



تشر تزامنا مع صحيفة "الحياة"

روى قصة الثورة الليبية وما أصابها بعد انتصارها

محمود جبريل؛

تُطرح حاورت منك الابدانية تنصيب

حيد الحكيم واجاح قائلك للثوار

الحلقة ٢- نص اللقاء ص ٥

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

نائب روى لـ (F) تعرض معتقلة لاغتصاب جماعي اثناء نقلها

البرلمان لا يعرف أعداد السجينات؛ الانتهاكات بحقهن تذكر بممارسات نظام صدام

□ بغداد / المدى

قال نواب وأعضاء في لجنة حقوق الإنسان النيابية ان البرلمان ولجانه المتخصصة يجهل أعداد السجينات في البلاد، ولفتوا الى ان وزير العدل ابلغهم بأن كتابا صادرا من مجلس الوزراء منع اي زيارة نيابية للسجون، واعتبر هؤلاء النواب ان الانتهاكات ضد النساء السجينات "تذكرنا بأساليب نظام صدام"، بينما روى احد النواب "المدى"

ان سجينة تعرضت لاغتصاب جماعي من قبل افراد الأمن اثناء نقلها بالسيارة من سجن إلى آخر. وقال عضو لجنة حقوق الإنسان البرلمانية عن المواطن علي شبر في حديث مع "المدى" أن "أعداد السجينات اللاتي يقبعن في سجون ومعتقلات السلطات العراقية كبيرة جدا وهي في حال تزايد وتناقص بين فترة وأخرى بحسب الظروف التي تمر بها البلاد"، موضحا أن تواجد ٤٠٠٠ معتقلة سترافقه حتما

انتهاكات وتجاوزات لحقوق الإنسان ناتجة عن عدم ادارة السجون بشكل صحيح من قبل وزارة العدل والحكومة". وأوضح شبر ان "الحكومة تفتقر إلى الخبرة لإدارة السجون اضافة الى نقص القضاة ذوي الخبرة في حسم ملفات المعتقلات بالسرعة الممكنة". وأضاف أن "هناك انتهاكات جنسية موجودة داخل السجون سواء سجون وزارة العدل أم الداخلية"، مستدركا لكن هذه الانتهاكات غير منهجية بل هي شخصية ومبينة

داخل لجنة حقوق الإنسان البرلمانية". الى ذلك اوضح العضو الاخر في لجنة حقوق الانسان عن كتلة الاتحاد الكردستاني اسامة جميل في تصريح لـ "المدى" أن تقرير منظمة هيومن رايتس الذي اكد على وجود ٤٢٠٠ معتقلة في العراق ويتعرضن لاعتداءات جنسية من قبل رجال الامن تذكرنا بأيام نظام صدام الذي كان يتصرف مع المعتقلات بهذا اساليب".

■ التفاصيل ص ٣



ساعة بغداد في جانب الكرخ.. تصوير/ محمود رؤوف

السفير الإيراني؛ صناديق الاقتراع ستحدد رئيس حكومة العراق المقبلة

□ بغداد / المدى برس

وردا على سؤال (المدى برس)، بشأن الدور الإيراني في الوضع الراهن في الانبار اوضح السفير الإيراني أن "ما يحدث في الأنبار شيء مؤسف لكن الوضع الأمني في العراق فوق كل شيء والحكومة العراقية تسعى الى استتباب الامن في البلاد لا سيما في الانبار بسبب وجود تنظيمات ارهابية هدفا تخريب البلاد واشعال الفتنة"، مشيرا الى ان "إيران لا تتدخل أبدا في امن الانبار لكننا مستعدون لتقديم أي دعم للحكومة العراقية اذا ما طلبت ذلك". الى ذلك قال السفير الإيراني في العراق حسن دنائي فر، في حديث الى (المدى برس) ، إن "اختيار رئيس الوزراء العراقي المقبل ستحدده صناديق الاقتراع في الانتخابات البرلمانية المقبلة والدستور العراقي ولا يرتبط بأي بلد اجنبي".

■ التفاصيل ص ٣

"هيومن رايتس" توثق انتهاكات أجهزة المالكي؛

نعم أصدّق هذه الاستباحات!.

كلام اليوم

سعد أحمد

عشنا طوال عقود الدكتاتوريات، بأنظمتها الشمولية، ونحن "نسترقق" من حقايب "هيومن رايتس ووتش" و"إنستي انترناشنال"، ونبحث عن مكاتبتها والعاملين فيها، نوثق شهادتنا ضد عسف السلطات والأجهزة الأمنية، وممارستها الأساليب التقليدية والمتكررة في تعذيبنا، وترويع أسرا، ومحاولة تجريدينا من قيمنا الإنسانية، وإعادة تكويننا، بوصفنا كائنات "متوحشة" مستعدة لفعل كل ما ليس له توصيف في الحياة السوية، وأوباشاً نعرف على اقرب الناس البنا، زوجاتنا، أبنائنا وبناتنا، الإمهات والاباء، الاقارب والجيران، الغرباء ممن لا معرفة لنا بهم، من قريب او بعيد.

كان رجل الأمن "ابن الجهاز" كما قال لي احد كبارهم، وقد دخل إلى "الكار" بعد أن سلبت كرامته واصبح مجبولا على الجريمة، يفعلن ليبتكر وسيلة اشد وقعا على الضحية، واكثر فعالية لإخضاعه واستسلامه، وقبوله بأي ثمن لخلاصه الشخصي، لا فرق ان كان الفتن شرقا او مالا او تضحية بعزيز وقريب.

هول التعذيب، كان يجعل كلاً من الضحية والجلاد متساويين، حيوانين يتبادلان الأدوار، الواحد يذكر الآخر بكينونته المنقصة، الجلاد ينتهي بفعلته، بعد ان استطاع تحويل كائن آخر الى صورة منه، وانتزع منه إنسانيته، والضحية ينتسج راحة الحياة، حتى وان كانت مزرعة بالقدارة.

لم يكن الجلاد كلي القدرة، فقد كانت جولته في تعذيب ضحاياه، تضعه في مواجهة بشر يفرقون بين الحياة والموت، بمقدار ما يتمثلان من معنى، فلا حياة بلا ما اصبحت عليه من معنى عبر تكامل توصيفها وتراكم قسمايتها، ولا موت، وأنت تحمل معك الي متواك الأخير قسبات الحياة الخالدة، كان الجلاد وهو يعمن في تعذيب هؤلاء البشر بكل ما في سلبقته المتوحشة من اساليب وحقد على الإنسان، يكشف ضعفه ودونيته، ويسترجع ذاكرته هوانه، انه اندحر في لحظة صارت هي نفسها علامة لعدم سويته، وهو ان يزيد من وتيرة تعذيب ضحيته، يبكي ويتوسل المغذب ان يستسلم ويتهار، لانه بغير تلك سيظل بلا ارادة حتى على التعذيب، بلا كينونة سوى الدونية التي صار اليها.

هؤلاء هم اليوم بعض من "جيش المخبرين" الذين اصطفاهم المالكي إلى جانبه؛ لقد تساءلت طوال عشر سنوات، من أصدقاء اسلاميين ومتأسلمين، ديمقراطيين، ومن شتى النزعات والنوازع: أين هؤلاء؟

ابن المعتدين الذين فقدوا بكارة عقولهم وضمايرهم، واصبحوا مجرد ادوات تعذيب، سلبت روح الاف العراقيين، وقضت على حياة عشرات الالاف في السجون والمعتقلات، خلال عقود من الاستبداد؛ اين اولئك الذين ظهرت صورهم في القنوات العربية والعالمية وهم يفرجون ضحاياهم وكأنهم في مهرجان فرح لعهود ما قبل انسان الكهف؟ اين من عذبي، وحاول انتزاع روحي، وقتل رفاقي واصدقائي، ومن لست على عقيدتهم..؟

هل سمع او شاهد احد منكم بمحاكمة واحد من هؤلاء..؟ هل نقل لكم سجين، كما في الافلام، انه رأى احد جلاديه يشاركه مسجته..؟ لا احد.. لا احد اطلاقاً..

انتك تسمع غير ذلك كل يوم.. انت تسمع، ان عائداً من المنفى القسري يراجع ذارثه، فيواجهه جلاده، او مسؤول امن الدولة، او احد عيون النظام السابق، وقد اصبح مفتشا في الوزارة، وموشحا بعلامة حزب ديني، وموشوما بسماوات التقوى، وهو يقول للعائد هذا، في قرارة نفسه ان لم يجاهر بها؛ لا مكان لكم في مهرجان "ما ننظيها" فنحن حمايتها، وأولياء الأمن فيها!..

من لا يصدق، فليبحث في ملفات "غوغل" عن اسماء وسيرة من اصطفاهم زعيم حزب الدعوة، قادة لأجهزته الأمنية والمخابراتية، فإن وجد بين البعض الذي أعينته من هو اقل رتبة في سلم البعث وأجهزتها، غير مطلوب للاجتثاث واستثناء المالكي، فليرجعني بالافتراء والكتب، والحجارة، "هيومن رايتس ووتش" ليست صادقة كلياً، لأنها لا تطالب بمحاكمة فورية للمسؤول الفعلي لخرق حقوق الإنسان، للمسؤول الذي اتهم المتظاهرين في ساحة التحرير، وحشد لها قوات سوات، وقادة في دولة القانون يتابعون مهرجان فض المتظاهر السلمي وملاحقة الشباب واعتقالهم.. هل قرأتم ماذا فعل الجلادون بالمعتقلين والمعتقلات من شباب التحرير؟

انتهيت الان من رؤية شهادة سجينة تم اغتصابها من قبل جهاز الدولة التي يحكمها اسلاميون، فلم يكن أمامي الا أن اكتب وانا ابكي!..

مسلمون يعدمون ٦ من شرطة الطوز بعد اجبارهم على اداء الصلاة لمعرفة مذهبهم

انتحاريون يتكرون بملابس نسائية في الرمادي وحملة تفتيش بحثا عن "وهيب"

□ بغداد / المدى

حَقَّقت القوات الأمنية في مدينة الرمادي، كبرى مدن الأنبار، تقدما ملحوظا حيث استعادت السيطرة على معظم احياء المدينة التي سيطر قسم كبير منها بيد التنظيمات المسلحة.

وقال مقدم في الشرطة لفرانس برس ان "ثلاثة انتحاريين يرتدون زيا نسائيا

ونقبا فجروا أنفسهم في احياء المقلب وشارع ستين خلال عمليات التمشيط اليوم (امس)."

واوضح ان "قيادات داعش المحاصرة في حي المقلب وشارع ستين بدأوا بالجوء الى ارتداء ملابس نسائية ونقاب من اجل الفرار".

ومغتت السلطات امس خروج اي شخص كان حتى النساء الى حين انتهاء عمليات

التفتيش التي تستهدف القبض على شاكر وهيب الأمير العسكري لعمليات داعش في الرمادي.

إلى ذلك قتل ستة من عناصر الشرطة العراقية في هجوم مسلح استهدفهم فجر الأحد خلال قيامهم بواجبهم في حماية مشروع إنشاء ملعب لكرة القدم قرب مدينة طوزخرماتو في محافظة صلاح الدين شمال البلاد. وقال شلال عبدول قائمقام

المدينة لوكالة فرانس برس ان "مسلحين يندتمون الى تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) هاجموا عناصر الشرطة الذين كانوا في داخل غرفة للحماية فجر امس وقاموا بإعدامهم جميعا وهم ستة عناصر".

ووصل احد الضحايا الى المستشفى وهو على قيد الحياة رغم إصابته بطلق ناري في راسه، لكنه فارق الحياة لاحقا، بحسب

■ التفاصيل ص ٣

النقد الدولي يحذر؛

ارتفاع النفقات الحكومية

يستنزف احتياط العملة

□ بغداد / المدى برس

أكد صندوق النقد الدولي أن الحكومة العراقية إذا ما مضت قدما في تنفيذ خطتها الأنفاقية للعام ٢٠١٤، فإنها ستسجل معدل تضخم قياسي وتستنزف احتياطيات البلاد من العملة الصعبة، فيما لفتت محللة اقتصادية استرالية الى أن العراق يحتاج إلى "قائمة طويلة"، من المشاريع لتطويره فضلا عن المشاريع التي يحتاجها لاعادة اعمار.

وقال مدير بعثة صندوق النقد الدولي في العراق كارلوس سدرالبيخج أن "في الوقت الذي يرغب فيه العالم بشراء أي كمية نפט ينتجه العراق فإن البنى التحتية القديمة للبلد في مجال الإنتاج والتصدير النفطي تعمل على عرقلة ذلك"، لافتا إلى أن "العراق يحتاج الى وصول سعر البرميل الى ١٠٥ دولار على أقل تقدير ليتمكن من تحقيق التوازن في ميزانيته، وهو سعر أعلى من أي دولة منتجة للنפט".

وأشار سدرالبيخج إلى أن "الحكومة العراقية إذا ما مضت قدما في تنفيذ خطتها الأنفاقية للعام ٢٠١٤، فإنها ستسجل معدل تضخم قياسي وتستنزف احتياطيات البلاد من العملة الصعبة"، مشيرا الى وجود مشكلة بنوية لان الأداء المالي للبلد يعتمد على عوائد النفط وان هذا الاعتماد في تزايد مستمر".

بدوره قال المدير التنفيذي لشركة الهلال النفطية الإماراتية مجيد جعفر، التي تبلغ استثمارات الشركة في مشاريع النفط والغاز في إقليم كردستان حدود ١,٥ مليار دولار، إن "هناك مواقع واسعة ما تزال غير مستكشفة في العراق وان عمليات التنقيب عن النفط والغاز تعتبر في مراحلها الأولى الآن، متوقعا أن "يمتلك العراق أكبر احتياطي للنفط والغاز في منطقة الشرق الأوسط".

■ التفاصيل ص ٨

الانقسام يعقدّ الحل في الأنبار.. واجراءات

المالكي زادت الأوضاع سوءا

ص ٤



كيم كارديشان تترك ابنتها في شهر العسل

ص ١٩

الأحرار تطالب بإعادة التصويت على تقاعد

المسؤولين في جلسة علنية

ص ٢



٧ أندية إنكليزية تتصارع على ضم عموري

ص ١٢

"رموز ماسونية" تثير حملة نقد عنيفة ضد مطربة كردية

□ اربيل / أ ف ب

إشارة منها الى الانتفاضة الكردية ويعد يوم جديد، لكن خلال ذلك يظهر مثلث مقلوب اعتبره الكثير ترويجا لشعار الماسونية.

وقالت المطربة الكردية هيلان عبد الله انها حاليا لاتستطيع الخروج

ظهور مثلث مقلوب في فيديو كليب صورته في اربيل.

وشنت في موقع الفيسبوك مؤخرا حملة ضد فنانة شابة تدعى هيلي لاف، واسمها الحقيقي هيلان عبد الله، متهمة اياها بنشر الفساد في اقليم كردستان العراق. وحلل البعض قتلها باعتبارها "خارجة عن الملة".

وتبدأ هيلي لوف اغنياتها، والتي صورتها على شكل فيديو كليب وهي مرتدية الملابس السوداء في إشارة الى الماسي التي حلت بالشعب الكردي وتنتهي بملابس صفراء في



ميلان عبد الله

مدينة دهوك في كردستان العراق، وعمرها تسعة أشهر بعد ان تعرضت المدن الكردية الى حملات الانفال الفيسبوك وهاتفها النقال واغلبها تهديدات بتصفيتها.

وكانت هيلان (٢٥ عاما) غادرت

وتقضي اغلب اوقاتها في المنزل باربيل خوفا على حياتها نتيجة التهديدات التي وصلتها عبر الفيسبوك وهاتفها النقال واغلبها تهديدات بتصفيتها.

واعربت هيلان عن استغرابها من اشارة موضوع الشعار الذي حملته وربطه بالماسونية العالمية قائلا "عندما قالوا لي هذا شعار الماسونية في وقت لا اعرف شيئا عن الماسونية واول مرة اسمع بها"، مضيفة "اخترت هذا الرمز كونه دليل الانوثة". واضافت "اخترته كذلك ليكون شعارا فنيا لي مثل جميع المغنيين العالميين الذين يختارون لانفسهم شعارا معيناً، ولا يشير الى اية ايديولوجية معينة".

تشناتنيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

ما معنى هذا؟

قبل أسبوعين كتبتُ هنا تعليقاً على قرار مجلس الوزراء إعادة الدوام يوم السبت في المدارس والمعاهد والجامعات وسائر المؤسسات التربوية والتعليمية، وقلتُ ان دافع القرار سليم وكذا هدفه، لكنني اجتهدتُ بانه "ليس القرار الصحيح الذي يُقدم الحل الناجح لمشكلة كبيرة تتفاقم العام بعد الآخر". مجلس الوزراء برز قراره بـ "تأثر المستوى العلمي لطلبة المدارس والكلية والمعاهد بسبب كثرة العطل"، وهو تبرير صحيح، لكن العطل الكثيرة ليست تلك التي تصادف مناسبات وطنية وقومية، وإنما التي تترافق مع مناسبات دينية، وهي كثيرة للغاية، ويمتد إحياء بعضها، والتعطل عن الدوام في المدارس والمعاهد والجامعات وسائر دوائر الدولة ومؤسساتها، الى أسبوع وأكثر.

في ما كتبتُه آنذ برأت عطلة يوم السبت من التأثير على المستوى التعليمي والعلمي للتلامذة والطلبة من الأول الابتدائي الى الدراسات العليا في الجامعات، وقلتُ ان العطل غير الرسمية الكثيرة هي التي كان لها التأثير الأكبر، تليها عملية تسييس العملية التعليمية الممتدة من زمن النظام السابق حتى اليوم.

وفي ما كتبتُ أيضاً لفتُ الانتباه إلى ان المشكلة هي في "أن إدارات المدارس وعمادات الكليات ورتاسات الجامعات ومديريات المؤسسات التعليمية أخذت تتبارى في ما بينها للزج بالتلامذة والطلبة والدرسين والأساتذة في مناسبات الزيارات، ويُرغم البعض على تشكيل مواكب تمشي على الأقدام، والأسباب والدوافع في كل الأحوال ليست إيمانية، بل هي انتهازية، فكما جرى تملق حزب صدام في الماضي في عيد ميلاد الكتاتور ومناسباته الأخرى يجري الآن تملق زعماء الأحزاب الإسلامية ومسؤوليها في وزارتي التربية والتعليم العالي في مناسبات الزيارات، وتنظم هذه العملية بكتب وتوجيهات رسمية".

رداً على هذا تسلمتُ رسالة من وزارة التعليم العالي تفيد بان الوزير السيد علي الأديب وجه بنفي وجود تعليمات أو توجيهات في هذا الخصوص، وكفالة لحق الرد، نشرنا رسالة الوزارة، ويؤسفني القول ان الرد لم تكن معلوماته صحيحة، فلدي شواهد على ما كتبتُ عنه، وهنا واحد منها:

بالعدد رقم ٥٣٢ وبتاريخ ٢٠١٣/١١/٢٥ صدر كتاب من قسم الإعلام والعلاقات العامة في رئاسة جامعة بغداد، موجه إلى "عمادات الكليات والمعاهد كافة" و"مكتب معاون العميد للشؤون الإدارية"، وموضوعه "موكب عاشوراء". الكتاب يقول:

"على خلفية المشاركة الفاعلة لجامعتنا في موكب عاشوراء المركزي لطلبة الجامعات العراقية في كربلاء المقدسة مؤخرًا والتي أكدت أصالة الولاء المطلق للإمام الحسين (عليه السلام) والايमान العميق بأهداف الثورة الحسينية الحقيقية. وبهذه المناسبة راجين (كذا) ترشيح عدد من التدريسيات والطالبات وبعد لا يتجاوز الثلاثين تدريسية وطلبة للمشاركة في موكب عاشوراء لطلبة جامعة بغداد في كربلاء المقدسة والتي (كذا) لم يتسن لهن المشاركة في الوجبة الأولى بسبب توجيهات الإمامة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في حينها...". وأرسلت نسخ الكتاب الى مكتب رئيس الجامعة ومكتب المساعد العلمي ومكتب المساع الاداري.

تري، ما معنى هذا؟

اعتبروا الحديث عن تأجيل الانتخابات بسبب الوضع الأمني "خطأ أحمر"

نواب شيعية يدعون لتجنب الحل العسكري في الأنبار؛ الخيارات السلمية لم تستنفد بعد

أكد نائب سابق ان الحكومة لا تمتلك استراتيجية واضحة للأمن الوطني، ورأى ان الجهد الاستخباري في الفلوجة غير دقيق، مرجحاً ان يكون القتال ضد التنظيمات المتعددة بالأنبار هو الحل النهائي. من جهته رأى النائب عن كتلة الماوان ان تأخر الحكومة باقتحام الفلوجة يعود لرغبتها بإعطاء مزيد من الوقت للحلول السلمية التي طرحتها عشائر الأنبار والحكومة المحلية، مشدداً على ان خيار اقتحام الفلوجة سيكون حاضراً اذا لم يسلم الإرهابيون انفسهم.

□ بغداد / المدى

وأعلنت الحكومة العراقية، يوم الجمعة، إصدارها عفوا لمدة أسبوع للمسلمين من أبناء الأنبار، عادة أنه "فرصة للمغرم بهم من أبناء المحافظة لتسليم أنفسهم إلى القوات الأمنية". وكان مسؤولون في الحكومة المحلية بالأنبار نكروا في حديث سابق إلى صحيفة (المدى)، أن "عشائر في الفلوجة اعترفت بعدم قدرتها على ضبط الأوضاع الأمنية في المدينة، بعد خطف قائمقام وتفجير منزل قائد الشرطة الجديد".

وفي هذا السياق، يؤكد النائب السابق وائل عبد اللطيف بالقول "لا توجد استراتيجية واضحة للأمن الوطني خاصة مع عدم وجود قراءة دقيقة لوضع الأنبار"، لافتاً إلى "وجود انقسام في قضية الأنبار فهناك اناس مع السلطة وهناك أناس ضد السلطة ويسعون إلى تفويض العملية السياسية من خلال دعم العناصر المسلحة".

وأضاف عبد اللطيف لـ (المدى برس) بالقول "هناك أكثر من جهة تحارب في الأنبار منها القاعدة والطريقة النقشبندية والبعث الصدامي وداعش، وهؤلاء من الصعب الوصول إلى حل تفاوضي معهم لاید من القتال لإنهاء الوضع المتأزم مع هذه الجماعات". واستدرك قائلاً "لكن هناك جهات أخرى ممكن ان يتم التوصل إلى حلول معهم وان تلقى السلاح وهم المقاومة، إلا اني لا اعرف ما موقف الحكومة مع هذه الجماعات، إضافة إلى قسم ثالث هم أصحاب المصالح".

رأى عضو مجلس الحكم السابق ان "الحكومة لم تنجز ما التزمت به وبذلك فهي لا تستطيع ان تعطي موقفاً دقيقاً لما يجري في الفلوجة والأنبار،



محافظة الأنبار خلال اجتماع مع شيوخ العشائر - أرشيف

لجهود الحكومة في حل الأزمة والقضاء على العصابات الإجرامية"، متوقفاً ان "يتم حل هذه الأزمة باقتحام الفلوجة اذا لم تحل بوسائل أخرى في وقت قريب".

وشدد النائب عن كتلة الماوان بالقول ان "تأجيل الانتخابات هو خط أحمر لان الانتخابات مطلب شعبي وجماهيري".

عضو كتلة الماوان، ان الحكومة تحاول إعطاء الوقت لمبادرة الحكومة المحلية واذ ما استنفذت جميع الخيارات فان اقتحام الفلوجة سيكون هو الخيار الحاضر"، مؤكداً ان "الإرهابيين تجاوزوا كثيراً ومن المصلحة انهاء هذا الملف".

واكد الطرفي، لـ (المدى برس)، ان "التحالف الوطني اعطى دعماً كاملاً

لجهد الحكومة، ان الحكومة تحاول إعطاء الوقت لمبادرة الحكومة المحلية واذ ما استنفذت جميع الخيارات فان اقتحام الفلوجة سيكون هو الخيار الحاضر"، مؤكداً ان "الإرهابيين تجاوزوا كثيراً ومن المصلحة انهاء هذا الملف".

مشيراً إلى أن "الحكومة تقول ما تبقى الا القليل من حملة السلاح، لكن المعارضة بكافة صفوفها تجيش للحرب والقتال ضد ما تسميه جيش المالكي".

وتابع وائل عبد اللطيف بالقول كان على الحكومة عندما أزلت المخيمات تطويق هذه المخيمات وتطهير البادية من اجل ان يتعذر عليهم الذهاب إلى

مسلحون يقتلون ٦ من عناصر الشرطة بهجوم مسلح في الطوز

الجيش يغلّق بعض أحياء الرمادي بحثاً عن شاكر وهيب . .

و٣ انتحاريين يتنكرون بملابس نسائية

□ بغداد / المدى

حققت القوات الأمنية في مدينة الرمادي، كبرى مدن الأنبار، تقدماً ملحوظاً حيث استعادت السيطرة على معظم احياء المدينة التي سقط قسم كبير منها بيد التنظيمات المسلحة.

وقال مقدم في الشرطة لفرانس برس ان "ثلاثة انتحاريين يرتدون زياً نسائياً ونقاباً فجروا أنفسهم في احياء الملب وشوارع ستين خلال عمليات التشييط اليوم (امس)".

وأوضح ان "قيادات داعش المحاصرة في حي الملب وشوارع ستين بدأوا باللجوء إلى ارتداء ملابس نسائية ونقاب من اجل الفرار".

وتمنعت السلطات امس خروج اي شخص كان حتى النساء الى حين انتهاء عمليات التفقيش التي تستهدف القبض على شاكر وهيب الأمير العسكري لعمليات داعش في الرمادي.

إلى ذلك قتل ستة من عناصر الشرطة العراقية في هجوم مسلح استهدفهم فجر الأحد خلال قيامهم بواجبهم في حماية مشروع إنشاء ملعب لكرة القدم قرب مدينة طوزخرماتو في محافظة صلاح الدين شمال البلاد.

وقال شمال عبدالقادر قائمقام المدينة لوكالة فرانس برس ان "مسلحين ينتمون إلى تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) هاجموا عناصر الشرطة الذين كانوا في داخل غرفة للحماية فجر امس وقاموا بإعدامهم جميعاً وهم ستة عناصر".

ووصل احد الضحايا الى المستشفى وهو على قيد الحياة رغم إصابته بطلق ناروي في راسه، شارب فارق الحياة لاحقاً، بحسب المصادر الطبية.

من جهة أخرى، أكد مصدر محلي مسؤول ان المهاجمين الذين حاصروا الشرطيين، "طلبوا من عناصر الشرطة اقامة الصلاة لمعرفة ما اذا كانوا من السنة ام الشيعة".

وبحسب مصدر امني، فان "المسلحين صادروا اربعة مسدسات كانت بحوزة الشرطة واربعة اسلحة رشاشة أيضاً".

وتشهد مدينة طوزخرماتو ذات الغالبية من التركمان الشيعة الى جانب خليط من العرب والاكراه، هجمات شبيه يومية على اسس طائفية يتبني معظمها تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام.

ويقع ملعب كرة القدم قرب قرية ينكجة التي تحولت معقلاً لتنظيم داعش، بحسب مصادر



عناصر من الجيش والشرطة الوطنية في الأنبار - أرشيف

باكستان تعرض "التعاون العسكري" في مجال الدفاع الجوي

□ بغداد / المدى برس

في (٢٦ تموز ٢٠١٣)، عن "مخاطبة الكونغرس للمصادقة على خطته لببيع الحكومة العراقية معدات وقطع غيار عسكرية متنوعة تصل قيمتها إلى مليار وخمسة وتسعون مليون دولار"، وبين أن المعدات تشمل "طائرات هليكوبتر وعجلات استطلاع نووي وبيولوجي وعجلات همفي"، في حين لفت الى أنها تأتي تحت عنوان "المساهمة الأميركية لمساعدة شركائنا وأصدقائنا بتحسين استراتيجيتهم الأمنية".

وكان مسؤول عسكري أميركي رفيع المستوى أكد، في (١٨ تموز ٢٠١٣)، أن العراق قدم ٤٧٩ طلباً للحصول على تجهيزات عسكرية تصل قيمتها إلى نحو ١٥ مليار دولار، وفي حين بين أن قيمة الصفقات الممولة أميركياً للعراق تصل إلى ٨٥٠ مليون دولار، ذكر أن الموافقة لم تتم "بعد على منظومة الدفاع الجوي المتكاملة التي طلبها العراق للحاجة إلى "سلسلة موافقات" من قبل وزارة الخارجية الأميركية.

ووقع العراق اتفاقاً مع واشنطن لشراء ٣٦ طائرة مقاتلة من طراز F-١٦، وقد أعلنت الحكومة العراقية في (أيلول ٢٠١١)، عن تسديد الدفعة الأولى من قيمة الصفقة ثمناً لشراء ١٨ مقاتلة من هذا النوع، فيما أكدت وزارة الدفاع، في (الثالث من تموز ٢٠١٢ المنصرم)، على رغبة الحكومة العراقية زيادة عدد هذه الطائرات في "المستقبل القريب" لحماية أجواء البلاد.

أعلنت باكستان، امس الأحد، أنها تنوي عرض التعاون العسكري على العراق، وفيما أكد الجانب العراقي اهتمامه بالنظام الدفاعي الجوي الباكستاني، أبدى رغبته في الحصول على طائرات لأغراض التدريب.

وقال وزير الصناعات العسكرية الباكستاني رانا نوير حسين في بيان صحافي صدر عن الوزارة، واطلعت عليه (المدى برس)، خلال لقائه بالوفد العسكري العراقي برئاسة الفريق انور حمة امين الذي يزور باكستان حالياً، بأن "وزارة الصناعات العسكرية الباكستانية تنوي عرض تعاونها العسكري مع العراق، مشيرة الى أن باكستان عرضت تعاونها بتقديم طائرات تدريب بالإضافة الى قيامها بتدريب الطيارين العراقيين".

وأضاف وزير الصناعات العسكرية الباكستاني، أن "باكستان لديها الإمكانيات الكاملة وتود ان تتعاون مع الجانب العراقي في مجال التدريب وتوفير المعدات الأتمة لذلك".

من جانبه أعرب قائد القوة الجوية العراقية الفريق انور حمة امين عن اهتمام العراق بالنظام الدفاعي الجوي الباكستاني، "مبينا بأن العراق يريد بناء منظومة دفاعه الجوي والحصول على طائرات لأغراض التدريب".

وكانت وزارة الدفاع الأميركية كشفت،

مناطق غرب العراق، وتزايدت الاستهدافات لقوات الصحوة في الاونة الاخيرة خصوصاً بعد العمليات العسكرية التي تشنها قوات عراقية وقوات الصحوات ضد القاعدة وداعش في مدينة الانبار منذ اكثر من شهر.

وحققت القوات الامنية في مدينة الرمادي، كبرى مدن الأنبار، تقدماً ملحوظاً حيث استعادت السيطرة على معظم احياء المدينة التي سقط قسم كبير منها بيد التنظيمات المسلحة.

وخرج عدد من مدن الأنبار وبربها الفلوجة عن سيطرة الدولة تماماً بعد انسحاب الشرطة المحلية منها وانتشار مسلحين ينتمون إلى داعش في احيائها.

ولا تزال قوات الجيش تطوق المدينة من جميع الجهات، فيما تقوم المدفعية والطيران بقصف اهداف محددة دون اقتحام المدينة خشية سقوط ضحايا بين صفوف المدنيين، بحسب المسؤولين العراقيين.

وكان محافظ الأنبار امهل السبت المسلحين في مدينة الفلوجة سبعة ايام للاء سلاح ضمن مبادرة لانهاء النزاع الدائر منذ اكثر من شهر، لكنه أكد ان لا خيار للتفاوض مع مقاتلي "الدولة الإسلامية في العراق والشام".

وتنفذ هذه العمليات بمساندة قوات الصحوة وانباء العشائر منذ اكثر من ثلاثة اسابيع ضد مقاتلي داعش ومقاتلين مرتبطين بالقاعدة ومسلحين مناهضين للحكومة يسيطرون على مناطق في محافظة الأنبار التي تشترك مع سوريا بحدود تمتد نحو ٣٠٠ كلم.

وحض مسؤولون غربيون الحكومة العراقية التي يقودها الشيعة، على بذل مزيد من الجهود من اجل التوصل الى اتفاق مع قادة السنة لقطع الطريق على دعم التمرد.

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤٩ هـ	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤٩ هـ	كرديستان، أبريل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٢٧٠ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٧٩٥٠	كرديستان، أبريل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٢٧٠ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٢٧٠ - ٢٢٢٢٢٧١	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الأول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

نائب روى لـ (الذي) تعرض سيدة لاغتصاب جماعي أثناء نقلها من سجن إلى آخر نواب: البرلمان لا يعلم أعداد السجينات . . والانتهاكات بحقهن تذكرنا بنظام صدام

قال نواب وأعضاء في لجنة حقوق الإنسان النيابية ان البرلمان ولجانه المتخصصة يجهل أعداد السجينات في البلاد، ولفتوا الى ان وزير العدل بلغهم بأن كتابا صادرا من مجلس الوزراء منع اي زيارة نيابية للسجون، واعتبر هؤلاء النواب ان الانتهاكات ضد النساء السجينات "تذكرنا بأساليب نظام صدام"، بينما روى احد النواب لـ "المدى" ان سجينة تعرضت لاغتصاب جماعي من قبل أفراد الأمن أثناء نقلها بالسيارة من سجن إلى آخر.



امراة سجينة في احد المعتقلات في بغداد - ارشيف

يصل الى ٧٠٠ معتقلة في حين تكثف لأنها غير دقيقة لاستنادها فقط على المخبر السري .
الى ذلك اوضح العضو الاخر في لجنة حقوق الانسان عن كتلة الاتحاد الكردستاني أسامة جميل في تصريح لـ "المدى" أن تقرير منظمة

اعداد وأرقام وإحصائيات الانتهاكات الجنسية بسبب منعها من قبل وزارة العدل من إجراء أية زيارة للسجون .
وأوضح أن "عدد المعتقلات في السجون العراقية والمقيدة في لجنة حقوق الانسان

غير منهجية بل هي شخصية ومثبته داخل لجنة حقوق الإنسان البرلمانية .
ونوه بأن "هناك تصرفات شخصية من قبل بعض رجال الأمن تجاه بعض السجينات بتجاوزات جنسية"، مبينا أن لجنته تجهل

وكانت منظمة هيومن رايتس ووتش اتهمت الخميس الفائت، السلطات العراقية باحتجاز آلاف العراقيات من "دون وجه حق"، وفي حين أكدت أنهن يخضعن إلى "التعذيب وإساءة المعاملة والانتهاك الجنسي"، دعت السلطات العراقية إلى الاعتراف بانتشار الإساءة للسيدات المحتجزات، وملاحقة الحراس والمحققين المسؤولين عنها وعدم إجازة الاعترافات المنتزعة بالإكراه، وحقتها على "منح أولوية عاجلة" لإصلاح قطاعي القضاء والأمن، كشرط مسبق للقضاء على العنف المتزايد بالبلاد.

وقال عضو لجنة حقوق الإنسان البرلمانية عن المواطن علي شبر في حديث مع "المدى" أن "أعداد السجينات اللاتي يقبعن في سجون ومعتقلات السلطات العراقية كبيرة جدا وهي في حال تزايد وتناقص بين فترة وأخرى بحسب الظروف التي تمر بها البلاد"، موضحا أن تواجد ٤٠٠٠ معتقلة سترافقها حتما انتهاكات وتجاوزات لحقوق الإنسان ناتجة عن عدم ادارة السجون بشكل صحيح من قبل وزارة العدل والحكومة".

وأوضح شبر ان "الحكومة تفتقر إلى الخبرة لإدارة السجون اضافة الى نقص القضاة ذوي الخبرة في حسم ملفات المعتقلات بالسرعة الممكنة". وأضاف أن "هناك انتهاكات جنسية موجودة داخل السجون سواء سجون وزارة العدل أم الداخلية"، مستردكا لكن هذه الانتهاكات

هيومن رايتس الذي اكد على وجود ٤٢٠٠ معتقلة في العراق ويتعرضن لاعتداءات جنسية من قبل رجال الامن تذكرنا بأيام نظام صدام الذي كان يتصرف مع المعتقلات بهكذا اساليب .
واضاف أن "هناك الكثير من الشكاوى وصلت إلينا من قبل مواطنين تتحدث عن وجود انتهاكات جسدية وتعذيب وانتهاكات جنسية وضرب وشتم وتحرش ، كاشفا عن وجود شكوى داخل لجنة حقوق الانسان النيابية توضح تعرض احدى السجينات إلى اغتصاب جماعي من قبل رجال الامن أثناء نقلها من سجن إلى اخر داخل السيارة التي أقلتها".

وحمل جميل، الحكومة ووزارة العدل المسؤولية عن انتهاكات السجون، منوها بأن وزير العدل حسن الشمري ابلغ لجنة حقوق الانسان في وقت سابق بأن مجلس الوزراء هو من أمر وزارته بعدم فتح السجون أمام أي جهة برلمانية لزيارة السجون .
ومن جانبه اوضح النائب عن كتلة متحدون حمزة الكرطاني في تصريح لـ "المدى" أن خروقات كبيرة تحصل في مجال حقوق الانسان وتحديدا تجاه مكون معين، مضيفا ان هناك "انتهاكات جسدية وتعذيبا واغتصابا جنسيا للرجال والنساء في المعتقلات"، معتبرا أن هذه "الانتهاكات هي خرق للدستور العراقي الذي كفل حقوق الانسان وضمنها في بنوده".

ولفت الى أن "هذه التجاوزات التي تجري الآن في السجون هي محاولة لتأسيس نظام دكتاتوري مستبد وطائفي".

□ بغداد / محمد صباح

وكانت منظمة هيومن رايتس ووتش اتهمت الخميس الفائت، السلطات العراقية باحتجاز آلاف العراقيات من "دون وجه حق"، وفي حين أكدت أنهن يخضعن إلى "التعذيب وإساءة المعاملة والانتهاك الجنسي"، دعت السلطات العراقية إلى الاعتراف بانتشار الإساءة للسيدات المحتجزات، وملاحقة الحراس والمحققين المسؤولين عنها وعدم إجازة الاعترافات المنتزعة بالإكراه، وحقتها على "منح أولوية عاجلة" لإصلاح قطاعي القضاء والأمن، كشرط مسبق للقضاء على العنف المتزايد بالبلاد.

