



تشر تزامنا مع صحيفة "الحياة"

روى قصة الثورة الليبية وما أصابها بعد انتصارها

محمود جبريل؛

عرض الكتاب في منتدى في مقال حماية  
شرسية ٥٥٥٥ واحد حطال للتسييم

الحلقة ٤- نص اللقاء ص ٥

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخري

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
صفحة

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3004) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (11) شباط 2014

صناعة التطرف وعناصرها الأكثر اشتعالاً: (٩)

## حواضن التطرف وبيداياتها المؤسّسة: الإخوان المسلمون

فخري كريم

في مجتمعات دول الخلافة المتعاقبة، تأسيساً بدولة الأمويين، اكتسب الإسلام السياسي هويته من وظيفته "التبريرية" والساندة للسلطة السياسية، وانتكأ رجال الدين والأئمة الفقهاء في صوامعهم المعرفية، تساوياً وشرحاً واستزادة في التوسع بأصول الدين والتشريع، وفقاً لمقتضيات العصر وحاجات الناس والمجتمعات المتباعدة في الأمصار القصية.

وقد بدأت عملية فرز جديدة، بعد الحرب العالمية الأولى، حيث صعود حركة التحديث الديني والنهضة الفكرية والانبعث التحرري السياسي. وعلى ضفة من هذا الحراك، ولدت جماعة الإخوان المسلمين في مصر، لتتحول إلى ذراع سياسي كامل، يحمل مشروعا دينياً مستقبلياً تحت راية الإسلام والدعوة لاسترجاع سلطته على المجتمع ثم تكريسها في دولة "دينية" تعتمد الشريعة الإسلامية بأحكامها، ومقتضياتها الفرائضية، ثم استوت الجماعة عبر عقدين أو أكثر من تأسيسها، على قواعدها المنتشرة لتفصح عن توجهاتها "السياسية".

وبرز الإخوان في الأربعينيات، كقوة "عنف" تمارس الاغتيال السياسي، لتأكيد وجودها وتكريس دورها القيادي في تقرير مصائر الامة المصرية. وجاء "انقلاب - ثورة" يوليو (تموز) ١٩٥٢، ليتدرج بالإخوان من شريك مؤثر من داخل جسد وقيادة الثورة، إلى "متورط" في عمليات عنف واغتيال ضدها، ومتمم بمحاولة اغتيال زعيم الثورة جمال عبد الناصر.

ورغم التطور الذي اجتازت مراحلها الجماعة، وما تحلل الفصول المتقدمة منه، من مظاهر عنف وعمليات اغتيال، فإن تحولها الجذري، من "جماعة دعوة" إلى فصيل يمارس "العنف - الارهاب" في المجتمع، وإن ضد قيادات الدولة، ارتبط جزئياً بصعود سيد قطب، وتياره المتشدد، وهيمنته المطلقة على قيادة الإخوان، وجرها إلى تبني العنف المسلح، كأداة للدعوة ووسيلة لبلوغ السلطة وإقامة الدولة الإسلامية "الدينية".

وقد ارسى سيد قطب ولايته العنيفة، على ما جاء في كتابه الشهير "معالم في الطريق"، الذي تحول إلى اله مصدر للحركات الإسلامية المتطرفة، تغذت عليه ونمت به ثقافة العنف في مصر والعالم العربي والإسلامي...

المقال كاملاً ص ٢



الانتخابات

تحدثوا عن هدم ٤٠٠ مبنى جراء القصف.. وقالوا إن التكتّم يصعب الحل السلمي

# نواب: لا نستبعد خسارتنا ١٠٠٠ جندي في الأنبار وهذه حرب لا رابح فيها

بغداد / المدى

الطرفين لأن استمرار المعركة دون حسم بالطريقة التي قادريين على نقل أحداث المعارك التي يقودها الجيش العراقي ضد المصالح المسلحة من القاعدة وغيرها بحياوية وموضوعية، ما حصر المعلومة المتداولة بالإعلام الحكومي والبيانات التي تنشر باسماء العشائر وداعش وهي اطراف في المعركة".

ويشأن الانباء المتواترة عن سقوط المئات من القتلى والجرحى والمفقودين في صفوف قوات الجيش خلال ستة اسابيع من القتال الدائر في الأنبار، لم يستبعد

الكتاني وقوع ضحايا بعدد كبير لا نعرفه، ومن

النزاع"، مؤكداً ان المؤسسة التشريعية في البلاد والكتل السياسية لا علم لها بتفاصيل ما يجري غرب البلاد.

وتداول أوساط سياسية وصحفية معلومات تفيد بوقوع نحو ٣٥٠ قتيلًا ونحو ٦٠٠ مفقود، في صفوف جيشنا، الى جانب نحو ٣٠٠ مدني، وعدد غير معروف من الراهبين الذين لقوا مصرعهم بعد خمسة اسابيع من الحرب في الأنبار، فضلاً عن اضرار مادية يصعب

حصرها، ادت الى تضرر مئات المباني.

وقال النائب عن كتلة الاحرار أمير الكتاني ل"المدى"

قال نواب وأعضاء في لجنة الأمن والدفاع النيابية، إن التعطيم الذي تمارسه الحكومة على ما يجري في الأنبار، يثير غموضاً واسعاً ويعرقل الحلول السلمية للامنة، ولم يستبعدوا الانباء التي تتحدث عن سقوط المئات من القتلى والمفقودين في صفوف قواتنا الامنية ما "دام ان المعركة غامضة تسير بدون حسم"، ولفقوا الى ان الاعلام الحكومي من جهة وبيانات المسلحين و"داعش" لا يمكن الركون اليها "لأنها اطراف في

نجاة رئيس البرلمان من محاولة اغتيال في نينوى

## خطاً بالتفخيخ يقتل ٢١ مسلحاً في سامراء خلال توديع زميلهم الانتحاري

بغداد / المدى

قتل ٢١ مسلحاً بانفجار سيارة ملغومة اثر خطأ فني بالتفخيخ أثناء توديع الانتحاري الذي كان مستعداً للانطلاق، فيما استهدفت عبوة ناسفة في الموصل موكب رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي الذي نجا من الانفجار.

واوضح قائد صهوة سامراء مجيد علي ان "٢١ مسلحاً ينتمون الى تنظيم الدولة الاسلامية في العراق والشام (داعش) بينهم الانتحاري قتلوا اثر انفجار اثناء توديعهم الانتحاري في منطقة الجلام". وتقع الجلام الزراعية في سامراء الواقعة في محافظة صلاح الدين شمال بغداد.

وتكرت المصادر الامنية ان "المسلحين كانوا يقومون بتصوير الانتحاري قبل الانطلاق بالسيارة المفخخة، ويلتقون حوله، لكن خلا فتياً أدى الى انفجار السيارة". ووضح ان "التفجير كان هائلاً واسفر عن مقتل معظم الموجودين قرب السيارة المفخخة".

ويقوم عناصر "داعش" بتصوير الانتحاريين قبل تنفيذ العملية واحياناً خلال التنفيذ ونشرها على مواقع جهادية، كجزء من حملة دعائية لعملياتهم، والجلام احد ابرز معاقل تنظيم الدولة الاسلامية في العراق والشام، وتتميز بطبيعتها الريفية الوعرة التي تسهل عليهم التنقل والاختباء.

الى ذلك، نجا رئيس مجلس النواب العراقي اسامة النجيفي من محاولة اغتيال بعبوة ناسفة استهدفت موكبه وسط مدينة الموصل، مسقط رأسه. وافاد بيان لمكتب النجيفي بأن "الحادث يأتي ضمن سلسلة استهداف الرموز الوطنية سيما في ظل حالة الاضطراب الامني وقرب موعد الانتخابات البرلمانية المزمع إجراؤها قريباً".

التفاصيل ص ٢

## النقابة الوطنية و"الحريات" يستنكران استهداف "الصباح الجديد"

بغداد / المدى

المرشد الايراني علي خامنئي، ضمن ملف تناولات فيه تاريخ الثورة الإيرانية في نكرامها الخامسة والثلاثين، ويبدو أنه أسبى فهم القصد من نشره، حسب الصحيفة. وقالت النقابة الوطنية في بيان صدر امس وتسلمت "المدى" نسخة منه ان "النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين تعبر عن استنكارها لهذا الاعتداء وما سبقه ورافقه من حملة تأليب، وعن قلقها لهذا المنحى الخطير المناقض للحقوق الدستورية والذي يتواصل بصمت من السلطات وبرعاية منها في بعض الأحيان". ودعت النقابة "الدولة بسلطانها

دانت النقابة الوطنية للصحفيين ومرصد الحريات الصحفية، الهجوم الذي تعرضت له صحيفة "الصباح الجديد" بعبوات ناسفة ما اسفر عن اضرار مادية، وما رافقها من حملة تأليب، وطلبوا للبرلمان والحكومة والقضاء الى القيام بواجبهم في اتخاذ ما يلزم لردع المعتدين على الصحفيين. وقالت صحيفة "الصباح الجديد"، إنها تتعرض لحملة "تحريض" واسعة النطاق على خلفية نشرها ملحقاً تضمن رسماً تعبيرياً عن شخصية

المختلفة، برلماناً وحكومة وقضاء، الى القيام بواجبها في اتخاذ كل ما يلزم لردع المعتدين على الصحافة والاعلام والعاملين فيها ومؤسساتهم وتأمين الحماية لهم". الى ذلك دان مرصد الحريات الصحفية ايضاً الهجوم الذي تعرضت له صحيفة "الصباح الجديد"، وابدى في بيان

امس عن رفضه استخدام وسائل

الترهيب ضد المؤسسات

الإعلامية، أو التحريض الذي

قاده سياسيون ضد الصحيفة.

التفاصيل ص ٢

جون ترافولتا وسلمى

حايك "زوجان"

ص ١٩

ناشطون يستعدون للتظاهر في النجف الاسبوع الجاري

## "المواطن" تحقق بالتصويت على التقاعد.. والأحرار تستغرب: المادة ٣٨ صيغت بالتوافق

بغداد / المدى

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

الى ذلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بالغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فترة الامتيازات. وصوت مجلس النواب، في ٢ شباط الجاري، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد اسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف منحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت، فيما واجه هذا القرار انتقادات عديدة من اغلب الشخصيات

الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪.

## مسابقة لاختيار "مميز بغداد" تثير جدلاً ساخناً على فيسبوك

بغداد / المدى

المسابقة ردود افعال متباينة على صفحات الفيسبوك، فكتب مصطفى حسين "مميز بغداد البطل اللي شال الكرك وطلع من الفجر ووكف عل مسطر العمالة حتى يشتغل وياكل ويوكل اهله خبزة حلال واجه ابن حرام فجر نفسة ويتم جهاله".



مشاركون في مسابقة "مميز بغداد"

## بابل تكشف عن ٢٠٠ حي سكني "بلا كهرباء"

بابل / المدى برس

شاكر عودة في حديث الى (المدى برس)، على هامش جلسة المجلس، إن "عدة مقترحات طرحت على مجلس المحافظة لإيصال الكهرباء الى المناطق العشوائية والقرى والأحياء السكنية الجديدة والعشوائية في المحافظة، وبين أن ٢٠٨ أحياء وقرى لم تشمل بخدمة الكهرباء"، وفيما أشار نحو ٣٠ حياً سكنياً عشوائياً داخل التصميم الأساسي لمدينة الحلة و١٠٤ قرى و٧٤ حياً سكنياً جديداً لم تشملهم خدمة الكهرباء". وأضاف عودة أن "المجلس قانونها" بعدم إيصال الكهرباء لقرى وأحياء نقل منازلها عن ٢٠ منزلًا". وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس المحافظة حسن

التفاصيل ص ٦

## الصناعة: اجزنا ٢٠ الف معمل و١٣ الف مشروع تحت التأسيس

بغداد / المدى

للعمل والانتاج بطاقات مختلفة، لافتاً الى ان عدداً كبيراً من الصناعيين واصحاب المشاريع يقومون يوميا بمراجعة مقر المديرية لتقديم طلبات انشاء مشاريع ومعامل في مختلف القطاعات الصناعية الانشائية والكيمياوية والغذائية والنسيجية والخشبية والورقية والبلاستيكية والصناعات المعدنية المصنعة).

التفاصيل ص ٨

كشفت وزارة الصناعة والمعادن عن انجاز اكثر من ٢٠ الف مشروع صناعي في مختلف المجالات، فيما تنوي تقديم مشروع متكامل باليات مدروسة لمعلم الصناعيين قروضا ميسرة لاكمال بحدود (١٣٢٠٠) مشروع ومعمل صناعي بالتعاون مع وزارات المالية والتخطيط. وقال مدير عام المديرية العامة للتنمية الصناعية محمد حسن عبود ان المديرية ومن خلال التقارير الصادرة عنها منحت اجازات تأسيس اكثر من (٢٠) الف معمل صناعي قائم وجاهز

تنتانتييل

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

وين رايحين؟

أمس كنتُ شاهداً على أن قواتنا الأمنية يُمكنها أن تتصرف بمهنية، إن أرادت أو وُجِعت إليها الأوامر بذلك. في ساحة الفردوس تفرجت وقتاً مناسباً على التعامل المهني لهذه القوات مع مئات كانوا يظلمون وقفة احتجاجية أو مظاهرة. لم تفعل هذه القوات سوى حراسة المظاهرة وتأمين بدنها وتواصلها وانفضاضها بسلاسة وسكينة بالوقوف على مسافة من المتظاهرين وعدم مضايقتهم، وتسهيل مهمة الإعلاميين الذين حضروا بالعشرات لتغطية الحدث، فلم تصد صحفياً أو تعتقله أو تضربه بالكرابيج، ولم تكسر لمصور كاميرته ولم تمنع سيارات النقل الفضائي الحي (SNG).. هذا هو التصرف المهني للقوات الأمنية في بلد يكفل دستورته حرية التعبير، بما فيها تنظيم التظاهرات.

لكن، من حقنا أن نسأل: لماذا تكبل قواتنا الأمنية والقانونون عليها بمكاييل؟ لماذا تسمح بتنظيم تظاهرة وتمنع أخرى؟ لماذا تتعامل بمهنية مع متظاهرين سلميين ولا تتعامل بالمثل مع متظاهرين سلميين آخرين، فتهاجمهم وتمنعهم من التحرك ومواصلة تظاهراتهم، وتتعامل بعدوانية مع الإعلاميين الساعين لتغطية التظاهرة؟

التظاهرات التي جرت منذ شباط 2011 حتى الآن، معظمها لم تتصرف معها القوات الأمنية بمهنية، ابتداءً من منح رخصة التظاهر وانتهاء بالتظاهر نفسه.. أستغني عن ذلك التظاهرات الموالية للحكومة ولحزب الدعوة ورئيسهما، فهذه كانت تحظى دائماً، كما تظاهرة أمس، بخدمة أمنية خمس نجوم، فيما التظاهرات الراقية شعارات الإصلاح السياسي وتحسين الخدمات العامة والحصة التوطينية ومكافحة الإرهاب والفساد المالي والإداري والفقر والبطالة والتقليل من امتيازات النواب وأمثالهم وإطلاق سراح المعتقلين الإبرياء، وتعاملها القوات الأمنية بعدوانية، ودائماً بزريعة عدم الحصول على رخصة لا تمنحها وزارة الداخلية أبدأً للتظاهرات الموالية.

لابد أن تظاهرة أمس قد مُنحت الترخيص، لكن مع هذا كان هناك أكثر من سبب قوي لمنع تنظيمها. من هذه الأسباب أنها نزلت ضد عمل يدخل في إطار حرية التعبير التي كفلها الدستور، والسبب الثاني أنها تلت وترافقت مع عدوان إرهابي على الجهة التي خرجت التظاهرة للاحتجاج عليها. والسبب الثالث أن المتظاهرين الذين توفرت لهم كل وسائل الرفاه والدلال، كانوا يرددون شعارات ويحملون لافتات وصورا مُنمّج زعماء لدولة اجنبية فيما أناشيد التمجيد تشق عنان السماء. ومن المفترض ألا تقلب الأجهزة الأمنية ووزارة الداخلية والقيادة العامة للقوات المسلحة والحكومة بذلك، فهذا سيفتح باباً لن تغلق.

كل دول الجوار لها محيون وأنصار وموالون في البلاد. إيران وتركيا وسوريا والأردن والسعودية والكويت.. هل، اذا ما نشرت غدا إحدى الصحف أو بثت إحدى محطات الإذاعة والتلفزيون مادة لا تعجب قيادات هذه الدول، سنسمح بانطلاق احتجاجات على غرار احتجاجات أمس والقاء المتفجرات وتهديد العاملين في الصحف بالقتل؟ هل سنقبل بان يُظلم أنصار تركيا أو السعودية أو سوريا تظاهرات وتفجيرات وتهديدات كالتي جرت أمس اذا ما كتب أحدنا مقالاً أو بث برنامجاً لا يُرضي حكام تركيا والسعودية وانصارهم والموالون لهم في العراق؟

وين رايحين إذا؟.. هل من مجيب؟

تحدثوا عن هدم 400 مبنى جراء القصف.. وقالوا إن التكتّم على المعلومات يصعب الإحل السلمي

نواب: لا نستبعد خسارتنا 1000 جندي في الأنبار.. وهذه حرب لا رابح فيها

قال نواب وأعضاء في لجنة الأمن والدفاع النيابية، إن التعتيم الذي تمارسه الحكومة على ما يجري في الأنبار، يثير غموضاً واسعاً ويعرقل الحلول السلمية اللازمة، ولم يستبعدوا الانباء التي تتحدث عن سقوط المئات من القتلى والمفقودين في صفوف قواتنا الامنية ما دام ان المعركة غامضة تسير بدون حسم، ولفتوا الى ان الاعلام الحكومي من جهة وبيانات المسلحين و"داعش" لا يمكن الركون اليها لانها اطراف في النزاع، مؤكداً ان المؤسسة التشريعية في البلاد والكتل السياسية لا علم لها بتفاصيل ما يجري غرب البلاد.

بغداد / محمد صباح



أحد عناصر الجيش في سيارة لداعش بعد الاستيلاء عليها أمس - أ ف ب

وأوضح أنه "وفق هذه المعطيات نجعل كلجنة أمن والدفاع وبرلمان عدد ضحايانا من قواتنا العسكرية والمواطنين الأبرياء وعمّا يجري داخل الفلوجة من معارك، وحتى الخسائر التي تقع في صفوف الإرهابيين".

وتابع أن "المعلومة الدقيقة متوفرة فقط لدى القيادات العسكرية وهي لا تبوح بها"، مشيراً الى ان هذا التعتيم الاعلامي سيفشل جميع الجهود التي تريد حل الازمة سلمياً لان هذا التعتيم يقوم بحجاب الحقائق امام الوسائل الرقابية والإعلامية في نقل الاحداث الواقعة بدقة إلى الرأي العام وكذلك الجهات السياسية".

وأوضح أن "الكتل السياسية والبرلمان لا يمتلكان اية معلومة عما يجري من معارك داخل مدينة الأنبار"، موضحاً ان "اسباب خوض هذه المعركة غامضة ونهايتها ستكون غامضة أيضاً".

ومن جانبه قال عضو ائتلاف "متحدون للإصلاح" محمد الكربولي لـ "المدى" ان "اضاف ان الكل يجهل عما يجري داخل مدينة الفلوجة بعد انقطاع الاتصالات، معتبراً ان التعتيم الاعلامي امر قد يؤثر على اداء الدولة والحكومة في تعاطيها مع هكذا معارك"، واضاف متسائلاً ان "كان الجيش قد احرز تقدماً لماذا تقطع الاتصالات"، وهناك مخاوف من ان يكون العكس هو الصحيح".

وتداول أوساط سياسية وصحفية معلومات تفيد بوقوع نحو 300 قتيلاً ونحو 600 مفقود، في صفوف جيشنا، الى جانب نحو 300 مدني، وعدد غير معروف من الارهابيين الذين لقوا مصرعهم بعد خمسة اسابيع من الحرب في الانبار، فضلاً عن اضرار مادية يصعب حصرها، ادت الى تضرر مئات المباني.

وقال النائب عن كتلة الاحرار أمير الكناني لـ "المدى" إن البلاد تواجه مشكلة عدم وجود صحفيين حرييين قادرين على نقل أحداث المعارك التي يقودها الجيش العراقي ضد المجاميع المسلحة من القاعدة وغيرها بحياضية وموضوعية، ما حصر المعلومة المتداولة بالاعلام الحكومي والبيانات التي تنشر باسماء العشائر وداعش وهي اطراف في المعركة".

ورجح الكناني صعوبة حسم المعركة من قبل القوات الامنية، لافتقارها الخبرة في معارك الشوارع، كما ان هكذا معارك وبسبب طبيعة المشكلة في الانبار، لا يوجد فيها رابح، والكل خاسر.

ولفت الكناني إلى أن "الحل الأمثل للخروج من أزمة الفلوجة، مزامنة الحل السلمي السياسي مع الحل العسكري لطرد القاعدة وداعش في جميع مناطق الأنبار، مؤكداً إخفاق الحكومة في معالجة هذه الازمة.

وبشأن الانباء المتواترة عن سقوط المئات من القتلى والجرحى والمفقودين في صفوف قوات الجيش خلال ستة اسابيع من القتال الدائر في الانبار، لم يستبعد الكناني وقوع ضحايا بعدد كبير لا نعرفه، ومن الطرفين لان استمرار المعركة دون حسم بالطريقة التي نراها يعني تقديم الخسائر الكثيرة والكبيرة جداً".

وأوضح أنه "من الضروري إقناع الاهالي بطرد القاعدة وداعش من هذه المناطق كاحد الحلول التي يجب اعتمادها من قبل الحكومة من اجل تجنب الخسائر من

نجاة رئيس البرلمان من محاولة اغتيال في نينوى

خطأ في التفخيخ يقتل 21 مسلحاً خلال توديع زميلهم الانتحاري

بغداد / المدى

وتقع الجلام الزراعية في سامراء الواقعة في محافظة صلاح الدين شمال بغداد. ونكرت المصادر الأمنية ان "المسلحين كانوا يقومون بتصوير الانتحاري قبل الانطلاق بالسيارة المفخخة، ويلتفون حوله، لكن خلال فنيا أدى الى انفجار السيارة".

واوضح ان "التفجير كان هائلاً واسفر عن مقتل معظم الموجودين قرب السيارة المفخخة".

ويقوم عناصر "داعش" بتصوير الانتحاريين قبل تنفيذ العملية وحياتنا خلال التنفيذ ونشرها على مواقع جهادية،



رجل من يتطلع في بقايا سيارة محترقة بسبب تفجير في بغداد - أرشيف

النقابة الوطنية و"الحريات" تستنكران استهداف "الصباح الجديد"

بغداد / المدى

دانت النقابة الوطنية للصحفيين ومرصد الحريات الصحفية، الهجوم الذي تعرضت له صحيفة "الصباح الجديد" بعبوات ناسفة ما اسفر عن اضرار مادية، وما رافقها من حملة تآليب، وطالبوا البرلمان والحكومة والقضاء الى القيام بواجبهم في اتخاذ ما يلزم لردع المعتدين على الصحفيين.

وقالت صحيفة "الصباح الجديد"، إنها تعرض لحملة "تحريض" واسعة النطاق على خلفية نشرها ملحقاً تضمن رسماً تعبيرياً عن شخصية المرشد الإيراني علي خامنئي، ضمن ملف تناولت فيه تاريخ الثورة الإيرانية في نكرها الخامسة والثلاثين، ويبدو أنه أسين فهم القصد من نشره، حسب الصحيفة.

وقالت النقابة الوطنية في بيان صدر أمس وتسلمت "المدى" نسخة منه ان "النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين تعبر عن استنكارها لهذا الاعتداء وما سبقه ورافقه من حملة تآليب، وعن قلقها لهذا المنحى الخطير المناقض للحقوق الدستورية والذي يتواصل بصمت من السلطات وبرعاية منها في بعض الأحيان".

وناشدت النقابة "كل انصار الحرية وحق التعبير عن الرأي في البلاد العمل الموحد لمنع التعديتات الجارية والمتزايدة على المؤسسات الإعلامية والعاملين فيها وتحشيد الجهود لحماية عمل وحرية الصحافة، ووقف الانتهاكات التي تتعرض لها، بما يساعد على تطوير المنظومة الإعلامية الوطنية وإشراكها في تصويب الأوضاع المتردية وتعبئة الرأي العام والمجتمع لدحر الارهاب والفتنة الطائفية والفساد".

ودعت النقابة "الدولة بسلطاتها المختلفة، برلماناً وحكومة وقضاء، الى القيام بواجبها في اتخاذ

المزعم إجراؤها قريباً".

وأفاد مصدر في قيادة عمليات محافظة نينوى، أمس الإثنين، بأن قوة من الجيش العراقي تمكنت من السيطرة على معمل تفخيخ السيارات وصناعة العبوات اللاصقة، شرقي الموصل (405 كم شمال العاصمة بغداد).

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) ان "قوة من الفرقة الثانية وفق معلومات استخبارية دقيقة، تمكنت، صباح امس، من السيطرة على معمل لتفخيخ السيارات وصناعة العبوات اللاصقة، وضبطت بداخله 300 كغم من المتفجرات وكميات كبيرة من مادة (السي فور) وعددا من العبوات اللاصقة".

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان "القوة ضبطت أيضاً عجلات مفخخة مهيأة للتفجير".

وفي كركوك افاد مصدر في شرطة محافظة كركوك، بأن أمر لواء في الجيش العراقي نجح من محاولة اغتيال بتفجير عبوة ناسفة استهدفت موكبه جنوب كركوك (250 شمال بغداد).

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) ، إن "عبوة ناسفة انفجرت، ظهر امس، قرب نقطة تفتيش المشروع التابعة للجيش العراقي في لناحية الرشاد جنوب كركوك، اثناء مرور موكب امر اللواء الخامس عشر في الجيش العميد الركن محمد الشمري"، مبيناً أن "الانفجار لم يسفر عن اصابة الشمري وافراد حمايته".

واضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن قوة من الجيش العراقي طوقت مكان الحادث تحسبا من وقوع انفجارات أخرى".

كل ما يلزم لردع المعتدين على الصحافة والاعلام والعاملين فيها ومؤسساتهم وتأمين الحماية لهم".

الى ذلك دان مرصد الحريات الصحفية ايضا الهجوم الذي تعرضت له صحيفة "الصباح الجديد"، وابدى في بيان امس عن رفضه استخدام وسائل الترهيب ضد المؤسسات الإعلامية، أو التحريض الذي قاده سياسيون ضد الصحيفة، ويدعو المرصد الحكومة الى حفظ هيبة الدولة وسيادتها وتوفير الحماية اللازمة للصحيفة والعاملين فيها، وملاحقة الذين استخدموا المواد المتفجرة وهاجموا الصحيفة.

وأبلغ مسؤول في غرفة أخبار صحيفة "الصباح الجديد" مرصد الحريات الصحفية، إن مقر صحفيتهم تعرض لهجمات بأربع عبوات ناسفة انفجرت منها اثنتان ما أدى الى تهديم الباب الرئيس للصحيفة، وإلحاق أضرار بالغة بالمكاتب.

وأضاف المسؤول، الذي رفض الكشف عن اسمه لدواع أمنية، إن إدارة الصحيفة أبلغت وزارة الداخلية قبل يوم بالتهديدات لكنها لم تتخذ الإجراءات الأمنية المناسبة لحماية الصحيفة، وزاد بالقول، إن "وكيل وزارة الداخلية أبلغهم مسبقاً بمظاهرة ستطلق ضدهم".

وأوضح المسؤول، وهو صحفي عراقي بارز، إن الموظفين والعاملين في الصحيفة غادروها خوفاً على حياتهم، وإن الصحيفة ستحتج عن الصدور، وستقرر مصيرها وإمكانية تغيير موقعها في وقت لاحق.

ودعا المرصد، الحكومة الى ملاحقة المسلحين الذي فجروا العبوات الناسفة أمام مقر الصحيفة، وتوفير الحماية اللازمة للصحيفة والعاملين فيها، كما ويطلب بعض السياسيين بالتوقف عن التحريض لأنه يعرض حياة العاملين فيها للخطر، وعدم قيادتهم لتظاهرات تدعو إلى الكراهية وتحرض على العنف ضد المؤسسات الإعلامية العراقية.

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير <b>فخري كريم</b>	المدير العام <b>غادة العاملي</b>	رئيس التحرير التنفيذي <b>عدنان حسين</b>	نائب رئيس التحرير <b>علي حسين</b>	سكرتير التحرير الفني <b>ماجد الماجدي</b>	المدير الفني <b>خالد خضير</b>
بغداد، شارع أبو نواس - محلة 102 - زقاق 13 بناه 149 هاتف: 01188809, 0779980	كرديستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: 8277، 7366 هاتف: 0222270 - 0222271	فاكس: 0222289 بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: 052616, 052617	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كركديستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص		

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

## صناعة التطرف وعناصرها الأكثر اشتعالا (٩)

# حواضن التطرف وبداياتها المؤسسية: الإخوان المسلمون



في مجتمعات دول الخلافة المتعاقبة، تأسيساً بدولة الأمويين، اكتسب الإسلام السياسي هويته من وظيفته "التبريرية" والساندة للسلطة السياسية، وانكفأ رجال الدين والأئمة الفقهاء في صوامعهم المعرفية، تساوياً وشرحا واستزادة في التوسع بأصول الدين والتشريع، وفقا لمقتضيات العصر وحاجات الناس والمجتمعات المتباعدة في الأعمار القصية.

وقد بدأت عملية فرز جديدة، بعد الحرب العالمية الأولى، حيث صعود حركة التحديث الديني والنهضة الفكرية والانبعثات التحرري السياسي. وعلى ضفة من هذا الحراك، ولدت جماعة الإخوان المسلمين في مصر، لتتحول الى نزاع سياسي كامن، يحمل مشروعا دينيا مستقبليا تحت راية الإسلام والدعوة لاسترجاع سلطته على المجتمع ثم تكريسها في دولة "دينية" تعتمد الشريعة الإسلامية بأحكامها، ومقتضياتها الفرثية. ثم استوت الجماعة عبر عقدين او اكثر من تأسيسها، على قواعدها المنتشرة لتلصق عن توجهاتها السياسية.

وبرز الإخوان في الأربعينيات، كقوة "عنف" تمارس الاغتيال السياسي، لتأكيدها وجودها وتكريس دورها القيادي في تقرير مصائر الامة المصرية. وجاء "انقلاب - ثورة" يوليو (تموز) ١٩٥٢، ليتدرج بالإخوان من شريك مؤثر من داخل جسد وقيادة الثورة، الى "متورط" في عمليات عنف واغتيال ضدها، ومتهم بمحاولة اغتيال زعيم الثورة جمال عبد الناصر.

ورغم التطور الذي اجتازت مراحلها الجماعة، وما تحلل الفصول المتقدمة منه، من مظاهر عنف وعمليات اغتيال، فان تحولها الجزري، من "جماعة دعوة" الى فصيل يمارس "العنف - الارهاب" في المجتمع، وإن ضد قيادات الدولة، ارتبط جزريا بصعود سيد قطب، وتياره المتشدد، وهيئته المطلقة على قيادة الإخوان، وجرها الى تبني العنف المسلح، كأداة للدعوة ووسيلة لبلوغ السلطة وإقامة الدولة الإسلامية الدينية.

وقد ارسى سيد قطب ولايته العنفيه، على ما جاء في كتابه الشهير "معالم في الطريق"، الذي تحول الى اهم مصدر للحركات الإسلامية المتطرفة، تغذت عليه ونمت



فخري كريم

به ثقافة العنف في مصر والعالم العربي والإسلامي. واستمد سيد قطب مفهومه "الحاكمية" من المرجع الهندي ابو الأعلى المودودي، لتكتمل به المنظقات العقائدية المتشدة، لإشاعة ثقافة العنف في ترويض المجتمعات الإسلامية، وإعادتها الى "جادة الصواب".

وينطلق سيد قطب في تعاليمه التي ضمنها "معالم في الطريق"، من ان المجتمعات الإسلامية الراهنة انما هي مجتمعات "جاهلية" موصوفة بـ "الشرك"، ومجردة من التعاليم والقيم الإسلامية، كما كان عليه مجتمع قريش قبل نزول الوحي والى يكتف سيد قطب بمعالجه العقائدية التي تعتمد العنف المفرط كوسيلة لتحقيق الاهداف النهائية للدعوة، بل يستحدث لجماعة الإخوان نواة تنظيمية ضلبيّة، داخل هيكلها القيادي، ويجعل منها وليّة على شؤون واتجاهات الجماعة، بيدها التوجيه الحقيقي، وارشادها، واختيار اولي الامر فيها من وراء الستار، كما فضل في ترتيباتها كبار قادتها، ممن تركوا الإخوان، ونشروا اسرارها في كتب مرجعية، عنهم وعن تاريخهم، وقياداتهم، والمفهوم الرئيس الضابط لتنظيماتهم المبني على الطاعة العمياء "السمع والطاعة" التي تجعل من عضو الجماعة كتلة صماء لا وعي ولا ارادة له، وهو ما يتيح الاندفاع في تنفيذ "المهام الجهادية" الانتحارية، والانغزال عن المجتمع خارج دائرة الدعوة والمريدين والبيئة الدينية المغلقة.

إن التطرف المشبع بالتوحيش من الأخر في المجتمع، باعتباره مجردا من الإيمان، يخلق القاعدة المكنية للتيارات التكفيرية السلفية، لاختيار وسائلها العنفيه في



برز الإخوان في "عنف" تمارس الاغتيال السياسي، لتأكيد وجودها وتكريس دورها القيادي في تقرير مصائر الامة المصرية



ارسى سيد قطب ولايته العنفيه، على ما جاء في كتابه الشهير "معالم في الطريق"، الذي تحول الى اهم مصدر للحركات الإسلامية المتطرفة، تغذت عليه ونمت به ثقافة العنف في مصر والعالم العربي والإسلامي.



وتعاليم الدين. مما يفضح طبيعة التنظيمات "الجهادية الراهبية" التي يبدو انها غير معنية بنشر التعاليم والقيم الإسلامية، بل تتحرك بدوافع لا يجمعها جامع مع الاسلام والدين.

وهذه السلوكية تؤكد ان هذه التنظيمات "تحل" كل وسيلة واسلوب، وكل مال حرام، أيا كان مصدره او تعارضه مع التعاليم والقيم الإسلامية، ما دام ذلك "يهدم" بسباب القوة. وهذا ما تكشف عنه متاجرتهم بالمخدرات، واستخدامهم وسائل الخطف للحصول على الفدية مقابل الرهينة، وتنظيم الميليشيات وعصابات الجريمة المنظمة للحصول على الموارد المالية والسلاح.

ان المعادلة في نظر المتطرف في غاية الوضوح والبساطة:

مادمت وكيل الله في تطبيق شرعه، ولا ولاية للدين في الدولة وعلى افراد المجتمع، فانت في مواجهة "كافر". وبقدر من جهل وتخيل يندى لأولئك الذين تم اجراء غسل دماغ لهم، يلبسهم تيه المسطول، فانهم مسيرون على الاعتقاد، بانهم يعيشون في مجتمع قريش الجاهلي الوثني، وان ارادة الله وضعتهم في مواجهة الكفرة، فالى السيف والنبال، والى الجهاد لنحر اعداء الله.... يتبع ...

معالجة تناقضاتها مع المخالفين معها، ويظل التطرف يتغذى يوميا في المساجد المختارة، وعلى "هداية" الشيوخ الكارهين، بمفاهيم التحريم وتوسيع مداراته وتعبيراته التي تغذ في اعماق لاوعي الدعاة المحبولين على تكفير المجتمع، والحلقات المغلقة والغفوى التي تصيب كل ركن في الحياة، وتمس الافراد والجماعات.

وما دام المجتمع في نظر اخوان سيد قطب، والسلفية الجهادية، على ضلالة وكفر، فلا سبيل لتقويمه واعادته الى طريق الدين، سوى "الحاكمية" التي بموجبها، لا شرع، ولا حاكم الا الله. وإن يكون المنفذ من الضلالة، والمطبق لشرع الله، الا باعتماد ولاية اقرباء التيار الاسلامي "الديني" باعتباره هم وكلاء الله في الارض؛ وهي عودة بالوعي الى عصور السلف المفضل في التاريخ الإسلامي، حيث "الخليفة" ظل الله، والحكم بأمره. وفي هذا النزوع التكفيري للمجتمع، وبإضفاء الضلالة عليه من جانب، اصبح الجهاد ضده بكل الوسائل، واجبا فرضا.

لقد عكست كثرة من عمليات التصفية الجسدية ضد الكتاب والمفكرين والسياسيين، في العقود الاخيرة، ان ادوات تنفيذ الجرائم "الجهادية" كانوا من الاميين الذين لا يقرأون ولا يفقهون امرا من الاسلام

## ناشطون يستعدون للتظاهر في النجف وينوون تسليم المرجعية 3 مطالب رئيسة

# "المواطن" تحقق بتصويت نوابها على تقاعدهم . . والأحرار تستغرب؛ المادة ٣٨ صيغت بالتوافق

بغداد / المدى

كشفت كتلة المواتن، امس الاثنين، عن تشكيل لجنة، برئاسة باقر جبر الزبيدي، للتحقيق بتصويت نوابها على تقاعد البرلمانين، رغم تأكيدها وجود "تبلغ" من قيادتها السياسية بعدم التصويت على الامتيازات.

في هذه الاثناء قالت كتلة الاحرار ان المادة ٣٨ صيغت بإشراف رئيس اللجنة المالية حيدر العبادي وحظيت بموافقة جميع الكتل. وفيما ابدت استغرابها لتعديل الكتل مواضعها من فقرات القانون الذي اقر بالتوافق، معتبرة ان المادة ٣٨ لا تتضمن امتيازات للدرجات الخاصة بقدر كونها قامت بتخفيض التقاعد من ٨٠٪ الى ٢٥٪ الى تلك يستعد ناشطون في الحراك المدني الى اقامة تظاهرة في مدينة النجف الاسبوع المقبل، للمطالبة بإلغاء تقاعد المسؤولين، والدعوة لعدم انتخاب المصوتين على فقرة الامتيازات.

وقد أكد جبر باقر الزبيدي، مشيرا الى انها "ستقوم بالظعن بالمادة ٣٨ بعد اكتمال كل الإجراءات". وفي السياق ذاته، أكد النائب امير الكنتاني، عضو كتلة الاحرار النيابية،

ان "الكل صوت على هذا قانون التقاعد الموحد"، مبديا استغرابه من تغير مواقف الكتل "لان هذا القانون صدر بالصيغة التوافقية وقد كان الجميع ممثلا باللجنة المالية". لافتا الى ان "المادة ٣٨ من قانون التقاعد صيغت بإشراف النائب حيدر العبادي وحظيت بموافقة جميع الكتل". وبلغت الكنتاني، في تصريح لـ(المدى برس)، إلى "وجود فهم خاطئ للمادة ٣٨ من قانون التقاعد فهي لا تتضمن وضع امتيازات كما يعتقد البعض بل قامت بتعديل رواتب الرئاسات الثلاث والدرجات الخاصة من

٣٨ من قانون التقاعد. ويقول حميد جحججج، وهو ناشط مدني، "ستقوم بالتظاهر في مدينة النجف في ساحة الصدرين يوم ٢٠١٤/ ٢/١٤ لإعلان البراءة من الطبقة السياسية الحاكمة بالعراق الآن". وأوضح جحججج في حديث الى (المدى برس) "ستحمل التظاهرة ٣ مطالب، اولها إلغاء الفقرة التي وردت في القانون والتي تتضمن تقاعدا للهيئات المنتخبة والرئاسات الثلاث"، مضيفا "وسيكون المطلب الثاني عدم انتخاب البرلمانين الذين صوتوا على مشروع القانون، وستطالب بعدم تولي رئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب وكل السياسيين الذين شاركوا في الفساد بمناصب سيادية في الدورة الانتخابية القادمة"، لافتا الى ان "مطالب التظاهرة ستوجه الى المرجعية في النجف".

