمال والحوكمة

ويرى التقرير ان "بيئة الأعمال تعاني من الضعف البالغ، ويقع العراق في أدنى قائمة الترتيب العالمي لسهولة ممارسة نشاط الأعمال من جراء ضعف الحوكمة، وعدم كفاءة النظام القضائي، وعدم اتساق القواعد التنظيمية، وعدم كفاية الأمن. ويقل الاستثمار الأجنبي المباشر، خاصة في القطاع غير النفطي، عن نظيره في البلدان الأخرى المصدر للنفط في المنطقة. (مخطط 6)

ويقدر مجموع الأصول المصرفية في العراق بنسبة قدرها 77% من إجمالي الناتج المحلي مقارنة بنسبة



ظل سعر الصرف في السوق الرسمية مستقرا مقابل الدولار، بينما زاد السعر في السوق الموازية. (مخطط 2)

اتجه سعر الصرف الحقيقي إلى الزيادة، ويظل متسقا بصفة عامة مع الأساسيات الاقتصادية. (مخطط 3)

جاء أداء المالية العامة متفاوتا وبقيت الموازنة عرضة لتقلبات أسعار النفط. (مخطط 4)

قطاع الزراعة (إصلاح نظام التوزيع العام الذي ساهم في تراجع الإنتاج المحلي).

الاستنتاجات:

سوف يستمر النفط في الهيمنة على الاقتصاد العراقي. ستكون إدارة الإيرادات النفطية بطريقة جيدة أمرا بالغ الأهمية. ينبغي للموازنة أن تعزل الاقتصاد عن تقلب أسعار النفط. ينبغي لإنفاق المالية العامة أن يكون قويا ليصمد أمام هبوط أسعار النفط. يمكن أن تكون أسعار الصرف مستقرة، لو كانت متحرزة من التشوّهات. عاملان أساسيان من عوامل الخطورة.

العراق. هيكله المصارف العامة ودعم نمو المصارف الخاصة من خلال إرساء المنافسة العادلة مع المصارف العامة.

دور السياسات: الإصلاحات الهيكلية وتنمية القطاع الخاص

قطاع الطاقة (إصدار قانون معني بقطاع الهيدروكربونات، هناك حاجة للاستثمار في إنتاج الكهرباء، إلغاء دعم الوقود الممنوحة للمنتجين). المؤسسات المملوكة للدولة. هيكله المؤسسات وإصلاح الحوكمة ورسمة المؤسسات التي يمكن إصلاحها وإغلاق الغير قادرة على الاستمرار منها. تحسين بيئة الأعمال.

الأجور، التحويلات، الدعم العيني لسلة الغذاء). التضخم المحلي بين 5% و 6%، وهو مستوى أعلى من نظيره في شركاء التجارة.

دور السياسات: السياسة النقدية والقطاع المالي

وجود سعر صرف مستقر وتثبيت الظروف لمزيد من المرونة في سعر الصرف. تحرير سوق العملة الأجنبية، تبسيط تعليمات العملة الأجنبية وتقوية نظام مكافحة غسل أموال وتمويل الإرهاب. إدارة حصيفة لاحتياطي البنك المركزي من العملات الأجنبية وصندوق تنمية

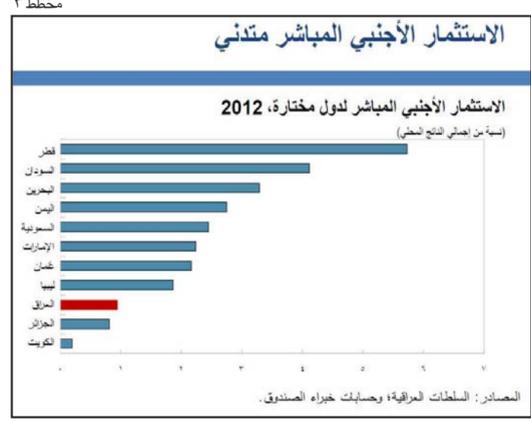
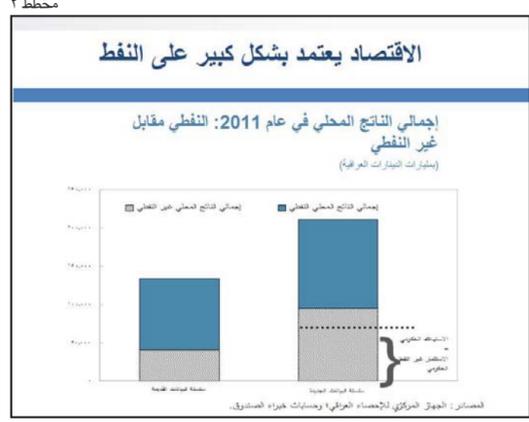
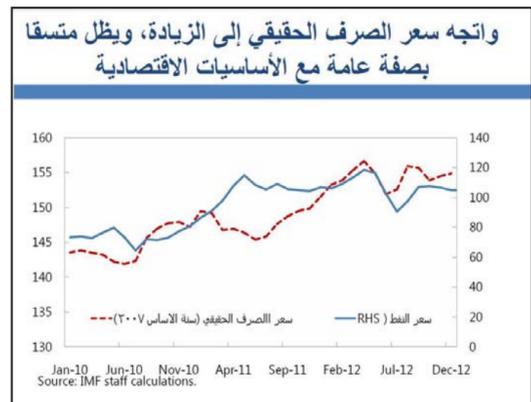
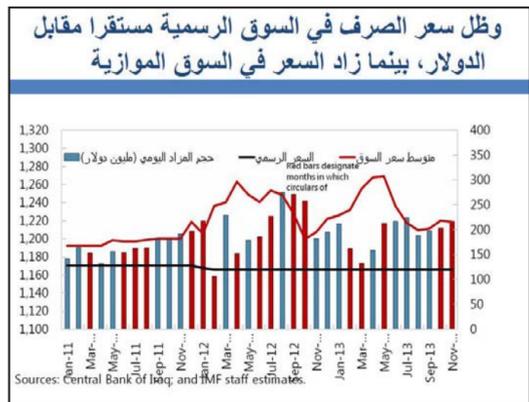
التحقيقي. وسوف يتراوح معدل التضخم المحلي بين 5% و 6%، وهو مستوى أعلى من نظيره في شركاء التجارة.

المخاطر:

التنفيذ الضعيف للسياسة تراجع مستوى الوضع السياسي والتأخر في زيادة حجم الإنتاج النفطي (التأخر في تطوير حقول النفط وطاقت تصدير النفط في العراق) تراجع أسعار النفط

دور السياسات: السياسة المالية والإصلاح المالي مراكمة هوامش مالية وقائية. ترشيد الإنفاق الجاري (الإعانات،

تبلغ 130% في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ويبلغ مجموع الائتمان نحو 29% من إجمالي الناتج المحلي مقارنة بنسبة قدرها 50% في المنطقة. ومع ذلك، فإن أرقام الائتمان الكلية تعكس إلى حد كبير القروض والائتمان التجاري الممنوحة من البنوك المملوكة للدولة للمؤسسات المملوكة للدولة. وعلى، يقدر الائتمان الموجه للقطاع الخاص بنحو 10% فقط من إجمالي الناتج المحلي. ويرجع التقرير أن تظل آفاق الاقتصاد الكلي في العراق مدفوعة بالتطورات في قطاع النفط بينما تتواصل الاحتياطات الأجنبية في الارتفاع، وسوف تؤدي إيرادات تصدير النفط القوية إلى زيادة أسعار السلع غير التجارية وارتفاع سعر الصرف



المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
ماريتيمو	٢٣:٠٠	يونيفيرسيتاتي كلوج	١٩:٠٠
بانونيوس	١٨:١٥	لايس	٢٢:٤٥
ساجياتا نافوداري	١٧:٠٠	ريجكا	٢٠:٠٠

مطنش يختار تشكيلته النهائية

الأولمبي يشد الرحال إلى الدوحة تحضيراً لغرب آسيا



الأولمبي يستعد لخوض مباريات بطولة غرب آسيا من الدوحة

درجة اللياقة البدنية وزيادة درجة الانسجام سعيًا إلى اختيار التشكيلة الأساسية التي ستلعب مع البحرين وسلطنة عُمان. وأوضح صالح: إننا نتطلع إلى تحقيق نتائج ايجابية التي تسهم في المنافسة على اللقب الذي أضاعه المنتخب الوطني في النسخة السابقة بعد خسارته أمام المنتخب السوري في المباراة النهائية (١-٠) التي أقيمت في الكويت برغم الإعداد الفقير الذي لم يرق سوى إقامته وحديثين تدريبيتين في العاصمة بغداد، مشيرًا إلى أن المباراة الأولى ضمن المجموعة الثانية بين منتخبي البحرين وعمان التي ستقام يوم ٢٥ كانون الأول الحالي في افتتاح مشوار المجموعة الثانية ستعطي فكرة متكاملة عن نقاط

القائمة النهائية للمنتخب الاولمبي التي أعلنها هادي مطنش والمكونة من ٢٤ لاعبًا من الأندية المحلية هم: جلال حسن وعلي ياسين وصكر عجيل ومصطفى ناظم وعلي بهجت وعباس قاسم ووليد سالم وضرغام اسماعيل وعمار كاظم وسيف سلمان وسعد عبد الأمير ومحمد احمد وأمجد كلف وهمام طارق واحمد فاضل ومهند عبد الرحيم وفرحان شكور ومروان حسين ومهدي كامل وعلي قاسم ومحمد جبار إرباط وجواد كاظم، مبينا إن المنتخب الأولمبي سيغادر غدا الجمعة إلى العاصمة القطرية الدوحة للدخول في معسكر تدريبي يستمر لغاية انطلاق المنافسات يتخلله إجراء وحدتين تدريبيتين في اليوم الواحد من أجل رفع

بغداد/ المدى

باشر منتخبا الأولمبي لكرة القدم وحداته التدريبية أمس الأربعاء في العاصمة بغداد في إطار تحضيراته النهائية للمشاركة في النسخة الثامنة من بطولة غرب آسيا للرجال التي تحتضنها العاصمة القطرية الدوحة للفترة من ٢٥ كانون الأول الحالي لغاية ٧ كانون الثاني المقبل لاسيما بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبي البحرين وعمان.

وقال مدرب حراس مرمى المنتخب الأولمبي لكرة القدم صالح حميد ل(المدى): إن ملعب الشعب الدولي احتضن في الساعة ٢:٣٠ بعد ظهر أمس الوحدة التدريبية الأولى

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

Ayadayad1010@gmail.com

وصية لأبناء مطنش

ربما يرى البعض أن ما ذهب إليه مدرب المنتخب الأولمبي هادي مطنش في تبريره المسبق القريب من الاعتذار إلى الجمهور في حال لم يتمكن المنتخب من تحقيق النجاح المرضي في بطولة غرب آسيا التي ستنتقل في العاصمة القطرية الدوحة يوم الأربعاء المقبل أمرا بديهيا استنادا إلى فقر برنامج التحضير لهذه البطولة بعد أن ترك اتحاد الكرة المنحل المدرب وحيدا يواجه مصيره بيده وعقله، لكن واقع الحال يشير إلى إمكانية التنافس على بطاقة الدور نصف النهائي، بل وحتى الشروع بحلم خطف اللقب الذي فلت من قبضتنا في النسخة السابقة التي جرت في الكويت ٢٠١٢.

وإذا كان علم كرة القدم يؤكد على العوامل الرئيسة لتحقيق هدف أي منتخب في العالم بتوفر المدرب الجيد واللاعبين المنتجين وخطه الاستعداد المبكر، فإن هناك عاملا آخر يكاد تنفرد به الكرة العراقية وهو تطويع الظروف الصعبة والاستدلال على مفاتيح الفوز بدافع تعويض النقص مع تغليب سمة التحدي التي أهتد منتخباتنا ألقابا مستحيلة بفضل تكاتف أفراد بعثة المنتخب والأرتقاء إلى مصلحة العراق والتركيز على المهمة بتفصيلها الفنية بعيدا عن أية مشاغل أخرى وصلت حد قلق اللاعب على مصير أسرته أيام الاحتقان الطائفي المقيت فكان صادقا مع نفسه وبلده ونذر نفسه في المستطيل الأخضر وأهدى شعبه أعلى الكؤوس القارية عام ٢٠٠٧ لم تزل الأكاديميات الرياضية العالمية تبحث عن أسرارها وغدت مضرب الأمثال على لسان بعض خبراء الكرة الأوروبية كلما دنا الحديث من خصائص الفكر العربي في مجابهة تحديات كرة القدم.

ومن هذا المنطلق، أجد أن التوليفة التي اختارها المدرب الكفاء هادي مطنش قادرة على ترجمة تطلعاته وبلوغه مرحلة متقدمة من المنافسة الآسيوية في غربها، فالمنتخبات المشاركة مضت في خطوة التجريب هي الأخرى لوجود استحقاقات كثيرة لها في العام المقبل، وجاءت بطولة غرب آسيا في توقيت جيد لاختبار العناصر الريدفة والمؤهلة لتمثيل المنتخب الأول إذا ما استلزمت الحاجة، ولهذا لا توجد مصاعب في مواجهة منتخبا لشقيقه البحريني والعُماني في المجموعة الثانية خاصة إن جل لاعبي الأولمبي سبق لهم إن واجهوا لاعبي البحرين في دورة الخليج ٢١ وتفوقوا عليهم ناهيك عن معاناة مدرب المنتخب الإنكليزي أنطوني هاسون من عدم قدرته على إيجاد مفاتيح التنوع في أسلوب اللعب إذا ما حوصر لاعبوه في منطقتهم كما حصل في مباراة التأهل إلى نهائيات أمم آسيا الشهر الماضي أمام ماليزيا، وكذا الحال لزميله الفرنسي فيليب بولر مدرب منتخب عُمان حيث لم تتضح معالم الانسجام بين أفراد المنتخب بدلالة عدم رضاه عن أدائهم أمام اليمن في اللقاء الودي الذي أسفر عن هدف مبكر في الدقيقة ٤ وبقي اللعب سجلا حتى نهاية المباراة.

هناك رغبة أكيدة لدى هادي مطنش في إثبات قدرته على تخطي حواجز كثيرة واجهها في طريق استعداده لخوض بطولة غرب آسيا تأهبا للدخول في المعارك الأشرس أمام منتخبات كبيرة في تاريخها وامكانياتها (أوزبكستان والصين والسعودية) ضمن منافسات بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٢ عاماً الشهر المقبل، لذلك ينبغي ان ينتبه مطنش إلى ضرورة تحديد شخصية المنتخب في الدوحة وعدم الإسراف في تجريرات التشكي لوسائل الإعلام لاسيما إن هناك من يتحين الفرص لإيقاد شرارة أزمة إعلامية تستهدف النيل من معنويات المدرب واللاعبين ما لم يتم التصدي لها بقوة وقرض استراتيجية محددة للأولمبي منذ لحظة دخوله البطولة حتى نهاية المشوار.

الأمال الوطنية تبقى حية ولن يجفها اليأس طالما أن هناك أحد عشر لاعبا خبيرا غيرتهم وصربرهم وعشقمهم للتحدي إكراما لوطن ننزروا له الحياة أباة وأجدادا ليظل كبيرا بين الأمم، فإن الألوان للأبناء أن يحفظوا الوصية: كرة العراق.. قلب الشعب إياكم إن تحزنوه.

وكوريا الجنوبية والأردن ومينامار، فيما جاءت في المجموعة الثانية منتخبات كوريا الشمالية والامارات وسوريا واليمن، والمجموعة الثالثة ضمت منتخبات أستراليا واليابان وإيران والكويت حيث ستلعب بطريقة الدوري من مرحلة واحدة يتأهل منها فريقان من كل مجموعة إلى الدور الثمانية حيث ستلعب بطريقة خروج المغلوب لتأهل منها اربعة منتخبات إلى المربع الذهبي الذي ينتج منه منتخبان لعبان في نهائي البطولة التي ستختتم يوم ٢٦ كانون الثاني المقبل.

وإشار إلى أن المنتخب الأولمبي سيفتتح المشوار بمواجهة المنتخب السعودي على ملعب نادي السيب يوم ١٢ كانون الثاني المقبل فيما سيلعب مباراته الثانية مع المنتخب الأوزبيكي يوم ١٤ على الملعب ذاته، ويختتم مبارياته ضمن الدور الأول بمواجهة المنتخب الصيني يوم ١٦ على الملعب نفسه، مغربا عن ثقته بان يكون المنتخب الأولمبي أحد المنتخبين اللذين يتمكنان من التأهل إلى دور الثمانية برغم قوة المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة التي أعدها العديد من المتابعين بأنها حديدية مقرونة ببقية الجامعات الثلاث الأخرى، موضحا إن اتحاد الكرة المنحل يتطلع إلى ان يحقق المنتخب الأولمبي نتائج متميزة في هذه البطولة التي يقمها الاتحاد الآسيوي باللعبة للمرة الأولى للمنتخبات الوبية الآسيوية تحت ٢٢ عاما من أجل توسيع قاعدة اللعبة في القارة الصفراء واعطائها أهمية كبيرة شأنها شأن البطولات الأخرى التي ينظمها على صعيد جميع القارات لاسيما بعد أن عد أن النسخة الثانية التي تقام عام ٢٠١٥ تأهيلية لمنافسات كرة القدم في الألعاب الأولمبية الصيفية في البرازيل ٢٠١٦. وكان المنتخب الأولمبي لكرة القدم قد تأهل إلى النسخة الأولى من بطولة آسيا تحت ٢٢ بعد أن تصدر ترتيب منتخبات المجموعة الثانية على مرمى الحارس الطلابي وطالبات الانتساب اليه من رياضيي حقبة الثمانينات والتسعينات ممن تنطبق عليهم شروط القبول إلى أكثر من ١٠٠ رياضي حتى الآن.

التميمي يشيد بتأسيس تجمّع اللاعبين الدوليين

بغداد/ ضياء حسين ×

والوسط الكروي على وجه الخصوص. وأشاد التميمي بخطوة تأسيس التجمع والأهداف التي يشهد تحقيقها بما يضمنه من اسماء معروفة تتمتع بكفاءة ادارية وأخلاق عالية، مبيدا استعداد المحافظة لتقديم كل مامن شأنه تفعيل عملها لتحقيق الاهداف التي أنشئ من أجلها لافتا إلى ان ابواب المحافظة مشرعة امام اية مبادرة يمكن ان تسهم في استعادة دورهم الطبيعي الفاعل وتجاوز ما طالهم من إهمال وتهميش طوال السنوات العشر الماضية. من جانبه قدم وفد تجمع اللاعبين الدوليين لثمانينات وتسعينات القرن الماضي المؤلف من نجوم الكرة السابقين غانم عربي وكريم صدام وشاكر محمود وباسل كوركيس وحبيب جعفر وشراير حيدر شكره وتقديره لحفاوة الاستقبال الذي لقيه من محافظ بغداد والمسؤولين في المحافظة في وقت قدم رئيس الهيئة التأسيسية للتجمع غانم عربي شرحا مفصلا عن اهداف

والتجمع وما يضمنه من اسماء بارزة سبق ان قدمت الكثير للكرة العراقية وما زال باستطاعتها ان تقدم الكثير في المرحلة المقبلة، مبينا ان السنوات التي اعقبت ما حدث من تغيير ٢٠٠٣ شهدت تهميشا واضحا للاعبين الدوليين عندما تم تعطيلهم في الهيئة العامة لاتحاد الكرة بممثل واحد فقط، موضحا ان هنالك حراكا واسعا مع جمع المعنيين في المؤسسات الرياضية بما في ذلك الهيئة العامة للاتحاد يتمثل بالعمل على زيادة تمثيل اللاعبين الدوليين في الهيئة العامة وهو توجه وجد تجاوبا وقبولاً من الجميع في ظل الحاجة الماسة للتغيير. وتابع ان الاشهر الثلاثة المقبلة ستشهد انتخاب هيئة ادارية جديدة تأخذ على عاتقها قيادة التجمع الذي وصلت طلبات الانتساب اليه من رياضيي حقبة الثمانينات والتسعينات ممن تنطبق عليهم شروط القبول إلى أكثر من ١٠٠ رياضي حتى الآن.

× المنسق الإعلامي للتجمع

الخميس يؤكد مشاركة العراق في خليجي ٢٢

بغداد/ المدى

أكد أمين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم أحمد الخميس أن العراق سيشارك في دورة كأس الخليج ٢٢ التي ستنتقل في مدينة جدة السعودية يوم ١٢ تشرين الثاني المقبل بمشاركة ٨ منتخبات خليجية واليمن والعراق.

وأضاف في تصريح صحفي نقله موقع الاتحاد السعودي لكرة القدم: إن أمين سر عام الاتحاد العراقي لكرة القدم طارق احمد علي أكد خلال الاجتماع الأخير الذي عقده أمناء السبع العام في

الاتحادات الخليجية في مدينة جدة على مشاركة منتخب بلاده برغم أن وزارة الشباب والرياضة العراقية أكدت انسحاب العراق من خليجي ٢٢ بعد سحب التنظيم من البصرة، مشيرًا إلى انه لا تعديل في نظام الدورة حيث ستقسم المنتخبات إلى مجموعتين كما كان معمولا في الدورة السابقة.

وأوضح انه تم النقاش بشأن ما صرح به وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر بعدم استقبال لجنة التنقيش، وعدم المشاركة في تنظيم دورة خليجي ٢٢ في ٢٠١٧، ما يعني ذلك عدم وجود الضمانات الحكومية لإقامتها التي نصّت عليها لائحة دورة كأس الخليج، وبناءً على ذلك قرر أمناء سر الاتحادات الخليجية واليمن والعراق تعليق لجنة التنقيش والفرق الهندي لزيارتها إلى مدينة البصرة، وتم الاشتراط من قبل اللجنة بالحصول على الضمانات اللازمة لبدء العودة لبرنامج الزيارات، وذلك بوجود خطاب رسمي يرحب ويكفل إقامة الدورة على أن يكون استلام الخطاب في موعد أقصاه الأول من آذار ٢٠١٤. وكان رؤساء الاتحادات الخليجية فضلا عن اتحادي العراق واليمن قرروا بالإجماع قبل فترة نقل خليجي ٢٢ من البصرة إلى جدة، مع منح المدينة العراقية الفرصة لتضضيف خليجي ٢٢ في ٢٠١٧.

