



تشر تزامنا مع صحيفة "الحياة"

روى قصة الثورة الليبية وما أصابها بعد انتصارها

محمود جبريل؛

أردوغان حارس النموذج التركي

أكد لي مرارا "أن الدولة لا دين لها"

الجلقة ٦- والاحيرة نص اللقاء ص ٥

رئيس مجلس الادارة  
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

20  
500  
سنة  
دينار

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net العدد (3006) السنة الحادية عشرة - الخميس (13) شباط 2014

## استبعاد ٤٤٢ مرشحاً من الانتخابات .. وقائمتا علاوي والنجيفي أكثر المتضررين

## ١٢ مليون وثيقة جديدة حول البعث تؤدي إلى اجتثاث المئات

□ بغداد / المدى

احد الاجهزة القمعية، وفيما علنت كتلة متحدرن انها اكثر الكتل تضرباً من وراء المساعلة، أكدت الهيئة استبعاد ٤٤٢ مرشحاً حتى الان، مؤكدة ان الاستبعاد ليس نهائياً. وقال المتحدث باسم هيئة المساعلة والعدالة بختيار القاضي في تصريح الى "المدى" امس ان الهيئة دقت معظم اسماء المرشحين لانتخابات برلمان ٢٠١٤ المقدمة لهم من قبل المفوضية المستقلة للانتخابات، مؤكدا بقاء الف اسم فقط، لم يبدق بعد. واضاف ان "الهيئة تسلمت ١٠٢٩٣ الف مرشح، وتم

اجتثاث ٤٤٢" مرشحاً للانتخابات التشريعية المقبلة، فيما قال انه في العام ٢٠١٠ "الانتخابات البرلمانية السابقة" تم استبعاد ٥٦٠ مرشحاً من اصل ٦ الاف مرشح، وهو ما يعتبره القاضي مؤشراً على انخفاض عدد المشمولين بإجراءات المساعلة بين الاقتراعين. وكشف القاضي شمول بعض النواب الحاليين بإجراءات المساعلة، مبرراً عدم استبعادهم في الانتخابات السابقة بان "الهيئة تعمل على اساس الوثائق الجديدة التي تصلهم"، مؤكدا استلامها ١٢ مليون وثيقة جديدة، تخص نواباً وسياستيين

□ بغداد / المدى  
أكدت كتلة سياسية، اجتثاث العديد من المرشحين للانتخابات النيابية المقبلة بينهم نواب حالين وسابقون، مبدية استعجابهم من اجتثاثهم الآن وليس أثناء ترشحهم في العمليات الانتخابية السابقة، لكن هيئة المساعلة والعدالة بدت الاستغراب وكشفت امس ان عملها في التدقيق بملفات المرشحين استند هذه المرة على ١٢ مليون وثيقة جديدة تتضمن معلومات عن العراقيين المنتمين الى حزب البعث او

## الأمم المتحدة: ٣٠٠ ألف نازح

## من الأنبار بحاجة لمساعدات

بقيمة ٣٥ مليون دولار

□ بغداد / المدى

اعلنت مفوضية اللاجئين التابعة لامم المتحدة ان عدد النازحين من محافظة الأنبار حيث يسيطر مقاتلون مناهضون للحكومة على مدينة الفلوجة وعلى اجزاء من مدينة الرمادي، بلغ نحو ٣٠٠ الف شخص. الى ذلك اعلن رئيس الوزراء نوري المالكي في كلمته الاسبوعية امس الاربعاء عن خطة تهدف الى دمج مقاتلي العشائر في الأنبار الذين يقاتلون الى جانب القوات الحكومية، بشرطة المحافظة. واوضحت المفوضية في بيان انه "على مدار الاسابيع الستة الماضية نزح نحو ٣٠٠ الف عراقي من نحو ٥٠ الف عائلة" من الأنبار بسبب أحداث الفلوجة (٦٠ كلم غرب بغداد) والرمادي (١٠٠ كلم غرب بغداد). واضاف البيان ان "النازحين العراقيين يقيمون في المدارس والمساجد وأبنية عامة اخرى ويحتاجون بشكل عاجل" الى مساعدات إنسانية، مشيراً الى ان الحكومة العراقية تقدر قيمة هذه المساعدات بنحو ٣٥ مليون دولار.

وكانت الأمم المتحدة أعلنت في ٢٤ كانون الثاني الماضي ان عدد النازحين جراء أحداث الأنبار والذي بلغ ١٤٠ الف شخص حينها هو الأسوأ في البلاد منذ الصراع الطائفي المباشر بين سنتي ٢٠٠٦ و٢٠٠٨.

□ التفاصيل ص ٢

## قال إن بغداد "تعاقب الإقليم" عبر إنزاهه بتصدير ٤٠٠ الف برميل

## الكرديستاني ينفي مسؤوليته عن عرقلة الموازنة؛ على الحكومة تقديمها في أيلول الماضي

□ بغداد / المدى

نفي التحالف الكرديستاني، امس الأربعاء، أن يكون مسؤولاً عن عرقلة اقرار موازنة ٢٠١٤، مؤكدا ان القانون العراقي يلزم الحكومة بإرسال مشروع الموازنة في ايلول من كل عام ليمنح البرلمان ٨٠ يوماً لمناقشتها باستفاضة.

وفيما حمل نائب عن اللجنة المالية الحكومية مسؤولية تأخير اقرار الموازنة، عزا ذلك إلى مخالفات قانونية

تضمنها مشروع المسودة، داعياً الى اعادتها الى مجلس الوزراء لتعديلها بما يلبي مطالب جميع الكتل، وهو ما ستجري مناقشته اليوم الخميس. وفيما كشف عن وصول عجز الموازنة الى ٣٠ ترليون دينار، حذر من "عجز حقيقي" سيواجه الحكومة خلال الأشهر المقبلة بسبب مخصصات البترولودولار. الى ذلك قال نائب كتلة التحالف الكرديستاني ان الحكومة تلزم اقليم كردستان بتصدير ٤٠٠ الف برميل يومياً من دون استشارة الإقليم، واصفاً ذلك بأنه عقوبة، وفي هذا السياق، يقول النائب

نليل عبد القادر، عضو اللجنة المالية، أن "تأخير إرسال الموازنة من قبل الحكومة لمجلس النواب قضية غير دستورية ساهم في تعطيل تشريعها إلى الآن"، مشيراً إلى أن "قانون المال والدين العام رقم (٩٥) لسنة ٢٠٠٤ يلزم الحكومة بإرسال الموازنة في ١٠ أيلول ويعطي البرلمان ٨٢ يوماً لاستكمال مناقشتها واقرارها".

وأضاف عبد القادر في حديث لـ "المدى"، بالقول "لكن مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤ تأخر لدى الحكومة لـ٤ شهور تقريباً وبالتالي فإن المسؤول



مقاتلو العشائر في الأنبار يؤدون الصلاة.. (أ.ف.ب)

عن جميع الاخفاقات هي الحكومة وليس التحالف الكرديستاني كما يدعي البعض".

وشدد عضو التحالف الكرديستاني على "وجود الكثير من المشاكل تعترض اقرار قانون الموازنة في الوقت الحاضر بسبب ملاحظات جميع الكتل السياسية والمكونات"، لافتاً الى أن "الموازنة تتضمن عجزاً يتجاوز الـ ٣٠ ترليون دينار وهي مشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى مراجعة للنقطة الحكومية".

□ التفاصيل ص ٢

تضمنها مشروع المسودة، داعياً الى اعادتها الى مجلس الوزراء لتعديلها بما يلبي مطالب جميع الكتل، وهو ما ستجري مناقشته اليوم الخميس. وفيما كشف عن وصول عجز الموازنة الى ٣٠ ترليون دينار، حذر من "عجز حقيقي" سيواجه الحكومة خلال الأشهر المقبلة بسبب مخصصات البترولودولار. الى ذلك قال نائب كتلة التحالف الكرديستاني ان الحكومة تلزم اقليم كردستان بتصدير ٤٠٠ الف برميل يومياً من دون استشارة الإقليم، واصفاً ذلك بأنه عقوبة، وفي هذا السياق، يقول النائب

## التخطيط: ٢٠٪ من اطفال العراق يفوترون للفيتامينات

بغداد / المدى برس

العمل الميداني الذي ينبغي أن ينفذ".  
مبيداً أن "طبيعة هذا المسح هو لمعرفة المغذيات الحقيقية للأطفال في مختلف مناطق العراق ومختلف الأعمار من خلال أخذ نماذج عديدة من مدارس العراق ومتابعة الأطفال في تغذيتهم في البيت والمدارس ومتابعة نقص الأغذية لاسيما في المناطق التي تعاني من ثقافة الغذاء الجبرسي".  
وتابع العلق "بعد المسح الشامل والمتابعة الدقيقة لأغذية الأطفال قمنا بأجراء التحليلات المخبرية الدقيقة للأفراد لا سيما الأطفال الصغار ولاحظنا أن هنالك نقص كبير من الفيتامينات بحدود ٢٠٪، وهذه إشكالية تؤثر على تنمية الطفل".

□ التفاصيل ص ٧

## "الفرات الأوسط"

## يشكل هيئة اعمار تضم ٥

محافظة

□ بابل / المدى برس

طالب محافظو كربلاء والنجف والديوانية والمثنى وبابل، "بمعالجة التجاوزات على الصلاحيات المخولة للمحافظات وزيادة التخصصات المالية لها"، وبيّنوا أنهم "قرروا تشكيل هيئة اعمار الفرات الأوسط لرسم سياسات بناء مشاريع ستراتيجية"، وأكدوا أنهم "سيرفعون دعاوى قضائية" ضد أية وزارة تتجاوز على قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم.

وقال محافظ كربلاء عقيل الطريحي خلال مؤتمر صحفي عقد بعد انتهاء اجتماع لمحافظي الفرات الاوسط على قاعة احمد سوسة في منتجع بابل، (٦ كم شمالي الحلة)، إن "محافظات الفرات الاوسط تشترك في صفة واحدة وهي كونها من أكثر محافظات العراق فقراً ومطلومية واضطهاداً منذ زمن النظام الديكتاتوري"، موضحاً "نحن نحتاج اليوم الى تنسيق عمل بيننا من اجل تسريع الاعمار وتقديم الخدمات".

من جانبه، قال محافظ المثنى ابراهيم الميالي، خلال المؤتمر، إنه "من أجل حقوق المحافظات عقدنا اليوم اجتماعاً مشتركاً لمحافظي الفرات الأوسط ناقشنا فيه كل ما يخص محافظاتنا وعلاقاتنا مع الوزارات"، وبين أنه "تقرر تشكيل هيئة اعمار الفرات الاوسط لرسم سياسات بناء مشاريع تنموية ستراتيجية وإنشاء صندوق استثماري بتشريع قانوني ودراسة مالية يعزز من إيرادات محافظات الفرات الاوسط وتديره هيئة مشتركة من اجل إقامة مشاريع اقتصادية".

□ التفاصيل ص ٦

## خبير: قانون التعرفة يشمل ٩٠٠ سلعة مستوردة من اصل ٨٠٠٠

□ بغداد / المدى

مستوى النوع والجودة من العودة بقوة الى السوق تعود الى كلفتها العالية بسبب انقطاع الكهرباء وارتفاع اسعار المحروقات من نطف وغاز وبنزين ومواد الخام واجود العمل وعدم الاستتباب الامني".

ولفت الى ان "تعاظم التجارة المستوردة خلال السنوات العشر الماضية يعود الى عدم وجود تعرفة كمركية، لكن هذه الفترة الطويلة من غياب التعرفة خلق مصالغ تجارية كبرى من عمليات الاستيراد، تحميتها قوى سياسية ولوبيات تعمل لصالحها وهي مؤثرة في القرار السياسي والاقتصادي، موضحاً بأن عقد من الزمن مضى دون ان يتبلور توافق سياسي

□ التفاصيل ص ٨

وحكومي يأخذ على عاتقه تحجيم التجارة العشوائية والإغراق السلمي الخارجي".  
وأشار الى أن "ما قامت به لجنة حكومية أخيراً بوضع تعرفة كمركية على (٩٠٠) مادة من اصل (٨٠٠٠) مادة في جدول الاستيراد العراقي امر مخيب للأمل"، ودعا الى دراسة التعرفة كمركية دراسة مستفيضة ومن جميع جوانبها لخطورتها واستهانتها في الوقت نفسه على الاقتصاد العراقي ولأنها تضع ابعاداً لخدمة الاقتصاد العراقي وتنمية جوانب كثيرة منه من خلال حماية المنتجات الوطنية ووقف الاستيراد العشوائي والترفي على الأقل".

□ التفاصيل ص ٦

معها. وقالت رئيسة البعثة، جين مون، في حديث إلى (المدى برس) إن "المكتشفات التي قامت بها البعثة البريطانية في موقع تل خبير الأثري، (٤٠ كم غرب الناصرية)، ضمن موسمها الثاني، أظهرت تطابقاً كبيراً بين الصور الجوية والمواقع المكتشفة". مشيرة إلى أن "البعثة اكتشفت أبنية أثرية مختلفة على مساحة ٥٠ × ٨٠ م، أي ما يعادل مساحة ملعب كرة قدم تقريباً".

وأضافت مون، التي عملت في العراق منذ عام ١٩٧٦، أن "الأبنية المكتشفة ربما تعود لمعبد أو قصر كبير أو مدينة أثرية"، متوقعة

□ ذي قار / المدى برس

أعلنت بعثة التنقيب البريطانية في ذي قار، عن اكتشاف مواقع بابلية في أحد التلال الأثرية غرب الناصرية بمساحة تعادل مساحة ملعب كرة قدم"، في حين عدت إدارة المحافظة، أن اكتشاف دلائل الحضارة الإنسانية يكسب المحافظة أهمية كبيرة، ويجعلها "قبلة للسياحة الأثرية والدينية ومنطلقاً لحوار الأديان"، ودعت للاهتمام بتطوير القطاع الأثري من خلال توفير مستلزمات نجاح بعثات التنقيب الدولية ورج الخبرات المحلية



زقورة اور الأثرية

استبعاد ٤٤٢ مرشحاً من الانتخابات .. وقائمتا علاوي والنجيفي أكثر المتضررين

## ١٢ مليون وثيقة جديدة حول البعث تؤدي إلى اجتثاث المئات بينهم نواب سابقون وحاليون

أكدت كتل سياسية، اجتثاث العديد من المرشحين للانتخابات النيابية المقبلة وبينهم نواب حاليون وسابقون، مبدئين استغرابهم من اجتثاثهم الآن وليس أثناء ترشحهم في العمليات الانتخابية السابقة، لكن هيئة المساءلة والعدالة بددت الاستغراب وكشفت امس ان عملها في التدقيق بملفات المرشحين استند هذه المرة على ١٢ مليون وثيقة جديدة تتضمن معلومات عن العراقيين المتمتدين الى حزب البعث او احد الاجهزة القمعية، وفيما اعلنت كتلة متحدون انهما اكثر الكتل تضررا من وراء المساءلة، اكدت الهيئة استبعاد ٤٤٢ مرشحا حتى الآن، مؤكدة ان الاستبعاد ليس نهائيا.

□ بغداد / وائل نعمة

وقال المتحدث باسم هيئة المساءلة والعدالة بختيار القاضي في تصريح الى "المدى" امس ان الهيئة دقت معظم اسماء المرشحين للانتخابات برلمان ٢٠١٤ المقدمة لهم من قبل المفوضية المستقلة للانتخابات، مؤكدا بقاء الف اسم فقط، لم يدقق بعد. واصلت ان الهيئة تسلمت ١٠٢٩٣ الف مرشح، وتم اجتثاث ٤٤٢ مرشحا للانتخابات التشريعية المقبلة، فيما قال انه في العام ٢٠١٠ الانتخابات البرلمانية السابقة تم استبعاد ٥٦٠ مرشحاً من اصل ٦ الاف مرشح، وهو ما يعتبره القاضي مؤسراً على انخفاض عدد المشمولين بإجراءات المساءلة بين الاقتراعين.

وكشف القاضي شمول بعض النواب الحاليين بإجراءات المساءلة، مبرراً عدم استبعادهم في الانتخابات السابقة بان الهيئة تعمل على اساس الوثائق الجديدة التي تصلهم، مؤكدا استلامها ١٢ مليون وثيقة جديدة، تخص نوابا وسياسيين ومواطنين اعتياديين منتمين الى حزب البعث واحد أنظمة صدام القمعية.

واشار القاضي الى ان الهيئة "لا تعمل وفق المعلومات وانما وفق الوثائق الرسمية"، مطالباً النواب الذين يملكون "اوامر تمييزية من القضاء ابرازها الى الهيئة ليتم شطبهم من قائمة المشمولين بالمساءلة"، وبين ان كلا من صالح المطلك وظافر العاني، غير مشمولين بالاجتثاث، فيما أكد شمول النائب الحالي عن صلاح الدين شعلان الكريم بإجراءات المساءلة.

وكانت اطراف ضمن اللجنة الخماسية التي شكلها رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي وبرئاسة نائبه لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، للنظر بمطالب المتظاهرين في الأنبار وباقي المحافظات المنفضة، دعت إلى وضع سقف زمني لوضع قائمة "نهائية" لأسماء المشمولين بإجراءات المساءلة والعدالة، قبل بداية

### تنشآت

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

### العراقي .. ما به؟

بكل صدق وصراحة ووضوح، حكومتنا مكروهة ونظامنا ممجوج ودولتنا، بأنظمتها وقوانينها، غير محترمة .. وبكل صدق وصراحة ووضوح، أن أوان التعديل والتغيير والإتيان بالبديل الذي يعيد الاحترام والتقدير والهيبة لدولتنا وحكومتنا ونظامنا السياسي، بعيداً عن السياسة وبلاويها ومناوراتها ومداوراتها وأصحاب هذه المناورات والمداورات، وبعيداً عن الاقتصاد وهمومه والإعياب رجال المال والأعمال ومن له صلة بهم من مسؤولي حكومتنا ونظامنا ودولتنا، فإن في حياة الناس اليومية ألف باعث و باعث على كراهية الحكومة والقرف من نظامنا وعدم احترام دولتنا.

العراقي يخرج من بيته صباحاً متوجها الى محل عمله الحكومي أو الخاص أو إلى مدرسته وجامعته، فتكلفه الرحلة في يوم نصف ساعة وفي آخر ساعة وفي ثالث ساعتين.. انه يتعرض الى عملية إعدام نفسي في الطرق والشوارع، وعند نقاط التفتيش القايلة على وجه التحديد.

العراقي يعود الى بيته بعد انتهاء دوامه فيمر بالدوامه الصباحية نفسها، وزيادة عليها يجد ان الازبال أو المياه الاسنة المترامية في دربوته بيته على حالها، وأسوأ .. وقبل أن "يجر نفسه" تنهال عليه الشكايات: غاز ماکو .. الحصية لم تصل للشهر الثاني على التوالي .. الكهرباء "تخربت" من جديد .. الجهاز الكهربائي (الصيني) المشتري منذ ثلاثة اشهر فقط احترق .. حنفية المطبخ تحتاج الى تبديل .. الأبن الذي "تخربت" قبل يوم لم يفده دوام المستوصف ولا مناص من مراجعة طبيب خاص.

العراقي لا يعقل ان تبقى مشاكله ومكابداته تتناسل كالجراد .. لا يعقل الا يجد حلاً لبعض من مشاكله وخلاصاً من بعض مكابداته .. لا يعقل ان يكون قد كُتب عليه النذل والقهور والحرمان منذ الأزل والى الأبد.

العراقي يريد حلاً .. يريد خلاصاً .. يريد أن يرى ضوءاً في نهاية النفق.

العراقي يتساءل بكل وجع وحرقة ومراة: أين تذهب مئات مليارات النفط، وكيف تُنفق مئات مليارات الموازات السنوية، ما دام الأمن منهاراً والقرف عميقاً والبطالة متفشية والخدمات العامة مفترقة؟

بكل صدق وصراحة ووضوح، العراقي لا يحب الحكومة لأنها فاشلة وعاجزة، ولا يستسيغ النظام السياسي لأنه قائم على المحاصصة الطائفية والتوافق المصلحي بين أمراء الحرب الأهلية غير المعلنة، ولا يحترم الدولة لأنها لا تحترم نفسها بتجاوزها السافر على أحكام دستورها، ولأنها لا تحترم مواطنها ولا توفر له الأمن والكرامة.

العراقي موجوع ومقهور وكافر بكل شيء وفاقد الأمل بأي شيء.

لا بد من عمل يعصف بوجع العراقي وقهره وكفره .. لا بد من تعديل أو تغيير في الحكومة والنظام السياسي والدولة .. لا بد من بديل لكل هذا الخراب المتواصل والمنفاق.

هذا ما يريده العراقي، يا أصحاب الحكومة والنظام السياسي والدولة جميعاً.. ولا أستغني عنكم أبداً.



جلسة منح الثقة للحكومة الحالية عام ٢٠١٠ - ارفيف

الافصحاح عن أسمائهم، بسبب تقديمهم لاعتراضات أمام المحكمة التمييزية لرفع الاجتثاث عنهم، معتبراً نكرهم بالإسماء بمنابة "التشهير بهم".

واتهم اعضاء في اللجنة القانونية البرلمانية، في وقت سابق، رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي بـ"الوقوف وراء قرار المحكمة الاتحادية بعزل رئيس هيئة المساءلة والعدالة فلاح حسن شنتشل من منصبه"، واكدوا أن "القرار جاء بعد اطلاع شنتشل على ملف الاستئنافات التي منحها المالكي لكبار البعثيين"، مؤكداً أنه يمارس "ابتزازاً واضحاً للخصوم من خلال هذه القرارات".

طلال خضير الزويبي ان كتلته، التي يتزعمها رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي، تم استبعاد ١٣ مرشحا منها لخوض انتخابات البرلمان المقبلة.

واعتبر الزويبي في حديث مع "المدى" ان كتلته تعد من اكبر الكتل التي تعرض مرشحياً لاجتثاث، وهو ما يراه "استهدافاً سياسياً" لقائمتها، مؤكداً تعرض هيئة المساءلة والعدالة الى ضغوط، كما ان الهيئة خالفت الدستور العراقي الذي يؤكد على ان العراقيين متساوون في الحقوق والواجبات.

واكد الزويبي شمول نواب الحاليين وآخرين جدد بإجراءات المساءلة والعدالة، رفض

الدين شعلان عبدالجبار الكريم، مؤكداً ان الأخير "نائب حالي في البرلمان، ومن ابرز الشخصيات والقيايين في القائمة عن صلاح الدين".

مضيفاً ان الاجراءات شملت النائب السابق عن الأنبار وثاب شاكر، وامين سر حركة الوفاق الوطني في بغداد عبدالستار الباير.

واعتبر دلي اتخاذ إجراءات الاجتثاث بحق نواب حاليين وسابقين، مؤشراً على ارتفاع "الطائفية السياسية"، والهيمنة على قرار هيئة المساءلة والعدالة، مشيراً الى ان الحكومة "تعاقب" كل من يخالفها في الرأي ويتقاطع معها.

من جانبه قال النائب عن ائتلاف متحدون

تقديم أسماء المرشحين إلى انتخابات ٢٠١٤، "لا تقبل الشطب أو التعديل"، حتى يتم ابعاد ملف الاجتثاث عن الضغوط السياسية والمزايدات الانتخابية، إلا أن دولة القانون رفض المقترح واعتبره "مستحيل التحقيق".

إلى ذلك قال نائب عن القائمة الوطنية سالم دلي ان القائمة التي يتزعمها رئيس الوزراء الأسبق ايد علاوي تم استبعاد ٢٣ مرشحا منها لانتخابات ٢٠١٤ النيابية، مشيراً الى ان الاستبعاد شمل نوابا حاليين وسابقين.

وأضاف دلي في تصريح إلى "المدى" امس أن من ابرز المشمولين بإجراءات المساءلة والعدالة، هو النائب الحالي عن صلاح

المالكي: خطة لدمج مقاتلي العشائر بالشرطة المحلية

## الأمم المتحدة: ٣٠٠ ألف نازح من الأنبار يحتاجون مساعدات بقيمة ٣٥ مليون دولار

□ بغداد / المدى

اعلنت مفوضية اللاجئين التابعة للأمم المتحدة ان عدد النازحين من محافظة الأنبار حيث يسيطر مقاتلون مناهضون للحكومة على مدينة الفلوجة وعلى اجزاء من مدينة الرمادي، بلغ نحو ٣٠٠ ألف شخص.

الى ذلك اعلن رئيس الوزراء نوري المالكي في كلمته الاسبوعية امس الاربعاء عن خطة تهدف



عناصر من مسلحي العشائر الذين يعملون مع القوات الامنية في الرمادي - اف ب

وفي كلمته الاسبوعية، قال المالكي امس "نحن بصدد خطة موضوعة ومتفق عليها سيعقد لها اجتماع في اليومين او الثلاثة ايام المقبلة".

واضاف ان الهدف من هذه الخطة تركيز على تشييد وادامة الزخم الامني والعسكري بتطهير المحافظة من هؤلاء القتل الوافدين من الخارج او الملحقين معهم وشكولا لهم حواضر، وهدفنا عزل الجماعات التي احتضنت الارهابيين".

وشدد على ان الحكومة "بصدد اعادة بناء أجهزة الشرطة الخاصة بالمحافظة والتي ستستوعب كل الشرفاء من ابناء العشائر الذين وقفوا الى جانب الأجهزة الامنية وحملوا السلاح وقاتلوا".

وذكر ان هؤلاء "سيكونون اركاناً اساسية في بناء القوات المسلحة هناك او أجهزة الشرطة، حتى اذ انسحب الجيش من الاحياء السكنية والمدن يسلمها الى الشرطة التي ستنتسج وتتدرّب وتكون بمستوى الكفاءة".

وتثريّت القوات العراقية في مهاجمة الفلوجة، الا انها تخوض معارك في بعض مناطق الرمادي يهدف استعادة السيطرة الكاملة على هذه المدينة اولا.

الى ذلك قتل ستة جنود في انفجار عبوة ناسفة استهدفت دوريتهم في منطقة جرف الصخر الواقعة في محافظة بابل على بعد نحو ٦٠ كلم جنوب بغداد، وفقا لصار عسكري وطبية.

وغالبا ما تشهد هذه المنطقة هجمات ضد القوات الامنية، التي تقوم بعمليات مدماهمة منذ فترة فيها بحثا عن مطلوبين.

وجاء هذا الهجوم بعد يوم من مقتل ١٥ جنديا على ايدي مجموعة مسلحين هاجموا مقر عسكريا بعيد منتصف ليل الإثنين الثلاثة قرب الموصل شمال البلاد.

٦ قوائم من المكون تتنافس على ٥ مقاعد فقط

## المسيحيون: أحزاب كبيرة تسعى لسلب الكوتا .. وتهميشنا يكرس هجرتنا

□ كركوك/ المدى برس

أكد عدد من ممثلي المكون المسيحي، أن محاولة استحواد الاحزاب الكبيرة على الكوتا المخصصة للمكون هو عامل الخطر التي تحتضن الارهابيين".

وشدد على ان الحكومة "بصدد اعادة بناء أجهزة الشرطة الخاصة بالمحافظة والتي ستستوعب كل الشرفاء من ابناء العشائر الذين وقفوا الى جانب الأجهزة الامنية وحملوا السلاح وقاتلوا".

وذكر ان هؤلاء "سيكونون اركاناً اساسية في بناء القوات المسلحة هناك او أجهزة الشرطة، حتى اذ انسحب الجيش من الاحياء السكنية والمدن يسلمها الى الشرطة التي ستنتسج وتتدرّب وتكون بمستوى الكفاءة".

وتثريّت القوات العراقية في مهاجمة الفلوجة، الا انها تخوض معارك في بعض مناطق الرمادي يهدف استعادة السيطرة الكاملة على هذه المدينة اولا.

الى ذلك قتل ستة جنود في انفجار عبوة ناسفة استهدفت دوريتهم في منطقة جرف الصخر الواقعة في محافظة بابل على بعد نحو ٦٠ كلم جنوب بغداد، وفقا لصار عسكري وطبية.

وغالبا ما تشهد هذه المنطقة هجمات ضد القوات الامنية، التي تقوم بعمليات مدماهمة منذ فترة فيها بحثا عن مطلوبين.

وجاء هذا الهجوم بعد يوم من مقتل ١٥ جنديا على ايدي مجموعة مسلحين هاجموا مقر عسكريا بعيد منتصف ليل الإثنين الثلاثة قرب الموصل شمال البلاد.

من ناحيته أكد معاون محافظ كركوك ادور اورها أن "الكتل الكبيرة لا تمثل المكون المسيحي واستغلالهم للقائمة الواحدة يسهم بترشيح نائب مسيحي ليس من الكوتا ولا يحمل الهم المسيحي وطموحاته ورغباته".

