

طالبوا بعقد مصالحة اجتماعية "جادة" تترافق مع الجهد العسكري

نواب: عمليات الأنبار العسكرية متأخرة.. و"داعش" تنسحب الى داخل المدن

□ بغداد /المدى

اعتبر نواب ان العمليات العسكرية التي ينفذها الجيش منذ الأحد الماضي في صحراء الأنبار لملاحظة عناصر القاعدة، جاءت متأخرة، وبعد شهر من مناشدات حكومة الأنبار المحلية بضبط الحدود مع سوريا، ولغثوا الى ان العمليات الأخيرة ضغطت على عناصر القاعدة واضطرتهم الى الانسحاب الى داخل المدن بين الأهالي، لافتين الى ان التقويم العام للقوات الأمنية ما زال غير جيد ويفتقر للقدرة الجوية المطلوبة، مطالبين بمصالحة اجتماعية الى جانب الجهد العسكري للقضاء على القاعدة.

وقال النائب عن كتلة الحل محمد الكربولي في حديث مع "المدى" ان "العمليات التي تنفذها القوات الأمنية لملاحقة المجمع المسلح من عناصر القاعدة وداعش جاءت متأخرة بعدما اصبح لها جذور قوية وكبيرة في منطقة صحراء الأنبار"، لافتا الى ان "جميع الأهالي وأبناء العشائر هي داعمه للقوات الأمنية". وتابع الكربولي ان "القاعدة وداعش انسحبت حاليا من الصحراء والتجأت إلى داخل المدن"، مضيفا أن "هذا جزء من التكتيك التي تعمل به حاليا هذه المجمع الخارجة عن القانون لان لها خطط عسكرية مدعومة من قبل دول إقليمية". وأوضح ان "ما تحتاج إليه القوات الأمنية هو إعادة النظر في خططها والتركيز على المعلومات الاستخباراتية لرصد تحركات هذه المجمع وكبح نشاطاتها"، منها الى ان "اي عمل غير صحيح من قبل القوات الأمنية سيكون له مردود عسكري عكسي".

ولفت إلى ان "ما نريده هو عدم تحويل محافظة الأنبار إلى ملاذ للمجموع المسلحة وبؤر للتحرك لضرب المواطنين العزل والمؤسسات الحكومية"، مبينا أن "ما نحتاجه هو السلاح الجوي على مدار الساعة من أجل شل حركة المجمع المسلحة في كل مناطق الصحراء".

وأوضح ان "موازنة وزارة الدفاع كبيرة ونحتاج تخصيص مبالغ لدعم القوات الأمنية التي تحارب في الصحراء بالعدة والعدد"، مؤكدا ان "أعداد الإرهابيين من القاعدة وما يسمى بداعش قليلة جدا، الا انهم يستطيعون إسقاط مدن وهذا ما رأيناه في وقت سابق في عنة وهيت وغيرها من مناطق محافظة الأنبار".

وعلى وجود هذه المجمع الإرهابية في الأنبار الى ان "جميع الهاربين من سجنى التاجي وأبو غريب مستقرين في الصحراء فضلا عن وجود مخطط دولي وإقليمي يريد إعادة العراق إلى

الحرب الطائفية من خلال سحب هذه المجمع من سوريا إلى العراق مستغلين الفراغ الأمني الذي يعاني منه العراق".

يقوم به الجيش هو محل دعم وتشجيع من كل الساسة ومكونات الشعب لكن يجب استئصال الإرهاب بشكل علمي مدروس على ان لا يركز فقط على القوة لأنها لها ردة فعل معاكسة". وأشار ان "هناك تفسيرات عدة من محللين وصحفيين وسياسيين بان توقيت العمليات العسكرية الأخيرة هو جزء من الحملات

بالقضاء على الفقر والبطالة وتحقيق مصالحة مجتمعية وان لا يقتصر جهننا الأمني على توجيه ضربات لهذه المجمع". وقال طه ان "هذه العمليات متأخرة جدا بعد انتشار هذه المجمع المسلحة في مناطق صحراء الأنبار والمناطق المحاذية للشريط الحدودي العراقي السوري، وبالتالي كل ما



قوات أمنية على الطريق السريع في الأنبار - أرشيف

الضربات إلى هذه المجمع المسلحة". وأضاف الأسدي في تصريح ل"المدى" امس انه "بعد توفر المعلومات وتعاون الأهالي سارت القوات الأمنية لتوجيه ضرباتها ضد القاعدة"، منها الى ان القوات الأمنية حققت خطوات جيدة وستستمر المعركة لحين القضاء على أوكار الإرهاب".

الانتخابية"، مشيرا الى أن "دور طيران الجيش ما زال غير جيد لحد الآن". الى ذلك قال النائب عن ائتلاف دولة القانون خالد الأسدي ان الأجهزة الأمنية اتخذت خطوات مدروسة في عملياتها العسكرية الأخيرة في الأنبار، وتمت وفق معلومات استخباراتية وتعاون الأهالي من أجل توجيه

نفي خلال تصريح صحفي خص به "المدى" صدور أمر إلقاء قبض بحقه

سمير الصميدعي؛ مذكرة قضائية ألزمتني بالحضور لبغداد

خلال ٢٤ ساعة أثناء تواجدي في واشنطن

□ بغداد /المدى

نفى سفير العراق الأسبق لدى واشنطن سمير الصميدعي صدور مذكرة إلقاء قبض بحقه، مؤكدا، خلال تصريح صحفي خص به "المدى" امس الأربعاء، انه تلقى إبلاغاً بضرورة الحضور الى بغداد بهدف تقديم توضيحات حول فترة توليه حقيبة وزارة الداخلية عام ٢٠٠٣.

وابدى الصميدعي استغرابه من تسلمه مذكرة قضائية تلزمه بضرورة الحضور الى احدي محاكم العاصمة بغداد خلال ٢٤ رغم عدم تواجده في العاصمة بغداد، داعيا مجلس القضاء الأعلى لإعادة النظر بهذا القرار وابدى استعداده للمثول أمام القضاء.

وتشتر "المدى" نص التصريح الذي تسلمته من السفير سمير الصميدعي: كثر اللغط منذ ان نشر موقع "المسلة" خبرا مفاده أن "مجلس القضاء الأعلى" قد أصدر مذكرة إلقاء قبض بحقي يوم الاثنين ٩ كانون أول ٢٠١٣. كما كثرت الاتصالات الأصدقاء والمحبين مستنكرين أو مستغضبين وفي الأغلب متفهين ومواسين وأنا أقدر ذلك منهم جميعا واعتز به فيما اعتزاز.

لذا أصبح من الضروري أن أضع الحقائق والوثائق في متناول الجميع لئلا تلبس الأمور كما يريدها البعض ولكي يصل الكل إلى قناعته وفق الوقائع الثابتة.

إن مذكرة إلقاء القبض - في أغلب الظن - وأقول "في أغلب الظن" لأنني لم أقرأ المذكرة بعد ولكنني استمطلت عليها من مقدماتها، أصدرت استمكالا لإجراءات شكلية الهدف منها تلويت السمعة والتسقيط السياسي وجاء توقيتها كما أريد لها في هذه الأجواء الانتخابية المحمومة، والزريعة لإصدارها أنني لم أحضر إلى المحكمة التي استدعتني للتحقيق بشأن وبشكل سائبينهما ادناه.

عندما كنت وزيراً للداخلية لفترة وجيزة في عام ٢٠٠٣ وضعت الدائرة المالية فيها تحت تصرفي "سلفة مستديمة" مقدارها فيما أتذكر خمسة عشر مليون دينار أي حوالي اثني عشر ألف دولارا لإنفاقها على الحماية (ومن ضمنها رواتب مجموعة البيشمركة التي تفضل الأخ مسعود البارزاني بإرسالها



الصميدعي مع الرئيس الأميركي السابق جورج بوش

أكثر من ست سنوات وبعد إجراء نمتي فيأخر حريص على أن تحل بشكل سليم وشفاف يتسق مع القانون ويأخذ ظروف المرحلة بنظر الاعتبار ويحافظ على اسمي وسمعتي، وأترك ذلك لهيئة النزاهة والوزارة، وبأي شكل تريانه مناسباً.

أرسلت ردي ذلك إلى وزارة الخارجية وظننت أن الأمر انتهى بذلك الإيضاح عندما لم أسمع شيئاً عن الموضوع حتى إحتلتي على التقاعد في بداية العام الماضي. أسوأ ما توقعتة كان أن تطلب مني هيئة النزاهة طلبا تعسفيا بناء على الاستعداد الذي كنت أديتة لقبول أي حل يرتأونه. ولكن ظني ذلك تبين خطأه عندما اتصل بي سعادة السفير لقمان الفيلي سفيرنا الحالي في واشنطن في التاسع عشر من آب (أغسطس) هذا العام وأخبرني بلباقته وأبيه المعهودين أن هناك تبليغا يطلب حضورني أمام محكمة التحقيق في بغداد في ذات القضية (التبليغ مرفق)، وعند استلامي التبليغ والإطلاع عليه ثبت لي ما كنت أظننه وهو أن الموضوع لا علاقة له بالحرص على المال العام وأن التحقيق بمعنى بيان الحقيقة ليس الهدف من التبليغ لاسيما وإنه يطلب مني الحضور في الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي ليوم تبليغي ولما كان معلوما أنني في واشنطن، بدليل إرسال طلب التبليغ عن طريق السفارة

العراقية هناك، فامتثالي لأمر الحضور كما جاء، كان مستحياً عملياً. فما هو سبب المغالاة بالاستعجال بهذا الشكل التعجيزي في حين استغرق طبخ القضية قرابة العشر سنوات؟

قامت ببعض الاتصالات بجهات كانت لها علاقة مباشرة بإدارة السلفة تلك وكان صرفها قد جرى بإشرافها آنذاك، فأيدت ما كنت أنكره تماما، مما أكد لي أن ذاكرتي لا تزال سليمة ولا شائبة على الإجراءات التي قامت بها في وزارتي.

كما اتصلت بمحام في العراق وشرحت له الموضوع وأرسلت اليه الوثائق فأخبرني بعد دراستها أن الموضوع ليس قانونيا ولكنه سياسي ولا يمكن حله "الا بطرق سياسية"، وقال "أنصحك أن لا تأتي إلى بغداد قبل حل الموضوع لأنك يمكن أن تتغلف حال وصولك". فأجأني بهذه المفردة الرهيبة "تغلف" والتي لم أكن أسمع بها من قبل. هذا محامي وليس مليشياوي لكن يبدو أنه يعرف كيف تسيير الأمور هذه الأيام في عراقنا المسكين.

ومن الواضح أن هناك العديد ممن كدوا وثابروا لمدة عشرة أعوام ليجدوا مثلية يستخدمونها للنيل من اسمي وسعوتي التي بقيت ناصعة البياض والتي أفتخر بها وتفخر بها عائلتي، فلم يجدوا سوى سلفة الاثني عشر ألف دولارا هذه في دولة المليارات المنهوبة والمشاريع الوهمية مدفوعة الثمن مسبقاً - السلفة التي هم قبل غيرهم يعلمون أنني أنفقتها لأغراض العمل في الوزارة ووفق السياق المعمول به في حينه - السلفة التي كنت مستعداً لتسديدها من عندي واعتبار ما أنفقتة في الوزارة تبرعا مني للدولة من أجل تلافى مثل هذه المهزلة.

هنيئاً لـ "مجلس القضاء الأعلى". تمخض الجيل فولد فأسراً. إذا كان هذا كل ما وجدتموه خلال عشر سنوات من خدمتي في أعلى المناصب ومثابرتكم في البحث فمذركتم هذه بمثابة صك ببراءتي ولائحة اتهام بسوء نية بل فساد كل من وقف ويقف وراءها.

سمير شاكِر الصميدعي
اللاثنين ٢٣ كانون أول (ديسمبر)

وزير الدفاع التقى وفود القبائل ونائب رئيس

الجمهورية ناقش الأمر مع النجيفي

إشارات متناقضة من المالكي والدليمي

والخزاعي بشأن فض اعتصام الأنبار

□ بغداد /المدى برس

نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي ابغ النجيفي بأن لا نية لعمل عسكري ضد المعتصمين".

وأكد العاني أن "الأيام المقبلة ستشهد عقد اجتماع للوصول إلى مبادرة لحل مسألة ساحات الاعتصام بالطرق السلمية"، مشيرا إلى أن "النجيفي كنف اتصالاته بالخزاعي ومسؤولي الكيانات السياسية الموقعين على وثيقة السلم الأهلي بهدف الوصول إلى حل يفرق بين الإرهابيين وبين المعتصمين، ويدعو إلى اللجوء للحوار البناء المسؤول مع المعتصمين".

يأتي هذا في وقت جدد رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي امس تهديده لساحات الاعتصام في الأنبار، وحذر أهالي الأنبار من البقاء في الساحات، مشيرا إلى أن "القيادات العسكرية ستمهل العقلاء منهم"، مؤكدا انه "لا تفاوض مع أحد والساحات قائمة"، مغربا عن أهله في أن تنتهي "خديعة الاعتصامات من دون خسائر".

وقال المالكي في كلمته الأسبوعية، "سنعرض على شاشات التلفزيون الذين فجروا في الأنبار من الإرهابيين، ومعلماتنا الاستخبارية وتصويرنا الجوي، لنؤكد لكم وجود تنظيمات، وقيادات القاعدة في ساحات الاعتصام".

وأوضح المالكي "على الجميع الانسحاب من ساحات الاعتصام ليخزكوا الإرهابيين وتنظيماتهم أمام مسؤولية أبناء العشائر ومسؤوليتنا وبقوا أمام إرادة الدولة والأجهزة الأمنية"، مغربا عن أهله بأن "تنتهي خديعة ساحات الاعتصام بلا خسائر أو تضحيات".

وتابع "لا تفاوض مع أحد والساحة قائمة، وأتمنى على الجميع أن لا يسمع كلام المرجفين الذين يشتركون مع القاعدة في إجرامهم"، مؤكدا "سلاح الميليشيات التي تريد الظهور إلى الوجود من جديد، وعلى الجميع الابتعاد عن أمراء الحرب والميليشيات لكي ينجو".

وأكد على أن "قرار القيادات العسكرية هو الاستمرار في ملاحقة القاعدة في صحراء الأنبار وغيرها، حتى نمنع أولئك الذين يريدون إرباك الأمن في البلاد وتأجيل الانتخابات، مع أنهم يتحدثون عن أهمية إجرائها بموعدها المحدد، لكن يفعلون عكس ذلك، لذا فنحن مستمرون في دائرة المواجهة والتحدي".

تناقضت الإشارات الصادرة من فريق رئيس الوزراء نوري المالكي بشأن ساحة اعتصام الأنبار، فبينما جدد الأخير تهديده باقتحام مكان الاحتجاج، نقلت مصادر رفيعة تلميحات بعدم حصول أزمة من هذا القبيل، ناقلة هذا التلميح عن كل من وزير الدفاع سعدون الدليمي، ونائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي. وكشف مصدر في قيادة عمليات الأنبار، أن وزير الدفاع وكالة سعدون الدليمي ابغ عددا من شيوخ ووجهاء عشائر الأنبار خلال اجتماع عقد، عصر امس، بعدم نية الحكومة العراقية اقتحام ساحات الاعتصام في المحافظة، فيما غادر الدليمي وعدد من القادة العسكريين محافظة الأنبار بعد زيارة استمرت ليومين. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزير الدفاع سعدون الدليمي التقى بمقر الفرقة

السابعة التابع للجيش العراقي في قضاء الرطبة بعدد كبير من شيوخ عشائر الأنبار لبحث تطورات الوضع في المحافظة وسير العمليات العسكرية في صحراء الأنبار"، مبينا أن "اللقاء دام أكثر من ساعتين". وأوضح المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الدليمي ابغ شيوخ العشائر ان الحكومة ليس لديها اي نية بمهاجمة أو اقتحام ساحات الاعتصام في محافظة الأنبار، وان تركيزها ينصب حاليا على مساندة العشائر لها في إنجاح الحملة العسكرية التي يشنها الجيش العراقي ضد مسلحي داعش في صحراء الأنبار".

وتابع المصدر أن "الدليمي اكد لشيوخ العشائر ان الحكومة ترغب بان يكون إخلاء ساحات الاعتصام أو حل مشكلتها عن طريق التفاوض والحل السلمي الذي تقوده العشائر نفسها"، لافتا إلى أن "الوضع السياسي العراقي لا يتحمل أي أزمة جديدة بين الحكومة وأهالي الأنبار، وبسبب المعتصمين قد يتم استغلالها من اطراف الخارجية لزيادة التوتر في البلاد". وعلان ائتلاف متحدون للإصلاح، ان رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي حصل على ضمانات من رئيس الحكومة نوري المالكي بعدم اقتحام ساحات الاعتصام، مؤكدا أن الأيام المقبلة ستشهد طرح مبادرة لحل مسألة الساحات بالطرق السلمية.

وقال ظافر العاني، المتحدث باسم متحدون في بيان، إن "رئيس الائتلاف أسامة النجيفي استطاع أن يحصل على تعهدات وتلميحات من رئيس الحكومة نوري المالكي، وذلك بعد مشاورات متواصلة قام بها مع أطراف مبادرة السلم الاجتماعي بشأن الوضع الأمني والسياسي سيما بعد أحداث الأنبار". لافتا إلى أن

قصة "الدولة العراقية" خلال 2013 عبر تقرير ديوان الرقابة الري لا تعالج ملوحة مياه البصرة ولا تؤهل ناظم شطها منذ 2003

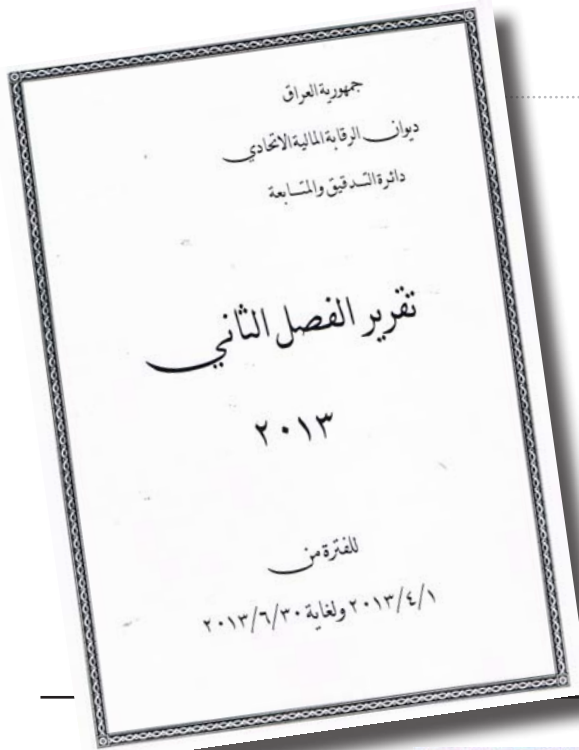
◆ "المياه الجوفية" لا تصون الآبار ولا تمنع التجاوز عليها ولا تحفظ ممتلكاتها
◆ الديوانية أنفقت 30% من موازنتها الاستثمارية بالرغم من زيادة المخصصات



حصلت "المدى" على نص تقرير ديوان الرقابة المالية للفصل الثاني من العام 2013، للفترة من 1 نيسان - 30 حزيران، الذي سيطر على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها أنه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن أول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا أنه لم يصدر عن حزب ضد حزب أو كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقى قبولاً واسعاً. ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. أما ثالث المزايا فهو أن ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي كما سيلاحظ القارئ الكريم، يتطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا إلى هذه الأحوال السيئة. إن الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بأن في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً أمامنا قصة الكاملة للدولة العراقية خلال الفصل الثاني من عام 2013، أو "قصة اللا دولة في العراق" لو شئتم.



□ بغداد / المدى



يوم سياسي

التوافق على تشكيل الحكومة المقبلة صعب

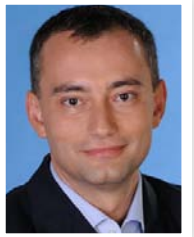


توقع النائب عن كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري عبد الحسين ريسان الحسيني، أن تكون خارطة نتائج الانتخابات القادمة أصعب من ناحية التوافق على تشكيل الحكومة. وبين أنه "لأن لا يوجد تحالف قوي، والكتل بدأت تستخدم كل أوراقها للفوز في الانتخابات البرلمانية المقبلة التي ستجري نهاية نيسان من العام المقبل" ودعا إلى التفاسير الشريفة والوصول بالانتخابات وبأبناء الشعب إلى بر الأمان.

ومن المقرر أن تجري الانتخابات التشريعية في نيسان من العام المقبل، فيما تعكف مفوضية الانتخابات على إجراء الاستعدادات لتنظيم الانتخابات، وانتهت من قضية تحديث سجلات الناخبين وتسجيل الكيانات والائتلافات السياسية الراغبة بالمشاركة في الانتخابات.

حبيب الحسيني ريسان

على الحكومة والبرلمان حماية الصحفيين



دعا الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق نيكولاي ملادينوف الحكومة الاتحادية ومجلس النواب إلى ضمان توفير الحماية الكافية للصحفيين ووسائل الإعلام في العراق. ودان ملادينوف الهجوم الذي استهدف مكاتب قنوات فضائية في مدينة تكريت مركز محافظة صلاح الدين وأسفر عن استشهاد وإصابة عدد من الصحفيين. وقال: أشعر بالقلق العميق بشكل متزايد إزاء استهداف العناصر الإرهابية للصحفيين خلال الأسابيع القليلة الماضية، ويتعين إجراء تحقيق مناسب في هذا الاعتداء الإرهابي الذي استهدف قنوات فضائية في تكريت في الأونة الأخيرة، كما يتعين اتخاذ التدابير اللازمة كافة للحيلولة دون وقوع هذه الأعمال البشعة في المستقبل.

فيكتور لاري ملادينوف

نحرص أن يكون حوار بغداد وأربيل دستوريا



عبر نائب رئيس لجنة النفط والطاقة النيابية علي الفياض عن حرصه على أن يكون الحوار بين المركز والإقليم بشأن الثروة النفطية منسجماً مع الدستور. وقال الفياض إن لجنة الطاقة النيابية جهة تشريعية رقابية، وبدورنا هذا نحن حريصون على أن يكون هناك حوار وتواصل بين حكومة المركز والإقليم المنتملة بالوزارات المعنية بالنفط والمعادن. وأضاف: إن الحوار عندما يكون منسجماً مع الدستور من أجل الحفاظ على الثروة الوطنية فهذا أمر جيد ويخدم المواطن العراقي، مشيراً إلى أن المادة 112 من الدستور أعطت صلاحية كافية في الأمور النفطية من خلال توفير أفضل منفعة للشعب.

علي الفياض

قانون التقاعد الموحد جاهز للتصويت



أكد النائب عن التحالف الكردستاني، قاسم محمد، أن قانون التقاعد الموحد جاهز للتصويت، بعد أن مر بجميع مراحل تشريع القوانين في مجلس النواب، مشيراً إلى عدم وجود خلاف بين الكتل حول تشريع هذا القانون. وقال: إن المناقشات حول قانون التقاعد انتهت، فهناك ثلاث مراحل في مجلس النواب من أجل تشريع القوانين، وهي مرحلة القراءة الأولى وهي القبول المشروط من حيث المبدأ، ومرحلة القراءة الثانية والمناقشة، وقد مر قانون التقاعد بهاتين المرحلتين، وقد وصل إلى المرحلة الأخيرة المنتملة بالتصويت عليه. وأضاف أنه ليس هناك خلاف بين الكتل السياسية حول تشريع هذا القانون باعتبار أنه يخدم الجميع.

قاسم محمد

تفعيل وثيقة الشرف كفيلاً بإنهاء التردّي الأمني



دعت النائبة عن القائمة العراقية عتاب الدوري إلى تفعيل وثيقة الشرف التي أبرمها قادة البلد السياسيون، قائلة إن تفعيل الوثيقة أمر بالغ الأهمية ومن شأنه إيقاف المناكفات السياسية والتردّي الأمني الحاصل في البلد. وأضافت إن ما تضمنته وثيقة الشرف من بنود أكدت على الوحدة الوطنية وتغليب مصلحة البلد على المصالح القومية الحزبية، وهو كفيلاً بإيقاف التصريحات السياسية المتشنجة التي تصدر عن هذا الطرف أو ذلك. ووصفت الدوري البلد بأنه يمر في أخطر مراحلها، وهو ما يوجب تلاحم جميع مكوناته داعية المرجعيات الدينية ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام إلى الضغط باتجاه التأكيد على الروح الوطنية ونبذ الفرقة وإدانة كل بوادر الانشقاق والفتنة الطائفية.

كتاب الدوري

الحلقة ١٨

الاتحاد الأوروبي) ما أدى إلى قيام الشركات المقدمة للطعام بتقديم عروض من مناشئ مختلفة وحصول تفاوت في أسعار عطاءاتهم خلافاً لكتاب لجنة الشؤون الاقتصادية المرقم (٢٦٥) في ٢٤/٤/٢٠١٢، مما يتطلب تحديد مناشئ المواد لضمان جودتها وتحديد سعر كل منشأ. رابعاً، العقد المرقم (٢٠) /تصاميم/٢٠١٢ في ١٢/٥/٢٠١٢، والخاص بتحديث دراسات وتصاميم مشروع ري العمارة في محافظة ميسان بمبلغ (٦,٥١٧) مليون دولار (ستة ملايين وخمسمئة وسبعة عشر ألف دولار) والمحال إلى شركة ITSC (بريطانية الجنسية) لصالح مركز الدراسات والتصاميم الهندسية بأسلوب المناقصة وبمدة تنفيذ (٣٠) شهراً محسوبة ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١١ وأعيد إرجاعه ضمن موازنة سنة ٢٠١٢.

تأخر توقيع العقد لمدة (٩٤) يوماً عن المدة المحددة بكتاب الإحالة البالغة (١٤) يوماً من تاريخ التوقيع بالإحالة وتم تأخير العقد بتاريخ ٢٠١٢/٣/٥ خلافاً للمادة (٧/عشرون/ب) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨. (المعدلة). ب. دائرة المصعب العام

أولاً، النشاط

١. تم تقم الدائرة بإبرام العقود الخاصة بتأهيل ناظم شط البصرة خلال سنة ٢٠١٢ ما كاله من أهمية في السيطرة على مياه وملوحة المصب العام وذلك لوجود ظاهرة المد والجزر التي تحصل في شط البصرة لتضرره خلال النصف الأول من سنة ٢٠١٢ مما أدى إلى تسرب مياه الخليج الملحة إلى المصب العام، مما يتطلب الإسراع في إبرام عقود تأهيل الناظم للسيطرة على مياه المصب العام.
٢. مازالت حالات التجاوز على المصب العام مستمرة مما يؤثر في عملية التشغيل بسبب عدم توقع الكميات الواردة من المياه، إضافة إلى تأثيرها على طرق المراقبة وسدادات مياه المصب العام من قبل الفلاحين وأصحاب أحواض الأسماك، التجاوز على أتربة سداد عمود المصب العام، البناء العشوائي في محطة الضخ العام، مما يتطلب رفع حالات التجاوز واتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق المتجاوزين.

ثانياً، العقود

١. تعاقدت الدائرة لإكساء وتبليط شوارع محاذية للمصب العام بمادة الإسفلت بمبلغ (٩,٨٢٥) مليار دينار (تسعة مليارات وثمانمئة وخمسة وعشرين مليون دينار) وهي تشكل نسبة (٤٤%) من تخصيصات الموازنة الاستثمارية وسجلت في حساب إنشآت أخرى ضمن الموازنة الاستثمارية خلافاً لطبيعة نشاط وتخصص الدائرة المتمثل بإدارة وتشغيل وصيانة العمود الرئيسي وسداد المصائب العام إضافة إلى عدم وجود دراسة جدوى اقتصادية لهذه العقود تبين من خلالها المنافع المتحققة من هذه العقود.

رقم العقد وتاريخه	اسم الشركة	اسم المشروع	مدة التنفيذ/يوم	مبلغ العقد/مليون دينار
العقد رقم (١٧) في ٢٠١٣/٤/١٤	الاساور الدولية والكساء	تنفيذ شبكة كهرباء لمجموعة من القرى والاحياء	٣٩٠	١٩٨٥
العقد رقم (٨) في ٢٠١٣/٤/١٤		تجهيز ونصب شبكة كهرباء لمجموعة من القرى والاحياء	٤٠٠	١٣٧٥
العقد رقم (٤٣) في ٢٠١٣/٥/٨		تأهيل مغذي الرثمة وتنفيذ اارة المحيط في قضاء عكك	٤٢٠	١٤٩٣
العقد رقم (٣) في ٢٠١٣/٤/١٤	شركة اتوار القرشي للمقاولات	تأهيل مدخل مدينة الحمزة السباحي	٩٠٠	٣٨٦٨
العقد رقم (١١) في ٢٠١٣/٤/١٤	شركة اتوار القرشي للمقاولات وشركة جمال فاروق سهل وشركة للمقاولات	اكساء طريق الحمزة - طريق بطول ١٠ كم	١٥٠	١٣٢٠
العقد رقم (١١) في ٢٠١٣/٤/٢٣	شركة الكهف العمري للمقاولات	انشاء شارع لم الخول من جسر بنت الهدى ولغاية جسر الجامعة بمحاذاة النهر في الديوانية	٣٠٠	١١٨٨

بموجب كتابها المرقم (ب.ك/٣٦٥) في ٢٠١١/١/٢٥ على سبب قطع الأراضي التي خصصت للشهداء والسجناء السياسيين خلال الستين واردة من مجلس المحافظة والذين لم تصادق عليهم مؤسسة السجناء السياسيين ومؤسسة الشهداء وإقامة الدعوى بحقهم إلا أن مديرية بلديات محافظة القادسية لم تقم برفع دعاوى قانونية بحق جميع من لم تتم المصادقة على أسمائهم من قبل مؤسسة الشهداء ومؤسسة السجناء السياسيين، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق جميع من لم تتم المصادقة على أسمائهم ومتابعة المقدمة لمؤسسة الشهداء ومؤسسة السجناء السياسيين.

حيث تبين عدم تحديد منشأ الماكائن والمعدات بصورة دقيقة حيث ورد بالمادة (٢) من شروط المناقصة بأن يكون منشأ المواد (ياباني، أمريكي،

ثانياً، العقود

١. قيام المحافظة بالتعاقد على تنفيذ بعض المشاريع بالرغم من عدم توفر التخصيصات اللازمة لذلك خلافاً للمادة (٣) من قانون الموازنة العامة رقم (٧) لسنة ٢٠١٣، كما في الأمثلة أدناه:

جدول رقم ١

مما يتطلب مساعلة قسم العقود واللجان المسؤولة في المحافظة. ل. بلديات محافظة القادسية

أولاً، الأملاك

وجود عدد من الأملاك غير مؤجرة منها محال سوق التحدي الجديد وسوق القدس وسوق السلام والبالغ عددها (٢٢٦) عقاراً من إجمالي عدد الأملاك البالغة (٤١٠) ملك بسبب عدم تقدم راغب للإيجار، وبذلك فإن الأملاك غير المؤجرة لم تساهم في تعظيم إيرادات البلديات، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن عدم تاجير أملاك البلديات.



مجلس محافظة الديوانية - أرييف

ديوان الوقف الشيعي
اعلان مناقصة رقم ٢٠١٣/٨٧

تنويه

ورد سهواً في جريدة المدى بالعدد المرقم (٢٩٦١) في ٢٠١٣/١٢/١٢ والعدد المرقم (٢٩٦١) في ٢٠١٣/١٢/١٤ والعدد المرقم (٢٩٦٣) في ٢٠١٣/١٢/١٦ ورد سهواً في سيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١/١٦ خطأ والصحيح هو ٢٠١٤/١/١٦ لذا اقتضى التنويه.

إعلانات

A d v e r t i s e m e n t s

Ministry of water Resources Iraq General Company for Execution Of Irrigation Projects Legal Department

Baghdad, Al - Salhyia
Tel: 07400549715/ P.O Box 28018
E-mail: http:// www.mowr.gov.iq
E-mail: igcirp@yahoo.com

Tender Announcement No. (14/ 2013)

Our Company is announcing about a tender of supplying (Sheet Piles) for "Development of Shatt Al - Hilla Project" inside Al - Hilla Governorate, type Larsson (23), the material (S430Gp) or something equivalent from a west origin, and should pass laboratory test according to the required technical specifications, arrived to Um Qassr Port in Al - Bassrah Governorate, with a quantity (87450) m2 according to the tender's conditions, the required technical specifications and bill of quantities and prices. So the suppliers and the manufactured companies or their agents, or the contractors (who have the "Iraqi Contractors Classification Identity"/ excellent class, or that who have the "commerce Chamber Identity"/ excellent class) should be attend to the company's headquarters/ Legal Department to buy the tenders documents against a non - refundable sum (250000) dinar according to the Iraqi Law. The payment should be through the opening of the documentary irrevocable (vertigo - external), so the tenderer should submit their tenders through two stamped - closed envelopes: the first one should consist the legal deposit which is (1%) from the tender's amount through a certified check or unconditional letter of quarantine issued from a credited bank in Iraq, and it should be written by the name of the tenders producer, the authorized director or the establishers of the participating company, and should be addressed to our company and renewable. The letter of quarantine should be valid to no less than (4) months starting from the date of submitting the tender or the loan bonds that issued by the Iraqi Government, or a bank quarantine, with the required documents. And any tender that their fundamentalism preliminary deposits are not valid for the above limited period will be rejected. The second envelop should consist the tender's conditions and the bill of quantities and prices. All the copies should be signed and stamped. The name and the number of the tender should be written on both of the envelopes. Any tender that is not submitted within the limited period of the announcement will be rejected. The tenders should be deposited in the "Tenders Box" at the Companys headquarters at, Al - Salhyia with a maximum date (12 Oclock Monday 202014/1/1), that the commercial offer will be opened firstly to be sure from the interpolation of the conditions, and then the second offer will be opened. The answering date to reply the tender's questions is Monday 132014/4/. The prices of the tenders are final and non - negotiable after the opening of the tenders. The speculative amount for the tender is (15216300)\$, and the tenders should be valid for (3) months from the date of closing the tender. Our Company is not obligate to accept the lowest tenders, if the tender is not fulfilling for the required technical specifications. The wages of the announcement will be on the one who will get the tender.

The telephone numbers of the complaints and the emergency for the Ministry:

1. The General Inspector Office/ 7723447
2. The Relations and Media Center/ 7720149

Director General
Ali Mahdi Salman

وزارة الموارد المائية شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري القسم القانوني

العنوان: بغداد- الصالحية/ قرب جسر الأحرار
هاتف: ٠٧٤٠٠٥٤٩٧١٥ / ص.ب: ٢٨٠١٨

http:// www.mowr.gov.iq

Email: igcirp@yahoo.com

إعلان مناقصة رقم (١٤) لسنة ٢٠١٣

تعلم شركتنا عن مناقصة تجهيز ركائز صفحية (Sheet Piles) لمشروع تطوير شط الخلة داخل مدينة الخلة نوع لارسن (٢٣) نوع المادة (S٤٣٠ GP) أو ما يكافئه من منشأ غربي ناجح بالفحص المختبري وفق المواصفات الفنية واصله لبناء أم قصر في محافظة البصرة بكمية (٨٧٤٥٠)م٢ سبعة وثمانون الف واربعمائة وخمسون متر مربع وفقاً لشروط المناقصة والمواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات والاسعار فعلى الراغبين بالاشتراك فيها من المجهزين والشركات المصنعة أو وكلائها أو المقاولين الحاصلين على هوية تصنيف المقاولين العراقيين الصنف الممتاز أو حاملي هوية غرفة تجارة/ الدرجة الممتازة الحضور لمقر الشركة/ القسم القانوني لشراء مستندات المناقصة لقاء مبالغ قدره (٢٥٠٠٠٠) دينار مئتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد وفق القانون العراقي ويكون دفع المستحقات عن طريق فتح الاعتماد المستندي غير القابل للنقض (خارجي دوار) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم بمغلفين مغلقين ومختومين يتضمن الاول التأمينات القانونية البالغة (١٪) واحد في المئة من مبلغ العطاء صك مصدق أو خطاب ضمان غير مشروط صادر من مصرف معتمد في العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة معنون الى شركتنا وقابل للتجديد ويبقى سريان الضمان لمدة لا تقل عن أربعة اشهر من تاريخ تقديم العطاء أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية أو كفالة مصرفية مع كافة المستمسكات المطلوبة وسيستبعد أي عطاء لا تكون تأميناته الاصلية نافذة للمدة المحددة اعلاه فيما يشمل المغلف الثاني على شروط المناقصة مع جدول الكميات والاسعار على ان تكون جميع النسخ موقعة ومختومة وبدون على المغلفين اسم ورقم المناقصة وسيرفض أي عطاء لم يقدم ضمن المدة المحددة بالاعلان وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الشركة في الصالحية بموعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٤/١/٢٠ حيث سيتم فتح العرض التجاري أولاً للتأكد من استيفاء الشروط ثم يفتح العرض الثاني وسيكون موعد الاجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في يوم (الاثنين) المصادف ٢٠١٤/١/١٣ وان أسعار العطاءات تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض بعد الفتح علماً بان المبلغ التخميني للمناقصة هو (١٥٢١٦٣٠٠) دولار امريكي فقط خمسة عشر مليون دولار ومئتان وستة عشر الف وثلاثمائة دولار امريكي مع وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات اذا كان العطاء غير مستوف للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة:

١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧
- مركز الاعلام والعلاقات/ ٧٧٢٠١٤٩

المدير العام

شركة نفط الشمال / شركة عامة / كركوك

اعلان للمرة الاولى

تعلم شركة نفط الشمال/شركة عامة/كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (م ش ٢٠١٤/٢٠١٤/تشغيلية) والخاصة بـ(انشاء بناية سيطرة الفعاليات التشغيلية في محطة عزل غاز قوطان/ محافظة كركوك).