وبشأن تنظيم العراق للدورة الثالثة والعشرين قال الخميس: يتوقف الأمر على زيارة لجنة التنقيش إلى مدينة البصرة والضمانات التي ستقدمها الحكومة العراقية، لأنه لا يمكن إقامة دورة من دون أن تكون الدولة أو الحكومة داعمة لهذه الدورة بضمانات أمنية، وتأمين سكن، ومتطلبات الدورات كافة.

الإمبراطور يعتلي الصدارة والأنيق يخطف نقطة من الصقور

بغداد / طه كمر

من معادلة الكفة ليعود راضي ثانية ويعزز تفوق فريقه بتسجيله هدف المباراة الثاني بتنفيذه ركلة جزاء بصورة متقنة واصابته الشباك الزورائية في الدقيقة ٧١ من زمن المباراة ليفقر بذلك إلى صدارة هدافي الدوري برصيد ٧ أهداف متفوقا على مهاجم فريق الشرطة مصطفى كريم بفارق هدف واحد، لتنتهي المباراة بفوز أربيل بهدفين نظيفين واعتلائهم صدارة فرق الدوري برصيد ١٧ نقطة تاركا المركز الثاني لفريق الشرطة برصيد ١٤ نقطة.

وفي المباراة الثانية التي جرت في اليوم ذاته ضمن منافسات الجولة ذاتها تعادل فريقا الجوية والطلبة بهدف لكل منهما في (ديربي) العاصمة بعد ان انتهى شوط المباراة الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين اللذين تقاسما وقت الشوط الأول نتيجة أداء بحيث فرض لاعبو الطلبة سيطرة واضحة على مجريات المباراة خلال الربع الأول منها من خلال الاستحواذ الأمثل على الكرة من قبل لاعبيه يقودهم الماكر كرار جاسم الذي كان مهندس عمليات الطلبة خصوصا في تمويل لاعبي خط الهجوم بالكرات المتقنة لتكهن تعاملوا مع الكرة على عجاله ما جعل الفرص تضعف بين ايديهم، وبالعقاب عاد لاعبو الجوية خلال



ديربي الصقور والأنيق خرج بنتيجة متكافئة لكل منهما.

تشيلسي يودع كأس انكلترا بهزيمة موجعة

12



البايرن يقسو على غوانغجو ويتأهل للنهائي

11



زيدان الربيعي يكشف عن محطات علي حسين

10

علي حسين ياسين . ضابط إيقاع وسط الميدان جاء في غير زمنه

□ كتب/ زيدان الربيعي

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكنهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافأتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى إن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقها ١٩٦ مسيرة لاعب فرق العمال والنشط والرشيدي والكرخ والقوة الجوية والمنتخبات الوطنية السابق علي حسين ياسين الذي ولد عام ١٩٦٨ واستدعي للمنتخب الوطني لأكثر من مرة سيجد فيها المتابع الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريقة.

بداياته

بدأ اللاعب علي حسين ياسين ممارسة لعبة كرة القدم منذ الصغر من خلال اللعب في الأزقة ومن ثم مع فرق المدارس والفرق الشعبية حيث قاده تأثره بمايسترو الكرة العراقية السابق هادي احمد إلى اللعب في خط الوسط ونظراً لتطور مستوى الكروي تدريجياً قرر في عام ١٩٧٩ الانضمام إلى صفوف فريق العمال الذي كان يلعب في دوري الدرجة الثانية "الدرجة الأولى حالياً" حيث وجد في هذا الفريق الدعم والاهتمام وبدأ معرفة كيفية اللعب المنظم بشكل جيد ومع هذا الفريق بدأت طموحات اللاعب علي حسين ياسين تكبر شيئاً فشيئاً لاسيما بعد أن وجد أن مستواه الفني وكذلك البدني يتصاعدان من مباراة إلى أخرى.

بدأ يفكر في الانتقال إلى فريق يلعب في دوري الكبار حتى يستطيع من خلاله الإفصاح عن قدراته الكروية المتميزة، لذلك فضل الانتقال إلى صفوف نادي النفط الذي كان يلعب في دوري الكبار ويضم في صفوفه مجموعة جيدة من اللاعبين حيث برز من هذا الفريق في

موسم ١٩٨٦-١٩٨٧ بشكل واضح جداً وبات اسمه يتردد في وسائل الإعلام وكذلك على ألسنة الجمهور المحلي، لأنه كان يلعب بشكل جميل ومنسق وكأنه لاعب خبرة وليس لاعباً شاباً يخوض موسمه الأول في دوري الكبار حيث يقول علي حسين ياسين عن تجربته مع فريق النفط "إن الذي لا شك فيه أن فريق النفط كان ذا فإل حسن علي، لأنني من بين صفوفه أصبحت لاعباً في دوري الكبار وكذلك من بوابته توجهت نحو بوابة نادي الرشيد بعد أن تلقيت الدعوة من قبل مدرب فريق الرشيد (الكرخ) حالياً للعب في صفوف فريقه الذي كان يعج بالأسماء الكبيرة وكان هذا الاستدعاء بمثابة شهادة اعتراف كبيرة بموهبتي وكذلك في قدراتي الكروية ومنذ ذلك الوقت شعرت أنني وضعت قدمي في المسار الصحيح بعالم كرة القدم".

حيث بات علي حسين ياسين من اللاعبين الأساسيين في صفوف نادي الرشيد برغم وجود أسماء كبيرة فيه أمثال احمد راضي وعدنان درجال وسمر شاكور وسلام هاشم وسعد قيس وليث حسين ونعيم صدام ورياض عبد العباس ويونس عبد علي وغيرهم. وقد أسهم اللاعب علي حسين ياسين في حصول الفريق المذكور على لقب بطولتي الدوري والكأس في موسم ٨٧-١٩٨٨، وفي الموسم التالي أسهم علي حسين ياسين أيضاً باحتفاظ فريق الرشيد بلقب بطولة الدوري، فضلاً عن حصوله على المركز الثاني في بطولة الأندية الآسيوية عام ١٩٨٩ والمركز الثالث في بطولة الكؤوس العربية في العام ذاته.

مع المنتخب الوطني

كان طبيعياً أن يتم استدعاء اللاعب علي حسين ياسين إلى صفوف المنتخب الوطني في ثمانينات القرن المنصرم نظراً للمستوى الجيد الذي كان يقدمه مع فريق الرشيد، حيث كان يوصف بـ(المبايسترو) أو ضابط إيقاع لعب فريق الرشيد، لأنه يلعب بطريقة كروية مذهلة جعلته محط اهتمام وتقدير مدربي المنتخبات الوطنية، حيث استدعاه شيخ المدربين العراقيين الراحل عمو بابا إلى صفوف المنتخب الوطني الذي ذهب إلى ماليزيا للمشاركة في نهائيات بطولة أمم آسيا عام ١٩٨٨ وكان من المتوقع أن يكون

لاعباً أساسياً فيه نظراً لاعتماد بابا على الأسماء الشابة في تلك التشكيلة، إلا أن قرار انسحاب المنتخب الوطني من تلك البطولة بسبب التلاعب بفرق المجموعات أضاع عليه فرصة ذهبية لم تتكرر، إذ كان عمو بابا يعول عليه كثيراً بعد أن قام بإبعاد الكثير من الأسماء الكبيرة في المنتخب الوطني، إلا أن قرار الانسحاب خلط كل الأوراق وضاع حلم عمو بابا في اكتشاف مواهب جديدة للمنتخب

الوطني وكذلك ضاع حلم اللاعب علي حسين ياسين في اللعب كلاعب أساس في تشكيلة المنتخب الوطني. وبعد ذلك تم استدعاء اللاعب علي حسين ياسين من المدرب أنور جسام قبل المشاركة في بطولة الصداقة والسلام التي جرت في الكويت عام ١٩٨٩ وفاز بلقبها منتخبنا الوطني بجدارة كبيرة جداً، إلا إنه لم يذهب مع المنتخب إلى الكويت بسبب وجود أسماء كبيرة وذات خبرة في خط



مع المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم الدوحة ١٩٩٣



اسم مع الرشيد في الحصول على بطولتي الكأس والدوري ١٩٨٨



علي حسين ياسين

وبعد هذه التصفيات أدت الإصابة إلى إبعاد اللاعب علي حسين ياسين عن صفوف المنتخب الوطني بشكل تام. بعد ذلك واصل اللاعب علي حسين ياسين مسيرته الكروية مع فريق الرشيد الذي تحول اسمه إلى "الكرخ" ومنه انتقل إلى صفوف نادي القوة الجوية وبعد ذلك مرة أخرى إلى نادي الكرخ ثم اعتزل اللعب بهدوء حاله حال بقية أبناء جيله وتحول إلى عالم التدريب حيث اشرف على تدريب بعض الفرق منها فريق الكرخ، كما عمل مدرباً مساعداً في نادي نفط ميسان الموسم الماضي.

أجمل مبارياته

خاض اللاعب علي حسين ياسين الكثير من المباريات الجميلة في مسيرته الكروية ومن هذه المباريات مباراة الرشيد ضد الزوراء وكذلك مباراة الرشيد ضد القوة الجوية في ثمانينات القرن المنصرم، فضلاً عن اعتزازه الكبير بمباريات نادي الرشيد في بطولة الأندية الآسيوية عام ١٩٨٩ لأن فريقه كان قريباً جداً من الحصول على اللقب الآسيوي لولا تراجعهم في مباراة الإياب التي جرت في بغداد، حيث أدى هذا التراجع إلى نجاح فريق السد بتقليص الفارق بعد أن سجل هدفين قلص بهما الفارق بعد كان متأخراً بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، ليخسر الرشيد في مباراة الإياب بهدف واحد مقابل لا شيء ويضيع منه اللقب الآسيوي بشكل غريب جداً!

أعز أهدافه

سجل اللاعب علي حسين ياسين الكثير من الأهداف الجميلة خلال مسيرته الكروية، حيث كانت أغلب أهدافه تأتي من تسديدات قوية جداً من خارج منطقة الجزاء حيث يعزّز كثيراً بهدفين سجلهما في مرمى نادي الزوراء في مبارتين خلال ثمانينات وتسعينات القرن المنصرم.

مميزاته

يمتلك اللاعب علي حسين ياسين مميزات لاعبي الوسط الكبار حيث يمتاز بالهدوء والتمام والقدرة على تجريد منافسه من قوته في وسط الميدان كونه ينتزع الكرة منه من جانب ومن جانب آخر يرسلها بشكل دقيق جداً لأحد زملائه ليصنع هجمة ناجحة في أكثر الأحيان تتحول إلى هدف، كما له القدرة على التكيف والانسجام مع أي لاعب يلعب إلى جانبه ويستطيع ضبط إيقاع لعب فريقه بشكل مثالي جداً ووفق ظروف المباراة فضلاً عن قدراته الهائلة في التسديد القوي من خارج منطقة الجزاء، ولو منح فرصة مناسبة للعب مع المنتخب الوطني لتمتكن من حجز مكان ثابت في التشكيلة الدولية لسنوات عدة، إلا أنه جاء في زمن كان خط وسط منتخبنا يزخر بالأسماء الكبيرة التي يصعب الاستغناء عنها بسهولة، كذلك لم يكن محظوظاً بالمرّة لأنه جاء في زمن كانت الكرة العراقية تعاني من حصار دولي شامل على مشاركتها الخارجية، كما أنه لو لعب مبكراً مع أحد الفرق الجماهيرية لكان له شأن آخر على اعتبار أن لاعبي تلك الفرق كانوا يحظون باهتمام وسائل الإعلام والجمهور وكذلك كانوا دائماً تحت أنظار مدربي المنتخبات الوطنية، لأن المستوى الذي كان يقدمه علي حسين ياسين مع الكرخ لو كان مع فريق جماهيري لثم ضمه إلى المنتخب بصورة مباشرة، إلا أنه فضل البقاء مع الكرخ ولم ينتقل منه إلى نادي القوة الجوية إلا بوقت متأخر من عمره الكروي.

أبرز المدربين

نصرت ناصر، عبد الله عبد الأمير، عامر جميل، جمال صالح، أنور جسام، حازم جسام، عادل يوسف، عدنان درجال، يحيى علوان، أكرم أحمد سلمان والراحل عمو بابا .

الكشف عن قائمة حكام ومراقبي بطولة غرب آسيا

□ بغداد/ المدى

كشفت اتحاد غرب آسيا لكرة القدم عن القائمة النهائية لحكام ومراقبي مباريات بطولة اتحاد غرب آسيا الثامنة للرجال التي تقام في قطر بدءاً من يوم ٢٥ كانون الأول الحالي. ونقل الموقع الرسمي لاتحاد غرب آسيا على شبكة الإنترنت: تعيين حكام ومراقبي مباريات البطولة جاء بقرار من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بعد طلب رسمي من اتحاد غرب آسيا، وفي ما يأتي القائمة النهائية: مراقبو المباريات: أنوار الحق (بنغلادش)، أحمد شاهر (المالديف)، مراقبو الحكام : سيلياراجين سوبرامانيام (ماليزيا)، فيكتور كوليكوف (قرغيزستان).

الحكام : علي حسن إبراهيم (البحرين)، علي صباح القيسي (العراق)، عبدالله محمد الهلالي



علي صباح في مهمة آسيوية جديدة

أحداث لبنان تلغي بطولة العرب بالمصارعة

□ بغداد/ المدى

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة إشعاراً من اللجان المنظمة لبطولتي العرب للناشئين وبطولة الاندية العربية



الغاء بطولة العرب بالمصارعة

(عُمان)، بنجر محمد الدوسري (قطر)، مرعي محمد العواجي (السعودية)، وانج دي (الصين)، كيم سانج وو (كوريا الجنوبية)، ناجور أمير بن نور محمد (ماليزيا) وفالنتين كوفالينكو (أوزبكستان).

الحكام المساعدون: سامر بدر (لبنان)، أمين شعبان حلبي (فلسطين)، عيسى محمد العمالي (الأردن)، ياسر مراد (الكويت)، مو يوجين (الصين)، لي جونج - مين (كوريا الجنوبية)، محمد كامل بن تومين (ماليزيا) ورفائيل الياسوف (أوزبكستان).

تشارك في بطولة غرب آسيا الثامنة للرجال تسعة منتخبات تم توزيعها على ثلاث مجموعات، ضمت الأولى منتخب قطر المضيف إلى جانب السعودية وفلسطين، في حين ضمت الثانية عُمان والعراق والبحرين، وضمت الثالثة الأردن والكويت ولبنان.

بالغائهما والتّين كان من المزمع اقامتهما في العاصمة اللبنانية بيروت خلال المدة من ٢١ ولغاية ٢٧ كانون الأول الحالي. وقال الأمين المالي لاتحاد المصارعة علي قاسم إن اللجان المنظمة لبطولة العرب للناشئين وبطولة الاندية العربية قد ابطلت اتحاد اللعبة المركزي بالغائهما وذلك على ضوء الأحداث الامنية التي تعيشها لبنان حالياً إضافة الى اعتذار اغلب المنتخبات العربية للناشئين وكذلك الاندية العربية عن التواجد في بيروت الأمر الذي اضطر اللجان المنظمة لها الى إلغاء البطولتين .

على صعيد متصل تم اعتماد الحكم الأولي العراقي علي قاسم من بين ٤٧ حكماً اولمبيا في العالم. وأوضح: تم اعتمادي من ضمن ٤٧ حكماً اولمبيا حسب لائحة الاتحاد الدولي لعام ٢٠١٤ على خلفية التواجد المشرف للحكم العراقي في جميع الاستحقاقات التي أنيطت لي عالمياً، مشيراً إلى أن ذلك يعد إنجازاً للحكم العراقي وهي رسالة إلى اتحاد اللعبة المركزي لأن تتواجد الخبرة التحكيمية في المحافل الاولمبية.

كانون (١٩٩٦)

■ أفضلية



أحمد خضير

سجل فريقنا أفضلية واضحة خلال مباراته التي خاضها أمام فريق الطلبة وانتهت بتعادل الفريقين بهدف لكلهما بعد أن استحوذ لاعبونا على معظم الكرات على مدار الشوطين ، لكن للأسف ما كان يُعاب عليهم إنهاء تلك الهجمات بالنهايات الصحيحة ووضع الكرة في المرمى الطلابي. وتعد تلك النتيجة ايجابية وفق معطيات الظروف خصوصاً أن تعثر فريقى الشرطة والزوراء يصب في صالحنا لاسيما ان مباراتين مؤجلتين تنتظرنا أمام فريقى نفط الجنوب والزوراء بإمكاننا استثمارهما بالشكل الصحيح لنقف بمرکز نتكمن من المنافسة إزاء لفرق الصدارة فريق أربيل وخلفه الشرطة وبغداد .

■ عودة



عباس رهيف

عاد فريق الكهرباء بكرة القدم إلى بغداد يوم أمس بعد أن أنهى معسكره التدريبي في مدينة انطاليا التركية الذي استمر لمدة ١١ يوماً تحضيراً لخوض منافسات دوري الدرجة الأولى التأهيلي الى الدرجة الممتازة . وكان فريقنا قد خاض مباراة تجريبية واحدة خلال معسكره التدريبي تمكن فيها من تحقيق الفوز على فريق نادي انطاليا بخمسة أهداف نظيفة سجلها اللاعبون حسين مهاوي (٣) أهداف واحمد حنون وعلاء مهاوي ، ليصل فريقنا الى الجاهزية المطلوبة التي ستؤهله لخوض منافسات الدوري التأهيلي الذي نسعى من خلاله للعودة مجدداً إلى مصاف الدرجة الممتازة التي هبط منها الفريق في الموسم الماضي .

■ تعادل



علي مطشر

إن نتيجة التعادل التي آلت اليها مباراة فريقنا أمام فريق الجوية أول من أمس تعد عادلة لما أظهرته قدرة لاعبي الفريقين على الوصول مرات عدة الى المرمىين خصوصاً ان الجويين وصلوا مرمانا أكثر من مرة وبالوقت ذاته تمكن لاعبونا من تهديد مرماه مرات عدة. إن التعادل لم يكن سيئاً كونه جاء أمام فريق بحجم الجوية الذي يعد منافساً شرساً على اللقب ، لذا أتوقع أن يكون فريقنا بأفضل حال خلال المرحلة المقبلة لاسيما بعد التوقف لمباريات الدوري ، وما يزيدنا إصراراً على فرض أنفسنا منافسين على صدارة الدوري أن فريقنا لم يتعرض الى أية خسارة حتى الآن .

بعد هزيمته لغوانغجو بثلاثية

بايرن يحجز بطاقة نهائي مونديال الأندية



ريبييري افتتح التسجيل وصنع الفوز السهل على ممثل الصين

□ أغادير/ أ ف ب

بلغ بايرن ميونخ الألماني بطل أوروبا المباراة النهائية للنسخة العاشرة من مونديال الأندية في كرة القدم المقام حاليا في المغرب، إثر فوزه السهل على غوانغجو الصيني (3-0) في ملعب أدرار الجديد في مدينة أغادير (جنوب) في الدور نصف النهائي. سجل الفرنسي فرانك ريبيري (40) والكرواتي ماريو ماندزوكيتش (44) وماريو غوتزه (47) الاهداف. ويلتقي بايرن ميونخ في المباراة النهائية المقررة بعد غد السبت في مراكش مع أتلتيكو مينيرو البرازيلي بطل اميركا الجنوبية او الرجاء البيضاوي بطل المغرب اللذين يلتقيان في مدينة مراكش.

اما غوانغجو فيلتقي في اليوم ذاته في مراكش ايضا مع الخاسر في مباراة الفريقين البرازيلي والمغربي على المركز الثالث. ولم يجد الفريق البافاري أية صعوبة في تحطيم عقبة غوانغجو ومن دون جهد كبير وكان بإمكانه هز الشباك أكثر من مرة حيث حرمه القائم والعارضة من 4 أهداف محققة. ويسعى بايرن ميونخ إلى إحراز اللقب الذي سبق وناله مرتين بالنظام القديم أي الكأس القارية "أتركونتيننتال" عامي 1976 و 2001 عندما كانت تقام من مباراة واحدة، وحقق بايرن ميونخ موسما استثنائيا بفوزه بثلاثية نادرة هي (الدوري والكأس المحليان ودوري أبطال أوروبا) بقيادة نجميه الدوليين الهولندي اريين روبن والغائب الأكبر عن

المونديال بسبب الإصابة، والفرنسي فرانك ريبيري المرشح لجائزة الكرة الذهبية لعام 2013 إلى جانب الأرجنتيني ليونيل ميسي صاحبها في السنوات الأربع الأخيرة، والبرتغالي كريستيانو رونالدو. وأضاف الفريق البافاري لقبها رابعا مطلع الموسم الجديد عندما توج بالكأس السوبر القارية على حساب تشيلسي الإنكليزي، وفشل في الظفر بالخامس في كأس السوبر المحلية بخسارته أمام غريمه ووصيفه بوروسيا دورتموند، وبالتالي فإنه يسعى إلى التعويض في المغرب لإحراز اللقب الخامس في الموسم في إنجاز غير مسبوق في تاريخه. في المقابل توقفت مغامرة غوانغجو في دور الأربعة في أول مشاركة له

الدفاع الألماني في منتصف الملعب، فيما سححت العديد من الفرص أمام الفريق البافاري وانتظر الدقيقة 40 لترجمة سيطرته إلى هدف. وتابع بايرن ميونخ أفضليته في الشوط الثاني وأهدر مهاجموه أكثر من فرصة، وكاد ثياغو يفتتح التسجيل عندما تلقى كرة عرضية من القائد فيليب لام أمام المرمى فهاها لنفسه بصدرة وسدها بيدها ارتطمت بالقائم الأيمن وخرجت عن الملعب (16). وكاد كروس يفعلها من تسديدة قوية من خارج المنطقة بعد لعبة مشتركة مع ثياغو لكن الكرة ارتطمت بالعارضة وشتمتها الدفاع (25). وجرب ريبيري حظه من تسديدة قوية زاحفة من خارج المنطقة تصدى لها الحارس الصيني على دفتين (26). وسدد جيروم بوتلينغ كرة قوية من خارج المنطقة بجوار القائم الأيمن (38). ومنح ريبيري التقدم لبايرن من تسديدة قوية بيسراه من مسافة قريبة مستغلا كرة مبعدة من المدافع يونغ غوون كيم (40). وأضاف ماندزوكيتش الهدف الثاني بارتماه رأسية من مسافة قريبة إثر تمريرة من ثياغو فارتطمت بالقائم الأيمن وعانت الشباك (44). وأهدر البرازيلي موركي فرصة تقليص الفارق مطلع الشوط الثاني عندما انطلق من منتصف الملعب وتوغل داخل المنطقة منفردا بالحارس مانويل نوير لكنه تباطأ في التسديد قبل أن يخطئ المرمى (46). وأضاف ماريو غوتزه الهدف الثالث من تسديدة قوية من خارج المنطقة على يمين الحارس تشينغ زينغ (47). وانقذ الحارس الصيني مرماه من هدف رابع بابعاده تسديدة قوية لغوتزه من داخل المنطقة (56). وحرمت العارضة ريبيري من الهدف الشخصي الثاني (67). ثم كاد غوتزه يهز الشباك من تسديدة من داخل المنطقة مرت بجوار القائم الأيسر (68) ثم ركلة حرة مباشرة لثياغو بين يدي الحارس (70). وكاد جوري زهاو يقلص الفارق من مسافة قريبة إثر تمريرة من لين غاو بديل موركي، بيد أن الكرة مرت بجوار القائم الأيمن (76). وسدد غوتزه كرة من داخل المنطقة بجوار القائم الأيمن (78) ثم حرّمته العارضة من هدف إثر تسديدة من مسافة قريبة (85).

