



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

مخبرية

جريدة سياسية يومية

500
20
صفحة
دينار

اليوم في المكتبات العدد الجديد من جريدة

مخبرية



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2973) السنة الإحدى عشرة - السبت (4) كانون الثاني 2014

الجيش قصف مجمعاً يضم ١٥٠ إرهابياً في عامرية الفلوجة أبوريشة: استعادة ٨٠٪ من الأنبار ومقتل ٦٠ من "داعش" بينهم قائد بارز

□ بغداد / المدى

التنظيم في الأنبار، غربي بغداد، خلال اشتباكات بينهم وبين أبناء العشائر وقوات الأمن العراقية. وقال أبو ريشة إن "أبناء العشائر انتقموا من تنظيم داعش الإرهابي بمقتل أميرهم في الأنبار أبي عبد الرحمن البغدادي". وأضاف: كما قتل ٦ إرهابيين من عناصر داعش في مدينة الرمادي (١٠٠ كلم غربي بغداد) و ١٦ آخرين من عناصر داعش في الخالدية الواقعة على الجنوب من الرمادي. وأشار إلى

ان العمليات التي نفذتها قوات العشائر بمساندة قوات الشرطة العراقية وقعت أمس الجمعة. وأكد أبو ريشة ان قوات العشائر والشرطة "استطاعت حتى الآن تطهير قرابة ٨٠ بالمائة من مدن الأنبار وتواصل ملاحقة عناصر القاعدة من منطقة الى اخرى". الى ذلك أعلنت قيادة عمليات الأنبار أمس أيضاً أن القوات الأمنية قصفت مجمعاً لأكثر من ١٥٠ إرهابياً في منطقة عامرية

الفلوجة، فيما أشارت الى رصد تعزيزات لعناصر تنظيم (داعش) في بعض مناطق محافظة الأنبار. وتواصلت الاشتباكات في مدينتي الرمادي والفلوجة بين قوات الشرطة ومسلحي العشائر السنة الإسلامية في العراق والشام من جهة، ومقاتلي تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" من جهة ثانية، بينما تواصلت سيطرة هذا التنظيم على بعض مناطق المدينتين.

■ التفاصيل ص ٣

أعلن رئيس صحوة العراق أحمد أبو ريشة، أمس الجمعة، أن قوات العشائر تمكنت من "قتل أبي عبد الرحمن البغدادي القيادي في داعش"، وبين أنها "قتلت مع عدد من الإرهابيين في منطقة الملاحمة في الرمادي".

وتقلت وكالة فرانس برس عن أبي ريشة تأكيدهم مقتل ٦٢ من عناصر القاعدة بينهم أمير

المرجعية: محاربة الإرهاب والابتعاد عن الطائفية مهمة وطنية

□ كربلاء / المدى برس

أكد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، أن مكافحة القوى الظلامية الدموية "مهمة وطنية لا تختص بطائفة او فئة دون اخرى"، وشدد على ضرورة "ابتعاد الجميع عن الممارسات الطائفية والساس بحق المواطن الدستورية"، فيما حذر إمام جمعة النجف صدر الدين القبانجي، من "تسرب عناصر داعش" الى المحافظات المحيطة بصحراء الأنبار. وقال ممثل المسيحيين في كربلاء أحمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس) ان "البلد الآن يمر بتداعيات سياسية وأمنية، بسبب أعمال القوى الظلامية التي تنسب الى الإسلام والإسلام منها براء"، عاداً مكافحة هذه القوى بأنها مهمة وطنية ولا تختص بطائفة او فئة دون أخرى". وأضاف الصافي "ليس هناك جدال في ان جميع مكونات الشعب العراقي والعشائر تقف اليوم خلف القوات المسلحة في حربها ضد الإرهاب والقوى الظلامية الدموية"، مشدداً على ضرورة "ابتعاد الجميع عن أية ممارسات طائفية ومساس بحق المواطن التي كفلها الدستور". وأكد ممثل المسيحيين أن "الاستقرار السياسي والاجتماعي في البلاد مرهون باحترام بعضنا للآخر وعدم التجاوز على القانون تحت أية ذريعة".

■ التفاصيل ص ٢

نيويورك تايمز: مئات العراقيين يفرّون الى الاردن بسبب التصعيد الامني

3

نزوح نحو ١٠٠ عائلة من ابو صيدا وجرف الصخر

ملاحقة القاعدة في الصحراء "ترتد" تهجيراً على اهالي ديالى وبابل

□ بغداد / المدى

يتزامن الزخم العسكري الذي تعيشه محافظات الأنبار وصلاح الدين منذ أسبوعين، مع انتعاش مجاميع القاعدة والمليشيات في ديالى وبابل، بحسب مسؤولين محليين ومصادر أمنية. ورغم ان أسباب الاحتقان الطائفي في قضاء المقدادية، التابع لديالى، تعود لنحو ٧ اشهر مضت، الا انه عاد بقوة مؤخراً بعد تهجير عشرين عائلة من قرى ناحيتي أبو صيدا والوجيهية. ويعزو مسؤولون محليون عودة التهجير الى "تجميد" الأجهزة الأمنية وانشغالها بالأحداث الدائرة في صلاح الدين والأنبار، ما فتح الباب أمام عودة القاعدة لتهجير الشيعية، والمليشيات التي تستهدف السنة.

بالترزامن مع ذلك، كشفت مصادر في بابل عن تهجير ٤٨ أسرة في قضاء المسيب. واتهم المهجرون مسلحي "داعش" بحرق الساتين وقتل المواشي واطلاق النيران على منازل الأهالي، وإجبارهم على مغادرة قراهم ومنازلهم. واطلق الجيش العراقي، منذ عشرة ايام، عمليات واسعة حملت اسم "النار للقائد محمد" لمطاردة مسلحي "داعش" في صحراء الأنبار، لكنها أدت الى فض اعتصام الرمادي واعتقال النائب احمد العلواني. ويخوض الجيش ومقاتلو العشائر، حتى الآن، معارك قبل أنها شرسة مع مسلحي القاعدة في الأنبار والفلوجة. ويقول عبد الخالق العزاوي، عضو مجلس محافظة ديالى، إن "قضاء المقدادية شهد في الفترة القليلة الماضية عمليات تهجير طائفية وتحديداً من ناحيتي

■ التفاصيل ص ٣



عراقية تمر قرب لوحة وضعت وسط العاصمة بغداد تهنئ بالعام الميلادي الجديد... (أ.غ.ب)

بدر "تستعيد" ديالى من الصدرين

□ ديالى / المدى برس

اختار مجلس محافظ ديالى، امس الجمعة، عامر سلمان اليعقوب محافظاً لديالى خلفاً لعمر الحميري، وفيما بين أن اليعقوب حصل على غالبية الأصوات لعدد أعضاء المجلس الحاضرين في التصويت، أشار إلى أنه سيعقد قريباً جلسة خاصة لاختيار نائبي المحافظ ومعاونيه. ويأتي هذا بعد تصويت مجلس محافظة ديالى، يوم الخميس، على اختيار المرشح عن كتلة بدر مفنى التميمي رئيساً له، والمرشح عن تحالف عراقية ديالى عمر معن الكروي نائباً له، خلفاً لمحمد الحمصاني عن كتلة الأحرار الصدرية. ويضع هذا القرار جدلاً استمر لأكثر من ٦ اشهر بين مكونات تحالف ديالى الوطني وتحالف العراقية. وكانت الكتلة الشيعية اعترضت بشدة على الاتفاق الذي أبرمته كتلة الأحرار الصدرية مع العراقية والذي حصلت بموجبه على منصب رئيس مجلس المحافظة فيما أعيد اختيار عمر الحميري محافظاً لديالى يومذاك. وكان تحالف ديالى الوطني كشف، في تموز الماضي، عن تقديمه طعناً لدى محكمة القضاء الإداري بخصوص ما اسماه، "مخالفات دستورية وقانونية" وافقت عملية تشكيل حكومة ديالى المحلية، موضحاً أن قانون انتخابات المحافظات "لا يسمح بانتخاب رئيس المجلس والمحافظ في جلسة واحدة"، فضلاً عن "وجوب أن تكون الدعوة لجميع أعضاء مجلس المحافظة"، لافتاً إلى أن الدعوة وجهت إلى ١٧ عضواً وبالارتباط الهاتفي في حين لم يبلغ ١٢ عضواً بالأمر.

■ التفاصيل ص ٣

المالية: سراجع "التعرفة" بعد ٣ اشهر

بذلك والحد من استغلال التجار له في زيادة أسعار السلع في السوق المحلية، معتبراً أن الرسوم المفروضة محددة بما يتراوح بين ٥ إلى ١٥ بالمائة من ثمن البضائع، ولا تؤثر سلباً على المستهلك إلا إذا ما استغل التجار ذلك".

بالمقابل رأى تجار وناقلو بضائع ومسؤولون في ميناء أم قصر، أن انخفاض التعرفة الجمركية سيؤدي إلى ارتفاع أسعار البضائع في السوق المحلية".

■ التفاصيل ص ٨

إن "الوزارة ستشعر بتنفيذ قرار مجلس الوزراء الخاص بتطبيق قانون التعرفة الجمركية، وفرض الرسوم على السلع والبضائع التي ترد عبر المنافذ الحدودية المختلفة"، مشيراً إلى أن "بعض السلع التي تسهم في تفعيل القطاع الزراعي والصناعي والاستثماري ستكون معفوة من الرسوم". وأضاف الصافي إن "الحكومة أعطت مهلة قدرها ثلاثة أشهر للوقوف على إمكانية تنفيذ القانون لمناقشة الملاحظات والتداعيات الخاصة

بذلك والحد من استغلال التجار له في زيادة أسعار السلع في السوق المحلية، معتبراً أن الرسوم المفروضة محددة بما يتراوح بين ٥ إلى ١٥ بالمائة من ثمن البضائع، ولا تؤثر سلباً على المستهلك إلا إذا ما استغل التجار ذلك".

بالمقابل رأى تجار وناقلو بضائع ومسؤولون في ميناء أم قصر، أن انخفاض التعرفة الجمركية سيؤدي إلى ارتفاع أسعار البضائع في السوق المحلية".

بالمقابل رأى تجار وناقلو بضائع ومسؤولون في ميناء أم قصر، أن انخفاض التعرفة الجمركية سيؤدي إلى ارتفاع أسعار البضائع في السوق المحلية".

□ البصرة / المدى برس

أكدت وزارة المالية، مباشرتها تنفيذ قانون التعرفة الجمركية، مستبعدة أن يؤدي ذلك إلى رفع أسعار السلع في الأسواق المحلية، في حين رأى تجار وناقلون العكس، ودعوا إلى تطبيقه بـ"عدالة" في المنافذ الحدودية الوطنية كافة. وقال وزير المالية وكالة، صفاء الدين الصافي، خلال مؤتمر صحافي عقده في ميناء أم قصر، أمس، وحضرته (المدى برس)،

■ التفاصيل ص ٢

التهيو للانتخابات يشغل الكتل عن مناقشة العمليات العسكرية

□ بغداد / المدى

رأى نواب وساسة ان تغليب المصالح الحزبية والانشغال بالعداية الانتخابية، يمنعان الكتل من عقد قمة سياسية لمناقشة أحداث الأنبار بتداعياتها السياسية والأمنية، على عكس باقي الدول التي يسارع قادتها لعقد الاجتماعات الطارئة في الظروف الاستثنائية. وفيما دعا التحالف الكردستاني الى تفعيل وثيقة الشرف التي وقع عليها اغلب قادة الكتل السياسية، قال ائتلاف المواطن ان الخوف من تهجير الدعوة

لصالح كتلة معينة يعيق عقد اجتماع وطني. وقال نائب رئيس كتلة التحالف الكردستاني في مجلس النواب محسن السعدون في حديث مع "المدى" ان مايرى به العراق من أحداث أمنية في الأنبار، وديالى وصلاح الدين، والظروف السياسية المعقدة، "يحتاج الى عقد لقاء وطني يجمع كل اطراف العملية السياسية للحوار حول كل تلك الأزمات". وأضاف السعدون ان "البرلمان يحتاج ان يعمل بدون ضغط أممي او سياسي

خلال الفترة المتبقية له، ولن يتحقق ذلك الا باتفاق الكتل السياسية على التهدئة وحل المشاكل العالقة"، مرجحاً ان تظهر دعوات قريبة في مجلس النواب لعقد اجتماع وطني، لاسيما مع اقتراب موعد الانتخابات التشريعية المهمة. ودعا السعدون نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي الى تفعيل وثيقة الشرف التي وقع عليها اغلب قادة الكتل السياسية، التي رعاهما "الخراعي"، لإيجاد طريق مناسب لحل المشاكل الأمنية والسياسية، وترسيخ الديمقراطية، مؤكداً "نحن ننتظر تفعيل

■ التفاصيل ص ٢

التخطيط: دخل العراقي سيرتفع لـ ٦ آلاف دولار خلال ٢٠١٤

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة التخطيط، امس الجمعة، أن دخل الفرد العراقي سيرتفع إلى نحو "سنة آلاف" دولار سنوياً، وفي حين توقعت أن يشهد الاقتصاد "نمواً وتطوراً" خلال العام ٢٠١٤، مؤكدة أن نسبة البطالة والفقر لم "ينخفضاً" بسبب التوزيع غير "العادل".

وقال عبد الزهرة الهنداوي، المتحدث باسم الوزارة ل(المدى برس)، إن "العام ٢٠١٣ شهد العديد من الانجازات والمبادرات

الحكومية في مفاصل الاقتصاد الوطني التي حققت تطوراً في عملية التنمية وزيادة إيرادات البلد من اجل توفير العيش الكريم للمواطن، متوقفاً أن يشهد الاقتصاد تطوراً ونمواً خلال العام ٢٠١٤، سيما مع تفعيل المبادرة الصناعية، وتعاظم واردات القطاع النفطي. ورجح الهنداوي أن "يصل معدل دخل الفرد العراقي خلال عام ٢٠١٤ إلى ستة آلاف دولار". مضيفاً أن "نسبة البطالة والفقر لم تحقق أرقاماً كبيرة

في الانخفاض خلال العام ٢٠١٣، بسبب التوزيع غير العادل للدخل بين طبقات المجتمع العراقي برغم زيادة الناتج المحلي الإجمالي والذي سجل حدود ٩٪". وكانت اللجنة المالية النيابية، كشفت، مطلع كانون الاول الماضي، عن استحداث الموازنات العامة للدولة أكثر من ٤٥٤ ألف درجة وظيفية منذ ٢٠١١ الماضي، وفي حين بينت أن وزارات الدفاع والداخلية والتربية والصحة هي الأكثر "توظيفاً"، وأن بغداد هي المحافظة الأكثر حصولاً



جلوس القادة على طاولة الحوار لا يزال ممتنعاً رغم التصعيد الامني في البلاد

انشغال الكتل بالدعاية الانتخابية يحول دون عقد قمة لمناقشة أزمة الأنبار

قال نواب وساسة ان تغليب المصالح الحزبية والانشغال بالدعاية الانتخابية، يمنعان الكتل من عقد قمة سياسية لمناقشة أحداث الأنبار بتداعياتها السياسية والأمنية، على عكس باقي الدول التي يسارع قادتها لعقد الاجتماعات الطارئة في الظروف الاستثنائية، وفيما دعا التحالف الكردستاني الى تفعيل وثيقة الشرف التي وقع عليها اغلب قادة الكتل السياسية، قال ائتلاف المواطنين ان الخوف من تجيير الدعوة لصالح كتلة معينة يعيق عقد اجتماع وطني.



اجتماع سابق للقادة السياسيين في البلاد - ارشيف

حسن الياسري ان "لامنع من عقد لقاء وطني، يجمع زعماء الكتل السياسية"، مشدداً على ضرورة فصل الملف الأمني عن السياسي والبحث عن المكاسب الانتخابية. وأضاف الياسري في تصريح لـ "المدى" امس ان "النوايا الحسنة، ووضع المصلحة الوطنية فوق الانتعاش الاخرى، ستكون زعماء الكتل من الجلوس على طاولة الحوار"، لكنه اضاف "لا اجد ان اللقاء الوطني سيأتي بحلول سحرية"، مفضلاً حل الإشكاليات داخل مجلس النواب. ودعا الياسري أعضاء "متحدون"، الذين قدموا استقالتهم الى رئيس الائتلاف أسامة النجيفي، إلى العود عن قرارهم والعودة الى مجلس النواب.

ودعا الطرفي في تصريح لـ "المدى" امس الكتل السياسية الى "بحث التعايش المشترك بين مكونات الشعب، بشكل حقيقي، بعيدا المصالح الضيقة"، مؤكداً ان العراق يمر بأزمة أمنية خطيرة، أسبابها من داخل البلاد ومن خارجها عبر دعم قوى إقليمية للعنف في البلاد. وشدد الطرفي على ان تلك المشاكل ستجد طريقها للحل عبر الحوار، معتبراً ان الدعوة لعقد مؤتمر او لقاء وطني يجمع كل الأطراف السياسية يصدم "بتشكك الأطراف بالجهة التي دعت الى الحوار"، ما يؤدي الى مقاطعتها حتى لا تحسب نصراً الى كتلة على حساب كتلة أخرى. في غضون ذلك قال عضو دولة القانون

الكشف عن ملفات الفساد وصعوبة معاقبة الفساد بسبب تسرر الأحزاب على بعض الشخصيات. وتضيف "تحتاج الى رؤية وطنية موحدة، قبل عقد الاجتماع الوطني، لكن الأمر معقد لان بعض الجهات السياسية تبحث عن مصالحها في البقاء في السلطة." الى ذلك قال النائب عن ائتلاف المواطن حبيب الطرفي ان "جميع المشاكل في العراق يمكن ان تحل بالحوار الهادئ والشفاف"، داعياً الى عقد مؤتمر وطني، لبحث الهجمة الإرهابية التي تتعرض لها البلاد، والاتفاق على ان العملية السياسية تدار عبر صناديق الاقتراع، ووجود تبادل سلمي للسلطة يحدده القانون الناخب.

السلم الاجتماعي لحل الأزمة السياسية في البلاد، بحضور رئيسي الحكومة نوري المالكي ومجلس النواب أسامة النجيفي وزعيم التحالف الوطني ابراهيم الجعفري، فيما غاب عن المؤتمر زعيم القائمة العراقية إياد علاوي والقيادي في القائمة صالح الملك ورئيس إقليم كردستان مسعود البارزاني. الى ذلك قالت النائبة عن العراقية لقاء وردى لـ "المدى" ان "عقد مؤتمر وطني، يتطلب ان تشترك فيه جميع القوى الوطنية دون تهميش، ولفتت الى ان "التخندق الحزبي في العراق يمنع إيجاد وجهة نظر مشتركة بين الكتل السياسية في كل المشاكل التي تواجه البلاد"، مشيرة الى فشل البرلمان في

□ بغداد / وائل نعمة

وتدهور الوضع في الأنبار بعد إقدام الحكومة على فض اعتصامات الرمادي، تبعته موجة غضب لدى العائش التي رفع بعضها السلاح، فيما تقول مصادر أمنية ان عناصر ما يسمى بالدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) استغللت الظروف للتغلغل في المدينة. وقال نائب رئيس كتلة التحالف الكردستاني في مجلس النواب محسن السعدون في حديث مع "المدى" ان ما يمر به العراق من أحداث أمنية في الأنبار، وديالتي وصالح الدين، والظروف السياسية المعقدة، "يحتاج الى عقد لقاء وطني يجمع كل اطراف العملية السياسية للحوار حول كل تلك الأزمات".

وأضاف السعدون ان "البرلمان يحتاج ان يعمل بدون ضغط أمني او سياسي خلال الفترة المقبلة له، ولن يتحقق ذلك الا باتفاق الكتل السياسية على التهدئة وحل المشاكل العالقة"، مرجحاً ان تظهر "دعوات قريبة في مجلس النواب لعقد اجتماع وطني"، لاسيما مع اقتراب موعد الانتخابات التشريعية المهمة.

ودعا السعدون نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي الى تفعيل وثيقة الشرف التي وقع عليها اغلب قادة الكتل السياسية، التي رعاهما "الخزاعي"، لإيجاد طريق مناسب لحل المشاكل الأمنية والسياسية، وترسيخ الديمقراطية، مؤكداً "نحن ننظر تفعيل المبادرة من الخزاعي". وكان رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي أعلن انسحابه من وثيقة الشرف، بسبب ما وصفه "بمقاتلة الجيش للشعب". وفيما قال ان بعض الأطراف تعاونت مع وثيقة الشرف ومنهم نائب رئيس الجمهورية وعمار الحكيم وإياد السامرائي، اكد ان رئيس الوزراء نوري المالكي لم يتعاون مع الوثيقة ولم يحترمها منذ الأيام الأولى. وكانت الدراسات الثلاث والقوى السياسية وقعت في شهر ايلول الماضي، على وثيقة

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

قبل أن تجتاحنا "داعش"

العملية العسكرية التي استهدفت المعتصمين في الرمادي كانت خاطئة جملة وتفصيلاً، والدليل نتائجها الكارثية. فقد قيل لنا ان ساحة الاعتصام كانت وكراً لإرهابي تنظيم "داعش"، وان الجيش أرسل الى هناك لإخراج قادة القاعدة وعناصرها من وكهم، لكن العملية برمتها تحولت الى مصيدة للجيش والشرطة وأهالي مدن الأنبار جميعاً!

النتائج كارثية لأن العملية لم تكن حاصلة قرار سياسي - عسكري مدروس. ولو كان رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، قبل أن يُرسل قواته الى هناك (الساحة ومدينة الرمادي)، قد تدارس الأمر في الأقل مع حلفائه في التحالف الوطني (الشيعي)، مادام مستنكفاً عن التواصل مع المعارضين، لسمع كلاماً يحذر من عملية من هذا النوع، بهذا الشكل، وفي هذا التوقيت .. هل كان السيد نوري المالكي سيصيحح السمع الى التحذير؛ أغلب الظن انه ما كان سيسمع، واذ سمع ما كان سيأخذ بما يسمع، فالسيدان عمار الحكيم ومقتدى الصدر ومساعدون لهما، فضلاً عن آخرين كثر، أطلقوا غير مرة تحذيرات علنية من التصرف على هذا النحو. من النتائج الكارثية للقرار غير السليم ان إرهابي داعش وتنظيمات مثيلة أخرى قد استباحوا مدن الأنبار، والآن هم يعيثون فيها فساداً .. دمروا المؤسسات الحكومية واستولوا على أسلحة ونخائر يستخدمونها حالياً في قتل مدنيين وعسكريين على السواء، وعطلوا الحياة الطبيعية.

والآن أيضاً يعاني مئات الآلاف من أهالي مدن الأنبار من وضع حياتي صعب، فالأسواق مغلقة وكذا المدارس والمستشفيات والمراكز الصحية، والخدمات العامة الأساسية مغلقة.. هذا الوضع يشكل بيئة مناسبة لداعش والقاعدة وسواهما من التنظيمات الإرهابية، وعليه يتعين على الدولة والسياسة المحكون الذين مدن الأنبار من الإرهابيين، وبالتعاون مع الأهالي، وتوفير احتياجات السكان الحياتية.

وقبل هذا ومعه وبعد، يتعين أن يقر رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، في الأقل بينه وبين نفسه، بأنه لم يفكر على نحو صحيح بخصوص أزمة الاعتصامات منذ البداية، وانه لم يجعل على نحو صحيح لحل هذه الأزمة، وانه يلزمه الآن ان يضع عناده وعنجهيته جانبا، وأن يتواضع لينظر الى الأمور بواقعية ويتصرف كما يتصرف رجال الدولة والسياسة المحكون الذين "لا يركبون رؤوسهم" ولا تأخذهم العزة بالإثم .. الآن يتوجب عليه المبادرة الى الدعوة لعقد اجتماع أو مؤتمر سياسي يضم الحلفاء والمعارضين، وحتى الخصوم إن أمكن، بحثاً عن حل قبل ان تتفاقم المشكلة بدرجة أكبر وتصبح النتائج أكثر كارثية، فنصحو ذات صباح مثلاً لنجد ان إرهابي داعش وسواهم قد بلغوا قلب بغداد أو تدمرتسوا في بعض أطرافها.

القضية الآن قضية وطنية ولا يحق للسيد المالكي أو سواه أن يحكتر التفكير بها والعمل لإيجاد مخرج منها.

صحيفة إماراتية: العراق بحاجة لقيادة تصالحية والمالكي مطالب بتبديد مخاوف السنة

□ ترجمة المدى

الرغم من اصدار رئيس الوزراء نوري المالكي أوامر خروج القوات في محاولة منه لتهدئة الوضع، فان ما حدث أصلاً، من مقتل محتجين وجنود، والاستقالة الجماعية التي قام بها ٤٤ نائباً من البرلمان احتجاجاً على اعتقال نائب سني بارز، ستظل أصداؤه تردد في المشهد السياسي العراقي. وقالت الصحيفة انه "على أساس الروايات المتضاربة التي بدأت تظهر، فان هذا الأمر أما ان يزيد من تهميش اقلية العراق السنية بتحريض من المالكي استباقاً لمحاولة إعادة انتخابه في نيسان المقبل، او انه هجوم بدعم من الأطراف الحزبية ضد مسلحي القاعدة

الذين قبل انهم يقيمون في مخيم الاحتجاج المائل للحكومة في الرمادي". وقالت الصحيفة ان "استعمال القوة المسلحة لازالة المعسكر يعزز الكثير من مخاوف المجتمع السني، فالتوترات عالية أصلاً في أعقاب اعتقال احمد العلواني، وهو نائب سني وأحد المنظمين الرئيسيين للاحتجاجات، بتهم الإرهاب وإثارة العنف ضد الأغلبية الشيعية. فقد أدت الغارة على بيته في الرمادي الى تبادل اطلاق نار قتل فيه شقيقه وخمسة من عناصر حمايته واثنان من الجنود العراقيين". ورأت الصحيفة الاماراتية ان "رد الحكومة



دمار خلفه احد التفجيرات في بغداد - ارشيف

شددت على ضرورة إجراء الانتخابات النيابية في موعدها

المرجعية: محاربة الإرهاب والابتعاد عن الممارسات الطائفية مهمة وطنية

□ كربلاء - النجف / المدى برس

المقبلة والانتظار الى حين يقول الشعب كلمته ويتنخب من يمثله في مجلس النواب المقبل".

الى ذلك حذر إمام جمعة النجف صدر الدين القبائجي امس الجمعة، من "تسرب عناصر داعش" الى المحافظات المحيطة بصحراء الأنبار، وبين أن الحرب ضد الإرهاب ليست ضد طائفة معينة، في حين رحب بحملة الأزهر لمواجهة الوهابية في مصر، عاداً إياها بأنها "تحول إيجابي كبير".

وقال القبائجي خلال صلاة الجمعة التي أقيمت في الحسينية الفاطمية بالنجف، وحضرتها (المدى برس) إن "الحرب ضد الإرهاب ليست ضد طائفة معينة ويجب محاربتها في أي مكان"، محذراً من "تسرب عناصر داعش الى المحافظات المحيطة بصحراء الأنبار".

وأضاف القبائجي أن "الإرهاب يحاول لبس ثوب الإسلام ويحاول أن يجعل القضية مذهبية"، مستدركاً "لكنه فشل اليوم اصبح مشايخ السنة يفتون بتكفيرهم". لافتاً الى أن "داعش وجبهة النصرة لا يمثلان الإسلام ولا يمثلان أهل السنة".

وقال القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ جلال الدين الصغير في خطبة الجمعة امس "كنت أتمنى ان تنتج الحكومة وقواتها الأمنية الى محاربة القاعدة وملاحقة فلولها وجرذائها المختبئة في وادي حوران وغيره، وان لا تنجر الى الدخول داخل المدن لأنه سيؤدي الى مضاعفات كثيرة فيها الكثير من الخطر على المواطنين والقوات الأمنية في نفس الوقت، واعتبر ان ما يجري في الأنبار يدخل في اطار الدعاية الانتخابية.

أكد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، أن مكافحة القوى الظلامية الدموية "مهمة وطنية لا تختص بطائفة او فئة دون أخرى"، وشدد على ضرورة "ابتعاد الجميع عن الممارسات الطائفية والمساس بحقوق المواطن الدستورية"، فيما حذر إمام جمعة النجف صدر الدين القبائجي، من "تسرب عناصر داعش" الى المحافظات المحيطة بصحراء الأنبار.

وقال ممثل السيسستاني في كربلاء احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس) إن "البلد الآن يمر بتداعيات سياسية وأمنية، بسبب أعمال القوى الظلامية التي تُنسب الى الإسلام والإسلام منها براء"، عاداً مكافحة هذه القوى بأنها "مهمة وطنية ولا تختص بطائفة او فئة دون أخرى".

وأضاف الصافي "ليس هناك جدال في ان جميع مكونات الشعب العراقي والعشائر تقف اليوم خلف القوات المسلحة في حربها ضد الإرهاب والقوى الظلامية الدموية"، مشدداً على ضرورة "ابتعاد الجميع عن أية ممارسات طائفية ومساس بحقوق المواطن التي كفلها الدستور". وأكد ممثل السيسستاني أن "الاستقرار السياسي والاجتماعي في البلاد مرهون باحترام بعضنا للآخر وعدم التجاوز على القانون تحت أية ذريعة"، ودعا الى "تهيئة الأجواء المناسبة لإجراء الانتخابات البرلمانية

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تلفاكس: ٥٢٦٦٦٠، ٥٢٦٦٧٠

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٢٧٧ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٠ - ٢٢٢٢٢٧١

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٧٩٥٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

الجيش قصف مجمعاً يضم ١٥٠ "إرهابياً" في عامرية الفلوجة

أبو ريشة؛ مقتل ٦٠ من "داعش" بينهم قائد بارز... .

واستعادة ٨٠٪ من الأنبار

الإعلان

أعلن رئيس صحوة العراق أحمد أبو ريشة، امس الجمعة، أن قوات العشائر تمكنت من "قتل أبي عبد الرحمن البغدادي القيادي في داعش"، وبيّن أنها "قتلته مع عدد من الإرهابيين في منطقة الملاحة في الرمادي".

ونقلت وكالة فرانس برس عن أبي ريشة تأكيده "مقتل ٦٢ من عناصر القاعدة بينهم أمير التنظيم في الأنبار، غربي بغداد، خلال اشتباكات بينهم وبين أبناء العشائر وقوات الأمن العراقية.

بغداد/ المدى برس

وقال أبو ريشة ان "أبناء العشائر انتقموا من تنظيم داعش الإرهابي بمقتل أميرهم في الأنبار أبي عبد الرحمن البغدادي". وأضاف : كما قتل ٤٦ إرهابيا من عناصر داعش في مدينة الرمادي (١٠٠ كلم غربي بغداد) و ١٦ آخرين من عناصر داعش في الخالدية الواقعة الى الجنوب من الرمادي. وأشار الى ان العمليات التي نفذتها قوات العشائر بمساندة قوات الشرطة العراقية وقعت أمس الجمعة.

واكد أبو ريشة ان قوات العشائر والشرطة "استطاعت حتى الآن تطهير قرابة ٨٠ بالمائة من مدن الأنبار وتواصل ملاحقة عناصر القاعدة من منطقة الى اخرى".

الى ذلك أعلنت قيادة عمليات الأنبار امس أيضا أن القوات الأمنية قصفت تجمعا لأكثر من ١٥٠ إرهابيا في منطقة عامرية الفلوجة،فيما أشارت الى رصد تعزيزات لعناصر تنظيم (داعش) في بعض مناطق محافظة الأنبار.

الى ذلك تواصلت الاشتباكات في مدينتي الرمادي والفلوجة بين قوات الشرطة ومسلحي العشائر السنة من جهة، ومقاتلي تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" من جهة ثانية، بينما تواصل سيطرة هذا التنظيم على بعض مناطق المدينتين.

وقال ضابط برتبة نقيب في الشرطة لوكالة فرانس برس ان "اشتباكات مسلحة في الرمادي (١٠٠ كلم غرب بغداد) بين تنظيم القاعدة من جهة وقوات الشرطة وأبناء العشائر من جهة ثانية وقعت صباحا وتراقت مع انتشار إضافي لتنظيم القاعدة" في وسط وشرق المدينة، وأضاف : "يواصل عناصر الشرطة ومسلحون من أبناء العشائر

انتشارهم في عموم مدينة الرمادي".

ونقل تلفزيون "العراقية" الرسمي عن قيادة عمليات الأنبار في خبر عاجل ان قوة من الرد السريع قتلت "عشرة إرهابيين" وقت القبض على عنصرين من تنظيم "داعش" في الرمادي، وأعلنت القناة أيضا ان جهاز مكافحة الإرهاب قتل قناصين اثنين واحرق أربع سيارات "تحمل إرهابيين مسلحين" في المدينة.

وفي الفلوجة (٦٠ كلم غرب بغداد)

المجاورة، قال مقدم في الشرطة ان "اشتباكات متقطعة وقعت صباح امس في الجانب الشرقي من الفلوجة بين عناصر القاعدة ومسلحين من أبناء العشائر"، مشيرا الى ان مقاتلي القاعدة لا زالوا ينتشرون في مناطق متفرقة من المدينة.

واستغل تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" التابع لتنظيم القاعدة الخميس إخلاء قوات الشرطة لمراكزها في الفلوجة والرمادي وانشغال الجيش

بقتال مسلحي العشائر الراضين لفض اعتصام سني مناهض للحكومة يوم الاثنين، لفرض سيطرته على بعض مناطق هاتين المدينتين.

وكانت مصادر أمنية مسؤولة أكدت لوكالة فرانس برس الخميس ان "نصف الفلوجة وقع في أيدي جماعة داعش، والنصف الآخر في أيدي" مسلحي العشائر المناهضين لتنظيم القاعدة والذين قاتلوا قوات الشرطة لمراكزها الماضية احتجاجا على فض الاعتصام.

عناصر من الشرطة المحلية مع أبناء العشائر يقومون بحماية احد احياء الرمادي امس - ا ف ب

وأعلنت امل عمران، عضو مجلس المحافظة عن التحالف الكردستاني، الثلاثاء الماضي، عن عقد المجلس جلسة رسمية، الخميس، لإعادة انتخاب المناصب السبادية في المجلس، مؤكدة تبليغ جميع الأعضاء بحضور الجلسة بشكل رسمي، كاشفة عن أنها ستدير الجلسة المقبلة بعد اعتذار العضو الأكبر سناً حقي الجبوري عن إدارتها. ونفى محمد الحمداني، رئيس مجلس محافظة ديالى السابق، بشدة وجود اتفاق لعقد جلسة رسمية ، مؤكدا أن المحكمة الإدارية "أبلغت أعضاء المجلس المعارضين على تشكيل الحكومة بالحضور في شهر شباط المقبل".

وكان مصدر في محافظة ديالى أكد، نهاية كانون الاول الماضي، أن المحكمة الإدارية العليا أصدرت "قرارا باتا" بسحب شرعية محافظ ديالى عمر الحميري وحلفائه، وفيما نفى الحميري الأمر مؤكدا إن المحكمة قبلت طلبا رسميا صادرا بإعادة المحاكمة، بين أن الحكومة الحالية ستستمر في ممارسة عملها الطبيعي لـ "حين حسم نهائي للدعوى في أروقة القضاء العراقي".

وقدم ١١ عضوا من أعضاء مجلس محافظة ديالى يمثلون تحالف ديالى الوطني واتلاف ديالى الجديد وتحالف التآخي والتعايش الكردستاني، دعوى أمام محكمة القضاء الإداري طلبوا فيها سحب الشرعية عن جلسة مجلس محافظة ديالى، التي عقدت في ١٩ حزيران الماضي، وإلغاء نتائجها التي تضمنت انتخاب أعضاء المجلس كل من عمر الحميري كمحافظ وكريم أغا زنتكة كنائب محافظ.

نزوح نحو ١٠٠ عائلة من ابو صيدا والوجيهية وجرف الصخر

ملاحقة القاعدة في الصحراء الغربية "ترتد" تهجيراً في ديالى وبابل

الصخر،(٦٠ كم شمال بابل)، الى الجوامع والحسينيات في قضاء المسيب بسبب تهديدات تنظيم (داعش) ومقتل عدد من سكان المنطقة.

ويقول حسين كاظم، وهو احد المهجرين من منطقة صنديج ل (المدى برس)، "لا نشعر بالأمن في الجوامع والحسينيات في قضاء المسيب لأننا ما زلنا مستهدفين من قبل المسلحين".

متابعاً أن "القوات الأمنية قررت منح كل عائلة مهجرة قطعة سلاح لمن يرغب بالعودة لحماية انفسهم من الجماعات المسلحة لكن أغلب العوائل ترفض العودة لان مصابيات (داعش)، انتشرت بشكل مكثف في القرى والمناطق الريفية المحاذية لعامرية الفلوجة ولا يمكن لنا العودة الى منازلنا".

وبيّن كاظم أن "العمليات الاستباقية العسكرية التي تنفذها القوات الأمنية المشتركة ضد الجماعات الإرهابية دفعت الإرهابيين الى تهجير ٨٤ عائلة من منطقتنا والعدد في تزايد مستمر بعد تدمير أكثر من عشرة منازل قام المسلحون بتفخيخها وتخریب مزارعنا وحتى الحيوانات لم تسلم منهم".

بدوره قال حسن فدعم ، عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل في حديث الى (المدى برس)، "نتطلب وزارة الدفاع والداخلية وقيادة عمليات الفرات الاوسط بالحرك السريع لحماية مناطق شمال بابل الساخنة والقريبة من عامرية الفلوجة من تنظيمات دولة العراق الإسلامية التي قامت بقتل وتهجير وإرعاب سكان المناطق التي استغلت انشغال القوات الأمنية بعمليات الانبار لتعيد بناء خلاياها من جديد".

وأضاف فدعم أن "تلك المناطق الساخنة المحاذية للانبار تطلب من القوات المسلحة عدم الاعتماد فقط على القوات البرية وإنما الاستعانة بطيران الجيش والمدفعية لضرب جميع حواضن الأرهاب بشكل مكثف".

وتعد مناطق الفارسية وصنديج وعبدويس والفاضلية والبحيرات مناطق ساخنة تابعة لناحية جرف الصخر وهي قريبة من منطقة عامرية الفلوجة في محافظة الأنبار وتشهد تصعيداً أمنياً غير مسبوق بعمليات قتل وتهجير وتفخيخ بيوت وعمليات مسلحة من قبل تنظيمات دولة العراق الإسلامية.

يتزامن الزخم العسكري الذي تعيشه محافظتا الأنبار وصلاح الدين منذ أسبوعين ، مع انتعاش مجاميع

القاعدة والمليشيات في ديالى وبابل ، بحسب مسؤولين محليين ومصادر أمنية.

ورغم ان أسباب الاحتقان الطائفي في قضاء المقدادية، التابع لديالى، تعود لنحو ٧ شهر مضت، الا انه

عاد بقوة مؤخراً بعد تهجير عشرين عائلة من قرى ناحيتي أبو صيدا والوجيهية .

بغداد / محمد صباح

ويعزو مسؤولون محليون عودة التهجير الى "تجميد" الأجهزة الأمنية وانشغالها بالأحداث الدائرة في صلاح الدين والأنبار، ما فتح الباب أمام عودة القاعدة لتهجير الشيعية، والمليشيات التي تستهدف السنة. وبالزمان مع ذلك، كشفت مصادر في بابل عن تهجير ٤٨ أسرة في قضاء المسيب، واتهم المهجرون مسلحي "داعش" بحرق البساتين وقتل المواشي واطلاق النيران على منازل الأهالي، وإجبارهم على مغادرة قرىهم ومنازلهم.

واطمح الجيش العراقي، منذ عشرة ايام، عمليات واسعة حملت اسم "الثأر للقائد محمد" لمطاردة مسلحي "داعش" في صحراء الأنبار، لكنها أدت الى فض اعتصام الرمادي واعتقال النائب احمد العلواني.

ويخوض الجيش ومقاتلو العشائر، حتى الآن، معارك قبل أنها شرسة مع مسلحي القاعدة في الأنبار والفلوجة.

ويقول عبد الخالق الغزراوي، عضو مجلس محافظة ديالى، إن "قضاء المقدادية شهد في الفترة القليلة الماضية عمليات تهجير طائفية وتحديدا من ناحيتي أبو صيدا التي هجرت ما يقارب العشرين عائلة والوجيهية أيضا". وأضاف الغزراوي "خلال الأشهر الثلاثة الماضية تم اغتيال أكثر من ١٦ شخصا بأسلحة كاتمة للصوت في المقدادية من اجل إجبار الأهالي على مغادرتها باي شكل من الأشكال"، لافتا إلى ان "موجة الاغتيالات بالأسلحة الكاتمة للصوت مستمرة ولم تتوقف حيث شهدت المنصورية عمليات اغتيال قبل يومين".