ومن جانبه أوضح الصحفي رودي انور أن "القوائم الكبيرة الانتخابية درست الوضع بشكل كبير وتعمل على الاستحواد على المقعد المخصص للمكون المسيحي بعد أن درست الوضع العام في المحافظة".

يذكر أن محافظة كركوك، (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد)، التي يقطنها خليط سكاني من العرب والكرد والتركمان والمسيحيين والصابئة، من أبرز المناطق المتنازع عليها، المشمولة بالمادة ١٤٠ من الدستور العراقي، فضلاً عن كونها من بين أهم المناطق العراقية الغنية بالنفط، وتشهد خلافات مستمرة بين مكوناتها فضلاً عن أعمال عنف شبه يومية تطال المدنيين والقوات الأمنية على حد سواء، كما تشهد المناطق العربية في المحافظة حراكاً متواتراً للحكومة منذ أكثر من عام.

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
فخري كريم

المدير العام  
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي  
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير  
علي حسين

سكرتير التحرير الفني  
ماجد الماجدي

المدير الفني  
خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس  
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣  
بنا ١٤

كرديستان، أبريل، شارع برايتي  
دمشق، شارع كرجية حداد  
ص.ب: ٨٢٧٧ / ٧٣٦٦

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩  
بيروت، الحمرا شارع ليون  
بناية منصور، الطابق الاول  
تلفاكس: ٧٥٢٦١٧ - ٧٥٢٦١٦

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/  
دمشق/ بيروت/ القاهرة/  
قبرص

تلفاكس: ٠١١٨٨٥٩ - ٧٧٧٩٨٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة  
المدى للإعلام والثقافة والفنون



قالت إن المنظمة تركز على العراق فقط وتفرض بصرها عما يحدث في دول أخرى

## الداخلية ترد على تقرير هيومن رايتس: كتب بدوافع سياسية وسيستغل لتجديد الانتحاريين

انتقدت وزارة الداخلية، امس الأربعاء، تقرير "منظمة هيومن رايتس ووتش" الذي اكدت فيه تعرض آلاف النساء داخل السجون إلى التعذيب والانتهاك الجنسي، وهدت التقرير بأنه "سياسي وكتب بدوافع سياسية"، وفيما بينت أنه استخدمت فيه "عبارات مطاطية وإنشائية"، اكدت أن الجماعات المسلحة "ستستغل التقرير لتجديد الانتحاريين كونه يشبه ما تروج له".

□ بغداد / المدى برس

وقال مفتش عام وزارة الداخلية محمد مهدي، خلال مؤتمر صحفي عقد في مبنى وزارة الداخلية ببغداد، وحضرته (المدى برس)، إن تقرير هيومن رايتس ووتش سياسي وكتب بدوافع سياسية، موضحاً أن التقرير كتب بطريقة إنشائية واستخدمت فيه عبارات مطاطية مثل (وجد ولو حظ) من دون أن يبين أين وجد ولو حظ ما تحدثوا عنه.

وأكد مهدي "نحن كوزارة داخلية نعمل بطريقة نعتقد انها جيدة"، مشيراً إلى أننا لدينا صولات وجولات ومتابعة في المواقف الخاصة بوزارة الداخلية لملاحظة كيفية إجراء التحقيقات ومتابعة أوراق الموقوفين والموقوفات، مشدداً أن "أبوينا مفتوحة لجميع المنظمات متابعة هذه القضايا".

من جانبه، قال الناطق باسم وزارة الداخلية سعد معن، خلال المؤتمر، إن "ما طرح في التقرير من حديث عن حالات تعذيب واعتصام داخل السجون يشبه ما تروج له الجماعات المسلحة"، لافتاً إلى أن هذا الموضوع يستغلته الجماعات المسلحة لتجديد الانتحاريين، وأضاف معن أن "ما يهيننا أن المنظمات الدولية البارزة والأمم المتحدة تشيد



سجينات في احد المعتقلات في بغداد - أرشيف

بإجراءات وزارة الداخلية والأجهزة الأمنية"، مؤكداً أن "هيومن رايتس تفرض بصرها عما يحدث في الدول الأخرى وتؤكد فقط على موضوع العراق".

وكانت هيومن رايتس ووتش، وهي منظمة دولية معنية بمراقبة حقوق الإنسان في العالم، انتهت، في ٦ شباط ٢٠١٤، السلطات العراقية باحتجاج آلاف العراقيات من "دون وجه حق"، وفي حين أكدت أنهن يخضعن إلى "التعذيب وإساءة المعاملة والانتهاك الجنسي"، دعت السلطات العراقية إلى الاعتراف بانتشار الإساءة للسيدات المحتجزات، وملاحقة الحراس

قال إنها نفذت بـ"عبوة ذكية" على بعد ٦٠م من مفرزة تابعة للجيش

## اثيل النجيفي: محاولة اغتيال رئيس مجلس النواب لا تعني انهيار الأمن في نينوى

□ نينوى / المدى برس

عدّ محافظ نينوى أن أهدافاً سياسية تقف وراء استهداف رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، من قبل مليشيات وجماعات إرهابية مسلحة على مبعده أمتار قليلة من نقطة تفتيش للجيش، عاذاً أن الحادث "لا يدلل على انهيار الملف الأمني بالمحافظة".



محافظ نينوى خلال اجتماع مع مدراء الدوائر - أرشيف

وفي حين رأى نائب عن نينوى، أن التطور الأمني في عموم المحافظات "السنية" يشكل محاولة للتغطية على "أفضل الحكومة" وتاجيل الانتخابات فيها أو إجرائها في ظل حالة من "الانهيار تعكس نتائج ضعيفة لا تمثل حجمها"، بين كاتب أن أي مسؤول بالدولة عرضة للاستهداف لا سيما قبل الانتخابات.

وكان رئيس البرلمان أسامة النجيفي، قد نجا من محاولة اغتيال وقعت، يوم الاثنين بانفجار عبوة ناسفة استهدفت موكبه لدى مروره في حي سومر، جنوب شرقي الموصل، ما أسفر عن إصابة احد عناصر حمايته بجروح.

يذكر أن نينوى مركزها مدينة الموصل تعد من المحافظات الساخنة التي تشهد أعمال عنف متواصلة، فضلاً عما شهدته من حراك شعبي مناوئ للحكومة الاتحادية على مدى أكثر من عام.

وقال المحافظ أثيل النجيفي، في مؤتمر صحفي عقده في مبنى المحافظة، وسط الموصل، وحضرته (المدى برس)، إن "أهدافاً سياسية تقف وراء استهداف رئيس مجلس النواب، أسامة النجيفي، من قبل مليشيات وجماعات إرهابية مسلحة"، مشيراً إلى أن "التحقيق يتواصل لمعرفة الجهة التي تقف خلف الاعتداء".

المنطقة جغرافياً وسياسياً"، وتابع "كما يأتي تصاعد العنف كمحاولة لتأجيل الانتخابات أو إجرائها في ظل حالة من الانهيار تعكس نتائج ضعيفة لا تمثل حجم المحافظات السنية".

وعد إقبال، أن "التدهور الأمني بشكل أيضاً محاولة للتغطية على فشل الحكومة والفساد المستشري فيها، وصرف أنظار الناس عن ذلك".

بدوره قال القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني، مركز تنظييمات الموصل، الشيخ محيي الدين المزوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "محاولة اغتيال رئيس البرلمان، تأتي في إطار الفوضى العارمة والكاملة في المشهد السياسي"، عاداً أن "المشهد السياسي يتسم بالتخطئ وغموض الرؤيا، والتسقيط من خلال الحرب الإعلامية المجنونة والمتوهرة من الأطراف السياسية المتنفذة".

واعتبر المزوري، أن "استهداف النجيفي، يأتي ضمن أجواء تقاوم الأزمات السياسية إلى أقصى مدى، وثمره لفشل المشروع الطائفي، الشيعي والسني، الذي فتح شهية الأطراف السياسية للتسابق المحموم للحصول على أكبر قدر من الكعكة العراقية".

وتابع القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني، الذي يتزعمه رئيس الجمهورية جلال طالباني، أن "العملية السياسية الهشة والكسحة، ابتعدت كثيراً عن المفاهيم الديموقراطية، وتخلت عن المشروع الوطني الذي يبني الدولة المدنية المعاصرة الملتزمة بهوية الوطن، الذي يوفر الحرية والحياة الكريمة المستقرة والمتطورة لمواطنيه".

وعد المزوري، أن الانتخابات البرلمانية المقبلة ستكون حاسمة لتحديد اتجاه العراق، والاختيار بين الدولة المدنية المتحضرة، أو الطائفية الشوفيني، مؤكداً أن "خيوط الحل كلها بيد المواطن الناخب".

على سعيد متصل رأى الكاتب والباحث، مؤيد عبد الله، أن "استهداف النجيفي حالة طبيعية لمن يشغل منصباً مهماً بالدولة". وقال عبد الله، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أي مسؤول في الدولة عرضة لاستهداف لسبب أو لغيره، ما يستحق من خدمات توازي تضحياته لخدمة العراق الجديد. وقال الطرفي إن القطاع الصحي حيوي ومهم ولم يعد مجرد خدمات فقط بل يمثل سياسة دولة، وفي دول العالم فإن برامجها الانتخابية لا تختار مسؤوليها تنصب بشكل مباشر على موضوع الخدمات. وأوضح الطرفي أن الخدمات الصحية في البلاد وإيمان حكم النظام الدكتاتوري المباد لم تنل ما تستحق من الاهتمام، أما في هذا الوقت فقد أهملت كذلك ولم يخصص لها الدعم المالي واللوجستي الكافي.

## يوم سياسي

### ندين اغتيال الجنود في نينوى

استهجن رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي جريمة اغتيال عدد من الجنود العراقيين على يد الجماعات الإرهابية جنوب الموصل، واصفا مرتكبي الجريمة بـ"الدمويون".

وقال أننا ندين بكل ما تحمل العبارات من شجب واستنكار الجريمة الغادرة التي ارتكبتها القتل والمجرمون الإرهابيون بحق ابنائنا من أفراد الجيش العراقي الذين كانوا يمارسون دورهم في فرض الأمن وحماية الوطن، وأكد أن هذه الجريمة تعكس وحشية وهمجية هؤلاء الدمويين، وتظهر جليا نواياهم العدائية المشينة وتصرفاتهم غير الاخلاقية التي ترفضها كل الأديان السماوية والقيم الإنسانية، مطالبا الأجهزة الأمنية بـ"ملاحقتهم في كل مكان وفي كل الظروف والقبض عليهم وتقديمهم الى القضاء لينالوا جزاءهم العادل.

### السكوت عن مأساة قضاء الطوز مستغرب

أوضح النائب التركماني السابق محمد مهدي البياتي، أن سكوت الحكومة ومجلس النواب عما يتعرض له قضاء طوز خورمانو يتسبب بالشكوك بأن هناك صفقات سياسية ضحيتها التركمان.

مشيرا إلى أن ما يتعرض له التركمان من قتل وتهجير يجري يعلم الأكراد. وقال البياتي أن سكوت البرلمان والحكومة على ما يحصل في الطوز يثير لدينا شكوكا بأن هناك صفقات سياسية ضحيتها الشبيحة التركمان. وأكد أن تهجير العوائل يوم امس من قريتي بسطاملي وجردا على التابعتين لقضاء الطوز من قبل تنظيم داعش مع سكوت مطبق للبرلمان والحكومة يدعونا للشك أن ثمة صفقة سياسية تحاك في الخفاء ضحيتها التركمان.

### ضرورة تفعيل العمل الاستخباري بين دول الجوار

أكدت عضو لجنة العلاقات النيابية ندى الجبوري على ضرورة عقد مؤتمرات أمنية مع دول الجوار، مشيرة الى ضرورة تفعيل العمل الاستخباري وعقد اتفاقيات أمنية بين العراق وجيرانه.

وقالت الجبوري ان هناك مجموعة من الاتفاقيات والمؤتمرات التي تحضرها وزارة الداخلية العراقية مع دول الجوار علاوة على حضورها لمؤتمرات مكافحة الإرهاب. وأضافت انه يجب تبادل المعلومة الاستخبارية بين الدول للحفاظ على امن المنطقة بصورة عامة لان التعاون بين البلدان يعد السبيل الوحيد للحفاظ على الأمن.

### ضرورة الإسراع بإقرار قانون ضحايا الإرهاب

أكد النائب عن كتلة الفضيلة النيابية عمار طعمة على ضرورة الإسراع بإقرار قانون ضحايا الارهاب وتشكيل مؤسسة مختصة تتابع تنفيذ القانون.

وقال "اننا نؤكد على أهمية الإسراع بإقرار تعديل القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٩ المتضمن تعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والخطأ العسكرية والعمليات الإرهابية على جدول اعمال البرلمان بأسرع وقت.

وشدد على ضرورة تضمينه تشكيل مؤسسة حكومية مختصة لتنفيذ القانون أسوة بمؤسسة الشهداء والسجناء السياسيين لغرض تجاوز الروتين والتأخير في إنجاز معاملات المشمولين بهذا القانون وتسليم استحقاقاتهم"، مطالباً بـ"مساواة المشمولين بهذا القانون بجمع الامتيازات الممنوحة للمشمولين بمؤسسة الشهداء.

### إصلاح البنى التحتية الطبية بحاجة لستر اتيجيات

أكد النائب عن لجنة الصحة النيابية حبيب الطرفي ان البلاد بحاجة الى حملة وطنية شاملة لإصلاح البنى التحتية الصحية والطبية لتقديم للمواطن ما يستحق من خدمات توازي تضحياته لخدمة العراق الجديد.

وقال الطرفي ان القطاع الصحي حيوي ومهم ولم يعد مجرد خدمات فقط بل يمثل سياسة دولة، وفي دول العالم فإن برامجها الانتخابية لا تختار مسؤوليها تنصب بشكل مباشر على موضوع الخدمات. وأوضح الطرفي ان الخدمات الصحية في البلاد وإيمان حكم النظام الدكتاتوري المباد لم تنل ما تستحق من الاهتمام، أما في هذا الوقت فقد أهملت كذلك ولم يخصص لها الدعم المالي واللوجستي الكافي.



أسامة النجيفي



محمد البياتي



ندى الجبوري



عمار طعمة



حبيب الطرفي

## دعت المركز إلى منحها صلاحيات الوزارات في إدارة المشاريع محافظات الفرات الأوسط تطالب بمعالجة التجاوزات على صلاحياتها



نص ردن

علاء حسن



محافظو الفرات الأوسط يطالبون بصلاحيات لإدارة المشاريع

تجاه الطعون المقدمة على القانون لدى المحكمة الاتحادية. بينت أن القانون سيمنح بنقل جميع الصلاحيات من ثمانى وزارات، بعد سنتين من تاريخ تعديله.

وبموجب تعديل قانون ٢١ للمحافظات غير المنتظمة بإقليم سوف يمكن ان تنقل الدوائر الفرعية والموظفين والأجهزة والآليات والخدمات المتعلقة بثمانى وزارات رئيسية إلى المحافظات مع موازنتها التشغيلية، بحيث يكون ارتباطهم بالحكومات المحلية المرتبطة بديوان المحافظة ومجلسها في كل محافظة من خلال تضييق الرؤى وتوجيهها بين المحافظات ورفعها إلى الحكومة الاتحادية المنتظمة بالهيئة التنفيذية العليا التي يرأسها رئيس الوزراء وعضوية الوزراء للمحافظات المهمة التسع وهي وزارات التخطيط والبلديات والصحة والترية والشباب والرياضة والعمل والشؤون الاجتماعية والزراعة والمالية.

الموازنة إلا بعد توزيع مبالغ المشاريع الاستثمارية للوزارات المشمولة بنقل صلاحياتها خلال ميزانية عام ٢٠١٤ إلى المحافظات، مطالبين الوزارات بسحب طعونهم ضد تعديل قانون المحافظات.

وكان رئيس البرلمان أسامة النجيفي أعلن، في (١ شباط ٢٠١٤)، أنه وجه بإلغاء الطعن بقانون المحافظات المعدل، ودعا الحكومة إلى إعادة النظر بموقفها وسحب الطعن، فيما عد استحداث المحافظات "غير قانوني" ويتطلب تشريع قانون جديد يلغي القانون القديم.

وكانت الحكومة المحلية في محافظة ميسان أعلنت، في (١ كانون الثاني ٢٠١٤)، عن "ترابطها وتحالفها" مع ثلاث محافظات جنوبية أخرى في تفعيل اللامركزية، التي نص عليها قانون المحافظات، بعد نقل الصلاحيات بشكل كامل، وفيما لفتت الى عدم وقوف المحافظات "مكتوفة الأيدي"

لمحافظات ومعالجة تجاوز الوزارات على الصلاحيات المخولة للمحافظات، وتابع "كذلك زيادة التخصيصات المالية لها ورفع التخصيص السنوي للبروتودولر لمحافظات الفرات الأوسط وزيادة حجم الاستثمارات في القطاع النفطي ومطالبة وزارة النفط لاستثمار حقوق النفط في محافظات الفرات الأوسط وكذلك تحويل مشاريع وزارة الدفاع إلى وزارة الصناعة والمعادن".

وكانت مجالس أربع محافظات كشفت، في (٥ شباط ٢٠١٤)، عن قيام الحكومة الاتحادية باقتطاع ١٥٪ من تخصيصات المحافظات للسيطرة على العجز المالي، وانتقدت تأخر إقرار الموازنة العامة إلى منتصف العام ما يؤثر على خططها الطموح لتنفيذ المشاريع ويضطررها لإعادة الأموال غير المصروفة إلى بغداد وحرمانها من استثمارها.

وكان ممثلو ست محافظات اجتمعوا في الموصل وطلبوا، في (١ شباط ٢٠١٤)، مجلس النواب بعدم المصادقة على

مشتركا لمحافظي الفرات الأوسط ناقشنا فيه كل ما يخص محافظتنا وعلاقتنا مع الوزارات"، وبين أنه "تقرر تشكيل هيئة إعمار الفرات الأوسط لرسم سياسات بناء مشاريع تنموية استراتيجية وإنشاء صندوق استثماري بشري قانوني ودراسة مالية يعزّن من إيرادات محافظات الفرات الأوسط وتديره هيئة مشتركة من أجل إقامة مشاريع اقتصادية".

بدوره، قال محافظ بابل صادق مدلول والسفاح الطريحي "طالبنا الحكومة الاتحادية والبرلمان العراقي بزيادة تخصيصات وزارة الزراعة من أجل توفير الأسمدة والبذور لدعم الزراعة"، مؤكداً أنه "سيتم رفع دعاوى قضائية ضد الوزارات التي تتجاوز على قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم المرقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاته".

من جانبه، قال محافظ المنجى ابراهيم الميالي، خلال المؤتمر، إنه "من أجل حقوق المحافظات عقدنا اليوم اجتماعا

وقال محافظ كربلاء عقيل الطريحي خلال مؤتمر صحفي عقد بعد انتهاء اجتماع لمحافظي الفرات الأوسط على قاعة احمد سوسة في منتجع بابل، (٦ تم شمالي الحلة). إن محافظات الفرات الأوسط تشترك في صفة واحدة وهي كونها من أكثر محافظات العراق فقرا ومظلومية واضطهادا منذ زمن النظام الديكتاتوري"، موضحا "نحن نحتاج اليوم إلى تنسيق عمل بيننا من أجل تسريع الإعمار وتقديم الخدمات".

وأضاف الطريحي "طالبنا الحكومة الاتحادية والبرلمان العراقي بزيادة تخصيصات وزارة الزراعة من أجل توفير الأسمدة والبذور لدعم الزراعة"، مؤكداً أنه "سيتم رفع دعاوى قضائية ضد الوزارات التي تتجاوز على قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم المرقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاته".

من جانبه، قال محافظ المنجى ابراهيم الميالي، خلال المؤتمر، إنه "من أجل حقوق المحافظات عقدنا اليوم اجتماعا

### لدى الدفان الخبر اليقين

ثلاثة صحفيين يعملون في مؤسسات إعلامية أجنبية لها مكاتب في العاصمة بغداد، فشلت محاولاتهم في الوصول إلى محافظة الأنبار للوقوف على حقيقة الأوضاع هناك، للقاء القادة العسكريين، وإجراء مقابلات مع منتسبي وحدات الجيش العراقي، والأهالي ثم العودة بقبض صحفية نشرها في صفحهم.

في مرآب العلوي بجانب الكرخ كانت العقبة الأولى، ففتح سائقو السيارات العاملين على خط بغداد الرمادي، الصحفيين الثلاثة بالابتعاد عن هذه المغامرة، والتنسيق مع الجهات الرسمية لتسهيل لهم مهمتهم، في تأمين وصولهم إلى الأنبار.

أسئلة كثيرة تدور في الشارع العراقي هذه الأيام حول الأوضاع في الرمادي، وما حققته العملية العسكرية من نتائج إيجابية على الأرض، فضلا عن عدد الضحايا من المدنيين والعسكريين، وإمكانية تحقيق الحل السلمي لتجاوز الأزمة، وما هي العوائق الداعمة للجيش، حجمها وتأثيرها وقدرتها على مواجهة عناصر التنظيمات الإرهابية، والإجابة على هذه الأسئلة سبقت مبهمة، لأن "الرواية" عادة ما تكون من طرف واحد، والمؤسسات الإعلامية الأجنبية لا تكفي بمصدر واحد، بصرف النظر عن أهميته، إنما تبحث عن عدة اطراف، لتخرج من إطار الدعاية، التي عرض الحقائق بصورها على الأرض، ومن يعتقد بان هناك غرضا مبيتا من هذا التوجه، عليه استعراض تجارب خارجية في التعاطي مع الأزمات ونقلها إلى الرأي العام ليلطع على خفايا وقضايا، يتجاهلها الإعلام الرسمي. بوجود شبكة التواصل الاجتماعي وغيرها من وسائل الاتصال ضمن ما يعرف بالإعلام الشعبي، بات الحصول على المعلومات أمرا يسيرا، يمكن اعتماده والإشارة إليه، لكنه غير كاف من دون تعزيزه بتصريحات مسؤولين، ومشاهدات المرسلين ولقاءاتهم مع من يمثل اطراف القضية.

في زمن الحرب العراقية الإيرانية، كانت الجهات الرسمية، تتعلم جولات لصحفيين أجانب، وبموجب برنامج يعد سلفا، خشية ان يغامر احدهم بنشر قصة في جريدته، تعكس جانبا آخر خارج سياقات وتوجهات الإعلام الرسمي وقتذاك، وبعد انتهاء الجولة، يتم توزيع الهدايا، والمكرمات، لتكون حافزا على كتابة قصص تشيد بطولات الصناديد حراس البوابة الشرقية، ومن يخالف ذلك، يدرج ضمن القائمة السوداء، ولن يتلقى دعوة ثانية لزيارة العراق.

احد موظفي وزارة الإعلام المنحلة، كان مكلفا بمرافقة الوفود الإعلامية الأجنبية، لديه تجربة مع صحفي فرنسي كان يريد الحصول على أرقام وبيانات دقيقة عن عدد القتلى العراقيين في الحرب وأماكن دفنهم، وعندما طلب زيارة مقبرة النجف للقاء الدفان لاعتقاد الصحفي بأن الدفان لديه الخبر اليقين، عن الإبادة نصحه العراقي المترجم هذه المغامرة، والاعتماد على البيانات الرسمية دون الإشارة إلى الخسائر البشرية في صفوف الجيش والاستمتاع بتناول السمك المسكوف واحتساء بيعة شهزاد وفريدة، صار واضح مولانا الصحفي الفرنسي، وأنا بيا حال والدفان يغمرني.

### عثر عليها بعدما جرفتها مياه الأمطار

## ميسان يسلّم السلطات المحلية 40 قطعة أثرية

ميسان / علي عبد الواحد

أعلنت مديرية آثار ميسان، أن مواطنًا ميسانيا سلمها أكثر من ٤٠ قطعة أثرية تعود إلى العهد العباسي، وبيت أنها تضم أواني وخواتم وتمائيل، وفيما أكدت أنها "ستنقلها إلى وزارة الآثار لعرضها في المتحف الوطني"، كشف المواطن الميسانى أنه "عثر عليها بعدما جرفتها مياه الامطار من احد التلال".



لقى أثرية عثر عليها مواطن ميسانى

وأضاف عباس، الذي يسكن قرية "العاليا والطويلة" في منطقة البتيرة، أنه بعد انتهاء موجة الأمطار الأخيرة خرجت من البيت لكي أرى الأغنام في المنطقة نفسها فوجدت الأطفال يلعبون بمجموعة من الأثار بعد ان جرفتها المياه من اعلى هذه التلال، وتابع "قمت بجمع هذه الأثار التي بدت أشكالها غريبة بالنسبة لي واتصلت فوراً بمديرية الآثار بمساعدة بعض الأشخاص لتسليمها لهم". وكانت مديرية آثار بابل أعلنت، في (٥ كانون الأول ٢٠١٣)، ١٠٠ قطعة بعضها ذهبية، تعود للدولة الساسانية والحضارة البابلية بعد انجراف التربة بسبب الأمطار الغزيرة التي شهدت المحافظة، (١٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد) مؤخرًا، وعتت عملية نهب في سنة ٢٠٠٣ وما تلاها، ما أدى إلى اختفاء آلاف القطع التي لا تقدر بثمن من المتحف الوطني بالعاصمة بغداد ومن مواقع أخرى في أنحاء البلاد، واستعاد العراق مطلع ٢٠١٠ نحو ١٠٤٦ قطعة أثرية من الولايات المتحدة الأمريكية كانت ضمن قطع كثيرة هربت في أوقات مختلفة، وتم بيع أسطوانات تعود للحضارة السومرية في مزاد (كريستي) العلني في مدينة نيويورك بعد أن سرقت في أعقاب حرب الخليج الأولى عام ١٩٩١، كما أن عمليات سرقة الأثار ما تزال قائمة لا سيما في المناطق النائية التي تكثر فيها التلال الأثرية وتفقر إلى الحماية الأمنية.

وقال مدير آثار ميسان ماهر عبد الرحيم العريبي في حديث إلى (المدى برس) إن المديرية تسلمت اليوم أكثر من ٤٠ قطعة أثرية من مواطن عثر عليها في منطقة البتيرة، (٢٠ كم شمال العمارة)، موضحاً أن القطع تضم ثلاثة أختام و عملات معدنية وخرزا وجرب ماء صغيرة وأواني ومحابس يدوية وقطعتين من التماثيل تعود كلها إلى العهد العباسي.

وأضاف العريبي أن "إدارة الآثار ستشكل لجنة خاصة لتسليم هذه الأثار القيمة إلى وزارة الآثار للمحافظة عليها وعرضها في المتحف الوطني"، مشيراً إلى أن "ميسان تطفو على تلول ومدن أثرية يعود عمرها إلى مئات

السنين". وأشار مدير الآثار إلى أنه "من الضروري تعاون المواطنين ممن يسكنون هذه المناطق، التي تضم العديد من المدن الأثرية، مع المديرية وإبلاغها عن أية آثار أو مدن يجدهونها"، مؤكداً أنها "تمثل حضارة العراق".

من جانبه، قال المواطن محمد عباس، الذي سلم الأثار للمديرية، في حديث إلى (المدى برس) "عثرت على هذه الأثار في المنطقة التي اسكنها والتي يقال أنها كانت إحدى المدن التي تعود سابقاً للعهد العباسي"، موضحاً أنها "تضم تلولاً صغيرة وكبيرة وتوجد فيها آثار متنوعة لا نستطيع ميسان تطفو على تلول ومدن أثرية يعود عمرها إلى مئات

## ما تَقَلَّ ودون



محافظ كربلاء عقيل الطريحي

"يوماً بعد يوم تثبت الاجراءات والسياسات التي تتبعها الوزارات السيادية تجاه محافظة كربلاء انها تتصف بالإهمال واللامبالاة بصورة تتركس الظلم إزاء كربلاء والإمام الحسين [ع]، على الرغم من وضع كربلاء المحلي والدولي والإسلامي ومكانتها المميزة عن بقية المحافظات والجميع يشهد بذلك إلا ان تلك الاعتبارات لم تشكل أهمية لدى الحكومة المركزية خصوصاً على صعيد التخصيصات المالية او المشاريع التنموية الواجبة إقامتها".



النائب عبد الهادي الحكيم

"القانون الذي شرعته لجنة التعليم النيابية ينص على ان [يمنح طلبة الدراسة الجامعية الأولية والكليات التقنية والمعاهد الفنية الصباحية الرسمية مبلغاً قدره [١٠٠٠٠] دينار شهرياً لمدة تسعة أشهر ابتداء من [١٠/١] حتى [٦/٣٠] من كل عام دراسي، وسواصل رقابتي الدستورية من خلال زيارتي للجامعات وانصاتي بأبنائي وبناثي من طلاب وطلبات السنة الأولى لمتابعة تسلمهم منحتهم عن الأشهر الماضية كاملة غير منقوصة".



