



3000
تواصل التألق

18

هازار
على بُعد
خطوة
من ميسي
ورونالدو

12

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة



نينوى تعلن اقتطاع ١٥٪ من موازنتها.. والمحافظات ستشغل بالمخاطبات مع المركز

البصرة وأربيل: لن نتسلم الموازنة قبل منتصف العام

وكل مشاريعنا عرضة للتلكؤ

□ بغداد / المدى

كشفت مجالس محافظات البصرة ونينوى وأربيل عن إقدام الحكومة على اقتطاع ١٥٪ من موازنتها لهذا العام لتمويل البترو دولار، وأجمعت هذه المحافظات على انتقاد الحكومة في تأخر إقرار الموازنة، متوقعة عدم وصولها قبل منتصف السنة الحالية، ما سيعني تلكؤا عاما في المشاريع والبرامج.

وقال عضو مجلس البصرة احمد السليطي لـ"المدى" أن الحكومة الاتحادية قررت تخفيض موازنة المحافظات

"للسيطرة على العجز المالي في موازنة ٢٠١٤"، مشيرا الى ان الاقتطاع بلغت قيمته ١٥٪ من مجموع الموازنة، مضيفا ان "التخفيض يشمل ايضا الموازنة التشغيلية الخاصة بمشاريع الوزارات المنفذة في المحافظات بنسبة ١٠٪"، لكنه يؤكد ان "البترو دولار لن يجري عليه اي تغيير". ويشير السليطي الى ان موازنة البصرة التي تقدر بـ٦ ترليون دينار، لن تتأثر كثيرا بالتخفيض، بسبب المخصصات التي ستحصل عليها من "البترو دولار"، كاشفا عن أن البصرة سترجئ مساومات مالية مع وزارة النفط من اجل الحصول على

مبالغ اعلى من المخصص لها ضمن البترو دولار، بسبب ان انتاج النفط في المحافظة ارتفع عما كان عليه في بداية التخمينات الخاصة بمبالغ البترو دولار"، ويؤكد ان "الامر ينسحب على مخصصات المنافذ الحدودية ايضا". ويقول مسؤولون في البصرة ان المحافظة وضعت خطة كبيرة لعام ٢٠١٤ تتضمن مشروع المدينة الطبية، الاكبر في الشرق الاوسط، وانشاء ٥٠ الف وحدة سكنية، واطانة الكلفة، لحل مشكلة المتجاوزين، وازمة السكن في المحافظة". وتتضمن الخطة ايضا انشاء محطتين لتحلية مياه البصرة، التي تواجه

مشكلة الملوحة منذ سنين، بالإضافة الى انشاء شبكة من الطرق السريعة والحولية، والجسور الضخمة الرابطة بين ضفتي شط العرب، وعدد من المشاريع الخدمية الاخرى"، مؤكداين ان تأخر الموازنة سيؤدي الى عرقلة خارطة المشاريع المعلنه.

ويقول السليطي "صادقنا على موازنة ٢٠١٣ في ٢٠١٣/٦/١٤، اما موازنة ٢٠١٢، فقد صادقنا عليها في ٢/٢٣ من العام نفسه"، مشيرا الى ان تأخير وصول الموازنة يسبب مشاكل كثيرة.

■ التفاصيل صفحة ٢



طالبات تمران امام احد عناصر سوات في بغداد - محمود رؤوف

مسلحون منسحبون من الأنبار يضطرون اثيل النجيفي الى إعلان إنذار هو الأول من نوعه

انتحاري يفجر نفسه عند مدخل الخارجية.. والموصل تغرق في حظر التجوال

□ بغداد - الموصل / نوزت شمدين
والمدى برس

فيما فجر انتحاري نفسه عند مدخل وزارة الخارجية في بغداد حين فشل في اقتحامها، مخلفا العشرات من القتلى والجرحى وفوضى كبيرة وسط حالة من الاستنفار الأمني.

واعلنت وزارة الخارجية امس محاولة انتحاري الدخول إلى المحيط الأمني المبني للوزارة، وأضافت ان عناصر الحماية اوقفوه في نقطة السيطرة الأولية ومنعوه

من الدخول فقام بتفجير نفسه والدراجة في الوقت الذي بدأ فيه الدوام الرسمي للموظفين والمراجعين مما أدى إلى مقتل (١١) من الموظفين والمراجعين والحمايات وجرح (١٠) آخرين.

وقتل ١٩ شخصا في ثلاثة تفجيرات احدها جراء هجوم انتحاري بحزام ناسف وأخر بسيارة مفخخة قرب مبنى وزارة الخارجية

في بغداد. وقال مصدر في وزارة الداخلية ان ١٩ شخصا قتلوا واصيب ثلاثون بجروح قريبا من احد مداخل المنطقة الخضراء في سيارتين مفخختين في بغداد "دون ذكر المزيد من التفاصيل.

وأكدت مصادر طبية في مستشفيات بغداد تلقي ١٩ قتيلا ومعالجة ثلاثين جريحا اصيبوا جراء الهجمات ذاتها.

واشارت الى ان اغلب الضحايا سقطوا جراء الهجوم الانتحاري الذي استهدف مطعما قريبا من احد مداخل المنطقة الخضراء في وسط بغداد، وتخضع المنطقة الخضراء حيث مقر الحكومة ومجلس النواب وسفارات اجنبيه بينها الاميركية والبريطانية، الى حراسة مشددة.

■ التفاصيل صفحة ٢

قائمة كربلائية تناشد المرجعية

التدخل لمنع استغلال المال

العام بالدعاية الانتخابية

□ كربلاء / المدى برس

كشفت قائمة انتخابية كربلائية، امس الأربعاء، عن تسجيلها "استغلال" شخصيات معروفة بالمحافظة المال العام وموارد الدولة بالدعاية الانتخابية المبكرة و"شراء الأصوات"، وفي حين طالبت بسؤالهم "من أين لك هذا" ناشدت المرجعية الدينية التدخل لمنع مثل تلك الممارسات السلبية.

وقال رئيس قائمة (أمل الرافدين) في محافظة كربلاء، محمد الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدداً من الأشخاص في المحافظة بدأوا باستغلال المال العام وموارد الدولة في الدعاية الانتخابية المبكرة وشراء الأصوات والذمم"، مشيراً إلى أن "أبناء كربلاء كافة أصبحوا يدركون ذلك ويعرفون أولئك الأشخاص".

وأضاف الموسوي، أن "مليارات الدنانير من أموال الدولة، بدأت تصرف من قبل أشخاص معروفين في كربلاء، للدعاية الانتخابية المبكرة"، مستغرباً من "عدم وجود من يسأل أولئك الأشخاص، عن مصدر ما ينفقونه من أموال، لاسيما أن إمكانياتهم المادية ليست كبيرة كما هو واضح للعيان".

■ التفاصيل صفحة ٢

الكرديستاني يتحدّث عن "صعوبة النصاب" والقانون يتهمه بالتواطؤ مع النجيفي

متحدون تتوقع التصويت على الموازنة الثلاثاء.. والإقليم يؤكد: حصتنا تراجعت إلى ٩٪

□ بغداد / المدى

توقعت كتلة متحدون، امس الأربعاء، أن يتم طرح الموازنة العامة في جلسة الثلاثاء المقبل، نافية وجود أي اتفاق مع التحالف الكرديستاني لعرقلة إقرارها، مؤكدة تضمين جميع مطالباته في القانون. وشددت على ضرورة تمرير الموازنة بأسرع وقت ممكن لتجنيد البلاد أي فراغ تستغله الحكومة لتأجيل الانتخابات.

إلى ذلك، رأّت كتلة التحالف الكرديستاني صعوبة تحقيق نصاب برلماني بسبب اعتراضاتها ومقاطعة كتلة متحدون للجلسات. ورأت ضرورة حل جميع مشاكل الموازنة قبل طرحها للتصويت. وكشف الكرديستاني عن ان حصة الإقليم لن تتجاوز الـ٩,٩٪ من مجموع الموازنة الاتحادية بسبب ديون شركات النفط ورواتب البيشمركة.

ويقول النائب نبيل حريبو، عضو كتلة متحدون

البرلمانية، "أتوقع أن تشهد جلسة الثلاثاء المقبل إدراج الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤ على جدول أعمالها للمناقشة". ونفى حريبو، خلال حديث لـ"المدى"، وجود اتفاق بين متحدون والتحالف الكرديستاني على مقاطعة جلسات مجلس النواب من أجل تعطيل الموازنة الاتحادية، مؤكداً بالقول "اننا نسعى من أجل تمرير الموازنة في اقرب وقت ممكن لأنها تهم المشاريع وانباء الشعب العراقي"، لافتا الى ان "مطالب متحدون تم

إدراجها عن طريق ممثلها داخل اللجنة المالية"، مردفا "لا توجد لدينا ملاحظات على الموازنة وبهنا إقرارها في اقرب واسرع وقت ممكن".

واتهم النائب عن كتلة متحدون الحكومة بـ"تعهد إرسال الموازنة للبرلمان بهذه الطريقة من أجل عدم تمريرها لاتخاذها حجة لتأجيل الانتخابات وتبرير تردي الوضع الأمني".

■ التفاصيل صفحة ٢

علاوي يدعو الى مؤتمر وطني عاجل

في النجف لحل أزمة الانبار

□ بغداد / المدى برس

دعا زعيم العراقية الوطنية أباد علاوي، امس الأربعاء، جميع القوى السياسية الى "عقد مؤتمر وطني عاجل لحل الأزمة في الأنبار"، وفيما شدد على ضرورة "حضور ممثلين من المظاهرين السلميين" من أهالي المحافظة، طالب بأن "يعقد المؤتمر في مدينة النجف لما لها من قدسية لدى الجميع". وقال رئيس القائمة العراقية أباد علاوي، خلال لقائه بعدد من وسائل الإعلام ومن بينها (المدى برس)، "أنا ادعو من خلالكم الى عقد مؤتمر وطني

تجتمع به كل القوى السياسية من أجل إيجاد حل لازمة في الانبار"، موضحاً أن "الوضع اذا استمر هكذا سيؤدي الى عواقب خطيرة ولا أحد يرغب بها". وشدد علاوي على ضرورة "حضور ممثلين عن محافظة الانبار على ان يكونوا من المظاهرين السلميين"، ودعا الى أن "يعقد هذا المؤتمر في مدينة النجف"، عازياً السبب الى "قدسية هذه المدينة لدى الجميع". وكان محافظ الانبار احمد الذيابي أعلن، امس الأربعاء، أن قوات الجيش والعشائر "حققت نتائج كبيرة في دك معاقل داعش وسحق فولهم".

■ التفاصيل صفحة ٨

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

تسعيركم الشاغم !

لا أحد قد بعث إليها ببرقية من طراز "تسعيركم الشاغم أتلج قلوبنا" .. ولا أحد قد طلب من برنامج "ما يطلبه المشاهدون" أو ما يماثله بث أغنية "تسلم الأيادي" (أغنية مصرية لشكر الجيش المصري وقائده الفريق عبد الفتاح السيسي على الإنحياز الى جانب الشعب في انتفاضه ضد حكم المرشد الإخواني).. ولا أحد نزل الى الشارع ليرقص ويهوس، كما الحال حينما يفوز منتخبنا الوطني لكرة القدم على منافسيه.

مع ذلك تبرعت فضائية "العراقية" لتعلن في برامجها و"ساباتيلاتها" المتحركة على الشاشة ان المواطنين العراقيين عامة، والمتقاعدين خاصة، فرحوا بقانون التقاعد الموحد وبتمرير البرلمان له. وما كان يعوزها الا بثّ مشاهد "صفحة" وهائل وبزخ و"جوبي" ترجمة لحال الفرح الطاعي التي افترضت فضائية الدولة (سابقاً والحكومة حالياً) انها اجتاحت أكثر من ثلاثين مليون عراقي بالمنحة الربانية النازلة أخيراً من السماء.

على الأرض كان الموقف مختلفاً تماماً، فقبل أن يغادر أعضاء مجلس النواب، الذين صوّتوا على قانون التقاعد، مكاتبهم كان بعضهم يلوم زملاءه الآخرين ويقرّعهم على تمرير مواد القانون التي احتفظت بعدم التوازن بين حقوق الفئة العليا من مسؤولي الدولة الرؤساء الثلاثة وأعضاء البرلمان والحكومة وسائر المجالس المنتخبة وأصحاب الدرجات الخاصة- والفئات الأدنى. بل ان بعضاً من هؤلاء النواب هدد بالظن في القانون لدى المحكمة الاتحادية.. وقبل المغادرة أيضاً حرص العديد من أعضاء مجلس النواب من كل الكتل النيابية الحاضرة جلسة التصويت على تبرئة أنفسهم من رجس التصويت لصالح القانون، مؤكداً لوسائل الإعلام انهم لم يصوّتوا لصالح الإبقاء على امتيازات الفئة العليا! (من صوت إذا؟! .. تعرف ان هذا كله يندرج في خانة المزيادات الانتخابية).

هذا على الأرض أو بعض مما على الأرض، أما في العالم الافتراضي (وهو عالم واقعي في الواقع)، فان ساحات "فيسبوك" و"تويتر" وسواهما شهدت في اليومين الماضيين هجمات كاسحة ضد القانون والحكومة والبرلمان، وتنادى العديد من الشباب والشيوخ كذلك- للتبديد بالقانون في صيغته الصادر بها واستنكار موقف الحكومة والبرلمان اللذين لم يعيدا صوتاً خرقاً للمواد الامتيازية في مشروع القانون بما يتماشى مع الحملة الشعبية التي تطورت في مرات عدة الى مستوى تظاهرات قمعها قوات الحكومة كالعادة، بل ان الناشطين تبادلوا من جديد الى حملة شعبية أخرى تتضمن أيضاً خيّر المظاهرات التي لابد ان قوات الحكومة ستقمعها بحجة عدم الحصول على الترخيص الذي ترفض وزارة الداخلية، بكل إباء، وتشم منهحه!

مبدأ "على حسن الطبل (الحكومي) حفن يا رجلي"، الذي تتبّقه "العراقية" الان أيضاً مع أحداث الأتبار لا يصنع إعلاماً.

نينوى تعلن اقتطاع ١٥% من موازنتها.. والمحافظات ستشغل بالمخاطبات مع المركز البصرة وأربيل: لن نتسلم الموازنة قبل منتصف العام وكل مشاريعنا عرضة للتكؤ

كشفت مجالس محافظات البصرة ونيوى وأربيل عن إقدام الحكومة على اقتطاع ١٥% من موازنتها لهذا العام لتمويل البترو دولار، وأجمعت هذه المحافظات على انتقاد الحكومة في تأخر إقرار الموازنة، متوقعة عدم وصولها قبل منتصف السنة الحالية، ما سيعني تلكؤا عاما في المشاريع والبرامج.

بغداد / وائل نعمة



جانب من مؤتمر المحافظات المنتجة للنفط خصص للمطالبة باموال البترو دولار - المدى برس

وقال عضو مجلس البصرة احمد السليطي ل"المدى" ان الحكومة الاتحادية قررت تخفيض موازنة المحافظات للسيطرة على العجز المالي في موازنة ٢٠١٤، مشيراً الى ان الاقتطاع بلغت قيمته ١٥% من مجموع الموازنة، مضيفاً ان التخفيض سيضمّل ايضا الموازنة التشغيلية الخاصة بمشاريع الوزارات المنفذة في المحافظات بنسبة ١٠%، لكنه يؤكّد ان البترو دولار لن يجري عليه اي تغيير. ويشير السليطي الى ان موازنة البصرة التي تقدر بـ ٦ ترليون دينار، لن تتأثر كثيرا بالتخفيض، بسبب المخصصات التي سيحصل عليها من "البترو دولار"، كاشفاً عن ان "البصرة سترجى مساومات مالية مع وزارة النفط من اجل الحصول على مبالغ اعلى من المخصص لها ضمن البترو دولار، بسبب ان انتاج النفط في المحافظة ارتفع عما كانت عليه في بداية التخمينات الخاصة بمبالغ البترو دولار"، ويؤكد ان الامر ينسحب على مخصصات المنافذ الحدودية ايضا.

ويقول مسؤولون في البصرة ان المحافظة وضعت خطة كبيرة لعام ٢٠١٤ تتضمن مشروع المدينة الطبية، الاكبر في الشرق الاوسط، وانشاء ٥٠ الف وحدة سكنية، واطمئة الكلفة، لحل مشكلة المتجوزين، وازمة السكن في المحافظة. وتتضمن الخطة ايضا انشاء محطتين لتحلية مياه البصرة، التي تواجه مشكلة الملوحة منذ سنين، بالإضافة الى انشاء شبكة من الطرق السريعة والحولية، والجسور الضخمة الرابطة بين ضفتي شط العرب، وعدد من المشاريع الخدمية الأخرى، مؤكداً ان تأخر الموازنة سيؤدى الى عرقلة خارطة المشاريع المعلنة.

ويقول السليطي "صادقنا على موازنة ٢٠١٣ في ٢٠١٣/١٤، اما موازنة ٢٠١٢، فقد صادقنا عليها في ٣/٢٣ من العام نفسه"، مشيراً الى تأخير وصول الموازنة بسبب مشاكل كثيرة لان المحافظة

لا تستطيع ان تضع خطة للعمل وأبوابا لصرف الموازنة بدون ان تعرف حصتها، مطالبا مجلس المحافظة بأن يضع خطة مؤقتة قبل وصول الموازنة، ثم يجري عليها تعديلات بعد التصديق على خطة الإنفاق الاتحادية. ويشرح السليطي ان تدخل البصرة في عام ٢٠١٤ وتخرج منه وهي "مشغولة بإرسال المخاطبات وانتظار الموافقات من الحكومة لأجل إكمال المشاريع، وينتهي العام دون تنفيذ اي مشروع".

الى ذلك توقع الناطق باسم برلمان اقليم كردستان طارق جوهر ان تصل موازنة اربيل في عام ٢٠١٤ في منتصف العام، مؤكداً ان استمرار الخلافات بين الاقليم والحكومة الاتحادية حول مخصصات الـ ١٧%، سيؤدى الى نتائج سيئة على مستوى الخدمات والمشاريع المنفذة في

الاقليم واربيل بوجه الخصوص. وأضاف جوهر في تصريح ل"المدى" امس ان "تأخر اطلاق الموازنة الى الاقليم، سيؤدى الى تراجع خطة المشاريع، المعدة من قبل الحكومات المحلية لتنفيذها في اربيل وباقي المحافظات في كردستان"، محذرا من تأثر الجانب الاستثماري في تأخر اطلاق الموازنة. ويكشف جوهر عن خطة برلمان الاقليم في تقليل النفقات "التشغيلية" لزيادة مخصصات الجانب الاستثماري في عام ٢٠١٤، مؤكداً ان اربيل ودشوك "متمولتان بمخصصات البترو دولار، وان الاقليم يفترض ان يصدر ما معدله ٤٥٠ الف برميل نطف يوميا. لكنه يقول ان عدم الاتفاق بين بغداد واربيل سيؤثر على اطلاق المخصصات.

الى ذلك قال نائب رئيس مجلس نينوى نورالدين قبيلان ان موازنة نينوى في ٢٠١٤ انخفضت من ٩٠٢ مليار دينار الى ٧٠٠ مليار دينار، بسبب تقليص ميزانية المحافظات الخاصة "بتنمية الاقاليم" بنسبة ١٥%.

قائمة انتخابية كربلائية تناشد المرجعية التدخل لمنع "استغلال" المال العام بالدعاية الانتخابية

كربلاء / المدى برس

كشفت قائمة انتخابية كربلائية، امس الأربعاء، عن تسجيلها "استغلال" شخصيات معروفة بالمحافظة المال العام وموارد الدولة بالدعاية الانتخابية المبكرة و"شراء الأصوات"، وفي حين طالبت بسؤالهم "من أين لك هذا" ناشدت المرجعية الدينية التدخل لمنع مثل تلك الممارسات السلبية.

وقال رئيس قائمة (أمل الرافدين) في محافظة كربلاء، محمد الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدداً من الأشخاص في المحافظة بدأوا باستغلال المال العام وموارد الدولة في الدعاية الانتخابية المبكرة وشراء الأصوات والذمم"، مشيراً إلى أن "إبناء كربلاء كافة أصبحوا يدركون ذلك ويعرفون أولئك الأشخاص".

وأضاف الموسوي، أن "مليارات الدنانير من أموال الدولة، بدأت تصرف من قبل أشخاص معروفين في كربلاء، للدعاية الانتخابية المبكرة"، مستغرباً من "عدم وجود من يسأل أولئك الأشخاص، عن مصدر ما يتفقونه من أموال، لاسيما أن إمكانيتهم المادية ليست كبيرة كما هو واضح للعيان".

وناشد رئيس قائمة (أمل الرافدين)، المرجعية الدينية العليا، "التدخل لمنع استغلال أموال الدولة ومواردها في الدعاية الانتخابية وشراء الأصوات،

المالكي يتحدث عن مبادرة ستطلقها حكومة الأنبار لحل أزمة المحافظة ويؤكد "اقتراب الحسم" بالفلوجة

بغداد / المدى برس

أعلن رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي، امس الأربعاء، أن المعارك التي تشهدها محافظة الأنبار "ستحسم قريباً"، وفيما كشف عن مبادرة ستطلقها حكومة الأنبار المحلية لحل الأزمة خلال الأيام المقبلة، تعهد بتعويض الخسائر والأضرار التي لحقت بالمتلكات الخاصة والاستجابية للمطالب المشروعة التي لا تتطرق من خلفيات سياسية أو حزبية أو حزبية أو انتخابية".

وشدد المالكي على أن المعركة في محافظة الأنبار "ضد الإرهاب وليست ضد أبناء الشعب العراقي كما يروج لها الطائفين"، وفيما أشاد بامرأة من أهالي الأنبار تدعى ام مؤيد، ظهرت بين القوات الأمنية وهي تقابل المسلحين، اتهم بعض الجهات الخارجية والداخلية ب"الوقوف مع (داعش) ضد القوات الأمنية".

يشار إلى أن محافظة الأنبار تشهد عمليات عسكرية واسعة النطاق تستخدم فيها مختلف الأسلحة بما فيها الأسلحة الأميركية والروسية التي بدأ العراق باستيرادها ضد التخلفيات المسلحة، وتوترت شديداً على خلفية اعتقال القوات الأمنية. وكان صالح الملحك نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات طالب، يوم الإثنين الماضي، بإيقاف العمليات العسكرية في الأنبار، وطالب المحافظات المجاورة لها بتسهيل إقامة نازحها لحين عودتهم إلى ديارهم، في حين اقترح محافظ كربلاء استحداث صندوق مركزي لدعم النازحين تسهم فيه المحافظات والوزارات.

وقال رئيس الحكومة نوري المالكي، خلال كلمته الاسبوعية، وتابعتها (المدى برس)، إن "المعركة التي نخوضها، وما انتهت اليه من تعاطف وتكاتف وتألف بين مكونات الشعب العراقي لمواجهة خطر القاعدة والإرهابيين في الأنبار ونيوى وصالح الدين وكربلاء والنجف والبصرة، هي نتيجة لجهود الجاهدين وهمة المقاتلين ووعي الواعين".

وأضاف المالكي أن "حصيلة المعركة أفرزت بشكل واضح بين من ادرك حقيقة القاعدة وتنظيماتها وبين من أرادوا أن يركبوا موجة هؤلاء المجرمين لتحقيق منافع شخصية أو حزبية او فتوية"، متابعا "لا نريد ان نؤذي

المالكي يتحدث عن مبادرة ستطلقها حكومة الأنبار لحل أزمة المحافظة ويؤكد "اقتراب الحسم" بالفلوجة

بغداد / المدى برس

أهل الفلوجة أبدا وإنما نريد أن نخرج هؤلاء القتل من المدينة ليعيش أهلها مرة أخرى بأمن واستقرار وسلام". وأكد رئيس الوزراء ان "المعركة على أبواب الحسم والفلوجة والمناطق الأخرى مطوقة من قبل قواتنا المسلحة وانباء العشائر"، مثمنا "المبادرة التي ستعلن عنها، خلال ايام، الحكومة المحلية ومعهم شيوخ العشائر الابطال الذين وقفوا بوجه القاعدة وحملوا السلاح". وتابع المالكي بالقول انها "مبادرة توحد الموقف لحسم المعركة ضد القاعدة لكي نتطرق في عملية الاصلاح والبناء والاعمار



عناصر من الجيش في الرمادي اول من امس - اف ب

المالكي يتحدث عن مبادرة ستطلقها حكومة الأنبار لحل أزمة المحافظة ويؤكد "اقتراب الحسم" بالفلوجة

بغداد / المدى برس

أهل الفلوجة أبدا وإنما نريد أن نخرج هؤلاء القتل من المدينة ليعيش أهلها مرة أخرى بأمن واستقرار وسلام". وأكد رئيس الوزراء ان "المعركة على أبواب الحسم والفلوجة والمناطق الأخرى مطوقة من قبل قواتنا المسلحة وانباء العشائر"، مثمنا "المبادرة التي ستعلن عنها، خلال ايام، الحكومة المحلية ومعهم شيوخ العشائر الابطال الذين وقفوا بوجه القاعدة وحملوا السلاح". وتابع المالكي بالقول انها "مبادرة توحد الموقف لحسم المعركة ضد القاعدة لكي نتطرق في عملية الاصلاح والبناء والاعمار



عناصر من الجيش في الرمادي اول من امس - اف ب

الكرديستاني يتحدّث عن "صعوبة النصاب" والقانون يتهمه بالتواطؤ مع النجيفي

متحدون تتوقع التصويت على الموازنة الثلاثاء . . والإقليم يؤكد ؛

حصتنا تراجعت إلى 9 %

توقعت كتلة متحدون، امس الأربعاء، أن يتم طرح الموازنة العامة في جلسة الثلاثاء المقبل، نافية وجود أي اتفاق مع التحالف الكرديستاني لعرقلة إقرارها، مؤكدة تضمين جميع مطالباته في القانون. وشددت على ضرورة تمرير الموازنة بأسرع وقت ممكن لتجنب البلاد أي فراغ تستغله الحكومة لتأجيل الانتخابات.



□ بغداد / محمد صباح

إلى ذلك، رأت كتلة التحالف الكرديستاني صعوبة تحقيق نصاب برلماني بسبب اعتراضاتها ومقاطعة كتلة متحدون للجلسات. ورأت ضرورة حل جميع مشاكل الموازنة قبل طرحها للتصويت. وكشف الكرديستاني عن أن حصة الإقليم لن تتجاوز 9.9% من مجموع الموازنة الاتحادية بسبب ديون شركات النفط ورواتب البيشمركة.

ويقول النائب نبيل حريو، عضو كتلة متحدون البرلمانية، "أتوقع أن تشهد جلسة الثلاثاء المقبل إدراج الموازنة الاتحادية لعام 2014 على جدول أعمالها للمناقشة".

ونفى حريو، خلال حديث لـ "المدى"، وجود اتفاق بين متحدون والتحالف الكرديستاني على مقاطعة جلسات مجلس النواب من أجل تعطيل الموازنة الاتحادية، مؤكداً بالقول "أنا نسعى من أجل تمرير الموازنة في أقرب وقت ممكن لأنها تهم المشاريع وإبناء الشعب العراقي"، لافتاً إلى أن "مطالب متحدون تم إدراجها عن طريق ممثلها داخل اللجنة المالية". مردفاً "لا توجد لدينا ملاحظات على الموازنة وبهنا إقرارها في أقرب وأسرع وقت ممكن".

واتهم النائب عن كتلة متحدون الحكومة بـ "تعمد إرسال الموازنة للبرلمان بهذه الطريقة من أجل عدم تمريرها لاتخاذها حجة لتأجيل الانتخابات وتبرير تردي الوضع الأمني".

واكد حريو أن "البلاد مستمر، في حال تأجيل الانتخابات وعدم التصويت على الموازنة، بفراغ دستوري يتيح للحكومة التصرف بأموال الشعب كما تريد".

لكن عضو اللجنة المالية عن التحالف الكرديستاني نجيبية نجيب ترى أن "نصاب جلسات البرلمان من الصعب



نواب أثناء التصويت على أحد القوانين - أرشيف

أكثر من 10 مليارات دولار من عام 2008 - 2014 بالإضافة لرواتب البيشمركة"، ونوهت بأن "حصة الإقليم من الموازنة تبلغ 19.7 مليار دولار مطروح منها مستحقات الشركات النفطية"، وخلصت الى أن "موازنة الإقليم الحقيقية ستكون ما يقارب (8) ترليون دينار عراقي أي 17% من حصة الإقليم ستكون 9.9% وليس 17%". وأشارت نجيب إلى أن "عدم حسم ملف

الكرديستاني من الموازنة تلتخص بعدم ربط مشكلة النفط وتصديره بحصة الإقليم من الموازنة الاتحادية"، ولقبت إلى أن "القوى الكرديستانية تتحاور مع جميع الكتل السياسية من أجل تمرير موازنة اتحادية ضامنة لحقوق كل العراقيين". وعن حصة الإقليم من الموازنة العامة، قالت نجيب إن "الموازنة الاتحادية لعام 2014 تقدر بـ 170 ترليون دينار بعد

تحقيقه بعد انسحاب كتلتي تحالف القوى الكرديستانية وكتلة متحدون"، إلا انها رجحت "أن يحاولوا تكرار سيناريو العام الماضي بتمرير الموازنة دون أخذ رأي التحالف الكرديستاني". وتؤكد نجيب، في تصريح لـ "المدى" امس، ان "الموازنة هي موازنة اتحادية وبالتالي من المفروض حل جميع المشاكل الموجودة فيها لأنها تهم جميع أفراد الشعب"، مضيفة أن "مطالب التحالف

الكرديستاني من الموازنة تلتخص بعدم ربط مشكلة النفط وتصديره بحصة الإقليم من الموازنة الاتحادية"، ولقبت إلى أن "القوى الكرديستانية تتحاور مع جميع الكتل السياسية من أجل تمرير موازنة اتحادية ضامنة لحقوق كل العراقيين". وعن حصة الإقليم من الموازنة العامة، قالت نجيب إن "الموازنة الاتحادية لعام 2014 تقدر بـ 170 ترليون دينار بعد

تحقيقه بعد انسحاب كتلتي تحالف القوى الكرديستانية وكتلة متحدون"، إلا انها رجحت "أن يحاولوا تكرار سيناريو العام الماضي بتمرير الموازنة دون أخذ رأي التحالف الكرديستاني". وتؤكد نجيب، في تصريح لـ "المدى" امس، ان "الموازنة هي موازنة اتحادية وبالتالي من المفروض حل جميع المشاكل الموجودة فيها لأنها تهم جميع أفراد الشعب"، مضيفة أن "مطالب التحالف

مسلحون منسحبون من الأنبار يضطرون اثيل النجيفي الى إعلان إنذار هو الأول من نوعه

انتحاري يفجر نفسه عند مدخل الخارجية . . والموصل تخشى عملية

عسكرية وتفترق في حظر التجوال

ونكر شهود عيان لـ "المدى"، أن مئات العائلات بقيت عالقة بداخل مركباتها ليلة الثلاثاء، ولم تفتح أمامها الطرق إلا في ساعة متأخرة، فيما تم إغلاق جسور المدينة الخمسة، واكتفت القوات الأمنية بالسماح لأعداد محدودة من المركبات بالسير على جسري الرابع والثاني (الحرية)، واكتظت الشوارع بزحام شديد.

ونكر مصدر امني في نينوى لـ "المدى" ان المحافظة مرشحة لعملية أمنية كبيرة، في منطقة الغربية والجنوبية، لقطع الطريق امام مسلحين منسحبين من المعارك الدائرة في الأنبار، ومنع اتحاضهم لنينوى مسرحاً لمعارك جديدة. وقال المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه ان قوات امنية وصلت الى الموصل مؤخراً قادمة من العاصمة بغداد، لتعزيز القوات الموجودة، وأن تفجيرات الثلاثاء كانت بداية لانهايار أممي وشيك في نينوى، او محاولة جادة من قبل المسلحين لحصول ذلك.

ونفى محمد ابراهيم رئيس لجنة الأمن والدفاع في مجلس محافظة نينوى، وجود عملية أمنية في الموصل على غرار التي تجري حالياً في الأنبار، وقال في تصريح لـ "المدى" أن داعش والقاعدة لا تملك الارضية في نينوى للقيام بأعمال كالتى تقوم بها في الأنبار.

وأشار الى ان الاجراءات الأمنية المتخذة حالياً في مدينة الموصل مركز محافظة نينوى، هي إجراءات استباقية، وإعادة ترتيب للأوضاع، بالتنسيق بين الإدارة المدنية والقوات الأمنية، لمنع تكرار الهجمات التي استهدفت نقاط تفتيش في منطقتي المالية والشرطة في جانب الموصل الايمن مساء يوم الثلاثاء المنصرم.

كما نفى محمد إبراهيم، المعلومات بشأن وصول تعزيزات أمنية من بغداد الى الموصل، وقال ان القوات الموجودة كافية، وتملك العدة والعدد اللازمين لمواجهة الارهابيين والتصدي لهم.

وأكدت النائب عن الموصل وصال سليم لـ "المدى" للإصلاح، إصابته وابنتها بجروح طفيفة، وذلك جراء تناثر زجاج نوافذ متهمش جراء تفجير الثلاثاء في منطقة حي المالية حيث مسكتها.

ودعت وصال القوات الأمنية في نينوى، الى بدل المزيد من الجهود لوقف الهجمات المسلحة، والعمل على منع تكرار ما يجري في الأنبار.

واستيقظ اهالي مدينة الموصل صباح امس الاربعاء على إجراءات أمنية عطلت حركة السير ولاسيما في الطرق المؤدية الى حيي المالية والشرطة، حيث استهدفت هناك نقاط تفتيش للجيش.

واكدت مصادر أمنية انفجار سيارة مفخخة داخل مرآب عند مبنى وزارة الخارجية واخرى في منطقة الستك وكلاهما وسط بغداد.

وفي الموصل اعتبر مراقبون اعلان حظر التجوال، الاول من نوعه الذي يعلنه ائيل النجيفي، منذ سنوات، بعد ان قضى عليها في معارضة الاجراءات الأمنية المقيدة لحرية المواطنين، غير ان خشية انتقال عدوى الانبار الى نينوى، دفعت الى اعلان الحظر، والذي بدأ من يوم امس الاربعاء 5 شباط، ويستمر أسبوعاً واحداً، وتم تحديده من العاشرة مساءً وحتى الخامسة فجراً.

□ بغداد - الموصل / نوزت شمدين والمدى برس

أعلنت اللجنة الأمنية العليا في نينوى حظراً جديداً للتجوال في مدينة الموصل، على خلفية تفجيرين هزا المدينة مساء الثلاثاء، وسقط فيهما العشرات بين قتيل ومصاب، ومن بين المصابين النائب وصال سليم وابنتها، فيما فجر انتحاري نفسه عند مدخل وزارة الخارجية، خلفاً العشرات من القتلى والجرحى وفوضى كبيرة وسط حالة من الاستغراب الأمني. وعلقت وزارة الخارجية امس محاولة انتحاري الدخول إلى المحيط الأمني لمبنى للوزارة، وأضافت ان عناصر الحماية أوقفوه في نقطة السيطرة الأولية ومنعه من الدخول فقام بتفجير نفسه والراجة في الوقت الذي بدأ فيه الدوام الرسمي للموظفين والمراجعين مما أدى إلى مقتل (11) من الموظفين والمراجعين والحمايات وجرح (10) آخرين.

وقتل 19 شخصاً في ثلاثة تفجيرات احدها جراء هجوم انتحاري بحزام ناسف وآخر بسيارة مفخخة قرب مبنى وزارة الخارجية في بغداد.

وقال مصدر في وزارة الداخلية ان "19 شخصاً قتلوا واصيب ثلاثون بجروح في هجوم انتحاري بحزام ناسف وانفجار سيارتين مفخختين في بغداد" دون ذكر المزيد من التفاصيل.

وأكدت مصادر طبية في مستشفيات بغداد تلقي 19 قتيلاً ومعالجة ثلاثين جريحاً اصابوا جراء الهجمات ذاتها. وأشارت الى ان اغلب الضحايا سقطوا جراء الهجوم الانتحاري الذي استهدف مطعمًا قريباً من احد مداخل المنطقة الخضراء في وسط بغداد، وتخضع المنطقة الخضراء حيث مقر الحكومة ومجلس النواب وسفارات اجنبيه بينها الاميركية والبريطانية، الى حراسة مشددة.



رجل اطفاء بعد اخماد حريق سببه انفجار سيارة ملغمة في بغداد امس - ا ف ب

البنتاغون يكشف عن صفقة رادارات يشتريها العراق بـ 700 مليون دولار

□ بغداد / المدى برس

وأعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)، امس الأربعاء، عن صفحتها الكونغرس للنظر بإمكانية تجهيز العراق بمنظومات سيطرة للقواعد الجوية مع قطع الغيار والمعدات المرافقة لها، والإسناد اللوجستي والتدريب، وفي حين بينت أن كلفة الصفقة تربو على 700 مليون دولار، عدت أنها ستسهم في "تحسين الوضع الأمني لحليف استراتيجي" وتشكل "إسناداً مباشراً" للحكومة العراقية، وجهودها لإعادة بناء وتطوير منظومات الملاحه في القواعد الجوية.

وقالت وكالة التعاون الدفاعي الأميركية Defense Security Cooperation Agency، في بيان أصدرته، واطلعت عليه (المدى برس)، إنها "أخطرت الكونغرس، الثلاثاء، بشأن إمكانية تجهيز العراق، خلال صفقة بيع خارجية، بمنظومات سيطرة على مسار الطائرات وهبوطها، خاصة بالقواعد الجوية، مع قطع الغيار والمعدات المرافقة لها فضلاً عن الإسناد اللوجستي والتدريب بكلفة تقدر بحوالي 700 مليون دولار".

عرضاً لشراء منظومات سيطرة على حركة الطائرات ATC مع المعدات المرافقة الخاصة بالملاحه الجوية وهبوط الطائرات، على أن تنصب في أربع قواعد جوية، هي تكريت والبصرة والكويت والتاجي، مبيئة أن الصفقة تشمل على منظومة السيطرة على الملاحه الجوية على أربعة امدارات للمسح الجوي، منيئة في القاعدة، من طراز ASR-11، مع عشر منظومات سيطرة على حركة الطائرات ATC، وعشر لوحات سيطرة، وأربع منظومات إسناد لتعقب الحركة الجوية للطائرات، فضلاً عن راداري بحث رئيس، وراداري مسح ثانوي".