ويوضح عضو مجلس المحافظة عن القائمة العراقية بالقول ان "منطقة الكاطون شهدت في الفترة القليلة الماضية عمليات تهجير جديدة جاءت كردة فعل على ما جرى في المقدادية، حيث تم تهجير عوائل شيعية، متهمها القاعدة بانها "تقوم بتهجير الشيعية



مجلس محافظة ديالى- أرشيف

ان "قضاء المقدادية خلال الأسبوع الفائت شهد ٩ حالات اغتيال انفرادية الغرض منها زعزعة المنطقة أمنيا والتسريع في عمليات التهجير التي تحدث".

وأضاف ان "ما تشهده محافظة ديالى من تهجير يكاد يكون منظما وبشكل عكسي من الطائفتين السنية والشيعية"، لافتا الى ان "بعد تفجير حسينية آل تميم تم تهجير بعض القرى وهي قرية الجبور، والدليم، والجميلات، والخبليانية، والعكيدات على شكل دفعات مستمرة لحد هذا اليوم".

وتابع ان "بعض الجماعات التي ترتدي زيا عسكريا قامت بعد عمليات تهجير هذه العوائل بحرق دورهم ومزارعهم"، مبيّنا أن "جميع الأطراف عجزت عن حل القضية بشكلها السلمي من خلال تسليم الجناة الحقيقيين الذين تسببوا في تفجيرات حسينية آل تميم في المقدادية قبل السنة اشهر الماضية".

ولخص إلى القول ان "أغلب العوائل التي هجرت ذهبت إلى مناطق حميرين والعبارة وقضاء المنصورية وجنوب المقدادية". وفي بابل تحدثت مصادر عن نزوح عوائل من منطقة صنديج التابعة لناحية جرف

قصة "الدولة العراقية" خلال 2013 عبر تقرير ديوان الرقابة كهرباء الفرات الأوسط تمنح عقداً بـ 152 مليون دولار بلا منافسة

بعض مديريات الكهرباء لا تعلم حجم الاستهلاك المحلي للطاقة
تدني إنجاز مشاريع أمانة العاصمة رغم انقضاء 50% من مدة العقد



حصلت "المدى" على نص تقرير ديوان الرقابة المالية للفصل الثاني من العام 2013، للفترة من 1 نيسان - 30 حزيران، الذي سيطر على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات، والديوان من أرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها أنه يكشف معلومات بمستوى الكثرة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن أول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا أنه لم يصدر عن حزب ضد حزب أو كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. أما ثالث المزايا فهو أن ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي كما سيلا حظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا إلى هذه الأحوال السيئة.

إن الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بأن دخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلا حظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً أننا أمام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الفصل الثاني من عام 2013، أو "قصة اللا دولة في العراق" لو شئتم.



□ بغداد / المدى



جهة التعاقد	الجهة المتعاقد معها	موضوع العقد	تاريخ الإحالة	تاريخ توقيع العقد	فترة التأخير/ يوم
دائرة مجاري بغداد	شركة سمو العراق للتجارة والمقاولات العامة - عراقية الجنسية	تنفيذ شبكة مجاري مشتركة للمحطة (٧٧١)	٢٠١٢/٧/١٦	١١/١٨/٢٠١٢	١١٠
دائرة ماء بغداد	شركة الصلد للمقاولات العامة المحدودة - عراقية الجنسية	تمديد تانيب الكتايل للماء الصافي لتجديد شبكة المحطة (١٣٧)	٢٠١٢/٧/٥	١٢/١٣/٢٠١٢	٢٠٣
دائرة مجاري بغداد	شركة الصوى المتحدة للمقاولات العامة المحدودة	تأهيل وصيانة وتشغيل مشروع مجاري الكرخ (البوعينة)	المنافسة تعود لسنة/ ٢٠١٠ والاحالة بتاريخ ٢٠١٢/٨/١٦	٢٠١٢/١٠/١	٤٥

تاريخ الاستلام	رقم وتاريخ مستند الإدخال المخزني	عدد السلال
٢٠١٢/٧/٤	(٦٤) في ٢٠١٢/١٢/٦	٤٨
٢٠١٢/٩/٣	(٦٦) في ٢٠١٢/١٢/٦	٢٦
٢٠١٢/٩/١٠	(٦٧) في ٢٠١٢/١٢/٦	١٩
٢٠١٢/٩/١٨	(٧٠) في ٢٠١٢/١٢/٦	٢٧

جهة التعاقد	موضوع العقد	مدة العقد	نسبة الاجاز المنقضية	نسبة الاجاز الفعلي %	نسبة الاجاز الملمى %
دائرة مجاري بغداد	تنفيذ شبكة مجاري مشتركة حي الكفءات محنة (٨٥٤)	٥ شهر	١٦٦	٢٠	١٠
	تأهيل وصيانة وتشغيل مشروع مجاري الكرخ (البوعينة)	١١ شهر	١٨٠	١٠	١٠
دائرة ماء بغداد	تنفيذ شبكة مجاري للمحطة (٧)	١٨٠	١١٥	١٢	صفر
	عقد تجهيز وتمديد تانيب للمحطة (١٣٧)	١١٠	١٤٤	صفر	صفر

ب. العقد المرقم (٧) في ٢٠١٣/٣/٢٠ الخاص بتأهيل توربين الوحدة الرابعة بمنافسة محور التوربين الضغط العالي مع الأسطوانة من الوحدة الثالثة إلى الوحدة الرابعة لمحطة كهرباء المسبب الحرارية والمبرم بين المديرية العامة لإنشاج الطاقة الكهربائية/ الفرات الأوسط وشركة البحر الأسود بمبلغ (٣,٢٩٥,٠٠٠) مليون دولار (ثلاثة ملايين وثلاثمائة وخمسة وتسعين ألف دولار) بمدة تنفيذ (٤٥) يوماً تبدأ من تاريخ ٢٠١٣/٣/١٥، ولدينا بصده ما يأتي:

وقامت المديرية بتقديم دعوة مباشرة لشركة واحدة فقط خلافاً لنص المادة (٢-أولاً) من التعديل الأول لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ (المعدلة) التي أُلزمت جهات التعاقد توجيه دعوة إلى ما لا يقل عن (٣) شركات، مما يتطلب الالتزام بالتعليمات المذكورة أعلاه.

٢. توزيع كهرباء الفرات الأوسط العقد المرقم (١٥٢) في ٢٠١٢/١١/١٤، والخاص بنصب وتنشيط محطات ثانوية ١١/٣٣ كي. في، والمحال من المديرية العامة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط إلى شركة الزوراء العامة/ وزارة الصناعة والمعادن بمبلغ (١٥٢,٣٧٥,٨٠٠) مليون دولار أمريكي (مئة واثنين وخمسين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً وثمانمائة دولار أمريكي) بمدة تنفيذ سنة واحدة من تاريخ فتح الاعتماد المستندي، ولدينا بشأنه ما يأتي:

بالرغم من تحفظ لجنة دراسة وتحليل المناقصة بشأن التزامات شركة الزوراء في تنفيذها للعقود السابقة إلا أن وزارة الكهرباء ارتأت تقديم دعوة بشكل مباشر لشركة الزوراء فقط، وهذا يتعارض مع نص المادة (٢-أولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ (المعدلة) التي أُلزمت جهات التعاقد توجيه دعوة إلى ما لا يقل عن (٣) شركات من المقاولين والشركات، مما يتطلب عدم الإحالة إلى الشركة المذكورة وإجراء التحقيق بخصوص ذلك.

٣. المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية/ الناصرية العقود المرقمة (٨٣٢٧) و(٨٣٢٨) و(٨٣٣٠) في ٢٠١٢/١٠/٣ البرمسة بين المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية/ الناصرية ووزارة الكهرباء/ المديرية العامة للفحص والورش الفنية وذلك عن تصنيع سلال الجانب الحار والبارد لمحطة كهرباء الناصرية الحرارية بمبلغ (١,٦٠٠) مليار دينار (مليار وستمئة مليون دينار) بمدة تنفيذ (٦٥ و٦٥) أشهر على التوالي ولدينا بشأن ذلك ما يأتي:

عدم تقديم خطابات ضمان حسن التنفيذ لجميع العقود المذكورة أعلاه خلافاً للمادة (١٦/أولاً/د) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ (المعدلة) التي قضت (بتحديد التايمات النهائية لضمان حسن التنفيذ لكافة العقود بنسبة (٥/٥) من مبلغ العقد صادرة من مصرف معتمد في العراق).

ب. العقد المرقم (٨٣٢٩) في ٢٠١٢/١٠/٣ بمبلغ (٤٠٠) مليون دينار (أربعمئة مليون دينار) جرت إضافة مواد وإبخالها إلى المخازن باعتبارها من ضمن المواد المتفق عليها

يوم سياسي

الحلقة ٢٣

ندعو الشرطة للعودة إلى عملها في الفلوجة



دعا النائب عن ائتلاف متحذون، وليد المحمدي، الشرطة المحلية في قضاء الفلوجة التابعة لمحافظة الأنبار للعودة إلى أماكنها.

وقال المحمدي: إن الأوضاع الأمنية في محافظة الأنبار تتحسن بشكل جيد بعد تدخل أبناء العشائر لصالح الشرطة المحلية.

وطالب المحمدي الشرطة المحلية في مدينة الفلوجة بالعودة إلى أماكن عملهم والانتشار في المدينة لحمايتها بمساعدة أبناء العشائر لعودة الحياة الطبيعية. وحذر الجيش من الاستمرار بقصف المدينة مطالباً إياه بالكف عن هذه التصرفات غير المهنية والأخلاقية ضد المدنيين الأيمن بحجة وجود مسلحين والتي ستعقد الأمور أكثر في حال استمرت.

وليد المحمدي

النواب يستغلون الدورة العالية للدعاية



أكد القيادي في ائتلاف دولة القانون، إبراهيم الركابي، أن البرلمانين بدأوا يستغلون ما تبقى من وقت في الدورة الحالية للدعاية الانتخابية، لخوض غمار المنافسة في الانتخابات المقبلة.

وقال الركابي إن الفصل التشريعي الأخير مشلول، ولا توجد فيه أية نتائج أو حماس في ما يخص عقد الجلسات وتشريع القوانين المهمة، مشيراً إلى أن القوانين المهمة سترحل للدورة الانتخابية المقبلة. وأكد أن الفترة المتبقية من عمر البرلمان يستغلها الأعضاء للدعاية الانتخابية لخوض غمار المنافسة الانتخابية المقبلة، المؤمل أن تجري في نهاية نيسان المقبل.

إبراهيم الركابي

يجب عدم جعل المدنيين في الأنبار هدفاً للعسكر



دعا النائب عن ائتلاف متحذون، محمد إقبال، الحكومة إلى ضرورة حماية المدنيين في الأنبار وعدم جعلهم هدفاً للألة العسكرية.

وقال إقبال إن العمليات العسكرية التي تجري في محافظة الأنبار باتت تتخذ أشكالاً أكثر خطورة في ظل القصف العنيف الذي تتعرض له مدينة الفلوجة منذ صباح أمس، محذراً من "انهيار الوضع الإنساني في الفلوجة ولا سيما مع قطع التيار الكهربائي وانعدام الخدمات بشكل شبه تام.

ودعا إلى ضرورة حماية المدنيين وعدم جعلهم هدفاً للألة العسكرية، مشيراً إلى تضرر الأهالي من القصف العشوائي الذي طال المدينة ونزوح الأهالي في ظل برد الشتاء القارس وبحتهن عن ملاذ أمن يقينهم مما يواجهون.

محمد إقبال

لا نية لانسحاب المجلس الأعلى من التحالف الوطني



نقى رئيس كتلة المواطن النيابية القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي باقر الزبيدي الأبناء عن نية المجلس الأعلى الانسحاب من التحالف الوطني.

وقال الزبيدي إننا مازلنا نؤكد على أهمية احترام مرجعية التحالف الوطني واحترام كتلة السياسية، وأن لا يتم اتخاذ القرارات الاستراتيجية والمحورية بشكل منفرد وخارج إطار مبدأ التشاور مع كتل التحالف الوطني السياسية وليس لدينا نية في الانسحاب من التحالف لاعتقادنا أن التحالف لا يزال يشكل إحدى الركائز الأساسية في الخارطة الوطنية. وأضاف إن إشكالات ليس على التحالف الوطني كسقف للقرار ومرجعية للتشاور، إنما في استخدام التحالف غطاء لتعمير القرارات الفردية غير المدروسة.

باقر الزبيدي

الولاية الناشئة للمالكي تعني الذهاب للمجهول



قال النائب عن ائتلاف العراقية حيدر الملا إن ولاية نائبة لرئيس الوزراء نوري المالكي تعني تقسيم العراق. وأضاف الملا أن الخلاص من هيمنة حزب الدعوة وديكتاتورية المالكي ومنهجية الانتقامية نقطة الشروع لبناء الدولة.

وأشار إلى أن عشر سنوات انقضت من عمر العملية السياسية وشعب العراق أسير لهيمنة حزب الدعوة وسطوة أمينه العام المالكي، ونحن على أعتاب مرحلة انتخابية ندعو كافة الكتل السياسية، وتحديدًا تلك التي انشطرت من ائتلاف العراقية، أن تبني مشروعها السياسي للخلاص من ديكتاتورية المالكي ومنهجية الانتقامية بحق أبناء الشعب العراقي.

حيدر الملا

١. العقد المبرم بتاريخ ٢٠١٢/٩/٦ من قبل دائرة مجاري بغداد مع شركة مجموعة الإسراء للتجارة والمقاولات العامة عراقية الجنسية لتنفيذ شبكة مجاري مشتركة لخدمة الإفران المرقم (٣٧٩٣٦) حي الكفءات محنة (٨٥٤) بمبلغ (٧٣٣) مليون دينار (سبعمئة وثلاثة وثلاثين مليوناً ودينار) وبمدة تنفيذ (٥) أشهر ولدينا بشأنه الملاحظات الآتية:

أ. قدمت الشركة كتاباً من الهيئة العامة للضرائب في ٢٠١١/٥/٣ معنوناً إلى الشركة وليس إلى أمانة بغداد وناقذ لغاية ٢٠١١/١٢/٣١ أي أنه نافذ لتاريخ يسبق توقيع العقد بـ (٩) أشهر خلافاً للمادة (٧-عاشراً-د.ح) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ (المعدلة).

ب. إن الأسلوب المعتمد في تحديد مدة المراقبة (٥) أشهر يتصف بمرور صعب معها تحديد الفترة التعاقدية بدقة مما سيؤثر على الاحتساب الدقيق للتاريخ المحدد لبدء التنفيذ والتأخير وفرض الغرامات التأخيرية، كما أن هذا الأسلوب مخالف لما ورد في المادة (٧-رابع عشر) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ (المعدلة) التي أوجبت احتساب مدة التنفيذ أو التجهيز بالأيام، مما يتطلب إجراء التحقيق اللازم بالفقرتين أعلاه وعدم اللجوء إلى هذا الأسلوب في تحديد فترة المراقبة والتنفيذ بما ورد بالتعليمات المشار إليها أعلاه.

٢. العقد المرقم (١٢٤٠) في ٢٠١٢/٩/٢ المبرم من قبل دائرة مجاري بغداد مع شركة الصوى المتحدة للمقاولات العامة المحدودة عراقية الجنسية لتأهيل وصيانة عراقيّة الجنسية لتنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ (المعدلة)، وفي أدناه تفاصيلها:

جدول رقم ٣
مما يتطلب إجراء التحقيق اللازم بشأن تدني نسب الإنجاز ومحاسبة المقصرين.
٤. تأخر إجراءات التعاقد وتوقيع بعض العقود لفترة طويلة من قرار الإحالة خلافاً للمادة (٧-عشرون-ب،ج) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ التي اعتبرت قرارات الإحالة نافذة من تاريخ تبليغ من ترسو عليه المناقصة بتوقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً من تاريخ التبليغ بالإحالة، وفي أدناه تفاصيلها:

جدول رقم ٢
وفي أدناه أهم المؤشرات والملاحظات التي وردت فيها:

أولاً. الملاحظات المشتركة
تدني نسب الإنجاز الفعلي والمالي لأغلب المشاريع المبرمة من قبل أمانة بغداد مع عدد من الشركات رغم انتهاء (٥٠٪) من مدة العقد أو انتهاء المدة المحددة للمقولة خلافاً للمادة (١٧-ثانياً-ب) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ (المعدلة)، وفي أدناه تفاصيلها:

جدول رقم ٣
مما يتطلب إجراء التحقيق اللازم بشأن تدني نسب الإنجاز ومحاسبة المقصرين.
٤. تأخر إجراءات التعاقد وتوقيع بعض العقود لفترة طويلة من قرار الإحالة خلافاً للمادة (٧-عشرون-ب،ج) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ التي اعتبرت قرارات الإحالة نافذة من تاريخ تبليغ من ترسو عليه المناقصة بتوقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً من تاريخ التبليغ بالإحالة، وفي أدناه تفاصيلها:

١. أمانة بغداد أصدرت عنها التقارير الآتية:
ثانياً. الملاحظات الخاصة

الطلب على الطاقة الكهربائية، مما يتطلب دراسة وتقديم حجم الطلب المحلي للطاقة الكهربائية وتحديد نسبة مساهمة إنتاج الطاقة في تلبية الطلب.

رابعاً. لم تتمكن المديرية العامة من تقليص كمية الضياعات في الطاقة الكهربائية المنتجة حيث اتسمت بالثبات خلال سنوات التقويم، مما يتطلب كمية الضياعات والاستهلاك الداخلي إلى الإنتاج الفعلي من الطاقة الكهربائية.

خامساً. لا تمتلك المديرية صلاحية رسم السياسة السعرية لبيع إنتاجها من الطاقة الكهربائية وإنما يتم تحديد الأسعار بموجب آلية تسعير معدة لهذا الغرض من قبل الوزارة دون مراعاة قدرة تلك الأسعار في تغطية معدلات الكلفة المتحققة عن إنتاج وحدة الكهرباء خلال سنوات التقويم، مما يتطلب منح المديرية صلاحية رسم السياسة السعرية لبيع إنتاجها من الطاقة الكهربائية بحدود قدرتها على تغطية الكلف المعيارية مع هامش ربح معتدل لتعويض كلفة رأس المال المستثمر في المديرية.

١. أمانة بغداد أصدرت عنها التقارير الآتية:

بموجب العقد إلا أن تاريخ استلام هذه المواد كان قبل توقيع العقد، كما في الأمثلة الموضحة في أدناه:

جدول رقم ١
مما يتطلب إجراء التحقيق بما ورد في الفقرتين (أ) و(ب).
هـ. تقويم أداء نشاط المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية/ المنطقة الوسطى (٢٠٠٦-٢٠١١) أولاً. تشكلت المديرية استناداً لكتاب وزارة الكهرباء المرقم (٤٣٦٢) في ٢٠٠٣/١٠/١٦ دون إصدار قانون خاص بتأسيسها يحدد أهدافها ونشاطاتها الرئيسية.

ثانياً. ابتعاد المديرية عن الأسس العلمية في وضع الخطط الإنتاجية ويتضح ذلك من خلال قيام المديرية بوضع الطاقات الإنتاجية المخططة، وكذلك لا توجد مكتوبة وواضحة لإعداد الخطط ولا توجد خطط بديلة طارئة، مما يتطلب وضع أسس علمية لرفع نسب تنفيذ الخطط الإنتاجية من خلال زيادة الإنتاج الفعلي من الطاقة الكهربائية.

ثالثاً. لا توجد لدى المديرية معلومات عن حجم الطلب المحلي لغرض معرفة مساهمة إنتاجها في تغطية الحاجة المحلية وعدم القيام بالدراسات الإحصائية والميدانية لتحديد حجم

مصرف التنمية الدولي

INTERNATIONAL DEVELOPMENT BANK

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان اكتاب بزيادة رأسمال الشركة مصرف التنمية الدولي للاستثمار والتمويل (مساهمة خاصة)

او مصائد أسماك او تعدين او بناء او ضمان تأمين او أنشطة اعمال اخرى باستثناء الانشطة المرخصة بها بموجب المادة (٢٧) من قانون المصارف النافذ.
وبالرغم ما سلف يجوز للمصرف بتفويض خطي مسبق من البنك المركزي العراقي ان يمارس مؤقتاً او يشارك في ممارسة هذه الانشطة بقدر ما يكون ضرورياً لاداء المستحقات، ويجوز للبنك المركزي العراقي ان يطلب من المصرف وقف هذه الانشطة في تاريخ محدد في التفويض.

أحكام عامة:

١. لا يحق لأي شخص في العراق ممارسة الاعمال المصرفية دون الحصول على ترخيص او تصريح صادر عن البنك المركزي العراقي.
عدا الشخص الذي تم اعفاؤه من قبل البنك استناداً للفقرة (٣) والفقرة (1) من قانون المصارف.
٢. كل من مارس الانشطة المصرفية كأعمال بدون الحصول على ترخيص أو تصريح بذلك من البنك المركزي العراقي. يكون مذنباً بارتكاب جرم وهو محل اتهام جنائي، ويكون عرضة للواقع بتهمة الاحتيال الواردة في قانون العقوبات.

٣. لا يمنح المصرف انتمائاً لشخص اذا كان سينتج عن ذلك:

أ. تجاوز المبلغ الاصلي المستحق الاجمالي لكافة انتمانات ذلك الشخص ما يعادل (١1٥٪) او نسبة اقل حُدها انظمة صادرة عن البنك المركزي العراقي من راسمال البنك واحتياطاته السليمة والاكتشاف الائتماني الكبير دون الحصول على موافقة مسبقه من البنك المركزي العراقي.

ب. تجاوز المبلغ الاصلي الاجمالي المستحق لكافة انتمان ذلك الشخص ما يعادل (٢٢٥٪) او نسبة اقل حُدها انظمة صادرة عن البنك المركزي العراقي من راسمال البنك واحتياطاته السليمة.

ج. تجاوز المبلغ الاصلي الاجمالي المستحق لكل اكتشفات المصرف الائتمانية الكبيرة استناداً للفقرة اعلاه ما يعادل (٤٠٪) او اي نسبة مئوية حُدها أنظمة صادرة عن البنك المركزي العراقي من رأسمال البنك السليم واحتياطاته السليمة.

٤. لا تطبق القيود المحددة في الفقرة (٣) اعلاه على أي مبلغ اصلي للائتمان يكون مضموناً بالكامل بضمان قابل للتداول بسهولة وفقاً للمعايير التي حُدها انظمة البنك المركزي العراقي لهذا الغرض شرط ان لا يمنح اي مصرف انتمائاً مضموناً من هذا القبيل اذا كان المبلغ الاجمالي المستحق الذي سينتج عنه لكافة الائتمانات المضمونة للشخص الذي يستلم هذا الائتمان ما يعادل (٢٠٠٪) من راسمال سليم واحتياطاته السليمة او نسبة مئوية اقل حُدها أنظمة صادرة عن البنك المركزي العراقي.

٥. يجوز للمصرف ان يقدم انتمائاً لشخص ذي صلة اذا:

أ. لم يوافق مجلس الادارة على الائتمان وشروطه واحكامه المالية او عدم حصول موافقة المدير المفوض في حالة الفرع لمصدر اجنبي.

ب. اذا كان الائتمان منوحاً لاداري في مصرف وسيؤدي الائتمان الي تجاوز المبلغ الاجمالي للائتمان المصروف لذلك الشخص والمستحق بما في ذلك الائتمان الممنوح الي واحدة او اكثر من الشركات التابعة للمصرف لتجاوز ما يعادل (٥٠٪) من المكافأة السنوية لذلك الشخص او اذا كان الائتمان سيؤدى الي تجاوز المبلغ الاجمالي للائتمانات المصروفة لجميع الاشخاص ذوي الصلة والمستحقة الي (١٠٪) من راس المال السليم والاحتياطيات السليمة او نسبة مئوية اقل حُدها الانظمة الصادرة عن البنك المركزي العراقي شرط ان تكون حدود النسبة سالفة الذكر لا تطبق على اي ائتمان مضمون برهن على الملكية (عقار) لمقيم محلي تتجاوز قيمته المئمة وحسب رأي البنك المركزي العراقي في أي وقت منح الائتمان قيمة المبلغ الاصلي للائتمان بما لا يقل عن ثلث المبلغ الاصلي.

ج. اذا منح الائتمان باحكام وشروط اقل مؤتاة للمصرف من الاحكام والشروط التي يعرضها المصرف على الجمهور وفقاً للاعراف العمدة عند منح الائتمان.

٦. يكون محظوراً على المصرف وبدون موافقة مسبقة من البنك المركزي العراقي ان يستثمر الاسهم او السندات المرتبطة بأسهم او اي مشروع ويميل حصولاً على المصرف من رأس المال والاحتياطيات السليمة للمصرف والى المدى الذي يسبب فيه تحويل اسهم او سندات مرتبطة باسمهم الي المصرف في اطار العمليات المصرفية تجاوز حيازتها لمثل هذه الحدود يقوم المصرف بالتصرف في مثل هذه الاسهم والسندات المرتبطة باسمهم طالما يصبح ذلك عملياً وليس بالتاريخ ابعد من ذلك والذي قد يحدث فيه مثل هذا النوع من التصريف دون حُمل خسارة وفي حال وخلال سنتين من الحصول عليها على الاقل بناءً على طلب المصرف يمكن تمديد هذه المدة لفترة قد تصل الي سنة واحدة بقرار من البنك المركزي العراقي.

٧. يكون محظوراً على المصرف وباستثناء ما يتعلق بمنح قروض عقارية وفي اطار ادارة عملياته المصرفية امتلاك عقارات باستثناء العقارات الضرورية لاداء عملياته وادبوا موظفيه والعاملين فيه ولا يمنح هذا الشرط قيام المصرف بالتأجير الحصة الزائدة من عقاره الذي يستخدمه لعملياته المصرفية.
شرط ان يحصل على موافقة مسبقة من البنك المركزي العراقي.
ويحق للمصرف الذي تؤؤل اليه ملكية اي عقار وفي اطار عملياته المصرفية باستثناء القروض العقارية وفي اقرب وقت عملي مكن وفي غضون عامين من حيازته له على اقل تقدير ويمكن تمديد هذه الفترة لمرتين ولغاية سنتين بقرار من البنك المركزي العراقي.

٨. يكون محظوراً على المصرف ان يكتسب مساهمة في مصرف آخر او مؤسسة مالية دون الحصول اولا على موافقة خطية مسبقة من البنك المركزي العراقي دون الايفاء بالشروط التي ينص عليها المركزي العراقي.

٩. يكون محظوراً على المصرف ان يمتلك اسهماً في مصارف اخرى او مؤسسات مالية دون الحصول على موافقة مسبقة من البنك المركزي العراقي.
اذا كانت تلك الاسهم آتت الي المصرف كسداد لدين، وفي هذه الحالة يقوم المصرف ببيع الاسهم باقصى سرعة عملية ممكنة وليس ابعد من تاريخ التصرف بتلك الاسهم ودون حُمل خسارة في اي حال وفي غضون سنتين من حيازته لها كأقصى موعد اذا وافق البنك المركزي العراقي على احتفاظ المصرف بتلك الاسهم.

١٠. يكون محظوراً على المصرف ان يمتلك اوراقاً مالية او حصصاً لشركة مؤسسة خارج العراق دون الحصول على موافقة خطية مسبقة من البنك المركزي العراقي باستثناء كون تلك الحصاص او الاوراق المالية قد آتت في اطار سداد الدين.

١١. لا يجوز للمصرف ان يمنح عملياً اي ائتمان بما في ذلك القروض والسلف او ان يقدم له ضماناً مكفولاً باسمهم العميل في المصرف ولا يجوز للمصرف أن يشتري اسهمه الا بموافقة مسبقة من البنك المركزي العراقي.

١٢. يرسل المصرف نسخا من التقرير السنوي الي البنك المركزي العراقي في موعد لا يتجاوز (٣٠) يوم بعد توفره وفي غضون ستة اشهر من نهاية السنة المالية للمصرف كأخر موعد ويحتوي التقرير على المعلومات التي حُدها الانظمة الصادرة عن البنك المركزي العراقي بما في ذلك تقرير من مجلس الادارة عن اعمال المصرف أثناء السنة المالية والتوقعات للسنة المقبلة.

١٣. يحافظ المصرف على السرية فيما يتعلق بجميع حسابات العملاء وودائعهم وأماناتهم وخزائنهـم لديه ويكون محظوراً اعطاء اي بيانات عنه بطريق مباشر او غير مباشر الا بموافقة خطية من العميل المعني او في حالة وفاة العميل الا بموافقة مثله القانوني او احد ورثة العميل او اخذ الموصي لهم او الا بقرار جهة قضائية مختصة او المدعي العام في خصومة قضائية قائمته او بسبب احدي الحالات المسموح بها بمقتضى احكام القانون ويظل هذا الخطر قائماً حتى لو انتهت العلاقة بين العميل والمصرف لاي سبب من الاسباب.

رابعاً: رأس مال الشركة:

راس مال الشركة (١٦٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) فقط مائة وستين مليار دينار عراقي مقسم الي (١٦٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) فقط مائة وستين مليار سهم قيمة السهم الواحد (١) فقط دينار عراقي واحد.

خامساً: مجلس ادارة الشركة:

يتكون مجلس ادارة الشركة من خمسة اعضاء فقط اصليين تنتخبهم الهيئة العامة في الاجتماع العمومي لحملة الاسهم ويختار مجلس الادارة رئيساً من بين اعضاءه وخمسة احتياط يتم اختيارهم بالطريقة والنسب المقررة للاعضاء الاصليين وذلك وفقاً للمادة (١٠٤) من قانون الشركات المعدل لسنة ٢٠٠٤.

سادساً: المؤسسون:

نحن المؤسسون والموقعون ادناه قد اتفقنا على تأسيس شركة مساهمة باسم شركة مصرف التنمية الدولي براس مال كما مئبت بالفقرة (٤) من هذا العقد. وتم توكيل (وكيل التسجيل الهامي كريم محسن الابراهيمي) للقيام بكل ما يقتضي من الاجراءات القانونية لتسجيل الشركة لدى دائرة مسجل الشركات ومراجعة اي دائرة اخرى تتطلبها عملية التسجيل وقد اكتتب كل منا بالاسهم المبينة ازاء اسمه وبلغت نسبة ما اكتتبنا به كمؤسسين (٩٩٪) من راس مال الشركة وبلغ مجموع ما اكتتب به خمسة وتسعون مليار سهم والباقي البالغ (١) مليار سهم والذي يمثل نسبة (١٪) من رأس المال الكلي للشركة وسيتم طرحه للاكتتاب للمساهمة في رأسمال الشركة.

٤. الاككتاب:

عدد الاسهم المعروضة للاكتتاب وقيمة السهم والمبلغ الواجب دفعه عن كل سهم

- عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب هي (٩٠/٠٠٠/٠٠٠/٠٠٠) مليار سهم.

- قيمة السهم الواحد والمبلغ الواجب دفعه عن كل سهم- دينار عراقي واحد.

٢. مكان الاككتاب:

مكان الاكتتاب سيكون في محافظة بغداد وفي المصارف التالية:

أ. المصرف الاهلي العراقي/ الفرع الرئيسي/ قرب ساحة الفردوس.

ب. المصرف الاهلي العراقي/ فرع زاغبة خاتون.

٥. مدة الاككتاب/ لا تقل مدة الاككتاب عن (٣٠) يوماً. ولا تزيد عن (٦٠) يوماً.
واعتباراً من ٢٠١٤/١/٥ ويغلق بعد مرور (٣٠) يوماً.
في حالة الاككتاب لكافة الاسهم المطروحة.

- على ان تكون الخمسة عشر يوماً الاولى للمساهمين كل حسب نسبة مساهمته. والخمسة عشر يوماً الثانية تكون للجمهور والمساهمين الغير مكتتبين في (١٥) خمسة عشر اليوم الاولى. ويغلق عند الاككتاب بكامل الاسهم.

٦. يكون الاككتاب بموجب الاستمارة المعدة وفق المادة (٤١) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل.

معين حسين اسماعيل

رئيس مجلس الإدارة

استناداً لاحكام قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وقرار الهيئة العامة للشركة المؤرخ في ٢٦/٧/٢٠١٢ المتضمن زيادة رأسمال الشركة من (١٦٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مائة وستون مليار دينار عراقي الي (٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مائتان وخمسون مليار دينار عراقي وفقاً لأحكام المادة (٥٥) اولا من القانون اعلاه وذلك بطرح اسهم للاكتتاب مقدارها (٩٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) تسعون مليار سهم حسب ما جاء بقرار زيادة رأسمال المصرف في اجتماع الهيئة العامة المنعقد بتاريخه ٢٠١٢/١٢/١٧.

يسرنا دعوتكم للاكتتاب بالأسهم اعلاه وفق التفاصيل المدونة ادناه.

١- نص عقد الشركة

أولاً: اسم الشركة

شركة مصرف التنمية الدولي للاستثمار والتمويل/ مساهمة خاصة

ثانياً: مركز الشركة

١. مركز الشركة الرئيس في بغداد ويجوز لها فتح فروع ومكاتب داخل العراق بموجب خطة سنوية يوافق عليها البنك المركزي العراقي.
٢. فتح فروع لها خارج العراق او المساهمة في المصارف او المؤسسات المالية في الخارج بعد استحصال موافقة البنك المركزي العراقي.
٣. فتح أو غلق أو دمج أي فرع او مكتب من فروعها او مكاتبها بعد استحصال موافقة البنك المركزي العراقي.

ثالثاً: غرض الشركة وطبيعة العمل:

١. تهدف الشركة الى القيام بجميع الاعمال المصرفية والمالية واعمال الاستثمارات والمساهمة في مشروعات التصنيع والتنمية الاقتصادية والعمرانية والاسكان والزراعية والتجارية والاجتماعية لغرض تحقيق الازدهار والرفاه الاجتماعي ووفقاً لاحكام البنك المركزي العراقي والمصارف النافذين والمساهمة في اعادة البنية التحتية لمؤسسات الدولة المختلفة وحقيق نمو اقتصادي في البلد. والمشاركة بالاستثمار واستحداث آليات متطورة خلق مجالات أوسع للتعامل مع المصارف. ضمن اطار السياسة الاقتصادية والمالية للبلد وحسب ما ترسمه سياسة البنك المركزي العراقي والقوانين ذات العلاقة النافذة.

٢. ابتكار وابتداع البيات واساليب جديدة لاستقطاب الاموال والمدخرات وتوجيهها نحو المشاركة في الاستثمار واعادة اعمار البنية التحتية للبلد. وبموافقة البنك المركزي العراقي والجهات ذات العلاقة.

٣- محاولة الشركة لخلق فرص منافسة ايجابية بين المصارف لغرض تقديم الخدمة الافضل للزبائن والاستجابة الكبيرة لهم في الوقت المناسب والتحسين المستمر للخدمة والمنتج، والتي تعتبر الزبون هو حجر الاساس ضمن اية تعاملات.

٤- تحقيق الاستفادة الجادة والفاعلة من الفائض النقدي المجمد لدى الجمهور.

٥- ايجاد فرص عمل واسعة وهامة لتشرائح كبيرة من افراد المجتمع والتي ستقل بالضرورة من الآثار السلبية والكبيرة للبطالة المستشرية في عموم البلد واستيعاب خريجي الجامعات والمعاهد من اجل بناء بنية ختية مصرفية لمصرفنا تقوم على أسس سليمة وفاعلة من اجل تفعيل النشاط المصرفي في القطر. وللشركة ان تمارس نشاطات مصرفية واستثمارية وتمويلية باشراف ورقابة البنك المركزي العراقي استناداً لقانون البنك المركزي العراقي ذي الرقم ٥٦ الصادر في اذار/٢٠٠٤ وقانون المصارف رقم/٩٤ لسنة/٢٠٠٤ وقانون غسيل الاموال رقم/٩٢ لسنة/٢٠٠٤ وأي قانون يحل محل أي منهم مستقبلاً وفق احكام القوانين المذكورة واحكام الانظمة والتعليمات التي يصدرها البنك المركزي العراقي بموجبها وما ان الشركة قد تأسست وفقاً لاحكام قانون الشركات العراقي رقم ٢١ لسنة ١٩٧٧ وتعديلاته الصادرة عام/٢٠٠٤ لأنها تخضع لأحكامه في الحالات التي لم يرد بشأنها نص في قانون البنك المركزي العراقي او قانون المصارف وعلى وجه الخصوص ان يلتزم بجميع ما يترتب عليها من التزامات بموجب القوانين المذكورة اعلاه.

١- يجوز للمصرف أن يمارس الانشطة التالية:

١-١ استلام ودائع تقدية (في شكل ودائع تحت الطلب او ودائع لأجل وأنواع أخرى من الودائع) وأي اموال اخرى مستحقة السداد كما تقوم بتقديم اتتمانات (سواء كانت مكفولة وغير مكفولة بضمان او امتياز) ومنها اتتمانات المستهلكين والرهن العقاري وتمويل المعاملات التجارية وخدمات التمويل التجاري.

٢-١ تحصيل ودفع الامور وأذونات الصرف وغيرها من الاوراق ذات القيمة والتعامل بالنقد الاجنبي بكل صوره واشكاله.

٣-١ القيام بتأدية الصكوك وتحصيل الاوراق التجارية وتحويل الاموال وفتح الاعتمادات المستندية واصدار خطابات الضمان وبطاقات الائتمان وحفظ الامانات في الخزائن الخاصة.

٤-١ التعامل بالاوراق المالية عن طريق سوق العراق للأوراق المالية وكذلك الأسهم والسندات وحساب محفظة المصرف بيعاً وشراءً وكوسيط محفظة المستثمرين حسب الضوابط المعتمدة في سوق العراق للأوراق المالية أي حفظ وادارة الانشاء المئمنة بما فيها الاوراق المالية.

٥-١ تخزين المضاع القديمة من الزبائن ضماناً لقروضهم.

٦-١ قبول الاوراق التجارية والمالية (كأسهم الشركات والكمبيالات وغيرها من الاوراق التجارية) لحفظها وتحصيل الحقوق المترتبة عليها لاصحابها دفع وتحصيل الصكوك واوامر وأذونات الصرف.

٧-١ القيام بمختلف الاعمال المصرفية التي لا تتعارض مع الانظمة والقوانين السائدة.

٨-١ المشاركة في اتحاد المصارف وتبادل الخبرة مع المصارف كافة.

٩-١ تقديم الاستشارات المصرفية والمالية والتجارية والاقتصادية للزبائن وغيرهم، وتقديم المشورة للهيئات والأفراد والحكومات.

١٠-١ للشركة ان تستثمر جانباً من اموالها او مالدورها من ودائع في استثمارات مباشرة او غير مباشرة ويجوز لها ان تنشئ شركات استثمارية تقوم بتمويلها وتتولى ادارة مشروعات استثمارية بعد استحصال موافقة البنك المركزي العراقي.

١٠-١-١ ابرام العقود والاتفاقيات مع الشركات والمؤسسات المحلية والاجنبية.

١٠-١-١-١ تأسيس الشركات في مختلف المجالات ولاسيما المكملة لأوجه نشاطه وفقاً لاحكام قانون الشركات رقم/٢١ وتعديلاته الصادرة عام/٢٠٠٤ وحسب قانوني البنك المركزي العراقي والمصارف النافذين.

١٢-١ يشترط في العقود التي تبرهها الشركة مع الغير المشاركة في الاستثمار او المعاونة فيها الا يرد فيها ما يخالف الانظمة والقوانين وان لا يكون المشروع موضوع التعاقد او التعامل او التصرف متضمناً لخدمات او اعمال مخالفة للقوانين الانظمة السائدة.

١٣-١ تقبل شركة مصرف التنمية الدولي الودائع من الحكومات والمصارف والهيئات والأفراد من الداخل والخارج وفقاً للاتي:-

١-١٣-١ حسابات الادخار (توفير).

٢-١٣-١ حسابات الاستثمار (الثابتة).

٣-١٣-١ الحسابات الجارية (تحت الطلب).

٤-١٣-١ أية ودائع اخرى قد يراها لا تخالف الانظمة والقوانين السائدة.

٤-١ لا تجارس اية أنشطة ليس لها علاقة بالمهنة المصرفية.

١٥-١ تحفظ الشركة في جميع الاوقات برأس مالها السليم واحتياطاته السليمة في العراق ولا تقل قيمته عن ما يعادل (١٢١٪) اثنتا عشر بالمائة من القيمة الكلية لاصوله المحددة على اساس مراعاة عنصر المخاطرة او اية نسبة مئوية اعلى من ذلك حُدها انظمة صادرة من البنك المركزي العراقي بحيث لا يكون ما لا يقل عن نصف رأس المال الاساسي هذا من رأس المال الاساسي واغراض تطبيق هذه الشروط يعرف البنك المركزي في الانظمة معنى رأس المال وراس المال الاساسي وفتات الاصول المخاطرة ويكون تعريف وحديد رأس المال الاساسي والاصول متسقاً مع المعايير الدولية او حسب متطلبات لجنة بازل للرقابة المصرفية أو اية ضوابط اخرى يحددها قانون البنك المركزي العراقي.