وزيرة المحافظات ومجلس الوزراء حول اعتراضنا ومظلوميتنا التي سببها قانون التقاعد من اجل الطعن به. وبين الربيعي ان "من ضمن التوصيات التي خرج بها المؤتمر هي الطلب من محافظ بابل لانه الراعي لهذا المؤتمر فماتحة لرئيس مجلس الوزراء نوري المالكي لتحديد موعد قريب للقاء معه لشرح ظلم القانون لنا". وحافظت بغداد في حديث الى (المدى برس)، "نحن رؤساء نوابي العراق البالغ عددا ٣٠٠ مدير ناحية وكل واحد منا مسؤول عن وحدة ادارية تعداد نفوسها لا يقل عن ٥٠ الف نسمة ويزيد

بعض الاحيان على اكثر من مائة الف نسمة ونحن القاعدة الاساسية والمفضل الاول في سلم التقسيمات الادارية لجمهورية العراق". وأضاف أن "قانون التقاعد الموحد الذي شرع قبل ايام من قبل مجلس النواب وقع غيبنا فاحشا ومظلومية كبيرة على مدراء النواحي حيث منح راتبا تقاعديا بموجب المادة ٣٨ الفقرة ثالثا محسوبة على أساس الدرجة الثانية اي درجة معاون مدير عام، وهذا ظلم وتعسف كبير لمدراء النواحي عندما سلبت حقوقنا التقاعدية بعدم احتساب الرواتب التقاعدية على أساس الدرجة الوظيفية التي نحال اليها على التقاعد

بعض الاحيان على اكثر من مائة الف نسمة ونحن القاعدة الاساسية والمفضل الاول في سلم التقسيمات الادارية لجمهورية العراق". وأضاف أن "قانون التقاعد الموحد الذي شرع قبل ايام من قبل مجلس النواب وقع غيبنا فاحشا ومظلومية كبيرة على مدراء النواحي حيث منح راتبا تقاعديا بموجب المادة ٣٨ الفقرة ثالثا محسوبة على أساس الدرجة الثانية اي درجة معاون مدير عام، وهذا ظلم وتعسف كبير لمدراء النواحي عندما سلبت حقوقنا التقاعدية بعدم احتساب الرواتب التقاعدية على أساس الدرجة الوظيفية التي نحال اليها على التقاعد

بعض الاحيان على اكثر من مائة الف نسمة ونحن القاعدة الاساسية والمفضل الاول في سلم التقسيمات الادارية لجمهورية العراق". وأضاف أن "قانون التقاعد الموحد الذي شرع قبل ايام من قبل مجلس النواب وقع غيبنا فاحشا ومظلومية كبيرة على مدراء النواحي حيث منح راتبا تقاعديا بموجب المادة ٣٨ الفقرة ثالثا محسوبة على أساس الدرجة الثانية اي درجة معاون مدير عام، وهذا ظلم وتعسف كبير لمدراء النواحي عندما سلبت حقوقنا التقاعدية بعدم احتساب الرواتب التقاعدية على أساس الدرجة الوظيفية التي نحال اليها على التقاعد

بعض الاحيان على اكثر من مائة الف نسمة ونحن القاعدة الاساسية والمفضل الاول في سلم التقسيمات الادارية لجمهورية العراق". وأضاف أن "قانون التقاعد الموحد الذي شرع قبل ايام من قبل مجلس النواب وقع غيبنا فاحشا ومظلومية كبيرة على مدراء النواحي حيث منح راتبا تقاعديا بموجب المادة ٣٨ الفقرة ثالثا محسوبة على أساس الدرجة الثانية اي درجة معاون مدير عام، وهذا ظلم وتعسف كبير لمدراء النواحي عندما سلبت حقوقنا التقاعدية بعدم احتساب الرواتب التقاعدية على أساس الدرجة الوظيفية التي نحال اليها على التقاعد

## أذربيجان تريد تسهيلات لزيارة العتبات . . وتعرض نقل الغاز العراقي عبر أنبوبها نحو أوروبا



بغداد / المدى برس

اعلن وزير الخارجية هوشيار زيباري، امس الاثنين، انه بحث مع نظيره الانريجاني اليمار محمد ياروف تطوير التعاون الثنائي بين البلدين في مجال النفط والغاز وتسهيل دخول الزوار الانريجين الى العراق لزيارة العتبات المقدسة وافتتاح خط جوي بين بغداد وباكو خلال العام الحالي.

الى ذلك دعا وزير الخارجية الانري انري الى استغلال خط تصدير الغاز الانري عبر تركيا من قبل الجانب العراقي.

وقال زيباري، في مؤتمر صحافي عقده بمقر وزارة الخارجية مع نظيره الانري، إن "هذه الزيارة تعد الاولى لوزير خارجية انري الى العراق منذ سقوط نظام صدام حسين"، مبينا أن "الزيارة شهدت افتتاح مقر السفارة الانريجانية في العراق". وأضاف زيباري، في المؤتمر الذي حضرته (المدى برس)، أنه "بحث مع نظيره ياروف بالتعاون الثنائي في مجال النفط والغاز خصوصا أن لدى انريجيان انبوبا لنقل الغاز عبر تركيا الى اوروبا والذي بإمكان العراق استغلاله لتصدير الغاز"، مشيرا الى أن "المباحثات تطرقت ايضا الى تسهيل دخول الزوار الانريجين الراغبين بزيارة العتبات المقدسة في العراق والغاء تأشيرات الدخول على حاملي الجوازات الدبلوماسية، وافتتاح خط جوي بين بغداد وباكو خلال العام الحالي".

واكد وزير الخارجية أن "العراق مع القرارات الدولية بشأن الازمة بين انريجيان وأرمينيا كما تم التطرق الى مكافحة الارهاب، خصوصا مع وجود مئة مسلح انري متطرف في سوريا". من جانبه دعا وزير الخارجية الانريجاني اليمار محمد ياروف الى مشاركة العراق في مشروع تصدير الغاز عبر انبوب نقل الغاز الانري الى اوروبا، مؤكدا "وجود ٢٠٠ طالب عراقي في الجامعات الانرية يدرسون في مجالات النفط والغاز على حسابهم الخاص".

وبين الوزير الانريجاني أن "العام الحالي سيشهد افتتاح خطة سكة حديد بين تركيا وانريجيان بإمكان التجار العراقيين الاستفادة منها في نقل بضاعتهم". وكان محمد ياروف وصل صباح امس الاثنين، الى العاصمة بغداد في زيارة رسمية تستمر ايام عدة هي الاولى لوزير خارجية انريجاني للعراق منذ سقوط نظام صدام حسين في عام ٢٠٠٣.

يذكر أن العلاقات العراقية الانريجانية لم تشهد اي تطور منذ استقلال الجمهورية السوفيتية السابقة خلال تسعينيات القرن الماضي، على الرغم من وجود علاقات جيدة للعراق مع اغلب دول التي استقلت من الاتحاد السوفيتي السابق.

بابل / المدى برس

طالب مدراء النواحي في العراق، امس الاثنين، رئاسة الجمهورية بـ "عدم المصادقة على قانون التقاعد للعام الجديد وإعادته الى مجلس النواب لغرض تعديل المادة ٣٨". وفيما وصفوا القانون بأنه وقع "غبنا" ومظلومية كبيرة عليهم، أكدت إدارة بابل ان مطالب رؤساء النواحي "مشروعة وقانونية" وسترفع لرئاسة الوزراء.

وقال توفيق الربيعي، مدير ناحية الإمام التابعة لمحافظة بابل، على هامش مؤتمر عقده مدراء النواحي في العراق لمناقشة قانون التقاعد في منتجج بابل،

## ٣٠٠ مدير ناحية يجتمعون في بابل؛ قانون التقاعد غبن حقوقنا وخفض رواتبنا

بابل / المدى برس

إن "المؤتمر خرج بتوصيات مهمة منها انه طالب رئيس الجمهورية باعتباره الحامي للدستور بعدم المصادقة على قانون التقاعد العام الجديد وإعادته الى مجلس النواب لغرض تعديل المادة ٣٨". وأضاف الربيعي في حديث الى (المدى برس) أن "على مجلس النواب احتساب الرواتب التقاعدية على اساس الدرجة الوظيفية التي يحال اليها على التقاعد أسوة بأقراننا الموظفين وعدم تخفيض الدرجات الى الدرجة الثانية والطلب من المحكمة الاتحادية نقض هذه المادة عند الطعن بها من مدراء النواحي او الجهات الأخرى والطلب من محافظ بابل بمفاتحة

بعض الاحيان على اكثر من مائة الف نسمة ونحن القاعدة الاساسية والمفضل الاول في سلم التقسيمات الادارية لجمهورية العراق". وأضاف أن "قانون التقاعد الموحد الذي شرع قبل ايام من قبل مجلس النواب وقع غيبنا فاحشا ومظلومية كبيرة على مدراء النواحي حيث منح راتبا تقاعديا بموجب المادة ٣٨ الفقرة ثالثا محسوبة على أساس الدرجة الثانية اي درجة معاون مدير عام، وهذا ظلم وتعسف كبير لمدراء النواحي عندما سلبت حقوقنا التقاعدية بعدم احتساب الرواتب التقاعدية على أساس الدرجة الوظيفية التي نحال اليها على التقاعد

بعض الاحيان على اكثر من مائة الف نسمة ونحن القاعدة الاساسية والمفضل الاول في سلم التقسيمات الادارية لجمهورية العراق". وأضاف أن "قانون التقاعد الموحد الذي شرع قبل ايام من قبل مجلس النواب وقع غيبنا فاحشا ومظلومية كبيرة على مدراء النواحي حيث منح راتبا تقاعديا بموجب المادة ٣٨ الفقرة ثالثا محسوبة على أساس الدرجة الثانية اي درجة معاون مدير عام، وهذا ظلم وتعسف كبير لمدراء النواحي عندما سلبت حقوقنا التقاعدية بعدم احتساب الرواتب التقاعدية على أساس الدرجة الوظيفية التي نحال اليها على التقاعد

بعض الاحيان على اكثر من مائة الف نسمة ونحن القاعدة الاساسية والمفضل الاول في سلم التقسيمات الادارية لجمهورية العراق". وأضاف أن "قانون التقاعد الموحد الذي شرع قبل ايام من قبل مجلس النواب وقع غيبنا فاحشا ومظلومية كبيرة على مدراء النواحي حيث منح راتبا تقاعديا بموجب المادة ٣٨ الفقرة ثالثا محسوبة على أساس الدرجة الثانية اي درجة معاون مدير عام، وهذا ظلم وتعسف كبير لمدراء النواحي عندما سلبت حقوقنا التقاعدية بعدم احتساب الرواتب التقاعدية على أساس الدرجة الوظيفية التي نحال اليها على التقاعد

طالبت واشنطن بإنهاءها رسمياً أو الاعتراف بتأجيل صراع متواصل

# فورين بوليسي: الحرب على العراق متواصلة ما دام تخويلها القانوني سارياً

□ محامو بوش وبلير اكدوا ان حرب العراق الثانية كانت استمراراً للأولى

ليست هناك حالة بين الحرب والسلام، هكذا قال شيشرو في قديم الزمان. واليوم يعلن القانون الدولي قاتلاً، إما ان يكون هناك صراع مسلح أو لا يكون.

مع ذلك فعندما نطق شيشرو بهذه الكلمات الشهيرة أمام مجلس الشيوخ الروماني عام ٤٢ قبل الميلاد، كانت الإمبراطورية الرومانية قد انقسمت الى فصائل مسلحة وأعلن أعضاء المجلس حالة "الفتنة" - أو على وجه التحديد حالة غامضة بين الحرب والسلام هي التي زعم شيشرو عدم وجودها.

هذه الحكاية القصيرة تخبرنا بأمرين. الأول هو ان الحد بين الحرب والسلام، كظاهرة واقعية، غالباً ما يكون معتمداً وغير واضح. الشيء الثاني، هو انه عندما تكون الحقائق على الأرض غير واضحة تبرز أهمية الخط القانوني بين الحرب والسلام.



□ ترجمة المدى \*

في ١٤ كانون الثاني اقترح السيناتور راند بول مشروع قانون لإلغاء تخويل عام ٢٠٠٢ الخاص باستخدام القوة العسكرية في العراق، حيث قال في تصريح له "مع التوصل الى الهدف العملي من المهمة، فاني أشعر ان من المناسب وضع نهاية رسمية وقانونية لهذا الصراع".

وبشكل عام اعتبرت إدارة أوباما هذا المقترح رمزياً بحتاً، وهي تتفق مع بول من حيث المبدأ، لكنها لا تعتبره من الأولويات. ان فهم الانهاء القانوني للحرب على انه رمزي وغير ذي صلة، أمر يسبب الإزعاج؛ فالخطوط القانونية تحدد من حرية تصرف السلطة التنفيذية في استخدام القوة، ونظراً للدهور السريع في الوضع الأمني في العراق خلال الأشهر الأخيرة، فإن حرية التصرف هذه تعتبر غاية في الأهمية.

وخلال عام ٢٠١٣ تسبب إبعاد رئيس الوزراء نوري المالكي للسنّة عن سياسة البلاد، في تراجع الكثير من المكاسب التي تحققت خلال اإدماة الزخم الأميركي عام ٢٠٠٧، وما نتج عنه من استيلاء القاعدة على مدينتي الفلوجة والرمادي في محافظة الأنبار.

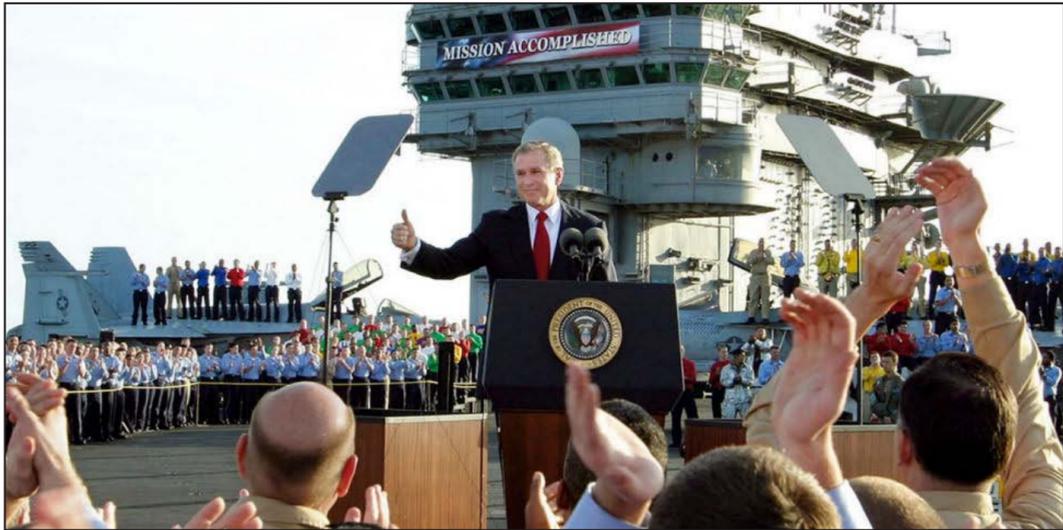
هذا الدهور أعاد الولايات المتحدة الى البلد حتى ولو بصورة غير مباشرة؛ فإضافة الى المساعدات العسكرية والاستخباراتية عالية المستوى، شهد شهر كانون الأول من عام ٢٠١٣ مبيعات أميركية متسارعة من طائرات سكاين إيجل و صواريخ هيلفاير للحكومة العراقية.

وفي الخامس من كانون الثاني قال وزير الخارجية جون كيري "نحن لا نعيد النظر في العودة الى العراق ولا ننوي ارسال جنودنا الى هناك، انها معركتهم لكننا سنساعدهم فيها". إلا ان كيري قال بعدها مباشرة بانها ليست معركة العراقيين فقط "نعم لدينا مصلحة في مساعدة الحكومة الشرعية المنتخبة لتتخذ من طرد الإرهابيين، انها معركة أكبر من العراق لوحده، ... ان ظهور هؤلاء الإرهابيين في المنطقة وخاصة في سوريا، يقوّض الاستقرار في بقية بلدان المنطقة".

إن معركة من هي؟ أو كيف يجب ان نصف الصراع في العراق؟ هل هو استمرار لحرب ٢٠٠٣ لكن بقيادة الحكومة العراقية؟ هل هو ببساطة فرض قانون داخلي في العراق؟ أم انه جزء مما رفضت إدارة أوباما تسميته حرباً على الإرهاب؟

ليس هناك جواب واضح، كما يتبين من التصريح الغامض لكيري. ان الحقائق على الأرض في العراق لا ترسم خطأ واضحاً بين الحرب والسلام، وينبغي ان لا يكون ذلك مفاجئاً؛ ان تحليل مفهوم الحرب على انه يخالف المعنى الوصفي، غير مناسب لوصف الصراع في العراق بعد سقوط صدام حسين.

ان التمييز الواقعي بين الحرب والسلام يرتبط عادة بالتمييز بين الجوانب



العسكرية والسياسية للحرب؛ الطرفان يقاتلان عسكرياً، ثم يتم التوصل الى تسوية سياسية على أساس نتيجة القتال العسكري. لكن في العراق ليست هناك ابدأ أطراف واضحة. كانت مهمة الولايات المتحدة، منذ بدئها في ٢٠٠٥، تهدف اساساً الى فرض السلطة القضائية المحلية للحكومة العراقية. نتيجة لذلك، فان حالة الانهاء الحقيقية لم تكن نصراً عسكرياً واضحاً على عدو متماثل، وانما توازن سياسي مستقر نسبياً بين مختلف الفصائل الماسكة للسلطة.

في ذلك النوع من القتال، يحتاج أي إجراء - سواء أكان عنيفاً أو غير عنيف - الى ان ننظر اليه من حيث تأثيره السياسي المحلي - على انه نجاح يقاس من خلال كيفية تغيير الانتماءات السياسية نتيجة للتصرفات الفردية، وبكلمات أخرى، فان المكاسب والخسائر تقاس عموماً بالثغرة السوفيقية وليس بإحصاء أعداد القتلى.

وعندما سئل الجنرال ريموند أوبرينو القائد العام الأميركي في العراق عام ٢٠١٠ اذا ما كانت الحرب قد انتهت فعلاً، ردّ قائلًا "ان الحرب هي مفهوم مختلف تماماً.. انا أسمي ما جرى في العراق أكثر قليلاً من عملية عسكرية، وليست حرباً". كان ذلك تعليقاً ذكياً.

بالطبع كان العراق بالنسبة للولايات المتحدة حرباً بالمعنى الوصفي لأن ذلك المستوى من العنف كان أكثر من مجرد فرض قانون. لكن ان نعتقد انها حرب كانت لها نقطة نهاية يمكن تمييزها بوضوح عن السلام، فان ذلك أمر مضمحل. كانت اإدماة الزخم الأميركية ناجحة لأنها أعادت ترتيب السياسة العراقية، لذلك وبحكم التعريف فإنها كانت معرّضة للانقلاب والانعكاس. السياسة لا نهاية لها.

لماذا يهمنا ذلك؟ عندما يكون الحد الفعلي بين الحرب والسلام غير واضح على الأرض، فالخطوط القانونية تكون حاسمة لأنها تحدد حرية تصرف

لعام ٢٠٠٢. وبالمنظر لكون الأساس القانوني للضربات الأميركية الجوية السابقة بقي مبهماً الى حد كبير، فان عدم معرفة أي التحويلات سيستخدم بغير مخاوف ومقارنات ستراتيجية. ستراتيجية، اذا ما ألغى تخويل ٢٠٠٢، فسيتكون على ادارة أوباما ان تربط أي إجراء في العراق بتخويل ٢٠٠١.

ثم من المحتمل ان يكون هناك جدال حول المدى الذي يمكن استمرار استخدام هجمات الحادي عشر من ايلول لتبرير توسيع الحملة ضد الإرهاب اليوم. إضافة الى وجود اسباب معروفة لرغبة أو عدم رغبة الولايات المتحدة باستخدام الطائرات بدون طيار مباشرة في العراق، لكن بشأن الوضوح الاستراتيجي، فان تخويل ٢٠٠١ يخول الولايات المتحدة بقتال الإرهاب الى ما لانهاية.

وتم تعريف العدو في تخويل ٢٠٠١ بصورة فضفاضة على انه لا يهزم أبداً، كونه امتيازاً ايديولوجياً بقدر ما هو كيان مادي. ونتيجة لذلك، فان الحرب لا تنتهي أبداً وفي نهاية المطاف تندمج مع النشاطات السياسية الروتينية. واذا كان ذلك هو القتال التي تعتبر ادارة أوباما انها منخرطة فيه، فعليها توضيح ذلك ومحاسبتها عليه. واذا لم يكن كذلك، فعليها ان لا ترجع الى تخويل ٢٠٠١.

أي الطرفين ستختار، فان النهج الحالي لا يؤدي الا الى الارتباك الاستراتيجي؛ من الواضح ان نفي وجود "الحرب على الإرهاب" يتناقض مع استخدام تخويل ٢٠٠١ لمحاربة الإرهابيين في أنحاء العالم.

وبما ان تخويل ٢٠٠١ قد خلق منطقة قائمة بين الحرب والسلام، فان لائحة راند بول تعثر مفيدة ليس بسبب تأثيرها السياسي - الذي لم يكن كبيراً - بل بسبب السؤال الاستراتيجي الذي يجب على الإدارة الأميركية الإجابة عليه: أين موقعنا في الحرب على الإرهاب؟

أخيراً، علينا ان نتذكر ان هذه ليست المرة الأولى التي يكون فيها الأبناء القانوني لحرب العراق مهماً. استناداً الى محامي الرئيس جورج دبليو بوش ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير على الأقل، فان حرب العراق الثانية كانت ببساطة استمراراً للأولى.

وكان أحد التبريرات القانونية الأميركية والبريطانية لإنتيخ عام ٢٠٠٣، هو ان العراق قد انتهك التزامات نزع السلاح حسب نصوص وقف اطلاق النار لحرب الخليج ١٩٩١، ما أنعش تخويلها سابقاً للأمم المتحدة من عام ١٩٩٠ باستخدام القوة. وهكذا، ففي حين تلتشى النزاع المسلح كطرف واقعي بين عامي ١٩٩١ و٢٠٠٣، فإنه استمر طوال تلك الفترة بالمعنى القانوني والتقني.

ذلك الرأي يعتبر خلافاً على أقل تقدير، وهذا الخلاف هو الذي يجعلنا نأخذ رأي بول مأخذ الجد.



## الحقائق على الأرض في العراق لا ترسم خطأ واضحاً بين الحرب والسلام

## كانون الأول الماضي تسارع مبيعات السلاح الأميركي للحكومة العراقية

## تم تعريف العدو، في تخويل ٢٠٠١، بصورة أضفت عليه امتيازاً ايديولوجياً



## يوم سياسي

### سنفصل نوابنا المصوتين على تقاعد البرلمان



أكد القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي همام حمودي قرار الفصل لكل نائب صوت لصالح الإمتيازات في قانون التقاعد. وذكر حمودي "قررنا اليوم في الاجتماع الدوري للهيئة القيادية في المجلس الأعلى

فصل اي نائب من كتلة المواطن صوت لصالح الإمتيازات في قانون التقاعد ومنعه من الترشح للانتخابات النيابية المقبلة عبر ائتلاف المواطن". وكانت الهيئة القيادية في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي أعلنت أمس عن عدم السماح لمن صوت على إمتيازات المسؤولين للترشح للانتخابات النيابية المقبلة عبر ائتلاف المواطن واعربت عن أسفها الشديد من التصويت على إمتيازات الرئاسات الثلاث والدرجات الخاصة والوزراء والنواب فيما كلفت رئيس كتلة المواطن باقر جبر الزبيدي بتشكيل فريق الطعن بالإمتيازات.

همام حمودي

### ندعو الاتحاد الأوروبي لإغاثة أهالي الأنبار



دعا نائب رئيس الوزراء رئيس جبهة الحوار الوطني صالح المطلك الاتحاد الأوروبي الى التدخل وتوجيه منظمات الإغاثة التابعة له لتقييم الحالة الإنسانية للمواطنين في محافظة الأنبار.

وقال المطلك ان على الاتحاد الأوروبي مساعدة النازحين من أهالي الأنبار ومدينة الفلوجة على وجه الخصوص، والتدخل لإبداء المساعدة، ومد يد العون والتحرك بجديّة لوقف معاناتهم وبرد المخاطر التي يتعرضون اليها. وأضاف المطلك ان العمليات العسكرية في محافظة الأنبار خلفت وراءها الآلاف من الأسر النازحة التي تواجه ظروفاً قاسية بسبب البرد الشديد وشح المواد الغذائية والطبية ناهيك عن أسر أخرى مازالت محاصرة تتعرض للضغوط والتهديدات وتواجه أوضاعاً إنسانية صعبة للغاية.

صالح المطلك

### سقاطع الجلسة الخاصة بالموازنة



اعلن النائب عن التحالف الكردستاني نجيب عبد الله، استمرار مقاطعة أعضاء التحالف لجلسات البرلمان لحين حل المشاكل العالقة بين بغداد واربيل فيما يخص حصة الاقليم من الموازنة العامة.

ونكر عبد الله "نحن كطرف كردستاني مصرون على موقفنا وهو مقاطعة جلسات البرلمان ومنها جلسة يوم غد المخصصة للقراءة الاولى لقانون الموازنة العامة للدولة ما لم يتم حل الخلافات ما بين الاقليم والحكومة الاتحادية". وأضاف ان "موقفنا ثابت وهو مقاطعة الجلسات ما لم يتم حل المشاكل العالقة ومنها مسألة تصدير النفط من قبل الاقليم". وكانت الحكومة الاتحادية ارسلت مشروع الموازنة المالية الى مجلس النواب واشترطت فيها على اقليم كردستان تصدير ٤٠٠ الف برميل يوميا مقابل تخصيص ١٧٪ من الموازنة المالية.

نجيب عبد الله

### فشل بعض السياسيين أجهام للتسقيط



اعتبرت النائبة عن القائمة العراقية ندى الجبوري أن استخدام اسلوب التسقيط السياسي دليل على الفشل.

وقالت ان فشل اداء بعض السياسيين والتفكيكين دفعهم لاستخدام اسلوب التسقيط، وتابعت ان المانسة الشريفة للكفاءات ومن يستطيع ان يتواصل مع جمهوره ولديه ثقة بانه قدم لجمهور تجعله لا يضطر لاستخدام هذا الاسلوب. وتزايدت حدة التصريحات السياسية والمشادات الكلامية بين بعض الأطراف، الأمر الذي تنبه عليه الأوساط الشعبية والسياسية والعمالية وتحذر من خطورته على العملية السياسية والعلمانية وتحذر الى التدهور وعدم استخدام اساليب غير مشروعة في الحملات الانتخابية.

ندى الجبوري

### التقاطعات والفساد افشلا مشاريعنا



قال عضو لجنة الخدمات النيابية اسماعيل غازي عودة ان هناك الكثير من الأسباب لتكلس المشاريع، لكن قبل ذلك هو عملية اختيار تلك المشاريع والمشاريع والاشكالات في ادارتها، سابقا كانت لجنة او مهندس

يشرف على المشروع فيكون مسؤولاً عنه ويحاسب عند التصدير ويثاب في حال النجاح. وأضاف عودة "اما اليوم فهناك رقيب فوق اخر وضاعت المسؤولية وهذه مشكلة تسبب الكثير من المعضلات ومنها اختلاف الآراء والتقاطعات والفساد وغيرها". وأوضح ان فشل المشاريع يكون نتيجة لعدم نجاح الادارة وسوء التخطيط. ويعاني ملف الخدمات في اغلب مناطق البلاد تراجعاً واضحاً، وتلك الكثير من المشاريع والشركات المنفذة لها، وهو امر يعزوه متابعون للشأن العراقي لتقاطع المسؤوليات والفساد والإرادات المختلفة وعدم المسؤولية.

اسماعيل غازي

\* عن هورن بوليسي



## ٢٠٨ أحياء سكنية في بابل لم تشمل بخدمة الكهرباء

### نصر رذن



■ علاء حسن

### قرارات "تالي الليل"

ماجد البصراوي فضل التوجه الى العاصمة بغداد مع ما تبقى من أسرته بعد العام ٢٠٠٣ ليحقق أمنيته في اقتحام الساحة الغنائية، ليصبح مطرباً مشهوراً، ومن مهنة الغناء يوفر لأفراد عائلته دخلهم اليومي، لكن أمنية ماجد المعروف بين معارفه وأصدقائه بإجادته غناء الأطوار الريفيه ببراعة، أشاد بها السامعون، اصطدمت بعقبات كثيرة، فهو عندما اجر منزلاً في حي المعالف، وأقام أول حفلة فيه لفرقة الخشابة، واجه انتقادات الجيران، وبعضهم هدد بالترحيل القسري، فالتزم المطرب الموعود الصمت وابتعد عن الغناء إلا في مناسبات معينة، وعاد الى عمله السابق "مبيضي" وحين يكون بلا عمل في ايام الكساد يجمع حوله عمال البناء ويقم حفلة غنائية مجانية في مصطر حي العامل، ونشاطه الجديد فتح له فرصة إحياء حفلات مسائية على نطاق محدود استجابة لرغبة المعارف، لقاء توفير المتيسر من الطعام والشراب.

بانتهاء الوصلة الغنائية لحفلة ماجد البصراوي، وبعد التأكد من مغادرة الغريب، يطيب له الحديث بالسياسية ودهاليزها، خصوصاً عندما يصل دبيب الشراب الى مكان الألم والإحباط وتبديد الأمان، وضياح فرصة الحصول على الشهرة، وهو لا يقل موهبة وكفاءة عن بقية بعض المطربين من شاغلي الساحة الغنائية هذه الأيام بأعمال هابطة "وطريكة" عديسة اللون والطعم والرائحة، والحديث في السياسية يأخذ عادة طابع إصدار قرارات ومراسيم ذات طبيعة أمنية وسياسية، يعتقد صاحبها بان تطبيقها سيهيم في ضمان استقرار الوضع الأمني، ومن قراراته تعيين نائب رئيس الجمهورية المدان طارق الهاشمي بمنصب وزير الدفاع، ومنح حقيبة الداخلية الى وزير المالية السابق رافع العيسوي، ويتضمن القرار فقرات أخرى تنص على أن يتكفل الهاشمي والعيسوي بجمع الأسلحة الخفيفة والمتوسطة والهاونات لدى الأهالي وتسليمها الى وحدات الجيش، ويتعهد الوزيران أمام البرلمان بانهما على استعداد لإنزال أقسى العقوبات بحقهما عند سماع صوت اطلاق نار في جميع المدن العراقية، وكتابة تعهد خطي بعدم التفكير والتخطيط لتنفيذ انقلاب عسكري للإطاحة بالنظام.

قرارات ماجد غير قابلة للبحث والمناقشة، فهو عندما يعلن قراره او مرسومه بنهيته بالقول "على الجهات المختصة تنفيذ هذا المرسوم، بدءاً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية"، والرجل في بعض الأحيان تتلبسه حالة من الاستبداد، فيرفض خوض حوار مع الحاضرين عندما يبدو أن أراءهم لغرض الاستيضاح، فقرار تولي الهاشمي منصب وزير الدفاع، يعني تسليم البلد بيد الجماعات الإرهابية، وهذا القول طرحه احدهم، وقوبل بدعم وتأييد أكثر الحضور، لكن ماجد البصراوي يحسم تباين الآراء بقوله "نفذ ثم ناقش" لقرارات تالي الليل.

في بعض الأحيان تكون القرارات سائبة وواقعية وخالية من أية تصورات وأوهام، وفيها لون وطعم ورائحة، فيسجم ماجد عبارات الإطراء، والتقدير والاحترام، والتشجيع لعرض خدماته أمام المسؤولين، لعله في قدرته على تشخيص الواقع بدقة، يحصل على وظيفة مستشار لشؤون الأمن القومي.

□ بابل / إقبال محمد

أعلن مجلس محافظة بابل، أنه "ناقش مقترحات" لإيصال الكهرباء للقرى والأحياء السكنية الجديدة والعشوائية في المحافظة، وبين أن "٢٠٨ أحياء وقرى لم تشمل بخدمة الكهرباء"، وفيما أشار الى أن المجلس السابق "أشترى أعمدة وأسلاكاً ومحولات كهربائية مخزونة الآن في دائرة الكهرباء"، طالب الوزارة "بالعدول عن قانونها" بعدم إيصال الكهرباء للقرى وأحياء تقبل منازلها عن ٢٠ منزلاً".



رئيس مجلس بابل في مخازن دائرة الكهرباء... إرشيف

سيهيم في التقليل من هذه الأزمة". بدوره، قال المواطن اسعد كريم، من سكنة العشواتيا القريبة من حي الثورة، (٦ كم جنوب الحلة)، في حديث الى (المدى برس) "نعاني من عدم وصول الطاقة الكهربائية الى حيننا العشوائي الذي يضم أكثر من ٢٠٠ منزل"، موضحاً أن "سكنة الحي هم من الفقراء الذين لا يملكون أي شبر من الأرض"، مطالبا الحكومة المحلية بـ "سرعة إيصال التيار الكهربائي إلى الحي".

وكان مجلس محافظة بابل عقد، في (٢٧ أيلول ٢٠١٣)، جلسة استثنائية لدراسة إنارة القرى والأحياء في المحافظة، وفي حين طالب الوحدات الإدارية القيام بإعداد كشوفات للقرى والأحياء غير المنورة لإدخالها ضمن خطة عام ٢٠١٤، أكدت

سكنياً في المحافظة وأنها تعاني من عدم وجود شبكات للكهرباء". وأضاف عداي أنه "تمت مناقشة موضوع إنارة القرى والأحياء السكنية ووضع خطة زمنية محددة لإيصال التيار الكهربائي لها"، مشيراً الى أن "الجلسة في دورته السابقة قرر شراء أعمدة وأسلاكاً كهربائية ومحولات وهي موجودة الآن في مخازن دائرة الكهرباء".

وبين عضو مجلس المحافظة أن "مطالبات البعض بهدم تلك الأحياء غير منطوقة وتنتقل الى العقلائية كونها ستخلق أزمة انسانية كبيرة"، مشدداً على أن "الحكومتين الاتحادية والمحلية مطالبان بإيجاد الحلول لها"، لافتاً الى أن "بناء المجمعات السكنية وتوزيع قطع الأراضي

وتحديد المبالغ اللازمة لتنفيذ إيصال التيار الكهربائي لتلك الأحياء والقرى". وبين رئيس لجنة الطاقة أن "هناك قانوناً في وزارة الكهرباء ينص على عدم إيصال الكهرباء الى القرى والأحياء التي تضم أقل من ٢٠ منزلاً"، عاذا إياه "من القوانين التي تطلب شراخ من الشعب العراقي"، مطالباً بـ "العدول عنه من اجل ان ينعم العراقيون بنعمة الكهرباء".

ومن جانبه، قال عضو مجلس محافظة بابل رياض عداي في حديث الى (المدى برس) "تطالب الحكومة المحلية ومديرية الكهرباء بشمول الأحياء العشوائية التي تقع داخل مدينة الحلة بالتيار الكهربائي"، موضحاً أن "هذه الأحياء أصبحت واقع حال وان سكانها من الفئات الفقيرة التي لم تجد

وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس المحافظة حسن شاكر عودة في حديث الى (المدى برس)، على هامش جلسة المجلس، إن "عدة مقترحات طرحت على مجلس المحافظة لإيصال الكهرباء الى المناطق العشوائية والقرى والأحياء السكنية الجديدة في المحافظة"، موضحاً ان "محافظة تحوي ٣٠ حياً سكنياً عشوائياً داخل التصميم الأساسي لمدينة الحلة و١٠٤ قرى و٧٤ حياً سكنياً جديداً لم تشملهم خدمة الكهرباء".

وأضاف عودة أن "المجلس خصص في جلسة سابقة مبلغ ٥١ مليار دينار من تنمية الأقاليم لإنارة القرى والأحياء"، مشيراً الى أنه "ستتم استضافة مدير الكهرباء لغرض إعطاء فكرة واسعة عن هذا المشروع

## الصحة تكشف عن نظام لتسعير الأدوية في الصيدليات والمذاخر

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة أنها بصدد إعداد نظام لتسعير الأدوية المتداولة في الصيدليات والمذاخر، من خلال لجنة مشتركة بين وزارة الصحة ونقابة الصيادلة، وسيتم إعمامه حال

إكمال إعدادهِ. وذكر بيان صادر عن الوزارة اطلعت "المدى" على نسخة منه، امس الاثنين، في معرض الإجابة على كتاب دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة ان "الوزارة تعمل بالتنسيق مع مكتب الإعلام الدوائي في الوزارة ونقابة الصيادلة ومكتب

## اشتراطت عدم تعارضها مع المشاريع الاستراتيجية أمانة بغداد؛ تمليك الأراضي لشاغليها يشمل العائدة للدولة والزراعية

□ بغداد / المدى

أعلنت أمانة بغداد إن القرار الخاص بتعميم الأراضي لشاغليها يشمل تلك العائدة للدولة والأراضي ذات الاستعمال الزراعي شرط عدم تعارضها مع المشاريع الاستراتيجية. وذكر بيان للأمانة اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "أمانة بغداد تعمل بالإفادة من القرار ٤١٨ لسنة ٢٠١٣ لمعالجة ملف المجمعات السكنية التي شيّدت قبل ٢٥ نيسان من العام ٢٠١٣ التي أجبرت الظروف شاغليها على السكن فيها على الرغم من أن استعمالها غير سكني".

وأضاف أن "القرار يشمل الأراضي الزراعية والأراضي العائدة للدولة شرط عدم تعارضها مع المشاريع الاستراتيجية كالماء والكهرباء والاتصالات والنظف والأمور ذات الطابع العسكري". وبين البيان أن "دراسة كاملة ستعد لهذه المناطق وسيتم جردها وتخطيطها وتنظيمها وإعادة تصميمها وفرزها وتعليقها بشكل أصولي بمساحة ٢٠٠ ٢م لكل قطعة على وفق ضوابط أعدت لهذا الغرض".

ووجهت أمانة بغداد "بتشكيل لجان تضم ممثلين من دائرة النضاميم والدائرة البلدية وممثلي هذه المناطق للمباشرة جردها وإكمال المتطلبات الأخرى وإعداد ملفات خاصة لرفعها إلى مجلس الوزراء لغرض التصديق عليها وتحويل جنسها الى سكني وتمليكها لشاغليها وفق الأصول".