وأوضحت وكالة التعاون الدفاعي الأميركية، أن "المعدات الساندة الأخرى لمنظومة السيطرة الرئيسية، تشمل على منظومة مسح عالية التردد متعددة الاتجاهات VORTAC، عدد منظومتي سيطرة على الهبوط، مجهزة بثلاثة بمعدات قياس المسافة، مع منظومتي إضاءة جوية، ومعدات إضاءة مدرج، وأخرى للسيطرة الجوية منيئة في برج المطار"، لافتة إلى أن "الصفقة تشمل أيضاً على تكاليف النصب



نجيرفان يدعو بغداد إلى الاستجابة لمطالب أهل الأنبار "الدستورية" ويؤكد استعداد الإقليم لـ "محاربة الإرهاب"

محافظة الأنبار الذين اضطروا إلى التوجه إلى إقليم كردستان بسبب تدهور الأوضاع الأمنية والعسكرية.

وكان رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي أفتتح، في (٢٧ تشرين الثاني ٢٠١٣)، الفرع الأول لبنك (ستاندرد تشارترد) وسط العاصمة بغداد، وأكد أن افتتاح هذا الفرع يمثل نقطة تحول في المجال الاقتصادي، داعياً المؤسسات المصرفية الوطنية إلى الاستفادة من الخبرات المتطورة التي يمكن أن يقدمها هذا المصرف.

وكان مصرف ستاندر تشارترد Standard Chartered أعلن، في (٥ ايلول ٢٠١٣)، عن موافقة البنك المركزي العراقي على قيامه بافتتاح ثلاثة فروع له في البلاد، مبيّناً أنها ستكون في كل من العاصمة بغداد وأربيل خلال الربع الأخير من عام ٢٠١٣ ومن ثم بالبحر خلال ٢٠١٤ الحالي. وكانت صحيفة ذي ناشونال The National الإماراتية، الصادرة باللغة الإنكليزية، كشفت في (١٨ من آب ٢٠١٣)، واطلعت عليه (المدى برس)، ونشرت في حينه، عن اعتماد مصرف ستاندر تشارترد Standard Chartered على دعم حكومة بلاده لتمكينه من فتح فروع له في العراق، وفي حين بينت أن الهدف الرئيس لذلك هو تلبية الاحتياجات المصرفية المتزايدة لزيائته في البلاد لاسيما في قطاع الكهرباء والنظ والاتصالات والبنى التحتية، وإيجاد "موطن قدم" له بين المصارف الأميركية التي بدأت بتقديم خدماتها هناك.

ونقلت الصحيفة الإماراتية، في حينه، عن أحد العاملين في المصرف البريطاني، طلب عدم الكشف عن هويته، قوله إن السفارة البريطانية في بغداد تقوم بدور فعال في مساعدة مصرف ستاندر تشارترد لدخول السوق العراقية من خلال تسهيل مجريات المفاوضات القائمة مع الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، مؤكداً أن "المصرف يسعى للحصول على زبائن محليين منذ اليوم الأول لافتتاح فروع.

وكانت إدارة مصرف ستاندر تشارترد البريطاني أعلنت، في (١١ شباط ٢٠١٣)، عن نيتها افتتاح ثلاثة فروع لها في جنوب العراق ووسطه وشماله، مبيّنة أن الشركات الأجنبية العاملة فيه لاسيما البريطانية والكورية تبحث عن خدمات مالية "أكثر مساندة" لها في أعمالها هناك.

يذكر أن مصرف ستاندر تشارترد تأسس في عام ١٩٦٩، من خلال اندماج مصرفين منفصلين، هما ستاندر البريطاني الجنوب أفريقي، ومصرف القانونيين في الهند وأستراليا والصين، مستفيداً من ذلك في التوسع بالتجارة بين أوروبا وآسيا وأفريقيا، ويعمل في المصرف حالياً ٨٧ ألف شخص، يتحدون ١٧٠٠ لغة، يمثلون ١٣٠ جنسية، ولديه أكثر من ١٧٠٠ مكتب أو فرع أو منفذ للبيع في ٧٠ بلداً حول العالم.



□ أربيل / المدى برس

أكد رئيس وزراء إقليم كردستان نجيرفان بارزاني امس الأربعاء، أن الإقليم "مستعد للتصدي للإرهاب"، ودعا الحكومة العراقية إلى "الاستجابة للمطالب الدستورية لسكان محافظة الأنبار"، فيما أعلن السفير البريطاني في العراق عن "اختيار أربيل مقراً لفرع مصرف (ستاندرد تشارترد) البريطاني الدولي"،

وبيّن أنه "سيتم افتتاحه في آذار المقبل في إطار مساعدة الإقليم بمجال النظام المصرفي". وقال رئيس وزراء إقليم كردستان نجيرفان بارزاني خلال لقائه السفير البريطاني لدى العراق ساميون كوليز في أربيل، ونقله بيان صادر عن حكومة الإقليم وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "حكومة إقليم كردستان مستعدة للتصدي للإرهاب"، مشدداً على ضرورة "الاستجابة للمطالب القانونية والدستورية العادلة لسكان محافظة الأنبار من قبل الحكومة العراقية". وأضاف بارزاني أن "الإقليم مع معالجة المشاكل بين أربيل وبغداد في قضايا الموازنة والنظ ومستحققات البيشمركة عن طريق الحوار والتفاهم وعلى أساس العودة إلى الدستور والأخذ بنظر الاعتبار المصالح العليا للعراق بشكل عام".

ومن جانبه، قال السفير البريطاني في العراق ساميون كوليز أن "بنك (ستاندرد تشارترد) البريطاني الدولي اختار مدينة أربيل مقراً لأحد فروعها التي سيتم افتتاحها في ٣ آذار المقبل بعد افتتاح فرع مماثل في بغداد". مبيّناً أن "هذه الخطوة تأتي مساندة إقليم كردستان في مجال النظام المصرفي والبنوك". وأعرب السفير البريطاني عن "شكر بلاده لحكومة إقليم كردستان لمساعدته وإيوائها النازحين من

ومحافظة الأنبار بشكل خاص، لافتاً إلى أنه يرى من الضروري معالجة هذه الأوضاع بأسرع وقت ممكن. وأضاف بارزاني أن المعالجة الجزئية هي أن يلتزم العراق بالنظام الفدرالي، لأن هذا هو الأساس الرئيس في الدستور العراقي، حسبما ورد في البيان، منوهاً بأن على جميع الأطراف التعاون والتنسيق للتصدي "للإرهاب" لأن "الإرهابيين" قاموا بتعزيز قوتهم وبناتوا يشكّلون خطراً على جميع المنطقة. وبشأن الانتخابات النيابية في العراق؛ أكد بارزاني، بحسب البيان نفسه، على ضرورة التزام جميع الأطراف بإجراء هذه الانتخابات في وقتها المحدد.

بارزاني مجيباً عن تساؤلات ألمانية: المعالجة السريعة لأوضاع العراق في الالتزام بالنظام الفدرالي

بارزاني التقى والوفد المرافق له، (أول من امس) الثلاثاء في برلين، مع فرانك والتر وزير الخارجية الألماني. وأضاف ان والتر تحدث عن الوضع الراهن في العراق بصورة عامة ومحافظة الأنبار بشكل خاص وعملية الانتخابات النيابية المقبلة في العراق، مبدياً توقعاته للخارطة السياسية للعراق بعد الانتخابات. وأشار البيان الى الوزير الألماني طرح جملة من الأسئلة والاستفسارات على بارزاني.

وتابع ان بارزاني في معرض رده على أسئلة وزير الخارجية الألماني، سلط الرئيس بارزاني الضوء على الأوضاع الأمنية في العراق



□ أربيل / المدى
الجزرية لأوضاع في العراق هي في الالتزام بالنظام الفدرالي لأنه الأساس الرئيس في الدستور، مشدداً على ضرورة الإسراع في تطبيقه وجاء في بيان لرئاسة الإقليم ورد لـ "شفق نيوز"، ان

نزاهة كردستان تبدأ بتطبيق استمارة كشف المصالح المالية لكبار الموظفين والمسؤولين

□ أربيل / المدى برس

المحددة لتسليم هذه الاستمارة هي من شهر الى شهر ونصف وبحسب الدوائر وحجم تفرعاتها. وبين رئيس الهيئة ان العقوبات لكل الذي يمتنعون او يتأخرون عن تسليم الاستمارات تبدأ بنشر أسمائهم على الموقع الإلكتروني الخاص بهيئة

مريوان صابر في حديث الى (المدى برس) ان العمل بهذه الاستمارة هو احد الاجراءات الوقائية التي تضمنها القانون رقم ٣ لعام ٢٠١١

وتعد تدبير وقائي لحماية المال العام الذي يمتلك المسؤولون صلاحية التصرف به بموجب المسؤوليات المكلفين بها

والصلاحيات المترتبة عليها.

وبين صابر ان ان هيئة النزاهة لا تكتفي باصدار الاستمارات وانما هناك فرق متخصصة من النزاهة تزور دوائر مثل التسجيل العقاري والمصارف بنوعها

الحكومي والاهلي من اجل التأكد من معلومات الاستمارة التي تم تقديمها من قبل المسؤول وكذلك تقوم بالتحقيق في حال وجود اي مؤشر لعدم صحة البيانات المقدمة.

وكان برلمان إقليم كردستان قد صادق في ٦-٤-٢٠١١ على مشروع هيئة النزاهة فيما أعلن ديوان رئاسة الإقليم في ٢٧-٦-٢٠١١ توقيع الرئيس مسعود بارزاني على مشروع قانون هيئة النزاهة

وإحالتها الى الجهات ذات العلاقة من اجل إكمال سياقاته القانونية.

بدأت هيئة النزاهة في إقليم كردستان الثلاثاء الماضي بتطبيق نظام استمارة المصالح المالية لكبار المسؤولين والموظفين في الدوائر الحكومية مبيّنة ان العقوبات ستتراوح بين نشر اسماء الممتنعين في وسائل الاعلام بالاضافة الى الغرامة المالية وان فرقتها ستتابع صحة البيانات وبالتنسيق مع دوائر التسجيل العقاري والمصارف الأهلية والحكومية.

وقال رئيس هيئة النزاهة في إقليم كردستان الدكتور احمد انور في حديث الى (المدى برس) ان استمارة كشف المصالح المالية يتم تطبيقها لأول مرة في الإقليم وتتضمن جميع المصالح المالية سواء كانت عقارات او منقولات او حصص في الشركات.

وأضاف انور ان العمل بنظام هذه الاستمارة هو إجراء احترازي ويشمل كبار الموظفين والرئاسات الثلاثة والنواب والوزراء والمسؤولين العميين وكلاء السورارات، لافتاً الى ان المدة الزمنية



ورشة عمل في أربيل لرفع كفاءة إزالة الألغام في كردستان

□ أربيل / وكالات

تشكل ١٧١٨ حقلاً بأحشاء منقرقة من الإقليم، وتقدر المؤسسة وجود مساحات بين ١٧٤ - ٢٢٤ مليون متر مربع مزروعة بالألغام في أربيل ودهوك والسليمانية وكرميان، تخطط المؤسسة لتطهيرها خلال المدة المقبلة.

السيطرة النوعية لإزالة الألغام في دوائر المؤسسة بجميع مدن كردستان. وتركت الحروب المتتالية في العراق ملايين الألغام والصواريخ غير المتفجرة في أجزاء واسعة من ضمنها كردستان وهو ما يعرض حياة مئات آلاف الأشخاص للخطر. وبحسب أرقام أعلنتها مؤسسة الألغام العام الماضي فإنها تمكنت من تطهير أكثر من ٣٠ مليون متر مربع من الأراضي من الألغام

تقام بمشاركة مدربين دوليين من المنظمة الدولية في جنيف ويريدون إجراء بعض التغييرات على الية ادارة والسيطرة النوعية وبمشاركة العاملين في مديرية السيطرة النوعية في المؤسسة. وأكد بالقول إن مؤسسته أجرت العديد التغييرات التي سيستفاد منها الشركات العاملة في مجال ازالة الألغام.

وقال مريوان عبد الواحد مدير السيطرة النوعية في المؤسسة العامة لإزالة الألغام لـ "شفق نيوز" إن أهمية الورشة تمكن في أنها

المفوضية العليا تعلن المباشرة بتوزيع بطاقة الناخب الإلكترونية في أربيل

□ أربيل / المدى برس



من جانب اخر اعلنت حكومة إقليم كردستان، عن اعتبار يوم الأحد المقبل ٢٠١٤/٢/٩ عطلة رسمية في جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية. ووضحت حكومة إقليم كردستان في بيان حصلت المدى على نسخة منه: لتسهيل عملية استلام البطاقات الإلكترونية من قبل الناخبين وموظفي الدوائر الحكومية، قررت رئاسة مجلس الوزراء اعتبار يوم الأحد ٢٠١٤/٢/٩ عطلة رسمية في جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية.

تفصيلية عن الناخب مثل الاسم الثلاثي وتاريخ الميلاد وصورة ملونة وتوقيع أو بصمة الإبهام، وتحتوي أيضاً على رقم وتاريخ صدورهما ونفاذها بالإضافة إلى رقم مركز التسجيل أو المركز الانتخابي خلال عملية التصويت ويقوم الناخب بإظهارها في يوم التصويت وهي تحل محل الإنباتات الشخصية الأخرى في حال إجراء الانتخابات مثل هوية الأحوال المدنية أو الجنسية أو جواز السفر..

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أول من امس الثلاثاء، مباشرتها بتوزيع بطاقة الناخب الإلكترونية في أربيل، داعية المواطنين في مراجعة المراكز المختصة لاستلامها من اجل الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات التي من المقرر إجراؤها نهاية شهر نيسان المقبل.

وقال مدير مكتب أربيل في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات هنريين محمد في حديث الى (المدى برس) ان المكتب باشر بتوزيع البطاقة الإلكترونية الخاصة بالانتخابات عن طريق مكاتب تم افتتاحها لهذا الغرض وهي موزعة في اكثر من مكان بالمحافظة.

ودعا مدير مكتب المفوضية في أربيل المواطنين كافة الى مراجعة هذه المراكز من اجل استلام بطاقاتهم الإلكترونية التي ستكون ضرورية من اجل السماح لهم بالتصويت، لافتاً الى ان المفوضية بدأت بعملية التوزيع لمدة شهر واحد ابتداء من الثلاثاء. وكانت المفوضية العليا للانتخابات قد أعلنت الاثنين الماضيين تسليمها المكاتب الانتخابية في محافظات إقليم كردستان العراق ومحافظتي نينوى وكركوك الكميات المخصصة من بطاقات الناخبين الإلكترونية. والبطاقة الإلكترونية للناخبين تضم معلومات



مصرف المنصور

MANSOUR BANK للاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم
دعوة الى السادة المساهمين الكرام في مصرف المنصور للاستثمار (ش.م.خ)
م/ اجتماع الهيئة العامة السنوي

بعد التحية:
عملاً بما جاء باحكام المادتين (٨٦/٨٧/ثانياً) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذاً لقرار مجلس الادارة في اجتماعه الاول المنعقد بتاريخ ٢٠١٤/١/١٢ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في نادي العلوية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٢/٢٥ وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٣/٤ في نفس المكان والزمان للنظر في فقرات جدول الأعمال المدرجة أدناه:

- ١- مناقشة تقرير مجلس الادارة عن اعمال المصرف لسنة ٢٠١٣ والمصادقة عليه.
- ٢- مناقشة تقرير مراقب الحسابات للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٣/١٢/٣١ والمصادقة عليه.
- ٣- مناقشة البيانات والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٣/١٢/٣١ والمصادقة عليها.
- ٤- مناقشة تقرير لجنة مراجعة الحسابات المشكله بموجب المادة (٢٤) من قانون المصارف رقم (٩٤) لسنة ٢٠٠٤ واتخاذ القرار المناسب بشأنه.
- ٥- إقرار مقسوم الأرباح واحتجاز احتياطي توسعات.
- ٦- تعيين مراقب الحسابات لعام/٢٠١٤ وتحديد أجوره وفق تعليمات مجلس المهنة.
- ٧- إبراء ذمة السادة رئيس وأعضاء مجلس الادارة وتحديد مكافآتهم.
- ٨- مناقشة اتفاقية الخدمات الادارية والفنية مع بنك قطر الوطني والموافقة عليها.

نرجو تفضلكم بالحضور أصالة أو بانابة احد المساهمين عنكم بصكوك الانابة المتوفرة في المصرف أو توكيل الغير بوكالة مصدقة من الكاتب العدل مع إبراز شهادة الأسهم الأصلية أو تأييد المساهمة من مركز الايداع العراقي بالنسبة للشهادات المودعة لديه والتي يمثلها الوكيل أو المناب بالاضافة الى شهادة أسهمه في حالة الانابة مع مراعاة ما ورد في المادتين (٩٤و٩١) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل.

بإمكانكم الحصول على نسخة من كراس مواد الاجتماع من الادارة العامة للمصرف يسرنا أن نرحب بكم أجمل ترحيب ونشكركم مع فائق التقدير.

مهدي محمد جواد الرحيم
رئيس مجلس الادارة

الباحرة خرجت من الخدمة البحرية بسبب عطل المحركات البصرة تحول سفينة (العابد) الى محطة تفتيش السواحل



معدات بحرية تابعة لخفر السواحل في البصرة.. ارشيف

نقلها إلى منفذ شط العرب يندرج ضمن خطة تطوير واجهة المنافذ البحرية العراقية".
وتعتبر القطعة البحرية (العابد) ضمن ملكية شركة الموانئ العراقية، إلا أنها توقفت عن العمل لسنوات عدة بسبب عطل محركاتها، وبحسب مختصين فإن عطل محركات سفينة يجعلها خارجة عن التصنيف والخدمة البحرية، ويمكن الاستفادة من غرفها في مجالات غير الإبحار.
يذكر أن الحكومة المحلية في محافظة البصرة أعلنت في الثلاثين من كانون الثاني الماضي ٢٠١٤، عن ارتفاع نسبة

البحري منذ سنوات عدة، ولم تستد منها الموانئ العراقية، بسبب عطل محركاتها، مستدركاً "لكنها تحتوي على غرف وتوصيلات وخدمات يمكن الاستفادة منها في عمل خفر السواحل".
وقال فنجان، إن "قرار مجلس محافظة البصرة كان صائباً وفي محله، لاستثمار تلك القطع البحرية في خدمات أخرى".
ونكر الخبير البحري، أن "نقطة تفتيش شط العرب تعتبر محطة وواجهة ضمن المنافذ الحدودية، التي تحتاج إلى معدات المراقبة والرصد"، وتابع أن "وجود السفينة خارج نطاق التصنيف البحري يشكل عبئاً على وزارة النقل، لذلك فإن

العرب يسكنون مبنى عائماً يخلو من الخدمات"، مبيناً أن "نقطة تفتيش شط العرب، في رأس البيشة، جنوبي الفاو، أصبحت تمتلك سفينة يمكن استعمال مرافقها وخدماتها لإيواء المنتسبين بنحو لائق".
من جانبه، رأى خبير بحري، أن "سفينة العابد خارجة من الخدمة منذ عدة سنوات بسبب عطل محركاتها"، عاداً "القرار الذي اتخذه مجلس المحافظة صائباً لتحسين واجهة المنافذ الحدودية البحرية".
وقال الخبير البحري كاظم فنجان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "سفينة العابد خرجت من الخدمة والتصنيف

وقال رئيس لجنة المنافذ الحدودية في مجلس محافظة البصرة، مرتضى الشحماني، في حديث إلى (المدى برس)، أن "المجلس قرر نقل ملكية السفينة البحرية (العابد) من وزارة النقل إلى وزارة الداخلية، استناداً لموافقة وزير النقل، هادي العامري، على ذلك"، مشيراً إلى أن "السفينة ستستعمل من قبل خفر السواحل كمحطة لتفتيش البواخر الداخلة إلى العراق عن طريق منفذ شط العرب".
وعدّ الشحماني، أن "القرار يساهم في تحسين واجهة المنافذ البحرية العراقية، بعد أن كان منتسبو نقطة تفتيش شط

جريدة المدى تحمل اليوم العدد "٣٠٠٠"، والمناسبة تستحق الاحتفال، ولكن الظروف الأمنية والسياسية، والآخرى القضائية، قد تمنع الرغبة في الاحتفاء بالمناسبة، والأمير متوقع جداً، ولا سيما أن رئيس التحرير التنفيذي عدنان حسين سيظل من "شناشيل" الصفحة الثانية، فبيد إمكانية إقامة احتفال صغير ويسقف زمني قصير جداً، لمزاعمة بان الظروف الموضوعية والذاتية غير متوفرة بشكل كامل لقيادة "حركة تحريرية" تجبر صاحب القرار وتدفعه إلى صرف "خرجية" مالية لتغطية نفقات احتفال البطرانين، وعساها بركة ابو الشناشيل، وصاحب العمود الثامن علي حسين لتخليه عن موقفه في دعم رغبة الزملاء في الحصول على العباديات" أي مبلغ المكافأة المالية بحسب تعبيره.

نصر ردن

■ علاء حسن

٣٠٠٠

في الذكرى السنوية لتأسيس الجريدة العام الماضي، كتب احدهم مقالاً تضمن دعوة لمنح العاملين مكافآت مالية، فلم يستجب اصحاب القرار لدعوته، لان الخوض بالامور المالية تحتاج الى موافقات وتعليمات وضوابط "فوق الحمل تعالوة" وابدى الكاتب ندمه الشديد على الخوض في قضايا لا تعنيه، فتمسك بنصيحة من ارشده بان يسير على الصراط المستقيم ويبتعد عن الخوض في الملف الاداري، فالجريدة ليست مؤسسة خيرية تمنح المكرمات والهبات لمن القى قصيدة مديح، او انشد اغنية لشحن الهم ورفع الروح المعنوية للمقاتلين حراس البوابات الحدودية، كما تفعل بعض الجهات المسيطرة على المال العام وتنفقه بقرار شخصي عندما يكون المزاج رائقاً، وبإيجاء من مسيحة "١٠١ خرزة".

السير على الصراط المستقيم في أية جريدة ليس بالامر الهين، وقد يكون سبباً في اثاره المشاكل وخاصة لكتاب الاعداء، وعلى الرغم من تأكيد الجريدة بان المقالات المنشورة تعبر عن آراء كتابها الا ان هذه "التخرجية" وليست "الخرجية" خاصة لتاويلات وتفسيرات، لا تتفعل كل التبريرات والمسوغات في اقناع المسؤولين في الجريدة في تحمل تبعات آراء كتابها المشاكسين من مثيري الشغب، والكاتب المصاب بعقدة الخوف من الرقيب المتوارثة من سنوات ماضية، يحاول ان يسير على الصراط المستقيم بتداول الاسئلة قبل كتابة جملة واحدة، للبحث عن المسموح والمنوع، فمثلاً يبغى عن نكر مفردة المسادرة، لانا تحمل اشارة الى النائب السابق عدنان الدليمي، ولايتناول العكال خشية اثاره مشاعر شيوخ العشائر من قادة الصحوات، اما "الجرأوية" فهي خط احمر

، بوصفها رمزاً قومياً في بعض المدن العراقية ومنطقة باب الشيخ وقصر علي والشوكة والجعفر في بغداد، علماً ان الحديث عن تأثيرات الخطوط الحمر وتمانعها في احتفالات الصحف كما هو معروف يكون مباحاً، تحت شعار "سلاماً ياعراق" على نمة الزميل هاشم الغنابي، والله يستمر من غضب رئيس مؤسسة المدى فخري كريم عندما يفسر "الجرأوية" من منظور اخر بحالتها الى زعيم سياسي او مسؤول كبير، وحينذاك لاينفع السير على الصراط بطريقة نصر ردن

في سنوات سابقة واثنا الاحتفال بذكرى تأسيس جريدة يومية وكان عريف الحفل الراحل عبد الرزاق المرجاني، زف بشري نبرع شركة الابان مبتوجاتها للعاملين، وحصل الحاضرون على سطل لبن" فانتقل الجميع الى "عالم اخر" لم يكتبه سرمد الطائي، عالم الاستماع يشرب "الشنيطة"، في عيد تأسيس الجريدة.

في العدد "٣٠٠٠" ومابعده يستحق جميع العاملين في "المدى" السابقين والحاليين ثلاثة ملايين قبله تلعب على جباه حتى لمن استرحمها منهم، والقلبة ليست مدرجة ضمن الخطوط الحمر، رواه عدنان حسين في "شناشيل" سابقة، وايده ابو العمود الثامن، وباركه ابو فواز مدير الحسابات ودونه رفعت عبد الرزاق "في مثل هذا اليوم".

الموافقة على تعويض ضحايا الإرهاب في ناحية المأمون

□ بغداد / المدى

أعلنت ناحية المأمون التابعة لمحافظة بغداد عن حصول موافقة اللجنة الفرعية للتعويضات في محافظة بغداد على مقترح الناحية بإرسال أسماء ضحايا الإرهاب الذين يتم استهدافهم في تجمعات للمواطنين خلال العمليات والتفجيرات الإرهابية ليتم تخصيص المبالغ التعويضية اليهم قبل ترويجهم للمعاملات الخاصة بالضحايا".
واضاف ان "الناحية ستخاطب مديريات الشرطة والمراكز والدوائر المعنية بكتب رسمية لارسال اسماء

المتضررين من الشهداء والجرحى المستهدفين في الحوادث الإرهابية لتخصيص المبالغ قبل ترويجهم للمعاملات التعويضية".
وأوضح العامري ان هذا المقترح جاء لاختزال الوقت اللازم وكسب المواعيد اللازمة والموجبة لاستكمال وترويج المعاملات التعويضية من قبل ذوي الشهداء والجرحى وانه يشمل الحالات المشابهة لتجبر مهتمى النوارس في حي العامل وتجمعات المواطنين التي يتم استهدافها بسيارات مفخخة او عبوات ناسفة وغيرها من اساليب

الارهاب".
ودعا جميع ذوي الشهداء والجرحى الى "احضار مستمسكات المتضررين وشهادات الوفاة لغرض استحصال الموافقات الرسمية اللازمة بالتعويض لحين انجاز معاملاتهم مستقبلاً".
وتابع ان "المحافظ او عز بضرورة الاسراع في استكمال وترويج جميع المعاملات التعويضية للمتضررين كافة وتذليل جميع المعوقات الروتينية والإدارية الموجودة التي تواجه مراحل اكتمال المعاملات".

المدى" على نسخة منه امس الاربعاء، ان "اللجنة الفرعية للتعويضات في محافظة بغداد وافقت على الطلب الذي تقدمت به مديرية ناحية المأمون بخصوص تعويض المتضررين من الشهداء والجرحى الذين يتم استهدافهم في تجمعات بانفجارات إرهابية وعمليات اجرامية خبيثة ليتم تخصيص المبالغ المالية اليهم قبل ترويجهم للمعاملات الخاصة بالضحايا".
واضاف ان "الناحية ستخاطب مديريات الشرطة والمراكز والدوائر المعنية بكتب رسمية لارسال اسماء

كربلاء: مشروع (جنات الحسين) يسوق وحدات سكنية دون رخصة استثمار

250 الف دينار لكل اسرة نازحة من الانبار الى صلاح الدين



عائلة نازحة من الرمادي نتيجة العمليات العسكرية.. ارشيف

كامل طاقات الدوائر الخدمية في صلاح الدين والمواطنين ووجهاء العشائر للتخفيف من حدة معاناة تلك العوائل".
وأكد الكريم أن "سعي مجلس المحافظة مع وزارتي الدولة لشؤون المحافظات والهجرة والمهجرين أثمر عن إطلاق دفعة من المساعدات المالية للعوائل النازحة من الأنبار بمبلغ ٢٥٠ ألف دينار كمرحلة أولى لكل أسرة"، مبيناً انه "سيتم توزيعها في اليومين المقبلين بعد إعداد آلية سريعة لذلك".
وخصص مجلس الوزراء، أمس الاول الثلاثاء (٤ شباط ٢٠١٤) ١٠ مليارات دينار لصرفها بين نازحي محافظة الأنبار.

وكانت وزارة الهجرة والمهجرين أعلنت، أمس الاول الثلاثاء، أن أخر إحصائية لأسر النازحة في محافظة الأنبار بلغت ٤٧ الفا و ٥٤١ أسرة، فيما أشارت إلى أن تلك الأسر توزعت بواقع ٣٥٤٠٢ أسرة داخل المحافظة وأكثر من ١٢ ألف أسرة إلى خارج المحافظة.
يذكر أن محافظة الأنبار، ومركزها الرمادي (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد) تشهد منذ (٢١ كانون الأول) ٢٠١٣، عملية عسكرية واسعة النطاق في المحافظة تمتد حتى الحدود الأردنية والسورية، تتشارك بها قطعات عسكرية ومروحيات قتالية إلى جانب مسلحين من العشائر، للاحقة تنظيم ما يعرف بدولة العراق والشام الإسلامية "داعش"، وأدت إلى مقتل وإصابة واعتقال وطرده العشرات من عناصر التنظيم، وما تزال المعارك مستمرة، ما تسبب بحركة نزوح واسعة النطاق للمدنيين.

المشروع ودراسة الجدوى ورخصة الاستثمار الصادرة من هيئة استثمار كربلاء عام ٢٠٠٩".
وأشار الياسري إلى "إننا ندرك أن البلد لن يُبنى إلا عن طريق الاستثمار لكننا في بلدية كربلاء مرتبطون بتعليمات وزارتنا الاتحادية، عازياً التلذذ الحاصل بعملية الاستثمار الى تعارض قانون الاستثمار العراقي مع قوانين الوزارات الاتحادية المعنية بهذا الأمر".
وأكد الياسري أن "أهم معوقات الاستثمار في كربلاء عدم سماح القانون بمنح الأراضي الزراعية للاستثمار إلا بعد تغيير صفتها الزراعية وموافقة وزارة الزراعة على تحويل ملكيتها الى بلدية كربلاء والبلدية بدورها تمنحها للشركات المستثمرة بعد موافقة وزير

البلديات على ذلك".
بدوره قال مدير التسويق بمشروع مجمع جنات الحسين السكني في كربلاء، ظافر الوائلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشروعنا سينجز مرحلتين ولكل منهما إجازة بناء منفصلة حصلنا عليها من هيئة الاستثمار الوطنية وفرعها في كربلاء"، مبيناً أن "الوضع القانوني للمشروع صحيح من جميع الجوانب ولا يوجد أي مخالفة من قبلنا مطلقاً".
وأضاف الوائلي أن "قانون الاستثمار سمح لنا بإعلان وحداتنا السكنية للبيع بعد انجاز نسبة ٢٠٪ من المشروع".
موضحاً أن "الوحدات السكنية في مدينة جنات الحسين هي لمن يبحث عن السكن الفاخر في كربلاء وليس معالجة أزمة السكن كما في المشاريع الأخرى".
وكانت هيئة استثمار كربلاء أعلنت، الثلاثاء، (٢٨ من كانون الثاني ٢٠١٤)، منحها ثلاثة إجازات لإقامة مشاريع استثمارية في المحافظة، وفيما بينت أن الإجازات تتضمن بناء فندق خمسة نجوم ومعمل للحديد والصلب بكلفة ٨٠ مليون دولار ومشروع لإنتاج الواجن بكلفة ثلاثة مليارات دينار، أكدت أن معمل الحديد سيكون الأول من نوعه في الشرق الاوسط ويعتمد على تكنولوجيا حديثة.

المشروع ودراسة الجدوى ورخصة الاستثمار الصادرة من هيئة استثمار كربلاء عام ٢٠٠٩".
وأشار الياسري إلى "إننا ندرك أن البلد لن يُبنى إلا عن طريق الاستثمار لكننا في بلدية كربلاء مرتبطون بتعليمات وزارتنا الاتحادية، عازياً التلذذ الحاصل بعملية الاستثمار الى تعارض قانون الاستثمار العراقي مع قوانين الوزارات الاتحادية المعنية بهذا الأمر".
وأكد الياسري أن "أهم معوقات الاستثمار في كربلاء عدم سماح القانون بمنح الأراضي الزراعية للاستثمار إلا بعد تغيير صفتها الزراعية وموافقة وزارة الزراعة على تحويل ملكيتها الى بلدية كربلاء والبلدية بدورها تمنحها للشركات المستثمرة بعد موافقة وزير

بناء مشروع (جنات الحسين) السكني الاستثماري غربي مركز مدينة كربلاء دون التنسيق مع هيئة استثمار كربلاء ولجنة الاستثمار بالمحافظة، سيما أن الأعمال بدأت بهذا المشروع دون ان تحصل الشركة على رخصة استثمار ولم تسلم الأرض لها رسمياً".
وطالب أبو دكه "الهيئة الوطنية للاستثمار ووزارة البلديات بإعلان موقع من مشروع (جنات الحسين) السكني الاستثماري في كربلاء وإيضاح تفاصيل عقده ليتمكني للحكومة المحلية متابعتها"، مشيراً إلى أن "الشركة بدأت بإعلان وحداتها السكنية للبيع وهي لم تنجز نسبة الـ (٢٠ ٪) من بناء المشروع وهذا مخالف للقانون".
وأشار أبو دكه إلى ان "دوائر بعض

طالبت لجنة الاستثمار في مجلس محافظة كربلاء، الهيئة الوطنية للاستثمار ووزارة البلديات بإعلان موقعها من مشروع (جنات الحسين) السكني كونهما وافقتا على بناء المشروع من دون حصول الشركة المنفذة على رخصة استثمار، وأشارت إلى أن الشركة بدأت بالتسويق لوحدها السكنية التي وصلت نسب إنجازها الى ٢٠٪، فيما أكدت إدارة المشروع أن وضعها القانوني "صحيح".
وقال رئيس لجنة الاستثمار في مجلس محافظة كربلاء، زهير أبو دكه في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة البلديات وهيئة الاستثمار الوطنية وافقتا على

□ كربلاء / طارق جعفر

طالبت لجنة الاستثمار في مجلس محافظة كربلاء، الهيئة الوطنية للاستثمار ووزارة البلديات بإعلان موقعها من مشروع (جنات الحسين) السكني كونهما وافقتا على بناء المشروع من دون حصول الشركة المنفذة على رخصة استثمار، وأشارت إلى أن الشركة بدأت بالتسويق لوحدها السكنية التي وصلت نسب إنجازها الى ٢٠٪، فيما أكدت إدارة المشروع أن وضعها القانوني "صحيح".
وقال رئيس لجنة الاستثمار في مجلس محافظة كربلاء، زهير أبو دكه في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة البلديات وهيئة الاستثمار الوطنية وافقتا على



نموذج البناء العمودي في مدينة جنات الحسين السكنية.. ارشيف

مجلس المحافظة: التواصل مع المواطنين سيكون عبر الإنترنت

20 ناحية في بغداد تطالب بتحويلها الى أفضية



كشفت مجلس محافظة بغداد، عن مطالبة ٢٠ ناحية تابعة للعاصمة بالتحويل إلى أفضية، مبيناً أنه أكمل قراءة ٥٠ بالمئة من نظامه الداخلي، ودرس إمكانية التواصل المباشر مع المواطنين عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

□ بغداد / مهتد جواد

وقال رئيس مجلس محافظة بغداد، رياض العضاض، في مؤتمر صحافي عقده، عقب انتهاء الجلسة الخامسة للمجلس لسنة ٢٠١٤، وحضرته (المدى برس)، إن "الجلسة تضمنت ثلاثة محاور مهمة أبرزها القراءة الأولى للنظام الداخلي للمجلس"، مشيراً إلى أن "المجلس استعرض نحو ٥٠ بالمئة من قانون نظامه الداخلي وأجل ما تبقى منه إلى الأسبوع المقبل".

وأضاف العضاض، أن "المجلس ناقش التخصيصات الإدارية الجديدة لمحافظة بغداد"، مبيناً أن "الجلسة شهدت طرح تحويل اليوسفية إلى قضاء، إذ طلبت لجنة التقسيمات الإدارية، إعادة التقسيمات كافة وإقرارها خلال أسبوعين على أن يقدم موضوع اليوسفية خلال الأسبوع المقبل". وأوضح رئيس مجلس محافظة بغداد، أن "لدى لجنة التقسيمات الإدارية ٢٠ طلباً لتحويل النواحي إلى أفضية"، لافتاً إلى أن "اللجنة تعكف الآن على دراسة هذه الملفات على وفق القوانين والصلاحات".

وتابع العضاض، أن "المجلس ناقش أيضاً موضوع الحكومة الإلكترونية والتواصل الجماهيري، الذي طرحته هيئة خدمة بغداد، مطالبة بتخصيص الأموال اللازمة له"، مستطرداً



مجلس محافظة بغداد

تحويل ناحية الحسينية، شمالي العاصمة، إلى قضاء، بسبب كبر مساحتها وكثافتها السكانية البالغة نحو نصف مليون مواطن. وكان مجلس محافظة بغداد أعلن، في (١٨ كانون الأول ٢٠١٣)، أن منظاري ناحية الحسينية طالبوا "بتحويل ناحية الحسينية إلى قضاء مع توفير الخدمات

والبنى التحتية"، وبين أن "ناحية الزهور ستكون مركز القضاء كما سيتم استحداث ناحيتين لها"، وفي حين أكد أنه "سيصوت على المقترح نهاية كانون الثاني (الماضي)،" وصف محافظ بغداد علي التميمي المتظاهرين بأنهم "نوو أدب وأخلاق عالية وإحساس بالمسؤولية وواعون

للقوانين". وكانت الحكومة المحلية في بابل أعلنت، في (٢٧ كانون الثاني ٢٠١٤)، عن مفاتحة مجلس الوزراء لتحويل قضاء المسيب إلى محافظة، مبيّنة أنه يعد الوحدة الإدارية "الكبير" من نوعها في العراق وتخوفاً فيه القوميات اللازمة لتحقيق مطالب أهاليه.

وكان نائب عن محافظة واسط أعلن، في (٢٧ كانون الثاني ٢٠١٤)، عن تقديم طلب رسمي لتحويل قضاء الصويرة، (١٤٠ كم شمال الكوت)، إلى محافظة، وأكد جمع توقيع ١٨ الف مواطن من أهالي القضاء بهذا الشأن، وفيما أشارت كتلة سياسية إلى أن النظام السابق خطط لتحويل القضاء إلى محافظة باسم (الرشيد)، طالبت بعدم شمول الإضافات التي اقترحتها النظام السابق على الطلب الحالي.

ووافق مجلس الوزراء العراقي، في ٢١ / ١ / ٢٠١٤ على تحويل قضائي تلغفر في محافظة نينوى وطون خورماتو في محافظة صلاح الدين إلى محافظتين، وفيما أكد وزير الدولة لشؤون المحافظات طورهان المفتي أن القرار سيتم تحويله إلى مجلس النواب للتصويت عليه، شكر الحكومة العراقية "لإنصافها" المظلومين في القضاءين.