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من مقاولي أعمال الهندسة المدنية المصنفين من الدرجة العاشرة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم العقود/عرفة/ كركوك هم أو وكلائهم المخولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيها أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (-/١٠٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد. مع ضرورة قيام الشركات المقاوله بارفاق شهادة تأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك. ويقدم المشارك كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنوناً الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية، وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون اما على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان للمخولين بالتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي. ونافذة لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة والبالغة (٩٠) يوماً من تاريخ غلقها وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/١/١٢ في مقر قسم الدراسات والتصاميم. علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/١/١٩. وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم غلق المناقصة. علماً ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات، وأن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (١١٥,٠٠٠,٠٠٠) مائة وخمسة عشر مليون دينار وعلى المشارك بالمناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطاءه ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع-المناقصات المحلية-المناقصات المحلية المعلنة).

ع / المدير العام

في قداس الميلا د..

مسيحيو نينوى ينتقدون "تكالب" السياسيين على المكاسب



نص رذن

علاء حسن

احمد خطاب

المشرف اللغوي في فضائية صلاح الدين الشاعر احمد خطاب عمر هو احد ضحايا حادث اقتحام مقر الفضائية الاثنتين الماضي ، والراحل سبق له ان غادر العاصمة بغداد تاركا منزله في منطقة الديار في سنوات الاحتقان والعنف الطائفي، ليستقر في مدينته تكريت ، ولم يكن يعلم انه سيكون على موعد الموت بعد ان اختار عزلة اختيارية وابتعد عن مزاولة أي نشاط أدبي .

عمل الراحل معلما في مدرسة ابتدائية تقع في أحوار الناصرية ، وكان يحتفظ بصور كثيرة مع تلاميذه مرتدي الدشاديش يتوسطهم وهو يرتدي بدلته وقد وضع في جيب السترة الأمامي الصغير قلم الباندا لحرصه على ان تكون صورة المعلم نموذجا للصغار يرسم لهم طريق مستقبلهم ، وفي ذلك الوقت لم يشعر ابن تكريت بأنه غريب في مدن الجنوب ، وعلاقته بمتلقيها استمرت حتى بعد انتقاله الى العاصمة بغداد ، وفي الجامعة المستنصرية اكمل دراسته وحصل على شهادة البكالوريوس ، وشارك في مهرجانات الجامعة الشعرية يوم كان النشاط الجامعي يرفد الحياة الثقافية في العراق بأسماء أدبية كبيرة حققت حضورا مازال مستمرا حتى الوقت الحاضر .

مطلع عقد السبعينات عمل احمد خطاب عمر مصححا في جريدة محلية ، وشغل في ما بعد رئيس قسم التصحيح ، وكانت له زاوية أسبوعية ثابتة بعنوان "أزاهير من الفصحى" تناول فيها تصحيح أخطاء المثقفين ، ليواصل جهود أستاذه الراحل الدكتور إبراهيم الوائلي ، والعاملون في تلك الجريدة يعرفون الراحل بحرصه على أداء عمله وتبني توصيات المجمع العلمي العراقي في تداول المفردات العربية بدلا عن الأجنبية ، وفي جريدته شاع استخدام مفردات التلفاز وسيما وشريط بدلا من التلفزيون والسينما والفلم ، وفي أزاهيره كان يوضح أسباب استخدام تلك المفردات غير المألوفة ويغيرها ولا يهجم اعراض الكاتب مهما كانت منزلته وشهرته ، لان حجته تستند الى توصيات المجمع العلمي ، واجتهادات العلامة الراحل محمد بهجة الأثري .

خلال عمل الراحل رئيسا لقسم التصحيح ضم قسمه أكاديميين منهم الدكتور الراحل عبد اللطيف محمود المتخصص بالأدب الاندلسي والدكتور عبد الرزاق احمد فضال عن شعراء وكاتب قصة حميد المختار ، وعبد الرضا الحميد ، وعباس اليوسفي والنقاد عباس لطيف والصحفي ناظم السعدو وآخرين ، ولطالما شكا العاملون مع الراحل حرصه على الالتزام بأوقات الدوام ، ومعاينة المصحح الذي يفوته خط كتابة الهمزة .

في كل يوم جمعة كان احمد خطاب كغيره من الأدباء يرتاد مقهى حسن عمي ويضم الى حلقة الشاعر سامي مهدي ، وفي المقهى كان يلتقي أدباء مدينته تكريت فيتسلم منهم نتاجاتهم ليسهلها بدوره الى المسؤول الثقافي في جريدته ، مع ترديده عبارة انه ليس صاحب قرار في نشرها ، وانه يوافق على أداء مهمة ساعي البريد لمرّة واحدة فقط ، الراحل ترك أزاهيره وقصائده نشرها في مجموعة وحيدة وأخرى لم تنشر ، أما خبر مقتله الذي لم يستوعبه معارفه فنشر في مواقع إلكترونية ووكالات الأنباء .

□ نينوى / ياسل اسماعيل

حمل مسيحيون في نينوى، المسؤولين والسياسيين ما يعانونه الشعب من مصائب وويلات نتيجة تكالبهم على المناصب والمكاسب، وفي حين طالبوهم بالانصراف لخدمة الشعب الذي أوصلهم لما هم فيه، تمنوا أن ينعم العراق بالسلام والاستقرار.



السيد عمار الحكيم في قداس بمناسبة ميلاد المسيح في بغداد

عشرات الرهائن من المصلين الذين كانوا يقيمون قداس الأحد، وأسفر الاعتداء عن مقتل وإصابة ما لا يقل عن ١٢٥ شخصا، وقد تبنى الهجوم تنظيم ما يعرف بـ "دولة العراق الإسلامية" التابع لتنظيم القاعدة، مهددا باستهداف المسيحيين في العراق مؤسسات وأفراد.

وكان المسيحيون يشكلون نسبة ٣,١ بالمائة من السكان في العراق وفق إحصاء أجري عام ١٩٤٧، وبلغ عددهم في الثمانينات بين مليون ومليونين نسمة، وانخفضت هذه النسبة بسبب الهجرة خلال فترة التسعينات وما أعقبها من حروب وأوضاع اقتصادية وسياسية متدنية، كما هاجرت أعداد كبيرة منهم إلى الخارج بعد أحداث غزو العراق.

كردستان بعد تزايد وتيرة استهدافها سواء بصورة فردية أم عبر كنائسها، بعد سنة ٢٠٠٣. ويعرض المسيحيون في العراق إلى أعمال عنف منذ سنة ٢٠٠٣ في بغداد والموصل وكركوك والبصرة، من بينها حادثة خطف وقتل المطران الكلداني الكاثوليكي بولس فرج رحو في آذار ٢٠٠٨، كانت أبرزها حادثة اقتحام كنيسة سيدة النجاة من قبل مسلحين تابعين لتنظيم القاعدة في سنة ٢٠١٠.

وتعرضت كنيسة سيدة النجاة التي تقع في منطقة الكرادة وسط العاصمة بغداد، لاقتحام من قبل مسلحين ينتمون إلى تنظيم القاعدة، في الحادي والثلاثين من تشرين الأول ٢٠١٠ الماضي، احتجزوا خلالها

وطالب اليلحد، المسؤولين والسياسيين، أن يرحموا الشعب الذي أوصلهم لما هم فيه، ويكفوا أذاهم عنه، عادا أن كل ما يحصل في البلد من أزمات وعنف ناجم عن خلافات السياسيين ونزاعاتهم على المناصب والمكاسب.

من جانبها قالت مريم بوخنا (٢٩ سنة)، وهي تسير إلى جانب زوجها أو لادها بعد خروجهم من القادس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المشركين ابتهلوا إلى الرب أن يحفظ العراق وشعبه من كل مكروه"، متمنية أن "يعم السلام والاستقرار العراق وعراقي حاليا هي أن يحل السلام والأمان في البلاد، وأن يعيش الجميع كأخوة متحابين لا فرق بينهم بسبب الدين أو المذهب أو الطائفة".

لما حدث في بيت لحم في فلسطين، حيث ولدت السيدة المسيح (ع). وبدأت بعدها مراسم القادس الكبير، التي رعاها الأب الكاهن شربل عيسو، وعدد من رعايا كنيسة الطاهرة، بحضور مئات المسيحيين، وسط انشاد الترانيل المسيحية الخاصة بالمناسبة، ودعواتهم بأن يحل السلام والأمان في ربوع العراق.

وقال المواطن قرياقوس ايلحد، (٥٢ سنة)، وهو يهيم بدخول الكنيسة لحضور القداس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأمنية الوحيدة التي تراود كل مسيحي وعراقي حاليا هي أن يحل السلام والأمان في البلاد، وأن يعيش الجميع كأخوة متحابين لا فرق بينهم بسبب الدين أو المذهب أو الطائفة".

جاء ذلك خلال مراسم قداس عيد الميلاد المجيد، وإيقاد شعلة الميلاد التي أقامتها الكنائس في عدد من البلدات المسيحية بمحافظة نينوى، ومنها ناحية قره قوش (٢٥ كم شرق الموصل)، حيث شهدت كنيسة (الطاهرة)، إقامة صلاة "الرمش"، بحضور (المدى برس)، وعند حلول الظلام تم البدء بحفلة الشعلة، حيث خرج المشاركون من الكنيسة إلى باحتها وأقاموا احتفاليتهم المعهودة، وهم يرفعون الصليب، كرمز لحضور المسيح يسوع (ع)، مرددين الترانيل الخاصة بالمناسبة باللغة السريانية.

وتضمنت المراسم، رتبة (الشعلة الطقسية)، وتسمى في قره قوش (النهار)، وهي كلمة سريانية تعني العجب والإنهار، استنكرا

محبو فؤاد سالم يشيعونه في النجف ويطالبون برعاية

المبدعين لتجنب خسارة المزيد

□ النجف / ايسر علي

دعا فنانون ومثقفون عراقيون، الجهات الحكومية والثقافية المعنية إلى ضرورة الاهتمام بالمبدعين العراقيين والسعي لضمان عوتهم إلى البلاد، عادين أنهم يشكلون "ثروة قومية" لا بد من المحافظة عليها ورعايتها.



محبو الفنان فؤاد سالم في استقبال جثمانه بمقبرة وادي السلام في النجف

محمد مهدي الجواهري، والشاعر عبد الوهاب البياتي والفنان التشكيلي رافع الناصري.

وأضاف البغدادي، أن "أغنيات فؤاد سالم ستبقى خالدة في وجدان العراقيين لما انطوت عليه من أصالة وطرب وشجن صميمي، برغم طابع الحزن الذي يميز الكثير منها بسبب معاناته من الغربة، مثل "يا طير الريح لبلادي، مشكورة، حبيك مطر صيف، هياي تاليها صفت وغيرها"، مؤكداً أن "رحيل فؤاد سالم ينبغي أن يحزن المعنيين على الاهتمام بمبدعي العراق ولم شملهم تجنيا لخسارة المزيد منهم في ديار الغربة".

ومثلما جمع فؤاد سالم، العراقيين من مختلف الشرائح الاجتماعية، على محبته وترديد أغنياته وهو على قيد الحياة، جمعهم الحزن على "فراقه

سوريا ويتوفي فيها". إلى ذلك عبر فنانون ومثقفون شاركوا في تشييع الراحل فؤاد سالم، عن "حزنهم والمهم الشديدين لفقدانه في الغربة كسواه من كبار المبدعين العراقيين".

وقال الفنان فلاح البغدادي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "فقدان سالم يشكل خسارة كبيرة لفنان أصيل يعد خليفة لناظم الغزالي"، معرباً عن "الأسف لأنه لم يتمكن من إكمال رحلته الفنية في داخل العراق".

يذكر أن الكثير من كبار المبدعين العراقيين توفوا في المنافي الاختيارية التي اضطروا إلى اللجوء إليها هرباً من "بطش" النظام السابق، أو هرباً من الظروف الصعبة والعنف الذي طالهم بعد سقوط النظام سنة ٢٠٠٣، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر الشاعر

جاء ذلك خلال مراسم تشييع المطرب العراقي الراحل فؤاد سالم، في مدينة النجف الأشرف، بمشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين والمثقفين والمجبيين من مختلف فئات المجتمع.

وقال حيدر، نجل الفنان الراحل فؤاد سالم، في حديث إلى (المدى برس)، إن أباه توفي عن عمر يناهز ٦٨ سنة، بعد معاناة مع المرض في سوريا المحطة الأخيرة لهجرة، على مدى ثلاث سنوات.

من جانبه قال أحمد، شقيق الفنان الراحل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "فؤاد سالم ترك بصمة في نفوس العراقيين"، مشيراً إلى أن "الراحل تعرض لضغوط سياسية من قبل النظام السابق، ما اضطره لمغادرة العراق في عام ١٩٧٥، فكانت الكويت محطته الأولى ومنها إلى السعودية ليستقر في

التعليم تخصص 444 مليار دينار منحة للطلبة بأثر رجعي

□ بغداد / المدى برس

التكنولوجية، و٦١ ملياراً و٢٦٤ مليوناً لهيئة التعليم التقني .

وتابع جبار، أن "المبلغ المخصص لجامعة الأنبار يبلغ ١٥ ملياراً و٤١٤ مليون دينار، ولجامعة القادسية ٤١ ملياراً و١٤٥ مليوناً، ولجامعة الكوفة ٢١ ملياراً و٨٣١ مليوناً، ولجامعة المتنى ستة مليارات و١٣٣ مليوناً، ولجامعة تكريت ٢٢ ملياراً و٩٧٨ مليوناً، ولجامعة بابل ١٨ ملياراً و٨٦٩ مليوناً، ولجامعة ديالى ١٦ ملياراً و٨٥٠ مليوناً، ولجامعة ذي قار سبعة مليارات و١٢٢ مليوناً، ولجامعة كربلاء ١٣ ملياراً و٣٥٠ مليوناً، ولجامعة واسط تسعة مليارات و٤٥٥ مليوناً، ولجامعة كركوك سبعة مليارات و٦٤٨ مليوناً، ولجامعة الثورين أربعة مليارات و٣٤٤ مليوناً، ولجامعة ميسان ثلاثة مليارات و٨٩٨ مليوناً، وللجامعة العراقية ١٥ ملياراً و٣٠٥ ملايين دينار ."

وكان مجلس النواب العراقي، صوت خلال جلسته الـ ١٢٤ من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثالثة التي عقدت، مطلع آب ٢٠١٢ المنصرم، على مشروع قانون منحة طلبة الكليات العليا.

وأضاف جبار، أن "التوزيع يشمل طلبة الدراسات الصباحية حصراً، مبيناً أن "المبلغ الإجمالي للمنحة للسنة الدراسية الحالية، يبلغ ٤٤٤ مليار و١٩٢ مليون دينار ."

وأوضح المتحدث باسم الوزارة، أن "المبالغ التي خصصت للجامعات وهيئة التعليم التقني توزعت بواقع ٦٦ ملياراً و٨٥٧ مليون دينار لجامعة بغداد، و٤١ ملياراً و٥٨٤ مليوناً لجامعة الموصل، و٢٦ ملياراً و٢٢٥ مليوناً لجامعة البصرة، و٣٦ ملياراً و٦٦٤ مليوناً

مليارات و٢٥٦ مليوناً للجامعة

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية، عن مباشرتها بتوزيع المنحة الشهرية لطلبة الدراسات الجامعية الأولية والعليا بأثر رجعي من بداية العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤، وفي حين بينت أن التوزيع سيستمر حتى نهاية حزيران من كل عام دراسي، أكدت أن مجموع المبالغ السنوية المخصصة لهذا الغرض تتجاوز الـ ٤٤٤ مليار دينار.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، قاسم محمد جبار، في بيان له تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزارة باشرت بتوزيع المنحة الشهرية لطلبة الدراسات الأولية والعليا والكليات والمعاهد العراقية، وفقاً لقانون منحة الطلبة رقم ٣٦ لسنة ٢٠١٣، وبأثر رجعي من بداية العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ الحالي، مشيراً إلى أن "التوزيع سيستمر حتى نهاية حزيران من كل عام دراسي، بواقع ١٠٠ ألف دينار شهرياً لطلبة الدراسات الأولية، و١٥٠ ألف دينار شهرياً لطلبة الدراسات العليا".

إلى الكويت لأسباب سياسية، إذ اشتدت الحملة ضد أصحاب الفكر الشيوعي والفنانين والمثقفين حسب، بل شارك فيها الكثير من معجبيه على اختلاف مشاربيهم. وقال عضو الجمعيات الفلاحية في النجف، عبد الحسن محمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أغنيات فؤاد سالم كانت تطربنا طيلة أيام الشباب"، مستدركاً "برغم أن السلطات كانت تحاسب من تضبط معه أشربة فؤاد سالم وأكثان منشورات أو متفجرات". يذكر أن الفنان فؤاد سالم، توفي، السبت الماضي الموافق (٢١) من كانون الأول ٢٠١٣ الحالي، في العاصمة السورية دمشق، عن عمر ناهز ٦٨ سنة، بعد رحلة طويلة مع المرض. الفنان فؤاد سالم، من مواليد البصرة عام ١٩٤٥ خرج من العراق متوجها

العلمية العراق.

العلمية العراق.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

السيناريو القديم يتجدد..

كل عام، في مثل هذي الأيام من كل عام، تحتمد سنوات العمر المديدة في حومة الصدر، يضيق بها إذ تتسع، تتراحم، تعترك، تتصالح، تتخاصم..تستطيل، تتكور، ثم تلملم تفاصيلها لتغدو أصفى من قطرة دمع، وأبعد من أمنية مستحيلة.

كل سنة، اطلق العنان للمخيلة، واستسلم لعادة قديمة — لا أتشفع لها دفعا — أصغي طائعة لدقات ساعة بعيدة، وأراقب عقرب الثواني، بتأن وصبر.. من منكم اقتترف — مثلي — المغارنة بين دقات القلب وحركة بندول الساعة؟ يمنة، يسرة، شهيق زفير. يسرة يمنة: زفير، شهيق.. زفير زفير ، زفير مسوم تطلقة الأخبار: الفجار يلبسون مسوح الرهبان الزاهدين، والمتريصين يتناسلون. كل عام، في مثل هذي الأيام تحمل لنا النشرة الجوية نوايا الطقس الخؤون، المذيع يبتسم بشماتة: أيها السادة، السماء تنذر بالرعود، ثمة مطر ورياح، ربما يهطل ثلج كثيف، لا تخرجوا بغير المعاطف الثقيلة، ولا تنسوا المظلات!!

أهذا مذيع نشرة جوية، أم تراه سياسي متمرس يمارس النقية..... وإلا ، فمم يحترس او يخاف الخائف؟ أمن صاعقة يخاف أو من تهمة كيدية؟ وما نفع المظلة مع الذين أصابهم البلل حد الخناق؟

في مثل هذي الأيام من كل عام تستكثني صلوات جليلة. أغمض عيني وأفتح قلبي، وأتخيل عالما نقيا، لا حروب فيه ولا ضحايا حروب لا مجاعات ولا طواعين، عالم، لا ظلم فيه ولا جور، بل محض إنصاف وعدالة. للناس حق العيش والتمتع بالطيبات،للنابيين حق التعلم، للقادريين حق العمل، وللمرضى حق العناية، ولكبار السن حق الرعاية...و.....و...

أفتح عيني، وأقرأ ما كتبت من اليمين إلى اليسار، ثم من اليسار لليمين، فأخاف ويقتصر بدني لهعا، فهذا الذي أطلبه وأرفع صوتي لتحقيقه، ممنوع ومحرم وغير مشروع، سيما في بلد مثل بلدي: نري حد العنة، فقير حد الكفر، قوي بالخير، ضعيف بذاته وبالقيميين عليه، مؤمن حد الخرافة والضلالة، كافر حد الزندقة ، سليم رغم عاهاته، عليل دونما علة، عاقل ساعة اللهو، مجنون حين يجد الجد.....

أيها الأصدقاء..ما حيلتي؟ والعام الجديد يطرق الأبواب، وسيناريو الأعوام السابقة يتكرر، ويتكرر، وإن كان ينتحل — كل عام — شكل بطاقة بهيجة ألوانها، بهية تفاصيلها، مطرزة بالمنم والخرز:: كل سنة وانتم وبدلي.. بعز وأمان، وواقر الخير!.

الصحة تنفي إصابة عاملي فندق الرشيد في المنطقة الخضراء بفايروس "H1N1"

احترازية لمنع انتشار المرض، منها منع استيراد مختلف أنواع الطيور وريشها وبيضها ومنتجاتها من ٢١ بلدا بينها مصر وفقا بتعليمات منظمة الصحة الحيوانية العالمية.

وكانت وزارة الصحة أعلنت في (ال٢١ من كانون الثاني ٢٠١٣)، أن الإصابات المسجلة بمرض الأنفلونزا الوبائية "مسيطر عليها ولا تشكل خطراً" على الصحة العامة للمجتمع، فيما كشفت بعد يوم، عن تسجيل ٣٦ حالة إصابة بمرض الأنفلونزا الوبائية في عموم العراق، من بينها حالتا إصابة جديدتان سجلتا في محافظتي واسط وكربلاء بالإضافة إلى إصابة ستة مواطنين من اصل ٣٠ مريضاً مشكوك بحالتهم.

وكان المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة زياد طارق، قال في تصريحات صحفية سابقة، إن الوزارة تواجه مشكلة في التصدي لانتشار الوباء، ناجمة عن "قلة الوعي الصحي لدى المواطنين"، مبيناً أن هناك تشابهاً في الأعراض بين الأنفلونزا الوبائية والاعتيادية في المراحل الأولية للإصابة. وظهرت الأنفلونزا الوبائية أول مرة في العراق في ٢٠٠٩ إذ بلغ عدد الإصابات بهذا المرض ٣٣٨ من ضمنها ٤٩ حالة وفاة، وفي حين سجلت ست إصابات في العام ٢٠١٠، و١٧٧ في العام ٢٠١١ من بينها سبع وفيات و٤٢٢ إصابة عام ٢٠١٢ من بينها حالتين وفاة.

وتنقسم الأنفلونزا الوبائية إلى نوعين الأول (H٥N١) المعروف بأنفلونزا الطيور وهو الأشد فتكا، في حين يعرف النوع الثاني الأقل خطورة، باسم إنفلونزا الخنازير (H١N١).

يذكر أن دولاً عدة بالمنطقة، مثل لبنان والأردن وفلسطين، سجلت إصابات بالأنفلونزا الوبائية ضمن موجة وصلت المنطقة موسم الشتاء الحالي، وتؤكد السلطات الصحية العراقية أن الوباء انتقل للعراق من الجوار، إلا أن إصابات عديدة كانت سجلت في الأعوام الماضية، لكن كانت من نوع H٥N١ المعروفة بأنفلونزا الطيور.



فندق الرشيد في المنطة الخضراء ببغداد.. ارشيف

بارتداء الكمامات للحوط من انتشار المرض، وأن المصابين حجزوا في قاعة (علي بابا) التابعة للفندق لحين تسفيرهم.

وكانت وزارة الصحة العراقية، أعلنت مطلع كانون الثاني من العام ٢٠١٣ الحالي، عن تسجيل خمس وفيات و٨٩ إصابة بالأنفلونزا الوبائية في عموم مدن العراق، وفي حين رجحت ارتفاع عدد المصابين بالمرض، أكدت أنه "ما يزال تحت السيطرة"، وأن الحكومة العراقية خصصت ميزانية لشراء الأدوية والتوعية الإعلامية. وأعلنت الحكومة العراقية في (ال٢٤ من كانون الثاني ٢٠١٣)، عن إجراءات

نفت وزارة الصحة العراقية، انتشار فايروس الإنفلونزا الموسمية (إنفلونزا الخنازير) بين عدد من العاملين في فندق رويال تيولب (الرشيد سابقاً)، مبينة "عدم صحة" ما تردد بهذا الشأن. وقال المتحدث باسم وزارة الصحة، زياد طارق، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأنباء التي تردت عن انتشار فايروس الإنفلونزا الموسمية (H١N١)، بين عدد من العاملين الآسيويين في فندق رويال تيولب عارية عن الصحة"، مشيراً إلى أن "كلا من إدارة الفندق ودائرة الأمراض الانتقالية في الوزارة نفتا حدوث ذلك".

□ بغداد / المدى

الكثير من اللقاءات والفعاليات الرسمية، واستضافة الوفود التي تحل بضيافة الحكومة أو السفارات العاملة في العراق.

وكان أحد موظفي فندق رويال تيولب، افاد في وقت سابق، في حديث

يذكر أن فندق رويال تيولب (الرشيد سابقاً)، يقع في المنطقة الخضراء المحصنة وسط بغداد، ويعد من "أفخم" فنادق العاصمة، ويشهد

غياب "الوطنية" يشعل معارك بين المواطنين وأصحاب المولدات

أهالي بغداد: عفتان ورطنا بالاستغناء عن الديزلات دون تحسين الكهرباء

□ بغداد / مؤيد السوداني

اضطر أيمن عبد الواحد، الذي يسكن في منطقة الشهداء، جنوب غربي بغداد، إلى تصليح المولدة الصغيرة التي يمتلكها بعد أن ألقى خط مولدة المحلة التي تعتمد عليها عائلته للتجهيز بالكهرباء، على إثر خلافه مع صاحبها لرفضه تقليل سعر الأمبير، ومعاودة الانقطاعات بالكهرباء الوطنية وعدم انتظامها.

مواطنون: تورطنا بتصديق وعود وزارة الكهرباء

عبد الواحد من بين الذين صدقوا وعود وزارة الكهرباء، بشأن تحسين إمدادات الطاقة، وتأمينها على مدار الساعة خلال تشرين الأول الماضي، لكنه سرعان ما أصيب بـ "خيبة أمل" مع عودة الانقطاعات وعدم انتظام التجهيز مع أول موجة برد شهدتها البلاد.

يقول عبد الواحد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاعتماد على المولدة المنزلية الصغيرة جعلني استهلك نحو خمسة لترات بنزين يوميا، تكلف أضعاف ما ينبغي دفعه لصاحب مولدة المحلة"، ويشير إلى أن "وزارة الكهرباء ورطت المواطنين بوعدوا المتفائلة، التي لم تتمكن من تنفيذ نصفها، بشأن تأمين طاقة مستمرة ومستقرة، وجعلتني أقطع

العلاقتي بصاحب مولدة المحلة". وعود وزارة الكهرباء، لم تورط أيمن عبد الواحد حسب، إنما كثيرين غيره، ممن صدقوها، وعمدوا إلى الاستغناء عن خطوط المولدات المنتشرة في محلاتهم، ومنهم فارس راض، الذي يسكن منطقة الشرطة الخامسة، جنوب غربي بغداد، الذي قرر عدم تجديد اشتراك مولدة المحلة خلال تشرين الثاني المنصرم، قبل أن يعود "مؤسلاً" بصاحب المولدة خلال كانون الأول الحالي، لإعادة خطه، مبدياً استعداده بنق ما طلبه من أجور بما في ذلك عشرة آلاف دينار لكل أمبير، بعد أن رفض دفع خمسة آلاف خلال الشهر المنصرم لاسيما أنه يمتلك مولدة منزلية.

ويقول راضي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "صاحب مولدة المحلة تفضل بقبول اعتذاري ورجائتي الملح لإعادة اشتراكي بعد أن سخر من طبييتي التي جعلتني أصدق وعود الحكومة الكهربائية، وفرض علي دفع أجرة مد الأسلاك كاملة برغم أنها كانت موجودة ولم ترفع، فضلاً عن عشرة آلاف دينار للأمبير الواحد".

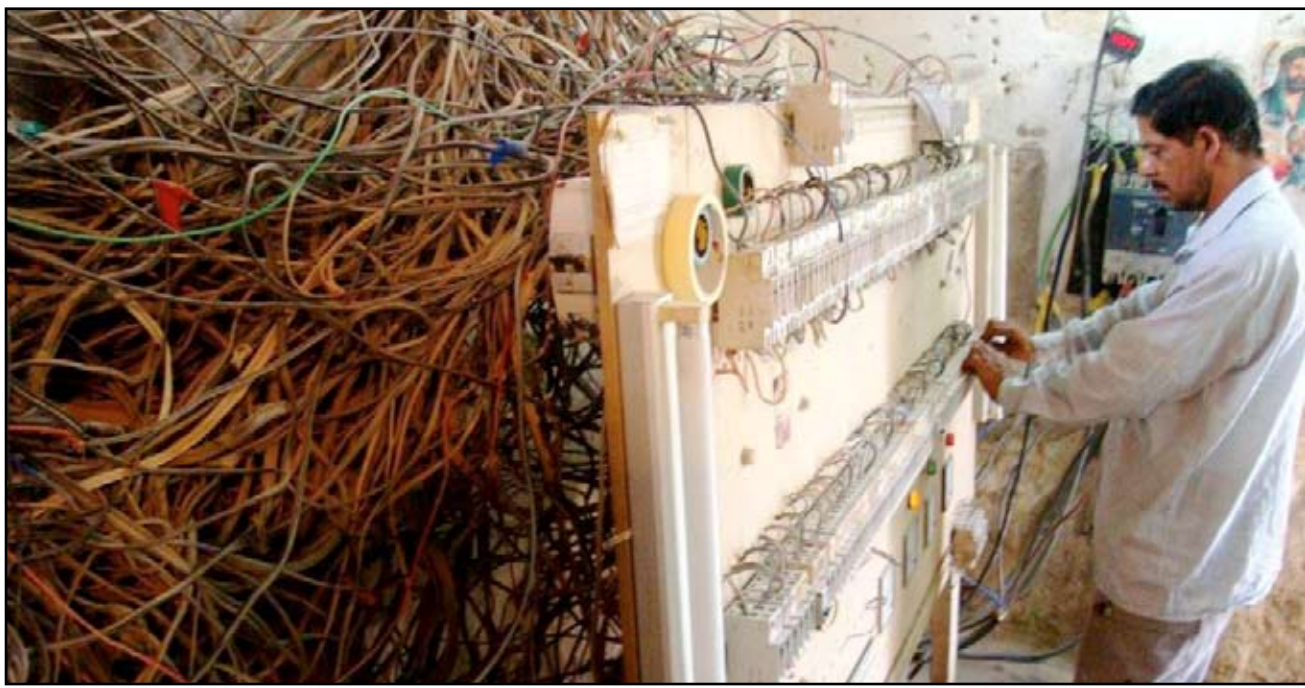
الطاقة البرلمانية: إنتاج الكهرباء يغطي 50% من الحاجة المحلية

من جانبها تعزو لجنة النفط والطاقة النيابية، "التحسن" الذي طرأ على المنظومة الكهربائية خلال

المدة القليلة الماضية إلى "الطقس المعتدل الذي يسمى ربيع الكهرباء"، وتؤكد أن "المنظومة الكهربائية الوطنية يمكن أن تغطي ٥٠ بالمئة فقط من حاجة الناس، لأن ما تنتجه الوزارة هو ١١ ألف ميكاواط". ويقول مقرر لجنة النفط والطاقة النيابية، قاسم محمد، إلى (المدى برس)، إن "التصريحات المتفائلة بشأن وضع الكهرباء لم تكن تستند على أي أساس واقعي، لأن التحسن الذي حدث نجم عن الظروف الجوية وعدم حاجة الناس إلى المكيفات أو السخانات"، ويبيّن أن "إنتاج الكهرباء يغطي ما بين ٤٥ إلى ٥٠ بالمئة من حاجة البلد المتنامية للطاقة".

ويوضح محمد، أن "وعود وزارة الكهرباء لم تكن موضوعية"، ويدعو الوزارة إلى "تغيير سياستها وفتح الباب الاستثمار الكهربائي في المحافظات". ويذكر مقرر لجنة النفط والطاقة النيابية، أن "إنتاج الكهرباء يصل إلى نحو ١١ ألف ميكاواط في أكثر تقدير"، ويرى أن "افتتاح محطات توليد جديدة لن يحل المشكلة قريباً".

على صعيد متصل، يصر عضو لجنة النفط والطاقة النيابية، عدي عواد، على ضرورة "استجواب وزير الكهرباء خلال المدة المقبلة"، ويحث رئاسة البرلمان على "تفعيل طلب استجواب الوزير". ويقول عواد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزير الكهرباء والمسؤولين بالوزارة، اصطنعوا كذبة تحسن الكهرباء برغم أن الجميع يعلمون جيدا عدم



صاحب مولدة اهلية يقوم بصيانة موصلات الكهرباء... ارشيف

واقعية ذلك"، ويدلل على ذلك بأن "تقارير وزارة الكهرباء ذاتها تؤكد تلك الحقيقة، لكن البعض من النواب حاولوا حماية الوزير من الاستجواب بحجة تحسن الكهرباء، على خلفية وجود صفقات مشبوهة تربطهم به على حساب الشعب العراقي"، بحسب رأيه.

ويؤكد عضو اللجنة، على ضرورة "تفعيل رئاسة البرلمان موضوع استجواب وزير الكهرباء بعد عطلة المجلس، لاسيما أن الموضوع استوفى الشروط المطلوبة"، ويتوقع أن "يتم تأخير الاستجواب أو عرقلة مجدها من قبل أولئك النواب".

الكهرباء: أبواب موصده

واستكمالاً للموضوع كان لا بد من الوقوف على رأي وزارة الكهرباء، لكن أبوابها كانت موصده برغم محاولات عديدة للاتصال بالمعنيين فيها.

وكانت وزارة الكهرباء العراقية أعلنت، في (الأول من تشرين الأول ٢٠١٣)، أن ساعات التجهيز في العاصمة بغداد وصلت إلى ٢٤ ساعة وبقية المحافظات بنحو ٢٢ ساعة، وفيما قررت استثناء مدينة الكاظمية من ساعات القطع المبرمج، أكدت أن المنظومة ستشهد خلال الأيام المقبلة "تصاعداً في ساعات التجهيز".

وأعلنت وزارة الكهرباء العراقية، في (٢٨ من أيلول ٢٠١٣)، أن منظومة الكهرباء الوطنية في البلاد حققت زيادة في طاقتها الإنتاجية تجاوزت ١١ ألف ميكاواط، في حين بينت أن ساعات التجهيز تتراوح من ١٨ إلى ٢٤ ساعة خلال الأيام الماضية في العاصمة وبغداد وبقية المحافظات، أكدت أنها "بدأت بطرق السمار الأخير في نعش أزمة الكهرباء".

وكان وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الجميلي، أعلن، في (الثامن من أيار ٢٠١٣)، أن العراق "سيكتفي من الكهرباء نهاية عام ٢٠١٤ المقبل"، وأوضح أن مشروع محطة المنصورة الغازية من المشاريع الوزارية الكبرى، "مشيراً إلى أن المحطة ستعمل بطاقة إنتاجية تبلغ (٧٣٠) ميغا واط وبكلفة (٥٤٠) مليون دولار، فيما أبدى محافظ ديالى عمر الحميري "تفاؤلاً" "قرب موقع المحطة من حقل المنصورة الغازي، داعياً وزارة النفط إلى التعاون من أجل إنجاح المشروع الكبير".

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد العام ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات بالإضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم.

مؤتمر لاحترام حقوق المرأة في

التشريعات النيابية

□ بغداد / المدى

التعديلات المقترحة على رئاسة الوزراء ومجلس النواب. هذا بالإضافة الى

عرض حجم المساندة والتأييد التي حظيت بها تلك المقترحات من قبل الأوساط الشعبية". وتابع "تندرج إقامة المؤتمر الصحفي ضمن سلسلة الفعاليات التي نفذها مشروع المعهد العراقي لحماية وتقوية

حقوق المرأة المرشحة في الدستور والتي تندرج ضمن إطار معايير حقوق الإنسان الدولية، ويشارك في هذا المؤتمر عدد من المثبرين والخبراء القانونيين العراقيين، من السلطتين التنفيذية والقضائية وممثلين عن منظمات المجتمع المدني من بغداد والمحافظات.

تهديد تغيير لوحات "المنفيست"

إلى نهاية كانون الثاني

□ بغداد / المدى برس

أعلنت عمليات بغداد، عن تمديد مدة تغيير لوحات سيارات (المنفيست)، إلى يوم الجمعة (١/٢١/٢٠١٤)، وفيما أكدت أن القرار يأتي بسبب "الزخم الشديد، أشارت إلى أن هذا الموعد نهائي وغير قابل للتמיד.

وقالت عمليات بغداد في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "قيادة عمليات بغداد وبالاتفاق مع مديرية المرور العامة، لاحظت الزخم الحاصل على تغيير لوحات سيارات المنفيست، وقررت تمديد فترة تغيير اللوحات إلى يوم الجمعة (١/٢١/٢٠١٤)". وأضافت قيادة العمليات، أن "هذا الموعد نهائي وغير قابل للتמיד".

