



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
سنة

تنشر تزامنا مع صحيفة "الحياة"

روى قصة الثورة الليبية وما أصابها بعد انتصارها

محمود جبريل

فرجينيا بايتراف ساركيزي بنا وكانت

لترجمة أسباب سياسية وشخصية

الجلد ١- نص اللقاء ص ٥



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3001) السنة الإحدى عشرة - السبت (8) شباط 2014

العشائر تريد ضمانه بعدم ملاحقة أبنائها ووقف القصف فوراً

قبائل الجنوب فتحت خطوط الهاتف في الأنبار واتفاق مبدئي لإلقاء السلاح وسحب الجيش

□ بغداد / المدى

كشف نواب ومسؤولون في الأنبار عن التوصل لاتفاق مبدئي ترعاه الحكومة المحلية، يتضمن ١٣ نقطة لحل أزمة الأنبار وتحديد الفلوجة، تتضمن تخلي المسلحين عن السلاح، مقابل انسحاب الجيش الى ثكناته خارج المدن، لكنهم في الوقت نفسه شككوا بنجاح المبادرة لغياب الضمانات بعدم ملاحقة المسلحين قضائياً، فيما انتقدوا استمرار القصف المدفعي على الفلوجة في أجواء مناقشة المبادرة.

ولفتوا الى ان انقطاع الاتصالات الهاتفية يمنع

معرفة أعداد النازحين وأوضاعهم المعيشية، وكشفوا ان شبوح عشائر من الجنوب اجبروا الحكومة على إعادة الاتصالات نصف ساعة اول من امس، ليتمنئوا على ابنائهم من عناصر الجيش في المدينة.

وقال رئيس الحزب الإسلامي في الأنبار، المنضوي في ائتلاف "متحدون"، خالد عبيد العلواني في حديث مع "المدى" امس ان الاتصالات مازالت مقطوعة في الأنبار، وان شركات الاتصالات قالت بان القطع خارج ارادتها، فيما اكد ان وزير الدفاع وكالة سعدون اليميني زعم ان قطع الاتصال كان بهدف منع تفجير العوات الناسفة التي تفجر عن

بعد بالهاتف النقال .

وأشار العلواني الى ان انقطاع الاتصالات تسبب في صعوبة الحصول على أبناء التطورات الأمنية، ومتابعة نتائج اعلان مبادرة الحل في الأنبار، لكنه كشف ان مبادرة اطلقت من قبل مجلس المحافظة، والحكومة الاتحادية، وبعض الشيوخ "الذين حضروا اجتماع الحكومة المحلية في مبنى مجلس المحافظة"، مؤكدا ان المبادرة تتكون من ١٣ نقطة، ابرزها "رمي السلاح من الجهات التي تقاتل في الأنبار، وتعهد الحكومة بعدم ملاحقة المسلحين، وخروج الجيش من المدن وعودته الى الثكنات".

■ التفاصيل ص ٣

□ بغداد / المدى

كشفت هيئة المساءلة والعدالة ومفوضية الانتخابات، امس الجمعة، عن "اجتثاث" ما لا يقل عن ٣٧٩ اسما بضمنهم ٦٩ مرشحا يمتلكون قيودا جنائية. وفيما أكدت ان محافظة بغداد هي الأكثر استبعادا للمرشحين، أشارت الى وجود قائمة جديدة من ٩٠٠ اسم لتعويض مرشحين قرروا الانسحاب من السباق الانتخابي.

في هذه الأثناء قال نائب عن كتلة الأحرار ان هيئة المساءلة فتحت باب الطعن أمام قرارات "الاجتثاث" في وقت مناسب، مؤكدا ان اغلب الكتل السياسية تضم مشمولين بإجراءات المساءلة.

وتقول المفوضية ان "الأسماء البارزة" لم يجر تدقيق وضعها حتى الآن، ولازالت في انتظار دورها بعد بت معظم المرشحين الذين

بغداد الأعلى "اجتثاثاً" والمفوضية تنفي تكرار سيناريو ٢٠١٠

المطك والعاني بانتظار التدقيق بعد استبعاد ٣٧٩ مرشحا بسبب "المساءلة"

تجاوز عددهم العشرة الاف. وفي هذا الشأن، يقول بختار عمر القاضي، نائب رئيس هيئة المساءلة والعدالة وكالة، أن "الهيئة أنجزت تدقيق ٨٠٪ من اسماء المرشحين للانتخابات البرلمانية لعام ٢٠١٤، وأصبح مجموع الذين شملوا بإجراءات المساءلة ٣١٠ مرشحين من أصل ٢٩٣، ١٠ اسما وصلت إلينا من مفوضية الانتخابات". وبشأن العاني وغيرهما لم يتم تدقيقها بعد ضمن الـ ٨٠٪ التي انجزناها قبل برلمان ٢٠١٠، شدد القاضي على أن أسماء الشخصيات السياسية التي تم ابعادها في انتخابات عام ٢٠١٠ أمثال صالح المطك وظاهر العاني يومية، مبينا ان جميع مرشحي المحافظات والكيانات السياسية لديهم اسماء شملت بإجراءات المساءلة والعدالة".

■ التفاصيل ص ٢

اتهمت الأحزاب بتجاهل إرادة الجمهور المرجعية؛ نطالب "الاتحادية" بإلغاء تقاعد المسؤولين

□ كربلاء / المدى برس

هاجم ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، امس الجمعة، أعضاء مجلس النواب ووصفهم بأنهم "لم يحترموا الإرادة الجماهيرية ودعوة المرجعية" بإلغاء الامتيازات الخاصة لكبار المسؤولين، وفيما دعا المواطنين الى "عدم انتخاب إلا من يتعهد مسبقا بإلغاء هذه الامتيازات"، طالب المحكمة الاتحادية "بعدم تمرير قانون التقاعد كونه يتضمن فقرات مخالفة للدستور".

في هذه الأثناء أعلنت منسقية تظاهرات كربلاء عزمها على تنظيم "تظاهرة كبرى" لرفض الجماهير لقانون التقاعد الموحد والمطالبة بتنفيذ قرار المحكمة الاتحادية الذي ألغى رواتب النواب وأصحاب الدرجات الخاصة، وفي حين اتهمت الحكومة والبرلمان بـ "الفشل" في خدمة العراق والانشغال بخلافاتهم ومصالحهم الشخصية والحزبية، حذرت من أنها ستدعو لتغيير الخارطة السياسية في البلاد.

وقال الشيخ عبد المهدي الكربلائي، ممثل المرجع السيستاني في كربلاء خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس) إن "المرجعية الدينية العليا أصدرت رأيها صباح اليوم (أمس) فيما يخص إقرار البرلمان العراقي لقانون التقاعد الموحد". وأضاف أن "المرجعية وصفت البرلمان بأنه أخفق مرة أخرى في ان يلبي مطالب المواطنين وما نادت به المرجعية الدينية منذ ثلاث سنوات بإلغاء الامتيازات الخاصة بأعضاء البرلمان وكبار المسؤولين".

وأكد ممثل المرجعية ان أن "أغلب أعضاء البرلمان أيوا ان يحترموا الإرادة الشعبية وقرروا لأنفسهم امتيازات واستثناءات في قانون التقاعد الموحد"، مشددا على ضرورة ان "يلت هذا القانون أنظار المواطنين وهم على أبواب الانتخابات وان يجددوا النظر بمن سينتخبونهم".

وطالب ممثل السيستاني بـ "عدم انتخاب أحد الامن يتعهد مسبقا بإلغاء هذه الامتيازات غير المنطقية"، داعيا المحكمة الاتحادية الى "عدم تمرير هذا القانون المخالف للدستور الذي نص على ان العراقيين متساوون في الحقوق والواجبات".

■ التفاصيل ص ٢

معاهد تعليم "الفارسية" تثير مخاوف البغداديين من تهمة "التبعية"

لدى المنتدى عدة فروع في مدن الصدر والشعلة والشعب وبغداد الجديدة"، مبينا أن الدورات التي يقمها المنتدى تخرج وجبة جديدة تضم ٣٠ طالبا من الرجال وما يتراوح بين ١٥- ٢٠ امرأة، كل ثلاثة أشهر". من جهته قال الباحث التاريخي، كاظم الربيعي، في حديث إلى (المدى برس) إن "أغلب سكان مناطق الفرات الأوسط، خاصة المناطق التي تضم مزارت دينية، يتحدثون اللغة الفارسية بسبب كثرة توافد الإيرانيين عليها"، عادا أن من "الجيد اطلاع أبناء الشعب العراقي على ثقافة دول الجوار، كإيران وتركيا، وتعلم لغتيهما". لكن الإعلامي فرات الشويلي رأن أن "التركيز على تعلم اللغة الفارسية خاصة في المناطق الشعبية"، عادا أن هذا "التوجه يبعث برسالة إلى كل من يتصيد بالماء العكر مفادها أن الأهالي يفصلون تعلم اللغة الفارسية، ما يفتح الباب لاتهامهم ظلما بأنهم فرس".

■ التفاصيل ص ٧

الرجال والنساء الذين يراجعون المعهد التابع للمنظمة، وتأتي بعدها الإنكليزية ومن ثم التركية"، عازيا الإقبال على اللغة الفارسية إلى "انفتاح العراق على إيران خاصة في القطاعات الزراعية والسياحية والطبية، فضلا عن التعليمية جراء قبول عدد متزايد من الطلبة العراقيين في الجامعات الإيرانية". وأوضح مدير منتدى (إضاءات فكرية)، أن

الشيعة بانهم فرس، عدما باحث أمرا طبيعيا خاصة بعد اتساع مجالات التبادل مع ايران. وقال مدير منتدى (إضاءات فكرية)، عقيل العزاسي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المنظمة تركز على تعليم اللغات خاصة الفارسية واللغات التركية، باعتبارها ثقافة مشتركة بين شعب العراق وشعبي البلدين الجارين". وأضاف العزاسي، أن "غالبية

بغداد / المدى برس

أعدت منظمة مجتمع مدني، تقيم دورات لتدريس اللغة الفارسية في بغداد، ارتفاع الإقبال على دوراتها في الأونة الأخيرة، مؤكدة ان هذا يشير إلى "انفتاح العراق الكبير على ايران".

وفيما اكد اعلاميون ان ذلك يبعث برسالة إلى المتصدين بالماء العكر"، تفتتح امامهم الباب لاتهام اهالي المناطق



معيد تعليم اللغة الفارسية في بغداد .. (المدى برس)



صبي عراقي يقف الى جوار حطام خلفه انفجار مفخخة في منطقة العبيدي أسس الاول.. (أ.ف.ب)

مجلس المحافظة يؤكد الحاجة إلى مليون وحدة

بغداد تسأل "النفط" عن انابيب تعرقل مشروعا اسكانيا

□ بغداد / المدى برس

وفيما أشار الى أنه "خاطب وزارة النفط لمعرفة حاجتها الى هذه الأنابيب"، أكد أن بغداد بحاجة الى "مليون وحدة سكنية خلال السنوات الخمس المقبلة". وقال رئيس مجلس المحافظة رياض العضايف في حديث إلى (المدى برس) "لنكأت بسبب وجود أنابيب نفط ضمن مساحات البناء".

اعلن مجلس محافظة بغداد، امس الجمعة، الشروع ببناء وحدات سكنية واطئة الكلفة في أطراف العاصمة، ويبيّن أن هذه المشاريع "لنكأت بسبب وجود أنابيب نفط ضمن مساحات البناء".

واشنطن ترسل خبراء لحماية منشأتنا النفطية

"كومو" تنافس "سومو" على تصدير بترول كردستان

□ ترجمة المدى

قال مسؤولون اميريكيون ان الولايات المتحدة تنوي إرسال خبراء الى العراق لمساعدة هذا البلد في حفظ أمن منشآته النفطية التي تشكل عاداتها ٩٥٪ من ايرادات الخزينة.

وقالت "اللجنة التنسيقية المشتركة للطاقة بين العراق والولايات المتحدة" في بيان في ختام اجتماع الاربعة في بغداد ان العراق والولايات المتحدة شرعا في التعاون في مجال جديد هام من خلال استخدام خبراء من وزارتي الطاقة والخارجية الأميركيين للعمل مع العراق لرسم خطة لحماية البنى التحتية للطاقة في العراق من الهجمات الإرهابية والكوارث الطبيعية".

وأوضح نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، الذي ترأس الاجتماع عن الجانب العراقي، ان هذا الدعم لا يعني باي حال من الأحوال نشر قوات اجنبية على الاراضي العراقية بل هو تعاون يتناول حصرا ميادين الدراسات والتجهيزات.

■ التفاصيل ص ٢ و ٣

كلام اليوم

سعد أحمد

منذ انتفاضة مصر ضد حكم الإخوان، وازاحة محمد مرسي العنقاب عن الرئاسة، اقدمت بلدان خليجية وفي صدارتها المملكة العربية السعودية، على انتهاج سياسة، واتخاذ قرارات بعيدة المدى، تنطوي على قراءة دقيقة للظروف والعوامل المحيطة بالعالمين العربي والإسلامي، والمخاطر التي قد تواجهها، نتيجة تسلسل الإخوان المسلمين الى حكم مصر، والرعاية الملتفة التي أبدتها الولايات المتحدة الاميركية ودول اوروبية، بالإضافة الى كل من قطر وتركيا، لخطط التنظيم الدولي للاخوان.

وقد عكس النهج المباشر للمملكة العربية السعودية، مع التطورات التي شهدتها مصر، نزوعا خارج المألوف، تمخّل في تقديم دعم مالي سخخي عاجل لحكومتها، وتحرك سياسي عربي ودولي للجم ما كان يجري في أروقة الأمم المتحدة ومحافل دولية نشيطة لعزل مصر وادانتها، لصالح تركية المواجهة بوسائل العنف التي اعتمدتها ولا تزال جماعة الإخوان المسلمين وامتداداتها الارهابية التكفيرية. واقترن بتلك الخطوة، بيان تنديدي بتسييس الدين، واستخدام المؤسسات الدينية في الصراع السياسي، وكان هذا بحد ذاته تقدما لم تكن له سابقة في سياسة المملكة التي ما تزال تتحرك، كنظام على أسس الشريعة الإسلامية، وتعتمد احكامها وحدودها في ادارة الدولة ومؤسساتها، والحكم في قضايا الناس ومعاملاتهم.

وقبل أيام أصدر الملك السعودي قرارات، يمكن اعتبارها استكلاما وتكريسا للنهج السياسي الذي بدأت في الموقف من تطور الأوضاع المصرية والخطط الإخواني الدولي، ان القرارات الجديدة تشكل منعطفا سياسيا وفكريا للقيادة السعودية، تعكس حراكا داخليا غير منظور في مخلف جوانبه، يدين بلغة القانون وأحكامه القطعية، الارهاب الديني والتخريص عليه، وتجرير من يقوم بالفعل الارهابي بشئتي وسائله، او ينظر له، او يسهل القيام به، داخل المملكة او خارجها. واهمية هذه القرارات وفعاليتها وعواقبها، تنطلق من كونها تصدر عن الدولة الاسلامية، التي تحتضن قبلة المسلمين، وطالما توجه اليها الاتهامات، بانها ترعى وتدعم التطرف الاسلامي، وتمول العمليات والنشاطات التكفيرية. وتعزى هذه الاتهامات التي تطول المملكة، لاعتناقها المذهب الوهابي، وما تراه فرق اسلامية واجتهادات عقائدية، من ان في الوهابية مساحة للإفتاء تشجع على التكفير والأخذ بأقصى حدود التشدد إزاء المذاهب والمعتمدات الاسلامية الأخرى والتعامل مع الاختلاف بحد السيف، وليس بالجدل وتبادل الرأي.

ومثل هذا المنعطف الذي يشكله النهج الجديد للمملكة، بغض النظر عن هواجس البعض او شكوكهم من جدية تطبيق القرارات المتخذة، كان من الحكمة والمصلحة السياسية والدينية، ان تبني مواقف تعكس نزوعا مسؤولا لدعم القرارات وابداء التعاطف معها، والانطلاق منها لإطلاق مبادرة تفاعل عملي معها، والتحرك نحو فتح باب الحوار السياسي، للتفسيح عن التوتّر في العلاقات المتبادلة، وصياغة سياقات ايجابية جديدة، قد تشكل عاملا من عوامل محاصرة القاعدة وتنظيماتها الاجرامية، وتخفيف مضار تمويلها ومدّها بالحيوانات البشرية المستعدة للانتحار والقتل بلا ادنى مسوغ ديني، سوى الغلاوة وغسيل الدماغ.

كعادته خرج رئيس مجلس الوزراء، ليمارس هوايته الاسبوعية من شاشة العراقية، في الفلنكة الكلايمية ويطلق الكلام على عواهنه، دون تفكير معق مسبق جدير بمسؤول، يدفع البلاد والعباد الى التهلكة، مأسورا بفصاحة في غير مكانها. ويتعثر بفرصة نادرة تسمح للعراق بفتح صفحة جديدة على المملكة والعالم العربي المتشكك بكل ما يجري تحت ولايته المنتهية صلاحيتها بحكم خرقه المتواصل للدستور على كل الصعد، وانفراد باستباحة البلاد، والمغامرات الطائشة التي تهدد بتفكيكه، وجره الى مواجهات دامية ووضعته على شفا حرب اهلية.

كان يكفي ان يقول، ان تلك قرارات حكيمه ندعمها ونقيّم جرة الملك على اخذها.. لا ان يتنطع، فيقول "رغم انها جاءت متأخرة" ألسنا بأبسن الحاجة ولو الى قرار حكيم واحد منك، يجنب البلاد ما تتسببه سياسات حمقاء تنقلت كل يوم من اعلى سلطة في البلاد، دون أي مسوغ دستوري..؟

بغداد الأعلى "اجتثاثاً" والمفوضية تنفي تكرار سيناريو ٢٠١٠

المطك والعاني في انتظار التدقيق بعد استبعاد ٣٧٩ مرشحا من الانتخابات بسبب "المساءلة"

كشفت هيئة المساءلة والعدالة ومفوضية الانتخابات، امس الجمعة، عن "اجتثاث" ما لا يقل عن ٣٧٩ اسماً بضمنهم ٦٩ مرشحا يمتلكون قيوداً جنائية. وفيما أكدنا ان محافظة بغداد هي الأكثر استبعاداً للمرشحين، أشارنا الى وجود قائمة جديدة من ٩٠٠ اسم لتعويض مرشحين قرروا الانسحاب من السباق الانتخابي.

بغداد / محمد صباح

بعض الشخصيات السياسية المعروفة لوجود تشابه في اسمائهم وتم التأكد من عدم شمولهم بإجراءات المساءلة".

و بشأن بعض السياسيين الذين شملوا بإجراءات المساءلة في اقتراع برلمان ٢٠١٠، شدد القاضي على أن أسماء الشخصيات السياسية التي تم ابعادها في انتخابات عام ٢٠١٠ أمثال صالح المطك وظافر العاني وغيرهما لم يتم تدقيقها بعد ضمن الـ ٨٠٪ التي أنجزناها قبل يومين، مبينا ان "جميع مرشحي المحافظات والكيانات السياسية لديهم أسماء شملت بإجراءات المساءلة والعدالة".

وكشف المسؤول البارز في هيئة المساءلة

عن أن "محافظة بغداد سجلت أعلى عدد من المجتثين في انتخابات عام ٢٠١٤"، مؤكدا ان الهيئة "ستكمل تدقيق أسماء المرشحين للانتخابات يوم الاثنين المقبل".

في هذه الأثناء، كشف مفاد الشريفي، مدير الدائرة الانتخابية، عن أن "وزارة الداخلية أرسلت للمفوضية ٦٩ اسما لمرشحين يمتلكون قيوداً جنائية وتم ابعادهم من الانتخابات لعام ٢٠١٤".

وأضاف الشريفي، في تصريح لـ "المدى"، ان "المفوضية أرسلت قائمة جديدة للمساءلة والعدالة ودائرة القيود الجنائية مكونة من ٩٠٠ مرشح ننتظر تدقيق بياناتهم"، لافتا الى ان المفوضية "أرسلت

ملاحق للمساءلة والعدالة بـ ٩٠٠ مرشح بعد استبدال بعض المرشحين الذين انسحبوا من كياناتهم وبعض اخر لوجود تشابه باسمائهم".

وأوضح المسؤول في مفوضية الانتخابات، بان "القيود الجنائية تشمل القضايا المخلة بالشرف وهي ٧ أحكام تشمل الزنا والسرقة والتزوير والاختلاس والإحتيال والرشوة وجرائم المخدرات، تضاف إليها قضية تهريب الاسلحة الامتحانية"، مؤكدا ان "وزارة الداخلية وجدت أن بعض المرشحين محكومون وفق هذه القضايا وتم تبليغ المفوضية بذلك".

وتابع الشريفي "استبعد تكرار سيناريو



موظفون في المفوضية يفرزون صناديق اقتراع المحافظات الماضي - أرشيف

في هذه الأثناء قال نائب عن كتلة الأحرار ان هيئة المساءلة فتحت باب الطعن أمام قرارات "الاجتثاث" في وقت مناسب، مؤكدا ان أغلب الكتل السياسية تضم مشمولين بإجراءات المساءلة.

وتقول المفوضية ان "الأسماء البارزة" لم يجر تدقيق وضعها حتى الآن، ولا زالت في انتظار دورها بعد البت بمعظم المرشحين الذين تجاوز عددهم العشرة الاف.

وتواصل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات استعداداتها وفق الجداول الزمنية المعدة لإجراء الانتخابات البرلمانية في موعدا المحدد نهاية نيسان المقبل.

ويبدي العديد من المراقبين خشيتهم من أن تؤثر التغييرات في هرم هيئة المساءلة والعدالة على إعادة استخدام ملف "الاجتثاث" ضد الخصوم السياسيين كما حدث في انتخابات عام ٢٠١٠.

ويلزم القانون هيئة المساءلة بتدقيق قوائم المرشحين في غضون اسبوعين من تسلّم الاسماء من مفوضية الانتخابات.

وفي هذا الشأن، يقول بختيار عمر القاضي، نائب رئيس هيئة المساءلة والعدالة وكالة، أن "الهيئة أنجزت تدقيق ٨٠٪ من أسماء المرشحين للانتخابات البرلمانية لعام ٢٠١٤، وأصبح مجموع الذين شملوا بإجراءات المساءلة ٣١٠ مرشح من أصل ١٠,٢٩٣ اسما وصلت إلينا من مفوضية الانتخابات".

وأضاف القاضي، لـ "المدى" بالقول ان "المفوضية في البداية أرسلت إلينا ٩٣٥ مرشحا لتدقيق اسمائهم ثم بعد ذلك أرسلت قائمة جديدة بـ ٩٠٠ اسم بسبب وجود تشابه في الأسماء وبعضها كان مكررا، وبعد تدقيقها تم ارسالها إلى هيئة المساءلة".

وتابع نائب رئيس هيئة المساءلة والعدالة بالقول ان "جميع الاسماء التي شملت بقانون المساءلة لم تكن لشخصيات سياسية معروفة بعد انجاز ٨٠٪ من أسماء المرشحين"، كاشفا عن "استعداد

النجيفي في تركيا يتحدث عن بلورة "قرار عراقي" لحل الأزمة بين بغداد وأربيل

"كومو" تنافس "سومو" على تصدير النفط كردستان والخلاف يدور حول الإيرادات

□ ترجمة المدى

وكان التحالف الكردستاني في البرلمان العراقي

اكد في الثاني من شباط الجاري ان هناك تقدما في المحادثات بين الحكومة الفيدرالية وحكومة اقليم كردستان بصدد صادرات النفط الكردي.

وكان رئيس الوزراء نوري المالكي قد هدد في الشهر الماضي بقطع حصة اقليم كردستان من الميزانية العامة في حال استمرت حكومة الاقليم بتصدير النفط الى تركيا من دون موافقة بغداد.

وبعد ايام من ذلك، عد اسامة النجيفي الى تعليق جلسة البرلمان بسبب عدم اكتمال الحسابات بعد إقدام التحالف الكردستاني على الانسحاب قبل البدء بعرض قانون الميزانية.

وكان وزير الطاقة التركي تانير يلديز اعلن في وقت سابق من الشهر الجاري ان هناك نحو ٢٢٠ الف برميل من نفط كردستان تمثلي بها الخزانة في ميناء جيهان بانتظار التوصل الى تسوية ليعتسني بيعها الى الاسواق العالمية.

ووقعت حكومة اقليم كردستان وتركيا مجموعة اتفاقات بشأن الطاقة في تشرين الثاني نتيج تصدير النفط والغاز من الاقليم شبه المستقل الى الخارج من دون الحصول على اذن الحكومة المركزية. وهددت بغداد بمقاضاة الشركات التي تصح نفط كردستان عبر خط الأنابيب الذي بالقلق حيال ما تعتبرها خطوة باتجاه اعلان الاقليم دولة مستقلة عن العراق.

ورغم تصاعد الحرب الكلامية بين اربيل وبغداد استمرت المحادثات ايضا بين الجانبين. وقال محمد سبيل المطع على المحادثات انه يرى اتفقا يلوح في الأفق. وأضاف، في مقابلة مع رويترز "لم تكن في أي وقت من قبل قريبين الى هذا الحد

وكان التحالف الكردستاني في البرلمان العراقي اكد في الثاني من شباط الجاري ان هناك تقدما في المحادثات بين الحكومة الفيدرالية وحكومة اقليم كردستان بصدد صادرات النفط الكردي.

وكان رئيس الوزراء نوري المالكي قد هدد في الشهر الماضي بقطع حصة اقليم كردستان من الميزانية العامة في حال استمرت حكومة الاقليم بتصدير النفط الى تركيا من دون موافقة بغداد.

وبعد ايام من ذلك، عد اسامة النجيفي الى تعليق جلسة البرلمان بسبب عدم اكتمال الحسابات بعد إقدام التحالف الكردستاني على الانسحاب قبل البدء بعرض قانون الميزانية.

وكان وزير الطاقة التركي تانير يلديز اعلن في وقت سابق من الشهر الجاري ان هناك نحو ٢٢٠ الف برميل من نفط كردستان تمثلي بها الخزانة في ميناء جيهان بانتظار التوصل الى تسوية ليعتسني بيعها الى الاسواق العالمية.

ووقعت حكومة اقليم كردستان وتركيا مجموعة اتفاقات بشأن الطاقة في تشرين الثاني نتيج تصدير النفط والغاز من الاقليم شبه المستقل الى الخارج من دون الحصول على اذن الحكومة المركزية. وهددت بغداد بمقاضاة الشركات التي تصح نفط كردستان عبر خط الأنابيب الذي بالقلق حيال ما تعتبرها خطوة باتجاه اعلان الاقليم دولة مستقلة عن العراق.

ورغم تصاعد الحرب الكلامية بين اربيل وبغداد استمرت المحادثات ايضا بين الجانبين. وقال محمد سبيل المطع على المحادثات انه يرى اتفقا يلوح في الأفق. وأضاف، في مقابلة مع رويترز "لم تكن في أي وقت من قبل قريبين الى هذا الحد

من إبرام اتفاق... تم تحديد المسائل التي سببت الأزمة. وتم إحراز تقدم كبير.

وتصر الحكومة المركزية على انها وحدها صاحبة الحق في تصدير الموارد العراقية، بما فيها موارد اقليم كردستان.

في المقابل تقول حكومة كردستان ان حقها في استغلال وتصدير احتياطات الاقليم منصوص عليه في الدستور العراقي الاتحادي، وافر الاقليم تشريعا خاصا به بشأن النفط والغاز. وكانت "غيبيل نرجي" واحدة من اولى الشركات التي تصدر النفط من كردستان وستستفيد من حل الخلاف بين بغداد والاقليم.

وقال حسين الشهرستاني نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة، مطلع شباط، انه تم احراز "بعض التقدم" في المحادثات ويمكن التوصل الى حل قريبا. ورغم ذلك قال مسؤول في الحكومة المركزية ان الأكراد ما زالوا يصرون على التعامل مع الصادرات عبر شركة التسويق الخاصة بالاقليم، وهو ما ترفضه بغداد بشدة.

ولم يتوقع المسؤول انفراجة وشيكة في المحادثات، لكن محمد سبيل قال ان الخلافات تقلصت وفقا لأحدث التطورات التي اطلع عليها بخصوص المحادثات. وأضاف أن "هناك ثلاث قضايا الآن تحتاج الى الحل". وذكر ان هذه المسائل الشائكة تتمثل فيما اذا كانت شركة تسويق النفط العراقية (سومو) ام تلك الخاصة بالاقليم هي التي ستتعامل مع المبيعات واختيار الحساب المصرفي الذي ستعود فيه الإيرادات، الى جانب المدفوعات النفطية المستحقة للشركات العاملة في كردستان.

وقال سبيل ان "بغداد وافقت على دفع ١٧ بالمائة من الإيرادات الإجمالية للأكراد بموجب الدستور

العراقي. وبعد ذلك سيدفع كل طرف المدفوعات المستحقة للشركات التي تعاقدهم معها، وهو ما سينتهي النقاش الدائر حول قانونية العقود الكردية. وفي السابق كانت بغداد تدفع مستحقات الشركات العاملة في حقولها الجنوبية اولا من الإيرادات المشتركة، ثم تخرج حصة الأكراد. وبعد ذلك كان يتعين على الاقليم دفع مستحقات الشركات التي تعاقدهم معها، وهو ما يعني وصول حصته من إجمالي الإيرادات الى نحو عشرة في المائة فقط.

وأسس الأكراد مؤسسة تسويق البترول في كردستان (كومو) التي يصرون على ضرورة تفويضها بتنفيذ مبيعات النفط. ويقول الأكراد انهم يرحبون بقدوم اي مسؤولين من شركة تسويق النفط (سومو) التابعة للحكومة المركزية لمراقبة العملية.

وقال سبيل ان هناك نقاشا يجري حاليا بخصوص تأسيس كيان يضم ممثلين من الشركتين، ويحتمل ان يكون هناك عمل مشترك بين الجانبين. وأضاف ان "القضية الأصعب هي الحساب المصرفي. فبغداد تريد إيداع الإيرادات في صندوق تنمية العراق بدلا من إيداعها في بنك حكومي تركي. وتأسس صندوق تنمية العراق في العام ٢٠٠٣ بموجب قرار من مجلس الأمن الدولي لتلقي إيرادات مبيعات النفط والغاز لإعمار البلد. وأشار سبيل الى ان المدفوعات النفطية القائمة المستحقة للشركات العاملة في اقليم كردستان تمثل مشكلة رئيسية ينبغي حلها.

وقال "يصل المبلغ الإجمالي المستحق للشركات عن الصادرات السابقة الى ما تعادل قيمته نحو ٥٠ مليون برميل".

ممثل المرجعية؛ نطالب "الاتحادية" بإلغاء تقاعد المسؤولين.. والأحزاب تجاهلت إرادة الجمهور

□ كربلاء / المدى برس

البرلمان وكبار المسؤولين.

وأكد ممثل المرجعية ان أن "أغلب أعضاء البرلمان أباوا ان يحترموا الإرادة الشعبية وقرروا لأنفسهم امتيازات واستثناءات في قانون التقاعد الموحد، مشددا على ضرورة ان "يلفت هذا القانون أنظار المواطنين وهم على أبواب الانتخابات وان يجددوا النظر

بن سينيختوبتهم".

وطالب ممثل السيمستاني بـ "عدم انتخاب أحد الا من يتعهد مسبقا بإلغاء هذه الامتيازات غير تمرير قانون التقاعد كونه يتضمن فقرات مخالفة للدستور". في هذه الأثناء أعلنت منسقية تظاهرات كربلاء عزمها على تنظيم "تظاهرة كبرى" لرفض الجماهير لقانون التقاعد الموحد والمطالبة بتنفيذ قرار المحكمة الاتحادية الذي ألغى رواتب النواب وأصحاب الدرجات الخاصة، وفي حين انتهت الحكومة والبرلمان بـ "الفشل" في خدمة العراق والاشتغال بخلافاتهم ومصالحهم الشخصية والحزبية، حذرت من أنها ستدعو لتغيير الخارطة السياسية في البلاد.

وقال الشيخ عبد المهدي الكربلائي، ممثل المرجع السيستاني في كربلاء خلال خطبة صلاة الجمعة في الحاضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس) إن "المرجعية الدينية العليا أصدرت رأيا صباح اليوم (أمس) فيما يخص إقرار البرلمان العراقي لقانون التقاعد الموحد".

وأضاف أن "المرجعية وصفت البرلمان بأنه اخفق مرة أخرى في ان يلبي مطالب المواطنين وما نادت به المرجعية الدينية منذ ثلاث سنوات بإلغاء الامتيازات الخاصة بأعضاء

البرلمان وكبار المسؤولين.

وأكد ممثل المرجعية ان أن "أغلب أعضاء البرلمان أباوا ان يحترموا الإرادة الشعبية وقرروا لأنفسهم امتيازات واستثناءات في قانون التقاعد الموحد، مشددا على ضرورة ان "يلفت هذا القانون أنظار المواطنين وهم على أبواب الانتخابات وان يجددوا النظر

بن سينيختوبتهم".

وطالب ممثل السيمستاني بـ "عدم انتخاب أحد الا من يتعهد مسبقا بإلغاء هذه الامتيازات غير تمرير قانون التقاعد كونه يتضمن فقرات مخالفة للدستور". في هذه الأثناء أعلنت منسقية تظاهرات كربلاء عزمها على تنظيم "تظاهرة كبرى" لرفض الجماهير لقانون التقاعد الموحد والمطالبة بتنفيذ قرار المحكمة الاتحادية الذي ألغى رواتب النواب وأصحاب الدرجات الخاصة، وفي حين انتهت الحكومة والبرلمان بـ "الفشل" في خدمة العراق والاشتغال بخلافاتهم ومصالحهم الشخصية والحزبية، حذرت من أنها ستدعو لتغيير الخارطة السياسية في البلاد.

وقال الشيخ عبد المهدي الكربلائي، ممثل المرجع السيستاني في كربلاء خلال خطبة صلاة الجمعة في الحاضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس) إن "المرجعية الدينية العليا أصدرت رأيا صباح اليوم (أمس) فيما يخص إقرار البرلمان العراقي لقانون التقاعد الموحد".

وأضاف أن "المرجعية وصفت البرلمان بأنه اخفق مرة أخرى في ان يلبي مطالب المواطنين وما نادت به المرجعية الدينية منذ ثلاث سنوات بإلغاء الامتيازات الخاصة بأعضاء

AL - MADA

General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تلفاكس: ٥٢٢٦١٦، ٥٢٢٦١٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٧٧٠ أو ٧٦٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧١ - ٢٢٢٢٢٧٢

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤٩
هاتف: ٧١٧٨٥٩٥، ٧١٧٨٥٩٥

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



العشائر تريد ضمانه بعدم ملاحقة أبنائها ووقف القصف فوراً

قبائل الجنوب فتحت خطوط الهاتف في الأنبار.. واتفاق مبدئي من ١٣ نقطة على إلقاء السلاح وانسحاب الجيش

كشف نواب ومسؤولون في الأنبار عن التوصل لاتفاق مبدئي ترعاه الحكومة المحلية، يتضمن ١٣ نقطة لحل أزمة الأنبار وتحديدًا الفلوجة، تتضمن تخلي المسلحين عن السلاح، مقابل انسحاب الجيش الى ثكناته خارج المدن، لكنهم في الوقت نفسه شككوا بنجاح المبادرة لغياب الضمانات بعدم ملاحقة المسلحين قضائياً، فيما انتقدوا استمرار القصف المدفعي على الفلوجة في أجواء مناقشة المبادرة.



