رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير



تتقدم صحيفة ﴿ الى اشقائنا من المسيحيين باحر التهاني والتبريكات بهذه المناسبة العزيزة، ونتمنى

تهنئة

بمناسبة عيد ميلاد السيد المسيح "عليه السلام ان تكون فرصة لتعزيز التعايش بين جميع العراقيين ي وطن موحد وديموقراطي

العدد (2967) السنة الحادية عشرة - الخميس (26) كانون الأول 2013

Email: info@almadapaper.net

http://www.almadapaper.net

طالبوا بعقد مصالحة اجتماعية "جادة" تترافق مع الجهد العسكري

نواب: عمليات الأنبار العسكرية متأخرة و"داعش" تنسحب الى داخل المدن

□ بغداد/المدى

اعتبر نواب ان العمليات العسكرية التي ينفذها الجيش منذ الأحد الماضى في صحراء الأنبار لملاحقة عناصر القاعدة، جاءت متأخرة، وبعد شهور من مناشدات حكومة الأنبار المحلية بضبط الحدود مع سوريا، ولفتوا الى ان العمليات الأخيرة ضغطت على عناصر القاعدة واضطرتهم الى الانسحاب الى داخل المدن بين الأهالي، لافتين الى ان التقييم العام للقوات الأمنية ما زال غير جيد ويفتقر للقدرة الجوية

ي غرفة الأخبار

كشف شاهد عيان عن تفاصيل عملية اقتحام فضائية صلاح

الدين بتكريت والتي أدت لاستشهاد ٤ من الصحفيين

بينهم مذيعة وعاملون بعضهم تجاوز عمره ٧٠عاما، حين استخدم ٤ انتحاريين سيارة مفخخة وهاجموا الفضائية

وأشار الشاهد الى قيام المسلحين بعملية إعدام لعدد من

العاملين داخل أقسام التلفزيون، ومطاردة آخرين حاولوا

الهرب من خلال سلالم الطوارئ. وتحدث الشاهد عن قيام

انترنت على طول وبسعر كلش مقبول

يوم الاثنين الماضي.

الباقة الماسية:

نوع العرض

يومي

أسبوعي

شهري

سوبر شهري

سوبر بلص

اكسترا شهري

4

تستخدم هذه العروض ضمن شبكة زين

للاشتراك ارسل رمز العرض الى 21777

زيـن.عالـم جميـل

الى جانب الجهد العسكري للقضاء على وقال النائب عن كتلة الحل محمد الكربولي في حديث مع "المدى" ان "العمليات التي تنفذها القوات الأمنية لملاحقة المجاميع

المطلوبة، مطالبين بمصالحة اجتماعية

المسلحة من عناصر القاعدة وداعش جاءت متأخرة بعدما اصبحت لها جذور قوية وكبيرة في منطقة صحراء الأنبار"، لافتا الى ان "جميع الأهالي وأبناء العشائر داعمون للقوات الأمنية ".

وتابع الكربولي ان "القاعدة وداعش

إلى داخل المدن"، مضيفا أن "هذا جزء من التكتيك الذي تعمل به حاليا هذه المجاميع الخارجة عن القانون لان لها خططا عسكرية مدعومة من قبل دول إقليمية". و أوضح ان "ما تحتاج إليه القوات الأمنية

انسحبت حاليا من الصحراء والتجأت

هو إعادة النظر في خططها والتركيز على المعلومات الاستخباراتية لرصد تحركات هذه المجاميع وكبح نشاطاتها"، منبها الى ان "اي عمل غير صحيح من قبل القوات الأمنية سيكون له مردود عسكري والعدد".

■ التفاصيل صفحة ٣

محافظة الأنبار إلى ملاذ للمجاميع المسلحة وبؤر للتحرك لضرب المواطنين العزل والمؤسسات الحكومية"، مبينا أن "ما نحتاجه هو السلاح الجوى على مدار الساعة من اجل شل حركة المجاميع المسلحة في كل مناطق الصحراء"، وأوضح ان "موازنة وزارة الدفاع كبيرة ونحتاج تخصيص مبالغ لدعم القوات الأمنية التي تحارب في الصحراء بالعدة

ولفت إلى أن "ما نريده هو عدم تحويل

القوات الأمنية بإطلاق النار على موظفين حاولوا النجاة عبر سلوك طرق فرعية، كما قامت قوات الأمن بتدمير مرسلات الفضائية خشية سيطرة المسلحين على شاشة التلفزيون. وقال شاهد على مجريات العملية التي نفذها إرهابيون ضد

شاهد روى لـ(الله الله الله النار على موظفين ونسف مرسلات البث خشية استخدامها للدعاية

تفاصيل اقتحام فضائية صلاح الدين: أعدموا ٤ إعلاميين

مبنى فضائية صلاح الدين، لـ"المدى" امس، انه "في تمام الساعة (٢،٥٥) دقيقة قام (٤) انتحاريين يستقلون سيارة نوع (اوبل) صالون تحمل ألواحاً غير قانونية، باقتحام مينى قناة صلاح الدين وسط مدينة تكريت من الياب الخلفي بعد ان صدموه بالعجلة التي كانوا يستقلونها ما أدى الَّى فتح الباب ودخول العجلة داخل باحة المبني".

حجم البيانات

30 MB

200 MB

300 MB

500 MB

1000 MB

2000 MB

4000 MB

احلى عروض الانترنت من زين

وبلا منافس في العراق

Zainlrag

3,000 دينار

8,000 دينار

15,000 دينار

25,000 دينار

30,000 دينار

40,000 دينار

zain

وأضاف الشاهد، مشترطاً عدم الكشف عن اسمه، بالقول دار اطلاق نار كثيف بين الانتحاريين وحرس المبنى، إلا ان الحرس لم يتمكنوا من ردع المسلحين"، وتابع "ترجل ثلاثة من المسلحين من السيارة ليقتحموا المبنى المكون من أربعة طوابق وبقى احد الانتحاريين داخل السيارة، وحال دخولهم المبنى قاموا بإطلاق النار على الزميلة المرحومة (وسن العزاوي) التي أصيبت بطلقة في منطقة الرأس ما أدى إلى استشهادها في الحال فكانت أولى الشهداء الذين سقطوا داخل المبنى".

■ التفاصيل صفحة ٢



عنصر أمنى عند مدخل كنسية سيدة النجاة اثناء قداس ولادة السيد المسيح أمس.. تصوير/ محمود رؤوف

تنشرتقرير ديوان الرقابة المالية لـ ٢٠١٣

الحلقة ١٨- ص٤

الري لا تعالج ملوحة مياه البصرة ولا تؤهل ناظم شطها منذ ۲۰۰۳

الديوانية انفقت ٣٠٪ من موازنتها الاستثمارية بالرغم من زيادة المخصصات

وزير الدفاع التقى وفود القبائل ونائب رئيس الجمهورية ناقش الأمر مع النجيفي إشارات متناقضة عن اسمه، أن " الدليمي ابلغ شيوخ

□ النجف/ المدى برس

بمشاركة مجموعة كبيرة من

الفنانين والمثقفين والمعجبين من

مختلف فئات المجتمع.

□ بغداد/ المدى برس

تناقضت الإشبارات الصادرة من فريق رئيس الوزراء نوري المالكي بشأن ساحة اعتصام الأنبار، فبينما جدد الأخير تهديداته باقتحام مكان الاحتجاج، نقلت مصادر رفيعة تطمينات بعدم حصول أزمة من هذا القبيل، ناقلة هذا التطمين عن كل من وزير الدفاع سعدون الدليمي، ونائب

رئيس الجمهورية خضير الخزاعي. وكشف مصدر في قيادة عمليات الأنيار، أن وزير الدفاع وكالة سعدون الدليمي ابلغ عددا من شبيوخ ووجهاء عشائر الأنبار خلال اجتماع عقد، عصر امس، بعدم نية الحكومة العراقية اقتصام ساحات الاعتصام في المحافظة، فيما غادر الدلدمي وعدد من القادة العسكريين محافظة الأنبار بعد زيارة استمرت

ليومين. وقال المصدر في حديث الي (المدى برس) ، إن "وزير الدفاع سعدون الدليمى التقى بمقر الفرقة السابعة التابع للجيش العراقي في قضاء الرطبة بعدد كبير من شيوخ عشائر الأنبار لبحث تطورات الوضع في المحافظة وسير العمليات العسكرية في صحراء الأنبار" مبينا أن " اللقاء دام اكثر من ساعتين"

وأوضيح المصدر الذي طلب عدم الكشيف

العراقي ضد مسلحي داعش في صحراء

الأولى ومنها إلى السعودية

ليستقر في سوريا ويتوفى

فيها". إلى ذلك عبر فنانون

ومثقفون شاركوا في تشييع

الراحل فؤاد سالم، عن "حزنهم

العشائر ان الحكومة ليست لديها اى نية

بمهاجمة او اقتحام ساحات الاعتصام

في محافظة الأنبار، وان تركيزها ينصب

حاليا على مساندة العشائر لها في إنجاح

الحملة العسكرية التي يشنها الجيش ■ التفاصيل صفحة ٣

محبو فؤاد سالم يشيعونه في النجف ويطالبون برعاية المبدعين لتجنب خسارة المزيد

🗆 بغداد / المدى

نفى سفير العراق الأسبق لدى واشنطن سمير مؤكدا، خلال تصريح صحفي خص به "المدى أمام القضاء.

الصميدعى: مذكرة قضائية ألزمتني الحضور لبغداد خلال 22 ساعة أثناء تواجدي في واشنطن

الصميدعي صدور مذكرة إلقاء قبض بحقه، امس الأربعاء، انه تلقى إبلاغاً بضرورة الحضور الى بغداد بهدف تقديم توضيحات حول فترة توليه حقيبة وزارة الداخلية عام ٢٠٠٣. وابدى الصميدعي استغرابه من تسلمه مذكرة قضائية تلزمه بضرورة الحضور الى احدى محاكم العاصمة بغداد خلال ٢٤ رغم عدم تواجده في العاصمة بغداد، داعيا مجلس القضاء الأعلى لإعادة النظر بهذا القرار وابدى استعداده للمثول

■ التفاصيل صفحة ٣

فؤاد سالم، في حديث إلى (المدى برس)، إن أباه "توفى عن عمر دعا فنانون ومثقفون عراقيون، يناهز الـ٦٨ سنة، بعد معاناة الجهات الحكومية والنقابية مع المرض في سنوريا المحطة المعنية إلى ضبرورة الاهتمام الأخيرة لهجره، على مدى ثلاث بالمبدعين العراقيين والسعى لضمان عوتهم إلى البلاد، عادين سنوات". من جانبه قال أحمد، شقيق الفنان أنهم يشكلون "ثروة قومية" لا بد من المحافظة عليها ورعايتها. حاء ذلك خلال مراسم تشييع المطرب العراقى الراحل فؤاد سالم، في مدينة النجف الأشرف،

الراحل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "فؤاد سالم ترك بصمة في نفوس العراقيين"، مشيراً إلى أن "الراحل تعرض لضغوط سياسية من قبل النظام السابق، ما اضطره لمغادرة العراق في عام

وقال حيدر، نجل الفنان الراحل

وألمهم الشيديدين لفقدانه في الغربة كسواه من كبار المبدعين العراقيين". وقال الفنان فلاح البغدادي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "فقدان سالم يشكل خسارة كبيرة لفنان أصيل يعد خليفة لناظم الغزالي"، معرباً عن "الأسف لأنه لم يتمكن من إكمال رحلته الفنية في داخل العراق" ■ التَّفاصَيل صفحة ٦ ١٩٧٥، فكانت الكويت محطته

في المكتبات العدد الجديد من مجلة حوار سبورت

الان



واجب الجيش

الجيش يحارب الإرهاب في مرابعه ويلاحق الإرهابيين في مراتعهم .. مَنْ ذا الذي لا يصفّق لهذا الجيش؟ .. من ذا الذي لا يرفع الصوت عالياً دعماً وتأييدا لهذا الجيش والمطالبة بإمداده بكامل العدة والعتاد ليربح الحرب على الإرهاب ويعود مكللأ بالغار من جيهاتها؟

بعيداً عن الأسئلة من قبيل: لماذا تأخّر حتى الآن إرسال الجيش الى هذه الحرب بهذه الصورة المهيبة؟ وما مقدار الدعاية السياسية في ما يجري؟ . . بعيداً عن هذا فان الجيش يقوم الأن بواجبه ويؤدي مهمته .. واجب الجيش ان يكون سوراً للوطن، ومهمته أن يحمى سيادة الوطن من أي انتهاك أو تطاول قادم من خارج الحدود .. وواجب الجيش ومهمته ايضاً دعم وإسناد قوات الأمن الداخلي وهيئات الدولة والمجتمع في الظروف الطارئة.

نعم هذا هو واجب الجيش وهذه هي مهمته .. ليس واجبه أن يترك جبهات المواجهة مع الإرهابيين ليمنع الشعب من التظاهر حينما يريد التظاهر في ساحات التحرير من اجل إصلاح العملية السياسية وإعادتها الى مسارها الذي أجمعت عليه غالبية الشعب وقواه السياسية ومنظماته المدنية وحدده الدستور بوصفه مساراً ديمقراطياً، ومن أجل تحقيق الأمن والسلم الأهلى والاستقرار، ومن أجل مكافحة الفساد المالي والإداري الملتهم قوت الشعب وتنميته ورفاهه ورصيد خدماته العامة، ومن أحل تحرير العراقيين من الفقر و الفاقة و البطالة و الجهل و التخلف . . ليس من واجب الجيش فرض حال حظر التجوال لمنع الشعب من ممارسة حقه في التظاهر وسائر مظاهر التعبير عن الرأي المكفولة في الدستور.. وليس من واجب الجيش ان يلاحق المتظاهرين وأن يسيء معاملتهم بالضرب والكلام النابى والاعتقال وتوجيه التهم الملفقة اليهم وإجبارهم على التوقيع على التعهد بعدم التظاهر، كما حصل وتفاقم أمره بدل المرة والمرتين عشرات المرات، وبالذات منذ شباط ٢٠١١ .. ليست مهمة الجيش أيضاً اعتقال الصحفيين ومصادرة أدواتهم وتكسيرها ودهم مؤسساتهم.. هذه كلها مهمات قذرة تؤديها عادة قوات الأمن في الأنظمة الدكتاتورية لصالح الدكتاتوريين من أمثال صدام حسين .. أما في النظام الديمقراطي فلا يؤدي الحيش وسائر قوات الأمن إلا المهمات الوطنية التي تضمن أمن المواطن وتكفل كرامته وتحفظ حقوقه وتمكّنه من ممارسة حرياته الخاصة والعامة، فضلاً عن الدفاع عن سيادة البلاد واستقلالها.

الحيش يدفع قواته الآن الى حيث يُقيم الإرهابيون معسكراتهم وملاذاتهم، ويعلن قادته انهم لن يوقفوا عملياتهم إلا بالقضاء على أوكار الإرهاب ومنع تسلل الإرهابيين من خارج البلاد ومن داخلها .. هذه مهمة وطنية سامية نصفُق لها كل الوقت، فطالما كان الجيش يؤدى مهمة وطنية كهذه كان هو جيشاً وطنياً نفخر به جميعاً ونشد من أزره لكى ينتصر.

تفاصيل اقتحام فضائية صلاح الدين: أعدموا ٤ إعلاميين ي غرفة الأخبار

شاهد روى لـ(﴿ الله الله النار على موظفين ونسف مرسلات البث خشية استخدامها للدعاية

﴿ لِهِ إِلَّهِ اللَّهِ عَلَى عَنْ تَفَاصِيلُ عَمِلِيةً اقْتَحَامُ فَضَائِيةً صلاح الدين بتكريت والتي أدت لاستشهاد ٤ من الصحفيين بينهم مذيعة وعاملون بعضهم تجاوز عمره ٧٠عاما، حين استخدم ٤ انتحاريين سيارة مفخخة وهاجموا الفضائية يوم الاثنين الماضي. وأشار الشاهد الى قيام المسلحين بعملية إعدام لعدد من العاملين داخل أقسام التلفزيون، ومطاردة آخرين حاولوا الهرب من خلال سلالم الطوارئ. وتحدث الشاهد عن قيام القوات الأمنية بإطلاق النار على موظفين حاولوا النجاة عبر سلوك طرق فرعية، كما قامت قوات الأمن بتدمير مرسلات الفضائية خشية سيطرة المسلحين على شاشة التلفزيون.

🗖 بغداد / المدى

وقال شاهد على مجريات العملية التي نفذها إرهابيون ضد مبنى فضائية صلاح الدين، لـ"المدى" امس، انه "في تمام الساعة (٢،٥٥) دقيقة قام (٤) انتحاريين يستقلون سيارة نوع (اوبل) صالون تحمل ألواحا غير قانونية، باقتحام مبنى قناة صلاح الدين وسط مدينة تكريت من الداب الخلفي بعد ان صدموه بالعجلة التي كانوا يستقلونها ما أدى الى فتح الباب ودخول العجلة داخل باحة المبنى .

وأضاف الشاهد، مشترطاً عدم الكشف عن اسمه، بالقول "دار اطلاق نار كثيف بين الانتحاريين وحرس المبنى، إلا ان الحرس لم يتمكنوا من ردع المسلحين"، وتابع "ترجل ثلاثة من المسلحين من السيارة ليقتحموا المبنى المكون من أربعة طوابق وبقي احد الانتحاريين داخل السبيارة، وحال دخولهم المبنى قاموا بإطلاق النار على الزميلة المرحومة (وسن العزاوي) التي أصيبت بطلقة في منطقة الرأس ما أدى إلى استشهادها في الحال فكانت أولى الشهداء الذين سقطوا

يذكر ان وسن العزاوي وهي من مواليد ١٩٧٩ / متزوجة، أم لطفل ضرير تحمل شهادة دبلوم من معهد المعلمات في صلاح الدين، تعمل كمقدمة برامج ومذيعة أخبار في بعض الأحيان.

ويواصل الشاهد العيان سرد تفاصيل الاعتداء الإرهابي بالقول "قام المسلحون باقتصام احدى الغرف الموجودة في الطابق الاول، حيث كان الزميل المرحوم (جمال عبد الناصر سامى) الذي استشهد على الفور بعد اطلاق المسلحين النار عليه وإصابته بعدة طلقات في مناطق متفرقة

ويبلغ حمال عبدالناصر ٢٤ من العمر، متخرج من كلية الإدارة والاقتصاد

ويعمل "مونتيرا" في القسم الفني للقناة، متزوج حديثا ولم يمر على زواجه

اكثر من شهر. ويتابع الشاهد العيان بالقول "وفي غمرة الأحداث المتسارعة قام احد العاملين في قسم الإخراج في القناة بتنبيه زملائه الذين كانوا معه في الطابق الثاني الي وجود المسلحين داخل مبنى القناة وطلب منهم الهروب والصعود إلى سطح البناية وإقفال الباب المؤدي إلى السطح من الخارج"، ويضيف "لحق بهم اثنان من المسلحين في حين بقى الاخر في الطابق

الثانى ورغم محاولات المسلحين فتح باب سطح البناية إلا انهم عجزوا عن ذلك، بعدها اطلقوا النار على الباب فأصابت خزان الأوكسجين المستخدم في أجهزة التبريد للبناية ما أدى إلى انفجاره، وبهذا ظن المسلحون ان من كان في السطح قد قتل $^{\prime\prime}$.

ويلفت الشاهد العيان الى انه "بعد دقائق قليلة قام الهاربون إلى سطح البناية بمحاولة النزول من البناية والهروب باستخدام سلم الطوارئ الخلفي"، مشيرا الى ان "وجود مركز الشيرطة الكائن

بنفس جهة السلم، أدى الى عرقلتهم بعد ان فتح عناصر الشرطة النار على الزملاء ظناً بأنهم مع المسلحين، ما أدى إلى جرح احد الفنيين العاملين في القناة (احمد ابراهيم) الذي سقط من على سلم البناية بعد إصابته بطلق ناري، وادى سقوطه إلى إصابته بكسور مضاعفة، كما أصيب احد السائقين المكلف بنقل بعض الموظفين في القناة بطلق ناري في منطقة الكتف". وبالعودة إلى داخل البناية، يقول الشاهد العيان "قام المسلحون بالنزول الى الطابق الثاني وتمكنوا من كسر باب

غرفة الأخبار وإلقاء قنبلة يدوية فيها ما أدى إلى استشهاد كل من مدير قسم الأخبار المرحوم رعد ياسين البدي، مع المصحح اللغوي الأستاذ احمد خطاب يذكر ان رعد ياسين البدي يعد من الرعيل الأول من المصورين التلفزيونيين العاملين في تلفزيون بغداد، ويبلغ من

العمر ٦٣ عاما وهو أب لأربعة أو لاد. فيما يعتبر احمد خطاب عمر من اقدم المصححين العاملين في الصحافة العراقية، اذ تحمل بطاقة عضويته في نقابة الصحفيين العراقيين رقم ٧٢، وكان يعمل مصححاً لغوياً في جريدة الجمهورية ولديه عمود ثابت فيها، ويبلغ من العمر ٧٣ عاماً.

ويردف الشاهد بالقول "قام المسلحون بالصعود إلى الطابق الثالث الذي يضم قسمى التنسيق والأرشىيف، وقاموا باقتحام قسم التنسيق، حيث استشهد مدير القسم المرحوم محمد عبد الحميد بعد القاء المسلحين لقنبلة يدوية داخل الغرفة التي كان متواجداً فيها، ما أدى لاستشهاده في الحال".

ويبلغ المرحوم محمد عبد الحميد ٤٨ عاما متخرج من كلية الإعلام جامعة بغداد، متزوج وهو من سكنة العاصمة

ويؤكد الشاهد بالقول "بعد ذلك بدأت القوات الأمنية باقتحام المبنى حيث عملت في بادئ الأمر على استهداف الطابق الرابع بواسطة قاذفة RPG لتعطيل مرسلات البث خوفا من سيطرة الإرهابيين على البثوبث بيانات معينة"، وأردف قائلا "قام الانتحاري الذي بقي في العجلة، التي اقتحمت المبنى، بتفجير نفسه و السيارة التي كان يستقلها، ثم قام انتحاري أخر، يتمركز في الطابق الثاني، بتفجير نفسه ايضا بعدها تمكنت القوات الأمنية من قتل الانتحاريين الاخرين قبل ان يفحرا نفستهما".

نجاة قائد "سوات" من محاولة اغتيال في الرمادي

كنبسة أثناء الاحتفال بميلاد المسيح

٦٤ قتيلا وجريحا بتفجير قرب



خليط من العرب والاكراد المسلمين والمسيحيين.

وقالت فوكس نيوز ان منظمة اوين دورز على

اتصال مع زعماء كنائس متنوعة في العراق،

وذكر العديد منهم ان هناك هجمات تستهدف

وقال قس من العراق، تحدث شريطة عدم ذكر

اسمه، أن التقاليد المسيحية الشائعة، من قبيل

شبراء شجرة عيد الميلاد او تزيين البيوت، لم

تعد تلاحظ خوفا من الاضطهاد. وفقد مسيحيون

عديدون اعمالهم بسبب دينهم، طبقا للقس

وقال احد العاملين في العراق، عرف نفسه بانه

ويليام، انه "يبقى من الملح الصلاة من احل

مستقبل المسيحية في هذا البلد. فلو استمر الحال

على هذا المنوال، فلن يبقى مسيحي واحد في كل

وفي الاسبوع الماضي، قال رئيس أساقفة بغداد،

لویس رافاییل ساکو فی مؤتمر فی روما انه

يجب على الغرب المساعدة في وقف "النزوح

وقال ساكو في المؤتمر، الذي عقد بعنوان

المسيحية والحرية: منظورات تاريخية

ومعاصرة،" ان "المعاناة اصبحت كفاحا يوميا

ومنذ العام ٢٠٠٣، قتل ما يزيد عن الف مسيحي

في العراق، وخطف عدد اكبر من هذا وتعرضوا

للتعذيب، كما قال ساكو . كما تعرضت حوالي ٦٢

وقال ساكو ايضا ان قسما قليلا بقى مما مجمله

مليون و ٢٠٠ الف مسيحي من الذين كانوا

يعيشون ويتعبدون في العراق في العام ١٩٨٧،

وصرحت لجنة اللاجئين في الأمم المتحدة مؤخرا

ان ٨٥٠ الف مسيحي عراقي بقوا في العراق منذ

×شبكة فوكس نيوز الاخبارية.

بين كنسية ودير او دمرت تماما، كما قال.

مضيفا ان "اعدادهم مستمرة بالانخفاض.

الرهيب" للمسيحيين من الشرق الاوسط.

لكل العراقيين، بخاصة المسيحيين."

مسيحيين كل يومين او ثلاثة ايام.

واخرين غيره يعيشون في العراق.

العراق بحلول العام ٢٠٢٠.'

مبنى فضائية صلاح الدين بعد الهجوم عليه من قبل مسلحين - ارشيف

قالت إن عديدهم انخفض منذ ٢٠٠٣ الى ٣٣٠ الفا من اصل مليون ونصف

دولة يتعرض فيها المسيحيون لخطر الانقراض

🗆 ترجمة المدى / كريستينا

بينما يستعد ملايين المسيحيين في أنحاء العالم للاحتفال بأعياد الميلاد، فان عددا متضائلا من المؤمنين في العراق يجبرون على الاحتفاء بمولد المسيح سرا، هذا إن احتفلوا أصلا.

ويخشى المسيحيون من وضع شجرة كريسمس او زينة اخرى، حسبما يقول احد القساوسة في العراق. فاعلان عن العقيدة كهذا في بلد يتزايد التطرف فيه يمكن ان يتسبب بتهديدات وأفعال عنف، حسب ما تقول مجموعات معنية بحقوق الإنسان. فالكنائس المسيحية يجب ان تكون تحت حراسة منتظمة، لكن المؤمنين يتناقصون

ويقول ديفيد كري، رئيس والمدير التنفيذي لمنظمة اوبن دورز الاميركية، لشبكة فوكس نيوز الإخبارية ان "هناك ثقافة خوف تشكلت هناك [في العراق] تجعل من الصعب على الناس الذين يريدون الذهاب الى كنيسة للتعبير عن إيمانهم، بخاصة في موسم الأعياد.'

اكثر وهم على أبواب اقدس أيامهم.

وأضاف كيري ان "هذه المجموعات المتطرفة تتحرّق لأفعال التطهير الديني وقد تزايدت أعدادها بخاصة في شمال العراق . الذي كان يعد سابقاً ملاذاً آمناً للمسيحيين. ٰ

والعراق، الذي كان في السابق موطن ما يزيد عن مليون مسيحى، شهد هجرتهم مع تصاعد أعمال الاضطهاد، حسب ما يقول رئيس منظمة اوبن دورز، وهي منظمة حقوق انسان تراقب معاملة المسيحيين في منطقة الشرق الاوسط.

ويقدر ان في العراق الأن ٣٣٠ الف مسيحى، ويصنف البلد في المرتبة الرابعة في قائمة منظمة توبن دورز الخاصة بالبلدان التى تعد انها تشهد أسوأ أعمال اضطهاد المسيحيين. وتأتى كوريا الشمالية والسعودية وافغانستان في مقدمة تلك

الأن تتعرض لضغط يوصلها الى الانقراض ريما في العقد القادم او نحو ذلك في الشرق الاوسط." و اضاف ان "بعض هذه البلدان، بخاصة العراق، فيها بيئة عدوانية جدا بسبب وجود المتطرفين

وقال كري ان تبعات ممارسة طقوس الديانة المسيحية تتراوح من التهديدات والمضايقات الى مهاجمة البيوت ونهب أعمالهم التجارية، والاعتداءات الجسدية على المصلين. وهذا عنف يجبر المسيحيين باستمرار على الفرار من البلد. وفي ٢٢ من ايلول، انفجرت قنبلة خارج منزل السياسي المسيحي عماد يوحنا في كركوك، ما اسفر عن جرح ١٩ شخصا، من بينهم ثلاثة من ابناء النائب يوحنا.

وكانت وكالة فرانس برس نقلت في حينها ان ٤٧ شخصا على الأقل اصيبوا في تفجير انتحاري استهدف منزل النائب المسيحي عماد يوحنا

وقال كرى "اننا في غاية القلق من ان المسيحية في مدينة كركوك. وقال ضابط برتبة عميد ان "انتحاريا يقود سيارة مفخخة فجر نفسه قرب منزل النائب عماد يوحنا في رحيم اوة شمال المدينة، ما اسفر عن تدمير منزله وعدد من الدور بدوره، قال مدير صحة كركوك صباح محمد

المستشفى. ورحيم اوة ذات غالبية كردية وتعد من المناطق الأمنة نسبيا. وشاهد مصور فرانس برس في كركوك النائب حنا وهو يرتدي دشيداشية ملطخة بالدماء. وبحسب المراسل فان منزل النائب وعدد من

سياراته أصيب بأضرار مادية حسيمة، بالإضافة الى مبنى مديرية التربية المجاور لمنزل النائب. ويمثل النائب يوحنا كوتا المكون المسيحى في مجلس النواب عن مدينة كركوك التي يقطنها

أمين ان "التفجير اسفر عن اصابة ٤٧ شخصا

بينهم اربعة بحالة خطرة جدا". واصيب ثلاثة

من أولاد النائب بجروح نقلوا على اثرها الى



جانب من القداس في كنيسة سيدة النجاة في بغداد بمناسبة اعياد الميلاد امس – محمود رؤوف

🗖 بغداد/ المدى برس

أفاد مصدر في وزارة الداخلية، امس بأن حصيلة تفجير السيارة المفخخة التى استهدف منطقة الدورة بالقرب من كنيسة مار يوحنا المعمدان بمنطقة السدورة، جِنوبي بغداد، ارتفعت إلى ٦٤ قتيلاً وجريحاً.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "حصيلة تفجير السيارة المفخخة بالقرب من كنيسة مار يوحنا المعمدان بحى الاثوريين بمنطقة البدورة، حنوبي بغداد، ارتفعت إلى ٢١ قتيلا و٤٣ جريحا. وأضياف المصدر الندي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الجرحي يتلقون العلاج حالياً في مستشفى اليرموك"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل". وفي الأنبار أفاد مصدر فى شرطة المحافظة في حديث إلى (المدى برسس)، إن "ثلاث عبوات ناسفة انفجرت بشكل متزامن، ظهر امس، مستهدفة موكب أمر قوات سوات في مدينة الرمادي العقيد شعبان العبيدى خلال تنفيذه عملية أمنية في منطقة العنكور، جنوب شرق الرمادي، ما أسفر عن إلحاق أضسرار مادية بعدد من عجلات الموكب"، مبينا أن العبيدي واي من عناصر حمايته لم يصابوا "بأي أذى". وأضاف المصدر الذي طلب

عدم الكشف عن اسمه، أن "قوة

أمنية فرضت طوقاً أمنياً على منطقة الحادث لتأمين خروج الموكب"، فيما شهدت الأنبار، امس، مقتل سبعة مسلحين وإصابة أربعة من عناصر الجيش ضمن العمليات العسكرية المستمرة في مناطق وادي حوران ووكر الذيب ضمن قضاء الرطبة، في صحراء الأنبار. وفي صلاح الدين أفاد مصدر في شرطة المحافظة لـ (المدى برس)،

إن عبوة ناسفة انفجرت، قبل ظهر امس، مستهدفة موكب قائد شرطة قضاء الشرقاط العقيد الركن خليل الصحن لدى مروره وسط القضاء،(١٢٠ كم شمال تكريت)، ما أسفر عن إصابة ثلاثة مدنيين تصادف مرورهم لحظة وقوع التفجير بجروح متفاوتة وإلصاق أضرار مادية بإحدى عجلات الموكب"، مبينا أن الصحن لم يصب "بأي أذى". وفي نينوى أفادت مصادر أمنية لـ "المدى برس" أن "قوات الشرطة عثرت على جثة عضو مجلس ناحية المحلبية عبد السلام حميد البدراني،

كم غرب الموصل). وأضياف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "البدراني كان قد خطف من قبل مسلحين مجهولين من منزله في نفس القرية يوم

AL - MADA

وعليها أثار إطلاقات نارية، في قرية

الزركة التابعة لناحية المحلبية (٤٠

فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس - محلة ۱۰۲ – زقاق ۱۳ يناء ١٤١

المدير العام

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۲۳۲ هاتف: ٥٩٨٧٨١ . ٥٩٧٧٧٧

عدنان حسين ___ علي حسين _ فاکس:۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون

بناية منصور. الطابق الاول

تلىفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

خالدخضير

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass**

Media, culture & Art

Sho

طالبوا بعقد مصالحة اجتماعية "جادة" تترافق مع الجهد العسكري

نواب: عمليات الأنبار العسكرية متأخرة . . و "داعش" تنسحب الى داخل المدن

□ بغداد/المدى

اعتبر نواب ان العمليات العسكرية التي ينفذها الحبش منذ الأحد الماضي في صحراء الأنبار لملاحقة عناصر القاعدة، جاءت متأخرة، وبعد شهور من مناشدات حكومة الأنبار المحلية بضبط الصدود مع سبوريا، ولفتوا الى ان العمليات الأخبرة ضغطت على عناصر القاعدة واضطرتهم الى الانسحاب الى داخل المدن بين الأهالي، لافتين الى ان التقويم العام للقوات الأمنية ما زال غير جيد ويفتقر للقدرة الجوية المطلوبة، مطالبين بمصالحة اجتماعية الى جانب الجهد العسكري للقضاء على القاعدة. وقال النائب عن كتلة الحل محمد الكربولي في حديث مع "المدى" ان "العمليات التي تنفذها القوات الأمنية لملاحقة المجاميع المسلحة من عناصر القاعدة وداعش جاءت متأخرة بعدما اصبح لها جذور قوية وكبيرة في منطقة صحراء الأنبار"، لافتا الى ان "جميع الأهالي وأبناء العشائر هي داعمة للقوات الأمنية " وتابع الكربولي ان "القاعدة وداعش انسحبت حالماً من الصحراء والتجأت إلى داخل المدن"، مضيفا أن "هذا جزء من التكتيك التي تعمل به حاليا هذه المجاميع الخارجة عن القانون لان لها خطط عسكرية مدعومة من قبل دول إقليمية" وأوضيح ان "ما تحتاج إليه القوات الأمنية هو إعادة النظر في خططها والتركيز على المعلومات الاستخباراتية لرصد تحركات هذه المجاميع وكبح نشاطاتها"، منبها الى ان اي عمل غير صحيح من قبل القوات الأمنية سیکون له مردود عسکری عکسی".

ولفت إلى ان "ما نريده هو عدم تحويل محافظة الأنبار إلى مالاذ للمجاميع المسلحة وبؤر للتحرك لضرب المواطنين العزل والمؤسسات الحكومية"، مبينا أن "ما نحتاجه هو السلاح الجوي على مدار الساعة من اجل شل حركة المجاميع المسلحة في كل مناطق الصحراء".

وأوضع ان "موازنة وزارة الدفاع كبيرة ونحتاج تخصيص مبالغ لدعم القوات الأمنية التي تحارب في الصحراء بالعدة والعدد"، مؤكدا ان "أعداد الإرهابين من القاعدة وما يسمى بداعش قليلة جدا، الا انهم يستطيعون إسقاط مدن وهذا ما رأيناه في وقت سابق فى عنة وهيت وغيرها من مناطق محافظة

وعلل وجود هذه المجاميع الإرهابية في الأنبار إلى ان "جميع الهاربين من سجنى التاجى وأبو غريب مستقرين في الصحراء فضلا عن وجود مخطط دولي وإقليمي يريد إعادة العراق إلى

الحرب الطائفية من خلال سحب هذه المجاميع من سوريا إلى العراق مستغلين الفراغ الأمنى الذي يعاني منه العراق". الى ذلك قال عضو لجنة الأمن والدفاع شوان

محمد طه في تصبريح الى "المدى" امس اصبح للإرهاب جذور في الأراضى العراقية وما نحتاجه الأن معالجة مجتمعية تتلخص

بالقضاء على الفقر والبطالة وتحقيق مصالحة مجتمعية وان لا يقتصر جهدنا الأمنى على توجيه ضربات لهذه المجاميع".

وقال طه أن "هذه العلميات متأخرة جدا بعد انتشار هذه المجاميع المسلحة في مناطق صحراء الأنبار والمناطق المحاذية للشريط الحدودي العراقي السوري، وبالتالي كل ما

يقوم به الجيش هو محل دعم وتشجيع من كل الساسة ومكونات الشعب لكن يجب استئصال الإرهاب بشكل علمي مدروس على ان لا يركز فقط على القوة لأنها لها ردة فعل معاكسة".

العراقية هناك، فامتثالي لأمر الحضور كما

جاء، كان مستحيلا عمليا. فما هو سبب المغالاة بالاستعجال بهذا الشكل التعجيزي

فى حين استغرق طبخ القضية قرابة العشر

قمت ببعض الاتصالات بجهات كانت لها

علاقة مداشرة بإدارة السلفة تلك وكان

صرفها قد حرى بإشرافها أنذاك ، فأيدت ما

كنت أذكره تماما، مما أكد لي أن ذاكرتي لا

تزال سليمة ولا شائبة على الإجراءات التي

كما اتصلت بمحام في العراق وشرحت له

الموضوع وأرسلت اليه الوثائق فأخيرني

بعد دراستها أن الموضوع ليس قانونيا

ولكنه سياسي ولا يمكن حله "الا بطرق سياسية"، وقال "أنصحك أن لا تأتي إلى

بغداد قبل حل الموضوع لأنك يمكن أن

تتغلُّف حال وصولك". فاجأني بهذه المفردة

الرهيبة "تتغلف" والتي لم أكن أسمع بها

من قبل. هذا محامي وليس مليشياوي

لكن يبدو أنه يعرف كيف تسير الأمور هذه

ومن الواضح أن هناك العديد ممن كدّوا

وثابروا لمدة عشرة أعوام ليجدوا مثلبة

يستخدمونها للنيل من اسمي وسمعتي

التى بقيت ناصعة البياض والتى أفتخر

بها وتفتخر بها عائلتي، فلم يجدوا سوى

سلفة الاثني عشر ألف دولاراً هذه في

دولة المليارات المنهوبة والمشاريع الوهمية

مدفوعة الثمن مسبقاً – السلفة التي هم قبل

غيرهم يعلمون أنى أنفقتها لأغراض العمل

في الوزارة ووفق السياق المعمول به في

حينه – السلفة التي كنت مستعدا لتسديدها

من عندي واعتبار ما أنفقته في الوزارة

تبرعا منى للدولة من أجل تلافى مثل هذه

هنيئا لـ "مجلس القضاء الأعلى". تمخض

الجبل فولد فأراً. إذا كان هذا كل ما

وجدتموه خلال عشر سنوات من خدمتي

في أعلى المناصب ومثابرتكم في البحث

الأيام في عراقنا المسكين.

قمت بها في وزارتي.

وأشيار ان "هناك تفسيرات عدة من محللين وصحفيين وسياسيين بان توقيت العمليات العسكرية الأخيرة هو جزء من الحملات

الجيش مازال غير جيد لحد الأن ٰ الى ذلك قال النائب عن ائتلاف دولة القانون خالد الأسىدي ان الأجهزة الأمنية اتخذت خطوات مدروسة في عملياتها العسكرية الأخيرة في الأنبار، وتمت وفق معلومات

استخباراتية وتعاون الأهالي من اجل توجيه

الانتخابية"، مشيرا الى أن "دور طيران

قوات امنية على الطريق السريع في الانبار - ارشيف الضربات إلى هذه المجاميع المسلحة". وأضاف الأسدى في تصريح ل"المدى" امس انه "بعد توفر المعلومات وتعاون الأهالي

سارت القوات الأمنية لتوجيه ضرباتها ضد القاعدة"، منوها الى ان القوات الأمنية حققت خطوات جيدة وستستمر المعركة لحين القضاء على أوكار الإرهاب".

نفى خلال تصريح صحفي خص به "المدى" صدور أمر إلقاء قبض بحقه سمير الصميدعي: مذكرة قضائية ألزمتني بالحضور لبغداد خلال ۲۶ ساعة أثناء تواجدي في واشنطن

🗖 بغداد / المدى

نفى سفير العراق الأسيق لدى واشنطن سمير الصميدعي صدور مذكرة إلقاء قبض بحقه، مؤكدا، خلال تصريح صحفى خص به "المدى" امس الأربعاء، انه تلقى إبلاغاً بضرورة الحضور الى بغداد بهدف تقديم توضيحات حول فترة توليه حقيبة وزارة الداخلية عام ٢٠٠٣.

وابدى الصميدعي استغرابه من تسلمه مذكرة قضائية تلزمه بضرورة الحضور الى احدى محاكم العاصمة بغداد خلال ٢٤ رغم عدم تواجده في العاصمة بغداد، داعيا مجلس القضاء الأعلى لإعادة النظر بهذا القرار وابدى استعداده للمثول أمام

وتنشر "المدى" نص التصريح الذي تسلمته من السفير سمير الصميدعي:

كثر اللغط منذ أن نشر موقع "المسلة" خبرا مفاده أن "مجلس القضاء الأعلى" قد أصدر مذكرة إلقاء قبض بحقي يوم الاثنين ٩ كانون أول ٢٠١٣. كما كثرت اتصالات الأصدقاء والمحبين مستنكرين أو مستفهمين وفى الأغلب متفهمين ومواسين وأنا أقدر ذلك منهم جميعا وأعتز به أيما اعتزاز.

لذا أصبيح من الضرورى أن أضع الحقائق والوثائق في متناول الجميع لئلا تلتس الأمور كما يريدها البعض ولكي يصل الكل إلى قناعته وفق الوقائع الثابتة.

إن مذكرة إلقاء القبض - في أغلب الظن -وأقول "في أغلب الظن" لأني لم أر المذكرة بعد ولكننى استدللت عليها من مقدماتها، أصدرت استكمالا لإجراءات شكلية الهدف منها تلويث السمعة و التسقيط السياسي وجاء توقيتها كما أريد لها في هذه الأجواء الانتخابية المحمومة، والذريعة لإصدارها أننى لم أحضر إلى المحكمة التي استدعتني للتحقيق بشأن وبشكل سأبينهما أدناه.

عندما كنت وزيرا للداخلية لفترة وجيزة في عام ٢٠٠٣ وضعت الدائرة المالية فيها تحت تصرفي "سلفة مستديمة" مقدارها فيما أذكر خمسة عشر مليون دينار أي حوالي أثني عشر ألف دولارا لإنفاقها على الحمايات (ومن ضمنها رواتب لمجموعة البيشمركة التى تفضل الأخ مسعود البارزاني بإرسالها

لحمايتي في تلك الأيام العصيبة) وبعض المنح البسيطة لرؤساء العشائر والتنقلات وما إلى ذلك وكان في مكتبى أحد المساعدين هو الذي يصرف منها بأمر مني ويدون ذلك في سجل. وقد جُددت تلك السلفة مرة أو مرتين. وعند تركى الوزارة أعيد ما تبقى منها في حينه إلى الدائرة المالية وترك سجل المصروفات ذلك في مكتب الوزير. وكان ذلك هو العرف المتبع كما علمت، والذي سار

عليه الوزراء قبلى وبعدي مباشرة. وكانت

هذه السلفة تعتبر من باب النثرية لنفقات

مكتب الوزير. تركت الوزارة وقمت بإجراءات براءة الذمة عن فترة خدمتي كعضو في مجلس الحكم وكوزير للداخلية ثم عهد إلى بمنصب ممثل العراق الدائم في الأمم المتحدة ومن ثم سفير العراق لدى الولايات المتحدة من ٢٠٠٦ حتى بداية ٢٠١٢. وفي عام ٢٠١٠ بعد أكثر من ست سنوات من تركى وزارة الداخلية فوجئت بكتاب من وزارة الخارجية (مرفق) يشير إلى تحقيق تقوم به المحكمة المختصة بشمؤون النزاهة وتطلب فيه إفادتي في موضوع السلفة المستديمة تلك وقد خيرتني الوزارة بين الحضور لتدوين أقوالي في بغداد أو إعداد رد مكتوب فأعددت رداً

الأمر كما حصل واختتمته بقولي: "أما وقد أثيرت هذه المسألة الآن وبعد

(مرفق) أرسلته إلى الوزارة شرحت فيه



الصميدعي مع الرئيس الاميركي السابق جورج بوش

أكثر من ست سنوات وبعد إبراء ذمتي فإنى حريص على أن تحل بشكل سليم وشفاف يتسق مع القانون ويأخذ ظروف المرحلة بنظر الاعتبار ويحافظ على اسمي وسمعتي ، وأترك ذلك لهيئة النزاهة

والوزارة ، وبأي شكل تريانه مناسبا. أرسلت ردّي ذلك إلى وزارة الخارجية وظننت أن الأمر انتهى بذلك الإيضاح عندما لم أسمع شيئا عن الموضوع حتى إحالتي على التقاعد في بداية العام الماضي.

أسموأ ما توقعته كان أن تطلب مني هيئة النزاهة طلباً تعسفيا بناء على الاستعداد الذي كنت أبديته لقبول أي حل يرتأونه. ولكن ظنى ذلك تبين خطأه عندما اتصل بى سعادة السفير لقمان الفيلى سفيرنا الحالي في واشتطن في التاسع عشر من آب (أغسطس) هذا العام وأخبرني بلباقته وأدبه المعهودين أن هناك تبليغا بطلب حضوري أمام محكمة التحقيق في بغداد في ذات القضية (التبليغ مرفق)، وعند استلامي التبليغ والاطلاع عليه ثبت لي ما كنت أظنه وهو أن الموضوع لا علاقة له بالحرص على المال العام وأن التحقيق بمعنى بيان الحقيقة ليس الهدف من التبليغ لاسيما وإنه يطلب منى الحضور في الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي ليوم تبلغي

ولما كان معلوما أني في واشنطن، بدليل

إرسال طلب التبليغ عن طريق السفارة

فمذكرتكم هذه بمثابة صك ببراءتي ولائحة اتهام بسوء نية بل فساد كل من وقف ويقف

سمير شاكر الصميدعي الاثنين ٢٣ كانون أول (ديسمبر)

وزير الدفاع التقى وفود القبائل ونائب رئيس الجمهورية ناقش الأمر مع النجيفي

إشارات متناقضة من المالكي والدليمي والخزاعي بشأن فض اعتصام الأنبار

🗖 بغداد/ المدى برس

تناقضت الإشارات الصادرة من فريق رئيس الوزراء نورى المالكي بشأن ساحة اعتصام الأنبار، فبينما جدد الأخير تهديداته باقتحام مكان الاحتجاج، نقلت مصادر رفيعة تطمينات بعدم حصول أزملة من هذا القبيل، ناقلة هذا التطمين عن كل من وزير الدفاع سعدون الدليمي، ونائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي. وكشف مصدر في قيادة عمليات الأنبار، أن وزير الدفاع وكالة سعدون الدليمي ابلغ عددا من شيوخ ووجهاء عشائر الأنبار خلال اجتماع عقد، عصر امس، بعدم نية الحكومة العراقية اقتحام ساحات الاعتصام في المحافظة، فيما غادر الدليمي وعدد من القادة العسكريين محافظة الأنبار بعد زيارة استمرت ليومين. وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) ، إن "وزير الدفاع سعدون الدليمي التقي بمقر الفرقة السابعة التابع للجيش العراقي في قضاء الرطبة بعدد كبير من شيوخ عشائر الأنبار لبحث تطورات الوضع في المحافظة وسير العمليات العسكرية في صحراء الأنبار"، مبينا أن " اللقاء دام اكثر من ساعتين".