□ مدير/ وكالات

أجرى البرنامج التلفزيوني الشهير "تيكي تاكا" استطلاع رأي شارك فيه نحو 20% من مدربي وقائدي المنتخبات الوطنية حول العالم عن الفائز بجائزة الكرة الذهبية لعام 2013 وجاءت النتائج في مصلحة البرتغالي كريستيانو رونالدو على حساب منافسيه الأرجنتيني ليونيل ميسي والفرنسي فرانك ريبيري. وذكرت صحيفة "أس" الإسبانية نتيجة استطلاع رأي "تيكي تاكا" على عدد من المصوتين المؤهلين للترشيح، أن صاروخ (ماديرا) رونالدو نجم ريال مدريد سيتوج بالجائزة بعدما حقق نسبة أصوات 36,11% بينما جاء أيقونة برشلونة ميسي في المركز الثاني بنسبة 24,27% من الأصوات، في حين حصل ريبيري على 22,22% من نسبة الأصوات. وأشارت "أس" إلى بعض نتائج

الكرة الذهبية تقرب من رونالدو

المصوتين لـ "تيكي تاكا" قائد أنتيجوا و بربودا، جورج ديلن (رونالدو، ريبيري، ميسي)، كابتن بربادوس، رشيدة ويليامز (رونالدو، ميسي، ريبيري)، وكابتن نيكاراغوا، ديفيد سولورزانو (رونالدو، ريبيري، ميسي). وجاءت أصوات بعض المدربين على سبيل المثال كالتالي: مدرب تاهيتي إدي اتيتا (ريبيري)، رونالدو وميسي (ومدرّب انغولا كولين جونسون (ميسي)، رونالدو وشنايدر (ومدرّب كوبا والتر بينيتس (رونالدو وميسي، ريبيري (ومدرّب بورتوريكو، جوستين كامبوس (ريبيري)، رونالدو وفالكاو).



صدارة الأهلي مهددة أمام الشباب في الدوري الإماراتي

100 ألف درهم (نحو 27 ألف دولار). وجاء الإيقاف لكوزمين على خلفية الشكوى التي تقدم بها نادي العين بحق مدربه السابق الذي قاده إلى اللقب في آخر موسمين بحجة رحيله لتدريب الأهلي من دون موافقته برغم أن عقده كان ما زال ساريا معه حتى حزيران 2014. وعادة ما تأتي مباريات الأهلي والشباب قمة في الإنارة نظرا إلى الندية بين الفريقين الجارين، وهي تكتسب أهميتها هذه المرة من واقع التنافس الحالي المحموم بينهما، حيث أن الفائز سيقتطع خطوة مهمة نحو التتويج بلقب بطل الشتاء قبل ثلاث مراحل من الوصول إلى اختتام دور الذهاب.

ذُكرت تقارير إعلامية أن غوس هيدينك مرشح بقوة لخلافة لويس فان غال في تدريب منتخب هولندا الأول لكرة القدم في العام المقبل. وسيستقيل مدرب هولندا الحالي فان غال من منصبه بعد نهائيات كأس العالم 2014 التي ستقام في البرازيل بينما تحدثت تقارير إعلامية عن أن هيدينك سيوقع عقداً مع الاتحاد الهولندي لكرة القدم في كانون الثاني المقبل يتولى بمقتضاه تدريب المنتخب بعد المونديال. من جهة أخرى، قال بيرت فان أوستفين المدير المسؤول عن شؤون المنتخب في الاتحاد الهولندي للعبة "لا أؤكد ولا أنفي أي شيء، على الجميع الانتظار حتى تظهر الحقائق سنعلن عن بديل فان غال عند تعيينه". وكان هيدينك قد تولى من قبل تدريب منتخب هولندا ما بين 1995 و 1998.



غوس هيدينك



الأهلي يصطدم بمنافسه الشباب في قمة الدوري



شوقي غريب

قال شوقي غريب المدرب الجديد لمنتخب مصر إنه سيرك منصبه إذا أخفق في قيادة الفريق للتحايل إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم بعد الغياب عن النسختين الماضيتين من البطولة التي أحرز لقبها سبع مرات وهو رقم قياسي. وعين غريب في وقت سابق هذا الشهر مدرباً لمنتخب مصر خلفاً للأميركي بوب برابلي ووقع المدرب المساعد السابق عقداً لأربع سنوات. وأضاف غريب إنه يشعر بالارتياح بعد الاتفاق مع مسؤولي الاتحاد المصري لكرة القدم على بنود العقد. ونقل موقع اتحاد كرة القدم على الإنترنت عن غريب قوله "عقدي ممتد حتى عام 2018 مع وجود شروط جزائية، لكنني سأرحل في حالة الإخفاق في الوصول لكأس الأمم الإفريقية 2015 في المغرب من دون النظر لأي شروط جزائية".

□ دبي/ أ ف ب

ستكون صدارة الأهلي على المحك عندما يضيف مطارده الشباب غداً الجمعة في قمة مباريات المرحلة الحادية عشرة من الدوري الإماراتي لكرة القدم وأكثرها جذباً للأضواء. تفتتح المرحلة اليوم الخميس، حيث يلعب الوحدة مع الظفرة، والنصر مع عجمان، وبني ياس مع الجزيرة، وتستكمل الجمعة بلقاء الإمارات مع الوصل، والعين مع الشارقة، والأهلي مع الشباب. يتصدر الأهلي الترتيب برصيد 23 نقطة بفارق نقطة عن الشباب الوصيف، لذلك فإن أي تعثر جديد له سيعني فقدانه للمركز الأول الذي اعتلده منذ القدم لمدة 6 أشهر مع تخريمه

أخبارهم



غلين هودل

نقلت مصادر مقربة من نجم منتخب إنكلترا السابق غلين هودل عنه اهتمامه بالإشراف على تدريب فريقه السابق توتنهام خلفاً للبرتغالي أندري فياش بواش الذي أقبل من منصبه غداً الخسارة القاسية على أرضه أمام ليفربول (0-5) الأحد الماضي. وكان مجلس إدارة النادي أوكل إلى المدير الفني تيم شيرود الإشراف على الفريق بصورة مؤقتة. ولم يعمل هودل مدرباً منذ أن ترك منصبه في ولفرهامبتون عام 2006، لكنه يبدو مهتماً بالعودة إلى توتنهام حيث صنع اسماً له وهو لاعب قبل أن يصبح مدرباً للفريق عام 2001. ونشر موقع "زابسبورتس" الذي يملكه هودل "هودل جاهز لتقديم المساعدة في حال طلب منه توتنهام ذلك". في المقابل رأى نجم توتنهام السابق الأرجنتيني أوزفالدو أربيليس الذي أشرف على تدريب الفريق أيضاً من 1993 إلى 1994 أن هودل هو الرجل المناسب لقيادة توتنهام في الفترة المقبلة.

□ الكويت/ أ ف ب

قبل انتزاع التعادل إثر ركلة جزاء مشكوك في صحتها نفذها بنجاح السوري عمر السومة (76). وعلى الرغم من طرد احمد عجب من القادسية في الدقيقة 80، فإن النصر لم يستغل الفرصة، بل ان ضيفه سجل هدفاً ثانياً عبر السومة نفسه (89+). وبعد الهدف بدقة، تعرض القادسية لضربة أخرى بطرد سلطان العنزي الذي نال البطاقة الحمراء، بيد ان النتيجة لم تتغير في مباراة اضاف فيها الحكم 13 دقيقة كاملة نظراً لتوقفها مرات عدة بسبب اشتباك اللاعبين وكثرة الأخطاء من الجانبين. وودع التنوير بكأس ولي العهد (7 مرات اعوام 1998 و 2002 و 2004 و 2005 و 2006 و 2009 و 2013) في تاريخه.



القادسية يضاعف اماله بلقب كأس ولي العهد

سندرلاند

يسقط تشيلسي ويرافق سيتي إلى نصف نهائي كأس انكلترا



ساندرلاند يحقق مفاجأة مدوية في الوساط الانكليزية باقصاء تشيلسي... (أ ب)

أقل عدد من الأهداف، وأن تكون طريقة لعبنا أكثر دفاعية، ولكنني لا أريد ذلك، ولا أستطيع أن ألوم اللاعبين، وأحملهم مسؤولية الخسارة، ولكن كان علينا تسجيل أهداف من أجل التأهل".

وأشاد مورينيو بلاعبه البرازيلي ويليان، مؤكداً أنه صنع العديد من الفرص لزملائه، ولكن إذا لم تسجل أهدافاً فإنك تُفقد المنافس على قيد الحياة فترة أطول.

"كابيتال وان" بعد الخسارة أمام ساندرلاند 2-1 بعد التمديد للوقت الإضافي، بسبب إهدار لاعبيه العديد من الفرص. وقال مورينيو في المؤتمر الصحفي عقب المباراة "هناك فريق واحد لعب وأجساد، وصنع العديد من الفرص وأضاعها، وفريق آخر فاز باللقاء، للأسف خسرتنا عدداً من المباريات بالسبب في ذلك نفسه". وأضاف "ربما يكون الحال هو تلقي

تقدم (السيثيزنز) بثلاثية بضاء افتتحها الصربي الكسندر كولاروف مبكراً (8) بركلة حرة من مشارف منطقة الجزاء نفذها بإتقان في الشباك، ثم أضاف البوسني إدين دزكو هدفين في الدقيقتين (41 و 53)، قبل أن يقلص ليستر الفارق عبر لويد داير (77). وبرر البرتغالي خوزيه مورينيو المدير الفني لتشيلسي الخروج من دور الثمانية لكأس رابطة المحترفين

كان فريق مانشستر سيتي قد سبق ساندرلاند إلى نصف النهائي بعدما تألق بفوزه على مضيفه ليستر سيتي (3-1). على ملعب "كينغ باور ستادיום" وأمام أكثر من 31 ألف متفرج، قدم مانشستر سيتي مباراة غاية في الروعة تعكس فلسفته الهجومية واستطاع بأسماء أغلبها من الصف الثاني أن يفوز من دون أية صعوبات على ليستر.

ولأن قواعد البطولة الجديدة لا تسمح بإعادة اللقاء، احتكم الفريقان لوقتٍ إضافي كان اللعب فيهما أخذاً ورداً من دون أي تغيير في النتيجة، قبل أن يظهر الكوري الجنوبي سونغ مورس من فرانك لامبارد، استطاع ساندرلاند هدف الفوز القاتل وبطاقة العبرور إلى نصف النهائي في الدقيقة (118)، أي قبل دقيقتين فقط على نهاية الوقت الإضافي.

وخاصة خط هجومه الذي دائماً ما يتقن في إضاعة الفرص السهلة. وبالرغم تأخره بهدف عكسي للاعب وسطه لي غاترمول في بداية الشوط الثاني من اللقاء (46) بعد ضغط مورس من فرانك لامبارد، استطاع ساندرلاند أن يحافظ على تماسك صفوفه ورباطة جأشه ما أدى لتسجيله هدف التعادل في الوقت القاتل من عمر اللقاء (88) عبر الإيطالي فابيو بوريني.

□ لندن / أ ف ب

حقق فريق ساندرلاند الإنكليزي لكرة القدم مفاجأة من العيار الثقيل بإسقاطه فريق تشيلسي بهدفين لهدف بعد التمديد في ربع نهائي كأس رابطة الأندية الإنكليزية لكرة القدم. وكان ساندرلاند نداً قوياً في المباراة، متسلحاً بعالمي الأرض والجمهور وساعده بذلك الأداء الباهت لفريق المدرب البرتغالي خوزيه مورينيو

برشلونة يهزم قرطاجنة بثلاثية نظيفة

□ مدريد / أ ف ب

وفاز فياريال على مضيفه إلتشي (1-0) سجّله الفرنسي جيريمي بيربيه (56)، وكان الفريقان تعادلاً نهائياً (2-2).

وتغلب خيتافي على ضيفه خيرونا (4-1) بعد أن تعادلاً نهائياً (1-1)، سجّل للفانز سارابيا (2) وكولونغا (5 من ركلة جزاء) ولافييتا (34) ولبساندرو لوبيز (73)، وللساسر أليخاندرو كاسترو (59 من ركلة جزاء). واجتاز ليفانتي الذي تأخر نهائياً (1-0) عقبة ضيفه ريكراتيفو هويلفا وسحقه (4-0) سجّلها

تأملت فرق برشلونة وفياريال وخيتافي وليفانتي وأوسونا إلى الدور ثمن النهائي من مسابقة كأس إسبانيا لكرة القدم بنتيجة إياب دور 32. على ملعب "كامب نو" جند برشلونة فوزه على ضيفه قرطاجنة "ترجة ثالثة" بثلاثية نظيفة وكان قد تفوّق نهائياً (4-1)، سجّل الأهداف بيدرو رودريغيز (31) وكريستيان تيو (68) والبرازيلي نيمار (88).



نيمار يتلقى تهنئة زملائه بعد الهدف الثالث

(يويفا) يعاقب أولمبياكوس وزينيت بسبب جماهيرهما

□ باريس / وكالات

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) عن معاقبة ناديي أولمبياكوس اليوناني وزينيت سان بطرسبرغ بغلق بعض مدرجات ملعبي الفريقين خلال مباراة الأول مع بوروسيا دورتموند الأوروبي في دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا بسبب سوء سلوك جماهير الفريقين.

وأكد (يويفا) أن أولمبياكوس تمت معاقبته بسبب السلوك العنصري لجماهيره وإشعال الألعاب النارية واستخدام الليزر خلال المباراة أمام أندرلخت

الكرة اليابانية مهددة بمقدان هاسيغاوا لمصلحة إيران

□ طوكيو / وكالات

مهدد بفقدان هاسيغاوا لمصلحة منتخب إيران، لأن اللاعب لم يتمكن حتى الآن من خوض أية مباراة دولية مع المنتخب الياباني بغض النظر عن تقديمه مستويات مميزة مع فريقه المحلي إف سي طوكيو بحسب الصحيفة. أما عن مجلة "سوكر كينغ" اليابانية فأكدت بأن هاسيغاوا قريب من الذهاب إلى إيران بسبب عدم تلقيه أي اهتمام من المدرب الإيطالي زاكيروني، حيث ذكرت المجلة أن زاكيروني استدعى هاسيغاوا للمرة الأولى في أيار من العام الماضي 2012 عندما كان المنتخب الياباني يستعد لمواجهة منتخب أذربيجان ودياً (23 أيار)، إلا أن اللاعب بقي حبيساً على مقاعد البدلاء طوال المباراة التي انتهت بفوز اليابان بهدفين نظيفين، ليكون هذا الاستدعاء الأول والأخير لهاسيغاوا من قبل المدرب الإيطالي زاكيروني وهذا الأمر قد يجعل اللاعب بالرحيل إلى منتخب إيران بحسب المجلة اليابانية.

يذكر أن المنتخب الياباني يتواجد في المجموعة الثالثة بنتائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل بجانب منتخبات كوت ديفوار واليونان وكولومبيا، أما عن منتخب إيران فإنه سيتواجد في المجموعة السادسة بجانب منتخبات نيجيريا والأرجنتين والبوسنة والهرسك.

تكرت وسائل الإعلام اليابانية أن الكرة اليابانية وتحديداً منتخب اليابان، الذي يستعد لخوض منافسات كأس العالم 2014 بالبرازيل، مهدد بفقدان لاعب الوسط الدفاعي أريا غاسورو هاسيغاوا (25 عاماً) لمصلحة منتخب إيران الذي أيضاً يستعد لخوض منافسات كأس العالم 2014.

وكان مدرب منتخب إيران لكرة القدم البرتغالي كارلوس كيروش (60 عاماً) قد أعلن في الأحد الماضي بالعاصمة الإيرانية طهران عن رغبته في استدعاء لاعب المحور الياباني هاسيغاوا لصفوف منتخب إيران في الفترة المقبلة من أجل الاستعداد لكأس العالم 2014، حيث ولد هاسيغاوا في محافظة سايتاما اليابانية من أم يابانية وأب إيراني، ليكون لديه فرصة لتفعيل المنتخب الإيراني بدلاً من المنتخب الياباني.

بعد مرور يومين من تصريح البرتغالي كيروش، خرجت صحيفة "سبونيتشي أنكس" اليابانية بعنوان (هاسيغاوا قد يمثل منتخب إيران في كأس العالم 2014)، حيث ذكرت الصحيفة أن المنتخب الياباني الذي يشرف عليه الإيطالي البرتو زاكيروني (60 عاماً)



أريا غاسورو

البلجيكي في العاشر من الشهر الحالي.

كما خرجت جماهير زينيت عن النصف في المباراة على ملعب أوستريا فيينا الأول النمساوي في 11 كانون الأول الحالي من خلال رفع لافتة تحمل عبارات عنصرية، بجانب صدور أعمال شغب من الجماهير وإشعال الألعاب النارية أيضاً.

كذلك تعرض زينيت لغرامة مالية قدرها 40 ألف يورو (50 ألف دولار) مقابل 30 ألف يورو لأولمبياكوس. وهناك مهلة أمام الناديين للاستئناف ضد القرار الصادر من لجنة الانضباط والتحكم (يويفا)، بمجرد تسلم قرار العقوبة مكتوباً.



(يويفا) يلق ملعي أولمبياكوس وزينيت

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٥٩١٢

التاريخ: ٢٠١٣/١٢/١٨

المنافسة: رقم (191) خطة تنمية الاقاليم 2013 (اعادة اعلان) الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية م / اعادة اعلان

- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول أو الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٢٠١٣-١٠-٠٨ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- تتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المناقصة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المناقولة.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٣/١٢/٣٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٣-٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

16/12/2013

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	تحسين وتطوير شبكات الأحياء السكنية مع كهربية الأحياء الجديدة لمناطق (٩ نيسان، دجين الأولى، الحسانية، الحزام الأخضر) في سوق الشيوخ	مديرية توزيع كهرباء ذي قار	سوق الشيوخ	١٪ من كلفة العطاء	كهربائية رابعة	٥٠٠.٠٠٠

- تلعب محافظة ذي قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (تحسين وتطوير شبكات الأحياء السكنية مع كهربية الأحياء الجديدة لمناطق (٩ نيسان، دجين الأولى، الحسانية، الحزام الأخضر) في سوق الشيوخ) ضمن خطة تنمية الأقاليم الأهوار لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.
- فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظ ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:
- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأجنبية.
 - ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
 - ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) قسم الشركات.
 - ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المناقولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
 - ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة إجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
 - ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
 - ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المناقولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
 - ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
 - ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
 - ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
 - ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٥٩٠٦

التاريخ: ٢٠١٣/١٢/١٨

المنافسة: رقم (196) خطة تنمية الاقاليم 2013 (اعادة اعلان) الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية م / اعادة اعلان الحاقاً بالاعلان المرقم: ١٤٨٨٥ في ٢٠١٣/١٢/١

- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول أو الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٢٠١٣-١٠-٠٨ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- تتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المناقولة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المناقولة.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٣/١٢/٣٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٣-٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

17/12/2013

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	انشاء مبنى مديرية توزيع كهرباء شمال الناصرية	الكهرباء/ توزيع شمال الناصرية	الشطرة	١٪ من كلفة العطاء	انشائية ثالثة	١.٠٠٠.٠٠٠

- تلعب محافظة ذي قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (انشاء مبنى مديرية توزيع كهرباء شمال الناصرية) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.
- فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظ ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:
- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأجنبية.
 - ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
 - ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) قسم الشركات.
 - ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المناقولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
 - ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة إجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
 - ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
 - ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المناقولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
 - ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
 - ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
 - ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

المعارضة السورية

الأسد قد يبقى في منصبه

قالت مصادر في المعارضة السورية إن الدول الغربية نقلت الى المعارضة رسالة مفادها ان محادثات السلام التي ستجرى الشهر المقبل قد لا تؤدي إلى خروج الرئيس بشار الأسد من السلطة، وأن الاقلية العلوية التي ينتمي اليها ستظل طرفا أساسيا في اي حكومة انتقالية.

□ دمشق/ رويترز

وأبلغت المصادر وكالة "رويترز" أن الرسالة نقلت إلى أعضاء قياديين في الائتلاف الوطني السوري أثناء اجتماع لمجموعة أصدقاء سوريا الأسبوع الماضي في لندن. وأضافت أن سببها هو اتساع نفوذ "القاعدة" وغيرها من الجماعات المتشددة واستيلائها على معبر حدودي ومستودعات أسلحة تابعة لـ"الجيش السوري الحر المعتدل قرب حدود تركيا.

وقال عضو كبير في الائتلاف: "أوضح أصدقاؤنا الغربيون في لندن أنه لا يمكن السماح بإبعاد الأسد الآن لاعتقادهم بأن ذلك سيؤدي إلى حدوث فوضى وسيطرة الإسلاميين المتشددين على البلاد".

وأشار إلى احتمال أن يجري الأسد انتخابات رئاسية عندما تنتهي ولايته رسميا العام المقبل. وقال:

"البعض بحسب ما يبدو لا يمانعون حتى في أن يرشح نفسه مجددا العام المقبل، متناسين انه استخدم الغاز السام ضد شعبي".