سكان العشواتيا محرومون من نعمة السكن... إرشيف

الثاني (٢٠١٤)، أن المبادرة الوطنية للسكن ستستمر حتى يحصل كل مواطن على منزل على الرغم من "التشكيك" فيها، ودعا أمانة بغداد إلى الإسراع في فتح العطاءات، فيما أكد أن المنازل واطئة الكلفة التي سيتم تنفيذها ضمن المبادرة ستوزع على الفقراء والأرامل والمحتاجين. وكشف المجلس الوطني للإسكان، في (العاشر من تشرين الثاني ٢٠١٣)، عن تغيير النظام الإنشائي في العراق واعتماد أسلوب البناء الجاهز، وفي حين أعلن عن تخفيض أسعار الوحدات السكنية للمعاقين والأرامل، أكد وجود ٥٧٠ الف وحدة سكنية قيد الإنشاء حالياً، ودعا إلى معالجة الإشكال السنوري الخاص بالعاصمة الذي أدى إلى حرمانها

## حقوق الإنسان تعلن خطة "وطنية" لحماية الصحفيين وتدعو اليونسكو لاعتمادها

□ بغداد / المدى

كشفت وزارة حقوق الإنسان عن "خطة وطنية لحماية الصحفيين ومكافحة ظاهرة الإفلات من العقاب"، للعامين ٢٠١٤ و٢٠١٥ التي اقترحتها الوزارة، مؤكدة على ضرورة اعتمادها من قبل منظمة اليونسكو.



اعلاميون في مؤتمر صحفي... إرشيف

"ما تزال هشبة ولا توفر الحد الأدنى من السلامة المهنية"، دعا الحكومة لتحصل مسؤولياتها وضمان عدم "فرض سلطة العسكر" على الإعلاميين والصحافيين. ويتوافق تقرير مرصد الحريات الصحفية وما تضمنه من "انتقادات ومؤشرات سلبية"، مع معطيات أخرى عديدة سبق أن أوردتها جهات عديدة، منها على سبيل المثال لا الحصر دعوة الأمم المتحدة للحكومة العراقية، في (الثالث من أيار ٢٠١٣)، إلى تجديد تعهدا "بحرية الصحافة" في العراق، والعمل على إنهاء "العنف والترهيب" ضد الصحافة، وفي حين كشفت عن "اعتقال خمسة صحافيين" عراقيين خلال عام ٢٠١٢ المنصرم، وتسجيل (٥٠) حالة عنف "ضد وسائل إعلامية، طالبت منظمة اليونسكو الحكومة العراقية بـ "توفير بيئة آمنة" تمكن الصحافيين من أداء واجهم من دون "تهديد وترهيب واعتقالات تعسفية".

ويعد العراق واحداً من أخطر البلدان في ممارسة العمل الصحافي على مستوى العالم، حيث شهد مقتل ما يزيد على ٣٦٠ صحفياً وإعلامياً منذ سقوط النظام السابق في العام ٢٠٠٣.

والانتهاكات التي تطول الصحفيين من خلال البحث والتقصي عن أسباب الاستهداف وإفلات القسم الأكبر من الجناة من العقاب، وتركزت في الإرهاب وفي وسائل الإعلام والصحافيين أنفسهم وفي المؤسسات الأمنية ورجال الأمن والنظام القبلي والسياسيين وأجهزة النظام القضائي، كما تضمنت الخطة عدة توصيات ومقترحات من اجل الوصول الى حلول ناجعة وتحقيق الغاية المرجوة من عقد المؤتمر الوطني الاول لحماية الصحافيين وطرح الاستراتيجية الخاصة بالأمن المتحددة لحماية الصحافيين ومكافحة ظاهرة الإفلات من العقاب، كما تضمنت الخطة إشارات الى مساهمات وزارة حقوق الانسان المقترحة في الخطة حيث وضعت امكاناتها المادية والمعنوية والبشرية من اجل انجاحها".

وكان مرصد الحريات الصحفية أكد في الاول من أيلول ٢٠١٣، أن مستوى العنف ضد الصحافيين بلغ العام ٢٠١٣ الحالي، "أعلى مستوياته"، بعد أن سجلت ٢٩٣ حالة "انتهاك" ضدهم، وفي حين عد أن ذلك يدل على أن البيئة الأمنية والقانونية للعمل الصحافي

من جهود الإصلاح المراد تحقيقه في هذا المجال سيما ان الوزارة تدرك مدى خطورة إمكانية استخدام بعض وسائل الاعلام في التحريض وإثارة الفتنة وحتى الترويج للإرهاب بقصد او دون قصد". وتابع ان "الشراكة المقترحة بين الوزارة ومنظمة اليونسكو تهدف الى تمكين الوزارة من تحقيق دمج هادف للقضايا المتعلقة بسلامة الصحفيين والحد من الإفلات من العقاب في ستراتييجيتها المقبلة وضمان أن يتم إحراز تقدم في تنفيذ خطة عمل الأمم المتحدة من اجل توطيد الحكم الديمقراطي وثقافة حقوق الإنسان في العراق".

وأوضح ناصر ان "الخطوط العامة للخطوة تتضمن إنشاء آلية مشتركة بين الوزارة والأمم المتحدة مسنقة في اطار معالجة القضايا المتعلقة بسلامة الصحفيين فضلاً عن وضع آليات وتشريعات ملائمة لحرية التعبير ودعم جهودها لتنفيذ القواعد والمبادئ الدولية القائمة من خلال عدد من الفقرات التي تصب في المصلحة العامة، كما تضمنت الخطة الإشارة الى الجهات المعنية بالخروقات

ونقلت الوزارة في بيان لها اطلعت "المدى" على نسخة منه امس الاثنين، عن عضو اللجنة المشرفة على تطبيق الخطة إياد خضير ناصر قوله ان "الخطة جاءت انطلاقاً من أهداف وزارة حقوق الانسان في تعزيز وحماية حقوق الانسان في العراق وخصوصاً في مجال حرية التعبير عن الرأي". وقال ان "وزارتنا تسعى الى شراكة فاعلة مع منظمة اليونسكو لتنفيذ خطة عمل الأمم المتحدة بشأن سلامة الصحفيين وظاهرة الإفلات من العقاب في العراق بهدف تعزيز السلام والديمقراطية والتنمية في جميع انحاء البلاد، وهذا يتحقق من خلال إشراك دوائر الوزارة ومكاتبها في المحافظات للعمل مع قوات الأمن والشرطة العراقية ومجلس القضاء الاعلى والبرلمان العراقي ووزارة العدل واطلاق مبادرات أوسع نطاقاً بشأن الحكم الرشيد والشفافية وسيادة القانون ومكافحة الفساد".

وأضاف ان "وسائل الإعلام هي المحور الرئيس والقناة التي من خلالها تتحقق المعلومات في النظام الديمقراطي التي هي جزء لا يتجزأ

## هددوا بـ "طوفان يجتاح العراق"

ذوو المهن الطبية يمهلون الحكومة نهاية الشهر الجاري  
لزيادة مخصصاتهم

الإصلاح

هدد العشرات من ممثلي نقابات ذوي المهن الطبية، امس الاثنين، بطوفان وتظاهرات حاشدة في حال رفضت السلطات التشريعية والتنفيذية تحقيق مطالبهم، وأمهلوا وزارة الصحة والبرلمان حتى "نهاية الشهر الجاري" لتنفيذ المطالب، مبينين أن من ابرز مطالبهم "زيادة نسبة مخصصاتهم ورفع التسكين عن الدرجات الوظيفية".

□ بغداد / مهتد جواد

وقال نقيب ذوي المهن الصحية محمد طوفان في حديث إلى (المدى برس)، على هامش مظاهرة نظمها النقابية، أمام وزارة الصحة في منطقة باب المعظم وسط بغداد، إن "ذوي المهن الصحية تعرضوا إلى ظلم مقصود من قبل السلطتين التشريعية والتنفيذية ولم ينصفونا او يلجوا مطالبنا"، وتابع "بعد ان عجزنا من كثرة اللقاءات والاجتماعات مع مسؤولي وزارة الصحة لتنفيذ مطالبنا قررنا تنظيم وقفة احتجاجية اليوم".

وهدد طوفان بـ "خروج تظاهرات واسعة في جميع المؤسسات الصحية بالعراق في حال لم تلب مطالبنا خلال أسبوع واحد"، موضحاً أن "العراق سيشهد طوفانا كبيرا لذوي المهن الصحية في نهاية الشهر الجاري إذا ما استمر التسوفيف والمطالبة لمطالبنا".

ولفت إلى أن "المطلب هي إقرار قانون النقابة ورفع التسكين عن الدرجات الوظيفية لكوادرنا وإطلاقها من الدرجة الرابعة لتصل إلى الثالثة والثانية"، وتابع "كذلك رفع نسب مخصصات الخطورة المهنية إلى 100% واحتساب الشهادة الأعلى الموافقة والمغفرة للصف والسماع لكوادرنا بالحصول على الشهادات العليا".

وطالب طوفان رئيس مجلس الوزراء ولجنة الصحة النيابية ووزير الصحة بـ "الإيفاء بوعودهم بتحقيق مطالبنا"، واستطرد "كما نطالب بتخصيص احياء سكنية لكوادرنا في جميع المحافظات وتطبيق مبدأ العدالة في الإيفادات إلى جنب مطالب أخرى".

ومن جانبه، قال أمين سر النقابة فرع ميسان حسن فاضل الشريفي في حديث إلى (المدى برس)، "سنستمر بالتظاهر حتى تصدر الأوامر الإدارية

بتنفيذ مطالبنا جميعها"، مبيناً "نحن مستعدون للتنازل عن مطالبنا في حال تنازل أعضاء مجلس النواب والرئاسات الثلاث عن مخصصاتهم وحقوقهم"، وأنهم المسؤولين الكوميين بـ سرقة العراق وتقسيمه فيما بينهم حتى حقوق الأطباء وذوي المهن الصحية".

وردد المتظاهرون هتافات تؤكد أنهم لن يتنازلوا عن حقوقهم وأخرى منددة بالسلطتين التنفيذية والتشريعية كـ

رواتبهم بالملايين ونحن نعاني من التسكين)، كما رفعوا لافتات توضح مطالبهم.

وكان العشرات من ذوي المهن الصحية في المستشفيات والمراكز الصحية بمحافظة ديوانية تظلموا، في (٢٠ اب ٢٠١٣)، اعتصاماً للمطالبة برفع التسكين عن الدرجات الوظيفية وتشريع قانون ذوي المهن الصحية، وحذروا الحكومة المركزية من "تسويق" مطالبهم وعدم مساواتهم

في أقرانهم بالوزارات الأخرى، كما شهد العديد من المحافظات العراقية، بما فيها العاصمة بغداد، خلال العام ٢٠١٢، والأشهر الأولى من العام ٢٠١٣، عدة تظاهرات ووقفات احتجاجية لذوي المهن الصحية للمطالبة برفع التسكين عن رواتبهم وزيادة مخصصات الخطورة، مهددين بتنظيم اعتصام مفتوح، في حال عدم تلبية مطالبهم.

ويقصد بالتسكين الوظيفي، إيقاف



ذوو المهن الطبية يطالبون بزيادة المخصصات ورفع التسكين

الدرجات الوظيفية وعدم رفعها للموظفين وفقاً لسلم الرواتب الخاص الذي صدر من قبل مجلس الوزراء عام ٢٠٠٨.

يذكر أن نقابات ذوي المهن الصحية في العديد من المحافظات، طالبت في أوقات سابقة بصرف مخصصات مالية لهم من بينها احتساب بدل العدوى والإشعاع والساعات الإضافية والخفارات أسوة بأقرانهم من الموظفين.

## مجرد كلام:

■ عدوية الهلالي

## ولادة عسيرة

ذات مرة، التقت احدي القنوات الفضائية برجل فلسطيني تهدم منزله للثو وقتل ابنه الأكبر.. كان يجلس على صخرة وينظر الى منزله بحسرة بينما تنسج زوجته بكاء مكتوم وقد نام على حجرها احد أحفادها..سألوه عما يطالب به بعدما حدث وماذا يقول عن اعدائه فقال: اعداؤنا يحرموننا اهم مالدنيا، ثم طالب باستمرار الدوام في المدرسة ليواصل ابناؤه وأحفاده تعليمهم..هذا كل ماطالب به...ومهما حدث وسيحدث لأنه اعتبر عدوه منتصرا بحرمانه من اهم مالدنيه..التعليم..

اليوم، ودون ان يفكروا في نتائج ما حدث وسيحدث، ينساق القادة العراقيون وراء أهداف سياسية متنوعة ويعمل كل منهم بطريقته لإنقاذ البلد او تخريجه او تحقيق أغراض شخصية متناسين اهم ما لديهم وهو تعليم الأبناء..ابناؤنا الطلبة اليوم يعيشون حالة استعداد دائمة لمغادرة مقاعد الدراسة بعد ان تكاثرت عليهم العطل الرسمية وغير الرسمية وافتقد المعلمون والمدرسون الجدية والمواظبة في تعليمهم وارتبط دوايمهم بالأحداث السياسية ففسرت من بين أيديهم أيام دوام عديدة بسبب التهديد بالانفجارات او حدوث اضطرابات...وحين تسأل أحدا منهم عن الدوام يرد عليك مستهزئاً: (يا دوام..يا بطيخ) وهكذا سنحرق بجدارة واحدا من اهم اركان ثلاثية (الجهل والفقر والمرض) التي يسعى اليها الاستعمار لإذلال الشعوب..

يقال ان التاريخ وجد لنعترز عن أخطاء من سبقونا " يجب ان نتذكر ذلك حين ن فكر بهومونا العراقية، بحقوقنا كثيرين ومواطنيين وبضرورة احترام آدميتنا وحقنا في ان نقول "لا وبالأمان والحب وبالسعادة وبهدوء النفس وبلاستقرار وعدم الخوف من الغد..وودنا لو ن فكر بأشياء جديدة بعد سقوط (الصنم) الذي كان مسؤولاً عن تلك الأخطاء الجسيمة فلم نجد بديلاً مناسباً..توقعنا ان يجد أولادنا أياما افضل ويبنس الغد لشبابنا ويضمن كبارنا حياة كريمة لكن (التركة) ثقيلة - كما يقول السياسيون - حين يتلفسون وبالتالي يراد لها ورثة من النوع الثقيل ليخفوا من عب حملها..

روت لي امرأة بدوية ذات يوم كيف علمها زوجها مهنة التوليد دون ان يخصد فقد اعتاد مغادرتها لأسابيع او لأشهر في رحلات للصيد لتصبح مجبرة على توليد نفسها عندما يفاجئها المخاض وبأبسط الأدوات المتوفرة وبدون أية رعاية صحية..شعرت وقتها بان غريزة الأمومة تدفع المرأة الى عمل اشياء غير عادية لإنقاذ أطفالها وهو ما يتطلب شجاعة كبيرة وقدرة على اتخاذ القرار...ثم قرأت عن تلك المرأة المكسيكية التي أجزت لنفسها عملية قيصرية بسكين المطبخ لتتقذ وليدها بعد ان نيست من الولادة بصورة طبيعية لأنها كانت وحيدة في منزلها الريفي وفي منطقة بعيدة عن المستشفى...كانت المرأة قد شقت بطنها بسكين المطبخ لتتجب مولودا ذكرا

معافي وقيل ان تقذف وعيها أرسلت ابنتها الصغير ليطلب لها معونة أقرب قابلة في القرية..حدث هذا ونحن نعيش الألفية الثالثة وما فيها من ثورة علمية وتكنولوجية حولت الأمنيات الى حقائق ومع ذلك وجدت المرأة نفسها مجبرة على اتخاذ قرار صائب رغم ما ترتب عليه من الألم..أعتقد ان تلك المرأة البدوية ومثلها المكسيكية انتصرتا على اعنى رجال العالم وقدتما درسا مجانيا لمن يحاول الاستفادة منه فلو حاول كل مسؤول سياسي تبني شيء من غريزة انسانية طبيعية في تعامله مع الشعب، اما كان سينجح في اتخاذ قرارات غير عادية لإنقاذهم وتعليم اولادهم وولادة مولود (الديمقراطية) معافي بعد المخاض العسير...؟

كركوك "تأسف" لهجرة المسيحيين ووفد الكنائس الإنجيلية  
تؤكد امتلاك المحافظة "سمعة طيبة"

□ كركوك/ مروان ابراهيم

أعلنت الحكومة المحلية في محافظة كركوك، ان "الخلافات" في المحافظة سياسية فقط وليس لها تأثير على العلاقة بين مكوناتها، وفيما اعربت عن "أسفها" لهجرة عدد كبير من المسيحيين وخسارة المحافظة جراء هجرتهم، ودعت الى تظافر جميع الجهود لتشجيع عودتهم الى العراق وكركوك، أكد وفد من الكنائس الإنجيلية المشيخية امتلاك كركوك سمعة طيبة ورغبة بـ "الإطلاع على أوضاعها عن كثب".

وقال رئيس مجلس محافظة كركوك حسن بهاء الدين في حديث الى (المدى برس)، عقب لقائه وفداً من الكنائس الإنجيلية المشيخية في الولايات المتحدة الأمريكية يرافقه القس هيثم اكرم جزراوي رئيس طائفة البروتستانت الإنجيلية المشيخية ومسؤولون من كنائس البصرة ودهوك، إن "اللقاء الذي حضره

اعضاء من مجلس المحافظة بحث الأوضاع الراهنة في المحافظة سيما العلاقات التي تربط بين مكوناتها وأديانها ومذاهبها".

وأضاف توران أن "المنظمات الإرهابية المدعومة من دول اقليمية تسعى جاهدة الى خلق المشاكل والفتن بين ابناء الشعب العراقي واللجوء الى ايشع اساليب القتل والدمار لتنفيذ مخططاتهم الدنيئة"، مبيناً أن "كركوك مدينة عريقة بتعايشها السلمي بين أبنائها وللأسف فان الإعلام ينقل عنا باننا نعاني من خلافات وصراعات ولكن خلافاتنا سياسية فقط والعلاقات الموجودة بين مكونات المحافظة لم تتأثر بتلك الخلافات والجميع يعيشون بوثاق وأخوة".

وعرب توران عن "الله من هجرة عدد كبير من المسيحيين وعلى فترات متعاقبة"، متمنياً أن "يكون هناك تعاون وجهود من قبل الجميع لتشجيع تلك العوائل بالعودة الى بلدنا ومحافظتها".

ويبين رئيس مجلس محافظة كركوك أن "المحافظة خسرت كثيرا من طاقاتها جراء هذه الهجرة".

من جهته قال القس هيثم الجزراوي في حديث الى (المدى برس)، "نظرا للسمعة الطيبة لمحافظة كركوك وابتائنا فان الوفد كانت لديه رغبة كبيرة في زيارة المحافظة والإطلاع عن كثب على الأوضاع فيها".

بدوره قال محافظة كركوك نجم الدين عمر كريم، بعد لقائه وفد الكنائس في حديث الى (المدى برس)، "رغم التحديات إلا اننا نعمل جاهدين لخدمة أهالي كركوك، والإعمار والبناء، اليوم، أفضل من السنوات السابقة لكن الإرهاب الذي يستهدف المحافظة لا يميز بين مكون وآخر وهدفه إيقاف عجلة التقدم والبناء".

وأضاف كريم "اننا مصممون على الاستمرار بإعمار المحافظة وجعل كركوك من المدن الرائدة والتميزة بخدماتها وبنائها وإعمارها".

وزارة المالية / شركة التأمين الوطنية  
شركة عامة

الجهة / مركز الشركة / قسم الاستثمار

## إعلان

تعن شركة التأمين الوطنية، شركة عامة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير بنايتها (عمارة الخلاني) الواقعة في حي الجمهورية/ شارع الخلفاء والمخصصة لأغراض تجارية والمتكونة من سبعة طوابق وسرداب باستثناء المحلات في الطابق الأرضي والشقة فوق مدخل البناية وكذلك عدم استغلال جدار البناية الجانب الأيمن والأيسر وسطحها لغاية الاعلانات التجارية (وللمدة سنتين) فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة مركز الشركة/ قسم الاستثمار/ ساحة الخلاني خلال (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة وكذلك تسديد التأمينات القانونية البالغة ٤٠٪ من القيمة المقدرة بموجب قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وكذلك يتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف.

تسلسل	رقم العقار	موقع العقار	بديل التقدير	ملاحظة
١	٢٢/٤٩ السنك / شارع الجمهورية	٧ طوابق ما عدا المحلات	٣١٠٠٠٠٠٠ (واحد وثلاثون مليون دينار)	التأجير لا يشمل الطابق الأرضي والجدار الأيمن والأيسر ومحيط السطح البناية

المدير العام

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد  
الرصافة الاتحادية  
محكمة بداءة مدينة الصدر  
الى / المدعى عليه عبد الحسين  
نعمة محمد  
عبد الزهرة نعمة محمد

العدد / ٤٠١٤/ب/٤٠

التاريخ / ٢٠١٤/١١/١٦

قام المدعي/ المدير العام مصرف الرافدين اضافة لوظيفته الدعوى الابتدائية الرقمية اعلاه يطلب فيها بالزام المدعى عليهما بالتكافل والتضامن بتأديتها المدعي/ مدير عام مصرف الرافدين اضافة لوظيفته مبلغ مقداره ثلاثمائة الف دينار مع الفوائد المصرفية بنسبة ١٧٪ بموجب سند الكمبيال المرقم (١٥٤) والمؤرخ في ٢٠٠٢/٩/٢٠ والمستحق في ٢٠٠٢/١٢/٢٠، ومجهولية محل اقامتهما تقرر تبليغكما إعلاناً بصحيفتين محليتين وعين يوم ٢٠١٤/١١/١٧ الساعة التاسعة صباحاً موعداً للمرافعة وعند عدم حضوركما او ارسال وكيل عنكما ستمجري المرافعة بحكمكما غيابياً وعلنا وفق القانون.

القاضي

## جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية- قسم التعاقدات

العدد/

التاريخ / ٢٠١٤/١٩

## اعداد التصاميم المتكاملة لبنائتي المحافظة ومجلس المحافظة / المثنى

## خدمات استشارية

رقم التخصيص المالي (التبويب) (المادة ٠٩/ نوع ٠١٥/ ت. نوع/ ٠٠١/ تسلسل / ٠٤٣/ نوع المشروع/ مستمر

تتوفر لدى محافظة المثنى التخصيصات المالية الخاصة بمشاريع الخطة الاستراتيجية للمحافظة لعام ٢٠١٤ وتبني استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات الاستشارية الخاصة باعداد التصاميم المتكاملة لبنائتي المحافظة مجلس المحافظة في المثنى. تشمل الخدمات استحداث مباني ذات طابع اداري- مؤسساتي بهدف احتواء جميع الفعاليات التي تقوم بها ادارة المحافظات ومجلس المحافظة تماشياً مع الحالة الحالية والمستقبلية لهذه المؤسسات ومن أجل النهوض بمستوى الخدمات التي تقدمها هذه المؤسسات الى جانب تعزيز التنمية المكانية على مستوى عموم المحافظة. يقع المشروع في مدينة السماوة على الطريق الرئيسي بالقرب من جامعة المثنى وتبلغ مساحة المقترحة للمشروع ٢١٧٦٩٥م<sup>٢</sup> أما المساحة البنائية للمشروع فهي ٢٢١٧٧٥م<sup>٢</sup> وتقسم حسب الفضاءات المخصصة للبناء كما يلي:

(١) المباني الرئيسية:- (أ) مبني المحافظة/ ٤١٤٥م<sup>٢</sup>. (ب) مبني مجلس المحافظة/ ٢٣٣٠٧م<sup>٢</sup>(٢) المباني الساندة:- (أ) دار الضيافة/ ٤١٤٨م<sup>٢</sup>. (ب) مبني الأمن والاستعلامات الخارجية/ ٢١٧٥م<sup>٢</sup>

(٣) المساحات الخضراء ومواقف السيارات والتوسع المستقبلي المقترح من الجهة المصممة ورؤية رب العمل/ ٢١٥٠٢٢٥م<sup>٢</sup> وبالإضافة الى ما تمثله بنايتي المحافظة (السلطة التنفيذية العليا) ومجلس المحافظة (السلطة التشريعية العليا) من أهمية ضمن القطاع المؤسساتي في الدولة، فإنهما تجسدان الهوية التاريخية والحضارية للمحافظة.

لذا تدعو دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى الاستشاريين المؤهلين الى بيان اهتمامهم في تقديم الخدمات المذكورة. وعلى الاستشاريين تقديم معلومات تبين انهم مؤهلين لتنفيذ الخدمات (كتب. وصف لمهام مشابهة، خبرة في ظروف مشابهة، توفر الخبرات المناسبة لدى الكادر العمل. الوثائق والمستمسكات الرسمية وشهادات التأسييس والتي تبين الوضع القانوني للاستشاريين.. الخ). كما يمكن للاستشاريين الاخذ فيما بينهم لتعزيز قدراتهم ومؤهلاتهم.

وسوف يتم اختيار مجموعة الاستشاريين المؤهلين للاشتراك في تقديم العرض الخاص بالمشروع حسب تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة.

كما يمكن للاستشاريين المهتمين الحصول على معلومات اضافية من خلال مراجعة قسم التعاقدات في دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة خلال أوقات الدوام الرسمي ومن الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الثانية بعد الظهر.

يجب تقديم ابداء الاهتمام بأغلفة مغلقة ومختومة وتسليمها الى مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة ويتم الكتابة على الأغلفة بشكل واضح عبارة (ابداء الاهتمام لتقديم الخدمات الاستشارية لاعداد التصاميم المتكاملة لبنائتي المحافظة ومجلس المحافظة في المثنى) في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/١٢/٢٣.

وسوف يرفض ابداء الاهتمام المتأخر عن الموعد المذكور.

جهة التعاقد/ محافظة المثنى- دائرة العقود الحكومية

جمهورية العراق- محافظة المثنى- مدينة السماوة- شارع المحافظة

الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى- مركز نظم المعلومات/ www.muthana.gov.com

البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية في المثنى dpe.muthana@yahoo.com

ابراهيم سلمان الميالي

محافظ المثنى

٢٠١٤/٢/

"السمت الجنوبية" تزيد منافذها التسويقية لتصريف ٤٦٠ ألف طن

## إنجاز ٢٠ ألف مشروع صناعي في مختلف القطاعات و ١٣,٢٠٠ ألف تحت التأسيس



كشفت وزارة الصناعة والمعادن عن إنجاز أكثر من ٢٠ ألف مشروع صناعي في مختلف المجالات، فيما تنوي تقديم مشروع متكامل باليات مدروسة لمنح الصناعيين قروضا ميسرة لإكمال بحدود (١٣٢٠٠) مشروع ومعمل صناعي تحت التأسيس بالتعاون مع وزارتي المالية والتخطيط.

### □ بغداد/ المدى

المعامل الصناعية الغذائية غير مطابقة للمواصفات.

وقال مدير عام المديرية العامة للتنمية الصناعية محمد حسن عبيد: إن المديرية من خلال التقارير الصادرة عنها منحت إجازات تأسيس لأكثر من (٢٠) ألف معمل صناعي قائم وجاهز للعمل والإنتاج بطاقات مختلفة، لافتا إلى أن عدداً كبيراً من الصناعيين وأصحاب المشاريع يقومون يوميا بمراجعة مقر المديرية لتقديم طلبات إنشاء مشاريع ومعامل في مختلف القطاعات الصناعية والإنشائية والكيميائية والغذائية والنسيجية والخشبية والورقية والبلاستيكية والصناعات المعدنية المصنعة).

وكشف عن نية المديرية تقديم مشروع متكامل باليات مدروسة لمنح الصناعيين قروضا ميسرة لإكمال بحدود (١٣٢٠٠) مشروع ومعمل صناعي تحت التأسيس بالتعاون مع وزارتي المالية والتخطيط، مؤكداً سعي المديرية الجاد لدعم وتسهيل إنجاز هذه المشاريع تشجيعاً وريعية للقطاع الصناعي الخاص وتفعيل دوره في تحريك عجلة الاقتصاد العراقي.

وأكد عبيد أن المديرية تقوم بالاتصال المباشر مع كافة الصناعيين من خلال إقامة وعقد الندوات واللقاءات للتواصل معهم والاستماع إلى شكاوهم، معلناً عن نية المديرية لعقد ندوة موسعة لأصحاب الصناعات الغذائية إثر ورود تقارير وكتب رسمية عن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بوجود بعض

وقال جلال حبيب مدير تسويق الشركة: إن المبيعات حدثت فيها طفرة نوعية خلال عام ٢٠١٣ عن العام الذي سبقه بحدود ٤٦٠ ألف طن، وأضاف، إن الإقبال على شراء سمنت الشركة كبير بعد أن أثبتت الفحوصات والتجارب أن السمنت المنتج ذو نوعية ممتازة وأنه أفضل من السمنت المستورد، فضلاً عن ذلك قيام الشركة بعدة إجراءات لتسهيل عملية البيع لدوائر الدولة والمواطنين من خلال خطابات الضمان والكلاء المعتمدين من قبل الشركة الموزعين في عموم البلد.

في هذا المجال. يذكر أن البرلمان العراقي صادق، في (٨ تشرين الأول ٢٠٠٧)، على قانون الاستثمار الخاص بنشاط تصفية النفط الخام، من خلال إنشاء مصاف لتكرير النفط في العراق، وهو يسمح للقطاع الخاص بإنشاء المصافي لتكرير النفط الخام وامتلاك منشآت وتشغيلها وإدارتها وتسويق منتجاتها، على أن تكون نسبة ٧٥٪ من عاملها من العراقيين، وأن تبقى ملكية الأرض للدولة العراقية.



عمال في مصنع أهلي بدعم من وزارة الصناعة - ارشيف

## البدء بإنشاء أول مصفى نفطي في نينوى بعد حل معوقات اعترضت بناءه

### □ بغداد/ المدى

أعلن محافظ نينوى أثير النجفي، عن قرب البدء بإنشاء مصفى نفطي في المحافظة بالاتفاق مع شركة أجنبية، مبيناً أن جميع المعوقات التي كانت تحول دون تنفيذ المشروع تم الانتهاء منها.

وقال النجفي في بيان تلقى "المدى" نسخة منه: إن "الإجراءات الأولية لإنشاء مصفى نفطي في نينوى

تسير بصورة جيدة"، مبيناً أن "إحدى الشركات الأجنبية قدمت عرضاً لإنشاء المصفى ووافقت على التعليمات والشروط المفروضة".

وأضاف النجفي: "إن هذه النتائج التي توصلت إليها المحافظة ستقدم إلى مجلس المحافظة الأربعاء المقبل للمصادقة عليها"، مشيراً إلى أن "موافقة المجلس ستؤدي إلى البدء بتنفيذ العمل بالمصفى خلال فترة قليلة". أكد النجفي أنه "تم الانتهاء من جميع المعوقات

## خارج الحدود

### إيطاليا

صعد وزير البنى التحتية والمواصلات الإيطالي وتيرة السجال مع الألمان والإنكليز لاعتراضهم على المشاورات



الجارية بين شركة إيطاليا الحكومية للطيران وشركة طيران الاتحاد. وقال: إن إيطاليا ليست مجرد

### الأردن

أقرت الحكومة الأردنية، اتفاقتي نقل الغاز الطبيعي والمسال من مصر بتكلفة إجمالية تقدر بنحو ٩٠,٢ مليون دولار.

وأعلنت رئاسة الوزراء الأردنية في بيان أن الحكومة أقرت الاتفاقيتين اللتين سيتم بموجبهما وصل ميناء الغاز المسال المنوي إقامته في العقبة، مع أنبوب الغاز العربي ونقل الغاز المسال عبر هذا الأنبوب من مصر.

وتوقع أن يتدفق الغاز المسال في تشرين الثاني المقبل بمعدل زهاء ١٥٠ مليون قدم مكعب يوميا.

وأشار البيان إلى أن شركة تطوير العقبة الزراع الاستثمارية لسلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة ستكون مسؤولة عن إقامة ميناء الغاز المسال. وفضت الحكومة وزير الطاقة والثروة المعدنية للتوقيع على الاتفاقيتين.

### اليونان



أعرب وزير المالية اليوناني عن اعتقاده بأن بلاده ليست في حاجة إلى حزمة إنقاذ ثالثة. وقال الوزير اليوناني: لدينا مال كاف، مضافاً: إن الفائض الأولي لميزانيتنا أعلى كثيراً من المتوقع. وأشار إلى أنه لا يمكنه نكر الرقم الدقيق لهذا الفائض، لكنه سيكون مفاجأة كبيرة فعندما سمعت هذا الرقم للمرة الأولى لم أستطع تصديقه. كان رئيس الوزراء اليوناني قد أعلن نهاية يناير/كانون الثاني الماضي عن تحقيق فائض في الميزانية بقيمة مليار يورو. وقال: إن الأسباب التي أدت إلى الأزمة المالية تم التغلب عليها وإن نتائج الأداء الاقتصادي لليونان اتسمت بالإيجابية أول مرة منذ نحو ٤٠ عاماً.

## خمسة

أعلن محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري عن تلقي المحافظة دعوة رسمية من قبل شركات أوروبية لزيارة مكاتبها الاستثمارية والإطلاع على إمكانياتها في متابعة وتنفيذ المشاريع.

وقال الناصري في بيان تلقى "المدى" نسخة منه إن محافظة ذي قار تلقت دعوة رسمية من قبل شركات فرنسية وبرتغالية لزيارة مكاتبها والإطلاع على إمكانياتها في متابعة وتنفيذ المشاريع من خلال فتح مكاتب رسمية للشركات المذكورة في محافظة ذي قار، لافتاً إلى أن الشركات الأوروبية أبدت رغبتها في دخول السوق وإعداد الخطط والإشراف على تنفيذ المشاريع.

بحث السفير الإندونيسي سفرزين نور الدين مع محافظ الديوانية عمار المدني، التعاون المشترك مع المحافظة وفرص الاستثمار التي وصفها بالأمانة والمستقرة.

وذكر بيان مكتب محافظ الديوانية تلقت "المدى" نسخة منه أن السفير الإندونيسي أكد خلال زيارته المحافظ أمس ولقاءه المحافظ عمار المدني بأنه يطمح لإنشاء شركة وتعاون بين بلاده والديوانية في المجالات الاقتصادية والثقافية والتجارية، مبيناً أن اختيار الديوانية لهذه الشراكة جاء لأمر عدة، منها الوضع الأمني المتميز للمحافظة، إضافة إلى علاقاتنا القديمة والجيدة مع العراق.

أحالت أمانة العاصمة بغداد مشروع إعادة تصميم حي برك السعدون إلى الجامعة التكنولوجية، مشيرة إلى أن الأخيرة مكلفة بتصميمه كمتنزه ترفيهي حسب المعايير الدولية واستغلاله بالكامل خدمة للمصلحة العامة.

وقال بيان "المدى" على نسخة منه إنه في إطار المتابعات الميدانية التي تجريها دائرة شؤون المواطنين والعلاقات العامة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وبناءً على الزيارة التي قام بها فريق الدائرة بعد تسلمها لشكاوى سكنة منطقة برك السعدون حول تردى الخدمات البلدية فيها، حسمت أمانة بغداد ملف استثمار حدائق منطقة برك السعدون قضائياً، وإعادة حق التصرف فيها إلى أمانة بغداد.

كشفت رئيس لجنة الاستثمار في مجلس محافظة بابل أسعد المسلماوي عن أن وزير المالية وكالة صفاء الدين الصافي وعد الحكومة المحلية بإطلاق كافة التسهيلات المالية لتشجيع المشاريع الاستثمارية في المحافظة.

وقال المسلماوي: إن وفداً من الحكومة المحلية البابلية ناقش في بغداد المشكلات والمعوقات التي تحول دون دخول المستثمرين إلى المحافظة ولا سيما في ما يخص التحويلات المالية والضمانات بعد تقديم الدراسات وموافقة الحكومة المحلية عليها. وأضاف، إن هناك العديد من المشاريع وخاصة في مجال السكن والبنى التحتية المقدمة من قبل شركات عالمية.

أطلع محافظ المتنى إبراهيم الميالي على مراحل العمل بمشروع تأهيل وتطوير كورنيش الصوب الكبير في السماوة. وأكد الميالي خلال الجولة أن المحافظة تحتاج إلى هكذا مشاريع تضيف جمالية على المحافظة ونحن بدورنا نبدل الجهود الاستثنائية لإنجاح هذه المشاريع.

فيما قال مدير إدارة المشاريع في المحافظة نديم عبد الزهرة إن نسبة الإنجاز في مشروع تأهيل وتطوير شارع الكورنيش الصوب الكبير وصلت إلى أكثر من ٩٠٪.

وبيّن أن العمل يتضمن تأهيل شارع الكورنيش وعمل شاليه سياحي وبارك لوقوف السيارات ووضع الكرايت ورفع الحجر القديم ونصب محجر جديد.

المثني

بابل

بغداد

الديوانية

ذي قار

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
فيورنتينا	٢٣:٠٠	وست هام يونايتد	٢٢:٤٥
أتلتيكو مدريد	٢٣:٠٠	كارديف سيتي	٢٢:٤٥
آينتراخت فرانكفورت	٢٢:٤٥	وست بروميتش البيون	٢٣:٠٠

## اتحاد الكرة يؤمن لقاء كوريا الشمالية مقابل ٧٥ ألف دولار

# كوركيس يطالب الأندية بإنجاح معسكر المنتخب المغلق

□ بغداد / المدى

وجه الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم الدعوة الى مهاجم الفريق الأول لكرة القدم في فريق دهوك علاء عبد الزهرة للاحتراف بالوحدات التدريبية التي يجريها على ملعب الشعب الدولي السبت المقبل تحضيراً لمواجهة المنتخب الصيني يوم ٥ آذار المقبل بمدينة دبي الاماراتية ضمن منافسات الجولة الأخيرة من تصفيات المجموعة الثالثة المؤهلة الى نهائيات كأس أمم آسيا ١٦ التي ستقام في استراليا للفترة من ٩-٢١ كانون الثاني ٢٠١٥.