وأوضح المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن الدليمي ابلغ شيوخ العشائر ان الحكومة ليس لديها اي نية بمهاجمة او اقتحام ساحات الاعتصام في محافظة الأنبار، وان تركيزها ينصب حاليا على مساندة العشائر لها في إنجاح الحملة العسكرية التي يشنها الجيش

العراقي ضد مسلحي داعش في صحراء الأنبار" وتابع المصدر أن "الدليمي اكد لشيوخ العشائر ان الحكومة ترغب بان يكون إخلاء ساحات الاعتصام اه حل مشكلتها عن طريق التفاوض والحل السلمي الذي تقوده العشائر نفسها"، لافتا الى أن " الوضع السياسي العراقي لا يتحمل أي أزمة جديدة بين الحكومة وأهالي الأنبار بسبب المعتصمين قد يتم استغلالها من اطراف الخارجية لزيادة التوتر في البلاد". واعلن ائتلاف متحدون للإصلاح، ان رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي حصل على ضمانات من رئيس الحكومة نوري المالكي بعدم اقتحام ساحات الاعتصام، مؤكدا أن الأيام المقبلة ستشهد طرح مبادرة لحل مسألة الساحات

وقال ظافر العاني، المتحدث باسم متحدون في بيان ، إن "رئيس الائتلاف أسامة النجيفي استطاع أن يحصل على تعهدات وتطمينات من رئيس الحكومة نوري المالكي، وذلك بعد مشاورات متواصلة قام بها مع أطراف مبادرة السلم الاجتماعي بشأن الوضع الأمني والسياسي سيما بعد أحداث الأنبار". لافتا الى ان"

نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي ابلغ النجيفي بأن لا نية لعمل عسكري ضد المعتصمين".

وأكد العانى أن "الأيام المقبلة ستشهد عقد اجتماع للوصول إلى مبادرة لحل مسألة ساحات الاعتصام بالطرق السلمية"، مشيرا إلى أن "النجيفي كثف اتصالاته بالخزاعي ومسؤولي الكيانات السياسية الموقعين على وثيقة السلم الأهلي بهدف الوصول إلى حل يفرق بين الإرهابيين وبين المعتصمين، ويدعو إلى اللجوء للحوار البناء المسؤول مع المعتصمين"

يأتى هذا في وقت جدد رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي امس تهديده لساحات الاعتصام في الأنبار، وحذر أهالي الأنبار من البقاء في الساحات، مشيرا الي أن "القدادات العسكرية ستمهل العقلاء منهم"، مؤكدا انه "لا تفاوض مع أحد والساحات قائمة"، معربا عن أمله في أن تنتهي "خديعة الاعتصامات من دون

وقال المالكي في كلمته الأسبوعية، "سنعرض على شباشيات التلفزيون الذين فجروا في الأنبار من الإرهابيين، ومعلوماتنا الاستخبارية وتصويرنا الجوي، لنؤكد لكم وجود تنظيمات، وقيادات القاعدة في ساحات الاعتصام".

وتابع "شهدت حكومة المحافظة مع انجلاء الغبرة، وبيان الحقيقة، إذ أصبح فك الاعتصامات وإخلاء ساحاتها مطلبا شعبيا من قبل الجميع، لأنه وجود زائف"، وتابع مخاطبا أهالي الأنبار "عليكم بمساندة القوات الأمنية والتخلص من مثيري الفتنة"، مشيرا "أعطينا مهلة وعلى العقلاء الابتعاد عن ساحات

وأوضح المالكي "على الجميع الانسحاب من ساحات الاعتصام ليتركوا الإرهابيين وتنظيماتهم أمام مسؤولية أبناء العشائر ومسؤوليتنا ويقفوا أمام إرادة الدولة والأجهزة الأمنية"، معربا عن أمله بأن "تنتهي خديعة ساحات الاعتصام بلا خسائر أو تضحيات".

وتابع "لا تفاوض مع أحد والساحة قائمة، وأتمنى على الجميع أن لا يسمع كلام المرجفين الذين يشتركون مع القاعدة في إجرامهم"، مؤكدا "سنلاحق الميلشيات التي تريد الظهور إلى الوجود من جديد، وعلى الجميع الابتعاد عن أمراء الحرب والميلشيات لكي ينجو".

وأكد على أن "قرار القيادات العسكرية هو الاستمرار في ملاحقة القاعدة في صحراء الأنبار وغيرها، حتى نمنع أولئك الذين يريدون إرباك الأمن في البلاد وتأجيل الانتخابات، مع أنهم يتحدثون عن أهمية إجرائها بموعدها المحدد، لكن يفعلون عكس ذلك، لذا فنحن مستمرون في دائرة المواجهة والتحدي". یوم سیاسی

التوافق على تشكيل

الحكومة المقبلة صعب

توقع النائب عن كتلة الأحرار التابعة للتيار

الصدرى عبد الحسين ريسان الحسيني، أن تكون "خارطة نتائج الانتخابات القادمة أصعب من ناحية التوافق على تشكيل

الحكومة". وبين انه "للأن لا يوجد تحالف قوى، والكتل

قصة "الدولة العراقية" خلال ٢٠١٣ عبر تقرير ديوان الرقابة الري لا تعالج ملوحة مياه البصرة ولا تؤمّل ناظم شطها

♦ "المياه الجوفية" لا تصون الآبار ولا نمنع التجاوز عليها ولا تحفظ ممتلكاتها

♦ الديوانية أنفقت 30 % من موازنتها الاستثمارية بالرغم من زيادة المخصصات

منذ ۲۰۰۲

حصلت "المـدى" على نص تقرير ديوان الرقابة الماليـة للفصل الثاني من العام 2013، للفترة مـن 1 نيسان – 30 حزيران، الذي سيطرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هـذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولهـا أنه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميـات دوائر الدولة كافة، وهي تظهرإلى العلن أول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا أنه لم يصدر عن حزب ضد حـزب أو كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولا واسعا، ويحترمـه رئيسـم مجلس الوزراء نفسه. أما ثالث المزايـا فهو أن ديوان الرقابة يستطيع عبـر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يُحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي كما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا إلى هذه الأحوال السيئة. إن الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بأن في داخلها مساحات واسعة من "اللادولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة

كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعا أننا أمام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الفصل الثاني من عام 2013، أو "قصة اللادولة في العراق" لو شئتم.

الاساور الدولية و

شركة انوار

القريشي

للمقاو لات

شركة اتوار

القريشي

للمقاولات و

شركة جمال

فاروق سهل

المعماري

للمقاولات

رقم العقد وتاريخه

العقد رقم (۱۷)

في ١ / ١ / ١ / ١ ٢ . ٢

العقد رقم (٨)في

7.17/1/11

العقد رقم (٣٤) في

Y . 17/0/A

العقد رقم (٣) في

7.17/1/1 1

□ بغداد / المدى

٢. عدم استحصال موافقة وزارة التخطيط على تنفيذ المشاريع بطريقة التنفيذ المباشس حيث بلغت المشاريع المنفذة بهذه الطريقة خلال السنة (٥٣٣) مشروع وتعادل نسبة (٨٣٪) من المشاريع التي باشرت بتنفيذها خلال سنة/٢٠١٢ والبالغة (٦٤٢) مشروع خلافاً للفقرة (٣/د) من الصلاحيات الواردة بالتعليمات أعلاه مما يتطلب عدم تنفيذ أي مشروع بطريقة التنفيذ المباشر مالم تستحصل موافقة وزارة التخطيط على أسلوب التنفيذ.

ك. محافظة القادسية أولاً. الموازنة الاستثمارية ١. استمرار التدني في نسبة

التنفيذ المالي للمبالغ المصروفة مقارنة بمبالغ التخصيص للسنوات (۲۰۱۰و۲۰۱۱ع حیث بلغت (٥٦٪و٤٦٪و٣٠٪) على التوالى بالرغم من زيادة مبالغ التخصيصات من سنة إلى أخرى، مما يتطلب ضرورة مضاعفة الجهود لغرض الاستفادة من التخصيصات السنوية للمشاريع.

۲. لم تتضمن خطة مشاريع المحافظة لسنة/٢٠١٢ تهيئة أماكن الطمر الصحى وخاصة في الأقضية والنواحى التابعة للمحافظة بالرغم من قلة المشاريع في خطة المحافظة في مجالات (الصحة، الصناعة، الزراعة، الموارد المائية، العمل) إلا ان المحافظة لم تقم بإحالة أي من

هذه المشاريع خلال سنة ٢٠١٢. ٣. تم التعاقد على تنفيذ مجموعة من أعمال وضع تصاميم أو تحديث التصاميم الأساسية لبعض الأعمال فى الوحدات الإدارية التابعة للمحافظة في سنة ٢٠٠٨ . وبالرغم من انتهاء الفترات التعاقدية وتوقف الصرف على هذه المشاريع خلال سنة ٢٠١٢ إلا أنها غير منجزة فضلاً عن تنفيذ مشاريع كان يجب ان تنفذ بالاعتماد على تصاميم المشاريع أعلاه، مما يتطلب معالجة أسباب التلكؤ الحاصل في تنفيذ المشاريع وانعكاس تأثير ذلك على الجدوى الفنية والاقتصادية من هذه المشاريع خاصة أنها يجب أن تكون الأساس في تنفيذ المشاريع الأخرى

ومحاسبة المقصرين في الموضوع.

العقد رقم (١١) في 7.17/2/12 وشريكة للمقاولات شركة الكهف العقد رقم (١١) في 7.17/2/77

ثانياً. العقود

بعض المشاريع بالرغم من عدم توفر التخصيصات اللازمة لذلك خلافا للمادة (٣) من قانون الموازنة العامة رقم (۷) لسنة/۲۰۱۳، كما في الأمثلة أدناه:

١. قيام المحافظة بالتعاقد على تنفيذ

جدول رقم ١ مما يتطلب مساءلة قسم العقود

واللجان المسؤولة في المحافظة. ل. بلديات محافظة القادسية

أولاً. الأملاك

وجود عدد من الأملاك غير مؤجرة ،منها محال سوق التحدي الجديد وسوق القدس وسوق السلام والبالغ عددها (٢٢٦) عقارا من إجمالي عدد الأملاك البالغة (٤١٠٠) ملك بسبب عدم تقدم راغب للإيجار، وبذلك فإن الأملاك غير المؤجرة لم تساهم في تعظيم إيرادات البلديات، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة

بشأن عدم تأجير أملاك البلديات.

تخصيص الأراضي السكنية لموظفي دوائر وزارة البلديات والأشخال العاملة حيث تم تخصيص (٥٠٩) قطع أراض سكنية لموظفى دوائر زارة البلديات والأشعال العامة في محافظة القادسية خلال سنة ٢٠١٢ إلا أننا لاحظنا شمول موظفى محافظة القادسية بهذه الأسيقية رغم أنها ليست من دوائر وزارة البلديات و الأشغال العامة حيث تم تخصيص (١٤٢) قطعة ارضى سكنية إلى موظفى المحافظة معظمهم لديهم عدد قليل من النقاط الترجيحية بعضها لا يتجاوز (٧) نقاط ،في حين ان هناك موظفين في باقي الدوائر لديه أكثر من (٤٥) نقطة، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن شمول عدد

اسم المشروع

تنفيذ شبكة كهرباء لمجموعة من القرى

والاحياء

تجهيز ونصب شبكة كهرباء لمجموعة

من القرى والاحياء

تأهيل مغذي الثريمة وتنفيذ انارة المحيط

في قضاء عفك

تأهيل مدخل مدينة الحمزة السياحي

اكساء طريق الحمزة - طريق بطول ١٠

انشاة شارع ام الخيل من جسر بنت

الهدى ولغاية جسر الجامعة بمحاذاة

النهر في الديوانية

والأشغال العامة. ٢. بناءً على ما ورد بتقاريرنا السابقة وجهت مديرية البلديات العامة

من الموظفين بكتاب وزارة البلديات

بموجب كتابها المرقم (ب.ك/٣٦٥) ثانياً. تخصيص الأراضي السكنية ١. بالرغم من إعطاء الأسبقية في في ٢٠١/١/٢٥ على سحب قطع الأراضي التي خصصت للشهداء والسجناء السياسيين خلال السنتين (۲۰۰۷،۲۰۰۸) استنادا إلى كتب واردة من مجلس المحافظة والذين لم تصادق عليهم مؤسسة السجناء السياسيين ومؤسسة الشهداء وإقامة الدعوى بحقهم إلا ان مديرية بلديات محافظة القادسية لم تقم برفع دعاوى قانونية بحق جميع من لم تتم المصادقة على أسمائهم من قبل مؤسسة الشهداء ومؤسسة السجناء السياسيين، مما يتطلب اتضاذ الإجراءات اللازمة بحق جميع من لم تتم المصادقة على أسمائهم ومتابعة موقف من لم يتم البت بطلباتهم المقدمة لمؤسسة الشهداء ومؤسسة

حيث تبين عدم تحديد منشــأ المكائن والمعدات بصورة دقيقة حيث ورد بالمادة (٢) من شروط المناقصة بأن يكون منشأ المواد (ياباني، أمريكي،

السجناء السياسيين.

مبلغ العقد/ مليور

144.

1111

التنقية /يوم

£ 7 .

موازنة سنة ٢٠١٢. تأخر توقيع العقد لمدة (٩٤) يوما عن المدة المحددة بكتاب الإحالة البالغة (١٤) يوما من تاريخ التبليغ بالإحالة وتم تأضير العقد بتاريخ ٢٠١٢/٣/٥ خلافاً للمادة (٧/عشـرون/ب) مـن تعليمـات

لسنة/٢٠٠٨. (المعدلة).

أولاً. النشاط

١. لم تقم الدائرة بإبرام العقود الخاصة بتأهيل ناظم شط البصرة خلال سنة ٢٠١٢ لما له من أهمية في السيطرة على مياه وملوحة المصب العام وذلك لوجود ظاهرة المد والجرر التي تحصل في شط البصرة لتضرره خلال النصف الأول من سنة ٢٠٠٣ مما أدى إلى تسرب مياه الخليج المالحة إلى المصب العام، مما يتطلب الإسراع في إبرام عقود تأهيل الناظم للسيطرة على

٢. مازالت حالات التجاوز على المصب العام مستمرة مما يؤثر في عملية التشغيل بسبب عدم توقع الكميات الواردة من المياه ،إضافة إلى تأثيرها على طرق المراقبة وسدادات ومياه المصب ،ومنها (التجاوز على مياه المصب العام من قبل الفلاحين وأصحاب أحواض الأسماك، التجاوز على أتربة سداد عمود المصب العام، البناء العشوائي في محطة الضخ العام)، مما يتطلب رفع حالات التجاوز واتضاذ الإجراءات

شوارع محاذية للمصب العام بمادة الإسفلت بمبلغ (٩,٨٢٥) مليار دينار (تسعة مليارات وثمانمئة وخمسة وعشرين مليون دينار) وهي تشكل نسبة (٤٤٪) من تخصيصات الموازنة الاستثمارية وسجلت في حساب إنشاءات أخرى ضمن الموازنية الاستثمارية خلافا لطبيعة نشاط وتخصص الدائرة المتمثل بإدارة وتشعيل وصيانة العمود الرئيسي وسداد المصاب العام إضافة إلى عدم وجود دراسة جدوى اقتصادية لهذه العقود تبين من خلاله المنافع المتحققة من هذه



الحلقة

11

الاتحاد الأوروبي) ما أدى إلى قيام الشركات المقدمة للعطاءات بتقديم عروض من مناشئ مختلفة وحصول تفـاوت في أسـعار عطاءاتهـم خلافاً لكتاب لجنة الشؤون الاقتصادية المرقم (٢٦٥) في ٢٠١٢/٤/٢٤، مما يتطلب تحديد مناشئ المواد لضمان جودتها وتحديد سعر كل منشأ.

رابعاً. العقد المرقم (٢٠/ تصامیم/۲۰۱۲) فی ۲۰۱۲/۱۲/۵ والخاص بتحديث دراسات وتصاميم مشروع ري العمارة في محافظـة ميسان بمبلـغ (٦,٥١٧) مليون دو لار (ستة ملايين وخمسمئة وسبعة عشر ألف دو لار) و المحال إلى شركة ITSC (بريطانية الجنسية) لصالح مركز الدراسات والتصاميم الهندسية بأسلوب المناقصة وبمدة تنفيذ (٣٠) شهرا محسوبة ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١١ وأعيد إدراجه ضمن

تنفيذ العقود الحكومية رقم (١)

ب. دائرة المصب العام

مياه المصب العام.

القانونية الرادعة بحق المتجاوزين.

ثانياً. العقود

١. تعاقدت الدائرة لإكساء وتبليط

Showy Remark of multo بدأت تستخدم كل أوراقها للفوز في الانتخابات البرلمانية المقبلة التي ستجري نهاية نيسان من العام المقبل ٰ ودعا إلى التنافس الشريف والوصول بالانتخابات وبأبناء ومن المقرر ان تجري الانتخابات التشريعية في نيسان من العام المقبل، فيما تعكف مفوضية الانتخابات على إجراء الاستعدادات لتنظيم الانتخابات، وانتهت من قضية تحديث سجلات الناخيين وتسجيل الكيانات والائتلافات السياسية

على الحكومة والبرلمان حماية الصحفيين

الراغبة بالمشاركة في الانتخابات.

الشعب إلى بر الأمان.

دعا الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة فى العراق نيكولاي ملادينوف الحكومة الاتحادية ومجلس النواب إلى ضمان توفير الحماية الكافية للصحفيين ووسائل الإعلام في العراق. ودان ملادينوف الهجوم الذي استهدف

مكاتب قنوات فضائية في مدينة تكريت مركز محافظة صلاح الدين وأسفر عن استشهاد وإصابة عدد من الصحفيين. وقال :أشعر بالقلق العميق بشكل متزايد إزاء استهداف العناصر الإرهابية للصحفيين خلال الأسابيع القليلة الماضية، ويتعين إجراء تحقيق مناسب في هذا الاعتداء الإرهابي الذي استهدف قنوات فضائية في تكريت في الأونة الأخيرة"، كما يتعين اتخاذ التدابير اللازمة كافة للحيلولة دون وقوع هذه الأعمال البشعة



نحرص أن يكون حوار بغداد وأربيل دستوريا

عبر نائب رئيس لجنة النفط والطاقة النيابية علي الفياض عن حرصه على أن يكون الحوار بين المركز والإقليم بشأن الثروة النفطية منسجما مع

وقال الفياض إن لجنة الطاقة النيابية جهة تشريعية رقابية، وبدورنا هذا نحن حريصون على أن يكون هناك حوار وتواصل بن حكومة المركز والإقليم المتمثلة بالوزارات المعنية بالنفط والمعادن.

وأضاف :إن التحاور عندما يكون منسجما مع الدستور من اجل الحفاظ على الثروة الوطنية فهذا أمر جيد ويخدم المواطن العراقي، مشيرا إلى أن المادة ١١٢ من الدستور أعطت صلاحية كافية في الأمور النفطية من خلال توفير أفضل منفعة للشعب.

•

قانون التقاعد الموحّد جاهز للتصويت

أكد النائب عن التحالف الكردستاني، قاسم محمد، أن قانون التقاعد الموحد جاهز للتصويت، بعد أن مر بجميع مراحل تشريع القوانين في مجلس النواب، مشيرا إلى عدم وجود خالف بين الكتل حول تشريع هذا القانون.

وقال :إن المناقشات حول قانون التقاعد انتهت ،فهناك ثلاث مراحل في مجلس النواب من اجل تشريع القوانين ،وهي مرحلة القراءة الأولى وهي القبول المشروط من حيث المبدأ، ومرحلة القراءة الثانية والمناقشة، وقد مر قانون التقاعد بهاتين المرحلتين، وقد وصل إلى المرحلة الأخيرة المتمثلة بالتصويت عليه.

وأضاف أنه ليس هناك خيلاف بين الكتل السياسية حول تشريع هذا القانون باعتبار أنه يخدم الجميع.



دعت النائدة عن القائمة العراقية عتاب الدوري إلى تفعيل وثيقة الشرف التي أبرمها قادة البلد السياسيون ،قائلة ان تفعيل الوثيقة أمر بالغ الأهمية ومن

شاًنه إيقاف المناكفات السياسية والتردي الأمني الحاصل في البلد.

وأضافت إن ما تضمنته وثيقة الشرف من بنود أكدت على الوحدة الوطنية وتغليب مصلحة البلد على المصالح الفئوية الحزبية، وهو كفيل بإيقاف التصريحات السياسية المتشنجة التي تصدر عن هذا

ووصفت الدوري البلد بأنه يمر في أخطر مراحله ، وهو ما يوجب تلاحم جميع مكوناته "داعية المرجعيات الدينية ومنظمات المجتمع المدنى ووسائل الإعلام إلى الضغط باتجاه التأكيد على الروح الوطنية ونبذ الفرقة وإدانة كل بوادر الانشقاق والفتنة الطائفية.









ديوان الوقف الشيعي اعلان مناقصة رقم ٢٠١٣/٨٧

تنصويسه

ورد سهواً في جريدة المدى بالعدد المرقم (٢٩٦١) في ٢٠١٣/١٢/١٢ والعدد المرقم (٢٩٦١) في ٢٠١٣/١٢/١٤ والعدد المرقم (٢٩٦٣) في ٢٠١٣/١٢/١٢ ورد سهواً في سيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١/١٦ خطأ والصحيح هو ٢٠١٤/١/١٦ لذا اقتضى التنويه.



Ministry of water Resources Iraq General Company for Execution Of Irrigation Projects Legal Department

Baghdad, AI - Salhyia
Tel: 07400549715/ P.O Box 28018
E-mail: http://www.mowr.gov.iq
E-mail:igcirp@yahoo.com

Tender Announcement No. (14/ 2013)

Our Company is announcing about a tender of supplying (Sheet Piles) for "Development of Shatt AI - Hilla Project" inside AI - Hilla Governorate, type Larsson (23), the material (S430Gp) or something equivalent from a west origin, and should pass laboratory test according to the required technical specifications, arrived to Um Qassr Port in AI - Bassrah Governorate, with a quantity (87450) m2 according to the tender's conditions, the required technical specifications and bill of quantities and prices. So the suppliers and the manufactured companies or their agents, or the contractors (who have the "traqi Contractors Classification Identity" excellent class, or that who have the "commerce Chamber Identity" excellent class) should be attend to the company's headquarters/ Legal Department to buy the tenders documents against a non - refundable sum (250000) dinar according to the Iraqi Law. The payment should be through the opening of the documentary irrevocable (vertigo - external), so the tenderer should submit their tenders through two stamped - closed envelops: the first one should consist the legal deposit which is (1%) from the tender's amount through a certified check or unconditional letter of quarantee issued from a credited bank in Iraq, and it should be written by the name of the tenders producer, the authorized director or the establishers of the participating company, and should be addressed to our company and renewable. The letter of quarantee should be valid to no less than (4) months starting from the date of submitting the tender or the loan bonds that issued by the Iraqi Government, or a bank quarantee, with the required documents. And any tender that their fundamentalism preliminary deposits are not valid for the above limited period will be rejected. The second envelop should consist the tender's conditions and the bill of quantities and prices. All the copies should be signed and stamped. The name and the number of the tender should be written on both of the envelops. Any tender that is not subm

The telephone numbers of the complaints and the emergency for the Ministry:

- 1. The General Inspector Office/ 7723447
- 2. The Relations and Media Center/ 7720149

Director General Ali Mahdi Salman وزارة الموارد المائية شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري القسم القانوني العنوان: بغداد- الصالحية/ قرب جسر الأحرار هاتف: ٥٠٧٤٠٠٥٤٩٧١٥ ص.ب، ٢٠٠١٨

۰/ ص ـ ب: ۲۸۰۱۸ http:// www.mowr.gov.iq

إعلان مناقصة رقم (١٤) لسنة ٢٠١٣ سنة ١٠٤

تعلن شركتنا عن مناقصة جهيز ركائز صفيحية (Sheet Piles) لمشروع تطوير شط الحلة داخل مدينة الحلة نوع لارسن (٢٣) نوع المادة (S٤٣٠GP) أو ما يكافئه من منشأ غربي ناجح بالفحص الختبري وفق المواصفات الفنية واصلة لميناء أم قصر في محافظة البصرة بكمية (٨٧٤٥٠)م١ سبعة وثمانون الف واربعمائة وخمسون متر مربع وفقاً لشروط المناقصة والمواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات والاسعار فعلى الراغبين بالاشتراك فيها من الجهزين والشركات المصنعة أو وكلائها او المقاولين الحاصلين على هوية تصنيف المقاولين العراقيين الصنف المتاز أو حاملي هوية غرفة عجارة/ الدرجة الممتازة الحضور لمقر الشركة/ القسم القانوني لشراء مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠) دينار مئتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد وفق القانون العراقي ويكون دفع المستحقات عن طريق فتح الاعتماد المستندى غير القابل للنقض (خارجي دوار) فعلى الراغبين بالإشتراكَ في المناقصة تقديم عطاءاتهم بمغلفين مغلقين ومختومين يتضمن الاول التأمينات القانونية البالغة (١٪) واحد في المئة من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان غير مشروط صادر من مصرف معتمد في العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير المفوض او المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة معنون الى شركتنا وقابل للتجديد ويبقى سريان خطاب الضمان لمدة لا تقل عن أربعة اشهر من تاريخ تقديم العطاء او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية أو كفالة مصرفية مع كافة المستمسكات المطلوبة وسيستبعد أى عطاء لا تكون تأميناته الاولية الاصولية نافذة للمدة الحددة اعلاه فيما يشمل المغلف الثانى على شروط المناقصة مع جدول الكميات والاسعار على ان تكون جميع النسخ موقعة ومختومة ويدون على المغلفين اسم ورقم المناقصة وسيرفض أى عطاء لم يقدم ضمن المدة الحددة بالاعلان وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الشركة في الصالحية بموعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٤/١/١٠ حيث سيتم فتح العرض التجارى أولاً للتأكد من استيفاء الشروط ثم يفتح العرض الثاني وسيكون موعد الاجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في يوم (الاثنين) المصادف ٢٠١٤/١/١٣ وان أسعار العطاءات تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض بعد الفتح علماً بان المبلغ التخميني للمناقصة هو (١٥٣١ ١٥٢١) دولار امريكي فقط خمسة عشر مليون دولار ومئتان وستة عشر الف وثلاثمائة دولار امريكي مع وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات اذا كان العطاء غير مستوف للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة: ١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧ مركز الاعلام والعلاقات/ ٢٠١١٤٩

المديرالعام

شركة نفط الشمال/ شركة عامة / كركوك اعـــلان للمـرة الاولـــى

تعلن شركة نفط الشمال/شركة عامة/كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (م ش٥/٢٠١٤/٢ تشغيلية) والخاصة بـ(انشاء بناية سيطرة الفعاليات التشغيلية في محطة عزل غاز قوطان/ محافظة كركوك).

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من مقاولي أعمال الهندسة المدنية المصنفين من الدرجة العاشرة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم العقود/عرفة/ كركوك هم أو وكالأئهم الخولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيها أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (-/١٠٠،٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد، مع ضرورة قيام الشركات المقاولة بارفاق شهادة تأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك، ويقدم المشارك كتاب عدم المهانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنونا الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية، وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون اما على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان للمخولين بالتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي، ونافذة لمدة (٢٨) يوما بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء الحددة في شروط المناقصة والبالغة (٩٠) يوماً من تاريخ غلقها وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/١/١ في مقر قسم الدراسات والتصاميم، علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/١/١٩، وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم غلق المناقصة، علماً ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات، وأن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (١١٥،٠٠٠،٠٠٠) مائة وخمسة عشر مليون دينار وعلى المشارك بالمناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطاءه ويتحمل من حجال عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع-المناقصات المحلية المعلنة).

ء/ المدير العام

مسيحيو نينوى ينتقدون "تكالب" السياسيين على المكاسب



نص ردن

عمل الراحل معلما في مدرسة ابتدائية تقع في أهوار الناصرية ، وكان يحتفظ بصور كثيرة مع تلاميذه مرتدي الدشاديش يتوسطهم وهو يرتدي بدلته وقد وضع في جيب السترة الأمامي الصغير قلم الباندان لحرصه على ان تكون صورة المعلم نموذجا للصغار يرسم لهم طريق مستقبلهم، وفي ذلك الوقت لم يشعر ابن تكريت بانه غريب في مدن الجنوب، وعلاقته بمثقفيها استمرت حتى بعد انتقاله الى العاصمة بغداد ، وفي الجامعة المستنصرية اكمل دراسته وحصل على شهادة البكالوريوس، وشارك في مهرجانات الجامعة الشعرية يوم كان النشاط الجامعي يرفد الحياة الثقافية في العراق بأسماء أدبية كبيرة حققت حضورا مازال مستمرا حتى الوقت

مطلع عقد السبعينات عمل احمد خطاب عمر مصححا في

خلال عمل الراحل رئيسا لقسم التصحيح ضم قسمه اكاديميين ومعاقبة المصحح الذي يفوته خطا كتابة الهمزة.

في كل يوم جمعة كان احمد خطاب كغيره من الأدباء يرتاد مقهى

■علاء حسن

احمد خطاب

المشرف اللغوي في فضائية صلاح الدين الشاعر احمد خطاب عمر هو احد ضحايا حادث اقتصام مقر الفضائية الاثنين الماضى ، والراحل سبق له ان غادر العاصمة بغداد تاركا منزله في منطقة الدباشي في سنوات الاحتقان والعنف الطائفي، ليستقر في مدينته تكريت، ولم يكن يعلم انه سيكون على موعد الموت بعد ان اختار عزلة اختيارية وابتعد عن مزاولة أي نشاط

جريدة محلية ، وشغل في ما بعد رئيس قسم التصحيح ، وكانت له زاوية أسبوعية ثابتة بعنوان "أزاهير من الفصحى" تناول فيها تصحيح أخطاء المثقفين، ليواصل جهود أستاذه الراحل الدكتور إبراهيم الوائلي، والعاملون في تلك الجريدة يعرفون الراحل بحرصه على أداء عمله وتبنى توصيات المجمع العلمي العراقي في تداول المفردات العربية بدلا عن الأجنبية ، وفي جريدته شاع استخدام مفردات التلفاز وسيما وشريط بدلآ من التلفزيون والسينما والفلم، وفي أزاهيره كان يوضيح أسباب استخدام تلك المفردات غير المألوفة ويغيرها ولايهمه اعتراض الكاتب مهما كانت منزلته وشهرته ، لان حجته تستند الى توصيات المجمع العلمي ، واجتهادات العلامة الراحل محمد

منهم الدكتور الراحل عبد اللطيف محمود المتخصص بالأدب الأندلسي والدكتور عبد الرزاق احمد فضلا عن شعراء وكتاب قصة حميد المختار ، وعبد الرضا الحميد ، وعباس اليوسيفي والناقد عباس لطيف والصحفى ناظم السعود وأخرين، ولطالما شكا العاملون مع الراحل حرصه على الالتزام بأوقات الدوام،

حسن عجمي وينضم الي حلقة الشاعر سامي مهدي، وفي المقهى كان يلتقي أدباء مدينته تكريت فيتسلم منهم نتاجاتهم ليسلمها بدوره الى المسؤول الثقافي في جريدته ، مع ترديده عبارة انه ليس صاحب قرار في نشرها ، وانه يوافق على أداء مهمة ساعي البريد لمرة واحدة فقط ، الراحل ترك أزاهيره وقصائد نشرها في مجموعة وحيدة وأخرى لم تنشر، أما خبر مقتله الذي لم يستوعبه معارفه فنشر في مواقع إلكترونية

□ نینوی/ باسل اسماعیل

ي قداس الميلاد..

حمّل مسيحيون في نينوي، المسؤولين والسياسيين ما يعانيه الشعب من "مصائب وويلات" نتيجة "تكالبهم" على "المناصب والمكاسب"، وفي حين طالبوهم بالانصراف لخدمة الشعب الذي "أوصلهم لما هم فيه"، تمنوا أن ينعم العراق بـ"السلام والاستقرار".



جاء ذلك خلال مراسم قداس عيد الميلاد الظلام تم البدء بحفلة الشعلة، حيث خرج المشاركون من الكنيسة إلى باحتها وأقاموا احتفاليتهم المعهودة، وهم يرفعون الصليب، كرمز لحضور المسيح يسوع (ع)، مرددين التراتيل الخاصة بالمناسبة باللغة

وتضمنت المراسم، رتبة (الشعلة الطقسية)، وتسمى في قره قوش (التهرا)، وهي كلمة سريانية تعنى العجب والانبهار، استذكارا

المجيد، وإيقاد شعلة الميلاد التي أقامتها ولدة السيد المسيح (ع). وبدأت بعدها مراسم القداس الكبير، التي الكنائس في عدد من البلدات المسيحية رعاها الأب الكاهن شربل عيسو، وعدد بمحافظـة نينوى، ومنها ناحية قره قوش من رعايا كنيسة الطاهرة، بحضور مئات (۲۰ كـم شـرق الموصـل)، حيث شهدت المسيحيين، وسط إنشاد التراتيل المسحدة كنيسة (الطاهرة)، إقامة صلاة "الرمش"، الخاصة بالمناسبة، ودعواتهم بأن يحل بحضور (المدى برسس)، وعند حلول السلام والأمان في ربوع العراق.

وقال المواطن قرياقوس ابلحد، (٥٢ سنة)، وهو يهم بدخول الكنيسة لحضور القداس، في حديث إلى (المدى برس)، إن

"الأمنية الوحِيدة التي تراود كل مسيحي وعراقي حالياً هي أن يحل السلام والأمان في البلاد، وأن يعيش الجميع كإخوة متحابين لا فرق بينهم بسبب الدين أو المذهب أو الطائفة".

أن "يرحموا الشعب الذي أوصيلهم لما هم فيه، ويكفوا أذاهم عنه"، عاداً أن "كل ما يحصل في البلد من أزمات وعنف ناجم عن خلافات السياسيين ونزاعاتهم على المناصب والمكاسب". من جانبها قالت مريم يوحنا (٢٩ سنة)،

وهى تسير إلى جانب زوجها وأو لادها بعد خروجهم من القداس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المشاركين ابتهلوا إلى الرب أن يحفظ العراق وشعبه من كل مكروه"، متمنية أن "يعم السلام والاستقرار العراق وأن يعيش المسيحيون فيه بحرية ولا يتعرضون للأذى".

يذكر أن ألاف العوائل المسيحية نزحت من مختلف أنصاء العراق باتجاه إقليم

إلى الكويت لأسباب سياسية، إذ اشتدت

الحملة ضد أصحاب الفكر الشيوعي

ووصلت ذروتها في بداية الثمانينات

وأعدم رئيس النظام السابق، صدام

حسين، الكثير من الشيوعيين

والمتعاطفين معهم، واشتد الخناق على

فؤاد سالم، بعد أن فصلوه من معهد

و منع سالم من الغناء في الأماكن

العامة، ومن دخول الإذاعة والتلفزيون،

وتم اعتقاله، إذ قال "ذات مرة استطعت

ان اغنى في مكان ما لكنهم انتظروني

في الخارج واشبعوني ضرباً بأعقاب

المسدسات وجعلوا دمائي تسيل على

الأرضى، عندها أيقنت أن لا مكان لي

في العراق لانهم سيقتلونني في المرة

القادمة فغادرت العراق وقلبى على

كفي، وكان ذلك في سبعينات القرن

الماضى، في بداية حكم حزب البعث.

الفنون الجميلة.

كردستان بعد تزايد وتيرة استهدافها سواء بصورة فردية أم عبر كنائسها، بعد

ويتعرض المسيحيون في العراق إلى أعمال

عنف منذ سنة ٢٠٠٣ في بغداد والموصل وكركوك والبصرة، من بينها حادثة خطف وقتل المطران الكلداني الكاثوليكي بولس فرج رحو في أذار ٢٠٠٨، كانت أبرزها حادثة اقتحام كنيسـة سيدة النجاة من قبل مسلحين تابعين لتنظيم القاعدة في سنة

وتعرضت كنيسة سيدة النجاة التي تقع في منطقة الكرادة وسط العاصمة بغداد، لاقتحام من قبل مسلحين ينتمون إلى تنظيم القاعدة، في الحادي و الثلاثين من تشرين الأول ٢٠١٠ الماضي، احتجزوا خلالها

السيد عمار الحكيم في قداس بمناسبة ميلاد المسيح في بغداد عشرات الرهائن من المصلين الذين كانوا يقيمون قداس الأحد، وأسفر الاعتداء عن مقتل وإصابة ما لا يقل عن ١٢٥ شخصاً، وقد تبني الهجوم تنظيم ما يعرف بـ "دولة العراق الإسلامية" التابع لتنظيم القاعدة، مهددا باستهداف المسيحيين في العراق

مؤسسات وأفراد. وكان المسيحيون يشكلون نسبة ٣,١ بالمائة من السكان في العراق وفق إحصاء أجري عام ١٩٤٧، وبلغ عددهم في الثمانينات بين مليون ومليوني نسمة، وانخفضت هذه النسبة بسبب الهجرة خلال فترة التسعينات وما أعقبها من حروب وأوضاع اقتصادية وسياسية متردية، كما هاجرت أعداد كبيرة منهم إلى الضارج بعد أحداث

التعليم تخصص 444 مليار

دينار منحة للطلبة بأثر رجعي

محبو فؤاد سالم يشيعونه في النجف ويطالبون برعاية المبدعين لتجنب خسارة المزيد

□ النجف/ايسرعلى

دعا فنانون ومثقفون عراقيون، الجهات الحكومية والنقابية المعنية إلى ضرورة الاهتمام بالمبدعين العراقيين والسعى لضمان عوتهم إلى البلاد، عادين أنهم يشكلون "ثروة قومية" لا بد من المحافظة عليها ورعايتها.



جاء ذلك خلال مراسم تشييع المطرب العراقي الراحل فؤاد سالم، في مدينة النجف الأشرف، بمشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين والمثقفين والمعجبين من مختلف فئات المجتمع.

وقال حيدر، نجل الفنان الراحل فؤاد سالم، في حديث إلى (المدى برسس)، إن أباه "توفى عن عمر يناهز الـ٦٨ سنة، بعد معاناة مع المرض في سوريا المحطة الأخيرة لمهجره، على مدى ثلاث

من جانبه قال أحمد، شقيق الفنان

الراحل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "فـؤاد سـالم ترك بصـمة في نفوس العراقيين"، مشيراً إلى أن "الراحل تعرض لضغوط سياسية من قبل النظام السابق، ما اضطره لمغادرة العراق في عام ١٩٧٥، فكانت الكويت محطته الأولى ومنها إلى السعودية ليستقر في

سوريا ويتوفى فيها". إلى ذلك عبر فنانون ومثقفون شاركوا في تشييع الراحل فؤاد سالم، عن حزنهم وألمهم الشديدين لفقدانه في الغربة كسواه من كبار المبدعين

وقال الفنان فلاح البغدادي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "فقدان سالم يشكل خسارة كبيرة لفنان أصيل يعد خليفة لناظم الغزالي"، معرباً عن "الأسف لأنه لم يتمكن من إكمال رحلته الفنية في داخل العراق".

العراقيين"

يذكر أن الكثير من كبار المبدعين العراقيين توفوا في المنافي الاختيارية التي اضطروا إلى اللجوء إليها هربا من "بطش" النظام السابق، أو هربا من الظروف الصعبة والعنف الذي طالهم بعد سقوط النظام سنة ٢٠٠٣، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر الشاعر

فؤاد سالم ستبقى خالدة في وجدان العراقيين لما انطوت عليه من أصالة وطرب وشبجن صميمي، برغم طابع الحزن الذي يمين الكثير منها بسبب معاناته من الغربة، مثل "يا طير الرايح لبلادي، مشكورة، حجيك مطر صيف، هاي تاليها صفت وغيرها"، مؤكداً أن "رحيل فؤاد سالم ينبغي أن يحفز المعنيين على الاهتمام بمبدعي العراق ولم شملهم تجنباً لخسارة المزيد منهم

في ديار الغربة".

محمد مهدى الجواهري، والشاعر عبد الوهاب البياتي والفنان التشكيلي رافع

ومثلما جمع فؤاد سالم، العراقيين من مختلف الشرائح الاجتماعية، على محبته وترديد أغنياته وهو على قيد الحياة، جمعهم الحزن على "فراقه

الأبدى" بنصو يؤكد على عمق تأثيره فيهم، إذ لم تقتصر مراسم تشييعه على الفنانين والمثقفين حسب، بل شارك وأضاف البغدادي، أن أغنيات فيها الكثير من معجبيه على اختلاف

وقال عضو الجمعيات الفلاحية في النجف، عبد الحسن محمد، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "أغنيات فؤاد سالم كانت تطربنا طيلة أيام الشياب"، مستدركا "برغم أن السلطات كانت تحاسب من تضبط معه أشرطة فؤاد سالم وكأنها منشورات أو متفجرات". يذكر أن الفنان فؤ اد سالم، توفي، السبت الماضي الموافق، (الـ ١ من كانون الأول ٢٠١٣ الحالى)، في العاصمة السورية دمشيق، عن عمير ناهز الـ٦٨ سينة، بعد

رحلة طويلة مع المرض. الفنان فؤاد سالم، من مواليد البصرة عام ١٩٤٥ خرج من العراق متوجها

أعلنت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي العراقية، عن مباشرتها بتوزيع المنحة الشهرية لطلبة الدراسات الجامعية الأولية والعليا بأثررجعي من بداية العام الدراسيي ۲۰۱۳ - ۲۰۱۶، وفي حين بينت أن التوزيع سيستمر حتى نهاية حزيران من كل عام دراسي، أكدت أن مجموع المبالغ السنوية المخصصة لهذا الغرض تتحاون الـ ٤٤٤ مليار دينار.

🗆 بغداد/ المدى برس

وقال المتحدث الرسمى باسم الوزارة، قاسم محمد جبار، في بیان له تسلمت (المدی برس) نسخة منه، إن "الوزارة باشرت بتوزيع المنحة الشهرية لطلبة الدراسات الأولية والعليا بالكليات والمعاهد العراقية، وفقا لقانون منحة الطلبة رقم ٣٦/ لسنة ٢٠١٣، وبأثر رجعي من بدايـة العـام الدراسـي ٢٠١٣-٢٠١٤ الصالي"، مشيرا إلى أن التوزيع سيستمر حتى نهاية حزیران من کل عام دراسی، بواقع ١٠٠ ألف دينار شهرياً لطلبة الدراسات الأولية، و١٥٠ ألف دينار شهريا لطلبة الدراسات

وأضاف جبار، أن "التوزيع يشمل طلبة الدراسات الصباحية حصراً"، مبيناً أن "المبلغ الإجمالي للمنحة للسنة الدراسية الحالية، يبلغ ٤٤٤ مليار و١٩٢ مليون دينار ".

وأوضح المتحدث باسم الوزارة، أن "المبالغ التي خصصت للجامعات وهيئة التعليم التقنى توزعت بواقع ٦٦ مليارا و ٨٥٧ مليون دينار لجامعة بغداد، و٤١ مليارا و٤٨٥ مليونا لحامعية الموصيل، و٢٦ ملياراً و ٢٢٥ مليوناً لجامعة البصرة، و٣٦ ملياراً و٦٦٤ مليوناً للجامعة المستنصرية، وسبعة مليارات و٢٥٦ مليوناً للجامعة

التكنولوجية، و ٦١ ملياراً و ٢٦٤ مليوناً لهيئة التعليم التقني". وتابع جبار، أن "المبلغ المخصص لجامعة الأنبار يبلغ ١٥ ملياراً و ٤١٤ مليون دينار، ولجامعة القادسية ٤١ ملياراً و١٤٥ مليوناً، و لجامعة الكوفة ٢١ ملياراً و ٨٣١ مليوناً، ولجامعة المثنى ستة مليارات و١٣٣ مليوناً، ولجامعة تكريت ٢٢ ملياراً و ٩٧٨ مليوناً، ولجامعة بابل ۱۸ ملیاراً و۸۲۹ ملیوناً، ولجامعة ديالي ١٦ ملياراً و ٨٥٠ مليوناً، ولجامعة ذي قار سبعة ملدارات و١٢٢ مليونا، ولجامعة كربلاء ١٣ مليارا و ٣٥٠ مليونا، ولجامعة واسط تسعة مليارات و٥٥٤ ملبونا، ولجامعة كركوك سيعة مليارات و٦٤٨ ملبوناً، ولجامعة النهرين أربعة مليارات و ٣٤٤ مليوناً، ولجامعة ميسان ثلاثة ملسارات و٨٩٨ ملوناً، وللجامعة العراقية ١٥ ملياراً

وكان مجلس النواب العراقي، صوت خالال جلسته الـ١٢ من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثالثة التي عقدت، مطلع أب ٢٠١٢ المنصرم، على مشروع قانون منحة طلبة الكليات والمعاهد العراقية الحكومية. وأعلنت لجنة التعليم العالى البرلمانية، في الثاني من أب

و ۳۰۵ ملايين دينار".

٢٠١٢، أن هـذا القانون سيشـمل ذوى الدخل المحدود الذين بمتلكون البطاقة التموينية، وفي حين بينت أنه لا يشمل طلبة التعليم المسائي، ذكرت أنها بصدد دراسة مسودة قانون لتسليف طلبة الجامعات الأهلية أو المسائدة. يذكس أن عدد الطلبة الجامعيين

المشمولين بقانون المنحة الشهرية يصل إلى نحو نصف مليون طالب، موزعين على مختلف الجامعات والهيئات العلمية العراق.

