



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري

جريدة سياسية يومية

20 صفحة
500 دينار

ملحق اليوم



الان
في المكتبات
العدد الجديد من جريدة

الان
في المكتبات
العدد الجديد من جريدة



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (2998) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (4) شباط 2014

اتهموا "دولة القانون" بخلط أوراق الأمن والسياسة لتحقيق مكاسب انتخابية الكرديستاني؛ نازحو الأنبار ليسوا إرهابيين.. والإقليم احتضن مجاهدي الجنوب

□ بغداد / المدى

اتهمت كتلتا التحالف الكرديستاني ومتحدون، الحكومة الاتحادية بافتعال الأزمات وخلط الأوراق السياسية والأمنية لغراض انتخابية، فقد استنكر النائب شوان محمد طه عضو لجنة الامن والدفاع، اتهامات ساقها نواب في دولة القانون لاقليم كردستان بايواء مسلحين، في اشارة الى نازحي الانبار، وقال ان "على الجميع ان يتذكر بان اقليم كردستان كان ملاداً امناً لمجاهدي

الجنوب والغارين من بطش صدام خلال ثمانينات القرن الماضي"، فيما اعتبر القائمة العراقية ان اتهام اقليم كردستان والأنبار وغيرها من المدن بانها ماوى للإرهاب "مجرد تسقيط سياسي". وقال النائب شوان محمد طه في تصريح الى "المدى" أن "الشعب العراقي يعرف ان اقليم كردستان كان ومايزال ملاذاً امناً للمناضلين والمنتقدين وماوى امن للنازحين والمهجريين من العرب والتركمانيين والمسيحيين"، موضحاً انه "خلال العشر السنوات الماضية استقبل

الاقليم مئات آلاف من العوائل النازحة". واستنكر من يتهم نازحي الانبار، وقال ان "هذا حديث غير مقبول ومرفوض وكلام غير دقيق"، مشيراً إلى ان "كردستان كانت في الثمانينات ماوى للمجاهدين القادمين من البصرة والناصرية وبغداد، والغارين من بطش صدام". وتابع ان "سوء ادارة الحكم وسياسة التهميش والاقصاء، خلق حواضن كثيرة للإرهاب، موضحاً ان هذه الممارسة ستولد ساحات كثيرة للاعتصامات والعصيان المدني في ظل تفشي ظاهرة الفساد والاقصاء والبطالة ستوفر ارضية خصبة لنشأة فكر الإرهاب". وزاد ان "هناك نية للحكومة بترحيل الإزمات من منطقة إلى أخرى ومن وقت إلى اخر ولاخظنا ذلك حتى في تصريحات نواب ائتلاف دولة القانون"، مشيراً الى ان "السياسة التي يتبعها ائتلاف دولة القانون ستقود إلى تراجع النظام الديمقراطي في العراق لانه يقوم ببناء حكومة مركزية بدائية تعتمد على الحديد والنار".

□ التفاصيل ص ٣



عنصر في الجيش العراقي خلال اشتباكات مع مسلحين في مدينة الرمادي امس.. (أ.ب)

الجيش يقتل ٥٧ مسلحاً في الرمادي ويعزز حصار الفلوجة

□ بغداد / المدى

أكدت وزارة الدفاع، امس الاثنين، أنها قتلت ٥٧ مسلحاً على مشارف مدينة الرمادي بالتعاون مع رجال عشائر المحافظة. وكشفت مصادر أمنية عن مقتل وزير الحرب لتنظيم "داعش" واعتقال ٧ من معاونيه في حي الملعب وسط الرمادي.

يأتي هذا في وقت عززت عمليات الأنبار تحشيداتها العسكرية حول الفلوجة بالدروع و٣ افواج من الشرطة الاتحادية استعداداً لاحتكامها. الى ذلك شهدت العاصمة بغداد انفجار ٤ سيارات مفخخة استهدفت احياء شعبية أسفرت عن مقتل ما لا يقل عن ١٤ شخصاً.

وسجل الشهر الماضي مقتل اكثر من الف شخص في العراق، وهو اكثر شهر دام منذ نيسان (ابريل) ٢٠٠٨ بحسب أرقام رسمية نشرت الجمعة. وما زالت بعض مناطق مدينة الرمادي كبرى مدن محافظة الانبار خارج سيطرة القوات العراقية التي تنفذ عملية واسعة لإخراج المسلحين من المدينة.

وقال المصدر، ل(المدى برس) امس، إن "قوات عسكرية وصلت الى معسكر طارق وموقع المزرعة، شرقي الفلوجة، تمثلت بدبابات ومدركات وثلاثة افواج من الشرطة الاتحادية قادمة من بغداد وعدد من المحافظات القريبة والمجاورة للأنبار استعداداً لاحتكام الفلوجة وتطهيرها من عناصر داعش".

□ التفاصيل ص ٢

متحدون تهمسك بمقاطعة البرلمان والمطلبك يدعو لوقف العمليات العسكرية

□ بغداد / المدى برس

دعا نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات صالح المطلك، إلى إيقاف العمليات العسكرية في الأنبار، وطالب المحافظات المجاورة لها بتسهيل إقامة نازحيها لحين عودتهم إلى ديارهم، فيما أكدت كتلة متحدون مواصلة مقاطعة جلسات البرلمان الى حين تخصيص جلسة نيابية لمناقشة ازمة الأنبار. وقال المطلك، في مؤتمر صحفي، إن من الضروري "إيقاف العمليات العسكرية في الأنبار بأسرع وقت والسماح للعوائل النازحة بالعودة إلى مناطقها، مطالباً "المواطنين بالتعاون مع الدولة لإقصاء العناصر الإرهابية من المحافظة، ليستني لهم العيش بسلام". وأضاف نائب رئيس الوزراء، أن "تبني مساعدة

مركزية تسهم فيه المحافظات والوزارات لدعم النازحين". الى ذلك أكدت كتلة متحدون بزعمارة رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي، استمرارها بمقاطعة جلسات البرلمان لحين عقد جلسة خاصة ب"أزمة الأنبار"، منتقدة في الوقت نفسه "اللامبالاة في التعامل مع المبادرات" التي تقدمتها القيادات السياسية لحل أزمة الانبار. وقال النائب عن الكتلة سلمان الجميلي في مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس) إن "الكتلة مستمرة بعدم حضور جلسات البرلمان لحين عقد جلسة خاصة تبحث الازمة الحالية التي تشهدها محافظة الأنبار".

□ التفاصيل ص ٢

صناعة التطرف وعناصرها الأكثر اشتعالاً (٧) من المسؤول عن إثارة الفتنة الطائفية وإذكائها..؟

فخري كريم

الاشتباكات

في تزامن ملفت تجاوز الإسلام الحداني وأطر الإسلام السياسي الأصولي وبواكير حوامل النزوع السلفي المتطرف في أعقاب انهيار الدولة العثمانية، ونشوء الدول شبه المدنية على أنقاضها، بتدبير من بريطانيا وفرنسا وما أبرم من اتفاقيات ومعاهدات تقاسم للنفوذ.

وظهرت حركة التحديث الإسلامي (ممثلًا بمحمد عبده وعلي عبدالرازق ومحمد حسين النابلسي وهبة الدين الشهبستي وغيرهم) وكأنها توأم لثورة النهضة الفكرية وظهير لها. واتسع نفوذ الحركتين وتصلب عودهما في خضم معارك فكرية صاخبة وفي ظل يقظة اجتماعية، تداخلت فيها تشوفات الشرائع الأكثر وعياً لنفض التخلف عن المجتمع وإنقاذه من براثن الجهل والفاقة والتبعية والتقاليد الرثة، والتطلع الوطني للتحرر والتقدم والنهوض.

ورغم المسائل الإشكالية المحورية المعقدة التي أثرت في تلك المرحلة الحبلية بالقضايا الكبرى بجرأة تميزت بالتحدي للتأبوات اليقينية التي تسلت الى كل مسامات المجتمع المنغلق، فإن السجالات بشأنها لم يخرج، الا نادراً واستثناءً، عن حدود الحوار وتبادل الرأي، او التعريض احياناً ليتخذ طابع التنديد. وكان طبيعياً ان يُنشر كراسٍ بعنوان "الايمان والاحاد" يحمل في متنه، مقالاً لداعية ملحد وردا ايمانياً عليه يورِّع ويُبأغ في المكتبات، ويدور حوله حوار في المنتديات الثقافية، مع ما رافقته من ضجة في الاوساط الاجتماعية وصحافة تلك الايام.

كان التسامح الديني مفتوحاً على أكثر الآراء مخالفة للمألوف، في شتى حقول المعارف الدينية والاجتماعية والسياسية وحول التاريخ واحداثه. ومن بين الاحداث الكبرى التي شهدتها مرحلة التحديث والتثوير، دعوة قاسم امين لتحرير المرأة ومعركة الحجاب والسفور واستكشاف طه حسين المعرفي حول الشعر الجاهلي، وما خرج به من استنتاجات رأى فيها البعض هرطقة وفساداً في الرأي، وانتهت بتقديمه الى القضاء وقرار المحكمة بسحب الكتاب من التداول...

□ المقال كاملاً ص ٣

مجلس المحافظة: الحضرية ونقاط التفتيش تقطع ٧٥% من شوارع العاصمة

"وكر داعش" يفرض إجراءات قاسية على البغداديين والأمطار تعطل السير

□ بغداد / المدى

فوجئ سكان الاحياء الشرقية والغربية من العاصمة صباح امس باختناقات مرورية في الشوارع الرئيسية والطرق السريعة تزامنت مع هطول الامطار، وفيما اغلقت القوات الامنية منطقة الغزالية استعداداً لهجوم على وكر لـ "داعش" بحسب مصادر امنية، قالت عمليات بغداد ان ثلاث سيارات انفجرت في جنوبي وشمالي

العاصمة اسفرت عن مقتل واصابة ١٥ شخصا. وعزت مديرية المرور العامة الازدحامات الى هطول الامطار وايطاء سرعة السيارات خوفاً من انزلاقها، نافية وجود اي قطوعات للشوارع لاسباب امنية، بينما قال مجلس محافظة بغداد ان ٧٥% من شوارع العاصمة "معطلة"، منهما امانة بغداد بعدم معالجة فتحات تصريف مياه الامطار، وانتقد وجود سيطرات "غير ضرورية" تسبب ازدحامات.

مجلس النواب يصوت بالأغلبية على قانون التقاعد

□ بغداد / المدى

الموحد". ووافقت المصادر بالقول ان "خلافات برلمانية اخرت طرح قانون التقاعد للتصويت من الجلسة الصباحية الى المسائية"، لافتة الى ان "جدول اعمال جلسة الاثنى لم تتضمن سوى قانون التقاعد". وعقد مجلس النواب امس الاثنى جلسته التاسعة من الفصل التشريعي الثاني من السنة التشريعية الرابعة برئاسة رئيس

الموحد". ووافقت المصادر بالقول ان "خلافات برلمانية اخرت طرح قانون التقاعد للتصويت من الجلسة الصباحية الى المسائية"، لافتة الى ان "جدول اعمال جلسة الاثنى لم تتضمن سوى قانون التقاعد". وعقد مجلس النواب امس الاثنى جلسته التاسعة من الفصل التشريعي الثاني من السنة التشريعية الرابعة برئاسة رئيس

اتحاد ادباء البصرة "يغلق ابوابه" لنقص التمويل

□ البصرة / المدى برس

اعلن اتحاد الأدباء في البصرة، تعليق أنشطته احتجاجاً على "غياب الدعم الحكومي برغم طرقه" أبواب السلطان طلباً للمساعدة من دون نتيجة". وعد جخيور، أن من "المعيب أن تلتزم البصرة الصمت الثقافية بمجلس المحافظة القرار، مؤكدة أن مقترحاتها لتفعيل الواقع الثقافي لم تحظ بالاستجابة". وقال رئيس اتحاد الأدباء في البصرة، كريم جخيور، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاتحاد قرر تعليق

محافظة البصرة، تأييدها لقرار الاتحاد، مبينة أنها اقترحت عدة برامج لدعم الثقافة دون أن "تلقي الاستجابة المطلوبة". وقال رئيس لجنة الثقافة والإعلام في مجلس البصرة، باسم خلف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة قدمت مقترحات لتفعيل الثقافة في المحافظة منها دعم الأدباء والمنتقنين والأنشطة التي يقومون بها"، مستدركاً "لكن ذلك لم يلق استجابة".

□ التفاصيل ص ٦

المفوضية تحدد موعد الاقتراع الخاص والمفترين

□ بغداد / المدى

اعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، امس الاثنى، عن تحديد يوم ٢٨ من نيسان المقبل موعداً للتصويت الخاص للانتخابات التشريعية المقبلة، ويومي ال٢٧ وال٢٨ من الشهر ذاته موعداً لتصويت العراقيين

في الخارج، وكشفت عن افتتاحها مكاتب انتخابية في ١٤ دولة. وقال محسن الموسوي، عضو مجلس المفوضين في المفوضية، في تصريح صحفي اطلعت عليه، ان "التصويت الخاص للمقوات الامنية في وزارتي الداخلية والدفاع

لانتخابات البرلمانية المقبلة سيكون يوم ٢٨ من نيسان عام ٢٠١٤، مبينا ان "ذلك جاء لتنظيم عملية الاقتراع وإفساح المجال للقوات الامنية للمشاركة بعملية الاقتراع ضمن هذا اليوم لاتاحة الفرصة لها لحماية مراكز الاقتراع والناخبين في يوم الاقتراع العام".

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

سينما الكيآت

في التنقل بسيارات النقل العمومي (الكيآت والكوسترات وباصات الطباقيين الحمراء الحكومية) في بغداد متعة كبيرة أحرص على عدم حرمان نفسي منها.. بالطبع ليس لأن مقاعد هذه السيارات وفيرة ولا لأنها مبرّدة في الصيف ومُدفاة في الشتاء، فمغفلها مستهلك أو "تعبان" بالتعبير الشعبي، باستثناء الباصات الحكومية الجديدة... إلى حين!

القدر الأكبر من المتعة، بالنسبة لصحفي مطلي، يتحقق عادة عندما تختنق الشوارع بالسيارات عند نقاط التفتيش لمسافات تمتد إلى كيلومترين أو ثلاثة.. بعض الركاب يتحمل الانتظار في الغالب لعشر دقائق أو ربع ساعة، حتى اذا بدا مسير السيارات بطيئاً للغاية غادروها ليمشوا راجلين الى دوائرهم أو جامعاتهم أو محال عملهم. والذين يبقون يقفلون الوقت الثقيل بالحاكيا والإحاديث والنقاشات التي يدور معظمها حول معاناتهم اليومية التي يحفلون المسؤولية عنها إلى الحكومة، وبخاصة الأجهزة الأمنية، والى مجلس النواب.

صباح أمس، وهو كان للمتقنين في العاصمة مزعجاً للغاية بسبب التشديد في الإجراءات الأمنية وهطول المطر، التحق بـ "كيتنا" رجل خمسيني أقمع أغظ الإيمان انه غادر بيته عند الساعة السادسة صباحا كيما يضمن الوصول الى وجهته قبل الثامنة.. كان الوقت التاسعة الا عشر دقائق، وكان عليه قبل الوصول إلى وجهته، أن يترجل مثلنا عند النقطة التي نزلنا عندها، فالزحام كان لعينا، وسائق الكيا أعلن انه لن يستطيع مواصلة الرحلة... "ما نوصل للظهر" قال السائق بلهجة اجتمع فيها اليأس والقرق.

هذي الحال تغير نعمة الناس، فانت سمع انتقادات لانعة للحكومة والبرلمان واعضاؤها الذين تترسخ لدي هؤلاء الناس صورة عنهم بوصفهم "حرامية" و"طماعين" و"غير وطنيين".

في إحدى فترات الانتظار، قبل أن تغادر الكيآ، تجادل اثنان حول اسباب المحنة التي نحن فيها. قال الأول: الجماعة (الذين في الحكم) لا يعرفون شيئا، قاطعه الثاني: لا والله يعرفون.. يعرفون البوك (السرقة)!. واصل الأول: لا لا ما عندهم علم ولا معرفة بأي شيء... الاميركان فرضوهم علينا رد الثاني: والله يا عمي كلشي يعرفون، لكنهم يعملون مثل صدام!.. لم ينتظر أن يسأله أحد منا عن علاقة صدام بالأمم و"الجماعة" فقد واصل قائلا: عمي، صدام حكمنا بالقوة وعدم الاهتمام بالناس.. ما كان يهيمه غير نفسه وعائلته، والجماعة مثله، يريدوننا نبقى نلثث وما نرتاح حتى يبوكون على راحتهم.

في الأثناء من موكب لأحد المسؤولين.. كانت سيارات الموكب تزق على نحو مزعج.. بعد دقيقتين تقريبا نزل بعض المسلحين وراحوا يجبرون السيارات على التنحي جانبا لتفتتح الطريق للموكب، وإذ كان الأمر متعذرا انتقل الموكب بسياراته السبع أو الثماني الى الجانب الآخر من الطريق، عابرا الرصيف، ليمشي مسرعا في الاتجاه المعاكس!.. سائق الكيآ علق بمزيج من الغضب والسخرية: يقولون إرهاب.. هذا هو ارهاب؟

متعة، كما السينما، أفلام التراجيدية فيها متعة هي أيضا.

عزز حصار الفلوجة بالدرع و٣ أفواج من الشرطة الاتحادية تمهيدا لاجتياح المدينة الجيش يعلن قتل ٥٧ مسلحا بينهم وزير حرب "داعش" في اشتباكات وسط الرمادي

أكدت وزارة الدفاع، امس الاثنين، أنها قتلت ٥٧ مسلحا على مشارف مدينة الرمادي بالتعاون مع رجال عشاير المحافظة. وكشفت مصادر أمنية عن مقتل وزير الحرب لتنظيم "داعش" واعتقال ٧ من معاونيه في حي الملعب وسط الرمادي. يأتي هذا في وقت عززت عمليات الأنبار تحشيداتها العسكرية حول الفلوجة بالدرع و٣ أفواج من الشرطة الاتحادية استعدادا لاقتحامها.

بغداد/ المدى

الى نك شهدت العاصمة بغداد انفجار ٤ سيارات مفخخة استهدفت احياء شيعية أسفرت عن مقتل ما لا يقل عن ١٤ شخصا. وسجل الشهر الماضي مقتل اكثر من الف شخص في العراق، وهو اكثر شهر دام منذ نيسان (ابريل) ٢٠٠٨ بحسب أرقام رسمية نشرت الجمعة. وما زالت بعض مناطق مدينة الرمادي كبرى مدن محافظة الأنبار خارج سيطرة القوات العراقية التي تنفذ عملية واسعة لإخراج المسلحين من المدينة. وما زالت الفلوجة خارج سيطرة القوات العراقية ويغرض مسلحون من داعش سيطرتهم وسط المدينة فيما ينتشر آخرون من ابناء العشاير على اطراف المدينة فيما تفرض قوات الجيش حصارا شديدا حولها، وفقا لمصادر أمنية ومحلية.

وأفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، امس الاثنين، بأن تعزيزات عسكرية تضم دبابات ومدربات وثلاثة أفواج من الشرطة الاتحادية وصلت الى الفلوجة، استعدادا لـ"اقتحامها وتطهيرها من عناصر داعش". وقال المصدر، لـ(المدى برس) امس، إن "قوات عسكرية وصلت الى معسكر طارق وموقع المزرعة، شرقي الفلوجة، تمثلت بـدبابات ومدربات وثلاثة أفواج من الشرطة الاتحادية قادمة من بغداد وعدد من المحافظات القريبة والمجاورة للأنبار استعدادا لاقتحام الفلوجة وتطهيرها من عناصر داعش".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوات الجيش وسوات وسوات أفواج الطوارئ والشرطة الاتحادية المتمركزة في المواقع العسكرية شرقي الفلوجة ستعمل على تطهير المناطق المحيطة بالفلوجة قبل اقتحام المدينة لاسيما تطهير ناحية الكرمة وقرى زويج وناحية الصقاوية والعامرية".

وتابع المصدر بالقول إن "طيران الجيش والفرق الأمنية والاستخباراتية الخاصة تعمل على تحديد مواقع داعش لضربها

المسؤولين عن تدريب وتجنيد الانتحاريين وتفخيخ السيارات"، مشيرا الى ان "القوات تمكنت ايضا من ضبط مخبأ كبير للأسلحة واربعة سيارات مفخخة وثلاث منصات جاهرة لإطلاق صواريخ كراد وستة احزمة ناسفة في حي الملعب وسط الرمادي". يأتي هذا في وقت اكدت وزارة الدفاع ان قواتها ورجال عشاير متحالفين معها قتلوا ٥٧ مسلحا إسلامياً في محافظة الأنبار يوم الاثنين قبيل هجوم محتمل على مدينة الفلوجة التي يسيطر عليها المسلحون السنة. وقالت وزارة الدفاع اغلب المسلحين السبعة والخمسين قتلوا على مشارف الرمادي دون اعطاء الكثير من التفاصيل.

وعلى صعيد أعمال العنف التي وقعت امس الاثنين، فقد قتل ١٦ شخصا واصيب اكثر من اربعين بجروح في خمسة هجمات متفرقة في بغداد بينها تفجير انتحاري بسيارة مفخخة، وفقا لمصادر أمنية وطبية.

وقال ضابط برتبة عقيد في الشرطة ان "سبعة اشخاص قتلوا واصيب ٢٢ بجروح في انفجار سيارتين مفخختين يقود احدهما انتحاري قرب سوق رئيسي في منطقة المحمودية الى الجنوب من بغداد، وفق حصيلة جديدة. وفي هجوم منفصل اخر، اعلنت مصادر أمنية واخرى طبية مقتل شخصين واصابة ثمانية آخرين بجروح في انفجار سيارة مفخخة في منطقة البلديات، في شرق بغداد.

وفي حي الحرية شمال بغداد، قتل ثلاثة اشخاص واصيب تسعة آخرون بانفجار سيارة مفخخة، بحسب الشرطة، في حصيلة جديدة.

وتحرت الشرطة صباح أمس في حي الفرات (غرب بغداد) على اربع جثث، بينها جثة امرأة "قتل اصحابها بالرصاص في وقت مبكر من صباح امس".

وفي بعقوبة أصيب خمسة جنود بجروح في هجوم مسلح استهدف نقطة تفتيش للجيش في منطقة ابوصيدا، الى الشرق من بعقوبة، وفقا لمصادر أمنية وطبية.

عملية استباقية ومهاجمة وكر لـ(داعش) في حي الملعب والطاش، فيما وقعت اشتباكات عنيفة، أسفرت عن مقتل وزير الحرب لتنظيم (داعش) في الأنبار واعتقال سبعة من معاونيه". و اضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "السبعة المطلوبين الذين تم اعتقالهم هم من ابرز امراء التنظيم الإرهاسي والمتورطين، ثلاثة منهم من

من الجيش والشرطة وبدعم من قوات سوات والعشاير تمكنت من قتل وزير "الحرب" لتنظيم (داعش) في الأنبار واعتقال سبعة من معاونيه في عملية أمنية استباقية في حي الملعب، وسط الرمادي. وقال المصدر، لـ(المدى برس) ان "معلومات أمنية دقيقة مكنت قوات الجيش والشرطة وبدعم من قوات سوات والعشاير من تنفيذ

بصواريخ المروحيات مع ضمان سلامة المدنيين الأبرياء".

وكان مصدر في قيادة عمليات محافظة الأنبار افاد بأن قيادة العمليات فرضت حظرا شاملا للتجوال على المركبات والأشخاص في الرمادي والقرى والنواحي المحيطة بالفلوجة لتطهيرها من عناصر داعش. الى ذلك قالت قيادة عمليات الأنبار ان "قوة



عناصر من الجيش في الأنبار - أ ف ب

القاعدة تحجب المعلومات "حتى عن قادة فروعها" وتبرأ من داعش

ترجمة المدى

ومضت زيمرمان تتساءل: هل تنظيم "القاعدة" متورط حقا في هجمات سبتمبر ٢٠١٢ على القنصلية الاميركية في بنغازي ليبيا، فيليبيا، على التنظيمات المنتشرة في افريقيا والشرق الاوسط تابعة لهذا التنظيم، الذي

هاجم برجي مركز التجارة العالمي في هجمات الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١ ووزارة الدفاع الاميركية البنناغون في نفس التوقيت. ووصفت زيمرمان تنظيم "القاعدة" بأنه منظمة ارهابية عالمية تعتمد على السرية من اجل البقاء وان اعضاء التنظيم انفسهم في حيرة حول حالة كل عضو منهم لدرجة ان زعيم "القاعدة" في اليمن يطالب نظيره الجزائري بتوضيح حول علاقة جماعة "انصار الدين" بتنظيم "القاعدة" في بلاد المغرب الإسلامي".

واضافت المحللة البارزة ان المشكلة تكمن في الطبيعة السرية للتنظيم في تعمد حجب المعلومات بشأن العديد من العلاقات بتلك المجموعات. وأشارت الى انه وفقا لشهادة - رفعت عنها السرية مؤخرا - للجنرال مارتن ديمبسي رئيس هيئة الاركاب المشتركة أمام لجنة الخدمات المسلحة في مجلس النواب في

تشيرين الاول الماضي، فان الجيش الاميركي يعتبر نفسه ممنوعا من ملاحظة المتورطين في هجوم بنغازي الا اذا ثبتت تبعيتهم لتنظيم "القاعدة".

ولفتت الى ان قيادات "القاعدة" ينظلمون بعناية عملية استخدام اسمها ومصادرهما بل واعترفت علنا ورسميا بقيادات في اليمن والعراق والصومال وسورية وغرب افريقيا، وانهم اقساموا بالولاء لزعيم تنظيم "القاعدة" ايمن الظواهري، الذي قبل بهم.

واوضحت ان العديد من الخبراء السياسيين يختلفون حول مدى تبعية تلك المجموعات لتنظيم "القاعدة" حتى ان هناك خلافا حول تعريف تنظيم القاعدة "الاساسي".

ونقلت الوكالة رسالة نشرتها مواقع جهادية على الانترنيت، قالت فيها قيادة تنظيم القاعدة العالمي ان "الدولة الاسلامية في العراق والشام ليست فرعا من جماعة قاعدة

الجهاد". و اضافت قيادة التنظيم الإرهابي بالقول إن "قاعدة الجهاد لا صلة لها بجماعة (الدولة الإسلامية في العراق والشام) فلم تخطر بآبائنا ولم تستأمر فيها ولم تستسر ولم ترضاها بل أمرت بوقف العمل بها ولا تربطها بها علاقة تنظيمية وليست الجماعة مسؤولة عن تصرفاتها". و اكدت قيادة القاعدة ان "أفرع الجماعة التي تعلنها القيادة العامة وتعترف بها".

وكان أبو بكر البغدادي، قائد تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام، قد أعلن في نيسان من العام الماضي دمج جماعته مع جبهة النصرة، فيما رفض زعيم تنظيم القاعدة العالمي هذه الخطوة، لكنه لم يؤكد عدم ارتباط تنظيم الدولة الإسلامية بشبكة القاعدة العالمية.

ونقلت وكالة رويترز عن تشارلز ليستر، الزميل الزائر بمركز بروكنجز في الدوحة، قوله ان "بيان القاعدة يمثل محاولة من القاعدة لإعادة التأكيد بشكل قاطع على مستوى معين من السلطة على الجهاد في سورية" بعد شهر من القتال وعصيان الدولة الإسلامية في العراق والشام. و اضاف ان "هذا يمثل خطوة قوية وصريحة من القاعدة وستخدم بلاشك زيادة تعزيز دور جبهة النصرة كممثل رسمي للقاعدة في سورية".

وبشأن تنظيم القاعدة العالمي، تساءلت المحللة البارزة كاثرين زيمرمان، في مقال لها بصحيفة واشنطن بوست الأميركية عن ماهية تنظيم "القاعدة" وكيف تم تحديد هوية هذا التنظيم.

نكرت وكالة رويترز أن قيادة تنظيم القاعدة العالمي قالت إن التنظيم لا تربطه علاقة بجماعة الدولة الإسلامية في العراق والشام، فيما رأت محللة أميركية بارزة أن "القاعدة" تعتمد على السرية العالية جدا من اجل البقاء، الى درجة ان أعضاء التنظيم انفسهم في حيرة من وضع كل عضو منهم.

ورأت الوكالة ان هذه الخطوة محاولة على ما يبدو لتأكيد سلطة التنظيم العالمي على جماعات اسلامية متشددة مشاركة في الحرب الاهلية في سورية.

واضافت رويترز ان مجموعة الدولة الإسلامية في العراق والشام خاضت معارك ضد معارضين اسلاميين آخرين بسبب نزاعات على السلطة والارض في كثير من الاحيان، واشتكت ايضا مع قوات المعارضة من العلمانيين.

ورأت ان هذا الاقتتال بين المجموعات الاسلامية، وهو من بين المعارك الأكثر دموية في الصراع المستمر في سورية منذ ثلاث سنوات من الانتفاضة ضد الرئيس السوري بشار الاسد، وقلق القوى الغربية، التي تدفع الان باتجاه اجراء محادثات سلام، مشيرة الى ان هذا الاقتتال بين قوات المعارضة في سورية اسفر عن مقتل ١٨٠٠ مسلح على الاقل هذا العام.

وتقول رويترز، في تقريرها لنشرتته امس، ان مجموعة الدولة الإسلامية في العراق والشام تتبنى الفكر المتشدد لتنظيم القاعدة، ويعتمد على نطاق واسع حتى الان وجود علاقة بينها. لكن من بين التنظيمات، التي اشتبكت مع الدولة الإسلامية في العراق والشام، جبهة النصرة، التي تعد الجناح الرسمي لتنظيم القاعدة في سورية.

المطلب يدعو لإيقاف العمليات.. وكتلة النجيفي تنتقد "لامبالاة" الحكومة بمبادرات السلام

متحدون تربط إنهاء مقاطعتها للبرلمان بعقد جلسة حول أزمة الأنبار

بغداد/ المدى برس

في مؤتمر صحفي عقده يميني البرلمان وحضرته (المدى برس) إن "الكتلة مستمرة بعدم حضور جلسات البرلمان لحين عقد جلسة خاصة تبحث الأزمة الحالية التي تشهدها محافظة الأنبار"، مبينا أن "أزمة الأنبار تخدر بمزيد من الخطر ولم تبق لتفكيكها من معالجة أوضاعهم الإنسانية".

وأعرب الطريحي، عن أمله "ألا تطول أزمة الأنبار برغم ضرورة الاستعداد لتلبية احتجاجات النازحين"، مبينا أن "المطلب سينقل المقترحات التي تمخضت عنها الورشة إلى رئيس الحكومة لتتخذ المحافظات التي استقبلت نازحي الأنبار من أداء واجباتها تجاههم".

وكانت وزارة الهجرة والمهجرين العراقية، أعلنت في (العشرين من كانون الثاني

(٢٠١٤)، عن نزوح ٢٢ ألف أسرة من منازلها في محافظة الأنبار بسبب العمليات الأمنية الجارية هناك، وتوقع زيارة عدد الأسر النازحة خلال الأيام المقبلة، وفي حين بينت أن التخصيصات المالية لديها غير كافية لتوفير المساعدات لهم، أكدت أنها ستطالب مجلس الوزراء تخصيص عشرة مليارات دينار لمساعدة نازحي الأنبار.

الى ذلك اكدت كتلة متحدون بزعامه رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي، استمرارها بمقاطعة جلسات البرلمان لحين عقد جلسة خاصة بـ"أزمة الأنبار"، منتقدة في الوقت نفسه "اللامبالاة في التعامل مع المبادرات التي قدمتها القيادات السياسية لحل أزمة الأنبار، والاتفاق على "حل وطني جامع يحفظ الدماء ويصون المواطن انسجاماً مع المسؤولية الوطنية".

مناطقهم".

خلال المؤتمر، إن المحافظه دعت نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات، إلى نقل طلب المحافظات التي استقبلت نازحي الأنبار إلى الحكومة الاتحادية بشأن ضرورة دعمها لتفكيكها من معالجة أوضاعهم الإنسانية".

وأعلن ائتلاف متحدون، بزعامه رئيس مجلس النواب، اسامة النجيفي، عقب اجتماع ليلية الازمة الخاصة بأوضاع

الأنبار، مساء السبت الماضي (الأول من شباط ٢٠١٤ الصالي)، عن توجيه دعوة عاجلة لاجتماع قادة الرئاسات الثلاث، والكتل السياسية، لمناقشة الأحداث في الأنبار، والاتفاق على "حل وطني جامع يحفظ الدماء ويصون المواطن انسجاماً مع المسؤولية الوطنية".

وقال النائب عن الكتلة سلمان الجميلي



في تزامن ملفت تجاوز الإسلام الجداشي وأطر الإسلام السياسي الأصولي وبواكير حوامل النزوع السلفي المتطرف في أعقاب انهيار الدولة العثمانية، ونشوء الدول شبه المدنية على أنقاضها، بتدبير من بريطانيا وفرنسا وما أبرم من اتفاقيات ومعاهدات تقاسم للتفوذ. وظهرت حركة التحديث الإسلامي (ممثلًا بمحمد عبده وعلي عبدالرازق ومحمد

حسين النائييني وهبة الدين الشهبستاني وغيرهم) وكأنها توأم لثورة النهضة الفكرية وظهير لها. واتسع نفوذ الحركتين وتصلب عودهما في حضم معارك فكرية صاخبة وفي ظل يقظة اجتماعية، تداخلت فيها تشوهات الشرائح الاكثر وعياً لنفض التخلف عن المجتمع وإنقاذه من برائن الجهل والفاقة والتبعية والتقاليد الرثّة، والتطلع الوطني للتححرر والتقدم والنهوض.

فخري كريم

صناعة التطرف وعناصرها الأكثر اشتعلاً: (7)

من المسؤول عن إثارة الفتنة الطائفية وإذكائها؟

فورغم المسائل الإشكالية الجوربية المعقدة التي أثيرت في تلك المرحلة الحبلية بالقضايا الكبرى بجرأة تميزت بالتحدي للتابوات اليقينية التي تسلمت الى كل مسامات المجتمع المنغلق، فإن السجال بشأنها لم يخرج، الا نادراً واستثناءً، عن حدود الحوار وتبادل الرأي، او التعريض احياناً ليتخذ طابع التنديد. وكان طبيعياً ان يُنشر كراس بعنوان "الإيمان والانصاف" يحمل في منته، مقالاً لاداعية ملحد وردا ايمانياً عليه يوزع ويُباع في المكتبات، ويدور حوله حواري في المنديات الثقافية، مع ما رافقته من ضجة في الاوساط الاجتماعية وصحافة تلك الأيام. كان التسامح الديني مفتوحاً على اكثر الاراء مخالفة للمألوف، في شتى حقول المعارف الدينية والاجتماعية والسياسية وحول التاريخ واهدائه، ومن بين الاحداث الكبرى التي شهدتها مرحلة التحديث والتنوير، دعوة قاسم امين لتحرير المرأة ومعركة الحجاب والسفور واستكشاف طه حسين المعرفي

حول الشعر الجاهلي، وما خرج به من استنتاجات رأى فيها البعض هرطقة وفسادا في الرأي، وانتهت بتقديمه الى القضاء وقرار المحكمة بسحب الكتاب من التداول. لكن التسامح وبعد النظر والحفاظ على حرمة الرأي "الرأسي" طاول "دار العدالة" وقضاوته، وعكس المستوى الثقافي والمعرفي العميق للقضاة تلك المرحلة، وتبدي بجلاء ووضوح، في مطالعة القاضي الذي تولى محاكمة طه حسين، والأحكام التي بناها في تقييم الكتاب وما جاء فيه من استنتاج غير مألوف، تستحق أن تكون مادة للتدريس في معاهد وكليات الحقوق والقانون، واسباسا يعمن النظر فيه القضاة الذين ينظرون في دعاوى النشر والرأي والعقيدة.

ان الانقسام بين المركز الديني وسلطة الدولة واستقلاليتها عنها، لم يجر التعبير عنه خارج الأطر الرسمية لهذا المركز، بل في الزهر الشريف نفسه، حيث كتب علي عبد الرزاق احد اعضاء هيئة الزهر "اصول الحكم في الاسلام"، مواصلاً رسالة محمد عبده وجمال الدين الافغانى ومشايخ كبار، اغنتت الحياة الدينية باضافتهم التحديدية، وعززت من مكانة الاسلام وقرينته من ضمائر المسلمين، ورفعت من شأنه في عيون المستشرقين، والكتاب والمفكرين في اوربا والغرب، وصارت لهم مصدراً لإغناء بحوثهم ودراساتهم الاسلامية.