وقال دبلوماسيون وأعضاء كبار في الائتلاف إن التحول في أولويات الغرب، وخصوصا الولايات المتحدة وبريطانيا، من إبعاد الأسد إلى محاربة الإسلاميين المتشددين بسبب انقسامات بين القوى الدولية الداعمة للانتفاضة السورية.

ومن شأن مثل هذه التسوية الدبلوماسية حول المرحلة الانتقالية أن تضيق خلافاً للعرب مع روسيا التي حالت دون قيام الأمم المتحدة بأي تحرك ضد الأسد، مظلما حدث عندما رفض الرئيس الأمريكي باراك أوباما توجيه ضربات جوية لسورية في أيلول (سبتمبر) الماضي بعد اتهامه قوات الأسد باستخدام الغاز السام. لكنها قد توسع اختلاف الرؤى مع حلفاء المعارضة في الشرق الأوسط في ما يخص طريقة التصدي للأزمة. وخلافا لما حدث في ليبيا عام ٢٠١١، استبعد الغرب أي تدخل عسكري في سوريا، ما أفسح المجال لبروز دور الإسلاميين المتشددين، بما في ذلك المرتبطون بـ"القاعدة"، ليصبحوا أقوى فصيل بين قوى المعارضة. الأمر الذي أثار قلق واشنطن وحلفائها من تحول سوريا مركزاً للجihad العالمي.

ومن المقرر أن تبدأ محادثات السلام في سويسرا في ٢٢ كانون الثاني (يناير) المقبل. ووافق الائتلاف على المشاركة في المحادثات، لكنه تمسك بمطلب ابتعاد الأسد عن الساحة فوراً. وقال دبلوماسي من الشرق

في الحدث

■ حازم مبيضين

لبنان... أزمتا متلاحقة ولا حلول

على وقع ما يجري في سوريا، تتوالد الأزمتا في لبنان ببطء، ولكن بثبات، وما أن تخبو نار واحدة منها حتى تشتعل أخرى، مع ملاحظة أن لاجل جذريا لأي منها، إن لجهة تشكيل حكومة أو الاتفاق على استحقاق رئاسة الجمهورية، أو أي من التشريعات الأساسية التي تموت في أدرج البرلمان، في حين يجري التعبير عن هذه الأزمتا بتفجيرات في الوضع الأمني، كما حصل في المربع الأمني لحزب الله في ضاحية بيروت الجنوبية، أو في طرابلس الشام، ثم صيدا وبعقلين، وأخيرا في الهرمل وعرسال الحدودية مع سوريا، ما يعني انشغال الجيش بكل ذلك لمنع العبور إلى حالة الفوضى الشاملة، التي يبدو أن البعض يسعى إليها، ويدفع إلى إحضارها، ويعني ذلك أيضا استمرار حالة الشلل الاقتصادي، في بلد يقوم اقتصاده على الأمن المخفوق هذه الأيام.

الأجواء السياسية مقلقة تماما، كما يقول رئيس مجلس النواب نبيه بري، إذ يتسكك كل طرف بمواقفه حصصه في الوزارة، التي تعذر على ثبات سلام تشكيلها طيلة عدة أشهر، مع أن التوافق على تكليفه كان شاملا، ما أثار الشكوك حينها في نوايا عرقلة مهمته، دون تحمل تبعات ذلك، ويستعيد اللبنانيون اليوم أجواء ما قبل التوافق على انتخاب رئيس للجمهورية عام ٢٠٠٧، حيث تصحو من غفوتها مسألة المحكمة الدولية الخاصة باعتقال الحريري، وتتصاعد التوترات الطائفية حتى بين أبناء الدين الواحد، ومع الأديان الأخرى، ويحدث تتواتر التلميحات حول التمديد للجنرال ميشيل سليمان، كمخرج من أزمة الفراغ الدستوري، بعد أقل من أربعة أشهر تفصلنا عن هذا الاستحقاق، الذي يضم في أعطافه كل الاستحقاقات المؤجلة.

لبنان ليس جزيرة معزولة بالسياج السوري فقط، وحجم التخلّات الخارجية فيه كبير، فأصابع فرنسا الأم الحنون لوليدها الشرعي الذي خلفه استعمارها لبلاد الشام، تحاول هدهدة الأزمتا، فيعلن رئيسها دعم بلاده للبنان في كل المجالات وعلى مختلف المستويات، والدعم هنا موجه للرئيس سليمان، الذي زار باريس وأجرى فيها اتصالات سياسية، دعا بعدها اللبنانيين إلى وجوب رفع نسبة اليقظة والوعي في وجه المحاولات المتكررة لنقل أعمال العنف والإرهاب إلى لبنان، والرسل هنا موجهة أو لا إلى حزب الله الذي انخرط عسكريا في الأزمة السورية، فنقل تداعياتها إلى لبنان، وبلغت أكثر وضوحا أعلن السفير الفرنسي في بيروت، أن بلاده تفضل التمديد لرئيس الجمهورية على الفوضى، في حين يسعى الجنرال عون لكسب تأييد الصرح البطريقي، لاختياره مرشحا لرئاسة قضى نصف عمره في محاولة الوصول إليها، لكنها تبدو عصية على المثال.

اللاعب الأساسي في المعادلة اللبنانية المنتمل بقوى ١٤ آذار، يدفع باتجاه حسم الأمور على كافة المستويات، بتأييده لأية خطوات يتخذها رئيس الجمهورية، استنادا إلى صلاحياته الدستورية، ومنها حسم أمر مشاركة حزب الله في معارك سوريا ضد التكفيريين، فجاه بهم إلى لبنان، ومنها أيضا إصدار مرسوم بتشكيل حكومة تمام سلام، كحكومة دستورية، بغض النظر عن رضى قوى ٨ آذار عنها، مع دعوة الحزب الأصولي للمشاركة فيها شرط انسحابه من سوريا والالتزام بإعلان بعيدا، وهذه مواقف تأخذ بالاعتبار الرأي السعودي، الذي يجد منافسة من مشيخة قطر، التي عا سفيرها في لبنان لزيارة ضاحية بيروت الجنوبية، في انقلاب على ما كان سائدا من سياسات تجاه الأزمة السورية.

في لبنان ومنذ إنشائه، تلد كل أزمة أختها، وعلى وقع تلك الأزمتا تستمر الحياة عند شعب يؤمن بها وفرحها وبقدرة على العبور دائما، فهل ينجح هذه المرة أيضا؟ لننتظر ونرى.

"٢٠١٣" عام أسود للصحفيين في العالم

□ نيويورك/سكاي نيوز

هذا العام الذي أشرف على نهايته، وقتل ستة صحفيين في مصر، وخمسة في باكستان، وأربعة في الصومال، وثلاثة في العراق وثلاثة في البرازيل واثنان في مالي وفي روسيا. وسجل سقوط قتيل هذا العام في كل من تركيا وبنغلادش وكولومبيا والفلبين والهند وليبيا. والسنة الثانية على التوالي تعد تركيا البلد الذي يسجن فيه أكبر عدد من الصحفيين تليه مباشرة إيران والصين. فهذه البلدان الثلاثة تضم أكثر من نصف المرسلين الـ٢١١ المعتقلين في العالم في العام ٢٠١٣.

وقال مدير لجنة حماية الصحفيين، جويل سايمون، إن "وضع صحفيين في السجن هو دليل على مجتمع غير متسامح وقمعي". ففي فيتنام ارتفع عدد الصحفيين المسجونين من ١٤ في ٢٠١٢ إلى ١٨ حاليا، في خضم

حملة قمع تستهدف المدونين بحسب المنظمة. وأضاف سايمون أن "ارتفاع عدد الصحفيين المعتقلين في فيتنام ومصر أمر يدعو إلى القلق، لكنه من المنير للصدمة فعلا أن تكون تركيا البلد الذي يسجن أكبر عدد من الصحفيين للعام الثاني على التوالي".

أما في سوريا فإن عدد الصحفيين المعتقلين تراجع من ١٥ العام الماضي إلى ١٣ هذه السنة، لكن تم اختطاف نحو ٣٠ مراسلا أجنيا في سوريا منذ بدء النزاع المسلح بينهم الـ١٢ أميركيان أوستن تايس وجيمس فولى والفرنسيون ديديه فرنسو وإدوار الياس ونيكولا هينين وبيار تورييس.

وفقدت سكاي نيوز عربية الاتصال بطاقمها في سوريا والمكون من إسحاق مختار وسدير كساب وسائقهما يوم الخامس عشر من أكتوبر.

خطة تدمير الترسانة الكيماوية السورية

□ لاهاي / أ.ف.ب

وتنص الخطة على نقل العناصر الكيماوية الأخطر من الأراضي السورية في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) الجاري، ولكن مصادر مقربة من الملف أعلنت أن هذه الأهداف لن تحترم على الأرجح، علماً أن العناصر الكيماوية



تفاصيل الخطة

أعلنت منظمة حظر الأسلحة الكيماوية، المكلفة الإشراف على الخطة الدولية لتدمير ترسانة الأسلحة الكيماوية السورية، أن العناصر الكيماوية السورية ستنقل خارج البلاد عبر شاحنات مصفحة روسية وسط مراقبة كاميرات صينية وأنظمة أميركية لتحديد المواقع (جي بي اس). وعرض، تفاصيل خطة التدمير، الأولى من نوعها، المدير العام لمنظمة حظر الأسلحة الكيماوية أمام اجتماع المجلس التنفيذي للمنظمة، ونشرت اليوم.

وسبق أن نشرت عدة دول اقتراحاتها لكيفية المساعدة، لا سيما الولايات المتحدة التي قبلت التكفل بحسم من تدمير هذه الأسلحة الكيماوية السورية المعروفة بـ"البقلعة ١"، وبينها عناصر كيماوية تستخدم في إنتاج السارين وغاز الخردل.

وتدمير العناصر الكيماوية سيجري في المياه الدولية على متن سفينة تابعة للبحرية الأميركية "أم في كيب راي". وتتركز سفن دنماركية ونيروجية في قبرص، في انتظار موكبة سفينتي الشحنة اللتين ستحملان العناصر الكيماوية من ميناء اللانقية على الساحل السوري.



الأوسط ان زعماء المعارضة يجب ان يتبنوا أفكاراً "خلاقة"، خصوصاً في ما يتعلق بقبول المشاركة في ترتيبات خاصة بمرحلة انتقالية يبقى فيها العلويون من أنصار الأسد في مواقع حيوية. وقال الديبلوماسي: "حتى يتسنى التوصل الى اتفاق في جنيف يجد قبولاً لدى الولايات المتحدة وروسيا، سيتعين على المعارضة الموافقة على المشاركة في إدارة انتقالية فيها وجود قوي للعلويين... الأسد قد يبقى رئيساً أو لا يبقى، لكن سلطاته ستقلص على الأقل".

تابع: "إذا رفضت المعارضة مثل هذا الاتفاق فستفقد دعم معظم الدول الغربية ولن يبقى في صفها سوى السعودية وتركيا وليبيا".

وقال شخص ثان من المعارضة السورية على صلة بالمسؤولين الأميركيين ان واشنطن وروسيا تعملان على ما يبدو لوضع إطار انتقالي يحفظ فيه العلويون على ما يبدو لوضع إطار انتقالي يحفظ فيه العلويون دعم معظم الدول الغربية ولن يبقى في صفها سوى السعودية وتركيا وليبيا".

وقال شخص ثان من المعارضة السورية على صلة بالمسؤولين الأميركيين ان واشنطن وروسيا تعملان على ما يبدو لوضع إطار انتقالي يحفظ فيه العلويون دعم معظم الدول الغربية ولن يبقى في صفها سوى السعودية وتركيا وليبيا".

اسم وقضية

ريك مشار

رجل الانقلابات

نقى النائب السابق لرئيس جنوب السودان ريك مشار وقوفه خلف محاولة الانقلاب التي أعلنتها حكومة جنوب السودان. وقال لبي بي سي إن أعمال العنف التي اندلعت في العاصمة جوبا، تقع مسؤوليتها المباشرة على الرئيس سلفا كبير ميادريت واتهم بمحاولة تغطية فشل حكومته باتهام مشار لأعوام، انتهت بأن وقع مشار اتفاقية الخرطوم للسلام مع الرئيس السوداني عمر البشير عام ١٩٩٧، وجرى تنصيبه مساعداً للبشير ومسؤولاً عن إقليم جنوب السودان، على أن يجري الاستفتاء بعد أربع سنوات من تنفيذ الاتفاقية. وأصبحت أهمية مشار ومقاتليه بالنسبة للخرطوم تتعلق بتوفير الحماية لأبار النفط الموجودة في مناطق قبيلة مشار في ولاية الوحدة ومناطق غرب النيل.

ويحمل مشار، ٦٠ عاماً، الدكتوراه في الهندسة من الجامعات البريطانية. وهو يتحدر من قبيلة «النوير» ثانية كبرى قبائل جنوب السودان، بعد قبيلة «الدينكا» التي يتحدر منها رئيس الدولة سلفا كبير...

انضم عام ١٩٨٤ إلى الجيش الشعبي، الجناح العسكري للحركة الشعبية لتحرير السودان، التي قادت الكفاح المسلح ضد حكومات الخرطوم عام ١٩٨٣، أي بعد عام من اندلاع ما ظل المتمردون يصفونه بـ«الثورة المسلحة» وعاد مشار من بريطانيا إلى "الغابة"، وهو مصطلح يطلقه أبناء جنوب السودان على من يتجه إلى التمرد، وذلك من أجل اللحاق بالعمل المسلح تحت قيادة زعيم و مؤسس الحركة الشعبية الدكتور جون قرنق.

ولكن بعد أقل من ستة أعوام، وتحديداً عام ١٩٩١، تمرد مشار عن قرنق. وتزامن ذلك مع بداية تدهور الأوضاع في إثيوبيا، التي كان يحكمها منغستو هايلي مريام الذي وفر الدعم اللوجستي للمتمرد في جنوب السودان. ويبدو أن مشار قرأ الأوضاع داخل الحركة في ظل ضغط النظام السوداني على قوات الجيش الشعبي، في ما عرف بعملية «صيف العبور» التي قادت إلى حرب جهادية ضد متمرد في الجنوب. وقاد مشار ما عرف بانقلاب الناصر عام ١٩٩٠ ضد الحركة الرئيسية لقرنق، وأدار عمليات عسكرية قلبية شرسة لم يشهدها جنوب السودان من قبل، حيث يردد الجنوبيون أن من قتلوا في ذلك النزاع القبلي بين «الدينكا» و«النوير» فاق الذين قتلوا في الحرب بين المتمردين ضد الحكومة المركزية. وقاد ذلك الانشقاق إلى إعلان كل الأطراف الجنوبية أنها مع تقرير المصير لشعب جنوب السودان، حيث كان يعمل

المعارضة السورية

الأسد قد يبقى في منصبه

قالت مصادر في المعارضة السورية إن الدول الغربية نقلت الى المعارضة رسالة مفادها ان محادثات السلام التي ستجرى الشهر المقبل قد لا تؤدي إلى خروج الرئيس بشار الأسد من السلطة، وأن الاقلية العلوية التي ينتمي اليها ستظل طرفا أساسيا في اي حكومة انتقالية.

□ دمشق/ رويترز

وأبلغت المصادر وكالة "رويترز" أن الرسالة نقلت إلى أعضاء قياديين في الائتلاف الوطني السوري أثناء اجتماع لمجموعة أصدقاء سوريا الأسبوع الماضي في لندن. وأضافت أن سببها هو اتساع نفوذ "القاعدة" وغيرها من الجماعات المتشددة واستيلائها على معبر حدودي ومستودعات أسلحة تابعة لـ"الجيش السوري الحر المعتدل قرب حدود تركيا.

وقال عضو كبير في الائتلاف: "أوضح أصدقاؤنا الغربيون في لندن أنه لا يمكن السماح بإبعاد الأسد الآن لاعتقادهم بأن ذلك سيؤدي إلى حدوث فوضى وسيطرة الإسلاميين المتشددين على البلاد".

وأشار إلى احتمال أن يجري الأسد انتخابات رئاسية عندما تنتهي ولايته رسميا العام المقبل. وقال:

"البعض بحسب ما يبدو لا يمانعون حتى في أن يرشح نفسه مجددا العام المقبل، متناسين انه استخدم الغاز السام ضد شعبي".

وقال دبلوماسيون وأعضاء كبار في الائتلاف إن التحول في أولويات الغرب، وخصوصا الولايات المتحدة وبريطانيا، من إبعاد الأسد إلى محاربة الإسلاميين المتشددين بسبب انقسامات بين القوى الدولية الداعمة للانتفاضة السورية.

ومن شأن مثل هذه التسوية الدبلوماسية حول المرحلة الانتقالية أن تضيق خلافاً للعرب مع روسيا التي حالت دون قيام الأمم المتحدة بأي تحرك ضد الأسد، مظلما حدث عندما رفض الرئيس الأمريكي باراك أوباما توجيه ضربات جوية لسورية في أيلول (سبتمبر) الماضي بعد اتهامه قوات الأسد باستخدام الغاز السام. لكنها قد توسع اختلاف الرؤى مع حلفاء المعارضة في الشرق الأوسط في ما يخص طريقة التصدي للأزمة. وخلافا لما حدث في ليبيا عام ٢٠١١، استبعد الغرب أي تدخل عسكري في سوريا، ما أفسح المجال لبروز دور الإسلاميين المتشددين، بما في ذلك المرتبطون بـ"القاعدة"، ليصبحوا أقوى فصيل بين قوى المعارضة. الأمر الذي أثار قلق واشنطن وحلفائها من تحول سوريا مركزاً للجihad العالمي.

ومن المقرر أن تبدأ محادثات السلام في سويسرا في ٢٢ كانون الثاني (يناير) المقبل. ووافق الائتلاف على المشاركة في المحادثات، لكنه تمسك بمطلب ابتعاد الأسد عن الساحة فوراً. وقال دبلوماسي من الشرق

وقالت مجموعة أصدقاء سورية في بيان ان الإسلاميين "يقوضون عملية جنيف... ويهددون وحدة الأراضي السورية، بالإضافة الى الأمن الدولي والإقليمي". وقال أفاق احمد، وهو مسؤول سابق في الاستخبارات السورية تحول إلى صفوف المعارضة قبل عامين وعلى اتصال بمسؤولين أميركيين وروس، ان موسكو ترغب في ان يقود علوي الجيش في أي عملية انتقالية.

وأضاف ان روسيا ليست متمسكة بالأسد، لكن الإبقاء على الجيش السوري خط أحمر بالنسبة إليها لأنها تدرك أن العلويين بما لديهم من خبرة في الجيش والأمن على مدى خمسة عقود هم أفضل من يقاوم المتشددون الإسلاميين. وأضاف ان الحل السياسي يجب ان يكون تدريجيا ويتضمن قيادة جماعية. وأوضح انه اذا تأكد العلويون من ان لا تهديد لحياتهم وممتلكاتهم، فإنهم سيقبلون برحيل الأسد والصف الأول من قاده العسكريين.



بين الرجلين وعقد المصالحة الشهيرة في نهاية ٢٠٠٤ قبيل توقيع اتفاقية السلام، وكان مشار هو الوسيط الجديد مما أغضب مشار ومعاونيه، وقرر حزم حقاياته واتجه مع جديد نحو "الغابة" في أوائل عام ٢٠٠٢. وقاد التفاوض مع مشار لإعادته إلى صفوف الحركة الشعبية، النائب الأول لقرنق في التنظيم، رئيس دولة جنوب السودان الحالي سلفا كبير، ومنح مشار منصب النائب الثاني لرئيس الحركة الشعبية. وتكرر الموقف من ناحية أخرى عندما حدث خلاف بين قرنق وسلفا كبير عام ٢٠٠٤ قبيل توقيع اتفاقية السلام، وكان مشار هو الوسيط

جديد مما أغضب مشار ومعاونيه، وقرر حزم حقاياته واتجه مع جديد نحو "الغابة" في أوائل عام ٢٠٠٢. وقاد التفاوض مع مشار لإعادته إلى صفوف الحركة الشعبية، النائب الأول لقرنق في التنظيم، رئيس دولة جنوب السودان الحالي سلفا كبير، ومنح مشار منصب النائب الثاني لرئيس الحركة الشعبية. وتكرر الموقف من ناحية أخرى عندما حدث خلاف بين قرنق وسلفا كبير عام ٢٠٠٤ قبيل توقيع اتفاقية السلام، وكان مشار هو الوسيط

عمر موسى

لا أرى بديلا عن السيسي للرئاسة

■ إحالة محمد مرسي للمحاكمة بتهمة "التخابر مع منظمات أجنبية"

القاهرة / أ.ف.ب
CNN

أحال هشام بركات النائب العام المصري الرئيس المعزول محمد مرسي وعددا من قيادات جماعة الإخوان المسلمين للمحاكمة بتهمة "التخابر مع منظمات أجنبية".



وزير الدفاع

وتضمن قرار الإحالة كل من محمد بديع المرشد العام لجماعة الإخوان ونائبه خيرت الشاطر ومحمود عزت، إضافة إلى القياديين بالجماعة سعد التكتاني ومحمد البلتاجي وعصام العريان وآخرين "لارتكابهم جرائم التخابر مع منظمات أجنبية

أغراض التنظيم الدولي للإخوان وارتكاب أفعال تؤدي إلى المساس باستقلال البلاد ووحدتها وسلامة أراضيها".

ويحاكم مرسي فعليا في قضية أخرى بتهمة "التحريض على العنف وقتل المظاهرين" المعروفة باسم أحداث قصر الاتحادية الرئاسي.

والرئيس المعزول هو واحد من آلاف الأعضاء في جماعة الإخوان المسلمين الذين ألقت السلطات القبض عليهم في إطار ما تسميه بمكافحة الإرهاب.

وقتل مئات في اشتباكات مع قوات الشرطة منذ عزل الجيش مرسي بعد احتجاجات شعبية ضد حكمه في الثالث من يوليو / تموز الماضي.

من جانب آخر قال عمرو موسى، رئيس لجنة الخمسين المؤلفة بتعديل الدستور المصري، إنه لا يرى بديلا عن وصول وزير الدفاع، الفريق أول عبدالفتاح السيسي، إلى منصب الرئاسة، معتبرا أن الناس ستدفعه إلى الترشح للمنصب في حال أصر هو على رفض ذلك.