ووجه مجلس الوزراء في (٥ كانون الثاني ٢٠١٤) وزارة الدولة لشؤون المحافظات بدراسة واقع الأفضية التي تقدمت بطلب تحويلها إلى محافظات، وفيما اشترط دراسة ظروف هذه الأفضية السكانية والجغرافية لتكون محافظات جديدة، أكد أن المجلس سيناقش هذه الدراسة في إحدى جلساته المقبلة بعد تقديمها من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

البوصلة: فصيلة دمك!

خبر عابر — بحسبه القارئ فبركة صحفية لمجرد الإنارة — فصيح عن اعتزام نفر من النواب تقديم طلب عاجل حول ضرورة إدراج اسم الطائفة والمعتقد الديني، في الاوراق الثبوتية الرسمية (شهادة الجنسية، دفتر النفوس، البطاقة التوطينية، وثيقة السكن... إلخ).

كان ما عندنا من احتراب وصراع لم يعد يكفي بسبب اسم او لقب او كنية، ليحجي الاقتراح الأخير ليشعل النار فيما تبقى من اشجار الغابة. وعندئذ، وفيما ويل علينا من عمر، ويأويل عمر من يزيد، ويا ويل فاطمة من عائشة، ويا ويل الجميع من معاوية او الحمزة او الحسين..

هذا الخبر الخطير... يرادفه خبر أخطر منه، توارد إلينا من اليابان، خبرحفلت به، وأعدت الاحتفاء به بعض المواقع العلمية، اليابانيون الذين يهروا العالم بما قدموه من شواهد عملاقة، لهم كل يوم خبر يوقظون به النيام، المستأثنين بأضغاث الاحلام: تعالوا ثمة جديد لا بد من تعميمه: هاكم كتاب عالم يوناني اسمه (توشيينيكا نومي). لا يهيم ان تحفظ الاسم او تنساه، فلا انت ولا الملايين يتذكرون اسم الذي اخترع اول كومبيوتر، ولا اسم الذي طوره ولا الذي طور تطوره.

نومي ذاك، سرد في كتابه آراءه التي جاءت حصيلة دراسة امتدت لما يقارب العشرين سنة عبر إحصاء لنحو مائة الف شخص، خلص فيها لنتيجة غريبة: إن فصيلة دمك هي التي تحدد — إلى مدى بعيد — مواهبك، وتتحكم في مسار مستقبلك و...و..

تلقت بعض المؤسسات الخدمية هذي الدراسة واعتمدها بنذا رئيسا عند الإعلان عن توظيف المستخدمين والفنيين. إنها لغفارة حقا، ان لا يسأل طالب الوظيفة عن دينه او طائفته او قوميته او اسم قبيلته، ويكتفي بالمؤهل العلمي وفصيلة الدم! معروف ان فصائل الدم في ارجاء المعمورة لا تتعدى الانواع الاربعة: (اي بي...اي بي...او...).

وتوصلت الدراسة إلى أن الأشخاص ذوي فصيلة (أي) يتميزون بسمات قيادية، يؤثرون في الآخرين ولا يترددون عن استعمال القوة لتحقيق اهدافهم. ومن بين هؤلاء هنتر وموسليني، وتشترشل.

اما ذوو فصيلة (ب) فهم مغرطون في الحساسية، يدعون، الملموح من سماتهم. منهم الممثل ريتشارد بيرتون، والمثلة ميا فارو.

..... والآن انس كل ما قرأت، ودعني أسالك لأمنحك وظيفة مرموقة: لأية كتلة تنتمي؟ هل انت شيبي ويعزوها الباحثون للتغيرات الاجتماعية في مختلف المشاريع مبنى الماوى النسوي في المحافظة للمعنفات.

ويتزايد تسجيل حالات العنف الاسري في عموم العراق بصورة كبيرة، ويعزوها الباحثون للتغيرات الاجتماعية والاقتصادية وعدم التكافؤ الاجتماعي بين الزوجين إضافة إلى الزواج المبكر والذي ينعكس بشكل سلبي على الأولاد بالإضافة إلى مفاهيم خاطئة متجذرة في بعض المجتمعات.

القسم أنها "تعاني كثيرا لعدم امتلاكها بناية خاصة أو كوادرسوية متخصصة"، مشيراً إلى أن "وزارة المرأة وضعت العراقيل أمام مشروع مبنى الماوى النسوي في المحافظة للمعنفات". ويتزايد تسجيل حالات العنف الاسري في عموم العراق بصورة كبيرة، ويعزوها الباحثون للتغيرات الاجتماعية والاقتصادية وعدم التكافؤ الاجتماعي بين الزوجين إضافة إلى الزواج المبكر والذي ينعكس بشكل سلبي على الأولاد بالإضافة إلى مفاهيم خاطئة متجذرة في بعض المجتمعات.

فتح باب التطوع للنساء على ملاك وزارة الداخلية في كركوك

□ كركوك/ مروان ابراهيم

أعلن مجلس محافظة كركوك، امس الاربعاء، عن فتح باب التطوع في سلك الشرطة للنساء في قسم حماية الاسرة والطفل من العنف المنزلي، وفيما اشترط حصول المتقدمة على شهادة الاعدادية كأقل تقدير، أكد وجود ١٠٠ درجة وظيفية على ملاك وزارة الداخلية لهذا التخصص.

وقالت رئيسة لجنة حقوق الانسان وشؤون المرأة والطفل جوان حسن خلال مؤتمر صحافي عقده في مبنى ديوان المحافظة وحضرته (المدى برس)، إنه "بعد متابعة



لجنة حقوق الانسان وشؤون المرأة والطفل في مجلس محافظة كركوك

مبنى جديد للسيطرة النوعية في واسط بأكثر من مليار دينار

□ واسط/ جبار بجاي

أعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، عن افتتاح مبنى مديرية للتخطيط في واسط، ومجموعة مختبرات للتقييس والسيطرة النوعية، بكلفة نحو مليار ومئتي مليون دينار، مبيّنة عزمها على إقامة مختبر لفحص المواد الغذائية في منفذ زرباطية الصودي، يكون الأكبر من نوعه، في حين رحبت إدارة المحافظة بهذه الخطوات وتعهدت بدعمها.

رسم السياسات الصحية للمحافظة في مختلف المجالات". وأضاف الوزير، أن "كلفة المبنى الجديد تبلغ ملياراً ومئة وخمسين مليون دينار، ونفذ من قبل الهيئة العامة للمباني في وزارة الإعمار والإسكان، والحق به جناح خصص لجهاز التقييس للسيطرة النوعية الذي نفذ من قبل ملاكات الوزارة بكلفة حوالي مئة مليون دينار". وأوضح الشكري، أن "شعبة التقييس والسيطرة النوعية تضم مختبرين لفحص المواد الغذائية

جاء ذلك خلال حفل حضره وزير التخطيط والتعاون الإنمائي، علي يوسف شكري، بحضور المحافظ ورئيس مجلس واسط، فضلاً عن (المدى برس)، وقال شكري، في حديث إلى (المدى برس)، وعدد آخر من وسائل الإعلام المحلية، إن "افتتاح المديرية يأتي ضمن خطة الوزارة لاستحداث مديريات للتخطيط في المحافظات تتولى وضع الأطر الصحية للمشاريع المستقبلية"، مشيراً إلى أن "افتتاح المديرية سيساعد الحكومتين التشريعية والتنفيذية على

رسم السياسات الصحية للمحافظة في مختلف المجالات". وأضاف الوزير، أن "كلفة المبنى الجديد تبلغ ملياراً ومئة وخمسين مليون دينار، ونفذ من قبل الهيئة العامة للمباني في وزارة الإعمار والإسكان، والحق به جناح خصص لجهاز التقييس للسيطرة النوعية الذي نفذ من قبل ملاكات الوزارة بكلفة حوالي مئة مليون دينار". وأوضح الشكري، أن "شعبة التقييس والسيطرة النوعية تضم مختبرين لفحص المواد الغذائية

جاء ذلك خلال حفل حضره وزير التخطيط والتعاون الإنمائي، علي يوسف شكري، بحضور المحافظ ورئيس مجلس واسط، فضلاً عن (المدى برس)، وقال شكري، في حديث إلى (المدى برس)، وعدد آخر من وسائل الإعلام المحلية، إن "افتتاح المديرية يأتي ضمن خطة الوزارة لاستحداث مديريات للتخطيط في المحافظات تتولى وضع الأطر الصحية للمشاريع المستقبلية"، مشيراً إلى أن "افتتاح المديرية سيساعد الحكومتين التشريعية والتنفيذية على



زين للاتصالات تعتذر عن انقطاع شبكتها في الأنبار وتؤكد: ملزمون بالانصاع للجهات الأمنية

□ بغداد/ المدى

عبرت شركة زين العراق للاتصالات، امس الأربعاء، عن اعتذارها من انقطاع شبكتها في محافظة الأنبار، مؤكدة أن الانقطاع كان "خارج" إرادتها، فيما أشارت إلى أنها ملزمة بالانصاع الى تعليمات هيئة الاتصالات والجهات الأمنية المفوضة، وقالت الشركة في بيان اطاعت "المدى"، على نسخة منه، إنها "تتوجه إلى جميع مشتركها بالاعتذار عن إطفاء شبكتها في الأنبار"، مبيّنة أن "الانقطاع جاء لأسباب خارجة عن إرادتها"، بحسب البيان.

وشددت الشركة على أنها "ملزمة بالانصاع إلى تعليمات هيئة الاتصالات والجهات الأمنية



المفوضة من قبلها، وفي نفس الوقت فإن للهيئة الحق باتخاذ كافة الإجراءات الإصلاحية في حال عدم الانصاع والالتزام بتعليماتها مروراً بفرض الغرامات و تعليق الرخصة والغائها"، لافتة إلى أنها "تعمل بموجب رخصة صادرة من هيئة الاعلام والاتصالات". وأشارت إلى أنها "تود إبلاغ جميع مشتركها في الأنبار بان الفرق الهندسية والفنية على أهبة الاستعداد لإعادة الربط فور ورود التعليمات من الجهات المختصة". وأفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، السبت (٢١/٢/٢٠١٤، بأن خدمة شبكات الاتصال والإنترنت قطعت في مدينة الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد)، حتى إشعار آخر بتوجيه من قيادة العمليات، بالتزامن مع اشتباكات عنيفة بين قوات الجيش وعناصر مسلحة من تنظيم (داعش) على الطريق الدولي وجنوبي المدينة، وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "اشتباكات عنيفة وقعت بين قوات الجيش وعناصر مسلحة من تنظيم (داعش) على الطريق الدولي السريع، شرقي الفلوجة وناحية العامرية، جنوبي المدينة، دون معرفة حجم الخسائر البشرية، كون الاشتباكات لازالت مستمرة". يذكر أن محافظة الأنبار، مركزها مدينة الرمادي، (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، تشهد عمليات عسكرية واسعة النطاق تستخدم فيها مختلف الأسلحة بما فيها الأسلحة الأميركية والروسية التي بدأ العراق باستيرادها ضد التنظيمات المسلحة، وتوتراً شديداً على خلفية اعتقال القوات الأمنية النائب عن قائمة متحذون، أحمد العلواني، ومقتل شقيقه، فضلاً عن مقتل ابن شقيق رئيس مجلس إنقاذ الأنبار، حميد الهايس، ونجل محمد الهايس، زعيم تنظيم أبناء العراق، في (٢٨ من كانون الأول ٢٠١٣) المنصرم.

خاصة المواد الغذائية والإنشائية.

خبراء يطالبون الوزارات بطرح أسهمها للتداول العام

افتتاح مكتب للبورصة العالمية في بغداد مرتبط بنظيره البريطاني العالمي



أعلن في العاصمة بغداد، عن افتتاح أول مكتب للبورصة العالمية في بغداد، وهو الأول من نوعه في تاريخ العراق، وفيما بين مسؤولون في المكتب حصوله على إجازة من الحكومة العراقية وارتباطه ببورصة لندن العالمية، دعا خبراء ماليون المؤسسات المالية والوزارات إلى طرح أسهمها في مكتب البورصة العالمية لتنمية السوق الاقتصادي العراقي.

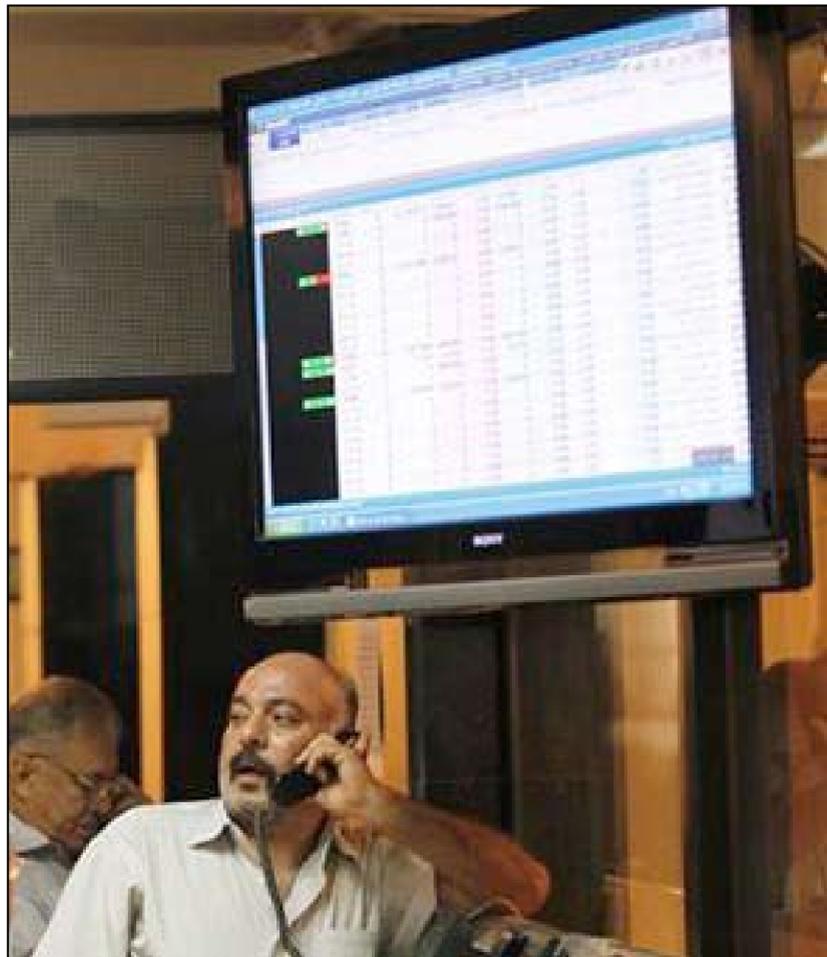
بغداد/ أيسر جبار

وقال مدير مكتب البورصة العالمية في بغداد أسامة محمود في حديث إلى (المدى برس)، إن "المكتب تم افتتاحه قبل نحو شهر في منطقة العرصات وسط العاصمة بغداد، وبدأ العمل بشكل رسمي حالياً وهو يعد الأول من نوعه في العراق حيث يستطيع العميل لدينا أن يتداول العملات الأجنبية والمعادن، كالذهب والفضة ومصادر الطاقة، كالنظ والغاز والأسهم العالمية عن طريق الفيسبوك والغوغل وياهو وغيرها". وأضاف محمود إن "سوق العراق لأوراق المالية معني بالأسهم العراقية لكننا في البورصة العالمية معنيون بالأسهم العالمية"، متابعا أن "المكتب لديه برامج متاجرة متطورة يتم تصنيها على الموبايلات والحاسوب، وهذه البرامج مجانية وبالإمكان تحميلها من خلال موقع البورصة في بغداد، كما بالإمكان تحميل البرنامج التجريبي الذي

يوفر مبلغا اقراضيا يصل إلى ٥ ملايين دولار لتمكين المتداول من التمرن على تحركات الأسواق من دون وقوع خسائر مادية". وأشار محمود إلى أن "البورصة العالمية مجازة من قبل الحكومة العراقية ومرتبطة بالبورصة اللندن العالمية ارتباطا كاملا وفوريا"، لافتا إلى أن "المكتب لديه ما يعرف بالرافعة المالية بنسبة (٤٠٠:١)، وهي تعني أن العميل بدولار واحد فقط يستطيع التداول بـ ٤٠٠ دولار، وذلك لكي يعزز استثماراته أثناء المتاجرة".

ويوفر مبلغا اقراضيا يصل إلى ٥ ملايين دولار لتمكين المتداول من التمرن على تحركات الأسواق من دون وقوع خسائر مادية". وأشار محمود إلى أن "البورصة العالمية مجازة من قبل الحكومة العراقية ومرتبطة بالبورصة اللندن العالمية ارتباطا كاملا وفوريا"، لافتا إلى أن "المكتب لديه ما يعرف بالرافعة المالية بنسبة (٤٠٠:١)، وهي تعني أن العميل بدولار واحد فقط يستطيع التداول بـ ٤٠٠ دولار، وذلك لكي يعزز استثماراته أثناء المتاجرة".

ويوفر مبلغا اقراضيا يصل إلى ٥ ملايين دولار لتمكين المتداول من التمرن على تحركات الأسواق من دون وقوع خسائر مادية". وأشار محمود إلى أن "البورصة العالمية مجازة من قبل الحكومة العراقية ومرتبطة بالبورصة اللندن العالمية ارتباطا كاملا وفوريا"، لافتا إلى أن "المكتب لديه ما يعرف بالرافعة المالية بنسبة (٤٠٠:١)، وهي تعني أن العميل بدولار واحد فقط يستطيع التداول بـ ٤٠٠ دولار، وذلك لكي يعزز استثماراته أثناء المتاجرة".



سوق العراق للأوراق المالية - أريشيف

الإنتاج وصل أمس إلى ٢٢٥ ألف برميل

استقرار معدلات إنتاج النفط من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي

□ كركوك/ مروان إبراهيم

أفاد مصدر في شركة نفط الشمال، باستقرار معدلات الإنتاج وضخ النفط من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "المنظومة التصديرية وعمليات الإنتاج بعموم حقول الشركة شهدت، أمس استقرارا وصل ما بين ٣٠٠ إلى ٣٢٥ ألف برميل من معدلات الإنتاج الكلي لشركة نفط الشمال التي تصل

معدلاتها الطبيعية إلى أكثر من ٦٧٠ ألف برميل". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "معالجة الخلل الفني الذي يواجه إنتاج واستقرار عمليات الضخ وحاجة محطات الكهرباء إلى توليد الغاز المنبعث في عمليات إنتاج الأبار النفطية، كان لها دور مهم في استقرار معدلات الإنتاج".

وتعرض الخط الناقل للنفط من حقول كركوك إلى ميناء جيهان الدولي إلى أكثر من ٥٤ هجوما وتفجير وتخريب خلال عام ٢٠١٣، وأن غالبية تلك الاعتداءات هي

تفجيرات بعوات ناسفة تعرض لها الأنبوب في مناطق عين جحش والفتحة وبيجي في صلاح الدين وفي منطقة الشورى والحضر في نينوى وشمال صلاح الدين". وتعرض الأنابيب الناقلة للنفط بين فترة وأخرى لتفجيرات وعمليات تخريبية بعوات ناسفة تتسبب أحيانا بقطع إمدادات الوقود، أو تعطيل التصدير لعدة أيام أو أكثر.

وتتملك شركة نفط الشمال ٩٩٦ بئرا نفطية، منها ١٨ بئرا غازية موزعة بواقع ثمانية حقول في منطقة عجيل،

خارج الحدود

قطر

وقعت شركة قطر غاز اتفاق بيع وشراء غاز طبيعي مسال طويل الأمد مع شركة توهوكو للطاقة الكهربائية اليابانية لمدة ١٥ سنة. ونص الاتفاق على أن تصدر شركة قطر غاز ٣ الغاز الطبيعي إلى الشركة اليابانية بدءاً من عام ٢٠١٦.

يذكر أن شحنات الغاز ستصدر من شركة قطر غاز ٣ وهي مشروع شراكة بين شركات قطر للبترول وكونوكو قبليبيس الأمريكية وميتسوبي اليابانية.

ورأى وزير الطاقة والصناعة القطري، محمد السادة، الذي وقع الاتفاق مع رئيس الشركة اليابانية ماکوتو كايوا، أن ما جرى مساهمة أخرى نحو أمن الطاقة العلمي وأن الاتفاق يعزز علاقاتنا القوية مع أحد أهم الزبائن المؤسسين لشركة قطر غاز، ويؤكد أيضاً التزامنا المستمر بتوريد الغاز الطبيعي المسال إلى اليابان على المدى الطويل.

استراليا

ارتفع الدولار الأسترالي نحو اثنين في المئة أمس، بعدما تخلى البنك المركزي عن سياسة خفض أسعار الفائدة وخفف دعوته لإضعاف العملة في المدى البعيد.

واستقر الدولار والين واليورو مع انحصار التقلبات التي صاحبت نزوح أموال من الأسواق الناشئة بحثاً عن ملاذات آمنة تقليدية في الدول المتقدمة.

يذكر أن العملة الأسترالية خسرت نحو ٢٠ في المئة من قيمتها خلال السنة الماضية مع انتهاء طفرة أسعار السلع الأولية وتباطؤ الاقتصاد الصيني، وسعي البنك المركزي إلى

إضعاف العملة لتنشيط النمو. وقفز الدولار الأسترالي أمس ١,٨ في المئة أمام الدولار مع تراجع الين من أعلى مستوياته

في شهرين أمام الدولار، ولكن هذا التراجع كان محدوداً في ظل خيبة أمل من بيانات النشاط الصناعي الأميركي.



الكويت

قال رئيس الوزراء الإيطالي إنريكو ليتا أمس إن صندوق الثروة السيادي للكويت سيستثمر ٥٠٠ مليون يورو في شركات إيطالية بالتنسيق مع صندوق الاستثمار الاستراتيجي الإيطالي.

ووصل ليتا أمس إلى الكويت في زيارة رسمية تلبية لدعوة نظيره الكويتي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح.

ومن المقرر أن يجري ليتا، خلال زيارته التي ستستمر يومين محادثات مع المسؤولين الكويتيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين إلى جانب الأوضاع في المنطقة.

وتنشى الكويت وإيطاليا شركة برأس مال ٢,٥ بليون يورو ويساهم صندوق الاستثمار الاستراتيجي لإيطاليا بنسبة ٨٠ في المئة والباقي من الصندوق الكويتي. وقال ليتا خلال مؤتمر صحافي في الكويت من ضمن جولة خليجية تهدف لجذب الاستثمار إلى إيطاليا: هذا تطور مهم واستثنائي يمنح بلادنا الثقة. وأعلن صندوق الثروة أن الاتفاق سيوقع رسمياً في آذار (مارس) المقبل.

أسعار السلع العالمية			
النفط الخام	97.74	+0.55	+0.56%
نفط برنت	105.82	+0.04	+0.04%
الذهب	1,259.10	+7.90	+0.63%
الفضة	19.627	+0.205	+1.06%
القمح الأمريكي	579.88	-4.33	-0.74%
القطن الأمريكي رقم 2	85.32	-0.09	-0.10%
سكر لندن	438.20	+2.95	+0.68%



بابل

دعت هيئة استثمار محافظة بابل إلى ضرورة إصلاح النظام المصرفي في البلاد واتباع سياسة القرض الميسر، معتبرة أن معظم المستثمرين يعانون من قوانين البنوك المحلية التي تمنعهم من الاقتراض.

وقال مدير عام الهيئة علاء حربية إن النظام المصرفي في العراق يعاني منه معظم المستثمرين لاسيما قوانين البنوك التي تمنع من منح القروض للمستثمر والمواطن على حد سواء بشكل سلس، مما جعل أغلب المشاريع تتعثر وخاصة المشاريع الاستثمارية التي تحض السكن، مبيناً أن الحركة المالية في العراق تعتبر جزءاً أساسياً ومهما في بناء البنى التحتية.

بغداد

حددت أمانة بغداد الأول من شهر حزيران المقبل موعداً نهائياً لإزالة جميع التجاوزات، وبدء حملة كبرى لإزالتها من الشوارع والأرصعة والأماك العامة بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد. وقال بيان من مديرية العلاقات والإعلام بالأمانة، إن أمانة بغداد ستبدأ في الأول من شهر حزيران المقبل حملة كبرى لإزالة التجاوزات الحاصلة على أملاكها من خلال دوائرها البلدية ودائرة الحراسات والأمن التابعة لها من أجل الحفاظ على جمالية الصورة العمرانية الملائمة لمدينة بغداد بوصفها عاصمة العراق.

النجف

بحث المسؤولون في محافظة النجف الأشرف مع السفارة الهولندية في العراق جانبين سببهم أهم الفرص الاستثمارية والتجارية واليات تطوير الشراكة بين النجف وهولندا. وقال النائب الأول لمحافظة النجف الأشرف عباس العلياي: إننا نرحب بزيارة السفارة إلى النجف ونتمنى توطيد هذه العلاقات مع باقي الدول الأوروبية، لأن دول أوروبا متطورة في التكنولوجيا والعلم، والعراق يحتاجها لمواجهة العصر، مبيناً أنه تم الاتفاق على التعاون مع شركات البناء وشركات أخرى.

ميسان

أعلن مجلس محافظة ميسان تعاقده مع شركات عراقية لتنفيذ المشاريع الاستثمارية بهدف تشغيل الموجودة، نائياً وجود تلك في عمل الشركات الموجودة حالياً. وقال نائب رئيس المجلس جواد الساعدي إن الشركات العاملة في المحافظة تعمل بطريقة جيدة ولا توجد شركات أجنبية أو عربية مملوكة في تنفيذ مشاريعها، مبيناً أن الشركات الأجنبية في المحافظة مثل البتروكيمياوية والصينية وأخرى كورية يجري عملها وفق آليات زمنية محددة ضمن إطار متفق عليه.

ذي قار

أوضح مدير حقل الغراف النفطية ستار الركابي أن شركة كورية باشرت نصب وحدة معالجة الغاز المصاحب للنفط في إطار المرحلة النهائية من أعمال التطوير التي يشهدها الحقل حالياً. وأضاف أنه بعد انتهاء خطة التطوير الأولية، تم الشروع بإعداد خطة التطوير النهائية للحقل التي تهدف للوصول بالإنتاج إلى ٢٣٠ ألف برميل يوميا. وأوضح أن أبرز مشاريع هذه المرحلة هو مشروع نصب محطة معالجة الغاز المصاحب الذي يوشح به من قبل شركة كورية متخصصة وفق جدول زمني محدد مسبقاً. وبين أن الغاز المنتج عبر هذه الوحدة سيشكل الوقود الرئيس لتشغيل محطة كهرباء غازية ستنصب قريباً بطاقة ١٦٠ ميكا واط.

أرقام

٤٥

شركة أجنبية تم تسجيلها في دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة الشهر الماضي وأن العام الماضي شهد تسجيل ٤١٢ شركة أجنبية متنوعة الاختصاصات، منها شركات نفطية وأخرى للمقاولات وإعمار البنى التحتية والكهرباء.

٢٥

طائرة للسفر سيجملتها العراق بنهاية العام الحالي، كما أن الخطوط الجوية تمتلك حالياً ست طائرات للنقل من طراز CRG وطائرتين من طراز جامبو، وطائرات من طراز بيونغ، وأخرى من طراز إيرباص.

٥٠

بالمئة من ميزانية محافظة بغداد يتم صرفها على مناطق حزام بغداد خصوصاً في مجال البنى التحتية وأن هناك ٥٠٠ مشروع قيد الإنجاز وأن المحافظة خصصت لهذه المناطق في موازنة العام الحالي أيضاً ٥٠٪.

٣٧

مليون دولار حجم الاستثمار في إقليم كردستان بزيادة تبلغ أكثر من ١٠٠٪ عن العام الماضي وتم تخصيص ٤٨٧١٢ دونماً من الأراضي لأغراض تنفيذ ٦٤٤ مشروعاً استثمارياً في محافظات أربيل والسليمانية ودهوك.

٥٠

مليار دينار خصصها مجلس محافظة بغداد لتربية الكرخ الثانية لبناء المدارس وتأهيلها ولارتقاء بالواقع التربوي، وافتتح المحافظ مدرسة نفذت بقيمة مليار و ٢٠٠ مليون دينار في منطقة السويب.

٦٠

شركة تمت إحالتها إلى القائمة السوداء من قبل الحكومة المحلية في محافظة واسط وأن المحافظة والمجلس شكلا لجنة مشتركة لتقييم المشاريع التي تقوم بها الشركات في الأفضية والنواحي الهدف منها مراقبة عمل الشركات وتسريع إنجاز المشاريع.

خمسة

ذي قار

أوضح مدير حقل الغراف النفطية ستار الركابي أن شركة كورية باشرت نصب وحدة معالجة الغاز المصاحب للنفط في إطار المرحلة النهائية من أعمال التطوير التي يشهدها الحقل حالياً. وأضاف أنه بعد انتهاء خطة التطوير الأولية، تم الشروع بإعداد خطة التطوير النهائية للحقل التي تهدف للوصول بالإنتاج إلى ٢٣٠ ألف برميل يوميا. وأوضح أن أبرز مشاريع هذه المرحلة هو مشروع نصب محطة معالجة الغاز المصاحب الذي يوشح به من قبل شركة كورية متخصصة وفق جدول زمني محدد مسبقاً. وبين أن الغاز المنتج عبر هذه الوحدة سيشكل الوقود الرئيس لتشغيل محطة كهرباء غازية ستنصب قريباً بطاقة ١٦٠ ميكا واط.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
بغداد	١٤:٣٠	دبي	١٦:٢٠
الشباب	٢٠:٢٠	غزل المحلة	١٨:٠٠
وفاق سطيف	١٨:٠٠	الوكرة	١٩:١٥

في جولة مثيرة لكرة الممتاز

صراع شرس بين شنيشل وأحمد في قمة الشعب

بغداد / طه كمر

تنطلق اليوم منافسات الجولة الحادية عشرة من المرحلة الأولى للدوري الممتاز بكرة القدم بإقامة مباراة واحدة تجري في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر تجمع فريقين الزوراء وبغداد على ملعب الشعب الدولي.

وهذه المباراة قد يصعب التوقع بنتيجتها كونها تعد في غاية الأهمية بالنسبة للفريقين خصوصاً فريق بغداد الذي يبحث عن نقاطها باية وسيلة للحفاظ على الصدارة التي احتلها منذ جولتين بتقاطه ٢٢ خصوصاً انه يعيش افضل حالته بعد ان تمكن من تحقيق الفوز في الجولة الماضية على فريق المصافي بثلاثة اهداف مقابل هدفين، بينما يسعى لاعبو الزوراء الى تأكيد حضورهم ومصالحه جمهورهم الغاضب بعد النتائج المخيبة للأمل التي اسفرت عنها المباريات لاسيما الأخيرة منها عندما تعثر في الجولة امام نطق الجنوب ليضيق ثلاث نقاط كان هو الاقرب لخطفها ليقف عند النقطة السابعة التي لا تتلاءم مع اسمه وسمعته وتاريخه الطويل، لذلك ستكون مباراة اليوم قمة بكل شيء وصراع شرس بين شنيشل وأحمد لخطف أثمان ثلاث نقاط.

وتجري يوم غد الجمعة ٦ مباريات للجولة ذاتها، يستهلها اولاً فريقا النجف والمصافي عندما يلتقيان على ملعب النجف، وهذه المباراة لا تختلف اهميتها عن سابقتها كون الفريقين يرومان التعويض من خلالها لخسارتهم في الجولة الماضية حيث خسر صاحب الارض امام الميناء بينما خسر الصوف امام بغداد، وواجب عليهما التعويض باية وسيلة لاسيما ان فريق النجف بقيادة مدربه الشاب قحطان جثري قد يكون هو الاقرب لتحقيق الفوز من خلال

استثماره عنصرى الارض والجمهور بالصورة الصحيحة ، بينما قد تكون رحلة المدرب حسن احمد تعترضها بعض العراقيل وهو يحاول اثبات وجوده بعد ان قاد الفريق في مباراتين حقق الفوز في الاولى على نطق الجنوب وخسر في الثانية امام بغداد.

بينما يلتقي في المباراة الثانية فريقا الميناء وزاخو على ملعب الزبير في البصرة، وهذه المباراة من الممكن ان ترجح كفة صاحب الارض الذي يعيش نشوة فوزه الأخير على النجف بثلاثية من الاهداف ليكمل المشوار يوم غد بفوز جديد على زاخو المحظف ايضا لتحقيق الفوز بعد ان تمكن من ابعاد كرتين في مرمى فريق الكرخ في الجولة الماضية تكلفت بحصوله على ثلاث نقاط اعادت ثقة جماهيره التي تعيش حالة من الصراع لتواضع مستواه الفني هذا الموسم ، ويلتقي في المباراة الثالثة فريقا الكرخ والجوية على ملعب الاول ، وهنا

سيكون الاختبار المهم للفريقين خصوصاً ان مدرب الكرخ صالح راضي له كلمة في هذه المباراة وهو يواجه فريقه الذي تخلى عنه في الموسم قبل الماضي وهو الاقرب لقبول جماهيره التي طالبت ببقائه كثيراً على قمة هرمه التدريبي لكن الإدارة كان لها رأي بالاستغناء عنه ، لذلك ستراه يوم غد وهو يحاول رد اعتباره امام فريقه السابق خصوصاً انه خسر مباراته الماضية امام زاخو محاولاً التعويض من بوابة الجوية ، في الوقت الذي يسعى السوري حسام السيد للحفاظ على وتيرة الأداء وحالة الانتصار التي يعيشها الصفوف خصوصاً بعد تحقيقه فوزاً صعباً على فريق دهوك قربه أكثر من دائرة المنافسة ليواصل مشاوره بنجاح في مسعى لخطف اللقب.

وتجمع المباراة الرابعة فريقين نطق الجنوب ونطق ميسان على ملعب الاول في البصرة ، وهذه المباراة بالتأكيد سترجح كفة صاحب الارض الذي يعيش

حالة من الاستقرار لاسيما بعد الحاقه الهزيمة بالزوراء في الجولة الماضية، بينما لا يجد فريق نطق ميسان سوى ان يرد اعتباره من خسارته المتلاحقة التي كان آخرها امام النطق في الجولة الماضية علماً انه لم يذق طعم الفوز حتى الآن ما جعله يتذلل لأثمة الترتيب.

ويلتقي في المباراة الخامسة فريقا دهوك وكربلاء على ملعب دهوك الذي سيحاول إزاعها اصحاب الارض اعادة البسمة الى وجوه انصارهم بعد الخسارة الأليمة التي اطاحت بالفريق في الجولة الماضية امام الجوية والتي عزها مدربها ثائر جسام الى سوء ارضية ملعب الجوية لذلك لن يجد جسام بداً من ان يجهن على ضيفه فريق كربلاء الذي يعيش ظروفًا غير اعتيادية لاسيما بتغيير مدربه ، لذلك لم يكن امام الأخير سوى ان يفرض نفسه مجدداً بعد ان تلقاً كثيراً وماذا سيكون بوسع مدربه الجديد على هادي فعلة كي يعود بالفريق الى سابق عهده .



وتختتم مباريات الجمعة بلقاء فريقين الوطنيتين حيث اتخمت صفوفهما باللاعبين المخضرمين والمحترفين عندما نشاهد في جانب الشرطة يتواجد اللاعبون مهدي كريم ونشأت أكرم وقصي منير ومصطفى كريم وعلي بهجت وامجد كلف واحمد ابياد والمحترفين البرازيلي كريستيانو والبولندي كولي بالي والكاميروني فيليكس والسوري حمدي المصري والصارسين محمد كاصد ومحمد حميد ، فيما يتواجد في جانب فريق اربيل اللاعبون هوار ملا محمد وشفيقه هلكورد ولوي صلاح وسعد عبد الامير وامجد راضي والحارسين سهرنك محسن وجمال حسن وبقية المحترفين لتكون تلك المباراة بالفعل هي قمة منافسات هذا الدور اذا ما عرفنا ان فريق اربيل يحتل حالياً مركز الوصافة برصيد ٢٠ نقطة بينما يحتل الشرطة المركز الخامس برصيد ١٤ نقطة ولديه ثلاث مباريات مؤجلة.

مصارحة حرة
■ إياد الصالحي
Ayadayad1010@gmail.com

الوطني يردع الفتن

استبشرت الأوساط الكروية والإعلامية خيراً بتراجع اتحاد الكرة المنحل عن موقفه المتشدد من تشكيل لجنة فنية تأخذ على عاتقها دراسة شؤون المنتخبات الوطنية الأربعة (الوطني والأولمبي والشباب والناشئين) لإصلاح ما يفسده اجتهاد المدربين ومجاملات الاتحاد نفسه في اسناد المهام الوطنية لمدربين معينهم دون سواهم أثبتت التجارب الماضية حاجتهم لمشورة رجال الخبرة كالتى منحها سبعة من أهل الدراية ببواطن اللعبة في اجتماعهم الأخير مع مدرب المنتخب الوطني حكيم شاكر.

من يتعفن في الأسماء التي رشحها اتحاد الكرة المنحل والمؤلفة من عبد الإله عبد الحميد ود.كاظم الربيعي ويحيى علوان ود.قاسم لزام وحسن فرحان ود.أسعد لازم وكريم صدام لا يعني أنهم الأفضل في الساحة الآن، بل يمكن اضافة آخرين وهي خطوة أولى وإن جاءت متأخرة بحسب اعتراف عضو الاتحاد كامل زغير الذي حث مجلس الإدارة مسؤولة تهميش العناصر الكفوة في مجال التدريب لسنتين ونصف السنة لتشكيل حلقة فنية مساندة لجهد الاتحاد في تحضير المنتخبات للاستحقاقات الخارجية التي دفعنا ثمن إقصاء كرتنا منها نتيجة نزعة الاستبداد بالرأي لدى المدرب وتهاون الاتحاد في مواجهة لجنة فنية تحدث التوازن وتحافظ على البناء التدريجي للاجيال وتضمن عدم هدم ركن منهم يمثلون ففة عمرية ما خلال زجهم في أكثر من منافسة لا يقوون على النجاح فيها.

إن عدول المدرب شاكر عن موقفه أزاء عدد من اللاعبين وفي مقدمتهم احمد ياسين يمثل خطوة إيجابية تسهم في تنقية النفوس والتفرغ للمهمة الوطنية ونيل الماسنات المتبادلة عبر الصحافة والتلفاز، فالتقويم التربوي الصحيح لا يجاهر به المدرب امام الناس، بل يعمل على انضاج ثمار تجربته في الوحدات التدريبية والمباريات الرسمية شريطة ألا يلغي من قاموسه مفردة "العاطف" مع الحالة الاستثنائية التي يمر بها اللاعب نتيجة الضغوط النفسية التي يواجهها من اسرته أو لا وزملائه ثانياً ومحيطه الاجتماعي ثالثاً ، ويعمل على ترويض سلوكه ليتماشى مع سياسته من دون التهور به أو التفاخر بإقصائه خارج التشكيل لأنه بذلك يرضي نزوة غروره ويقدم خدمة للمنافس بتجريد المنتخب من لاعب مؤثر بحيويته ونكاته وانسجامة داخل الميدان.