وقال المدير الإداري لمنتخبنا الوطني لكرة القدم باسل كوركيس لـ(المدى) إن دعوة المهاجم علاء عبد الزهرة تأتي بعد المستوى الرفيع الذي قدمه مع فريق دهوك في المباريات التي خاضها في الجولات الماضية ضمن منافسات دوري الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٣-٢٠١٤ ليصبح اللاعب ٢١ ضمن القائمة الأولية التي اختارها المدرب حكيم شاكر الى جانب اللاعبين جلال حسن ومحمد حميد وعلي ياسين وحيدر رعد وعلاء كاظم ومحمد جبار ارباط ومحمد عبد الزهرة واحمد عباس وعلي حسين رحيمه وعلي عدنان واحمد ابراهيم ووليد سالم ومصطفى ناظم وعلي فائق وفيصل جاسم وكرار جاسم وهمام طارق وهلكورد ملا محمد وعلي حصني وسيف سلمان وياسر قاسم واحمد ياسين وامجد كلف ومهند عبد الرحيم ومروان حسين وحمادي احمد ومصطفى احمد ويونس محمود ليم اختيار ٢٣ منهم ضمن القائمة النهائية التي ستخوض مباراة الصين على ملعب نادي النصر الرياضي بمدينة دبي الاماراتية ضمن تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ . وأوضح كوركيس إن اللاعبين المحليين العشرة الذين شاركوا في الوحدة التدريبية الأولى



معسكر تدريبي داخلي لمنتخبنا بداية الاسبوع المقبل تحضيراً لمباراة الصين الحاسمة

التي أقيمت على ملعب الشعب الدولي عادوا أمس الإثنين الى أنديةهم للمشاركة معها في منافسات الجولة ١٢ من المرحلة الأولى لدوري الكرة الممتاز بعد ان تم إلغاء الوحدة التدريبية الثانية من قبل الملاك التدريبي لمنتخبنا نتيجة لرفض أندية الشرطة وأربيل ودهوك السماح للاعبين بالالتحاق بالتدريبات لوجود استحقاقات محلية وأسيوية لها. وطالب كوركيس الأندية المحلية السماح للاعبين الذين تم إعلانهم في القائمة الأولية لمنتخبنا للالتحاق بالمعسكر التدريبي المغلق الذي سيتم المباشرة به بدءاً من يوم السبت المقبل بالعاصمة بغداد من اجل تطبيق المفردات التدريبية التي تم وضعها من قبل المدرب حكيم شاكر وملاكمه المساعد في ما يخص رفع اللياقة البدنية واتباع الأسلوب التكتيكي الذي سيواظب اللاعبون على اتباعه بشكل مكثف لاسيما انه سيتم تأجيل المنافسات الى ما بعد مباراة الصين ، مؤكداً ان المعسكر يستمر لمدة ٣ ايام متتالية بواقع وحدتين تدريبيتين في اليوم الواحد قبل شد الرحال الى مدينة دبي الاماراتية للدخول في معسكر تدريبي هناك يوم ١٧ شباط الحالي يتخلله خوضه مباراتين وديتين احداهما مع المنتخب الكوري الشمالي يوم ٢١ من الشهر ذاته والآخرى مع منتخب عربي سيتم الاعلان عنه من قبل اتحاد الكرة في وقت لاحق في ضوء الاتصالات الحثيثة التي يجريها مع الاتحادات العربية والخليجية عن طريق شركة (ماتش وورلد سبورت) السويسرية. وأشار المدير الإداري للمنتخب إن المباراتين الوديتين اللتين طلبهما المدرب حكيم شاكر خلال الاجتماع الذي عقده مع لجنة شكلها اتحاد الكرة ستكونان في غاية الأهمية وخاصة مباراة كوريا الشمالية الذي يتشابه

## بغداد يتوج بطلاً لأولمبياد الشطرنج

□ بغداد / باسم العذاري

تمكن منتخب محافظة بغداد من تحقيق كأس بطولة اولمبياد الشطرنج وجاء السليمانية ثانياً والقاسمية بالمركز الثالث.

وقال رئيس اتحاد الشطرنج ظافر عبد الامير مظلوم لـ(المدى) ان البطولة انطلقت في ٧-١٠ شباط الحالي بالعاصمة بغداد في فندق الإنتر وشارك في البطولة (١٤) منتخباً يمثلون بغداد أ ب و منتخبات محافظات الديوانية والسليمانية وديالى وذي قار والنجف والبصرة والمثنى وكربلاء ونيوى و واسط و ميسان و بابل. وأضاف عبد الامير ان البطولة اقيمت وفق النظام السويسري (فرقي) بواقع ٧ جولات طبقت بها جميع لوائح وأنظمة الاتحاد الدولي للشطرنج مثل كل فريق ستة لاعبين متقدمين وشباب ، اسفرت نتائج اليوم الاول وجولته الاولى عن فوز بغداد على البصرة والسليمانية على واسط ونيوى على ميسان وذي قار على بغداد وكربلاء على بابل والقاسمية على المنفى وديالى على النجف، اما الجولة الثانية فحقق الفوز بها بغداد على السليمانية والقاسمية على نيوى وذي قار على ميسان وبغداد ب على واسط والنجف على البصرة وبابل على المنفى وتعادل كربلاء وديالى، اما الجولة الثالثة فحقق القاسمية الفوز على ذي قار وبغداد على ديالى وكربلاء على بغداد ب ونيوى على بابل والسليمانية على النجف وواسط على ميسان والبصرة على المنفى وكانت الجولة الرابعة هي الفصل على الصدارة بين بغداد والقاسمية وتمكن اولاً من تحقيق الفوز ليتصدر البطولة فيما حقق النجف الفوز على بغداد ب وديالى على بابل وميسان على المنفى وتعادل نيوى مع كربلاء والسليمانية مع ذي قار.

## أحمد صلاح يوقع لأربيل مقابل ١٠٠٠ دينار

□ بغداد / طه كمر

وقع لاعب فريق الطلبة السابق بكرة القدم احمد صلاح على شذوقات فريق أربيل لتمثيله في منافسات دوري كردستان موسم واحد قايلاً للتجديد. وقال المنسق الإعلامي لنادي أربيل ربيع زمرى لـ(المدى) ان ادارة نادينا تعادت اول من أمس مع لاعب منتخبنا الوطني السابق ونادي الطلبة احمد صلاح لتمثيل فريقنا في الدوري الكردستاني مقابل مبلغ قدره ١٠٠٠ دينار فقط طلبه صلاح بنفسه وفاقاً منه للنادي ورد دين الجمهور في عتقه بعد ان صفع له موسم عدة ارتدى خلالها الغالبية الصفراء وأحرز لقب الدوري ثلاثة مواسم مع إحراره لقب الهدف في الوقت ذاته. وأضاف ان اللاعب احمد صلاح سيمثل فريق أربيل في مباراته المقبلة التي سيواجه فيها فريق زاخو في الساعة الثالثة من صصر بعد غد الخميس على ملعب فرانسو حريري الثاني ضمن منافسات دوري الكرة الكردستاني، مبيناً في الوقت ذاته ان صلاح سيكون بكل تأكيد إضافة قوية لفريق أربيل ومن الممكن ان تتم الاستفادة من خدماته للنهوض بالفريق وقيادته الى تحقيق لقب بطل الدوري.

## الأولمبية تتطلع إلى مشاركة متميزة في الألعاب الآسيوية

□ بغداد / المدى

تحقيق نتائج طيبة للرياضة العراقية . جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد في مقر اللجنة الاولمبية يوم امس الاثنين مع رؤساء الاتحادات المشاركة بحضور النائب الاول بشار مصطفى والمستشار الفني لرئيس اللجنة الدكتور تيرس عوديشو . وشدد حمودي على ان يكون لكل اتحاد استراتيجية معلنه لعمله لأننا نريد ان نرتقي بواقع رياضة الانجاز بما يتناسب وحجم الدعم الحكومي المقدم من قبل الدولة لافتاً الى ان هناك من يطالبكم من خلالنا بضرورة تحقيق انجازات متميزة خلال هذه المشاركة وما يسبقها او يليها من مشاركات خارجية في هذا العام على خلفية عدد من النتائج المتواضعة التي حققتها منتخباتنا الوطنية في مشاركتها الاخيرة مبيناً ان اللجنة الاولمبية لن تسمح ان تكون مشاركاتنا المقبلة مجرد فرصة للسباحة

والاستجمام وان تتجه الاموال التي تحصل عليها الاتحادات المركزية باتجاه الارتقاء بالجوانب الفنية اكثر من عملية صرفها على الامور الادارية . وأضاف رئيس اللجنة الاولمبية علينا جميعاً ترك التقاطعات والتجانبات ومد يد العون للاخريين لأنها من اهم سبل النجاح وعلى الاتحادات ايضا ان تواصل عملها حتى من الذين لم يحالفهم الحظ للبقاء في اتحاداتهم لان العراق يتطلب من الجميع العمل بيد واحدة لتطوير رياضته وهذا ما نؤكد عليه والا فلن نتسامح والمقصرين لان علينا ان نعي حجم المهام الموكلة للجنة وهذا العمل يجب ان يترجم على ارض الواقع وليس مجرد كلام .



رعد حمودي

## الوكرة يفتاح رحيمة لتجديد عقده موسمين آخرين

□ بغداد / المدى

أكد مدافع منتخبنا الوطني والمحترف بصوف الوكرة القطري علي حسين رحيمة بان إدارة النادي دخلت بمفاوضات معه لتجديد عقده مع الفريق الذي ينتهي نهاية الموسم الحالي الى موسمين إضافيين. وقال قائد نادي الوكرة القطري علي رحيمة لـ(المدى) ان ادارة الوكرة قد عرضت رسمياً تجديد عقدي لموسمين آخرين ولكنني من صيف ٢٠١٤ ولغاية ٢٠١٦ ، وحتى الآن لم ابلغ الإدارة بهذا الخصوص ولكنني طلبت منهم منحني وقتاً زمنياً لمدة شهرين لدراسة العرض والتفكير به إذا كانت لدية رغبة من عندها ، مشيراً بأنه قد تلقى عروضاً عدة من اندية قطرية واماراتية خلال هذه الفترة ولكنه فضل انهاء الموسم مع الوكرة بدوري نجوم قطر. وأضاف رحيمة صاحب ٢٩ عاماً " بأنه يشعر بالارتياح والاستقرار الكبيرين مع الوكرة منذ ان لعب بصوفه منذ صيف ٢٠٠٨ ولغاية الآن ،وتربطه علاقة قوية مع ادارة النادي وجماعته وقدمت الكثير للنادي خلال السنوات التي مضت وجميع البطولات المحلية، ولكن قد أجهد مع الفريق وقد انتقل لأخر ، الآن انا مع الفريق وعقدي سار لنهاية الموسم وبعد شهرين سأعرف أين مصيري الجديد ؟يشأر الى ان علي حسين رحيمة الوكرة منذ خمس سنوات بثاني تجربة احترافية له بعد ان كان محترفاً في صفوف أهلي طرابلس الليبي .

## بنيان؛ قررنا اختيار (الشعب) لتضيف مباريات الممتاز

□ بغداد / علي اسماعيل

أكد رئيس الهيئة الإدارية لنادي الشرطة إيباد بنيان أن هذا الاسبوع سيشهد تسليم ملعب الفريق الرئيس الى الشركة المنفذة لمشروع المدينة الرياضية التي يضم ملعباً لكرة القدم سعة ١٠ آلاف متفرج ومسجداً اولمبياً وقاعة دولية مغلقة ومرافق أخرى متعددة وستكون مدة العمل في المشروع (٨١٠) أيام وبكلفة ٤٢ ملياراً و٤٦٥ مليون دينار. وقال بنيان لـ(المدى) فريقنا يقوم بالوحدات التدريبية على ملعبه بالوحدات بجوار الملعب الرئيس، فيما لن نتعمك من خوض مبارياتنا الرسمية على الملعب الأول بسبب مباشرة الشركة السويدية بالشروع في المدينة الرياضية الصغرة للفريق الأخضر ، لذلك قررنا مخاطبة اتحاد الكرة بنقل مبارياتنا التي تقام على ملعبنا إلى ملعب الشعب الدولي ،لكوننا فريقاً جماهيرياً كبيراً وله تاريخه العريق ، ومن حقنا اللعب على أديم الشعب ، وستلعب المباراة المقبلة ضد النقط على ملعب الشعب الدولي ضمن مباريات الجولة ١٢ من الدوري قبل أن يتم تأجيله لحين مباراة منتخبنا الوطني ضد الصين. وتابع بنيان بسياق متصل نحو قضية التحاق لاعبي الشرطة مع المنتخب الوطني وتقريغهم قبل ثلاثة أيام من المباراة المصرية ، قائلًا ان احد اسباب خروج فريقنا

من ملحق دوري أبطال آسيا ضد فريق الكويت الكويتي هو عدم جاهزية ٦ لاعبين من الفريق بسبب الإرهاق الذي نال منهم جراء مشاركة المنتخب الاولمبي ببطولة آسيا تحت ٢٢ عاماً، ولذلك فإن المدرب كان خافاً من المجازفة باشرآكهم لمدة (٩٠) دقيقة ، بالرغم من انه كان بحاجة ماسة لخدماتهم لأنهم لاعبون شباب، مشيراً أن الفريق تنتظره مشاركة خارجية في ٢٧ شباط الحالي ضمن مباريات كأس الاتحاد الآسيوي



الشرطة يستعين بملعب الشعب في منافسات الدوري الممتاز

12 فيرونا يوقف انتصارات يوفنتوس

11 ميسي يقود برشلونة لفوز كبير على اشبيلية

10 اتحاد السلة يحدد مواعيد بطولاته المحلية

11 ميسي يقود برشلونة لفوز كبير على اشبيلية

10 اتحاد السلة يحدد مواعيد بطولاته المحلية

11 ميسي يقود برشلونة لفوز كبير على اشبيلية

10 اتحاد السلة يحدد مواعيد بطولاته المحلية

# كأس آسيا الأولمبية بداية عهد جديد لكرتنا أقدام أسود الرافدين تبحث عن موطن في سيدني



الأسود في مهمة صعبة أمام التنين الصيني على بطاقة التأهل الآسيوية

دوري لامع. إذاً فعلاً كان إنجاز كأس آسيا الأولمبية تحت سن ٢٢ عاماً كما هو مزعوم لهذه الفئة العمرية .. بداية عهد جديد للكرة العراقية يفترض ان تلقى مهامه ومسؤولية الدفاع عن رمزية هذا العهد على عاتق المنتخب الوطني لكن ان تأخذ في الحسبان امراً واضحاً لا يمكن تجاهله .. أن هذا المنتخب واجه منتخبات جاءت الى سلطنة عُمان بدوافع شتى وجاءت بفئات عمرية في مستوى السن الأولمبي، بل بعض المنتخبات جاءت بفئات اقل من هذا بكثير. ومن الواضح ان منتخبنا الاولمبي بطل كأس آسيا الاولمبية بنسختها الأولى أو لتكون أكثر دقة المنتخب الأول أثبتت في رحلته الأخيرة هذه مشاركة منتخبات الدول الأخرى في البطولة ومنها جاء تثقيله لمنتخب الشباب والبعث الأخرى جاء تمثيل منتخباته على المستوى الأولمبي تحت سن ٢٢ عاماً بفارق كبير مما مهد ذلك لكي يشق منتخبنا طريقه صوب لقب البطولة منذ المباراة الأولى له في الدور الأول عندما اجتاز

لقيامته ، فالمنتخب جاء على مقاسه ووفق اختياراته المبكرة التي عمد الاتحاد المنحل على الاعتماد عليها وترتيب شكل قائمة هذا المنتخب انسجاماً مع المهمة المنتظرة لمدرّب الوطني حكيم شاكر لقيادة المنتخب وبديل إن التعاقد الذي يشير إليه باستمرار شاكر ومدته الممتدة لعام قابل للتجديد كان تعاقداً مع الاتحاد المنحل لقيادة المنتخب الأول وليس منتخب آخر ونهايه مع المنتخب في بطولة مسقط لايد أن يُعد امراً لا يخرج عن إطار الاستغراب؛ فالمنتخب الأول هو ذاته المنتخب المشارك في هذه البطولة وليس غيرهِ والأدلة كثيرة والشواهد عدة باستثناءات محدودة جداً ولا تستحق الذكر والتمثلة بغياب غير مؤثر لسلام شاكر وعلي رحيمية وحتى يونس محمود الذي أبعدهته الإصابة ليس عن المنتخب، بل عن التجربة الاحترافية التي لم تكتمل في المصلحة العربية السعودية وفي مسابقة دوري متوهج بالإشارة والصراع والمنافسة الحقيقية كتلك المسابقة في المملكة التي تحتاج ذروة العطاء والتألق المنسجم مع هكذا

## □ كتب / خليل جليل

عدت الأوساط الكروية العراقية المحلية أن ما تحقق من إنجاز لافت في النسخة الأولى من بطولة كأس آسيا الأولمبية تحت سن ٢٢ عاماً بداية عهد جديد للكرة العراقية بعد أن غربت عنها شمس الانجازات منذ عام ٢٠٠٧. عهد جديد وليس بداية عهد جيل جديد مثله يعتقد البعض من متابعي الكرة العراقية تحت حجة ظهور دماء شابة وأسماء جديدة هي أساساً كانت قد ظهرت منذ سنوات وسنوات واكتسبت خبرتها وتشبعت بها عبر مناسبات وبطولات عدة إلى الحد الذي بات فيه ليس من المعقول أو المنصف إن نتحدث عن إنجاز مسقط بحصول المنتخب الأولمبي ونقص المنتخب الوطني الذاهب إلى هذه البطولة والعائد بلقبها وأساسها. لا يمكن أن تختلف بالطبع بشأن طبيعة ومستوى وتسمية المنتخب الأولمبي صاحب صبغة المنتخب الأول..هذه الصبغة التي دفعت بالاتحاد العراقي لكرة القدم المنحل إلى تكليف المدرب حكيم شاكر

## بصمة الحقيقة



■ طه كمر

## عاجل .. إلى حكيم

٢٢ يوماً فقط تفصلنا عن المباراة المصرية لمنتخبنا الوطني التي سواجها خلالها منتخب الصين في مدينة دبي الإماراتية والتي يعي الجميع ان اسود الرافدين سيدخلون هذه المباراة بخيار الفوز فقط فيما سيدخل التنين الصيني المباراة بخياري الفوز والتعادل أيضاً وهذا الخيار الأوحده دائماً ما يمنح المنتخب الذي يحتاج جرعة معنوية عالية لمضاعفة الجهود وحطف نقاط المباراة ، وأتوقع أن اسود الرافدين عودونا على الخروج من عنق الزجاجة بعد أن يضعوا أنفسهم فيها مسبقاً.

يجب ان نضع كل الامور خصوصاً السلبية منها خلف ظهورنا ونفتح صفحة جديدة لأجل ديمومة الكرة العراقية قبل ان تضل الطريق، لان هذه المباراة تعد مفترق طرق والخسارة فيها (لا سمح الله) تبعثنا كثيراً عن المنافسات والاستحقاقات الرسمية خصوصاً بعد ان ابتعدنا عن نهائيات كأس العالم التي كنا قاب قوسين أو أدنى من التأهل لها ، فلا يمكن التفریط بمباراة الصين التي ستكون حلقة الأمل التي ستعيدنا إلى الواجهة ، وبالتأكيد هذا يتطلب تضافر الجهود وتوحيد الكلمة والخطاب والشعور ، وهنا لا نريد أن نزايد على حب الوطن لأن الجميع يمتلكون مستوى واحداً في الوطنية ومستحيل هناك شخص لا يريد للعراق الخير خصوصاً إننا نعيش داخل حدوده، فلنبتعد عن التشكيك بولاءات الناس وخبر شاهد على تلك الروح الوطنية العالية التي يمتلكها عامة العراقيين هو الإنجاز الأخير الذي حققه ليوث الرافدين يوم اعتلوا منصات التتويج في مسقط العمانية ليحملوا كأس أول نسخة من بطولة آسيا تحت ٢٢ عاماً التي أزاحت بدورها جبل الجليد الذي كان يقف حائلاً بين أطراف عدة ، لأن الإنجاز يُحسب لكل عراقي سواء كان يعيش على ارض بدلة والفرات انه يقطن في أية قارة من قارات العالم الأخرى لكن عراقيته الأصيلة جعلته يعبر عن مشاعره الحقيقية الصادقة وحب العراق في تلك الليلة الجميلة التي كان إزاعها العراق عريس القارة الصفراء بكل جدارة.

أتمنى أن أوصل فكري إلى المدرب القدير حكيم شاكر الذي يُعد صاحب الإنجاز الأخير ولا يمكن بأي حال من الأحوال ان ننحس حقه إلا أن حيوية الشباب ونشاطهم لا يكفي مهما بلغ ، وما زالت الحاجة ماسة لخبرة الأسود ممن أفنوا عمرهم في خدمة العراق ولا زالوا يسيطرون أروع الملاحم البطولية على أديم ملاعبنا الخضراء ، وهنا أود الإشارة الى الأسد مهدي كريم الذي زاد عن ألوان القيادة الخضراء في آخر مباراتين وكل من تايبه يجد أن لديه الكثير من الممكن أن يقدمه لخدمة منتخبنا الوطني فقط ظهر كريم في مباراة الشرطة والكويت الكويتي أفضل لاعب في المباراة فضلاً عن أدائه العالي في مباراة الشرطة وأربيل التي كان سبباً مباشراً في كسب الشرطة نقاط المباراة بعد تسجيله أحد هدفي الشرطة وإسهامه المباشر في تحقيق الفوز، ولو تمنعنا جيداً نرى ان خبرة اللاعب باسم عباس وما يقدمه من إمكانية هائلة لفريق بغداد تسعفه لارتداء فانيلة الوطن مجدداً خصوصاً ان عمره لا يدخل ضمن لائحة العواجيز، بل لديه الكثير ممكن الاستفادة منه ولا يقل مهاجم فريق الشرطة مصطفى كريم شأنه عن سابقه لإسبياً ان مثل الجوية في الموسم المنصرم وسجل معه كما جيداً من الأهداف وفرض نفسه منافساً على لقب الهدف لولا انه جاء بوقت متأخر، وكذلك اللاعبون هوار ملا محمد وصالح سدير والحارس نور صبري هؤلاء جميعهم لا زالوا في قمة عطائهم والحاجة إلى لاعب الخبرة باتت ملحة لتطعيم صفوف المنتخب بهم في الوقت الذي شاهد فيه العالم بأسره لاعب منتخب البرتغال وبنادي ريال مدريد كريستيانو رونالدو كيف صفق له الملايين يوم توج بلقب الأفضل عالمياً وحاز على الكرة الذهبية ، وأقرانه الذين أبكوه بدموع ساخنة في العاصمة اليونانية أثينا يوم انتفضوا وهزموا فرقة بأربعة أهداف لا يمكن أن نبرح ذاكرتنا أصبحوا اليوم (أكسباير)!

## اتحاد السلة يناقش واقع اللعبة

# التفاوض مع مدرب هولندي لتدريب أحد المنتخبات الوطنية

## □ بغداد/ المدى

عقد اتحاد كرة السلة اجتماعاً مهماً هو الأول بعد فوزه في الانتخابات الأخيرة تم خلاله مناقشة العديد من القضايا التي تهم الواقع السلولي ، من بينها تحديد مواعيد عدد من أنشطته خلال الموسم الجديد ، وتشكيل لجانه العاملة ، والموافقة على المشاركة في عدد من البطولات الخارجية.

## تحديد مواعيد أنشطة الاتحاد

حدد الاتحاد مواعيد عدد من بطولاته خلال الموسم الحالي ومنها اصدار جدول مباريات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز ، وحدد منافسات المرحلة الأولى من دوري الدرجة الأولى التي يشارك فيها ١٤ فريقاً بواقع ٧ فرق في كل من المجموعتين الشمالية والجنوبية وتبدأ منافسات المجموعة الشمالية خلال الفترة من ٢٠ - ٢٦ شباط الحالي في كركوك ، أما منافسات المنظمة الجنوبية فتقام في الناصرية للفترة من ٢٢ - ٢٨ من

## هولندي لتدريب المنتخبات

كلف المجتمع أمين سر الاتحاد ورئيس لجنة المدربين الدكتور خالد نجم للتفاوض مع مدرب نادي الكرخ (هولندي الجنسية) بشأن إمكانية الإشراف على تدريب احد المنتخبات الوطنية ، وحدد الاتحاد الساعة ١١ من يوم ٢٢ الشهر الحالي في القاعة الكبرى بكلية التربية الرياضية (جامعة بغداد ) في الجارية موعداً لاتعداد المؤتمر العام مع عائلة كرة السلة والمعنيين بها من حكام ومدربين ولعابين قداماً وجدداً وإداريين ومن الذين عملوا في الاتحادات السابقة بكرة السلة وذلك لمناقشة واقع كرة السلة ضمن محاور المنتخبات الوطنية ومنهاج الاتحاد والمدربين والحكام.

ووافق المجتمعون بالإجماع على تعيين الأمين المالي للاتحاد السابق عباس خضير مديراً تنفيذياً لإدارة الاتحاد الجديدة ، وتقرر تشكيل لجنة إعداد صيغة لتصنيف المدربين العراقيين بكرة السلة ، وعدم السماح للمدربين واللاعبين بالمشاركة

الجنوبية عندما أكد مسؤولو هذين المنتخبين إن كل شيء في بلديهما الآن يتعلق بالمشاركة المونديالية في البرازيل صيف هذا العام وما تبقى يأتي خارج دائرة الاهتمام منظملاً أشار إلى ذلك مسؤول رافق منتخب كوريا الجنوبية تحت سن ٢٢ عاماً عندما أشار بوضوح الى أن الشعب الكوري لا يهتم بمشاركة منتخبه الشاب في بطولة سلطنة عُمان فأنظاره متوجه منذ الآن الى البرازيل .

والأمر ينطبق ايضاً على المنتخب الصيني والاتحاد الصيني لكرة القدم المنشغل في تلك الفترة بإعداد منتخبه الأول لواحدة من أهم مبارياته التاريخية أمام العراق في آخر جولات التصفيات المؤدية إلى نهائيات كأس آسيا في استراليا مطلع عام ٢٠١٥ إذ تنتظر عربة القطار الآسيوي الذاهب إلى مدن استراليا أحر البطاقات المؤدية فأراد المنتخب الصيني أن يبتعد عن الأنظار في بطولة مسقط ويتوارى عن أنظارها وخصوصاً أنظار العراقيين ومنتخبهم المشارك في منافسات كأس آسيا الاولمبية والمنوج بلقب أول نسخة من هذه البطولة وهو يشكل العمود الفقري لمواجهة الصين التاريخية.

إذا لقب النسخة الأولى لبطولة كأس آسيا التي نشك كثيراً في أن يكتبها العمر المديد لاسيما وإنها مزّت من تحت مظلة غياب الاهتمام الواضح في هذه البطولة من قبل الاتحاد القاري ، أعلن عن بزوغ عهد جديد للكرة العراقية وليس ظهور جيل جديد مثلهما يريد البعض أن يذهب بتعمد إلى هذا التوصيف.



## الشباب تفعل ٦ فروع للمراكز الوطنية للموهبة الرياضية



الشباب تصقل المواهب الرياضية في المحافظات

## □ بغداد/ المدى

اعلن المشرف العام لمشروع المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بوزارة الشباب والرياضة الدكتور حسن علي كريم ، ان وزارة الشباب والرياضة اكملت جميع الاستعدادات لافتتاح فروع جديدة للمراكز الوطنية لرعاية الموهبة الرياضية في جميع المحافظات وبواقع ستة مراكز للمحافظة الواحدة بحسب الخارطة الرياضية للموهبة في المحافظة ، مشيراً الى ان معظم المحافظات قد شهدت افتتاح وتفعيل مراكز وطنية العام الماضي لعدد من الألعاب بعد تجهيز القاعات والساحات الخاصة باستقطاب الموهوبين ومن المؤمل ان يكون العام الحالي ٢٠١٤ هو عام التكامل في العمل لتطوير الموهبة الرياضية في بغداد والمحافظات بصورة نموذجية من ناحية البنى التحتية والتجهيزات الرياضية المتكاملة بجميع انواعها مع الخدمات الخاصة بالجانب الطبي والتأهيل الرياضي . وبينّ كريم ان العمل خلال الفترة الماضية والنجاحات المستمرة التي جسدها تزايد اعداد الموهوبين الصغار واستقطاب المراكز للكفاءات التدريبية والإشراف الأكاديمي مع اقامة البطولات والمهرجانات الرياضية المتنوعة، تعزز اليوم بمبادرات جديدة أخذت طريقاً للعمل ومنها تأسيس مجالس لأولياء الامور للموهوبين الصغار في بغداد والمحافظات ومن شأن هذه الخطوة ان تسهم في تواصل الموهوبين بالشكل الأمثل برعاية نوبهم مع المراكز وبذلك تعزز الثقة بالمدرب والمشرف لمصلحة تطور اللعبة وقد تمخضت هذه الخطوة عن اقامة دروس تقوية للطلبة الموهوبين لمختلف المراحل الدراسية وهي خطوة تحسب لأولياء الامور الذين اخذوا على عاتقهم تنفيذها.

## دورة تحكيمية دولية

شكل الاتحاد خلال اجتماعه وفد الحكام الدوليين الذين سيشاركون في الدورة التحكيمية الدولية التي ستقام في الامارات للفترة من ٩-١٢ شباط الحالي لنيل وتجديد الشارة الدولية ، ويتأسس الوفد الحكام الدولي جمال حسن علي وتضم الحكام الدوليين محمد عبد الرحمن رشيد ونزار علي جبار ونائل طالب حسين ووهران حبيب ناجي لتجديد الشارة الدولية ومحمد نبي صالح لنيل الشارة الدولية.

## دعم الرواد

تمت الموافقة على تقديم الإعانة والمساعدة الى رواد وعائلة كرة السلة العراقية لاسيما أولئك الذين يعانون من شظف العيش، وتكريم عوائل الشهداء والراجلين خلال احتفالات استنكارية وتابينية رئيساً وعضواً د. خالد نجم وعضوية كل من د. محمد حسين زين العابدني ود.مهند فيصل وعلوان سلمان، وتكونت لجنة المسابقات من حسين العميدي رئيساً وعضوية كل من د.مهند عبد الستار وعبد المنعم احمد وعباس خضير عباس ، وتآلفت لجنة الدراسات والبحوث من د. خالد محمود عزيز رئيساً والاعضاء الكاترة هاشم احمد سليمان وديار محمد صديق وعلي عبد الأئمة وقاسم محمد عباس ووسام فلاح عطية وفائز عدنان ، وضمت اللجنة النسوية الدكتورة وسن حنون رئيساً والعضوات د.هدى حميد ود. لقاء محمد وشاهناز حسن وساجدة توفيق ودلفا عرقي.

اما لجنة الإحصاء فتألفت من الدكتورة وسن حنون رئيساً وعضوية كل من الكاترة فارس سامي وشيرزاد محمد وزيد شاكر والشراق محمد وضمت فراس فوزي ووليد خالد ، وتكونت لجنة ٣ × ٣ من مهند عبد الستار رئيساً وعضوية امير حسون محمد و. د. هدى حميد و. د. فارس سامي ورفيق محمد رشيد وعبد الخالق عبد القادر، اما اللجنة الاعلامية للاتحاد فتألفت من صكيان الربيعي رئيساً وهيثم محمد رشيد وإحسان حمدان وسمير محمد علي ومحمد قاسم وعضواً.

المالية التي سترأسها نائب رئيس الاتحاد علي طالب وعضوية كل من د.خالد نجمعبد الله أمين السرد.مهند عبد الستار الأمين المالي، وتآلفت لجنة الحكام من د. خالد نجم رئيساً وعبد الغني حمودي مقرراً ومينر جرجيس وجمال حسن عضوين ، وترأس لجنة المدربين د. خالد نجم وعضوية كل من حكمت محمود نديم ومصيب الضاييف ومحمد حسن زين العابدني ود.مهند فيصل وعلوان سلمان، وتكونت لجنة المسابقات من حسين العميدي رئيساً وعضوية كل من د.مهند عبد الستار وعبد المنعم احمد وعباس خضير عباس ، وتآلفت لجنة الدراسات والبحوث من د. خالد محمود عزيز رئيساً والاعضاء الكاترة هاشم احمد سليمان وديار محمد صديق وعلي عبد الأئمة وقاسم محمد عباس ووسام فلاح عطية وفائز عدنان ، وضمت اللجنة النسوية الدكتورة وسن حنون رئيساً والعضوات د.هدى حميد ود. لقاء محمد وشاهناز حسن وساجدة توفيق ودلفا عرقي.

## تشكيل لجان

شكل الاتحاد خلال الاجتماع عدداً من لجانه العاملة، ومنها لجنة الإشراف على المنتخبات وتآلفت من كاوه فيصل حسن رئيساً وعضوية علي طالب محمد وعلي رسن مسير ، واللجنة



اتحاد السلة يحدد مواعيد مباريات المرحلة الثانية للدوري الممتاز

## في اختتام المرحلة ٢٣ من (الليغا)

# ميسي يعيد برشلونة إلى سكة الانتصارات والصدارة

□ مدريد / أ ف ب

أعاد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي فريقه برشلونة إلى استعادة الصدارة ونغمة الانتصارات بعدما قاده إلى فوز ثمين على ضيفه اشبيلية ٤-١ في ملعب "رامون سانتشيز بيخوان" بإشبيلية في المرحلة ٢٣ من الدوري الإسباني لكرة القدم.

صنع ميسي الهدف الأول للدولي التشيلي اليكسيس سانتشيز (٣٤) وسجل ثنائية في الدقيقتين ٤٤ و٥٦ رافعا رصيده إلى ١١ هدفا في الدوري هذا الموسم وإلى ٣٣٤ هدفا مع النادي الكتالوني الذي تخلف بهدف لأيرتو مورينو (١٥). وسجل فرانثيسك فابريغاس الهدف الرابع في الدقيقة ٨٨. رفع برشلونة الذي كان قد مُني بخسارة مفاجئة على أرضه كامب نو السبت الماضي أمام فالنسيا ٢-٣ رصيده إلى ٥٧ نقطة بفارق الأهداف أمام ريال مدريد الذي كان قد تغلب على ضيفه فياريال ٤-٢ والتنيكو مدريد المتصدر السابق الذي خسر أمام ضيفه الميريا (٢-٠).

وهو الفوز ٩٤ لبرشلونة على اشبيلية في ١٧٠ مباراة بينهما في مختلف المسابقات مقابل ٤٢ خسارة و٣٤ تعادلا.

وخاض برشلونة المباراة في غياب جوردي البنا والأرجنتيني خافيير ماسكيرانو بسبب الإيقاف والبرازيلي نيمار بسبب الإصابة، فيما أبقى المدرب الأرجنتيني خيراردو مارينو بسيرجيو بوسكيتس وفابريغاس والبرازيلي دانيال الفيش على مقاعد البدلاء.

وكان اشبيلية الطرف الأفضل في بداية المباراة وافتتح التسجيل مبكرا وكان بإمكانه التعزيز في أكثر من مناسبة بيد أن القائم حرمه من ذلك بالإضافة إلى روعة مهاجميه الكولومبي كارلوس باكا وفيتولو والكرواتي ايفان راكيتيتش، وبعدها أضاف غالبا بالتالي لأن ميسي ورفاقه دكوا شبكاه برعاية.

نجح اشبيلية في افتتاح التسجيل في الدقيقة ١٥ عندما تلقى مورينو كرة من فيتولو عند حافة المنطقة فسددها بسيرة زاخعة لإرتبط بقدمي مارك بارترا وعانت الشباك، وحرم القائم الأيمن اشبيلية من هدف ثان بردة رأسية باكا (٢٠).

ورد اشبيلية بتسديدتين لسانشيز (٢٣) وتشافي (٢٥) بين يدي الحارس البرتغالي بيتو.

وأهدر راكيتيتش فرصة ذهبية لإضافة الهدف الثاني عندما تلقى كرة عند حافة المنطقة فتوغل داخلها وسددها إلى جوار القائم الأيمن (٢٩).

وأدرك برشلونة التعادل عبر سانشيز بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر ركلة حرة لميسي من منتصف الملعب إنبرى لها سانشيز (٣٤)، وهو الهدف الرابع عشر لسانشيز هذا الموسم.

ومنح ميسي التقدم لبرشلونة من هجمة مرتدة قادها أندريس انيستا فوصلت الكرة إلى النجم الأرجنتيني من بيدرو فهاها لنفسه بينما عند حافة المنطقة وسددها بسيرة على يسار الحارس بيتو (٤٤).

وأهدر فيتولو فرصة ذهبية لإدراك التعادل عندما خطف كرة من مونتويا وتوغل داخل المنطقة منفردا بفيتكتور فالدينز لكنه سددها إلى جوار القائم الأيمن (٥٠)، ورد سانشيز بتسديدة قوية من داخل المنطقة بجوار القائم الأيمن (٥٢).

وأندق فالدينز مرماه من هدف محقق في مناسبتين عندما تصدى لتسديدة قوية لباكا من خارج المنطقة فارتدت منه إلى الفرنسي كيفن غامبرو الذي سددها وأبعدها فالدينز بقدمه إلى ركنية (٥٤). ووجه ميسي الضربة القاضية لإشبيلية بتسجيله الهدف الثالث عندما تلقى كرة من انيستا عند حافة المنطقة فسددها



ميسي يقود برشلونة إلى صدارة الليغا

بيسراه ارتطمت بالقائم الأيمن وعانتت الشباك (٥٦). وأضاف فابريغاس، بديل بديرو الهدف الرابع عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من سانشيز داخل المنطقة بعد مجهود فردي رائع للاخير فلعبها ساقطة إلى داخل المرعى (٨٨).

وتتفلس أواسونا الصعداء عندما عمق جراح ضيفه خيتافي بالفوز عليه (٢-٠)، ويكتر أواسونا بالتسجيل وتحديدا في الدقيقة ٦ عبر أوريول ريرا، وطمان روبرتو توريس اصحاب الأرض بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة ٨٨.

وهو الفوز الأول لأوساسونا في مبارياته الثلاث الأخيرة (تعادل واحد وخسارتان) والسابع له هذا الموسم

## أخبارهم

■ أبدي مدرب نادي نابولي الإيطالي، الإسباني رافاييل بينيتيز ارتياحه لصفقة الجزائري فوزي غلام الذي انضم إلى النادي الأزرق خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية، حيث وصفها بالناجحة التي ستعطي الإضافة لنابولي في المواعيد المقبلة، وأكد الإسباني بينيتيز مدرب نابولي أن الفريق سيستفيد من اللاعبين غلام وجورجينيو، حيث صرح لموقع توتو ميركاتو قائلا "صفتنا غلام وجورجينيو مرحبتان وسيمنحان التوازن للفريق في المناسبات المقبلة، في انتظار مجيء هينريكي".

وشارك الظهير الأيسر للمنتخب الوطني الجزائري فوزي غلام، ضمن التعداد الأساسي الذي لعب أمام أسى ميلان أمس السبت الماضي لحساب الجولة ٢٣ من الدوري الإيطالي، حيث قدم مستويات عالية نالت إعجاب محبي نابولي.

■ أحرز الإيطالي فابيو فونيني المصنف الأول لقب بطولة فينا ديل مار الدولية للنس للرجال.

وفي المباراة النهائية للبطولة التي أقيمت في تشيلي تغلب فونيني على الأرجنتيني ليوناردو ماير بمجموعتين متتاليتين بواقع ٦-٢ و٤-٦.

وحصل فونيني، الذي خرج مؤخرا من ثمن نهائي بطولة أستراليا المفتوحة على يد الصربي نوكا ديوكوفيتش، على جائزة مالية قدرها ٧٧ ألفا و٣١٥ دولارا مقابل تتويجه بلقب بطولة فينا ديل مار. وبذلك يضيف الإيطالي ٢٥٠ نقطة إلى رصيده نقاطه بالتصنيف العالمي للاعبين التنس المحترفين.

يشار إلى أن هذا اللقب بعد الثالث للاعب الإيطالي ضمن بطولات رابطة محترفي التنس بعد لقبه هامبورغ وشتوتغارت بالعام الماضي، حيث أن جميع هذه الألقاب التي توج بها كانت على الأراضي الترابية المفضلة لفونيني.