وقال عضو لجنة حقوق الإنسان البرلمانية عن المواطن علي شبر في حديث مع "المدى" أن "أعداد السجينات اللاتي يقبعن في سجون ومعتقلات السلطات العراقية كبيرة جدا وهي في حال تزايد وتناقص بين فترة وأخرى بحسب الظروف التي تمر بها البلاد"، موضحا أن تواجد ٤٠٠٠ معتقلة سترافقها حتما انتهاكات وتجاوزات لحقوق الإنسان ناتجة عن عدم ادارة السجون بشكل صحيح من قبل وزارة العدل والحكومة".

وأوضح شبر ان "الحكومة تفتقر إلى الخبرة لإدارة السجون اضافة الى نقص القضاة ذوي الخبرة في حسم ملفات المعتقلات بالسرعة الممكنة". وأضاف أن "هناك انتهاكات جنسية موجودة داخل السجون سواء سجون وزارة العدل أم الداخلية"، مستردكا لكن هذه الانتهاكات

قال إن دول الخليج ضمن منظومة دعاة السلم . . وعلى بغداد وأربيل اللجوء للحوار السفير الإيراني: لا نتدخل في أزمة الأنبار ورئيس الحكومة المقبل ستحدده صناديق الاقتراع



السفير الإيراني (يميناً) خلال مؤتمر صحفي سابق.. ارشيف

بأى بلد اجنبي .
واضاف دنائي فر أن "الحديث من قبل البعض واثارة قضية علاقة ايران بملف اختيار رئيس الوزراء العراقي المقبل هو اهانة للشعب العراقي"، مؤكدا "ضرورة عدم تدخل اية جهة اجنبية في قضية اختيار رئيس الوزراء العراقي".
وكان زعيم القائمة العراقية إياد علاوي اتهم السبت، إيران "بالتصدي لقائمه وله شخصيا"، وبين أنها "منعته من تشتم رئاسة الوزراء بعد فوزه في الانتخابات السابقة"، فيما أبدى استعداده "للتعاون معها بشكل ايجابي ومتوازن".
وكان زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، أعلن، في (الثلاثين من تشرين الثاني ٢٠١٣)، أن الحكومة الإيرانية "أبلغته" رفضها تولي رئيس الحكومة الحالية نوري المالكي ولاية ثالثة، وفي حين أكد أن دعم التيار الصدري لحصول المالكي على تلك الولاية "غير وارد"، نصحه بـ "ترك الولاية المقبلة لأهلها".

أعلن السفير الإيراني في العراق حسن دانائي فر، أن بلاده "لا تهدد دول المنطقة"، وخصوصا الخليج وعدها جزءاً من "منظومة الدعاة للسلم والتعاون بين الدول"، وفيما بيّن أن طهران لا تتدخل في أمن محافظة الأنبار، مشيراً الى ان رئيس الوزراء العراقي المقبل ستحدده صناديق الاقتراع.

يحدث في الأنبار شيء مؤسف لكن الوضع الأمني في العراق فوق كل شيء والحكومة العراقية تسعى الى استتباب الامن في البلاد لا سيما في الأنبار بسبب وجود تنظيمات ارهابية هدفها تخريب البلاد واشعال الفتنة"، مشيراً الى ان "إيران لا تتدخل أبداً في امن الأنبار لكننا مستعدون لتقديم أي دعم للحكومة العراقية اذا ما طلبت ذلك".
ودعا دانائي فر "حكومتي المركز واقليم كردستان إلى الجلوس للتفاوض وحل نقاط الخلاف بينهما"، مشيراً الى أن "الطرفين على دراية بحاجة الشعب العراقي الى الثروات النفطية ونعتقد

نقابة المحامين تدعو رئاسة الجمهورية لرفض قانون التقاعد وتستعد للطنن به كتلة الأحرار تطالب البرلمان بإعادة التصويت على تقاعد المسؤولين في جلسة علنية

□ بغداد / المدى برس

طالبت كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري، امس الأحد، رئاسة مجلس النواب بتحديد موعد لعقد جلسة خاصة لإعادة التصويت على فقرة تقاعد النواب والدرجات الخاصة، ودعت الى عرض الجلسة على وسائل الاعلام.

وفيما اتهمت شخصيات بـ "المزايدة" على القانون وإعلان رفضها للقانون مع تصويتها عليه داخل البرلمان، عزت عدم انسحابها من جلسة التصويت على قانون التقاعد إلى "الخوف من كسر النصاب القانوني لحرمان شريحة المتقاعدين من زيادة رواتبهم".

بدورها، أبدت نقابة المحامين العراقيين رفضها القاطع للمخالفات الدستورية التي يرتكبها البرلمان، ودعت رئاسة الجمهورية لرفض قانون التقاعد الموحد، لمنحه النواب وكبار المسؤولين "حقوقاً غير مستحقة" تقل كاهل الدولة.

وهاجم ممثل المرجعية الدينية في كربلاء الشيخ عبد المهدي الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة، أعضاء مجلس النواب ووصفهم بأنهم "لم يحترموا الإرادة الجماهيرية ودعوة المرجعية" بإلغاء الامتيازات الخاصة لكبار المسؤولين، وفيما دعا المواطنين الى "عدم انتخاب إلا من يتعهد مسبقاً بإلغاء هذه الامتيازات"، طالب المحكمة الاتحادية بعدم تمرير قانون التقاعد كونه يتضمن فقرات مخالفة للدستور".

وقال النائب بهاء الاعرجي، رئيس كتلة الاحرار خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان، "وجهنًا، اليوم، كتابا بالرقم ٤٩٩ الى رئاسة البرلمان طالبنا فيه تحديد موعد لعقد جلسة خاصة لإعادة التصويت على مادة تقاعد الدرجات الخاصة من نواب ورئاسات وغيرها".

وأضاف الاعرجي، في مؤتمر حضرته (المدى برس)، أن "كتلة الأحرار طالبت بعرض الجلسة حين انعقادها عبر وسائل الاعلام بشكل مباشر ليتبين للمواطنين معرفة المصوت على القانون من غيره"، مؤكدا أن

"هناك شخصيات زابت على القانون وكانت تلعن رفضها لتقاعد النواب في حين انها كانت من المصوتين عليه".
وتابع الاعرجي أن "كتلة الأحرار عارضت التصويت على مادة تقاعد الا أننا لم نستطع الخروج من الجلسة احتجاجا على هذه المادة خوفا من كسر النصاب القانوني ولحرمت شريحة المتقاعدين من الزيادة".

وكان مجلس النواب العراقي صوت، الاثنين الماضي الموافق للثالث من شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف متحدون، بزعامه رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت.

الى ذلك قال محمد الفيصل، نقيب المحامين العراقيين، خلال مؤتمر عقدهه النقابة يوم السبت في مقرها، إن "النقابة ترفض المخالفات الدستورية التي يقوم بها مجلس النواب بنحو قاطع"، مطالباً نائب رئيس الجمهورية، خضير الخزاعي، بأن "يرفض قانون التقاعد الموحد الذي يشمل النواب وكبار مسؤولي الدولة بالامتيازات والحقوق التقاعدية".
وقال الفيصل، في المؤتمر الذي حضرته (المدى برس)، أن "النقابة فوجئت بإضافة التعديلات التي شملت النواب والرئاسات الثلاث وأصحاب الدرجات الخاصة بالتقاعد، قبل نهاية الدورة البرلمانية بشهرين، بعد أن تمكنت من تلبية إرادة الشعب من خلال إلغاء ذلك مما يثقل ميزانية الدولة".

وأضاف نقيب المحامين بالقول ان "أعضاء الهيئة العامة للنقابة يدينون قانون التقاعد وما تضمنه من امتيازات وحقوق غير مستحقة للنواب وكبار المسؤولين"، مبيّناً أن "النقابة عملت سابقاً على إلغاء تقاعد النواب إلا أنهم عادوا اليوم للالتفاف على إرادة الشعب والاستيلاء على المال العام من دون وجه حق".

وأوضح ان "الهيئة العامة للنقابة خولت مجلسها سلوك الطرق القانونية للوقوف أمام ذلك القانون".

■ بغداد / المدى برس

أن المرحلة المقبلة سيكون فيها انفراج لازمة بين الاقليم والمركز".
ولفت السفير الإيراني الى أن "الارهاب في المنطقة يهدد كل الدول وليس ايران وسوريا والعراق ويريد ان يجعل المنطقة عبارة عن امارة للاستبداد والدكتاتورية وهذا لن يحصل لان شعوب المنطقة شعوب حرة وديمقراطية وتحب السلام والامان".
الى ذلك قال السفير الإيراني في العراق حسن دنائي فر في حديث الى (المدى برس)، إن " اختيار رئيس الوزراء العراقي المقبل ستحدده صناديق الاقتراع في الانتخابات البرلمانية المقبلة والدستور العراقي ولا يرتبط

يحدث في الأنبار شيء مؤسف لكن الوضع الأمني في العراق فوق كل شيء والحكومة العراقية تسعى الى استتباب الامن في البلاد لا سيما في الأنبار بسبب وجود تنظيمات ارهابية هدفها تخريب البلاد واشعال الفتنة"، مشيراً الى ان "إيران لا تتدخل أبداً في امن الأنبار لكننا مستعدون لتقديم أي دعم للحكومة العراقية اذا ما طلبت ذلك".
ودعا دانائي فر "حكومتي المركز واقليم كردستان إلى الجلوس للتفاوض وحل نقاط الخلاف بينهما"، مشيراً الى أن "الطرفين على دراية بحاجة الشعب العراقي الى الثروات النفطية ونعتقد

يحدث في الأنبار شيء مؤسف لكن الوضع الأمني في العراق فوق كل شيء والحكومة العراقية تسعى الى استتباب الامن في البلاد لا سيما في الأنبار بسبب وجود تنظيمات ارهابية هدفها تخريب البلاد واشعال الفتنة"، مشيراً الى ان "إيران لا تتدخل أبداً في امن الأنبار لكننا مستعدون لتقديم أي دعم للحكومة العراقية اذا ما طلبت ذلك".
ودعا دانائي فر "حكومتي المركز واقليم كردستان إلى الجلوس للتفاوض وحل نقاط الخلاف بينهما"، مشيراً الى أن "الطرفين على دراية بحاجة الشعب العراقي الى الثروات النفطية ونعتقد

يوم سياسي

نطالب بتحقيق نزيه بما جاء
في تقرير هيومن رايتس

عدت النائبة المستقلة صفية السهيل ما ورد في تقرير هيومن رايتس وانتش حول أوضاع النساء العراقيات والانتهاكات في السجون العراقية أمرا مؤسفا ومعيبا لعراق ما بعد ٢٠٠٣. وطالبت السهيل، بإجراء تحقيق على وجه السرعة حول ما جاء به تقرير هيومن رايتس وانتش دون تأخير، وعدم الاكتفاء بإصدار بيان ينفي ما ذكره التقرير، مشددة على أهمية ان تتزامن تلك التحقيقات مع تحرك واسع لمحاسبة الجهات المسؤولة عن الانتهاكات لإثبات أنها مرفوضة وغير ممنهجة في عراق ما بعد ٢٠٠٣. وطالبت بضرورة ان تقوم مؤسسات غير تنفيذية وعلى رأسها لجنة حقوق الإنسان، والمرأة البرلمانية والمفوضية العليا لحقوق الإنسان العراقية ومنظمات المجتمع المدني المختصة، بالتحقيق ومتابعة أوضاع السجينات والمعتقلات.

صحيفة السهيل

نطالب بأسماء المصوتين على
امتيازات النواب

طلب رئيس كتلة المواطن النيابية باقر الزبيدي من رئيس البرلمان أسامة الجبجي كشفا بأسماء النواب من كتلة المواطن من المصوتين [الموافقين، الممتنعين، الراضين] لصالح المادة ٣٨ و٣٧ في قانون التقاعد وهي المواد الخاصة بمنح كبار المسؤولين والنواب رواتب تقاعدية. وذكر الزبيدي نطالب رئيس مجلس النواب بالكشف عن أسماء أعضاء كتلة المواطن الذين صوتوا لصالح المادة ٣٧ و٣٨ من قانون التقاعد العام. وكان مجلس النواب قد صوت في الثالث من شهر شباط الحالي بالموافقة على قانون التقاعد الموحد وفيه مادة تقضي بمنح تقاعد للرئاسات الثلاث ونوابهم والوزراء ونوابهم بالإضافة إلى أعضاء البرلمان خلافا للمطالب الشعبية بإلغاء تقاعدهم.

ياقتر جبر الزبيدي

من الصعب تأجيل
الانتخابات المقبلة

استبعد النائب عن ائتلاف متحدون محمد إقبال إمكانية تأجيل الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها في ٣٠ من نيسان المقبل. وقال إقبال انه على الرغم من وجود ظروفات تشير إلى إمكانية تأجيل الانتخابات لكن هذا الشيء صعب ومستبعد في ظل قانون الانتخابات الذي أقره البرلمان والنصوص التي أدخلت فيه.

وأضاف: أما الحديث عن تجديد ولاية رئيس الوزراء لمرّة ثالثة فتعتقد ان طرح هذا الموضوع مبكر لأن البلد يمر بأزمة كبيرة والولاية الثالثة تحتاج إلى حوار بين الكتل السياسية والتي تقاهمات مرنة وبمقبولية وهي غير متحققة اليوم لاسيما مع حضور الإرادة الإقليمية في هذا الجانب.

صحة إقبال

كان من الضروري تسوية
خلافات الموازنة داخل الحكومة

أكد النائب عن كتلة المواطن النيابية علي شبر انه كان يفترض بطرفي النزاع بشأن الموازنة المالية الاتحادية العامة للعام الحالي وهما الحكومة المركزية وإقليم كردستان، الاتفاق والتفاهم حتى قبل كتابتها. مشيرا إلى ان مجلس النواب بات في حرج إزاء ضرورة تمرير قانون الموازنة قبل انتهاء عمره ودورته الانتخابية. وأضاف شبر ان الموازنة تحتاج إلى جهد كبير وتوافق وتفاهم بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، حيث كان يفترض ان تحل كافة العقد والإشكاليات قبل هذه الوقت الذي بات فيه مجلس النواب محرجا. وتابع شبر ان الموازنة تحتاج أيضا إلى جهد ورؤية للخروج بقانون يتماشى وطبيعة أوضاع البلاد والشعب، وكان يفترض بكافة الأطراف ان تصفي حساباتها حتى قبل كتابة قانون الموازنة لهذا العام.

حلي شبر

مسلحون استولوا على
داري في الفلوجة

كشفت النائبة عن محافظة الأنبار لقاء وردي ان مجموعة من المسلحين اقتحموا دارها في مدينة الفلوجة واستولوا عليه كتصفيّة حسابات نتيجة لاعتراضها على آلية إدارة المدينة.

وقالت وردي ان هناك عناصر مسلحة وعناصر تابعة لأحزاب معينة وعناصر لم تعرف إلى الآن لم هم يتبعون استولوا على داري في الفلوجة منذ ١٩ من شهر كانون الثاني الماضي، إن اقتحمت هذه الجماعات منزلي وتم إطلاق أفراد حيايتي وإرجاع السيارات بعد ان أخذت، مشيرة إلى انهم إلى الآن متواجدين في داري وفي معظم منازل مدينة الفلوجة.

وطالبت وردي بإيقاف القصف وإرجاع أهالي الفلوجة إلى دورهم وترك حل أزمة الفلوجة بيد أهالي المنطقة والعشائر.

لقاء وردي

قالت إن خليطاً من المجموعات المسلحة يستفيد من المشاعر المعادية للحكومة
وكالة؛ الانقسام يعقد الحل في الأنبار. وإجراءات
المالكي زادت الأوضاع سوءاً

٢٦٠ ألف شخص جرى تهجيرهم خلال أربعة أسابيع بسبب العمليات العسكرية

خلال أكثر من أربعة أسابيع، جرى تهجير ٢٦٠ ألف شخص بسبب القتال في محافظة الأنبار، ما أدى إلى نشوء أزمة إنسانية جديدة في البلد الذي يجد صعوبة أصلاً في التعامل مع القتل الطائفي. وجرى تصوير العنف في الأنبار على انه قتال بين الحكومة العراقية وقصائل القاعدة التي تسللت إلى البلاد عبر الحدود من سوريا.

إزالة



ترجمة المدى ×

رغم مستويات العنف المرتفعة إلا أن الحرب في الأنبار تبقى محلية داخل المحافظة

ديني. يبدو ان المالكي يحاول إبعاد القضايا الأمنية عن طاولة النقاش قبل الانتخابات، بالإضافة إلى الإيقاع بين أطراف المعارضة وخلق فرص جديدة لنفسه. حالياً لا يمكن إجراء انتخابات جادة في مدن الأنبار، إذ ان أغلبية سكان المحافظة لن يشاركون في التصويت. وفي العام الماضي، تأخرت الانتخابات المحلية لسنة أشهر في الأنبار ونيؤى عن بقية محافظات العراق، إلا ان الأمر سيكون أكثر تعقيداً في الانتخابات الوطنية.

ما هي التأثيرات الإنسانية للقتال على الأنبار؟ هناك ٤٥ ألف عائلة محاصرة داخل الفلوجة والرمادي، عدا تلك التي هجرت منازلها وغادرت، من جانبها تكافح وكالات الإغاثة من أجل الوصول إلى أولئك الذين هم المحاصرون.

خبير: التهديدات
الأمنية القادمة من
المحافظات السنية
تتطلب سنوات
وليس أسابيع أو
أشهر

ويقال إن العراق يعاني من أعلى مستويات العنف منذ خمس سنوات، فيبدو ان صدامات الأنبار تبقى محلية داخل المحافظة، لكن ما يمكن ان يخلق مشكلة هو الحجم الهائل من التهجير الناجم عن ذلك. ويقول ليفي

عامة معروفة أو هجوم على موقع

عشر شهرا الماضية، فمن الصعب على القوات الأمنية كسب العشائر المحلية إلى جانبها لمقاتلة العناصر الجهادية". هل سينتشر القتال خارج الأنبار؟ من منغاف في قطر، قال النائب السابق لرئيس الجمهورية طارق الهاشمي انه يعتقد بان العنف يمكن ان ينتشر لأن "المالكي يستهدف العرب السنة في مختلف المحافظات من خلال استخدام قوات الجيش بأسلوب غير مسبق في تاريخ العراق الحديث، لذا فمن حق الأفراد الدفاع عن أنفسهم بكل الوسائل الممكنة".

ويقول جول وينك صاحب موقع (أفكار عن العراق) مع ان سوريا توفر مصدراً جديداً لإمداد داعش بالمقاتلين والسلاح، فان السبب الرئيسي للقتال هو سياسة الهوية التي يتبناها العراقيون". فالسنة في الأنبار يرون أنفسهم "ضحايا لمؤامرة إيرانية تحاول تدمير البلاد"، مضيفاً ان "عثرات المالكي - مثل اعتقال الرمادي وإغلاق موقع احتجاج الرمادي - تتحمل أيضا جزءاً من اللوم".

ما تأثير صدامات الأنبار على الانتخابات المقبلة؟ يقول مارك سيمس، المحلل في الشأن العراقي لصالح جيوبوليتيكال مونيتور، انه لا يعتقد بان القتال في الأنبار سيؤثر على الانتخابات العامة المقررة في نيسان، "أعتقد ان الانتخابات ستجري في موعدها المقرر، إلا في حالة الأحداث الكبيرة أو غير المتوقعة مثل اغتيال شخصية عامة معروفة أو هجوم على موقع

ما هي خلفية الصراع الأخير؟ رسمياً، تقول الحكومة إنها تتخذ إجراءات ضد مجموعة داعش التي قتلت في ٢١ كانون الأول الماضي خمسة من كبار قادة القوات الأمنية. إلا ان توبيج من المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية يقول، في محاضرة ألقاها الشهر الماضي في لندن، ان بذور العنف الحالي في الأنبار تعود إلى ١٤ عام ٢٠١٢ عندما تم دهم منزل وزير المالية رافع العيسوي واعتقال أفراد حمايته، "هذا الإجراء تسبب في تشديد المجتمع السني الذي يشهر - منذ انتخابات ٢٠١٠ - بأنه مهتم عن السياسة العراقية ومحروم من فوائد الثروة النفطية ومستهدف من قبل القوات الأمنية".

وفي ٢٠١٢ كانت مدينة الرمادي مركزاً للحركة احتجاج طالبت بإطلاق سراح المعتقلين السنة وإلغاء قانون محاربة الإرهاب الذي يرون بأنه يستهدفهم. وبعد عام، وفي ٢٨ كانون الأول ٢٠١٣، أمر رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي باعتقال عضو بارز في حركة الاحتجاج، وبعدها بيومين تم إخلاء مخيم احتجاج في الرمادي. هذه الخطوات أغضبت القيادة المحليين في الأنبار، ومع ازدياد التوتر قرر رئيس الوزراء سحب القوات الأمنية التي جاءت من خارج المحافظة تاركا المسؤولية بيد المسؤولين المحليين.

ويقول دوج ان ذلك فتح الباب أمام مجموعة داعش التي أعلنت عن تواجدها في مدينة الفلوجة، المدينة المشتعلة الثانية في الأنبار، لحماية السنة من الحكومة.

من الذي يقاثل فعلاً في الأنبار؟ في هذا السياق، يقول جارد ليفي الخبير المستقل في شؤون العراق "هناك الكثير من المجموعات المختلفة تتنافس على المصالح في الأنبار؛ منهم بعض مقاتلي داعش، وبعض رجال العشائر المحليين، إضافة إلى بعض المجموعات المتمردة، والبعض الآخر مجموعات إجرامية، ومنهم البعثيون. انه خليط معقد من أشخاص مختلفين، والكل يحاول الاستفادة من المشاعر المعادية للحكومة".

من جانب آخر يقول المحلل السياسي كيرك سويل "ما هو واضح ان إجراءات المالكي قد زادت من سوء الأوضاع، وانه الآن متورط ولا يستطيع إعادة المارد إلى القمم. إحدى الصعوبات الكبيرة في الأنبار هي انه بسبب الإجراءات الحكومية تجاه السنة خلال الثمانية



× عن شبكة أيرين

نص ردن



علاء حسن

مساءلة وعبادة

وسائل إعلام محلية نشرت مؤخرا جدولا، يتضمن أسماء نحو 300 مرشح استبعدتهم هيئة المساءلة والعدالة، الجهة المعنية بتطبيق إجراءات اجتثاث حزب البعث المحظور بحسب الدستور العراقي، والأمر يبدو طبيعيا جدا، ولكن ما يثير الانتباه والتساؤل ان المرشحين من ائتلافات تيار الإصلاح بزعامة ابراهيم الجعفري، وكتلة الأحرار وحزب الدعوة الإسلامية وشقيقه الآخر تنظيم العراق، وغيرها من القوى السياسية المعروفة بمواقفها المطالبة بالتمسك بالدستور بخصوص التعاطي مع الحزب المحظور.

الجدول نشرته وسائل إعلام محلية يوم الأربعاء الماضي وهو يشمل المرشحين عن بعض محافظات وسط وجنوبي العراق. الهيئة أبعث المرشحين طبقا لضوابط معتمدة لديها، ولا فرق بين عربي واعجمي بإجراءات الاجتثاث فجميع المرشحين يعرفون مسبقا ان احدهم لم يمر من دون ان يخضع لشروط المساءلة والعدالة في الترشح، بغض النظر عن ائتلافه وكيانه، والدفعة الأولى كانت حصيلتها العدد المعلن وليس من المستبعد ان تضاف اليها أسماء جديدة، عندما تدقق الهيئة بقوائم ائتلافات محافظات نينوى

وصلاح الدين وديالى والأنبار. ائتلافات الجعفري وحزب الدعوة وكتلة الأحرار ومنظمة بدر تضم مرشحين بعثيين بحسب الجدول المنشور، ولا ضير في ذلك اذا كانت تلك الائتلافات ترغب في تطبيق مشروع المصالحة الوطنية على الارض، او تحاول الحصول على اكبر عدد من الأصوات باعتمادها على شخصيات معروفة في أوساط عشائرية ومناطقية، وليس مهما ارتباطها السابق او الحالي بالحزب المحظور، وإنما ايمانها بالبرنامج الانتخابي للقائمة ومن أبرز فقراته رفع الحيف عن العراقيين من ممارسات النظام السابق، وتطهير الأرض العراقية من "الصداميين والتكفيريين" ومن تحالف معهم من عناصر الجماعات المسلحة الإرهابية، لتوفير الأرضية المناسبة للشروع بعمليات البناء والإعمار.

اعلان الدفعة الأولى من المستبعدين بموجب قرارات المساءلة والعدالة، من مرشحي ائتلافات تمثل قوى شعبية ربما تعد رسالة او مقدمة للأخريين، بيان الهيئة تعمل بمبينة وحيادية، وغير خاضعة لنفوذ اية جهة سياسية، ودليلها في ذلك إبعاد أكثر من 300 مرشح، وعلى الائتلافات الأخرى ان تستعد وتسلك الطرق القانونية

والباطن والتمييز في حال شمل الإبعاد مئات المرشحين بعثي في ائتلاف الجعفري، هو تحول جديد في الحياة السياسية العراقية، واذا كان المرشح سنيا فقلت خطوة جديرة بالاعتزاز والتقدير، لانها تعبير عن تجاوز الاصطاف الطائفي والتوجه نحو المشروع الوطني، والتخلص من الولاءات المنهية، والمرشح البعثي في ائتلاف حزب الدعوة او كتلة الأحرار ومنظمة بدر، هو الآخر يصب في ذات الأهداف، والعراقيون ينظرون الى نخبة السياسية من زاوية تطبيق برامج اقتصادية واجتماعية، ولا يعينهم انتماء المرشح، والتجربة اكبر برهان، فعسى ان تنفهم القوى مصالح الشعب، وتنبذ "العبادة" وتنتفرغ لتطبيق شعاراتها، وتقرأ سورة الفاتحة على روح الراحل "علي اللامي" المسؤول السابق لهيئة المساءلة والعدالة او "المساءلة والعبادة" كما يسميها بعض المرشحين

دعت مجلس النواب إلى إعادة النظر في مضمون المادة 37 حكومة ذي قار تنتقد قانون التقاعد وتصفه بـ "المخيب للأمال"

□ ذي قار / حسين العامل
انتقد محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، امس الأحد، تصويت مجلس النواب على الفقرة 37 من قانون التقاعد الموحد، وأكد أنه جاء "مخيبا" لآمال قطاعات واسعة من المجتمع، وفيما دعا مجلس النواب وأصحاب القرار في الكتل السياسية الى إعادة النظر "بمضمون هذه الفقرة، ناشدهم بـ"الاستجابة الى نداء المرجعية والمطالبات الشعبية بتشريع قانون تقاعد موحد ومنصف للجميع".



ناشطات يتظاهرن للمطالبة باقرار قانون التقاعد... ارشيف

المجلس الوطني المؤقت ورئيس وأعضاء الجمعية الوطنية وكلاء الوزارات ومن بدرجتهم ومن يتقاضى راتب وكيل وزارة والمستشارين وأصحاب الدرجات الخاصة ومن بدرجة مدير عام ومن يتقاضى راتب مدير عام (في حالات التقاعد والوفاة والاستقالة بموافقة الجهات المختصة كما يأتي: (25%) خمسة وعشرين من المائة من آخر راتب او مكافأة او اجر) والمخصصات التي تقاضاها في الخدمة تضاف نسبة (2.5%) من المائة من اخر راتب او مكافأة او اجر) والمخصصات عن كل سنة من سنوات الخدمة على ان لا يزيد عن (80%) ثمانين من المائة منه. ثانيا - تسري أحكام البند (اولا) من هذه المادة على قضاة وأعضاء

مطالبهم، اتخذت القوات الأمنية إجراءات مشددة لحماية المتظاهرين. وصوت مجلس النواب العراقي، يوم الاثنين، (الثالث من شباط 2014)، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد أسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف متحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت. وتنص المادة 37 من قانون التقاعد الموحد على: أولا استثناء من أحكام المادة (21) من هذا القانون يحسب الراتب التقاعدي لـ رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب ورئيس مجلس الوزراء ونوابهم وأعضاء مجلس النواب والوزراء ومن هم بدرجتهم وأعضاء مجلس الحكم ومناوبهم وأعضاء

التوزيع العادل للثروات التي هي ملك الجميع. وأكد محافظ ذي قار أن "محافظة ذي قار وإيماننا منها بقيم العدالة الاجتماعية والمبادئ الإنسانية النبيلة تضم صوتها الى نداء المرجعية الدينية والمطالبات الشعبية الواسعة الداعية الى إعادة النظر في مضمون الفقرة 37 من قانون التقاعد". وكان العشرات من أهالي مدينة الناصرية في محافظة ذي قار تظاهروا، امس الأول السبت، (8 شباط 2014)، احتجاجا على تضمين قانون التقاعد الموحد الذي أقره مجلس النواب في الثالث من شباط الحالي، الخدمة الجهادية وتقاعد النواب والدرجات الخاصة، وطالبوا بـ"إلغاءها من القانون"، فيما هددوا بالاستمرار بالتظاهر حتى تحقيق

وقال محمد باقر الناصري في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "مسارات تقدم الأمم تتحدد بالأصل في عدالة القوانين ومدى استجابتها لحاجات ورغبات وطموحات الشعوب وهو ما كان يشهده جميع الخريين في قانون التقاعد الموحد"، مستدركا بالقول "لكن للأسف جاء هذا القانون مخيبا لآمال قطاعات واسعة من المجتمع لاسيما في الفقرة 37 منه". ودعا الناصري أعضاء مجلس النواب وأصحاب القرار في الكتل السياسية الى "إعادة النظر في مضمون المادة 37 من قانون التقاعد الموحد"، مشيرا إلى أن "محافظة ذي قار تناشد مجلس النواب وأصحاب القرار في الكتل السياسية وتدعوهم الى الاستجابة الى المطالب الجماهيرية المشروعة والعمل على تشريع قانون تقاعد موحد ومنصف للجميع يتحقق فيه

واسط تدعو لتشريع قانون يحمي الفقراء والأرامل

□ واسط / المدى

والضغط على مجلس النواب لغرض العمل على سن هذا قانون ينفع العراقيين، مبينا ان القانون يحظى بموافقة ومباركة الحكومة المحلية في واسط لأنه يعمل على مساعدة شرائح كبيرة في المجتمع العراقي بشكل عام وواسط بشكل خاص نتيجة ما عانت الأسرة الواسطة من ظروف غير اعتيادية". وتابع ان "إقرار القانون يتطلب تضافر

الجهود من أجل إقرار قانون الحماية العراقي للفقراء الذي سيحل مكان شبكة الرعاية الاجتماعية لإنصاف الفقراء والمهمشين ومحدودي الدخل، لافتا الى ان المواد التي يجب ان يتضمنها القانون تحديد رواتب وليس منحا من أجل حماية النساء المطلقات والأرامل وكبار السن والأطفال والمهجورات والمعاقين وضحايا الإرهاب".

ما قل ودل



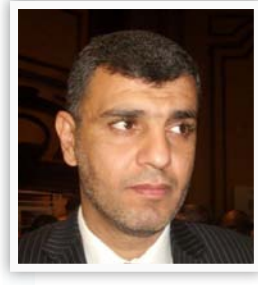
وزير الزراعة عز الدين الدولة

"تم البدء بإرسال شاحنات محملة بالتمور ذات الدرجة الأولى كمساعدات غذائية لأهالي في الأنبار وتشمل المساعدات جميع الأقضية في المحافظة والتوزيع في باقي محافظات البلاد، أن [70] ألف طن تم تجهيزها وفحصها وتجهينتها بناء على توجيهات رئيس الوزراء المتضمنة توجيهه الوزارات بتقديم المساعدات لأهالي الأنبار وسد احتياجاتهم من المواد الغذائية".



أمين بغداد نعيم عبيوب

"مشروع مرسى زوارق الجادرية يعد واحداً من سلسلة مشاريع إحلتها أمانة بغداد على شركات استثمارية متخصصة، هذا المشروع نفذ من خلال التنسيق بين الشركة المستثمرة وأمانة بغداد ووزارتي النقل والموارد المائية ويضم باخرة وعوامات ومجموعة من الزوارق السريعة وقاعة مناسبات عائمة ومطعما للوجبات السريعة وآخر للأكلات الشرقية ودار استراحة وأماكن خضر ومصاطب جلوس وملعب للأطفال وموقفا للسيارات وكافتيريا على شاطئ بحلة".



وزير الإعمار محمد الدراجي

"العمل متواصل وبوتائر متصاعدة في مشروع بناءية الأقسام الداخلية في محافظة البصرة الذي تنفذه شركة الفاو الهندسية العامة حيث تجاوزت نسبة الإنجاز 85%، ان البناءة تتكون من (7) طوابق مساحة الطابق الواحد (1300) م² وتضم (125) غرفة بمساحة (20) م² للغرفة الواحدة وتضم مجموعة صحنات مع لونيدي وقاعة اجتماعات وقاعة رياضية ومكتبة ومطعم وتخدم البناءة بمصاعد عدد (2) وتبلغ كلفة المشروع اكثر من (5) مليارات دينار".



المتحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس

"تم تأهيل محلة 905 (الجزء الثاني) وبنسبة إنجاز قدرها 100%، وبلغت مساحة المشروع 11 كيلو متر، والمناطق المستفيدة من المشروع هي الكرادة (شارع العطار الى الأورزدي)، فضلا عن استبدال الشبكة الكهربائية لمنطقة الكريعات محلة 336 بنسبة إنجاز بلغت 95%، واستبدال الشبكة الكهربائية لمحلة 131 بنسبة 100%، ومشروع استبدال الشبكة الكهربائية لمحلة 334 بنسبة 90%".

إحالة تصاميم "بارك السعدون" إلى الجامعة التكنولوجية

□ بغداد / المدى

أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء إحالة مشروع بارك السعدون إلى الجامعة التكنولوجية لتصميمه كمتنزه ترفيهي.



أعمال صيانة وتأهيل منطقة بارك السعدون وسط بغداد

وتأهيل منطقة بارك السعدون "وقفية" وستستمر لمدة شهر، وفي حين دعت إلى رفع الحواجز الكونكريتية من العاصمة بغداد لإعادة جمالياتها بنسبة 30%، طالبت بأشياء "مرتب" للأليات البلدية الكبيرة. كان مواطنو العاصمة بغداد انتقدوا، في العاشر من تشرين الثاني 2013، عدم تهيب أمانة بغداد لفصل الشتاء بشكل كاف "ينقذها من الإحراج" اثر تساقط الأمطار، وبيّنوا أن المشكلة تكمن في "غياب تصريف

وبين ان "دائرة شؤون المواطنين أشرفت على حملة للتطهير وإزالة التجاوزات التي نفذت في المنطقة بحضور أمين بغداد وكالة ومدير عام دائرة بلدية الرصافة، والكوادر الفنية والهندسية للمديرية". وعزت بلدية الرصافة، السبت 7 كانون الأول، عدم عملها في بعض مناطق بغداد إلى "المستثمر"، الذي يتترك الموقع عرضة للتجاوزات والإهمال، وشددت على وضع سقف زمني لمشاريع الاستثمار، وأشارت إلى أن أعمال صيانة

خدمة للمصلحة العامة". وأضاف ان "مديرية بلدية الرصافة قامت بإزالة التجاوزات الحاصلة على المنطقة وإفراغ الساحة المجاورة للبارك من العجالات المتضجرة بسبب الأعمال الإرهابية، فضلا عن إجراء حملة تنظيف واسعة استمرت عشرة أيام كما قامت أمانة بغداد بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد برفع الكتل الكونكريتية والعوارض الحديدية وفتح عدة منافذ لتسهيل حركة المواطنين".

وذكر بيان للأمانة اطّلع "المدى" على نسخة منه، "بناءً على الزيارة التي قام بها فريق دائرة شؤون المواطنين بعد تسلمها لشكاوى سكنة منطقة بارك السعدون حول تردي الخدمات البلدية فيها، حسمت أمانة بغداد ملف استفسار حدائق منطقة بارك السعدون قضائياً، وإعادة حق التصرف فيها إلى أمانة بغداد، وإحالة مشروع إعادة تصميم البارك إلى الجامعة التكنولوجية لتصميمه كمتنزه ترفيهي حسب المعايير الدولية واستغلاله بالكامل

باحثون ومؤرخون: مزاج الإرادة الشعبية والمجتمع الدولي سيمنع حصول انقلابات في البلاد

حذر باحثون ومؤرخون، من تكرار أحداث ٨ شباط لـ "وجود المقدمات والآليات المناسبة لتحقيقها"، وأكدوا أنه يوجد في الحكومة الحالية "نماذج تتبنى نهج" من قاموا بالأحداث ضد عبد الكريم قاسم، مشيرين إلى أن المجتمع الدولي والإرادة الشعبية "سيرفضان" عودة الانقلابات مجدداً، وطالبوا الحكومة "بتكريم شهداء ٨ شباط لأنهم كرسوا أنفسهم لخدمة العراق".

الإرادة

□ بغداد / المدى برس

وقال رئيس رابطة ١٤ تموز نجم الساعدي في حديث إلى (المدى برس)، على هامش مهرجان إقامته رابطة ١٤ تموز، في نادي العلوية ببغداد، بمناسبة الذكرى ٥١ لانقلاب ٨ شباط ومقتل الزعيم عبد الكريم قاسم، تحت عنوان (لبي لا نعيد انتكاسة ٨ شباط مجدداً)، "لا ينفك البعث عن التآمر على الشعب العراقي"، موضحاً أن "هذه الاحتفالية هي تحذير من عودة البعث الفاشي الأسود واستنكار الزعيم عبد الكريم قاسم الذي قتله البعث".

وشدد الساعدي على ضرورة "إعطاء الحقوق لعوائل شهداء ٨ شباط"، مشيراً إلى أن "هناك قانوناً لإنصاف هؤلاء الشهداء أرسل من مؤسسة السجناء وهو في البرلمان"، متوقفاً "إقراره في الدورة النيابية المقبلة". ومن جانبه، قال رئيس المركز العراقي للتحريات الإعلامية عدنان السراج في حديث لـ (المدى برس) إن "هناك عدداً من الآليات متوفرة لانقلاب شبيه بانقلاب ٨ شباط"، ويستدرك "لكن أي انقلاب مماثل سيصطدم بالإرادة الدولية الرافضة لأي انقلاب بالعراق وكذلك الإرادة الشعبية التي ستعارضه بشدة".