إن المشورة الفنية الصادرة من رجال الكرة المعروف عن خوضهم تجارب محلية ودولية مختلفة في مناسباتها ودلالاتها والتنوع في المقترحات المطروحة ملطما جاء في حديث كامل زغير سيدفع الكرة العراقية الى مرحلة متقدمة من الوعي والانفتاح نحو منافع جديدة في اسلوب إدارة المنتخب وخدمة فكر المدرب وتقديم الاسماء الاصلح لتمثيل العراق وتحديد الأخطاء المصاحبة لعمل الملوك التدريبي بعد دراسة منهج الإعداد لمباراة الصين المرتقبة التي نريدها بداية للعمل المنظم الذي اعتاد عليه اتحاد الكرة في حقبتي السبعينات والثمانينات ومن المؤكد سيكون الحصاد ممتعاً ومفرحاً حتى في حالة النكسة لا سمح الله لان الجميع اجتهد من دون التفرغ بالقرار أو السطو على مقررات المنتخب.

وبهذه المناسبة نشيد برسالة الزميل حيدر زكي التي لفت الأنظار إليها وهو يخصص برنامجه لدعم المنتخب الوطني عبر قناة البغدادية حتى موعد اللقاء المصري في دبي يوم ٥ آذار المقبل أملين ان يشاطره جميع الزملاء في القنوات الأخرى بلبورة الأفكار الناجعة من اجل دعم المنتخب والمدرّب بيرامح حوارية وتحليلية تضمن توجيهات ترفع من شأن الكرة العراقية التي لا يمكن ان تختزل صورتها بتناحر أهل اللعبة وتبادل الفتن للظفر بنصيبهم في انتخابات نيسان التي يصن البعض على جعلها غير نظيفة من خلال الاصطفاقات الفئوية الجكرة ومحاربة الكفالات والتسابق على إشهار فضائخ غير بائنة في صديقيته ولم يُعرف رد فعل المهتمين بها وربما لو تم التنقيب عنها لن يجد مروجوها غير السجن مصيراً محتوماً عقاباً على ما اقترفوه من تضليل وإساءة لشخصيات يحق لهم الترشح حسب الضوابط المعتمدة.

العُماني المحروقي يوصل خبرة حكام الفروسية

□ بغداد/ المدى

منافسات بطولة الاندية لفعالياتي القدرة والتحمل والتقاط الاوتاد في محافظة النجف نهاية شباط الحالي بمشاركة اندية العاصمة بغداد ومحافظات ديالى والنجف والديوانية.

العراق بأربعة فرسان فضلاً عن فارس خامس احتياط تحت اشراف المدرب جاسب جبر مهنا، وأشار محمود الذي يحتل منصب نائب رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الدولي للتقاط الاوتاد الى انه قاد جانباً من منافسات بطولة السودان الدولية بعد ان تم ترشيحه خلال الاجتماع الفني الذي سبق انطلاق منافسات البطولة. من جهة أخرى نكر حسين ان اتحاد اللعبة سينظم



عدنان حمد

عن مشاركة عدد من الفرسان من مختلف المحافظات على ان تستمر الدورة التحكيمية لمدة خمسة ايام. وأضاف ان منتخب العراق لفعالية التقاط الاوتاد سينظم في معسكر تدريبي يقام في محافظة النجف مطلع آذار المقبل من اجل الاستعداد بشكل أمثل قبل المشاركة في بطولة كأس العالم التي تحتضنها العاصمة العمانية مسقط ابتداءً من منتصف الشهر المقبل، حيث سيتشارك

قال امين سر اتحاد الفروسية محمود حسين ان الاتحاد بصدد تصفيف الخبر التحكيمي الدولي منصور المحروقي رئيس لجنة الحكام بالاتحاد العُماني للعبة خلال الاسابيع المقبلة من اجل اقامة دورة تحكيمية للاعبين المنتخب الوطني بفعالية التقاط الاوتاد واعددهم يتراوح بين ١٠-١٢ لاعبا فضلا

عن مشاركة عدد من الفرسان من مختلف المحافظات على ان تستمر الدورة التحكيمية لمدة خمسة ايام. وأضاف ان منتخب العراق لفعالية التقاط الاوتاد سينظم في معسكر تدريبي يقام في محافظة النجف مطلع آذار المقبل من اجل الاستعداد بشكل أمثل قبل المشاركة في بطولة كأس العالم التي تحتضنها العاصمة العمانية مسقط ابتداءً من منتصف الشهر المقبل، حيث سيتشارك

حمد مدرباً لنادي بني ياس

□ بغداد/ المدى

السابق للمنتخبين العراقي والأردني لقيادة فريق بني ياس في الاستحقاقات المقبلة التي تنتظره خلال الفترة القادمة وتقف في مقدمتها مباراته المقبلة امام فريق القادسية الكويتي التي ستقام بعد غد السبت على ملعب الشامخة الجديد بالعاصمة الاماراتية ابو ظبي ضمن منافسات الدور التمهيدي لتصفيات دوري ابطال اسيا للموسم الحالي ٢٠١٣-٢٠١٤. وجهت ادارة النادي الشكر إلى المدير الفني جورج دي سيلفا ومساعديه على الفترة التي قضاها في تدريب الفريق منذ بداية الموسم الحالي وتمنى لهم التوفيق في مسيرتهم المقبلة.

قرر نادي بني ياس الإماراتي التعاقد مع مدرب المنتخب الاردني السابق عدنان حمد لقيادة الفريق الاول لكرة القدم في النادي بدلا من الأوروغوياني جورج دي سيلفا الذي تم اقالته من مهمته بعد تدهور نتائج الفريق في بطولة دوري الخليج العربي، وهبوطه للمركز السابع في جدول ترتيب المسابقة فضلا عن خروجه المبكر من بطولة كأس رئيس الامارات.

وتقل الموقع الرسمي لنادي بني ياس على شبكة الانترنت ان مجلس ادارة النادي قرر إسناد المهمة إلى عدنان حمد المدير الفني

شاكر يضم ياسين وحصني وقاسم لمواجهة الصين

□ بغداد/ المدى

التي تنتظرها خلال منافسات الجولة ١٢ من المرحلة الأولى للدوري الممتاز. وأشار الى منتخبنا الوطني سيخوض في معسكره التدريبي بمدينة دبي الاماراتية مباراتين وديتين احدهما ستكون يوم ٢١ شباط الحالي مع المنتخب الكوري الشمالي والاخرى ستكون امام منتخب سينم الاعلان عنه في وقت لاحق من قبل اتحاد الكرة في ضوء الاتصالات التي يجريها عن طريق شركة (ماتش وورلد سبورت) السويسرية مع الاتحادين الماليزي والعُماني من اجل رفع درجة التأهب والجاهزية لجميع اللاعبين من اجل اختيار افضل منهم ضمن القائمة النهائية التي ستواجه المنتخب الصيني في مباراة مصيرية ننتشد الفوز فيها من اجل الظفر بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الثالثة الى جانب المنتخب السعودي الى النهائيات الآسيوية ١٢ وخاصة أننا نتخلف بفارق نقطة واحدة عن المنتخب الصيني الذي يلعب على عالمي الفوز أو التعادل إلا ان ثقتنا عالية في لاعبينا الذين يتطلعون الى خطف النقاط الثلاث من اجل اسعاد الجماهير الرياضية التي باتت تنتظر منهم نصراً جديداً يضاف الى انجاز المنتخب الأولمبي الذي احرز لقب بطولة أمم آسيا الأولى تحت ٢٢ عاماً بعد تغلبه على المنتخب السعودي الشقيق في المباراة النهائية التي اقيمت بالعاصمة العمانية مسقط .



عودة أحمد ياسين لصغوف الوطني

الشعب الدولي بالعاصمة بغداد يومي الاحد والاثنين المقبلين تتألف من اللاعبين جلال حسن ومحمد حميد وعلي ياسين وحيدر رعد واحمد ابراهيم وسلام شاكر وعلي حسين رجيمة وعلي بهجت ومصطفى ناظم وعلي فائز وعلي عدنان وضرغام اسماعيل وفيصل جاسم ومحمد جبار ارباطو وليد سالم وهلكورد ملا محمد وسيف سلمان وعلي حصني ومهدي كامل وأمجد كلف وياسر قاسم واحمد ياسين ومهند عبد الرحيم ومصطفى احمد وحمادي عبد ويونس محمود ومروان حسين وعلاء احمد الزهرة ، مبيناً ان اللاعبين سيعدون الى الاندية التي يلعبون في صفوفها يوم الثلاثاء المقبل من اجل المشاركة معها في المباريات

اختار مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم حكيم شاكر القائمة الأولية المكونة من ٢٩ لاعبا تحضيراً لمواجهة المنتخب الصيني يوم ٥ آذار المقبل بمدينة دبي الاماراتية ضمن منافسات الجولة الأخيرة لتصفيات المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى كأس أمم آسيا ١٢ التي ستقام في استراليا للفترة من ٩-٣١ كانون الثاني ٢٠١٥ .

وقال المدير الاداري للمنتخب الوطني لكرة القدم ياسل كوركيس للمدى ان القائمة الأولية التي اختارها المدرب حكيم شاكر للمباشرة بالوحدات التدريبية التي ستقام على ملعب

باختصار ديمقراطي

رعد العراقي

أن تغير المعادلة الحالية وتعبد النادي الى المسار الصحيح عندما تتشخص بجرأة مكان الخلل وتكسر طوق العمل الروتيني وتحتضن هيئة رأي متخصصة تعمل بمنهية وتقدم النصيحة دون التفرّد بالرأي والتعامل باحترافية مع المالك التدريبي سواء بدقة الاختيار أو بتقييم عطائه ومستوى تأثيره في تطوير أداء الفريق بعيداً عن العلاقات الشخصية والهالة الإعلامية وتبريرات الفشل المبكرة التي طالما كانت وما تزال إحدى الفخاخ التي تتهاوى بسببها الأندية العراقية!

لكن في الوقت نفسه لابد أن تتفاعل الجماهير بالنتائج والمستوى العام للنادي كي تطلمن على مستقبله وثباته بين الكبار وهو ما لم يحصل حتى الآن .

إننا لا نرى في الإخفاق الإداري مثلبة تنتقص من هبة وشخصية الآخرين بقدر ما هو مجال عمل تخصصي تسهم فيه عوامل كثيرة إضافة الى خبرات متراكمة واجتهادات يمكن أن نصيب أو تصطدم بواقع تكون فيه المشورة الخاطئة هي آخر سهام الفشل الذريع !

نقول من قلب ناصح إن إدارة النوارس يمكن لها

لها وبين أمانتي أن تكون حافزاً لاستمرارها في مواصلة التألق في المشوار الإداري وإنقاذ ما يمكن إنقاذه، نقولها بمرارة تراجعت كرة نادي الزوراء كثيراً ولم يتسفع له وجود الثعلب الماكر على رأس هيئته الإدارية بعد موسم استثنائي ظن الجميع انه سيبستمر طويلاً إلا انه تراجع سريعاً عندما هدأت فورة الاندفاع النفسي التي راقت عملية التغيير الإداري للنادي!

لا أحد يمكن أن يشكك في رغبة وحرص فلاح حسن على الارتقاء بالزوراء إلى حيث مكانته الحقيقية وهو الذي قدم له كلاعب عصارة جهده

حتى يمكن أن تضي سفينته النادي إلى برّ الأمان ولو ببطء شديد! والساعة بين الجماهير الكروية، ومع تفاعل هذه النظرة عندما نجح رؤساء أندية في تحقيق مكاسب فعلية ارتقت بأنديتها إلى حيث قمة النتائج والاستقرار بعد أن ارتكزت بعملها على استشارة أهل الرأي والمشورة وتكفلت هي الدعم المعنوي وتهيئة الموارد المادية سواء باستغلال نفوذها أو ساحة العلاقات العامة، هنا فإن الزوراء قد سقط ضحية تداخل الرؤى وخدعة تمازج صورة النجومية وحب الجماهير

وثانيها لمكانته كلاعب سابق قدم الكثير من عطائه لخدمته وثالثها لنجوميته وشعبيته الواسعة بين الجماهير الكروية، ومع تفاعل القضية وتدني البعض بالإسماك بقشة الإنقاذ بين أمواج تهدد بانتهيار النادي غابت عن الأذهان حقيقة على جانب مهم وهي أن الإدارة والقيادة تحتاجان إلى خبرة تجمع بين الممارسة الفعلية والشهادة التخصصية ترتقي بهما إلى أعلى مستوى من القدرة لو جمعت معها المهوية الفطرية وأن تعذر الجمع بين كل تلك القدرات فإن اضعف الأمور هي أن تكون إحداها حاضرة

تحدثنا سابقاً كثيراً عن قلعة النوارس ونبهنا إن المدرسة الزورائية لا تقاد إلا بعقول يملؤها الإيمان بمكانة هذا الصرح الذي لا يمثل فئة معينة بقدر ما هو ملك غالب وتأمين لكل العراقيين. قبل أعوام عدة أثرت مشكلة القيادة الزورائية وما وصل إليه النادي من تراجع خطير بعد أن أصبح يستجدي المعونات لأجل استمرار الروح فيه ، وحينها انطلقت الدعوات المنادية بإجراء تغيير جذري لرئاسة النادي مع الدفع بمرشح وحيد هو الكابتن فلاح حسن لاعتبارات ربما تبدو منطقية ومعقولة أولها انه ابن النادي

بسبب شحة المال وتواضع المستوى في دوري الموسم

قاعدة الزوراء الجماهيرية الكبيرة مهددة بالإنقلاب!

□ كتب/ زيدان الربيعي

يستند فريق الزوراء لكرة القدم على قاعدة جماهيرية كبيرة هي الأوسع في العراق بشهادة الجميع برغم أن هذا الفريق لا يعد قديماً جداً من حيث النشأة والتأسيس لو قارناه مع نادبي البناء والقوة الجوية وكذلك الشرطة إلا أن هذا الفريق الذي تأسس عام ١٩٦٩ حسب ما مثبتت في سجلات النادي الرسمية برغم أن الكثير من المؤرخين الرياضيين يعتبرونه امتداداً لفريق السكك الذي تأسس عام ١٩٤٨، إلا أن البعض الآخر يضع فاصلاً كبيراً بين الناديين وهنا لا نريد أن نخوض في هذا التشابك ما بين السكك والزوراء، بل موضوعنا هو القاعدة الجماهيرية

الكبيرة لفريق الزوراء وكيف تأسست وكيف يمكن تعزيزها والمحافظة عليها فضلاً عن المخاطر التي تحيط بها الآن بسبب تراجع مستوى ونتائج الفريق خلال هذا الموسم!

حيث يذكر المؤرخون والمتابعون لكرة العراقية أن فريق الزوراء تمكن منذ بداية صعوده إلى دوري الكبار في مطلع سبعينات القرن المنصرم من تأسيس قاعدة جماهيرية متميزة اتسعت وزادت مع تقادم السنين حتى بانت القاعدة الأوسع والأهم بين جماهير الأندية الرياضية كافة في بلاد ما بين النهرين.

بداية قوية وخطط مدروسة

لكن السؤال هنا كيف تم تأسيس مثل هذه القاعدة الجماهيرية في ظل زمن قياسي جداً لا يتجاوز الموسمين؟ وللإجابة على هذا السؤال لابد من التذكير بأن الزوراء بدأ بداية قوية جداً وفي أول موسم له حصل على المركز الثاني بعد نادي القوة الجوية حيث قدم عرضاً كروية رائعة جداً، ثم حصل بعد ذلك على لقب البطولة، ولم تأت هذه البداية القوية للزوراء من فراغ، إنما جاءت عبر خطط مدروسة من قبل إدارة النادي وطاقمه التدريبي آنذاك الذي كان يقوده مؤسس المدرسة الزورائية وصاحب الفضل الكثير بوجودها في خارطة الكرة العراقية المدرب الراحل جرجيس الياس، فضلاً عن وجود



فلاح حسن

نخبة من اللاعبين الذين كانوا يمثلون أعمدة أساسية في المنتخب الوطني فضلاً عن جلال عبد الرحمن وحازم جسام وعلي كاظم وفلاح حسن وثامر يوسف وغيرهم .

وكانت عروض الزوراء رائعة جداً بعد أن اعتمد أسلوب اللعب السهل الذي يركز على نقل الكرات الأفضلية عبر خطوط الفريق الثلاثة وتزامن مع هذا الأسلوب الجميل حصول الفريق على نتائج جيدة وكبيرة في الوقت نفسه، لأن الزوراء عرف ومنذ بداية تأسيسه أنه لا يرحم أي فريق ينهار أمامه، فضلاً عن تواجد بعض لاعبيه في المنتخب الوطني إذ أن هذه الأسباب مجتمعة أسهمت في تأسيس القاعدة الجماهيرية لنادي الزوراء ، وبعد ذلك واصلت الأجيال اللاحقة في نادي الزوراء أمثال عادل خضير وإبراهيم علي والمرحوم عبد الإله عبد الواحد وعليوي حسين ومن ثم احمد جاسم وحسن كمال وحميد رشيد واحمد راضي وليث حسين وسلام هاشم وصولاً إلى احمد عبد الجبار وحيدر محمود واحمد كاظم وخالد محمد صبار وهشام محمد وعامر عبد الوهاب وجليل زيدان والمرحوم عباس رحيم وعماد محمد ونور صبري واحمد علي وحيدر صباح وحيدر عبد الأمير وغيرهم في تعزيز تلك القاعدة بأعداد غفيرة جداً، لكن السؤال هنا ماذا بعد هؤلاء النجوم ، ومن اللاعبين الذين سيكسبون الأجيال الجديدة لتتبع الزوراء؟



الزوراء... تاريخ عريق ونجوم لا تمحى من الذاكرة



راضي شنيشل

نتائج الفريق بشكل واضح جداً في هذا الموسم وتعرض إلى أربع خسارات في ستة أشوار وهو أمر لم يعجب جمهور الفريق حيث كانت تعتقد إدارة النادي أن اسم الزوراء الكبير وجماهيريته الواسعة هما من يجلبان النجوم إليه وليس الإدارة والطاقت التدريبي للفريق هما من يتحركان نحو اللاعبين الجيدين لجلبهم إلى الفريق.

وقد اثبت مستوى فريق الزوراء خلال الأدوار الأولى للموسم الحالي عدم صحة هذا الاعتقاد بالمرّة، الأمر الذي يتطلب من الإدارة إعادة النظر في هذا الاعتقاد والتعامل باحترافية تامة خلال الموسم



الكابتن عماد محمد ودع الملاعب مجبراً

المحترفين ، لأن المبالغ التي يطلبها هؤلاء النجوم كبيرة جداً لا تقوى إدارة النادي على توفيرها بالوقت الراهن ، فضلاً عن ذلك أن بعض اللاعبين الشباب الذين برزوا مع الزوراء وياتوا من الأسماء المهمة في خارطة الكرة العراقية غاروا الفريق بعد أن عرضت عليهم الفرق الأخرى بمبالغ مالية كبيرة لم تستطع إدارة الزوراء توفير نصفها لهم، إذ أن هذا الوضع أجبر الطاقم التدريبي لفريق الزوراء الذي يقوده الكابتن راضي شنيشل على الاستعانة بمجموعة من اللاعبين الذين أغلهم لا يمثلون المنتخب الوطني أو من اللاعبين الأجانب

النتائج المتدنية والفقر المالي

إن من يتابع الزوراء خلال المواسم الأخيرة وتحديداً في الموسم الحالي يجد أنه لم يعد ذلك الفريق الأملح الذي تمكن من جمع هذه الأعداد الغفيرة من الجماهير حوله وهذا له أسبابه ستحاول التطرق إليه عبر نقاط محددة: إن السبب الأول في تدني نتائج ومستوى فريق الزوراء في مباريات الموسم الحالي يعود إلى وجود فقر مالي كبير في موازنة النادي، الأمر ماذا بعد هؤلاء النجوم ، ومن اللاعبين الذين سيكسبون الأجيال الجديدة لتتبع الزوراء؟

الشباب تشكل لجنة لحسم عائدية ملعب الشعب

□ بغداد/ المدى

ومكانها ، وإن الوزارة ماضية في تفعيل الرياضة الانجازية حسب الخارطة التي تخص المهوية لكل مدينة ومنطقة. وتابع ان مراكز رعاية المهوية مشروع على مستوى صناعة الانجاز، وان التوسع الحاصل في افتتاح المراكز في المحافظات ما هو إلا لبلاي واضح على علمية البرنامج وكفاءة العاملين حيث

تساعد المركز على اكتشاف وانتقاء الموهوبين رياضيا وعلمياً والاعتماد على فلسفة التخطيط الستراتيجي في إعداد الرياضيين وتنمية مواهبهم، واستقطاب الكفاءات الرياضية المحلية والاجنبية وبما يؤسس لقاعدة رياضية متطورة، إضافة الى تهيئة واعاد قاعدة رياضية متخصصة وفق اسس علمية أولويات وحقائق بشأن الموضوع، ومن

واضاف الديوان أن على الدوائر ذات العلاقة في الوزارة أن تتفاعل وتتفهم قيمة توجيه الوزير وظيفياً بشأن الصلاحيات في سبيل الخدمة العامة ، مبيّناً ان ماحدث بشأن تصريح نقل ملعب صلاح الدين يندرج تحت مفردة اللبس والقرار اتخذ اثناء سفرينا الى المانيا لغرض العلاج حيث لم تكن لدي أولويات وحقائق بشأن الموضوع، ومن

موقع المسؤولية تؤيد القرار الصادر من الوزير كونه لا يتخذ القرارات بشكل فردي، بل عن طريق اجتماعات هيئة الرأي. واسترسل أما بشأن عدم استطاعتنا نقل موظف من مكان لأخر فقد فهم خطأ كون ذلك يقع ضمن القضايا الادارية وحسب الصلاحيات، ونحن نحترم خصوصية الدوائر.

وبين ان وزير الشباب والرياضة وجه بتشكيل لجنة من الدوائر والمؤسسات ذات العلاقة بملعب الشعب الدولي من اجل حسم عائدية الملعب والاستثمارات بجميع جوانبها مع تأكيد استمرار اجراء المباريات بشكل طبيعي والحفاظ على حقوق الاندية، مشيراً الى ان الوزير وجه بحل المشكلة وفق الأطر القانونية التي تضمن حقوق الاندية والجهات المستثمرة ، وقدعنا دراسة مفصلة بالتعاون مع المستشار للوصول الى حلول تتسجم مع القانون.

واختتم تصريحه بالقول ان النهضة العمرانية التي تقوم بها وزارة الشباب والرياضة تسهم في عودة الرياضة الى ميدان التألق لاسيما بوجود المنشآت المتطورة والملاعب الأوبلية في جميع محافظات العراق فضلاً عن المدن الرياضية والقاعات والمساح وغيرها من البنى التحتية.



عصام الديوان أثناء قيامه بجولته في ميسان وذي قار

(فيفا) يطالب الزمالك

بأسباب اللعب في البصرة

□ بغداد/ المدى

أنه سيطلب ملف خوض فريق الكرة للمباراة الودية أمام الزوراء التي أقيمت بمدينة البصرة من أجل الإطلاع على الأمور كافة وذلك من أجل الرد على (فيفا).

وقال درويش في تصريح صحفي وصلنا الخطاب وهذه المباراة أقيمت في عهد مجلس إدارة الزمالك السابق برئاسة ممدوح عباس لكننا سندرس الأمر جيداً من أجل الرد على (فيفا) حتى نتجنب توقيع عقوبات على الفريق الأبيض خاصة أنها مباراة ودية ، مضيفاً أن الخطاب الذي جاء من (فيفا) بعد فترة طويلة من خوض المباراة وهو ما يجعل الأمر غير واضح لنا خلال الفترة الحالية.

تلقى نادي الزمالك المصري خطاباً رسمياً من الإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يستفسر منه عن سبب مشاركة الفريق في مباراة ودية أمام فريق الزوراء يوم ١٢ تشرين الاول الماضي التي أقيمت بمناسبة افتتاح المدينة الرياضية في مدينة البصرة برغم قرار منع إقامة المباريات الودية والرسمية في العراق.

وطلب (فيفا) في بيان من إدارة الزمالك الرد خلال الأسبوع القادم لتوضيح أسباب خوض المباراة الودية من أجل مناقشتها في اللجنة التأديبية (فيفا) وإتخاذ قرار وفقاً لزمالك. وأوضح الدكتور كامل درويش رئيس نادي الزمالك

ثنائية إبراهيموفيتش تقود باريس سان جيرمان لنهائي كأس فرنسا



□ باريس / أف ب

ساقطة من ٢٥ متراً داخل المرمى. وفي الوقت الذي كانت فيه المباراة تلفظ انتفاصها الأخيرة نجح نانت في ادراك التعادل عبر أوليفيه فينيو اثر استغلاله تمريرة عرضية من داخل المنطقة للكاهيوتي الاصل الفرنسي الجنسية جورج كيفن نكودو مبيدا، بدليل فانسان بيسا، فتابعها بيميناه من نقطة الجزاء على يسار الحارس نيكولا دوشيه (٨١). لكن الكلمة الاخيرة عادت لابراهيموفيتش الذي استغل كرة عرضية رائعة من الدولي البرازيلي لوكاس مورا فتابعها بارتاعة رأسية من مسافة قريبة على يمين الحارس ريو (٩٠).

ويلقي باريس سان جيرمان في المباراة النهائية المقررة على ملعب فرنسا في ١٩ نيسان المقبل، مع ليون او تروا من الدرجة الثانية. وتوج باريس سان جيرمان بلقب المسابقة ٣ مرات حتى الان اعوام ١٩٩٥ و١٩٩٨ و٢٠٠٨. ومن جهته أكد السويدي زلاتان إبراهيموفيتش نجم هجوم باريس سان جيرمان أنه لم يسمع عن يوهان كاباي وافد الفريق الجديد، إلا بعد انضمامه للمعلاق الباريسي في فترة الانتقالات الشتوية الماضية. وقال السلطان إبرا في تصريحاته

إبرا يك مرمى نانت بهدفين ويقرب سان جيرمان من الكأس نقلها موقع "سبورت مول" الفرنسي في حقيقة الأمر لم أسمع عن كاباي في نيوكاسل، ولم أراه سوى بعد انضمامه لنا، لكن أعتقد أنه سيكون صفقة إيجابية وسيمثل إضافة للفريق. وأضاف العملاق السويدي "مع كامل احترامي للاعب أنا لم أسمع عنه من قبل، أتمنى له التوفيق معنا وأن يثبت أنه من الكبار". يذكر أن كاباي قد انتقل لباريس سان جيرمان قادماً من نيوكاسل، وشارك في مباراة بورودو الأخيرة التي فاز بها فريق العاصمة بهدفين نظيفين في الدوري الفرنسي. ومن جهة أخرى لا تمنع أقوى مرشحتين

أخبارهم

■ حققت الهولندية كريستين ويلد من فريق شيمانو الهولندي / حاملة لقب النسختة الماضية / الفوز بالمركز الأول في المرحلة الأولى من طواف قطر للسيدات التي جرت منافساتها بين متحف الفن الإسلامي ومدينة مسعيد على مسافة ٩٧ كم. حققت كريستين توقيتاً قدره ساعتان و ٩ دقائق و ٥٦ ثانية، وجاءت متبوعة بشيلي أولد من فريق سيبوليني الإيطالي وهو سكينج شولي من فريق بروكيت النرويجي في المركزين الثاني والثالث على التوالي. وارتدت كريستين ويلد القميص الذهبي وتصدرت الترتيب العام الفردي و بفارق ٨ ثوان عن شيلي أولد و ١١ ثانية عن هوسكينج، كما تصدرت ترتيب النقاط ونالت القميص الفضي أما القميص الأبيض الخاص بأفضل متسابقة تحت سن ٢٣ عاما فعاد للمتسابقة ميليسا هوسكينج من فريق اريكا الأسترالي.



■ أكد مدرب منتخب لبنان لكرة القدم الإيطالي جوزيبي جانيني أنه بريء من التهم الموجهة اليه في قضية تلاعب في إيطاليا مؤكداً بأن الوقت سيظهر جلاء الحقيقة في هذا الأمر. وجاء كلام جانيني في حديث لصحيفة "الاخبار" اللبنانية. وقال "أولاً أنا بريء والوقت سيبرهن ذلك، وأود التشديد على أمرين هما أنني لم ادفع اي مبلغ لأحد، وأنا لا أعرف هؤلاء اللاعبين، ولم أتحدث اليهم ابداً". وتابع "أنا لست مسؤولاً عن أية إشاعة أو خبر كاذب يصدر حولي، فكل علاقتي بالموضوع هو ان أحد الأشخاص الذي كان صديقاً لابنتي، قام بذكر اسمي خلال مكالمة هاتفية مع شخصية مافوية أخرى، وقد يكون هذا الشخص الذي تدنن أنه على علاقة بالمافيا قد استغل اسمي من دون علمي. وأنا ساكون سعيداً جداً إذا ما توضحت القضية سريعاً، فهناك جهات رسمية تقوم بالتحري، وهذا يحتاج الى وقت، لكن هذا لا يعني أنني متورط".



■ قال الفريق المسؤول عن إدارة اعمال الإسباني رفاثيل نادال إن المصنف الأول عالمياً يتعافى بشكل جيد من إصابة في الظهر تسببت في خسارته نهائي بطولة أستراليا المفتوحة للتنس الشهر الماضي وأنه سيعود الى التدريبات في مايوركا اليوم الخميس. خسر نادال أمام السويسري ستانيسلاس فافرينكا وهو ما حرم اللاعب الإسباني من أن يرفع رصيده إلى ١٤ لقباً في البطولات الأربع الكبرى بالتساوي مع الأمريكي المعتزل بيت سامبراس. وخضع نادال لمزيد من الفحوص في برشلونة وقال الفريق المسؤول عن ادارة لاعبه انها كانت "تبعث على الرضا وأظهرت تقدماً إيجابياً. وأضاف الفريق "بدأ اللاعب العمل في صالة الألعاب الرياضية وسيعتد قرار عودته الى المنافسات مرة أخرى على تكيهه في أرض الملعب خلال الايام القادمة." ومن المقرر أن يخوض نادال بطولة على ملاعب رملية في بوينس آيرس بداية من ١٠ شباط الحالي قبل ان يتجه الى ريو دي جانيرو للعب في بطولة أخرى على الأرضية ذاتها.



الأردن يبلغ نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥

□ عمان / أف ب

بلغ الأردن نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ المقررة في استراليا مطلع العام المقبل بفوزه على سنغافورة ٣-١ في عقر دار الأخيرة في مباراة مؤجلة من تصفيات المجموعة الأولى. سجل نادر بواب (٤٣) واحمد هائل (٥٨) ويوسف رواشدة (٢+٩٠) اهداف الأردن، وخيرول عمري (٨٤) من ركلة جزاء هدف سنغافورة. ورفع الأردن رصيده الى ٩ نقاط في المركز الثاني وراء عُمان التي ضمنت التأهل سابقاً برصيد ١١ نقطة، في حين تملك سوريا ٤ نقاط قبل الجولة الاخيرة من التصفيات. ويعد تأهل الأردن السابع لمنتخب عربي في النهائيات القارية المقبلة بعد سلطنة عُمان والكويت والسعودية والبحرين وقطر والإمارات، فيما يعد الشامى المنتخب الثالث عشر في النهائيات التي تأهلت إليها أيضا مع منتخبات اليابان (حاملة اللقب)، استراليا (المنظمة)، كوريا الجنوبية، كوريا الشمالية (بطلة كأس التحدي لعام ٢٠١٢)، إيران وأوزبكستان.



منتخب الشامى يقطع تذكرة التأهل الى سيدني

الكأس الآسيوية القادمة. وكان حسام حسن الذي بدأ مهمته مع الكرة الأردنية منتصف العام الماضي خلفاً للمدرب عدنان حمد قاد الشامى الى الملحق العالمي المؤهل الى نهائيات كأس العالم (مونديال) البرازيل (٢٠١٤) قبل الوداع امام الأورغواي. كما قاد حسن منتخب الشامى لنهائي بطولة غرب آسيا في قطر مطلع الشهر الماضي. يذكر ان المنتخب الأردني يملك تجربتين مثيرتين في نهائيات كأس آسيا حيث سجل في ظهوره الأول بالاصين عام ٢٠٠٤ إنجازاً ببلوغ دور الثمانية بقيادة المدرب الراحل محمود الجوهري بعد ما تجاوز الدور الأول بتغادل مع كوريا الجنوبية والإمارات (٠-٠) وفوز على الكويت (٢-٠) قبل وداع دور الثمانية أمام اليابان بركلات الترجيح الشهيرة. وفي نهائيات كأس آسيا ٢٠١١ في الودعة تجاوز الشامى الدور الأول بتغادل مع اليابان ١-١ وفوزين على السعودية (١-٠) وسوريا ٢-١ قبل وداع دور الثمانية بخسارة أمام أوزبكستان ٢-١.

البحرين تواجه قطر في نهائي بطولة آسيا لليد

□ المنامة / أف ب

لحق المنتخب البحريني بظهيره القطري إلى المباراة النهائية للبطولة الآسيوية السادسة عشرة لكرة اليد المقامة في المنامة حالياً إثر تغلبه

على نظيره الإماراتي ٢٧-٢٠. وكان المنتخب القطري قد خطف البطولة الأولى المؤهلة إلى المباراة النهائية في لقاء سبق هذا اللقاء بعد أن حقق فوزاً صعباً على نظيره الإماراتي ٢٣-٢٢. تمكن المنتخب البحريني من إنهاء

الإصابة تبعد فافرينكا عن دورة روتردام

□ أمستردام / وكالات

ويعاني فافرينكا المصنف ثالثاً في العالم من إصابة في فخذه وقد طلب منه الأطباء الخلود الى الراحة. وقال فافرينكا في البيان الذي اذاعه للمنظومون "للاسف لست بوضع يسمح لي بالمشاركة بدورتي مونبيلييه الفرنسية وروتردام الهولندية، وأنا أمل العودة الى الملاعب بسرعة، وتنت سعيداً بالمشاركة في روتردام إلا أنني لست بوضع يسمح لي بتحقيق نتيجة جيدة.

اعلن السويسري ستانيسلاس فافرينكا الفائز قبل نحو اسبوع بطولة استراليا المفتوحة، اولى البطولات الاربع الكبرى لكرة التنس، انسحابه من دورة روتردام الهولندية الدولية التي ستطلق في العاشر من الشهر الحالي حسبما ذكر للمنظومون.

سلة سبيرز تمرز هوكس بفارق ٤ نقاط

□ واشنطن / وكالات

سجل بول جورج وديفيد وست ٤٠ نقطة وقادا انتفاضة هائلة في الربع الثالث ليمنحا انديانا بيسرز الفوز ٨٩-٨٥ على اتلانتا هوكس في دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين. أنهى جورج اللقاء برصيد ١٨ نقطة مقابل ٢٢ نقطة لوست ليحقق بيسرز انتصاره الثالث على التوالي. وتأخر بيسرز بفارق نقطة واحدة مع نهاية النصف الأول من اللقاء لكن جورج سجل تسع نقاط وأضاف وست ثماني نقاط في الربع الثالث ليمنحا الفوز لفريقيهما. وسقط لانس ستيفنسون لاعب بيسرز أرضاً على ظهره في الربع الثالث ليخرج من الملعب حتى نهاية اللقاء. رفع بيسرز رصيده الى ٣٨ انتصاراً مقابل ١٠ هزائم بينما توقف رصيد هوكس عند ٢٥ فوزاً في ٤٧ مباراة.



بول جورج

الأهلي يسعى لتجنب الشعب في الدوري الإماراتي

□ دبي / أف ب

المرحلة افتتحت في ٢٨ كانون الثاني الماضي بمباراة مقدمة بين بني ياس المرتبط بخوض منافسات الدور الثاني من ملحق دوري أبطال اسيا مع الوحدة وانتهت بفوز الأخير ٣-٢. وتأتي المرحلة مع اغلاق باب الانتقالات الشتوية الاثني الماضي حيث عززت الاندية صفوفها، وان كانت الحصنة الأكبر للتسجيلات من نصيب الفرق المهتدة بالهبوط الى الدرجة الثانية. واكتفى الاهلي المتصدر برصيد ٣٦ نقطة بآبرام



الأهلي يواجه الشعب في لقاء صعب

تامر محمد، وجدد الفقة بلاعبه الاجانب الاربعة وهم: البرازيليان أنيالدو غرافيتي

وجوزيل سيبوا والتشيلي لويس خيمينز والبرتغالي هوغو فيانا. ولن تكون مهمة الاهلي صعبة اسمام الشعب الخاني عشر (١٠ نقاط) الذي غير جلدته كثيرا وقدم اداء لافتاً في آخر مرحلتين بفوزه على النصر (٢-٠) وخسارته بصعوبة بالغة امام الواصل (١-٠). وكان الشعب اكثر الفرق تعزيزاً للصفوفه بضم الهولندي سينسر ليما والفنزويلي خيسوس ميزا والاوربكي اويك كلشيف وحارس المرمى عبدي الطويلة وفريد اسماعيل.