وقال موسى، الذي شارك في الانتخابات الرئاسية الماضية التي فاز فيها الرئيس المعزول محمد مرسي، إن غالبية المصريين يريدون



عمرو موسى

السيسي رئيساً للجمهورية، مؤكداً على ضرورة أن "يسعى الجميع لإعطائه فرصته" على حد تعبيره مضيفاً: "لرفض نزول الانتخابات، فالناس ستدفعه إلى النزول ولا أرى بديلاً عنه".

ونقل موقع التلفزيون المصري عن

موسى توقعه خلال كلمة بحلقة نقاشية نظمتها وزارة الشباب المناقشة مواد الدستور مساء الثلاثاء، توقعه أن يخرج الشعب المصري بكثافة للتصويت على مشروع الدستور، مرجحاً أن تزيد المشاركة عن ٧٥ في المائة "رغم كل محاولات البعض لعلقة مسيرة الدستور".

واستنكر موسى، "ادعاءات البعض ببطان عملية تصويت لجنة الخمسين، نظراً للخلاف الدائر حول جملة مصر حكومتها مدنية في ديباجة الدستور"، مؤكداً أن إجراءات تصويت لجنة الخمسين تمت بشكل سليم، وأنه قرأ جميع المواد على أعضاء اللجنة قبل تصويتهم عليها بحضور أكثر وسائل الإعلام.

وبالنسبة لصلاحيات الرئيس في مشروع الدستور الجديد، أشار موسى إلى أن الدستور "لم يجعل رئيس الجمهورية الشخص الوحيد داخل الدولة، الذي يحيي ويميت"، وإنما "ألزمه باستشارة مجلس الوزراء ومجلس النواب عند صنع القرار"، قائلا "الدستور جعل الرئيس كبيراً وليس ديكتاتورا" على حد تعبير

أخبار الدنيا

موسكو

في الذكرى ٢٠ لوضع الدستور: روسيا تقر قانون العفو

صدق البرلمان الروسي على مشروع قانون العفو الذي طرحه الرئيس فلاديمير بوتين بمناسبة الذكرى العشرين لوضع الدستور الروسي. وأفادت وكالة أنباء "نوفوستي" الروسية أن مجلس الدوما (البرلمان) صادق اليوم بالقراء الأخيرة على مشروع قانون العفو بمناسبة الذكرى الـ ٢٠ لوضع الدستور الروسي. وقال النائب بافل كراشينينيكوف، رئيس لجنة التشريعات الجنائية في المجلس إن لجنة طالبت الدوما بالإسراع في تبني المشروع كي يدخل حيز التنفيذ بأسرع وقت بعد نشره مباشرة، مشيراً إلى أن إقرار هذا النوع من المشاريع هو من صلاحيات مجلس الدوما ولا يحتاج لمصادقة المجلس الفيدرالي أو توقيع رئيس الجمهورية. يشار إلى أن بوتين كان قد رفع مشروع قانون العفو إلى الدوما في التاسع من الشهر الحالي.

وينص القانون على العفو عن نحو ٢٠ ألف شخص من مرتكبي الجناح والمخالفات التي لا تتجاوز عقوبتها الخمس سنوات، وبالتالي سيخرج بموجبه من السجن القاصرون والنساء اللاتي لديهن أولاد قاصرون، والحوامل، والرجال الذين تتجاوز أعمارهم الـ ٦٠ عاماً، والنساء فوق سن ٥٥، والمعاقون من الدرجة الأولى والثانية.

روما

فيديو لمهاجرين عراة في العراق يفجر موجة غضب في إيطاليا

أثار تسجيل فيديو يظهر فيه مهاجرون يقفون عراة في البرد ويخضعون للرش بمطهرات للعلاج من الجرب غضبا في إيطاليا أمس. وقال كتر إنه فشل الاتحاد الأوروبي في حل أزمة الهجرة في شكل إنساني. وبت تلفزيون "راي" الحكومي التسجيل، وقال إن مهاجراً سجله بهاتفه المحمول في وقت متأخر من يوم الاثنين الماضي. وظهر في التسجيل صبية صغار ورجال يجري توجيههم بالصوت وبالحرركات للتجرد من ملابسهم لكي يتسنى رشهم من أجل القضاء على العثة. وأجرت المحطة مقابلة مع أحد المهاجرين، ويدعى خالد، قال إنهم اصطفوا وعوملوا "كالحبوانات". وأصدرت لورا بولدريني، رئيسة مجلس النواب الإيطالي، مذكرة قالت فيها إن "تجريد الرجال والنساء من ملابسهم في العراء خلال الشتاء أمر سائن لا يليق بدولة متحضرة".

جوبا

الأمم المتحدة: ٥٠٠ شخص قتلوا في معارك جنوب السودان

قال دبلوماسيون في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة إن المنظمة الدولية تلقت تقارير من مصادر محلية في جنوب السودان تفيد بمقتل بين ٤٠٠ و ٥٠٠ شخص وجرح زهاء ٨٠٠ آخرين في الاضطرابات الأخيرة في البلاد. وقالت الحكومة إنها اعتقلت عشر شخصيات سياسية كبيرة في عقب محاولة "انقلاب فاشلة". وقال ديبلوماسي طلب الأيثر اسمه: "سجل مستشفيات بين ٤٠٠ و ٥٠٠ قتيل وحوالي ٨٠٠ جريح". واستند الدبلوماسي إلى تقديرات أدلى بها رئيس عمليات حفظ السلام في الأمم المتحدة إيرف لاسو في جلسة إحاطة مغلقة لمجلس الأمن. وأكد ديبلوماسي آخر تصريحات لاسو، مضيفاً أن الأمم المتحدة ليست في وضع يمكنه فيه التحقق من هذه الأرقام. وقتل ٢٦ شخصاً على الأقل في جوبا بعدما بدأت مجموعات من الجنود الاقتتال مساء الأحد الماضي، واستمر ذلك حتى صباح الاثنين الماضي.

فيينا

آشتون: المحادثات حول الملف النووي الإيراني ستستأنف

أعلنت المتحدثة باسم وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي كاثرين آشتون أمس الأربعاء أن المحادثات بين خبراء من إيران والدول الكبرى حول تطبيق اتفاق جنيف الذي أبرم الشهر الماضي حول البرنامج النووي الإيراني ستستأنف الخميس في جنيف. وقالت نبيلة مصرلي "إن المحادثات الفنية ستستأنف غدا وستستمر حتى الجمعة" في جنيف.



كاثرين آشتون

هيومن رايتس: انتخاب السعودية لمجلس حقوق الإنسان رسالة خاطئة

جنيف / CNN

"استخدام الترهيب والسنج لوقف الانتقادات، ولكن النشاط يستمر في إيجاد طرق للتعبير عن مخاوفهم، حتى تصل أصواتهم".

ويفيد التقرير عن استخدام العديد من النشاط وسائل الإعلام الاجتماعية والمنتديات على شبكة الإنترنت، لبناء الشبكات وبدء الحملات على الإنترنت، مثل مبادرة "من حق أسوق" التي تشجع المرأة السعودية على قيادة السيارات في تحد للحظر الحكومي.

ورصد التقرير قيام منظمات حقوق الإنسان الحديثة التأسيس في السعودية، بإصدار بيانات بانتظام عن حالات فردية لانتهاكات حقوق الإنسان، وعجز الحكومة السعودية في منع المحتوى الذي ينشر عبر الإنترنت، لتجاوز وسائل الإعلام الحكومية التي تخضع لرقابة مشددة.

واعتبر التقرير أن انتفاضات عام ٢٠١١ في منطقة الشرق الأوسط، شجعت النشاط السعوديين على تجاوز الحملات عبر الإنترنت وتنظيم مظاهرات واعتصامات صغيرة في الشوارع، كما نظم أهالي المحتجزين لسنوات دون تهم مظاهرات عند مفار وزارة الداخلية، ومراكز الاحتجاز في الرياض والبريدة، داعين السلطات لإطلاق سراح أقرانهم أو تقديمهم للمحاكمة. ووثق التقرير مطالب المظاهرين في مدينتي القطيف والعيوية الشرقيتين بالحرية الدينية ووضع حد للتمييز المؤسسي ضد الأقلية الشيعية في البلاد، وحملات قام بها نشطاء للمساواة بين الجنسين والدعوة لتحدي الممارسات التمييزية المفروضة من قبل نظام الوصاية الذكورية في السعودية، كما



أشار إلى التماسات قدمتها شخصيات سياسية ودينية إلى الملك عبد الله ندعوه لبدء الإصلاحات القضائية والإفراج عن المعتقلين السياسيين. وانتقد التقرير عدم وجود قانون عقوبات مكتوب في المملكة، ما يعطي الحرية للقضاة في إصدار أحكام على أساس تفسيرات خاصة بهم للقرآن والسنة، "كما انتقد منوال الناشطين أمام محاكم أمام المحكمة الجزائية المتخصصة بالنظر في قضايا الإرهاب، والتي تنكر أحياناً حق المتهمين في محاكمة عادلة، بما في ذلك الاستعانة بمحام، وتقوم بإصدار الأحكام في مداوات مغلقة. ونوه التقرير إلى تحدي النشاط السعوديين للسلطات والمخاطرة بحريتهم وسبل عيشهم للضغط من أجل إصلاح حقوقي واحترام حقوق الإنسان في المملكة، وأكد أن على المملكة العربية السعودية الوقف الفوري لحملتها ضد النشاط السلميين، والإفراج عن جميع المعتقلين بتهم وإدانته، تعتمد بشكل كامل

صحافة عالمية

International Press

"الأسد فقد السيطرة على أجهزته الأمنية"

ونقرأ في صحيفة الاندبنت مقالاً لمراسلها روبرت فيسك بعنوان "صدمة وعدم تصديق وقتل دلالة على أن الأسد فقد السيطرة". وقال فيسك في مقاله بعد العثور على الطبيب البريطاني عباس خان (٣٢ عاماً) ميتاً في الزنزانة التي كان يقبع فيها في دمشق، نحتاج لتوضيحات رسمية، مضيفاً أن هذا الأمر قد يدل على تصدع في نظام الرئيس السوري بشار الأسد. وأضاف فيسك "أخفقت الحكومة السورية أمس بتوضيح سبب مقتل الطبيب البريطاني في دمشق قبل ٤ أيام من إطلاق سراحه بناء على أوامر شخصية من الأسد، موضعاً مقتل الطبيب خان وهو في أيدي الحكومة السورية وصفه وزير الدولة في الخارجية البريطانية هيو روبيسون بأنه امر "مريب جدا" وبحقيقة الأمر يعتبر "قتلاً"، إلا أن هناك العديد من الأسئلة التي يمكن طرحها الآن ألا وهي ما هي درجة ولاء القوات الأمنية السورية النظامية للأسد بعد مرور ٣ سنوات من الحرب الأهلية في البلاد. "تواجه سوريا اليوم انتقادات سياسية وسط تقارير تشير

FINANCIAL TIMES

الغربيون في القاهرة بتشكك للإيماءات السياسية، ويقولون إن العلاقات العسكرية القديمة لمصر مع أمريكا ستجعل اتجاهها إلى العتاد الروسية عملية طويلة ومكلفة، رغم أن موسكو أعلنت في ديسمبر الجاري أنها ستبيع معدات عسكرية للقاهرة بقيمة ملياري دولار. من ناحية أخرى، تتمتع مصر بدعم مالي وديبلوماسي من السعودية والإمارات، وأي احتضان مصري لموسكو، الراعية لكل من سوريا وإيران قد يغضب الرياض. أما عن علاقة القاهرة بتركيا وقطر، وهما قواتان إقليميتان صاعدتان ينظر إليهما باعتبارهما حلفاء للإخوان، فقد توترت بشكل كبير. بينما تحاول الحكومات الغربية البقاء على مسافة من الحكومة الحالية لحين إجراء الانتخابات. ونقلت الصحيفة عن أحد الدبلوماسيين الغربيين في القاهرة قوله "إن هذه حكومة مؤقتة، ولذلك نحن لا نستثمر كثير فيها"، وهو ما يعكس مشاعر تكررت بين المسؤولين الدوليين الذين يمثلون حكومات ووكالات العونة.

مصر تكافح من أجل نظام جديد في العلاقات الدولية

في إطار الملف الخاص الذي أعدته صحيفة "فاينانشيال تايمز" البريطانية عن الوضعين السياسي والاقتصادي في مصر، نشرت الصحيفة تقريرا عن السياسة الخارجية لمصر قالت فيه إنه تكافح من أجل نظام جديد في العلاقات الدولية.

ويشير التقرير إلى أن السياسة الخارجية تعرضت للتهميش في مصر من قبل الحكومات التي تولت المسؤولية بعد خلع مبارك عام ٢٠١١، وفي القضايا الكبرى مثل الصراع الفلسطيني الإسرائيلي أو أزمة مياه النيل ألغيت الحكومات المتعاقبة عن استمرار سياستها، بينما كان هناك تغيير في المواقف القائمة منذ فترة طويلة. وربما كان هذا السبب الذي أذهل المجتمع الدولي عندما قامت الحكومة الانتقالية في مرحلة ما بعد مرسي باتخاذ مبادرات جريئة فخاطرت بتغيير الولايات المتحدة، واعتينا منذ فترة طويلة، وأوروبا، أهم شريك تجاري لها.

وبعد أيام من عزل مرسي، انتقدت الحكومة إدارة باراك أوباما والقادة الأوروبيين لانتقادهم لأساليب الحكومة ضد المعارضين والإخوان

THE INDEPENDENT

بريطانيا قبل عيد الميلاد ، إن كان من المقرر أن يأتي النائب البريطاني جورج غالاوي إلى سوريا لمرافقة خان إلى لندن. وكانت السلطات السورية اعتقلت الدكتور خان الذي كان يعمل كجراح في حلب منذ عام ٢٠١٢. وأكد فيسك أن الرسائل التي أرسلها خان لعائلته في الأسابيع الأخيرة التي سبقت مقتله كانت تعكس مدى سعاده بقرب إطلاق سراحه وملك بحسب ما أكدته أخته سارة، مضيفاً أن خان كتب في إحدى رسائله "أنتشوق لرؤيتكم جميعاً"، كما شددت سارة أن "خان لم ينتحر".

وفي اتصال هاتفي أجراه فيسك مع غالاوي، عبر الأخير عن "صدمته" من سماع خبر موت الدكتور خان معتبراً وفاته "لغزًا لا يمكن تفسيره". وأكد غالاوي أنه كان قد اشترى تذكرة للسفر إلى سوريا حسب ما كان مقرراً مسبقاً إلى أن سمع ما حل بالطبيب خان من قبل عائلته وهو روبيسون. وحثم فيسك قائلاً "سوريا اليوم تواجه انتقاداً سياسياً كون الرئيس بشار الأسد غير قادر على التحكم بالأجهزة الأمنية التابعة له".



إلى أن الأسد غير قادر على التحكم بالأجهزة الأمنية "أخفقت الحكومة السورية أمس بتوضيح سبب مقتل الطبيب البريطاني في دمشق قبل ٤ أيام من إطلاق سراحه بناء على أوامر شخصية من الأسد". وأوضح فيسك أن "الخارجية السورية أكدت الطبيب خان أقدم على شق نفسه وفقاً لتقرير الطبيب الشرعي"، مضيفاً "مقتل خان في سجن كفر سوسة بالقرب من دمشق يعتبر فضيحة للأسد الذي وعد بأنه سيكون في

ثمة أناس يتعاملون مع الموت، لا باعتباره حقيقة وجودية فحسب بل كمعادل للحياة نفسها لا يستقيم فهمها من دونها، لهذا تراهم وعلى رغم قسوته يُقبلون، بنفس راضية، على التعايش معه وتتجلى مواقفهم منه بوضوح شديد عند النواذب كالحروب والصراعات المسلحة. كذلك الحال في لحظة وقوع كوارث طبيعية كما حدث مؤخراً في الفلبين وصادف وجود الصحافية السويدية لينا شيرمان هناك عند حدوث الهزة الأرضية، ورأت بعينها كيف يتطوع عدد من الناس بنقل الموتى من عند الساحل إلى أمكنة قريبة لدفنهم في مراسم تليق بكرامة الإنسان مهما كانت بسيطة ومتشقة.

قيس قاسم

«معايشة الموت» للصحافية لينا شيرمان

من يدفن الانتحاريين وكيف التعرف إلى الجثث؟

المشاهد التي عايشتها شيرمان هناك أوحث إليها فكرة إعداد برنامج عن «معايشة الموت»، واقتרכת أفكاراً أرادت من بقية زملائها في برنامج «مراسلون»، العمل على تنفيذها سوياً، من بينها: التقرب من مشاعر أطباء يعملون في مستشفيات تعالج المصابين بمرض الأيدز في بلد يموت فيه الناس، وبسببه، بالمئات كل يوم، ومعرفة من الذي يدفن «الانتحاريين» الذين يفجرون أنفسهم في العراق وأفغانستان، والتحري عمّ إذا كان أحد يفكر بالبحث عن بقايا جثث المهاجرين الغرقى في نهر «إفروس» الفاصل بين اليونان وتركيا؟ الأفكار كثيرة، لكنهم أurdوا فقط البحث عن هؤلاء الذين يتعاملون مع الموت احتراماً للحياة نفسها وبصرف النظر عن أسبابه! أولى النماذج البشرية التي ما زالت تتعايش مع الموت يومياً الطيبة الكونغوية ماريما مشاكو، المختصة بمرض نقص المناعة المكتسبة (الأيدز) وتعمل ضمن مشروع أطباء بلا حدود. مشاهد الموت بالنسبة لها يومية لأن غالبية الذين يصلون إلى مستشفياتها يكون المرض قد نهش طويلاً في أجسادهم وقارب على تدميرها، وهذا ما يزيد من إحساسها بالحزن وبخاصة حين يتعلق الأمر بالأطفال. تقول: «إنها تقدر قيمة كل



تشوهت لمهاجرين ماتوا غرقاً أثناء محاولة عبورهم نهر «إفروس» الفاصل بين تركيا واليونان. في مشرحة الحدودية التابعة لمستشفى «الكسندروبولي»، جثث غير معروفة الهوية، تتعامل معها السلطات الرسمية كارقام، أما بالنسبة للطبيب بافلوس بافليدس فالأمر أبعد من هذا ويتعلق بقيمة الإنسان نفسه وحقه في دفن لائق وحق أهله في معرفة مصيره. يكرس الطبيب وقتاً كبيراً لجمع كل ما يوصله إلى هوية الموتى ويأسف لأن «أغلبتهم وحتى لا يتكشف أمرهم يضطرون إلى ترك كل ما يشي بهويتهم والبلد الذي جاؤوا منه. لهذا لا نعثر على أشياء مهمة

تقودنا إلى معرفة الكثير عنهم». بالنسبة إليه كرجل تأثر بالأساطير اليونانية يمثل النهر الحد الفاصل بين الحياة والموت ولهذا السبب يريد هو أيضاً أن يحدد الخطوط الواضحة بين الحياة والموت بالنسبة للمهاجرين الغرقى. فعددتهم حتى كأصوات إلى ديارهم صون لكرامتهم كبشر وحق للمتبقين من أهله على قيد الحياة، ولهذا يرى بافليدس الموت كمعامل موضوعي للحياة نفسها ولا كتكسب الأخيرة معناها إلا باحترامها للإنسان الميت بغض النظر عن الظروف والطريقة التي يموت بها.

الأفغاني خويا نجيب، الذي ترافقت زيارة البرنامج له مع وصول جثث ضحايا تفجير قام به انتحاري في أحد المناطق من العاصمة كابول. لقد قام بحفر قبور لهم و بجانبهم حفر قبوراً للانتحاري، «أنا لا أميز بينهم فكلمهم بالنسبة لي موتى وكل ما أقوم به هو دفنهم كواجب عليه عليّ ضميري وإيماني كمسلم بأن إكرام الميت في دفته».

وحول سؤال الصحافي عن شعوره وهو يساوي في دفنهم متجاورين وربما في نفس الحفرة بين الفاعل والضحية كان جوابه بسيطاً: «الله وحده من سيحاسبهم ساعة الحساب».

المشهد في المقبرة قاد الصحافي السويدي بينغت نوربورغ إلى طرح سؤال على الملا محمد صابر صديقي حول موقف الإسلام من الانتحار وكان جوابه شافياً: «وفق الشريعة الإسلامية تقتل النفس حرام وحرام أكثر قتل غيرها من أنفس. فالله يخلق البشر ويريد لهم العيش على الأرض حتى تحل ساعة رحيلهم ملاقة وجهه الكريم في السماء».

في اليونان أخذ رجل يتعامل مع الموت كواجب يومي بحكم وظيفته كطبيب شرعي، على نفسه مهمة التعرف إلى هويات ما تبقى من جثث

يريدون الذهاب إلى الموت بأنفسهم إلا ما ندر كالحالات التي يُقبل فيها الانتحاريون المتشددون على تفجير أنفسهم ومع هذا ثمة من يحرص على تأمين قبور لهم بغض النظر عن الموقف من فعلتهم كما يقوم الدفان

في غير وقته وبسبب ظروف يمكن التحكم بها لو توافرت الإمكانيات. فموت الناس في الكونغو يمكن أن يتقلص لو تضامن بنو البشر ضده، ولو اهتمت السلطات بمواطنيها بدلاً من رهانها على الحروب، فالناس لا

الإنسانية على رغم أنها تعرف أن من تتعشى معهم مساء قد لا تلحق مشاركتهم الطور في اليوم التالي. لا تخاف مشاكو الموت في بلد في المئة من عدد سكانه مصابون بنقص المناعة المكتسبة لكنها لا تحب أن يأتي

دقيقة في حياة المريض، وسعادتها تكون لا حدود لها حين ترى طفلاً يتعافى، لقد توصلت عبر معايشتها للرضى المقترية نهايتهم بأن معاشرتهم كبشر تعطيهم دفعة أمل قوية وتخلق جواً مفعماً بالمشاعر

في فيلم جديد عن (نابليون بونابرت):

صاصة هوليوودية يعدها المخرج

روبرت ساندرز ...