وأكد السراج أن "انقلاب ٨ شباط مهدت له مساعدات خارجية من خلال ارتباط بعض القوميين من حزب البعث بالخارج مما أطاح بعبد الكريم قاسم"، موضحاً أن "هذا متوفر من خلال ارتباط البعض بإدارة السعودية وقطر إلا أن الظروف تغيرت عن ظروف إسقاط عبد الكريم قاسم لأنها ستصطدم بالإرادة الشعبية وإرادة المجتمع الدولي". ودعا السراج إلى الالتفات إلى الثوريين من شهداء ٨ شباط ومراعاة حقوقهم، عازياً السبب إلى أنهم



مكان رفات الزعيم الراحل عبد الكريم قاسم، فيما طالب مجلس الوزراء بمنحه كل الامتيازات الواجب منحها من مؤسسة الشهداء. وعبد الكريم قاسم هو مؤسس الجمهورية العراقية، وقائد الانقلاب العسكري الذي أطاح بالملك في ١٤ تموز عام ١٩٥٨، واستمر بالحكم حتى الثامن من شباط عام ١٩٦٣، ولقي مع عدد من كبار مسؤولي حكومته مصرعه برصاص "انقلابيين" من مناوئي حركته، ليتسلم الحكم بعدها رفيقه السابق عبد السلام عارف الذي كان من قيادات الانقلاب.

إلى عرض جثته على شاشة التلفزيون في اليوم التالي. وكان الحزب الشيوعي العراقي عد، في (١٤ تموز ٢٠١٣)، ثورة ١٤ تموز بأنها "الثورة الوطنية الحقيقية الوحيدة" التي شهدتها العراق، وأكد أنها "خلت" من أي انتماءات حزبية أو فئوية و"أكرمت الفقراء والفلاحين"، فيما تساءل إن "كانت الأرحام العراقية عاجزة" عن ولادة زعيم عبد الكريم قاسم. وكانت محافظة بغداد أعلنت، في (١٧ شباط ٢٠١٣)، مفاتحتها وزارة حقوق الإنسان للمساعدة في التعرف على

الدين في حينها من خلال الجوامع بحيث انطلق الانقلاب من جامع دراغ، محذراً من "استغلال الدين في السياسة والانقلابات". وانقلاب ٨ شباط ١٩٦٣، أو ثورة رمضان كما يسميها البعثيون، هو انقلاب عسكري أطاح بنظام حكم رئيس الوزراء في العراق عبد الكريم قاسم، ومثل أول وصول لحزب البعث المنحل إلى السلطة في العراق. وانتهى حكم عبد الكريم قاسم في ٨ شباط من سنة ١٩٦٣ بإعدامه من خلال محكمة صورية عاجلة في دار الإذاعة في بغداد وسارع قادة الحركة

"كرسوا أنفسهم لخدمة العراق وانصفوا بالنزاهة والعدالة". وبدوره، قال المؤرخ خالد الطائي في حديث إلى (المدى برس) إن "هناك نماذج في الحكومة الحالية تتبنى النهج نفسه المتبنى من قبل الذين قاموا بالانقلاب ضد عبد الكريم قاسم"، وأضاف الطائي أن "التاريخ يعيد نفسه من جديد وتتخوف من انقلاب جديد خاصة وأن الانقلاب في حينها جاء من داخل الدولة عن طريق الطائرات والدبابات الموجودة داخل المؤسسة العسكرية". ولغت الطائي إلى أنه "تم استغلال

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

في بلاط صاحبة الجلالة

كانتقال الندى على حاضنة ورد ذات فجر ربيعي، تتداعى الذكريات، وتحتدم... ذكريات يغدو مذاقها اذنب من الشهيد، رغم ما شاب تفاصيلها — آنذاك — من القسوة حد الظلم، والمحبة حد العشق. الزملاء في المدى يحتفون بصدور العدد (٣٠٠٠) قبل أيام. عبر جيل مخضرم، كل اللجج شعر رأسه. وأبقى وجار النار المقدسة طي ضلوعه. وجيل شاب، يتقلب بين صعب وسهل، ونوال وخيبة. كلما تستنت لي فرصة لزيارة المدى، اجندي مشدودة بوثاق خفي لصورة مكبرة احتلت جداراً بكامله.. احديق وأطيل التحديق في الصورة -الجمعية- التي غدت علامة فارقة وسمة مميزة من سمات مكتب المدير (غادة العاملي).

يا إلهي، هذي الوجوه اعرف بعضها. كما خطوط كفي. فذاك عاصرت، وذا عملت بمعيته، وتلك رفيقة درب طويل ومواقف ظلت لصق الذاكرة، وذاك، وتلك، واولئك...

وحين يسلمني التعب لدوار الشبخوخة. المحم يمرقون امامي كما الومضة، وتعاقبني الذاكرة إن اناسيت او تناسيت.

من ابن البدء يا إلهي والمسيرة في أروقة بلاط صاحبة الجلالة تجاوزت النصف قرن !!

من يونس الطائي وجريدته القاسمية (الثورة) من شيخ الصحافة النبيل المغدور عبد العزيز بركات؟ والتي كانت صحيفته منارا بحق؟ من عبد الله الخياط - المغدور - الذي كان قلب الرحي في المنار؟ من فيصل حسون وصادق الأزدي وفيض التجارب في الجمهورية - الجريدة؟ من أين؟ من عبد الله الملاح، بمعاذ عبد الرحيم وسجاد الغازي في جريدة المواطن؟ من أين؟ من إشراف منذر عريم، ورياسة عبد الجبار الشطب، ورعاية شاذل طاقة، ووصايا غربي الحاج احمد؟ وتشدد سعد قاسم حمودي؟ وتفهم ضياء حسن، واحتضان حميد سعيد محرري الجريدة، والذود عنهم كأب؟ وتطلع حسن العلوي للأفضل، من أين؟ من محمد كامل عارف ومحمود البياتي، من ابتسام عبد الله وأمال الزهاوي وسالمه صالح والعزاوي فاضل؟

انتعب، واستعذب تعباً يسلمني لتعب جديد!! تساءلت - بدءاً - من أين؟ الا يحق لي التساؤل إلى أين؟

— إلى المدى الأرحب، إلى صفو النفوس وصحو الضمائر، ونزاهة القصد، وجلالة المقصد.

كل الف عدد، كل ثلاثة آلاف عدد، والمدى: رئاسة، وإدارة، ومحررين ومراسلين وفنيين، وقراء، سيماهم التجدد والتألق والصمود، وصدقوني... صدقوني، لا يلج باب بلاط صاحبة الجلالة (الصحافة) إلا الذين صبروا وصابروا، وتسايقوا لمناهل المعرفة. ولا يتسامى لسماواتها... إلا ذوو الحظ العظيم.

وزارة المالية شركة التأمين الوطنية شركة عامة اعلان

تعلن شركة التأمين الوطنية/ شركة عامة عن اجراء مزيدة علنية لتأجير المحلات الكائنة في محافظة بابل/ الحلة/ جباويين ١/٧٠٠ والمدرجة اوصافها ادناه وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ ولمدة سنتين. فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة مركز الشركة في بغداد/ ساحة الخلاني/ قسم الاستثمار أو فرعها في محافظة بابل لتسديد التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من كامل مدة الايجار والاشتراك بالمزيدة التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة يوم المزيدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يلي العطلة موعداً للمزيدة وسوف يتحمل من ترسو عليه المزيدة كافة المصاريف.

التسلسل	رقم المحل	المساحة/2م	بدل الايجار السنوي /دينار
١	٧٧	١٢.٣٧	٥٠٠٠٠٠٠٠
٢	٧٥	٧.٤٧	٣٠٠٠٠٠٠٠
٣	٧٣	٦.٢	٣٠٠٠٠٠٠٠
٤	٧٢	٣.٦٤	٢٠٠٠٠٠٠٠
٥	٦١	٨.٩٢	٢٧٠٠٠٠٠٠
٦	٦٠	٢٢.٣٦	٦٠٠٠٠٠٠٠
٧	٥٩	١٨.٩	٥٨٠٠٠٠٠٠
٨	٧٩	٨.٩٦	٤١٠٠٠٠٠٠
٩	٧٨	١٦.٢٥	٥٥٠٠٠٠٠٠
١٠	٧٦	٦.٩	٣٠٠٠٠٠٠٠
١١	٧٠	٢٠.٤٤	٦١٠٠٠٠٠٠
١٢	٦٩	١٥.٨	٥٥٠٠٠٠٠٠
١٣	٦٨	٢٣.١	٧٢٥٠٠٠٠٠
١٤	٦٧	١٨.٣٤	٥٨٠٠٠٠٠٠
١٥	٦٦	١٨.١٥	٥٨٠٠٠٠٠٠
١٦	٦٥	١٦.٢	٥٥٠٠٠٠٠٠
١٧	٦٤	١٦.٢٠٠	٥٥٠٠٠٠٠٠
١٨	٦٣	١٧.٦	٥٧٠٠٠٠٠٠

المدير العام
2014/2/6

اعلانات

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية (شركة عامة) عن وجود مزيدة علنية لبيع اطارات مستهلكة مختلفة الأنواع والاحجام بموجب قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وسيكون موعد اجراء المزيدة يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤/٢/٢٥ في مخازن الشركة/ موقع الدورة في تمام الساعة العاشرة صباحاً واذا صادف يوم المزيدة المذكورة عطلة رسمية او حضر تجوال يعتبر أول يوم ما بعد ذلك موعداً لاجراء المزيدة. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزيدة العلنية الاطلاع على اوصاف المال المنقول موقعياً أولاً ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المعدلة البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبصديق مصدق لأمر شركة توزيع المنتجات النفطية ولا يسمح بدخول موقع المزيدة الا المزايدين الحقيقيين الذين يحملون معهم التأمينات القانونية الكاملة والمستمسكات الثبوتية.

* بطاقة سكن حديثة

* هوية الأحوال المدنية

وسوف يتحمل من ترسو عليه المزيدة أجور نشر الاعلان اطارات مستهلكة مختلفة الأنواع والاحجام عدد (١٣٤١) اطار بمبلغ اجمالي وقدره (٢,٦٨٢,٠٠٠) مليونان وستمائة واثنان وثمانون الف دينار لا فقط لا غير.

المدير العام

البنى التحتية القديمة في البلاد تعرقل مضاعفة الإنتاج النفطي

خطة انفاق موازنة ٢٠١٤ تهدد باستنزاف احتياطي العملة الصعبة وستسجل معدل تضخم قياسياً



أكد صندوق النقد الدولي أن الحكومة العراقية إذا ما مضت قدما في تنفيذ خططها الإنفاقية للعام ٢٠١٤، فإنها ستسجل معدل تضخم قياسياً وتستنزف احتياطيات البلاد من العملة الصعبة، فيما فتحت محللة اقتصادية استراتيجية إلى أن العراق يحتاج إلى "قائمة طويلة" من المشاريع لتطويره فضلا عن المشاريع التي يحتاجها لإعادة إعمار.

□ بغداد / المدى برس

وقال مدير بعثة صندوق النقد الدولي في العراق كارلوس سدر اليفج انه "في الوقت الذي يرغب العالم بشراء أي كمية نفط ينتجه العراق فإن البنى التحتية القديمة للبلد في مجالي الإنتاج والتصدير النفطي تعمل على عرقلة ذلك"، لافتا إلى أن "العراق يحتاج الى وصول سعر البرميل إلى ١٠٥ دولارات على أقل تقدير ليتمكن من تحقيق التوازن في ميزانيته، وهو سعر أعلى من أي دولة منتجة للنفط". وأشار سدر اليفج إلى أن "الحكومة العراقية إذا ما مضت قدما في تنفيذ خططها الإنفاقية للعام ٢٠١٤، فإنها ستسجل معدل تضخم قياسي وستنزف احتياطيات البلاد من العملة الصعبة"، مشيرا إلى وجود مشكلة بنيوية لان الأداء المالي للبلد يعتمد على عوائد النفط وان هذا الاعتماد في تزايد مستمر". بدوره، قال المدير التنفيذي لشركة الهلال النفطية الإماراتية مجيد جعفر، التي تبلغ استثمارات الشركة في مشاريع النفط والغاز في إقليم كردستان بحدود ١,٥ مليار دولار، إن "هناك مواقع واسعة ما تزال غير مستكشفة في العراق وان عمليات التنقيب عن النفط والغاز تعتبر في مراحلها الأولى الآن، متوقعا أن يمتلك العراق أكبر احتياطي للنفط والغاز في منطقة الشرق الأوسط".

ويرى صندوق النقد الدولي IMF بان الإنتاج النفطي العراقي قد يزداد عن معدله الحالي البالغ ثلاثة ملايين برميل باليوم ليصل الى خمسة ملايين برميل باليوم بحلول العام ٢٠١٨، وهذا يتماشى



محافظ البنك المركزي خلال الفاء كلمته في مؤتمر مالية العراق في دبي - أرشيف

مع تخمينات وكالة الطاقة الدولية IEA بوصول الإنتاج النفطي الى ستة ملايين برميل باليوم بحلول العام ٢٠٢٠، ويطروح أكبر تسعى الحكومة العراقية الوصول الى هدفها المنشود بإنتاج تسعة ملايين برميل باليوم وذلك بنهاية العقد.

من جانبها قالت المحللة الاقتصادية كورني تريونث من جامعة ولونكونغ الاسترالية، في دراسة لها نشرتها موقع أراب بزنز وأطلعت عليها (المدى برس)، إن "العراق لا يحتاج فقط إلى قائمة طويلة من مشاريع إعادة الإعمار، وإنما إلى تطوير بلد يعتبر من أقدم حضارات العالم ومهدداً، متوقعة أن يزداد عوائد النفط كثيرا في البلاد بنهاية هذا العقد". وتستشهد المحللة تريونث خلال تقريرها "بما قالته مديرة أكبر بنوك العراق التجارية فيه حمدية الجاف خلال الملتقى المصرفي العراقي الذي عقد مؤخرا في دبي، بان العراق ما يزال بحاجة الى بني تحتية أساسية، فضلا عن تطوير الإعمار المدن إلى ثلاثة ملايين وحدة سكنية مع صناعات واستثمارات متطورة في مجال الطاقة مع الحاجة الى مؤسسات صحية وخدمية".

وأشارت تريونث إلى أن "حركة النمو لا تعني أنها في العراق عرجاء، بل أن العراق يمتلك أعلى معدل نمو بنسب الناتج المحلي الإجمالي عن أي اقتصاد فوق معدل ٥٠ مليار دولار، ما وضعه في صندوق النقد الدولي مقدما على دول أمثال الصين وليبيا والهند وقطر"، مبيئة أن "معدل النمو الهائل هذا يعتمد كلياً على النفط مع ترك نسب ضئيلة تقدر بـ ١٠٪ محصورة بنطاق الاستثمارات الخاصة الصغيرة التي تجري حاليا في البلاد".

النفط النيابية: الحكومة فشلت في استثمار قطاع المصافي النفطية بسبب البيروقراطية

□ بغداد / مؤيد حميد

في العراق، موضحاً أنه "توجد بيروقراطية زائدة وتدخلات من قبل الحكومة فضلا عن الوضع الأمني مما يحول دون استثمار الشركات في هذا القطاع". ووصف محمد الحكومة بـ "الفاشلة في ملف الاستثمار بقطاع المصافي"، مشيراً إلى أن "المسائل الأمنية تجعل الشركات تتلصقاً والحكومة مسؤولة عن تعقد المشهد". وأضاف مقرر لجنة النفط أن "مصافي كربلاء تم الإعلان عنه منذ سنة ولغاية الآن لم يبدأ العمل به"، لافتاً إلى أن "الحكومة تستورد ثلاثة ملايين لتر من البنزين سنوياً ولغاية الآن لم تنجز أي مصفى منذ سقوط النظام". وكان مجلس محافظة ميسان حمل، السبت (٨ شباط

محلّت لجنة النفط والطاقة النيابية، الحكومة "مسؤولية عدم إنشاء مصافٍ جديدة" في البلاد، ووصفتها "بالفاشلة في مسألة الاستثمار بقطاع المصافي"، وعزت سبب عدم استثمار الشركات إلى "المشاكل البيروقراطية والتدخلات الحكومية"، وأكدت أنه "لم يبدأ العمل بمصفي كربلاء رغم الإعلان عنه منذ سنة". وقال مقرر لجنة النفط والطاقة النيابية قاسم محمد في حديث إلى (المدى برس) إن "المسؤولية كاملة تقع على عاتق الحكومة في عدم إنشاء مصافٍ جديدة

صلاحياتها "الحصريّة" بحسب الدستور. وكانت وزارة النفط أعلنت، في (٢ شباط ٢٠١٤)، ارتفاع صادرات النفط الخام إلى أكثر من ثلاثة ملايين ونصف المليون برميل يوميا. وكانت وزارة النفط أكدت، في (٣١ كانون الثاني ٢٠١٤)، أن العراق سيصبح قريباً من "أهم مصادر الطاقة بالعالم، وأنه سيصدر تسعة ملايين برميل بحلول عام ٢٠٢٠، وفي حين بينت أن منظمة أوبك أبدت إمكانية استيعاب أية زيادة في تصدير العراق والسعودية وليبيا، عدت أن ذلك "سيحافظ على استقرار أسعار النفط".

في العراق، موضحاً أنه "توجد بيروقراطية زائدة وتدخلات من قبل الحكومة فضلا عن الوضع الأمني مما يحول دون استثمار الشركات في هذا القطاع". ووصف محمد الحكومة بـ "الفاشلة في ملف الاستثمار بقطاع المصافي"، مشيراً إلى أن "المسائل الأمنية تجعل الشركات تتلصقاً والحكومة مسؤولة عن تعقد المشهد". وأضاف مقرر لجنة النفط أن "مصافي كربلاء تم الإعلان عنه منذ سنة ولغاية الآن لم يبدأ العمل به"، لافتاً إلى أن "الحكومة تستورد ثلاثة ملايين لتر من البنزين سنوياً ولغاية الآن لم تنجز أي مصفى منذ سقوط النظام". وكان مجلس محافظة ميسان حمل، السبت (٨ شباط

خارج الحدود

سوريا

انعكس الاحتفاظ السكاني في العاصمة السورية دمشق على خلفية النزوح الداخلي نحو المناطق الأمنة في المدينة على توفر شقق سكنية للإيجار وبدلاتها المالية، إذ أدت زيادة الطلب مع ندرة المعروض إلى ارتفاع الإيجارات بنسب تجاوزت ١٠٠٪. وكان من السهل إيجاد شقة للإيجار في دمشق ضمن منطقة قريبة من وسط المدينة بمقابل مادي مقبول إلا أن حركة النزوح الداخلي من المناطق الساخنة بأطراف دمشق وبريفها، التي تقدراها أرقام رسمية بزيادة ٦٠٪ من عدد السكان، أدى إلى قلة المعروض من الشقق، وارتفاع البديل المادي بدرجة كبيرة. وانتشرت في عدة مناطق بأطراف دمشق وريفها أعمال بناء مخالفة دون أنون وموافقات رسمية، مستغلين أصحابها حالة اللفتان التي تصاحب الأوضاع في البلاد، دون ملاحقة الجهات المختصة أو البلدية لهم.

روسيا

قال وزير المالية الروسي أنطون سيلوانوف إن روسيا ستلتزم بتعهدا بتقديم شريحة ثانية من قرض بقيمة ١٥ بليون دولار لأوكرانيا. وقال الوزير سنفي بما تعهدنا به لأوكرانيا ولكن نود أن يفي الجانب الأوكراني بما تعهد به. وأشار الوزير الروسي إلى أن المبلغ لم يخصص بعد في انتظار أن تسدد اوكرانيا ٢,٧ بليون دولار تدبير بها لموسكو مقابل مبيعات غاز. وكان رئيس الوزراء الأوكراني ميخولا أزاروف أعلن في كانون

الأول أن أوكرانيا حصلت على تعهد روسي بتقديم مساعدات لها بقيمة ١٥ بليون دولار. وتلقت كييف بالفعل ثلاثة بلايين دولار تمثل الشريحة

الأولى من المساعدات الروسية وقال أزاروف إن كييف تتوقع الحصول على إجمالي المساعدات في مطلع عام ٢٠١٤.



تونس

أظهرت بيانات إحصائية رسمية أن العجز التجاري التونسي تقام خلال كانون الثاني الماضي إذ تجاوزت قيمته ٥٠٠ مليون دولار. وكشف تقرير للمعهد الوطني للإحصاء أن قيمة العجز التجاري بلغت خلال الشهر الماضي ٨٦٣,٢ مليون دينار (٥٣٩,٥ مليون دولار)، في مقابل ٧٦٩,٦ مليون دينار خلال الشهر ذاته من ٢٠١٣.

وأشار المعهد إلى أن هذا التقادم ساهم في تراجع نسبة تغطية الواردات بالصادرات بواقع ٢,٢ نقطة مئوية إلى نحو ١,٨ في المئة في مقابل ٧٤ في المئة. وبلغت قيمة الصادرات التونسية خلال الشهر الماضي ٢,١٩٦ بليون دينار (١,٣٧٢ بليون دولار)، في مقابل ارتفاع الواردات بنسبة ٣,٢ في المئة، إذ بلغت قيمتها ٣,٠٥٩ بليون دينار (١,٩١١ بليون دولار).

خمسة

الديوانية

أعلنت محافظة الديوانية حصولها على الموافقات الرسمية النهائية لإنشاء مطار مدني. وقال محافظ الديوانية الدكتور عمار المدني إن الديوانية حصلت على الموافقات الرسمية النهائية لإنشاء المطار من لدن وزارة النقل وسلطة الطيران المدني. وأضاف المدني وجهنا الدوائر الرسمية المعنية بموضوع إنشاء المطار للعمل بشكل استثنائي من أجل تقديم التسهيلات للمستثمر لبدء العمل بمشروع إنشاء مطار الديوانية لما يحمله من فائدة كبيرة للمحافظة. من جانبه قال النائب الاول لمحافظ الديوانية المهندس حسين الموسوي ان محافظة الديوانية مقبلة على افتتاح كبير في مجال الاستثمار الاقتصادي.

كربلاء

أبدت مجموعة شركات الحمرا الإماراتية الاستثمارية استعدادها لإنشاء القرى السياحية والمجمعات السكنية وفنادق نجوم والمساهمة في انجاز المشاريع في البنى التحتية في محافظة كربلاء المقدسة فيما ابنت الحكومة المحلية استعدادها لتقديم التسهيلات الى الشركات الاستثمارية والتي تروم العمل في المحافظة وبصورة مباشرة كتوفير الامن وعدم الإبتزاز وتسهيل الإقامة والنقل. وجاء ذلك خلال لقاء الوفد رئيس مجلس محافظة كربلاء وعدد من اعضاء الحكومة المحلية، وقال رئيس مجلس محافظة كربلاء المهندس نصيف جاسم الخطابي خلال اللقاء ان العراقيين في دولة الامارات ساهوا مساهمة فاعلة في بناء الامارات.

بغداد

كشف امين بغداد نعيم عيوب عن المباشرة بإجراءات تنفيذ القرار ١٨ لسنة ٢٠١٣ الخاص بالمجمعات السكنية المنفذة على ارض الدولة قبل تاريخ ٢٥/٤/٢٠١٣ من اجل معالجة مشكلة التجاوزات وملف المناطق العشوائية ويجاد حل شامل لها، مؤكدا تشكيل فريق عمل لإعداد دراسة متكاملة لهذه المجمعات على ان تنجز اعمالها خلال سقف زمني محدد. وقال عيوب في بيان صحفي تلقت "المدى" نسخة منه ان امانة بغداد اعدت البية متكاملة لدراسة المجمعات السكنية المشيدة على اراض الدولة حصراً قبل تاريخ ٢٥/٤/٢٠١٣ والمشمولة باحكام القرار ١٨ لسنة ٢٠١٣ مع المباشرة بتنفيذ الاجراءات من قبل الدوائر البلدية.

البصرة

أعلنت الشركة العامة للموانئ التي يقع مقرها في البصرة أنها بصدد تسلم وتشغيل أكبر رافعة بحرية في العراق والمنطقة العربية تم تصنيعها لصالحها في كوريا الجنوبية بتمويل من القرض الياباني وبيئت أن الرافعة ستتولى بعد وصولها انتشال اليخت الرئاسي العراقي في شط العرب (المنصور) الذي كان يمتلكه رئيس النظام السابق صدام حسين. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في الشركة العامة للموانئ أنمار الصافي إن الرافعة البحرية العملاقة (أبانر) من المقرر أن تصل إلى العراق في الثاني والعشرين من الشهر الحالي القادمة من كوريا الجنوبية.

ميسان

أعلنت وزارة النفط أن شركة ساتارام السويسرية طلبت منها مهلة شهرين لتنفيذ مذكرة التفاهم لإنشاء مصفى ميسان مشيرة الى انها لم تبت بالطلب حتى الآن. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد ان شركة ساتارام السويسرية طلبت مهلة شهرين لتنفيذ مذكرة التفاهم بشأن إنشاء مصفى ميسان بطاقة ١٥٠ ألف برميل شهريا مشيراً الى ان "المهلة لغرض الاتفاق بشكل نهائي مع المصرف الممول للمصفي". وأضاف جهاد ان الوزارة لم تبت بالطلب المقدم من قبل الشركة بعد انتهاء الفترة المحددة في العاشر من الشهر الجاري لتنفيذ مذكرة التفاهم والتي من المقرر ان يتم تنفيذها حسب الشروط التي وضعتها الوزارة سابقاً.

أرقام

١٠

ملايين دينار ستمنح للعاطلين عن العمل ببرنامج استراتيجي التخفيف عن الفقر في كربلاء، واعلنت رئيس لجنة حقوق الانسان والرعاية الاجتماعية في المجلس المحافظة شمول العاطلين عن العمل بالبرنامج.

٨٧

بالمئة نسبة تحقيق المشاريع التي تنفذها وزارة الاعمار التي عموم المحافظات ضمن الموازنة الاستثمارية العامة المخصصة لها للعام المنصرم ٢٠١٣.

٧

شركات عالمية تعاقبت معها وزارة الصحة لتزويدها بالأجهزة والمواد الطبية المطلوبة لسبع مستشفيات حديثة بعد ان وصلت مراحل انجازها الى نسب متقدمة.

١٠٠٠

وحدة سكنية واطئة الكلفة في محافظة واسط تمت احالة مشروع إنشائها لشركة ساس اللبنانية وبكلفة اجمالية بلغت ٣٥ مليار دينار وبلغت كلفة الدار الواحدة نحو ٢٤ مليون دينار عراقي.

٧

ملايين لتر من النفط والغاز خصصها مجلس الوزراء لإقليم كردستان وان "كمية المواد المخصصة ستكون خارج الحصة المقررة ويأتي هذا لتغطية احتياجات المواطنين نتيجة موجة العواصف والبرد الشديد التي يشهدها الإقليم".

٣

مجمعات سكنية سيتم تنفيذها هذا العام لموظفي وزارات النفط والنقل ومجلس القضاء الأعلى وان العشرات من الشركات تقدمت لاجاز المشروع وتدرس حالياً عطاءاتها من قبل اللجنة المكلفة التي تضم هيئة الاستثمار وعقارات الامانة.

قال الأمين المالي للجنة الأولمبية العراقية سمير الموسوي إن وزارة المالية وجهت في كتابين تلقتهما اللجنة الأولمبية منذ بداية هذا العام بصرف مبلغ مليار ومئتي مليون دينار قيمة رواتب الشهرين الأول والثاني لحين إقرار الموازنة العامة لعام ٢٠١٤ ، مشيراً إلى أن الامانة المالية لن تتمكن من ترويج معاملات الصرف للاتحادات الرياضية التي لديها مشاركات خارجية في الشهرين المذكورين، موضحاً أن عدم وجود مشاركات خارجية في الشهرين الأول والثاني رفع كثيرا من الإحراج الذي كان يتقع به اللجنة الأولمبية من جراء هذا القرار، مضيفاً انه يأمل ان يتم إقرار الموازنة خلال الايام القليلة المقبلة لما يشكله من ضرر ليس على الجانب الرياضي فقط، بل على جميع جوانب الحياة الأخرى لأن قرار وزارة المالية يشمل جميع المؤسسات التابعة للدولة.

٣٥ نادياً يشاركون في بطولة الأندية بالكراتيه

□ بغداد/ المدي

حدد الاتحاد العراقي المركزي للكراتيه يومي ٢٧ و ٢٨ من شباط الحالي موعداً لانطلاق بطولة اندية العراق للمتقدمين في بغداد بمشاركة ٣٥ نادياً.

وقال رئيس اتحاد اللعبة عادل عيدان ان البطولة ستشهد مشاركة واسعة لكل أندية بغداد حيث سيشارك الرجال بستة أوزان دون ٥٥ و ٦٠ و ٦٧ و ٧٥ و ٧٤ و ١٤٠ والنساء باربعة أوزان دون ٥٠ و ٦٠ و ٦٧ و ٦٧+ وستكون المنافسة قوية على المراكز الأولى على خلفية المستوى المتكافئ للاعبين المشاركين في البطولة.

وأضاف عيدان إن البطولة ستكون بمثابة الإعداد الأمثل للاعبين واللاعبات من الناحيتين البدنية والفنية وسيتم اختيار الأفضل منهم لتمثيل المنتخب في الاستحقاقات المقبلة خصوصاً وان المنتخب تنتظره مشاركة واسعة وهي دورة غرب آسيا التي ستقام في جمهورية إيران للفترة من ١٨ ولغاية ٢٥ من نيسان المقبل ويعد الانتهاء من البطولة سيدهل المنتخب في معسكر تدريبي خارجي يستمر ٢٥ يوماً استعداداً للمشاركات الأخرى.

على صعيد متصل حدد الاتحاد العراقي للكراتيه ٢٧ من هذا الشهر موعداً لاجتماع الجمعية العمومية للاتحاد على هامش بطولة اندية العراق باللعبة بهدف مناقشة المنهجين الداخلي والخارجي لهذا العام.

وأشار رئيس الاتحاد إلى ان الاجتماع سيشهد أيضاً مناقشة الدورات التدريبية والتحكيمية التي ينوي الاتحاد اقامتها خلال هذا الاجتماع.



مشاركة واسعة في بطولة الأندية بالكراتيه



مشاركة واسعة في بطولة الأندية بالكراتيه

المشاركة في المباراتين الوديتين اللتين يخوضهما المنتخب الاول مع منتخب كوريا الشمالية التي ستقام يوم ٢١ شباط الحالي والأخرى مع المنتخب الكويتي سيتم الاتفاق على موعدا في وقت لاحق في ضوء الاتصالات الحثيثة التي يجريها اتحاد الكرة مع شقيقه الكويتي.

وبين ان المباراتين الوديتين ستكونان في غاية الاهمية وخاصة مباراة كوريا الشمالية الذي يعد من المنتخبات الآسيوية المتطورة ويشابه اسلوب لعبه مع المنتخب الصيني حيث ستعطي المدرب حكيم شاكر فكرة متكاملة عن اللاعبين الذين سيتم اختيارهم ضمن القائمة النهائية التي ستعقب المباراة المصرية مع المنتخب الصيني التي ستكون في غاية الصعوبة لكون الأخير سيلعب على عالمي الفوز او التعادل وخاصة انه يتفوق علينا بفارق نقطة واحدة بانتهاء الجولة الخامسة من التصفيات الآسيوية إلا ان ثقتنا كبيرة في لاعبينا في خطف النقاط الثلاث التي ستمنحنا بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة التي جانب المنتخب السعودي الشقيق الذي استطاع ان يحجز البطاقة الأولى لاسيما انهم سيحظون بمساندة جماهيرية كبيرة من الجالية العراقية المقيمة في دولة الامارات العربية المتحدة.



فييرا يحسم ودية الأسود مع الأزرق الكويتي

لدوري الكرة الممتاز . ودعا ناعم الاندية الى السماح للاعبيهما الذين تم اعلاشهم في القائمة الاولى لمنتخبنا من اجل تطبيق المفردات التدريبية ضمن المنهاج الذي تم مناقشته مع لجنة رفع درجة اللياقة البدنية والانسجام بين اللاعبين وخاصة الجدد من اجل الاختيار الافضل منهم وخاصة ان منتخبنا سيدهل معسكرا تدريبيا مغلقا في بداية الاسبوع المقبل قبل شد الرحال الى مدينة دبي الاماراتية للدخول في معسكر تدريبي هناك من المؤمل ان يلتحق به اللاعبون المحترفون في الدوريات العربية والأوروبية بعد ان ينهوا التزاماتهم مع الاندية التي يلعبون في صفوفها في الوقت الحاضر من اجل

فريق الزوراء في المباريات التي خاضها ضمن منافسات دوري الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٣-٢٠١٤ ليصبح الحارس الخامس ضمن القائمة الاولى التي اختارها المدرب حكيم شاكر المكونة من ٢٩ لاعبا بعد الحراس (جلال حسن ومحمد حميد وعلي ياسين وحيدر رعد) للوحدات التدريبية التي ستتواصل اليوم الاثنى ليوم الثاني على التوالي على ملعب الشعب الدولي ليتم اختيار ٣ منهم ضمن القائمة النهائية التي ستخوض مباراة الصين على ملعب نادي النصر الرياضي بمدينة دبي الاماراتية ضمن تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ مبينا ان جميع اللاعبين المحليين سيسعدون يوم غد الثلاثاء الى انديتهم للمشاركة معها في منافسات الجولة ١٢ من المرحلة الاولى

دعوة كاطع للانخراط مع الأسود

فييرا يدرس دعوة عراقية لمواجهة الكويت وديا

□ بغداد/ المدي

الى نهايات أمم آسيا ٢٠١٥ . وفي الشأن ذاته وجه الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم الدعوة الى حارس مرمرى الفريق الأول لكرة القدم في نادي الزوراء الرياضي علاء كاطع للتحاق بالوحدات التدريبية التي يجريها على ملعب الشعب الدولي تحضيراً لمواجهة المنتخب الصيني يوم ٥ آذار المقبل بمدينة دبي الاماراتية ضمن منافسات الجولة الاخيرة من تصفيات المجموعة الثالثة المؤهلة الى نهايات كأس أمم آسيا ١٦ التي ستقام في استراليا للفترة من ٩-٣١ كانون الثاني ٢٠١٥ . وقال مدرب حراس مرمرى منتخبنا الوطني لكرة القدم عبد الكريم ناعم ل(المدي) إن دعوة الحارس علاء كاطع تأتي بعد المستوى الرفيع الذي قدمه مع

فاتح الاتحاد العراقي لكرة القدم نظيره الاتحاد الكويتي باللعبة لتنظيم مباراة ودية بين منتخبي البلدين في الكويت يوم ١٧ شباط الحالي في اطار تحضيرات الأسود لمباراتهم الحاسمة أمام الصين يوم ٥ آذار المقبل بمدينة دبي الاماراتية في تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ . وذكر مصدر مطلع ل(المدي) إن الجانب الكويتي يشاور المدرب البرازيلي جوران فييرا المدير الفني للأزرق لإبداء الرأي قبل الرد على الاتحاد. ويتنظر منتخبنا الوطني تحقيق الفوز على الصين في لقاء مصري تضيفه مدينة دبي في حين تأهل المنتخب الكويتي مع إيران

اتحاد المبارزة يناقش منهاج اللعبة المستقبلي

□ بغداد/ المدي

والمدرين لمنحهم رخص مزاوله اللعبة منوها الى إلغاء جميع الشهادات ولا يحق العمل لأي مدرب أو حكم اذا لم يجتاز الاختبارات التي ستكون دورية وعلى مدار العام وتحت اشراف متخصصين وخبراء من داخل وخارج الاتحاد. وتابع حسن ان الاتحاد سيؤكد على الاندية ضرورة تواجد فرق للفئات العمرية ومشاركاتهم في الأنشطة طوال العام وبخلافه سيتم عدم تسجيل أي ناد يخلو من تواجد فريق للفئات العمرية ، مبينا ان الاتحاد في هذا العام يعمل على تفعيل جميع الامور الادارية والفنية ليوصل مسيرة نجاحاته التي تحققت خلال الاعوام المنصرمة آسيويا وعربياً.

الإدارة الجديد. وقال امين سر اتحاد اللعبة زياد حسن ان الاجتماع سيختلف عن سابقاته من خلال ما سيطرح امام أعضاء الاتحاد من قضايا مهمة منها ما يتعلق بمناقشة تسجيل اللائحة الفنية التي تسبق اقامة البطولات المركزية وشروطها وتسجيل الاندية وانتقال اللاعبين التي سيتم خلالها تحديد مدة الانتقالات.

وأضاف حسن ان الاجتماع سيناقش ايضا واقع الفروع الخاصة بإعداد المدرين والحكام والاندية التي تزاول اللعبة وواقع التجهيزات في الفروع فضلا عن مناقشة منهاج العام الحالي ٢٠١٤ وكذلك مناقشة اختبارات الحكام

العديد من الامور والقضايا التي تهم واقع اللعبة وسبيل الارتقاء بها بما ينسجم والدعم المقدم للاتحاد وهيئة العامة التي وضعت ثقته بمجلس

يعقد الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة اليوم الاثنى اجتماعا مهما لمناقشة



اتحاد المبارزة يبحث منهاج عمل للعام الحالي

استحقاقات عربية وآسيوية تنتظر منتخبات الجودو

□ بغداد/ المدي

يكون في فرنسا اضافة الى المعسكر المركزي. وأضاف شاكر إن اتحاد اللعبة قرر ايضا الموافقة على المشاركة في منافسات بطولة العرب للناشئين والناشئات التي من المزمع ان تقام فعاليتها خلال حزيران المقبل في جمهورية تونس العربية، إذ من المقرر ان يشارك العراق بمنتخب كامل للرجال مؤلفا من ٨ لاعبين ومن الممكن ان يشارك العراق ايضا بمنتخب للنساء ، مؤكدا ان الاتحاد وافق كذلك على المشاركة في منافسات بطولة العرب لفئة الشباب والمشاركات التي من المقرر ان تقام في العاصمة اليمنية صنعاء خلال تشرين الاول المقبل حيث ستكون المشاركة العراقية بثماني لاعبين وثمانى لاعبات.