ميامي تشهد صراع عمالقة أوروبا قبل انطلاق الموسم المقبل



ريال مدريد يشارك في بطولة عالمية ودية بأمریکا

□ واشنطن / وكالات

قال منظمو إن أندية أوروبية كبيرة بينها ريال مدريد ومانشستر يونايتد وميلانو ستشارك في بطولة ودية تسبق انطلاق الموسم الجديد في الولايات المتحدة في تموز المقبل. وسيضم الخالفي الانكليزي يونايتد ومانشستر سيتي وليفربول الى ريال مدريد وميلانو بالإضافة الى روما وانترناسيونالي واوكلباكوس في كأس

جينيس الدولية التي ستقام في الفترة من ٢٦ تموز الى ٤ آب المقبلين. فازريال مدريد بالنسخة الأولى من البطولة العام الماضي عندما سجل كريستيانو رونالدو هدفين خلال الانتصار ٣-١ على تشيلسي في النهائي. سيتم تقسيم الفرق المشاركة على مجموعتين تضم كل واحدة اربعة فرق وسيلتقي متصدرا المجموعتين الأولى والثانية في النهائي. وستقام المباراة النهائية بملعب صن

لايف في ميامي في ٤ آب، وستكون هناك مباريات أيضا في تشارلوت وشيكاغو ودالاس وديفر ونيويورك ونيوجيرزي وفيلادلفيا، وفينكس وواشنطن دي سي ومدينتين أخريين. وتتوقف مشاركة أندية الدوري الانكليزي الممتاز على عدم تعارض مباريات البطولة مع اية لقاءات في تصفيات بطولات الأندية الأوروبية. ومن جهة أخرى كشفت إذاعة كوبي الإسبانية أن الحكم أيضا غاميز بات

مهدداً بالإيقاف بعد أن غير أقواله بشأن ملاسبات طرد اللاعب البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد خلال مباراة فريقه أمام أتلتيك بلباو بالليغا، التي انتهت بالتعادل ١-١ الأحد الماضي. وذكرت الإذاعة أن غاميز كتب في تقريره أنه أشهر البطاقة الحمراء لكريستيانو رونالدو بعد اعتدائه على لاعب الفريق الباسكي "كارلوس غوربيغي"، لكن بعد استدعائه للتحقيق في الواقعة،

اعترف أمام لجنة المسابقات أنه طرد رونالدو لاعتدائه على اللاعب "أندر إيتوراسي". وأوضح برنامج تيكي تاكا التلفزيوني الشهير أن غاميز تيقن من أن كريستيانو لم يستحق الطرد عن الواقعة الأولى بعد أن جذب غوربيغي من شعره، فيما بالغ الأخير في التمثيل بالسقوط على أرضية الملعب. ولكي ينقذ الحكم نفسه من العقاب لجأ إلى تغيير أقواله أثناء التحقيق،

مشيرا إلى أن الطرد جاء بسبب اعتداء كريستيانو بالأيدي على إيتوراسي بعد واقعة غوربيغي، مدعيا بأنه أخطأ في كتابة اسم لاعب بلباو، بحسب ما ذكره مقدمو البرنامج. وأجمع غالبية مشاهدي المباراة على أن طرد رونالدو كان قاسيا، وكان من الأولى معاقبته بالإنداز، أما بعد حصوله على الطرد فكان لا بد من طرد اللاعب إيتوراسي الذي اشتبك معه بعد سقوط زميله غوربيغي، لكن الحكم أيزا اكتفى

بمنحه بطاقة صفراء. وفي ما يتعلق بالإشارة التي قام بها النجم البرتغالي أثناء مغادرة الملعب بعد الطرد باللطم على خده، التي وصفت بأنها إهانة للحكم الرابع، فقد بثت القناة الرابعة بالتلفاز الإسباني لقطات مصورة من ظهر رونالدو تفيد بأنه لم يوجه تلك الإشارة للحكم، لأن الأخير كان يعطى ظهره ولم يكن أمام اللاعب مباشرة كما أشيع، وهو ما يُبريء (صاروخ مايدرا) من عقوبة الإيقاف لثلاث أو أربع مباريات.

هازار على بُعد خطوة من ميسي ورونالدو

□ لندن / وكالات

عبدُ المدرب البرتغالي لتشييلسي الانكليزي جوزيه مورينيو ان الدولي البلجيكي أدين هازار هو افضل لاعب شاب في العالم، وذلك بعد ان أسهم في قيادة لصفوف لصفوف

مانشستر سيتي في عقر دار الأخير (٢٠١٠) بالدوري المحلي لكرة القدم. قدم هازار (٢٣ عاما) أداءً مميزاً في المباراة وأرهم دفاع سياتي الذي خرج فائزاً من جميع المباريات التي خاضها هذا الموسم في الدوري على أرضه قبل ان يُصنّف رجال مورينيو في موقعة الأحد التي سمحت للفريق اللندني الآخر أرسنال في استعادة الصدارة. ورأى مورينيو الذي تمكن بفضل دفاعه المحكم منع سياتي من التسجيل على "ملعب الاتحاد" للمرة الأولى منذ تشرين الثاني ٢٠١٠ ضد برمنغهام بنتيجة (٠-٠)، بان النجمين الاريجنتيني ليونيل ميسي (برشلونة الاسباني) والبرتغالي كريستيانو رونالدو (ريال مدريد الاسباني) يتفوقان حالياً من ناحية المستوى على هازار، لكنه اعرب عن ثقته بإمكانات الأخير وقدرته مستقبلاً على منافستهما.



مهمة صعبة للهلال أمام الشباب في الدوري السعودي

□ الرياض / وكالات

سيحاول الهلال التمسك بأماله في المنافسة واستمرار ملاحقة النصر المتصدر عندما يحل ضيفاً على الشباب صاحب المركز الرابع في دوري المحترفين السعودي لكرة القدم اليوم الخميس. وجّه النصر لطمه لمعنويات الهلال مطلع الاسبوع الحالي بعدما كسر هيمنة منافسه على لقب كأس ولي العهد في آخر ستة مواسم ليفوز عليه ٢-١ في المباراة النهائية. ومع تبقي ست جولات على نهاية

المسابقة انحصر الصراع على اللقب بين النصر الذي يملك ٥٤ نقطة والهلال وله ٤٨ نقطة مع وجود الاهلي في المركز الثالث بفارق كبير عن الفريقين. ويسدرك سامي الجابر مدرب الهلال جيداً ان اي تعثر سيلفك فريقه غالباً وخاصة ان النصر لم يخسر أية مباراة في الدوري هذا الموسم ويسير من فوز الى آخر في طريقه الى التتويج بلقب الدوري للمرة الأولى منذ ١٩٩٥. وسيستعيد الهلال جهود كوك تاي هو مدافع كوريا الجنوبية بعد شفاؤه من الإصابة.

بن زكري مدرب الرائد جهود ثنائي الهجوم المكون من فهد الجهني والبرازيلي برونو مورينو بسبب الإيقاف. وسيحاول العروبة صاحب المركز قبل الأخير برصيد ٢٠ نقطة انعاش أماله في البقاء عندما يُضيف نجران الذي يتقدم على منافسه بثلاث نقاط. وسيغيب المدافع فواز فلاتة للايقاف عن العروبة الذي حقق انتصاراً واحداً في آخر ثمان مباريات كما سيفتقد نجران جهود لاعب الوسط سلطان الشريف للسبب ذاته.



مباراة من العيار الثقيل بين الهلال ومضيفه الشباب

الكمار يهزم أرتهيم بهدفين نظيفين

□ أمستردام / وكالات

الهدف الثاني للكمار قبل نهاية الشوط الأول. وتراجع فيتيس بشكل مفاجيء في الجولات الماضية بعدما تعادل مرتين متتاليتين قبل ان يخسر على أرضه. أحرز ليكس إيمرز وصمويل ارمنتروس هدفين في الشوط الأول ليقودا فينورد للفوز ٢-١ على مضيفه رودا كركراده تقطعت وراء اياكس امستردام حامل اللقب وصاحب الصدارة لكنه لعب مباراة أكثر من منافسه. حول باتريك فان انهولت مدافع فيتيس الكرة في مرمى فريقه بطريق الخطأ في الدقيقة ٢٠ ثم استغل ارون يوهانسون لاعب المنتخب الأمريكي خطأ دفاعياً ليحرز

بن ابراهيم يتطلع لمشاركة ٢٤ منتخباً في كأس آسيا ٢٠١٩

□ المنامة / أف ب

كشف رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلمان بن ابراهيم آل خليفة ان هناك توجهاً لرفع عدد المنتخبات في كأس آسيا ٢٠١٩ الى ٢٤ بدلاً من ١٦. وقال سلمان بن ابراهيم في اتصال مع وكالة "فرانس برس" هناك توجه برفع عدد المنتخبات في بطولة كأس آسيا إلى ٢٤، ولكنها مجرد توصية حالياً ويجب ان تقرر رسمياً في الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي في نيسان المقبل. وتابع "يأتي ذلك كجزء من التغيير الذي نقوم به بإعادة هيكلة البطولات، فمنها ما أقر وبدأنا به كدوري أبطال آسيا هذا الموسم، ومنها ما ينتظر



سلمان بن ابراهيم

إقراره في الجمعية العمومية كرفع العدد في كأس آسيا وتغيير نظام الدور الرابع من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم". وأضاف في هذا الصدد "كل التغييرات المتعلقة بالمنتخبات مرتبطة ببعضها البعض، فنحن نتطلع الى امور كثيرة معا كالمسابقات والتسويق والعائدات المالية". وأوضح "أمل ان تكون هذه التغييرات لمصلحة القارة ولا أن تكون فقط بناءً على اقتراح من رئيس الاتحاد". وبخصوص الدول المستمرة في السباق لتضيف كأس اسيا ٢٠١٩ بعد انسحاب أكثر من دولة، أكد سلمان بن ابراهيم "هناك اربع دول حالياً هي السعودية والإمارات وايران وتايلاند"، مؤكداً "الوقت لا يزال مبكراً على موعد التصويت، فهناك زيارات تفتيش الى هذه الدول لدراسة الملفات، واختيار البلد المضيف ليس في المستقبل القريب".

وهي تدخل بتميز عددها الـ (٣٠٠٠)

متممّون وإعلاميون وفنانون: المدى مدرسة للصحافة

وملاحقها مصادر للباحثين

□ بغداد / يوسف المحمداوي

تطابقت آراء العديد من المعنيين في الأوساط الثقافية والإعلامية والفنية بشأن المهنية التي عملت عليها جريدة (المدى) منذ تأسيسها الى يومنا هذا وهي تدخل عددها الـ (٣٠٠٠)، مؤكداً ان المدى خبز يومي لا يمكن الاستغناء عنه، بعد ان اخذت على عاتقها مسؤولية نقل هموم الناس بكل جرأة وموضوعية، فضلاً عن نشرها ملفات الفساد والولوج في عالم المسكوت عنه، موضعين بان الجريدة اصبحت منبرا ينادي بصوت عال من اجل الدفاع عن الحريات والنهوض بالواقع الذي يعيشه المواطن، وتحدث المدى وبحسب قولهم جميع الظروف من اجل ان تكشف الغطاء عن المستور، بالإضافة الى كونها الجريدة العراقية التي طافت بالمدن والاحياء والشوارع العراقية من اجل تعريف الناس بتاريخ مدنهم وألقها، وتمنى الجميع للمدى التالى الدائم والنجاح الكبير لعالمها وهم يواكبون بكل جد مسيرتهم الاعلامية.

معاذ عبد الرحيم: هنيئاً للمدى بلوغ هذا المدى ولحريتها القدر المعلن بالإعلام

الإعلامي معاذ عبد الرحيم قال للمدى ان الجريدة ومنذ العام ٢٠٠٣ استطاعت في بحر اشهر ان تقف بمصاف الصحف الاولى في العراق واصبح لها الكثير من القراء على مستوى الوطن، ودخلها اليوم العد (٣٠٠٠) هو مناسبة عزيزة ومهمة على قلب كل قارئ يفتش عن الحقيقة بصدق، مضيفاً ان انتشار متابعتها لكونها جريدة تناولت العديد من القضايا الوطنية والسياسية بروح موضوعية وجادة ومهنية عالية من خلال اقلام محررين لهم القدر المعلن بمجال الاعلام والصحافة، واصبحت المدى من المراجع الاعلامية المهمة من خلال ملاحقها الرصينة ومواضيعها الثقافية والاقتصادية وتحقيقاتها التي تلامس هموم المواطنين، مبيناً انها لازالت تسير على ذات الخطى ومثلما كانت المدى بالاسس فهي المدى اليوم ونحن واثقون بانها ستبقى المدى التي نعرفها في المستقبل، عبد الرحيم اوضح بانها من المواطنين على قراءة المدى وساهم في الكتابة على صفحاتها، وقد تكون كتاباتي كما يؤكد عبد الرحيم مخالفة لتوجهات المدى ولكنها مع ذلك تقوم بنشرها لمهنتها وايماناً منها بالرأي الاخر، فهنيئاً للمدى وهنيئاً لرئيس التحرير ونائبه ولجميع العاملين في الجريدة لبلوغ جريدهم هذا المدى وللصحافة العراقية التقدم والازدهار.

يوسف العاني: عراقية بصفتها وملاحقها وبغياها شعر بفراع اعلامي

الفنان الكبير يوسف العاني لم يمنعه وضعه الصحي من المساهمة في هذا الاستطلاع مؤكداً في تصريح خص به المدى ان الجريدة من وجهة نظره الشخصية ليست واحدة من الصحف الاعتيادية، فهي من حيث مناظر من رأي ليست منحازة لجهة واحدة غير العراق وشعب العراق هذا اولاً، اما بالنسبة لما تنتشره من مقالات سواء في الادب والفن او الشؤون الاخرى فهي تضع الحقيقة امامها وكذلك العمق في الموضوعات والواقع الذي تقدمه للقرءاء، ويضيف العاني انه حين يطرح هذا الرأي فانه احببنا لا يحصل على الجريدة وتغيب عنه يوماً او يومين، وبسبب ذلك كما يقول العاني يشعر بفراع كبير، ومع احترامي للصحف الاخرى التي لا تستطيع ملء ذلك الفراغ الذاتي والاعلامي الذي تملؤه جريدة المدى بتنوع صفحاتها وملاحقها، وفي نهاية حديثه قال العاني شكراً لاصدقائي الذين اعرفهم واعرف مستوى اخلاصهم ووفائهم لكل ما يأتي بالخير للعراق والعراقيين على حد وصف العاني الذي نتمنى له الصحة الدائمة والعمر المديد.

كاظم المقدادي: نهج متميز في الصحافة يذكرنا بالتقديم المتميز

الدكتور كاظم المقدادي رئيس قسم الاعلام في كلية الفارابي الجامعة بين للمدى انه ومن خلال متابعتة للجريدة وقراءته المتأنية لها باستطاعته القول ان المدى نهجت نهجا متميزاً في الصحافة العراقية وازدادت لونا رائعا بحدود المهنة الصحفية. المقدادي يعتقد ان هذا التميز والنهج المهني هو حصيلة تراكمية اعلامية ومهنية وثقافية للزميل والصدیق الاستاذ فخري كريم الذي استطاع ان يجمع حوله نخبة من الصحفيين والادباء والمثقفين العراقيين. مؤكداً انه حين يقرأ المدى وبسبب التراكمية العلمية التي اتسمت بها اقلام الذين يحررونها ويساهمون فيها نشعر وكأنها من الصحف العراقية القديمة... والقدم هذا بحسب قول المقدادي ليس على مستوى الاخراج والطباعة وكل ما يتعلق بالفنون الصحفية... وانما تكون هذه العلاقة متجدرة بالحرفية التي



امير الحلو



د. سهام الشجيري

ابراهيم الخياط: ملاحق المدى مراجع ومصادر للباحثين

المحدث الرسمي باسم الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق الشاعر ابراهيم الخياط قال: المدى اليوم هي مدرسة صحفية وليست جريدة، ونرى اليوم اغلب الصحف العراقية ومن ضمنها الرسمية والدعوية بشكل سخي من الدولة والحكومة تحاول ان تلحق بجريدة المدى ولكنها لا تستطيع ذلك، وازيد على ذلك (والكلام للخياط) ان النسخة الالكترونية للجريدة لاتضاهيها صفحة اخرى لجريدة عراقية مفروءة، ومن حيث التحديث السريع وشريط العناوين المتحرك والتصميم الرائع والوسائط المتعددة، ويرى الخياط ان الملاحق وحدها من اهم ماتنتشره المدى وباعتقادي (والحديث للخياط) يستحق كل ملحق من ملاحقها ان يكون جريدة، مؤكداً بانته يعرف العديد من القراء والمبدعين بانهم يوثقون تلك الملاحق لانها تعد بالنسبة لنا ولهم مراجع ومصادر يعودون اليها في ابحاثهم.

تهنئة من اتحاد الادباء

المدى، وهذا خطاب للقائمين على مسؤوليتها كما يقول الخياط تستطيع ان تتحول الى مدرسة تعليمية في عالم الصحافة، ومثلما ان هناك مستشفيات تعليمية تجاور جميع كليات الطب، فهذه المؤسسة والجريدة بحاجة لتلك الملاحق لانها تعد بالنسبة لنا ولهم مراجع ومصادر يعودون اليها في ابحاثهم.

أمير الحلو: المدى متفوقة في العديد من الميادين

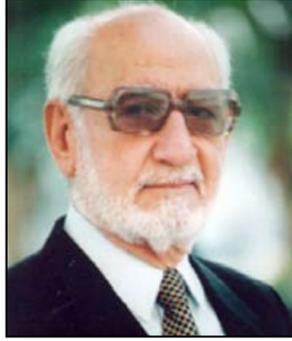
رئيس تحرير جريدة (الجريدة) الاعلامي امير الحلو قال ان المدى ومنذ صدورها اقوم بمتابعتها يوميا، وتشرقت بالعمل فيها ولو لفترة قصيرة، وتربطني برئيس التحرير علاقة صحفية قديمة واستمرت علاقتنا منذ ذلك الوقت الى يومنا هذا: بل انها انعكست على نظرتي الايجابية للجريدة، واننا اؤكد بصراحة (والكلام للحلو) ان الجريدة متفوقة في العديد من الميادين وخاصة في جرائها بتناول القضايا السياسية العراقية والعامية، مؤكداً بان اعمدة كتابها تتميز بالموضوعية واعطاء المعلومات المفيدة للقارئ، وبين الحلو بانها يتابع صفحاتها اعجاب كالصفحة الثقافية والمواد المترجمة والكتابات السياسية المتميزة وكذلك صفحة التحقيقات، وهذا ما يجعل من المدى جريدة شاملة ومميزة ومشبعة وهذا ما يزيدنا فخرا بجريدة عراقية لها سياسيتها الوطنية والتزامها الاخلاقي ازاء حقوق الشعب العراقي، ويختتم الحلو حديثه قائلًا: أهنيئاً للمدى بذكرى صدور العدد (٣٠٠٠) واتمنى لها ممثلة برئيس تحريرها ومدرائها وكتابها ورؤساء اقسامها كل الموفقية وان نبقي فخورين بها كجريدة عراقية متميزة.

فيحاء الشكري: محررون لهم باع طويل في المهنة

الاعلامية فيحاء شكري قالت: نبارك للمدى صدور عددها الـ (٣٠٠٠) فقد برهنت المدى ومنذ صدور عددها الاول قدرتها على التميز والالتزام بكل ماهو جديد في عالم الصحافة، وهذا لم يأت من فراغ (بحسب قول الشكري) بل جاء من خلال تميز ادارتها وكوارها من الزملاء المحررين الذين لهم باع طويل في حقل الصحافة والاعلام، المدى (كما تبين الشكري) من الصحف الجريئة والموضوعية والمدافعة عن الحريات وملازمة ازمات المواطنين من خلال صفحة تحقيقات التي اتابعها بشغف لاهميتها في طرح هموم المواطن، مختتمته حديثها بالقول: المدى بجمع طروحاتها ومواضيعها برهنت على عراقيتها في كل شيء.



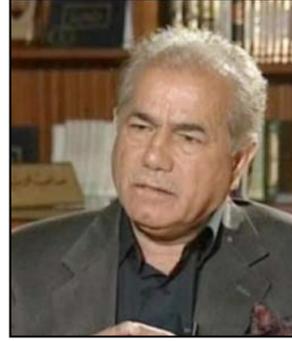
د. عصام العموري: والدي الكاتب والعلم المتقاعد عبد العزيز محمد العموري يوم اسس وهو يتصفح معشوقته جريدة المدى التي يقرأها حرفاً وحرفاً وكأنه يستعد لامتحان وزارتي



يوسف العاني



ابراهيم الخياط



كاظم المقدادي

ان الجريدة ومنذ العام ٢٠٠٣ استطاعت في بحر اشهر ان تقف بمصاف الصحف الاولى في العراق واصبح لها الكثير من القراء على مستوى الوطن

مدرسة تعليمية في عالم الصحافة، ومثلما ان هناك مستشفيات تعليمية تجاور جميع كليات الطب، فهذه المؤسسة والجريدة بحاجة الى ان تتحول الى مؤسسة صحفية تعليمية

المدى وبسبب التراكمية العلمية التي اتسمت بها اقلام الذين يحررونها ويساهمون فيها نشعر وكأنها من الصحف العراقية القديمة

لصفحات المدى ان هناك حيوية مستمرة في تجديد ونفيعال الصفحات السياسية والثقافية والاجتماعية والرياضية، ناهيك عن كتب الأعمدة التي اتسمت كتاباتهم بالجرأة والتبأت على الموقف، وانا والكلام للمقدادي كإعلامي امتد عمري الصحفي لأربعة عقود اشعر دائماً باننا فعلاً بحاجة الى صحف رصينة تليق بتاريخ الصحافة العراقية التي بدأت في صحف البلاد والزمان والاهالي واليوم نجد المدى انموذجاً رائعاً وتبارك

يشعر بها القارئ المتخصص والعارف لتأريخ الصحافة العراقية.

يعتقد المقدادي بان الترويسة التي تتميز بها المدى وشكلها الدائري والتي صاغتها انامل الشاعر والفنان صادق الصائغ تؤثر على حيوية الجريدة ونظرتها الى الاحداث برؤية مستقبلية وكأنها رؤية باقية على مد البصر، مضيفاً بانها لمس من خلال متابعتة

لادارتها وجميع العاملين فيها وهي تدخل عددها الـ (٣٠٠٠).

عبد المنعم الأعسم: المدى رغبة عراقي والحرية قضيتها

الاعلامي عبد المنعم الأعسم اشار الى ان المدى وهي تصدر عددها الـ (٣٠٠٠) فإن ذلك يعد حدثاً مهماً في تاريخ الصحافة المستقلة الملتزمة بقضية الحرية، والمدى (والحديث للأعسم) طوال اصداراتها التي نشرت قدمت

لصحة المدي وبسبب التراكمية العلمية التي اتسمت بها اقلام الذين يحررونها ويساهمون فيها نشعر وكأنها من الصحف العراقية القديمة



المدى في إحدى المكتبات

خبراء يشككون بنية الأسد تسليم الكيماوي ودمشق ترد: أوقفوا نباح الكلاب

- مدير الاستخبارات الأميركية: الأسد عزز قوته في سورية
- دمشق: السعودية تضغط على الخليج والربيع العربي برمته مؤامرة علينا



الكيماوية"، حسبما ذكرت صحيفة النيويورك تايمز الأميركية. وجاء التصريح في وقت كانت فيه الطائرات الحكومية السورية تلقي براميل متفجرة على أماكن سكنية في حلب يشبهه أنها تابعة للمتطرفين، ثمانية مدنيين قتلوا على الأقل في الهجوم من بينهم خمسة أطفال حسب تقرير صادر عن المعارضة السورية. هذا وتصادف قلق كل من الكونغرس وإدارة أوباما من أن السياسة المتبعة تجاه سورية قد تعثرت على عدة جبهات. فوفقاً لمسؤولين أميركيين، لم تمنح حكومة الأسد التقدم في محادثات جنيف للسلام الشهر الماضي فقط وإنما أخرت أيضاً نقل المواد الكيماوية الخطرة إلى ميناء اللاذقية ليتم شحنها خارج البلاد حسب شروط اتفاقية التخلي عن ترسانة الأسلحة الكيماوية التي وقعتها سورية في أيلول (سبتمبر) الماضي. كما منعت حكومة الأسد وصول شحنات من الأدوية والمواد الغذائية إلى المناطق المحاصرة.

وقد أعرب وزير الخارجية الأميركي جون كيري في إجتماع مغلق عقده يوم الأحد الماضي مع المشرعين في المؤتمر الأمني في ميونخ عن تخوفه من هذا الأمر وعن 'أحباطه من عدم نجاح السياسة الحالية في سورية'. كما أظهر قلقه من ازدياد تدفق المتطرفين إلى سوريا. تجدر الإشارة إلى أن إدارة أوباما أملت أن تؤدي محادثات السلام في جنيف إلى بروز قيادة معتدلين من الحكومة والمعارضة للتفاوض على حكومة انتقالية لا تتضمن الأسد. ولكن مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى المحادثات، الأخضر الإبراهيمي، صرح بأن الجولة الأولى من المفاوضات لم تحقق أي تقدم. فيما اعتبر كبير مفاوضي وفد الائتلاف الوطني السوري هادي البكرة أن إعلان الروس استعداد نظام الأسد لحضور الجولة الثانية من مفاوضات جنيف يدل على "عزم استقلالية النظام في اتخاذ قراره. وكان نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف قال إن وفد النظام السوري سيشارك في الجولة الثانية من جنيف ٢ التي ستبدأ في العاشر من شهر شباط. وتأتي هذه التصريحات بعد زيارة لوفد الائتلاف السوري المعارض إلى موسكو، طالب خلالها أحمد الجربا، رئيس الائتلاف روسيا بممارسة ضغوط على حليفها بشار الأسد للقبول بهيئة حكم انتقالي خلال الجولة الثانية من مفاوضات جنيف التي تبدأ في العاشر من الشهر الحالي. كما أكد الجربا أن الائتلاف سيدرس المقترح الروسي بتشكيل لجان نوعية تخصص بدراسة كل ملف.

أن يوقفوا كلابهم عن النباح وأن يتوقفوا عن التحريض وتسريب معلومات للمجموعات الإرهابية عن أماكن تخزين ومرور هذه الشحنات. وعلى صعيد آخر قال فيصل المقداد، دول الخليج ترفض موقفة السعودية ببلاده، ولكنها 'مغلوبة على أمرها' وقلل من أهمية قرار الرياض معاقبة السعودي بمرمته كان مجرد مؤامرة. وقال المقداد، "هي ليست خطوة مهمة بل قرار صغير جدا ومتأخر جدا لأنه ليس المطلوب فقط من النظام السعودي أن لا يدفع بمواطنيه من السعوديين إلى القتل وممارسة الإرهاب بل المهم أن يتوقف عن دعم وتمويل وتسليح الإرهابيين وعن دعم الإرهاب العالمي. وأضاف المقداد أن دول الخليج "غير متفقة مع السعودية على نهجها في التعامل مع سوريا لكنها مغلوبة على أمرها" مضيفة أن مسؤولين خليجيين أبلغوه أن السعودية "كانت تأمر الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بإصدار بيانات لا تعرف عنها بقية دول الخليج ولا يسعون بها إلا بعد صدورها" واعتبر أن العالم "سيرى قريباً انقراط العقد المعادي لسوريا" على حد قوله.

مدير، من جانب آخر صرح جيمس كلابر، مدير الاستخبارات الوطنية الأميركية، الثلاثاء أن الرئيس السوري بشار الأسد عزز قوته في سورية خلال العام الماضي مستفيداً من صفقة التخلي عن ترسانته

وتنتظر سفينة دنماركية في قبرص منذ أيام لنقل المواد الكيماوية من سوريا، ولكن خطة ائتلاف الكيماوي التي كان من المفترض أن تنجز بسرعة فباطأ بشدة، وفقاً لما اكده مسؤول أمريكي لـ CNN، وهو أمر يتفق معه عدد من المسؤولين الدوليين الذين يتابعون بقلق هذا الملف. من جانبه، قال وزير خارجية قبرص، إيانيس كاسوليديس: "لقد تأخر التحميل كثيراً عن الجدول المقرر وبالتالي اقتصر النقل حتى الساعة على خمسة في المائة فقط من ترسانة سوريا من السلاح الكيماوي لأن نظام الأسد يؤخر ذلك بأعداد متعددة". وكانت دمشق قد تعهدت بتسليم العناصر الأخرى من ترسانتها بحلول نهاية ديسمبر/كانون الأول الماضي، على أن تسلم مواد أخرى يمكن مزجها لتكوين السلاح الكيماوي بحلول الخامس من فبراير/شباط الجاري، الأمر الذي لم تقم به حتى الساعة.

مئات الأطنان من المواد الكيماوية الشديدة الخطورة ما زالت بيد النظام السوري، ويقول المسؤولون السوريون إن الوضع الأمني هو سبب تأخر نقل المواد، مضيفين أنهم بحاجة إلى أليات مدعرة لضمان سلامة النقل بمناطق المواجهات، ولكن هناك شكوكا حول إمكانية أن يكون نظام الأسد يعتمد

وتنتظر سفينة دنماركية في قبرص منذ أيام لنقل المواد الكيماوية من سوريا، ولكن خطة ائتلاف الكيماوي التي كان من المفترض أن تنجز بسرعة فباطأ بشدة، وفقاً لما اكده مسؤول أمريكي لـ CNN، وهو أمر يتفق معه عدد من المسؤولين الدوليين الذين يتابعون بقلق هذا الملف. من جانبه، قال وزير خارجية قبرص، إيانيس كاسوليديس: "لقد تأخر التحميل كثيراً عن الجدول المقرر وبالتالي اقتصر النقل حتى الساعة على خمسة في المائة فقط من ترسانة سوريا من السلاح الكيماوي لأن نظام الأسد يؤخر ذلك بأعداد متعددة". وكانت دمشق قد تعهدت بتسليم العناصر الأخرى من ترسانتها بحلول نهاية ديسمبر/كانون الأول الماضي، على أن تسلم مواد أخرى يمكن مزجها لتكوين السلاح الكيماوي بحلول الخامس من فبراير/شباط الجاري، الأمر الذي لم تقم به حتى الساعة.

مئات الأطنان من المواد الكيماوية الشديدة الخطورة ما زالت بيد النظام السوري، ويقول المسؤولون السوريون إن الوضع الأمني هو سبب تأخر نقل المواد، مضيفين أنهم بحاجة إلى أليات مدعرة لضمان سلامة النقل بمناطق المواجهات، ولكن هناك شكوكا حول إمكانية أن يكون نظام الأسد يعتمد

في الحدث

■ حازم مبيضين



لبنان ووزارة الأمر الواقع

على صدى الانفجارات الانتحارية المتتلفة عند أبواب حزب الله، ووقع تهديد قوى الثامن من آذار، ليس بالامتناع عن المشاركة، وإنما بمنعها من العمل، تتوالى التصريحات المؤكدة من رئيس وزراء لبنان المكلف تمام سلام، مؤيداً بموقف رئيس الجمهورية، عن تأليف وزارة أمر واقع سياسي، اليوم أو غداً، بمن حضر" وهي صيغة يرفضها النائب وليد جنبلاط، إن اعتبرها أي طرف تحدياً له، ما يعني ضمناً ولادة حكومة مينة سريريا، ذلك أن رافضيهما يعتبرونها غير ميثاقية، وفاقدة حتى لحق تصريف الأعمال، وتزيد الشرح السياسي في البلاد، ويهددون بإسقاطها قبل اجتماعها لبحث بيانها الوزاري، أو النطاق صورتهما التكرارية.

يجري الحديث في بعض الأوساط، أن القوى السياسية ستبدأ سريعاً البحث عن مرشح بديل لسلام، بينما يلتزم رئيس مجلس النواب نبيه بري للصمت والتريث، رغم تمسكه بالميثاقية، التي تعني ضمناً ضرورة مشاركة قوى الثامن من آذار في الحكومة، وحركة أمل التي يرأسها بضمنها، في أي حكومة يوحد وجوب ائنياقها بموجب الصيغة المتفق عليها، أي ٨-٨-٨، والحدورة وتأجيل بت البيان الوزاري إلى ما بعد التأليف، فيما تسربت أنباء أن سليمان و سلام سيتصرفان ضمن صيغة تخرج حكومة، وتمثل أدنى درجات التحدي أو الإقصاء أو الاستفزاز، وسيؤدي ذلك إلى صيغة حكومة سياسية، ولن يحرم أي فريق حقه.

ما أجل وعرق تشكيل حكومة سلام، هو موقف النائب ميشال عون، الذي يصر على تولى صهره وزارة النفط، ويغطي ذلك بالقول إن كتله هو الممثل للقوى النيابية المسيحية الأولى، التي لم يتم التشاور معها، وليس عن خطأ، وإنما بقصدية إقصائية قائمة للشراكة الوطنية، وهو يخشى، كما يقول، أن يكون الهدف الأدهى والأخطر، هو التحضير لخلو سدة الرئاسة والفراغ، ذلك أن هذا الاستحقاق يحقق أيضاً ميثاقية الدولة، من خلال تولى شخصية قوية من المسيحيين رئاسة الدولة، وإذا انقضى ذلك، يكون مجلس الوزراء ممثلاً صحيحاً لكل مكونات الوطن، وهنا يُمكن أن نشتم رائحة رغبة الزُمنة بتولي منصب رئاسة الجمهورية.

الواضح اليوم أن لبنان يعيش حالة الهزلة المساءة، حيث تتصارع قواه السياسية على مكاسب رخصية، فيما يتجول الإرهاب في ربوعه طليقاً، وكان مُمكناً قبل عشرة شهور، وهي أطول مدة يستغرقها تشكيل حكومة في لبنان منذ قيام الدولة، التوافق على حكومة محايدة، تهتم بأمور الناس وقضاياهم المعيشية، بانتظار حل القضايا الاستراتيجية، وهو أمر منوط باتفاق رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء المكلف ضمن صلاحياتهما الدستورية، لكنه بحاجة إلى شجاعة تتجاهل ردود الفعل، وتضع نصب عينيهامصلحة البلاد، التي ستدخل نفق الفراغ الدستوري قريباً، فيما تنتد حدة الصراع على منصب رئاسة الجمهورية، ما يعيد إلى الأذهان خللوه الذي انتصب لخمسـة شهور، بعد انتهاء ولاية الرئيس إميل لحود.

في لبنان كما عهدناه، كان تشكيل الحكومات مناسبة لإبراز قناعة جميع الأضداد، بإمكانية العيش المشترك، والمؤكد أن الحال الراهن يستدعي هذه الروحية، حيث تقضي الضرورة تقديم التنازلات المتبادلة، بدل ترك البلاد فريسة للإرهاب، خصوصاً التفكيرى القادم من الخارج، كرد فعل على مشاركة حزب الله في الصراع الدائر في سوريا، وربما في صراع الأنبار، مع القناعة بأن موجة الإرهاب الحالية، ليست وليدة الخلافات على تشكيل الحكومة، وإنما مراعاة لحساسيات طائفية مذهبية للانقسام الاجتماعي، في ظل رفض بعض الأطراف سياسة النأي بالنفس، بما تعنيه من عدم الانخراط في النزاعات الخارجية، واعتبار أن مصلحة الشركاء في الوطن واحدة، ولا تتوقف عند التمسك بتوزير شخص ما وزارة معينة، بشمارع طائفية شديدة الوضوح وكيدية.

الفاتيكان يرفض تقريراً عن "التحرش بالأطفال"

□ الفاتيكان / سكاى نيوز

اللجنة "يمكن القول عنه أنه أعد سلفاً، قبل اللقاء مع وفد الكرسي الرسولي".

وكان اللجنة قد طلبت من الفاتيكان في تقريرها الذي صدر في جنيف أن يحيل إلى القضاء جميع مرتكبي التجاوزات الجنسية ضد الأطفال في الكنيسة، وانتقدت موقف الكرسي الرسولي في السابق. كما حثت الفاتيكان على إقالة "على الفور من وظيفته كل شخص مشبوه بارتكاب تجاوز جنسي، وإحالته إلى السلطات القضائية المختصة للتحقيق معه وملاحقته". وأشارت إلى "قلقها العميق حيال التجاوزات الجنسية ضد الأطفال التي يرتكبها أعضاء في الكنيسة الكاثوليكية يخضعون لسلطة الكرسي الرسولي

تبادل الفاتيكان والأمم المتحدة الانتقادات بشأن قضية اتهام أعضاء في سلك الكهنوت بارتكاب اعتداءات جنسية على أطفال، ما ينذر باندلاع أزمة بين الكنيسة الكاثوليكية والمنظمة الدولية. فقد اعتبر الفاتيكان أن تقرير لجنة حقوق الطفل التابعة للأمم المتحدة، الذي صدر امس الأربعاء وضمن انتقادات شديدة للكرسي الرسولي، "معد سلفاً" وحوّر الوقائع المتعلقة في هذه القضية.

وقال مندوب الكرسي الرسولي في مقر الأمم المتحدة في جنيف، المونسنيور سيلفانو توماسي، إن تقرير

الإعلام التركي "تحت سيطرة" أردوغان

□ نقرة / سكاى نيوز

من أضرار الحكومة ورجال الأعمال ومؤسرات الإعلام، مطالبة بوضع قوانين تضمن استقلال وسائل الإعلام أو على الأقل منع أصحابها من رجال الأعمال من دخول أي مناقصات عامة للحكومة.

فرجل الأعمال، صاحب إحدى وسائل الإعلام، يسعى عادة لاسترضاء الحكومة من أجل الفوز بمناقصة كبيرة تدر عليه أرباحاً بملايين الدولارات. وهذا سيناريو قديم جديد، كان قبل حكم حزب العدالة والتنمية، وخلال ولايته. لكن أردوغان ذهب إلى ما هو أبعد من ذلك، وفق ادعاءات المعارضة، التي أصبحت مدعومة بتسريبات التسجيلات الصوتية لرئيس الوزراء والمقرين منه من رجال الأعمال. فقد لاحظت المعارضة في السنوات الأخيرة أن رجال الاعمال الذين يفوزون بمناقصات مقاولات كبيرة يتوجهون لشراء محطات تلفزيونية وصفح بعد الفوز بالمناقصة، ليكتشفوا بعد ذلك تغير توجه المحطة لدعم الحكومة ونقل وجهة نظرها فقط في نشراتها الإخبارية، بعد عملية طرد لجميع



العاملين في قطاع الأخبار فيها، وتعيين صحفيين محسوبين على الحكومة. تكرر هذه الظاهرة كتشف للمعارضة أن شراء وسائل الإعلام المعارضة بهذا الشكل يأتي بطب من أردوغان، كما حدث مع رجل الأعمال المعروف أحمد شالبيك الذي اشترى مجموعة "صباح" الإعلامية وعين صهر أردوغان مديراً عاما لها عام ٢٠٠٦.

اسم وقضية

مركسي

.. أين أمضى ليلته السابقة؟



وعدم السير على نهج واحد"، حسب تعبيره. أما بالنسبة لباقى المتهمين، المحبوسين احتياطياً في "سجون طرة" بالقاهرة، فقد أكدت المصادر أنهم تم نقلهم إلى محبسهم بعد انتهاء جلسة الثلاثاء، ثم تم إحضارهم مجدداً إلى مقر المحاكمة صباح امس الأربعاء، وسط حراسة أمنية مشددة.