١٦-١ للبنك المركزي العراقي حق الرقابة والتفتيش على اعمال شركة مصرف التنمية الدولي في أي وقت او بفترات دورية وبأمر حذيري صادر من محافظ البنك المركزي العراقي او من يخوله من موظفيه لواحد أو اكثر للتأكد من اعمال الشركة انها وفق قانون المصارف رقم ٩٤ لسنة٢٠٠٤ وقانون البنك المركزي العراقي رقم/٥٦ الصادر في اذار من سنة ٢٠٠٤ والتعليمات التابعة لها ولهم التأكد من قيام الشركة بتنفيذ خطة الائتمان وكذلك دراسة الائتمان والالتزامات غير المباشرة المقررة والمنوحة لحل عميل والاستفسار والاستيضاح عن اية امور اخرى.

١٧-١ للشركة ان تحتك الاموال المنقولة وغير المنقولة وان جُري عليها كافة التصرفات القانونية التي تؤدي بصورة مباشرة الى تحقيق اغراضها وشراء مختلف وسائل النقل والمكانن والاتات والأجهزة التي تدخل في نطاق اغراض شركة مصرف التنمية الدولي من الاسواق المحلية او استيرادها وحسب الانظمة والقوانين المتبعة. وللمصرف شراء وايجار واستنچار ورهن الاموال وبيعها في حالة ائتفاء الحاجة اليها او استهلاكها. مع مراعاة قانوني البنك المركزي العراقي والمصارف النافذين والتعليمات الصادرة بموجبه.

١٨-١ كما يجوز للشركة ان تمارس أي شئي يكون عرضياً بالنسبة لما سلف واي خدمات اخرى يسمح بها قانون البنك المركزي العراقي رقم ٥٦ لسنة ٢٠٠٤ وقانون المصارف رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤ وقانون غسيل الاموال الرقم ٩٣ لسنة ٢٠٠٤ والتعليمات الصادرة بموجبه.

١٩-١ ان تقوم بالبحوث والدراسات المتعلقة بانشاء المشروعات ودراسات الجدوى الاقتصادية وتوظيف اخرين لهذا النشاط كما تقوم بالدراسات الخاصة بحساب زبائنه وتقديم المعلومات والاستشارات لهم.

٢٠-١ تقديم وقبول التأمينات الشخصية والعينية بما في ذلك الرهون.

٢١-١ القيام بأعمال امناء الاستثمار لادارة الموجودات والممتلكات (وأدارة محافظ استثمارية).

٢.

٢-٢ أمور عامة:-

١-٢-٢ حيث ان المصرف خاضعاً لاحكام قانون البنك المركزي العراقي رقم٥٦ الصادر في اذار ٢٠٠٤ فانه ملزم بكافة المواد الواردة فيه وبخاصة فيما يتعلق:

١-١-٢ ان يلتزم بتشغيل وتوظيف واستثمار مبالغ الودائع المودعة لديه وفقاً لاحكام القانون. وان يكون ملزماً بردها حسب العقد المبرم بين المصرف والمودع (صاحب الوديعة).

٢-٢ اتخاذ كافة الاجراءات لإبلاغ رأس المال الي الحد الذي يوافق عليه البنك المركزي العراقي.

٣-٢ على شركة (مصرف التنمية الدولي) ان تقوم بنشر ميزانيتها السنوية وحسابات الارباح والخسائر وكشف التدفقات النقدية والتوزيع لجميع فروعها داخل العراق وخارجه.

الانشطة المحظورة:

لا يمارس المصرف او يشارك كوكيل او شريك او مالك مشترك في تجارة بالجملة او بالقطاعي او في عمليات التصنيف او نقل او زراعة

نص ردن



علاء حسن

وماذا بعد؟

علامة استفهام بحجم الغيل ترسم في مخيلة كل عراقي ، تتنابه المخاوف والقلق على مصير بلاده ، واحتمال اندحاره الى منزلق خطير ، معظم العراقيين وربما جميعهم ، يسألون ماذا بعد ؟ السؤال قديم مطروح أمام أصحاب القرار في الماضي والحاضر ، بهدف البحث عن سبل تضمن استقرار الأوضاع السياسية والأمنية في بقعة ارض يقال عنها ، انها غنية بثرواتها وخيراتها ، لكن سكانها يعيشون في ظروف العصور الحجرية في ظل استمرار اضطراب امني وسياسي متوارث ذي جذور عميقة في الساحة العراقية ، وليس في الأفق ما يشير الى تجاوز هذه المحنة التي أصبحت هوية عراقية بامتياز.

ماذا بعد ؟ سؤال تراه السلطة مصدرًا لإثارة الغبار ، فيما تتجاهله القوى السياسية المشاركة في الحكومة المنتخبة ، لأن حساباتها "المكونانية" تمنعها من الإجابة حفاظًا على أصوات قواعدها الشعبية سيما ان العد التنازلي لموعد إجراء الانتخابات التشريعية بدأ ، ووقف الجميع على خط شروع سباق ماراتون التنافس ، فمن يتولى السلطة ومن يشارك فيها من قوى وأحزاب لها مواقعها ومناصبها في الحكومة ، تبنت هي الأخرى المنهج القديم ذاته في التعامل مع سؤال وماذا بعد ، يوم طرح وربما بصوت غير مسموع حول أحداث جرت في العراق قبل وبعد الغزو الأمريكي ، وما زال دخان تداعياتها يشغل الحيز الأكبر من الفضاء العراقي بانتظار إجراءات تبديد الدخان والحصول على سماء زرقاء صافية لا اثر فيها لنجوم الظهر .

ماذا بعد ؟ سؤال بحاجة الى جواب ممن يزعم ان وطنيته ألغت مذهبته ووطنيته ، وجعلته في موقع المسؤولية للدفاع عن مصلحة وشعبه ، سواء كان صاحب منصب في الدولة او سياسيا يحرص على منع المغامرين من حفر خنادق لدفن ضحايا اندلاع مواجهات مسلحة بين العراقيين يسعى اليها البعض إرضاء لنزوات الوصول الى السلطة باي ثمن ، في زمن التداول السلمي لها استنادا لما ورد في الدستور العراقي ، الذي اصبح نذيرا كعقبة الدار بسبب الإختراق المتعمد او نتيجة التفسير الخاطئ لمواده ، ماذا بعد؟ ومتى وكيف ، يلتفت القادة السياسيون والمسؤولون ، الى الشعوب بخطاطر المرحلة ، وما تفرزه الأحداث الإقليمية من تداعيات على الساحة المحلية تحمل بوادر خطيرة ، تهدد مستقبل البلاد وقد ينتهي به المطاف مشلولًا في دار العجزه بفعل الأداء السياسي والحكومي طيلة السنوات العشر الماضية ، وماذا بعد ؟ الدخول الى الجحيم الأرضي بجهود من أفرزتهم العملية السياسية ودعاة التجربة الديمقراطية بنسختها العراقية .

يوم كان الأشقاء المصريون المقيمين في العراق يشاركون في قواطع الجيش الشعبي للقتال في الحرب العراقية الإيرانية ينقلون عبر رسائلهم أبناء سارة عن أحوالهم تبذل قلق ومخاوف نوبهم البعديين ، ويتجاهلون نكر القول الشهير المتداول بينهم "الجبهة ولعت" اي اشتعلت ، وماذا بعد ؟ الجواب عند الغيل بحجم علامة الاستفهام العراقية .

توعدوا أعضاء بحملة ضغط شعبية

مواطنون بالديوانية ينتقدون انشغال مجلسها بـ "السيارات والحمايات"



الديوانية تشكر الحرمان

ووصفوه بـ "الخونة" ، وفيما اعترف نائب رئيس مجلس الديوانية بأنه لم يتخذ قرارا واحدا لمصلحة المحافظة ، أكدت لجنة الاستثمار والإعمار في المحافظة أن "حكومة الديوانية كانت فاشلة" .

وكان مجلس الديوانية قد أخفق ، في (العاشر من كانون الأول الماضي) ، للأسبوع الثاني على التوالي ، في عقد جلسته الدورية ، وحسم العديد من المواضيع التي تهم المحافظة ، ومن أهمها تلك المتعلقة بميزانيتها التكميلية ، وفي حين عزا عدد من أعضائه ذلك إلى "هشاشة" تشكيله والخلافات السياسية والتحضير للانتخابات المقبلة ، و"عدم استجابة" المحافظ لقرارات المجلس ، رأى آخرون أن النظام الداخلي للمجلس "لا يتيح" لأعضائه تعليق عضويتهم ويعرضهم لإجراءات قانونية .

وكان أعضاء مجلس الديوانية ، قد اتهموا أمس الأول الثلاثاء، (الـ ٣١ من كانون الأول ٢٠١٣ المنصرم) ، رئيس مجلس المحافظة بـ "الضعف والكيل بمكيالين" وتغليب مصلحة كتلته الحزبية على مصلحة المحافظة ، مهددين باستجوابه والمطالبة بإعفائه ، في حين نفى الأخير ذلك ، ودعا إلى حسم ملف اللجان غير المكتملة ، عاداً أن الخلافات أصبحت "أمراً معتاداً" بين السياسيين سواء في حكومة المركز أم الحكومات المحلية .

وكان مواطنون في الديوانية، (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد) ، استنكروا في (العشرين من كانون الأول المنصرم) ، غياب أغلب أعضاء الحكومة لأكثر من شهر عن مقرات عملهم وسفر بعضهم وانشغال الآخرين بـ "الدعاية الانتخابية" من خلال توجيههم لزيارة "أربعينية الإمام الحسين" ،

الاتفاق على المعايير الرئيسة للمصلحة العامة ، يشكل واحداً من أسباب التشطي داخل مجلس المحافظة ، "أهم ما تميزت به حكومة الديوانية المحلية يتحدث عن وجوب مراعاة المصلحة العامة ، وإن كان ذلك يتمثل في تعليق العضوية ، أو الاعتراض داخل المجلس ، وما إلى ذلك ، لكن تقاوم ذلك إلى تعطيل القرارات خلق مشكلة حقيقية" .

وأوضح الموسوي ، أن "ما حصل في اجتماع الثلاثاء الماضي ، من شد بين الأعضاء ، تسبب في استبعاد ثلاثة ، يشكل أمراً طبيعياً ، يمكن أن يتكرر ، كضريبة للديمقراطية" ، لافتاً إلى أن "اتهام هيئة الرئاسة بالضعف غير مبرر ، لأنها تتمتع بالصلاحيات ذاتها للأعضاء ، ومن شكلها هم الأعضاء أنفسهم لتنظيم العمل بخلاف الهرم التنفيذي القادر على إصدار الأوامر" .

المحلية الحالية لم تقدم خلال عمرها الذي ناهز السنة أشهر ، أي مشروع يخدم مصلحة المحافظة ، "مبيناً أن أهم ما تميزت به حكومة الديوانية يتمثل بالصرعات والتشطي ، ومن آخر مهزلة طرد ثلاثة من أعضاء مجلس المحافظة في اجتماع الثلاثاء الماضي ، ليوعدوا عامهم بخلاف ويستقبلوا الجديد بمثل" .

ورأى الجابري ، أن "حكومة الديوانية الحالية لن تتمكن من إدارة ملف المحافظة أو تنفيذ ما من شأنه إنقاذها من محروميتها" ، داعياً النخب والمثقفين والناشطين إلى "ممارسة الضغط الإعلامي على مجلس المحافظة لإجباره على الالتزام بواجبه والارتقاء بواقعها" .

بالمقابل اعتبر رئيس لجنة الخدمات في مجلس الديوانية ، جعفر الموسوي ، في حديث إلى (المدى برس) ، أن "عدم

□ الديوانية / تحسين الزركاني

انتقد مواطنون في الديوانية ، أمس الجمعة ، انشغال مجلس المحافظة بـ "المهاترات والمكاسب" وعدم تقديم ما يذكر لمعالجة الواقع "المتردى والمحرومية" برغم مضي ستة أشهر على تشكيله ، وفي حين توقعوا قتل المجلس بعمله ، وطالبوا بحملة ضغط عليه بالوسائل الدستورية ، رأى عضو بالمجلس ، أن "مشكلته تكمن في عدم الاتفاق على المعايير الرئيسة للمصلحة العامة ، عاداً أن التجاذبات "ضريبة الديمقراطية" .

وقال المواطن ، رياض محمد سفاح ، في حديث إلى (المدى برس) ، إن "المهاترات التي تحدثت بين أعضاء مجلس المحافظة تعدت الحدود" ، داعياً "أبناء الديوانية للانتباه إلى ذلك والعمل على الحد من تلك المهاترات بالوسائل التي أتاحتها الدستور" .

وأضاف سفاح ، إن "المجلس ما يزال منغلغلاً عن هموم المحافظة وخدمة أهلها ، بالصرعات الشخصية والحزبية على اللجان والغرف والسيارات والحمايات والميزرات ، برغم مضي ستة أشهر على تشكيله" ، عاداً أن "المجلس أصبح أضحوكة على مواقع التواصل الاجتماعي ، إذ يضيف مهزلة جديدة أسبوعياً تكشف ورطة من غرر بهم وانتخبوا أعضاء" .

من جانبه قال مدير تحرير وكالة أكد نيوز للأخبار ، باسم الجابري ، في حديث إلى (المدى برس) ، إن "الحكومة

٧٢ إنذاراً لنشاطات خدمية في ذي قار من بينها محطة كهرباء الناصرية

□ ذي قار / حسين العامل

البيئة وجهت ٧٢ إنذاراً خلال عام ٢٠١٣ لقطاعات مختلفة تشمل النشاطات الصناعية والزراعية والخدمية" .

وأضاف عزيز "كما تم غلق أربعة معامل من بينها معامل إسفلت وحقل بواجن وفرض غرامات على تسعة أنشطة صناعية وخدمية" .

ولفت عزيز إلى أن "الغرامات شملت محطة كهرباء الناصرية الحرارية وتم تغريمها بمبلغ ٤ ملايين دينار وكذلك شملت عدداً من معامل الإسفلت ، حيث تم تغريم كل منها بمبلغ ٤ ملايين و ٣٠٠ ألف دينار ، كما فرضت غرامات أخرى على نشاطات مختلفة" . يذكر

أعلنت مديرية بيئة ذي قار ، عن توجيه ٧٢ إنذاراً لنشاطات صناعية وزراعية وخدمية ، وفيما لفت إلى غلق أربعة معامل وفرض تسع غرامات على أنشطة مختلفة خلال عام ٢٠١٣ من بينها محطة كهرباء الناصرية الحرارية ، بيّنت أن توجيه الإنذارات وفرض الغرامات جاء لمخالفة الأنشطة المذكورة للشروط والمتطلبات والمحددات البيئية المعتمدة .

وقال مدير بيئة ذي قار المهندس محسن عزيز في حديث إلى (المدى برس) ، إن "مديرية

ما قلّ ودلّ



عضو مجلس النجف عاصفة الياسري

" إن مجلس المحافظة صوت في جلسته بالإجماع على تخصيص مبلغ ١٥٠ مليون دينار لدعم زواج الشباب المعاقين والفقراء حضراً ، إن تخصيص المبلغ جاء بناءً على المقترح المقدم من قبل لجنة الرعاية الاجتماعية في المحافظة ، إن المشروع برعاية مجلس محافظة النجف نفذت مرحلتان منه في عامي ٢٠١٠-٢٠١١ وتمت الموافقة على استكمال المرحلة الثالثة منه هذا العام" .



النائب إحسان العوادي

" تم تملك عدد من الدور والشقق السكنية التابعة للشركة العامة للصناعات المطاطية في محافظة الديوانية لشاغليها ، فبعد سنة ونصف من العمل لاستكمال الموافقات الاصولية لتمليك ٥٦ داراً و ٢٣ شقة سكنية تابعة للشركة العامة للصناعات المطاطية بالمحافظة إلى شاغليها تم إكمال الموافقات عليها ، تضمنت مصادقة الأمين العام لمجلس الوزراء علي محسن إسماعيل ووزير المالية على محاضر التفتيش الخاصة" .



رئيس مجلس ميسان منذر الشواي

" موازنة المحافظة للعام الحالي تبلغ أكثر من ٦٠٧ مليارات دينار ، لإقامة مشاريع خدمية وبنى تحتية في مجالات الصحة والتربية والتعليم التي هي بحاجة إلى تطوير ، إن قطاع التربية بأمرس الحاجة إلى الاهتمام والتطوير لأنه يعاني مشكلات عديدة ، منها نقص الأبنية وخاصة في مراكز المدن ، ما يؤثر سلباً على التطور التربوي على المحافظة" .



عضو مجلس بابل رياض عداي

" إن المجلس مطالب بحكم طبيعة عمله بتخصيص أموال طوارئ لإنفاذ العوائل التي تجاوز عددها الـ (١٠٠) عائلة والتي يعيش معظمهم في المساجد والحسينيات في ظروف صعبة ، إن على المجلس تجاوز الروتين والمعاملات الرسمية واستحصال أموال مباشرة من الحكومة المركزية ، إن خلية الطوارئ التي تم إنشاؤها من قبل محافظة بابل مثل هذه الظروف لم يتم تفعيلها ، والدليل الإخفاقات التي وقعت فيها في مواجهة هذا التحجير" .

ان الموافقات البيئية جرى منحها لأنشطة صناعية وخدمية وزراعية ووفقاً لمطابقتها للمحددات والضوابط والمتطلبات البيئية . وينص قانون حماية وتحسين البيئة الرقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩ الذي صادق عليه مجلس الرئاسة العراقي في ١٣-١٢-٢٠٠٩ ، على حماية وتحسين البيئة من خلال إزالة ومعالجة الضرر الموجود فيها أو الذي يطرأ عليها والحفاظ على الصحة العامة والموارد الطبيعية والتنوع الإحيائي والترات الغفائية والطبيعية بما يضمن التنمية المستدامة وتحقيق التعاون الدولي والإقليمي في هذا المجال .

جامعة الموصل تؤجل امتحانات نصف السنة بعد تهديد طلابها بـ "الاعتصام"

□ نيونى / المدى برس

أعلنت رئاسة جامعة الموصل ، عن تأجيل امتحانات نصف السنة للعام الدراسي الحالي ، وأشارت إلى منح عمادات الكليات صلاحية تحديد موعدها ، وفيما أوضحت أنها لم تتسلم أي طلب مباشر بالتأجيل ، شدد عدد من الطلبة أن قرار التأجيل جاء بعد تهديدهم بتنظيم "وقفات احتجاجية" إذا لم تؤجل الامتحانات "لعدم استقرار الوضع الأمني" .



جامعة الموصل

لتغير موعد الامتحانات بالتناوب مع طلاب المراحل كافة" . من جانبه قال الطالب أحمد محسن في حديث إلى (المدى برس) ، إنه "اليوم الخميس كان مقرراً لعقد مؤتمر طلابي واسع لمناقشة قرار

وأضاف الديوه جي أن "الجامعة ورغم عدم تلقيها طلباً مباشراً بالتأجيل إلا أنها شعرت بالحاجة لهذا التأجيل ، ومراعاة للظروف الحالية" ، مشيراً إلى أن "عمادات الكلية ستتمنح كافة الصلاحيات

من جامعات العراق أصدرت أمراً بالتأجيل" ، مبيناً أن "الرئاسة قررت تأجيل امتحانات نصف السنة ، وهو قرار مشابه لقرار الجامعات العراقية الذي تم بموافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي" .

وقال رئيس جامعة الموصل أبوسعيد الديوه جي في بيان تسلمت (المدى برس) ، نسخة منه إن "من المقرر إجراء الامتحانات في جامعة الموصل بتاريخ الرابع من كانون الثاني، ٢٠١٤ ، ولكن عدداً

الحكومة تحدد حمولة المركبات وتفرض مليون دينار على كل طن زائد

□ بغداد / مهند جواد



أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، عن حزمة قرارات تتضمن تحديد حمولة المركبات لحماية الطرق السريعة والجسور، مبيّنة أنها تتضمن غرامات تتراوح بين 500 ألف إلى مليون دينار عن كل طن أكثر من المحدد، وأن تطبيقها سيبدأ تجريبياً منتصف الشهر الجاري، والزامياً منتصف شباط المقبل، في حين أكدت وزارة الداخلية أنها ستتابع تنفيذ هذه القرارات ودعت إلى ضرورة التقيد بها.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده وزير الإعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي، في مقر الوزارة، بمشاركة الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية، عدنان الأسدي، ومسؤولي مديرية المرور العامة وهيئة الطرق والجسور،

وحضرته (المدى برس).

وقال وزير الإعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي، إن "الاجتماع الذي عقده مع المسؤولين في وزارة الداخلية ومديرية المرور العامة، بحث سبل تطبيق قرارات وزارة الإعمار للحفاظ على شبكة الطرق السريعة والجسور"، مشيراً إلى أن الوزارة حددت استناداً لصلاحياتها القانونية الحد الأقصى لوزن النقل المحوري للمركبة المسموح لها بالسير على الطرق المبلطة، وأضاف الدراجي، أن ذلك يشمل مركبات المحور (الإكسل) المفرد والمزدوج، ذات العجلات القابلة للتوجيه، ووزن سبعة أطنان، والمحور المفرد ذات العجلات غير القابلة للتوجيه ١٣ طناً، والمحور المزدوج ذات العجلات غير القابلة للتوجيه ٢٠ طناً، والمحور الثلاثي ذات العجلات غير القابلة للتوجيه ٢٧ طناً،

مبيّناً أن "المركبات المخالفة لأوزان الأثقال المحورية المحددة ستحجز لحين تفريغ الحمولة ونقلها خارج محطة الوزن". وأوضح وزير الإعمار والإسكان، أن "المخالفين سيتعرضون لغرامة مالية قدرها خمسة آلاف دينار عن كل كيلو غرام واحد عن الحمولة الزائدة، أي ما يعادل خمسة ملايين دينار عن كل طن"، لافتاً إلى أن "أجوراً أرضية مقدارها ٢٠ ألف دينار ستستوفى عن كل ليلة تبقى فيها المركبة المخالفة في ساحة الحجز، بدءاً من تاريخ المخالفة". وأكد الدراجي، أن "مالك المركبة، أو سائقها المنتهز من عملية الوزن، سيغرم بما يتراوح بين ٥٠٠ ألف إلى مليون دينار"، وتابع أن "مبلغاً مقداره ٢٠ ألف دينار سيستوفى من كل مركبة أ تجاوز وزن، لمرة واحدة، عن حمولتها،

سواء كانت مخالفة أم غير مخالفة". ونكر وزير الإعمار والإسكان، أن "عائدات تشغيل محطات الوزن ستستثمر لأغراض صيانة شبكة الطرق والجسور في المحافظات"، كاشفاً عن أن "التشغيل التجريبي لمحطات الوزن سيبدأ في ١٥ من كانون الثاني ٢٠١٤ الجاري، على أن يباشر بالإلزامي في ١٥ من شباط المقبل". ودعا الدراجي، الجهات الحكومية والمواطنين إلى التقيد بالحمولات المحددة بموجب هذه القرارات، حفاظاً على شبكة الطرق والجسور والسلامة العامة، مشدداً على أن "القرار سيتم تطبيقه في المحطات الجاهزة، بمحافظات واسط والبصرة وميسان وذي قار والمثنى". واستطرد وزير الإعمار والإسكان، أن "القرار سيطبق في المحافظات الأخرى

تباعاً، على أن يدخل الخدمة في منطقة كمارك الحصوة بالعاصمة بغداد، قريباً، وكذلك في الشهران والوحدة وسبع البور واليوسفية واللطيفية والراشدية". من جهته قال الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية، عدنان الأسدي، خلال المؤتمر، إن "دور وزارة الداخلية في الموضوع يتمثل بتطبيق القرار من خلال فرض الغرامات على المخالفين، مطالباً "سائقي المركبات بضرورة التقيد بالحمولات المحددة حفاظاً على الصالح العام". وكان وزير الإعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي، أعلن في (١٩ من تشرين الثاني ٢٠١٣)، عن إنجاز أربع محطات وزن في محافظة البصرة، ضمن مشروع إنشاء ٢٢ محطة وزن محورية على الطرق السريعة في المحافظات الجنوبية، للحد من ظاهرة تضرر الطرق



الحكومة تحدد حمولة المركبات وتفرض غرامات على المخالفين

والجسور، مؤكداً أن قانون الطرق الجديد الذي أقره مجلس النواب، يتضمن أحكاماً جديدة وعقوبات تتعلق بقواعد سير المركبات الكبيرة على الطرق العامة السريعة بما فيها المخالفات من قبل أصحاب الشاحنات ذات الأحمال الكبيرة والزائدة، التي تؤدي إلى "أضرار فادحة" في الطرق العامة. وكان مجلس النواب العراقي أقر خلال تشرين الثاني ٢٠١٣ المنصرم، مشروع قانون التعديل الأول لقانون الطرق رقم (٣٥) لسنة ٢٠١٢، المقدم من لجنة الخدمات والإعمار، للحد من الأضرار التي تلحق بالطرق العامة والتجاوز عليها وعلى محرماتها، والحد من الأضرار التي تحدثها الحمولات الزائدة في المركبات في شبكة الطرق والجسور العامة.

مجرد كلام:

■ عدوية الهلالي

عام جديد آخر

كلما شارف عام على الانتهاء والتهمت عقارب الساعة ما تبقى من دقائق لتصل الى مفترق الطرق بين عام مضى وعام سيأتي تذكرته...تذكرت قريباً ذاك الذي شاركنا احدي السهرات العائلية في نهاية عام صار بعيداً حين جاء دوره ليتمنى بكلمة واحدة أمنية للعام الجديد فقال: " الحرية". وكنا وقتها نخوض حرباً مع ايران ومع ذلك كانت أمنيات بعضنا شخصية جداً فلم تكن نشعر بكابوس الحرب الا عندما يطلق المذيع بياناً عسكرياً يعلن عن بدء هجوم تنقاطر بعده جنائز الشهداء وتزداد اللافتات السوداء ويتناسل عدد الأيتام والأرامل والأهومات القتلى..كان بإمكاننا ان نضع حاجزاً آنذاك بين ما يحدث في جبهات القتال وبين أحلامنا وتفصيل حياتنا الأخرى مادامت الحرب بعيدة عن أحببتنا لكن رفيقنا الذي يبدو انه كان أكثرنا حكمة تمنى " الحرية". فقال له احدنا مداعباً: " لعلك تريد التحرر من الخدمة العسكرية لتحقيق حلمك في السفر فرد ياسما: " أبداً..أريد ان يمتلك بلدي وشعبي الحرية مع مطلع كل عام جديد فلو فقدناها لن نمتلك شيئاً غلى..سأل الأخر: والسلام؟ قال: سنتنتي الحرب كما انتهت قبل قبليها..سأله آخر: أنت تتمنى الحرية اي أنها غير موجودة فقال: ما دمنا غير قادرين على إزالة هذا الظلم وإيقاف حصار الحرب فنحن لا نمتلك حريتنا..تذكرت هذا العام رفيقنا الذي حقق حلمه بالسفر ولم يعد وفكرت، لو كان موجوداً هنا مع بداية العام الجديد فهل سيبارك لنا زال الظلم واستمتعنا بالحرية؟ ام سيشعر بالحزن من جديد حين يرى كم صار عالمنا مزيقاً مع مجيء وجوه جديدة لونت سماءنا بالوعود والأكاذيب البراقة ثم منحتنا واقعا رهيباً يصعب علينا تغييره نحو الأفضل..حكامنا الجدد يعتقدون بأنهم منحونا الحرية وحررونا من الظلم وهذا ما حدث حين ادركتنا ذات صباح أننا نعيش دون ظل الدكتاتور واننا سنعيش دون خوف، لكنهم عجزوا عن منحنا الأمان وزرعوا فينا بذور خوف من نوع آخر...لقد اكتشفنا فجأة ان بمقدورنا ان نكره بعضنا البعض وان نرى دماء أخوتنا تسيل فنشتمت بهم او نساهم في قتلهم..لقد عرفنا الحقد وفتحنا أذاننا وقلوبنا لمن يغدونا بالفتنة..و حين اكتشف بعضنا كم كان مخطئاً تقاوم الخوف لديه فأكبر أنواع الخوف هو خوفك من ان تكون ظالماً او قتالاً وما يحدث في العراق يقودنا الى هذا المصير الأليم.. نحن نسير خلف حصان معسوب العيدين يستمد شجاعته من عماء لذا تراه يسير في طرق وعرة ويخطئ في سيره دون ان يشعر بأنه أخطأ الطريق..حاكمنا الجديد وكل من يقف خلفه لاهتا في طابور الحلم بكرسي الحكم يجهلون ان ما يحلم به العراقيون هي مجرد أحلام بسيطة..الحزب..الدرب الأمين والصحة الأليفة..وان قريبنا الذي تمنى (الحرية) والسلام منذ سنوات ربما كان مغالياً وهاهما فلن نتحقق الحرية ما دمنا استعنا بظالم على ظالم قبله فصرنا فريسة للأنثيين، كما اننا لن نحصل على السلام رغم انتهاء الحرب لأن القوي ليس من يكسب الحرب بل الضعيف من يخسر السلام ونحن خسرناه..

يمر العام الجديد انن دون ان نتحقق أحلامنا البسيطة بدرب أمين وصحة اليفة وتلد معه أمنيات جديدة بسلام حقيقي و خروج من دائرة الاستغفال والازدراء التي يحيطنا بها حكامنا ويختفون بها جبننا لبعضنا... وللحياة...

أشاروا إلى أن المقاوم "قطع الرزق عن 200 محل"

العشرات يتظاهرون في الحلة احتجاجاً على تأخر إعمار السوق الصغير

تظاهر العشرات من أصحاب المحال وسط الحلة، احتجاجاً على تأخر إنجاز تأهيل وإعمار السوق الصغير، وفيما بين المتظاهرون أن عدد المحال "يتجاوز الـ 200 محل"، أشاروا الى أن السوق "أغلق منذ أربعة اشهر بسبب تحول أرضية السوق الى مستنقعات بعد حفرها وتركها"، وتعهدت الحكومة المحلية بـ "سحب المشروع من الشركة المنفذة وتكفلها بإكمال المشروع بأقصى سرعة".

العمل بل يوجد فقط كرفان صغير مغلق ولم تر أي تحرك من الجهة المستفيدة وهي بلدية الحلة، لافتاً الى "اننا اصحاب عوائل ونعاني من شظف العيش بسبب إغلاق محالنا وعدم قدرتنا على دفع إيجار المحال ونريد حلاً سريعاً لمعاناتنا".

بدوره، قال عضو وفد مكتب المحافظة، حسين شهاب، الذي التقى المتظاهرين أمام السوق، في حديث الى (المدى برس) إن "محافظ بابل طلب منا التوجه الى السوق الصغير لأنه مرتبط بأعمال لا يمكن الاعتذار عنها"، وتابع "طلب منا إبلاغ أصحاب المحال بان الحكومة المحلية ستتخذ الإجراءات الصارمة وسيتم سحب المشروع من الشركة المنفذة قانونياً".

وأضاف شهاب أن "المحافظة ستقوم بأعمال التأهيل وإكمال المشروع بأقصى سرعة وحل مشكلة المياه في السوق"، لافتاً الى أن "المحافظة وجهت إندارين للشركة ولم تقم بواجباتها". يذكر أن سوق الصوب الصغير، الذي تم بناؤه قبل أكثر من ١٠٠ عام، اشتهر بكثرة محال ومخازن الحبوب والصناعات الشعبية، وتم تأهيله للمرة الأولى عام ١٩٤٥. وكانت إدارة حكومة بابل أكدت، في (٢٢ أيلول ٢٠١٣)، أن "خطة تنمية مشاريعها لعام ٢٠١٣ لم يصادق عليها لغاية الآن من قبل وزارة التخطيط"، وكشفت أن عدد المشاريع المملوكة يبلغ أكثر من ١٢٠ مشروعاً، مبيّنة أنها "ستسحب العمل من الشركات لتلك مشاريعها وتسهل العقبات أمام شركات أخرى"، لافتة الى أنها "شكلت هيئة إعمار راعية لمشاريع بابل وتعمل مستقلة عن تأثيرات ديوان المحافظة".



برك مائية تعاصر محال تجارية في سوق الحلة الصغير

مستديراً "لكننا لغاية اليوم لم نر أية نتيجة"، مؤكداً "تظاهرونا اليوم وستتظاهر يومياً الى حين إيجاد حل لمأساتنا". فيما قال صاحب احد المحال، (عبد الكريم محمد حسين)، في حديث الى (المدى برس)، "نعاني اليوم من مشكلة حقيقية وهي تأخر الشركة التي رست عليها مقاوله، إكساء وصب وتسقيف ومد أنبوب مجار وبكلفة تتجاوز المليار ونصف المليار دينار من تخفيض الواجب والعمل المكلفة به". وأضاف حسين أن "الشركة قامت بحفر السوق بكامله ما أدى الى عدم تمكن المواطنين وأصحاب المحال

وهي إغلاق السوق والمحال بسبب حفر أرضية السوق من اجل اكسابها وتبليطها اذ تحولت الى مستنقعات وادت الى إغلاق محالنا التي يتجاوز عددها الـ ٢٠٠ محل"، مشيراً الى أن "ذلك أدى الى قطع أرزاقنا اضافة الى تكفلنا بدفع مبالغ إيجار المحال لأصحابها وهذا زاد الطين بله لأننا لانعمل ابدأ". وتابع قوله أن "محافظ بابل صادق السلطاني ورئيس مجلس المحافظة رعد الجبوري وعضو مجلس النواب علي الشلاه وعددا من اعضاء المجلس ودوائر الدولة، زارونا وشرحنا لهم معاناتنا ومعاناة عوائلنا ووعودنا

□ بابل / إقبال محمد

وقال صاحب احد المحال في سوق الجانب الصغير ومنطقة النزيعة، (علي حبيب)، في حديث الى (المدى برس) قبل أربعة اشهر قررت الحكومة المحلية تأهيل وإعمار السوق بتبليطه وتبديل السقف الخاص به ومد أنبوب مجار، وأوضح أن "أصحاب المحال والمواطنين استبشروا خيراً لان السوق يعتبر معلماً سياحياً مهماً تم بناؤه قبل مائة عام ويضم مخازن للحبوب والكماليات والصناعات الشعبية". وأضاف حبيب "نعاني منذ أربعة اشهر من مشكلة كبرى

بصيلةً مع الخاصة

كركوك

غلق عدد من النشاطات الصناعية المخالفة للبيئة

قال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون في بيان صحفي، إن "دائرة حماية وتحسين البيئة في المنطقة الشمالية أغلقت عدداً من معامل الأسفلت ومصانع إنتاج مادة البيهارتون وسواقي الماء لمخالفاتها الضوابط والمحددات التي وضعتها وزارة البيئة، مضيفاً ان "مديرية بيئة كركوك وجهت أيضاً إنداراً الى احد معامل الإسفلت لعدم حصوله على الموافقات البيئية المطلوبة".

البصرة

إرسال 33 مريضاً إلى الهند

نكر محافظ البصرة ماجد النصر اوي، إن "الحكومة المحلية تعمل منذ فترة على إرسال الحالات المستعصية من الحالات المرضية المختلفة الى خارج العراق، وهذه هي الوجبة الثالثة من نوعها التي تغادر المحافظة". وأضاف النصر اوي ان "عدد المرضى في هذه الوجبة هو ٣٣ حالة بدون مرافقهم من أهالي البصرة، حيث تم إرسالهم الى أحد المستشفيات الهندية المتميزة لغرض العلاج".

التنجف

فرز 50 ألف قطعة أرض لتوزيعها

أعلنت محافظة النجف الأشرف فرز أكثر من (٥٠) الف قطعة أرض سكنية لتوزيعها على المواطنين. وقال النائب الأول لمحافظ النجف الأشرف عباس العليايوي: ان "هناك أكثر من ٥٠٠ الف قطعة أرض سكنية تم فرزها ومن المؤمل ان تشرع الدوائر المختصة في توزيعها على المواطنين من أبناء المحافظة".

وبين انه "سيتم العمل بتوزيع قطع الأراضي وفق الضوابط المعمول بها في مضمون كتاب مجلس رئاسة الوزراء الرقم ٢٥٤ في ١٨ من آب الماضي".

ذي قار

مجهولون يضرمون النار في مستشفى

قال مدير مستشفى الحسين التعليمي في ذي قار الدكتور إيهاد الحمداي، إن "شخصاً مجهول الهوية أضرم النار، داخل مصنع مخصص للخدمات من دون وقوع خسائر بشرية"، مؤكداً أن "أعمدة الدخان شوهدت تتصاعد من الطوابق الستة للمستشفى".

وأضاف الحمداي أن "فرق الدفاع المدني تمكنت من إخماد الحريق بعد ١٥ دقيقة من اندلاعه، فيما شرعت إدارة المستشفى بإخلاء المرضى الراقدين حال اندلاع الحريق".

تجار وناقلون: التعرف الكمركية سترفع أسعار السلع المحلية.. وميناء أم قصر مهدد

□ المالية: الإجراءات لن تضر المستهلك.. وستساهم بدعم الزراعة والصناعة



ناقلة راسية في ميناء ام قصر في البصرة - ارشيف

أحكامه التسهيلات الممنوحة بموجب قانون الاستثمار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦ وتعديلاته على السلع المستوردة لأغراض مشاريع الاستثمار حصراً، ويأتي ذلك بهدف جذب أكبر قدر ممكن من الشركات الاستثمارية ورجال الأعمال للعمل في العراق. وكان العراق يفرض رسوماً كمركية على السلع وفقاً لقانون ٧٧ لعام ١٩٥٥، قبل أن يتوقف عن ذلك مع دخول القوات الأميركية سنة ٢٠٠٣، ليصدر الحاكم المدني في العراق، بول بريمر، رسوماً بقيمة خمسة بالمئة على السلع الداخلة إلى العراق، عرفت حينذاك برسوم إعادة إعمار العراق. ونضم البصرة وحدها ١٤ منفذاً برياً أو بحرياً أو جويًا، منها ما يحاذي إيران أو الكويت، وأخرى تطل على الخليج العربي، فضلاً عن منفذ جوي في مطار البصرة الدولي.

وكان وزير التخطيط والتعاون الإنمائي علي الشكري، قد أعلن في وقت سابق أن التعرفة تتضمن فرض رسم قدره خمسة بالمئة فأكثر من أسعار تلك المواد، و ٨٠ بالمئة من أسعار المشروبات الكحولية. وأقر مجلس النواب السابق، قانون التعرفة الكمركية عام ٢٠١٠، وكانت أبرز مبررات إصداره وضع تعرفة تتماشى مع إصلاح الاقتصاد العراقي والتعديلات الكثيرة التي طرأت على القانون.

ويض القانون على فرض رسم كمركي على البضائع المستوردة غير الواردة في جدول تعرفة الرسوم الكمركية، بنسبة لا تزيد على ٢٠٪ من قيمتها، في حين تعفى العينات والنماذج التي ليست ذات قيمة تجارية من الرسوم الكمركية، كما راعى القانون في تطبيق

ورأى الدراجي، أن "معظم التجار يعتزمون توريد بضائعهم عبر منافذ إقليم كردستان لأنها لا تعمل بقانون التعرفة الكمركية، مع وجود تسهيلات فيها". من جانبه أبدى المدير العام لشركة الموانئ العراقية، عمران راضي، في حديث إلى (المدى برس)، "خشيتيه من إمكانية تأثر ميناء أم قصر في حال عدم تطبيق التعرفة الكمركية بالمنافذ الحدودية كافة"، مطالباً "الحكومة بالتطبيق العادل للقرار على المنافذ الحدودية العراقية".

وكانت الهيئة العامة للكمارك العراقية، أعلنت الأربعم الماضي، أنها وجهت المنافذ الحدودية كافة لتنفيذ قانون التعرفة الكمركية، في حين بينت وزارة التخطيط عزمها إصدار قائمة تضم نحو ١٠٦ سلع مشمولة بالتعرفة أعدت بالتنسيق مع وزارتي المالية والتجارة.

في زيادة أسعار السلع في السوق المحلية، معتبراً أن "الرسوم المفروضة محددة بما يتراوح بين ٥ إلى ١٥ بالمئة من ثمن البضائع، ولا تؤثر سلبياً على المستهلك إلا إذا ما استغل التجار ذلك". بالمقابل رأى تجار وناقلو بضائع ومسؤولون في ميناء أم قصر، أن تنفيذ التعرفة الكمركية "سيؤدي إلى ارتفاع أسعار البضائع في السوق المحلية"، مبددين "خشيتهم من إمكانية تأثر منافذ البصرة، إذا لم تطبق التعرفة في المنافذ الحدودية العراقية كافة".

وقال الناقل أحمد عودة الدراجي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تطبيق قانون التعرفة الكمركية سيسهم في ارتفاع أسعار السلع في السوق المحلية لأن الضريبة المفروضة ستضاف على سعر البضاعة"، عاداً أن "المستهلك هو المتضرر الأكبر من ذلك".