وزير البيئة سركون صليوا

"الكثير من البنى التحتية للأنبار تم تدميرها من قبل عصابات القاعدة وداعش في محاولة منها لإشاعة الفوضى والخراب في المدينة بعد عجزها في مواجهة القوات الأمنية وأبناء العشائر، وهو ما يتطلب تظافر كل الجهود من أجل تقديم افضل الخدمات لأبناء الرمادي الذين عانوا كثيراً من الأعمال الإرهابية، ان مجلس الوزراء كان قد أوصى الوزارات الخدمية والدوائر ذات العلاقة بضرورة التحرك بشكل عاجل لتأمين الاحتياجات الأساسية لمواطني مدينة الرمادي".



وزير النقل هادي العامري

ان مرآب ام البروم في العشار وسط محافظة البصرة تم إنجازها بعد جهود استمرت ثلاث سنوات وتم افتتاحها ليقلل من الاختناقات المرورية ووقوف السيارات في الشارع، علماً ان كلفة المشروع تقدر بـ ٨٠٠ مليون دينار وبمساحة دونمين ويتسع لـ ١٥٠٠ سيارة".

باحثون بريطانيون: الأبنية المكتشفة تعود لمعابد وقصور بابلية

## اكتشاف مدينة أثرية غرب الناصرية تعادل مساحة ملعب كرة قدم

أعلنت بعثة التنقيب البريطانية في ذي قار، عن اكتشاف مواقع بابلية في أحد التلال الأثرية غرب الناصرية، (٢٥٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، بمساحة "تعادل مساحة ملعب كرة قدم"، في حين عدت إدارة المحافظة، أن اكتشاف دلائل الحضارة الإنسانية يكسب المحافظة أهمية كبيرة، ويجعلها "قبلة للسياحة الأثرية والدينية ومنطلقا لحوار الأديان"، ودعت للاهتمام بتطوير القطاع الأثري من خلال توفير مستلزمات نجاح بعثات التنقيب الدولية وزج الخبرات المحلية معها.



ذي قار / حسين العامل

وقالت رئيسة البعثة، جين مون، في حديث إلى (المدى برس) إن "المكتشفات التي قامت بها البعثة البريطانية في موقع تل خبير الأثري، (٤٠ كم غرب الناصرية)، ضمن موسمها الثاني، أظهرت تطابقا كبيرا بين الصور الجوية والمواقع المكتشفة، مشيرة إلى أن البعثة اكتشفت أبنية أثرية مختلفة على مساحة ٨٠٠ × ٨٠ م، أي ما يعادل مساحة ملعب كرة قدم تقريبا".

وأضافت مون، التي عملت في العراق منذ عام ١٩٧٦، أن "الأبنية المكتشفة ربما تعود لمعبد أو قصر كبير أو مدينة أثرية"، متوقعة أن "عائدية المواقع المكتشفة في تل خبير الأثري إلى العهد البابلي الحديث (٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد)".

وأوضحت رئيسة بعثة التنقيب البريطانية، أن "جدران الأبنية الأثرية وتصاميم اللقى التي تم العثور عليها فيها، من نحاسيات وخرز، فضلا عن القبر، تحمل بصمات العهد البابلي الحديث". لافتة إلى أن "آثار الحربة البابلية الأولى لم يكنشف الكثير منها حتى الآن ما يعطي قيمة تاريخية مميزة للموقع الأثري المكتشف في تل خبير".

من جانبه قال محافظ ذي قار، يحيى محمد باقر الناصري، خلال لقائه رئيسة



بعثة تنقيب بريطانية تكتشف مدينة بابلية غرب الناصرية

البعثات في المواقع الأثرية المنتشرة في عموم المحافظة. ودعا محافظ ذي قار، وزارة السياحة والآثار والمعنيين في الحكومة الاتحادية، إلى الاهتمام بتطوير القطاع الأثري من خلال توفير مستلزمات نجاح بعثات التنقيب الدولية

أن "وجود بعثة التنقيب البريطانية في موسمها الثاني، إلى جانب البعثات الأخرى من جامعات مختلفة يسهم في تطوير المواقع الأثري وإبراز تاريخ المحافظة والعراق عموما، ويعطي صورة واضحة لاستقرار الأمني لعمل

البعثة البريطانية، وفريقها الأثري، إن اكتشاف الحضارة الإنسانية على أرض المحافظة، لمختلف العصور، يكسبها أهمية كبيرة، ويجعلها قبلة للسياحة الأثرية والدينية ومنطلقا لحوار الأديان". وأضاف الناصري،

وزج الخبرات المحلية معها". وكان مصدر في مفتشية آثار محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، كشف في (الثامن من كانون الثاني ٢٠١٤)، عن وصول بعثة بريطانية للتنقيب في تل (خبير) الأثري، وأكد أن البعثة ستستأنف عملها الذي بدأته في الموسم الماضي، وأن أعمال التنقيب تجري وفقا لعدد موقع بينها وبين وزارة السياحة والآثار ويمتد لخمس سنوات.

وتعد البعثة البريطانية ثالث بعثة تنقيب دولية تعمل في الناصرية منذ عام ١٩٩٠، إذ سبقتها بعثة أميركية من جامعة نيويورك بقيادة الدكتورة إليزابيث ستون قامت بالتنقيب في محيط مدينة أور التاريخية نهاية ٢٠١١ وبعثة تنقيب دولية أخرى برئاسة الدكتور فرانكو دي اغستينو وهي تعمل حاليا في موقع أبو طيرة الأثري (٨ كم جنوب الناصرية).

وتنضم محافظة ذي قار، نحو ١٢٠٠ موقع أثري يعود معظمها إلى عصر فجر السلالات والحضارات السومرية والأكدية والبابلية والأخمينية والفرثية والساسانية والعصر الإسلامي، وتعد من أغنى المدن العراقية بالمواقع الأثرية المهمة، إذ تضم بيت النبي إبراهيم وزقورة أور التاريخية، فضلا عن المقبرة الملكية، وقصر شولكي ومعبد (دب لال ماح) الذي يعد أقدم محكمة في التاريخ.

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

## استطلاع جس النبض

تستوقف قراء معظم الصحف العراقية، كلمات معدودات في ركن منزو على هيئة سؤال استطلاعي: من سيكون رئيس الحكومة القادم؟ فلان أو فلان أم فلان؟.

هذا الاستطلاع مشوب ومبتور. لأنه يختصر الجواب بنقر، أحلاه شديدة المرارة:

بعد سنوات الخيبة، تخلى العراقي عن شروطه التعجيزية في الحاكم، وغدا لا يشترط فيمن سيحكم العراق إلا (إنسانيته) وصلاحيته للحكم! وما ذاك بشرط يسير.

الشعب في حومة الوطن ليس جرادا يجرب عليه -الحاكم- المبيدات، ولا نعاجا يسوقهم للذبح في الأضاحي، ليقدّمهم قرابين كلما شحت موآننه باللحم الحلال.

المواطن في قناعة المرشح الجديد- قيمة عليا، سيد بذاته، لا يحسبه أو نسبه، لا بجبته ولا بعمامته ولا بكتشيدته، ولا يوشاحها الحريري أو عبايتها المقصبة بالذهب.

المرشح المرتقب: صغير أمام الحق، كبير بمعية القانون، أمين، مؤتمن، حريص على ثروات البلد كحرصه على حر ماله، العراقيون سواسية أمامه، يتوازون عند تكافؤ الفرص، لا فرق بين عرق وعرق، وطائفة وطائفة، ودين ودين، أبواب المرشح المرتقب، موصدة دون الأديعاء، وتجار المال والدم، وبقايا المصنفين، وأرباع المثقفين، وأهل التقية، أولئك: يجارونه ليحجروا بإسسه، ويضكوه ليضحكوا -في سرهم- عليه! ويمدحونه ليستردوا لبن رضاه وعلياه.

ليس في سجون -المرشح الجديد- أبرياء، ولا محكومين بالظن ولا مدانين بالشبهة. وما في شعاب دولته مريضا دون رعاية أو دواء، ولا طفلا دون غذاء ولعب، ولا صبيا دون مدرسة، ولا يافعا دون مستقبل، ولا قادرا دون عمل، حاشيته: العقلاء، المشومون بالزناهة، أهل الحكمة والبصيرة. وثاقبو النظر، و...و...و... والتقلب عسير حقا، لكنه ليس بمستحيل، فليتقدم من جرد على حكم بلد، تنازعته الأحقاد والضغائن. ونهشته أطماع الجبران وأولاد العم، وتقاذفته الأهواء والخبيات.

تليقدهم: ولا يهم من يكون، سني المذب أم شيعي، عربي أم كردي، مسلم أم غير مسلم، بحيثما كان: على ضفاف هور أو عند سفح جبل.

ناشوا عليه، وقارعوا به غيره... ممن ذاقوا عسل السلطة واستمرأوا طعامها أو أولئك الذين يتلطمون لمأى الكيكة الشهبية المحشوة بالمغانم والمكسبات.

## 20 % من أطفال العراق يعانون نقصاً في الفيتامين

بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، أمس الأربعاء، إن أطفال العراق يعانون نقصاً بالفيتامينات يصل إلى نحو ٢٠٪، وفيما أشارت إلى أن الإعلان عن هذه النسبة جاء بعد قيامها بمسح شامل لأغذية الأطفال، بيّنت أن هذا الأمر "يمثل إشكالية تؤثر على تنمية الطفل".

وقال وكيل وزير التخطيط مهدي العلاق في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة وبالتعاون مع وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونسيف عملت مسح متخصص خلال الأشهر القليلة الماضية وهو الأول من نوعه في البلاد لخصوصيته وطبيعة

العمل الميداني الذي ينبغي أن ينفذ"، مبيّنا أن "طبيعة هذا المسح هو معرفة المغذيات الحقيقية للأطفال في مختلف مناطق العراق ومختلف الأعمار من خلال أخذ نماذج عديدة من مدارس العراق ومتابعة الأطفال في تغذيتهم في البيت والمدارس ومتابعة نقص الأغذية لاسيما في المناطق التي تعاني من ثقافة الغذاء المدرسي".

وتابع العلاق "بعد المسح الشامل والمتابعة الدقيقة لأغذية الأطفال قمنا بإجراء التحليلات المخبرية الدقيقة للأفراد لا سيما الأطفال الصغار ولاحظنا أن هنالك نقص كبير من الفيتامينات بحدود ٢٠٪ وهذه إشكالية تؤثر على تنمية الطفل". وأشار العلاق إلى أن "بيانات المسح ستتمكن الجهات المعنية كوزارات

التربية والصحة ومنظمات الصحة العالمية للتعامل بوضوح مع تغذية الأطفال لاسيما صغار السن، والتركيز على النوعيات التي يفتقد فيها هؤلاء الأطفال إلى ابرز الفيتامينات الضائعة". لافتا إلى "أهمية قيام أسر الأطفال باختيار أنواع معينة من المغذيات الدقيقة التي تحمل الفيتامينات الضرورية للأطفال". يذكر وزارة الصحة في (١٨ تشرين الثاني ٢٠١٣)، عن إطلاق استراتيجية الاتصال لتغيير السلوك لرعاية الصحة الأولية، وعدت برنامج الرعاية الصحية بأنه "الأول من نوعه" في العراق، وأكدت أن تطبيقه سيساهم بتقليل ٩٠٪ من الوفيات سيما عند الأطفال"، فيما أشارت إلى أنها بدأت بتطبيقه في ٣٦ مركزا صحيا ستزداد إلى ٣٦٠ مركزا العام المقبل.

## اعادة اعلان

مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠١٤ (شراء سيارات)

يعلن المصرف الزراعي التعاوني (ش.ع) الكائن في منطقة السنك شارع الرشيد عن اعادة اعلان المناقصة رقم (١) لسنة ٢٠١٤ لشراء سيارات خدمية من نوع بيك اب دبل قمارة نيسان نافارا عدد ٢٠ وفق الشروط والمواصفات المطلوبة التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني للمصرف لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مئة وخمسون الف دينار غير قابل للرد. علماً ان الكلفة التخمينية للسيارة الواحدة تقدر بـ(٢٩ مليون دينار).

فعلى من يرغب للاشتراك بالمنافسة من الشركات ذات الاختصاص والقدرة والكفاءة مراجعة القسم القانوني للمصرف المذكور وتقديم عطاءاتهم بظرف مغلق ومختوم مصحوباً بالتأمينات الأولية البالغة ١٪ من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان ومدته لا تقل عن ٢٨ يوم تبدأ بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء وتقديم ما يؤيد تسجيله وبرائة ذمته من الهيئة العامة للضرائب وان اخر موعد لتقديم العطاءات لمدة ٢٠ يوماً. من تاريخ نشر الاعلان ويكون فتح العطاءات في اليوم التالي للغلق في مبنى الادارة العامة من قبل لجنة فتح العطاءات. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والمصاريف الاخرى علما ان المصرف غير ملزم بقبول أوطاً العطاءات.

ويكون عقد المؤتمر الخاص للاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات وبعدة سبعة ايام من تاريخ غلق المناقصة. مع التشدير عنوان البريد الالكتروني: Agbankaagricuirlbank.gov.iq

 وزارة الزراعة /شركة ما بين النهرين العامة للبيذور  
شعبة العقود العامة

م / اعاة إعلان مناقصة رقم (٤) تجهيز ونصب مجففة

تعلن شركة ما بين النهرين العامة للبيذور إحدى شركات وزارة الزراعة عن إجراء مناقصة عامة لتجهيز ونصب مجففة حبوب ذرة صفراء إلى معمل الذرة الصفراء في الحويجة/محافظة كركوك مع كافة الأعمال المدنية والكهربائية والميكانيكية للمرة الثانية على أن يتم تزويدنا بالمواصفات الفنية التفصيلية وحسب شروط المناقصة علماً ان الكلفة التخمينية للتجهيز اعلا هي (٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠) اربعمائة مليون دينار وفق تبويب الموازنة الجارية فعلى الشركات والمكاتب المتخصصة بالتجهيز الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة شعبة العقود العامة في الشركة في موقعها الكائن في الكرادة-ساحة الواثق شارع سلمان فائق مقابل مستشفى دار النجاة الأهلي لغرض شراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد على أن تقدم العطاءات في ظرف مغلق للعرض الفني مختوم إلى شعبة العقود العامة في مقر الشركة مذكور عليه اسم المناقصة ورقمها في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً ليوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٣/٢٠ وفي حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يؤجل الى اليوم الذي يليه على أن يتضمن العطاء:

١- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين العراقيين لسنة ٢٠٠٨ نافذة لنهاية عام ٢٠١٤ (البلاستيكية) نسخة أصلية ومصورة (الدرجة الثامنة) أو هوية غرفة التجارة.  
٢- كتاب عدم مانعة بدخول المناقصات من الهيئة العامة للضرائب معنون الى الشركة على أن يتم تزويدنا بكتاب براءة ذمة صادرة من

الهيئة العامة للضرائب (نافذة) عند احالة المناقصة.  
٣- كشف بالأعمال المماثلة مصدقة من قبل الجهات المعنية.  
٤- تأمينات أولية بنسبة ١٪ لضمان جدية المشاركة لأمر الشركة.  
٥- اجازة ممارسة المهنة الخاصة بإدارة الشركة (نسخة أصلية ومصورة).  
٦- وصل شراء شروط المناقصة.  
٧- المستمسكات الشخصية للمقاول أو المدير المفوض (هوية الأحوال المدنية- شهادة الجنسية العراقية - بطاقة السكن-تأييد من المجلس البلدي).  
٨- ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المقاولين.  
٩- تقديم براءة ذمة من مديرية الاحصاء في بغداد.

وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الشروط المطلوبة أو يرد بعد هذا التاريخ علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات. وسيتم عقد اجتماع للاجابة عن أي استفسار قبل (٧) أيام من تاريخ المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان البالغة (٢٪) وأي ضرائب أو رسوم مقدره قانونياً ويخضع هذا الاعلان لتعليمات تنفيذ العقود رقم ١ لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاته... مع التقدير.

البريد الالكتروني:meso\_nahrin@gmail.com  
E-mail  
هاتف ٧١٧٧٥٦١ - ٧١٧٧٥٦٨

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة  
٢٠١٤/٢/٩

 مصرف الرشيد / الادارة العامة  
القسم الهندسي

اعلان رقم ٢٠١٤ / ١

اعادة اعلان للمرة الثالثة / صيانة مباني ومنشآت

تدعو الادارة العامة لمصرف الرشيد (الشركات العراقية المتخصصة والمقاولين لغاية الدرجة التاسعة) الاشتراك في مناقصة (تاهيل بناية للمصرف في ناحية العلم/محافظة صلاح الدين) علماً أن الكلفة التخمينية هي ٢٤٩٤٢٤٠٠٠٠ دينار (فقط ثلاثمئة وتسعة واربعون مليون واربعمائة وأثنان وعشرون الف دينار لا غيرها) وفق المواصفات التي يمكن الحصول عليها من القسم الهندسي الطابق الثالث في بناية الادارة العامة الكائنة في شارع المصارف -بغداد لقاء تسديد مبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠ دينار (فقط مائة الف دينار) وان اخر موعد لتقديم هو اليوم العشرون تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان على ان يرفق بالمصارف مستمسكات الشركة والتأمينات الأولية البالغة ١٪ بصك مصدق أو خطاب ضمان صادر عن أحد المصارف المعتمدة عدا مصرف الرشيد وهو تصنيف المقاولين وسيهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط والمستندات وعلى المناقص تقديم جدول زمني لتنفيذ العمل المعن عنه ووجهة التعاقد الحكومية الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط والدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

البريد الالكتروني: www.Rasheedbank.Gov.iq  
Rash\_engineering@rasheedbank.gov.iq

المدير العام

 مصرف الرشيد / الادارة العامة  
القسم الهندسي

اعادة اعلان رقم ٢٠١٤ / ١

للمرة الثالثة / اكمال تشييد

تدعو الادارة العامة لمصرف الرشيد (الشركات العراقية المتخصصة والمقاولين لغاية الدرجة التاسعة داخل) الاشتراك في مناقصة (اكمل تشييد بناية فرع الشرقاط/محافظة صلاح الدين) علماً ان الكلفة التخمينية للاجزاء المتبقية هي ٣٢٥١٣١٠٠٠٠٠ دينار (فقط ثلاثمئة وخمسة وعشرون مليون وواحد وثلاثون الف دينار لا غيرها) وفق المواصفات التي يمكن الحصول عليها من القسم الهندسي الطابق الثاني في بناية فرع الوئبة الكائنة في شارع الرشيد-حافظ القاضي- بغداد وان اخر موعد للتقديم هو اليوم العشرون تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان وسيهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط والمستندات علماً أن سعر العطاء هو (مائة الف دينار) غير قابل للرد ومقدار التأمينات الاولية البالغة ١٪ من مبلغ العطاء وعلى المناقص تقديم جدول زمني لتنفيذ العمل المعلن عنه ووجهة التعاقد الحكومية الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط والدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

البريد الالكتروني: www.Rasheedbank.Gov.iq  
Rash\_engineering@rasheedbank.gov.iq

المدير العام

قال إن لوبيات مدعومة بجهات متحكمة بالقرار الاقتصادي وراء تأخر تطبيقه

## خبير اقتصادي: قانون التعرف الكمركية لا يدعم التنمية لكونه شمل ٩٠٠ من اصل ٨٠٠٠ ساعة مستوردة



أكد خبير في شؤون الكمارك ان لوبيات اقتصادية مدعومة من قوى سياسية متنفذة هي القرار الاقتصادي والتجاري، وراء عدم تطبيق التعرف الكمركية في البلاد رغم العديد من المحاولات الحكومية لتطبيقها، مشيراً الى ان قانون التعرف الكمركية الذي من المتوقع ان يتم تطبيقه مخيب للامال لكونه يشمل 900 ساعة مستوردة من اصل 8000 ساعة يستوردها العراق.

### □ بغداد/نهاد كاظم

أخيراً بوضع تعرفه كمركية على (٩٠٠) مادة من اصل (٨٠٠٠) مادة في جدول الاستيراد العراقي امر مخيب للآمال، ودعا الى دراسة التعرف الكمركية دراسة مستفيضة ومن جميع جوانبها لخطورتها وأهميتها في الوقت نفسه على الاقتصاد العراقي ولأنها تضع أعباءاً لخدمة الاقتصاد العراقي وتنمية جوانب كثيرة منه من خلال حماية المنتجات الوطنية ووقف الاستيراد العشوائي والترفي على الأقل". وكان وزير التخطيط والتعاون الإنمائي السابق، علي الشكري، قد أعلن في (العاشر من كانون الأول ٢٠١٣)، عن قرار مجلس الوزراء تطبيق نظام التعرف الجمركية على المواد الكمالية فقط اعتباراً من اليوم الثاني من العام ٢٠١٤، موضحاً أن التعرف تتضمن فرض رسم قدره خمسة بالمئة فاكتر من أسعار تلك المواد، و٨٠ بالمئة من أسعار المشروبات الكحولية.

وينص القانون على فرض رسم جمركي على البضائع المستوردة غير الواردة في جدول تعرفه الرسوم الجمركية، بنسبة لا تزيد على ٢٠٪ من قيمتها، في حين تعفى العينات والنماذج التي ليست ذات قيمة تجارية من الرسوم الجمركية، كما راعى القانون في تطبيق أحكامه التسهيلات الممنوحة بموجب قانون الاستثمار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦ وتعديلاته على السلع المستوردة لأغراض مشاريع الاستثمار حصراً، ويأتي ذلك بهدف جذب أكبر قدر ممكن من الشركات الاستثمارية ورجال الأعمال للعمل في العراق.

وقال الخبير الكمركي ثامر الهميص في حديث مع "المدى" أن "عدم تمكن صناعتنا الوطنية ومنتجاتنا الزراعية التي تفوقت على المنتج الأجنبي على مستوى النوع والجودة من العودة بقوة الى السوق تعود الى كلفتها العالية بسبب انقطاع الكهرباء وارتفاع أسعار المحروقات من نطف وغاز وبنزين والمواد الخام وأجور العمل وعدم الاستتباب الأمني". ولفت الى ان "تعاطم التجارة المستوردة خلال السنوات العشر الماضية يعود الى عدم وجود تعرفه كمركية، لكن هذه الفترة الطويلة من غياب التعرف خلق مصالغ تجارية كبرى من عمليات الاستيراد، تحميها قوى سياسية ولوبيات تعمل لصالحها وهي مؤثرة في القرار السياسي والاقتصادي"، موضحاً بأن عقداً من الزمن مضى دون ان يتبلور توافق سياسي وحكومي يأخذ على عاتقه تحجيم التجارة العشوائية والإغراق السلعي الخارجي". وأوضح الهميص أن "التعرف الكمركية تحمي المنتج الوطني وبدونها لا يمكن حصول تنمية صناعية او زراعية سواء أكان النظام اشتراكياً ام رأسمالياً فضلاً عن أنها تشكل مردوداً مالياً لا بأس به الى الخزينة المركزية يمكن الاستفادة منه على الأقل لتطوير أجهزة الكمارك وانشاء مختبرات التقييس والسيطرة النوعية للحد من الاستيراد العشوائي والبضائع غير الجيدة". وأشار الى أن "ما قامت به لجنة حكومية



مواطن يشتري فواكه مستوردة - ارشيف

قالت إن شركاتها ترغب بشدة في إعمار البلاد رغم هاجس الأمن

## اليابان تعتمز زيادة تبادلها مع بغداد وأربيل: حجم التجارة دون مستوى الطموح

### □ بغداد/مهتد جواد

عدت اليابان أن نسبة تبادلها التجاري مع العراق "دون مستوى الطموح" حالياً، وفي حين أبدت عزمها زيادتها بما في ذلك مع إقليم كردستان، أكدت أن لدى شركاتها "رغبة كبيرة" بالإسهام في إعادة الإعمار برغم "تخوفها" من الأوضاع الأمنية.

وقال السفير الياباني في العراق، كازويا ناشيدا، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التبادل التجاري بين طوكيو وبغداد قليل جداً ولا يعبر عن طموح البلدين"، مشيراً إلى أنه "يجهل

القيمة الفعلية لذلك التبادل".

وأضاف ناشيدا، أن "رفع حجم التبادل التجاري مع كل من بغداد وأربيل، يشكل أولوية بالنسبة لجدول أعمال السفارة، بحسب توجيهات رئيس الوزراء الياباني"، مؤكداً عزمه "العمل على إزالة العقبات التي تحول دون زيادة ذلك التبادل، وتسهيل دخول الشركات اليابانية بنحو مكثف للعراق". وكشف السفير، عن "رغبة الشركات اليابانية الكبيرة في الاستثمار بالعراق والإسهام بالجهود الرامية لإعادة إعمار" مستهدراً "برغم قلقها من حالة عدم الاستقرار الأمني". يذكر أن تقريراً يابانياً (غير رسمي)، صدر في (٢٨) من

أيار (٢٠١٣)، أكد تنامي الاستثمارات اليابانية في العراق بالتوازي مع زيادة القروض التي تمنحها طوكيو لبغداد، مبيناً أن مؤشرات انتعاش قطاع النفط العراقي "ملاحظة جدا"، وأن عمليات الإعمار للبنى التحتية "المتهاكة" والتطويرات التي أدخلت على قطاع الموانئ ساعدت على تعزيز الإنتاج أكثر. وأعلنت الحكومة اليابانية في (١٧) من كانون الأول (٢٠١٣)، عن تعيين مدير قسم الإدارة والتنسيق السابق في وزارة الخارجية، كازويا ناشيدا، سفيراً لها في العراق، بدلاً من ماساتو تاكاؤكا. وكان مجلس الوزراء العراقي أعلن في (٢٩) من تشرين

الثاني (٢٠١٣)، أنه قرّر إحالة مشروع ماء البصرة الكبير إلى ائتلاف شركات هيبتاشي اليابانية و OTV الفرنسية والمالولون العرب المصرية، مبيناً أن قيمة العقد بلغت أكثر من ٢٦٩ مليون دولار، وأن مدة التنفيذ ٣٠ شهراً فضلاً عن خمس سنوات للصيانة والتشغيل. ويرتبط العراق واليابان بعلاقات صداقة حميمة تمتد جذورها الى النصف الأول من القرن العشرين، فقد بدأت العلاقات البلوماسية بين البلدين عندما افتتحت اليابان مفوضية لها في بغداد في تشرين الثاني ١٩٣٩، تبعها افتتاح مفوضية عراقية في طوكيو، في كانون الأول من عام ١٩٥٥.

## خارج الحدود

### مصر

قال سفير الاتحاد الأوروبي في القاهرة جيمس موران إن الاتحاد يريد استئناف المحادثات مع مصر بشأن اتفاقية للتجارة الحرة على نطاق واسع قد تساعد على مضاعفة قيمة التبادل التجاري إلى المثلين في السنوات القليلة المقبلة.

وتشير تصريحات موران إلى رغبة الاتحاد الأوروبي في الحفاظ على العلاقات الاقتصادية مع مصر على رغم شكوك غربية في التطور السياسي في البلاد منذ عزل الجيش الرئيس محمد مرسي بعد احتجاجات واسعة ضده. وبين السفير في مؤتمر للاستثمار في القاهرة ما زال عرضاً لاتفاقية تجارة حرة عميقة وشاملة على الطاولة. وقال "ضاعفاً التجارة في فترة السنوات الست من ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٠. و نعتقد أننا نستطيع تكرار ذلك ومضاعفها مرة أخرى في السنوات القليلة المقبلة إذا بدأنا هذه المحادثات".

### اليمن

أظهرت بيانات أن تراجع احتياطيات اليمن من النقد الأجنبي في كانون الأول الماضي بلغ ٠,٦ في المئة، ما يعادل



نحو ٥,٥٣٠ بليون دولار من ٥,٥٦٢ بليوناً في تشرين الثاني الماضي. وأضاف تقرير البيانات الختامية

للسنة المالية المنتهية في ٣١ كانون الأول الماضي والصادر عن البنك المركزي اليمني أن احتياطي النقد الأجنبي الذي بات يغطي ٥,٧ شهر فقط من واردات البلاد، عاود تراجعته بعدما تحسن في تشرين الثاني الماضي.

وكان الاحتياطي ٦,١٥٧ بليون دولار في نهاية كانون الأول (ديسمبر) ٢٠١٢. وعزا البنك انخفاض الاحتياطي إلى استيراد كميات كبيرة من المشتقات النفطية من الخارج لتغطية عجز الإنتاج المحلي وفائتورة استيراد المواد الغذائية الأساسية والتي بلغت ٣,٨ بليون دولار في ٢٠١٣.