وفي الضفة الاخرى، حيث المرجعية الاسلامية الشيعية العليا، كان الانقسام التاريخي قد اتخذ سبيلاً ضاعطاً لتقويم العلاقة بين السلطة السياسية في ايران "الشيعية" والمجتمع، عبر علماء الدين المرجع البارز في حوزة النجف، وتوجت هذه الدعوة برسالة النائييني "تنبيه الأمة وتنزيه الملة" لتقيد السلطة الملكية بدستور، من دون ان يطلب علماء الدين ان يكونوا هم السلطة او الولاية السياسية، بل طالبوا بحكم يستند الى ارادة الشعب المعطلة، فظهر انقسام في

الرأي وجدل فكري وسياسي هن الاوضاع التقليدية داخل الحوزة وفي السلطة، نتيجة خروج البعض عن هذا الرأي وما ينطوي عليه من نزوع إصلاحى، واصطفاه الى جانب الإرادة الملكية المتغترسة. وقد تبلور الانقسام في المجتمعات العربية - الاسلامية، بأشكال ومستويات ووتائر مختلفة، عكست مستوى تطور الوعي فيها، ودرجة التطور الاجتماعي والثقافي، ودار الصراع حول قضايا محورية، تلعب دوراً حاسماً في تقرير مصائرها، وتحديد وجهة تطورها. ولم تكن تلك القضايا والصراع المحتدم حولها، تدور بعيداً عن تدخل وتأثير المؤسسة الدينية، ورجال الدين، بل كانت تتفاعل وتتحرك، تحت تأثير مواقفهم المبنية على استرجاع مصادر السلف، المحصنة بذاتها، المصنوعة عن دواعي تغير الاحوال، وتبدل الازمان، او المفتوحة على التلاحق مع ما يفرضه الزمن من قوانين وقواعد للعيش. وفي كلتا الحالتين، كان التأثير على المجتمع

وخياراته، فاعلاً ومؤثراً، سواء كان سلباً او ايجاباً، تقهقراً الى الوراء او تقدماً الى مدارج الانفتاح والرقي، واللصاق بركب الحضارة والتقدم الانساني. ومن اخطر تلك القضايا، اضافة الى الدعوة لتحرير المرأة، وحرية الرأي والعقيدة، قضية التعليم بوجه عام وحق التعليم والعمل للمرأة. ان انفصال الدولة عن المؤسسة الدينية، بل وتشكيلها قوة ضغط من نواتات منها، تضم قامات بارزة، على الدولة وفي المجتمع، تطالب وتشجع على الإصلاح السياسي والاجتماعي، هو أمر أشاع حراكاً مشعباً بالجدل والتوثب بين طلائع فكرية وثقافية وسياسية، لاثارة المزيد من قضايا الرأي العام، والتجرؤ على الاقتراب من "تابوات"، كان مجرد ذكر بعضها، دون تناولها بالندى او التعريض بها، يعتبر من كبار الاحاد والهرةقة. وكلما جرى تمثّل قضية اشكالية، والتعامل

اتهموا "دولة القانون" بخلط أوراق الأمن والسياسة لتحقيق مكاسب انتخابية

الكرديستاني ومتحدون؛ نازحو الأنبار ليسوا إرهابيين... وإقليم كردستان احتضن مجاهدي الجنوب في الثمانينات

□ بغداد / محمد صباح

اتهمت كتلتا التحالف الكرديستاني ومتحدون، الحكومة الاتحادية بافتعال الأزمات وخلط الأوراق السياسية والأمنية لأغراض انتخابية، فقد استنكر النائب شوان محمد طه عضو لجنة الامن والدفاع، اتهامات ساقها نواب في دولة القانون لاقليم كردستان بايواء مسلحين، في اشارة الى نازحي الانبار، وقال ان "على الجميع ان يتذكر بان اقليم كردستان كان ملاذاً امنا لمجاهدي الجنوب والفارين من بطش صدام خلال ثمانينات القرن الماضي"، فيما اعتبرت القائمة العراقية ان اتهام اقليم كردستان والانببار وغيرها من المدن بانها ماوى للإرهاب مجرد تسقيط سياسي.

وقال النائب شوان محمد طه في تصريح الى "المدى" ان "الشعب العراقي يعرف ان اقليم كردستان كان ومايزال ملاذاً امنا للمناضلين والمثقفين وماوى امن للنازحين والمهجريين من العرب والتركمان والمسيحيين"، موضحاً انه "خلال العشر السنوات الماضية استقبل الاقليم مئات آلاف من العوائل النازحة".

واستنكر من يتهم نازحي الانبار، وقال ان "هذا حديث غير مقبول ومرفوض وكلام غير دقيق"، مشيراً الى ان "كردستان كانت في الثمانينات ماوى للمجاهدين القادمين من البصرة والناصرية وبغداد، والفارين من بطش صدام".

وتابع ان "سوء ادارة الحكم وسياسة التهميش والاقصاء، يخلق حواضن كثيرة للارهاب، موضحاً ان هذه الممارسة ستولد ساحات كثيرة للاعتصامات والعصيان المدني في ظل تفشي ظاهرة الفساد والاقصاء والبطالة ستوفر ارضية خصبة لنشأة فكر الارهاب".

وزاد ان "هناك نية للحكومة بترحيل الازمات من منطقة إلى أخرى ومن وقت إلى اخر ولاحفظنا ذلك حتى في تصريحات نواب ائتلاف دولة القانون"، مشيراً الى ان "السياسة التي يتبعها ائتلاف دولة القانون ستقود إلى تراجع النظام الديمقراطي في العراق لانه يقوم ببناء حكومة مركزية بدائية تعتمد على الحديد والنار".

واضاف ان "سياسة التهميش والاقصاء جارية من اجل الاستيلاء على الحكومات المحلية والهيئات المستقلة وادارة الكثير من الوزارات



نازحو الفلوجة يتسلمون مساعدات انسانية (تصويرالمدى)

لمناقشة قضية الانبار وتداعياتها داخل البرلمان" وكان النائب عن ائتلاف دولة القانون احسان العوادى انلى بتصريحات صحفية تحدث فيها عن القاعدة "والوجه المسلح الموجود في عدة مناطق حاضنة للإرهاب في الرمادي أو صلاح الدين وبعض مناطق كردستان، كون الإرهابيين يتدربون ويحتضنون ويمولون بشتى الوسائل"، محذراً من "انقلاب القاعدة على حواضنها، وهي انقلبت بالفعل ونفذت تفجيرات طالت مقرات الاسايش وغيرها".

كل المدن والمناطق، ولا يجوز توجيه الاتهامات لمحافظة الانبار او اقليم كردستان من قبل بعض نواب ائتلاف دولة القانون، موضحاً ان الانبار هي من حاربت القاعدة في عام ٢٠٠٨، متسائلاً اين الدولة والحكومة من الارهاب؟".

واضاف متسائلاً "لاماذا سمحت القوات الاعلامى لداعش بالتغلغل داخل الارضي العراقية والتي بدأت تقتل المدنيين ورجال الدولة، في الانبار وخارجها؟"، داعياً الحكومة لإعادة حساباتها ومواقفها من الارهاب وكذلك المنظومة الاستخباراتية".

واوضح ان "اقليم كردستان اصبح من المناطق الامنة لكل المواطنين الذين يتعرضون لخطر الارهاب، موضحاً ان هناك محاولة للهروب من الازمات المفتعلة بتوجيه الاتهامات لبعض المحافظات وكردستان بانها اصبحت ماوى للارهاب".

الحفريات والتفتيش يقطعان 75% من الشوارع

"وكر لداعش" يفرض إجراءات امن قاسية على البغداديين والأمطار تعطل السير

□ بغداد / وائل نعمة

الغزالية، غربي بغداد، ومنعت دخول وخروج المواطنين باستثناء طلبة الكليات والمعاهد بعد معلومات استخبارية عن وجود وكر لتنظيم (داعش)، فيما أكد مواطنون أن القوات الامنية منعتهم من مغادرة المنطقة. وفي شأن متصل، قالت عمليات بغداد، انها بصدد تنظيم عمليات "بيع وشراء السيارات في العاصمة، بشكل قانوني"، كاشفة عن دعوة جميع اصحاب "معارض بيع السيارات في بغداد" للحضور الى اجتماع مع المسؤولين الأمنيين، يومي الاربعاء والخميس، بمطار المثني، للاتفاق على الصيغة النهائية لعقود بيع وشراء السيارات.

واكدت قيادة العمليات انها ستبدأ بحماسة اصحاب المعارض المخالفين "لصيغة العقود الجديدة لبيع السيارات" من تاريخ ٢٠١٤/٢/٥.

الى ذلك نفى المتحدث باسم المرور العامة العميد نجم عبد جابر وجود "اي اسباب امنية" وراء ازحامات امس الاثنين، في العاصمة، مؤكداً ان هطول المطر وزيادة عدد السيارات كانا وراء الاختناقات المرورية.

وقال عبد جابر في تصريح لـ "المدى" ان "الامطار في العاصمة، وتوخي السائقين شروط السلامة في الطريق، خوفاً من الانزلاق، تسبب في احداث ارباك في الطرق واختناقات مرورية"، مشيراً الى ان "٣ ملايين سيارة تسير في بغداد، فيما الشوارع في العاصمة لاتزال على حالها".

واكد عبد جابر ان "المجلس الاعلى للسلامة المرورية"، الذي يتأخره وزير الداخلية، وبعضوية عدد من الوزارات ذات العلاقة بالطرق والنقل، يجتمع كل ستة اشهر، لدراسة وضع الشوارع والمرور، وطرح الافكار والمقترحات لك الأذحامات. لافتاً الى ان المجلس بصدد فتح شوارع جديدة لامتناص زخم السيارات.

من جانبه قال عضو مجلس محافظة بغداد غالب الزاملى ان "يوم الاثنين اصبح الاكثر ازحاماً من يوم الأحد"، مشيراً الى ان سكان العاصمة بدأوا يأخذون احتياطاتهم في يوم الأحد، ويتجنبون الخروج الى الشارع، او يذهبون بسياراتهم عمومية، بينما يخرجون جميعهم الى الشارع يوم الاثنين.

واضاف الزاملى في تصريح لـ "المدى" امس ان "خمس مناطق في بغداد مغلقة بشكل كامل، بسبب اعمال امانة بغداد، والحفريات الجارية لفتح خطوط طوارئ للامطار"، منتقداً ترك عدد من الفتحات لوقت طويل دون ايجاد حلول لها، مما يتسبب في اختناقات مرورية كثيفة. كما انتقد الزاملى دخول السيارات "العشوائية" الى بغداد، وسيطرات امنية "غير ضرورية" في بعض الاماكن التي تعيق سير المركبات، إضافة الى الفوضى في دخول السيارات من منافذ بغداد الرابطة مع المحافظات الجنوبية والشمالية، مؤكداً ان ٧٥٪ من شوارع العاصمة "معطلة" بسبب الحفريات والتكرسات والسيطرات الامنية.

فوجئ سكان الاحياء الشرقية والغربية من العاصمة صباح امس باختناقات مرورية في الشوارع الرئيسية والطرق السريعة تزامنت مع هطول الامطار، وفيما اغلقت القوات الامنية منطقة الغزالية استعداداً للهجوم على وكر لـ "داعش" بحسب مصادر امنية، قالت عمليات بغداد ان ثلاث سيارات انفجرت في جنوبي وشمالى العاصمة اسفرت عن مقتل واصابة 15 شخصاً.

وعزت مديرية المرور العامة الازحامات الى هطول الامطار وابطاء سرعة السيارات خوفاً من انزلالها، نافية وجود اي قطوعات للشوارع لاسباب امنية، بينما قال مجلس محافظة بغداد ان ٧٥٪ من شوارع العاصمة "معطلة"، متهما امانة بغداد بعدم معالجة فتحات تصريف مياه الامطار، وانتقد وجود سيطرات "غير ضرورية" تسبب ازحامات.

وقال شهود عيان لـ "المدى" ان قوات أمنية من الجيش والشرطة فرضت اجراءات أمنية مشددة في الغزالية وحى الجامعة والمنصور العامرية وبعض مداخل البياع والكاظمية، وقامت بتدقيق هويات اصحاب السيارات، فيما تكدست السيارات على طريقي محمد القاسم والقناة السريعيين، كما شهدت مناطق وسط العاصمة، والقريبة من بغداد الجديدة، وملعب الشعب، والكرادة ازحامات كثيفة.

وقال المكتب الاعلامي لقيادة عمليات بغداد في تصريح لـ "المدى" ان "العاصمة شهدت تفجير سيارتين في منطقة المحمودية، جنوبي بغداد، احدهما كان تفجيرها تحت السيطرة، فيما الثانية خلفت اربع اصابات بين صفوف المدنيين"، واضافت ان "السيارة الثانية انفجرت في منطقة الحرية، شمالي بغداد، وتسببت بمقتل مدني واحد، واصابة تسعة اخرين بجروح مختلفة".

فيما أفاد مصدر امني امس الاثنين، بأن القوات الامنية اغلقت جميع مداخل ومخارج منطقة

أدباء مدينة السياب يعلقون أنشطتهم احتجاجاً على تجاهل "السلطان" لدعمهم

نصر رذن

علاء حسن



ماركة سياسية مسجلة

نائب رئيس الوزراء صالح الملاك القيادي في القائمة العراقية قبل انشقاقاتها، يوم زار الانبار بعد ايام قليلة على اندلاع تظاهراتها الاحتجاجية، تعرض الى اعتداء على يد من اتهمهم بانهم من المندسين بين صفوف المعتصمين ولا يمثلون قاعدته الشعبية في المحافظة. اما السياسة الاخرى من قادة القائمة العراقية، ولاسيما من ادعى منهم بأنه يمثل المكون السنّي، ويتمتع بقاعدة واسعة في مدن محافظات الانبار وصالح الدين وديالى وكركوك ونيونى، فتعاملوا مع الاعتصامات الشعبية بطريقة تضمن تحقيق مكاسبهم، حتى ان بعضهم اصبح ماركة مسجلة لمنصات الاعتصام، واخذ يدي بتصريحات لاتعبر عن ادراك سياسي.

دعاة الدفاع عن حقوق المكون السنّي فشلوا حتى في بلورة مشروع، يخدم قواعدهم وجماهيرهم، بامكانه ان ينسجم مع المصالح الوطنية بوجود عقلية سياسية منفتحة خالية من العقد والضغائن، وتتبنى موقفا ثابتا وواضحا من الارهاب وتخطيئاته العاملة في الساحة العراقية فضلا عن الايمان بالنظام الديمقراطي، وقضايا اخرى مازالت موضع خلاف بين الاطراف المشاركة في العملية السياسية.

هل استطاع المكون السنّي ان يبرز قوى سياسية تمثله بشكل حقيقي؟ ليس مقارنة بالطرف الاخر الشيعي، فهو الاخر يعاني خلا، وهذا ما تجسد بتنظيم تظاهرات عبرت عن الرفض الشعبي للاداء السياسي والحكومي. الاجابة على السؤال بعد الانتخابات التشريعية سواء بحجم المشاركة او النتائج وهي ستعطي صورة اخرى، وربما مفاجات لم تكن في حساب من يزعم تمثيل المكونات، او بمعنى اخر، حصاد اصوات الاصطفا المذهبي في بلد يعيش ازمتا متفاقمة على الصعد كافة.

عندما يواجه العراقي سؤالاً حول مشاركته في الانتخابات يبدو متردداً، وهذا ما رصدته فضائية اجنبية اعد مراسلها في بغداد تقريراً عن امكانية زيادة نسبة مشاركة الصوتين مقارنة بالانتخابات المحلية، المتحدثون من مختلف الاعمار، ومن مناطق "سنية وشيعية" ومعظمهم عبر عن خيبة امله، رافضاً التصويت لاسية قائلة، لكي لا يشعر بالندم، ثم يتحمل اعباء مسؤولية اخلاقية يمنح صوته لمن لا يستحق ان يكون ممثلاً للشعب في البرلمان المقبل.

ادعاءات السياسة بتمثيل مكوناتهم تدفع قواعدهم الشعبية لحسم الادلاء باصواتهم لمخترحهم ولا تجعلهم في حيرة من امرهم في يوم الاقتراع، السنّي ينتخب قائمة تمثله في الشيعي كذلك، وهذه المعادلة يعمل على ترسيخها السياسة، يجعلها عامل قلق لمن تتناهب المخاوف بالتهديد من الطرف الاخر، فيفضل خيار الاصطفا المذهبي مكرها، تحت تاثيرات شتى في مقدمتها ما يستجد من احداث في الساحة العراقية.

السياسة العراقية سواء من الانبار الى غيرها من المحافظات، ما عادت تنفعهم مزاعم تمثيل المكونات، وعليهم اعادة النظر بطروحاتهم السابقة، بنيد الاصطفا الطائفي والتمسك بالمشروع الوطني كما اعتنوا ذلك قبل اربع سنوات، فهل ادركوا اسباب خراب البلد، بوجود من يصغر على العمل بماركته الطائفية، واليوم يومك بالعراقي "اكسهم" وجررت التعبير عن ارادتك في يوم التصويت، عسى ان تضمن مستقبل.

□ البصرة / سلام خزعل

اعلن اتحاد الأدباء في البصرة، تعليق أنشطته احتجاجاً على "غياب الدعم الحكومي برغم طرقه أبواب السلطان" في المحافظة وبغداد، في حين أيدت اللجنة الثقافية بمجلس المحافظة القرار، مؤكدة أن مقترحاتها لتفعيل الواقع الثقافي "لم تحظ بالاستجابة".



أدباء البصرة يعلنون تعليق نشاطهم احتجاجاً على قلة الدعم الحكومي

طالبوا، في (٢٨ ايلول ٢٠١٣)، مجلس النواب "بالإسراع بالتصويت على قانون البصرة عاصمة الاقتصادية"، وبينوا أن القانون "سيحقق نقلة نوعية في واقع المحافظة وقطاعاتها الخدمية"، مؤكدين أنه "سيشجع الشركات العالمية على الاستثمار في البصرة".

وكان زعيم المجلس الإسلامي الأعلى عمار الحكيم قد أكد، في (٢٧ ايلول ٢٠١٣)، أن مشروع البصرة "عاصمة العراق الاقتصادية" سينقل المحافظة من كونها مدينة محلية الى العالمية، مشدداً على ضرورة التعايش السلمي بين أبنائها. وكانت كتلة المواطن التابعة للمجلس الأعلى قد قدمت مقترح قانون لجعل البصرة عاصمة للعراق الاقتصادية إلا أن الحكومة أرجأت إقرار القانون وقالت إنه ينطوي على تبعات مالية.

عاصمة للثقافة العربية في المرحلة المقبلة، وحذرت من أن يكون القرار "بديلاً عن قرار البصرة عاصمة الاقتصادية"، وفي حين عدت موقف مجلس الوزراء من البصرة بأنه "سلبى كونه يرفض مشروع العاصمة الاقتصادية ويعلن بقرار ٢١، بينت أنها قد "تطالب بإقامة إقليم في حال نهج الحكومة المركزية منهجاً لا ينسجم مع رؤى المحافظة".

وكان مجلس الوزراء العراقي اعلن، في (٦ تشرين الاول ٢٠١٣)، عن تخصيص مليار دينار لتعويض المتضررين من السيول والأمطار في ديالى، وتسليف كربلاء مئة مليار دينار لتمكينها من تغطية متطلبات الزيارات الدينية، مبينا أنه وافق على ترشيح البصرة عاصمة للثقافة العربية في المرحلة المقبلة. وكان عدد من نواب محافظة البصرة

بين المسؤولين والمتقنين أدت إلى "إهمال الواقع الثقافي في البصرة وغياب دعم المتقنين وأنشطتهم. واقترحت وزارة الثقافة في (الثلاثين من كانون الأول ٢٠١٣ المنصرم)، أن تكون محافظة البصرة عاصمة للثقافة العربية، ورجحت أن يكتمل استعداد المحافظة في عام ٢٠١٨ للمشروع، مبينة أنه يتطلب بنية تحتية ثقافية وتهيئة مساح و دور عرض سينمائية، وفي حين أكدت حكومة البصرة أنها وضعت خطة لتنفيذ مشاريع لإحياء التراث البصري والثقافي، شدد متقنون على حاجة البصرة إلى تأهيل شعب يتقبل الثقافة قبل الحديث عن مدينة للثقافة العربية.

وكانت الحكومة المحلية في البصرة قد رجحت، في (٦ تشرين الاول ٢٠١٣)، بقرار مجلس الوزراء بترشيح البصرة

المطلوبة". وقال رئيس لجنة الثقافة والإعلام في مجلس البصرة، باسم خلف، في حديث للجنة قدمت مقترحات لتفعيل الثقافة في المحافظة منها دعم الأدباء والمتقنين والأنشطة التي يقومون بها، "مستدركاً لكن ذلك لم يلق استجابة".

وأضاف خلف، أن "مجلس المحافظة وافق على تخصيص ثمانية شهرية قدرها مليوني دينار لاتحاد الأدباء لكنها توقفت في طور التنفيذ"، لافتاً إلى أن "مجلس المحافظة بدورته السابقة، قرر تخصيص ما نسبته واحد بالمئة من ميزانية البصرة للأنشطة الثقافية، وهو اليوم يسعى لزيادتها ضمن موازنة العام ٢٠١٤ الحالي، لتغطية تلك الأنشطة".

ويرجح متقنون وجود "فجوة كبيرة"

مجلس المحافظة يحمل النفط مسؤولية عيوب صناعية في مشاريعها

ضياح 86 مليار دينار قيمة إنجاز مصفى النجف لتحسين البنزين

□ النجف / المدى

الأشرف ببلغ (٨٦) مليار دينار، وقامت إحدى الشركات بتنفيذ بعض الأعمال الحديثة (كرفانات، سياج بي آر سي) فقط، حسب ما إيفاد مجموعة من المهندسين من مصفى النجف الى بريطانيا ودول أخرى في وقتها وبعد المتابعة الميدانية للجنة النزاهة في مجلسنا انضج عدم تنفيذ (وحدة تحسين البنزين) رغم انتهاء فترة الإنجاز.

وأضاف "سبق وان أحيل مشروع بناء (المستودع الكبير ذات الطاقة الاستيعابية ٢٠ مليون لتر) من قبل وزارة النفط مباشرة، حيث تم إنشائه على أساس حل الأزمتا الكثيرة في محافظة النجف الأشرف، على ان تنقل إدارته الى فرع

اتهم مجلس محافظة النجف الأشرف وزارة النفط باختفاء (٨٦) مليار دينار، مؤكداً وجود عيوب صناعية في المشاريع المنفذة، بعد الكشف عن وثيقة تثبت هكذا عمليات، بالإضافة الى وثيقة تثبت وجود عمليات فساد كبيرة في وزارة النفط بمشروع بناء المستودعات قرب مصفى النجف.

وقال رئيس المجلس المحلي لقضاء النجف الأشرف عبد الأمير الأعرجي في بيان طلعت "المدى" على نسخة منه، انه سبق وان عقدت وزارة النفط اتفاقاً مع شركة (سكسكو الأمريكية) عام ٢٠٠٨، لإنجاز وحدة تحسين البنزين في مصفى النجف



المنتجات النفطية في النجف، وبعد اكتماله ظهرت فيه عيوب صناعية (عدادات ومضخات ذات منشأ صيني وليس إيطالي حسب العقد) وهناك أعمال غير مطابقة للمواصفات، عليه لم يتم الاستلام من قبل فرع المنتجات النفطية".

وأشار الأعرجي الى ان "شركة الأنايب والخطوط الناقلة في وزارة النفط قامت بالاستلام رغم وجود الأخطاء الصناعية"، لافتاً الى انه "في الفقرة (٢.٣) تم توثيق هذه المعلومات في اجتماع لجان الطاقة في مجلس الطاقة بمجلس المحافظة مع لجان الطاقة في المجالس المحلية وفرع المنتجات النفطية في النجف الأشرف".

واسط تعلن قرب وصول أطباء هنود وتقدر من ارتفاع أسعار الأدوية

□ واسط / المدى

أعلنت لجنة الصحة والبيئية في مجلس محافظة واسط، عن قرب وصول الأطباء الهنود الذين تعاقدهم معهم المجلس الى المحافظة، محذراً أصحاب الصيدليات من بيع الأدوية بأسعار مرتفعة وأكثر من السعر المسكرو.



مرضات هنديات يعملن في مستشفيات واسط

المریضة في مستشفى الكوت للولادة من قبل الطبيبة الا في حال مراجعتها العيادة كون ذلك يعد مخالفة قانونية وينافي أخلاق مهنة الطب الإنسانية".

وكشف دحام عن "قرب وصول الأطباء الهنود الذين تعاقدهم معهم المجلس المحافظة بعد اطلاق صرف مبالغ الساحة الحدودية، كون المجلس قد صوت خلال

وأضاف ان "الإنفتاح الكبير ودخول أدوية من عدة منشآت ساهم بهذا التفاوت بين صيدلية وأخرى"، مشيراً الى ان "لجنة الصحة والبيئية بصدد القيام بزيارات تفتيشية الى مستشفيات المحافظة وتوجيه عقوبات رادعة بحق المخالفين"، منوها الى "انتشار ظاهرة عدم معاينة

تخصيص ٩٠ ألف دولار شهرياً لتغطية نفقات هؤلاء الأطباء. وكانت دائرة صحة واسط أعلنت، في ٢١ من تموز ٢٠١٣، عن التعاقد مع ٣٠ ممرضة هندية كدفعة أولى للعمل في مستشفيات المحافظة وفق خطة "لتأنيث" ردهات المستشفيات وكشفت حينها عن قرب التعاقد مع أطباء تخدير هنود للعمل في مستشفياتها لسد النقص الموجود فيها ضمن هذا الاختصاص.

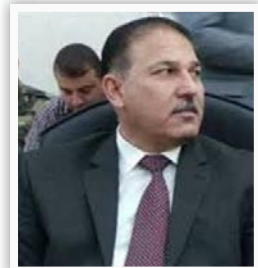
يذكر أن دائرة صحة واسط التي تشرف على ثمانية مستشفيات كبيرة في المحافظة، وعدد من المراكز الصحية تعاني نقصاً كبيراً في بعض الاختصاصات الطبية ومنها أطباء التخدير، وسبق لمجلس واسط المنتهية ولايته أن أعلن في ٢٠١١ عن منح امتيازات خاصة لأطباء التخدير القادمين من المحافظات الأخرى للعمل في مستشفيات واسط منها تخصيص قطعة أرض ومكافأة شهرية مقدارها ٥٠٠ ألف دينار.

ما قلّ ودلّ



وزير الإسكان محمد الدراجي

"سبق ان تم افتتاح عدة محطات للوزن في محافظات البصرة وواسط وميسان حيث تم إنجاز ما يقارب ٢٢ محطة وزن محورية على الطرق السريعة في المحافظات الجنوبية من اصل ٧٥ محطة يجري تنفيذها في المحافظات كافة تعمل على مراقبة المحولات الزائدة على الطرق السريعة من قبل أصحاب الشاحنات والتي تؤدي إلى إحداث أضرار بالغة في الطرق إضافة الى الخسائر البشرية والمادية التي تنسب بها هذه الأضرار".



محافظ ديالى عامر الجمعي

أدعو الكتل التي لم تشارك بالحكومة الى المشاركة وترك كل الخلافات والأبواب مفتوحة أمامهم جميعاً، يجب العمل لتكون حكومة قوية ولبنداً بعملية الإعمار من أجل ديالى المظلومة، أن هناك مئات المشاريع متوقفة منذ انتخابات مجالس المحافظات، ساكون محافظاً لجميع المكونات، مبيناً ان أبوابه ستكون مفتوحة أمام الجميع".



المتحدث باسم عمليات بغداد سعد معن

"أن قيادة العمليات خصصت يوم الأربعاء لأصحاب المعارض في جانب الكرخ، وحصدت يوم الخميس لأصحاب المعارض في جانب الرصافة، لمقابلتهم والاستماع لأرائهم مبيناً أن الدعوة تأتي من أجل وضع الأليات النهائية لعقود السيارات بشكل قانوني وصحيح، ان عدداً من المسؤولين في مديرية المرور والقيادات الأمنية سيحضرون للتباحث مع أصحاب المعارض وتوضيح جملة من القضايا".



المتحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس

"وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان وخلال استقباله بمكتبته السفارة الألمانية بين ان الشركات الألمانية باعا طويلاً في مجال صناعة الكهرباء، وان التعامل معها هو بحد ذاته مكسب، وبالمقابل يجب إن تراعي هذه الشركات سمعتها وسمعة ألمانيا عند تنفيذ المشاريع الموكلة إليها، من جانبها أبدت السفارة الألمانية استعداد شركات ألمانية جديدة للدخول بعقود عمل مع وزارة الكهرباء".

متظاهرون غاضبون يقطعون جسراً شرقي الناصرية مطالبين بالخدمات

الإعلام

تظاهر العشرات من سكنة حي الزهراء الشعبي شرق الناصرية، امس الاثنين، للمطالبة "بتحسين الخدمات البلدية"، وأتهموا بعض أعضاء الحكومة المحلية "بالكذب وتسويق الوعود"، وفيما "قطعوا" طريق المرور السريع الرابط بين محافظة البصرة وشمال الناصرية، قامت قوات مكافحة الشغب "بفتح الطريق وإخلائه من المتظاهرين اثر التسبب بتوقف عشرات الشاحنات القادمة من البصرة".

□ ذي قار / حسين العامل

وقال مراسل (المدى برس) إن العشرات من سكنة حي الزهراء الشعبي، شرقي الناصرية، قطعوا طريق المرور السريع الرابط بين محافظة البصرة وشمال الناصرية للمطالبة بتحسين الخدمات البلدية. وأضاف المراسل أن المتظاهرين ردوا شعارات وهتافات تطالب الحكومة المحلية بالتدخل السريع لإنقاذ سكان الحي من نقص الخدمات، كما اتهموا في هتافاتهم بعض أعضاء الحكومة المحلية بالكذب والتسويق بالوعد.

وأكد المراسل أن المتظاهرين قطعوا الطريق السريع والجسر السريع مما أدى الى توقف عشرات الشاحنات القادمة من مدينة البصرة، مشيراً الى أن الأمر استدعى تدخل قوات مكافحة الشغب لفتح الطريق. ومن جانبه، قال المتظاهر أبو محمد، وهو أحد سكنة حي الزهراء، في حديث الى (المدى برس) إن "سكان حي الزهراء والأحياء الواقعة خلف الطريق السريع لازالوا يفتقرون لأبسط الخدمات الأساسية لاسيما الخدمات البلدية منها". وأضاف أن "مشروع المجاري الجاري تنفيذها حالياً في حي



متظاهرون في الناصرية يطالبون بالخدمات... أرشيف

بمحاسبة الشركة المنفذة لمشروع مجاري الناصرية الكبير "سوء التنفيذ"، وكدوا أن مخلفات أعمال الحفر من قبل الشركة تسببت "بقطع الطرق وتجمع مياه الأمطار"، فيما أشاروا الى أن الحكومة المحلية "لم تستجب" لمساغهم بمحاسبة الشركة كونها "لا تملك سلطة عليها". وكانت وزارة البلديات والأشغال

وغرق شوارع الحي بالمياه من دون اهتمام الدوائر المعنية بهم، وفيما هددوا بقطع الطريق الرابط بين الناصرية وبغداد اذا لم تلب مطالبهم، أكدوا ان تظاهراتهم جاءت للفت انتباه المسؤولين. كما تظاهر العشرات من سكان حي الشعلة وسط مدينة الناصرية، في ١٦ تشرين الثاني (٢٠١٣)، للمطالبة

تظاهرات عدة تطالب بتحسين الخدمات البلدية، ولجأ متظاهرون في البعض منها الى قطع الطرق الرئيسية للضغط باتجاه تحقيق مطالبهم. وكان العشرات من أصحاب المحال التجارية في الحي الصناعي في الناصرية بمحافظة ذي قار قد تظاهروا، في (٢٠ كانون الثاني ٢٠١٤)، احتجاجاً على نقص الخدمات البلدية

الزهراء تسبب بحفر وقطع الشوارع الرئيسية والفرعية في الحي مما أدى الى ازدياد معاناة الأهالي خلال موسم الأمطار"، داعياً "الدوائر الحكومية الى شمول حي الزهراء بمشاريع التبليط والأرصفت والمباشرة بأعمال تأهيل الطرق والتنظيف وتقديم الخدمات البلدية". وكانت مدينة الناصرية شهدت في الأونة الأخيرة انطلاق

العامية أعلنت، في (٩ تموز ٢٠١٣)، عن إحالة مشروع الناصرية الكبير إلى شركة محلية من محافظة ميسان بكلفة تقدر بـ ٢٥١ مليون دولار، وبينت أنه يشتمل على تنفيذ ١٠٠٠ كيلو متر من المجاري في المناطق غير المخدومة في مركز الناصرية. واتهم مجلس محافظة ذي قار السابق، في (٢٨ تشرين الثاني ٢٠١٢)، وزير البلديات والأشغال العامة بإحالة مشروع مجاري الناصرية إلى شركة من ميسان لأنه "ينتهي إليها"، وفي حين شكل لجنة للتحقيق في الأسباب التي دعت الوزارة إلى استبدال أنابيب المشروع من منشأ رصين إلى "آخر أقل جودة"، أكدت لجنة النزاهة في مجلس المحافظة وجود إدانات واضحة لمديرية مجاري ذي قار في ملفات فساد عديدة.

يذكر أن مجلس محافظة ذي قار أعلن، يوم الإثنين، (١٢ شباط ٢٠١٣)، تشكيل وفد للقاء وزير البلديات، والتباحث معه بشأن آلية الإشراف على مشاريع الوزارة ومتابعة إنجازها، في حين أبدى أعضاء المجلس تذرهم من تجاهل الوزارات الاتحادية لدورهم الرقابي، متهمين تلك الوزارات والمؤسسات الاتحادية بالتجاوز على حقوق المحافظة وبالتحيز المناطقي.

سياحة النجف: آثار المحافظة بحاجة إلى تنقيب وتأهيل

النجف / علاء المرجاني

أكدت لجنة السياحة والآثار في مجلس محافظة النجف، احتواء مدينة النجف على مناطق أثرية متعددة ومدن كاملة بحاجة الى تنقيب وإعادة تأهيل، وفيما وصفت السياحة والآثار في النجف بأنها "صناعة من غير دخان"، أكدت ضرورة التحول من السياحة البدئية الى السياحة العامة.

وقالت رئيس لجنة السياحة والآثار في مجلس محافظة النجف أسيل الطالقاني في حديث الى (المدى برس)، إن "مدينة النجف تحتوي على مناطق أثرية متعددة ومدن أثرية كاملة بحاجة الى تنقيب وإعادة تأهيل تصلح أن تكون متاحف أثرية وتراثية"، واصفة السياحة والآثار في النجف بأنها "صناعة من غير دخان". وأضافت الطالقاني "هناك مصانع كبيرة تسعى من

خلالها الى رفع المستوى الاقتصادي للمحافظة بينما الآن الأرض مهياة والجانب السياحي مهياً من خلال المراقدة المقدسة ووجود أكبر مقبرة في العالم في النجف". وبينت رئيس لجنة السياحة والآثار "خصصنا خلال موازنة ٢٠١٤ ميزانية معينة للتنقيب عن المناطق الأثرية ووجدنا بعد البحث الدقيق أن هناك مدناً أثرية كاملة لكنها تحتاج الى وقفة جادة من قبل الحكومة

الاتحادية مع ضرورة تشييد هذه الآثار وتحويلها الى متاحف تراثية وأثرية". وأوضحت الطالقاني أن "لدينا خطوات جادة وسريعة في المستقبل القريب لفتح الأفاق نحو العالم والعمل على تحويل السياحة من الجانب الديني الى السياحة العامة"، لافتة الى أننا "سنسعى خلال موازنة ٢٠١٥ أن نجعل ميزانية السياحة والآثار متساوية مع ميزانية البلدية".

مجرد كلام:

عدوية الهلالي

طلقة (تايهة)!

"هذا حد يومه" .. "الله يحبه واختاره" .. "موزين دفتونه بايديكم" .. عبارات حفظها العراقيون عن ظهر قلب وصارت كليشيهات يتداولها الرجال والنساء وهم يواسون اشخاصاً فقدوا احبتهم فجأة في حوادث او انفجارات او حوادث عنف فانفطرت قلوبهم المألفقدهم، وما ان يغادرون مجلس العزاء حتى ينصرفوا لحياتهم وكان ما حدث كان جزءاً من وتيرة الحياة اليومية المعتادة!