□ البصرة/ المدى برس

وقال وزير المالية وكالة، صفاء الدين الصافي، خلال مؤتمر صحفي عقده في ميناء أم قصر، أمس، وحضرته (المدى برس)، إن "الوزارة ستشروع بتنفيذ قرار مجلس الوزراء الخاص بتطبيق قانون التعرفة الجمركية، وفرض الرسوم على السلع والبضائع التي ترد عبر المنافذ الحدودية المختلفة"، مشيراً إلى أن "بعض السلع التي تسهم في تفعيل القطاع الزراعي والصناعي والاستثماري ستكون معفوة من الرسوم".

وأضاف الصافي إن "الحكومة أعطت مهلة قدرها ثلاثة أشهر للوقوف على إمكانية تنفيذ القانون لمناقشة الملاحظات والتداعيات الخاصة بذلك والحد من استغلال التجار له

نينوى تتحفظ على شركة غير رصينة حصلت على عقد لصيانة سد الموصل

□ المحافظ: الشركة تأسست من 3 أشخاص.. ورأسماها أقل من 100 ألف دولار

□ الموصل / نورت شمدين

ذكر محافظ نينوى أنيل النجيفي أنه سيطلب فتح تحقيق بواسطة لجنة الزمالة البرلمانية، عن عقد أبرمته وزارة الري مؤخراً لصيانة سد الموصل، وورود معلومات قال بأنها غير مشجعة عن الشركة المتعاقد معها. وقال النجيفي في تصريح إلى "المدى" طلبت من إدارة سد الموصل ومن وزارة الري المعلومات التفصيلية عن عقد صيانة سد الموصل، إذ أن الشركة المعنية تأسست عام ٢٠٠٤ من ثلاثة أشخاص فقط وبرأسمال يقل عن مئة ألف دولار، وقد تم التعاقد معها في مشروع أكبر بكثير من اختصاصها وإمكاناتها على أمل أن تجد لها شركاء ذوي خبرة".

ولفت المحافظ إلى أنه سيطلب فتح تحقيق في مجلس

النواب بشأن هذا العقد الذي تمت إجراءاته في بغداد دون إشعار محافظة نينوى، وقال إن طلب التحقيق سيتم على أساس المعلومات الرسمية التي سترد بهذا الخصوص. ولم يشير المحافظ ولا حتى وزارة الموارد المائية إلى تفاصيل العقد، أو اسم الشركة المتعاقد معها، أو جنسيتها، واكتفى النجيفي بالقول، إن موضوع سد الموصل مهم جداً بالنسبة لأهالي نينوى، وهو مشروع كبير، ويحتاج إلى العمل على صيانته إلى كفاءة وخبرة كبيرتين.

يذكر أن سد الموصل الذي يبعد ٣٥ كم إلى الشمال من الموصل، افتتح في منتصف ثمانينات القرن الماضي، ويعد من أكبر سدود العراق، وأكثرها قلماً بسبب الأرض الكلسية التي تشيد عليها، مما يستدعي حقن التشققات أسفلها بنوع خاص من السمنت بنحو يومي لمنع انهياره.



سد الموصل - ارشيف

خارج الحدود

عُمان

أكد الوزير العُماني المسؤول عن الشؤون المالية درويش بن إسماعيل البلوشي، قدرة اقتصاد بلاده على الإبقاء على مستوى النمو خلال العام الحالي عند نحو خمسة في المئة، كما كان العام الماضي، مشيراً إلى حال تفاؤل على رغم الزيادة في الإنفاق وعجز قياسي في الموازنة.

وتوقع البلوشي أن يواصل الاقتصاد العالمي تعافيه هذه السنة، وإن كان بخطى بطيئة، إذ تشير التقديرات إلى نحو ٦,٨ في المئة.

تركيا

هبطت الليرة التركية إلى أدنى مستوياتها التاريخية بالنسبة إلى الدولار، فانخفضت إلى ٢,١٧٧٨ ليرة للدولار على خلفية الفضيحة السياسية المالية التي تهز حكومة رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان. وتراجعت الليرة التركية في مواجهة اليورو إلى ٢,٩٨٧٩ ليرة لليورو الواحد، بفارق ضئيل عن

الصين

أظهرت إحصاءات رسمية وخاصة، أن نشاط المصانع الصينية تباطأ في كانون الأول (ديسمبر) الماضي، ما يؤكد انحسار قوة الدفع في ثاني أكبر اقتصاد في العالم في الربع الأخير من ٢٠١٣. وتراجع مؤشر "اتش.اس.بي. سي ماركت" لمديري مشتريات قطاع الصناعات التحويلية إلى ٥٠,٥ نقطة في كانون الأول الماضي، مسجلاً أدنى

مستوى في ثلاثة أشهر، مقارنة بـ ٥٠,٨ في تشرين الثاني الماضي، ولم تختلف القراءة النهائية عن الرقم الأولي الذي صدر الشهر الماضي. وجاء مسح القطاع الخاص متساقاً مع المسح الحكومي، الذي أظهر أمس انخفاض المؤشر إلى ٥١ نقطة، مسجلاً أدنى مستوى في أربعة أشهر. وظل كلا المؤشرين فوق مستوى ٥٠ نقطة، الذي يفصل بين النمو والانكماش.

أرقام

١٠

آلاف قطعة سكنية سيتم توزيعها في كربلاء ضمن سترراتيجية الإسكان في المحافظة القاضية بتوزيع ٢٥ ألف قطعة سكنية، وستمنح لأشخاص يتم التأكد من عدم امتلاكهم أي عقار.

٥٢٢

مليار دينار حجم موازنة محافظة ذي قار ضمن موازنة ٢٠١٤، لكن الحكومة المحلية في المحافظة أعلنت أنها بحاجة إلى ٦٠٠ مليار دينار وفقاً للمشروع الجديد الذي يخدم (٥٠٠) ألف نسمة ليكون المشروع بودجته الأربعة يخدم ٢ مليون نسمة.

٨٠

بالمئة تم إنجازها من مشروع مجاري محافظة كربلاء بتكلفة بلغت أكثر من ١١١ مليار دينار، وهو إحدى المراحل الأربعة لمشروع مجاري كربلاء الموحد الجديد الذي يخدم (٥٠٠) ألف نسمة ليكون المشروع بودجته الأربعة يخدم ٢ مليون نسمة.

٣٠٠

ألف برميل من النفط في كردستان سيتم نقله إلى تركيا عبر خط أنابيب جديد إلى ميناء جيهان ضمن الاتفاق الاقتصادي الأخير بين بغداد وأربيل، فيما يتوقع أن يزيد إنتاجه إلى ٤٠٠ ألف برميل يوميا.

٢٣

مليون يورو قيمة عقد وقعته وزارة النقل مع شركة فرنسية لنصب ثلاثة رادارات ويتضمن العقد أيضاً نصب منظومة اتوميشن وأجهزة اتصالات في مركز الرقابة الجوية بمطار بغداد الدولي.

١٤

كيلو متراً طول الطريق الذي تنوي ثلاث شركات تابعة لوزارة الإعمار والإسكان إنجازته ضمن مشاريعها السنوية، وسيقوم الطريق بربط الخط السريع بجسر الطابقين ببغداد ما سيساهم في تعزيز النقل التجاري بواسطة سيارات الحمل.

صالح الدين

أعلن نائب رئيس الجمعيات الفلاحية في ناحية العلم شمال تكريت، عن إتلاف أكثر من ألف طن من محصول الذرة بسبب امتناع استلامها من قبل مخازن مديرية زراعة صلاح الدين.

وقال إن مخازن مديرية زراعة صلاح الدين امتنعت عن استلام محصول الذرة بسبب أوامر صدرت إليها من وزارة الزراعة.

وأضاف أن هذا الأمر تسبب بإتلاف أكثر من ألف طن من محصول الذرة الصفراء جراء تعرضها للرطوبة وسوء التخزين لدى المزارع، مما عرض المزارعين إلى خسائر كبيرة.

ونابع الجبوري ان امتناع مديرية زراعة صلاح الدين من استلام المحصول سيؤدي إلى إتلاف كميات أخرى من المحصول، وبالتالي فإن المزارعين سيحجمون عن زراعتها في الموسم المقبل.

ميسان

أعلن محافظ ميسان علي دواي، عن منح أربع إجازات لمشاريع استثمارية لقطاعات مختلفة في المحافظة عن طريق هيئة استثمار ميسان.

وقال إنه تم منح أربع إجازات لمشاريع استثمارية التي تعتمز هيئة استثمار ميسان تنفيذها عن طريق الشركات المستثمرة في المحافظة لمختلف القطاعات، مبيناً أن المشاريع تتضمن إنشاء محطة وقود ومحطة ومدارس.

وأوضح أن المشاريع ستتضمن إنشاء محطة وقود نمونجية طريق (العمارة - البتيرة) بتكلفة مليار و ٧٠٠ مليون دينار، ومشروع إنشاء مدارس الحكمة قطاع ١٥ شعبان بمركز المدينة بتكلفة مليار و ٦٠٠ مليون دينار، ومشروع إنشاء محطة سمنت بمساحة ٨٠ دونماً بالمدينة الصناعية طريق (العمارة - الطيب) بتكلفة ٢٣ مليون دولار، فضلاً عن تنفيذ مشروع زراعي بكلفة ٦ مليارات بمساحة ١٠ آلاف دونم في قضاء علي الغربي.

بغداد

منحت أمانة بغداد مهلة إضافية للشركات العالمية المتنافسة لإكمال نماذجها وتصاميمها لبناء منازل واطئة الكلفة في إطار المبادرة الوطنية للسكن التي أطلقتها دولة رئيس الوزراء.

وأوضحت الأمانة أنها حددت ٧ من كانون الثاني الحالي لتقديم العروض الفنية والتجارية للشركات المتنافسة ومن ثم سيتم دراسة العروض والتصاميم والإطلاع على نماذج الشركات التي تم تنفيذها على الأرض لاختيار النماذج المتميزة والجيدة ومن ثم الشروع بإجراءات التعاقد والمباشرة بإنشاء الوحدات السكنية.

ولفتت الأمانة إلى ان المبادرة تتضمن ليس المنازل فقط وإنما الخدمات لأحياء كاملة من تخطيط ومجار ومدارس ومستوصفات وغيرها من الخدمات وإن المنازل تتضمن غرف نوم ومعيشة وغيرها وإن نسبة البناء لا تقل عن (٦٠٪) من مساحة الأرض البالغة (١٥٠) م٢.

كربلاء

أعلنت مديرية المنتجات النفطية في محافظة كربلاء عن تحقيق نسب متقدمة في مشروع مستودع كربلاء، مشيرة في الوقت ذاته إلى استمرارها في تأمين كافة الاحتياجات النفطية للمواطنين.

وقال مدير إعلام الفرع حسين الخزعلي إنه تم تحقيق نسبة ٩٢٪ من مشروع مستودع كربلاء النفطي، وأضاف: يقع موقع المستودع بموازاة الخط الاستراتيجي على بعد (٤) كم من مركز محافظة كربلاء.

وأشار مدير الإعلام إلى أن المديرية مستمرة في تأمين كافة احتياجات مواطني المحافظة من المشتقات النفطية.

ذي قار

أكدت وزارة الإعمار والإسكان، أن الوزارة اتخذت جميع الإجراءات القانونية والإدارية من أجل إنجاز مشروع مجمع الصدر السكني في محافظة ذي قار، إلا أنها لم تفلح بسبب الإجراءات القانونية التي أدت إلى تأخير إنجاز المشروع.

وأوضحت الوزارة انه بسبب تلكؤ الجهة المنفذة لمشروع مجمع الصدر السكني في محافظة ذي قار عمدت الوزارة إلى تشكيل لجنة تسريع من شركاتها التنفيذية مع الشركة المنفذة للمشروع، تهدف إلى إنجازها في أسرع وقت ممكن، من أجل توزيعه على المستحقين ضمن الفئات المشمولة بالتوزيع.

وأضاف ان الوزارة فوجئت بقرار قضائي يوقف إجراءاتها التنفيذية على الرغم من أن جميع هذه الإجراءات قانونية، وتهدف إلى إنجاز العمل مع المفاوض، علما ان المشروع أحيل منذ عام ٢٠٠٥، ولم ينجز لغاية الآن.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
قطر	١٧:٢٠	بلد الوليد	٢٠:٠٠
البحرين	٢٠:٣٠	فالنسيا	٢٢:٠٠
ملقا	١٨:٠٠	أولمبياكوس	٢٠:٣٠

الآسيوي يعتمد القائمة الأولية للعراق

شاكر يخلف مطنش في قيادة الأولمبي ببطولة آسيا ٢٢ عاما

الدوحة / عمار ساطع
عدسة / كريم جعفر

في الوقت الذي ودع فيه منتخبنا الاولمبي منافسات بطولة غرب آسيا الثامنة لكرة القدم الجارية في العاصمة القطرية الدوحة من بوابة القرعة عقب تساويه بالفطنين والتعادلات السلبية الثالثة في المجموعة الثانية مع منتخبي عُمان والبحرين، هذا الأخير الذي تأهل بعد ان فاز في اختيار سحبة الكرات الثلاث من قبل اللجنة التنظيمية للبطولة باختتام الدور الاول، فإن انظار فريقنا الاولمبي بدأت تنجس صوب بطولة آسيا الاولى دون ٢٢ عاما التي ستطلق في سلطنة عُمان في ١١ كانون الثاني الحالي .

وتحولت أول الأنظار الى تسمية المدرب حكيم شاكر لقيادة المنتخب الاولمبي دون ٢٢ عاما بدلا من هادي مطنش، الذي قاد فريقنا في غرب آسيا، لأسباب يقال انها تتعلق بعدم نيل مطنش للشهادة ذات الدرجة A والتي تجيز له قيادة الفريق في المنافسات القارية من فئة المتقدمين.. على امل ان يصل حكيم شاكر اليوم السبت الى العاصمة القطرية الدوحة ليبدأ معه رحلة التحضير القصيرة، قبل اكمال المنهج التحضيري والدخول في اجواء سلطنة عُمان مع نسخة الاولى لبطولة آسيا التي سيواجه فيها العراق كل من السعودية والصين واوزبكستان.

ولم يكن موضوع نيل الشهادة التدريبية A بخصوص المدرب هادي مطنش، مطروقا من قبل اية جهة في اتحاد كرة القدم العراقي، غير انه ظهر الى الافق بعد يوم واحد من ابتعاد فريقنا عن مشواره في غرب آسيا، بينما اكد رئيس الوفد محمد خلف والمدير الاداري للمنتخب عبد الكريم فرحان، ان الامر متعارف عليه وفقا لتعليمات الاتحاد الآسيوي الذي لا يُجيز للمدربين الذين لم يتناولوا هذه الشهادة من قيادة منتخبات بلادهم في بطولات



الأولمبي يكثف تحضيراته في الدوحة تحسيرا لبطولة أمم آسيا تحت ٢٢ عاما بقيادة حكيم شاكر

المجموعة الرابعة يوم ١٢ من الشهر الحالي على ملعب السيب الذي سيكون موقعا في لقائه مع اوزبكستان في ١٤ منه ثم يختم مشواره بمواجهة الصين في ١٦ منه. وكان رئيس الوفد العراقي لبطولة غرب آسيا، محمد خلف، قد ذكر ان "حارس رمى الشرطة محمد حميد ومدافع اربيل احمد ابراهيم ولاعب القوة الجوية بشار رسن ومهاجم الزوراء مروان حسين سيكونون ضمن صفوف المنتخب".

مضيفا ان "المحترف في تركيا علي عدنان وكذلك همام طارق الذي يتعاقد من اصابة سابقة في مدينة دبي، سيلتحقان في وفد المنتخب الوطني الذي يتأهب لمنافسات آسيا دون ٢٢ عاما في الايام القليلة المقبلة كي تكون صفوف فريقنا متكاملة بالصورة الأمثل والأفضل.

من جانبه قال المدير الاداري للمنتخب الاولمبي عبد الكريم فرحان ان "اتحاد الكرة ارسل القائمة الاولى التي ستتمثلنا في بطولة آسيا دون ٢٢ عاما، على ان يمكننا ان نقوم بتسليم القائمة النهائية المؤلفة من ٢٣ لاعبا الى اللجنة التنظيمية قبل ٦ ساعات من مواجهتنا الاولى مع السعودية لتكون تلك القائمة المعتمدة باسم العراق".

واوضح فرحان ان "الخيارات ستكون متاحة للملاك التدريبي لتسمية الافضل من اللاعبين وكذلك تغيير بعض الاسماء باسماء اخرى خشية الاصابات التي تأمل ان تكون بعيدة عن خطوط الفريق الذي تأمل ان يستعيد عافيته الفنية بأسرع وقت ممكن وان يظهر بصورة البطل مجددا .

ومن المؤمل ان يغادر وفد منتخبنا الاولمبي لكرة القدم من العاصمة القطرية الدوحة الى العمانية مسقط يوم الخميس المقبل قبل الدخول في منافسات بطولة آسيا دون ٢٢ عاما.

مؤلف الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية.

القارة لفئات فوق ١٨ عاما.. والامر انسحب ايضا على مدرب حراس المرمى صالح حميد الذي سيكون متواجدا مع المنتخب في مسقط من دون أن يجيز له الحق بالتواجد في مقاعد الملوك التدريبي.

وبينما تتزايد التساؤلات حول موضوع تسمية حكيم شاكر لقيادة هذا الفريق، الذي لم يكن متواجدا بصفته كمرآب للمنتخب في بطولة غرب آسيا، وعاد ليظهر اسمه بشكل رسمي كمدرب، فإن موضوعة اختياره كمدرب الآن للمنتخب الاولمبي، ترك الكثير من علامات الاستفهام في فحوى قرار تسميته، اذ ان التسمية جاءت مخفية عن الجميع ومؤجلة في اعلانها، الى جانب انها ظهرت ارتجالية من قبل اتحاد اللعبة من دون ان يكون هناك اجتماع رسمي يقرر فيه ذلك القرار بتسميته!

بدأ الملوك التدريبي للمنتخب بقيادة هادي مطنش وملكه المساعد المؤلف من حبيب جعفر وعباس عطية وصالح حميد من يوم امس الاول رحلة التحضير لبطولة آسيا دون ٢٢ عاما عبر رفع معنويات اللاعبين والتركيز على الجوانب التكتيكية والتأكيد على جانب اللياقة البدنية فضلا عن تصحيح الاخطاء التي ارتكبت في مواجهتي البحرين وعُمان، تلك التي كشفت عن حالة الفريق الضعيفة والاسلوب الذي لم يكن مألوفاً للفريق في مباراتيه ووضعت الكثير من علامات الاستفهام حول مستقبل الفريق الذي يعيش في حالة سياب غير طبيعية وضعت بعيدا وللمرة الاولى خارج مواقع غرب آسيا الاربعة الاولى كما هو حاصل في مشاركاته السبع الماضية.

وينتظر الجهاز التدريبي وصول المدرب حكيم شاكر الى العاصمة الدوحة ليضع البرنامج الذي من شأنه أن يرفع من وتيرة اعداد الفريق وفقا لرويته الشخصية اضافة الى العوامل التي من شأنها أن تسهم في نسيان ما حدث في قطر والظهور بصورة جديدة في مسقط التي يلعب الاولمبي اولى مبارياته فيها مع السعودية ضمن

صالح وكرار يشاركان في حفل توزيع جوائز الإبداع العربي

بغداد/ المدى

توج فيها رابعنا الذهبي بلقب افضل رياضي عربي ناشئ على خلفيه ما حققه من انجازات متميزين بإحرازه الوسام الذهبي في بطولتي آسيا والعالم برفع الأثقال واختياره افضل رباغ في البطولة الآسيوية، مضيفاً ان إعلان النتائج النهائية سيقام أثناء حفل تكريم الفائزين يوم الاثنين المقبل وتوجيههم أثناء الحفل المقرر إقامته في قاعة راشد بمرکز دبي التجاري العالمي والذي من المرجح ان يحضره رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر وعدد من كبار الشخصيات الدولية الرياضية في اطار من التكريم دليلاً على أهمية الجائزة التي تعد من أبرز الجوائز المعترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية.

أعلن عضو المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد العراقي لرفع الأثقال صالح محمد كاظم انه سيغادر اليوم السبت الى العاصمة الاماراتية ابو ظبي برفقة الرباع الذهبي كرار محمد جواد لحضور الحفل الختامي لجائزة محمد بن راشد ال مكتوم للابداع الرياضي في نسختها الخامسة.

وأضاف : سأغادر اليوم السبت الى دولة الامارات العربية المتحدة بعد ان تلقيت الدعوة برفقة الرباع الذهبي كرار محمد جواد لحضور الحفل الختامي لجائزة محمد بن راشد ال مكتوم للابداع الرياضي في نسختها الخامسة والتي

عبيد يستقبل من تدريب كرة الميناء

بغداد/ طه كمر

قدم المدرب المساعد فريق الميناء بكرة القدم عباس عبيد استقبلته بشكل رسمي من تدريب الفريق بعد استقالة مدرب الفريق جمال علي على خلفية الخسارة الاخيرة التي تعرض لها الفريق أمام فريق الكرخ بهدفين مقابل هدف وحيد ضمن منافسات الجولة التاسعة .

وقال عبيد لـ(المدى) : ان الاستقالة التي تقدمت بها الى ادارة نادي الميناء تعد رسمية ولا يمكن الرجوع فيها خصوصاً بعد دراستي كل الامور بصورة مستفيضة ، مشيراً الى اني اعتذرت من ادارة النادي عن مواصلة الشوار كوني غير مستعد للعمل مدرباً او مساعداً للفريق الميناء ، مبيناً في



عباس عبيد
الوقت ذاته ان اسباب شخصية وراء تقديمه تلك الاستقالة لم يحن الوقت لنذكرها في الوقت الحاضر ، مغرباً

عن امتعاضه من صعوبة الموقف جدا في تكلمة المشوار مع فريق الميناء الذي حاولت جهد امكانياتي الفنية ان اواصل المشوار معه لحبي وتقديري العالي له ولادارته وجمهوره .

ونفى عبيد كل الاتباء التي تناقلتها وسائل الإعلام قبل يومين بان ادارة النادي اناطت به مهمة تدريب الفريق بعد استقالة المدرب جمال علي فيما تضاربت الاتباء ايضا بخصوص انه سيكون مساعدا للمدرب عمار حسين الذي سيخلف جمال علي ، مؤكداً انه لا يمكن له تكلمة المشوار سواء مدرباً أم مساعداً . يذكر ان المدرب عباس عبيد عمل مساعداً للمدرب جمال علي في الموسم الماضي مع فريق النفط وتمت تسميتهما أيضاً للملك التدريبي لفريق الميناء في بداية الموسم الحالي .

إعلان مواعيد انتخابات الاتحادات الرياضية الوطنية

بغداد/ المدى

أعلنت الهيئة المشرفة على انتخابات الاتحادات الوطنية مواعيد انتخابات الهيئات الادارية لكل اتحاد التي من المقرر ان تحتضنها قاعة الاجتماعات في كلية التربية الرياضية في الجادرية ابتداءً من يوم الثلاثاء المقبل حيث ستجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور انتخابات اتحاد التنس تعقبها في الساعة الواحدة ظهراً انتخابات اتحاد الثلاثي، وفي يوم الاربعاء المقبل تقام انتخابات التجديف في الساعة العاشرة صباحاً تعقبها في الساعة الواحدة ظهراً انتخابات اتحاد الرياضة للجميع، وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المقبل تجري انتخابات اتحاد المصارعة تعقبها في تمام الساعة الواحدة ظهراً انتخابات اتحاد رفع الأثقال، وفي يوم الجمعة المقبل تجري في الساعة العاشرة صباحاً انتخابات الاتحاد الجوي تعقبها في الساعة الواحدة ظهراً انتخابات اتحاد الكيك بوكسنغ ، وتجري انتخابات الملاكمة في الساعة العاشرة من صباح يوم ١١ كانون الثاني الحالي تعقبها انتخابات اتحاد الجودو في الساعة الواحدة ظهراً.

مطنش احزم كرامتك وعد.. والأسود لا تستحق نفورك يا فييرا!

ضوء من غرب آسيا

الدوحة / اياد الصالحي

"مزاج كروي" صنع في العراق فقط ولن تجدوا مثله في اماكن التعاطي مع مفاهيم اللعبة في علاقة اتحادات الكرة مع مدربي المنتخبات الوطنية!

هكذا نخرج بتصوير لا يقبل التأويل أو (مزاج التحليل) لما اتخذته الاتحاد من قرار مرتك استبدل بموجبه المدرب الحالي لمنتخبنا الاولمبي بالمدرب حكيم شاكر تحت ذريعة إن الأول لا يحمل التصنيف (A) وإن نهائيات كأس أمم آسيا تحت ٢٢ عاماً تعتمد تصنيف المدربين لهذه الفئة بينما المخفي في عملية الاستبدال هناك من خطط لإزاحة المدرب مطنش محاولة منه الاستحواذ على العملية التدريبية برمتها بدعم من رئيس اتحاد الكرة نفسه الذي أقدم ورقة الاولمبي لتكون ضمن أجندة حملة الانتخابات المضبوحة للقاصي والداني.

ارجعوا الى جميع المؤتمرات الصحفية التي كان يدبرها رئيس الاتحاد في زمن حسين سعيد أو ما تلاه ، ستجدون سؤالاً مكرراً غالباً ما ينهز منه ناجح حمود : ماذا دأبتم على العمل وفق نظام القطعة (تشمية الحال) من دون تخطيط او منهج واضح يجنب الكرة العراقية التخبط كالذي وضعت فيه مدرب المنتخب الاولمبي هادي مطنش في ورطة أما القبول بالعمل الثابتي ومرافقة منتخبنا لرحلة سياحية تمتعا بقلع مسقط التاريخية أو العودة الى بغداد على أقرب

طائرة قطرية !

نعم انه جزء من مسلسل تدمير المنتخب وإسقاطها في دوامة البحث عن بدلاء لاعبين ام مدربين) دائماً ولن تستقر شؤونها إلا بإزاحة المتهاونين والمسؤولين المباشرين عن تعثر مسيرة إعداد الاولمبي وشقيقه الأكبر الوطني الذي سيبقي في حالة انتظار حتى يستدرك هزلة تحضيراته لمواجهة المنتخب الصيني في موقعة آذار المقبلة. وكما يعرف الجميع ان المنتخب الاولمبي لم يكن سيئاً في بطولة غرب آسيا مثلما اندفع المدرب حكيم شاكر لتبرير سبب إقصائه منها ، طارحاً نفسه في عملية التوأمة كطرف ناقص لإتمام معادلة النتائج الجيدة التي وعد بتحقيقها في مسقط ، ولا ندري ماذا سيكون موقفه شخصياً لو جاءه خبر استبداله محل مدرباً آخر يتسبم المهمة لأسباب لا علاقة لها بإدارته العملية التدريبية؟

اعتقد إن الخيار الوحيد الذي يجب ان يفكر به الكابيتن مطنش هو حزم كرامته والعودة إلى الوطن ، فلا يوجد أسوأ من أن ترى نفسك رقماً هامشياً في الوفد وتحمل عنواناً فضافاً لا قيمة له، فمطنش تحمّل إرثاصات مرحلة تمرّد بعض الاندية ضده بعدم الموافقة على التحاق ابرز لاعبي الاولمبي بجدة إن البطولة غير مدرب المنتخب الاولمبي هادي مطنش في العرض الفني للمنتخب امام البحرين وعُمان نتيجة عدم كفاية الجرعات التدريبية للاعبينا وعدم خوضهم أية

مباراة تدريبية ، فضلاً عن الضغوط الهائلة التي تعرض لها مطنش بعد تعقيب احمد ياسين وامجد وليد قسريا بطلب من مدرب المنتخب الأول حكيم شاكر وتناسي الأخير ان عقوبة ابن ياسين طالت اكثر مما يستحق بعد ان حرم منتخبنا الوطني والاولمبي من مجهوداته ، فشاكر ليس وصيا على مقدرات الكرة وثروتاتها البشرية من المهووبين واغفل أن المدرب أب أولاً واخيراً والمسايحة على الخطأ لا تعني تراجع او انحلالاً في قيم الانضباط الأخلاقي التي نسعى كلنا

لتريسيها في المنتخب. تمنى التوفيق للاعبين منتخبنا الاولمبي في مهمتهم الصعبة وان يؤدوا واجباتهم بإنذاف كبير ورغبة صادقة إنعانا لنداء وطن وليس سطوة فرد ربما

يحكم الانسجام بينه وبينهم في الخروج بنتائج مرضية لكن المهم ان يكون العطاء لغانيلة العراق لا حدود لها ولا يتحكم فيه وجود هذا المدرب او ذلك ، فالهدف هو ابعاد من حدود عُمان صوب بوابة الألعاب الأولمبية الصيفية ٢١ التي ستقام في مدينة ريو دي جانيرو عام ٢٠١٦ .

وعطفاً على بلاد السامبا ، لم يكن مواطنها جورفان فييرا يعرف ظله في المنطقة، وقد سقط في تجارب خليجية ملمت حقائبه بسرعة قبل

تقذفه الأقدار الى بلاد الرافدين حيث كتب مع أسودها واحدة من أساطير التاريخ الكروي الحديث بمساهمته في توحيد منتخبنا الوطني بكأس أمم آسيا ٢٠٠٧ في ليلة كاد قلب الرجل الضعيف يتوقف قبل انبلاج فجرها لعدم تحمله فيض الفرح الغامر ودخوله حقبة صناع اللقب في لائحة أبطال القارة.

فييرا هذا لم يترك وسيله إعلامية عربية أو أجنبية إلا وبها مشاعره نحو الكرة العراقية ولاعبها في أية مهمة تسبم مسؤوليتها سواء في الإمارات ومصر والكويت ، إلا هنا في الوحة أتت السمكوت تارة والتحفظ تارة أخرى ، وكان آخرها أثناء المؤتمر الصحفي الذي عقد في فندق (غراند حياة) أول من أسس حيث بادرته بالسؤال عن رؤيته لآسود الرافدين الذين سبق أن خبر تجاربهم في مناسبات عدة ، فأصفر وجه الرجل وراح يداري حرجه بنظرات تائهة يمينا وشمالاً والى سقف قاعة المؤتمر وكان السؤال تكأ في قلبه الجرح لاسيما بعد أن أنهى مهمته مع الأسود في فضيحة الإقصاء المنزل من خليجي ١٩ بمسقط ، وأجانبني حرج واضح (عشت) اجمل فترة مع الكرة العراقية وترتبطني علاقات وثيقة مع اللاعبين وعدد من



10 الشكرجي يواصل ذكرياته عن بطولة كأس غازي



11 صراع خليجي مثير بين الكويت وقطر



12 فيفا يشيد بإنجاز منتخب الشباب في تركيا



نجوم في الذاكرة

الحلقة 197

حيدر جبار . . "ماركة زورائية خالصة" فرضت نفسها بين كبار المدافعين

□ كتب / زيدان الربيعي

تم ترحيله إلى الخط الأول لنادي الزوراء حيث استطاع وخلال مدة وجيزة أن يكون لاعبا أساسيا في نادي الزوراء، وقد رافق التدرج الصحيح للاعب حيدر جبار في المنتخب الوطني إذ تم اختياره إلى منتخب الأشبال من قبل أحد المدربين السوفييت الذي كان يساعده النجم السابق علي كاظم، وبعد ذلك تم اختياره لمنتخب الناشئين الذي كان يشرف على تدريبه الكابتن داود العزاوي، وبعد وصوله إلى الخط الأول لنادي الزوراء من قبل شيخ المدربين الراحل عمو بابا عام ١٩٩٤ اختاره مدرب منتخب الشباب أكرم احمد سلمان في العام المذكور إلى صفوف منتخبنا الشباني الذي شارك في تصفيات ونهائيات بطولة شباب آسيا التي أقيمت في اندونيسيا عام ١٩٩٤ والتي حصل فيها منتخبنا على المركز الرابع، إذ كان يضم هذا المنتخب مجموعة جيدة من اللاعبين الشباب الذين أصبحوا فيما بعد من اللاعبين البارزين أمثال مفيد عاصم وعامر مشرف وغيرهما.

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، كونهم تركوا أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكأفانهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى إن قسما منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زواية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ١٩٧ مسيرة لاعب فريق الزوراء وأربيل والمنتخبات الوطنية السابق حيدر جبار الذي ولد عام ١٩٧٩ واستدعي للمنتخب الوطني لأكثر من مره سجد فيها المتابع الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته

التألق مع الزوراء

بدأ اللاعب حيدر جبار حياته الرياضية منذ الصغر، وكان لوجود خاله اللاعب عبد المحسن محمد في صفوف الزوراء حافزا كبيرا له للتعلق بلعبة كرة القدم والطموح للوصول إلى مراتب متقدمة فيها، حيث تأثر بلاعب الزوراء راضي شنيشل وهذا التأثير قاده للعب في خط الدفاع، إذ كانت انطلاقا للاعب حيدر جبار من الفرق الشعبية في مدينة الشعلة ببغداد، حيث تعد هذه المدينة من المناجم الكروية لوجود فيها فرق شعبية كثيرة فضلا عن تقديمها العديد من اللاعبين الجيدين لاندسية المحلية، وكان تطور مستوى اللاعب حيدر جبار مع الفرق الشعبية في منطلقة حافزا له للانضمام إلى أشبال نادي الزوراء، وتمكن من اجتياز الاختبار بنجاح كبير ليكون لاعبا أساسيا فيه، إذ وجد اهتماما كبيرا من مدربي الفئات العمرية في نادي الزوراء التي تدرج فيها بدءا من الأشبال ثم الناشئين وبعد ذلك شباب النادي ثم جاءت الإنعاطة الكبيرة في حياته عندما

مع المنتخب

في عام ١٩٩٦ حصلت نقطة التحول الكبيرة في مسيرة اللاعب حيدر جبار عندما تمت دعوته من قبل المدرب يحيى علوان ومساعدة عدنان حمد إلى صفوف منتخبنا الوطني الذي شارك في نهائيات بطولة أمم آسيا التي جرت في دولة الإمارات، وبعد ذلك شارك في فوز منتخبنا الوطني في



حيدر جبار مع منتخبنا الأولي



حيدر جبار مع الزوراء بالرقم ٥

بطولة نهر الدولية التي أقيمت في الهند عام ١٩٩٧ تحت إشراف المدرب يحيى علوان أيضا ثم شارك مع منتخبنا الوطني في تصفيات كأس العالم عام ١٩٩٨ التي جرت في عام ١٩٩٧ ولم يفلح فيها منتخبنا من الوصول إلى النهائيات، بعدها أسهم في فوز منتخبنا الوطني ببطولة غرب آسيا التي جرت في سوريا تحت إشراف المدرب عدنان حمد.

وشارك مع المنتخب الوطني في تصفيات ونهائيات الأمم الآسيوية التي جرت في الصين عام ٢٠٠٤ تحت إشراف المدرب عدنان حمد وقاده تألقه في مونديال الآسيوي إلى المشاركة في نهائيات أولمبياد أثينا في العام ذاته إلى جانب زميله عبد الوهاب أبو الهيثم ووزاق فرحان، حيث تعد هذه المشاركة هي الأبرز والأهم في مسيرة اللاعب حيدر جبار، لكون منتخبنا الأولمبي قدم عروضا رائعة جدا قاده للحصول على المركز الرابع في الأولمبياد



حيدر جبار

وكانت تجربته الأولى في هذا المجال عام ١٩٩٨ مع نادي السلام زغرنا اللبناني الذي مثله لثلاثة مواسم متتالية، وبعد عام ٢٠٠٣ احترف للعب مع نادي الاتحاد الحلبي السوري ثم توجه في عام ٢٠٠٤ إلى الدوري القطري، إذ كانت البداية مع نادي الخور وبعد مدة قليلة جدا انتقل إلى صفوف نادي الوكرة القطري ثم خاض تجربة الاحتراف مع نادي البقعة الأردني واحترف مع نادي الوحدات الأردني في موسم ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ تحت إشراف المدرب عدنان حمد.

أعز مبارياته

خلال تواجده في الملاعب نجح اللاعب حيدر جبار في تقديم العديد من المباريات الجميلة، إلا أنه يعزّز بعبارة نادي الزوراء ضد نادي النجف، لأنه قاد الزوراء في هذه المباراة إلى تحقيق الفوز بهدف وحيد سجله في رمي غزلان البادية، كما يفتأخر ويعزّز كثيرا بمباراة منتخبنا الأولمبي في أولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤ في دور الثمانية والتي انتهت بفوز منتخبنا بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب عماد محمد من ضربة خلفية "بدل كك" وكان من المساهمين في الحفاظ على شبان مرمانا خاليا من الأهداف في تلك المباراة.

العودة إلى الزوراء والاعتزال
بعد كل تجربة احترافية كان اللاعب حيدر جبار يعود على فريق الزوراء، إذ كان يُمَيّن نفسه أن يختم مسيرته الكروية معه بشكل لائق ومرص يتماشى مع ما قدمه لهذا الفريق طوال تمثيله له، إلا أن هذا الأمر لم يتحقق بعد أن قرر مدرب فريق نادي الزوراء راضي شنيشل إبعاده عن الفريق، إلى التدريب إذ أشرف على تدريب أحد فرق الفئات العمرية في نادي الزوراء، ثم عمل مدربا مساعدا مع الكابتن حسن احمد في نادي الكهرياء.

أجمل مبارياته

برغم موقعه الدفاعي الذي يتوجب عليه حماية مرمرى فريقه من غزوات المهاجمين في الفرق المنافسة، إلا أن اللاعب حيدر جبار له بعض الأهداف الجميلة ومنها هدفه الجميل في رمي نادي النجف وكان هدفا حاسما جلب لفريقه نقاط المباراة كاملة.

مميزاته

يمتلك اللاعب حيدر جبار الكثير من المواصفات الجيدة داخل الميدان ومنها الهدوء واللعب السهل وإجادة ألعاب الهواء وتنفيذ الركلات الثابتة، فضلا عن مساهمته الكبيرة في صناعة اللعب من الخلف لفريقه، كما يجيد ربط صفوف فريقه عبر مسانده الدائمة لخطي الوسط والهجوم، لذلك استطاع أن يتواجد في صفوف منتخبنا الوطني لسنوات طوال برغم وجود مدافعين كبار أمثال راضي شنيشل وسهير كاظم وحيدر محمود وغيرهم.

أبرز المدربين

جميل حنون، رشيد راضي، عمو بابا، أنور جسام، أكرم احمد سلمان، يحيى علوان، نوار حسين، عبد المحسن محمد، عدنان حمد، عامر جميل، نزار أشرف، الأمانى بيرند ستانج، علي كاظم وداود العزاوي .

حكايات تاريخية

الحلقة الرابعة والعشرون

من أجل الفوز بكأس غازي

أمر وحدة اللاسلكي يصبح مدرباً لضمان الفوز على الطيران

ما علاقة الدلال الإنكليزي المستر بروكس وصندوق البريد ١٤٣٩؟



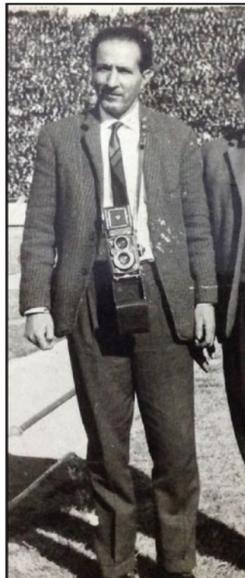
□ كتب / سمير الشكري

الحال مع مشاركتنا الاولمبية عام ١٩٤٨ وبوجود شخصية رياضية ناشطة بجبال الكشافة وقتها ومحسوب على الإعلام وأقصد المرحوم عبد الرزاق نعمان.

لأن شخصياً أعد التصوير الرياضي ولا يقل أهمية عن تحرير المواضيع، بل واحياناً يتفوق عليه لأن الصورة في أحيان كثيرة تتحدث ولها لغة خاصة يفهمها المتابع وخصوصاً وإنما تنقل كميّاً ما يحيط بأجواء المباريات، وعليه وفي مسيرة تاريخ التصوير الرياضي في العراق وعلى امتداد العقود الستة الأولى من القرن العشرين لم يبرز مصور فنان مبدع يطارذ الكرة وحركات حراس المرمى كما كان الحال مع المصور المرحوم عباس اسماعيل الذي جسّد لنا مسيرة دوريات كرة القدم في انطلاقتها الأولى في العراق من دوري الجيش إلى دوري المناطق إلى الدوري العام وبطولات الكأس برغم انه كان يحمل كاميرا بسيطة نوع (بوكس) التي لا تتعدى قيمتها آنذاك الدينار ونصف الدينار ، وأوعد القراء أنني سأكتب موضوعاً متكاملاً عن الفخّان عباس اسماعيل وعن التصوير الرياضي في العراق في مناسبات قادمة لأوفي هذا الراحل حقّه الذي لم يُشر إليه أحد غيري برغم انه وبقية كان أفضل مصور رياضي مرّ في تاريخ العراق.