وكانت مديرية المرور العامة أعلنت، يوم السبت (٣٠ تشرين الثاني ٢٠١٣)، أن سيارات (المنفيست) ستمنح من التجوال خلال العام ٢٠١٤، فيما دعا جميع أصحاب السيارات إلى المباشرة بتسجيل لوحاتهم.

ودعت مديرية المرور العامة، يوم الثلاثاء (٢٢ كانون الثاني ٢٠١٣)، أصحاب السيارات (المنفيست) إلى تبديل لوحاتها بلوحات دائمية، فيما أكدت أن مالك السيارة أو الحائز أو من لديه وكالة قانونية يمكنه ترويج العمالة.

يشار إلى أن مديرية المرور العامة قامت في وقت سابق بمخاطبات مستمرة مع الجهات المعنية حول إمكانية تسجيل السيارات التي سجلت بشكل مؤقت (المنفيست) أو تسقطها. يذكر أن العراق شهد بعد العام ٢٠٠٣، دخول آلاف السيارات التي تحمل صفة المنفيست ذات الأرقام المسجلة ببطاقة العجلة بعنوان المالك والحائز والتي سببت إرباكاً في عائلية ملكية السيارات كونها تسير في الشوارع بوكالة صادرة من كاتب العدل تحول آخر مالك للسيارة ببيعها أو توكيلها لأخر.

برلمانيون وخبراء يؤيدون تحذيرات صندوق النقد الدولي من اعتماد العراق الكلي على النفط

بغداد / المدى برس

حذر برلمانيون وخبراء اقتصاد ونفط، يوم الاحد الماضي، من مغبة استمرار اعتماد العراق كليا على النفط، وايدوا تأييدهم لما أورده صندوق النقد الدولي بشأن أداء الاقتصاد المحلي، وفيما أكدت اللجنة المالية النيابية أنها سبق أن علمت الحكومة مرارا بمشاكل مماثلة من دون أن يكون لذلك أي رد فعل لأن المسؤولين "يفتقرون للرؤية الاقتصادية المستقبلية"، رأى خبير اقتصادي أن مشكلة أموال العراق تكمن في أنها "تدار بنحو غير رشيد"، فيما حذر خبير نفطي من مغبة عدم بلورة رؤية اقتصادية مستقبلية.

بغداد / المدى برس

ويقول ماجد الصوري، في حديث إلى الحكوميين، مستدركا بالقول "لكن ربما يتنبه المعنيون الآن على تقرير خبير صندوق النقد الولي، لأنهم يعلمون للرأي الأجنبي أكثر من العراقي". وتوضح عضوة اللجنة المالية النيابية، أن القرار في العراق يتسم بطابع سياسي وليس اقتصادي، لأن المسؤولين يفتقرون للرؤية الاقتصادية المستقبلية، وتدلل على ذلك بأن موازنة الدولة التي يعدها خبراء ويصرفون عليها وقتا وجهدا كبيرين، ترمى في الأراج وتقدم للبرلمان أخرى مغايرة.

وتابع الصوري، أن تقارير خبراء صندوق النقد الدولي واقعية، وتعتمد الإحصائيات الرسمية التي تصدرها الحكومة العراقية، "معربا عن استغرابه من عدم سعي الحكومة لتوفير البيئة المناسبة لعمل القطاع الخاص، لاسيما أن القطاع العام ما يزال يستهلك أكثر مما يعطي".

ويوضح الخبير الاقتصادي، أن الحلول التي تعتمد عليها الحكومة في القضاء على البطالة تتمثل بتضخيم الجهاز الإداري، لافتا إلى أن الجهاز الإداري للدولة ارتفع من ٨٥٠ ألف موظف بما فيهم العسكريين، إلى نحو أربعة ملايين ونصف بما فيهم المتقاعدين.

وعانى العراق من بطالة كبيرة سواء بين فئة الشباب القادرين عن العمل أم بين الخريجين الجامعيين، ويعتقد العديد من الخبراء الاقتصاديين أن التقديرات الإحصائية لهؤلاء الشباب لا تعبر بالضرورة عن الواقع الموجود فعلا.

وزير نفط سابق: الاعتماد الكلي على

طون أن يتنبه لها أحد من المسؤولين الحكوميين، مستدركا بالقول "لكن ربما يتنبه المعنيون الآن على تقرير خبير صندوق النقد الولي، لأنهم يعلمون للرأي الأجنبي أكثر من العراقي". وتوضح عضوة اللجنة المالية النيابية، أن القرار في العراق يتسم بطابع سياسي وليس اقتصادي، لأن المسؤولين يفتقرون للرؤية الاقتصادية المستقبلية، وتدلل على ذلك بأن موازنة الدولة التي يعدها خبراء ويصرفون عليها وقتا وجهدا كبيرين، ترمى في الأراج وتقدم للبرلمان أخرى مغايرة.

يذكر أن الموازنة العامة للدولة طالما تقدم في وقت متأخر من السنة للبرلمان، بل أن الحكومة لم ترسلها حتى الآن إلى البرلمان خلال العام ٢٠١٣ الحالي، مما يرجح أن يؤدي ذلك إلى تأخر إقرارها بنحو يؤثر على المشاريع الخدمية وبرامج المحافظات، لاسيما مع بدء العهد العكسي للانتخابات النيابية وتفاقم الخلافات والتوتر بين الكتل السياسية.

خبير اقتصادي: أموال العراق تدار بصورة غير رشيدة ويرى خبير اقتصادي، أن "مشكلة أموال العراق تكمن في أنها تدار بنحو غير رشيد، إذ تصرف مبالغ طائلة من دون نتائج، أو أنها تكون ضعيفة لا تتناسب مع حجمها والإمكانات البشرية والمادية التي يتمتع بها العراق".



المركز الثالث.

يذكر أن آخر المؤشرات الاقتصادية والمالية للعراق، تؤكد أن معدل تضخم الأسعار الأساس، أصبح في عام ٢٠١٣ الحالي ٥.٠٪، بعد أن كان ٤.٢٪ في عام ٢٠١٢ المنصرم، مما يعني أن هناك زيادة في التضخم، في وقت يبين المؤشر، أن إنتاج النفط بعد أن كان في عام ٢٠١٢، ٢.٩٥ مليون برميل يوميا، يتوقع زيادته نهاية هذا العام إلى ٣.٣٣ مليون، ليرتفع نصيب الفرد العراقي من إجمالي الناتج المحلي إلى ٦٧.٨٪ لعام ٢٠١٣، بعد أن كان ٦٣.٥٪ في عام ٢٠١٢، بما يعني أن حصة الفرد العراقي تكون لعام ٢٠١٣ الحالي، ٦٣.٠٠ دولار سنويا.

وأعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، في (٢٢) من تشرين الأول ٢٠١٣، أن ستة ملايين عراقي من أصل ٣٢ مليوناً، ما يزالون يعيشون تحت خط الفقر في بلد تتجاوز موازنته المالية السنوية ١٠٠ مليار دولار.

والمجتمع الدولي"، ويستند أن "الأرقام التي طرحت أصبحت اليوم غير قابلة للتطبيق". واسترسل الخبير النفطي، أن "العراق ينبغي أن يستفيد من ثروته النفطية، ويفعل استثمار الغاز الذي يعتبر المعضلة الأساس التي يمكن أن تخرجه من عنق الزجاجة"، ويعتبر أن من شأن ذلك "الإسهام بالسيطرة على تقلبات سوق النفط المحتملة".

يذكر أن للعراق احتياطات من النفط تصل إلى ١٤٠ مليار برميل، وهو الأسرع نمواً من حيث التصدير بين دول أوبك وباقي بلدان العالم، حيث يؤمل أن يؤدي ذلك إلى القفز بإنتاجه الذي حقق طفرة ابتداء من عام ٢٠١٠، ويقدر الإنتاج الحالي للعراق بـ ٣.٢ مليون برميل يوميا بزيادة نحو مليون ب/ي عن عام ٢٠٠٧. وكان أعلى مستوى إنتاج حققه العراق في تاريخه هو ٣.٨ مليون ب/ي، في عام ١٩٧٩، وقفز العراق بهذا المستوى من التصدير إلى المركز الثاني متجاوزاً إيران التي باتت في

الجديدة لاسيما وهي تتجه لخوض الانتخابات التشريعية، على اعتبار أن الاقتصاد سيكون هو الحاكم خلال المرحلة المقبلة"، ويعد أن "أي كتل أو حزب لا يمتلك مثل تلك الرؤية الاقتصادية المتكاملة لإخراج العراق من الأزق الأضادي أو الريعي سواجه الفشل". ويؤكد الخبير وزير نفط الأسبق، أن "صندوق النقد الدولي من المنظمات العريقة، ويجب الأخذ بنوصيائه، لاسيما أنه على دراية بيهائل الانفاق في العراق"، ويستدرك أن "معظم جوانب موازنات الدولة تنهب إلى الانفاق، كما أن الميزانية الاستثمارية للعراق قليلة، ولا تزال المركزية حاکمة على أغلب المشاريع، في ظل تخلف المجال المصري والمالي".

ويوضح بحر العلوم، أن "الأخطر من ذلك كله، هو غياب الشفافية في العراق لاسيما في طرح الخطط الإنتاجية المستقبلية للعراق، في ظل تخلف المجال المصري عندما حاول العراق طرحها على الجمهور

النفط يشكل خطراً على الاقتصاد العراقي ويؤكد خبير نفطي أن "العراق لم يتمكن منذ عام ٢٠٠٨ وحتى الآن من بلورة رؤية اقتصادية سليمة لبناء الدولة، مدلا على ذلك بأن "اقتصاده يبقى يعتمد على النفط كمورد أساس في موازناته، من دون لم تشكل القطاعات الزراعية والصناعية والخدمية النسبة المعتد بها في الناتج المحلي". ويقول الخبير وزير النفط الأسبق، إبراهيم بحر العلوم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدم بلورة رؤية اقتصادية يعد من المخاطر الرئيسة على مستقبل العراق"، ويعد أن "العراق لم يتمكن حتى الآن من توظيف إيرادات النفط التي تجاوزت أكثر من ٦٠٠ مليار دولار خلال السنوات العشر الماضية، في تنوع اقتصاديات البلد بنحو يؤمن ضمانات مستقبلية".

ويطالب بحر العلوم، الكتل السياسية بضرورة "تقديم مشروعاتها الاقتصادية

البنك الدولي يوافق على إقراض العراق 355 مليون دولار لـ "تقليص معدلات حوادث الطرق المرتفعة"

بغداد / المدى برس

وافق البنك الدولي، الجمعة الماضي، على إقراض العراق نحو (٣٥٥) مليون دولار لتمويل مشاريع طرق نقل ونظام ملاحاة الفضاء (GPS)، مبينا أن المشروع يهدف إلى تقليص حوادث الطرق (٢٥٪)، وفيما أشار إلى أنه سيربط العراق مع البلدان المجاورة في الشمال والجنوب والغرب، ويعمق التكامل التجاري والإقليمي، أكد أن العراق يعاني من أعلى معدلات حوادث الطرق في العالم.

وقال البنك الدولي في تقرير نشره بوقعه على الإنترنت وأطلعت عليه (المدى برس)، إن "مجلس الخبراء التنفيذيين وافق على تقديم قرض للحكومة العراقية بقيمة (٣٥٥) مليون دولار لتمويل مشاريع طرق النقل"، مبينا أن "المشروع الجديد يهدف إلى تقليص حوادث الطرق (٢٥٪)".

وأوضح البنك أن "المشروع سيكون عبر ممرين يربطان العراق مع البلدان المجاورة له في الشمال والجنوب والغرب، وسيحسن جودة الطرق والسلامة من الحوادث مع تعزيز الوحدة الوطنية وتعميق التكامل التجاري الإقليمي". وأشار البنك إلى أن "المشروع سيتم تنفيذه بالاشتراك مع الحكومة العراقية التي ستساهم بمبلغ (٣٨٤) مليون دولار مع البنك الإسلامي كمرحلة أولى".

ونقل التقرير عن مدير البنك الدولي الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط فريد بلحاج عن هذا المشروع قوله "سيسهم هذا المشروع الذي يغطي الطرق الرئيسية في البلاد إلى تسهيل حركة التجارة بين محافظات العراق ومع البلدان المجاورة، كما سيؤدي إلى تعزيز النمو الاقتصادي وتحسين جودة الخدمات على طول الممرات التجارية الدولية التي تمر عبرها معظم حركة السلع والتبادلات التجارية".

وفيما يتعلق بدور المشروع في التقليل من الحوادث وتعزيز السلامة المرورية أوضح بلحاج "يعاني العراق حاليا من أحد أعلى معدلات حوادث الطرق في العالم، وسيؤدي إعادة تأهيل الطرق السريعة فيه إلى تحسين مستوى السلامة واختصار وقت التنقل والسفر".

وتابع بلحاج "كما سيتمكن المسافرون والمواطنون من الإبلاغ عن أي حادث في الطريق باستخدام هواتفهم المحمولة وتكنولوجيا النظام العالمي المستخدم في تحديد المواقع GPS".

ولفت التقرير إلى أن "سنوات الحرب الطويلة أدت إلى رداءة نوعية شبكة المواصلات التي تمتد لنحو (٤٨) ألف كم، فضلا عن سوء إدارة صيانة الطرق الخارجية التي أدت إلى تزايد معدل الحوادث المرورية"، مبينا أن "نحو ستة آلاف حالة وفاة وقعت خلال العام ٢٠١٠ جراء حوادث السير، أو ربما ضعف هذا العدد وفقا لتقديرات منظمة الصحة الدولية".

وتابع البنك الدولي في تقريره أن "العراق يحتل المراتب الأولى في قائمة أعلى معدلات الوفيات جراء حوادث الطرق على المستوى العالمي، ويأتي في المرتبة الثانية على المستوى الإقليمي"، مبينا أن "نسبة عدد الوفيات جراء حوادث السير خلال العام ٢٠١٠ بلغت مقتل ٣٢ شخصا لكل ١٠٠ ألف نسمة".

وتوقع التقرير أن "يزداد وضع السلامة المرورية سوءا ويقلق بعينٍ ثقيل على قدرة الحكومة في

تحمل إدارة تكاليف النقل ونفقات الرعاية الصحية وحالات العجز والتقليل من معدل البطالة". وبنوه التقرير إلى أن "المشروع الجديد يركز على بناء قدرات المؤسسات الوطنية لتمكين الكوادر العراقية من تخطيط مشاريع البنية التحتية وإدارة تنفيذها وصيانتها، وسيطعن المشاركون فيه بشكل خاص على الأساليب الحديثة في مجال إدارة الطرق والإجراءات الدولية للمشتريات وإدارة الشؤون المالية وإجراءات القوالب البيئية والاجتماعية".

وكانت الأمانة العامة لمجلس الوزراء أعلنت، يوم الاثنين (٢١ أيار ٢٠١٢)، عن موافقتها على مشروع اللجنة المشرفة لإنشاء منظومة تصنع المركبات المزودة بنظام GPS، فيما أوصت اللجنة الخاصة بالمشروع بتبني وزارة النقل تنفيذ المشروع وإدارته لارتباطها بالمنظمات الدولية المختصة.

يذكر أن نظام تحديد المواقع الدولية (GPS) هو نظام ملاحة في الفضاء يزود مستخدميه بمعلومات دقيقة وثلاثية الأبعاد على مدار الساعة أيا تكن الظروف المناخية

ميسان تعلن عن افتتاح مدينة ألعابها المتطورة في "عيد الفطر القادم" وبكلفة ١٧ مليار دينار

المدى برس / ميسان

أن "الألعاب التي وصلت للمحافظة وتم تصيها من قبل الاختصاصيين الإيطاليين هي لعبة نولاب الهواء ولعبة سكة الموت وسيارات التصادم ولعبة البرج الساقط و ١٠ ألعاب بلاستيكية ولعبة العربات الطائرة ورحلة المواكبة ومنصة الهلوان عد ٤ ولعبة السيرك الدوار والبطارية عد ٨ فضلا عن المواد الاحتياطية لتلك الألعاب".

وكان ديوان محافظة ميسان أعلن، في (٢١) كانون الثاني (٢٠١٣)، عن مباشرة شركة (فيزا) الإيطالية بمشاركة شركة محلية ببناء أكبر مدينة ألعاب ترفيهية في المحافظة بـ "مواصفات عالمية والألعاب حديثة مصنعة في إيطاليا"، فيما أكدت أن كلفة المشروع بلغت ١٧ مليار دينار، وفي حين رحب مواطنون بالخطوة دعوا إلى الاهتمام باستغلال المنطق الطبيعية في المحافظة لإنعاش السياحة.

وتشهد محافظة ميسان، ٣٩٠ كلم جنوب بغداد، نقلة نوعية في مجال الإعمار والبناء ومشاريع البنى التحتية، وكانت أعلنت شركة محلية ببناء أكبر مدينة ألعاب ترفيهية في المحافظة بـ "مواصفات عالمية والألعاب حديثة مصنعة في إيطاليا"، فيما أكدت أن كلفة المشروع بلغت ١٧ مليار دينار، وشمل المشروع تدريب كادر متخصص لغرض العمل على تشغيل وصيانة الألعاب.

يذكر أن شركة فيزا الإيطالية المنفذة لمشروع المدينة الترفيهية في العمارة هي من أكبر الشركات المتخصصة في صناعة الأطفال وإنشاء المدن الترفيهية في أوروبا.

أعلن مجلس محافظة ميسان، الأحد الماضي، أن "عيد الفطر القادم سيشهد افتتاح مدينة ألعاب العمارة المتطورة"، وبين أن نسب الإنجاز في المشروع وصلت إلى "٦٥٪"، وفي حين أشار إلى أن كلفته بلغت "١٧ مليار دينار وبمساحة ١٠٠ دونم"، كشف أن "الاختصاصيين الإيطاليين نصبوا مجموعة من الألعاب وصلت للمحافظة مع موادها الاحتياطية".

وقال رئيس مجلس محافظة ميسان منذر رحيم خلف الشواي في حديث إلى (المدى برس) إن "العام القادم سيشهد افتتاح مدينة ألعاب العمارة الترفيهية المتطورة وحددنا موعد عيد الفطر، منتصف العام المقبل، يوما لافتتاح هذه المدينة"، وتابع "ستكون المدينة احد الأماكن الترفيهية المهمة لما تحمله من جمالية في التصميم والاختيار ولزراع الفرحة في قلوب أهالي المحافظة".

وأضاف الشواي أن "عمل المهندسين الإيطاليين المقيمين في المشروع متواصل وبوتيرة متصاعدة ليلا ونهارا بغية إنجاز هذا المشروع الذي أولت حكومة ميسان اهتمامها البالغ لإكماله بالوقت المحدد"، مبينا أن "كلفة المشروع بلغت ١٧ مليار دينار من الموازنة العامة وبمساحة ١٠٠ دونم".

وأشار الشواي إلى أن "نسب الإنجاز بلغت ٦٥٪ وهذا يبشر بخير عن قرب إتمامه وبالسعة الممكنة"، موضحا أن "المحافظة تفنقر الى هكذا مشاريع تهتم بالمواطنين من حيث الترفيه وتغيير الأجواء وتسليية الأطفال". وكشف رئيس مجلس المحافظة

أنابيب نفطية خاصة به إلى تركيا، وجربها بنجاح مؤخرا تمهيدا للمباشرة بتصدير نفطه عبرها، إلى أن معارضة بغداد اضطرت أنقرة للبحث عن مخرج معها يتيح موافقتها على ذلك.

يذكر أن منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط، أوبك، منظمة إقليمية سلعية متخصصة ذات طابع دولي، أنشئت بانفاقية بين أقطار تنتج البترول وتصدره، وتهدف إلى التعاون فيما بينها، وتوحيد جهودها، لتحقيق أفضل السبل لتطوير الصناعة البترولية في شتى مجالاتها، ولإفادة من مواردها وإمكاناتها لإقامة المشاريع المشتركة، وخلق صناعة بترولية متكاملة، عن طريق التكامل الاقتصادي العربي المشترك.

تم الاتفاق على إنشاء منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط، والتوقيع على ميثاقها في بيروت في التاسع من كانون الثاني ١٩٦٨، بين كل من المملكة العربية السعودية، والمملكة الليبية آنذاك، ودولة الكويت (الأعضاء المؤسسون)، وتم اختيار الكويت مقراً للمنظمة.

أنايب نفطية خاصة به إلى تركيا، وجربها بنجاح مؤخرا تمهيدا للمباشرة بتصدير نفطه عبرها، إلى أن معارضة بغداد اضطرت أنقرة للبحث عن مخرج معها يتيح موافقتها على ذلك.

يذكر أن منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط، أوبك، منظمة إقليمية سلعية متخصصة ذات طابع دولي، أنشئت بانفاقية بين أقطار تنتج البترول وتصدره، وتهدف إلى التعاون فيما بينها، وتوحيد جهودها، لتحقيق أفضل السبل لتطوير الصناعة البترولية في شتى مجالاتها، ولإفادة من مواردها وإمكاناتها لإقامة المشاريع المشتركة، وخلق صناعة بترولية متكاملة، عن طريق التكامل الاقتصادي العربي المشترك.

تم الاتفاق على إنشاء منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط، والتوقيع على ميثاقها في بيروت في التاسع من كانون الثاني ١٩٦٨، بين كل من المملكة العربية السعودية، والمملكة الليبية آنذاك، ودولة الكويت (الأعضاء المؤسسون)، وتم اختيار الكويت مقراً للمنظمة.

أبدأ من زيادة إنتاج بعض دول الخليج العربي وشركة شيل الأميركية، على قوة الطلب في الأسواق العالمية"، مشيرا إلى أن "العراق سيتمكن من إيجاد زبائن ومشتريين في السوق".

وعد لعبيبي، أن "ما يتم إنتاجه الآن هو أكثر بقليل أو أقل من مستوى معدل الطلب، مرجحاً أن "يشهد العام ٢٠١٤ المقبل زيادة في معدل الطلب العالمي على النفط".

كان وزير النفط العراقي، كشف مطلع كانون الأول الحالي، عن سعيه لزيادة إنتاجه النفطي لأكثر من أربعة ملايين برميل يوميا خلال العام ٢٠١٤ المقبل.

وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، حسين الشهرستاني، أكد في (١٥) من كانون الأول ٢٠١٣ الحالي، أن العراق يضع في حسبانته تزايد احتياجات تركيا في ديمومة اقتصادها ونموها الصناعي، وأنه يرحب بصفتا تركيا مع إقليم كردستان في مجال النفط والغاز الطبيعي، على الأيجري "نهيش" بغداد.

يذكر أن إقليم كردستان أنهى مدى

بغداد / المدى برس

تستطيع الدخول بأي صفقة نفطية بدون بغداد"، متوقعا أن "تتوصل الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان إلى اتفاق بشأن الموضوع الأربعة (٢٥) من كانون الأول ٢٠١٣ الحالي)".

وأبدى وزير النفط، "تفاؤلا بشأن إمكانية التوصل إلى أرضية مشتركة الأربعة المقبل، لإيجاد حل هو أفضل خيار للأطراف المعنية كافة". وفي محور آخر من حديثه، أكد وزير النفط العراقي، أن "العراق ليس قلقا

بغداد / المدى برس

جاء ذلك في تصريحات نقلتها صحيفة الـ وول ستريت جورنال The Wall Street Journal الأميركية، اليوم، لوزير النفط العراقي، عبد الكريم لعبيبي، خلال مشاركته في اجتماع منظمة الدول المصدرة للنفط OPEC، المنعقد في العاصمة القطرية، الدوحة، وأطلعت عليها (المدى برس).

وقال لعبيبي، إن "تركيا تفهم بأنها لا

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
الأردن	١٧:٣٠	وست هام يونايتد	١٨:٠٠
هال سيتي	١٥:٤٥	إيفرتون	١٨:٠٠
تشيلسي	١٨:٠٠	مانشستر سيتي	٢٠:٣٠

في افتتاح مواجهات الجولة التاسعة

الزوراء يسعى للتعويض أمام النفط في الدوري الممتاز

□ بغداد / طه كمر

يعاود قطار الدوري الممتاز بكرة القدم سيره بعد التوقف عند محطة التاسعة الذي تزامن مع أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) لتنتقل بعد غد السبت منافسات الجولة التاسعة منه بإقامة مباراتين فقط ، فيما تستكمل مباريات هذه الجولة يوم الأحد المقبل بإقامة أربع مباريات ، على ان يتم تأجيل مباراتي الشرطة والجوية، وأربيل ونفط ميسان بسبب ارتباط أكثر من أربعة لاعبين من فريقي الشرطة وأربيل مع المنتخب الأولمبي .

وقال مدير لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم شهاب أحمد لـ(المدى) إن منافسات الجولة التاسعة ستستأنف بعد غد السبت بإقامة مباراتين فقط تجمع المباراة الأولى فريقي الكرخ والميناء على ملعب الاول ، فيما يلتقي في المباراة الثانية فريقا النفط والزوراء على ملعب النفط ، بينما تقام يوم الأحد المقبل أربع مباريات تجمع الأولى فريقي بغداد والنجم على ملعب بغداد ، ويلتقي في المباراة الثانية فريقا نفط الجنوب والمصافي على ملعب الاول ، بينما تجمع المباراة الثالثة فريقي دهوك وزاخو على ملعب دهوك ، وتختتم منافسات هذه الجولة بلقاء فريقي الطلبة وكربلاء على ملعب الشعب .

وبنظرة خاطفة لتلك المواجهات الست نستطيع ان نتوقع نتائجها وفق معطيات الفرق التي سنتبارى أزاء تلك المواجهات ، حيث ان نتيجة المباراة الأولى التي ستجمع فريقي الكرخ والميناء قد تميل الى التعادل الذي يعد النتيجة الأقرب الى الحقيقة لما يضمنه الفريقان من لاعبين متقاربين بإسلوب أدائهم وكذلك مستواهم الذي قد يرجح كفة الميناء الذي حقق نتائج تعد جيدة كأن أخرجها تعادله أمام دهوك برغم انه كان متوقفاً بهدفين نظيفين ، في الوقت الذي يسعى الفريقيين للفريق الأبيض .

فيما يتوقع ان تميل الكفة في المباراة الأولى ليوم الأحد التي ستجمع فريقي بغداد والنجم الى صالح فريق بغداد الذي يعيش أفضل حالاته من خلال نتائجه المتميزة التي وضعته بمرکز الوصافة خلف فريق أربيل برصيد ١٦ نقطة ، في الوقت الذي يعيش فريق النجم حالة من الإنهيار بعد استقالة الملك التدريبي بقيادة قطان جثير أزاء حالة الفخر التي تعصف بميزانية النادي ، لذلك ممن المتوقع ان يحسم



الزوراء في مهمة صعبة مع النفط

مباريات بهذا المستوى من الحساسية لأن مواجهة الزوراء تعد صعبة على أساس انه فريق يمتلك قاعدة جماهيرية عريضة وان نتائجه غير مقبولة وقد تكون هذه المباراة بوابة العودة الى الوضع الطبيعي للفريق الأبيض .

فيما يتوقع ان تميل الكفة في المباراة الأولى ليوم الأحد التي ستجمع فريقي بغداد والنجم الى صالح فريق بغداد الذي يعيش أفضل حالاته من خلال نتائجه المتميزة التي وضعته بمرکز الوصافة خلف فريق أربيل برصيد ١٦ نقطة ، في الوقت الذي يعيش فريق النجم حالة من الإنهيار بعد استقالة الملك التدريبي بقيادة قطان جثير أزاء حالة الفخر التي تعصف بميزانية النادي ، لذلك ممن المتوقع ان يحسم

فريق بغداد نتيجة المباراة لصالحه . اما المباراة الثانية فقد ترجح خلالها كفة فريق نفط الجنوب الذي سيواجه فريق المصافي على ملعب الاول الذي تمكن من تقديم مباريات كبيرة حقق خلالها نتائج ايجابية ، وقد لا يجد اية صعوبة في الاجهاض على ضيفه فريق المصافي المتذلل لائحة ترتيب فرق الدوري بنقطته اللتين حصل عليهما من تعادلين مقابل ست خسارات .

اما المباراة الثالثة لهذه الجولة التي ستجمع فريقي دهوك وزاخو سوف يصعب التكهن بنتيجتها لتقارب مستوى الفريقين فضلا عن الحساسية الزائدة مثل هكذا مباريات تحمل طابع (الدريبي) للمنطقة الواحدة ، ففريق دهوك الذي خرج من تعادل امام فريق

الميناء في الجولة الماضية يحاول استثمار عاملي الارض والجمهور ليحقق مبتغاه في هذه المباراة ، فيما يجد فريق زاخو الفرصة مؤاتية لهم للعودة الى اجواء المنافسة خصوصا انهم يعيشون نشوة الفوز الذي حققوه على فريق الشرطة المتصدرا بإزاحتهم له من صدارة الدوري ليكملوا المشوار بالصورة التي رُسمت لهم مؤخراً .

وتجمع المباراة الأخيرة فريقي الطلبة وكربلاء على ملعب الشعب ، ومن المتوقع ان ترجح كفة الطلاب في هذه المباراة على ضوء المستوى العالي الذي يقدمه لاعبو الفريق خلال مناسبات الدوري خصوصا المباراة الأخيرة التي تعادل فيها الفريق امام الجوية وقدم خلالها الطلاب أداء جيداً أعاد الى

الأسوي يعين شامل كامل مشرفاً على انتخابات اتحاد الكرة

□ بغداد / المدى

أكد الخبير الفني في الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور شامل كامل انه تم تكليفه من قبل الاتحاد الاسوي لكرة القدم وبعلم الاتحاد الدولي (فيفا) بالاشرف على انتخابات الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم المقرر اجراؤها في ١٨ كانون الثاني المقبل في العاصمة بغداد .

وقال كامل في تصريحات اعلامية : ان عملي بالاشرف على انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم يبدأ من يوم ٨ كانون الثاني المقبل وينتهي يوم ٢٠ من الشهر ذاته ، مشيراً الى اني سأبدأ قبل ذلك التاريخ بالعمل مع اللجنة العليا المشرفة لكي اضمن الحصول على كل المعلومات المفيدة التي من شأنها الوصول بالانتخابات الى بر الامان ، مبيناً في الوقت ذاته ان الانتخابات ستكون تكميلية للانتخابات الماضية التي قررت محكمة كاس بطلانها واعادتها في ١٨ كانون الثاني المقبل حيث ان الاتحاد المنتخب الجديد سيعمل لعام ونصف فقط ليتم انتخاب مجلس ادارة جديد جديد اسوة بالانتخابات الأخرى التي يتم انتخابها لمدة اربع سنوات .

وأضاف الى ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أوعز بقراره لإعادة الانتخابات الخاصة بالاتحاد العراقي ان يأخذ الاتحاد الحالي على عاتقه الاشراف على الانتخابات المقبلة كونه اتحادا شرعيا وقراره واضح وصريح لا غبار عليه لكن البعض فسره تفسير آخر ان الاتحاد الحالي لا يجوز له الاشراف على تلك الانتخابات .

وأشهر كامل الى ان الاتحاد الدولي حدد بقراره ان يتم اعتماد الهيئة العامة للاتحاد العراقي والتي يحق لها المشاركة في الانتخابات القادمة تلك التي كانت موجودة لآخر موسم كروي اي للموسم ٢٠١٢ - ٢٠١٣ من المؤلفين ٥٤ عضوا وهم ١٨ ممثل لنادية الدرجة الممتازة ١٥ ممثل لنادية الدرجة الأولى و١٧ ممثلاً لالتحادات الفرعية وممثل لاعبين الدوليين وممثل المدربين وممثل الحكام وممثل لاعبي الدرجة الثانية.



د. شامل كامل

أسود الرفادين (أيتام الأزمات) يخططون للانقلاب في الدوحة !

ضوء من غرب آسيا

إعلان مواعيد منتخبنا في تصفيات آسيا باليد

□ بغداد / المدى

أعلن الاتحاد الاسوي لكرة اليد جدول مباريات منتخبنا الوطني في البطولة الاسيوية السادسة عشرة التي تضيفها العاصمة البحرينية المنامة للفترة من ٢٥ كانون الثاني ولغاية ٦ شباط المقبلين .

وتقل الموقع الرسمي للاتحاد الاسوي لكرة اليد على شبكة الانترنت ان منتخبنا الوطني سيخوض أولى مبارياته يوم ٢٦ كانون الثاني المقبل بمواجهة المنتخب العماني فيما سيلعب ثاني مبارياته يوم ٢٨ من الشهر ذاته امام منتخب قطر ويواجه المنتخب الاماراتي في ثالث مبارياته يوم ٣٠ من الشهر نفسه ويلتقي في رابع مبارياته مع المنتخب الياباني يوم ١ شباط المقبل ويختم مبارياته ضمن الدور الاول يوم ٣ من الشهر ذاته مع منتخب الكويت .

وأوضح أن القرعة الخاصة بالبطولة وضعت المنتخبات المشاركة في مجموعتين تضم الأولى منتخبات البحرين وكوريا الجنوبية والسعودية وإيران والصين وأوزبكستان ، بينما ضمت المجموعة الثانية منتخبات قطر واليابان وعمان والعراق والكويت والإمارات ، مشيراً الى ان نظام البطولة يقضي بان يخوض كل منتخب مباراة واحدة كل يومين ، على ان تقام مباريات المجموعة الأولى في اليوم الأول ومباريات المجموعة الثانية في اليوم الثاني .

□ الدوحة / إياد الصالحي

اشتعلت منافسات بطولة غرب آسيا الثامنة لكرة القدم قبل انطلاق صفارة البداية أمس بلقاء المضيف (قطر) مع فلسطين على ملعب السد ، فالجميع اطلق نشيد التحدي والزحف نحو اللقب وصدحت اصوات المدراء الفئتين التسعة بقوة لتأكيد حقيقة قدومهم الى العاصمة القطرية بحثاً عن الكاس والويس المتزده في سوق (واقف) احد ابرز التجمعات الاجتماعية التي دأب الانسقاء هنا على ترسيخ مفاهيم التلاحق الفكري الانساني بين جناباته مختلف الجنسيات في العالم .

ولا يمكن لأي مطلع عن كتب لدى جاهزية اللجنة المنظمة المحلية لبطولة غرب آسيا التي يرأسها سعود عبد العزيز المهدي نائب رئيس اتحاد الكرة القطري ومدير البطولة إلا ان يتفاعل بنجاح التنافس العربي قبل بدء المباريات من ناحية الفئتين والملاعب ودور العلاقات العامة في تسهيل مهمة المشاركين سواء كانوا إداريين أم إعلاميين ليتمكنوا من أداء واجباتهم بالصورة التي تقتضها مهمة كل واحد منهم .

ولعل الرسالة المهمة التي تلقاها ضيوف البطولة من لدن القائمين عليها انها لن تكون "عادية" أو "هامشية" حالها حال الدورات السبع الماضية (باستثناء دورة الكويت



٢٠١٢) فتح رقعة قيمة الجوائز من قبل الشركة الراعية لتصل الى ٦٠٠ الف دولار مقسمة الى (٣٠٠ للبطال ٢٠٠ للموصيف و١٠٠ لصاحب المركز الثالث) فضلاً عن الاهتمام الاستثنائي في اتمام الترتيبات الفنية التي دعت أمين عام اتحاد غرب آسيا فادي زريقات لتوجيه الشكر على الاتحاد القطري بتوفيره " أعلى معايير التنظيم للبطولة" وحنه للشركات الكبرى في المنطقة " على رعاية مسابقات كرة القدم لما تحققة من فائدة لجميع الاطراف " .

وبعد ان حسم التصريحات النارية التي لفتنا حراتها ونحن نتابع هنا التحذيرات التي أطلقها مديرو المنتخبات من أنهم عازمون على سحب البساط من منتخبي الأردن والعراق صاحبي الصولات المعروفة في تاريخ البطولة ، إلا ان شكل المنافسة تأخذ طابعاً لدورة خليجية وان شاركت اغلب الدول بمنتخبات

البريد لكن روح الندية الخليجية بوجود ستة منتخبات (العراق وقطر والسعودية والكويت والبحرين وعمان) ستكون للبطولة نكهة خاصة تستعيد خلالها الجماهير حالة اللغاة الخليجية التي مهما تغير شكل فرسانها الكبار والصغار تبقى محط اهتمام الجميع لان المواهب الرائعة تلد من رحم بطولات كبيرة بحجم (غرب آسيا) حيث يسعى المنتخب القطري لاتحادها الى انجاز مشروع درجها ضمن الروناتمة الدولية بعد توسع عدد المنضويين الى الاتحاد ١٣ عضواً .

وبما أن كرة القدم تشجع من يقيم وزناً لها على صعيد التخطيط والإعداد المبكر على رفع سقف طموحاته حتى وإن خرجت عن حدود المنطق ، راح المدراء الفئتين على المنتخبات يتوعدون بعضهم البعض لاقتناص نقاط المواجهات الساخنة متسلحين بـ(ثورة الشباب) هذه المرة وليس (خبرة الكبار) بهدف الاستفادة من العناصر المؤهلة لإرتداء قميص المنتخب الأول مستقبلاً .