### الصين

شهدت الصين أكبر الاكتشافات الغازية منذ نحو عقد إن قالت مؤسسة البترول الوطنية الصينية الشركة الأم لبتروتشانينا إن الأخيرة اكتشفت ٣٠,٨ مليار متر مكعب من الغاز القابل للاستخراج من الناحية الفنية في حوض سينتشوان جنوب غربي البلاد.

وتسابق الصين، أكبر مستهلك للطاقة ورابع أكبر مستهلك للغاز في العالم، الزمن لزيادة الإمدادات من الوقود الأقل تلويثاً بتعزيز التنقيب المحلي والواردات، إذ يتوقع أن يزيد الطلب أربع مرات تقريباً بين عامي ٢٠١١ و ٢٠٣٠.

وتكرمت مؤسسة البترول الوطنية أن بتروتشانينا أكبر منتج للغاز والنفط في آسيا تشييد حالياً منشأة إنتاج لضخ ٤ مليارات متر مكعب في العام، في مرحلة التطوير الأولى، ويليه مرحلتها الثانية لضخ ستة مليارات متر مكعب سنوياً.

وفي العام الماضي بلغ إنتاج الصين ١٢١ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي يومياً بزيادة ٩,٨ في المائة عن عام ٢٠١٢.

أسعار السلع الأساسية				
النفط الخام	100.66	+0.71	+0.72%	تخصص الخمسة دولارات بديل دولار واحد عن كل برميل نفط
نفط برنت	108.53	+0.34	+0.32%	نتيجة المحافظة، فيما أعلنت شركة نفط الجنوب سعياً لتحقيق زيادة خلال العام الحالي في الإنتاج من حقول البصرة بمقدار ٣٠٠ ألف برميل يومياً. وقال المحافظ ماجد النصراني إن الاستقرار الأولى تفيد بأن البصرة ستحصل على ما لا يقل عن سبعة تريليونات دينار خلال العام الحالي نتيجة تخصيص خمسة دولارات عن كل برميل نفط يتم تكريره في المحافظة أو يستخرج من حقولها، مبيناً أن الحكومة المحلية أعدت خطة طوحاً لإنفاق هذه الأموال على مشاريع سنراتيجية.
الذهب	1,290.70	+0.90	+0.07%	
الفضة	20.243	+0.090	+0.45%	
القمح الأمريكي	589.38	-1.02	-0.17%	
القطن الأمريكي رقم 2	88.63	-0.04	-0.05%	
سكّر لندن	436.90	+3.15	+0.73%	



### البصرة

توقعت الحكومة المحلية في البصرة أن تحصل المحافظة خلال العام الحالي على ما لا يقل عن سبعة تريليونات دينار تخصص الخمسة دولارات بديل دولار واحد عن كل برميل نفط تنتجه المحافظة، فيما أعلنت شركة نفط الجنوب سعياً لتحقيق زيادة خلال العام الحالي في الإنتاج من حقول البصرة بمقدار ٣٠٠ ألف برميل يومياً. وقال المحافظ ماجد النصراني إن الاستقرار الأولى تفيد بأن البصرة ستحصل على ما لا يقل عن سبعة تريليونات دينار خلال العام الحالي نتيجة تخصيص خمسة دولارات عن كل برميل نفط يتم تكريره في المحافظة أو يستخرج من حقولها، مبيناً أن الحكومة المحلية أعدت خطة طوحاً لإنفاق هذه الأموال على مشاريع سنراتيجية.

### كربلاء

صوت مجلس محافظة كربلاء بالإجماع على إحالة المنحة الخاصة بالبنك الأوروبي الى ديوان المحافظة. وقال عضو مجلس محافظة كربلاء زهير أبو نكهة ان مجلس المحافظة صوت بالإجماع على إحالة المنحة الخاصة بالبنك الأوروبي والتي قيمتها ٥٠٠ مليون دولار ومنحه مؤسسة هلال الخير الكويتية الخاصة ببناء قرابة الـ ٢٠ مدرسة الى ديوان المحافظة لإقرارها بشكل مشاريع تنفذ خلال الأيام المقبلة. وكان مجلس محافظة كربلاء أعلن في الـ ٣ من شهر كانون الأول عام ٢٠١٢ عن موافقته على منحة الكويت لبناء ٢٠ مدرسة في المحافظة، مشيراً إلى قبوله مبلغ ٥٠٠ مليون دولار مقدمة من البنك الأوربي لبناء مشاريع استثمارية وخدمية.

### بغداد

دعت أمانة بغداد الشركات التركية المتخصصة الى الإسهام والمشاركة في تنفيذ مشاريع إعادة الإعمار والبناء و الاستثمار في العاصمة بغداد. جاء ذلك خلال لقاء أمين بغداد نعيم عبيوب السفير التركي المعتمد في بغداد اذ جرى بحث أفاق التعاون الثنائي وسبل تعزيز العلاقات وتمتينها. ونكرت مديرية العلاقات والإعلام ان عبيوب أكد خلال اللقاء أهمية قيام الشركات التركية الرصينة بالتنافس من اجل الفوز بعقود تنفيذ المشاريع التي تقوم أمانة بغداد بالإعلان عنها في قطاعات الماء الصافي والصرف الصحي وبناء الطرق والجسرات وتقديم الخدمات الاستشارية وإعداد التصاميم لما تمتلكه هذه الشركات من خبرات طويلة وامكانيات مادية وبشرية.

### صلاح الدين

قال رئيس مجلس محو الأمية في مدينة سامراء محمود خلف انه تم استحصال دفعات مالية بأثر رجعي للآلاف العاملين والدارسين في برنامج محو الأمية في المدينة. وقال خلف الذي يشغل منصب قائممقام قضاء سامراء إن مجلس محو الأمية حصل على دفعات مالية بأثر رجعي للعاملين فيه والدارسين في المدينة ولمدة سبعة أشهر وستقسم ابتداء من ٢٠١٣/١/١. ومن المقرر أن يجصل الدارس في محو الأمية على ٥٠٠٠ دينار في حال حضوره بواقع ثمانية أيام بالشهر لـ ٣٠٤٤ درسا و ١٥٠ ألف دينار للمحاضرين بواقع ٣٥٠ محاضراً.

### نينوى

اعلن محافظ نينوى أييل النجيفي عن قرب البدء بإنشاء مصفى نفطي في المحافظة بالاتفاق مع شركة أجنبية مبيناً ان جميع المعوقات التي كانت تحول دون تنفيذ المشروع تم الانتهاء منها. وقال النجيفي في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه ان الإجراءات الأولية لإنشاء مصفى نفطي في نينوى تسير بصورة جيدة مبيناً ان إحدى الشركات الأجنبية قدمت عرضاً لإنشاء المصفى ووافقت على التعليمات والشروط المفروضة. وأضاف النجيفي ان هذه النتائج التي توصلت اليها المحافظة ستقدم الى مجلس المحافظة يوم الأربعاء (امس) للمصادقة عليها مشيراً الى ان موافقة المجلس ستؤدي الى البدء بتنفيذ العمل بالمصفى خلال فترة قليلة.

## أرقام

### ٤٠

شركة محلية وعربية واجنبية شاركت في المعرض النوعي الاول للكهرباء والمعرض الذي يستمر لمدة اربعة ايام هو لغرض الاطلاع على آخر ما توصلت اليها الشركات العالمية بخصوص الطاقة.

### ٦

مليارات دولار قيمة عقد تنفيذ مشروع مصفى كربلاء النفطي بعد فوز شركة كورية بمناقصة التنفيذ وسيتم التوقيع على العقد في الاسبوع القادم بين ائتلاف شركة هونداي الكورية ووزارة النفط مباشرة.

### ٣١

ترليون دينارحجم النفقات السيادية بحسب ما كشفت اللجنة النيابية في البرلمان العراقي وهذه النفقات تحتل نحو ١٨٪ من مشروع قانون الموازنة العامة للدولة لعام ٢٠١٤.

### ٣٠

رخصة استثمارية منحتها هيئة استثمار في دار لغاية عام ٢٠١٣ في مختلف القطاعات الحياتية وأغلب المشاريع تركزت لإنشاء المجمعات السكنية فضلاً عن مشاريع أخرى تخص قطاعات الصناعة والزراعة والتجارة.

### ٨

مليارات دولار خسائر بيئة العراق بحسب تقرير توقعات البيئة في العراق الذي اطلقته وزارة البيئة مؤخراً و ان ذلك يعادل ٧,١ بالمئة من الناتج الاجمالي المحلي.

### ١٠

آلاف مليونير متواجدون في اقليم كردستان حسب ما أعلن اتحاد مستثمري اقليم كردستان علماً أن حجم الاستثمار المحلي في الاقليم بلغ ١٣ مليار دولار خلال العام ٢٠١٣، متوقعاً ارتفاعه إلى خمسين مليار دولار بحلول العام ٢٠٢٠.

## خمسة

تفكلت وزارة الشباب والرياضة بإقامة معسكر تدريبي لمنتخب الناشئين لكرة القدم في جمهورية مصر العربية للمدة من ١٥ شباط ولغاية ١ آذار المقبل وذلك لإعداد المنتخب الى الاستحقاقات الخارجية ومنها بطولة العرب ونهائيات آسيا.

ويمن المدير الفني لمنتخب الأشبال سعد هاشم مبادرة وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر بإقامة المعسكر الإعدادي وحرصه الكبير في دعم منتخبنا الوطنية وانجاح مشاركتها الخارجية ، مبيّناً ان المعسكر يتضمن إقامة خمس مباريات ودية مع منتخب اشبال وناشئة مصر وكذلك مع اشبال نادي الأهلي والزمالك. و اضاف ان المعسكر سيكون محطة إعداد جيدة للمنتخب قبل مشاركته في بطولة العرب المقررة في تونس خلال أيار المقبل ونهائيات آسيا في تشرين الأول المقبل .

## الكبار يتربصون لخسارة بغداد

# أربيل يواجه دهبوك في قمة مباريات الدوري الممتاز

□ بغداد / طه كمر

تدور رحي المنافسة مجدداً بأقامة أربع مباريات عصر هذا اليوم ومثلها يوم غد تأتي في اطار منافسات الجولة ١٢ من المرحلة الاولى للدوري الممتاز بكرة القدم.

حيث يستهل فريقا المصافي والزوراء أولى مباريات هذه الجولة بلقاءهما على ملعب المصافي الذي سيحاول المدرب حسن احمد ولاعبوه تأكيد حضورهم مجدداً بعد ان قدموا مباريات جيدة توجت بفوز على نطق الجنوب وخسارة امام بغداد تعد جيدة من خلال تقديم الفريق مستوى جيداً خلالها فضلاً عن التعادل الاخير امام فريق النجف في الجولة الماضية ما يجعل الفريق يعد العدة لعبور فريق الزوراء الذي يعد الآن بأسوأ حالاته جراء الاخفاقات المتتالية التي تعرض لها في الأونة الأخيرة وجعلته يترنح في مركز متأخر لا يليق بإسمه وتاريخه خصوصاً ان ادارته أعلنت تمسكها بالمدرّب راضي شنيشل الذي تجد فيه الامكانية التدريبية للوصول الى مبتغاهما الحقيقي وتحقيق طموحها الذي ترمي له.

وتجمع المباراة الثانية لهذا اليوم فريقي الجوية والميناء على ملعب الأول الذي لا يجد لاعبوه بدأ في تحقيق الفوز بعد الأداء المتصاعد الذي يقدمه اللاعبون خلال مباريات الدوري وقد أسفرت عن بلوغه المركز ٥ برصيد ١٧ نقطة و لديه ٣ مباريات مؤجلة لو استثمرت بالصورة الصحيحة سيكون الجوية متصدراً لفريق الدوري ، فضلاً عن مباراة اليوم التي ستقام على ملعب الجوية وامام جمهوره اللذين يبدان عنصرين مهمين في تحقيق الفوز ، بينما يسعى لاعبو فريق الميناء أيضاً للوقوف ندا امام الجوية وامكانية تحقيق الفوز عليه لاسيما ان الميناء دائماً ما يفرغ نفسه خصماً عنيدا للفريق الجماهيرية ، ما يجعل المباراة تتسم بالاثارة والندية لضم الفريقين لاعبين من ذوي الخبرة الدولية الذين لديهم القدرة والكفاءة التي تمنحهم المستوى الفني العالي الذي سيعتق جمهور الفريقين .

ويلتقي في المباراة الثالثة فريقا نطق ميسان وبغداد على ملعب الاول ، وهذه المباراة قد ترجح كفة الضيوف على حساب صاحب الارض الذي يعيش نشوة فوزه الأخير الذي تحقق على فريق نطق الجنوب بخماسة من الأهداف عززت فيه الروح المعنوية العالية لمجابهة بقية

فريق الدوري لاسيما انه سيلتقي فريق بغداد المتصدر الذي سيفصح عن نواياه الحقيقية بالحفاظ على الصدارة التي تعد مهددة من فرق أربيل والطلبة والشرطة والجوية ودهوك التي تتربص لخسارة بغداد.

وتختتم مباريات هذا اليوم بلقاء

فريقي كربلاء والكرخ الذي من المتوقع ان تقام من دون جمهور على خلفية تداعيات الجولة الماضية التي اقرت اعتراضات الناديين المتكورين على حكام الدوري واتهامهم بتعاطي الرشوة ما اثار تلك الاتهامات الحكام باتخاذ قرار بعدم تحكيم مباريات الناديين المذكورين.

فيما تجري يوم غد الجمعة ٤ مباريات أيضاً في اطار منافسات الجولة ذاتها يستهلها اولاً فريقا زاخو والنجف على ملعب الاول الذي يسعى لاعبوه لتحسين موقعهم على خارطة الدوري باحتلالهم المركز ١٠ برصيد ١٢ نقطة لاسيما انه تمكن من العودة الى مستواه الاعتيادي



دربي كردستاني سلخن بين فريقي أربيل ودهوك

صعوبة في هذه المباراة كونها تقام على ملعب زاخو وامام جمهوره. ويلتقي في المباراة الثانية فريقا نطق الجنوب والطلبة على ملعب الاول، وسيحاول صاحب الارض والجمهور مصالحة جمهوره بعد الخسارة القاسية التي تلقاها على يد فريق نطق ميسان التي تعد مفاجئة لمحبيه، لكن التساؤل الذي يفرض نفسه على ارض الواقع هو ان هل يجرؤ لاعبو نطق الجنوب ان يظفروا بتعويض خسارتهم امام الشرطة في الجولة الماضية فضلاً عن الحفاظ على مركز الوصافة على الأقل والمحاولة للقفز الى مركز الصدارة إذا ما اخفق المتصدر فريق بغداد، ويسعى فريق دهبوك ايضاً لتحقيق الفوز الذي يعني نفسه به لاسيما انه يضم نخبة جيدة من اللاعبين القادرين على تحقيقه خصوصاً في هذا مباريات تشكل اهمية خاصة مع الزوراء والجوية، لاسيما ان دهبوك يمتلك الحظوظ في المنافسة على اللقب ايضاً في ظل تواجد

المركز الخامس برصيد ١٧ نقطة بفارق ٣ نقاط عن أربيل . وتختتم مباريات هذه الجولة بلقاء فريقي النطق والشرطة على ملعب النطق الذي يسعى لرد اعتباره من خسارته الماضية امام الطلبة، لكن هل سيفعلها لاعبوه على حساب حامل اللقب الذي يعد العدة لمواصلة نجاحه واحتفاظ باللقب مرة أخرى.

## اتحاد السباحة يناقش منهاجه المستقبلي مع عموميتة

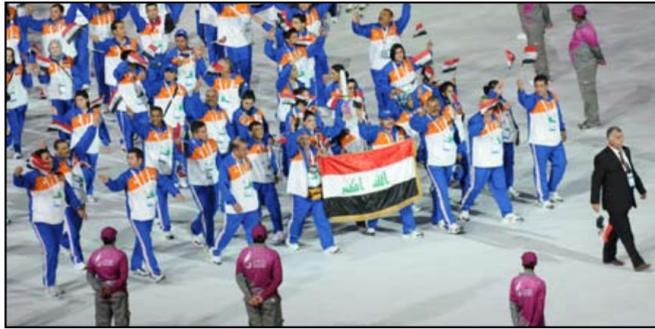
□ بغداد / المدي

الى جميع الأراء والمقترحات من قبل المجتمعين التي تسهم في تطوير واقع السباحة الذي شهد خلال السنوات الاخيرة تحسناً ملحوظاً في اغلب المشاركات الخارجية. وأشار فاضل الى ان الاتحاد دائماً ما يستمع الى المواضيع المهمة التي تطرح على طاولة النقاش مع جمعيته العمومية لان العمل المتضامن هو من اهم الخطوات التي تعزز ثقفتنا بالنفس للسير بخطوات مهنية لتطوير واقع اللعبة من خلال الاهتمام بالفئات العمرية وتوفير الخبرات التدريبية الجيدة التي تساعد على رفع قدرات سباحينا فنياً وبدنياً وهذا الأمر تجلّى بشكل واضح خلال المرحلة المنصرمة لاسيما بعد الاعتماد على الخبرات التدريجية التونسية المتعملة بمشرف المنتخب الوطنية منير الساحلي الذي تم تجديده عقده قبل اسبوع .

## حمودي يطالب الاتحادات الالتزام بتعهداتها أزاء الاسياد

لجنة الاعداد للدورة واجتماعاتها لليوم الثالث مع الاتحادات التي ابدت رغبتها بالمشاركة كونها ضرورية جداً من اجل الاستماع الى وجهات النظر وتذليل كل ما يواجه تلك الاتحادات من معوقات فنية سواء ما يتعلق منها بتوفير القاعات الرياضية أو المعسكرات التدريبية أو المدربين الأجانب. من جهته شدد رئيس لجنة الاعداد النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية بشار مصطفى على ضرورة تقديم الاتحادات الرياضية الاستراتيجية التي ستتعهد بها لاعدادها بالضرورة الاسيوية وارسالها رئاسة البعثة عن طريق البريد الالكتروني الى اللجنة الاولمبية كما استمع الى الاستفسارات التي وجهها ممثلي الاتحادات بكل ما يتعلق بالامور الادارية سيما ما يتعلق بموعد انتهاء التسجيل في الأول من نيسان المقبل، مبيناً ان من حق أي اتحاد ارسال ضعف الاسماء التي يرغب بالمشاركة بها على ان يتم تحديد العدد النهائي في آب المقبل ، وعلى الاتحادات ان تأخذ بنظر الاعتبار ما يمكن ان يحدث من طرف طارئ لأي لاعب كتعرضه للاصابة أو لانخفاض المستوى.

١٩ مليار دينار في عام ٢٠٠٩ ، معرباً عن أمهه في انها لم تكن بمستوى ما نطمح اليه إلا انها كانت من بين الاسباب المهمة التي دفعت الحكومة العراقية لمضاعفة الميزانية الى اكثر من الضعف بعد ان كانت



الاولمبية تطمح بتحقيق نتائج متميزة للمنتخب العراقية في الاسياد

□ بغداد / المدي

يبتظر منها الكثير خلال المرحلة المقبلة، موضحاً ان النجاحات التي حققتها الرياضة العراقية برغم انها لم تكن بمستوى ما نطمح اليه إلا انها كانت من بين الاسباب المهمة التي دفعت الحكومة العراقية لمضاعفة الميزانية الى اكثر من الضعف بعد ان كانت

أكد رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي ان اللجنة ستعمل على توفير جميع الامور اللوجستية للاتحادات المشاركة في دورة الالعاب الآسيوية المقبلة التي تتخطها مدينة انجون الكورية الجنوبية ما بين ١٩ ايلول و٤ تشرين الاول من هذا العام بما يساهم بتحقيق نتائج متميزة في الدورة مقابل ان تلتزم الاتحادات الرياضية المشاركة بتعهداتها في تحقيق ما تعد به من نتائج ، لافتاً اثناء حضوره برفقة الأمين العام للجنة د.عادل فاضل جانباً من اجتماع لجنة الاعداد لدورة الالعاب الآسيوية التي يرأسها النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية بشار مصطفى وتضم في عضويتها الدكتور نريس عويدينو رئيس البعثة و هيثم عبد الحميد نائب رئيس البعثة مع ٨ اتحادات هي كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد والسباحة والجمناستك والبيسبول والسوفت بول والبارزة ، ولقت حمودي الى ان المشاركة يجب ان تكون نوعية وان تعي الاتحادات حجم المسؤولية الملقاة على عاتقها لاسيما وأن الوسط الرياضي

## حسام السيد يطمح بخطف نقاط مباراة الميناء

□ بغداد / علي إسماعيل

أكد مدرب فريق القوة الجوية لكرة القدم حسام السيد بان مباراة فريقيه اليوم الخميس ضد الميناء لن تكون سهلة ضمن مباريات الجولة ١٢ للممتاز بالرغم من انها ستقام على ملعب الصقور وبين انصاره.

وقال السيد لـ (المدي) فريقينا مستعد لهذه المباراة بشكل كبير ونحن عازمون على مواصلة سكة الانتصارات وتحقيق الانتصار الثالث على التوالي لنا بعد استئناف الدوري الممتاز من جديد حيث طوحننا الاقتراب اكثر من الفرق المتصدرة ونحن لدينا مباريات مؤجلة ، واعتقد بأن الفريق سيصبح بالمرکز الاول او الثاني خلال الجولات المقبلة ، مشيراً في السياق ذاته الى ان فريقيه سيلعب محروماً من خدمات مدافعه محمد عبد الزهرة بداعي الحرمان نتيجة حصوله على ثلاث بطاقات صفراء.

وأضاف انه يحترم فريق الميناء كثيراً لانه يضم في صفوفه عدداً من لاعبي المنتخبين الوطني والاولمبي ، ولكن الفريق يمر بمرحلة غير مستقرة وعلينا استغلالها لكي نصل الى النقطة (٢٠) باعتماد عاملي الارض



حسام السيد والجمهور للظفر بالنقاط الكاملة. يشار الى ان فريق القوة الجوية يحتل المركز الخامس برصيد (١٧) نقطة ، بينما يحتل الميناء المركز الثامن برصيد (١٤) نقطة.



السد يبحث عن انتصار جديد امام الغرافة



رونالدو يقصي اتلتيكو مدريد من كأس اسبانيا

11



احمد ابراهيم يرد على اتهامات توما

10

المحترف في عجمان احمد ابراهيم لـ (ك):

## ضحيت بعرض العربي القطري من أجل الأولمبي

لـم أغادر أربيل بليلة ظلماء!

حزنت كثيراً بعد اتهامي "عدم الوفاء" لقلعة الصفراء

الجميل، وأنا أقول لهم وبكل رحابة صدر " لم اغادر الفريق بلليلة الظلماء " وهناك فقرة من ضمن بند العقد الخاص بي مع النادي تتيح لي في حال تلقي عرض رسمي للاعتراف الخارجي فإن الإدارة لم تقف بوجهي ! وهذا ما حصل معي ،جسائي عرض رسمي والإدارة وافقت والملاك التدريبي منحني الضوء الاخضر .

واقاد احمد استغرب من تصريحات المدرب المساعد سعدي توما الذي اتهمني بانني ناكث للجميل ولم اقل شكراً لهم بعد ان شغافني من الاصابة ، انا لا احب الرد على المدرب القدير ولكن المدرب قدم للفريق قبل فترة وأنا متواجد مع الفريق منذ أكثر من خمس سنوات وجمهور اربيل والإدارة يعرفون من هو احمد ابراهيم ،وهو كان دائماً ما يشيد بانضباطي العالي بالوحدات التدريبية مع أربيل والتزامي بالتوقيت وبكل شيء ،ولكن استغرب تماماً بما قاله بحقي .

**لمسة وفاء وتضحية بالرزق**  
ابراهيم أكد بانّه قد ضحى برزقه ورزق عائلته بعد بطولة آسيا ٢٠١١ بالدوحة لان العروض الكبيرة من الاندية الغربية تنهال عليه بقوة وفي كل يوم ، وأنا ارفضها، وعندما يسألونني في الإدارة وحتى الجمهور أقول لهم احمد ابراهيم ولم يحن وقت الاحتراف الخارجي إلا لحين الوفاء ورد الدين له".

### شكراً لأوديشو

واستدرك احمد اوجه كلمة شكر وامتنان للجمهور العراقي بشكل عام وجمهور أربيل بشكل خاص والى جميع من سانديني اثناء الإصابة ،كما اشكر بتقدير كبير المدرب ايوب أوديشو الذي ادين له بالكثير بعد ان اسهم بدعم اللاعب اثناء انتقاله للاعتراف الخارجي.

### فأل خير

واحتتم ابراهيم حديثه انه في اول ظهور رسمي مع فريقه الجديد تمكنا من الفوز على أقوى فريق بالدوري الإماراتي وهو فريق الجزيرة ، الحمد لله كنت فأل خبير للفريق والملاعب ببرقة المحترف الجديد أيضاً الايفواري بكاري كونه، واتمنى مواصلة عروضي الجيدة مع الفريق خلال المباريات المقبلة.



احمد ابراهيم برز بشكل لافت في خليجي ٢٢



اثناء الوحدة التدريبية في ملعب عجمان

### حزين للاتهامات الظلمة

وتابع احمد وقعت على كشوفات عجمان لكنني لم اشعر بالفرحة لانني عدت مجددا للاعتراف الخارجي ،لان الكثير اتهمني بعدم الوفاء للنادي وهناك اشخاص داخل النادي اتهموني اتهاماً بانهم اصحاب الفضل وانني نكرت

ولا يوجد وقت لكي اتى الى النادي وأبلغكم بهذا الخصوص ،وقد اجابني محمود يابنه لا يوجد داع للمجيء لأربيل وانذهب الله معاك بتجربتك الاحترافية الجديدة واتمنى لك التوفيق والبلغت رئيس النادي عبد الله مجيد وقال لي الكلام نفسه

**أداء كبير وعرض جيد**  
واوضح " لم اندم على هذا القرار اطلاقاً ، شرف لي ان اضحي بالاحتراف مهما كان اسم النادي من اجل الوطن ، مشيراً الى انه قد لبي نداء الوطن وذهب مع الأولمبي الحائز مؤخراً على بطولة آسيا تحت ٢٢ عاماً ،مشيراً الى انه بعد العرض الجيد الذي قدمه بالبطولة قد قدّم اليه عرض رسمي وبالتحديد قبل مباراتنا النهائية ضد منتخب السعودية ، وأنا وافقت على هذا العرض لكنني بلغت ادارة عجمان بضرورة مفاصلة نادي أربيل لكي يتم التعاقد بصورة رسمية ويعلم النادي وليس خلف ابواب موصدة كما يدعي البعض. وبين" باننا اثناء عودتنا الى بغداد والاستقبال الرسمي الكبير من قبل المادى للنادي حال دون نك وهو اغانر مع بعثة الأولمبي لان فريقهم كان يمر بفترة صعبة ، وأنا رفضت عرض العربي وابلغتهم بان المنتخب الأولمبي هو بحاجة الى خدماتي وعليه فإنني لا استطيع التوقيع معهم.

### بغداد/ علي اسماعيل

أكد قائد المنتخب الأولمبي احمد ابراهيم أن انتقاله للفريق عجمان الإماراتي جاء بعد موافقة ناديه أربيل بما فيهم الملاك التدريبي وكذلك أعضاء الهيئة الإدارية ، وإلا كيف وصلت بطاقة

استغنائتي للنادي الإماراتي اذا كانوا هم غير موافقين على انتقالتي للاعتراف بالدوري الإماراتي؟ فيما اشار احمد الى أنه يشعر بالحزن والغصة بداخله بسبب اتهامه بعدم الوفاء لناديه الأم "أربيل" وأنه ترك الفريق من دون علم احد:

بيروي احمد ابراهيم المنتقل حديثاً لعجمان الاماراتي باتصال هاتفي من الامارات لـ(المدى) تفاصيل انتقاله للاعتراف الخارجي واللعب بالتحديد بدوري الخليج العربي بعد ان كان قريباً جدا من التوقيع للعربي القطري.

### ضحيت لعيبون الاولمبي

يقول احمد كنت قريباً جداً من التعاقد مع العربي القطري وعندما وصل العرض الرسمي من قبلهم الى ادارة نادي أربيل ، الجميع شجعني الى الانتقال هناك وخوض تجربة احترافية جديدة بالملاعب القطرية حيث الإدارة والمدرب ايوب اوديشو قالوا لي "اننا لا نقف عائقاً امامك لكي تنتقل وتلعب بدوري نجوم قطر ، وفي حينها حزمت حقايني وتوجهت الى الدوحة ، للتوقيع مع العربي القطري بديلاً عن المدافع البحريني سيد محمد عدنان ، وجلست مع النادي وكان كل شيء يجري بسرية من دون علم الصحافة القطرية ولا حتى العراقية وكنت متواجداً هناك بالتوقيت نفسه الذي كان يلعب فيه المنتخب الأولمبي بطولة غرب آسيا.