وظهر مرسي في لباس الحبس الاحتياطي الأبيض منفرداً في قفص اتهام زجاجي، فيما ظهر سبعة آخرون من جماعة الإخوان المسلمين، من بينهم عصام العريان ومحمد البلتاجي القياديين في حزب الحرية والعدالة النزاع السياسي للإخوان، في قفص زجاجي آخر. وأدار المتهمون ظهورهم للمحكمة في كثير من أوقات سير جلسة المحاكمة، فيما رفع بعضهم أربعة أصابع إلى الأعلى، في إشارة لاعتصام الإسلاميين في منطقة رابعة العدوية الذي فضته السلطات المصرية بالقوة منتصف آب/أغسطس الماضي، مخلفة مئات القتلى. وأصر مرسي على كونه "الرئيس الشرعي" للبلاد خلال الجلسات السابقة. واتخذت السلطات المصرية تدابير أمنية مشددة حول مقر المحكمة، وأغلقت قوات الأمن المركزي (قوات مكافحة الشغب) الطريق الرئيسي لمقر المحكمة بالأسلاك الشائكة وانتشرت أليات الجيش والشرطة حول البوابة الرئيسية للفقر. وتجمع عدد من معارضي مرسي حاملين أعلاما مصرية خارج قاعة المحكمة. ودعا تحالف إسلامي تقوده جماعة الإخوان المسلمين أنصاره للتظاهر عبر البلاد للضغط مع رمز الصمود الثوري الرئيس الشرعي لبلط محمد مرسي. لكن لم تسجل أي تظاهرات مؤيدة لمرسي حتى الآن.

عاد الرئيس المصري "المعزول"، محمد مرسي، إلى محبسه بسجن "برج العرب" بعد ظهر أمس الأربعاء، وسط تساؤل شغل العديد من المصريين: أين أمضى الرئيس السابق ليلته الماضية؟

وما بين الثلاثاء والأربعاء عقدت محكمة جنابات القاهرة الجلستين الرابعة والخامسة لمحكمة مرسي و ١٤ آخرين من قيادات جماعة "الإخوان المسلمین"، المتهمين بقضية "أحداث قصر الاتحادية". وجاءت عودة الرئيس السابق إلى محبسه بمحافظة الإسكندرية، بعد أن قررت المحكمة تأجيل القضية إلى الأول من مارس/ آذار المقبل، بناءً على طلب الدفاع عن المتهمين.

ومما يثير التساؤل حول المكان الذي أمضى فيه مرسي ليلته السابقة، ما نكره أحد المسؤولين الأمنيين حول أن الرئيس السابق لم تتم إعادته إلى سجن برج العرب، بعد انتهاء الجلسة الرابعة، في وقت سابق الثلاثاء. ونقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط عن المسؤول الأمني، الذي لم تفصح عن هويته، أن مرسي ظل متواجداً داخل مقر المحكمة، بعد انتهاء جلسة الثلاثاء، نظراً لـ "تقارب الجلسات"، على حد قوله.

وليس من المعروف ما إذا كان مقر أكاديمية الشرطة يضم غرفاً لاحتجاز أي من المتهمين الذين يخضعون للمحاكمة، كما لم يمكن لـ CNN بالعربية الحصول على تعقيب من جانب المسؤولين بوزارة الداخلية، رغم محاولاتها المتكررة، وأشار المسؤول الأمني نفسه إلى أن الإبقاء على مرسي داخل مقر أكاديمية الشرطة "يأتي في إطار تنويع الخطط الأمنية الخاصة بتأمين محاكمة الرئيس المعزول،

أخبار الدنيا

■ إسلام آباد

"طالبان": لا سلام في باكستان طالما بقيت الولايات المتحدة في أفغانستان

حذر مفاوضون من حركة طالبان أمس الأربعاء من أن التوقيع على اتفاق يضمن بقاء الجنود الأمريكيين في أفغانستان بعد انسحاب قوات الحلف الأطلسي في 2014، قد يضر بعملية السلام بين المقاتلين الإسلاميين والحكومة الباكستانية المجاورة. وقد دعا رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف الأسبوع الماضي مقاتلي حركة طالبان الباكستانية، التي تضم فصائل إسلامية مسلحة مسؤولة عن اعتداءات دامية، إلى مفاوضات سلام جديدة بعد عدة محاولات فاشلة السنة الماضية. وكان يفترض أن يلتقي وفدا طالبان والحكومة لأول مرة الثلاثاء في إسلام آباد، لكن اللقاء ألغي بسبب تساؤلات السلطات حول تشكيكية الوفد المفوض من المتمردين والسلطة الحقيقية المنوطة له.

■ طرابلس

ليبيا تؤكد إتلاف ترسانتها الكيماوية بالكامل

أعلنت ليبيا أمس إتلاف مخزونها من السلاح الكيماوي، بعد أن تضافرت الجهود الدولية للعديد من الدول الكبرى، خاصة التي قدمتها كل من أمريكا وكندا وألمانيا من دعم لوجستي ومساندة فنية. وفي السياق ذاته، قال المحلل السياسي عصام الزبير، في تصريحات أمس، الأربعاء، "بعد أن تخلصت ليبيا من كل مخزونها الكيماوي أثبتت للعالم أن لديها مصداقية في التعامل، وخبرات عالية استطاعت أن توحد جهودها مع الشركاء الدوليين لإنجاز هذه العملية بمنتهى المهنية والانفتاح". وأضاف أن ليبيا أبرمت العديد من اتفاقيات التعاون مع عدد من الدول الصديقة، من بينها الولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا، وألمانيا، وتركيا، لدعم المؤسسات الأمنية والعسكرية، وتطوير قدراتها. وأوضح أن التخلص من مخزون ليبيا من السلاح الكيماوي، يعتبر تحولا كبيرا من دمار وخراب للبيئة إلى بناء وتعمير البلاد والبعد عن المخاطر الممطرة للبشرية والدول المجاورة. وأشار الزبير إلى أن فوائد إتلاف هذا السلاح عديدة منها، عدم تحمل ميزانية البلاد أموال كثيرة وتوفرها سيستغل في توفير وظائف للشباب وبناء البنية التحتية المدمرة وتعمير الصحراء، ما سيؤدي إلى التقدم والإزدهار إذا استغلت في الطريق الصحيح.

■ سيول

الكوريتان تتفقان على تم شمل الأسر المشتتة

بعد أعوام من التشتت أمضتها مئات العائلات بين أراضي كوريا الشمالية والجنوبية، اتفق البلدان الأربعاء على إحياء لم شمل الأسر المشتتة منذ الحرب بينهما في خطوة نادرة لبناء الثقة تأتي قبل مناورات عسكرية بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية.

ويبدأ سريان الاتفاق على إحياء لم الشمل لمدة 6 أيام في 20 شباط في منتجع جبل كومغانغ في أعقاب إلغاء مفاجئ لمثل هذا الحدث من قبل بيونغ يانغ في أيلول. وكان هؤلاء الأشخاص على أهبة الاستعداد للتوجه إلى محطة جبل كومغانغ في كوريا الشمالية عندما ألغت بيونغ يانغ الاجتماع بحجة "عداء سيول تجاهها. ومنذ عام 2000 تمكن 17 ألف كوري من لقاء أقارب لهم كانوا فقدوا الاتصال معهم، بينما ينتظر حوالي 71 ألف شخص معظمهم تجاوز سن الثمانين، في الجانب الكوري الجنوبي لرؤية أقاربهم.

■ تونس

عائلة بلعيد تطالب بالكشف عن الجهة التي أمرت باغتياله

طالبت عائلة المعارض التونسي شكري بلعيد الذي قُتل قبل عام، السلطات التونسية بالكشف عن الجهة التي أمرت باغتياله، وذلك غداة إعلان وزارة الداخلية مقتل كمال القضاقي المتهم الرئيسي في الجريمة، خلال تبادل إطلاق نار بين قوات الأمن ومجموعة "أرهابية" قرب العاصمة تونس.

وأعلن وزير الداخلية لطفى بن جدو أن مقتل القضاقي هو "أجمل هدية" يمكن أن تقدمها وزارته لعائلة شكري بلعيد في الذكرى الأولى لاغتياله التي توافق السادس من شباط (فبراير) 2014. في حين أكد شقيق بلعيد أن "مقتل القضاقي لم يفرحنا إطلاقاً، وهو "لا يخدم إلا مصلحة وزير الداخلية وحكومته".

وعلى الأثر، تظاهر أمس، عشرات من انصار "الجبهة الشعبية" (ائتلاف لأكثر من 10 أحزاب يسارية) التي كان بلعيد أحد قياديينها، قرب وزارة الداخلية للمطالبة بالكشف عن "حقيقة" إغتيال بلعيد.



شكري بلعيد



عباس عراقجي

جاءت تصريحات شيرمان أمام لجنة العلاقات الخارجية التي يرأسها الديمقراطي روبرت مينينديز، والذي عرض قرارا ينص على فرض عقوبات إضافية على إيران خلال ستة أشهر إن فشلت الإدارة في التوصل إلى اتفاق يشمل وقف إيران لجميع أنواع التخصيب. من جانبه قال السيناتور مينينديز "كل ما يفعله القرو هو انه يعطينا جهاز إنذار مبكر، وهذا في اعتقادي، لا يخدم الأمن الوطني الأميركي، إيران لا يمكن أن تصبح دولة على وشك الحصول على سلاح".

وحاز مشروع مينينديز على تأييد 59 عضواً في مجلس الشيوخ، منهم 16 ديمقراطياً في مجلس مكون من 100 هم شيوخ الحزبين الديمقراطي والجمهوري. قال بيفيد كوهين، وكيل وزير الخزائنة لشؤون الإرهاب، إن التحسن في الاقتصاد الإيراني والإنخفاض في نسبة التضخم هناك ليس ناتجا عن رفع العقوبات، بل ناتج عن تفاؤل الإيرانيين بعد انتخاب حسن روحاني رئيسا.

لكن مشروع القرار المدعوم من اللوبي المؤيد لإسرائيل "الأياب" لم يحظ بدعم القيادة الديمقراطية في المجلس، حيث لم يعرض للتصويت، بل عبر بعض أعضاء اللجنة علنا عن رفضهم لمثل هذه العقوبات في الفترة الحالية. وقال أوباما في وقت سابق إنه سيستخدم فينو ضد المشروع إن مر.

من جانبه، قال جيف فليك، عضو مجلس شيوخ جمهوري خلال الجلسة "أنا لم أوقع على مشروع العقوبات الجديد هذا، وأنا أعتقد أنه إن كان للدبلوماسية إمكانية النجاح علينا أن نفعل ذلك. بينما قال ريتشارد ديربان، عضو ديمقراطي في المجلس "لدينا جميعا نفس الأهداف، منع إيران من الحصول على سلاح نووي، والحفاظ على أمن إسرائيل، ونشر الاستقرار والسلام في الشرق الأوسط، ولكن النهج مختلف، فانا شخصيا لا أؤيد عقوبات إضافية الآن.

مسؤول إيراني: طهران لن توقف أنشطة مفاعل أراك النووي

شيرمان: الاتفاق مع إيران بشأن النووي ليس مثاليا

أكد عضو الفريق الإيراني للمفاوضات عباس عراقجي على "أننا عاقده العزم على التوصل إلى حل متوازن وشامل وعادل خلال المفاوضات المقبلة بشأن الاتفاق النهائي للموضوع النووي". وقال عراقجي في مقابلة مع قناة "سي سي تي وي" الصينية، إن إيران لن توقف نشاطات مفاعل أراك النووي لكنها ستسعى جاهدة لإزالة أي هاجس محتمل لدى المجتمع الدولي في هذا المجال.

□ طهران / أ.ف.ب- العربية نت

مسؤولة المفاوضات الأميركية مع إيران، وندي شيرمان، أمام مشرعين في مجلس الشيوخ، إن الاتفاق المبدئي مع إيران ليس مثاليا، ولكنه يعطي المفاوضين الوقت للتوصل لاتفاق شامل. وتأتي شهادة شيرمان في الوقت التي تصر فيه الإدارة الأميركية على أن نظام العقوبات على إيران ما زال ساريا. ولحمت الإدارة إلى بعض النقاط الأساسية التي سيشملها اتفاق نهائي مقبول مع إيران، حيث قالت مسؤولة المفاوضات الأميركية ويندي شيرمان، إن إيران لا تحتاج إلى مفاعلي فريو أو أراك من أجل برنامج نووي سلمي، وقالت إن قدرة إيران على التخصيب ستكون أقل مما هي عليه الآن. وأضافت "ستكون هناك عمليات تفتيش مفصلة وتخصيب محدود جدا".

والغرب حول الاتفاق النهائي، قال عراقجي "إننا سنواجه مفاوضات صعبة جدا لكننا عاقده العزم على أن نضى في مسار التوصل إلى حل متوازن وعادل وشامل ونأمل أن يشارك الطرف الآخر بنفس المعنويات والعزم لحل هذه الأزمة من خلال المفاوضات".

بشأن الانتشار النووي وأن ما نستطيع القيام بما هو خفض هذه الهواجس وإزالتها نهائياً. وأعرب عن اعتقاده بأنه يمكن التوصل إلى حل لكنه بحاجة إلى مساع كثيرة وإبداء حسن النوايا والعزم الحقيقي، وهو الشيء الذي يمكن أن نتفاوض بشأنه.

وحول توقعاته بشأن المفاوضات بين إيران



مفاعل أراك النووي.. (أرشيف)

ظريف لكيري: لا أملك السلطة لمناقشة ملف سوريا

تناولت هذه المحادثات التزامات طهران مع قرب موعد استئناف المفاوضات حول النووي الإيراني، وتوصلت إيران ومجموعة 1+5 في نوفمبر بجينيف إلى اتفاق مرحلي ينص على تجميد بعض الأنشطة النووية الحساسة لطهران مقابل رفع جزئي للعقوبات الغربية عليها

وقالت المتحدث باسم الخارجية جينيفر بساكي إن ظريف أقر بهذا الأمر خلال لقائه نظيره الأميركي جون كيري نهاية الأسبوع الماضي في ميونخ لبحث تطورات الملف النووي الإيراني. وتناولت هذه المحادثات التزامات طهران مع قرب موعد استئناف المفاوضات حول النووي



كيري



محمد جواد ظريف

وأوردت بساكي أن جون كيري أعرب عن قلقه حيال وتيرة نقل الأسلحة الكيماوية إلى خارج سوريا والوضع الإنساني على الأرض. وأضافت أن ظريف "قال بوضوح إنه لا يتمتع بأي سلطة للتحدث أو التفاوض حول سوريا، وبناء عليه فإن القسم الأساسي من الاجتماع تناول النووي".

صحافة عالمية

international Press



أخو أوباما يصفه بأنه "بارد جدا في بعض الأحيان"

نشرت صحيفة الإندبندنت فيديو يجمع الرئيس الأميركي باراك أوباما وأخاه غير الشقيق مارك أوباما، في أول لقاء لهما منذ 20 عاما. وأوضحت الصحيفة أن الفيديو، الذي نشره موقع مجلة وتليفزيون إنسايد إيدش، هو لقاء جاء بالصدفة قبيل دقائق من مناظرة تليفزيونية عام 2008 بين أوباما ومنافسته الديمقراطية، على الترشح للرئاسة في ذلك الوقت، هيلاري كلينتون. ويتزامن بث الفيديو، الذي يظهر تحيات وجيزة وعناقا باردا بين الأخوين، مع إصدار مارك أوباما كتابا عن حياته، قال إنه سوف يجعل عائلته تخره، إذ أنه يصف فيه والده بالشخص المسيء ومدمن كحول عنيف. كما قال متحدنا عن الرئيس الأميركي: "إنه بارد جدا في بعض الأحيان". وكان الأب أوباما قد طلق زوجته "آن دونهام" عندما كان الرئيس أوباما في سن العامين، وذهب للزواج من والدته مارك، "روث"، عندما التقيا في جامعة هارفارد عام 1964. وتحدثت للمجلة عن نكريات الطفولة من العنف المنزلي، قائلا: "كنت دائما أطلب من أمي ترك الباب مفتوحا، لأن الأطفال يخافون من الكلام. أتذكر دوي صرخات قادمة من غرفة المعيشة عندما يعود أبي إلى المنزل براحة الكحول". ويضيف: "أتذكر رؤية أمي لمقابلة على الأرض والسكين على رقبتها". ويعيش مارك في الصين منذ عام 2002. ويقول إن المرة الوحيدة التي التقى فيها أخاه الرئيس الأميركي قبل 2008 كان في كينيا عام 1988.

العالمي خاصة في آسيا. وبالخاصة، كما تقول الصحيفة، أن السعودية دولة ذات حيوية. وتتابع أنه نتيجة لذلك فإن زيارة الرئيس باراك أوباما للسعودية الشهر القادم أمر هام، فيجب أن يطمئن أوباما السعوديين أن الولايات المتحدة لن تنسحب من المنطقة وإن ضماناتها لحلفائها ما زالت قائمة. وتشير الصحيفة إلى إن عدة أمور أعطت الانطباع للسعوديين أن أوباما ينسحب من الشرق الأوسط، الأمر الأول هو أنه في العام الماضي تخطت الولايات المتحدة السعودية لتصبح هي أكبر منتج للنفط في العالم.

علاوة على ذلك فإن عملية الإصلاح داخلها بطيئة للغاية، كما أنها أيدت قمع عملية الإصلاح في عدد من الدول الخليجية. ولكن الصحيفة ترى أنه على الرغم مما سبق، فإن موقعها الاستراتيجي يجعل سياستها في المنطقة، خاصة زعامتها للدول السننية، أمرا بالغ الأهمية. وتقول إن المبادرة السعودية عام 2007، رغم عيوبها، كانت واحدة من أكثر المحاولات البناءة لإنهاء الجمود بين إسرائيل والفلسطينيين. وعلى الرغم من بطء الإصلاح، إلا أنه يحدث وما زالت السعودية تنتج كميات ضخمة من النفط تدير عجلات الاقتصاد

للعلاقات، كان المطلعون على الأمور في السعودية والمسؤولون السعوديون يقولون نفس الشيء: لقد هجرتنا الولايات المتحدة. ووفق ما نقله موقع "بي.بي.سي" عن افتتاحية التايمز، فإن السعودية ليست حليفا سهلا. فمن داخل حدودها تتدفق أموال ومتشددون لمساندة بعض أخطر الحركات الجهادية وأكثرها تشددا. وشؤونها الداخلية تتراوح بين الحداثة في بعض الشؤون والقرون الوسطى في شؤون أخرى. وتضيف أن التزام السعودية بحقوق الإنسان محدود للغاية، ومعاملتها للنساء والسجناء بربرية.

قالت الصحيفة إن زيارة الرئيس الأميركي باراك أوباما للسعودية خير طيب بعد أن أغلق العام الماضي على تدهور في العلاقات بين الولايات المتحدة والسعودية. حتى أن أعلنت الرياض، الخريف الماضي، رفضها للمقعد الذي كانت تصبو له في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، مما كان مفاجأة للجميع. وتضيف الصحيفة أن الرسالة - التي مفادها أن السعودية غاضبة وتتشعر بالعزلة - كانت موجبة للرئيس الأميركي باراك أوباما ومستشاريه. فعلى الرغم من الحفاظ على الوجه الدبلوماسي



زيارة الرئيس الأميركي لسعودية خير طيب



أوباما

صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة
لإسهامات كتابنا في هذا المجال .

العلامة الفارقة في فيلم (وعد - A Promise) هي امتلاكه تلك الرومانسية المضممة بالتنبؤات الصامتة والإيماءات الهادفة فضلاً عن العواطف الخفية، دارت أحداثه في ألمانيا عام ١٩١٢ قبل الحرب العالمية الأولى، ارتبط الفيلم من ناحية الأسلوب السينمائي بالسينما الكلاسيكية القديمة، سواء في البناء والسرود وتطور الأحداث أو من خلال إيقاع هادئ ورسين اعتمد هذا على التمثيل وعلى محاكاة الأجواء والمدة الزمنية التي كانت سائدة آنذاك، فهو عودة إلى عصر الأفلام الرومانسية المثيرة للمشاعر. تعود شهرة المخرج الفرنسي باتريس ليكومت لجهاديه وعشاقه الناطقين باللغة الإنكليزية واهتمامه الكبير في الأفلام الناطقة باللغات الأجنبية الأخرى حيث كان من المفترض أن يتم تصوير الفيلم في ألمانيا ويكون الإنتاج مشتركاً، بيد أن ذلك لم يحصل كون المخرج لا يجيد التحدث بالألمانية بعد أن أقر بأن "تصوير الفيلم في ألمانيا يجعلني أشعر بالفراغة بعض الشيء" استطاع المخرج أن يكسب شهرة واسعة وهو في سن السادسة والخمسين عاماً حينما اعتبر الإنكليزية لغة عالمية، فهي قادرة على الوصول إلى أوسع الأسواق العالمية كما سمحت له بالعمل مع الجهات الإنكليزية الفاعلة وكان يحلم بهذا الشيء منذ أمد طويل.

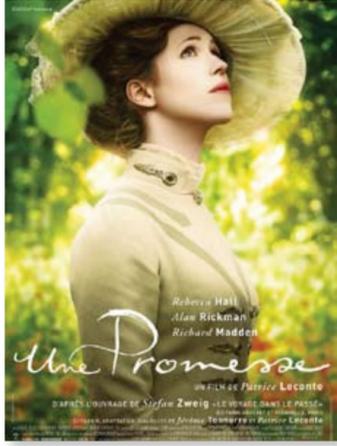
محمد خلف كباشي

"وعد A-promise" .. عودة لعصر الأفلام الرومانسية الدافئة

فراش الموت بأنه كان يحاول أن يقرب بينهما، وكان يمكنه ألا يجعلها تحب هذا الشاب الذي أحبته وأن يقطع العلاقة في مهدها، لذا قرر إبعاد الشاب عنها بعد أن وجد أنها تحبه أكثر منها. وبعد وفاة الزوج كتبت رسائل عديدة لفريدريج إلا أنه لا يستلم منها شيئاً بسبب انقطاع جميع الاتصالات، ومنها البريد خلال تلك الحرب.

استلهم كاتب السيناريو (جيرومي تونير) قصة الفيلم من رواية الكاتب والفاصل النمساوي الشهير ستيفان زيفاج (رحلة إلى الماضي) التي امتازت بالتحليل النفسي كما اهتمت بكتابة سير العظماء وتناول أدق تفاصيل حياة الأبناء وبنية الفكر والأدب والفلسفة، أمثال نيتشه و دوستوفسكي و رومان و بلزاك، إن مبيعات أعماله الأدبية سجلت أرقاماً قياسية في العديد من الدول حيث ترجمت إلى لغات عدة، وتعد رواية (أوتوبوغرافيا) التي توثق الحرب النازية وهزيمة العقل ودمار النفس واغتبال الأحلام من أبرز أعماله الأدبية. غن أدب زيفاج يغلب عليه طابع الوصف للحالات النفسية والرومانسية.

لقد امتازت أجواء الفيلم بطغيان المشاعر الجياشنة والعواطف الدافئة، أما الإنتاج وتصميم الأزياء فكانت ملائمة ومقبولة، إذ لم تكن عادية، وبالتأكيد فإن الفيلم كان بوجه العموم بعيداً عن إمكانيات المخرج ليكون وإنجازاته السينمائية السابقة.



ليجد وظيفة في أحد مصانع الحديد، ثم انه بذل جهوداً كبيرة لينال قبول ورضا رئيسه في العمل كارل هوفستتر الذي لعب دوره الممثل (ألان ريكمان) ليتبوأوا مناصب عليا بالشركة خلال مدة قياسية.

وعندما تعطل صحة رئيسه في العمل يجبره على القيام ببعض أعماله المنزلية وكذلك يجعل له مكتبا داخل بيته. يقسم فريدريج جهده ووقته بين المصنع وبيتها تصغر على إبقاء العلاقة بينهما علاقة رومانسية بريئة، غير أن الزوج يعلم بما يجري ويلتزم الصمت حتى يأتي ذلك اليوم الذي يطلب فيه من الشاب مغادرة ألمانيا على المشروع الضخم الذي كان من بنات أفكار ذلك الشاب يقوم بإنتاج وتصنيع

صغيرة جداً للمشار، وإن هذا لشيء محزن وأنا بالتاكيد لا أنجل أن أقول انه من المهم حقاً بالنسبة لي من خلال هذه المشاعر والأحاسيس أشعر بأني على قيد الحياة وبفضلها أستطيع أن أستيقظ كل صباح

يكتشف من خلال مسار الفيلم أن الزوجة الشاب اضطرت للزواج من الرجل بعد أنقذ عائلتها من الضياع الاقتصادي بعد وفاة عائلها، وأصبحت تدين له أكثر مما تربط به عاطفياً، وربما كانت تخزن مشاعرها إلى حين لتلقي بالرجل الذي يشعل هذه العواطف ويلهبها. لعب الممثل (ريتشارد مانن) دور فريدريج الذي تربي في حي متواضع في المدينة حيث تخرج حديثاً من كلية الهندسة بتقدير امتياز

العشرين في ألمانيا حول امرأة متزوجة تقع في حب ربيب زوجها. لعبت القصص الرومانسية دوراً مهماً في شهرة المخرج ليكومت، ولعل تحفته الرائعة "زوج حلقة الشعر" - ١٩٩١ " و "فتاة على الجسر" من أروع أعماله السينمائية وما هو يعود ثانية ليتناول البرود العاطفي والجنسي لفيلمه الأول الناطق باللغة الإنكليزية.

يعد الفيلم من النوع الميلودرامي الرومانسي بالرغم من بساطة الموضوع وكونه مألوفاً، تمكن المخرج من السيطرة على تكوين اللقطات والاهتمام الكبير بالإضاءة الطبيعية وحركة الكاميرا المحسوبة بدقة فضلاً عن تصميم الملابس الذي يراعي بشكل مدهش كل تفاصيل الزمن واختيار مواقع التصوير والموسيقى التي تلعب دوراً في إشغال العاطفة التي تبقى رغم ذلك مكتومة.

قصة الفيلم

إن الحدث الرئيسي لقصة الفيلم هو ذلك "الوعد" الذي قطعه لوتس لفريدريج بيد انه جاء متأخراً جداً، يقول المخرج "إن فكرة الفيلم أعطنتني شعوراً محيراً، إذ لم يكن من السهل وجود كل هذه المشاعر التي حجت أثناء التصوير أن تنتهي بجفاف المشاعر وتجلب العواطف إنما أرادت وراء حجب هذه المشاعر إيقاظ الشعور بالدفء لأخر مشاهد الفيلم" يقول ليكومت "نحن نعيش في مجتمع يعطي مساحة

حاجز اللغة

لم يجد المخرج ليكومت اللغة عائقاً بوجه فريق العمل، إذ يقول "كانت اللغة سهلة جداً ومتناغمة" ومرد ذلك إلى ممثليه الذين أدوا أدوارهم باحترافية عالية وإتقان ووضوح "عندما تحدثت مع فريق العمل كانت القرارات سريعة، بعد ذلك عرفت بالضبط ماذا أريد، فالمثلة ريبيكا هول كانت ملائمة تماماً مع المكانة الاجتماعية لشخصيتها وقد أضفت بعض الخفة والسعادة والمتعة على أجواء الفيلم. أما (ألان ريكمان) فقد كان أداءه في غاية الروعة ومثيراً للأعجاب. إن مثلثات الحب ليست بجديدة في السينما العالمية، بيد أن فكرة وجود رجل وامرأة يجبان بعضهما دون أن يجزوا أحدهما على إعلان ذلك. إن الشيء المميز للاهتمام هنا هو ذلك الوعد حينما أقيمت (لوتي) لفريدريج قائلة "سأكون لك إلى آخر يوم في عمري"

اختار المخرج ليكومت لفيلمه ثلاثة من الممثلين البريطانيين، وجعله ناطقاً بالإنجليزية بهدف منحه فرصة أكبر في التوزيع داخل بريطانيا وأمريكا، لاسيما أنه مقتبس من عمل أدبي يعد من الكلاسيكيات الرومانسية، جسد كل من ريبيكا هول وألان ريكمان وريتشارد مانن الجوانب الثلاثة لمثلث الرومانسية (الزوج والزوجة والعشيق) العمل الدرامي (وعد) للمخرج باتريس ليكومت يصور أحداثاً وقعت في بداية القرن

رايد ألونج) يحتفظ بالصدارة للأسبوع الثالث

احتفظ فيلم الحركة (رايد ألونج Ride Along) بصدارة إيرادات السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثالث مسجلاً ١٢,٢ مليون دولار.

توس انجليس / رويترز

والفيلم من إخراج تيم ستوري وبطولة كل من آيس كيوب وكيفن هارت وتيكا سومبتر. وتقدم فيلم الرسوم المتحركة (فروزن Frozen) من المركز الرابع الذي احتلته الأسبوع الماضي إلى المركز الثاني بإيرادات بلغت ٩,٣ مليون دولار.

وجاء الفيلم الكوميدي الجديد (ذات لحظة محرجة That Awkward Moment) في المركز الثالث بإيرادات بلغت تسعة ملايين دولار.

الفيلم بطولة زاك ايغرون ومايكل بي، وريدون وميليس تيلر وإخراج توم جورميكان.

وترجع فيلم الرسوم المتحركة (ذا نوت جوب The Nut Job) من المركز الثالث إلى المركز الرابع مسجلاً إيرادات بلغت ٧,٦ مليون دولار.

وجاء فيلم الحركة (لون سيرفيور Lone Survivor) في المركز



Ride Along



بوصلة الأفلام

ضمن أفلامها "٢٣ أغسطس ٢٠٠٨" عن الشهيد كامل شياع و"الميدان" لجيهان نجيم

الدورة ٦٤ لمهرجان برلين السينمائي تفتتح بـ"فندق بودابست الكبير"



فيه، فالمرحلة الأولى التي اتسمت باصطفاف عام ضد السلطة، شهد تمرّفاً أحدثه انحياز الإخوان إلى الجيش، فيما يشبه الخيانة للحلف الشعبي، شعر به المنتمون إلى صفوفه وكانت ردود فعلهم متباينة حوله، فيما كانت شديدة وغاضبة من المحتجين الآخرين وبينهم أحمد وخالد. فالإثنان شعران بأن تحالفاً سرياً يجري تمتيقه بين الإخوان وبين قادة الجيش ضمن وصولهم إلى السلطة ويبعد عامة الناس عنها وهذا ما حدث بالفعل بعد حين، وحذر منه أبناء مصر ووقفوا ضده منذ البداية وجيهان بفتنتها السينمائية تمسك هذا الخيط ولا تتركه ففلت لأنه هو من سيوصلها إلى الحقيقة التي يجري الصراع حولها اليوم حول الموقف من الإخوان ولماذا تدخل السيسي لحسم الأمر. أفضل ما في "الميدان" أنه ظل مفتوحاً على تحولات محتملة لأنه لم يذهب إلى الحديث ويظل أسيريه، بل سرائح المجتمع المصري، ينتمون لوطنهم أكثر ما ينتمون إلى غيره من الجهات السياسية أو الفكرية؛ غير المشاركة العربية هناك الكثير والكثير ما ستعرضه دورة برلين الـ٦٤ التي سيفتتح بفيلم المخرج وويس أندرسون "فندق بودابست الكبير" وستستمر من السادس حتى السادس عشر من هذا الشهر.



لجوائز أوسكار هذا العام، وفيه ترصد مراحل تطور ثورة يناير المصرية خلال أكثر من عامين قضتها بالقرب من ساحة الحدث "ميدان التحرير". جاء تميز "الميدان" لكون صاحبه قد أنجزته بشرط السينما الأمريكية التي تعرفها جيداً وسبق أن أنجزت في إطارها عام ٢٠٠٤ فيلم "غرفة الحكم" الذي يتناول دور المؤسسات الإعلامية الأمريكية أثناء احتلال العراق. الخاص في عمل جيهان أنها تعرف مصر جيداً، تعرف ساحة التحرير وتقيم بالقرب منها لهذا كانت متابعتها لها لصيقة بالمكان وبالتطورات التي شهدها منذ ٢٥ يناير، ووفقها تشكلت فريق عملها واختارت شخصياتها المركزية من الحدث نفسه، بفارق حرصها على أن تعبر تلك المناجذ يصدق عن التنسج والتركيبة الاجتماعية المصرية كلها، فأحمد الشباب المحمسن للثورة من أبناء الطبقة الكادحة السائدة، ومجدي عاشور من الإخوان، وخالد عبد الله الذي ترك إقامته في الخارج وجاء ليلقى في مصر ويساهم في تغييرها أقرب إلى اليسار. ثلاث شخصيات كانت بحاجة إلى رابط يشدها إلى بعضها فكان لظرب الثورة رامي عصام

قيس قاسم

تدشن اليوم أعمال الدورة الـ٦٤ لمهرجان برلين السينمائي الدولي، بمشاركة عراقية عن الشهيد كامل شياع، إلى جانب مشاركات عربية أبرزها فيلم المخرج الجزائري الأصل الفرنسي الجنسية رشيد بوشارب "رجلان في المدينة" الذي يتنافس ضمن المسابقة الرسمية، التي أدرجت فيها أسماء مهمة في عالم السينما، منها الفرنسي المخضرم ألان رينيه الذي يشارك بفيلم "حياة ريلي" وفيها أيضاً البيروفية صاحبة حليب الأسى كلابديا لوسا وفيلمها الجديد "مرتفع"، والألماني أودارد بيرغير المشارك بـ"جاء". عشرون فيلماً اختيرت للتنافس على جوائز المسابقة الرسمية والكثير غيرها وزعت على مسابقات المهرجان الأخرى كالأفلام القصيرة التي من بينها فيلم الزميل الناقد السينمائي العراقي فيصل عبد الله "٢٣ أغسطس ٢٠٠٨" الذي يحكي قصة أخيه الشهيد كامل شياع خلال سنوات إقامته في أوروبا، وعودته إلى وطنه وأمله في إحداث تغيير فيه، والفيلم والصف، وحسب التقديم الموجز في الكاتالوغ الخاص بالمهرجان، بأنه بورتريه منفتح قدمه فيصل لأخيه تضمن لحظة لتاريخ الفكر اليساري في العراق. وضمن المشاركة العراقية يحضر المخرج الشاب هاشم العيفاري إلى المهرجان ضمن "مواهب برلين ٢٠١٤" حيث تم اختياره من بين ١٠٠ طلب تم تقديمها من ١٣٧ دولة. فيما سيتنافس فيلم الفلسطيني مهدي لفيقل "زينوس" مع "أم أميرة" لناجي إسمايل و"ابتسم يتسّمك العالم" لثلاثي قبايلي الحداد ويوف جروس وإيهاب طرابي. أما في قسم "الفروروم الممتد" فستعرض فيه ثلاثة أفلام لبنانية "موندال ٢٠١٠" لروي ديب و"صف خطوة" لجو نعيمى و"مشروع الشيخ إمام" للمخرج غيث الأمين. من السعودية هناك "أوراق الشجر تتساقط في كل الفصول" لإخراج أحمد مطر، ومن مصر فيلم فيولا شفيق "أريج... عطر الثورة" و"الميدان" لجيهان نجيم المرشح

شاركت في مهرجان سان دانس بزيلها الكوميدي المرعب "الأصوات":

المخرجة مرجانة ساترابي: شاهدت فيلم "الساموراي السبعة" ثلاثمئة مرة

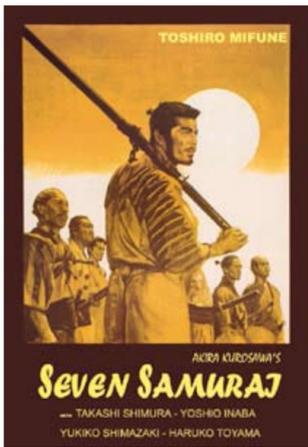
ترجمة: نجاح الجبيلي



تمتلك "مرجانه ساترابي" المخرجة الفرنسية الإيرانية الأصل، حسا بالدعابة جذابا بشكل طبيعي وجافا على نحو فتّازي، لذا فهي تبدو حاسوبية مجموعة من الحساسيات والرؤية الفنية الكافية الصنع فيلم مثل "الأصوات" The voices من تمثيل "رايان ريتولدرز" في أحد أفضل الأدوار التي أداها حتى الآن. يدور هذا الفيلم الكوميدي المرعب، الذي عرض لأول مرة ولقت الانتباه له في مهرجان صندانس الأخير، حول رجل مشوش تشجعه قطته على ارتكاب الأمور الشريفة على الرغم من رفض كلبه.

تبلغ هذه المخرجة، التي ترشحت سابقاً لجائزة الأوسكار عن فيلمها "برسيبولس" ، القمم الجديدة بتحريها المؤسب والقاسي الجدير بالتقدير للعرض العقلي. إن فيلم "الأصوات" هو معالجة نادرة ومبهجة سيتمتع بها أولئك الذين يستطيعون أن يتذوقوا ويتحملوا انتقالاته النغمية المنزنة وصفته الفريدة.