الصحة تنفي إصابة عاملي فندق الرشيد في المنطقة الخضراء بفايروس "H1N1"



نفت وزارة الصحة العراقية، انتشار فايروس الإنفلونزا الموسمية (إنفلونزا الخنازير) بين عدد من العاملين في فندق رويال تيولب (الرشيد سابقاً)، مبينة "عدم صحة" ما تردد بهذا الشأن. وقال المتحدث باسم وزارة الصحة، زياد طارق، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأنباء التي ترددت عن انتشار فايروس الإنفلونزا الموسمية (H1N1)، بين عدد من العاملين الآسيويين في فندق رويال تيولب عارية عن الصحة"، مشيراً إلى أن "كلا من إدارة الفندق ودائرة الأمراض الانتقالية في الوزارة نفتا حدوث ذلك".

🗖 بغداد/ المدى

يذكر أن فندق رويال تيولب (الرشيد سابقاً)، يقع في المنطقة الخضراء المحصنة وسبط بغداد، ويعد من "أفخم" فنادق العاصمة، ويشهد

تحل بضيافة الحكومة أو السفارات العاملة في العراق. وكان أحد موظفى فندق رويال

تيولب، أفاد في وقت سابق، في حديث

إلى (المدى برس)، بأن الملاك الطبي الكثير من اللقاءات والفعاليات فى الفندق، اكتشف انتشار فايروس الرسمية، واستضافة الوفود التي الإنفلونزا الموسمية بين عشرة من عماله البنغاليين، وفي حين بين أن إدارة الفندق "لم تبلغ الموظفين بالأمر"، أكد أن موظفي الفندق بدأوا

🗖 بغداد/ مؤيد السوداني

اضطر أيمن عبد الواحد، الذي يسكن في منطقة

الشهداء، جنوب غربي بغداد، إلى تصليح المولدة

الصغيرة التي يمتلكها بعد أن ألغي خط مولدة المحلة

التى تعتمد عليها عائلته للتجهيز بالكهرباء، على

إثر خلافه مع صاحبها لرفضه تقليل سعر الأمبير،

ومعاودة الانقطاعات بالكهرباء الوطنية وعدم

فندق الرشيد في المنطقة الخضراء ببغداد.. ارشيف بارتداء الكمامات للتحوط من انتشار المرض، وأن المصابين حجزوا في

وكانت وزارة الصحة العراقية، أعلنت مطلع كانون الثاني من العام ٢٠١٣ الحالى، عن تسجيل خمس وفيات و ٨٩ إصابة بالأنفلونزا الوبائية في عموم مدن العراق، وفي حين رجحت ارتفاع عدد المصابين بالمرض، أكدت أنه "ما يزال تحت السيطرة"، وأن الحكومة العراقية خصصت ميزانية لشراء الأدوية والتوعية الإعلامية.

من كانون الثاني ٢٠١٣)، عن إحراءات

قاعة (على بابا) التابعة للفندق لحين

وأعلنت الحكومة العراقية في (الـ ٢٤

احترازية لمنع انتشار المرض، منها منع استيراد مختلف أنواع الطيور وريشها وبيضها ومنتجاتها من ٢١ بلداً بينها مصر وفقا بتعليمات منظمة الصحة الحيوانية العالمية. وكانت وزارة الصحة أعلنت في

(الـ ٢١ من كانون الثاني ٢٠١٣)، أن الإصابات المسجلة بمرض الأنفلونزا الوبائية "مسيطر عليها ولا تشكل خطراً" على الصحة العامة للمجتمع، فيما كشفت بعد يـوم، عن تسجيل ٣٦ حالة إصابة بمرض الأنفلونزا الوبائية في عموم العراق، من بينها حالتا إصابة جديدتان سجلتا في محافظتى واسط وكربلاء بالإضافة إلى إصابة ستة مواطنين من اصل ٣٠ مريضا مشكوك بحالتهم.

وكان المتحدث الرسمى باسم وزارة الصحة زياد طارق، قال في تصريحات صحفية سابقة، إن الوزارة تواجه مشكلة في التصدي لانتشار الوباء، ناجمة عن "قلة الوعي الصحى لدى المواطنين"، مبيناً أن هنالك تشابهاً في الأعراض بين الإنفلونزا الوبائية والاعتيادية في المراحل الأولية للإصابة. وظهرت الإنفلونزا الويائية أول مرة في العراق في ٢٠٠٩ إذ بلغ عدد الإصبابات بهذا المرض ٣٣٨ من ضمنها ٤٩ حالة وفاة، وفي حين سجلت ست إصابات في العام ٢٠١٠، و ۱۷۷ في العام ۲۰۱۱ من بينها سبع وفيات و٤٢٢ إصابة عام ٢٠١٢ من بينها حالتي وفاة.

وتنقسم الإنفلونزا الوبائية إلى نوعين الأول (HoN۱) المعروف بأنفلونزا الطيور وهو الأشد فتكا، فى حين يعرف النوع الثانى الأقل خطورة، باسم إنفلونزا الخنازير $(H \setminus N \setminus I)$.

يذكر أن دولاً عدة بالمنطقة، مثل لبنان والأردن وفلسطين، سجلت إصابات بالأنفلونزا الوبائية ضمن موجة وصلت المنطقة موسم الشتاء الحالى، وتؤكد السلطات الصحبة العراقية أن الوباء انتقل للعراق من الجوار، إلا أن إصابات عديدة كانت سحلت في الأعوام الماضية، لكن كانت من نوع ١ H٥Ν١ المعروفة بأنفلونزا الطيور.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

تحتدم سنوات العمر المديدة في حومة الصدر، يضيق بها إذ تتسع، تتزاحم، تعترك، تتصالح، تتخاصم. تستطيل، تتكور، ثم تلملم تفاصيلها لتغدو أصفى من قطرة دمع، وأبعد من أمنية مستحيلة.

طائعة لدقات ساعة بعيدة، وأراقب عقرب مثلى - المقارنة بين دقات القلب وحركة بندول الساعة؟: يمنة، يسرة، شهيق زفير. يسرة يمنة: زفير، شهيق.. زفير زفير ، زفير مسموم تطلقه الأخبار: الفجار يلبسون مسوح الرهبان الزاهدين، والمتربصين يتناسلون.

كل عام، في مثل هذي الأيام تحمل لنا النشرة الجوية نوايا الطقس الخؤون، المذيع يبتسم بشماتة: أيها السادة، السماء تنذر بالرعود، ثمة مطر ورياح، ربما يهطل ثلج كثيف، لا تخرجوا بغير المعاطف الثقيلة، ولا تنسوا

متمرس يمارس التقية..... وإلا ، فمم يحترس او يخاف الخائف؟ أمن صاعقة يخاف أو من تهمة كيدية؟، وما نفع المظلة مع الذين أصابهم البلل حد النخاع؟

فى مثل هذي الأيام من كل عام تسكنني صلوات جليلة. أغمض عيني وأفتح قلبي، وأتخيل عالما نقيا، لا حروب فيه ولا ضحايا حروب لا مجاعات ولا طواعين، عالم، لا ظلم فيه ولا جور، بل محض إنصاف وعدالة. للناس حق العيش والتمتع بالطيبات،للنابهين حق التعلم، للقادرين حق العمل، وللمرضى حق العناية، ولكبار السن حق الرعاية..و....و...

اليسار، ثم من اليسار لليمين، فأخاف ويقشعر بدنى هلعا، فهذا الذي أطلبه وأرفع صوتى لتحقيقه، ممنوع ومحرم وغير مشروع، سيما في بلد مثل بلدي:: ثري حد اللعنة، فقير حد الكفر، قوي بالغير، ضعيف بذاته وبالقيمين عليه، مؤمن حد الخرافة والضيلالة، كافر حد الزندقة ، سليم رغم عاهاته، عليل دونما علة، عاقل ساعة اللهو، مجنون حين يجد

أيها الأصدقاء..ما حيلتي؟ والعام الجديد يطرق الأبواب، وسيناريو الأعوام السابقة يتكرر، ويتكرر، وإن كان ينتحل – كل عام – شكل بطاقة بهيجة ألوانها، بهية تفاصيلها، مطرزة بالنمنم والخرز:: كل سنة وانتم وبلدي.. بعز وأمان، ووافر الخير!.

مؤتمر لاحترام حقوق المرأة في التشريعات النيابية

🗖 بغداد/ المدى

دعا المعهد العراقي وبالتعاون مع محلس النائبة صفية السهيل الثقافي وسائل الإعلام الى حضور المؤتمر الصحافى الخاص بمشروع "المرأة من أجل تشريع منصف" للتوعية حول أهمية التشريع المقترح بخصوص المرأة العراقية .

وأوضح المعهد في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، امس الأربعاء، ان "مؤتمرا صحفيا سيعقد الجمعة ٢٧ كانون الأول الجاري في مجلس النائب صفية السهيل الثقافي لحث المشرعين على دعم القوانين المقترحة بخصوص المرأة وكذلك لعرض ألية رفع مسوّدات

ومجلس النواب. هذا بالإضافة الى عرض حجم المساندة والتأييد التي حظيت بها تلك المقترحات من قبل الأو ساط الشعيية".

ضمن سلسلة الفعاليات التي نفذها

تمديد تغيير لوحات "المنفيست" إلى نهاية كانون الثاني

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت عمليات بغداد، عن تمديد مدة تغيير لوحات سيارات (المنفيست)، إلى يوم الجمعة (٣١/١/)، وفيما أكدت أن القرار يأتي بسبب "الزخم" الشديد، أشارت إلى أن هذا الموعد نهائي وغير قابل للتمديد.

وقالت عمليات بغداد في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "قيادة عمليات بغداد وبالاتفاق مع مديرية المرور العامة، لاحظت الزخم الحاصل على تغيير لوحات سيارات المنفيست، وقررت تمديد فترة تغيير اللوحات إلى يوم الجمعة (٣١/١)

٢٠١٤)". و أضافت قيادة العمليات، أن "هذا الموعد نهائي وغير قابل للتمديد وكانت مديرية المرور العامة أعلنت، يوم السبت (٣٠ تشرين الثاني ٢٠١٣)، أن سيارات (المنفيست) ستمنع من التجوال خلال العام ٢٠١٤، فيما دعا جميع أصحاب السيارات إلى المباشرة بتسجيل لوحاتهم.

ودعت مديرية المرور العامة، يوم الثلاثاء (٢٢ كانون الثاني ٢٠١٣)، أصحاب السيارات (المنفيست) إلى تبديل لوحاتها بلوحات دائمية، فيما أكدت أن مالك السيارة أو الحائز أو من لديه وكالة قانونية يمكنه ترويج المعاملة.

يشار إلى أن مديرية المرور العامة قامت في وقت سابق بمخاطبات مستمرة مع الجهات المعنية حول إمكانية تسجيل السيارات التي سجلت بشكل مؤقت (المنفيست) أو تسقطيها. يذكر أن العراق شهد بعد العام ٢٠٠٣، دخول آلاف السيارات التي تحمل صفة المنفيست ذات الأرقام السوداء المسجلة ببطاقة العجلة بعنوان المالك والحائز والتى سببت إرباكا في عائدية ملكية السيارات كونها تسير في الشوارع بوكالة صادرة من كاتب العدل تخول أخر مالك للسيارة ببيعها أو توكيلها لأخر.

التعديلات المقترحة على رئاسة الوزراء

وتابع "تندرج إقامة المؤتمر الصحفى

مشروع المعهد العراقى لحماية وتقوية التنفيذية والقضائية وممثلين عن منظمات المجتمع المدنى من بغداد

حقوق المرأة المرسّخة في الدستور مواطنون: تورطنا بتصديق وعود والتى تندرج ضمن إطار معايير حقوق الإنسبان الدولية، ويشبارك في هذا وزارة الكهرباء عبد الواحد من بين الذين صدقوا وعود وزارة المؤتمر عدد من المشرعين والخبراء القانونين العراقيين، من السلطتين

الكهرباء، بشأن تحسن إمدادات الطاقة، وتأمينها على مدار الساعة خلال تشرين الأول الماضي، لكنه سرعان ما أصيب بـ"خيبة أمل" مع عودة الانقطاعات وعدم انتظام التجهيز مع أول موجة برد شهدتها

يقول عبد الواحد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاعتماد على المولدة المنزلية الصغيرة جعلني استهلك نحو خمسة لترات بنزين يوميا، تكلف أضعاف ما ينبغي دفعه لصاحب مولدة المحلة"، ويشير إلى أن "وزارة الكهرباء ورطت المواطنين بوعودها المتفائلة، التي لم تتمكن من تنفيذ نصفها، بشأن تأمين طاقة مستمرة ومستقرة، وجعلتني أقطع

علاقتي بصاحب مولدة المحلة". وعود وزارة الكهرباء، لم تورط أيمن عبد الواحد

إلى الاستغناء عن خطوط المولدات المنتشرة في محلاتهم، ومنهم فارس راض، الذي يسكن منطقة الشرطة الخامسة، جنوب غربى بغداد، الذي قرر عدم تجديد اشتراك مولدة المحلة خلال تشرين الثاني المنصرم، قبل أن يعود "متوسلاً" بصحاب المولدة خلال كانون الأول الصالى، لإعادة خطه، مبديا استعداده دفع ما طلبه من أجور بما في ذلك عشرة ألاف دينار لكل أميير، بعد أن رفض دفع خمسة آلاف خلال الشهر المنصرم لاسيما أنه يمتلك مولدة منزلية.

ألاف دينار للأمبير الواحد".

الطاقة البرلمانية: إنتاج الكهرباء يغطى %50 من الحاجة المحلية

من جانبها تعزو لجنة النفط والطاقة النيابية،

الناس، لأن ما تنتجه الوزارة هو ١١ ألف ميكاوط". ويقول مقرر لجنة النفط والطاقة النبائية، قاسم محمد، إلى (المدى برس)، إن "التصريحات المتفائلة بشان وضع الكهرباء لم تكن تستند على أى أساس واقعى، لأن التحسن الذي حدث نجم عن الظروف الجويـة وعـدم حاجـة الناس إلى المكيفات أو السخانات"، ويبين أن "إنتاج الكهرباء يغطى ما بين ٩٤ إلى ٥٠ بالمئة من حاجة البلد المتنامية للطاقة " ويوضح محمد، أن "وعود وزارة الكهرباء لم تكن

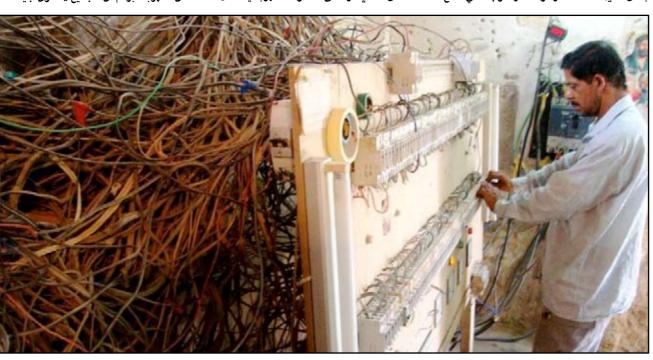
المدة القليلة الماضية إلى "الطقس المعتدل الذي يسمى

ربيع الكهرباء"، وتؤكد أن "المنظومة الكهربائية

على صعيد متصل، يصر عضو لجنة النفط والطاقة النيابية، عدي عواد، على ضرورة "استجواب وزير الكهرباء خلال المدة المقبلة"، ويحث رئاسة البرلمان

ويقول عواد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزير الكهرباء والمسؤولين بالوزارة، اصطنعوا كذبة تحسن الكهرباء برغم أن الجميع يعلمون جيدا عدم

ويعانى العراق نقصا في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد العام ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات بالإضافة إلى عمليات التخريب التى تعرضت لها المنشأت خلال السنوات الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم.



صاحب مولدة اهلية يقوم بصيانة موصلات الكهرباء.. ارشيف

السيناريو القديم يتجدد.

كل عام،، في مثل هذي الأيام من كل عام،،

كل سنة، اطلق العنان للمخيلة، واستسلم لعادة قديمة _ لا أتشفع لها دفعا _ أصغى الثواني، بتأن وصبر.. من منكم اقترف –

أهذا مذيع نشرة جوية، أم تراه سياسي

أفتح عينى، وأقرأ ما كتبت من اليمين إلى

واقعية ذلك"، ويدلل على ذلك بأن "تقارير وزارة

الكهرباء ذاتها تؤكد تلك الحقيقة، لكن البعض من

الكهرباء: أبواب موصده

واستكمالا للموضوع كان لا بد من الوقوف على رأي

وزارة الكهرباء، لكن أبوابها كانت موصده برغم

وكانت وزارة الكهرباء العراقية أعلنت، في (الأول

من تشرين الأول ٢٠١٣)، أن ساعات التجهيز

في العاصمة بغداد وصلت إلى ٢٤ ساعة وبقية

المحافظات بنحو ٢٢ ساعة، وفيما قررت استثناء

مدينة الكاظمية من ساعات القطع المبرمج، أكدت أن

المنظومة ستشهد خلال الأيام المقبلة "تصاعدا في

وأعلنت وزارة الكهرباء العراقية، في (الـ ٢٨ من أيلول

٢٠١٣)، أن منظومة الكهرباء الوطنية في البلاد

حققت زيادة في طاقتها الإنتاجية تجاوزت الـ١١ ألف ميكاواط، في حين بينت أن ساعات التجهيز

تتراوح من ١٨ إلى ٢٤ ساعة خلال الأيام الماضية في العاصمة وبغداد وبقية المحافظات، أكدت أنها "بدأت

أعلن، في (الثامن من أيار ٢٠١٣)، أن العراق سيكتفى من الكهرباء نهاية عام ٢٠١٤ المقبل"،

وأوضح أن مشروع محطة المنصورية الغازية من

المشاريع الوزارية الكبرى"، مشيرا إلى أن المحطة ستعمل بطاقة إنتاجية تبلغ "(٧٣٠) ميغا واط

وبكلفة (٥٤٠) مليون دولار"، فيما أبدى محافظ

ديالي عمر الحميري "تفاؤله" لقرب موقع المحطة من حقل المنصورية الغازى، داعيا وزارة النفط إلى

'التعاون من اجل إنجاح المشروع الكبير".

بطرق المسمار الأخير في نعش أزمة الكهرباء". وكان وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الجميلي،

محاولات عديدة للاتصال بالمعنيين فيها.

غياب "الوطنية" يشعل معارك بين المواطنين وأصحاب المولدات

أهالي بغداد: عفتان ورطنا بالاستغناء عن الديزلات دون تحسين الكهرباء

حسب، إنما كثيرين غيره، ممن صدقوها، وعمدوا

ويقول راضىي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن صاحب مولدة المحلة تفضل بقبول اعتذاري ورجائى الملح لإعادة اشتراكي بعد أن سخر من طيبتي التي جعلتني أصيدق وعود الحكومة الكهربائية، وفرض على دفع أجرة مد الأسلاك كاملة برغم أنها كانت موجودة ولم ترفع، فضلاً عن عشرة

التحسن" الذي طرأ على المنظومة الكهربائية خلال

الوطنية يمكن أن تغطى ٥٠ بالمئة فقط من حاجة النواب حاولوا حماية الوزير من الاستجواب بحجة تحسن الكهرباء، على خلفية وجود صفقات مشبوهة تربطهم به على حساب الشعب العراقي"، بحسب ويؤكد عضو اللجنة، على ضرورة "تفعيل رئاسة البرلمان موضوع استجواب وزير الكهرباء بعد عطلة المجلس، لاسيما أن الموضوع استوفى الشروط المطلوبة"، ويتوقع أن "يتم تأخير الاستجواب أو عرقلته مجدداً من قبل أولئك النواب".

ساعات التجهيز".

موضوعية"، ويدعو الوزارة إلى "تغيير سياستها وفتح الباب الاستثمار الكهربائي في المحافظات" ويذكر مقرر لجنة النفط والطاقة النيابية، أن "إنتاج الكهرباء يصل إلى نحو ١١ ألف ميكاواط في أكثر تقدير"، ويرى أن "افتتاح محطات توليد جديدة لن

على "تفعيل طلب استجواب الوزير".

يحل المشكلة قريداً".

برلمانيون وخبراء يؤيدون تحذيرات صندوق النقد الدولي من اعتماد العراق الكلي على النفط



حـذر برلمانيـون وخبـراء اقتصـاد ونفط، يـوم الاحد الماضي، من مغبــة استمرار اعتماد العراق كليا على النفط، وابدوا تأييدهم لما أورده صندوق النقد الدولي بشأن أداء الاقتصاد المحلى، وفيما أكدت اللجنة المالية النيابية أنها سبق أن أعلمت الحكومـة مرارا بملاحظات مماثلة من دون أن يكون لذلك أي رد فعل لأن المسؤولين "يفتقرون للرؤى الاقتصادية المستقبلية"، رأى خبير اقتصادي أن مشكلة أموال العراق تكمن في أنها "تدار بنحو غير رشيـد"، فيما حذر خبير نفطي من مغبة عدم بلورة رؤية اقتصادية مستقبلية.



🗖 بغداد / المدى برس

وكان تقرير خبراء صندوق النقد الدولى بشان مشاورات المادة الرابعة مع العراق لعام ٢٠١٣ الصالي، الذي حصلت (المدى برس) على نسخة منه، قد أكد في أحد جوانبه، أن العراق لا يزال يعتمد بشكل كلي على النفط، مع وجود هيكل انفاق يتسم بالجمود، وتدنى في الاستثمار الأجنبي المباشر، وضعف بيئة الأعمال والحكومة، وأن النظام المالي في العراق "متأخر بشدة عن مواكية التطور، متوقعين يقاء أفاق الاقتصاد الكلى "مدفوعة بالتطورات في قطاع النفط"، في ظل تواصل الارتفاع في الاحتياطيات الأجنبية.

المالية النيابية: طالما طرحنا ملاحظات مماثلة لكن لا توجد استجابة لها وترى عضوة اللجنة المالية النيابية، ماجدة التميمي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الملاحظات الواردة في تقرير خبراء صندوق النقد الدولى بشان مشاورات المادة الرابعة مع العراق لعام ٢٠١٣ الصالي، وغيرها، تناولته اللجنة منذ عام ٢٠١١ الماضي، حيث أكدت وقتها أن اللجنة المشكلة في أمانة مجلس الوزراء شوهت مشروع التقاعد الموحد"، مبينة أن "المسؤولين العراقيين لا يفكرون بمصلحة البلد ولا يأخذون بالتوصيات والرؤى الاقتصادية التي يقدمها البرلمان لهم". وتضيف التميمي، أن "اللجنة طالما طرحت مثل ملاحظات شبيهة لتلك

التى وردت فى البنك الدولى من

طون أن يتنبه لها أحد من المسؤولين الحكوميين"، مستدركة بالقول "لكن ربما يتنبه المعنيون الأن على تقرير خبراء صندوق النقد الولى، لأنهم يميلون للرأي الأجنبي أكثر من وتوضح عضوة اللحنة المالية

النيابية، أن "القرار في العراق يتسم بطابع سياسي وليس اقتصادي، لأن المسؤولين يفتقرون للرؤى الاقتصادية المستقبلية"، وتدلل على ذلك بأن موازنية الدولية التي يعدها خبراء ويصرفون عليها وقتا وجهدا كبيرين، ترمى في الأدراج وتقدم للبرلمان أخرى

يذكس أن الموازنة العامة للدولة طالما تقدم في وقت متأخر من السنة للبرلمان، بل أن الحكومة لم ترسلها حتى الأن إلى البرلمان خلال العام ٢٠١٣ الحالي، مما يرجح أن يؤدي ذلك إلى تأخر إقرارها بنصو يؤثر على المشاريع الخدمية وبرامج المحافظات، لاسيما مع بدء العد العكسى للانتخابات النيابية وتفاقم الخلافات والتوتر بين الكتل

خبير اقتصادي: أموال العراق تدار بصورة غير رشيدة

ويرى خبير اقتصادي، أن "مشكلة أموال العراق تكمن في أنها تدار بنحو غير رشيد، إذ تصرف مبالغ طائلة من دون نتائج، أو أنها تكون ضعيفة لا تتناسب مع حجمها والإمكانيات البشرية والمادية التي يتمتع بها

تنشيط الحركة الإنتاجية، وعدم ملائمة البيئة التشريعية لتحقيق نمو اقتصادى"، مشيرا أن "شحة الكهرباء لا تلائم نمو البنى التحتية في القطاعات الزراعية والصناعية، مما أدى إلى ضعف الإنتاج المحلى ويتابع الصوري، أن "تقارير خبراء

صندوق النقد الدولي واقعية، وتعتمد الإحصائدات الرسمدة التي تصدرها الحكومة العراقية"، معربا عن استغرابه من "عدم سعى الحكومة لتوفير البيئة المناسبة لعمل القطاع الخاص، لاسيما أن القطاع العام ما يزال يستهلك أكثر مما يعطي .

ويوضح الخبير الاقتصادي، أن الحلول التي تعتمد عليها الحكومة في القضاء على البطالة تتمثل بتضخيم الجهاز الإداري"، لافتا إلى أن "الجهاز الإداري للدولة ارتفع من ٨٥٠ ألف موظف بما فيهم العسكريين، إلى نحو أربعة ملايين ونصف بما فيهم المتقاعدين".

ويعانى العراق من بطالة كبيرة سواء بين فئة الشباب القادرين عن العمل أم بين الخريجين الجامعيين، ويعتقد العديد من الخبراء الاقتصاديين أن التقديرات الإحصائية لهؤلاء الشباب لا تعبر بالضرورة عن الواقع الموجود

(المدى برس)، إن "المشكلة الاقتصادية الأساس تكمن في عدم وجود بيئة صحيحة لعمل القطاع الخاصس أو

ويقول ماجد الصوري، في حديث إلى

وزير نفط سابق: الاعتماد الكلي على

والمجتمع الدولي"، ويستطرد أن "الأرقام التى طرحت أصبحت اليوم غير قابلة

الجدية لاسيما وهي تتجه لخوض

الانتخابات التشريعية، على اعتبار أن

الاقتصاد سيكون هو الحاكم خلال المرحلة

المقبلة"، ويعد أن "أي تكتل أو حزب لا

يمتلك مثل تلك الرؤية الاقتصادية المتكاملة

لإضراج العراق من المأزق الأصادي أو

الريعي سيواجه الفشل". ويؤكد الخبير

ووزير نفط الأسبق، أن "صندوق النقد

الدولي من المنظمات العريقة، ويجب الأخذ

بتوصياته، لاسيما انه على دراية بهياكل

الانفاق في العراق"، ويستدرك أن "معظم

جوانب موازنات الدولة يذهب إلى الانفاق،

كما أن الميزانية الاستثمارية للعراق

قليلة، ولا تزال المركزية حاكمة على أغلب

المشاريع، في ظل تخلف المجال المصرفي

ويوضيح بحر العلوم، أن "الأخطر من ذلك

كله، هو غياب الشفافية في العراق لاسيما

في طرح الخطط الإنتاجية المستقبلية

للقطاع النفطي كما حدث في عام ٢٠١٠،

عندما حاول العراق طرحها على الجمهور

واسترسل الخبير النفطى، أن "العراق ينبغى أن يستفيد من ثروته النفطية، ويفعل استثمار الغاز الذى يعتبر المعضلة الأساس التي يمكن أن تخرجه من عنق الزجاجة"، ويعتبر أن من شأن ذلك "الإسهام بالسيطرة على تقلبات سوق النفط المحتملة".

يذكر أن للعراق احتياطيات من النفط تصل إلى ١٤٠ مليار برميل، وهو الأسرع نموا من حيث التصدير بين دول أوبك وباقي بلدان العالم، حيث يؤمل أن يؤدي ذلك إلى القفر بإنتاجه الذي حقق طفرة ابتداء من عام ٢٠١٠، ويقدر الإنتاج الحالى للعراق ب ٣,٢ مليون برميل يوميا بزيادة نحو مليون ب/ي عن عام ٢٠٠٧. وكان أعلى مستوى إنتاج حققه العراق في تاريخه هو ٣,٨ مليون ب/ي، في عام ١٩٧٩، وقفر العراق بهذا المستوى من التصدير إلى المركز الثانى متجاوزا إيران التي باتت في

يذكر أن آخر المؤشرات الاقتصادية والمالية للعراق، تؤكد أن معدل تضخم الأسعار الأساس، أصبح في عام ٢٠١٣ الصالي

۰،۰ ٪، بعد ان کان ۲۰۱۲ ٪ فی عام ۲۰۱۲ المنصرم، مما يعني أن هناك زيادة في التضخم، في وقت يبين المؤشر، أن إنتاج النفط بعد أن كان فِي عام ٢٠١٢، ٢٠٩٥ مليون برميل يوميا، يتوقع زيادته نهاية هذا العام إلى ٣،٣٣ مليون، ليرتفع نصيب الفرد العراقي من إجمالي الناتج المحلي إلى ٢٠١٨ ٪ لعام ٢٠١٣، بعد أن كان ٦٣،٥ ٪ في عام ٢٠١٢، بما يعنى أن حصة الفرد العراقي تكون لعام ٢٠١٣ الحالي، ٦٣٠٠

وأعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، في (الـ٢٦ من تشرين الأول ٢٠١٣)، أن ستة ملايين عراقي من أصل ٣٣ مليوناً، ما يزالون يعيشون تحت خط الفقر في بلد تتجاوز موازنته المالية السنوية ١٠٠ مليار دولار.

البنك الـدولي يوافق على إقراض العراق 355 مليون دولار لـ"تقليص معدلات حوادث الطرق المرتفعة"

🗖 بغداد /المدى برس

وافق البنك الدولي، الجمعة الماضي، على إقراض العراق نحو (٣٥٥) مليون دولار لتمويل مشاريع طرق نقـل ونظام ملاحة الفضـاء (GPS)، مبينا أن المشروع يهدف إلى تقليص حوادث الطرق بـ(٢٥٪)، وفيما أشار إلى أنه سيربط العراق مع البلدان المجاورة في الشيمال والجنوب والغرب، ويعمق التكامل التجاري والإقليمي، أكد أن العراق يعاني من أعلى معدلات حوادث الطرق

وقال البنك الدولي في تقرير نشر بموقعه على الإنترنت وأطلعت عليه (المدى برس)، إن "مجلس المدراء التنفيذيين وافق على تقديم قرض للحكومة العراقية بقيمة (٣٥٥) مليون دولار لتمويل مشاريع طرق النقل"، مبينا أن "المشروع الجديد

يهدف إلى تقليص حوادث الطرق بـ(٢٥٪)". وأوضى البنك أن "المشروع سيكون عبر ممرين يربطان العراق مع البلدان المجاورة له في الشمال والجنوب والغرب، وسيحسن جودة الطرق والسلامة من الحوادث مع تعزيز الوحدة الوطنية

وتعميق التكامل التجاري الإقليمي". وأشار البنك إلى أن "المشروع سيتم تنفيذه بالاشتراك مع الحكومة العراقية التي ستساهم بمبلغ (٣٨٤) مليون دولار مع البنك الإسلامي للتنمية الذي سيقدم مبلغ (٢١٧) مليون دولار كمرحلة أولى".

ونقل التقرير عن مدير البنك الدولي الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط فريد بلحاج عن هذا المشروع قوله "سيسهم هذا المشروع الذي يغطي الطريـق الرئيسـي في البلاد إلى تسـهيل حركة التجارة بين محافظات العراق ومع البلدان المجاورة، كما سيؤدي إلى تعزيز النمو الاقتصادي وتحسين جودة الخدمات على طول الممرات التجارية الدولية التي تمر عبرها معظم حركة السلع والتبادلات التجارية".

وفيما يتعلق بدور المسروع في التقليل من الحوادث وتعزيز السلامة المرورية أوضح بلحاج "يعاني العراق حاليا من أحد أعلى معدلات

حوادث الطرق في العالم، وسيؤدي إعادة تأهيل الطرق السريعة فيه إلى تحسين مستوى السلامة

واختصار وقت التنقل والسفر".

وتابع بلحاج "كما سيتمكن المسافرون والمواطنون من الإبلاغ عن أي حادث في الطريق باستخدام هواتفهم المحمولة وتكنلوجيا النظام العالمي المستخدم في تحديد المواقع الـGPS".

ولفت التقرير إلى أن "سنوات الصرب الطويلة أدت إلى رداءة نوعية شبكة المواصلات التي تمتد لنحو (٤٨) الفكم، فضلا عن سوء إدارة صدانة الطرق الخارجية التي أدت إلى تزايد معدل الصوادث المرورية"، مبينا أن "نحو سنة ألاف حالة وفاة وقعت خلال العام ٢٠١٠ جراء حوادث السير، أو ربما ضعف هذا العدد وفقا لتقديرات منظمة الصحة الدولية".

ويتابع البنك الدولي في تقريره أن "العراق يحتل المراتب الأولى في قائمة أعلى معدلات الوفيات جراء حوادث الطرق على المستوى العالمي، ويأتى في المرتبة الثانية على المستوى الإقليمي"، مبينا أن "نسبة عدد الوفيات جراء حوادث السير خلال العام ٢٠١٠ بلغت مقتل ٣٢ شخصا لكل ٢٠١ الف

وتوقع التقرير أن "يزداد وضع السلامة المرورية سوءا ويلقى بعبئ ثقيل على قدرة الحكومة في

وحالات العجز والتقليل من معدل البطالة". وينوه التقرير إلى أن "المشروع الجديد يركز على بناء قدرات المؤسسات الوطنية لتمكين الكوادر العراقية من تخطيط مشاريع البنية التحتية وإدارة تنفيذها وصيانتها، وسيطلع المشاركون

النفط يشكل خطرا على الاقتصاد

العراقي ويؤكد خبير نفطى أن "العراق

لم يتمكن منذ عام ٢٠٠٨ وحتى الأن

من بلورة رؤية اقتصادية سليمة لبناء

الدولة"، مدللاً على ذلك بأن "اقتصاده

بقى يعتمد على النفط كمورد أساس في

موازناته، من دون لم تشكل القطاعات

الزراعية والصناعية والخدمية النسبة

ويقول الخبير ووزير النفط الأسبق،

إبراهيم بحر العلوم، في حديث إلى

(المدى برسس)، إن "عدم بلورة رؤية

اقتصادية يعد من المخاطر الرئيسة على

مستقبل العراق"، ويعد أن "العراق لم

يتمكن حتى الأن من توظيف إيرادات

النفط التي تجاوزت أكثر من ٦٠٠ مليار

دولار خلال السنوات العشير الماضية،

في تنويع اقتصاديات البلد بنحو يؤمن

ويطالب بحر العلوم، الكتل السياسية

بضرورة "تقديم مشروعاتها الاقتصادي

ضمانات مستقىلىة".

المعتد بها في الناتج المحلي".

إدارة الطرق والإحراءات الدولسة للمشتريات وإدارة الشؤون المالية وإجراءات الوقاية البيئية والاجتماعية". وكانت الأمانة العامة لمجلس الوزراء أعلنت، يـوم الاثنين (٢١ أيار ٢٠١٢)، عـن موافقتها على مشروع اللجنة المشرفة لإنشاء منظومة تتبع

المركبات المزودة بنظام GPS، فيما أوصت اللجنة الخاصة بالمشروع بتبني وزارة النقل تنفيذ المشروع وإدارته لارتباطها بالمنظمات الدولية المختصة. يذكر أن نظام تحديد المواقع الدولية (GPS)

تحمل إدارة تكاليف النقل ونفقات الرعاية الصحية

فيه بشكل خاص على الأساليب الحديثة في محال

هو نظام ملاحة في الفضاء يرود مستخدميه بمعلومات دقيقة وثلاثية الأبعاد على مدار الساعة أيا تكن الظروف المناخبة

ميسان تعلن عن افتتاح مدينة ألعابها المتطورة في "عيد الفطر القادم" وبكلفة ١٧ مليار دينار

الاحد الماضي ، أن "عيد الفطر القادم سيشهد افتتاح مدينة ألعاب العمارة المتطورة"، وبين أن نسب الانجاز في المشروع وصلت الى "٦٥٪"، وفي حين أشار الى أن كلفته بلغت "١٧ مليار دينار وبمساحة ١٠٠ دونم"، كشف أن "الاختصاصين الإيطاليين نصبوا مجموعة من الألعاب وصلت للمحافظة مع

وقال رئيس مجلس محافظة ميسان منذر رحيم خلف الشواى في حديث الى (المدى افتتاح مدينة ألعاب العمارة موعد عيد الفطر، منتصف العام المقبل، يوما لافتتاح هذه

قلوب أهالي المحافظة". وأضاف الشواي أن "عمل المهندسين الإيطاليين المقيمين في المشروع متواصل وبوتيرة متصاعدة ليلا ونهارا بغية إنجاز هذا المشروع الذي أولت حكومة ميسان اهتمامها البالغ لإكماله بالوقت المحدد"، مبينا أن "كلفة المشروع بلغت ١٧ مليار دينار من الموازنة العامة وبمساحة ١٠٠ دونم".

وأشار الشواي الى أن "نسب الإنجاز بلغت ٦٥٪ وهذا يبشر بخير عن قرب إتمامه وبالسرعة الممكنة"، موضحا أن "المحافظة تفتقس الى هكذا مشاريع تهتم بالمواطنين من حيث الترفيه وتغيير الأجواء وتسلية الأطفال".

وكشف رئيس مجلس المحافظة

موادها الاحتياطية".

برس) إن "العام القادم سيشــهد الترفيهية المتطورة وحدنا المدينة"، وتابع "ستكون المدينة احد الأماكن الترفيهية المهمة لما تحمله من جمالية في التصميم والاختيار وللزرع الفرحلة في

🗆 المدى برس/ ميسان

أعلن مجلس محافظة ميسان،

أن "الألعاب التي وصلت للمحافظة وتم تصبها من قبل الاختصاصين الإيطاليين هي لعبة دولات الهواء ولعبة سكة

الموت وسيارات التصادم ولعبة البرج الساقط و١٠ ألعاب بلاستيكية ولعبة العربات الطائرة ورحلة المواكبة ومنصة البهلوان عدد ٤ ولعبة السيرك الدوار والبطارية عدد ٨ فضلا عن المواد الاحتياطية لتلك الألعاب". وكان ديوان محافظة ميسان اعلن، في (٢١ كانون الثاني

٢٠١٣)، عن مباشرة شركة (فيزا) الإيطالية بمشاركة شبركة محلية ببناء اكبر مدينة ألعاب ترفيهية في المحافظة ب "مواصفات عالمية وألعاب حديثة مصنعة في إيطالياً"، فيما أكدت أن كلفة المشروع بلغت ۱۷ ملیار دینار، وفی حین رحب مواطنون بالخطوة دعوا إلى الاهتمام باستغلال المنطق الطبيعية في المحافظة لإنعاش

وتشهد محافظة ميسان، ٣٩٠ كلم جنوب بغداد، نقلة نوعية في مجال الإعمار والبناء ومشاريع البني التحتية، وكانت أعلنت فى وقت سابق عن تعاقدها مع شركة فيزا الإيطالية لإنشاء مدينة ميسان الترفيهية في موقع متنزه العمارة سابقا الواقع في حي الحسين الجديد على مساحة ١٠٠ دونم بكلفة ١٧ مليار دينار، وشمل المشروع تدريب كادر متخصص لغرض العمل على تشعيل وصيانة

يذكر أن شركة فيزا الإيطالية المنفذة لمشروع المدينة الترفيهية في العمارة هي من أكبر الشركات المتخصصة في صناعة الألعاب وإنشاء المدن الترفيهية

لعيبي يتوقع حلا "قريبا" لتصدير نفط إقليم كردستان عبر تركيا أبدا من زيادة إنتاج بعض دول الخليج



🗖 بغداد /المدى برس

جاء ذلك في تصريحات نقلتها صحيفة

Street Journal الأميركية، اليوم،

لعيبي، خلال مشاركته في اجتماع

منظمة الدول العربية المصدرة للنفط

الأوابك OAPEC، المنعقد في

العاصمة القطرية، الدوحة، واطلعت

وقال لعيبي، إن "تركيا تتفهم بأنها لا

عليها (المدى برس).

أعربت وزارة النفط عن تفاؤلها بإمكانية التوصل إلى "تفاهم قريب" مع تركيا بشأن اتفاقية تصدير النفط مع إقليم كردستان، مبديا عدم قلقه من إيجاد مشترين للكميات الإضافية من النفط التي تنتجها شركة شل الأميركية في العراق أو دول الخليج العربي.



تستطيع الدخول بأي صفقة نفطية بدون بغداد"، متوقعاً أن "تتوصل الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم اله وول ستريت جورنال The Wall كردستان إلى اتفاق بشأن الموضوع الأربعاء المقبل، (اله٢ من كانون ألأول ۲۰۱۳ الحالي)". لوزير النفط العراقي، عبد الكريم

وأبدى وزير النفط، "تفاؤلاً بشأن إمكانية التوصل إلى أرضية مشتركة الأربعاء المقبل، لإيجاد حل هو أفضل خيار للأطراف المعنية كافة".

وفي محور آخر من حديثه، أكد وزيرٍ النفط العراقي، أن "العراق ليسس قلقاً

ومشترين في السوق".

كان وزير النفط العراقي، كشف مطلع

كانون الأول الحالي، عن سعيه لزيادة برميل يوميا خلال العام ٢٠١٤ المقبل.

"تهميش" بغداد. يذكر أن إقليم كردستان أنهى مدى

العربي وشركة شيل الأميركية، على قوة الطلب في الأسواق العالمية"، مشيرا الي أن "العراق سيتمكن من إيجاد زبائن

إنتاجه النفطي لأكثر من أربعة ملايين النفط والغاز الطبيعي، على ألا يجري

وعد لعيبي، أن "ما يتم إنتاجه الأن هو

أكثر بقليل أو أقل من مستوى معدل الطلب"، مرجحا أن "يشهد العام ٢٠١٤ المقبل زيادة في معدل الطلب العالمي على

وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، حسين الشهرستاني، أكد في (الـ١٥ من كانـون الأول ٢٠١٣ الحالي)، أن العراق يضع في حسبانه تزايد احتياجات تركيا في ديمومة اقتصادها ونموها الصناعي، وأنه يرحب بصفقات تركيا مع إقليم كردستان في مجال

أناسب نفطية خاصه به إلى تركيا، وجربها بنجاح مؤخرا تمهيدا للمباشرة بتصدير نفطه عبرها، إلى أن معارضة بغداد اضطرت أنقرة للبحث عن مخرج معها يتيح موافقتها على ذلك.

يذكر أن منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط، أو ابك، منظمة إقليمية سلعية متخصصة ذات طابع دولي، أنشئت باتفاقية بين أقطار تنتج البترول وتصدره، وتهدف إلى التعاون فيما بينها، وتوحيد جهودها، لتحقيق أفضل السبل لتطوير الصناعة البترولية في شتى مجالاتها، وللإفادة من مواردها وإمكاناتها لإقامة المشاريع المشتركة، وخلق صناعة بترولية متكاملة، عن

تم الاتفاق على إنشاء منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط، والتوقيع على ميثاقها في بيروت في التاسع من كانون الثاني ١٩٦٨، بين كل من المملكة العربية السعودية، والمملكة الليبية أنذاك، ودولة الكويت (الأعضاء المؤسسون). وتم اختيار الكويت مقرا للمنظمة.

طريق التكامل الاقتصادي العربي

ومنذ قيام المنظمة وحتى عام ١٩٨٢، ارتفع عدد أعضاءها من ثلاثة إلى (١١) قطرا مصدرا للنفط، هي: دولة الإمارات العربية المتصدة (١٩٧٠)، مملكة البحريان (١٩٧٠)، الجمهورياة الجزائرية الديمقراطية الشعبية

(١٩٧٠)، المملكة العربية السعودية (١٩٦٨)، الجمهورية العربية السورية (۱۹۷۲)، جمهورية العراق (۱۹۷۲)، دولة قطر (١٩٧٠)، دولة الكويت (١٩٦٨)، الجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية العظمى (١٩٦٨)، جمهورية مصر العربية (١٩٧٣)، الجمهورية التونسية (١٩٨٢). وقد تقدمت تونس بطلب انسحابها من

المنظمة لظروف خاصة بها، وتداول مجلس الوزراء في ذلك الطلب في نهاية عام ١٩٨٦، وتم الاتفاق على إيقاف التزاماتها وحقوقها في المنظمة، وحتى التاريخ الذي تبلغ فيه الجمهورية التونسية المنظمة برغبتها في استعادة ممارسة حقوقها كعضو فاعل في المنظمة، عندها سيتم تفعيل عضويتها

دولار سنويا.



لبنان الأردن مانشستر يونايتد هال سيتى سوانسي سيتي

تشيلسي

17:40

10:20

ابرز مباريات اليوم

	الوقت	المباراة	
	۱۸:۰۰	أرسنال	وست هام يونايتد
	۱۸:۰۰	سندرلاند	إيفرتون
	۲۰:۳۰	ليفربول	مانشستر سيتي



الأسيوي يعين شامل كامل

اكد الخبير الفنى في الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور شامل كامل انه

تم تكلفيه من قبل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وبعلم الاتحاد الدولي (فيفا) بالاشراف على انتخابات الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم المقرر اجرائها

وقال كامل في تصريحات اعلامية : ان عملي بالاشراف على انتخابات

الاتحاد العراقي لكرة القدم يبدأ من يوم ٨ كانون الثاني المقبل وينتهي يوم

٢٠ من الشهر ذاته ، مشيرا الى اني سأبدأ قبل ذلك التاريخ بالعمل مع اللجنة

العليا المشرفة لكي اضمن الحصول على كل المعلومات المفيدة التي من شأنها

الوصول بالانتخابات الى بر الامان ، مبينا في الوقت ذاته ان الانتخابات

ستكون تكميلية للانتخابات الماضية التي قررت محكمة كاس بطلانها واعادتها في ١٨ كانون الثاني المقبل

حيث ان الاتحاد المنتخب الجديد سيعمل لعام ونصف فقط ليتم انتخاب مجلس ادارة جديد

مشرفا على انتخابات

اتحاد الكرة

في ١٨ كانون الثاني المقبل في العاصمة بغداد.

□ بغداد/ المدى

في افتتاح مواجهات الجولة التاسعة

الزوراء يسعى للتعويض أمام النفط في الدوري الممتاز

🗆 بغداد/ طه کمر

يعاود قطار الدوري الممتاز بكرة القدم سدره بعد التوقف عند محطته التاسعة الذى تزامن مع أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) لتنطلق بعد غد السبت منافسات الجولة التاسعة منه بإقامة مباراتين فقط ، فيما تستكمل مباريات هذه الجولة يوم الاحد المقبل باقامة اربع مباريات ، على ان يتم تأجيل مباراتي الشرطة والجوية، وأربيل ونفط ميسان بسبب ارتباط اكثر من اربعة لاعبين من فريقى الشرطة واربيل مع المنتخب الاولمبي.