قال امين سر الاتحاد العراقي للجودو مثنى شاكر إن اتحاده قرر خلال اجتماعه الأخير الموافقة على المشاركة بوفد يضم ٤-٦ لاعبين في منافسات دورة الألعاب الآسيوية التي من المقرر ان تقام في مدينة انجون بكوريا الجنوبية خلال المدة من ١٩ ايلول ولغاية ٤ تشرين الاول المقبلين بمشاركة عدد كبير من الدول القارية، حيث سيعمل الاتحاد على زج اللاعبين بمعسكرين تدريبيين الأول في جورجيا والثاني في فرنسا وفي حال وجود معسكر مركزي من قبل اللجنة الأولمبية فإن الاتحاد سيقم معسكرا خارجيا واحداً

تسمية وفد الناشئين لبطولة البحرين بالطولة

□ بغداد/ المدي



منتخب الناشئين يشارك في بطولة البحرين بالطولة

من جهة اخرى اوضح شفيق ان اتحاد بغداد الفرعي سينظم منافسات بطولة اندية العاصمة للرجال والنساء للفئات العمرية الحالي وتستمر لمدة ثلاثة ايام بمشاركة ما يقارب ٢٥ نادياً.

لمثلوا منتخب الناشئين الذي سيشارك في البطولة ، متوقعا في الوقت ذاته ان يحزن الثاني حسين عقيل ومحمد زياد نتائج ايجابية والمنافسة على المراكز الأولى سواء في منافسات الفردي أم الزوجي.

هناك لقاء في هذا الصدد، لكن لا يعرف الحل كيف سيكون؟ وأكد الكابتن يونس عبد علي بأننا في نادي الكرخ لا ن فكر بمرکز معين، إنما نفكر فقط في البقاء بالدوري الممتاز خلال الموسم المقبل وهذا التفكير يُعد حافزا للمدرين واللاعبين، نحن لدينا كل مقومات النجاح من حيث تشكيلة الفريق، لكن أموراً إدارية هي من تضعف مستوى الفريق خلال المباريات.

وعن أسباب فشل صفقة نادي الكرخ مع المدرب البرتغالي قال عبد علي لقد فشلت الصفقة لظروف أمنية، حيث كنا في معسكر بنونس وأنقبت شخصياً مع المدرب البرتغالي وأخبرني شخصياً بأنه سمع حدوث انفجارات قرب مركز النادي، فقلت له أن هذا شيء وارد ويمكن أن يحصل في أية لحظة، ثم اتصلت به عائلته ورفضت تعرّضه للخطر هنا في العراق، وقدم اعذاره وفسخ عقده بالتراضي وانتهى الموضوع بشكل ودي.

الموظفين الأدنى منه لم ينفذوا ذلك، فأعتقد أن هذه مشكلة كبرى بالنسبة لنادي الكرخ، لأنه من غير الممكن أن الأندية الأخرى سدّت الدفعة الثانية من مبالغ العقود للاعبين، علماً أنه لم يدفع الدفعة الأولى لغاية الآن، فكيف سنتعامل مع المحترفين الأجانب؟ وتوقع عبد علي أن هذه المشكلة ستتحققم وتصل إلى مرحلة تكون فيه عشرات اللاعبين طرفاً فيها، لأن أغلب أبناء لاعبي الأندية الأخرى تسلموا المبالغ وبدؤوا يتمنعون بمبالغ أبنائهم، أما أبناء لاعبي الكرخ فلم يستلموا ولا ديناراً واحداً من نادي الكرخ، نحن في إدارة النادي يومياً يكون

شكا عدم تنفيذ موظفي التربية أوامر وزيرهم

يونس عبد علي: لا يوجد قلق فني على الكرخ

□ بغداد/ زيدان الربيعي

أبدي المستشار الفني لفريق نادي الكرخ لكرة القدم النجم الدولي السابق يونس عبد علي قناعته بالمستوى العام لفريق الكرخ خلال هذا الموسم ، مبينا أن هدفاً هو البقاء في الدوري الممتاز للموسم المقبل. وانتقد عبد علي في حديث ل(المدي) قيام بعض الموظفين في وزارة التربية عدم تنفيذ أوامر الوزير محمد تميم بصرف المبالغ المخصصة للنادي، مشيراً إلى أن النادي يعاني الآن من ضائقة مالية خطيرة جداً. وشدد على أن وضع نادي الكرخ لهذا

لنا قول

زيدان الربيعي



تخريب الرياضة العراقية !

لا يمكن نكران الدور الكبير الذي كانت تضطلع به روابط مشجعي الأندية لاسيما الأندية الجماهيرية الكبيرة في تقديم الدعم والمساندة لإدارات الأندية واللاعبين والمدربين معنوياً وحتى مادياً أن تطلب الأمر، لأن الكثير من أعضاء تلك الروابط كانوا من المسورين مالياً واعتقد أن جمهورنا ما زال يترحمهم جيداً، فضلاً عن ذلك أن أعضاء تلك الروابط وبعد تنفيذ الاحتراف بشكل رسمي في ملاعبنا عام ١٩٩٣ كانوا يتحركون على اللاعبين الجيدين لغرض ضمهم إلى فرق أندية، أضف إلى ذلك أن البعض منهم كانوا يقومون بدور المدرب الكشاف عندما يتأون قبل بداية الموسم

الكروي بموهبة كروية إلى الطاقم التدريبي للفريق لكي يتم اختبارها وقد وصل بعض اللاعبين إلى الفرق الجماهيرية والمنتخبات الوطنية من خلال هذه الجبابة الأمر الذي يؤكد بأن تلك الروابط كانت عوناً للأندية ولم تشكل في يوم من الأيام أي عبء على إدارتها أو مدربيها أو لاعبيها فضلاً عن ذلك أن تلك الروابط كانت تقوم بعملية تنظيم هتافات تشجيع الفريق من على مدرجات الملعب بشكل فيه جمالية ونوق وخلق رياضي يؤكد للجميع إن الرياضة ليست معركة بين طرفين، إنما هي عملية تنافسية هدفها إمتاع الجمهور. لكن ما سمعته مؤخراً من بعض المطلعين

على دهاليز بعض روابط مشجعي الأندية خلال السنوات الأخيرة وخصوصاً من شاكر الجبوري أمين سر نادي الزوراء الرياضي ومدرب فريق الشرطة ونجم منتخبنا الوطني الأسبق يونس عبد علي قد أذهلني كثيراً، لأن الجبوري وعلي أهدا إن بعض المنتقذين في هذه الروابط بدؤوا يحاولون فرض إرادتهم على الإدارات في طرد هذا المدرب والتعاقد مع ذلك المدرب أو التعاقد مع هذا اللاعب والاستغناء عن ذلك، والأدهى من ذلك إن بعض الروابط تقود كتالات هي أشبه بالمؤامرات الهدم منها إيذاء الإدارة والفريق والمدرب إذا لم يتم الاستجابة لرغباتها حيث يكون عمل هذه الكتالات من

فوق المدرجات عبر تحريض بعض المتفرجين وخصوصاً من الشباب الذين ما زالوا في عمر المراهقة على شتم المدرب واللاعبين من أجل إحباط معنوياتهم أثناء المباراة حتى يتعرض الفريق إلى الخسارة لكي يؤكدوا للجميع أنهم شخصوا الخلل في تردي مستوى الفريق وعلى الإدارة الاستجابة لطلبهم بتبديل المدرب أو إبعاد بعض اللاعبين. إن هذه التصرفات من بعض المحسوبين على روابط الأندية تمثل حالة خطيرة جداً على عموم الرياضة العراقية وكرة القدم على وجه التحديد ولابد من الوقوف بوجهها واستئصالها قبل أن تستفحل وتتحول إلى

ظاهرة ومن ثم إلى ثقافة لا تليق بنا كعراقيين أولاً وكرياضيين ثانياً. وأرى أن عملية القضاء على هذه الحالة تكون من مسؤولية إدارات الأندية التي يجب عليها القيام بعملية غربلة لكل من يحاول أن يقوم بإيذاء الجسد الرياضي العراقي عبر هذه الطريقة، لأنها الأعراف بهم، إذ أن من يتقاضي أكثر وأكثر من خلال هذه الحالة يجب ردهه حتى وأن تطلب الأمر إزالته للقضاء في أكثر من تهمة لعل في المقدمة منها محاولة تخريب ونخر الرياضة العراقية عبر استهداف روادها الحقيقية وهي الأندية. كما أحب التوجه إلى كل من يحاول أن يؤدي

التحول المفاجيء من دكتاتورية الرأي إلى ساحة الديمقراطية

اتحاد الكرة مطالب بانتزاع صفة (الطواري) من عمل الخبراء

□ كتب / وعد العراقي

خطوة على قدر كبير من الأهمية أقدم عليها اتحاد الكرة المنحل في تشكيل لجنة فنية تمثل خليطاً من الأكاديميين والخبراء الكرويين والإداريين تتولى تقديم المشورة وإبداء الرأي في كيفية التحضير والاستعداد للمباراة المصرية لمنتخبنا الوطني أمام التتئين الصيني ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات آسيا القادمة في سيدني ٢٠١٥.

ويرغم أن تلك الخطوة أشاعت بين الوسط الكروي الكثير من الارتياح والاطمئنان على سير عملية الإعداد الجدي إلا أنها في ذات الوقت قد أفرزت الكثير من التساؤلات المنطقية البعيدة عن الاندفاع العاطفي وفرحة الاستجابة (المتأخرة) لأصوات كانت تنادي الاتحاد بتفعيل عمل اللجان الفنية ومنحها مساحة كافية من العمل التضامني للارتقاء بالكرة العراقية وتذليل الصعوبات التي تواجهها والخروج من شرنقة التردد بالقرار والتصرف التي طالما كانت احد أسباب التراجع الذي اطاح بالكثير من طموحات ملامسة الانجاز الفعلي وأخرها الفشل بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤.

توقيت .. واستغراب

من تابع سياسة عمل الاتحاد المنحل طوال الفترة الماضية لابد ان يتوقف عند جزيئة مهمة متعلقة في عدم استجابته للكثير من الدعوات التي كانت تطلب في اعتماد لجان فنية متخصصة تتولى التخطيط وطرح الخيارات الصحيحة سواء باختيار الملاكات التدريبية للمنتخبات أو تقديم المشورة الفنية التي تخدم تلك الملاكات في التحضير ومواجهة المنتخب المنافسة ، وقد أدت تلك السياسة المتفردة والرافضة لأي مقترح الى ضياع الكثير من الفرص المهمة وحرمت الجماهير الكروية من رؤية منتخبنا الوطني في البرازيل إضافة الى إخفاقات أخرى ، وهنا فان عملية التغيير المفاجئة التي طرحت الاتحاد من قالب دكتاتورية الرأي الى ساحة الديمقراطية والانفتاح على طروحات الشارع الرياضي يثير الكثير من الاستغراب والتوجس من انسحاب أسباب تلك الخطوة الى حيث الدعاية

دائمة أم مؤقتة؟

إن الشكوك والهواجس في قرار تشكيل اللجنة لم تأت من فراغ، بل من رؤية منطقية يقف في مقدمتها الغرض في بيان أسباب إنشاء اللجنة حيث تركّز الهدف منها على ان تتولى التحضير والمساعدة والتهيئة لمباراة منتخبنا أمام الصين من دون أن تتم الإشارة بصورة واضحة الى استمرار عملها للاستحقاقات القادمة للمنتخبات الوطنية.. وهنا لابد ان يتبادر إلى الأذهان تساؤل مشروع

الانتخابية وتلميع الصورة القائمة التي فضحت بدائية نهج الاتحاد وكثرة أخطائه وابتعاده عن نبض الجماهير.. ما يعني ان تكون اللجنة أقرب إلى عملية ذر الرماد في العيون من دون ان تكون لها أي دور حقيقي يحقق الهدف من إنشائها وهو ما لا نتمناه سواء لقيمة ومكانة الأسماء التي تشكلت منها تلك اللجنة أو للضرر الذي سيُصيب طموح الكرة العراقية.

واجب على استحياء

من المعروف ان تشكيل أية لجنة يبدأ من تحديد الهدف ثم ترسم لها سياقات

لم: لماذا لجأ الاتحاد الى تطويق مساحة عمل اللجنة وربطه بمباراة واحدة طالما انه على قناعة إن المشورة الفنية سواء باختيار الملوك التدريبي او بالدعم الفني هو ضرورة تصب في صالح الفرق العراقية وخاصة أن هناك استحقاقات مهمة قادمة لا تقل أهمية عن مباراة الصين؟ ان عملية التحديد وربط (انجاز تشكيل اللجنة) بفترة بقاء الاتحاد الحالي هي أقرب الى مساومة إدارية تستهدف استرضاء الناخبين وتوجيه الأنظار الى وجود تغيير في منهجية وعمل الأعضاء الحاليين منها الى رؤية علمية غايتها خدمة الكرة العراقية وضمان وجود سياق دائم ينطلق من مبدأ التضامن في البناء بغض النظر عن إعادة انتخاب الأسماء الحالية أو ظهور هيئة جديدة تتولى تكملة المشوار.



د.اسعد لازم

من المسؤولية وهو ماحدث سابقاً عند إخفاقة منتخب الشباب في نهائيات آسيا بقيادة الكابتن حسن احمد.

العمل التضامني

عندما تمنح اللجنة الصفة الدائمة في العمل فإنها ستعمل وفق رؤية ثابتة يكون من واجبها تقييم الملوك التدريبي



عبد الاله عبد الحميد



د.كاظم الربيعي



يحيى علوان

ومدى تفاعله واستجابته لما طرح عليه من حلول فنية وبالمقابل تكون هناك حدود لطبيعة وأساليب التعامل من قبل أعضاء اللجنة حتى لا يتم سلب القيمة الفكرية والشخصية للمدرب.. وهنا فان استجابة الملوك التدريبي لبعض الملاحظات الفنية لابد ان تقرب من مبدأ العمل التضامني المتفرد بروح المصلحة

العامة.. وتبتعد عن حساسية المنصب وان يخاطر الجميع تحت سقف تحقيق الغاية والهدف..ولذلك لابد ان تسقط من الأذهان نظرية (التدخل وفرض الرأي) وتطرح التشاور والتحاوور المهني وفق أسس متينة ومقررة ومعروفة من جميع الأطراف ، فإن نجحت في عملها سيسحب لهم جميعاً وان كان خلاف ذلك لا سمح الله فان الكل سيُعترف بالفشل بروح رياضية ملتزمة.

رؤيتنا .. مصلحة الكرة

اننا عندما نشخص بعض الثغرات بأية خطوة وخاصة في هذا الطرف الصعب الذي وضعت به الكرة العراقية وهي تواجه خطر الغياب عن نهائيات سيدني فإننا نستهدف تسليط الضوء ولفت انظار من يعينهم الأمر للإسراع في وضع الحلول لكل ما يعرقل أو يشوه نيات الإجراءات وصولاً الى تهيئة المنتخب الوطني بصورة علمية وعملية وثقة من اجتياز الحاجز الصيني.. وعندما تكون النيات والمواقف سليمة لابد ان يكون ما يتبعها دقيقاً وواضحاً ولا يكتفى الغموض ولا ينتج عنه أي التباس قد يخفف وراء المقصر الحقيقي .. كما إن السياق طالما انه يصب في مصلحة عامة فانه لابد ان نعطيه زخم الاستمرارية

ونبعده عن مفهوم (الطواري) الذي يمكن ان يحقق الجدية والالتزام..وكما اننا نمثني النفس في انتصار ينقلنا الى اسراليا فلابد ان يكون الإخفاق (لا سمح الله) هو خيار غير مستبعد عندها سيكون ماثلاً امامنا صراع بين لجنة متخصصة تدعي انها نصحت وقدمت الملاحظات لكنها غير ملتزمة.. وبين مدرب أصر على قناعته الفنية وأقسى ما سيواجهه هو الإقصاء.. وبين اتحاد ينظر ويتمسك بموقفه الى انه حقق ما هو مطلوب منه ووضع المهمة بين اللجنة المختصة والمدرّب.. بينما سيكون الخاسر هي

الجماهير العراقية! باختصار نقول: نحن نطمح الى حصاد النجاح المتأتي من عمل مدروس يكون ركيزة دائمة لا تشوبه الهواجس ولا الغايات النفعية ويتبع عن الاحتمالات الفلكية والأهم الثقة في العمل من دون ان تفكر كيف نهرب من المسؤولية ومن سيكون كبش الفداء عندما يحضر الفشل !!

رعد كاظم : الشرطة يعاني غياب المنهجية في التسجيل

□ بغداد / طه كمر



الشرطة عانى من عقم هجومي في مباراة الكويت الكويتي المقدمة ليفتقد خاصية التسجيل بعد غياب اللعب الجماعي ويمتد الفرصة للخصم ليطلق بالأمال من أول اختبار كونه استثمرها على افضل وجه وسجل هدف الفوز الوحيد لينتقل للعب ضمن دوري ابطال آسيا الذي بات حلماً يراود جميع الأندية العراقية ، متمنيا للفريق الذي قضى كل حياته الرياضية لاعباً فيه ان يتطور كثيراً خلال المستقبل القريب وان تكون مشاركته القادمة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي فاعلة جداً ومؤثرة ولا يمكن ان تكون لأغراض المشاركة فحسب، بل المطالبة بتحقيق انجاز كنا نتظره منذ زمن للأندية العراقية لاسيما بعد ان كان يفعلها فريق أربيل خلال النسخة قبل الماضية يوم كان طرفاً في المباراة النهائية امام فريق الكويت الكويتي.

□ بغداد / طه كمر

نكر لاعب فريق الشرطة السابق بكرة القدم رعد كاظم إن فوضى اللعب من دون استراتيجية معلومة للاعبين الفريق امام الكويت الكويتي في الملحق الآسيوي المؤهل لدوري أبطال آسيا كانت سبباً مباشراً لإقصاء الفريق وفشل مساعاه في مواصلة مشواره القاري. وقال كاظم (للمدى) إن سبب هذه الفوضى بكل تأكيد يعود الى عدم فهم الواجبات إن كانت هناك واجبات مناطة بلاعبين الفريق الذي للأسف لم يبرهنوا على حرصهم بما تم تكليفهم به من أجل الخروج بنقاط الفوز التي تتفكّل بتأهلهم على حساب منافسهم الكويت الذي تمكن من فرصة واحدة الطفر بنقاط المباراة.

واضاف ان ما شاهدناه في تلك المباراة يؤكد غياب المنهجية لتسجيل الاهداف بطريقة جماعية وهو ما كان يبحث عنه الفريق ما جعل المهارات الفردية تغلب على اداء اللاعبين خصوصاً في خط

حمد : بني ياس لم يكن جاهزاً لمواجهة القادسية



فريق بني ياس الاماراتي

□ بغداد / المدى

الدوري فلماضف استعد بتحقيق نتيجة أمام السويق (العُماني) في الدور التمهيدي الأول، مبينا ان القادسية استفاد من حالة لاعبيها السيئة وعرفوا كيف يسجلون اربعة أهداف..يجب أن نرتقي بالفريق وأن نعمل بشكل شاق في الفترة المقبلة من أجل تحسين الوضع وتحقيق نتائج جيدة.وسينتقل فريق بني ياس للعب في كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤

قال مدرب فريق بني ياس الاماراتي عدنان حمد إن فريقه لم يكن جاهزاً لمباراته في الدور التمهيدي الثاني لدوري أبطال آسيا لكرة القدم حيث مُني بخسارة ثقيلة (٤-٠) على أرضه أمام القادسية الكويتي في أبوظبي. و اضاف حمد في تصريح صحفي لم تكن جاهزين لخوض المباراة بسبب سلسلة النتائج السيئة في



تشيلسي يعتلي صدارة إنكلترا بثلاثية هازارد

هازارد يسجل الهدف الثاني لتشيلسي في مرمى نيوكاسل

ارسنال هدفه الوحيد بعد ان سدد ارتيتا ركلة جزاء احتسبها الحكم اثر التحام جيرارد ضد اليكس اوكسلي تشامبرلين. وسيكون لدى ارسنال فرصة للتأثر من اول هزيمة له في الدوري الإنكليزي على ملعب انغليد منذ عام ٢٠٠٧ عندما يلتقي الفريقان في الدور الخامس لكأس انكلترا على ملعب الإمارات مطلع الاسبوع المقبل.

بمرمى أرسنال الذي بدأ في حالة انهيار تام. وبدأ ارسنال السيطرة على الكرة في النصف الثاني من الشوط الاول لكن من دون خطورة تذكر على مرمى أصحاب الأرض. وفي بداية الشوط الثاني انفراد سترلينج بمرمى أرسنال وسدد كرة أنقذها الحارس فويتشيك تشيسني فارتدت اليه ليضعها بقدمه اليسرى من مدى قريب في الدقيقة ٥٢. وسجل

ان سدد من مسافة بعيدة لترتد الكرة من القائم. وعزز ليفربول أماله في التأهل الى دوري أبطال أوروبا. وجاء الهدف الوحيد لأرسنال من ركلة جزاء أحرزه ميكيل ارتيتا في الدقيقة ٦٩. وازداد سترلينج الهدف الثالث بعد تمريرة من سواريز في الدقيقة ١٧ قبل أن يضيف ستورديج الهدف الرابع في الدقيقة ٢٠ بعد انفراد تام

صراع رباعي بعد عودة ليفربول لدائرة المنافسة. وتلقت شبك ارسنال اربعة اهداف في آخر ثماني مباريات بالدوري التي لم يخسر فيها الا ان ليفربول استغل صحوته بتسجيله هدفين من مارتن سكرتل اضافة لهدف رحيم سترلينج وهدف دانييل ستورديج. وكان لويس سواريز كبير هدافي ليفربول قد فشل في هز الشباك بعد

واستغل تشيلسي هزيمة ارسنال المذلة على ملعب انغليد وسحق نيوكاسل الذي لم يجد حلاً أمام تالق هازارد الذي احرز اهدافه في الدقائق ٢٧ و٣٤ و٦٣ من ركلة جزاء. وفي وقت سابق سجل ليفربول اربعة أهداف في أول ٢٠ دقيقة ليفوز ٥-١ على ضيفه ارسنال. استغل ليفربول عدم التنظيم الذي شاب اداء ارسنال ليحول الصراع الذي ظل ثلاثيا الى

وتراجع مانشستر سيتي الذي بدأ في المركز الثاني الى المركز الثالث بعد تعادله السلبي أمام مضيغه نوريتش سيتي برغم سيطرته على معظم فترات المباراة. وقبل ١٣ مباراة على نهاية الموسم يتصدر تشيلسي المسابقة برصيد ٥٦ نقطة يليه ارسنال برصيد ٥٥ نقطة بينما يملك سيتي ٥٤ نقطة وليفربول ٥٠ نقطة.

ندن/ أف ب

سجل البلجيكي ايدن هازارد ثلاثة أهداف ليقود فريقه تشيلسي للعودة الى صدارة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم بعد تغلبه على نيوكاسل يونايتد (٣-٠) على ملعب ستامفورد بريدج مستفيدا من هزيمة ارسنال المتصدر السابق المنكرة بخمسة أهداف لهدف أمام مضيغه ليفربول.

المصري يهزم المنيا بصعوبة في الدوري الممتاز

مباريات المجموعة الاولى. تقدم الانتاج الحربي بهدف عبد الله العظيم بعد مرور ١٧ دقيقة من الشوط الاول قبل ان يدرك اسلام رصيد التعادل للرجاء في الدقيقة ٥٦.

وعاد الانتاج ليتقدم بالهدف الثاني عن طريق باسم مرسى في الدقيقة ٧١.

ورفع الانتاج رصيده الى ست نقاط تقدم بها للمركز الثامن فيما توقف رصيد الرجاء عند خمس نقاط ليترجع للمركز التاسع. وفي المجموعة الاولى أيضا تعادل انبي مع مضيغه الداخلية من دون أهداف في مباراة متواضعة فنيا. ورفع انبي رصيده الى ١٠ نقاط في المركز السادس كما رفع الداخلية رصيده الى ٨ نقاط في المركز السابع.



المصري يواصل انتصاراته في الدوري الممتاز

هدف ثالث للمصري قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة. وحقق الانتاج الحربي أول انتصار له في المسابقة على حساب ضيفه الرجاء بعد ان هزمه بهدفين مقابل هدف ضمن

منظمة انتهت بتسديدة اسلام رشدي بجوار القائم الايمن لرمي المصري. وارتدت تسديدة محمود شاكر من القائم الايمن لرمي المنيا بعد مرور ساعة من اللقاء. وانقذ حارس المنيا مرمام من

٢٠ دقيقة كرة قوية مرت بجوار القائم الايسر لرمي المنيا. وكاد ايهاب المصري يحرز الهدف الثاني للمصري قبل نهاية الشوط الاول بست دقائق أبعدها حارس المنيا الى ركنية. ورد المنيا بهجمة

ملعب بورسعيد التي حلت نكرها الثانية مطلع هذا الشهر.

وقبل عامين شهدت مصر أسوأ كارثة في تاريخها الرياضي بعدما سقط أكثر من ٧٠ قتيلًا في أعمال عنف عقب مباراة الاهلي مع المصري في بورسعيد.

واضاف حسام حسن هدف المصري الثاني في الدقيقة ٨٠ من تسديدة متوسط القوة من ركلة حرة سكتت على يسار حارس المنيا.

ورفع المصري رصيده الى ١١ نقطة متقدما للمركز الخامس في المجموعة الثانية بينما توقف رصيد المنيا عند اربع نقاط في المركز الاخير.

وتقاسم الفريقان السيطرة على مجريات المباراة وسدد عاشور الالهم لاعب وسط المصري بعد

القاهرة/ وكالات

فاز المصري بورسعيد على مضيغه المنيا بهدفين لهدف في اختتام مباريات الجولة الثامنة للدوري المصري الممتاز لكرة القدم.

تقدم المصري بهدف للقائد كريم ذكري بعد مرور ربع ساعة من ضربة رأس قوية من ركنية أسكنها الزاوية اليمنى لرمي المنيا.

وأدرك المنيا التعادل بعد أقل من دقيقتين من تسديدة صاروخية لمحمود رمضان من ركلة حرة مباشرة سكتت على يسار احمد حسين حارس المصري.

ورفع رمضان صاحب هدف المنيا قميصه ليكشف عن قميص آخر كتب عليه رقم ٧٢ وعبارة لن ننسلكم في اشارة لضحايا كارثة

٧ أندية إنكليزية تتصارع

على ضم عموري

دبي/ وكالات

إيفرتون، هال سيتي، ساوثامبتون، سندرلاند وأستون فيلا.

وحدد التقرير سعر النجم الإماراتي، مشيرا إلى أن قيمته ستكون ٤ ملايين جنيه إسترليني وهو ما يعد سببا آخر للصراع عليه في (البريمرليغ). يذكر أن النجم الإماراتي

كان قريبا من التعاقد مع ما تشستر سيتي ، لولا التصاريح الخاصة بالعمل في انكلترا.



عموري مطلوب في الدوري الإنكليزي

بايرن ميونيخ ينجو من فخ نورنبرغ

برلين/ وكالات

انتصاره ١٢ على التوتالي في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم، وهدف لام هو الأول له في الدوري مع بايرن منذ ثلاث سنوات. وأحرز كل من هنريك مخيتريان وروبرت ليفاندوفسكي هدفين ليسحق بوروسيا دورتموند صاحب المركز الثالث مضيغه فيربر بريمن ٥-١ ويُدفعه ليقترّب من منطقة الهبوط.

نجح بايرن ميونيخ متصدر الترتيب من بداية صعبة في طريقه للفوز (٢-٠) على مضيغه نورمبرغ قليل الحظ الذي ردت العارضة محاولة وخرج اثنان من اللاعبين مصابين في الشوط الأول. أحرز ماريو مانزوكيتش والقائد فيليب لام هدفي بايرن الذي حقق

افريقيا. وستخصص (الغاف) طائرة خاصة لنقل مدعويها البارزين حيث ستكون الرحلة مبرمجة ما بين ١٤ أو ١٥ حزيران المقبل. المنتخب الجزائري الذي تأهل للمرة الثانية على التوالي والرابعة في تاريخه، متواجد ضمن المجموعة الثامنة، حيث سيستهل المنافسة ضد بلجيكا يوم ١٧ حزيران في بيلو أوريغنتي، ثم كوريا الجنوبية يوم ٢٢ حزيران في بورتو أليغري لينهي الدور الاول باللقاء مع روسيا يوم ٢٦ حزيران في كوريا.

جنوب أفريقيا. وتأتي مبادرة (الغاف) بتكريم اللاعبين مختلف الأجيال الذين قدموا في السابق خدمات جليلة للفريق الوطني. من جهة أخرى ستسمح (الغاف) للاعبين الحاليين للفريق الوطني باصطحاب عنصرين من عائلاتهم لمتابعة مباريات الخضر في "البرازيل".

فخلال مونديال ٢٠١٠ حظي عدد من عناصر المنتخب الوطنية لكرة القدم بدعوة من (الغاف) لحضور العرس الكروي بجنوب

الجزائر/ وكالات

قرر الاتحاد الجزائري لكرة القدم دعوة اللاعبين الدوليين القدامى لمختلف المنتخبات الوطنية لحضور مباريات الفريق الوطني الجزائري في مونديال ٢٠١٤ بالبرازيل من (١٢ حزيران-١٣ تموز).

ويضيف المصدر نفسه أن الدعوة وجهت للاعبين الفريق الجيد لجهة التحرير الوطني وايضا لمنتخبات جيل الثمانينات ولن أسهم في تأهل المنتخب الجزائري لمونديال ٢٠١٠



لقطة تذكارية بمناسبة اطلاق العدد 3000

هل من الممكن أرشفة أعوام من الإبداع المتجدد في صفحة او صفحات ؟ بالتأكيد انه امر من المستحيلات ولا يمكن تحقيقه خاصة وأنت تتحدث عن مرجعية صحفية حلقت عاليا بين نظيراتها في سماء السلطة الرابعة منذ بداية تأسيسها في الخامس من آب عام ٢٠٠٢ والى يومنا هذا وهي تحثني بتجاوز أفتيتها الثالثة للإصدار، هل نقول شكرا للمدى ونكتفي؟، هل ننحني إجلالا للجهود التي أسست والعقول التي أدارت والأقلام التي أبدعت وللرؤى التي صممت، والعيون التي صححت، والأيدي التي أفرزت وطبعت ووزعت، لانقول شكرا واحدة، بل (٢٠٠٠) شكرا ونقف وتنحني لعظمة الإنجاز وحيادية الطرح والثبات على الموقف رغم كل الظروف التي عاشتها المدى على مر سني عمرها المتأنق والمتألق.

بغداد /يوسف المحمداوي .. تصوير /محمود رؤوف

وهي تحتفي بألفتها الثالثة للصدور

روافد سياسية وثقافية واقتصادية ورياضية ينهل منها الجميع



القسم الثقافي الذي يترأسه الزميل علاء المجرجي من الاقسام التي اعطت للمدى حضورا متميزا في عالم الثقافة والادب والفن، وذلك للموسوعة الثقافية التي يمتلكها الزميل علاء الذي يشرف ايضا على تحرير صفحة منوعات وكذلك ملحقات اوراق واضافة الى جريدة (تاتو) الثقافية التي تصدر عن المدى ويساعده في تغطية بعض الفعاليات الزميل عادل الصفار.

القسم الرياضي لا اكون مبالغا اذا ماقلت بان جميع الصحف تحسنا على كادره المتميز والمتمثل برئيس القسم الزميل اياد الصالحي والزميلين طه كمر وحيدر مدلول فهم يقومون باصدار اربع صفحات يومية تعد الاهم في الصفحات الرياضية العراقية ناهيك عن اصدارهم مجلة سبورت الرياضية الراحلة. أما صفحتنا المحليات اللتان يحررها الزميل حامد السيد رئيس القسم فتعدان ايضا من الصفحات المهمة والمواكبة لشؤون الوطن، وقسم التحقيقات تميز بمواكبة ما يهم المواطن من ازمان وتمتاز اغلبها بالمداينة وهو برئاسته ومع الزميلان الراعنان والمتعبان ايناس طارق وقبس عيدان.

حسن يوسف ونادي الشرطة
هناك فريق يعتكف من الفجر على ايصال الجريدة الى القراء في العاصمة بغداد وبغية المحافظات متمشلا بالزملاء حسن يوسف ومحمد حمودي وسيد عدنان، فالزميل حسن يوسف يتميز بشخصية مطعنة اعلاميا ولاغلو اذا ماقلت انه عين الجريدة على ماينشر في الصحف الاخرى، ولايصر يوم اذا لم يأتنا مسروق من مستهدفا احد الزملاء او تحقيق مسروق من الجريدة ومنشور ويصنف اخرى وما أكثر الصحف التي تنشر مواضع المدى من دون رادع مهني، واحيانا يعطينا الخبر البين عن كتاب خارجيين ينشرون في المدى ويرسلون ذات المواضيع الى صحف اخرى وبالتالي يكون صمام الامان للكثير من الاقسام ولكنه يكون كسولا في هذا الجانب اذا ما تعرض فريقه الفضل نادي الشرطة للחסارة.

بلبل والحسابات
ومن غير الممكن تجاهل قسم الحسابات المتمثل بالزملاء مدير القسم قاسم محمد جواد وقاسم زامل وفشاء شاكور، ويتميز عمل هذا القسم بالدفقة والحرص لتفرض اعماله خاصة وهو المشرف على المرتبات وتحويل المكافآت الى كتاب الأعمدة في الخارج فضلا عن مكافآت كتاب القطعة وغيرها من الامور الحسابية الاخرى ومايعين القسم هو روح الفكاهة التي يتميز بها قاسم زامل الذي يلقبه الجميع ومن باب المحبة ب (بلبل)، ولايمكن التغاضي عن دور قسم الاعلانات في رفد الجريدة بالاعلان لاهميتها المادية وهما الزميلان عمار وعلي، ولاننسى خلية الاستعلامات والسائقين والادارة التي تحرص على اداء عملها بتفان وحرص وهم كل من الزملاء طارق العزاوي وحيدر الياس، وعلي مهدي، محمد فاخر حميد، محمد عبد الله، حسين نعيم، علاء عبد الله، حسين شامي، احمد عبد الكريم، فضلا عن الدور الذي تقوم فيه بالضيافة وادارة الكافتريا الزميلتان الراضعات اشموين وغفران والزميلان اوهين وراهيم.

وفي نهاية هذا التحقيق اعترت عن كل اسم خذلتني الذاكرة عن ذكره مع الفية جديدة للمدى تحتفي بالجميع بها.



رقصة فولكلورية لشباب المدى

يعودون اليها في بحوثهم، ومن الملاحق عراقيون، منارات، ذاكرة عراقية، ايام عالية متأنية من تراكم خبرة يشهد له عليها الجميع، فالرجل عمل في الزميلة (طريق الشعب) منذ سبعينات القرن الماضي ثم انتقل للعمل في عدة صحف كانت اخرها الشرق الاوسط ليغادرها ويحل في المدى كاخ للجميع الذين يعدونه اضافة كبيرة للجريدة وينشرون بوجوده بينهم كموجه وناصح و كاتب لعمود يومي مهم هو (شناشيل).

علي حسين والطالباني
غادر غرفة الزميل عدنان لنحل باحثين في غرفة نائب رئيس التحرير الزميل علي حسين الذي اعده انا واجزم على ذلك بانه يشكل ما نسبته ٥٠٪ من عمل الجريدة فهو اول الداخلين اليها واخر المغادرين، فهو عاشق لعمله بصورة تكاد تكون غير معقولة، ويواظب على قراءة جميع الصفحات ومناقشتها مع رؤساء الاقسام، بل يقوم بتحرير العديد من الصفحات بنفسه ويقوم بمتابعتها ايضا، فضلا عن الملاحق الاسبوعية التي اصبحت توثقها اقلام العديد من الباحثين كونها مصادر مهمة

تحريها التنفيذي الزميل والاعلامي المعروف عدنان حسين الذي يحفك ويمهنية ملح ولا يتكلم ابدا فهو يدخل الجريدة صامتا ويخرج صامتا دون ان يدخل غرفة احد او يقف على رأس محرر ابدا ابدا (والعاقل يفهم) اما الزميل محمد حنون فهو في صوم دائم عن الطعام، ونادرا ما تجده يحتمي حتى قحدا للشاي، ومع ذلك تجد ملبسه معطرة بروائح المأكولات من مشويات ومقلبات وغيرها فضلا عن اشعاره التي تتغزل في الطعام وكأنه حبيبه الدائم (وهم والعاقل يفهم).

شناشيل عدنان حسين
ولاننسى الجهد الكبير الذي يقوم به باحث الانترنتين وأحد مؤسسي الجريدة الزميل عامر حامد كاظم الذي هو مثال للحرص والجدية بالعمل فضلا عن كونه المشرف على البريد الورد والمرسل لرئيس المؤسسة.

الآن ندخل صومعة التحرير الذي هو العمود الفقري لأي منشور في العالم ويعود الركيزة الاساسية والمبتنية لعمل الجريدة وتميز المدى باقلام بارزة في مجال الاعلام، حيث يتنوبوا منصب رئيس



جانب من الاحتفالية البيهجة التي اقامتها مؤسسة المدى أمس



كوكبة من مؤسسي المدى وعاملها في مقر المطبعة

لإدارة الجريدة الدور الكبير في ما وصلنا اليه من خلال التخطيط المميز، والخبرة المتراكمة، والتنظيم الرائع، والمتابعة اليومية لكل مرافق الجريدة لتظهر بهذا الجمال والأناقة والامتلاء بالمعلومة والموقف

كسا هي عليه الان، وللزميل عبد العباس مكانة خاصة بقلوب الجميع لكونه غير ملح ولا يتكلم ابدا فهو يدخل الجريدة صامتا ويخرج صامتا دون ان يدخل غرفة احد او يقف على رأس محرر ابدا ابدا (والعاقل يفهم) اما الزميل محمد حنون فهو في صوم دائم عن الطعام، ونادرا ما تجده يحتمي حتى قحدا للشاي، ومع ذلك تجد ملبسه معطرة بروائح المأكولات من مشويات ومقلبات وغيرها فضلا عن اشعاره التي تتغزل في الطعام وكأنه حبيبه الدائم (وهم والعاقل يفهم).