ترجمة: عدوية الهلالي

اشتهر بتأليف مسلسل (القاتل) .. في عام ٢٠١٢، عرضت صالات السينما العالمية فيلماً مقتبساً من رواية (الأخوين غريم) للمخرج كريستين ستينوارت وجسدت الدور الرئيسي فيه تشارلز شبرون حيث ظهرت كزوجة اب شرسة وانتهازية وسجل الفيلم إيرادات بلغت ٣٩٦.٥ دولار كما عرض في كافة أنحاء العالم..ومن الملاحظ اهتمام السينما الأمريكية بأعادة أفلام وروايات قديمة وتناول سير حياة شخصيات شهيرة فهناك ثمة مفاوضات مع المخرج ساندرز لأخراج عدة أفلام بهذا الخصوص منها الفيلم البوليسي (قائمة القتل) المقتبس من رواية لفرديريك فورسن، وفيلم (٩٠ كنيسة) الذي يخوض في عالم المخدرات ..

ويخضع فيلم (البرتقالة الميكانيكية) للمخرج المدهش ستانلي كوبريك لمحاولة إعادة إخراج من جديد هيئة مسلسل تلفزيوني من قبل المخرج الشهير ستيفن سبيلبيرغ، وكان كوبريك واحداً ممن تناولوا سيرة نابليون في أفلامهم وقام وقتها بجمع وثائق عديدة تم جمعها بعد ذلك وطبعها في كتاب نشرته دار تاسكين للنشر في عام ٢٠٠٩ ..

لقد ظهرت أفلام عديدة تناولت حياة القائد الفرنسي أخفق بعضها في الحصول على رضى الجمهور والنقاد وحق البعض الآخر نجاحاً ملحوظاً ..من

تستعد ستوديوهات وورنر بروس لإطلاق فيلم سينمائي جديد يتناول سيرة الإمبراطور الفرنسي نابليون فرنسي..ويقوم روبرت ساندرز مخرج فيلم (الثلجة البيضاء والصيد بأخراج الفيلم في محاولة أمريكية لاستعادة الصور التاريخية الفرنسية ومنها صورة القائد الشهير ..

لقد سبق للسينما الأمريكية أن قدمت عدة أفلام عن نابليون واهتم الثنائي المبدع في مجال الكتابة للسينما ساشا غيتري واميل دران بالكتابة عنه..أما فيلم ساندرز الجديد فسيتكبد السيناريو له جيرمي دونر الذي

روبرت ساندرز



مارتن سكورسيزي وحديث عن دي كابريو ودي نيو

ترجمة: ابتسام عبد الله

ترجمة: ابتسام عبد الله

كان مارتن سكورسيزي يبدو راضياً كما لم يكن من قبل، على الرغم من ان المخرج اعلن انه لم يصل يوماً الى حالة من السعادة .. وفي مهرجان مراكش الأخير كان فيه المخرج الكبير رئيسياً للجنة التحكيم. ويبدو سكورسيزي مرتاحاً في اقامته ومع من حوالياه، ولا يصدق الناس ان المخرج الكبير، الذي قدم للسينما آخر افلامه الرائعة (ذئب وول ستريت) والذي سيرعرض للمرة الاولى مع يوم الكريسمس، في نيويورك ويبدو ان بطله ليوناردو دي كابريو، سيفوز بالوسكار في هذه المره، ويتحدث الفيلم عن بيلفورت، الذي اختلس ١٠٠ مليون دولار في التسعينات وانفق المال قبل دخوله السجن، في شراء لعب

ويضم الفيلم الذي تعاقده عليه ساندرز/٤٢ عاماً /مع شركة وارنربروس العديد من العناصر الجذابة للحصول على صور عاطفية متفجرة وامكانيات درامية عالية...فهل سينجح في ازالة الغبار عن صورة الامبراطور وتجديد هيئته بجديده وفعالية تحت قيادة روبرت ساندرز ..مازال الرهان قائماً ..



مارتن سكورسيزي

دي كابريو

كثيراً ويهتم احبانا بالاختبار ويفضل مشاهدة الافلام. واخراج فيلم عن رواية شكوسكو ايندو، بعنوان صمت هو مشروع يفكر فيه منذ اكثر من عقد من الزمن، وتدور احداثه في اليابان، ولديه ايضا مشاريع عدد من الافلام ومسلسل للتلفزيون يتعاون فيه مع مايك جاغر، الرولينغ ستون، عن الموسيقى في السبعينات، وفيلم اخر مع روبرت دي نيو وهو لن يكن تكلمة لفيلم سابق التاكسي.

والفيلم الذي يخططان له سيكون عنوانه (الرجل الايرلندي) وسيكون هناك دور لآل باتشينو وجوي بيسي. وعن دي نيو مقابل دي كابريو يقول من الممكن وضع احدهما مكان الاخر وقد لا يفكران بهذا الامر ولكنني اعتقد بذلك. ■ عن: الاندردينت

براعة واكثر ثقافة ولا اعتقد ان الامريكيين ان دولتهم تكونت ليصبح كل واحد منهم غنيا وانالا اعتقد بذلك . وهو في هذه الايام مهتم بنظام الرعاية الصحية الامريكية وهو موضوع مهم ان لا يمكن ان يكون المرء في بلد كبير ولا يهتم بالمرضى. ويبدو انه مع التقدم في السن بدأ يخفف من خطواته، وهو اليوم يحاول حفظ الافلام الكلاسيكية ويقول: ان وقتي محدود، وقد حفظت افلامي، ونحن نجتمع (اعني العائلة) لمشاهدتها وتكون نادياً للسينما. وهو لا يشاهد التلفزيون كثيراً، وقد عمل في الاعوام الخمسة الماضية في برودواي، ولا يشاهد المسرحيات كثيراً وكذلك الانترنت كان العالم مختلفاً قبل ٥٠ عاماً. وهو ايضا كما يقول ، لا يقرأ

تزوج خمس مرات. ويبدو ان حياة المخرج حتى ان كانت ناجحة تأتي عبر ثمن يدفعه شخصياً ويقول عن ذلك، يجب ان يقرر المخرج عمل فيلم له، وعليه متابعة ذلك منذ الخطوة الاولى الى الاخرة عمل يجب ان تقوم به لانك التزمت به، وهذا الامر يتطلب ابعاد الآخرين من حياتك وان تنجح بمشاعرك نحو الفيلم فقط. وفيلمه الجديد يتناول الطمع وهو يعتقد ان الانانية هي آفة امريكا الحديثة، والفيلم الجديد يتناول هذا الامر ويقضي ذلك ان يكون جزءاً مما يدور امامه وجزءاً من الدمار الذي يسببه الطمع. وقد درس سكورسيزي في الكلية الكاثوليكية، ليصبح راهباً، فقبله من ان يكون كذلك هو الذي يشعره بذنبه، ومعظم شخصيات افلامه يعانون من المشكلات وهو شخصياً قد

في الحديث عن السينما . . فصول من اللعبة الجادة

كلاكيت



■ علاء المرجني

إرث عراقي . . أطفال يوثقون طفولتهم

موضوعات الأفلام الست التي عرضت في إطار برنامج (إرث عراقي) ضمن مناهج مهرجان دبي السينمائي الأخير، كانت عن الطفولة وعالمها، وجل أبطالها من الأطفال. بل أن بعض الأفلام اتخذت من الطفولة عنواناً (أطفال الله)، (أطفال الحرب).. الطفولة المستلبة، التي تحملت وطأة أثار الكبار، الناتج الطبيعي للحالة الكارثية التي يمر بها الوطن، وأيضا الشريحة التي تدفع ثمن المأساة.

الامر هنا لا يتعلق بمصادفة ما.. فشباب السينما الذين تصدوا لمهمة بلورة انطلاقا جديدة للسينما العراقية في السنوات العشر الاخيرة.. هم من اکتوى بنار الحروب واثارها المدمرة، فكان من الطبيعي ان يستعيدوا في موضوعات افلامهم طفولتهم غير المكتملة، الطفولة بوصفها ضحية لهمجحة الكبار، الطفولة عندما تغادرها مكررا مرغمين.

المخرجون الشباب هؤلاء استعادوا انن طفولتهم، باشكال مختلفة يعكس كل منها جانباً من مأساتنا -اي الطفولة-

يحكي العلقا بعد (أني اسمي محمد) و(كولا) يستمر في موضوعه هذه الموضوع نفسه- في فيلمه -خزان الحرب- حيث حلم الطفل في حياة طبيعية.. طفل اصم يجبر على سرقة خزان زيت يدرأ عنه وعائلته طائلة الحاجة والبرد، لكنه في رحلة العودة بالخزان يصادفه ما يجعل هذه السرقة غير ذي جدوى، وكأنني في مثل بطل الفيلم السوفيتي (الشجيرات).

لكن نجوى علي وبامكانيّة لافتة تختار موضوعاً مکتظاً بالدلالات.. طفلة تجربها والدتها على التخلص من حمامات والدها المتوفي، وخلال صراعها الالامجيدي للحفاظ عليها، يفاجئها النضوج الذي يضعها على اعقاب عالم مجهول تتراكم فيه معاناتها واحزانها.

لؤي فاضل وبعد تجربة مميزة في فيلم "قطن" نقف معه في فيلم (احمر شفاه) عند موضوعة الكبت والحرمان ومن خلال سيناريو محبب، عند فتية في مدرسة ثانوية يحلقون بخيالاتهم في درس الثقافة الجنسية، مع نموذج مدرستهم التي تغذي بهم مثل هذه الاحاسيس.. لكن "علي" من بينهم يشغله عن هذا الاحساس، رغبة في امتلاك، حذاء ماركة (نايك).. ولا يجد البديل الا في (احمر الشفاه) الذي يسقط من حقيبة المدرسة متدرجا على قدمي علي الذي يستخدمه في رسم العلامة التجارية ل(نايك) على حذائه.. وهو هنا يتلبسه الاحساس نفسه ولكن بطريقة أخرى يكتمل بها الحرمان، ما يختلف عنه لؤي فاضل به عن ابناء جيله من المخرجين انه يلجأ الى تعقيد فكرته، لكنه في الوقت نفسه يجعلها سلسلة قريبة من المتلقي من خلال معالجة ذكية يتميز بها هذا المخرج الشاب.

الجميل في فيلم مهند حياو هو انه لم يعتمد التقريرية والمباشرة في توثيق حدث كارثي صار يعرف بـ(الاربعة الدامي)، حيث لجأ الى استعراض اثر هذا الحدث المأساوي بحكاية تلخص هول الحدث، طفل في معية امه لزيارة قبر الوالد الشهيد، وبينما تتشغل الام امام القبر في (التطهير) من الحزن والالم، فان الطفل يجد الألفة في عالم الاموات هذا، منتقلا بين القبور يستقر فوق احداهما وهو لطفلة من عمره، ليتشارك اللعب هي في ابتسامتها الجميلة المؤطرة في صورة مقدمة القبر وهو بلغته.. يطلق صيحات قوية على طريقة "تارزان" وكأنه يفرغ طاقة ربما تلوث براءة عالمه.

حياو في هذا الفلم قارب الموت الذي لخصه مكان الحدث "المقبرة" من تحد الطفولة له باللعب وممارسة الألفة معه بوصفه قدرا. في فيلم ميبدو علي "أطفال الحرب" طفل يتم رسم بقلم الرصاص ما تختزن ذاكرته الغضة من احداث، فيقبلها لنا خطوطا واصوات متناثرة، تعكس فوضى ما يحدث لتعكس دورها على ملامحه وهو منهك برسم عالم ناله منه الاسى والحزن، والام اليتيم احمد ياسين في فيلم "أطفال الله" يضعنا عند فكرة جميلة عاجتها كادته بدراية وحرفة.. اطفال الله ويهم يشيخون مكررا لترسم المأساة على وجوههم واجسامهم اهو اليا. تنوق الطفل العلقا للتعليم والحياة السوية، وايضا للمشاعر انسانية طبيعية، وهو يعتلي جدار مدرسة مراقبة مباراة لكرة بين طلابها اناثا وتكون.

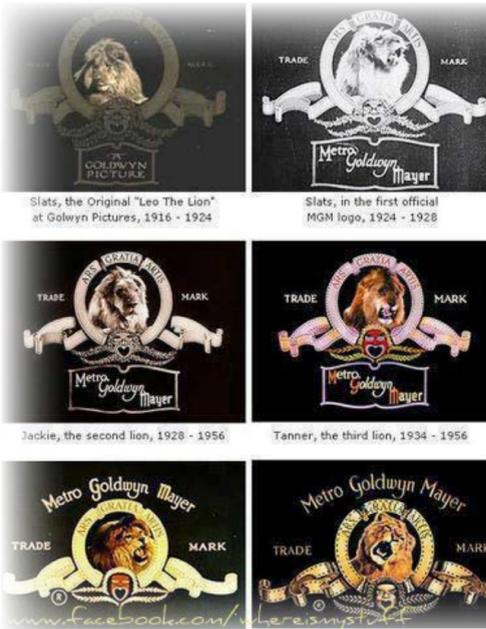
وملاء الفراغ، فان هذا يصدق على نمط معين من السينما ظل متمركزا في خطوط انتاج الشركات السينمائية التجارية. ذلك ان الأمر قد حسم نهائيا لصالح السينما الجادة التي تستند الى النضج الفني والفكري. فمنذ عام ١٩٤٠ تقريبا، وحين بلغت تقنيات السينما السقف واستقرت لغة الشاشة، زالت النشوة الخالصة للسينما، وأضحى المعنى الخاص لل فيلم واضحا، وكان لا مناص من الانفصال بين السينما المعدة للاستهلاك الواسع والسينما التي لا ترى في الفيلم ذلك الرسول الخاص للجن الشعبي، فقد اندفعت مرة واحدة ودون توقف سينما التجديد والتغيير.

لقد أدرك الناس من خلال السينما براءة الطفولة في الفن الحقيقي، إن كان الفن السينمائي محررا من الشعور بالانقص وهو يعيد تقييم الماضي، كما كان مدهشا ومثيرا وهو يكتشف جماليات اللون والصوت، ويعبر عن السعادة الحقيقية والألم العميق، أو وهو يقدم الملهاء والميلودراما، الموسيقى والغناء، البطولة وكفاح الإنسان، وانتصار الخير على الشر.

كما ادرك الفانون انفسهم مدى تأثير الفن السينمائي على الأشكال التعبيرية الأخرى، واكتشفوا العلاقة القائمة بينه وبين مختلف الفنون، وبين الفن والمجتمع، وكيف كانت السينما تصل الى أرقى انواع التعبير بين ما هو خاص وما هو عام، بين ما هو روحي وما هو مادي، وفي الظاهر او في الأعماق.

السينما اليوم تتقدم بسرعة، تتغير بلا توقف كواقع جمالي، وكواقع اجتماعي، واننا هنا لا نتحدث عن سينما معيضة، او عن سينما بلد معين، لكننا نتحدث عن السينما التي أصبحت أداة معرفية، وواحدة من عناصر الواقع الثقافي في العالم.

إن جزءاً من ثورة الاتصالات التي نعرفها ترتبط بالسينما التي استطاعت ولأول مرة في تاريخ الحضارة الإنسانية أن تقرب بين مسافات شاسعة، بل قهرت كل المسافات بنقلنا في لحظة إلى أي مكان من كوكبنا. كتب أحد المؤرخين: «اننا عصرنا العصر الحجري، العصر البرونزي، عصر الصفحة المكتوبة، والآن نعيش عصر السينما».



Slats, the Original "Leo The Lion" at Goldwyn Pictures, 1916 - 1924
Slats, in the first official MGM logo, 1924 - 1928
Jackie, the second lion, 1928 - 1956
Tanner, the third lion, 1934 - 1956

والايطالي ريشيو توكاتودو عام ١٩١١ بيانا عن السينما تحت عنوان «بيان الفنون السبعة» وأطلق فيه اسم «الفن السابع» على السينما، كما أصدر مجلة اسماها «مجلة الفن السابع» بغرض اجتذاب اهتمام صفاة المثقفين والفنانين الى السينما، والارتقاء بمستوى الانتاج السينمائي.

وفي عام ١٩٢٠ ظهرت نوادي السينما في فرنسا أول مرة، حينما لجأ لويس ديلاك لوبيس مسموك الى تأسيس ناد سينمائي، وأصدر أول نشرة تحت عنوان «السينما. القضية»، وكان من أبرز محرريها الشاعر لوي اراغون.

كانت بداية الافلام السينمائية عبارة عن دقائق قليلة، ولم تكن تهتم بتكنيك أو جودة، وقيل المخرج الأمريكي جريفت (١٨٧٥، ١٩٤٨) لم تكن هناك قواعد للسينما، ولم يوجد حتى فن الإخراج السينمائي بالشكل السليم على الأقل، وكانت أفلام الزمن المبكر، واستمراداً من عام ١٨٩٩ لا تخلو عادة من اشياء مدهشة (افلام جورج ميلييس الخيالية مثلاً)، ومع أن التصوير كان جميلا مع وجود كافة التفاصيل إلا أنها كانت أفلاما تفتقد الارتباط والانسجام بين جزئياتها، وكان صانع الفيلم هو المصور. لقد تقل جريفت الكاميرا إلى مختلف الجهات، وابتكر اللقطة الكبيرة في فلمه «سرقة القطار

لقد شهدت سنوات السينما رغم قصرها بالمقاييس إلى الفنون الأخرى، تحولات كبيرة، كما عرفت اتجاهات متعددة، وإذا كان من الصعب المرور عليها وحصرها، فان بإمكاننا اعتبار الصوت والألوان والتقنيات الجديدة في الكاميرا بعض مظاهر هذه التحولات، أما في المدارس والتيارات التي وضعت السينما في منعطفات تاريخية، ودفعتها الى الاستقلال عن باقي الفنون،



تعليم الإنسان أن يرسم ما يقع عليه بصره، وفيما بعد جندها في خيال الظل وصندوق الدنيا والفانوس السحري. فلم يكن العلم الأب الشرعي للسينما بقدر ما كان الفن الذي استطاع الاكتشاف الصناعي أن يفتح مجال التطبيق أمامه، ويوفر له شروط تنفيذ الفكرة العبقرية.

ومنذ ولادتها، اكتسبت السينما صفة أكثر الفنون شعبية» ذلك أن باقي الفنون لم تكن قد خرجت بعد من مجالاتها المقدسة لتكون بمتناول الشعب، فقد كان القرن التاسع عشر حيث ولدت السينما في عقده الأخير، قرن البرجوازية، ولسوف يظل الرسم يكافح طويلا حتى يقصم روابطه بالواقعية، وكذلك الرواية التي ظلت تبتعد عنها ببطء، في حين بقيت موسيقى «ديبوسي» الفرصة تواجه التحديات.

وكانت السينما وحدها تحتاج الثقافات البنائية في الأبراج العاجية كالسبيل الجارف. وشيئا فشيئا، ابتعدت السينما عن التشرذم، وعن المقاهي والجرارات ودور اللهو الرخيصة، ولم يعد جمهورها ذلك الجمهور القليل الحظ من الثقافة، فاهتم بها كتاب كبار ونقاد معروفون أمثال لويس ديلاك، جان كوكتو، ايلى فور

لويون موسينيك. وانتقلت من «أكثر الفنون شعبية» إلى «الفن السابع» بعد ان نشر الناقد

رضا الأعرجي

في الثامن والعشرين من ديسمبر «كانون الأول» عام ١٨٩٥، كان الفرنسيان لويس وأوغست لوميير يقدمان في «المقهى الكبير» بشارح الكويشيين بباريس أول عرض ناجح للصور المتحركة على ستار. في ختام جهود لكثيرين في أوروبا وأمريكا للوصول الى هذه «الألة الجهنمية»، ويضعان البداية الحقيقية للسينما كما نعرفها اليوم.

ولم يكن أحد يتوقع أن يكون ذلك العرض الذي تم لمجرد التسلية واللهو أياذا من بولادة السينما، ذلك الفن الجماهيري الذي سوف يصبح بعد سنوات قليلة من ولادته فن العصر، بل أخطر الفنون التي عرفها الإنسان في تاريخه الطويل، ليس بسبب امكاناته الهائلة على الانتشار والوصول الى الملايين من شعوب العالم، بل بسبب قدرته على اعطاء المتعة والمعرفة في آن، وبسبب الدور الذي يلعبه في التأثير على الأفكار وتوجيهها، وهو الدور الذي سيستغل لاحقا ابشع استغلال.

لقد أتت السينما الى العالم وهو على مشارف القرن العشرين، وبعد اكتشاف الكهرباء بقليل، وأصبحت إحدى ظواهره المرتبطة باتساع الثورة الصناعية وتنوع وسائلها، غير أن هذا هو ما يبدو منها على السطح من حيث كونها حركة، أما في العمق، ومن حيث كونها صورة فاننا نجد مصادرهما الأولى في أعمال الفلاسفة وأخيلة الشعراء، وعلى جدران الكهوف، عندما

محطات سينمائية

المدى الثقافي

وفاة الممثلة جوان فونتين الحائزة على أوسكار عن ٩٦ عاما



توفيت الممثلة الشهيرة جوان فونتين إحدى نجومات العصر الذهبي في هوليوود والحائزة على جائزة الأوسكار يوم الأحد عن ٩٦ عاما.

وقال نويل بوتيل وهو صديق لفونتين إنها توفيت أثناء نومها صباح يوم الأحد في منزلها بمنطقة كارمل في ولاية كاليفورنيا بعد تدهور صحتها في الأيام القليلة الماضية.

وقال بوتيل لرويترز "كانت امرأة رائعة تتمتع بقلب كبير وستفقدنا كثيرا." وامتدت مسيرة فونتين الفنية لأربعة عقود وشاركت في عشرات الافلام من بينها أفلام خالدة. وشهدت حياتها الفنية منافسة شرسة مع أختها الممثلة أوليفيا دي هافيلاند. وشاركت فونتين في بطولة فيلم (اشتباه Suspicion) للمخرج الراحل ألفريد هيتشكوك ونالت عن دورها في الفيلم جائزة أوسكار عام ١٩٤٢ متفوقة على أوليفيا التي رشحت للجائزة في نفس العام. وبذلك أصبحت فونتين الممثلة الوحيدة التي تفوز بجائزة أوسكار عن دور في فيلم لهيتشكوك. وتعيش أوليفيا حاليا في باريس وعمرها ٩٧ عاما ورشحت لنيل الأوسكار في ذلك العام عن دورها في فيلم (هولد باك ذا دون Hold Back the Dawn) لكنها فازت بعد ذلك بجائزتي أوسكار عن دورها في فيلمي (تو ايتش هيز اون To Each His Own) عام ١٩٤٦ و(الوريثة The Heiress) عام ١٩٤٩. وتطردت فونتين في سيرتها الذاتية التي أصدرتها بعنوان (نو بيد اوف روزيز No Bed of Roses) إلى المنافسة الحامية مع أختها وقالت "تزوجت قبلها وفزت بالأوسكار قبلها وإذا جاء موتي قبلها فستغضب دون شك لأنني سبقتها مجددا." وشاركت فونتين في أفلام مثل (جين اير Jane Eyre) عام ١٩٤٤ لكن حياتها السينمائية انتهت في منتصف الستينيات من القرن الماضي.