وقال مدير لجنة المسابقات في الاتحاد

العراقى المركزي لكرة القدم شهاب أحمد لـ(المدى) إن منافسات الجولة التاسعة ستستأنف بعد غد الست باقامة مباراتين فقط تجمع المباراة الاولى فريقي الكرخ والميناء على ملعب الاول ، فيما يلتقى في المباراة الثانية فريقا النفط والزوراء على ملعب النفط ، بينما تقام يوم الاحد المقبل اربع مباريات تجمع الاولى فريقى بغداد والنجف على ملعب بغداد ، ويلتقى فى المباراة الثانية فريقا نفط الجنوب والمصافى على ملعب الاول ، بينما تجمع المباراة الثالثة فريقى دهوك وزاخو على ملعب دهوك ، وتختتم منافسات هذه الجولة بلقاء فريقي الطلبة وكربلاء على ملعب الشعب.

وبنظرة خاطفة لتلك المواجهات الست نستطيع ان نتوقع نتائجها وفق معطيات الفرق التي ستتبارى أزاء تلك المواجهات ، حيث ان نتيجة المباراة الاولى التي ستجمع فريقى الكرخ والميناء قد تميل الى التعادل الذي يعد النتيجة الأقرب الى الحقيقة لما يضمه الفريقان من لاعبين متقاربين بإسلوب أدائهم وكذلك لمستواهم الذي قد يرجح كفة الميناء الذي حقق نتائج تعد جيدة كان آخرها تعادله أمام دهوك برغم انه كان متفوقاً بهدفين نظيفين ، في الوقت الذى يسعى الكرخيون الى ترجمة افكار مدربهم الدكتور صالح راضى الى حقيقة داخل الملعب بعد النتائج غير المتلائمة مع طموحاته .

ويتوقع ان تُرجح كفة فريق الزوراء في المباراة الثانية التي سيواجه خلالها فريق النفط على اساس ان الفريق استعاد توازنه بعد النتائج غير الملبية لطموحات القائمين عليه ، إلا أنه سبواحه فريقا بمثلك الكثير من المؤهلات الايجابية ويقوده المدرب باسم قاسم الذي يعرف كيف يتعامل مع

الزوراء في مهمة صعبة مع النفط الأذهانتلك الميناء في الجولة الماضية يحاول فريق بغداد نتيجة المباراة لصالحه. مباريات بهذا المستوى من الحساسية

لان مواجهة الزوراء تعد صعبة على اساس انه فريق يمتلك قاعدة جماهيرية عريقة وان نتائجه غير مقبلولة وقد تكون هذه المباراة بوابة العودة الى الوضع الطبيعي للفريق الابيض. فيما يتوقع أن تميل الكفة في المياراة

الاولى ليوم الاحد التي ستجمع فريقي بغداد والنجف الى صالح فريق بغداد الذي يعيش افضل حالاته من خلال نتائجه المتميزة التي وضعته بمركز الوصافة خلف فريق اربيل برصيد ١٦ نقطة ، في الوقت الذي يعيش فريق النجف حالة من الانهيار بعد استقالة الملاك التدريبي بقيادة قحطان جثير أزاء حالة الفقر التى تعصف بميزانية النادى ، لذلك ممن المتوقع ان يحسم

اما المباراة الثانية فقد ترجح خلالها كفة فريق نفط الجنوب الذي سيواجه فريق المصافى على ملعب الاول الذي تمكن من تقديم مباريات كبيرة حقق خلالها نتائج ايجابية ، وقد لا يجد اية صعوبة في الاجهاز على ضيفه فريق المصافى المتذيل لائحة ترتيب فرق الدورى بنقطتيه اللتبن حصل عليهما من تعادلين مقابل ست خسارات. اما المباراة الثالثة لهذه الجولة التى

ستجمع فريقى دهوك وزاخو سوف يصعب التكهن بنتيجتها لتقارب مستوى الفريقين فضلا عن الحساسية الزائدة لمثل هكذا مباريات تحمل طابع (الديربي) للمنطقة الواحدة ، ففريق دهوك الذي خرج من تعادل امام فريق

استثمار عاملى الارضى والجمهور ليحقق مبتغاه في هذه المباراة ، فيما يجد فريق زاخو الفرصة مؤاتية لهم للعودة الى اجواء المنافسة خصوصا انهم يعيشون نشوة الفوز الذي حققوه على فريق الشرطة المتصدر بإزاحتهم له من صدارة الدوري ليكملوا المشوار بالصورة التي رُسمت لهم مؤخراً . وتجمع المباراة الاخيرة فريقى الطلبة

وكربلاء على ملعب الشبعب ، ومن المتوقع ان ترجح كفة الطلاب في هذه المباراة على ضوء المستوى العالى الذي يقدمه لاعبو الفريق خلال منافسات الدوري خصوصا المباراة الاخدرة التى تعادل فيها الفريق امام الجوية وقدم خلالها الطلاب أداءً حيداً أعاد الي

د . شامل کامل

جديد اسوة بالاتحادات الاخرى التي يتم انتخابها لمدة اربع سنوات. وأضاف الى ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أوعز يقراره لاعادة الانتخابات الخاصة بالاتحاد العراقي ان يأخذ الاتحاد الحالى على عاتقه الاشراف على الانتخابات المقبلة كونه اتصادا شرعيا

وقراره واضح وصريح لاغبار عليه لكن البعض فسره تفسير اخر ان الاتحاد الحالى لا يجوز له الاشراف على تلك الانتخابات . وأشسار كامل الى ان الاتحاد البدولي حدد بقراره ان يتم اعتماد الهيئة العامة للاتحاد العراقى والتي يحق لها المشاركة في الانتخابات القادمة تلك التئى كانت موجودة لأخر موسىم كروي اي للموسم

7.17 - 7.17 والمؤلفة من ٤٥ عضوا وهم ١٨ ممثل لاندية الدرجة الممتازة و ١٥ ممثل لاندية الدرجة الاولى و١٧ ممثلا ل_لاتح_ادات الفرعية وممثل السلاعبين السدولسيسين وممثل المدربين وممشل الصكام وممتل لاعبى الدرجة الثانية.

إعلان مواعيد منتخبنا في تصفيات آسيا باليد

🗆 بغداد/ المدى

أعلن الاتصاد الأسبيوي لكرة اليد جدول مساريات منتخبنا الوطنى في البطولة الأسيدوية السادسة عشيرة التي تضيفها العاصمة البحرينية المنامة للفترة من ٢٥ كانون الثاني ولغاية ٦ شياط المقبلين.

ونقل الموقع الرسمى للاتحاد الاسيوي لكرة البد على شبكة الانترنت ان منتخبنا الوطني سيخوض اولى مبارياته يوم ٢٦ كانون الثانى المقبل بمواجهة المنتخب العماني فيما سيلعب ثانى مبارياته يوم ٢٨ من الشهر ذاته امام منتخب قطر ويواجه المنتخب الاماراتي في ثالث مبارياته يوم ٣٠ من الشهر نفسه ويلتقى فى رابع مبارياته مع المنتخب الياباني يوم ١ شياط المقبل ويختتم مبارياته ضمن الدور الاول يوم ٣ من الشهر ذاته مع منتخب

وأوضح أن القرعة الخاصة بالبطولة وضعت المنتخبات المشاركة في مجموعتين تضم الاولى منتخبات البحرين وكوريا الجنوبية والسعودية وإيران والصين وأوزبكستان، بينما ضمت المجموعة الثانية منتخبات قطر واليابان وعُمان والعراق والكويت والامارات ، مشيرا الى ان نظام البطولة يقضى بان يخوض كل منتخب مباراة واحدة كل يومين ، على ان تقام مباريات المجموعة الاولى في اليوم الأول ومباريات المجموعة الثانية في اليوم الثاني .

N

اشتعلت منافسات بطولة غرب أسيا الثامنة لكرة القدم قبل انطلاق صفارة البداية أمس بلقاء المضيف (قطر) مع فلسطين على ملعب السد ، فالجميع اطلق نشيد التحدي والزحف نحو اللقب وصدحت اصوات المدراء الفنيين التسعة بقوة لتأكيد حقيقة قدومهم الى العاصمة القطرية بحثاً عن الكأس وليس التنزه في سوق (واقف) احد ابرز التجمعات الاجتماعية التى دأب الاشتقاء هنا على ترسيخ مفاهيم التلاقح الفكري الانساني بين جنباته لمختلف الجنسيات في العالم.

□ الدوحة/إياد الصالحي

ولا يمكن لأي مطلع عن كثب لمدى جاهزية اللجنة المنظمة المطية لبطولة غرب أسيا التي يرأسها سعود عبد العزيز المهندي نائب رئيس اتحاد الكرة القطري ومدير البطولة إلا ان يتفاءل بنجاح التنافس العربي قبل بدء المباريات من ناحية الفنادق والملاعب ودور العلاقات العامة في تسهيل مهمة المشاركين سواء أكانوا إداريين أم إعلاميين ليتمكنوا من اداء واجباتهم بالصورة التي تقتضيها

مهمة كل واحد منهم . ولعل الرسالة المهمة التي تلقاها ضيوف البطولة من لدن القائمين عليها انها لن تكون "عادية" أو "هامشية" حالها حال الدورات السيع الماضية (باستثناء دورة الكويت



الف دولار مقسمة الى (٣٠٠ للبطل و٢٠٠٠ للوصيف و١٠٠٠ لصاحب المركز الثالث) فضلاً عن الاهتمام الاستثنائي في اتمام الترتيبات الفنية التى دعت أمين عام اتحاد غرب أسيا فادى زريقات لتوجيه الشكر الى الاتحاد القطري بتوفيره" اعلى معايير التنظيم للبطولة" وحثه للشركات الكبرى في المنطقة "على رعاية مسابقات كرة القدم لما تحققه من فائدة لجميع الاطراف".

وبعيدا عن حمى التصريحات النارية التى لفحتنا حرارتها ونحن نتابع هنا التحذيرات التي أطلقها مديرو المنتخبات من أنهم عازمون على سحب البساط من منتخبي الأردن والعراق صاحبي الصولات المعروفة في تاريخ البطولة ، إلا ان شكل المنافسة تأخذ طابعا لدورة خليجية وان شاركت اغلب الدول بمنتخبات

والسعودية والكويت والبحرين وعُمان) ستكون للبطولة نكهة خاصة تستعيد خلالها الجماهير حلاوة اللقاءات الخليجية التي مهما تغير شكل فرسانها الكبار والصغار تبقى محط اهتمام الجميع لان المواهب الرائعة تلد من رحم بطولات كبيرة بحجم (غرب اَسيا) حيث يسعى المكتب التنفيذي لاتحادها إلى انجاز مشبروع درجها ضمن الروزنامة قبل الشركة الراعية لتصل الى ٦٠٠ الدولية بعد توسع عدد المنضويين الى الاتحاد ١٣ عضواً.

وبما أنكرة القدم تشجع من يقيم وزنا لها على صعيد التخطيط والإعداد المبكر على رفع سقف طموحاته حتى وإن خرجت عن حدود المنطق ، راح المدراء الفنيون على المنتخبات يتوعدون بعضهم البعض لاقتناص نقاط المواجهات الساخنة متسلحين بـ(ثورة الشباب) هذه المرة وليس (خبرة الكبار) بهدف الاستفادة من العناصر المؤهلة لارتداء قميص المنتخب الأول مستقبلا .

أسود الرافدين (أيتام الأزمات) يخططون للانقلاب في الدوحة لا

الرديف لكن روح الندية الخليجية

بوجود ستة منتخبات (العراق وقطر

ووحدهم اسبود الرافدين (أيتام الأزمات) يدفعون الثمن غالياً بعدما يجودون بأعلى درجات العطاء ولا يقصرون بأداء الاستحقاق الوطنى تراهم يساقون الى هذه البطولة تحت ضغط أجواء مشحونة بالقلق لتجاهل اتحاد الكرة قبل حله من

المدرب هادى مطنش قبيل تفاقم أزمة الانتخابات غير الشرعية التي انشغل المتهمون بارتكاب جريمة التزوير في لوائحها السابقة بالترويج لأنفسهم وكسب المزيد من الاصوات الداعمة لفوزهم من دون ان يتعرضوا للحساب او المساءلة متناسين منذ فترة طويلة برمجة تحضيرات المنتخب لبطولة غرب أسيا من دون اقامة مباراة واحدة في الاقل ، بل ساء حال الاولمبي عقب تمرد اندية عدة على المهمة الوطنية برفضها انخراط لاعبيها المدعوين لتمثيل المنتخب بحجة ان البطولة غير رسمية وحاجتها لهم في منافسات الدورى وكأن انديتنا بلغت الكمال فى تطبيق شبروط ونظم التجربة الاحترافية التي لم نزل طلابا مستمعين في صفوفها الاخيرة (فنياً

محكمة (كاس) ظروف إعداد المنتخب

وعدم استجابته لنداءات عدة اطلقها

التصنورة

الساهية

للفريق

الازرق بقيادة

مدريهم الشياب

عيد الوهاب أبو الهيل

، في الوقت الذي يسعى

لاعبو كربلاء لمحو أثار

الهزيمة الثقيلة التي مُني

بها الفريق امام النزوراء

برياعية نظيفة خصوصا

انهم استراحوا لفترة طويلة

كونهم لم يخوضوا اية مباراة

منذ الجولة السابعة بسبب

الزيارة الأربعينية في محاولة

للتعويض من بوابة الطلبة.

إذا ، المهمة صعبة على أبناء مطنش ، لكن في قاموس الكرة العراقية لم يعد المستحيل قائماً بعد ان تجلت المواقف الحرجة التي رمت المنتخبات الوطنية في زوايا خانقة عن اعجاز مدهش للاعبينا قل نظيره لدى منافسيهم، بل حتى انعكس على معنويات المدربين، فكلنا يتذكر المدرب البرازيلى جورفان فييرا

مناسبات سابقة انها تتكيف مع مهمة قيادة الأسود في نهائيات أسيا اي مدرب جديد يقدّر امكانياتها ٢٠٠٧ في أسوأ ظرف مرت بها البلاد وبعد فوزه باللقب اصبح مطلوبا في الملعب، فضلاً عن تبدد هاجس تسمية حكيم شاكر مع الوفد الذي لتدريب اكثر من ناد وها هو اليوم يقف مدرباً لمنتخب الكويت حيث يتفاخر اينما حل بتاريخه الذهبي مع الأسبود، ما يعنى ان علو كعب المدربين يأتى من قيمة المجموعة التي يشرف عليها ، وبما ان المدرب الوطنى هادي مطنش يُعد من الشخصيات الطموحة والراغبة لتسجيل نتائج مشرفة للكرة العراقية استناداً الى ماضيها الزاخر بالألقاب سواء في هذه البطولة او غيرها ، وسبق للرجل ان رافق المدرب عدنان حمد في البطولة الاولى عام ٢٠٠٠ التى ضيفتها الاردن واحتل العراق المركز الثالث بعد فوزه على المضيف ١-٤ ، كما سجل نتائج جيدة مع الأندية المحلية امثال زاخو والنجف ودهوك والزوراء الذي أهداه اللقب المحلى لموسم ١٩٩٤–١٩٩٥ ، لهذا نتمنى ان يتفرغ مطنش للتخطيط فى كيفية تصدر منتخبنا مجموعته الثانية بالرغم من الإشمارات التي بعثها مدربا البحرين وعمان بعزمهما

شكل مصدر قلق مطنش اذا ما تعلق الأمس بتواجد الاول في المنطقة الفنية ، لكن وصول وفد منتخبنا الم، الدوحة مسياء أول من أمس من دون شاکر یعنی ان هناك من استدرك خطورة وجوده مثل (قنبلة موقتة) ربما تؤدي الى تدمير حالة الاستقرار التى ينشدها الملاك الفنى ولا نعني هنا دق أسفين بين زميلي المهنة ، بل العكس لابد من تفهم شاكر حقوق مطنش في بسط نفوذه الفنى وتمتعه بصىلاحيات كاملة لإدارة العملية التدريبية من دون تدخل ای طرف آخر طالما انه یتحمل المسؤولية بصورة مستمرة في غرب أسيا اليوم ونهائيات أمم أسيا تحت ٢٢ عاماً غداً، وهي من مسلمات العمل الصحيح والمستقل الذي يفترض ان ينتبه اليه من ورّط شاكر فى درجه ضمن قائمة الوفد إلا اذا كانت مهمته مراقبة اللاعبين عن بعد لتدوين ملاحظاته والاستفادة منها في مشوار المنتخب الوطني المتبقى في المنعطف الاخير من تصفيات أمم أسيا ٢٠١٥ أذار المقبل (طبعا في حال بقى الاتحاد ذاته الذيوضع ثقته بشاكر على رأس الدورة الانتخابية

تفاؤل عراقي بخطف لقب غرب آسيا





الأردن يسعى لتجاوز عقبة لبنان

وإداريا وقانونيا ومنشاَت)!! جاءنا مجهول الهوية الفنية وتسنم

التواجد في المربع الذهبي ايضاً. اعتقد ان الكابتن مطنش قادر ان يصنع الفارق مع مجموعة شبابية تخطط بترو للانقلاب على جميع الفرق والعودة بكأس البطولة الى بغداد فقد عُرف عن مثابرتها في

صراع إنكليزي ساخن بين ليفربول ومانشستر سيتي

the second hard hard hard hard hard

بقيادة هادي مطنش ومشاركة 20 لاعباً

الأولمبي يبدأ تخضيراته في الغرافة استعداداً لمباراة البحرين

🗖 بغداد/ المدى

باشس منتخبنا الاولمبي لكرة القدم وحداته التدريبية ظهر أمس الأربعاء على ملعب نادي الغرافة في العاصمة القطرية الدوحة في إطار تحضيراته النهائية للمشاركة في النسخة الثامنة من بطولة غرب أسبا للرجال التي ستقام هناك لغاية ٧ كانون الثاني المقبل لاسيما بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبي البحرين وعُمان.

وقال مدرب حراس مرمى المنتخب الاولمبي لكرة

القدم صالح حميد لـ(المدى): إن ملعب نادي الغرافة احتضن أمس الوحدة التدريبية الأولى للمنتخب الاولمبي بمشاركة ٢٠ لاعبا من الأندية المحلية هم: جلال حسن وصكر عجيل ومصطفى ناظم وعلى بهجت وعباس قاسم ووليد سالم وضرغام اسماعيل وسيف سلمان وسعدعبد الامير وأمجد كلف واحمد فاضل ومهند عبد الرحيم ومهدى كامل وعلى قاسم ومحمد جبار إرباط وجواد كاظم وايهاب كاظم وعبد القادر طارق وباسم على من اجل رفع درجة اللياقة البدنية وزيادة درجة الانسجام سعيا إلى اختيار التشكيلة الاساسية التي ستلعب مع البحرين وسلطنة عُمان.

وأوضح صالح: أن الملاك التدريبي للمنتخب الاولمبي حضر مساء امس الاربعاء المباراة الاولى ضمن المجموعة الثانية بين منتخبى البحرين وعُمان التي اقيمت في افتتاح مشوار المجموعة الثانية من اجل تكوين وتأشير نقاط القوة والضعف الموجودة لديهما للملاك التدريبي من اجل وضع اسلوب تكتيكي الذي ستتبعه التشكيلة الأساسية التى ستواجه المنتضب البحريني السبت المقبل على ملعب لخويا التي ستكون نقاطها الشلاث في غاية الاهمية لمنتخبنا الذي ستعطيه دفعة معنوية كبيرة قبل المباراة الثانية التي سنخوضها امام المنتخب العماني يوم الثلاثاء المقبل من اجل ان نكون أحد المنتخبات الأربعة في دور ربع النهائي للبطولة التي ستكون نتائجها ايجابية من احلَّ المنافسة على اللقب الذي أضاعه المنتخب الوطني في النسخة السابقة بعد خسارته امام المنتخب السوري في المباراة النهائية (١-٠) التي أقيمت في الكويت برغم الإعداد الفقير الذي لم يرتق سوى إقامته وحدتين تدريبيتين على ملعب الشعب الدولى وكذلك رفض العديد من الاندية التحاق لاعبيها بصفوف المنتخب كان أخرها تخلف الحارس على ياسين وزميله اللاعب عمار كاظم عن الوفد للبطولة نتيجة لتلقيهما اشعارا

من ادارة نادى نفط الحنوب بضرورة العودة الى محافظـة البصـرة للمشاركة مع الفريق لاول لكرة القدم في منافسات دوري الممتاز.

وكشف حميد ان اللاعبين محمد حميد واحمد ابراهيم اللذين تمت دعوتهما من قبل المدرب هادي مطنش للالتحاق بالوفد من المؤمل ان يصلا اليوم الخميس الى العاصمة القطرية الدوحـة بـدلا مـن اللاعبـين علي ياسـين وعمار كاظم من اجل تكملة القائمة النهائية المكونة من ٢٣ لاعبا الذين تم اعتمادهم من قبل اللجنة المنظمة للبطولة ضمن القوائم النهائية لكشوفات المنتخبات ٩ المشاركة من خلال الاجتماع الفني الذي تم عقده اول من امس الثلاثاء مشيدا بالروح المعنوية العالية التي يتحلى بها اللاعبون وإصرارهم الكبير في تطبيق المفردات التدريبية التي يواصلون فيها من اجل الوصول الى درجة الجاهزية الكاملة التى تبين مدى درجة تحضيراتهم قبل خوض مباريات البطولة وادخال الفرحة الى الجماهير الرياضيــة العراقيــة المقيمــة في الدوحــة التــي باتت تطالبهم بضروة خطف اللقب برغم وجود منافسة شديدة من قبل المنتخبات الاخرى من خلال الزيارات التي يقومون بها على الوفد

في محل سكناه وكذلك حضورهم الوحدات التدريبية فضلا عن تأكيد تواجدهم المبكر في ملعب لخويا الذي سيحتضن المباراة الاولى مع المنتخب البحريني التي ستقام يوم السبت المقبل من اجل الوقوف خلفهم كلاعب رقم ١٢ في تلك المباراة وتحفيزهم على تقديم المستوى الرفيع المعروف عن الكرة العراقية واهدائهم ٣ نقاط ثمينة ستضعهم في المربع الذهبي .

من جهة اخرى قال القائم بأعمال سفارة جمهورية العراق في الدوحة نوار صادق: إن بطولة غرب أسيا لكرة القدم ستحقق النجاح وستحفل بالكثير من الإثارة.

وأضاف أن النجاح سيكون مضمونا من خلال ما عرف التنظيم القطري للأحداث الرياضية الكبيرة بكل احترافية ومهنية، لاسيُّما أن بطولة غرب أسيا بطولة كبيرة وتضم ٩ منتخبات من غرب اَسيا، ولها ثقلها وهو ما يجعلها حافلة بالحماسة والندية والإثارة، مشيرا إلى أن الجالية العراقية ستكون حريصة جدا على حضور المباريات وتشجيع منتخب أسود الرافدين الذي سيكون أحد الفرسان المنافسين على اللقب إن شاء الله، لاسيُّما أنه دائماً ما يكون صاحب اللقب أو وصيفاً، وهذا ما يجعلنا

وأكد نوار صادق أن السفارة العراقية على تواصل مع الجالية العراقية في قطر والتنسيق معها من أجل حضور المباريات ودعم منتخبها الوطنى، حيث كل ما تحتاجه الجماهير من وسائـل تشجيع و الإعـلام العراقية، وأن الكثير من الجماهير عبرت عن سعادتها بإقامة البطولة في قطر وحرصها على مؤازرة فريقها الوطنى، خصوصاً أن الجماهير العراقية تعشق كرة القدم ومنتخباتها الوطنية، وأعرب عن استعداد السفارة لتوفير تذاكر مباريات المنتخب العراقى بالبطولة وتوزيعها على

الجماهيرمشيرا الى أنه برغم الفترة القصيرة

التي قضاها في قطر فإنه تو اصل بشكل جيد مع

الجالية العراقية التي سبق لها أن تو اجدت في

إلكثير من الأحداث والمناسبات الرياضية التي

أُقيمت في قطر. وكشيف أن السفارة عقدت لقاءات مع ممثلى الجالية العراقية من أجل تعبئة الجماهير العراقية للاستمتاع في مباريات غرب أسيا التي ستكون فرصة طيبة لتستمتع بمباريات على مستوى عال من المنافسة.

وشدد على أن كل هدفنا المساهمة في إنجاح

عن البدء في نقل مباريات بطولة غرب أسما الثامنة للرجال مباشرة وبشكل مجاني عبر الانترنت من خلال مواقع الانترنت الخاصة

الاولمبى يبدأ اولى خطواته التدريبية استعدادا لمواجهة البحرين

البطولة وتشحيع المنتخب العراقي الذي

سيضم العديد من العناصر المعروفة التي سيق

لها أن مثلت المنتخب الشيابي في نهائيات

كأسس العالم بتركيا مؤخراً وأيضا تضم بعض

وبشان المنافسة المتوقع على اللقب قال أنه في

ضوء تقارب المستوى بين الفرق المشاركة فمن

الصعب أن نتوقع من سيكون صاحب اللقب،

لكني أتمنى وأتوقع أن يكون المنتخب الاولمبي

طرفا في النهائي، وهذا نابع من قناعتي بما

لديه من لاعبين جيدين يتمتعون بمستوى عال.

أما بخصوص التنظيم للبطولة فأشار الى أن

اللجنة المحلية القطرية من خلال عملها المستمر

ستقدم الصورة المعروفة عن التنظيم القطري

الذي لا يحتاج إلى شهادة، ونسبة لما تملكه قطر

من خبرات عديدة في هذا الجانب فإن النجاح

مضمون لغرب آسيا، وهناك أحداث أكبر وأهم

منها كانت في غاية النجاح لذا لا يراودني أي

من جانب اخر أعلن اتحاد غرب أسيا لكرة القدم

شك بالنجاح الذي عودتنا عليه قطر.

أصحاب الخبرة.

بجميع الاتحادات الوطنية المشاركة في البطولة، جاء ذلك بعد ترتيبات قام اتحاد غرب أسب لكرة القدم بإعدادها مع شركة IMG الشريك التجاري للاتحاد واللجنة المحلسة المنظمة في الاتحاد القطري لكرة القدم. وتوافرت روابط متابعة المباريات عبر موقع

اتصاد غرب أسيا لكرة القدم -www.the waff.com إلى حانب مواقع الاتحادات الوطنية المشاركة في البطولة ومواقع التواصل الاجتماعي لهذه الاتحادات.

يشار إلى أن هذه ستكون المرة الأولى في تاريخ البطولات الأسيوية التي يتم نقل المباريات بصورة مباشرة ومجانية عبر الانترنت لعشاق كرة القدم في جميع أرجاء العالم.

وسيتم عبر مواقع الانترنت الناقلة للمباريات توفير روابط في أيام المباريات تمنح الزائر فرصة حضور الباراة بشكل مباشر من خلال خوادم وسيرفرات تتميز بالسرعة والثبات والقدرة الكبيرة على استيعاب أكبر حضور من المشاهدين في ذات الوقت.

وأكد فادي زريقات أمين عام اتصاد غرب آسيا لكرة القدم أن نقل المباريات عبر الانترنت يؤكد سعى الاتحاد إلى مواكبة جميع التطورات التقنية وضمان التواجد عبر قواعد الاتصال كافة مع جماهير كرة القدم.

وقال زريقات: بعد أن انتهينا من إطلاق موقع الانترنت الجديد لاتصاد غرب أسيا لكرة القدم، فقد بدأنا تطبيق مجموعة من الخطط الرامية إلى استغلال أحدث ما توفره التكنولوجيا، وكانت الخطوة الأولى من خلال نقل مباريات

البطولة عبر الانترنت.

وأضاف: نشكر شركة IMG الشريك التجارى للاتحاد على الجهود التي قامت بها من أجل توفير هذه الخدمة، كما لا بد من أن نشيد بقناة (الكاسس) التي ستكون الناقل الرسمي للمباريات، والتي قامت بإعداد خطة عمل لنقل المباريات بأفضل صورة ممكنة.

وأوضح: إلى جانب قناة (الكاس)، سيتم عرض مباريات البطولة عبر العديد من القنوات العربية، وهذا أمر يؤكد أن البطولة تحظى باهتمام كبير من القنوات التلفازية سواء في الدول المشاركة أو حتى الدول غير المشاركة. وتشارك في بطولة غرب أسيا الثامنة للرجال ٩ منتخبات تم توزيعها على ثلاث مجموعات، ضمت الأولى منتخب قطر المضيف إلى جانب

السعودية وفلسطين، في حين ضمت الثانية عُمان والعراق والبحرين، وضمت الثالثة الأردن والكويت ولبنان. USE EURIS

الواكب يقبود بغيداد للفوز على نفيط الجنبوب

🗆 البصرة /حيدر الحمود

حقق نادى بغداد فوزاً مهماً خارج الديار على نادي نفط الجنوب في المباراة التي ضيفها ملعب الزبير في البصرة لحساب الجولة الثامنة للدوري العراقى الممتاز بقيادة الحكم سلام جمعة يساعده مؤيد محمد على و اكرم على و فايق صالح حكماً رابعاً واشرف على المباراة عباس سعدون ومقيمً

دخل نفط الجنوب اللقاء في الحراسة على ياسين ولخط الدفاع سلام محسن و عمار كاظم و صفاء جبار و سجاد حسين ولخط الوسط محمد الدعاس ووسيام مالك و محمد فارس و سعيد محسن وفيصل كاظم ولخط الهجوم نواف فلاح،

للحكام سمير مهنا .

ولخط الدفاع حيدر عبيد و سامح سعيد و عباس قاسم وقصى حبيب ولخط الوسط مصطفى احمد وعلي رابو وفرانك نتيف وستار جبار ولخط الهجوم امير صباح ومحمد الواكد. المداراة حتى الدقيقة ٢٢ لم تسحل اية فرص خطرة للطرفين مع عشوائية كبيرة داخل الملعب في نقل الكرات او الفرص كانت بأقدام لاعب نادى بغداد على رابو عندما سدد كرة قوية من ركلة حرة مباشرة في الدقيقة ٢٣ من مسافة بعيدة لامست العارضية وتحولت الى خارج الملعب رد عليها اصحاب الارض في الدقيقة ٢٧

بالطريقة ذاتها عندما نفذ محمد فارس الركلة

الحرة المباشرة لكن كرته مرت بالقرب من القائم

وأقيمت النسخة الثالثة من بطولة غرب أسيا

للرجال في العاصمة الإيرانية طهران، بمشاركة ٦

منتخبات، حيث نجح أصحاب الأرض في استعادة

اللقب الذي توجوا به سابقاً في النسخة الأولى.

وكما هي الحال في النسخة السابقة، فقد تم تقسيم

المنتخبات المشاركة على مجموعتين، ضمت"

الأولى" الأردن والعراق وفلسطين، في حين ضمت

الأردنية عمان في نسختها الرابعة عام ٢٠٠٧،

"الثانية" إيران وسوريا ولبنان.

تغلبت إيران على سوريا ٤-١.

اما نادي العاصمة بغداد في الحراسة صقر عجيل

قام بدفع لاعب نفط الجنوب فيصل كاظم داخل منطقة الجزاء نفذها محمد الدعاس ليتصدى لها صقر عجيل في المرة الاولى لكن متابعة فيصل كاظم كانت سريعة للكرة ليودعها شباك عجيل الذي حاول معها لكنه لم يفلح، وفي الدقيقة ٥٤ امير صباح يسدد كرة قوية كان لها على ياسين بامتياز لينتهى الشوط الاول بتقدم أهل الدار بهدف دون مقابل .

الشبوط الثانى حضرت معه المتعة والفرص والاهداف لنادي بغداد عند الدقيقة ٥١ على رابو يستغل كرة مبعدة من الحارس بصورة خاطئة يسددها بجوار القائم ، وفي الدقيقة ٥٢ ومن

الايمن لمرمى صقر عجيل، وفي الدقيقة ٣٩ باسم

عباس يتسبب بركلة جزاء ضد فريقه عندما

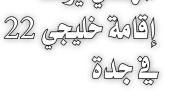
ابدع على ياسين في انقاذها لتلامس العارضة وتتحول الى ركنية ، وفي الدقيقة ٥٤ ومن ركنية المتألق رابو برأسية ابعدها على ياسبن ليسددها فرانك نتيف بجوار القائم ،وفي الدقيقة ٥٦ فيصل كاظم يمرر كرة في عمق منطقة جزاء نادي بغداد ليسجل منها سعيد محسن هدفا الغي بداعي التسلل، وفي الدقيقة ٥٨ محمد الواكد يكسر مصندة التسلل ويسدد كرة حميلة تسكن شباك على ياسين ليعادل كفة المباراة لم ستراجع الضيوف الى الدفاع للحفاظ على نقطة التعادل ، بل بادروا للهجوم والضغط على لاعبى نفط الجنوب في وسط الملعب لعدم اتاحة المساحات

التى يعتمد عليها لاعبوهم مما تسبب بالعديد

ركلة حرة مباشرة عاد رابو ليسدد كرة قوية

من الاخطاء، وفي الدقيقة ٨٠ وبعد ركلة حرة مباشرة نفذها رابو ابعدها على ياسين حارس نفط الجنوب ليمررها سامح سعيد داخل الجزاء اكملها الواكد برأسه داخل المرمى حاول ابناء عادل ناصر العودة للمباراة لكن تسرع لاعبيه ويقظة مدافعي نادي بغداد بددت كل كراتهم وكاد نادي بغداد يعمق جراح أهل الدار بهجمات سريعة عبر البدلاء لكن سوء الطالع و بسالة على ياسين حالت دون زيادة الغلة من الاهداف. نتيجة جيدة لنادى بغداد خارج الديار ارتفع

معها رصيده الى النقطة ١٦ ثانياً على سلم الترتيب خلف المتصدر الجديد اربيل بينما تجمد رصيد نفط الجنوب على النقطة ١٠ وثامناً في الترتيب العام.



أكد رئيس لجنة التفتيش الخليجية

القطري سعود المهندي، عدم طلب الاتحاد

السعودي لكرة القدم نقل فعاليات خليجي

□ بغداد/المدى

٢٢ من مدينة جدة إلى الرياض، مؤكدا أن اللائحة المنظمة للدورة، لا تحتوي على أي بند أو نص يتعلق بنقل الدورة من مدينة إلى أخرى داخل البلد المنظم. . وقال المهندي في تصريح صحفي :ان اللائحة لم تتطرق لأي جانب يتعلق بنقل الدورة من مدينة لأخرى داخل البلد المنظم، وإذا ما صحت رغبة الاتحاد السعودي في ذلك، فإننا كلجنة تفتيش، سنبدأ مجدداً، زيارات تفتيشية للرياض لتفقد ملاعب التدريبات والمباريات والمنشأت الخاصة يها، وكذلك المستشفيات المخصصة للدورة وفنادق إقامة المنتخبات والوفود المشاركة، إلى جانب أننا سندخل تعديلات على اللائحة وسنضيف نقطة خاصة بنقل الدورة من مدينة لأخرى داخل البلد المضيف، مع العلم أننا كلجنة تفتيش أو كأمناء عامين لم يصلنا أي شيء رسمي من السعودية بوجود نية لنقل الدورة . وعن الأسبباب التي دعتهم لطلب ضمانات حكومية من العراق بشأن استقبال لجنة التفتيش بالعراق، قال نحن مطالبون من قبل رؤساء الاتحادات الخليجية بضرورة استكمال زياراتنا للعراق من أجل إقامة خليجي ۲۳ فیها، وبناءً علی ما صرح به وزیر الشياب والرياضة العراقي بأنه لن يتم استقبال لجنة التفتيش، طلبنا ضمانات حكومية، فليس من المعقول أن ينجح أي اتحاد خليجي في تنظيم دورة الخليج من دون دعم حكومي، كما لا ننسى أن اجتماع رؤساء الاتصادات الخليجية السابق في المنامة، نص على ضرورة استمرار لجنة التفتيش في زياراتها للعراق، ونحن نود أن تقام الدورة المقبلة فيه ، وفي حال تعذر ذلك سيتم نقلها إلى الكويت .

وأضاف ان الاتحاد العراقي لكرة القدم لديه انتخابات في ١٨كانون الثاني المقبل، لهذا منحناه حتى ١ أذار المقبل ليتمكن الاتصاد الجديد من الحصول على الضمانات الحكومية المطلوبة.

بطولة الدوحة تفرض نجاحها بقوة

□ الدوحة/متابعة المدى فرضت بطولة اتحاد غرب أسيا للرجال حضورها

بقوة على الصعيد القاري، وأكدت استمراريتها من خلال إقامتها في ٧ نسخ منذ عام ٢٠٠٠ ، وبحيث كانت تقام مرة كل عامين، وهذا الأمر يعكس اهتمام وجدية الدول الأعضاء في تعزيز مكانة الاتحاد في المنطقة. انطلقت البطولة أمس الاربعاء بمشباركة ٩

منتخبات هي: قطر والسعودية وفلسطين وعمان والعراق والبحرين والأردن والكويت ولبنان. وكانت العاصمة الأردنية عمان شهدت انطلاق النسخة الأولى من بطولة غرب أسيا، بمشاركة ٨ منتخبات، حيث توج المنتخب الإيراني باللقب، وتم تقسيم الفرق المشاركة خلال البطولة على مجموعتين، حيث ضمت "الأولى" إيران وسوريا وكازاخستان وفلسطين، في حين ضمت" الثانية" العراق والأردن ولبنان وقرغيزستان.

وفى الدور قبل النهائي تغلبت إيران على الأردن (۱-۱)، في حين فازت سوريا على العراق بفارق ركلات الترجيح، ثم تغلبت إيران على سوريا (١-١) في المباراة النهائية.

أما النسخة الثانية فقد ضيفتها العاصمة السورية دمشق ، بمشاركة ٦ منتخبات، حيث كان اللقب هذه المرة من نصيب المنتخب العراقي، وتم تقسيم الفرق المشاركة على مجموعتين، فضمت" الأولى الأردن وإيران ولبنان، في حين ضمت "الثانية" العراق وسوريا وفلسطين.

وفى الدور قبل النهائي فاز الأردن على سوريا ١-١، والعراق على إيران بفارق ركلات الترجيح، ثم فاز العراق على الأردن ٣-٢ في المباراة



البطولة الثامنة تشهد تنافسا مثيرا لخطف اللقب

بمشاركة ٦ منتخبات، وكان الفوز باللقب من نصيب إيران التي توجت بالكأس للمرة الثالثة. وتم تقسيم المنتخبات المشاركة على مجموعتين، حيث شملت" الأولى" منتخبات سوريا والأردن ولبنان، و"الثانية" إيران والعراق وفلسطين، وشهد الدور قبل النهائي فوز العراق على سوريا (٣-٠)، وإيران على الأردن (١-٠)، ثم تغلبت إيران في المباراة النهائية على العراق ٢-١.

وكانت هذه النسخة بمثابة الاستعداد المثالي وحققت سوريا الفوز في الدور قبل النهائي على لمنتخبى العراق وإيران اللذين شاركا بعد أسبوعين الأردن بفارق ركلات الترجيح، في حين فازت من المباراة النهائية في بطولة كأس أسيا ٢٠٠٧، إيران على العراق ٢-١، ثم في المباراة النهائية التي شهدت فوز العراق باللقب القاري، وتأهل إيران إلى الدور ربع النهائي. وعادت بطولة غرب أسيا للرجال لتقام في العاصمة

وفي عام ۲۰۰۸ ضيفت إيران بطولة غرب أسيا

للمرة الثانية، حيث أقيمت النسخة الخامسة ويمشاركة ٦ منتخبات ، ومن حديد فقد استفاد أصحاب الأرض من ميزة اللعب أمام جماهيرهم ليحصدوا اللقب الرابع في تاريخ البطولة والثالث

وشارك في هذه النسخة منتخبا قطر وعُمان، لتكون هذه المشاركة الأولى للفريقين في البطولة، وتم تقسيم الفرق المشاركة في البطولة على مجموعتين خلال الدور الأول، ضمت "الأولى" إيران وقطر وفلسطين، و"الثانية" الأردن وسوريا وعُمان ،وفي الدور قبل النهائي فازت إيران على سوريا (٢-٢)، و الأردن على قطر (٣-٠)، ثم تغلبت إيران على الأردن في النهائي ٢-١.

وشهدت النسخة السادسة من بطولة غرب أسيا للرجال في الأردن مشاركة ٩ منتخبات، وكان اللقب من نصيب الكويت الذي حصد الكأس للمرة

وشاركت الكويت واليمن والبحرين للمرة الأولى في البطولة، في حين كانت هذه المشاركة هي الثَّانية لعُمان، وتم تقسيم المنتخبات المشاركة في البطولة على ثلاث مجموعات، فضمت "الأولى" إيران والبحرين وعُمان،

و"الثانية" الكويت والأردن وسوريا، و"الثالثة" العراق واليمن وفلسطين. ونص نظام البطولة على تأهل صاحب المركز الأول فى كل مجموعة للدور قبل النهائي، إلى جانب

أفضل فريق يحتل المركز الثاني في المجموعات

وفي الدور قبل النهائي حقق منتخب الكويت الفوز على اليمن بفارق ركلات الترجيح، في حين تغلبت إيران على العراق ٢-١، ثم في المباراة النهائية

فازت الكويت على إيران ٢-١.

ومن جديد استفادت المنتخبات المشاركة في بطولة غرب أسدا من هذه المشاركة ضمن استعداداتها لخوض غمار نهائيات كأس آسيا ٢٠١١ في قطر، التي شارك فيها كل من: الكويت والأردن وسوريا والعراق وإيران والبحرين، حيث تأهل الأردن والعراق وإيران للدور ربع النهائي.

وضيفت الكويت النسخة السابعة من بطولة اتحاد غرب أسيا للرجال، حيث أقيمت البطولة للمرة الأولى في الكويت، بعدما أقيمت من قبل ثلاث مرات في الأردن ومرتين في إيران ومرة واحدة في سوريا. وقد أقيمت النهائيات خلال الفترة من ٨ إلى ٢٠

كانون الأول ٢٠١٢، بمشاركة ١١ منتخباً هي: الكويت والأردن وإيران والبحرين والسعودية وسبوريا والعراق وغمان وفلسطين ولبنان واليمن" ، حيث كانت المرة الأولى التي تقام فيها البطولة بمشاركة هذا العدد من المنتخبات، بعد توسيع مظلة اتحاد غرب أسيا لكى تشمل جميع

وتم تقسيم المنتخبات المشاركة على ثلاث مجموعات، ضمت" الأولى" الكويت وعُمان وفلسطين ولبنان، وضمت" الثانية" السعودية وإيران والبحرين واليمن، في حين ضمت المجموعة الثالثة منتخبات العراق والأردن

وتأهلت للدور قبل النهائي منتخبات عُمان والعراق والبحرين وسوريا، حيث فاز العراق على عُمان (۲-۲) وسوريا على البحرين ۳-۲ بفارق ركلات الترجيح، وتوج المنتخب السوري باللقب عقب

العراق (١-٠) في المباراة النهائية، وحصل منتخب عُمان على المركز الثالث.

ضمن لقاءات المجموعة الثالثة

الأردن يدافع عن سمعته العالمية بمواجهة مرتقبة أمام لبنان



🗆 عمان/ وكالات

يدافع منتخب الأردن عن سمعته العالمة حينما يفتتح في الخامسة والنصف مساء اليوم الخميس مشواره في بطولة غرب أسيا الثامنة لكرة القدم، بمواجهة تجمعه مع نظيره اللبناني على ملعب نادي لخويا وذلك ضمن لقاءات المجموعة الثالثة التي

تضم إلى جانبهما المنتخب الكويتي. ويتطلع منتخب الأردن إلى تأكيد تفوقه على نظيره اللبناني وهما اللذان تقايلا في البطولة منذ انطلاقها عام "٢٠٠٠" في ثلاث مناسبات حيث تمكن النشامي من الفوز بلقائين "١-٠" و "٣-٠" وتعادل سلبيا في لقاء أخر، ويبقى العامل المشترك بين

المنتخبين خلو سجلهما من أي لقب

لبطولة غرب أسيا.وتشير لوائح البطولة التي تم رفع قيمة جوائزها لـ "٦٠٠" ألف دولار إلى تأهل صاحب المركز الأول عن كل من المجموعات الثلاث إلى جانب صاحب أفضل مركز

ويدرك منتخب الاردن حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه حيث يأتى الظهور في بطولة غرب أسيا بعدما سطر مشوارا

الاردن يبحث عن أول فوز له في غرب أسيا

تاريخيا في تصفيات المونديال وبلغ الملحق العالمي لأول مرة بتاريخ الكرة الأردنية وهو ما رفع سقف طموحات المنتخب الأردني في هذه البطولة حيث أكد مديره الفني المصري حسام حسن بتصريحات سابقة بأن النشامي سيقاتلون من أجل حصد اللقب الذي استعصى عليهم على امتداد النسخ السبع الماضية.

□ الدوحة/ وكالات

ضاعفت اللجنة المنظمة المحلية واتحاد غرب أسيا مكافآت المنتخبات الفائزة فى بطولة غرب أسيا الثامنة التي تنطلق غدًا بمشاركة ٩ منتخبات وجاءت مضاعفة جوائز البطولة بعد دعم شركة قطر غاز للبطولة.

وأعلن اتصاد غرب آسيا واللجنة المحلية ارتفاع قيمة الجوائز إلى ٦٠٠ ألف دولار بعد أن كانت ٣٠٠ ألف دولار وسيتم توزيع المكافأت على المنتخبات أصحاب المراكز الثلاثة الأولى، فيحصل البطل على ٣٠٠ ألف دولار، والوصيف على ٢٠٠ ألف دولار، ويحصل الفريق صاحب المركز الثالث على ١٠٠ ألف دو لار.

وكانت قيمة الجوائز المالية في النسبخ الماضية من البطولة تصل إلى ٣٠٠ ألف دولار، وهذه القفزة الكبيرة فى قيمة الجوائز تعد فريدة من نوعها على مستوى جميع البطولات الأسيوية للمنتخبات الوطنية.

ويُشار في هذا المجال إلى أن اتحاد غرب اَسيا كان السيَّاق على صعيد جميع بطو لات كرة القدم بالقارة الأسيوية من ناحية تقديم الجوائز المالية، حيث إنه يمنح المنتخبات الثلاثة الأولى جوائز مالية منذ النسخة الأولى عام

وقال سعودعبد العزيز المهندي

نائب رئيس اتصاد الكرة القطري ومدير عام بطولة غرب أسيا إننا نثمن عالياً دعم شركة قطرغاز لبطولة اتصاد غرب أسيا الثامنة للرجال من خلال رعايتها للجوائز المخصصة لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى، وليس هذا فحسب ، بل رفعت القيمة المالية للجوائز لتكون ٦٠٠ ألف دو لار.