ويضيف احمد " عندما دعاني حكيم شاكر لقائمة الأولمبي ببطولة آسيا تحت ٢٢ عاماً ، كان الدوري القطري يلعب ومبارياته مستمرة ، وعندما بلغت ادارة النادي القطري بأنني سوف التحق بكم بعد بطولة آسيا عرضوا عليّ عقداً جديداً لكي ابقى معهم وألا اغادر مع بعثة الأولمبي لان فريقهم كان يمر بفترة صعبة ، وأنا رفضت عرض العربي وابلغتهم بان المنتخب الأولمبي هو بحاجة الى خدماتي وعليه فإنني لا استطيع التوقيع معهم.

## باختصار ديمقراطي

### رد العراقي

## خليجي ٢٢ وخلاف السلاطين!

أكد أجزم أن الجماهير الكروية قاطبة لا تعلم حتى هذه اللحظة إن كان العراق قد انسحب من دورة خليجي ٢٢ المقررة في الرياض أم لا ، بل أن الأمر أخذ مديات أكثر غرابة عندما نُذكَ على قناة يفرضها واقع الحال ونقول ان الأطراف المعنية بالرياضة العراقية عامة وكرة القدم خاصة هي الأخرى تتمايل فوق موجات متلاطمة لا تعرف الاستقرار بالرأي وتكتسر بالنهاية عند شواطئ الخليج فإن سالت أي جهة ستجد في كل يوم إجابة مختلفة ومتناقضة!

لقد افتقدنا الى الخطاب والموقف الموحد .. ولازلنا نصرّ بعناد يدفعه الشعور بالوقوع وفرض الإرادة والتعامل وفق رؤية السلطات المتعددة كلا حسب تفسيره للمسؤولية وحدودها وكأننا ننتمي الى كاتنونات يحكمها سلاطين يجتمع في العنوان وتفترق في وحدة القرار.

وبرغم ان البعض كان يعني النفس بان يكون موقف المشاركة من عدمه فرصة تجتمع فيه الأصوات حتى وان كانت متقاطعة في نهج وسياسة العمل فيما بيننا باعتبارها أمراً مصيرياً يرتبط بسمة الكرة العراقية وينقل دبلوماسية التعامل بقضية تخص المصلحة العامة للبلد الى خارج الحدود.

ان ما حصل من (فوضى) في التصريحات والمواقف يدل بما لا يقبل الشك ان هناك قصورا فاضحا في آلية العمل وحدود الصلاحيات وتداخل الواجبات سواء بين وزارة الشباب والرياضة أو اللجنة الأولمبية واتحاد الكرة وبدلا من ان يكون هناك مرجعا قانونياً وإدارياً يرسم حدود (القرار) وطبيعته ويضع تصورا للخضايا التي تتطلب ان يكون هناك توافق بين الجهات المتعددة للخروج برأي متوازن نتفاجأ بخلافات تتلاعب بصوت العراق وتتخذ منه ذريعة لتصفية حسابات الصراع الداخلي فيما بينهم!

لايد أن يدرك الجميع ان مسألة مشاركة العراق في خليجي ٢٢ لا تتخذ من خلال ردة فعل متسرعة ولا يمكن ان تكون غطاءً لأخطاء ارتكبت في ملف تضييف البصرة ، بل إن الموضوع لايد من وضعة تحت دراسة متأنية تكون المصلحة العامة وسمعة البلد هي المعيار الحقيقي للبت فيه.. وهنا فان عرض المقائق حول مجاملة او مكابرة وإجراء مقارنة شاملة بين الريح والخسارة وسمعة الكرة العراقية والوضع العام..هي وسائل يمكن ان تساعد في عملية بلورة الرأي النهائي!

ان اتحاد الكرة الحالي بعيدا عن مسألة شرعيته او من سيأتي بعده إنما يمثل هيئة مكلفة قانونياً لإدارة شؤون اللعبة وهو ما يعني انه ليس ملكا لشخص ما أو لجهة معينة ولايد ان تكون سياسته الخارجية تنطلق من النهج العام الذي يحافظ ويضمن هيئة وسمعة البلد وتلك هي ثوابت لا جدال فيها.. وفي ذات الوقت فان كل ما يجري من بناء للمنشآت الرياضية والملاعب من قبل وزارة الشباب والرياضة إنما هي من صميم واجباتها التي لا يفرض ان تتخذة عفرا في التحكم والتفرد بأي قرار له علاقة ببطولة ستجري على تلك الملاعب.. تلك الإشارة المهمة عندما تقف عليها تلك الأطراف وتؤمن بحقيقتها وتعامل مع أي إشكالية وفق سياق قضائي وتكاملي فانها سنزول الكثير من الانتباص وتخفف من لهجة العداء التي أصبحت سمة الخطاب بين الطرفين.

نقول باختصار..إن مسألة المشاركة لايد ان تحسم بشكل حضاري تأخذ من وجدع الرأي ومصالحة الكرة العراقية نهجا لها..ولا بأس أن يحصل لقاء خاص تعرض فيه الآراء والأسباب..والأهم ان تتم المصارحة والمكاشفة من خلال الإجابة على سؤال هل كان ملف البصرة متكاملًا من جميع النواحي الإدارية والأمنية؟..أم هناك نواقص وتغرات منحت الآخرين الحجة في نقل الدورة الى الرياض بغض النظر عن النوايا والنيات المبيتة؟ ورقة .. في البلدان المتحضرة ، تكون خلافات الرأي في الداخل حالة صحية من اجل ان يكون القرار موحدًا وديقًا عندما ينطلق الى الخارج ، فإن حصل خلاف ذلك فتأكد إننا في معضلة عنوانها الجهل!

### البصرة/ حيدر الحمود

فريق نادي الميناء بكرة السلة يعد من الفرق العريقة باللعبة ولكنه يعاني في الفترة الأخيرة من عدم وجود قاعة تحتضن تدريبات الفريق الذي ينشط في الدوري الممتاز بكرة السلة مما يصعب

من مهمته على الأقل في البقاء بدوري الأضواء الذي تأهل له هذا الموسم بعد رحلة صعبة (المدى) ضيفت مدرب الفريق الكابتن مؤيد غازي في حديث عن وضع الفريق ورحلته في الدوري.

× الفريق في المركز التاسع ما قبل الأخير هل يفي بظلماتكم؟

- كلا .. كنا نمضي النفس على الأقل بالتواجد في منتصف الترتيب ولا نريد أن نبالغ ونقول

## مدرب الميناء السلوي؛ من الصعب البقاء في الدوري الممتاز

### كنا نريد التنافس في موسمنا الأول بعد الصعود إلى دوري الأضواء خصوصا هناك أندية تملك من الإمكانيات المادية الكثير

استعانت بلاعبين محليين على مستوى عالٍ ومحترفين لذلك لم نحقق إلا فوزًا واحدًا على نادي الصليخ.

× لم نر لأعبين محترفين في الميناء أسوة ببقية الأندية؟

### أين يؤدي الفريق تدريباته اليومية خصوصا إنكم من دون ملعب خاص بالنادي؟

- بصرحة منذ بداية الدوري أوحى أنكون دقيقا بكلامي بعد أربع مباريات في الدوري لم نكن نتدرب بصورة منتظمة، أحيانا نتدرب على قاعة نادي نطف الجنوب ، وهنا أتقدم بالشكر لهم لسماحهم لنا بالتدريب لمدة ساعة ،



دوري الأضواء فضع الفارق في الامكانيات الفنية والمادية

- هناك أكثر من ٦ قاعات لكن المسؤولين عنها لا يرغبون بالسماح لنا بالتدريب على أرضيتها في البصرة ومع إننا طرقتنا جميع الأنساب لكننا وجدناها مغلقة أمامنا .

× كيف لفريق أن يلعب من دون تدريب؟

- هذه سابقة خطيرة بالتأكيد ولا يمكن أن نطلب من لاعبينا تقديم عرض ونتائج بظل هذه الظروف والأوضاع نحاول أن نظهر بأحسن حال لكن دائما ما يتراجع الفريق في الربع الثالث والرابع بسبب انخفاض لياقة اللاعبين وعدم قدرتهم على مجاراة الخصم ، ولاعبونا جلهم من الشباب.

× في ضوء النتائج والعانة هل يبقى الميناء في دوري الأضواء؟

- بصرحة أنا غير متفائل ومن الصعب أن يبقى في الدوري الممتاز لأننا تلعب أمام أندية قد أعدت عنها من خلال المعسكرات واللاعبين أما نحن فنحاول أن نصمد مع قلة الإمكانيات المادية والبشرية فالأمر الآن أصبح ماديًا أكثر من السابق من يملك المال يجلب أبرز الأسماء ويستطيع أن يتنافس.

## اتحاد التجديف يستعين بالخبرة الأوروبية



التجديف يستعد للأسياخ

### بغداد/ المدى

أكد رئيس الاتحاد العراقي للتجديف عبد السلام خلف ان الاتحاد وضع في اجتماع عقده مطلع هذا الاسبوع الحالي منهاجا متكاملًا لإعداد رياضيه لدورة الألعاب الآسيوية المقرر ان تحتضنها مدينة أنجون الكورية الجنوبية بين ٩ أيلول ولغاية ٤ تشرين الأول من هذا العام.واوضح ان الاتحاد ففتح مدرسين أجانبين سبق لهما الاشراف على لاعبي منتخبنا في العامين الماضين لتدريبهم مجدداً تحضيراً لدورة الألعاب الآسيوية التي يتوقع ان تشهد نجاحات عراقية في هذه اللعبة مبيناً ان المدرب الاول هو الفرنسي فنسنت داساري الذي سبق ان اشرف على منتخبنا لمدة ٦ اشهر في معسكر تدريبي أقيم في اسبانيا وقد تم الإتصال به من اجل تأمين معسكر تدريبي للاعبين والمدرب الثاني هو الإسباني فرانسيسكو باريا في الكانو والكاياك وهو مدرب أولمبي وسبق له ان اشرف على المنتخب الإسباني والآن يشغل منصب مدير المركز التدريبي العالمي في مدينة اشبيلية الإسبانية وقد تم الاتفاق معه قبل الإنتخابات لإقامة معسكر تدريبي للمنتخب.وبين خلف أن المنتخب يتدرب بشكل يومي في المركز التدريبي للاتحاد وبواقع وحدتين تدريبيتين تحضيراً للمشاركة في بطولة دولية في العاصمة القطرية الدوحة تقام بين ٥ و٧ الشهر المقبل حيث سيتملنا في البطولة أنس عجيل ومحمد رياض واحمد حسين وخالد حقي واحمد محيي ومصطفى محمد سليمان وإن المنتخب سيشارك في نيسان المقبل ببطولة دولية أخرى في المغرب بالكانو والكاياك والبطولتان تدرجان في إطار الإعداد للدورة الآسيوية المقبلة.

## أخبارهم

انتقد ستيفورث روبسون، لاعب أرسنال السابق، أداء الألماني الدولي مسعود أوزيل صانع ألعاب "الجانز"، مشيراً إلى أنه لا يستحق أن يرتدي قميص الفريق بسبب مستواه المنخفض في الفترة الأخيرة. وقال روبسون في تصريحات نشرها موقع "تاك سبورت" أوزيل أثبت أنه لا يستحق أن يكون في أرسنال، أو بالأحرى لا يستحق أن يدفع فيه ٤٢,٥ مليون إسترليني.

وأضاف "لا يمكن أن يكون هذا أوزيل الذي عاهدناه، هناك شيئاً غامضاً، هل يكون السبب في المركز الذي يوظفه فيه أرسين فينغر المدير الفني؟ وتابع "ربما يكون اللاعب مرهقاً، أو يشعر بأزمة في أمور شخصية، لا أدري، لكن ما أعرفه أنه لا يقدم ما نريده، ولا بد ألا يكون أساسياً في الفترة المقبلة".

تأهل الإسباني دافيد فيرير المصنف الأول في الدور الثاني في بطولة بوينس ايريس المفتوحة للرجال في الأرجنتين. ففي الدور الأول للبطولة فاز فيرير على الأرجنتيني ماكسيمو جونزاليس بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-٧ و ٤-٦.

بشأن إلى أن اللاعب الإسباني يدافع عن لقب البطولة التي توج بها في آخر عامين ويطلع في هذه المشاركة إلى تحقيق اللقب الحادي والعشرين في مسيرته الاحترافية والثالث في البطولة ليتعامل مع مواطنه كارلوس مويلا بمجموع ثلاثة ألقاب في بطولة بوينس ايريس.

وتغلب الإيطالي فيليبو فولاندي على التشيلي كريستيان جارين ٥-٧ و ٦-٠ و ٣-٦ كما فاز الكولومبي سانتياغو جبرالدو على الإسباني البرت مونتانيس ٧-٦ و ٢-٦.

وصعد الهولندي روبن هاشه المصنف السادس الى الدور الثاني بعد فوزه على الأرجنتيني مارتن الوند ٤-٦ و ٦-٧ و ٣-٦.

قالت صحيفة (بيلد) الألمانية واسعة الانتشار إن مجهولين سرقوا إطارات الأربعة لسيارة البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم نادي بروسيا دورتموند. وظهرت السيارة، وهي من طراز (بورش كايين جي تي إس) أمام المراب حيث كان اللاعب قد تركها، لكن من دون أي من إطاراتها. وبحسب الصحيفة فإن السيارة الفارهة، التي يبدأ سعرها من ٩٢ ألف يورو، كانت مستندة إلى قطع من الطوب، فيما كانت مقدمتها على الأرض عملياً، الأمر الذي أحدث بها بعض الأضرار. وربطت الصحيفة الحادث بالتغيير الذي اتفق عليه اللاعب، وإن كان لن ينفذ قبل الصيف المقبل، حيث قرر الرحيل عن بروسيا دورتموند إلى غريمه الأكبر في (دوري بوندسليغا) بايرن ميونخ.

ووقع ليفاندوفسكي عقداً في كانون الثاني الماضي مع بايرن لمدة خمسة مواسم، مقابل ٩٠ مليون يورو إجمالاً.

## صراع بين النرويج وكندا على صدارة دورة سوتشي ٢٠١٤

الجولة النهائية على ايقاع وسرعة رائعين. وفي السباق ذاته لدى السيدات، حصلت النرويجية ماكين كاسبرسن فالالا على الذهبية بزمن ٣:٣٥:٤٩ د، وحلت امام مواطنتها اينغفيلد فلوغشتاد اوستبيرغ (بفارق ٠:٣٨ ث) والسوفييتية فسنا فابيان (بفارق ٠:٤٠ ث)، واقتصت النرويجية ماريت بيورغن التي احزرت ذهبية السكياتلون في اليوم الاول من المنافسات وكانت مرشحة بقوة للفوز بالسباق السريع، من نصف النهائي، واضافت تيرا برغر فضية المطاردة في رياضة البياتلون الى غلة النرويج، فيما دخلت الينا روسية داريا دومراتشييفا تاريخ الالعاب باحرازها الذهبية بعد انطلاقه سريعة وسيطرة تامة على الموقف لدرجة ان كان لديها الوقت لحمل علم بلادها قبل الوصول الى خط النهاية.



النرويج تدخل المنافسة مع كندا بقوة وفي طليعتهم الروسي سيرغي اوستيوغوف الذي كسرت احدي عصائيه، والسويدي ماركوس هيلنر. وكان فوز هانتشناد منطقياً كونه سعى الى دفع منافسيه لارتكاب الازطاء ونجح في هذا المسعى لاعتماده منذ بداية منتصف المنحدر البالغة مسافته ١٨ كم تسبب به انديريس غلورسن فانشق المتسابقون الى قسمين تاركين هانتشناد وبيترسون يبعدين في الطليعة. وادى السقوط الى اندعام فرص المرشحين للفوز بالسباق السريع ضمن تزلج المسافات الطويلة وتوج اولاً فيغن هانتشناد بزمن ٣:٣٨:٣٩ دقائق، وتقدم على السويديين تيودور بيترسون (بفارق ١:٢٢ ثانية) وامل يونسون (بفارق ١:٩٧:٤٦ ث). وحدث سقوط جمعي في

## فيورنتينا يسقط اودينيزي بهدفين نظيفين في كأس إيطاليا

بأن الحكم طرد أيضاً إيمانويل بادو لاعب اودينيزي في بداية الوقت بدل الضائع لاعراضاته من على مقاعد البدلاء. وبلتقي فيورنتينا في النهائي مع الفائز من المواجهة بين روما ونابولي اللذين يلتقيان في المواجهة الأخرى بالمربع الذهبي علماً بأن روما فاز ٣-٢ على ملعبه ذهاباً.

في الدقيقة ١٤ ثم اضاف زميله خوان كوادرادو الهدف الثاني في الدقيقة ٦١ ليحسم المواجهة تماماً علماً بأن مباراة الذهاب انتهت بفوز اودينيزي ٢-١ على ملعبه. وشهدت الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع للمباراة طرد ماوريسيو دومينيزي لاعب اودينيزي للاعتراض بسوط توترب أعصاب الفريقين علماً

## لبنان يسعى لرفع الإيقاف الدولي عن لعبة كرة السلة

والأندية اللبنانية بالمشاركة على الصعيد الخارجي وما طلبه الاتحاد الدولي فغناها وطبقنا خريطة الطريق التي تم وضعها". واضاف "لم نستثمر أبداً الربح الذي حققناه في الانتخابات الأخيرة لانحدار كرة السلة، بل طوبنا صحة الانتخابات وبأشرنا عملية النهوض بالعبة". وكان الاتحاد الدولي قد أوقف لبنان قبل ثمانية أشهر عن المشاركات الخارجية بداعي تدخل القضاء في شؤون اللعبة.

أعلن وليد نصار الرئيس الجديد للاتحاد اللبناني لكرة السلة سعيه لرفع الإيقاف الدولي عن مشاركاته لبنان في البطولات الخارجية. وقال نصار في مؤتمر صحفي "لقد ورننا المشكلة عن الاتحاد السابق ونحن ننتظر كتاباً من الاتحاد الدولي (فيبا) لرفع الحظر الدولي ولكي نفسح المجال للمنتخبات

# بهدي رونالدو.. ريال مدريد يجرد أتلتيكو من لقبه رسمياً



□ مدريد/ أف ب

بلغ ريال مدريد المباراة النهائية من مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم بفوزه على أتلتيكو مدريد في اياب نصف النهائي.

على ملعب فيسنتي كالدرون وامام نحو ٥٠ الف متفرج، جدد الفريق الملكي الذي اراح مدربه الايطالي كارلو انشيلوتي ٦ من لاعبيه الاساسيين، على جاره في (ديربي العاصمة)، وتأكد من تجريده من اللقب بعد حصوله على اول ركلة جزاء تسبب بها خافي مانكييو نفذها بنجاح البرتغالي كريستيانو رونالدو (٧) كونه فاز ذهاباً بثلاثة بيهضاء.

واكد ريال مدريد فوزه بعد ركلة جزاء ثانية نفذها ايضاً رونالدو، افضل لاعب في العالم لعام ٢٠١٣ (بعد ٢٠٠٨) مسجلاً الهدف الثاني (١٦).

وسيطر ريال مدريد على المجريات وضغط على منطقة خصمه واتبحت للاعبه فرص عدة على خلفية ارتباك الدفاع المنافس لكنها لم تتخرج.

وبدأت المباراة بحشونة واضحة واحتكاك عنيف من جانب لاعبي أتلتيكو، ثم توترت الاجواء بعد الهدفين وتكررت مخالفات لاعبي ريال مدريد والاوراق الصفراء بوجههم ابداءها ضد رونالدو الذي تلقى ضربة على رأسه بولاعة صفراء رماها أحد المتفرجين لدى خروجه من الملعب برفقة سيرخيو راموس.

وفي الشوط الثاني، تحاشى الحكم البرنو ماينكو احتساب ركلة جزاء ثالثة لريال مدريد في بدايته خشية من زيادة التوتر وتعكير الاجواء اكثر التي انعكست من المدرجات على اللاعبين.

وسدد الويلزي غاريث بيل، اعلى لاعب في العالم، اول كرة مركزة له في اللقاء تصدى لها الحارس دانيل ارنزوييا وجولها الى ركنية (٦٤)، وفوت رونالدو فرصة تسجيل (الهاتريك) عندما تباطأ في اعادة الكرة الى الشباك من مسافة قصيرة فتدخل الدفاع وأبعد الخطر (٧٣).

وضاعت على أتلتيكو اخطر فرصتين في اللقاء الاولى من ركنية ومتابعة رأسية بجانب القائم الايسر (٧٥)، والثانية بتسديدة قوي ي اطلقها كريستيان رودريغز نجح الحارس ايكير كاسياس في ابعائها الى ركنية اخرى (٨٤) و أكد نادي أتلتيكو مدريد الإسباني لكرة القدم التعرف على هوية المشجع الذي ألقى

رونالدو يتعرض الى الضرب على رأسه بقذاحة من الجمهور

بخوض ما بين مباراة إلى ثلاث مباريات على ملعبه دون جمهور، أو إنذاره بذلك. أما إذا تم اعتبار الواقعة خطيرة للغاية، فإن العقوبة تصل إلى غرامة بقيمة ٣٠ ألف يورو وخوض ما بين أربع مباريات وموسم كامل بدون جمهور.

عقوبات تعتمد على خطورة الواقعة، فإذا كانت غير خطيرة، فإن العقوبة تكون غرامة لا تتجاوز ٣٠٠ يورو. لكن إذا كانت الواقعة خطيرة، فإن العقوبة المنصوص عليها تكون غرامة بقيمة ثلاثة آلاف يورو مع إلزام النادي

وأشارت صحيفة "أس" الإسبانية إلى أن أتلتيكو مدريد وضع المشجع تحت تصرف الشرطة، في انتظار العقوبة التي قد تصدر بحق النادي. وأوضح الصحيفة أن قانون الانضباط بالاتحاد الإسباني لكرة القدم يضع ثلاث

"القذاحة" باتجاه البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد بعد انتهاء الشوط الأول من المباراة التي جمعت الفريقين في اياب نصف نهائي كأس الملك، وانتهت بفوز الملكي بهدفين دون رد، وتأمله إلى نهائي البطولة.

## شاينر بيرنغن الحاديث عن عودة ثاني بيرسي إلى أرسنال



□ موسكو/ أف ب

بدأ الصراع بقوة بين النرويج وكندا على صدارة جدول الميداليات مع ارتفاع رصيد كل منهما الى ٤ ذهبيات في ختام اليوم الرابع من منافسات دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الثانية والعشرين المقامة في مدينة سوتشي الروسية حتى ٢٣ الحالي. ورفعت النروج رصيدها الى ١١ ميدالية (٤ ذهبيات و٣ فضيات و٤ برونزيات) بفارق برونزيتين عن كندا (٤ ذهبيات و٣ فضيات وبرونزيتان) قبل المسابقتين الاخيرين . واكسدت السنرويج تفوقها في السباق

روين فان بيرسي

□ لندن/ وكالات

فقط رفض ارسين فينغر المدير الفني لأرسنال الحديث عن احتمالية عودة المهاجم الهولندي الدولي روين فان بيرسي نجم مانشستر يونايتد إلى الفريق مرة أخرى الصيف المقبل. وقال فينغر في تصريحات نشرتها صحيفة "ميترو" البريطانية " فان بيرسي الان لاعب يوناييتد، وليس هذا الوقت المناسب للحديث عن عودته مرة أخرى إلى أحمضان (الجانز)، وأضاف "علينا

## يباريكوفا تواجه لي نا في تنس قطر

□ الدوحة/ أف ب الاول على غرار المصنفات الست الاوليات الاخرجات. وبلغت الدور ذاته الصينية شسواي جينغ بفوزها على الأوكرانية مارينا زانيفسكا ٣-٦ و ٢-٦، والتشكية كارولينا بليشكوفافوزها على التركية شغلا بويوكاشاي ٣-٦ و ٢-٦، والاستونية كايا كانيبي بفوزها على الأميركية فارفارا ليشينكو ٣-٦ و ٦-٤، والرومانية

مونيكا نيكوليسكو بفوزها على العمانية فاطمة النهاني ١-٦ و ٠-٦، والسوفافكية يانا سبييلوفا بفوزها على الفرنسية كريستينا ملادينوفيتش ٦-٤ و ٧-٦، والسويسرية ستفاني فوغله بفوزها على الفرنسية اليزيه كورنيه ٦-٧ و ٦-٤، والبلجيكية يانينا كارين كساب بفوزها على الفرنسية كارولين غارسيا ٤-٦ و ١-٦، والبلجيكية يانينا فيكامير بفوزها على الألمانية اندريا بيكوفيتش ٤-٦ و ٧-٥، و(٥-٧).



السوفافكية ماغلينا ريباريكوفا

٢٠٧٠، ٢٤٤٠ مليون دولار، إثر فوز الاولى على الروسية اللاكودريافتسييفا ٦-٦ و ١-٦ و ٥-٧، والثانية على الإيطالية فرانشيسكا شيكافوني ٥-٧ و ٦-٤ و ٦-٧ (٣-٧).

وضربت ريباريكوفا موعدا في الدور المقبل مع الصينية لي نا المصنفة اولى في حين تواعدت سيرستيا مع البولندية انيسكا رادفانسكا المصنفة ثانية. وقد اعفيت نا ورادفانسكا من خوض الدور

# صراع ناري قطري بين السد والغرافة



الغرافة يطمح الى تحسين مركزه في دوري نجوم قطر

من الخسارة التي سيكون ثمنها غالباً بالنسبة للجميع في القمة أو في أسفل الترتيب. وكان السيلية والوكرة قد تعادلا بهدف لكل فريق في مباراة الذهاب، وفاز معيذ على العربي (١-٠)، وتعادل أم صلال والخور من دون أهداف.. وفاز الريان على الخريطيات ٣-٢، وقطر على الأهلي (٢-٠)، وتعادل السد والغرافة بهدفين لكل منهما.

نفسه، وبرغم أن المركزين الأخيرين لن يتغيرا مهما كانت النتائج حيث سيظل معيذ والريان في مكانهما، ولكن فوز أي منهما أو كلاهما سيجعل المنافسة تحترم ويدخل عدد أكبر من الفرق في دائرة الخطر. كل هذه الأمور تجعل من مباريات هذه الجولة ينظر إليها بحذر شديد، ويتوقع أن تعمل معظم الفرق على الجانب الدفاعي بشكل أكبر من الهجومي خوفاً

١١ نقطة. ويلاحظ أن المنافسة في هذا الأسبوع ستكون قوية جدا بين فرق المقدمة و تلك لتقارب النقاط بين المركزين الثالث الذي يحتله السد والخامس الموجود فيه فريق السيلية، وتظل لعبة الكراسي متوقعة في هذه المنطقة حيث أن خسارة أي واحد يمكن أن تغير من مركزه، وكذلك الأمر في حالة الفوز. وفي المنطقة الحمراء نجد الصراع

المركز الرابع بالرصيد نفسه، والسيلية في المركز الخامس بـ٣٠ نقطة، والعربي في المركز السادس بـ٢٨ نقطة، وقطر في المركز السابع بـ٢٦ نقطة، ثم أم صلال في المركز الثامن بـ٢٤ نقطة، والغرافة بـ٢٣ نقطة، ويليه الجيش بـ٣٦ نقطة و٤٣ نقطة، ويليه الجيش بـ٣٦ نقطة والفرقان كما ذكرنا لعبا مباراتهما معا بالأسبوع ٢٠ في كانون الثاني الماضي وفاز بنتيجتها لخويا ٢-١، ويأتي بعدهما السد بـ٣١ نقطة، ثم الأهلي في

مباريات في كل يوم، ويلتقي في اليوم الاول السيلية والوكرة الساعة ٤:٤٥ بملعب أحمد بن علي بنادي الريان، والساعة ٧:١٥ العربي ومعينر بملعب حمد الكبير، وفي التوقيت ذاته يلعب أم صلال مع الخور بملعب سحيم بن حمد في نادي قطر. وفي اليوم الثاني يلعب الريان مع الخريطيات الساعة ٤:٤٥ بملعب أحمد بن علي بنادي الريان، ويضيف ملعب

تواصل مباريات دوري نجوم قطر الذي وصل الى محطة الأسبوع ٢٠، الذي سيشهد اقامة ٦ مباريات، بعد أن لعب لخويا والجيش مباراتهما في هذه الجولة مسبقا بسبب مشاركتهما الاسبوعية. وتقام مباريات هذه الجولة اليوم الخميس وغدا الجمعة بمعزل ثلاث

## الدوحة/ وكالات

## وضع شوماخر يزداد صعوبة بعد إصابته بالتهاب رئوي

المستشفى بصورة عاجلة واجريت له منذ ذلك التاريخ عمليتين جراحيين في الرأس. وبرغم الاهتمام الهائل بوضع "شومي" ومن كافة أنحاء العالم، فهناك "شج" في المعلومات في ما يخص تطور حالته الصحية ما دفع البعض الاسبوع الماضي الى اطلاق شائعات عن وفاته. يذكر ان المحققين في الحادث اكدوا بان "شومي" قرر تلقائيا التزلج خارج المضمار المخصص للمتزلجين بحسب المعطيات الاولية المتوافرة لديه.