ووحدهم اسود الرفادين (أيتام الأزمات) يدعون الخن غالباً بعدما يجوبون بأعلى درجات العطاء ولا يصرخون بأداء الاستحقاق الوطني تراهم يساقون الى هذه البطولة تحت ضغط أجواء مشحونة بالقلق لتجاهل اتحاد الكرة قبل حله من

محكمة (كاس) ظروف إعداد المنتخب وعدم استجابته لنداءات عدة اطلقتها المدرب هادي مطنش قبيل تفاقم أزمة الانتخابات غير الشرعية التي اشتغل المتهمون بارتكاب جريمة التزوير في لوائحها السابقة بالتزوير لأنفسهم وكسب المزيد من الاصوات الداعمة لهُوزمهم من دون ان يتعرضوا للحساب او المساءلة متتاسرين منذ فترة طويلة برمجة تحضيرات المنتخب لبطولة غرب آسيا من دون اقامة مباراة واحدة في الاقل ، بل ساء حال الاولى عقب تمرد اندية عدة على المهمة الوطنية برفضها الاعتراض لاعبيها المدعويين لتخليق المنتخب بحجة ان البطولة غير رسمية وحاجتها لهم في منافسات الدوري وكأن انديتنا بلغت الكمال في تطبيق شروط ونظم التجربة الإحتراافية التي لم نزل طلاباً مستمعين في صفوفها الأخيرة (فنيا وإداريا وقانونيا ومنشآت) !!

إذا ، المهمة صعبة على أبناء مطنش ، لكن في قاموس الكرة العراقية لم يعد المستحيل قائماً بعد ان تجلت المواقف الحرجة التي رمت المنتخبات الوطنية في زوايا خائفة من اعجاز مدهش للاعبينا قل نظيره لدى منافسيهم، بل حتى انعكس على معنويات المدربين، فكلنا يتذكر المدرب البرازيلي جورفان فييرا جاعة مجهول الهوية الفنية وتسلم

مهمة قيادة الأسود في نهائيات آسيا ٢٠٠٧ في أسوأ ظرف مرت بها البلاد وبعد فوزه باللقب أصبح مطلوباً لتدريب أكثر من ناد وهو اليوم يقف مدرباً لمنتخب الكويت حيث يتفاخر اينما حل بتاريخه الذهبي مع الأسود، ما يعني ان علو كعب المدربين يأتي من قيمة المجموعة التي يشرف عليها ، وبما ان المدرب الوطني هادي مطنش يُعد من الشخصيات الطموحة والراغبة لتسجيل نتائج مشرفة للكرة العراقية استناداً الى ماضيه الزاخر بالألقاب سواء في هذه البطولة او غيرها ، وسبق للرجل ان رافق المدرب عدنان حمد في البطولة الأولى عام ٢٠٠٠ التي ضيفتها الأردن واحتل العراق المركز الثالث بعد فوزه على المضيف ٤-١ ، كما سجل نتائج جيدة مع الأندية المحلية امثال زاخو والنجم ودهوك والزوراء الذي أهدها اللقب المحلي لموسم ١٩٩٤-١٩٩٥ ، لهذا نتمنى ان يتفرغ مطنش للتخطيط في كيفية تصد المنتخب مجموعته الخائبة بالرغم من الإشارات التي بعثها مدربا البحرين وعمان بعزمهما التواجد في المربع الذهبي أيضاً .

اعتقد ان الكابتن مطنش قادر ان يصنع الفارق مع مجموعة شبابية تخطط بترن للانقلاب على جميع الفرق والعودة بكأس البطولة الى بغداد فقد عرف عن مثابرتها في

مناسبات سابقة انها تتكيف مع اي مدرب جديد يقدر إمكاناتها في اللعب ، فضلاً عن تبدد هاجس تسمية حكيم شاكر مع الوفد الذي شكل مصدر قلق مطنش اذا ما تعقد الأمر بتواجد الاول في المنطقة الفنية ، لكن وصول وفد منتخبنا الى الدوحة مساء أول من أمس من دون شاكر يعني ان هناك من استدرك خطورة وجوده مثل (قنبلة موقدة) ربما تؤدي الى تدمير حالة الاستقرار التي يشهدها الملك الفني ولا نغني هنا بق أسفين بين زميلي المهنة ، بل العكس لابد من تفهم شاكر حقوق مطنش في بسط نفوذه الفني وتمتعته بصلاحيات كاملة لإدارة العملية التدريبية من دون تدخل اي طرف آخر طالما انه يتحمل المسؤولية بصورة مستمرة في غرب آسيا اليوم ونهايات أمم آسيا تحت ٢٢ عاما غداً، وهي من مسلمات العمل الصحيح والمستقل الذي يفترض ان ينتبه اليه من ورط شاكر في درجة ضمن قائمة الوفد إلا اذا كانت مهمته مراقبة اللاعبين عن بعد لتدوين ملاحظاته والاستفادة منها في مشوار المنتخب الوطني المتقني في المنعطف الأخير من تصفيات أمم آسيا ٢٠١٥ آذار المقبل (طبعاً) حال بقي الاتحاد ذاته الذبوض فثقت بشاكر على رأس الدورة الانتخابية الجديدة)؛

صراع إنكليزي ساخن بين ليفربول ومانشستر سيتي

12

الأردن يسعى لتجاوز عقبة لبنان

11

10

تفاؤل عراقي بخطف لقب غرب آسيا

بقيادة هادي مطنش ومشاركة 20 لاعباً

الأولمبي يبدأ تحضيراته في الغرافة استعداداً لمباراة البحرين

□ **بغداد/ المدى**

يأشر منتخبنا الاولمبي لكرة القدم وحداته التدريبية ظهر أمس الأربعاء على ملعب نادي الغرافة في العاصمة القطرية الدوحة في إطار تحضيراته النهائية للمشاركة في النسخة الثامنة من بطولة غرب آسيا للرجال التي ستقام هناك لغاية ٧ كانون الثاني المقبل لاسيما بعد أن وقفته القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبى البحرين وعمان.

وقال مدرب حراس مرمى المنتخب الاولمبي لكرة القدم صالح حميد ل(المدى) : إن ملعب نادي الغرافة احتضن أمس الوحدة التدريبية الأولى للمنتخب الاولمبي بمشاركة ٢٠ لاعبا من الأندية المحلية هم: جلال حسن وصكر عجيل ومصطفى ناظم وعلي بهجت وعباس قاسم ووليد سالم وضرغام اسماعيل وسيف سلمان وسعد عبد الامير وأمجد كلف واحمد فاضل ومهند عبد الرحيم ومهدي كامل وعلي قاسم ومحمد جبار إرباط وجواد كاظم واياح كاظم وعبد القادر طارق وباسم علي من اجل رفع درجة اللياقة البدنية وزيادة درجة الانسجام على اإختيار التشكيلة الاساسية التي ستلعب مع البحرين وسلطنة عُمان.

وأوضح صالح : ان الملك التدريبي للمنتخب الاولمبي حضر مساء امس الأربعاء المباراة الاولى ضمن المجموعة الثانية بين منتخبى البحرين وعمّان التي اقيمت في افتتاح مشوار المجموعة الثانية من اجل تكوين وتأشير نقاط القوة والضعف الموجودة لديهما للملاك التدريبي من اجل وضع اسلوب تكتيكي الذي ستبنيه التشكيلة الاساسية التي ستواجه المنتخب البحريني السبت المقبل على ملعب لخويا التي ستكون نقاطها الثلاث في غاية الاهمية لمنتخبنا الذي ستعطيها دفعة معنوية كبيرة قبل المباراة الثانية التي سذخوها امام المنتخب العماني يوم الثلاثاء المقبل من اجل ان تكون أحد المنتخبات الأربعة في دور ربع النهائي للبطولة التي ستكون نتائجها ايجابية من اجل المنافسة على اللقب الذي أضاعه المنتخب الوطني في النسخة السابقة بعد خسارته امام المنتخب السوري في المباراة النهائية (١-٠) التي أقيمت في الكويت برغم الإعداد الفخير الذي لم يرقق سوى إقامته وحدتين تدريبيين على ملعب الشعب الدولي وكذلك رفض العديد من الأندية للتحاق لاعبيها بمصروف المنتخب كان آخرها تخلف الحارس علي ياسين وزميله اللاعب عمار كاظم عن الوفد للبطولة نتيجة لتلقيهما اشعارا



من ادارة نادي نفط الجنوب بضرورة العودة الى محافظة البصرة للمشاركة مع الفريق لاول لكرة القدم في منافسات دوري الممتاز. وكشف حميد ان اللاعبين محمد حميد واحمد ابراهيم اللذين تمت دعوتهما من قبل المدرب هادي مطنش للالتحاق بالوفد من المؤمل ان يصلا اليوم الخميس الى العاصمة القطرية الدوحة بدلا من اللاعبين علي ياسين وعمار كاظم من اجل تكملة القائمة النهائية المكونة من ٢٣ لاعبا الذين تم اعتمادهم من قبل اللجنة المنظمة للبطولة ضمن القوائم النهائية لكشوفات المنتخبات ٩ المشاركة من خلال الاجتماع الفني الذي تم عقده اول من امس الثلاثاء منبشدا بالروح المعنوية العالية التي يتحلى بها اللاعبين واصرارهم الكبير في تطبيق المفردات التدريبية التي يواصلون فيها من اجل الوصول الى درجة الجاهزية الكاملة التي تبين مدى درجة تحضيراتهم قبل خوض مباريات البطولة وادخال الفرحة الى الجماهير الرياضية العراقية المقيمة في الدوحة التي باتت تظالمهم بضرورة خطف اللقب برغم وجود منافسة شديدة من قبل المنتخبات الأخرى من خلال الزيارات التي يقومون بها على الوفد

الواكد يقود بغداد للفوز على نفط الجنوب

□ **البصرة /حيدر الجمود**

اما نادي العاصمة بغداد في الحراسة صقر عجيل ولخط الدفاع حيدر عبيد و سامح سعيد و عباس قاسم وقصي حبيب ولخط الوسط مصطفى احمد وعلي رابو وفرانك تنيف وستار جبار ولخط الهجوم امير صباح ومحمد الواكد .
المباراة حتى الدقيقة ٢٢ لم تسجل اية فرص خطيرة للطرفين مع عشوائية تحولات داخل الملعب في نقل الكرات او الفرص كانت بأقدام لاعب نادي بغداد علي رابو عندما سد كرة قوية من ركلة حرة مباشرة في الدقيقة ٢٣ من مسافة بعيدة لامتص العارضة وتحولت الى خارج الملعب رد عليها اصحاب الارض في الدقيقة ٢٧ بالطريقة ذاتها عندما نفذ محمد فارس الركلة الحرة المباشرة لكن كرته مرت بالقرب من القائم

الايمن لرمى صقر عجيل، وفي الدقيقة ٣٩ باس م عباس يتسبب بركلة جزاء ضد فريقه عندما قام بدفع لاعب نفط الجنوب فيصل كاظم داخل منطقة الجزاء نفذها محمد الدعاس ليصدى لها صقر عجيل في المرة الاولى لكن متابعة فيصل كاظم كانت سريعة للكرة ليودعها شباك عجيل الذي حاول معها لكنه لم يفلح، وفي الدقيقة ٤٥ امير صباح يسد كرة قوية كان لها علي ياسين بامتياز لينتهي الشوط الاول بنقدهم أهل الدار بهدف دون مقابل .

الشوط الثاني حضرت معه المتعة والفرص والاهداف لنادي بغداد عند الدقيقة ٥١ علي رابو يستغل كرة مبعدة من الحارس بصورة خاطئة يسدها بجوار القائم ، وفي الدقيقة ٥٢ ومن

ركلة حرة مباشرة عاد رابو ليسد كرة قوية ابدع علي ياسين في انقاذها لتلامس العارضة وتحول الى ركنية ، وفي الدقيقة ٥٤ ومن ركنية المتأق رابو برأسية ابعدها علي ياسين يسدها فرانك تنيف بجوار القائم ،وفي الدقيقة ٥٦ فيصل كاظم يمرر كرة في علق منطقة جزاء نادي بغداد ليسجل منها سعيد محسن هدفا لغيا بداعي التسلل، وفي الدقيقة ٥٨ محمد الواكد يكسر مصيدة التسلل ويسد كرة جميلة تسكن شباك علي ياسين لبعال كفة المباراة لم سترجع الصيوف الى الدفاع للحفاظ على نقطة التعادل ، بل يبادرو للهجوم والضغط على لاعبي نفط الجنوب في وسط الملعب لعدم اتاحة المساحات التي يعتمد عليها لاعبوهم مما تسبب بالعديد

بطولة الدوحة تفرض نجاحها بقوة

□ **الدوحة/ متابعة المدى**

فرضت بطولة اتحاد غرب آسيا للرجال حضورها بقوة على الصعيد القاري، وأكدت استمراريتها في خلال اقامتها في ٧ نسخ منذ عام ٢٠٠٠ ، وبحيث كانت تقام مرة كل عامين، وهذا الأمر يعكس اهتمام وجدية الدول الأعضاء في تعزيز مكانة الاتحاد في المنطقة.

انطلقت البطولة أمس الأربعاء بمشاركة ٩ منتخبات هي: قطر والسعودية وفلسطين وعمّان والعراق والبحرين والأردن والكويت ولبنان. وكانت العاصمة الأردنية عمان شهدت انطلاق النسخة الأولى من بطولة غرب آسيا، بمشاركة ٨ منتخبات، حيث توج المنتخب الإيراني باللقب، وتم تقسيم الفرق المشاركة خلال البطولة على مجموعتين، حيث ضمت الأولى إيران وسوريا وكازاخستان وفلسطين، في حين ضمت الثانية العراق والأردن ولبنان وقرغيزستان.

وفي الدور قبل النهائي تغلبت إيران على الأردن (١-٠)، في حين فازت سوريا على العراق بفارق ركلات الترجيح، ثم تغلبت إيران على سوريا (٠-١) في المباراة النهائية.

أما النسخة الثانية فقد ضيفتها العاصمة السورية دمشق ، بمشاركة ٦ منتخبات، حيث كان اللقب هذه المرة من نصيب المنتخب العراقي، وتم تقسيم الفرق المشاركة على مجموعتين، فضمت الأولى الأردن وإيران ولبنان، في حين ضمت الثانية العراق وسوريا وفلسطين.

وفي الدور قبل النهائي فاز الأردن على سوريا والعراق على إيران بفارق ركلات الترجيح، ٢-١، ثم فاز العراق على الأردن ٢-٢ في المباراة النهائية.

المحلي

العدد (2967) السنة الحادية عشرة - الخميس (26) كانون الأول 2013



بجميع الاتحادات الوطنية المشاركة في البطولة، جاء ذلك بعد ترتيبات قام اتحاد غرب آسيا لكرة القدم بإعدادها مع شركة IMG الشريك التجاري للاتحاد واللجنة المحلية المنظمة في الاتحاد القطري لكرة القدم. وتوافرت روابط متابعة المباريات عبر موقع اتحاد غرب آسيا لكرة القدم www.the-waff.com إلى جانب مواقع الاتحاد الوطنية المشاركة في البطولة ومواقع التواصل الاجتماعي لهذه الاتحادات.

يشار إلى ان هذه ستكون المرة الأولى في تاريخ البطولات الآسيوية التي يتم نقل المباريات بصورة مباشرة ومجانبة عبر الإنترنت لعشاق كرة القدم في جميع أرجاء العالم. وسيتم عبر مواقع الإنترنت الناقلة للمباريات توفير روابط في أيام المباريات تمنح الزائر فرصة حضور المباراة بشكل مباشر من خلال خوادم وسيرفرات تتميز بالسرعة والثبات والقدرة الكبيرة على استيعاب أكبر حضور من المشاهدين في ذات الوقت.

وأكد فادي زريقات أمين عام اتحاد غرب آسيا لكرة القدم أن نقل المباريات عبر الإنترنت يؤكد سعي الاتحاد إلى مواكبة جميع التطورات التقنية وضمان التواجد عبر قواعد الاتصال كافة مع جماهير كرة القدم. وقال زريقات: بعد أن انتهينا من إطلاق موقع الإنترنت الجديد للاتحاد غرب آسيا لكرة القدم، فقد بدأنا تطبيق مجموعة من الخطط الرامية إلى استغلال أحدث ما توفره التكنولوجيا، وكانت الخطوة الأولى من خلال نقل مباريات البطولة عبر الإنترنت.

وأضاف: نشكر شركة IMG الشريك التجاري للاتحاد على الجهود التي قامت بها من أجل توفير هذه الخدمة، كما لا بد من أن نشيد للمباريات، والتي قامت بإعداد خطة عمل لنقل المباريات بأفضل صورة ممكنة.

وأوضح: إلى جانب قناة (الكاس)، سيتم عرض مباريات البطولة عبر العديد من القنوات العربية، وهذا أمر يؤكد أن البطولة تحظى باهتمام كبير من القنوات التلفزيونية سواء في الدول المشاركة أو حتى الدول غير المشاركة. وتشارك في بطولة غرب آسيا الثامنة للرجال ٩ منتخبات تم توزيعها على ثلاث مجموعات، ضمت الأولى منتخبات قطر والضيف إلى جانب السعودية وفلسطين، في حين ضمت الثانية عُمان والعراق والبحرين، وضمت الثالثة الأردن والكويت ولبنان.

الشملي يتركه إقامة خليجي 22 في حلة

□ **بغداد/ المدى**

أكد رئيس لجنة التفتيش الخليجية القطري سعود المهدي، عدم طلب الاتحاد السعودي لكرة القدم نقل فعاليات خليجي ٢٢ من مدينة جدة إلى الرياض، مؤكداً أن اللائحة المنظمة للدورة، لا تحتوي على أي بند أو نص يتعلق بنقل الدورة من مدينة إلى أخرى داخل البلد المنظم. .

وقال المهدي في تصريح صحفي: ان اللائحة لم تنظرق لأي جانب يتعلق بنقل الدورة من مدينة لأخرى داخل البلد المنظم، وإذا ما صحت رغبة الاتحاد السعودي في ذلك، فإننا كلجنة تفتيش، سنبدأ مجدداً، زيارات تفتيشية للرياض لتفقد ملاعب التدريبات والمباريات والمنشآت الخاصة بها، وكذلك المستشفيات المخصصة للدورة وفتادق إقامة المنتخبات والوفود المشاركة، إلى جانب أننا سندخل تعديلات على اللائحة وسنضيف نقطة خاصة بتقل الدورة من مدينة لأخرى داخل البلد المضيف، مع العلم أننا كلجنة تفتيش أو كأبناء عمالين لم يصلنا أي شيء رسمي من السعودية بوجود نية لنقل الدورة . وعن الأسسب التي دعيتهم لطلب ضمانات حكومية من العراق بشأن استقبال لجنة التفتيش بالعراق، قال نحن مطالبون من قبل رؤساء الاتحادات الخليجية بضرورة استمرار لجنة التفتيش في زيارتها للعراق، ونحن نود أن نقيم الدورة المقبلة فيه ، وفي حال تعذر ذلك سيتم نقلها إلى الكويت .

وأضاف أن الاتحاد العراقي لكرة القدم لديه انتخابات في ١٨كانون الثاني المقبل، لهذا منحناه حتى ١ آذار المقبل ليتسكن الاتحاد الجديد من الحصول على الضمانات الحكومية المطلوبة .



الاولمبي يبدأ اولى خطواته التدريبية استعدادا لمواجهة البحرين

البطولة وتشجيع المنتخب العراقي الذي سيضم العديد من العناصر المعروفة التي سبق لها أن مثلت المنتخب الشبائي في نهائيات كأس العالم بتركيا مؤخرا وأيضاً تضم بعض اصحاب الخبرة.

وبشأن المنافسة المتوقع على اللقب قال أنه في ضوء تقارب المستوى بين الفرق المشاركة فمن الصعب أن نتوقع من سيكون صاحب اللقب، لكني أتمنى وأتوقع أن يكون المنتخب الاولمبي طرفا في النهائي، وهذا نابع من قناعاتي بما لديه من لاعبين جديدين يتمتعون بمستوى عال. أما بخصوص التنظيم للبطولة فأشار الى أن اللجنة المحلية القطرية من خلال عملها المستمر ستقدم الصورة المعروفة عن التنظيم القطري الذي لا يحتاج إلى شهادة، ونسبة ما تملكه قطر من خبرات عديدة في هذا الجانب فإن النجاح مضمون لغرب آسيا، وهناك أحداث أكبر وأهم منها كانت في غاية النجاح لذا لا يراودني أي شك بالنجاح الذي עודتنا عليه قطر.

من جانب آخر أعلن اتحاد غرب آسيا لكرة القدم عن البدء في نقل مباريات بطولة غرب آسيا الثامنة للرجال مباشرة وبشكل مجاني عبر الإنترنت من خلال مواقع الإنترنت الخاصة

مقائلين. وأكد نوار صادق أن السفارة العراقية على تواصل مع الجالية العراقية في قطر والتنسيق معها من أجل حضور المباريات ودعم منتخبها الوطني، حيث كل ما تحتاجه الجماهير من وسائل تشجيع والإعلام العراقية، وأن الكثير من الجماهير عبرت عن سعادتها بإقامة البطولة في قطر وحرصها على مؤازرة فريقها الوطني، خصوصا أن الجماهير العراقية تتعشق كرة القدم ومنتخباتها الوطنية، وأرب عن استعداد السفارة لتوفير تذاكر مباريات المنتخب العراقي بالبطولة وتوزيعها على الجماهيرمشيرا الى أنه برغم الفترة القصيرة التي قضاها في قطر فإنه تواصل بشكل جيد مع الجالية العراقية التي سبق لها أن تواجدت في الكثير من الأحداث والمناسبات الرياضية التي أقيمت في قطر.

وكشف أن السفارة عقدت لقاءت مع ممثلي الجالية العراقية من أجل تعبئة الجماهير العراقية للاستمتاع في مباريات غرب آسيا التي ستكون فرصة طيبة لنستمع بمباريات على مستوى عال من المنافسة. وشدد على أن كل هدفنا المساهمة في إنجاح



ليغربول

يصطدم بمانشستر سيتي في اختبار الحفاظ على صدارة (البريميرليغ)

قمة لندنية نارية بين ليغربول ومانشستر سيتي.. (أ ب)

الأبطال الأوروبي بالموسم المقبل. وفي المقابل، يسعى توتنهام ومانشستر يونايتد إلى تقليص الفارق الذي يفصلهما عن خماسي المقدمة، ويتولى المدرب تيم شيرود مسؤولية توتنهام بشكل رسمي للمرة الأولى بعدما تعاقده معه النادي بعدد حتى نهاية الموسم المقبل 2014/2015. ويضيق توتنهام فريق ويست بروميتش ألبيون ويحل مانشستر يونايتد ضيفا على هال سيتي. وفي بقية مباريات المرحلة ليوم غد الجمعة حيث يلتقي أستون فيلا مع كريستال بالاس ونيوكاسل يقابل ستوك سيتي ونورويتش سيتي يواجه فولهام وكارديف سيتي يلعب ساوثهامبتون.

اللاعبين بالتعادل مع أرسنال وحجز المركز الرابع في جدول المسابقة. وقال مورينيو "لن نحتفل بالكريسماس ونحن في الصدارة ولكننا نشهد تحولا بعدما فقد الفريق اللقب في الموسم الماضي في هذه الفترة"، وأشار مورينيو إلى أن فريقه منتعش وبحالة جيدة تماما مقارنة بالفترة نفسها من الموسم الماضي عندما كان متأخرا بفارق 11 نقطة عن الصدارة في هذا الوقت. ويلتقي إيغرتون صاحب المركز الخامس فريق سندرلاند القابع في قاع جدول المسابقة ويأمل الفريق في مواصلة المنافسة مع راعي المقدمة أملا في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى في نهاية الموسم ليشارك في دوري

المسابقة بفارق خمس نقاط أمام أقرب منافسيه، وأوضح فينغر أن فريقه يمر الآن بمرحلة صعبة ومحاولات إصلاح واستعادة اتزان مشيراً إلى أن مانشستر سيتي وليغربول. ويحل أرسنال بقيادة مديره الفني الفرنسي وأرسين فينغر ضيفا على ويستهام وينتقد التشيلي مانويل بيلغريني المدير الفني لفريق مانشستر سيتي جهود مهاجمه الأرجنتيني مجددا بسبب الإصابة. واعترف بيلغريني بأن تركيز فريقه سينصب على إيقاف خطورة سواريز، وقال "ستكون المباراة صعبة للغاية لأن ليغربول فريق رائع ومهاجمه سواريز يمر بفترة تاللق عظيمة في مسيرته الكروية". ومع اقتراب الفارق على نقطتين فقط

الموسم ليلعب دورا بارزا في الدفع بليغربول إلى الصدارة وإن كانت بفارق الأهداف فقط أمام أرسنال. ونال روجرز الإنسادة على تكوينه هذا الفريق المفع بالشباب ولكنه أكد أن الطريق ما زال طويلا للغاية، ويفتقد التشيلي مانويل بيلغريني المدير الفني لفريق مانشستر سيتي جهود مهاجمه الأرجنتيني مجددا بسبب الإصابة. واعترف بيلغريني بأن تركيز فريقه سينصب على إيقاف خطورة سواريز، وقال "ستكون المباراة صعبة للغاية لأن ليغربول فريق رائع ومهاجمه سواريز يمر بفترة تاللق عظيمة في مسيرته الكروية". ومع اقتراب الفارق على نقطتين فقط

روجرز المدير الفني لفريق ليغربول أن لاعبيه يواجهون منافسا في غاية الصعوبة في عطلة "بوكسينغ داي" كما يرى روجرز أن مانشستر سيتي هو المرشح الأقوى للفوز باللقب وأن فوز أي فريق آخر بما فيها ليغربول باللقب يتوقف بشكل كبير على سقوط مانشستر سيتي. وقال روجرز "مانشستر سيتي لديه أقوى فريق، الموارد التي يمتلكها النادي هائلة بشكل لا يصدق". قدم ليغربول هذا الموسم أفضل بداية له منذ مواسم عدة ولكن روجرز أكد ضرورة توخي الحذر. سجل المهاجم الأوروغوياني الدولي لويس سواريز 19 هدفا لليغربول في 13 مباراة خاضها مع الفريق بالبطولة هذا

تواجه فرص ليغربول في استعادة لقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم اختاراً جديداً اليوم الخميس عندما يحل الفريق ضيفا على مانشستر سيتي العنيد صاحب المركز الثالث في جدول المسابقة وذلك ضمن مباريات المرحلة الثامنة عشرة التي تقام في يوم عطلة (بوكسينغ داي). احتفل ليغربول أمس الأربعاء بأعياد (الكريسماس) وهو في صدارة جدول المسابقة للمرة الأولى منذ 2008 ثم يخوض الاختبار الصعب في اليوم التالي الذي يُعرف بيوم (الصناديق) إشارة لفتح صنابير الهدايا. وبرغم تصدع الفريق للمسابقة، يرى بريندان

لندن / وكالات

الأهلي في مهمة سهلة أمام عجمان

للشباب ولن يتوقع متابع ضخمة ضد عجمان وهو واحد من ثلاثة فرق يبلغ رصيدها 7 نقاط فقط في ذيل الترتيب.

قال كاتلين رادوكانو مساعد أولاريو - الذي يتولى ادارة الفريق في غياب مواطنه الروماني - عن مواجهة عجمان في موقع الأهلي على الانترنت "عجمان فريق يؤدي بصورة جيدة وترتيبهم في الجدول لا يستحقونه. وأضاف "يمك عجمان لاعبين عندهم خبرة لكن بالنسبة لنا الفوز مهم. نحترم فريق عجمان ومدربه وتنتقل للفوز". وتابع "الأهلي في العام الماضي فقد العديد من النقاط أمام فرق الوسط لكن هذا الموسم يشق طريقه بثبات باستثناء مباراة الوصل الأخيرة التي قدمنا فيها مستوى سيئاً وخسرناها".

دبي / وكالات

لم يظهر الأهلي أية مؤشرات على تأثره بغياب مدربه كوزمين أولاريو عن الوجود خارج خطوط المعجب ليهزم ملاحقه المباشر في مباراته الماضية وسيطلع الى إنهاء العام بانتصار والحفاظ على صدارة ترتيب دوري المحترفين الاماراتي لكرة القدم حين يواجه عجمان المتعثر اليوم الخميس. بدأ الروماني أولاريو منذ الجولة السابقة تنفيذ عقوبة الإيقاف لسته أشهر بسبب مشكلة مع ناديه السابق العين لكن الأهلي مضى ليفوز على الشباب أقرب ملاحقيه على الصدارة ليوسع الفارق معه الى 4 نقاط مع اقتراب الموسم من نقطة المنتصف. يملك الأهلي 26 نقطة من 11 مباراة مقابل 22 نقطة



الأهلي يسعى لزيادة نقاطه أمام عجمان

صراع ثلاثي بين رونالدو وكوستا وسواريز على الفوز بالهداء الذهبي

ترشيح ميسي للجائزة بعد عودته المحتملة من الإصابة خلال نصف الموسم المتبقي إلا أنه يحتاج الى 11 هدفا لمعادلة عدد أهداف سواريز وكوستا و 12 للساوي مع كريستيانو قبل ان يدخل المنافسة على اللقب. ويُعد عدد أهداف الثلاثي (سواريز وكوستا ورونالدو) متغيرا للإعجاب، وخصوصا لويس سواريز الذي غاب عن الجولات الخمس الأولى لفريق (الإيقاف) قبل ان يسجل 19 هدفا في 12 مباراة فقط.

ويتواجد دي روسي، الذي سجل 14 هدفا لفيورنتينا ضمن المنافسين بقوة على الجائزة الذهبية حيث يتم اضافة نقطتين عن كل هدف في الخمس بطولات الدوري المصنفة أولا وهي (الإسبانية والإنكليزية والألمانية والإيطالية والبرتغالية).



كوستا



سواريز



رونالدو

لديه (14 هدفا) أو البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني (11 هدفا) والسويدي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم باريس سان جيرمان (10 هدفا)، ولا أحد يجزؤ على رفض

الصحيفة الإسبانية الى انه يجب علينا لا نستبعد مهاجمين في حجم الايطالي جوسيبيني دي روسي مهاجم فيورنتينا (14 هدفا) والارجنتيني سيرجيو أغويرو مهاجم مانشستر سيتي

لقبه (حامل لقب الهداء الذهبي للموسم الماضي 46 هدفا) والنتوج بلقب هداف الدوريات الأوروبية (3 مرات)، نظرا لتسجيله 8 أهداف فقط خلال الموسم الحالي قبل تعرضه للإصابة. وأشارت

مديره / وكالات اشتعلت المنافسة على الفوز بالهداء الذهبي لأفضل هداف في الملاعب الأوروبية موسم 2013/2014 بين الثلاثي الإسباني ديبغو كوستا مهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني والأوروغوياني لويس سواريز نجم ليغربول الإنكليزي (19 هدفا) لكل منهما وفارق هدف عن البرتغالي كريستيانو رونالدو "أيقونة" ريال مدريد الإسباني (18 هدفا)، وأكدت صحيفة "ماركا"

في تقرير مصحوب بفيديو لبعض الأهداف لهدافي الملاعب الأوروبية سواريز وكوستا ورونالدو وأغويرو وليفاندوفسكي ودي روسي أن المنافسة خلال الموسم الحالي ستكون مشتتة في ظل تواضع حظوظ الارجنتيني ليونيل ميسي في الدفاع عن

الموسم ليلعب دورا بارزا في الدفع بليغربول إلى الصدارة وإن كانت بفارق الأهداف فقط أمام أرسنال. ونال روجرز الإنسادة على تكوينه هذا الفريق المفع بالشباب ولكنه أكد أن الطريق ما زال طويلا للغاية، ويفتقد التشيلي مانويل بيلغريني المدير الفني لفريق مانشستر سيتي جهود مهاجمه الأرجنتيني مجددا بسبب الإصابة. واعترف بيلغريني بأن تركيز فريقه سينصب على إيقاف خطورة سواريز، وقال "ستكون المباراة صعبة للغاية لأن ليغربول فريق رائع ومهاجمه سواريز يمر بفترة تاللق عظيمة في مسيرته الكروية". ومع اقتراب الفارق على نقطتين فقط

روجرز المدير الفني لفريق ليغربول أن لاعبيه يواجهون منافسا في غاية الصعوبة في عطلة "بوكسينغ داي" كما يرى روجرز أن مانشستر سيتي هو المرشح الأقوى للفوز باللقب وأن فوز أي فريق آخر بما فيها ليغربول باللقب يتوقف بشكل كبير على سقوط مانشستر سيتي. وقال روجرز "مانشستر سيتي لديه أقوى فريق، الموارد التي يمتلكها النادي هائلة بشكل لا يصدق". قدم ليغربول هذا الموسم أفضل بداية له منذ مواسم عدة ولكن روجرز أكد ضرورة توخي الحذر. سجل المهاجم الأوروغوياني الدولي لويس سواريز 19 هدفا لليغربول في 13 مباراة خاضها مع الفريق بالبطولة هذا

تواجه فرص ليغربول في استعادة لقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم اختاراً جديداً اليوم الخميس عندما يحل الفريق ضيفا على مانشستر سيتي العنيد صاحب المركز الثالث في جدول المسابقة وذلك ضمن مباريات المرحلة الثامنة عشرة التي تقام في يوم عطلة (بوكسينغ داي). احتفل ليغربول أمس الأربعاء بأعياد (الكريسماس) وهو في صدارة جدول المسابقة للمرة الأولى منذ 2008 ثم يخوض الاختبار الصعب في اليوم التالي الذي يُعرف بيوم (الصناديق) إشارة لفتح صنابير الهدايا. وبرغم تصدع الفريق للمسابقة، يرى بريندان

جيمس يتقدم هيت للفوز على أتلانطا

واشنطن / أف ب

قاد ليجرون جيمس فريقه ميامي هيت حامل اللقب ومتصدر مجموعة الجنوب الشرقي إلى فوز صعب على أتلانطا هوكس ثاني المجموعة ذاتها 121-119 بعد التمديد ضمن الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة. نجح جيمس بتسجيل 38 نقطة مع 8 متابعات و 6 تمريرات حاسمة، وأضاف زميله راى السن 19 نقطة أخرى، وشارك بيدلان دواين وايد المصاب. وولد أتلانطا، سجل جف نتج 26 نقطة مع 6 متابعات و 8 تمريرات حاسمة، وبول ميلسايب 25 نقطة مع 10 متابعات، وكابلي كورفر 21 نقطة مع 11 متابعة.

تناب الفريقان على التقدم طوال المباراة، فتحمك ميامي بالمجريات في الربع الأول (33-23) والرابع (43-34) في 27 مباراة.

تألق جديد لجيمس في دوري السلة



الساعة التاسعة صباحاً من يوم السبت المصادف ١٢/٣/٢٠١٣ كان موعد ذهابنا الى منطقة الكمارك الواقعة في منطقة الزعفرانية خلف شركة الهلال الصناعية او ما يسمى نهاية شارع البطل (محطة توليد كهرباء الزعفرانية ومنطقة الطالبية) ، وهو المكان الخاص لتحويل السيارات (المنفيست) المستوردة وحسب التسلسل الرقمي للسيارة من ٢٠٠٠٠١ الى ٣٠٠٠٠٠ ، وصلنا الى المكان المخصص واذا طوابع من السيارات المركونة على جانبي الطريق تقف أمامها مجموعة من الأشخاص يأخذون مبالغ مالية على أساس ان المكان هو مرآب أهلية إنما هو عبارة عن فضاءات من الأراضي الفارغة التي تعود ملكياتها الى وزارة المالية !

□ تحقيق وتصوير / ايناس طارق



(١٥) تفتح ملف تحويل السيارات (المنفيست)

موظفون وسماسرة يستغلون قرار منع سيرها عام ٢٠١٤

مبالغ تطلب بالعلن!

المكان مزدحم جدا وهو عبارة عن منطقة مربعة الشكل خالية من البنايات، مجموعة من الكرفانات صُففت بشكل عشوائي وكتبت عليها لوحات مقوى خُطت بخط متعرج بالكاد يفهم (المنفيست) او (الحاسبة الالكترونية) ... الخ التي يقوم صاحب السيارة او الوكالة بسحب نموذج معلومات خاصة بالسيارة تسمى (واجهة معلومات السيارة) وهذه في بداية الامر تكون تابعة الى مديرية المرور العامة ، ومن ثم الاجراء الآخر لتقديم طلب الى مدير الهيئة العامة للكمارك لترسيم السيارة وسعر الفايصل ٥٠٠٠ دينار يحوي على ورقة واحدة فقط ، يُشترى من الكشك التابع للكمارك وسعره مكتوب ١٠٠٠ دينار على الظهر ، وبعد تلك يأتي دور (الواردة) من اجل تسجيل الطلب وتاريخه ، الزحام في هذا الكرفان يصل الى عدد من الطوابير تتعدى ما لا يقل عن ٥٠ مراجعاً يأخذ الموظفون فيه خمسة آلاف دينار من اجل فقط ختم وكتابة رقم وتسلسل المعاملة ، وتذهب المعاملة الى مدير الكمارك ، ثم الى الصندوق لغرض سحب تصريحه كمركية سعرها ١٠ آلاف دينار مع الكشف وهو عبارة عن فايصل فيه خمسة أورو يأخذ الموظفون (٢٥٠٠٠ دينار) ومن ثم الى لجنة فحص السيارة ، فإذا العجلة كانت مع المراجع ومركونة في البارك الخارجي، التعامل يكون من (١٥ الى ٢٥ ألف دينار) وحسب العمولة بين المراجع والموظف والعجلة هنا أخذت تصريحه وكشف ودفعت مبالغه ، اما في حالة عدم وجود السيارة مع المراجع يكون المبلغ من ٧٥ الف دينار الى ١٠٠ الف دينار وما يفعله الموظف هو درج معلومات من رقم الشاصي ونوع العجلة!