نحن نذكر جيداً ان لا أحد يموت دون سبب وان الموت امر جلل وخطب مؤلم وحدث يستوقف الانسان ويضع امامه عشرات الاسئلة التواقفة الى أجوبة، وهو لا يحدث دون سبب كما قلنا والا ما مات قريب لأحد زملائنا وهو يشرب الشاي في مطبخه.. حدث ذلك في مدينة الرمادي في بداية ازمتها.. كان الشاب يشرب الشاي في مطبخه حين اشدت صوت اطلاق نارياً لم يعرف مصدرها بعد، وكان كل ما فكر فيه هو اغلاق باب المطبخ جيداً بالباب الحديدي الخارجي ليجنب اسرته الصغيرة خطر الإصابة برصاصة عشوائية لكن واحدة (تايهة) اخترقت زجاج باب المطبخ قبل ان يصل الشاب الى الباب الحديدي لتستقر في قلبه.. وهكذا صار لموته سبب دون ان يعرض نفسه لحوادث من أي نوع او يحمل السلاح ليقاتل.. ولعل هذا كان "حد يومه" او ان "الله يحبه فأختاره" وليحمد أهله ربهم لأنه مات بينهم وتمكنوا بعد توقف اطلاق النار من دفنه بأيديهم.. انها نعمة كبرى لا يعرف قدرها حالياً الا العراقيون بعد ان فقدوا الأمن والأمان وهم في منازلهم واماكن دراستهم وعملهم بسبب حوادث الانفجارات والقصف الصاروخي واحداث العنف وكل ما اعتاد الفرد العراقي على مواجهته من مسلسلات الموت المتعددة الاسباب والمناشئ والموحدة النتائج ففي نهايتها يكون الموت هو السيد.

قبل ايام، أعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق "يونامي" ان عدد ضحايا شهر كانون الثاني الماضي الذين وقعوا جراء العنف بلغ مايقارب الالف قتيل في جميع المحافظات عدا الانبار التي تقرض الحكومة تعتيماً واضحاً على عدد الضحايا فيها سواء من الجيش العراقي او الاهالي او حتى المسلحين.. راودني سؤال اخشى ان يكون فيه مايزعج رجال الدين الذين يعتبرون ان كل ما يحدث مع البشر هو ارادة الله وحده ولا اعتراض عليه، فهل كان شهر كانون الثاني هو "حد يوم" الف شخص عراقي أم ان الله يحب كل هؤلاء واختارهم.. لا أظن ايها السادة ان الله يخلق البشر ليحدد لهم موتاً جماعياً أو انه -سبحانه - يحب موتهم فيختارهم.. الله يمنح المرء الحياة ويتركه ليواجهها بعقله وغرائزه التي ابرزها حماية نفسه من الموت وصراعه من اجل البقاء لكن ما يحدث يتجاوز قدرته على حماية نفسه فهو غير آمن حتى لو كان مسلماً، وهو ضحية مسلسلات موت حتى لو كان يمكس بتلابيب الحياة بكل قوته ويخشى مفارقتها..

كيف نحمي العراقيين من مصير غدا رقماً قياسياً في احصائيات الأمم المتحدة ومنى يضع العقلاء رؤوسهم بين ايديهم ويفكروا للحظة في مصير الآلاف التي تنتظر مصيراً مشابهاً ليحاولوا حقن الدماء وتجنبيهم الموت المفاجئ... متى يكف عشاق القتل والمعتادين على رؤية الدم العراقي عن وضع حد لأعمار العراقيين بايديهم؟ ومنى تكف عن مواساة شخص مكوم بفقدان عزيز له بأنه محظوظ لأنه دفنه بيديه ولم تمزق جثته الانفجارات او تتقاسمه الكلاب ويصبح (مجهول الهوية).. متى؟

وزارة التربية

اعلان مناقصات

- تعن وزارة التربية / فريق إدارة المشاريع الممولة من البنك الدولي عن مناقصات تجهيز أثاث مختبري وأثاث مدرسي ومعدات مختبرية وحاسبات منضدية للمدارس الابتدائية والثانوية وحسب التفاصيل المدرجة في الجدول أدناه.
- فعلت جميع المجهزين الراغبين بالاشتراك في المناقصات المدرجة تفاصيلها أدناه مراجعة مبنى فريق إدارة المشاريع الممولة من البنك الدولي في وزارة التربية الكائن في بغداد، شارع فلسطين، حي النيل، محلة 503، زقاق 61، دار 32 موبيل/07700545210. لغرض شراء وثيقة العطاء لقاء مبلغ قدره (25,000 خمسة وعشرون ألف دينار عراقي لاغيرها) غير قابل للرد اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2014/2/9 من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الواحدة بعد الظهر. يقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم يودع في صندوق العطاءات الموجود في مقر إدارة المشاريع الممولة من البنك الدولي في وزارة التربية الكائن في بغداد، المنصور، شارع فلسطين مرفقاً معه الوثائق والمستمسكات التالية:
1. خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ 5000 (فقط خمسة آلاف دولار امريكي لاغيرها) نافذ لغاية 2014/6/29 وباسم الشركة المقدمة للعطاء حصراً ولا تقبل خطابات الضمان او الصوك المصدقة الصادرة باسماء الاشخاص مهما كانت صفتهم.
 2. الاعمال المماثلة لمقدم العطاء للسنوات الثلاثة الاخيرة وبالمبلغ المثبت في وثيقة العطاء.
 3. الاعمال المماثلة للسنوات الخمسة الاخيرة.
 4. تقارير مدقق الحسابات او تقارير حول الوضع المالي لمقدم العطاء مثل بيانات الريج والخسارة للسنوات الاربعية الاخيرة والتي تبين الكفاءة المالية لمقدم العطاء.
 5. المواصفات والمخططات التفصيلية لكل فقرة.
 6. صور أو كراس مدعم بالصور للقرات المطلوبة.
 7. جدول التسليم.
 8. تقديم الوثائق التي تحدد الوضع القانوني ومكان التسجيل للشركة وبموجب نموذج معلومات مقدم العطاء في وثيقة العطاء.
 9. وثيقة العطاء مختومة وموقعة من قبل المجهز أو الشخص المخول قانوناً.
 10. عطاء المقاول وكما موضح في النماذج الموحدة في وثيقة العطاء موقع ومختوم من قبل المجهز أو المخول قانوناً.
 11. وصل شراء المناقصة.
 12. جميع المعلومات والوثائق المطلوبة والمبينة في بيانات العطاء المثبتة في وثيقة العطاء.

علماً أن آخر موعد لتسليم العطاءات سيكون يوم الاثنين الموافق 2014/3/3 الساعة الحادية عشر صباحاً وفي حالة مصادفة يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه مباشرة ولن يتم قبول أي عطاء يأتي متأخراً بعد التاريخ والوقت المحددين آنفاً.

وستقوم الوزارة بتنظيم ندوة في يوم الاحد الموافق 2014/2/16 الساعة الحادية عشر صباحاً في مبنى فريق إدارة المشاريع الممولة من البنك الدولي في وزارة التربية الكائن في بغداد، شارع فلسطين، حي النيل، محلة 503، زقاق 61، دار 32، لتوضيح أسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.

المناقصات

ت	رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة
1	TEEP G07-I	تجهيز أثاث مختبري للمدارس الابتدائية والثانوية والذي يشمل: خزانة عمودية مزججة للمختبرات
2	TEEP G08-I	تجهيز أثاث مختبري للمدارس الابتدائية والثانوية والذي يشمل: غرفة تحضير الغازات. منضدة عمل مختبرية للمدرسة لمختبرات (البيولوجي والكيمياء والفيزياء ومختبر علوم المدارس الابتدائية). منضدة عمل طالب بمغسلة.

ت	رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة
3	TEEP G09-I	تجهيز أثاث مختبري للمدارس الابتدائية والثانوية والذي يشمل: عربة مختبرية بأطار من المعدن ستول طلابي منظومة تكبير (واير ليس) متنقلة وملائمة للاستخدام داخل وخارج المدارس
4	TEEP G10-I	تجهيز أثاث مختبري للمدارس الابتدائية والثانوية والذي يشمل: جهاز عرض
5	TEEP G11-I	تجهيز أثاث مدرسي والذي يشمل: مناضد مكتبية مختلفة الانواع
6	TEEP G12-I	تجهيز أثاث مدرسي والذي يشمل: عارضة كتب خشبية مختلفة الانواع مكتبة ذات رفوف خشبية للإدارة
7	TEEP G13-I	تجهيز أثاث مدرسي والذي يشمل: دولاب حديد لإدارة وغرفة الرياضة
8	TEEP G14-I	تجهيز أثاث مدرسي والذي يشمل: منضدة حاسبة مختلفة الانواع
9	TEEP G15-I	تجهيز أثاث مدرسي والذي يشمل: كرسي دوار معلم
10	TEEP G16-I	تجهيز أثاث مدرسي والذي يشمل: كرسي (اجتماعات) ثابت
11	TEEP G17-I	تجهيز أثاث مدرسي والذي يشمل: مناضد مكتبية مختلفة الانواع
12	TEEP G18-I	تجهيز أثاث مدرسي والذي يشمل: كرسي حديد صغير
13	TEEP G(19-a)-I	تجهيز أثاث مختبري للمدارس الابتدائية والثانوية والذي يشمل: منضدة عمل للطالب (لمختبر علوم الحياة والكيمياء والفيزياء ومختبر العلوم للمدارس الابتدائية)
14	TEEP G(19-b)-I	تجهيز أثاث مختبري للمدارس الابتدائية والثانوية والذي يشمل: منضدة عمل للطالب (لمختبر علوم الحياة والكيمياء والفيزياء ومختبر العلوم للمدارس الابتدائية)
15	TEEP G(19-c)-I	تجهيز أثاث مختبري للمدارس الابتدائية والثانوية والذي يشمل: منضدة عمل للطالب (لمختبر علوم الحياة والكيمياء والفيزياء ومختبر العلوم للمدارس الابتدائية)
16	TEEP G20-I	تجهيز معدات مختبرية للمدارس الابتدائية والثانوية والذي يشمل: معدات مختبرية لمختبر العلوم للمدارس الابتدائية معدات مختبرية لمختبر الكيمياء للمدارس الثانوية
17	TEEP G21-I	تجهيز معدات مختبرية لمختبر الاحياء للمدارس الثانوية
18	TEEP G22-I	تجهيز معدات مختبرية لمختبر الفيزياء للمدارس الثانوية
19	TEEP G23-I	تجهيز حاسبات منضدية للمدارس الابتدائية والثانوية

قالوا إن الارتجالية باتخاذ القرارات الاقتصادية وراء استثناء الفساد

خبراء ومسؤولون: ١٣٨ مليار دولار هُربت إلى الخارج.. ولا رادع لغسل الأموال



قال خبراء اقتصاد ومتخصصون إن عدم تطبيق قوانين اقتصادية مهمة نافذة وراء تفاقم الفساد في البلاد، ولفتوا إلى القرارات المتعلقة بالاقتصاد والتجارة والمال في البلاد يتم اتخاذها بطريقة ارتجالية، مشيرين إلى وجود شركات وهمية تمارس غسل الأموال إضافة إلى وجود جهات متنفذة تعمل على زيادة الاستيراد وفتح البلاد على مختلف الأسواق مقابل تحجيم الزراعة والصناعة المحلية حتى أضحى مشلول غير قادرة على سد الحاجة المحلية، وفتوا إلى أن ١٣٨ مليار دولار تم تهريبها إلى الخارج خلال العقد الماضي.

□ بغداد / عادل الصفار

و جاءت هذه التقييمات والدراسات الاقتصادية خلال ندوة عقدها مركز "انبيدوانا" وحضرتها "المدى" بعنوان (الفساد بين التشخيص واليات المعالجة) بحضور رئيس المؤتمر الوطني العراقي أحمد الجبلي وعدد من خبراء الاقتصاد والمال والمهنيين ومسؤوليها خصصت لمناقشة استحكام أزمة الفساد في البلاد منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن.

وقال الخبير الاقتصادي ماجد الصوري، إن العراق نجح بعد ٢٠٠٣ بإصدار قوانين مهمة تتضمن نظم لإدارة الدولة اقتصادياً ومالياً، مثل قانون الإدارة المالية والدين العام وقانون البنك المركزي وقانون المصارف وقوانين الموازنة التي تصدر سنوياً، إضافة إلى الدستور العراقي وتوقيع وثيقة العهد الدولي واتفاقية المساعدة مع صندوق النقد الدولي، وقانون مجلس الخدمة

الموحدة، ولكن جميع هذه القوانين والوثائق والاتفاقيات والالتزامات لم تطبق، ولو طبقت لتطور العراق إلى مستويات عالية في جميع النواحي. وأضاف "تم اتخاذ قرارات غير مدروسة في بناء الدولة ومؤسساتها غلبت عليها الحلول الارتجالية والمصالح الطائفية والإثنية والحزبية والغنوية والفردية، وتم تعيين أشخاص غير أكفاء في الوظيفة

□ بغداد / عادل الصفار

معتمدين على الولاء، بينهم المتسلقون الفاسدون الذين يجدون طريقهم في كل نظام وفي كل زمان، والذين ركبوا موجة التحزب الديني والطائفي رافعين شعارات الدين النبيلة، لكنهم بالحقيقة غارقون بالفساد المالي والإداري".

وأكد أن حالات الفساد تفتتت في جميع مفاصل الوزارات وكوّن المفسدون منظومة من الصعب مكافحتها، خصوصاً بعد تشكل شركات وهمية تمارس الاحتيال وعمليات غسل الأموال مع مراعاة مصالحها في التوجه نحو تعليم الاستيراد والعمل على تعطيل التنمية الاقتصادية المستدامة.

وأوضح أن التقارير المحلية تؤكد أن إجمالي الأموال التي هربت من العراق بلغت ١٣٨ مليار دولار خلال السنوات العشر الأخيرة، ولا يمكن معالجة ذلك إلا بتطبيق القوانين وتفعيل دور القضاء والتأكيد على استقلاليته في محاربة الفساد.

من جانبه قال نائب محافظ البنك المركزي السابق مظهر محمد صالح خلال الندوة: إن مظاهر الفساد الأصغر الذي يحدث على نطاق ضيق وضمن أطر اجتماعية قائمة ونواميس حاكمية يبدئها موظف الخدمة العامة في استعمال العلاقات الشخصية للحصول على منافع، في ما بين مظاهر الفساد الأكبر الذي يحصل في أعلى الهرم الوظيفي الحكومي،

ستوفر كافة الإمكانيات المتاحة لإنجاح جميع المشاريع الخدمية التي ستخدم المواطن السماوي الذي عانى سوء الخدمات في المراحل السابقة للحكومات المتعاقبة دون وضع المساس الفنية لمشاريع هذه المدينة".

يذكر أن مديرية طرق وجسور المنفى أعلنت في وقت سابق، عن خطة لإنشاء المشاريع وتأهيل الطرق في المناطق النائية والريفية لمواجهة مشاكل صعوبة النقل وخصوصاً في أوقات الأمطار، حيث يتعذر تنقل الأهالي بسهولة من وإلى هذه المناطق.

القرى والتجمعات السكانية وبلغت نسبة إنجاز المشروع حتى الآن ٤١٪.

من جهته قال عضو مجلس محافظة المنفى حسين منيصب في حديث إلى (المدى برس)، إن "مديرية طرق وجسور المنفى في هذا العام ٢٠١٤ واستمراراً لنهاية العام المقبل ستعمل على إعمار غالبية الجسور والشوارع من أجل تعبيدها وإنشائها وخاصة في مناطق القرى والأرياف البعيدة عن مركز المدينة".

ويبين منيصب أن "الحكومة المحلية المتمثلة بمجلسها

خصوصاً في المناطق النائية. وقال مدير عام مديرية طرق وجسور المنفى كامل مجبول نينو في حديث إلى (المدى برس)، إن مشروع إكساء طريق القزويني الذي يربط بين قضاءي الرميثة والوركاء شمال غربى المنفى البالغ طوله (١٨,٦٥٠) كم هو من مشاريع وزارة الإعمار والإسكان ويقع ضمن خطتها لصيانة الطرق والجسور وتبلغ كلفته ما يقارب ٢ مليار و ٩٥٢ مليوناً و ١٨٧ ألف دينار عراقي".

وأضاف نينو أن "هذا الطريق سيخدم العديد من

بلغت نسبة إنجازاه ٤١%

تأهيل طريق القزويني في المنفى بكلفة ٣ مليارات دينار

□ المنفى / سلام خزعل

أعلنت مديرية طرق وجسور المنفى، عن وصول مشروع تأهيل وإكساء طريق القزويني شمال غربى المحافظة إلى نسب إنجاز متقدمة، وفيما بينت أن الطريق سيربط بين قضاءي الرميثة والوركاء بكلفة تبلغ نحو ثلاثة مليارات دينار، أكد مجلس المحافظة على العمل من أجل تأهيل وإنشاء طرق وجسور المحافظة من هذا العام حتى نهاية العام المقبل

خارج الحدود

المغرب

أعلنت الحكومة المغربية رفع أسعار عدد من مشتقات الطاقة، خصوصاً البنزين والفيول الصناعي، للمرة الثالثة في سنتين، لتقليص نفقات صندوق المقاصة بهدف خفض عجز الموازنة الناتج من دعم المحروقات، التي استورد منها المغرب العام الماضي ١٣ بليون دولار.

وأفاد بلاغ لوزارة الشؤون العامة بأن سعر البنزين الممتاز سيبلغ ١٢,٧٥ درهم للتر (١,٥ دولار)، بينما أصبح سعر طن الفيول ٥٧٤٢,٧٢ درهم، في الفترة الممتدة إلى ١٥ الجاري وتخضع هذه الأسعار لزيادة كلفة النقل بحسب المناطق، ما يجعل الأسعار تقدر بنحو ١٣ درهماً للتر البنزين.

السعودية

أغلقت مؤشر سوق الأسهم السعودية في أولى جلساته لهذا الأسبوع فوق مستوى ٨٨٠٠ نقطة، وذلك للمرة الأولى في نحو خمس سنوات ونصف السنة. وأنهى المؤشر الجلسة أمس مرتفعاً ٠,٩ في المئة عند ٨٨٣٥ نقطة، مرتفعاً ٧٥ نقطة، وسط تداولات نشطة بلغت قيمتها نحو ٧,٢ بليون ريال (١,٩ بليون دولار). وجاء ارتفاع السوق بدعم من قطاع المصارف، إذ ارتفع سهم مصرف الراجحي نحو ١ في المئة إلى ٧٢,٢٥ ريال، وصعدت أسهم سامبا والعربي

وساب والهولندي بنسب راوحت بين واحد وثلاثة في المئة، في حين وصل سهم بنك الرياض ارتفاعه بعد مكاسب كبيرة سجلها نهاية الأسبوع الماضي عقب توصية زيادة رأس ماله ١٠٠ في المئة عبر أسهم منحة، ليقتل أمس مرتفعاً ٣٧,٨٠ ريال، أي ٢,٧ في المئة. وأنهى سهم الإنماء



ألمانيا

رفضت ألمانيا اتهامات دول أوروبية في منطقة اليورو بأنها تمارس ضغوطاً كبيرة عليها لتنفيذ إصلاحات عميقة في بنائها الفوقية والتحتية، وممارسة تقشف شديد في موازنتها المالية. وتؤكد أن هدفها مساعدة هذه الدول على التغلب على مصاعبها البنوية تبعاً لشعار: ساعدوا أنفسكم حتى نساعدكم. وتمكنت الدول المتعثرة خلال القمة الأوروبية التي عقدت نهاية العام الماضي في بروكسيل، من تفادي المزيد من الضغوط التي مارسها المستشار الألماني أنغيلا ميركل عليها، ما فرض تأجيل البحث في الإصلاحات الداخلية وفي التقشف إلى ما بعد انتخابات البرلمان الأوروبي في أواخر أيار المقبل. وفيما ترفض ميركل كل ما يمكن أن يحمل ألمانيا أعباء مالية إضافية، تأمل الدول المتعثرة، وفي مقدمها فرنسا وإيطاليا، في تكوين كتلة قوية في البرلمان الأوروبي المقبل وخارجه ضد نهج ميركل المتشدد، لإجبارها على الموافقة على حلول وسط تقضي بتوزيع عبء أزمة الديون على كاهل الجميع، وهو ما ترفضه السيدة الحديدية بشدة.

خمسة

ثيوي

قال محافظ نينوى أنيل النجيفي: إن محافظي كركوك ونيوى ورئيس لجنة النفط والطاقة البرلمانية وجهوا دعوة للمحافظات المنتجة للنفط ولإقليم كردستان ولوزارة النفط الاتحادية لعقد اجتماع موسع لبحث إمكانية تشكيل مجلس أعلى للطاقة يهتم برسم السياسة النفطية في العراق، مبيهاً أن محاولات تجري لجمع أكبر عدد ممكن من المحافظات العراقية المنتجة للنفط لمناقشة احتياجاتها ورسم السياسة النفطية العراقية. وشدد على أهمية تفعيل دور المحافظات ومعها إقليم كردستان في رسم تلك السياسة، مشيراً إلى رفضه احتكار إدارة الملف النفطي في العراق من قبل بعض المسؤولين.

بغداد

أعلنت محافظة بغداد عن وصول آلاف الحاويات الخاصة بجمع النفايات التي سيتم استخدامها ضمن حملة مرتقية للنظافة في مناطق الأطراف. وقالت المحافظة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه انه تم وصول آلاف الحاويات مختلفة الأحجام التي سيتم استخدامها ضمن حملة تنظيف واسعة وكبيرة سنعلن عنها قريباً، كاشفاً عن تعاقد المحافظة مع إحدى الشركات لشراء مجموعة كبيرة جداً من أكياس النفايات التي سيتم توزيعها على الأهالي في مناطق الأطراف. وأوضح أن الحاويات التي تم وصولها مختلفة الأحجام، إذ تم وصول ١١٤ ألف حاوية سعة ١٢٠ لتراً و ٦ آلاف حاوية سعة ٦٦٠ لتراً ووصول ٦٢٥٠ حاوية سعة ١١٠٠ لتر.

بابل

طالب عضو مجلس محافظة بابل حسن بدعم الجنابي الحكومتين الاتحادية والمركزية بإيجاد حلول سريعة لمشكلة السكن التي يعاني منها أبناء المحافظة تزامناً مع ارتفاع الأسعار في بدلات الإيجار وغياب الرقابة في هذا الموضوع. وقال الجنابي: إن المحافظة بحاجة إلى أكثر من ٥ آلاف وحدة سكنية وأن الاستثمار ومنح رخص للشركات الأجنبية والعربية المتخصصة في مجال البناء العمودي والأقي هو الحل للقضاء على هذه الأزمة التي بدأت تهدد كيان المجتمع المحلي. وأضاف أن مجمع أبي غرق الذي يتكون من ٤٨٠ وحدة سكنية ومجمع كص سويلم لا يسدان حاجة المحافظة إلا بصورة جزئية.

البصرة

ناقش رئيس لجنة التخطيط في مجلس محافظة البصرة نشأت المنصوري الخطة الهيكلية لمحافظة البصرة بحضور استشاريين من المديرية العامة للتخطيط العمراني وذلك في مقر الشركة الإيطالية المنفذة بمحافظة السلمانية شمالي العراق. وقال المنصوري انه تم عقد اللقاء الاستشاري للمشروع في إعداد الخطة الهيكلية للمحافظة، مشيراً إلى انه تمت مناقشة المرحلة الثالثة من مشروع تصميم البدائل واختيار البديل الأفضل، مؤكداً أنه قدم عرضاً سريعاً لمدخل المشروع السابقة وتقديم عرض تفصيلي لمرحلة البدائل ونقاط الضعف والقوة فيها والمحددات الواجب تدقيقها.

النجف

بحث السفير السويدي في العراق يورغن لندستروم خلال زيارته النجف مع المسؤولين فيها الفرص الاستثمارية والتجارية المتاحة فيها. وقال النائب الأول لمحافظة النجف عباس العليايو إن وجود الشركات السويدية في محافظة النجف يعتبر نقلة نوعية في تطور العلاقة بين البلدين، لافتاً إلى أن القطاع الصحي يعاني من مشاكل عدة ونحن بحاجة إلى الشركات السويدية لأنها شركات متمكنة ولديها إمكانيات عالية في عملية تطوير القطاع الصحي. وبين العليايو: لدينا في المحافظة شركات قامت بالتعاقد مع الحكومة العراقية من خلال وزارة الصحة.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
أودينيزي	٢٣:٠٠	أودينيزي	٢٣:٠٠
فيورنتينا	٢٣:٠٠	فيورنتينا	٢٣:٠٠
أوساسونا	٠٠:٠٠	أوساسونا	٠٠:٠٠
رودا كيركراده	٢٠:٤٥	رودا كيركراده	٢٠:٤٥
أودينيزي	٢٣:٠٠	أودينيزي	٢٣:٠٠
فيورنتينا	٢٣:٠٠	فيورنتينا	٢٣:٠٠
أوساسونا	٢٣:٠٠	أوساسونا	٢٣:٠٠
رودا كيركراده	٢٣:٠٠	رودا كيركراده	٢٣:٠٠

الجوية خارج بطولة الاتحاد الآسيوي

بغداد يسعى للتمسك بالصدارة عبر بوابة الزوراء



بغداد يواجه الزوراء لتعزيز صدارته في الجولة ١١

فريق القوة الجوية الذي يحتل المركز ٦ برصيد ١٤ نقطة ضيقاً على فريق الكرخ صاحب المركز ١١ برصيد ٩ نقاط بينما يواجه فريق الطلبة صاحب المركز ٣ برصيد ١٥ نقطة فريق النبط الذي يحتل المركز ٤ برصيد ١٥ نقطة على ملعب الشعب الدولي فيما تحتضن ملاعب

بغداد يواجه الزوراء لتعزيز صدارته في الجولة ١١ المحافظات المباريات الاربعة المتبقية حيث يلتقي النجف صاحب المركز ١٣ برصيد ٦ نقاط على ملعبه وبين جماهيره مع فريق مصافي الوسط الذي يحتل المركز ١٥ نقطة فريق النبط الذي يحتل المركز ٤ برصيد ١٥ نقطة على ملعب الشعب الدولي فيما تحتضن ملاعب

بغداد/ المدى

تنتقل بعد غد الخميس منافسات الجولة ١١ من الدور الأول للدوري الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٣-٢٠١٤ بإقامة مباراة واحدة على ملعب بغداد. وقال مدير لجنة المسابقات المركزية

اللجنة الدائمة لأمناء السر تناقش أهم ملفات كأس الخليج

بغداد/ المدى

تعقد اللجنة الدائمة لأمناء سر الاتحادات الخليجية والعراق واليمن اجتماعاً اليوم الثلاثاء بالعاصمة السعودية الرياض لمناقشة موعد إقامة دورة خليجي ٢٢ ودراسة مقترح تعديل مواعيد إقامة دورات كأس الخليج الى جانب التصديق على محضر الاجتماع السابق والإطلاع على تعديلات لائحة كأس الخليج ٢٢ المزمع إقامتها في العاصمة السعودية الرياض بين تشرين الأول والثاني من العام الحالي.

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد السعودي لكرة القدم انه سيتم الاطلاع خلال الاجتماع على تقرير لجنة المفتشين ورفعته للمؤتمر العام غير العادي حيث انتهت اللجنة جولتها التفتيشية مساء أمس الاثنين ثم ستقدم تقريرها النهائي بالنواتج ليمت العمل على اكتمالها ان وجدت حيث سيتم رفع التوصيات الى المؤتمر العام غير العادي لرؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن الذي سيعقد يوم غد الأربعاء في الرياض.

وأشار الى أن الاتحاد العراقي باللعبة لم يقم بإرسال أي خطاب رسمي يحدد خلاله المدينة المضيفة لخليجي ٢٣ حتى يتسنى للجنة التفتيش البدء في عمله إضافة الى انه لم يبد أية رغبة في تضييف الدورة خاصة وان وزارة الشباب والرياضة العراقية أكدت ان العراق لا يرغب بتضييفها في بيانها الصادر على خلفية قرار نقل النسخة ٢٢ من مدينة البصرة الى مدينة جدة السعودية قبل ان تتحول الى مدينة الرياض.

وأشار الى ان دولة الكويت ستكون البلد المرشح لتضييف خليجي ٢٣ في حال اعتذار العراق ، خاصة وان الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" يحظر إقامة المباريات الدولية في العراق.



طاولة إجتماع أمناء السر

اتحاد السلة يدعم صفوفه بخبراء لتطوير اللعبة

بغداد/ المدى

نحو الاهتمام بالمنتخبات الوطنية المختلفة بعد الاستقرار الكبير الذي طال مسابقة الدوري المحلي. وأشار الى ان العراق سيشارك ببطولة غرب آسيا للاندية التي من المقرر ان تضييفها العاصمة الإيرانية طهران المقبل وسيمثل نادي الكهرياء على المشاركة الآن موافقة نادي برغم ان الاتحاد وقت سابق.



يونس محمود يعطي موعد وداعه للعب دولياً

السفاح لن يلعب للطلبة وينهي مسيرته أمام الصين

بغداد/ علي إسماعيل

رفض قائد منتخبنا الوطني يونس محمود اللعب لفريق الطلبة مجدداً بعد ان عرضت عليه ادارة النادي للعب للفريق خلال الفترة المقبلة. ويتواجد حالياً يونس محمود في أربيل بعد ان فسخ عقده مع الاهلي السعودي بالتراضي. ونكر مصدر مقرب من ادارة نادي الطلبة ل(المدى): ان نائب رئيس الهيئة الادارية للنادي محمد الهاشمي قد جلس مع اللاعب محمود بعد مباراة الفريق ضد أربيل وعرض عليه الانضمام للانضمام للنادي ولكن يونس ابلغه بأنه يعاني من اصابة بالظهر وغير مستعد للعب محلياً بالوقت الراهن لاسباب رفض الكشف عنها في الوقت

واوضح المصدر أن السفاح قد أبلغ الهاشمي انه الطلبة للموسم المقبل ورد جزء من الدين للنادي.

وأفاد المصدر ذاته ان يونس محمود يركز حالياً على مسألة شفائه من الإصابة من خلال اجرائه وحدات رفع اللياقة البدنية مع المدرب سردار محمد وذلك استعداداً لقيادة أسود الfraيين لمبارتهم المقبلة ضد الصين يوم ٥ الشهر المقبل ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة الى النهائيات الآسيوية التي ستعقد في مدينة بكين قبل اعلانه الاعتزال الدولي.

٢٠ مدرباً في دورة تدريبية بالكيك بوكس

بغداد/ المدى

يقوم الاتحاد العراقي المركزي للكيك بوكسك دورته التدريبية في العاصمة بغداد ما بين ١٤ و١٥ من الشهر الحالي وبمشاركة ٢٠ مدرباً.

وقال رئيس اتحاد اللعبة قاسم الواسطي ان الدورة التدريبية تعد الأولى التي يقيمها الاتحاد ضمن مناهجه لهذا العام ، مبيناً ان الدورة تتضمن محاضرات نظرية وعملية في إعداد المناهج التي تخص اللعبة وكل ما يتعلق بالطلب الرياضي والتغذية في مراحل تهيئة اللاعبين والتعرف على آخر المستجدات التدريبية التي طرأت على اللعبة مؤخراً.

وأضاف الواسطي الهدف من الدورة الارتقاء بإمكانات المدربين حيث سيحاضر في الدورة أساتذة متخصصون في هذا المجال من خارج اللعبة وسيحصل المشاركون على شهادة تدريبية تأهيلية تمكن المدربين من ترجمة وتطبيق كل ما تعلموه على أرض الواقع خصوصاً وان المنتخب تنتظره استحقاقات مقبلة ، مؤكداً ستكون هناك زيارات ميدانية للاتحادات الفرعية للاطلاع على استعداداتها الفنية والإدارية.

من جهة أخرى اختتمت في الاسبوع الماضي بطولة (السوبر) التي أقيمت على حلبة نادي الكاظمة الرياضي وشهدت البطولة مشاركة لاعبي المنتخب الوطني ونظرائهم من اللاعبين المتميزين الذين تم اختيارهم من قبل اللجنة الفنية للاتحاد وأسفرت البطولة عن فوز ١٢ لاعبا سيمثلون المنتخب الوطني في البطولات المقبلة وهم عبد الخالق محمد بوزن ٥١ كغم وفؤاد محمد ٥٤ كغم ومحمد مطر ٥٧ كغم وعلي نياز ٦٠ كغم وحسام عزيز ٥ ٦٣ كغم وأمجد رحيم ٦٧ كغم وحسين كريم ٧١ كغم وريكان لطيف ٧٥ كغم وياسر طاهر ٨١ كغم ونعيم كاظم ٨٦ كغم وعلي طالب ٩١ كغم وعلاء كريم ٩١ كغم.

هيثم يقهر دهوك في قمة الجولة العاشرة

بغداد/ طه كمر

اسلوبهم على المباراة بحنكة مدربين السوري حسام السيد الذي تمكن من رسم تكتيك خاص أوصل المباراة به الى بر الأمان وكسب ثلاث نقاط ثمينة بعد ان أحرز فريقه هدف المباراة الوحيد الذي جاء بإمضاء اللاعب هيثم كاظم من ركلة جزاء منحها له حكم المباراة في شوط المباراة الأول. وبهذه النتيجة يكون فريق الجوية قد وصل الى النقطة ١٤ في المركز ٦ من ٧ مباريات ولديه ٣ مباريات مؤجلة من الممكن استثمارها بالصورة الصحيحة ليلعب قمة الهرم الممتاز بينما توقف رصيده فريق دهوك عند النقطة ١٤ أيضاً لكن فارق الأهداف لصالح الجوية وضعه في المركز

قفز فريق الجوية بكرة القدم الى المركز السادس برصيد ١٤ نقطة ولديه ثلاث مباريات مؤجلة بعد فوزه على فريق دهوك بهدف نظيف في المباراة التي ضيغها ملعب الجوية أول من أسس ضمن منافسات الجولة العاشرة للمرحلة الأولى من الدوري الممتاز.

وقد شهدت هذه المباراة اشهار البطاقة الصفراء سبع مرات بوجه لاعبي الفريقين قبل ان يشهر حكم المباراة البطاقة الحمراء بوجه لاعب الجوية إباد سدير وكذلك لاعب دهوك آزاد احمد. وتمكن لاعبو الجوية من فرض





كاسد بلا مرمي !

كل من تابع مباراة فريق الشرطة ليلة اول من أمس أمام فريق الكويت الكويتي يجزم على أن نتيجتها ستكون لصالح فريق الشرطة ١٠٠٪ لكن للأسف ما آلت اليه تلك النتيجة المحزنة شيء يدعو للقلق والتفكير ملياً وإعادة النظر في كثير من الأمور أولها مدرب الفريق البرازيلي سانتوس الذي على ما يبدو أنه لا يستحق قيادة فريق بحجم الشرطة حامل لقب الدوري الماضي والمؤهل للاحتفاظ باللقب على ما قام به خلال تلك المباراة التي أفصحت عن تواضع مستواه الفني وقدرته التدريبية بعد ان تلاعب بتشكيلة الفريق بوضعه احمد إباد في مركز المهاجم والجميع يعرف أن هذا

اللاعب يجيد اللعب في مركز الظهير، فضلاً عن التبديلات التي أجراها لا تنم عن واقعية لدى هذا المدرب وعدم امتلاكه خبرة في مجال التدريب بحيث انه أبقي على المهاجم البرازيلي كريستيانو الذي بات يشكل عبئاً على الفريق الأخضر طوال التسعين دقيقة من خلال اهداره فرصاً لا يمكن اضعافها خصوصاً تلك التي واجه بها حارس مرمى الكويت وسددها طائشة بعيدة كل البعد عن الرمي وسط نهول الجميع.

الخطأ الآخر الذي اقترفه سانتوس هو اعتماده على الحارس محمد كاسد وتجاهله لخدمات حارس مرمى المنتخب الوطني محمد

حميد الذي اجلسه على دكة البدلاء، رب سائل يتساءل: هل من المعقول ان يتم تجاهل حارس مرمى المنتخب الوطني في مباراة مصيرية كهذه تؤهل الفائز الى دوري ابطال آسيا وتقضي الخاسر ؟!

ما ظهر به كاسد من مستوى بانس يدعو الى الوقفة الجادة حول مصيره حيث تحمّل مسؤولية هدف الفريق الكويتي بنسبة ١٠٠٪ كونه لم يغط الزاوية التي دخلت فيها الكرة، بل بقي متفرجاً عليها ولم يكلف نفسه ويتصدى لها ولو تعامل معها بجديّة أكثر لتمكّن من ردها بكل جدارة، ولم يكتف كاسد بدخول هذا الهدف، بل خرج لينقذ مرماه من

كرة اخرى لكن ياليتها لم يخرج لأنه قفز على الكرة من دون أي تركيز، بل بشكل عشوائي ولم يتمكن من التصدي للكرة التي عبرته لتذهب الى المرمى لولا ان المهاجم الكويتي سقط على الارض لأضاف هدفاً ثانياً من صناعة كاسد ايضاً.