■ أبدي الفرنسي زين الدين زيدان أفضل لاعب في العالم سابقا إعجابه بمستوى الجزائري سفيان فيغولي لكن يعتقد أن بوسع لاعب وسط فالنسيا المنتهي لدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم الظهور بشكل أفضل في الفترة المقبلة. ويعيش فيغولي (٢٤ عاما) أفضل فترات حياته الكروية تقريبا وساعد فالنسيا على إحراق الهزيمة الأولى لبرشلونة بطل الدوري على أرضه هذا الموسم كما يتناق في صناعة الأهداف مع فريقه. وقال زيدان في مقابلة مع صحيفة الهدف الجزائرية "أحب سفيان فيغولي لاعب فالنسيا برغم أنني شخصيا أعتبره قادرا على تقديم الأفضل والتحسن مستقبلا فهو لاعب يجيد صناعة اللعب." وأضاف مساعد مدرب ريال مدريد "هذا النوع يجعني كثيرا برغم أنني أظن أنه لم يصل بعد إلى المستوى الذي يجب أن يكون عليه نظرا لإمكاناته ولكنني أحبه كثيرا مع ذلك."

■ أهدر راكيتيتش فرصة ذهبية لإضافة الهدف الثاني عندما تلقى كرة عند حافة المنطقة فتوغل داخلها وسددها إلى جوار القائم الأيمن (٢٩).

## فولهام يخطف نقطة ثمينة من مانشستر يونايتد

■ لاعب وسطه المخضرم ستيف سيدويل في الدقيقة ١٩ مستغلا تمريرة زميله لويس هولتبي. وتمكن المهاجم الهولندي الدولي روبين فان بيرسي من ادراك التعادل لمانشستر في الدقيقة ٧٨ إثر عرضية من الإسباني خوان ماتا، الوافد حديثا من صفوف تشيلسي.

وأحرز لاعب الوسط المخضرم مايكل كاريك الهدف الثاني لمانشستر يونايتد في الدقيقة ٨٠ من تسديدة من على حدود منطقة الجراء، ولكن في الوقت الذي تهاهب فيه مانشستر للاحتفال بالفوز، خطف فولهام هدف التعادل القاتل عن طريق دارين بيت من ضربة رأسية بعد متابعته لتصويبة زميله كيران ريتشاردسون التي ارتدت من أيدي الحارس الإسباني لمانشستر فيغويد دي خيا.



مانشستر يونايتد يواصل نزيف النقاط مقابل ٢٠ نقطة لفولهام في المركز ٢٠ الأخير. أنهى فولهام شوط المباراة الأول متقدما بهدف نظيف حمل توقيع

□ لندن / أ ف ب

أهدر فريق مانشستر يونايتد فوزا في متناول الأيدي على ضيفه فولهام واكتفى بالتعادل بهدفين لمثلهما في المرحلة ٢٥ من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

ظل مانشستر حامل اللقب متأخرا بفارق هدف حتى قبل ١٢ دقيقة من نهاية المباراة ولكنه قلب الطاولة في الوقت القاتل وأحرز هدفين أمام حشد من جماهيره على ملعب أولد ترافورد.

ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن حيث نجح فولهام في إدراك التعادل بهدف قاتل في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع للمباراة.

وتعرض مانشستر للتعادل بعد هزيمته على ملعب ستوك سيتي ٢-١ في الجولة الماضية، لتستمر النتائج السلبية للفريق في عهد المدرب ديغيد مويس الذي خلف سير اليكس فيرغسون

## أولاديبو يتמודد سلة ماجيك للفوز على بيسرز

□ واشنطن / وكالات

أحرز الشاب فيكتور أولاديبو ٢٣ نقطة في الربع الأخير ليقدو أورلاندو ماجيك للفوز بصعوبة ٩٣-٩٢ على انديانا بيسرز متصدر القسم الشرقي في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وعوض ماجيك الذي حقق فوزه السادس عشر هذا الموسم مقابل خسارته ٣٧ مرة تأخره بفارق ١٧ نقطة ليحقق الفوز على الفريق الذي يملك أفضل سجل في الدوري هذا الموسم.

ويوم الجمعة الماضي انتفض ماجيك أيضا وحول تأخره بفارق ١٧ نقطة إلى فوز على وكلاهوما سيتي نادر صاحب أفضل سجل في القسم الغربي.

سجل بول جورج لاعب انديانا ٢٧ نقطة ليتصدر قائمة مسجلي النقاط في اللقاء لكنه أهدر رمية ثنائية في الثواني الأخيرة كادت أن تمنح فريقه الفوز. ومضى انديانا بخسارته الحادية عشرة هذا الموسم مقابل فوزه ٣٩ مرة.



فيكتور أولاديبو

## مونفيس يجرد غاسكيه من لقب مونبلييه

□ باريس / وكالات

توج للمرة الأولى بطلا لهذه الدورة عام ٢٠١٠، علما بأنه خسر نهائي عام ٢٠١٢. وهو اللقب الخامس لمونفيس في مسيرته الاحترافية، وبات يتقوى بست انتصارات مقابل ٤ هزائم بعد أن اخرج مواطنه من الدور الثاني في دورة الدوحة مطلع العام الحالي قبل أن يبلغ النهائي ويخسر أمام الإسباني رافايل نادال. وتمكن مونفيس المصنف في المركز ٣٠ عالميا من كسر ارسال غاسكيه

## الرياح تؤجل (ديربي) لشبونة

□ لشبونة / أ ف ب

وقال ماريو فيغيريديو رئيس الاتحاد البرتغالي لكرة القدم إن القرار تقادي كارثة بعد سقوط قطع من الزجاج على أرض الملعب. وتم اعلان تشكيلتي الفريقين بالفعل عندما اتخذ قرار التأجيل عقب تطاير نفايات وأجزاء من الملعب حول أرض الملعب.

في الشوط السابع لبحرز المجموعة الأولى في ٣٢ دقيقة مستفيدا أيضا من ارسالين ساحقين. وفي المجموعة الثانية التي كانت مشابهة للأولى حاول غاسكيه الذي يملك في جعبته ١٠ القاب في مسيرته الاحترافية، الصعود إلى الشبكة لصد الكرات حيث نجح في الصعود بوجه مواطنه حتى الشوط التاسع الذي خسره بفضل السيطرة التامة لمونفيس.

في منصب المدير الفني الصيف الماضي. رفع مانشستر يونايتد رصيده إلى ٤١ نقطة في المركز السابع

تأجلت قمة لشبونة في الدوري البرتغالي الممتاز لكرة القدم بين بنفيكا وسبورتنغ وتم إخلاء المدرجات من الجماهير بعدما تسببت رياح عاتية في سقوط أجزاء من سقف الملعب الذي سيضيف نهائي دوري أبطال أوروبا في أيار المقبل.

## أولمبياد سوتشي الأكثر تكلفة بـ ٥١ مليار دولار

□ واشنطن / وكالات

أكدت صحيفة "جلوبال بوست" الأمريكية أن دورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي انطلقت الجمعة الماضية في منتج سوتشي بروسيا هي الأكثر تكلفة من بين الدورات الأولمبية الأخرى حيث بلغت تكلفة تجهيزها ٥١ مليار دولار.

وقالت الصحيفة الأمريكية - في تقرير أوردته على موقعها الإلكتروني - إن دورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٤ التي تجرى حاليا أكثر تكلفة بسبع مرات من آخر دورة ألعاب أولمبية "شتوية" التي عقدت في كندا عام ٢٠١٠، وأكثر تكلفة من دورة

لمقارنتها بتكلفة أولمبياد سوتشي التي قدرت بـ ٥١ مليار دولار وهي الأكثر تكلفة على الإطلاق، وبدأت بالأحدث فالأقدم فابتدأت بأولمبياد لندن عام ٢٠١٢ التي بلغت

تكالفتها ما يقدر بـ ١٤,٥ مليار دولار، وبلغت تكلفة أولمبياد فانكوفر- كندا عام ٢٠١٠ بما يقدر بـ ٧,٤ مليار دولار فيما بلغت تكلفة أولمبياد بكين عام ٢٠٠٨ ما يقدر بـ ٣٢ مليار دولار.

وأما عن أولمبياد سولت ليك سيتي بأمريكا عام ٢٠٠٢ فقد بلغت تكلفتها ٢,٦ مليار دولار وتابعت الصحيفة ببلغت تكلفة أولمبياد نانجانو باليابان عام ٢٠٠٠ ما يقدر بـ ١,١ مليون دولار.

وأختتمت الصحيفة قائلة إن تكلفة تجهيز الرياضيين في دورة الألعاب الأولمبية الحالية قدرت بنحو ١٩ مليون دولار وهي الأعلى على الإطلاق حتى الآن.



٥١ مليار دولار تكلفة أولمبياد سوتشي



# يوفنتوس يسقط في فخ فيرونا (بالكالتشيو)

يوفنتوس يفشل بالفوز على فيرونا

احسن سمبوريا استقبال كالياري بهدف وحيد فقط ومبكر سجله المدافع دانييلي كاستالديلو من ضربة رأس جوناثان كريستادو الذي قام بمجهود فردي داخل المنطقة مدركا التعادل (١١) ومنح كريستادو النقاط الثلاث لفريقه بتسجيله الهدف الثاني بسيناريو مماثل لأول (٢٤) وعجز الفريقان في مدار اكثر من ساعة عن تبديل النتيجة. وعلى ملعب لويجي فيراريس البلدي،

ونجمة الانتصارات التي غابت عنه في المباريات الخمس الاخيرة (تعادلان ٣ هزائم) وذلك بفوزه الصعب على ضيفه ساسولو الصاعد حديثا بهدف وحيد سجله المدافع الأرجنتيني والتر سامويل في الدقيقة ٤٨. وعلى الملعب الاوليبي الكبير، سقط تورينو امام ضيفه بولونيا ١-٢. افتتح صاحب الارض التسجيل في وقت مبكر عندما رفع ماتيو دارميان

ورفع يوفنتوس رصيده الى ٦٠ نقطة واهدر نقطتين ثمينتين لبيبي الفارق ٩ نقاط بينه وبين مطارده المباشر روما الذي تعادل سلباً مع ضيفه وجاره لاتسيو على الملعب الاوليبي في العاصمة، كما تعادل بالنتيجة ذاتها بارما مع كاتانيا على ملعب اينيو تارديني، ويمك روما مباراة مؤجلة امام بارما.

استعاد إنتر ميلان المركز الخامس حرة تابعها الدولي السابق لوكا طوني برأسه في شبك جاتلويجي يوفون (٥٢). وفي الوقت بدل الضائع، نجح البديل المهاجم الأرجنتيني خوان اينياسيو جوميز طالب الذي حل محل المدافع فايريتسيو كانشاتوري (٨٦)، في الدرك التعادل كما في سيناريو الهدف الاول حيث رفع رومولو الكرة من ركلة حرة وتابعها الاول برأسه على يسار يوفون (٤+٩٠).

في احسن ايامه، وسجل هدفين في ١٧ دقيقة اولهما بتسديدة من مسافة قصيرة (٤)، والثاني بعد ان ارسل الفرنسي بول بوغبا كرة بينية في الجهة اليسرى لمطقة المضيف تابعها الأرجنتيني بيسراه في اسفل الزاوية اليسرى (٢١). وفي الشوط الثاني، قلص هيلاس فيرونا الفارق في وقت مبكر عندما رفع البرازيلي رومولو الكرة من ركلة

## □ روما/ أف ب

فشل يوفنتوس في توسيع الفارق على طريق الاحتفاظ باللعب للمرة الثالثة على التوالي بتعادله مع ضيفه هيلاس فيرونا الوافد الجديد ٢-٢ في المرحلة ٢٢ من الدوري الإيطالي. على ملعب مارك انطونونيو بينتيجودي، كان الأرجنتيني كارلوس تيفيز المنقل من مانسترس سيتي في بداية الموسم

## التعادل يحسم قمة باريس سان جيرمان وموناكو

الف متفرج. افتتح الكسندر لاکازيت التسجيل للبيون في الدقيقة ٤٠ رافعا رصيده الى ١٣ هدفا هذا الموسم فلحق بمهاجم باريس سان جيرمان الدولي الاورغوياني ادينسون كافاني الى المركز الثاني على لائحة الهدافين، وأضاف بافيتيمبي غوميس الثاني في الدقيقة ٧٦ من ركلة جزاء إثر عرقلة لاکازيت داخل المنطقة.

سجل الصربي فيليب ديوردييفيتش هدف الشرف لأصحاب الارض في الدقيقة ٨٤ رافعا رصيده الى ٩ اهداف هذا الموسم قبل ان يطرد بعدها بثوان قليلة لتلقيه الإنذار الثاني.



تعادل أيجابي بين موناكو وسان جيرمان

توازنه بفوز ثمين على ضيفه سانت ٢-١ الاحد الماضي على ملعب "لا بوجوار" وامام ٢٦

وحافظ على النقاط الخمس التي تفصله عن نادي الامارة. وفي مباراة ثانية، استعاد ليون

بالنتيجة ذاتها ذهاباً. عزز باريس سان جيرمان موقعه في الصدارة برصيد ٥٥ نقطة

## □ باريس/ أف ب

الاول لباستوري في الدوري هذا الموسم ونجح موناكو في الدرك التعادل عندما مرر البرازيلي فابيو هنريكة تافاريس "فابينو" كرة عرضية من الجهة اليمنى حاول قائد باريس سان جيرمان إبعادها لكنه تابعها الى داخل مرعى فريقه (٧٤).

وتألق حارسا مرعى الفريقين الايطالي سالفاتوري سيريجو والكرواتي دانيال سوباسيتش ببراعة في الدقائق الاخيرة عندما تصدى الاول لتسديدة قوية لفابينو (٨٨) والثاني لتسديدة قوية للدولي السعودي زلتان ابراهيموفيتش من مسافة قريبة (٩٠)، وكان الفريقان تعادلا

انتهت قمة المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم بين موناكو الثاني وباريس سان جيرمان المتصدر وحامل اللقب بالتعادل ١-١ على ملعب "لويس الثاني" وامام ٨٥٠٠ متفرج.

وكان باريس سان جيرمان البادئ بالتسجيل بواسطة المهاجم الدولي الأرجنتيني خافيير باستوري بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر ضربة رأسية للبرازيلي اليكس بعد ركلة ركنية إنبري لها الدولي الايطالي ثياغو موتا (٨) وهو الهدف

## أديبايور يكشف سر خلافه مع المدرب يواش

### □ لندن/ وكالات

بالفريق، لقد أخبرني ان أفكاري لا تساعد توتنهام".

وأضاف "لقد سنحت لي الفرصة للعب في كثير من الأندية خلال مسيرتي، وأنا أعرف أنه كان من المفترض أن أكون لاعباً أساسياً، إلا أن يواش لم يكن يرغب في وجودي ضمن المجموعة، ربما كنت مخطئاً، إلا أنني أشك كثيرا في ذلك".

وقد نجح الدولي التوغولي في إحراز سبعة أهداف في ١٢ مباراة خاضها مع الفريق اللندني منذ تولي تيم شيروود مساعد يواش مهام الفريق.

كشف الدولي التوغولي إيمانويل أديبايور مهاجم توتنهام الإنكليزي، عن السر وراء الخلافات التي كانت قائمة بينه وبين المدير الفني السابق للسبيرز البرتغالي فيلاش يواش.

وقال أديبايور صاحب هدف الفوز لفريقه

أسام إيفرتون ضمن منافسات الجولة ٢٥ من (البريمير ليغ) في مقابلة مع شبكة سكاي سبورت "يواش لم يكن يرغب في بقا ئي



إيمانويل أديبايور

## شياء ساخنة في دوري نجوم قطر

### □ الدوحة/ وكالات

شهدت فترة الانتقالات الشتوية في صفوف الاندية بالاتحاد القطري لكرة القدم ٢٢ صفقة خلال الفترة من ١ الى ٣١ كانون الثاني الماضي، حققتها اندية ام صلال والجيش والريان والعربي والسد والسيلية ومعيز ولخويا والخور منها ١٧ صفقة على مستوى المحترفين الأجانب و٥ على مستوى المحترفين القطريين.

ويعد الريان ومعيز اكثر الاندية التي استفادت من الانتقالات بضمهما ٦ محترفين دفعة واحدة ام صلال كان اول الاندية التي استغلت فترة الانتقالات الشتوية مبكرا

بالتعاقدات سواء على مستوى الأجانب او المواطنين، حيث تعاقد مع البرازيلي فيكتور سيموس والبرازيلي منتظري بدلا من الايفواري بكاري كوني والاسترالي ساشا وهو من اكثر الاندية التي حققت نجاحا كبيرا حيث تقدم الفريق من القاع الي المركز الثامن كما تعاقد على سبيل الإعارة مع النجمين ماهر يوسف وحسين شهاب نجمي الجيش ولخويا كما كان الخور من اوائل الاندية التي تعاقدت مع محترفين اجانب بداية الانتقالات بالتعاقد مع المهاجم البرازيلي ويليام جونيور بدلا من المغربي فوزي عبد الغني.

ويعد الريان مع معيز اكثر الاندية التي ضمت محترفين جدد حيث ضم الريان الأرجنتيني لوتشو والنيجيري يابوكو ومواطنه كالكو اوتشي.

وضم معيز البرازيلي رودريغو دا كوستا والكوريين الجنوبيين مين-ها سون، وتشو سونج هوان وحقق العربي صفتين اولهما مع المهاجم البرازيلي رانجل بدلا من الفنزويلي ميزا، وثانيهما مع مدافع تيمور الشرقية جونيور بدلا للمدافع البحريني السيد عدنان.

وتعاقد لخويا مع المهاجم السلوفاكي فايس بدلا من المهاجم السنغالي ايسسار ديا، والسيلية مع لاعب الوسط البرازيلي كمانشو بدلا من الكونغولي الونجا.

## استراليا تواجه الأكوادور وديا تحضيراً للمونديال

### □ سيدني/ وكالات

قال الاتحاد الاسترالي لكرة القدم إن منتخب استراليا سيواجه الأكوادور في مباراة ودية دولية في لندن الشهر المقبل استعداداً لنهائيات كأس العالم لكرة القدم.

وستكون هذه هي المباراة الأخيرة لمدرّب استراليا انغي بوستيكوجلو لإعطاء اللاعبين فرصة للخصي قديما في سعيهم نحو نيل مكان في التشكيلة التي ستشارك في نهائيات

البرازيل قبل أن يتجمع الفريق مرة أخرى في أيار قبل انطلاق البطولة في الشهر التالي، وقال بوستيكوجلو في بيان أصدره الاتحاد الاسترالي لكرة القدم "نحن متحمسون لمواجهة الأكوادور التي سنوفر لنا اختباراً جيداً ضد فريق من امريكا الجنوبية قبل كأس العالم". ستقام المباراة على ملعب نادي ميلوول المنتمي لدوري الدرجة الثانية الانكليزي بجنوب شرق لندن في ٥ آذار المقبل.

## نبض الشارع

■ يوسف المحمداوي

## انتخابات قطع الأراضي

الانتخابات على الأبواب، وهذا يعني تصاعد حثى التنافس بين المرشحين والقوائم السياسية لضمان مقاعد المكاسب وال مناصب، خاصة أن تلك المقاعد أصبحت أكثر إغراء وشهية بعد أن شرعت لهم المادة(٣٨) من قانون التقاعد الموحد مرتبات تقاعدية خيالية لم يحلم بها أمير أو سلطان، وإن كانت بالأمس أساليب الدعاية في الكسب الانتخابي لمناطق الفقراء والبسطاء من المواطنين تضمن دفع هدايا رمزية مثل البطانيات أو الدافئ أو كارتات الشحن وغيرها

من الحاجيات التي يحتاجها المواطن العراقي في ظل الموازونات الانفجارية، نستطيع القول: إن في هذه الانتخابات ودع الجميع زمن الدعاية البطانية نسبة للبطانيات، ودخلنا زمن العيار الثقيل في الكسب الانتخابي، وهذا ما لحظناه من سيناريو توزيع الأراضي السكنية على شريحة الفقراء وهو أمر يستحق التقدير لكل من ساهم بتفعيل هذه المبادرة التي يتمناها الجميع. لكن السؤال الكبير الذي يفرض نفسه على طاولة النقاش من هم الفقراء؟ هل هم تجاوزوا على

ممتلكات الدولة متجاهلين حرمة وقسية تلك المواقع التي تعد ملكا للجميع لكونها من الأموال العامة وليس من حق الحكومة أو أية جهات أخرى من الدولة التصرف بتلك الممتلكات، وهذا ما تشير إليه جميع دساتير وقوانين جميع الدول، وهل المحوسمون هم أحق من الشرفاء الذين لم تسمح لهم ضمائرهم من التجاوز على ممتلكات الدولة على الرغم من بدلات الإيجار التي ترهق مرتباتهم البسيطة وموازنتهم المتأتية من أرزاق عملهم اليومي، ومن غير المنطقي ان تقوم دولة تدعي

الحكم بالعدل والمساواة بتكريم اللصوص؟! نعم وأكرر قولي اللصوص لكونهم سلبوا مالي ومال بقية المواطنين، وذلك من خلال توجيه مجالس المحافظات والمجالس البلدية لجمع المناطق بجرد قوائم بأسماء المحوسمين لشمولهم بالمشروع الإسكاني دون الالتفات إلى شريحة المستأجرين الذين يعانون الأمرين من طمع أصحاب العقارات الذين لا يردعهم قانون حكومي أو تشريع إلهي ولا الرحمة الإنسانية من الزيادات المستمرة بدلات الإيجار، وكان الأجدر بالحكومة



رئيس الوزراء شخصيا أشارت الأنباء إلى ان العديد منهم هم من موظفي المحافظة، وهناك عائلة في محافظة البصرة (أكدت بعض المواقع) حصلت على أكثر من قطعة من خلال شمول الأب والأبناء والإخوة كل واحد بقطعة أرض سكنية فأين العدالة والتدقيق في ذلك التوزيع؟ ومن حق جميع المواطنين ان يتساءلوا اليوم عن التوقيت الزمني للتوزيع ولماذا لم يحدث قبل هذا الوقت؟ وبالتأكيد ستكون الإجابة على لسان حال أي مواطن بسيط "لانتخابات المقبلة أحكام".



البحث عن الارزاق

عندما انفصل والدي عن والدتي وجدت نفسي في وضع صعب هكذا بدا حسن بسرد قصته للمدى مبينا استحالة العيش مع زوجة أبي التي لم تكن على استعداد للتعايش معي، ففكرت في البحث عن عمل لإعالة نفسي وإعالة أسرتي، إذ كنت تارة أعمل وأخرى لا أجد عملا أكسب منه لقمة العيش، لم أكن أدرك أن معرفتي بصديق بالصدفة ستكون مفتاحا لحياة كلها جسيم، أنسول لأعيش وأنسى واقعي الأليم، لكن هذا لم يمنعي من التطلع للأفضل وتحسين وضعيتي والاندماج ولو تدريجياً في المجتمع، ولو كانت هناك معامل صغيرة لنا لتتعلم المهن والحرف لكننا بأفضل حال، حيث أن نظرتنا إلى المجتمع كانت ستتغير وستتطلع للانخراط بعد التعلم في ميدان العمل والإنتاج بدلا من احتراف التشرذم والتسول.

بغداد/ كريم هاشم العبودي.. تصوير/ محمود رؤوف

## استسلموا واختاروا الشارع ملاذاً لهم!

## المشردون .. فطورهم احتقار المجتمع ومشاورهم فضلات المطاعم

## يقاسون شظف العيش

بعضهم ترك منطقتة، وآخرون محافظاتهم، تجمع بينهم معاناة صعبة دفعتهم إليها ظروفهم، صنعوا علما خاصا بهم، مشاكلهم تبدو صغيرة جدا وتكاد تكون متشابهة لكنهم عجزوا عن مواجهتها فاستسلموا واختاروا الشارع ملاذاً ومأوى واتخذوا من بعضهم بعضا أصدقاء وإخوة بعدما تخلت عنهم أسرهم وأصبحوا اليوم يقاسون شظف العيش. يعرفون أنهم عالة على المجتمع ويعرفون أن نظرة الآخرين لهم قاسية انسجمنها معهم وجلسنا إليهم وسمعنا منهم كيف يتعاملون في أوضاعهم وكيف يواجهونها بعدما عجزت الدولة عن إنقاذهم.

## فضلات المطاعم

وليد اختار بدوره الشارع بديلاً للأسرة بعدما انقطع عن الدراسة ورفض العيش مع أسرته، التي قال إنها تشتتت بعد وفاة والديه يقول: إن نظرات الآخرين هي نظرات احتقار وتزيد من معاناتنا كمشردين كأننا ارتكبنا جريمة ورضينا لأنفسنا هذه الحالة. علما بأن هناك أسباباً اجتماعية رمت بنا في هذا الجحيم، فبالإضافة إلى ما قاله حسن، فأني أتمنى أن يلتفت إلينا أصحاب المطاعم فيوفر لنا فرصا ويقدموا لنا وجبات مما يتبقى لدى بعض المطاعم من أكالات، بدلا من أن تستفيد منها القلط فقط، وهنا يؤكد أننا جزء من المجتمع العراقي الذي إذا غير نظرته إيلسا يمكن أن تتغير بعض سلوكياتنا وقد تصبح أكثر استعدادا للاندماج فيه.

## حيث لا يتسع النوم

سامر استاء من معاملات إخوته بعد وفاة والديه فهجروهم ليجرّفه تيار الانحراف مع طلة من أصدقائه. يقول: الآن ندمت والندم لم ينفعي في شيء أشعر بالضيق وبتفاهة حياتنا، وأصبحت

واحداً من الفئة المشردة، أعتقد بأن بعض المطالب التي قد تسمعا مني ومن الآخرين لا تكلف المؤسسات الخاصة ولا المجتمع إلا قليلاً من الاهتمام واتخاذ المبادرة التي سيكون لها في نهاية الأمر انعكاس إيجابي على المجتمع برمته، فالؤكد أن بعضنا قد يكون مصابا بأمراض بسبب النوم في العراء، لذلك أقترح على المستشفيات وفي إطار التكافل والمساعدة أن تخصص أياها خاصة في السنة لاستقبال هذه الفئة من المشردين لفحصهم وعلاجهم مجاناً للكشف عليهم، فربما يكون البعض منهم مصاباً بأمراض قد لا تضرهم وحدهم بل يمكن أن تنتشر كعدوى في المجتمع، والوقاية خير من العلاج.



مشردو الشوارع



بيوت فوق النفايات

## الانخراط في المجتمع

حيدر ترك أسرته بسبب المعاملة السيئة واختار التسول كمورد لعيشه والشارع ماوى له، يؤكد أن هناك أطفالا شرذوا نتيجة خلاف أو طلاق بين الوالدين أو وفاة أحدهما، وما يترتب على ذلك من مشاكل يدفع الأطفال ثمنها غالبا..

ويقول: إن المجتمع يمكنه متابعة هذه الفئة المشردة ومعرفة مشاكلها والتدخل كوسيط لإعادتها إما إلى أسرته أو مساعدتها على الانخراط في المجتمع، وبالإضافة إلى هذه المطالب، أتمنى أن تلفت إلينا بعض منظمات المجتمع المدني، فتوزع علينا الملابس وتخصص لنا أماكن للنوم، وتؤمن لنا العيش، وتساعدنا على العودة للانخراط في المجتمع.



**مشرد: نظرات الآخرين لنا هي نظرات احتقار وتزيد من معاناتنا كمشردين كأننا ارتكبنا جريمة ورضينا لأنفسنا هذه الحالة!**

**يتمنون أن يلتفت إليهم أصحاب المطاعم ويقدموا مما يتبقى لديهم من أكالات بدلا من أن تستفيد منها القلط والكلاب السائبة!**



## مفتاح خير

عماد يؤكد أهمية فتح دورات لتعليم الأطفال المهن والحرف ومساعدتهم على التعلم والاندماج، إلا أن هناك شيئا أهم لا يقل أهمية عن الأكل والشرب والنوم وهو القراءة والكتابة يقول:

يمكن للمجتمع التدخل لتوفير فرص لتعلم الكتابة والقراءة، وهكذا سيضطر المتسول لترتيب نفسه والجلوس مع بقية الأطفال والتعايش معهم وقد يكون تعلمه للقراءة مفتاح خير في حياته للاندماج في مجتمعه.

## ضحية الفقر

كرار، الذي وجد نفسه منذ أعوام ضحية فقر الأسرة، التي لم تجد إمكانات لتعليمه ولا تأهيله لتعلم أي صناعة يتأسف لكونه يسمع بمناسبات خاصة بالطفولة ولا يلمس من المسؤولين أي التفاتة نحو المشردين الذين لا تذب لهم في وضعيتهم المساوية التي يعيشونها، ويتمنى كرار أن تقوم الجهات ذات العلاقة بمنحنا ما نكسو به جسمنا وما يقينا شروير برودة الجو، وذلك بتوزيع الألبسة ولو قديمة تقينا برد الشتاء وحر الصيف..

## صديق السوء

ويقول أحمد الذي وجد نفسه بعد وفاة والديه يتيمًا بأن تشرده سببه صديق عاشره لفترة قصيرة جدا وابتلاه خلالها بالشتم، فأصبح همه اليومي هو التسول نهارا لجمع ما يسد به فم إنمائه إذ يقضي ليله منشيا لينسى ماضيه المؤلم، لكن كل شيء ممكن أن يتغير، يردد: لكن يجب أن نشعر باهتمام المجتمع بدلا من نفوره ونظراته القاسية، فمظهرنا بهذا القميص الممزق يشير الأشمزاز والنفور ونحن نطالب الدولة بالاهتمام بنا كمشردين، وهذا لن يأتي إلا من خلال معرفة حقيقة مشاكلنا وتحفيز منظمات المجتمع المدني، كما يجب أن تكون هناك ورش لتعلم الحرف ويكون لنا حقنا في العلاج وربما قد تجد بعض



بين المكبات

المنظمات الإنسانية من ضمن المشردين أطفالا يرغبون في العودة لدفء أسرهم فتتدخل لهذه الغاية.

## نظرتهم للحياة ستتغير

ويعود أحمد للتركيز على نقطة يعتبرها أساسية وتتلق بفتح مراكز خاصة لاستقبال المشردين ولو ليوم واحد في الأسبوع، لتعليمهم القراءة والكتابة، وقد تمكنهم من العمل مستقبلا، لأن أغلبية المشردين لم يدخلوا المدرسة أو أنهم انقطعوا عنها في أعوام الدراسة الأولى، وقد يكون تعليمهم مؤشرا جديدا في الحياة للاندماج، وربما ستتغير نظرتهم للحياة.

بعد تردد يتدخل أمجد بقوله: يجب أن يتعرف المجتمع على ظروفنا ومشاكلنا وتباير الجهات المهتمة بالطفولة إلى إنشاء تجمعات ومنشآت يمكن أن تنم في مناسبات يفرح فيها الأطفال، كأيام شهر رمضان المبارك، واليوم العالمي للطفل، وهو يوم يمكن أن ينظم فيه مهرجان أو تجمع ويحضرها كثير من المشردين بدعم وتشجيع من هذه المؤسسات لسماع آرائنا وأفكارنا لتشعر باننا جزء من المجتمع العراقي ولسنا معزولين عنه.

## الباحث الاجتماعي

وفي هذا الشأن، يرى الباحث الاجتماعي سليم الشخلي أن المشرد شخصية غير متوافقة اجتماعيا ولا نفسيا تتفاعل داخلها عناصر التنافر والتوتر والاحتلال وتجانها تيارات الانحراف، والإنسان المشرد لم يندمج إما بسبب عجزه الشخصي عن الاندماج أو بسبب خبرات وتجارب اجتماعية سلبية تركت فيه بصمات سلبية، وهذا راجع تأكيدا إلى تخلي بعض مؤسسات المجتمع عن وظائفها، لأن فطرة الإنسان تميل بطبعها إلى الاجتماع مع الآخر في حين نجد مثلا أن الطفل الوحيد بسبب غياب الأم أو الأب نتيجة الانفصال أو الطلاق يأوي إلى الشارع كنوع من الرض لهذا الانفصال وكره فعل قد يأمل من ورائه جمع شمل والديه.

ويضيف: ما يؤكد بشأن هذه النقطة بالذات هو العمل على إمكانية دمج هذه الفئة المشردة التي فقدت موقعها في المنظومة الاجتماعية في العمل الجاد إلى إعادتها إلى المسار الطبيعي وعدم إهمالها وتركها على هامش الحياة ويتطلب الأمر استقطاب العناصر المشردة من قبل دور الدولة في العراق الذي يعد البلد الأغنى في العالم، وإشعار المجتمع برمته بدورها الإنساني والديني في أن واحد لانتشار هذه الفئة من الضياع، ولا يخفى كذلك ما للإجراءات الوقائية من دور لوضع حد من انتشار الظاهرة، وذلك باستحداث آليات قانونية للحد من مشكلة الأطفال المتخلى عنهم، فالمشرد بحاجة ماسة لتجاوز الانتشار النفسي الذي يعصف به، وهذا لن يتأتى إلا بوضع القضية بؤرة الاهتمام العام للمجتمع.

## وفدا النظام السوري والمعارضة يستأنفان محادثات «جنيف ٢»

### ■ "الاستفتاء" عقبة جديدة في الأزمة السورية



□ جينيف - موسكو سكاى / نيوز / رويترز



**استأنف وفدا النظام السوري والمعارضة، في جنيف أمس، بوساطة مبعوث الأمم المتحدة الأخضر الإبراهيمي، محادثاتهما غير المباشرة في إطار الجولة الثانية من مفاوضات مؤتمر «جنيف ٢» بعد استراحة استمرت أسبوعاً.**

**وبعد وصول وفدي الحكومة والمعارضة السورية إلى جنيف أمس الأول الاحد، عقد كل منهما لقاءات مغلقة منفصلة مع الإبراهيمي.**

### ■ موسكو تقترح اجتماعاً بين مسؤولين من أميركا وسوريا في جنيف

الحكم، وفقاً لقانونية. ويوضح المحلل السياسي أن السلطة السورية تترك جديداً أنها لاتزال تملك كافة الوسائل غير المشروعة التي تمكنها من الفوز بأي استحقاق انتخابي، الأمر الذي دفعها إلى اللجوء إلى فتح الاستفتاء في إطار سياسة المراوغة التي تعتمدها منذ اندلاع الأزمة.

وإزاء هذه الإشكالية الجديدة، تجد الدول المعنية في النزاع السوري نفسها أمام مآزق جديد يهدد بنسف أي نتائج تخرج عنها المفاوضات إن تمكن بالفعل طرفا النزاع برعاية الوسيط الأخضر الإبراهيمي من التوصل إلى حل يوقف نزيف الدم في سوريا.

في سياق آخر نقل عن نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف قوله إن روسيا اقترحت عقد اجتماع لمسؤولين روس وأميركيين ومن الأمم المتحدة ووفدي الحكومة والمعارضة السورية في إطار محادثات السلام في جنيف.

وتكررت الوكالة الروسية للإعلام، أن بوغدانوف أكد أن ممثلي روسيا والولايات المتحدة والأمم المتحدة يمكن أن يعقدوا اجتماعاً واحداً مع الجانبين السوريين أو اجتماعين منفصلين مع الحكومة والمعارضة

وروسيا تذليلها في مساعيها الرامية لإنهاء الحرب المستمرة بسوريا منذ ٣ أعوام.

وعلى غرار إصرار الحكومة ربط مصير الرئيس السوري، بشار الأسد، بالشعب السوري، رمى الزعيبي ورقة "الاستفتاء الشعبي" لتواجه السلطة الحالية بذلك أي قرار يخرج عن مؤتمر "جنيف ٢"، ينقل البلاد إلى نظام حكم جديد.

#### هدف الاستفتاء

وعن الهدف من وراء طرح فكرة الاستفتاء، يؤكد المحلل السياسي اللبناني، أمين ققورية، أنها تأتي في إطار مساعي الحكومة "نسف" بيان "جنيف ١" الذي اعتمدهت الأمم المتحدة أساساً للمفاوضات بين طرفي النزاع.

ويضيف في اتصال هاتفي مع "سكاى نيوز عربية" أن الحكومة سبق وأعلنت رفضها لما نصه عليه هذا البيان بشأن تشكيل حكومة من ممثلين عن السلطة والمعارضة بصلاحيات كاملة تتولى المرحلة الانتقالية في سوريا.

وفي محاولة لالتفاف على هذا الرفض الذي يواجهه بانتقادات عربية، وجدت الحكومة في فكرة "الاستفتاء الشعبي" على نتائج المفاوضات فرصة للتغلب من نقل السلطة عن "طريق الشعب"، وبالتالي إقصاء بشار الأسد عن سدة

وفي الواقع، فإن الثمرة الععلية الوحيدة التي أنتجت الجولة الأولى من مفاوضات "جنيف ٢" كانت محاولة الأمم المتحدة انتزاع "إجراء إنساني لبناء الثقة، تمثل في النهاية في اتفاق بين المعارضة والحكومة على هدنة في حمص القديمة، تضمنت إخراج مدنيين محاصرين داخل أحياء تسيطر عليها المعارضة، وإرسال مساعدات غذائية وطبية إليهم.

وعم أن الهدنة التي أقرت لثلاثة أيام، بدءاً من الجمعة خرقت مراراً عديدة إلا أن الأمم المتحدة والهلال الأحمر السوري تمكنا من إخلاء مئات المدنيين وإرسال مواد إغاثية إلى الأحياء المحاصرة، وقد أكد ناشطون مساء أمس الأول أنه جرى تمديد الهدنة ٧٢ ساعة إضافية من جانب آخر حرص وزير الإعلام السوري، عمران الزعيبي، قبل ساعات على انطلاق الجولة الثانية من المفاوضات مع الائتلاف السوري المعارض في جنيف، على رهن إقرار النتائج النهائية للمباحثات بموافقة الشعب السوري.

وتنذر مسألة "الاستفتاء الشعبي" الذي طرحها وزير الإعلام، بإضافة بند جديد إلى ملف العقبات التي تحاول القوى الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة

وسيلتقيان ثانية تحت إشراف الإبراهيمي، ولا مدة هذه الجولة الثانية.

وكان الدبلوماسي الأممي قد أقر الأسبوع الماضي في ختام جلسة أولى من المفاوضات بين الطرفين، بأن النتائج التي أدت إليها تلك المفاوضات كانت متواضعة، وأشار إلى أن الإنجاز الأكبر الذي تحقق هو أن طرفي النزاع، للمرة الأولى منذ نشوب الأزمة قبل ثلاث سنوات تقريبا، وافقا على الجلوس والتفاوض معاً، وإن ليس وجها لوجه، بل من خلاله كمرحلة أولى.

وعد الإبراهيمي يومها بأن تكون نقاط الحوار «محددة أكثر» في الجولة الثانية، التي انطلقت أمس وتستمر حتى يوم الجمعة المقبل، وسيقرر خلالها الطرفان الخطوات التالية لها.