كأس الأمير غازي

أعود لأكمل أحداث التاريخ الكروي للعراق فأنتقل إلى مباريات كأس غازي وما جرى فيها من ملبسات فأقول: انه وبعد ان خرج حكم المباراة زعلاناً بعد ان اعترض عليه لاعبو السيارات في مباراتهم امام اللاسلكي ، أن لجنة الكأس اجتمعت بعد المباراة وقررت بعد الاطلاع على تقرير الحكم ما يأتي : - توجيه إنذار إلى لاعبي السيارات مع اعتبارهم خاسرين أمام اللاسلكي



المصور عباس اسماعيل

(فتجاسر هذا وضرب الاول علناً امام مشهد من جميع المتفرجين ولم يقابله فائق بالمثل، بل سكت واضطر الحكم الى اخراج هادي طوال اللعب) الاستقلال في الاول من كانون الثاني عام ١٩٣٤ .

إضافة الى ذلك فإن مشاكل كثيرة حدثت منها ان اللاعب ناصر حسين ضرب احد لاعبي اللاسلكي وهذا بادلته الضرب فاشتبك الطرفان وتدخل المقفرون وارادت المسألة ان تأخذ وضعا آخر لولا لطف الله ثم أمر الحكم بإكمال المباراة بعد ان اخرج ثلاثة لاعبين من الطيران وآخر من اللاسلكي ، اما نتيجة المباراة فقد كانت برغم النقص العددي لصالح فريق الطيران الذي سجل هدفين مقابل هدف للاسلكي جميعها جاءت في الشوط الاول من المباراة (المصدر السابق).

وتشاء الأقدار وبعد سلسلة من اللقاءات ان يصل الى المباراة النهائية فريقا الطيران واللاسلكي مرة ثالثة في الموسم نفسه، ولأن ذلك الحدث كان يعنى الكثير لكلا الفريقين فإن أمر اللاسلكي حميد بك رافت تولى بنفسه أمر تدريب فريقه وتحضيره حتى يضمن الفوز بالكأس ويستأنر به)

(الاستقلال ١٢ - ٣ - ١٩٣٤).

الطيران يهزم بالأسكس

في الموعد المحدد للمباراة التي جرت في الأسبوع الأول من نيسان ١٩٣٤ أطلق الحكم مظفر احمد صفارته معلناً بداية المباراة في الرابعة والنصف عصراً ، وبدأ الكرّ والفرّ بين الفريقين حتى تمكن لاعب اللاسلكي قدوري كافر عصمان من مراوغه المدافع الأيسر للطيران ويسجل الهدف الاول للاسلكي.

الهدف لم يفت في عضد لاعبي الطيران إذ ألحق الهزيمة بالهجمة حتى انطلق في واحدة منها المهاجم انور دبابية لينفرد بالحارس إلا إن المدافع محمد كاج أعاقه فاحتسب الحكم ضده ركلة جزاء نفذها انور نفسه قوية فارتطمت الكرة بوجه حارس المرمى نوري ثم دخلت الهدف لتسجل التعادل للطيران قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين.

الشوط الثاني بقي على حاله من حيث النتيجة وانتهت المباراة بالتعادل فتقرر تمديد الوقت شوطين إضافيين مدة كل منهما عشر دقائق.

بعد ست دقائق من التمديد نجح رؤوف شبيب في تسجيل هدف الفوز للطيران



من نواذر الصور الكروية



بضربة قوية محكمة وبعثا حاول فريق اللاسلكي ان يلحق بغريمه في الوقت المتبقي لتنتهي البطولة بفوز الطيران بنتيجة ٢ - ١ ، بعدها تقدم طه الهاشمي فقدم الكأس الى الطيران والميداليات للجميع (الاستقلال في العاشر من نيسان ١٩٣٤) وبذلك أسدل الستار عن مأثرة كروية أخرى للطيران بعد ان كان قد أحرز كأس كاجولز في العام نفسه ، وهذا ما أسرده لاحقا.

كأس كاجولز ١٩٣٤

انطلقت بطولة كأس كاجولز لموسم ١٩٣٣ - ١٩٣٤ بعد بطولة كأس غازي إلا ان مباراتها النهائية لعبت قبل اختتام بطولة غازي بوقت قصير.

وبداية الحديث عن كأس كاجولز تنطلق منذ لقاؤهما الأول حيث فاز فيه الطيران ٣ - ٢ ، وشهدت تلك المباراة عنفا وقوة خصوصا من جانب الطيران وكانت الضربات طائشة واللعب غير مستقر على حال وانتهى الشوط الاول بتقدم اللاسلكي بهدف واحد سجله المهاجم الأيمن بعد ان ارتدت الكرة اليه من يد حارس المرمى.



الأمير غازي

وفي الشوط الثاني ناول رؤوف شبيب الكرة الى ناصر حسين وهذا ضربها ولكن الكرة لم تدخل الهدف فضربت متفرجا ثم دخلته فاحتسبها الحكم هدفا (الاستقلال ٢٥ - ١٢ - ١٩٣٣) ، وما هي الا دقائق حتى سجل قدوري كافر عصمان الهدف الثاني للاسلكي إلا إن حكم المباراة منح للطيران ركلة جزاء جاء منها هدف التعادل وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق أفلت الجناح الأيسر للطيران من المدافع احمد وناول الكرة الى المهاجم الأيمن ليسجل هدف الفوز الثالث للطيران ولتنتهي المباراة بفوزه بثلاثة اهداف مقابل اثنين للاسلكي.

■ يتبع

البحرين تتطلع لإيقاف زحف الأردن

قمة خليجية ساخنة بين قطر والكويت لبلوغ المباراة النهائية في بطولة الدوحة

□ بغداد/ المدي

يخوض المنتخب القطري لكرة القدم في الساعة ٥:٣٠ من مساء اليوم السبت مباراة حاسمة مع شقيقه الكويتي على ملعب عبد الله بن خليفة ببنادي لخويا في افتتاح منافسات دور ربع النهائي لبطولة غرب آسيا الثامنة التي تضيفها العاصمة القطرية الدوحة حتى يوم الثلاثاء المقبل بمشاركة ٩ منتخبات .

وكان المنتخب القطري لكرة القدم قد تأهل إلى منافسات دور الاربعة بعد ان احتل المركز الاول في ترتيب منتخبات المجموعة الاولى برصيد ٦ نقاط من فوزه في مباراتين متتاليتين على المنتخب الفلسطيني (١-٠) وعلى السعودي (٤-١) فيما احتل المنتخب الكويتي كافضل منتخب ثان في المجموعات الثلاث برصيد ٣ نقاط من فوزه على المنتخب اللبناني (٢-٠) وخسارته امام المنتخب الاردني (٢-١). وأكد مدرب المنتخب القطري لكرة القدم الجزائري جمال بلماضي أن مباراة منتخب بلاده مع الكويت لن تكون سهلة على أي من المنتخبين حيث أن كل منتخب يرغب في تحقيق الفوز والوصول إلى المباراة النهائية وهذا طموح مشروع للفريق الاربعة التي وصلت إلى الدور قبل النهائي.

وأضاف جمال بلماضي في المؤتمر الصحفي "نحن مستعدون لهذه المباراة وجميع اللاعبين في وضعية جيدة منذ انطلاق البطولة وهم يؤدون بصورة جيدة وتفقتي في إمكانياتهم الكبيرة جدا لتقديم مباراة جيدة، وعلى الصعيد الشخصي أطمح في أن نصل إلى المباراة النهائية للبطولة".

وأشار مدرب قطر إلى أن المواجهة لن تكون سهلة حيث أن المنافس قوي جدا كما أن مباراة الدور قبل النهائي تختلج تماما عن مباريات الدور الأول من حيث إمكانية التعويض ولذلك نلعب المباراة بكل قوة باحثين عن الفوز والتأهل للنهائي.

وأوضح بلماضي إلى أن المنتخب سيقاتل من أجل تحقيق الفوز على "الأزرق الكويتي" والتأهل إلى المباراة النهائية وهذا هو طموح جميع لاعبي العنابي وهم حاليا في وضعية جيدة من حيث الجاهزية والانسجام وأتمنى لهم

التوفيق في المباراة. وقال بلماضي "لاعبو قطر لديهم رغبة قوية في تحقيق شيء في تلك البطولة، ولهذا أرغب في الاستفادة من الحضور الجماهيري الكبير للمنتخب خلال لقاء الدور قبل النهائي أمام المنتخب الكويتي وتحقيق الانتصار فيها".

ومن جانبه أوضح مدرب منتخب الكويت لكرة القدم البرازيلي جورفان فييرا أن مواجهة المنتخب القطري ستكون قوية ومثيرة بالنسبة للمنتخبين، متوقعا أن تكون المباراة مليئة بالإثارة والندية من المنتخبين حيث أن كل منتخب يسعى

لتحقيق الفوز فيها من أجل الوصول إلى المباراة النهائية. وأضاف فييرا أن المنتخب الكويتي جاهز لخوض هذه المباراة وتكوني لعب مع المنتخب القطري على أرضه وبين جماهيره هذا أمر لا يقلقني على الإطلاق وجميع اللاعبين في أفضل وضعية للعب والبحث عن الفوز والوصول للنهائي وأعتقد أن تلك هي أيضا رغبة المنتخب القطري في الوصول للنهائي. وعن تأثير الإرهاق على لاعبيه أكد مدرب الكويت أن قائمة فريقه تضم ٢٣ لاعباً وبالتالي ليس هناك مشكلة



ديربي خليجي ساخنة بين قطر والكويت

بشأن إشراك أي لاعب في اللقاء القادم أمام قطر ونحن لا نعانى من أي إرهاق وجاهزون للقاء. وفي الشبان ذاته يطمح المنتخب البحريني لكرة القدم الى الفوز على المنتخب الاردني في المباراة التي تجمعها في الساعة ٨:٠٠ من مساء اليوم في اختتام منافسات دور ربع النهائي على ملعب عبد الله بن خليفة سعيا لبلوغ المباراة النهائية للبطولة للمرة الاولى في تاريخ مشاركاته منذ انضمام الاتحاد البحريني الى اتحاد غرب آسيا ،

وأعرب المدير الفني للمنتخب البحريني لكرة القدم الإنكليزي أنتوني هيدسون عن جاهزية فريقه لمباراة الأردن . وقال هيدسون في المؤتمر الصحفي "تأهلنا إلى الدور قبل النهائي بالقرعة يؤكد أننا أقل الفرق حظوظا في المنافسة على اللقب، وبالطبع ذلك على الورق فقط ومن الناحية النظرية، أعتقد أن منتخب البحرين سيبسعي لتحقيق الفوز على المنتخب الأردني والتأهل إلى الدور النهائي من بطولة غرب آسيا".

وأضاف "المنتخب البحريني على الورق هو أقل الفرق من الناحية الفنية والبدنية بالنسبة للمنتخبات الثلاثة الكويت وقطر والأردن، ولكننا قادرون على تغيير هذه النظرة والتأهل إلى المباراة النهائية".

وبخصوص شعوره بالقلق من مواجهة منتخب الأردن قال "لا أشعر بأي قلق، نحترم المنتخب الأردني كثيرا ، ولكننا وانقون من قدرات فريقنا وإمكانيات لاعبيه، وأعتقد أننا قدمنا مستويات طيبة في مباراتي الدور الأول وسنحت لنا العديد من الفرص في مباراة العراق الأخيرة".

ومن جهته قال المدير الفني للمنتخب الأردني لكرة القدم المصري حسام حسن: إن المنتخبات الأربعة المتأهلة إلى قبل نهائي بطولة اتحاد غرب آسيا المقامة حاليا في الدوحة تملك ذات الحظوظ في المنافسة على التأهل إلى المباراة الختامية، لافتا إلى أن منتخب الشامسي سيلعب بطريقة متوازنة في الشقين الدفاعي والهجومي. وأضاف حسام حسن "سنقوم بدراسة المنتخب البحريني بشكل عميق للوقوف على نقاط القوة والضعف لديه، ونعي تماما أن المباراة قد تشهد وقتا إضافيا لذلك سنعمل على توزيع الجهد واللعب بطريقة عقلانية واتزان بهدف الوصول إلى الهدف المنشود".

وأثنى حسام حسن على جهود اتحاد غرب آسيا والاتحاد القطري لكرة القدم وللجنة العليا المنظمة للبطولة التي عهنا إحدى الاستحقاقات المهمة في قارة آسيا بشكل عام ومنطقة غرب آسيا على وجه الخصوص، مضيفا أن تعرض اللاعبين عدنان عدوس ومحمد شطناي إلى كدمات لن تحول دون ليعهما في المباراة القادمة أمام البحرين.

كل سبت

■ خليل جليل

خسرنا البطولة والدوري

لا أعرف لماذا يبتعد الكثير من متابعي مشهدنا الكروي المحلي عن الحقائق عادة وأحيانا مع سبق الإصرار عندما يتعلق الحديث والأمر بمسألة تقييم مشوار منتخبنا الأولمبي في بطولة غرب آسيا التي ودعناها من الباب الضيق وكما توقعنا سابقا، ويصورون لأنفسهم وللجميع بأن الأولمبي وكأنه ذهب إلى الدوحة ليأتي باللقب الثاني أو بالحصول على المركز الثاني ولتقول بلوغه المربع الذهبي على أقل تقدير في وقت يعاني فيه هذا المنتخب الكثير. وهو ذاهب إلى قطر بعافية ليست متكاملة وجاهزية منقوصة مائة بالمائة!

كلنا يتذكر صيحات الاستغاثة التي راح يطلقها المدرب هادي مطنش وهو يحث الاتحاد العراقي لكرة القدم من أجل أن يكون للمنتخب الأولمبي نصيب وافر من الاهتمام والرعاية والتركيز على مهمته ولو على نحو بسيط لكن لم يجد من يصغي إليه ويستمع لتلك النداءات الاستغاثة حتى أرغم الرجل نفسه بالخضوع للأمر الواقع وذهب إلى قطر بتجمع متواضع جداً قبل ٤ أيام من موعد سفر بعثة المنتخب الأولمبي.. ذهب من دون برنامج إعداد والتحصير إلى الحد الذي أخفق فيه الاتحاد بتأمين مباراة تجريبية اختبارية واحدة ليست مع أحد المنتخبات الخارجية، بل مع أحد فرق المقدمة في مسابقة الدوري المحلي حتى أصبح مطنش تحت الأمر الواقع. ونعتقد أن من الإنصاف ألا نقحم الرجل بالأسباب الحقيقية التي وقفت وراء المشاركة الهزيلة في النسخة الثامنة من بطولة غرب آسيا.. النتائج التي لم تشكل اية مفاجئة أو صدمة لشارعنا الكروي، ربما يتهم البعض المدرب هادي مطنش ويحمله مسؤولية نتائج الأولمبي في غرب آسيا ويجنب الاتحاد العراقي من هذه المسؤولية واعتبارات كثيرة خصوصاً واننا لم نسمع لا من قريب أو من بعيد من يتحدث بواقعية هذه المشاركة وأن يشير بنسجاعة خالصة إلى أن الاتحاد هو يتحمل هذه النتيجة أيضاً على الرغم من الظروف الصعبة التي يواجهها هذه الأيام، وهذه حقيقة لابد أن نسلم بها وإليها.. لكن هذا لا يعني أن نذاع عن الاتحاد وعن كل شخص رافق هذا المنتخب وطاقمه الإداري والفني وحتى اولئك الذين تحدثوا عن اللقب الثاني وامكانية تخفي عقبة تعثر الإعداد والتحصير وقدرة الأولمبي على التهام خصومه.. لكنه يظهر أمامهم خائر القوى مع اضعف منتخبين في مجموعته وهما البحرين وعمان.. منتخبان خاضا المنافسات من دون اية عناصر دولية ومن دون الأعمدة المعروفة لهذين المنتخبين في الوقت الذي شهدت تشكيلة منتخبنا الأولمبي لاعبين جلهم من المنتخب الأول باستثناء المحترفين المتواجدين في قطر.

ومما يحزننا الأمر كثيراً أن مسابقة الدوري وجمهورنا الكروي دفعاً ثمناً هذه المشاركة المتواضعة التي لا ترتقي إلى حجم أهمية إيقاف المسابقة وتأجيل مبارياتها ما أدى ذلك إلى دخول الاتحاد بخصوصيات هو في غنى عنها هذه الأيام عندما قام بتأجيل البطولة بينما كان شارعنا الكروي وجمهورنا بحاجة إلى أن يبقى مع منافسات الدوري ومبارياته مع الأخذ بنظر الحسبان ضرورة أن تؤول مباريات عدد قليل جداً من الفرق لتفرغ أكثر من أربعة لاعبين ضمن صفوفها مع مهمة الأولمبي المقبلة.. ونعتقد بأن عدداً كبيراً من الأندية والمدربين أعدوا حرصهم على تفرغ لاعبيهم مع الأولمبي في نهائيات آسيا تحت ٢٢ سنة في مسقط طالما أن هذه البطولة تندرج ضمن برامج الاتحاد الآسيوي الدولي كذلك، لكن نخسر مشاركة منتخبنا الأولمبي في بطولة غرب آسيا وخسارة توقف الدوري وإفراغ الساحة الكروية العراقية من أهم أنشطتها حيث تتجه إليها انظار جماهيرنا الكروية.. نعتقد بأن ذلك يعكس الخسارة المزدوجة لجمهورنا وهو يجد منتخباً أولمبياً عاجزاً عن إتماعه بأيسر فنون وجمالية كرة القدم فضلاً عن افتقاده لمنافسات الدوري التي تعوض ما نقده في المهام الخارجية.

جوائز مالية لأفضل اللاعبين في غرب آسيا

□ الدوحة/ المدي

أعلن اتحاد غرب آسيا لكرة القدم واللجنة المحلية المنظمة لبطولة غرب آسيا الثامنة للرجال عن تقديم جوائز مالية لأفضل اللاعبين في البطولة. وجاء ذلك بعد الاتفاق مع شركة فيفتي وان إيسيت سوني على تقديم مبلغ ٥٠ ألف دولار من أجل تكريم أفضل لاعب في البطولة والهداف وأفضل حارس مرمي.

سيحصل أفضل لاعب في البطولة على مبلغ ٢٠ ألف دولار أمريكي، في حين يحصل هدف البطولة على مبلغ ١٥ ألف دولار، ويحصل أفضل حارس مرمي على ١٥ ألف دولار، وهذه المرة هي الأولى في تاريخ البطولة التي يتم فيها تقديم جوائز مالية لأفضل اللاعبين. وكانت جوائز البطولة قد شهدت ارتفاعاً كبيراً خلال



جوائز مغرية تنتظر اللاعبين الأفضل

اختتام ناجح لدورة تحليل المباريات للإعلاميين

□ الدوحة/ المدي

إلا أن مسألة تحليل المباريات يجب أن يتعامل معها الصحفي بعناية ويختار المصطلحات الكروية الدقيقة ويضع في الحسبان الجوانب الخطئية التي يريدها المدرب والظروف التي تمر في المباراة. وشدد ثاني على موضوع ترتيب الأفكار التحليلية ووضعها في المكان المناسب في التقرير التحليلي للمباراة، وطرح ثاني العديد من الأسئلة على الدارسين المشاركين لملحاً إلى أهمية المعرفة الكروية للأسلوب التكتيكي الذي يريده كل مدرب من فريقه مبدياً سعادته بالحضور الإعلامي مؤكداً أن التحضير الكروي للإعلامي مهم جداً ويجب البحث عن الجديد في عالم كرة القدم. وكانت مراسم الختام بمناقشات

مفتوحة بين الكابتن فهد ثاني والحضور المشاركون قبل أن تتم عملية توزيع الشهادات

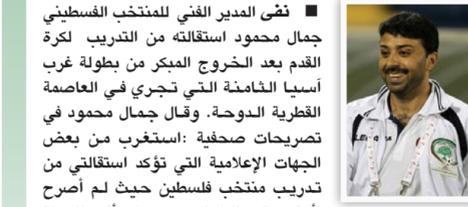
للدارسين، بحضور علي جاسم المفتاح سكرتير إدارة التطوير وأحمد عمر رئيس قسم التطوير في المكان المناسب في التقرير التحليلي للمباراة، وطرح ثاني العديد من الأسئلة على الدارسين المشاركين لملحاً إلى أهمية المعرفة الكروية للأسلوب التكتيكي الذي يريده كل مدرب من فريقه مبدياً سعادته بالحضور الإعلامي مؤكداً أن التحضير الكروي للإعلامي مهم جداً ويجب البحث عن الجديد في عالم كرة القدم. وكانت مراسم الختام بمناقشات

هذه الدورة ستكون فاتحة خير نحو إقامة المزيد من الدورات للإعلاميين، مشيراً إلى أن اللجنة الفنية مهمة بتطوير جميع مفاصل لعبة كرة القدم ولن يقتصر الأمر على المدرب واللاعب والحكم، وبالتالي الإعلامي عنصر مهم وفعال في هذه المعادلة، متمنياً أن يكون الحضور أكبر في الدورات القادمة.

أما المدرب فهد ثاني فقد نقل سعادته بمشاركته في هذه الدورة التي يراد منها إيصال الثقافة الكروية للإعلاميين بصورة تمكنهم من وضع الأمور في قالبها الصحيح، وهو ما وافقه الدكتور موفق عبد المولى الذي أكد أن التحضير من الجوانب المهمة للإعلامي الذي يعدّه بمثابة نصف مدرب.

■ نعى المدير الفني للمنتخب الفلسطيني جمال محمود استقالته من التدريب لكرة القدم بعد الخروج المبكر من بطولة غرب آسيا الثامنة التي تجري في العاصمة القطرية الدوحة. وقال جمال محمود في تصريحات صحفية: استغرب من بعض الجهات الإعلامية التي تؤكد استقالتي من تدريب منتخب فلسطين حيث لم أصرح بأية جهة بهذا الخصوص ولم أفكر للحظة بتقديم الاستقالة. وتابع محمود: أنا ملتزم بقيادة منتخب فلسطين، وقد أعدنا خطة اعداد للمنتخب بالمشاركة في بطولة كأس التحدي التي نسعى فيها لتحقيق طموحات الجماهير الفلسطينية، وعن مشاركة منتخب فلسطين ببطولة غرب آسيا قال محمود: جميع الخبراء والنقاد أشادوا بالمستوى الذي قدمه المنتخب الفلسطيني في مباراتيه ببطولة غرب آسيا، كنا نطمح لتحقيق النتائج المرجوة لكن ربما لم نوفق في التسجيل، وأنا راضٍ عن ما قدمه اللاعبين في البطولة.

■ أكد حارس مرمي المنتخب الكويتي سليمان عبد الغفور أن مواجهة المنتخب القطري في الدور قبل النهائي من بطولة غرب آسيا ستكون قوية وصعبة في الوقت نفسه حيث ان المنتخب القطري من المنتخبات المتميزة وحقق الانتصار في مباراتيه بالدور الأول للبطولة. وقال سليمان عبد الغفور: الأزرق الكويتي قادر على تحقيق الفوز والتأهل إلى المباراة النهائية وهذا هدف جميع اللاعبين به حيث نعمل لتقديم مباراة جيدة وفي الوقت ذاته نسعى للتأهل لأن هذا الأمر يمثل أهمية كبيرة عند جميع اللاعبين. وأشار حارس مرمي الأزرق إلى أن منتخب بلاده حقق مكاسب عدة من خلال المشاركة في هذه البطولة مؤكداً أنها برغم الأهمية تمثل محطة إعداد أخيرة لهم قبل السفر إلى سلطنة عمان للمشاركة في البطولة الآسيوية تحت ٢٢ عاما التي ستطلق بعد أيام.



جمال محمود



سليمان عبد الغفور

■ وجه مدير المنتخب البحريني لكرة القدم عارف الشرفاوي التهنية للمنتخبات الأربعة التي تأهلت للدور قبل النهائي ببطولة غرب آسيا، وهي: الأردن وقطر والبحرين والكويت، مشيراً في الوقت نفسه أن منتخبى العراق وعمان ظلما بعد خروجهما من البطولة بسبب القرعة التي أطاحت بهما من المجموعة الثانية التي صعد عنها الفريق البحريني، مؤكداً أن كل فرق هذه المجموعة تستحق التأهل بعد المستوى الطيب الذي قدموه.

وقال عارف في تصريحات صحفية: تأهلنا بالقرعة وهذا هو تدبير الله سبحانه وتعالى وليس بالخط كما يقال، ولكن ذلك لا يعني أننا نستطيع الحصول على البطولة بعدما وقف التوفيق إلى جوانبنا في القرعة التي أجريت أمس الأول. وأضاف: أظن أن المنتخب الأردني من أجهز المنتخبات بالبطولة، ومعه المنتخب القطري وهو ما يعني أنهما الأقرب للحصول على البطولة.

أخبارهم



عارف الشرفاوي



جوائز مغرية تنتظر اللاعبين الأفضل

(فيفا) يختار إنجاز الشباب في تركيا من أجمل لحظات الكرة العربية في ٢٠١٣

□ بغداد / المدى

أورغواي في نصف النهائي، كانوا على بعد دقائق ثلاث من التأهل النهائي، قبل أن يتعادل منافسهم ويقود اللقاء لركلات الترجيح التي عبست بوجه "الأصود". خاض العراقيون لقاء تحديد المركز الثالث وخسروه أمام غانا بطل ٢٠٠٩، لكن المركز الرابع لم يكن ليقلل من قيمة الإنجاز العراقي الكبير.

تأهل الجزائر للبرازيل ٢٠١٤
بعد أربعة أعوام عاد منتخب الجزائر من جديد ليثبت قدراته، فقد خاض حملة شاقة في تصفيات أفريقيا ليحصد في النهاية ثمار هذا المجهود ويحصل على بطاقة التأهل لنهائيات كأس العالم في البرازيل ٢٠١٤، سيظهر "محاربو الصحراء" في البطولة للمرة الرابعة في التاريخ، والثانية على التوالي بعد أن بلغوا جنوب أفريقيا ٢٠١٠، والأمل بأن يتخطى دور المجموعات برغم صعوبة المهمة بعد أن وضعته القرعة الى جانب بلجيكا، روسيا وكوريا الجنوبية، خاض منتخب الجزائر ثماني مباريات في الطريق نحو البرازيل، وتواجه مع بوركينا فاسو في الدور الحاسم، خس لقاء الذهاب ٢-٣، ليكون الفوز في الإياب (١-٠) في البلية يوم ١٩ نوفمبر/ تشرين الثاني موعد الفرح الذي اجتاحت الجزائر.

كان سفيرا فوق العادة خلال مشاركته في كأس العالم للأندية/ المغرب ٢٠١٣، كانت المشاركة الثانية له بعد الأولى في ٢٠٠٠، وستنان ما بينهما، حيث قدم الرجاء عروضاً مميزة خلال هذه المنافسات، وبلغ النهائي بعد أن أزاح من دربه أوكلانند النيوزيلندي، ومونتيري المكسيكي، وأنتيكتو مينيرو البرازيلي، ويرغم خسارته للقب أمام بايرن ميونيخ الألماني، إلا أنه كسب احترام الجميع على أدائه القتالي والنتائج المثيرة. خلال النسخ التسع الماضية من البطولة لم يسبق لفريق عربي أن بلغ النهائي الكبير، قدم الرجاء أداءً فريداً من نوعه وقدم أسماءً ستبقى محفورة في تاريخ البطولة، كما كان هذا العام فريداً بالفضل

الرجاء سفيراً للعرب
كتب الرجاء البيضاء تاريخاً مجيداً للمغرب ولكل الأندية العربية، حيث

رمي عام ٢٠١٣ آخر أوراقة، عام يضيء وقد شهد العديد من الأحداث الكروية في مختلف أرجاء العالم، وينظرة تأمل على واقع كرة القدم العربية في هذا العام، نجدها وقد نجحت في احتلال مكانة مرموقة على جميع الأصعدة العالمية والقيادية، عام يمكن القول عنه بأنه مثمر للغاية، إذ اجتمع الكثير من الوضامات البراقة التي ستحفر في الذاكرة. موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم يعود بكم بالذاكرة القريبة ويقلب معكم صفحات عام ٢٠١٣ لنسلط الضوء على أبرز تلك المحطات العالقة في أذهان كرة القدم العربية، فهي حتماً لحظات يخلدها التاريخ.

منتخب الشباب يتألق في تركيا

كتب منتخب الشباب تاريخاً مجيداً للكرة العراقية بعد أن تألق بشكل لم يسبق له مثيل في كأس العالم تحت ٢٠ سنة تركيا ٢٠١٣. دخل العراقيون البطولة بعيداً عن الترشيدات للتأهل من الدور الأول، ولكن "أسود الراقدن" قدموا مباريات لن تحسب أبداً من تاريخ البطولة، إذ تصدروا المجموعة الخامسة بفوزين على مصر وتشيلي وتعادل مع إنكلترا، وفي الدور الثاني كان التفوق على باراغواي بعد وقت إضافي، وفي ربع النهائي جاء الفوز الشاق على كوريا الجنوبية ببركات الترجيح، تعيّن عليهم تخطي



إنجاز منتخب الشباب في تركيا دون في أهم لحظات الكرة العربية لعام ٢٠١٣

للكم الأهمي بقي هو ذاته سيد أفريقيا الأول، خاض الفريق مشواراً صعباً في نسخة ٢٠١٣ تخطى في الدور الأول توسكر الكيني، ثم البنزرتي التونسي في الدور الثاني، وفي دور المجموعات تصدر الترتيب أمام أورلاندو، الزمالك، ليوبارنز، وفي نصف النهائي تخطى عقبة القطن الكاميروني، قبل أن يظهر خبرته الفاتحة أمام المنافس الجنوب أفريقي أورلاندو بايرتس فتعادلاً ذهاباً خارج ملعبه بهدف مثلته، ثم حقق الفوز إياباً (٢-٠) يوم ١٠ تشرين الثاني، في مشهد تاريخي سيبقي في الأذهان، تأهل الأهلي من جديد لكأس العالم للأندية المغرب ٢٠١٣ واحتل المركز الخامس من دون أن يقلل ذلك من قيمة هذا العلاق.

للرجاء، حيث توج بلقب الدوري المغربي للمرة الـ ١١ في تاريخه وانتزح شرف تمثيل المغرب في كأس العالم للأندية التي ستبقى في ضيافة المغرب لعام ٢٠١٤.

الأهلي يحافظ على عرش أفريقيا

الحفاظ على القمة أصعب من الوصول إليها، هذا ما لم يجد فيه الأهلي المصري أية أزمة، حين توج بلقب دوري أبطال أفريقيا للمرة الثانية على التوالي والثامنة في تاريخه، بعد فوزه بلقب ٢٠١٢ شكك الكثيرون بقدرته "القلعة الحمراء" على الصمود في وجه التحديات، وخصوصاً في ظل زعزعة الاستقرار الكروي المصري وإلغاءه،

الصفافسي بسملة تونس

رسم الصفافسي البسملة على سفاه الشعب التونسي، ذلك أنه كان الرياح الأكبر من عام ٢٠١٣، فقد نجح الفريق الملقب بـ "يوفنتوس العرب" في العودة لمنصات التتويج الأفريقية لينال لقب كأس الاتحاد الأفريقي "الكونفيدرالية" معوضاً ولو جزء بسيط خسارة المنتخب الوطني لفرصة التأهل لكأس العالم ٢٠١٤، خاض الصفافسي مشواراً ممتازاً في البطولة، فتخطى جامتيل الغامبي في الدور الأول، ثم دابيليس الكونغولي في الدور الثاني، وتأهل من الدور الفاصل بقرار إداري أقصى على إثره فريق إنوجو رينجرز النيجري بعدها تصدر دور المجموعات من دون هزيمة أمام ستاد مالي، النجم الساحلي وسانت جورج.

وفي نصف النهائي تفوق على البنزرتي، ليتواجه في النهائي مع مازيمبي، فاز ذهاباً (٢-٠) وتأخر إياباً بالنتيجة ذاتها قبل أن يخطف فخر الدين بن يوسف هدف اللقب في الوقت القاتل.

يوم ٣٠ تشرين الثاني، نال الصفافسي اللقب الثالث له في تاريخ البطولة من أصل أربع مرات بلغ فيها النهائي.

الأردن والمشوار الفريد

لامس منتخب الأردن حلم التأهل لكأس العالم للمرة الأولى في تاريخ مشاركته في تصفيات آسيا منذ ما يزيد على ربع قرن، خاض الفريق مشواراً طويلاً في تصفيات آسيا تجاوز ٢٦ شهراً، وتخطى المرحلة ثلو الأخرى بأداء متميز مقارنة

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

انذار الى الوكلاء (المدينين) المدرجة أسمائهم في الجدول أدناه

م / انذار

بالنظر لترتب غرامات مالية بدمتكم لصالح هيئتنا ولجھولية محل اقامتكم نندركم بوجوب الحضور او من ينوب عنكم قانوناً الى مقر هيئته توزيع بغداد الكائنة خلف محطة الكيلاني لتسديد ما بدمتكم من غرامات خلال مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان وبعكسه سيصار الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقكم.

ت	اسم البائع الجوال المدين	مبلغ الدين
١	عوف عبد الرحمون حمود	٥.٢٠٠.٠٠٠ خمسة ملايين ومائتان الف دينار
٢	أثير حسين عبد الله العامري	١٠٠.٠٠٠ مائة الف دينار

المدير العام

وزارة الزراعة

شركة ما بين النهرين العامة للبيدور

شعبة العقود العامة

م / اعلان مناقصة تجهيز اجهزة مختبرية رقم (١٧)

تعلم شركة ما بين النهرين العامة للبيدور إحدى شركات وزارة الزراعة عن إجراء مناقصة تجهيز اجهزة مختبرية وفق تبويب الخطة الاستثمارية. علماً أن سعر الكلفة التخمينية الاجمالية (٤٩٩.٧١٥.٠٠٠) اربعمائة وتسعة وتسعون مليون وسبعمائة وخمسة عشر الف دينار. فعلى الشركات والمكاتب المتخصصة بالتجهيز الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة شعبة العقود العامة في الشركة في موقعها الكائن في الكرادة- ساحة اللواتق شارع سلمان فائق مقابل مستشفى دار النجاة الأهلي لغرض شراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد على أن تقدم العطاءات في ظرفين مغلقين الأول للعرض الفني والثاني للعرض التجاري مختومين إلى شعبة العقود العامة في مقر الشركة المذكور عليه اسم المناقصة ورقمها في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً ليوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/١١/٢٧ على أن يتضمن العطاء:

١- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين العراقيين لسنة ٢٠٠٨ نافذة لنهاية عام ٢٠١٤ (البلاستيكية) نسخة أصلية ومصورة (الدرجة السابعة).

٢- كتاب عدم معانعة بدخول المناقصة على أن يتم جلب كتاب براءة ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب قبل الإحالة.

٣- كشف بالأعمال الماثلة مصدقة من قبل الجهات المعنية.

٤- تأميمات أولية بنسبة ١٪ لضمان جدية المشاركة لأمر الشركة.

٥- اجازة ممارسة المهنة الخاصة بإدارة الشركة (نسخة أصلية ومصورة).

٦- وصل شراء شروط المناقصة.

٧- المستمسكات الشخصية للمقاول أو المدير المفوض (هوية الأحوال المدنية- شهادة الجنسية العراقية- البطاقة التمييزية- بطاقة السكن) وتأييد من المجلس البلدي.

٨- ما يثبت حجب البطاقة التمييزية عن المقاولين.

٩- تقديم براءة ذمة من مديرية الاحصاء في بغداد.

وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الشروط المطلوبة أو يرد بعد هذا التاريخ علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. وستتم عقد اجتماع للاجابة عن أي استفسار قبل (٧) أيام من تاريخ غلق المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأي ضرائب أو رسوم مقدره قانونياً ويخضع هذا الإعلان لتعليمات تنفيذ العقود رقم ١ لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاته.

البريد الالكتروني Meso_nahrin@moag.r.gov.iq

المدير العام

ورئيس مجلس الإدارة

م/تجهيز رافعة جانبية سعة (١,٥) طن عدد (١) إعلان

تعلم شركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن والكائنة في محافظة ديالى مدخل مدينة بعقوبة عن إجراء المناقصات أعلاه وفق الشروط التجارية والمواصفات الفنية المعلنة على موقع الشركة على شبكة الانترنت www.dialacompany.com في حقل Tender وعلى موقع وزارة الصناعة والمعادن (www.industry.gov.iq) والتي تباع في مقر الشركة أو مكتب بغداد التجاري الكائن قرب الشركة العامة للصناعات الكهربائية / الوزيرية مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد على ان تسلم العطاءات قبل موعد الغلق في صندوق العطاءات في مقر الشركة حصراً ووفق الشروط ادناه والشروط المثبتة مع المواصفات والتي يجب الالتزام بها.

- تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بنسبة (١٪) من قيمة العطاء كتأمينات أولية.

- تقدم العطاءات بثلاث ظروف فني وجاري ومستمسكات أخرى على ان تكون اصلية وبختم وتوقيع حي وتشمل:-

أ- وصل شراء المناقصة.

ب- تأميمات أولية.

ج- عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب للدخول في المناقصات.

د- شهادة تسجيل الشركة.

هـ- هوية غرفة التجارة

- تقديم أعمال ماثلة مؤيدة من جهات التعاقد.

- تحدد نفاذية العطاءات بما لا يقل عن (شهر) من تاريخ الغلق وتكون العطاءات موقعة ومختومة ومطبوعة على آلة الحاسبة وسوف يهمل أي عطاء يرد (مكتوب بخط باليد).

- تثبيت فترة التجهيز بـ(الايام).

- تقدم العطاءات في موقعه أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الغلق.

- الاسعار يجب ان تكون واصل مخازن الشركة في ديالى ويكون الدفع بالدينار العراقي.

- تقدم ما يثبت حجب البطاقة التمييزية من المجهز.

- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

- كما تدعو كافة المشاركين بحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة التاسعة من اليوم الذي يلي يوم الغلق.

- كما تدعو كافة المشاركين حضور المؤتمر الذي يعقد بمقر الشركة وذلك قبل اسبوع من تاريخ الغلق في الساعة العاشرة للاجابة على استفساراتكم.

- علماً ان الكلفة التقديرية للمناقصة ٢٠١٣/١١/١٢ ص ك/محلية

هي (٥٥٠٠٠٠٠٠) خمسة وخمسون مليون دينار.

- سوف يهمل أي عطاء لا يتضمن الشروط أعلاه.

م/تجهيز ٦٠ طن غاز الاركون السائل إعلان

تعلم شركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن والكائنة في محافظة ديالى مدخل مدينة بعقوبة عن إجراء المناقصات أعلاه وفق الشروط التجارية والمواصفات الفنية المعلنة على موقع الشركة على شبكة الانترنت www.dialacompany.com في حقل Tender وعلى موقع وزارة الصناعة والمعادن (www.industry.gov.iq) والتي تباع في مقر الشركة أو مكتب بغداد التجاري الكائن قرب الشركة العامة للصناعات الكهربائية / الوزيرية مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد على ان تسلم العطاءات قبل موعد الغلق في صندوق العطاءات في مقر الشركة حصراً ووفق الشروط ادناه والشروط المثبتة مع المواصفات والتي يجب الالتزام بها.

- تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بنسبة (١٪) من قيمة العطاء كتأمينات أولية.

- تقدم العطاءات بثلاث ظروف فني وجاري ومستمسكات أخرى على ان تكون اصلية وبختم وتوقيع حي وتشمل:-

أ- وصل شراء المناقصة.

ب- تأميمات أولية.

ج- عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب للدخول في المناقصات.

د- شهادة تسجيل الشركة.

هـ- هوية غرفة التجارة

- تقديم أعمال ماثلة مؤيدة من جهات التعاقد.

- تحدد نفاذية العطاءات بما لا يقل عن شهر من تاريخ الغلق وتكون العطاءات موقعة ومختومة ومطبوعة على آلة الحاسبة وسوف يهمل أي عطاء يرد (مكتوب بخط باليد).

- تقدم العطاءات في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الغلق.

- الاسعار يجب ان تكون واصل مخازن الشركة في ديالى ويكون الدفع بالدينار العراقي.

- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

- تقدم ما يثبت حجب البطاقة التمييزية من المجهز.

- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

- كما تدعو كافة المشاركين بحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة التاسعة من اليوم الذي يلي يوم الغلق.

- كما تدعو كافة المشاركين حضور المؤتمر الذي يعقد بمقر الشركة وذلك قبل اسبوع من تاريخ الغلق في الساعة العاشرة للاجابة على استفساراتكم.

- علماً ان الكلفة التقديرية للمناقصة ٢٠١٣/١١/١٢ ص ك/محلية هي (٩٩٠٠٠٠٠٠) تسعة وتسعون مليون دينار فقط.

- سوف يهمل أي عطاء لا يتضمن الشروط أعلاه.