في منتجع ميريبيل في جبال الالب الفرنسية. ويرقد شوماخر منذ تعرضه لحادث التزلج في جبال الالب الفرنسية في المستشفى حيث وضع في غيبوبة مصطنعة لتخفيف الضغط عن دماغه بسبب الإصابة الخطيرة التي تعرض لها بعدما ارتطم رأسه بصخرة بعد سقوطه خلال تزلجه خارج المسار في محطة ميريبيل للتزلج. وتحطمت الخوذة التي كان يرتديها سائق فيراري السابق الى تصفيين قبل ان ينقل الى



تفاقم الحالة الصحية لشوماخر

تأثير الالتهاب الرئوي على الوضع الصحي الهش اصلا لسائق فيراري السابق، في حين اكتفت المحدثه باسم بطل العالم سبع مرات، ساين كيه، بالقول للصحيفة الالمانية: "نحن لا نعلق على التخمينات". ويأتي هذه التطور السلبي الجديد على الوضع الصحي لشوماخر، بعد ان بدأ الاطباء عملية اخراج سائق فيراري السابق من الغيبوبة المصطنعة التي وضع فيها قبل شهر ونصف بعد تعرضه لحادث خلال ممارسته رياضة التزلج

## باريس / وكالات

ازداد وضع البطل الاسطوري السابق لسباقات (فورمولا-١) الالمانى ميكائيل شوماخر الذي يرقد في المستشفى الجامعي في غرونوبل منذ ٢٩ كانون الاول الماضي بعد تعرضه لحادث تزلج خطير جدا، صعوبة بسبب اصابته بالتهاب رئوي وذلك بحسب ما كشفت صحيفة "بيلد" الالمانية. ولم تذكر الصحيفة اسم المصدر الذي حصلت منه على هذه المعلومات، كما لم تعلم مدى

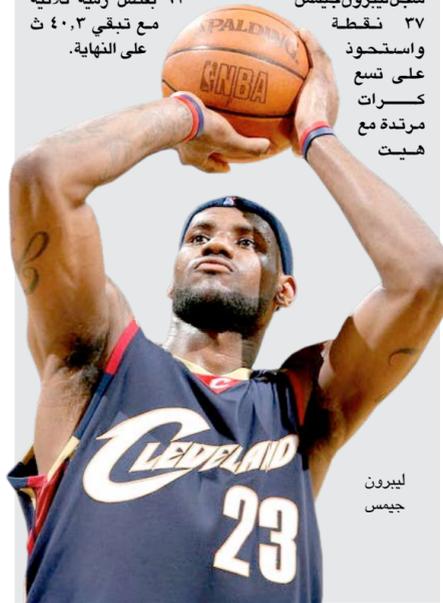
## جيمس يوتود سلة هيت لهزيمة صنز

## واشنطن / وكالات

الذي خسر ٩٤-٨٩ امام جاز في يوتا الأحد الماضي. وتألق جيمس في النصف الثاني من اللقاء بعدما أحرز ٢٥ نقطة من بينها ١١ نقطة في آخر اربع دقائق. وأضاف كريس بوتش ٢١ نقطة ومنح هيت التقدم ٩٩-٩٢ بفضله رمية ثلاثية مع تبقي ٤٠.٣ ث على النهاية.

## واشنطن / وكالات

تعافى ميامي هيت حامل اللقب من أثار هزيمته في المباراة الماضية امام يوتا جاز بعد فوزه ١٠٣-٩٧ على فينكس صنز في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. سجل ليبرون جيمس ٣٧ نقطة واستحوذ على تسع كرات مرتدة مع هيت



ليبرون جيمس

## فوجت تحرز أول ذهبية لتزلج الوثب للسيدات

الذهبية برصيد ٢٤٧ر٤ نقطة، وفازت النمساوية دانييلا إيراشكو شولز ببطلة العالم ٢٠١١، بالميدالية الفضية برصيد ٢٤٦ر٢ نقطة مسجلة ١٠٤ نقطة.



الالمانية كارينا فوجت

## موسكو/ أف ب

أحرزت الالمانية كارينا فوجت الميدالية الذهبية الأولى لسباق تزلج الوثب في دورات الألعاب الأولمبية الشتوية بعدما حلت في المركز الأول بالسباق، الذي يدرج للمرة الأولى على مستوى السيدات في الدورات الأولمبية، وذلك في الدورة الحالية المقامة بمدينة سوتشي الروسي. وفشلت اليابانية سارا تاكاناشي المرشحة الأولى للفوز بالسباق، في الفوز بأي من ميداليات السباق. وتصدرت فوجت/ ٢٢ عاما/ الدور الأول من السباق بمسافة ١٠٣ أمتار وكان تسجيلها ٩٧ متر في الدور الثاني كافيا لفوزها بالميدالية

## ٣ عرب ضمن أفضل لاعبي القارة الأفريقية في أوروبا

## تونس/ وكالات

ضمت قائمة أفضل لاعبي القارة الأفريقية في أندية أوروبا ٣ لاعبين عرب هم: سامي العلاقي مهاجم هيرتا برلين الألماني، وسفيان فيغولي لاعب خط وسط فريق فالنسيا الإسباني، والجزائري فوزي غلام لاعب نابولي الإيطالي. وأشار موقع ستار أفريكا المهتم بشؤون الكرة الأفريقية في تقرير حصري له أن فيغولي استطاع أن يجبر من مجددا على الأداء المتميز في (الليغا الإسباني) حيث أسهم في فوز ناديه فالنسيا بخماسية

نظيفة سجل أحد أهدافها أمام نادي ريال بيتيس. وعاد اللاعب الدولي التونسي سامي العلاقي لممارسة مهمته في تسجيل الأهداف مع فريقه الألماني هيرتا برلين حيث أحرز أول أهداف ناديه أمام هامبورغ وهي المباراة التي انتهت بفوز هيرتا بثلاثة أهداف للاشياء. وتألق الجزائري فوزي غلام لاعب (البارتينيوي الإيطالي) أمام آيه سي ميلان، الأمر الذي دفع مديره رافاييل بينيتز إلى الإشادة به في أولى مبارياته مع فريقه الجديد بالدوري الإيطالي.

## نبض الشارع

■ يوسف المحمداوي

## حافلة المصلحة بين الأمس واليوم

استبشر المواطن خيراً وهو يشاهد حافلات مصلحة نقل الركاب تجوب شوارع بغداد بلونها الأحمر وشكلها المغربي، فضلاً عن أناقة ديكورها من الداخل وما تحتوي من خدمات التبريد والتدفئة المركزية، وكاميرة المراقبة المرتبطة بالسائق سواء في الطابق الأول أو الثاني، لكن فرحة المواطن في هذا الزائر الجميل سرعان ما تبخرت وذهبت أدراج الرياح على الرغم من عدم مرور الوقت الطويل على دخولها للخدمة، والسبب الرئيس في ذلك أنها فقدت نظامها الذي

كان متبعاً في البداية، وكأن المثل الشعبي الشائع (مثل حصان الريميس بس أول هده) متبع في العديد من الأمور والخدمات التي تخص المواطن، ومثال ذلك ان الأناقة والشياكة والزي التي كان يتمتع بها السائق وكذلك المحصل (الجابي) لم تعد موجودة، وتحول الزي الرسمي إلى زي أي سائق في باص أهلي، وتحولت ربطة العنق إلى طاقية على الرأس، وتلاشى تماماً موضوع التذكرة التي يقطعها المحصل للمواطن وأصبح الدفع بصورة مباشرة بين المحصل

والمواطن، وهذا مايولد العديد من المشاكل بين المواطن والجابي الذي يشتبه أحياناً ويطلب العديد من الأمور والخدمات التي تخص المواطن، ومثال ذلك ان الأناقة والشياكة والزي التي كان يتمتع بها السائق وكذلك المحصل (الجابي) لم تعد موجودة، وتحول الزي الرسمي إلى زي أي سائق في باص أهلي، وتحولت ربطة العنق إلى طاقية على الرأس، وتلاشى تماماً موضوع التذكرة التي يقطعها المحصل للمواطن وأصبح هو السائد لكون السائق يطلب منه في

نهاية كل يوم عمل مبلغ من المال محدد من قبل الوزارة وخلافه سيتم استقطاع المبلغ من مرتبه الشهري، لذا تجده يتوقف أينما شاء ويبالغ بذلك التوقف أثناء التنقل بين شوارع بغداد الموبوءة بالزحام، وذلك التنقل يحيك إلى أكثر من مشهد مأساوي مفروض على العاصمة، ويروي لك أكثر من حكاية عن محنة ومعاناة المواطنين وهم يقضون أوقاتاً طويلة في سبيل الوصول إلى أماكن عملهم أو في العودة إلى منازلهم. هذه الحافلة في أيام سبعينات القرن الماضي

كان في بغداد وحدها (١٢٠) خطا تغطي جميع مناطق بغداد أما اليوم تجد العاملة منها لا تتجاوز العشرة خطوط، بمناطق محدودة، وكانت في الماضي تسير الحافلات وفق نظام لا يمكن أن يخالفه أحد حيث تقف الحافلة في محطات مخصصة لها ولا يجوز لها التوقف في أي مكان آخر كما يحدث الآن، وفي تلك الحافلات خدمة خاصة وتسهيلات للطلبة والموظفين حيث يمكن للطالب أو الموظف أن يقطع تذكرة شهرية بسعر مخفض يمنحه

## بعض المناطق تحوّلت إلى مكبات تعجّ بالقوارض

## البيئة: حرق النفايات وسط المناطق السكنية مصدر لنشر الأمراض الخطيرة



ساحة زبيدة وسط بغداد

من المشتقات البترولية، مثل اطارات السيارات والمنتجات الاستهلاكية التي تحتوي على أكاسيد كاربونية، حيث تتصاعد أبخرة سوداء كثيفة، مما يؤدي إلى موت الأشجار القريبة من مكان الحرق. وأصبح مصدراً من مصادر الأمراض الخطيرة وعلى رأسها السرطان وأمراض الجهاز التنفسي، وأضرار الحسون في حديثه إلى أن هناك تعليمات نشرتها وزارة البيئة تؤكد أن تكون مواقع الطمر الصحي خارج التصاميم الأساسية للمدن وفي المناطق الصحراوية البعيدة عن المصادر المائية بمسافة كم إضافة إلى الحد من ظاهرة انتشار الأرزبال وعدم حرقها على الأرصفة وبين الأزقة ومدخل المدن ومحاسية المخالفين.

## أمانة بغداد: إنشاء خمس محطات لمعالجة النفايات

وأشار المتحدث الرسمي لأمانة بغداد حكيم عبد الزهرة في تصريح لـ (المدى) قائلاً: الأمانة دائماً تؤكد على المجالس البلدية ضرورة توعية المواطن بالحفاظ على النظافة والبيئة من التلوث، والأمانة بصدد إنشاء خمس محطات لمعالجة وتدوير النفايات، وأكد حكيم في حديثه قائلاً: ان المواطن بحاجة إلى توعية أيضاً من اجل عدم حرق النفايات وسط المناطق السكنية، لأن هذا يسبب انتشار الأمراض وتلوث البيئة.

## مجلس محافظة بغداد: تقادم خطوط شبكات المياه والصرف الصحي

عضو مجلس محافظة بغداد علي الهيجل قال في تصريح إلى المدى برس ان موازنة محافظة بغداد للعام ٢٠١٤ تبلغ ١,٦٤ تريليون دينار والحاجة ملحة إلى تكاتف الجهود لإعادة العاصمة إلى ألقها التاريخي وسابق ألقها، مضيفاً أن هناك مشروعاً كبيراً جداً هو مشروع "حزام بغداد الأخضر" وقيمته ٦٥ مليار دينار، وسيتم تنفيذه على ثلاث مراحل، لافتاً إلى تقادم خطوط المياه والصرف الصحي والمستشفيات القديمة، إضافة إلى تقادم شبكات مياه الصرف الصحي، عن حالة مشروع تأهيل موقع الطمر الصحي في منطقة البوعينة إلى إحدى شركات وزارة الصناعة بكلفة بلغت أكثر من سبعة مليارات دينار وتحويله إلى موقع نموذجي حاو على جميع الشروط والمتطلبات البيئية والصحية.

على المخالفين ممن يقومون برمي النفايات بشكل عشوائي والسماح بدخول هؤلاء إلى نقاط تجميع النفايات.

## وزارة البيئة: مواقع الطمر الصحي مصدر للأمراض الخطيرة

وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون في تصريح لـ (المدى): أغلب مناطق الطمر الصحي هي في الحقيقة تراكم تجميعي لرمي النفايات أو ما يسمى خطأ بالطمر الصحي تقليص تحلل النفايات والعمل على صناعة تلوث البيئة المحيطة، فحرق النفايات من قبل السكان يؤدي إلى تلوث البيئة والدخان المتصاعد الذي ينتج عن الحرق يكون مليئاً بالغازات الضارة على الهواء الذي يتنفسه الإنسان، مسببة ظهور مواد سوداء ضارة ناتجة عن حرق مواد مصنعة

## أغلب مناطق الطمر الصحي هي في الحقيقة تراكم تجميعي لرمي النفايات أو ما يسمى خطأ بالطمر الصحي وأسلوب التجميع الذي يحدث الآن يؤدي إلى تقليص تحلل النفايات



البحث بين الأنقاض



مكبات بين الأحياء

## إن هناك مشروعاً كبيراً جداً هو مشروع "حزام بغداد الأخضر" وقيمته ٦٥ مليار دينار، وسيتم تنفيذه على ثلاث مراحل، لافتاً إلى تقادم خطوط المياه والصرف الصحي والمياه الصالحة للشرب الموجودة منذ ستينيات القرن الفائت.

النفايات بين الحين والآخر، وهذا يسبب انتشار الروائح وتلوث البيئة وما أن يبدأ عمال النظافة مع ساعات الصباح أو المساء برفع النفايات حتى تمتلئ (النقطة) من جديد بحسب قول رئيس المجلس البلدي، حيث يجمع رعاة الأغنام (النباشة) من خلال البحث وتمزيق ما وضع داخل الأكياس، كما أننا نحاول ان تكون البلدية والعمالون التابعون إليها يتابع إجراءات حازمة في هذا الأمر، وأن تفرض غرامات

غطاء فوقها وإذا حدثت حالة واحدة أو اثنتان فلا يمكن تعميم الأمر أما في ما يخص اختيار هذه العرصة لتجميع النفايات أشار أبو شهيد في حديثه قائلاً: الأزقة السكنية هي حي الجهاد كثيرة وكبيرة إضافة إلى عدم وصول سيارات رفع النفايات إلى داخل الأزقة بسبب غلق الشوارع المؤدية إليها بالحواجز الكونكريتية، ولا يوجد حتى أو زقاق لا توجد فيه حوايات للنفايات، إلا ان أغلب العوائل لا تضع النفايات بداخلها، وهناك عوائل تقوم بحرق

، وهذا ما أوضحه رئيس المجلس البلدي لحي الجهاد أبو شهيد الذي قال في تصريح لـ (المدى): قلة السيارات المخصصة لنقل النفايات (الكابسات) التي تتجول في المناطق السكنية تؤدي إلى الاستعانة بأصحاب السيارات الحمل ذي الأحجام المختلفة لنقل النفايات من الأزقة، وعندما تنقل إلى المكب المخصص لتجميعها تكون خارج مراقبة العاملين، لكن عندما تخرج من المكب المخصص لتجميعها يجب على سائقها المتعهد بالنقل وضع

## كميات كبيرة وحشرات

في أغلب أحياء ومناطق بغداد سادت الكميات الكبيرة للنفايات على انتشار أنواع مختلفة من القوارض والحشرات، فالطرق البوادية في معالجة النفايات حرقها أو دفنها في مناطق غير مخصصة زاد من تلوث الأجواء المحيطة بالسكان، كما ان هذا الانتشار في مناطق عديدة أصبح يربك حركة المواطن بسبب تطاير النفايات من السيارات المخصصة لنقلها صباحاً ومساءً، والنظر الذي جعلنا نكتب عن هذا الموضوع هو وجود مكب للنفايات يقع في منطقة حي الجهاد قرب السيطرة الأمنية ومقابل مجمع حي السلام الذي يضم ما يقارب ألف وحدة سكنية يومياً ومنذ بزوغ الشمس تبدأ سيارات مكشوفة، نعم مكشوفة ينقل النفايات إلى منطقة البيع قرب المربع لتتم معالجتها لوجود نقطة معالجة هناك تابعة إلى أمانة بغداد ومع مغادرة هذه العجلات المختلفة الحجم والشكل تطاير من أحواضها المكشوفة النفايات في الشوارع وعلى السيارات التي تسير خلفها من دون أي مبالاة من سائق العجلة أو محاسبة من المراقبين في نقطة تحميل النفايات التي تنشر الروائح الكريهة وأكياس بالوان مختلفة لا توجد بينها أكياس النفايات التي وزعتها أمانة العاصمة.

## لامعالجة وروائح كريهة

تقول سارة إبياد وهي من سكنة حي السلام المقابل لنقطة تجميع النفايات التابعة إلى المجلس البلدي / قاطع الرشيد، عندما أينا مجموعة من الشباب يقومون بنشر فكسات ملونة وتعليقها على الأسلاك الشائكة لقطعة أرض متروكة منذ سنوات وهي تابعة لأمانة بغداد، توقعنا ان يتم فيها بناء مجمع سكني أو مدرسة أو متنزه للأطفال لكن اكتشفنا بعد مرور عدة أيام ان الأرض الخاوية أصبحت مكبات للنفايات، مما جعلنا -والكلام للمواطنة- لاستطيع الجلوس في حديقة المنزل، وساعد هذا الأمر على انتشار النمل وحشرات قارصة أخرى بكثافة مع حلول المساء، ويشترك إبياد الرأي المواطن يوسف علي وهو من سكنة منطقة حي الجهاد قائلاً: يضطر الأطفال في أيام الدوام إلى السير وسط تلك (المزيلة) بالوصول إلى مدرستهم حيث هذا المكب يتوسط الشارع الرئيسي لعدة أحياء وهو شارع عام يقود إلى الدخول والخروج من منطقة حي الجهاد التي يسكنها ما يقارب ١٧٠ ألف نسمة، لكن الأمر يغير الاستمزان، وفي كل يوم الروائح تزكم أنوف أهالي تلك المناطق، وكذلك من الشاحنات والعربات التي تنقل النفايات من المكب وسقوط الكثير منها وسط الشوارع بحسب قول علي.

## المجلس البلدي: السيارات المخصصة لنقل النفايات قليلة

وعلى الرغم من وجود عدد من مناطق تجميع النفايات إلا ان جمعها من المنازل يتم بصعوبة



المهم الرزق فوق الصحة

## جنيف ٢: الحكومة تصر على بحث "الإرهاب" أولاً والمعارضة تطرح خطة ما بعد الحرب

### ■ أمريكا وروسيا تقدمان محادثتهما الى اليوم الخميس لإنقاذ المحادثات السورية

### ■ مقاتلون ضمن وفد الائتلاف السوري المعارض في محادثات جنيف



عمليات إجلاء المدنيين من حمص

علايات إجلاء المدنيين من حمص. الإئتلاف والجماعات المسلحة، ان فريقاً يضم ٧ من قادة الجماعات المسلحة والضباط المنشقين عن النظام السوري انضم إلى وفد الائتلاف المعارض في محادثات جنيف مع ممثلي الحكومة السورية تحت إشراف الأمم المتحدة. وأضافت أن عضو الائتلاف السوري المعارض المشارك في محادثات جنيف أنس العبدية أكد أن الفريق يضم أعضاء من الجبهة الثورية السورية بقيادة جمال معروف، والتي كانت في طليعة المعارك الأخيرة في شمال سوريا ضد تنظيم "داعش". وكانت الجولة الثانية من مفاوضات مؤتمر جنيف ٢، بدأت الاثنين الماضي، لوضع خريطة طريق لإحلال السلام في سوريا، لكن المبعوث الأممي والعربي إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي أعلن أنها "لا تحضر الكثير من التقدم"، وناشد جميع الأطراف "مساعدة سوريا للخروج من الكابوس الذي يعيشه شعبها منذ نحو ثلاث سنوات".

كان محمدا من قبل في مؤشر على الوسيط الدولي يأمل في ان تمارس كل من موسكو وواشنطن ضغوطا على الطرف الذي تحالف معه. وصرح الإبراهيمي امس الاول الثلاثاء بأنه يعترض مناقشة قضيتي العنف وتشكيل كيان حكم انتقالي بالتوازي. لكن دمشق تقول انها تود أولا مناقشة "الإرهاب" ثم قضية الانتقال السياسي. وقال نشطاء إن قوات الرئيس السوري ومقاتلي حزب الله اللبناني تكفوا الهجمات على مدينة ببرد السورية الحدودية الاستراتيجية يوم امس الأربعاء استعدادا على ما يبدو لهجوم جديد لطرد قوات المعارضة. فيما نجح الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية في ضم مقاتلين من ساحة المعركة في سوريا، إلى وفده المشارك الآن أن يجتمع الإبراهيمي جنيف للسلام، وفق ما ذكرت صحيفة "دايلي تلغراف" البريطانية أمس. وأوردت الصحيفة، نقلا عن أعضاء في

وقال بيان للأمم المتحدة ان الإبراهيمي مبعوث المنظمة الدولية بدأ جلسة مشتركة مع وفدي الحكومة والمعارضة السوريين ظهر يوم أمس الأربعاء. وظل توجه الجانبين إزاء محادثات السلام في جنيف مختلفا بدرجة كبيرة، وتدعم روسيا حكومة دمشق بينما تدعم الولايات المتحدة المعارضة. وقال دبلوماسي غربي "يجب انكتسب العملية مضمونا ليحدث تبادل حقيقي للأراء." وأضاف "القضية الحقيقية هي ما اذا كانت العملية بوسعها التعامل مع مشكلة العنف وان تصل الى جنورها بتنفيذ بيان جنيف" في إشارة الى خارطة الطريق التي اتفقت عليها القوى العالمية في يونيو حزيران عام ٢٠١٢ التي تدعو الجانبين الى تشكيل كيان حكم انتقالي. ومن جانب السكان المحليين الباحثين عن الكفوز. وفي إحدى محاولات السرعة، قتل لضان عندما استخدمنا جرافة لحفر كهف في إيبل، ما تسبب في انهيار سقفه عليهم ودفعهم أحياء.

الاستقرار في البلاد في وجود مراقبين من الأمم المتحدة. من جهة أخرى عمل المبعوث الدولي الأخضر الإبراهيمي جاهدا للحفاظ على الجهود الدبلوماسية لإنهاء الصراع في سوريا وقدم يوم الأربعاء موعد اجتمعا مع مسؤول روسي ومسؤولة أمريكية الى اليوم الخميس بدلا من الجمعة. وقال دبلوماسيون ان الإبراهيمي اجتمع أولا مع نائب وزير الخارجية الروسي جينادي جانتيلوف الذي سيجري في وقت لاحق محادثات منفصلة مع وزير الخارجية السوري وليد المعلم في جنيف. وقال مصدر للمعارضة ان ممثلي الائتلاف الوطني اجتمعوا مع المندوب الروسي لدى الأمم المتحدة في جنيف مساء يوم الثلاثاء الماضي مع تصعيد موسكو حلقة الرئيس السوري بشار الأسد لجهدوها بعد انتهاء يومين من المحادثات دون إجران تقدم.

وذكر أن الوفد رفض أيضاً إجراء محادثات موازية تسمح بإجراء مناقشات مترجمة لقضية تشكيل حكومة انتقالية وهو الأمر الذي تمنحه المعارضة الأولية. واصفا هذا الاقتراح بأنه فكرة غير مجدية. من جهتها دعت المعارضة السورية امس الأربعاء الى تشكيل كيان حكم انتقالي يشرف على وقف كامل لإطلاق النار تحت مراقبة الأمم المتحدة مع منحه سلطة طرد المقاتلين الأجانب على جانبي الصراع السوري. وقدمت الوثيقة السرية التي حصلت "رويترز" على نسخة منها إلى المبعوث الدولي الأخضر الإبراهيمي ووفد الحكومة السورية خلال جلسة مشتركة في محادثات السلام في جنيف. وجاء في الوثيقة المؤلفة من خمس صفحات ان كيان الحكم الانتقالي سيعيد ويشرف على وقف كامل لإطلاق النار باتخاذ إجراءات فورية لوقف العنف العسكري وحماية المدنيين وإرساء

## في الحدث

### ■ حازم ميبيزين



## أنقرة: إلى إسرائيل دُر

بعد قيامها باستدارات مفاجئة صوب بغداد وطهران، لم يكن مفاجئا استدارة زعيمة الإسلام السياسي إلى إسرائيل، الحلقة القديمة لتركيا، فقد أعلن وزير الخارجية التركي أن عودة العلاقات إلى طبيعتها بين البلدين بانت أقرب من أي وقت مضى، وأن المحادثات بينهما شهدت في الآونة الأخيرة زخما ونهجا جديدين، وأن معظم الخلافات جرى تخطيها تقريبا، وكشف أوغلو أن تركيا وإسرائيل أصبحتا قريبتين من توقيع اتفاق تطبيع علاقاتهما، ولذر الرماد في العيون، التي كانت تتطلع بأمل إلى دور تركي إيجابي ومنتزح في المنطقة، آنحفا صاحب نظرية صفر مشاكل بالقول، إن على إسرائيل المبادرة إلى تخفيف الحصار على غزة، وأن رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي التركي في تل أبيب، يستهدف مراقبة مسألة تخفيف الحصار على غزة. أمن على هذه التصريحات مسؤولون إسرائيليون، أكدوا أن الفجوات بين الطرفين تضاعفت، فيما يتعلق بمسألة التعويضات لعائلات ضحايا سفينة مرمرة، شريطة سن قانون لا يتيح تقديم دعاوى ضد الجنود والضباط الإسرائيليين وإلغاء الدعوى المرفوعة كذلك، والامتناع عن رفع دعاوى مماثلة في المستقبل، بينما ترفع إسرائيل عدد عمال البناء الأتراك المسموح لهم بالعمل في إسرائيل، وبموجب الصفقة سيعيد الطرفان العلاقات العسكرية الأمنية والتجارية إلى سابق عهدها، وهي علاقات ابتدأت عام ١٩٤٩ حين اعترفت تركيا بإسرائيل، وكانت الدولة الإسلامية الثانية بعد إيران.

معروف أن العلاقات التركية الإسرائيلية ازدهرت قبل عقدين استراتيجيا، استنادا إلى مواجهتهما نفس التحديات والهواجس الأمنية والأولويات الجيوبوليتيكية، خصوصا رؤيتهما لما كانت تمثله سوريا في تلك الفترة، إضافة لتوافقهما حول أهمية التصدي لنمو نفوذ الإسلام السياسي، غير أن هذه الفترة الذهبية تعثرت بوصول حزب العدالة والتنمية إلى السلطة، وانحسار نفوذ المؤسسة العسكرية العلمانية في تركيا، حينها لم يعد التصدي لتنامي نفوذ الإسلام السياسي هدفا، بقدر تحوله إلى تناقض. ازداد بتحسين العلاقات التركية السورية، حيث انزوت نظرة العداة التركية لدمشق، ما أقصد إسرائيل حجة العدو المشترك، الذي كانت تركيا تسعى إلى احتوائه، عبر تحالف قوى معها.

انتقلت العلاقات إلى التوتر وبات مستقبلها غامضا، بعد تعثر انضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي، وفقدت الورقة الإسرائيلية جدواها في هذا الإطار، كما أن أي تحالف استراتيجي يتطلب حدا أننى من الثقة، وهذه فقدت بعد أنباء عن وقف إسرائيل وراء تفجيرات حزب العمال الكردستاني، والعمل على تحريك الكرد للثقل من استقرار تركيا والمساس بأمنها القومي، ردا على فكرة أسطول الحرية، إضافة لتراجع نفوذ المؤسسة العسكرية التركية، والمعارضة الشعبية لعلاقات متميزة مع الدولة العبرية.