أبو مهند وقصة الصمت
الفريق الناشط الآخر والمؤثر يتجسد في قسم التصحيح الرائع المكون من الزملاء عبد العباس الامين، ومحمد حنون السعدي، كاظم ابراهيم، مروان عادل، وقصي فلاح الذين يشرفون بدقة متناهية على سلامة الصفحات والملاحق اليومية من الاخطاء اللغوية بل يتناقسون فيما بينهم من اجل ان تخرج هذه الصفحات



الاعباء خاصة في ما يخص الامور الفنية للحسابات واستمرارية الفت والمواد فاينل ويأويله وسواد ليله اذا ما انقطع الفت لدقائق لان الجميع ينادي بصوت واحد (وين قصي)، ولاننسى ولايمكن ان ننسى مصور الجريدة الرائع محمود رؤوف الذي تتباهى به الجريدة لكونه احدى صور عدسته اختيرت كأفضل ثاني صورة في العالم من مجموعة المعارض الدولية (كسي التي امج العالمية) بل لكونه مبدعا ومثابرا في عمله وسريع البديهة في التقاط الصورة المناسبة، ورافقه في تحقيقات ميدانية كان يشاركني فيها ليس مصورا فقط وانما محررا رائعا يتساعل ويتحرى ويستقهم.

ثاني صورة في العالم
وهناك ايضا فريق آخر يرافقههم بالعمل الفني يمثل بالزملاء قصي السعدي واسامة طارق واركان ثائر وسفيان مرشد ولؤي السعدي الذين يديمون وبنجاح اصدار الصفحة الكترونيا، وقد لا اكون مبالغا لو قلت ان جريدة المدى الالكترونية لا تنافسها أية جريدة الكترونية اخرى من حيث التحديث السريع وشريطها المتحرك الذي تبث من خلاله اهم الاخبار، والزميل قصي يتحمل منا نحن المحررين الكثير من



سليم، فضلا عن مسؤول الفرز ومدير المطبعة الزميل بهاء عبد الستار والعاملين معه، هذا الفريق الفني يعد عمودا مهما من اعمدة الجريدة والذي يساهم بصورة رئيسية في ظهورها بهذا الجمال وبذلك التصميم الرائع، والقسم الفني اذا ما دخلته رؤوف الذي تتباهى به الجريدة لكونه احدى صور عدسته اختيرت كأفضل ثاني صورة في العالم من مجموعة المعارض الدولية (كسي التي امج العالمية) بل لكونه مبدعا ومثابرا في عمله وسريع البديهة في التقاط الصورة المناسبة، ورافقه في تحقيقات ميدانية كان يشاركني فيها ليس مصورا فقط وانما محررا رائعا يتساعل ويتحرى ويستقهم.

رسم خارطة الإدارة
وبالتأكيد فان لإدارة الجريدة الدور الكبير في ما وصلنا اليه من خلال التخطيط المميز، والخبرة المتراكمة، والتنظيم الرائع، والمتابعة اليومية لكل مرافق الجريدة لتظهر بهذا الجمال والأناقة والامتلاء بالمعلومة والموقف، وأكاد اجزم انه لو لا عمل الادارة ومواظبتها وبذلها كل ذلك الجهد ما تحقق ما نراه الان، وهنا تجب الإشارة الى مدير عام المؤسسة الدكتور عماد القاضي الذي رسمت خارطة عمل فريقها الاداري الناجح المكون من الزملاء جواد كاظم (الذي لا يتكلم الا نادرا) وعمار ياسر (الذي يعيشه الجميع ويدعون له

بالسلامة والسعادة وخاصة في يوم تسلم مرتباتهم الشهرية وذلك لعدم وجود قطوعات في ساعات عملهم)، وبعاء خالد هبة صلاح ومدير العلاقات العامة محمد عباس حمزة وعلي الياس، وقد تابعت العمالي عبر سنوات، عمل الجريدة كأحد المؤسسات وكل شاردة وواردة لتنجي هذا التنظيم الاداري الرائع.

حيدر الكواز وميسي
قد لا اكون منصفًا اذا ما طرقت باب التحرير دون ان اتجه صوب الجنود الجهوليين في الجريدة، لان جميع الزملاء في أسرة وهيئة التحرير نالوا ثمرة جهودهم من خلال ورود أسماؤهم على صفحات الجريدة، وظهور أي اسم في صفحات المدى هو مصدر تباه وتفخر لنا جميعا لأهمية هذا المنشور على مستوى الداخل والخارج سواء من خلال متابعتها ورقيا او الكترونيا، لكن هناك أسماء لها بصماتها وإبداعاتها بظهور المدى بهذا الرونق حيث يعملون كخلية النحل من غير ظهور اسماء اولئك الجنود على صفحات الجريدة، فالقسم الفني المتمثل بالزملاء خالد خضير وماجد الماجدي، نصير النجار، مصطفى محمد، حيدر الكواز، عمار، طارق فاروق، سعد

السياسي: الشعب المصري حر ويضع ثقته بمن يختاره

□ وزارة الداخلية المصرية تكشف عن خلية إخوانية "مسلحة"



المكتب الإداري في محافظة بنى سويف عبد العليم عبد الله محمد، طلبه بتكوين جناح عسكري لتنظيم المحافظة، يستهدف المنشآت الشرطة والعسكرية وأفرادها وقام بدوره بالتنسيق مع قيادي التنظيم خالد عمر عبد الواحد عبد الرحيم وتشكيل الجناح العسكري.

وأضافت الوزارة أن هذه المجموعة تضم ١٢ عضوا وأنه تم إلقاء القبض على خمسة منهم.

وأعلنت الحكومة جماعة الإخوان المسلمين تنظيميا إرهابيا في كانون الثاني (ديسمبر) الماضي عقب الإغداء بسيارة مفخخة على مديرية أمن مدينة المنصورة في دلتا النيل موقعا ١٥ قتيلا إلا أنها لم تقدم في ذلك الحين دليلا على تورط جماعة الإخوان في هذا الهجوم.

يذكر أنه إذا صحّ هذا الاتهام، فإنه يؤكد تكهنات حول انخراط بعض أعضاء الإخوان في العمليات المسلحة المتزايدة في البلاد.

وقتل عشرات من رجال الشركة والجيش في اعتداءات منذ عزل مرسي، وأعلنت مجموعة "أنصار بيت المقدس"، التي تستلهم أفكار وأساليب "القاعدة"، والتي تتخذ من سيناء مركزا لها، مسؤوليتها عن أكثر هذه الاعتداءات دموية.

وقتل أكثر من ١٤٠٠ شخص وتم توقيف آلاف آخرين في حملة أمنية استهدفت أنصار مرسي خلال الشهور الأخيرة.

وأتت الحملة التي إضعاف تنظيم الإخوان بعد القبض على كل قياداته تقريبا وإحالتهم ومرسي للحاكم.

نحن سندعو إلى اتحاد عربي يقوم على تعاون مشترك بين الدول التي تعاني من الأرباب، أي تكون الحرب عليه مشتركة، وأعتقد أن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ودول أخرى سترحب بهذا الاتحاد الذي ستكون غايته، كما قلت، القضاء على هذا الإرهاب الأسود.

أما على الصعيد الخليجي، قال السياسي: "إن الشعب المصري سينتكر موقفكم التاريخي، موقف الإشقاة في دول مجلس التعاون، وسينتكر أيضا مبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز ودعمه لبلدنا، وسينتكر أكثر برقيته لنا ولجيش مصر ولرئاسة الجمهورية، وكذلك دعم المملكة المالي.. أيضا سننتكر مبادرة دولة الإمارات العربية المتحدة ورجالها الذين زاروا مصر ليقدموا دعمهم السخي.. مصر سنتنكر بكل اعتزاز بدعم دولة الكويت وعواطف أهلها، وكذلك البحرين وسلطنة عمان، والله يهدي الجميع إلى ما يحب ويرضى".

من جانب آخر أعلنت وزارة الداخلية المصرية الأحد أنها "مكثت خلية مسلحة تابعة لجماعة الإخوان المسلمين كانت تستهدف مهاجمة قوات الأمن"، في أول اتهام تعصلي من هذا النوع لأعضاء في الجماعة.

وأوضحت الوزارة أنها كشفت "خلية شكلها قيادي في جماعة الإخوان المسلمين مسؤولة عن مقتل خمسة رجال شرطة في اعتداء على حاجز أمني في مدينة بنى سويف، جنوب غرب القاهرة الشهر الماضي". وجاء في بيان الداخلية أن "تكتيكات صدرت من قيادات تنظيم الإخوان الإرهابي لعضو

في بلدنا إمكانيات ضخمة لا تحتاج إلا إلى تسويق جيد، وبناء ثقة، ووضع خريطة طريق واضحة لاستفادة منها، زراعيا وساحيا وصناعيا وتجاريا. علينا نهضة بيئة جانبية للاستثمار الوطني والأجنبي، سواء أكان عربيا أو أجنبيا".

أما بالنسبة للوضع الأمني بمصر، قال السياسي: "الوضع الأمني المصري اليوم أفضل مما كان عليه سابقا، اليوم أفضل من الأمس، والغد يوم آخر.. إن ما يحدث حاليا في البلاد أشبه بحشرجات محتضرن لن تؤثر في عزيمة الشعب المصري، ففي دول أخرى، وهي أكثر منا تقدما، ولديها إمكانات أكبر، وأوضاعها تفوق أوضاعنا حساسية، وقد ازداد في السنوات الأخيرة، والشعب يدرك أن الامانة ثقيلة وهي تتطلب تعاون الجميع في حملها، ولذلك علينا أن نشترك في هذا الحمل، ونعمل من أجل شفاء بلدنا من هذه الوعة".

وتابع قائلا: "لقد توكلت على الله ولن أرفض رغبة أبناء بلدي، ولكنني سأطلب منهم العون، فمصر دولة متوكة وتوكلها زمين، وقد ازداد في السنوات الأخيرة، والشعب يدرك أن الامانة ثقيلة وهي تتطلب تعاون الجميع في حملها، ولذلك علينا أن نشترك في هذا الحمل، ونعمل من أجل شفاء بلدنا من هذه الوعة".

وأضاف السياسي: "نعم، يعلم الله أنني أحمل هم هذه الثقة، وكلي أمل أن يكون الإنجاز على قدر الحلم.. لا أخفيك أن رغبات الناس وأمالهم باتت كبيرة جدا بعد الوعة الأخيرة، وهي أحلام لا حدود لها، هذا أمر طبيعي، ولذا علينا أن نحققها جميعها، ونعمل كلنا بصدق، على تحقيقها سريعا، من الكبير إلى الصغير كل من موقعه".

وحول تولي المنصب قال المشير: "سنصدق الناس القول، لن نتلاعب بأحلامهم، أو نقول لهم إن لدينا عصا سحرية، سأقول لهم تعالوا إلى نشيك أدينا بأيدي بعضنا بعضا، ونعمل سوية لبناء مصر بلد التسعين مليون نسمة،

والعظيم دون غيرهم، من خلال عبارات واضحة ومباشرة ولا تحتتمل الشك أو التأويل".

وكانت صحيفة السياسة الكويتية قد نقلت عن السيسي إعلان ترشحه للرئاسة، ونكرت أن وزير الدفاع المصري قال ردا على سؤال بأنه "نعم، لقد أجمل مصر وشعبها.. والقوات المسلحة بكل أفرادها وقياداتها أقسموا على حماية الوطن وأن يكونوا تحت إمرة شعبهم العظيم".

وأضاف قائلا: "لقد توكلت على الله ولن أرفض رغبة أبناء بلدي، ولكنني سأطلب منهم العون، فمصر دولة متوكة وتوكلها زمين، وقد ازداد في السنوات الأخيرة، والشعب يدرك أن الامانة ثقيلة وهي تتطلب تعاون الجميع في حملها، ولذلك علينا أن نشترك في هذا الحمل، ونعمل من أجل شفاء بلدنا من هذه الوعة".

وأضاف السياسي: "نعم، يعلم الله أنني أحمل هم هذه الثقة، وكلي أمل أن يكون الإنجاز على قدر الحلم.. لا أخفيك أن رغبات الناس وأمالهم باتت كبيرة جدا بعد الوعة الأخيرة، وهي أحلام لا حدود لها، هذا أمر طبيعي، ولذا علينا أن نحققها جميعها، ونعمل كلنا بصدق، على تحقيقها سريعا، من الكبير إلى الصغير كل من موقعه".

وحول تولي المنصب قال المشير: "سنصدق الناس القول، لن نتلاعب بأحلامهم، أو نقول لهم إن لدينا عصا سحرية، سأقول لهم تعالوا إلى نشيك أدينا بأيدي بعضنا بعضا، ونعمل سوية لبناء مصر بلد التسعين مليون نسمة،

ونقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط الرسمية المصرية عن السيسي قوله، خلال ندوة أقامها الجيش المصري أمس الأحد، "لشعب إرادته الحرة ليقرر ما يرى ويضع ثقته بمن يختاره" موضحا "أن ما قامت به القوات المسلحة خلال ثورة الـ ٣٠ من يونيو/حزيران كان من أجل مصر وشعبها.. والقوات المسلحة بكل أفرادها وقياداتها أقسموا على حماية الوطن وأن يكونوا تحت إمرة شعبهم العظيم".

وأضاف قائلا: "لقد توكلت على الله ولن أرفض رغبة أبناء بلدي، ولكنني سأطلب منهم العون، فمصر دولة متوكة وتوكلها زمين، وقد ازداد في السنوات الأخيرة، والشعب يدرك أن الامانة ثقيلة وهي تتطلب تعاون الجميع في حملها، ولذلك علينا أن نشترك في هذا الحمل، ونعمل من أجل شفاء بلدنا من هذه الوعة".

وأضاف السياسي: "نعم، يعلم الله أنني أحمل هم هذه الثقة، وكلي أمل أن يكون الإنجاز على قدر الحلم.. لا أخفيك أن رغبات الناس وأمالهم باتت كبيرة جدا بعد الوعة الأخيرة، وهي أحلام لا حدود لها، هذا أمر طبيعي، ولذا علينا أن نحققها جميعها، ونعمل كلنا بصدق، على تحقيقها سريعا، من الكبير إلى الصغير كل من موقعه".

وحول تولي المنصب قال المشير: "سنصدق الناس القول، لن نتلاعب بأحلامهم، أو نقول لهم إن لدينا عصا سحرية، سأقول لهم تعالوا إلى نشيك أدينا بأيدي بعضنا بعضا، ونعمل سوية لبناء مصر بلد التسعين مليون نسمة،

في الحدث

■ حازم مبيضين



إلى أين تتجه تركيا؟

أثارت فضائح الفساد في أعلى هرم السلطة التركية، والكشف عن صراع مصيري، بين وجهي الإسلام السياسي أردوغان وغولن، الكثير من الأسئلة حول إمكانية استمرار تركيا في العيش ضمن ازدواجية أوروبا والإسلام، أو السعي لاستعادة أجداد العثمانيين، بعد أن كانت علمانية أتاتورك قطعت مع ماضي الخلافة، وهو ما استمر زمنا بحراسة المؤسسة العسكرية، إلى أن سطع نجم الأب الروحي والفعل للسلام السياسي التركي، نجم الدين أربكان، الذي اصطدم بالمؤسسة العسكرية، التي حاولت الدفاع عن خيارها العلمانية، لكنها تراجعت خطوات كبيرة، بعد نشوء حزب العدالة والتنمية، الذي ساعدته بروجازية المدينة على تشكيل هويته، بعد انصرافه عن العمل في بيئة الريف، التي ظلت لعقود الخزان البشري لكل أحزاب الإسلام السياسي. لعب أردوغان، بمشورة المنظر الأبرز للسياسة الخارجية التركية، أحمد داوود أوغلو، مع واشنطن باعتبارها القوة العظمى الوحيدة، على ثلاثة محاور، هي تعاضد قدرة إيران الإقليمية، ومحاولة احتواء النظام السوري، والعمل على تسوية القضية الفلسطينية عبر كسب حماس، وهنا سعت أنقرة لتحسين علاقاتها بمحيطها العربي، ونجحت في ذلك بامتياز، غير أن تلك العلاقات ضربت في الصميم، مع سقوط حكم الإخوان في مصر، وتراجع دورهم في الثورة ضد نظام الأسد، لصالح قوى أكثر تشددا وراдикаلية، ورغم ما بدا من عداء إسلامي تركيا لإسرائيل، فإن الشعور بالتقارب بينهما ظل الأقوى، فكلاهما تعتبران نظامهما بديمقراطيا أقرب إلى الغرب، وكلاهما تشعر بالغبرة عن محيطها، فإسرائيل مفروض عليها ذلك بسبب صراعها مع العرب، وتركيا بسبب عضويتها الأطلسية، وسعيها الدائب للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي.

ظلت العلاقات مع إيران مشوبة بنكريات الصراع العثماني الصفوي، غير أن نجاح ثورة الخميني دفعت إسلامي تركيا للبحث عن جوامع مشتركة، تجلت بعد تسلل حزب العدالة والتنمية للسلطة، في تعاون اقتصادي وروى مشتركة حيال عدد من القضايا، لعل أبرزها مكافحة التورار الكرد، والسعي الدبلوماسي المتعلق بالبرنامج النووي الإيراني، والجهي للبحث عن حلول منصفة للمعضلة الفلسطينية، لكن كل ذلك انهيار بعد توضح موقف البلدين من ما يجري في سوريا، وانحياز كل منهما إلى واحد من طرفي الصراع، غير أن ذلك لم يفض إلى القطعية الكاملة، ورغم أن استدارة أنقرة كانت باتجاه السعودية، على خلفية رؤيتهما المشتركة للأزمة السورية، ما عني في بعض الأوقات التوجه لبناء تحالف سني ضد إيران، برزت بعض ملامحه فيما يجري من صراع طاغي في العراق، باعتبارها منطلقة نفوذ إيرانية.

لم تتوقف إخفاقات أردوغان وحزبه عند سقوط نظرية صفر مشاكل، بسبب الانخراط في تفاصيل الأزميتين السورية والمصرية، بشاعرا إخوانية عند البعض، وحين للنفوذ العثماني عند آخرين، فقد انفجرت مجموعة من القضايا الداخلية، لم يكن أولها احتجاجات ساحقة تقسيم، فقد سبقها الملف الكردي الذي يبحث عن حل منذ عقود، كذلك مشاعر غولياها المؤيدة لنظام بشار الأسد، ولحقها ارتفاع الأصوات المعارضة للقضاء على علمانية الدولة، بسياسات الإسلام الناعمة، وانتهت بالصراع القائم حاليا بين جناحي الإسلام السياسي، المتمثل بالعدالة والتنمية "البنية" من جهة، ومريدي غولن في الأرياف من الجهة الثانية، ما يبشر بسقوط تجربة الإسلاميين الأتراك، رغم نجاحاتها الاقتصادية والسياسية، وبسبب سحب أولتهم التفرغ بالسيطرة على مؤسسات الدولة، التي كانت سببا مباشرا لسقوط تجربة إخوانهم المصريين، الذين استلهموا النموذج الأردوغاني.

مرسي مستسلما للأمر الواقع: السيسي سيصبح رئيسا

□ القاهرة / العربية. نت

تطور موقف الرئيس المصري السابق محمد مرسي، من التمسك بما يعتبره "الشريعة الدستورية"، إلى الإيمان بشرعية الأمر الواقع، وبداخل تسجيل صوتي مسرب من داخل محبسه بسجن برج العرب بالإسكندرية، أنه مستسلم لواقع الجديد، مؤمّن بأن المستقبل لم يعد له، بل لعبد الفتاح السيسي وزير الدفاع، الذي تتخلل وأحاه عن الحكم واعتقله، في ٣ تموز (يوليو) الماضي، استجابة لثورة شعبية، وتوقع مرسي أن يتنقل السيسي منصب رئيس الجمهورية خلفا له، لكنه توقع في الوقت نفسه أن يتعرض السيسي لانقلاب عسكري، وقال: "ما هو اللي بينقلب بيقلب عليه".

ويشكو مرسي لمحامييه من نفاذ الأموال التي بحوزته في السجن، ويطلب الحصول على المزيد لتوفير نفقاته.

ووفقا لتسجيل مسرب من داخل السجن، نشرته جريدة الوطن المصرية، فإن مرسي طلب من محامييه محمد سليم العوا، أن يقدم له ملخصا لما يجري في خارج أسوار السجن، فقال له إن المظاهرات تجري في الشوارع ليلا، والمصريون صياروا مشغولين بالانتخابات الرئاسية المقبلة، وعلق مرسي على ترقي السيسي وتقلده رتبة المشير، وهي أعلى رتبة في الجيش المصري، بالقول أنه سوف يصير رئيسا، غير أن مرسي يتوقع حدوث انقلاب عسكري ضد السيسي.

وإلى نص الحادثة المسربة من سجن برج العرب بالإسكندرية:

مرسي: قولني على أخبار الدنيا، ملخص سريع كده.

العوا: الدنيا كويسة، لا بأس بها، الناس كلها مشغولة، بالانتخابات الجديدة، الصور ملت الشوارع، والمظاهرات موجودة في كل المدن وكل القرى باللبل كل يوم، والمصادمات ما بتوقفش لكن ده كله ملوش نتيجة، نحن في عمل غير منتج، العمل المنتج حاجة ثانية، العمل

معارضة تركيا ترفض مشروع قانون يراقب استخدام الإنترنت

من تعاطي المخدرات والتحرشات الجنسية، انتقدته المعارضة في البلاد. وقالت إنه يهدف لتكريم أفواه المناهضين لقضايا الفساد التي باتت تهدد استقرار تركيا في الفترة الأخيرة.

تحول تركيا إلى الضغط على الحريات، يزامن حملة الحكومة ضد أوجلان، خاصة بعدما هدد زعيم حزب العمال الكردستاني بتجميد مبادرته السياسية لحل الخلاف مع الحكومة المركزية، واعتبر أن المبادرة سوف لن تبقى على الطاولة لفترة أكبر دون شروع حكومة أردوغان بتبني الإجراءات التي طالب بها الكرد.

خامنئي: أمريكا منافقة ولو بإمكانها إسقاط نظامنا لما ترددت

□ طهران / CNN

قال المرشد الإيراني، علي خامنئي، إن الولايات المتحدة لن ترد في إسقاط النظام الإيراني إذا أتبع لها ذلك، متهمها المسؤولين الأمريكيين بممارسة النفاق من خلال تصريحاتها الموجهة إلى إيران، والتي وصفها بـ"قبيلة الأب". وقال خامنئي، في كلمة ألقاها خلال استقبال كبار الضباط في سلاح الجو، إن تصريحات بعض المسؤولين الأمريكيين تنتم بـ"قلة الأب" ويجب أن تشكل "عبء للجمع". مؤكدا على أن من وصفهم بـ"أبناء الشعب" سيطلقون في مسيرات تذكى الثورة المقبلة "شعارات الثورة بصلابة" محذرا من "أساليب الاستعمار الجديد في توظيف عملائه" على حد قوله.

واعتبر خامنئي أن القوى الخارجية تخشى ما وصفها بـ"النزعة الاستقلالية" للشعوب، وأضاف: "بعد مضي ٢٥

محتاج يبقى في حسابي فلوس عشان أعيش.

صوت آخر: طب ما دا ممكن حوالة يا دكتور.

مرسي: دلوقت السجن بيقول مجاش حاجة.

صوت آخر: هي بتأخذ وقت بس، مين اللي قال لحضرتك بعث؟

مرسي: لازم أصدق الناس

صوت آخر: مين اللي قال لحضرتك بعث؟

مرسي: المرة اللي فاتت أنا قولتلهم لما كنا هنا كان يوم التلات، قالوا هنبعت بكره، اللي هو الأربعاء، قالوا هتوصل في نفس اليوم.

العوا: طب دلوقتي هاسأل المحامين مين اللي عمل كده.

مرسي: أسامة، أسامة مش ابني.

العوا: أسامه الحلو؟ موجود.

مرسي: أسامه الحلو ده كان دخل النهاردة. (يقصد أن التحويلات المالية إليه كان من المفترض أن تصله اليوم).

العوا: مش عارف أدخل ولا لا، بس يعني نسأل.

مرسي: ما حنا عايزين نشوفها حل.

مرسي: إلا اذا انتخوا نجيبوا فلوس

قدام القاضي وتودها لحد من الضباط، يعني قصدي نعمل إجراء، ما ينفعش فلوسي اللي في الأمانات تخلص.

العوا: لا ما ينفعش

مرسي: لأن إحنا لينا مصاريف، واخذ بالك، ومصلحة السجنون لها.

العوا: ابوة طبعيا لها قواعد ونظم.

مرسي: لها قواعد

العوا: وأسس، مش هيصرفوا على محبوس احتياطيا على حسابهم.

مرسي: مش هيصرفوا علينا يعني.

العوا: طبعيا لا دي تخلصها دلوقت ان شاء الله يا إما مع الدائرة (المحكمة)، يا مع مصلحة السجنون نفسها، نبعت حد.

بيدو من المحادثة أن مرسي يمر بأزمة مالية في السجن، ولم تصله الأموال من أسرته إلا لنفاق منها على مطالب الحياة

اليومي



العوا: هيبقى ان شاء الله.

مرسي: هيسيب الجيتش؟

العوا: أم.

مرسي: مش خايف من انقلاب.

العوا: لا ما خلاص ما هو هيبقى القائد الأعلى هو حسنى مبارك؟ ساب الجيش ولا الرئيس السادات الله يرحمه ساب الجيش؟

مرسي: هيعملوا عليه انقلاب؟

العوا: لا

مرسي: ما هو اللي بينقلب بيقلب عليه، انت مش فاكر.

انتقل مرسي فجأة من الحديث عن الأوضاع السياسية وترشح السيسي للانتخابات الرئاسية إلى الحديث عن نفاذ الأموال الموضوعة في إدارة الأمانات في السجن، والتي يتفق على احتياجته.

مرسي: فيه نقطة أنا عايز حضرتك تتكلم فيها، مش عارف رئيس المحكمة

ولا مين، أنا محتاج فلوس في الأمانات، فدلوقتي معديش زيارات، لامحامين، ولا أهل.

العوا: والفلوس دي لازم تتدفع في خلال زيارات، ولا إيه؟

مرسي: أنا معرفش يعني دلوقتي انا

أخبار الدنيا

■ كازخستان

الرئيس يقترح تغيير اسم بلاده حتى لا يحوي مقطع "ستان"



اقترح رئيس كازخستان تغيير اسم بلاده، قائلا إن مقطع "ستان" ينفّر السائحين ويخطبهم المستثمرين.

واقترح الرئيس نور سلطان نزارباييف اسم كازاك الي - او امة الكزخ - كاسم بديل، حسبما قالت وكالة انترفاكس كازخستان. ووفقا لوقع يوراشيا.اورغ، فإن نزارباييف قال في اجتماع للمفكرين والمنقّنين في البلاد "الاجانب يبدون اهتماما بمنغوليا، التي يبلغ تعدادها مليوني نسمة، ولا يحتوي اسمها على مقطع ستان".

وقد شهدت الدولة كبيرة المساحة الغنية بالموارد عمليات سابقة لتغيير الاسم. ففي عام تم تغيير اسم العاصمة الماتا الى الماتي. وبعد ذلك باربعة أعوام تم نقل العاصمة الى مدينة اخرى تدعى اكولا. وفي عام ١٩٩٨ تم تغيير اسم المدينة الى استانا.

وكان نزارباييف تولى الرئاسة عام ١٩٩١ عقب استقلال كزاخستان عن الاتحاد السوفيتي.

■ الرياض

البدء بحجب ٤١ موقعا إلكترونيا

الرياض، المملكة العربية السعودية (CNN) — صرحت وزارة الإعلام والثقافة السعودية، امس الأحد، عن بدء اجراءات حجب ٤١ صحيفة الكترونية على خلفية عدم قيامها بتصويب اوضاعها.

ونقلت صحيفة (سبق) الالكترونية على لسان المستشار المشرف على الإعلام الداخلي بوزارة الثقافة والإعلام، عبدالعزيز العجيل، قوله: "إن هذه الإجراءات تأتي تطبيقا لمواد اللائحة التنفيذية لنشاط النشر الالكتروني، ومنها الفقرة التاسعة من المادة ١٩ والتي نصت بأنه على جميع أصحاب الأنشطة الإلكترونية الواردة في المادة الخامسة من هذه اللائحة العمل على تصحيح أوضاعهم خلال ستة أشهر من تاريخ نشر هذه اللائحة".

واضاف العجيل: "بعد صدور اللائحة، منحت الوزارة الصحف الإلكترونية مهلة ستة أشهر لتصحيح أوضاعها، وتم تمديد المهلة أكثر من مرة تسهيلا لأصحاب هذه المواقع، قبل أن ينقر تطبيق الأنظمة تجاه المخالفين لللائحة عقب انتهاء مدة آخر مهلة لتصحيح الاوضاع".

■ طهران

توصلنا لاتفاق من ٧ نقاط مع "الوكالة الذرية"

أعلنت السلطات الإيرانية، امس الأحد، عن التوصل إلى اتفاق بسبعة خطوات عملية مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، بحسب ما ذكرته وكالة أنباء "فارس" الإيرانية.

وجاء في تقرير الوكالة أنه وخلال الاجتماعات "ناقش الطرفان مسيرة التقدم في تنفيذ الخطوات العملية الابتدائية التي تم الاتفاق بشأنها قبل ثلاثة أشهر".

وأشار التقرير إلى أن البيان المشترك لإيران والوكالة الذرية نص في الختام على "أن تفاصيل الإجراءات المتفق عليها سيتم تقريرها من قبل المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الى مجلس الحكام،" دون تقديم تفاصيل إضافية حول هذه النقاط.

■ القاهرة

عبد المنعم أبو الفتوح، لن أشارك في انتخابات الرئاسة



أعلن رئيس حزب مصر القوية، عبد المنعم أبو الفتوح، امس الأحد، أنه لن يشارك في انتخابات الرئاسة المصرية.

وقال في مؤتمر للحزب إنه لا يوجد مسار ديمقراطي، مؤكدا أنه يحترم كل الذين ضغطوا عليه من أجل الترشح للرئاسة.

وأعرب عن رفضه المشاركة في عملية انتخابية لا تتوافر فيها الضمانات الكاملة.

وأشار رئيس مصر القوية إلى اعتقال آلاف الناشطين السياسيين وممارسة التعذيب ضدهم. وقال إن الوضع الاقتصادي لن يتحسن إلا بالاستقرار، وأن الأخير لن يتحقق إلا في أجواء ديمقراطية.

وأصدرت الهيئة العليا لحزب مصر القوية بيانا بالإجماع أكد على أن مهمة القوات المسلحة هي حماية الشعب.

دمشق: نذهب لجنيف بـ"سوريا يا حبيبتى"

■ الأمم المتحدة مستمرة في إجلاء المدنيين من مدينة حمص السورية

قال رئيس المكتب الإعلامي للائتلاف السوري، خالد الصالح، إنه "يستغرب" تصريحات مندوب سوريا في الأمم المتحدة، بشار الجعفي، والتي قال فيها إن سقف الحوار "يجب أن يكون وطنيا بامتياز" ورد بالقول إن تلك المواقف التي وصفها بـ"العمياء وغير القادرة على مصالحة الواقع" تعني "عدم جدية قائلها بالوصول إلى حل سياسي".

□ دمشق - نيويورك / أ.ف.ب - BBC

تجمع فيه مواطنون استعدادا لإجلائهم من المدينة. واتفقت الحكومة والمعارضة المسلحة على هدنة مدتها ثلاثة أيام بهدف السماح لإجلاء المدنيين وتوصيل المساعدات الإنسانية إلى داخل المدينة. ويعد هذا الاتفاق الملوس الوحيد الذي جرى التوصل إليه أثناء محادثات السلام في جنيف المقرر استئنافها اليوم الاثنين.

ووصل وفد حكومي سوري إلى العاصمة السويسرية امس الأحد استعدادا للجولة الجديدة من المحادثات مع ممثلي المعارضة.

وأشار التلفزيون الحكومي السوري إلى أن الوفد برئاسة وزير الخارجية وليد المعلم، بحسب ما نقلته وكالة "فرانس برس" للأبناء.

ومن ناحية أخرى، تحدث نشطاء معارضون عن مقتل ١١ شخصا ومستلزمات طبية إلى داخل المدينة، ومكب للأمام المتحدة والهلال الأحمر السوري. وتقول وسائل إعلام حكومية في سوريا إن أكثر من ٦٠ مدنيا أجلوا من المدينة امس.

لكن مصادر بالمعارضة السورية تحدثت عن قصف استهدف موقع

المعارضة بصلاحيات كاملة تتولى المرحلة الانتقالية. كما ينص اتفاق "جنيف ١" على "وقف فوري للنفذ بكل أشكاله" وإدخال المساعدات الإنسانية وإطلاق المعتقلين والحفاظ على مؤسسات الدولة في سوريا بعد نحو ٣ أعوام على اندلاع الأزمة.

من جانب آخر تمكن عمال إغاثة تابعون للأمم المتحدة من إجلاء المزيد من المدنيين من مدينة حمص السورية على الرغم من تعرضهم مرة أخرى لقصف بقذائف الهاون.

وقام العمال بتوصيل مواد غذائية ومستلزمات طبية إلى داخل المدينة، ومكب للأمام المتحدة والهلال الأحمر السوري. وتقول وسائل إعلام حكومية في سوريا إن أكثر من ٦٠ مدنيا أجلوا من المدينة امس.

لكن مصادر بالمعارضة السورية تحدثت عن قصف استهدف موقع

إلا أن دعيول أشار إلى أن الاجتماع الذي جمع ممثلين عن هيئة التنسيق والائتلاف لم ينجح في حل بعض النقاط التي لاتزال "عالقة"، مما يعيق بحسب رأيه حضور الهيئة في الجولة الثانية.

إشكالية هيئة الحكم ومكافحة الإرهاب

جدير بالذكر أن الجولة الأولى شهدت خلافات بين الوفدين، ففي حين أصر ممثلو الحكومة برئاسة وزير الخارجية وليد المعلم على قاعدة تمثيلية في المؤتمر لتشمل بعض تيارات المعارضة التي تمارس عملها على الأراضي السورية.

وفي هذا السياق، قال عضو المكتب التنفيذي لهيئة التنسيق الوطنية، أصف دعيول، إنه يجب إعادة بناء وفد المعارضة إلى "جنيف ٢" لكي يمثل جميع قوى التي تؤمن بالحل السلمي للنزاع الدامي في البلاد.

وتابع الصالح بالقول إن "التكلم عن سقف الوطنية من جانب نظام الأسد هو أمر في غاية الغرابة، فمن يضع شخص الأسد كخط أحمر ويعتبره أحد ثوابته الأساسية في المفاوضات التي يذهب خلالها عشرات الآلاف من السوريين، عليه أن يحترم ما بقي من ماء وجهه ولا يتكلم عن الوطنية".

من جانبه، تطرق وزير الإعلام السوري، عمران الزعبي، إلى الأوضاع السياسية في مقابلة مع التلفزيون السوري قال فيها: "توجهنا إلى جنيف رغم أننا لم تكن شركاء في صياغة بيان جنيف الأول وحضرنا بجدية ومصداقية وكنا مضربين على أن ننجز شيئا وكنا نريد أن نتطرق مع الوفد الاخر على الرغم من أنه لا يمثل حتى الائتلاف ولا يمثل بقية قوى المعارضة" معتبرا أن ما وصفها بـ"المصالح الوطنية العليا" ستبقى "تحكم سلوك الوفد الرسمي السوري شخصيا وسياسيا وتفاوضيا".

وكرر الزعبي موقف الحكومة السورية من عرض ما يتفق عليه في جنيف على استفتاء شعبي، مضيفا أن شعار الوفد سيكون "سوريا يا حبيبتى" وستصرف وكأنه "يدافع عن معشوقته" على حد قوله، وأشار إلى أن بلاده "تدافع عن الدول العربية من إرهاب الظلام والظلاميين".

كما اتهم السعودية مجددا بـ"تسليح وتمويل الإرهابيين والتحرش على الإرهاب والإفشاء بالقتل وإقامة مراكز في الأردن يشرف عليها أمراء لدعم الإرهاب في سوريا" وفق زعمه.

ومن المقرر أن تنطلق، اليوم الاثنين، الجولة الثانية من المباحثات بعد عشرة أيام على انتهاء أول مباحثات جمعت في سويسرا طرفي النزاع في سوريا، برعاية الوسيط الدولي، الأخضر الإبراهيمي.

وكانت الجولة الأولى من "المباحثات الشاقة" على حد قول الإبراهيمي، انتهت في ٣١ يناير - كانون الثاني دون تحقيق تقدم يذكر، باستثناء إدخال بعض المساعدات الإنسانية إلى مناطق تحاصرها الجيش في



تونس: تسارع في العمليات الأمنية ضد متهمين بقتل معارضين

□ تونس / أف ب

وقال المتحدث محمد علي العروي إنه "إثر مدهامة أحد المنازل المحصنة بها مجموعة إرهابية واثر تبادل كثيف لإطلاق النار، تم القبض على أربعة عناصر، أحدهم حالته خطيرة جدا". وأضاف انه "من بين العناصر الموقوفة المدعو حمد المالك، المكنى بالصومالي، وهو احد العناصر المتورطة في اغتيال الشهيد محمد البراهمي".

وأكد المتحدث أن الأخير هو أحد أقرباء النائب الراحل.

وأضاف أن المدهامة التي جرت في أريانة (شمال شرق) أسفرت أيضا عن "حجز أسلحة ورسايش ثقيل".

وأكد المتحدث أن "وزارة الداخلية تؤكد أن هذه

كانت عملية ناجحة"، من دون أن يعطي أية تفاصيل عن هويات بقية المعتقلين.

ويأتي توقيف هذه المجموعة بعد أيام على إعلان السلطات عن مقتل القاتل المفترض للمعارض والمحامي والناشط اليساري المعارض شكري بلعيد، وذلك خلال عملية لمكافحة الإرهاب جرت الثلاثاء الماضي.

وكانت قوات الأمن حاصرت بعد ظهر الاثنين من الاسبوع الماضي منزلا في منطقة رواد بضاحية العاصمة التونسية تحصنت فيه مجموعة مسلحة واستمرت المواجهات بين الجانبين حتى ظهر الثلاثاء وقتل فيها عنصر في الحرس الوطني.