قلب الكاريون الأصفر

ومن ثم الذهاب الى كشك لم تُشر أية لوحة الى



قرار مجلس الوزراء

وقد اصدرت الامانة العامة لمجلس الوزراء مؤخرا قراراً خاصاً لهذه المديرية ينص على تعديل الأرقام (المنفيست) وتثبيتها كأرقام دائمية ضمن مشروع ترقيم السيارات غير المرقمة هذا القرار الذي أعاد الأمل الى نفوس المواطنين لكي يتقوا يعقود وترقيم سياراتهم بالشكل الصحيح والقانوني.. ويكون بمستطاعهم استيراد سيارات أخرى حديثة وترقيمها ضمن هذا القرار.

مديرية المرور العامة

وفي اتصال هاتفي مع مدير العلاقات والإعلام في مديرية المرور العامة اللواء نجم عبد جابر حيث قال في تصريح لـ(المدى):
الذي يستغل المواطن لتحويل سيارته المنفيست هم موظفون تابعون الى هيئة الكمارك وليس الى مديرية المرور العامة وهناك مفتش عام وهيئة زهاءة يمكن للمواطن الإبلاغ عن من يقوم بأخذ الرشا منهم مقابل اكمال معاملاتهم ، واكد جابر في حديثه ان مديرية المرور العامة فتحت ٨ الى ٩ مواقع من اجل الاسراع بتبديل اللوحات لسيارات (المنفيست) قبل الموعد المحدد لها من قبل الحكومة وهو موعد حدد من قبل الحكومة من اجل اجراءات ادارية وامنية حيث يوجد ١٦٥٠ سيارة

منفيست دخلت الى العراق وهذا العدد كبير جدا ، وقد يتم تمديد موعد تبديل لوحات الأرقام لا تتجاوز الشهرين ، وان تبديل الأرقام للعجلات (المنفيست) الى ارقام دائمة هو قرار قانوني وهذا القرار سوف يسهل الكثير من المعلومات من بينها معرفة الرقم الكترونيا باعتباره موجودا في المديرية وثانيا ان هذه الأرقام حديثة هي بمواصفات عالمية غير قابلة للتزوير نهائيا من خلال اتفاق الامانة العامة لمجلس الوزراء مع شركة (اوج العالمية الألمانية) الى المنشأ التي تقوم باظهار رقم السيارة بالشكل الذي يصعب على الغير تغييره او التلاعب فيه وهو رقم معروف في مديرية المرور العامة.



آراء المراجعين

صار لنا اربعة ايام نقف بالطابور ومحد (عبرنا) هاي وضعيه !
المرجعة سليمة كانت بصحبة معقب طلب منها الدخول من باب غرفة الصادرة لإكمال معاملتها وان تجلس قرب إحدى الموظفات وهو سيأتي بها بعد اكمالها وفعلا تعقبه للمعاملة استمر ١٠ دقائق فقط الخطوات جميعها اكملت والاختام في هذا الكرفان ما عدا غرفة الحاسبة الالكترونية التي يجب ادراج معلومات السيارة النهائية قبل التدقيق في المعاملة واستلمت سليمة المعاملة ودفعت عدا من الاوراق النقدية الحمراء وغادرت المكان مسرعة .
وأوضح المواطن حازم حارث أن الهم الوحيد الذي يراودني قبل خروجي من المنزل اصبح هو كيف سأكمل معاملة تحويل سيارتي (المنفيست) واعمل بسيارتي أجرة وهذا الاسبوع الثاني ولم اكمل معاملتي وعندما اخرج الى الشارع

الإهانة والجلوس في العراء

عدنان حمد يسكن منطقة الدورة قال: نهبت حسب ما مقرر في الجدول المعين للمديرية المرور العامة لكن ما ترون انتم ايضا الطوابير وتتعاشسون سوق السماسرة الذين يتواجدون قرب هذه الطوابير الكثيرة وهناك من يدفع لهم ولا يتحمل الوقوف ولا يهتم بدفع ٣٠٠ الى ٦٠٠ دولار ، لإنقاده من هذا الوضع المزري الذي يُثير الأشمئزاز ، بينما علق قائم أن السماسرة يستغلون وضعهم فاصحاب السيارة الأصليون غير موجودين وما يحملونه وكالة وهناك من الموظفين من يعرفل اجراءاتهم ولا طريق امامهم الا الدفع لإكمال المعاملة لان الحكومة قد اعطت لهم الضوء الأخضر بتحديد وقت تحويل السيارات (المنفيست) !

وأشار حاتم في حديثه لـ(المدى) الذي تعرفنا عليه وهو يقف في الطابور الخاص بالترسيم انه يراجع منذ ايام عدة وهو لا يملك مبلغ ٢٠٠ دولار لإعطائه للمعقب وتحمل الإهانة من الموظفين والجلوس في العراء وعلى الأرض حتى يأتي دوره وكل يوم على هذا الحال والجو بارد جدا، بينما شاهدنا نساء كان حالهن ليس افضل من الرجال حيث لا يُفسح لهن المجال من قبل الرجال ويندفعون معهن وحسب قول احد المراجعين ،



إن تبديل الأرقام للعجلات (المنفيست) الى أرقام دائمة هو قرار قانوني وهذا القرار سيسهل الكثير من المعلومات من بينها معرفة الرقم الكترونيا باعتباره موجودا في المديرية وثانيا أن هذه الأرقام حديثة.



مديرية المرور العامة فتحت ٨ الى ٩ مواقع من أجل الإسراع بتبديل اللوحات لسيارات (المنفيست) قبل الموعد المحدد لها من قبل الحكومة وهو موعد حدد من قبلها.



تتحمل الجزء الكبير من مسؤولية الفشل في الحد من التفجيرات بالسيارات المنفيسة ، مديرية المرور العامة ، لأن دخول السيارات منذ عام ٢٠٠٣ وعدم تسجيلها كان سببا في حدوث اختراقات أمنية كبيرة ، ما ولد صعوبة في ملاحقة المفضخت.



أجده مزدحماً ، وسأتأخر عن هذا العمل ، أتمنى من الجهات المعنية أن تنظر الى الموضوع بنظرة انسانية وموسوعية لأن المواطن يبدأ يتذمر من الزحامات ومن الاجراءات التي تتخذها الجهات الامنية والتي تسبب هذه الاختناقات في الشوارع ولا تدخل للنظام الزوجي والفردية يعيشون على العمل في سياراتهم كاجرة من اجل العيش بكرامة لا ان تقف في طابور تحويل السيارات المنفيست لاننا لن نملك المال لتقديمه للسمسار .

رجال المرور

عدد من رجال المرور اختلفت رتبهم كانوا يتجولون في المكان ولا دخل لهم بما يحصل لان الأمر حسب قول العقيد الذي تحدثت معه الأمر يعود الى هيئة الكمارك وليست مديرية المرور العامة وما يحدث من السماسرة والموظفين لاعلاقة للمديرية بهم ومن يدفع بنقده نفسه مما هو عليه الآن من تعب وضياح وقته .

الاستيراد بعد عام 2003

يذكر أنه بعد عام ٢٠٠٣ ، شاعت ظاهرة استيراد سيارات مستعملة أو جديدة تحت عنوان "مركبات المنفيست" عبر وكالات أو معارض تجارية، وفي (أذار ٢٠١٠) اصدر مجلس الوزراء تعليمات بحصر استيراد المركبات الحديثة من قبل الشركة العامة لتجارة السيارات من الشركات المصنعة أو وكالاتها الإقليمية مباشرة من دون الاعتماد على الشركات الوسيطة، والرّم المواطنين بتسقيط "مركبة قديمة" في حال اقتناء حديثة من الشركة وابتداءً من (أوائل حزيران ٢٠١٠)، ليتم تمديد القرار حتى (٣١ تشرين الأول ٢٠١١).

لجنة الأمن والدفاع

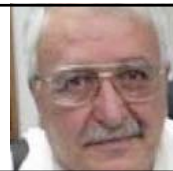
وقال عضو اللجنة الأمنية النيابية النائب حاكم الزامل في تصريح لـ(المدى) إن مديرية المرور العامة تتحمل الجزء الكبير من مسؤولية الفشل في الحد من التفجيرات بالسيارات المنفيسة ، لأن دخول السيارات منذ عام ٢٠٠٣ وعدم تسجيلها كان سببا في حدوث اختراقات أمنية كبيرة ، ما ولد صعوبة في ملاحقة المفضخت.

قيادة عمليات بغداد

يذكر ان قيادة عمليات بغداد اكدت ان تغيير القرارات الخاصة بالمركبات التي تحمل لوحات الفحص المؤقت المنفيست ستكون خاضعة للوضوح الامني، معلنة عن السماح لسيارات المنفيست التابعة لوائحها التسجيلية لمحافظة اخرى من السير في بغداد وخضوعها لنظام الفردي والزوجي شريطة ان يكون صاحب المركبة من سكنة بغداد حصراً مشيرة الى ان على الرغم من تأكيد الحكومة والاجهزة الامنية ان اعتماد نظام الزوجي والفردية هو لدواع امنية ولتسهيل تفقيش السيارات المشتبه بها عند نقاط وحوجز التفقيش في عموم العاصمة بغداد لكن مآثرال الاجهزة الامنية تواجه صعوبة كبيرة في التوصل الى اصحاب المركبات التي تتفجر باستمرار في بغداد بسبب التزوير وعدم تسجيلها رسمياً. ويبدو ان العراقيين وجدوا في نظام الزوجي والفردية مثالا حيا للتفجيرات التي تضرب مناطقهم.

في الحدث

حازم مبيضين



حماس تكتشف مأزقها

تؤشر دعوة اسماعيل هنية، رئيس وزراء حكومة حماس في غزة، للرئيس محمود عباس إلى تشكيل حكومة توافق وطني، بعد اجتماع لما سماه القيادة الوطنية العليا، إلى انفصال عن الواقع، وتخبط سياسي شديد الوضوح، إذ يعني قبول هذه الدعوة الوطنية في ظاهرها، والمطلوبة شعبياً، الاعتراف بأن منظمة التحرير الفلسطينية، التي قادت النضال، ما يقرب من نصف قرن، وأعدت القضية الفلسطينية إلى بؤرة اهتمام العالم، ليست قيادة وطنية، مجرد أن حركة حماس، وهي فرع من التنظيم الدولي للإخوان المسلمين، لم تنخرط في نضال المنظمة الوطني، وفضلت الوقوف على الضفة الأخرى، ومناكفة أي إنجاز لقيادة المنظمة، حتى وإن كان واضحاً أنه يسبب في مصلحة الشعب الفلسطيني وقضيته.

رغم اعترافه وتأكيدِه أن الانقسام الفلسطيني، وهو كما يتبني القول أهم إنجازات حماس، هو أحد الأسباب التي دفعت الاحتلال إلى التعلُّق ضد المسجد الأقصى وفلسطين، فإنه يحاول التهرب من المسؤولية، بإشارته إلى أن الفراغ السياسي، والانحياز الأميركي للاحتلال، واهتمام العرب بشؤونهم الداخلية على حساب القدس، كانت أسباباً مُضافة لذلك التعلُّق، وكأن كل ذلك لم يكن أكثر من تداعيات الحركة الانقلابية التي قادتها حماس في القطاع، وتعاملت خلالها مع المناضلين الفتحاويين، باعتبارهم أشد عداوة من الصهاينة المحتلين، فألقت بهم من أسطح المباني، في حين تفاحر "مجاهدوها" بالدوس على صور الرئيس أبو مازن.

وإضح أن الشيخ هنية أدرك ولو متأخراً حجم المأزق الذي قادت إليه سياسات حركته، فاستعدت عليها الجميع، وهو هنا يحاول معازلة القاهرة، وبدء الحرص على الأمن المصري، والاستعداد لحمايته، وكان مصر أم الدنيا والدولة المحورية التي تمتلك تاريخاً يمتد آلاف السنوات بحاجة الحركة لتخبط في مهدها لحماية أمنها، وفي خلطة عجيبية يعلن الشيخ أبو العبد أنه لا غنى لحماس عن سوريا وإيران وقطر والسعودية ولا يأخذ بعين الاعتبار ما يجري في الإقليم من تغيرات جزرية تتجاوز حركته، بعد فشل رأسها المحتل بقيادة التنظيم الدولي للإخوان في كل تجاربه، التي كانت مؤيدة من الغرب، لحكم المنطقة قبل أن ينصرف عنها، نتيجة العقلية الاقتصادية والتهنئيشية السائدة فيها.

فقدت حماس دخلها من أنفاق التهريب، نتيجة تعاملها الساذج مع التطورات في مصر وفقدت الساحتين السورية والمصرية، وإلى حد ما فترت علاقتها بحزب الله وإيران، باستثناء قطر فإن دول الخليج من الاصل لم تكن راغبة في تنمية علاقات مع فرع الإخوان الفلسطيني على حساب العلاقة مع منظمة التحرير، هي بالأساس لم تبين علاقة مع العراق، خسرت بانقلابها ساحة الضفة الغربية، ظلت علاقتها جيدة نسبياً وإلى زمن لن يطول مع تركيا بحكم انتماء الحزب الحاكم فيها لجماعة الإخوان، ومع ذلك يكابر رئيس حكومتها المقالة، فيطالب بقيادة وطنية عليا، ليكون طرفاً أساساً فيها، وكان للفلسطين وقضيتها تفكير لتلك القيادة، وهذا تعبیر عن إفلاس، يُراد التستر عليه تحت يافطة وطنية، غير أن اللعبة مكشوفة أكثر مما يتوهم.

حزب الفلسطينيين حكم حماس، حين انصرفوا عن فتح ومنحوها ثقفتهم، قبل الرئيس عباس الخيار الشعبي ورضخ له، ولكن الحمايين وقد أخذتهم العزة بالإثم، توهموا أنهم ملكوا زمام الأمور مرة واحدة وإلى الأبد، غير أن كشف الفلسطينيين لريف شعاراتهم بعد عقدهم هنة مع العدو الصهيوني ورفض العالم لتشددهم الذي يقود إلى الإرهاب، يجبرهم اليوم على العودة إلى الأصل، ومع ذلك يناوون بخبث مكشوف ومضخوخ.

الحكومة المصرية تعلن جماعة "الإخوان المسلمين" جماعة "إرهابية"



شباب يخطون على الحائط لافتات تندد بالإخوان

القرار، وفق ما أوردت قناة "النيل" نقلاً عن وكالة أنباء الشرق الأوسط. وأضاف رئيس الحكومة المصرية، في مداخلة على قناة "دريم"، أن الحكومة لديها حكم قضائي، مفاده بأن جماعة الإخوان هي جماعة محظورة، ونتيجة لهذا الحكم فهي منعزلة، وليس لها أي وجود، وهي العدم سواء، لافتاً إلى أن الحكومة اتخذت جميع القرارات القانونية تجاهها.

ونقلت الوكالة الرسمية، بحسب ما أوردت فضائية "النيل" الإخبارية، عن مصدر مسؤول قوله إن "المكررة تتضمن الموثيق والاتفاقيات الدولية الموقعة عليها مصر وغير الموقعة، بشأن إعلان بعض الجماعات منظمات إرهابية، والسوابق التاريخية العالمية في هذا الصدد.

وبيّنا أصدر القضاء حكماً في سبتمبر/ أيلول الماضي، بحظر أنشطة "تنظيم الإخوان المسلمين"، فقد نكر المتحدث باسم مجلس الوزراء، هاني صلاح، في تصريحات أن صدر قرار بالغاء، أن قرار إخراج الإخوان كجماعة إرهابية، يتوقف على قرار من السلطة القضائية.

وفي أعقاب التججير الذي استهدف

وقال حسام عيسى، نائب رئيس الوزراء في مؤتمر صحفي، "قرر مجلس الوزراء إعلان جماعة الإخوان المسلمين جماعة إرهابية". وأضاف أن مصر "لن ترضخ لإرهاب الجماعة".

ونكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن رئيس الحكومة، حازم الببلاوي، كان قد كلف وزير التضامن الاجتماعي، أحمد البرعي، لإعداد مذكرة قانونية بشأن إعلان جماعة الإخوان، التي صدر حكم قضائي بـ"حظر" كافة أنشطتها، كمنظمة "إرهابية"، لعرضها على مجلس الوزراء.

وسعى الببلاوي نفسه إلى حسم الجدل الذي أثير حول تصريحاته، حيث أكد أنه "على المستوى الشخصي والسياسي والفكري له، أن جماعة الإخوان المسلمين هي جماعة إرهابية، وتاريخها المتراكم يدل على أنها استخدمت الإرهاب وسيلة للوصول إلى أهداف سياسية، وهذا هو جوهر الإرهاب".

وقال في مداخلة تلفزيونية، إنه لا يستطيع أن يصدر قراراً بوصف جماعة الإخوان بأنها "جماعة إرهابية"، إلا من خلال المحاكمات واستخدام القانون، مؤكداً أن "الحكومة لا تمكّل إصدار هذا



أعلنت الحكومة

المصرية اسم

الأربعاء جماعة

"الإخوان المسلمين"

جماعة "إرهابية"

بعد يوم من سقوط 16

قتيلاً ونحو 140 مصاباً

في هجوم انتحاري

بسيارة ملغومة على

مديرية أمن محافظة

الدقهلية شمالي

القاهرة.

وأعلن وزير التضامن

الاجتماعي المصري

أن "التظاهر محظور

على الإخوان،

باعتبارهم تنظيمًا

إرهابيًا".

القاهرة / رويترز

□

الجماعة، وتشكيل لجنة مستقلة من مجلس الوزراء، لإدارة هذه الممتلكات. من جانب أعلنت جماعة "أنصار بيت المقدس" التي تنشط في محافظة شمال سيناء المصرية، مسؤوليتها عن التججير الذي استهدف مقر مديرية أمن الدقهلية (شمالى مصر)، وأسفر عن مقتل ١٥ شخصاً وإصابة نحو ١٣٠ آخرين.

وقالت الجماعة إنها نفذت التججير الانتحاري في مدينة المنصورة عاصمة الدقهلية للشار "لسفك دماء المسلمين الأبرياء"، على أيدي "نظام مرتد"، وبتت الجماعة هذا الإعلان أمس الأربعاء على موقع إلكتروني كانت تستخدمه من قبل، مشيرة إلى إن الانتحاري الذي نفذ الهجوم يلقب باسم "أبو مريم". وأعلنت الجماعة مسؤوليتها عن عدة هجمات سابقة، منها محاولة اغتيال فاشلة لوزير الداخلية محمد إبراهيم.

وقال مراسل "سكاي نيوز عربية" إن مسيرات من مئات المواطنين خرجت عفوية ودون تنظيم مسبق للتنديد بهذا الحادث، وسط تدابير أمنية مشددة بالمدينة التي تقع شرقي دلتا النيل.

ويأتي هذا التججير قبل ٣ أسابيع من الاستفتاء على مشروع الدستور المصري الجديد في ١٤ و١٥ يناير المقبل.

ويعد هذا الاستفتاء الخطوة الأولى في تطبيق خريطة الطريق التي وضعتها الجيش وتستهدف كتابة الدستور وتنظيم انتخابات تشريعية وراثسية خلال العام المقبل.

وكانت أجهزة الأمن المصرية توصلت، وتحت حالياً بجمع "دلائل تكفل اعتبار الإخوان جماعة إرهابية"، وأضاف أنه في حالة إذا ما تقدم النائب العام بطلب باعتبارها "جماعة إرهابية"، سيتم الاستجابة لهذا الطلب، بسبب "الأعمال الإرهابية المتكررة، التي تقوم بها عناصر الجماعة"، بحسب قوله.

ولم يتوقف الجدل عند هذا الحد، بل سارع وزير العدالة الانتقالية بالحكومة المؤقتة، أمين المهدي، بعقد مؤتمر صحفي الثلاثاء، شدد فيه على أن إطلاق صفة "إرهابي"، على شخص أو جماعة ما، هو اختصاص ينفرده به القضاء دون غيره.

يُذكر أن إحدى المحاكم المصرية كانت قد أصدرت حكماً في سبتمبر/ أيلول الماضي، بحظر كافة أنشطة "تنظيم الإخوان المسلمين"، والجماعات المنبثقة عنه، كما قضت بالتحفظ على ممتلكات

اسم وخصيصة

رحيل ميخائيل كلاشنيكوف مخترع أشهر أسلحة العالم



من عريف إلى جنرال حصل كلاشنيكوف خلال مشوار حياته على عدة أوسمة ابتداء من تلك الفكرة وتلك الفترة وبعد جهود استمرت خمس سنوات توصل كلاشنيكوف إلى اختراع البندقية الرشاشة الهجومية AK-٤٧ التي حملت اسمه.

وكان كلاشنيكوف يحمل آنذاك رتبة عريف فقط وقد نرفخ منذ ذلك الوقت لتطوير تقنيات صناعة سلاحه.

خلال مشوار حياته حاز كلاشنيكوف على عدة أوسمة وجوائز من بينها جائزة ستالين وهي من أرفع الجوائز في روسيا كما منحه الرئيس الروسي بورييس يلتسين رتبة جنرال كما حصل على لقب "بطل العمل الاشتراكي".

وتقول صحيفة التايمز البريطانية أنه كان من النادر أن يمر يوم دون أن يرى كلاشنيكوف بندقيته على شاشة التلفاز وبينما يفخر لرؤيتها في أيدي جنود الجيوش النظامية وحركات التحرير، يشعر بالأسى لرؤيتها بين أيدي الأطفال المجندين والمجرمين.

ورفض العسكري الروسي تحمل مسؤولية ملايين الأبرياء في العالم الذين قضاوا بسلاحه وقال "أسف لرؤية تلك الأعداد من الأبرياء يقتلون ببندقيتي، لكنني أهدئ نفسي وأقول أنني اخترعت هذا الرشاش قبل ٦٠ عاما لحماية مصالح بلادي".

توفي العسكري الروسي ميخائيل كلاشنيكوف الذي عرفه العالم من خلال السلاح الآلي الذي اخترعه ويعرف باسمه عن عمر يناهز ٩٥ عاما.

ايضا باسم كلاشنيكوف في عدة حروب حول العالم وسلحت نحو ٤٠ دولة جيشها به كما أنه موضوع على أعلام عدة الدول.

لكن ذلك السلاح أيضا عرف كرمز للثورات ونضالات الشعوب في بلاد مثل انجولا والجزائر وفيتنام وأفغانستان نظرا لسهولة استخدامه وقلة أعطاله.

بدأ كلاشنيكوف حياته المهنية عندما عمل فنيا في محطة للطائرات في كازاخستان حيث تعلم الكثير عن الهندسة الميكانيكية.

ثم انضم للجيش الروسي وعمل كتقني بداية وأظهر مهارات عالية في ميدان تصنيع الأسلحة.

وشارك كلاشنيكوف مع اندلاع الحرب العالمية الثانية في معركة بريانسك عام ١٩٤١ ضد الألمان وجرح خلال المعركة ثم نقل بعدها إلى أحد المستشفيات الروسية لتلقي العلاج.

وقال عن هذه الفترة "هناك وعلى الرغم من الآلام التي كنت أعاني منها بسبب جروحي كانت هناك فكرة وحيدة تسيطر على ذهني طيلة الوقت وهي كيف يمكن اختراع سلاح يسمح بغهر الفاشيين".

بوصفه رجل دين، شاهد على الجهود الكفيلة باعداد وتمهيد الظروف من أجل الحوار بين المذاهب المسيحية وكذلك التعاطي والحوار بين رجال الدين من المسلمين واليهود. فضلا عن أن جهود بابا الفاتيكان بتقويض الفقر والحيولة دون هيمنة العلاقات المادية الجته على عالم اليوم، تبشر بتوجهات جديدة للنظر الى قضايا العالم الشائكة من منظار ديني". وأشاد الرئيس الإيراني بتوجهات البابا نحو الحوار بين الأديان بالقول "أن ما يجعلني وسائر المومنين بالاديان الإلهية، أن نعدد الامل على نجاح قد استتم، في المضي قدما نحو تحقيق السلام والحرية والعدالة، هو ماضيكم الحافل بالإيمان بضرورة الحوار بين الاديان". كما تمنى له الصحة وطول العمر، والنجاح في قيادة كاثوليك العالم.

القيادات الإيرانية تفرد مهنتاً بـ "الكريسماس"

□ طهران / CNN

خامنئي، على تغريدة الرئيس روحاني، بتغريدة من حسابه قال فيها "لاشك أن يسوع المسيح لا تقل قيمته عند المسلمين، عن قيمته عند المسيحيين المتدينين". والمسيح عيسى ابن مريم كان مبشرا برحمة الله، مباركا وهدى للناس". وبتت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية رسالة تهنت من الرئيس روحاني إلى بابا الفاتيكان فرنسيس الأول، بمناسبة ميلاد السيد المسيح، وبدء العام الميلادي الجديد. وقالت الوكالة أن روحاني أعرب للبابا عن أمله "بنتاج بابا الكاثوليك ومن مكانته البابوية الرفيعة، في مساعيه بنشر السلام وتقليص الفجور، وتوجيه العالم المدنس بالعنف والتمييز والتطرف، نحو الأمن والاستقرار والعدالة والاعتدال". وأضاف روحاني في رسالته "إن حياة البابا فرنسيس الأول

هنا الرئيس الإيراني حسن روحاني من خلال موقع تويتر، المسيحيين بعيد الميلاد، وفي تغريده على حسابة، أمس الأربعاء، توسل ب يسوع المسيح، رسول الحب والسلام، أن يحفظنا جميعا في هذا اليوم، وأتمنى ميلادا مجيدا لأولئك الذين يحتفلون، وخاصة مسيحيي إيران". أما جواد ظريف وزير الخارجية الذي يتحدث الإنجليزية بطلاقة، وقاد المحادثات النووية، فقد كتب على حسابه على تويتر تغريده قال فيها "لعل روح عيد الميلاد تجلب السعادة والسلام والعاطفة والحنان للجميع، خلال العام القادم، ميلاد مجيد". وجاء رد المرشد الأعلى للثورة الإسلامية آية الله علي

إردوغان يواجه تحدياً بعد استقالة ثلاثة من وزرائه

□ أنقرة / رويترز

وابنا تشاغلايان وغولر إضافة إلى رئيس مجلس إدارة مصرف "بنك حق" العام الذي تديره الدولة، سليمان أصلان، ورجل الأعمال المتحدر من انريجيان رضا زراب، هم من بين ٢٥ شخصاً اعتقلوا بتهمة تلقي رشا. وكان نجل الوزير المستقيل بيرقدار أوقف أيضا في القضية ولكن أطلق سراحه لاحقا من الاحتجاز.

ويشتبه في أن هؤلاء جميعاً متورطون في الفساد والتزوير وتبييض الأموال في إطار تحقيق أولي حول بيع ذهب وصفقات مالية بين تركيا وإيران الخاضعة للخطر. وكانت فرق أمنية تركية تابعة لشعبة مكافحة

استقال ثلاثة وزراء في الحكومة التركية يوم أمس الأربعاء عقب اسبوع من اعتقال ابنائهم فيما يتصل بتحقيق في فساد وضع حكومة رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان في مواجهة القضاء وهم نةة المستثمرين الأجانب.

وحدث أردوغان وزير البيئة والتخطيط العمراني وهو احد الوزراء المستقيلين رئيس الوزراء على أن يحذو حذوه في تحد غير مسبق للزعيم التركي الذي يرى أن الفضيحة مؤامرة بتبديد من الخارج ما دفعه لإقالة قيادات في الشرطة شاركت في التحقيق ردا على ذلك. وقال بيرقدار لفتاة (إن.تي.في) الإخبارية التلفزيونية "من أجل صالح هذه الأمة وهذا البلد اعتقد أن على رئيس الوزراء ان يستقيل". واحتجز ابن بيرقدار لفترة وجيزة في القضية التي اكتشفت في ١٧ ديسمبر كانون الأول.

وسبقه إلى الاستقالة وزير الداخلية معمر غولر والافتضاد طافر تشاغلايان، وذلك بعد ٨ أيام من بدء التحقيقات الجارية في فضيحة الفساد والرشوة المتهم فيها عدد من أبناء الوزراء الثلاثة ووزير رابع هو يغمين باغيش وزير شؤون الاتحاد الاوروبي وكبار رجال الأعمال والموظفين العاميين.

وقد اتهم ابنا هذين الوزيرين الناقدان في حكومة أردوغان مع نحو عشرين شخصا آخرين في إطار تحقيق عن قضايا فساد طال خلفاء قريبين للحكومة ورجال أعمال كبار.

وبعد ليلة طويلة من الاستجواب في قصر العدل في اسطنبول، أودع باريس غولر ابن وزير الداخلية وكنعان تشاغلايان ابن وزير الاقتصاد السجن الموقت صباح السبت طبقا لتوصيات المدعين المكلفين بالملف.



أردوغان

أخبار الدنيا

■ طهران

أي حظر جديد سيوقف المحادثات النووية مع الغرب

حذر مساعد وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، من أن فرض أي حظر جديد من الدول الغربية على إيران سيوقف المحادثات النووية معها. ونقلت وكالة أنباء "فارس" الإيرانية عن عراقجي، وهو عضو الفريق الإيراني المفاوض بالمحادثات النووية مع السداسية الدولية، قوله إن "المسؤولين الأميركيين يتخذون إجراءات تتعارض مع اتفاق جنيف النووي، وذلك للتغطية على مشاكلهم الداخلية وإلحاق الكونغرس واللوبيات المختلفة في الولايات المتحدة والتي صدعت نشاطاتها منذ اتفاق جنيف". وأكد عراقجي على أن "أي حظر جديد سيوقف المسار الحالي في المفاوضات تماما.. وهو ما ترفضه إيران". واعتبر أن حسن النية وإبداء روح التعاون والتفاهم، يعدان من مستلزمات أية مفاوضات بناءة وناجحة، ولهذا على الطرفين أن يدخلوا المحادثات بحسن النوايا.

وقال عراقجي "لا شك أن المشاكل الداخلية للولايات المتحدة لا تهم أحداً إلا الأميركيين أنفسهم وعليهم أن لا يتسفوا أرضية المحادثات ولا يفسدوا حسن النوايا".

■ بانكوك

استمرار المطالبات باستقالة رئيسة الوزراء

كشفت رئيسة وزراء تايلاند ينجلوك بينجلوك شيناواترا عن خطة لتشكيل مجلس مستقل للإصلاح في مسعى لتهدئة محتجين غاضبين يطالبون باستقالتها ووضع حد للهيمنة السياسية التي تتمتع بها أسرته. وطرحه ينجلوك وهي شقيقة رئيس الوزراء السابق تاكسين شيناواترا خطتها بعد أسابيع من الاحتجاجات المناهضة لحكومتها التي شارك فيها أكثر من 200 ألف محتج. وقالت ينجلوك في خطاب نقله التلفزيون أن خطة تشكيل هذا المجلس يمكن أن تنفذ سريعا وأن الحكومة لن تتدخل في أعماله.

وترأس ينجلوك حاليا حكومة تسيير أعمال منذ أن دعت لإجراء انتخابات مبكرة في الثاني من فبراير شباط في مسعى لتهدئة المحتجين. وعلى الفور رفض المحتجون اقتراحها وهم يعتبرونها دمية بحركتها تاكسين من الخارج حيث يعيش في منفى اختياري. وتتركز قاعدة المعارضة في النخبة والطبقة المتوسطة في العاصمة بانكوك بينما تتركز قاعدة تأييد تاكسين وينجلوك في شمال وشمال شرق البلاد وبهما عدد كبير من الناخبين لكن المعارضة تتهم رئيس الوزراء السابق باستغلال القراء في هذه المناطق لترسيخ نفوذه.

■ الفاتيكان

البابا في قداس ليلة الميلاد: المهمشون هم أول من يهتم رسالة "يسوع المسيح"



البابا فرنسيس

أكد البابا فرنسيس في قداس ليلة الميلاد، أن "المهمشين" هم أول من يفهم رسالة "يسوع المسيح"، داعيا المسيحيين الكاثوليك إلى "عدم الخوف" من الإيمان، ونلت في أجواء من العنف في أفريقيا والشرق الأوسط.

وفي أول قداس للميلاد يترأسه منذ بداية حبريته قبل تسعة أشهر ونصف، قال البابا في عظته البسيطة والواضحة أن المسيح "نصب خيمته بيننا وأشع منه العفو والحنان والرحمة". وخلافا لسلفه البابا بندكتوس السادس عشر، لم يشير إلى قضايا مطروحة للنقاش في المجتمع، بل تحدث عن "ظلمات العالم" في مواجهة "نور الله".

واستمر القداس الذي ترأسه البابا بعد وصوله إلى الكنيسة مع ثلاثين كاردينالا وأربعين أسقفا، أكثر من ساعتين.

وكان القداس تقليديا وتخلته ترانيل باللاتينية وانتهى قبل منتصف ليل الثلاثاء الأربعاء، وأقيمت صلاة للمضطهدين بسبب ديانتهم باللغة الصينية، بينما يلقي أكثر من تسعة آلاف مسيحي في العالم حثفهم سنويا بسبب عقيدتهم.

■ سيول

كوريا الشمالية تؤكد ان حربا يمكن ان تندلع من دون إنذار

دعا رئيس كوريا الشمالية كيم جونغ أون جيش بلاده إلى ان يكون على أهبة الاستعداد للقتال، مؤكدا ان حربا يمكن ان تندلع "من دون إنذار مسبق"، بحسب ما أوردت اليوم وسائل إعلام في بيونغ يانغ. وزيم كيم قيادة الوحدة الكبرى المشتركة ٥٢٦ عشية عيد الميلاد، بحسب وكالة أنباء كوريا الشمالية الرسمية التي أضافت ان الرئيس "طلب من الوحدة ان تركز كل جهودها على الاستعداد للقتال (...) وان لا تنسى أبدا ان حربا يمكن ان تندلع من دون سابق إنذار".

وتتمركز هذه الوحدة في مدينة نامبو (غرب)، بحسب وكالة أنباء كوريا الجنوبية الرسمية. وكانت الرئيسة الكورية الجنوبية بارك غوي-هيه دعت أمس الثلاثاء إلى "الاستعداد الجاد (للحفاظ) على الأمن" وذلك أثناء زيارة لمركز عسكري، ووصفت الوضع بأنه "مثير للقلق".



آلاف القتلى بجنوب السودان والأمم المتحدة توجه تحذيرا

رجح منسق الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في جنوب السودان، أن يكون عدد قتلى العنف في البلاد على مدى الأيام العشرة الماضية "بالآلاف وليس المئات"، مثلما قدرت المنظمة الدولية في وقت سابق. وقال المنسق توبي لانزر أنه "لا يمكن الآن إنكار أن هناك آلاف الأشخاص الذين فقدوا أرواحهم"، في القتال الدائر منذ أيام بين جيش جنوب السودان الموالي للرئيس سلفا كير، وجنود مواليين لثائبه السابق وخصمه السياسي الحالي ريباك مشار.

□ جوبا / سكاى نيوز

وفي حال وجود مقبرة جماعية فنك يعين أن قوات مشار هي التي ارتكبت مجزرة".

بينما تخضع جوبا لسيطرة الحكومة، وإذا ثبت وجود مقابر جماعية بها فمن المتوقع أن يضع ذلك الرئيس سلفا كير في حرج دولي بالغ.

وكان الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون تحدث الإثنين عن مزاعم بشأن انتهاكات لحقوق الإنسان، وعمليات تطهير عرقي، مشيرا إلى أن الوضع في جنوب السودان "طارئ ويستدعي اهتمام المجتمع الدولي من جانب اخر نبهت مسؤولتان كبيرتان في الأمم المتحدة الثلاثاء إلى أن الهجمات على المدنيين والجنود الدوليين في جنوب السودان "يمكن

أن تشكل جرائم حرب أو جرائم ضد الإنسانية".

وفي بيان مشترك، أعربت أداما ديينغ مستشارة الأمين العام بان كي مون الخاصة للوقاية من الإبادة وجينيفر ولش المستشارة الخاصة بالمسؤولية عن حماية المدنيين عن قلقهما "حيال الطابع العرقي لأعمال العنف في جنوب السودان" والخطر الكبير لتصاعد العنف بين المجموعات المختلفة".

وأضافتا أن "الهجمات التي تستهدف المدنيين وطواقم الأمم المتحدة، على غرار تلك التي وقعت في جوبا وجونقلي، يمكن أن تشكل جرائم حرب أو جرائم ضد الإنسانية".

وقتل جنديان دوليان من الهند وعشرة مدنيين ينتمون إلى جماعة الديكا في هجوم شنه شبان من إثنية النوير على قاعدة دولية الخميس الفائت في أوكوبو بولاية جونقلي.

ودعت المسؤولتان الرئيس سلفا كير ونائبه السابق ريباك مشار إلى التفاوض. وطلبتا ممن يهودون القوات المتنازعة أن يحضوا مناصريهم على تجنب أي عنف إثني أو قبلي، معتبرتين أن "هجمات مماثلة يمكن أن تؤدي إلى جرائم أكبر".