المدير العام

ورئيس مجلس الإدارة

٢٠١٣/١٢/٢٠

المدير العام

ورئيس مجلس الإدارة

٢٠١٣/١٢/٢٠

كذب عفتان

استقل عامل البناء حسن الحافلة بعد أن تسلّم المبلغ التعويضي لمفردات الحصة الترميمية، وكان جل همه الوصول إلى صاحب المولدة الذي هدهه بعدم تزويده بالكهرباء بسبب عدم دفعه مستحقاته منذ شهرين، وعذره في ذلك أن مهنة البناء في فصل الشتاء لا تدر عليه المال الكافي لتسديد ما بذمته من منطلقات الحياة. الحافلة التي هي نوع (كيا) كانت ممتلئة بالأشخاص المائلين لشخصية حسن من

حيث العوز المادي، والجميع كانوا بحاجة إلى من يطلق الكلمة الأولى لينطلق حوار الشكوى والتذمر من الأزمات والنكبات التي يعيشونها، وبالفعل تحقق ذلك حين أطلق حسن حسرته الأولى وذلك باستدكار شريط الحوار الذي أجرته إحدى الفضائيات مع نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني وهو يزف البشرى لحسن ومن شابهه بالمأساة بأن عام ٢٠١٣ سيكون دفع مجلس محافظة بغداد بتحديد تسعيرة

لم يتمامك حسن أعصابه من الفرخ وقام بالرقص مع عائلته على أنغام الخير السعيد، متيقنا تماما بأن ما أطلقه الشهرستاني لا يقبل القسمة على اثنين، وما زاد إيمانه بذلك هو الحوار الذي أجرته قناة الحرة عراق مع وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الذي صرح من خلاله بأن الوزارة ستقوم بتجهيز المواطنين بـ(٢٤) ساعة يوميا بعد أن دخلت محطات كهربائية جديدة للخدمة، وهذا الأمر دفع مجلس محافظة بغداد بتحديد تسعيرة

منذ شهرين كما فعل حسن، ولكن الجواب جاء سريعا من خلال عودة الكهرباء الوطنية إلى سابق عهدها من سيئ إلى أسوأ في بعض المناطق. جميع من بالحافلة كانوا يشاركون حسن بسؤالهم الكبير: إذا كانت الكهرباء هذه حالها في فصل الشتاء فكيف تكون في الصيف؟ الكهرباء تطلق التصريحات بين فترة وأخرى وتتهم وزارة النفط بعدم تزويدها بوقود المحطات مما أخرج العديد

منها عن الخدمة، وتصرح أحيانا بوصول الضائعات من الإنتاج الكهربائي إلى ٤٠٪ بسبب المناطق العشوائية، والبعض يقول إن هناك مؤامرة كبيرة ألا وهي إهتسال عمل الوزارة، حسن وهو يهيم بالنزول ودع أصحابه في الهيم الكهربائي وهو يصف تصريحات الوزارة بشأن التجهيز على مدار الساعة بقوله "لو كنا في الشهر الرابع لقلنا كذبة نيسانا، لكنها أصبحت الآن كذبة عفتان!"

تحقيقات



البحث عن وظيفة

باتت الوظيفة حلم خريجي المعاهد والكليات لاسيما وان المردود بعد عام ٢٠٠٣ التي تدره الوظيفة يعد من اهم مرتكزات الحياة الاجتماعية المستقرة ، وهذا ما جعل الدرجة الوظيفية حلم العراقيين وبالأخص الخريجين منهم ، ونتيجة للطلبات الكثيرة المقدمة من شريحة الشباب فضلا عن تفشي حالة المحسوبية والرشا في الحصول على التعيين ، باذر العديد من العوائل الى اعتماد المواقع الإلكترونية كطريقة مثلى للتعيين من خلال الإنترنت ، ومع ذلك لا تخلو هذه الطريقة الجديدة من السلبيات والخروقات التي من شأنها إعاقة وصول أصحاب الطلبات إلى حلمهم في التعيين (المدى) وحرصا منها على الوصول الى الحقيقة ومعرفة ما يكتنف تلك الطريقة من سلبيات قامت بمحاورة أصحاب الشأن والاطلاع على مقترحاتهم بغية الوصول الى الطرق الناجعة لإنجاح هذه التجربة الجديدة

□ بغداد / علي ثامر .. تصوير / علي عباس

حلم خريجي الكليات والمعاهد البعيد المنال

التعيين عبر الإنترنت بين مطرقة النصايين وسندان الشروط التحجزية

فصائل الشبكة العنكبوتية

ظهر استيراد أجهزة الاتصال الحديثة بجميع أنواعها ومجهز في الدخول بصورة واضحة من الهاتف المحمول الى الأجهزة الذكية كما هو عليه الوضع الآن ، من اجل مواكبة التطور الحاصل في العالم ، واستعانت تلك الأجهزة بموارد معلوماتية كبيرة الأ وهو شبكة الإنترنت (شبكة المعلومات العالمية او الشبكة العنكبوتية)، وهي بشكل مختصر مخزون كبير للبيانات والتي تعتمد عليها مجتمعات الدول المتقدمة في التعامل مع حكوماتها، ولكي لا نبعد عن موضوعنا الرئيس وهو تفعيل التقديم على التعيينات عبر الإنترنت حيث تواظب على تلك اغلب الوزارات والدوائر الحكومية المرتبطة بمجلس الوزراء والهيئات المستقلة مثل هيئة الزراعة ، والتي قامت بتفعيل دور التكنولوجيا الحديثة واعتمادها هذه الطريقة بعد ما كانت تعتمد على التعامل التقليدي القديم ، إضافة تضم المستمسكات الأربعة واستمارة تقديم الطلب بانتظرها طابور طويل من العاطلين عن العمل ، (المدى) عملت على معرفة ما يدور بأذهان الباحثين عن العمل من خلال شكواهم ومقترحاتهم.

الأفضلية لحاملي الشهادات

أمير عامر (خريج قانون - كلية المأمون الجامعة) احد الطلبة الذي تحدث للمدى بلسان الجماعة قائلا ان هذه الطريقة تعمل بها بعض الدوائر عندما تكون لديها فرص عمل بسيطة وتقوم بالإعلان عن حاجتها الى عدد محدود من الدرجات أي درجات قليلة، يتوقع ان يتقدم عليها ويتنافس عليها الآلاف من المتقدمين ، ومثال ذلك كما يقول عامر ان الهيئة المستقلة لحقوق الانسان تعلن عن توفر فرص عمل لخريجي القانون ومن درجة البكالوريوس والمجستير والدكتوراه ، علما ان لخريجي البكالوريوس الحصة الأكبر وهي إحدى وعشرون درجة ، في حين ان العدد الموجود حاليا يتجاوز الثلاثة مئة المتقدمين، لكن (والكلام لعامر) عند فتح الموقع نرى ان المتقدمين بالآلاف وليسوا بالمئات ، والسؤال الذي يطرح نفسه هو كيف يتم اختيار الموظفين المناسب للدرجة الوظيفية وكيف سيتم توزيع تلك الدرجات على المتقدمين والى من الأولوية وكيف يمكننا معرفة عدد المتقدمين وآلية الاختيار لذلك فهي مسألة معقدة لا احد يعرف كيف تحل بحسب قول عامر .

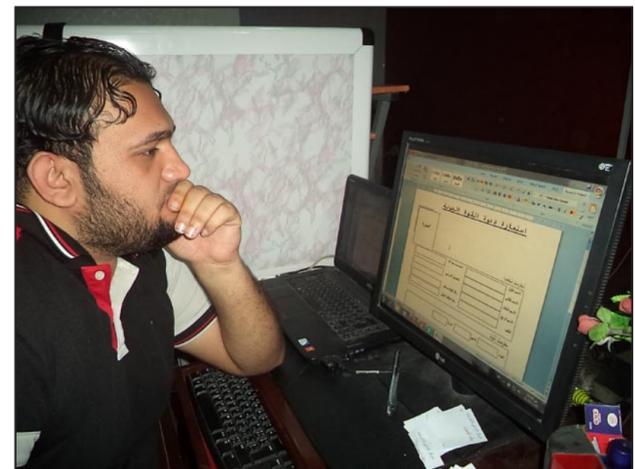
الوزارات الأمنية الأكثر استخداماً

سامر أبو وسام صاحب مقهى للإنترنت في مدينة الصدر يقول : التعيينات عبر الإنترنت تؤدي دورا فعالا في التقليل والتسهيل من الإجراءات الروتينية للتقديم، فمجاميع الشباب لا تستغرق اكثر من عشر دقائق للتقديم وهذا يعني (كما يقول ابو وسام) ان هناك وبهذه الطريقة اختصارا للوقت والجهد ، مبينا ان اجور التقديم هي خمسة آلاف دينار وأكثر المتقدمين هم من غير الخريجين وبالأخص المتقدمين على الوزارة العسكرية،

لكن المشكلة في التعيين هي كثرة المتقدمين وقلة الفرص كما يقول صاحب المقهى .

وجود عصابات للتعيين

ويقول محمد كمال وهو خريج علوم سياسية : التعيينات لا تحلها التقديمات المباشرة ولا حتى الإنترنت لأن أعداد الطلبة الخريجين تجاوزت الملايين، والى اليوم هناك تراكم من الذين سبقوهم فليد خريجون من سنة ٢٠٠٣ ولم يحصلوا على التعيين الى يومنا هذا ، وما زاد الطين بلة كما يقول كمال هو مضاعفة عدد الخريجين من طلبة الكليات الأهلية وظهورهم على الخط لتضاف مجاميع جديدة الى أقرانهم من شريحة الطلبة العاطلين عن العمل بحسب قوله، وبين كمال ان دخول عصابات التعيين على الخط زاد من المشاكل، وهؤلاء هم الأول هو حصد الدلاية للتعيين ، وتلك العصابات يزدهر عملها مع إقرار الموازنات وتعيين الدرجات



حيرة التعيين

الخبرة والكفاءة مثال ذلك الإصرار على ان يكون لك شهيد او يكون المتقدم من العوائل المضطهدة من قبل النظام السابق .

نصب واحتيال على الطلبة

رعد كرم (خريج كلية الإدارة والاقتصاد جامعة بغداد) يتحدث عن حظه مع مجموعة من الأشخاص الذين يمارسون النصب والاحتيال على الطلبة موضحا للمدى : ان احد هؤلاء قام بإقناعي بمسالة إمكانية التعيين في إحدى الدوائر الحكومية ذات الرواتب العالية (الرواتب العالية هي الرواتب فوق المليون) وانها متيسرة وبسيطة جدا ، وطلب مني خمسين ورقة أي مبلغ خمسة آلاف دولار امريكي أقوم بدفعها مقدما ، ويضيف كرم بانته قام بالفعل بدفع المبلغ والتقديم عن طريق موقع الدائرة على شبكة الإنترنت وإرسال الاستمارة الى موقع خاص به عبر إيميل لشخص تم التنسيق معه مسبقا وبعدها عرفت أني لست الوحيد ، فلقد كنا اكثر من واحد وثلاثين شخصا من الخريجين والمبلغ بالإجمال وصل بحدود (١٥٥) الف دولار امريكي، وبعد انتظار طويل وتقصى من خلال معارفنا تبين لنا انه لا توجد أية درجة وظيفية او تعيين في تلك الدائرة الحكومية.

سرقة باقتدار

قمنا بإخباره بالخبر الذي فيه تلاشت جميع أحلامنا، جابهنا بقلعة نفس عالية طالبا منا عدم اللق والسروري مؤكدا وبما لا يقبل الشك ان التعيين في هذه الدائرة ونتيجة لأهميتها سري وغير معلن ، وليس بالضرورة ان يعلم الجميع عنه بعد مراجعته أكثر من مرة طلب منا هذا الشخص ان نشتغل حالنا في مراجعته والاستفسار عن الموضوع إلا بعد اشهر، فاضطررنا الى الانتظار على الرغم من اللق والياس الذي نعيشه، وبعد مرور الأسبوع الأول من الشهر الذي واعدنا به خيرا ، اخفي ذلك الشخص من مكتب الإنترنت

تماما وكانه لم يكن سوى حلم مر فينا وانتهى على حد وصف كرم ، مؤكدا ان هشاك من بنوب عنه بالتأكيد ويعمل عمله مع انتشار واسع وكبير لشبكات النصب والاحتيال، والتي تعمل اكثر واكثر من السابق بذريعة ان التعيينات اليوم محددة وتحتاج الى علاقات وتزكيات من الأحزاب وان الأسماء التي تعلن هي الأسماء المحددة سابقا وما يحدث من تقديم عبر المواقع شيء روتيني ، لذلك على الجميع الحذر لأنهم لا يرحمون .

الإنترنت الوسيلة المثلى للتعيين

وبعدها قررنا الذهاب الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وتحديد الاثرية التشغيل والقروض بعد الحصول على موافقة من المركز الاعلامي للوزارة وبعد سلسلة من الإجراءات التقنية بالاستاذ رياض حسن محمد علي المدير العام لادارة التشغيل والقروض في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لبحرنا أكثر عن هذا الموضوع وعن آخر التطورات في هذه الآلية فقال : ان التقديم بشكل عام عبر الإنترنت هو انجح وسيلة لإثبات العدالة وهذا ما اثبتته تجربة القروض التي قامت بها الوزارة حيث تم فتح باب التقديم على القرض لمدة شهر كامل وبعدها تم الإغلاق لكي يتم التعامل مع تلك الطلبات المقدمة وفق قاعدة بيانات تضم أكثر من (٦٠) الف عاطل وبشكل نظامي و عادل ومتساو وفق سياق متبع مثل الأسبقية والعاطلين الذين تم تسجيلهم مسبقا وتوزيع الدرجات بشكل منصف ،ناهيك ان لنوي الشهداء نقطتين و الخريجون لهم أيضا نقطتان والأرامل لهم نقطة واحده فقط ووفق المقابلة تمنح خمسة درجات .

أغلب المتقدمين لديهم عمل

وفيما يخص التقديم على الوظائف وكيفية التعامل مع المتقدمين بين محمد انه في تجربة عام ٢٠١٣ تم فتح ما يقارب الـ ٢١ درجة وظيفية في مختلف الاختصاصات التي تحتاجها الوزارة ، و بعد تقديم الطلبات يتم سحب ملف كامل خاص



تلقت الوزارة

معلومات تفيد بان

مركز إنترنت قريب

من الوزارة يقوم

بالتعامل مع المواطنين

بأخذ مبالغ من المال

لقاء إيجاد او توفير

فرص عمل

بالتقدم على الوظيفة ومن ثم تحديد الأشخاص الأقرب للتعيين ومن يكون وفق الشروط والضوابط ، يتم الاتصال بهم وتحديد موعد معين للمقابلة وبعد ذلك يتم الاختبار وفق الأفضلية للمقابل ، ويوضح محمد علي ان من الجدير بالذكر ان اغلب المتقدمين هم أصحاب عمل وليسوا عاطلين لكنهم يبحثون على امتيازات اكثر وأهم، ويسعون الى الحصول على وظيفة حكومية، وحاليا يتم العمل على تطوير نظام القبول عبر الإنترنت بشكل كامل والعمل على تفعيل دور فريق تابع للوزارة يعمل على إيجاد فرص العمل والوظائف الشاغرة لجميع قطاعات الحكومية والخاصة والمختلطة فيقوم بإعداد قائمة بالوظائف الشاغرة والتنسيق مع جميع الوزارات ويقوم بنشر تلك القوائم على الشبكة المعلوماتية لتسهيل إيصال وإخبار العاطل للتقديم .

وزارة العمل : هذا العمل هو من اختصاص مجلس الخدمات

لا اخفي عليك ان الاستغلال من اجل الكسب المادي موجود لكن لا يوجد أي علم للوزارة بهذا ففي يوم من الأيام تلقت الوزارة معلومات تفيد بان مركز إنترنت قريب من الوزارة يقوم بالتعامل مع المواطنين بأخذ مبالغ من المال لقاء إيجاد او توفير فرص عمل وتم إرسال فريق تابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية للتحري عن الموضوع واتضح ان تلك المعلومات خالية من الصحة وأضاف أيضا ان الاستغلال يحصل للناس الذين لا يعلمون بالإجراءات وهي سهلة جدا وبدون تعقيد وغير مبالغ فيها وسريعة فمن لا يعلم شيئا سيكون الضحية الأولى لهؤلاء الماسرة ، والتقديم عبر الإنترنت قضى على مثل هذا التعاملات بنسبة ٩٥٪ . وعن سؤال حول موضوع مهم جدا وهو لماذا لم يتم تحويل جميع تقديمات الطلبات على التعيين في الوزارات العراقية الى دائرة التشغيل والقروض ومن ثم الوزارة لتبني توزيع تلك الوظائف بشكل عادل للجميع لكي تتخلص من أعباء الضغوط والسلبيات التي تعيق عمل تلك الوزارات . أجاب قائلا : هذا العمل هو من اختصاص مجلس الخدمات في الأمانة العامة لمجلس الوزراء ليقوم بالمصادقة على عمل فريق يتبنى إشراك الخريجين من الشباب وحسب حاجة الدوائر الحكومية وضمهم وتوزيع الأسبقية على من يستحق فهو يقع على عاتقهم وليس على الوزارة . في النهاية هذه اجراءات حكومية ولا تتدخل فيها ، ويرى محمد علي انه بشكل عام يجب على المواطن عدم اتباع والتأثير بكلام الدلائل والسماصرة الذين يلعبون بذهن المواطن الفقير ويعطون صوره وردية لوظائف زائفة لا وجود لها مهما كانت تعهداتهم ، وعلى الحكومة تفعيل الدور الرقابي في جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية والإعلان عنها في وسائل الإعلام الجماهيرية للحد من حجب الوظائف وحصرها للمحسوبية وتحت يد ضعفاء النفوس .



المدير العام لدائرة التشغيل والقروض



تفجير يهز ضاحية بيروت الجنوبية

حزب الله يحذر من "الخراب" في غياب تفاهم سياسي

□ بيروت/ أ ف ب

وسبق أن اتهم حزب الله قوى الرابع عشر من آذار بتشكيل "بيئة حاضنة" للتكفيريين في إشارة الى التطلعات الإسلامية السنية المتطرفة.

وكان تفجير ضخم قد وقع في منطقة حارة حريك في ضاحية بيروت الجنوبية، على مقربة من المبنى السابق لقناة المنار (التابعة لحزب الله) الذي قصفه الجيش الإسرائيلي في عام ٢٠٠٦.

وارتفع عدد القتلى إلى ٥ بينما بلغ عدد الجرحى ٧٧ وتوزعوا على مستشفيات المنطقة.

وبلغت الضحية الأولية التي أعلنها وزير الصحة اللبناني علي حسن خليل لوسائل الإعلام ٤ قتلى، وأكثر من ٦٦ جريحاً.

وطلب خليل من جميع مستشفيات العاصمة وضواحيها وجوب استقبال جميع الإصابات التي تنقل إليها، جراء "التفجير الإرهابي"، الذي استهدف حارة حريك، وتقديم أعلى درجات العناية لهم.

وأعلن أن "وزارة الصحة تضع جميع إمكاناتها بتصرف المستشفيات، كما تعلن استنفار كل أجهزتها لمواكبة أعمال الإنقاذ".

وقال مصور لوكالة "فرانس برس" ان "عناصر من الجيش اللبناني ومن أمن حزب الله انتشروا بكثافة في المنطقة التي أفلوها ضمن قطر كيلومتر تقريباً

أعلن نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم الخميس الماضي تعليقا على التفجير الذي استهدف الضاحية الجنوبية لبيروت، أن الحزب "لا يخشى مثل هذه الأعمال"، إلا أنه حذر في الوقت نفسه من أن لبنان تتجه نحو "الخراب إن لم يكن هناك تفاهم سياسي" بين اللبنانيين.

وقال الشيخ قاسم بعد ساعات على التفجير الذي استهدف معقل حزب الله في الضاحية الجنوبية لبيروت وأوقع خمسة قتلى إضافة إلى عشرات الجرحى إن "حزب الله لا يخشى مثل هذه الأعمال وهو يواجهها ويتصدى لها لكننا نحرص على استقرار البلد وسلامة البلد".

وأضاف "لبنان على طريق الخراب إن لم يكن هناك تفاهم سياسي ولبنان لا يمكن أن ننتقمها ما لم نتكاتف الأيادي مع بعضها"، معتبراً أن الرد هو "في التفاهم السياسي والسماحة إلى تشكيل حكومة الوحدة الوطنية بوجه هذا الإجرام المنقلب لأننا إذا قمنا بتحسين واقعتنا الداخلي بهذه اللحمة الداخلية، نعطل البيئة الحاضنة للإرهابيين التكفيريين وغيرهم ونعطل أيضاً استثمار الخلافات الداخلية".

في الحدث

حازم مبيضين

موسكو والحرب على الإرهاب

ليس غريباً أن يصل إرهاب الإسلام السياسي التكفيري إلى قلب روسيا، فتشهد مدينة فولغا غراد تفجيرين إرهابيين شبهتهما موسكو بهجمات المتطرفين في أميركا وسوريا والعراق وأفغانستان، ودعت إلى تضامن دولي في الحرب على الإرهابيين، الذين يحاولون عشية الاحتفال بعيد رأس السنة، فتح جبهة داخلية، وتآجيع العداة الطائفي، وزرع الهلع والفوضى في المجتمع الروسي، والواضح أن العمليتين كانتا ثمرة دعوات أطلقها قادة جهاديين، لتوحيد القوى تحت راية "الجهاد"، وزج المزيد من المسلحين في الحرب الإرهابية.

بموازاة التعاطف الدولي مع ضحايا الانفجارين، ينتظر العالم رد الفعل العملي لموسكو ضد التكفيريين، الذين نقلوا المعركة إلى قلب روسيا، بعد ما يقال عن رفض بوتين تهديدات بنقل المعركة الى بلاده، إن لم يتراجع عن موقفه في دعم النظام السوري، وسعيه لتحويل جنيف الثاني إلى مؤتمر يعقد تحت شعار مكافحة الإرهاب، باعتبار أن الأسد يقاثل إرهابيين تكفيريين، وبعد إلحاح وزير خارجيته بوقف تزويد معارضي الأسد بالسلاح، واستمرار بلاده بمد النظام السوري بكل أشكال الدعم المعنوي والمادي، وليس سرراً أن التعاطف متبادل بين إسلاميي روسيا وسوريا، وأن مخاوف موسكو تنطلق من هذا الواقع.

العمليتان حولتا فولغا غراد إلى مدينة أشباح، وخلت شوارعها من المارة، وتجنب من اضطر إلى التنقل استخدام وسائل النقل العام، التي غدت أهدافاً سهلة للانتحاريين، الذين تعددوا اختيار ساعة الذروة الأكثر ازدحاماً في منطقة مكتظة، وأسفرتا عن تصاعد حال الاستياء الشعبي من أداء أجهزة الأمن، التي فشلت في توقع الهجمات، وفي التعامل معها، وتخطبت بإعلانها تحديد هوية الانتحارية الداغستانية التي هاجمت محطة القطارات، ووجود صديقات لها يتحضرن لشن هجمات أخرى، قبل أن تؤكد بعد ساعات إن منفذ الهجوم رجل، متراجعة عن رواية الانتحاريات اللواتي نشرت أسماءهن، ولم تعد مقنعة بتأكيدات سلطات الأمن فتتها بالتدابير المتخذة، التي لم تمنع تصاعد العمليات الانتحارية، وصولاً إلى الهجومين الأخيرين في فولغا غراد، التي اعتبر خبراء استهدافها مفاجأة قاسية لوقوعها تقع داخل العمق الروسي، ورسالة دموية بأن كل المنطقة المحيطة، تقع ضمن دائرة ضربات الجماعات المتشددة.

منحت التفجيرات للرئيس بوتين الفرصة ليعلن أن بلاده ضحية للإرهاب، وأن على العالم مساعدته في مكافحة هذه الآفة، التي تخترع يوماً أعداء جدد، وليؤكد تلميحاته السابقة عن دعم محدد يحصل عليه إسلاميو القوقاز من دول معروفة لديه، سواء بشكل مباشر، أو بالتواضعي عن دعم متشدد من مواطنيها "لجهاد" أشقاقيهم في روسيا، وهي تفجيرات ليس صدفة تزامنها مع أحداث إقليمية مفضلية، كأغتيال السياسي اللبناني محمد شطج، واتهام حزب الله وسوريا بالوقوف وراء العملية، واندلاع حرب في غرب العراق يقال إنها تستهدف تنظيم القاعدة، واتهام البحرين لسوريا وإيران بإسخال منقجرات إلى أراضيها، وتوتر الحدود الإسرائيلية مع لبنان وقطاع غزة.

اليوم وبعد تفجير فولغا غراد، هل تجد واشينطن نفسها مجبرة على مقاربة جديدة مع حلفائها الخليجيين، المهتمين بدعم مناهضي الأسد، وصولاً إلى اتهامهم مباشرة بتشجيع الإرهاب على الأراضي الروسية، وهل تلوم موسكو إلى الرد المباشر كما فعلت بإغتيال الرئيس اللبناني سليم خان ياندر باييف في قطر، واغتيال القيادي العسكري التشيشاني سليم ياماديف في دبي، وهل تسلّم المنظومة الخليجية من رد فعل روسي مؤيد غريباً، إن ثبت تورط دولة منها في التفجيرات الأخيرة، التي أوجعت قلب روسيا، والنتيجة أن منطقتنا تعيش أسوأ الصراعات، حيث تصفية الحسابات المحلية والإقليمية في أوجها، والتقاهاهات الدولية تصطدم بعناد إقليمي، وثمة الكثير من النيران تحت الرماد، ويبدو أن العالم سيحشد جهوده انطلاقاً من موسكو لمحاربة الإرهاب حينها يكون.

"التأسيسي" يصوت على الدستور التونسي

بدأ المجلس الوطني التأسيسي في تونس، امس الجمعة، أولى جلسات التصويت على الدستور الجديد للبلاد، وذلك بحضور ١٨٤ نائباً من أصل ٢٧٧.

وتأجل انعقاد الجلسة ساعات عدة بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة. وانطلقت مناقشة بنود الدستور وسط إجراءات أمنية مشددة شهدها محيط مقر المجلس التأسيسي في ساحة باردو بالعاصمة التونسية.

وقال مراسل سكاى نيوز عربية" في تونس إن إقرار الدستور يحتاج إلى تصويت ثلثي أعضاء المجلس الوطني بـ"نعم"، وفي حال عدم إقراره، يتم اللجوء إلى استفتاء شعبي عليه. وأضاف أن الثالث عشر من يناير المقبل سيكون يوماً حاسماً في التصويت النهائي على مشروع الدستور، على أن ينشر في الرابع عشر من الشهر ذاته في المجلة الرسمية للقوانين الحكومية، في حال إقراره. وفي أول عملية اقتراع، صوت ١٧٥ نائباً بـ"نعم" على تسمية الدستور، الذي أطلق عليه اسم "دستور الجمهورية التونسية".

ومن المقرر أن تتم عملية التصويت النهائية على الدستور في الثالث عشر من يناير المقبل بعد أن تتم مناقشة المقترحات المتعلقة به، والتي بلغت أكثر من ٢٥٠ مقترحاً، حسب ما أعلن رئيس المجلس الوطني التأسيسي مصطفي بن جعفر.

رئيس وزراء الهند؛ دواعياً للسياسة

أعلن رئيس الوزراء الهندي مانموهان سينغ، امس الجمعة، انسحابه عن الساحة السياسية، بعد الانتخابات العامة المرتقبة هذا العام، ودعا وريث سلالة غاندي، راهول، إلى خلافته، إذا فاز حزب المؤتمر. وهو أمر غير محتمل. وقال في أول مؤتمر صحفي يعقده منذ ثلاث سنوات: "خلال بضعة أشهر وبعد الانتخابات التشريعية سأسلم السلطة لرئيس وزراء جديد". مهما كانت نتيجة الاقتراع. (العامة) في السابق إلى أنه يريد أن يترك منصبه لراهول غاندي، وريث الأسرة التي هيمنت على الحياة السياسية في الهند منذ الاستقلال. وقد يعين حزب المؤتمر الذي ترأسه صونيا غاندي والدة راهول، رسمياً مرشحاً إلى منصب رئيس الحكومة اعتباراً من الاجتماع المقبل للجنة المركزية في ١٧ يناير الجاري. ويثير راهول (٤٢ سنة)، وهو ابن حفيد نهر، وحفيد أول رئيسة وزراء أندريا غاندي، التي اغتيلت في ١٩٨٤، تكهنات كبيرة في الهند منذ اغتيال والده راكيش في ١٩٩١. وبدا راهول، وهو أعزب، لفترة طويلة بعيداً عن السياسة التي كانت شغلت سلالة قبل أن يوافق على تعيينه نائب رئيسة حزب المؤتمر في يناير ٢٠١٢. درس راهول، وهو رجل متواضع ورياضي وأثيق، في بريطانيا والولايات المتحدة، وأقامت مصادر دبلوماسية أميركية كشفها موقع ويكيليكس في ٢٠٠٤ بأنه "رجل لا يتمتع بشخصية قوية".

الجيش التركي يطعن في محاكمات "مؤامرتين" انقلابيتين

□ أنقرة / رويترز

حامي الدفاع، وتلاعبوا بأدلة جنائية، ويأتي الإعلان عن الشكوى، بعد يومين على دعوة أحزاب معارضة إلى إعادة محاكمة المدانين في القضيّتين، إثر مقال نشره في صحيفة "ستار"، يالشين أكدوغان، أبرز مستشاري أردوغان، ورد فيه أن الجميع يعلم أولئك الذين تأمروا ضد جيش بلاده، (وجهاز الاستخبارات، وبنك (خلق) والحكم المدني" في البلاد.

كما أتت الشكوى بعدما قدّم الرئيس السابق للأركان الجنرال إكر باشوغ طلباً لإطلاقه، إثر حديث أردوغان عن "عصابات داخل الدولة، تعمل ضده في قضية الفساد. إلى ذلك، أوردت صحيفة "حرييت" أن حكومة أردوغان تعدّ لـ "تقليم أظافر، القضاء، خصوصاً المجلس الأعلى للقضاة والمدعين العامين"، من خلال "إعادة هيكلته"، في محاولة لـ "الإفلات، من التحقيق في فضيحة الفساد. وأشارت إلى أن هذه الخطوة تأتي بعد نحو

ثلاث سنوات على استفتاء أدخل تغييرات كبرى في النظام القضائي، شملت "المجلس الأعلى للقضاة والمدعين العامين، ومحكمة الاستئناف العليا و"مجلس الدولة"، في إطار إصلاحات اقترحها الحكومة.

ونفى بشير أتالاي، نائب رئيس الوزراء التركي، معلومات أوردتها النائب عن حزب العدالة والتنمية، الحاكم برهان كوزو، تفيد بأن جهاز الاستخبارات التركي سلم أردوغان قائمة بأسماء ألفي شخص يشكلون "تنظيماً موزائياً داخل الدولة، وتشمل القائمة ضباط شرطة بارزين وباحثين وبيروقراطيين وقضاة ومدعين عامين وإعلاميين ورجال أعمال.

وكان أردوغان اعتبر التحقيق في فضيحة الفساد "محاولة اغتيال مخفية داخل رزمة فساد"، مضيفاً أنه "يستهدف حكومة الشعب والإرادة الوطنية وصندوق الاقتراع والديموقراطية..، وشدد في كلمة مناسبة رأس السنة، على أن "التاريخ لن يغفر لمن

اسم وقضية

أبلة فاهيتا

الدمية التي "تهدد الأمن القومي في مصر"

وظهر الشاب أحمد سبايدر على بعض قنوات الإعلام لشرح اتهامه فقال أن مفاتيح المؤامرة خمس كلمات جاءت في الحديث المشفر "للأبلة" هي "كلب، جاراج (موقف سيارات)، حارس، مول (مركز تجاري)، في الجوار،" وهي حسنة تفصح الخطة المشفرة للعملية التي تستهدف مصر الأسبوع القادم.

ووضح أنه "سينم تفجير مركز تجاري باستعمال كلب حارس مرتش. الكلب نتيجة تلك الرشوة سيحتج في السيارة ولن يعثر عن القبلة التي تستعمل في تفجير المركز التجاري. القصة ألهمت وسائل التواصل الاجتماعي في مصر ولغفت أثناء الصحف العالمية وأصدر مكتب النائب العام بياناً حول القضية قال فيه إن "إعلاناً تجارياً منسوباً لشركة فودافون للاتصالات تحت اسم (شريحة المحجوم) تضمن عبارات ورموزاً بطريقة تخالف ما جرت عليه العادة في الإعلانات التجارية".

في المقابل نفى ممثل فودافون في مصر خالد حجازي كل هذه الاتهامات أمام الإعلام وقال إن المسألة ليست جدية وأن الدمية "أبلة فاهيتا" وُظفت في إعلان تجاري محض لتشجيع الزبائن على اقتناء الشريحة الجديدة ليس إلا.

ومعبراً عن استعداده للاستجابة لأي استدعاء للتحقيق معه حول هذه القضية التي شغلت الرأي العام المصري، وانتقل صداها للإعلام العالمي.



أحمد سبايدر

وتظهر "أبلة فاهيتا" في الإعلان وهي تتحدث على هاتفها المحمول لتسأل عن شريحة زوجها المتوفى حتى تعيد تشغيلها وتستفيد من ميزاتها.

وخلال تلك المكالمة الهاتفية تقوم الدمية بالترويج لتلك الشريحة بأسلوب ساخر وهي طبيعة الشخصية.

غير أن شاباً مصرياً مثيراً للجدل يسمى أحمد سبايدر تقدم ببلاغ للنائب العام يتهم فيه "الدمية" بالتحضير لعمل "إرهابي" في أحد المراكز التجارية الكبرى في القاهرة.

وتقدم الشاب بشكوى أمام النائب العام ضد "أبلة فاهيتا" ضمنها تحليلاً لما اعتبره "دعاية مشفرة" تتضمن خطة كاملة لهجوم إرهابي حال.

وقدم محامي سبايدر شرحاً لمحتوى الشكوى وقال إن الإعلان يتضمن أيضاً ترتيباً لاختطاف الرئيس السابق محمد مرسي المحجوس، أو اغتياله خلال تنقله لأية محاكمة وأن ما تقوله "فاهيتا" يحتوي على دعوة مشفرة للمجتمع الدولي من أجل التدخل في قضيته.

وتسأل في تعليقه على ما قالته الدمية في الإعلان "كيف تتحدث عن جو صهد نار" في هذا الفصل البارذ؟ معتبراً ذلك "دعوة للاستمرار في أعمال العنف التي تشهدها مصر ويطلب من مرسي الذي زار الدمية في الحلم".

أخبار الدنيا

القاهرة ■

قتلى في اشتباكات بين الأمن المصري ومؤيدي الإخوان

قتل ستة أشخاص وأصيب أكثر من ثلاثين آخرين في مواجهات جرت أمس الجمعة بين متظاهرين إسلاميين مؤيدين للرئيس المعزول محمد مرسي والشرطة والأهالي في عدة مدن مصرية، ذلك حسب ما أعلنت وزارة الصحة المصرية. وقالت وزارة الصحة المصرية إن ستة أشخاص قتلوا وأصيب أكثر من ٣٠ آخرين في اشتباكات عبر البلاد. وقتل ثلاثة أشخاص في القاهرة وشخص واحد في كل من مدينة الإسماعيلية شرق البلاد ومدينة الفيوم جنوب البلاد والإسكندرية شمال البلاد. وفي وقت سابق، قال مسؤول طبي طلب عدم الكشف عن اسمه إن ثلاثة أشخاص قتلوا في مواجهات عنيفة في ثلاث مدن مصرية. فقد قتل شخص يطلق ناري في الصدر في مواجهات بين المتظاهرين الإسلاميين من جهة والأهالي من جهة أخرى في الإسماعيلية، كما أصيب ثمانية آخرون بينهم ضابط، حسب ما أفادت مصادر طبية.

بيروت

تأكيد هوية أمير تنظيم كتائب عبد الله عزام

أعلن الجيش اللبناني أن فحص الحمض النووي أكد هوية الموقوف السعودي ماجد الماجد، فيما قال مصدر طبي مطلع على ملفه إن التحقيق يتأخر معه لتدهور حاله الصحية.

وأصدرت قيادة الجيش اللبناني مديرية التوجيه بياناً ذكرت فيه أنه في تاريخ ٢٦/١٢/٢٠١٣، أوقفت مديرية المخابرات أحد المطلوبين الخطيرين، وبعد إجراء فحص الحمض النووي له تبين أنه المطلوب ماجد الماجد من الجنسية السعودية". وقالت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية اليوم إن "نتائج فحص الحمض النووي العائدة لأمير كتائب عبد الله عزام ماجد الماجد أكدت تطابقها مع أحد أُنسابه، وبالتالي أكدت هويته". وأوقفت مخبرات الجيش اللبناني الماجد الأسبوع الماضي. وقال مصدر طبي ومسؤول متابع للتحقيق إن الماجد يقبع في المستشفى العسكري التابع للجيش اللبناني في بعدا قرب بيروت، بسبب حاله الصحية الصعبة".

جوبا

بدء المفاوضات مع استمرار المعارك

انطلقت في العاصمة الأثيوبية أديس أبابا، أمس الجمعة، الجولة الأولى من المفاوضات غير المباشرة بين الأطراف المتنازعة في جنوب السودان، وسط استمرار المعارك المسلحة مما دفع واشنطن إلى إجلاء مزيد من موظفي السفارة في جوبا. وقالت مصادر في أديس أبابا إن وفدي الحكومة والمتمردين سيلتقيان أولاً مع مبعوثين خاصين من دول إقليمية، قبل أن تنطلق المحادثات المباشرة الرامية إلى إنهاء الاشتباكات المستمرة منذ ثلاثة أسابيع.

وأشارت المصادر إلى أن الهيئة الحكومية للتنمية لدول شرق إفريقيا "إيغاد" ملتزمة بدعم جهود الوساطة إلى أن يتجاوز جنوب السودان مرحلة الانزلاق نحو حرب أهلية شاملة. وتيسر الأطراف المشاركة في المفاوضات لوضع ترتيبات لوقف إطلاق النار والتوصل إلى حل سياسي لإنهاء القتال بين وحدات الجيش الموالية لكبير وتحالف ميليشيات من اتنية منافسة وقادة متمردين في الجيش بزعامه مآشار. وفي موازاة بدء المفاوضات، استمر القتال في مناطق متفرقة من جنوب السودان حيث تعهد الجيش باستعادة بلدة بور من أيدي المتمردين للمرة الثانية، وسط مناقشة الأمم المتحدة كافة الأطراف حماية المدنيين والعاملين في وكالات المساعدة الإنسانية.

بيونغ يانغ

زعيم كوريا الشمالية أعدم زوج عمته برمييه حيا للكلاب الجائعة

كشفت تقارير صحفية صينية، أن الزعيم الكوري الشمالي كيم يونج أون، أعدم زوج عمته جانج سونغ تاك البالغ من العمر ٦٧ عاماً بتجريدته من ملابسه بالكامل وإلقائه حيا للكلاب الجائعة التي قامت بتمزيق جسده والتهامه.

وأوردت صحيفة الديلي ميل البريطانية نقلا عن تقارير صينية، أن الديكتاتور الكوري الشمالي أعدم زوج عمته برمييه حيا، هو وخمسة من مساعديه المقربين بعد أن تم تجريدهم من ملابسهم بالكامل لـ ١٢٠ كلبا برياً في عقوبة يمكن أن تعتبر من أكثر العقوبات وحشية في التاريخ الإنساني على جريمة الخيانة.

ولفتت الصحيفة إلى أن الكلاب التي استخدمت في عملية الإعدام تم تجويدها لثلاثة أيام قبل أن يتم تنفيذ عملية الإعدام التي استغرقت أكثر من ساعة، في عملية يطلق عليها الإعدام بالكلاب.

وكانت وكالة الأنباء الكورية الشمالية الرسمية ذكرت في تقريرها في ١٢ ديسمبر الماضي، أن جانج سونغ تاك، الذي كان يعد الرجل الثاني في النظام أعدم الشهر الماضي لانهامه بارتكاب "أفعال إجرامية تفوق الخيال" وقيادة "فصيل مضاد للثورة"، غير أن الوكالة لم تحدد كيف جرت عملية الإعدام.

مواجهات عنيفة في حلب بين المعارضة و"داعش"

تدور اشتباكات عنيفة الجمعة بين مقاتلين من "الدولة الإسلامية في العراق والشام" (داعش) من جهة ومقاتلين من مجموعات عدة في المعارضة السورية المسلحة في مدينة حلب في شمال سوريا وريفها، بحسب ما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان وناشطون.

في الوقت نفسه، خرجت تظاهرات عدة في عدد من أحياء حلب تهاجم الدولة الإسلامية وتطالب بخروجها من المنطقة. وكذلك في قرى وبلدات في ريف المحافظة، وفي ادلب (شمال غرب) حيث تعرضت إحدى التظاهرات في المدينة لإطلاق نار من تنظيم الدولة الإسلامية، بحسب المرصد.



بيروت/أ ف ب

أعلنت اليوم الإتحاد تحت تسمية جيش المجاهدين، وهي تخوض اشتباكات عنيفة مع مقاتلي الدولة الإسلامية في العراق والشام في محيط بلدة الأتابر في ريف حلب، ما أدى إلى مقتل أربعة عناصر من الدولة الإسلامية.