ظهر لاعبو فريق الشرطة بمستوى رائع يوحي الى جديتهم في كسب نقاط المباراة وكسر حاجز الفريق الكويتي الذي يشكل تبعياً للفريق العراقية كونه دائماً ما يقصدها سواء في هذه البطولة أو بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وتمكّن من سحب البساط من تحت اقدام لاعبيه المحليين والمحترفين منهم وتناقلوا

الكرة بمنتهى الروعة وهددوا مرماه مرات عدة كانت تفتقر الى التركيز والجديّة في اثناء الهجمات أي اللمسة الأخيرة التي أصبحت العلامة الفارقة لأدائهم حتى وضع الإيراني جواد نوكينام حدّاً لتطلعات لاعبيه وتطلعاتنا نحن ايضاً بعد أن حبس انفاستاً بكرة لا يمكن أن تدخل على أصغر حارس في العالم.

المشكلة إن النتيجة التي آلت اليها المباراة لا تتلاءم على الاطلاق مع سير المباراة ووتيرة أداء لاعبي الشرطة بعد أن أظهر مهدي كريم وأمدج كلف وعلي بهجت وأحمد إباد وحسين عبد الواحد وقصي منير مقدرة عالية في السيطرة على زمام الأمور بمساعدة حمدي

المصري وفيلكس ، لكن للأسف لم تأت الرياح بما تشتهي سفننا ليعود الشرطة من حيث أتى يندب حظه العاثر على تفريطه بفوز مستحق. إدارة نادي الشرطة وجملة من القرارات يجب أن تتخذ قبل فوات الأوان فالفريق يضم نخبة رائعة من اللاعبين الذين بمقدورهم ليس فقط التأهل الى دوري ابطال آسيا بل المنافسة على لقبه وهذا لا يتم إلا بإبعاد البعض واستقطاب البعض الآخر سواء مدربين أو لاعبين كي تسير سفينة القيثارة الخضراء الى برّ الأمان وتعاود عزف ألحانها الشجية التي أطرب لها جمهور الأخضر الوفي.

عقدة الكويت ما زالت مستمرة مع انديتنا

متخصصان : الشرطة أفقد اللمسة الأخيرة وتخبط مدربه أضع الفوز

□ بغداد / علي إسماعيل

للمرتين الثالثة والرابعة على التوالي تفشل انديتنا العراقية بالذهاب بعيداً بالبطولات الآسيوية بعد عجزنا عن فك طلاسم الفريق الكويتي الذي اصبح متخصصاً بإقصاء انديتنا في أية مباراة تفضي نتيجتها بخروج المغلوب حيث فشل فريق الشرطة الأخضر بالمباراة بتجاوز عقبة الكويت الكويتي بالمحقق المؤهل الى دوري ابطال آسيا بعد الخسارة بهدف وحيد سجل بأقدام المحترف الإيراني جواد نيكونام وعاد الشرطة بهذه الخسارة الى اللعب بكأس الاتحاد الآسيوي.

الى ذلك اجمع متخصصان بحديثهما لـ(المدى) على ان فريق الشرطة لم يستحق الخسارة بهذه المباراة لأنه كان الطرف الأخطر والأفضل ولكن هناك عوامل عدة ساعدت على خسارته من الفريق الكويتي.

ناجي : البرازيلي لم يقرأ

المباراة

أول المتحدثين كان المدرب والمحلل الرياضي عبد الأمير ناجي الذي نكر أن مدرب الشرطة لم يُحسن قراءة المباراة بشكل صحيح منذ بدايتها بالرغم من أن فريقه كان الطرف الأخطر على فريق الكويت وكان الأقرب للتسجيل لولا تسرع لاعبيه وعدم استغلالهم للفرص العديدة التي سنحت لهم .

واضاف "ان مدرب فريق الشرطة البرازيلي قد بدأ المباراة بتشكيلة ضمت لاعبي الخبرة مع الشباب لكنها كانت تفتقر بعض اللاعبين من اجل الزج بهم بالبداية حيث كان الفريق يعاني من العمق الدفاعي والمحترقان فلكس والسوري حمدي المصري كانا يمتازان بنوع من البطء إضافة الى جلوس ضرغام إسماعيل على الدكة والزج به متأخراً قد أثر على الفريق لأننا شاهدنا إسماعيل كيف نشط في الجهة اليسرى اثناء دخوله ارض الملعب.

وبين ان تبدلاته كانت متأخرة بعدما اشرك المهاجم مصطفي كريم خلال العشر دقائق الاخيرة وكان بالإمكان أن يشركه منذ الدقيقة (٦٠) لتنشيط الخط الهجومي حيث ان البرازيلي كريستيانو لم يكن موقفاً وأضع على فريقه فرصاً سهلة.



عبد الأمير ناجي



أيوب اوديشو

واشار الى ان الفريق الكويتي لم يكن جيداً وكانت هناك مساحات في خطوط دفاعه لم يستغلها لاعبو الشرطة ، الفريق لم يتحسن اطلاقاً بعد دخول الهدف في مرماه ، وحتى هدف الكويت جاء من طريقة مباغتة استغلها المحترف الإيراني نيكونام بترجمتها الى هدف .

واسترسل : نعم مدرب الشرطة استطاع الاستحواذ على منطقة الوسط لصالحه ولكنه نسي خطورة الفريق الكويت من الأطراف.

واختتم "الشرطة قدم أداءً جيداً والخبرة كانت تنقصه بالوصول الى المباراة الثانية ولكنه سيكتفي باللعب بكأس الاتحاد الآسيوي ، واعتقد أنه قاصر على الوصول بعيداً بهذه البطولة التي يبقى مستوى فرقها أقل من مستوى دوري أبطال آسيا .

أوديشو : الضيق تنقصه الخبرة
أدى ذلك نكر مدرب فريق أربيل أيوب اوديشو أن عامل الخبرة هي من حسمت المباراة لصالح الكويت الكويتي بفوزاً على

فريق الشرطة بهدف نظيف .

وأوضح اوديشو فريق الكويت عرف كيف يتعامل مع المباراة ومن فرصة وحيدة استطاع تسجيل الهدف ، وهنا تميزت خبرة اللعب لمصلحة الفريق الكويتي لكونه متمرساً على اللعب ضمن مباريات البطولات الآسيوية حيث انهم لم يستحق الفوز على الشرطة، ولكنهم عرفوا كيف يستغلون الفرص والفوز عكس فريق الشرطة الذي كان الأفضل في المباراة ولكن لاعبيه كانوا متسرعين لتسجيل الهدف وشاهدنا كيف

اضاع الفريق العديد من المباريات السهلة، ونكر ان لاعبي شباب الشرطة لم يكونوا جاهزين للمهمة ولكن لاعبي الخبرة هم من احدثوا الفارق بفضل تحركات قصي منير وحسين عبد الواحد وكذلك نشأت أكرم قبل خروجه مصاباً، أما أمدج كلف فإنه كان اللاعب المزج لِدفاعات الكويت، إلا انه لم يكن هادئاً بكيفية التعامل مع الكرة والاستفادة منها بشكل صحيح. واختتم الشرطة لم يستفد من خبرة لاعبيه المحترفين اطلاقاً بهذه المباراة ، وكانوا

ضرغام إسماعيل لم ينل الفرصة الكافية أمام الكريت مرتبكين بالمباراة كثيراً عكس محترفي الفريق الكويتي الذين قادوا فريقهم للفوز بفضل اللاعب البرازيلي السريع وكذلك اللاعبين التونسيين شادي الهمامي وعصام جمعة والإيراني جواد نيكونام. ولغت اوديشو الى ان الشرطة كان بإمكانه ان يعود للمباراة ويقلب النتيجة له لانه حافظ على هدوئه ووصل كثيراً للرمي الكويتي ، ولكن الفريق كان يفقد أهم شيء بالمباراة ألا وهي اللمسة الأخيرة وكيفية تحويل الفرص الى اهداف.

البناء يستعيد توازنه من بوابة النجف

□ البصرة / حيدر الحمود

استعاد فريق الميناء البصري توازنه من بوابة ضيفه فريق النجف في المباراة التي جمعتهما أمس الاول الأحد على ملعب نادي الزبير في البصرة لحساب الجولة العاشرة من المرحلة الاولى للدوري العراقي الممتاز بقيادة الحكم الدولي فلاح عبد يساعده واثق مدلل و مؤيد محمد علي وحيدر عبد الأمير حكما رابعا واشرف على المباراة علي جبار واحد علي مقيماً للحكام.

دخل اصحاب الأرض بتشكيلة تتكون من الحارس أمجد رحيم وفي خط الدفاع انس جاسم واحمد الصادق ومحمد عبد الكريم ومحمد جبار رباط ولخط الوسط علي قاسم ونياض فلاح وحמיד ميود ولخط الهجوم محمد جبار شوكان وسعيدو سانوكو وباسم علي بينما

دخل غزلان البادية المباراة في الحراسة سيف جميل ولخط الدفاع علي حسين وكرار محمد وجونيور وعدي عمران وجاسب سلطان ولخط الوسط مارسو وطاهر حميد وكرار عبد ياسر وسيمير عبد العباس ولخط الهجوم ميثم حمزة. بداية المباراة لم تشهد فرصاً لكلا الطرفين مع استحواذ كبير من لاعبي الميناء على الكرة وسيطرة على منطقة الوسط حتى الدقيقة ١٥ حيث حاول الميناء اختراق الدفاع المتمثل للنجف لكن كرة سعيدو علت العارضة بكثير ولم يظهر الضيوف



البناء يسجل فوزاً مستحقاً على النجف

هجمة مرتدة لثاني فلاح يقدم كرة جميلة للمهاجم باسم علي داخل منطقة الجزاء سددها بالمباشر داخل الشباك ليضاعف قحطان جثير بتدبيرين دفعة واحدة محاولاً سد بعض الثغرات لكنه تفاجأ بمواصله الميناء هجومه بشراسة وفي الدقيقة ٦٦ كاد محمد رباط يحطف هدفاً جليلاً من ركلة حرة مباشرة ردها عارضة النجف وفي الدقيقة ٧٧ قدم باسم علي هذه المرة كرة رائعة للبدل علي حصني العائد من الاصابة ليضع الكرة بكل هدوء داخل

شباك سيف جميل ليتقدم الميناء بثلاثة اهداف من دون رد وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق قلص النجف النتيجة بكرة قوية من خارج منطقة الجزاء عن طريق لاعب الوسط طاهر حميد ليتبني اللقاء بفوز الميناء بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ويرفع رصيده الى النقطه ١٣ ويبقى بموقعه بالمركز التاسع بينما تجمد رصيد النجف على ٦ نقاط مع بقاءه في المركز ١٣.

وفي نهاية اللقاء قدم مدرب الميناء عمار حسين في اول تجربه له كمدرب في الدوري شكره لجماهير الميناء ولاعبي الفريق على ما قدموه في المباراة. واضاف الفوز كان مهما بالنسبة للفريق واللاعبين وتحقق نتيجة للالتزام والانضباط داخل الملعب وتنفيذ الواجبات التي تم تحديدها لكل لاعب ثلاث نقاط اعادت الروح للفرق

واخرجته من سوء الطالع الذي كان يلازمه في الأدوار السابقة. فيما برز مدرب النجف قحطان جثير الخسارة الى سوء الإعداد في فترة توقف الدوري ولم يجر الفريق وحدات تدريبية كافية للمحافظة على انسجام اللاعبين بسبب المشاكل التي يعاني منها النادي إدارياً ومادياً تنمى من القائمين على النادي سرعة ايجاد الحلول لأن هذا الموسم جميع الفريق فيه قد اعادت عذتها بشكل متميز ولا يوجد فريق سهل تنمى ان تتجاوز مشاكلنا في قادم الادوار.

□ بغداد / المدى

قال رئيس الاتحاد العراقي للبيادر شمس الدين عبد العال أن المنتخب الوطني باللعبه سيدخل معسكراً تدريبياً للعدة من ١٠ ولغاية ٢٠ شباط الحالي في العاصمة بغداد استعداداً للمشاركة في بطولة غرب آسيا المجمعه (بليارد وسنوكر والكرة والسادسة والثامنة والتاسعة) المقرر ان تضيفها العاصمة القطرية الدوحة ما بين ٢١ و ٢٨

الشهر نفسه. واضاف ان المعسكر سيشهد مشاركة ١٠ لاعبين سيتم اختيار ٨ منهم لتمثيل العراق في البطولة، موجهاً عتبه الى الأمانة العامة في اللجنة الأولمبية على خلفية المبالغ المخصصة لتكريم المنتخب الفائز ببطولة العرب الاخيرة التي جرت في أربيل في تشرين الثاني من العام الماضي، مبيناً انه تم تكريم المنتخب بمبلغ مليون دينار بما في ذلك اللاعبين والمدرب ما يعني ان حصه كل شخص تبلغ ١٢٥ الف دينار،

معسكر داخلي لمنتخب البليارد تحضيراً لغرب آسيا

كما ان التكريم حجب الجائزة عن الاداري. وتابع أن اللاعب علي جليل الذي احرز بطولة العرب بالفردى وتوج مع المنتخب الوطني بالمركز الأول حصل على تكريم واحد فقط.

وطالب عبد العال المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية بإعادة النظر بعملية تكريم اللاعبين في الاتحادات غير الأولمبية وجعلها تتلاءم مع ما يحققونه من انجازات على الصعيدين العربي والآسيوي.

بطولتان عربيتان تنتظران الاسكواش

□ بغداد / المدى

سبعة لاعبين على ان تتم تسميتهم خلال الايام المقبلة، مشيراً الى ان اتحاد اللعبة يتق كثيراً بقدرات اللاعبين العراقيين من حيث تقديم مستويات كبيرة وتحقيق نتائج ايجابية برغم من صعوبة المنافسات نتيجة مشاركة ابرز منتخبات العالم. وبين رئيس اتحاد اللعبة ان العراق سيشارك ايضاً في منافسات بطولة الرواد الدولية (٣٥ عاماً فما فوق) التي ستحتضن فعاليتها العاصمة اللبنانية بيروت خلال المدة من ٥ ولغاية ١١ آذار المقبل بمشاركة عدد كبير من المنتخبات العربية والقرائية ، موضحاً ان العراق من المؤمل ان يشارك بثمانية لاعبين ستم تسميتهم في وقت لاحق من شباط الحالي.

خسارة مفاجئة لنابولي

يوفنتوس يهزم الإنتر بثلاثية في (الكالتشيو)



يوفنتوس يتعد عن مباراة روما

□ روما/ أف ب

حسم يوفنتوس المتصدر وبطل الموسم الماضيين القمة مع ضيفه إنتر ميلان 3-1 في اختتام المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الإيطالي.

رفع يوفنتوس رصيده إلى 59 نقطة وابتعد 9 نقاط عن مطارده روما الذي تأجلت مباراته مع ضيفه بارما بسبب الامطار الغزيرة، فيما وقف رصيد إنتر ميلان عند 33 نقطة وتراجع إلى المركز السادس.

على ملعب يوفنتوس، تقدم فريق "السيدة العجوز" في ربع الساعة الأول بعدما رفع

الاحتصاصي أندريا بيرلو كرة بينية عالية ارتقى لها السويسري ستيفان ليشنتشتاينر وتابعها برأسه في مرمرى الحارس الدولي السلوفيني سيمير هاندانوفيتش (15).

وفي الشوط الثاني، حصل يوفنتوس مبكراً على ركلة ركنية تابعها المدافع الدولي جورجو كيليني بيميناه في الشباك مسجلاً الهدف الثاني لأصحاب الأرض (47) وقضى التشيلي أرتورو فيدال على احلام إنتر ميلان بتسجيله الهدف الثالث بمجهود فردي من داخل المنطقة (55).

ولقد البرتغالي رولاندو دي فونسيكا المولود في الرأس الأخضر الفارق لإنتر ميلان مستفيداً

ركنية (72). وعلى ملعب اتلتيكو انزوري ديتاليا، هز اتالانتا عرش ضيفه نابولي صاحب المركز الثالث ووصيف بطل الموسم الماضي حين هزمه (3-0) ووقف رصيد الخاسر عند 44 نقطة.

وعجز نابولي عن هز شباك مضيفه في الشوط الأول برغم المحاولات المتكررة فدفع الثمن هدف السبق في بداية الثاني الذي جاء من تسديدة بعيدة المدى اطلقها الأرجنتيني جيرماين دينيس بعدما تلقى خارج المنطقة كرة من مواطنه مكسيميليانو موراليز (47).

ولم يلتقط نابولي الإشارة ويستخلص العبرة من الهدف الأول لدينيس الذي

امضى فترة غير قصيرة مع الاندية الإيطالية قسم منها مع نابولي بالذات قبل ان ينتقل إلى اودينيزي ثم إلى فريقه الحالي، وجاء الهدف الثاني عبر اللاعب نفسه لكن هذه المرة من داخل المنطقة (64).

وقضى موراليز على اي امل لنابولي بالتعويض من خلال تسجيله الهدف الثالث مستفيداً من كرة وصلته من رأس دينيس بطل اللقاء من دون منازع (70).

وعلى ملعب مارك انطونيو بنتيجودي، استعاد لانسو المركز التاسع بعد فوزه على مضيفه كيبف (2-0). وزار لانسو شباك مضيفه في وقت مبكر بعد ان مر

أخبارهم

■ أعلن الحكم الإماراتي الدولي علي حمد، رسمياً قرار اعتزاله صفارة التحكيم واتجاهه للعمل الإداري بعد مشوار حافل استمر لمدة 16 عاماً. وأوضح الحكم الدولي علي حمد أن قرار اعتزاله صفارة التحكيم يعد الموقف الأصعب له خلال مسيرته العملية والاجتماعية، وقال "تعرضت لمواقف عدة لكن هذا هو الموقف الأصعب لي في مسيرتي".

وذكر علي حمد الملقب بـ"كولينا الإمارات" الأسباب التي جعلته يتخذ قرار اعتزاله في هذا التوقيت وقال "السبب الأول يعود إلى أنني أكملت 9 أشهر بعد إجرائي للعملية الجراحية ولم أحقق أي تقدم في الجانب الصحي وبالتالي فمن الصعب العودة مرة أخرى لأرضية الملعب".

■ اعترف باولو كانافارو قائد فريق نابولي السابق والمنضم حديثاً إلى ساسوللو انه كان يتمنى ان يخدم مشواره الكروي مع فريق نابولي الذي يشجعه منذ الصغر كونه من مواليد مدينة نابولي إلا انه لم يستطع تحقيق حلمه ورحل عن الفريق. وقال كانافارو في تصريحات اذاعية لراديو CRC "من المؤلم ان ارحل عن نابولي والا احقق حلم حياتي باعتزال كرة القدم وأنا لاعب في نابولي ولكن الفرصة لم تعط لي". وأضاف كانافارو "أحاول اتطلع للمستقبل وأنا اشعر بالفخر الشديد لما حققته مع نابولي، الأشهر الستة الأخيرة كانت مؤلمة للغاية ولكن فضلت السكوت بالرغم من قدرتي على قول الكثير واحتفظت بداخلي بكل شيء ولم اصبر مطلقاً للإعلام وتعاملت مع الموقف باحترافية شديدة".

واستمر قائد نابولي السابق في حديثه قائلاً "رملاني كانوا يشجعوني دائماً ولكن في بعض اللحظات يكون عليك اتخاذ القرار بعقلك وليس بقلبك ولهذا فضلت الرحيل فانا من اللاعبين الذين لعب في حدود 40 مباراة في الموسم ولهذا البقاء على مقاعد البدلاء 6 أشهر ليس أمراً سهلاً بالنسبة لي".

■ علق الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد الإسباني على طرد المهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو انه مبالغ فيه. وكرر أنشيلوتي في مؤتمر صحفي عقب اللقاء بين فريقه وأتلتيك بلباو الذي انتهى بالتعادل الإيجابي ان "المصور اظهرت ان الطرد كان صعباً لكنني في النهاية راض عن الأداء والنتيجة". وقال "كان من الممكن تغيير مجرى اللقاء، لقد سجلنا في البداية وسيطرنا بعد ذلك على مجريات اللعب ولم نعاني كثيراً والفريق متزن لكن هدف اثلتيك كان رائعاً حقاً، كانت تسديدة رائعة من إيباي ولم يكن هذا خطأناً". وأضاف "في الشوط الأول اثلتيك جعلنا نعاني بعض الشيء وضغط بشكل كبير، بينما قللوا في الشوط الثاني من ضغطهم ولعبنا بشكل افضل، المباراة كانت جيدة وصعبة على كلا الفريقين لكننا في النهاية راضون عن الاداء والنتيجة".

مزيد من أخبارهم

متذبل الترتيب اليوم الثلاثاء لكنه سيفتقد جهود البرازيلي فاجنر هدايف الفريقي بسبب اصابة في عضلات الفخذ الخلفية.

كما سيغيب لاعب الوسط محمد عبد الله مثناني والمهاجم جيريس كيبو ايكوكو عن الجيش بسبب الايقاف.

وتعافى الجيش من آثار فترة تراجع حادة ليحقق ثلاثة انتصارات متتالية جعلته يعود الى المنافسة لكن يجب عليه ان يتوخى الحذر من السد حامل اللقب الذي يملك مباراة مؤجلة.

وخسر معيذر خمس مرات متتالية مما تسبب في رحيل مدربه الفرنسي لاديسلاس لوزانو كما ان الفريق يبتعد عن الريان صاحب المركز قبل الأخير بفارق اربع نقاط.

ويحتل السد المركز الثالث برصيد 30 نقطة بفارق ثلاث نقاط وراء الجيش قبل مواجهة الوكرة المتعثر بعد غد الخميس.

تشيكيا الى ربع النهائي في كأس ديفيس

□ امستردام/ أف ب

تأهلت تشيكيا حاملة اللقب في الموسميين الماضيين الى ربع نهائي مسابقة كأس ديفيس لكرة التنس بعد تقدمها على هولندا 3-1 في اوسترافا على ارض صلبة في اليوم الثالث من الدور الأول.

وحسمت تشيكيا مباراة الفردي عندما تغلب توماس برديتش على تيمو دي باكر 1-6 و6-4 و3-2.

وكان روين هازه المصنف 46 عالمياً منح التقدم لهولندا بتغلبه على راديك ستبانك 0-5 عالمياً، وأدرك توماس برديتش السابع عالمياً الذي بلغ دور الاربعة في بطولة استراليا المفتوحة يوم الجمعة الماضي، التعادل بفوزه السهل على ايغور سيبيسليغ.

وفي اليوم الثاني السبت الماضي فاز في الزوجي برديتش وستبانك (35 عاماً) على الهولنديين هازه وجان جوليان روجر 5-7 و6-1 و6-7 (2-7) و7-6 و4-6 في 3 ساعات و57 دقيقة.

وحققت تشيكيا الفوز العاشر على التوالي في كأس ديفيس بعد تتويجها بلقبين النسختين الاخيرتين على حساب اسبانيا عام 2012 (3-2 في براغ) وصربيا العام الماضي (3-2 في بلغراد). وتلقت تشيكيا في الدور المقبل مع اليابان التي بلغت ربع نهائي هذه المسابقة للمرة الأولى منذ عام 1981.

صراع قطري ساخن بين لخويا والغرافة

□ الدوحة/ وكالات

سيسعى لخويا للاقترب خطوة أخسرى من استعادة لقب دوري نجوم قطر لكرة القدم عندما يواجه الغرافة البطل السابق اليوم الثلاثاء.

ويعيش لخويا بطل 2011 و2012 حالة من التألق بفضل خمسة انتصارات متتالية جعلت الفريق يخفد بالصدارة مقدماً بسبع نقاط على الجيش صاحب المركز الثاني الذي عاد الى المنافسة برغم فترة من التراجع شهدت ست هزائم متتالية.

ولم يعرف لخويا الذي يملك 40 نقطة من 19 مباراة طعم الهزيمة منذ خسارته امام الاهلي في اواخر تشرين الثاني الماضي ويسير بخطى واثقة نحو اللقب الثالث للدوري في اربعة مواسم. وقد يستفيد لخويا من تراجع نتائج الفريق عن مرده البرازيلي

رونالدو يتفرد سلة سيلتيكس للتمرز على ماجيكاك

□ واشنطن/ وكالات

قدم راغون رونودو أفضل مباراة له منذ تعافيه بعد خضوعه لجراحة في الركبة ليقود بوسطن سيلتيكس للفوز 96-89 على اورلاندو ماجيك في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

سجل رونودو 19 نقطة واستحوذ على ست كرات مرتدة في 27 دقيقة قبل خروجه في النصف الثاني من اللقاء بسبب مخالفاته الشخصية.

واضاف غاريد سوليفغر 21 نقطة واستحوذ على 12 كرة مرتدة كما سجل براندون باس 19 نقطة مع سيلتيكس.

وعاد افري برانلي بعد غياب خمس مباريات بسبب التواء في الكاحل ليحرز 17 نقطة مع سيلتيكس الذي حقق انتصاره الأول بعد اربع هزائم متتالية.

وهذا الفوز الرابع لسيلتيكس في آخر 23 مباراة لكن الفريق حقق انتصاره السادس على التوالي في ملعبه امام ماجيك.

وخسر ماجيك للمرة 16 في آخر 19 مباراة برغم 18 نقطة من ارون افالو فيما اضاف زميله نيك فوتشيفيتش 14 نقطة واستحوذ على 11 كرة مرتدة.

أتلتيكو مدريد يعتلي صدارة الدوري الإسباني

□ مدريد/ وكالات

اعتلى اتلتيكو مدريد صدارة الترتيب إثر فوزه الكبير على ضيفه ريال سوسيداد (4-0) في المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

رفع اتلتيكو مدريد رصيده إلى 57 نقطة وفك الشراكة مع برشلونة حامل اللقب الذي سقط في عقر داره امام فالنسيا 2-3، فيما بقي ريال سوسيداد سادساً وله 36 نقطة.

على ملعب فيسنتي كالدرون وامام نحو 52 ألف متفرج، استعصت شباك ريال سوسيداد

في الزاوية اليسرى (72). وهاجم اتلتيكو بقوة وانقرط العقد التتظيمي لريال سوسيداد



أتلتيكو يكف الصدارة مع برشلونة

ميراندا برأسه في اسفل الزاوية اليسرى (74). وكاد كوستا يضيف الهدف الرابع برأسه بعد ركلة ركنية ايضا لولا صحوة الحارس برافو (81). وتلاعب اتلتيكو مدريد بلاعب الخصم الذي حامت الكرة طويلاً في منطفة الدفاعية، وجنح الاورغوياني كريستيان رودريغيز في الجهة اليسرى وعكس كرة الى نقطة الجزاء استقبلها البرازيلي ديبغو العائد الى فريقه السابق قادماً من فولفسبورغ الألماني وتخلص من مدافع واطلقها قوية في سفق الشبكة (87).

على رجال المدرب الأرجنتيني ديبغو سيموني فترة طويلة قبل ان تسقط امام دافيد فيا المنقلب من الفريق الكاتالوني في بداية الموسم، بعدما تلقى كرة داخل المنطقة من البرازيلي- الإسباني ديبغو كوستا (38).

وفي الشوط الثاني، كان ريال سوسيداد قريباً أكثر من دارة لإدراك التعادل، بيد ان النتيجة كانت لمصلحة اتلتيكو مدريد بعد كرة من خارج دائرة المنتصف رفعها راؤول غارسيا الى ديبغو كوستا الذي كسر مصيدة التسلل وانغرد بالحارس التشيلي كلاوديو برافو وارسلها مقوسة



ثنائية أليكس تقود أرسنال لعبور عقبة كريستال بالاس

أرسنال يتجاوز عقبة الجريج بالاس بثنائية أليكس

القاط الثلاث بتسجيله الهدف الثاني بعد لعبة جماعية رائعة بين التشيكي توماس روزيسكي والفرنسي اوليفيه جيرو واوكسلايد-تشانبرلاين الذي فرض نفسه بطل "المدفعية" في هذا اللقاء بتسجيله ثنائية مميزة جدا (٧٢).

سبيروني (٤٧). وحصل كريستال بالاس على فرصة ذهبية لاراك التعادل بعد ثوان معدودة لكن الحارس البولندي فوسبيتش تشيسيني تألق في وجه رأسية كامبيرون جيروم الذي وجد نفسه وحيدا في مواجهة الرمي (٥١). ثم أكد أرسنال حصوله على

الواضحة لكن الفرج جاء في بداية الشوط الثاني بعد تمريرة رائعة من الاسباني سانتو كازورلا الى اوكسلايد-تشانبرلاين الذي سيطر على الكرة بشكل رائع بعد ان اسل خلف الدفاع قبل ان يسدها بحكنة على يسار الحارس الارجنطيني جوليان

بالتالي بشكل جيد للمبارتين الصعبتين اللتين تنتظرانه في المرحلتين المقبلتين امام مضيئه ليفربول وضيئه وغريمه الجريج ماننستر يونايتد حامل اللقب. وعانى أرسنال في الشوط الاول للوصول الى رمي جاره برغم الافضلية الميدانية

ساوثمبتون (٢-٢) ما تسبب بتنازله عن الصدارة لمصلحة ماننستر سيتي. وتمكن فريق المدرب الفرنسي أرسين فينغر من التصدر مجددا بفارق نقطتين عن ماننستر سيتي الذي يخوض اختبارا ناريا امام تشيلسي الثالث، وتحضر

على "ستاد الامارات"، تجاوز أرسنال عقبة جاره الجريج كريستال بالاس الذي لم يذق طعم الفوز على "المدفعية" منذ الاول من تشرين الاول ١٩٩٤ (٢-١) في هايبورى). واستعاد توازنه بعد سقوطه في فخ التعادل خلال المرحلة السابقة امام

□ لندن / وكالات

استعاد أرسنال نغمة الفوز ومعهما الصدارة وإن كان مؤقتا، وذلك بفوزه على ضيفه وجاره كريستال بالاس (٢-٠) بفضل ثنائية أليكس واوكسلايد-تشانبرلاين،

الأردن يرفع شعار الفوز أمام سنغافورة لضمان التأهل

الكاحل كما تعرض عدنان عدوس لإصابة خلال مباراة عمان وكذلك القائد حاتم عقل. ويحتل الأردن المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد ست نقاط من أربع مباريات وسيكون بوسعه ضمان التأهل للنهائيات إذا تغلب على سنغافورة، وضمن منتخب عمان التأهل للنهائيات قبل جولتين من نهاية منافسات دور المجموعات بعدما جمع ١١ نقطة ويحتل منتخب سوريا المركز الثالث بأربع نقاط بينما يتتبل منتخب سنغافورة المجموعة بثلاث نقاط.

٢٠١٤. وأبدى حسن عدم رضاه عن برمجة الاتحاد الآسيوي لموعده مبارياتي منتخب الأردن بسبب اللعب خارج أرضه في فترة زمنية قصيرة في ظل حاجته إلى فترة أطول للتأقلم مع فارق التوقيت. وكانت مباراة الذهاب انتهت في عمان بفوز الأردن بأربعة اهداف دون رد. وسيعتمد حسن على مهارة نجومه أحمد هائل وثائر البواب المحترف في رومانيا ومن خلفهم الحارس محمد شطناوي. وتحوم شكوك حول مشاركة الظهير الأيمن عدي زهران بسبب معاناته من إصابة خفيفة في



الأردن في لقاء صعب أمام سنغافورة

إلا أن المصري حسام حسن مدرب الأردن يسعى للفوز لضمان التأهل بعد سلسلة من العروض غير المقتنة قدمها الفريق مؤخرا. وانتقد حسن الاتحاد الآسيوي بسبب خوض فريقه مباراتين خارج أرضه في خمسة أيام بالتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا. وتعادل الأردن من دون أهداف في ضيافة المنتخب العماني الجمعة الماضية وسيحل ضيفا على سنغافورة غدا في مباراتين ملحق تصفيات كأس العالم

□ عمان / أ ف ب

سريع منتخب الأردن الأول لكرة القدم شعار لا بد من الفوز في مباراته أمام مضيئه منتخب سنغافورة اليوم الثلاثاء إذا ما أراد التأهل للنهائيات كأس آسيا التي ستقام في استراليا ٢٠١٥. ويرغم حالة الإستياء التي ظهرت على تصريحات مسؤولي منتخب النشامي جراء توقيعات مبارياته في التصفيات والانتقادات التي وجهت لاتحاد كرة القدم في سنغافورة بداعي عدم تهبة ظروف ايجابية للاعداد للمباراة

موراي يهزم كيري في كأس ديفيز

□ لندن / وكالات

مباراة واحدة بين جيبس وارد والأمريكي دونالد يانغ. وضمن موراي اللاعب السادس عالميا الفوز على كيري المصنف ٤٩ في أقل من ثلاث ساعات ليرفع رصيده الى ١٨ انتصارا مقابل هزيمة واحدة في منافسات الفردي بكأس ديفيز. وكان وارد المصنف ١٧٥ عالميا منح بريطانيا التقدم (٢-٠) بنهاية اليوم الأول بعد فوزه المفاجيء على كيري الذي لم يتقدمه هضمت بريطانيا الفوز بعد تقدمها ٣-١ مع تبقي

فازت بريطانيا على المنتخب الأمريكي للمرة الأولى في كأس ديفيز للثمن منذ عام ١٩٣٥ بعدما تغلب اندي موراي على سام كيري ٦-٧ و ٦-٧ و ٦-١ في الدور الأول من المجموعة العالمية في سان دييغو.

كسر موراي بطل ويمبلدون ارسنال كيري خمس مرات لتضمن بريطانيا الفوز بعد تقدمها ٣-١ مع تبقي



اندي موراي

رونالدو يواجه خطر الإيقاف لأربع مباريات

□ مدريد / وكالات

كشفت صحيفة "ماركا" الإسبانية عن عقوبة مغلظة في طريقها لتتعلق البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الإسباني، على خلفية طرده في لقاء أتليتك بلباو الذي انتهى بالتعادل الإيجابي بين الفريقين.

الصحيفة أشارت إلى أن تقرير ايذا غوميز حكم اللقاء، تضمن توجيه تهمة الاعتداء من اللاعب البرتغالي وصفعه للاعب المنافس، وهذا من شأنه



رونالدو

بالاتحاد الإسباني هذا التقرير، الذي تنص عليه لوائح الاتحاد المحلي للإيقاف من ٤ إلى ١٢ مباراة للاعتداء على المنافس. ويجدر الإشارة إلى أن رونالدو سيكون متاحا للعب مباريات كأس ملك اسبانيا مع فريقه، إذ أن الإيقاف الصالح لمباراة الدوري فقط.

الجدير بالذكر أن طرد كريستيانو رونالدو أمام بلباو يُعد الثامن للاعب في مسيرته مع ماننستر يونايتد وريال مدريد.

الإسماعيلي يتلقى الخسارة الأولى في الدوري المصري

□ القاهرة / أ ف ب

ست مباريات في المركز الثاني متقدما بخمس نقاط على وادي دجلة الذي حقق فوزه الثاني هذا الموسم.

وحقق المصري البورسعيدى فوزه الثاني على الحدود (١-٠) على حرس الحدود مستفيدا من هدف محمد عاشور الأدهم بعد مرور ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني. ويحتل المصري المركز السادس برصيد ١٠ نقاط متاخرا بنقطة واحدة عن الحدود صاحب المركز الخامس. وعزز القناة الواصل الجديد على المسابقة موقعه في المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط بعدما تعادل من دون أهداف مع مضيئه تليفونات بني سويف كما تعادل المنيا فريق النيل ٢-٢ مع مضيئه اتحاد الشرطة.

الإسماعيلي يتلقى الخسارة الأولى في الدوري المصري

□ القاهرة / أ ف ب

ست مباريات في المركز الثاني متقدما بخمس نقاط على وادي دجلة الذي حقق فوزه الثاني هذا الموسم.

وحقق المصري البورسعيدى فوزه الثاني على الحدود (١-٠) على حرس الحدود مستفيدا من هدف محمد عاشور الأدهم بعد مرور ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني. ويحتل المصري المركز السادس برصيد ١٠ نقاط متاخرا بنقطة واحدة عن الحدود صاحب المركز الخامس. وعزز القناة الواصل الجديد على المسابقة موقعه في المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط بعدما تعادل من دون أهداف مع مضيئه تليفونات بني سويف كما تعادل المنيا فريق النيل ٢-٢ مع مضيئه اتحاد الشرطة.