وأعلنت المفوضة العليا لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة نافي بيلاي الثلاثاء العنور على مقبرة جماعية في بنيتو عاصمة ولاية الوحدة النقطية، مرجحة وجود مقبرتين أخريين في

جوبا. والإثنين، أكد الأمين العام للأمم المتحدة أن المنظمة الدولية ستحقق في اتهامات (بارتكاب) انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان وجرائم ضد الإنسانية.

وفيما وجه الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون امس الأربعاء رسالة إلى شعب جنوب السودان، أكد فيها ووقوف الأمم المتحدة إلى جوار شعب جنوب السودان في هذه الأوقات العصيبة، وناشد مجددا القادة السياسيين في البلاد السودان تسوية خلافاتهم بالطرق السلمية. وشدد الأمين العام في رسالته التي وجهها عبر إذاعة وتلفزيون الأمم المتحدة على مسؤولية قادة جنوب السودان عن توفير الحماية للمدنيين، وقال "فنحن نعلم أن الكثيرين منكم يعانون من جراء الهجمات المروعة، وأن عائلات بأكملها فرت من ديارها، وأن كثيرين منكم فقدوا أشخاصا يحبونهم وهم حزنين ولقدانهم، وأن مدنيين أبرياء يتم استهدافهم بسبب انتمائهم العرقي، وهذا انتهاك خطير لحقوق الإنسان".



صحافة عالمية

International Press

كروكر: الأسد هو الخيار الأقل ضرراً وعلينا تقبل حقيقة بقائه

فضيحة فساد حكومة أردوغان تهدد علاقات تركيا بالدول الغربية

THE INDEPENDENT

الأول رى ريوخ هـا، ونائبه الثاني يانج سو جيل، من بين أبرز الشخصيات التي تم إعدامها في نوفمبر الماضي. وبحسب مصادر الصحفية اليابانية، فإن كيم كان ثملا للغاية عندما أمر بإعدامها. وتمضي الصحفية قائلة إن تلك الخطوة جعلت حكومة كوريا الجنوبية تدرك أن إعدام جانج أمر لا مفر منه.. من ناحية أخرى، قالت صحيفة "إن كيه" الكورية الجنوبية إنها علمت من المنشقين في كوريا الشمالية أن عائلة وأصدقائه جانج تم اعتقالهم في الأيام التي تلت وفاته، في ظل نظام الذنب بالارتباط المطبق في البلاد، أي أن شخصا ما يكون مذنباً لصلته وكان والده المقربون، نائبه

The New York Times

أيدي تنظيم القاعدة". وأشار كروكو إلى أن "معظم العناصر المنطرفة التي لها صلات بالقاعدة هي من تولى زمام السيطرة على المعارضة"، مبيهاً أنه "لم يعد أمراً مفاجئاً أن تقف إيران ونزاعها حزب الله اللبناني إلى جانب الأسد، العلوية، الفرقة الشيعية، هم الحلفاء الوحيدون لإيران في البحر السنّي المعادي".

وأكد كروكر أن "روسيا أحبطت قرار مجلس الأمن، الفصل السابع، لأن تأثير صعود الراديكالية السنّيّة في دمشق على الشيشان وداغستان، هي واحدة من أسوأ كوابيس موسكو"، مغرباً عن اعتقاده بأن "الأسد وهو الأفضل تسليحاً وتنظيماً ودعماً وإقداماً، ليس براحل، بل من المرجح، إنه سيستعيد البلاد شيئا شبراً بالدماء".

موضحاً أن "هذا وعلى نحو شديد الاحتمال، ما سيكون عليه المستقبل". وأضاف كروكر وهو مسؤول قسم الدراسات في كلية (يوش) للأشغال الحكومية العامة في جامعة تكساس (أ أند أم)، أن "التصريح الواضح والجرىء للرئيس أوباما، في عام ٢٠١١، الذي أعلن فيه إن على الأسد أن يرحل، قد انتهك المبادئ الأساسية للسياسة الخارجية"، مشيراً إلى أنه "إذا كنت تصرّح بخطة عمل سياسية فلقد كان من الأفضل عليك أن تكون متأكدًا من أنك تمتلك الوسائل الكفيلة بتحقيقها ونحن في سوريا بكل وضوح لم نفعل ذلك".

وتابع السفير الأميركي الأسبق "لقد قللنا من قدرته على الصمود وعلينا أن نتقبل حقيقة بقاءه"، لافتاً إلى أن "البديل الآخر هو دولة عربية مهمة في أيدي القاعدة".

وقال السفير الأسبق للولايات المتحدة في العراق وأفغانستان وباكستان وسوريا والكويت ولبنان، رايان كروكر في مقال نشرته صحيفة (النيويورك تايمز)، وأطلعت عليه (المدى)، "لقد حان الوقت لكي نأخذ بنظر الاعتبار مستقبلاً لسوريا لا يتضمن طرد بشار الأسد"،

FINANCIAL TIMES

غير القانوني، إلى مؤامرة ذات أبعاد دولية ضد حكومته. وتلفت الصحفية النظر إلى أنه بعدما وجّه العديد من الصحف الموالية لحكومة أردوغان، اتهامات واضحة لفرانسيس ريتشاردوني السفير الأميركي لدى تركيا، بالوقوف وراء فضيحة الفساد، راح أردوغان يحذر السفراء الأجانب ضد التدخل.

وتقول الصحفية إن العلاقات بين تركيا والولايات المتحدة أصبحت متوترة بسبب الخلاف بين الدولتين تجاه مصر، عندما دعا رئيس الوزراء التركي الدول الغربية لإدانة ما وصفه بالانقلاب ضد الرئيس السابق محمد مرسي، الذي ينتمي لجماعة الإخوان المسلمين، وهي ذاتها التي ينتمي لها أردوغان.

قالت الصحفية إن الأزمة السياسية التي تهب تركيا، والخاصة بفساد أشخاص مقربين من رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان، امتدت لتهدد علاقات أنقرة مع بقية دول العالم. وأوضحت الصحفية البريطانية أسس أن أردوغان هاجم التحقيقات الجارية مع عدد من مسؤولي حكومته المتهمين بالفساد، بالإضافة إلى أبناء ٣ من الوزراء الأتراك، وألقى باللوم على قوة خارجية لأسوأ فضيحة فساد في البلاد منذ سنوات.

وأشارت إلى أن أردوغان يدامهداً سفير الولايات المتحدة، وتحدث أردوغان في اجتماع حاشد، وعزا التحقيق في الفضيحة التي تنطوي على رشاوى تصل إلى ملايين الدولارات وقضايا تهريب والتلاعب بالعطاءات والبناء

صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة
لإسهامات كتابنا في هذا المجال .



يعود لنا المخرج ريديلي سكوت البريطاني المولد من خلال فيلمه الجديد (المستشار - Counselor The) الذي استطاع من خلاله ان يجمع فيه نخبة من نجوم هوليوود المحترفين ومن جنسيات مختلفة، أمثال البريطاني مايكل فاسبندر والإسباني خافيير باردريم وبرد بيت إلى جانب كامبرون دياز وبينيلوب كروز ، يقول مخرج الفيلم : " إنه أمر رائع أن تدير هذا الجهد من الممثلين وكان يلزمني فقط أن أجعلهم يعملون مع بعض كمفريق واحد ليتمخض عن هذه التجربة عمل فني ناجح . راهن مخرج العمل كثيرا على الممثل مايكل فاسبندر الذي يعد واحدا من أهم الممثلين الذين ظهروا في هوليوود خلال السنوات الأخيرة والذي حافظ فيه على مستوى فني ثابت ، نال من خلالها تقديرا كبيرا بفضل مسيرته المميزة من خلال أعماله السابقة ، وفي مقدمتها "الجوع" و "العار" مع المخرجين ستيف مكوين وريديلي سكوت .

ترجمة : محمد خلف كباشي

المستشار . . الخيار الصعب لمواجهة قدر الموت الحتمي



ميريديان " التي تعد واحدة من أروع الروايات الحديثة هو ذاته الذي كتب رواية " المستشار " . بيد ان القيادة المميزة لريديلي سكوت لكوكبة من أشهر نجوم هوليوود حيث استطاع ان يدير هذا العمل بنجاح وحرصه على ان يكون مؤثرا و رائعا ويترك بصمة مميزة في عالم صناعة الأفلام في هوليوود .

لم يركز هذا الفيلم على الحكمة الأساسية التي تدور حولها الأحداث خصوصا تلك التي تربط بصفقة المخدرات وما يعقبها من نهاية مأساوية ، فكان هناك العديد من المشاهد الرتيبة والخاملة حيث أعطى الكاتب ماركني لشخصه هامشنا من الحرية والتحرر على امتداد الرواية وخصوصا القضايا الكبيرة ، كالموت والحب والمال والبأس والعائلة فضلا عن أشياء عديدة أخرى .

لقد اتسم الحوار في فيلم المستشار بطابع الرصانة والبلاغة ، إن الوعي الذاتي الذي لعبه ببراعة ملك المخدرات والذي سيبقى عالقا في ذهن المشاهد من خلال بعض (المشاهد الفردية) و المونولوجات المطولة حول أسرار النساء والتي ينبغي الحد منها تماما ، مثل الأسلوب المتفرد للعشيق الممثلة كامبرون دياز وتبويضها وطريقة التبختر في حركاتها لكي تبدو أكثر شهوانية وأحيانا تنبتسم كي ترينا سنهنا الذهبي . يتحول فيلم المستشار

في الوقت الحاضر بشهادة أغلب النقاد المعاصرين ، إذ يتوقع الكثير ان يرتقي إلى مكانة أدبية كبيرة بالرغم من أنه كتب بعض السيناريوهات الرائعة خلال السنوات المنصرمة على مر السنين، وكان فيلم المستشار التجربة الأولى له في مجال الإنتاج وما يصلح كرواية ربما لا يصلح ان يكون عملا سينمائيا ناجحا . والواقع يقول إن الرجل الذي كتب رواية "م

أول سيناريو يكتبه الكاتب والأديب الأمريكي كورماك مكارثي. ذو الـ ٨٠ عاما وصاحب الرائعة (لا بلد للعجائز) (السبب في ترشيح الإخوة كوين لنيل جائزة الأوسكار .

لقد تعامل المخرج لأول مرة مع مكارثي الحائز على جائزة بوليتزر، ولعل من أهم أعماله كتبه (الطرق) و(لا بلد للعجائز) . إن مكارثي هو واحد من أفضل وأشهر الكتاب الأمريكيين

هي ليست فكرة جديدة بيد ان سكوت تعامل معها بأسلوب رائع . لقد احتوى الفيلم أيضا على مجموعة من المشاهد المذهلة : واحد من تلك المشاهد هو : تبادل لإطلاق النار على الطريق الصحراوي ؛ وكذلك المشاهد الأخرى الخاصة بمطاردة الدرجة الثانية الفائقة السرعة . إن الفكرة الأساسية التي ركز عليها الفيلم هي مواجهة قدر الموت الحتمي ، إنه

البريطاني مايكل فاسبيندر! ويشتهر هذا المحامي في الأوساط القانونية بدفاعه عن تجار المخدرات ، إلا أن جشعه يقوده لدخول هذا العالم بنفسه كوكيل عن أحد التجار الذي يقضى فترة عقوبة في السجن ويستخدم "المستشار" لإتمام صفقة كبيرة عبر الحدود. وبالفعل يقبل المستشار بهذا الدور ويسافر مع محبوبته (بينولوبي كروز) وهي شخصية غريبة الأطوار تعاني من اضطرابات نفسية ومزاجية حيث تراققه إلى المنطقة الحدودية لإتمام الصفقة . ويلتقون أثناء الطريق بمجموعة من الشخصيات التي تحدد مسار رحلتها ، وفي مقدمة هؤلاء ويستراي الذي يقوم بتجسيد دوره الممثل (براد بيت) حيث يلعب دور الشرطي المثالي الذي يحاول حماية فاسبندر وخطيبته من إخطار العصابة. ويرين الذي قام بدوره الممثل (خافيير بارديم) وفتاة تدعى مالكيئا قامت بتجسيدها الممثلة الشقراء (كامبرون دياز) هم مجموعة من التجار الوسطاء الذي يتولون

لذا يعد هذا العمل هو المشاركة الثانية للممثل فاسبندر مع المخرج ريديلي سكوت .

يبدأ الفلم بمشهد حميمي يجمع بين ميشيل فاسبندر وبينولوبي كروز حيث يفترض ان تساعد مشاهد الرومانسية التي تخيم على أغلب أفلام المخرج ريديلي سكوت على استقطاب أكبر عدد ممكن من المشاهدين الشباب ، ويبدو ان هذا الأسلوب مكل بالنجاح ، فمشهد الحب بين اثنتين يعد من أكثر العوامل جاذبية فضلا عن الكاريزما التي يتمتع بها الممثلون في أغلب الأفلام الحديثة ، فقد منح هذا المشهد إثارة مشوقة ومستوى تصاعديا يتحول أحيانا إلى شيء غريب وغموض مخرج . بينما يقف البعض الآخر على النقيض من ذلك حيث يقولون " انه لم يوفق تقريبا في استهلال الفيلم في غرفة النوم ليصور لنا مشهدا حميميا غير مقنع - في أسلوب يلجأ إليه الكثير من المخرجين .

يبدأ الفلم بمشهد حميمي يجمع بين ميشيل فاسبندر وبينولوبي كروز حيث يفترض ان تساعد مشاهد الرومانسية التي تخيم على أغلب أفلام المخرج ريديلي سكوت على استقطاب أكبر عدد ممكن من المشاهدين الشباب ، ويبدو ان هذا الأسلوب مكل بالنجاح ، فمشهد الحب بين اثنتين يعد من أكثر العوامل جاذبية فضلا عن الكاريزما التي يتمتع بها الممثلون في أغلب الأفلام الحديثة ، فقد منح هذا المشهد إثارة مشوقة ومستوى تصاعديا يتحول أحيانا إلى شيء غريب وغموض مخرج . بينما يقف البعض الآخر على النقيض من ذلك حيث يقولون " انه لم يوفق تقريبا في استهلال الفيلم في غرفة النوم ليصور لنا مشهدا حميميا غير مقنع - في أسلوب يلجأ إليه الكثير من المخرجين .

قصة الفيلم

تدور أحداث الفيلم حول عالم تجارة وتهريب المخدرات عبر الحدود بين الولايات المتحدة و المكسيك . يكشف المخرج (ريديلي سكوت) هذا العالم السري من خلال شخصية المحامي الطموح الذي لا يكشف الفيلم عن اسمه باستثناء لقبه الذي اشتهر به وهو " السيد المستشار " يقوم بدوره الممثل

المخرج أصغر فرهادي؛ عليّ أن أجد في المستقبل طريقة أخرى لأجعل المشاهدين أكثر اندماجا

فيلم تحت رمال بابل . . للانتفاضة المنسية

محمد الدراجي يصنع أفضل فيلم سينمائي عربي لعام ٢٠١٣



صفوان الرابح بين الأراضي العراقية والكوييتية ، التي اعتبرها الكيرون جريمة حرب ضد جيش منسحب . والجابة على هذا الاعتراض قد تكون متوفرة لدى المخرج الدراجي .

وأعتقد ان فيلم تحت رمال بابل هو إدانة مهمة للأنظمة الدكتاتورية ليس في العراق فقط بل في كل دول العالم ، والتكثير بها أمر مهم ، خصوصا وأن العديد من البلدان العربية شهدت وتشهد انتفاضات شعبية كبيرة ، وربما نشاهد في القادم من السنين أفلاما سينمائية تتحدث عن جرائم أنظمة عربية عديدة ، فحت شعوبها ، أفلاما تكشف قباحة وجه هذه الأنظمة ومن تعاون معها ، بل ومن يدافع عنها لحد الآن .

تحت رمال بابل قدم وثيقة سينمائية عن انتفاضة منسية ، هذا الشبان قد يكون متعمدا أو غير متعمد ، لكنها كانت الانتفاضة الأولى التي قالت " لا" للدكتاتور ونظامه ، وربما كانت هي الفاتحة لبداية سقوط هذا النظام ، وربما سقوط أنظمة عربية أخرى لا تقل دكتاتورية عنه .

بمسابقات التفتحة السينمائية ، فإن محمد الدراجي قدم فيلما سينمائيا عراقيا متميزا ، كمنصعة ، متوفرة على المادة الدرامية ذات الحكمة العالية ، مضيفا إلى رصيد السينما العراقية فيلما مهما جديدا ، بتنهاده لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في مهرجان أبو ظبي السينمائي السابع ، التي منحتة جائزة أفضل فيلم عربي لعام ٢٠١٣ ، ومضيفا إلى رصيده الفني فيلما رابعا ، يؤكد أن في جعبة الدراجي الكثير ليقدمه للسينما العراقية مستقبلا .

برحلة العذاب التي سيمر بها في سجون النظام العسكرية ، متهما بالمشاركة ب في الانتفاضة الشعبية ، ليجد العديد من الجنود الآخرين والتكثير من المدنيين يشاركونه نفس المصير ، مصير التعذيب والقتل والسفح الوحشي .

محمد الدراجي يقود حشود الممثلين ببراعة عالية ، وسط أداء متميز لسمر قحطان ، وأمير الدراجي ، حسن بختي ، حيدر جمعة ، وعبد الرحمن حمد ، كاميرته تتحرك وفق مستوى الحدث ، ربما يكون وقوفه خلف الكاميرا سببا في هذا التميز ، وحتى كتابته للسيناريو قد تكون هي الأخرى عاملا مساعدا في تماسك المشاهد ، التي تتحرك فيها جموع السجناء مسافة من حشود العسكر .

بين الحين والآخر يقطع الدراجي ليأخذ شهادة حية لضحايا الانتفاضة ، على شكل مقابلة ، والدراجي هو الذي يوجه الأسئلة أيضا .

معظم مشاهد الفيلم جاءت عنيفة وقاسية تتمثل بالتعذيب ، وهو امر أراد الدراجي ان يؤكده على طول مسار الفيلم ، وربما تكون بعض المشاهد لأفق الصحراء هي المتفلس الذي تركه الدراجي للمشاهد ليسترد أنفاسه .

بعض النقاد السينمائيين اعترض على الفيلم كون الدراجي لم يشر من قريب أو بعيد إلى ما فعلته قوات التحالف في المدن العراقية ، حتى ولو إشارة وثائقية ، خصوصا وأن هناك العديد من تلك المشاهد التي تدن أفعال هذه القوات ، وكلنا نتذكر مشهد الدمار الذي لحق بالجيش العراقي على طول خط الانسحاب في طريق

بقسوة لامثيل لها ، ونتج عن ذلك القمع العديد من القابح الجماعية الممتدة على مساحة واسعة من مدن الفرات الأوسط ، وسط صمت عالمي ، ربما ساعد كثيرا في قسوة النظام هذه .

مشهد وثائقي مؤلم ، من تلك المشاهد التي توثق للعمليات الإجرامية التي شنها النظام السابق ضد المناطق التي انضقلت منها تلك الانتفاضة ، تلك هو مشهد العسكري الذي يسحب احد فلاحي منطقة الفرات الأوسط من عقاله الذي لبسه له في رقبته بدلا من رأسه ويهال عليه بصغعات مستمرة ، ومن ثم يلقي به على الأرض فيعالجه احد أركان النظام بركلات على وجهه بعدائه العسكري .

هذا المشهد ربما لم يفارق ذاكرة الكفريين ، وبالتأكيد كان الظن ان هذا الرجل في عداد الأصوات ، لكنه يظهر بطلا حقيقيا في فيلم محمد الدراجي ، وشاهدا حيا على ماجرى ، مؤمدا صدقية هذا الفيلم .

الفيلم هو بداية لحكاية المرأة الكردية في فيلم ابن بابل ، التي تبث عن ابنها إبراهيم وتنتهي رحلتها بالموت دون ان تراه تاركة حفيدها إلى الأقدار التي يمكن ان تصادفه في أرض بابل .

الابن إبراهيم الخارج من أتون محرقة كبرى تعرض لها الجيش العراقي أثناء انسحابه من الكويت ، يسير مع جندي جريح آخر في المنطقة الواقعة على الحدود ، لا يريد ان يتخلى عن رفيقه الجريح ، في هذه اللحظات تظهر سيارات الانضباط العسكري على الطريق العام ، التي يعترضها إبراهيم طوق النجاة له ولرفيقه الجندي الجريح .

لكنها القوة العسكرية التي تستسبب

أن تصل إليهم . فهم قرييون وبعيدون في الوقت نفسه . كان هذا ما يحصل في فيلم "انفصال" أيضا .

«الجدير بالملاحظة أن أفلامك ليس فيها "ناس سيئون" لكتك تركز بدلا من ذلك على الناس الطيبين الذين يتخذون قرارات سيئة. بينما كنت تكتب قصة فيلم "الماضي" هل كان هذا اللوم موجها بشكل مفاجئ أم نشأ بشكل طبيعي؟

-في كل مرة أكتب أبذل ما بوسعي كي أركز على التفاصيل بطريقة أن المشاهدين للفيلم لن يفهمونه بشكل مباشر.. لكنه سوف يؤثر بهم بشكل غير واع مع ذلك. عادة، الجمهور لا يثار من ذلك: إنهم يرون الفيلم ككل ثم تؤثر التفاصيل عليهم. غير أن الناس الذين يعرفون الأفلام الأخرى التي صنعها هم أكثر وعيا. إنهم يعرفون على التفاصيل. لهذا عليّ أن أجد في المستقبل طريقة أخرى كي أجعلهم يندمجون.

«بمناسبة الحديث عن الكتابة هناك شكر خاص للكاتب المسرحية الفرنسية ياسمين رضا في نهاية قائمة العاملين في فيلم "الماضي" . ما هو الدور الذي أدته في الفيلم؟ -لم تساعدني ياسمين رضا في هذا الفيلم. كانت قد ساعدتني في كتابة فيلم آخر. لكني اخترت أن أشكرها في هذا الفيلم نفسه. لقد بدأت تعمل معا على قصة لكن في وسط العمل قررت أن أتركه وأعمل على قصة أخرى. «هل ترى نفسك عادئا لإكمال ذلك التعاون؟

لست متأكدآ لحد الآن. في الواقع لا أعرف أي شيء عن المستقبل حاليا، مخطأ أفلامي القادمة. ما أعرفه أن الوقت الذي قضيته في العمل معها كان طيبا. إنها كاتبة جيدة. «حين أعلن عن الفيلم كونه الاختيار الرسمي لإيران في الأوسكار فإن بعض النقد الجلي زعم بأن الفيلم لم يكن "إيرانيا بما يكفي" . ما قولك في ذلك؟ وهل تعتقد بأن "الماضي" هو فيلم إيراني؟

-أعتقد أن فيلم "الماضي" هو شريط عن صانع الفيلم الذي هو أنا في هذه الحالة- أي إيراني. لكن نعم لقد صنعتها الفيلم في بلد آخر. وأنا غير مهتم لذلك وأعتقد أن كله يدور حول الفيلم.

«في السنة الماضية قررت إيران عدم المشاركة في الأوسكار كإشارة إلى الاحتجاج على الرغم من فوز فيلم "انفصال" في السنة السابقة فما رأيك بهذه التحول؟

-لقد أعلنوا السبب (وكانوا غاضبين من فيلم "براءة المسلمين" . في رأيي لم يكن هذا جيدا. أظن أنها غلطة كبيرة. أعتقد بأن البلد يجب أن ينتهز هذه الفرص ويفيد منها فإذا لم تنتهز الفرص فمن المؤكد إنك تعمل على الضد من بلدك. ولهذا السبب فأنا لا أتفق مع ذلك.

تلك الجوائز وذلك النجاح. أعتقد ان الجوائز التي يحصل عليها المرء هي شيء جيد جدا بصورة عامة لكنها هي الواقع شيء خطير بالنسبة لصانع الأفلام.

«كان عليّ "ماريون كوتيار" أن تترك العمل في فيلم "الماضي" نتيجة للتعارضات في برنامجه. فما الذي جعلك تقرر اختيار "يرينيس بيجو" مكانها؟

«اخترت ماريون كوتيار لأنها ممثلة جيدة جدا وحقاً كنت أحب أعمالها. بالنسبة إلى فيلم "الماضي" كنت أحتاج إليها أن تكون معنا على طول الوقت لكنها لم تلتزم بذلك. لقد كانت منشغلة بمشروع آخر (للترويج لفيلم "صدأ وعظام") . ولم أستطع أن أغير برنامجي كي يلائمها. لهذا بدأت البحث عن ممثلة أخرى ووجدت ضالتي في "يرينيس بيجو" .

لقد كنت أعرفها منذ سنتين. كنت ذاهبا إلى الولايات المتحدة من أجل فيلم "انفصال" وكانت هي ذاهبة من أجل فيلم "الفنان" . التقينا عدة مرات في فنادق مختلفة ومناسبات عدة. وبيبعت شعرت بأني أكن لها الإحساس. أولا تمتعت بتمثيلها في فيلم "الفنان" . كما أعجبتني شخصيتها، فهي تبدو ودودة ولطيفة.

«في فيلم "الماضي" يجري إظهار النوافذ والزجاج بشكل بارز في العديد من اللقطات مع شخصيات غير قادرة على سماع الأحاديث الجارية في الجانب الآخر. فما الغرض من ذلك؟

-ترى مثل هذه المظاهر في كل أفلامي أيضا. لكن فيلم "الماضي" كنت أكثر اهتماما بذلك. مثلا، في المشهد الأول من الفيلم هناك زجاج ما بين الشخصيتين. فهما يتحدثان كل منهما للأخر لكن لا يستطيعان أن يسمعا أحدهما الآخر. تستطيع أن تفهم هذا حتى في ما بعد حين تشاهد الفيلم: الناس يتكلمون في ما بينهم شخصيا لكنهم لا يفهم أحدهم الآخر. هذه البداية للفيلم هي من ناحية تفصح بما يحدث في ما بعد. إنها بمعنى آخر تنبؤات. والعمل الآخر الذي تؤديه النوافذ هو أنك حين تشاهد الناس من وراء نافذة فمن المستحيل

تلك الجوائز وذلك النجاح. أعتقد ان الجوائز التي يحصل عليها المرء هي شيء جيد جدا بصورة عامة لكنها هي الواقع شيء خطير بالنسبة لصانع الأفلام.

«كان عليّ "ماريون كوتيار" أن تترك العمل في فيلم "الماضي" نتيجة للتعارضات في برنامجه. فما الذي جعلك تقرر اختيار "يرينيس بيجو" مكانها؟

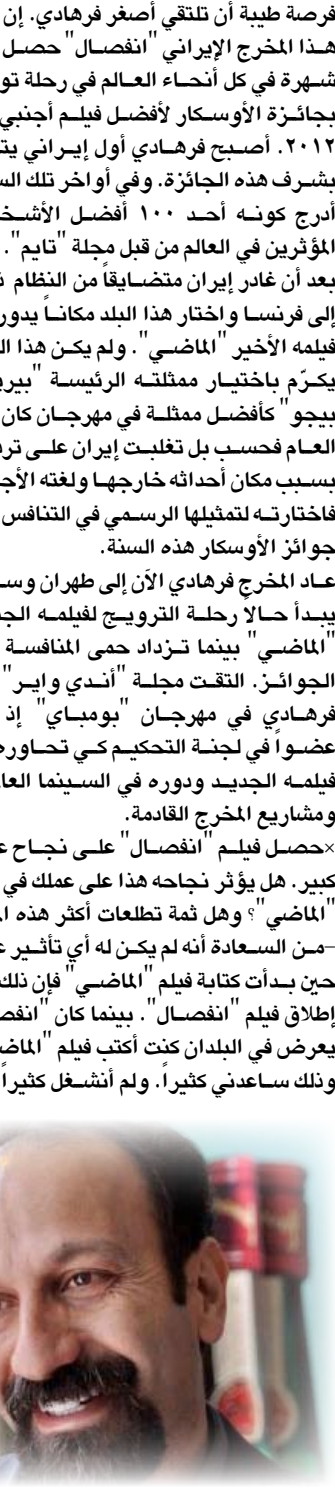
فرصة طيبة أن تلتقي أصغر فرهادي. إن فيلم هذا المخرج الإيراني "انفصال" حصل على شهرة في كل أنحاء العالم في رحلة توجت بجائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي عام ٢٠١٢. أصبح فرهادي أول إيراني يتوج بشرف هذه الجائزة. وفي أواخر تلك السنة أدرج كونه أحد ١٠٠ أفضل الأشخاص المؤثرين في العالم من قبل مجلة "تايم" .

بعد أن غادر إيران متصافيا من النظام ذهب إلى فرنسا واختار هذا البلد مكانا يدور فيه فيلمه الأخير "الماضي" . ولم يكن هذا الفيلم يكرّم باختيار ممثلته الرئيسة "بيرينك بيجو" كأفضل ممثلة في مهرجان كان لهذا العام فحسب بل تغلبت إيران على تردها بسبب مكان أحداثه خارجها ولغته الأجنبية فاخترته لتخليها الرسمي في التنافس على جوائز الأوسكار هذه السنة.

عاد المخرج فرهادي الآن إلى طهران وسوف يبدأ حالا رحلة الترويج لفيلمه الجديد "الماضي" بينما تزداد حمى المنافسة على الجوائز. التقت مجلة "أندي واير" مع فرهادي في مهرجان "بومباي" إذ كان عضوا في لجنة التحكيم كي تصاوره عن فيلمه الجديد ودوره في السينما العالمية ومشاريع المخرج القادمة.

«حصل فيلم "انفصال" على نجاح عالمي كبير. هل يؤثر نجاحه هذا على عملك في فيلم "الماضي" ؟ وهل ثمة تطلعات أكثر هذه المرة؟ -من السعادة أنه لم يكن له أي تأثير عليّ. حين بدأت كتابة فيلم "الماضي" فإن ذلك قبل إطلاق فيلم "انفصال" . بينما كان "انفصال" يعرض في البلدان كنت أكتب فيلم "الماضي" . ذلك ساعدني كثيرا. ولم أنشغل كثيرا بكل

ترجمة: نجاح الجبيلي



كاظم مرشد السلوم

الظلمة

فراس الشاروط



في الحرب ليس هنالك من فائز أو خاسر ، الإنسانية وحدها هي من تنهدم ، هذه كلمات المخرج (تيرنس مالك) عند إجابته على سؤال (ستيفن سبيلبرغ) حول ماذا أراد قوله في فيلمه (خط رفيع أحمر).

الحرب جنون ، هكذا هي بلا عناوين ، بلا أسباب معلنة أو حتى مستترة ، لذا تكون هزيمة الإنسان هي نهايته ، كتاريخ ، وحضارة ، ووجود ، وما أن تضع اللعنة أوزارها حتى تبدأ حرب أخرى ، حرب الواقع المرزي الذي خلفه الدمار النفسي والمعنوي ، والذي يحاول المتفقون (أبناء وفنانين) أن يحولوه إلى ثيمة حاضرة أو قانون عام ثابت بدلاً من مواجهة هذا الواقع ومعرفة أسباب انهياره ، لتتفاقم أزمة الإنسان وتتحول الهزيمة إلى رحلة للحزن الذي لا يفتك منه سوى بالخاتمة الأدبية اللعينة .

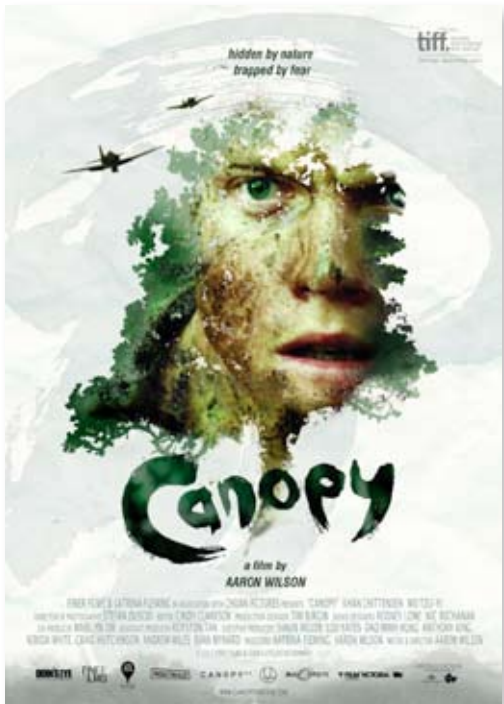
(الظلة) فيلم المخرج الأسترالي (أرون ويلسون) المبهز فنيا وأفكاريا يعد واحداً من أفضل أفلام الحروب رغم تضارب الآراء حوله ، وهو ما زاد المتلقي حيرة وارتيباكاً ، فالاستخدام الأمثل للضوء والظل بدرجاتها المختلفة وتشابكها الجميل ، والتوليف المثير ، وتركيب الصوت وهندسته الحيوية المتعددة المستويات والمتكفة ، أعطى هذا الحس المرئي المتوقد للصورة .

ما أن تخرج من سحر المشاهدة الأولى حتى تتوقف متأملاً وبهدوء ظلة ولسون هذه ، لقد حاول المخرج قدر الإمكان أن لا يقدم لنا الحرب نفسها ، بل ظلها ، أشعرنا بها ، أحسسناها ، وأحسسنا قسوتها على البشر مع كل مشهد ، مع كل حركة للبطل الثالث وسط الغابة الخاطفة للأنفاس ، غابة الروح ، التي

أضافت حالة من الشد النفسي ، فهي توفر أجواء مثالية ، حامية وعائلية في الوقت نفسه ، مكرساً إياها كموثق لاستجلاء (قلب الظلام) البشري ، بازواجيتها

أرون ويلسون

الوحدانية وجمالها ، ليشعرنا بالهزيمة والرعب بتقاطع الوجه ، بالخوف ، بالنظرات الزائغة ، هزيمتنا البشرية ، لم يبحث ، لم يجل ، بل تركها تتسرّب إلينا



الجمال، لتأتي بعد ذلك النهاية المنطقية ، العجز والموت ، وكأن السيارة التي تبعد بالبطل في طريق ترابي طويل لا بداية له ولا نهاية مترنحاً من اهتزاز وعورة

مثلما هي : قدر ، فرض على البشرية . كنا نتحسس ضياعنا مع بطله وسط تلك الغابة بكل ما تحمله من دلالات ، تيه ، الرعب،

الطريق ، يائساً ومستسلماً ، ما هو إلا طريقنا الذي لا نعرف إلى أين يقودنا بعد الخروج من الغابة / المتاهة / الحرب .

رغم سوداوية الفيلم يبقى ذا أهمية كبيرة إذا ما قورن بالعديد من الأفلام الحربية التي تتعامل أغلبها (خصوصاً الهوليوودية) مع البطولات المجانية والإقتراءات المفبركة ، فيلم أرون ويلسون هذا يتمتع بذلك السحر الذاتي ، فهو يترك عند المتلقي هذا الشعور بالاندماج لإصرار الإنسان على الخروج من المحنة التي وقع فيها حياً ، هذا الشعور بالتعاطف مع الآخر ، الجندي الصيني المناضل التائه مثله ، والذي لا يفهم لغته ، لينشأ بينهما ذلك التواصل الإنساني والمحافظة على بقاء الآخر والدفاع عنه ، ثم البقاء عليه حتى دون معرفة اسمه .

الفيلم حاله حال الأفلام المهمة يترك لنا هذه التساؤلات التي تنخر دواخلنا عن وجودنا ، وعن جدوى الحرب ، عن تلك الرحلة الطويلة التي تقطعها من أجل حرق أرض الآخر ونحن لنا أرضنا أيضاً الخضراء، عن المسيرة الأوديسية في الغابة / الجحيم ، نحو الحياة / الفردوس التي لم يصلها .

لم تكن رحلة ذلك الطيار الذي ينقذ نفسه بعد سقوط طائرته في الغابة والأرض حوله تشتعل بالنيران ، فيما تنتشر جنود المشاة اليابان يبحثون عنه ، في معركة تحرير ستغافورة ، التي تعد واحدة من أشد معارك قوات الحلفاء في المحيط الهادئ خلال الحرب الكونية الثانية ، سوى رحلتنا الذاتية للنجاة ، فالبطل الشاب هو سجين طبيعة تفقده الإحساس بالزمن ، والاتجاه ، كل وجهة تؤدي به إلى الألمان .

مع فيلم طويل دون حوار يصبح "الظلة" باكورة أفلام المخرج الشاب أرون ويلسون تجربة حسية غامرة عن كائن بشريين من أعراق وثقافات مختلفة خلقا حالة تواصل إنسانية بينهما ، ورغم قصر العلاقة بينهما إلا أنها تبقى ذكرى مكومة تعيش أبد الدهر.

بطل فيلم (سريع وغاضب ٧) يقول إنه سيعرض عام ٢٠١٥

تيويورث / رويترز

قال الممثل فرن ديزل بطل سلسلة أفلام الحركة والإثارة (سريع وغاضب) Fast and Furious ان أحدث أفلام المجموعة (سريع وغاضب ٧) الذي توقف عقب وفاة الممثل بول ووكر في حادث سيارة الشهر الماضي سي طرح في دور العرض في أبريل/ نيسان عام ٢٠١٥. وقال ديزل في رسالة على صفحته في فيسبوك يوم الأحد "سريع وغاضب ٧ سيعرض... في العاشر من أبريل ٢٠١٥" وأضاف "ملحوظة: كان يريد ان تكونوا أول من يعرف" في إشارة إلى ووكر الذي قتل في ٣٠ نوفمبر/ تشرين الثاني في حادث سيارة مروع في سانتا كلاريتا بجنوب كاليفورنيا. وقالت شركة يونيفرسال بيكتشرز ان الموعد الـأصلي لعرض

ساعتد يونيفرسال بيكتشرز على التوهض من جديد وتحقيق مكاسب هائلة خلال السنوات القليلة الماضية.