واعتيل شكري بلعيد ومحمد البراهمي بالرصاص امام منزلتهما، الاول في ٦ شباط/ فبراير ٢٠١٣ والثاني في ٢٥ تموز/يوليو من العام نفسه.

واتهمت السلطات جماعة "انصار الشريعة" الجهادية بالوقوف وراء هذين الاغتيالين، إلا أن هذه الجماعة المتهمه بالارتباط بتنظيم القاعدة لم تتبن أيا منهما كما أنها لم تتبن أي هجوم مسلح آخر.

وشكل اغتيال بلعيد بداية سنة من الاضطرابات السياسية والأمنية في هذا البلد الذي خرج لتوه من أزمة حادة مع إقرار دستوره الجديد في كانون الثاني (يناير).

صحافة عالمية international Press

The New York Times

Los Angeles Times

The Washington Post

تركيا ترحل صحفيا انتقد اردوغان على تويتر

صباحي سيواجه معركة شاقة إذا واجه السيسي

غضب يماني لاستمرار غارات الطائرات بدون طيار الأمريكية

موضحة أن الزوجين قررا المغادرة بانفسهم قبل أن تأتي الشرطة إلى منزلهم. فيما أشارت نيويورك تايمز إلى أن الزوجين اضطرا لدفع غرامة قبل السماح لهما بالصعود إلى الطائرة، لأنهما لم يمتثلوا لإجراءات الترحيل التي تتطلب مرافقة الشرطة لهم إلى المطار، ووفقا لوثيقة الداخلية التركية، فإن تعليقات "زينالوف" على تويتر جعلت بقاءه في تركيا يضر بالأمن العام والمتطلبات السياسية والإدارية.

جنائية ضده بسبب "توية" تضم روابط خاصة بفضيحة الفساد المتورط فيها نجل رئيس الوزراء وعدد من وزراء حكومته. ووفقا للشكوى فإن زينالوف ارتكب جريمة من خلال تجاوز حد الانتقادات، وتشهير الصحيفة إلى أن أتباع الصحفي الأذربيجاني على تويتر شاهدوا صورته وزوجته التركية "سيغدا نور"، خلال مغادرتهم البلاد في مطار أناتورك بأستنبول، الجمعة.

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز، أن تركيا قامت بترحيل صحفي أذربيجاني بسبب نشره توية رئيس الوزراء كبار حكومة رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان. وأوضحت الصحيفة الأمريكية، امس الأحد، أنه وفقا لقرار صادر عن وزارة الداخلية التركية حصلت عليه صحيفة "توداي زمان" التي يعمل لها الصحفي، فإن "ماهر زينالوف" وضع على قائمة ممنوعين من دخول تركيا بعد شهر واحد من تقديم أردوغان بشكوى

علقت الصحيفة على إعلان السياسي اليساري البارز حمدين صباحي، خوضه سباق الرئاسة المقبل، قائلا إنه سيواجه معركة شاقة إذا أعلن وزير الدفاع المشير عبد الفتاح السيسي، اتخاذ الخطوة المتوقعة، بترشحه للمنصب. وقال صباحي خلال مؤتمر صحفي، السبت: "إن قراري الشخصي كمواطن هو خوض الانتخابات الرئاسية المقبلة. فمعرفة حمدين صباحي هي معركة الثورة. وأنا أعلم أن الكثير من الناس سوف يرفضون ترشيحي، لكنني اتخذ جانب الشباب ورتبهم، الشباب الذين شاركوني ثورتنا".

وتشير الصحيفة الأمريكية إلى أن صباحي حاز على ٤ ملايين صوت ليحتل المركز الثالث، في الانتخابات الرئاسية ٢٠١٢، خلفا لمرشح الإخوان الفائز محمد مرسي ومنافسة رئيس الوزراء الأسبق الفريق أحمد شفيق. وتضيف أن المشير السيسي، الذي ينظر إليه على نطاق واسع كأقوى شخصية في مصر، لعب دورا قياديا في الإطاحة بمرسي في يوليو الماضي، في أعقاب احتجاجات شعبية على الصعيد الوطني ضد حكم جماعة الإخوان المسلمين.

على عشال، والذي يمثل مدينة تعرضت لغارة جوية أمريكية أودت بحياة ٤١ شخصا في العام ٢٠٠٩ ولكنها أخطأت هدفها مع ذلك وهو اعتقال عنصر بارز في صفوف القاعدة، قوله: "إن هذه الغارات تعد أداة للقتل في ظل غياب القانون، في حين لا يزال العنصر يتجول بحرية كاملة في مختلف أرجاء المدينة وربما يمر من على كمانئ الشرطة". ومع ذلك، أوضحت (واشنطن بوست) أن الحكومة اليمنية، والمزقة نتيجة الصراعات على السلطة والفساد، تعتمد في الأساس على تمويل الولايات المتحدة من أجل السماح بتنفيذ هذه الهجمات ودعمها، فيما أكد ساسة وخبراء أن الحكومة اليمنية الحالية بدت أقل ميلا مما قبل لوضع قيود على الغارات الجوية الأمريكية.

ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) الأمريكية الصادرة امس الأحد، أنه مع استمرار الغارات الجوية التي تتم بطائرات أمريكية بدون طيار فوق سماء اليمن، تتجلى تساؤلات عديدة حول هذا الشأن وتتأجج مشاعر الغضب الشعبي، حيث يعتقد العديد من المواطنين، بينهم مسؤولون بالحكومة، أن هذه الغارات تتسبب في زيادة التعاطف مع تنظيم القاعدة.

وأفادت الصحيفة في تقرير لها بثته على موقعها الإلكتروني، أن الغارة الجوية التي تسببت في شهر ديسمبر الماضي بمقتل أكثر من عشرة مدنيين خلال عرس ريفي دفع البرلمان اليمني إلى تمرير حظر في تصويت غير ملزم بمنع هذه الغارات. ونقلت الصحيفة عن النائب بالبرلمان اليمني

حكومة ترقص وبرلمان يقهقه وشعب يلطم !

غياب العدالة الانتقالية

أحدكم هذا الأسبوع عن اندثار " العدالة الانتقالية" في العراق .. وتجاوزات حكومة تتراقص على جراح الناس ، ولا يحركها ضمير أو وجدان أو غيرة لما يحدث في العراق ولما يعاني منه كل العراقيين ، تراها ساكنة ، أو صامتة ، أو غير مكترثة ولا أبهة بما يحل بالعراقيين من كوارث ومأس وتكبات ، ولا تجد على شاشات الفضائيات إلا تصريحات ممسوخة ، وإملاءات مسلوخة ، وتهديدات منسوخة ، وقرارات مسؤولين مشبوهة، واتهامات مضسوحة ،وكاننا في مسرح ساخر يثير الاستهزاء تارة ويهيج الغرائز تارة أخرى ..

والبرلمان يقهقه على كل ما يجري ، وكم كانت اجتماعاته ولم تزل مجرد مهازل ومهارات ، مقارئة بما يجري في برلمانات العالم .. إن عشرات من النواب العراقيين ليس لهم إلا خطابات فارغة ، وانتهازية مارقة ، وتعليقات سخيفة ،والغناء مدائح ، أو سوء تصرفات .. برلمان يقهقه فما يفرّق نواب الشعب عن الشعب اكبر مما يجمعهم به . نواب يمثلون أحزابهم وكتلتهم وزعمائهم وما لهم مصالح وارتباطات وأحزاب وتكتلات أصابها التفسخ ..إزاء مصالح وطنية لشعب لم يعرف إلا الصمت والتواكل والخوف ،إذ لا يتحرك من اجل التغيير أبدا

حكومة لاتتخذ أية إجراءات ،ولا تفصل بين الحق والباطل

، بل تساهم في صفقات خادعة ولا تحسم قضايا الفساد

ولم تحد من عمليات الإرهاب .. بل لقد انكشف دورها في

سحق العراق وتدمير العراقيين .. وإن العراقيين لا حيلة

لهم إلا العويل والولولة والتأوه والبكاء وشق الجيوب

ولطم الخدود .. مع صمت الملايين وسكوتهم عن كلمة

حق ينبغي ان تقال .. ليس من اجل مكاسب شخصية أو

فئوية ، بل من اجل تحقيق الحد الأدنى من العدالة التي

تنتهك كل يوم من دون خجل أو وجل ..

لقد علمنا التاريخ الحديث ان أي بلد يخرج من كوارث

وتكبات بعد مرور أحداث جسام لها انتهاكات جسيمة

لحقوق الإنسان ، فينبغي ان يمر بمرحلة انتقالية تعاد

فيها الموازنات وتعالج خلالها التدابير ، وتهدأ الملاحقات

وتعاد الحقوق للمواطن أين كان جنسه ، أو لونه ، أو دينه

، أو طائفته ، أو جهته وقربه أو بعده من خلال برامج

نفي الضرر وإصلاح المؤسسات وجبر الخواطر ..

لقد بقي الشعب العراقي لا يعاني من نتائجها المريرة ، بل

إنها كما عثر عنها ب" العدالة الانتقالية" التي لا يمكن

ان يجرم منها أي مواطن من المواطنين وتأمين حياته

وسكنه وأمنه وكرامته وصحته ومستقبله وهذا لم

يعرفه العراق منذ أكثر من عشر سنوات.. بل ولم تجر

أية محاولات لخلق طور الانتقال من زمن الصراع إلى

زمن الاستقرار .

لقد غابت عن العراقيين انتقالية للوصول إلى تحقيق

أي نوع له خصوصيته من " العدالة" وذلك بتعويض

الضحايا ، ونشر المصالحة ، وزرع الثقة بين الدولة

والمجتمع حتى يتمكن البناء من سيادة القانون ، وتطوير فصل السلطات ، وتشريع القوانين حتي يبدأ زمن جديد يتأهل الناس فيه إلى "الديمقراطية" .. في حين يعرف الجميع كيف طبخت على زمن الاحتلال العملية السياسية برمتها بدءا بالحكومة الانتقالية ومرورا بسن دستور غير ملائم وسلق انتخابات مخترقة ومزورة ، وإذا كانوا يروجون سابقا أجندتهم باسم الديمقراطية ، فان ما حصل إلى حد الآن في العراق يعزل تجاوزا على الدستور ، وعلى الأخلاق ، وعلى حقوق الإنسان .. كما يمثل انتهاكا للديمقراطية .

إن العراق لم يمر بأية مرحلة انتقالية كي يؤسس نفسه من جديد ، فالشعار الذي طرح منذ العام ٢٠٠٣ باسم " العراق الجديد" كان أكذوبة تاريخية سيضحك عليها العراقيون في المستقبل ؛ إن أية متغيرات فاعلة وتاريخية وبنوية لم تحدث أبدا .. ان ما كان يتطلع إليه أغلب الناس من الشرفاء الوطنيين ، والمناضلين الحقيقيين ، والأحرار والمستنيرين لم يحدث في العراق لا بعد انتهاء الحرب مع ايران عام ١٩٨٨ ، ولا بعد انتهاء الحرب مع أمريكا وحلفائها إثر تحرير الكويت عام ١٩٩١ ، ولا بعد الاحتلال الأميركي وسقوط النظام السابق عام ٢٠٠٣ ، وبقيت العدالة الانتقالية في خبر كان ، وخصوصا بعد ٢٠٠٣ التي تعتبر نقطة تاريخية

فاصلة بين عهدين سياسيين أو زمنين اثنين ،وذلك بسبب

السياسة الأميركية الخاطئة في العراق ، وبسبب النظام

(الجديد) الذي خلقته باسم " الديمقراطية "

لقد بقي الشعب العراقي لا يعاني من نتائجها المريرة ، بل

يكابد من صناعة الفوضى ، وفقدان المؤسسات ، وضياح

الأمن ، ونهب الموارد ، وغلبة الانقسامات الاجتماعية

باستفحال التمييز الطائفي مع صمت ملايين ، ونفاق

ملايين ، وتخذلق ملايين ، ومرترقة ملايين ، وتهميش

ملايين ، وانفصال ملايين ، وانسحاق ملايين ، ولطم

ملايين ، وتشرد واغتراب ملايين .. وبالتالي انتفاء

التدابير والإجراءات التي يتطلب حصولها كون العراق

دولة ومجتمعاً لم يمرأ بزمن انتقالي حقيقي بسبب اعتلاء

نفر سياسي للمسؤولية والحكم والإدارة والقيادة ..

الفرق بين رواتب الفقراء والأمرء في قانون التقاعد الموحد

الراتب الإجمالي) وهو مجموع الراتب الاسمي

والمخصصات ، أما الفقراء فيستحقون رواتبهم

التقاعدية عن الراتب الاسمي فقط ، وهذا (أي

الراتب الاسمي) قد يقل عن النصف أو اكثر

في أحيان كثيرة عن مقدار الراتب الإجمالي .

والغريب ان رواتب الفقراء هي الأقل قياسا إلى

رواتب الأمرء ،وكان يتوجب اقرارا بالعدالة

ان تكون القاعدة معكوسة بان تحسب رواتب

الفقراء عن الراتب الإجمالي لقلتها ، وان تحسب

رواتب الأمرء عن الراتب الاسمي للمبالغة في

مقدارها . لكن عدالة الطبقة السياسية رأت ان

تزيد من ثراء الأثرياء وتزيد من فقر الفقراء .

٢- معدل الراتب :- رواتب الأمرء تحسب على

أساس آخر راتب ومخصصات تقاضاه الأمير ،

أما رواتب الفقراء فلا تحسب على آخر راتب

تقاضوه ، بل يكون عن معدل راتبه الاسمي

لآخر (٣٦) شهرا ، أي ان للفقير حسابا شديدا ،

وبالغلس ،ويكون عن طريقجمعرواتبه الاسمية

للثلاث سنوات الأخيرة وتقسيما على (٣٦)

ويكون الناتج هو معدل راتبه الذي يحسب على

أساسه الراتب التقاعدي ،أما الأمرء فيعفون من

ذلك ،فيحسب لهم الراتب التقاعدي على أساس

آخر راتب مع المخصصات ولا حاجة لإزعاجمهم

باستخراج معدل الراتب مثلما يفعل بالفقراء .

٣- ربح الراتب :- رغم المبالغة في مقدار رواتب

الأمرء ، فان قانون التقاعد يحسب لهم بلا

مير قانوني ربع الراتب الإجمالي كجزء أولى

من الراتب التقاعدي ، فمن كان راتبه الإجمالي

أربعة ملايين فيكون له استحقاق أولى تقاعدي

مقداره الربع ومقداره مليون دينار ، ومن

ثم يزداد بمقدار (اثنين ونصف) من الراتب

الإجمالي عن كل سنة ، أما الفقراء فلا يحسب

لهم الربع نهائيا ، فليس لهم إلا حقهم بموجب

معدلة عدد السنوات مضروبا في (٢,٥) فقط

مضروبا في معدل الراتب لـ (٣٦) شهرا ولا

يحسب لهم ربع الراتب مثلما يفعل مع الأمرء

٤- مدة الخدمة :- لا يستحق الفقراء راتبا

تقاعديا إلا اذا كانت لديهم خدمة لا تقل عن (١٥)

سنة وان لا تقل أعمارهم عن (٥٠)سنة أو في

حالات الوفاة والاستشهاد والأسباب الصحية

، أما الأمرء فمعفون من ذلك كله ، فلو كان

لأحدهم خدمة يوم واحد يستحق راتبا تقاعديا

. وهذا يعني إمكانية تعيين احدهم في منصب

مدير عام فاعلى ليوم واحد من اجل منحه

راتبا تقاعدي . وهذا ما حصل فعلا في حالات

معروفة . ذلك الفروقات الأربعة يتفاهم أثرها

في عدم تحقيق العدالة الاجتماعية وحسن

توزيع الثروة حينما ينظر لحجم الفروقات غير

المنطقية بين رواتب كبار موظفي الدولة وبين

رواتب صغار الموظفين ، التي قد تصل إلى (

٣٠) ضعفا .ومن الخطأ الظن بان المشكلة هي (

فقط) في القاعدة التي جاء بها القانون الجديد

لتحديد الرواتب التقاعدية لكبار الموظفين لان

تلك نظرة قاصرة ومجتزأة للموضوع . نعم ،

إن تلك القاعدة قاعدة ظالمة ومجحفة ، وتصب

في مصلحة كبار الموظفين على حساب صغارهم

، ولابد من إلغاؤها وإخضاع كبار الموظفين

لنفس القواعد الموضوعية التي يخضع لها

صغارهم ، لكن المشكلة الأساسية تكمن في عدم

اعتماد معايير العدالة في توزيع المداخيل في

كل أصنافها بضمنها تحديد رواتب الموظفين

في الخدمة وأحكام وقواعد استحقاق الراتب

التقاعدي لهم بعد انتهاء خدماتهم . ولنا عودة

للحديث عن معايير العدالة في توزيع المداخيل

والثروة ، وكيف يتم تطبيقها .

، ولابد من إلغاؤها وإخضاع كبار الموظفين

لنفس القواعد الموضوعية التي يخضع لها

صغارهم ، لكن المشكلة الأساسية تكمن في عدم

اعتماد معايير العدالة في توزيع المداخيل في

كل أصنافها بضمنها تحديد رواتب الموظفين

في الخدمة وأحكام وقواعد استحقاق الراتب

التقاعدي لهم بعد انتهاء خدماتهم

، ولابد من إلغاؤها وإخضاع كبار الموظفين

لنفس القواعد الموضوعية التي يخضع لها

صغارهم ، لكن المشكلة الأساسية تكمن في عدم

اعتماد معايير العدالة في توزيع المداخيل في

كل أصنافها بضمنها تحديد رواتب الموظفين

في الخدمة وأحكام وقواعد استحقاق الراتب

التقاعدي لهم بعد انتهاء خدماتهم

حكومة ترقص وبرلمان يقهقه وشعب يلطم !

غياب العدالة الانتقالية

أحدكم هذا الأسبوع عن اندثار " العدالة الانتقالية" في العراق .. وتجاوزات حكومة تتراقص على جراح الناس ، ولا يحركها ضمير أو وجدان أو غيرة لما يحدث في العراق ولما يعاني منه كل العراقيين ، تراها ساكنة ، أو صامتة ، أو غير مكترثة ولا أبهة بما يحل بالعراقيين من كوارث ومأس وتكبات ، ولا تجد على شاشات الفضائيات إلا تصريحات ممسوخة ، وإملاءات مسلوخة ، وتهديدات منسوخة ، وقرارات مسؤولين مشبوهة، واتهامات مضسوحة ،وكاننا في مسرح ساخر يثير الاستهزاء تارة ويهيج الغرائز تارة أخرى ..

والبرلمان يقهقه على كل ما يجري ، وكم كانت اجتماعاته ولم تزل مجرد مهازل ومهارات ، مقارئة بما يجري في برلمانات العالم .. إن عشرات من النواب العراقيين ليس لهم إلا خطابات فارغة ، وانتهازية مارقة ، وتعليقات سخيفة ،والغناء مدائح ، أو سوء تصرفات .. برلمان يقهقه فما يفرّق نواب الشعب عن الشعب اكبر مما يجمعهم به . نواب يمثلون أحزابهم وكتلتهم وزعمائهم وما لهم مصالح وارتباطات وأحزاب وتكتلات أصابها التفسخ ..إزاء مصالح وطنية لشعب لم يعرف إلا الصمت والتواكل والخوف ،إذ لا يتحرك من اجل التغيير أبدا

حكومة لاتتخذ أية إجراءات ،ولا تفصل بين الحق والباطل

، بل تساهم في صفقات خادعة ولا تحسم قضايا الفساد

ولم تحد من عمليات الإرهاب .. بل لقد انكشف دورها في

سحق العراق وتدمير العراقيين .. وإن العراقيين لا حيلة

لهم إلا العويل والولولة والتأوه والبكاء وشق الجيوب

ولطم الخدود .. مع صمت الملايين وسكوتهم عن كلمة

حق ينبغي ان تقال .. ليس من اجل مكاسب شخصية أو

فئوية ، بل من اجل تحقيق الحد الأدنى من العدالة التي

تنتهك كل يوم من دون خجل أو وجل ..

لقد علمنا التاريخ الحديث ان أي بلد يخرج من كوارث

وتكبات بعد مرور أحداث جسام لها انتهاكات جسيمة

لحقوق الإنسان ، فينبغي ان يمر بمرحلة انتقالية تعاد

فيها الموازنات وتعالج خلالها التدابير ، وتهدأ الملاحقات

وتعاد الحقوق للمواطن أين كان جنسه ، أو لونه ، أو دينه

، أو طائفته ، أو جهته وقربه أو بعده من خلال برامج

نفي الضرر وإصلاح المؤسسات وجبر الخواطر ..

لقد بقي الشعب العراقي لا يعاني من نتائجها المريرة ، بل

إنها كما عثر عنها ب" العدالة الانتقالية" التي لا يمكن

ان يجرم منها أي مواطن من المواطنين وتأمين حياته

وسكنه وأمنه وكرامته وصحته ومستقبله وهذا لم

يعرفه العراق منذ أكثر من عشر سنوات.. بل ولم تجر

أية محاولات لخلق طور الانتقال من زمن الصراع إلى

زمن الاستقرار .

لقد غابت عن العراقيين انتقالية للوصول إلى تحقيق

أي نوع له خصوصيته من " العدالة" وذلك بتعويض

الضحايا ، ونشر المصالحة ، وزرع الثقة بين الدولة

والمجتمع حتى يتمكن البناء من سيادة القانون ، وتطوير فصل السلطات ، وتشريع القوانين حتي يبدأ زمن جديد يتأهل الناس فيه إلى "الديمقراطية" .. في حين يعرف الجميع كيف طبخت على زمن الاحتلال العملية السياسية برمتها بدءا بالحكومة الانتقالية ومرورا بسن دستور غير ملائم وسلق انتخابات مخترقة ومزورة ، وإذا كانوا يروجون سابقا أجندتهم باسم الديمقراطية ، فان ما حصل إلى حد الآن في العراق يعزل تجاوزا على الدستور ، وعلى الأخلاق ، وعلى حقوق الإنسان .. كما يمثل انتهاكا للديمقراطية .

إن العراق لم يمر بأية مرحلة انتقالية كي يؤسس نفسه من جديد ، فالشعار الذي طرح منذ العام ٢٠٠٣ باسم " العراق الجديد" كان أكذوبة تاريخية سيضحك عليها العراقيون في المستقبل ؛ إن أية متغيرات فاعلة وتاريخية وبنوية لم تحدث أبدا ..

وتورطت الأحزاب الحاكمة بارتكاب جرائم ضد العراقيين نسوة ورجالا . مع افتقاد السلطة المركزية هيبتها وقوتها ، وغدت أجزاء واسعة من البلاد خارجة عن سيطرتها ؛ ألمانيا إثر اندحارها وخسرتها الحرب الثانية قد جرت في زمن انتقالي وحققت العدالة في المجتمع ، فان النظام العراقي الجديد كال بمكياين اثنين في تعامله مع عناصر النظام السابق ، فتمتة من ضاع في الشوارع وهرب إلى المنفى ، أو قتل غدرا ، أو حرم من حقوقه الرسمية ، ولكن آلاف العناصر ، قد احتواها النظام الجديد ، وأُسند إليه المناصب والمال والحياة الكريمة لأسباب طائفية فاضحة. آلاف مؤلفة من العراقيين خدسوا العراق أو ضحوا وماتوا من أجله أو سجنوا واعتقلوا وأهينوا أو أسروا أو استشهدوا في حروبه أو هربوا من اجل الحرية ولقمة العيش ، أو ناضلوا بصمت في دواخل البلاد أو في شتات العالم ، كما وقف آخرون وقفة شريفة إزاء أهلهم وأصدقائهم أيام الحصار الجائر .. الخ كل هؤلاء لم يأخذوا حقوقهم بعد ، بل وماتت حقوقهم وعوائلهم إزاء نفر من المنتفعين والطفيليين والأدعياء والطائفين الذين يتسلمون كل شهر رواتب تقاعدية خيالية باسم " الخدمة الجهادية " ، ولا اعتقد ان عراقيا واحدا مهما كان

معقده السياسي يحرم من حقوقه التي كلها له القانون والعرف ، إلا اذا كان قد تلوث بجرائم قتل ؛ انني شخصيا أعرف أربعة أشخاص لم يخدموا يوما واحدا في الدولة العراقية ، ولكن احتسبت لهم سنوات تسكعهم في الخارج ، أو أعمالهم المشبّهة في الداخل خدمة جهادية لهم ، فمخ كل واحد منهم راتبا تقاعديا قدره ١٠ ملايين دينار عراقي شهريا مدى حياته ، وتسلم كل واحد منهم باثر رجعي رسيدا هائلا من الأموال التقاعدية على امتداد العهد السابق ٣٥ سنة مضت ، فلکم ان تتخيلوا ١٢٠ مليون دينار سنويا مرضوية في خمس وثلاثين سنة ؛ في حين تحرم الآلاف المؤلفة من العراقيين المدنيين والعسكريين من حقوقهم التقاعدية ظلما وعدوانا .. السؤال الأخير

: كيف تريدون ان يستقر العراق ومجتمععه فاقد للعدالة الانتقالية والعدالة الدائمة؟.

وتورطت الأحزاب الحاكمة بارتكاب جرائم ضد العراقيين نسوة ورجالا . مع افتقاد السلطة المركزية هيبتها وقوتها ، وغدت أجزاء واسعة من البلاد خارجة عن سيطرتها ؛ ألمانيا إثر اندحارها وخسرتها الحرب الثانية قد جرت في زمن انتقالي وحققت العدالة في المجتمع ، فان النظام العراقي الجديد كال بمكياين اثنين في تعامله مع عناصر النظام السابق ، فتمتة من ضاع في الشوارع وهرب إلى المنفى ، أو قتل غدرا ، أو حرم من حقوقه الرسمية ، ولكن آلاف العناصر ، قد احتواها النظام الجديد ، وأُسند إليه المناصب والمال والحياة الكريمة لأسباب طائفية فاضحة. آلاف مؤلفة من العراقيين خدسوا العراق أو ضحوا وماتوا من أجله أو سجنوا واعتقلوا وأهينوا أو أسروا أو استشهدوا في حروبه أو هربوا من اجل الحرية ولقمة العيش ، أو ناضلوا بصمت في دواخل البلاد أو في شتات العالم ، كما وقف آخرون وقفة شريفة إزاء أهلهم وأصدقائهم أيام الحصار الجائر .. الخ كل هؤلاء لم يأخذوا حقوقهم بعد ، بل وماتت حقوقهم وعوائلهم إزاء نفر من المنتفعين والطفيليين والأدعياء والطائفين الذين يتسلمون كل شهر رواتب تقاعدية خيالية باسم " الخدمة الجهادية " ، ولا اعتقد ان عراقيا واحدا مهما كان

معقده السياسي يحرم من حقوقه التي كلها له القانون والعرف ، إلا اذا كان قد تلوث بجرائم قتل ؛ انني شخصيا أعرف أربعة أشخاص لم يخدموا يوما واحدا في الدولة العراقية ، ولكن احتسبت لهم سنوات تسكعهم في الخارج ، أو أعمالهم المشبّهة في الداخل خدمة جهادية لهم ، فمخ كل واحد منهم راتبا تقاعديا قدره ١٠ ملايين دينار عراقي شهريا مدى حياته ، وتسلم كل واحد منهم باثر رجعي رسيدا هائلا من الأموال التقاعدية على امتداد العهد السابق ٣٥ سنة مضت ، فلکم ان تتخيلوا ١٢٠ مليون دينار سنويا مرضوية في خمس وثلاثين سنة ؛ في حين تحرم الآلاف المؤلفة من العراقيين المدنيين والعسكريين من حقوقهم التقاعدية ظلما وعدوانا .. السؤال الأخير

: كيف تريدون ان يستقر العراق ومجتمععه فاقد للعدالة الانتقالية والعدالة الدائمة؟.

وتورطت الأحزاب الحاكمة بارتكاب جرائم ضد العراقيين نسوة ورجالا . مع افتقاد السلطة المركزية هيبتها وقوتها ، وغدت أجزاء واسعة من البلاد خارجة عن سيطرتها ؛ ألمانيا إثر اندحارها وخسرتها الحرب الثانية قد جرت في زمن انتقالي وحققت العدالة في المجتمع ، فان النظام العراقي الجديد كال بمكياين اثنين في تعامله مع عناصر النظام السابق ، فتمتة من ضاع في الشوارع وهرب إلى المنفى ، أو قتل غدرا ، أو حرم من حقوقه الرسمية ، ولكن آلاف العناصر ، قد احتواها النظام الجديد ، وأُسند إليه المناصب والمال والحياة الكريمة لأسباب طائفية فاضحة. آلاف مؤلفة من العراقيين خدسوا العراق أو ضحوا وماتوا من أجله أو سجنوا واعتقلوا وأهينوا أو أسروا أو استشهدوا في حروبه أو هربوا من اجل الحرية ولقمة العيش ، أو ناضلوا بصمت في دواخل البلاد أو في شتات العالم ، كما وقف آخرون وقفة شريفة إزاء أهلهم وأصدقائهم أيام الحصار الجائر .. الخ كل هؤلاء لم يأخذوا حقوقهم بعد ، بل وماتت حقوقهم وعوائلهم إزاء نفر من المنتفعين والطفيليين والأدعياء والطائفين الذين يتسلمون كل شهر رواتب تقاعدية خيالية باسم " الخدمة الجهادية " ، ولا اعتقد ان عراقيا واحدا مهما كان

معقده السياسي يحرم من حقوقه التي كلها له القانون والعرف ، إلا اذا كان قد تلوث بجرائم قتل ؛ انني شخصيا أعرف أربعة أشخاص لم يخدموا يوما واحدا في الدولة العراقية ، ولكن احتسبت لهم سنوات تسكعهم في الخارج ، أو أعمالهم المشبّهة في الداخل خدمة جهادية لهم ، فمخ كل واحد منهم راتبا تقاعديا قدره ١٠ ملايين دينار عراقي شهريا مدى حياته ، وتسلم كل واحد منهم باثر رجعي رسيدا هائلا من الأموال التقاعدية على امتداد العهد السابق ٣٥ سنة مضت ، فلکم ان تتخيلوا ١٢٠ مليون دينار سنويا مرضوية في خمس وثلاثين سنة ؛ في حين تحرم الآلاف المؤلفة من العراقيين المدنيين والعسكريين من حقوقهم التقاعدية ظلما وعدوانا .. السؤال الأخير

: كيف تريدون ان يستقر العراق ومجتمععه فاقد للعدالة الانتقالية والعدالة الدائمة؟.

وتورطت الأحزاب الحاكمة بارتكاب جرائم ضد العراقيين نسوة ورجالا . مع افتقاد السلطة المركزية هيبتها وقوتها ، وغدت أجزاء واسعة من البلاد خارجة عن سيطرتها ؛ ألمانيا إثر اندحارها وخسرتها الحرب الثانية قد جرت في زمن انتقالي وحققت العدالة في المجتمع ، فان النظام العراقي الجديد كال بمكياين اثنين في تعامله مع عناصر النظام السابق ، فتمتة من ضاع في الشوارع وهرب إلى المنفى ، أو قتل غدرا ، أو حرم من حقوقه الرسمية ، ولكن آلاف العناصر ، قد احتواها النظام الجديد ، وأُسند إليه المناصب والمال والحياة الكريمة لأسباب طائفية فاضحة. آلاف مؤلفة من العراقيين خدسوا العراق أو ضحوا وماتوا من أجله أو سجنوا واعتقلوا وأهينوا أو أسروا أو استشهدوا في حروبه أو هربوا من اجل الحرية ولقمة العيش ، أو ناضلوا بصمت في دواخل البلاد أو في شتات العالم ، كما وقف آخرون وقفة شريفة إزاء أهلهم وأصدقائهم أيام الحصار الجائر .. الخ كل هؤلاء لم يأخذوا حقوقهم بعد ، بل وماتت حقوقهم وعوائلهم إزاء نفر من المنتفعين والطفيليين والأدعياء والطائفين الذين يتسلمون كل شهر رواتب تقاعدية خيالية باسم " الخدمة الجهادية " ، ولا اعتقد ان عراقيا واحدا مهما كان

معقده السياسي يحرم من حقوقه التي كلها له القانون والعرف ، إلا اذا كان قد تلوث بجرائم قتل ؛ انني شخصيا أعرف أربعة أشخاص لم يخدموا يوما واحدا في الدولة العراقية ، ولكن احتسبت لهم سنوات تسكعهم في الخارج ، أو أعمالهم المشبّهة في الداخل خدمة جهادية لهم ، فمخ كل واحد منهم راتبا تقاعديا قدره ١٠ ملايين دينار عراقي شهريا مدى حياته ، وتسلم كل واحد منهم باثر رجعي رسيدا هائلا من الأموال التقاعدية على امتداد العهد السابق ٣٥ سنة مضت ، فلکم ان تتخيلوا ١٢٠ مليون دينار سنويا مرضوية في خمس وثلاثين سنة ؛ في حين تحرم الآلاف المؤلفة من العراقيين المدنيين والعسكريين من حقوقهم التقاعدية ظلما وعدوانا .. السؤال الأخير

: كيف تريدون ان يستقر العراق ومجتمععه فاقد للعدالة الانتقالية والعدالة الدائمة؟.

وتورطت الأحزاب الحاكمة بارتكاب جرائم ضد العراقيين نسوة ورجالا . مع افتقاد السلطة المركزية هيبتها وقوتها ، وغدت أجزاء واسعة من البلاد خارجة عن سيطرتها ؛ ألمانيا إثر اندحارها وخسرتها الحرب الثانية قد جرت في زمن انتقالي وحققت العدالة في المجتمع ، فان النظام العراقي الجديد كال بمكياين اثنين في تعامله مع عناصر النظام السابق ، فتمتة من ضاع في الشوارع وهرب إلى المنفى ، أو قتل غدرا ، أو حرم من حقوقه الرسمية ، ولكن آلاف العناصر ، قد احتواها النظام الجديد ، وأُسند إليه المناصب والمال والحياة الكريمة لأسباب طائفية فاضحة. آلاف مؤلفة من العراقيين خدسوا العراق أو ضحوا وماتوا من أجله أو سجنوا واعتقلوا وأهينوا أو أسروا أو استشهدوا في حروبه أو هربوا من اجل الحرية ولقمة العيش ، أو ناضلوا بصمت في دواخل البلاد أو في شتات العالم ، كما وقف آخرون وقفة شريفة إزاء أهلهم وأصدقائهم أيام الحصار الجائر .. الخ كل هؤلاء لم يأخذوا حقوقهم بعد ، بل وماتت حقوقهم وعوائلهم إزاء نفر من المنتفعين والطفيليين والأدعياء والطائفين الذين يتسلمون كل شهر رواتب تقاعدية خيالية باسم " الخدمة الجهادية " ، ولا اعتقد ان عراقيا واحدا مهما كان

معقده السياسي يحرم من حقوقه التي كلها له القانون والعرف ، إلا اذا كان قد تلوث بجرائم قتل ؛ انني شخصيا أعرف أربعة أشخاص لم يخدموا يوما واحدا في الدولة العراقية ، ولكن احتسبت لهم سنوات تسكعهم في الخارج ، أو أعمالهم المشبّهة في الداخل خدمة جهادية لهم ، فمخ كل واحد منهم راتبا تقاعديا قدره ١٠ ملايين دينار عراقي شهريا مدى حياته ، وتسلم كل واحد منهم باثر رجعي رسيدا هائلا من الأموال التقاعدية على امتداد العهد السابق ٣٥ سنة مضت ، فلکم ان تتخيلوا ١٢٠ مليون دينار سنويا مرضوية في خمس وثلاثين سنة ؛ في حين تحرم الآلاف المؤلفة من العراقيين المدنيين والعسكريين من حقوقهم التقاعدية ظلما وعدوانا .. السؤال الأخير

: كيف تريدون ان يستقر العراق ومجتمععه فاقد للعدالة الانتقالية والعدالة الدائمة؟.

وتورطت الأحزاب الحاكمة بارتكاب جرائم ضد العراقيين نسوة ورجالا . مع افتقاد السلطة المركزية هيبتها وقوتها ، وغدت أجزاء واسعة من البلاد خارجة عن سيطرتها ؛ ألمانيا إثر اندحارها وخسرتها الحرب الثانية قد جرت في زمن انتقالي وحققت العدالة في المجتمع ، فان النظام العراقي الجديد كال بمكياين اثنين في تعامله مع عناصر النظام السابق ، فتمتة من ضاع في الشوارع وهرب إلى المنفى ، أو ق

طائر إسماعيل الخياط . اتساع المعنى وتعدد الدلالة

البرج العاجي

فوزي كريم

قيروان "بول كليه"

هذا أوسع معرض حظيت به من الفنان السويسري "بول كليه" (١٨٧٩ - ١٩٤٠) في لندن. فلقد أعطى له غاليري "تيت مودرن" ١٧ قاعة، موزعة وفق سنوات نشاطه وتطوره. نشأ "بول كليه" في أول مراحل نشأته في مناخ موسيقي، أنضج موهبته الطبيعية الكامنة فيه: كان أبوه يدرس الموسيقى في كلية في بيرن، وأمه مغنية. وهو يعزف آلة الكمان منذ مرحلة مبكرة في مدرسته. إن مشروع الفنان في داخله بدأ يتضح ببطء وهو في مرحلة الدراسة. على أنه لم يستقر على قرار في أن يكون رساماً أو موسيقياً. وبالرغم من أنه اختار أن يدرس الفن في ميونخ، ظل حتى عام ١٩٠٦ يمارس عزف الكمان كوسيلة عيش. في عام ١٨٩٩ كان قد التقى عازفة البيانو ليلي ستاميف، التي ستصبح زوجته عام ١٩٠٦. ولكن هاجس الرسم اندلع في داخله ولم يطفأ حتى آخر حياته، وأصبح الولع الموسيقي مُغنياً.