تقاليد يجب مغادرتها

لدينا حزمٌ من التقاليد التي يبصر البعض على ديمومتها على الرغم من كونها تشوه صورة المجتمع وتتهمه بالجهل، فضلا عن كونها تحمل اصحابها مجموعة من السلبيات والأضرار الجسيمة، ومن تلك الامور التي تصر بعض العشائر على سننها وتطبيقها وكأنها من الثوابت التي لا جدال عليها او نقاش بشأنها وهي مسألة نصب السرداق للماتم وسط الشوارع والمناطق السكنية من دون الأخذ بنظر الاعتبار لأهمية ذلك الشارع في الحياة

اليومية لجميع المواطنين، غير أبيهين بتذمر الناس واستيائهم من وجود تلك السرداق وسط شارع رئيس مما يعطل الكثير من اعمال الناس ويقلب حياة البعض رأسا على عقب، فالسرداق المنصوب أمام العشرات من البيوت السكنية سيحد من حركة العوائل الساكنة فيه بصورة شبيهة تامة، ومن يمتلك سيارة من المؤكد أنه سيضطر الى ركنها في مرآب قريب من منطقتها او عند أحد بيوت الأقرباء او الأصدقاء، طلبة المدارس يتسللون مرغمين عبر عواقب ومشاكل لا تحصى، وبالتأكيد التذمر

جوانب ذلك السرداق، والطالبات قد يضطرن الى طلب اجازة من المدرسة لكونهن يتحاشين المرور وسط هذا العدد الكبير من الشباب الذين يحرصون على التواجد خارج السرداق وقوفا، نساء العوائل يفضلن زهاب أزواجهن الى السوق لغرض التسوق، حركة السيارات في ذلك الشارع تصبح معدومة تماما، واذا ما كان السرداق في شارع رئيس ستتدخل المنطقة بأكملها في حالة انداز لما يسببه لها من عواقب ومشاكل لا تحصى، وبالتأكيد التذمر

والجدل بشأن موقع الماتم لا يأتي بالحل الا انه يحمل المتوفي وعائلته وحتى عشيرته شتائم العديد من المارة وسكان المنطقة بدلا عن قراءة سورة الفاتحة على روح الميت والترحم له، ويرافق ذلك غياب الرقابة من الجهات المعنية ومحاسبة هؤلاء أصبحت من الأمور المنسية تماما ومن المعيب مناقشتها لما تسببه من جرح مشاعر لعائلة او عشيرة المتوفي، ناهيك عن الأمور المادية التي يتحملها اهل المتوفي لكون اقامة العزاء وما يرافقه من

مصروفات تطيح بالكثير من الاموال التي يضطر صاحب الماتم الى الاقتراض بسببها ويبقى مديناً لبقيّة العمر ومع ذلك هناك اصرار على ادامتها من قبل البعض، على الرغم من التفجيرات التي عصفت بأرواح المئات من المعزّين وجميعنا يتذكر التفجير الارهابي الذي طال عشيرة الفرطوس في شارع الفلاح وسقطت بسببه العشرات من ارواح الابرياء وكان اغلبهم من الشباب والاطفال، نتمنى من عشائرنّا ان تحذو حذو بعض العشائر وحرية المواطنين.



العدد (2998) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (4) شباط 2014

تحقيقات

يصاحبها زحام غير مسبوق

الأمطار تعصف بشوارع العاصمة وتقطع أرزاق الباعة المتجولين



□ بغداد / قسم التحقيقات
تصوير / محمود رؤوف



صور لا تحصى لمواطنين هاربين من نعمة الله (المطر) وكل حسب اجتهاده في الهروب، ومن لا يملك مظلة مطرية ارتدى كيس نايلون جاعلا منه ستره وقاية، أصحاب سيارات الحمل المتواجدين في ساحات وأزقة منطقة البتاوين لا ذوا داخل سياراتهم بعد ان أغلقوا نوافذ سياراتهم واغلبهم غادروا المكان، رجل كبير السن بعاكزتيه محاولا الوصول الى الجانب الآخر من شارع السعدون وهو يقاوم السير وسيل الامطار التي جعلت من ثيابه قطعة ماء من دون ان يكتثر وكان لسان حاله يردد مع المتنبي (أنا الغريق فما خوفي من اللبل).

الجميع كان ينحني إجلالا لنعمة المطر بما يدره من خيرات على الارض، المطر قصائد الشعراء ولوحات الفنانين وضحكة الفلاحين وغذاء الزرع الروحي والأزلي، أنشودة السياب أصبحت نقمة على الباعة المتجولين الذين يمتنون المطر كمقتهم للظفر الذي ابتلوا به في بلد الخيرات والثروات!

محنة بائعي الصحف علي منخي بائع صحف في تقاطع ملعب الشعب رزم صحفه في كيس نايلون تحت مظلة المرور وهو يردد مع نفسه "الفقير فوك البعير وعضه الجلب...هسه إجنه عايزين ياربي" قال للمدى بعد تردد ان ما يجنيه من ربح مادي يوميا من بيع الصحف لا يتجاوز العشرة آلاف دينار وابتضاعه سينقطع رزق عائلته المكونة من والدته وثلاث شقيقات، مبيينا ان والده توفي إثر مرض عضال، منخي البالغ من العمر ثلاثين عاما هو خريج معهد ادارة واقتصاد ولكنه كما يبين لم يحظ بفرصة تعيين لا في عهد النظام السابق ولا الحالي، مشيرا الى أنه راجع العديد من الدوائر من أجل الحصول على وظيفة تنقذه من حالة الضياع والبؤس التي يعيشها لكنه يضطرم بروتين الرشا الذي اصبح عنوانا رئيسيا لجميع الدوائر الحكومية كما يقول، مبيينا ان ايام المطر هي ايام بؤس وحزن على عائلته التي تسكن في احدى دور الحواسم التي تقع تحت جسر محمد القاسم السريع من جهة معسكر الرشيد.

المطر وسوق (البخصم)

تركنا منخي بمحنته تحت مظلة المرور والتقينا بمنكوب آخر اسمه صباح زوير وهو يحمل على رأسه صنيعة البخصم (كيب مطلي بالسلمسم) بعد ان غلفها بكيس نايلون سميك، بدت على وجه زوير ملامح اللقلق من استمرارية هطول الامطار لان ذلك كما يقول سيضيع منه "الصااية والصراماية" اي ان المال الذي اشتري به البخصم فضلا عن الربح الذي لا يتجاوز (١٢) الف دينار سيصبحان في خير كان، لكون اغلب الزبائن سواء كانوا من السائقين او الركابين نادرا ما يفتحون نوافذ عجلاتهم خشية ان تدخل المياه الى داخل السيارة وتلف المقاعد اضافة الى اغلفة السيارة الداخلية، ويوضح زوير انه من الساعة السادسة وحتى الان لم يبيع من بضاعته سوى خمس قطع فقط، في حين انه في الايام الطبيعية التي تخلو من الامطار تكون بضاعته قد نفذت عند الساعة الحادية عشرة صباحاً، وتعني زوير وهو يتحدث بجرقة والم ان نتوقف الامطار ليمتكن من بيع بضاعته وضمان رزق عائلته وخاصة ان الشارع اليوم مزدحم بالعجلات حسب وصفه.



سحب المياه



(ستوتة) برمائية

لم نجدوا شبكات المجاري بعد ان عاشت البلاد ازمة الفيضانات في العام الماضي؟ اين المليارات التي صرفت وعلى من؟ هل يطالبوننا بانتخابهم مرة اخرى وهم من اوصلونا الى هذا الحال؟ وردا على سؤال الذي بشأن المبالغ التي خصصتها الحكومة

قلق المواطن من الفيضانات

الزحام الحاصل اليوم والمرافق لنقمة المطر من دون أن تعرف السبب منعنا من التوجه صوب المناطق التي فاضت بالامطار السابقة ومازالت آثار تلك الامطار واضحة فيها، وهذا ما دفعنا الى الاتصال هاتفيا بأحد مواطني منطقة التبع - عفوا - الشعب، محمد علي احد سكنة محلة ٣٣٩ اكد للمدى بان جميع المواطنين يخشون من استمرارية الامطار وبالتالي سيعيشون المأساة نفسها التي عاشوها إثر الامطار السابقة التي سببت الفيضانات في منطقة الشعب، تلك الامطار التي جعلت المياه تنفذ علينا من خلال النوافذ وبصورة لا يمكن السيطرة عليها، بعد ان عجزت الدوائر الحكومية من تقديم يد العون، وأوضح علي ان العائلة المكونة من ١٨ فردا التجأت بالكامل الى الطابق الثاني، وقاموا بعمل مظلة كبيرة على السطح لحفظ بعض الاثاث المهم الذي لم يستوعبه الطابق الثاني، وبشأن المساعي الحكومية لإنقاذهم هز علي يده ضاحكا ومتسائلا: اين كانت الحكومة عما يحدث في فصل الصيف؟ لماذا



الأسواق الشعبية الواقعة في منطقتي الأمين والمشتل أصبحت مع محالها المفتوحة عبارة عن بركة عميقة مياهها، وولدت من الباعة إلا الذين من الله عليهم بمظلات كبيرة ومن لديهم خزير من البقوليات والخضار يحاولون تصريفها، وبعضهم جازف بالذهاب الى علوة جميلة وهي المون الرئيس لأسواق شرق بغداد لغرض جلب البضائع منها، ففوجئوا كما يقول ابو جاسم صاحب محل لبيع الخضار بارتفاع أسعار البضائع والنقل، مبيينا ان سعر كيلو الطماطم وصل الى (١٧٥٠) دينارا كسعر للجملة وهذا ما يجعل البائع مضطرا ان يحمله مبلغ (٢٥٠) دينارا على الاقل، وبين ابو جاسم ان سعر الستوتة او سيارة الجيب وهما الويلتان الوحيدتان للنقل ايام الامطار، بعد ان كانت اجرتهما الف دينار أصبحت اليوم خمسة آلاف دينار، هذا اذا ما توفرت تلك الناقلات في مثل هذه الظروف التي جعلت من علوة جميلة مستنقعا مائيا يصعب الدخول اليه، مشيرا الى ان اسعار الخضار والبقوليات وخاصة القابلة للحفظ منها كالبطاطا ازداد سعره الى الضعف، وانا ما استمرت الامطار بالهطول ستزداد الاسعار اولا لشدة المواد وارتفاع اسعار النقل، وقلّة منافذ البيع بعد غرق أغلب الاسواق!

وهي مليار دينار لكل محافظة، رد علي قائلا: كل بيت من بيوت رقافتنا سعره لا يقل عن ٤٠٠ مليون دينار، وهناك بعض البيوت قد انهارت فسادا يساوي هذا المبلغ أزاء رقاق؟ كيف الحال أزاء محافظة بكاملها! كما يقول المواطن.

بالمرارة ابو جاسم وجماعته اصبحوا عملة نادرة كما هو حال السياسيين الشرفاء بحسب قولها، ام ايمن التي ترتدي عباءتها مع (جزمة) سوداء وكأنها بزي موحد مع عباءتها وثوبها ووطنها اكدت ان اغلب نساء الجيران اللواتي يملك أزواجهن سيارات ذهبن الى اسواق بغداد الجديدة والمشتل من اجل التسوق، لكنها وكما تقول لا تستطيع ذلك لكونها تعتمد في رزقها على محل صغير داخل بيتها لبيع المواد الغذائية، موضحة أنها نقلت البضاعة للطابق الثاني خشية عليها من التلف، وتضيف ام ايمن ان زبائنها واكثرهم من الاطفال يضطرون الى الصعود لطابق بيتها الثاني لغرض الشراء، بعد ان غمرت المياه الطابق الاول من دارها بحسب قولها.

بالمرة ابو جاسم وجماعته اصبحوا عملة نادرة كما هو حال السياسيين الشرفاء بحسب قولها، ام ايمن التي ترتدي عباءتها مع (جزمة) سوداء وكأنها بزي موحد مع عباءتها وثوبها ووطنها اكدت ان اغلب نساء الجيران اللواتي يملك أزواجهن سيارات ذهبن الى اسواق بغداد الجديدة والمشتل من اجل التسوق، لكنها وكما تقول لا تستطيع ذلك لكونها تعتمد في رزقها على محل صغير داخل بيتها لبيع المواد الغذائية، موضحة أنها نقلت البضاعة للطابق الثاني خشية عليها من التلف، وتضيف ام ايمن ان زبائنها واكثرهم من الاطفال يضطرون الى الصعود لطابق بيتها الثاني لغرض الشراء، بعد ان غمرت المياه الطابق الاول من دارها بحسب قولها.

بالمرة ابو جاسم وجماعته اصبحوا عملة نادرة كما هو حال السياسيين الشرفاء بحسب قولها، ام ايمن التي ترتدي عباءتها مع (جزمة) سوداء وكأنها بزي موحد مع عباءتها وثوبها ووطنها اكدت ان اغلب نساء الجيران اللواتي يملك أزواجهن سيارات ذهبن الى اسواق بغداد الجديدة والمشتل من اجل التسوق، لكنها وكما تقول لا تستطيع ذلك لكونها تعتمد في رزقها على محل صغير داخل بيتها لبيع المواد الغذائية، موضحة أنها نقلت البضاعة للطابق الثاني خشية عليها من التلف، وتضيف ام ايمن ان زبائنها واكثرهم من الاطفال يضطرون الى الصعود لطابق بيتها الثاني لغرض الشراء، بعد ان غمرت المياه الطابق الاول من دارها بحسب قولها.

بالمرة ابو جاسم وجماعته اصبحوا عملة نادرة كما هو حال السياسيين الشرفاء بحسب قولها، ام ايمن التي ترتدي عباءتها مع (جزمة) سوداء وكأنها بزي موحد مع عباءتها وثوبها ووطنها اكدت ان اغلب نساء الجيران اللواتي يملك أزواجهن سيارات ذهبن الى اسواق بغداد الجديدة والمشتل من اجل التسوق، لكنها وكما تقول لا تستطيع ذلك لكونها تعتمد في رزقها على محل صغير داخل بيتها لبيع المواد الغذائية، موضحة أنها نقلت البضاعة للطابق الثاني خشية عليها من التلف، وتضيف ام ايمن ان زبائنها واكثرهم من الاطفال يضطرون الى الصعود لطابق بيتها الثاني لغرض الشراء، بعد ان غمرت المياه الطابق الاول من دارها بحسب قولها.

بالمرة ابو جاسم وجماعته اصبحوا عملة نادرة كما هو حال السياسيين الشرفاء بحسب قولها، ام ايمن التي ترتدي عباءتها مع (جزمة) سوداء وكأنها بزي موحد مع عباءتها وثوبها ووطنها اكدت ان اغلب نساء الجيران اللواتي يملك أزواجهن سيارات ذهبن الى اسواق بغداد الجديدة والمشتل من اجل التسوق، لكنها وكما تقول لا تستطيع ذلك لكونها تعتمد في رزقها على محل صغير داخل بيتها لبيع المواد الغذائية، موضحة أنها نقلت البضاعة للطابق الثاني خشية عليها من التلف، وتضيف ام ايمن ان زبائنها واكثرهم من الاطفال يضطرون الى الصعود لطابق بيتها الثاني لغرض الشراء، بعد ان غمرت المياه الطابق الاول من دارها بحسب قولها.

بالمرة ابو جاسم وجماعته اصبحوا عملة نادرة كما هو حال السياسيين الشرفاء بحسب قولها، ام ايمن التي ترتدي عباءتها مع (جزمة) سوداء وكأنها بزي موحد مع عباءتها وثوبها ووطنها اكدت ان اغلب نساء الجيران اللواتي يملك أزواجهن سيارات ذهبن الى اسواق بغداد الجديدة والمشتل من اجل التسوق، لكنها وكما تقول لا تستطيع ذلك لكونها تعتمد في رزقها على محل صغير داخل بيتها لبيع المواد الغذائية، موضحة أنها نقلت البضاعة للطابق الثاني خشية عليها من التلف، وتضيف ام ايمن ان زبائنها واكثرهم من الاطفال يضطرون الى الصعود لطابق بيتها الثاني لغرض الشراء، بعد ان غمرت المياه الطابق الاول من دارها بحسب قولها.

بالمرة ابو جاسم وجماعته اصبحوا عملة نادرة كما هو حال السياسيين الشرفاء بحسب قولها، ام ايمن التي ترتدي عباءتها مع (جزمة) سوداء وكأنها بزي موحد مع عباءتها وثوبها ووطنها اكدت ان اغلب نساء الجيران اللواتي يملك أزواجهن سيارات ذهبن الى اسواق بغداد الجديدة والمشتل من اجل التسوق، لكنها وكما تقول لا تستطيع ذلك لكونها تعتمد في رزقها على محل صغير داخل بيتها لبيع المواد الغذائية، موضحة أنها نقلت البضاعة للطابق الثاني خشية عليها من التلف، وتضيف ام ايمن ان زبائنها واكثرهم من الاطفال يضطرون الى الصعود لطابق بيتها الثاني لغرض الشراء، بعد ان غمرت المياه الطابق الاول من دارها بحسب قولها.

بالمرة ابو جاسم وجماعته اصبحوا عملة نادرة كما هو حال السياسيين الشرفاء بحسب قولها، ام ايمن التي ترتدي عباءتها مع (جزمة) سوداء وكأنها بزي موحد مع عباءتها وثوبها ووطنها اكدت ان اغلب نساء الجيران اللواتي يملك أزواجهن سيارات ذهبن الى اسواق بغداد الجديدة والمشتل من اجل التسوق، لكنها وكما تقول لا تستطيع ذلك لكونها تعتمد في رزقها على محل صغير داخل بيتها لبيع المواد الغذائية، موضحة أنها نقلت البضاعة للطابق الثاني خشية عليها من التلف، وتضيف ام ايمن ان زبائنها واكثرهم من الاطفال يضطرون الى الصعود لطابق بيتها الثاني لغرض الشراء، بعد ان غمرت المياه الطابق الاول من دارها بحسب قولها.

بالمرة ابو جاسم وجماعته اصبحوا عملة نادرة كما هو حال السياسيين الشرفاء بحسب قولها، ام ايمن التي ترتدي عباءتها مع (جزمة) سوداء وكأنها بزي موحد مع عباءتها وثوبها ووطنها اكدت ان اغلب نساء الجيران اللواتي يملك أزواجهن سيارات ذهبن الى اسواق بغداد الجديدة والمشتل من اجل التسوق، لكنها وكما تقول لا تستطيع ذلك لكونها تعتمد في رزقها على محل صغير داخل بيتها لبيع المواد الغذائية، موضحة أنها نقلت البضاعة للطابق الثاني خشية عليها من التلف، وتضيف ام ايمن ان زبائنها واكثرهم من الاطفال يضطرون الى الصعود لطابق بيتها الثاني لغرض الشراء، بعد ان غمرت المياه الطابق الاول من دارها بحسب قولها.

١٧٠٠ قتل في معارك بين "الدولة الإسلامية" وكتائب مسلحة في سوريا

العربي: السوريون لم يشعروا بتغيير بعد مؤتمر السلام



القاهرة- دمشق /أ ف ب- رويترز

قتل ١٧٤٧ شخصاً في شهر من المعارك في سوريا بين الدولة الإسلامية في العراق والشام ومقاتلين من كتائب أخرى معارضة للنظام في مناطق عدة من سوريا، وفق ما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان.

في الحدث

حازم مبيضين

الانفجار قادم إن لم يستيقظ الجميع

سواء عاد وقد التفاوض إلى جنيف، أو امتنع عن مواصلة المفاوضات العنيفة، فإن المؤكد أن حسم القضية السورية لن يتم على ضفاف بحيرة ليمان، حيث يتمسك الطرفان بمواقفهما المتباعدة، ويقرأ كل منهما قرارات جنيف الأولى على طريقته وهو، وبما يحقق مصالحه، وفيما تستعر الحرب على الأرض، وتزايد أعداد الضحايا، "أكثر من ١٣٦ ألفاً حتى الآن"، فإن الثابت أن الأسد لن يتمكن من الانتصار الحاسم، ليواصل حكم شعب متمرّد، كسر حاجز الخوف منذ انطلاق الاحتجاجات من درعا، وصولاً إلى "تحرير" الكثير من المناطق، وفرض سيطرة النوار عليها، ومعارضوه لن يتمكنوا من الانتصار النهائي عسكرياً، لعدم امتلاكهم أدوات تحقق ذلك، ما يعني استمرار الحرب، لتأكيد تحول سوريا إلى تربة خصبة للإرهاب، ومصدراً أساسياً للفوضى في المنطقة، وربما في العالم.

يعتقد الكثيرون أن الحل يكمن في دعم عسكري وازن لمعارضني الأسد، يفضي إلى إيجابه على مغادرة مسرح السياسة السورية، وتنفيذ خطط مدعومة دولياً، لإقامة حكم مدني ديمقراطي، يؤمن بالتعددية وحقوق الإنسان والأقليات، ويمنع القاعدة وما تفرع عنها من تنظيمات متبائنة الهدف والأساليب، من تحويل الجغرافيا السورية إلى بؤرة للتناحر فيما بينها، ومع الآخرين، على حساب الدم السوري، وقد بات واضحاً عند هؤلاء اليوم، أن انصراف واشنطن عن التدخل الفعلي، لم يمنع من انفلات العنف المدمر، وأن عدم دعم معارضني الأسد سياسياً وعسكرياً، سيؤدي إلى رفض النظام للحلول التفاوضية، ولتتمسك بالحل العسكري، بغض النظر عن خسائر السوريين، ما حول سوريا إلى منطقة جاذبة للمقاتلين من الخارج، سواء كانوا مع النظام، مثل حزب الله ومجاميع من العراقيين المدعومين إيرانياً، أو ضده من التكفيريين، سواء كانوا من داعش أو النصرة، أو بعض الهامشييين المنضوين تحت رايات ذات دلالات طائفية.

بعد ثلاث سنوات من الصراع، تحولت سوريا قبل جنيف الثاني، وخطابات العلم والجريبا المنشجة إلى دولة فاشلة، حدودها سائبة ومفتوحة لهن وب، ويقال فيها طائفيون لبنانيون وعراقيون مع تكفيريين من مختلف بقاع العالم، وتنتشر فيها عصاميات تستغل الوضع القائم للذهب والسرقة والتخريب، ويدفع السوريون الثمن من دمهم، فيما يواصل النظام حرب البائسة بكل الوسائل، وتفاوض حول مستقبلها دول إقليمية ودولية، فيما المجتمع الدولي يواصل التفرج على المأساة، في حين تنتشر تأثيرات ما يجري على دول الجوار، مهددة أمن تركيا، واستقرار لبنان الهش أصلاً، من خلال تزايد عمليات التفجير المشروانية، وتبعث الخوف والقلق عند الأردنيين، فيما تنتشط القاعدة ومفرعاتها، عاملة على نقل ما يجري في بلاد الشام إلى العراق عبر صحراء الأنبار، التي تحولت إلى معسكر لتدريب إرهابيين محترفين، سيخوضون حرباً قادمة لا يعرف أحد اليوم أين ستندلع.

المجتمعون في ميونخ يفتشون عن حل لمشكلاتهم، عبر استمرار التفاوض العنيفة في جنيف، هذا إن استمر، وهنا علينا التنبيه إلى تحذير الأخضر الإبراهيمي في ميونخ، من أن الانفجار في سوريا قادم لا محالة، بشكل غير مسبوق وبتداعيات كارثية، إن لم يستيقظ الجميع، وإشارته إلى أن النظام السوري يكرر تأييده لجنيف ١ ورغبته في تنفيذها، غير أنه يفسرها بشكل مختلف ويرى بمكافحة الإرهاب طريقاً وحيداً لإنهاء الأزمة.

ندن / CNN

يطرح في الأسواق هذا الأسبوع كتاب: ملفات سنودن: القصة الكاملة للمطلوب الأول في العالم" مؤلفه لوك هاردينغ، مراسل صحيفة "الغارديان" البريطانية، التي كانت المنصة التي أطلق منها المتعاقد الأمني السابق، إدوارد سنودن، أكبر عملية تسريب كشفت عن برنامج تجسس واسع لووكالة الأمن القومي الأمريكية، وبحوزة هاردينغ كم هائل من المعلومات الداخلية وكيفية اتصال سنودن، وللمرة الأولى، بالصحفي غلين غرينوود، الذي كان أول من نشر وثائق سنودن السرية عبر "الغارديان"، منها أن الأخير طلب من الأول

إدوارد سنودن.. بديل بن لادن بصدارة المطلوبين أمناً

واشنطن / CNN

اتهم الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، قناة "فوكس نيوز" الإخبارية بتعمد إثارة الجدل حول قضايا تعتقد إدارته أنها سوتها، أبرزها الهجوم الدموي على القنصلية الأمريكية في مدينة بنغازي الليبية عام ٢٠١٢، الذي راح ضحيتها ٣

تحميل برنامج لذك الشفرات في كمبيوتره المحمول، لبدأ معه الحوار على الإنترنت، ومع تزايد أوامر الثقة بين الاثنين، كشف عقبا المتعاقد الأمني الأمريكي عمًا بحوزته من وثائق بالغة السرية . ووجهت السلطات الأمريكية إلى سنودن تهمة التجسس بعد مغادرته الولايات المتحدة خلسة، وطلبه الجوء السياسي في روسيا، حيث يقبع منذ يونيو/حزيران الفائت، ليصبح بصدارة المطلوبين أمناً، كما في عنوان الكتاب، الذي سيطرح للبيع بأمريكا، في ١١ فبراير/ شباط الجاري. وأمهلت رئاسة تحرير "الغارديان" بالولايات المتحدة، جانين غيسبون، وكالة الأمن القومي الأمريكي، أربع

المعارك بين الحوثيين والقبائل تقترب من صنعاء

صنعاء / BBC

في الشمال. وقالت المصادر إن اللواء تعرض لهجوم من جانب المسلحين الحوثيين مساء الأحد.

وفي صنعاء عقد المئات من زعماء القبائل اليمنية اجتماعاً قبلياً موسعاً لتلبية لدعوة وجهها زعيم قبيلة حاشد الشيخ صادق الأحمر لتدارس الوضع في مناطق القتال بين الحوثيين والقبائل بعد سيطرة الحوثيين على مناطق جديدة في جبهات القتال، ويبحث طرق الرد على الهجمات التي يشنها الحوثيون على مناطق حاشد.

ودعا دعا زعماء القبائل اليمنية في الاجتماع الرئيسي على ربه منصور هادي إلى وضع حد لهجمات الحوثيين، ونزع أسلحة كل الميليشيات، وإخضاع من يرفض منها للمأون.

ودعا كذلك لتطبيق قرارات مؤتمر الحوار الوطني التي قضت بنزع أسلحة الميليشيات في كل مناطق البلاد. ويقول مراسلنا إن شخصيات

محسوبة على الحوثيين حذروا الرئيس هادي مما سموه مخاطر إقحام الجيش في مواجهة مع المسلحين الحوثيين.

وكانت لجنة رئاسية يرأسها أمين العاصمة صنعاء، عبد القادر هلال، قد توجهت إلى مناطق القتال بمحافظة عمران في مسعى منها لاحتواء الموقف، وإيصال الطرفين إلى اتفاق ينهي المواجهات بينهما.

وقد شهد اليمن الأحدث ثلاثة انفجارات قوية في العاصمة صنعاء قرب وزارة الدفاع والمصرف المركزي ومنزل الرئيس السابق علي عبدالله صالح. ونقلت الوكالة عن أحد السكان قوله إن إطلاق نار كثيف أعقب الانفجارات.

وقال سكان محليون إن الانفجار الثالث وقع قرب منزل الرئيس السابق صالح، المجاور لمقر السفارة الفرنسية. ولم يتضح العدد الكلي للإصابات. حثف بريطاني واختطف مواطن بريطاني في صنعاء على يد أربعة مسلحين

العربية والأوروبية، ولكن العمليات العسكرية على الأرض لم تقف بل أنها زادت"، مؤكداً أن "الهدف منه لم يتحقق ولم يشعر الشعب السوري بأي تغيير". واعتبر العربي أن "مشاركة ممثل النظام السوري في المؤتمر وأشخاص من المعارضة السورية هو انتصار للمعارضة".

وأوضح أن "المعارضة السورية تسكت بتشكيل حكومة انتقالية، وقالت إنها حضرت إلى المؤتمر بناءً على دعوة الأمين العام للأمم المتحدة، بأن كي مون، لتحقيق ما جاء في البيان الختامي لـ "جنيف ١"، ولكن "جنيف ٢" لم يحقق أي هدف على الأرض". وأشار العربي إلى أن "الجامعة تقوم منذ عامين بمخاطبة الأمم المتحدة

مجهولاً حتى اللحظة، وكذلك مصير مئات الأسرى من الدولة الإسلامية". ورجح المرصد أن يكون عدد القتلى أكبر بكثير "من الرقم الذي تم توثيقه، وذلك بسبب التكم الشديد من الجانبين على الخسائر البشرية".

في سياق آخر أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي إن "الشعب السوري لم يشعر بأي تغيير على الأرض بعد انعقاد مؤتمر "جنيف ٢".

وقال العربي، في مؤتمر صحافي عقده داخل مقر الجامعة العربية إن "الهدف من انعقاد مؤتمر "جنيف ٢"، هو إيقاف الصراع المسلح الدائر في سوريا، والذي لا يدفع فاتورته وثمنه إلا الشعب السوري الذي أصبح يشكل أزمة كبيرة بسبب ارتفاع أعداد اللاجئين بالدول

أمريكيين ويستخدمه الجمهوريون لانتقاد الرئيس الديمقراطي.

وأثير خلال المقابلة، التي شابهها التوترب وبتت على الهواء مباشرة قبل نهائي دوري كرة القدم الأمريكية للمحترفين، عدد من الملفات الساخنة، منها برنامج "أوباما كبر" للرعاية الصحية وفضيحة هيئة الضرائب الأمريكية.

وقال المرصد إن "مصير المئات من الذين تعقلهم الدولة الإسلامية في العراق والشام منذ أشهر وأسابيع لا يزال

أوباما ينفعل في مقابلة تلفزيونية

ويتهم الجمهوريون أوباما بتغطية تفاصيل عن الهجوم وكيفية التعامل معه، ويرد البيت الأبيض بأن تركيزه، إبان الهجوم، انصب على إخراج الأمريكيين بسلام، وأضاف الرئيس الأمريكي معقبا: "الحقيقة المهمة هي أن الشعب فهم حينها بأن هناك شيئا خطيرا يحدث، ونحن ركزنا وقتها على بذل أقصى الجهود الممكنة لحمايته.

وحول هجوم بنغازي، الذي كان السفير الأمريكي لدى ليبيا كريستوفر ستيفنز من بين ضحاياها، ويتهم الجمهوريون أوباما وإدارته بالفشل في التعامل معه، رد أوباما مهاجما بقوله: "هذه الأشياء تعود وتطفو على السطح ويعود جانبنا من نلك إلى أنك ومحطتك التلفزيونية تقومون بالترويج لها."

اسم وقضية

بيت المقدس

... على خطى القاعدة

يعتقد محللون أن جماعة انصار "بيت المقدس" التي أعلنت مسؤوليتها عن سلسلة هجمات قاتلة في مصر، أصبحت أكبر خطر يهدد الاستقرار في البلاد، التي تعصف بها اضطرابات سياسية منذ الإطاحة بالرئيس الإسلامي محمد مرسي مطلع تموز (يوليو) الفائت. وأعلنت الجماعة التي تتحرك من سيناء مسؤوليتها عن أكثر الهجمات قوة وتأثيراً خلال الأسابيع الماضية.

هجمات ووعود

وتضمنت تلك الهجمات الهجوم بسيارة مفخخة على مديرية أمن القاهرة، وإسقاط طائرة مروحية عسكرية بصاروخ في سيناء، واعتقال لواء كبير في الداخلية في وضح النهار في العاصمة القاهرة، وتوعدت هذه الجماعة بمزيد من الهجمات وحذرت في بيان بأن "القصاص قادم"، مخاطبة وزير الدفاع المصري المشير عبد الفتاح السيسي الذي من المتوقع أن يترشح في الانتخابات الرئاسية القادمة بعدما قاد عملية عزل مرسي أول رئيس منتخب ديمقراطياً في تاريخ البلاد.

على خطى القاعدة

ويقول دافيد بارنيت، الباحث في مؤسسة الدفاع عن الديمقراطية، وهي مؤسسة بحثية مقرها الولايات المتحدة، إن هجمات التنظيم جلت "السلطات المصرية تبدو وكأنها تطارد أشباحاً". ويضيف بارنيت لوكالة فرانس برس "أنه التنظيم المسلح الرئيسي الذي لديه القدرة لمقاومة حالة عدم الاستقرار في البلاد". ويقول محللون إن بيت المقدس يستلهم خطى تنظيم القاعدة. لكن مسؤولاً لا أمناً مصرياً قال إن بيت المقدس "منبثق من جماعة الإخوان المسلمين، التي ينتمي إليها مرسي، الذي عزله الجيش في الثالث من مدن لندا (يوليو) الفائت، ويعتقد أن تنظيم بيت المقدس جرى تكوينه بشكل مبدئياً إثر الإطاحة بالرئيس المصري الأسبق حسني مبارك في العام ٢٠١١، بمقاتلين أغلبهم من بدو سيناء. لكن الخبراء يقولون إن الأشهر الماضية شهدت انضمام آخرين من مدن لندا النيل والقاهرة، ويحيط الغموض بتكوين "بيت المقدس" ومصادر تمويله، ولكن عُرف أنشأن من قياداتها هما شادي المنيعي المنتمي الي قبيلة السواركة في سيناء وهو لا يزال قيد الملاحقة، والأخر أبو أسامة المصري والذي لا تتوفر عنه معلومات واضحة. ويعتقد أن عدداً كبيراً من الجهاديين الذين هربوا خلال عملية اقتحام السجون أثناء الثورة على مبارك انضموا للجماعة. ويستخدم "بيت المقدس" كثيراً من مقاطع الفيديو الخاصة بزعيم تنظيم



القاعدة أيمن الظواهري المصري الأصل والمولد. ويعتقد الباحث بارنيت أن "صلات بيت المقدس بالإخوان ضعيفة، وما هو أكثر مدعاة للقلق أن يكون بيت المقدس أكثر من مجرد تنظيم مستقلهم من القاعدة". ويقول الباحث إسمايل الإسكندراني، المتخصص في شؤون سيناء، إن "بيت المقدس يحرص على إظهار وجود تلك العلاقة مع القاعدة ولو فكرياً على الأقل. هم يحاولون صنع سمعة أقوى لهم".

تحولات في الأهداف

وأوضح ماثيو جودي، الخبير في شؤون المتشدين الإسلاميين، أنه حين جرى تأسيس "بيت المقدس" كان "الهدف الرئيسي حينها مهاجمة إسرائيل ومنع التعاون بين مصر وإسرائيل عبر تخريب خطوط الغاز". والجمعة، تبنت الجماعة شن هجوم بصاروخ على مدينة إيلات الإسرائيلية. ويقول الخبير ماثيو إنه "في الثالث من تموز (يوليو) - يوم الإطاحة بمرسي - أصدرت الجماعة فتوى تعلن تكفير الجيش المصري. ومن هنا، تحولت من مجموعة جهادية ضد إسرائيل لجماعة تتناسب الجيش المصري العداة". وخلال الأشهر القليلة الماضية، بدأ بيت المقدس في تنفيذ هجمات في قلب القاهرة والندنا، بعد أشهر من سلسلة هجمات في سيناء خلفت أكثر من مئة قتيل في صفوف الأمن. وبدأ مسلسل العنف بعيداً عن سيناء بمحاولة فاشلة لاعتقال وزير الداخلية المصري محمد إبراهيم في الخامس من أيلول (سبتمبر) الماضي. لكن الهجوم الأكثر دموية جاء في وقت مبكر من صباح ٢٤ كانون الأول (ديسمبر) حين استهدفت سيارة انتحارية مديرية أمن الدقهلية، مخلفة ١٥ قتيلاً معظمهم من رجال الشرطة. وفي أكثر الهجمات تعقيداً، تبني "بيت المقدس" إسقاط طائرة مروحية عسكرية في سيناء مخلفة خمسة جنود قتلى، نك في يوم الذكرى الثالثة لانطلاق المظاهرات التي أفضت الى الإطاحة بالرئيس حسني مبارك. ويقول الخبير بارنيت: "الهجمات تكشف أن هناك مقاتلين ذوي خبرة عالية لدى التنظيم، بعضهم لديه خبرة قتالية كبيرة".

بعد فشل محادثات جنيف

الولايات المتحدة تبدأ بتهديد سوريا

في أعقاب فشل المحادثات في جنيف الأسبوع الماضي، فإن واشنطن وحلفاءها يصعدون الضغط على سوريا فيما يخص الأسلحة الكيميائية والاعتبارات "الإنسانية" المعلقة. الانتقال نحو موقف أكثر عدائية تجاه الحكومة السورية التي يقودها بشار الأسد، تؤكد حصراً حقيقة أن القوى الغربية لا زالت ملتزمة بأجندة تتضمن تغيير النظام، سواء كان ذلك بوسائل المحادثات التوفيقية أو بالهجوم العسكري الشامل.