لم يكن منتظرا أن تصل العلاقات إلى حد القطعية، فأنقرة تعرف عواقب ذلك، وهي الساعية إلى تعزيز مكانتها الإقليمية، عبر القيام بدور محوري وأساسي لإنجاز السلام، والإسهام في حل النزاعات وتحقيق الاستقرار الإقليمي، ومؤكدة المخاوف التركية من فقدان دور وسيط السلام، والتحول إلى طرف في النزاع الشرق أوسطي، وتدرك أنقره أن تأثر علاقاتها سلبا مع تل أبيب سيضعف على علاقاتها مع واشنطن، بشكل يُقصد حكومة أردوغان ما تحظى به من مباركة ودعم أمريكيين، والواضح اليوم أن تركيا بصدد استعادة زخم علاقاتها العسكرية التسليحية مع إسرائيل، بعد أن اعتمدت عليها طويلا في تسليح جيشها، وتحديثه وإمداده بالتكنولوجيا العسكرية المتطورة. لم تكن إسرائيل راضية عن الدور الذي ظنت تركيا إمكانية أن تلعبه، وأنت الانتفاضة حول تعويضات سفينة "الحرية" لنعطي لاردوغان النزعية للعودة إلى العداة الدافعة مع إسرائيل، وهو ما استمر عقودا، وسيستمر طويلا.

## "داعش" على خطى "طالبان" في تعظيم الأصنام

### □ واشنطن / سكاى نيوز

تمثال بوذا العماق في باميان عام ٢٠٠١ لأسباب إيديولوجية مماثلة. ويشير كاتب المقال إلى أن تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" (داعش) هو المسؤول عن تدمير الفسيفساء البيزنطية التي تعود إلى القرن السادس، في مدينة الرقة على الفرات. وقال المسؤول الرسمي عن الآثار في الرقة للصحيفة إن "داعش" فجرت هذه الفسيفساء منذ ١٥ يوما بعد زيارة رجل أعمال تركي المدينة

لشراء الفسيفساء، ما أثار انتباه التنظيم الذي سارع إلى تفجيرها، ويضيف كوكبيرين أن الأصوليين الإسلاميين دَمَرُوا مقبرة رومانية في محافظة حلب، ونحوتات واستهفوا عدداً من التماثيل الأثرية بالرصاص الحي كما حظوا بعضها. وأكد مأمون عبد الكريم، المدير العام للآثار في وزارة الثقافة في دمشق، ان الإسلاميين الأصوليين يمثلون خطراً على الكونز الأثرية في البلاد، وأضاف خبير أثري متخصص بالآثار

الرومانية والمسيحية في سوريا أنه في حال "استمرت الأزمة في سوريا، ستشهد البلاد تدميرا كاملا لكل الصلطان والموزاييك والتماثيل الرومانية. وأشار كوكبيرين إلى ان التراث السوري يتعرض للسرقة والنهب، وخصوصا من جانب السكان المحليين الباحثين عن الكنوز. وفي إحدى محاولات السرعة، قتل لضان عندما استخدمنا جرافة لحفر كهف في إيبل، ما تسبب في انهيار سقفه عليهم ودفعهم أحياء.

## اسم وقضية

## كريستين لاچاراد

## ورئاسة أوروبا

ذكرت صحيفة "لوفيجارو" الفرنسية، أمس الأربعاء، أن المدير العام لصندوق النقد الدولي لاچاراد، قد ترشح لمراسلة المفوضية الأوروبية أو الاتحاد الأوروبي.

وأضافت الصحيفة الفرنسية أن اسم المدير العام لصندوق النقد الدولي يتردد في بروكسل، لتحل محل خوسيه مانويل باروسو، رئيس المفوضية الأوروبية أو هيرمان فان روميوي رئيس الاتحاد الأوروبي، موضحة أن لاچاراد تحظى بدعم قوى من جانب كل من برلين وباريس ولندن.

وأشارت "لوفيجارو" إلى أن لاچاراد التي تشغل منصبا مرموقا على رأس صندوق النقد الدولي حتى صيف عام ٢٠١٦ وتردد انها ليس لديها اي طموح آخر، ولكن من الصعب عدم التصور انها مهتمة بالقارة العجوز. وبحسب اليومية الباريسية، يرى البعض في المعسكر المحافظ الأوروبي، أن لاچاراد هي خلفا مثاليا لخوزيه مانويل باروسو، كما يمكنها أيضا أن تصيح أول امرأة تصل إلى منصب رئيس المفوضية الأوروبية، وهي ميزة في سياق هيمن عليه حتى الآن الذكور، ومن بينهم جون كلود يونكر من لكسمبورج، معتبرة أن لاچاراد تستفيد أيضا من دعم المستشارية في برلين. ولدت كريستين لاچاردي في باريس في عام ١٩٥٦ وأتمت تعليمها الثانوي في مدينة "لو هافر" الفرنسية ثم التحقت بمدرسة "هولتون آرمر" في فينيزدا (ولاية ميريلاند الأمريكية). ثم تخرجت بعد ذلك في كلية الحقوق بجامعة باريس ١٠، وحصلت على درجة الماجستير من معهد الدراسات السياسية في مدينة "إكس أون بروفونس" الفرنسية. وبعد التحاق السيدة لاچاردي بنقابة المحامين الفرنسية أصبحت شريكا في مؤسسة المحاماة الدولية "بيكر أند ماكينزي" حيث تخصصت في الشؤون العمالية، وممارسات مكافحة الاحتكار، وعمليات الدمج والاستحواذ. وفي عام ١٩٩٥ أصبحت عضوا في اللجنة التنفيذية للمؤسسة، وفي ١٩٩٩ أصبحت رئيسا للجنة التنفيذية



العالمية لمؤسسة "بيكر أند ماكينزي" ثم رئيسا للجنة الاستراتيجية العالمية في ٢٠٠٤. وقد انضمت السيدة لاچاردي إلى صفوف الحكومة الفرنسية في يونيو ٢٠٠٥ حين تقلدت منصب وزير التجارة الخارجية. وبعد فترة قصيرة شملت فيها منصب وزير الزراعة والثروة السمكية، أصبحت في يونيو ٢٠٠٧ أول سيدة تتولى وزارة المالية والاقتصاد في أحد بلدان مجموعة السبعة. وفي الفترة من يوليو إلى ديسمبر ٢٠٠٨ كانت رئيسا لمجلس الشؤون الاقتصادية والمالية التابع للاتحاد الأوروبي والذي يضم وزراء الاقتصاد والمالية في الاتحاد الأوروبي. وشاركت السيدة كريستين لاچاردي بصفتها عضوا في مجموعة العشرين في جهود المجموعة لإدارة الأزمة المالية، حيث ساهمت في دعم السياسات الدولية المتعلقة بالرقابة والتنظيم الماليين وتعزيز الحكومة الاقتصادية العالمية. وأثناء رئاستها لجموعه العشرين ممثلة لفرنسا التي تولت رئاسة المجموعة لعام ٢٠١١، أطلقت برنامج عمل واسع النطاق لإصلاح النظام النقدي الدولي. وفي عام ٢٠٠٩ حصلت السيدة كريستين لاچاردي على المرتبة السابعة عشرة في القائمة التي تنشرها مجلة "فوربس" عن أكثر السيدات تأثيرا، والمرتبة الخامسة في القائمة التي تنشرها جريدة "ول ستريت جورنال" أوروبا عن أفضل سيدات الأعمال الأوروبيات، كما أصبحت أحد أهم ١٠٠ شخصية قيادية في العالم حسب تصنيف مجلة "تايم". أما جريدة "فاينانشال تايمز" فقد منحتها لقب وزير العالميات، وممارسات والسيادة لاچاردي حصلت على "وسام جوقة الشرف الوطني" بمرتبة "فارس" من الحكومة الفرنسية في يوليو ٢٠٠٠؛ وهي أم لولدين

## الحكومة السورية مستعدة لتمديد الهدنة في حمص

### □ دمشق / أ.ف.ب

أشار محافظ مدينة حمص السورية، طلال البرازي، إلى احتمالية تمديد الهدنة الإنسانية بهدف السماح لإجلاء المزيد من المدنيين وتوصيل مساعدات إنسانية إلى داخل المدينة المحاصرة منذ ١٨ شهرا. وقال البرازي في مقابلة تصريح لوكالة "رويترز" لأبناء يوم أمس: "إذا رأينا أن هذا مناسباً، وأن فمة حاجة لتمديد (الهدنة) سندرس ذلك مع الأمم المتحدة." وأضاف: "لسنا متأكدين مما إذا كان هناك أشخاص لا يزالوا يرغون في مغادرة المدينة اليوم، وهل سيبقى آخرون لغد. وإذا أصبح ذلك واضحا لنا، فلا يوجد ما يمنعه من الاستمرار حتى إجلاء آخر مدني." واستأنفت الأمم المتحدة جهود الإغاثة في حمص بعد توقفها لأسباب وصفتها المنظمة الدولية بأنها "لوجستية". ونقلت سيارات تابعة للمنظمة مساعدات غذائية إلى داخل المدينة. وكان طرفا الصراع في حمص قد اتفقا على وقف مؤقت لإطلاق النار الأسبوع الماضي جدد لثلاثة أيام أخرى انتهت يوم أمس.

### مئات العالقين

وما زال المئات من المدنيين عالقين في المدينة القديمة التي يسيطر عليها مسلحو المعارضة وتحاصرها القوات الحكومية السورية. وتوجد مخاوف بشأن سلامة العشرات من

الرجال والصبيان الذين تعتقلهم السلطات السورية بعد خروجهم من المدينة المحاصرة. وتقول مراسلة بي بي سي في حمص، ليز دوسبت، إن ثمة غضب متزايد بين أنصار الرئيس السوري بشار الأسد بسبب ما يروونه عملية تسمح لمقاتلي المعارضة بالهرب من المدينة. وفي المقابل، تبدي المعارضة السورية غضبا بسبب استجواب السلطات للرجال الفارين من حمص.

### مباحثات جنيف

واستأنفت المعارضة السورية أمس الأربعاء محادثات السلام مع ممثلي الحكومة في جنيف لليوم الثالث على التوالي. ودعت المعارضة إلى تشكيل هيئة حكم انتقالية تتولى الإشراف على وقف كامل لإطلاق النار بمرقبة أممية. وستخول الهيئة المقترحة بإخراج المقاتلين الأجانب الذين يساعدون طرفي الصراع في سوريا، بحسب "رويترز". وذكرت الوكالة أنها أطلقت على ورقة سرية قدمت إلى الوسيط الدولي الأخضر الإبراهيمي ووفد الحكومة السورية في جلسة مشتركة من مباحثات السلام في جنيف. وتدعو الورقة إلى أن تتخذ الهيئة "إجراءات فورية لوقف العنف المسلح وحماية المدنيين وتحقيق استقرار في البلاد بإشراف مراقبين من الأمم المتحدة".

## أخبار الدنيا

القاهرة

### السياسي يبدأ زيارة إلى موسكو وتقرير عن صفقة أسلحة كبيرة

بدأ وزير الدفاع المصري، المشير عبدالفتاح السيسي، زيارة إلى روسيا أمس الأربعاء، يرافقه فيها وزير الخارجية، نبيل فهمي، لبحث "العلاقات الثنائية وأوجه التعاون"، في حين أشارت تقارير صحفية رسمية في القاهرة إلى أن الزيارة ستشهد الإعلان عن صفقة تسليح كبرى يود السيسي إنجازها قبل إعلان ترشحه للرئاسة رسمياً.

وقال الناطق الرسمي باسم القوات المسلحة المصرية، العقيد أحمد محمد علي، إن السيسي وفهمي غادرا إلى موسكو أمس الأربعاء في زيارة "يجريان خلالها مباحثات منفصلة مع نظيريهما الروسيين، لبحث مجمل العلاقات الثنائية وأوجه التعاون بين البلدين، وردا على الزيارة التاريخية لوزير الدفاع والخارجية الروسيين للقاهرة في ١٤ نوفمبر/تشرين الأول الماضي. وكانت "بوابة الأهرام" المصرية الرسمية قد نقلت عن مصدر عسكري مسؤول قوله إن زيارة السيسي تستمر لمدة يومين على رأس وفد عسكري رفيع المستوى، في إطار "إتمام أضخم صفقة عسكرية لأسلحة روسية تتسلمها القاهرة تتضمن أحدث طائرات الهليكوبتر ونظام دفاع جوي هو الأحدث في العالم".



السيسي

الكويت

### لا خلافات بين دول الخليج والعلاقات مع إيران متميزة وتاريخية

وصف وكيل وزارة الخارجية الكويتية، خالد سليمان الجارالله، العلاقات بين بلاده وإيران بـ"المتنازعة والتاريخية" مؤكدا وجود اتصالات بين طهران ودول الخليج، كما كشف عن توجه وزراء خارجية تلك الدول إلى لقاء نظيرهم الروسي، سيرغي لافروف، بعد أيام لبحث الملف السوري، ونفى وجود خلافات بين دول مجلس التعاون الخليجي.

وأكد الجارالله حرص الكويت على تطوير العلاقات "المتنازعة والتاريخية والمتطورة" مع إيران، مشيراً إلى "تنسيق مستمر" بين البلدين. ونقلت عنه وكالة الأنباء الكويتية قوله إن إيران "دولة صديقة ومهمة وتضطلع بمسؤوليات كبيرة في المنطقة". وعن الدعوة الموجهة لأمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح لزيارة إيران قال المسؤول الكويتي إن بلاده تتطلع إلى الزيارة التي إذا ما جرت "ستكون نتوجها للاتصالات والمباحثات والاجتماعات التي تمت بين الجانبين وإضافة مهمة جدا للعلاقات التاريخية والتميزة بين الكويت وايران".

فلسطين

### حركة فتح: حياة الرئيس الفلسطيني في خطر

أكد نبيل شعث، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، أن حياة الرئيس الفلسطيني محمود عباس في خطر في ظل التهديدات الإسرائيلية المتصاعدة ضده.

وقال شعث أمس الأربعاء "هناك خطر جدي يهدد حياة عباس بعد تهديدات رئيسة طاقم المفاوضات الإسرائيلية تشيبي ليفني، في ظل تمسك الرئيس عباس بحقوق شعبه وإيمانه بالله وبحركته وشعبه وأنه صامد ولن يقدم أي تنازل من أهدافنا الوطنية".

وحول خيارات السلطة الفلسطينية في حال فشل المفاوضات، أكد شعث على موقف الرئيس عباس بأنه لن يتم تمديد المفاوضات إلا إذا وصلنا لحل". وأضاف: "إذا وصلنا لأبريل وكل مطالب الإسرائيليين دولة يهودية وجيش إسرائيلي في نهر الأردن واستيطان، لن نمدد ليوم واحد"، مؤكدا استعداد القيادة الفلسطينية لعملية سلام حقيقية قائمة على الشرعية الدولية والحقوق الفلسطينية.

استطنبول

### موجة إقالات جديدة لقضاة في تركيا

أجرت الحكومة التركية موجة جديدة من الإقالات طالت الثلاثاء الماضي أكثر من ١٦٦ قاضيا تركيا بناء على قرار أصدره المجلس الأعلى للقضاة والمدعين في غمرة القضية السياسية المالية التي تهز حكومة رجب طيب أردوغان، حسبما نكرت صحيفة حريت التركية.

وبين المقالين بعض المدعين المهيمن في إسطنبول وأنقرة وأزمير (غرب). وفي إحصاء للصحافة التركية، تمت معاقبة نحو ستة آلاف من عناصر الشرطة ومئات القضاة منذ كشف فضيحة فساد غير مسبوقه في ديسمبر شملت عشرات الأشخاص القريبين من السلطة.

ويتهم أردوغان حلفاءه السابقين في جمعية الداعية فتح الله غولن التي تتمتع بنفوذ في صفوف الشرطة والقضاء بالتلاعب بالتحقيقات في إطار "مؤامرة" لإسقاطه قبل الانتخابات البلدية المقررة في مارس والرئاسية في أغسطس.

# إيران: أميركا أسد هرم لا يملك جرأة الهجوم

## أوباما يوجه تحذيرا لمنتھكي العقوبات المفروضة على طهران

وصف علي لاريجاني، رئيس مجلس الشورى الإيراني، الولايات المتحدة بـ"الأسد الهرم" الذي "لا يملك جرأة الهجوم"، كما انتقد الإعلان الأمريكي عن تسليم إيران دفعة من أموالها المجمدة بالقول إنه لا يحق لواشنطن أن تمن على طهران بمالها الخاص.

طهران / واشنطن (CNN) - رويترز



الفاعل النووي الإيراني... (أرشيف)

على إيران، وهذه هي المرة الثانية التي تفعل واشنطن فيها ذلك منذ توصل القوى الغربية إلى اتفاق مؤقت مع طهران في نوفمبر الماضي.

وأشار أوباما إلى هذه الإجراءات في تحذيره للشركات في أنحاء العالم، وقال: "يجوز للشركات أن تستكشف ما إذا كانت هناك إمكانيات لأن تتحرك عاجلاً إذا كان أو حين يكون هناك اتفاق فعلي". وتابع قائلاً: "إنهم يفعلون ذلك على مسؤوليتهم في الوقت الحالي، وإنهم يضررون أنفسهم لأننا سننقض عليهم بقوة".

في المقابل، بدأ إن هولاند في موقف دفاعي على ما يبدو في هذا الموضوع، ففي وقت سابق هذا الشهر استقبلت إيران وفداً يضم أكثر من ١٠٠ من مسؤولي الشركات الفرنسية لتبلغهم بأن بعيد النظر في هذه المجموعة سيكسبون السباق على الأعمال الاقتصادية.

من جهة، أكد هولاند أنه نبه الشركات إلى أن العقوبات لا تزال سارية، وأضاف أن الشركات تتخذ قرارات السفر الخاصة بها بشكل أحادي.

لنظيرتها لأغراضهم الدنيئة" على حد تعبيره. من جانب آخر وجه الرئيس الأمريكي ببارك أوباما تحذيراً قويا للشركات التي تتطلع إلى إبرام صفقات تجارية مع إيران، قائلاً إن الولايات المتحدة ستقصف بشدة على من ينتهكون العقوبات المفروضة على إيران. وقال أوباما في مؤتمر صحفي مشترك في البيت الأبيض مع نظيره الفرنسي فرانسوا هولاند، أمس الأول الثلاثاء، إن فرنسا والحلفاء الآخرين ملتزمون بتعزيز العقوبات الحالية المفروضة على إيران لإنائها عن المضي قدما في برنامجها النووي.

ويحرص البيت الأبيض والحكومات الأوروبية على إظهار أنه على الرغم من المحادثات الدبلوماسية الرامية إلى إبرام اتفاق طويل الأجل، فإن الضغوط على إيران ستبقى على أشدها.

باتي هذا بعد أن استهدفت حكومة أوباما الأسبوع الماضي مجموعة من الشركات في أوروبا والشرق الأوسط لتهديتها من العقوبات

فالأرصدة التي أفرج عنها إنما تعود إلى هذا الشعب أساساً" وفقاً لما نقلت عنه وكالة "تسنيم" الإيرانية شبه الرسمية.

واعتبر لاريجاني أن

مشكلة أمريكا تتمثل في عدم إدراكها لوعي الشعوب" متهما واشنطن بمواصلة ممارسة "نزعة استعمارية" ودعا الإيرانيين إلى "البقطة والحذر من الوقوع في فخ الذي يمكن أن ينصبه الأعداء، الذين يرومون إلى إثارة الخلافات

وقالت لاريجاني، في كلمة له مساء الثلاثاء بمدينة قم الإيرانية بختام احتفالات ذكرى "الثورة الإسلامية" في البلاد، إن ما ذكرته الولايات المتحدة من "خيارات مطروحة على الطاولة" هي "أشبه زئير أسد عاجز وهرم لا يملك جرأة الهجوم والإقدام، مشيراً إلى أن الغرب "يحاول عبر اثارة القلاقل والأزمات السياسية التمهويه على مقاومة الشعب الفلسطيني المجاهد لكبان الاحتمال الصهيوني" على حد قوله.

وانتقد لاريجاني الإعلان الأمريكي عن تسليم إيران جزء من أموالها المجمدة بموجب الاتفاق حول الملف النووي قائلاً: "لا يحق للأمريكيين المن على الشعب الإيراني بأمواله الخاصة،

## إسلاميون يشنون هجوما على قناة تلفزيونية في ليبيا

طرابلس / أ.ف.ب

وتعبئاً على الهجوم قال فتحي بن عيسى مدير أخبار القناة، في اتصال مع العربية، إن رتلًا من المسلحين حاصر المبني وأخرج الموظفين وأطلق القذائف عليها. وانتقد ما أسماه "السعي إلى إسكات أي صوت معارض"، مؤكداً أن هذا لم يكن ما خرجت من أجله الثورة، متسائلاً هل "ضاعت صدوركم بكلمة المؤتمر لا يمثلني".

وسمع أزي زرع رصاص حول المبني لبضع دقائق، بعدها دوت ثلاثة انفجارات قوية في مبني التلفزيون الكائن في حي قرجي القريب من وسط العاصمة، وبعد الهجوم واصلت

تعرض مقر قناة "العاصمة" التلفزيونية الليبية الخاصة في طرابلس، المعروفة بمناهضتها للإسلاميين وقربها من محمود جبريل، لهجوم مسلح سمع خلاله دوي ثلاثة انفجارات ناجمة على الأرحج عن قصف صاروخي. وأفادت المعلومات أن مبني القناة استهدف مساء الثلاثاء بثلاث قذائف صاروخية من طراز "ار بي جي"، وارتفعت أعمدة الدخان من المبني.

## متشددو إيران يدقون طبول الحرب وروحاني

يصد هجماتهم

FINANCIAL TIMES

رأت صحيفة "فاينانشيال تايمز" البريطانية أن المتشددين في إيران يدقون الأن طبول الحرب بعد ظهور مؤشرات السلام عقب فوز حسن روحاني بالرئاسة منذ ستة أشهر وهي المفاجأة التي أحرصتهم.

ونكرت الصحيفة - في تقرير أوردته - على موقعها الإلكتروني أمس، الأربعاء، أنه بعد تولي روحاني الحكم منذ ستة أشهر خرج المتشددون من سباتهم محاولين وضع نهاية لشهر العسل الذي يعيشه روحاني.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول إيراني سابق قوله: "هؤلاء المصدمون من نتائج الانتخابات يتطلعون الآن لانتهاز أي فرصة للتفتيش عن غضبيهم"، مشيراً إلى أن روحاني لم يظهر أي علام للرضوخ أمام الضغوط التي يواجهها.

فقد الانقلاب العسكري في مصر، سيمسك بزمام الحكم في غضون الأسابيع المقبلة. وكشف ترو أن التسجيل الصوتي المسرب كان خلال لقاء مرسي مع حماميه العام الماضي، وقال كاتب المقال إن مرسي بدا وكأنه منكسر ومبهزج، مضيقاً أنه كان يطلب المال لشراء الطعام والألبسة في السجن الذي يقع فيه في الإسكندرية.

وأشار كاتب المقال إلى أن مرسي وصف المظاهرات المؤيدة له بأنها "عديمة الجدوى" كما أنه تساءل: "متى ينتهي حمام الدم؟ كفى قتلى؟".

وقال ترو إن التسجيل المسرب لمرسي يأتي في مرحلة دقيقة في مصر وفي ظل حملة دعائية واسعة النطاق للفرق عبد الفتاح السيسي الذي اعتبر القضاء على الإخوان المسلمين مهتمه الأولى.

## صحافة عالمية international Press

تسجيل مسرب لمرسي يقول فيه إن الاعتصامات المؤيدة له "عديمة الجدوى"

TIME

في شؤون الشرق الأوسط في الصحف البريطانية ليوم أمس تنشر صحيفة التايمز تقريراً عما تقول إنه تسجيل مسرب للرئيس المصري المعزول مرسي يقول فيه إن المظاهرات التي يقوم بها مؤيدوه "عديمة الجدوى"، وتحذرت صحيفة الانديبننت عن الخطر المحق بالكثوز الأتريفة السورية من قبل الأصوليين الإسلاميين واللصوص الذين ينتشرون في البلاد في ظل الصراع الدائر هناك وغياب القانون. وحمل المقال الذي نشرته صحيفة التايمز لمراسلها في مصر بيل ترو عنوان "مرسي المنهزم يقول لمؤيديه إن الاعتصامات عديمة الجدوى". المصري المعزول محمد مرسي أقر في تسجيل صوتي مسرب بهزيمته أمام النظام العسكري الجديد، كما أنه تنبأ بأن القائد الذي

رصدت وكالة الأسوشيتدبرس المشهد في مصر خلال الذكرى الثالثة لإعلان الرئيس الأسبق حسني مبارك تنحيه عن منصبه وتولي المجلس العسكري إدارة شؤون البلاد. وقالت الوكالة الأمريكية، في تقرير امس الأول الثلاثاء، إن الذكرى الثالثة لرحيل مبارك تأتي وسط مزاج كئيب في مصر، حيث نددت جماعات حقوق الإنسان بحالات تعذيب جديدة داخل السجن وحذرت محاولات إسكات المعارضة، هذا فيما تقول الحكومة إنها تقاوم ضد عنف متصاعد قاتل من قبل الجماعات الإسلامية.

وأضافت أنه على نقيض المشهد في ١١ فبراير ٢٠١١، فإن الذكرى الثالثة لم تشهد أي احتفالات رسمية، كما امتلأت ساحات وسط البلد بقوات الأمن لمنع التجمعات، إذ أصبحت

## مصر تحيي الذكرى الثالثة لرحيل

مبارك وسط مزاج كئيب

AP

ساحات المنطقة معزولة عن أي مسيرات باستثناء تلك التي تظهر دعماً للجيش. ورسدت الوكالة مشهد البوابة الحديدية التي تغلق شارع قصر العيني، وأشارت إلى العنف المتبادل بين قوات الأمن وأنصار جماعة الإخوان المسلمين منذ الإطاحة بالجماعة من الحكم في ٣ يوليو الماضي، فيما تشن السلطات حملتها ضد أنصار الجماعة، فإن المتشددون الإسلاميين يقومون حملة من التفجيرات والاعتقالات التي أسفرت عن مقتل عشرات الجنود ورجال الأمن وبعض المدنيين. وتتابع أن الحملة الحكومية امتدت لتصل إلى إسكات الأخر من العلمانيين الذين ينتقدون الحكومة الحالية، حتى أنه تم اعتقال العديد من النشطاء الأكثر شهرة الذين قادوا الثورة ضد مبارك في ٢٠١١، حيث تم سجنهم بتهمة كسر قانون التظاهر الجديد.

صفحة متخصصة بالفنانيات والسينما  
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة  
لإسهامات كتابنا في هذا المجال .

بدأت الدراما العراقية منتصف الخمسينات، مع انطلاق تلفزيون بغداد - كأول تلفزيون عربي - وكانت واقعية بحته ، تناولت المشاكل الاجتماعية وهموم الناس البسطاء وصراعاتهم ضد الفقر والظلم والقوى المتنفذة في السلطة والمجتمع . وظلت لسنين طويلة محاصرة في محليتها، ففكارا وموضوعا وأسلوبا، لأسباب عديدة لعل أهمها : العزلة التي تضررها الأنظمة على المجتمع، ما ينتج عنه قلة الاطلاع على الدراما العالمية وسبل تطورها .. باستثناء عرض بعض المسلسلات الأمريكية وأقل منها الأوروبية، بعد أن لعبت بها مقص الرقيب . وأيضاً عدم جرأة القائمين على الدراما على التجديد أو التغيير، ربما لطبيعة الشخصية العراقية المتخوفة من أي تغيير والحذر من أي جديد، إضافة إلى هيمنة مجموعة من الأفراد، دائما، على مجمل النشاطات الفنية واحتكارها التي تعتقد أن أي تغيير أو تجديد سواء في الوجود أو تقاليد العمل أو الأساليب سيزرع مكايتها ويؤثر على وجودها .

حميدة العربي

## عزلة الدراما العراقية . بين الواقعية والخضوع لما هو سائد

للأحداث والعصر .. وأخيراً و ليس  
آخرًا تفنّد الأداء التمثيلي، الطبيعي  
العفوي .  
وحالياً تعتبر الفضائيات جهات الإنتاج  
الوحيد، تقريباً، وكل منها تعود أو  
تميل إلى جهة ما، لذا تأتي الأعمال  
المنتجة حسب رغبة وإرادة تلك الجهة،  
وغالبا ما يشرف على الدراما إداريون  
غير متخصصين ولا علاقة لهم بالفن،  
يتعاملون مع الدراما كوظيفة رسمية  
أو عمل إداري يجب تنفيذها بأي شكل  
من الأشكال بأقل التكاليف .. بما يخدم  
أهداف الفضائيات وأصحابها دون  
الاهتمام بتطور الدراما على الصعيدين  
الفني والتقني . ويتم التركيز على  
مواضيع محددة - سياسية على الأكثر -  
بعيدة عن التمدن والتحضّر وتطلّبات  
العصر، أعادت الأفكار الرجعية  
والعشائرية الى الواجهة، المستهدف  
الأول فيها، هي المرأة ومكانتها  
وحقوقها .