إقليم سبأ وعاصمته سبأ، والإقليم الثالث عدن ابين لحج الضالع ويسمى إقليم عدن وعاصمته عدن، والإقليم الرابع تعز إب ويسمى إقليم الجند وعاصمته تعز، والإقليم الخامس صعده صنعاء عمران نمار ويسمى إقليم أزال وعاصمته صنعاء، والإقليم السادس الحديدة ريمة المحويت حجة ويسمى إقليم تهامة وعاصمته الحديدة. وقالت الوكالة إن توزيع الأقاليم جرى التصويت عليه من قبل اللجنة الأقاليم برفع الأيدي بأغلبية

## اليمن يعلن رسمياً أنه دولة اتحادية من ٦ أقاليم

□ صنعاء / يوبي أي

أعلن امس (الاثنين) رسمياً بأن اليمن سيكون دولة اتحادية مؤلفة من ستة أقاليم. وقالت وكالة الأنباء اليمنية الرسمية (سبأ) "تم اليوم الإقرار النهائي لأقاليم الدولة الاتحادية على أساس ستة أقاليم في الاجتماع الذي رأسه الرئيس عبد ربه منصور هادي مع لجنة تحديد الأقاليم". وأوضح المصدر أن القرار اتخذ بعد حوارات ونقاشات في كيفية

الصورة القانونية والنظامية من أجل قيام إدارة حديثة في الأقاليم تشرف عن قرب على قضايا التنمية والتطوير والنهوض والأمن والاستقرار. ولقبت الوكالة إلى أنه "تم التوافق وأعلى درجة من التوافق والتقارب واعتماد الأسس العلمية لقيام الأقاليم الستة". ووجدت اللجنة الأقاليم على الشكل التالي: "الأول المهرة حضرموت شبوة سقطري، ويسمى إقليم حضرموت وعاصمته المكلا، والإقليم الثاني الجوف مارب البيضاء ويسمى

## "سكاى نيوز": بريطانيون تورطوا في أعمال تعذيب وإعدام في سوريا

□ لندن / يوبي أي

الأبدان وضعه مواطن بريطاني، وقال فيه إن بعض مقاتلي الجيش السوري الحر يعتقدون أنهم يديرون الأمور، وهذا الختالة من الجيش اعتقل لاستخدامه كلمات مسيئة في حق إخواننا والله، ولهب منهم أمير جماعتنا التصدي لهم وتلقيهم درساً". وأوضحت أن خبراء من المركز الدولي لدراسة التطرف في "جامعة الموك" في لندن، وهو

وحدة بحوث رائدة حول المقاتلين الأجانب في سوريا، تحققوا من حساب مواقع التواصل الاجتماعي وأكدوا أنه يعود إلى مواطن بريطاني يستخدم اسماً مستعرا، وكان غادر لندن أخيراً ليقاتل مع الجماعات "الجهادية" في المناطق الخاضعة لسيطرة المتمردين في شمال غربي سوريا. وأشارت "سكاى" إلى أنها حجبت أسماء البريطانيين المستخدمين

حسابات خاصة على شبكات التواصل الاجتماعي، من أجل حماية أسرهم في المملكة المتحدة من أي رد فعل محتمل. وقالت "سكاى" إن المركز الدولي لدراسة التطرف في "جامعة الموك" في لندن يراقب المئات من حسابات وسائل التواصل الاجتماعي، في إطار برنامج واسع النطاق لتتبع تطورات الصراع في سورية، ويقدر أن هناك ٤٠ بريطانيا على الأقل بين المئات من المقاتلين الأجانب في سوريا.

ونسبت إلى، شيراز ماهر، كبير الباحثين في المركز قوله إن شريط الفيديو يمثل تطورا مثيرا للقلق في الصراع السوري ويحتوي على لقطات لافتة للنظر ويصور تعذيب مقاتل سوري على يد مواطنين بريطانيين للمرة الأولى، في إطار الاقتتال الداخلي بين الجماعات الممتدة في سوريا". وأضاف ماهر أن البريطانيين يزعمون أنهم سافروا إلى سوريا لأسباب إنسانية بحتة ومساعدة الشعب السوري على إطاحة نظام

بريطانيان من العاصمة لندن، يعتقد أنهما يقفان مع جماعات إسلامية مرتبطة بجبهة النصرة، إلى تحميلها على حسابها في هذه المواقع. وأضافت أن شريط فيديو اللقط عبر هاتف محمول نشر على موقع "فايسبوك" في ٣٠ كانون الثاني (يناير) الماضي، ويظهر فيه مقاتل من الجيش السوري يتعرض للتعذيب والضرب بقضيب معدني بتهمة شتم الذات الإلهية، ويقوم أحد الرجال بالدوس على رأسه. وأشارت "سكاى" إلى أن شريط الفيديو يرافقه وصف وتشعر له



## حركة "طالبان" تفرض شروطها في محادثات السلام مع حكومة إسلام أباد



□ باكستان / أف ب

طالباً عدم الكشف عن اسمه. وأكد المسؤول أنها "الجولة الأولى من المحادثات حالياً، وسيلتقي فريقنا المفاوضات نظراء من الحكومة لكي يبلغهم بمطالبنا، ثم سيعودون إلينا مع رد" من السلطات. وعبر المتمررون أيضاً عن مطالب أخرى بهدف الوصول إلى اتفاق سلام في ختام المفاوضات مع السلطات.

ويطالب المتمررون أيضاً بغرض الشريعة الإسلامية ووقف ضربات الطائرات الأميركية من دون طيار في معاقليهم في المناطق القبلية التي تستخدم قاعدة خلفية لحركة "طالبان" الأفغانية لشن عمليات ضد قوات حلف شمال الأطلسي والقوات المحلية في أفغانستان المجاورة. وعلى رغم أن الولايات المتحدة لم توقف هذه الضربات المثيرة للجدل، فإن توترتها تراجعت إلى حد كبير في الأشهر الماضية. وفي كانون الثاني (يناير) الماضي، لم تتن واشتن أي غارة في المناطق القبلية، للمرة الأولى منذ أكثر من سنتين بحسب مكتب الصحافة الاستقصائية، ما يمكن أن يشجع الحوار بين المتمردين والحكومة الباكستانية.

وكان رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف، ترأس اجتماعاً لفريق مؤلف من ٤ أعضاء مهمته إجراء حوار مع حركة "طالبان" في وقت سابق، بغية إحداث تقدم في محادثات السلام.

الحركة "طالبان" الباكستانية بالإفراج عن معتقليها وسحب القوات المسلحة من معاقليها في المناطق القبلية من أجل المضي قدماً في محادثات السلام مع حكومة إسلام أباد.

وتبدو هذه الشروط غير واقعية بالنسبة إلى السلطات الباكستانية التي رفضت، في العام الماضي، الرضوخ لمثل هذه المطالب من المتمردين الإسلاميين. وجاء ذلك بعد لقاء عقد في نهاية الأسبوع بين فريق مفاوضي "طالبان"، والقيادة المركزية لحركة "طالبان" الباكستانية، التجمع الذي يضم فصائل إسلامية مسلحة في وزيرستان الشمالية المنطقة القبلية الواقعة قرب الحدود الأفغانية. وعاد المفاوضات قبل ظهر اليوم إلى العاصمة إسلام آباد على متن مروحية تابعة للسلطات الباكستانية التي أثارَت مفاجأة كبرى في نهاية كانون الثاني (يناير) الماضي، بإعلانها إطلاق عملية السلام مع "طالبان" بعد سلسلة هجمات دامية. وخلال هذا اللقاء أبلغ المتمررون مفاوضيهم أن انسحاب القوات المسلحة من المناطق القبلية والإفراج عن آلاف السجناء يشكل اختياراً للضحي عندما في محادثات السلام التي بدأت الخميس الماضي، كما قال قيادي من "طالبان" لوكالة الصحافة الفرنسية (أ ف ب)

الرئيس بشار الأسد، ويعترفون بأنهم يشاركون في القتال، لكنهم لا يدركون حجم القلق أو الخوف الناتج عن ذلك في المملكة المتحدة".

وأشارت "سكاى" إلى أن مقاتلين بريطانيين آخرين يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي لإرسال تحدييات من سوريا، ومن بينهم رجل يُعتقد أنه من لندن بثت أخيراً صورة لثلاثة رجال معصوبي العينين ومكبلي الأيدي وكتب إلى جانبها "اعتقلنا هؤلاء المجرمين اليوم، وإنشاء الله سيقتلون غداً".

وكانت تقارير صحافية ذكرت أن مواطناً بريطانياً يدعى "أبو سليمان البريطاني" نفذ الهجوم الانتحاري على سجن حلب المركزي الأسبوع الماضي.

وتعتقد أجهزة الأمن البريطانية أن ما يصل إلى حوالي ٦٠٠ بريطاني يشاركون في القتال الدائر في سوريا منذ نحو ٣ سنوات، وقدرت مصادر صحافية أن ٢٠ واحداً منهم قتلوا هناك.

## أخبار الدنيا

باريس ■

## فابيويس يؤكد عدم وجود خطة لتدخل عسكري غربي في ليبيا

أكد وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيويس ان القيام بتدخل عسكري غربي لمكافحة "الإرهاب" في جنوب ليبيا والذي طالبت به النيجر خصوصا، ليس مطروحا على البحث.

وقال فابيويس لإذاعة "ار تي ال" رداً على سؤال في هذا الصدد "لا تدخل، في المقابل سنعد اجتماعاً (دولياً) في مطلع آذار/مارس في روما لمساعدة ليبيا بشكل إضافي لأنه هناك بالواقع تجمعات إرهابيين في الجنوب"

موسكو ■

## لافروف: مسؤوليتنا تزداد في ما يتعلق بمسائل ضمان السلم والأمن في العالم

اعتبر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أن مسؤولية بلاده تزداد في ما يتعلق بمسائل ضمان السلام والأمن في العالم.

وقال لافروف في رسالة تهنئة وجهها إلى الدبلوماسيين الروس بمناسبة عيدهم المهني نشرت اليوم الاثنين على الموقع الإلكتروني لوزارة الخارجية الروسية، "نحن قلقون للغاية من الاضطرابات في عدد من مناطق العالم، واستمرار محاولات اللجوء إلى سيناريوهات القوة من أجل حل القضايا العالقة".

وأضاف "ما يثير قلقنا البالغ هو محاولات إشعال الخلافات بين الحضارات والديانات"، معتبراً أن "مسؤولية روسيا في هذه الظروف تزداد بشكل ملحوظ في ما يتعلق بمسائل ضمان السلام والأمن على الكرة الأرضية".

وشدد بشكل خاص على "ازدياد الطلب والحاجة لنهج روسيا المتوازن والمسؤول المستند إلى القواعد المتينة للقانون الدولي وضرورة الدفع بالعدالة والأسس الديمقراطية قدماً إلى الأمام في العلاقات الدولية".

وأشار لافروف الى أن الوزارة تضع نصب أعينها الرؤية السياسية للبلاد التي أقرها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين العام الماضي، معتبراً أن "موسكو تمكنت اعتماداً على هذه الوثائق وبالتعاون مع شركائها الدوليين من تحقيق سلسلة من النجاحات في عدد من مسارات السياسة الدولية".



لافروف

إسلام أباد ■

## حركة "طالبان" تفرض شروطها في محادثات السلام

طالبت حركة "طالبان" الباكستانية بالإفراج عن معتقليها وسحب القوات المسلحة من معاقلها في المناطق القبلية من أجل المضي قدماً في محادثات السلام مع حكومة إسلام أباد.

وتبدو هذه الشروط غير واقعية بالنسبة إلى السلطات الباكستانية التي رفضت، في العام الماضي، الرضوخ لمثل هذه المطالب من المتمردين الإسلاميين. وجاء ذلك بعد لقاء عقد في نهاية الأسبوع بين فريق مفاوضي "طالبان"، والقيادة المركزية لحركة "طالبان" الباكستانية، التجمع الذي يضم فصائل إسلامية مسلحة في وزيرستان الشمالية المنطقة القبلية الواقعة قرب الحدود الأفغانية.

وعاد المفاوضات قبل ظهر اليوم إلى العاصمة إسلام أباد على متن مروحية تابعة للسلطات الباكستانية التي أثارَت مفاجأة كبرى في نهاية كانون الثاني (يناير) الماضي، بإعلانها إطلاق عملية السلام مع "طالبان" بعد سلسلة هجمات دامية.

وخلال هذا اللقاء أبلغ المتمردين مفاوضيهم أن "انسحاب القوات المسلحة من المناطق القبلية والإفراج عن الاف السجناء بشكل اختياري للمضي قدماً في محادثات السلام التي بدأت الخميس الماضي، كما قال قيادي من "طالبان" لوكالة الصحافة الفرنسية (أ ف ب) طالباً عدم الكشف عن اسمه.

جوبا ■

## تأجيل مفاوضات جنوب السودان

قالت مصادر معنية بالمفاوضات بين طرفي النزاع في جنوب السودان، عن إرجاء الجولة الثانية بعد أن كان مقرراً أن تنطلق امس الاثنين في العاصمة الإثيوبية أبيس ابابا، ونقلت "فرانس برس" عن متحدٍ باسم حكومة جنوب السودان، مايكل ماكوي، قوله إن "المحادثات لن تستأنف"، مشيراً إلى إمكانية انطلاقها اليوم الثلاثاء. كما أكد مسؤول في الحكومة الإثيوبية تأجيل المحادثات التي كانت من المقرر أن تجمع طرفي النزاع، بعد أكثر من أسبوعين على توقيع اتفاق وقف إطلاق النار الذي لا يزال يواجه خروقات.

ويسعى الوفد الحكومي التابع للرئيس سلفا كير، ووفد مناصري نائبه السابق ريك مشار، إلى التوصل لاتفاق سياسي ينهي النزاع الذي اندلع منتصف ديسمبر الماضي، بعدما استغرق الأمر ٢٠ يوماً من المفاوضات للتوصل إلى اتفاق لوقف الأعمال العدائية فقط. وكانت الهيئة الحكومية لتنمية شرق إفريقيا "إيغاد" التي تتوسط في النزاع- أعلنت الأحد الماضي أن "الجولة الثانية من المفاوضات بين طرفي جنوب السودان تتحور حول الحوار السياسي والمصالحة الوطنية، ستطلق رسمياً الاثنين في ١٠ فبراير (أمس)".

## روحاني: إيران مستعدة للتفاوض على اتفاق نووي نهائي

عراقجي: الاتفاق النووي لا يهدف الى تطبيع العلاقات وأميركا تبقى "الشیطان الأكبر"

الوكالة الذرية: ثمة مواضيع كثيرة عالقة مع إيران

أعلن الرئيس الإيراني حسن روحاني، أن بلاده "مستعدة" للتفاوض على اتفاق شامل ونهائي مع القوى الكبرى بخصوص برنامجها النووي وذلك قبل أسبوع على بدء جولة محادثات جديدة في فيينا.

وقال روحاني أمام مسؤولين وسفراء أجانب إن "إيران مستعدة لبدء مفاوضات مع مجموعة الـ١٥ (الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا، روسيا، الصين، والمانيا) للتوصل إلى اتفاق شامل ونهائي".

طهران / أ ف ب - يوبي أي

توضيح حول احتمال وجود بعد عسكري، وقال كبير مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية تيرو فارجورانتا لدى عودته من اجتماع في نهاية الأسبوع في طهران.

وأوضح المفتش الفنلندي للصحافيين في مطار فيينا أن "التقدم الذي تحقّق كان جيداً، لذلك نعالج الآن مسألة الجانب العسكري،" مشدداً على القول "اننا في بداية المرحلة الأولى الآن".

وتوصلت الوكالة الدولية للطاقة الذرية وإيران، أمس الاول، إلى إحران تقدم جديد، بعدما تعهدت طهران بأن تطبق بحلول ١٥ ايار (مايو) المقبل "سبعة تدابير عملية" لإضفاء مزيد من الشفافية على البرنامج النووي الإيراني الذي تشبّهه البلدان الغربية في أنه يتضمن جانباً عسكرياً.

وفي تقرير شديد اللهجة أصدرته في تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠١١، قدمت الوكالة الدولية للطاقة الذرية مجموعة من العناصر التي توضح أن إيران سعت إلى حيازة السلاح النووي قبل ٢٠٠٣، إلا أن النظام الإسلامي كان يحرص على نفي ذلك.

وفي أعقاب تعثر استمر سنتين، أدت المناقشات إلى اتفاق مرحلي أول من ست نقاط في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، لكنه لم يتطرق إلى هذه المسألة الحساسة. ويتطرق الاتفاق الجديد الذي أبرم الأحد للمرة الأولى إلى هذا الجانب العسكري، مع مسألة "الصواعق التي يمكن تجهيزها على قنابل".

وأضاف فارجورانتا: "ستبحث المسائل المتعلقة بالصواعق، ولدينا فكرة مشتركة حول كيفية العمل". ورحبت الوكالة الدولية للطاقة الذرية بالتقدم الذي أحرزته المفاوضات وقال تيرو فارجورانتا "منذ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، أن كل شيء جرى كما هو مقرر".

وزار مفتشو الوكالة إيران السبت والأحد الماضيين، للمشاركة في اجتماع يرمي إلى التحقق من أن طهران طبقت مجموعة أولى من التعهدات، وهذا ما جرى التأكد منه.

وتحرب الوكالة الدولية للطاقة الذرية عن ارتيحاب لاستمرار المفاوضات. وقال رئيس مفتشي الوكالة: "ستكون هناك مراحل جديدة، وهذه التدابير السبعة هي المرحلة الثانية وبعد ١٥ ايار (مايو) المقبل ستكون هناك تدابير جديدة".



الأخيرة حول إيران، وقال "أنها جاءت من موقع الضعف، وهي دليل على عجزهم"، مشدداً على أن "الشؤون الدفاعية الإيرانية غير قابلة للمساومة والتفاوض وأنها تعد من الخطوط الحمراء، بالنسبة لإيران".

وقال إن التصريحات الأميركية المنتقدة لإيران "محاولة تهدئة الرأي العام الأميركي وأصدقاء واشنطن داخل المنطقة وخارجها بعد الامتيازات التي حصلت عليها طهران".

وأضاف "الأميركيون لم ينجحوا في تحقيق أهدافهم بالوقوف في وجه إيران من جانبها رحبت الوكالة الدولية للطاقة الذرية الاثنين بالتقدم الذي تحقّق مع إيران في شأن برنامجها النووي المثير للجدل، لكنها أشارت إلى أن "مواضيع كثيرة" ما زالت تحتاج إلى

النووي".

وأشار إلى ان إيران ومجموعة الـ١٥ ستبدأ في فيينا بـ١٨ شباط - فبراير الحالي، المفاوضات إلى تطبيع العلاقات بين إيران والغرب، معتبراً أن أميركا تبقى "الشیطان الأكبر".

وقال عراقجي في لقاء مع القناة الثانية بالتلفزيون الإيراني ليل الأحد، "إن هناك الكثير من القضايا بيننا وبين أميركا مثل قضايا حقوق الإنسان وسوريا وفلسطين.. وأميركا تبقى ومن وجهة نظرنا الشيطان الأكبر وهي لن تكف عن عدائنا لنا".

وأضاف "اننا من خلال المفاوضات (حول ملف إيران النووي) ندير أزمة حيث نصل نحن إلى تأكيد حقنا بالتخصيب فيما يرفع القلق من الجانب الآخر من أننا لا نسعى إلى السلاح

وكان كبير المفاوضين النوويين الإيرانيين، عباس عراقجي، قد أعلن في وقت سابق من امس الاثنين أن اتفاق جنيف النووي لا يهدف إلى تطبيع العلاقات بين إيران والغرب، معتبراً أن أميركا تبقى "الشیطان الأكبر".

وقال عراقجي في لقاء مع القناة الثانية بالتلفزيون الإيراني ليل الأحد، "إن هناك الكثير من القضايا بيننا وبين أميركا مثل قضايا حقوق الإنسان وسوريا وفلسطين.. وأميركا تبقى ومن وجهة نظرنا الشيطان الأكبر وهي لن تكف عن عدائنا لنا".

وأضاف "اننا من خلال المفاوضات (حول ملف إيران النووي) ندير أزمة حيث نصل نحن إلى تأكيد حقنا بالتخصيب فيما يرفع القلق من الجانب الآخر من أننا لا نسعى إلى السلاح

## العالم يخشى أن تتحول تركيا إلى ممر للإرهابيين

لندن / العربية نت

ويبلغ طول الحدود بين تركيا وسوريا ٩٠٠ كيلومتر، وهي حدود ترى أغلب التقديرات أن من الصعب ضبطها، فضلا عن الحركة النشطة التي تشهدها سواء بسبب تدفق اللاجئين، أو تدفق المساعدات الإنسانية تجعل من ضبط هذه الحدود مسألة بالغة الصعوبة والتعقيد. وقال مسؤولون بريطانيون إن العمليات الاستخباراتية وأعمال المراقبة التي تقوم بها أجهزة أمن غربية في المناطق الحدودية بين تركيا وسوريا، إضافة إلى التعاون بين الأجهزة الاستخباراتية المختلفة، كلها بلغت مستويات "غير مسبوقة من قبل". وأشار المسؤولون البريطانيون إلى أن أجهزة الاستخبارات الغربية تقوم بعمليات مراقبة واسعة لتدقيق المقاتلين الأجانب إلى سوريا عبر الأراضي التركية، ومن بينهم العديد من المواطنين البريطانيين، في الوقت الذي أصبح فيه الصراع في سوريا بيئة خصبة لانتعاش تنظيم القاعدة

تسعى بريطانيا ودول أوروبية، إضافة إلى الولايات المتحدة، بقلق بالغ من أن تتحول تركيا إلى ممر سهل وأمن للإرهابيين، الذين تتمركز أعداد كبيرة منهم في سوريا حالياً، وذلك في حال تمكن بعضهم من التسلل عبر الحدود التركية إلى القارة الأوروبية لتنفيذ عمليات دموية فيها.

وكشفت جريدة "التايمز" البريطانية أن وكالات الاستخبارات الغربية في حالة استنفار وقلق بالغ بشأن التحركات على الحدود بين سوريا وتركيا، مشيرة إلى أن التقديرات لدى بعض أجهزة الاستخبارات الغربية أن يكون الهجوم الإرهابي المقبل في القارة الأوروبية خلال الربع، أي خلال الشهور وربما الأسابيع القليلة المقبلة.

تسعى بريطانيا ودول أوروبية، إضافة إلى الولايات المتحدة، بقلق بالغ من أن تتحول تركيا إلى ممر سهل وأمن للإرهابيين، الذين تتمركز أعداد كبيرة منهم في سوريا حالياً، وذلك في حال تمكن بعضهم من التسلل عبر الحدود التركية إلى القارة الأوروبية لتنفيذ عمليات دموية فيها.

وكشفت جريدة "التايمز" البريطانية أن وكالات الاستخبارات الغربية في حالة استنفار وقلق بالغ بشأن التحركات على الحدود بين سوريا وتركيا، مشيرة إلى أن التقديرات لدى بعض أجهزة الاستخبارات الغربية أن يكون الهجوم الإرهابي المقبل في القارة الأوروبية خلال الربع، أي خلال الشهور وربما الأسابيع القليلة المقبلة.

## صحافة عالمية international Press

اتهامات للأمم المتحدة

Los Angeles Times

نكرت صحيفة لوس أنجلوس تايمز أن خطة الأمم المتحدة لإجلاء مدينة حمص من النساء والأطفال، لإتقانهم من الصراع بالداخل، تسبب في غضب السكان بعد أن شملت العملية ١٣٠ رجلاً ربما يكونون من مقاتلي التمرد.

وأوضحت الصحيفة أنه بينما أشاد المجتمع الدولي بالاتفاق، الذي توسط فيه الأمم المتحدة، لإغاثة سكان حمص المحاصرة، فإن الخطة تواجه اتهامات بمساعدة الإرهابيين. وقال أحد المواطنين في المدن المجاورة: "هذه تمنح الإرهابيين الغذاء والدواء وتسمح

## ترشح صباحي يعني مصداقية السباق الرئاسي

the guardian

علمت الصحيفة، على إعلان حمدين صباحي، مؤسس التيار الشعبي، ترشحه في الانتخابات للرئاسة، وقالت، إن تلك الخطوة ضمان بأن المشير عبد الفتاح السيسي لن يخوض السباق الرئاسي دون منافسة.

وأشارت الصحيفة، إلى أن صباحي أصبح أول شخص يعلن ترشحه رسمياً لدخول السباق الذي سيحد من سيخلف المعزول محمد مرسي رئيساً لمصر، ويضمن ألا ينتخب السيسي دون مواجهة أي منافس.

لكن يظل من المتوقع أن يفوز السيسي بأغلبية كبيرة، وإن كانت مشاركة صباحي، الذي حل في المركز الثالث للانتخابات الرئاسية الماضية عام، ٢٠١٢ تعنى أنه سيكون هناك سباق ذو مصداقية، على الرغم من أن المرشحين المحتملين الآخرين اختاروا

علمت الصحيفة، على إعلان حمدين صباحي، مؤسس التيار الشعبي، ترشحه في الانتخابات للرئاسة، وقالت، إن تلك الخطوة ضمان بأن المشير عبد الفتاح السيسي لن يخوض السباق الرئاسي دون منافسة.

وأشارت الصحيفة، إلى أن صباحي أصبح أول شخص يعلن ترشحه رسمياً لدخول السباق الذي سيحد من سيخلف المعزول محمد مرسي رئيساً لمصر، ويضمن ألا ينتخب السيسي دون مواجهة أي منافس.

لكن يظل من المتوقع أن يفوز السيسي بأغلبية كبيرة، وإن كانت مشاركة صباحي، الذي حل في المركز الثالث للانتخابات الرئاسية الماضية عام، ٢٠١٢ تعنى أنه سيكون هناك سباق ذو مصداقية، على الرغم من أن المرشحين المحتملين الآخرين اختاروا

## التايمز: الجهاد في سوريا أضحى مهنة

TIME

في العصر الحديث، وفي أحد الأيام، سيرغب من بقي منهم على قيد الحياة بالعودة إلى الوطن.

ورأت الصحيفة أن تركيا تعتبر بلداً يسهل السفر منه واليه، إذ وصف أحد الدبلوماسيين الغربيين الأمر بأنه "الجهاد عبر طيران easyjet"، (لأن خطوط طيران easy jet تعرف بأسعارها الزهيدة نوعاً ما).

وقالت الصحيفة إن العديد من الأجانب الأوروبيين يعتقدون بأنهم يسافرون إلى سوريا باعتقاداً منهم بأنهم سيجاربون مع الميليشيات الأكثر اعتدالاً، إلا أنهم يتفاجأون بوقوعهم في قبضة تنظيم الدولة الإسلامية في بلاد الشام والعراق.

وأشارت الصحيفة إلى أنه خلال السنتين الأخيرتين، تدفق على سوريا آلاف من الأوروبيين، منهم المئات من البريطانيين، موضحة أنهم يصلون إلى سوريا ويتفاجأون بأنهم على خط المواجهة في حرب من أكثر الحروب وحشية، وتطعناً للدماء

اهتمت الصحف البريطانية بالعديد من الموضوعات ولعل أبرزها الصراع الدائر في سوريا وتداعياته على الدول الأوروبية وتردي أوضاع النساء وحقوقهن في الدول العربية والإسلامية.

وجاءت افتتاحية صحيفة التايمز حول الصراع الدائر في سوريا وتداعياته على الدول الأوروبية. وقالت الصحيفة إن "الحرب الأهلية في سوريا ليست مشكلة سوريا فحسب، إذ أن تدفق المقاتلين الأوروبيين عبر الحدود التركية، خلق خطراً داخلياً في المملكة المتحدة".

وأضافت الصحيفة أن "الجهاد أضحى مهنة"، مشيرة إلى تقرير تنشره اليوم عن محاولات

## المسرح العربي من الاستعارة إلى التقليد

## كتاب يجمع عدداً من القراءات والأبحاث



قاسم ماضي

## كواليس



سامي عبد الحميد

## غياب المسرحية الموسيقية!

عام ١٩٦٧ فاجأ المسرحيون البصريون، وفرقة المسرح الحديث بالذات، الجمهور البغدادي بمسرحيتهم الموسيقية المسماة (أوبريت بيار خير) من تأليف (ياسين النصير) وإخراج (قصي البصري) وأشعار (علي العضب) وألحان (حميد البصري) وشاركت زوجته (شوقية) بتمثيل الدور الرئيسي فيها وقدمت المسرحية بوقتها في قاعة الشعب، وفي عام ١٩٧٠ قدمت المجموعة نفسها مسرحية موسيقية بعنوان (الطرقة) لم تحظ بمثل النجاح الذي حظيت به المسرحية السابقة.

وفي العمارة قدم المسرحيون أوبريتات مثل (كل لبالينا كمر) و (بولودن من جديد)، وبعد ذلك قدمت (فرقة المسرح العسكري) مسرحية بعنوان (جنود الحب) من تأليف (إبراهيم البصري) وإخراج (محسن العزاوي) يمكن تصنيفها ضمن المسرح الموسيقي، وكان المؤمل ان يتطور هذا النوع من المسرح الذي تطور في الغرب كثيرا خلال القرن العشرين وأصبح صيغة فنية تختلف نوعا ما عن صيغة (الأوبرا) من حيث الشكل والمضمون.

المسرحية الموسيقية هي تلك التي تأخذ الموسيقى فيها شكل أغان هي الأساس للسرد، وتعتمد على تعديلات في الحوار وفي الأغاني ومن غير استمرار للموسيقى والكلام المغنى كما في الأوبرا رغم ان مصطلح (الكوميديا الموسيقية) يتضمن مادة فكاهية أو رومانتيكية، فإن المسرحيات الموسيقية المعاصرة تختلف في الموضوعات وفي الأسلوب، كما في الصبغ ذات الصلة مثل (الاستعراض) و (صالة الموسيقى) و (الفودفيل) و (الأوبرا)، (الأوبريتا)، فإنها تستخدم الرقص والحوقة بشكل متكرر وكذلك الممثلين الذين يشخصون شخصيات والسونغرافيا الاستعراضية.

بدأت المسرحيات الموسيقية الحديثة تتصل عن (الأوبرا) أوائل القرن الثامن عشر، وذلك عندما نجحت مسرحية (غاي) المسماة (أوبرا الشنغادين) في لندن عام ١٧٢٨ وفيها موضوعاً ساخرة مأخوذة من الأساطير. في أوائل القرن التاسع عشر تجمعت تلك الترشيدات المتعددة التي جاءت من الأوبرا والأوبريتا وصالة الموسيقى والبانوتمام وغيرها من المنوعات وطورت صيغا سرديّة منفردة في الولايات المتحدة، وكانت للعبودية آثارها ومنعطقات الهجرة الهائلة في البلاد قد أنتجت ما سمي (المستزل شو) و (الفودتيل) والأغنية الأميركية المتميزة قد دخلت إلى المسرحية الموسيقية. ويدين المسرح الموسيقي في صفته البارزة إلى التلقيح المتبادل بين أوروبا (وبالأخص إنكلترا وفرنسا) وبين الولايات المتحدة.

هكذا تبلورت صفات خاصة للمسرحية الموسيقية التي بدأت أولاً في أميركا ثم انتقلت إلى إنكلترا وأوروبا بعد ذلك، ومن تلك الصفات الاعتماد على نص حكائي سردي تتخلله أغان ورقصات وحوار منطوق يدور بين الشخصيات وبناء درامي متصاعد نتيجة صراع بين الشخصيات الرئيسية وخصومها.

ومن صفاتها أيضاً اعتمادها على نصوص مسرحية وروايات مؤلفة سلفاً تعاد صياغتها وفقاً للمتطلبات الفنية لهذا الجنس المسرحي الجديد كما حدث مع مسرحية (روميو وجوليت) التي أعدت وسميت (قصة الحي الغربي)، حيث يدور الصراع الدرامي فيها بين شبان من المهاجرين من جنسيات مختلفة يعيشون في تلك الحي من نيويورك، أو كما حدث مع مسرحية (بيغاليون) البراندشو التي سميت (سيدتي الجميلة) أو كما حدث مع رواية البؤساء المشهورة. وقد تتعرض المسرحية الموسيقية لأحداث سياسية معاصرة كما حدث مع (إيفينا) زوجة رئيس الأرجنتين السابق (بايرون) وفيها يتم الكشف عن تسلط العائلة الحاكمة على أبناء الشعب وقهرهم. ويدل ظهور المسرحية الموسيقية في الغرب وطغيانها في مرحلة معينة على الرغبة بالتجديد وإيجاد الملل عن نفوس الجمهور الذي اعتاد على مشاهدة الكلاسيكيات بصيغتها المسرحية المألوفة، وبالتالي بتغيير جنسها من الدراما الاعتيادية إلى الدراما الموسيقية. ولأشك في أن مثل تلك الظاهرة لا تحدث إلا في بلاد تقدمت كثيراً في الفن المسرحي وصارت لها تقاليد راسخة فيه مما يقتضي الخروج على المألوف وتقديم ما هو مبتكر أو جديد. الحاجة والضرورة هي التي تقتضي حدوث مثل تلك الظواهر.

بعد هذا يحق لنا أن نتساءل: هل ترسخت لدينا في العراق تقاليد مسرحية ألفها الجمهور واعتاد عليها وتستدعيه للمطالبة بالتجديد؟

وصلني الكتاب الذي أرسله لي الصديق الفنان أحمد شرجي بعد صدوره من مكتبة (عدنان) وهو من القطع الكبير ويقع في ٢١٧ و لكننا نعيش حياة المنافي ومن الصعوبة بمكان الحصول على الكتب العربية التي تصدر من إخواننا في داخل بغداد وخارجها أو بقية المدن العربية أرسله لي (الشرجي) هذا الفنان التامل والباحث عن كل صغيرة وكبيرة في اختصاصه الذي ختمه في عقله وقلبه منذ دخوله معهد الفنون الجميلة إلى يومنا هذا ليقول لي على صفحات الكتاب ويخط يده وقلمه الشريف الذي علمه قول الحقيقة أيما يكون (هذا جزء من قلقتنا المشتركة، لماذا يلقنا الآخر إذا كنا حقيقيين ومبدعين) نجد في هذا الكتاب رؤية معقدة وجديدة وفيها الكثير من المعاني والدلالات التي طبخها في مطبخه الفكري والعلمي عبر دراسة مستفيضة فيها الكثير من التعب والسهر لأجيالنا القادمة والحالية ويجب علينا الأخذ بها والتعاطي معها بجدية وفق منهج علمي وعملي بوصفها إحدى المخرجات لفكر

عراقي ملم جيداً بكل تفاصيل المسرح العراقي والعربي والعالمي، واعتقادني أن (الشرجي) يبحث دائماً عن الجديد ولأنه يفرض نفسه عبر محاضرات عسير متوقفاً لدى البعض ومفاجئاً لآخر ولأن المبدع (الشرجي) درس تفاصيل المسرح العراقي وهو ابنه وتربى فيه مستوعباً (خطابه) في كلا الحقيقتين المتمثلتين في حقبة النظام السابق وما تلاها بعد التغيير وتحديداً بعد ٢٠٠٣، فهو متخصص مبدعين مهتمين في العمل المسرحي عربياً وأوروبياً في علاقة مباشرة مع أبرز تجربتين مسرحيتين في كل من المغرب وهولندا فضلاً عن تجارب مسرحية عربية وأوروبية أخرى، ولأن الشرجي الذي تعرض إلى إقصاء من قبل البعض وخاصة الذين يديرون دائرة السينما والمسرح نتيجة خارطة الطريق الجديدة التي يحملها في كتبه وعقله الناصع البياض كي يضع بصمات مهمة في تاريخ المسرح العراقي بعد التغيير محاولاً بذلك تجاوز المرحلة الدقيقة والعصيبة

بين أيدي القراء اليوم كتاب يجمع عدداً من القراءات والأبحاث التي أنجزها مبدع مسرحي تغفر جبينه بتراب خشبية المسرح طويلًا، فهو الممثل والمخرج وهو الناقد الباحث في التجارب المسرحية المحلية والعالمية مستنداً في ذلك إلى سنوات طويلة من العمل مع أساطين المسرح في بلدته العراق ومع متخصصين مبدعين مهتمين في العمل المسرحي عربياً وأوروبياً في علاقة مباشرة مع أبرز تجربتين مسرحيتين في كل من المغرب وهولندا فضلاً عن تجارب مسرحية عربية وأوروبية أخرى، ولأن الشرجي الذي تعرض إلى إقصاء من قبل البعض وخاصة الذين يديرون دائرة السينما والمسرح نتيجة خارطة الطريق الجديدة التي يحملها في كتبه وعقله الناصع البياض كي يضع بصمات مهمة في تاريخ المسرح العراقي بعد التغيير محاولاً بذلك تجاوز المرحلة الدقيقة والعصيبة

## مهرجان المسرح العربي يحتفي بأبي الفنون في المغرب في مطلع العام القادم

شروط المشاركة أيضاً ألا تكون العروض المشاركة منونبراما، وتجدر الإشارة إلى أن باب التقدم بالمشاركة، والملف التقني للعرض، وكذلك توفير قرص مدمج بالعمل المسرحي، واصلة إلى الأمانة العامة الهيئة العربية للمسرح في الشارقة في موعد لا يتجاوز ٢٠ نوفمبر / تشرين ثاني ٢٠١٤، وأن توافق الفرق الراغبة بالمشاركة في المسابقة على تقديم عرض من المسرحية في بلدها، للجهة التي تخولها الهيئة بالمشاركة في الفترة التي تحددها الهيئة بعد وصول استمارة المشاركة.



لمشاركة، الأول خاص بالمسرحيات الراغبة بالتنافس على نيل جائزة القاسمي، والثاني للعرض الحرة الراغبة بالمشاركة في المهرجان حيث لا منافسة فيه، ولكل باب شروط واستمارة مشاركة مختلفة، والقاسم المشترك بينهما، هو خضوع الأعمال لقرارات لجان الاختيار. أولاً: باب المسابقة سيتم اختيار العروض في ثلاث مراحل، هي مشاهدة الرغبة في التنافس على خشبة المسرح في موسمها الوطنية من خلال لجان مكلفة، وسنقوم هذه اللجان باختيار الأفضل ورفع تقاريرها الفنية، وفي المرحلة الثانية تعمل لجنة عربية على

المشاركة، الأول خاص بالمسرحيات الراغبة بالتنافس على نيل جائزة القاسمي، والثاني للعرض الحرة الراغبة بالمشاركة في المهرجان حيث لا منافسة فيه، ولكل باب شروط واستمارة مشاركة مختلفة، والقاسم المشترك بينهما، هو خضوع الأعمال لقرارات لجان الاختيار. أولاً: باب المسابقة سيتم اختيار العروض في ثلاث مراحل، هي مشاهدة الرغبة في التنافس على خشبة المسرح في موسمها الوطنية من خلال لجان مكلفة، وسنقوم هذه اللجان باختيار الأفضل ورفع تقاريرها الفنية، وفي المرحلة الثانية تعمل لجنة عربية على

## هشام بن الشاوي

تحت رعاية الهيئة العربية للمسرح بالشارقة (الإمارات العربية المتحدة)، يحتفي مهرجان المسرح العربي في دورته السابعة بأبي الفنون في العاصمة المغربية (الرباط) ما بين ١٠ و١٦ يناير / كانون الثاني ٢٠١٥م، ويعد هذا المهرجان مناسبة للتلاقي والمناقشة وبوصلة لمسارات الإبداع التي يخطها المسرحيون العرب داخل وخارج الوطن العربي، ومن المقرر أن تشهد هذه الدورة وجود بايين

ليس من سبيل واضح من الناحية العلمية والعملية - بخصوص طرائق تعاملنا مع الأطفال عبر مهارات توصيل ما نريد إيصاله لهم من قيم ومعلومات ومعارف تتناسب ونسب أعمارهم- غير الارتهاق والتباهي باللعب الإحائي والحاذق في تمرير كل تلك الغايات التربوية الخاصة والتبيلية، الرامية إلى خلق شخصية الطفل وتثبيت دعائمها لكي تتعامل مع تعقيدات ما سيحمله المستقبل في تكوين الشخصية الإنسانية على مدى مراحل تطوراتها الحتمية في صياغة نهائية لقيمة الفرد، وطبيعة تصرفات الواحد عن الآخر فيما مجال ما يعرف بـ(علم نفس الفوارق الفردية) أو علم(النفس الفارقي) أي بمعنى آخر(هردنة السلوك) .