مقال لـ "بيل فان أوكن" ترجمة / سيف سهيل

في الأيام الأخيرة من المحادثات، تقدمت واشنطن باستفزاز متعمد بواسطة الكشف عن استنتاجها نقل الشحنات المسلحة للـ "متمردين"، وبأن الكونغرس الأميركي وافق مؤخراً على قانون سرّي لتزويد القوات المناوئة للنظام بالمساعدة والأموال حتى شهر أيلول. هذه المعونة تأتي مكملة وداعمة لبرنامج الدورات من التسليح والتحويل الذي تخضه السعودية وقطر وتركيا إلى الميليشيات الإسلامية المسلحة بالتعاون مع الـ "سي أي أي". وقد اتضح إن كثير من المناورات التي يقوم بها "إوس" ومؤيديه الغربيون تستهدف ضمان تأييد روسيا للـ "انتقال" الذي يتضمن إزاحة الأسد عن السلطة. موسكو وواشنطن كلاهما متفان على إن تغيير النظام يجب أن يحافظ على المؤسسات الأساسية والقوات الأمنية على وجه الخصوص - سليمة. ومهما يكن، فإن روسيا تخشى من أن يقوّض فرض نظام تدعمه الولايات المتحدة في دمشق، مصالحها الاستراتيجية في المنطقة. بعد انهيار مفاوضات جنيف، انخرطت واشنطن في مفاوضات جديدة ضد سوريا، وبشكل خاص فيما يخص اتفاقية نزع الأسلحة الكيميائية المتوصل إليها في أيلول الماضي. هذه الاتفاقية، التي توسطتها موسكو، وفرت الوسائل الكفيلة بأن تراجع إدارة أوباما عن تهديدها بشأن ضربات عسكرية مباشرة على سوريا، وهو التدخل الذي فشل في أن يحصل على تأييد الكونغرس، بل وحتى على تأييد حليف الولايات المتحدة الأكثر قرباً، بريطانيا، والذي كان معترضاً عليه، أيضاً، بشكل كبير من قبل الشعب الأمريكي. منظمة تحريم الأسلحة الكيميائية (أو بي سي دبليو)، وهي الهيئة التنفيذية لميثاق الأسلحة الكيميائية الدولية، والتي تشرف على نزع السلاح في سوريا، أصدرت يوم الجمعة بياناً يقتر بأن نقل شحنتين من المواد الكيميائية القاتلة إلى خارج سوريا يمثل "بداية" لهذه العملية

مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا، الأخضر الإبراهيمي، أقر مرغماً يوم الجمعة الماضي، بعد فشل الجولة النهائية في المحادثات: "بأننا لم نحرز أي تقدم يمكن الحديث عنه". السبب في انهيار المفاوضات كان واضحاً. بدأت المحادثات جلسة رسمية أصدرت خلالها وزارة الخارجية الأميركية إنذاراً نهائياً من إنه يتوجب على النظام السوري أن يقبل بإزاحة الرئيس بشار الأسد عن السلطة وبتنصيب دمية من اختيار واشنطن. وخلال ما تبقى من المحادثات، فإن "متمرد" الائتلاف الوطني السوري "إوس"، والمؤيدين من قبل الغرب، ساروا حسب مسودة واشنطن، مصرين على استبعاد الأسد كشرط أولي ومسبق لأي اتفاقيات، بينما أصرت مفاوضات النظام السوري على إعلان موحد لوضع حد للعنف والإرهاب. أكدت المفاوضات فقط بأن الائتلاف، المؤلف من سياسيين مغنيين، لا يمثل أحداً خارج وزارة الخارجية الأميركية وكالات المخابرات الغربية المختلفة. وفي سياق مناقشات تبادل الأسرى، أصرت الائتلاف على عدم استطاعته التحدث باسم الميليشيات الإسلامية التي قامت بخطف مدنيين، أما فيما يخص المعونة الإنسانية إلى حمص، فقد اعترف بأن ليس له تأثير على الفصائل المسلحة التي تقاات القوات الحكومية هناك. على الأرض في سوريا، فإن قوات الـ "تمرد" الرئيسية منقسمة بين تلك التي تقودها الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش)، والمرتبطة بتنظيم القاعدة، وبين ائتلاف آخر للمليشيات الإسلامية تقوده جبهة النصرة، الفصيل المعارض الذي أقسم هو الآخر على ولائه للقاعدة. كل أولئك عارضوا محادثات جنيف وتوعدوا بالنار المميت من أي شخص حضرها.

أخبار الدنيا

برلين

وزير خارجية طهران: محرقة اليهود "مأساة وحشية"

وصف وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، الأحد الماضي، المحرقة النازية بحق اليهود بأنها كانت "مأساة وحشية مشؤومة ينبغي ألا تنكرر أبداً".

وقال ظريف لقناة التلفزيون الألمانية "فينيكنس" بعد مشاركته في مؤتمر الأمن في ميونيخ: "ليس لدينا شيء ضد اليهود ولكن أكبر احترام لهم داخل إيران، وفي الخارج لا نشعر بأننا مهددون من أحد".

وكان الرئيس الإيراني حسن روحاني دان في مقابلة سابقة مع محطة "سي إن إن" الأميركية "الجرائم التي ارتكبتها النازيون بحق اليهود"، على عكس ما كان يفعل سلفه محمود אחمدي نجاد الذي نفى وجود المحرقة.

ورداً على سؤال حول المحرقة اليهودية، قال روحاني: "كل جريمة ضد الإنسانية بما في ذلك الجرائم التي ارتكبتها النازيون بحق اليهود هي ذميمة ومدانة".



محمد جواد ظريف

تايواند

المعارضة تؤكد مواصلة التظاهر ضد الحكومة

أعلن زعيم الحركة الاحتجاجية في تايواند، سوثيب توجسوبان، أن اللجنة الشعبية للإصلاح الديمقراطي ستواصل التظاهر ضد الحكومة والدفع باتجاه تنفيذ الإصلاحات الوطنية.

وأضاف: "تريد الإصلاح أولاً، بعد بلوغ نسبة المشاركة في انتخابات الأوس في منطقة بانكوك ٢٠٪، وهي أقل نسبة مشاركة في الانتخابات العامة في تاريخ تايواند".

وأشار إلى أن بعض المرشحين في شمال شرق البلاد أثاروا في الناخبين، لافتاً إلى أنه في الولايات الجنوبية كان خيار الانتخاب يعود للناخبين. مشدداً على أن اللجنة "لا تريد أن يتأذى الناس، غير أنه علينا مواصلة القتال".

وأضاف: إن اللجنة "قررت نقل الاحتجاجات إلى مشارف متنزه لومبيني لدواع أمنية"، مؤكداً أن المتظاهرين سيواصلون إغلاق المكاتب الحكومية، ولن يسمحوا بإعادة فتحها حتى سقوط الحكومة، ما يعهد الطريق للإصلاح الوطني.

القاهرة

الرئيس المصري يستعيد المصالحة مع الإخوان المسلمين

استبعد الرئيس المصري الموقت علي منصور إمكان إجراء مصالحة مع جماعة "الإخوان المسلمين"، معتبراً أن الأمر لم يعد مطروحاً.

وأضاف منصور: "استبعد إمكان المصالحة مع جماعة الإخوان بعد ارتكابهم جرائم القتل والتخريب، إن هذا الأمر لم يعد مطروحاً ولا مقبولاً شعبياً نتيجة هذه الأفعال".

وأشار إلى أنه "مستعد لاتخاذ أي إجراء استثنائي إذا لزم الأمر، وإذا ما طلبت مؤسسات الدولة المعنية، لمواجهة الجرائم التي ترتكب في مصر".

وعلق منصور على دستور مصر الجديد مؤكداً أنه "وضع حداً لأسطورة الرئيس الفرعون".

ووصف الطريق إلى رئاسة مصر في هذه المرحلة بأنها مليئة بالتحديات وتتطلب عزمًا وتصميماً وإيماناً بإرادة الشعب المصري العظيم".

أنقرة

أكثر من نصف القضاة يرفضون قرارات اردوغان

أعرب أكثر من نصف القضاة والمدعين العامين المشاركين في استطلاع للرأي أجراه المجلس الأعلى للقضاء في تركيا، عن رفضهم للقرارات التعسفية التي اتخذتها السلطات المعنية بشأن عزل المسؤولين بجهاز الشرطة، والقضاء على خلفية قضية الفساد والرشوة الأخيرة.

وأكد ٥٢٪ من المشاركين في الاستطلاع الذي صوت عليه ألفان و١٤ قاضياً ونائباً عاماً، أنهم يرون أن عزل المسؤولين القضائيين والأمنيين، ونقلهم إلى وظائف جديدة، مخالف للوائح القانونية، وأن هذه الخطوة تعتبر منافية لاستقلال القضاء في البلاد.

ومن المقرر أن يعقد رئيس الشؤون الإنسانية في الأمم المتحدة، فاليري أموس، اليوم مؤتمراً في روما حول سوريا، والذي من المرجح أن يبرسي الأساس للقوى الغربية في الضغط باتجاه قرار يخدم حملتهم في تغيير النظام.



اردوغان

بمحاولة تجويع المناطق التي تسيطر عليها الميليشيات الإسلامية لإخضاعها، بما في ذلك أجزاء من غرب حمص. المحنة الواقعة فيها حوالي ٨٠٠ عائلة محاصرة في مدينة حمص العتيقة أصبحت قضية محادثات جنيف، مع مطالبة الغرب ووكلائه في الائتلاف الوطني السوري بفتح "أبواب إنسانية"، وهي الحيلة التي استخدمت لتحضير تدخل في ليبيا. ورد متفاوضو الحكومة السورية بعرض يسمح فيه لكل النساء والأطفال بالخروج من المنطقة، لكن ذلك قوبل بالرفض من قبل الـ "متمردين". ما متجاهل في المشاغل "الإنسانية" للغرب بحوالي ٤٥,٠٠٠ شخص محصورين في مناطق ذات أغلبية شيعية مثل الزهراء ونبل، خارج مدينة حلب - وهي على شفا الموت جوعاً بعد أن وضعوا تحت طوق حصار من قبل "متمرد" الإسلام السنة قبل سنة ونصف. وتعد من المجاعة الأسوأ هي تلك التي حدثت في اليرموك، مخيم اللاجئين الفلسطينيين، على المشارف الجنوبية لدمشق، والتي سيطرت عليها عناصر إسلامية مرتبطة بتنظيم القاعدة في نهاية العام ٢٠١٢، وقاموا بتحويلها إلى منطقة نيران حرّة. وفيما فن معظم المقيمين، يعاني حوالي ١٨,٠٠٠ شخص، محاصر هناك، من جوع قاس، مع عشرات يتضورون جوعاً إلى حد الموت. محاولات لتجهيز المساعدة الإنسانية عادت أراجها مراراً وتكراراً إلى الورا، بفعل حصار الجيش وثيران المعارضة التي تدعمها الولايات المتحدة. الأمم المتحدة كانت قادرة على إرسال شحنتين وأخر الشهر الماضي.

(عملية نزع الأسلحة)، لكنها أضافت بأن الحاجة إلى زيادة وتيرة العمل واضحة". مندوب الولايات المتحدة إلى هذه المنظمة، روبرت مكولوك، زعم بأن جهد نزع السلاح قد "تلكات وتوقفت" متسببة بنقل ٤٪ فقط من الرسالة الكلية لسوريا والتي تصل إلى ٥٣٠ طن متري من الغاز السام. قالت دمشق بأنها تعمل وفقاً لجدول الـ "أو بي سي دبليو"، لكنها تواجه تحديات نقل الغاز السام في ظل تهديد هجوم الإسلاميين المدعومين غربياً وكذلك تحديات الظروف الجوية الصعبة. الاتفاق الذي يشترط على حلّ الأسلحة الكيميائية في سوريا قد وضع جدولاً زمنياً كان ضيقاً على نحو غير مسبوق، حتى بالنسبة إلى دول ليس في حالة حرب أهلية. الحكومة السورية أصرت أيضاً على إن الوكالة العالمية راضية على تعاونها، لكن واشنطن تحاول أن تنتهز التأخيرات كذريعة للعدوان. قال كيري يوم الجمعة: "نحن نعلم الآن إن نظام الأسد لا يتحرك بالسرعة التي وعد بها لنقل الأسلحة الكيميائية خارج سوريا". وقد أصرت على إن قرار مجلس الأمن المرقم ٢١١٨، والذي ينص على عملية نزع السلاح، "أوضح إن كانت هناك قضايا تتعلق بعد الامتثال، فإنها ستحال إلى الفصل ٧ في مجلس الأمن الخاص بأغراض الامتثال". الفصل ٧ من حقوق الأمم المتحدة يجيز الإجراءات العسكرية "لاستعادة السلام والأمن العالمي". وفيما يتعلق بليبيا فإن الاستغاثة بالفصل ٧ هي التي كانت بمثابة ورقة التوت لعدوان حرب الولايات المتحدة والناو عام ٢٠١١، التي قلبت نظام معمر القذافي. في غضون ذلك، فإن أميركا وبريطانيا وقوى أخرى كبرى في الناتو، وحلفاء واشنطن من الأنظمة الملكية العربية تعد، كما توعد التقارير، قراراً آخر للأمم المتحدة يضع عملاً تحضيرياً للتدخل على أساس إنساني. الغرب ودماء السورية اتهمت النظام السوري

صحافة عالمية

international Press

The Daily

محكمة مرسي تمثل للمصريين خطوة ضرورية على طريق العدالة الثورية

الرئيس القادم بأنه لن يكون فوق القانون، وأضافت أنها تدل على أن الدولة يجب أن تحكم دون أي استثناء. فيما نقل الموقع عن أحد أنصار المعزول قوله إنه حتى لو حكم عليه بالإعدام، فسواصلون رفضهم لخارطة الطريق الحالية. من ناحية أخرى، أشار الموقع إلى رفض الفريق القانوني لمرسي أساس المحاكمات كليا... وقال عضو فريق الدفاع عنه، المحامي محمد الديماطي، إن قضية موكله تحولت إلى مسرحية سياسية وليست قضية جنائية. وأضاف أن المناخ ليس مناسباً لإجراء محاكمات، فالفرع التنفيذي في مصر تدخل في الموقف وانهم الإخوان المسلمين بأنهم إرهابيون... وأضاف أنه يعتقد أن القضاء نزيه ومستقل، وكان كذلك منذ زمن بعيد، لكن المناخ الذي تجري فيه المحاكمة ليس مناسباً، وذهب التقرير إلى

اهتم الموقع بمحاكمة الرئيس المعزول محمد مرسي وظهوره مجدداً في قفص الاتهام الزجاجي، في قضية أحداث الاحادية المتهم فيها مع آخرين بالتحريض على القتل، وتحدثت كذلك عن ظهوره السابق في قضية الهروب من سجن وادي النطرون والمتهم فيها بالتخابر. وأشار الموقع إلى استخدام القفص الزجاجي الذي ظهر بداخله المعزول مرتدياً زي السجن الأبيض، وقال إنها محاولة لمنع مرسي من استخدام قفص الاتهام كمئبر سياسي، حيث لا يسمح له بالكلام إلا القاضي. ويقول تقرير دايلي بيست، إن محاكمة مرسي تمثل بالنسبة لكثير من المصريين، وتحديدًا من أيدوا النظام الحالي، خطوة ضرورية على طريق العدالة الثورية.. وقالت الناشطة السياسية إسماء عبد الفتاح، إن المحاكمة ستكون رسالة



كيري

كيري يحاول المستحيل في سلام الشرق الأوسط

تحدثت الصحيفة عن المحاولات التي يقوم بها وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، من أجل التوصل إلى اتفاق سلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وقالت إنه يحاول تحقيق المستحيل.

وأشارت الصحيفة إلى أن معاهدة أوسلو التي تم التوصل إليها قبل ٢٠ عاماً، تنص على "أن يعيش الفلسطينيون والإسرائيليون في سلام كشرقاء في الأرض، باعتباره وسيلة لحل الصراع الدائر بينهما منذ عشرات السنين". وبرغم ما نصت عليه المعاهدة من ضخ مليارات الدولارات لتطوير وادي الأردن وغيرها، إلا أن الوعود التي تم التوصل إليها من قبل الطرفين لم تتحقق أبداً، بل إن سلسلة من الحروب

الصغيرة التي نشبت بينهما حالت دون إنهاء هذا الصراع. والآن ومع عودة كيري للمحاولة للتوصل إلى اتفاق، فإن هناك تساؤلات حول ما إذا كان لدى الوزير الأمريكي خطة واقعية سياسياً أو ممكنة إقليمياً... لأنه لا يوجد أي دليل على أن حكومة نتنياهو، أو حتى أي تحالف إسرائيلي آخر مستعد أو لديه القدرة على الانسحاب من الضفة الغربية والقدس الشرقية بما يمكن من تأسيس دولة فلسطينية. وانتقدت الصحيفة خطة كيري التي تنص على العودة إلى حدود ١٩٦٧، واعتراف الفلسطينيين بيهودية إسرائيل والتخلي عن عودة اللاجئين الفلسطينيين.



برلمان النساء .. ولادة من رحم المحنة



د. عواطف نعيم



الظروف والمتغيرات والمخاطر والأمزجة والتناحرات السياسية والصدامات التحزبية سلسا ومقبولا، لكننا كفريق عمل مسرحي منتم للتجربة الجديدة ارتضينا ان نتعاونَ معا لإنجاز عرض مسرحي يؤرخ لمرحلة ويعلن عن موقف فكري وأخلاقي عن كل ما يدور من حولنا، واتخذنا من الجمال والقيم الفنية الراقية دبلا ومنهجا في صياغة عرضنا المسرحي مهمومين وباحثين ومجتهدين في صناعة عمل درامي ينتمي إلى الكباريه السياسي، وهو لون جديد في المسرح العراقي لم يقدم من قبل يعتمد السخرية والنقد والرقص والغناء وتنوع الإيقاع أداءً وموسيقى ويتقصد المباشرة، ولم يكن هكذا نوع من العروض التي تعتمد الجراة والاحتجاج في الطرح والمعالجة الإخراجية حد الصدمة بالقدرة على اللوجج إلى فضاء المسرح العراقي دون مباحكات وتأويلات وتشكيك ومغالطات، لاسيما حين يكون التلقي لدى البعض من أصحاب المطامع والطموح قاصرا ومحدودا وغير مدرك للعبة المسرح، لأنه غير عارف فيها أصلا !! رغم كل تلك المعاناة استطعن الوصول بالعرض إلى برّ الأمان وتقديمه لجمهور المتلقيين الذين كانوا هم أصحاب الحكم والتقييم للعرض؛ لأنهم استقبلوه بروح محايدة وعين واعية، فكان أن أعلن العرض عن حياته وقدرات مبدعيه بنجاح وتميز.

بشراكم في مسرحنا ناقدا!
لم يكن نجاح العرض المسرحي هو المفاجأة؛ لأننا كنا نتوقعه، لكن المفاجأة الحقيقية حين اكتشفنا على حين غرة موهبة عقريّة فذة لم نسمع لها صوتا في كل ظروف الوطن العصبية التي مرت من مسلسل المفخحات إلى مسلسل الاعتقالات، وقد طرحت هذه الموهبة الفريدة نفسها ناقدة ووصية على المسرح العراقي فأقمت وأجهرت وصدحت وترنمت بأن

النص ولهذه الفكرة في هذا الزمن ولهذه المرحلة من تاريخ أوطاننا العربية والإسلامية مع التأكيد عبر خطاب النص على ضرورة العناية والدقة حين التوجه إلى صناديق الانتخاب في اختيار من يحمل الأصوات ومن يمتثلنا حضورا وفكرا تحت قبة البرلمان، إذ لابد أن يكن رافضا للفساد عازفا عن المنافع والغنائم داعيا إلى الإصلاح والعمل المنمّر، لم يكن العمل مع تسع سيدات هنّ من خيرة الفنانة العراقيات كفاءة وحضورا لم يكن أمرا سهلا كما لم يكن العمل في المسرح العراقي في ظل كل هذه

وهذا ما فعله أغلب المبدعين في العالم حين حفظوا الحقائق ومرروها عبر التاريخ الإنساني نونما تحريف أو زيف .. عمدت إلى النص المسرحي برلمان النساء وأعدت قراءته ومحاورته بروح الزمن المعاصر المضطرب والملتبس بدعاوى وفتاوى وابتكارات تحت ظل العولمة وانفتاح السموات السبع على بعضها البعض حاورت النص برؤى معاصرة وخطاب درامي يتخذ من الكوميديا الساخرة كان من الكتاب الواعين والمدرّكين لأهمية المسرح ودوره التوعوي وأهمية التارخة والتوثيق لما يدور حوله وما يحيط به،

كثيرة هي النصوص المسرحية التي اتخذت من هموم الناس مطلقا لها في صياغة خطابها الإنساني وبت أفكارها النبيلة، ولم يكن الأدب المسرحي العالمي إلا ينبوع ثراء ومعرفة يغرف منه كل متنور ومجتهد وباحث ومتنوق ليعيد قراءته محملا بمعاني ومفاهيم الزمن المعاصر ويقدم من خلاله رؤاه وتصورات وحلمه بما ينبغي أن يكون عليه العالم المتحضر وبرلمان النساء للكتائب الإغريقي أرسطو فانس واحد من تلك النصوص المسرحية التي تقوم على فن النقد الساخر وفضح العيوب الاجتماعية بأسلوب كوميدي لمجتمع اتخذ من الديمقراطية شعارا وهدفا وتشدق بها ثم حاد عنها وجافاها وابتكر عوضا عنها أساليب القمع والإقصاء وقمع الأصوات، ولأن مهمة الكاتب المسرحي هي رصد الظواهر السلبية والممارسات غير المقبولة التي تتعارض مع مبدأ الحرية وتشخيصها ودراستها ثم صياغتها وصيها في قالب درامي كوميدي أو تراجيدي، لاسيما إذا كان من الكتاب الواعين والمدرّكين لأهمية المسرح ودوره التوعوي وأهمية التارخة والتوثيق لما يدور حوله وما يحيط به،

نادي المسرح في بابل يحتفي باليوم العربي للمسرح

الجمهور متلقيا يستقبل هذه الأعمال ومحاوله نقدها، حلم بناء قاعة مسرحية في كل قرية ومدينة بغرض إشاعة البهجة والسرور وصناعة الحلام المؤجبة لدى الجمهور. ثم ألقى عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل د.علي محمد هادي الربيعي كلمة بالمناسبة أشاد فيها بخطوة النادي التأسيسية لاحتفاء باليوم العربي للمسرح للمرة الأولى عراقيا مؤكداً أن المسرح عابر لجميع الخطوط والحدود وهو رسالة محبة وسلام وإنسانية، فيما أكد نقيب الفنانين في بابل الفنان زهير المطيري أهمية مثل هكذا خطوات تسعى لإشاعة الثقافة المسرحية.



مشهد من المسرحية

كانت الصحافة والمقالات النقدية، والإشهار بالصور، تضخم تلك الأحداث، وتعطيها صدى بعيداً؛ وقتها كان المسرح غائبا عن كل الأحداث. ويرجع السبب في ذلك للحكومات الفورية، التي لم تسع إلى استخدام المسرح لتربية الرأي العام، لأن تلك الوسيلة قد استهلكت بسوء استغلالها، و أصبحت غير مجدية)، تلا ذلك مشاركة الناقد المسرحي مهدي هندو الذي قدم قراءة في رسائل اليوم العربي للمسرح التي كتب للأعوام الماضية من قبل كل من الدكتور يعقوب ش دراوي — لبنان / سميحة أيوب —مصر / عز الدين المدني — تونس / يوسف العاني —العراق / سعاد

منها الديوانية وكربلاء وبغداد إضافة إلى بابل . بداية قرأ الناقد المسرحي د. محمد أبو خضير رسالة اليوم العربي للمسرح لعام ٢٠١٤ التي كتبها الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى لاتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة حاكم إمارة الشارقة، الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح، التي تعاونت ب(المسرح قلب المدينة النابض) جاء فيها (المسرح ميدان رائع للتعبير عمّا تزخر به الحياة الاجتماعية من أنواق العصر والأفكار والطموحات الجديدة. عندما ابتلكت بلادنا العربية، من قبل المسرحيين العراقيين الذين قدّموا من عدة محافظات عراقية،

نظّم نادي المسرح في بابل ، احتفالينته المسرحية الكبرى بمناسبة (اليوم العربي للمسرح) للمرة الأولى في العراق بالتعاون مع الهيئة العربية للمسرح (A.I.T) في أول حضور رسمي لها داخل العراق . إذ أقيمت الاحتفالية التي رعاه محافظ بابل صادق مداول السلطاني على قاعة نقابة فناني بابل ، وأدارها الشاعر رياض الغريب وسط حضور كبير من قبل المسرحيين العراقيين الذين قدّموا من عدة محافظات عراقية،

بشار عليوي

تعدّ الذكرى المئوية الثانية لنشر رواية (الكبرياء والهوى Pride and Prejudice) للكاتبة الإنكليزية جين أوستن يوم ٢٨ كانون الثاني ١٨١٢، ذريعة طيبة، كما هي كل مناسبة كهذه، لإعادة إحياء ذكرى هذه الرواية. فقد بهت التكييف الذي قام به ألان ستانفورد، المشاهد في عام ٢٠١٢. أما التكييف المسرحي الجديد، فيعرض الآن على مسرح " غيت " في دبلن حتى ١٨ كانون الثاني، وهفاً لهيلين ميني في عرضها هذا.

ترجمة / عادل العامل

رأسملة جين أوستن

"الكبرياء و الهوى" .. في تكييف جديد للمسرح الأيرلندي

بعد وفاة الروائية الإنكليزية جين أوستن (١٦ كانون الأول ١٧٧٥ - ١٨ تموز ١٨١٧) ويتسم التكييف الحالي لهذه الرواية الشهيرة، بشرحه التأليفي التكملي اللامع، بالرعاة، خصوصاً وأنه معبأ في ساعتين ونصف من الزمن. و أحياناً يبدو هذا الإنتاج جرياً عبر الحكمة أكثر من كونه مسرحية محققة بشكل كامل.

والعناصر الأساسية هنا هي: الأخوات بنيت Bennet الخمس في ثياب بيض من الصنف الإمبراطوري؛ و أمهن، البائسة من تزويجهن من رجال أثرياء؛ و السيد بينيت، و هو مراقب ساخر للكوميديا البشرية، كما هي حال ابنته المفضلة، إليزابيث. و من بين أمور أخرى كثيرة، ترسم الرواية خطة رحلة عاطفية بعيداً عن أبيها، وإدراكها أنه ليس جديراً بالإعجاب كلياً.

وفي هذا الإنتاج، فإن إليزابيث، التي تقوم بدورها هنا لورنا كوين، هي الرواية أيضاً، التي تخاطب جمهور المشاهدين مباشرة — أحياناً بشكل شخصي، و في أحيان أخرى كمتحدثة لبلسان أوستن و مُعدّة المشهد. و إنه

مع السيد دارسي، الغني المعجب بنفسه (الذي يقوم بدوره سام أوماهوني) في حفلتهم الأولى. و في بعض الأحيان تضيف التعديلات لمسة كوميديية: فخلال زيارة إليزابيث غير المجدولة إلى

والبالنسبة لمفضلي بقاء أوستن على صفاتها (كما هي في الرواية)، فإن بعض المشاهد ستبدو مرتجة على هؤلاء المعجبين، كما هي الحال حين ترفض إليزابيث بصورة فظة الرقص

الكبرى، تبدو مميزة عن الأخوات الصغريات المستهترات الثلاث، ماري، و كيتي، و ليديا، اللواتي يشكلن في مناسبات كثيرة سبب إخراج اجتماعي حاد لهما.

لجمع صعب إنجاز، و لا يتوفر له النجاح على الدوام؛ و النتيجة هي التخفيف من شخصية إليزابيث، حتى مع كونها طلعة المسرح المركزية. و يمكن القول إنه لا هي و لاجين، الأخت

لجمع صعب إنجاز، و لا يتوفر له النجاح على الدوام؛ و النتيجة هي التخفيف من شخصية إليزابيث، حتى مع كونها طلعة المسرح المركزية. و يمكن القول إنه لا هي و لاجين، الأخت

لجمع صعب إنجاز، و لا يتوفر له النجاح على الدوام؛ و النتيجة هي التخفيف من شخصية إليزابيث، حتى مع كونها طلعة المسرح المركزية. و يمكن القول إنه لا هي و لاجين، الأخت

لجمع صعب إنجاز، و لا يتوفر له النجاح على الدوام؛ و النتيجة هي التخفيف من شخصية إليزابيث، حتى مع كونها طلعة المسرح المركزية. و يمكن القول إنه لا هي و لاجين، الأخت



مشهد من المسرحية



أوستن

كواليس



سامي عبد الحميد

أيريان منوشكين ومسرح الشمس

أيريان منوشكين هي المخرجة الفرنسية الروسية الأصل والأكثر شهرة في المسرح المعاصر، قامت مع مجموعة من أصدقائها من جامعة السوربون بتشكيل فرقة (مسرح الشمس) في باريس عام ١٩٦٤ وفقاً لتوجهات الجمعية التعاونية العمالية، وبعد صدامات مختصرة مع الواقعية النسبية (طريقة ستاف فلاسكي) و الكوميديا دي لارتا (الكوميديا الإيطالية في عصر النهضة)، وبعد أن تدرت في معهد (جك ليوكو) حيث المؤثر الأول لها، كانت مسرحية الإنكليزي (أرنولد ويسكر) المعنونة (المطبخ) أول إنتاج لفرقتها الذي بدأته بشهده صامت عام ١٩٦٧ أظهرت فيه نزعتها اليسارية باتجاه مسرح شعبي، بينما كتشفت في إنتاجات لاحقة، وعن قصد، عملية التمثيل وآلية المسرح كما لو كانت نقطة انطلاق سياسية حول ظروف العمل، بعد انتفاضة مايس ١٩٦٨ (انتفاضة الطلبة ضد السلطة وسياساتها في فرنسا) تخلت (منوشكين) عن النص المسرحي وطورت سلسلة من الإبداعات التعاونية المستنبطة التي أظهرت فيها نفسها مجرد قائدة للتمارين المسرحية وليست مخرجة، وكان أكثر تلك الإبداعات شهرة مسرحيتها المعنونة (١٧٨٩) أو (يجب أن نتوقف الثورة عن استكمال السعادة). وقدّمت المسرحية عام ١٩٧٠، وكانت المسرحية عبارة عن استعراض احتفالي ذي بؤر متعددة لصيغ المسرح الشعبي تلك التي طبقتها لتستعرض تاريخ فرنسا، وكان للمسرح الآسيوي تأثيره الثابت لإهتمامها به وبتقنياته، ومن عام ١٩٨١ حتى ٢٠٠٥ صورت أسلوباً خطابياً عالياً في التمثيل واستخدام الألقعة ورقص وحركات مقتبسة عن التراث الآسيوي، وهكذا تعرّفت تطبيقاتها ذات التداخل الثقافي مع الشرق مع مجموعتين من المسرحيات الكلاسيكية (مسرحيات شكسبير، ١٩٨١-١٩٨٤، و تراجيديات إغريقية، ١٩٩٠-١٩٩٤، ومسرحيات معاصرة ذات ثيمات أسبوية كتبها (سيكسوس)، بعد حين عادت إلى العمل التعاوني الخلاق لتزوي قضمها عن عدد من الأفراد الذين تم احتجاجهم في هجرة وبتحول مضطرب، و عن آثار الحياة الهامشية في العالم ما بعد الحرب، ومنذ عام ١٩٧١ راحت تعمل خارج باريس لتخلق بيئة خاصة بكل إنتاج مسرحي تنتجه وتحقق جماليات جسدية وبصرية تتنقذ بواسطتها الكوليكليالية والإمبريالية.

قمت بترجمة هذه السيرة المختصرة لغفانة مسرحية عالمية عن (ليل) أو (كسفورد للمسرح والعرض) راين للقراري الكريم وللمتخصص الجاد عدداً من التوجهات السياسية الفنية المسرحية المهمة التي هيمنت على الحقل المسرحي في النصف الثاني من القرن العشرين: أولاً، لتسمية فرقة منوشكين (مسرح الشمس) لها معنى مجازي هو أن المسرح يبين الطريق للعالمين فيه وللجمهور نحو مستقبل أفضل.

ثانياً، إن (المسرح الشعبي) ليس كما يدعي البعض هو ذلك الذي يعتقد على الكوميديا والذي يتخذ من اللهجة وسيلة للإضحاك. ثالثاً، إن المسرح التجريبي ترضيات وإجراءات وأهداف. وفي مثالنا عن (مسرح الشمس) فإن الأهداف سياسية بالدرجة الأولى، وللعلم فإن جميع أهداف الفرق التجريبية في العالم هي سياسية ووسيلة نقد الجوانب السلبية في نظام الحكم وفي الوضع الاجتماعي والاقتصادي، وأن الارتجال هو التقنية الرئيسية في عمل الفرقة التجريبية.

كانت طموحات (أيريان منوشكين) جراء تأسيس فرقتهما أن ينتكر صيغا مسرحية وفناً شعرياً مخصصاً للمسرح حيث تعرض فيه الواقع الإنساني والاجتماعي والسياسي، وفي إنتاجاتها المسرحية راحت (منوشكين) تعتمد كل ما يدعو إلى الحرية ويفرر إلهامها، وفي رسالتها في يوم المسرح العالمي لعام ٢٠٠٥، قالت: المسرح بحرني، وإذا كنت نائمة يوقظني وإذا نمت في الغلام بقوطني إلى شعبة، وإذا كسلت بحرني، وإذا كنت خائفة يشجعني، وإذا كنت جاهلة يعلمني، وإذا كنت متوحشة يجعلني إنسانة، وإذا كنت شريرة يعاقبني، وإذا حاولت الهيمنة والقسوة يحارمني، وإذا صرت سوية يهذبني، وإذا لذت بالصمت يحرك لساني، وإذا توقفت عن الحلم يسميني أحمر ، وإذا نسيت شيئاً يذكرني به، وإذا شعرت بالشيحوخة يعيدني طفلاً، وإذا كنت حزينا يفرحني، وإذا عميت يوقد أمامي كل الأضواء، هذا هو المسرح الحقيقي.

مسرح عالمي



تعدّ الذكرى المئوية الثانية لنشر رواية (الكبرياء والهوى Pride and Prejudice) للكاتبة الإنكليزية جين أوستن يوم ٢٨ كانون الثاني ١٨١٢، ذريعة طيبة، كما هي كل مناسبة كهذه، لإعادة إحياء ذكرى هذه الرواية. فقد بهت التكييف الذي قام به ألان ستانفورد، المشاهد في عام ٢٠١٢. أما التكييف المسرحي الجديد، فيعرض الآن على مسرح " غيت " في دبلن حتى ١٨ كانون الثاني، وهفاً لهيلين ميني في عرضها هذا.

ترجمة / عادل العامل

رأسملة جين أوستن

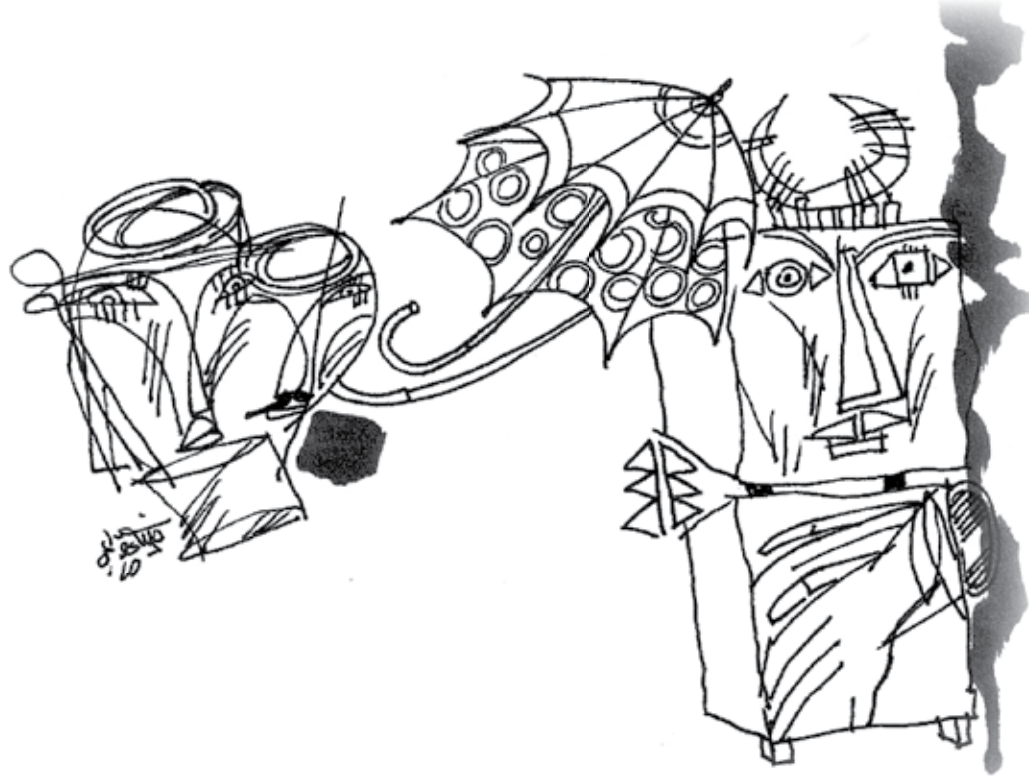
المساعدة – ستيفن بريتان بدور السيد بينيت، بحاجبيه الرفوعين؛ مارك أوريجان و هو يجسد بلطف شخصية السيد كولينز المتزلف؛ أليغور ميثون بدور السيدة بينيت الواضحة الرؤية؛ ميف فينرجيرالد التي تضفي كدراً غير متوقع على دور شارلوت لوكاس، وهي تقوّي نفسها على التحمل كوجه للسيد كولينز. و هذه أداءات تتّسم بالحدق أو البراعة، فتعطي صورة لعالم مكون من مختلف الطبقات على نحو بارز.