وكما تأثر "بول كليه" بالموسيقى في تقنيته الفنية كذلك تأثر، بنفس العمق، بالفن العربي الإسلامي. حين ذهب إلى تونس عام ١٩١٤ وهو في الرابعة والثلاثين من العمر، وقضى هناك أسبوعين في مدينة وجامع القيروان، كتب في يومياته: "الآن يتملكني اللون.. وسوف يتملكني أبداً. إنني على معرفة به.. فاللون وأنا كيان واحد." واللون هنا يفعل تأثير الصحو المتوسطي في السماء والبحر، وبفعل سطوة الشمس والحرارة، وبفعل لون الأجر القديم وزخرفة في الجدران، ونسيج السجاد الذي يفيض على الذاكرة الفنية ويُغرقها، أصبح يتحلل تحت يده إلى غرائب درجاته الخفية. ما من خلاف بين نقاده على "عمق تأثير القيروان على حساسية عينيه وعلى مخيلته الفنية. القباب، المنائر والنخيل دخلت قاموسه البصري، ولكن المزججات المطعمة فيما وراء المحاريب، وكذلك محال نساجي البسط بمستطيلاتنا ومثلقاتنا وتصاميمها التقليدية أسهمت بصورة خاصة في الأشكال المعمارية لمناياته الشافة."

قبل هذه المرحلة كان "كليه" كثير التجوال في أوروبا وكثير الانتفاع من مراحل الرسم فيها: عصر النهضة، وليم بليك، غويا، الرمزيين الألمان، والتعبيريين الألمان كصحة مباشرة، والمان بكاندنسكي، ديبلونيه، براك، بيكاسو وماتيس، ومع ذلك لم يكن قد اطمان بعد على كفاءته وقدرته. كان كل فنه غرافيقياً، وعابثه الهجائية واضحة حتى كان أقرب إلى الفنان الكاريكاتوري. ولقد قطع سنوات عشرة لم يستطع أن يمسك بخيط توجّهه، بين عزف الفايولن والغد الموسيقي، والتونج بين الرسم التجريدي والأخر التشخيصي. كانت سنوات عماده باتجاه النزعة السورالية، وتخلصه من هيمنة المستقبلية الإيطالية آنذاك، والتعبيرية الألمانية، والتعبيرية الباريسية، إنما تشكلت بصورة ما بعد تأثير القيروان.

المعرض يفي بحق كل هذه المراحل، عبر لوحات لا تتجاوز حجمها الصغير إلا نادراً، مائبة على الأغلب، ومشغولة بتقنية اللون والخط والورق. واقتصر عمله الفني على التقنية داخل الحيز الصغير هذا، وبالألوان المائية، شجعت المتذوق على تأمل تفاصيل لوحته بالغة الشفافية والرقّة. هذه التقنيات كانت تسهم في إبراز هويته كمبدع عبر اللوحة التي تعتمد التشخيص. في اللوحة التجريدية الخالصة يبدو لي مزخرفاً. لوحات هذا المعرض العديدة لا تشكل إلا نسبة يسيرة من نتاجه الإجمالي (قراءة ١٠٠٠٠ عمل). ولو تجرأت ونكرت أن الإحساس بال تكرار بين اللوحات لم يفارقني، فإن هذا التكرار لا بد سيكون تقنياً لو أنني استعرضت أعماله مجتمعمة. وهذا التكرار سببه أنه وليد الانشغال بالتقنية بصورة منطرفة، حتى ليصبح الموضوع ثانوياً. الموضوع الذي سيبتركون دون قصد.

لم يعيش "بول كليه" طويلاً. أصيب بمرض تيبس الجلد الذي أثر على مظهر وجهه، وحمله المأ فوق طاقة، ولكنه ظل في فورة إنتاجه، حتى أنه أنتج ١٢٥٣ عملاً في سنة ١٩٣٩ وحدها، التي سبقت وفاته. ولم يترك مسند الرسم وطاولته حتى لحظة موته.

. لأنه استكشافي . خلاصة في التحليق ، وبالعلاقة مع السماوي / المقدس / الميتافيزيقي . أعادت بمخيل الشعوب وصار بعضها من ذاكرة المعتقدات والأساطير التي تم توظيفها شعرياً . رحلة الطائر برسومات الفنان إسماعيل مسرية كما قلنا ، وصراعية من أجل البقاء . رحلة هروب وبحث عن خلاص في فضاء غير محدد وغير متناه . لذا ظلت لوحاته مفتوحة وغير موطرة كان الطائر فيها حياً ، متجها نحو مستقبله المفتوح على احتمالات مكان غير معروف . والأمان هو الوحيد الذي يسترضيه ويدعوهُ للاستقرار . طائر إسماعيل الخياط مهاجر ، لأنه مطرود ، لا يعرف شيئاً عن مكانه الجديد وزمنه الآتي ، كان يعيش لحظاته القاسية وسط مغامرة محفوفة بالمخاطر ، متقلبة بهروب الحال إلى حال آخر غير محمود تماماً .

الطائر الرمزي للكاتن الكردي ، وهذا احد أهم دلالاته ومعانيه الرمزية واقترن أيضاً بمخيل الشعوب وصار بعضها من ذاكرة المعتقدات والأساطير التي تم توظيفها شعرياً . رحلة الطائر برسومات الفنان إسماعيل مسرية كما قلنا ، وصراعية من أجل البقاء . رحلة هروب وبحث عن خلاص في فضاء غير محدد وغير متناه . لذا ظلت لوحاته مفتوحة وغير موطرة كان الطائر فيها حياً ، متجها نحو مستقبله المفتوح على احتمالات مكان غير معروف . والأمان هو الوحيد الذي يسترضيه ويدعوهُ للاستقرار . طائر إسماعيل الخياط مهاجر ، لأنه مطرود ، لا يعرف شيئاً عن مكانه الجديد وزمنه الآتي ، كان يعيش لحظاته القاسية وسط مغامرة محفوفة بالمخاطر ، متقلبة بهروب الحال إلى حال آخر غير محمود تماماً .

الطائر الرمزي للكاتن الكردي ، وهذا احد أهم دلالاته ومعانيه الرمزية واقترن أيضاً بمخيل الشعوب وصار بعضها من ذاكرة المعتقدات والأساطير التي تم توظيفها شعرياً . رحلة الطائر برسومات الفنان إسماعيل مسرية كما قلنا ، وصراعية من أجل البقاء . رحلة هروب وبحث عن خلاص في فضاء غير محدد وغير متناه . لذا ظلت لوحاته مفتوحة وغير موطرة كان الطائر فيها حياً ، متجها نحو مستقبله المفتوح على احتمالات مكان غير معروف . والأمان هو الوحيد الذي يسترضيه ويدعوهُ للاستقرار . طائر إسماعيل الخياط مهاجر ، لأنه مطرود ، لا يعرف شيئاً عن مكانه الجديد وزمنه الآتي ، كان يعيش لحظاته القاسية وسط مغامرة محفوفة بالمخاطر ، متقلبة بهروب الحال إلى حال آخر غير محمود تماماً .

الطائر الرمزي للكاتن الكردي ، وهذا احد أهم دلالاته ومعانيه الرمزية واقترن أيضاً بمخيل الشعوب وصار بعضها من ذاكرة المعتقدات والأساطير التي تم توظيفها شعرياً . رحلة الطائر برسومات الفنان إسماعيل مسرية كما قلنا ، وصراعية من أجل البقاء . رحلة هروب وبحث عن خلاص في فضاء غير محدد وغير متناه . لذا ظلت لوحاته مفتوحة وغير موطرة كان الطائر فيها حياً ، متجها نحو مستقبله المفتوح على احتمالات مكان غير معروف . والأمان هو الوحيد الذي يسترضيه ويدعوهُ للاستقرار . طائر إسماعيل الخياط مهاجر ، لأنه مطرود ، لا يعرف شيئاً عن مكانه الجديد وزمنه الآتي ، كان يعيش لحظاته القاسية وسط مغامرة محفوفة بالمخاطر ، متقلبة بهروب الحال إلى حال آخر غير محمود تماماً .

الطائر الرمزي للكاتن الكردي ، وهذا احد أهم دلالاته ومعانيه الرمزية واقترن أيضاً بمخيل الشعوب وصار بعضها من ذاكرة المعتقدات والأساطير التي تم توظيفها شعرياً . رحلة الطائر برسومات الفنان إسماعيل مسرية كما قلنا ، وصراعية من أجل البقاء . رحلة هروب وبحث عن خلاص في فضاء غير محدد وغير متناه . لذا ظلت لوحاته مفتوحة وغير موطرة كان الطائر فيها حياً ، متجها نحو مستقبله المفتوح على احتمالات مكان غير معروف . والأمان هو الوحيد الذي يسترضيه ويدعوهُ للاستقرار . طائر إسماعيل الخياط مهاجر ، لأنه مطرود ، لا يعرف شيئاً عن مكانه الجديد وزمنه الآتي ، كان يعيش لحظاته القاسية وسط مغامرة محفوفة بالمخاطر ، متقلبة بهروب الحال إلى حال آخر غير محمود تماماً .

الطائر الرمزي للكاتن الكردي ، وهذا احد أهم دلالاته ومعانيه الرمزية واقترن أيضاً بمخيل الشعوب وصار بعضها من ذاكرة المعتقدات والأساطير التي تم توظيفها شعرياً . رحلة الطائر برسومات الفنان إسماعيل مسرية كما قلنا ، وصراعية من أجل البقاء . رحلة هروب وبحث عن خلاص في فضاء غير محدد وغير متناه . لذا ظلت لوحاته مفتوحة وغير موطرة كان الطائر فيها حياً ، متجها نحو مستقبله المفتوح على احتمالات مكان غير معروف . والأمان هو الوحيد الذي يسترضيه ويدعوهُ للاستقرار . طائر إسماعيل الخياط مهاجر ، لأنه مطرود ، لا يعرف شيئاً عن مكانه الجديد وزمنه الآتي ، كان يعيش لحظاته القاسية وسط مغامرة محفوفة بالمخاطر ، متقلبة بهروب الحال إلى حال آخر غير محمود تماماً .

الطائر الرمزي للكاتن الكردي ، وهذا احد أهم دلالاته ومعانيه الرمزية واقترن أيضاً بمخيل الشعوب وصار بعضها من ذاكرة المعتقدات والأساطير التي تم توظيفها شعرياً . رحلة الطائر برسومات الفنان إسماعيل مسرية كما قلنا ، وصراعية من أجل البقاء . رحلة هروب وبحث عن خلاص في فضاء غير محدد وغير متناه . لذا ظلت لوحاته مفتوحة وغير موطرة كان الطائر فيها حياً ، متجها نحو مستقبله المفتوح على احتمالات مكان غير معروف . والأمان هو الوحيد الذي يسترضيه ويدعوهُ للاستقرار . طائر إسماعيل الخياط مهاجر ، لأنه مطرود ، لا يعرف شيئاً عن مكانه الجديد وزمنه الآتي ، كان يعيش لحظاته القاسية وسط مغامرة محفوفة بالمخاطر ، متقلبة بهروب الحال إلى حال آخر غير محمود تماماً .

الطائر الرمزي للكاتن الكردي ، وهذا احد أهم دلالاته ومعانيه الرمزية واقترن أيضاً بمخيل الشعوب وصار بعضها من ذاكرة المعتقدات والأساطير التي تم توظيفها شعرياً . رحلة الطائر برسومات الفنان إسماعيل مسرية كما قلنا ، وصراعية من أجل البقاء . رحلة هروب وبحث عن خلاص في فضاء غير محدد وغير متناه . لذا ظلت لوحاته مفتوحة وغير موطرة كان الطائر فيها حياً ، متجها نحو مستقبله المفتوح على احتمالات مكان غير معروف . والأمان هو الوحيد الذي يسترضيه ويدعوهُ للاستقرار . طائر إسماعيل الخياط مهاجر ، لأنه مطرود ، لا يعرف شيئاً عن مكانه الجديد وزمنه الآتي ، كان يعيش لحظاته القاسية وسط مغامرة محفوفة بالمخاطر ، متقلبة بهروب الحال إلى حال آخر غير محمود تماماً .

محطات ثقافية

الأرجنتين تحتفل بمئوية "خوليو كورتاثر"

أعلنت دولة الأرجنتين ٢٠١٤ عام خوليو كورتاثر، احتفاء بمرور ١٠٠ عام على ميلاد من يعرف في الأرجنتين بمايسترو وعلى شرف ذلك ستنظم وزارة الثقافة الأرجنتينية فعاليات متعددة تشمل معارض فنية وندوات ومحاضرات على شرف واحد من أشهر وأهم كتاب الواقعية السحرية، الذين استقروا في باريس منذ عام ١٩٥١، واتخذ من أدبه وسيلة فعالة للدفاع عن قضايا أمريكا اللاتينية.

وبحسب شبكة سكاى نيوز، فإن شهر

سبتي الهيتي بين أوجاع السياب وهموم القباني

المدى الثقافي

مزوجة جميلة تلك التي طرحها الشاعر الرسام سبتي الهيتي في معرضه الذي أقامه مؤخراً تحت عنوان رومانسي (سبتي الهيتي بين أوجاع السياب وهموم القباني) فجمع ما بين أهم شاعرين عربيين هما بدر شاكر السياب ونزار قباني .. جمع بين همومها وأوجاعها .. هموم الحياة وتحدياتها وأوجاع الإنسان العربي، كما جمعتهما المرأة، إذ كان الإنسان يهيمن بالمرأة، وكتبها عنها أجمل القصائد، التي نتداولها لحد الآن حين نصف هذه الإسانة النبيلة.

سبتي قدم معرضاً مهماً ربما هو الأخير في حياته المهنية الفنية، بعد أكثر من ١٦ معرضاً شخصياً ما بين عامي ١٩٦٩ و ٢٠١٣ قدم فيها خلاصة فلسفته وعصارة أفكاره

ناجح المعموري



متمدة أفوعانيا فوق سطح الجبل ، وما تقضي إليه تخطيطات الخياط مشترك مع لوحاته عن الطائر الهارب / الخالص عبر طيرانه الأفقي . وهناك لوحة مشوهة الألوان . متضادة بجدها وتنافرها لكن الأبيض له مساحة حاضنة لدورة حمراء ، انفتحت لطائر أبيض ودلالته الرمزية واضحة . ووضع الخياط ثلاث دوائر حمراء صغيرة بيضاء . وعين الطائر حمراء ومعناها واضح ، اختزل تاريخاً من القهر والإضطهاد / القسوة التي تعرض لها الكرد ، المرمون له بالطائر المحلق نحو حريته ولم يحصد غير بؤر الدم المعطلة له ، وهو في طيرانه الأفقي نحو حلم الخلاص . وما في هذه اللوحات من أماكن وفضاءات دمرة ، كل ما فيها يشير للدمار .

سرى . الطائر المحلق ، المرتفع ، الصاعد للأعلي ، هو أفضاء نحو مساحة واسعة من النور الطائر كائن نوري ، والظلمة قابعة له ، لا بل يبدأ هجوعه في لحظات غروب الشمس . النهار حرية الطائر واختيار إرادته على المستمرة . غربة متتالية مكان متغير ، مطرود منه . ودائماً ما ظهرت لوحات إسماعيل الخياط فضائية ، حلقة فيها طيوره الهاجة ، أو هي في استراحة مؤقتة على حافة الجبل / المكان العالي ، المتسامي بقداسة من نوع خاص .

لوحات إسماعيل الخياط مفتوحة بدون إطار تقليدي ، مسبح لها . إنها متناظرة مع سماوات الطائر ، الذي دائماً ما يتخذ الغرب مسلكاً له ، إنها المنافي / الأماكن المحضنة للكرد ، أنقذته من حروب الإبادة ومطاردات القهر والترحيل .

طيور إسماعيل الخياط ترف بيهيتها القومية والإنسانية ، واستمرار الطيران إعلان لها عن الهجرة ، وهي صورة مغايرة عن غيرها ، لأنها مقترنة مع أمانى اعتادت عليها . وجدنا لوحات عديدة ، فيها تباين بسيط ، لكنه يفضي لتساعات المعنى وتعدد الدلالة وعلى سبيل المثال ، لوحة مكونة من تشخيصات صخرية ، كتل مظلومة ، وكأنها منزوعة من جبلها ارض سوداء محروقة ، سوداء على صفحة الجبل الأبيض . ويقع حمراء وخطوط مائلة

ناجح المعموري

٢-٢

الفضاء شمالي والعلامات الدالة على البيئة معروفة وموجودة في لوحاته التشكيلية ، مما جعل منها مرجعاً لسرديات تومئ لفواقع الكرد ، وتستعبر وجهاً للقراءة ، وفتتح الأفاق أمام التأويل وتعدد القراءة المنوحة للمتلقى . وعلى الرغم من أن الدمار والقتل والنهجير الذي عرفه الكرد وعاشوا تفاصيله ومروياته الغفيرة جعل الإبداع منه نافذة حرة ، مفتوحة على اتساعها لتقديم توصيف تأويلي عن فجيعة الطائر وماذا يعني طيرانه المستمر والأفقي ، ولابد من حضور البيئة من خلال حضور جبالها الموضوعي والرمزي وبسبباً مهيمناً في القراءة لطائر إسماعيل الخياط من الممكن أن لا تكون الصخور في اللوحات امتداداً لقمم الجبال ، بل هي رمز دال على سيزيف وصخرته ، وحاول الفنان التناص معها للتماثلات الواضحة بين الأنين على الرغم من التباين في النوع الفني وأظن بأن مهمة إسماعيل بالتجاور مع أسطورة سيزيف تشكيباً مهمة صعبة للغاية ، ولذا لم يشر لها من كتب عن الخياط . والطائر في اللوحات شاهد على سرديات البيئة / والفضاء . كما يمكننا أن نقول بالدلالة الميتافيزيقية للصخور . وتبدت صخور اللوحات غير المطرة مفتوحة وسماوية وصخور السماء هي صخور الروح ، وصخور الروح لا تنكسر مثلما قال أدوار خراط /من حوار معه/ مجلة فصول عدد ٥٩ /ربيع ٢٠٠١//

قدمت لوحات الخياط الطبيعية في الشمال وكأنها محترفة أو مغطاة باللوج ، بمعنى غياب ملمحها المعروف أو اندثاره تحت شيء لا يفل إثارة من فجائع الدمار ، هذه لوحات كان الطائر مركزاً لها ، وكأنه يجتاز خراباً شمالياً ، مات الكائن الإنساني وظل الطائر حياً وحاظراً ، وكأنه دالة على حلم الإنسان الكردي الذي لم يموت في كل الحروب والكوارث التي حصلت بتاريخه الحديث ، لأن الحلم جمعي ، وهو تكونات منتجة من قبل الفرد والجماعة ، مثلما هو الآتي والراسمال الرمزي الذي لن تستطيع الجماعات العيش بمعزل عنه . ويبدو لي بأن الصخور في لوحات الخياط هي أحلام الكرد الرمزية الباقية للبلاد وهي علامات على القيم الأزلية الصاعدة إلى السمو والعلو ، والطائر آلية التجسد الفني والمتناوب بالمعنى ، كما ان العلو السماوي مكشوف ومعبّر عنه بالصخور ، الطائر ، والأهم في آلية التعبير ، نجاح الخياط بوسائله الموضوعية لرسم ملحمة الحضور والغياب التي اختصرها الطائر مثلما

الرضا الأخرى

جورج سيرتيس George Szirtes شاعر بريطاني من أصل هنغاري، ولد في بودابست عام ١٩٤٨ ووصل إلى إنكلترا لاجئاً عام ١٩٥٦، وعلى رغم كل هذا التاريخ الطويل مازالت موضوعات المنفى والانتفاء والهوية تأخذ حيزاً واسعاً من شعره وحياته. تقاعد هذا العام من جامعة ايسنت انكلبا East Anglia حيث كان يدرس الكتابة الإبداعية والشعر. اشتركتنا معنا في مهرجان أربيل الدولي الذي أقامه المجلس البريطاني في كانون الثاني من عام ٢٠١٣. فاز كتابه الأول الباب المائل The Slant Door بجائزة جيفري فيبر وفاز كتابه ريل Reel بجائزة تي سي أليوت عام ٢٠٠٤. ومنذ عودته أول مرة إلى هنغاريا عام ١٩٨٤، بدأ سيرتيس في ترجمة الأدب الهنغاري شعراً ورواية ومسرحاً إلى الإنكليزية وفاز بجوائز عديدة في هذا المجال. قصيدته رجل بلا وجه A Man Without Face هي من مجموعته الأخيرة مكتبة سيئة Bad Machine التي وصلت إلى قائمة جائزة تي أس أليوت القصيرة لعام ٢٠١٣.

رجل بلا وجه

كان هناك رجل بلا وجه
لم يستطع إدراكه
لم يستطع تخيله
لم يستطع رؤيته
سابقاً في الهواء دونما وجه
مثل آلة حادة
مثل قطعة قماش
مثل حجر يتدحرج للأعلى
مثل غيمة تبحث عن نفسها في بركة
مثل شكل دونما مرآة
مثل كلمة
مثل صرخة
مثل نسمة
مثل لا شيء على وجه الأرض.
أنا لا شيء على الأرض،
شاعراً بلسانه يسأل
أنا ريشة أم حجر أم ورقة
أنا أصابع وإبهامات
أزرع وسيقان
عظام بلا كلب
رياح بلا صدر
الته أعماق عينيه
الته كهوف أنديه
قلبه يتجرجر فيه
كبده،
البنكرياس
وكل أعضائه غير المرقمة
كانت بلا وجه
بلا عدد
بلا شيء وراءه.
فعددي وجوه بما فيه الكفاية.

الدراما البوليسية في طرق أخرى

أب وشخصية الأديب الأرجنتيني الكبير، تعكس ميوله الفنية والرياضية مثل ولعه بموسيقى الجاز وعشقه لرياضة الملاكمة. كما تتضمن المعارض مجموعات من أعمال التصوير الفوتوغرافي، وأفلام وثائقية قصيرة من إنتاج كورتاثر نفسه على أفلام ٨ ملم تبرعت بها زوجته الأولى برناردين، لحكومة إقليم جاليفيا، التي سيكشف عنها أول مرة في العاصمة الأرجنتينية، ومن المقرر أن تستمر هذه الفعاليات الفنية حتى أغسطس، بقاعات المتحف الوطني للفنون الجميلة.

نتائج جائزة المغرب للكتاب

الرباط / هشام بن الشاوي

أعلنت وزارة الثقافة المغربية عن أسماء الفائزين بجائزة المغرب للكتاب لعام ٢٠١٤، وفاز المغربي يوسف فاضل بجائزة المغرب للكتاب في السرد والمحكيات عن روايته "طائر أزرق نادر يحلق معي"، وهي الرواية التي تم اختيارها ضمن القائمة الطويلة لجائزة بوكر العربية في هذه الدورة، كما فاز الشاعر المغربي أحمد بلحاج آيت وارهام بجائزة الشعر عن ديوانه "لأفلاكه رشاقة الرغبة". وكانت جائزة الدراسات الأدبية واللغوية من نصيب عبد العالي الودعيري عن كتابه "اللغة العربية في مراحل الضعف والتعبية"، في حين فاز بجائزة الترجمة مناصفة محمد أعفيف عن ترجمته لكتاب "الاحتجاج والمقاومة في مغرب ما قبل الاستعمار" للشيخ الأمريكي إدموند بورغ، وعمر بوخاشي عن ترجمته لرواية "السيدة بيرفيكتا" للكاتب الإسباني بينيتو بيريث الإنسانية.



□ إعداد/ د. معتز محيي عبد الحميد

من علوم التحقيق الجنائي

أدوار التحقيق في حالات الأسفكسيا العنفية

□ بغداد / المدى

الاختناق أو الأسفكسيا العنفية Violent asphyxia الناتجة عن نقص الأوكسجين الحاد الواصل لخلايا الجسم الناجم عن تعطل الجهاز التنفسي في مختلف أجزاءه، نتيجة استخدام عنيف. ويحدث الاختناق بإحدى الطرق التالية:

١- إغلاق الفتححات التنفسية الخارجية، أي فمحتي الأنف، والغم، وتسمى أسفكسيا كتم النفس.

٢- بالضغط الخارجي على العنق فيؤدي الى سد المسالك التنفسية. وقد يكون ذلك باستخدام الأيدي، وهو ما يعرف بالخنق اليدوي، أو باستخدام حبل، وهو ما يعرف بالشنق أو الخنق بالحبل.

٣- الضغط الخارجي على القصص الصدري لمنع عضلات التنفس من العمل- كما في حالات الضغط على الصدر بقل.

٤- انسداد المجاري التنفسية بأجسام غريبة، أو امتلاءها بالماء نتيجة دخول جسم غريب بالحنجرة أو بالقصبة الهوائية أو أحد فروعها، وامتلاء المسالك التنفسية بالماء يظهر في حالات الغرق.

كتم النفس

كتم النفس Smothering نوع من الاختناق العنفي، تُسد فيه الفتححات التنفسية(الفم والأنف) من الخارج، بواسطة الضغط باليدين أو بوسادة أو بقطعة قماش، وغيرها، لمنع دخول الهواء خلال فتحات التنفس.

تجد في حالات كتم النفس، بالإضافة الى العلامات الداخلية والخارجية للأسفكسيا، علامات موضعية، وهي:

١- كدمات محدودة المساحة وانضغاط حول فتحات الأنف والفم، تظهر بالوجه نتيجة ضغط أنسجة الوجه بأطراف الأصابع، ويجوارها تظهر سحيجات أظفرية هلالية الشكل نتيجة انضغاط (نغراز) أظافر اليد في أنسجة الوجه.

٢- كدمات وتسليخات بالغشاء المخاطي

المبطن للفم من الداخل مقابل الأسنان

نتيجة لانضغاط مقابل الأسنان.

٢- في حالة استخدام جسم لين (مخدة، أو بشكير) أو ما شابه ذلك حول الفتححات التنفسية، لا نجد أية آثار لكدمات خارجية

أو سحيجات أظفرية.

٤-علامات مقاومة عامة إذا كان المجني

عليه بالغا.

غالبا ما تحدث أسفكسيا كتم الأنفاس جنائياً، وخاصة في الأطفال أو في المسنين نتيجة ضعف المقاومة، حيث من الصعوبة ان يقوم شخص بكنم نفس شخص آخر ما لم يكن مخدراً، أو مخوراً، أو تتم العملية خلسة وبشكل مفاجئ، لأن الشخص البالغ الواعي يمكنه المقاومة ولا يستسلم للقاتل بسهولة حتى يكتن أنفاسه ويخنقه.

وقد تحصل حالات الخنق بكنم النفس عرضياً في الأطفال الرضع، إذا ما نامت الأم أثناء رضاعها لطفلها وانسدت فتحات أنفه وفمه بندي الأم. ونادراً ما يحدث كتم النفس انتحاراً، حيث لا يمكن للمتحرر ان يبقى وأضعاً يدها سادا بها الفتححات

التنفسية، فعندما يبدأ نقص الأوكسجين الى خلايا المخ يقد الشخص وعيه فترتخي يديه عن موضعها.

الخنق باليد

الخنق اليدوي strangulation يحصل عند الضغط باليدين على الرقبة حتى تنسد المسالك الهوائية والحجرة أو القصبة الهوائية. وهنا نجد بالإضافة الى العلامات الخارجية والداخلية، الحالات التالية:

سحيجات أظفرية، وكدمات محدودة المساحة، منتشرة على جانبي العنق حول منطقة الحجرة وأعلى القصبة الهوائية. ومعظم حالات الخنق اليدوي تكون جنائياً، ولا يمكن ان تحت انتحاراً. كما أنه من النادر حدوثها بطريقة عرضية غير مقصودة أثناء المزاح أو القبض على العنق باليد.

الخنق بالحبل

الخنق بالحبل Ligature strangulation هو اختناق عنفي



يتم بالضغط على الرقبة بواسطة رباط يلف حولها مدة كافية من الزمن لحدوث الوفاة. ويحدث الاختناق نتيجة لانسداد المجاري الهوائية بالضغط الخارجي الشديد على الرقبة بواسطة حبل أو ما يشبه ذلك. بالإضافة الى العلامات العامة للأسفكسيا الخارجية والداخلية، غالباً ما نجد الحبل ملتفاً حول العنق، وقد تكون له أكثر لفة ، ونهايته معقودة بأحكام حول العنق.

وفي بعض الحالات يلجأ الجاني الى فك الحبل المستخدم في جريمته، وفي هذه الحالة نجد بالعنق جزءاً غائراً دائرياً كاملاً مستعرض للوضع بالجزء السفلي من الرقبة. وغالباً ما يأخذ الحز شكل الحبل المستخدم وعدد جدلاته، فيكون الحز أيضاً طبقة الحبل المستخدم. ويلاحظ ان عمق الانخساف الحلقي يكون متجانساً في جميع أجزاءه.

معظم حالات الخنق بالحبل جنائية، ونادراً ما تكون انتحارية. كما ان النكاف الحبل حول الرقبة يحدث عرضياً- الأطفال عند اللعب بالمراجيح أو أحبال

ستائر المنزل]. وكذلك عند تقليد عمليات الشنق التي تتم على الفضائيات- كما حصل لعملية شنق المجرم صدام حسين، فقلدها أطفال كثيرون في عدة بلدان.

الشنق

نسمع كثيراً صدور حكم المحكمة: "الإعدام شنقاً حتى الموت". وتنفيذ الإعدام يتم عن طريق تعليق جسم المحكوم من الرقبة بواسطة حبل أو ما شابه ذلك. وقد يكون تعليق الجسم كاملاً أو جزئياً.

وهناك ٤ أسباب لحدوث الوفاة نتيجة الشنق Hanging. ولا تحدث الوفاة من الشنق اختناقاً إلا إذا كان الحبل في وضع معين، وهو ان تكون العقدة للخلف والحبل ضاغطاً على أعلى أمامية الرقبة بواسطة ثقل الجسم، فيدفع الحبل الجزء الحلقي للسان لأعلى والخلف ليسط البلعوم.

أما الأسباب الثلاثة الأخرى لحدوث الوفاة نتيجة الشنق، فهي:

× نقص حاد في الأوكسجين للمخ نتيجة انعدام الدورة الدموية الواسلة للمخ بواسطة الشريان السباتي الموجود على جانبي الرقبة. والسبب في توقف الدم الذاهب الى المخ هو ان ثقل الجسم المعلق من الرقبة يؤدي بدوره الى استطالة جميع الأنسجة الرخوة بالرقبة ومنها الشريانان السباتيان. وتؤدي استطالة الشريان الى ضيق مفاجئ لجرهما قد يصل الى الانسداد التام، فيتوقف الدورة الدموية المنجهة للمخ، ويؤدي ذلك الى الأنيميا (فقر الدم) في المخ وغيبوبة تسبق حدوث الاختناق التي تنتهي الى الوفاة الفورية.

× يصحب استطالة الأنسجة الرخوة بالرقبة الضغط على العصب اللثاه مما يؤدي الى توقف مفاجئ في القلب.

× حدوث كسر بنتوء الفقرة العنقية الثانية، مما يؤدي الى هتك وتمزق النخاع المستطيل المحتوي على مركز الدورة الدموية والجهاز التنفسي. وهذا يحصل فقط في حالة الشنق القضائي- عند تنفيذ حكم الإعدام .

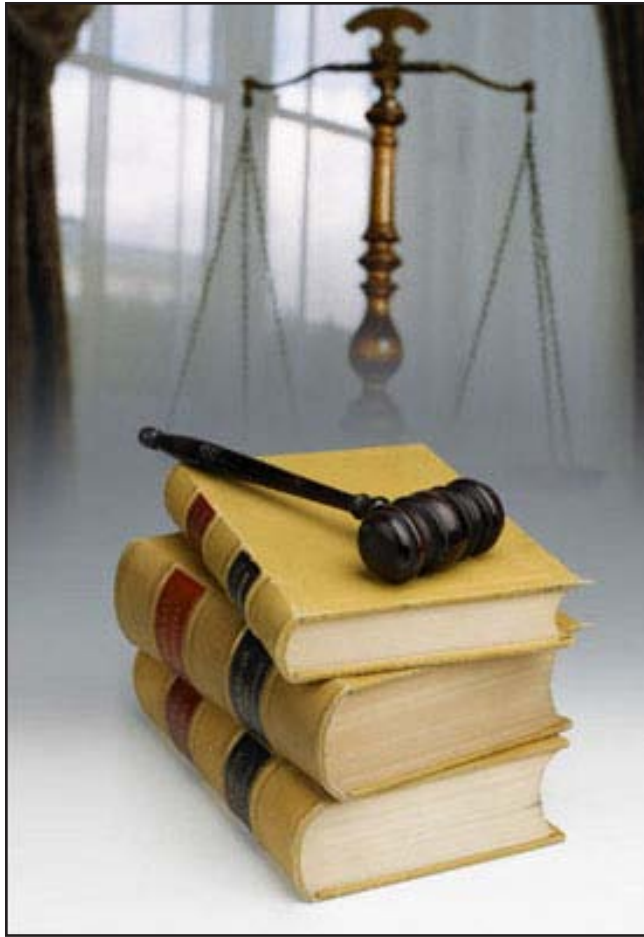
من غرب القضايا

أحزان السنين ولوعة الصغيرات الثلاثة

وقف الزوج أمام قاضي محكمة الأحوال الشخصية وبدأ يتكلم عن مسأته مع زوجته قائلاً:
أمطرتني تلك المرأة أحزان السنين .. أمطرتني جعيماً .. فقد استهواها الكذب واحترفت الضلال والتضليل وعرفت الذهاب إلى مخابئ الخطيئة والندس ومنعت عني نعيم الراحة وتركتني لجحيم الشك وثورة الهواجس .. فقد باعت نفسها للشيطان وارتمت في أحضان الرذيلة ..

□ بغداد / المدى

ونجما ساطعا وشاهدتها نجمة وقررت ان اقلعها من حدائق السماء. لم يجد والدي أمامه سبيلا سوي الموافقة علي الزواج علي مضض وتحول حفل زفائي إلي موكب جنازتي وكان أسرتي كانت تنقل نعشي الي مشواي الأخير وتزوجتها بعد ان أسكنت الحزن والحسرة في قلوب عائلتي.. أسكنتها في قلبي وتوجتها ملكة وأميرة قلبي وقاطعت عائلتي من أجلها بعد ان اشترطت علي أسرتي عدم اصطحابها أثناء زيارات لهم لأن شيئا ما يسد كل أبواب الألفه والمودة بينهم وكان عائلتي كانت تحرك ان



تلك الملعونة سوف تهوي إلي طريق الرذيلة.

مر العام الأول والثاني والعاشر علي زواجنا وكانت ملاك الرحمة هي سيدة القصر تأمر وتحكم وتنتهي وتطلب وانا أجيب كل طلباتها وههبتنا الأقدار ثلاث بنات كن يحملن وجهها ملائكتها وتلفعن بخصال عائلتي في الرقي والرقه وحسن الطباع وخلال السنوات الثلاثة الأخيرة من عمر زواجنا الذي له عشرة سنوات فوجئت بزوجتي تقلد والدي وتذهب الي الحفلات العائلية في النوادي والفنادق الكبرى وكانت تحلم ان تكون مثل النساء الأخريات ولم اعترض سيدي فكتت أتمني ان تكون مثل أمي ليتباهى بها بناتي ولكن تكرر غيابها عن المنزل لغفرت طويلة والسهر ليليا وترك البنات مع الخادماوات وذات ليله حاكمة السواد فوجئت بقوة تطرق بابي بشده وإذا بضابط وأمينين شرطة يقفون ويطلبون مني الذهاب معهم الي مركز شرطة(.....) اكتشفت في قسم الشرطة ان تلك الملعونة تم ضبطها في إحدى الشقق المفروشة وهي تمارس الأعمال المنافية لسآداب لا شيء سيدي سوي للاستمتاع مع أشخاص غرباء لم اجد أمامي سبيلا سيدي سوي تطبيقها داخل مركز الشرطة.

عدت سيدي القاضي الي بيتي وشاهدت تلك الملعونة في بناتي الثلاث.. وسوس الي الشيطان ان تلك الصغيرات البرينات لسن بناتي.. فما أنراني سيدي القاضي فقد يكن جئن من بذور حرام وأصبح نبت حرام.. عدت لا تطبق رؤيتهن وتحولن في نظري الي ثلاثة شيطانات.. ونيران الشك تحرقني. يا سيدي انكر نسب هؤلاء الصغيرات وارفض ان يحملن اسمي.. وبعد ان قررت محكمة الأحوال الشخصية في أربيل تأجيل نظر الدعوى حتى ينتهي الطب العدلي من إجراء تحاليل الحمض النووي للاب وبناته الثلاثة جاء تقرير الطبيب العدلي بعد شهرين الذي أعاد الأب للحياة والعودة من طريق الضياع حيث أكدت نتائج التحاليل ان الصغيرات الثلاثة من صلب الأب وتطابقت نتائج التحاليل وأحتضن المخدوع صغيراته وارتمى في أحضان عائلته .

□ بغداد / المدى

□

الجريمة التقنية هي الجريمة التي تدخل التقنية جزء مهما من أدوات تنفيذها ومنها (جرائم الحاسوب الآلي والإنترنت) و (جرائم بطاقات الائتمان او الاحتيال المالي الإلكتروني) وكليلهما تعدان من أبرز صور الجرائم التقنية او الإلكترونية . ولا شك في ان الثورة التقنية وخصوصا في مجالي الحاسوب والاتصال ، أدت وما زالت تؤدي الى التأثير في المؤسسات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في مختلف بلدان العالم .

حيث اصبح الحاسوب وأجهزة الاتصال الجزء الثابت من المكتب الحديث في وقت تقوم أنظمة تحويل الأموال إلكترونيا بمعالجة غالبية التحويلات العالمية المالية ، كما أدت ثورة الحاسبات الى بروز أنماط جديدة من جرائم القرصنة واللصوصية والاختراق ، لقد انعكس التطور الهائل الذي حصل في المجالات العلمية والتقنية على تطور أساليب ووسائل ارتكاب الجرائم الى جانب بروز أنماط جديدة من الجرائم لم تكن معروفة من قبل وبالتالي لم يفرض لها التشريع الوضعي اية قواعد عقابية . وبسبب ثورة الاتصالات انصفت الجرائم التقنية بخاصية معقدة هي عدم اعترافها أو إداعتها للحدود السياسية بين أقطار العالم ، ومن هنا جاز لنا القول انها شكل جديد من أشكال الجرائم عابرة الحدود المحلية والإقليمية والدولية . وهذا ما دفع بالعديد من الدول الى محاولة إيجاد الية تعاون دولي لمواجهة آثار الجرائم التقنية والمعلوماتية ، ومتابعة مرتكبيها ، وانشاء وحدات متخصصة قادرة على القيام بأدوار التحري والتحقيق بالإضافة الى تكيف التشريعات الوطنية لمعالجة هذه الجرائم والمعاقبة عليها والقيام بواجبات الادعاء بكل اقتدار في مواجهة هذا النمط المستحدث من الجرائم .