وأضاف "لا بد أن نُشيد بما تقدمه قطرغاز للرياضة بشكل عام، وكرة القدم بشكل خاص، ولا شك أن اتحاد الكرة يفتخر يهذه المساهمات الفعالة التي ستعود بالنفع الإيجابي على جميع الأطراف، بما يخدم كرة القدم القطرية إن شاء الله". وأشاد المهندي بالعلاقة التي

تربط الاتحاد بشركة قطرغاز

ارتفاع جوائز غرب آسيا

وقال إنها علاقة وطيدة ونحن عازمون مع شركائنا في قطرغاز على تنفيذ الكثير من المشاريع المشتركة التي سيتم الإعلان عنها في المستقبل

من جانبه عـد أمين عام اتحاد غرب أسيا فادى زريقات أن رضع قيمة جوائز البطولة سيسهم في أن تكون النسخة الثامنة الأفضل على الإطلاق في تاريخ الاتحاد.

وقال: نتقدم بالشكر الجزيل إلى خطوة شبركة قطرغاز فى التكفل بقيمة الجوائز المالية المخصصة للبطولة، وتصميمها على أن تكون قيمة هذه الجوائز المالية كبيرة وتتناسب مع أهمية الحدث وقيمة المنتخبات المشاركة. وأضياف "لا بد أيضياً من

تقديم الشبكر إلى الاتصاد القطرى لكرة القدم على اهتمامه يتوفير أعلى معايير التنظيم في البطولة، وذلك من ناحية الترتيبات الفنية واللوجستية التى شهدها الجميع مع انطلاق المباريات امس الأربعاء". وأكد زريقات على أهمية دور

الشبركات الكبرى في دعم كرة القدم بمنطقة غرب أسيا، وقال: وضعت شركة قطر غاز نموذجاً لجميع الشركات في منطقتنا من ناحية اهتمامها بدعم كرة القدم، حيث أن الشبركة تبدرك شعبية هذه اللعبة، وبالتالي فإن مشاركتها فى رعاية البطولة ستحقق الفائدة لجميع الأطراف.



كابوس الدور الأول يُطارد منتخب الأرز فييرا يدعم الأزرق قبل السفرإلى قطر □ الدوحة/ وكالات زالت تترك أثارها السلبية وترخى

□ الكويت/وكالات

يحشد الأزرق الكويتى لكرة القدم أسلحته قبل المغادرة إلى الدوحة يوم غد الجمعة للمشاركة في بطولة غرب أسيا التي يبدأ مشواره فيها باللعب مع الأردن الأحد المقبل، ثم أمام لبنان في إطار منافسات دور المجموعات. وحرص البرازيلي جورفان فييرا على ضمم أكبر عدد من المواهب الواعدة في الكرة الكويتية، بعد استبعاد مشاركة اللاعبين الكبار، حيث تضم القائمة مجموعة من نجوم المستقبل أمثال فهد الهاجري مدافع السالمية، وسليمان عبدالغفور حارس العربي، وسلطان العنزي لاعب وسط القادسية، وشريد الشبريدة نجم العميد،

إلى تقديم عروض طيبة والمنافسة على اللقب،إضافة إلى إعداد صنف ثان من اللاعبين، تحسباً للاعتماد عليهم في الفترة المقبلة في مباريات الأزرق الكويتي. واجه فييرا بعض المتاعب في الفترة الماضية من أجل لم شمل المنتخب بعد خروج بعض اللاعبين المميزين من القائمة، أمثال عبدالرحمن بانى هداف النصر، الذي رفض الاستمرار مع المنتخب من دون أسباب واضمحة، ويبدو أن استبعاده من المنتخب الأول

كاظمة.ويشرف على قيادة

الأزرق فييرا الذي يطمح

في عهد فييرا دفعه إلى عدم المشاركة في البطولة الأسبيوية، كما يغيب عن الأزرق عبدالعزيز السليمي، صانع ألعاب العربى المبدع بسبب الإصابة.



جورفان فييرا

لم يسبق لمنتخب الأرز اللبناني أن كسر حدود الدور الأول لبطولة غرب أسيا الكروية لذا يتطلع الإيطالي جيوزيبي جيانيني لقيادة رفاق عباس عطوي لقفزة نوعية في هذه البطولة وملامسة طموحات عشاق المنتخب بالذهاب بعيداً في أجواء البطولة ونسيان الإخفاقات السابقة في النسخ الخمس السابقة التي سجل فيها منتخب الأرز حضبوره فيها، ويأمل حيانيني أن تكون المشاركة السادسة فألاً طيباً على اللبنانيين وإن كانت رياح التغيير التي شهدتها الإدارة الفنية للمنتخب بعد رحيل الألماني ثيو بوكير صاحب النتائج الرنانة في تصفيات

المونديال، والإتيان بجيانيني ما

بظلالها على الشارع اللبناني. سحل منتخب الأرز حضوره في خمس مناسبات في بطولات غرب أسيا حيث شمارك في البطولات الأربع الأولى قبل أن يغيب عن البطولتين الخامسة والسادسة ويعود من جديد للمشاركة في البطولة السابعة، ففي البطولة الأولى التي ضيفتها الأردن عام ٢٠٠٠ ودِّع ميكرا من الدور الأول بفوز على قيرغيزستان وخسارة أمام العراق وتعادل مع الأردن ، وفى البطولة الثانية في سوريا ۲۰۰۲ كرر السيناريو ذاته وخرج بخسارتين أمام الأردن وإيران وتابع مشوار الإخفاق في البطولة الثالثة وخرج من الدور الأول للمرة الثالثة بخسارته أمام إيران





وسيعتمد الإيطالي جيانيني في

المباراة على عناصر عدة يبرز منها

لاري مهنا في حراسة المرمى ونور

منصبور ومحمد طحان ومحمد

خان وعلى حمام بخط الدفاع في

حين سيتولى مهمة بناء العمليات

الهجومية هيثم فاعور وعباس عطوي

وربيع عطايا ومحمد شمص، وفي

الهجوم يبرز محمود كجك وحسين

٢٠٠٨ و٢٠١٠، وفي البطولة السابعة ٢٠١٢ خرج من الدور الأول، فهل يمتص جيانيني غضب الجمهور اللبناني الذي واجهه بسيل من الكلمات من خلال المباريات الاضيرة التي خاضها ضمن تصفیات کأس اَسیا ۲۰۱۵ والذي بات فيه الموقف غامضا لحجز بطاقة التأهل الى نهائيات

والحال ذاته حضر في البطولة

الرابعة وخسير أميام سوريا

والأردن ليغيب عن بطولتي إيران

٢٠١٥ التي تضيفها سيدني. حيث يحتاج الى الفوز على المنتخب التايلندي في ختام مشواره على ملعب الاخير يوم ٦ أذار المقبل وانتظار نتيجة مباراة العراق والصين التي ستقام في اليوم ذاته من أجل خطف بطاقة



عماد المندوه

ا قال عماد المندوه مدرب حراس المرمى في المنتخب الأردني إن المنتخب جاء إلى الدوحة للمشاركة في بطولة غرب أسيا للمنافسة على لقبها والفريق جاهز لخوض هذا التحدي الذي ينتظرنا في تلك البطولة خاصة وأن منتخب الأردن أصبح تحت أنظار الجميع بعد المستويات الجيدة التي قدمها فى تصفيات المونديال سبواء فى الملحق

وأضباف عماد المندوه "المنتخب الأردنى تحت قيادة التوأم حسن لا يرضى بغير الفوز في اية مباراة يلعبها في البطولة وبالنسبة لنا جئنا للدوحة من أجل تحقيق الانتصارات في البطولة وليس غير ذلك ونلعب كل المباريات من أجل تحقيق هذا الهدف المهم بالنسبة لنا. "وأشار عماد المندوه إلى أن المنتخب الأردنى جاء بتشكيلة من اللاعبين الشباب الذين لا يتجاوز عمرهم ٢٢ عاما، كما أن الفريق يشارك بثلاثة لاعبين فقط من التشكيل الرئيس الذي شارك في تصفيات كأس العالم.

الأُسيوي او الملحق العالمي.



اقامة بطولة غرب أسيا التي انطلقت بالدوحة امس الاربعاء ، لا يساعد المنتخب السعودي ، مشيرا إلى استمرار الدوري من دون توقف ، وبالتالي كان من الصعب تفريغ اللاعبين من أنديتهم. وقال القروني في تصريحات للاعلاميين

■ أكد خالد القروني، المدير الفني

للمنتخب السعودي لكرة القدم، أن توقيت

أقمنا خلال الشهر الماضي معسكرا بالرياض خضنا من خلاله مباراتين مع منتخب تونس الأولمبي وبعدها إلتحق اللاعبون بأنديتهم وبعد ذلك لم يتجمع الفريق إلا قبل يومين من السفر إلى الدوحة.

وأوضىح خالد القروني أن البطولة تعد أفضل فترة لإعداد المنتخب لنهائيات أمم أسيا ، وقال: سنسعى للمنافسة على اللقب ، مجموعتنا صعبة ، سنلعب أمام قطر صاحب الأرض والجمهور ، ومنتخب فلسطين الذي سيشارك بالفريق الأول ومستعد بشكل



سعود المهندي

وتوقع المهندي أن تكون المنافسة كبيرة فى المجموعات لاسيما أن المنتخبات تضم عناصر خبرة وشبابا وهو ما سيضفى عليها نوعا من الحماسة و الإثارة. وأضاف المهندي "إننا حريصون على راحة المنتخبات وايجاد الاجواء التنافسية التي تسهم في رفع مستوى البطولة والتي تعكس تطور كرة غرب

■ رحب سعود المهندى نائب رئيس

اتحاد كرة القدم القطري ومدير بطولة

غرب أسيا بالمنتخبات المشاركة في

البطولة . وقال في الاجتماع الفني

للبطولة "نتمنى أن تكون البطولة الثامنة

حافلة بالأداء والمستوى ، وأتوقع أن

تكون أكثر تألقا من غيرها.

القارة ، وتمنى المهندي النجاح للفرق المشاركة وأن تبلغ طموحها ، مشيرا إلى أن التنافس لجميع الفرق حق مشروع التي تسعى إلى أن تعتلي منصة





□ لندن/وكالات

اختبارا جديدا اليوم الخميس عندما يحل الفريق ضيفاً على مانشستر سيتى العنيد صاحب المركز الثالث في حدول المسابقة وذلك ضمن مباريات المرحلة الثامنة عشرة التي تقام في يوم عطلة (بوكسينغ داي) . احتفل ليفربول أمس الأربعاء بأعياد

تواجه فرص ليفربول في استعادة

لقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم

(الكريسماس) وهو في صدارة جدول المسابقة للمرة الاولى منذ ٢٠٠٨ ثم يخوض الاختبار الصعب في اليوم التالى الذي يُعرف بيوم (الصناديق) إشارة لفتح صناديق الهدايا. وبرغم تصدر الفريق للمسابقة ، يرى بريندان

رودجرز المدير الفني لفريق ليفربول أن لاعبيه يواجهون منافسا في غاية الصعوبة في عطلة "بوكسينغ داي کما یری رودجرز أن مانشستر سیتی هو المرشح الأقوى للفوز باللقب وأن فوز أي فريق آخر بما فيها ليفربول باللقب يتوقف بشكل كبير على سقوط

مانشستر سيتي. وقال رودجرز "مانشستر سيتي لديه أقوى فريق، الموارد التي يمتلكها النادي هائلة بشكل لا يصدق". قدم ليفربول هذا الموسم أفضل بداية له منذ مواسم عدة ولكن رودجرز أكد ضرورة توخي الحذر. سجل المهاجم الأورغوياني الدولي لويس سواريز ١٩ هدفا لليفربول في ١٣ مباراة خاضها مع الفريق بالبطولة هذا

بأن تركيز فريقه سينصب على إيقاف خطورة سواريز، وقال "ستكون المباراة صعبة للغاية لأن ليفربول

بسبب الإصابة. واعترف بيليجريني

الموسم ليلعب دورا بارزا في الدفع

بليفربول إلى الصدارة وإن كانت

ونال رودجرز الإشادة على تكوينه

أكد أن الطريق ما زال طويلا للغاية،

بفارق الأهداف فقط أمام أرسنال.

ومع اقتصار الفارق على نقطتين فقط

الأسبوع الماضي. يحتل أرسنال المركز الثانى في جدول فريق رائع ومهاجمه سواريز يمر مفترة تألق عظيمة في مسيرته

من أية نقاط مهدرة في المواجهة بين هذا الفريق المفعم بالشباب ولكنه مانشستر سيتى وليفربول. ويحل أرسنال بقيادة مديره الفنى الفرنسي أرسين فينغر ضيفا على ويستهام ويفتقد التشيلي مانويل بيليغريني المدير الفنى لفريق مانشستر سيتي ويأمل الفريق في استعادة نغمة جهود مهاجمه الأرجنتيني مجدداً الانتصارات التي غابت عن الفريق في أخر ثلاث مباريات حيث تعادل الفريق في مباراتين وخسر مباراة واحدة كأنت أمام مانشستر سيتي مطلع

بين أصحاب المراكز الخمسة الأولى

في جدول المسابقة ، تأمل فرق أرسنال

وتشيلسي وإيفرتون في الاستفادة

المسابقة برصيد ٣٦ نقطة ويفارق الأهداف فقط خلف ليفربول بعدما بدأ هذا الشهر وهو على قمة جدول

منافسيه، وأوضيح فينغر أن فريقه يمر الأن بمرحلة صعبة ومحاولات إصلاح واستعادة اتزان مشيرا إلى أن جزءا من هذا الموسم الناجح للفريق يعتمد على كيفية التعامل مع مثل هذه الفترات والمواقف الصعبة والروح المعنوية الكبيرة في مواجهة هذه

المسابقة بفارق خمس نقاط أمام أقرب

ووصف البرتغالي خوزيه مورينيو المدير الفنى لتشيلسى السباق على اللقب هذا الموسم بأنه "لا يصدق وذلك بعد تعادل فريقه سلبياً مع أرسنال في اختتام مباريات المرحلة السابعة عشرة من المسابقة، ويضيِّف تشيلسي فريق سوانسي سيتي اليوم الخميس بعد أن ارتفعت معنويات

الأهلى فى مهمة سهلة أمسام عجمان

وقال مورينيو "لن نحتفل بالكريسماس ونحن في الصدارة ولكننا نشهد تحولا بعدما فقد الفريق اللقب في الموسيم الماضيي في هذه

اللاعبين بالتعادل مع أرسنال وحجز

المركز الرابع في جدول المسابقة.

الفترة"، وأشار مورينيو إلى أن فريقه منتعش وبحالة جيدة تماما مقارنة بالفترة نفسها من الموسم الماضى عندما كان متأخرا بفارق ١١ نقطة عن الصدارة في هذا الوقت. ويلتقي إيفرتون صاحب المركز الخامس فريق سندرلاند القابع في قاع جدول المسابقة ويأمل الفريق في مواصلة المنافسة مع رباعى المقدمة أملا في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى

فى نهاية الموسم ليشارك فى دوري

الأبطال الأوروبي بالموسم المقبل. وفي المقابل ، يسمعى توتنهام ومانشسستر يونايتد إلى تقليص الفارق الذي يفصلهما عن خماسي المقدمة، ويتولى المدرب تيم شيروود مسيؤولية توتنهام بشكل رسمى للمرة الأولى بعدما تعاقد معه النادى بعقد حتى نهاية الموسيم المقبل ٢٠١٥/٢٠١٤ . ويضيّف توتنهام فريق ويست بروميتش ألبيون ويحل مانشستر يونايتد ضيفا على هال سيتي. وفي بقية مباريات المرحلة ليوم غد الجمعة حيث يلتقى أستون فيلا مع كريستال بالاس ونيوكاسل يقابل ستوك سيتى ونورويتش سيتى يواجه فولهام وكارديف سيتي يلاعب

قمة لندنية نارية بين ليفربول ومانشستر سيتي.. (أفب)

حيسي يقود هيث المفرد على أقلاقتا

□ واشنطن/أف ب

اللقب ومتصدر مجموعة الجنوب الشرقى إلى فوز صعب على أتلانتا هوكس ثاني المجموعة ذاتها ١٢١-١١٩ بعد التمديد ضمن الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة.نجح جيمس بتسجيل ٣٨ نقطة مع ۸ متابعات و٦

قاد ليبرون جيمس فريقه ميامي هيت حامل

تمريرات حاسمة، وأضساف زميله رای السن ۱۹ نقطة أخرى، وشـــارك

بــدلامن دواين وايد المصاب. ولدى أتلانتا، سبجل جف تيغ ٢٦ نقطة مع ٦ متابعات و۸ تمریرات حاسمة، وبول ميلسايب ٢٥ نقطة مع ١٠ متابعات، وكايلى كورفر ٢١ نقطة مع ۱۱ متابعة. تناوب الفريقان على التقدم طوال المباراة،

فتحكم ميامي

بالمجريات

في الربعين

الأول

(TT-TT)

والسرابسع

-r &)

تألق جديد

لجيمس في دوري السلة

المسجلين لبروكلين برصيد ١٧ نقطة.

المجموعة الوسطى بفارق

شاسع عن أقرب منافسيه، في حين لقي بروكلين رابع مجموعة الأطلسي خسارته الثامنة عشرة في ۲۷ مباراة.



۲۷) وأتلانتا بالربعين الثاني (۳۱–۱۷)

والثالث (٣٠-٢٧) ليتعادل الفريقان في

الوقت الأصلى ١١١-١١١، ثم حسم ميامي

وحقق إنديانا بيسرز متصدر المجموعة الوسطى فوزأ سهلأ على بروكلين نتس ١٠٣–٨٦ بعد تألق نجميه بول جورج ولانس ستيفنسون حيث سجل كل منهما ٢٦ نقطة. وكان جو جونسون أبرز

الفوز هو الثالث والعشرون لإنديانا ستحسدر



الأهلى يسعى لزيادة نقاطه أمام عجمان

□ دبي/وكالات

لم يظهر الأهلى أية مؤشرات على تأثره بغياب مدربه كوزمين أولاريو عن الوجود خارج خطوط الملعب ليهزم ملاحقه المباشر في مباراته الماضية وسيتطلع الى إنهاء العام بانتصار والحفاظ على صدارة ترتيب دوري المحترفين الاماراتي لكرة القدم حين يواجه عجمان المتعثر اليوم الخميس. بدأ الرومانى أولاريو منذ الجولة السابقة تنفيذ عقوبة الايقاف لستة أشهر بسبب مشكلة مع ناديه السابق العين لكن الأهلى مضى ليفوز على الشباب

أقرب ملاحقيه على الصدارة ليوسع الفارق معه الى ٤ نقاط مع اقتراب الموسم من نقطة المنتصف.

يملك الأهلي ٢٦ نقطة من ١١ مباراة مقابل ٢٢ نقطة

قال كاتلين رادوكانو مساعد أو لاريو - الذي يتولى ادارة الفريق في غياب مواطنه الروماني - عن مواجهة عجمان في موقع الأهلى على الانترنت "عجمان فريق يؤدي بصورة جيدة وترتيبهم في

للشباب ولن يتوقع متاعب ضخمة ضد عجمان وهو

واحد من ثلاثة فرق يبلغ رصيدها ٧ نقاط فقط في

ذيل الترتيب.

الجدول لا يستحقونه. ٰ

ساو ثهامىتون.

بالنسبة لنا الفوز مهم. نحترم فريق عجمان ومدربه ونتطلع للفوز. "وتابع "الأهلى في العام الماضي فقد العديد من النقاط أمام فرق الوسط لكن هذا الموسم يشق طريقه بثبات باستثناء مباراة الوصل الأخيرة التي قدمنا فيها مستوى سيئاً وخسرناها.

وأضاف "يملك عجمان لاعبين عندهم خبرة لكن

صراع ثلاثي بين رونالدو وكوستا وسواريز على الفوز بالحذاء الذهبي

الصحيفة الاسبانية الى انه يجب

□ مدريد/وكالات

اشتعلت المنافسة على الفوز بالحذاء الذهبي لأفضل هدَّاف في الملاعب الاوروبية لموسم ٢٠١٤/٢٠١٣ بين الشلاشي الإسسباني دييغو كوستا مهاجم أتلتيكو مدريد الاستناني والاورغوياني لويس سواريز نجم ليفربول الانكليزي (١٩ هدفا) لكل منهما وبفارق هدف عن البرتغالي كريستيانو رونالدو أيقونة" ريال مدريد الإسباني (۱۸ هدفا).وأكدت صحيفة "ماركا" فى تقرير مصحوب بفيديو لبعض الاهداف لهدافي الملاعب الاوروبية سواريز وكوستا ورورنالدو وأغويرو وليفاندوفسكى ودي روسى أن المنافسة خلال الموسم الحالى ستكون مشتعلة في ظل تواضع حظوظ الارجنتيني

ليونيل ميسى في الدفاع عن

لقبه (حامل لقب الحذاء الذهبي للموسم الماضي ٤٦ هدفا) والمتوج بلقب هداف الدوريات الاوروبية (٣ مرات)، نظراً لتسجيله ٨ أهداف فقط خلال الموسم الحالى قبل تعرضه للإصابة.وأشارت

رونالدو

علينا أن لا نستبعد مهاجمين في حجم الايطالي جيوسيبي دي روسىي مهاجم فيورنتينا (١٤ هدفا) والارجنتيني سيرجيو أغويرو مهاجم مانشستر سيتى

ليفاندوفسكي مهاجم بوروسيا دورتموند الالماني (١١ هدفا) والسويدي زلاتان ابراهيموفيتش مهاجم باریس سان جیرمان (۱۵ هدفا) ، ولا أحد يجرؤ على رفض

(١٤ هدفا) أو البولندي روبرت



ورونالدو) مثيرا للإعجاب، وخصوصا لويس سواريز الذي غاب عن الجولات الخمس الاولى لفريق (للإيقاف) قبل ان يسجل ١٩ هدفا في ١٢ مباراة فقط. ويتواجد دي روسيي ، الذي سجل ١٤ هدفا لفيورنتينا ضمن المنافسين بقوة على الجائزة الذهبية حيث يتم اضافة نقطتين عن كل هدف في الخمس بطولات السدوري المصنفة أولا وهي

(الإسبانية والإنكليزية والألمانية

والإيطالية والبرتغالية).

ترشيح ميسى للجائزة بعد عودته

المحتملة من الاصابة خلال نصف

الموسم المتبقى إلا أنه يحتاج

الى ١١ هدفا لمعادلة عدد أهداف

سواريز وكوستا و١٢ للتساوي

مع كريستيانو قبل ان يدخل

المنافسة على اللقب.ويُعد عدد

أهداف الثلاثي (سواريز وكوستا

الساعة التاسعة صباحاً من يوم السبت المصادف ٢٠١٣/ ٢٠١٣ كان موعد ذهابنا الى منطقة الكمارك الواقعة في منطقة الزعفرانية خلف شركة الهلال الصناعية او ما يسمى نهاية شارع البطل (محطة توليد كهرباء الزعفرانية ومنطقة الطالبية) ، وهو المكان الخاص لتحويل السيارات (المنفيست) المستوردة وحسب التسلسل الرقمي للسيارة من ٢٠٠٠٠١ الى ٣٠٠٠٠٠ ، وصلنا الى المكان المخصص واذا طوابير من السيارات المركونة على جانبي الطريق تقف أمامها مجموعة من الأشخاص يأخذون مبالغ مالية على أساس ان المكان هو مرائب أهلية إنما هو عبارة عن فضاءات من الأراضي الفارغة التي تعود ملكياتها الى وزارة المالية !

□ تحقيق وتصوير /إيناس طارق



(المنفيست) تفتح ملف تحويل السيارات (المنفيست)

TODE PLA LOSAM ZÃO SE EN SE EN SEMENO ESTADOS

مبالغ تطلب بالعلن!

المكان مزدحم جداً وهو عبارة عن منطقة مربعة الشكل خالية من البنايات ،مجموعة من الكرفانات صُفت بشكل عشوائي وكتبت عليها لوحات مقوى خطت بخط متعرج بالكاديفهم (المنفيست) او (الحاسبة الالكترونية) ...الخ التي يقوم صاحب السيارة او الوكالة بسحب نموذج معلومات خاصة بالسيارة تسمى (واجهة معلومات السيارة) وهذه في بداية الأمر تكون تابعة الى مديرية المرور العامة ، ومن ثم الاجراء الأخر تقديم طلب الى مدير الهيئة العامة للكمارك لترسيم السيارة وسعر الفايل ٥٠٠٠ دينار يصوي على ورقة واحدة فقط، يُشترى من الكشك التابع للكمارك وسعره مكتوب ١٠٠٠ دينار على الظهر ، وبعد ذلك يأتى دور (الواردة) من اجل تسجيل الطلب وتاريخه ، الزحام في هذا الكرفان يصل الى عدد من الطوابير تتعدى ما لا يقل عن ٥٠ مراجعاً يأخذ الموظفون فيه خمسة ألاف دينار من اجل فقط ختم وكتابة رقم وتسلسل المعاملة ،وتذهب المعاملة الى مدير الكمارك ، ثم الى الصندوق لغرض سحب تصريحة كمركية سعرها ١٠ ألاف دينار مع الكشف وهو عبارة عن فايل فيه خمسة أورق يأخذ الموظفون (٢٥٠٠٠ دينار) ومن ثم الى لجنة فحص السيارة ، فإذا العجلة كانت مع المراجع ومركونة في البارك الخارجي ،التعامل يكون من (١٥ الى ٢٥ ألف دينار) وحسب العمولة بين المراجع والموظف والعجلة هنا أخذت تصريحة وكشيف ودفعت مبالغه ، اما في حالية عدم وجود السيارة مع المراجع يكون المبلغ من ٧٥ الف دينار الى ١٠٠ الـف دينار وكل ما يفعله الموظف هو درج معلومات من رقم الشاصى ونوع العجلة!

قلب الكاربون الأصفر

ومن ثم الذهاب الى كشك لم تُشر أيـة لوحة الى

ماهية عمله ،ويتم الارشاد اليه بأصابع اليد! من اجل قلب الكاربون الأصفر ولا يقبل الموظف قلبه إلا بعد استلامه مبلغ ٥٠٠٠ دينار ومن ثم الذهاب الى كرفان (المنفيست) ويكتب الموظف المعلومات التي تكتب في الظهر ، ومن (المنفيست) ينقلونها الى وجه الاستمارة ١٠٠٠٠ دينار ويكون الطلب بصوت عال حيث يخرج احد الموظفين الاربعة الموجودين في الكرفان فلان (جيب العشره) ومن ثم التخمين ويكون مثلا تخمين السيارة (١٠٢) مائة وألفى دينار هو رسم سعر السيارة حسب تعليمات الكمارك ١٠ ألاف دينار فقط ، والزحام كبير جدا ولكن مُن لديه معقب ،سمسار يستلم كاملة مع الرسم المخمن، لكن الذي لم يقم بالدفع للسمسار يضطر الى دفع مبالغ كبيرة جدا والوقت الذي يستغرق في المراجعة اسبوعا كاملا وعندما

الضوابط الـ ١٠ المنصوص عليها والمدرجة في ٢٠٠ دولار ينتظر (١٥ دقيقة) و يستلم المعاملة

يدفع الرسم المراجع يجب ان يكون زوجيا لا فرديا أي ١٠٢ تكون ١١٠ اَلاف دينار وهكذا .

الإهانة والجلوس في العراء

مديرية المسرور العامة

وفي اتصال هاتفي مع مدير العلاقات والإعلام في مديرية المرور العامة اللواء نجم عبد جابر حيث قال في تصريح لـ(المدى): ان الذي يستغل المواطن لتحويل سيارته المنفيست هم موظفون تابعون الى هيئة الكمارك وليس الى مديرية المرور العامة وهناك مفتش عام وهيئة نزاهة يمكن للمواطن الإبلاغ عن مَن يقوم بأخذ الرشا منهم مقابل اكمال معاملاتهم ،واكد جابر في حديثه ان مديرية المرور العامة فتحت ٨ الى ٩ مواقع من اجل الاسراع بتبديل اللوحات لسيارات (المنفيست) قبل الموعد المحدد لها من قبل الحكومة وهو موعد حدد من قبل الحكومة من اجل اجراءات ادارية وامنية حيث يوجد ١٦٥٠ سيارة

منفيست دخلت الى العراق وهذا العدد كبير جدا ،وقد يتم تمديد موعد تبديل لوحات الارقام لا تتجاوز الشهرين ، وان تبديل الارقام للعجلات (المنفيست) الى ارقام دائمة هو قرار قانونى وهذا القرار سوف يسهل الكثير من المعلومات من بينها معرفة الرقم الكترونيا باعتباره موجودا في المديرية وثانيا ان هذه الارقام حديثة هي بمواصفات عالمية غير قابلة للتزوير نهائيا من خلال اتفاق الامانة العامة لمجلس الوزراء مع شركة (اوج العالمية الالمانية) الى المنشأ التي تقوم باظهار رقم

السيارة بالشكل الذي يصعب على الغير تغييره او التلاعب فيه وهو رقم معروف في مديرية المرور العامة.

صار لنا اربعة ايام نقف بالطابور ومحد (عبرنا)

المراجعة سليمة كانت بصحية معقب طلب منها

الدخول من باب غرفة الصادرة لإكمال معاملتها

وان تجلس قرب إحدى الموظفات وهو سيأتى

بها بعد اكمالها وفعلا تعقبه للمعاملة استمر ١٠

دقائق فقط الخطوات جميعها اكملت والاختام

في هذا الكرفان ما عدا غرفة الحاسبة الالكترونية

التى يجب ادراج معلومات السيارة النهائية قبل

التدقيق في المعاملة واستلمت سليمة المعاملة

ودفعت عددا من الاوراق النقدية الحمراء وغادرت

وأوضح المواطن حازم حارث أن الهم الوحيد

الذي يراودني قبل خروجي من المنزل اصبح هو

كيف سأكمل معاملة تحويل سيارتي (المنفيست)

واعمل بسيارتي أجرة وهذا الاسبوع الثاني

المكان مسرعة .

آراء المراجعين

استطاع فريق (المدى) التجول والتصوير من دون علم الموجودين في منطقة الكمارك الذين يشكلون مجموعات من الاشخاص يرتدون ملابس رياضية ويغطون وجهوهم بيشماغات سود ويقفون امام الكرفان وينادون باسماء الموظفين (فلان) افتح الباب ويحملون معاملات المراجعين الذين دفعوا مبالغ مضاعفة من أجل إكمال معاملة سياراتهم!

عدنان حمد يسكن منطقة الدورة قال: ذهبت حسب ما مقرر في الجدول المعلن للمديرية المرور العامة لكن ما ترون انتم ايضا الطوابير ونتعاش سوق السماسرة الذين يتواجدون قرب هذه الطوابير الكثيرة وهناك من يدفع لهم ولا يتحمّل الوقوف ولا يهتم بدفع ٣٠٠ الى ٦٠٠ دولار ، لإنقاذه من هذا الوضع المزري الذي يُثير الاشمئزاز ، بينما علَّق ثائر أن السماسرة يستغلون وضعهم فاصحاب السيارة الأصليون غير موجودين وما يحملونه وكالة وهناك من الموظفين من يعرقل اجراءاتهم ولاطريق امامهم الاالدفع لإكمال المعاملة لان الحكومة قد اعطت لهم الضوء الأخضر بتحديد وقت تحويل السيارات (المنفيست)!

وأشار حاتم في حديثه لـ(المدي) الذي تعرفنا علسه وهو يقف في الطابور الخاص بالترسيم انه يراجع منذ ايام عدة وهو لا يملك مبلغ ٢٠٠ دو لار لإعطائه للمعقب وتحمّل الإهانة من الموظفين والجلوس في العراء وعلى الارض حتى يأتى دوره وكل يوم على هذا الحال والجو بارد جدا،بينما شاهدنا نساءً كان حالهن ليس افضل من الرجال حيث لا يُفسح لهن المجال من قبل الرجال ويتدافعون معهن وحسب قول احد المراجعين،



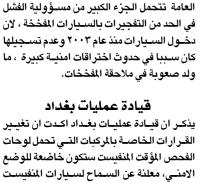
إن تبديل الأرقام للعجلات (المنفيست) الى أرقام دائمة هو قرار قانوني وهذا القرار سيسهل الكثير من المعلومات من بينها معرفة الرقم الكترونيا باعتباره موجودا ي المديرية وثانيا أن هذه الأرقام حديثة.



مديرية المرور العامة فتحت ١١٨ الى ٩ مواقع من أجل الإسراع بتبديل اللوحات لسيارات (المنفيست) قبل الموعد المحدد لها من قبل الحكومة وهو موعد حُدد من قبلها.



تتحمل الجزء الكبير من مسؤولية الفشل في الحد من التفجيرات بالسيارات المفخخة ، مديرية المرور العامة ، لأن دخول السيارات منذ عام ۲۰۰۳ وعدم تسجيلها كان سببا في حدوث اختراقات أمنية كبيرة، ما ولئد صعوبة في ملاحقة المفخخات.



يذكر ان قيادة عمليات بغداد اكدت ان تغيير القرارات الخاصة بالمركبات التي تحمل لوحات الفحص المؤقت المنفيست ستكون خاضعة للوضع الامني، معلنة عن السماح لسيارات المنفيست التابعة لوحاتها التسجيلية لمحافظات اخرى من السير في بغداد وخضوعها لنظام الفردي والزوجي شريطة ان يكون صاحب المركدة من سكنة بغداد حصرا مشيرة الى ان على الرغم من تأكيد الحكومة والاجهزة الامنية ان اعتماد نظام الزوجى والفردي هو لدواع امنية ولتسهيل تفتيش السيارات المشتبه بها عند نقاط وحواجز التفتيش في عموم العاصمة بغداد لكن ماتزال الاجهزة الامنية تواجه صعوبة كبيرة في التوصل الي اصحاب المركبات التي تنفجر باستمرار في بغداد بسبب التزوير وعدم تسجيلها رسميا. ويبدو ان العرِ اقيين وجدوا في نظام الزوجي والفردي مثالا حيا للتفجيرات التي تضرب مناطقهم.

أجده مزدحماً، وسأتأخر عن هذا العمل، أتمنى

من الجهات المعنية أن تنظر الى الموضوع بنظرة انسانية وموضوعية لان المواطن بدأ يتذمر من

الزحامات ومن الإجراءات التى تتخذها الجهات

الامنية والتي تسبب هذه الاختناقات في الشوارع

ولادخل للنظام الزوجي والفردي فالكثير يعيشون

على العمل في سياراتهم كاجرة من اجل العيش

بكرامة لا ان نقف في طابور تحويل السيارات

رجال المرور

عددمن رجال المرور اختلفت رتبهم كانوا يتجولون

في المكان و لا دخل لهم بما يحصل لان الأمر حسب

قول العقيد الذي تحدثت معه الأمر يعود الى هيئية الكمارك وليست مديرية المرور العامة وما

يحدث من السماسرة والموظفين لاعلاقة للمديرية

بهم ومن يدفع ينقذ نفسه مما هو عليه الأن من

الاستيراد بعد عام 2003

يذكر أنه بعد عام ٢٠٠٣، شاعت ظاهرة استيراد

سدار ات مستعملة أو حديدة تحت عنوان "مركبات

المنفيست" عبر وكالات أو معارض تجارية، وفي

(أذار ٢٠١٠) اصدر مجلس الوزراء تعليمات

بحصر استيراد المركبات الحديثة من قبل الشركة

العامة لتجارة السيارات من الشركات المصنعة أو

وكلائها الإقليميين مباشرة من دون الاعتماد على

الشركات الوسيطة، وألزم المواطنين بتسقيط

مركبة قديمة" في حال اقتناء حديثة من الشركة

وابتداءً من (أوائل حزيران ٢٠١٠)، ليتم تمديد

لجنة الأمن والدفاع

وقال عضو اللجنة الأمنية النيابية النائب حاكم

الزاملي في تصريح لـ(المدى) إن مديرية المرور

القرار حتى (٣١ تشرين الأول ٢٠١١).

تعب وضياع وقته.

المنفسست لاننا لا نملك المال لنقدمه للسمسار.

قرار مجلس الوزراء

وقد اصدرت الامانة العامة لمجلس الوزراء مؤخرا قرارا خاصاً لهذه المديرية ينص على تبديل الارقام (المنفيست) وتثبيتها كأرقام دائمية ضمن مشروع ترقيم السيارات غير المرقمة هذا القرار الذي أعاد الأمل الى نفوس المو اطنين لكى يثقوا بعقود وترقيم سياراتهم بالشكل الصحيح والقانوني.. ويكون بمستطاعهم استيراد سيارات أخرى حديثة وترقيمها ضمن هذا القرار.



شباب يخطون على الحائط لافتات تندد بالاخوان

مديرية أمن الدقهلية فجر الثلاثاء، وصف

البيلاوي جماعة الإخوان بـ"الإرهابية"،

بعد أن "أظهرت وجهها القبيح كجماعة

إرهابية، تسفك الدماء، وتعبث بأمن

مصر"، بحسب ما نقل عنه مستشاره

الإعلامي، شريف شوقى، لوسائل الإعلام

المصرية. كما أشار المتحدث الحكومي إلى

أن النائب العام، المستشار هشام بركات،

يقوم حاليا بجمع "دلائل تكفل اعتبار

الإخوان جماعة إرهابية:، وأضاف أنه

في حالة إذا ما تقدم النائب العام بطلب

باعتبارها "جماعة إرهابية"، سيتم

الاستجابة لهذا الطلب، بسبب "الأعمال

الإرهابية المتكررة، التي تقوم بها عناصر

ولم يتوقف الجدل عند هذا الحد، بل

سارع وزير العدالة الانتقالية بالحكومة

المؤقتة، أمين المهدي، بعقد مؤتمر صحفى

الثلاثاء، شدد فيه على أن إطلاق صفة

'إرهابي''، على شخص أو جماعة ما، هو

اختصاص ينفرد به القضاء دون غيره.

يُذكر أن إحدى المحاكم المصرية كانت

قد أصىدرت حكما في سبتمبر/ أيلول

الماضى، بحظر كافة أنشبطة "تنظيم

الإخوان المسلمين"، والجماعات المنبثقة

الجماعة"، بحسب قوله.



في الحدث

■ حازم مبيضين

حماس تكتشف مأزقها

تؤشر دعوة اسماعيل هنيه، رئيس وزراء حكومة حماس في غزة، للرئيس محمود عباس إلى تشكيل حكومة توافق وطني، بعد اجتماع لما سماه القيادة الوطنية العليا، إلى انفصال عن الواقع، وتخبط سياسي شديد الوضوح، إذ يعني قبول هذه الدعوة الوطنية في ظاهرها، والمطلوبة شعبياً، الاعتراف بأن منظمة التحرير الفلسطينية، التي قادت النضال، ما يقرب من نصف قرن، وأعادت القضية الفلسطينية إلى بؤرة اهتمام العالم، ليست قيادة وطنية، لمجرد أن حركة حماس، وهي فرع من التنظيم الدولي للإخوان المسلمين، لم تنخرط في نضال المنظمة الوطني، وفضلت الوقوف على الضفة الأخرى، ومناكفة أي إنجاز لقيادة المنظمة، حتى وإن كان واضحاً أنه يصب في مصلحة الشعب الفلسطيني

رغم اعترافه وتأكيده أن الانقسام الفلسطيني، وهو كما ينبغي القول أهم إنجازات حماس، هو أحد الأسباب التي دفعت الاحتلال إلى التغول ضد المسجد الأقصى وفلسطين، فإنه يحاول التهرب من المسؤولية، بإشارته إلى أن الفراغ السياسي، والانحياز الأميركي للاحتلال، واهِتمام العرب بشؤونهم الداخلية على حساب القدس، كانت أسباباً مُضافة لذلك التغول، وكأن كل ذلك لم يكن أكثر من تداعيات الحركة الانقلابية التي قادتها حماس في القطاع، وتعاملت خلالها مع المناضلين الفتحاويين، باعتبارهم أشد عداوة من الصِهاينة المحتلين، فألقت بهم من أسطح المباني، في حين تفاخر "مجاهدوها" بالدوس على صور اِلرئيس أبو مازن.

واضح أن الشيخ هنيه أدرك ولو متأخراً حجم المأزق الذي قادت إليه سياسات حركته، فاستعدت عليها الجميع، وهو هنا يحاول مغازلة القاهرة، بإبداء الحرص على الأمن المصري، والاستعداد لحمايته، وكأن مصر أم الدنيا والدولة المحورية التي تمتلك تاريخا يمتد اللاف السنوات بحاجة لحركة تتخبط في مهدها لحماية أمنها، وفي خلطة عجيبة يعلن الشيخ أبو العبد أنه لا غنى لحماس عن سوريا وإيران وقطر والسعودية ولايأخذ بعين الاعتبار ما يجري في الإقليم من تغيرات جذرية تتجاوز حركته، بعد فشل رأسها المتمثل بقيادة التنظيم الدولي للإخوان في كل تجاربه، التي كانت مؤيدة من الغرب، لحكم المنطقة قبل أن ينصرف عنها، نتيجة العقلية الاقصائية والتهميشية السائدة فيها.

فقدت حماس دخلها من أنفاق التهريب، نتيجة تعاملها الساذج مع التطورات في مصر وفقدت الساحتين السورية والمصرية، وإلى حد ما فترت علاقتها بحزب الله وايران، باستثناء قطر فإن دول الخليج من الاصل لم تكن راغبة في تنمية علاقات مع فرع الاخوان الفلسطيني على حساب العلاقة مع منظمة التحرير، هي بالأساس لم تبن علاقة مع العراق، خسرت بانقلابها ساحة الضفة الغربية، ظلت علاقتها جيدة نسبياً وإلى زمن لن يطول مع تركيا بحكم انتماء الحزب الحاكم فيها لجماعة الإخوان، ومع ذلك يكابرِ رئيسِ حكومتها المقالة، فيطالب بقيادة وطنية عليا، ليكون طرفاً أساساً فيها، وكأن فلسطين وقضيتها تفتقر لتلك القيادة، وهذا تعبير عن إفلاس، يُراد التستر عليه تحت يافطة وطنية، غير ان اللعبة مكشوفة أكثر مما يتوهم.

جرّب الفلسطينيون حكم حماس، حين انصرفو اعن فتح ومنحوها ثقتهم، قبل الرئيس عباس الخيار الشعبى ورضخ له، لكن الحماسيين وقد أخذتهم العزة بالإثم، توهموا أنهم ملكوا زمام الأمور مرة واحدة وإلى الأبد، غير أن كشف الفلسطينيين لزيف شعاراتهم بعد عقدهم هدنة مع العدو الصهيوني ورفض العالم لتشددهم الذي يقود إلى الإرهاب، يجبرهم اليوم على العودة إلى الأصل، ومع ذلك يناورون بخبث مكشوف ومفضوح.



أعلنت الحكومة المصرية امس بعد يوم من سقوط 16 قتيلا ونحو 140 مصابا في هجوم انتحاري بسيارة ملغومة على مديرية امن محافظة الدقهلية شمالي القاهرة. وأعلن وزير التضامن الاجتماعي المصري أن "التظاهر محظور على الاخوان،

لإرهاب الجماعة".

وسعى الببلاوي نفسه إلى حسم الجدل

أنه "على المستوى الشخصي و السياسي والفكري له، أن جماعة الإخوان المسلمين هى جماعة إرهابية، وتاريخها المتراكم يدل على أنها استخدمت الإرهاب وسيلة للوصول إلى أهداف سياسية، وهذا هو جوهر الإرهاب.

وقال حسام عيسى، نائب رئيس الوزراء في مؤتمر صحافي "قرر مجلس الوزراء اعلان جماعة الاخوان المسلمين جماعة إرهابية." . وأضاف أن مصر "لن ترضخ

وذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن رئيس الحكومة، حازم الببلاوي، كان قد كلف وزير التضامن الاجتماعي، أحمد البرعى، لإعداد مذكرة قانونية بشيأن إعلان الجماعة، التي صدر حكم قضائي ب"حظر" كافة أنشطتها، كمنظمة "إرهابية"، لعرضها على مجلس

الذي أثير حول تصريحاته، حيث أكد

وقال في مداخلة تلفزيونية ، إنه لا يستطيع أن يصدر قرارا بوصف جماعة الإخوان بأنها "جماعة إرهابية"، إلا من خلال المحاكمات واستخدام القانون، مؤكدا أن "الحكومة لا تملك إصدار هذا

الظروف من اجل الحوار بين المذاهب المسيحية وكذلك التعاطي

والحوار بين رجال الدين من المسلمين واليهود. فضلا عن ان

جهود بابا الفاتيكان بتقويض الفقر والحيلولة دون هيمنة

القرار"، وفق ما أوردت قناة "النيل" نقلاً عن وكالة أنباء الشرق الأوسط. وأضاف رئيس الحكومة المصرية، في مداخلته على قناة "دريم"، أن "الحكومة لديها حكم قضائي، مفاده بأن جماعة الإخوان هي جماعة محظورة، ونتيجة لهذا الحكم فهي منعزلة، وليس لها أي وجود، وهي والعدم سواء"، لافتا إلى

الحكومة المصرية تعلن جماعة "الإخوان المسلمين" جماعة "إرهابية"

أن الحكومة اتخذت جميع القرارات القانونية تجاهها. ونقلت الوكالة الرسمية، بحسب ما أوردت فضائية "النيل" الإخبارية، عن مصدر مسؤول قوله إن "المذكرة تتضمن المواثيق والاتفاقيات الدولية الموقعة عليها مصر وغير الموقعة، بشأن إعلان بعض الجماعات منظمات إرهابية،

وبينما أصدر القضاء حكما في سبتمبر/ أيلول الماضى، بحظر أنشطة "تنظيم الإخوان المسلمين"، فقد ذكر المتحدث باسم مجلس الوزراء، هاني صلاح، في تصريحات له الثلاثاء، أن قرار إدراج الإخوان كجماعة إرهابية، يتوقف على قرار من السلطة القضائية.

والسوابق التاريخية العالمية في هذا

عنه، كما قضت بالتحفظ على ممتلكات وفى أعقاب التفجير الذي استهدف

الجماعة، وتشكيل لجنة مستقلة من مجلس الوزراء، لإدارة هذه الممتلكات. من جانب أعلنت جماعة "أنصار بيت المقدس" التي تنشط في محافظة شمال سيناء المصرية، مسؤوليتها عن التفجير الذى استهدف مقر مديرية أمن الدقهلية (شىمالى مصر)، وأسيفر عن مقتل ١٥ شخصا وإصابة نحو ١٣٠ آخرين. وقالت الجماعة إنها نفذت التفجير الانتحاري في مدينة المنصورة عاصمة الدقهلية للثأر "لسفك دماء المسلمين

الأبرياء"، على أيدي "نظام مرتد"، وبثت الجماعة هذا الإعلان أمس الأربعاء على موقع إلكتروني كانت تستخدمه من قبل، مشيرة إلى إن الانتحاري الذي نفذ الهجوم يلقب باسم "أبو مريم". وأعلنت الجماعة مسؤوليتها عن عدة هجمات سابقة، منها محاولة اغتيال فاشلة لوزير الداخلية محمد إبراهيم.