ومن الجدير بالذكر أن جين أوستن، (١٦ كانون الأول ١٧٧٥ - ١٨ تموز ١٨١٧) ، قد أعدت أحداث أنبها القصصي الرومانسي وسط الطبقات العليا من ملاك الأراضي، التي كانت أسرتها على الهوامش السفلى من تلك الطبقات. و قد أكسبها تناولها المشوق البارع لحياة الناس هناك مكانة متميزة كواحدة من الكتاب والكتابات المقروءين على نطاق واسع في الأدب الإنكليزي. كما أكسبتها واقعيته، و سخريتها اللامعة، و تأويلها الاجتماعي أهمية تاريخية بين الدارسين و النقاد، وفقاً للموسوعة الحرة.

عن: THE IRISH TIMES

هوا وحده:

أحمد خلف



١٥

ولم أنتبه إلى ما حل بعقلي ، كنت اضحك بقوة من أعماقي السحيقة على فكرتها القاسية عنه وعني ، كانت الضحكة تشجعها على المضي في تعينفي وتحريك مكاسن مودتي لها وهي تعلم تماما أنني لن أتخلي عنها مهما كان حكم الزمن ، فهي أمي التي ينبغي لي رعايتها بعد ذلك التعب المشهود لها برعايتي في الأيام الخوالي قبل ان تفقد النور من عينيها شيئا فشيئا وعلى مر الأيام المرهقة التي مرت علينا كلنا ... غايتي ان أرضيها وأجلب السعادة إلى قلبها الضعيف المعطوب كما تسميه هي حين تريد الاعتماد عليه في اللمات والشدائد ، لن أتواني عن إسعافها حالما تنادييني أو تنتظر العون مني ، فهي أمي الضريرة التي فقدت نظرها بالتدريج حتى وقفت ذات يوم في ساحة الدار معلنة بصوت ملتان عن عماها الطبق وهي تصرخ بنا : --- الآن انتهت لعبة الحظ معي يا اولاد ، أنا أمكم لا أرى ما موجود أمامي ولا ما هو خلفي وكل ما يتحرك حولي اصبح بعيدا عني لقد أصبحت عديمة النفع لأنني ما عدت أرى شيئا أبدا .

يكن للأخريين أي اهتمام أو مراعاة لحقوقهم المندورة وهو يعلم بها علم اليقين وحتى لو وجدهم يدفعون الثمن باهظا مراعاةً منهم لأحقيته بالاحترام والتقدير ، فالتبجيل واجب في حضرته وهو مقدس عند الآخرين حتى أولئك الذين لا يعرفهم معرفة تليق به كما تليق بهم وعدم اهتمامه بنا نابع من معرفته إلى أين ستنتهي الأمور بنا جميعا ..

أصرت أمي الضريرة على ملاقاتها بكل السبل وكذلك الاستعداد للاستماع إلى ما يشير به عليها ، حتى لو لم نأخذ بكلامه مأخذا يوزيها مأساقتها التي يعرفها معرفته لنا ، كان ما يؤولها هو ان الفقراء من أمثالنا يزدادون فقراً وتعاساً، بينما الأغنياء يزدادون ثراءً وهو ينظر ويتسم ولا يعقب على فحشاتهم بشيء ، أي الخطط كان ينوي ان يهيئها للانتفاض على الفحشاء المستشرية في هذه الأنحاء الدائرة من حولنا ؟ .. أنا لا أعرفه معرفة أكيدة فقد ملأت أمي رأسي بالكثير من الحكايات عنه دون رؤيتي له ولم يحصل ان تحدثت إليه مباشرة ، بل هناك من معارفي من أكد إعجابي بي على أساس أننا نعمل في حقل متجانس عملا ماديا ملموسا لا تشوبه أي شائبة أو نكران من الآخرين المتطفلين أو المتبشرين ، قالوا : إنه غالبا ما تحدثت عني بإسهاب بحيث يستولي الملل على سامعيه من كثرة الإطراء والتبجيل ، وربما هذا الذي يقوله البعض عني وعنه مثار غيرتهم مني وحسدكم لي لقرابي من

عطاياه السرية التي حدثتني أمي عنها حين كنت صغيرا غض الإهاب كما يقال عادة عن أولئك الغتيان الأشداء الذين لا يتوانون عن بذل المزيد من التفاني والتضحية من اجل رعاية الأم الضريرة والأب الذي راح ضحية احد التفجيرات الشريرة ، مات أبي في تلك الأيام العسيرة على الهضم والاستيعاب ، وبقيت أمي الضريرة تتوعد الأيام الآتية بالانتقام المفاجئ من كل ما حملته لنا من ضيم ومحن .. لم يكن هذا الذي أسمعه من الآخرين ليغريني أو يكون سببا بانتفاخ أوداجي ، بل قل العكس من ذلك كله إنني كنت أمتعض من إهماله لنا عمدا بتخطيط مسبق ، أعني إطراءه لي الذي يكلفه مشقة الكلام بشأن مكائتي المفترضة ، وهي مكانه لا غبار على أهميتها لدي ، وليس هذا وحده ما أثار انتباهي أو اهتمامي بشأن الأقاويل التي تجرت على نفي من الوجود كلية ولا أنكر أن هذا أثار حفيظتي وسخط السيدة الضريرة حين تجرأ احدهم وبثها تنفا من معتقدات أكل الدهر عليها وشرب ، ومع هذا كنت أكثر هدوءاً مما توقعت ، حين أرادت أمي الضريرة النهوض على قدميها للذهاب إلى الباب لكي تفتحه هي لإطراءه في هذه الساعة المتأخرة من الليل معتمدة على عصاه ، غير أنني منعتها من مغادرة مكانها الدافئ في زاويتها التي خصصتها لنفسها بقناعه مظلة وراحت منذ ذلك اليوم الذي اعتبرت تلك الزاوية أو الركن من البيت

حرف علة

■ عواد ناصر

هواء طويل الأجنحة .. شعر مغربي



تكشف الشاعرة المغربية عُليّة إدريسي البوزيدي عن العابها الشعرية الأثيرة وكأنها ترتق أزياء الدمى بإبرة شديدة الرفاهة. ثمة ابتكارات لافتة في صناعة الجملة الشعرية وطلاقة لغوية في تقنيات النظم المتداول (رائحتي تنقر شجرة الشمس) - مثلا - وأحسب أنها على دراية بالشعر الفرنسي الذي - إذا صح حسابي - ترك شيئا من أصابعه على أوراقي المغربية. "سبت الخريف / (...) الخريف سعيد جدا/ وسلفادور دالي أيضا (...)"

حدوسها في صناعة الصورة تبدو هي الأخرى على غاية الحساسية وهي تعيد - نستعيد - المشاهد الطبيعية والانتماء إلى الفصول والأشجار والبحر.

ثمة ظاهرة - وهي الأبرز - في تجربة هذه الشاعرة تنبؤ في بنية الديوان كله الذي يأتي على شكل قصيدة واحدة، لكنها مؤلفة من مقاطع لتترك قارئها حراً في اصطباغ مرآته من أي مقطع يشاء من دون الركون إلى قرآته التقليدية للأبيات/ السطور والخضوع إلى ما يسمى بـ "وحدة القصيدة".

هذا يطرح سؤالاً مهماً على النقد: هل ثمة وحدة ديوان بدلاً من وحدة قصيدة ، خصوصا إذا كان هذا الديوان ليس بقصيدة واحدة؟

التنوع في الصورة/ المقطع/ السطر واقترانها عن بعضها تطرح سؤالاً آخر: هل تفتت القصيدة إلى شهبات/ ومضات/ ارتجافات، أم أن القصيدة ستزداد توتراً وغنى كلما اتكف المختلف؟

"أنا الخريف / في شارع الرباط/ قبل أن تلدني أمي".

لكنها في مشهد آخر تعيد للقصيدة شيئا من التوازن - التوازن ليس مقياسا للقوة أو الضعف - لترسم الطفولة في ساحة المدرسة بتقنية البالغين من الشعراء:

"شجرة أنا... / خرجت من جهة/ خاطئة/ كي لا تتذكر عصفيرها/ في/ ساحة المدرسة..."

تستغل البوزيدي على خلخلة السياق اللغوي من منظور بصري انطلاقا من ذاكرة بصرية، لكننا لا نرى المكان ولا إشارات أو علاماته، سوى ما نلتقطه من دلالات عامة تؤدي إلى أي مكان، كأن المكان المسرح هو القصيدة نفسها ولا شيء خارجها.

"أرسم نفسي/ بطيشورات ملونة/ وسط الغابة.../ تعبر الرصيف/ من خلف نفق النجوم.../ في عزلتها تنسلي/ كي أخفي..."

هكذا نرى "وسط الغابة" و"الرصيف" و"نفق النجوم" و"عزلتها" أمكنة - أو ما يشير إلى أمكنة- لكنها ليست أمكنة مخصصة، معلومة، متداولة.. تجريد المكان من جغرافيته جزء من سرية المشهد وتقريه ليتحول إلى حالة ذهنية في أحوال كثيرة.

"رأسي كهدهد/ بعد ساعة ونصف/ يعود.../ العصفور في الشرفة/ يوقظني/ في هذا الصهد.

ملح البحر يغرق/ خارج غابته/ بقبض الحلم".

ما أقوله هو انطباعات قارئ الشعر وجد في هذا الديوان ما يستحق التنويه إلى تجربة شعرية لم تزل غضة (هو ديوانها الثاني بعد الأول الذي حمل عنوان "حانة لا يأتيها النبيذ") ، لكنها تشي بطاقة شعرية مختلفة عما ينشر هذه الأيام من حيث زاوية النظر والانتماء إلى اللغة بوصفها حقلًا قابلاً للتجريب وإيجاد الذرائع المقتنة لخلق صور غير مألوفة، تصيب قارئها برود أفعال طفولية وتطرح عليه الكثير من الأسئلة وتتيح أكثر من تأويل.

في آخر من مقطع وموضع أرى البوزيدي تدون أحلامها، بل هي تدونها أثناء الحلم لتلصقها (Pâte) على الورقة في صباح اليوم التالي وهو عمل محمود لجهة اقتران الفن بالحلم وهو مسمى سوربالي يطبخ بواقعية الواقع وصلابته ليحول إلى شكل آخر. هنا مقطع آخر قد يعزز ما ذهبت إليه:

"الطفل على الطريق/ صباح/ يمشي جمبلا/ والتعاسة تتحدث/ منتصف الليل/ وكان يطارد رأسه الطويل/ كي يصير شيئا جديدا/ منطلي".

تقول عليّة في حوار قصير معها: "أعشق طفولتي لأنني كنت فيها بلا رنوش ولا صباغات، أما الكتابة فهي قبرى أدفن فيه أسرابي وأدون ثواني اللحظات وهي تستل مني شتاتي الأعزل بين نجمة ونيمة".

شير لوك هولز .. حقوق طبعه ونشره على المحك!

ترجمة: أحمد فاضل

كان ورثة الكاتب البريطاني يقولون إن هذه الحقوق تشمل أيضا الشخصيات والقصة على حد سواء . هذه الصلاحيات الاستثنائية من شأنها أن تغير من الطريقة التي يجري فيها تصوير هولز والشخصيات الأخرى الواردة في السلسلة الروائية ليس في أمريكا وحدها بل في بريطانيا التي سيجلب فيها ورثة دويل هناك لإثارة معركة قضائية ضدها .

وكان الحماسي والناشر ليسلي كلينغر سببا في إصدار المحكمة الأمريكية هذا القرار ، فقد رفع الدعوى أمام قضائتها بعدما أراد إصدار قصص أصلية مستوحاة من شخصية المحقق الشهير هولز الذي هدده ورثة دويل بحظر صدورهما في حال عدم تسديده الحقوق

كبيرة ،منها الرواية العظيمة "ذهب مع الريح" ماركرينيت ميتشل التي تحولت إلى فيلم شهير لا يزال يلقى النجاح أينما عرض ، ما جعل من راندال مسكليري صاحب إحدى دور النشر الأمريكية أن يتصدى تلك الحقوق وينشر الرواية بطبعة شعبية ووقف إلى جانبه عدد من المحامين ويُدافع عن قراره ذلك ، حيث قالوا : "إنه شيء إيجابي جدا لتقديم هذا العمل بطبعات شعبية ليصل إلى عدد كبير من القراء الذين لم يستطيعوا الحصول على طبعاتها الفاخرة من قبل".

قرار المحكمة الأمريكية يثير تساؤلات جديدة وتحديات محتملة في حالات مماثلة ربما أبرزها في روايات إيمان فليمنغ جيمس بوند "التي من المقرر أن تنتهي حقوق ملكيتها في المملكة المتحدة عام ٢٠٣٤ ، كما سيضيف القرار عدة مشاهدات قانونية أخذت تلوح في الأفق مع التشكيك في دور القضاة في مثل هذه النزاعات ، مسكليري كان قد أضاف في دفاعه عن نشر رواية ميتشل قائلا : "الكتاب لديهم الحق في كسب العيش سواء عن طريق بيع كتبهم وفق القوانين والتعليمات الضابطة بنشرها ، ولكن علينا أن نكون على علم مسبق بما ستؤول إليه تلك الإبداعات حتى نخرجها من إطارها الخاص إلى العام".

شيرلوك هولز الذي لن تنتهي قضيته بهذه القرارات قد حافظ على شعبيته منذ دخوله عالم الأدب عام ١٨٨٧ ، برز مجددا في السنوات الأخيرة مع تادية روبرت داووني جونيور شخصيته في السينما ، فضلا عن إنتاج مسلسلات تلفزيونية بنيتها مؤخرا قناة بي. بي. سي. ، وسي. بي. أس التي اضطلع بطولتها بيندكت كامبرباتش.

، لكنه رفض مطالب في دعواه المرفوعة إلى المحكمة بأنه يجب أن تكون هذه الشخصية حرة الآن بعد ٧٠ سنة من وفاة مؤلفها ، أي أن حقوق التأليف والنشر لها انتهت منذ عام ٢٠٠٠ ، بينما يصير الورثة على انتهائها في عام ٢٠٢٢ .

كلينغر أضاف في فتوى الدعوى التي أقامها : "أن الطابع المعقد الذي يتسمسك به ورثة دويل يجب تفكيكه ومن المستحيل بقاء هولز مسجوناً في الدائرة التي رسمها له مؤلفه . فقد أن الوقت كي نحرره منها وتسليط الضوء على التعقيدات والمصالح المتنافسة التي شاركت في قانون حق المؤلف ، ومع أن تلك القاعدة استخدمت لحماية حقّه و عدد من أحفاده الذين يمكن لهم الاستفادة منها اقتصاديا ، إلا أنها توسعت كثيرا



على خلفية منعه الدخول إلى دائرة السينما والمسرح الفنان أحمد شرجي: القرار إهانة للفنّ والفنانين

بغداد / المدى



أصدر الفنان أحمد شرجي بياناً تناول فيه ملامسات منعه بدخول دائرة السينما والمسرح بناء على توجيه من مديرها العام نوفل أبو رغيف .

وكان أبو رغيف قد أطلق تصريحاً تضمن منع الفنان شرجي من دخول دائرة السينما والمسرح ، ومن المشاركة بأي نشاط مسرحي مخرجاً وممثلاً ، بوصفه "شخصاً غير مرغوب فيه".

وجاء في بيان الفنان شرجي الذي وزعه على وسائل الإعلام أمس : " كل هذا لأنني أعلنت رأياً نقدياً يخص المسرح، وقدمت تصوراً لدائرة السينما والمسرح، وتناولت سياسة نوفل أبو رغيف بالنقد والتقويم ، بل اعترضت على سياسته المهينة في التعامل مع دائرة عريقة مثل دائرة

السينما والمسرح في العراق ، هذا الحسن الأخير الذي بقي للفنانين والمثقفين في العراق " أتوجه الآن بكلامي إلى قيادات المجلس الأعلى الإسلامي وعلى رأسهم السيد عمار الحكيم الذي أجزم أنه لا يعلم بما يصدر عن نوفل أبو رغيف، وإن كان يعلم فالكارثة أعظم ، فأقول للسيد عمار الحكيم : إن أمثال هذا (...) يتسبب بالإساءة والتشويه لموقف العشرات من المناضلين والدماء النبيلة في كتلتكم ."

وتوجه الفنان شرجي في بيانه إلى زملائه من الفنانين والكتاب قائلا: " لم يعد الأمر شخصياً بالنسبة لي ، ولو استمر الحال بمنطق ووحشية مدعي الثقافة هذا .. سيصلكم الدور ."

■ عن: الإنلندبندنت

الأميركيون يفخرون بما حققوا في العراق



عاد العراق إلى عناوين الصحف الرئيسية، مع سقوط مناطق من الرمادي والفلوجة تحت سيطرة القاعدة. ويشعر الجنود الأميركيون رجالاً ونساءً، الذين ساعدوا في تحرير هاتين المدينتين، بالإحباط. وهذا امر مفهوم. فهل تفسخ كل ما أنجزوه في العراق؟ كلا، ليس الحال كذلك. فالثاس نسوا تاريخ عراق صدام حسين؛ حربان ضد جيرانه اسفرتا عن مقتل قرابة مليون شخص؛ ووحشيته تجاه شعبه يقتله عشرات ان لم يكن مئات الألوف؛ واستعماله الغازات السامة ضد الكرد العراقيين؛ ومساندته التي لم تنقطع للارهاب؛ وتمرده الصريح على مجلس الامن في الامم المتحدة. لذلك على الجنود الاميركيين ان يفخروا بدورهم في انتهاء نظام اجرامي وتحرير الشعب العراقي من طاغية وحشي.

✂ستيفن هادلي✕

ترجمة المدى

على مواطنيها السنة زاد من تشجيع احياء القاعدة في العراق. فالتقارير الصحفية تشير الى ان اعداد المقاتلين الاجانب الداخلين في العراق بالالاف، وهذا عدد اكبر من الذين كانوا في البلد في ثروة حرب العراق. ويظهر ان هؤلاء المقاتلين مجهزون تجهيزًا جيدًا بالمال والسلاح.

لكن حتى الآن لم يُحسر كل شيء. فالأميركيون اسهموا ببناء وتدريب قوات امن عراقية تفوق اعدادها ٥٠٠ الف عسكري. والعشائر السنية التي تحالفت مع القوات الأميركية في الأعوام ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ تنضمّ الآن الى القتال ضد القاعدة. وكثمن لدعمها الذي تقدمه، تطالب

الآن بدور اكبر في الحكومة العراقية. وهذه خطوة من شأنها أن تساعد باستعادة الرؤية الأصلية في بناء عراق

متسامح وشامل للجميع.

سوف يحدد العراقيون نتيجة هذا الصراع، لكن بإمكان الولايات المتحدة ان تساعدهم في هذا. إذ على طلب من الحكومة العراقية، وعدت الولايات المتحدة بتجهيز العراق بصواريخ هلفاير ومروحيات ومعدات عسكرية أخرى، ويجري الآن توفير المعلومات الاستخبارية للعراق. والكونغرس يحتاج الى الموافقة على التمويل ونقل هذه المعدات الى العراق. ويحتاج الشعب الاميركي الى تفهم ان أمنه هو الآن متعلق بهذا القتال. ذلك اننا نعرف هذا الامر عن القاعدة: ففي نهاية المطاف اننا نحن الاميركيين ومصالحنا واصدقائنا سنكون هدفهم.

بمقدور الشعب العراقي ان يربح بهذا القتال المتجدد ضد القاعدة. وعندما يفوز العراقيون، ستكون عندهم الفرصة لاستئناف الجهد الذي بدأوه في العام ٢٠٠٣: بناء دولة حيث يعمل سنة وشيعة وكرد ومسيحيون وأقليات اخرى معا لبناء مستقبل ديمقراطي في عراق امن ومزدهر.

في هذه الأثناء، تالشت الآمال العريضة التي اثارها "الربيع العربي" في العام ٢٠١١. فالعنف يتفشى في مصر ومناطق أخرى، والممارسة السياسية تتعثر والاقتصادات تتخرب، فما تحتاج اليه المنطقة حاجة ماسة هو وجود مثال ناجح عن مجتمعات متباينة تعمل سوية لحرر الإرهابيين، وتقليل العنف، وبناء ممارسة سياسية متسامحة وشاملة للجميع، وتوليد فرص عمل ونمو اقتصادي. وإذا تمكن العراق من التغلب على التحديات التي تواجهه حاليًا، فيمكن ان يكون ذلك المثال.

عندما يفعل العراق هذا، فانه سوف يبني على الجهود التي بذلها الأميركيون من الرجال والنساء الذين خدموا



العدد (2998) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (4) شباط 2014

رأي



عندما يفعل العراق هذا، فانه سوف يبني على الجهود التي بذلها الأميركيون من الرجال والنساء الذين خدموا في العراق. وسوف يتواصل السجال في اصل حرب العراق ومسارها. إلا أن الأميركيين الذين خدموا في العراق يفخرون بخدمتهم التي قدموها: فهم أطاحوا بديكتاتور وحشي، وهزموا القاعدة في العراق في العامين ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨، ومنحوا شعب العراق فرصة لبناء دولة متفردة في تاريخ العراق والشرق الأوسط. لذلك يجب على واشنطن وحلفائها ان يبذلوا كل ما بوسعهم ليضمنوا عدم ضياع هذه الفرصة.

✂ستيفن هادلي كان المساعد الحادي والعشرين لرئيس الولايات المتحدة لشؤون الأمن الوطني، وقد خدم في إدارة جورج دبليو بوش.

إدارة الرئيس جورج دبليو بوش، التي خدمت انا فيها بقوة، ساندت جهودهم ذاك. إلا أننا ارتكبنا خطأ. يتحمل العديد منا مسؤوليتها. جعلت من هذا الجهد أكثر تكلفة مما كان ينبغي لجهة الخسائر بالأرواح، والإصابات بالعمق، وتمزق حياة عائلات، وإتفاق أموال.



لكن حتى الآن لم يُحسر كل شيء. فالأميركيون اسهموا ببناء وتدريب قوات امن عراقية تفوق اعدادها ٥٠٠ الف عسكري. والعشائر السنية التي تحالفت مع القوات الأميركية في الأعوام ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ تنضمّ الآن الى القتال ضد القاعدة. وكثمن لدعمها الذي تقدمه، تطالب الان بدور اكبر في الحكومة العراقية. وهذه خطوة من شأنها أن تساعد باستعادة الرؤية الأصلية في بناء عراق متسامح وشامل للجميع.

سوف يحدد العراقيون نتيجة هذا الصراع، لكن بإمكان الولايات المتحدة ان تساعدهم في هذا. إذ على طلب من الحكومة العراقية، وعدت الولايات المتحدة بتجهيز العراق بصواريخ هلفاير ومروحيات ومعدات عسكرية أخرى، ويجري الآن توفير المعلومات الاستخبارية للعراق. والكونغرس يحتاج الى الموافقة على التمويل ونقل هذه المعدات الى العراق. ويحتاج الشعب الاميركي الى تفهم ان أمنه هو الآن متعلق بهذا القتال. ذلك اننا نعرف هذا الامر عن القاعدة: ففي نهاية المطاف اننا نحن الاميركيين ومصالحنا واصدقائنا سنكون هدفهم.

✂ستيفن هادلي كان المساعد الحادي والعشرين لرئيس الولايات المتحدة لشؤون الأمن الوطني، وقد خدم في إدارة جورج دبليو بوش.

✂ستيفن هادلي كان المساعد الحادي والعشرين لرئيس الولايات المتحدة لشؤون الأمن الوطني، وقد خدم في إدارة جورج دبليو بوش.
إدارة الرئيس جورج دبليو بوش، التي خدمت انا فيها بقوة، ساندت جهودهم ذاك. إلا أننا ارتكبنا خطأ. يتحمل العديد منا مسؤوليتها. جعلت من هذا الجهد أكثر تكلفة مما كان ينبغي لجهة الخسائر بالأرواح، والإصابات بالعمق، وتمزق حياة عائلات، وإتفاق أموال.

✂ستيفن هادلي كان المساعد الحادي والعشرين لرئيس الولايات المتحدة لشؤون الأمن الوطني، وقد خدم في إدارة جورج دبليو بوش.

وهم الصقور بشأن العراق

تصاعد القتال بمحافظة الأنبار في العراق يسبّب كثيرا من الذعر وتبادل الاتهامات في دوائر

السياسة الخارجية الأميركية.

صقور محافظون، من بينهم السيناتورات جون ماكين وليتدسي غراهام بخاصة، يصرحون بانتقاداتهم لسياسة ادارة اوباما تجاه العراق. فهم يرون ان عجز الادارة الاميركية قد فتح

العراق الى هجوم القاعدة عليه وراحت رايات القاعدة الآن ترفرف على مناطق من الفلوجة

والرمادي، والمدينتين اللتين أخضعتنا للسيطرة خلال ادارة الرئيس بوش بتكلفة كبيرة بالدماء

والأموال.

✂تيد غالين كارينتر✕

ترجمة المدى

خاضعة للقانون العراقي. والحكومة الأميركية، سواء في ظل رؤساء جمهوريين ام ديمقراطيين، كانت تحذر القبول بمثل هكذا شروط حتى في بلدان غربية ديمقراطية تستضيف قوات اميركية.

وهكذا رفضت الولايات المتحدة بثبات ذلك الامر في بلدان مثل العراق بنظامه السياسي المتداعي الفاسد ونظامه القضائي المشكوك فيه. وهنا على المرء ان يسأل الصقور عما اذا يعتقدون انه كان ينبغي من اوباما ان يعرّض كادر الجيش الاميركي لرحمة النظام القضائي العراقي العطوف. أما إذا كانوا لا يعتقدون بهذا، فيجب عليهم ان يسلموا بأن اوباما تبني الموقف الصحيح برفضه تقديم مثل هكذا تنازل.

ثالثًا، ان فكرة الإبقاء على قوات اميركية في العراق كانت لا تلقى شعبية بين كل من اوساط العراقيين والأميركيين. فاستطلاعات الرأي التي أجريت في العام ٢٠١١ بينت ان اغلبيه واضحة من الأميركيين كانت تعتقد ان حرب العراق كانت خطأ، ولم يكونوا يريدون للقوات الأميركية ان تبقى في ذلك البلد. وبنحو مماثل، لا بل بهامش اوسع، كان السكان من العرب سنة وشيعة متقوقون وهم المختلطون في ما بينهم بشدة على قضايا كثيرة) على نقطة واحدة: فقد كانوا يريدون خروج كل القوات الاجنبية من البلد. وكان الفصل الوحيد الذي يفضل استمرار الوجود الاميركي هم السكان الكرد في الشمال. وحتى آنذاك، كان السبب الرئيس لدى الكرد في انهم يريدون بقاء القوات الاميركية هو من اجل مساعدتهم في الحيلولة دون اقدام بغداد على محاولة كبح تزايد استقلال الامر الواقع الجريء لدى كردستان. فكان من شأن الإبقاء

تداعيات اللهجة الأميركية في الشرق الأوسط

يمر العراق حاليًا في مأزق حاسم. فقد أدى تهديد تنظيم «القاعدة» - الذي يتمكن من العمل كقوة عسكرية شبه تقليدية - إلى الاستيلاء على أجزاء كبيرة من غرب العراق، بما فيها أجزاء من الرمادي والفلوجة، وهما المدينتان الرئيستان في محافظة الأنبار. وفي حين أن الحرب الجامحة في سوريا المجاورة هي السبب الرئيس لثموم «القاعدة» في العراق – ممثلة بفضيل يطلق على نفسه اسم تنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام» - إلا أن الإجراءات الحاقدة التي تتبناها حكومة المالكي تجاه العرب السنة قد ساهمت في ذلك.

✂جيمس جيفري✕

وفي الأيام الأخيرة، أسفرت تقارير إخبارية عن تعاون قبائل سنية في الأنبار بصورة غير منظمّة مع حكومة بغداد ضد تنظيم «القاعدة»، وأدت إلى تسريع وتيرة المساعدات العسكرية والمخابرات الأمريكية، إلى إعطاء أسباب للأمل. ولكن بعد ذلك جاء المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير الخارجية الأمريكي جون كيري. وعلى الرغم من أن الوزير تحدث عن المخاطر الناجمة عن إحراز تنظيم «القاعدة» تقدمًا في العراق والتدابير المضادة التي تتخذها الولايات المتحدة، إلا أنه قال ما لا يقل عن أربع مرات أن هذه المعركة لا تحض الولايات المتحدة بل العراقيين.

إن هذا التصريح، إلى جانب الحرمان الفوري للاقتراح الذي لا يطرحه أحد – بأن الولايات المتحدة تشر قوات على الأرض – يضعف جميع الالتزامات الجيدة التي تعهد بها الوزير. وبقينا إن كلمات وزير الخارجية الأمريكي لم تكن مطمئنّة جدًّا لرجال القبائل السنية التي تأمل الولايات المتحدة أن يقاتلوا قوات «القاعدة» المتشددة، ولا حتى لحكومة رئيس الوزراء نوري المالكي، شريك واشنطن، على الرغم من جميع النواقص التي تعتربه. ويملك العراق مئات الآلاف من الجنود، المسلحين بسخاء من قبل الولايات المتحدة، وبعضهم مدربون تدريبًا جيدًا ودوو خبرة في القتال. ولكنهم لا يحتاجون فقط إلى «المضاعفات» – أي المزيد من الطائرات بدون طيار وصواريخ جو أرض دقيقة واستخبارات وبعض التدريبات العلاجية في عمليات مكافحة الإرهاب والتنسيق – الأمريكية التي ألمح الوزير بأنه سيتم إرسالها، ولكنهم بحاجة أيضًا إلى الدعم المعنوي. والسؤال هو كيف سيرد المالكي، الشيعي، لتحذيرات الولايات المتحدة بأن يتبع مسارًا مختلفًا مع العراقيين العرب السنة إذا بذلت واشنطن جهدًا للتأكيد على أن هذه هي معركته، وليست معركتها؟

من ناحية السياسة الواقعية البحتة، إن هذه هي معركة واشنطن. فمن الواضح أن عدم الاستقرار في العراق مع اجتياح تنظيم «القاعدة» للمنطقة الغربية هي ليست في مصلحة الولايات المتحدة إذا أرادت واشنطن قيام شرق أوسط هادئ ووطن آمن. ولا إذا كانت تأمل أن ترى العراق يقوم بمسؤولياته بصورة فعالة من خلال تصدير ٦ ملايين برميل من النفط يوميًا كما تقدّر «وكالة الطاقة الدولية» بأن بإمكان

✂تيد غالين كارينتر، زميل اقدم في معهد كاتو للأبحاث

^[1] جيمس جيفري زميل زائر مميز في معهد واشنطن، وقد شغل منصب سفير الولايات المتحدة في العراق خلال إدارة أوباما

^[2] جيمس جيفري زميل زائر مميز في معهد واشنطن، وقد شغل منصب سفير الولايات المتحدة في العراق خلال إدارة أوباما

سلاما يعراق

هاشم العقابي

خيارات السنة

عندما قرر المالكي فض الاعتصامات الأنبار بالقوة بدافع "كسب الثالثة"، كان حتى الطفل فينا يعرف بانها لن تعدي على خير. صدام قبله قمع اهل الجنوب ومسا باطن الأرض بجثثهم. لكن الجثث عندما تدفن قهرا وظلما تستنكد الحياة فوق الأرض، ولو بعد زمن، ما فعله صدام بالشيعية عندما أغلق باب الانتفاضة الجنوبية كان يعني فتح الباب أمام خيارات متعددة أغلبها من: من بينها اللجوء للأجنبي لتخليصهم من الظلم، ما حدث لأهل الرمادي بعد قمع تظاهرهم يشبه ما حدث للشيعية بزمن صدام رغم أن هناك فارقا بشدة بالبش كما ونوعا. اما النتيجة فتكاد تكون متشابهة إلى حد بعيد.

لاذ بعض الشيعة بالأجنبي (إيران وأمريكا كشمال) واليوم بعض السنة لانوا بالعادة و "داعش" وبعض من دول الجوار لا بل وبعضهم لاذ بأمركا أيضا. يوم لاحت لوائح الهجوم الأمريكي على العراق لإسقاط صدام تفرق الشيعة الى ثلاثة: فريق ساند الحكومة في وقتها لأنه لا يتقبل فترة الاحتلال مهما كانت مبررا لها. آخر رحب بالاحتلال محملا صدام مسؤولية جر البلد لذلك ولأن صدام لا يمكن أن يسقط إلا باجتياح عسكري خارجي. الفريق الثالث وقف ضد صدام والاحتلال، كالتيار الصدري.

اليوم بدل أمريكا حلت "داعش" وبدل صدام حل المالكي. ولأن المالكي رفض الخيار السياسي للسنة كما فعل صدام مع الشيعة، فإنه فتح أمام السنة أبواب خيارات أخرى فكانت ثلاثة أيضا. بعض العشائر وقفت مع المالكي رغم أنه لم يكن مقتنعا بفض الاعتصامات بالقوة. أبناء عشائر أخرى وقفوا مع "داعش". وهناك من وقف ضد المالكي و "داعش" في أن.

العشائر التي ساندت المالكي، رغم أنها كانت معتمضة وضد فض الاعتصام بالسلاح، اختارته خيبة لا بد منها. مثل الشيعة الذين رفضوا الاجتياح الأمريكي واتخذوا قرارا خائبا بالوقوف مع صدام. والذين ذهبوا إلى "داعش" لا حيا بها بل بغضا للمالكي الذي اهانهم وفض اعتصامهم بالجبروت. خيبة أيضا. أما الذين حاربوا المالكي و "داعش" فانهم اردوا الوقفة ضد الخيبتين.

لم يطالب الشيعة من صدام حكما بل فقط أرادوا منه ان يعاملهم كغيرهم وان لا يكون سبب انتقامهم المذهبي تهمة بانهم إيرانيون او قلوبهم مع ايران. والسنة أيضا في اعتصامهم لم يطالبوا ان يكون رئيس الوزراء منهم بل كل ما طلبوه ان لا يكون انتقامهم المذهبي حجة لتهميتهم.

قد يقول قائل ان السنة لديهم مناصب حكومية ونواب ووزراء. انا لا اتحدث عن هؤلاء بل عن الشارع السني. ففي زمن صدام أيضا كان هناك وزراء وعسكريون كبار من الشيعة، لكن الاضطهاد وقع على الشارع الشيعي فقدم صعب عليه منح الولاء لظلمه. الشارع السني كان مملته الأساس ان يعيدوا سوط "أرهاب" عن جلده ليعيش راضيا مرضيا. هل كان ذلك أصعب على المالكي واتقائه من هذه الدماء التي تسيل وقوافل جثث الجنود الجنوبية التي تعود من الأنبار مضرجة بالدماء والتي مازال الله وحده يعرف عددها؟

من ههنا وههناك

كايتي بيرى تنصّب على عرش «تويتر» ملكة



يوم بلغ عدد متبئعيها ٤٦,٥ مليون شخص. وحل بيبي في المركز الثاني، بعد متبئعين بلغ ٤٩,٢ مليون شخص.

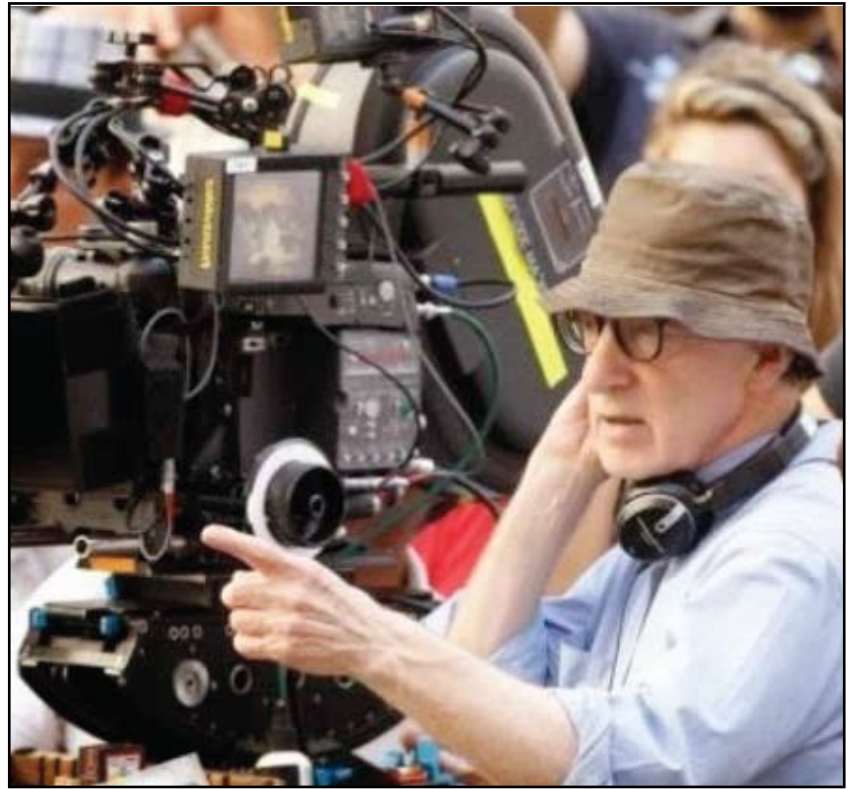
أصبحت المغنية الأميركية، كايتي بيرى، ملكة على عرش موقع "تويتر" من دون منازع، بعدما أصبحت أول مستخدمة يبلغ عدد متبئعيها ٥٠ مليون شخص. وأفاد موقع "بوب كراش" الأميركي، أن عدد متبئعي بيرى على "تويتر" بلغ عتبة الـ ٥٠ مليون شخص، لتكون أول شخص يحقق هذا الإنجاز على الإطلاق.