نجوم أفلام سريع وغاضب الأعلى دخلا في قائمة فوربس

من الرجل الحديدي Iron Man بفضل مشاركته في بطولة اربعة افلام العام الحالي حصلت ١,٢ مليار دولار على مستوى العالم. وقالت المجلة ان النسخة الثالثة من فيلم الرجل الحديدي هي أعلى الأفلام دخلا حتى الآن في ٢٠١٣



وفاة الممثل المصري جمال اسماعيل عن ٨٠ عاما

تصدر الممثل دوين جونسون قائمة مجلة فوربس للممثلين الأعلى دخلا في عام ٢٠١٣ وصاحبه في قائمة الستة الأوائل زميلا في النسخة السادسة من افلام سريع وغاضب Fast & Furious ٦ وهما فين ديزل والراحل بول والكر. وتفوق جونسون على روبرت داوئي الابن بطل النسخة الثالثة

تكرت وسائل اعلام مصرية ان الممثل المصري جمال اسماعيل الذي اشتهر بالقيام بالادوار الغنائية ودور الأب في الكثير من الاعمال الفنية المصرية توفي فجر يوم الاربعة عن ٨٠ عاما. ونقلت صحيفة (اليوم السابع) عن ابنته عزة قولها ان والدها "كان يعاني من امراض القلب وتأخرت حالته منذ عصر أ.س... حتى خرجت أنفاسه الأخيرة في الثالثة فجر اليوم الأربعاء". وولد جمال اسماعيل في ٢٠ فبراير شباط عام ١٩٣٣. وحصل الراحل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٦ كما حصل على ليسانس آداب قسم تاريخ جامعة عين شمس عام ١٩٥٧. والتحق اسماعيل بالفرق الموسيقية بالمسرح الشعبي وعين مفتشا للمسرح بمحافظة الإسكندرية عام ١٩٥٨. وانضم عام ١٩٦١ إلى فرقة التلفزيون المسرحية وشارك في العديد من المسرحيات منها (الدبور) و(السكرتير الفني) و(سيدتي الجميلة). كما شارك في العديد من الأفلام ومن بينها (الظالم والمظلوم) و(مافيا) و(اللعب مع الكبار) و(عرق البلع).

كما كانت له اسهاماته في الاعمال التلفزيونية اذ شارك في بطولة الكثير من المسلسلات من أبرزها (الضوء الشارد) و(اللبلل واخره) و(ليالي الحلمية) و(دموع في عيون وقحة). وجمال اسماعيل شقيق الموسيقار الراحل علي اسماعيل (١٩٢٢-١٩٧٤).

تصوير الأجزاء الجديدة لفيلم افاتار في نيوزيلندا



بإيرادات تذاكر بلغت ١,٢ مليار دولار على مستوى العالم. وتعد فوربس قائمتها على اساس دخل كل ممثل من الافلام العام الحالي ولا تعكس بالضرورة دخله الشخصي. وجمعت النسخة السادسة لافلام سريع وغاضب ٧٨٩ مليون دولار وازدادت ميزان ٩٨ مليوناً من النسخة الثالثة من سلسلة افلام ريدك Riddick ليحل رابعا على قائمة فوربس. وجاء في المركز الثالث الممثل الكوميدي ستيف كارل وحلت الممثلة ساندرلا بولوك في المركز الخامس.

قالت شركتنا تولىفت سينشري فوكس ولايستورم انترتينمنت الامريكيتان لصناعة السينما انهما ستنتجان الاجزاء الثاني والثالث والرابع من فيلم الخيال العلمي الشهير افاتار في نيوزيلندا بتكلفة ٥٠٠ مليون دولار نيوزلندي (٤١٢ مليون دولار) تشمل المشاهد الحية والمؤثرات البصرية. وأعلن عن الاتفاق عقب اعلان الحكومة النيوزلندية عن زيادة الخصم على ضريبة صناعة السينما الى ما يصل الى ٢٥ في المئة مقارنة بالنسبة الحالية التي تسجل ١٥ في المئة. وقال وزير التنمية الاقتصادية ستيفن جويس في بيان "أن اجزاء افاتار ستوفر مئات من الوظائف والألاف من ساعات العمل المباشر في قطاع السينما ووظائف اخرى (تقيد) الاقتصاد".

إعلان

٣. تقديم ثلاث وجبات طعام للمريض ومرافقه.
٤. اجراء كافة الفحوصات المطلوبة (السريرية، والمختبرية والشعاعية).
٥. اجراء العمليات الجراحية التخصصية، وما يتطلبه في كافة المستلزمات، وتكون جميعها ضمن الاسعار المحددة، ولا يجوز اضافة اية مبالغ اخرى اذا يحتاج المريض الى اية مستلزمات أثناء العملية.
٦. توفير كافة الادوية التي تتطلبها حالة المريض.
٧. اية احتياجات اخرى بعد اجراء العملية للمريض ولحين عودته الى بلده.
٨. تأمين وصول المريض ومرافقه الى المطار عند عودته.
٩. تتحمل المستشفى اجور الفحوصات الطبية اذا لم يتقرر اجراء العملية للمريض وعدم احتياجه لها طبياً.
١٠. في حالة وفاة المريض تتحمل المستشفى تكاليف ونفقات نقل جثمانه.
١١. عند توفر الشروط المذكورة اعلاه، واحالة العرض على المستشفى، والموافقة عليه بشكل نهائي، ينظم عقد اصولي يوقعه الطرفان يحدد التزاماتهما القانونية والاجرائية الخاصة بتنفيذ العقد معتمدين الشفافية وحسن التنفيذ.
١٢. ترسل العروض على الموقع الرسمي للوزارة وعلى البريد الالكتروني وكالاتي:
 International.health@yahoo.com
 Iraqi.health@hotmail.com
 Inter__health@moh.gov.iq

الدكتور ستار جبار الساعدي
 الوكيل الفني لوزارة الصحة
 نائب رئيس اللجنة العليا للاخلاء
 والاستقدام الطبي

تدعو وزارة الصحة/ اللجنة العليا للاخلاء والاستقدام الطبي كافة المستشفيات التخصصية ذات المؤهلات الطبية العالية والمشهود لها عالمياً بجودة خدماتها بتقديم عروضها لمعالجة المرضى العراقيين وخلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان اعلاه وعلى الموقع الرسمي لوزارة الصحة العراقية المدرج في ادناه، ويكون التنافس والتفاضل بين العروض المقدمة خلال مدة تقديم العروض وفق الشروط والأسس الآتية:

اولاً- أن تتوفر لدى المستشفى خبرة طبية متميزة وجودة عالية في تقديم الخدمات بالاعتماد على تعاملها الدولي مع الدول الاخرى ومنها دول الجوار بموجب وثائق تثبت ذلك.

ثانياً- ان تتوفر لدى المستشفى كافة الاختصاصات الجراحية، والسعة السريرية لاستقبال اعداد المرضى.

ثالثاً- يشترط تقديم السيرة الذاتية للمستشفى (C.V) والموقف المالي معززاً بوثائق مصدقة.

رابعاً- يفضل ان يكون لبلد المستشفى طيران مباشر مع جمهورية العراق.

خامساً- تفضل الدول التي لا تحتاج الى تأشيرة الدخول.

سادساً- تقدم العروض مصحوبة بالاسعار المقترحة للعمليات التخصصية، على ان تكون الاسعار شاملة لكل ما يتعلق بالخدمات والعلاج من وصول المريض الى مطار بلد المستشفى، وعودته من والى العراق وعلى التفصيل الاتي:

١. استقبال المريض ومرافقيه في المطار.

٢. تهيئة السكن الملائم بغرف منفردة، وتوفير كافة مستلزمات وسبل الراحة فيها.

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٥٩١٠

التاريخ: ٢٠١٣/١٢/١٨

المناقصة: رقم (127) خطة تنمية الاقاليم 2012 (اعادة اعلان) الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

م / اعادة اعلان

الحاقا بالاعلان المرقم: ١٤٤٢٧ في ٢٥/١١/٢٠١٣.

- ١٢- تقديم منهج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندرا) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقابلة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقابلة.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٣/١٢/٣٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٣-٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

17/12/2013

تلعب محافظة ذي قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (تشبيد خطوط ١١ ك.ف في عموم المحافظة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العراقية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاده من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقابلة المعنية مع إبراز ما ثبتت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تليفاً رسمياً) وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقابلة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي حفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١,٨٨٥,٠٠٠,٠٠٠	تشبيد خطوط ١١ ك.ف في عموم المحافظة	توزيع كهرباء	عموم المحافظة	١٪ من كلفة العطاء	كهربائية خامسة	١٥٠,٠٠٠

من هنا وهناك

فلبينية ملكة جمال العالم



توجت الفلبينية بيا روز سانتياغو على عرش الجمال العالمي للعام 2013، في حفلة أقيمت في العاصمة الفلبينية طوكيو. وأفادت وكالة "كيودو" اليابانية للأنباء بأن حفلة لانتخاب ملكة جمال العالم أقيمت في طوكيو ليلة أول من امس، وفازت الفلبينية بيا روز سانتياغو باللقب للعام 2013. ونقلت عن سانتياغو قولها انها تأمل باستخدام لقبها هذا للمساعدة في إعادة إعمار بلدها الذي ضربته إعصار مدمر أخيراً خلف آلاف القتلى،

الأكثر قراءة

في القاهرة.. دساتير مزيفة للبيع!

ألقت أجهزة الأمن المصرية في جنوب القاهرة، أمس الأربعاء، القبض على أشخاص يقومون ببيع نسخ مزيفة من مشروع الدستور المصري المرتقب الاستفتاء عليه يومي 14 و15 من كانون الثاني/يناير المقبل. وقال التلفزيون المصري، إن عناصر الأمن ألقت القبض على اثنين من العاطلين عن العمل في أحد ميادين مدينة 6 أكتوبر (جنوب القاهرة)، وأخر أعلى محور 26 يوليو، يقومون ببيع نسخاً مزيفة من مشروع الدستور المصري المعدل، ويتضمن مواد لم يتضمنها المشروع، ويقومان ببيع النسخة بـ10 جنيهات (حوالي 1.0 دولار).

وفاة روني بيجز "اللس الذي سامحه البريطانيون"

توفي المجرم البريطاني الشهير روني بيجز، المعروف بدوره في سرقة القطار الكبرى عام 1963 (والذي سامحه البريطانيون) عن عمر يناهز 84 عاماً أمس الأربعاء. وكان بيجز عضواً في عصابة هربت بمبلغ 2.6 مليون جنيه إسترليني بعد استيلائهم على أحد القطارات الليلية المتجه من جلاسجو إلى لندن في الثامن من أغسطس عام 1963، طبقاً لشبكة سكاي نيوز البريطانية الإخبارية، وحكم عليه بالسجن 30 عاماً، ولكنه نجح في الهرب من السجن عام 1965، وتمكن من الهروب إلى أستراليا ومنها إلى البرازيل التي مكث بها 36 عاماً وبعدها قام بتسليم نفسه للشرطة البريطانية عام 2001 بعد إصابته بجلطة في المخ وكان يبلغ وقتها 71 عاماً. ووقع آلاف من البريطانيين على التماس بعدها بـ6 سنوات يطالبون فيه الملكة بإطلاق سراحه وأن تعفو عليه، والاكتماء الفترة التي قضاهها بالسجن. وأطلق سراحه في عام 2009 لأسباب إنسانية بعد إصابته بالتهاب رئوي. وكانت آخر مرة شوهد فيها بيجز في جنازة صديقه وزميله في عملية السرقة الكبرى "بروس رينولدز في مارس الماضي.

وفاة الفنان المصري جمال إسماعيل



توفي يوم امس الفنان المصري جمال إسماعيل عن عمر يناهز 80 عاماً، بعد أن قدم للسينما والتلفزيون العديد من الأفلام والمسلسلات المتنوعة، كما عمل بكثرة في مسلسلات الأطفال التليفزيونية. ولد الفنان الراحل في 20 فبراير عام 1933، وحصل على ليسانس آداب قسم تاريخ من جامعة عين شمس عام 1957، ثم بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية عام 1956. التحق بالفرق النموذجية بالمسرح الشعبي، وعين مفتشاً للمسرح بمحافظة

العثور على مذكرات مساعد هتلر بعد 70 سنة من البحث

تسلم متحف «هولوكوست» في الولايات المتحدة مذكرات مفقودة منذ عشرات السنين كان يحتفظ بها أحد كبار مساعدي الزعيم النازي أدولف هتلر عندما أشرف على عمليات إبادة جماعية جرت خلال الحرب العالمية الثانية. والمذكرات التي سلمت للمتحف أمس، جزء مهم من الأدلة في محاكمات نورمبرغ الشهيرة التي أجريت لمحكمة نازيين بتهمة ارتكاب جرائم حرب. وكان ضباط الهجرة والجمارك الأمريكيون عثروا على مذكرات ألفريد روزنبرغ التي تقع في 400 صفحة في ويلنجتون في ولاية ديلاوير هذا العام، انتهت بنك عملية بحث استمرت نحو 70 سنة منذ اختفاء المذكرات بعد محاكمات نورمبرغ عام 1946. وقال المدعي الأميركي تشارلز أوبرلي: "الاكتشاف واستعادة مذكرات روزنبرغ خطوة أخرى صغيرة، لكنها مهمة نحو فهم كامل وتام للعقلية الفاسدة

سلاما يعراق

القتل في زمن صدام وبعده

عندما شاهدته عند عيادة الطبيب انقبض قلبي بعد ان كانت الانفولزا قد قبضت على أنفاسي. كل شيء فيه، من سيارته الفارهة وطريقة جلوسه الى نظراته الغاضبة نحو، توحى بانة من جماعة المالكي. ليش؟ لا أعرف. بادرني: صحبك الله بالخير. أجبتة بأحسن منها. من دون أية مقدمات وبدون استنذان أعاد اسطوانة: مكتلي شعبك ويا المالكي! نفس الذي بيني وبين صدام. اهتزت لحيته من الغضب وصاح: استغفر الله يا رجل.. أتقارن بين صدام المجرم والمالكي؟ لم اقدرت نذبا كي استغفر، والذي بيني وبينهما دم الناس. بنيرة أخف من التي قبلها لكن بوجه أكثر احتقانا قال لي: أتريد القول بأن المالكي قاتل مثل صدام؟ أريد القول ان كليهما لا تهما مساء الناس. وحتى لا تضع عليه الحسبة أوضحت له ان عهديهما من حيث قتل الناس يتساويان بالتناح وقد يختلفان بالطريقة. وان تعددت الأسباب فالمت واحد. رد علي بأنه لم يفهمني. قلت له لأنك لم تصغ. يا أخ، كان صدام مثل المالكي يسيطر على القوات المسلحة والأمن والمخابرات والدخالية وهذا شيء طبيعي بالنسبة لكل دكتاتور. لم يجرؤ ولم يتمكن أحد من قتل العراقيين في زمانه إلا بموافقته او انه يقتلهم بيده. وكما تعلم انه لم يقصر بهذا اذا ملا بطون الأرض بالمقابر الجماعية وكان الدم العراقي عنده أسهل وأخص من استكان الشاي. ولي صدام وجاء صاحبك، مثله تماما كوش على كل مؤسسة مسؤوليتها حماية أرواح الناس وممتلكاتهم من القوات المسلحة الى الدفاع والأمن والدخالية. لم يتخلص الناس من القتل بل ربما زاد. وان كان المالكي لا يقتل بيده ولكنه ورغم كل مناصبه لا يستطيع منع من هب ودب من سفك دماء الناس. صدام يعرف كيف يحمي الناس من غيره ولكنه يقتلهم بيده. أما "مالكك" فانه نعم لا يعرف كيف يحميهم فصارت أرواح الناس سلعة رخيصة يتداولها الارهابيون متى شاؤوا. لذا تجدني لا افرق بينهما أبدا. ومعيار حكمي عليهما وعلى من يأتي بعدهما، كائنا من يكون، هو الدم العراقي. فمن يصنئه مثلما يصنون مدمه ودم زوجته وأولاده وحاشيته يكون صاحبي. اما من لم يفعل فليس بيني وبينه العباس فقط، بل ساطل اطرق على رأسه ورأس أبيه الي يوم بيعتو. مع السلامة أخي.

العراق في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

محاكمة كامل الجادرجي

الأعيان اتهم فيها العراق بالسماح للنفط العراقي بالتدفق الى حيفا لدعم دول العدوان. وما أن عاد الجادرجي الى بغداد التي القبض عليه في 11 تشرين الثاني عام 1956 وقدم الى لجنة تحقيقية، اعترف أمامها الجادرجي بانة هو الذي ارسل برقية وانة كان في مصر وشاع هذا الخبر. قررت اللجنة التحقيقية تقديم الجادرجي الى المحاكمة أمام المجلس العرفي العسكري، فقرر الأخير في مثل هذا اليوم من عام 1956 تجريمه والحكم عليه بالسجن الشديد لمدة ثلاث سنوات. وبقي الجادرجي سجينا الى يوم 25 حزيران 1958 حيث اطلق سراحه بإرادة ملكية. وطيلة سجنه كانت صلته بالعملية السياسية مستمرة وزاره الكثير من كبار الشخصيات الوطنية والاجتماعية. بل ان حركة الضباط الأحرار كانت على صلة طيبة به وأخبرته بنحرقاتها.



ريهاننا وبيرتسيه وبيلاشون في قائمة جميلات العالم عام 2013

نشرت جريدة التليجراف البريطانية قائمة جميلات العالم خلال عام 2013، وتصدرت الجميلات دوقه كامبريدج كيت ميدلتون، والغنية الأمريكية ريهانا، والنجمة بيونسيه، وعارضة الأزياء فيكتوريا بيكهام، والممثلة الأمريكية جنيفر أنيستون. وذكرت التليجراف أن كيت ميدلتون تمثل إحدى أيقونات الجمال في عام 2013، حيث تتميز بشعرها الرمادي الجميل، وكنت قدرتها على الحفاظ على رشاققتها أثناء الحمل وبعد الولادة، وحافظت كيت على انزائها الجميل وأناقيتها ورشاققتها خلال العام. ريهانا من بين من دخلوا قائمة أيقونات الجمال لعام 2013، حيث إنها أطلقت مستحضرات تجميل هذا العام من شركة ماك العالمية، وأربعة ألوان أحمر شفاه أهمها اللون الأحمر باسم "RiRi Woo". الغنية الأمريكية الشهيرة "بيونسيه" دخلت أيضا قائمة الجميلات لهذا العام بسبب شعرها وتصفيقاته المتنوعة التي جذبت انتباه العالم أجمع. الممثلة الأمريكية جنيفر أنيستون تمثل إحدى أيقونات الجمال بسبب مكياجها الهادئ وشعرها الرائع.