□ بغداد / وائل نعمة

ولفتوا الى ان انقطاع الاتصالات الهاتفية يمنع معرفة أعداد النازحين وأوضاعهم المعيشية، وكشفوا ان شيوخ عشائر من الجنوب اجبروا الحكومة على إعادة الاتصالات نصف ساعة اول من امس، ليطلّمثو على ابنائهم من عناصر الجيش في المدينة. وقال رئيس الحزب الإسلامي في الأنبار، المنضوي في ائتلاف "متحدون"، خالد عبيد العلواني في حديث مع "المدى" امس ان "الاتصالات مازالت مقطوعة في الأنبار، وان شركات الاتصالات قالت بان القطع خارج ارادتها، فيما أكد ان وزير الدفاع وكالة سعدون الدليمي زعم ان قطع الاتصال كان بهدف منع تفجير العيوات النافسة التي تفجر عن بعد بالهاتف النقال".

وأشار العلواني الى ان انقطاع الاتصالات تسبب في صعوبة الحصول على أنباء التطورات الأمنية، ومتابعة نتائج اعلان مبادرة الحل في الأنبار، لكنه كشف ان مبادرة اطلقت من قبل مجلس المحافظة، والحكومة الاتحادية، وبعض الشيوخ "الذين حضروا اجتماع الحكومة المحلية في مبنى مجلس المحافظة"، مؤكدا ان المبادرة تتكون من ١٣ نقطة، أبرزها "رمي السلاح من الجهات التي تقاتل في الأنبار، وتعهد الحكومة بعدم ملاحقة المسلحين، وخروج الجيش من اصف وعودته الى الثكنات".

وأضاف العلواني ان النقاط الـ ١٣ تتضمن تخصيص مليار دولار، لتعويض المتضررين، واعداد بناء الأبنية المهمة من العمليات العسكرية، وتقوية جهاز الشرطة، فضلا عن حصر القيادة العسكرية والأوامر ضمن الحدود الجغرافية للأنبار بيد قيادة

عمليات الأنبار، وليس بالاشتراك مع قيادة عمليات الجزيرة والبادية، كما تتضمن اعادة بحث مطالب المتظاهرين. ورجح العلواني ان يكون من أبرز شيوخ العشائر والشخصيات التي سبتم الحوار معها هو شيخ عشائر

الدليم علي حاتم السليمان"، مشيرا الى ان المبادرة خطة جيدة، لكن المسلحين مقابل تخليهم عن السلاح يحتاجون الى ضمانات حقيقية بعدم الملاحقة قضائيا فيما بعد. وأشار العلواني الى ان رئيس مجلس الوزراء ابدى موافقته على بنود المبادرة، وأشار الى ان الحكومة عادت

للقبول بالرأي الذي تحدثت عن الحلول السياسية لانتهاء الاعتصامات والمظاهر المسلحة في الأنبار". الى ذلك قالت النائبة عن الأنبار لقاء وردى لـ "المدى" ان القصف مازال مستمرا على الفلوجة، عن طريق "الهاونات" والطائرات، مشيرة الى

الحكومة تتبع سياسة "الأرض المحروقة، لأنها تضرب المباني الفارغة والمأهولة بالسكان، والخاصة، والعامّة". وأكدت وردى تعرض مستشفى في الفلوجة للقصف، وهو ما تعتبره "ضربة مقصودة" لإخفاء معلومات وإرقام الضحايا من المدنيين



عناصر من الجيش في الرمادي - اف ب

لاطمئنان الشيوخ على ابنائهم المقاتلين ضمن صفوف الجيش، ثم اعيد قطع الاتصالات من جديد.

الى ذلك انتقدت وردى استمرار القصف على الفلوجة، وسط الحديث عن مبادرة لحل الأزمة في الأنبار، كما أكدت ان الأوضاع الأمنية في الرمادي لا تزال بين "حز وفر" في مناطق "الملاعب، وشارعي ٦٠ و٢٠".

وشككت وردى بنجاح "المبادرة الجديدة"، بسبب ماوصفتها "بعدم مقبولة الجهة التي تدعم المبادرة لدى الشارع الأنباري"، واعتبارها جزءا من المشكلة، في الإشارة الى مجلس محافظة الأنبار وعناصر الصحوات الجديدة الحليفة للمالكي.

من جهة ثانية قالت وردى وهي رئيسة لجنة الهجرة والمهجرين ان أعداد النازحين في الأنبار وصلت بحسب اخر التحديثات "قبل انقطاع الاتصالات" الى أكثر من ٤٦ الف عائلة، مؤكدة صعوبة معرفة العدد الحالي بسبب "انقطاع الاتصالات"، متوقعة ان يصل الى ٥٠ الف عائلة.

وكشفت وردى عن "سوء أحوال النازحين"، وسط البرد وقلة الغذاء، وصعوبة وصول المنظمات الدولية لإغاثتهم بسبب عدم وجود الاتصالات واستمرار العمليات العسكرية، مؤكدة ان المبالغ التي تعطيها الحكومة الى وزارة الدفاع ضمن بند "التحشيد الوطني" تستغل لشراء "ولاء شيوخ العشائر"، فيما يمكن الاستفادة منها في إغاثة النازحين.

وقالت وردى ان تقريرا كانت أعدته لجنيتها عن أحوال النازحين، كان من المفترض ان يدرج في جلسة التصويت على قانون التقاعد، ولكن تم تأجيله الى الاسبوع القادم بسبب الجدل الطويل الذي جرى بشأن قانون التقاعد.

واشنطن تعتزم إرسال خبراء إلى العراق لحفظ أمن منشآته النفطية

أعضاء الكونغرس؛ تمسك المالكي بالسلطة والانقسام الطائفي وراء تصاعد العنف

□ واشنطن / جوييدل



حمل برلمانيون اميركيون بعثف على رئيس الوزراء العراقي ثوري المالكي بسبب البطء في المصالحة السياسية وعلاقته مع إيران، معتبرين ان ذلك يقضي موجة التفجيرات الانتحارية في البلاد.

وعقد أعضاء في مجلس النواب الاميركي اجتماعا خصص لمناقشة تهديد تنظيم القاعدة في العراق، بعد سلسلة تفجيرات أدت الى مقتل 33 شخصا.

وقال رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب ايد رويس ان مسلحي الدولة الإسلامية في العراق والشام يشنون حاليا أربعين هجوما في المعدل شهريا في اسوأ موجة عنف يشهدها العراق منذ انسحاب القوات الاميركية في ٢٠١١. وأكد رويس "بصفته رئيس دولة،

يجب ان يتحرك المالكي لنقل العراق الى مرحلة ما بعد الطائفية، مع انه قد لا يكون قادرا على القيام بذلك، بينما يستعد المقبل. وأضاف ان الناشطين يستفيدون من "استبعاد" السنة من الحكومة التي يهيمن عليها الشيعة والتي تقيم علاقات وثيقة مع قادة إيران الشيعة، وتابع ان تنظيم القاعدة اصبح بارعا جدا في استغلال الانقسام الطائفي وتمسك المالكي بالسلطة عزز موقفهم".

لكن وفي خطاب حماسي يتم عن غضب، تساءلت النائبة الجمهورية دانا روراباشر عن سبب استمرار تورط الولايات المتحدة التي تمد العراق بالمرحوبات والطائرات بدون طيار للمساعدة في مكافحة هؤلاء الناشطين، في هذا البلد. وقالت روراباشر "لماذا نشعر باننا مضطرون للانغماس في معركة بين اناس يقتلون بعضهم بعضا، بعد عامين من الانسحاب العسكري الاميركي الكامل من العراق".

وأضافت ان "الاف الاشخاص يموتون في هذا الجنون. لماذا تفكر الولايات المتحدة انها ملزمة بان تكون جزءا من هذا الوضع الجنوني؟". وتابعت النائبة الجمهورية

"لماذا لا نتركهم يقتلون بعضهم بعضا.. لقد قدمنا لهم ما يكفي".

ووافق نائب مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون العراق بريت ماكفورك على هذا الرأي. وقال ان "ظاهرة التفجير الانتحاري هي جنون مطبق". لكنه شد على ان كل الانتحاريين تقريبا هم "مقاتلون اجانب يدخلون العراق عبر سوريا".

وللولايات المتحدة التي غزت العراق في ٢٠٠٣ للإطاحة بنظام صدام حسين، مصالح استراتيجية في حماية العراق. وقدمت واشنطن النصح للقيادة العسكريين العراقيين وخصوصا من اجل استعادة مدينة الفلوجة التي يسيطر عليها مقاتلو الدولة الإسلامية في العراق والشام.

وانتقد البرلمانيون المالكي ايضا خلال جلسة استماع في ما يتعلق بهجمات وقعت مؤخرا على معسكر لمعارضين إيرانيين قتل فيها العشرات.

وقالت روراباشر "انها جريمة ضد الإنسانية. هؤلاء هم لاجئون عزل تقوم قوات المالكي بقتلهم".

من جهة أخرى، قال مسؤولون اميركيون ان الولايات المتحدة تنوي إرسال خبراء الى العراق لمساعدة هذا البلد في حفظ

أمن منشآته النفطية التي تشكل عائداتها ٩٥% من إيرادات الخزينة.

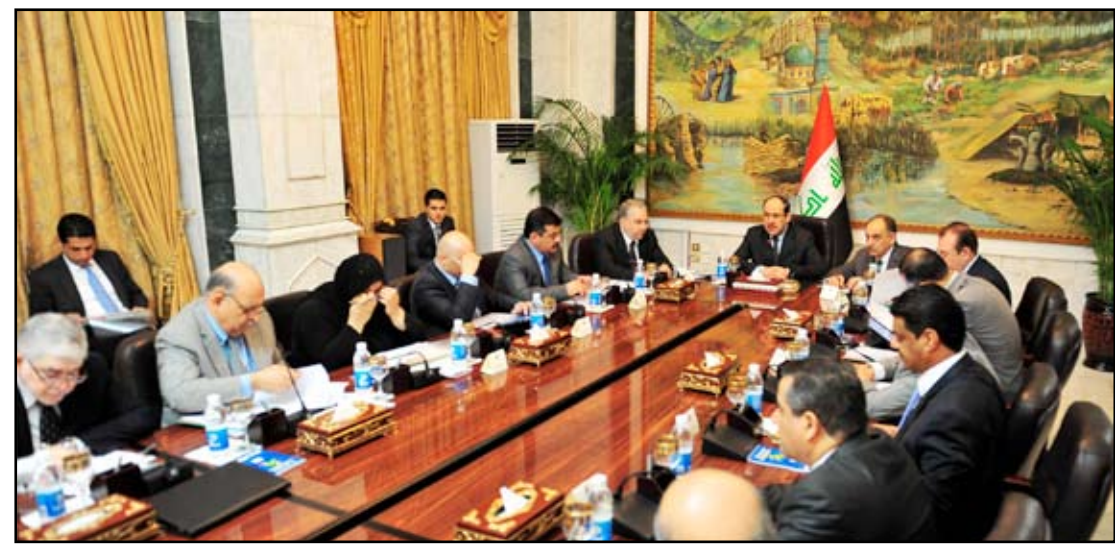
ويأتي هذا الاعلان في الوقت الذي تسعى فيه بغداد الى زيادة صادراتها النفطية لتمويل إعادة اعمار بلد يغرق يوما تلو الآخر في دوامة العنف وتستهدف منشآته وانايبه النفطية بهجمات ولا سيما تلك الواقعة في الشمال. وفي آخر هذه الاعتداءات تعرض الاربعة انبوب ينقل النفط المكرر من بيجي الى بغداد للقصف ما أدى الى توقف ضخ النفط فيه.

وقالت "اللجنة التنسيقية المشتركة للطاقة بين العراق والولايات المتحدة" في بيان في ختام اجتماع الاربعة في بغداد ان "العراق والولايات المتحدة

شراعا في التعاون في مجال جديد هام من خلال استخدام خبراء من وزارتي الطاقة والخارجية الأميركيين للعمل مع العراق لرسم خطة لحماية البنى التحتية للطاقة في العراق من الهجمات الإرهابية والكوارث الطبيعية".

وأوضح نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، الذي ترأس الاجتماع عن الجانب العراقي، ان هذا الدعم لا يعني باي حال من الأحوال نشر قوات اجنبية على الأراضي العراقية بل هو تعاون يتناول حصرا ميادين الدراسات والتجهيزات. وأضاف ان حماية المنشآت النفطية من مسؤولية السلطات العراقية وسيتم ذلك من دون اي دعم من قوات اجنبية.

وتراجعت صادرات النفط العراقية في ٢٠١٣ على الرغم من الجهود الكبيرة التي بذلتها السلطات لزيادة انتاجها النفطي من اجل تمويل عملية إعادة اعمار البلد. وفي ٢٠١٣ بلغ إجمالي صادرات النفط العراقي ٨٧٢,٣ مليون برميل (ما معدله ٢,٢٩ مليون برميل يوميا) مقابل ٨٦٠,٩ مليون برميل في العام ٢٠١٢، بحسب ارقام نشرتها وزارة النفط. وتراجعت الإيرادات النفطية في ٢٠١٣ الى ٨٩,٢٢ مليار دولار اي تراجعها بنسبة ٥% عما كانت عليه في ٢٠١٢ (٩٤,٠٢ مليار دولار).



اجتماع مجلس الوزراء - ارشيف

١١ قتيلاً بينهم مرشح عن التيار الصدري.. وتفجير يضرب الطوز



اثار دمار خلفه لحد التفجيرات التي ضربت بغداد اول من امس الخميس - اف ب

□ بغداد / المدى

قتل ١١ شخصا في هجمات متفرقة الجمعة في بغداد وشمالها، بينهم مرشح للتيار الصدري ، الذي يتزعمه مقتدى الصدر، للانتخابات البرلمانية المقررة نهاية نيسان القادم، وفقا لمصادر أمنية وطبية.

واغتيال مسلحون مجهولون حمزة الشمري، احد مرشحي قائمة "الأحرار" الممثل الرئيسي للتيار الصدري في الانتخابات البرلمانية القادمة. وقال ضابط برتبة عقيد في الشرطة ان "مسلحين مجهولين اغتالوا بأسلحة مزودة بكاتم للصوت حمزة الشمري، رئيس قبيلة شمر في جانب الكرخ في بغداد والمرشح عن قائمة الأحرار".

وأضاف ان الهجوم وقع في الشارع الرئيسي في منطقة الغزالية، في غرب بغداد"، وأكد مصدر في وزارة الداخلية مقتل الشمري.

الماضي في العراق، وفقا لمصادر رسمية.

وفي مدينة الصدر، في شرق بغداد، قالت مصادر في وزارة الداخلية ان "شخصين قتلوا وأصيب سبعة على الأقل بجروح في انفجار سيارة مفخخة استهدف دورية للشرطة".

وفي قضاء طوزخورماتو (١٧٥ كلم شمال بغداد)، قال قائممقام قضاء طوزخورماتو شلال عبدول لوكالة فرانس برس ان "خمسة اشخاص قتلوا وأصيب ٢٧ بجروح في انفجار سيارة مفخخة يقودها انتحاري".

وأضاف ان "الانفجار وقع عند الساعة العاشرة والنصف صباح امس، في طريق رئيسي عند جامع الوهاب وسط قضاء طوزخورماتو (١٧٥ كلم شمال بغداد)". وأكد الطبيب بهاء البياتي في مستشفى الطوز حصيلة الضحايا.

ويعد قضاء طوزخورماتو الذي تطلته غالبية تركمانية من المناطق المتوترة ويشهد اعمال عنف شبه يومية.

وفي بيجي (٢٠٠ كلم شمال بغداد) قال مقدم في الشرطة ان "ثلاثة جنود قتلوا في انفجار سيارة مفخخة استهدف دورية للجيش على طريق رئيسي وسط المدينة.

وأكد ضابط برتبة رائد في الشرطة مقتل الضحايا مشيرا الى تدمير احدى عجلات الدورية جراء الانفجار.

قالت إن أغلبهن اعتقلن بتهم ارتكبتها أقاربهن ودعت الحكومة للاعتراف بالانتهاكات

هيومن رايتس: ٤٢٠٠ سجينه يتعرضن للتعذيب وسوء المعاملة في السجون العراقية



اتهمت منظمة دولية معنية بمراقبة حقوق الإنسان في العالم السلطات العراقية باحتجاز آلاف العراقيات من "دون وجه حق"، وفي حين أكدت أنهن يخضعن إلى "التعذيب وإساءة المعاملة والانتهاك الجنسي"، دعت السلطات العراقية إلى "الاعتراف بانتشار الإساءة" للسيدات المحتجزات، وملاحقة الحراس والمحققين المسؤولين عنها وعدم إجازة "الاعترافات المنتزعة بالإكراه"، وحثتها على "منح أولوية عاجلة" لإصلاح قطاعي القضاء والأمن، كشرط مسبق للقضاء على "العنف المتزايد" بالبلاد.



□ بغداد / المدى برس

وقالت هيومن رايتس ووتش، في تقرير أصدرته يوم الخميس، واطلعت عليه (المدى برس)، إن السلطات العراقية تحتجز ٤٢٠٠ سيدة من دون وجه حق، وتخضع الكثيرات منهن للتعذيب وإساءة المعاملة، بما في ذلك الانتهاك الجنسي.

ووثقت Human Rights Watch، في تقريرها الموسوم "لا أمن: انتهاك حقوق المرأة في نظام العدالة الجنائية العراقي"، الذي يتألف من ١٠٥ صفحات، "الإساءة إلى سيدات أثناء الاحتجاز، استناداً إلى مقابلات مع سيدات وفتيات من السنة والشعبة في السجون، ومع عائلاتهن ومحامين، ومع مقدمين للخدمات الطبية في السجون، في توقيت يشهد تصاعد العنف بين قوات الأمن وجماعات مسلحة"، وفقاً لما جاء في الموقع الرسمي للمنظمة.

ووجهت هيومن رايتس ووتش، في تقريرها "انتقاداً لانعدام القضاء العراقي واصفة إياه بالملتبى بالفساد، للاستناد في أحكام الإدانة إلى اعترافات منزعة بالإكراه"، مشيرة إلى أن "إجراءات المحاكمات تجري خارج المعايير الدولية، وأن العديد من السيدات يتعرضن للاحتجاز طوال شهور أو حتى سنوات من دون اتهام قبل عرضهن على قاضٍ".

ونقل التقرير عن نائب المدير التنفيذي لقسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المنظمة، جو ستورك، قوله إن "الجهاز الأمني العراقي يتصرف كما لو أن الإساءة الوحشية إلى السيدات تستغل البلاد أكثر أمناً"، مبيناً أن "الواقع هو أن أولئك السيدات

وأقاربهن قالوا لنا إنه طالما استمر انتهاك قوات الأمن للناس من دون عقاب فلا يمكن أن نتوقع إلا المزيد من التدهور في الأوضاع الأمنية". وجاء في التقرير، أن العديد من السيدات كشفن لها عن تعرضهن للاعتداء بالضرب، والصفع، والتعليق في وضع مقلوب والضرب على القدمين (الفلقة)، والتعرض للصددمات الكهربائية، والاعتصاب أو التهديد بالاعتداء الجنسي من طرف قوات الأمن أثناء استجوابهن، وإنهن "قلن

إن قوات الأمن استجوبتهن بشأن أنشطة أقارب لهن من الذكور وليس بشأن جرائم تورطن أنفسهن فيها"، وتكرن أن "قوات الأمن أرغمتهن على التوقيع على أقوال، بالصدقات في أحيان كثيرة، من دون السماح لهن بقراءتها، وقد تبرأن منها لاحقاً في المحكمة". ودعت المنظمة الدولية السلطات العراقية إلى "الاعتراف بانتشار الإساءة إلى السيدات المحتجزات، والتحقيق على وجه السرعة في مزاعم التعذيب وإساءة

المعاملة، وملاحقة الحراس والمحققين المسؤولين عن الإساءات، وعدم إجازة الاعترافات المنتزعة بالإكراه". وحثت هيومن رايتس ووتش، السلطات العراقية على "منح أولوية عاجلة لإصلاح قطاعي القضاء والأمن، كشرط مسبق لاستئصال شأفة العنف الذي يتزايد تهديده لاستقرار البلاد، بحسب وصفها".

وكانت منظمة هيومن رايتس ووتش، قد كشفت في كانون الأول الماضي، عن استمرار وضع حقوق الإنسان في العراق بـ"التدهور مع ترددي الوضع الأمني"، وفي حين أشرت تقليص مساحة حرية التعبير واستمرار ممارسات "تخويف" الصحافيين، أكدت أن نائب رئيس الوزراء، حسين الشهرستاني، أقر بقيام قوات الأمن باعتقالات جماعية من دون أوامر قضائية، وانتقدت مستوى تعامل السلطات مع النساء المحتجزات، مبينة أن الهجمات في العراق قتلت أو أصابت أكثر من عشرة آلاف شخص خلال ثلاثة أشهر فقط.

مسؤول أميركي بارز: "داعش" وراء تصاعد الهجمات الانتحارية في العراق.. والمسلحون يتسللون من سوريا

□ بغداد / المدى برس

اتهمت وزارة الخارجية الأميركية تنظيم القاعدة بتنفيذ الهجمات الانتحارية "كلها تقريباً" في العراق لإنارة "الفئة الطائفية"، مبينة أنها تشجع القادة العراقيين لوضع استراتيجية أمنية وسياسية واقتصادية تتيج عزل المتطرفين، في حين شدد نواب أميركيون على "عدم إمكانية عودة جيش الولايات المتحدة للعراق، والانتفاء بدعمه أميناً، عدواً أن الجيش العراقي بمفرده "لا يمكن" أن يحل مشكلة الأنبار.

وقال بريت ماكورك، وكيل وزارة الخارجية الأميركية لشؤون العراق وإيران، أمام لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس، خلال جلسة استماع عقدت يوم الأربعاء، إن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش) قد ضاعف من هجماته بنحو كبير في العراق منذ بداية عام ٢٠١٣ المنصرم.

وأضاف ماكورك، بحسب إذاعة صوت أميركا VOA، أن "تقديرات الوزارة تؤكد أن الهجمات الانتحارية في العراق، كلها تقريباً، تعزى إلى داعش، مشيراً

إلى أن "أغلب الانتحاريين هم مقاتلون أجانب يتسللون إلى العراق عبر الأراضي السورية".

ولدى وكيل وزارة الخارجية الأميركية لشؤون العراق وإيران، على كلامه، بـ"إحصائية واحدة أظهرت أن العراق شهد خلال تشرين الثاني ٢٠١٢، ثلاث هجمات انتحارية، في حين شهد الشهر نفسه في العام ٢٠١٣ المنصرم نحو ٥٠ هجوماً انتحارياً".

وبيئت الإذاعة أن "أحداث العنف في العراق أدت إلى مقتل ألف شخص خلال كانون الثاني ٢٠١٤ فقط، ونحو تسعة آلاف قتيل خلال العام ٢٠١٣ المنصرم، مسجلة أعلى درجات عنف يشهده العراق منذ سنة ٢٠٠٨". ونكر ماكورك، بحسب الإذاعة، أن "تنظيم القاعدة يستهدف في هجماته تجمعات شيعية وسنية لإنارة الفتنة، ويشن هجمات في المحافظات السنية لإبعاد مناوئيه والسيطرة على الأرض"، مبيناً أن "زعيم تلك التنظيم، الذي من المرجح تواجده في سوريا، يسعى لبسط سيطرته من بغداد إلى لبنان".

وأكد وكيل وزارة الخارجية الأميركية

لشؤون العراق وإيران، أن "الولايات المتحدة تسعى إلى تشجيع القادة العراقيين لوضع استراتيجية أمنية وسياسية واقتصادية تتيج عزل المتطرفين"، لافتاً إلى أن "أميركا تدعم الجيش العراقي بتزويده بالمعدات والتدريب في مواجهة مع تنظيم القاعدة".

ونقلت إذاعة صوت أميركا VOA، عن عضو الكونغرس، ألبورت أنجيل، قوله خلال الجلسة، إن "الولايات المتحدة ما تزال قلقة إزاء الوضع الأمني في العراق"، مبيناً أن "الولايات المتحدة انسحبت من العراق وليس هناك مجال للتفكير بإشراك جيشها بنحو مباشر فيه".

وشدد أنجيل، على "عدم إمكانية عودة القوات الأميركية إلى العراق"، مستدركاً "مع ذلك فإن الولايات المتحدة تسهم في تعزيز الوضع الأمني في العراق برغم عدم وجود جنود على الأرض العراقية".

وأعرب عضو الكونغرس، عن اعتقاده بأن "على الولايات المتحدة أن تستمر بتقديم المساعدة المناسبة للجيش العراقي في حربه ضد تنظيم القاعدة، المتمثل بالدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام"، عاداً أن "الجيش العراقي بمفرده لا يمكن أن يحل مشكلة الأنبار، وأن على واشنطن أن تقرب المعتدلين من السنة للمساعدة في مواجهة القاعدة".

على صعيد متصل، نقلت الإذاعة عن رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس، أيد رويس، قوله، إن "الاقتتال الدائر في سوريا يعمل على مضاعفة قوة القاعدة في العراق، مع حرية تحرك المسلحين بين البلدين".

وكانت صحيفة الـوول ستريت جورنال The Wall Street Journal الأميركية، قد ذكرت في تقرير لها، الإثنين الماضي، أن هناك "دورا واسعاً" لتعاقدي الجيش لتدريب القوات العراقية، مع تزايد حدة العنف غربي البلاد وسعي حكومتها للحصول على دعم عسكري دولي أكثر لمواجهة تهديد تنظيم القاعدة، وفي حين كشفت عن وجود أكثر من خمسة آلاف متقاعد مدني يعمل في العراق حالياً، أكدت أنهم جلوساً بدلاً عن الجيش الأميركي هناك، مشكلين "نقطة تحول" في خارطة تقليص حجم التواجد العسكري الأميركي في أنحاء العالم.

يوم سياسي

السلطة القضائية عصبية على الحكومة



أبدى النائب السابق القاضي وائل عبد اللطيف استغرابه من حديث رئيس الوزراء نوري المالكي، حول وجود ضغوطات سياسية على القضاء، مؤكداً أن أغلب القضاة مستقلون والسلطة القضائية كانت عصبية على الحكومة. وأضاف أن المبادئ التي ورثت في الدستور للقضاء أكثر من التي وردت لأي سلطة في البلد كالتشريعية والتنفيذية وعندما تؤكد على استقلال القاضي والسلطة القضائية وعدم اتخاذ إجراءات بحق القاضي، فهذا يعتبر نوعاً من الحماية لكي يعمل القاضي بمهنية، ولكن أعتقد أن هناك من ليس لديهم رغبة ليكون القضاء مستقلاً، لذا يمكن أن تدير بوادر تدخل وتأثر. وتابع: إن القاضي الواثق من نفسه لا يتأثر بهذا الأمر، وبالتالي فإن القاضي إذا ما حاد عن طريق الاستقلالية والحيادية فإن الأمور ستكون بخاطر.

واائل حبيب الأحمدي

دولة القانون يثير الخلافات مع القوى السياسية



اتهم النائب عن التحالف الكردستاني شسوان طه اشتلاف دولة القانون باستمراره بإثارة الخلافات مع جميع القوى السياسية، واصفاً الخلافات مع الائتلاف بالأمر الطبيعي، نافياً في الوقت ذاته أن يكون الرد هم من يعرقل تمرير الموازنة. وقال إننا تعودنا على اتهامات دولة القانون لكافة القوى السياسية وأيضاً داخل التحالف الوطني حيث أن له مشاكل مع تلك القوى وله مشاكل مع الهيئات المستقلة ومجالس المحافظات ووصلت الأمور إلى مرحلة لا تتطابق. وأضاف: إن الكرد لا يعرقلون الموازنة، ولكن هناك إجحاف بحق الإقليم والمحافظات والبرلمان، فلا يجوز تمرير الموازنة كما تريد الحكومة بل إن الأمر يحتاج إلى تدقيق ودراسة لأن الموازنة مسألة حسابية ومالية.

شوران محمد طه

الطعن بامتيازات النواب لن يؤثر على القانون



أكد رئيس اللجنة المالية النيابية حيدر العبادي، أن الطعن بامتيازات أعضاء مجلس النواب المدرجة ضمن قانون التقاعد الموحد الذي تم التصويت عليه لن يؤثر على مجمل القانون. وقال العبادي إن نقض فقرة الامتيازات الخاصة لن يؤثر على قانون التقاعد الموحد، إذ أنه تم فصلها ووضع فقرة ضمن مادة واحدة حتى وإن نقضت فإنها لا تؤثر على القانون. وأضاف: إن بعض النواب يعتقدون أن هذه الفقرة هي إنصاف لهم، مؤكداً حتى وإن طعن في الفقرة لدى المحكمة الاتحادية، فإن ذلك لن يؤثر على القانون.

وتابع: إن نسبة التقاعد بدأت من ٢٥٪ كحد أدنى، وقد تمت معاملة النواب والوزراء معاملة خاصة إذ تم استثناءهم من مسألة العمر وسنّي الخدمة.

حيدر العبادي

يجب اللجوء إلى الحوار لحل أزمة الأنبار



أكد النائب عن القائمة العراقية مظهر الجنابي على ضرورة اللجوء إلى الحوار لحل الأزمة في الأنبار. وقال: إننا لا نريد إراقة الدماء من أهلنا جميعهم سواء في الجيش أم من الأهالي ونؤكد أن الحل العسكري بالتأكيد يجب أن يكون آخر الداء. وأوضح الجنابي أن هناك حواراً مع المشاركين في العملية السياسية، إذ إن الحوار هو الوسيلة لإخراجنا من المحنة والاستمرار في الوضع الحالي يأتي بابلد إلى منزل خطير ويجب أن نتبعه عنه ونتحاور مع أبناء بلدنا من أجل عدم إراقة أبناء شعبنا من كل قشرة دم. وتابع: إننا في تواصل مع الحكومة التنفيذية بشأن المواطنين الذين نزحوا من محافظة الأنبار إلى محافظات أخرى لتوفير مستلزمات المعيشة اليومية حتى تحل الأزمة ويتخلص من الخارجين على الدستور.

مظهر الجنابي

الطعن بقانون المحافظات خطر



اعتبر النائب عن كتلة المواطن حبيب الطرعي الطعن بقانون مجالس المحافظات عملية خطيرة وإيقافاً لعمليها.

وقال الطرعي إن الطعن بقانون مجالس المحافظات هو عملية خطيرة وإيقافاً لعمليها، متسائلاً عن أسباب رفض الحكومة للقانون بعد أن تم التصويت عليه بالأغلبية من قبل أعضاء مجلس النواب. وأوضح أن القانون بصيغته يؤكد على اللامركزية وزيادة صلاحيات المحافظات، وهذا هو الصحيح، ولكن من المؤسف أن يكون هذا الشيء شكلياً والصلاحيات تدار من قبل الحكومة المركزية. وأشار الطرعي إلى أن هذا الأمر لا يتماشى مع العراق الجديد، وكذلك المنحى الديمقراطي القائم في البلد من خلال تقديم الخدمة للوطن.

حبيب الطرعي



بريت مكورك مع هوشيار زيباري

مجلس المحافظة: العاصمة بحاجة إلى مليون وحدة سكنية خلال 5 سنوات

أنايب النفط تعرقل بناء بيوت واطئة الكلفة في اطراف بغداد

□ بغداد / المدى برس



أعلن مجلس محافظة بغداد، امس الجمعة، الشروع ببناء وحدات سكنية واطئة الكلفة في أطراف العاصمة، وبين أن هذه المشاريع "تلكأت بسبب وجود أنايب نفط ضمن مساحات البناء"، وفيما أشار إلى أنه "خاطب وزارة النفط لمعرفة حاجتها إلى هذه الأنايب"، أكد أن بغداد بحاجة إلى "مليون وحدة سكنية خلال السنوات الخمس المقبلة".



بيوت العشوائيات تتزايد في ظل الحرمان من السكن.. أرشيف

والأرامل، أكد وجود 570 ألف وحدة سكنية قيد الإنشاء حالياً، دعا إلى معالجة الإشكال الدستوري الخاص بالعاصمة الذي أدى إلى حرمانها من المجمعات السكنية على وفق التسمية السكانية المحددة، وذلك من خلال تغيير جنس الأراضي أو إعفاء وزارة الإعمار والإسكان من الالتزام بذلك. ودعا وزير الإعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي، في (21 من تشرين الأول 2013)، إلى معاملة كل واحدة من المناطق العشوائية الـ 126 الموجودة في بغداد بحسبها باعتبارها "واقع حال" وإعادة تنظيم التصميم الأساس للعاصمة وفقاً لذلك، وفي حين كشفت عن توجه يقضي بالانفتاح باتجاه المحافظة وحدود البلديات لاستيعاب النمو السكاني المراد

مليون مواطن في عام 2020"، فيما طالبت "بتفعيل مشاريع الإسكان واطئة الكلفة". وكان رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي أعلن، في (25 كانون الثاني 2014)، أن المبادرة الوطنية للسكن ستستمر حتى يحصل كل مواطن على منزل على الرغم من "التشكيك" فيها، ودعا أمانة بغداد إلى الإسراع في فتح العطاءات، فيما أكد أن المنازل واطئة الكلفة التي سيتم تنفيذها ضمن المبادرة ستوزع على الفقراء والأرامل والمحتاجين. وكشف المجلس الوطني للإسكان، في (العاشر من تشرين الثاني 2013)، عن تغيير النظام الإنشائي في العراق واعتماد أسلوب البناء الجاهز، وفي حين أعلن عن تخفيض أسعار الوحدات السكنية للمعاقين

وحدة سكنية بسبب الاحتياج الكبير والمتزايد للسكن، لافتاً إلى أن "هذا يدعو إلى تفعيل المبادرات التي أطلقتها حكومة المركز حتى نسيطر على العجز السكني قبل تفاقمه مع مرور الوقت". وأعلن أمين بغداد وكالة نعيم عيوب في التاسع من كانون الثاني الماضي، عزم أمانة بغداد على معالجة موضوع المناطق الزراعية والمتجاوزة وتحويلها إلى مناطق سكنية متكاملة الخدمات وفقاً للسياسات القانونية. وأعلنت هيئة استثمار بغداد، الجمعة (24 كانون الثاني الماضي)، أن "أربعة مشاريع إسكان ضخمة يجري العمل بها ستسهم في حل جزء من العجز في قطاع الإسكان بالعاصمة، وبينت أنها ستؤمن 270 ألف وحدة سكنية لنحو

وقال رئيس مجلس المحافظة رياض العضاض في حديث إلى (المدى برس) إن "مجلس محافظة بغداد، وضمن صلاحياته، شرع ببناء عدد من الوحدات السكنية الواطئة الكلفة في مناطق أطراف بغداد"، عازياً السبب إلى "العجز الحاصل في هذه المناطق، فضلاً عن قدم بناء وحداتها السكنية". وأضاف العضاض أن "تلك الوحدات يعترض بناء بعضها أنايب نفط، مما تسبب بتلكؤ تلك المشاريع وتوقفها"، مشيراً إلى أن "المجلس خاطب وزارة النفط بضرورة الكشف عن تلك الأنايب وبيان حاجتها من عددها". وبين رئيس المجلس أن "بغداد حتى بعد خمس سنوات فإنها بحاجة إلى نحو مليون

والفريق "..." الركن المتسلل إلى المؤسسة العسكرية بطريقة الدمج ربما يكون احد مبتكري "صنف الفضائين" في القوات المسلحة المعروفين بين زملائهم من عناصر الجيش والشرطة بالتخلي عن روايتهم مقابل الحصول على إجازات طويلة، هكذا نموذج يعد "ثروة وطنية" لا تقدر بثمن، يستحق الاستنساخ، وإعادة خدماته للدول الصديقة لإفادة من خبراته في مكافحة الإرهاب لضمان امن المنطقة، الوصف لا يعني التعميم فالجيش العراقي والشرطة الاتحادية تضم ضباطا أكفاء، لطالما كسفوا في احاديثهم الخاصة عن تأثير العامل السياسي وتدذلات فلان وعلان في عرقلة أداء واجباتهم، ولهذا السبب بالشرطة كبت نار بالحي حريجة".