كما توسعت المعارك في وقت لاحق إلى أطراف بلدة قبتان الجبل حيث لقي مقاتلان من "جيش المجاهدين" مصرعهما. وتشهد منذ ساعات عدد من أحياء مدينة حلب مواجهات مماثلة، بحسب المرصد.

ووزع ناشطون شريط فيديو على موقع "يوتيوب" قالوا أنه لمقاتل تم أسره من "الدولة الإسلامية في العراق والشام" كان يقاتل الجيش الحر في الأتابر. وخرجت تظاهرات في أحياء صلاح الدين والمشهد والأضاربي الشرقي في مدينة حلب

نددت، بحسب المرصد، "بممارسات النظام والدولة الإسلامية في العراق والشام". ومن الشعارات التي أطلقها المتظاهرون، بحسب أشرطة فيديو نشرت على الإنترنت، "الجيش الحر للأبد، دايص داعش والأسد"، و"داعش تطلع برأ".

وأشار المرصد إلى أنها "التظاهرات الأولى من نوعها في مدينة حلب". في ادلب، قال المرصد إن "مقاتلي الدولة الإسلامية في العراق والشام اطلقوا النار عشوائيا على تظاهرات في بلدة كفر تخاريم

تردد شعارات مناهضة للدولة الإسلامية". وأظهر شريط فيديو بثه المرصد على حسابه على "يوتيوب" أشخاصا يشاركون على ما يبدو في تظاهرة، ثم يبدأون بالركض في كل صوب فيما يسمع إطلاق رصاص. وسارت تظاهرات نددت بـ"داعش" في مناطق

كيف عاش شارون ٨ سنوات بالأجهزة الطبية؟

على الأقل بجسده حيث تلقى زيارات يومية من ابنه جلعاد وعمرى.

ويقول الكاتب إن جهاز مسح ضوئي بأشعة إكس شديد التطور استخدم على رأس شارون ليوضح أنه يعاني من جلطة دماغية لا يمكن الشفاء منها لذلك حاول الأطباء مساعدته بوضعه في حالة غيبوبة سريرية ليتجنب الألم، وحسب الكاتب فإن ابن شارون جلعاد قال حينها "بناء على ما أوضحه جهاز المسح الضوئي فقد انتهى الأمر".

لكن ابني شارون قررا بعد ذلك إبقاءه على قيد الحياة طالما كان ذلك ممكنا بواسطة الأجهزة الطبية وقال جلعاد في سيرة والده التي كتبها تحت عنوان "شارون سيرة زعيم"، "لم تكن

جريدة الديلي تليغراف نشرت مقالا لدايفد بلير حاول فيه أن يشرح للقاء كيف استمر رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق أرييل شارون على قيد الحياة رغم وفاته سريريا لعدة أعوام. المقال الذي جاء بعنوان "كيف عاش شارون ٨ سنوات بسبب الأجهزة الطبية؟".

ويقول الكاتب إنه قبل ستة أشهر فقط من عيد ميلاده الثامن والسبعين أصيب شارون بجلطة قوية مطلع عام ٢٠٠٦ أضعفته كثيرا. ويضيف الكاتب إن شارون إتهار فجأة وخارت قواه لدرجة أن الأطباء في مستشفى هاداساه في القدس نصحوا أسرته بأن يتركوه يموت في سلام لكن أجهزة العناية الطبية الحديثة سمحت لشارون بأن يعيش ٨ سنوات إضافية



شارون

لنسامح أنفسنا أبدا إذا لم نقاتل حتى النهاية". ويضيف الكاتب أن الأطباء بعد ذلك أجروا جراحة عاجلة لشارون بهدف تخفيف الضغط على المخ ومحاصرة الجزء المتضرر جراء الجلطة وبذلك استمر شارون حيا على الأجهزة الطبية لكنه لم يبق أبدا من الغيبوبة. ويمضي الكاتب موضحا أن شارون استمر على الأجهزة الطبية التي أمدته بوسائل دعم الحياة من تغذية طبية ووسائل يتم دفعها إلى معدته مباشرة عن طريق أنبوب علاوة على عدة أنابيب أخرى منها ما خصص لتقرير الأكسجين إلى رثتيه في عملية ضرورية لاستمرار التنفس.

عن الغارديان

صحافة عالمية international Press

وثائق سرية تكشف افتتاح المرأة الحديدية بغورباتشوف

theguardian



مارغريت ثاتشر

جدا حتى أنه كان في أغلب الأحيان لا يحضر اجتماعات المكتب السياسي.

وتظهر ملفات عام ١٩٨٤ أن ثاتشر كانت موزعة بين مفاوضات مع الصين بشأن إعادة تسليم هونغ كونغ، وإضراب عمال المناجم في الداخل، والجهد السياسي الكبير لمحاولة فهم الزعيم المتوقع لأقوى عدو للغرب.

وعلى عكس الركود في عهد بريجنيف، تمكن غورباتشوف، الذي كان يبلغ من العمر ٥٣ عاما في ذلك الوقت، وزوجته الأنيقة، من إقناع ثاتشر بأنه إذا أصبح زعيم الإتحاد السوفييتي فسيتعامل مع الغرب بانفتاح بعد الجمود الذي استمر سنوات.

جدا حتى أنه كان في أغلب الأحيان لا يحضر اجتماعات المكتب السياسي.

وتظهر ملفات عام ١٩٨٤ أن ثاتشر كانت موزعة بين مفاوضات مع الصين بشأن إعادة تسليم هونغ كونغ، وإضراب عمال المناجم في الداخل، والجهد السياسي الكبير لمحاولة فهم الزعيم المتوقع لأقوى عدو للغرب.

وعلى عكس الركود في عهد بريجنيف، تمكن غورباتشوف، الذي كان يبلغ من العمر ٥٣ عاما في ذلك الوقت، وزوجته الأنيقة، من إقناع ثاتشر بأنه إذا أصبح زعيم الإتحاد السوفييتي فسيتعامل مع الغرب بانفتاح بعد الجمود الذي استمر سنوات.

مثل الفيزيائي اندري ساخاروف ومزايا الرأسمالية والشيوعية.

وقالت ثاتشر إن زعماء اتحادات العمال مثل آرثر سكارجيل أساءوا للشيوعية لأنهم لم يجروا انتخابات وروّعوا عمال المناجم ليشاركوا في إضراب. ولحقت كذلك إلى مساعدة مالية سوفييتية محتملة للاتحادات العمالية، وفقا لما ورد في وقائع اجتماع لمستشاريه.

وقال غورباتشوف إن ثاتشر يجب ألا تلوم أحداً سوى بريطانيا على هذه المشكلات، وإن الإتحاد السوفييتي لم يحول أموالا للاتحاد الوطني لعمال المناجم. وأضاف لرده عبارة "على حد علمي"، بعد ما قال مسؤولون بريطانيون إنه نظر إلى مستشاره شزررا.

وبعد الغداء دخلت ثاتشر وغورباتشوف في معركة أكثر خصوصية وهما يحتسيان القهوة في غرفة جلوس عن سياق التسليح بين الإتحاد السوفييتي والولايات المتحدة.

وعلى مدى ثلاث ساعات استعرض غورباتشوف أهوال ما يُعرف بالشتاء النووي - وهو الأثر البيئي المتخيل عن حالة الطقس التي يمكن أن تعقب أي حرب نووية - مستشهدا برسم على صفحة كاملة نشرته صحيفة "نيويورك تايمز" يظهر القدرات النووية للقوتين العظميين.

واستشهد غورباتشوف بقول روسي متأثر: "مرة كل عام، حتى البنديقية غير المحشوة بالخنوخة يمكن أن تنطلق الرصاص".

وقالت ثاتشر إنها تعتقد أن السلاح النووي سلاح رادع، وإن مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي طرحها ريغان أو ما عُرف باسم "حرب النجوم" كانت تعبيراً عن "حلم" بالسلام.

ورغم عدم عقد أي قمة بين الإتحاد السوفييتي والولايات المتحدة منذ اجتماع جيبي كارتر وليونيد بريجنيف عام ١٩٧٩، أصر غورباتشوف على أن يعطي الكرملين الأولوية "للمنودج الأمل" للسلام في محادثات عقدت في عام ١٩٨٥.

نشرت صحيفة الغارديان البريطانية، وثائق سرية اعترفت رئيسة الوزراء البريطانية الراحلة مارغريت ثاتشر خلالها بعد ساعات من اجتماعها مع القيادي الروسي ميخائيل غورباتشوف، حول سباق التسليح في الحرب الباردة، بأنها "وجدته بالتأكيد رجلا يمكن التعامل معه. بل إنني أعجبت به بعض الشيء".

وسلطت الوثائق البريطانية الضوء على مساعي غورباتشوف الجسور لإنقاذ الإتحاد السوفييتي المتداعي، ومحاولاته لإقامة علاقات أوثق مع الغرب وقت كانت الحرب الباردة على أشدها.

وبموجب لائحة تُعرف في بريطانيا باسم "لائحة الثلاثين عاماً" اعتبرت الملفات وعددها نحو ٥٠٠ ملف الخاصة بالحكومة ومكتب رئيسة الوزراء في عام ١٩٨٤ حساسة بما يكفي لجعلها سرية بموجب اللائحة.

وكان غورباتشوف، الذي أطلقت إصلاحاته شرارة انهيار الإتحاد السوفييتي عام ١٩٩١، المرشح

بالييت المدى

ستار كاوش

بين قبّعة ساسكيا الحمراء ولسان ماتيس

قال ماتيس ذات مرة (حين تريد أن تنظر إلى الرسم فعليك أن تقطع لسانك) ، كان يقصد بالتأكيد أن أي فكرة سردية أو حكاية هي دخيلة على الرسم ولا تمت للفن التشكيلي بأية صلة . لكني أتساءل هنا ، هل كلام ماتيس كان صحيحا ؟ وبمعنى آخر ، هل ينطبق كلامه على كل الفنون البصرية ؟ وهل يعني كلامه أننا كرسامين يجب أن نكسر فرش الرسم أمام أي حكاية أو سرد مؤثر؟ العملية برأبي هي مسألة شخصية بالنسبة لماتيس ، وعامة بالنسبة للرسامين الباقين . خذ مثلا المدرسة الرمزية في الرسم وعرابئية حكاياتها وسحرية سردها الباهر كما في لوحات غوغان وريدون وروسييني وتخطيطات بيرسدلي المليئة بالغواية والفجور وميلاديس ولوحاته الشهيرة ،ومنها لوحته عن غرق أو فيليا والأخرى للقاعة العمياء التي يظهر خلفها في السماء قوس قزح ملون ، وحتى أقنعة أنسور الشهيرة التي رسمها بججانز كتيفة من اللون أو كلميت العظيم ونساؤه الفانتازات و أمثلة كثيرة أخرى .السرد موجود ومهم في الأعمال الفنية لكن يجب أن نعرف نوع الأعمال التشكيلية التي تتحمل السرد أكثر ، وهذا هو المهم ، وهنا ربما يبدو علينا أن ننتبه أكثر إلى الأعمال الشخصية ، لكن رغم ذلك فالعمل الفني مهما كان تجريديا أو تشخيصيا يعبر في جوهره برأبي عن فكرة أو شكل ما يعود إلى الطبيعة ، حتى لطفة الفرشاة المجردة هي شيء موجود ومحاكاة لطفة فرشاة موجودة قبلها . الرسام يبدأ لوحته وفي ذهنه شيء غامض وبعيد ومبهم أحيانا وإلا فما معنى أن يرسم خوان ميرو لوحة تجريدية من بقعة خطوط ويقع لولينة ثم يطلق عليها عنوان (كلب ينبح نحو القمر) ، وحتى جاكسون بولوك ولوحاته التي ينشر اللون السائل فوقها وهي موضوعة الأرض بتقنيته التي تتشابه فيها الخطوط والطبقات وهو يسير أحيانا فوق قماشة الرسم اللقاة على أرضية الرسم ، ورغم كل ما يبدو من عبث لوني وإرتجال أني في سكب ألوانه على السطح فهو قد أعطى لأعماله عناوين ثابتة و واضحة لا تقبل النكث مثل لوحته (عيون في الغلام) .

لقد ماتت ساسكيا منذ زمن بعيد قبل أربعة قرون تقريبا ولم يتبق لنا من زوجة ريمبراند إلا تلك البورتريهات المذهلة التي رسمها لها زوجها العبقري . ليس مهما إن كانت تشبهها أم لا ، لأن أحدا منا لم ير ساسكيا أو يلتقي بها كي يقارن حضورها الحقيقي مع اللوحات التي تمثلها ، لكننا نعرف أنها ساسكيا بكل تأكيد ونعرف أن ريمبرانت وفق حياتها معه وهي حامل أو تضع الزهور على شعرها أو وهي تتعمر قبعة حمراء من المخمل الثمين على رأسها . كيف نفسر ذلك إذن ؟ أليس في ما رسمه عبقري الباروك الهولندي هنا بعض السرد ؟ ألم يوصل لنا عبر لوحاته تفاصيل عن الحياة الهولندية آنذاك ؟ نعم هو فعل ذلك كما يفعل رسامو اليوم لكن بطرق مختلفة ، تناسب المتغيرات التي مرت على الفن بشكل عام والرسم بشكل خاص . بيكاسو وهو الأهم والأشهر في الفن الحديث لم يبدئ عن هذه القاعدة ولهذا نرى في كل أعماله على الإطاق تشخيصا واضحاً أو بقايا لأشكال أهل على قماشات الرسم . يكفي أن نقول إن أعظم لوحتين له هما أنسات أفنيون والجورنيكا رسمهما حول حدثين ومكانين حقيقيين وموجودين أثرا عليه بشكل واضح رغم الاختلاف الصاعق بين الموضوعين (الأولى تمثل موسمات في فترينة ، والثانية تمثل تصف قرية جورنيكا)،ولكل لوحه من هاتين اللوحتين حكايتها التي نيعبر إليها لاحقا.

في ذكرى رحيله الـ ٢٨

كاظم حيدر . . والمناطق المجهولة من وعي الفنان

في الأدب من دار المعلمين العالية عام ١٩٥٧ وأكمل دراسته الفنية في معهد الفنون الجميلة القسم المسائي في نفس عام تخرجه من دار المعلمين . كذلك درس فنون الرسم والديكور المسرحي والنثوغراف (الطباعة الحجرية) ، والستين كلاس في الكلية المركزية للفنون بلندن وتخرج عنها عام ١٩٦٣. وشارك في جميع المعارض العراقية المهمة التي أقيمت خارج العراق ،كما أقام معرضين شخصيين في بغداد عامي ١٩٦٥ – ١٩٦٩ ، وشارك في معرض الزاوية الأول ومعارض جماعة الرواد، وأسهم في تأسيس جماعة الأكاديميين عام ١٩٧١ ، وهو عضو في جمعية الفنانين التشكيليين ونقابة الفنانين . كان كاظم حيدر يدرك ان الأمل من أكثر الحقائق صلبة بالحياة ، وبفضل هذا الإدراك راح يعبر عن رؤيته بوضوح تام، ففي السنوات الأخيرة من



ثقافية - تنكيل

الروح . . في زمن المعاصرة الفنية ونهاية الأيدولوجيا



علي النجار

هل أفصحت أعمال ما بعد الحدائة النونذجية عن كونها سلعة تحمل بذرة دمارها، أم أنها أعمال عابرة للزمن، بما أنها لا تنتمي لصانعاها، إلا بحدود زمن إنتاجها الشخصي، كما تدعي فلسفة ما بعد الحدائة. لكن، وفي هذه الحالة، هل هي نتاج أو ناتج جمعي سخر الأدوات الشخصية، بمرجعيات إيديولوجية مقلنة ضمن مصالغ فئوية، التي غالبا ما تستعين هذه الفئة بالقرار السياسي لخدمة مصالحها المشتركة. بما أننا لا نستطيع إنكار حجم التعاون أو الإستناد ما بين عرابي السوق الفني الأكثر تأثيرا، في وقتنا هذا، والسلطة السياسية الثقافية، ما دام المال المتبادل هو الفيصل في ما بينهما.

وما بين دعم رأسمال السوق الفني الانتقائي للمؤسسات الفنية الوطنية، الذي يطباته السعي لإشاعة الذائقة الفنية المناسبة لمصالح السوق نفسه على حساب القيمة الفنية، بمعزل عن الجودة والمضمون وعلاقتها بالروح والثقافة وأفاقها المستقبلية التي تبني الشخصية الإنسانية، لا تشطبها، أو تصنع منها رويوتا تقنيا يؤدي وظيفة واحدة فقط.

خلقت البرجوازية الأوروبية تقاليدها الأدبية والفنية، لكن ليس بعيدا بأية حال عن قبل الروح، الذات،روح، أو الطبيعة،روح. وحاولت بكل وسائلها الحفاظ على هذه التقاليد، التي غالبا ما تتعرض لانتهاكات أزمنة الحروب التي خلقتها مصالحها المادية. ثم حدثت الهجمة على تراثها الثقافي والفني من قبل الرأسمالية المعاصرة الشرسة، التي عيبت بكل الإرث البرجوازي الإنساني، وفتت عالمه وأدخلت تفاصيله في متاهات الالامعقول واللامعنى واللاشيء، وسخرته لمجال السخرية والعبث، مجالاً لأنشطة تجارة أسواقها الفنية. وبات الفن سلعة قابلة للتلعيب بمواصفات لا يهبها عنصر الإبداع، بقدر القدرة والقيمة التسويقية المحدس سرعها مقدما، أو الذائقة المتهافة الزائلة، والمستبدلة باستمرار. إعادة طرح الأسئلة الخاصة بالسعادة والمتعة وعلاقتها بالروح، لنظريات ما بعد الحدائة، تصطبغ بمشروع تكريس مبدأ التفكير إلى ما لا نهاية، وإلغائنا خارج توارخنا الشخصية لصالح النية التي أوهاه المعاصرة المغفلتة والمعرضة على كل العصور. لكنهما، وفي نفس الوقت، لا تخفي انتماعها لعصبة الرأسمال الشرس، ومبمنة مؤسساته الثقافية الفنية، التي قسمت العالم بين حفنة من أغنى الأغنياء، وغالبية أناس

القارات الخمس التي تشكو نقص موارد عيشها، ولو بدرجات متفاوتة. إذا ما عرفنا بأن احد هؤلاء الأغنياء(كارلوس سليم) مثلا، تعادل ثروته وحده (٦,٦) من الناتج المحلي للمكسيك، وكمثل على حجم التذليل. فان (٩٥) مليون أمريكي ولدوا بين عامي ١٩٨٢ و ٢٠٠٤) يعيشون وينتفسون من وسائل الإعلام الاجتماعية، التي تتغاضى عن هكذا فروق كارثية في حجم الثروات الشخصية التي تسيطر حتى على وسائل الإعلام والتسويق عبر خطوطها المتشابهة في الفضاء العالمي، الموعول المصالح.

أرنست فيشر في كتابه(الفن ضد الإيديولوجية) يرى بأن (الفن الأصيل يقوم دائما بتصعيد حدود الإيديولوجية لعصره، مانحا إيائنا تبصرا بواقائع تعول الإيديولوجية على إخفاؤها عن ناظرينا.) الحقيقة المطلقة،كما يتندرع بذلك منظرو السوق الإمبريالي الحر أيضا، ومكدرج لكونهم فوق الأيدولوجيا أو خارج أطرها التخظيرية. لكنهم، وفي نفس الوقت، يتغاضون عن تسويق الإيديولوجية الدينية المتطرفة لبلدان العالم الثالث، بفصلها المعادية للثقافة والإبداع الفني، والحرية الشخصية. وبدو أن لكل حصته التسويقية غير البريئة، ما دامت تعتقد تصدير ثقافة القتل وأدواته الإعلامية المضللة والفاقة القدرة على تقنيت الموروث الثقافي المحلي، وخلق الفترات، من أجل المباشرة بتسويق ذائقة معولة غير مستقرة وسريعة الاستبدال، أو الزوال. بعد صراعات محسوبة لخلق الفراغ السياسي وإشغال الثقافي بحوادث جانبية تبعده عن مركز القرار. كما حدث لعدة بلدان أنت

تعرضت لإعادة التأهيل السياسي بأدوات خارجية. ويكلم مثل العراق، الذي توزع مبدعوه الثقافيون والفنانون على امتداد مساحات العالم شرقا وغربا. وبات مصطلح فناني الداخل، وفناني أو مبدعي الخارج، نافذا في وسطهم الثقافي. المهم، أن العديد من أفضل فناني هذا البلد هم مبعدون أو مهجرون أو اختاروا المهجر إقامة لهم. وبات من العسير معرفة مدييات إنجازاتهم، بل حتى مرجعياتها الفنية أحيانا. وتم تشتيت الشمل بأقصى الوسائل.

لم يكن الفن الحديث في نهاية القرن التاسع عشر، وكتنتاج لبرجوازية صاعدة ، يخلو من بعض أهم رموزه الفنية التي خطتها أرواحها الهائمة، فنانون غير افتراضيين، لم يكن همهم الوحيد تحقيق المنفعة البصرية فقط، ولا من أجل تغيير الذائقة الفنية لقرن جديد، سواء بتأثير منجزها بتفاصيل الطبيعة أو المحيط الاحتفالي أو الاحتفاني. فلم يكن(فان كوخ) ، أو (جوجان)، ولا كان(أوارد مونس)، يههمهم من التحولات الانطباعية في الفن، إلا ما يساعدهم على القوص عميقا في دواخل النفس الإنسانية، وحيث تقودهم أرواحهم اللائنية الال مستقرة، لتأخذهم حتى تخوم الإدراك المرهف، وما بعد إدراكها بحساسات عميقة. رغم كل ما أشيع عنهم من حدوث خلل نفسي عصابي كان متحكما بأفعالهم ونهوضات عوالمهم. لكن، قبلهم، هل كان(وليم بليك) هو الآخر عصائبا، أم يرجع الأمر إلى سر إدراكه الميثولوجي المرهف ورؤاه وآرائته الدينية الثورية، في القرن الثامن عشر. وحيث الجثة عنده هي قلب الإنسان،كما القلب عند فنانينا المذكورين، هو مركز الشعور أو الإدراك الوجداني. وإدراك

مصلحة التسويق، لا التأصيل. الفيلسوف الياباني (يائاجي سوتسو) يرى بأنه(ليس مهتما بالقمر دون السحب). بواقفه الرأي(أكيكو هيراي ديه) بأن جماليات النقص متجزئة في الأصل الياباني، وحيث الكمال هو حالة ثابتة وليس هناك مساحة لخيباننا. الأعمال الفنية الشعبية(البوب) ومذ الستينات لم تترك للفراغ من مساحة للتأمل. وكما هي في أعمال إيقونة البوب(وارهول). فالصور عنده، لم تتجاوز أصلا الفوتوغرافي، إلا بحدود كونها مصلقات مدينته الافتراضية المعاصرة. صور انسلخت من مرجعيتها الصورية الضوئية، لصالح ملونة صنعتها العومومية الجديدة، لا الوجدانية الذاتية. شهادة براءة اختراع عصر فني جديد. لكن بدون ثغرة أو فراغ ما يسمح لمجال التأمل. وما على وارهلو إلا أن يسحب أي صورة أخرى من أرشيف فوتوغراف مدينته أو أرشيفه الخاص، ليحولها فنا تتداوله منتديات وقاعات الفن المعاصر. اكتشاهات جديدة تتعدى قيمتها الفعلية لصالح قيمة السوق وألته الاعلامية.

ليس من فلسفة أعم في وقتنا الحاضر، من الترويج للاستغلال على تعميم الال معنى، كقيمة فلسفية جديدة تعارض إرث الاشتغال على استقصاء المعنى. ما يؤكد لك هو سيادة الاتجاهات التي تنتقد أعمال العقل والعقلانية في مجال الفكر الكلي، والترويج للهامش، للظل والمقوت والزائل، وانتفاء القيمة المعنوية. صحيح أن ذلك أدى إلى تصدع الأيدولوجيا العقلية وانحلاها، حتى انحسارها. لكن في نفس الوقت، تم فتح السعي الحديث لإقصاء عامل الروح. من خلال تعارض، أو تصادم شقها الذاتي وصنوه الموضوعي أو العقلاني. وصولا إلى ترويج صياغات أو صناعات الموضوع فقط.

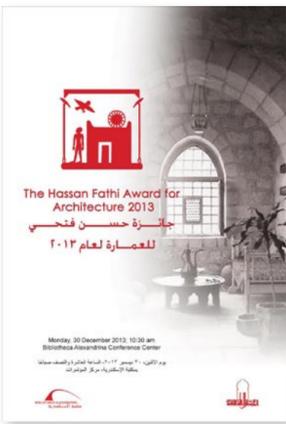
ضد الأيدولوجيا، بمعناها المعاصر، هي إيديولوجيا الترفيه، الوجبات السريعة، العطور، الملابس، أفلام الغرب ومصاصي الدماء والجريمة. وألعاب الفيديو، والفكاهة ونصوصها الهابطة. مستجدات ثرات الفوبيا الدينية وأمراض العصر الثقافية. أعمال التسيق، ميكانيكا الصورة الجديدة. أيدولوجية سد الفراغ، ولا مجال للصغير والكبير للتأمل. مكنتة الذات، مرورا بمكنتة الكبير والإيراك الذاتي، عصر النهايات، ولا نهاية واضعة. وليست الروح في زمننا المعاصر إلا شذرة عائشة هائمة جرى تقنيتها، وسقطت من عليها. وباتت زائدة على الحاجة، ضمن إلحاح مختلف الاحتياجات الميكانيكية أو التقنيتة الأخرى التي بنتا من صناعها ومستهلكها وإن كانت أخطاء الأيدولوجيا، والخطأ جذر كامن في زاوية ما من أفعال أنهارنا وأبداننا. لكن هذا لا يعني استبدالها بماتاهات السعي الدائم لإفراغ أذهاننا من كل فعل وردة فعل.

مكتبة الإسكندرية تعلن عن نتيجة جائزة حسن فتحي للعمارة لعام ٢٠١٣

"بوابة أبو قير الحضرية"، وأحمد ربيع محمد حامد من الأكاديمية الحديثة بالمعادي، كلية العمارة وتكنولوجيا البناء عن مشروع "محطة مترو القاهرة (نظرية الفوضى)" وهاشم احمد هاني هاشم الأكاديمية الحديثة بالمعادي، كلية العمارة وتكنولوجيا البناء عن مشروع "ناطحة جبل (الروح المعلقة)"، وأخيرا دعاء محمود إسماعيل أبو بكر من كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان عن مشروع "مجمع سكني مستدام بواحة سيوة".

أما الموضوع الثاني من جائزة هذا العام فكان عن مشروعات العمارة الداخلية والتصميم، ورأت لجنة التحكيم أن تحجب الجائزة للفنانين، وأن تمنح جوائز تقديرية لكل من أستوديو إنكود (محمد حسن زغلول - أحمد حسين عزت - ابتسام فريد) عن مشروع "أورناماتكس"، وسامر محمد عادل السيارني عن مشروع "مكعب روبيك"، وليلى عمر بدوي عن مشروع "مفاجأة ليلي للتدوير".

وصحب احتفالية توزيع الجوائز وتكريم الفائزين، افتتاح معرض المشروعات المشاركة والفائزة، وندوة عن العمارة والتصميم الداخلي تحدث بها مهندسة شيماء عاشور والدكتور محمد عوض والدكتور أحمد السراجي والدكتور مي عبد الملك والدكتور عيبر سويدان والدكتور أميرة أناط. وعقب على الندوة الدكتور عمرو عبد القوي. جدير بالذكر أن لجنة تحكيم الجائزة تضم الدكتور إسماعيل سراج الدين، وأشرف بطرس؛ ممثل لجنة العمارة بالمجلس الأعلى للثقافة، وأيضا ريجبي؛ ممثل مؤسسة الأغاخان للثقافة، وعمرو عبد القوي؛ ممثل الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وراسم بردان؛ مهندس معماري، وممدوح عزني؛ ممثل نقابة المهندسين، وسوها أوزكان، وسيف الله أبو النجا؛ ممثل جمعية المعماريين المصريين، ومحسن بياض؛ ممثل لجنة العمارة بالمجلس الأعلى للثقافة، ومحمد سعيد جزائري من جامعة بيروت العربية.



فتحي رفض الإنكسار أمام الأعمال التجارية وقوى السوق، ورفض الإنهار بأفكار الغرب التي سادت في هذه الأثناء.

وأكد أن حسن فتحي طالب بعمارة الإنسانية، واحترام البيئة، وعدم تجاهل التجارب المحلية. وأوضح أنه اهتم بعمارة أهل النوبة والعمارة الصحراوية في الواحات، وطلب أن نستلهم من التراث من قدماء المصريين، وأن نهتم بالمجتمعات المهمشة، وبذلك جسد حسن فتحي الإبداع والفكر معًا.

وقام الدكتور سوها أوزكان بالإعلان عن أسماء الفائزين بالجائزة. وكان بالجائزة الذهبية مشروع التخرج المقدم من مروة كامل عبد الحميد السيد من كلية الهندسة، جامةة فاروس، بعنوان "تطوير المناطق العشوائية بالإسكندرية بعزبة الصيادين بالمكس".

وقام جوائز تشجيعية كل من سارة محمد أمين حمادة من كلية الهندسة جامعة الإسكندرية عن مشروع "مركز فنون الباليه بالإسكندرية"، وعمرو محمد سامي العدوي من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، كلية الهندسة والتكنولوجيا عن مشروع

الإسكندرية / المدى

أعلنت مكتبة الإسكندرية ولجنة العمارة بالمجلس الأعلى للثقافة عن نتيجة جائزة حسن فتحي للعمارة لعام ٢٠١٣، وذلك ضمن احتفالية كبرى بمكتبة الإسكندرية. تهدف الجائزة إلى الارتقاء بالعمارة المصرية المعاصرة ونشر الوعي الثقافي بالعمارة وأهميتها في المجتمع، وأيضا تشجيع وتكريم وتقدير المهندسين المعماريين المصريين.

افتتح الاحتفالية الدكتور إسماعيل سراج الدين؛ مدير مكتبة الإسكندرية، والدكتور سوها أوزكان؛ مدير مجتمع العمارة الدولي World Architecture Community. وقال الدكتور محمد عوض؛ مستشار مدير مكتبة الإسكندرية ورئيس اللجنة التوجيهية للجائزة، إن جائزة حسن فتحي للعمارة تقام للعام الخامس على التوالي، وأنها تتناول هذا العام موضوعين؛ هما: مشروعات التخرج طلبية مرحلة البكالوريوس للجامعات المصرية الحكومية والخاصة، والاستدامة والإبداع في التصميم الداخلي. وأشار إلى أن ٤٨ متسابقا من أكثر من ١٠ أقسام للعمارة في الجامعات المصرية المختلفة قد تقدموا بمشاريع في الموضوع الأول للجائزة.

وفي كلمته، قال الدكتور إسماعيل سراج إن الجائزة تأتي تخليدا لذكرى الراحل العظيم حسن فتحي لأنه صاحب فكر ومبدأ، وأكد أن

أوهام الكتابة فرحة الانجاز هي المكافأة الحقيقية للكاتب

ميسلون هادي



ميسلون هادي

كما هو معروف فإن الكاتب في بداياته يجد نفسه يمتلك أداة مهمة من أدوات التعبير؛ ألا وهي اللغة، فيمضي قدماً في تطوير أدواته هذه، والعمل على اكتشاف قدراته الخام ثم تجوئها، حتى إذا تجمس لها وأمن بها سيدج نفسه متورطاً بالكثير من الأوهام، ومتشبهاً، في ما بعد، بالكثير من المتعلقات الاجتماعية التي قد تغريه بالافتقار، وكالاسم والشهرة والانتشار، وهي أوهام سرعان ما تتلاشى كالضباب، بعد أقل من ساعة على شروق الشمس واقتربها من خط الشروع. لتبقى المكافأة الحقيقية للكاتب هي الإشراف الخالصة، التي تمنحه إياها فرحة إنجاز أي عمل، سواء أثناء الكتابة أو بعدها.

الكاتب نوع من البشر يهتم بالإنسانية أكثر من اهتمامه بنفسه، والكتابة هي لغة هذا الإنسان الكوني الذي يشعر بأن العالم كله في هدته، فينتدب نفسه للدفاع عن قيم العدالة والجمال. وتكاد تكون هذه الرسالة: رسالة تغيير نفسه أولاً، ثم العالم، نحو الأحسن هي الحقيقة الوحيدة التي تبقى بعد زوال باقي الأوهام.

ولكن؛ بعد أن يتقدم العمر بالكاتب، ويكتسب، مع اقترابه من سن الأربعين، مقلد الحكمة ورجاحة العقل الخالص، سيدج هذه الرسالة أيضاً يخالطها الكثير من الشكوك والأوهام. فهي أولاً لم تصل كما ينبغي بحكم قلة الإقبال على القراءة، وضعف الانتشار في الوطن العربي، وثانياً لأن الكثير من المراجعات والاختبارات سيغترى هذه الرسالة ويعترض طريقها، مما يجعل الكاتب ينظر إلى حماسه لها بأسى، وقد يضيفها إلى قائمة حماسات الشباب البريئة التي اعترأها بعض الطيش والغلو، ويتبصر بها ليجدها تقرب، فألكتب يتقافم عنده الصراع اليومي الذي يعيشه كل إنسان بين أن يفعل

الشيء وبين أن يستخف بهذا الفعل الزائل، وهذا الإحساس بعيشية تلك الأفعال يتطور إلى كونها ليست هي مقياسه للنجاح أو الفشل في الحياة، فهو متمرد على الكثير من المسلمات الاجتماعية التي تواضع عليها الناس بسبب العقائد أو الإيديولوجيات، ومع تقدم العمر و تراكم التجربة وتحديث الخبرات، يمتد هذا الشك لمساحة كبيرة من يقينه، فينعكس حتى على معنى وجدوى الكتابة، ويبدأ الكاتب بعيش صراعاً مبرراً بين الاستمرار بها، أو التوقف عنها باعتبارها هي الأخرى عديمة الجدوى.

ولكن يبدو أن الحياة لم تنقرض على هذا الكوكب إلا لأن التشبث بالاستمرار والبقاء أقوى من الإحساس بالعدم أو الفناء، ولهذا واصلت الكتابة بالرغم من كل هذه الشكوك والصعوبات، ربما لأنها الطريقة الوحيدة التي ترم من خلالها الأفكار الاستثنائية التي لا يمكن النطق بها أو وضعها في نسق شفاهي، إلا أني بدأت النظر إلى الأمور بجديّة أقل وشك أكبر، بمعنى أن رسم مسارات معينة يخضع لقوالب معينة، ومقاييس نجاح معينة أصبح موضع اختبار وإعادة نظر لي بالنسبة لي،

ولعالم رواياتي على وجه التحديد، ولهذا انعطفت إلى السخرية في روايتي آخرين إحداهما لم تنشر بعد، والثانية نشرت، وعنوانها (حفيد البي بي سي)، وفيها كانت العجوز المرحة شهروزاد، ذات اللسان البذيء، تتهكم على أولادها وأحفادها وأزواج بناتها، وواحد من أولئك الأحفاد هو بطل الرواية عبد الحليم، الذي يعمل رقيباً للمطبوعات، ويحمل سيفاً بناراً يفرق به بين الصبح والخطأ، فتخلبوا كيف يمكن من رسم حده الصارم بين الحق والباطل على جدار أيديولوجيته التي تربي عليها ولا يعرف سواها، كيف يمكن أن يكون حكمه في المنع أو السماح صادقاً أو عادلاً أو حقيقياً؟ هنا توجب التهكم على هذه الشخصية الدوغمائية المغلقة على نفسها، وتطويقها من قبل المحيطين بها، ولكنها ستدافع عن نفسها ومعتقداتها في فصل من فصول الرواية..

بعد أن نشرت هذه الرواية طراً على بالي سؤال آخر؟ إذا كنت قد تهكمت على الرقيب الوفي عبد الحليم (في حفيد البي بي سي)، فلأن من يتهكم علي أليس الحد الذي قد أضعبه بين الخطأ والصواب قد يكون هو الآخر مرسوماً على جدار وهمي كباقي الأوهام، فيكون

بعيداً كل البعد عن الحقيقة.. جواباً عن هذا السؤال كانت روايتي السخرية الثانية المتحمية إلى ما وراء القصر التي انكتبت على شكل رواية داخل رواية ولم تنشر بعد..

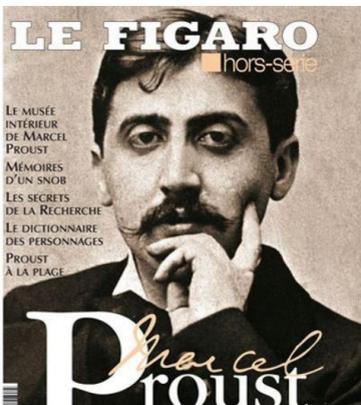
بالرغم من كل هذه المصاعب والشكوك التي تتحدى الكاتب وتقض مضجعه، أقول إن الإنسان كون مصغر يمثل للقوانين الكونية والشروط البشرية، ولهذا تنعكس هذه الشروط على كتاباته شاء أم أبى، خصوصاً في ما يتعلق بالنظام الهندسي المتقن للزمان والمكان وكل ما تنبئاً معه من عناصر الطبيعة. فعقلنا لا ينص على سواها، ولهذا لن تجد مخلوقاً فضائياً في أفلام الخيال العلمي إلا يشبهنا ولكن بشكل مشوه، كما إننا لا نستطيع أن نضع طائرة ونجد كراسيها معتبرة دون أن نشعر بأن ذلك كابوس من الكوابيس، وربما قد نجن إذا سكننا بيتاً جدرانها غير مستوية أو متوازية، أو متناظرة في أشكالها. وهذه القوانين كلها ستجد طريقها إلى كل عمل يبدعه الإنسان مهما اشتبكت عليه خطوط الشكوك والأوهام.

الشهادة المقدمة إلى ملتقى الإمارات للإبداع الخليجي

في الذكرى المئوية لإصدار روايته الأولى: صحيفة الفيغارو تصدر سلسلة للروائي (مارسيل بروست)

ترجمة: عدوية الهلالي

في عام ١٩١٣، ضلّت الجملة الأشهر التي تبدأ بها رواية في الأدب الفرنسية التي وصفها الفيلسوف الفرنسي بول ريكور بالملخس الرابع لأنها تعبير رواني خالص.. فعند الجملة الأولى يتحدث الراوي إلى لا أحد لكنه يعطي إشارة للعلاقة بين الماضي والحاضر، وبهذه الطريقة، كان بروست يزن كل كلمة وكل فاصلة في رواياته لتبقى أكثر حداثة من أي وقت مضى.. ولد بروست في العاشر من تموز عام ١٨٧١، ومنذ طفولته كانت صحته ضعيفة وهو في سن التاسعة، سيصاب بأول أزمة ربو فتضعف رئتيه ويضطر إلى الابتعاد عن كل ما يجعله ينتكس بالبقاء في حجرته والانشغال بالكتابة، لكن بروست لا يستسلم لهذا الضعف النسبي بل يصنعه منه قوة مميزة وسيرروض حساسيته المرهفة ذاتها ويستخدمه بعقريّة في رواياته..



موسيقى الألعاب النارية لهندل

ثائر صالح



١٧١٧. وقام هندل بإعادة توزيع موسيقى الألعاب النارية لاحقاً لأوركسترا كاملة. يتألف العمل من الحركات الأتية: افتتاحية، رقصة بورية، السلام، الفرح، وقرصتي منوت.

لا بد من الإشارة إلى أن الأدوات الموسيقية النحاسية التي كانت مستعملة في ذلك الوقت لم تكن متطورة، إذ لم تستعمل فيها الصمامات التي اخترعت لاحقاً في القرن التاسع عشر، لذلك كانت الأصوات تصدر منها بتغيير العازف من ضغط شفثته وقوة الهواء الذي ينفخه في الميسم. فالفرق إذن بين الأداء على أدوات عصر الباروك فالأدوات الحديثة أكثر دقة في إصدار التردد الصوتي المطلوب والنغمة الصافية، ناهيك عن المرونة في العزف وغنى التأثيرات الصوتية التي يمكن الوصول إليها.