«منذ فيلمي السابقين "برسيبولس" و "نجاح بالبرق" العديدين عن روايتك المصورتين كان لديك ارتباط أكثر بالادة فما مدى صعوبة تطوير فيلم كتبه شخص آخر؟ - هذا سؤال جيد حقاً. أساساً أنا لم أفكر أبداً أنني سأصنع قصة شخص آخر لأنني لدي عالمي وقصصية الشخصية. مرة من المرات أرسلوا لي السيناريو وأغلبهم أشعروني بما أنني امرأة فلا بد من أن أهتم بالقصص التي تتعلق بالنساء- مثل خفافيد اليد (تضحك). لكن فجأة جاء هذا السيناريو (فيلم "الأصوات") وبينما كنت أقرأه وجدته في غاية الغرابة والهزل وفي الوقت نفسه فكرت مع نفسي: "إن هذا هو أفضل وصف للشيزوفرينيا قرأتها حتى الآن". أرفق ناس مصابين بالانفصام العقلي وقد عرفنا اثنين منهم وبالطبع هم يسمعون بالأمور التي لا تسمعها أنت وبيرون الأمور التي لا تراها، إن لديهم رؤى. انجذبت كثيراً للقصة، قرأتها في الليل وقلت: "يا إلهي هذه القصة في منتهى الإثارة" وفي الصباح استيقظت وقلت: "إنها قصة مثيرة لا بد أن أحوّلها إلى فيلم". وهكذا بدأ الفيلم. تقرأ القصة و عليك أن تتخح السيناريو



وعليك أن تعيد كتابة بعض الأمور، كان الكاتب لطيفاً حقاً. لهذا كان تعاوننا صادقا. لكن في المخطوطة لا يوجد وصف لكيفية جريان الأمور التي وردت في القصة، لهذا عليك أن تتصورها، وأنا فهمتها بشكل كامل. حين أريد أن أصنع فيلماً أقفل على نفسي في الحمام لأن هناك مراتين وقد مثلت الفيلم كله حوالي ٧ أو ٨ مرات. بالنسبة لي أن المسألة تكمن في معرفة إيقاع الفيلم كي أحس به لكنني أشبهه مريضاً نفسياً يفعل ذلك، وحدها لله لا أحد يراني. أنك لتفعل ذلك عدة مرات فتصبح القصة ملكك ولا توجد طريقة أخرى لتجسيدها. إنني أضع كل قلبي وعقلي وحساسيتي حتى لو كانت القصة ليست لي لأنه في اللحظة التي أفهمها وأنصورها تصبح القصة ملكاً لي. «فيلم "الأصوات" هو أول أفلامك الناطق باللغة الإنكليزية وهو في منتهى "الأمركة" بمعنى ما. ما مدى صعوبة هذا التحول؟ -إن التحول الأكبر هو أن المخرج في أوروبا يمتلك القطع الأخير، ولا جدال، فذلك هو القانون. لدينا القطع الأخير؛ إنه ينتمي

لنا، وهو في اعتقادي أمر جميل جداً لأنني لا أعرف، إضافة إلى المخرج، من الذي يستطيع أن يعرف القرار الذي يجب اتخاذه. لكن في أوروبا، بما أن المخرجين لديهم القطع الأخير لا يناقشونه مع الآخرين، ومناقشة الأفكار أمر جيد. يتطلب الأمر أن يكون ثمة نظام لأنه أحياناً تكون منهيماً جداً بمشروعك بحيث تحتاج إلى شخص ما من الخارج لكي يشاهده ويخبرك إن كان ثمة شيء خطأ فيه. إن الأمر صعب نوعاً ما لأنني علي أن أتحدث إلى الجميع في كل الوقت وأوضح كل شيء وأبهر الأمور التي أعرف أنها يجب أن تكون بطريقة محددة. وبعد شهر من الشروع والتفسيرات قالوا لي: "أنت على حق وقلت: "أنا أعرف ذلك". هذا أمر صعب لكن في الوقت نفسه، وحين تصنع فيلماً ناطقاً بالإنكليزية، يكون لديك مشاهدون كثيرون فيكون أقرب إلى العالمية. إنها تجربة غنيمة على أية حال. «كما أنك مولودة في إيران وعشت أغلب حياتك في فرنسا فأنت تبين مخرجة أجنبية تصنع

مراراً وتكراراً. إنني أحبها حباً جماً ولا أستطيع التوقف عن مشاهدتها. «فيلم "الأصوات" ذو نغمة معقدة. كيف خلقت التوازن ما بين المرعب والدمعابة كي تصنعني شيئاً شعرت بأنه صحيح بالنسبة لك ومرتبط مع المشاهدين؟ - تلك هي مسألة الاتزان. أعرف مثلاً أنني كنت أكره رؤية شيء وهو يتوغل في اللحم، إنه يزعجني حقاً ويجعلني خارج الفيلم. هنا، لم أظهر ماذا يجري تقطيعه، وأنت لن ترى المدية وهي تتوغل. اعتقد بأن خيال البشر أسوأ بكثير من الواقع. ويشبه الأمر شخصية "فريدي كروغر" (شخصية رعب خيالية في سلسلة أفلام Nightmare on Elm Street " لقد أظهوره كثيراً، إذ أنك في نهاية الفيلم تقول: "اللعنة على فريدي كروغر" (تضحك). إذا لم يظهرها فريدي أبداً فإنك ستكون أكثر رعباً من أن تراه خمسين مرة. أنه أصبح مثل الدمية. "اللعنة عليك فريدي كروغر اذهب وتم في غرفتك الخاصة".

× بعد هذه التجربة هل ترغيبين في الاستمرار في صنع الأفلام بالولايات المتحدة أم ترجعين إلى فرنسا وتصنعين فيلماً لللاحق هناك؟ في الواقع لا أدري. لقد أنهيت الفيلم توأ قبل وقت قريب من بدء المهرجان، انتهينا ولبينا معنا الحزمة السينمائية الرقمية (DCP) وأتينا هنا. كان عليّ القدوم ومعني تلك الحزمة والآن لا بد أن أخذ قسطاً من الراحة فالحياة مليئة بالمفاجآت وأنا لست الشخص الذي يخطط كل شيء في حياتي. أنا مجرد هنا وأنتظر. ربما أحصل على سيناريو أريد أن أكتبه بنفسي أو ربما قصة غريبة سأتاني مرة أخرى وسأقول: "ليس بإمكانني أن لا أصنعها".

فيلمًا أميركياً. كيف أثرت السينما الأميركية بصنعته؟ -كنت مخطوطة بالعيش مع أب عاشق للسينما. كان يأخذني لأرى أفلاماً مثل "صائد الغزلان" ثم أذهب وأرى فيلماً لبرغان. حين أتذكر أنني كنت طفلة ويأني فيلم "صائد الغزلان" لم يكن في الواقع للأطفال) (تضحك) يأخذني لأرى فيلماً كاروتنيا من شركة وولت دزني. لهذا رأيت الكثير من الأفلام مخرجين مثل "جون فورد" و"جون هيوستن". نشأت مع أفلام أميركية لكن أيضاً مع أوروبية وأنواع أخرى من الأفلام. سأخبرك بشيء لا أحد سيصدقك، لقد رأيت فيلم "الساموراي السبعة" لكوروساوا ٣٠٠ مرة. في البداية كان لدى أبي وأمي على الفيديو ويومياً حين أرجع من المدرسة وفي كل يوم أشاهده بكامله ٤ ساعات و ٣٠ دقيقة. كانت أمي تسأل: "لم تصجري من هذا الفيلم؟" لكنني في كل مرة أكتشف فيه شيئاً جديداً فأجيبها: "كلا! كان لدي علاقة مهووسة ببعض الأفلام، إذ أنني أشاهدها

كلاكيت



علاء المرفجي: ذئب وول ستريت.. سكورسيزي مرة أخرى

جمهور السينما كما نقادها ينتظرون في كل مرة بلهفة جديد مخرج من قامته الأمريكي الكبير مارتن سكورسيزي، فعلى مدى أكثر من أربعة عقود من الزمن قدم هذا المخرج الاستثنائي ما يمكن اعتباره علامات شاخصية في تاريخ السينما، ودارس سيرة سكورسيزي الإبداعية لا يمكن له إلا أن يشير إلى تميز سينماها وغناها الفكري، فضلاً عن ثراها الجمالي الذي لا يمكن أن تخطئه عين. فالمخرج الذي راهن على الاختلاف في الموضوع وأسلوب المعالجة في كل ما أنجزه خلال مسيرته، قدم أفكاراً مبتكرة وموضوعات أخضعها لأسلوبه المنفرد الذي جعل منه احد اهم مخرجي السينما الأمريكية الآن.

في فيلمه الجديد «ذئب وول ستريت» الذهاب بقوة إلى منافسات الأوسكار هذا الموسم يعود إلى مجاله الذي يحب، إلى حيث عالم المال وحنونه وأسرااره، والذي قدم جوانب منه في أفلام مثل (كازينو)، و (أولاد طيبون).. حيث برع في رسم ملامح هذا العالم المليء بالتواطؤات والخبائات وأيضاً القسوة واللامية، كما انه تجربة جديدة في أفلام المسيرة لهذا المخرج الكبير بعد أن قدمها في غير فيلم له لعل الأهم منها فيلم (الثور الهائج) الذي يتناول السيرة الذاتية للملاكم جاك لاموتا، والفيلم الآخر هو (الطيار) وهو السيرة الذاتية للمليونير الأمريكي هوارد هيوون. أحد رواد الطيران الذي يرث شركة أبيه المتخصصة في إنتاج معدات خاصة بالصناعة البترولية.. حيث يسلط الفيلم سيرته منذ شبابه الأول.

في فيلمه هذا يستعين بممثل المفضل ألان ليوناردو ديكابريو الذي أداره ليجسد شخصية هيوون في (الطيار). لكنه هنا يجسد شخصية جوردان بيلفورت الذي اعتمد الفيلم مذكراته الشخصية التي يدون فيها الطريقة التي سلكها في جمع ثروة طائلة عن طريق آل "بويلر روم". وهي المكاتب غير المجازة التي يقوم فيها الوسطاء بالاتصال بالملاء بهدف إقناعهم بالاستثمار في أسهم رخيصة الثمن.

الفيلم يحكي قصة الصعود الملتف لجوردان بيلفورت ثم سقوطه المدهوي مستعرضاً جوانب هذا العالم المجنون، عالم الرأسمالية خلال العقود الثلاثة الأخيرة.. نتعرف على علاقة بيلفورت بالمباحث الفيدرالية، والسعي إلى تجنيده... والفيلم ملخص للمذكرات ولكن على طريقة سكورسيزي في سحب الموضوع لرؤاه وأسلوبه الخاص، بداية تقليدية للأحداث حيث بداية الصعود لذئب المال هذا وتحوله إلى الصفاة من رحلات المال، ثم نهايته وتقديمه للمحاكمة نهاية تسعينات القرن المنصرم بالعديد من التهم ليس أقلها غسل الأموال والاتجار بالمخدرات ثم سجنه لثلاثة أعوام.

التخالف بعقري على تقليدية سرد المذكرات هو ما قام به سكورسيزي في فيلمه هذا... فعلى مدى زمن الفيلم ينسج لنا حياة هذا الذئب الذي يتجلى لنا من الأناقة والوسامة التي يتمتع بها، شراباً لا يتوانى عن ممارسة الخداع وخيانة حتى العاملين معه، بفضل الأداء المبهر لكابريو الذي صار يضيف بعقريه مضافة في كل جديد له.. كابريو هنا بإدارة داهية مثل سكورسيزي يبرع لا في تجسيد شخصية بيلفورت كما رسمتها مذكراتها، بل استعراض عفونة عالم أراد له صناعوه أن يزدهر بالاحتيال والخديعة.

ذئب وول ستريت يذهب هذه المرة بقوة بسكورسيزي وكابريو لقطف ثمار إبداعهما في فيلم أقل ما يقال عنه أنموذجاً للجمال والصنعة السينمائية المتقنة.

"ناشا" .. وأحلام المراهقين الكبيرة!

الانفعالات، فإن المرء يتوقع أكثر من قصة حب في أفلام من هذا النوع. و بينما يحاول المخرج أميت ساكسينا استكشاف كل زاوية ممكنة من سنوات النشوء في حياة مراهق، يعاني الفيلم من بعض الأمور في نصفه الأول، لكنه يفلح في الارتقاء في ما بعد الفاصل. و حتى مع أنه ينتهي بتعليق تقليدي، فإن من الصعب هنا الإتيان بأي تجديد لهذا الفيلم وفقاً للموضوع / الحكبة التي ينطوي عليها.

وإذا ما تأملنا ملياً، فإن الكتابة نادراً ما يمكنها أن تقدم أي شيء جديد للمشاهد. و لا يمكن هنا لوم الكاتب للواقع على الافتقار إلى الجودة في القصة إذ ليس هناك إلا بالكاد ما يمكن أن يكتبه الواحد في فيلم يكون التركيز فيه على العرض المظهري، و هو محدود أيضاً، بالمصافاة.

و يمكن القول إن يونام باندي بحاجة لأن تبذل جهودها في الواقع من ناحية التعبير و أداء الحوار. و على كل حال، فإن مفاجأة الفيلم تتمثل في شيفام، الذي يظهر هنا وثقاً بشكل كبير و ينطوي على إمكانية للتطور كمثل، و يبدو على راحته تماماً أمام الكاميرا. كما أن فيشال بونسل، الذي يقوم بدور صديق يونام، رائع هنا. و كان الممثلان اللذان قاما بدور والد المخرج من إبراز ما شاب سلوكهما من نرجس و تردد وهما يذهبان إلى يونام ليستعلما منها عن علاقتها بابنهاما. كما أظهر الممثلون الشباب الذين قاموا بدور أصحاب شيفام ثقة واضحة بالنفس.

"ناشا" .. وأحلام المراهقين الكبيرة!

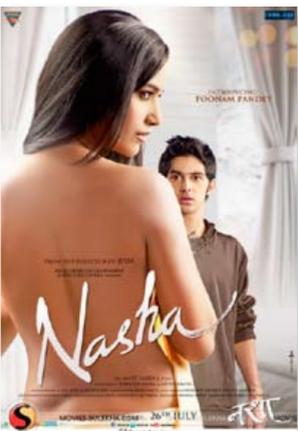
يسقط سريع فتنحتها فقط بل يبدأ يلطم بها و يتخيلها في الليل و النهار. و يؤدي هذا كله في نهاية الأمر إلى رحلة أفوانية من حب تخالطه

ترجمة: عادل العامل

هناك الكثير من الأفلام التي صورت " قصة حب " تختبر بين شاب صغير و امرأة أكبر سناً منه و بالعكس. و فيلم " ناشا " هذا ليس مختلفاً عن ذلك. و المهم هنا أنه يؤشر للظهور الأول للملقة يونام باندي، التي كانت مصدر الأخبار لأسباب متنوعة، منها أداؤها أفضل ما لديها على مستوى الإغراء، كما يقول تاران أدارش في عرضه هنا.

وقد أقيم فيلم " ناشا " على حبكة ظلت ميداناً للقصاص الكثير من الأفلام المتماثلة في فكرتها مثل " ميرا نام جوكر " ١٩٧٠، و " دوسرا انمي " ١٩٧٧، و " شينيكوم " ٢٠٠٧، حيث يقع ولد صغير في السن في حب امرأة أكبر منه سناً، و بالعكس، كم أسلفنا حتى مع كون ارتقاعات " ناشا " تجعل مقياس توقعات الجمهور يرتفع عالياً حقاً، فإن المخرج أميت ساكسينا يعالج هنا حكاية عاطفية بدلاً من حشو القصة بمشاهد متتالية ساخنة.

فالفيلم يروي قصة ولد في سن ١٨ عاماً (يقوم بدوره شيفام بانلي) يقع بشكل يانس في حب امرأة في سن ٣٥ (يونام باندي). و تبدو الحياة عادية بالنسبة لمراهق ذي ملباس جذابة، وصدفة جميلة، و عطلات صيف، و عصابة من الأصحاب لا يتورعون عن القيام بجيلة أو بأخرى. و في اللحظة التي يرى شيفام فيها يونام، فإنه لا



عن: The Hindu

٣٦ فيلماً مرشحةً للجائزة مهرجان دبي السينمائي الدولي والأوسكار.. قصة حبّ معن

الدورة الأولى من مهرجان دبي السينمائي الدولي.

إن كان افتتاح الدورة العاشرة أوسكارياً، فإن ختامها أيضاً كان بالعرض العالمي الأول لفيلم ديفيد راسل "احتفال أميركي" المرشح لعشر جوائز أوسكار بما فيها أوسكار أفضل فيلم. وما بين الافتتاح والختام حملت الدورة العاشرة فيلم الكسندر باين "نبراسكا" المرشح لست أوسكارات، وقد سبق أن افتتح فيلمه "الأحفاد" برنامج سينما العالم في الدورة الثامنة من دبي السينمائي، وقد فاز بأوسكار أفضل سيناريو في ما بعد، ما يقودنا إلى فيلم "١٢ سنة عبداً" لستيف ماكوين الذي ينافس "احتفال أميركي" في عدد الترشيحات، وقد نال تسعة ترشيحات بما فيها أيضاً أوسكار أفضل فيلم، وقد عُرض إلى جانبه في برنامج "سينما العالم" فيلم الأخوين كوين "داخل لوين دافيس" المرشح إلى أوسكار أفضل تصوير وأفضل صوت.

في الأنيماشن يحضر فيلم "مجمّد" للمخرجين كريس باك وجنيفر لي المرشح لأوسكار هذه الفئة، وهو الفيلم الذي افتتح برنامج "سينما الأطفال" وفاز بجائزة جمهور مهرجان دبي السينمائي الدولي، لا بل إن هناك فيلماً آخر عرض في الدورة التاسعة من دبي السينمائي مرشح لأوسكار أفلام التحريك إلى جانب "مجمّد" و"إرنست وسيلستين" للمخرجين ستيفان أوبير وفينسنت باتار. عن فئة الأفلام المرشحة لأوسكار أفضل فيلم غير ناطق بالإنكليزية يأتي إلى جانب "عمر" الفيلم المخرج الإيطالي باول سيرنيتينو "الجمال العظيم" والذي حمله أيضاً برنامج "سينما العالم"، وإن كان لنا أن ننظر إلى الأفلام المرشحة لفئة أفضل موسيقا فنتقع أيضاً على "إنقاذ السيد بانكس" إخراج جون لي هانكوك.



فيلم وأفضل إخراج، ولعل ذلك يعيدنا إلى عام ٢٠٠٥ أي الدورة الثانية للمهرجان الذي افتتح بـ "الجنة الآن" لأبو أسعد وقد رُشح حينها إلى الأوسكار وقد كان أول فيلم فلسطيني يرشح لهذه الجائزة. أمر هام جدير بالتوقف عنده ألا وهو أن هذه الدورة الـ ٨٦ من جوائز الأوسكار حملت أكبر عدد من الأفلام العربية في تاريخ الأوسكار، إضافة لـ "عمر"، يأتي فيلم جيهان نجيم "الميدان" المرشح لأوسكار أفضل فيلم وثائقي، وهو الفيلم الفائز بجائزة المهر العربي لأفضل فيلم وثائقي في الدورة العاشرة، ويضاف إليه فيلم يمني من إخراج بسارة إسحاق بعنوان "ليس للكرامة جدران". و ليكون هذا الثالوث العربي الحاصل للمرة الأولى أوسكارياً قادماً تماماً من دبي السينمائي. ومن الجدير ذكره أيضاً في هذا السياق أن الوثائقي الأول لجيهان نجيم "غرفة التحكم" عُرض في

متابعة المدى

3000

تواصل التألق

عن أحلامنا المدى

■ قاسم محمد عباس

في الاحتفال بهذه المناسبة فرصة لي لاستذكار أصدقاء أحية ، تشرفتُ بالعمل معهم في المدى في سنواتها الأولى ، فدخلوا إلى فضاء مؤسسي المدى ، أصدقائي الذين تحدثت عنهم أشبه بالخوض وسط بحر من الحساسية والذائقة الاستثنائية ، والخبرة الصحفية الرصينة، ولن أبالغ لو قلت كان عبورا وسط مجموعة من المتأملين المخلصين الذين زودتهم خبرتهم الحياتية بمعرفة كبيرة ، والهتهم ثقافتهم نبلا ونزاهة فكرية ، فكان بمقدورهم أن يجعلوا من العمل الكتابي في صحيفة مكانا للنقد ، ونشرا لرغبة التعلم ، وهوسا بمهنية حقيقية لملاحقة الحقائق.

كانوا قد خططوا للمدى لأن تكون منبرا حراً، ومشروعاً حقيقياً للخطوات الأولى لتأسيس إعلام وطني مخلص... ولا يمكنني نسيان تلك الأيام الأولى حيث الحرائق تتواصل والشوارع الخالية، والبلاد منهوية، وبغداد كما لو كانت سوقاً تحترق وتخرب وتسرق .. وسط هذه الأجواء المرعبة كانت مجموعة محترفة من المثقفين ورجال الصحافة تملكهم عزيمة غريبة لإصدار المدى ، ونشأت ظروف في وعلاقتي بأصدقائي أن أكون بينهم، هؤلاء الحكماء أصحاب العقول المنتظمة، الذين خرجوا من حقبة طغيان وهم يحملون حلماً بالحرية ، فأول ما كنت أهداف إليه هو التعلم منهم ومن ثم العمل معهم ، وكان لسان حالهم : إنها فرصة إنسانية حقيقية للعمل بالحرية .. والكتابة بحرية .. والسعادة بحرية ... وهكذا كنت أنا القادم من الدرس الأدبي ، والبحث الديني وسط مجموعة صحفية صعبة الإرضاء كتابياً ، اقترحوا أن أدير القسم الثقافي في المدى ، ففتشجت بسبب هذا الحرية التي تلبث عقولهم مجموعة هاجسهم الصدق .. وسلوكهم الشجاعة ..

وخبراتهم عميقة .. مواقفهم نزيهة .. فكان الأمر أقرب إلى حلم قد تحقق بالفعل ، ألا وهو اللقاء بأصدقاء لي في الحياة ضمن مشروع عمل في صحيفة المدى التي أوكل صاحبها ومؤسس دار المدى مستقبل صحيفته بيد الأصدقاء الذين أتحدث عنهم ، لتولد (المدى .. الصحفية) من بين



قاسم محمد عباس

انقراض عام ٢٠٠٣ صوتاً معتدلاً منفتحاً تنويرياً ، بعد انهيار أربعة عقود من السواد والحروب والجوع والقمع والموت .. وخطط للمدى كما خطط لغيرها من الصحف أن تكون تعويضاً نصفاً لصحافة عراقية قد تم تدميرها على يد النظام السابق.

في الاحتفال بذكري بلوغ العدد ٣٠٠٠ من المدى وحينما اتصل بي الأخ علاء المرغجي لأن أكتب شيئاً .. وجدنتي أفكر بحجم الأحلام الهائلة التي حملت بها عام ٢٠٠٣ ، وحتى أهرب من خيبة تحطم الأحلام التي اجتاحت قلوبنا لا مناص من استذكار أصدقائي، أصدقائي الذين تعلمت منهم وتربيت على أخلاقهم ومعرفتهم ، الذين تبين أنهم أبقي وأجمل وأروع من أي حلم، ظروف صدور المدى أو حتى الاحتفال بصدور العدد ٣٠٠٠ هو الاحتفاء بمشروع حقيقي ، كان صوتنا صارخاً، حاداً مسموعاً وسط الانفجارات والاعتقالات والتهديدات.

ستظل تجربتي في المدى بالنسبة لي في الأقل في سنواتها الأولى أشبه بالعمل والتعلم على يد صفوة من الأصدقاء هم أقرب إلى تجربة متكاملة .. ومع الاحتفاء بمشروع المدى الذي بلغ العدد ٣٠٠٠ لا أعرف هل نحن نحفل لتناكد من تحقق ولو بعض أحلامنا ؟ أم يتوجب الحديث عن الأصدقاء الذين هم الشهود على ضياع أحلامنا ببلاد تسبح في الدم ؟ ولماذا يجب العودة إلى أيام عام ٢٠٠٣ ؟ ولماذا الرجوع إلى صواب البدايات ورومانسيتها .. ؟ ولماذا تكاد تضيع فرصة بناء بلاد تحلم بالحرية ؟ أسئلة تثيرها الذكرى هذه، فالمدى بالنسبة لي في سنواتها الأولى تذكير لنفسي بحجم الأحلام التي كنا نحلم بها جميعاً .. تذكير لنفسي بأيام رائعة قضيتها رفقة أصدقاء عشيت معهم زمناً طويلاً تحت القمع

والحرب والجوع ، وعشت معهم في المدى ولم نزل معاً.. وأصدقاء تناثرنا في البلدان وتركوا في قلبي ذكري تلتهم وتسمع كلما احتفلنا بالمدى .. أبارك للمدى بلوغها العدد ٣٠٠٠ . وأقول لأصدقائي أنتم جوهر هذه الذكرى وحقيقتها .

المدى مشروعاً تنويرياً

■ د. صفاء سنكور

استعيد في حين جارف نكرى هذه اللحظة ومناخ التضامن والمحبة والعمل المخلص والرفقة الطيبة التي ولد فيه مشروع "المدى" في بغداد، بدءاً من النقاشات الحامية ومخططات ومقترحات انطلاق المشروع التي شهدتها جلسات عديدة في مقاه وفي منازل، قبل أن تجد المدى مكاناً مؤقتاً في شقة أرضية في شارع فلسطين قبيل انتقالها إلى موقعها الذي أصبح معلماً ثقافياً وإعلامياً ومكاناً للقاء النخبة في شارع أبي نؤاس.

وكم حملت تلك الجلسات من احترام وجدل وتصادم رؤى أو حتى انحيازات أيديولوجية أو خيارات جمالية، بيد أنها تصب في فضاء محبة وتضامن وفسحة حلم وتامل، عمادها إعلاء راية الجدل والنقد العقلاني المنحتر من الأوهام والأساطير والهدف إلى الوصول الى جهد تنويري حقيقي في الحياة العراقية. لقد خلق فضاء الجدل المختور هذا روحاً من التضامن وكران الذات، تعزز مع بدء دورة العمل وفرز تخصصاته وأثر

في تذليل أكبر العقبات والمصاعب التي تشهدها عادة بدايات انطلاق المشاريع الإعلامية. كان فخري كريم ينثر فكرة جريئة متحدة، ويرد سهيل سامي نادر بحكمة معتقة وحذر متراكم، ويضفي زهير الجزائري عليها لمسة حلمية، تحرص الدكتوراة سلوى زكو بحكمتها الراجحة على وضعها على محك الواقع، في وقت ينسج فيه عبد الزهرة زكي وقاسم محمد عباس والزلاء الآخرون بنول الحرص والخبرة الاحترافية العالية تفاصيل في نسج الحلم التنويري، وتضفي غادة العاملي لمسات الجمال بتصميماتها على أفكارنا الحادة وأحلامنا التي لا تحدد.

ولعل أجمل ما يميز هذه الجلسات ذاك النزوع الذي لا يحد نحو وعي التنوير وحلم بمستقبل مجتمع عراقي مدني منحتر من شوائب التعصب والطائفية قادر على أن يكون في روح العصر وعلى المساهمة الفاعلة فيه.

أقول للمدى وهي تحتفل في عيدها اليوم، إن هذا النزوع هو الروح الحي في مشروع المدى في تلك الأيام كمشروع عراقي وطني تنويري بامتياز، وإن الحفاظ عليه وتقديمه ضمن بنى مهنية احترافية عالية هو عماد استمرارها ونجاحها وثقة الناس فيها.



صفاء سنكور

ولدت المدى (الصحيفة) مشروعاً تنويرياً محملاً بالوعود في لحظة مفصلية من التاريخ العراقي المعاصر. لحظة نادرة في هذا التاريخ في فوضى عالم يتداعى وأخر لم يولد بعد.

وسلط رماد فجيعة وركام قهر واستبداد وصدمة احتلال وانهيار بقايا بني دولة وطنية نخرها القمع والفساد، اجتمعت نخبة من أكثر المثقفين العراقيين حلماً بالتنوير وأكثرهم صدقاً للنهوض بحلم "المدى"، والنفخ في الرماد بحثاً عن جمره حقيقة متوجهة أو بقايا أسس يمكن البناء عليها للنهوض بمشروع تنويري على درب استعادة بناء الدولة الوطنية العراقية، واحياء بنى مجتمعا المدني وقيمه الحضارية بكل جذورها الحية المتنوعة العابرة للمنظورات الطائفية الضيقة التي بدأت تظهر بشراسة في فضاء انبعاث بنى وأيديولوجيات ما قبل الدولة.

كان حلم المدى في أذهانهم بسعة الطيف العراقي الملون بالأعراق والأديان والطوائف والانتماءات، وابتفتاح شعاع شمس التنوير والفكر التقدمي الذي يشكل حاضنة هذا الحلم، وقد رافق هذا الحلم حرص واضح على تجنب مزالق التعصب والمصالح الحزبية الضيقة التي بدأت تطل برأسها لدى البعض.

المدى ملاذنا المعرفي

■ علاء المرغجي

عندما كنا نرنو إلى المدى أيام سُدت منافذ الوطن أمام أحلامنا.. كانت (المدى) ملاذنا المعرفي، تنسقط أخبار نشاطاتها، وتداول سرا مطبوعاتها.. ونستنسخ مجلتها التي كانت حدثاً ثقافياً مهماً أيام ذاك. وعندما بزغت شمس الحرية على الوطن، كانت المدى أول العائدين تنهل من محبتها، ونهل من خزين معارفها، مشروعاً ثقافياً قدر له مع الأيام أن يكون منبراً للدفاع عن الحريات، وصوتاً من أجل مدينة الدولة.

قبل أن يطلق عددها الأولى كانت المدى تعني الصحبة الرائعة ، ان نجتمع للعمل مع احياء خبرنا نفاءه، تعني ان يكون لك موقع قدم في هذا المنبر الذي سيكون ، بعد ثلاثة الاف عدد، صوت الوطن لا أكثر ولا أقل .. ما بقي من العدد الاول حماس متقد، وولاء ليس له حدود للحقيقة ، وذكري اساتذة وزملاء تعلمنا منهم قدسية الكلمة . د. سلوى ، سهيل، زهير ، عبد الزهرة ، قاسم، حيدر، صفاء، غادة، واخرون اجتمعوا من اجل ان نطلق كلمتنا للمدى.



علاء المرغجي



عبد الزهرة زكي

يخلقوا نواة حية لصحيفة يمكن الاعتماد بها. في ألمانيا، وأخر عام ٢٠٠٤، كنت في وزارة خارجيتها بقاءً جمعني مع كبار موظفيها، كان بينهم مسؤول دائرة العراق، حين أكد لي أن المدى هي مصدرهم الأشد موثوقية عن أحوال العراق، رأياً وخبراً. كان هذا دافعاً لأن يشعر المرء بقيمة ما يعمل وأن يعتز بهذا الذي يعمل. في داخل البلد لم تكن الانطباعات بعيدة عن هذا؛ فالمدى حينها كانت تسعى لأن تكون من عوامل بناء العملية السياسية، وكان جزءاً من هذا الدور الذي اختطته بنا ممارسة النقد والمراقبة الحيوية وشجاعة ومهنية، وحصل أن طال النقد الجميع، وكان للجميع أن يستقبلوا النقد بروح بناءة متفاعلة مطمئنين إلى نزاهة هذا النقد وترفعه على الهوى والاستخدام السياسي، وكانت بين هذا الجميع قوى وفصائل مسلحة تعرضت لما تعرض له الآخرون وتعاملت بأريحية وطول بال مع النقد الذي تلتقه من المدى في تلك السنوات المشحونة. سيكون من الأمانة أن أقول إن جهد وإرادة العاملين وحدهم ما كان له أن يكون بهذه الفاعلية المهنية والحرّة لو لا أن الصديق الأستاذ فخري كريم، وفي إدارته الصحفية للجريدة، وفر لنا كفريق عمل متضامن ومسؤول الحرية الكافية لتقرير وتصريف طبيعة العمل اليومي في الصحيفة. مثل هذه التجربة نادرة في ما نعرف من إعلام، لكن التجارب النادرة وحدها التي تخلق صحيفة ينبغي لها أن تظل دائماً متطلعة ما يعزز التقاليد وينميها. من خلال هذه المناسبة، أحيي زملائي وقد تفرقت بنا السبل بعد هذه السنوات وباعدت بيننا الأماكن. أحر تمنياتي للعاملين في المدى بالنجاح والتقدم.. وكل عام والمدى بخير.

ثلاثة آلاف؟

■ نزار عبد الستار

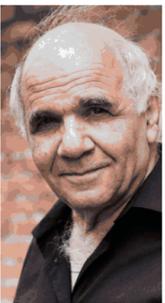
والله.. هذا الرقم له مهابة كبيرة في طبقات ذاكرتي الرسوبية، فالجريدة، وعلى مداها اليومي، عاشت هكذا احتفالات غنية في اعداد الفها الأولى، وأيضاً الثنائي، والحقيقة لنا كنا نحفل مع كل رقم جميل نصل إليه، ومع كل لمعة اعتداد بالنفس نفوز بها. كنا نحب مدياننا وتفتن باختراع البهجة. ثمة جنون فوق المتوقع تحت هذه القبة الحمراء التي تسمى المدى. كنتُ أتخيلنا رأساً كبيراً موحد الخلايا والبصائر. حتى ميولنا الساخرة كانت متوافقة الدم، وكذلك اندفاعاتنا الجمالية، وكنا نصنع فرحنا بالمدى كما العشاق، نحفل بالمسلة البكر، والقبة الاولى، وبالملمح الجديد، والعدد كذا ولا نغتر بالرقم الاخير. نعم.. هكذا كنا بالفعل. لا اعرف لماذا كنتُ اتعامل مع "جريدتي" المدى على انها انثى. ربما لأن فيها ربات الجمال، او ربما لأننا كنا نتحسس الحب بكاريزمات التضحية، او لأن المدى في الجمال الذي لا يتجدد. ان نصل المدى إلى الألف الثالث هو أمر يعنث اوتار القلب بالفرح. كثيرون لم تكن لهم القدرة على معاينة هويتها دون اطلاق الحسد، وكثيرون كانوا لا يملكون الشبع عند التعبير عن افتقارهم بها. أنا احد الذين إذا ما نكرت المدى على سمعه وجلت روحه، وتكهرب وجده. انها كاملة المزاي

مدرسة للتعليم المهني

■ سهيل سامي نادر

لعلني أفهم الأفق الذي فتحت المدى على نحو أفضل منه عندما عملت فيها عام ٢٠٠٣. أقول هذا وفي ذهني تحضر كل إحباطات الوضع العراقي بعد الاحتلال مباشرة ، وكيف صار عانا نحن جماعة المدى من أجل أن تعمل البديهيات المرتبطة بالمهنة وتوسع وتشكل قاعدة ثقافية تنصف بالثبات والتنوع في جو فقير ومقلق مع نقص شديد في الكادر المدرب . الآن حسب متابعتي من بعيد أرى أن عملنا التأسيسي الاول نجح في جعل (المدى) صحيفة ناجحة بالمعايير المهنية ، وأكثر نجاحاً في المعايير السياسية بعد ان التزمت خط الصراحة والوضوح الذي طالما كنت أحد المدافعين عنه .

إن مؤسسة صحفية في الشروط العراقية البائسة ، حيث يسهم تعاضد المال السياسي بالأوهام والأساطير الطائفية التاريخية ، في تغطية الحقائق وتزييفها، عليها أن تكون صحيفة مناضلة قادرة على كشف الحقيقة ، وأن تكون ساحة للقاء الاحرار والشرفاء ، ومدرسة للتعليم المهني . أرى أن المدى تمتلك القوى القادرة على تحقيق هذه المهمة بنجاح بفضل محرريها الشجعان الذي عرفتهم وخبرتهم .



سهيل سامي نادر



حيدر سعيد

وصرنا أكثر واقعية، وتعلمنا ألا نستسلم لثقل (متغرس)، ومع ذلك، ظل هذا الحلم صيغة لبلاد، ربما كانت يوماً ما، وقد تكونه في يوم قادم، أو كانت في جزء صغير منها. وبالتأكيد، كانت (المدى) هي هذا الجزء من الحلم، هي هذه البلاد التي لم تكتمل.

تركت (المدى)، بعد أكثر من سنتين، وقد بدأت البلاد تتزلق نحو الوشحية. تفرقت بنا السبل، سافرت، وعدت، وسافرت، وعدت، غير أنني لا زال أحسب (المدى) بيتاً، قد أضع رأسي فيه في أية لحظة.

وحيث أقرأ ما يُكتب عن (المدى) من عداء، وقد استسلمت البلاد لثقافة الصوت الواحد، أدرك لم ظلت البلاد مرتبكة، متعثرة، وفيها من يستكثر على العراق مؤسسة ثقافية مرموقة، عارضت الاستبداد حيث كان، وحيث يمكن أن يكون. ظلت البلاد ناقصة، و(المدى) هي حلم البلاد الأخرى، الذي يفتله الجميع الآن.



بيتي الذي أعدت فيه
اكتشاف ذاتي

■ غادة العاملي

يقولون أن من الصعب ان يكتشف الانسان ذاته وهو مغرق في تفاصيل حياته اليومية، الأكثر صعوبة في ان تحيا وأنت مدرك بصرفية الفرص كونك تعيش في ظل نظام، أطر الرطب وسقف الطموح .

كنا أنا ومحمد الغزي وداود وهادي جلو وشباب آخرين، نعمل كمحترفين في صيغة هواة، عمراً لا يعطينا الحق في التقدم وتجاوز مكنات العمل في الصحافة الاسبوعية، كنا نحلم، نتحدث بصوت عال، نخطط لمشاريع كبيرة ونضحك في قرارة أنفسنا من سطحات الخيال، ولكننا في سرنا كنا بانتظار فرصة الاكتشاف... لم تكن بحاجة الى المال ولم تكن السلطة هي هدفنا ومشروعنا كنا بحاجة للتعرف على ذواتنا في اجواء حرة تفصل بينا وبين خيوط ارتباطنا باللامسكات.

لم تكن لحظة عابرة حينما على لي احد الأصدقاء للتعرف على مجموعة تسعى لإصدار مطبوع تزد اسمها كثيراً.كمجلة وكتاب ونشاط، لاقناني محمد الغزي وانا الطبيعة الحركة والاستجابة لمثل هذه الدعوات، لأدخل عالم اسمه (المدى)، وجدت طريقي الى صحيفة، في أولى خطواتها. كانت أسرتها في بداية التكوين، وكان الموسوسن الأوائل قد احتلوا مواقعهم في أقسامها وصفحاتها وهيمة تحريرها. في زاوية من المكتب المؤقت، أخذت مكاني في القسم الفني، وكان التعويل والتحدى على الشكل الذي ستخرج بها المدى. وما سيميزها وسط عشرات المطبوعات الأخرى. كانت الأجواء مشحونة بالتوتر، والترقب. ورغم الوشائج الصداقية التي تجمع أغلبية الزملاء، الا ان الاهتمام كان يتركز على القادمين من الخارج.

لا استطعت إنكار قلقي من البيئة الجديدة التي رايت نفسي أتحرك فيها. لم تكن السياسة مصدر قلقي، بقدر معرفة أسلوب التعامل، ووجهة تطور العمل، والتعاون بين الزملاء. لتسوية ما يعترض استكمال كيان الصحيفة وأقسامها، والامم من ذلك العلاقات الانسانية التي تسود اجواء الصحيفة وفيها زملاء قدموا من بيئات مختلفة وبلدان مختلفة تتباين فيها الثقافات ومستوى تكور العمل الصحفي والإعلامي.

منذ الأيام الأولى من الانتقال الى مبنى المدى، زال قلق الجميع، وياشر الجميع نشاطهم بحيوية وحماس، وكأننا جميعاً، ننتظر ولادة عزيزة لنا، طالت غيبته.

صدرت المدى. ومنذ صدور العدد الأول ، اكتشف كل واحد منا بصمته فيه، وازداد إحساس كل واحد منا، بالانتماء الى الأسرة الجديدة التي تكاملت، وتحول القلق الذي انتابني، لحظة الانضمام الى إحساس عميق باكتشاف ذاتي، كما لو انني لم أكن اعرف بعض ما كان كامناً فيها، ينتظر الانبعاث.

٣٠٠٠ الاف عدد من المدى، هي المسافة التي تفصل بين اكتشاف الذات ، والعبور الى المستقبل..

وليس مثل تتبع خطوات مولود يتوثب في رحلة الحياة، وتكامل قسماته

ويصبح علامة مشرقة على التحدي والثقة والإقدام في الانتقال الى المستقبل..

٣٠٠٠ عدد، نهاية مرحلة وبداية أمل لعله يطل علينا، وتتجاوز به، مشقة حياة تنفس الحرية بصعوبة ..