وقال مراسل "سكاي نيوز عربية" إن مسيرات من مئات المواطنين خرجت عفويا ودون تنظيم مسبق للتنديد بهذا الحادث"، وسط تدابير أمنية مشددة بالمدينة التي تقع شرقى دلتا النيل. ويأتى هذا التفجير قبل ٣ أسابيع من

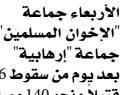
الاستفتاء على مشروع الدستور المصري

الجديد في ١٤ و١٥ يناير المقبل. ويعد هذا الاستفتاء الخطوة الأولى في تطبيق خريطة الطريق التي وضعها الجيش وتستهدف كتابة الدستور وتنظيم انتخابات تشريعية ورئاسية خلال العام المقبل.

وكانت أجهزة الأمن المصرية توصلت، الثلاثاء، إلى أن "شخصا انتحاريا" كان يقود سيارة محملة بالمتفجرات، فجر نفسه داخل السيارة قرب مبنى مديرية أمن الدقهلية في المنصورة. ونقلت وسائل الاعلام عن مصدر أمنى

أن أجهزة البحث الجنائي توصلت أيضا إلى أن "الشخص الانتحاري كان مرتديا حزاما ناسفا، وقاد السيارة واقتحم أحد السواتر الحديدية للباب الخلفي لمديرية أمن الدقهلية، ومع اقترابه من الباب، قام بتفجير نفسه و السيارة". وتسبب التفجير في انهيار واجهة مبنى

المديرية وانهيار جزئي في عدد من المباني القريبة، من بينها مجلس مدينة المنصورة والمسرح القومى والمصرف المتحد، وتحطم أكثر من ٢٠ سيارة تابعة للشرطة ومملوكة لمواطنين يقطنون بجوار مديرية الأمن.



-13-13

باعتبارهم تنظيما إرهابيا".

-13-13

🗖 القاهرة / رويترز

القيادات الإيرانية تغرد مهنئة ب"الكريسماس"

□ طهران / CNN

هناً الرئيس الإيراني حسن روحاني من خلال موقع تويتر، المسيحيين بعيد الميلاد، وفي تغريده على حسابة، أمس الأربعاء، توسل بـ "يسوع المسيح، رسول الحب والسلام، أن يحفظنا جميعا في هذا اليوم، وأتمنى ميلادا مجيدا لأولئك الذين يحتلفون، وخاصة مسيحيى إيـران". أما جواد ظريف وزير الخارجية الذي يتحدث الانجليزية بطلاقة، وقاد المحادثات النووية، فقد كتب على حسابة على تويـتر تغريده قال فيها "لعـل روح عيد الميلاد تجلب السعادة والسلام والعاطقة والحنان للجميع، خلال العام القادم، ميلاد مجيد". وجاء رد المرشد الأعلى للثورة الإسلامية أية الله على

استقال ثلاثة وزراء في الحكومة التركية يوم

أمس الأربعاء عقب اسبوع من اعتقال ابنائهم

فيما يتصل بتحقيق في فساد وضع حكومة

رئيس الوزراء رجب طيب إردوغان في مواجهة القضاء وهز ثقة المستثمرين الأجانب.

وحث إردوغان وزير البيئة والتخطيط

العمراني وهو احد الوزراء المستقيلين رئيس

الوزراء على أن يحذو حذوه في تحد غير

مسبوق للزعيم التركي الذي يرى أن الفضيحة

مؤ امرة بتدبير من الخارج ما دفعه لإقالة قيادات

في الشرطة شاركت في التحقيق ردا على ذلك.

وقال بيرقدار لقناة (إن.تي.في) الاخبارية

التلفزيونية "من أجل صالح هذه الأمة وهذا

البلد أعتقد أن على رئيس الوزراء ان يستقيل."

واحتجز ابن بيرقدار لفترة وجيزة في القضية

وسبقه إلى الاستقالة وزيرا الداخلية معمر

غولر والاقتصاد ظافر تشاغلايان، وذلك بعد

٨ أيام من بدء التحقيقات الجارية في فضيحة

الفساد والرشوة المتهم فيها عدد من أبناء

الوزراء الثلاثة ووزير رابع هو إيغمين باغيش

وزير شؤون الاتحاد الاوروبي وكبار رجال

وقد اتهم ابنا هذين الوزيرين النافذين في

حكومـة أردوغـان مـع نحـو عشريـن شخصاً

أخرين في إطار تحقيق عن قضايا فساد طال

وبعد ليلة طويلة من الاستجواب في قصر

العدل في اسطنبول، أودع باريس غولر ابن

وزير الداخلية وكنعان تشاغلايان ابن وزير

الاقتصاد السجن الموقت صباح السبت طبقا

لتوصيات المدعين المكلفين بالملف.

حلفاء قريبين للحكومة ورجال أعمال كبار.

الأعمال والموظفين العامين.

التي تكشفت في ١٧ ديسمبر كانون الأول.

فيها " لاشك أن يسوع المسيح لا تقل قيمته عند المسلمين، عن قيمته عند المسيحيين المتدينين" " والمسيح عيسي ابن مريم كان مبشرا برحمة الله، مباركا وهدى للناس". وبشت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية رسالة تهنئة من الرئيس روحاني إلى بابا الفاتيكان فرنسيس الأول، بمناسبة ميلاد السيد المسيح، وبدء العام الميلادي الجديد. وقالت الوكالة أن روحاني أعرب للبابا عن أمله " بنجاح بابا الكاثوليك ومن مكانته البابوية الرفيعة، في مساعيه بنشر السلام وتقليص الفقر، وتوجيه العالم المدنسس بالعنف و التمييز والتطرف، نحو الأمن والاستقرار والعدالة والاعتدال".

وأضاف روحاني في رسالته " إن حياة البابا فرنسيس الأول

إردوغان يواجه تحديا بعد استقالة ثلاثة من وزرائه

وابنا تشاغلايان وغولر إضافة إلى رئيس

مجلس إدارة مصرف "بنك حق" العام الذي

تديره الدولة، سليمان أصلان، ورجل الأعمال

المتحدر من انربيجان رضا زراب، هم من بين

٢٥ شخصاً اعتقلوا بنهم تلقّي رشا. وكان

نجل الوزير المستقيل بيرقدار أوقف أيضا

في القضية ولكن أطلق سراحه لاحقا من

ويشتبه في أن هـؤلاء جميعاً متورطون في

الفساد والتزوير وتبييض الأموال في اطار

تحقيق أولي حول بيع ذهب وصفقات مالية

بين تركيا وايران الخاضعة للحظر.

العلاقات المادية البحته على عالم اليوم، تبشر بتوجهات جديدة للنظر الى قضايا العالم الشائكة من منظار ديني". وأشاد الرئيس الإيراني بتوجهات البابا نحو الحوار بين الأديان بالقول" أن ما يجعلني وسائر المومنين بالاديان الإلهية، أن نعقد الامل على نجاح قداستكم، في المضى قدما نحو تحقيق السلام والحرية والعدالة، هـو ماضيكم الحافل بالايمان بضرورة الحوار بين الاديان". كما تمنى له الصحة وطول العمر، والنجاح في قيادة كاثوليك العالم.

في الشرطة من مناصبهم لاتهامهم بالتكتم على

التحقيق في الفضيحة، من بينهم مدير الشرطة

باسطنبول، حسين تشابكين و٢٥ ضابطا في

مديرية اسطنبول، بينهم أرتان ارجيكتي قائد

وتعتبر هذه التحقيقات أكبر تحد سياسي

شرطة بلدية فاتح.

خامنئي، على تغريدة الرئيس روحاني، بتغريدة من حسابه قال بوصفه رجل دين، شاهد على الجهود الكفيله باعداد وتمهيد

211200 CM

رحيل مبخائيل كلاشنيكوف مخترع أشهر أسلحة العالم



من أن يتم حلَّه عام ٢٠٠٨ للاشتباه بتقويضه الجريمة المالية في اسطنبول، داهمت الثلاثاء، الدستور التركى العلماني. وكذلك واجهت مجموعة من المواقع التابعة لكبار رجال الأعمال حكومته في الصيف الماضي موجة احتجاجات وأبناء الوزراء، واحتجزتهم في قضايا رشوة أثارها مشروع تطوير حديقة في اسطنبول. وفساد.ومنذ كشف الفضيحة مطلع الأسبوع غير أن أردوغان الذي يقود التكومة التركية الماضي، أطلق رئيس الوزراء حملة تطهير في الشرطة حيث عزل حوالي ٧٠ ضابطاً ومديراً

منذ ٢٠٠٢، وصف هذه القضية بأنها "حملة لتشويه صورته" من أجل الحد من طموحات تركيا الى ان تصبح قوة سياسية واقتصادية وازدهرت تركيا اقتصاديا خلال ثلاث فترات

لولاية رئيس الوزراء ذي الجذور الإسلامية على الرغم من اتهامه بالانفراد بالسلطة. وفي ظل توقف المعاملات الدولية بسبب عطلة عيد الميلاد من غير المرجح أن يكون للاستقالات تأثير قوي على السوق في تركيا. وتراجعت الليرة التركية إلى أدنى مستوى على الإطلاق

لكنها ارتفعت إلى ٢,٠٨٠١ يوم الثلاثاء. وأذكت القضية مشاعر مناهضة لإردوغان وسط كثير من الأتراك الذين يكنون له مشاعر سلبية منذ الاحتجاجات الحاشدة ضدحكمه في منتصف عام ٢٠١٣. كما دفعت الاتحاد الأوروبي إلى تحذير أنقرة من انها تحتاج إلى

لتصل إلى ٢,٠٩٨٣ مقابل الدولار يوم الجمعة

ضمان الفصل بين السلطات. ويرى المحللون السياسيون بعض التراجع في التأييد الشعبي لحزب العدالة والتنمية بزعامة إردوغان لكن دون وجود تهديد فوري للحكومة. لكن الفضيصة قد تضر بمكانة الصرب الحاكم في الانتخابات المحلية المقررة في مارس اذار.

وفى تحرك لمعالجة الانقسامات الداخلية تعهد الرئيس التركى عبد الله جول يوم الثلاثاء بعدم التستر على الفساد وبأن تفصل في التحقيق محاكم مستقلة.

واستخدم السلاح (ايه كيه ٤٧) المعروف ايضا باسم كلاشينكوف في عدة حروب حول العالم وسلحت نحو ٤٠ دولة جيشها به كما

لكن ذلك السلاح أيضا عرف كرمر للثورات ونضالات الشعوب في بلاد مثل انجولا والجزائر وفيتنام وافغانستان نظرا لسهولة

في محطة للقطارات في كازاخستان حيث تعلم الكثير عن الهندسة الميكانيكية. ثم انضم للجيش الروسي وعمل كتقنى

وشارك كلاشنيكوف مع اندلاع الحرب العالمية الثانية في معركة بريانسك عام ١٩٤١ ضد

أحد المستشفيات الروسية لتلقى العلاج. وقال عن هذه الفترة "هناك وعلى الرغم من الألام التي كنت أعاني منها بسبب جروحي كانـت هناك فكـرة وحيدة تسيطـر على ذهني طيلة الوقت وهي كيف يمكن اختراع سلاح

توفى العسكري الروسي ميخائيل كلاشنيكوف الذي عرفه العالم من خلال السلاح الآلي الذي اخترعه ويعرف باسمه

استخدامه وقلة أعطاله.

دبابة وأظهر مهارات عالية في ميدان تصنيع

عن عمر يناهز ٩٥ عاما.

أنه موضوع على أعلام عدة الدول.

بدأ كلاشنيكوف حياته المهنية عندما عمل فنياً

الألمان وجرح خلال المعركة ثم نقل بعدها إلى

يسمح بقهر الفاشيين".

من عريف إلى جنرال حصل كلاشنيكوف خلال مشوار حياته على عدة أوسمة ابتداء من تلك الفكرة وتلك الفترة وبعد جهود استمرت خمس سنوات توصل كلاشنيكوف إلى اختراع البندقية الرشاشة الهجومية AK-٧٤ التي حملت اسمه. وكان كلاشنيكوف يحمل أنذاك رتبة عريف

فقط وقد تفرغ منذ ذلك الوقت لتطوير تقنيات صناعة سلاحه. خلال مشوار حياته حاز كلاشنيكوف على

عدة اوسمة وجوائر من بينها جائزة ستالين وهي من ارفع الجوائز في روسيا كما منحه الرئيس الروسي بوريس يلتسين رتبة جنرال كما حصل على لقب "بطل العمل الاشتراكي". وتقول صحيفة التايمز البريطانية أنه كان من

النادر أن يمر يوم دون أن يرى كلاشنيكوف بندقيته على شاشة التلفاز وبينما يفضر لرؤيتها في أيدي جنود الجيوش النظامية وحركات التحرير، يشعر بالأسى لرؤيتها بين أيدي الأطفال المجندين والمجرمين.

ورفض العسكري الروسي تحمل مسؤولية ملايسين الأبرياء في العالم الذين قضوا بسلاحه وقال "أأسف لرؤية تلك الاعداد من الأبرياء يقتلون ببندقيتي، لكنني أهدئ نفسي وأقول أنني اخترعت هذا الرشاش قبل ٦٠ عاماً لحماية مصالح بلادي".







رجح منسق الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في جنوب السودان، أن يكون عدد قتلي العنف في البلاد على مدى الأيام العشرة الماضية "بالآلاف وليس المئات"، مثلما قدرت المنظمة الدولية في وقت سابق. وقال المنسق توبي لانزر إنه "لا يمكن الآن إنكار أن هناك آلاف الأشخاص الذين فقدوا أرواحهم"، في القتال الدائر منذ أيام بين جيش جنوب السودان الموالي للرئيس سلفا كير، وجنود موالين لنائبه السابق وخصمه السياسي الحالي رياك مشار.

أن تشكل جرائم حرب أو جرائم ضد

🗆 جوبا/ سكاي نيوز

وتتسبق تصبريحات لانبزر مع ما أعلنته المفوضية العليا في الأمم المتحدة لحقوق الإنسان نافى بيلاى، التى أسارت إلى العثور على مقبرة جماعية في بانتيو، واحتمال وجود

مقبرتان أخريان في جوبا. ونفت بعثة الأمم المتحدة في جنوب السودان تقريرا نشره مكتب مفوضة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان ذكر أنه تم العثور على مقبرة جماعية.

وكان مكتب برلين التابع لنافي بيلاي أعلن الثلاثاء اكتشاف مقبرة تضم ٧٥ جثة في بينتيو بولاية الوحدة، وعدل المكتب في وقت لاحق ذلك الرقم ليصيح ٣٤ حثة واعتبار ٧٥ شخصا

في عداد المفقودين. وقالت بعثة الأمم المتحدة في جنوب السبودان إن التقرير الخاطئ كان تضخيما لمناوشية لقى خلالها ١٥

شخصا حتفهم. وأضافت البعثة أنها تشعر بقلق بالغ إزاء عمليات القتل خارج إطار القانون

وتحقق في تلك التقارير. من جهته، قال وزير الخارجية

الإثيوبي تيدروس أدهانوم إن قادة ست دول في شرق أفريقيا سيتوجهون إلى جنوب السودان يوم الخميس لمحاولة تطوير محادثات السلام وإنهاء عشرة أيام من العنف، وفق ما ذكرت وكالة أسوشييتد برس.

من جهته، قال وزير الإعلام في جنوب السبودان خلال مؤتمر صحفى في جوبا، إن ولاية الوحدة أصبحت تحت سيطرة قوات مشار، مضيفا أنه

قالت الصحيفة إن الأزمة السياسية

التي تهز تركيا، والخاصة بفساد

أشخاص مقربين من رئيس الوزراء

رجب طيب أردوغان، امتدت لتهدُّد

وأوضحت الصحيفة البريطانية أمس

أن أردوغان هاجم التحقيقات الجارية

مع عدد من مسؤولي حكومته المتهمين

بالفساد، بالإضافة إلى أبناء ٣ من

الوزراء الأتراك، وألقى باللوم على

قوة خارجية لأسوأ فضيحة فساد في

وأشارت إلى أن أردو غان بدا مهددا سفير

الولايات المتحدة، وتحدث أردوغان

في اجتماع حاشد، وعزا التحقيق في

الفضيحة التي تنطوي على رشاوى

تصل إلى ملايين الدولارات وقضايا

تهريب والتلاعب بالعطاءات والبناء

الملاد منذ سنوات.

علاقات أنقرة مع بقية دول العالم.

فضيحة فساد حكومة أردوغان تهدد علاقات

تركيا بالدول الغربية

FINANCIAL TIMES

غير القانوني، إلى مؤامرة ذات أبعاد

وتلفت الصحيفة النظر إلى أنه بعدما

وحّه العديد من الصحف الموالية

لحكومة أردوغان، اتهامات واضحة

لفرانسيس ريتشماردوني، السفير

الأمريكي لدى تركيا، بالوقوف وراء

فضيحة الفساد، راح أردوغان يحذر

وتقول الصحيفة إن العلاقات بين

تركيا والولايات المتحدة أصبحت

متوترة بسبب الخلاف بين الدولتين

تجاه مصر، عندما دعا رئيس الوزراء

التركى الدول الغربية لإدانة ما وصفه

بالانقلاب ضد الرئيس السابق محمد

مرسى، الذي ينتمى لجماعة الإخوان

المسلمين، وهي ذاتها التي ينتمي لها

السفراء الأجانب ضد التدخل.

دولية ضد حكومته.

فى حال وجود مقبرة جماعية فذلك يعين أن قوات مشار هي التي ارتكبت

المتوقع أن يضع ذلك الرئيس سلفا كير في حرج دولي بالغ. وكان الأمين العام للأمم المتحدة بان كى مون تحدث الاثنين عن مزاعم بشبأن انتهاكات لحقوق الإنسان،

وعمليات تطهير عرقى، مشيرا إلى أن الوضع في جنوب السودان "طارئ ويستدعي اهتمام المجتمع الدولي

من جانب اخر نبهت مسؤولتان كبيرتان في الأمم المتحدة الثلاثاء إلى أن الهجمات على المدنيين والجنود الدوليين في جنوب السودان "يمكن

وفي بيان مشترك، أعربت أداما ديينغ مستشارة الأمين العام بان بينما تخضع جوبا لسيطرة الحكومة، كى مون الخاصة للوقاية من الإبادة وإذا ثبت وجود مقابر جماعية بها فمن وجينيفر ولش المستشارة الخاصة بالمسؤولية عن حماية المدنيين عن

وأضافتا أن "الهجمات التي تستهدف المدنيين وطواقم الأمم المتحدة، على غرار تلك التي وقعت في جوبا

وجونقلى، يمكن أن تشكل جرائم

حرب أو جرائم ضد الإنسانية". وقتل جنديان دوليان من الهند وعشرة

القوات المتنازعة أن يحضوا "قلقهما" حيال الطابع العرقى لأعمال مناصريهم على تجنب أي عنف إثنى العنف في جنوب السودان و"الخطر أو قبلي، معتبرتين أن "هجمات الكبير لتصاعد العنف بين المجموعات مماثلة يمكن أن تـؤدي إلى جرائم وأعلنت المفوضة العليا لحقوق

الإنسان في الأمم المتحدة نافي بيلاي الثلاثاء العثور على مقبرة جماعية في بنتيو عاصمة ولاية الوحدة النفطية، مرجحة وجود مقبرتين أخريين في

مدنيين ينتمون إلى جماعة الدينكا في

هجوم شنه شبان من إثنية النوير

على قاعدة دولية الخميس الفائت في

ودعت المسؤولتان الرئيس سلفا

كير ونائبه السابق رياك مشار إلى

التفاوض. وطلبتا ممن يقودون

أكوبو بولاية جونقلي.



والاثنين، أكد الأمين العام للأمم المتحدة أن المنظمة الدولية ستحقق في اتهامات (بارتكاب) انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان وجرائم ضد

فيما وجه الأمين العام للأمم المتحدة بان كى مون امس الأربعاء رسالة إلى شعب جنوب السودان، أكد فيها ووقوف الأمم المتحدة إلى جوار شبعب جنوب السبودان في هذه الأوقات العصيبة، وناشيد مجددا القادة السياسيين في البلاد السودان تسوية خلافاتهم بالطرق السلمية.

وشدد الأمين العام في رسالته التي وجهها عبر إذاعة وتليفزيون الأمم المتحدة على مسئولية قادة جنوب السودان عن توفير الحماية للمدنيين، وقال "فنحن نعلم أن الكثيرين منكم يعانون من جراء الهجمات المروعة، وأن عائلات بأكملها فرت من ديارها، وأن كثيرين منكم فقدوا أشخاصا يحبونهم وهم حزينون لفقدانهم، وأن مدنيين أبرياء يتم استهدافهم بسبب انتمائهم العرقى، وهذا انتهاك خطير لحقوق الإنسان".

وأضاف الأمس العام قائلا: "لقد وجهتُ تحذيرا إلى كل من ارتكب جريمة بأنه سيحاسب عليها فالأمم المتحدة وقفت إلى جانبكم في كفاحكم من أجل الاستقلال، وأنا حضرتُ معكم في جوبا في عام ٢٠١١ الاحتفال بمدلاد دولتكم، وكانت الأمم المتحدة دوما شريكا لكم في مواجهة العديد من التحديات التي اعترضت سبيل أحدث بلد في العالم".

المحبارالالاتيا

■ طهران

أي حظر جديد سيوقف المحادثات النووية

حذر مساعد وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، من أن فرض أي حظر جديد من الدول الغربية على إيران سيوقف المحادثات النووية معها. ونقلت وكالة أنباء "فارس" الإيرانية عن عراقجي، وهو عضو الفريق الإيراني المفاوض بالمحادثات النووية مع السداسية الدولية، قوله إن "المسؤولين الأميركيين يتخذون إجراءات تتعارض مع اتفاق جنيف النووي، وذلك للتغطية على مشاكلهم الداخلية و لإقناع الكونغرس واللوبيات المختلفة في الولايات المتحدة والتي صعدت نشاطاتها منذ اتفاق جنيف". وأكد عراقجي على أن "أي حظر جديد سيوقف المسار الحالي في المفاوضات حتما.. وهو ما ترفضه إيران". واعتبر أن حسن النية وإبداء روح التعاون والتفاهم، يعدان من مستلزمات أية مفاوضات بناءة وناجحة، ولهذا

على الطرفين أن يدخلا المحادثات بحسن النوايا. وقال عراقجي "لا شك أن المشاكل الداخلية للو لايات المتحدة لا تهم أحداً إلا الأميركيين أنفسهم وعليهم أن لا ينسفوا أرضية المحادثات ولا يفسدوا حسن النوايا".

■ بانكوك

استمرار المطالبات باستقالة رئيسة الوزراء

كشفت رئيسة وزراء تايلاند ينجلوك شيناواترا عن خطة لتشكيل مجلس مستقل للإصلاح في مسعى لتهدئة محتجين غاضبين يطالبون باستقالتها ووضع حد للهيمنة السياسية التي تتمتع بها أسرتها.

وطرحت ينجلوك وهي شقيقة رئيس الوزراء السابق تاكسين شيناواترا خطتها بعد أسابيع من الاحتجاجات المناهضة لحكومتها التي شارك فيها أكثر من ٢٠٠ الف محتج. وقالت ينجلوك في خطاب نقله التلفزيون ان خطة تشكيل هذا المجلس يمكن ان تنفذ سريعا وان الحكومة لن تتدخل في أعماله.

وترأس ينجلوك حاليا حكومة تسيير أعمال منذ ان دعت لإجراء انتخابات مبكرة في الثاني من فيراير شياط في مسعى لتهدئة المحتجين. وعلى الفور رفض المحتجون اقتراحها وهم يعتبرونها دمية يحركها تاكسين من الخارج حيث يعيش في منفى اختياري. وتتركز قاعدة المعارضة في النخبة والطبقة المتوسطة في العاصمة بانكوك بينما تتركز قاعدة تأييد تاكسين وينجلوك في شمال وشمال شرق البلاد وبهما عدد كبير من الناخبين لكن المعارضة تتهم رئيس الوزراء السابق باستغلال الفقراء في هذه المناطق لترسيخ نفوذه.

■ الفاتيكان

البابا في قداس ليلة الميلاد؛ المهمشون هم أول من يفهم رسالة "يسوع المسيح

أكد البابا فرنسيس في قداس ليلة الميلاد، ان "المهمشين" هم أول من يفهم رسالة "يسوع المسيح"، داعياً المسيحيين الكاثوليك الى "عدم الخوف" من الإيمان، وذلك في أجواء من العنف في أفريقيا والشرق الأوسط.

وفي أول قداس للميلاد يترأسه منذ بداية حبريته قبل تسعة اشبهر ونصيف، قال البابا في عظته البسيطة والواضحة ان المسيح "نصب خيمته بيننا واشع منه العفو والحنان والرحمة". وخلافاً لسلفه البابا بنديكتوس السادس عشر، لم يشر الى قضايا مطروحة للنقاش في المجتمع، بل تحدث عن "ظلمات العالم" في مواجهة "نور الله".

واستمر القداس الذي ترأسه البابا بعد وصوله الى الكنيسة مع ثلاثين كاردينالا وأربعين اسقفا، اكثر من ساعتين. وكان القداس تقليدياً وتخللته تراتبل باللاتينية وانتهى قبل منتصف لبل الثلاثاء الأربعاء. وأقيمت صلاة للمضطهدين بسبب ديانتهم باللغة الصينية، بينما يلقى

الدادا فرنسيس

اكثر من تسعة ألاف مسيحي في العالم حتفهم سنوياً بسبب عقيدتهم.

■ سيول

كوريا الشمالية تؤكد ان حربا يمكن ان تندلع من دون إنذار

دعا رئيس كوريا الشمالية كيم جونغ اون جيش بالاده الى ان يكون على أهبة الاستعداد للقتال، مؤكدا ان حربا يمكن ان تندلع "من دون إنذار مسبق"، بحسب ما أوردت اليوم وسائل إعلام في بيونغ يانغ. وزار كيم قيادة الوحدة الكبرى المشتركة ٥٢٦ عشية عيد الميلاد، بحسب وكالة أنباء كوريا الشمالية الرسمية التي أضافت ان الرئيس "طلب من الوحدة ان تركز كل جهودها على الاستعداد للقتال (..) و ان لا تنسى أبدا ان حربا يمكن ان تندلع من دون سابق إنذار".

وتتمركز هذه الوحدة في مدينة نامبو (غرب)، بحسب وكالة أنباء كوريا الجنوبية الرسمية. وكانت الرئيسة الكورية الجنوبية بارك غوين-هيه دعت امس الثلاثاء الي "الاستعداد الجاد (للحفاظ) على الأمن" وذلك أثناء زيارة لمركز عسكري، ووصفت الوضع بأنه "مثير للقلق"

رئيس كوريا الشمالية أمر بعمليات إعدام وهو "ثمل" للغاية

THE * INDEPENDENT

صحافة عالمية international Press

كروكر: الأسد هو الخيار الأقل ضرراً وعلينا تقبل حقيقة بقائه

The New Hork Times

موضحا أن "هذا وعلى نحو شديد

ان الولايات المتحدة الأميركية "قللت" من قدرة الرئيس السوري بشار الأسد على "الصمود"، وشيدد على ضرورة الأخذ بنظر الاعتبار مستقبلاً لسوريا يتضمن بقائه"، وفي حين أكد الحاجة الى التوصل إلى اتفاقات مع "مستقبل يتضمن الأسد"، لفت الى أن البديل الآخر هو "دولة عربية مهمة في أيدي القاعدة

أكد السنفير الأميركي الأسبيق في العراق، رايان كروكر، الأحد الماضى ، وهي أسوأ من الأسد السيء".

وقال السفير الأسبق للولايات المتحدة فى العراق وأفغانستان وباكستان وسوريا والكويت ولبنان، رايان كروكر في مقال نشرته صحيفة (النيويورك تايمز)، وأطلعت عليه (المدي)، "لقد حان الوقت لكى نأخذ بنظر الاعتبار مستقبلا لسوريا لا يتضمن طرد بشار الأسد"،

الاحتمال، ما سيكون عليه المستقبل". وأضياف كروكر وهو مستؤول قسم الدراسيات في كلية (بوشي) للأشغال الحكومية والعامة في جامعة تكساس (أ أند أم)، أن "التصريح الواضح والجسريء للرئيس أوباما، في عام ٢٠١١، الذي أعلن فيه إن على الأسد أن يرحل، قد انتهك المبادئ الأساسية للسياسة الخارجية"، مشيرا إلى انه "إذا كنت تصرّح بخطة عمل سياسية فلقد كان

في سوريا بكل وضوح لم نفعل ذلك ٰ وتابع السفير الأميركي الأسبق "لقد قللنا من قدرته على الصمود وعلينا أن نتقبل حقيقة بقاءه"، لافتا الى أن البديل الآخر هو دولة عربية مهمّة في

من الأفضل عليك أن تكون متأكدا من إنك

تمتلك الوسائل الكفيلة بتحقيقها ونحن

وأشار كروكو الى أن "معظم العناصر المتطرفة التي لها صلات بالقاعدة هي من تولى زمام السيطرة على المعارضة"، مبينا أنه "لم يعد أمراً مفاجئاً أن تقف إيران وذراعها حزب الله اللبناني إلى جانب الأسد، العلوية، الفرقة الشيعية، هم الحلفاء الوحيدون لإيران في البحر

أيدى تنظيم القاعدة".

السني المعادي". وأكد كروكر أن "روسيا أحبطت قرار مجلس الأمن، الفصل السابع، لانَ تأثير صعود الراديكالية السنية في دمشق على الشيشان وداغستان، هي واحدة من أسبوأ كوابيس موسكو"، معربا عن اعتقاده بان "الأسد وهو الأفضل تسليحاً وتنظيماً ودعماً وإقداماً، ليس براحل، بل من المرجح، إنه سيستعيد البلاد شيراً شيراً بالدماء".

للغاية عندما أمر بإعدام اثنين من أقرب مساعدي زوج عمته جانج يونج ثايك. ووفقا لصحيفة يوميري شيمبون اليابانية، فإن المساعدين شككا في أمر صادر من يونج أون لتسليم سيطرتهم على أحد الأعمال التجارية للجيش. وصرحت مصادر للصحيفة بان

قالت الصحيفة إن رئيس كوريا

الشمالية كيم يونج أون كان ثملا

الديكتاتور الكوري كان منزعجا عندما قالوا إنهم في حاجة إلى مراجعة الأمر مع المدير جانج أولا. وكان سونج ثايك، زوج عمة يونج أون قد عزل من منصبه وتم إعدامه، وكان يترأس القسم الإداري بحزب العمال الحاكم.

وكان مساعدوه المقربون، نائبه

الثاني يانج سو جيل، من بين أبرز الشخصيات التي تم إعدامها في نوفمبر الماضي. وبحسب مصادر الصحيفة اليابانية، فإن كيم كان ثملا للغاية عندما أمر بإعدامهما. وتمضى الصحيفة قائلة إن تلك الخطوة جعلت حكومة كوريا الجنوبية تدرك أن إعدام جانج أمر لا مفر منه.. من ناحية أخرى، قالت صحيفة "إن كيه" الكورية الجنوبية إنها علمت من المنشقين فى كوريا الشمالية أن عائلة وأصدقاء جانج تم اعتقالهم في

الأيام التي تلت وفاته، في ظل نظام الذنب بالارتباط المطبق في البلاد،

الأول رى ريونج ها، ونائبه

أى أن شخصا ما يكون مذنبا لصلته

(26) كانون الأول 2013

يعود لنا المخرج ريدلي سكوت البريطاني المولد من خلال فيلمه الجديد (المستشار -Counselor The) الذي استطاع من خلاله ان يجمع فيه نخبة من نجوم هوليوود المحترفين ومن جنسيات مختلفة، أمثال البريطاني مايكل فاسبندر والإسباني خافيير بارديم وبراد بيت إلى جانب كاميرون دياز وبينيلوب كروز ، يقول مخرج الفيلم : "إنه أمر رائع أن تدير هذا الجشد من الممثلين و كان يلزمني فقط أن أجعلهم يعملون مع بعض كفريق واحد ليتمخض عن هذه التجربة عمل فني ناجح . راهن مخرج العمل كثيرا على المثل مايكل فاسبندر الذي يعد واحدا من أهم الممثلين الذين ظهروا في هوليوود خلال السنوات الأخيرة والذي حافظ فيه على مستوى فني ثابت ، نال من خلالها تقديرا كبيرا بفضل مسيرته المميزة من خلال أعماله السابقة ،وفي مقدمتها "الجوع" و "العار" مع المخرجين ستيف مكوين و ريدلي سكوت.

ترجمة : محمد خلف كباشي

المستشار.. الخيار الصعب لمواجهة قدر الموت الحتمي

لذا يعد هذا العمل هو المشاركة الثانية للممثل فاسبندر مع المضرج ريدلي

يبدأ الفلم بمشهد حميمي يجمع بين ميشيل فاسبندر وبينلوبي كروز حيث يفترض ان تساعد مشاهد الرومانسية التي تخيم على اغلب أفلام المخرج ريدلى سكوت على استقطاب أكبر عدد ممكن من المشاهدين الشباب، ويبدو ان هذا الأسلوب مكلل بالنجاح ،فمشهد الحب بين اثنين يعد من اكثر العوامل جاذبية فضلاعن الكاريزما التى يتمتع بها الممثلون في اغلب الأفلام الحديثة ، فقد منح هذا المشهد إثارة مشوقة ومستوى تصاعديا يتحول أحيانا إلى شيء غريب وغموض محرج. بينما يقف البعض الأخر على النقيض من ذلك حيث يقولون "انه لم يوفق تقريبا في استهلال الفيلم في غرفة النوم ليصور لنا مشهدا حميميا غير مقنع - في أسلوب يلجاً إليه الكثير من المخرجين.

قصة الفيلم تدور أحداث الفيلم حول عالم تجارة وتهريب المخدرات عبر الحدود بين الولايات المتحدة و المكسيك. يكشف المخرج (ريدلى سكوت)هذا العالم السرى من خلال شخصية المحامي الطموح الذي لا يكشف الفيلم عن اسمه باستثناء لقبه الذي اشتهر به وهو

السيد المستشار "يقوم بدوره الممثل

هذا المحامى في الأوساط القانونية بدفاعه عن تجار المخدرات ، إلا أن جشعه يقوده لدخول هذا العالم بنفسه كوكيل عن أحد التجار الذي يقضى فترة عقوبة في السجن ويستخدم "المستشار" لإتمام صفقة كبيرة عبر الحدود. وبالفعل يقبل المستشار بهذا الدور ويسافر مع محبوبته (بینولوبی کروز) وهی شخصیة غريبة الأطوار تعانى من اضطرابات نفسية ومزاجية حيث ترافقه إلى المنطقة الحدودية لإتمام الصفقة. ويلتقون أثناء الطريق بمجموعة من الشخصيات التى تحدد مسار رحلتهما ،وفي مقدمة هـؤلاء ويستراي الذي يقوم بتجسيد دوره الممثل (براد بيت) حيث يلعب دور الشرطى المثالي الذي يحاول حماية فاسبندر وخطيبته من إخطار العصابة. ورينر الذي قام بدوره المشل (خافيير بارديم) وفتاة تدعى مالكينا قامت بتجسيدها المثلة الشقراء (كاميرون دياز) هم مجموعة من التجار الوسطاء الذي يتولون إتمام هذا النوع من الصفقات ، إلا أن هؤلاء الأشخاص سرعان ما يختلفون مع بعضهم ، الأمر الذي يهدد بإفساد العملية بأسرها ، مما يضع " السيد المستشار " أمام خيار صعب للغاية ،

لتتوالى الأحداث في إطار من الإثارة

والتشويق .إن موضوع صفقة

المخدرات التي تحدث عن طريق الخطأ

البريطاني مايكل فاسببندر! ويشتهر

هی لست فکرة جدیدة بید ان سکوت تعامل معها بأسلوب رائع . لقد احتوى الفيلم أيضا على مجموعة من المشاهد المذهلة : واحد من تلك المشاهد هو: تبادل لإطلاق النار على الطريق الصحراوي ؛ وكذلك المشاهد الأخرى الخاصة بمطاردة الدراجـة الناريـة الفائقة السرعة .إن

الفكرة الأساسية التى ركز عليها الفيلم

هـى مواجهة قدر الموت الحتمى ، إنه

"انفصال" أيضاً.

أول سيناريو يكتبه الكاتب والأديب الأمريكي كورماك مكارثي. ذو الـ ٨٠ عاما وصاحب الرائعة (لا بلد للعجائز

أن تصل إليهم. فهم قريبون وبعيدون في

الوقت نفسه. كان هذا ما يحصل في فيلم

×الحدير بالملاحظة أن أفلامك ليس فيها

"ناس سيئون" لكنك تركز بدلاً من ذلك على الناس الطيبين الذين يتخذون قرارات سيئة.

بينما كنت تكتب قصة فيلم "الماضى" هل كان

هذا اللوم موجها بشكل مفاجئ أم نشأ بشكل

-في كل مرة أكتب أبذل ما بوسعي كي أركز

على التفاصيل بطريقة أن المشاهدين للفيلم

لن يفهمونه بشكل مباشر.. لكنه سوف يؤثر

بهم بشكل غير واع مع ذلك. عادة، الجمهور

لا يشار من ذلك: إنهم يرون الفيلم ككل ثم

تؤثر التفاصيل عليهم. غير أن الناس الذين

يعرفون الأفلام الأخرى التي صنعتها هم أكثر

وعياً. إنهم يعثرون على التفاصيل. لهذا عليّ

أن أجد في المستقبل طريقة أخرى كي أجعلهم

×بمناسبة الحديث عن الكتابة هناك شكر

خاص للكاتبة المسرحية الفرنسية ياسمين

رضا في نهاية قائمة العاملين في فللم

الماضى". ما هو الدور الذي أدته في الفيلم؟

-لم تساعدني ياسمين رضا في هذا الفيلم.

كانت قد ساعدتني في كتابة فيله أخر. لكني

اخترت أن أشكرها في هذا الفيلم نفسه. لقد

بدأنا نعمل معاعلى قصة لكن في وسط العمل

قررت أن أتركه وأعمل على قصة أخرى.

×هل ترى نفسك عائداً لإكمال ذلك التعاون؟

لست متأكداً لحد الآن. في الواقع لا أعرف

أي شيء عن المستقبل حاليا، مثلا أفلامي

القادمة. ما أعرفه أن الوقت الذي قضيته في

×حين أعلن عن الفيلم كونه الاختيار الرسمى

لإيران في الأوسكار فإن بعض النقد المحلي

زعم بأن الفيلم لم يكن "إيرانياً بما يكفى". ما

قولك في ذلك؟ وهل تعتقد بأن "الماضي" هو

-أعتقد أن فيلم "الماضي" هو شريط عن

صانع الفيلم الذي هو أنا في هذه الحالة- أي

إيراني. لكن نعم لقد صنعت الفيلم في بلد

آخر. وأنا غير مهتم لذلك وأعتقد أن كله يدور

×فى السنة الماضية قررت إيران عدم المشاركة

في الأوسكار كإشارة إلى الاحتجاج ،على الرُّغم من فوز فيلم "انفصال" في السنة

القد أعلنوا السبب (وكانوا غاضبين من

فيلم "براءة المسلمين"). في رأيي لم يكن هذا

جيدا. أظن أنها غلطة كبيرة. أعتقد بأن البلد

يجب أن ينتهز هذه الفرص ويفيد منها فإذا لم

تنتهز الفرص فمن المؤكد إنك تعمل على الضد

من بلدك. ولهذا السبب فأنا لا أتفق مع ذلك.

السابقة فما رأيك بهذه التحول؟

العمل معها كان طيبا. إنها كاتبة جيدة.

فيلم إيراني؟

) السبب في ترشيح الإخوة كوين لنيل جائزة الأوسكار . لقد تعامل المضرج لأول مرة مع مكارثى الحائز على جائزة بوليتزر، ولعل من أهم أعماله كتبه (الطرق) و(

الرائعة خلال السنوات المنصرمة على مر السنين،وكان فيلم المستشار التجربة الأولى له في مجال الإنتاج وما يصلح كرواية ربما لا يصلح ان يكون عملا سينمائيا ناجحا . والواقع لا بلد للعجائز) .إن مكارثي هو واحد يقول إن الرجل الذي كتب رواية "دم من افضل وأشهر الكتاب الأمريكيين

THE

فى الوقت الحاضر بشهادة أغلب

النقاد المعاصرين ،إذ يتوقع الكثير ان

يرتقى إلى مكانة أدبية كبيرة بالرغم

من أنه كتب بعض السيناريوهات

ميريديان" التى تعد واحدة من أروع الروايات الحديثة هو ذاته الذي كتب رواية " المستشار " . بيد ان القيادة المميزة لريدلى سكوت لكوكبة من أشهر نجوم هوليوود حيث استطاع ان يدير هذا العمل بنجاح وحرصه على ان يكون مؤثرا و رائعا ويترك بصمة مميزة في عالم صناعة الأفلام في هوليوود.

لم يركن هذا الفيلم على الحبكة الأساسية التي تندور حولها الأحداث خصوصا تلك التى ترتبط بصفقة المخدرات وما يعقبها من نهاية مأساوية ، فكان هناك العديد من المشاهد الرتبية والخاملة حيث أعطى الكاتب ماكرثى لشخوصه هامشا من الحرية والتحرك على امتداد الرواية وخصوصا القضايا الكبيرة ،كالموت والحب والمال واليأس والعائلة فضلا عن أشياء عديدة أخرى.

لقد اتسم الحوار في فيلم المستشار بطابع الرصانة والبلاغة ، إن الوعي الذاتي الذي لعبه ببراعة ملك المخدرات و الذي سيبقى عالقا في ذهن المشاهد من خلال بعض (المشاهد الفردية) و المونولوجات المطولة حول أسرار النساء والتي ينبغي الحد منها تماما ،مثل الأسلوب المتفرد للعشيقة الممثلة كاميرون دياز وتبويزها وطريقة التبضتر في حركاتها لكي تبدو اكثر شهوانية وأحيانا تبتسم كي ترينا سنها الذهبي . يتحول فيلم المستشار

بالكامل إلى مرح صاخب غير مقصود وعندما تذهب دياز إلى الكنيسة لكي تحاول ان تغوي الكاهن حيث ذكرت في اعترافاتها" أعتقد أن النساء قادرات على عمل أشياء مثيرة وإني قادرة على أن أجعلك مجنوناً ".

كان أداء الممثلة (بينيلوب كروز) رائعا بالرغم من الأبعاد السلبية للدور في هذا الفيلم ، زوجة مطيعة غير أنها تواجه العديد من المشاكل مع زوجها . بينما أقنعت المثلة (كاميرون دياز) المُشاهد من خلال أدائها على ان الإنكليزية هي اللغة الثانية لها بيد ان حتى الممثلة القديرة لديها مشاكل كثيرة حيث وضعت خطوط اعديدة أمام ماكثى لتقنعه بها وخصوصا حديثها الأخير عن طبيعة الرجال وقسوتهم . . وتعد " مملكة السماء "

و " المصارع – Gladiator " و " Black hawk down " من أبرز أعمال سكوت السينمائية ويحضر اليوم فيلم عن قصة نبي الله موسى .يدير سكوت هذا النص اللفظي بكفاءة بطريقة الإنجليزية النقية وليس مجرد التظاهر ولم يلاحظ فيها أي إسفاف . : باختصار يضم فيلم المستشار " الذي سنشاهده قريبا في دور العرض مجموعة من أشهر نجوم هوليوود المميزين مما يجعله من مجموعة الأفلام المتوقع لها النجاح ،وقد يحصد بعض الجوائر خلال

المخرج أصغر فرهادي: عليّ أن أجد في المستقبل طريقة أخرى لأجعل المشاهدين أكثر اندماجا

ترجمة: نجاح الجبيلي

فرصة طيبة أن تلتقى أصغر فرهادي. إن فيلم هذا المخرج الإيراني "انفصال" حصل على شهرة في كل أنصاء العالم في رحلة توجت بجائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي عام ٢٠١٢. أصبح فرهادي أول إيراني يتوج بشرف هذه الجائزة. وفي أواخر تلك السنة أدرج كونه أحد ١٠٠ أفضل الأشخاص المؤثرين في العالم من قبل مجلة "تايم".

بعد أن غادر إيران متضايقا من النظام ذهب إلى فرنسا واختار هذا البلد مكانا يدور فيه فيلمه الأخير "الماضي". ولم يكن هذا الفيلم يكرّم باختيار ممثلته الرئيسة "بيرينك بيجو" كأفضل ممثلة في مهرجان كان لهذا العام فحسب بل تغلبت إيران على ترددها بسبب مكان أحداثه خارجها ولغته الأجنبية فاختارته لتمثيلها الرسمي في التنافس على جوائز الأوسكار هذه السنة.

عاد المخرج فرهادي الأن إلى طهران وسوف يبدأ حالا رحلة الترويج لفيلمه الجديد الماضي" بينما تزداد حمى المنافسة على الجوائز. التقت مجلة "أندي وإير" مع فرهادي في مهرجان "بومباي" إذ كان عضوا في لجنة التحكيم كي تصاوره عن فيلمه الجديد ودوره في السينما العالمية ومشاريع المخرج القادمة.

×حصل فيلم "انفصال" على نجاح عالمي كبير. هل يؤثر نجاحه هذا على عملك في فيلم ً الماضي"؟ وهل ثمة تطلعات أكثر هذه المرة؟ -من السعادة أنه لم يكن له أي تأثير على. حين بدأت كتابة فيلم "الماضي" فإن ذلك قبل إطلاق فيلم "انفصـال". بينما كان "انفصال يعرض في البلدان كنت أكتب فيلم "الماضي" وذلك ساعدنى كثيراً. ولم أنشعل كثيراً بكل

'بيرنيس بيجو" مكانها؟

لقد كنت أعرفها منذ سنتين. كنت ذاهبا إلي ودودة ولطيفة.

حَقَى فيلَم "الناضي" يجري إظهار النوافذ والزجاج بشكل بارز في العديد من اللقطات مع شخصيات غير قادرة على سماع الأحاديث الجارية في الجانب الآخر. فما الغرض من

-ترى مثل هذه المظاهر في كل أفلامي أيضاً. لكن فيلم "الماضي" كنت أكثر اهتماماً بذلك.