ويستخدم الباحثون في المجالات القانونية اصطلاحات عديدة للإشارة الى جرائم الحاسوب ، منها إسءاء استخدام الحاسوب Computer Abuse ، ومنها إساءة جرائم المعلوماتية Informatigue

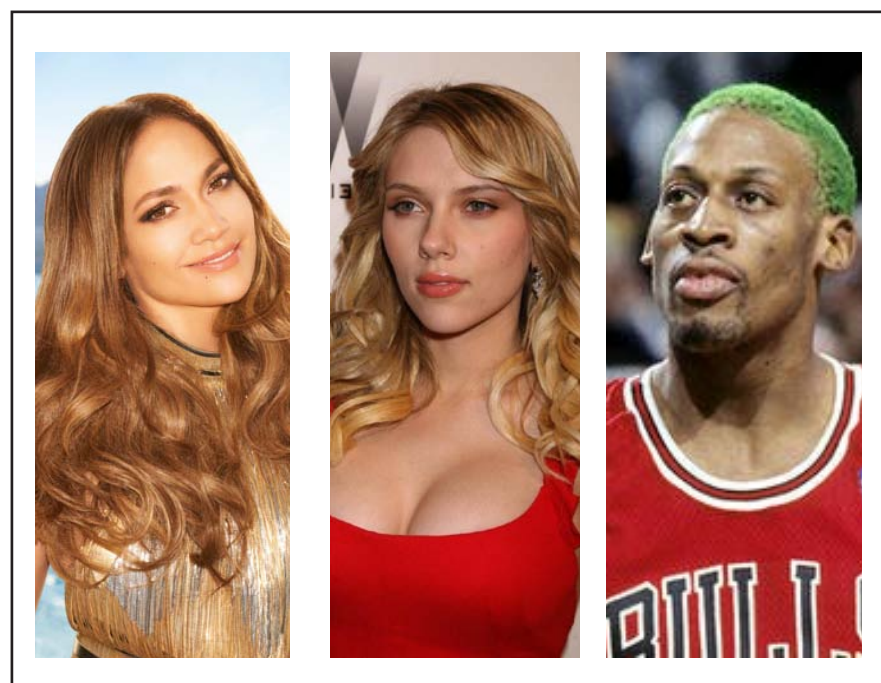
الجرائم التقنية وتأثيراتها الاقتصادية

(Crime High) او جرائم التقنية العالية (Tech Crime Related) او الجرائم المرتبطة بالحاسوب الجرمية المعلوماتية بأنها جريمة ضد المال مرتبطة بالمعالجة الآلية للمعلومات . أما إساءه استخدام الحاسوب فأنها فعل إجرامي أيا كانت صلتها بتقنية المعلومات يتكبد المجني عليه فيه خسارة نتيجة له ويحقق الفاعل ربحا عمديا . اما تعريف منظمة التعاون الأوروبي لجريمة المعلومات فأنها (كل سلوك غير مشروع او مناف للأخلاق او غير مسموح به ويرتبط بالمعالجة الآلية للبيانات او بنقلها)بينما يرى بعضهم عدم دقة وصف الجريمة بأنها (جريمة معلوماتية) أي تمثل المعلومات عنصرا أساسيا في ارتكابها ، لأنه وصف غير حاسم وغير دقيق ، لان أية جريمة (حتى الجريمة التقليدية العادية) تحتاج الى معلومات معينة في ارتكابها بالرغم من انها لا تحتاج الى حاسبات ، ولكن اذا ما دخل الحاسوب في ارتكابها فإنها جريمة حاسوبية او تقنية وليست معلوماتية . ومع ان مفهوم جرائم الحاسوب ، يعد مفهوما مستحدنا على الصعيد العالمي ، حيث ان اول حادثة موثقة عن إساءة استخدام الحاسوب ترجع الى عام ١٩٥٨ ، الا ان التشريعات التي وضعت لمواجهة خطر جرائم الحاسوب تأخرت حتى أواخر السبعينات وبداية الثمانينات من القرن العشرين وبقيت في حدود ضيقة وفي اطار محدود من التداول .

ومن الجدير بالتنويه هنا ان مفهوم جرائم الحاسوب Computer Crime من المسائل المثيرة للجدل بسبب التباين في تحديد موضوعات جرائم الحاسوب ، ومعظم الفقهاء والباحثين القانونيين في هذا المجال يرون ان الاعتداء المادي على الكيانات المادية للحاسوب يخرج على نطاق جرائم الحاسوب مثل جريمة سرقة الحاسوب او الاحتيال او خيانة الأمانة لا تدخل ضمن مفهوم جرائم الحاسوب . كما يشير موضوع الجريمة التقنية إشكالية في مدى شمول القوانين الحالية لهذه الأفعال بالجريم والعقاب خاصة وان الجريمة هي مخلوق قانوني لا وجود له خارج الاطار التشريعي فيدون نص تشريعي لجرم الفعل ويقر له جزاء يتعذر علينا ان نصف ذلك الفعل بأنه جريمة انسجاما مع القاعدة الدستورية (لا جريمة ولا عقوبة الا بناء على قانون) . لذلك نجد بعض الفقهاء يرى ان النصوص القانونية القائمة حاليا التي ترم أفعال التزوير والاحتيال والاعتداء على المواصلات السلكية واللاسلكية والسرقة والابتزاز ونشر الصور الإباحية والاعتداء على حق الملكية الفكرية والذف وغيرها هي كافية للردع وما على القضاء الا تكيف الوقائع على وفق تلك المواد . والرأي الأوفر وهذا ما تتجه اليه المؤتمرات الدولية المتخصصة ومنها مؤتمر الأمم المتحدة والإنتربول يذهب الى وجوب إيجاد نصوص تشريعية تجرم جميع أشكال الجرائم الإلكترونية والمعلوماتية الواقعة والمتوقعة .

من هنا وهناك

نجوم في فخ "الدعاية السياسية"



رغم شهرتهم الواسعة التي منحتهم صوتاً مسموعاً مساندة القضايا المختلفة، إلا أن كثيراً من النجوم العالميين يقعون في فخ الجهل عبر ترويجهم أو دعمهم لدول وملفات شائكة تلقي بهم في دائرة الجدل.

وكانت الفنانة الأميركية سكارليت جوهانسون أشارت الجدل مؤخراً بعد أن أطلقت عليها وسائل إعلام أميركية لقب "الوجه الاعلاني للفصل العنصري الإسرائيلي".

جاء ذلك بعد مشاركتها في إعلان خاص لشركة إسرائيلية تتخذ من إحدى مستوطنات الضفة الغربية مقراً لها، الأمر الذي عرضها لهجوم شديد من قبل مؤسسات حقوقية.

أما لاعب كرة السلة السابق، الممثل الأميركي دينيس رومان فنال نصيبه أيضاً من الانتقادات بعد زيارة قام بها إلى كوريا الشمالية المعروفة بعدائها للولايات المتحدة.

وكانت تصريحات رودمان عقب الزيارة هي التي تسببت بضجة كبيرة، إذ اعتبر أن رئيس كوريا الشمالية المنتير للجدل كيم جونج أون "صديقاً".

كما تعرضت مغنية البوب جنيفر لوبيز لهجوم شرس العام الماضي بعد أن أحببت حفلاً في ترمانستان وغنت للرئيس قربان قولي بردي محمديف بمناسبة عيد ميلاده.

وقالت متحدثة باسم لوبيز بعد هذا الحفل: "كانت جنيفر ستمتع عن إحياء حفل في ترمانستان لو علمت بوجود انتهاكات لحقوق الإنسان هناك، لكنها لم تعلم ذلك".

يذكر أن هناك نجوماً نجحوا بالفعل في تسليط الضوء على قضايا حساسة وتقديم العون للمحتاجين من خلال مساهمة المنظمات الدولية على حشد الدعم الكافي وتقديم التبرعات المالية، مثل الدعم الذي قدمته الممثلة الأميركية أنجلينا جولي لمساعدة اللاجئين حول العالم، والمساعدة التي قدمتها الممثلة ميا فارو لدعم التعليم وأطفال إفريقيا.

بماذا نصحت ميشيل أوباما والدة جاستن بيبير؟



قدمت السيدة الأميركية الأولى ميشال أوباما نصائح إلى والدة النجم جاستن بيبير حول طريقة التعامل معه في ظل ما يعاينه من مشاكل مع القانون.

وقالت أوباما في مقابلة نقلها موقع «بوليتيكو» إنها لو كانت مكان والدة بيبير «لتقربت منه»، وتابعت «سأواجه كثيراً في حياته الآن، سأمضي الكثير من الوقت معه لتتحدث ولأعرف ما الذي يدور في رأسه، ولأعرف من هم المحيطين به ومن هم ليسوا جزءاً من حياته»، وشددت أوباما على أهمية التعرف على أصدقاء الأولاد.

يذكر أن بيبير البالغ من العمر 19 عاماً يواجه مشاكل مع القانون، على خلفية القيادة بشكل متهور وتحت تأثير المخدر، بالإضافة إلى تقارير عن تعاطيه للمخدرات.

قصر آل كابوني يعرض للبيع في ميامي بيتش

عرض قصر توفي فيه رجل عصابات شيكاغو الشهير آل كابوني، الذي يعد واحداً من أكثر القطع العقارية شهرة في ميامي بيتش، للبيع مجدداً بسعر 8.5 مليون دولار أميركي.

والقصر مترامي الأطراف ذو واجهة بحرية، توفي فيه آل كابوني، بعد إطلاق سراحه من سجن الكتران الذي يقال إنه دخله بعد أن خطط للمذبحة التي وقعت يوم عيد الحب في 1929.

ويوجد القصر الذي تبلغ مساحته 10 آلاف قدم مربع على جزيرة بالم أيلاند الراقية التي تقع في



سلاما يعراق

هاشم العقابي

جا بعديش؟

لم يستغفرتني تصريح النائب عباس البياتي حول ما يسمى بـ "مبادرة الأنبار"، بقدر ما استغفرتني الصورة التي أثارها لنفسه. عباس المعروف بوجه العيوس، بدأ مبتسماً. كنت حين أراه في قفلة (المتقلبة)، قبل أن ينعم عليه القدر بـ "النائبية"، يتأبني شيء كالخوف يعترض قلبي. شريد؛ والله ما أري. صورته المبتسمة أخفنتني هذه المرة أكثر من صورته العيوسة القمطرية. هذا رابط الصورة: <http://www.alsumaria.tv/newsimages/JPG.٢٥٢٧٥٢٥٤٩٠٨٩٠٤٢٨٠٩٢٦٠٠٠-NB>

يقول عباس مبشراً ومنذراً في آن: "مبادرة السلام فرصة أخيرة للأنبار وجميع الخيارات مطروحة عند عدم نجاحها". لمن يوجه هذا الكلام أخونا؛ لنا؛ طبعاً نعرف أن كل خيارات أبواب جهنم مطروحة من اليوم الذي قرر به مختار الخضراء قمع المظاهرات، سنية كانت أم شيعية، إلا التي تصب في جيب ولايته.

قطعاً يقصد حضرته مبادرة سحب الجيش من الأنبار ومنع غمدة لـ 7 أيام لمن يرمي سلاحه وينود أخرى. اظن أنه طار نصف المدة الآن، أن لا يمن أكثر. كل مبادرة لا نفع فيها ما لم تقبلها الأطراف المعنية بها. فهل قبلها المالكي يا بيتي حتى تهدنا بما ينظرنا؟ الأخبار، حتى اللحظة، تقول إن المالكي يرفضها. أما هو فسأكت لا نسمع منه لا أو نعم. يا عباس، والعباس صاحبك تورط وورطنا معه.

يا أبا العباس هل قرأت في الموقع الذي نشرت فيه تصريحك مبتسماً إن أربعة جنود قتلوا وأصيب اثنان آخران بانفجار عبوة ناسفة وسط مدينة الرمادي. زين اذا حجّيكم وفق غدا، فمن يتحمل وزر دماء هؤلاء الأربعة من أولاد الخاوية؟ أم أنك مظه ترى أنه "على الجندي ان يقتل أو يقتل؟ أعلم دولته" أم لا يعلم بان ثلاثة ارباع الجسور والطرق والقرع النهريه بمصر قد بناها الجيش؟ وهل تعرف حضرته، ولا زغراً بله، من بنى قفلة الجيش بالعراق؟

ثم ما أريك لو قلت لك انني معك في ان كل الخيارات مطروحة حتى خيار الحرب الأهلية لا سمح الله. عدا صاحبك فان خياره انه قد نصبت "سيفيل المبادرة" مرغماً أحاك لا بطل". وسيعود للحديث عن تلبية مطالب المتظاهرين وسيقر دفع التعويضات وسيلبي كل ما يمر أو لا يمر ببالك وبإبنا، بس بعديش؟

جاري كاظم إسماعل الكاطع يوما، قصيدة كاظم الركاوي "جا بعديش ما زحاً: جا بعديش؟ واكفي العصر يم نقطة الخفتيش وتكلمه حبيبي افران من الجيش أكل هب بياض.. تكلي لا دو شيش

العراق في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

اول محاكمة صحفية في العراق الحديث

، ورفضت الكتابة لتأييده على الرغم من الاغراء التي قدمها للجريدة الذائعة. فبيت لها امرا قاسيا .

إلى أن حانت الفرصة وجاءته على طبق من ذهب . ففي 9/ شباط / 1٩٢٦ عادت إلى بغداد بعض الشخصيات العراقية التي كانت منفية إلى جزيرة "هينجام" ومن بينهم "أحمد الشيخ داود وجعفر الشيببي وعارف السويدي ومحمد مصطفى خليلي ونوري فتاح وآخرون" فساكن من صحيفة "الاستقلال"

إلا أن أصدرت عدداً خاصاً عن تلك المناسبة تصدره مانشيت يقول "نهى الأمة العراقية بقدم بعض منفييها الكرام ونطلب إرجاع جميع المنفيين بلا استثناء كما إننا نواصل الطلب في تنفيذ سائر مطالب الحركة الوطنية". لم يك ينشر العدد بين الناس في مثل هذا اليوم من عام 1٩٢٦ حتى صدر الأمر من وزارة الداخلية التي يترأسها السيد طالب بإغلاق الجريدة وتوقيف صاحبها مع أحد عشر رجلاً من كارها. سبقوا إلى المحكمة .. التي تعتبر أول محاكمة صحفية في تاريخ العراق الحديث.



بعد تردد ومباطلة من قبل سلطات الانتداب البريطانية استطاع السيد "عبد الغفور البديري" وهو ضابط عراقي من شارك في الثورة العربية الحصول على امتياز إصدار جريدة "الاستقلال" والتي صدر العدد الأول منها بتاريخ 28/أيلول/ 1٩٢٠ . واستطاع أن يجمع نخبة جيدة من أصحاب الأرقام الوطنية ليكنوا أسرة تحرير الصحيفة .

أعطت المس "بيل" الشخصية المعروفة في رسائلها وصفاً للذين التفوا حول هذه الجريدة، فقالت عنهم يسعون الى القضاء على النفوذ البريطاني في البلاد ويهدفون الى اقامة سلطة محلية منطرفة . وقد ساندت جريدة الاستقلال المساعي الرامية الى تولية الامير فيصل بن الحسين عرش العراق والتحررض ضد منافسيه وفي مقدمتهم وزير الداخلية في الوزارة المؤقتة السيد طالب النقيب . فقامت بحملة ضد الوزير الطامع بعرش العراق

كيم كارديشيان تترك الإنتاج في شهر العسل

أعلنت نجمة تليفزيون الواقع كيم كارديشيان لعدد من وسائل الإعلام العالمية، أنها قررت هي وخطيبها مطرب الراب كاني ويست، أنها بعد نحو إقامة حفل زفافهما في فرنسا سيقتضيان شهر العسل في إيطاليا بدون ابنتهما نورث ويست ذات الـ 8 أشهر وقد أكدت كيم أن كاني هو الذي طلب الاستغناء عن نورث ويست هذه الفترة.

في حين أعلن موقع " Radar Online" أن كيم كارديشيان قررت أن تصاب حاملاً في طفلها الثاني بعد حفل الزفاف مباشرة الذي سيقام في شهر مايو المقبل، وسيكون ضمن حلقات برنامج تليفزيون الواقع " Keeping Up with the Kardashians " ليتعرف جمهورها على أبق التجهيزات الخاصة بالزفاف وشهر العسل.

يذكر أن كيم وكاني كانا يرغبان في إقامة حفل زفافهما للقصر "فرساي" بفرنسا لكن إدارة القصر رفضت تماماً الفكرة مؤكداً أن الثنائي ليسوا بالمستوى المناسب لذلك للتواجد وإقامة حفل أسطوري هناك

الأكثر قراءة

رجل وامرأة يقفزان من فوق جسر لتضادي شاحنة

قال مسؤولون، إن رجلاً أنقذ بينما لا تزال امرأة مفقودة بعدما قفزا من جسر تغطيه الثلوج على طريق سريع في ولاية أركنسو إلى المياه الباردة يوم السبت لتفادي شاحنة منزلقة.

ونكرت الشرطة أن الاثنين تعرضا لحادث تسببت به عدة سيارات في نحو الثالثة صباحاً بتوقيت وسط الولايات المتحدة (٠٨٠٠ بتوقيت جرينتش) وكانا خارج سيارتهما مع شرطة ولاية أركنسو ومعدات للطوارئ عندما انزلت الشاحنة على الجليد منجبهة صوبهما.

ومشطت فرق بحث النهر الأحمر في جنوب غرب أركنسو لإيجاد المرأة التي وصفت بأنها في الأربعينات من العمر ومن بلدة اشداون القريبة في أركنسو، وأعلن رون ستوفال قائد الشرطة في منطقة ميلر العنور على الرجل وقال إن بعض عظام جسمه كسرت، ولم تعلن الشرطة عن اسمي الرجل والمرأة. وقال ستوفال إن الرجل سقط قرب ضفة النهر الأحمر قرب بلدة فولتون في أركنسو. وقال شاهد عيان لصحيفة تكساركانا جازيت المحلية إن المرأة أطيح بها من الجسر وإلى النهر حيث تبلغ درجة الحرارة أقل من ٤ درجات مئوية.

مغامرون يتحدون الموت بالمشي على "الهواء"

أراد مغامرون فرنسيون أن يخوضوا تجربة جديدة في رمي أنفسهم من ارتفاعات شاهقة، وفروا السبر على حبل مشدود بين بالوني هواء ساخن من التي تطير في الهواء.

ونكرت مجلة مترو البريطانية أنه على الرغم من أنهم سقطوا جميعهم من ذلك الارتفاع الشاق، غير أنهم لم يستسلموا مؤكداً إصرارهم على تكرار التجربة حتى يتمكن من عبور الحبل حتى نهايته.

وتجمعت تلك المجموعة التي تطلق على نفسها فريق "سكاي لينرز"، وصعدوا بالبالونيين مرتدين مظلات حماية، وشدوا الحبل بينهما؛ ليسير المخاطرون عليه فوق سلسلة جبال الألب الفرنسية.

وقال مونتاز روسيت، أحد المغامرين، إنه لديه شغف منذ طفولته بجبال الألب الفرنسية، وهو ما جعله يحترف تسلق الجبال والقفز الحر في تلك المناطق الخطرة. مؤكداً أنه سيسعى لتجربتها مرة أخرى حتى يتنجح في عبور الحبل المشدود.

"إضراب جنسي" احتجاجاً على مرشح ياباني

دعت سيدات يابانيات إلى القيام بإضراب فريد من نوعه، يتلخص في الامتناع عن ممارسة العلاقة الجنسية مع شركائهم من الرجال، في حال كانوا يدعمون ترشيح السياسي يوشي ماسوزوي لمنصب عمدة العاصمة طوكيو.

ويعود الرفض النسائي للمرشح ماسوزوي إلى تعليقات سلبية أطلقها في الماضي، تحديداً خلال عام ١٩٨٩، يشكك فيها في كفاءة النساء بتولي المناصب السياسية القيادية نظراً لطبيعتهن الخاصة، حسب موقع يابان دايلي برس. وتتشير التوقعات إلى أن ماسوزوي، وزير الصحة السابق، يتصدر قائمة المرشحين الـ ١٥ لفوز بمنصب عمدة طوكيو، مدعوماً من مجموعة من الأحزاب ضمن الانتخابات التي تجرى الأحد (أمس)، وهو ما لم يضاف تحريبا كبيرا من قطاع واسع من نساء طوكيو.

وقامت الرافضات ماسوزوي بتدشين حملة "لاماسوزوي"، وتدشين حساب لها على تويتر يتابعه أكثر من ٢ آلاف شخص حالياً، كما أصدر موقع مستقل بياناً إلكترونيا يدعو إلى إقصاء المرشح عن الانتخابات. يشتر إلى أن جميع المرشحين لمنصب عمدة طوكيو هم من الرجال، ويبلغون ٦٠ عاماً أو أكثر.

حظك هذا اليوم

العذراء ٢٢ اب - ٢٢ أيلول
مهنيًا: من الممكن أن تتبع عقاراً أو تفكر في عملية بيع أو شراء أو استئجار مكان في هذه الأثناء. عاطفياً: تكن فتك في سرعة البديهة والقدرة على إقناع الشريك، ما يسهل عليك تحقيق علاقة ناجحة جداً صحياً: تستمد من فتكت بنفسك طاقة كبيرة وقدرة على التصدي لتحديات الحياة اليومية.

الاسد ٢٢ تشرين ٢٢ آب
مهنيًا: بعض التشنج في علاقاتك واتصالاتك المهنية قد يغيب ابتداء من اليوم محاور تحتاج إلى حضورك أو يتأخر مستند رسمي تنتظره. عاطفياً: عليك أن تكون أكثر حذراً في خياراتك المقبلة، وقد تظهر مطبات في وجه العلاقة تدوم

السرطان ٢٢ حزيران ٢٢ تشرين
مهنيًا: تريح قضية أو تكسب جائزة وتميل إلى مناقشة قرض أو تمويل أو دعم أحد المشاريع الكبيرة. عاطفياً: تسوي الأمور وتنجح وتقع في الغرام وتتصارع والشريك بنيتك ولا تكون متملقاً معه صحياً: تستعيد قوتك ومركزك في الساحة وتثبت وجودك وتتخطى معظم الحواجز والقيود.

الحوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران
مهنيًا: حاول ألا تدع الآخرين يتدخلون في عمك الخاص، ودرس كل خطوة جيداً قبل الإقدام عليها. عاطفياً: لا تبعد عن أي ارتباط سريع، وعش مع الحبيب جمال اللحظات وروعها وفوران أحاسيسها صحياً: خير الأمور الوسط، طبق هذا القول على عمك

الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار
مهنيًا: كن واعياً لكل ما يجري حوك واجمع المعلومات وحاول أن تتوصل إلى نتائج واضحة، إنما بعيداً عن الالتباس والمشكلات. عاطفياً: عامل الشريك بهدوء وعبر له عن أفكارك ونبهه إلى ضرورة الحذر من بعض التصرفات بما كرا شراً.

الحمل ٢٦ آذار - ٢٦ نيسان
مهنيًا: توقع بعض الارتباك والفضاضع ومعلومات تملك وتجعل تشعر بخيبة أمل، وتجذب قهر الامكان القرارات العشوائية. عاطفياً: الشريك إلى جانبك فم تخاف؟ حاول أن تستفيد من الوضع قدر المستطاع لتحقيق مكاسب طال انتظاركما .

الحوث ٢٥ شباط - ٢٥ آذار
مهنيًا: قد تتلقى عروضاً أو تعرف لقاءات وأعدة جداً تكون بمثابة حافز مهم لتطوير أدائك ولن تعاكس الظروف عاطفياً: قد تواجه بعض الصعوبة في العلاقة العاطفية وربما تتعامل مع الشريك بشدة أو جفاء، فكن متيقظاً لهذا الأمر .

الذئب ٢٥ كانون ١٨ شباط
مهنيًا: إذا أسند إليك مهمة محددة عليك نفذها بصدق وإمانة، فهذا يكون في مصلحتك عاطفياً: معاملتك الجيدة للشريك تكون لها انعكاسات إيجابية، وتلاحظ ذلك على وجه صحياً: لا تهمل صحتك، فهي كلز كبير لا يقدح بمن من أجل مستقبل صحي. جميع الحقوق محفوظة .

الجدى ٢٢ كانون ٢٦ كانون
مهنيًا: تواج خلال هذا اليوم الكثير من المنافسين في العمل، فكن حذراً ومستعداً عاطفياً: لا تفقد متعرض لها تحجك تتصرف بقسوة مع الحبيب، فكن حنوناً ولطيفاً معه صحياً: حاول التغلب على مشاكلك الصحية وعندها مرحلة جديدة من حياتك يبدأها الرشاقة والحيوية .

القوس ٢٦ كانون ٢٦ كانون
مهنيًا: أنت في بداية الطريق نحو النجاح لا تستعجل وتمهل ولكن متأنياً في اتخاذ أي قرار مهني. عاطفياً: لا تفقد حماسك المعهودة مع الشريك، وإلا نخل الروتين على خط العلاقة صحياً: عوامل التعرض لوعكة صحية واردة في أي لحظة لكن بالاهتمام بالصحة تخفف من الإصابة بها قدر الإمكان .

العقرب ٢٣ تشرين ٢٣ تشرين
مهنيًا: تحلّ مركزاً مهماً وسط مجموعة أو طائفة أو جمعية وتتكن من فرض سلطتك أو اتخاذ إجراءات قد لا يوافق عليها الجميع. عاطفياً: تقيّد طرح بعض المسائل على بساط البحث، وتسترجع الماضي وتحاول كشف بعض الغموض، البرر صحياً: توخ الحذر قدر الامكان في تفتلاتك على الأراج بين الطوابق في العمل فقد تسبب لك متاعب .

الميزان ٢٣ ايلول ٢٣ تشرين
مهنيًا: ترك تأثيراً كبيراً عند الزملاء بسبب قدرتك على إقناع الآخرين بوجية نظرك على الرغم من بعض الثغرات. عاطفياً: لا تغامر في العلاقة التي حققتها أخيراً، فالأمور قد تنكس عليك سلبياً فتدفع ثمن اندفاعك غير البرر صحياً: توخ الحذر قدر الامكان في تفتلاتك على الأراج بين الطوابق في العمل فقد تسبب لك متاعب .

كم "حيدر العبادي" سنحتمل

احتمالان لا ثالث لهما في تفسير حالة الدروشة التي استبدت بالنائب حيدر العبادي وهو يحدد مسار العملية الديمقراطية في العراق، إما أن الرجل يعتقد أننا شعب بلا ذاكرة، أو أن الطموح الشخصي عنده جعله يتعامل مع مستقبل العراق على طريقة أفلام "رعاة البقر" والتي دائما ما تنتهي بأن يطيح البطل بجميع خصومه.

ووفقاً لأحدث منتجات معمل السياسة العراقية، وعلى لسان النائب حيدر العبادي عشياً مع آخر صحيفة في حملات تأييد امتيازات "الجهاد"، فقد حذرنا السيد النائب بالويل والبثور وكباثر الامور لو أننا فكرنا مجرد تفكير بمناقشة مناجاة من امتيازات اللنواب وبعض السياسيين في قانون التقاعد، والسبب في ذلك يقدمه لنا النائب في وصفه مخومة بختم "الجهاد" تقول "من الطبيعي ان يتنور البعض ولا يرضى هذا القرار من خدم البعث وتنعم في ظله".

ولكي تكتمل الحكمة فلا بد من وجود بهارات لهذا القرار من عينة أن البرلمان انصف الذين قاوموا ببساطة جيروت البعث.

ولأننا لم ننفق الذاكرة كما تمنى لنا السيد العبادي، فلا تزال المواقع الإلكترونية تحتفظ لنا بصور السيد جورج بوش وهو يقرر ازالة نظام صدام، وتحفظ المحطات الفضائية بمقاطع فيديو للديابات التي دخلت بغداد، والتي لو رجعناها دبابة دبابة، فلا اعتقد أننا سنرى السيد حيدر العبادي يقود تلك التي توجهت الى ساحة الفروس وأسفلت تمثال "القائد الضرورة" الا اذا كان حيدر العبادي يتمنى ان نمث بوش وبريمر ورامسفيل وكولن باول وديك تشيني ومعهم بترابوس ونوم فرانكس وعشرات الضباط الامريكان والبريطانيين ورواتب "جهادية" لانهم حاربوا صدام واسقطوا نظامه.

ولأن النائب العبادي لم يكن جالساً في مقهى يتسامر مع أصدقاء له، او في عشاء عمل تعقد من خلاله الصفقات والمآلات، فان ما قاله أمس على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي "الفيس بوك" كلام خطير ينبغي التوقف عنده، حين يتحول نواب منتخبون إلى دعاة لدولة الهبات والعطايا وتوزيع ثروات البلاد.. فأنا نشهد فصلاً جديداً من فصول انتحار الممارسة السياسية، تنهار معه كل أجديات العدالة الاجتماعية، ويتحول الساسة إلى مشجعين على الانتهازية والمحسوبية ونهب المال العام، ويتجلى الخلل الأخلاقي في محاولة الكذب الصريح على الناس، وصيغ الوقائع الصماء بألوان شتى من الداهية والنفاق، بالطريقة ذاتها التي كانت حاكمة لإداء الدولة العراقية في العقود الماضية.

ما يجري هذه الأيام من تخويف الناس وترويعهم، مرة بحجة الخوف من العلاء الذين يريدون إعادة البعث، ومرات عدة بشعارات عن النضال والجهاد في سبيل الوطن والحرس على الطائفة، ولعل نظرة سريعة على المشهد الراهن تكشف بجلاء أن البعض يريد ان يكسر شوكة الآخرين من خلال تنفيذ مخطط لترويض الجميع على الإنعان لامر الواقع، لتبدأ بعدها مرحلة الترويض بالجميع من خلال سياسات متعددة تستهدف الإجهاد على أي مطالب للإصلاح، وحين تطالب الناس بالعدالة الاجتماعية ومحاسبة المسفين نجد المقربين يبرعون ليتهموهم بانهم "انتاب البعث" ويانهم ارتضوا ان يعيشوا مع صدام ونظامه تحت سماء واحدة ولم يهاجروا أو يناضلوا في سبيل الحصول على جنسية ثانية.

لماذا يرى السيد حيدر العبادي في نفسه وزملائه خصال وصفات لا يراها ٣٠ مليون عراقي عاشوا الظلم والقهر والاستبداد والجوع، سيقول البعض ان السيد الحلبي يرى علامات الجهاد والنضال والإنجازات في راتبه الفلكي والصفحة الفارغة وقضاياه عذلة الصيف والشتاء في ربوع لندن، ولهذا فهو لا يرى من الشعب العراقي إلا مجموعة من العنبيين والخونة، مطلوب اجتيازهم فوراً.

أسأل السيد النائب وهو القيادي في حزب ديني يرفع صور امام الأمة على بن ابي طالب، ماذا تقول عن القرار الذي اتخذه الامام بتوزيع بيت المال بالتساوي بين جميع المسلمين رافضاً ان يجعل لاحد فضل أو امتياز، وإنما الجميع على حد سواء.. فلا فضل للمهاجرين على الأنصار، ولا لأسرة النبي "ص" وأزواجه على غيرهم، ولا للعربي على غيره، وحين خفت إليه جموع من أصحابه تطلبه بالعدول عن سياسته اجابهم: لو كان المال لي سويت بينهم فبكم، والمال مال الله، الا وان اعطاء المال في غير حقه تبذير وإسراف، وهو يرفع صاحبه في الدنيا، ويضعه في الآخرة، ويكرمه في الناس، ويهينه عند الله.

ام انكم ترون في انفسكم الصفة التي من حقها ان تحتكر السلطة، وان تقضم الحصص الأكبر من الكعكة العراقية من خلال خطاب غارق في الطائفية والجهل، يسعى إلى وضع فروق "بيولوجية" بين المجاهد الذي يأنف من جنسية بلده "العراق"، والمتآمر الخائن الذي لم يسعه الحظ للهجرة الى كندا او الدنمارك.



كاركاتير

بسام فرج

النفوس) والثاني بعنوان (في المنظور التربوي أساليب ميسرة لتوصيل اللغة العربية للدارسين..

كما سيصدر له قريباً كتاب بعنوان

رؤى وأفكار أدبية (درسات) يتناول

موضوعات تراثية ومعاصرة عن

شعراء عباسيين نخلوا الشعر الحر

والقصيدة.

■ الناقد والشاعر علي جعفر

العلاق صدر عن دار فضاءات للنشر

والتوزيع في عمان الأعمال الشعرية ما

بين ١٩٧٣ و٢٠١٣ والتي ضمت عشرة

دواوين وقعت في مجلدين بأكثر

من ٩٠٠ صفحة من القطع المتوسط

وصمم غلافهما الفنان نضال جمهور.



غرام الربيعي

جلسة احتفائية.

■ التشكيلية والشاعرة غرام الربيعي ستفتتح معرضها الشخصي الثاني على قاعة منتدى بغداد صباح يوم ٢٠/١٣ يضم ٢٧ لوحة، ويأتي ذلك بالتزامن مع صدور مجموعتها الشعرية (ضباب ليس أبيض)..

والجدير بالذكر ان الربيعي قد فازت بالمسابقة الأدبية لقصيدة النثر والتي اقامتها مؤسسة القلم الحر في مصر بدورتها الخامسة.

■ الشاعر عبد العزيز حيدر صدرت له مجموعة شعرية جديدة بعنوان (سجلات) وبهذه المناسبة يستضيفه نادي الشعر في اتحاد الأدباء منتصف الشهر الجاري في

لماذا اعتذرت شريهان من "دموع السندريلا"



كشف المنتج هشام شعبان عن الأسباب التي دفعت النجمة شريهان للاعتذار عن بطولة مسلسل "دموع السندريلا" والذي كان مقرراً أن يكون بمثابة عودتها للدراما التلفزيونية بعد غياب سنوات طويلة.

وأكد المنتج هشام شعبان، أن اعتذار شريهان عن العمل مؤخرًا تكرر لعدة مرات، وذلك لتأخر مؤلف العمل الكاتب محمد الحناوي من الانتهاء من كتابة السيناريو كاملاً، وفي كل مرة كانت الشركة تستطيع إقناعها بالاستمرار.

وقال شعبان: شريهان قالت لنا سامحوني، لا بد أن أعتذر نهائيًا عن العمل، فقد صار سبب اعتذاري ليس فقط تأخر الكاتب في كتابة العمل والانتهاء منه، بل لانتهاء صلاحية وقت وزمن تقديم الفكرة والطرح والمضمون، وكان المسلسل يجب أن يقول كلمته أمس وليس غدًا، وأضاف شعبان أنه كان من المقرر والمفروض

أن يخرج هذا العمل إلى النور في عام ٢٠١١ وعلى الأكثر عام ٢٠١٢، ثم أجل إلى ٢٠١٣، ولكن المؤلف محمد الحناوي خالف كل ما اتفقنا عليه سواء كان التزاما بمواعيد تسليم العمل أو شروط الاتفاق حول موضوع العمل، وفوجئنا في آخر عشر حلقات أرسلها الكاتب أن العمل قلب تمامًا إلى وجهة نظر المؤلف الشخصية، وليس سيرة متكاملة لسندريلا، الشائسة سعد حسني.

سوسن بدر: لست خائفة من منافسة عادل إمام

أكدت الفنانة سوسن بدر في تصريح صحفي أنها ليست قلقة من منافسة الزعيم عادل إمام والساحر محمود عبد العزيز في رمضان المقبل، قائلة "لست خائفة من المنافسة لأن الزعيم والساحر هما صناع الدراما ومن غيرهما لا توجد دراما أساساً". وأضافت أنها تستأنف هذا الأسبوع تصوير مشاهدتها في مسلسل "كيد الحموات" إلى جانب ماجدة زكي وانتصار وهالة صدقي، مؤكدة أن كواليس العمل مرحة وجذابة، خاصة أن فكرة صراع الحموات فكرة ثرية بالعديد من المواقف الكوميديا.

ليدي غاغا: أريد أن أتحدى نفسي بحفل الفضاء في ٢٠١٥

أعلنت النجمة العالمية ليدي غاغا (٢٥ سنة) أنها متحمسة حوارها لمجلة "Harpers Bazaar" أنها لم تستطع أن الفضاء عام ٢٠١٥، وستفاجأ غاغا الجميع بأنها تتطلع لنشر "رسالة حب" من الفضاء لمحبيها ومعجبيها.

وأكدت ليدي غاغا من خلال حوارها لمجلة "Harpers Bazaar" أنها لم تستطع أن تنتظر حتى ٢٠١٥ من أجل الحفل واستكملت "أريد أن أتحدى نفسي من أجل التوصل إلى حدث يقلب الموازين بالعالم كله".

منتسبو (مادى) يحتفلون بصدور العدد ٢٠٠٠



وجرت مراسم الاحتفال أمس في مبنى الصحيفة ببغداد، في أجواء جميلة لونها إسهامات الزملاء العاملين في المدى من خلال نثر الفرح والبهجة، واختتمت الفعالية بالتأكيد على مواصلة العمل بكل تكرار ذات من أجل عراق مزدهر.

المؤسسين للمدى للحظات التي سبقت انطلاق الصحيفة، ثم صدور عددها الأول حيث شكل انعطافة مهمة في مسيرة هذا المطبوع الذي اضطلع على مدى الـ ٣٠٠٠ عدد بدور بارز في الإعلام الذي يتشد المهنية وإظهار الحقيقة..

ثم استذكرت الدكتورة غادة العمالي المدير العام للمؤسسة، الأيام الأولى لانطلاق المدى الصحيفة، مشيرة إلى الزملاء المؤسسين الذين كان لهم الدور الكبير في تكريس نجاح هذا المطبوع.

استعداد زميل علاء المرغجي وهو أحد الأعضاء الأستاذ فخري كريم رئيس المؤسسة ورئيس التحرير بهذه المناسبة، كما أكد على استمرار المدى في نهجها الوطني الذي اختطته منذ أعضائها الأولى، مشيراً إلى أن ما وصلت إليه المدى كان بفضل العاملين فيها في كل اختصاصاتهم.