كانوا خارجها، ينتظرون شمسها تشرق من جديد. كانت (المدى)، بالنسبة لي، المكان المثالي للعمل في العراق، وقد تخلص من أقسى استبداد، لا لأنها مؤسسة معروفة عربياً، والعمل فيها يوفر صلة حقيقية بالفضاء الثقافي العربي، ولا لأنها تضع في موقع اليسار الطامح إلى تحديث نظرتي للعالم، ولا لأنها تحمل معك هم تفكير إرث الاستبداد المر، بل لأنها توافرت على مادة حلم بعراق حر، ديمقراطي، طامح إلى الحداثة، يحترم الاختلاف والتعاضد.

في (المدى)، كتبتُ أولى حرفي نحو هذا الحلم. كان حلماً هستيرياً، إعلانياً إلى حد كبير، أكبر من ثقافتنا وسماننا. كنتُ، كالمجنون، أرى حتى في ازدحام السيارات في بغداد عتبة نحو هذا الحلم.

وسيتنا هسيماً، بدأ الحلم يتوحي، وبدأنا نكتشف قصر سماننا وضعف أيدينا،

لم أكن أحسب أن خطواتي ستقودني إلى العمل في جريدة ومؤسسة (المدى)، مع أول تأسيسها في بغداد، في تموز ٢٠٠٣.

في التسعينيات، ولتلق لم يغادر البلاد قبل ٢٠٠٣، كانت (المدى) رمزاً كبيراً. كنت أحد الذين يتداولون كتبها، ومجلتها، و(النهج)، وأخبارها، ولا سيما الأصداء الكبيرة التي تركتها أسابيع (المدى) الثقافية. لم يكن الأمر أمراً ثقافياً، أو معرفياً، بقدر ما كان يمس الهوية العراقية، المقموعة، والمحاربة، والمحاصرة. كانت (المدى) إمكانية عراقية، منارة إن شئت، في وقت كان الغلام يمسك روح البلاد، فيها هي مؤسسة ثقافية عراقية، ليست فاعلة حسب، بل هي من أهم المؤسسات الثقافية العربية.

قادتني خطواتي إلى (المدى)، صحبة مجموعة من خيرة المثقفين والصحفيين العراقيين، ممن كانوا في داخل البلاد، لم يبرحوها في أشد أيامها حلقة، ومنهم

المدى البلاد

■ د. حيدر سعيد

سلاما يعراق

هاشم العقابي

صحوة موت أم...؟

الحرب، أي حرب، ينطبق عليها بدقة قول "إنما الأمور تعرف بعواقبها أو خواتيمها". يعني بنتائجها. والحرب وإن قيل عنها أنها مغامرة، فهي مقامرة أيضا. فرقها عن القمار بمعناه العام أن نتائجها قد تتحقق فجأة وبدون مقدمات. أما الحرب فإن مقدمات الفوز أو الخسارة فيها قد تلوح قبل انتهائها. من منا لم يكن يتوقع خسارة صدام يوم احتل الكويت؟ نعم في تاريخ الحروب هناك مفاجآت، لكن زمن المفاجآت، مثل المعجزات، قد ولي.

كثير من الناس قد يقرأ مؤشرات نتائج الحرب قبل انتهائها فيراها سائرة نحو النصر. وكثير منهم، أيضا، قد يراها سائرة نحو الكارثة. لا علاقة لهذا التصور بالوطنية أو الخيانة. ولا يستخدم هذين المصطلحين إلا من له حسابات لا اعتبار فيها لأرواح الناس ودمائهم. فمن يرى أن الحرب ستنتج بالنصر ليس بالضرورة أن يكون وطنيا ومن يتصور عكس ذلك ليس خائفا. هكذا هو وضع الناس في العراق اليوم وهم يتابعون أخبار الحرب الدائرة في الأنبار. يفترض بهذه الحرب، التي قاربت على شهر أو أكثر، أنها انطلقت من أجل القضاء على العمليات الإرهابية اليومية بالعراق. فما هو حال العمليات الإرهابية لحد يوم امس؟ صراحة سودة ومصخمة. فالتفجيرات مستمرة، لا بل إن الشهر الفائت حقق رقما قياسيا بعد ضحايانا مقارنة بالأعوام السابقة. الإرهابيون لا يستطيعون الصمود طويلا إن كانت هناك دولة حقيقية تحترم انسانها. ما هم اليوم يلعبون شاطي باطي في الدول الهشة فقط: سوريا العراق ليبيا اليمن. حطنا العائر وحظ الإرهاب أوجد لهم منطقة يسرحون ويمرحون بها بين دولتين هشتين: سوريا والعراق. الهشاشة في البلدين سببها الرئيس عدم احترام حرية الإنسان وقمعه إذا تظاهر سلميا من أجل حقوقه. وهذه هي التي ترقص لها "داعش" بجفية. قمع الأسد بالقوة المتطاهرات السورية الأولى، التي كان كل من فيها لا يحمل غير الدفوف ويغني، ففتح الباب للقاعدة وغيرها إن تعالوا فهذا يومكم. المالك اشرف بنفسه على قمع تظاهرات ساحة التحرير السلمية بكل معنى الكلمة، ثم قمع كل تظاهرات لا تصفق له أينما وجدت، فداداعشت علينا "داعش". الشهر مر والمفخخات تزار وقتلنا يكترون. هل هي صحوة موت من الإرهابيين فاكثروا المفخخات كي يغطوا هزيمتهم، أم...! سترك يارب.

بيكهام في ميامي للإعلان عن فريقه الجديد

تعتزم المساهمة في الفريق الجديد. يذكر أن الدوري الأميركي لكرة القدم يضم حاليا 19 فريقا وينتظر أن ينضم إليه في 2015 وافد جديد هو «نيويورك سيتي»، الذي يموله نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، ومن المقرر أن يرتفع عدد فرقته إلى 24 بحلول عام 2020.



يزور النجم الإنجليزي المعتزل ديفيد بيكهام ميامي لوضع اللمسات الأخيرة استعدادا للإعلان عن تأسيس فريق جديد يقع مقره في المدينة الأميركية.

ومن المقرر أن يعلن رسمياً تأسيس الفريق اليوم، إلا أن بيكهام يعتزم كشف تفاصيل المشروع لمسؤولي رابطة الدوري الأميركي لكرة القدم (إم إس) والسلطات المحلية في حدث خاص ينظم لليلة، وفقاً لبيان صادر عن منظمي الحدث.

ومن المنتظر أن يشارك في الحدث مفوض رابطة دوري كرة القدم الأميركي للمحترفين دون غاريس، صاحب فكرة برنامج «أميركان أيدول» وسيمون فولر، وأكبر شركاء اللاعب السابق في المشروع.

ومن المقرر أن يعلن تأسيس الفريق اليوم في مؤتمر صحافي يقام في متحف بيريز للفن في ميامي، بحضور عمدة ميامي كارلوس خمينيز.

ويبدو وجود خمينيز في المؤتمر الشكوك التي أثيرت حول ما إذا كانت السلطات المحلية

بعد 60 عاماً... صدور رواية غير منشورة لشارلي شابلن

تصدر (سينيماتيك بولونيا) المكلفة بترقيم الأرشيف الشخصي لشارلي شابلن الرواية الوحيدة التي كتبها السينمائي الكبير، بمناسبة مرور 100 عام على ابتكار شخصية المخرج الشهيرة. وكتب السينمائي والممثل البريطاني في عام 1948 قبل أربعة أعوام عن نجاح فيلم «لايملايت» الذي اقتبس السيناريو الخاص به من الرواية. وقالت المؤسسة الإيطالية في بيان على موقعها بوقت الرواية غير منشورة لمدة سنتين عاماً ومحفوظة ضمن مجموعة شابلن وستصدر للمرة الأولى بالإنجليزية عن دار سينماتيك بولونيا بموافقة العائلة. جمعية شابلن التي أسسها ورثة المخرج لحماية الحقوق المرتبطة بالسينمائي الكبير وباسمه وصورته، كلفت هذه المؤسسة بترقيم حوالي 100 وثيقة شخصية لشارلي شابلن من بينها هذه الرواية.

وكان واكر وصديقه (40 سنة) روغر روداس (38 سنة)، توفيا في حادثة سير في سانتا كلاريتا في كاليفورنيا، إثر اصطدام سيارتهما من طراز «پورتش»، واشتعالها، وما زال التحقيق جارياً لتحديد سببها. وأظهرت نتيجة تشريح جثة واكر، أنه توفي متأثراً بإصاباته التي نجمت عن اصطدام السيارة التي كان يستقلها والحريق الذي شب فيها بعد ذلك.



بعد مرور نحو شهرين على وفاته في شكل مأسوي، تبين أن الممثل الأميركي بول واكر أعد وصية يترك من خلالها كل ثروته التي تقدر بـ 25 مليون دولار لابنته الوحيدة ميبو، داعياً إلى أن تكون والدته شيريل وصية عليها.

وأفاد موقع «تي إم زي» الأميركي بأنه حصل على نسخة من وصية واكر، يترك فيها كل ما لديه من أموال وعقارات، تقدر بـ 25 مليون دولار، لابنته ميبو البالغة من العمر 15 سنة.

الأكثر قراءة

أهدت حذاء... ونسيت بداخله 65 ألف دولار

أهدت امرأة كازاخستانية زوجة ابن صديقها حذاء، لكن المفاجأة أنها نسيت بداخله آلاف الدولارات التي كانت حياتها من قبل. ونشرت وسائل إعلام روسية أن الحذاء كان هدية من إحدى سكان مدينة زيتيكارا الكازاخستانية البالغة من العمر 47 عاماً، لزوجة ابن صديقها. ولكن عندما تذكرت المرأة المبلغ البالغ 65000 دولار، كان الأوان قد فات، إذ أن صديقها وزوجة الابن كانتا أنفقتا حال إيجاده لتسديد ديون عليهما، وقاضت المرأة صديقها وزوجة الابن اللتين قالتا في المحكمة إنه لم تبق معهما أية أموال. وحكمت المحكمة على الصديقة بضرورة دفع المبلغ سائقون لبنانيون يشترطون على الركاب "فتح الجاكيت" قبل الدخول بعد تغيير انتحاري نفسه في حافلة عمومية في لبنان قبل أيام، انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صورة طريقة في الشكل محزنة في المضمون، إذ يطلب سائق عمومي من ركابه خلع الجاكيت قبل الدخول للتأكد من عدم حيازة متفجرات مخبأة داخلها. وكتب أحد المعلقين تحت هذه الصورة: "في ظل الوضع الأمني المتدهور يوماً بعد يوم، أصبح الأمن الذاتي الحبل الوحيد للاحتياط، خوفاً من أن يصبح أي فرد ضحية انفجار أو أي عمل إرهابي".

30 فندقاً متعددة النجوم لصقور في السعودية

تعيش بعض الصقور في السعودية حياة الرفاهية، إذ تجاوزت مصاريف معيشتها 1500 دولار شهرياً، كما وصل عدد الفنادق الخاصة بها إلى أكثر من 30 فندقاً. واعادت هذه الصقور عيش الرفاهية، فكتفتي من السنة بـ 4 أشهر للطيحان، مخالبتا الحصادة تلقم في فندق فاخر، ووجبتها المغضلة من أجود أنواع الحمام تقدم يومياً في أوقات محددة، قيمتها تصل إلى أكثر من 50 ألف دولار، ومصاريف معيشتها تتجاوز 1500 دولار شهرياً، عدد فنادق الصقور في السعودية وصل إلى أكثر من 30 فندقاً متعددة النجوم، الكوري والشاهين والحر والجبر سميات لأربع عائلات من تلك الصقور، فقد راق لها العيش في أحد الفنادق في منطقة حائل شمال السعودية، ووجدت ما تحتاج إليه من رعاية وتسليية، إلى جانب جلساتها الخاصة التي تسمى "المعنى". ولا يزال الصقر عند البعض بمثابة الابن، فهم يقدسون فيه غاية، ويتباهون به بين الصقور، ويستحضرون فيه الحياة الأولى.

يرمي بنفسه من علو 20 طابقاً احتفالاً بعيد ميلاده

أراد شاب لبناني أن يحتفل بعيد ميلاده الثلاثين بطريقة تخرج عن الإطار التقليدي الذي اعتاد عليه كل سنة، فقرر أن يقفز من جسر يبلغ ارتفاعه 20 طابقاً، في تجربة يخوضها للمرة الأولى في حياته.

وبعد نشر الفيديو الذي يظهر قفزته المجنونة على صفحته الشخصية على فيس بوك مستقطبا العديد من التعليقات المنهرة بجرأته، أجرى موقع 24 حواراً مع الشاب اللبناني محمد ماجد للوقوف على الدافع الذي جعله يغامر بحياته يوم عيد ميلاده بدلاً من الاحتفال مع الأصدقاء وسط قالب حلوى شهوي. وقال ماجد لـ 24 إنه كان يلفت انتباهه دائماً المغامرون الذين يقفزون من جسر قريب من منزله بمدينة كوينزتاون في نيوزلندا، لكنه كان يتردد في الإقدام على هذه الخطوة، حتى قرر أن يتجرأ يوم عيد ميلاده (الثلاثاء) ويحقق حلم حياته بالقفز من هذا الجسر مربوطاً بحبل من دون تدريبات سابقة ووسط حشد من المتفرجين.

سكاى نيوز

العراق

في مثل هذا اليوم

رفة عبد الرزاق محمد

وفاة الدكتور احمد سوسة



في مثل هذا اليوم من عام 1983، توفي العلامة الدكتور احمد سوسة، المهندس والمؤرخ والكاتب العراقي الكبير، بعد مسيرة حافلة بالبحث والإنجازات العلمية والتاريخية الفائقة في مناح عديدة من الحضارة العراقية وأثارها، ولا سيما الجانب الإروائي منها.

ولد احمد نسيم سوسة في مدينة الحلبة عام 1900، في اسرة يهودية مشهورة باعمالها التجارية وغناها، اكمل الدراسة الاعيادية في الجامعة الامريكية ببيروت سنة 1923، ثم ارتحل الى الولايات المتحدة، واكمل فيها دراسة الهندسة المدنية فحصل على الماجستير والدكتوراه من جامعاتها، فضلا عن دراسات مختلفة في اللاهوت والتاريخ، وبعد عودته الى العراق عمل في الدوائر الهندسية مهندسا ومستشارا ثم مديرا ومديرا عاما. يقول في مذكراته انه انشغل في موضوعات مقارنة الأديان، منذ وقت مبكر من حياته الفكرية، ثم اشهر اسلامه في منتصف الثلاثينات، وذهب الى الازهر في مصر لاعلان

ذلك، ثم اصدر كتابا باسم (في طريقى الى الاسلام)، وبعد ذلك انصرف الى البحث في مشاريع الازواء والسيطرة على الفيضانات وتاريخها قديما وحديثا. وانتمى الى مختلف الجامعات والهيئات العلمية، وكان من الهيئة المؤسسة للمجمع العلمي العراقي واحد، اعضائه من بدء تأسيسه الى رحيله. وقد عرف بدقة بحثه وموسوعيته في كل انجازاته التأليفية، وعندما درس حضارة

العراق القديمة وتطور دياناته، وصل الى العديد من الاكتشافات التاريخية، فاصدر كتابه الشهير (العرب واليهود في التاريخ) عام 1972 وقد ترجم الى لغات عديدة. من كتبه الذائعة (فيضانات بغداد) بعدة اجزاء، وري سامراء، ومشروع اللطيفية وسواها، وقد درس مع الدكتور مصطفى جواد خطط بغداد، واصدرا كتابا كبيرا شكلا وموضوعا (دليل خارطة بغداد)، اعتمد فيه على مجازي الانهر القديمة والباقية لمعرفة المواقع القديمة وما يقابلها في العهود التالية.

مايلي سايروس 8 لا أحب الأطفال

يبدو أن نجمة الأطفال الأميركية السابقة، مايلي سايروس، صارت غير مهتمة بالجيل الأصغر منها.

فقد قالت «سايروس»، البالغة من العمر 21 عاماً، في مقابلة مع مجلة «دابليو ماجازين» الأميركية، في عددها المجلد 100، صدمت في مارس / آذار المقبل، ونقلتها صحيفة «الشرق الأوسط»، «أنا لا أحب الأطفال.. لا أحبهم لأنني كنت في الماضي وسط أطفال كثيرين.. إنهم قليلو الأدب بشدة.. أحياناً أسمع أطفالاً يتحدثون مع آبائهم وحينها أريد أن أضعهم على وجوههم».

بحسب قولها، تجدر الإشارة إلى أن «سايروس» واجهت الكثير من الانتقادات مؤخرًا بسبب ظهورها في كثير من الحفلات والأغاني المصورة بصورة تتضمن كثيرا من الإحشاءات، وهو ما يراه البعض لا يتناسب مع سنها ويناقض لصورتها وسط معجبيها باعتبارها نجمة المراهقين.

حظك هذا اليوم

العذراء ٢٢ اب - ٢٢ أيلول مهنيًا: إذا كنت تناقش عقودًا واتفاقات فلن تعرف التعرّف وتقتنع الآخرين بوجهة نظرك بنجاح عاطفيًا: تعامل الشريك كما يجب، ما ينكسر إيجابا على العلاقة، وتيسير الأمور كما تشتهيان صحياً: نصيحتك لك أن تتعدد قدر الإمكان عن تناول الحلويات الغنية بالسمن.	الأسد ٢٢ تشرين ٢٢ آب مهنيًا: تشعر بالغضب أحياناً وربما بالحسد. تقارن كفاياتك بكفايات الآخرين، ما يثير المزج من انفعالاتك، وتواكب الظروف المتعلقة بهذا الجال عاطفيًا: يتناقص شعور جميل اليوم تجاه الحبيب وتواجهه بما يزعجك. وبخاصة من الأرواح والحمد لله مرت لاجتماع مشروع العمل الصحي. إيلا الشأن الهني والعاطفي الانتماء اللازم،	السرطان ٢٢ حزيران ٢٢ تشرين مهنيًا: تضطر إلى خوض مواجهة قوية للدفاع عن مكتسباتك، وهذا لن يكون سهلاً، لكن النصر سيكون إلى جانبك عاطفيًا: تتحمل اليوم مسؤولية كبيرة وتتخذ قرارات جاسمة بشأن العلاقة بالشريك صحياً: لا تكتر من أنواع الأطعمة الدسمة مساء، حاول تناول وجبة خفيفة.	الحوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران مهنيًا: تعيد النظر في بعض الارتباطات المهنية، وتلقى تجاربا من المسؤولين أو الترويج والإعلان والإعلام عاطفيًا: جلستك في موعدك جيدة ولكن ليس إذا كنت ستضع حواجز من التكرير والغطرسة. وفر هذه الخطط لتكسب قلب الحبيب صحياً: ابتعد قدر المستطاع.	الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار مهنيًا: تتعدّد الاحتمالات الإيجابية، وتحرص نجاحاً في عالم التجارة والترويج والإعلان والإعلام عاطفيًا: تمتلك اليوم الكثير من السحر إذا ستعرف جيداً كيف تعمل مع الآخرين إليك صحياً: تناول اشواح السلطة الغنية بالخضراوات	الحمل ٢٦ آذار - ٢٥ نيسان مهنيًا: يسود الاجواء المزيده من الإيجابيات وتختفي الانفعالات ويسود النطق في العلاقات عاطفيًا: كثرة العتاب لا تنفع، وعليك نسيان الماضي والبدء مجددا شرط الاستفادة من الماضي صحياً: لا تنقل أمام أقل الأمور السطحية، وامنع نفسك المزيده من الراحة.
الحيوت ٢٦ شباط - ٢٥ آذار مهنيًا: تبدو متوترًا فليك الكثير من الغباءات التي تتخذ خلالها قرارات حاسمة، وفي الجو جدل بسبب وجهة نظر جديدة تطرح الآن عاطفيًا: انطلق في سفرة مع الشريك إلى إحدى الدول الأوروبية، وخصوصاً بعدما مرت بفترة من الإرماق والحمد لله مرت لإنتاج مشروع العمل الصحي. إيلا الشأن الهني والعاطفي الانتماء اللازم،	الطلو ٢٥ كانون ١٨ شباط مهنيًا: تتركز كل اهتماماتك على الاستثمارات والاموال والماديات وتواكب الظروف المتعلقة بهذا الجال عاطفيًا: يتناقص شعور جميل اليوم تجاه الحبيب وتواجهه بما يزعجك. وبخاصة من الأرواح والحمد لله مرت لاجتماع مشروع العمل الصحي. إيلا الشأن الهني والعاطفي الانتماء اللازم،	الجدى ٢٢ كانون ٢٦ كانون مهنيًا: تلتبس عليك الأمور وتبدل جهوداً كبرى بغية تسوية بعض الأوضاع أوفهم امزجة المحيطين بك، وتنصح في ذلك. عاطفيًا: تتعرض لبعض المضايقات من الأهل بسبب علاقتك مع الحبيب. تحاور معه بموضوعية حتى تصل معه إلى حل مناسب صحياً: القيام برحلة ترفيهية خارج البلاد ضرورية.	القوس ٢٦ تشرين ٢٦ كانون مهنيًا: تشعر بالطمئنان والراحة، وتتلقى رسائل تهنئة أو محبة وتعاضدا وتأييدا. قد تسافر أو تقوم برحلة أو زيارة وتشعر بالارتياح. عاطفيًا: تبدو أكثر إيجابية في حياتك العاطفية، ما يولد ارتياحا لدى الشريك والقضاء، معه اجمل الأوقات صحياً: تعيش في محيط يولي الاهتمام بالصحة عناية كبيرة، فلا يمكنك أن تكون بعيدا عن هذا الجو.	العقرب ٢٦ تشرين ٢٦ تشرين مهنيًا: تبدأ بتجسيد آمالك ويكون التعاون ضروريا ويجعلك متألقا في حضورك وحديثك وطريقة إقناعك عاطفيًا: علاقة جديدة في الأفق، حاول أن تدرس الأمور بعناية كبيرة قبل الإقدام على أي خطوة صحياً: انصتلك بالتروي والتصرف بهدوء وبعقلانية أمام من يحاول إثارة أعصابك.	الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين مهنيًا: تتحوّل المشكلات الخطرة إلى إبداع ونجاح، وتستعيد سمكتك وحسك الفكاهي وقدرتك المذهلة على المفاوضات الناجحة. عاطفيًا: قم بما عليك تجاه الشريك عاطفيًا واجتماعيًا، ولن تكون إلا مرتاحا معه صحياً: استنشر أخصائي التغذية ليزودك الإرشادات السليمة الخاصة بالحمية.

أنا والألف الثالث ومذكرة "الحاج"

أعلن أنني المدعو علي حسين صاحب هذا العمود الذي يحتفل اليوم مع زملائه بالعدد ٣٠٠٠ لصحيفة المدى، بأنني لم أكن أعرف الديمقراطية جيداً، ولا أفهم بأنظمتها الجديدة التي تشكلت في العراق. وكنت أظن - وهذا من سوء الظن- أن العراق يعاني مشاكل كثيرة حاولت أن استغلها لصالح في هذا المكان من الجريدة، لكن تبين فيما بعد وبسبب قصور في النظر ظل يلزمني وأنا أكتب بشكل يومي إنني أقف وحيداً في وجه التجربة السياسية الجديدة ومنجزاتها الكبيرة التي يعرفها القاصي والداني، لأنني وبصراحة أطمح إلى أن استولي على السلطة، وهي الأمنية التي لازمني طوال حياتي.. ولهذا أصر كل يوم على أن أصدع رؤوس القراء بمقالات مغرضة عن الخراب والانتهازية السياسية وغيب الأمن والرشوة والفساد، فيما الحقيقة تقول إن كل ما نشرته في هذا العمود هو مجرد لغو وبهتان تبطله الوقائع والشواهد التي تؤكد بأننا نعيش أزمى عصور الحريات المدنية والرفاهية الاجتماعية. في ظل دولة وساسة شعارهم الأول القانون ثم القانون، والدليل أن "الحاج" رئيس مجلس الوزراء، بعد أن قدم شكوى قضائية ضد مقالات رئيس التحرير فخرى كريم، وأعلن حربه الضروس ضد جاري في هذه الصفحة سمر الطائي تذكر أن هناك متآمراً آخر هو جناب، حيث تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي انباء تفيد بأن مكتب "الحاج" رئيس مجلس الوزراء اصدر مذكرة القاء قبض بحق عدد من الصحفيين الذين يحاولون من خلال كتاباتهم تعطيل مسيرة التطور والتقدم التي تشهدها البلاد.

إذ أنا رجل يستحق أكثر من مذكرة إلقاء قبض، لأنني وبشهادة مكتب رئيس مجلس الوزراء أسعى لتحويل الحق إلى ضلالة، واكتب ما يصادف هوأي الشخصي ويوافق أفكاره وهي أفكار اكتشف مناصرو السيد نوري المالكي أنها تحمل في طياتها سوء النوايا وليس سوء التقدير، وإنما متورط مع منظمات دولية عميلة تريد تشويه صورة العراق وتحريف الحقائق فتسعى كل عام لبيت سمومها من خلال شائعات تقول إن العراق حصل على المركز الأول في الدول الأكثر فساداً، فيما الحقيقة التي أريد أن أحجبها عن القارئ تؤكد بالدليل القاطع أننا حصلنا على ذهبية المدن الأكثر ازدهاراً واستقراراً وأمناً.

الواقع اليوم يقول إن السيد القائد العام للقوات المسلحة استطاع بفضل مذكرات القاء القبض والملفات التي يخبئها في درج مكتبه أن ينقل هذه البلاد التي كانت تعيش على هامش التاريخ خلال سنوات قصيرة من الزمن لتصبح اليوم البلاد الأفضل في الشرق الأوسط، والأدنى والأقصى.

بالد لم تكن فيها سوى المستنقعات والفقر واقتصاد يعتمد على التسول من دول الجوار، حاكم استطاع وبوقت قياسي "دورتين انتخابيتين ويانتظار الثالثة والرابعة" أن يبني بلداً للناس وليس لمقربيه، وحين وأتته الفرصة بنى المصانع وطلب من الناس أن تعمل لا أن تهيف له، وأغلق السجون السرية وفتح المدارس الحدية. وطبق حكم القانون، فأقام نموذجاً لبلد لا تنتهك فيه الحريات ولا تعطي الأوامر للجيش باعتقال الناس على الشبهات، لم يفضل طائفة على أخرى، فقط طلب من الجميع أن يتساووا في الحقوق والواجبات، عمل على إنتاج مجتمع آمن ومستقر.

والآن هل تستكترون على السيد رئيس مجلس الوزراء أن يصدر مذكرة القاء قبض بحق، وأنا الذي أريد تحويل الاحتفال بهذه المناسبة إلى عمود يسخر من منجزات الحكومة التي يتغنى بها القاصي والداني.. لأعليكم سنحتفل بالعدد ٣٠٠٠ ومنتظر العدد ٥٠٠٠ ونسعى إلى العدد ١٠٠٠٠ لأننا نؤمن بأن هذه البلاد لا يمكن لها أن تظل تحت رحمة من يعتقد أن الحكم ليس شراكة في الأحلام والنوايا الصادقة. نتقدم المدى لرحلة ما بعد الألف الثالث ومعها قراؤها الذين أدمنوا كتابات تشرح الواقع السياسي العراقي، وتثبت للجميع أن القلم الصحفي الحقيقي يمكن أن يصيح سلاحاً في مواجهة الفساد. بالتأكيد أنا لست سعيداً بالمذكرة التي سيطاربتني بها "الحاج" حتماً ولكنني سأحتفل برغم كل محاولات البعض من الذين يريدون سرقة بهجة الفرح وراحة البال منا، ويصررون على أن يحيلوا إيماننا إلى سلسلة متواصلة من الفواجع، سأقول لهم لتفرحوا فالمدى سنظل دوماً مصدر سعادة وفرح للكاتب والقارئ.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

500
20
دينار
منصة

http://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.net

6 February 2014

فندق اربيل الدولي

www.erbilhotel.com
+964 662234463
+964 662245273

General Political daily

6 February 2014

عالم آخر

سمر الطائي

tace77@hotmail.com

ساحفة عراقية تنقرض في إيران

فجر الاربعة كنت اتصفح الجرائد الفارسية منهكاً بمتابعة ضجة حول "شوارب الدراويش" الذين يدافع الرئيس حسن روحاني عن حقهم في الاحتفاظ بها طويلاً مسرعة، بعد مضايقات الشرطة المشددة لهم. ما جعل الرئيس الاصلاحي يعين وزير الانتخابات السابق الشيخ يونس مستشاراً له في متابعة شؤون الاقليات، مثل العرب والسنة والدراويش، في قضايا تخص الشوارب وغير الشوارب.

لكنني عثرت في هذه الاثناء، على تقرير إيراني موسع حول سلخافة نادرة اسمها العلمي "سلخافة الغرات" ظهرت على ضفاف نهرنا الطيني قبل زمن طويل، وهاجر بعضها نحو إيران الساسانية، وهي اليوم معرضة لخطر الانقراض على الحافة القصوى من بلاد فارس بعد ان انقرضت في العراق. حسب الخبر الإيراني يبجح داراشوري الذي يشعر بالصدمة ويقول انها سلخافة ليست عادية، ف"درعا ناعم بشكل ملفت، ولديها ثلاث اصابع! ان مهندسني نظم صيغتين يعملون شرقي هور الحوزية عند الجانب الإيراني، يقبلون على صيد سلخافتنا والتفنن بطهيها، لان الطب الصيني يضع فوائد لا تحصى للحما، بما لم يبلغه طب اهل بابل ولا اهل فارس، وهكذا تهدد هذا الصنف بالانقراض.

وعلى طريقة الباحث الإيراني يبجح الذي ينظم حملة للدفاع عن هذا الصنف النادر، فقد اهتم اسلافنا العراقيون بالاسلاف، ووجدت ان العالم البصري ابي عثمان الجاحظ، ذكر ان السلخافة هي "بيت عم الضب والوزغ" مقدما على علم النشوء والارتقاء بألف عام. فهو في كتاب "الحويان" الشهير، يقسم الكائنات الحية إلى شيء يشي، وشيء يسبح، وشيء ينساح (يزحف). ويذكر ان النوع الذي يمشي على اقسام: ناس، وبهايم، وسباع، وحشرات. ويقول: ليس كل عائم سمكة. الا ترى في النهر والبحر: كلب الماء، وعز الماء، وخنزير الماء، وفيه السلخافة، والضبغ.

والجاحظ اللاهوتي واللغوي يذكرا بجبل النحاة البصريين العراقيين، الذين ارسوا المنهج الفكري لعلوم الامة العربية الاسلامية. وهذا الصنف من الناس تعرض للانقراض في العراق قبل "سلخافة الغرات"، بقرن، لان الحكومات توقفت عن دعم التعليم، كما ان اهل الخير انصرفوا الى تمويل الحملات الانتخابية والدعايات الانتخابية، ولم يعد العلم والفن والادب يثير حماسهم.

وفي تحذير من انقراض يبدو ادعى للصدمة، فإن اتحاد الابداء في البصرة وقربيا من الحوزية، اوصد ابوابه وأعلن افلاسه. ويبدو ان الابداء هناك بحاجة الى خبير مثل السيد يبجح الإيراني، يحذر من خطر اندثار الفن والادب، في البصرة، التي عرفتها الدنيا قبل النطق، بالخليل والاصمعي والفلاسفة اخوان الصفاء وانشيد سدياب، وظلت تنباهي بالسباب ومحمد خمير. ويحق لأبداء اليوم ان يوصدوا باب اتحادهم، لعل الحكومة المحلية تتنبه فتخصص لهم دراهم من البترول ولاز، لحفظ ما يمكن حفظه، بعد ان ضاع او كاد يضيع، تراث عظيم وجود جليلية ضمن ١٠٠ عام من محاولات اعادة تأسيس امة رافدينية. و١٠٠ عام من النطق والتنمية المهدورة، والصراعات التي لم تجد حكيماً ينجح في اقناع السلاطين بتجنب الاستهتار في السياسة، التي زحفت حتى على السلاحف وشتت شملها، ومعها كل اسس الحياة الطبيعية للانسان والحويان.

ان الجاحظ يقسم الحويان إلى فصيح وأعمج. وينبها ان الاعمج لديه فصاحته الخاصة "فمنه ما يرغو، ويغو ويهوق، ويصهل، ويشمخ، ويخور، ويغم، ويعوي، وينبح ويذوق، ويصفر، ويصوص، ويوقوق، وينبع ويزار ويكش، وينبح". وقد "بحت" اصواتنا وكثت" من اطلاق الاستغاثات ب"الصغير والصهيل والهواء والصراخ"، في محاولة بكل لغات الفصيح والاعمج، للتغلب مع العاريت الخيولة التي تفسد سياسة الامة، وترفض الانصات للعقل، وتصر على التلاعب بمصانئنا خارج كل السياقات، وتقول انها سنظل متمسكة بحكمنا حتى انقرض آخر صنف عراقي. انها عفاريت لم يصفنها الجاحظ، ولم تخطر على بال حتى البيروني!



كاركاتير

بسام فرج

بيت المدى يستذكر الشاعر والعلامة محمد سعيد الجبوبي

صباح المدى

المخرج محمد توفيق ضيفته منظمة الحزب الشيوعي العراقي في الدنمارك احتفاء بالعيد الثمانين للحزب، وللحديث عن تجربته السينمائية، وعرض فيلمه الجديد "كلكاش وثلاثة كواكب".

المخرج المسرحي إبراهيم حتون يستعد لإخراج مسرحية جديدة بعنوان (استيلاء)، ومن المؤمل تقديمها خشبة المسرح الوطني، يشارك فيها الفنانة سمر محمد وميلاء سري.

الناقد والشاعر علي جعفر العلاق صدر عن دار فضاءات للنشر والتوزيع في عمان الأعمال

يستذكر بيت المدى في شارع المنبني غداً الجمعة الشاعر الكبير محمد سعيد الجبوبي حيث سيشترك عند الأبداء والمنفقين للحديث عنه وعن تجربته الشعرية ويسلطون الضوء على أبرز منجزاته.

فنانون: ٣٠٠٠ وردة لاحتفال

د. فاضل خليل:

باقات من المحبة للمدى صاحبة الجسرة والحيادية والتي شكلت حضوراً متميزاً في الساحة الثقافية، وبارك للمدى وللعااملين فيها بهذه المناسبة، فهدت الصحيفة محبة إلى نفسي ونفسي كل عراقي يبحث عن الحقيقة.. ومزيداً من النجاح، مع باقات من الود والمحبة.

الفنان الكبير سامي عبد الحميد

"المدى" صحيفة فعالة في نشر ثقافة الديمقراطية، يسعدنا أن نشيد بدور هذه الصحيفة الفعالة في نشر ثقافة الديمقراطية والتنمية المجتمعية من خلال نقلها للخبر والمعلومة المفيدة ومن خلال الأرقام المهمة والحرّة التي تتناول مختلف الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وغيرها ويكفي هذه الصحيفة فخراً أنها من أكثر الصحف قراءة من قبل مختلف شرائح المجتمع العراقي وخصوصاً النخب الثقافية والاجتماعية.

المثثلة سمر محمد:

أتمنى لجريدة المدى ازدهار والخير والتألق، أنا من عشاق هذه الجريدة وإن شاء الله النجاح المستمر.

الفنان القدير سامي قنطان:

المدى من الصحف المهمة التي أشرفت نفسها في الحركة الأدبية وقد ساعدت كثيراً على نشر الثقافة واحتلت مكانة مرموقة ومتميزة بين الصحف التي انتشرت بكثرة في شارعنا العراقي، وفي هذه المناسبة السعيدة نؤكد نحن الذين نقرأ المدى، أنني على العااملين بها وعلى من يوجهها وعلى من يقرأها ويقتربون من الحقيقة من خلالها.

المثثلة آسيا كمال:

خالص التهاني والأمنيات الكبيرة لجريدة المدى الكبيرة بعبأتها وموضوعاتها الحساسة التي تمس وتعني بقضايا المواطن، مبارك لها هذا إنجازها المتواصل.

المثثلة هنادي محمد:

تهنئة من القلب إلى جريدة المدى، هذه الجريدة التي عودتنا على متابعة المنقف والبمع والفنان العراقي وأن تكون كلمتها دائماً حقيقية ونايعة من مهنية عالية في الإعلام، والمهنية العالية هي أهم ما ميزها عن الصحف الأخرى، وما تنشره من أخبار فنية حقيقية تمثل إضافة لإبداع الجريدة.

المثثلة نزار السامرائي:

من كل قلبي أهني جريدة المدى متمنيا لها كل الموفيقية والعمل الصادق الصدوق خدمة للعراق الجريح لكي تسير به إلى عراق مشرق ومزدهر وتحيا وتبريكاتي للعااملين فيها.. مبارك للمدى تألقها المستمر والمتواصل.

المثثلة هنادي محمد:

محفزة ومنشطة للواقع الثقافي في البلد، ولا احد ينكر ما تلعبه هذه الصحيفة من دور مهم في نشر المعلومة المهمة والدقيقة وعاملة حقيقية للحقيقة وباحنة عنها ومستعدة أن تتحمل اعباء هذه الحقيقة، لعبت المدى وتلعب دوراً بارزاً في استقطاب الأقسام الواعية والديمقراطية، وهي محفزة ومنشطة للواقع الثقافي في البلد.

المثثلة هنادي محمد:

تهنئة من القلب وأحر التهاني والتبريكات لهذه الصحيفة الموقرة التي ترصد أخبار العراق والعالم السياسية والفنية والثقافية والترفيهية، وأتمنى لجميع العااملين في هذه الصحيفة التقدم والازدهار ومزيداً من العطاء والإبداع.

المثثلة هنادي محمد:

تهنئة من القلب وأحر التهاني والتبريكات لهذه الصحيفة الموقرة التي ترصد أخبار العراق والعالم السياسية والفنية والثقافية والترفيهية، وأتمنى لجميع العااملين في هذه الصحيفة التقدم والازدهار ومزيداً من العطاء والإبداع.

المثثلة هنادي محمد:

تهنئة من القلب وأحر التهاني والتبريكات لهذه الصحيفة الموقرة التي ترصد أخبار العراق والعالم السياسية والفنية والثقافية والترفيهية، وأتمنى لجميع العااملين في هذه الصحيفة التقدم والازدهار ومزيداً من العطاء والإبداع.

المثثلة هنادي محمد:

تهنئة من القلب وأحر التهاني والتبريكات لهذه الصحيفة الموقرة التي ترصد أخبار العراق والعالم السياسية والفنية والثقافية والترفيهية، وأتمنى لجميع العااملين في هذه الصحيفة التقدم والازدهار ومزيداً من العطاء والإبداع.