مثلا، في المشهد الأول من الفيلم هناك زجاج ما بين الشخصيتين. فهما يتحدثان كل منهما للأخر لكن لا يستطيعان أن يسمعا أحدهما الأخر. تستطيع أن تفهم هذا حتى في ما بعد حين تشاهد الفيلم: الناس يتكلمون في ما بينهم شخصياً لكنهم لا يفهم أحدهم الآخر. هـذه البداية للفيلم هي من ناحية تفصح بما يحدث في ما بعد. إنها بمعنى أخر تنبؤات. والعمل الآخر الذي تؤديه النوافذ هو أنك حين تشاهد الناس من وراء نافذة فمن المستحيل

تلك الجوائز وذلك النجاح. أعتقد ان الجوائز التي يحصل عليها المرء هي شيء جيد جدا بصُورة عامة لكنها في الواقع شيء خطير بالنسبة لصانع الأفلام.

حكان على "ماريون كوتيار" أن تترك العمل في فيلم "الماضي" نتيجة للتعارضات في برّنامجها. فما الذي جعلك تقرر اختيار

-اخترت ماريون كوتيار لأنها ممثلة جيدة حداً وحقاً كنت أحب أعمالها. بالنسبة إلى فيلم "الماضى" كنت أحتاج إليها أن تكون معنا على طول الوقت لكنها لم تلتزم بذلك. لقد كانت منشغلة بمشروع آخر (للترويج لفيلم "صدأ وعظام"). ولم أستطع أن أغير برنامجي كي يلائمها. لهذا بدأت البحث عن ممثلة أخرى ووجدت ضالتي في "رينيس بيجو".

الولايات المتحدة من أجل فيلم "انفصال وكانت هي ذاهبة من أجل فيلم "الفنان". التقينا عدة مرات في فنادق مختلفة ومناسبات عدة. وببطء شعرت بأني أكن لها الإعصاب. أولاً تمتعت بتمثيلها في فيلم الفنان". كما أعجبتني شخصيتها ،فهي تبدو

الشاب محمد الدراجي على حرفة إخراجية عالية ، لا تقل مستوى عن العديد من المخرجين الكبار ، ليس هذا فقط ، بل أن صبره وأناته في غرفة المونتاج ، يشكلان عاملا مهماية أن تأتى أفلامه متماسكة من الناحية الفنية ، خاليا من الهضوات ، حتى اختياره لمثيله ينم عن إمكانية عالية في التعامل مع الممثل، حتى أولئك المثلين الذين يقفون أمام الكاميرا لأول مرة.

يتوفر المخرج العراقي



العرض العالمي الأول للفيلم كان في مهرجان أبو ظبى السينمائي السابع، الذي دعم الفيلم من خلال صندوق سند لدعم الأفلام ، وهو أمر ساعد الدراجي كثيرا في استكمال فيلمه وخروجه بهذه القيمة الفنية العالية.

يمـزج الدراجـي في فيلمـه بـين الوثائقي والروائي ، ليقدم حكايته عن الانتفاضة الشعبية التي اندلعت في أذار عام ١٩٩١ عقب انتهاء الحرب العراقية وقوات التحالف ، إثر دخول القوات العسكرية العراقية الكويت واحتلالها ، الانتفاضة التي قمعت

فيلم تحت رمال بابل . . للانتفاضة المنسية محمد الدراجي يصنع أفضل فيلم سينمائي عربي لعام ٢٠١٣

الم مرشد السلوم



بقسوة لامثيل لها، ونتج عن ذلك القمع العديد من المقاس الجماعية الممتدة

> الأوسيط، وسيط صيمت عالمي، ربما ساعد كثيرا في قسوة النظام هذه. مشهد وثائقي مؤلم ، من تلك المشاهد التى توثيق للعمليات الإحرامية التي شنها النظام السابق ضد المناطق التي انطلقت منها تلك الانتفاضة ، ذلك هو مشهد العسكري الذي يسحب احد فلاحي منطقة الفرات الأوسيط من عقاله الذي ألبسه له في رقبته بدلا من رأسه وينهال عليه بصفعات مستمرة، ومن ثم يلقى به على الأرض فيعالجه احد أركان النظام بركلات على وجهه بحذائه العسكري .

على مساحة واسعة من مدن الفرات

هذا المشهد ربما لم يفارق ذاكرة الكثيرين، وبالتأكيد كان الظن ان هذا الرجل في عداد الأموات ، لكنه يظهر بطلا حقيقيا في فيلم محمد الدراجي ، وشاهدا حيا على ماجرى ،مؤكدا صدقية هذا الفيلم.

الفيلم هو بدايـة لحكاية المرأة الكردية في فيلم ابن بابل ،التي تبحث عن ابنها إبراهيم وتنتهى رحلتها بالموت دون ان تراه تاركة حفيدها إلى الأقدار التي يمكن ان تصادفه في أرض بابل.

الابن إبراهيم الخارج من أتون محرقة كبرى تعرض لها الجيش العراقي أثناء انسحابه من الكويت ، يسير مع جندي جريح أخر في المنطقة الواقعة على الحدود ، لا يريد ان يتخلى عن رفيقه الجريح ، في هذه اللحظات تظهر سيارات الانضباط العسكري على الطريق العام ، التي يعتبرها إبراهيم طوق النجاة له ولرفيقه

الجندي الجريح . لكنها القوة العسكرية التى ستتسبب

برحلة العذاب التي سيمر بها في سجون النظام العسكرية ، متهما بالمشاركة بفي الانتفاضة الشعبية ، ليجد العديد من الجنود الأخرين والكشير من المدنيين يشاركونه نفس المصير التعذيب والقتل

و القمع الوحشي . محمد الدراجي يقود حشود المثلين بدراعة عالية ، وسط أداء متميز لسمر قحطان ، وأمير الدراجي ، حسن بخيت ، حيدر جمعة ، وعبد الرحمن حمد . كاميرته تتحرك وفق مستوى الحدث ، ربما يكون وقوفه خلف الكاميرا سببا في هـذا التميز ، وحتى كتابته للسيناريو قد تكون هي الأخرى عاملا مساعدا في تماسك المشاهد ، التي تتحرك فيها جموع السجناء مساقة من حشود العسكر .

سن الحين والأخر يقطع الدراجي لىأخذ شهادة حبة لضحايا الانتفاضة ، على شكل مقابلة ، والدراجي هو الذي يوجه الأسئلة أيضا .

معظم مشاهد الفيلم جاءت عنيفة وقاسية تتمثل بالتعذيب ، وهو امر أراد الدراجي ان يؤكده على طول مسار الفيلم ، وربما تكون بعض المشاهد لأفق الصحراء هي المتنفس الذي تركه الدراجي للمشاهد ليسترد

بعض النقاد السينمائيين اعترض على الفيلم كون الدراجي لم يشر من قريب أو بعيد إلى ما فعلته قوات التحالف في المدن العراقية ، حتى ولو إشارة وثائقية ، خصوصا وأن هناك العديد من تلك المشاهد التي تدين أفعال هذه القوات ، وكلنا نتذكر مشهد الدمار الذي لحق بالجيش العراقي على طول خط الانسحاب في طريق

صفوان الرابط بين الأراضى العراقية والكويتية، التي اعتبرها الكثيرون جريمــة حــرب ضــد جيش منسـحب . والإجابة على هذا الاعتراض قد تكون متوفرة لدى المخرج الدراجي.

وأعتقد ان فيلم تحت رمال بابل هو إدانة مهمة للأنظمة الدكتاتورية ليس في العراق فقط بل في كل دول العالم ، والتذكير بها أمر مهم ، خصوصا وان العديد من البلدان العربية شهدت وتشهد انتفاضات شعبية كبيرة ، وربما نشاهد في القادم من السنين أفلاما سينمائية تتحدث عن جرائم أنظمة عربية عديدة ، قمعت شعوبها ، أفلاما تكشف قباحة وجه هذه الأنظمة ومن تعاون معها ، بل ومن يدافع عنها

تحت رمال بابل قدّم وثيقة سينمائية عن انتفاضة منسية ، هذا النسيان قد يكون متعمدا أو غير متعمد ، لكنها كانـت الانتفاضـة الأولى التـى قالت" لا" للدكتاتور ونظامه، وربما كانت هى الفاتحة لبداية سقوط هذا النظام ، وربما سـقوط أنظمة عربية أخرى لا تقل دكتاتورية عنه .

ىحسابات التقنية السينمائية ، فإن محمد الدراجي قدم فيلما سينمائيا عراقيا متميزا ، كصنعة ، متوفرة على المادة الدرامية ذات الحبكة العالية ، مضيفا إلى رصيد السينما العراقية فىلما مهما حديدا ، بشهادة لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في مهرجان أبو ظبى السينمائي السابع ،التى منحته جائزة أفضل فيلم عربي لعام ٢٠١٣ ، ومضيفا إلى رصيده الفنى فيلما رابعا ، يؤكد أن في جعبة الدراجي الكثير ليقدمه للسينما العراقية مستقيلا. الفيلم وهو السابع في سلسلة

أفلام عن سباق السيارات كان

١١ يوليو/ تموز من العام

القادم. وأصبح ووكس رمزا

لسباق سيارات الشوارع بعد

ان قام بدور الضابط برايان

أوكونر في سلسلة أفلام (سريع

وغاضب).وبعد أيام من الحادث

الذي أودى بحياة السائق

إلى جانب ووكر (٤٠ عامـا)

علقت يونيفرسال إنتاج الفيلم

الجديد.وحققت سلسلة أفلام

(سريع وغاضب) التي يقوم

ببطولتها ديزل أكثر من ملياري

دولار وكانت مجموعة الأفلام

هذه وأفلام الرسوم المتحركة

(أنا الحقير) هي التي

ساعدت يونيفرسال

بيكتشرز على

فراس الشاروط

في الحرب ليس هذالك من فائز أو خاسـر ، الإنسانية وحدها هي من تتهدم ، هذه كلمات المخرج (تيرنس مالك) عند إجابته على سؤال (ستيفن سبيلبرغ) حول ماذا أراد قوله في فيلمه (خط رفيع أحمر).

الحرب جنون ، هكذا هي بلا عناوين ، بلا أسباب معلنة أو حتى مستترة ، لذا تكون هزيمة الإنسان هی نهایته ، کتاریخ ، وحضارة ، ووجود ، وما أن تضع اللعنة أوزارها حتى تبدأ حرب أخرى ، حرب الواقع المرري الذي خلفه الدمار النفسي والمعنوي، والذي يحاول المثقفون (أدباء وفنانين) أن يحولوه إلى ثيمة حاضرة أو قانون عام ثابت بدلاً من مواحهة هذا الواقع ومعرفة أسباب انهياره ، لتتفاقم أزمة الإنسان وتتحول الهزيمة إلى رحلة للحزن الذي لا ينفك منه سوى بالخاتمة الأبدية

(الظلة) فيلم المخرج الأسترالي (أرون ويلسون) المبهر فنيا وفكرياً يعد واحداً من أفضل أفلام الحروب رغم تضارب الآراء حوله ، وهو ما زاد المتلقى حيرة وارتباكاً ، فالاستخدام الأمثل للضوء والظل بدرجاتها المختلفة وتشابكها الجميل ، والتوليف المثير، وتركيب الصوت وهندسته الحيوية المتعددة المستويات والمكثفة ، أعطى هذا الحس المرئي المتوقد للصورة.

ما أن تخرج من سحر المشاهدة الأولى حتى تتوقف متأملاً وبهدوء ظلة ولسون هذه ، لقد حاول المخرج قدر الإمكان أن لا يقدم لنا الصرب نفسها ، بـل ظلها ، أشعرنا بها ، أحسسناها، وأحسسنا قسوتها على البشر مع كل مشهد ، مع كل حركة للبطل التائله وسط الغابلة الخاطفة للأنفاس، غابة الروح، التي



أضافت حالة من الشد النفسى ،

الوحشية وجمالها ، ليشعرنا بالهزيمة والرعب بتقاطيع الوجه ، بالخوف ، بالنظرات الزائغة ، هزيمتنا البشرية ، لم يبحث ، لم يحلل ، بل تركها تتسرب إلينا

البشرية . وسط تلك الغابة بكل ما تحمله

أرون ويلسون

مثلما هي : قدر ، فرض على كنا نتحسس ضياعنا مع بطله

> تحول ديفيد لين بممثله أوتول عام ١٩٦٢إلى أيقونة عالمية

> بعد عرضه الفيلم، لكن الأخير

وضع الصحراء بأسرارها

جانبا ليقدم أعمالا أخرى لا تقل

أهمية عنه مثل " بيكيت " عام

١٩٦٤ " الذي دارت أحداثه في

حقبة الملك هنري الثانى حيث

تناول بشكل رئيسي حياة توماس بيكيت راعى الأبرشية

الذي مات مقتولا سنة ١١٧٠

وقد لعب دوره ريتشارد

بيرتون ثم" لوردجيم"عام

١٩٦٥ من إخراج ريتشارد

بروكس عن رواية لجوزيف

كونراد ، وفيلم " ممر إلى الهند

عام ۱۹۸۶ من إخراج ديفيد

عانى أوتول في سبعينات

القرن الماضى ونتيجة لتناوله

الكحول والتدخين المفرط من

أحد أخطر السرطانات هو

سرطان المعدة الذي اشتد عليه

كثيرا، إلا أنه قهره وتغلب عليه

أخيرا ، لكنه ترك أثاره على

جسده ،فبدا هزيلا وهو يقوم

ببطولة فيلمه "فينوس" عام

٢٠٠٦ لتعود صحته بالتدهور

ثانية خاصة العام الماضي

بشكل خاص ،فأعلن اعتزاله

لعمله السينمائي والمسرحي

حيث كان قد ظهر في أعمال بدا

فيها ضعيفا بشكل مقلق وحتى

مشيته بدت مترنحة ، لكنه كان

رائعا في تمثيله بشهادة من

وقف أمامه كليزلى فيليبس

وفانيسا ريدغريف من إخراج

روجر ميشل تخلى بعدها

عن مشاركته التمثيل خاصة

مع ممثلين أخرين بالمسرح

الشكسبيري في لندن المدينة

التى اختارها للإقامة فبها

معظم حياته والتي ودعها قبل

رؤيته العام الجديد الذي كان

لن أيضا .

الجمال، لتأتي بعد ذلك النهاية المنطقية ، العجز والموت ، وكأن السيارة التي تبتعد بالبطل في طريق ترابى طويل لا بداية له ولا نهايـة مترنحاً من اهتـزاز وعورة من دلالات ، التيه ، الرعب،

main (N) P Soul cases () acom museum ...

الطريق، يائساً ومستسلماً، ما هـو إلا طريقنا الـذي لا نعرف إلى أين يقودنا بعد الخروج من الغابة / المتاهة / الحرب.

رغم سوداوية الفيلم يبقى ذا

أهمية كبيرة إذا ما قورن بالعديد من الأفلام الحربية التي تتعامل أغلبها (خصوصاً الهوليوودية) مع البطو لات المجانية و الافتراءات المفيركة ، فيلم أرون ويلسون هذا يتمتع بذلك السحر الذاتي ، فهو يترك عند المتلقي هذا الشعور بالاندماج لإصرار الإنسان على الخروج من المحنة التي وقع فيها حياً ، هـذا الشعـور بالتعاطف مع الآخر ، الجندي الصينى المناضل التائيه مثليه ، والذي لا يفهم لغته ، لنشأ بنهما ذلك التواصل الإنساني والمحافظة على بقاء الأخر والدفاع عنه ، ثم البكاء عليه

الفيلم حاله حال الأفلام المهمة يترك لنا هذه التساؤلات التي تنضر دواخلنا عن وجودنا ، وعن جدوى الحرب، عن تلك الرحلة الطويلة التي نقطعها من اجل حرق أرض الأخر ونحن لنا أرضنا أيضا الخضراء، عن المسدرة الأوديسية في الغاية / الجحيم ، نحو الحياة / الفردوس التي لم يصلها .

حتى دون معرفة اسمه .

لم تكن رحلة ذلك الطيار الذي ينقذ نفسه بعد سقوط طائرته في الغابة والأرض حوله تشتعل بالنيران ، فيما انتشر جنود المشاة اليابان يبحثون عنه ، في معركة تحرير سنغافورة ، التي تعد واحدة من أشرس معارك قوات الحلفاء في المحيط الهادئ خالال الحرب الكونية الثانية ، سوى رحلتنا الذاتية للنجاة ، فالبطل الشاب هو سجين طبيعة تفقده الإحساس بالزمن ، والاتجاه، كل وجهة تؤدي به إلى اللامكان.

مع فيلم طويل دون حوار يصبح الظلة "باكورة أفلام المضرج الشاب أرون ويلسون تجربة حسية غامرة عن كائنين بشريين من أعراق وثقافات مختلفة خلقا حالة تواصل إنسانية بينهما، ورغم قصس العلاقة بينهما إلا أنها تبقى ذكرى مكلومة تعيش أبد

صناعة السينما وغياب دور العرض في نادي

بطل فيلم (سريع وغاضب ٧) يقول إنه سيعرض عام ١٥٠٢

نيويورك/ رويترز

قال الممثل فين ديزل بطل سلسلة أفلام الحركة والإثارة (سريے وغاضب) Fast and Furious ان أحدث أفلام المجموعة (سريع وغاضب ٧) v Fast and Furious الندى توقيف عقب وفياة الممثل بول ووكر في حادث سيارة الشهر الماضي سيطرح في دور العرض في أبريل/ نيسان عام ٢٠١٥. وقال ديزل في رسالة على صفحته في فيسبوك يوم الأحد ٰسریع وغاضب ۷ سیعرض… فى العاشس مسن أبريسل ٢٠١٥'

إشارة إلى ووكر الذي قتل في ٣٠ نوفمبر/ تشرين الثاني في حادث سيارة مروع فى سانتا كلاريتا بجنوب كاليفورنيا. وقالتشركةيونيفرسال بيكتشرز إن الموعد

وأضاف "ملحوظة: كان يريد

ان تكونوا أول من يعرف" في



رحيل بيتر أوتول . . كان أوركسترا من المشاعر وفنانا عظيما لا يمكن أن يتكرر بسهولة

فهي توفر أجواء مثالية ، حامية

وعدائية في الوقت نفسه ، مكرساً

إياها كموقع لاستجلاء (قلب

الظلام) البشري، بازدواجيتها



إلا أن هناك مسحة مميزة من

، بعد ذلك بسنتين التحق بفرقة

رويال شيكسبير كومباني

ترجمة: أحمد فاضل 🎖 🦍

بيتر أوتول رحل عنا ، هنا أقوم بعملية بحث سريعة في ذاكرتي التي بدت أكثر وضوحا من ذي قبل بسبب أنها سوف تتحدث عن أكثر الرجال شهرة في عصرنا ، ودهشتي تكمن ليسس فقط في وسامته ، ولكن بصوته الفذ على وجه التحديد النابع من أعماق روحه الذي اهترت له جنبات المسارح وصالات السينما عقودا طويلة ، ومع أنه كان أنيقا في كل شيء

اللامبالاة قد تبدو عفوية لديه في أغلب الأحيان ، وفوق كل هـذا كان يبدو أوركسترا من المشاعر لا يمكن أن يمتلكها فنان أخر .وقصة حياته تبدو عادية جدا حيث ولد عام ١٩٣٢

فى أيرلندا (أب أيرلندي وأم أسكوتلندية). وقد بدأ حياته العملية عاملا فنيا في إحدى الصحف الصادرة في يوركشاير ثم توجه بعدها إلى المسرح بعد بلوغه السابعة عشرة من العمر ليلتحق بعد ذلك في سلاح البحرية البريطانية كعامل للاتصالات ، ثم عاد إلى حياته المدنية بعد عامين لينخرط في دراسة الدراما بجانب ثلاثة أخرين أصبحوا نجوما في السينما الإنكليزية ،هم ريتشارد هاريس و الأن بايتس وألبرت فيني (الأخير هو وحيدهم له منذ البداية وحيث يحار الذي لايزال على قيد الحياة)

" التى أدى معها ستين عملا مسرحيا كلاسيكيا منها " الملك لـير "و "هاملت "و "ماكبث ً و "روميو وجولييت".

بعدمجموعة واسعة من الأعمال الفنية التي برز فيها وتعرف عليه الجمهور كفنان جاد سواء في المسرح أو السينما اختاره ديفيد لين ليضطلع ببطولة فيلم ' لورنسس العرب " عام ١٩٦٢ الضابط الإنكليزي الشهير النذي لعب دورا أساسيا في هزيمة الأتراك في جزيرة العرب الذي سيشكل بعد ذلك العلامة الفارقة له في حياته الفنية عالميا ، كان أداء أوتول فيه أداءً عبقريا ،فمع وسامته المعهودة بدا فنه أكثر ما يلفت فيه انتباه الجمهور له ، حيث جسد في تلك الشخصية باقتدارعال سلوكياتها وباقى تفاصيلها ما جعل من ديفيد لين يستغرب كيف لم ينتبه

المشاهد في معرفة أيهم لورنس

يأمل استقباله بالأغاني كما كان يفعل في كل عام . ■عن/وول ستريت جورنال

متابعة/المدى

الكتاب بكربلاء

قدم نادي الكتاب في كربالاء أمسية سينمائية انقسم إلى قسمين ،كان القسم الأول منها الحديث عن السينما وانحسار دور العرض السينمائي في العالم، والثانية كانت تقديم ثلاثة أفلام قصيرة تبين معنى السلام وأهمية الابتسامة وما يمكن ان تمنحه العلاقات الاجتماعية من بناء مجتمع فاضل قدمها الشاب حسين المستوفي.

ويقول رئيس النادي ومقدم الأمسية الباحث خليل الشافعي: إن السينما كما هي الموسيقي وكما هـو المسرح عمل اجتماعـي لا علاقـة السياسة رغم انه يستغل من قبل السياسيين..ولذا فان التدخل السياسي صنع لنا أزمة سينما في العراق..ولأن المجتمع أبين ساسته فيإن انحسيار دور العرض السينمائي يبين لنا أيضا عدم وجود صناعة سينمائية وان التأثيرات السياسية والاجتماعية لها تأثير بالغ مما يولد غيابا أيضا لدور العرض السينمائي..ووضع الشافعي تساؤلا مفاده:ما الذي يجعل فنا كهذا متراجعا في عالمنا وهل هناك متغيرات اجتماعية ساهمت في جعل المؤثر

السياسي والدين له تأثير على الانحسار. الناقد والسينمائي علاء مشذوب قدم أمسية عن السينما عنوانها :السينما وانحسار دور العرض السينمائي بدأها أولا بقوله ان هناك اختلافا بين السينما ودور العرض كما هو الفرق الحاصل الأن بين الخط كفن كان سابقا يحتل مكانة مرموقة في التجارة والصناعة. والإعلانات الأن أصبحت فنا للمعارض فقط ، لأن التقنيات دخلت عليه.. ويضيف

انه لا يمكن للثقافة إلا ان تكون من بنات أفكار الزمن الذي تعيشه، وينعكس هذا جليا على كل الأداب و الفنون و أخو اتها التي هي بنات الثقافة. و لما كنا في زمن ديدنه السرعة والإيقاع المتراكض في فضاء النت وأخواته، كانت الثقافة بروميتر لها، ولكن النقطـة المهمة التي أريـد أن أثيرها هنا، انه لا يوجد فن ينسخ فنا أخر، كما في الفن التشكيلي ومن ثم الفوتوغراف وصولا إلى الصورة المتحركة، ولكن من الممكن أن يركن على جنب بعض الفنون الذي يأخــذ التطور مكانه كما في الخــط و أنو اعه ،فيكفي ان تكتب على وورد ما تريده وأن تعطى الحاسبة أمرا ليحول لك ذلك الخط إلى الرقعة أو الكوفي وغيرها من الأنواع.

وفي ما يخص السينما، كدور عرض أضحت الأن

الكثير من القاعات السينمائية وقد أغلقت أبوابها،

ففى زمن الإيقاع السريع، يصعب ان تجد عند الكثير من المثقفين أو النخبة من الوقت بحيث يجلس في قاعـة مظلمـة ليشاهـد فيلمـا سينمائياً، ليسى قصورا بالفيلم السينمائي، وإنما نحن جزء من عصر السرعة والإيقاع المتراكض والمتضارب في أن واحد. وهنا لابد ان نقول ،هناك فرق بين دار العرض السينمائية والسينما (كفن الحركة) والفيلم السينمائي. ويشير إلى انه يقصد هذا ان دور العرض في طور الاضمحلال، وقد حل محلها الفضائيات التي تشتري الأفلام السينمائية، بعد ان تتقهقر في دور العرض ولن يمضي على دورانها أيام قد لا تتجاوز العشرين يوما، أما ما يخص الفيلم السينمائي فهو فن ما زال يحتفظ ببريقه ولا أعتقد انه سينطفئ لتبقى السينما كفن الحركة، هي



الصورة، الذي يتجلى بأشكال وأحجام مختلفة. إلا أن الشاعر نبيل الجابري عبر عن اختلافه مع رأي مشدوب بقوله: ربما أختلف تماما مع الرأي الذي طرحة الأستاذ علاء مشذوب، والقائل بانحسار دور العرض السينمائي عالميا، كون مثل هذا الرأي يحتاج بالدرجة الأساس إلى دراسة علمية إحصائية، حتى يمكننا التأكد وبالتالي يمكن تعميمه، في العراق ربما يكون الأمر، وهو ليس بالجديد في بلد تنقصه الكثير من مقومات البنى التحتية لينهض بمشروع ثقافي متكامل، لكنه عالميا وفي بلدان كأرميركا وأوروبا فإن الأمر مختلف تماما، دور العرض ما زالت رائجة بمرتاديها، والمجتمعات هناك تخصص وقتا للمشاهدة والاضطلاع على آخر ما أنتجته السينما العالمية، البرامج التلفازية التي توضح مستوى أول عشرة أفلام عالمياً مرتبطة وما زالت بشباك بيع التذاكر، الأفلام هي الأخرى - خصوصا إن كانت ثرية ومؤثرة- ما زالت تبقى لسنتين وثلاث على شباك التذاكر في دور العرض بالرغم من وجود البديل ،أقصد به شبكات التواصل الاجتماعي والشبكات العالمية.. أرى أن الدول التي تخطط بشكل دقيق هي الأقدر على أن تحافظ على

دور العرض السينمائي حتى بوجود البدائل. الأديب على لفته سعيد قال :إنه يؤيد رأي المحاضر مشدوب ويختلف معه، فهو يؤيده من ان هناك انحسارا في دور العرض ،ولكن في العالم العربي ، لأن الربيع العربي وتسنم الأحزاب الإسلامية فيها وخاصية مصير على السلطة هنياك جعيل السينما تتراجع وهو ما نراه جليا في اعتراضات الكثير من الفنانين، وأضاف إن انحسار دور العرض في العالم العربي وقبلها في العراق يأتي لأن الخصيصة الاجتماعية تتأثر بالسلطة وليس لأن المواطن الفرد ليسل لديه الوقت ليمضيه وهو ما يؤثر على صناعة السينما..وفي العالم الغربي ثمة صناعة سينمائية كبيرة ومهرجانات عالمية ولاصناعة سينما بدون دور عرض وإلا أين يتم عرض هذه الأفلام التي تنفق الملايين من الدولارات لكى تنتج فيلما ليس بالتأكيد للمشاركة في المهرجانات ،وهو الجزء الذي أختلف فيه مع الأديب مشذوب..ويوضيح سعيد أن الفرد إذا ما وجد متسعا من الحريـة وكان ممتلئا اجتماعيا فإنه سيكون حاضرا ،والدليل أن مباراة بكرة القدم يحضرها عشرات الألاف من المشاهدين وهي تقضى وقتا أكثر من ساعتين وكذلك لو ان هناك مهرجانا للشعر الشعبي مثلا فإن جمهوره أكثر عددا من جمهور مهرجانات الشعر العربي لأن المجتمع يتقبل مثل هكذا حركة تلائم وضعه الاجتماعي وواقعه السياسي والديني كذلك.

على خطى نظام بن علي "النهضة" تريد القضاء على تراث بورقيبة

حين توجهت مع صديقيّ العراقيين مصطفى ومناف من استانبول إلى تونس، حالفني الحظ أن أتحدث مع رجلين تونسيين كانا في طريق العودة إلى بلادهما عن المشهد السياسي والاجتماعي في تونس، مرحلة ما بعد بن على تحديدا. وكان الحديث عما يجري في تونس داخل الطائرة تمرينا واستهلالا للدخول إلى تونس العاصمة، وفيها شارع الحبيب بورقيبة وساعته العملاقة التي تراقب المارّة من جميع الاتجاهات. بدا لطفي أكثر اهتماما من صديقه بالسياسة والتاريخ السياسي للبلاد، والولوج تاليا إلى تفاصيل ما يجري في ظل حكم حزب النهضة الإسلامي.

□ خالد سليمان

حين سألته عن قدرة "النهضة" الإسلامي في الاستمرار بالحكم وترويض المجتمع التونسى وفقا لتوجهاته الأيديولوجية، أجابني بكل وضوح قائلا، " المجتمع التونسى مثل جدار سميك أمام حزب النهضة، لا يستطيع أحد إلغاء تلك المؤسسات والحقوق المدنية التي أسسها بورقيبة، لا النهضة ولا غيرها".□

□وفى شارع بورقيبة، تعيد ريم وهى امرأة تونسية تركت الوظيفة الحكومية لتؤسس لنفسها "بوتيك" خاصا ذات الكلام الذي قاله لطفى في الطائرة وتقول مع تناول قهوتها، "شخصياً ليس لدي مشكلة ان حكمت حركة النهضة أو غيرها، إنما لا يمكن إحداث أية قطيعة مع تلك الحقوق التي تم توفيرها لنا كنساء تونس، أي حكم يريد محو إنجازات بورقيبة نقف أمامها كجدار اجتماعي بكل تأكيد". □

□كان النهار الذي وصلت فيه إلى تونس العاصمة، اليوم الأخير لمهرجان قرطاج المسرحي وقد نقلت إدارة المهرجان جزءا من الاحتفال النهائى للمهرجان إلى شارع بورقيبة حيث الرقص والغناء واستحضار الموروث الشعبي الاحتفالي. النساء والرجال يملؤون البرد والشارع بمشهدية يمكن تسميتها بمشهدية الجسد الراقص. سألت نفسى لحظتئذ هل هذا هو الجدار السميك الذي تحدث عنه لطفي وريم؟. قادني هذا السؤال إلى مقهى و بار قريب لمراقبة المشهد الاحتفالي على بعد أمتار منه.

ألتقى بأستاذ جامعي داخل المقهى ونبادل الحديث عما يجري في تونس ما بعد بن علي. لقد كنت فضوليا لمحاورة شخص ما يعبر عما يمكن تسميته بالمشهدية الجسدية وحشود المقاهي والبارات، وكان الأقرب لفضولي في بلد أزوره للمرة الأولى هو هذا

الأكاديمي (وليد) حيث كان يتناول القهوة مع زوجته وبنتيهما الصغيرتين. درس وليد في فرنسا وعاد ليعمل في بلده. كان سؤالي الأول قبل الحديث عن مرحلة مابعد الثورة عن المشهد الاحتفالي، فاختصر لي الكلام قائلا، "هذا هو المجتمع التونسي يعيش على طريقته". تحدثت معه عن الثورة وبن على والنهضة، وكان شبح بورقيبة حاضراً كما في الحوارات الأخرى خلف كل جملة يقولها. حبن أسأله عن إمكانية "أخونة' المجتمع والدولة في تونس من قبل حركة النهضة يقول، "لن يمرّوا". ولكن أسأله، كيف؟. تشبه إجابة وليد، كل

بعد يوم واحد من ذلك الحوار مع وليد تكتب صحيفة "الشروق" في صفحتها الأولى بأن العنف والاعتداء على النساء زاد في الأشهر العشرة الأخيرة ووصل عدد القتلى بينهن إلى ٤٦ امرأة، كما تشير الصحيفة إلى تضاعف نسبة العنف في البلاد في سنوات الثلاث الأخيرة. ونقرأ في جريدة (اَخر خبر) عدد يوم ٢٠١٣/١٢/٢ عناوين رئيسية في الصفحة الأولى تشير إلى واقع جديد في ما خص وضع المرأة التونسية، وهي بمجملها عناوين تتركز حول التجارة بالجنس وسوق "البكارة" وحتى (الختان) في بعض المناطق. أضع هذه العناوين جانبا، وأحاول فهم ما يجري

الأجوبة الأخرى التي أسمعها، وهي، "ارتوى المجتمع

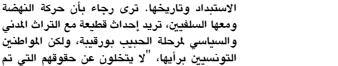
التونسي من وعود النهضة".

وما سيترتب على الصراع الدائر بين حزب النهضة الإسلامي وبين القوى السياسية، الاجتماعية، المدنية، العلمانية واليسارية، من خلال اللقاءات وأحاديث الناس اليومية، وأحاديث النساء تحديداً، ذاك أنهن، رغم تعنيف حياتهن اجتماعيا وتعطيل القوانين التي تحفظ لهن الحقوق المدنية، يحتفظن بمكانتهن في المشهد التونسي وحضور قوي في الصراع السياسي في البلاد. هناك أسماء نسائية بارزة تجابه "أخونة المجتمع في المؤسسات التعليمية والمدنية والاجتماعية. الباحثة والأكاديمية رجاء بن سلامة واحدة من تلك الأصوات التى تقف بقوة ضد سياسة حركة النهضة



تونس العاصمة النابض، يرتفع نصب تذكاري اسمه برج ساعة ٧ نوفمبر وهو رمز للانقلاب الذي قام به زين العابدين بن على على الرئيس الحبيب بورقيبة يوم ٧ نوفمبر ۱۹۸۷ وکان ینتصب في هذا المكان قبل الانقلاب تمثال لبورقيبة. لا يتميز هذا النصب بأية أشكال فنية سوى أربع ساعات كبيرة في الجهات الأربع في أعلى جسم النصب. دون خطة صحافية سمعت قصة تبديل تمثال بورقيبة ببرج مجرّد تعتليها أربع ساعات ضخمة، من سائق تإكسى خمسيني سألتِه مازحا إن كان يعرف شيئا عن هذا التمثال الذي نمرّ بالقرب منه؟.





فى شارع بورقيبة، قلب

مساء ذات اليوم ألتقي بالصحافي والروائي كمال رياحي والشاعر شوقي برنوصي والناقد نبيل درغوث. نتحدث عن مشهد تونس اليوم. يطغي على حديثنا اسم بورقيبة وحركة النهضة، دون قصد منا كان اسم بن علي غائباً كما في الأحاديث الأخرى. لا يتحدث كمال رياحي عن راشد الغنوشي وحزبه بقدر حديثه عن قطيعة اجتماعية وسياسية بينه وبين المجتمع التونسي، ذاك أنه عاش نصف حياته في الخارج ولا يفهم المجتمع التونسى حق المعرفة، ناهيك عن اعتماده نهجا سياسيا استورد استيرادا. وأتذكر في هذا السياق كلاماً قالته رجاء بن سلامة، "حين عاد راشد الغنوشي بعد الثورة للبلاد ظن انه يُستقبل مثل الخميني حين رجع من باريس إلى طهران بعد انتصار الثورة عام ١٩٧٩، إنما خاب ظنه و استقبل برسوم كاريكاتورية في الصحف". تريد (النهضة) برأي كمال الرياحي إحداث القطيعة مع

المراحل المهمة التي اجتازها المجتمع أثناء حكم حبيب

خطيئة الدستور الكبرى

(جمع المال والقوّة بيد واحدة)

نجح مبدأ الفصل بين السلطات في تحقيق هدفه المنشود حينما منع قيام حكومات دكتاتورية

جديدة في العالم الغربي ، تاسيسا على فكرته البسيطة بتشتيت وظائف الدولة بين تلاث

سلطات رئيسية (تشريعية وتنفيذية وقضائية) لمنع جمعها بيد واحدة ، وبالتالي منع

والسلفيين الموجهة ضد مدنية تونس قبل سياسة

تثبيتها منذ ٥٠ سنة". وتتحدث رجاء عن السياسة

الخاطئة التي تعتمدها "النهضة" إذ تتوجه إلى دول

الخليج العربي، فيما يرتبط الاقتصاد التونسي بأسواق الدول الأوروبية. وقد أثر هذا التغيير الذي

أحدثه الحكم الجديد برأي الباحثة التونسية سلبآ

على السوق التونسية، ذاك ان اقتصاد البلد الأن

مرتبط بالمنح والقروض التي يمنحها لنا البنك الدولي

والاتحاد الأوروبي. وتشير بن سلامة في هذا السياق

إلى تردد كل من البنك الدولي والاتحاد الأوروبي منح

تونس القروض والمنح، وذلك بسبب الوظائف الجديدة

التى أوجدتها حركة النهضة خلال فترة حكمها، علماً بأن

شروط القروض الدولية للبلاد مرتبطة بعدم توظيفات

جديدة في المؤسسات الحكومية.

بورقيية ،إذ تم تأسيس مؤسسات تعليمية وتربوية و قانون نظام الأسرة وضمان حقوق المرأة..الخ. "لقد تم تأسيس المؤسسات التعليمية والمدنية في تونس، في ستينات وسبعينات القرن المنصرم، وكانت غالبية الأنظمة العربية في تلك الفترة تخصص ميزانياتها لبناء مؤسسات أمنية وعسكرية، الجزائر، العراق، مصر، سوريا نموذجاً". ويتذكر الكاتب هنا كتب المناهج المدرسية حيث كانت تأتيهم كهدايا مجانية من العراق. وكأنه يعرف بأن لدي ما أقول عن تلك الهدايا، لا ينتظر كمال تعليقا مني، فيبادر ويشير إلى أن النظام العراقي كان يخصص ميزانية البلاد للأمن والمخابرات والعسكر فيما كان يبعث لنا الكتب المدرسية.

في شارع بورقيبة، قلب تونس العاصمة النابض، يرتفع نصب تذكاري اسمه برج ساعة ٧ نوفمبر وهو رمز للانقلاب الذي قام به زين العابدين بن على على الرئيس الحبيب بورقيبة يوم ٧ نوفمبر ١٩٨٧ وكان ينتصب في هذا المكان قبل الانقلاب تمثال لبورقيبة. لا يتميز هذا النصب بأية أشكال فنية سوى أربع ساعات كبيرة في الجهات الأربع في أعلى جسم النصب. دون خطة صحافية سمعت قصة تبديل تمثال بورقيبة ببرج مجرّد تعتليها أربع ساعات ضخمة، من سائق تاكسى خمسيني سألته مازحا إن كان يعرف شيئا عن هذا التمثال الذي نمرّ بالقرب منه؟. لم يجبني التونسي الخمسيني فحسب، بل جعلني أفهم لماذا أصبح بن على غائبا رغم ٢٤ سنة من الاستبداد. شرح لي السائق كيف أزاح بن علي تمثال الحبيب بورقيبة ووضع محله بدل تمثال شخصى له برجا عالياً، "ربما لأنه لم يكن رجلاً قوياً مثل بورقيبة"، كما تحدث لى كيف قام بن على بإزاحة النصب الأخرى التي انتصبت أيام حكم بورقيبة و بدلها بتماثيل لـ"هانيبال" أو هاني بعل كما يحلو للتوانسة تسميته، عندئذ فهمت لماذا غاب بن على في مشهد ما بعد سقوطه وأصبحت المعركة محصورة بين الإسلاميين وجزء كبير من المجتمع التونسى أو البورقيبيين الجدد إن جاز الاستخدام.

مؤسسات لا أفراد

□ فريدة النقاش

اختار الرئيس المؤقت "عدلى منصور" أن يتشاور مع ممثلين لأوسع قاعدة اجتماعية في البلاد من الشباب إلى ممثلى الأحزاب والنقابات إلى العمال والفلاحين والمثقفين والفنانين وممثلى المحافظات، وذلك قبل أن يتخذ قراره في تحديد أي من الانتخابات الرئاسية أولا أم البرلمانية أولا، وتحديد شكل الانتخابات البرلمانية هل تحرى بالقائمة أم بالنظام الفردي، وكانت لجنة الخمسين قد أحالت القضيتين إلى الرئيس بعد أن عجزت أثناء إعدادها لمشروع الدستور عن التوافق حولهما.

وتقول لنا شواهد كثيرة إن مثل هذا الاختيار الرئاسي هو نتيجة مباشرة من نتائج ثورتي ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، وليس كما يحاول البعض اختزال المسألة في أن الرئيس "عدلى منصور" هو رئيس مؤقت لا يريد أن يتحمل وحده المسؤولية عن الاختيار.

غيرت الثورة الشعب المصرى كله يمن في ذلك كبار المسؤولين الذين أدركوا أنهم أمام شعب لن يقبل بعد الأن أي استبداد أو مهانة، والانفراد برسم السياسات واتخاذ القرارات هو شكل من أشكال الاستبداد طالما أدى إلى الكوارث، وعلى رأسها العزلة الكاملة لرأس الدولة وكبار موظفيها عن الواقع وعن احتياجات الملايين بعد تهميش دور المؤسسات وتحويلها إلى أشكال فارغة غارقة في الصراع على المصالح كبيرها وصغيرها بعيدا عن تطلعات الجماهير وألامها.

ولطالما راهنت القوى الاستعمارية على الحكام المستبدين، وحرصت على التعامل معهم كأفراد بعيدا عن مؤسساتهم، وحتى بعيدا عن فريقهم في أي مفاوضات.

وكتب "لورنس" - رجل المخابرات الإنجليزي الذي عاش في الجزيرة العربية- كتب في مذكراته أنه إذا ما أراد الحصول على قرار ما من الملوك الذين تعامل معهم كان يفضل أن يفعل ذلك على انفراد مع كل منهم ،مشيرا إلى كراهيته العميقة للمؤسسات وللمستشارين.

وهكذا فعل "جيمى كارتر" الذي كان رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية ووسيطا في مباحثات "كامب ديفيد" بين الإسرائيليين والمصريين، وكل ما كان عليه أن يقنع الرئيس "السادات" بالتنازل أو التوقيع على قرار هو بالقطع في غير مصلحة مصر أو العرب كان يحرص على الانفراد به بعيدا عن الوفد المصري الذي استقال منه ثلاثة وزراء خارجية تباعا هم إسماعيل فهمى، ومحمد إبراهيم كامل، ومحمد رياض، وقد استقالوا جميعا احتجاجا على التنازلات التي قرر "السادات" تقديمها لصديقه "كارتر"، وكان قد أعلن أنه سوف يوقع على أي صيغة يقدمها له

كان هذا هو ما قدمه لنا "محمد إبراهيم كامل" في كتابه السلام الضائع في كامب ديفيد" وهو ما يؤكده مجددا الباحث الأمريكي "جايسون براونلي" في كتابه الجديد

كارتر" حتى دون أن يقرأها.

المتحدة الأمريكية ومصر" وهو الكتاب الذي اختار له مترجمه أحمد زكى عثمان عنوان "الحصاد المر للعلاقات المصرية - الأمريكية في أربعين عاما" كما اختار تعبير إجهاض" بدلا من تعويق الديمقراطية.

الحهاض الديمقر اطبة.. سياسات التحالف بين الولايات

وفى واحدة من زيارات "مبارك" السنوية لواشنطن، ووفَّقا "لإليوت أبرامز" - الصهيوني المتعصب وأحد وجوه المحافظين الجدد المعادين للعرب وللمسلمين مثلت زيارة مبارك فرصة "لجورج بوش" لحث الرئيس المصرى على تبنى إجراءات للانفتاح السياسي، وجرت هذه المناقشات حين انتحى "مبارك" وابنه "جمال" الذي رافقه في الزيارة بمعزل عن باقى الفريق المصري".. ثم يضيف "وهدانا تفكيرنا إلى أنه وقبل كل شيء يجب أن نتحدث إلى مبارك بمفرده بعيدا عن أعضاء فريقه

كان الغاء المؤسسات والتعامل مع الأفراد ألدة رئيسية من أليات الدول الاستعمارية لإخضاع البلدان التابعة والتحكم في مساراتها، وبناء مقومات ثقافية وذهنية للاستبداد لدى الحكام وتأليههم باعتبارهم عباقرة قادرين على اتخاذ القرار الصحيح بمفردهم مع إهدار منظم لدور المؤسسات التي تتأكل وتهترئ، وهو ما يفضى إلى إغلاق سبل التقدم أو التحول الديمقراطي مع انتشار الفساد الذي يتحول إلى مؤسسة، وهنا تصبح الثورة هي الطريق الوحيد المفتوح أمام الشعوب للإطاحة بالحكام المستبدين الذين طالما انفردوا بالحكم، وهو ما قام به الشعب المصري، واختار رئيسه المؤقت أن يخرج - بوعي - على ثقافة الانفراد بالحكم التي طالما ساندها الاستعماريون.



وفي واحدة من زيارات "مبارك" السنوية لواشنطن، ووفقا "لإليوت أبر أمر" - الصهيوني المتعصب وأحد وجوه المحافظين الجدد المعادين للعرب وللمسلمين "مثلت زيارة مبارك فرصة "لجورج بوش" لحث الرئيس المصري على تبني إجراءات للانفتاح السياسي، وجرت هذه المناقشات حين انتحى مبارك" وابنه "جمال" الذي رافقه في الزيارة بمعزل عن باقي الفريق المصري".. ثم يضيف "وهدانًا تفكيرنا إلى أنه وقبل كل شيء يجب أن نتحدث إلى مبارك بمفرده بعيدا عن أعضاء فريقه".



□ القاضى رحيم حسن العكيلي

إلا أنه لم ينجح معنا ، فبمجرد أن يعتلى أحدهم السلطة وتسنح له فرصة مناسبة فإنه يباشر بالاستبلاء على كل شيء ، ويسخر كل شيء لتعزيز سلطته الفردية ، ويجمع كل الوظائف والسلطات بين يديه ، أو يخضعها له بطريقة أو بأخرى .

الاستبداد والانفراد بالحكم.

فهل العيب في مبدأ الفصل بين السلطات أم ان العيب في مجتمعاتنا خصوصا في تربية قادتنا ، فكل منهم دكتاتور صغير ، ينتظر فرصة للنمو والاستحواد والسطرة التامة على الدولة كلها ، بضمنها الشعب والقضاء والعدالة والإعلام والمجتمع المدنى ، فيسخرها جميعا لخدمته وخدمة أغراضه المريضة.

وكثيرا ما يقال بانه يتوجب عدم استنساخ الأنظمة وتطبيقها في دولة أخرى دون ملاحظة مدى توافقها مع ظروف تلك الدول المستوردة ، ويبدو ان ظروفنا تتطلب تطبيقا أخر لمبدأ الفصل بين السلطات ، أكثر تطورا وأكثر حدة ووضوحا ، عن طريق تبنى الفصل بين وظائف الدولة بما يضمن تشتيتها بطريقة أكبر لمنع الاستحواذ والتفرد .