ناشطون: الحاكم ساحر ضد الشعب للحفاظ على مكاسبه

واسطيون ينتقدون الحكومة بمسرحية "كرسي وكراسي"

ما قلَّ ودلَّ



وزير الموارد المائية مهتد السعدي

"الوزارة اتخذت كافة الإجراءات والتدابير التي تسهم بتقليل الضائعات وترشيد استهلاك المياه واستخدام طرق الري الحديثة كالري بالرش والتقطيع والمحوري والري بالأنايب المغلقة وضرورة توعية الفلاحين بأهمية تأسيس جمعيات مستخدمي المياه وتنفيذ المشاريع الريادية وتطبيقها على كافة المشاريع الإروائية في العراق خصوصاً بعد نجاحها في محافظة كربلاء، ضرورة تشديد الإجراءات المتخذة لإزالة بحيرات الأسماك المنشأة تجاوزاً لضمان التوزيع العادل للحصص المائية"



وزير حقوق الإنسان محمد السوداني

"أن فريقاً من قسم الشؤون الاجتماعية التابع لدائرة رصد الأداء وحماية الحقوق في وزارة حقوق الإنسان قام بزيارة إلى مستشفى ابن القف لإصابات الحبل الشوكي في بغداد، لأهمية دمج الأشخاص من ذوي الإعاقة في المجتمع واطلاقاً من أهداف الوزارة بتقديم الدعم لهذه الشريحة وفقاً للحقوق المنصوص عليها في القوانين الوطنية والإنفاقيات الدولية، ينبغي استحداث دار خاصة لفئة الأشخاص من ذوي (العوق البدني) أسوة بدار الحنان لشديدي العوق"



محافظ بابل صادق السلطاني

"التقينا عدداً من ممثلي التظاهرة لعمال البلدية والتي خرجت للمطالبة بصرف مستحقاتهم المالية المتأخرة، وأوضحنا أن السبب يكمن في أننا ننتظر الإشعار بالصرف وليس لديوان المحافظة أو دائرة البلدية أي دخل بهذا الموضوع، وسيتم صرف المستحقات بأسرع وقت ممكن بعد مخاطبة الجهات ذات العلاقة".



وزير البيئة سركون صليوا

"أكثر من (400) مراقب بيئي سيتم تسميتهم من موظفي الوزارة سيؤدون القسم القانوني، وتمنح لهم صفة عضو ضبط قضائي يعاونهم أثناء تأدية العمل عناصر من الشرطة البيئية، وله صلاحية دخول كافة المنشآت والنشاطات الخاضعة للرقابة البيئية أثناء الدوام الرسمي لمعرفة مدى التزام هذه النشاطات بالضوابط والمحددات التي وضعتها وزارة البيئة، أن المجتمع العراقي ستضاف إليه شخصية فاعلة جديدة هي (المراقب البيئي) الذي يخوله قانون حماية وتحسين البيئة".

مسرحية شارك وأربح، ضمن فرقة نقابة الفنانين في واسط". على سعيد متصل قالت رئيسة منظمة أفاق لدعم المرأة، نجاة الوائلي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المشاركة تعبر عن الرغبة بتحريض المرأة العراقية على انتقاد ما هو مرفوض لاسيما كبيراً من خلال الحضور الذي ضاقت به القاعة، وتميز بالتنوع الاجتماعي، من الأكاديميين إلى القضاة ورجال الأعمال وأصحاب المهن الحرة والشباب مروراً بالثقاقين من صحافيين وأدباء وكتاب وغيرهم". من جهته قال الممثل أمان الجباف، الذي أدى دور "حماية الزعيم"، في حديث إلى (المدى برس)، أن "المسرحية تشكل تجربتي المسرحية الثانية، حيث ساعدت هيأتني على أن أؤدي دوراً مقارباً لتلك الذي لعبته في

لكنه تضاعف هذه المرة ما يدل على وجود إرادة قوية لديهم وباقي المشاركين من فنانين وناشطين، لإحياء المسرح العراقي عامة وفي واسط خاصة". بدوره قال المصور علي الكتاني، في حديث إلى (المدى برس)، أن "المسرحية سجلت نجاحاً كبيراً من خلال الحضور الذي ضاقت به القاعة، وتميز بالتنوع الاجتماعي، من الأكاديميين إلى القضاة ورجال الأعمال وأصحاب المهن الحرة والشباب مروراً بالثقاقين من صحافيين وأدباء وكتاب وغيرهم". من جهته قال الممثل أمان الجباف، الذي أدى دور "حماية الزعيم"، في حديث إلى (المدى برس)، أن "المسرحية تشكل تجربتي المسرحية الثانية، حيث ساعدت هيأتني على أن أؤدي دوراً مقارباً لتلك الذي لعبته في

ولفت الحركاني، إلى أن "العقوبة والتلقائية لدى الممثلين لاسيما ممن يصعدون المسرح أول مرة، أعطت المسرحية نكهة خاصة، وجردتها من التمحور في القالب النصي، مما جعلها محاكاة حقيقية للواقع السائد حالياً المتعلق بموضوع السلطة والتمسك بالكرسي وتهيبش المثقفين والمبدعين، بل وإبعادهم عن مراكز صنع القرار".

يذكر أن محافظة واسط، مركزها مدينة الكوت، (180 كم جنوب العاصمة بغداد)، شهدت في الأول من نيسان 2013 المنصرم، عرضاً مسرحياً بعنوان "لنتنخب الشباب" قدمته مجموعة من الشباب في المحافظة، وقد حرض العرض أيضاً على المشاركة في الانتخابات والإقتراع من قبل العناصر الشبابية.



جانب من العرض المسرحي

انتقد فنانون وإعلاميون ومثقفون وناشطون واسطيون، ظاهرة "تهميش المثقفين والمبدعين الشباب" وتمسك المسؤولين بالمناصب ولجوئهم إلى "السحر والشعوذة" للحفاظ على مكاسبهم، وأكدوا نجاح المسرحية في "تحريك الحكومة المحلية وجعلها تؤمن برسالة الفن والمسرح ودعمه".

الجباف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مسرحية كرسي وكراسي، ثاني عمل مسرحي يجمع هذا التنوع الإعلامي والفني، بعد النجاح الكبير الذي حققته مسرحية (شارك وأربح)، التي قدمت قبيل الانتخابات المحلية السابقة". وأضاف عبد الجبار، أن "عدد الإعلاميين في المسرحية السابقة، كان بعدد أصابع اليد الواحدة،

تميز بكونها جمعت خليطاً من الفنانين والناشطين المدنيين والإعلاميين"، مشيراً إلى أنها "شهدت حضور العنصر النسوي من خلال رئيسة منظمة أفاق، التي جاءت طوعاً لتشارك في التمثيل مع عدد من الإعلاميين، من مصورين صحافيين ومراسلين لمحطات فضائية". من جانبه قال المصور في إحدى المحطات الفضائية، سادن عبد

□ واسط / جبار بجاي

جاء ذلك من خلال مسرحية "كرسي وكراسي" التي قدمتها، فرقة نقابة الفنانين في واسط، على قاعة الإدارة المحلية بمدينة الكوت.

وقال مؤلف المسرحية، جلال الشاطي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مسرحية كرسي وكراسي، كوميدية تنتقد في مضمونها العام ظاهرة السحر والشعوذة التي تفاقمت في المجتمع ووصلت كرسي الحاكم، مثلما تنتقد تغييب دور المثقفين والمبدعين وتهيبشهم".

وأضاف الشاطي، أن "ظاهرة السحر والشعوذة وصلت إلى كرسي الحاكم الذي يتمثل بالكثير من المسؤولين، لاسيما ممن يرشحون أنفسهم للانتخابات، إذ يلجؤون إلى العرافات وفتح الفال، لمعرفة حظوظهم المستقبلية مقابل تهميش الإبداع العراقي"، مؤكداً أن التهميش والإقصاء لشريحة المثقفين، لن يستمر طويلاً، لأن الشباب المثقفين نظموا ثورة في هذا العرض المسرحي ضد الباطل والاستبداد والظلم حتى انتصروا عليه في النهاية وصاروا شركاء رئيسيين في بناء العراق الجديد الذي خربته الانقسامات الانشقاقات والإتهامات بين صناع القرار أنفسهم".

وأوضح الشاطي أن "المسرحية

مجرد كلام:

عدوية الهلالي

ابن البائرة

في حكاية قديمة روتها لنا والدتي رحمها الله كانت تستوقفنا المقارنة المؤلمة بين الزوجة المفضلة لدى تاجر نري وزوجته "البائرة" وبين ابنة المفضلة وابن "البائرة" .. كنت أتألم لحال "البائرة" وابنتها واتمنى ان ينتفضا على افعال التاجر لهما ، وبالفعل ، تمر الاحداث وينجح الابن المغبون في جلب تفاحة الحياة لأبيه المريض ويفشل ابنة الزوجة المفضلة في إنقاذها فحلل النهاية السعيدة التي اثلجت صدورنا وتصبح للبائرة وابنتها حظوة لدى التاجر .. فهنما وقتها من الحكاية ان الضلعف لن يدوم وان القوة تحتاج الى ضمير حي ليحقق الانقاذ لكل فرد مغبون .. لكن حكايتنا الاثيرة لن تجد لها صدى اليوم لو روتها الامهات لابنائهن فهم يدركون مسبقا ان التاجر سيحقق (مصلحته) بان يأخذ تفاحة الحياة من ابن زوجته البائرة ثم يعود لهيميشه ، وان الابن المغبون سيفضل الصمت والسمع والطاعة خوفا من بطش (السلطة) المتعقلة بوالده وسيكتفي بما يلقبه له ولو والدته من فئات طعامه ...

يقول قادة الرأي والداعون الى التغيير ان الشعب يجب الا ينتظر من الدولة ان تحقق له مطالبه وانما عليه ان ينتزعه انتزاعا لكن الانسان يولد حرا ويعيش مكيلا بالأغلال في كل مكان وزمان ، فالانسان ينتقل-حسب روسو - من مرحلة الحرية الى مرحلة العبودية حين يخضع لسلطان يستغله ويتحكم بمصيره واذما مات حكم السلطان الافراد وفق مصلحته وليس ضميره بعيدا عن مصالحهم فلن يكون لحكمه أساس قانوني .. كما ان القوة لو توافرت لدى انسان فانه لن يبقى عليها بصورة دائمة مالم يحول قوته هذه الى حق وطاعته الى واجب .. هذا ما تقوله النظريات الاجتماعية والسياسية وهو شبيه الى حد كبير بما يجري في واقعنا بالحكومة تحقق مصالحها الذاتية من خلال شعبيها عبر عشرات الوعود الانتخابية والمشاريع التي ترسم لهم مستقبلا مزهرا وما ان تستقر على مقعد السلطة حتى تعود لترمي لهم بالفئات او تتساهم وتضع مطالبهم وراء ظهرها حتى يحين موعد حاجتها لهم فتجدد الوعود وتبني لهم قصورا في الهواء .. المشكلة ان شعبنا سيظل-ابن البائرة - الذي يقدم الكثير للسلطة سواء أكان ولاء او خوفا لكنه لا يخطئ برضى الحكومة الا نادرا وحين يمنحه السلطان شيئا من حقوقه بيد، فانه يسلبه حقوقا اهم واكبر باليد الثانية .. شعبنا انتظر اتمتلك قانون التقاعد ليرتاح اخيرا من (ضيم) الوظيفة وحين تحققت له بنود قانون مرضية الى حد ما اكتشف بأنه ابن البائرة الذي ترمي له الحكومة عظاما بينما يلقمهم اللحم المبشرون بجنة (رضا الدولة) من النواب واصحاب الدرجات الخاصة وابناء بدعة (الخدمة الجهادية) .. شعبنا لن يخضع بحصة من نطفه الغزير او خيره الوفير مادامت القوة التي تمتلكها السلطة لا يواجهها ضمير حي .. شعبنا مازال يمنح السلطان فرسا لاخرجه من اطار -ابن البائرة - ووضعه في اطار -ابن البلد - الذي يستحق حب الحكومة ورايتها .. شعبنا مازال ينتظر ان تلتفت اليه الحكومة وتحقق مطالبه متجاهلا ان الحقوق يجب ان تنتزع انتزاعا فمن الغصن الرديء .. لا يجب ان تنتظر الا ثمرة فارغة !

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

ابن البائرة

وسط تحذيرات من التشكيك بـ "عروبة المناطق الشيعية"

تزايد الإقبال على تعلم اللغة الفارسية في مدن الصدر والشعلة والشعب

أكدت منظمة مجتمع مدني، تقييم دورات لتدريس اللغة الفارسية في بغداد، ارتفاع الإقبال على دوراتها في الأونة الاخيرة، مؤكدة ان هذا يشير إلى "انفتاح العراق الكبير على ايران"، وفيما أكد اعلاميون ان ذلك يبعث برسالة إلى "المتصدين بالماء العكر"، فتفتح امامهم الباب لـ "اقدام سكنة المناطق الشيعية بانهم فرس"، عددها باحث أمرا طبيعيا خاصة بعد اتساع مجالات التبادل مع ايران.



بغداد / مهند جواد

وقال مدير منتدى (إضاءات فكرية)، عقيل العزامي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المنظمة تركز على تعليم اللغات خاصة الفارسية والتركية، باعتبارها ثقافة مشتركة بين شعب العراق وشعبي البلدين الجارين". وأضاف العزامي، أن "غالبية الرجال والنساء الذين يراجعون المعهد التابع للمنظمة، يرغبون بتعلم اللغة الفارسية، وتأتي بعدها الإنكليزية ومن ثم التركية"، عازياً الإقبال على اللغة الفارسية إلى "انفتاح العراق على إيران خاصة في القطاعات الزراعية والسياحية والطبية، فضلاً عن التعليمية جراء قبول عدد متزايد من الطلبة العراقيين في الجامعات الإيرانية".

وأوضح مدير منتدى (إضاءات فكرية)، أن "لدى المنتدى عدة فروع في مدن الصدر والشعلة والشعب وبغداد الجديدة"، مبيئاً أن "الدورات التي يقيمها المنتدى تخرج وجبة جديدة تضم ٣٠ طالباً من الرجال وما يتراوح بين ١٥ - ٢٠ امرأة، كل ثلاثة أشهر". وذكر العزامي، أن "دورات المنتدى مجانية، برغم قبوله التبرعات الرمزية من المشاركين صرفها على طباعة المناهج وغيرها من المستلزمات"، لافتاً إلى أن "المنتدى بدأ نشاطه منذ خمس سنوات إلا أنه بدأ التركيز على تعليم اللغات في السنتين الأخيرتين".

ومنتدى (إضاءات فكرية)، منظمة مجتمع مدني تأسست منذ خمس سنوات، مركزها الرئيس في مدينة الصدر، ولها نشاطات كثيرة على المستويين الاجتماعي والثقافي.

من جهته قال الباحث التاريخي، كاظم الربيعي، في حديث إلى (المدى برس) إن

لبعض السياسيين الذين كانوا في المنفى إبان حكم النظام السابق "محفوظ". ورأى الباحث، أن من الضروري "تعليم العراقيين اللغة الفارسية لأن حضارة فارس عريقة ومتطورة وتاريخها يحفل بالإنجازات التي لا يمكن إنكارها". وإلى ذلك رأى أستاذ اللغة العربية في الجامعة المستنصرية، حمدي إسماعيل، أن البعض "يعزو الإقبال على دراسة اللغة الفارسية، لأغراض سياسية، باعتبار أن العراق يمر بمرحلة خطيرة، نتيجة الأفكار الدينية

جامعة بغداد، تأسس سنة ١٩٦٩ من قبل العلامة الراحل حسين علي محفوظ". ورأى الباحث، أن من الضروري "تعليم العراقيين اللغة الفارسية لأن حضارة فارس عريقة ومتطورة وتاريخها يحفل بالإنجازات التي لا يمكن إنكارها". وإلى ذلك رأى أستاذ اللغة العربية في الجامعة المستنصرية، حمدي إسماعيل، أن البعض "يعزو الإقبال على دراسة اللغة الفارسية، لأغراض سياسية، باعتبار أن العراق يمر بمرحلة خطيرة، نتيجة الأفكار الدينية



باحث يقلل من هواجس إقبال أهالي على اللغة الفارسية

جمهورية العراق
محافظة كربلاء المقدسة
قسم العقود العامة

إعلان ابداء اهتمام رقم (١) / خدمات استشارية / ضمن خطة التنمية / ٢٠١٣ / المستمرة لتوييب (١٢٩ ١٣٣١)



في نية الحكومة المحلية محافظة (كربلاء المقدسة) تنفيذ مشاريع اعداد التصاميم القطاعية لثلاث مناطق مبنية في الجداول ادناه.

ت	اسم المشروع
١.	اعداد تصاميم قطاعية لمنطقة الاستعمال المختلط في كربلاء
٢.	اعداد تصاميم قطاعية في قضاء الهندية
٣.	حديث التصميم الاساس لناحية الجدول الغربي واعداد التصاميم القطاعية.

المرفقات:

المهام المطلوبة من الاستشاري
الاستشارة التخصصية.

المهام المطلوبة من الاستشاري للمشاريع ادناه

- اولاً (أ) اعداد تصاميم قطاعية لمنطقة الاستعمال المختلط في كربلاء.
- ب) اعداد تصاميم قطاعية في قضاء الهندية.
- ١- مرحلة المسوحات: وتشمل جميع المعلومات وإملاء استمارات الاستبيان وجهاز خرائط مثبتة فيها البنى التحتية وشبكات إرباء والبرزل وارتفاعات الابنية.
- ٢- تقديم التقرير: يتضمن تحديد المشاكل وتحليل البيانات والمعلومات الخاصة بالموقع وحسب المواصفات المطلوبة.
- ٣- تقرير البدائل المقترحة: تقديم ما لا يقل على ٣ مقترحات لتصبح مرسومة بنظام GIS.
- ٤- مرحلة التصاميم التفصيلية: تقديم تصميم تفصيلي كامل وبمقاس رسم متفق عليه.
- ٥- اعداد دراسة تفصيلية عن شبكة الطرق ومواقف السيارات وغيرها: تقديم دراسات مفصلة عن شبكة الطرق واثاث الشوارع والنقل الشامل تقدم على شكل نظام GIS
- ثانياً) تحديث التصميم الاساس لناحية الجدول الغربي واعداد التصاميم القطاعية.
- ١- توفير صورة فضائية ملونة بدرجة وضوح ٠.١م. وغطاء صب اقل من ٥٪ وزاوية قسوي اقل من ١٥٪ ودرجة نقا افضل من ٩٠٪.
- ٢- المسوحات وتشمل جميع المعلومات وإملاء استمارات الاستبيان وجهاز خرائط مثبتة فيها البنى التحتية وشبكات إرباء والبرزل وارتفاعات الابنية.
- ٣- تقديم التقرير يتضمن تحديد المشاكل وتحليل البيانات والمعلومات الخاصة بالموقع وحسب المواصفات المطلوبة.
- ٤- تقرير البدائل المقترحة تقدم ما لا يقل على ٣ مقترحات لتصبح مرسومة بنظام GIS.
- ٥- مرحلة التصاميم التفصيلية: تقديم تصميم تفصيلي كامل وبمقاس رسم متفق عليه.
- ١- اعداد دراسة تفصيلية عن شبكة الطرق ومواقف السيارات وغيرها: تقديم دراسات مفصلة عن شبكة الطرق واثاث الشوارع والنقل الشامل تقدم على شكل نظام GIS

الخبرة النوعية للاستشاري المتعلقة بالمهمة:

- ١- الطريقة الفنية والمنهجية (١٠ درجة).
- ٢- خطة العمل (١٠ درجة).
- ٣- الهيكلية والجهاز الفني (١٠ درجة).
- الحد الأدنى للكار المقتراح لتصميم وتطوير وتنصيب برامجات وتطبيقات في شعبة الاملاك هم:
- ١- رئيس الفريق / مهندس معماري له خبرة (١٠ سنوات) / (١٠٠ درجة).
- ٢- مهندس معماري له خبرة (١٠ سنوات) / (١٠٠ درجة).
- ٣- مهندس مخطط مدن له خبرة لا تقل عن (٥ سنوات) / (١٠٠ درجة).
- ٤- مساحين لا يقل عن (٣) ل يوم خبرة لا تقل عن (٥ سنوات) / (١٠٠ درجة).
- ٥- مهندسين حاسبات ومبرمجين للعمل على برامج الحاسوب لا تقل خبرة عن (٥ سنوات) / (١٠٠ درجة).
- العرض المالي: (٢٣ درجة)
- وفي حالة يرى الاستشاي زيادة الكادر يمكن ادخالهم ضمن الاختصاصات اعلاه ويقترح درجة كل منهم ضمن الدرجة لكل اختصاص.

الشركة العامة لتجارة الحبوب
مديرية فرع بابل / لجنة البيع الفرعية
م / اعلان

تعن الشركة العامة لتجارة الحبوب/ فرع بابل عن بيع المواد المدرجة أدناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٠١٤/٢/١٧ فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان الميعنين مستصحبين معهم التأمينات المينة أدناه بصك مصدق لأمر الشركة صادر من أحد المصارف الحكومية والاهلية المعتمدة في بابل فقط وبأسم المشتري حصراً والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة ٢٪ وأية مصاريف أخرى ويلتزم من ترسو عليه المزايدة برفع المواد خلال المدة المحددة أدناه ويعكسه سيتحمل غرامة قدرها (٥٠.٠٠٠) دينار عن كل يوم تأخير علما ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة خمسة أيام اعتباراً من تاريخ الأحالة.

ت	المادة	الكمية		مدة الرفع	مكان الخزن
		طن	كغم		
١	سحالة رز ياسمين مكيس صالح كعلف حيواني	٣٠	٧٢٢	١٥ يوم	مخزن/٧
٢	سحالة رز ياسمين مكيس صالح كعلف حيواني	٤٥	٣٤٤	١٥ يوم	مخزن/٧
٣	دنان مكيس صالح كعلف حيواني	١٠	٤٧٢	١٥ يوم	مخزن/٧
٤	دنان مكيس صالح كعلف حيواني	٣	٢٤٠	١٥ يوم	مخزن/٧
٥	دنان مكيس صالح كعلف حيوان	٤	٦٧٠	١٥ يوم	مخزن/٧

ع / المدير العام

وزارة المالية
شركة التأمين الوطنية - شركة عامة
اعلان

تعن شركة التأمين الوطنية/ شركة عامة عن اجراء مزايدة علنية ثانية لتأجير المحلات المدرجة اوصافها والكائنة في محافظة بابل/ المهديدة والكراد ولدة تأجير سننين طبقاً لاحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣. فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة مركز الشركة/ قسم الاستثمار الكائن في بغداد/ ساحة الخلامي او فرعها في محافظة بابل لتسديد التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الايجار لكامل مدته والاشترك بالمزايدة التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم الخامس عشر تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يلي العطلة موعداً للمزايدة وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف التي نص عليها القانون اعلاه.

ت	رقم المحل	بدل التقدير السنوي
١	٢	-/١٧٣٦٥٠٠٠ دينار
٢	٣	=
٣	٤	=
٤	٥	=
٥	٦	=
٦	١٢	-/١٩٨٣٧٥٠٠ دينار

المدير العام

□ "كازبروم" الروسية ستعلن اكتشافات بتروليّة في إقليم كردستان هذا العام

حقل بدرة النفطي يدخل مرحلة الإنتاج خلال أسابيع بطاقة ١٥ ألف برميل يوميا



أعلنت شركة كازبروم نفط الروسية، عن سعيها للبدء بالإنتاج التجاري من حقل بدرة النفطي بمحافظة واسط، خلال الربع المقبل، مبيّنة أنها ستعلن عن اكتشافات نفطية "تجارية" في إقليم كردستان، خلال العام 2014 الحالي.



□ بغداد/ المدى برس

وقال النائب الأول للمدير التنفيذي لشركة كازبروم نفط (Gazprom Neft)، فاديم ياكوفليف، في تصريحات صحافية، اطلعت عليها (المدى برس)، إن "الشركة تخطط للبدء بالإنتاج من حقل بدرة النفطي خلال الربع المقبل"، مشيراً إلى أن

"الشركة تطمح لتحقيق معدل إنتاج يصل إلى ١٥ ألف برميل يوميا خلال العام ٢٠١٤ الحالي".

وكانت الشركة قد توقعته وصول إنتاج حقل بدرة في محافظة واسط، الذي تمتلكه ٤٠ بالمئة من أسهمه، إلى ١٧٠ ألف برميل يوميا، بحلول العام ٢٠١٧، بعد أن قدرت الاحتياطيات المتنبه فيه بنحو ثلاثة

مليارات برميل.

وكانت الشركة قد أرجأت من قبل موعد المباشرة بالإنتاج الأولي من حقل بدرة، لأسباب تتعلق بـ"السلامة الأمنية ومشاكل لوجستية أخرى".

وكانت (Gazprom Neft)، التي تعد نراع شركة كازبروم الروسية، قد أعلنت في (١٩ من تشرين الثاني ٢٠١٣ المنصرم)،



عنصر أمن عن أحد حقول النفط جنوب البلاد - أريشيف

عن إرجاء عمليات الإنتاج الأولية في حقل بدرة النفطي في واسط، إلى عام ٢٠١٤، عازية ذلك إلى "مخاوف" أمنية ومشاكل لوجستية، منها "تأخر السلطات العراقية في الموافقة على عطاؤها و"عرقلة" إمداد المواد التي تستوردها الشركة، فضلا عن قلة المتعاقدين المحليين.

ويعتبر حقل بدرة الصودي الذي يقع في

محافظة واسط، مركزها الكوت، (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، من الحقول النفطية "المكتشفة وغير المطورة"، المشتركة مع إيران، وقد أحيل في جولة التراخيص الثانية إلى ائتلاف من أربع شركات نفطية لتطويره.

وكانت الحكومة العراقية قد وقعت في (٢٤ من أيلول ٢٠٠٩)، عقد تطوير حقل بدرة مع ائتلاف شركة غاز بروم الروسية، ويمثل حقل بدرة ثاني حقل يتم استثماره في واسط، بعد المباشرة بتطوير حقل الأحدب النفطي، من قبل شركة البترول الوطنية الصينية.

وفي محور آخر من حديثه ذكر ياكوفليف، أن "الشركة تخطط للإعلان عن اكتشاف تجاري في حقل غاريمان في إقليم كردستان"، مرجحاً أن "تبدأ الشركة باختبارات الإنتاج التجريبي في الرقعة خلال العام الحالي أيضاً".

وأضاف النائب الأول للمدير التنفيذي لشركة كازبروم نفط، أن "منطقة الإقليم وحدها قد تنتج من خلال مشاريع الشركة ما يعادل ٢٠٠ ألف برميل يوميا، بحلول العام ٢٠٢٠".

وكان رئيس إقليم كردستان العراق، مسعود بارزاني، قد أعلن خلال زيارته العاصمة الروسية، موسكو، في (العشرين من شباط ٢٠١٣ المنصرم)، عن إبرام عقود جديدة لإنتاج النفط مع مجموعة كازبروم العامة الروسية، بالرغم من "استيلاء" السلطة الاتحادية في بغداد من ذلك.

استثمار بابل تطالب بدخول المصارف في عمليات الاستثمار السكني

بابل / إقبال محمد عباس

وقال رئيس هيئة استثمار بابل علاء حربية في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك حاجة ماسة وضرورية لدخول المصارف العراقية في عمليات الاستثمار وخاصة في مجال الإسكان، وفيما بين أن هناك مشاكل وصعوبات كثيرة في مشاريع السكن بسبب عدم دخول المصارف في مشاريع الإسكان التي أعطيت رخصتها الاستثمارية بسبب عدم دخول المصارف في عمليات الإقراض للمواطنين الراغبين في شراء الشقق السكنية".

وأضاف حربية إن "المصارف تعد

أهم دعائم المشاريع الاستثمارية السكنية في دول العالم التي تهتم بالاستثمار السكني من خلال إقراض المستثمرين والمواطنين على حد سواء؛ لأن الكثير من المواطنين يرغبون بشراء الشقق السكنية ولكن لا توجد لديهم سيولة مالية". وطالب رئيس هيئة استثمار بابل المصارف العراقية بـ"العمل على إقراض المستثمر والمواطن مبالغ مالية وتسديدها على مدى سنوات؛ لأن هذه العملية ذات ربح جماعي للجميع من المصارف والمستثمرين والمواطنين". وتابع

حربة إن "المحافظة يسكنها الآن ما يقارب مليوني نسمة وهي ذات كثافة سكانية عالية وتحتاج لأكثر من ٨٠ ألف شقة لحل أزمة السكن فيها". ولفت رئيس هيئة استثمار بابل إلى أن "الهيئة منحت منذ تأسيسها لحد الآن العديد من الفرص الاستثمارية ومنها مجمع الكوثر السكني في ناحية أبو غرق، ويتألف من أكثر من ١٠٠٠ شقة ومنزل، ومشروع ارض بابل في وسط الحلة الذي يتألف من أكثر من ٦٠٠ شقة ومجمعات في بعض نواحي المحافظة".

التكاملات

العملة	رمز العملة	سعرالربع دينار العراقيIQD	سعر الشراء بالدينار العراقيIQD
الدولار الامريكي	USD	1166.000	1164.000
اليورو الاوربي	EUR	1579.114	1578.324
اليون الاسترليني	GBP	1897.548	1896.600
الدولار الكندي	CAD	1050.366	1049.831
الفرنك السويسري	S.F.R	1288.967	1288.323
الكرون السويدي	SEK	178.380	178.291
الكرون النرويجي	NOK	186.700	186.607
الكرون الدنماركي	DKK	211.608	211.502
الين الياباني	JPY	11.480	11.474
حقوق السحب الخاصة	SDR	1786.394	1785.500

خارج الحدود

تونس

أعلن محافظ البنك المركزي التونسي إن بلاده تعزز لأول مرة اصدار سندات أجنبية بنحو ١,٨ مليار دولار بضمنان أميركي وياباني وصوكو إسلامية بقيمة ٤٣٥مليون في ٢٠١٤.

وقال المحافظ لدينا عمليات إصدار سندات هذا العام من بينها سندات بقيمة ٨٨٠ مليون دولار في أميركا بضمنان الحكومة الأميركية ومليار دولار في اليابان بضمنان الحكومة اليابانية ونسعى أن تكون أغلب الإصدارات في النصف الأول من هذا العام.

وأضاف محافظ البنك المركزي إن تونس ستصدر لأول مرة بنهاية أبريل أو مايو المقبل صكوكا إسلامية بقيمة ٧٠٠ مليون دينار (٢٣٥ مليون دولار) بضمنان البنك الإسلامي للتنمية.

إيران

أرجأ البرلمان الإيراني تنفيذ خطط حكومية تقضي بخفض دعم الوقود والغذاء لبضعة أشهر وذلك في وقت تسعى السلطات لتخفيف حدة التأثير الواقع على المستهلكين بتوزيع حصص غذائية.

ويحتوي مشروع ميزانية السنة المالية المقبلة التي تبدأ في أواخر مارس/ آذار المقبل على بند يدعو إلى تطبيق زيادات كبيرة في الأسعار، لتوفير إعامات مالية سنوية قيمتها ٦٣٠ تريليون ريال.

وقالت وسائل إعلام إيرانية، إن أعضاء البرلمان وافقوا على هذا البند وهو ما يحقق نصرا سياسيا للرئيس حسن روحاني الذي تولى السلطة في أغسطس/ آب الفائت.

بريطانيا

سجلت أسعار المنازل في بريطانيا خلال شهر يناير/كانون الثاني الماضي أكبر زيادة شهرية في ثلاثة أشهر، وفق ما أوضح هاليفاكس للرهن العقاري.

وأشارت هاليفاكس إلى أن المعدل السنوي لنخضم أسعار المنازل ما زال قرب أعلى مستوى في ست سنوات.

وأضافت أن أسعار المنازل زادت ١,١ في المئة في يناير، بعد أن انخفضت ٠,٥ في المئة في الشهر السابق تماشيا مع توقعات الاقتصاديين في أكبر زيادة منذ أكتوبر/تشرين الأول.

وزادت أسعار المنازل في الأنتشر الثلاثة حتى يناير ٧,٣ في المئة عنها قبل عام، وهو معدل أبطأ قليلا من الزيادة المسجلة في ديسمبر/كانون الأول البالغة ٧,٥ في المئة، لكنها تظل قرب أعلى مستوى في ست سنوات المسجل في نوفمبر/تشرين الثاني عند ٧,٧ في المئة.

خبير مالي؛ القرار متأخر.. وعلى الحكومة منحه ودیعة طويلة الأمد

البنك المركزي يرفع الوصاية المفروضة على مصرف الوركاء منذ عامين

□ بغداد/ أيسر جبار

قرر البنك المركزي العراقي، رفع الوصاية التي فرضها على مصرف الوركاء منذ عام ٢٠١٢ لتعثر عمله منذ عام ٢٠١٠، وفيما وصف متخصصون القرار بـ"الجيد ماليا"، دعوا الحكومة إلى "الحفاظ على الوضع المالي في البلاد".

وقال مصدر في البنك المركزي في حديث إلى (المدى برس)، إن "البنك قرر، أمس، رفع الوصاية التي كان يفرضها على مصرف الوركاء منذ عام ٢٠١٢"، مبيّنا أن "البنك المركزي فرض الوصاية بعد تعثر عمل المصرف في عام ٢٠١٠".

من جانبه قال نائب محافظ البنك المركزي السابق مظهر محمد صالح في حديث إلى (المدى برس)، إن "خطوة البنك برفع الوصاية عن مصرف الوركاء، بعد مدة قاربت على الستين جيدة بالمعنى المالي، لأنها ستعطي مؤشرا جيدا للضمانات المصرفية والتعامل المالي في العراق"، مبيدا استغرابه من "تأخر رفع الوصاية برغم تقدم عدد من المنظمات الدولية المالية بتقارير شفوية عن عودة مصرف الوركاء للعمل".