ساعتد يونيفرسال بيكتشرز على التوهض من جديد وتحقيق مكاسب هائلة خلال السنوات القليلة الماضية.

ساعتد يونيفرسال بيكتشرز على التوهض من جديد وتحقيق مكاسب هائلة خلال السنوات القليلة الماضية.



ساعتد يونيفرسال بيكتشرز على التوهض من جديد وتحقيق مكاسب هائلة خلال السنوات القليلة الماضية.

صناعة السينما وغياب دور العرض في نادي الكتاب بكر بلاء

متابعة / المدى

قدم نادي الكتاب في كربلاء أمسية سينمائية انقسم إلى قسمين، كان القسم الأول منها الحديث عن السينما وانحسار دور العرض السينمائي في العالم، والثانية كانت تقديم ثلاثة أفلام قصيرة تبين معنى السلام وأهمية الانتماء وما يمكن ان تمنحه العلاقات الاجتماعية من بناء مجتمع فاضل قدمها الشاب حسين المستوفي.

ويقول رئيس النادي ومقدم الأمسية الباحث خليل الشافعي: إن السينما كما هي الموسيقى وكما هو المسرح عمل اجتماعي لا علاقة للسياسة رغم انه يستغل من قبل السياسيين..ولذا فإن التدخل السياسي صنع لنا أزمة سينما في العراق..ولأن المجتمع ابن ساسته فإن انحسار دور العرض السينمائي يبين لنا أيضا عدم وجود صناعة سينمائية وان التأثيرات السياسية والاجتماعية لها تأثير بالغ مما يولد غيابا أيضا لدور العرض السينمائي. ووضع الشافعي تساؤلا لمدفاه: ما الذي يجعل فنا كهذا متراجعا في عالمنا وهل هناك متغيرات اجتماعية ساهمت في جعل المؤثر السياسي والدين له تأثير على الانحسار.

النقاد والسينمائي علاء مشنوب قدم أمسية عن السينما عنوانها: السينما وانحسار دور العرض السينمائي بدأها أولا بقوله ان هناك اختلافا بين السينما ودور العرض كما هو الفرق الحاصل الآن بين الخط كفن كان سابقا يحتل مكانة مرموقة في التجارة والصناعة. والإعلانات الآن أصبحت فنا للمعارض فقط ،لأن التقنيات دخلت عليه. ويضيف

الصور، الذي يتجلى بأشكال وأحجام مختلفة. إلا أن الشاعر نبيل الجابري عبر عن اختلافه مع رأي مشنوب بقوله: ربما اختلف تماما مع الرأي الذي طرحه الأستاذ علاء مشنوب، والقائل بانحسار دور العرض السينمائي عالميا، كون مثل هذا الرأي يحتاج بالدرجة الأساس إلى دراسة علمية إحصائية، حتى يمكننا التأكيد وبالتالي يمكن تعميمه. في العراق ربما يكون الأمر، وهو ليس بالجديد في بلد تنقصه الكثير من مقومات البنى التحتية لينهض بمشروع ثقافي متكامل، لكنه عالميا وفي بلدان كأمريكا وأوروبا فإن الأمر مختلف تماما. دور العرض ما زالت رائجة بمرتابها، والمجتمعات هناك تخصص وقتا للمشاهدة والإضطاع على آخر ما أنتجته السينما العالمية، البرامج التلفزيونية التي توضع مستوى أول عشرة أفلام عالميا مرتبطة وما زالت شبكات بيع التذاكر، الأفلام هي الأخرى - خصوصا إن كانت ثرية ومؤثرة- ما زالت تبقى لسنتين وثلاث على شبك التذاكر في دور العرض بالرغم من وجود البديل، أقصد به شبكات التواصل الاجتماعي والشبكات العالمية.. أرى أن الدول التي تخطط بشكل دقيق هي الأقر على أن تحافظ على دور العرض السينمائي حتى بوجود البديل.

الأديب علي لغته سعيد قال :إنه يؤيد رأي المحاضر مشنوب ويختلف معه، فهو يؤيده من أن هناك انحسار في دور العرض، ولكن في العالم العربي لأن الربيع العربي وتسند الأحزاب الإسلامية فيها وخاصة مصر على السلطة هناك جعل السينما تتراجع وهو ما نراه جليا في اعتراضات الكثير من الفنانين، وأضاف إن انحسار دور العرض في العالم العربي وقبلها في العراق يأتي لأن الخصيصة الاجتماعية تتأثر بالسلطة وليس لأن المواطن الفرد ليس لديه الوقت ليضفيه وهو ما يؤثر على صناعة السينما..وفي العالم العربي ثمة صناعة سينمائية كبيرة ومهرجانات عالمية ولا صناعة سينما بدون دور عرض وإلا أين يتم عرض هذه الأفلام التي تنفق الملايين من الدولارات لكي تنتج فيلما ليس بالتأكيد للمشاركة في المهرجانات، وهو الجزء الذي اختلف فيه مع الأديب مشنوب. ويوضح سعيد أن الفرد إذا ما وجد متسعا من الحرية وكان ممتلكا اجتماعيا فإنه سيكون حاضرا ،والدليل أن مباراة بكرة القدم يحضرها عشرات الآلاف من المشاهدين وهي تقضي وقتا أكثر من ساعتين وكذلك لو ان هناك مهرجانا للشعر الشعبي مثلا فإن جمهوره أكثر عددا من جمهور المهرجانات الشعر العربي لأن المجتمع يتقبل مثل هكذا حركة تالام وضعه الاجتماعي وواقع السياسي والديني كذلك.

التي تبين لنا أيضا عدم وجود صناعة سينمائية وان التأثيرات السياسية والاجتماعية لها تأثير بالغ مما يولد غيابا أيضا لدور العرض السينمائي. ووضع الشافعي تساؤلا لمدفاه: ما الذي يجعل فنا كهذا متراجعا في عالمنا وهل هناك متغيرات اجتماعية ساهمت في جعل المؤثر السياسي والدين له تأثير على الانحسار.

النقاد والسينمائي علاء مشنوب قدم أمسية عن السينما عنوانها: السينما وانحسار دور العرض السينمائي بدأها أولا بقوله ان هناك اختلافا بين السينما ودور العرض كما هو الفرق الحاصل الآن بين الخط كفن كان سابقا يحتل مكانة مرموقة في التجارة والصناعة. والإعلانات الآن أصبحت فنا للمعارض فقط ،لأن التقنيات دخلت عليه. ويضيف



رحيل بيتر أوتول .. كان أوركسترا من المشاعر وفنانا عظيميا لا يمكن أن يتكرر بسهولة

تحول ديفيد لين بممثلته أوتول عام ١٩٦٢ إلى أيقونة عالمية بعد عرضه الفيلم ، لكن الأخير وضع الصحراء بأسرارها جانبا ليقدّم أعمالا أخرى لا تقل أهمية عنه مثل " بيكيت " عام ١٩٦٤ " الذي دارت أحداثه في حقبة الملك هنري الثاني حيث تناول بشكل رئيسي حياة توماس بيكيت راعي الأبرشية الذي مات مقتولا سنة ١١٧٠ وقد لعب دوره ريتشارد بيرتون ثم " لورد جيم " عام ١٩٦٥ من إخراج ريتشارد بروكس عن رواية لجوزيف كونراد ، وفيلم " ممر إلى الهند " عام ١٩٨٤ من إخراج ديفيد لين أيضا .

عاش أوتول في سبعينات القرن الماضي ونتيجة لتناوله الكحول والتدخين المفرط من أحد أخطر السرطانات هو سرطان المعدة الذي اشتد عليه كثيرا ، إلا أنه قهره وتغلب عليه أخيرا ، لكنه ترك آثاره على جسده ، فبدأ هزيلا وهو يقوم ببطولة فيلمه " فينوس " عام ٢٠٠٦ لتعود صحته بالتدهور ثانية خاصة العام الماضي بشكل خاص ، فأعلن اعتزاله لعمله السينمائي والمسرحي حيث كان قد ظهر في أعمال بدأ فيها ضعيفا بشكل مقلق وحتى مشيئة بدت مترنحة ، لكنه كان رائعا في تمثيله بشهادة من وقف أمامه كليزي فيليبس وفاينسا ريدغريف من إخراج روجر ميشل تخلى بعدها عن مشاركته التمثيل خاصة مع ممثلين آخرين بالمسرح الشكسبيرري في لندن المدينة التي اختارها للإقامة فيها معظم حياته والتي ودعها قبل رؤيته العام الجديد الذي كان يأمل استقباله بالأغاني كما كان يفعل في كل عام .

عن / وول ستريت جورنال



" التي أدى معها ستين عملا مسرحيا كلاسيكيا منها " الملك لير " و " هاملت " و " ماكبت " و " روميو وجوليت " بعد مجموعة واسعة من الأعمال الفنية التي برز فيها وتعرف عليه الجمهور كفنان جاد سواء في المسرح أو السينما اختاره ديفيد لين ليضطلع ببطولة فيلم " لورنس العرب " عام ١٩٦٢ الضابط الإنكليزي الشهير الذي لعب دورا أساسيا في هزيمة الأتراك في جزيرة العرب الذي سيشكل بعد ذلك العلامة الفارقة له في حياته الفنية عالميا ، كان أداء أوتول فيه أداءً عبقريا ، فمع وسامته باقتدار عال سلوكياتها وباقى تفاصيلها ما جعل من ديفيد لين يستغرب كيف لم ينتبه له منذ البداية وكيف ما يلتفت المشاهد في معرفة أيهم لورنس الحقيقي .

إلا أن هناك مسحة مميزة من اللامبالاة قد تبدو عفوية لديه في أغلب الأحيان ، وفوق كل هذا كان يبدو أوركسترا من المشاعر لا يمكن أن يمتلكها فنان آخر . وقصة حياته تبدو عادية جدا حيث ولد عام ١٩٣٢ في أيرلندا (أب أيرلندي وأم أسكتلندية) . وقد بدأ حياته العملية عاملا فنيا في إحدى الصحف الصادرة في يوركشاير ثم توجه بعدها إلى المسرح بعد بلوغه السابعة عشرة من العمر ليتحق بعد ذلك في سلاح البحرية البريطانية كعامل للاتصالات ، ثم عاد إلى حياته المدنية بعد عامين ليخترط في دراسة الدراما بجانب ثلاثة آخرين أصبحوا نجوموا في السينما الإنكليزية ، هم ريتشارد هاريس و الآن بايتس وألبرت فيني (الأخير هو وحدهم الذي لا يزال على قيد الحياة) ، بعد ذلك بستين التحق بفرقة " رويال شيكسبير كومياني

ترجمة: أحمد فاضل

بيتر أوتول رحل عنا ، هنا أقوم بعملية بحث سريعة في ذاكرتي التي بدت أكثر وضوحا من ذي قبل بسبب أنها سوف تتحدث عن أكثر الرجال شهرة في عصرنا ، ودهشتي تكمن ليس فقط في وسامته ، ولكن بصوته الغد على وجه التحديد النابع من أعماق روحه الذي اهتزت له جنبات المسارح وصالات السينما عقودا طويلة ، ومع أنه كان أنيقا في كل شيء

على خطى نظام بن علي "النهضة" تريد القضاء على تراث بورقيبة

حين توجهت مع صديقيّ العراقيين مصطفى ومناف من استانبول إلى تونس، حالفني الحظ أن أتحدث مع رجلين تونسيين كانا في طريق العودة إلى بلادهما عن المشهد السياسي والاجتماعي في تونس، مرحلة ما بعد بن علي تحديداً. وكان الحديث عما يجري في تونس داخل الطائرة تمرينا واستهلالا للدخول إلى تونس العاصمة، وفيها شارع الحبيب بورقيبة وساعته العملاقة التي تراقب المازة من جميع الاتجاهات. بدا لطفي أكثر اهتماما من صديقه بالسياسة والتاريخ السياسي للبلاد، والولوع تاليا إلى تفاصيل ما يجري في ظل حكم حزب النهضة الإسلامي.

□ خالد سليمان

خالد سليمان، كاتب ومفكر تونسي، من رواد حركة النهضة، وهو من دعا إلى إصلاحات سياسية واقتصادية في تونس، كما دعا إلى الديمقراطية والعدالة الاجتماعية.

حين سألته عن قدرة "النهضة" الإسلامي في الاستمرار بالحكم وترويض المجتمع التونسي وفقا لتوجهاته الأيديولوجية، أجابني بكل وضوح قائلا، " المجتمع التونسي مثل جدار سميك أمام حزب النهضة، لا يستطيع أحد إلغاء تلك المؤسسات والحقوق المدنية التي أسسها بورقيبة، لا النهضة ولا غيرها". □

كوفي شارع بورقيبة، تعيد ريم وهي امرأة تونسية تركت الوظيفة الحكومية لتؤسس لنفسها "بوتيك" خاصة ذات الكلام الذي قاله لطفي في الطائرة وتقول مع تناول قهوتها، "شخصيا ليس لدي مشكلة ان حكمت حركة النهضة أو غيرها، إنما لا يمكن إحداث أية قطعية مع تلك الحقوق التي تم توفيرها لنا كنساء تونس، أي حكم يريد محو إنجازات بورقيبة تقف أمامها كجدار اجتماعي بكل تأكيد". □

□كان النهار الذي وصلت فيه إلى تونس العاصمة، اليوم الأخير لمهرجان قرطاج المسرحي وقد نقلت إدارة المهرجان جزءا من الاحتفال النهائي للمهرجان إلى شارع بورقيبة حيث الرقص والغناء واستحضر الموروث الشعبي الاحتفالي. النساء والرجال يملؤون البرد والشارع بمشهدية يمكن تسميتها بمشهدية الجسد الرافض. سألت نفسي لحظتئذ هل هذا هو الجدار السميك الذي تحدث عنه لطفي وريم؟، قادني هذا السؤال إلى مقهى و بار قريب لمراقبة المشهد الاحتفالي على بعد أمتار منه.

التقي بأستاذ جامعي داخل المقهى ونبال الحديث عما يجري في تونس ما بعد بن علي. لقد كنت

فضوليا لماورء شخص ما يعجر عما يمكن تسميته بأشبهية الجسدية وحشود المفاهي والبارات، وكان الأقرب لفضولي في بلد أزوره للمرة الأولى هو هذا

مؤسسات لا أفراد

□ فريدة النقاش

"إجهاض الديمقراطية.. سياسات التحالف بين الولايات المتحدة الأمريكية ومصر" وهو الكتاب الذي اختاره مترجمه أحمد زكي عثمان عنوان "الحصاد المر للعلاقات المصرية - الأمريكية في أربعين عاما" كما اختار تعبير "إجهاض" بدلا من تعويق الديمقراطية.

وفي واحدة من زيارات "مبارك" السنوية لواشنطن، ووفقا "لإليوت أيرامز" - الصهيوني المنعصب وأحد وجوه المحافظين الجدد المعادين للعرب والمسلمين -مثلت زيارة مبارك فرصة "لجورج بوش لحث الرئيس المصري على تبني إجراءات للانفتاح السياسي، وجرت والمقفيين والفنانين وممثلي المحافظات، وذلك قبل أن يتخذ قراره في تحديد أي من الانتخابات الرئاسية أولا أم البرلمانية أولا، وتحديد شكل الانتخابات البرلمانية هل تجرى بالقالمة أم بالنظام الفردي، وكانت لجنة الخمسين قد أحاتل القضيّتين إلى الرئيس بعد أن عززت أثناء إعدادها مشروع الدستور عن التوافق حولهما. وتقول لنا شواهد كثيرة إن مثل هذا الاختيار الرئاسي هو نتيجة مباشرة من نتائج ثورتي ٢٥ يناير ٣٠ يونيو، وليس كما يحاول البعض اختزال المسألة في أن الرئيس "عدي منصور" هو رئيس مؤقت لا يريد أن يتحمل وحده المسؤولية عن الاختيار.

غيرت الثورة الشعب المصري كله بمن في ذلك كبار المسؤولين الذين أرتكبوأ أنهم أمام شعب لن يقبل بعد الآن أي استبداد أو مهانة، والانفراد برسم السياسات واتخاذ القرارات هو شكل من أشكال الاستبداد طالما أدى إلى الكوارث، وعلى رأسها العزلة الكاملة لرأس الدولة وكبار موظفيها عن الواقع وعن احتياجات الملايين بعد تهميش دور المؤسسات وتحويلها إلى أشكال فارغة غارقة في الصراع على المصالح كبرها وصغيرها بعيدا عن تطعات الجماهير والإلهام.

ولطالما راھنت القوي الاستعمارية على الحكام المستبدين، وحرصت على التعامل معهم كأفراد بعيدا عن مؤسساتهم، وحتى بعيدا عن فريقهم في أي مفاوضات.

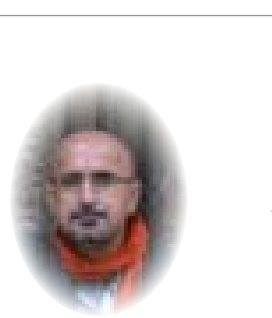
وكتب "لورنس" -رجل المخابرات الإنجليزي الذي عاش في الجزيرة العربية- كتب في مذكراته أنه إذا ما أراد الحصول على قرار ما من الملوك الذين تعامل معهم كان يفضل أن يفعل ذلك على أفراد مع كل منهم، مشيرا إلى كراهيته العميقة للمؤسسات وللمستشارين.

وهكذا فعل "جيمي كارتر" الذي كان رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية ووسيطا في مباحثات "كامب ديفيد" بين الإسرائيليين والمصريين، وكل ما كان عليه أن يفتع الرئيس "السادات" بالتنازل أو التوقيع على قرار هو بالطبع في غير مصلحة مصر أو العرب كان يحرص على الانفراد بعيدا عن الوفد المصري الذي استقال منه ثلاثة وزراء خارجية تباعا هم إسماعيل فهمي، ومحمد إبراهيم كامل، ومحمد رياض، وقد استقالوا جميعا احتجاجا على التنازلات التي قرر السادات "تقديمها لصديقه" كارتر، وكان قد أعلن أنه سوف يوقع على أي صيغة يقدمها له "كارتر" حتى دون أن يقرأها.

كان هذا هو ما قدمه لنا "محمد إبراهيم كامل" في كتابه "السلام الضائع في كامب ديفيد" وهو ما يؤكد مجددا الباحث الأمريكي "جايسون براونلي" في كتابه الجديد

رأي

تراث بورقيبة



محمد الغنوشي

الأكاديمي (وليد) حيث كان يتناول القهوة مع زوجته وبنتيهما الصغيرتين. درس وليد في فرنسا وعاد ليعمل في بلده. كان سؤالي الأول قبل الحديث عن مرحلة ما بعد الثورة عن المشهد الاحتفالي، فاختصر لي الكلام قائلا، "هذا هو المجتمع التونسي يعيش على طريقته". تحدثت معه عن الثورة وبن علي والنهضة، وكان شيع بورقيبة حاضرا كما في الحوارات الأخرى خلف كل جملة يقولها. حين أسأله عن إمكانية "أخونة" المجتمع والدولة في تونس من قبل حركة النهضة يقول، "لن يمرّوا". ولكن أسأله، كيف: تشبه إجابة وليد، كل الأجوبة الأخرى التي أسئعها، وهي، "ارتوى المجتمع التونسي من وعود النهضة".

بعد يوم واحد من ذلك الحوار مع وليد كتعب صحيفة "الشروق" في صفحتها الأولى بان العنف والإعتداء على النساء زاد في الأشهر العشرة الأخيرة ووصل عدد القتلى بينهن إلى ٤٦ امرأة، كما تشير الصحيفة إلى تضاعف نسبة العنف في البلاد في سنوات الثلاث الأخيرة. ونقرأ في جريدة (أخر خبر) عدد يوم ٢٠١٣/١٢/٣ عناوين رئيسية في الصفحة الأولى تشير إلى واقع جديد في ما خص وضع المرأة التونسية، وهي بمجملها عناوين تتركز حول التجارة بالجنس وسوق "البكارة" وحتى (الختان) في بعض المناطق. أضع هذه العناوين جانبا، وأحاول فهم ما يجري وما سيرتب على الصراع الدائر بين حزب النهضة الإسلامي وبين القوى السياسية، الاجتماعية، المدنية، العلمانية واليسارية، من خلال اللقاءات وأحاديث الناس اليومية، وأحاديث النساء تحديدا، ذاك أنهن، رغم تعنيف حياتهن اجتماعيا وتحطيل القوانين التي تحفظ لهن الحقوق المدنية، يحتفظن بمكانتهن في المشهد التونسي وحضور قوي في الصراع السياسي في البلاد. هناك أسماء نسائية بارزة تجابه "أخونة" المجتمع في المؤسسات التعليمية والمدنية والاجتماعية. الباحثة والأكاديمية رجاء بن سلامة واحدة من تلك الأصوات التي تقف بقوة ضد سياسة حركة النهضة

رجاء بن سلامة

ووفقا "لإليوت أيرامز" - الصهيوني المنعصب وأحد وجوه المحافظين الجدد المعادين للعرب والمسلمين -مثلت زيارة مبارك فرصة "لجورج بوش لحث الرئيس المصري على تبني إجراءات للانفتاح السياسي، وجرت والمناقشات حين انتحى "مبارك" وايته "جمال الذي رافقه في الزيارة بمعزل عن باقي الفريق المصري". ثم يضيف "وهدانا تفكيرنا إلى أنه وقبل كل شيء يجب أن نتحدث إلى مبارك بمفرده بعيدا عن أعضاء فريقه".

كان إلغاء المؤسسات والتعامل مع الأفراد آلية رئيسية من آليات الدول الاستعمارية لإخضاع البلدان التابعة والتحكم في مساراتها، وبناء مقومات ثقافية وذهنية للاستبداد لدى الحكام وتألبيهم باعتبارهم عباقرة قادرين على اتخاذ القرار الصحيح بمفردهم مع إهدار منظم لدور المؤسسات التي تتآكل وتهترئ، وهو ما يقضي إلى إغلاق سبل التقدم أو التحول الديمقراطي مع انتشار الفساد الذي يتحول إلى مؤسسة، وهنا تصبح الثورة هي الطريق الوحيد المفتوح أمام الشعوب للإطاحة بالحكام المستبدين الذين طالما انفرادوا بالحكم، وهو ما قام به الشعب المصري، واختار رئيسه المؤقت أن يفضي إلى إغلاق سبل التقدم أو التحول الديمقراطي سانداها الاستعماريون.

وفي واحدة من زيارات "مبارك" السنوية لواشنطن، ووفقا "لإليوت أيرامز" - الصهيوني المنعصب وأحد وجوه المحافظين الجدد المعادين للعرب والمسلمين -مثلت زيارة مبارك فرصة "لجورج بوش" لحث الرئيس المصري على تبني إجراءات للانفتاح السياسي، وجرت هذه المناقشات حين انتحى "مبارك" وايته "جمال" الذي رافقه في الزيارة بمعزل عن باقي الفريق المصري". ثم يضيف "وهدانا تفكيرنا إلى أنه وقبل كل شيء يجب أن نتحدث إلى مبارك بمفرده بعيدا عن أعضاء فريقه".

غيرت الثورة الشعب المصري كله بمن في ذلك كبار المسؤولين الذين أرتكبوأ أنهم أمام شعب لن يقبل بعد الآن أي استبداد أو مهانة، والانفراد برسم السياسات واتخاذ القرارات هو شكل من أشكال الاستبداد طالما أدى إلى الكوارث، وعلى رأسها العزلة الكاملة لرأس الدولة وكبار موظفيها عن الواقع وعن احتياجات الملايين بعد تهميش دور المؤسسات وتحويلها إلى أشكال فارغة غارقة في الصراع على المصالح كبرها وصغيرها بعيدا عن تطعات الجماهير والإلهام.

ولطالما راھنت القوي الاستعمارية على الحكام المستبدين، وحرصت على التعامل معهم كأفراد بعيدا عن مؤسساتهم، وحتى بعيدا عن فريقهم في أي مفاوضات.

وكتب "لورنس" -رجل المخابرات الإنجليزي الذي عاش في الجزيرة العربية- كتب في مذكراته أنه إذا ما أراد الحصول على قرار ما من الملوك الذين تعامل معهم كان يفضل أن يفعل ذلك على أفراد مع كل منهم، مشيرا إلى كراهيته العميقة للمؤسسات وللمستشارين.

وهكذا فعل "جيمي كارتر" الذي كان رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية ووسيطا في مباحثات "كامب ديفيد" بين الإسرائيليين والمصريين، وكل ما كان عليه أن يفتع الرئيس "السادات" بالتنازل أو التوقيع على قرار هو بالطبع في غير مصلحة مصر أو العرب كان يحرص على الانفراد بعيدا عن الوفد المصري الذي استقال منه ثلاثة وزراء خارجية تباعا هم إسماعيل فهمي، ومحمد إبراهيم كامل، ومحمد رياض، وقد استقالوا جميعا احتجاجا على التنازلات التي قرر السادات "تقديمها لصديقه" كارتر، وكان قد أعلن أنه سوف يوقع على أي صيغة يقدمها له "كارتر" حتى دون أن يقرأها.

كان هذا هو ما قدمه لنا "محمد إبراهيم كامل" في كتابه "السلام الضائع في كامب ديفيد" وهو ما يؤكد مجددا الباحث الأمريكي "جايسون براونلي" في كتابه الجديد

العدد (2967) السنة الحادية عشرة - الخميس (26) كانون الأول 2013

والسلفيين الموجهة ضد مدينة تونس قبل سياسة الاستبداد وتاريخها. ترى رجاء بأن حركة النهضة ومعها السلفيين، تريد إحداث قطعية مع التراث المدني والسياسي لمرحلة الحبيب بورقيبة، ولكن المواطنين التونسيين برأيها، "لا يتخلون عن حقوقهم التي تم تثبيتها منذ ٥٠ سنة". وتحدثت رجاء عن السياسة الخاطئة التي تعتمدها "النهضة" إذ تتوجه إلى دول الخليج العربي، فيما يرتبط الاقتصاد التونسي بأسواق الدول الأوروبية. وقد أثر هذا التغيير الذي أحدثه الحكم الجديد برأي الباحثة التونسية سلبا على السوق التونسية، ذاك ان اقتصاد البلد الآن مرتبط بالمنح والقروض التي يمنحها لنا البنك الدولي والاتحاد الأوروبي، وتشير بن سلامة في هذا السياق إلى تردد كل من البنك الدولي والاتحاد الأوروبي منح تونس القروض والمنح، وذلك بسبب الوظائف الجديدة التي أوجدتها حركة النهضة خلال فترة حكمها، علما بأن شروط القروض الدولية للبلاد مرتبطة بعدم توظيفات جديدة في المؤسسات الحكومية.

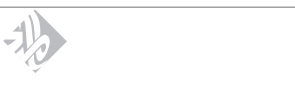
مساء ذات اليوم التقي بالصحافي والروائي كمال رياحي والشاعر شوقي برونصي والناقد نبيل درغوث. نتحدث عن مشهد تونس اليوم. يطغي على حديثنا اسم بورقيبة وحركة النهضة، دون قصد منا كان اسم بن علي غالبا كما في الأحاديث الأخرى. لا يتحدث كمال رياحي عن راشد الغنوشي وحرزبه بقدر حديثه عن قطعية اجتماعية وسياسية بينه وبين المجتمع التونسي، ذاك أنه عاش نصف حياته في الخارج ولا يفهم المجتمع التونسي حق المعرفة، ناهيك عن اعتمادها نهجا سياسيا استوردا استيرادا. وأنتذكر في هذا السياق كلاما قالته رجاء بن سلامة، "حين عاد راشد الغنوشي بعد الثورة للبلاد فلن انه يُستقبل مثل الخميني حين رجع من باريس إلى طهران بعد انتصار الثورة عام ١٩٧٩، إنما خاب ظنه واستقبل برسوم كاريكاتورية في الصحف". تريد(النهضة) برأي كمال الرياحي إحداث القطيعة مع المراحل المهمة التي اجتازها المجتمع أثناء حكم حبيب

بورقيبة، إذ تم تأسيس مؤسسات تعليمية وتربوية و قانون نظام الأسرة وضمنان حقوق المرأة..الخ. "لقد تم تأسيس المؤسسات التعليمية والمدنية في تونس، في ستينات وسبعينات القرن المنصرم، وكانت غالبية الأنظمة العربية في تلك الفترة تخصص ميزانيتها لبناء مؤسسات أمنية وعسكرية، الجزائر، العراق، مصر، سوريا نمونجا". ويتذكر الكاتب هنا كتب المناهج المدرسية حيث كانت تأتيم كهدايا مجانية من العراق. وكأنه يعرف بأن لدي ما أقول عن تلك الهدايا، لا ينتظر كمال تعليقا مني، فيبادر ويشير إلى أن النظام العراقي كان يخصص ميزانية البلاد للأمن والمخابرات والعسكر فيما كان يعبت لنا الكتب المدرسية. في شارع بورقيبة، قلب تونس العاصمة النابض، يرتفع نصب تذكاري اسمه برج ساعة ٧ نوفمبر وهو رمز للانقلاب الذي قام به زين العابدين بن علي على الرئيس الحبيب بورقيبة يوم ٧ نوفمبر ١٩٨٧ وكان ينتصب في هذا المكان قبل الانقلاب تمثال لبورقيبة. لا يتميز هذا النصب بأية أشكال فنية سوى أربع ساعات كبيرة في الجهات الأربع في أعلى جسم النصب. دون خطة صحافية سمعت قصة تبديل تمثال بورقيبة ببرج مجردّ تعتلها أربع ساعات ضخمة، من سائق تاكسي خمسيني سألته مازحًا إن كان يعرف شيئا عن هذا التمثال الذي نمرّ بالقرب منه؟، لم يجيني التونسي الخمسيني فحسب، بل جعلني أفهم ماذا أصبح بن علي غالبا رغم ٢٤ سنة من الاستبداد. شرح لي السائق كيف أزاح بن علي تمثال الحبيب بورقيبة ووضع محله بدل تمثال شخصي له برجا عاليا، "ربما لأنه لم يكن رجلا قويا مثل بورقيبة"، كما تحدث لي كيف قام بن علي بإزاحة النصب الأخرى التي انتصبت أيام حكم بورقيبة وبدلها بتمائيل لـ"هانبيال" أو هاني بعل كما يحلو للتوانسة تسميته، عندئذ فهمت لماذا غاب بن علي في مشهد ما بعد سقوطه وأصبحت المعركة محصورة بين الإسلاميين وجزء كبير من المجتمع التونسي أو البورقيبيين الجدد إن جاز الاستخدام.

خطيئة الدستور الكبرى

(جمع المال والقوة بيد واحدة)

نجح مبدأ الفصل بين السلطات في تحقيق هدفه المنشود حينما منع قيام حكومات دكتاتورية جديدة في العالم العربي ، تأسيسا على فكرته البسيطة بتشتيت وظائف الدولة بين ثلاث سلطات رئيسية (تشريعية وتنفيذية وقضائية) لمنع جمعها بيد واحدة ، وبالتالي منع الاستبداد والانفراد بالحكم .



□ القاضي رحيم حسن العكيلي

إلا أنه لم ينجح معنا ، فبمجرد أن يعتلي أحدهم السلطة وتسنخ له فرصة مناسبة فإنه يباشر بالاستيلاء على كل شيء ، ويسخر كل شيء لتعزيز سلطته الفردية ، ويجمع كل الوظائف والسلطات بين يديه ، أو يخضعها له بطريقة أو بأخرى .

فهل العيب في مبدأ الفصل بين السلطات أم ان العيب في مجتمعائنا خصوصا في تربية قادتنا ، فكل منهم دكتاتور صغير ، ينتظر فرصة للنمو والاستحواذ والسيطرة التامة على الدولة كلها ، يضمئها الشعب والقضاء والعدالة والإعلام والمجتمع المدني ، فيسخرها جميعا لخدمته وخدمة أغراضه المرضية .

وكتبرا ما يقال بانه يتوجب عدم استنساخ الأنظمة وتطبيقها في دولة أخرى دون ملاحظة مدى توافقها مع ظروف تلك الدول المستوردة ، ويبدو ان ظروفنا تتطلب تطبيقا آخر لمبدأ الفصل بين السلطات ، أكثر تطورا وأكثر حدة ووضوحا ، عن طريق تبني الفصل بين وظائف الدولة بما يضمن تشتيتها بطريقة أكبر لمنع الاستحواذ والتفرد .

والمعروف من جميع تجارب الاستبداد والدكتاتورية بأن السلطة التنفيذية هي السلطة التي غالبا ما تتغول على باقي السلطات ، وتفترد بالحكم وتبتلع غيرها من السلطات ، أو تخضعها لها وتسخرها لخدمة أغراضها بخرق القانون والدستور وانتهاك حقوق الإنسان وتكيم الأفواه .

فما هو السبب خلف ذلك ؟ ولماذا لم يحصل ان فعلتها السلطة التشريعية رغم أنها أعلى السلطات وأسماها ؟ ولماذا لم يسبق أن فعلتها السلطة القضائية رغم أنها صاحبة الأداة الأقوى والمسيطر الأكبر على أدوات الحكم الملزمة التي لا يعولها شيء ؟ السبب يكمن في ان السلطة التنفيذية تتحكم بعنصري السلطة الحقيقية (المال والقوة) أو (الثروة والقرى والقبهر) ، فهي تدير موازنة الدولة وتتحكم بأموالها ، كما أنها تمسك بأدوات القهر والقوة من خلال قوى الأمن الداخلي والخارجي (الجيش والشرطة) .

هذان العنصران (المال والقوة) هما جوهر السلطة الفاعلة المؤثرة ، وما دعاهما – مما تمسك به السلطان التشريعية والقضائية – فهي ليست – في حقيقتها – سوى (وهم) مكتوب على ورق على شكل (قوانين



العدد (2967) السنة الحادية عشرة - الخميس (26) كانون الأول 2013

بورقيبة، إذ تم تأسيس مؤسسات تعليمية وتربوية و قانون نظام الأسرة وضمنان حقوق المرأة..الخ. "لقد تم تأسيس المؤسسات التعليمية والمدنية في تونس، في ستينات وسبعينات القرن المنصرم، وكانت غالبية الأنظمة العربية في تلك الفترة تخصص ميزانيتها لبناء مؤسسات أمنية وعسكرية، الجزائر، العراق، مصر، سوريا نمونجا". ويتذكر الكاتب هنا كتب المناهج المدرسية حيث كانت تأتيم كهدايا مجانية من العراق. وكأنه يعرف بأن لدي ما أقول عن تلك الهدايا، لا ينتظر كمال تعليقا مني، فيبادر ويشير إلى أن النظام العراقي كان يخصص ميزانية البلاد للأمن والمخابرات والعسكر فيما كان يعبت لنا الكتب المدرسية. في شارع بورقيبة، قلب تونس العاصمة النابض، يرتفع نصب تذكاري اسمه برج ساعة ٧ نوفمبر وهو رمز للانقلاب الذي قام به زين العابدين بن علي على الرئيس الحبيب بورقيبة يوم ٧ نوفمبر ١٩٨٧ وكان ينتصب في هذا المكان قبل الانقلاب تمثال لبورقيبة. لا يتميز هذا النصب بأية أشكال فنية سوى أربع ساعات كبيرة في الجهات الأربع في أعلى جسم النصب. دون خطة صحافية سمعت قصة تبديل تمثال بورقيبة ببرج مجردّ تعتلها أربع ساعات ضخمة، من سائق تاكسي خمسيني سألته مازحًا إن كان يعرف شيئا عن هذا التمثال الذي نمرّ بالقرب منه؟، لم يجيني التونسي الخمسيني فحسب، بل جعلني أفهم ماذا أصبح بن علي غالبا رغم ٢٤ سنة من الاستبداد. شرح لي السائق كيف أزاح بن علي تمثال الحبيب بورقيبة ووضع محله بدل تمثال شخصي له برجا عاليا، "ربما لأنه لم يكن رجلا قويا مثل بورقيبة"، كما تحدث لي كيف قام بن علي بإزاحة النصب الأخرى التي انتصبت أيام حكم بورقيبة وبدلها بتمائيل لـ"هانبيال" أو هاني بعل كما يحلو للتوانسة تسميته، عندئذ فهمت لماذا غاب بن علي في مشهد ما بعد سقوطه وأصبحت المعركة محصورة بين الإسلاميين وجزء كبير من المجتمع التونسي أو البورقيبيين الجدد إن جاز الاستخدام.

بورقيبة، إذ تم تأسيس مؤسسات تعليمية وتربوية و قانون نظام الأسرة وضمنان حقوق المرأة..الخ. "لقد تم تأسيس المؤسسات التعليمية والمدنية في تونس، في ستينات وسبعينات القرن المنصرم، وكانت غالبية الأنظمة العربية في تلك الفترة تخصص ميزانيتها لبناء مؤسسات أمنية وعسكرية، الجزائر، العراق، مصر، سوريا نمونجا". ويتذكر الكاتب هنا كتب المناهج المدرسية حيث كانت تأتيم كهدايا مجانية من العراق. وكأنه يعرف بأن لدي ما أقول عن تلك الهدايا، لا ينتظر كمال تعليقا مني، فيبادر ويشير إلى أن النظام العراقي كان يخصص ميزانية البلاد للأمن والمخابرات والعسكر فيما كان يعبت لنا الكتب المدرسية.