حسن عبد الحميد

## نشاط والعناصر الأربعة

## إمتاع... مؤانسة... في براءة لعظات لعب حاذق

طبيعة، محلقة في سماوات ذلك العرض الذي يعد إضافة نوعية-واعية في مجال مسرح الطفل في العراق، عموماً واستجابة إبداعية حافلة بوجودها المتميز في سجل منجزات الفنان(حسن علي صالح) الإخراجية وتطلعاته في ردف هذا المجال الصعب والمعقد جراء معمة التفكير والتذكير بتحديد المرحلة العمرية التي يجب أن تناسب ما يجب أن يقدم للأطفال، وتلك في ظني معضلة يصعب معالجتها وتذليلها بسبب قلة الكتاب المتخصصين لهذا الجانب، فضلاً عن توالد أسباب فنية وتقنيات أخرى تحاذي ما يتردد في الأوساط القريبة من مجالنا المسرحي حول واقع مسرح الطفل وطبيعة التفكير الجدي للنهاوض به بما يتناسب وحجم الحاجة إليه هدفاً ومسعى غاية مثلي في بناء أركان الحياة التي نريد ونطمح-جديداً-، ولعل ما جاء يحفز عندي هذه الخواطر الشاقة والدواخل المضنية على واحد مثلي كان قد بدأ حياته في الكتابة للأطفال منذ منتصف سبعينات القرن الماضي، هي روح الوثوب والانشداد الحقيقي الذي تمثل تأليفاً وإخراجاً وتمثيلاً رائعاً في روح ومثابرات مسرحية(نشاط والعناصر الأربعة) التي أهابها تضاهي-بوثوق- بل تفوق أفضل وأهم الأعمال المسرحية التي شاعت

اللعبة (الساكوب- دراما) الذي والحاذق في تمرير كل هذه الأهداف الرقيقة لتعليم الطفل مفردات وجوده فوق سطح كوكب الأرض، مع واجب فرض ضحّ مجموعة من القيم الإنسانية النبيلة تضاداً وتصدي لقيم الرذيلة من جشع وطمع وكذب ونفاق، مستعيناً بفرق عمل برع بنحويل هذا النص المكتوب على الورق من خلال طراوة الحركة وسلامة اللغة وجوية مرح الممثلين الذين أجازوا لأنفسهم مهابة التعامل من كائنات يقطه، غاية في النكاه والانتباه لكي يصلوا متأثر حضورهم المرن والشقي طوال عرض المسرحية على مدار ساعة ونصف تقريبا، بدون انقطاع أو خفوت جراء المشاهد المتعة والديكور الجميل- المبهر والسينوغرافيا) المدهشة للفنان البارع(سهيل البياتي) مع توافقات عرض للممثلين أكفاء تدعوإلى بهارات ما كانوا يمتلكون من براعة أداء وحسن إيقان لأدوارهم تلك التي نجح بتوخيها المخرج على (قحطان زغير... بدور- بديع/صادق عباس... بدور- الثري ومدير المستشفى/ طه المشبهاني... بدور- شفيق/سولاف... بدور- نيران/شيماءجعفر... بدور-أسواج/علاء وعبدالنبى جابر... بدور-أديم) حين راحوا يتبارون بوهج أزواج

مسرحية(نشاط والعناصر الأربعة) من معلومات(عناصر الحياة الأربعة من ماء/نار/تراب-أديم/وريج) استطاعت أن تجسد أفكاراً وقيم وحكم ونصائح غير مباشرة احترزت لكي تحترم وتقيم عقل الطفل تبعاً لصلته وصلحية تقديم المعلومة والفكرة للمشاهد من هذا النوع دون أدنى تفریط بروح المرح والبهجة التي صنعها المخرج اليلفظ لتمتات جوهر عمله المتميز هذا، عبر تفهّمات معني قيمة

المؤلف(مقداد مسلم)لؤلؤ(هو) أنساق أنظمتها الخاصة والمتمرسة في مجال إخراجها لعدد كبير من الأعمال الموجهة للأطفال من تلك التي وسمت تجربته بميول واتجاهات هادفة ومفكرة عبر امتلاكه روحاً وثابة وعقلاً جالياً قادراً على تعميق صلة وعيه وشجاعة نبيل أفكاره وهي تسعى بنجات ورسوخ نحو هذا النهج التربوي والنفسي فضلاً عن كميات ما جاء يحمله نص

يناسب أو يوازي سحر عوالم الطفولة الرحية وشساعة أفاقها المفتوحة-دوماً- على مصراعها، وإلا ما الذي دعا روائي كبير بحجم(تولستوي)لكي يعلن أمام الملأ عن عمق فخره وغبطة زهو به بأن ما كتبه من أعمال للأطفال، كان الأغز عليه من كتابته روايته الرائعة(الحرب والسلام) و(أنا كارينينا) وغيرها من روايات وقصص للكبار.

تبنى المخرج(حسن علي صالح) فكرة من هنا يتلفنا الانتباه الضروري نحو ممتلكات التامل والمنصات الإعلان في تقييم الأعمال الفنية الخاصة بأنتي مخلوقات الله، متمثلة بالمسرح والسينما وبقية طواقم تلك الفنون، اعترافاً بغمية العمل الذي أقدم عليه المخرج (الدوب(حسن علي صالح)عبر مسرحية استطلعت بعنوان(نشاط والعناصر الأربعة)للمؤلف والمخرج المعروف(مقداد مسلم) عبر عرض شيق تم عرضه ليومين صباح(الثاني والثالث من شباط الجاري هذا العام) على خشبة المسرح الوطني، بحضور طيب لعدد من طلبة المدارس ورياض الأطفال، فضلاً عن المهتمين والمتابعين لهذا الجانب المشرق والصعب معا في مجال لا يراهن على الخوض فيه إلا من تتمتع برواق تتسع لوهج احتضان عالم شديد البقاء والبراءة، حال من أية نزعة أو عرض لا يقيم للجمال والحياة الحقنة وزناً



# وقفات استذكارية مع الراحلين عبد الستار ناصر وشيركو بيكس

عبد الزهرة الركابي



عبد الستار ناصر : تظل ديار الغربية في نظر المثقفين الملاذ الآمن ، حيث أن الغربية تتسع لأحلام الورق ، بينما تضيق بلادهم بهذه الأحلام ، وإذا كان ( لا يعرف الشوق إلا من يكابده ) ، فإن كاتب السطور أمضى في الغربية ما يقارب الربع قرن ، و كانت عودتي إلى الوطن قسرية بعدما خرجت منه قسراً ، و يكاد يكون العراق أكثر بلدان الله التي خرج منها مبدعوها قسراً إلى بلاد الغربية ، حتى أن رواد الشعر العراقي الحديث ، كانت نهاية حياتهم في هذه الغربية ، بدءاً من بدر شاكر السياب و مروراً بعبعد الوهاب البياتي و بلند الجبدي ، و انتهاءً بتيازك الملايكة !

وعلى هذا المنوال رحل القاص والروائي العراقي عبدالستار ناصر في كندا ، وأقبله بيوم واحد الشاعر العراقي الكردي شيركو بيكس في السويد . عبدالستار ناصر يعتبر من أهم كتّاب القصة والرواية في جيل الستينات ، و قد أصدر ما يقارب الخمسين كتاباً في القصة والرواية والنقد والكتابة الحرة ، و قد تُرجمت بعض أعماله إلى الإنكليزية والألمانية والروسية ، ومن جراء قصته القصيرة ( سيدنا الخليفة ) أمضى عاماً كاملاً في ( ضيافة ) سجون النظام العراقي السابق ، كما عدم ابنه و شقيقه ، و قد اضطر للخروج من العراق في عام ١٩٩٩ إلى الأردن ، إلى أن حصل على ( اللجوء الإنساني ) في كندا التي كانت مطافه الأخير و نهاية حياته الضاحجة ، عبر قصصه المثيرة والجريئة ، و كتاباته التي توزعت على المقالة الأدبية و العاطفية و الذاتية ، التي عدها النقاد من أجل ما كتب !

وخلال إقامته في الأردن دهمه المرض ، حتى أنه في إحدى المرات نجا من الموت بأعجوبة ، عندما تعرض إلى ( جلطة دماغية ) ، و قد عاش مع المرض في هاجس الموت ، إذ عندما يلتقي هذا الصديق أو ذاك ، يقول بأسى : إنه آخر لقاء بيني وبينك ، بل إنه راح في تكرار هذه المقولة في حواراته وأحاديثه الصحفية ، و ربما هاجس الموت هذا ، جعله يحض عليه الموت ، حتى نال منه أخيراً :



كانت وصيته أن يُدفن حيث يقيم ، كان قراراً " مسبقاً " من عبدالستار ناصر الذي لم يخف حالة القطيعة بينه و بين الوطن ، إذ قال في إحدى أوراقه المقروءة في إحدى المناسبات مؤكداً :

٢

صحيح أن الحنين ما زال مستقراً بقوة في داخلي ، أحنّ إلى بغداد على وجه الخصوص ، حيث طفولتي و صباي و شبابي ، نكريات تعيدني إلى سوق السراي ، و شارع المتنبي ، و إلى أصدقائي و أخواني و بناتهن و أولادهن ، أتألم لأنهم ما زالوا يعيشون في حميم الموت و السيارات المفخخة و صهاريج الرعب . كتب سيرته الذاتية في روايتين : الأولى ( حياتي في قفص ) ، و الأخرى ( على فراش الموت ) ، و في هذا الجانب قال في أحد الحوارات التي أجريت معه ، ( أنا أخطر قاص عربي ) .



بعد أيام من مراجعته للجريدة التقاني عبدالستار ناصر في اتحاد الأدباء و سألني ، أعرف لماذا لم ينشروا الحوار ؟ فأجبت بسبب ( اللازوردي ) ، فضحك وقال ( أنت ذكي ) ، و منذ ذلك الوقت لم ألتق الراحل ، لكوني هربت إلى سوريا ، و من سوء حظي أن عبدالستار ناصر زار سوريا زيارة قصيرة قادماً إليها من الأردن ، بيد إنني لم أعلم بهذه الزيارة ، خصوصاً و أنني كنت منقطعاً عن الوسط الثقافي العراقي المتواجد في سوريا في حينه .

كان عبدالستار ناصر وسيماً و له الكثير من المعجبات اللواتي يجذبهن لقصصه ذات السرد العاطفي و الرومانسي ، كما أن حضوره الألف في الفعاليات الثقافية كان مدعاة للكثيرين من الحسد والغيرة من قبل بعض زملائه ، فهذا البعض انزوى إبداعياً ، بينما قطار عبدالستار ناصر انطلق مسرعاً في سكة المنجز القصصي والروائي .



شيركو بيكس : بعد يوم من وفاة القاص والروائي عبدالستار ناصر وتحديداً في ٤ / ١٣ / ٢٠١٣ ، توفي في السويد الشاعر الكردي العراقي الكبير شيركو بيكس ، الذي يعتبر من أكبر المجددين في الشعر الكردي المعاصر ، هذا الشاعر الشهير التقيت به في بلدة ( شقلاوة ) التابعة لمحافظة أربيل في العام ١٩٩١ ، عندما كنت أروم الهرب إلى سوريا عبر المنطقة الشمالية ( كردستان العراق ) التي كانت في حينه خارج نطاق سيطرة .

٣

النظام العراقي السابق ، و قد أخبرني أن المثقفين الكرديين العراقيين القيمين في السويد يطلعون على كتاباتي في إحدى الصحف المحلية العراقية التي تصلهم على الدوام ، وهذه الجريدة كانت تضطلع بالشأن الكردي ، و من خلال صفحة ( ثقافة كردية ) رحلت أتناول الثقافة الكردية و منجزاتها ، و استغل في نفس الوقت عبرها تمرير افكاري التي ليس لها مجال في الصحف الحكومية الأخرى . في حينه كنت قد بلغت صيماً " واسعاً " في المنطقة الكردية ، و لا سيما بين السياسيين و المثقفين الكرديين الذين عدوني ( مستكرداً ) ، و هو أمر استنفدت منه عندما لجأت إلى المنطقة الكردية التي عبرت من خلالها إلى سوريا ، حيث حظيت بحفاوة متميزة من قبل السياسيين و المثقفين الكردي ، إلى حد



عُبوري إلى الأراضي السورية ، و في هذا الجانب و خلال مكوثي في المنطقة الكردية في شمال العراق ، كتبت دراسة مطولة عن الأدب الكردي ، حيث نُشرت في صحيفة كردية كانت تصدر في إقليم كردستان آنذاك .

شيركو بيكس ، لا يقتصر إبداع شعره على النطاق الكردي و حسب ، بل عده بعض النقاد العرب ، بأنه شاعر عالمي بكل المقاييس ، و أن تجربته هي تجربة إنسانية رائعة عميقة المغزى ، و توازي النماذج الشعرية العظيمة من رامبو و إليوت وصلاح عبد الصبور ، تلك النماذج التي قدمت الشعر بما يتجاوز المحلية إلى العالمية بما تطرحه من تجربة متفردة ، فهو شاعر أثر على الكثير من الأجيال الجديدة من خلال لغته المكثفة واعتماده على عناصر الأساطير الكثيرة ، و لغة تحمل الكثير من المميزات الفكرية الجديدة خاصة في ما يتعلق بقصيدة النثر الموجودة الآن في الوطن العربي . كان عزاء الشاعر فائق بيكس خلال فترة مرضه و قبل رحيله بشهرين ، هو قيام نائب رئيس حكومة كردستان العراق عماد أحمد ، بالتوجه إلى السويد و زيارته وتقده ، و تقديم الدعم المعنوي و المادي ، و كذلك التكفل بتسديد كل أكاليف العلاج المطلوب ، مع التفكير بأن شيركو بيكس كان وزيراً للثقافة في حكومة كردستان العراق قبل أن يترك هذا المنصب ، عندما اختار الشعر على الوزارة .

## حرف علة

عواد ناصر

### كاتب العمود الثقافي

كتبت العمود الثقافي منذ زمن بعيد ، في صحف عدة ، عربية وعراقية ، ولأنتي عراقي فأنا مبتلى بمحنة مزمنة ، مركبة ، مركبة : تعاطي الثقافة في بلد مفضّح من شماله إلى جنوبه ومن شرقه إلى غربه ، إلى الحد الذي أشعر به بأني أطيّر كلماتي في الريح .

أشعر ، دائماً ، بأن الكتابة الثقافية ، نصاً ، مقالاً ، عموداً ، ترفّ ما بعده من ترف في بلد يسبح بالدم وتجول في شوارعه المفخّخت و يكافح الناس فيه من أجل سلامتهم الشخصية ، إلى الحد الذي توصلت فيه إلى أن العراقي بلط لا يحتاج إلى مآثرة خارقة ليكون بطلاً ، يكفيه أنه ما زال على قيد الحياة بعد كل ما جرى ، يجري ، سيجري .

كثيراً ما شعرت بالخجل لأن ضحايا الإرهاب و الفساد و فشل الدولة برمتها ، في بلدي ، بالمئات و الآلاف ، بينما أكتب لقرّاء نوعيين أكاد أعرفهم وإن لم أعرفهم .

كيف لي ، كاتباً ، أن أبحث في الصورة الشعرية لقصيدة ، أو طبيعة السرد في رواية ، أو الرمز الملون في لوحة تشكيلية ، بينما صور البلد قاتمة ، كئيبة ، أمية ، فقيرة ، لا تشبه أي بلد آخر ، حتى موريتانيا أو الصومال .

كاتب العمودي الثقافي ، مثلي ، شخص عاشق من طرف واحد ، يكتب رسائل غرامية لحبيبة غير موجودة ، يتخيلها مثلما يتخيل شاعر عالمياً افتراضياً عماده الخيال الموارنة الواقع ، كما قال أرنست فيشر في كتابه ( ضرورة الفن ) .

من الصعب أن ندعي ، نحن الكتاب ، الصدق مهما حاولنا الاقتراب من اليومي بالثقافي ، وهي مهمة شاقة تستدعي الكثير من الكتب ... حتى الفني .

أتوارى خلف نفسي خجلاً وأنا أرى دماء أهلي في الشوارع أركض حتى من باقة فجل و عباءة عمتي ملطخة بالدم في سوق الخضار و حقيبة ابن جارنا المدرسية محترقة عند باب المدرسة .

أي ثقافة عراقية مقرها زيتوني يلمّع أحذية السلطة الزيتونية ؟

أي ثقافة في بلد يقوده حاكم متعهد موكب حسبيّ أي ثقافة في بلد بلا غناء و لا مغنيات و لا أنثى تتجرأ على إعلان ثونتها حتى من خلف الحجاب ؟

ثقافة بلا مسارح و لا دور سينما و لا مكاتب عامة و لا حتى تلفزيون ؟

هل لعنة النفط التي حلت بالبلد جعلته عرضة لانتهاكات العالم ؟

بلدان مجاورة تغرق بالنفط لكن مواطنيها يفخرون بانتقائهم إليها وهم في بحبوحة من العيش و الحرية و السلام .

حتى شارع المتنبي ، شباننا الوحيد المفتوح على كلمات العالم ، يقبع قلقاً بعد أن أحرقه الإرهابيون لأن الكتب تولد الخطر كما كتب راي برادبري :

" غاي مونتاغ إطفائي ، وظيفته حرق الكتب الممنوعة أصلاً ، كون الحكام يعيدونها مصدّر كل شرّ و فاجعة . مع هذا مونتاغ تعيس . يتأثر بجارته كلاريس فيبدأ بسرعة الكتب المقرض به حرقها . عندما تكتشف جريمته ، يؤمر بحرق منزله . بعد ذلك ، يلجأ مونتاغ إلى الريف حيث يلتقي مجموعة من الهاربين ، كل واحد منهم قد حفظ عن ظهر قلب عدداً من الكتب إلى حين يصبح المجتمع جاهزاً لإعادة اكتشافها " .

لكنني أصارحكم القول : سأكتب في الثقافة و الفن و الكتب و كل ما تعدد دولتنا في باب الفحش و الزندقة و اللاضرورة و (أعلام مثقفين) لأنني مؤمن بأن كلمة صادقة هي بمثابة شمعة صغيرة ستشير مساحة ما حتى لو كانت بمقدار سنتيمترات رغم ياسي الذي قبسته من الشاعر البريطاني أودن عندما قال : لم تفلح بدفع جدار الليل ولو بوصيت ؛ كثيرين يحفظون عن ظهر قلب كتباً يذخرونها لعراق المستقبل .

سأكتب في الثقافة و الفن حتى لو كان هناك قارئ عنيد واحد فقط لكاتب عنيد واحد فقط !

## وفاة الشاعر اللبناني جوزيف حرب



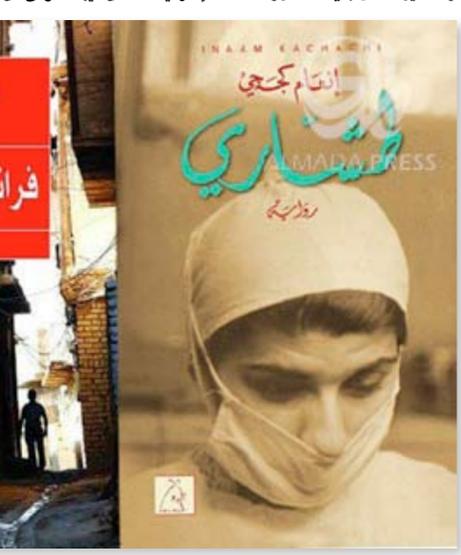
توفي أسس الشاعر اللبناني جوزيف حرب ، تاركاً دواوين شعرية بالفصحى و العامية و قصائد غنتها فيروز و مارسيل خليفة . و الشاعر الراحل من بلدة المعمرية ، جنوبي لبنان ، درس الأدب العربي و الحقوق في الجامعة اللبنانية ، ثم دخل سلك التعليم و عمل في الإذاعة اللبنانية و كتب و قدم عدة برامج ، كما كتب برامج تلفزيونية . غنت له فيروز العديد من القصائد ، منها : " لبيروت " ، " حبيبتك تنسيت النوم " ، " ما عالجاب " . و على طول أنا وياك " طلع الكي " كما لحن و غنى له مارسيل خليفة : " غني قليلاً يا عصفير " ، " انهض و ناضل " . و سبق أن وصف الشاعر الراحل علاقته بفيروز بـ " خلطة الصوت ، اللحن ، الكلمة " . وقال " يضاف إلى ذلك أن صوت فيروز لا يعرف الفشل ، كل أغاني فيروز لحنها رائع ، وكلامها جميل ، فإذا أضفت إليها صوت فيروز تكون قد خرجت بأغنية مرور الوقت عليها يجعلها أبقى و أفضل ، أما أن تجد هذا الأمر لدى فنان آخر ، أو فنانة أخرى ، فأنت بحاجة إلى أخوين رجائي جديدين و فيروز جديدة " .

## بغداد / المدى برس

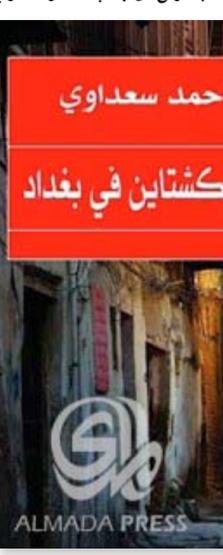
أعلنت "لجنة البوكر العربية للرواية" أمس الاثنين، القائمة القصيرة المكونة من ستة عناوين مرشحة لنيل الجائزة، وكانت من ضمن العناوين الستة، روايتان لكاتبين عراقيين. وقالت اللجنة التي ستختار الرواية الفائزة بـ"الجائزة العالمية للرواية العربية" (البوكر العربي)، على موقعها في بيان اطلعت عليه (المدى برس) إن "رواية (فرانكشتاين في بغداد، للكاتب العراقي أحمد سعداوي، ورواية (طشاري)، للكاتبة العراقية إنعام كج جي، ستتنافسان مع أربع روايات عربية أخرى للفوز بالجائزة".

وأضافت اللجنة في بيانها إن "الروايات الأخرى هي (طائر أزرق نادر يخلق معي) للروائي المغربي يوسف فاضل و (لاساكين في مطبخ هذه المدينة، للكاتب السوري خالد خليفة، و(تغريبة العبدى المشهور بولد الحمرة للروائي المغربي عبد الرحيم لحبيبي ، و (الفيل الأزرق) للروائي المصري أحمد مراد". وكان الإعلان عن القائمة القصيرة قد جرى خلال مؤتمر صحفي عقد في مؤسسة عبد الحميد شومان في العاصمة الأردنية، عمان، في حضور لجنة التحكيم الخماسية، التي يرأسها الناقد والأكاديمي السعودي، سعد البازغي. جدير بالذكر أن القائمة الطويلة قد ضمت ١٦ رواية صدرت خلال الاثني عشر شهرا الماضية، واختيرت من بين ١٥٦ رواية

التي ينتمي كتبها إلى ١٨ دولة عربية. وتحدثت رواية السعداوي عن كائن خيالي (فرانكشتاين) يقوم أحد باعة العاديات (العناكة) بتجميع جسده من أشلاء قتلى الانفجارات، وحين تدب الحياة فيه، يحاول الثار من قتله، فيما تتحدث رواية طشاري عن سيرة طبيببة عملت في أرياف جنوبي العراق في خمسينات القرن الماضي وأبنائها الثلاثة الموزعين الآن في ثلاث قارات لمواجهة تمزق شمل العائلة بينكر الحفيد إسكندر مقبرة إلكترونية، جعل لها موقعا خاصا على شبكة الإنترنت، دفن فيها الموتى من



العائلة حيث يتعذر جمعهم في مقبرة على الأرض، وخصص لكل فرد من أفراد السلالة المتفرقة في قارات العالم قبرا خاصا به. والجائزة العالمية للرواية العربية (أي باف) هي جائزة سنوية تدار بالمشراكة مع مؤسسة جائزة "بوكر" البريطانية في لندن بدعم من هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة في الإمارات العربية المتحدة. وأطلقت الجائزة في أبو ظبي في نيسان (أبريل) ٢٠٠٧ و تهدف إلى ترسيخ حضور الروايات العربية المتميزة عالميا. ولدت فكرة الجائزة باقتراح من جانب الناشر المصري



إبراهيم المعلم و الناشر البريطاني جورج وايدنفلد لتأسيس جائزة مشابهة لجائزة "المان بوكر" التي حققت نجاحا بالغا، مما قد يشجع تقدير الرواية العربية المتميزة ومكافأة الكتاب العرب ويؤدي إلى رفع مستوى الإقبال على قراءة هذا الأدب عالميا من خلال الترجمة. ويقوم مجلس الأمناء سنويا بتعيين لجنة تحكيم تتألف من خمسة أشخاص وهم نقاد وروائيون و أكاديميون من العالم العربي وخارجه، ويقدم الناشرون رواع الأدب المتوفرة لديهم التي تم نشرها خلال العام السابق، ثم يقرأ أعضاء لجنة التحكيم كل الروايات المرشحة وقد يزيد عددها على مئة رواية، ويقررون بالتوافق قائمة مرشحين طويلة

أجل ضمان نزاهة الجائزة التامة لا تكشف هويات أعضاء لجنة التحكيم حتى موعد الإعلان عن القائمة النهائية. يتم إعلان الفائز في أبو ظبي في آذار (مارس) ويحصل كل من المرشحين الستة النهائيين على ١٠٠٠٠ دولار، أما الفائز بالمرتبة الأولى فيفوز بـ ٥٠٠٠٠ دولار إضافية، ويحصل الكتاب أيضا زيادة في مبيعات كتبه وإمكانية الوصول إلى جمهور أوسع من القراء في العالمين العربي والعالمي، فضلا عن تأمين ترجمة الكتاب الفائز والعديد من أعمال الكتاب المرشحين في القائمة النهائية.

١٨ شباط ١٩٦٣ - ١٨ شباط ١٩٦٣

# عن ٨ شباط ١٩٦٣

# يوم أسود بلون الدم

١٨ شباط ١٩٦٣ - ١٨ شباط ١٩٦٣

**لم نتأخر كثيراً في تقدير ما حدث، فعلمنا سمعنا نشيد (الله أكبر!) في ذلك اليوم المشؤوم ٨ شباط ١٩٦٣، حتى تأكدنا أن المحذور قد وقع. في مدينة بعيدة عن موقع الحدث كان الراديو مصدر المعلومة الأول، ومن يسيطر عليه يسيطر على السلطة. والمعلومة مع البيانات هي أوامر للتنفيذ من سلطة لم تتوضح معالمها بعد... هاجسنا الداخلي قال لنا بأن جملة (انتهى عهد قاسم) التي وردت في بيان الانقلابيين الأول تعني ما تعنيه. كنا نسمع أوامر السلطة الخفية الجديدة: منع التجوال، إغلاق المطارات، تسليم الأسلحة، تسليم نفسه، طاعة بيانات مجلس قيادة الثورة... نسمع ونقول لأنفسنا بأن من يصدر مثل هذه الأوامر وبهذا الحزم لابد وأن يملك القوة التي تستدها.**

□ زهير الجزائري

جيراننا الرفيعيون جاءونا بما ينفي الراديو، فقد سمعوا من التلفزيون المشوش بيانا ينفي مقتل الزعيم، كأن مصير البلد معلق بهذا الرمز المتنصن في وزارته. البيان ينفي أيضا سيطرة الانقلابيين: نحن القابعون في بيوتنا معلقون بين روايتين متناقضتين للحدث، البيوت الثلاثة المتجاورة، بيتنا، بيت المظفر وبيت الرفيعي رحنا نتبادل الأخبار بأصوات مبحوحة ومرتجة، ممتين أنفسنا في البداية بأن الأمور ليست كما يقول الراديو:

-كذبوا، فالزعيم مازال حيا يقاوم من داخل وزارة

الدفاع، وسيجرح قواته في الرشيد.

- الجماهير تطوق الوزارة لتمنع وصول الانقلابيين.

-فقرأ مدينة الثورة زحفوا باتجاه الإذاعة.

-الكاظمية برمتها خرجت للمقاومة.

-

كذلك (حي الأكراد) في بغداد.

مع إذاعة البيان الأول خرجت مظاهرة الشيوعيين في النجف يتصدرها محمد موسى التنتجي

تندد بالانقلاب. كما في كل المظاهرات كان محمد

موسى بهوساته يثث الحماسة، لكنه هذه المرة

كان يثث الحماسة والفرح. غادرت البيت رغم

تحذيرات أسي للمشاركة في المظاهرة، لكن حين

وصلت الميدان رأيت مظاهرتين بدلا من الواحدة،

تتجهان لبعضهما بشكل سيئف من عنف وخوف.

أزرق تلوح بالهتاف وأزرق أخرى تهيب الأسلحة

الجارحة. قبل أن أنزل من الرصيف قال لي خوفي:

تريث!

حين رأيت السكاكين والخناجر ترتفع فوق

الرؤوس وتتحول الهتافا الى محظ صراخ،

أردت وجهي مفضلا حياتي التي تجتمعت بين

خصيتي...

قبل المساء تدفقت على مستشفى النجف وعلى

المقبرة جثث رجال مثقوبة بالرصاص. الدفاعون

بخبرتهم في الجثث أخبروا المدينة:

-هؤلاء مندوبون أعدموا عن قرب، وذلك الصف

الطويل لعسكريين قتلوا في معارك.

الدفاعون فوجئوا بجثث قتلى بلا أسماء ولا نعوش

ولا مشيعين يرميها مندوبون مستحلون يحملون

رشاشاتهم، ومعها قتلى بنعوش ولكن بمشيعين

بعد أصابع اليد، يكتفون بكاهم بأسانهم،

يدفنون القليل وينسحبون بصمت وغضب...مع

الجثث بدأت تتالي الأخبار السيئة:

-الزعيم محاصر في وزارة الدفاع وقد نفدت

نخبرته.

-خيانة من داخل الجيش.

-...تظاهروا بأنهم جاءوا لنجدة الزعيم وحملوا

على الدبابات صوره.

- طائرات تصف الدفاع ومعسكر الرشيد.

-كتيبة الدبابات الرابعة سيطرت على بغداد.

-فرق الإنداز البيعية قطعت الجسور وراحت تعدم

الضباط في نقاط التفتيش.

-سلاح الشيوعيين القديم خذلهم.

نمنا مع كوابيسنا ونحن نتنصت لكل حركة في

الشارع: جاؤوا!

والذي نام محضنا الراديو وبقيت أسمع وشوشة

الموجات الغامضة وفي مخيلتي تتقاطع الصور

بحدة... الطائرات المغيرة وهي تنقض وتخرق

رأسى كما السكين، رجال ملثمون كأولئك الذين

أوقفوا الباص في الأعظمية يقطعون طريقي

الى الكاظمية، الزعيم وحده والدبابات تحاصره

ولتكرس الجدران للوصول إليه، خالي سعيد يوقفه

عند السيطرة ملثمون... خيالي يتحرك كرقاص

يبثت الصور ثم يمسحها.

في النهار حين فتح والذي الراديو سمعنا صوتا

نسائيا جارحا يقرأ البيان ١٣:

-أبيــــدوهم!

القتت أمي بفزع:

-خـــــوالك!

الحرس القومي بدأ يسير دوريات ليلية نكرتني

بدورياتنا في لجان الدفاع عن الجمهورية مع فارق

هام، هم مسلحون برشاشات، بينما تسلحنا نحن

بالحذر واليقظة. كنا نراقب ونحذر، بينما كانوا

يقومون بأفعال اقتحامية قبل أن يتأكدوا. مثل

الصلوص، كانوا يتسللون عبر سطوح البيوت

المجاورة برشاشاتهم، ثم يقفزون فجأة داخل بيوت

زاروها مرارا ويعرفون مداخلها وغرفها الخفية، لا

تهمهم مناشدات الأمهات اللواتي يعرفهم بالاسم

ولا تهتهم الجيرة أو القرابة.

في الليل رأينا باب البيت المغاب لبيتنا يفتح ويغلق

بسرعة، وفي لحظة برق نزل من سيارة رجل يرتدي

عقالا وعباءة ويغطي عينيه بنظارة سوداء. أغلق

الباب خلفه على عجل وبقوة. على الفور عرفنا أن

الشيوعي القيادي محمد حسن مبارك (أبو هشام)

اختفى في بيت الأعمش. بعد أن قضى يوما طويلا

وهو يحرق أوراقه وصلنا في نفس الليلة من

بغداد خالي سعيد. ابتسم خجلا من حراجة موفقه،

إتسامة المهزوم وهو يغطي نل هزيمته، وقال بأنه

سيختفي عندما بضعة أيام وسأل عن سريري ليتسلل

إليه وينام. قبل أن يضع رأسه على الوسادة نادينا

ليرى ما نراه ويقول لنا رايه.

فقد كشف لنا التلفزيون ما كنا لا نريد أن نتخيله.

## رأي



العدد (3004) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (11) شباط 2014

١٨ شباط ١٩٦٣ - ١٨ شباط ١٩٦٣

# عن ٨ شباط ١٩٦٣

# يوم أسود بلون الدم

١٨ شباط ١٩٦٣ - ١٨ شباط ١٩٦٣

**لم نتأخر كثيراً في تقدير ما حدث، فعلمنا سمعنا نشيد (الله أكبر!) في ذلك اليوم المشؤوم ٨ شباط ١٩٦٣، حتى تأكدنا أن المحذور قد وقع. في مدينة بعيدة عن موقع الحدث كان الراديو مصدر المعلومة الأول، ومن يسيطر عليه يسيطر على السلطة. والمعلومة مع البيانات هي أوامر للتنفيذ من سلطة لم تتوضح معالمها بعد... هاجسنا الداخلي قال لنا بأن جملة (انتهى عهد قاسم) التي وردت في بيان الانقلابيين الأول تعني ما تعنيه. كنا نسمع أوامر السلطة الخفية الجديدة: منع التجوال، إغلاق المطارات، تسليم الأسلحة، تسليم نفسه، طاعة بيانات مجلس قيادة الثورة... نسمع ونقول لأنفسنا بأن من يصدر مثل هذه الأوامر وبهذا الحزم لابد وأن يملك القوة التي تستدها.**

□ زهير الجزائري

المعسكر، بما فيهم احمد حسن البكر والمشير عبد السلام عارف، ودوى إطلاق الرصاص، سقط على أثره عدد كبير من الجنود والضباط ، وتم إلقاء القبض على الثوار ومطاردة الفارين منهم، ثم تلا هذه الإجراءات تشكيل محكمة عسكرية صورية خاصة برئاسة ناظم كزار وعمار علوش وخالد طبر، أصدرت أحكاما بالووت في غضون يومين على أكثر من ثلاثمئة شخص وتم الحكم عليهم بالإعدام في سجن رقم واحد، واجه حسن سريع المحكمة والحكم ببطولة نادرة.

في عطلة نصف السنة جيء ببعض زملائنا، وهم في القيد ليؤدوا الامتحان ثم يعودوا لسجونهم.

في غلظة عن حراسهم

الذين وقفوا في مقدمة القاعة برشاشاتهم كنا

نختلس النظر إلى وجوههم الشاحبة، ونبتسم

سرا بنوع من المساندة المعنوية.

تقلص مدرسوننا بعد اعتقال جواد الرفيعي وداوود

سلمان وموسى العادلي وعبد الطيف أطميش.

الطلاب المبعثيون صزاروا ويعذبون معلمهم

الشيوعيين ويهمسون في أذانهم:

-أستاذ، سأخفف الضرب حالما يغادر المسؤول!

فجع والذي، الذي كان مديراً ل مدرسة الغزي، حين

عاد لمدرسته بعد العطلة: خطاطيف تعلق في مكان

المراوح السقفية في الصفوف، اطخات دم متخثر

على رحلات الدرس، قصصان دامية وممزقة في

الزوايا وجمل لم تكتمل فخرها المعتقلون على

الحيطان قبل تصفيتهم، على السبورة أسماء

أعضاء التنظيم الشيوعي كما اعترف بها المعتببون

وقد شطبت علامة صح على المقبوض عليهم، أثار

رصاص على جدران ساحة كرة السلة... داخ

والذي حتى أوشك على الإغماء من هول ما رأى.

آخر الحراس، وكان واحدا من طلابه، اعترض منه:

-تعدتنا أستاذ، لقد حاصرنا الوقت فلم نستطع

تنظيف المدرسة.

لأيام بقي والذي مهموماً يعيد القصة ليفشي منها:

-في غرفتي أكاد اخنق من رائحة جسد إنساني

متعفن. نفتح الشبابيك والأبواب عل... لكن

الرائحة متغلغلة في الحيطان.

المعلمون الباقون في مدرسته يشمون نفس

الرائحة، ولكن لا يتحدثون عنها.

طوال الأشهر الثمانية التي دام فيها الانقلاب

الأسود كانت الأخبار السيئة تتالي دون انقطاع،

وفي كل يوم يثث التلفزيون المزيد من اعترافات

قادة شيوعيين انهاروا تحت وطأة التعذيب،

وراحوا يتحدثون عن أخطاء الحزب، واختياره

سلاح المقاومة بدلا من التحالف مع القوميين،

ومجدد نكتاتورية قاسم وتغليب الأسمى على

القومي... وأنا أسمع هذه الاعترافات صرت أسأل

نفسي كيف يمكن التمسك بالفكرة المجردة حين

يكون الجسد المحسوس على خضبة التعذيب،

وكيف يمكن للفكرة أن تقاوم الألم.

بينما الشيوعيون في السجون أو الأوكار السرية

حملت أمهاتهم الأمانة. سنين كل تحذيراتهن

للأبناء، وحتى لو لم يؤمنن بواقعية أهدافهم،

احترمن القضية التي من أجلها تحمل الأولاد

كل هذا العذاب. تماما كالأم في رواية غوركي،

تسعلن بالمسكنة وبمئآت الحبل للإفلات من

سيطرات الحرس القومي وهن يحملن بريد

الحزب ومثنواته دون أن يقرأنها. أم سلمى

الصراف وأمي كانتا تتحرران في جو الخطر

المشعوب بالمديون المترصدة والرشاشات لإعادة

بعض الاعتبار للأبناء. أمي كانت تعود من

جولاتها وتتنفس بصعوبة تتحدر من جولة

الخوف والتوتر ثم تتحدث عن خلافات بينهم وبين

العسكر، خاصة عبد السلام، حول الحرس القومي

وعن خلافات بين القوميين والبعثيين.

أخبار محمد موسى التنتجي شغلت الشيوعيين

في أوكارهم. في المراسلات بين سلمى الصراف

وطبيبها داوود سلمان المختفي في وكر آخر غير

بعيد عن بيتنا تبدأ بالسؤال عنه، هو الذي يجيد

الاختفاء والتحرك من هناك. هو الذي سعيد بناء

الحزب ويعيد منشوراته. في هذه الأيام العصيبة

وزعت في المدينة منشورات مطبوعة بشكل سيئ

وبلغة بسيطة. في واحد من هذه المنشورات

مقاطع من قصيدة الجواهري:

أمين لا تغضب فيوم الطعام

أت وأنف شامخ في الرغام

رأيت نفسي خلف هذه الكلمات وكأنني أنا الذي

أعد الناس، ببساطة ويقين بأن يوم الطغاة أت.