متابعة الألماني - الإنكليزي جورج فريدريك هندل موسيقى الألعاب النارية الملكية هي خير عمل موسيقي ففتح به العام الجديد. ألف هندل هذا العمل المكتوب لفرقة الأدوات الموسيقية الهوائية (الخشبيات والنحاسيات بمصاحبة الطبول وأدوات الإيقاع) سنة ١٧٤٩ وقدم في ٢٧ نيسان من ذلك العام ليرافق الاحتفال بتوقيع صلح آيس-لا-شابل الذي أنهى حرب التوريث النمساوية (١٧٤٠-١٧٤٨). كتب هذه الموسيقى بأسلوب المتابعة (الافتتاحية) المعروف في عصر الباروك، فهي تتألف من سلسلة من مقطوعات موسيقية أصلها رقصات. ونجح هذا العمل نجاحاً كبيراً، مظلماً نجح عمله الآخر موسيقى الماء الذي قدمته الفرقة الموسيقية خلال مزهة نهرية للملك جورج الثاني (من عائلة هانوفر الألمانية) في نهر التيمز قبل ذلك في سنة

تلويحة المدى

شاكر لعبيبي

هل لدينا مفهوم دقيق عن الواقعية؟

(٢-٢)

في جملتين أود وضع القارئ في سياق العمود السابق: يعاني مفهوم (الواقعية) من الالتباسات، وتبدو ثقافتنا العربية وكأنها لم تبلور تحديداً دقيقاً للمصطلح الذي مرّ بتطورات ومراحل وفترات وشهد تغيرات في أوروبا. لقد انبعث الاهتمام بنمط من أنماط الواقعية في القرن السادس عشر الميلادي في هولندا وفي فرنسا مع موضحة ما نسميه اليوم (بالطبيعية الصامتة). غير أن الاتجاه الأوروبي الساعى إلى تمثيل الحياة الصامتة الذي سيرده في القرنين السابع عشر والثامن عشر، لم يكن يمتلك همّ الارتباط برسم الأشياء أو الموجودات اليومية بشكل دقيق فحسب، ولكنه كان كذلك مهموماً إبانة (الحقيقة العميقة) لهذه الأشياء، إنها مرسومة لكي تطرح أسئلة عن تصورنا الذاتي للواقع والأعراض التي تنشوب رؤيتنا له. لذا لا يبدو الرسم مجرد تقليد خذاع للعالم قدر ما هو بشكل خاص (رؤية) و (شهادة) على العالم، إن المسافة مهمة ويتوجب أخذها بالاعتبار بين (التقليد) المباشر للواقع وبين كونه (رؤية) لهذا الواقع نفسه.

وعودة إلى تاريخ مفهوم الواقعية في أوروبا نقول إن ثباتنا واقعياً ذا طرفة قد تطور في هولندا لدى فنانيين عديدين بدءاً من كاتنان ميتسيس ثم بروغل وأديريان فان اوستاد وجان ستين، وكلهم كان ينقب في مشاهد الأعياد والمناسبات العامة ومشاهد الألعاب ويسجل الحياة اليومية للفلاحين أو يلتقط مشاهد البيوت البرجوازية ذات الألبه الموسومة (بواقعية باردة). ومن مصادر الاستلهام نفسها سنتطور في إسبانيا مدرسة واقعية يمثلها موريللو ("أطفال يأكلون العنب والبطيخ" ١٦٥٠-٥٥) والرسام الإسباني الشهير فيلاسكيس وكانت تقدم ببهاء بصري، مشاهد عريضة ضخمة الأحجام لقطاعات إنسانية متجمهرة في الحقول وفي الاحتفالات، من كل الطبقات والفئات، ومن الرجال والنساء الأسبان. هذه الواقعية تتعارض مع تعبيرات الرسم الأكاديمي المنصر يومها في جميع أنحاء أوروبا والذي طلع ضده قبل ذلك الإيطالي الكبير كرافاجو بتكويناته التشكيلية غير المثالية ولقطاته الدرامية المشدّد عليها بإضاءة عنيفة نادراً ما شهدها تاريخ الفن.

في القرن التاسع عشر الأوروبي فإن الملاحظة (الموضوعية) للعالم سيرافقها وهي سياسي جان بحيث أن الفنان كان يسعى إلى أن يحل موضوعه الفني في قلب سياق اجتماعي محدد. هكذا نصل إلى الفنان الفرنسي كوربيه الذي حقق سنة (١٨٤٨-١٨٤٩) لوحة تمثل تقاليد الريف كما كانت معروفة منذ القرن السابع عشر وتنقلها إلى العالم المعاصر له. هذه اللوحة تستحق وقفة طويلة بسبب تأثيراتها المباشرة على الفترة التاريخية لكوربيه كما على تلك الفترة الواصله إليها عبر ألف طريق ملتو وطريق من تلك الطرق التي تغدق في الخلف المدرس الواقعي مغزاه في العالم العربي.

عبر حجم لوحته ومضمونها كان كوربيه يريد أن يقوم بتجديد رسم (التاريخ) عارضاً البشر مثلما هم في الواقع دون دون أية نزعة بطولية، ولا يوضههم في زمان مثالي كما تريد الصيغة الأكاديمية. لنلاحظ أن مفهومات مثل (النزعة البطولية) و (الزمن المثالي)، هما مبدآن من مبادئ الرسم الأكاديمي الأوروبي. واقعية كوربيه، وهذا شيء جديد تماماً في تاريخ الرسم الواقعي، تغدو تعبيراً عن تجربة (الذات)، عن (الذات) بمعناه الفلسفي، وعن وجهة نظر شخصية عن الواقع تتعارض مع مفهومه موضوعية محض عن العالم. العالم يتبقى هو العالم الخارجي المرئي نفسه، لكنه مشحون الآن برؤية الفنان الخاصة.

سيتطبع الكتاب الأول لعمله الضخم (إلى جانب منزل سوان)، وتتضمن سلسلة الفيغارو كتابي بروست الشهيرين (البحث عن الزمن المفقود) و (تلقبات القلب) ويضاف إليهما شرح لأفكار الروائي وأسلوبه، وهناك كتاب لمانيلدا بريزيه ضمن السلسلة تناولت فيه شخصيات بروست ومصادر إلهامه، كما يشرح الجزء الثالث من سلسلة الفيغارو ثراء أعمال بروست وسيرته التي تمنح القارئ مفتاحاً يمكنه من فهم بروست وإدراك عمق أعماله ..

كان بروست ناقداً ومترجماً ومفكراً اجتماعياً، وتعتبر روايته (البحث عن الزمن المفقود) من أشهر الأعمال الفرنسية وتتألف من سبعة أجزاء نشرت بين عامي ١٩١٣ و١٩٢٧. وقد انحدر بروست من عائلة ثرية ودرس القانون والأدب، وقام بكتابة المقالات للصحف الباريسية كما نشر عدداً من القصص مثل (المتع والأيام) عام ١٨٩٦ (وجان سانتوي) التي انضحت معالم شخصياتها في ما بعد في روايته (البحث عن الزمن المفقود)، عاش حياة اجتماعية زاخرة لكنه ابتعد عن المجتمع بسبب سوء حالته الصحية ..

نشر الجزء الأول من روايته (إلى جانب منزل سوان) لكنها لم تحظ بالتقدير اللائق، ثم وافقت دار غاليمار بعد تنقيح الرواية على نشرها كاملة وظهر جزء منها بعنوان (في ظل الفتيات المزهرات) وفاز بجائزة غونكور الأدبية، وبعد عام ١٩١٩، حاول إتمام الفصول المتبقية من روايته متعددة الأجزاء وأتمها رغم صراعه المرير مع المرض الذي قاده إلى الموت بعد ثلاث سنوات من ذلك ..

كان بروست صبيبا صغيراً مختلفاً عن الآخرين وخاصة عن شقيقه الأصغر روبري... وكانت علاقته مع والدته جان خاصة جداً، لذا شكلت وفاتها في ٢٦ أيلول عام ١٩٠٥ أكثر فترة حزن مر بها خلال حياته.. في ٣٠ مايس ١٨٩٤، دخل بروست إلى أجواء الحياة الباريسية وقد تحدثت إيريسنا دي شيكوف عن تلك الفترة في كتابها (النهارات الأتية عشر) وعن لقائه بالكونت روبري دي مونتسكيو الذي سيلهمه بالشخصية الأكثر تراجيدية في رواية (البحث عن الزمن المفقود)... وخلال السنوات التي أعقبها، سيقفات بروست على غرار لامارتين وبولير على رحلاته ولقاءاته وارتباطاته فتد في كتبه مدن فينيسيا وكابورغ وقضية ريفوس الشهيرة ..

وفي الثامن من تشرين الثاني عام ١٩١٣



محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٦٣٥٨
التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٣٠

المناقصة: رقم (43) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءاً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقرة بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تتندرا) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤/١٢/١٤ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
30/12/2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (انشاء شوارع مع شبكة مجاري صرف صحي ومياه امطار في ناحية الغراف) ضمن مبلغ الوفر (الكشف الاضافي) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لاعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة أجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٥١٣.٤٠٠.٠٠٠	انشاء شوارع مع شبكة مجاري صرف صحي ومياه امطار في ناحية الغراف الكشف الاضافي	مجري	الغراف	١٪ من كلفة العطاء	انشائية ثامنة	١٥٠.٠٠٠

سلاما يعراق

هاشم العقابي

حارس الولاية

لو فتشتم عن السبب الرئيس أو الأول الذي جعل الدول الأوروبية تفكر ألف مرة، وليس مرتين، قبل ان تدخل في أي حرب لوجدتم انه عدد الضحايا الذي قتلوا في الحربين العالميتين. ولسالتم عن سبب إصرار الشعب الأمريكي على انسحاب جيشهم من العراق لوجدتموه انه عدد الخسائر البشرية التي كان يتكبدهونها. الفكرة باختصار بسيطة هي ان الشعوب الحية قد تتساهل مع حكامها في أي نوع من أنواع "الخسائر" الا البشرية التي عندها تقلب الدنيا على رأس حكامها ولا تتعدى الا بزواهم.

الحاكم الذي يتولى او يقبض بأسنانه ويديه على ملفات الأمن والدفاع، كالمالكي مثلا، يصبح كما الحارس في أي بناية او شارع. يتسلم راتبيا ومخصصات خطورة. معيار نجاحه يتوقف على قدرته في حماية المكان الذي تولى حراسته والبشر الذي يقطنون فيه. ليس متفضلا على أحد اذ انه يعمل مقابل أجر وامتيازات. فان قصر يعاقب وان قام بأدوار استثنائية يستحق المكافأة. أما اذا ضحى بحياته أثناء أداء واجبه فذلك مجد يستحق من أجله نصيبا نذكرا.

لا أريد هنا ان أحوش في المبالغ والامتيازات التي درتها وظيفة المالكي عليه وعلى آله ومقربيه ومحبيه. فقط ساتوقف عند الثمن الذي دفعه العراقيون من أرواحهم أثناء ولايته الثانية تاركا الأولى:

٢٠١٠ = ٢٩٥٣ قتيل

٢٠١١ = ٢٧٧١ قتيل

٢٠١٢ = ٣٢٣٨ قتيل

٢٠١٣ = ٩٤٠ قتيل

المجموع = ١٨٣٦٢ قتيل

أي حارس هذا الذي سيبقى في وظيفته لو فقد من أوكل اليه مهمة الحراسة على أرواح أبنائه اقل من واحد بالمئة من هذا العدد؟ انه ثمن مر لا أظن ان شعبا قد دفعه من قبل لحارس فشل في حماية أرواح الناس. والأمر من ذلك ان في الناس من يصر على ان يبقية لولاية حراسة ثالثة وهو لا يجيد غير حراسة ولايته. حقا ان لله في خلقه شؤون.

من هنا وهناك

تهدد عشيقها بـ«سكين».. لرفضه معانقتها

يقولون من ضربك أحبك، ولكن امرة أميركية ربما أفرطت بالح حين اعتدت على شريكها وهدته بالسكين لأنه رفض معانقتها. وقالت الشرطة في فلوريدا إنها اضطرت لإلقاء القبض على سبافونا رومف (٣١ عاما) بعد تلقي شكوى عن عنف أسري في المنزل الذي تسكنه مع حبيبها في منطقة برادينتون. وفي التفاصيل، أشارت الشرطة

توم أرونلد يخسر 40 كيلوغراماً خلال عام... من أجل ابنه

وأضاف: «ما أن رأيت جاكس حتى أدركت انه يستحق الأفضل»، مشيراً إلى أنه تخلى عن الخبز والحلوى وبات يمارس التمارين الرياضية



كشفت الممثل الأميركي توم أرونلد أنه خسر ٤٠ كيلوغراماً من وزنه منذ ولادة طفله جاكس في نيسان (أبريل) الماضي. وقال أرونلد لموقع «بيبول» الإلكتروني إن وزنه وصل إلى ١٣٠ كيلو غراما، ولدى ولادة ابنه «تغير شيء ما في داخلي، أدركت أن عليّ أن أعيش أطول وقت ممكن». وتابع أرونلد (٥٤ عاما) إنه كان يشعر بالخجل من حجمه، وأحيانا كان يضطر إلى أن يجلب خيطا يفضل له ملابس على قياسه.

هدية من أوباما وصلت إلى العنوان الخطأ

فوجئت عائلة من منطقة شيكاغو بتلقيها هذا الأسبوع البوم صور أرسل بمناسبة عيد ميلاد الرئيس الأميركي براك أوباما وزوجته ميشيل إلى عرابة ابنتيهما. وذكرت وسائل الإعلام الأميركية والبيت الأبيض أن آلان تشوروش الذي يقم في شمال شيكاغو أوضح لشبكة «ان بي سي» التلفزيونية أن طرد عيد الميلاد الذي تلقاه الأسبوع الماضي من عمه في نيويورك احتوى في قعره على هدية إضافية عبارة عن «كتاب شخصي جميل». وأضاف أن الكتاب كان موجها إلى «ماما كاي

العراق في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد



تمثال الجنرال مود



لسنوات قبل الإعلان عن إنجاز التمثال . وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٣ جرى الاحتفال بإزاحة الستار عن تمثال مود وهو يعطي صهوة جواده ، وقد وضع التمثال على قاعدة كبيرة أمام دائرة المنسوب السامي في محلة الكريعات في الكرخ وقد أصبحت فيما بعد السفارة البريطانية ببغداد .

وقد تعددت المطالبات من الجهات الوطنية بإزالة التمثال الذي يمثل الاحتلال وقائده في وسط العاصمة بما لا يتلاءم والاعتبارات السيادية ، غير ان السلطة لم تعر الأمر اهتماما ، بل قدمت للمحاكمة شاعرا طالب بتحطيم التمثال . وفي صبيحة يوم ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ هاجمت الجماهير الغاضبة التمثال وحطمته ، وكان ذلك من مشاهد يوم الثورة العظيمة .

في مساء ١٨ تشرين الثاني ١٩١٧

لفظ الجنرال ستانلي مود قائد الجيش البريطاني في العراق وفتح بغداد أنفاسه الأخيرة . وكان مود قد حضر مساء ١٤ منه حفلة في مدرسة الاليانس أقامتها الطائفة اليهودية في بغداد لتقديم الشكر له وتكريمه ، وفيها شرب قهوة ممزوجة بالحليب

البارد غير المغلي . وفي صباح اليوم التالي شعر القائد الإنكليزي بتوعك صحته ، وتبين انه مصابا بالكوليرا ، وادى ذلك الى وفاته بعد أيام التي أثارته الكثير من الشائعات والهمس بين الناس . وتالفت في بغداد لجنة من عدد من تجارها من مختلف الأديان لجمع التبرعات لإقامة تمثال لمود يخلد ذكراه ، ثم توقف الأمر

بعك طلاقها... كاتي بيرري تبيع قصرها الأثري

تخلصت النجمة الأميركية كاتي بيرري من القصر الذي اشترته للإقامة فيه مع الممثل البريطاني راسل براند، خلال فترة زواجهما القصيرة، إذ باعته في مقابل مبلغ لم يكفها عنه. وأفاد موقع «إدار أونلاين» الأميركي بأن بيرري باعت القصر الذي اشترته قبل عامين بـ٦,٥ مليون دولار. يذكر أن بيرري لم تقم أبدا في هذا القصر، وعرضته للبيع في نيسان (أبريل) الماضي، وطلبت بـ٦,٩٢٥ مليون دولار، لكن سعره انخفض منذ ذلك الحين إلى حوالي ستة ملايين دولار. ويقع القصر، الذي بني عام ١٩٢١، في منطقة «هوليوود هيلز» الفخمة، ويتألف من طابقين وفيه سبعة غرف نوم و١١ حماما. ويتميز القصر ببوابته الضخمة، ووجود منزلين للضيوف فيه إلى جانب حوض سباحة مع شلال. يذكر أن براند رفع دعوى الطلاق من بيرري بعد فترة قصيرة على زواجهما في الهند في ٣٠ كانون الأول (ديسمبر) ٢٠١١.

الأكثر قراءة

كندا «تجمد» بـ50 درجة تحت الصفر

تشهد كندا واحدة من أسوأ موجات الطقس السيئ خلال أعوام، مع وصول درجات الحرارة في بعض المدن مثل وينيبغ إلى ٤١ درجة تحت الصفر و٢٩ درجة تحت الصفر في تورنتو الأكثر اكتظاظا بالسكان. وامتدادا من منطقة وسط كندا حتى ساحل الأطلسي، تنخفض درجات الحرارة لأقل من ٢٠ درجة تحت الصفر، لكن بفعل تأثير الرياح يشعر المواطنون بأنها ٣٠ درجة تحت الصفر. وحذرت السلطات من أنه في مثل هذه الظروف تتجمد الأجزاء المكشوفة من الجسد خلال دقائق قليلة، ونصحت المواطنين بتقليل الخروج من المنزل. وفي مقاطعة أونتاريو الشمالية، إذ توجد بعض المدن الكبرى وأيضا بعض البلدات الصغيرة، تصل درجات الحرارة لـ ٥ درجة تحت الصفر.

كندية تصع توأمتين.. الأولى في عام 2013 والأخرى 2014

أنجبت امرأة كندية ٢٨ عامًا توأمتين تفصل بينهما بضعة دقائق، حيث ولدت إحداهما قبل نهاية عام ٢٠١٣ بدقائق والأخرى بعد بداية العام الجديد ٢٠١٤، لتكونا بذلك توأمتين لكن في عامين مختلفين. وولدت إحدى التوأمتين قبل ثلاثين دقيقة من منتصف ليل يوم الثلاثاء في عام ٢٠١٣، بينما ولدت الأخرى بعد ٤٠ ثانية من بداية يوم الأربعاء في ٢٠١٤. وولدت التوأمتان جابريلا وصوفيا قبل أسبوعين من الموعد المتوقع للولادة، وهما بصحة جيدة، وكذلك الأم.

مستخدمو "الآي فون" أكثر ذكاء من مستخدمي الهواتف الذكية الأخرى

أجرت شركة "أندروكس" للدراسات في بريطانيا مسحا ودراسة على شبكة الإنترنت لقياس مستوى ذكاء الآلاف من مستخدمي الهواتف الذكية خاصة مستخدمي "الآي فون" من خلال سبع مسابقات ذهنية. وأوضحت التحليلات والمتابعة أن مستخدمي "الآي فون" نجحوا في الانتهاء من الاختبار في ٩٤ ثانية في المتوسط، بينما كان مستخدمو أجهزة "البلاك بيري" أكثر بطاء لينتهيوا من الاختبار في ١١٨ ثانية. وأشارت الأبحاث إلى أن العلامة التجارية للهاتف المحمول أو الذكي يمكن أن يكون مؤشرا مهما على مستوى دخل الشخص وأسلوب حياته. وقد تم التوصل إلى أن مستخدمي "الآي فون" يكونون أكثر ذكاء وسرعة في استكمال الاختبارات بالمقارنة بمستخدمي البلاك بيري.

السجن أرحم من زوجته

استجدي تاجر مخدرات في إقليم "توسكاني" الإيطالي، السلطات، أن تودعه السجن هربًا من زوجته المزجة التي لم يعد يحتملها. ونكرت الشرطة المحلية أمس أن الرجل (٣٢ عاما)، والذي كان رهن الحجز التحفظي في المنزل لإتجاره في المخدرات، توجه إلى قسم الشرطة مساء الثلاثاء الماضي، وطلب أن يقضى بقية فترة حكمه في السجن. وقالت الشرطة في مدينة "ليفورنو" في بيان: "إن العيش مع زوجته كان صعبا وغير محتمل على وجه الخصوص"، مشيرة إلى أن الرجل مل من الشجار المتواصل مع زوجته وطلب صراحة إعادته إلى السجن". ولم تنشأ السلطات، حسبما ذكر موقع "دا لوكال" الأوروبي أن تحبب الرجل، ولهذا أصدر المسؤولون في المحكمة المحلية قرارًا بإيداعه السجن في نفس اليوم، بناء على طلبه، واصطحبه الشرطة إلى السجن المحلي، حيث هو الآن يقضي وقته بعيدًا عن الزوجة الولعة على ما يبدو بالجدل والتكدي.

حذاك هذا اليوم

<p>الحمل ٢٧ آذار - ٢٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: تتلقى اتصالات لدعمك والوقوف إلى جانبك، فحاول الاستفادة من ذلك قدر استطاعت لفتح صفحة جديدة في عملك عاطفيًا: ان تصطمه الأراء بينك وبين الشريك لأن الخيارات متعددة والانسجام سيد الموقف صحيا: قد تصاب ببعض الاتهامات المفاجئة لكنها.</p>	<p>الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار</p> <p>مهنيًا: تأثير فضائيا دقيقة وتتأمل في ما حصل معك بغية أخذ العبرة لتفادي السقوط مجددا عاطفيًا: يوم مناسب لمشاركة الحبيب لإحلامه وأحلامك وليل رحلة أو مشروعًا تقومان به معا يعزز الروابط ويساهم في تقريب المشاعر وانسجامها صحيا: ابتداء من اليوم أصبح التزلج الرياضة.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢٧ حزيران</p> <p>مهنيًا: ابتعد عن إشارة العنرات والحساسيات، قد يدللك الحدس على حل ما تتصطر إلى مواجهة بعض التطورات في حياتك المهنية عاطفيًا: يبدأ الحظ المعاكس بالتراجع، وأنصح لك عدم القيام بأي مغامرة جديدة إذا كنت تصبو إلى ذلك.</p>	<p>السرطان ٢٧ حزيران - ٢٦ تموز</p> <p>مهنيًا: يحتاج إليك الزملاء في العمل ويؤدون دورًا في توجيهاتك، فتشاركهم اهتمامات موحدة وتقيم النصائح او تتخذ القرار عنهم عاطفيًا: تنمو العلاقات الثينة، وتسدع لوقوف الحبيب الى جانبك، وتخفي الكثير من الغيوم الداكنة ويسهل الحوار وتبادل الآراء والملاحظات.</p>	<p>القوس ٢٦ تموز - ٢١ أيلول</p> <p>مهنيًا: تقبض حيوية وإشراقًا، وتبدو واقعيًا وإيجابيًا وقادرا على التعاطي مع شتى الأمور بحكمة ومهارة عاطفيًا: الوقت مناسب لتصحيح بعض الأخطاء، وللاعتذار عما بدر منك سابقا من هفوات صحيا: تحاول الاستفادة من الجرح الإيجابي المحيط بك لتستريح وتسترخ قدر الإمكان.</p>	<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: تمتحن شعبيتك وتحاسب بحزم على أخطائك، وربما تقع ضحية أصحاب النيات السيئة عاطفيًا: إذا شعرت بأن الأمور تسير على نحو سيئ مع الشريك تراجع وتمهل للتحليل وإعادة ترتيب الأفكار صحيا: ابتعد قدر الإمكان في المناسبات عن المأكولات الدسمة ومختلف أنواع الحلويات.</p>	<p>الدلو ٢٥ كانون الثاني - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: ثمة ما يشير إلى بعض المفاجآت والتحركات غير الاعتيادية، وقد تتلقى عرضا مفاجئا بصوب الخطوات أو يمنعك من اليأس أو الانهيار عاطفيًا: قد يتناك شعور أن علاقتك بمن تحب مبنية على المصالح فقط، لكن الأيام المقبلة ترمم لك العكس صحيا: التوفيق بين العمل وممارسة الرياضة دليل على مدى اهتمامك بوضعك الصحي.</p>	<p>العذراء ٢٣ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>مهنيًا: لحسن الحظ تنفرج الأمور، فتعود إليك الحماسة وتشعر بالاندفاع والطاقة القوية عاطفيًا: تميل إلى التعبير عن عواطفك بقوة وشجاعة، ولن تتردد في خوض مغامرة جديدة صحيا: إذا كنت تعاني ضعفا في القابلية على الأكل استمر طبيبك فوراً.</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٥ آذار</p> <p>مهنيًا: قد تسوء العلاقة مع بعض الزملاء، ويبدو الاتصال صعبا وتضطر إلى تقديم بعض التنازلات من أجل إشاعة الانسجام عاطفيًا: تتحرك عواطفك تجاه أحد الأشخاص وتجد نفسك منجذبا له، فتحاول التقرب منه كلما سنحت لك الفرصة ذلك صحيا: حاول مقاومة الإغراءات التي تعبدك عن ممارسة الرياضة.</p>
---	--	---	---	--	---	---	--	---

وعاظ "السلطان"

على الوردى عاش ومات وهو ينتمي الى فكر وثقافة مضادة لاثنين، وعاظ السلاطين وشيوخ الطائفة.. كلاهما كان وراء مصادرة ومحاربة مؤلفاته، وعاظ السلاطين، الكتاب الذي جلب العداوة للرأجل، وجعل منه هدفا للمعترفين من كلا الطائفتين السنة والشيعية.

شخصياً، انا معجب بكتاب "لحاح اجتماعية" من بين جميع كتب الوردى، لكني اجد في وعاظ السلاطين حكايتنا جميعا مع مندوبي الطائفة الذين يعتقدون ان الحل في أزمتنا هو تحويل الشعب الى قبائل، كل منها تبحث عن ظلوميتها.. المهم أن يجد الشيعي خلاصه في مطاردة السنّي، وأن يرى السنّي سعاده في تحقير الشيعي وشتمه والانتقاص منه.. هذه هي العقلية التي ترفض أن تتساوى جميعا في المواطنة.. عقلية تعادي لما ليس يشبهها.. ولا تجد لأخر سوي طريقين، إما الرحيل أو القتل.. ثارات لا نهاية لها.

على الوردى كتب "وعاظ السلاطين" بعد كتابة "مهزلة العقل البشري" الذي أثار عليه وعاظ الخرافة، وهو اول كتاب ينشد فيه الوردى التغيير الذي لايتحقق الا من خلال نقد مفاهيم اجتماعية تعشش في الرؤوس منذ قرون، ولازلت كلما أريد أن اتعرف على أزمة المجتمع العراقي، أعود الى جملة آثورة احفظها من الكتاب يقول فيها الوردى: "كلنا ننادي بالحق والحقيقة عندما نخطب او نتجادل او نتلقو القصائد الرنانة، ولكننا نفعل ذلك لأننا نشعر في قرارة انفسنا بان هذه الأقوال التي نتشدد بها سلبية لا ضرر منها و لا مسؤولية عليها حتى اذا جد الجد و صار الحق معارضا لما نحن فيه اسرعا الى جعبتنا المملوءة بالأفلة العقلية والنقلية فاخترنا منها ما يلائم موقفنا وصورنا الحق بالصورة التي نرضينا ثم لا ننسى بعد ذلك ان نواصل تلاوة القصائد الرنانة من جديد..

بعد سنتين من كتابة "مهزلة العقل" يشعر على الوردى بدبيب غريب يسري في وصاله، كان المجتمع آنذاك يعاني سطوة الأفكار القبلية والطائفية.. وأراد ان يفجر أسئلة كثيرة حول الثقافة والسياسة والمجتمع والطائفة والدين.. وكما تحدث لابشام عبد الله في برنامجها الشهير "سيرة ونكريات" الذي كان يقدم في الثمانينات: "وجدت نفسي من جديد أدور في فلك أسئلة حول التاريخ وتأثيره على المجتمع.. وكانت كل الأفكار المسيطرة على ذلك الوقت تميل ناحية مناقشة تأثير خرافات الطائفة على المجتمع العراقي، فجاءت فكرة كتابة "وعاظ السلاطين"، ليكون بمثابة تكملة لما بدأت في مهزلة العقل البشري.. " وعاظ السلاطين" كانت اول واجرا أسئلة على الوردى التي واجه فيها فرسان الطائفة في محاولة لتفسير التاريخ من خلال الحكايات والموروثات التي ترسخت في أنفاس الملايين، عبر مئات السنين، وفي فهم ما يجري وسجدت مستقبلا في العراق، وهذا سر شهرة هذا الكتاب وخلوده، فرغم مرور اكثر من نصف قرن على صورته، إلا أنه لا يزال يؤثر اهتمام القراء، وكما قال الوردى مرة في أحد حواراته إن: "الهدف من الكتاب هو تصوير ماذا ستفعل حكايات الطائفة لو أصبحت جزءا من حياة الناس اليومية.. كنت أسأل بعض رجال الدين، هل تريدون السير في طريق الإصلاح أم العيش في الماضي؟"

يكتب على الوردى في وعاظ السلاطين "وما دام السلطان الظالم محاطا بالفقهاء وواعاظ، وهم يؤيدونه فيما يفعل ويدعون له بطول البقاء، فمتى يستطيع ان يحس بان هناك أمة ساطخة أو إلهام مهددا.

هذا ما يجعل الوردى، وهو ينحاز الى المواطن البسيط المتبلى فرسان الطائفة وواعاظها، يضيف الى قدراته كمؤرخ مميزة أخرى هي الجمع بين المؤرخ ورجل التغيير. وبين التعرف على خزعبلات التاريخ الذي يصر الآن معظم الساسة على ان ينكئ تعيش فيه ولا تغادر حوائده، وبين المستقبل الذي لا يمتدح الدخول اليه لباس طائفي عقول تعيش في القرن الاول الهجري.. ولهذا سيظل كتاب وعاظ السلاطين أقرب أنواع على الوردى للعراقيين.

وهذا ما يمكن أن نحذر منه اليوم.. وعاظ السلاطين الذين يصرون على ان نعيش في ظل أزمتنا طائفية لا تنتهي والذين وجدوا في تحقير الآخر والنبيل منه مهمة مقدسة. وان نظل نتسال: لماذا أصبحت الطائفة أهم وأقوى من الوطن؟ ولماذا يصر الساسة على ترسيخ منطق الجماعات بدلا من المواطنين؟ بعد ربع قرن على صدور كتاب وعاظ السلاطين يكتب المفكر اللبناني مهدي عامل: إن الاستبداد يوحد الطوائف، ينشر اليأس ويريد أعدا المستضعفين.. إن الدين أو الطائفة هنا ليس أكثر من لافتة تتجمع عندها عصبية، تتوهم حربا عقائدية، ستكون بدلا عن حروب أخرى تتعلق بحياة الناس ومستقبلهم.



كاركاتير

كيت وينسلت: طفلي الجديد يحمل اسم عائلتي فقط



مجلة "جلامور" البريطانية في عددها الذي سيصدر في فبراير المقبل: "في الواقع لم نخض مثل هذا النقاش على الإطلاق، فحمل الطفل لاسمي كان أمرا محسوما. بالطبع لن نسماه روكنول". ونكرت وينسلت ٢٨ عاما، أنها لا تهتم برأي الأشخاص المتسكين بالتقاليد، وقالت: "الناس يمكنهم أن يتحكم بما يجلو لها، لكن أنا إنسانة بالغة أيضا". كما نكرت وينسلت أنها لا تعبأ أيضا بشكل جسدها حاليا، وقالت: "لقد أنجبت طفلا، ولن أفكر في شكل أردافي".

تجدد الإشارة إلى أن وينسلت لديها طفلان أخران من زيجتيها سابقتين، وتزوجت وينسلت من روكنول في ديسمبر عام ٢٠١٢.

نكرت الممثلة البريطانية الشهيرة كيت وينسلت، أن طفلها الجديد "بير"، الذي يبلغ من العمر أربعة أسابيع، يحمل اسم عائلتها وليس اسم عائلة والده نيد روكنول. وقالت الممثلة الحائزة على جائزة الأوسكار في تصريحات

أوبرا وينفري ستتزوج

بعد ٢٠ عاما من الخطوبة قررت الإعلامية العالمية أوبرا وينفري وخطيبها ستيدمان جراهام، أن يخططان للزواج وذلك وفقا لمجلة "ناشيونال إنكواير"، حيث قال جراهام إنه قرر استكمال حياته مع أوبرا وينفري كزوجين. وأضافت المجلة أن جراهام أكد أن هناك توافقا روحيا كبيرا وحبا يربطهما، وأنه في النهاية يريد أن يتوج حبهما بشكل رسمي وزواج رائع، واستكمل: "أريد بعد وفاتي أن أفن بجانب أوبرا"، مبررا ذلك بأنه عاش معها أجمل الأيام ويجب أن يكون بجانبها أيضا في وفاته. من جهة أخرى، أكد عدد من المواقع أن أوبرا وينفري لن تكفي باحتفال عائلي لكنها تنوي إقامة حفل زفاف أسطوري يكون مثار حديث كل وسائل الإعلام حول العالم بقدر شهرتها، الأمر الذي رحب به الكثيرون.

توقعات بتر شيخ ساندرأ بولوك لأوسكار



تدور توقعات حول النجمة العالمية ساندرأ بولوك، تفيد بترشيحها لنيل جائزة الأوسكار، عن دورها بفيلم "Gravity"، ويشاركها بطولة الفيلم النجم جورج كلوني. وتدور أحداث الفيلم حول رائد فضاء ويقوم بمهمة عادية مع زميلته في العمل "ريان ستون"، حيث يقوم برحلة فضاء روتينية وقيادة بتعرضان لكوارث، ويتم تدمير المكوك بعد أن اصطدم بحطام قمر صناعي ليصبح كوالسكي وستون وحدهما، ولا يمكنهما التواصل إلا مع بعضها فقط وهما في غلام دامس مع كمية محدودة من الأكسجين، ويتوجب على الإثنين العمل للنجاة معا، دون وسائل اتصال بالأرض، وبعد ذلك تتوالى العديد من الكوارث والكوابيس

بمشاركة وحضور كبير من عشاق فنه

أغنيات فؤاد سالم ملأت بيت المدى بالحب والأمل

يتواصل بيت المدى للثقافة والفنون في نشاطاته الثقافية والفنية، احتفاء وتقديرا لجهود المبدعين العراقيين من الراحلين والأحياء، ولهذا الأسبوع كانت الأصبوحة عن الفنان الكبير فؤاد سالم، الذي غادرنا قبل أيام، تاركا إرثا من الجمال والمحبة لكل معجبيه، عبر مجموعة كبيرة من أغنياته، التي يرددناها الصغير والكبير، قدم للأصبوحة الإعلامي سامر المشعل، الذي أكد إن بيت المدى في هذه الأصبوحة يرسل رسالة محبة إلى الجميع وهو يحتفل دائما بكل مبدعينا، متحدثا عن التزامه كمطرب ملتزم وكيف انه تنقل بين المنائف تائها بين غربيين.. لكنه تميز بغناؤه وكيف انه كان مجبر أن يغني حتى إننا نكاد لا نميز هل هناك حدود فاصلة بين البكاء والغناء..

□ حذام يوسف .. تصوير فريد الركابي



سامر المشعل



فراح يغرد في شواطئ الغربية ويشده الحنين إلى وطنه، وكان لحضور الفرقة الموسيقية من اتحاد الموسيقيين تائرا كبيرا على جمال الأصبوحة، مستذكرين عددا من أغاني الفنان الكبير فؤاد سالم بصوت الفنان كريم الرسام (أمين سر اتحاد الموسيقيين)، حيث ملا القاعة بصوته الجميل القريب من صوت الراحل، ليغني رائعته (ردتك تمر ضيف)، ثم يواصل الإعلامي سامي المشعل حديثه عن بداية

الطرب كريم الرسام يشدو بأغنيات فؤاد سالم من الأوبريتات.. مسكون بحب الغناء منذ الصغر وكان يلقب بناظم الغزالي الصغير نظرا لإجادته أداء المقامات العراقيّة وتآثره بالفنان المرحوم ناظم الغزالي، وعندما زار الفنان الراحل حقي الشبلي البصرة، حدثت مفارقة طريفة، فبينما أراد فنانو البصرة، ان يقدموا موهبة جديدة للفنان حقي الشبلي عارض الأخير، ان يقدم طفل صغير المقام على المسرح، خشية الإخفاق وفشل الحفل.. لكن القائمين على الحفل وإيمانهم بموهبة فؤاد سالم، لكنه لم يسمح له بالغناء أكثر من عشر دقائق.. وعندما اعتلى فؤاد خشبة المسرح وأجاد الغناء واطرب بصوت هذا الطفل الصغير، وصيحته بأنه طلب أن تبث أغنيته (راح العمر وانكضة ريشة على جاري الماي) في حالة وفاته، ويتساءل المشعل هل نفذت وصيته أم غض الطرف عنها!، ثم تحدث عن أغنيته الشهيرة مشكورة والتي كتب كلماتها الراحل ذلك صون كريم الرسام بهذه الأغنية.

ثم أضاف الناقد المشعل: ولا يتسع المجال للحديث عن تجربة فؤاد سالم الإبداعية بهذه العجالة، لكن نقول انه أول من قدم الأوبريت الغنائي عام ١٩٦٨ بعنوان "بيادر خير" من الحان حميد البصري وإخراج قصي البصري، ثم قدم أوبريت "المطرقة" تأليف علي الأعضب والحنان طالب غالي، بالإضافة الى عدد آخر



صادق الصانع

والبصرة.. وامتدت غربية سالم الى اخر أيام حياته.. قبل ان يفقد النطق كان يتمنى ان يموت في العراق، فلنحلق أمنية فؤاد سالم الأخيرة.. يذكر فؤاد سالم هو أحد رواد الأغنية العراقية في السبعينيات، اسمه الحقيقي صالح جواد بريج من مواليد محافظة البصرة قضاء التنومة في عام ١٩٤٥ عاش معظم حياته في الغربية وهو متزوج من ابنة عمه، وله منها أربعة أبناء، بالإضافة إلى ابنته الكبيرة الممثلة (نغم فؤاد). ويجيد فؤاد (نغم فؤاد) سالم من الأطوار الأبجدية (الشطيط والشطراوي والغالفي والحياوي والعياشي



عزيز عدنان

ومن هذه الأغاني: (عمي يابو مركب)، (يابو بلم عشاري)، (ردتكم تمر طيف)، (العجب حبيته ضي الكمر)، (العجب ياشوك)، (مشكورة) وغيرها فضلا عن القصائد التي قدمها ولعل أبرزها قصائد السيباب والجواهرى.. وعندما اشتمت مضايقات النظام السابق للفنان فؤاد سالم اضطر الى الهرب خارج العراق.. وعمل خبيرا في عدد من الإذاعات والمحطات العربية، وانضم الى المعارضة العراقية وكان الصوت الأبرز الواضح للنجرات في محاربة الدكتاتورية، ثم عاد الى العراق بعد السقوط وأقام عدة حفلات في بغداد



احمد فاضل

أشعار الشبلي لفؤاد سالم بالاستمرار بالغناء، وبعد انتهاء الحفل بارك الشبلي هذه الموهبة وطلب ان يرافقه الى مدينة العمارة ليستمعوا الى صوته.

برز سالم في عقد السبعينيات من القرن الماضي كفنان ملتزم وصوت متمكن قادر على تقديم الوان الغناء العراقي من مقام وموال والموشح.. كذلك تجلت موهبته في كتابة الأغنية والتلحين ويمكن ان نطلق على الفنان فؤاد سالم بالمطرب الشامل..

وقدم ٣٠٠ أغنية، فضلا عن الأغاني ذات الدفق الثوري واليساري، بحكم انتمائه الى الحزب الشيوعي العراقي،



جانب من الحضور الكبير

والملائي واللامي)، إضافة إلى تميزه بالغناء البغدادي، بدأ الغناء عام ١٩٦٣ وكان متأثرا بالمطرب العراقي الكبير ناظم الغزالي، وكان يغني في الجلسات الخاصة بمحافظة البصرة وفي نادي الفنون الذي أسسه ورعاه مجموعة من الفنانين والشعراء والكتاب البصريين، فكان أول ظهور علني له مع أول أوبريت غنائي عراقي (بيادر الخير) في بداية السبعينات، الذي أنتجته نادي الفنون بإمكانيات متواضعة، وكان من إخراج الفنان قصي البصري، ثم أتبعه بعد عام بأوبريت (المطرقة)، وكلا الأوبريتين أحدثا ضجة فنية وإعلامية وسياسية أيضا؛ كون غالبية أعضاء نادي الفنون والقائمين عليه كانوا من الشيوعيين العراقيين أو أصدقائهم.

ظهر لأول مرة على شاشة التلفزيون عام ١٩٦٨ في برنامج (وجه لوجه)، وقد تبناه في بداية الأمر عازف القانون الفنان سالم حسين وهو الذي اختار له اسم (فؤاد سالم) الذي اشتهر به، وهو الذي لحن له أول أغنية في حياته الفنية وهي أغنية (سوار الذهب) وكانت من كلمات جودت التميمي، ثم غنى (موبدنة) للفنان محمد نوشي عام ١٩٧٥.

وكان فؤاد سالم يردد دوما: حب العراق ملاء قلبي ومدن العراق كلها مدني وأنا احس نفسي وكأنني ابن الموصل وأربيل والديوانية والناصرية كما أنا ابن البصرة وكلها تمثل لي العراقية وأنا عراقي قبل ان أكون بصري.

وقد قال عنه الراحل طالب القرولي: كنا ننظر الى فؤاد سالم على انه ناظم الغزالي الثاني، جاء من البصرة معه الغناء البصري الجميل وصوت مفعم بنغمات الفنان الخالد ناظم الغزالي.