حذرك هذا اليوم

<p>الحمل ٢٧ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: لا تعتمد على مساعدة زملائك، يمكنك إنجاز مهامك بنفسك بشكل جيد. عاطفيًا: في الحب هناك الخلو والمر، قد تعاكس الظروف لتعود من ثم وتبتسم لك صحيانًا. قد تشعر بالمشغول في أطراف أصابعك أو ببعض التتميل، وهذا سببه خلل ما في العنق.</p>	<p>الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار</p> <p>مهنيًا: يجب ان تتشاطر الآخرين الأفكار والمعلومات وان تعطي وجهة نظرك بروية، إحدز الزاجية وحاول ان تهتم بالزملاء ولا تهملهم. عاطفيًا: الغيرة تعد من العوامل السلبية في العلاقة بالشريك، فحاول ان تحاسب نفسك قبل ان تحاسب الشريك فترتاح أكثر.</p>	<p>الجوزاء ١٧ أيار - ١٧ حزيران</p> <p>مهنيًا: إحدز غيرة بعض الزملاء منك، فقد يضعونك في مشاكل أنت بغنى عنها، لكن تتخاطما بنجاح وتتغلب عليهم. عاطفيًا: إذا أثرت غيرة الصبيب فقد لا تعرف ما ينتظرك، هو شخص متفهم ويحبك أكثر مما تتصور. صحيانًا: وقت مناسب للقاء الأصدقاء، والذهاب في رحلة للخروج من الروتين.</p>	<p>السرطان ٢٧ حزيران - ٢٧ تموز</p> <p>مهنيًا: غلطة ارتكبتها أخيراً تصعبك في موقف حرج مع الزملاء، إجهت لإعادة الأمور إلى نصابها. عاطفيًا: تواصل مع الصبيب واستمع إلى مشاكله، أنت أفضل صديق له في مثل هذه الظروف صحيانًا: خذ المبادرة لدعوة الأصدقاء أو الأقرباء إلى زهرة على شاطئ أو الذهاب في رحلة صيد.</p>	<p>الجدى ٢٧ كانون الثاني - ١٦ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: لا أحد في سمانك تناهراً ولهذا السبب أشجحك على أخذ المبادرة والسير قدماً نحو الأفضل حتى لو اصطدمت أحياناً ببعض العوائق. عاطفيًا: أدعوك إلى استغلال الجوّ الهادئ لتلغي بعض الارتباطات الخارجية، ولتتق إلى جانب الطيبات بغية تقريب المسافة بينكما.</p>	<p>القوس ٢٧ تشرين الثاني - ١٦ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: إحدز الجو المتوتر والعذائية فهذا اليوم دقيق جداً وربما ينذر بقطيعة وشعور بالوحدة. عاطفيًا: قد يعلو الصوت، يا عزيزي، إذا تصرفت بشراسة مع الشريك ولن تتوصلا إلي حل إذا لم تقدا تنازلات صحيا: خير الأمور أوسطها، وخير الأمور الوسط في تناول الطعام والدم والابتعاد عما يضر الصحة.</p>	<p>العقرب ٢٧ تشرين الثاني - ١٦ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: عليك المثابرة لتتمكن من تحقيق ما كنت تحلم به منذ مدة طويلة، وخصوصاً أن الفرصة سانحة أكثر من أي وقت مضى عاطفيًا: بعض الشاعر قد تكون عبثا عليك في العلاقة بالشريك، لذا يستحسن أن تكون أكثر رصانة في المستقبل. صحيانًا: خير الأمور أوسطها، وخير الأمور الوسط في تناول الطعام والدم والابتعاد عما يضر الصحة.</p>	<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: يختم على جو هذا اليوم مناخ جميل من التفاهم، تتراح إلى الأجرء وتخطط لمشروع جديد عاطفيًا: قد تنتهي من الماضي مع الشريك وتطل على المستقبل بثقة بالنفس أكبر وطموح لبناء علاقة راسخة. صحيانًا: واضط على المشي ساعة يومياً، أقله بعد العودة من العمل لتتخلص من التشنج.</p>	<p>الاسد ٢٣ تشرين - ٢٣ أيار</p> <p>مهنيًا: أنت متملئ بالنشاط والحيوية لديك القدرة على تحقيق الكثير من المهام عاطفيًا: قد تبدأ علاقة عاطفية جديدة توثيقها سرا وبعيدة عن أعين المتطلين، خوفاً من التخللات التي قد تثيرك مشاكل صحيانًا: كن مثابراً، فقد تحبطك أحداث وتجبر على مراجعة الطبيب.</p>	<p>العذراء ٢٣ أيار - ٢٣ أيلول</p> <p>مهنيًا: حالتك النفسية المشوشة تؤثر سلباً في عملك فتشعر موقتا بأنه ممل وفاشل عاطفيًا: تشاق إلى الحبيب الغائب وتعيش توتراً مستمرا، لعل هذه التجربة تفيد في تفريغ ذهنك أكثر من قبيل عندما تتجمان. صحيانًا: قد تكون عرضة لمرض خفيف يجبرك على ملازمة الفراش اضطرارياً.</p>	<p>الدلو ٢٥ كانون الثاني - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: تنعم بيوم مناسب وتختبر جيداً مشوقاً، وتقيم اليك خيارات كثيرة وتتعرّض ثققت بالنفوس. عاطفيًا: مكاسب غير متوقعة في العلاقة تنعكس ارتياحاً عند الشريك وتزيده تعلقاً بك. صحيانًا: تتخلص من محرم الماضي الثقيلة عبر القيام بحملات ترفيهية تبعدك عن القلق.</p>	<p>الدوت ١٨ شباط - ٢٥ آذار</p> <p>مهنيًا: قد تتراجع الحظوظ وتضطر إلى ان تتكيف مع ظروف جديدة، انتبه لتطورات في حياتك المهنية تتطلب الكثير من الحرص. عاطفيًا: تتحرر من قيد من حب مرتبما، وتتلقى عما يزعجك، وتخوض تجربة جديدة تتفرك جدا صحيانًا: مشاكلك الصحية التراكمة لا تعيب اليأس في نفسك ولن تنكأ إلى اتخاذ قرار قد لا تحمد عقباه.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
20
صفحة
دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

19 December 2013

عام لتخفيف سوء المستقبل

نختتم هذه السنة بكثير من الموت، دونما تراجع لأفعال الحمقى الذين يحملون السلاح والديناميت، على جبهتي النزاع، والذين لا يكفون عن التسابق في تأكيد مستويات محققهم، وقصور عقولهم عن مسؤوليات التدبير والحكمة. لكن هذه السنة، حملت معها مؤشرات جديدة لم تكن في السابق بهذا المستوى من الوضوح والزرعة العميقة، وتضمنت عوامل تجعلنا نتمسك بالقول بأن بلدنا تشهد تغييرا وتحسبنا رغم كل بطئه ومنغصاته و عواققه.

فكل الزيت الذي جرى صبه على نيران الانقسام الطائفي، وكل قطعان الحمقى الذين نفخوا في اللهب، لم تمنع أصوات الاعتدال من أن تنطلق على لسان كثير من شبوح هذه البلاد وشبابها، ساخرة من مزاعم الطائفيين ومحاولاتهم الصبيانية لحشد الجماهير خلفهم.

وقد كنا قبل سنة وفي لحظة تأزم طوزخوماتو وانطلاق تظاهرات المنطقة الغربية، نتشكك ورتاب في الوجهة العامة، ونخشى ان يتراق المظلون الرئوسيون لموازين القوى، نحو ما يريده مظلون نوايا النظر. الا ان الشهور التي مرت بصعوبة منحنتنا أملا كبيرا بأن شريحة واسعة من النخبة والجمهور، بدأت تراكم خبراتها وتجذ الجراة لتجربة نمط أكثر نضجا من إدارة الصراع.

ولذلك تعرض معظم الطائفيين الداعين الى الحرب ومنطق الموت، سواء كانوا في السلطة ما خارجها، الى هزائم منكرة على يد الجمهور، في الاقتراع الأخير، وفي الاحتجاجات التي زخرت بها شهورنا المنصرمة ضد امتيازات المسؤولين، وانتهاكاتهم، وسوء إدارتهم، الدعوات والنادية بالتعقل والحلي بالمسؤولية.

خلال هذه السنة انطلقت عشرات المبادرات الشبابية الحلوة، التي تسخر من تفاهات تنظيم القاعدة، وتخريفات وائق البطاط، على حد سواء، ويموازاتها كانت هناك سياسات تصحيح وتوقيع جادة، خربت أحلام السلطان الذي كان يتطلع الى مخادعة الشيعة وتزعمهم في حرب بسوس جديدة، وكان للصدر والحكيم كأس معلى في تسفيه ذلك.

كما برهن المظلون السياسيون لنيونى والأنياب، على ان العلف ليس طريقا للحل، وان صناديق الاقتراع وبناء التفاهات المناضجة، هي خارطة طريق وحيدة.

لقد كان الأمر اختبارا عسيرا للجميع، رغم ان اللوحة على الأرض بقيت محتجزة بمنطق الكأبة، وبسيطرة إرادات الحمق ونقص التدبير، على مساحات واسعة داخل دولتنا اللا دولة، وداخل مساحة جنون وعبث "داعش" وأخوانها، ونظرانهم من الطوائف الأخرى. لكن العام الذي ينتهي بدا كافي للبرهنة على ان الجانبين فشلوا في التحكم بالمشهد، وأن اندفاعاتهم مهما كانت قاسية ومنظاهرة بالسيطرة، تعجز عن كسب ثقة الجمهور، الذي نجح في تصميم رسائل كبيرة تناهض الحرب وتطالب بالسلام والتسويات الكبرى.

إن قياس الزمن السياسي بين شتاء ٢٠١٢ والأيام الأخيرة لهذه السنة، يفيد بأن رصيد الحكمة قد رجح أمام القوى المتلغفة بأجرمة الموت. ودونما زعم بأن حصيلمة الحكمة ستعني نهاية سريعة لفصول العنف، يكفي لدرس العام المنصرم انه رسم لنا خارطة طريق واضحة نحو تغيير بمعاني كبيرة في ٢٠١٤. لقد اصبح المطلوب فعلة واضحا أكثر من اي وقت مضى، وتبددت الريبة الى حد كبير، بين الأطراف القادرة على التعقل، أكثر من اي وقت مضى. وصارت صفقة الداخل لأول مرة، مؤهلة لان تفرض شروطها على متطلبات الخارج ونفونه.

في هذه السنة أيضا، امكن لنا ان نميز بين عمية الرفض السلبي المطلق لكل الوان السياسة، وبين حوارات نادرة انطلقت بيننا نحن اللا منتمون، وبين العديد من ممثلي الأطراف السياسية، في أكثر من أزمة. وامكن لنا ان نرسم جدوى الحوار المفيد بين العلمانية وشريحة أساسية من الإسلام السياسي في العراق، وكان لبعض مواقفنا مضمون تشجيعي لخيارات التعقل، كما كان لبعض خطواتهم مضمون يدل على ان العراق مستعد للتغيير، وأن الحكمة يمكن ان تجد طريقها الى خياراتها، وان الاندفاع الأعمى في دوامات الزعيق والدم، لا يلبق بهذه الأمانة.

لقد كانت سنة اختبارات عسيرة لنا جميعا، مثلما شكلت نواة للتصحيح والأمل المبني على وقائع، بتخفيف سوء المستقبل الأكثر صعوبة في الشرق الأوسط.



كاركاتير

بسام فرج

■ **الشاعرة فليحة حسن صدر لها عن دار أراس للطباعة والنشر في كردستان العراق رواية بعنوان (بعيدا عن العنكبوت... حساسي حمامة... وأكره مدينتي) .. وهي التجربة الأولى لها في كتابة الرواية**

■ **السينارست طالب حيون انتهى من كتابة مسلسل جديد بعنوان (سفينة سومر) وسيبدأ تصوير المسلسل قريبا ، والعمل يجسد قصة حقيقية في جنوب العراق وتطور أحداثه ما بين بغداد والنجف والناصرية والعمارة والبصرة ويتناول المحاضرات التي مرت في جنوب العراق وخاصة في منطقة الأهوار وحياة أبناء الجنوب بمشاركة ممثلين اجانب وعرب، العمل قصة عبد المطلب السنيدي.**

■ **المخرج حيدر رشيد حاز على جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان دبي السينمائي الدولي العاشر الذي أختتم ليلة الجمعة الماضية، عن فيلمه الجديد "القاع" . ويأتي هذا الفيلم بعد تحقيق فيلمه السابق مطر وشيك" الذي عرضته صالات السينما الإيطالية، نجاحات كبيرة، وصور رشيد فيلمه الجديد القصير بالكامل في مسقط رأسه فلورنسا، ويعالج موضوعاً عراقياً بحثاً ويحكي قصة شباب عراقي اسمه (جمال) يعيش كرة القدم ويحلم أن يصبح يوماً ما لاعباً في المنتخب الوطني العراقي، ويحقق النجاحات لبلاده مثل قائد المنتخب يونس محمود، صانع هدف الانتصار في البطولة الآسيوية، إلا أن العنف المتواصل في العراق يدفعه صوب طريق الإجرام، لكن أحلامه ونقاء ذاته يُعيدانه إلى طريق الصواب مهرجان دبي السينمائي الدولي العاشر الذي أختتم ليلة الجمعة الماضية، عن فيلمه الجديد "القاع" . ويأتي هذا الفيلم بعد تحقيق فيلمه السابق مطر وشيك" الذي عرضته صالات السينما الإيطالية، نجاحات كبيرة، وصور رشيد فيلمه الجديد القصير بالكامل في مسقط رأسه فلورنسا، ويعالج موضوعاً عراقياً بحثاً ويحكي قصة شباب عراقي اسمه (جمال) يعيش كرة القدم ويحلم أن يصبح يوماً ما لاعباً في المنتخب الوطني العراقي، ويحقق النجاحات لبلاده مثل قائد المنتخب يونس محمود، صانع هدف الانتصار في البطولة الآسيوية، إلا أن العنف المتواصل في العراق يدفعه صوب طريق الإجرام، لكن أحلامه ونقاء ذاته يُعيدانه إلى طريق الصواب**

مؤيد البديري و"توك شو" حنان الفتلاوي

يدخل مؤيد البديري عامه الثمانين، وهو متعب ومغترب، لا يطل على الذين يحبه ويعشقوه، يأتي بمنات الحكايات عن الرياضة وهوومها، ويطلق أمات الحزن والأسى لما آلت إليه حال العراق. لم تعرف الشاشة الصغيرة العراقية مثله، ليس لأنه كان صاحب ضربة البداية، بل لأنه كان صاحب الشخصية الطاغية الحضور، والعراقي الذي لا يختلف على محبته أثنان.

من هم اليوم الذين يستكثرون على مؤيد البديري ان يعالج على نفقة الوطن وليس على نفقة المالكي؟ من منا يتذكر أسماء السياسيين الذين يتقاضون الملايين بحجة انهم جاهدوا في سبيل هذا الوطن؟ غريبة هذه الظاهرة، يراد لمؤيد البديري ان يظل محروما من رعاية العراقيين واهتمامهم لأنه عمل في زمن النظام السابق، متناسين جميعا انه سيقبى الأعلى لأنه قامه من الوطنية والذكاء والشاعر تفوق بزمن مشاعر نواب "الصدفة" وسياسي "ما نخطيها" .. أحيانا انفحص وجوه الساسة من على شاشيات التلفزيون، وأتلفت لأتذكر أسماءهم فلا أجد احداً ، ويقفز دائما اسم مؤيد البديري، ضاحكا وطيبا.. ولهذا سأظل أروي دائما حكاية المكالمة الهاتفية التي فاجأني بها الأستاذ البديري قبل أيام، لأن لاحكاية أخرى لدي أروها اهم منها، قبل أيام لأول مرة عرفت عن قرب معنى ان تكون كاتباً لك جمهور يتابعك ويقراً ما تكتبه، عندما رن جرس الهاتف النقال ، لأسمع على الجانب الآخر صوت هادئ يقول لي: كنت أريد ان اتصل بك منذ مدة لكنني لا اعرف رقم هاتفك.. انا مؤيد البديري أريدت ان أقول لك كلمة واحدة: شكرا.. فانا كل يوم أقرأ ما تكتبه ليلا قبل ان أوي الى الفراش وكلماتك تجعلني أومن بل ان احد يمكن ان يسرق هذا الوطن من أبنائه.. لم اصدق ان الرجل الذي يحدثني على الجانب الآخر من الهاتف، هو مؤيد البديري الأبرع كما سماه العراقيون.

منذ ان ترك مؤيد البديري التلفزيون عام ١٩٩٣، لم يعد أي برنامج رياضي يثير اهتمام العراقيين. باستثناء برامج الريح السياسي التي انتشرت في الأونة الأخيرة.. اليوم غاب صوت البديري الذي جمع العراقيين أكثر من نصف قرن، لتسمع صراخ وسياسيين يطالبون بامتيازات الجهاد متوهمين انهم حرروا العراق من سلطة الدكتاتورية، ونواب وسياسيون مظلون منذ سنوات.. في كل يوم نراه أكثر عصبية.. يرفعون أصابعهم بوجه كل من يتحدث عن الخراب والانتهازية والقتل على الهوية، قواتهم الدفاعية على أهبة الاستعداد لملاحقة ومحاصرة كل من تسول له نفسه الحديث عن أخطاء الحكومة وخيانتها.. يريدون من العراقيين جميعا ألا يغادروا عصر السمع والطاعة.. يقولون لك إن منصب رئيس مجلس الوزراء لا يمسه ولا يجوز الاقتراب منه.

سيقول البعض إنه من العيب أن تتوقع من هؤلاء الملتصقين بكراسي الحكم، أن يؤسسوا دولتهم على العدالة الاجتماعية والتسامح، لأنهم يبنون "سلطانهم" على تعقيب القانون وامتهانه واحترار عقول الناس من خلال الصراخ بأعلى صوت " ما نخطيها أنا وعائلتي وعشيرتي، لو نذبح في الشوارع فلن نخطيها" ، كما أختبرتنا الزعيمة حنان الفتلاوي التي استحضرت كل خبراتها و"فصاحتها" للدفاع عن حكومة فاشلة يريد لها البعض أن تبقى جاثمة على أنفاس الناس، فالناثية التي ظهرت في واحد من برامج التوك شو امس تصرخ في وجوه الجميع " ما نخطيها" ، وكان لسانها قد وضع على جهاز تسجيل، يريد جملة فقيرة واحدة: إنهم لا يريدون أن يحكم العراق "شيعي" وهذه خدعة أخرى أرادت النائية من خلالها أن توهم الناس ان المطالبة بالتداول السلمي للسلطة، هي محاولة لاستهداف مكون طائفي بأكمله.. إنها حروب الطائفية... ليس مهما أن تدمر الدولة.. أو تتحول مؤسساتها إلى خراب وإفطاعات... " ما نخطيها " الفتلاوي تعتقد أن السياسة فن القحط وانحدار الخطاب وغياب المسؤولية، أمدن ساستنا أخبار الدماء ومشاهد رمي الجنث في الطرقات، وأمدنوا مشاهد الصراخ والحرائق والكذب والخديعة، واعتادوا ان ينظروا إلى الى العراقيين ويهتفون: كلتم منأمرون ومن آزلام النظام السابق، كل هذا من اجل ان يستمر نوري المالكي في تثبيت "دولة القانون" ، وتهديم "دولة المواطن" .

ريموت كونترول

كاريس بشار آخر نجومات باب الحارة



في سلسلة أجزاء المسلسل، ومن المقرر أن يبدأ تصوير الجزء السادس من المسلسل قريبا، وسيكون من تأليف سليمان عبد العزيز وعثمان جصا، وإخراج عزام فوق العادة، فيما سيتولى الإشراف الكامل على العمل المخرج السوري بسام الملا، من جهة أخرى نفى كاتب العمل السوري مروان قاووق، الأخبار التي تتحدث عن رفعة دعوى قضائية لإيقاف تصوير الأجزاء الجديدة من العمل.

انضمت الفنانة السورية، كاريس بشار، إلى أسرة مسلسل "باب الحارة" الذي تتسارع التحضيرات حاليا للبدء بتصوير جزأين جديدين منه ويعد هذا المسلسل الأكثر متابعة في العالم العربي و في ظل غياب عدد من النجوم وعودة الكثيرين منهم، كانت الفنانة السورية كاريس بشار آخر النجمات اللواتي وافقن على الدخول إلى الحارة إذ أعطت الفنانة

برتني سبيرز تفكر في الاعتزال

أعلنت أميرة البوب برتني سبيرز أنها ربما تفكر في الاعتزال فور الانتهاء من ارتباطها بحفلات لاس فيجاس، حيث كشفت عن رغبتها في الزواج وإنجاب الأطفال، مشددة على أهمية التركيز على الشق العائلي من حياتها في المرحلة المقبلة. وأضافت برتني

ريهانا وإمينه يُطلقان فيديو كليب لأغنية The Monster

طرحت المغنية العالمية ريهانا الفيديو كليب الجديد لأغنياتها "The Monster"، والتي شاركتها في غنائها نجم الراب الأمريكي إمينه، في ثاني تعاون يجع بينهما بعد أغنية "Love The Way You Lie" التي قدمها عام ٢٠١٠. وكانا الثنائي قد كشفا في وقت سابق من الأسبوع الماضي عن الفيديو كليب، والذي تظهر فيها ريهانا في دور معالج نفسي يُعالج إمينه الذي يستعيد لقطات من ماضيه. وقام بإخراج الفيديو كليب ريتش لي. وتتصدر الأغنية التي أطلقها الثنائي قبل أسابيع ضمن الألبوم الثامن لإمينه "The Marshall Mathers LP ٢" قائمة مجلة Billboard لموسيقية لأفضل ١٠٠ أغنية، وتتفاسم ريهانا بنك المركز الثالث مع الأسطورة الراحل مايكل جاكسون بعدد ١٣ مرة تصدرت أغنياتها القائمة.



متابعة ...

وفاة بنت الحنة المصرية زهرة العلا

توفيت الممثلة المصرية زهرة العلا عن عمر يناهز 79 عاما مخلفة زحما من الأعمال الفنية. وكان أول أدوارها في فيلم "خدعني أبي" لمحمود ذو الفقار عام 1951. وقال أصدقاء للممثلة المصرية زهرة العلا إنها توفيت امس الأربعاء في القاهرة عن عمر يناهز 79 عاما تاركة وصيها من الأعمال التلفزيونية والمسرحية إضافة إلى مشاركتها في أكثر من 110 أفلام سينمائية منذ بدأت التمثيل عام 1951.



ولدت زهرة العلا بكبير في مدينة الإسكندرية الساحلية في العاشر من يونيو حزيران ١٩٣٤، وكان أبوها صديقا للممثل والمخرج المصري يوسف وهبي

□ بغداد/ المدى

وكانت الأولى على دفعتها. شاركت زهرة العلا في أفلام من كلاسيكات السينما المصرية ومنها (دعاء الكروان) و(رد قلبي) و(جميلة) و(في بيتنا رجل) و(سواق الأتوبيس). وتزوجت زهرة العلا من المخرج حسن الصفي (١٩٢٧-٢٠٠٥) الذي أسند إليها البطولة في عدد من أفلامه ومنها (بنت الحنة) و(ابن الحنة) وكان آخر أفلامها

وقدمها إليه والتحت المعهد العالي لفن التمثيل العربي (المعهد العالي للفنون المسرحية فيما بعد). وكان أول أدوارها عام ١٩٥١ في فيلم (خدعني أبي) لمحمود ذو الفقار وعلى الرغم من أنها كانت لا تزال طالبة فإن اسمها جاء مسبوقا بلقب (نجمة المسرح الحديث). وتخرجت الراحلة من المعهد عام ١٩٥٤

رانيا يوسف تتعاقد رسمياً على "الصدوق الأسود"

تعاقدت الفنانة المصرية رانيا يوسف رسمياً على بطولة مسلسل "الصدوق الأسود"، من إنتاج أسامة رشاد، محمد إبراهيم، شريف مندور، محمد عبد اللطيف، علماً بأن المسلسل من تأليف طارق بركات، وإخراج عادل الأعصر، ومن الجدير بالذكر أن رانيا أعلنت على جمهورها في رمضان الماضي من خلال مسلسل "نيران صديقة" بطولة منة شلبي، عمرو يوسف، كنده علوش، وطارف العابدین، محمد شاهين، تأليف محمد أمين راضي، إخراج خالد مرعي، ومسلسل "موجة حارة" بطولة إيداد نصار ومعالی زاید، والعمل مأخوذ عن رواية "منخفض الهمد الموسمي" للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، والمعالجة الدرامية لمريم نعموم ومن إخراج محمد ياسين.

نادين تحسين بيك تنتهي من "خواتم"

أكدت الممثلة السورية نادين تحسين بيك انها انتهت من تصوير مسلسل "خواتم"، وتواصل حاليا تصوير مشاهدتها في مسلسل "القربان" للمخرج علاء الدين كوكش. يذكر ان تحسين بيك كانت قد شاركت في فيلمي "الرجل الذي صنع فيلماً" للمخرج أحمد الأحمد، و غرفة افتراضية على السطح" للمخرجة سهير سرميني.