وأضاف صالح أن "مصرف الوركاء بحاجة إلى تنظيم إداري بسيط للعودة إلى الساحة المالية، كما يتطلب أن تكون هناك مساعدة فعلية من قبل الحكومة المتخلفة بوزارة المالية من خلال وضع ودیعة طويلة الأمد في المصرف حتى

تساعده على العمل المالي بالرغم من ارتفاع حجم الموجودات المالية بالنسبة إلى الديون". وتابع نائب محافظ البنك المركزي السابق أن "من واجب الحكومة هو الحفاظ على الوضع المالي للبلاد، لأن مصرف الوركاء لا يحمل فقط أموال المالكين له وإنما هناك مبالغ كبيرة للمواطنين وهم جزء من المنظومة المالية للبلاد وساعدة وزارة المالية لمصرف الوركاء واجبة الآن".

وأشار صالح إلى أنه "مع رفع الوصاية عن مصرف الوركاء، لم يتبق سوى مصرف واحد وهو (عبر العراق)، ولا يمكن أن تطلق عليه



زبون في أحد المصارف الاقليمية في بغداد - أريشيف

20

بالمئة من محطة كهرباء المنصورة الغازية الواقعة شمال شرق بعقوبة في محافظة ديالى تم إنجازه وأن الكوادر الفنية والهندسية المختصة أنتجت ثلاث وحدات توليد من إجمالي أربع وحدات طاقة.

87

فرصة استثمارية هيأتها هيئة استثمار محافظة ديالى لإطلاقها خلال الأيام المقبلة ضمن خطة استثمار العام الحالي، وإن هذه الفرص الاستثمارية شملت جميع القطاعات السكنية والزراعية والتجارية والترفيهية.

150

مليار برميل احتياطيات النفط العراقي الحالي بعد الاستكشافات الكبيرة التي أجرتها الوزارة على المواقع النفطية وأن العراق أنتج أقل من ثمانية مليارات برميل لحد الآن.

49

بالمئة من حصة شركة كوكاز الكورية في حقل عكاز الغازي بالأبناز تدرس الشركة بيعها كما قامت برفع الخطة إلى المساهم الرئيسي للحقل وهو الحكومة الكورية من أجل اتخاذ القرار النهائي فيه.

10

مليارات دولار حجم التبادل التجاري مع تركيا خلال العام الماضي ووصل عدد الشركات التركية العاملة في العراق أكثر من ١٤٠ شركة تنفذ مشاريع استثمارية مختلفة بعد أن دخلت الشركات التركية الأسواق العراقية بشكل واسع.

خمسة

صلاح الدين

افتتح وزير الإعمار والإسكان محمد الدراجي أول مجمع سكني في قضاء بلد بمحافظة صلاح الدين ووزع مفاتيح وسندات الشقق السكنية على المستحقين من أبناء المحافظة بحضور نائب المحافظ وقائمقام قضاء بلد. ويضم المجمع (٥٩٢) شقة سكنية.

وقال الوزير في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه إن المجمع يتكون من (٥٩٢) وحدة سكنية بواقع ٧٤ عمارة، كل عمارة تحتوي على ٨ شقق، بمساحة إجمالية للشقة الواحدة تبلغ ٢م ١٥٥، مشيراً إلى أن المجمع هو واحد من بين ٦ مجمعات سكنية تقوم الوزارة بتنفيذها في محافظة صلاح الدين.

وأضاف أنه تم توزيع هذه الوحدات السكنية على المستحقين ضمن الفئات المشمولة في التوزيع التي أقرها مجلس الإسكان الوطني، وتشمل ٢٥% للمهجرين و ١٠% لشهداء وزارة الدفاع و ١٠% لشهداء وزارة الداخلية و ١٠% لضحايا الإرهاب و ١٠% لمؤسسة الشهداء و ٥% للأرامل و ١٠% لتحدها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية و ٢٠% للمواطنين من أبناء المحافظة.

كركوك

أعلنت وزارة النفط توقيعها مذكرة نوايا مع شركة بي بي البريطانية لتنفيذ بعض الفعاليات لغرض تجميع المعلومات عن حقل كركوك، مؤكداً أن معظم مواد عقد الخدمة لهذا الحقل ستكون مماثلة لعقد الرميبة النفطي.

وقال مدير العقود والتراخيص النفطية عبد المهدي العميدي، إن الوزارة وقعت مع شركة بي بي البريطانية مذكرة نوايا لمدة ١٨ شهرا تقوم بموجبها بتنفيذ بعض الفعاليات الفنية لغرض تجميع المعلومات بصورة أوسع وأوفر من حقل كركوك لإجراء الدراسة.

وأضاف العميدي أن الوزارة ستقوم مع شركة بي بي بمناقشة عقد الخدمة لحقل كركوك الذي ستكون معظم مواد مماثلة لعقد حقل الرميبة.

وأعلنت وزارة النفط العراقية، في أيلول ٢٠١٣، عن توقيعها اتفاقا مع بي بي البريطانية لتطوير حقل كركوك النفطي الذي يعتبر خامس أكبر حقل في العالم من حيث السعة.

بابل

دعت هيئة استثمار محافظة بابل إلى ضرورة إصلاح النظام المصرفي في العراق واتباع سياسة القرض المبسر، معتبرة أن معظم المستثمرين يعانون من قوانين البنوك المحلية التي تمنعهم من الاقتراض.

وقال مدير عام الهيئة علاء حربة إن النظام المصرفي في العراق يعاني منه معظم المستثمرين لاسيما قوانين البنوك التي تمنع من منح القروض للمستثمر والمواطن على حد سواء بشكل سلس، مما جعل أغلب المشاريع تتعثرت وخاصة المشاريع الاستثمارية التي تخص السكن، مبيّنا أن الحركة المالية في العراق تعتبر جزءاً أساسياً ومهما في بناء البنى التحتية.

وأضاف أن هنالك حاجة ماسة جداً لتسهيل سياسة الإقراض ليس للمستثمر فحسب بل للمواطن في عمليات شراء الوحدات السكنية، معتبراً أنه لا يمكن لقطاع العقار أن ينمو ويزدهر ويحقق نتائج فعلية على ارض الواقع بدون دخول بنوك سواء الحكومية أو القطاع الخاص.

الديوانية

اتهمت حكومة الديوانية وزارة التجارة بالتهرب عن عمد من تسليم ملف البطاقة التموينية إلى المحافظات، وفي حين استعجب مجلس المحافظة بمماطلة التجارة وتمسكها غير المبرر، أدت إدارتها على أن التجارة منعت نقل أو تنسيب موظفيها للعمل على حساب المحافظة.

وقال رئيس مجلس محافظة الديوانية، حاكم الخزاعي إن وزارة التجارة بدأت تضع العراقيل أمام الحكومات المحلية لتأخير قرار نقل المصالحات من المركز إلى الحكومات المحلية، مشيراً إلى أن المحافظات نجحت بإدارة ملفات اكبر وأوسع من البطاقة التموينية، كما أن فروع وزارة التجارة تديرها المحافظات.

وتابع الخزاعي: إن مطالبة التجارة الحكومات المحلية بتقديم تعهدات تتحمل فيها المسؤولية، لتنتقل إليها ملف البطاقة التموينية، وما سبقه من تأجيل المواعيد مرتين، وفرض بعض الشركات على المحافظات، كلها أمور تثير الريبة والشكوك.

البصرة

قرر مجلس محافظة البصرة تشكيل لجنة لزيارة محافظة ميسان لغرض زيادة الإطلاقات المائية إلى شط العرب ودفع المياه المالحة القادمة من سدة الخيمسية في محافظة ذي قار.

وقال رئيس لجنة إنعاش الأهوار في مجلس محافظة البصرة ربيع الحلفي إن مجلس البصرة قرر تشكيل لجنة لزيارة محافظة ميسان لغرض زيادة عدد الفتحات على سدة جعيرة الفاصلة بين جانبي هور الحويزة الشمالي والجنوبي.

وأشار إلى أن الغرض من زيادة عدد الفتحات هو إصصال المياه العذبة إلى محافظة البصرة إلى جانب دفع المياه المالحة القادمة من سدة الخيمسية في ذي قار، مبيّنا أن ذلك يؤدي إلى تقليل نسبة الملوحة ورفع نسبة الإغمار في شط العرب.

97

بالمئة نسبة الإنجاز المالي التي حققتها وزارة الإعمار والإسكان من الموازنة الاستثمارية للعام ٢٠١٣، وبلغت نسبة الإنجاز الفني للمشاريع في عموم المحافظات ٨٧%.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
لوكوموتيف طشقند	١٣:٠٠	ريال مدريد	٢٢:٠٠
بني ياس	١٩:٠٠	نورمبيرج	١٧:٣٠
ليفربول	١٥:٤٥	نابولي	٢٢:٤٥

الرياض تضيف الدورة ٢٢ تشرين الثاني المقبل

طارق أحمد يؤكد حرص الأسود لإنجاح التجمع الخليجي

□ بغداد / المدى

للمنتخبات المشاركة وضمان استمرارية النجاح الكبير للحدث.

واطلع الرؤساء على تقرير لجنة التفتيش الخليجية لمدينة الرياضي الذي يؤكد على ضرورة إعادة تهيئة الملاعب والإنارة وغرف الملابس في بعض الملاعب الخاصة بالتدريب، على أن يتم تقديم تقارير مستمرة عن جاهزية تلك المنشآت وموافاة الشروط الخاصة التي وضعتها اللجنة ورفعها للجنة الدائمة للمتابعة.

وتم توقيع برونوكول تعاون مشترك بين الدول الثمانية تهدف إلى تبادل الخبرات الادارية والفنية على مستوى التدريب والتخطيط والتحكيم بهدف تفعيل التنسيق بين الاتحاد ورفع المستوي الفني والاداري، وتعزيز فرص اكتساب الخبرة بالصورة التي تنعكس على كرة القدم في المنطقة الخليجية.

وخرج الاجتماع بالتأكيد على أهمية دعم مساعي المملكة العربية السعودية واللجنة المنظمة على وجه التحديد لإنجاح النسخة المقبلة من الدورة، وأشار الرؤساء إلى الاستعداد بتقديم كافة أشكال التعاون لتحقيق الهدف المنشود وهو المحافظة على التاريخ الكبير لدورات كأس الخليج العربي.

من جهته بين أمين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم طارق أحمد، تأكيداً على أن النسخة ما بعد المقبلة ستكون في مدينة البصرة.

وقال احمد في تصريحاته صحفية ان دورة الخليج بعد

قرار رؤساء إتحادات الدول الخليجية والعراق واليمن الموافقة على رغبة اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج ٢٢ لكرة القدم بتحديد الفترة من (١٣-٢٦) تشرين الثاني المقبل موعداً لإقامتها ، في وقت جدد أمين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم طارق أحمد حرص العراق على المشاركة في الدورة وتمسكه في حقه بتنظيم النسخة ٢٢ في مدينة البصرة.

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد السعودي لكرة القدم إن ذلك يعد أهم قرارات المؤتمر العام غير العادي للرؤساء الذي عقد في فندق الريمز كارلتون في العاصمة السعودية الرياض برئاسة رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم أحمد عبد الحربي وحضره كلا من القائم بأعمال رئيس الاتحاد البحريني أحمد النعيمي، وطلال الفهد رئيس الاتحاد الكويتي، وحمد بن خليفة آل ثاني رئيس الاتحاد القطري، ويوسف السركال رئيس الاتحاد الاماراتي، وأحمد صلاح العيسى رئيس الاتحاد اليمني، بينما مثل الاتحاد العماني نائب الرئيس صالح الفارسي وعن الاتحاد العراقي الامين العام طارق أحمد.

كما قرّر الرؤساء الموافقة على تعجيل مواعيد دورات الخليج لتقام مرة كل عامين خلال كانون الاول في السنوات

الفردية وخلال تشرين الثاني في السنوات الزوجية، إضافة إلى إقامتها بالموسم الذي يختلف عن إقامة نهائيات كأس آسيا لتجنب التعارض التي قد تعترض تصارب الاستحقاقات الخارجية



منتخبنا الوطني اثناء مشاركته في خليجي ٢٢ في البحرين

مزبحة في ذلك الوقت، وبالتالي ستكون الرياض موقعا للضيافة ورأى الجميع نقلها من جدة الى الرياض فيه مصلحة لنجاح الدورة.

الخليجية ونحن مع المجموعة ضد الفرقة حيث ليس هناك أية مشكلة بالنسبة للاتحاد العراقي بمسألة نقل الدورة من جدة الى الرياض أبداً ونحن نقدر أن جدة ستكون

ليس بالسهل وفريق لا يستهان به ومنتخب كبير جداً وبطل آسيا والفريق العراقي أستطيع أن اطلق عليه كعكة الخليج. وبين ان المنتخب العراقي ضمن العائلة

المقبلة في العراق وهذا من حقنا والان أتى دورنا وسندع والعراق دائماً قلبه مفتوح وإن شاء الله لن ننسلك عن الخليج ولا عن العرب، وأضاف ان المنتخب العراقي فريق

دورة الخليج بعد



هوار ملا

الشباب تشيد بتأسيس المحكمة الرياضية لفض النزاعات

□ بغداد / المدى

سجيننا الذهاب الى منظمات خارجية للبيت في مشاكلنا بعد الاعتماد على محكمة رياضية وطنية متخصصة، مشيراً الى ان المحكمة الرياضية نعدها محكمة رياضية في العراق للنظر ان قطاع الرياضة بحاجة ماسة الى مثل هذه المحكمة التي ستكون الفيصل في حل النزاعات واتخاذ القرارات المناسبة. وكان مجلس القضاء الأعلى قرر تأسيس محكمة رياضية في العراق للنظر بالشؤون والمنازعات بين المؤسسات الرياضية أو بين المؤسسات ومنتسبيها او مع غير منتسبيها، ويكون مقرها في بغداد في مجمع المحاكم بالكرخ، وان قرار تأسيس المحكمة سيكون ساري المفعول ابتداءً من ٤ شباط الحالي.

اشادت وزارة الشباب والرياضة بقرار تأسيس المحكمة الرياضية في العراق معتبرة اياه خطوة ايجابية لحسم العديد من المشاكل التي تعاني منها الرياضة. وقال وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر في بيان تلقت (المدى) نسخة منه ان الوزارة سبق لها ان طالبت بتأسيس محكمة رياضية تأخذ على عاتقها حسم العديد من المشاكل التي تعاني منها الرياضة العراقية والوسط الرياضي في قضايا متعددة كمشاكل الاندية والاتحادات والاحتراف والنزاعات الأخرى. وأضاف إن تشكيل محكمة رياضية

هوار: تمثيل المنتخب يتم بطريقة المحسوبة!

□ بغداد / علي إسماعيل

مؤخراً وبغداد مادي مفر ، مؤكداً عدم رغبته العودة للاحتراف بالدوري الإيراني لكونه خاض تجربة مريرة في آخر محطاته الاحترافية هناك . وأضاف عانيت كثيراً من اجل انهاء تجربتي في الدوري الإيراني لذلك قررت البقاء مع أربيل لاسبيا انني اعيش حالة من الاستقرار مع عائلتي هنا ولا ارجب المغادرة اطلاقاً الى مكان آخر لافتاً الى ان الدوري العراقي قد تطور كثيراً من الناحية الفنية وبالتالي فإن الاحتراف خارجياً بالمدول المجاورة اصبح لا يضاويه وبعد مجازفة غير مأمونة العواقب.

كفيع يحدث ذلك ونحن بمواجهة صعبة وشروسة لا تقبل القسمة على اثنين مع منتخب ليس بالسهل وهو المنتخب الصيني؟! وأوضح مع الأسف ان تتم عملية استدعاء اللاعبين الى المنتخب الوطني عن طريق العلاقات والمحسوبة، هذه مسؤولية وطنية ويجب انصاف اللاعبين الذين يقدمون مستويات جيدة بالدوري مع انديتهم، واتمنى ان تتم إعادة النظر ببعض اللاعبين المدعويين واختيار البديل الأنسب لهم قبل فوات الأوان. وكشف هوار عن رفضه عرضاً قدمه فريق تراكتور الإيراني وصل اليه

أبدى لاعب فريق أربيل هوار الملا محمد استغرابه من بعض الاسماء التي دعاها مدرب المنتخب الوطني حكيم شاكرا استعداداً لمباراة الصين المضطربة المؤمل ان تجري في ٥ آذار المقبل. وقال هوار لـ(المدى) لا اعرف كيف يتم استدعاء اللاعبين للمنتخب وما الآلية التي يعتمد عليها المدربون لاستدعائهم؟ فلو شاهدنا القائمة لوجدنا هناك لاعباً لا يمتلك نادياً منذ اكثر من شهرين، وهناك لاعبون مصابون ولا زالوا يتعالجون،

الطلبة يعيد توازنه ويهزم النفط بالثلاثة

□ بغداد / طه كمر



الطلبة يخرج بثلاث نقاط ثمينة في ملعب الشعب وفي المباراة الأخرى تمكن فريق دهوك من تحقيق فوز جيد على ضيفه فريق كربلاء بهدفين نظيفين سجلهما لاعبان مهند عبد الرحيم والمحترف الأفريقي أبو بكر كوني في شوط المباراة الأول لتنتهي المباراة في ذات النتيجة وتضع فريق دهوك عند المركز الرابع برصيد ١٧ نقطة فقط.

فريق الجوية قد وصل الى النقطة ١٧ ولديه اربع مباريات مؤجلة محتلاً المركز الخامس بفارق الاهداف عن فريق دهوك صاحب المركز الرابع ، ما يجعله منافساً جيداً على خطف اللقب مع بقية الفرق التي من شأنها ان تنافس ايضاً ، بينما بقي رصيد فريق الكرخ ٩ نقاط فقط.

تمكن فريق الطلبة من العودة مجدداً الى دائرة المنافسة ورد اعترابه من خسارته أمام أربيل في الجولة الماضية بفوزه يوم أمس الجمعة على فريق النفط بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي ضيفها ملعب الشعب الدولي ضمن الجولة الحادية عشرة من المرحلة الاولى للدوري الممتاز. وتناوب على تسجيل اهداف فريق الطلبة اللاعبون علي فائز وعلي صلاح والمصري رضا الويشي، بينما قلص الفارق لفريق النفط المحترف بوجينا . وبهذه النتيجة يكون فريق الطلبة قد رفع رصيده الى النقطة الثامنة عشرة محتلاً المركز الثالث بترتيب فرق الدوري ، بينما بقي فريق النفط عند النقطة ١٤ هابطاً الى المركز السادس، فاسحاً المجال لفريقي الجوية ودهوك اللذين حققا الفوز في هذه الجولة. وحقق فريق الجوية هو الآخر فوزاً مهماً على ضيفه فريق الكرخ بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب الكرخ. سجل هدفي الجوية اللاعبان مصطفى ناظم وهيتم كاظم ، وبهذا الفوز يكون

دهوك يتعاقد مع المهاجم الأيفواري توني

□ بغداد / علي إسماعيل



ثائر جسام

اكمل نادي دهوك عقد محترفيه الأربعة بعد التعاقد مع المهاجم الأيفواري نانتشو توني بعقد يمتد لنهاية الموسم الحالي. وسبق للاعب توني (٣٠ عاماً) ان لعب لأندية الجزيرة وبني ياس بالدوري الاماراتي وكذلك لعب لفريق العربي القطري. وقال مدرب فريق دهوك ثائر جسام لـ(المدى) إن اللاعب قد وصل أمس الجمعة لكي يوقع رسمياً على كشوفات الفريق بعد ان يتم اجتياز الفحص الطبي ، مؤكداً بأنه متفائل كثيراً بقدرة وامكانية اللاعب الكبيرة بالنواحي الهجومية ليشكل مثلث رعب برفقة علاء عبد الزهرة ومهند عبد الرحيم.

واضاف جسام كنا قريبين من التعاقد مع اللاعب الأيفواري عبد القادر كيتا لاعب غلطة سبراي التركي السابق ولكن مبالغه اللاعب بقيمة العقد جعلتنا نصرف النظر عنه والاستعانة بمواطنه توني الذي يمتلك مسيرة كروية جيدة خلال مشواره الكروي بالدوري الاماراتي والقطري خلال الفترة السابقة. ومن المؤمل ان يشارك اللاعب في مباراة الفريق المقبلة ضد فريق أربيل بالجولة ١٢

كل سبت



■ خليل جليل

دعوا الرجل يعمل

من دون سابق إنذار وحتى من دون مناسبة نجد من الأهمية فيها ان تتم تسمية لجنة فنية تدعو لدعم مسيرة الجهاز التدريبي لمنتخبنا ، تنبثق على نحو مفاجئ في توقيته ومتوقع في خضم الأحداث المتلاحقة والمتسارعة التي يمر بها الاتحاد الذي يريد من هذه اللجنة ان تقدم النصيحة والمشورة والمعلومة المفيدة الى المدير الفني لمنتخبنا حكيم شاكر وكان هذا الرجل بحاجة فعليه هذه الايام الى تلك المشورة وهو القادم من رحلة صعبة قبل ايام توجهه بلقب آسيوي حصوله على كأس آسيا الأولمبية.

هذا الإنجاز وما سبقه من انجازات ، كان واضحاً وصريحاً وخالياً من أدنى درجات التشكيك بقدرات المدرب، بل على العكس وهو يثبت قدرته على المضي بمهامه مع منتخبنا وأخرها مهمته المرتقبة بقيادة المنتخب في مواجهة حاسمة أمام الصين.

هذه المهمة ومن دون شك تحتاج الى هدوء في التخطيط والتحصير وتركيز عال في اتخاذ أية خطوات فنية تتعلق بمهمة شاكر مع اسود الراقدين، فالرجل في الوقت الحاضر ليس بحاجة الى التشويش أو يستقل كابينة قيادة سفينة المنتخب كثر رباؤوها.

ثم نتساءل مع اتحاد كرة القدم ونقول لمسؤوليه هل هناك أدلة ورسائل تفيد بان حكيم شاكر بحاجة الى طاقم من الخبراء والاكاديميين في الوقت الحاضر لكي يقدموا منهاجاً ويسهموا بوضع برنامج لمهمة لم يتبق على مواجهتها سوى أكثر من اسبوعين ، فإماذا تقدم هذه اللجنة الفنية وماذا ستضع امام اتحاد كرة القدم أكثر من رأي حول ضرورة استئناف التدريبات للاعبين المنتخب وتجميعهم بأسرع وقت والتأكيد على أهمية خوض لقاء تجريبي أو أكثر والأهمية استدعاء هذا أو ذاك ، وهذا الأمر هو واحد من ثوابت عمل ومنهجية حكيم شاكر، بل ان منهاجه يكاد يكون أكثر من ذلك نضجاً.

فلا نعتقد أن شاكر بحاجة الى اكثر من ان يقف معه أي شخص معنوياً ونفسياً ويشد من أزره وازر منتخبه ، لكن هذا الرجل وجد نفسه مرغماً لإظهار مشاعر الشكر والامتنان لهذه اللجنة واستعداده للاستماع لكل شاردة وواردة تصدر عن أعضائها الذين سارعوا بالقبول بهذه المهمة ويبدو انها كانت منتظرة لهم باستثناء يحيى علوان الذي أكد انه تفاعلاً بتسميته لهذه المهمة.

لا احد ينكر أهمية ان تصب جميع الافكار الجيدة وخالصة النقاشات المستفيضة ،في مصلحة المنتخب ولابد ايضا ان نحترم مكانة الاسماء التي تشكلت منها اللجنة الفنية فجميع أعضائها يشهد بمسيرتهم الكروية وبصماتهم في مشوار منتخبنا سواء د.كاظم الربيعي او يحيى علوان او عبد الاله عبد الحميد او كريم صدام وكذلك د.اسعد لازم وجميعهم تكن لهم الاحترام والتقدير ، لكن ما نود التركيز عليه هنا هو ذلك الإقحام المتأخر اولا، والمفاجئ وغير المبرر في الوقت الحاضر ثانياً لهذه اللجنة بمهمة تأخرت كثيراً..اما ان يأتي الاتحاد ويعتمد هذه التسمية فلا بد من ان الأمر يحمل بين طياته الكثير من التفسيرات والنيات والأهداف ويستند على تيريرات آنية مرحلية وهذا ما يثير الكثير من الشكوك حول جدوى وفائدة اللجنة حالياً.

وحتى اللجنة التي اعلن اتحاد الكرة عن تشكيلها لمتابعة امور المنتخب في مباراته المقبلة امام الصين والتي ضمت كلا من علي جبار ونعيم صدام ومحمد جواد الصائغ حتى هذه اللجنة جاءت من خضم الفوضى السائدة في مشهد كرة القدم ونقص فوضى الخلافات الشخصية بين هذه الأطراف لكن يبدو ان هناك من يأمل بتحقيق فائدة ترجى مما يعرف بالفوضى الخلاقة التي ربما استدرك الاتحاد للجوء اليها بنصيحة هذا أو ذاك. إن نريد ان يعمل الرجل حكيم شاكر بهدوء ويعمل بستر استراتيجية صنعها لنفسه وأكدت صوابها تجارب قيادته لمنتخبنا في العديد من المحافل سواء العربية والإقليمية والعالمية والقارية.

المستشار الفني لكرة الشرطة نزار أشرف؛

إصابة نشأت أحد أسباب الخسارة أمام الكويت



نزار اشرف

والبقاء على منبر حتى لو كان مصاباً، الأمر الذي جعلنا نتأخر كثيراً بالرجح بالهجوم مصطفى كريم ليلعب بجانب البرازيلي كهاجم (رأس حربة) صريح.

وكشف اشرف "الكثير يتساءل لماذا تم الرجّ بالحارس محمد كاصد بدلاً من محمد حميد ؟ الحقيقة أن حميدا كان غير جاهز تمام لحماية مرماه في هذه المباراة وقد جلسنا معه قبل

المباراة بيومين ، وابلغنا بانّه لا يستطيع المشاركة لكونه يعاني من الالم بقدمه اليسرى

حيث انه ذهب مع المنتخب الأولمبي وكان يعاني من إصابة، لذلك لا خيار امامنا سوى الاعتماد على الحارس محمد كاصد.

وأشار المستشار الفني لفرق الشرطة الى انه اخذ يوجه اللاعبين والوقوف في المنطقة الفنية ، وتوقع الكثيرون بأنني من اقف على رأس الهرم التدريبي بعدما شاهدوا المدرب

سانتوس جالسا مع اللاعبين، لكن الحقيقة أن الإتصاح الآسيوي ابلغنا قبل المباراة ، بانّه لا يمكن وقوف مدربين اثنين على الخط

لتوجيه اللاعبين ، وانا كنت اتباحث والتقي التعليمات من البرازيلي لكي اتحدث مع اللاعبين بالعربية واولجهم ، وكذلك اتحدث مع المحترفين فليكس والبرازيلي كرستيانو

باللغة الإنكليزية، ومهنتي كانت نقل الافكار من المدرب الى اللاعبين من دون التدخل والاجتهاد الشخصي بالأمور الفنية.

الدوري الأقوى في القارة

وأكد اشرف "الحقيقة يجب ان نقال نحن غير جاهزين للعب بدوري ابطال آسيا ، وبطولة الاقوى والاصعب بالقارة الصفراء ، فالشرطة كان غير قادر على موازنة الفرق السعودية والاماراتية والقطرية والإيرانية والاوزبكية ، هم يصفون لاعبين محترفين على مستوى عالمي، لذلك خسارنا امام الكويت قد تكون ايجابية لنا بعد العودة والمشاركة بكأس الاتصاح الآسيوي حيث نحن نمتلك جميع المقومات للفوز بهذه البطولة ، وهذا ما ابلغنا به مدرب منتخب الكويت ومدرب منتخبنا الوطني السابق جورفان فييرا ، الذي قال ان الشرطة هو الفريق الوحيد القادر على خطف بطولة كأس الاتصاح الآسيوي من الاندية الكويتية ، لذلك نحن سنعمل ونخطط للفوز بها.



إصابة نشأت أكرم قوضت عناصر القوة في الفريق

نحن غير جاهزين للعب بدوري أبطال آسيا

حظوظنا قوية للظفر بكأس الاتحاد

محمد حميد ابلغنا بعدم جاهزيتته واصابة قصي خلطت اوراقنا الفنية

، فنجح الفريق الكويتي من محاولة وحيدة ان يسجل هدف المباراة الوحيد، فالكويت متمرس على اللعب في البطولات الآسيوية ، ويعرف من اين تؤكل الكتف بعكس فريقنا المبتعد كثيرا عن اللعب بالبطولات الآسيوية.

منير يعثر الأوراق!

واوضح اشرف بعد تسجيل الهدف تفاعلاً بأن قصي منير يعاني من إصابة بالركبة، وقد لا يستطيع اكمال المباراة في وقت كنا بأس الحاجة الى خدماته لانه استطاع تفكيك العديد

من هجمات الفريق الكويتي الذي يديرها صناع العابه بوجود الإيراني جواد نيكونام والتونسي شادي الهمام وكنا في موقف

لا يحسد عليه حيث كان المدرب البرازيلي سانتوس مختاراً بخروج أحد اللاعبين وهما احمد ايباء وقصي منير لكي نغلق الزيادة

الهجومية واخيراً قرر المدرب خروج إيباء

خروج اكرم

وتابع اشرف عندما خرج نشأت اكرم من ارض الملعب بالربع الاول من المباراة بداعي الإصابة فإن اللاعبين فقدوا ثقتهم ، لان نشأت كان هو من يوجههم ويعطيهم التعليمات

، وكذلك وجوده بحد ذاته يمنح اللاعبين جرعة من الأمل والثقة بانهم الفريق الأفضل ولكن

خروجه جعلنا نفقد مركز العمليات واصبح فريقنا مشتتاً ،ولم نستطع اعادة الفريق الى وضعه الطبيعي الا بعد مرور ١٠ دقائق من

خروج الماسترو اكرم حيث دخل اللاعب احمد فاضل بدلاً عنه واحتاج الى المزيد من

الوقت للتلاقم مع اجواء المباراة ليتمكن الفريق بعدها من العودة الى وضعه الطبيعي

لكن خروج اكرم المفاجئ كان أحد اسباب الخسارة.

اللاعبون لم يحترموا الخصم

واضاف بين الشوطين وخلال فترة الإستراحة ،جميع اللاعبين كانوا يشعرون بان المباراة ستحسم لنا كونهم خرجوا بنتيجة التعادل

بالشوط الاول ، وكأنهم لم يتوقعوا الخروج بهذه النتيجة ، حاولنا جاهدين ان نغطي

تعليمات للاعبين بأن هناك شوطاً ثانياً ولابد من الحذر من الهجمات المرتدة للكويت وكذلك

علينا للعب بهدوء واستغلال الفرص امام الرمي ، وابلغنا اللاعبين ان المباراة لم تنتهي

بعد ، واذا اردنا الفوز فيتوجب علينا هز شباكهم .

لقد اثرت تعليماتنا على أتم وجه بعدما شنّ لاعبونا الهجمات الواحدة تلو الأخرى خلال الشوط الثاني ،وأضعنا فرصاً لا تضع عن

طريق أمجد كلف والبرازيلي كرستيانو الذي كان بحاجة ماسة لصانع العاب حقيقي بعد خروج نشأت ، وكنا مستعجلين لتحقيق الفوز ، ولم نخطط بشكل سليم لاستغلال الفرص

بغداد/ علي اسماعيل

تصوير/ قحطان سليم

أوضح المستشار الفني لفرق الشرطة نزار أشرف إن اسباب خروج الفريق من المحق الآسيوي المؤهل لدوري الإبطال اسيا للاندية

بعد الخسارة امام الكويت الكويتي بهدف نظيف تعود الى جملة من الأمور الفنية ذات

العلاقة بعدم جاهزية اللاعبين لخوض غمار التنافس القاري على مستوى أبطال اسيا.

اشرف أكد فيه ان فريق الشرطة لا يستطيع اللعب بدوري ابطال اسيا بسبب قوة الفرق

المشاركة وما تضمنه من لاعبين محترفين وبالتالي فاننا لا نستطيع منازلهم لذلك فان خسارتنا امام الكويت لم تكن سلبية

وسنوعضاها بالفوز ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي ، ونحن مؤهلون بقوة لخطف اللقب لأول مرة بتاريخ النادي.

الحظ لم ينصفنا

في بداية حديثه أكد المستشار الفني اشرف أن جميع اللاعبين والملك التدريبي كانوا متفائلون بتجاوز عقبة الفريق الكويتي أثناء الوصول الى الكويت مستلحين بعامل الخبرة وكذلك بدعم الإدارة ،وكل الأمور كانت تسير وفق ما مخطط له لكي نحقق مفاجأة من أرض الكويت وحل عقدة الاندية الكويتية التي اصبحت ملازمة لانديتنا خلال مشاركتنا بالبطولات الآسيوية ، ولكن هذه كرة القدم والحظ لم ينصفنا ووقف مع الفريق صاحب الخبرة الآسيوية الكبيرة.منذ بداية المباراة كنا الأفضل والخطر ، واللاعبون كانت لديهم ثقة كبيرة امام صاحب الأرض ،من خلال الاستحواذ على نصف الملعب والضغط على لاعبي الفريق الكويتي بقوة.

اتحاد رفع الأثقال يختبر الرباعين الشباب

بغداد/ المدى

اعلن امين سر الاتحاد العراقي المركزي لرفع الأثقال د.مصطفى صالح أنه تم إقامة اختبارات اختيار لاعبي المنتخب الوطني للشباب أمس الجمعة قبيل مشاركتهم في بطولة آسيا التأهيلية للشباب والشباب في العاصمة التايلاندية في ٤ آذار المقبل.

وقال د. مصطفى صالح ان الاتحاد نجح في اختبارات اختيار لاعبي المنتخب الوطني للشباب التي جرت في قاعة التاميم وسبققتها اقامة عملية الوزن وتطبيق قانون الاتحاد الدولي لانتقاء اللاعبين المؤهلين لتمثيل العراق في بطولة آسيا التأهيلية.

يذكر ان الإدارة الجديدة للاتحاد العراقي المركزي

أحد لاعبيها ، ليوسع بذلك الفارق إلى ٨ أهداف (١٦-٨) وصولاً للدقيقة ٢٧. واستطاع المنتخب الوطني الاستفادة من عقوبة الإيقاف لمدة دقيقتين التي طالت أحد لاعبي المنتخب الياباني ليقلص الفارق إلى ٦ أهداف إلى ٧ أهداف (١٤-٧). ويواقع (١٧-١١).

في الشوط الثاني، اعتمد المنتخب الياباني في بدايته على الدفاع المتقدم ليقع لاعبو المنتخب الوطني في الأخطاء الهجومية التي كلفتهم وصول الفارق إلى ٨ أهداف لصالح اليابان وصولاً للدقيقة الرابعة بنتيجة (١٩-١١)، ما أجبر مدرب منتخبنا ظافر صاحب على طلب الوقت المستقطع.

وقلص المنتخب الوطني الفارق إلى ٦ أهداف وصولاً للدقيقة الثامنة (١٩-١٣) وعاد المنتخب الياباني مرة أخرى ليوسع الفارق بفضل استغلاله للأخطاء الهجومية المتكررة للمنتخب الوطني ليصل الفارق إلى ١٠ أهداف عند الدقيقة الثالثة عشرة (٢٤-١٤).