لم تدم سلطة البيعث الدامية سوى ٨ أشهر، ثم

انقلب عليهم العسكر بقيادة عبد السلام عارف.

أتذكر تماما يومهم الأخير حين تدفقوا أفرادا

وجماعات ليسلموا أسلحتهم لمخافر الشرطة.

قادتهم بيتابعون على مبنى السراي مكبلين

ورؤوسهم منكسة من خزي ما فعلوه، في طريقهم

إلى السجون التي ما زال الشيوعيون يثنون فيها

من جراحهم. أمهات الشيوعيين الماكلات وقفن

صغين ليستقبلنهم بالشامطة والزغاريد وما درين

إنهم سيعودون للسلطة وسيصحب الضحايا خلفاء

لهم ثم ثانية ضحايا لهم.

**فصل من كتاب تحت النش**

**عن سيرتي في مدينة النجف**

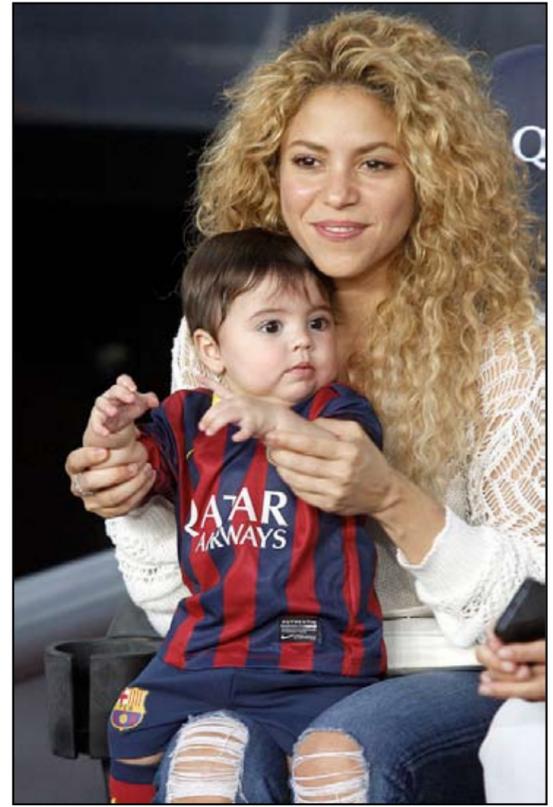


من

هنا

وهناك

## شاكيرا: ميل ابني للرقص يقلقني



له يومياً عدة كتب صغيرة، وتابعت: "أقرأ له منذ أن ولد وألاحظ أنه يجد رابطاً قوياً جداً مع الكتب".

ويحب ابن شاكيرا ولاعب برشلونة جيرار بيكيه أيضاً مشاهدة مباريات والده، حيث وباعتراف والدته، "ميلان يعرف كرة القدم. عندما أقول كرة قدم، يذهب وينظر إلى التلفزيون. أصطحبه إلى الملعب ويشاهد المباريات من الأعلى، من بدايتها وحتى نهايتها، بتركيز كبير مذهل".

وفي سياق متصل، أوضحت شاكيرا أن الأمومة بدلتها كثيراً وأعطتها "منظوراً مختلفاً تماماً للحياة، موضحة أن كل شيء أفضله الآن هو لابني، لأنني أريده أن يكون فخوراً بأهله، تماماً مثلما يريد الأهل أن يكونوا فخوريين بأولادهم".

كما كشفت أنها ترغب "حتماً" في إنجاب المزيد من الأطفال "لكن السؤال يبقى متى". وفي هذا السياق أقرت أن "إنجاب طفل أسهل بكثير من إعداد البوم، موضحة أن ميلان يحتاج أقل من تسعة أشهر ليرى الضوء، فيما احتاج أخى البيومتها الذي لم يصر بعد إلى ثلاثة أعوام من التحضيرات.

وأكدت شاكيرا أنها "فتاة بسيطة" تحب ارتداء سراويل الجينز القديم "خاصتها، وتفضل عادة السراويل أكثر من الفساتين. وفي هذا السياق أوضحت أن ابنها استغرب يوماً ارتدائها فستاناً مناسبة مهمة، وقالت: "نظر إلي ابني وأحني رأسه كما لو أنه يقول: ماذا ترتدين اليوم".

وفي سياق متصل، كشفت شاكيرا سر استعادتها السريعة لرشاقتها بعد إنجاب ابنها ميلان، قائلة: "مارست التمارين القلبية وتمرارين الزومبا للغاية الشهر التاسع، وانتبهت كثيراً إلى أكلتي وبعد الولادة، خصصت بعض الوقت للإرضاع ثم باشرت العودة ببطء إلى برنامج التمارين الرياضية".

أعربت المغنية شاكيرا عن قلقها من ميل ابنها - الذي يبلغ من العمر تسعة شهور فقط - للرقص، معتبرة، على سبيل المزاح، أن هذا "خبر سيئ".

وقالت شاكيرا إن ابنها ميلان "يرقص عند سماع أي شيء"، مضيفة: "حتى عندما

## كم بلغت كلفة أولمبياد «سوتشي 2014»؟



أكدت صحيفة «غلوبال بوست» الأميركية أن دورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي انطلقت الجمعة الماضية في منتجع سوتشي في روسيا، هي الأكثر كلفة من بين الدورات الأولمبية الأخرى، إذ بلغت كلفة تجهيزها 51 بليون دولار. وقالت الصحيفة الأميركية في تقرير أوردته على موقعها الإلكتروني، أمس، إن دورة الألعاب الأولمبية 2014 التي تجري حالياً أكثر كلفة بسبع مرات من آخر دورة ألعاب أولمبية شتوية والتي عقدت في كندا عام 2010، وأكثر كلفة من دورة الألعاب الأولمبية الصيفية التي أقيمت في بكين عام 2008 بمبلغ يقدر بـ 20 بليون دولار.

ونوهت بكلفة دورات الألعاب الأولمبية السابقة لمقارنتها بكلفة الألعاب الأولمبية الشتوية التي قدرت بـ 15 بليون دولار، وهي الأكثر كلفة على الإطلاق، وأشارت إلى أن كلفة أولمبياد لندن عام 2012 بلغت نحو 14.5 بليون دولار، وبلغت كلفة أولمبياد فانكوفر كندا عام 2010 نحو 7.4 بليون دولار، فيما بلغت كلفة أولمبياد بكين عام 2008 نحو 22 بليون دولار.

وبلغت كلفة أولمبياد تورينو في إيطاليا التي أقيمت عام 2006 نحو 4.7 بليون دولار، فيما كلفت تجهيزات أولمبياد اليونان عام 2004 نحو 11.2 بليون دولار.

أما أولمبياد سولت ليك سيتي في أمريكا عام 2002 فبلغت كلفتها 2.6 بليون، كما بلغت كلفة أولمبياد ناغانو في اليابان عام 2000 نحو 1.4 مليون دولار. يذكر أن كلفة تجهيز الرياضيين في دورة الألعاب الأولمبية الحالية قدرت بنحو 19 مليون دولار، وهي الأعلى على الإطلاق حتى الآن.

## سلاما يعراق

هاشم العقابي

### وافق المالكي

كما قلت لكم أمس أنه سوافق. وكررها اليوم أنه كان مرغماً لا بطلاً. وتوقعته أيضاً سيقول بأنه انتصر! ومربط فرسي هنا "انتصاره". كل شيء قد يخضع للتضليل إلا ادعاء النصر على الإرهاب والإرهابيين. سهلة جداً. المفخخات والتفجيرات هي المعيار. ومن يقول لنا أنه وافق "في ظل الانتصارات" فإنه مطالب، إن كان صادقاً، أن يظهر عند أول تفجير إرهابي ليدلنا على ذلك "الظل" العظيم. خلي نشوف.

المبادرة التي وافق عليها المالكي تحمل 14 بنداً كما قال عنها أهلها، من محافظ الانبار إلى شيوخ العشائر الذين اقترحوها، هي، كسر بجمع، مطالب المتظاهرين قبل عام. لا بل زادوا عليها مطالب أخرى كالغزو عن المسلحين وتحويل محاكمة العلواني إلى الانبار وليس في بغداد مع نواجم أخرى ستبدي لنا الأيام أسرارها. هل هناك عراقى ذو ضمير لا يسأل اليوم: زين ليش ما عبرت النهر عندما كان ضيقاً؟ كم من أرواح جنودنا، يا بعد شببي وشبيب أوي، كنت ستوفر لو أنك لم تترك رأسك؟ وكم من العوائل ما كانت لتهجّر وتبهذل لو أنك استمعت إلى صوت العقل مرة واحدة بدلاً من اكتفائك بسماع صوتك الجميل؟

لماذا صعب عليك توجيه كلمة طيبة واحدة، بدل "فقاة" لابناء مدينة الانبار التي صرت اليوم تسميها "العزيزة"؟ العزيز أنت يا شمعتنه وإملنا! يقول أبو حميد، ولا يهونون الجماعة: "ستقوم الحكومة بتخصيص الأموال اللازمة لتعويض المتضررين في بيوتهم وممتلكاتهم وتكريم الشهداء وعوائلهم وإعمار المحافظة وإجراء إصلاحات أساسية بالأجهزة الأمنية بما يوفر الأمن والاستقرار وعودة الحياة للمحافظة العزيزة".

ها.. ها.. ها "أحنا النخبها ونشر صافها". يا تكريم مولانا، رجعنا على "استشهاد خوية استشهد.. خذ سيارة أم التبريد". وشراح يكون "التكريم" بروح ابك: برازيلي (أم الكمل) لو سوبر صالون؟ وجزنا وعاوننا الشوك وريدنا اردود.. شفا "الدكاتك" يسمر ما ظل حدود.

من مسعدات الخضراء تقبل ان نرح بباينها في معركة كان يمكن تلافيق قبل عام أو أكثر، ليجظى "بشرف" الشهادة ثم تكرمه من فلوس أرضه؟ وليتها كانت من لحم ثورهم وأطعمه، بل من سفك دمهم وتيتيم أطفاله وترميل زوجته وحني ظهر والديه. ويحكم يا جماعة التحالف الوطني الشيعي، أما فيكم من يذهب إليه، فإنه أوصلها حد شكة الزيج!

## الأكثر قراءة

### العثور على أقدم نجم في الكون

وجد علماء فلك أستراليون أقدم نجم معروف في الكون، وهو اكتشاف ربما يساعد في حل تساوت قائم منذ فترة طويلة بين عمليات متابعة وتوقعات ظاهرة الانفجار الكوني العظيم، التي حدثت قبل بلايين الأعوام. وقال كبير الباحثين في المدرسة الوطنية الأسترالية للأبحاث الجامعية الدكتور ستيفان كيل إن فريقه شاهد البصمة الكيماوية للنجم الأول، وتم اكتشاف هذا النجم بعد 11 عاماً من البحث باستخدام «التلسكوب سكاى ماب» من مرصد «سايدبينغ سبرينغ». وقال كيل: «هذا النجم تشكل بعد فترة وجيزة من الانفجار العظيم قبل 13.7 بليون عام، إنه يعطينا نظرة ثاقبة لمكاننا الأصلي في الكون، ما نراه هو الأصل الذي جاءت منه كل المواد الموجودة حولنا والتي نحتاجها للبقاء».

ويقع هذا النجم العتيق على بعد نحو ستة آلاف عام ضوئية من الأرض، ويعتبر قريباً نسبياً بالمفاهيم الفلكية. وكان هذا النجم واحد من بين 60 مليون نجم قام «التلسكوب سكاى ماب» بتصويرها في أول عام له. وقال كيل: «هذه أول مرة نستطيع فيها بشكل لا لبس فيه أن نقول إننا حصلنا على مادة من أول جيل من النجوم، سنستطيع الآن وضع هذه القطعة من الأحجية في مكانها الصحيح».

رويترز

### قناة بريطانية تكشف عن رجل ولد بدنب

كشفت محطة تلفزيونية بريطانية عن وجود رجل في الهند لديه منذ ولادته دنب طوله 27 سنتيمتراً، ويعتبره أبناء بلده إلهاً. وأفادت محطة «براكروفت» البريطانية المتخصصة في إعداد الأفلام الوثائقية، أن شاندي أروان (35 عاماً) لديه منذ ولادته دنب طوله 27 سنتيمتراً، وأجرت المحطة مقابلة مع الرجل الذي أقر أن وضعه ليس سهلاً، لكنه أكد أنه لن يسعى لإحداث أي تغيير في حياته بالرغم من أن اعتباره إلهاً في بلدته يثير امتعاض زوجته.

ولفتت إلى أن مشات الآلاف يعبدون أروان في الهند، ويرى بعضهم في ذنبه مصدر حظ له ويعتقدون أنه تجسيد لإله يعرف باسم «هانومان». ولكن زوجة الرجل أقرت أن حياتها صعبة، وعليها أن تقدم تنازلات كثيرة، ولفتت إلى أن زوجها ليس جيداً، لكن وفاة والديها فيما كانت صغيرة في السن أجبرتها على القبول بالزواج منه. يوبي أي

### الشرطة الأمريكية تعتقل 3000

#### ديك مقاتل

دبي، الإمارات العربية المتحدة (CNN) — قد تشير "عملية الطيور الغاضبة" بأنها عنوان لتطبيق ما على شبكة الإنترنت، ولكن يمكن وصفها بأنها أكبر مصارعة للديكة في تاريخ مدينة نيويورك الأمريكية، أدت إلى اعتقال أكثر من ثلاثة آلاف من الطيور، واحتجاز 70 شخصاً، واعتقال تسعة أشخاص من خلال فرقة مكافحة الجريمة المنظمة التابعة للنائب العام أريك شنيدرمان في نيويورك.

وتمت مدهامة مكان مصارعة الديكة في منطقة كوينز الأمريكية، ومتجر للحيونات الأليفة في منطقة بروكلين الأمريكية، ومنزعه في ولاية بلاتيكول الأمريكية، السبت، من خلال فرقة مكافحة الجريمة المنظمة، بمساعدة الشرطة في نيويورك، ووزارة الأمن الداخلي، وفقاً لبيان صحفي صادر عن مكتب شنيدرمان. أما المدهامة في كوينز فعملت حديثاً يضم 70 شخصاً، وشملت الاعتقالات جميع المتفرجين والمراهقين. كذلك، ضبط الموظفون المكلفون بإنفاذ القانون صاحب متجر الحيوانات الأليفة في بروكلين بعدما تم إنقاذ العشرات من الطيور التي كانت تتصارع في الطابق السفلي، وفقاً للبيان، وتم العثور على الطيور في حالة سيئة داخل أقفاص معدنية.

## جون ترافولتا

### وسلمى حايك

#### «زوجان»

يطل النجمان الهوليووديان جون ترافولتا وسلمى حايك، في فيلم درامي يدور حول معاناة امرأة تغيرت حياتها بعد حادث سير مروع تعرض له زوجها. وتكررت وسائل إعلام أميركية أن ترافولتا وحايك يشاركان في «أي شري دوغ لايف» الذي يستند إلى منكرات الكاتبة الأميركية أنيغال توماس، والتي تدور حول طريقتي تكييفها حياتها بعد تعرض زوجها لصادث سير خطير.

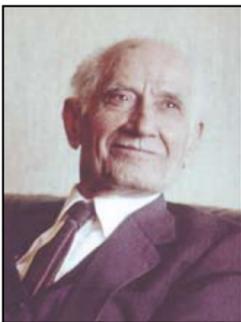
وسيؤدي ترافولتا دور الزوج وحايك دور الزوجة في الفيلم الذي سيخرجه نك غوتيه.

## العراق

### في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

#### صدر كتاب رائد



في مثل هذا اليوم من عام 1937، وزع ببغداد ( وفق صحف يومذاك ) كتاب بعنوان ( العرب والأكراد ) غفلا عن اسم مؤلفه ، وهو اول كتاب يتناول القضية الكردية في العراق ، كتبه احد المثقفين الكرد ، تبين ان اسمه ابراهيم احمد الذي ، اصبح في السنوات اللاحقة اسما لامعا في سماء الفكر الكردي واحد رموز الحركة الكردية في تاريخها الحديث .

بدأ ابراهيم احمد حياته السياسية بمشاركة في انتفاضة السلمانية في ايلول 1930 . ثم شارك في الحركة الكردية في منتصف الاربعينات ، وبعد ان استطاعت السلطة اخمد الثورة الكردية ومطاردة النوار الى خارج العراق ، في الاربعينات ، القي القبض على ابراهيم احمد ( 1949 ) . انتسمى ابراهيم احمد الى الحزب

الثورة في السنوات اللاحقة . وهو فضلا عن ذلك ، يعد من كتاب القصة الرواد . كما نظم الشعر ، غير ان حياته الصحفية هي التي غلبت على الجوانب الابداعية من حياته ، ولاسيما اصداره مجلة ( كلاويش ) 1939 . 1949 الشهيرة . ان ابراهيم احمد من الشخصيات الجديرة بالتقدير والتوثيق والبحث .

## حظك هذا اليوم

**العذراء**  
٢٢ اب - ٢٢ أيلول

مهنيًا: مشاريع جديدة وأفكار مميزة وتحولات، تظهر تفوقا ويتسم لك القدر وتتاح لك فرصة اظهار مواهبك عاطفياً: إذا كنت أعزب فهذا اليوم المناسب جداً لإنهاء الوحدة والفرغ، تجد نفسك متفانلاً، وتسعد بتلبية الدعوات أو الخروج مع الأصدقاء.

**الحوت**  
١٩ شباط - ٢٥ آذار

مهنيًا: تعمل الظروف لصالحك، ما يسهل حياتك ويسرع وتيرة عملك، فتكون من السباقين والرواد بعد أن تعترض خطاك بعض الشيء. عاطفياً: تتخلص من القيود الاجتماعية والنفسية، وتشعر بالارتياح خارج الأطار الروتيني المعتاد، لذلك لن تواجه مصاعب وعقبات معقدة.

**الأسد**  
٢٢ تشرين ٢٢ آب

مهنيًا: عليك التكمم وقد تميل إلى أشخاص أكبر سنًا أو سلطة، أو يحرك شأن شركة لا تراها مناسبة عاطفياً: لا تتأثر أمام الشريك بحبك الكبير له، فهو يعرف فيك منذ اليوم الأول وألا اختارك لإكمال الحياة معاً.

**الحلز**  
٢٥ كانون ١٨ شباط

مهنيًا: تساعدك براعتك في الكلام، وقدرتك على الإقناع، ما يجعل الآخرين يتبعونك في مغامرات مادية ومهنية عاطفياً: مهما حاول الآخرون تكبير صفو العلاقة بينك وبين الشريك، تظان أقوى من كل شيء، صحياً: انتباه إلى نوعية الأطعمة والتخفيف من بعضها مساء مفيد للصحة.

**السرطان**  
٢٢ حزيران ٢٢ تشرين

مهنيًا: لن تعاكس الظروف وتكون قادراً على مواكبة ما يحصل في العمل أو تكون منتفضاً على واقع ما عاطفياً: عودة حب قديم الى حياتك، وإعادة نظر في بعض المشاريع العاطفية، واهتمام بالماضي. صحياً: يوم مثالي للتخلص من الأفكار التشاؤمية أو الإحساس بالضعف الجسدي.

**الجدى**  
٢٢ كانون ١٩ كانون ٢٥

مهنيًا: عليك ان تكون أكثر صبراً فانت على وشك ان تحقق طموحك وتنتقل إلى مرحلة جديدة عاطفياً: أنت اليوم جذاب بدرجة كبيرة وكل الانظار موجهة اليك، ولا سيما من قبل الشريك صحياً: ضع في اتخاذ أي قرار بشأن تعامل الصعي، واستشر طبيبك أولاً.

**الجوزاء**  
٢١ أيار - ٢١ حزيران

مهنيًا: جيوتك فاضحة وتعلن عن شرارة ما وتتألق بشخصية مميزة وتبدو مرتناً في خياراتك عاطفياً: مصير المستقبل مع الشريك يتحدد اليوم، لكنه رهن بما تنتج منه المفاوضات بينكما صحياً: تدع أحداً يشوش أفكارك ويثير قلقك للغاية في نفسه.

**القوس**  
٢٢ تشرين ٢٥ كانون ٢١

مهنيًا: أوضاعك في العمل تتحسن والأمور المالية تزدهر ويسير كل شيء كما هو مخطط له عاطفياً: لا داعي إلى الغضب وفسر وجهة نظرك للشريك في أفضل أيامها، سيتفهمها ويستوعب الأمر صحياً: تجنب نشر الإشاعات الماكولات الدسمة واختر من اللائحة تلك الغنية بالبروتينات.

**الثور**  
٢٥ نيسان - ٢٥ أيار

مهنيًا: انظر إلى الأمور بإيجابية، وتعلم كيف تحول الضسارة إلى ربح أكيد عاطفياً: تطرح مواضيع شائكة تسبب بجرح مشاعر الشريك، لكنه يتفهم الظروف ويصبر عليك كثيراً صحياً: خفف قدر الإمكان من ساعات العمل الإضافية.

**العقرب**  
٢٣ تشرين ٢٦ تشرين ٢٥

مهنيًا: تدور أحداث سرية وتخشي مناورات تحصل ابتداء من اليوم، وتركز على قضايا مالية واتفاقيات واستثمارات أو صفقات عاطفياً: العلاقة بالشريك في أفضل أيامها، وهذا مؤشر جيد إلى إمكان بناء مستقبل واعد وأكثر إشراقاً صحياً: تابع البرامج التثقيفية ذات العلاقة بالانتماء بالصحة فهي مفيدة.

## من سينك قاتل أينا؟

وقعت عيني اليوم على حكايتين، أولهما في كتاب يتحدث عن الأساليب المتكررة للشعوب في الاحتجاج على المستبدين، والتفنن في الإفلات من قمع الحكومات. ووجدت الحكاية الثانية في أمالي أبي علي القالي، تخص امرأة هدت ابنها بأن تنكح قاتل أبيه ان هو صفح ولم يثار.

لقد قام ستيف كراوشو وجون جاكسون، بجمع حكايات مؤثرة من نحو ٢٠ بلدا، تحت عنوان "حركات ثورية"، تبرز إرادة الإنسان للاستمرار في الحياة وانتزاع الحرية، رغم وجود حمقى كثيرين راكبين للدبابات او جالسين على العروش. ففي شباط ٨٢ كان شعب بولندا في نزوة احتجاجه على حكومته، وحين تزايد القمع، ابتكر سكان بلدة سويدنكان، طريقة للاحتجاج على السلطة، دوخت رجال الأمن. فقد اختاروا نشرة اخبار السابعة التي تركز على بث بيانات الحاكم، ورفضوا مشاهدتها بطريقة طريفة، فحين تحل السابعة مساء، يغادر السكان شققهم ويشغلون بالثرثرة في الشارع، ويضعون جهاز التلفزيون المطفأ في شبك الشقة، بحيث يعلنون أنه مطفأ. اما البعض الآخر الأكثر جرأة، فكان يضع التلفاز في عربة الأطفال يأخذه للزّهة، معلنا انه اطفاه ولن يستمع لأكاذيب السلطان. وسرعان ما انتشرت هذه الطريقة في كل بولندا، ودفعت كثيرين الى ابتكار أكثر الأساليب طرافة وإصرارا على انتقاد السلطة.

وفي يوسنة التسعينيات قتل ١٠٠ ألف نسمة خلال ٣ أعوام، كانت نساء ساراييفو يحرصن على مظهر متأنق رغم كل الجوع والحصار والموت ونيران القناصين، فأهل المدينة تفننوا في مقاومة الحرب الى درجة انهم وتحت نيران المدفعية، نظمو مباراة لاختيار ملكة جمال اليوسنة، ورفعت الحساوات لافتة كبيرة على صدورهن تقول: لا تسمحو لهم بقتلنا!

ان العراقيين اليوم على صنفين، الاول يشبه أهل المدينة البولندية وسكان ساراييفو، يتفنن بأساليب الاحتجاج ومقاومة الغياب السياسي. اما الصنف الآخر فيسخر من هؤلاء ويروج لفكرة ان "الكتوب على الجبين، لازم تشوفه العين" داعيا ايانا الى القبول بالوضع السيئ والاستسلام له، والسباق بين الفريقين لم يحسم بعد. اما أبو علي القالي فيذكر في أماليه ان رجلا اسمه (هدية)، قتل زيادة بن زيد، وكلاهما من قريش، فجاءت ساطات من العيار الثقيل لتحول دون الشار، وإفئاع أهل القتل بقبول الدية. ومن بين الوسطاء الداعين الى حقن الدم، الامام الحسين بن علي، وعمرو بن عثمان بن عفان، وسعيد بن العاص، وحين بدا ان (مسور)، ابن القتل، قد اقتنع بوساطات الصلح، "ططت" أمه وصاحت به: والله، لئن لم تقتل هدية قاتل ابيك، لأنكته، فيكون قد قتل اباك، ثم نكح امك، وتصبح مسبة بين العرب، فاستشاط الابن غضبا وقتل هدية، واستمر الثأر بين الأحفاد الى ما شاء الله، بسبب تهديد الأم بأن تنكح قاتل الأب.

الأمر يذكرني بالعديد من حلفاء رئيس حكومتنا، الذين كنا نتمنى ان يكونوا له ناصحين، لكننا نجدهم مؤلّبين يصبون الزيت على النار. وكلما حصل مسعى لتهدئة الأمور خارجيا او داخليا، خرج نواب وساسة ليسفوهوا الطرق السلمية، ويحشدوا للضرب بالسيف والرمح. والنتيجة اننا لا نلح ضررنا بنجاح، ولا صالحنا بإحسان. وحين اسمعهم يعطون على مبادرة التهدئة في الانبار، اشعر ان فريق رئيس الحكومة بدأ يدرك انما قيل حول "الحماس الشعبي" لوصول السلطان، والذي سيقلب موازين الخسارة في الانتخابات، قد بدأ يخفت ويتحول الى ملل من سماع اخبار "المركة" ولن يصل مفعوله الى ٣٠ نيسان، ولذلك فهم ينتخبون في التصريجات غاضبين من عجزهم عن اقناع الناس بمشروع يستقطب الاصوات ويعوض خسارة بغداد والبصرة وسوهاما، وهكذا فإن الغضب كما يبدو، دفع انصار المالكي الى تقليد ما فعلته ام المسور، حين هدت ابنها بأن تنكح هدية قاتل ابيه، ان هو تماهل في الثأر وجنح الى السلم وانصت الى نصيحة قريش، الله يسر.

## تعالوا ندفع الجزية للنائب قاسم الأعرجي

ألا نشعر بالخجل ونحن نرى شعباً تغير مصائرهما عبر احتجاجات سلمية ومنظمة. بينما نجلس، على قاعة الطريق ننتظر من يقرر مصيرنا ويسمح لنا ان نأكل ونشرب وتلبس ما يرتضيه سيادته؟ أعرف أن السؤال عبثي ولن يقدم أو يؤخر، لكن رؤية شباب مصر وهم يمارسون فعل التغيير، بينما نحن "نيام" بانتظار أوامر النائب قاسم الاعرجي، أمر يفير الحزن والأسى.

سيقول البعض إن الواقع في مصر مختلف، وهناك فروق كثيرة بيننا وبينهم في مجالعة، لكن المؤكد أننا نحن وهم نشترك في كوننا بلدين متخلفين، عندما يتعلق الأمر بالفساد أو بالفساد أو حتى بالاستبداد. ما يفرقنا عن مصر، وأمم كثيرة أخرى سيقفنا إلى تصحيح أوضاعها المتريدة، أنهم يملكون قوى حية وفاعلة للتغيير، مقابل موت الحركة السياسية في بلاد السيد الاعرجي.

عندما أراد شباب مصر التحرك استطاعوا حشد الملايين وأقنعوهم بالخروج إلى الشارع، الأمر الذي هن حكومة مرسي وجعلها تنفرط بسهولة! تصوروا حالتنا المأساوية.. ونحن نشاهد نوابا يحشدون لتظاهرات، ليس من أجل نيل الطائفية، ولا الدفاع عن حق العراقيين بثرواتهم، ولا احتجاجا على الفساد المستشري في معظم مؤسسات الدولة، ولا تنديدا بالقتل المجاني الذي يتعرض له العراقيون كل يوم .. وانما ضد رسم بورترية توهم النائب قاسم الاعرجي انه كاريكاتير ساخر.. وكان لابد من عقاب اصحاب هذا المطبوع بالترهيب من خلال العيوات الناسفة، والتخويف من خلال التظاهرات التي طالبت بتعليق المشانق للعاملين في هذه الصحيفة . في مقال بعنوان "الحلم أول" يكتب الناشط المدني المصري علاء عبد الفتاح احد الشباب الذين قادوا الانتفاضة ضد مبارك حلمنا، فصار الحلم واقعا لأننا أمنا؛ والفعل الثوري من بوعزني للسفارة مشيع بالإصرار والتحدى، لكن الفعل الثوري كان بحاجة إلى جمهور، والجمهور في عصرنا هذا يعتمد على من يُحْيِي فيه الأمل بالمستقبل.. ويعد إليه الأحلام . ماكتبه عبد الفتاح يثبت ان الشعب الذي يحب بلده، لا يرتضي له السقوط، فالسقوط له نهاية واحدة هي الخراب .

حاول مرسي ومن معه أن يخطفوا انتفاضة المصريين، متوهمين وهم يرفعون شعارات الدولة المدنية، ان الناس يمكن لهم ان يعيشوا ثانية في اقصاء الجور والحاجة والعوز وكهوف الظلام، فكان ان تصدى لهم شباب الحلم ببلد يرفض الاستبداد حتى وان كان يرفع شعار دولة القانون. فيما نحن في العراق مطلوب منا جميعا أن نصبح جنائز، وأن نمارس فضيلة الخوف.. مطلوب منك ومني ان نحلل لمواطن "جبان" بامتياز، مطلوب منا أن نراقب تصرفاتنا ليل نهار، وأن نتحول في لمح بصير الى "هتاف"، مهمته الخروج في تظاهرة يحدد زمانها ومكانها النائب قاسم الاعرجي، مطلوب منك أن تؤمن أن السيد النائب ومن معه يريدون حمايتك من الرذيلة، والحفاظ عليك من "أكاذيب" الإعلام، ومطلوب منا ألا نغادر مرحلة وصايا القائد، مطلوب منا جميعا أن ننمي غريزة التقرب الى أولي النعم والعطايا.

علينا ان نخاف من كل الذين حولنا، والأهم أن نتخندق ضد الأعداء أصحاب الأجنداث الخارجية.. علينا ان نخاف من أصحاب الرأي، ومن المنادين بدولة المؤسسات، ومن الداعين الى إشاعة العدالة الاجتماعية، وعندما تكتمل دائرة الخوف هذه، سنجد انفسنا تلجا الى حضن النائب الاعرجي، مستسلمين، طالبين منه العفو والأمان.

مطلوب منا ان نخرج في تظاهرات للتنديد بالإعلام "المحرف"، بينما الملايين من شعبنا يعيشون تحت خط الفقر، مطلوب منا ان نغضب من أجل البحرين، فيما نرفض ان نملأ ساحات الوطن بأصواتنا ضد الفشل الحكومي في مواجهة عصابات القاعدة.. مطلوب منا ان نهتف من أجل تحرير السعودية، فيما بلادنا على شفى هاوية بسبب صيبانية وتعنت مسؤولينا الكبار.

منذ عشر سنوات والكوارث تحيط بنا من كل جانب، لكن أيا منها لم يكن كافيا لكي يخرج النائب قاسم الاعرجي للتنديد والاستنكار والرفض. للأسف البعض يريد ان يوهم البسطاء ان القضية هي دين ضد علمانيين، كما صرح الاعرجي الذي انهم الإعلام بانه يتخذ أجنداث صهيونية.. ان يومه الناس وكان الامر معرعة بين مؤمنين وكفار، كما أن السيد النائب لم يملك نفسه من نشوة النصر فاعتبر ان العراق أصبح ملك يمينه، وعلى الآخرين من امثالنا ان يدفعوا الجزية لكي يعيشوا بامان او ان ينجحوا عن تأشيرة هجرة عسى ان يشتملهم في المستقبل قانون "الجهاد".



### الفنان ثوري الراوي تسعي دائرة

الفنون التشكيلية لاستحصال تكاليف علاجه بعد تعرضه لوعكة صحية نقل على اثرها للمستشفى. يذكر ان أرشيف الراوي منذ خمسينيات القرن الماضي ولحد الآن يضم مئات الدراسات والبحوث والمقالات عن المعارض والمصنقات، ومراسلات مع فنانيين عالميين مما يعد إرثا فنيا يهيم الثقافة العراقية والحركة التشكيلية.

### الفنانة آلاء حسين بعد نجاحها

في تجسيد شخصية (نجاة) في الجزء الثاني من مسلسل (اعماق الأزقة) تقف الآن مع عمالقة السينما العراقية سامي قفطان وفاضل خليل وطه علوان وجعيد شاكر وغيرهم لتؤدي دورا مهما في الفيلم الروائي (سر القوارير).



آلاء حسين

### القاص سامي المطيري مستعد

له قريبا عن دار ثقافة الأطفال مجموعة قصصية بعنوان (أجمل مكان).. كما ستصدر له عن دائرة الشؤون الثقافية مجموعة (أوبرا الأتان).

### المخرج الدكتور علي حنون يعكف

على وضع اللمسات الأخيرة على فيلمه الروائي (سر القوارير) يشترك في تجسيد شخصياته عدد من الرواد العراقيين. وأوضح قائلاً: لقد عمدنا الى بناء قرى في مواقع طبيعية كلفتنا الكثير من الجهد والمال والوقت. نلك أن القرى الافتراضية التي اقترحها الفيلم لا يوجد لها مثيل في وقتنا الحاضر، فمن أين تأتي بقرية خمسينية ليس فيها أعمدة للكهرباء أو صحنون الستلايت أو أبنية حديثة كتلك الأبنية التي عزت ريفنا العراقي فتحول من ريف الى مدن مصغرة.

### الكاتب عدي العبادي سيصدر له

كتاب بعنوان (قراء نقدية بنصوص حدائثية) يتناول فيه قصص وروايات وقصائد لكتاب عراقيين وعرب.

### صباح المدى

## إيفانجلين ليلي تبدأ تصوير "Ant-Man" الأسبوع المقبل

تستعد النجمة إيفانجلين ليلي لبدء تصوير فيلمها الجديد "Ant-Man"، خلال الأسبوع المقبل، ومن المقرر طرح الفيلم بدور العرض السينمائية الأمريكية ديسمبر المقبل. ويشارك إيفانجلين ببطولة الفيلم "Ant-Man" بول رود، ومايكل دوجلاس، مايكل بينا، ومن تأليف جو كورنث، ومن إخراج إيجار رابت. وتدور أحداث الفيلم حول دكتورة تستخدم الكيمياء الحيوية لاستخراج جسيمات ذرية تساعدها في اكتشاف غير مسار العالم.

### هند صبري تقود

### إمبراطورية مين

أكد المنتج طارق الجنائني لموقع اليوم السابع الإلكتروني أن الفنانة التونسية هند صبري بدأت تصوير مسلسلها "إمبراطورية مين"، والذي من المقرر عرضه شهر رمضان المقبل، لافتا إلى أن مخرجة العمل فضلت بدء التصوير الخارجي أولا بإحدى المدارس في منطقة المعادي، ومن المقرر أن ينتقل بالتصوير لمدينة الإنتاج الإعلامي وبعده كورنيش النيل.

"إمبراطورية مين؟" بطولة هند صبري وعزت أبو عوف وسلوى خطاب ومحمد شاهين ومحمد ممدوح واللبنانية رزان جمال والطفل أحمد داش، إخراج مريم أبو عوف وتأليف غادة عبد العال.

## جنات متهمة بالسرقة



عبر المخرج المصري خالد الحجر عن غضبه من الفنانة المغربية جنات وشركة "روتانا" منتجة ألبوماتها بسبب الفيديو كليب الذي تم طرحه عبر يوتيوب ويزاع على قنوات روتانا لأغنية "عيشني أكثر"، والذي يعتمد على مشاهد من مسلسلة الأخير فرح ليلي "ولم يتم استئذان الحجر بحسب حديثة قبل مونتاجه، باعتباره مخرج المسلسل، مؤكدا على أنه سيلجأ للفضاء لوقف ما وصفه بالهزل. وقال الحجر عبر حسابه على "فيسبوك" "لا أستطيع أن أفهم كيف للمطربة جنات وقناة روتانا أن يسمحوا لأنفسهم باستخدام مشاهد من شغلي وشغل غيري لعمل فيديو كليب!! دون استئذان، او حتى دون أن يكلفوا أنفسهم عناء الاتصال بنا! أين القانون في البلد؟! ساخذ إجراءاتي القانونية، ما يحصل يجب ان يوضع له حد!"

## إعلان (وظائف شاهرة)

### مؤسسة إعلامية بحاجة الى :

- ١- محاسبين . ٢- مدققي حسابات . ٣- مدير ادارة .
- ٤- مدير IT . ٥- مدير صيانة . ٦- موظفي تسويق ومبيعات

### بالشروط التالية :

- ١- حاصل على بكالوريوس في الاختصاص .
- ٢- خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
- ٣- يجيد العمل على الحاسوب .
- ٤- الراتب حسب الكفاءة .
- ٥- ترسل السيرة الذاتية على الايميل :

info@almada-group.com



Faruk Medical City is a state-of-the-art hospital that provides patients the very best care possible, in a setting designed with the latest equipment and internationally trained medical experts.

Faruk Holding is dedicated to strengthen the health care system in Iraq by making this important investment in FMC, managed by Acibadem Healthcare Group from Turkey.

FMC is currently seeking full-time medical doctors, in the below fields, to join its growing team. Qualified candidates are invited to contact FMC, T: +964 (0) 770 900 0000, cmo@farukmedicalcity.com.

### We have vacant positions for the following specialities:

- Anesthesia (REF: ANE)
- Cardiology (REF: CRD)
- Cardiovasculer Surgery (REF: CVS)
- Dermatology (REF: DER)
- Dentist (REF: DEN)
- ENT (REF: ENT)
- General Surgery (REF: GNS)
- GI Medicine & Endoscopist (REF: GIE)
- GP & Family Doctors (REF: GPF)
- Infectious Diseases and Microbiology (REF: INF)
- Internal Medicine (REF: INT)
- Nephrology (REF: NFP)
- Neurology (REF: NEU)
- Neurosurgery (REF: NES)
- Obstetrics and Gynecology (REF: OBG)
- Ophthalmology (REF: OPH)
- Orthopaedics and Traumatology (REF: ORT)
- Pathology (REF: PAT)
- Pediatrics (REF: PED)
- Pediatric Surgery (REF: PSR)
- Physical Therapy and Rehabilitation (REF: PTR)
- Plastic, Aesthetic and Reconstructive Surgery (REF: PAR)
- Radiology (REF: RAD)
- Respiratory Medicine & Endoscopist (REF: RES)
- Thoracic Surgery (REF: THO)
- Urology (REF: URO)



T + 964 (0) 770 900 0000  
Malik Mahmood Circle Street, Sulaimani, Kurdistan, Iraq  
www.farukmedicalcity.com

Privacy of all applicants will be kept.