وكانت بيرى تخطت النجم الكندي الشاب، جاستن بيبر، الذي يحتل الصدارة بعدد المتبئعين عبر "تويتر"، في تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠١٣، في حين بلغ عدد متبئعيها ٤٦,٥ مليون شخص.

"فيس بوك" يحتفل بمرور عشر سنوات على تأسيسه

احتفل موقع فيس بوك الذي أسسه "مارك زوكربيرج"، أمس، بمرور ١٠ سنوات على افتتاح الموقع، حيث حقق الموقع حوالي ١,٥ مليار دولار عام ٢٠١٣، أكثر بحوالي ٣٣ مرة عن عام ٢٠١٢، أما اليوم فيحقق مليار مستخدم إضافي. الموقع أصبح بمثابة الإدمان بالشعبية للكثير، هو مصدر للمعرفة يعطي معلومات سياسية، علمية واجتماعية، ويمثل عالما افتراضيا جعل العالم أشبه بقرية صغيرة، يعتبر جذب وسيلة للتواصل بين الأفراد على مستوى العالم. كثيرون أكدوا أنهم أغلقوا فيس بوك لفترة قصيرة شعروا فيها أنهم منفصلين عن العالم، وبفضل التطورات المؤخرة التي حدثت فيه، أصبح أداة متميزة للانتشار الثقافي، تجاوز المعلومات الشخصية باستخدام أدوات جديدة مثل "الجدول الزمني" والأخبار، وصفحات وسائل الإعلام والشركات والشخصيات العامة.

وودي آلن يصف اتهام ابنته بالتبني بأنه استغفها جنسيا "غير صحيح ومغز"



وأخذني إلى علية مظلمة أشبه بالخزانة في الطابق الثاني من منزلنا". وأضافت "طلب مني أن أتمدد على بطني وألعب بالقطار الكهربائي الخاص بأخي، ثم اعتدى عليّ جنسيا". وتابعت "تحدث إلي فيما كان يقوم بذلك، وهمس قائلا أنت فتاة جيدة، وهذا سرنا ووعدي بأن يأخذني إلى باريس وأن ألعب دور البطولة في أحد أفلامه". وأردفت فارو "أنا أنكر كيف حدثت في القطار وركزت عليه، فيما كان يتنقل بشكل دائري في العلية، وحتى هذا اليوم يصعب عليّ أن أنظر في أي قطار دمية". وأكدت أنها تشعر بالغيان عندما تذكر اسم آلن، بالرغم من أنها شددت على أنها سعيدة في حياتها الزوجية، وهي تحظى بدعم أختوها وأخوانها، ووالدتها التي وجدت فيها حصنا أنقذها من الفوضى التي جلبها مفترس إلى منزلنا". يذكر أن آلن (٧٧ عاماً) بدأ علاقته بوالدة فارو، الممثلة والناشطة في مجال حقوق الإنسان ميار فارو، في العام ١٩٨٠، وقد تبني دايلان وأخاها مويريس في العام ١٩٨٧، كما زقنا بصبي في العام ١٩٨٧، السنة ذاتها أطلقا عليه اسم رونان.

وأضاف المتحدث أن المخرج اليميني الشهير "سبرد على الأمر قريبا". ولغت إلى أن وكانت صحيفة (نيويورك تايمز) الأميركية نشرت رسالة مفتوحة كتبها فارو (٢٨ عاماً) تكشف فيها عن استغلال آلن لها جنسيا يوم لم يكن عمرها يتعدى الـ ٧ سنوات. ووصفت فارو ما حصل قائلة "يوم كنت في السابعة من العمر، امسك وودي آلن بيدي

العراق في مثل هذا اليوم

رفة عبد الرزاق محمد

نامق باشا والياً لبغداد

بعد سقوط عهد المالك في بغداد عام ١٨٣١ ، شهدت البلاد سنوات من الفوضى الإدارية والسياسية، وتغير الولاة الذين انغمس العديد منهم في الفساد الإداري وتعاطي الرشوة واستخدام الوسائل القاسية في ابتزاز الناس. ففي تموز ١٨٤٩ عزل نجيب باشا عن ولاية بغداد، فحل عبد الكريم نادر باشا محله، وعزل بعد سبعة أشهر. وعين محمد وجيه باشا وعزل بعد سنة واحدة، وعين في مكانه والياً شهيراً هو العراق وهي تناهز العشر سنوات، أثرت في شخصيته تأثيراً غير قليل. كانت أولى أعماله في بغداد عزل احمد آغا مدير الشرطة الذي ضرب المثل ببعسفه وطيشه، وجرى الحملات على الأشقيائية والقتلة واللصوص ونفيهم إلى خارج الولاية. كما اتخذ بعض الإجراءات للمحافظة على المال العام، وحاول السيطرة على العشائر وتمرداتها. وفي تموز ١٨٦٧ وصلت الإرادة السلطانية باستدعاء نامق باشا إلى العاصمة إسطنبول، فاختير وزيراً للحربية وودع بحفاوة كبيرة. وقد مهد نامق باشا لوال مصلى تولى باشوية بغداد بعد سنتين هو مدحت باشا.



المشهور على الملأ الأميركي شابلن سيمور هوفمان ميتا

عثر على الممثل الأميركي الحائز على جائزة أوسكار، فيليب سيمور هوفمان، ميتا داخل شقته في نيويورك، عن عمر ٤٦ سنة، وأفيد أن السبب المرجح هو تعاطيه جرعة مفرطة من المخدرات. وأفادت وسائل إعلام أميركية عن العثور على هوفمان جثة هامدة في شقته، ونقلت عن مصادر أمنية أن هوفمان وجد ممدداً في حمام الشقة الواقعة في الطابق الرابع من المبنى في مناهاتن. وذكر مسؤول لم يكشف عن اسمه أنه عثر على إبرة ومعلق يحتوي على مادة يعتقد أنها هيروين. وأضاف "من الواضح أنها جرعة مفرطة فقد كانت الإبرة في زراعه". وحاز هوفمان على جائزة أوسكار "أفضل ممثل" عن دوره في فيلم "Capote" عام ٢٠٠٥، يوم جسد شخصية المؤلف ترومان كابوتي. يشار إلى أن هوفمان تلقى في الماضي علاجاً من الإدمان على المخدرات، لكن يبدو أنه فقد العام الماضي السيطرة على نفسه بعد ٢٣ سنة، وبخلى إلى مركز إعادة تأهيل. يذكر أن هوفمان كان على علاقة طويلة بيمبي أوبنيل، ولديهما ٣ أولاد هم: "كوب" (٧ سنوات)، "تالولا" (١٠ سنوات)، و"ويلا" (٥ سنوات).

الأكثر قراءة

تهرب من دفع ثمن الوقود.. فأحرق المحطة بكاملها

تسبب هروب قائد سيارة من محطة وقود وأنبوب المضخة لا زال معلقاً بسيارته في حريق كبير بالمحطة، في محافظة بيشة السعودية مساء أمس الاول الأحد. وبيّنت التحقيقات أن السبب يعود لنشوب الحريق بإحدى المضخات نتيجة تعبئة سيارة بالوقود ومن ثم مغادرتها بشكل مفاجئ، وما زال الأنبوب في السيارة مما أدى لوقوع الحريق وامتداده للمضخات الأخرى بالمحطة. وأفاد الناطق الإعلامي للدفاع المدني بمنطقة عسير العقيد محمد العاصمي أن الدفاع المدني سلم الحادث إلى الشرطة لإكمال مجريات وملازمات الحادث، كونه تطاله الشبهة الجنائية. وأكد لصحيفة الوطن السعودية أن الدفاع المدني سارع فوراً إلى مكان الحادث لإخماد الحريق، الأمر الذي ساهم في منع انتشار النيران إلى المحلات المجاورة وإحداث المزيد من الأضرار.

يعاقب مرؤوسيه بتناول 15 شطيرة هامبرغر

اضطر ضابط شرطة ياباني إلى الاستقالة بعد أن تعرض للتوبيخ والعقاب لإجباره مرؤوسيه على تناول ١٥ شطيرة بيرغر في وجبة واحدة لكل منهم. وأشارت صحيفة يوموري شيمبون واسعة الانتشار في اليابان إلى أن الضابط الذي لم يكشف عن هويته، دأب على إصدار الأوامر للمرؤوسين بشراء كميات كبيرة من الأطعمة وتناولها في وجبة واحدة زاعماً أن ذلك يزيد من قوتهم ويأسهم. وفي بعض المرات أجبر الضابط مرؤوسيه على تناول ١٥ شطيرة بيرغر وفي مرات أخرى تناول كل منهم ١٥ قطعة كبيرة من الكعك الحلى مع ٤ إلى ٤ لترات من الحليب مع القهوة. وذكر الضابط أثناء التحقيق الذي خضع له قبل استقالته في ٢٥ يناير (كانون الثاني) الماضي، أن أفراد الشرطة العاملين تحت إمرته لم يكونوا يؤدون واجباتهم على النحو المطلوب وأراد تأديبهم وزيادة قدرتهم على التحمل. وأشار تقرير شرطة أوساكا إلى أن الحادثة تكررت أكثر من ١٠ مرات منذ عام ٢٠١٠، حيث اعتاد الضابط على إخضاع المرؤوسين إلى هذا النوع من العقاب كلما زارهم في مواقع عملهم.

يفوز بمبلغ 72 مليون يورو في جائزة يانصيب

فاز مواطن فرنسي بأكثر من ٧٢ مليون يورو في جائزة اليانصيب الكبرى الأوروبية يورو ميليونز. وذكرت الجهة المنظمة لليانصيب /لا فرانسيز ديه جو/، أن هذا المبلغ وقدره ٧٢ مليوناً و١٤٩ ألف يورو (٩٧ مليون دولار تقريباً)، هو ثاني أكبر جائزة يانصيب تدفع في فرنسا من هيئة اليانصيب السوبر الأوروي. يذكر أن الفائز المحظوظ يكون أمامه ٦٠ يوماً للمطالبة بالغنيمة، ليشتق بعدها مشوار حياته الجديد، ليكون من أصحاب الملايين. تجدر الإشارة إلى أن جائزة اليانصيب الكبرى /يورو ميليونز/، أطلقت في عام ٢٠٠٤، وتجرى حالياً في تسع دول عبر غرب أوروبا. وكانت أكبر جائزة محظوظة الرقم القياسي لليانصيب الأوروي، قد حصل عليها زوجان بريطانيان في أغسطس عام ٢٠١٢ وقدرها ١٩٠ مليون يورو.

حظك هذا اليوم

العذراء ٢٢ اب - ٢٢ أيلول	الأسد ٢٢ تشرين ٢٢ آب	السرطان ٢٢ حزيران ٢٢ تشرين	الحوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران	الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار	الحمل ٢٦ آذار - ٢٦ نيسان
مهناً: التعامل مع الزملاء بصدق وشفاقة يمنحك مزيداً من الصدافية، فتكسب ثقة الجميع من دون استئثار. عاطفياً: ما كنت تتوقعه من الشريك لن يتحقق، لذا تكون الأمور وحاول أن توضح مسألة مهمة تثير الاستغراب أو الخلاف. ينتقل كوكب مارس إلى البيت الثامن، ويكف عن معاصك عاطفياً: الفلك يطلب إليك التروي وعدم التسرع في اتخاذ القرارات.	مهناً: تقدم ربما على تغييرات في المنزل، ولو أن الأجواء تكون مشوشة، فلا تضخم كبيرة على هذا الصعيد. عاطفياً: لا تزعم الحبيب بطيالك التي لا تنتهي. كن إيجابياً في تصرفاتك معه ولا تكن كثير الانتقاد صحياً: صحتها: قادم السليبا ولوجه كل من يحاول تثبيط عزيمتك عن القيام بالمتارين الرياضية المفيدة.	مهناً: تحني جهود المهنية الأموال والأرباح، وسيكون بانتظارك فترة طيبياً ما سبق أن زرعت منذ فترة عاطفياً: تشعر بالارتياح اليوم نتيجة تخلصك من موقف صعب مع الشريك صحياً: كن من أصحاب الإرادات الصلبة، ولا سيما حين يتعلق الأمر بالوضع الصحي.	مهناً: رامن على الأسبوع الأول من الشهر كي تنجز أعمالك، فبالأمور تسير بشكل جيد، وتتخذ خياراً جيداً عاطفياً: راجع بعض المشاكل وأمعن النظر في حياتك العاطفية بطريقة أكثر استقبالية وبرودة أعصاب صحياً: احذر اضطرابات الورك والساقين.	مهناً: إذا عاكستك الأمور في بعض المهام، فعليك مراجعة أصحاب الاختصاص لإيجاد الحلول المناسبة عاطفياً: تعيش يوماً عاطفياً مميزاً، هل طرحت على نفسك السؤال عن السبب؟ حاول ذلك تعرف الجواب.	مهناً: لك حقوق لكن عليك ولجبات، وهذا يوفر لك مزيداً من الاستقرار المستقبلي عاطفياً: يوم عاطفي مميز قد يحمل إليك التغييرات والحسم إيجابياً بحسب ميثاقك صحياً: حاول قدر المستطاع التخفيف من وطأة العمل والامتنام بالوضع الصحي باستمرار.
الذئب ٢٦ أيلول - ٢٦ تشرين الأول	الجدو ٢٥ كانون ٢٥ شباط	الجدو ٢٦ كانون ٢٦ كانون	القوس ٢٦ تشرين ٢٦ كانون	العقرب ٢٦ تشرين ٢٦ كانون	الميزان ٢٦ أيلول - ٢٦ تشرين الأول
مهناً: تتغير العمليات لصلحتك، وتبدأ عجلة العمل بالتحرك السريع. تدور الأحداث بشكل ديناميكي وتفرح للانفراجات كانت منتظرة منذ أسابيع عاطفياً: لماذا لا تظهر مشاعرك للحبيب وأنت تدرك صحياً: قادم السليبا ولوجه كل من يدى تلك صبحاً: أنت بغنى عن تآزم وضعك الصحي.	مهناً: تنظر إلى الأمور بإيجابية وتلاحق بعض الشؤون المالية بإصرار والحاح. انتبه للجازفات وكن عاقلاً جداً عاطفياً: لا تضغص على الحبيب أكثر وأعطه فرصة ليفكر. انسجام فكري بينك وبينه صحياً: قادم السليبا ولوجه كل من يحاول تثبيط عزيمتك عن القيام بالمتارين الرياضية المفيدة.	مهناً: تقدرت ربما يمكن أن تواجه كل الاحتمالات بجزئية ووعي وتستبقي الأمور، ولا تتورط في مجالات عميقة، ولا تدخل في تحديات عاطفياً: تعلم كيف تنتظر الوقت المناسب وكيف تلتظ مع من دون أن تهمل ناحية أو تتخلي عن مهمة ودور صحياً: الخلافات والضغوط التي تكون عرضة لها تسبب لك تعباً جسدياً ونفسياً. انتبه لصحتك.	مهناً: يوم من المثابرة يساعداك على تنظيم عملك على نحو أفضل، قياساً بما قد تتطلبه المرحلة المقبلة عاطفياً: معاملة الشريك بطريقة حسنة تترك ارتياحاً عندك، وتولد مزيداً من الأجواء الجيدة بين الطرفين صحياً: ضع خطة واضحة لحياتك الصحية والغذائية، ونظم أمورك الرياضية.	مهناً: قد تستعيد قضايا من الماضي تساعدك على حل بعض الأمور. فكن متفاناً لأن الجو لا يحمل لوما وشكوى أو تدمراً علينا. عاطفياً: استيعاب الشريك له أبعاد مهمة، لكن التساهل أحياناً يزيد الوضع تعقيداً ويوصلك إلى الطريق المسدود صحياً: لا تهمل أي عارض، بل سارع إلى الطبيب واعرض حالته عليه.	

أبورغيف في فيلم "أمير الانتقام"

غضب السيد نوفل أبو رغيف المدير العام لثلاث دوائر ثقافية، من مقالة كتبها فنان مسرحي قدم من خلالها رأياً نقدياً يخص المسرح، الفنان الذي اعترض على تصورات السيد صاحب الثلاث مناصب في التعامل مع دائرة عريقة مثل دائرة السينما والمسرح، صدر بحقه أمراً "رئاسياً" بتوقيف السيد أبو رغيف بمنعه من الدخول إلى دائرة السينما والمسرح، وإذا اقتضى الأمر عدم السماح له بالسفر في الشارع المقابل للمسرح الوطني، الفنان الذي تنشر ثقافية المدى في عدد اليوم حكايته مع أبو رغيف، توهم أن القضية تتعلق بتطوير المسرح والسينما، بينما الواقع يقول إن دائرة السينما والمسرح تحولت إلى منصة شعرية يحملها المدير العام معه أينما يحل في عواصم الدنيا، ليقدّم إلى الإشقاء العرض والإصدقاء الأجانب معلقاته الشعرية.

المدير العام الغاضب من نقد الواقع المسرحي في العراق، رفع سيف الدفاع عن المنصب، فقرر أن لا مكان لكل من يتجرأ ولا يسبح بحمد المسؤول، وإشاعة "التمرد على أولي الأمر" في وزارة تعيش أزمى عصور الفن والثقافة.

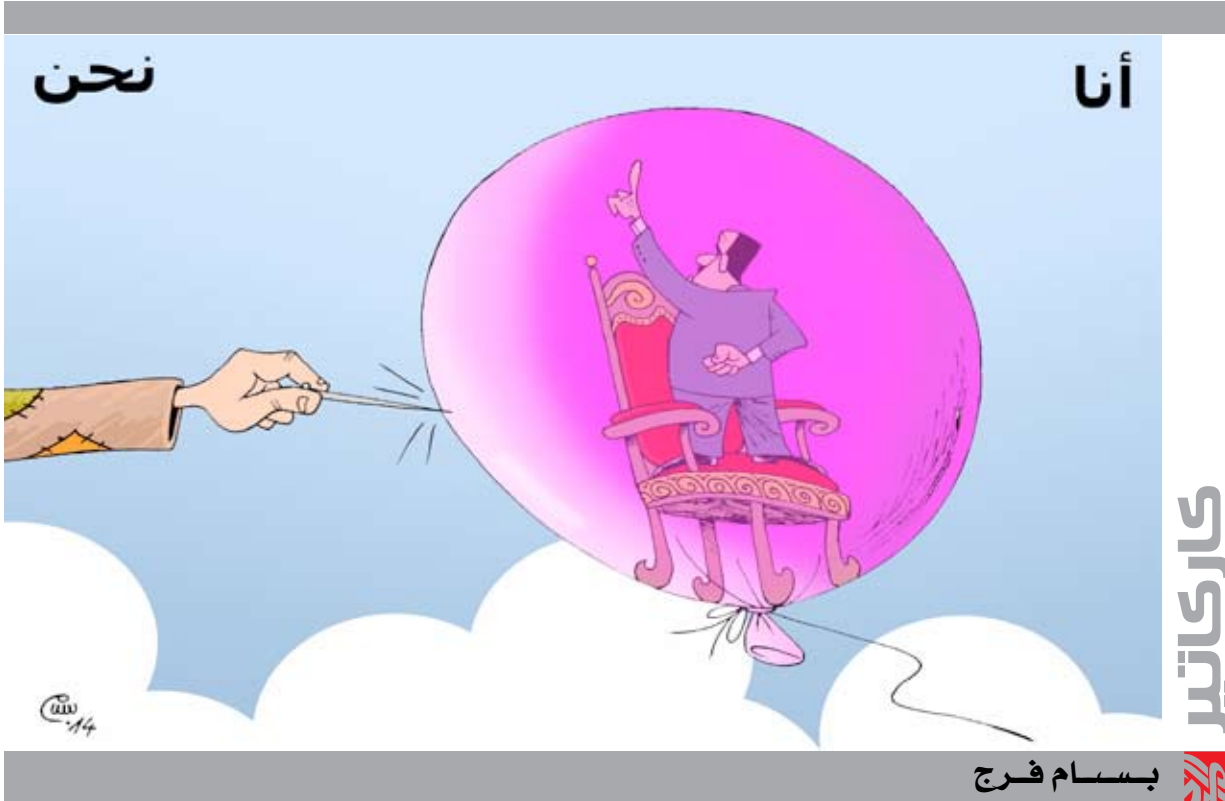
وقبل أن ندخل في تفاصيل ما حدث، تعالوا نتابع ما نشر عن خسائر مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية، فقد نشرت وسائل الإعلام أن ما صرف من ملايين الدولارات على افلام أنتجتها دائرة السينما والمسرح لم يتسن لمواطن "واحد" مشاهدتها لأن الوزارة ومعها السيد المدير العام لا تملك دار عرض سينمائية واحدة، وأن مبالغ مهرجان بغداد عاصمة الثقافة، بدل أن تصرف على إدامة البنى التحتية للثقافة، فإنها أنفقت على فعاليات لم يحضرها سوى أفراد يعدون على أصابع اليد، ولكننا بدلاً من أن نسمع أصواتاً تدين هذا الإصرار على سرقة المال العام في وضخ النهار، فقد خرج علينا من مأل الأجراء بكاءً على "أهانة" رمز ثقافي وضياح قيم احترام المسؤول، ووجه برقيات تحذير إلى كل من تسول له نفسه الإمارة بالسوء أن يناقش الرجل القابض على شؤون الفن والثقافة في البلاد.

وبموازاة هذه البيانات والخطب، والإجراءات البوليسية، لم يسأل أحد نفسه لماذا تسود أعراف دولة الفساد التي حولت وزارة الثقافة إلى مجرد بنائية تتحول إلى كتلة عسكرية كلما فكر الوزير أن يقوم بزيارة ترفهية لها؟

للأسف البعض لا يدرك مشروعاً ثقافياً يناسب اللحظة التي نعيشها بمفاهيم الحياة الآن، وليس بمفاهيم القرن الرابع الهجري.. ولهذا نجدهم يغطون على الخراب والفساد الذي يخنر جسد العراق بمعارك وخطب عن ممثلة "كافرة" لا تريد أن تعرف أننا نعيش عصر فيلم "الرسالة" وعن فنان "مخرب" لا يريد أن يرى حالة التطور التي شهدتها مسارح بغداد والرشيدي والاحتفالات وعشرات غيرها التي تخص بالجمهور كل ليلة، لأن مهمة مسؤولينا ليس توفير الكتاب والفيلم السينمائي والمسرحية الهادفة للناس، وإنما تحشيد الجيوش لفتح بلاد الكفار ونشر نظرية "حزام العفة". التي قادها أبو رغيف ضد ممثلة ألمانية قبل شهر. ولأننا أصحاب رسالة تؤمن بأن الخلاص من كل المشاكل تتلخص في العودة إلى قرون مضت.. وإعادة إنتاج المجتمع في ضوء حكايات وأخبار خرافية.

اليوم يتوهم البعض بأن الحكومة يهيمها أمر الثقافة، فالمتفقون كانوا يأملون بنخب سياسية تفهم طبيعة المجتمع العراقي، وتسعى إلى اختراق العقبات والحواجز لتصل إلى الإنسان العراقي وتقديم معه علاقة تفاعل مطلوبة من أجل خلق السجلات والتحرير على الرأي والمساهمة في تشكيل ملامح الحاضر والمستقبل، ولهذا ينسى الناس أن الشيء الوحيد الذي يكرهه السياسي عند المتقف هو تدخله فيما لا يعنيه واعني به محاسبة الساسة ومسائلتهم عن المحسوبة والبيروقراطية ونهب المال العام والمحاصصة الطائفية، فالمتقف في عرف ساستنا كأنه خطير ينظر له بمنتهى التوجس والريبة، إلا من دخل حظيرة الحكومة جبراً أو اختياراً.

ولهذا لا غرابة أن يمثل نوفل أبو رغيف شخصية أمير الانتقام، فيقرر معاقبة كل من تسول له نفسه الاقتراب من "قلعته الحصينة".



بسام فرج



■ **القاصة رمزية محمد علي**
صدر لها عن دار ثقافة الأطفال وضمن مكتبة الطفل (تسالي) رسوم ختام حميد وتتضمن تقاطعات ومناهات من أرقام وكلمات متقاطعة وأنواعاً من الرسم وتقع في 23 صفحة ملونة.

■ **الدكتور المسرحي سامي عبد الحميد** يستعد لتقديم مسرحية (ارامل) على شواطئ بحلة في آذار المقبل. فكرة العمل مأخوذة من الكتاب الأرجنتيني ايريل جوتمن وتحدث عن أحداث أيام شبلي احد الدكتاتوريين الفاشلين.

■ **الكاتبة المغربية نيران العبيدي**
صدر لها عن دار ضفاف رواية منعطف الحياة البغدادية.

أنا والشهرستاني وبني سي

لدي ثلاث نقاط اعرضها اليوم، واحدة بشأن "الرد" الذي تسلمته من نوري المالكي، بشأن اعتراضاتنا عليه. والثانية حول اعتقادي بالحد الأدنى من سلامة نظامنا السياسي، أما القضية الثالثة فتتعلق بورود اسمي في سؤال وجهته محطة بي بي سي البريطانية، للسيد حسين الشهرستاني، بشأن التوازن الطائفي في وزارة الداخلية.

كاتب نابه من صحيفة الحياة سألني أمس، كيف تفسر شكوى المالكي ضدك واستخدامه المادة 24 من قانون العقوبات للمطالبة بمحاسبته على "التشهير به"؟ اجبت، ان المادة هذه تخص التشهير بموظفي الحكومة، وكانت عقوبتها سنتان في السجن او غرامة مالية، لكن صدام عدلها عام 1985 وجعل عقوبتها السجن حصراً.

لقد كرت معظم كتاباتي وحديثي في التلفزيون، للدعوة الى اعتماد التعقل وامتلاك شجاعة ان نبرم تسويات كبرى ونقدم تنازلات متبادلة ونصنع حلولاً مصممة بعناية، منعا للحرب وتغليباً للسياسة على العنف ولغة الإخضاع ومذكرات التوقيف وتسييس القضاء. وما انا اتلقى اجابة من رأس السلطة. ان معنى مذكرة القبض الصادرة بحقني، هي ان المالكي لا يمتلك مزاجاً تصالحياً، وهو موعج حصراً على قانونية عقوبتها السجن في التعامل مع من يخالفونه الرأي. لقد تلقيت جواباً من السلطان في نهاية المطاف، على كل دعواتي الى التعقل والحوار.

وقد وردتني أسئلة عديدة هذه الايام، من قراء كرام، تستفهم عن الفرق بين عهدي الملكي وصدام، وبعض السائلين يحاولون الاجابة مسبقاً بأنه "لا فرق" بين الحالين.

وقد اجبت بالقول ان التغيير ليس لحظة تعلن انتهاء فصل وبدء آخر بشكل مفاجئ وسعيد، بل هو عملية متواصلة وحتى ممتدة. وبحاجة الى من يدافع عنها. نحن نؤمن بالتغيير، ولذلك من البديهي ان نندرب نفسياً على دفع الاثمان بطيب خاطر. التغيير ايضا ليس تجربة عمياء تسوّغنا نتيجتها فتلغينا ونعود الى الحالة السابقة. بل هو سياق تاريخي معروف، ومسار واضح للعقل، ومعايير باتت كونية، لإدارة لعبة الاختلاف بنحو سلمي وعقلاني وطرده للحقمية والمختلين نفسياً. ليس امامنا الا ان نحضي وندفع الزمن ونصحح المسارات بصبر كبير، وندافع عن نظام تعددي فيه حياة دستورية وقضاء مستقل وشفافية عالية. وإلا فسنعود الى حاكم يشبه صدام حسين يقودنا من هزيمة داخلية الى اخرى خارجية، ويعزلنا عن العالم.

ولكي لا نعزل عن العالم فإن علينا الحديث بصراحة. وقبل سنة اكد لي زعيم شيعي كبير بعد اندلاع مظاهرات الغريبة، ان الشهرستاني اشغل بالتحقيق في ملف التوازن الطائفي، وصارح التحالف الوطني بأنه متفاجئ بأن وزارة الداخلية ومن اصل 120 مديراً عاماً، فيها 5 مدراء اكراد، و 5 سنة، و 110 شيعية هم حصراً من اتباع دولة قانون، حسبما اذكر، دون ان يكون هناك تمثيل لباقي الاطراف. كما ذكر الزعيم البارز ان هناك 35 ألف منتسب من اهل الانبار جرى إجتثاثهم منذ 2010 رغم انهم كانوا من اشد عناصر الضحوه قتالا لتنظيم القاعدة في 2007 و 2008. وأن ذلك لا يرضي عقلاء الشيعة ابدًا، بل هو امر تفرح به القاعدة.

التصريح موجود على يوتيوب، وقد تلقته مقدم برامج شهير في محطة بي بي سي، ووضعه امام السيد الشهرستاني في مقابلة ونسبه الى كاتب السطور، فراح الشهرستاني يلف ويدور، ثم قال: الشخص الذي نكرتموه ليس موثقاً عندي، وأدعوكم الى عدم الانصات لجهاث تعارض النظام السياسي!

انني ادعو السيد الشهرستاني وكل انصار المالكي، الى فتح عيونهم جيداً. النظام السياسي هو نظامنا، لا نغديه، ولن نسطقه. لكننا مع عقلاء من كل الاطراف، مستمرمون بالاعتراض على نهج الفريق السياسي والعسكري المحيط بالسلطان. وموعداً في نيسان القادم، في انتخابات هي استفتاء على فشلكم ايها السادة، انتم خيبة كبيرة سنضع لها حداً

هيفا وهبي والسطانة هيام تنضمّان إلى لائحة أجمل نساء العالم

العاشرة فكانت على التوالي من نصيب، التركية ميريام أوزرلي المعروفة عربياً بدور "السطانة هيام في مسلسل "حريم السلطان"، شارليز ثيرون، أمبر هيرد، ريهانا وسكارليت جوهانسون. والمراتب من الحادية عشرة إلى العشرين احتلتها على التوالي كل من، ميغان فوكس، أدريانا ليما، هالي بيري، إيغا مانديس، ميرندا كير، كاتي بيري، أماندا سيفريد، أوليفيا وايلد، ميلا كونيس، كريستن ستيوارت. أما المراتب من الحادية والعشرين إلى الثلاثين فكانت على التوالي من نصيب، كيم كارداشيان، جنيفر لورنس، تايلور سويفت، هيفا وهبي، بيوسي، كانديس سوانبول، جيسكا ألبا، أن هائاواي، ديبكا بادوكون، وفان بينغينغ.

في استفتاء سنوي تجريه مجلة "هوليوود باز"، اختيرت النجمة مونيكا بيلوتشي المرأة الأكثر جمالاً للعام 2014. متصنفة لائحة تضم ثلاثين اسماً من بينهن التركية ميريام أوزرلي المعروفة بالسطانة هيام في المرتبة السادسة، واللبنانية هيفا وهبي في المرتبة الرابعة والعشرين. شارك في التصويت أكثر من أربعة ملايين شخص حول العالم، واختاروا الأسماء وفقاً للوائح تصنف النجمات باعتبارهن الأكثر قوة وذكاءً وشعبية وإثارة وجاذبية ونجاحاً وجمالاً. واحتلت مونيكا بيلوتشي المرتبة الأولى، تليها كاي آنتون في المرتبة الثانية، وأنجلينا جولي في المرتبة الثالثة، فيما حصلت الهندية ايشواريا راي على المرتبة الرابعة،


متابعة ...

سناء عبد الرحمن: أمي كانت وراء دخولي عالم الفن

□ بغداد / عادل الصغار

ضمن منهاجه الثقافي نظم اتحاد الابداء والكتاب العراقيين مساء الثلاثاء الماضي جلسة احتفاء بالفنانة سناء عبد الرحمن التي تألقت في العديد من الاعمال المسرحية والتلفزيونية وحققت حضوراً متميزاً، إذ نذكر من أعمالها فتاة في العشرين والذئب وعيون المدينة وبيوت في ذلك الزقاق وفائق يتزوج وحب في بغداد واللعبة و100% وبيت وخمس بيبان وملك زمانه وبين الملك والمملوك ضاع التارك والمتروك.. الفنانة سناء تحدثت عن حياتها قائلة: منذ نعومة أظفاري وخلال دراستي الابتدائية في مدينة ذي قار، كنت اشترك بالانشطات المدرسية التي تقام في المسرح والغناء وجميع الأنشطة الفنية الأخرى، وكانت والدتي تفرح كثيراً حين تسمع كلمات الاطراء من قبل المعلمات والتلاميذ بحقى لكوني اصغر بناتها من جهة ومن جهة أخرى تحاول ان توليني رعاية وحنانا ودلالا يسد فراغ

قصائده وكنت القهيا خلال نشاطاتي المدرسية، ولم يكن وقتها لدينا تلفزيون في البيت كنت اشاهد في بيت أختي الكبرى بعض الافلام والمسلسلات، وحين اعود الى البيت يستهوييني ان اقوم بأداء بعض الأدوار أمام المرأة، وحين اروي حكاية فيلم شاهده اسهب كثيراً في الأحداث حتى انني اضيف من مخيلتي الكثير على مشاهد الفيلم.. وبعد ان انهيت دراستي الإعدادية وافقت أمي نزولاً عند رغبتني في دخولي أكاديمية الفنون الجميلة.. وبدأت مرحلة الاحتراف في التلفزيون من خلال عمل تدور فكرته حول التمييز العنصري إذ قمت بتجسيد دور فتاة زنجية مع حسن حسني، وحينها لم يكن يعرفني احد من اهلي لكون المكياج غير ملامح شخصيتي، في ذلك الوقت كان الفنان إبراهيم جلال معجباً جداً بموهبتي وأدائي حتى انه قال لي: باباتي انت مشروع فني جهزي نفسك لتلعب دوراً مهماً في مسرحية مقامات أبي اللورد حيث كان هذا اول واهم ادوارني المسرحية.



FARUK MEDICAL CITY


Faruk Medical City is a state-of-the-art hospital that provides patients the very best care possible, in a setting designed with the latest equipment and internationally trained medical experts.

Faruk Holding is dedicated to strengthen the health care system in Iraq by making this important investment in FMC, managed by Acibadem Healthcare Group from Turkey.

FMC is currently seeking full-time medical doctors, in the below fields, to join its growing team. Qualified candidates are invited to contact FMC, T: +964 (0) 770 900 0000, cmo@farukmedicalcity.com.

We have vacant positions for the following specialties:

- Anesthesia (REF: ANE)
- Cardiology (REF: CRD)
- Cardiovascular Surgery (REF: CVS)
- Dermatology (REF: DER)
- Dentist (REF: DEN)
- ENT (REF: ENT)
- General Surgery (REF: GNS)
- GI Medicine & Endoscopist (REF: GIE)
- GP & Family Doctors (REF: GPF)
- Infectious Diseases and Microbiology (REF: INF)
- Internal Medicine (REF: INT)
- Nephrology (REF: NFP)
- Neurology (REF: NEU)
- Neurosurgery (REF: NES)
- Obstetrics and Gynecology (REF: OBG)
- Ophthalmology (REF: OPH)
- Orthopaedics and Traumatology (REF: ORT)
- Pathology (REF: PAT)
- Pediatrics (REF: PED)
- Pediatric Surgery (REF: PSR)
- Physical Therapy and Rehabilitation (REF: PTR)
- Plastic, Aesthetic and Reconstructive Surgery (REF: PAR)
- Radiology (REF: RAD)
- Respiratory Medicine & Endoscopist (REF: RES)
- Thoracic Surgery (REF: THO)
- Urology (REF: URO)



T + 964 (0) 770 900 0000
Malik Mahmood Circle Street, Sulaimani, Kurdistan, Iraq
www.farukmedicalcity.com

Privacy of all applicants will be kept.