وواصل المنتخب الياباني تفوقه ليبقي على الفارق بعشرة أهداف وصولاً للدقيقة السادسة عشرة (٢٥-١٥). وبقي الفارق ١٠ أهداف قبل ٦ دقائق من نهاية المباراة (٢٧-١٧). وأنهى المنتخب الياباني اللقاء لصالحه بنتيجة (٢٨-٢٠).

لن اصغي للمحسوبين!

من جهة اخرى لغت اشرف الانظار الى انه لا يصغي اطلاقاً للافواه التي تطالب بإقالته من منصبه ويتهمونه بأنني السبب وراء الخسارة امام الكويت الكويتي وكذلك وراء تذبذب نتائج الفريق بدوري الممتاز لانهم محسوبون على جمهور الشرطة ، فانا اتعامل مع ادارة محترفة وهم يعرفون كل صغيرة وكبيرة بالنادي ويعرفون ما هي مهمتي !

أنا أعمل مستشاراً فنياً ووظيفتي هي حلقة وصل بين اللاعبين والمدرب لإبداء المشورة فقط ، وليلعلم الجميع بانني استلمت ثاني أقل عقد بالنادي ، ولو انني مدرب للفرق الأخرى لتلقيت راتب عقد ضعف ما استلمته مع الشرطة، ولكنني مرتاح بعملتي لأن هناك ادارة مثقفة وتخطط بشكل سليم لقيادة الفريق الى تحقق البطولات الخارجية ، لذلك فليعرفوا بأنني لا ابحت عن المال بقدر ما ابحت عن انجاح مشروع مع ادارة وناد يخطط بشكل سليم ويريد الارتقاء الى صوب افضل الاندية العربية بالقارة الآسيوية.

لا صحة

لرحيل سانتوس ونشأت

ونفى المستشار الفني صحة الأخبار التي تحدثت عن رحيل نشأت اكرم عن صفوف الفريق الأخضر ، مؤكداً بان اللاعب تلقى عروضاً عدة من اندية آسيوية ولكنه فضل البقاء مع الشرطة ، ويعاني الان من إصابة وسيعود مع الفريق بعد الشفاء منها . كما لا توجد نية لإدارة الشرطة بإقالة المدرب البرازيلي سانتوس من مهمته بعد الخسارة من الكويت الكويتي حيث ان الإدارة وقفت مع المدرب واشادت بالمستوى الذي قدمه اللاعبون ، وطالبته بالتعويض خلال كأس الاتحاد الآسيوي وانه من غير المعقول اقالة مدرب بسبب خسارة واحدة والجميع يتحمل الخسارة وانا من ضمنهم .

المصري الأفضل،

فليكس الأسوأ!

وقيم المستشار الفني مستوى لاعبيه المحترفين بهذه المباراة ،حيث أكد بان اللاعب البوركيني كوليبالي كان غير جاهز للمباراة بسبب عودته من الإصابة ،واللاعبون الذين شاركوا قدموا مستوى جيداً لكن المحترف السوري حمدي المصري كان أفضل المحترفين والمحليين بالفريق لانه قد قطع مسافة ٩ كم و٩٠٠ متر داخل ارض الملعب مع العلم انه يلعب في مركز (قلب الدفاع) وكان له دور كبير بالحد من خطورة المهاجم التونسي عصام جمعة والبرازيلي روجيرو ،فيما افتقد المهاجم البرازيلي للمسلة الأخرى بعد اصابته فرصتين لا تهدر امام الرمي ، بينما قدم المدافع الكامبوني فليكس مستوى جيداً ولكنه ارتكب خطأ فاحشاً وكان غير موفق بحالات المراقبة الفردية "المان تو مان".



جانب من اختبارات اتحاد رفع الأثقال

العضوية كل من محمد عبد المنعم ومحمد وحيد وعباس ادريس وكافم حميد.

لرئيس الاتحاد ومصطفى صالح أميناً للسر ويوسف علاوي أميناً مالياً، فيما نال

لرفع الأثقال تتألف من محمد كاظم مزعل رئيساً ومحمد حسن جلود نائباً

درجال سعيد بنقطة السد القطري

بغداد/ المدى

أعرب مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الوكرة القطري عدنان درجال عن رضاه لنتيجة التعادل التي آلت إليها مباراة فريقه مع السد(٢-٢) في المباراة التي أقيمت بينهما بالجولة التاسعة عشرة من دوري نجوم قطر.

وقال درجال في المؤتمر الصحفي عقب المباراة كنا الأقرب للفوز بعدما تقدمنا

بهدفين لكن الحصول على نقطة من فريق قوي بحجم السد أفضل من لا شيء ، الفريقان قدما مباراة جيدة واعتمدنا على الأسلوب الدفاعي في ظل تقدمنا وحاولنا الخروج بثلاث نقاط، لكن السد أنهى المباراة بالتعادل.

وأضاف بصورة عامة نحمد الله على التعادل بالرغم من تطلعتنا للفوز حتى نعود إلى وضعنا الطبيعي، الفريق الذي واجهناه قوي جداً ، والتعادل معه يرضيني.



عدنان درجال



في منافسات الدور التمهيدي الثالث للملحق الآسيوي الفرصة سانحة للجيش ولخويا .. ومهمة قلقة لمثلي الكويت

لخويا يتمتع بإمكانات وحظوظ تؤهله لبلوغ أبطال آسيا

كيانات تجارية والالتزام بالانضمام الى رابطة دوري محترفين. وفي حال تجاوز احدهما او الاثنان معا مراحل التصفيات (ثلاثة ادوار)، فسيشارك للمرة الاولى في دوري أبطال آسيا بجلته الجديدة أي بنظام المحترفين وذلك اعتباراً من الدور الاول (دور المجموعات).

وتجاوز الكويت، بطل كأس الاتحاد الآسيوي في الموسمين الماضيين، الدور التمهيدي الاول بفوزه على ضيفه الشرطة ١-٠ في ٢ شباط الحالي، وفي حال كتب له تجاوز الدور التمهيدي الثاني اليوم، فسيكون مدعوا الى خوض الدور الثالث في ١٥ منه، على ان يتأهل فريقان (من التصفيات في نهاية المطاف الى الدور الاول من المسابقة القارية الأم (فريقان من منطقة غرب اسيا وأخران من شرق اسيا).

وتمثل التصفيات بالنسبة الى الكويت والقاسية الذي يحل ضيفاً على بني ياس الاماراتي اليوم بوابية عودة للبلد الخليجي الى البطولة الآسيوية الام بعد غياب دام ٥ سنوات. يذكر ان خروج الفريقين او احدهما من احد ادوار الملحق سيحيله مباشرة الى كأس الاتحاد الآسيوي.

وسيكون الحشان مع الحارس نواف الخالدي وصالح الشيخ وخالد ابراهيم وحمد امان والعاجي ابراهيم كيتا صاحب الهدف القاتل في مرمى السويق وهادفه السوري عمر السومة والبرازيلي ميشيل سيمبليسمو نقطة الثقل في التشكيلة التي يقودها المدرب الوطني محمد ابراهيم.

لوكوموتيف - الكويت

ومن جهته يحل الكويت الكويتي ضيفاً على لوكوموتيف الاوزبكستاني اليوم السبت في الدور التمهيدي الثاني للملحق دوري أبطال آسيا في كرة القدم والذي يقام من مباراة واحدة. وسيلتقي المتأهل من المواجهة بين الكويت ولوكوموتيف في الدور التمهيدي الثالث الفائز من المواجهة بين الحد البحريني ولخويا القطري.

وكان المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للعبة والقاسية على مشاركة الكويت ومواطنه في كرة القدم والذي يقام من مباراة واحدة. وافق رسمياً على مشاركة الكويت ومواطنه في كرة القدم والذي يقام من مباراة واحدة. وافق رسمياً على مشاركة الكويت ومواطنه في كرة القدم والذي يقام من مباراة واحدة.

جورج داسيلفا وتعيين المدرب عدنان حمد بديلاً له. وستكون المباراة اليوم الأولى لحمد مع بني ياس الذي تعاد مع حتى 201٥، وهي تعني الكثير لحمد وخطة مهمة في الطريق للمشاركة في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا التي ستكون خير تعويض للفريق الذي خرج من الموسم المحلي خالي الوفاض برغم ما يملكه من امكانيات فنية جيدة.

ويعتمد بني ياس في مباراة القاسية على التشبلي لويس مونوز والنثاني الارجنطيني ليونارد سيباستيان ولويس فارينا والمدافع الغماني عبد السلام عامر، اضافة الى الدوليين الاماراتيين محمد فوزي وحبوش صالح ولاعب الوسط المخضرم نواف مبارك.

وبعكس بني ياس، يبدو القاسية في افضل احواله بعدما احرز مؤخراً لقب كأس ولي العهد الكويتي بفوزه على نده التقليدي العربي ٢-١ في المباراة النهائية، ثم تجاوزه السويق ١-٠ في الدور التمهيدي الثاني لدوري أبطال آسيا. واستعاد القاسية أحد افضل لاعبيه في الفترة الاخيرة سيف الحشان بعدما تعافى من اصابة في الكاحل تعرض لها في مباراة السويق.

بني ياس - القاسية
ويأمل بني ياس الاماراتي ان يستفيد من عاملي الارض والجمهور لكي يتخطى ضيفه القاسية الكويتي اليوم السبت على ملعب الشامخة في الدور التمهيدي الثاني للملحق دوري أبطال آسيا لكرة القدم. ويتأهل الفائز من المباراة الى الدور التمهيدي الثالث للقاء الفائز من لقاء الجيش القطري وناساف كراشي الاوزبكستاني الذي يقام اليوم ايضا.

كان بني ياس اعفي من لعب الدور التمهيدي الثاني الذي خاضه القاسية وتغلب خلاله على ضيفه السويق الغماني ١-٠. ويشترك بني ياس رابع الدوري الاماراتي الموسم الماضي في الملحق بعدما نالت الامارات ثلاثة مقاعد ونصف المقعد، وهو يتطلع الى اللحاق بمواطنيه العين والاهلي والجزيرة واللعب في دور المجموعات للمرة الثانية في تاريخه بعد الاولى عام 201٢.

ويتطلع بني ياس الى تجاوز اخفاقاته المحلية حين خسر اخر مباراتين امام الوحدة 2-٢ والنصر ٢-٠ ليتراجع الى المركز التاسع في الدوري، مما ادى الى اقالة مدربه الاوروغواياني

ويبدو لخويا الاقرب الى الفوز على الحد نظراً لخبرته الكبيرة، لكن مفاجآت كرة القدم تجعله حنراً من منافسه البحريني الذي فجر مفاجأة بالفوز على الشباب الاردني في الدور التمهيدي الاول ٣-١ في عقر دار الاخير، وهذا ما يجعل الفريق القطري اكثر جدية واكثر تقديراً لمنافسه خاصة وان طموحه ليس الوصول الى دور المجموعات بل المنافسة على اللقب.

اما بالنسبة للجيش، فهو لا يختلف كثيراً عن لخويا من حيث القوة والمستوى ما يجعله المرشح الأوفر حظاً امام منافسه الاوزبكي صاحب الخبرة القليلة في دوري أبطال آسيا حيث شارك في 201٢ ولم يحقق سوى تعادل واحد وخسر كل مبارياته على ملعبه وخارجه. ويعيش الجيش فترة جيدة بعد ان تولى تدريبه التونسي نبيل معلول الذي قاده للفوز في المباريات الأربع التي خاضها حتى الآن في الدوري القطري، ما سمح له بالصعود الى المركز الثاني.

ويؤهل الجيش على مهاجمه الجديد البرازيلي نيلمار والفرنسي جبريس كيمبو- ايكوكو ومن خلفهما البرازيلي فاغنز والغاني محمد مونتاري.

الدوحة - دبي - الكويت / أف ب
تبدو الفرصة سانحة امام لخويا والجيش القطريين للتأهل الى الدور التمهيدي الثالث من الملحق المؤهل الى دور المجموعات من مسابقة دوري أبطال آسيا لكرة القدم، وذلك عندما يضيفان الحد البحريني وناساف الاوزبكستاني اليوم السبت.

ويتفوق ممثلا الكرة القطرية على منافسيهما في جميع النواحي، علماً بأنه كان من المتوقع مشاركتهما مباشرة في دور المجموعات لولا التقييم الجديد الذي حرم قطر من المقاعد الاربعة ومنحها مقعدين فقط في البطولة ومثلهما في التصفيات.

ويتمتع لخويا، بطل الدوري القطري لعامي 2011 و2012 والمتصدر الحالي، بإمكانات بشرية كبيرة بوجود الرباعي المحترف التونسي يوسف المساكني والمدافع الجزائري مجيد بوقرة والكويتي الجنوبي نام تاي والمهاجم الجديد السلوفاكي فلاديمير فايس، الى جانب القطريين بقيادة الهدف سيباستيان سوريا وعادل احمد وعادل لامي وعلي حسن عفيفة.

كليبانوفا تقهر السرطان وتعود للمنافسة

□ دبي/ د ب أ

الأمانية (د ب أ) "عودة أليسا كليبانوفا للملاعب والمشاركة في بطولة كبرى مثل بطولة دبي، يظهر شجاعته وقوتها في بطلتها على انتكاستها، تأمل أن تكون هذه الصفات دافعاً لها لتحل مكانة متقدمة بين الكبار في البطولة". وتأهلت كليبانوفا عام 2010 إلى نهائي بالي، عقب انتزاعها لقب بطولة كوالا لمبور وسيخول، وفازت في كانون الثاني 2011 ببطولة

الزوجي في بريسن، وبعد أسابيع قليلة بلغت ربع نهائي دبي بعد فوزها على المصنفة الثالثة عالمياً في ذلك الحين مواطنتها فيرا زفوناريفا، وهو إنجاز سلط عليها الأضواء ووضعها ضمن المصنفات العشرين الأوائل عالمياً للمرة الأولى في مشوارها.

إلا أن مسيرة اللاعبة توقفت نتيجة إصابتها بمرض السرطان الليفيقوي، الأمر

بشكل سلمي في وسط المدينة، لكنها اتخذت منعطفاً آخر عند دخول المتظاهرين المحطة المركزية في ريو دي جانيرو.

وأطلقت الشرطة العسكرية بداخل المحطة قنابل غازات مسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين، ما تسبب في ارتباك بين الأشخاص الذين لم يكونوا مشاركين في المظاهرة

□ ريو دي جانيرو/ وكالات

عاد نحو ألفي شخص إلى شوارع ريو دي جانيرو احتجاجاً على ارتفاع اسعار وسائل النقل العام في مظاهرة اسفرت عن اشتباكات بين الشرطة ومجموعات من المتظاهرين.

ونكر مراسل ان المظاهرة جرت

أهداف إيبرا مثل اللعب مع الأطفال

□ باريس/ وكالات

السويدي، وأهدافه الرائعة التي أهدت الفريق الفوز على سانت ٢-١، ليتأهل لنهائي كأس الرابطة الفرنسية. وقال راويلا في تصريحات لصحيفة "فرانس فوتبول" الفرنسية "ضحكت كثيراً عندما سجل إبراهيموفيتش الهدف الأول في مرمرى نانت، لأنني شعرت وقتها أنه يلعب مع أطفالتي". وأضاف "تحدثت مع إبراهيموفيتش بعد المباراة، وقلت له لا بد أن تتوقف على تسجيل مثل هذه الأهداف، لأنها ستصور للجماهير أن الكرة الفرنسية سهلة للغاية أو مثل اللعب مع الأطفال".

أشاد مينو راويلا مدير أعمال السويدي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم باريس سان جيرمان بأداء اللاعب

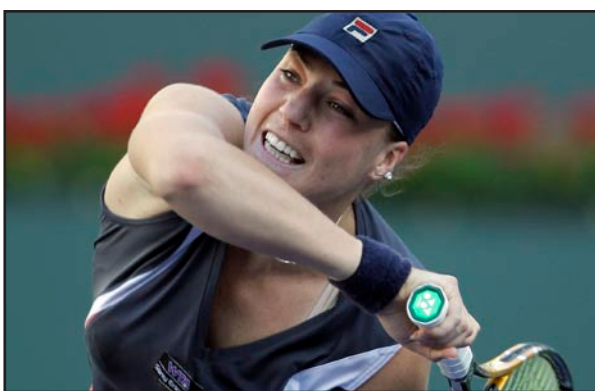


هدف إيبرا يؤثر الاعجاب

أياكس يعزز صدارته من جديد

□ أمستردام/ وكالات

فيليب كوستيتش بتعديل النتيجة للضيوف قبل انتهاء الشوط الأول بأربع دقائق، لكن كولين سيغورسون أبى أن يخرج فريقه من المباراة متعادلاً فسجل أياكس هدف الفوز القاتل في الدقيقة ٨٣ من عمر اللقاء. وبهذا الفوز أعاد فريق أياكس الفارق الذي يفصله عن تيفنتي الثاني إلى أربع نقاط بانتظار استكمال المرحلة. وفي مباراة أخرى فاز زفوليه على أوتريخت ٢-١ أيضاً.



عودة كليبانوفا لمنافسة نجوم التنس في دبي

نبض الشارع

يوسف المحمداوي

المستحقون للخدمة الجهادية

الجهاد في سبيل الحرية وتخليص البلد من الأنظمة الديكتاتورية مدعاة للتفاخر والتباهي للمجاهد وكذلك للبلاد التي عاش فيها كرمز وطني تخلده الأجيال والأسماء في التاريخ النضالي للشعب وكفاحها من أجل التحرر لا تعد ولا تحصى، وللإعزاز حصته الكبيرة من خلال إبطال ومناضلين ضحوا بأرواحهم الزكية فداءً للوطن ضد الحكومات الديكتاتورية والرجعية، والقائمة تطول لو حرصنا على ذكر تلك الأسماء المضنية في تاريخ العراق، بنشر إلى هذا الأمر ونحن نرى ونشعر بخبيتنا الكبيرة والمريرة من قرار

سلطتنا التشريعية والقاضي بشمول جميع السياسيين الذين كانوا في الخارج أيام سلطة الديكتاتور بالخدمة الجهادية، وهي باعتبار كل سنة قضائها السياسي في المهجر سنة جهاد لأغراض التقاعد، ناهيك عن الرواتب التقاعدية الخيالية التي فرضوها بالمادة (38) لجميع الرئاسات الثلاث من غير اعتبار لمشاعر شعب عاني ويعاني يومياً من الإزمات، والسؤال الذي يفرض نفسه من قبل مواطني الداخل على طاولة الحقوق، هل من عاش في الخارج تحت قوانين لبلدان ديمقراطية تحترم حرية وحقوق وكرامة

الإنسان أولى من مواطني الداخل في الخدمة الجهادية وهم الذين عاشوا تحت سلطة حاكم مجرم ونظام لا يفقه حرفاً من قواميس الحرية واحترام إنسانية الفرد في ظل نظام شمولي ديكتاتوري؟ وفي الوقت الذي كان فيه العراقي في الداخل يتناول رغيف الخبز الأسود الملوّث بأنواع الأوبئة، كان مترفو الخارج ينعمون بتناول ما لذ وطاب في بلدان هجرتهم، ولا يمكن أن نتغاضى عن القيود التي فرضها الحصار على مواطني الداخل متمثلاً بغياب الخدمات مما تسبب

بالعديد من الأمراض التي ذهب ضحيتها العديد من أطفالنا ومختلف شرائح المجتمع العراقي، في حين أن أطفالاً سياسيين الخارج كانوا ينعمون في كل مايشمل أطفال هذا البلد أو ذاك، ولا ندري هل ان التفسير للجهاد بضمائر بعض سياسيينا الجدد هو بالجلوس خارج أسوار الوطن والنظر إليه من بعيد وهو يحترق بأتون الحروب والحصار، وهل الجهاد هو بالحصول على الجنسية الأجنبية أو التجنس والانتفاء لبلدان الخارج أم أنهم سيقولون لنا بأنهم كانوا يحملون البنادق والقاذفات ويصوبون على ألام البعث

غير سكن، لتضمهم بيوت من الطين والقصب والخيام، وهؤلاء بأعداد كبيرة تجدهم ممتدون كقري في ناحية العز التابعة لقضاء المجر الكبير وفي مخازن من الصفيح داخل القضاء، ومشكلتهم الكبيرة أن أغلبهم لا يملكون هويات الأحوال المدنية لذا تجد أولادهم وبناتهم خارج المؤسسة التعليمية لكون أغلبهم كانوا هاربين من الخدمة العسكرية أثناء الحرب العراقية - الإيرانية - الإيرانية ويخشون مراجعة الدوائر الحكومية، فمن الأولى بالخدمة الجهادية هؤلاء الأبطال أم سياسيو طرف ونعمة وهويات وجوازات بلدان الخارج؟



الداخلية تعزوها للاقتحاريين بأحرمة ناسمة

الخروقات الأمنية للوزارات والدوائر الحكومية تثير الرعب بقلوب الموظفين

حسن الموظف في وزارة النفط لا يخرج من البيت إلا وهو يقرأ آية الكرسي والمعوذتين طلباً للحماية من المفخخات التي تعصف يومياً بشوارع وأحياء العاصمة من دون رادع أمني بعد أن عجزت الأجهزة الأمنية الحكومية من إيجاد الخطة الكفيلة بوقف نزيف الدم الحاصل يومياً بحصد ارواح الأبرياء من المواطنين، حسن شأنه شأن العديد من الموظفين الذين أصبحت مواقع عملهم مصدراً للربح بعد أن استطاعت الشبكات الإرهابية اختراق مقرات أغلب الوزارات والأكثر حماية، كالمناطق الخضراء والوزارات القريبة منها كالخارجية والعدل على الرغم من الطوق الأمني المحيط بها

بغداد / إيناس طارق تصوير / محمود رؤوف

فلم يعد هناك مكان آمن للعراقيين، وأصبح كل شيء في العاصمة ينبئ عن حدوث كارثة، ليصبح الخوف والرعب رفيقاً أبدياً للجميع وفي أي مكان، البيت، الأسواق، الشوارع، الدوائر، المقاهي، ملاعب الكرة، مواقع العمل، المطاعم، محطات التقاء عمال البناء والمدارس!

هاجس الموت أصبح العنوان الرئيس لحياة جميع المواطنين وللشراخ والطوائف كافة، حتى دب الرعب في أماكن عملهم المؤمنة بقوات أمنية منتشرة في جميع أرجاء وزاراتهم ودوائرهم، وما يحدث الآن من اختراقات جعلهم يفكرون بأن يرسموا على وجوههم ملامح العودة إلى عوائلهم وأطفالهم كلما غادروا منازلهم، لأن ما يحدث قد يجعلهم ضحايا الموت المفاجئ! في بلد لا يضمن أحد حياته مهما حاول أن يكون حريصاً عليها.

انتكاسات أمنية

يبدو أن انتكاسة الملف الأمني ألقت بظلالها على الشارع العراقي، وجعلت المواطن يعيش تحت هاجس الخوف والترقب فنجذ شوارع العاصمة خالية من المارة ومزدحمة بشكل مبالغ فيه مع انتهاء كل سلسلة انفجارات تعصف بالمناطق بسبب التشدد الأمني الذي يعقب كل اختراق، فأشلاء العراقيين تتطاير كل يوم بسبب المفخخات التي تنوعت بين عوالت ناسفة وسيارات وبين اختراقات أمنية للدوائر والوزارات بانتحاريين يحملون أحرمة ناسفة يفجرونها عند البوابات الرئيسية، والمقابر بدأت تزدهم بجثامين الشهداء من المواطنين ولا جرم لهم سوى أنهم عراقيون.

والسؤال الكبير الذي يشغل عقل وذهنية المواطن، من المسؤول أو من يتحمل مسؤولية هذا التدهور؟ فالجميع يلقي اللوم على الجميع، والضحية يبقى الشعب العراقي، فالكثير منهم اليوم يحملون بترك البلاد جراء الوضع الأمني الذي لم يتحسن إلا في فترات نادرة، فما العمل أسئلة يطرحها العراقي الذي أصبح يائساً خائفاً حتى وهو في مقر عمله!

الرعب والخوف يقول سنان كاظم موظف في إحدى الوزارات: كل يوم نعيش في حالة من الرعب والخوف من أن يدخل الإرهابيون إلى أماكن عملنا، أين نذهب وماذا نفعل؟ تبقى نطرح أسئلة على بعضنا البعض داخل دوائرنا؛ ماذا نفعل ومن سيأتي لإنقاذنا، إذا استطاع الإرهابيون الوصول إلينا؟ وهل يستطيع رجال الأمن من صدهم وقتلهم، وما الخسائر التي سنقدمها؟ رعب حقيقي نعيشه كل يوم أمام أعيننا أينما نكون.

علّق صفاء يوسف مهندسة في وزارة الصناعة والمعادن قائلاً: إن هاجس الخوف يتسلل إلى قلوبنا كل يوم وفي كل ساعة،

حصاد الموت

تقول سناء جابر موظفة في وزارة العدل: إن مشهد الموت المجمع الذي يعصف بالمواطنين كل يوم بما يحمله من آلام وقسوة وبشاعة، ويشكل ضغوطاً نفسياً يدفعهم إلى التمرد على هذا الواقع، فأصبح عنصراً تشبثت وتشويش لذهن الشخصية العراقية الذي لم يعد يدرك أين يكمن موضع الخلل كي يتداركه في ظل الصدمة التي يتعرض إليها يومياً وتعدد الأصوات والمواقف والأفعال أزاء ما يحدث، من أوضاع أمنية متوترة، فالقتل والدمار وبشاعة المشاهد من أشلاء لأجساد محترقة، وصور لزملاء كانوا معك قبل دقائق يتحدثون ويتسامرون والان هم عبارة عن موتى وماؤهم تملأ المكان، أي رعب هذا وقلق من الموت المفاجئ حتى داخل أماكن عملنا، إن المواطن يتساءل دائماً سؤالاً واحداً وهو كل هذه السيطرات والحواجز الكونكريتية لا تستطيع أن تمنع التفجيرات والمفخخات، ما العمل وسط هذه الصور المرعبة؟!



اضرار بشرية ومادية



انتشار أمني بعد الانفجار

استنظار مجايع

وزارات محصنة من الخارج قوات أمنية منتشرة في الداخل أي رعب هذا؛ وأنت تشعر كموظف داخل تكتة عسكرية وليس وزارة مدنية هذا ما بدأ عامر فارس موظف في وزارة الخارجية حديثه: منذ عشرة أعوام لا يشعر العراقيون أن حياتهم بأمان، وكل يوم نسمع أن القوات الأمنية تعتقل وتقتل العشرات من الإرهابيين لكن مع الأسف لم تستطع القضاء عليهم بشكل كامل حتى بدت مستسلمة أمام الاختراق في ظل التنافر السياسي الشديد بين أقطاب السلطة التي ضاع المواطن بينهم، حيث تتعرض الوزارات وحتى الأسواق والشوارع بشكل دائم إلى هجمات مفخخة في كل مرة إلى سلسلة من التفجيرات تؤدي بحياة العشرات، حالات من الهلع المفاجئ لتتألم العراقيين بعد كل هجمة وصلت حد الخوف والتفكير بالهجرة أو الجلوس في البيت لكن في الوقت نفسه هذا ليس حلاً للواقع المرير الذي نعيشه، ويستدرك فارس في حديثه قائلاً: عندما أتذكر أشلاء الموظفين في وزارة

■ منذ ١٠ أعوام لا يشعر العراقيون أن حياتهم بأمان، وكل يوم نسمع أن القوات الأمنية تعتقل وتقتل العشرات من الإرهابيين لكن مع الأسف لم تستطع القضاء عليهم



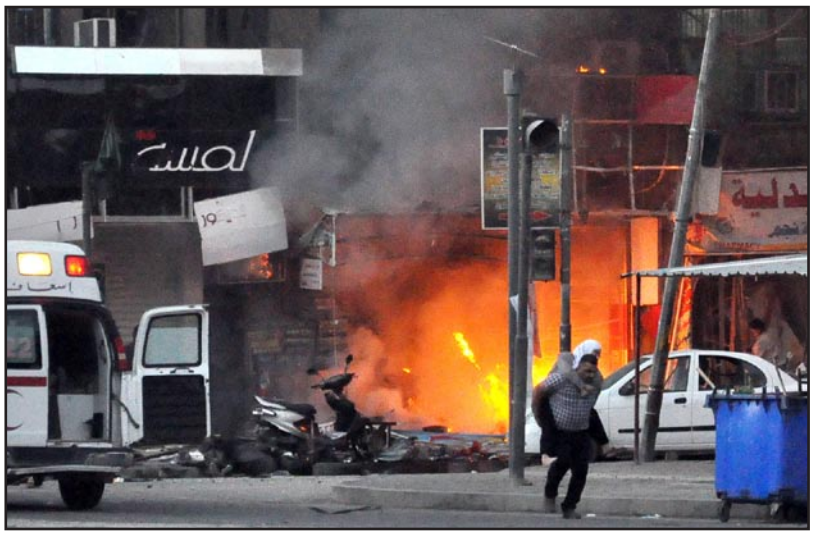
■ نصت المادة (٩) من الدستور على أن تتكون القوات المسلحة العراقية والأجهزة الأمنية من مكونات الشعب العراقي.. وتخضع لقيادة السلطة المدنية ولا دور لها في تداول السلطة.

العدل وهيئة الاتصالات الذين كانوا ضحايا الاختراق الأمني قبل أشهر عدة يتناوبني شعور باليأس والإحباط والإسراع بالعودة إلى عائلتي لأنني قد لا أراه مرة أخرى، أشعر بتعب نفسي كبير، لم أعد أطيق سماع هذه الأصوات من التفجيرات والأصوات يطلقها الضحية عندما يتألم، أحياناً تتناوبني نوبة تقيؤ أزاء النوبات النفسية المفرجة.

إذا كانت الحكومة خائفة... فما حال المواطن البسيط الذي سيكون هو الضحية ولاسيما في مثل هذه الأوضاع الأمنية المتدهورة.. التي تضيق الحقيقة في مفاصل الشباب والحراك السياسي والمواطن بحاجة إلى من يحميهم ويجعلهم بعيدين عن الخصومات الدستورية على أن تتكون القوات المسلحة العراقية والأجهزة الأمنية من مكونات الشعب العراقي.. وتخضع لقيادة السلطة المدنية ولا دور لها في تداول السلطة وتدافع عن العراق ولا تكون أداة لقمع الشعب العراقي ولا تتدخل في الشؤون السياسية ولا دور لها ويحظر تكوين ميليشيات عسكرية خارج إطار القوات المسلحة ولا يجوز للقوات المسلحة العراقية وأفرادها الترشيح في الانتخابات.. ولا يحق لهم القيام بحملات انتخابية لصالح مرشحين فيها، فهل صحيح ما يحدث الآن؟ ولماذا هذا الاستياء الكبير من قبل المواطنين ضد الحكومة، ومع الأسف الشديد هذا ما تمنناه الجهات الأمنية العراقية بشكل غير مباشر ومن حيث لا نشعر بسبب عدم الانتباه أو عدم المبالاة بأمور صغيرة هي محور كبير في حدوث هذه الخروقات الأمنية لعدد من الوزارات!

تفجيرات الوزارات

يذكر أن التفجيرات التي طالت وزارة المالية في ١٢ / ١٢ / ٢٠٠٩ كان عدد الضحايا نحو ١٠٠ قتيل وجريح معظمهم من موظفي



تفجيرات يومية

الوزارة جراء التفجير الانتحاري الذي تعرضت له الوزارة، وإن شاحنة مفخخة انفجرت أثناء سيرها أحدثت أضراراً مادية كبيرة ببنية الوزارة وسقوط رأس الجسر القريب منها، بينما تفجير وزارة الخارجية المصادف ٢٠٠٩/١١/٤ حصد العشرات من الشهداء والجرحى، أما وزارة العدل الاستهداف الأول كان يوم ٢٠٠٩/٩/٢٦ تضمنت حصيلة الشهداء نحو ٤٣ من موظفي الوزارة أما الاستهداف الثاني يوم ٢٠١٢/٣/١٤ عدد ضحايا انفجار سيارة مفخخة وحزام ناسف في حادثة اقتحام مبنى الوزارة وصل إلى استشهاده (١٩) شخصاً واصابة (٥٧) آخرين، بينما تفجير وزارة الداخلية ٢٠١١/١٢/٢٦ خلف عدداً من الضحايا إلى أكثر من ٤٠ بين شهيد وجريح بينهم عناصر من الشرطة.

عملیات بغداد: أجهزة السونار تعمل بنسبة جيدة (يصمم كمستقل) ومعرفة الإجراءات المتبعة من قبل الوزارات الأمنية اتصلت (المدى) بالنطاق الرسمي لوزارة الداخلية وعمليات بغداد العميد سعد معن الذي بيّن أن القوات الأمنية على استعداد وبشكل دائم لمواجهة الإرهاب الذي تنوعت أساليبه في الهجوم على الأهداف، وفي ما يخص استهداف الإرهابيين الوزارات أكد سعد في حديثه قائلاً: إنهم الآن لا يستطيعون اختراق الحواجز والقوات الأمنية المرابطة هناك وبشكل دائم إضافة إلى وجود إبراج مراقبة والشوارع القريبة من أماكن هذه الوزارات تم تأمينها بانتشار مكثف للقوات الأمنية ليلاً ونهاراً، وأشار سعد في حديثه قائلاً: إن الإرهابيين يخترقون أهدافهم عن طريق الانتحاريين وهذه الخطة فشلت أيضاً بعد صدهم عند الهجوم على وزارة النقل الذي حدث في الأسبوع الماضي، أما في ما يخص استخدام أجهزة كشف المتفجرات أكد سعد أن الأجهزة المعروفة باسم السونار تعمل بنسبة جيدة إضافة إلى استخدام K9 في تفتيش العجلات الداخلة إلى مرائب الوزارات والدوائر الحكومية بحسب قول معن.

دمشق تؤكد مشاركتها في الجولة الثانية من مفاوضات جنيف

□ روسيا: الاتفاق على وقف إطلاق النار لثلاثة أيام في حمص



□ موسكو - دمشق / رويترز - أ.ف.ب

الإعلان

أكدت دمشق مشاركتها في الجولة الثانية من المفاوضات مع المعارضة في جنيف، والمحددة في ١٠ شباط (فبراير) الجاري، لاستكمال البحث في التوصل إلى حل سياسي للارزمة، بحسب ما أعلن نائب وزير الخارجية فيصل المقداد.

وأكدت اللجنة الدولية للصليب الأحمر ان "الهلال الأحمر العربي السوري نشر سيارات إسعاف عند نقاط وصول من يتم إجلاؤهم من مدينة حمص القديمة وأنه نقل بالفعل أحد المرضى لتلقي العلاج في الدفعة الأولى من ٢٠٠ شخص يتوقع مغادرتهم المدينة المحاصرة". وقال إيوان واطسون، المتحدث باسم اللجنة الدولية "نشر الهلال الأحمر العربي السوري سيارات إسعاف عند نقاط وصول من يتم إجلاؤهم لتقديم الرعاية الصحية لمن يحتاجونها. ونقل الهلال الأحمر بالفعل مريضاً يحتاج إلى علاج فوري إلى منشأة صحية". وأضاف هذا الشخص مر فيما يبدو قبل ٢٠٠ آخرين ينتظر مجيئهم طبقاً للهلال الأحمر العربي السوري، وذكر أن "متطوعي الهلال الأحمر لم يدخلوا المدينة وأضاف أن اللجنة الدولية للصليب الأحمر غير مشاركة في العملية". وكان التلفزيون السوري أكد في وقت سابق أن "عملية إجلاء مدنيين من منطقة محاصرة في مدينة حمص بدأت بموجب اتفاق إنساني أبرم هذا الأسبوع". وجاء في نشرة الأخبار يوم أمس أنه منذ لحظات بدأ إجلاء المدنيين من الأطفال والنساء والمسنين.