في شارع بورقيبة، قلب تونس العاصمة النابض، يرتفع نصب تذكاري اسمه برج ساعة ٧ نوفمبر وهو رمز للانقلاب الذي قام به زين العابدين بن علي على الرئيس الحبيب بورقيبة يوم ٧ نوفمبر ١٩٨٧ وكان ينتصب في هذا المكان قبل الانقلاب تمثال لبورقيبة. لا يتميز هذا النصب بأية أشكال فنية سوى أربع ساعات كبيرة في الجهات الأربع في أعلى جسم النصب. دون خطة صحافية سمعت قصة تبديل تمثال بورقيبة ببرج مجردّ تعتلها أربع ساعات ضخمة، من سائق تاكسي خمسيني سألته مازحًا إن كان يعرف شيئا عن هذا التمثال الذي نمرّ بالقرب منه؟، لم يجيني التونسي الخمسيني فحسب، بل جعلني أفهم ماذا أصبح بن علي غالبا رغم ٢٤ سنة من الاستبداد. شرح لي السائق كيف أزاح بن علي تمثال الحبيب بورقيبة ووضع محله بدل تمثال شخصي له برجا عاليا، "ربما لأنه لم يكن رجلا قويا مثل بورقيبة"، كما تحدث لي كيف قام بن علي بإزاحة النصب الأخرى التي انتصبت أيام حكم بورقيبة وبدلها بتمائيل لـ"هانبيال" أو هاني بعل كما يحلو للتوانسة تسميته، عندئذ فهمت لماذا غاب بن علي في مشهد ما بعد سقوطه وأصبحت المعركة محصورة بين الإسلاميين وجزء كبير من المجتمع التونسي أو البورقيبيين الجدد إن جاز الاستخدام.



□ والقائم على

والمجتمع المدني . أما (عنصر القوة) الذي تمثله وزارتا الداخلية والدفاع والأجهزة الأمنية والعسكرية الأخرى كجهاز المخابرات والأمن الوطني فيتوجب إخراجها من يد السلطة التنفيذية، لأنها هي التي تمكن الدكتاتور من بناء حكم الاستبداد والتفرد بالحكم حينما تجتمع لديه مع المال .

ولما كان المعروف باداهة بأن القوى العسكرية والأمنية يتوجب أن تبنى على أسس مهنية بعيدة عن التحزب ، وبعيدا جدا عن السياسة ، ليس في تكوينها بل في وظائفها وأعمالها أيضا ، لذا فإنها أقرب إلى الهيئات المستقلة منها إلى الوزارات الأخرى ، أو هي أقرب إلى السلطة القضائية من حيث رفض التحزب والتسييس ، لذا فإنها إما أن تلحق بالسلطة القضائية وتكون تابعة لها كمكونات مستقلة داخلها ، بحيث تقوم بواجباتها وفق للقانون غير خاضعة لا لحرزب ولا لسياسي ولا تنفذ أبحاثا أحد ولا تنامر على أحد وتخضع شأنها شأن المحاكم والقضاة لرقابة شديدة من جهاز للدعاء العام يكون مستقلا قويا وفاعلا ومؤثرا ، إضافة إلى خضوعها إلى رقابة الهيئات المستقلة الأخرى والمحكم

هذا الحل – وأقصد نزع عنصر القوة من السلطة التنفيذية (سيضعف سلطانتا الباغية) التنفيذية) ويضمن التعادل في القوة بين السلطات المختلفة بما يضمن عدم تغول إحداها على الأخرى ، ويوحده سلطة القانون بيد السلطة القضائية فيجمع عندها بين سلطتي (الحكم بالقانون) و (واستخدام القهر في تنفيذ القانون) ، فهذه مهمة تكون السلطة القضائية أولى بها من السلطة التنفيذية بحسب عناصر مهمة كثيرة ، منها المهنية والاستقلال وعدم التحزب والتسييس الذي تتورط فيه السلطة التنفيذية غالبا .

أما الخيار الثاني فهو أن تكون الجهات الأمنية والعسكرية ضمن سلطة رابعة تسمى (سلطة الرقابة) شبيهة بما هو موجود في الدستور الصيني بدلا من إلحاقها بالسلطة القضائية ، فتكون تلك الجهات مكونات مستقلة تخضع لحكم القانون فقط ، ومساعلة السلطة التشريعية والقضائية والمؤسسات الرقابية الأخرى . هذا الطرح ليس نظرية جديدة مغايرة لمبدأ الفصل بين السلطات ، لكنه دعوة لإعادة النظر في تطبيق مبدأ الفصل بين السلطات – في بلادنا – بطريقة أكثر نجاعة وفاعلية بمن يضمن منع قيام دكتاتورية جديدة عن طريق التوسع في تشتيت أكبر لوظائف الدولة .

سلاما يعراق

هاشم العقابي

خلي الخبز للخباز

منحتني عطلة الزيارة الأربعينية فرصة استراحة عن الكتابة لمدة أسبوع تقريبا. قررت فيها ان انقطع عن الأخبار وان أفرغ لمشاهدة مجموعة من الأفلام السينمائية الجديدة بمعدل فيلمين على الأقل يوميا. وكأي عطلة، تخلص بسرعة، وتشعر بان أيامها كالمساعات، عدت هذا الصباح للأخبار من جديد. لا أخفي بانني فرحت بتحرك جيشنا، وان كان متأخرا جدا، لمقارعة أوكر الإرهاب. سنوات طوال مرت ودماء لا تعد قد هدرت ونحن نصيح ونستريح ورئيس الحكومة مصر على ان لا يسمع ولا يتحرك. المهم ان الجيش قد تحرك مؤخرا، وان المالكي بعد سبات طويل صحا من نومته وعرف بان هناك جيوشا إرهابية تحتاج الي من يردعها. لا تقول صح النوم يا "دولة" فقلوبنا مع جيشنا وثقتنا به عالية انه سينجح في مهمته شريطة ان يقوده محترف.

في قلبي خوف. ليس سببه ان القائد العام للقوات المسلحة قد عودنا انه كلما قرب موعد الانتخابات يخطو خطوات دعائية سرعان ما ينتهي مفعولها بعد ان يضمن كرسية، بل من تدخله في شؤون العسكر والصرور. الرجل، ولا صغرا به، عديم الخبرة والدراية في شؤون الحرب وخاصة ضد الإرهاب. دليلى في هذا عدد الضحايا والقتلى في زمن ولايتيه التي قضاها منشغلا بحماية خضرائه.

بعد ان قرأت تصريحاً لرئيس أركان الجيش الفريق باكر زبياري عن تصميم قواتنا المسلحة على القضاء على الإرهاب وكل من يحمل السلاح تخفست نفسا عبقيا صلا قلبي بأمل كبير فسر عشرات الأسئلة بخاطري. أحقا يا عراق جاء اليوم الذي نشعر به ان لك جيشا يحميك؟ ليحكم الله ويحميه.

هذا الأمل الكبير بجيشنا سرعان ما هزه الخوف بسبب واحد من تصريحات رئيس الوزراء الذي ما صرح يوما الا ووضع يدي على قلبي. تصريحه جاء تحت عنوان "المالكي سيذهب للأنبار لمشاركة القوات الأمنية حملتها ضد القاعدة" لو كنت عنده لقلت رأسه قبل يديه متوسلا به ان لا يفعل. دع الخبز ينضج بيد خبازته يا حجاج. استحلط بكل عزيز ان تدع فرحتنا، التي ما زالت تحبو، ان تكبر. إنها مسألة تخص دماغنا ومستقبل أبنائنا فحرب مرة واحدة ان لا تجر كل الأشياء لحملك الدعائية نحو كرسي الثالثة. ممكن؟



بوتين

قضى روحاني معظم فترة شبابه في المعتقل، فتم اعتقاله عدة مرات قبل أن يصل لسنه ٢٠ بسبب ولائه للخميني. وبعد تخرجه في كلية Brasenose، باكسفورد، مع مرتبة الشرف من الدرجة الأولى، قضى كامبيرون السنوات الخمس التالية يعمل في قسم البحوث لحزب المحافظين.

وكان كامبيرون باحث ذووب وموهوب في المكتب المركزي المحافظين، وسريعا ما أحرز تقدما في عمله.



اربابا

السبئية وإن المتردين عليه فاشلون ويشربون الخمر بشكل مفرط. وبعد تخرجه في كلية Brasenose، باكسفورد، مع مرتبة الشرف من الدرجة الأولى، قضى كامبيرون السنوات الخمس التالية يعمل في قسم البحوث لحزب المحافظين.

وكان كامبيرون باحث ذووب وموهوب في المكتب المركزي المحافظين، وسريعا ما أحرز تقدما في عمله.



كيم جونج أون

وعمرها لا يتخطى الـ ٢٠ عاما في غرفة ١٠٠ قدم مع حمام مشترك. وانتهى الزواج الأول لميركل بالطلاق في عام ١٩٨٢، وتزوجت في عام ١٩٩٨ من يواكيم زاور، وهو أستاذ الكيمياء من برلين.

وذكر أصدقائها في هذه الفترة أن الشرب المفضل لها كان عصير الكرز والفودكا.

رابعاً: بشار الأسد.. رئيس سوريا كان بشار في شبابه كاره للسياسة ولم يكن له أي خطط للانخراط فيها، وقضى الأسد معظم شبابه في دراسة الطب في جامعة دمشق، وتخرج منها في عام ١٩٨٨، وعمل كطبيب عيون في مستشفى تشرين العسكري خارج دمشق.

كما خدم الأسد كطبيب في الجيش في دمشق، ثم انتقل إلى لندن. ولم يكن له نية للعودة لسوريا مرة أخرى. وكان شقيقه الأكبر، بادل، هو الابن الذي كان مقررا له تولي الرئاسة بعد الرئيس السوري حافظ الأسد، ولكن بعد وفاة بادل بشكل مأساوي في حادث سيارة، أصبح بشار هو خليفة والده الوحيد.

خامساً: ديفيد كامبيرون.. رئيس وزراء بريطانيا كان كامبيرون عضوا في نادي Bullingdon أثناء فترة الدراسة الجامعية ويشتهر هذا النادي بالسمة

سادسا: كيم جونج أون.. الزعيم الأعلى لكوريا الشمالية

زعم أنه بدأ بيرايق والده، كيم جونج إيل القائد العرزي منذ صغره، على عمليات التفتيش الميداني العسكري قبل أن يتم الـ ٢٠، وبعدها تدهورت حالة والده الصحية تماما، وتمت ترقيته لجنرال باربع نجوم، وعمل نائب رئيس للجنة العسكرية المركزية لحزب العمال، وعضوا في اللجنة المركزية كل هذا في شبابه.

سابعاً: حسن روحاني.. رئيس إيران

العراق في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد



تأسيس جمعية الرابطة الثقافية

كان الصراع بين المانيا الهتيرية والعالم الديمقراطي في الحرب العالمية الثانية سببا رئيسا لانفتاح الكثير من الحكومات غير المحاربة التي أعلنت تأييدها المعسكر الديمقراطي الانفتاح على أفكار هذا المعسكر ، الذي آل اليه النصر المؤزر في نهاية الحرب . وشمل هذا الانفتاح على الديمقراطية



عبد الجبار عبد الله الثانية

العراق في سني الحرب ، ومن مظاهر ذلك تأسيس جمعية الرابطة الثقافية من عدد من الشخصيات الديمقراطية في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٣، وكان الأستاذ عبد الفتاح إبراهيم الشخصية الرئيسية في تأسيسها، فضلا عن السادة خسروي خسروي وعبد الجبار عبد الله وجمال عمر نظمي وسواهم . وقد ذكر عبد الفتاح إبراهيم (



الأكثر قراءة

الصين تسمح بإنجاب طفل ثان اعتباراً من 2014

أقرت اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب في الصين، حزمة الإصلاحات المتعلقة بسياسة تحديد النسل، والتي كشف عنها الشهر الماضي. وستتيح الإصلاحات الجديدة للزوجين إنجاب طفل ثان، وستطبق في شكل تدريجي بداية العام المقبل. وجاءت هذه الإصلاحات بعد النتائج السلبية التي تركتها سياسة الولد الواحد على المجتمع الصيني، وعند المباشرة بتطبيق الإصلاحات سيكون في إمكان أكثر من ٢٥ مليون شخص في الصين إنجاب طفل ثان. وفي الوقت ذاته، أشارت لجنة الصحة والتخطيط العائلي في الصين في بيان لها، إلى أن الإصلاحات الجديدة لن تشمل كل المقاطعات الصينية.

يذكر أن الصين تطبق سياسة متشددة في تحديد النسل، والتي تعرف بسياسة «الطفل الواحد» منذ عام ١٩٧٨، تنص على أن لا يزيد عدد أطفال الأسرة الواحدة في المناطق الحضرية عن طفل واحد.

نظارة أُنقذت حياتها

نجت فتاة أميركية من الموت بفضل نظارتها التي صدت رصاصا أطلقت من سيارة مارة أمام منزلها في مدينة سياتل الأميركية. وقال المتحدث باسم الشرطة في سياتل إن الفتاة التي تبلغ من العمر ١٦ عاما كانت نائمة في غرفة المعيشة عندما أطلقت رصاصات من سيارة لدى مرورها أمام منزلها. وأضاف أن عدة رصاصات اخترقت جدران منزلها واخترقت إحداهما من النافذة الأمامية، وأصابت رصاصا الإطار الأوسط الرابط بين عسنتي نظارتها. وأصيبت الفتاة بجروح طفيفة فقط عولجت منها في المستشفى. وقال المتحدث إن الشرطة تعتقد أن المنزل استهدف في إطلاق نار من المرجح أن له صلة بالصلاصات ولكن الفتاة لم تكن هي الضحية المقصودة.

سكاي نيوز جراح يكتب الأحرف الأولى من اسمه داخل مريض

أوقفت السلطات الصحية في مدينة بريطانية جراحاً عن العمل، بعد اتهامه بوسم الأحرف الأولى من اسمه داخل مريض كان يجري له عملية جراحية. وقالت شبكة (سكاي نيوز) اليوم الثلاثاء إن جراحاً آخر وجد الأحرف الأولى لزميله أثناء قيامه بجراحة روتينية لإحقة للمريض. وأضافت أن الجراح، الذي تم حجب هويته لأسباب قانونية، استعان بشعاع غاز الأرغون المستخدم في العمليات الجراحية لإغلاق الأوعية الدموية لكتابة الأحرف الأولى من اسمه داخل المريض.

بلدية بريطانية تباع مبنى بـ جنيه واحد

وافقت بلدية مدينة بريطانية على بيع مبنى تملكه بقيمة جنيه واحد إلى جمعية خيرية مع أن سعره يبلغ ٢٠٠ ألف جنيه إسترليني، أي ما يعادل ٣٢٨ ألف دولار.

الميزان

مهنيًا: يَحْتَم على جرح هذا اليوم مناخ جميل من التفاهم، تتراح إلى الأجزاء وتخطط لمشروع جديد عاطفياً: قد تنتهي من الماضي مع الشريك وتظل على المستقبل بثقة بالنفس أكبر وطموح لبناء علاقة راسخة. صحياً: واظ على المشي ساعة يومياً، أقله بعد العودة من العمل لتتخلص من التشنج.

حذرك هذا اليوم

<p>الحمل ٢٧ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: لا تعتمد على مساعدة زملائك، يمكنك إنجاز مهامك بنفسك بشكل جيد. عاطفياً: في الحب هناك الحلو والمر، قد تعاكس الظروف لتعود من ثم وتبتسم لك صحياً: قد تشعر بألم خفيف في أطراف أصابعك أو ببعض التميل، وهذا سببه خلل ما في العنق.</p>	<p>الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار</p> <p>مهنيًا: يجب ان تتشاطر الآخرين الأفكار والمعلومات وان تعطي وجهة نظرك برؤية، إحذر المزاجية وحاول ان تهتم بالزملاء ولا تهملهم. عاطفياً: الخيرة تعد من العوامل السلبية في العلاقة بالشريك، فحاول ان تحاسب نفسك قبل ان تحاسب الشريك فترتاح أكثر.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢٧ حزيران</p> <p>مهنيًا: إحذر غيرة بعض الزملاء منك، فقد يضعونك في مشاكل أنت بغنى عنها، لكنك تتخطاهما بنجاح وتتغلب عليهم. عاطفياً: إذا أثرت غيرة الحبيب فقد لا تعرف ما ينتظرك، هو شخص متفهم ويحبك أكثر مما تتصور. صحياً: وقت مناسب للقاء الأصدقاء، والذهاب في رحلة للخروج من الروتين.</p>	<p>السرطان ٢٧ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنيًا: عطلة ارتكبتها أخيراً تضحك في موقف حرج مع الزملاء، اجتهد لإعادة الأمور إلى نصابها. عاطفياً: تواصل مع الحبيب واستمع إلى مشاكله، أنت أفضل صديق له في مثل هذه الظروف صحياً: خذ المبادرة لدعوة الأصدقاء أو الأقرباء إلى نزهة على شاطئ أو الذهاب في رحلة صيد.</p>	<p>القوس ٢٢ تموز - ٢١ أيلول</p> <p>مهنيًا: إحذر الجرم المتوتر والعداينة فهذا اليوم دقيق جداً وربما ينذر بقطعية وشعور بالوحدة. عاطفياً: قد يعلو الصوت، يا عزيزي، إذا تصرفت بشراسة مع الشريك ولن تتوصلا إلي حل إذا لم تقدا تنازلات صحياً: دعهم لتتحركا على عليهن وتقيهم ودعهم لتحركا على الصعيد الصحي.</p>	<p>العقرب ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين</p> <p>مهنيًا: عليك المثابرة لتتمكن من تحقيق ما كنت تحلم به منذ مدة طويلة، وخصوصاً أن الفرصة سانحة أكثر من أي وقت مضى عاطفياً: بعض الشاعر قد تكون عبثاً عليك في العلاقة بالشريك، إذا يستحسن أن تكون أكثر رصانة في المستقبل صحياً: خير الأمور أوسطها، وخير الأمور الوسط في تناول الطعام والدم والابتعاد عما يضر الصحة.</p>	<p>الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: يَحْتَم على جرح هذا اليوم مناخ جميل من التفاهم، تتراح إلى الأجزاء وتخطط لمشروع جديد عاطفياً: قد تنتهي من الماضي مع الشريك وتظل على المستقبل بثقة بالنفس أكبر وطموح لبناء علاقة راسخة. صحياً: واظ على المشي ساعة يومياً، أقله بعد العودة من العمل لتتخلص من التشنج.</p>	<p>الجدى ٢٢ كانون - ١٩ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: لا أحد في سمانك تناهراً ولهذا السبب أشجعك على أخذ المبادرة والسير قدماً نحو الأفضل حتى لو اصطدمت أحياناً ببعض العوائق. عاطفياً: أدعوك إلى استغلال الجوّ الهادئ لتلغي بعض الارتباطات الخارجية، ولتتق إلى جانب الحبيب بغية تقريب المسافة بينكما .</p>	<p>الدلو ٢٥ كانون الثاني - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: أنت ممتلئ بالنشاط والحيوية لديك القدرة على تحقيق الكثير من المهام عاطفياً: قد تبدأ علاقة عاطفية جديدة توقيها سرا وبعيدة عن أعين المتطلين، خوفاً من التخللات التي قد تثيرك مشاكل صحياً: كن مثابراً، فقد تحبطك أحداث وتجبر على مراجعة الطبيب.</p>	<p>العذراء ٢٣ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>مهنيًا: حالكت النفسية المشوشة تؤثر سلباً في عملك فتشعر مؤقتاً بأنه ممل وفاشل عاطفياً: تشنق إلى الحبيب الغائب وتعيش توتراً مستمراً، لعل هذه التجربة تفيد في تفريك منه أكثر من قبل عندما تجتمعان. صحياً: قد تكون عرضة لمرض خفيف يجبرك على ملازمة الفراش اضطرارياً .</p>
--	---	--	--	---	--	---	---	--	---



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
20
دبصار
صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

26 December 2013

غريب على "شاطئ اللصوص"

يكتب ماركيز في نكري رحيل بورخس: أن المتفردين لا يرحلون كأفراد... يرحلون، كمرحلة بصموا على بدايتها وصار رحيلهم خاتمتها. بدأ فؤاد سالم يغني للفرح والأمل والعشق وفرحة الطيور التي عادت إلى أعشاشها ، وانتهى بعذابات المرض والغربة وحيدا في مستشفيات دمشق، لن يغني احد من بعده لدروب الحب التي تاهت في الغربة، مثلما لن يكتب الشعراء من بعد ابن مدينته السياب قصيدة مثل "غريب على الخليج"... ولن يعاتب عاشق وطنه بمثل ما عاتب فؤاد سالم ومن قبله السياب: البحر أوسع ما يكون و أنت أبعد ما تكون.. والبحر دوتك يا عراق بالأمس حين مررت بالمقهى، سمعتك يا عراق

و كنت دورة أسطوانة.. هي دورة الأفلاك في عمري. لم يكن فؤاد سالم يدرك أنه سيكفي السامعين لأغنياته التي أرادها في بداية مثل قوس قزح ملون بالفرح والبهجة. ومثلما نتأمل في مرارات السياب ونكرياته، وننتكر تلك الجواهر من القصائد التي زين بها الشعر العربي، ننتكر ذلك الفتى الوسيم الذي حط الرحال من البصرة قاصدا مبنى إذاعة بغداد في الصحاح ليلتقي بجودة التميمي ومحمد نوشي..

الأول كتب له أغنية "سوار الذهب" والثاني لحنها، ومعها "موبدنة" التي تنبأ فيها بان رحلة الوداع ستستمر أعواما وأعوام.. الشاب الذي وقف أمام الميكروفون جاء يحمل فقر الحال وغنى الأحلام ليصوغ منهما صورة لوطن جديد، الأرض فضة وذهب والعر لآيد ان يضع في مسرات وأفراح وأحزان الوطن.. جاء إلى بغداد ومعها الفلكلور البصري وعود حميد البصري وضحكات شوقية وأحلام طارق الشبلي، وأمال قصي البصري، جاؤوا من مدينة تمام على ضفاف شط العرب، يحملون بجزر جديد يبرز من بغداد.

كانوا يحملون بوطن بوسع القلب اسمه العراق فوجدوا عسكريا يريدون للغناء أن يهتف بحياة القائد الضرورة، جاؤوا ومعهم حلم السياب بان لا يعيش غريبا على الخليج.. وان لا يصرخوا سدى.. عراق، عراق.. ولا يرد سوى الصدى.

لم يحملوا بما لم يحمل به العراقيون من قبل بأكثر من حياة كالحياة، وأن يموتا على طريقتهم، و " بأكثر من بدين صغيرتين تصافحان غايبنا " فؤاد كان مغرما بما يغني، يعتقد ان اللحن والشعر سيصنعان بلدا يكون ملكا للجميع، و مجتمعنا امنا لا تقيد حركته خطب وشعارات ثورية، ولا يحرس استقراره ساسة يترصون به كل ليلة... ديمقراطية، تتحاز للمواطن لا للطائفة، وتتحاز للبلاد لا للحزب والعشيرة.. عاش فؤاد سالم أسير أحلامه، متقلبا في الألوان، من "أرد أوكف"، إلى "يعدك صغيرة"، ومن "مشكورة"، إلى "ردك تمر ضيف"، لينتهي وحيدا يئن على بلاد تنتكر أبناءها لانهم لا يمارسون الخديعة، ولا يحملون صور مختار العصر، ولا يهتفون في الساحات بعد ما تنطليها

مات فؤاد سالم، وقبل نصف قرن وفي مثل هذه الأيام رحل ابن مدينته السياب وفي عيونهما عتاب، فيغداد استبدلت ثوب الحياة برداء مقرر ساسة كارهين لكل ما حولهم، لا يرون جمالا ولا خيرا ولا سعادة إلا في سرقة أحلام الناس وسعادتهم، أغمض فؤاد عينيه وهو يودع حبيبته البصرة وقد استولى عليها سياسيون يفرغون كثيرا من الكأبة على الحياة مزينين ثقافة الظلام، يبدون الأمل ويحاصرون التفاؤل، يأمرون الناس بالكلع عن ممارسة الفرح الذي لم يعد مهنة العراقيين بعد أن سادت مهن جديدة مثل العصافير والمليشيات وفرق الموت والعلامة والحراس وأمرأة الحرب الطائفية والسياسيين الماجورين وكل هؤلاء يتنازلون في كيفية نبيح السعادة والفرح وادهما في مقبرة الظلام. نصف قرن على رحيل السياب من أجل لا شيء.. وأربعة عقود على غربة فؤاد سالم ونحن نعيش سنوات من الأسى والخراب، فيما خيول داحس والغبراء منتفجة بنزاعات الأثر والطائفية، من البصرة إلى بغداد والأنبار والموصل وميسان وصلاح الدين، بصر ساستنا الأناضول على نقل المعركة من أجل العدالة الاجتماعية والقانون والرفاهية والمستقبل إلى معركة ختمها المالكي بانها معركة "المصاحف" ثم حرب من أجل المناصب والمغانم، لا أمل ان يعلو فيها صوت الغناء والموسيقى، فلا صوت يعلو على صوت المعركة.. وطبول الحرب.. وإهزاج النصر، تنتذر فؤاد سالم مثلما تنتذر إن الشعر والغناء تجربة ومغنى، "توأمان ونجن لم نحلّم بأكثر من.. حياة كالحياة، وأن نموت على طريقتنا: عراق.. عراق.. ليس سوى العراق..."



كاركاتير
بسام فرج

بيت يستذكر الراحل محمد جواد الغبان

يقدم بيت المدى في شارع المتنبي حفلاً استذكاريًا للشاعر والأديب الراحل محمد جواد الغبان، بمناسبة مرور عام على رحيله، ضمن منبهاج المدى للاحتفاء بالرموز العراقية (عراقيون)، والغبان يعد من جيل الرواد في الشعر

يقدم بيت المدى في شارع المتنبي حفلاً استذكاريًا للشاعر والأديب الراحل محمد جواد الغبان، بمناسبة مرور عام على رحيله، ضمن منبهاج المدى للاحتفاء بالرموز العراقية (عراقيون)، والغبان يعد من جيل الرواد في الشعر

عندهم، الفنانون آلاء نجم، رائد محسن، فاضل عباس آل يحيى، بمشاركة المطربين جواد محسن وسارة آدم، والعارف علي عبد الشهيد.

المطربة شذى حسون بدأت بتصوير برنامج واقعي وقعت عقده مؤخرا وسيبدأ عرضه في نهاية الشهر الجاري لمدة ستة أسابيع على محطة "أم بي سي" وستنتد جائزة من المهرجان.

عندهم، الفنانون آلاء نجم، رائد محسن، فاضل عباس آل يحيى، بمشاركة المطربين جواد محسن وسارة آدم، والعارف علي عبد الشهيد.

المطربة شذى حسون بدأت بتصوير برنامج واقعي وقعت عقده مؤخرا وسيبدأ عرضه في نهاية الشهر الجاري لمدة ستة أسابيع على محطة "أم بي سي" وستنتد جائزة من المهرجان.

داعش والمالكي

هل من المناسب ان نعيد تقييم خطط الفريق السياسي والعسكري لنوري المالكي، عشية اعلانه عمليات يقول إنها واسعة، ضد داعش؟ ام علينا ان نصمت فجأة احتراماً للجيش، حتى لو كان الجيش مسيراً من ادارة تحيطها شكوك كبيرة؟ هل يمكن ان نقدم للمالكي طلبا بسيطا وينصت إليه؟

حاولت ان اختصر الامر خلال الايام الماضية في فيسبوك وتويتر، بالقول: "ماذا اينها السماء.. جمعت علينا اشرس تنظيم اراهبي هو القاعدة، وأضعف فريق حاكم في الدنيا؛ الم يكن واحد منهم يكفيها؟ هل سننقى ضحايا نقص حكمة الحاكم، ووحشية الانتحاريين؟ ان من يتحمل مسؤولية تدهور الأمن (وسقوط الضحايا المدنيين والعسكريين) هو سياسات المالكي ناقصة الحكمة، ستحاكمه يوما لانه يبد كل شيء وحول العراقيين الى حالة ضعيفة تتلاعب بها داعش" لكن شريحة واسعة من ابناء شعبنا وتحت تأثير اليأس والحرز، اندفعوا للتحمس لعمليات الجيش ورفضوا اي موقف تحليلي نقدي ازاءه. ان التحمس هذا هو محاولة تصديق انعكالي بان يكون الفرج قريبا، لان الناس غارقون في الدم والخوف. وفي ظل هذا الانفعال راح المحتمسون يهاجمون أصواتا حاولت تحليل الموقف والتنبيه الى عدد من المخاطر التي تتلاعب بنا ونحن نعيش وضعا لا نحسد عليه بين ارتجالات فريق المالكي وخطاياه، وعقيدة الموت العممية لدى داعش. وفي الحقيقة فإننا لا نختلف حول داعش السوداء، ولا على ان في صفوف جيشنا ما لا يحصى من المضحين، وألأفا ممن ضحوا بحياتهم لدحر الارهاب.

لكن دفع الجيش لضرب معسكرات القاعدة ليس سوى مشاغلة لنا عن الأخطاء الكبرى السياسية التي جعلتنا ضعفاء ومهزومين امام القاعدة طيلة اعوام. وحقيقة أن من لا يفهم في السياسة وصناعة الأمن، لا يؤتمن على خطط كبيرة ولن يتقن أمرا جسيما، مثل تصفية داعش.

أنتي والكثير من العراقيين مرتابون بل وخائفون من نتائج هذه التمركات، والأمر اختصره بيان الزعيم الشاب مقتدى الصدر قبل يومين. وكان مفاده، اننا ندعم بكل قوة أي تحرك للدولة ضد المجرمين، وفي الوقت نفسه نحذر من ان يجري استغلال ذلك لارتكاب المزيد من الأخطاء الرهيبة على شاكلة فض اعتصام الحويجة الذي جعل شريحة مهمة من العراقيين يكرهون بالدولة ويتعاطفون مع القاعدة كرها وبأسا.

ان ما جعلنا نتحدث بهذا المنطق الحذر، هو طريقة المالكي في تصميم وإخراج العملية. ان لم يكن الأمر مجرد إعلان عن ضرب القاعدة في الصحراء، وفي الحقيقة فإن نخبة الإنبار نفسها، بما فيها المعارضة لسياسة المالكي، انتقدت طيلة شهور، عجز الدولة عن ضبط الحركة في الصحراء، التي كان يراقبها الاميركان بنحو ٧٠ ساعة طيران يوميا، بينما لم يكن لدينا ما يسد به الفراغ بعد انسحابهم. لكن المالكي تحدث بوضوح عن نيته فض الاعتصامات بالقوة، وتذكيرنا بالمشهد الذي رفضه الشيعة قبل ان يرفضه السنة، يوم اقتحام اعتصام الحويجة، وهو يوم سيطر خطيئة كبيرة في تاريخنا السياسي، كما انه خطا قدم هدية مجانية لتنظيم داعش، وجعل عددا كبيرا من الأهالي يشعرون ان الدولة تستهدفهم طائفيًا، وان من الممكن لداعش ان تثار لهم في لحظة العزلة والمسكنة تلك. وياله من شعور يسلم البلدان الى اقصى الأقدار لو كانت داعش مجرد معسكرات في الصحراء، لرحل كل العراقيين اليها ومدروها، لكن هذا التنظيم الدولي يخفي شبح وينفذ بأقل الأعداد، اخطر العمليات التي سال في اظهارها دم عراقي من كل حذب وصوب.

كل ما نطلبه من المالكي، ان لا يقدم هدية جديدة لداعش، وأن لا يتهور ويتصرف بغطرسة غير مبررة مع المعتصمين، وأن يتذكر ان الناخب الشيعي قال كلمته في نيسان الماضي، وسيقولها بنحو اوضح في نيسان المقبل: التغيير ملتبك جماهيري، لا نتفع معه خدعة، ولا احد سيبلتلع الوطن ولا الطائفة، مهما ارتكب من الوان الهستيريا و الفزعات والصلوات.

ديمي لوفاتو تترك «إكس فاكور»

قررت النجمة الأميركية ديمي لوفاتو ترك برنامج المواهب الأميركي «إكس فاكور»، بعدما أمضت موسمين في لجنة التحكيم، ونقل عن مصدر مقرب من لوفاتو (٢١ سنة) قولها إنها تعتزم مغادرة «إكس فاكور»، ولن تنضم إلى لجنة تحكيم الموسم الرابع، وأوضح المصدر أن سبب اتخاذ لوفاتو قرارها هذا يعود إلى رغبتها في تمضية العام المقبل بكامله في التركيز على أعمالها الموسيقية. وتابع أن لوفاتو أمضت وقتا جيدا، لكن جدول أعمال البرنامج المتطلب يتعارض مع مشاريعها للعام ٢٠١٤. يذكر أن



ميسون أبو أسعد تنضم إلى "باب الحارة"

اعتذرت الفنانة ميسون أبو أسعد عن المشاركة في فيلم "الأم" لباسل الخطيب وانضمت إلى فريق عمل الجزء السادس من "باب الحارة" الذي عد أكثر المسلسلات العربية السورية شهرة، وندخلت الفنانة ميسون إلى الحارة الشامية لتكون أحدث المضمين إلى العمل الذي انطلقت عمليات تصويره قبل أسبوع في مدينة دمشق. وستؤدي ميسون دور "ناديا" وبدأت بتصوير مشاهدتها في العمل إلى جانب باقي النجوم المشاركين، تحت إدارة المخرجين بسام الملا وعزام فوق العادة. وكان من المقرر أن تجسد الفنانة السورية، ميسون أبو أسعد، إحدى الشخصيات الرئيسية في فيلم "الأم"، وتشارك كلا من سلاف فواخرجي وديمة قنذلفت وصباح الجزائري وآخرين.

ريموت كونترول

لقاء سويدان تتزوج برجل من عمر والدها في "لو"



كشفت الفنانة المصرية لقاء سويدان أنها انضمت لأسرة المسلسل السوري "لو"، مشيرة إلى أنها تستعد لبدء تصوير مشاهدتها بالعلم نهاية الشهر الجاري، على أن يتم تصوير بعض من مشاهد في القاهرة وفي عدة مناطق بالبحر الأحمر. وذكرت لقاء أنها تجسد ضمن أحدث المسلسل شخصية فتاة مصرية، تتزوج من رجل مسن في عمر والدها، وتتج منه طفلا، وهو الأمر الذي أزعج أبناء زوجها حيث عانت منهم الوليات، إلى أن طلبت الطلاق من لقاء نفسها بسبب سوء المعاملة. وكانت أسرة المسلسل قد استأنفت تصوير مشاهدتها من أحداث المسلسل بمناطق متفرقة في لبنان، والمسلسل اجتماعي رومانسي من المقرر عرضه خلال شهر رمضان

السلطانة هيام تعود بمسلسل تاريخي جديد



دقيقة وعلترة أسئلة...

الفنان نزار السامرائي: انا ضد الغاء وزارة الثقافة

في لقاء قصير عبر الهاتف لايتعدى دقيقة واحدة نجريه مع أسماء لامعة في مجالات الأدب والفن والسياسة والرياضة ارتأينا ان تكون الاسئلة فيه قصيرة ومبتكرة وتتمل معلومة ومنمعة.. لقاءنا اليوم مع فنان قدير حقق إنجازات كبيرة في الساحة الفنية العراقية، أدواره عقلت في أذهان الجمهور، انه الفنان نزار السامرائي.

«أين أنت الآن؟»
أنا في بيتي أعاني من نزلة برد بسبب دوري في احد الأفلام السينمائية إذ كنت أصور تحت المطر.
«ماذا تقرأ حاليا؟»
حاليا أقرأ القرآن الكريم فقط.
«في الروايات والقصص التي قرأتها، هل وجدت شخصية تشبهك؟»
وجدت بعض الشبه في شخصية هاملت من جانب تحمله الكثير من المشاق في سبيل ان يحقق مايتبعيه.
«من هو الشخص الذي تأثرت به؟»
لم تأثر بأي شخص إطلاقاً.
«في عصر الإنترنت.. هل هناك مكان للكتابة في بيتك؟»
لدي مكتبه جميلة و الكتاب الورقي لا يفارقني ابدا.

«مع أم ضد الغاء وزارة الثقافة؟»
أنا ضد الغاء وزارة الثقافة في أي حال من الأحوال وأيا كان ادواؤها لأن في دستور العراق لا يوجد فقرة عن الثقافة والفنون فإذا ألغيت هذه الوزارة يعني أننا ألغينا عنصرنا كبيرا من ذاتنا.
«أغنية ترتبط معها بذكريات؟»
اغنية (قلبي يبقى كلام) للمطرب محمد عبد الوهاب.
«آخر مرة شاهدتها فيها فيلماً سينمائياً؟»
يومياً اشاهد فيلما سينمائيا عبر شاشة التلفزيون.
«آخر مرة استمعت فيها الى اذاعة؟»
نادرا ما استمع الى اذاعة لأنني مرتبط بأشغال كثيرة.
«آخر قرار فكرت ان تتخذه؟»
ان أكون مع الحق دوماً.

دقيقة وعلترة أسئلة...

الفنان نزار السامرائي: انا ضد الغاء وزارة الثقافة