والمعروف من جميع تجارب الاستبداد والدكتاتورية بأن السلطة التنفيذية هي السلطة التي غالبا ما تتغول على باقى السلطات ، وتنفرد بالحكم وتبتلع غيرها من السلطات ، أو تخضعها لها وتسخرها لخدمة أغراضها بخرق القانون والدستور وانتهاك حقوق الإنسان

فما هو السبب خلف ذلك ؟ ولماذا لم يحصل ان فعلتها السلطة التشريعية رغم أنها أعلى السلطات وأسماها و لماذا لم يسبق أن فعلتها السلطة القضائية رغم أنها صاحبة الأداة الأقوى والمسيطر الأكبر على أدوات الحكم الملزمة التي لا يعلوها شيء ؟

السبب يكمن في ان السلطة التنفيذية تتحكم بعنصري السلطة الحقيقية (المال والقوة) أو (الثروة والقهر) ، فهي تدير موازنة الدولة وتتحكم بأموالها ، كما أنها تمسك بأدوات القهر والقوة من خلال قوى الأمن الداخلي والخارجي (الجيش والشرطة) .

هذان العنصران (المال والقوة) هما جوهر السلطة الفاعلة المؤثرة ، وما عداهما – مما تمسك به السلطتان التشريعية والقضائية – فهي ليست – في حقيقتها – سوى (وهم) مكتوب على ورق على شكل (قوانين



وقرارات قضائية) وهذه لا قيمة له ، اذا تمكنت السلطة التنفيذية من تحاوزها ، و ما أسهل ذلك في دو لة لم يتأصل بها مبدأ سيادة القانون، فهي (أي السلطة التنفيذية) إما أن تسيّر التشريع والقضاء طبقا لرغباتها ، أو تمتنع عن تنفيذ ما يصدر عنهما ، والنتيجة واحدة . فالسبب - إذا - خلف ابتلاع السلطة التنفيذية للدولة كلها ، وتغولها على السلطات الأخرى فيها ، هو عدم

و القضائية بكثير بسبب تحكمها بالمال و القوة معا . هذا الحل (وأقصد نزع عنصر القوة من السلطة ولعل الحل يمكن في توسع إطار فصل السلطات عن طريق نزع أحد عنصرى السلطة (المال أو القوة) من التنفيذية) سيضعف سلطاتنا الباغية (التنفيذية) يد السلطة التنفيذية ، عن طريق الفصل بين سلطتين إحداهما (للمال) وأخرى (للقوة) ،أي جعل (المال) سلطة ، وجعل (القوة) سلطة أخرى . أو تفريق المال والقوة بين سلطتين ، عن طريق جعل (المال) بيد سلطة وجعل (القوة) بيد سلطة غيرها . فلابد - لأجل منع الاستبداد والدكتاتورية - من إضعاف

السلطة التنفيذية الباغية دائما – في دولنا المسكينة – عن طريق نزع أحد عنصري القوة منها ، وإبقاء عنصر واحد لديها ، هو المال فقط ، فتكون السلطة التنفيذية مسؤولة عن المال والموازنة وإنفاقها وتوفير الخدمات والبناء والإعمار فقط . فهي سلطة تقديم الخدمات طبقا

التعادل في القوة بين السلطة التنفيذية وغيرها من

السلطات في الدولة ، فهي أقوى من السلطتين التشريعية

وكم هو سهل محاسدة ومساءلة سلطة تنفيذية وديعة كهذه ، ذلك الأمر الذي يمثل أخطر مشاكلنا ، إذ لا يمكن مساعلة من يتحكم بالأمن والجيش والمال معا ، ما دام باستطاعته اعتقال ، أو ترتيب تهمة أمنية ، لمن يلح في محاسبته أو مساءلته أو كشف مخالفاته وجرائمه ، سواء أكان من الرسميين - كموظفي الهيئات المستقلة أو أعضاء مجلس النواب - أو غير الرسميين ، كالإعلاميين

والمجتمع المدني. أما (عنصر القوة) الذي تمثله وزارتا الداخلية والدفاع والأجهزة الأمنية والعسكرية الأخرى كجهاز المخابرات والأمن الوطنى فيتوجب إخراجها من يد السلطة التنفيذية ، لأنها هي التي تمكن الدكتاتور من بناء حكم الاستبداد والتفرد بالحكم حينما تجتمع لديه مع المال. ولما كان المعروف بداهة بأن القوى العسكرية والأمنية يتوجب أن تبنى على أسس مهنية بعيدة عن التحزب ، وبعيدا جدا عن السياسة ، ليس في تكوينها بل في وظائفها وأعمالها أيضا ، لذا فإنها أقرب إلى الهيئات المستقلة منها إلى الوزارات الأخرى ، أو هي أقرب إلى السلطة القضائية من حيث رفض التحزب والتسييس، لذا فإنها إما أن تلحق بالسلطة القضائية وتكون تابعة لها كمكونات مستقلة داخلها ، بحيث تقوم بواجباتها وفق للقانون غير خاضعة لا لحزب ولا لسياسي ولا تنفذ أجندات أحد ولا تتآمر على أحد وتخضع شأنها شأن المحاكم والقضاة لرقابة شديدة من جهاز للادعاء العام يكون مستقلا قويا وفاعلا ومؤثرا ، إضافة إلى خضوعها إلى رقابة الهيئات المستقلة الأخرى والمحاكم

ويضمن التعادل في القوة بين السلطات المختلفة بما يضمن عدم تغول إحداها على الأخرى ، ويوحد سلطة القانون بيد السلطة القضائية فيجمع عندها بين سلطتي (الحكم بالقانون) و (واستخدام القهر في تنفيذ القانون) ، فهذه مهمة تكون السلطة القضائية أولى بها من السلطة التنفيذية بحسب عناصر مهمة كثيرة ، منها المهنية والاستقلال وعدم التحزب والتسييس الذي تتورط فيه السلطة التنفيذية غالبا . أما الخيار الثاني فهو أن تكون الجهات الأمنية والعسكرية ضمن سلطة رابعة تسمى (سلطة الرقابة)

شبيهة بما هو موجود في الدستور الصيني بدلا من الحاقها بالسلطة القضائية ، فتكون تلك الجهات مكونات مستقلة تخضع لحكم القانون فقط ، ومساءلة السلطة التشريعية والقضائية والمؤسسات الرقابية الأخرى. هذا الطرح ليس نظرية جديدة مغايرة لمبدأ الفصل بين السلطات ، لكنه دعوة لإعادة النظر في تطبيق مبدأ الفصل بين السلطات – في بلادنا - بطريقة أكثر نجاعة وفاعلية بمن يضمن منع قيام دكتاتورية جديدة عن طريق التوسع في تشتيت أكبر لوظائف الدولة .









elling - this - the

زعماء العالم في شبابهم . . "أوباما" شرب كوكايين . . و"ميركل" اشتغلت في بار . . و "بوتين" عمل في وحدة تجسس

من يتصور أن زعماء العالم الحاليين، ورؤساء الدول الكبرى كان شبابهم مليئا بالإثارة والطيش فمنهم من كان يقضى وقته في النوادي الليلية وشرب الخمر ومنهم من أحب الزراعة والتأمل وأخر قضى شبابه في المعتقل، وهناك العديد من المفاجآت في حياة هؤلاء الزعماء التي لا يعرفها أحد والتي عرضها موقع policy mic'

أولا: الرئيس باراك أوباما

كان أوباما في فترة المراهقة يحب شرب الكحول والماريجوانا والكوكايين، ولكنه توقف عنها بعد ذلك، تخرج من جامعة كولومبيا في عام ١٩٨٣ وحصل على شهادة البكالوريوس في العلوم السياسية، وبعدها انتقل أوباما إلى شيكاغو، حيث ورد أنه ساعد في إعادة بناء المجتمعات ذات الدخل المنخفض في الجنوب والتي عانت كثيرا؛ نتيجة لإغلاق مصانع الصلب المحلية.

وقبل التسجيل في كليـة الحقوق بجامعة هارفارد في عام ١٩٨٨، انضم أوباما إلى كنيسة الثالوث المتحدة للسيد المسيح وبعدها قام بالسفر لزيارة بعض

ثانيا: الرئيس الروسي فلا ديمير بوتين بوتين تطلع للعمل في المخابرات حتى قبل أن ينهى فترة الكلية، فبعد حصوله على شهادة البكالوريوس في قسم القانون في جامعة ولاية لينينغراد، ذهب للعمل في أجهزة أمن الدولة.

ويعد ذلَّك عمل في عمليات إعادة تدريب الموظفين، وانتقل بعدها للعمل في شعبة مكافحة التجسس، وتم ترقيته لضابط مخابرات بعد أن تخرج في الكلية، وقال أصدقائه أنه كان يقضي وقت فراغه في لعب رياضة الجودو.

ثالثا: أنجيلا ميركل.. أول مستشارة أنثى في ألمانيا

عملت ميركل كساقية في أحد البارات بجانب دراستها لتحسين وضعها المادي، وعاشت مع زوجها الأول أولريش التي التقت به في عام ١٩٧٤ وتزوجت منه



وعمرها لا يتخطى الـ ٢٠ عاما في غرفة ١٠٠ قدم مع وانتهى الزواج الأول لميركل بالطلاق في عام ١٩٨٢،

وتزوجت في عام ١٩٩٨ من يواكيم زاور، وهو أستاذ الكيمياء من برلين. وذكر أصدقاؤها في هذه الفترة أن الشراب المفضل لها

كان عصير الكرز والفودكا.

رابعا: بشار الأسد.. رئيس سوريا كان بشار في شبابه كاره للسياسية ولم يكن له أي خطط للانخراط فيها، وقضى الأسد معظم شبابه في دراســة الطب في جامعة دمشــق، وتخرج منها في عام ١٩٨٨، وعمل كطبيب عيون في مستشفى تشرين العسكري خارج دمشق.

كما خدم الأسد كطبيب في الجيش في دمشق، ثم انتقل إلى لندن. ولم يكن له نية للعودة لسوريا مرة أخرى. وكان شقيقه الأكبر، باسل، هو الابن الذي كان مقررا له تولى الرئاسة بعد الرئيس السوري حافظ الأسد، ولكن بعد وفاة باسل بشكل مأساوي في حادث سيارة، أصبح بشار هو خليفة والده الوحيد.

خامسا: ديفيد كاميرون.. رئيس وزراء بريطانيا كان كاميرون عضوا في نادي Bullingdon أثناء



السيئة وإن المترددين عليه فاشلون ويشربون الخمر

وبعد تخرجه في كلية Brasenose، بأكسفورد، مع مرتبة الشرف من الدرجة الأولى، قضى كاميرون لحزب المحافظين.

وكان كاميرون باحث دؤوب وموهوب في المكتب المركزي المحافظين، وسريعا ما أحرز تقدما في عمله.

زعم أنه بدأ يرافق والده، كيم جونع إيل "القائد

سابعا: حسن روحاني..رئيس إيران

ميثلة بريطانية تطلب

الإسماعُ بمار أَنْ كسرتُ

طلبت ممثلة بريطانية في الثالثة و العشرين

من العمر، سيارة إسعاف لنقلها إلى

المستشفى، بعد أن كسرت ظفرها أثناء

وقالت صحيفة (ديلي ستار)،

الاثنين الماضي، إن إيمي تشايلدز،

كانت تشارك مع مجموعة من

المشاهير في برنامج مسابقات عن

الرياضات الشتوية تصوّره القناة

الرابعة التلفزيونية البريطانية

وأضافت أن الممثلة البريطانية

الجميلة تعثرت أثناء محاولة

ركوب مصعد التزلج، ووقعت

على الأرض، وكسرت ظفر أحد

ونسبت الصحيفة إلى مصدر

مطّلع قوله إن "إيمي أجهشت

بالبكاء بعد أن كسرت ظفرها لأن

مظهرها هو كل شيء بالنسبة لها،

وطلبت استدعاء سيارة إسعاف

لنقلها إلى المستشفى لعلاجه".

وأضاف المصدر أن "جميع

المشاركين في برنامج المسابقات

لم يقام و الضحك، وقام و احد

منهم باعطائها لزقة مسكنة للألم في

محاولة لإسكاتها، من دون أن ينجح،

وظلت تشعر بالأسى على ظفرها".

أصابع يديها.

ممارسة التزلج على الجليد.

هذا في شبابه.



السنوات الخمس التالية يعمل في قسم البحوث

سادسا: كيم جونغ أون.. الزعيم الأعلى لكوريا الشمالية

العزيـز" منذ صغره، على عمليـات التفتيش الميداني العسكري قبل أن يتم الـ ٣٠، وبعدها تدهورت حالة والده الصحية تماما، وتمت ترقيته لجنرال بأربع نجوم، وعمل نائب رئيس اللجنة العسكرية المركزية لحزب العمال، وعضوا في اللجنة المركزية كل

فترة الدراسة الجامعية ويشتهر هذا النادي بالسمعة



قضى روحانى معظم فترة شبابه في المعتقل، فتم اعتقاله عدة مرات قبل أن يصل سنه لـ ٣٠ بسبب ولائه

فبعد حصولـه على المؤهل الدراسي البكالوريوس في القانون القضائي في جامعة طهران - سافر روحاني عبر إيران لحضور الخطب الموالية لأية الله الخميني، وأكمل روحاني دراسته في إسكتلندا، ويقال إنه يستطيع التحدث بطلاقة الفارسية، الإنجليزية، والعربية، وبعض الفرنسية والألمانية، والروسية. ثامنا: شي جين بينغ.. الأمين العام للحزب الشيوعي

قضى شى جىين بينغ، نجل شى زھونغكسون، واحد من الآباء المؤسسين للصرب الشيوعي، أواخر فترة المراهقة وأوائل العشرينات في قرية نائية من Liangjiahe، ويذكر أن شي عمل كمزارع في

مقاطعة شنشي حتى سن ٢٢ . وعاش في كهف هناك وقضي الوقت في تعلم فضائل الفلاحين، وفي وقت لاحق، ذهب شيء لدراسة الهندسة الكيميائية في جامعة بكين تسينغهـوا، كما أنه حصـل أيضا على شهادة في النظرية الماركسية والتعليم الأيديولوجي.

العراق

في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

كان الصبراع بين ألمانيا الهتلرية والعالم

الديمقراطي في الحرب العالمية الثانية

سببا رئيسا لانفتاح الكثير من الحكومات

غير المتحاربة التى أعلنت تأييدها المعسكر

الديمقراطي الانفتاح على أفكار هذا المعسكر

، الذي أل اليه النصر المؤزر في نهاية الحرب

وشمل هذا الانفتاح على الديمقراطية

العراق في سني

الحسرب، ومن



■ هاشم العقابي

المسلحة قد عودنا انه كلما قرب موعد الانتخابات يخطو خطوات دعائية سرعان ما ينتهى مفعولها بعد ان يضمن كرسيه، بل من تدخله في شؤون العسكر والصروب. الرجل، ولا صغرا به، عديم الضبرة والدرايـة في شـؤون الحـرب وخاصة ضـد الإرهاب. دليلي في هذا عدد الضحايا والقتلى في زمن و لايتيه التى قضاها منشغلا بحماية خضرائه.

خلى الخبز للخباز

منحتنى عطلة الزيارة الأربعينية فرصة استراحة

بعد ان قرأت تصريحا لرئيس أركان الجيش الفريق بابكر زيباري عن تصميم قواتنا المسلحة على القضاء على الإرهاب وكل من يحمل السلاح تنفست نفسا عميقا ملأ قلبي بأمل كبير فجر عشرات الأسئلة بخاطرى. أحقا يا عراق جاء اليوم الذي نشعر به ان لك جيشا يحميك؟ ليحمك الله ويحميه.

هذا الأمل الكبير بجيشنا سرعان ما هزه الخوف

بسبب واحد من تصريحات رئيس الوزراء الذي ما صرح يوما الا ووضعت يدي على قلبي. تصريحه جاء تحت عنوان "المالكي سيذهب للأنبار لمشاركة القوات الأمنية حملتها ضد القاعدة"؛ لو كنت عنده لقبلت رأسه قبل يديـه متوسلا به ان لا يفعل. دع الخبز ينضج بيد خبازته یا حاج. استحلفك بكل عزیـز ان تدع فرحتنا، التي ما زالت تحبو، ان تكبر. إنها مسألة تخص دمائنا ومستقبل أبنائنا فجرب مرة واحدة ان لا تجيّر كل الأشياء لحملتك الدعائية نحو كرسي الثالثة. ممكن؟

26

٢٠٠٣.١٩٠٦) فيما بعد انه أراد من الجمعية ان

تكون نواة لحزب سياسي ديمقراطي اشتراكي .

وهو من مؤسسي جماعة الأهالي وقد خرج عليها

قبل انقلاب بكر صدقي ١٩٣٦ لعدم استساغته

الاتصال بالعسكريين . دعت جمعية الرابطة

الى بث الثقافة والروح الديمقراطية وتشجيع

النشاط العلمى والاجتماعي وإصدار النشرات

والأعمال الثقافية الرصينة

والتقدمية تأليفا وترجمة

، وأصدرت محلة شهرية

باسم الرابطة وهي من

ارقى المجلات الفكرية

التى صىدرت فى تاريخ

الصحافة العراقية . وفي

ربيع عام ١٩٤٦ أسس

عبد الفتاح أبراهيم حزب

الاتحاد الوطني من عدد من

أعضاء الجمعية التي كانت

نهایتها علی ید وزارة ارشد

العمري التي امرت بحلها

في بدء صراع السلطة مع

الأحزاب السياسية التي

انبثقت بعد الحرب العالمية

الأكثر قراءة

الصين تسمح بإنجاب طفل ثان اعتباراً من 2014

أقرت اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب في الصين، حزمة الإصلاحات المتعلقة بسياسة تحديد النسل، والتي كشف عنها الشهر الماضي. وستتيح الإصلاحات الجديدة للزوجين إنجاب طفل ثان، وستطبق في شكل تدريجي بداية العام المقبل.

وجاءت هذه الإصلاحات بعد النتائج السلبية التي تركتها سياسة الولد الواحد على المجتمع الصيني، وعند المباشرة بتطبيق الإصلاحات سيكون في إمكان أكثر

من ٢٥ مليون شخص في الصين إنجاب طفل ثان. وفى الوقت ذاته، أشارت لجنة الصحة والتخطيطُ العائلي في الصين في بيان لها،

إلى أنّ الإصلاحات الجديدة لن تشمل كل المقاطعات الصينية. يذكر أن الصين تطبق سياسة متشددة في تحديد النسل، و التي تعرف بسياسة «الطفل الواحد» منذ عام ١٩٧٨، تنص على أن لا يزيد عدد أطفال الأسرة الواحدة في المناطق الحضرية عن طفل واحد.

الأناضول

نظارة أنقذت حياتها

نجت فتاة أميركية من الموت بفضل نظارتها التي صدت رصاصة أطلقت من سيارة مارة أمام منزلها في مدينة سياتل الأميركية.

وقـال متحدث باسم الشرطة في سياتل إن الفتاة التي تبلغ من العمر ١٦ عاما كانت نائمة في غرفة المعيشة عندما أطلقت رصاصات من سيارة لدى مرورها أمام

وأضاف أن عدة رصاصات اخترقت جدران منزلها واخترقت إحداها من النافذة الأمامية، وأصابت رصاصة الإطار الأوسط الرابط بين عدستى نظارتها. و أصيبت الفتاة بجروح طفيفة فقط عولجت منها في المستشفى.

وقال المتحدث إن الشرطة تعتقد أن المنزل استهدف في إطلاق نار من المرجح أن له صلة بالعصابات ولكن الفتاة لم تكن هي الضحية المقصودة.

جرّاح يكتب الأحرف الأولى من اسمه داخل مريض

أوقفت السلطات الصحية في مدينة بريطانية جراحاً عن العمل، بعد اتهامه بوسم الأحرف الأولى من اسمه داخل مريض كان يجري له عمِلية جراحية. وقالت شبكة (سكاي نيوز) اليوم الثلاثاء إن جراحاً آخر وجد الأحرف الأولى لزميله أثناء قيامه بجراحة روتينية لاحقة للمريض.

وأضافت أن الجراح، الذي تم حجب هويته لأسباب قانونية، استعان بشعاع غاز الأرغون المستخدم في العمليات الجراحية لإغلاق الأوعية الدموية لكتابة الأحرف الأولى من اسمه داخل المريض.

بلدية بريطانية تبيع مبنى بـ. جنيه واحد

وافقت بلدية مدينة بريطانية على بيع مبنى تملكه بقيمة جنيه واحد إلى جمعية خيرية مع أن سعره يبلغ ٢٠٠ ألف جنيه إسترليني، أي ما يعادل ٣٢٨

وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إن بلدية مدينة ليستر صدقت على عملية بيع مبناها للجمعية الخيرية المتخصصة بدعم الفن (ليستر برنت). وأضافت أن الجمعية الخيرية ستقوم بتجديد المبنى المستخدم حاليا كمخرن للأثاث وتحويله إلى صالة عرض واستديو للفنانين المحليين، بعد حصولها على التمويل المطلوب من قبل مجلس الفنون في إنكلترا.

ونسبت (بي بي سي) إلى رئيس بلدية ليستر، بيتر سولسبي، قوله "إن عملية بيع البناء ستعود بالنفع على المنطقة في مجموعة من الطرق" وأضاف سولسبي "أن بيع العقارات تحت قيمتها السوقية خطوة غير عادية بالنسبة لنا، لكنها قابلة للتطبيق إذا كانت ستجلب منافع اقتصادية

واجتماعية شاملة للمنطقة".

الحمل 8 [2] (2] (2) (2) (3) (3) (4) (4) (4) (4)

مهنياً: لا تعتمد على مساعدة زملائك، يمكنك انجاز مهامك بنفسك بشكل جيد .عاطفياً: في الحب هناك الحلو والمرّ، قد تعاكسك الظروف لتعود من ثم وتبتسم لك .صحيا: قد تشعر بألم خفيف في أطراف أصابعك أو ببعض التنميل، وهذا سببه خلل ما في العنق.

الميزان ۱۲۲ اییلول - ۲۲ تشریخ الاول 🔍

مهنياً: يخيم على جو هذا اليوم مناخ جميل من التفاهم، ترتاح إلى الأجواء وتخطط لمشروع جديد عاطفياً: قد تنتهى من الماضى مع الشريك وتطل على المستقبل بثقة بالنفس أكبر وطموح لبناء علاقة راسخة. صحياً: واظب على المشى ساعة يومياً، أقله بعد العودة من العمل لتتخلص من التشنج.

وطاك شخ اليوم

الأفكار والمعلومات وان تعطى وجهة نظرك بروية، إحذر المزاجية وحاول ان تهتم بالزملاء ولا تهملهم .عاطفيا: الغيرة تعد من العوامل السلبية في العلاقة بالشريك، فحاول أن تحاسب نفسك قبل أن تحاسب الشريك فترتاح أكثر.

العقاب \$7224,457 - 77 224,457 مهنيا: عليك المثابرة لتتمكن من تحقيق ما

كنت تحلم به منذ مدة طويلة، وخصوصا أن الفرصة سانحة أكثر من أي وقت مضى عاطفيا: بعض المشاعر قد تكون عبئا عليك في العلاقة بالشريك، لذا، يستحسن أن تكون أكثر رصانة في المستقبل .صحيا: خير الأمور اوسطها، وخير الأمور الوسط في تناول الطعام الدسم والابتعاد عما يضر الصحة.

مهنياً: يجب ان تشاطر الأخرين

مهنيا: إحذر غيرة بعض الزملاء منك، فقد يضعونك في مشاكل أنت بغني عنها، لكنك تتخطاها بنجاح وتتغلب عليهم .عاطفيا: إذا أثرت غيرة الحبيب فقد لا تعرف ما ينتظرك، هو شخصٍ متفهم ويحبك أكثر مما تتصور. صحيا: وقت مناسب للقاء الأصدقاء والذهاب في رحلة للخروج من الروتين.

77 FALL (18 - 18 2) FALL (18) مهنياً: إحذر الجو المتوتر والعدائية

فهذا اليوم دقيق جداً وربما ينذر بقطيعة وشعور بالوحدة. عاطفياً: قد يعلوالصوت، يا عزيزي، إذا تصرفت بشراسة مع الشريك ولن تتوصلا إلي حل إذا لم تقدما تنازلات .صحياً: تفرح لما تحصل عليه من تفهم ودعم لتحرّكاتك على الصعيد الصحى.

مع الحبيب واستمع إلى مشاكله، أنت أفضل صديق له في مثل هذه الظروف .صحياً: خذ المبادرة لدعوة الأصدقاء

الذهاب في رحلة صيد.

مهنياً: غلطة ارتكبتها أخيراً تضعك في

موقف حرج مع الزملاء، إجتهد لإعادة

الأمور إلى نصابها عاطفياً: تواصل

أو الأقرباء إلى نزهة على شاطئ أو

W حزيياله - W فيوز 🌂

مهنياً: لا أجد في سمائك تنافراً مهنياً: تنعم بيوم مناسب وتختبر

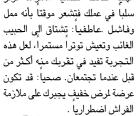
ولهذا السبب أشجعك على أخذ جديداً مشوّقاً، وتُقدَّم إليك خيارات المبادرة والسير قدماً نحو الافضل كثيرة وتتعزّز ثقتك بالنفس. حتى لو اصطدمت أحياناً ببعض عاطفياً: مكاسب غير متوقعة العوائق عاطفياً: أدعوك إلى في العلاقة تنعكس التياحاً عند استغلال الجوّ الهادئ لتلغى بعض الشريك وتزيده تعلقاً بك .صحياً: الارتباطات الخارجية، ولتبق إلى تتخلص من هموم الماضي الثقيلة جانب الحبيب بغية تقريب المسافة عبر القيام برحلات ترفيهية تبعدك



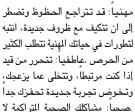
عاطِفيا: قد تبدأ علاقة عاطفية جديدة تبقيها سرا وبعيدة عن أعين المتطفلين، خوفا من التدخلاتِ التي قد تثير لك مشاكل .صحيا: كن متأنيا، فقد تحبطك أحداث وتجبرعلى







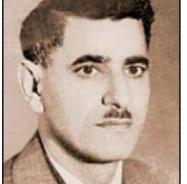




إلى ان تتكيف مع ظروف جديدة، انتبه لتطورات في حياتك المهنية تتطلب الكثير من الحرص عاطفياً: تتحرر من قيد إذا كنت مرتبطا، وتتخلى عما يزعجك، وتخوض تجربة جديدة تحفزك جدا صحيا: مشاكلك الصحية المتراكمة لا تبعث اليأس في نفسك ولن تدفعك إلى اتخاذ قرار قد لا تحمد عقباه.







تأسيس جمعية الرابطة الثقافية









داعش والمالكي

هل من المناسب ان نعيد تقييم خطط الفريق السياسي والعسكري لنوري المالكي، عشية اعلانه عمليات يقول إنها واسعة، ضَّد داعش؟ امَّ ان علينا ان نصمت فجأة احتراما للجيش، حتى لو كان الجيش مسيرا من ادارة تحيطها شكوك كبيرة؟ هل يمكن ان نقدم للمالكي طلبا بسيطا

حاولت ان اختصر الامر خلال الايام الماضية في فيسبوك وتويتر، بالقول: "لماذا ايتها السماء.. جمعت علينا اشرس تنظيم ارهابي هو القاعدة، وأضعف فريق حاكم في الدنيا؟ الم يكن واحد منهم يكفينا؟ هل سنبقى ضحايا نقص حكمة الحاكم، ووحشية الانتحاريين؟ ان من يتحمل مسؤولية تدهور الأمن (وسقوط الضحايا المدنيين و العسكريين) هو سياسات المالكي ناقصة الحكمة. سنحاكمه يوما لانه بدد كل شيء وحول العراقيين الى حالة ضعيفة تتلاعب بها داعش". لكن شريحة واسعة من ابناء شعبنا وتحت تأثير اليأس والحزن،

اندفعوا للتحمس لعمليات الجيش ورفضوا اي موقف تحليلي نقدي زاءه. ان التحمس هذا هو محاولة تصديق انفعالي بان يكون الفرج قريبا، لان الناس غارقون في إلدم والخوف. وفي ظل هذا الانفعال راح المتحمسون يهاجمون أصواتا حاولت تحليل الموقف والتنبيه الى عدد من المخاطر التي تتلاعب بنا ونحن نعيش وضعا لا نحسد عليه بين ارتجالات فريق المالكي وخطاياه، وعقيدة الموت العدمية لدى داعش. وفي الحقيقة فإننا لا نختلف حول داعش السوداء، ولا على ان في صفوف جيشنا ما لا يحصى من المضحين، وألافا ممن ضحوا بحياتهم

لكن دفع الجيش لضرب معسكرات القاعدة ليس سوى مشاغلة لنا عن الأخطاء الكبرى السياسية التي جعلتنا ضعفاء ومهزومين امام القاعدة طيلة اعوام. وحقيقة أن من لا يفهم في السياسة وصناعة الأمن، لا يؤتمن على خطط كبيرة ولن يتقن أمرا جسيما، مثل تصفية

أننى والكثير من العراقيين مرتابون بل وخائفون من نتائج هذه التحركات، والأمر اختصره بيان الزعيم الشاب مقتدى الصدر قبل يومين، وكان مفاده، اننا ندعم بكل قوة أي تحرك للدولة ضد المجرمين، وفي الوقت نفسه نحذر من ان يجري استغلال ذلك لارتكاب المزيد من الاخطاء الرهيبة على شاكلة فض اعتصام الحويجة الذي جعل شريحة مهمة من العراقيين يكفرون بالدولة ويتعاطفون مع القاعدة

ان ما جعلنا نتحدث بهذا المنطق الحذر، هو طريقة المالكي في تصميم وإخراج العملية. اذ لم يكن الأمر مجرد إعلان عن ضرب القّاعدة في الصحراء، وفي الحقيقة فان نخبة الانبار نفسها، بما فيها المعارضة لسياسة المالكيّ، انتقدت طيلة شهور، عجز الدولة عن ضبط الحركة في الصحراء، التي كان يراقبها الاميركان بنحو ٧٠ ساعة طيران يوميا، بينما لم يكن لدينا ما نسد به الفراغ بعد انسحابهم. لكن المالكي تحدث بوضوح عن نيته فض الاعتصامات بالقوة، وتذكيرنا بالمشهد الذي رفضه الشيعة قبل ان يرفضه السُّنَّة، يوم اقتحام اعتصام الحويجة، وهو يوم سيظل خطيئة كبيرة في تاريخنا السياسي، كما انه خطأ قدم هدية مجانية لتنظيم داعش، وجعل عددا كبيرا من الاهالي يشعرون ان الدولة تستهدفهم طائفيا، وان من الممكن لداعش ان تثأر لهم في لحظة العزلة والمسكنة تلك. وياله من شعور يسلم البلدان الى اقسى الأقدار. لو كانت داعش مجرد معسكرات في الصحراء، لزحف كل العراقيين اليها ودمروها، لكن هذا التنظيم الدولي يختفي كشبح وينفذ بأقل لأعداد، اخطر العمليات التي سال في اطارها دم عراقي من كل حدب

كل ما نطلبه من المالكي، ان لا يقدم هدية جديدة لداعش، وأن لا يتهور ويتصرف بغطرسة غير مبررة مع المعتصمين، وأن يتذكر ان الناخب الشيعي قال كلمته في نيسان الماضي، وسيقولها بنحو اوضح في نيسان المقبل: التغيير مطلب جماهيري، لا تنفع معه خدعة. ولا حد سيبتلع الوطن ولا الطائفة، مهما ارتكب من الوان الهستيريا و"الفزعات والصولات".

General Political daily

26 December 2013

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



Editor-in-Chief

البحر أوسع ما يكون و أنت أبعد ما تكون.. و البحر دونك يا عراق بالأمس حين مررت بالمقهى، سمعتك يا عراق وكنت دورة أسطوانة.. هي دورة الأفلاك في عمري. لم يكن فؤاد سالم يُدرك أنَّه سيبكى السامعين لأغنياته التي أرادها في بداية مثل قوس قزح ملون بالفرح والبهجة. ومثلما نتأمل في مرارات السياب وذكرياته، ونتذكر تلك الجواهر من القصائد التي زين بها الشعر العربي، نتذكر ذلك الفتى الوسيم الذي حط الرحال من البصرة قاصدا مبنى إَذَاعة بغداد في الصالحية ليلتقي بجودة التميمي ومحمد نوشي.. الأول كتب له أغنية "سوار الذهب" والثاني لجِنها، ومعها "موبدينة" التي تنبأ فيها بان رحلة الوداع ستستمر أعواماً وأعوام .. الشاب الذي وقفُّ أمام الميكرفون جاء يحملُ فقر الحال وغنى الأحلام ليصوغ منهما صورة لوطن جديد، الأرض فضة وذهب والعمر لابد ان يضيع في مسرات وأفراح وأحزان الوطن.. جاء الى بغداد ومعه الفلكلور البصري وعود حميد البصري وضحكات شوقية وأحلام طارق الشبلي، وأمال قصي البصري، جاؤوا من مدينة تنام على ضفاف شط العرب، يحلمون بفجر جديد يبزغ من بغداد.

كانوا يحلمون بوطن بوسع القلب اسمه العراق فوجدوا عسكرا يريدون للغناء ان يهتف بحياة القائد الضرورة، جاؤوا ومعهم حلم السياب بان لايعيش غريبا على الخليج.. وان لايصرخوا سدى.. عراق، عراق..ولا

العمود الثامن

غريب على "شاطئ اللصوص"

بكتب ماركيز في ذكرى رحيل بورخس: أن المتفردين لا يرحلون كأفراد... يرحلون، كمرحلة بصموا على بدايتها وصار رحيلهم خاتمتها. بدأ فؤاد

سالم يغنى للفرح والأمل والعشق وفرحة الطيور التي عادت الى أعشاشبها

وانتهى بعدابات المرض والغربة وحيدا في مستشفيات دمشق، لن يغني

احد من بعده لدروب الحب التي تاهت في الغربة ، مثلما لن يكتب الشعراء من بعد ابن مدينته السياب قصيدة مثل "غريب على الخليج".. ولن يعاتب

عاشق وطنه بمثل ما عاتب فؤاد سالم ومن قبله السياب:

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

لم يحلموا بما لم يحلم به العراقيون من قبل بأكثر من حياة كالحياة، وأن يموتا على طريقتهما، و " بأكثر من يدين صغيرتين تصافحان غيابنا" فؤ اد كان مغرما بما يغني ، يعتقد ان اللحن والشعر سيصنعان بلداً يكون ملكاً للجميع، و مجتمعاً امناً لا تقيد حركته خطب وشعارات ثورية، ولا يحرس استقراره ساسة يتربصون به كل ليلة... ديمقراطية، تنحاز للمواطن لا للطائفة، وتنحاز للبلاد لا للحزب والعشيرة.، عاش فؤاد سالم أسير أحلامه، متنقلا في الألوان، من "أرد اوكف،"، الى "بعدك صغيرة"، ومن "مشكورة،" الى، "ردتك تمر ضيف"، لينتهي وحيدا يئن على بلاد تنكر أبناءها لانهم لايمارسون الخديعة، ولا يحملون صور مختار العصر، ولا يهتفون في الساحات " بعد ما ننطيها '

مات فؤاد سالم، وقبل نصف قرن وفي مثل هذه الأيام رحل ابن مدينته السياب وفي عيونهما عتاب، فبغداد استبدلت ثوب الحياة برداء مقزز لساسة كارهين لكل ما حولهم، لا يرون جمالاً ولا خيراً ولا سعادة إلا في سرقة أحلام الناس وسعادتهم، أغمض فؤاد عينيه وهو يودع حبيبته البصرة وقد استولى عليها سياسيون يفرضون كثيرا من الكأبة على الحياة معززين ثقافة الظلام، يبددون الأمل ويحاصرون التفاؤل، يأمرون الناس بالكف عن ممارسة الفرح الذي لم يعد مهنة العراقيين بعد أن سادت مهن جديدة مثل العصابات والميليشيات وفرق الموت والعلاسة والحواسم وأمراء الحرب الطائفية والسياسيين المأجورين وكل هؤلاء يتبارون في كيفية ذبح السعادة والفرح ووأدهما في مقبرة الظلام.

نصف قرن على رحيل السياب " من اجل لا شيء.. وأربعة عقود على غربة فؤاد سالم ونحن نعيش سنوات من الأسى والخراب، فيما خيول داحس و الغبراء منشعلة بنزاعات الثأر والطائفية، من البصرة الى بغداد والأنبار والموصل وميسان وصلاح الدين، يصر ساستنا الأشاوس على نقل المعركة من اجل العدالة الاجتماعية والقانون والرفاهية والمستقبل الى معركة ختمها المالكي بانها معركة "المصاحف" ثم حرب من اجل المناصب والمغانم، لا أمل ان يعلو فيها صوت الغناء والموسيقي، فلا صوت يعلو على صوت المعركة.. وطبول الحرب.. وأهازيج النصر، نتذكر فؤاد سالم مثلما نتذكر إنّ الشعرَ والغناء تجربَهُ ومنفى،

توأمان ونجن لم نحلم بأكثر من.. حياة كالحياة، وأن نموت على طريقتنا: عِراق.. عراق.. ليس سوى العراق "...



بيت الله يستذكر الراحل محمد جواد الغبان

العراقى وله العديد من المؤلفات يقيم بيت المدى في شارع المتنبي حفلاً اشهرها كتاب عن الجواهري أصدرته استذكاريا للشاعر والأديب الراحل دار المدى، ويشارك في الفعالية عدد محمد جواد الغبان، بمناسبة مرور من المهتمين بالأدب وأصدقاء الراحل، عام على رحيله، ضمن منهاج المدى وذلك يوم غد الجمعة الساعة الحادية للاحتفاء بالرموز العراقية (عراقيون)، والغبان يعد من جيل الرواد في الشعر

> غد الجمعة الساعة العاشيرة صباحا في المركز الثقافى البغدادي (مسرح سامى عبد الحميد) في شارع المتنبي، أصبوحة بعنوان " بغداد – دمشق...أغان إلى باب توما"، والتي ستتضمن قراءات للشعراء عبدالوهاب البياتي، محمد الماغوط، نزيه أبو عفش، زاهر الجيزاني، محمد مظلوم، على سفر، رشا عمران، وسيقرؤها بالنيابة

دیمی لوفاتو تترك «إكس فاكتور»

■ بيت الشعر العراقي يقيم يوم

عنهم، الفنّانون آلاء نجم، رائد محسن، فاضل عباس ال يحيى، بمشاركة المطربين جواد محسن وسارة أدم، والعازف علي عبد

■ المطربة شذى حسون بدأت بتصوير برنامج واقعى وقعت عقده مؤخرا وسيبدأ عرضه في نهاية الشيهر الجاري لمدة ستة أسابيع على محطة "أم بي سي". وستمتد



كل حلقة منه إلى نحو ٢٠ دقيق ضمن برنامج صباح الخير يا عرب".، وبدأت حسون التصوير في مدينة دبي اذ ان البرنامج برعاية "مهرجان التسوّق في دبي" وخلاله ستزور شذى مركز اللتسوق كل أسبوع حيث ستتسوّق مع فريقين من المدوّنين ومحبّـ الموضة الذين سيساعدونها في اختيار ما يليق بها من أزياء، والفائز سيحصل على جائزة من المهرجان.

ريموت كونترول

لقاء سویدان تتزوج برجل من عمر لوفاتو كانت في لجنة تحكيم «إكس فاكتور» طو ال موسمين، و تمكنت من إطلاق ألبوم موسيقي واحد، لكنها والدهاية "لو" كانت منزعجة من عدم قدرتها على القيام بأية جولات موسيقية. يذكر كشيفت الفنانة المصيرية لقاء أن لوفاتو على وشك الانطلاق في

الموسيم البرابع. وأوضيح المصدر أن سبب اتخاذ لوفاتو قرارها هذا يعود إلى رغبتها في تمضية العام المقبل بكامله في التركيز على أعمالها الموسيقية. وتابع أن لوفاتو أمضت وقتا جيدا، لكن جدول أعمال

قررت المغنية الشابة سيلينا جوميز، وبشكل مفاجئ

الغاء جولتها الغنائية في أستراليا، وأرجعت السبب

في ذلك إلى رغبتها في الحصول على قسط من الراحة

بعيداً عن العمل للتركيز على نفسها أكثر، لتستطيع

العودة كما عهدها معجبوها على حد تعبيرها. و

قالت سيلينا أنها تشعر بسعادة كبيرة بسبب هذا

القرار وأنها قد افتقدت هذا الشعور منذ فترة طويلة.

ونشرت سيلينا مؤخرا صورة لها وهى تحمل أختها

الرضيعة وكتبت تعليقاً على الصورة تعبر فيه عن

مدى سعادتها بهذه الإجازة. يذكر أن قرار النجمة

البالغة ٢١ عاماً قد جاء بعد أن فقدت أعصابها على

المسرح في إحدى حفلاتها بنيويورك، حيث تلفظت

سيلينا ببعض الألفاظ النابية قبل أن تنسحب من

الحفل بسبب استيائها الشديد من سوء الأجهزة

قولها إنها تعتزم مغادرة «إكس البرنامج المتطلب يتعارض مع فاكتور» ولن تنضم إلى لجنة تحكيم مشاريعها للعام ٢٠١٤. يذكر أن سيلينا جوميز تلغى جولتها ميسون أبو أسعد تنضم الغنائية

اعتذرت الفنانة مسون أبو أسعد عن المشاركة في فيلم "الأم" لباسل الخطيب وانضمت إلى فريق عمل الجزء السادس من "باب الحارة" الذي عد أكثر المسلسلات العربية السورية شهرة، ودخلت الفنانة ميسون إلى الحارة الشامية لتكون أحدث المنضمّن إلى العمل الذي انطلقت عمليات تصويره قبل أسبوع في مدينة دمشق. وسىتؤدي ميسون دور "ناديا" وبدأت بتصوير مشاهدها في العمل إلى جانب

المخرجين بسام الملا وعزام فوق العادة. وكان من المقرّر أن تجسّد الفنانة السورية، ميسون أبو أسعد، إحدى الشخصيات الرئيسية في فيلم "الأم"، وتشارك كلاً من سلاف فواخرجي وديمة قندلفت وصباح الجزائري وأخرين.

إلى"باب الحارة"

قررت النجمة الأميركية ديمي

لوفاتو ترك برنامج المواهب

الأميركي «إكس فاكتور»،

بعدما أمضت موسمين في لجنة

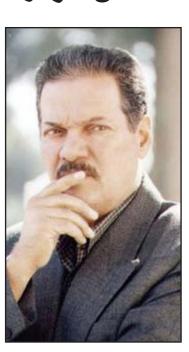
التحكيم. ونقل عن مصدر

مقرب من لوفاتو (٢١ سنة)

باقى النجوم المشاركين، تحت إدارة

دقيقة وعنننرة أسئلة...

الفنان نزار السامرائي: انا ضد الغاء وزارة الثقافة



في لقاء قصير عبر الهاتف لايتعدى دقيقة واحدة نجريه مع أسماء لامعة في مجالات الأدب والفن والسياسة والرياضة ارتأينا ان تكون الاسئلة فيه قصيرة ومبتكرة وتحمل معلومة ومتعة. . لقاؤنا اليوم مع فنان قدير حقق إنجازات كبيرة في الساحة الفنية العراقية، أدواره علقت في أذهان الجمهور، انه الفنان نزار السامرائي.

سس بغداد / دعاء آزاد

هاملت من جانب تحمله الكثير اين أنت الآن؟ من المشاق في سبيل ان يحقق أنا فى بيتى أعانى من نزلة برد بسبب مايىتغيه. دوري في احد الأفلام السينمائية إذ ×من هو الشخص الذي تأثرت به؟ كنت أصور تحت المطر. ×ماذا تقرأ حاليا؟

وجدت بعض الشبه في شخصية

لم أتأثر بأى شخص إطلاقاً. ×فى عصر الإنترنت. هل هناك حاليا اقرأ القران الكريم فقط. مكان للكتاب في بيتك؟ ×فى الروايات والقصص التى قرأتها ، هل وجدت شخصية تشبهك؟ لدي مكتبه جميلة و الكتاب الورقى

لا يفارقني ابدا.

×مع أم ضد الغاء وزارة الثقافة؟ أنا ضد الغاء وزارة الثقافة في أي حال من الأحوال وأيا كان اداؤها لأن في دستور العراق لاتوجد فقرة عن الثقافة والفنون فإذا ألغيت هذه الوزارة يعنى أننا ألغينا عنصرا كبيرا من ذاتنا. ×أغنية ترتبط معها بذكريات؟

اغنية (قلبي بيقلي كلام) للمطرب محمد عبد الوهاب. ×اخــر مــرة شــاهـدت فيـهـا فيـلمـاً سينمائياً؟

يوميا اشاهد فيلما سينمائيا عبر شاشة التلفزيون. ×اخر مرة استمعت فيها الى اذاعة؟ نادرا ما أستمع الى اذاعة لأنني مرتبط بأشغال كثيرة.

×اخر قرار فكرت ان تتخذه؟ ان أكون مع الحق دوماً.

المسلسل السوري "لو"، مشيرة إلى أنها تستعد لبدء تصوير مشاهدها بالعمل نهاية الشهر الجاري، على أن يتم تصوير بعض من مشاهده المقبل، ويقوم ببطولته عابد

في القاهرة وفي عدة مناطق بالبحر الأحمر. وذكرت لقاء أنها تحسيد ضيمن أحدث المسلسل شخصية فتاة مصيرية، تتزوج من رجل مسن في عمر والدها، وتنجب منه طفلاً، وهو الأمر الذي أزعج أبناء زوجها حيث عانت منهم الويلات، إلى أن طلبت الطلاق من تلقاء نفسها بسبب سوء المعاملة. وكانت أسرة المسلسل قد استأنفت تصوير مشاهدها من أحداث المسلسل بمناطق متفرقة في لبنان، والمسلسل اجتماعي رومانسي من المقرر عرضه خلال شهر رمضان

السلطانة هيام تعود بمسلسل تاريخي جديد من المقرر أن تشارك الفنانة

> التركية مريم اوزرلي، الشهيرة بالسلطانة هيام في مسلسل ترکی تاریخی جدید یرصد حياة المرأة الأكثر تأثيراً في تاريخ الدولة العثمانية وهي السلطانة "كوسيم". وستبدأ مريم تصوير المسلسل بعد ولادتها في شبهر شباط المقبل، وهو من انتاج نفس الشبركة المنتجة لمسلسل "حريم السلطان"، وكانت مريم قد تركت مسلسل السلطان ٰ حريم ونجاحها في تجسيد شخصية السلطانة هيام على مدار ثلاثة اجزاء، بسبب حملها من حبيبها رجل الأعمال التركي جان أتيش.