وكتب على صفحته على موقع تويتر "يؤكد هذا أن المشاكل الإنسانية التي يعانيها سكان سوريا يمكن حلها من وقد خرجت امس حافلة أولى تقل مدنيين من الأحياء القديمة في مدينة حمص (وسط سوريا) والمحاصرة منذ أكثر من عام ونصف عام، وفق ما أفاد مصور في وكالة "فرانس برس". وأكد المصور ان قرابة ١٢ شخصاً على متن حافلة بيضاء اللون، أحاط بها جنود سوريون، وحالوا دون اقتراب الصحافيين والمصورين منها. وأفاد ناشطون عبر الإنترنت ان "١١ مدنياً خرجوا على متن الحافلة الأولى، وغالبية من المدنيين". وأفادت وكالة الأنباء الرسمية السورية (سانا) عن "خروج ١١ مدنياً من المحاصرين في مدينة حمص القديمة، بينهم طفلة في العاشرة من عمرها و ١٠ من كبار السن حتى الآن". وعرضت قنوات تلفزيونية في المكان، من بينها التلفزيون الرسمي السوري، لقطات أظهرت خروج الحافلة، وسط تواجد كبير لجنود سوريين وعناصر من الهلال الأحمر وأفراد من الأمم المتحدة. وأظهرت الصور عمال إغاثة يساعدون مسنين على المشي، ووضعوا على أكتافهم أغذية من الصوف. ودخلت حافلات نقل وسيارات إسعاف تابعة للهلال الأحمر صباح اليوم إلى أحياء حمص القديمة التي يسيطر عليها مقاتلون معارضون.

قدرتها للمساعدة في تسهيل المحادثات. من جانب آخر قالت روسيا إنه تم الاتفاق على وقف إطلاق النار لمدة ثلاثة أيام حتى يتسنى إجلاء المدنيين من حمص وإخلاء المساعدات الإنسانية لمن يختارون البقاء بالمدينة. وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان "نتيجة مفاوضات صعبة على مدى عدة أيام... اتفاق لوقف إطلاق النار لمدة ثلاثة أيام وتقديم الدعم الإنساني لسكان حمص القديمة". وأضافت أن سفارة روسيا في دمشق "لعبت دوراً حيوياً" في اتفاق تم التوصل إليه عبر محادثات بين محافظ حمص ويعقوب الحلو المنسق الإقليمي للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية. وقال البيان "من المتوقع أن يتمكن كل الأطفال والنساء والرجال دون سن ٥٥ عاماً والمصابين من مغادرة منطقة القتال دون عائق" وأضاف أنه سيتم إرسال مساعدات إنسانية إلى من يفضلون البقاء. وقالت روسيا إن الاتفاق سيحسن أجواء محادثات السلام التي تبدأ يوم الإثنين المقبل في جنيف ويضرب "مثلاً جيداً لحل المشاكل الإنسانية الملحة الأخرى". على صعيد منفصل قال نائب وزير الخارجية الروسي جينادي جاتيلوف إن الاتفاق يلقي الضوء على سبب معارضة روسيا لأي محاولة غربية أو عربية لاستصدار قرار من مجلس الأمن الدولي بشأن المساعدات الإنسانية في سوريا.

في حين، أعلن رئيس الائتلاف الوطني السوري المعارض، أحمد الجربا المشاركة في الجولة الثانية، مؤكداً انه سيصار إلى دراسة سبل توسيع الوفد المشارك. هذا وأكد نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف على مشاركة وفد الحكومة في الجولة الثانية من المحادثات. في سياق متصل، أعلن رئيس فرع اللغات بين الوديين الاتفاق على صيغة مع الأمم المتحدة لتوصيل المساعدات الإنسانية، وإجلاء المدنيين من حمص القديمة. وأعلنت الأمم المتحدة استعدادها لتوصيل مساعدات بمجرد إعطاء طرفي الصراع الضوء الأخضر لتوفير ممر آمن للقيام بذلك. ومن المتوقع أن يتم متابعة العديد من الملفات الشائكة في الدورة القادمة من المؤتمر، للوصول إلى حل للأزمة السورية. وعلى الأثر، صرحت مستشارة الرئيس السوري بشار الأسد، بفيئة شعبان، إن "الحكومة السورية لم تقرر بعد المشاركة في الجولة الثانية من محادثات السلام المقررة الأسبوع المقبل. وأشارت إلى إن "الوفد السوري الذي شارك في محادثات الشهر الماضي بسويسرا لا يزال يقيم الجولة الأولى من المحادثات ويحيط القيادة بملاساتها". ولم تعط شعبان موعداً نهائياً لاتخاذ القرار بالمشاركة من عدمه، لكنها قالت فقط إن "الوفد ينتظر التعليمات من القيادة السورية".

وأكد المقداد انه "تقرر مشاركة الجمهورية العربية السورية إلى مؤتمر جنيف في الجولة الثانية من المباحثات الإثنين المقبل". تستكمل الإثنين المقبل، الجولة الثانية لمفاوضات مؤتمر "جنيف ٢"، بين وفدي الحكومة والمعارضة السورية في سويسرا. وكان من أولى النتائج التي توصلت إليها اللقاءات بين الوديين الاتفاق على صيغة مع الأمم المتحدة لتوصيل المساعدات الإنسانية، وإجلاء المدنيين من حمص القديمة. وأعلنت الأمم المتحدة استعدادها لتوصيل مساعدات بمجرد إعطاء طرفي الصراع الضوء الأخضر لتوفير ممر آمن للقيام بذلك. ومن المتوقع أن يتم متابعة العديد من الملفات الشائكة في الدورة القادمة من المؤتمر، للوصول إلى حل للأزمة السورية. وعلى الأثر، صرحت مستشارة الرئيس السوري بشار الأسد، بفيئة شعبان، إن "الحكومة السورية لم تقرر بعد المشاركة في الجولة الثانية من محادثات السلام المقررة الأسبوع المقبل. وأشارت إلى إن "الوفد السوري الذي شارك في محادثات الشهر الماضي بسويسرا لا يزال يقيم الجولة الأولى من المحادثات ويحيط القيادة بملاساتها". ولم تعط شعبان موعداً نهائياً لاتخاذ القرار بالمشاركة من عدمه، لكنها قالت فقط إن "الوفد ينتظر التعليمات من القيادة السورية".

في الحدث

حازم مبيضين



أنصار الله الحوثيون

ليس غير أبناء اليمن وجيرانهم السعوديين، وربما حلفاء بعضهم في إيران، من يهتم بالحرب الدائرة في بلاد القات، بين أنصار الله الحوثيين، وبين آل الأحمر كما يبدو في الظاهر، وبين قوى إقليمية تفتش عن موطنٍ قدم لها في يمن ما بعد عبد الله صالح، المرشح للانقسام مجدداً ما بين شمال وجنوب، أو أكثر من ذلك، وإذا كانت السمة البارزة للصراع هي الطائفية، حيث الزيديون الشيعة يقاوتون آل الأحمر السنة، فإن واقع الأمر يتجاوز إلى مآلات أكثر خطورة، يعض الكثيرون أعينهم عن مخاطرها، فالواضح أن أنصار الله الحوثيين، وهم يدقون أبواب صنعاء، يسعون إما لإقامة دولتهم، مستغلين مشاعر الجنوبيين المحبطة من تجربة الوحدة، أو بسط نفوذهم على أجزاء من جغرافيا البلاد، في تحد للنفوذ السعودي، بقصد الحد من قوته، وتعزيزاً لدور حلفائهم الإيرانيين في المنطقة، كتعويض عن خسارتهم المحتملة في سوريا وليبنان، إن سقط نظام الأسد.

بدأت حركة الحوثيين قبل حوالي ربع قرن، بإنشاء ناد في منطقة نائية من محافظة صنعاء، بهدف حفظ الأخلاق ولكنها ليست وجهاً طافياً، حين ظن حسين ابن مؤسسها أنه المهمل لتطوير المهدي المنتظر، فسافر إلى إيران، حيث تشرب قيم ومبادئ الإثني عشرية الجعفرية، وعاد ليجول النادي الاجتماعي إلى تنظيم عسكري سياسي، لفت نظر الرئيس السابق، فقرر لعب ورقته لمواجهة تنظيم الإخوان المسلمين، فقدم له دعماً غير محدود، وكان لشخصية حسين الجاذبة، كخطيب مؤثر وكريم اليد بسطاء، تأثيرها في جذب العاطلين والمحتاجين، لينفق عليهم الأموال التي يتلقاها من إيران وشيعة الخليج، وأموال الزكاة التي يجيها ولو بالقوة، وكانت جغرافيا المنطقة الجبلية حليفه، خصوصاً أنها معقل للمذهب الزيدي، ما منح حسين الفرصة للسيطرة عليها، وبسط نفوذه على منطقة حافظت على خصوصيتها الوظيفية، بتصدير السلاح والسلفيين وفقهاء المذهب الزيدي.

سقط حسين قتيلاً في أول مواجهة عسكرية مع الدولة، التي اكتفت باحتلال المنطقة، دون أن تقدم أي خدمات تجذب المواطنين إلى صفها، ما أسفر عن ست حروب طاحنة، شارك السعوديون في آخرها، بعد اقتحام الحوثيين مناطق في السعودية، وكان واضحاً أن هذه الجماعة تعظم قوتها العسكرية، بما تغنمه من مخازن الدولة وغنائم الحروب، التي يسعى علي عبد الله صالح لزج اللواء علي محسن الأحمر في أوتونها، لإضعافه وإجباره على قبول فكرة التوريث التي يرفضها، وكانت الثورة اليمنية وانشقاق محسن فرصة فتح فيها صالح مخازن سلاحه للحوثيين، ليمتلكوا عدداً من الدبابات والصواريخ النوعية الحديثة. يلتفت المراقبون أن الحوثيين خاضوا حروبهم تحت شعار الموت لأمريكا، لكنها لم يستهدفوا أية مصلحة أو منشأة أميركية، ورفضت واشنطن إدراج الحركة الحوثية في قائمة الإرهابيين، ولم تقتل يوماً قيادياً منهم، فهل يعني ذلك أنهم يحظون بعطف واشنطن، ما يعني سؤلاً تابعاً عن الموقف السعودي المناوئ لهم، والإيراني الداعم لتشاطهم، غير أن من المهم اليوم، ملاحظة أن حربه الأخيرة تتلعب فيما يتواصل حوار وطني لبحث مستقبل البلاد، فهل يسعون إلى حسم السيطرة على مناطق محددة، استباقاً لتقسيم البلاد إلى أقاليم، ضمن نظام اتحادي جديد تم الاتفاق على إقامته بموجب الحوار الوطني، أم يتحركون بالنيابة لتعزيم النفوذ الإيراني في المنطقة، وأين تكمن المصلحة الأميركية إن هم احتلوا صنعاء، بعد استكمال سيطرتهم على معقل آل الأحمر، في حين تحتشد القبائل مجدداً في محاولة لخوض معركة مصيرية، قد تكون مقدمة لحرب لانهاية لها؟ سؤال يفترق للبراءة، هل هي الفوضى الخلاقة؟

طهران عن تصريحات كيري وشيرمان: قبيحة لا تليق إلا بهما

□ دبي / CNN

تسعى إلى فرض أجواء سلبية جديدة على المفاوضات ، وأضافت أنه "بدلاً من سعيها وراء كسب ثقة الرأي العام الإيراني، إثر توجيهها العدائي الذي استمر لعدة عقود، يبدو أنها مازالت مصصرة على نظرتها غير الواجعية والوهمية، إزاء الجمهورية الإسلامية الإيرانية." وبينما أشارت أفخم، في تصريحات أوردتها وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية، إلى بدء جولة جديدة من المفاوضات بين إيران ومجموعة الدول الكبرى، خلال الأيام المقبلة، فقد

أكدت أن "الإدلاء بمثل هذه التصريحات سيحذر صفو الأجواء الإيجابية التي تسود بين إيران ومجموعة ١٠+٥، وكان كيري قد ذكر، في مقابلة مع CNN، أن الولايات المتحدة "لا تخسر شيئاً" من خلال المفاوضات مع إيران، ويمكنها إعادة فرض العقوبات عليها خلال خمس ساعات بحال امتناعها عن تنفيذ الاتفاق، كما أن لديها "خيارات أخرى"، مؤكداً أن جميع البدائل "مازالت على الطاولة". كما أشارت تصريحات مساعدة وزير

الخارجية الأمريكية، وندي شيرمان، وصفت فيها الاتفاق الذي توصلت إليه الأطراف الدولية مع إيران بشأن برنامجها النووي، بأنه "غير مثالي"، غضباً واسعاً في طهران. وذكر تلفزيون "العالم" ٢٠٢٢ من أعضاء "مجلس الشورى الإسلامي" وقعوا على وثيقة تطالب الحكومة باتخاذ "موقف حازم وفوري" من تصريحات شيرمان، فيما أكد وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، أن "تقنية إيران النووية غير قابلة للتفاوض".

اسم وقضية

فيكتوريا نولاند

.. وشم الاتحاد الأوروبي



لنولاند في التسجيل المسرب: "لا اعتقد أن انخراط كلينتشكو ضروري ولا اعتقد أنه فكرة جيدة... اعتقد أن باتسينيك هو الشخص الذي لديه الخبرة الاقتصادية والحكومية". وفي أول رد على التسجيل المزعم، وصفت المستشارة الألمانية، أنجيلا ميركل ما جرى "غير مقبول مطلقاً" بأن يستخدم دبلوماسي مثل هذه الألفاظ تعلقاً على طريقة تعامل الاتحاد الأوروبي للأزمة في أوكرانيا. ويذكر أن التسجيل تم نشره من قبل شخص مجهول يدعى "Maidan Puppets"، وقد نال أكثر من ١١ ألف مشاهدة منذ تحميله على موقع يوتيوب منذ الخميس. وفكتوريا التي كانت تعمل في السابق متحدثة رسمية باسم الخارجية الأمريكية تحظى بدعم الرئيس باراك أوباما الذي كان وراء ترشيحها لمنصب مساعد وزير الخارجية وهو الأمر الذي اعترض عليه في حينه الجمهوريون الذي اتهموا نولاند بأنها ساعدت في تضليل الكونغرس والشعب حول هجمات العام الماضي في مدينة بنغازي الليبية التي أسفرت عن مقتل أربعة أمريكيين بينهم السفير كريستوفر ستيفنز، بحسب صحيفة واشنطن بوست. وكشفت مراسلات نشرها البيت الأبيض حصول نقاش بين مسؤولين أمريكيين كبار في عدة هيئات حكومية حول التعبير الرسمي الذي يجب اعتماده مع الكونغرس ووسائل الإعلام لوصف الهجوم وملاساته. وكان البيت الأبيض نسب الهجوم في البداية إلى تقاطره عفوية خرجت عن السيطرة وليس إلى عمل من تنظيم منطرقين في ليبيا وهو ما تبين لاحقاً.

أثار تسجيل صوتي يعتقد أنه بصوت فيكتوريا نولاند مساعدة وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الاقتصاد الأوروبي، حيث يظهر على أنها نشئت الاتحاد الأوروبي بقولها "ليذهب إلى الجحيم" وذلك على خلفية الأزمة السياسية التي تشهدها أوكرانيا بين الحكومة والمعارضة. في أول تعليق لها على هذا الموضوع، قالت نولاند في مؤتمر صحفي بقر السفارة الأمريكية في العاصمة الأوكرانية، كييف: "لن أعلق على حوارات دبلوماسية خاصة، حيث أنها لم تؤكد أو تنفي فيما إذا كان هذا التسجيل يحمل صوتها بالفعل. وتطرق إلى مشاركته في منتدى دافوس، وقال إن هذا الأمر كان يهدف إلى البدء بإيجاد الملحة الاقتصادية، وإن شاء الله نشهد ثمرات هذه المشاركة في الأشهر المقبلة". ودعا الرئيس الإيراني الشعب إلى إيجاد ملحة سياسية جديدة عبر المشاركة الجماهيرية الواسعة في مسيرات ذكرى انتصار الثورة الإسلامية في إيران. وأضاف أنه كما أوجد الشعب الإيراني ملحة الانتخابات الرئاسية الأخيرة، "ادعوه إلى إيجاد ملحة أخرى عبر المشاركة الواسعة في مسيرات ذكرى انتصار الثورة الإسلامية".

انتا غير مجبرين أن ندلي كل يوم بتصريحات في هذا المجال لأن شعبنا يعرف كل شيء وإن الاتفاق كان نجاحاً بالنسبة لنا". وتطرق إلى مشاركته في منتدى دافوس، وقال إن هذا الأمر كان يهدف إلى البدء بإيجاد الملحة الاقتصادية، وإن شاء الله نشهد ثمرات هذه المشاركة في الأشهر المقبلة". ودعا الرئيس الإيراني الشعب إلى إيجاد ملحة سياسية جديدة عبر المشاركة الجماهيرية الواسعة في مسيرات ذكرى انتصار الثورة الإسلامية في إيران. وأضاف أنه كما أوجد الشعب الإيراني ملحة الانتخابات الرئاسية الأخيرة، "ادعوه إلى إيجاد ملحة أخرى عبر المشاركة الواسعة في مسيرات ذكرى انتصار الثورة الإسلامية".

ورأى الرئيس الإيراني، أن تقاطر الوفود الأجنبية على إيران دليل على ان عظمة صوت الشعب الإيراني وصلت إلى العالم أجمع. ولفت روحاني، إلى ان الحكومة الإيرانية عملت على التصدي لفكرة إيران فوبيا، التي حاول الأعداء تسويقها للعالم ليقولوا انها خطر للجميع، ومن ثم من يمكنهم القيام بأبشع الجرائم في المنطقة والتدخل في شؤونها الداخلية. وقال "أردنا أن ننزل ضربة بمؤامرة إيران فوبيا، ونقول للعالم إن إيران لا تمثل أي خطر لأي كان، وان نشاطها النووية سلمية وان أبوابها مفتوحة وفقاً للقانون. وتكر روحاني، "ان الأميركيين يدلون كل يوم بتصريح بشأن الاتفاق النووي لأنهم معرضون لضغط الرأي العام الداخلي، إلا

العالم مثل رؤساء تركمانستان وأرمينيا وأذربيجان، مضيفاً ان رئيس وزراء تركيا رجب طيب أردوغان، زار طهران مؤخراً، وتم بحث سبل تطوير العلاقات بين طهران وأنقرة في شتى المجالات. ولفت روحاني، إلى زيارة رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، إلى إيران، إلى جانب زيارة مسؤولي سلطة عمان ودولة الإمارات العربية، وتم خلال هذه الزيارات بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية. وتحدث روحاني عن لقاء رئيس وزراء باكستان نواز شريف، على هامش اجتماع الجمعية العامة في نيويورك، وقال انه من المقرر أن يزور رئيس وزراء باكستان إيران في المستقبل القريب. كما أشار إلى الزيارتين اللتين قام بهما الرئيس الأفغاني حامد كرزاي، إلى إيران وقال "اننا

أعلن الرئيس الإيراني، حسن روحاني، في مقابلة مع التلفزيون الإيراني، أشير لفظ حول تأخيرها، عن حصول تطور كبير في علاقات إيران الخارجية، وأكد ان الاتفاق مع مجموعة ١٠+٥ حول البرنامج النووي الإيراني كان نجاحاً بالنسبة لطهران. وقال روحاني، في لقاء مع القناة الأولى في التلفزيون الإيراني، ان حكومته قامت بخطوة كبيرة على طريق علاقاتها الخارجية، ونحن نشهد الآن تطوراً كبيراً" في هذا المجال. وأوضح ان "علاقاتنا توثقت مع جيراننا ومع القوى الكبرى في العالم، وهذا الأمر حدث بفضل الظروف التي أوجدتها الشعب أمام البلد". وأشار إلى ان حكومته التقت بعدد كبير من رؤساء



العالم مثل رؤساء تركمانستان وأرمينيا وأذربيجان، مضيفاً ان رئيس وزراء تركيا رجب طيب أردوغان، زار طهران مؤخراً، وتم بحث سبل تطوير العلاقات بين طهران وأنقرة في شتى المجالات. ولفت روحاني، إلى زيارة رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، إلى إيران، إلى جانب زيارة مسؤولي سلطة عمان ودولة الإمارات العربية، وتم خلال هذه الزيارات بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية. وتحدث روحاني عن لقاء رئيس وزراء باكستان نواز شريف، على هامش اجتماع الجمعية العامة في نيويورك، وقال انه من المقرر أن يزور رئيس وزراء باكستان إيران في المستقبل القريب. كما أشار إلى الزيارتين اللتين قام بهما الرئيس الأفغاني حامد كرزاي، إلى إيران وقال "اننا

متحدث عسكري: أبناء ترشح السيسي اجتهدات صحفية

■ حركة "ولع" تتبنى استهداف تجمع لسيارات أمن في مصر

قال المتحدث الرسمي باسم القوات المسلحة المصرية الخميس إن ما نشرته صحيفة خليجية عن حسم وزير الدفاع، المشير عبد الفتاح السيسي، ترشحه للرئاسة هو مجرد اجتهدات صحفية، وليست تصريحات مباشرة.

وقال العقيد أحمد علي، في بيان على صفحته الرسمية على موقع فيسبوك: "إن ما نشرته جريدة السياسة الكويتية مجرد اجتهدات صحفية، وليست تصريحات مباشرة من المشير السيسي، وتم تحميلها عبارات وألفاظ غير دقيقة، خاصة بعد نقلها في مختلف وسائل الإعلام".

□ القاهرة/ أ. ف. ب. سكاى نيوز

وأوضح أن قرار ترشح السيسي لرئاسة الجمهورية من عدمه، "قرار شخصي سيحسمه بنفسه أمام أبناء الشعب المصري العظيم دون غيرهم، من خلال عبارات واضحة ومباشرة، ولا تحتل الشك أو التاويل".

وكانت صحيفة "السياسة الكويتية" نسبت تصريحات للسيسي قال فيها ردا على سؤال حول نيته الترشح لرئاسة مصر، قال السيسي: "نعم لقد حسم الأمر وليس أمامي إلا تلبية طلب شعب مصر".

وأضاف في الحوار أن هذا الأمر "سمعه الخاصي والسداني، ولن أرفض طلبه، سأقدم لهذا الشعب بتجديد الثقة عبر التصويت الحر".

وقال السيسي: "توكلت على الله ولن أرفض رغبة أبناء بلدي ولكنني سأطلب منهم العون، فمصر دولة متوعدة وتوعكها مزمز وقد ازداد في السنوات الأخيرة، والشعب يدرك أن الأمانة ثقيلة وهي تتطلب تعاون الجميع في حملها ولذلك علينا أن نتشارك في هذا الحمل ونعمل من أجل شفاء بلدنا من هذه الوعكة".

واستطرد المشير موضحا: "عندما أقول كلنا، أقصد القيادة والشعب، علينا حث الأرض سووية وزرعها ببذور صالحة حتى تنشى أم الدنيا المحروسة التي عكر صفوها حكام حملوا بجعل حكمها انتفاعا وليس عملا وطنيا".

وأضاف قائلا: "إنها تحتاج للتخلص من إرث الماضي كله ومعالجة ما خلفه ذاك الإرث، بالإضافة إلى معالجة ما تسببت به المرحلة السابقة وأدى إلى تعثر مسيرتها، مضيفا أن مصر الآن ستعيش مرحلة جيدة من السلوك المجتمعي والاقتصادي والكرامة الوطنية الصادقة".

يشار إلى أن المجلس الأعلى للقوات المسلحة في مصر كان قد أعلن موافقته على "التكليف الشعبي" لوزير الدفاع



السيسي

التواصل الاجتماعي "فيسبوك" مسؤوليتها عن تفجيرات كوبري الجزيرة صباح اليوم"، موضحة أن "الحادث نتج عنه إصابة ٧ جنود وضابط شرطة".

وتوعدت الحركة بالمزيد من العمليات ضد عناصر الشرطة، قائلة إن "هذه البداية وليست النهاية".

ويُشار إلى أن عدداً من الحركات ظهرت مؤخراً على الساحة المصرية، دعت إلى استهداف عناصر الأمن، من بينها "حركة مولوتوف".

وقد أدان رئيس الحكومة المصرية حازم الببلاوي، في تصريح، التفجير الذي استهدف تجمعاً لسيارات الأمن المركزي على جسر الجزيرة وأدى الى وقوع ستة جرحى.

وقال الببلاوي إن "مثل هذه العمليات الإرهابية لن تتجح في العبث بأمن وأمان هذا الوطن، كما أنها لن تخني المصريين عن استكمال خطواتهم الثابتة نحو المستقبل الذي رسموه وطالما حملوا به".

وأضاف "أن مصر ستبقى أما الإرهاب فمضيره إلى زوال".

بدورها أعلنت وزارة الصحة، في بيان، أن ستة أشخاص أصيبوا في التفجير الذي حدث على جسر الجزيرة، صباح أمس.

كما قتل ضابط شرطة مصري بإطلاق النار عليه من قبل مسلحين مجهولين أثناء خروجه من مكان عمله بمحافظة الشرقية.

وقال موقع "الدستور الأصلي" أمس الجمعة، إن مسلحين مجهولين أطلقوا النار على أمين شرطة (ضابط) أمام مركز عمله في كفر صقر بمحافظة الشرقية ما أدى إلى مقتله على الفور بعد إصابته برأسه.

وكانت محافظة الشرقية شهدت على مدار الأسبوع الماضي حوادث عنف استهدفت عدداً من أفراد الشرطة والجيش أسفرت عن مقتل ٤ شرطيين وإصابة عدد من العسكريين بجروح.

سيارات أمن مركزي التي أدت الى إصابة ستة أشخاص بجروح. وأعلنت الحركة في صفحة على موقع



أخبار الدنيا

■ تونس

بدء الاحتفال بالصادقة على الدستور الجديد

انطلق صباح امس الجمعة، موكب احتفالي رسمي بمقر المجلس الوطني التأسيسي "البرلمان"، وذلك بمناسبة المصادقة على دستور تونس الجديد.

ونكرت وكالة "تونس أفريقيا" للانباء، أن رئيس تونس المؤقت محمد المنصف المرزوقي، ورئيس المجلس الوطني التأسيسي "مصطفى بن جعفر" ورئيس الحكومة المؤقتة مهدي جمعة" حضروا هذه الجلسة. وأضافت الوكالة أن عددا هاما من الرؤساء والأمراء وممثلي الدول الصديقة والشقيقة والمنظمات الدولية وشخصيات وطنية وأجنبية إلى جانب أعضاء الحكومة، وأعضاء المجلس التأسيسي وأحزاب سياسية ومنظمات وطنية سيحضرون تلك الاحتفالية، موضحة أنه عقب تلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم وترديد النشيد الوطني، ألقى رئيس المجلس التأسيسي كلمة نوه فيها بالخصوص بالنجاحات التي حققتها تونس خلال هذه المرحلة، وفي مقدمتها كتابة دستور تدمي بفضل توافق جميع الأطراف الوطنية، قائلا "لقد أعطت تونس نموذجا لانتقال ديمقراطي رائد سيكون مرجعا لكافة دول المنطقة".

■ بانغي

آلاف المسلمين يفرون

فر الآلاف من المسلمين من عاصمة جمهورية إفريقيا الوسطى في محاولة للنجاة بأنفسهم من أتون العنف الطائفي الذي يجتاح البلاد.

وخرجت شاحنات تقل مسلمين يفرون بشكل جماعي برفقة قوات تشادية مسلحة أمس الجمعة، حسبما قال صحفيون لاسوشيتيه برس من موقع الحدث.

وفتك حشد غاضب برجل سقط من أحد الشاحنات ومثلوا بجثته، في حادث يسلمط الضوء على المخاطر التي تواجه من يفرون في المدينة.

وخلفت أعمال عنف انتقامية طائفية أكثر من ألف قتيل في بانغي وحدها خلال عدة أيام في شهر ديسمبر. وقتل عدد غير معروف في الأسابيع التي تلت ذلك، بينما استهدفت معظم الهجمات المسلمين في بانغي.

ووجهت اتهامات للأقلية المسلمة في البلاد بدعم حكومة متمردة مسلمة نفذت العشرات من الفظائع في بلد ذي أغلبية مسيحية قبل انهيار هذه الحكومة

■ كابل

طالبان "تأسر كلبا لـ"التاتو"

أظهرت لقطات حُملت على موقع مؤيد لحركة طالبان الأفغانية على "تويتر"، كلباً مدرباً "وقع في الأسر" في إقليم لغمان، خلال معركة بين مقاتلي حركة طالبان والقوات الأمريكية. ويظهر الكلب ملفوفاً بسترة مزودة بالمعدات ويمسك بمقوده رجال مسلحون. ويظهر الشريط صوتاً يتحدث أثناء عرض اللقطات بلغة "البشتو"، مؤكداً أن "الجهادين قتلوا ستة أميركيين واستولوا على بعض الأسلحة إضافة إلى الكلب" الذي تم أسره خلال المعركة. وأضاف المتحدث أن اسم الكلب "داغروال" وتعني "كولونيل".

وأكدت المتحدث باسم حلف شمال الأطلسي لوري أريانو "فقدان كلب مدرب إثر مهمة لقوة المعاونة الأمنية الدولية أيسف"، التي يقودها الحلف في أفغانستان في كانون الأول (ديسمبر) ٢٠١٣.

من جهته، قال المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية الكولونيل تود بريسل، إن المسؤولين يعتقدون أن عملية أسر كلب يشارك في العمليات العسكرية، تعد الأولى من نوعها في سياق متصل، نقلت شبكة "سي أن أن" الأميركية عن مسؤول عسكري أميركي، أن الكلب "العسكري المخطوف" لدى طالبان تابع لـ "الجيش البريطاني"، نافياً مزاعم طالبان بأن الكلب انتزع من قوات أميركية شمالي أفغانستان. وانتشر خبر احتجاز الكلب لدى طالبان على مختلف وسائل التواصل الاجتماعية، كونه الأول من نوعه في تاريخ الحروب، وفق ما ذكرت صحيفة "واشنطن بوست". يشار إلى أن الكلاب العسكرية تمنح رتباً تميزها عن مدربيها، وهي ممارسة تهدف إلى ضمان معاملة الإنسان للكلاب بقدر من الإعجاب. ويتم طبع الرتبة على سترة يتم إلباسها للكلب.

■ البوسنة

تظاهرة ضد الفقر والعوز

تحولت تظاهرة احتجاج على العوز والفقر والبطالة الى أعمال عنف أمس الجمعة في توزلا (شمال شرق البوسنة) حيث دخل المتظاهرون مقر الحكومة ونهبوه واحرقوه. فقد دخل حوالي المائة من الشبان الملتئمين الذين يرتدون ثياب الفريق المحلي لكرة القدم مقر الحكومة ونهبوا أثاثه ورموا أجهزة تلفزيون من النوافذ.

وصفق أكثر من خمسة آلاف متظاهر كانوا موجودين في تلك اللحظة.

وانكفاً مئات من عناصر الشرطة مسافة مائة متر حيث شكلوا طوقاً حول مبنى يضم أجهزة الطوارئ في المدينة. وانبعثت أسنة الלהب وسحابة كثيفة من الدخان الأسود من الطبقة الأولى من المبنى المؤلف من عشر طبقات. ومنع المحتجون في داخل المبنى رجال الإطفاء من إخماد النيران. وقال احد قادة المتظاهرين الذين سيرانوفيتش ان الجوع تطالب باستقالة الحكومة. وأضاف مخاطباً الجموع "أنهم يسرقوننا منذ ٢٥ عاما ويدمرن مستقبلنا. نريد ان نرحلوا". وهذه واحدة من التظاهرات الكبيرة غير المسبوقة في هذه الجمهورية اليوغوسلافية السابقة منذ انتهاء الحرب الأهلية بين ١٩٩٢ - ١٩٩٥، وهي تعبر عن سخط الناس وغيظهم من طبقة سياسية غارقة في جدل سياسي عقيم وعاجزة عن معالجة الوضع الاقتصادي المنكوب. وعنوانت ندفني افاز ابرز صحيفة محلية أمس الجمعة "ثورة المواطنين". من جهتها عنوانت صحيفة اوسلوبوديني "الربيع البوسني". وتفيد إحصاءات رسمية ان "متوسط الراتب الشهري يبلغ ٤٢٠ يورو وان واحدا من كل خمسة مواطنين يعيش في الفقر".

أوباما يحلل نظرات بوتين القاسية على المأ

□ واشنطن/ أ. ف. ب.

مع قناة "إن بي سي"، الخميس، عشية افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في سوتشي الروسية، إن المظاهر يمكن أن تكون خادعة أحياناً. وأشار إلى أنه "في الحقيقة عندما تكون في اجتماع نتبادل الكثير من الأحاديث، وهناك أيضاً الكثير من الفكاهة والكثير من التنازلات من الجانبين"، مؤكداً أن العلاقة بين الرئيسين "ليست فاترة إطلاقاً".

وأكد أوباما أن بوتين يعامله باحترام كبير دائماً، مشيراً إلى أنه على الرغم من الخلافات في الأشهر الأخيرة بين البيت الأبيض والكرملين، يدرك بوتين الحاجة إلى العمل مع واشنطن.

أكد الرئيس الأميركي، باراك أوباما، أن طريقة نظيره الروسي فلاديمير بوتين في إظهار الجدية والمثل خلال لقاءات القمة ليست سوى "الأعيب" سياسية لتعزيم صورته في البلاد، بحسب تقرير إخباري، أمس الجمعة.

وأصبح أوباما وبوتين معروفين بصورهما الرسمية خلال اجتماعات القمة أو اللقاءات الخنائية التي تبدو فيها نظراتهما فاترة وجامدة، وتخلو من الحرارة أو العواطف.

لكن أوباما قال في مقاطع من مقابلة

وأضاف الرئيس الأميركي: "لديه (بوتين) أسلوبه بالتأكيد الموجه إلى الرأي العام، وهو يجلس براحة ويظهر كأنه يشعر ببعض الملل خلال المحادثات المشتركة، لكنها برأيي الأعيب سياسية ليظهر بمظهر الرجل القاسي أمام مواطنيه". وتابع أن "السياسيين في الولايات المتحدة لديهم أسلوب مختلف، فنحن نميل إلى الابتسام من حين لآخر.



صحافة عالمية international Press



الغرب يمتنع المعارضة السورية السلاح والمال للاستيلاء على دمشق

السريعة قرب بلدة عثمان شمال درعا بالقرب من الحدود الأردنية" موضحة أن "الهجوم يشمل ١٨ لواء من المتطرفين مدعوما بتدفق جديد من السلاح والمال عبر الحدود الأردنية، حيث أقامت الولايات المتحدة قاعدة تدريب جديد للجيش السوري الحر، ويشمل هذا الدعم مبلغ ٣١ مليون جنيه إسترليني نقدا لدفع أموال للمقاتلين بالإضافة إلى شراء الأسلحة".

ونقلت (ذي تايمز) عن المتحدث باسم الائتلاف السوري المعارض مندر أقييق قوله إن "هناك أشياء من الأفضل عدم الحديث عنها، لا أريد أن أتحدث عن تفاصيل التمويل، لدينا أصدقاء - أصدقاؤنا في الغرب وأخوتنا في الخليج"، مشدداً على أن "الولايات المتحدة تقدم أسلحة خفيفة جدا، بالإضافة إلى تدريبات مباشرة لنحو ألف مقاتل.

السيسي يواجه مهمة لا يحسد عليها لئ أصبح رئيسا

تابعت الوكالة الجدل الذي أثير حول تصريحات وزير الدفاع المشير عبد الفتاح السيسي لصحيفة "السياسة" الكويتية بشأن ترشحه للرئاسة، ونفى المتحدث العسكري أن يكون المشير قد أعلن ذلك في صحيفة، وقوله إن السيسي لو قرر الترشح سيعلن نواياه في خطاب للشعب وليس من خلال طرف ثالث.

وقالت الوكالة، إنه من المتوقع على نطاق واسع أن يترشح السيسي للرئاسة إلا أنه لم يعلن عن ترشحه بعد، وهناك تكهنات شديدة بأنه يعلن ترشحه في خطاب تلفزيوني في وقت لاحق هذا الشهر. ونكرت أوسوشيتدبرس أن السيسي لو ترشح، فإنه سيفوز باكتساح على الأرجح لكنه سيواجه فيما بعد مهمة لا يحسد عليها لإيجاد علاج للعديد من المشكلات الملحة التي تواجه البلاد سواء من الحملة الإرهابية من قبل المسلحين المتطرفين في سيناء، وضعف الأمن والأزمة الاقتصادية العميقة والاحتجاجات المستمرة من قبل أنصار الرئيس العزول محمد مرسي.

الجمهوريون يكتفون ضغوطهم لفرض عقوبات جديدة ضد إيران

لوضع ضغوط معلنة عليه وعلى الديمقراطيين الذين ربما يكونون على الحياذ. وكتب ٤٢ عضوا جمهوريا بمجلس الشيوخ خطابا موجها لريد أمس، الأربعاء، قالوا فيه "لقد وصلنا إلى مفارق طرق، فهل سيسمح مجلس الشيوخ لإيران بالحفاظ على بنية تحتية نووية في نهاية المطاف في مرحلة ما في المستقبل"... وأضافوا: "والرد على هذا السؤال سيتم تحديده بمدى سماحك بإجراء تصويت على القانون الذي يرفع أكثر من نصف أعضاء مجلس الشيوخ.

جديدة ضد إيران يعارضها بشدة الرئيس باراك أوباما. وكان البيت الأبيض قد نجح في إبقاء كل الجمهوريين تقريبا في صفه ضد دعم فرض عقوبات جديدة على طهران في قانون يرفعها ٥٩ عضوا، من بينهم ١٣ جمهوريا. وقد جمد ريد مشروع القانون، في انتظار نتيجة المفاوضات بين إيران والقوى الغربية.

إلا أن الجمهوريين يخططون للرد باستخدام مجموعة واسعة من التكتيكات تشمل إجبار ريد على معارضة القانون علانية، كوسيلة

ذكر الموقع أن عشرات من الأعضاء الجمهوريين بمجلس الشيوخ الأمريكي ساركونا في مطالبة السيناتور هاري ريد للسماح بالتصويت على قانون لفرض عقوبات جديدة على إيران، ولو لم يفعل، فإنه يخططون لجعل حياته بائسة، على حد قول الموقع. وأوضح "دايلي بيست" أن الجمهوريين في مجلس الشيوخ يخططون لاستخدام كل الخدع البرلمانية الممكنة للضغط على زعيم الأغلبية الديمقراطي هاري ريد من أجل السماح بتصويت على عقوبات

بالييت المدى



ستار كاوش

الرسم على أشربة السفن

حين يتجمع الناس أمام جسر متحرك بانتظار عبورهم إلى الضفة الأخرى ، فتلك مسألة طبيعية جداً في بلد مثل هولندا المليئة بالجسور التي تفتح وتغلق لتسهيل عبور السفن الكبيرة ، لكن حين ترى عدداً هائلاً من الأشخاص متجمعين أمام جسر متحرك بانتظار مشاهدة عمل فني جريء مرسوم تحت الجسر ، فهذا الأمر جديد ومشوق . والإشارة تكون كبيرة أيضاً حين تدخل إلى إحدى صالات العروض الفنية ولا ترى لوحات على الجدران ، بل تشاهد كل الحاضرين وقد أداروا رؤوسهم إلى الأعلى لرؤية عمل فني مدهش مرسوم على السقف ، وكأنهم ينظرون إلى غيمة في السماء ، منتظرين منها مطراً ملوناً يبلل أرواحهم الجافة بسبب روتين الحياة والفن التقليدي . لكن مغامرة لم تنته عند هذا الحد ، فعليك مواجهة دهشتك مرة أخرى وأنت ذاهب إلى افتتاح معرض تشكيلي على الشاطئ وقد رسمت جميع اللوحات على أشربة السفن !! هذا هو ببساطة ما قام به ورسمه الفنان الهولندي خيريت بوستما (١٩٣٢ - ٢٠٠٩) ، الذي أنكره الآن هو وأعماله المدهشة ، حيث ترمز هذا الأسبوع الذكرى الخامسة لوفاته ، وهي مناسبة لوضعه في الصورة التي تليق به كفنانه مهم ومؤثر . وهنا أستحضر تلك الظهيرة قبل وفاته بفترة قصيرة حيث كنت أسعى للقاءه في مقهى بورس أو في مشغله الذي يشبه ورشة تصليح السفن .

وسط المقهى المكتظ ، كنت أتأمل الأفيش المعلق حول معرضه الأخير ، تأملت اللوحة التي في الوسط وبدأت أتجهي بشكل مسموع اسمه المكتوب بحروف كبيرة ، عندها صاح بي صديقي الشاعر موفق السواد الذي كان معي وهو يشير إلى طاوله رجل هولندي يجلس تحت مصباح منخفض محاطاً بدخان سيجارته (ستار) ، بوستما يجلس هناك ، سحب نفسي من المصق ومددت له يدي للتحية ، بعدها جلسنا نحتسي القهوة ، وقد فهم الرجل بأننا قد جئنا إلى هنا ثلاث مرات للقاءه ولم نجده ، تحدثنا عن الفن والصالات والعروض ، بعدها ودعنا وهو يقول (أحب الحديث مع الفنانين أكثر من الحديث مع النقاد) قال ذلك وهو يطوي صحيفة المقهى ويضعها في جيب معطفه وعينه على النادل . هذا الفنان غريب الأطوار قام بتغيير المفهوم التقليدي للرسم حين نفذ لوحاته في الصالات وعرضها في الهواء الطلق ليطلع لعلمه الفني المزيد من الحرية ، هو التوافق إلى ذلك منذ شبابه الأول حين كان يذهب إلى باريس على دراجته النارية .

من الواضح أننا مع أعمال بوستما نستعيد لوحات بعض فناني مدرسة نيويورك ذات الحجم الواسعة ، لكنه كان أكثر منهم جرأة، وقد عبر النهر الذي حفره جماعة كوبرا ، عبره وحده على أشربة السفن التي يرسمها ، وقد جمع بين الجرأة الأمريكية والتعبيرية الأوروبية . وفي كل الأحوال فإن فرشاتها كانت أكثر عنفاً منهم ومساحاته تتجاوز مساحاتهم ، بحيث أن رسامين مثل كارل أبيل أو جاكسون بولوك ، يبدوون مثل عشاق متحفظين أمام خطوطه الجريئة وهو يسحب فرشاتة خلسة نحو أشربة السفن وتحت الجسور وعلى الفئارات العالية . لقد وصفته الصحافة الهولندية بأنه الرسام العالمي الوحيد المخلص للتعبيرية التجريدية والرسم الحركي . كان حقاً آخر الفنانين المعالقة ، هذا البوهيمي المدهش الذي يعزف بعد أن يفرغ من لوحة جديدة على آلة الأوكريديون قرب إحدى القنوات المائية التي يطل عليها مرسمه ، يشربه الطويل وشعره المجدد وكأنه بحار قديم قد خرج تواجاً من إحدى لوحات مواطنه فرانس هالس .

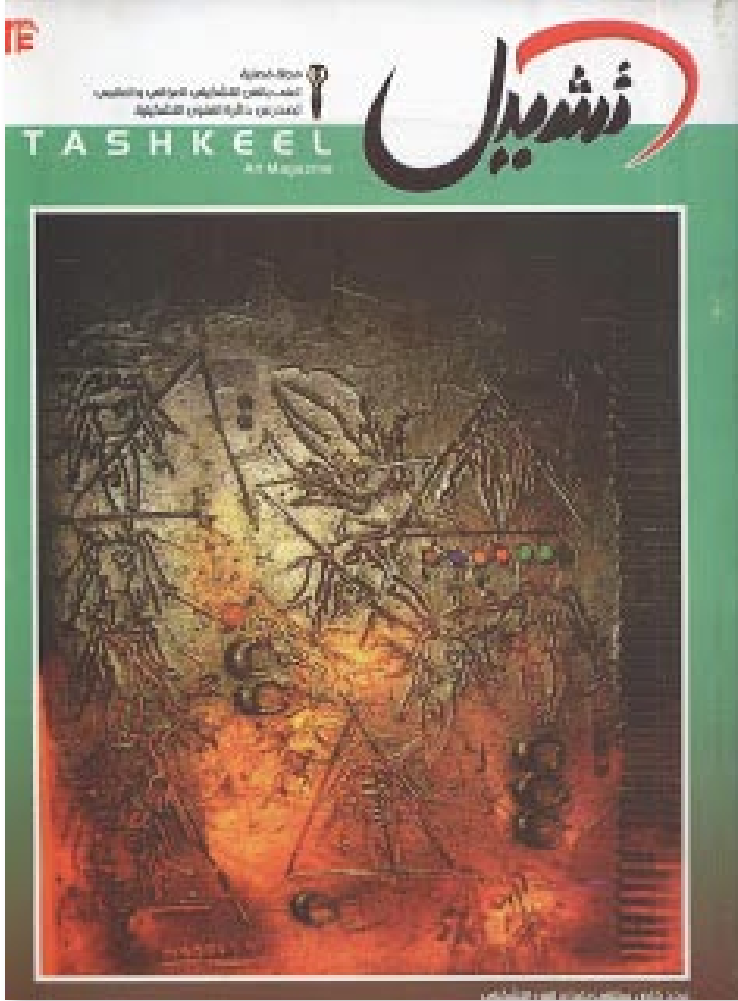
ذهب بوستما بعيداً لكنه يظل يثير التساؤلات كما كان يثيرها عند عرض أعماله ، وستذكر خطوطه دائماً وهو يسير على طريق يعرفه جيداً ، حيث ينفث دخان سيجارته ، ذاهباً إلى مرسمه مبتسماً وهو يحمل بأشربة السفن التي يرسمها وهي تتهدى على القنات المائية في مدينة خرونتغن ، كما تتهدى نادلات المقاهي الصيفية الجميلات في مدينته تلك التي أحبها.

تشكيل . . عدد جديد

بغداد / المدى

إنجازات الفكر الإنساني في فنون تعود إلى ٣٠ ألف سنة قبل الميلاد متمثلة برسوم ومنحوتات الكهوف، وبين تراجع اختراع إناء الفخار في وادي الرافدين إلى مطلع الألف السابع قبل الميلاد، مبعلاً أسباب ذلك إلى المعرفة

العلمية بكيمياء المواد.. وفي مقال خضير الزبيدي نتعرف على منحوتات الفنان علي رسن استعادة النحت واستعارة شروطه الجمالية، موضحاً ان خطواته تمضي بدون خوف من القادم، فهو يمارس النحت ضمن حدود

طائر إسماعيل الخياط
اتساع المعنى وتعدد الدلالة

ناجح المعموري



جمعية، من هذا المشترك ، تعمق الطائر رمزياً ، وتتوعد المعاني الراشح عنه ، بحيث صار طائر الطفولة رمزاً إنسانياً كونياً ، شاملاً ، فيه انضاح لكل الكوارث البشرية ، لان الطائر معبر عن التسامي والارتفاع نحو الحرية . وهو نوري كما قلت .

حركة الطائر أفقية ، تعني اتساع المساحة / الفضاء وداثماً ما يكون الطائر الأفقي هروباً نحو المجهول . إنه استعادة لفقد فردي / جمعي مرئي أو غير مشاهد ، حركته رمزية

التي أزاحت السكون من طائرته الأول الذي هزه بعنف عندما مات حيث يتبذى الطلل مفجوعاً وعرف الحزن مبكراً ، بسبب غياب كائنه الطيري .

قراءة تجرية فنية ، محفزة للتأمل لا تعطل موجبات ممكنة لتعميق القراءة وتنشيط التلقي ، من هنا أضفت التراجيديات الكردية جواً فجانعياً جديداً ، فرض كثيراً من تفاصيل لم تكن حاضرة في ذهن الطفل آنذاك وهي التي اتسعت مخيلته الفنية لإيجاد مشترك بين الموت الأول وجانحيات

مجسما وهل تعدى الظل من منطقة استحوذته المعهودة ترميمة ترافقه على امتداد مساحة منجزه ؟ هل لا يزال الطفل الذي كأنه يتحسس راحة يده التي استقر الطير عليها قبل رحيله ، وهل بقيت مساحات هذه التواريخ المتقلبة توارخ التصالح ومحيط بيئته وتواريخ المأساة ومعايشتها لحد ملامسة حدود تخومها القصوى . يبدو الأمر كذلك لهذا الفنان الشمالي الذي يقدر ما أصابته نكبات أناسه لا يزال يحتفظ برقة من أنسام رفيف هذا الطائر الأسطوري الذي ناجاه في سنوات نشأته الأولى ولا يزال يستمد منه الأمل بمواصلة مشواره الفني غير بعيد عن منطقة أحلامه البيئية التي هي جزء من البيئة العالمية الأوسع / علي النجار / الصباح / سبق ذكره //

للطائر حضور متميز في الميثولوجيا الدينية ، وأكثر حضوراته هيمنة ما له علاقة مباشرة بالطفولة المنتظرة طويلاً بوصفها حلم الإنسان رجلاً أو امرأة . وغياب المتحقق الحلم / المولود بسبب الموت ، يمثل فجعية صادقة ، لا يقوى الإنسان على التوازن أمامها . لكن الجماعات المتخيلة أنتجت أسطورتها الخاصة المقاومة لموت الطفولة ، ومن خلال منحها حضوراً ليس في الحياة وإنما في الجنة ، وأسطرة حضوره بوصفه طائراً من طيور الجنة وحاز خلوداً أبدياً ، واعتقد أن هذه الأسطورة من نتاج التخيل المسيحي ، وما يؤكد على ذلك الكثير من الأعمال التشكيلية التي أظهرت الأطفال كالملائكة محلقة بجناحين في فضاء اللوحات الفنية . وانتقلت من محيطها اليسوعي إلى المرويات الإسلامية ، وأشار عالم الميثولوجيا المعروف مارسيا الياد إلى أن التصورات الأسطورية التي تتناول الروح الطائي . والطائر الذي يقود أرواح الموتى إلى العالم الآخر ، فقد جرت دراستها بكفاية ، حتى أننا لنقتصر على التلميح البسيط إليها .

هنالك مجموعة من الرموز والدلالات المرتبطة بالحياة الروحية وبقدرة الذكاء بشكل خاص تتكامل مع الصور الدالة على " الطيران " وعلى " الأجنحة " وتجدد الإشارة إلى أن الطيران برأي الأقدمين ، يدل على درجة عالية من الذكاء ، وعلى مقدرة

في فهم الأمور الباطنية أو الحقائق الميتافيزيقية . تقول الريح فيدا [الفصل السادس ٩٠٥] وعندما يعمل الذكاء الجاذبية / ميرسيا الياد / الأساطير والأحلام والأسرار / ت : حسب كاسوهة / وزارة الثقافة السورية / دمشق / ٢٠٠٤ / ص١٦٨ //

العلاقة بين فجعية إسماعيل الأول والمأساة القومية المتكررة اكتشفها الفنان والناقد علي النجار عندما سأل عن مكنم السر في ملازمة [الطائر لظل الفنان أينما حط رسماً وأنشأ

في قاعات دائرة الفنون

هاني دلة يفتح معرضه العاشر

بغداد / المدى

افتتح الفنان التشكيلي هاني الدلة معرضه الشخصي العاشر تحت عنوان (أريد أن أعيش).. وقد ضمت ٢٣ لوحة فنية بوجود ذات تعابير حسية جميلة رغم ما تحملها من هموم وقلق وشروء واغتراب، لوحات تجعل المتلقي يرى وجهه في واحدة من تلك اللوحات.. وعن انطباعه في المعرض بين

المستشار حامد الراوي: أرى في هذا المعرض تطوراً كبيراً بالنسبة لتجربة الفنان دلة، إذ أن المعرض يعمل على فكرة أساسية والاشتغال على تنويعها، تبدو وجوه قلقة وحائرة، الألوان جريئة ومتناغمة مساحة الأسود والرمادي هي المساحة الغالبة على لوحات المعرض وربما المكون السري له، والرسالة التي أراد الفنان أن يوصلها.. وبين مدير دائرة الفنون التشكيلية الدكتور جمال العتاي: أن الفنان هاني يشغل على ثيمة مركزية، واضحة على معظم لوحاته، هذه الثيمة تتمثل بالوجوه والعيون التي تعبر عن خوف وقلق وأمل وحلم ومستقبل. إلا أن هناك شيئاً مشتركاً يتسم فيها الهلع والخوف أكثر ما هي عيون تتطلع إلى مستقبل سعيد أو تحمل نكري سارة، هذه العيون أو هذه الوجوه لم تلاحظ بها ابتساماة واحدة في كل الأعمال، الفنان

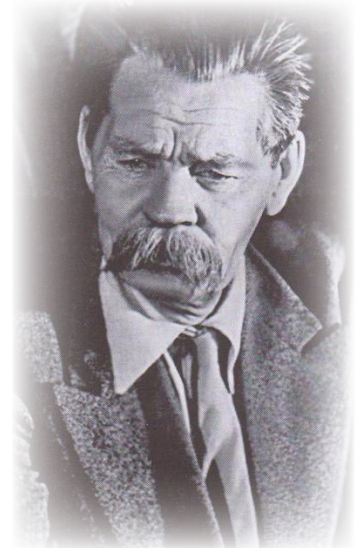
دلة قدم هذا الواقع التراجمي بأسلوب معبر جميل ومهارة عالية في التكنيك. وأشار العتاي "هذه الوجوه ليست بالضرورة ان تكون وجوها محلية عراقية هي وجوه لعالم إنساني خارج الأطر والحدود وتعبر عن عدايات الإنسان أينما يكون.. وعن الغاية من تلك الوجوه بين الفنان هاني دلة على أن هذه الوجوه رسالة لكل مسؤول عن المجتمع ومن يعيش فيه من هموم وعبادات، وهو نداء لكل شخص يريد ان يعيش حياة كريمة بعيدة عن تقاسيم تلك الوجوه المعبرة عن الخوف والقلق والحرمان. مضيفاً: إن هذا العمل الأول لي من حيث الموضوع والأسلوب ،أي رسم الوجه على مساحة اللوحة، إذ أن مواضيعي تجسدت من خلال النخلة التي تمثل الهوية العراقية، ومن ثم موضوع الفلاحت التي



تمثل المرأة العراقية المهمة. ومن الجدير بالذكر أن الفنان هاني الدلة أفصح عن وجود تعاون بينه وبين وزارة الثقافة عن مشروع نصب السلام الذي سيقام في ساحة المتحف في منطقة الغلاوي. والفنان هاني الدلة من مواليد عام ١٩٦٩ في قضاء هيت محافظة الأنبار، حصل على دبلوم فنون تشكيلية في بغداد، وعلى شهادة خبير ترميم أعمال فنية وأثار من بولندا، أقام تسعة معارض شخصية في بغداد، اليابان، بولندا ولبنان والأردن، كما شارك في العديد من المعارض والمهرجانات المحلية والعالمية، حصل على جائزة الإبداع من الجامعة العربية ٢٠٠٩ وعلى شهادة تقديرية ومشاركات من بعض المهرجانات والمعارض المشتركة في مختلف دول العالم.

عبد الله حبة والأدب الروسي

د. ضياء نافع



غوركي



كانكا

ولد عبد الله حبة في بغداد ودرس في معهد الفنون الجميلة / قسم التمثيل، وبعد تخرجه وحصوله على الشهادة الجامعية سافر إلى موسكو عام ١٩٦٠ لدراسة المسرح الروسي في معهد الفن المسرحي - (غيتيس) الشهير، بعد مساهماته الكثيرة والمتنوعة في عالم المسرح العراقي آنذاك والحركة الفنية العراقية بشكل عام ، ومنذ ذلك الحين وإلى حد الآن ، أي لمدة أكثر من نصف قرن، بقي عبد الله حبة في موسكو، ورغم انه يعيش في موسكو ضعف سنوات عمره في العراق إلا انه كان ولا يزال يحمل العراق في قلبه وعقله طوال هذه الفترة الطويلة من الزمن، مؤكدا صحة المثل العربي المعروف - (ما الحب إلا للحبيب الأول) ، وينعكس هذا الحب - قبل كل شيء - في إغناء المكتبة العربية بالمصادر الجديدة حول الأدب الروسي في مجال الترجمة من الروسية إلى العربية و كذلك في مجال الدراسات العميقة والموضوعية حول هذا الأدب ، ويؤسفي عدم امتلاكه للقائمة الكتب التي ترجمها عبد الله حبة عن الروسية والتي اخبرني هو نفسه مرة أنها تقارب الأربعين، وكم أتمنى ان يضعها ويرتبها هو نفسه على وفق تسلسلها الزمني تسهيلا للباحثين أولا ، الذين يتابعون و يدرسون موضوعه الأدب الروسي في العراق

خصوصا والعالم العربي عموما، وتسجيلا لجهوده الكبيرة في هذا المجال الفكري المهم ثانيا ، وبودي هنا ان أتحدث وأتوقف قليلا عند كتابين معروفين ومهمين ليس إلا ، إذ لا يمكن ان أتناول في إطار هذه المقالة الوجيزة اكثر من ذلك ، والكتاب الأول هو - مجموعة أقاصيص لبونين، والثاني - مسرحيات مختارة لاستروفسكي، وكلاهما صدرا في الاتحاد السوفيتي عن دار نشر - رادوغا(قوس قزح) السوفيتية، صدر كتاب (الدروب الظليلة) عام ١٩٨٧ ، وهو عمل ترجمي رائد لكاتب لا يعرفه القارئ العربي جيدا ولا يفقه أهميته الكبيرة في تاريخ الأدب الروسي والعالمي وهو - إيفان بونين (١٨٧٠ - ١٩٥٣) ، أول أديب روسي حاز جائزة نوبل للأدب عام ١٩٣٣ ، الذي يعد آخر العنقود في قائمة الأبداء الروس الكبار منذ بداية القرن التاسع عشر، وربما يعود سبب عدم معرفة القراء العرب له بعقم هو الموقف الرسمي السوفيتي تجاهه، إذ ان بونين لم يتقبل ثورة أكتوبر ١٩١٧ وهاجر من روسيا السوفيتية احتجاجا ، وبالتالي كانت نتاجاته الإبداعية شبه ممنوعة في الاتحاد السوفيتي، ومن المؤكد ان لجنة جائزة نوبل أخذت ذلك بنظر الاعتبار عندما منحتها الجائزة، ومن المؤكد أيضا ان هذا الموقف قد

عبد الله حبة

انعكس - بشكل أو بآخر - في عدم تقديره للقراء العرب ، على الرغم من ان بونين استمر بعد الهجرة بالكتابة الإبداعية بنفس أسلوبه الرفراق والجميل ، والدليل واضح في كتابه الذي قدمه لنا عبد الله حبة وحاول ان يحافظ على أسلوب بونين هذا ، وأذكر انه قال لي مرة بأنه بدأ بقراءة الأدب الوجداني العربي ابتداءً من البحترى قبل ان يترجم هذه القصص، ويجب الإشارة فعلا إلى نجاحه في ترجمة روحية النص الروسي إلى العربية، ويمكن القول انه حتى عنوان القصص تلك خضع لهذا الاجتهاد ، فالترجمة الحرفية لعنوان الكتاب هي - الدروب المعتمة، ولكن عبد الله حبه حولها إلى - الدروب الظليلة، وما اجمل هذا العنوان وما أروع هذا الاجتهاد!! الكتاب الثاني الذي نود التوقف عنده قليلا هو - (أستروفسكي - مسرحيات مختارة) الصادر عام ١٩٨٩ ويتضمن مجموعة من مسرحيات لم يسبق للغارئ العربي ان اطلع عليها مترجمة عن الروسية ، وقد سبق لنا ان تحدثنا قليلا عن ذلك في مقالتنا بعنوان - (أستروفسكي - شكسبير روسيا) المنشورة في عدة صحف ومواقع ، وشرنا فيها إلى ان طالب الماجستير آنذاك ميثاق محمد (والدكتور التريسي حاليا في قسم اللغة الروسية

تلويحة المدى

■ شاكر لعبيبي

الأطروحة التعليلية

لو كان علي السوردي حياً لشاطرننا، في الغالب الأعم، الرأي بإمكانية استخدام مفردة "التغليس" بصفتها أداة اصطلاحية ممكنة وصالحة بل دقيقة للتحليل الاجتماعي في العراق، على المستوى العام وفي الشروط الثقافية المحددة. هم "يغلسون" كما تقول المفردة العراقية، وهي من أصل عربي صحيح، ففي المعاجم: الغلّس بفتحين ظلمة آخر الليل والتغليس السير بغلس، يقال غلّسنا الماء أي وردناه بغلس وكذا إذا فعلنا الصلاة بغلس. اللهجة العراقية تستخدم هذا المعنى للغاّص الطرف كأنه سائر ليليل وكأنه غير مرئي، تغلّس. الاشتقاق العراقي يُستخدم عينه في مصر والجزائر وربما في بعض مناطق الأردن، مما يبيح إطلاق استخدامه على نطاق واسع.

أولاً: بشكل عام ارتبط المثقف التغلّيسيّ بالسلطة بمعناها العريض، وأحزابها كذلك بالمعنى الضيق، مباشرة أو مداورة. بالأمس واليوم بالضيبط. الارتباط بالسلطة ومناقعتها يقود بالضرورة إلى تغليس ما، أو التغليس المطلق. بعد ذلك لديه جميع الأدبيات المعاصرة والدينية والثورية لتبرير تغلّيسه.

ثانياً: اعتبر المثقف التغلّيسيّ مثقفاً آخر ليس تغلّيسيّاً، عدائياً ولا يمتلك مهارته في اللعب على الأحوال. الثاني الذي ليس دائماً في الواجهة، يعاني من الخسارة، لأنّ المحاجة الزائفة ليست من طبائع وعيه الجوهري. وهذا هو الفارق الحاسم، على ما يبدو، بين التغليس واللاتغليس.

ثالثاً: تهمه العدائية هي تهمه المغلس لمن يسعى لموجهة بعض الحقيقة الوجودية والاجتماعية والسياسية والثقافية، وهي حيلة سجالية من حيل التغليس.

رابعاً: يظنّ مثقف التغليس أنّ التاريخ، وتفاصيل الأشياء تمش كل مثقف آخر باستثنائه: إنه معفي عن المساءلة، لأنه في مطلق متوهم. في أحسن الأحوال هذا الوعي انتقائي، أي تليفيّ. شروطه ومصالحاته تستحق أيضاً مساءلة لا يود أن يقترب أحد منها. كما أن شروط ومصالح غيره - ونحن على رأسهم - صالحة للمساءلة دون شك.

خامساً: من أكبر أوهام المغلس هي أن الوضع المغلس عليه، سيستمر لأبد. هنا يتشاطر الريف مع مغلسي النظام السابق، ويتطابق معهم.

سادساً: عندما نخض الطرف عن بُعد إنسانيّ وهفوات بعضنا وأنفسنا وأهملنا وأحببنا وحتى متقفيها، لا يعني أننا مغلسون، يعني في المقام الأول أننا أخلاقيون ومُحتون. التغليس أمر لا يتعلق بالإنسانيّ والأخلاقي بل الجوهري والوجودي كما نصفه هنا. الخلط بين هذا وذاك هو تبرير لشئ التغليس الواعي لنفسه واستراتيجياته بعيدة المدى.

سابعاً: التغليس في بعض وجوهه هو (تقييح الحسن وتحسين القبيح)، وهذا عنوان كتاب للثعالبي، وفيه مغزى جوهري في سياق الأطروحة التغلّيسية: أن خرف الكلم عن موضعه يطابق التغليس والاستغفاء والسجال التموهبيّ. قال الأحنف: "أكرموا الغوغاء والسفهاء، فإنهم يكفونكم العار والنار". هكذا تماماً يمكن أن ينحو الخطاب التغلّيسيّ.

ثامناً: يزيد من حنق المغلّس على من يُكذّر بتغليسّه استخدام الأدب الرفيع للمُخاطب والاحترام العالي له، كان الحوار عن موضوع التغليس أو غيره يستدعي إخراج المحاور عن طوره، لكي يكون نصيبه نصيب الراجح.

تاسعاً: من ستر انتيجيات التغليس عدم مناقشة الفكرة نفسها، بل ما يجاوزها، خاصة إذا كانت الفكرة مُقلّعة وبراهينها دامغة.

عاشراً: المغلّس، قاعداً عامة، يود أن يغلّس الجميع مثله. الحادي عشر: التغليس هو نوع خليل من أنواع (التبنيح)، لأنه تهديد بطريقة لا تقول للعلن خطورة ما تضمره في السر.

الثاني عشر: غالبية العراقيين والعرب ليسوا من المغلّسين قط. ثمة فئة من أصحاب السلطة والفكر والثقافة تمارس تغليساً لا يليق بمهنتها الثقافية والإنسانية الجوهرية.

في الأدب

عبد الله حبة - اسم معروف في دنيا الأدب الروسي و مسيرته في عالمنا العربي ، إذ ترتبط بهذا الاسم ترجمات نصوص أدبية روسية متميزة من اللغة الروسية إلى العربية أولاً ، وترتبط باسمه ثانيا دراسات نقدية وتحليلية كثيرة أيضا حول الأدباء الروس وسماتهم وخصائصهم من وجهة نظر باحث عربي يعرف بمق وقائع حياتهم وأهمية نتاجاتهم وقيمتها الفنية والإبداعية ، ويعرف بمهارة كيف يربط تلك النتائج بالظواهر الاجتماعية والفكرية للحياة الروسية .

في استذكار فهد الأسدي . . المقلّ كتابةً والتميّز تجربةً



بغداد/ المدى

المحدثين عنه ابنه ليث فهد: عاش الراحل الكبير فهد الأسدي فارسا لم يستطع الانتصار ولكنه لم يكن ليطلق الهزيمة ولم يترجّل. أوصل بريده إلى النشاط وغادرنا حزيناً .

قال الشاعر حميد قاسم في رثائه له: لو ألفت الأقدار بفهد الأسدي في بلد غير العراق لنال بعضاً مما يستحق قاص عالمي بلا مبالغة، وكما قال د. رشيد الخيون في رثائه لأستاذة الأسدي أيضا: عاش فهد إلى زمان أغبر، الثقافة فيه تحولت إلى ابتذال، وزمن لا يطربه سوى الضراخ والأنيابيات وكانات لا ندري من أي كوكب نزلت، لا نهزها سوى الشعوب. فهد هو حفيد عمرو بن بحر الجاحظ ليس لبشرته السُّمراء، فالجاحظ كان كذلك، إنما حفادة (إذا جاز لنا الاشتقاق) الأدب الرأقي، والقلم السَّيَّال، والمكان الذي اهتم به الجاحظ، واعتبر الماء بعد خروجه من غابات الغصب والبردي، متجها إلى البصرة، هو

ماهان أصفهاني

موسيقى السبت

ثائر صالح



المالي تخشاه بالدرجة الأولى؟ - أرضفة مترو لندن. فأنا أنتظر في القاعة ريثما يأتي القطار لأستقله. وأنا كذلك أكثر راكبي الطائرات قلقا، وهو أمر غريب إن قلت أنتني أقضي الكثير من وقتي على متن الطائرات. كما أنني لا أحب ركوب السيارات كثيرا. لربما يتبادر إلى أذهانكم أنني أعاني من مشاكل الخوف من العلو؟

اسمحو لي أن أجد اليوم عن نهجي المعتاد، لأقدم لكم ترجمة مقابلة ممتعة مع ماهان أصفهاني. وأصفهاني عازف الهاربسيكورد أمريكي شاب من أصل إيراني مولود في العام ١٩٨٤، يعيش اليوم في بريطانيا وقد غدا واحدا من الموسيقين المشهورين هناك، سواء في صالات الموسيقى أم في المشاركة بتقديم البرامج الثقافية التي تزخر بها بريطانيا. المقابلة أجريت معه بمناسبة تقديم حفل له مع فرقة "عصر التنوير" يوم الخميس ٢٠ كانون الثاني الماضي حيث قدم أعمال كارل فيليب إيمانويل باخ الذي تحتفل هذا العام بالذكرى ٣٠٠ لولادته.

كيف توصلت إلى الموسيقى؟ - متى تبلور عندك القرار في اتخاذ الموسيقى مهنة؟ - أعقد قبل فترة قريبة. عندما جئت إلى بريطانيا، لم أكن متيقنا. حتى عندما كنت أرغب في ذلك. بيد أن برنامج "فنانو الجيل الجديد" في راديو بي بي سي ٣ كان دفعة كبيرة لي، ومع ذلك غلبني الشك على الدوام. يمكنني القول، برغم كل الحفلات التي قدمتها، ورغم التسجيلات التي أجريتها وحفلاتي البروم في قاعة ألبرت بلندن، لم يتوقف المونولوج الشخصي اليومي الذي أجريه مع نفسي كل صباح عندما أستيقظ حول هل سأواصل هذا الطريق أم لا إلإ في الشهور الأخيرة. أقول هذا بصدق.

معاداً على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس دقائق. أقرأ ني نيو ستيشنمان أو الايكونوميست. أصنع أشكالا من الورق المطوي أو ريكامي. - إذا ما تسنى لك اختيار مهنة أخرى، ما هي هذه المهنة؟ - قد أرغب في أن أسهم في صناعة القرار أو في شيء من هذا، لربما رغبت أن أكون دبلوماسيا. أما المهنة التي أحلم بها هي أن أكون كاتباً يكتب عن الرحلات. - ما هي أكثر التسجيلات التي تمتلكها ندره؟ - لدي تسجيل عن أسطوانة بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة لم تحفظ بشكل جيد عليها تسجل لعازف هاربسيكورد أمريكي غير معروف اسمه لويس رتشاردن، يعرف عمل هندل "الحداد الهارموني". يعود التسجيل إلى عشرينات القرن العشرين إذا تذكرت

معتادا على ذلك. - هل لديك طغوس خاصة تسبق تقديمك الحفلات؟ - لا توجد وصفة ثابتة. أشرب الكثير من الشاي الأسود، وأمزاج العاملين خلف الستار. أردي ملابس قبل صعودي المسرح بخمس

سلاما يعراق

هاشم العقابي

على هامش
كتاب "المنحرفون"

مهما قيل عن إطاحة العسكر بالحكم الملكي صبيحة ١٤ تموز ١٩٥٨، سلما او إيجابيا، فإنه قد يكون قابلا للنقاش. لكن إن يأتيك من يدعي ان ما حدث في ٨ شباط ١٩٦٣ كان "نتيجة" ويحمل عبد الكريم قاسم سبب اندلاعها، فإنه قطعاً مصاب ببدء التلذذ بسفك الدماء وأنه ومن مثله قد أسسوا لنواة ما يحل بالعراق اليوم من ذبح وسلخ وخراب. أمس التقيت من سب عبد الكريم قاسم. بصر على ان زبالة الفاشية وقنونات النازية كلها التي صبت العراق في يوم ٨ شباط الأسود، هي نتيجة لأخطاء عبد الكريم وتدمر العرب "الأصلاء" منه. قلت له لا أسالك عن "الأصلاء" فيكفيهم الذي فيهم، لكن أسالك: عن أية "نتيجة" تتحدث؟ رد علي زهوا زائف بجيده البعيتون: لقد ذبح "قاسمك" هذا العائلة المالكة أنتكر ذلك؛ وهل أتيتم بانقلابكم من أجل رد اعتبار العائلة المالكة؛ وإن صدقت، رغم شكى بل لقاسم يد بالجريمة التي طالت تلك العائلة، فإنكم قد نذمت العراق كله من بعده. أهذه هي "النتيجة" التي تفخرون بها؟ قد أعطي الحق لمن يمتنى ان ما حدث يتمون لم يحدث، لأن الحكم الملكي، بعد الذي شغفناه من الذين أتوا بعده، لربما لو بقى ما شغفناه.

قلت له يا "أبو الشباب" أتذكر هوسة المهول من ثورة العشرين قال فيها: "نعم الثورة المنها امتدت كل ثورات". تتنحخ وقال والنعم. قلت له لكن ثورتكم الشباطية يصح فيها القول أنها بؤس الثورة التي من يومها ما عاد العراق يعرف شيئاً اسمه راحة أو أمن أو سلام. ثم سألته: هل تتذكر كتاب "المنحرفون"، رد علي بسرعة نعم وقد وضعت المخابرات الامريكية. لكنه كتب بأيد عراقية ونشر بالعربية ووزع بنطاق ضيق وأنه وصمة عار في جبين هذه التي تسمونها "ثورة". هنا غضب بجذ وصاح: لم تكتبه أيد عراقية بل شيوعية؛ شلوووووووون؛ شيوعية لو أمريكية أخوات؛ انزينهم، والحساب جاي. قلت له لا تهتم أنا سادف الحساب، وناديت على النادل. مو هذا الحساب؛ أعد شنو؟ قبل ان يجيب عن سؤالي حضر النادل فقلت له: اقبط حسابك من عمك دبش، وخرجت.

من هنا وهناك

سعودي ينظم عرساً ضخماً لنفسه من دون عروس

وسط استغراب الحضور وفرحتهم وابتهاجهم، نظم أحد شباب بلدة العوامية في محافظة القطيف، حفلاً كاملاً، لا تتقصد سوى العروس التي كانت من نسج خياله فقط. وأفادت التفاصيل التي رواها أحد الحضور، بأن العريس الوهمي وضع صورته في عدد من المواقع مثلًا للجميع وزوجه، داعياً أهالي القطيف لحضور زفافه دون أن يكشف لهم عن الأسرة التي اقترن بابنتها. وعندما دقت ساعة الفرح، حضر بعض من أعيان القطيف وأهالي وأصدقاء العريس الذين كانوا على موعد مع ليلة عنوانها "فرح بلا عروس"، حيث غابت عن العريس الكبير "العروس" التي كانت فقط في خيال العريس. وبدأت زفة العريس الوهمي عقب صلاة العشاء، حيث جالت زفته في شوارع البلدة رافقها عدد من المدعوين وأصدقائه الذين لبوا دعوته وسط تبركاتهم الحارة. ولم تتوقف مراسم العرس الوهمي عند الزفة، بل نظم الشاب العريس وليمة عشاء سدسة احتوت على كل الطيبات وسط دعوات المدعوين له بالرفاء والبنين. وبعدها توجه العريس الوهمي إلى مكان عروسه الوهمي وسط استغراب ودهشة أهالي البلدة الذين لم يبدوا اعتراضاً على ما يفعله الشاب بل ظلوا يتابعونه في كل حركاته وسكناته. وعن سبب تنظيم هذا العرس الوهمي، أكد السكان أنه "لم يتقدم لخطبة أي عروس وأنه مقتدر مادياً وأن والدته لديها الرغبة في ان يتزوج، ولا أحد يعلم ما اذا كان ما قام به الشاب من تصرف عبارة عن ردة فعل نكابة بفقاة رفضت الزواج به أم أنه تحد بين الأصدقاء".

"سوبر ومان" .. سيدة بريطانية تمثل مشاهد الدوبلير في أفلام هوليوود

ديان، نيكول كيدمان، كاري موليجان وميشيل رودجرز. زارين، البالغة من العمر ٣٤ عاماً، كونت سيرة ذاتية قوية لها من خلال ظهورها في عدد من البرامج التليفزيونية والأفلام الشهيرة. وتقول زارين: "مهنتي كدوبليرة ممتعة جداً، فكل يوم أقوم بأداء مهمة جديدة، ففي يوم أقوم بركوب الخيل، وبعد أنشارك في سباق الدراجات النارية وأتسلق الصخور.. وأنا أحب ما أقوم به على الإطلاق". وبالرغم من استمرارها في هذه المهنة لفترة طويلة، إلا أنها لم تحدث لها أية إصابة بالرغم من الأعمال الخطرة التي تقوم بها.



الكشف عن أسرار وخبايا "حريم السلطان"

تحت عنوان "خاتمة القرن العظيم"، تبث الشاشات التركية في شهر أبريل (نيسان) المقبل، فيلمًا وثائقيًا يعرض لكو العيس حصرية يُفرج عنها للمرة الأولى، حدثت أثناء تصوير مسلسل "حريم السلطان". الفيلم سيتناول أسراراً ومفاجآت عن مواقف أبطال المسلسل أثناء تصوير العمل بأجزائه الأربعة، وسيعرض احتفالاً بانتهاء أشهر سلسلة درامية تلفزيونية تابعها المشاهدون في تركيا والعالم العربي، وتبحث شركة "تايمز" المنتجة للعمل، عن مؤسسات خيرية يتم التبرع لها بالعائد المادي من عرض الفيلم.



العراق في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

انقلاب دموي في العراق

حيادية في خضم الصراع الدولي للسيطرة على المنطقة. ولا ننسى هنا سياسة التسامح مع خصومه رغم الاعمال الجناحية لهؤلاء الخصوم. بدأ التامر لاسقاط النظام باتفاق ضباط الجيش المناوئين لقاسم، مع بعض التيارات القومية (البعث والقوميون العرب)، بدعم خارجي متعدد الجهات، وعين يوم ٨ شباط ١٩٦٣، للانقلاب بمهاجمة وزارة الدفاع مقر قاسم، وعلى الرغم من تأييد قطاعات شعبية واسعة لقاسم، إلا ان الآلة العسكرية الكبيرة التي استخدمت في تنفيذ الانقلاب تمكنت من فرض سيطرتها، وإلقاء القبض على قاسم في اليوم الثاني من الانقلاب وإعدامه، وقد صاحبت الانقلاب والايام التالية موجة دموية قام بها الانقلابيون وقطعناهم من تنظيمات البعث وما سموا بالحرس القومي، قتل فيها الالاف من ابناء الشعب بمذبحة بنسبة يندى لها جبين البشرية، ولعل الحديث عن هذا الحدث المؤلم من تاريخنا الحديث لاتسعه هذه الكلمات السريعة.



انتهى العهد الملكي في العراق بانسداد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، وبدأ عهد الجمهورية الاولى بزعامه عبد الكريم قاسم الذي تنظيم الضباط الاحرار الذي اطاح بالنظام الملكي. وكان قاسم ذا سياسة معتدلة بعيدة عن التحزب والتشدد في بلد تصطرع فيه مختلف الأفكار والتيارات، واستطاع ان يسير بالعراق رغم التحديات والمؤامرات الداخلية والخارجية مسيرة لم ترض جهات اجنبية وجدت في قيام العهد الجمهوري ضربة لمصالحها ونفوذها في المنطقة.

لقد بدأت المؤامرات لاسقاط نظام الحكم منذ فترة مبكرة من قيام ذلك الحكم، كما تعرض عبد الكريم قاسم للعديد من محاولات الاغتيال الفاشلة، ومما عزز من موقف مناوئيه التأمري، القرارات الاقتصادية والاجتماعية لبناء دولة جديدة، فكان الموقف من شركات النفط الاحتكارية وقضية الكويت ومشاريع الانماء الكبيرة، فضلاً عن اعتماد سياسة

أوبرا وينفري

ممثلة مسرحية

نيويورك - يوبي أي

تجري مقدمة البرامج الأمريكية أوبرا وينفري محادثات جديدة للاندخام إلى عمل مسرحي هو الأول لها على أحد مسارح بروداوي. وأفادت صحيفة «هوليوود ريبورتر» الأمريكية بأن وينفري قد تلعب دور البطولة في إحياء مسرحية Mother night في مقابل النجمة الحائزة جائزة «توني» أورا ماك دونالد.

ولفتت إلى أن هذا سيكون أول عمل مسرحي تشارك فيه وينفري على الإطلاق. وذكرت الصحيفة أن جورج وولف، سيكون مخرج المسرحية التي يتوقع أن تعرض على أحد مسارح بروداوي بين عامي ٢٠١٥ و ٢٠١٦. يذكر أن سكوت ساندروز ينتج المسرحية.

الأكثر قراءة

وفاة إيطالي يزن 350 كيلو غراماً .. لعدم وجود رافعة لنقله

توفي رجل يزن ٣٥٠ كيلو غراماً إثر أزمة قلبية في سان شينازيو دي لينتشي (أقصى جنوب إيطاليا) وهو ينتظر رافعة لإخراجه من شقته ونقله إلى المستشفى على ما ذكرت وكالة الأنباء الإيطالية (أنسا). ووقعت الحادثة صباح الأربعاء الفائت عندما اتصل الرجل (٦٦ عاماً) والخاضع لمراقبة طبية دائمة، بأجهزة الطوارئ. وكانت الحمالة قادرة على نقل ٣٠٠ كيلو غرام فانصل المسعفون بغرق الإطفاء لإخراج المريض من نافذة الطابق الأول من المبنى، وبانتظار وصول الرافعة أصيب الرجل بتوعك، وبعات الجهود لإنعاشه بالفشل.

مستشفى غرونوبل : شوماخر لم يمت

نفى المستشفى الجامعي في مدينة غرونوبل الفرنسية حيث يرقد البطل الأسطوري السابق لسباقات «فورمو ١» الألماني ميكائيل شوماخر ما تردد من شائعات حول وفاته. وقال متحدت باسم المستشفى في تصريحات للصحافة الفرنسية الخميس: «إن الشائعات التي ترددت اليوم خاصة عبر موقع تويتر غير صحيحة». وتأتي شائعة وفاة شوماخر بعد أن بدأ الفريق الطبي المشرف على علاجه عملية إفاقة البطل العالمي السابق من الغيبوبة الصناعية التي وضع فيها قبل أكثر من شهر بعد تعرضه لحادثة خلال ممارسته رياضة التزلج في منتجع ميريبيل في جبال الألب الفرنسية. ويرقد شوماخر منذ تعرضه للصدات في غيبوبة صناعية لتخفيف الضغط عن دماغه بسبب الإصابة الخطيرة التي تعرض لها بعدما أن ارتطم رأسه بصخرة بعد سقوطه خلال تزلجه خارج المسار في محطة ميريبيل للتزلج.

حظك هذا اليوم

العذراء
٢٢ اب - ٢٢ أيلول

مهنيًا: يوم مليء بالمفاجآت السارة سواء على صعيد الحياة المهنية. يسود مناخ من التسليّة والترفيه والأخبار السعيدة عاطفياً: الرومانسية قوية جداً اليوم، أما أياك القيلة فسنتكون ملية بالسعادة صحياً: لا تكثر من تناول الطعام، ولا تنقطع عنه كيما كان حذار.

الأسد
٢٢ تشرين ٢٢ آب

مهنيًا: تتجح في إعادة بناء ما تهدم في الماضي، وبدء صفحة جديدة بياض ومشيقة وخصوصاً مع بداية عمك الجديد عاطفياً: أية كلمة قاسية تنفر الشريك منك. تحاش ذلك وحاول التقرب منه قدر الإمكان صحياً: أنت غير عاجز عن القيام بأي شيء، للتخلص من كل ما يضر بصحتك.

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تشرين

مهنيًا: تسمع اخباراً سيارة ترفع معنوياتك وتساعدك على تخطي الأزمات والشكولات، أكان من خلال رسالة تتلقاها أو اتصال من أحدهم. عاطفياً: قد لا تكون الظروف مواتية لك اليوم إذ تترامك عليك الأمور ولا تعرف من أين تبدأ صحياً: تكثر المشكلات المحيطة بك وتترك في حالة من التعب والارهاق.

الحوزاء
٢٦ أيار - ٢٦ حزيران

مهنيًا: أخبار على الصعيد المالي وتغيير في العمل يفوقك الى منصب جديد مهم. عاطفياً: الظروف تمكنك من أن تكون تحت الأنواء. خفف من تكبرك بعض الشيء، لنلا تفقد الشريك صحياً: الضعف متحكم في رتيك بسبب الإكثار من التدخين. كن حذراً.

الثور
٢٥ نيسان - ٢٥ أيار

مهنيًا: قد تشعر بضيق مادي بسبب خسارة في استثمار قمت به ولم تحسب له الحسابات الدقيقة، لكك تعارود الروف على قدميك بقوة. عاطفياً: تثير الشريك وتحل مكانة مميزة في قلبه، لا تخاطر باستقرار العلاقة والارتزاق وراء انفلاتك الطائشة. صحياً: إذا كنت تلي الدعوات إلى سورات تكثر فيها المأكولات السمة، فحاول أن تكون عادلاً في تناولها.

الحمل
٢٦ آذار - ٢٥ نيسان

مهنيًا: القمر في برج الجوزاء يجعلك تشعر بارتياح وتلقى مساندة من الخارج فتحقق نجاحات على كل الصعد. عاطفياً: ابتعد عن القسوة التي لا تناسبك لأنها تحجر قلبك وتدمر الحنان من عينيك صحياً: بإمكانك القيام بأي مشروع ترفيهي يخفف عنك حدة التوترات التي تواجهها أحياناً.

الحوت
١٩ شباط - ٢٥ آذار

مهنيًا: لا ينصك الفلك اليوم بأن تقوم بأية مغامرات مادية. أخيراً تنتهي من وضع مخططاتك للفترة المقبلة. عاطفياً: يوم مناسب لاتخاذ قرارات ناجحة ويفرح العازب خلالها بانعاقه من قيود التوتر والتلق فيتمسك للبحث عن حبيب منه. صحياً: تجنب الانفلات القوية وخفف من الشيا، فقد تكون متوتراً لا تعرف من أين تبدأ وكيف تنتهي.

الذئب
٢٠ كانون ١٨ شباط

مهنيًا: تتاح لك اليوم فرصة عمل جديدة ولكنك تشعر بالتردد تجاهها. عليك أن تتخلى عن عنادك فأصرارك على موقفك لن يسبب لك إلا الخسائر. عاطفياً: اهتماماً إنسانٍ متفهم لكل ظروفك، ويبدى اهتماماً كبيراً بكل ما يزعجك ليساعدك على التخلص منه. صحياً: تجنب المشروبات القوية وخفف من تناولها، فقد تكون متوتراً لا تعرف من أين تبدأ وكيف تنتهي.

الجدى
٢٢ كانون ١٩ كانون

مهنيًا: يحمل هذا اليوم وعداً جريئة وخيارات وحلولاً مهمة تصف وهي تندر بحسم قريب لم تكن تتوقعه. عاطفياً: تحصل على نتائج ايجابية نتيجة لمجهودك الذي بذلته. واجه الحبيب بما تعرف ولا تكن كفتوماً صحياً: تعرّض أحد أفراد الأسرة لعارض صحي حاد، يصيبك بقلق ووهن، تماسك قليلاً.

القوس
٢٢ تشرين ٢٦ كانون

مهنيًا: لا تتورط في مسائل لا تحيك، وخصوصاً أن رياح التغيير بدأت تصف وهي تندر بحسم قريب لم تكن تتوقعه. عاطفياً: تحصل على نتائج ايجابية نتيجة لمجهودك الذي بذلته. واجه الحبيب بما تعرف ولا تكن كفتوماً صحياً: تعرّض أحد أفراد الأسرة لعارض صحي حاد، يصيبك بقلق ووهن، تماسك قليلاً.

العقرب
٢٣ تشرين ٢٣ تشرين

مهنيًا: الحظ إلى جانبك في الأيام المقبلة، حاول أن تستفيد من الوضع قدر استطاع لتحقيق مكاسب طال انتظاركها. عاطفياً: هدى من اندفاعك تجاه الشريك، لأن ذلك قد يخلق عنده بعض الأثنية صحياً: لا تكن لجوجاً لكي تفقد الهدانة بين ليله وصحياً: كن صبوراً واستمر في اتباع الحمية.

الميزان
٢٢ كانون ٢٢ تشرين

مهنيًا: قد تعيد النظر في علاقاتك وارتباطات، وتعيش حالة من الارتياح الكبير وعدم فقدان الثقة عاطفياً: تلتبس عليك الأمور وتسال عن صدق عواطف الشريك اتجاهك، وتحصل على جواب مريح. صحياً: ممارسة بعض الهوايات المفيدة للصحة أمر جيد ويساعد على تنشيط الدورة الدموية.

شعر بالبرد... فأحرق سيارة ليتدفأ

أضرم صيني النار في سيارة لأنه كان يشعر بالبرد ورغب في أن يتدفأ. وذكرت صحيفة «غلوبال تايمز» أن الشرطة ألقت القبض على الرجل، بعدما أقر بأنه أشعل النار في السيارة من نوع «بيتل» في مدينة نانجينغ لأنه كان نملًا ويشعر بالبرد. وأدى الحريق إلى تدمير السيارة بالكامل. والتقت كاميرات المراقبة في المكان مشاهد لشين عند إحراقه السيارة. وقال شين للشرطة: «اعتقدت أن حرق السيارة سيدفني، ولكنني هربت بعدما أصبحت النار متوهجة ومحرقة».

يوبي أي

هل قرأ الرصافي ماركس؟

أصبح أحد أشهر فلاسفة العالم، لا تعرف كم كتاباً كتب عنه ، إذ بين اليوم والآخر تصاف إليها دفعة جديدة من الدراسات التي تريد أن تحلل أسطورة الرجل الذي أشعل معظم ثورات القرن العشرين، والذي لا تزال مؤلفاته تباع كأنها صدرت بالأمس، إلى أي مدى كان كارل ماركس فقيراً، نعرف جيداً انه كان معوزاً وأنه شقي كثيراً وأن بداياته كانت صعبة، حيث كان يعيش لأيام هو وزوجته وأبناؤه على أكل الخبز والبطاطا، في الغرفتين اللتين تشكلان المأوى الوحيد لهم، ومرة كتب لإنجلز بأنه لا يستطيع الخروج من البيت، حيث إنه وبكل فرح رهن معطفه ليسد بعض الديون

قبل أيام كنت أقرأ ماركس إرادة العالم للكاتب جاك أتالي، حيث يحاول المؤلف رد الاعتبار للألماني الذي مات معدماً، في هذا الكتاب يقرر مستشار الرئيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران الخوض في عالم تشديد الغربة والغموض، تشديد التقهيد، ويحمل الكثير من المفارقات والسخرية السوداء، في صفحات كثيرة يدور الكتاب حول تأليف ماركس لسفره الأشهر "رأس المال" وما يتعلق بهذا الكتاب من أحداث ومفارقات، وكيفية كتابته، تلك الكتابة التي سلبت الرجل جل حياته، ولم يشهد إلا طباعة المجلد الأول بعد عقدين من البحث والكتابة وعود النشر، ثم نشر رقيقه إنجلز الأجزاء الثلاثة الأخرى.

لعل الكثيرين لا يعرفون بأن مطامح ماركس في بداية حياته كانت أدبية، حيث كتب وهو على مقاعد الدراسة الجامعية ديواناً شعرياً، ومسرحية شعبية، ورواية عنوانها "سكوربيون وفيلكس" ثم شعر بالهزيمة في هذا المجال، ليفتتن عن أفاق أخرى، ليتعرف فيما بعد على أفكار هيغل، وليبدأ كتابة أخرى لم تنته حتى صدور البيان الشيوعي الذي يحتفل العالم هذه الأيام بالذكرى الـ ١٦٦ لصدوره.

عندما جاء ماركس إلى لندن مطروداً، كانت الدنيا ضيقة عليه، ولم ينقد أسرته من الموت سوى مساعدات صديقة إنجلز، وبرغم محاصرة الدائنين كان يتسلل إلى مكتبة المتحف البريطاني، يجمع الكميات الهائلة من المواد مؤلفه رأس المال الذي استغرقت كتابته أكثر من ثماني عشرة سنة، أما إنجلز، فقد ينس من إكمال الكتاب، وقال "اليوم الذي نذهب فيه النسخة الخطية إلى المطبعة، سأغرق في السكر".

أذكر أنني كنت ملتبساً لقراءة كتاب رأس المال وحين حصلت على نسخة منه بترجمة السوري انطوان حمصي لم استطع قراءة الجزء الأول وحاولت أن أجد ضالتي في كتاب الفيلسوف البنيوي لوي التوسير "قراءة رأس المال فوجده، يقول "إن القراءة الحقيقية التي يمكنها أن تكشف عن رأس المال هي القراءة الفلسفية، فقد قرئ الكتاب من قبل علماء الاقتصاد والمؤرخين، ولكنه لم يقرأ من قبل فلاسفة، يكشفون عن جوهر الحقيقي" وبما أنني لست من الفلاسفة فقد أمنت بكلمات التوسير وتركت الكتاب ينتظر حتى هذه اللحظة.

يذكر بعض المؤرخين أن أبا الاشتراكية في العراق حسين الرحال استطاع وخلال براسته في ألمانيا أن يحصل على كتاب "رأس المال" وأنه حين سمع بأن الكتاب ترحم إلى العربية في ثلاثينيات القرن الماضي، أغرى صاحب المكتبة العصرية باستيراده.

ويروي لنا الكاتب الكبير خالد القشطيني حادثة طريفة عن عمه المرحوم ناجي القشطيني الذي كان يعمل رقيباً آنذاك فقد احضر صاحب المكتبة العصرية نسخة من الكتاب لإجازته، فقرر الرقيب أن يأخذ نسخة الكتاب معه للبيت ليقراه ومرم شهر ولم يحصل صاحب المكتبة على جواب فاضطر إلى أن يراجع الرقيب.

«استاد ناجي هذا الكتاب فلتع عنه مدة طويلة، إما توافقون عليه حتى نوزعه وإما تمنعوه حتى نرجعه للناس في بيروت.

– أي كتاب تقصد؟

«هذا اللي كتبه واحد شيوعي، يقولون عليه رأس المال»

– تذكرت هذا أخذته للبيت، كل يوم أقرأ منه صفحة صفحتين فلا أفهم شيئاً، هو يعني إذا أنا ما أقرأ أفهمه، الناس شلون راح تفتهم؟ روح أخي، وزع هذا كتاب مخوف.

ويسأل عبد الفتاح إبراهيم الشاعر الرصافي يوماً بعد أن كتب قصيدته الشهيرة: لا إنكلز مطامع بلادكم لا تنتهي إلا بأن تتبشفتوا، هل قرأ ماركس؟ فيكون جوابه: قرأت ما نبتين لي أنه دعا إلى مجتمع، لا سيد فيه ولا سيد، يأخذ كل من فيه حقه بغير زيادة، ويعطي فيه كل حقوق الآخرين بغير بخس. يكتب لبنتين في مديح رأس المال قائلاً "رأس المال هو عمل فن، نسيج وجده، بكل ما للكلمة من معنى، فليس ثمة ما يشبهه ولو من بعيد، لا قبله ولا بعده".



بسام فرج

كاركاتير

كيت موس وكاترين دي نوف معا

في جلسة تصوير



بلغت كاترين دي نوف السبعين من عمرها. وحسب الموقع الفرنسي "جالا" فإن مجلة فانتي فير قد خصصت عدد شهر فبراير لأجلها، ونشرت صورهما باللونين الأبيض والأسود فقط في جلسة التصوير التي قام بها المصور المحترف بيفيد بيلي في فندق شانجريليا" في باريس، حيث إنهما أيقونة الجمال والموضة.

نحت مجلة "فانتي فير" الشهيرة المتخصصة في مجال الموضة والأزياء والفن في جمع نجمتين متوججتين على عرش الموضة والجمال في العالم وهما عارضة الأزياء الإنجليزية كيت موس والممثلة الفرنسية كاترين دي نوف، على الرغم من فارق العمر الكبير بينهما، حيث احتفلت كيت موس مؤخرًا بعيد ميلادها الـ ٤٠ في حين

هيرلي: علاقتي مع بيل

كلينتون... (قصة غبية)

قررت الممثلة البريطانية إليزابيث هيرلي اللجوء إلى القضاء على خلفية ما تناقلته وسائل إعلام أميركية عن وجود علاقة رومانسية تربطها بالرئيس الأميركي السابق بيل كلينتون، وهو الأمر الذي كذبته. ووصفت هيرلي المعلومات التي نشرتها وسائل الإعلام الأميركية عن الأمر بأنها «غبية بصورة سخيفة». وقالت الممثلة البريطانية في حسابها على موقع «تويتر»: «القصص الغبية بشكل سخيف عني وبيل كلينتون لا تمت للواقع بصلة، وينظر فيها فريق من المحامين».

سيلينا جوميز تدخل مصحة للعلاج من الصدمات العاطفية

ذهبت النجمة سيلينا جوميز إلى مصحة لإعادة التأهيل في ولاية أريزونا الأميركية، حيث أكد المتحدث الإعلامي للنجمة الشابة، أنها بالفعل خضعت للعلاج في مركز العلاج ميدوز، وذلك المركز متخصص في علاج المرضى من الصدمات العاطفية وليس بسبب تعاطي المخدرات مثلما أُنشع. واستكمل قائلاً: «جاءت فكرة

صباح المدى

الفنان والمخرج المسرحي احمد شرجي سيتم تكريمه في مهرجان داتا شو (ملتقى المسرحيين الشباب) لإسهاماته المتميزة في المسرح العراقي ..

والفنان احمد شرجي اخرج ومثل الكثير من الأعمال المسرحية في العراق وهولندا والمغرب ومثل في عدد من المسلسلات العراقية .. حاصل على الماجستير عن رسالته سيمولوجيا الممثل من جامعة ابن طفيل في المغرب

القاص محمد سمارة صدرت له حديثاً مجموعة قصصية بعنوان (وجوه بالموضة لونا) تتناول هموم



احمد شرجي المجتمع العراقي وتطلعاته.. كما سيصدر له قريباً كتاب للأطفال

بعنوان (قوارير عطرية).

الكاتب طارق احمد السلطاني

ستصدر له حديثاً رواية جديدة بعنوان (رجل بين ملكتين) عن دار الغرايدي للنشر تتحدث عن شاب يقع بحب ملكة الجن ويتزوجها ليجد نفسه بعد ذلك مضطراً لتركها الرحيل بعيداً.

الشاعر رزاق إبراهيم حسن

يستعد لإصدار كتاب جديد يتناول سيرة حياة الشاعر عبد الأمير الحصري خلال إقامته في بغداد وعلاقته بين الخمر والغزل وكيف كان يبيع قصائد شعره وينشر بأسماء غيره مقابل ثمن.

بيت (B) يحتفي برائد من رواد القصيدة العربية

الحب ووبي شاعر مجدد وعالم متفقه

شهد بيت المدى الثقافي حضوراً أدبياً واسعاً تصفح خلاله الأدباء والباحثون تاريخ شخصية عراقية لا يمكن إغفال دورها في العلم والأدب والجهاد انه الشاعر محمد سعيد الحويبي المولود في النجف سنة 1949 والمتوفى سنة 1915 بعد ان عاش حياته بثلاث مراحل طالباً متعلماً وشاعراً مبدعاً وفقهياً مجدداً، وصفه مقدم الجلسة الناقد علي حسن الفواز بالشاعر الثوري الجريء الذي انحاز في بداياته للشعر أكثر من الفقه إذ أثر ان يقدمه شاعراً فقال: من الصعب ان نتحدث عن التحولات الشعرية الكثيرة في العراق منذ نهاية القرن التاسع عشر وحتى القرن العشرين من دون ان نتمس بالمنعطفات المهمة التي عبر عنها الشاعر والفقيه محمد سعيد الحويبي فهو قد ورث الكثير من خزان الشعر التاريخي العربي بصورة المدنية وتقنياته الأسلوبية بالموثق والخمسة.

بغداد / عادل الصفار .. تصوير: محمود رؤوف

وانتج آخر نظم الموشحات حتى أتت إحدى موشحاته على وزن واحد، أوصل الحويبي البيت في إحدى موشحاته إلى ما يقابل ١٠٦ أبياتاً في الشعر العمودي، وهذا خروج عن طريقة التوشيح الأندلسية، يعني قدرة هذا الشاعر المبدع على التجديد في طريقة الحداثة الشعرية وهو يذكرنا بخروج الشعر الحر عن طريقة الإيقاع الخارجي الوزني للقصيدة العمودية، كما نظم موشحات في استعراض الخمرة والغزل وهما من المنوعات في بيئة النجف، وكاننا السبب في عزوفه عن إبداع الشعر في سن الأربعين حين جادل علامة عصره (الأفوند) فرد عليه الآخر: أين هذا من هذا، ويقصد قول الحويبي (يا غزال الكرخ وا



شكيب كاظم مع مقدم الجلسة



نجاح كبه



رفعت عبد الرزاق

درجة الاجتهاد وصار رجال الدين يصفونه بماضيه وما كتبه من شعر غزلي، فتوقف عن الشعر وتصدى للفرجعية كرجل دين متفقه. وبوجه الغزو البريطاني ثار الحويبي قائداً ومجاهداً قاد الثوار والمجاهدين وتعرض لاستشهاده..

وفي معرض حديثه قال الباحث الدكتور نجاح هادي كبة: الحديث عن موشحات الحويبي يستدعي بالضرورة الحديث عن مفهوم الحداثة في الأدب والشعر والفكر بمدينة النجف. وفي فكر الحويبي وشعره انعكاسات في بيئة العقل العربي والإسلامي، فبعد انقشاع غيمة الفترة المظلمة ودخول العراق العصر الحديث في القرن التاسع عشر والنجف بدأت تستوعب التطورات الحديثة في الشعر والأدب والفكر. ومن هذين الفرقتين يدلوا بدلوهم فالشيوخ متمسكون بالقديم في كل شيء، والفقهاء منهم يرى ان الشعر يزري بالعلماء، والجيل الجدد يرى ان الشعر يرفق بأن البدعين،

الف مجاهداً. ولكن بعدما اندحرت جيوش الأتراك عن مواقعها القتالية وآل أمرها إلى الانسحاب والجزاء من أرض البصرة بعد معارك طويلة أثر ذلك على جيش المجاهدين الذي كان ينقصهم السلاح الحديث والعتاد والتموين في الشيعية، بعدها عاد الحويبي إلى مدينة الناصرية لاستنهاض العشائر وحثهم على الحرب من جديد وإعادة تنظيم جيش المجاهدين.. الا انه فجأه الأجل هناك.. وحمل إلى النجف الأشرف بتشييع عظيم ودفن حيث مقبرته المشهورة في الصحن الشريف..

وفي مداخلة للإعلامي رفعة عبد الرزاق محمد ذكر فيها: ان الشاعر الكبير محمد سعيد الحويبي كان متأثراً بالشاعر العباسي مهيार الديلمي، وهذا ما أثبتته عدد من الباحثين منهم الدكتور محمد مهدي البصير في كتابه (نهضة العراق الأدبية) وعدها قضية مهمة إذ ذكرها في الطبقة الأولى

بشراء العصر العباسي فكتب في الغزل والخمريات مع انه يعرف ان الشعر بالعلماء يذري، فلعلماء الدين منهجهم البيدي عن الشعر، وكان من الاستهجان ان يتعاطى رجل بين الشعر. وقد عانى هذه النظرية المرتابة، فقديماً عاد الرشيد على ابنه المأمون قول الشعر. وبعد ان ايقن الحويبي ان الشعر لا يليق به تركه واتجه إلى الدرس الديني.. وعندما قامت الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ وأعلنت الحكومة العثمانية الحرب على الحلفاء أعلن المسلمون في العراق الجهاد والزحف لمحاربة جيوش الإنجليز التي نزلت في أرض البصرة، وقد قاد العلامة السيد الحويبي جموع المجاهدين حيث دارت بينهم وبين الجيش البريطاني في منطقة الشعبية في البصرة معركة ضارية قدم فيها المجاهدون أروع البطولات والتضحيات الكبيرة في مواجهة المحتلين.. وكان الحويبي من أشدهم اهتماماً وأكثرهم حماساً فقد قاد جيشاً جراراً عسكرياً في منطقة الشعبية وقد بلغ عددهم ٩٠



ووجدي عليك) فالعلامة الأفوند يرمي ان الحويبي لا يصلح للفقه بل للشعر، وبرغم انه كان أدبياً نابغاً، كان أيضاً فقيهاً وعالمًا جليلاً، وكان له في ميدان العلوم الإسلامية باع طويل وزعامة كبيرة، حيث حضر في الفقه والأصول على يد الحجة الشيخ محمد حسن الكاظمي والعلامة الشيخ محمد طه نجف، وكان من أساطين حضور بحثه وكان له لدى الشيخ مكانة رفيعة كانت تميزه على بقية أقرانه الذين كانوا يحضرون معه الدرس.. كان الحويبي على جانب عظيم من التقوى والصلاح وكمال النفس والبشاشة ورحابة الصدر والنزاهة والتواضع، خالط طبقات كثيرة من الناس، فلم تضطره مكانته الشعرية او الفقهية إلى ان يترفع عنهم او يتجنب مجالسهم او السماع إلى احاديثهم وأشعارهم. كما نادى ايضا السذوات من الشخصيات والكبار من المراجع، فبات أشعاره على السنتهم..

وقال الباحث شكيب كاظم: حفلت نهايات القرن التاسع عشر وبدايات العشرين بمجموعة من الشعراء المجددين في العراق والوطن العربي مثل محمود سامي



جانب من الحضور