الكثير من عوامل الجذب والتشويق  
التي تفنّدتها الدراما العراقية مثل  
الإنتاج الكبير والقصص الاجتماعية  
والعاطفية - الرومانسية الخالية من  
الصراعات العنيفة والوقائع التي تفتّح  
الجروح وتسيل الدموع وتفنّد، أيضاً،  
الكار (المنظر) الجميل المتناسق الألوان  
والأبعاد وتفنّد الموسيقى الشعرية  
العبرة وكذلك الوجه الجذاب اللوسية  
والحوارات الهادئة المؤثرة والأزياء  
الأنيقة المناسبة والديكورات الملائمة

الدرامية الفنية . ولأنّ الدراما ، أساسا  
، تعتمد على ثلاثة عناصر - أو جهات  
- رئيسية هي جهة الإنتاج والكتاب  
والمخرجين ، فإذا كانت هذه الجهات  
الثلاث تقليدية التوجه ورجعية التفكير  
ومتخلفة الثقافة الاجتماعية والعلمية  
فستكون النتيجة أعمالاً هابطة المستوى  
فنياً وريضة النوعية فكرباً واجتماعياً  
، وبالتالي لا تجذب حتى المشاهد البسيط  
الذي وجد أمامه - لأنّ - خيارات كثيرة  
متنوعة على الفضائيات الأخرى فيها

أو تأثر، بل زانت في واقعيتها وانتهجت  
في أغلب الأعمال الأسلوب الوثائقي  
- التسجيلي في الطرح والمعالجة مع  
الأحداث بطرق ميلودرامية لا تخلو من  
واعتمدت تلك الأعمال أسلوباً إخراجياً  
تقليدياً خالياً من الابتكار والرؤية  
الفكرية أو الفلسفية وذات إيقاع بطيء،  
ممل - في أغلب الأحيان - وتملؤها  
حوارات سطحية بعيدة عن لغة الفن  
والأدب، ما جعل أكثر المسلسلات أقرب  
إلى البرامج الوثائقية منها إلى الأعمال

الأمريكية ضخامة الإنتاج والفخامة  
الشكلية والأسلوب الدعائي .. ومن  
السينما الهندية فبركة القصص  
والأحداث بطرق ميلودرامية لا تخلو من  
التشويق والإثارة، ومن الدراما اللاتينية  
اعتماد الوجود الجميلة واستعراضها  
والإيقاع البطيء في السيناريو والأداء  
والقطع، لإطالة مدة العرض . إلا  
الدراما العراقية فقد ظلت خاضعة لما  
هو سائد، ومتوارثة لذات التقاليد  
والأسس والأساليب القديمة دون تأثير

والسورية، خصوصاً، من الدراما  
العالمية بشكل واضح سواء على صعيد  
استلهاهم واختيار الأفكار والمواضيع  
والجرأة على طرحها وتنفيذها أو على  
صعيد الاستفادة من آخر المستجدات  
التقنية والفنية في الإخراج والتصوير  
والمونتاج والأداء التمثيلي وغيرها ..  
وحتى الدراما التركية، التي شغلت  
غالبية المشاهدين العرب في السنوات  
الأخيرة، استفادت من عدة مدارس  
واتجاهات عالية، فأخذت من الدراما

وكتيجة لهذا ظروف انقسم القائمون  
على الدراما إلى نوعين، الأول، وهم  
أقلية، يريدون ويتمنون التغيير إلا أنهم  
لا يجدون الفرصة أو لا يجزؤون على  
ذلك خوفاً من رفض أعمالهم . والنوع  
الثاني، انتهازيون يسايرون كل الأنظمة  
ويتماشون مع كل الأوضاع ومستعدون  
لقبول وعمل أي شيء ؛ وهؤلاء في الفن ،  
كما في بقية المجالات، أشبه بالعصي التي  
توضع داخل العجلة لفرقة مسيرتها،  
وما أكثرهم ، كل ذلك جعل الدراما تراوح  
في مكانها متمسكة بواقعيتها المفرطة،  
رغم خشونتتها، وملتزمة بمواضيعها،  
رغم استهلاكاها وتقدم رسائلها .. وكان  
ذلك مناسباً للثقافة العراقية، آنذاك ،  
الخاضعة لظروف وأفكار مفروضة .  
وحتى بعد عام ٢٠٠٣ وانفتاح العراق  
على العالم وذلك التطور التكنولوجي  
الهائل وعزو المسلسلات من كافة أنحاء  
العالم للفضائيات العربية والعراقية،  
إلا أن الدراما العراقية لم تستفد من  
ذلك إلا بدرجة ضئيلة لا تعدى إبخال  
تقنيات بسيطة ومشاركة بعض الفنانين  
العراقيين في أعمال عربية أو مشاركة  
بعض الفنانين العرب، مخرجين أو  
ممثلين، في أعمال عراقية ( وهؤلاء لم  
يضيفوا شيئاً للدراما العراقية ) . لأن  
هكذا مشاركات تحسب لصالح الفنان  
كفرر وليس لصالح الدراما كمرق فني  
وحضاري .  
في حين استفادت الدراما المصرية

وثائقي عرضته الـ BBC

## برج خليفة من أبرز ديكورات الأرض

قيس قاسم



في واحد من أمتع وثائقيات  
هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي  
سي» عن الكرة الأرضية وزينتها  
الخارجية، والكيفية التي وضع  
الإنسان لها ديكوراً أعطاهما  
الشكل الجميل، الذي تظهر عليه  
سطوحها اليوم، جاء ذكر برج  
خليفة في دبي ضمن حلقة «مكان  
العيش» كنموذج متقدم لأروع  
الحلى التي زين بها الإنسان  
كوكبه، ففي برنامج «الأرض  
المتوسعة» ذي الحلقات الثلاث،  
استخدمت أعلى درجات التقنية  
الرقمية في التصوير والمونتاج  
وأخضعت الصورة لضرورات  
النص المكتوب، ما جعل البرنامج  
عملاً تلفزيونياً يجمع بين جمال  
الصورة وروعة النص في  
توافق مذهش سهل توصيل حجم  
المعلومات الكثيرة فيه إلى المشاهد.  
وحتى الأرقام التي اعتمدها  
النص للتوثيق والمقارنة لم تكن  
ثقيلة، بل محفزة للتفكير في قدرة  
البشر الهائلة لا على تحويل سطح  
كوكبنا المائي والأجرد اليابسة،  
في أغلبه، إلى مكان صالح للعيش  
الأمي فصحب، بل ومزين أيضاً  
بديكورات أنيقة تجعل سطحه  
وتعطيه شكلاً متميزاً عن سطوح  
الكواكب الأخرى.  
يروي لنا البرنامج كيف اختار  
الإنسان أن يبني بيته أولاً ثم  
مدينته، وظل هذا السلوك قائماً  
حتى اليوم، فمعظم المساحة التي  
يعيش فيها الناس هي المدن.  
وبالأرقام، فإن أكثر من نصف  
سكان الكرة الأرضية يعيشون  
على مساحة لا تتجاوز مساحة

أستراليا، ولو جمعنا كل شوارع  
المدن في العالم وجاورنا بعضها  
إلى بعض، فإن مجموعها لا يزيد  
على ١٪ من حجم مساحة الأرض  
الكليّة، وبالتالي فإن تزيين الكرة  
الأرضية وتصميم ديكوراتها  
عبر بناء الشوارع والبنائيات  
والبنى التحتية والمواصلات  
يظل محصوراً بالمدن الكبيرة،  
والناس الذين يعيشون فيها،  
ومع هذه الحقيقة ثمة تغييرات  
سريعة حدثت في هذا الجانب،  
حين ظهرت مدن ما كان متصوراً  
لها من قبل أن تظهر بالشكل  
الذي نراها عليه اليوم، ولا سيما  
في الصحراء العربية، التي  
اعتبرها البرنامج نموذجاً على  
قدرة الإنسان في هذه المنطقة  
على تحويل رمال الصحراء  
إلى مدن كبيرة، عصرية، مزينة  
بأعلى عمارات ناطحات السحاب  
والأبراج، كبرج خليفة، الذي  
يبلغ قرابة كيلومتر ارتفاعاً  
واستخدمت فيه أعلى تقنيات  
البناء لتجاوز مشكلات فنية بدت  
في بادئ الأمر مستعصية على  
الحل بسبب شدة الحرارة التي  
تهدد بتمدد مواد البناء، وفي  
هذا المجال، يكشف الـ ريبورتاج  
الخاص ببرج خليفة عن استخدام

مهندسيه «السمنت المتجمد» الذي  
يمنح التمعد، وبالتالي يضمن  
سلامة البناء، ولكنه لا يركز على  
الجانب المعماري والهندسي فقط،  
بل يذهب إلى موضوع جانبي  
قد لا تلتفت إليه يتعلق بتنظيف  
وأجهت هذا الصرح العمراي،  
فيجي معرفة التفاصيل الخاصة  
بتنظيف شبابيكه التي يزيد  
مجموعها على عشرين ألف  
شباك، مقابلات مع مجموعة من  
المختصين بتنظيفها.  
وهنا نجد أن فريق العمل يتكون  
من ١٥ متسلقاً يصعدون كل يوم  
إلى قمة البرج ويبداون من هناك  
تنظيف واجهاته نزولاً نحو  
الأسفل في عمل أشبه بمغامرة  
الصعود إلى قمة جبل إيفرسنت،  
فأي خطأ فيه يعرض العمال  
كلهم لخطر السقوط من أعلى  
برج في العالم، ومع هذا، فرئيس  
الفريق يشعر لحظة وصوله إلى  
قمة البرج والنظر إلى الأرض  
من علو، بأنه سيد هذه الأرض  
الشاسعة . ثم تمضي حلقة «مكان  
العيش» لعرض المنجز العمراي  
المذهل للمنطقة الصحراوية التي  
وكيف نبئت من وسط رمالها مدن  
تجاوزت توصيفها بالعصرية إلى  
«متروبولية»، ومثال دبي يقدم

## ليجو يتصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية

تصدر فيلم الرسوم المتحركة الجديد (ليجو) LEGO إيرادات السينما في أمريكا الشمالية لهذا الأسبوع محققاً ٦٩,١ مليون دولار.

توس انجليس / رويترز



ومونت) That Awkward Moment  
من المركز الثالث الذي  
احتله الأسبوع الماضي إلى الخامس  
بإيرادات وصلت إلى ٥,٥ مليون  
دولار.



وجاء في المركز الثاني الفيلم الجديد  
The Monuments (رجال الأثار)  
Men بإيرادات بلغت ٢٢,٧ مليون  
دولار.



يخرج الفيلم جورج كلوني الذي يشارك  
في البطولة إلى جانب مات ديون وبيل  
موراي، وتدور أحداثه حول فريق من  
الخبراء يكلف بمهمة في أوروبا قرب  
نهاية الحرب العالمية الثانية لإنتقاذ  
روائع فنية سقطت في يد النازيين.  
ويعد تصدره القائمة لثلاثة أسابيع  
متتالية تراجع فيلم (رايد الونج) Ride  
Along إلى المركز الثالث بإيرادات  
وصلت إلى ٩,٤ مليون دولار.  
كما تراجع فيلم الرسوم المتحركة  
(فروزن) Frozen من المركز الثاني  
الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز  
الرابع مسجلاً ٦,٩ مليون دولار.  
وتراجع الفيلم الكوميدي (ذات أوكورد



تراجع فيلم الرسوم المتحركة  
(فروزن) Frozen من المركز الثاني  
الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز  
الرابع مسجلاً ٦,٩ مليون دولار.  
وتراجع الفيلم الكوميدي (ذات أوكورد



تراجع فيلم الرسوم المتحركة  
(فروزن) Frozen من المركز الثاني  
الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز  
الرابع مسجلاً ٦,٩ مليون دولار.  
وتراجع الفيلم الكوميدي (ذات أوكورد



## الأخوان تافيانى: السينما أو الموت

# بازوليني قال لنا: تفاؤلكما أكثر مأساويةً من تشاؤمي

ترجمة: نجاح الجبيلي



اتفقنا أربعتنا على أن يبقى الأمر سراً..

للسينما أصولها في الأخوين الثنائيين أشرت إلى ذلك، نعم. وفي بداية مهنتنا كتب ناقد شرير بأن السينما بدأت مع الأخوان لومبيه وسوف تموت بموت الأخوين تافيانى. ذلك الناقد هو ميت الآن. إن سينما الأخوين تافيانى مع ذلك مزدهرة و فينتوريو في قمة نشاطه حين يناقش فيلم "قيصر يجب أن يموت". أخبر ستانيسلافسكي ممثليه كي يعيشوا شخصياتهم لكن هذا كان مجرد تمرين عقلي. بالنسبة للنزلاء فهم لا يحتاجون إلى استعمال خيالهم: فهي على ما يرام هناك. فهم ليسوا أفضل الممثلين في العالم. لكن إذا ما كنت تمتلك خلفية فأنت محكوم على أن تعطي نوعاً مختلفاً من الأداء. أحياناً بمستطاعنا أن ننظر في أعين النزلاء حين كنا نمثل ونرى تلك الأعين التي شهدت الجريمة في الحياة الحقيقية. ثم مرة أخرى حين ينتهي الأداء فإن النزلاء يمرن بلحظات من المتهمة القسوى. ومن وراء الكاميرا، رأيناهم مثل الأطفال الذين كانوا مرة يهتفون ويقفزون. وينفس الطريقة نحن نكره كل ما فعلته المافيا و"الكامورا" وما إليها. كيف يمكن لنا أن نضع تلك العواطف الغريبة على حد سواء معاً؟ ما نزال لا نعرف كيف نحل ذلك.

لقد قال الأخوان تافيانى سابقاً بأننا يجب دائماً أن نتذكر أننا جزء من الطبيعة. وذلك سهل بما يكفي في المشاهد الرفيعة في فيلم "الأب والأستاذ" و"ليلة الشهب" لكن كيف يتسنى لهذا أن يعلن نفسه ضمن الجدران الكونكرتية لفيلم "قيصر يجب أن يموت" أو فيلمهما الذي يدور حول السجن بعنوان "القدیس مايكل عنده ديك"؟ بيتنسم فينتوريو قائلاً: "

وبعد عقدين من التفاوض أو الهجوم يعود باولو" - ٨٢ سنة، و فينتوريو - ٨٣ بفيلم " قيصّر يجب أن يموت Cesare Deve Morire " وهو دراسة محكمة حميمية للتحضيرات مسرحية" يوليوس قيصر". تعرض المسرحية على سجن "ريبيا" في روما من قبل لصوص متمرسين بعضهم أفراد سابقون في المافيا ومن قتلة منظمة "كامورا". النغمة حادة لكنها غير صاخبة أما التصوير فأغلبه بالأبيض والأسود. يقول فينتوريو: " كل شيء في الفيلم لا علاقة له بشكسبير كان قصة حقيقية أخبرنا بها نزلاء السجن. كل شيء كان أداءً. كل شيء كان مكتوباً في سيناريو. إنه فيلم. فيلم فريد، نعم لكنه ما يزال فيلماً". وما جعل الفيلم كبيراً ومعترفاً به منح المخرج مايكل لي ولجنة الحكام جائزة راقية له في مهرجان برلين السينمائي السنة الماضية.

يتفق المتعاونون معهم على أن الأخوين تافيانى يخرجان الأفلام كونهما شخصاً واحداً، و من المرجح أن الأمر لا يهم كون فينتوريو قد جاء لندن دون أخيه. وكان "مارسيلو ماسترويواني"، الذي عمل معها في فيلم "الونسافان" - ١٩٧٤، يشير إلى كلا الرجلين بشكل فردي كونهما "باولوفيتوريو". وبعد أن أسئل في نهاية التصوير كيف يبدو الأمر حين تأخذ الإرشاد من مخرجين اثنين أجاب الممثل: " هل كان هناك اثنان ؟" يوضح فينتوريو الأمر لي: " لدينا شخصيتان مختلفتان لكن من الطبيعة نفسها. اختيراتنا في الحياة والفن نفسها" ينحني ويرفع أصبعه تحذيراً: " على الرغم من أننا لدينا زوجتين مختلفتين"، ويعقبها بضحكة مطلقطة جافة مثل صوت خشخشة طفل بجيبه المني بالحصى. شاربه وحاجباه يشبهان فايبركلاس أبيض لامع خشن ضمير. يافتنا قميصه مؤطرتان بمبدال رقبة مزرة بينما بقعة زرقاء مدفوعة إلى الوراء على رأسه. على الرغم من أن عينيه مخفيتان تحت نظارتين ملونتين بالبرتقالي الفاتح إلا أني أفنتعت نفسي بشكل متعاطف بأنني أستطيع أن أراهما مشرقتين. يتم تقاسم العمل في موقع التصوير بالتساوي إذ يأخذ كل أح العنان في تنظيم متبادل للكاميرا. وإذا ما كان ثمة عدد مفرد لهما في اليوم فإنهما سوف يرميان قطعة نغود. إن الديناميكية بين الأخوة الآخرين يسحرهما. ويستذكر "فينتوريو": " قبل عدة سنوات القينا الأخوين كوين وسانناها: "كيف تعلمان معاً" فجابابا: "كلا. أنتما بدأتا هذا الأمر برتمه أخبرنا أنتم". لكن

طرحناها على أنفسنا في تلك النقطة. إن ما يقفز إلى أذهاننا نحن الإيطاليين، هي الحالة المؤلمة التي يمر بها بلدنا". ربما كان الأخوان تافيانى "جذابين" خلال حياتهما العملية، لكن علاقتهما المعقدة في المراهقة تستدعي إلى الذهن قولاً مثيراً من موطنهما في توسكاني: "فرائس كولتسي" (أو: "أخوان، سكاكين"). بعد أن قضى طفولة سعيدة في "سان مينياتو" فإن حب "فينتورو" لبابلو فسّد حين كان لدى أخيه الطفل الطيش الذي جعله ينمو ليصل إلى طوله. " ذلك شيء لا يغتفر. كانت هناك فترة خلال المراهقة حين كنا نأمل من الأخر أنه سيموت في حادث سيارة. اعتدت كتابة المسرحيات التي كانت تحتوي على أخوين أحدهما مثالي والأخر شرير". وكانت تجربة في العيش خلال الحرب العالمية الثانية، كما يقول، جعلتهما أكثر قريباً - وبشكل جيد كما كان جبهما للفيلم. وبعد فترة قصيرة من الحرب تجسّوا داخل صالة السينما التي كانت تعرض فيلم "بيزا" وهو الفيلم الواقعي الجديد لروسليني الذي يدور حول تحرير الحلفاء لإيطاليا. " كانت صدمة في حياتنا، ويا له من تحسن، لأننا راقبنا مأساتنا الخاصة التي كنا نعيشها من حلال إعادة تمثيلها على الشاشة. وبرؤيته فهناك بشكل جيد الأزمان التي كنا نعيش خلالها".

كانت صدمة في حياتنا، ويا له من تحسن، لأننا راقبنا مأساتنا الخاصة التي كنا نعيشها من حلال إعادة تمثيلها على الشاشة. وبرؤيته فهناك بشكل جيد الأزمان التي كنا نعيش خلالها".

كانت صدمة في حياتنا، ويا له من تحسن، لأننا راقبنا مأساتنا الخاصة التي كنا نعيشها من حلال إعادة تمثيلها على الشاشة. وبرؤيته فهناك بشكل جيد الأزمان التي كنا نعيش خلالها".

عن: الغارديان

## كلاكيت

علاء المبرجى

## عندما نستدعي الماضي إلى حاضر مرتبك

نحتاج إلى الماضي أحياناً لنرغم انكسارات حاضرنا المرتبك، لكننا في لحظة نكتشف أننا متورطون بزمان متصل من الخبثيات، يرزدها عنق الكشف غموضاً.

الماضي هو ما يستعين به أصغر فرهادي الذي لم تسكره نشوة الأوسكار التي عاشها قبل عامين عندما انتزعت رائحته التي عدما الكثيرون حدثاً سينمائياً كبيراً (انفصال نادر وسيمين) الفيلم الأجنبي الأفضل، ليقدّم لنا فيلماً آخر يشتغل في الهم نفسه العائلة وتفاصيلها يستعين هنا بالماضي بوصفه مدخلاً للثيمة نفسها التي قدمها لنا في فيلمه المتوج (انفصال...).

أصغر فرهادي واقتفاء لخطى معلمه ومواطنه كياروستامي في سير التفاصيل العائلية يشتغل بالموضوع بنفسه، ولكنه خلافاً لكاروستامي يرحل بها (خارج) مكانها الطبيعي. فإذا كان الأخير قد تخطى في أفلامه الأخيرة جغرافية موضوعاته إلى حيث انشغالات عالمية عن الوحدة والهوية الإنسانية (نسخة مصدقة)، (عاشق مثالي)، فإن فرهادي قد انتقل بموضوعاته إلى حيث الهم الإنساني في كل مكان، وخاصة عندما يفرض المشكل المحلي وجوده في ثقافة أخرى.

أحمد (على مصطفى) الإيراني القادم إلى باريس بعد غياب أربعة أعوام لينهي إجراءات طلاقه من زوجته الفرنسية ماري (برنس بججو) منيها وضعاً اجتماعياً له، لكنه -يا للمفارقة- يجد نفسه في بداية وضع آخر، أقرب إلى تصفية حساب منه إلى أي شيء آخر.

فرهادي يستدعي الماضي بشخص أحمد، فيما يواجه الأخير الحاضر بتفاصيل يصبح الماضي فيها رهاناً آخر لهذه الشخصية في محاولة فك الاشتباك في علاقة هذه الشخصيات، وما يتجلى عنها من أوجاع وهموم، استطاع فرهادي بحنكة مخرج نبه وهو يعالج سيناريو كتب بحر فية عالية أن يعتني بالشخصيات، مثلما تتجلى منه الأحداث بحبكة صانع ماهر.

إنها حكاية تعتنى بالتفاصيل الصادمة بل حتى الألغاز التي من شأنها تغيير معنى القص السينمائي بما يمنح الموضوع كماله. وكما في فيلمه (انفصال...) فإن فرهادي يقدم الشخصيات دفعة واحدة من دون أن يمنح المشاهد فرصة سير أعوارها بالعجالة نفسها، بل يجعل الخراطيل في الحدت بالترجيح سبباً في اكتشاف دواخلها على طول زمن الفيلم.

استقبال ماري لأحمد وحوارهما في السيارة في الطريق من المطار يجعلنا نثقف عند حدود هذه العلاقة وسبب اللقاء، لكننا أيضاً نثقف عند بعض تفاصيل هذه العلاقة التي يفترض أن يكون هذا اللقاء بداية نهايتها، خاصة مع رغبة أحمد في معرفة أحوالها بعد فراق دام أربعة أعوام وارتباطها من هذا اللقاء. ثم يضعنا المخرج في علاقات متداخلة تضج بمشاكل الحياة اليومية، والخبايا، والريبة.. ماري وابنتها من زيجتين سابقتين، وسوء الفهم والاتواصل بينها وبين ابنتها المراهقة، ثم سير (طاهر رحيم) الشاب العربي عشيقها، وابنه من امرأة أخرى، وعلى هامش هذه العلاقات هناك العاملة المغربية التي تعمل مع سيرم في ورشته والتي سيكون لها فعل في مأساة زوجة العشيق، تغذي هذه العلاقات مشاكل تبدأ بين ماري وابنتها المنخلفة عن علاقة أمها بعشيقها وتحكي لهذا الأخير ثم شايتهما في إيلاغ زوجة العشيق (التي تعاني الاكتئاب ثم الليوية في أحد المستشفيات) من خلال سرقة البريد الإلكتروني للودتها. يجد أحمد الزوج القادم من طهران نفسه وسط هذه الدوامه من العلاقات المشحونة بالشك والخيانة والتباس القصد. يحاول أن يرمم ما يمكن ترميمه في هذه الشخصيات المأزومة، هو إذن الماضي الذي تستعين به دائرة هذه العلاقات. ما يحسب لفرهادي أسلوب عرضه لهذه الحكاية من دون ادعاء، أو خشو، أو تضخيم، التي يتجلى بها فعل الشخصيات المرسومة بدقة، خاصة مع الأداء المذهل لملتمبه (برينس بججو) في تعابير الوجه والانفعالات وحتى الصراخ، وهو الدور الذي انتزع به الممثلة الأفضل في كان، وفرصتها في التعويض عن دورها الصامت في (الفنان)، وطاهر رحيم الجزائري الذي أدهشنا قبل ثلاثة أعوام بدوره في فيلم (ني).

في عروض الدورة مع فهم المعنيين بالحقل السينمائي الى الحاجة لوجود أسماء لامعة تلمع واجهات المهرجانات الكبيرة وتسلط الضوء قويا على نجوم بريد الناس الاقتراب منها خلال أيام المهرجان.

في درجة مقاربة تبدو حكاية الرجل المسلم، في فيلم رشيد بوشارب "رجلان في المدينة" غير مشبعة درامياً، وكأنها الصقّت عنوة برجل أسود دخل السجن لأسباب جرمية ولم يتعرض الى ضغط الشرطة حين خرج من السجن لكونه مسلماً بل لموقف اجتماعي مسبوق من كل الذين يدخلون السجن ولا يسمح لهم بالتكيف مع العالم الخارجي ثانية، ولا تسمح أجهزة الشرطة لدورها غير التربوي بقبوله كشخص خطأ ودفع ثمن خطاه، بل تعامله كمجرم مذبذب عليه العودة الى السجن ثانية. الغريب أن بوشارب لم يعمق شخصيته وفق ما تتعرض له من ضغط بسبب الموقف من الإسلام، كما يجري اليوم في الولايات المتحدة الأمريكية وبخاصة بعد الحادي عشر من سبتمبر، بل ترك الأمر مفتوحاً على افتراض مسبق بأن المشاهد سيعطيه من عنده ما يحتاج أن يعطيه البطل من مواقف وأفكار، حين يجسد دور شخصية ما على الشاشة أمام المشاهد، في النهاية وبغض النظر عن أهمية الموضوع المختار تناوله فإن ما مجسد أمامنا على الشاشة جاء مفككاً، وغير مقنع، لدرجة تساءل النقاد بعد خروجهم من صالات العرض عما أراد الفيلم قوله، وهل كان إلزاماً على صانعه أن يلصق صفة المسلم ببطله مادامه لم يبرر سينمائياً.

جاء في الفيلم، وعلى عكس الأسلوب السردي الهوليوودي المشوق في أغلب الأعمال التجارية، خلا من عنصر الانفعال فجاء هزياً مسطحاً، لدرجة لا تعطي للمهرجان فرصة لتبرير اشراكه

التشكيلية والنحتية التي أوكلت إليها مهمة انتقاد التراث الإنساني الإبداعي من الحرق والدمار التي أراد أن ينهي هتار بها خاتمة حياته وحلمه الجنوني، لكنها ومع كل التبسيط الذي

الأمريكي خارج المسابقة، الذي دخل مرحلة الحرب العالمية الثانية عبر تجربة حقيقية، كتبها المؤرخ روبرت انسيل لكنها صيغت سينمائياً بخفة شديدة لم يغلغ معها وجود جورج كلوني على ريس فريق عمل ضم أسماء ممثلين أمريكيان كبار، بل برهنت التجربة ان المعالجة السينمائية الجادة هي من يحسم الأمر، لا الأسماء الكبيرة ولا صحة الحكاية نفسها كما رأينا في عمل كلوني حين صار مخرجاً، وأراد تسجيل متجزاً أمريكياً تاريخياً بطريقته الأمريكية أيضاً، فظهر الأمريكيان كالعادة المنقذين الملائكة، متجاهلاً أنوار شعوب لعبت دوراً حاسماً في حصر النازية وأن اراد كلوني أن يحدد مساحة فيلمه بالجموغة المختصة بالأعمال

## الدورة ٦٤ لمهرجان برلين السينمائي.. قراءة أولية



ما يريد ومتى شاء. على مستوى ثان تدخل الأفلامألمانية المسابقة بقوة، مع أن اثنين منها، عرضا في اليومين الأول والثاني، لم يكونا في مستوى ما كان منتظراً من مشاركتها وهما: "جاك" لأوارد بيرغر الذي تناول موضوعاً اجتماعياً حساساًيتعلق بالفقولة والأمهات الوجدات وغياب الأب عن العائلة، بطله طفلان قدام منجزاً تمثلياً هائلاً، وهما من حملا على آكتافهم الفيلم. أما الثاني فعن الشاعر الكبير شيلر وعلاقته مع كبار أنبياء ألمانيا خلال القرن التاسع عشر. مشكلة فيلم دومنيك غراف حبيب لأختين" أنه طويل أكثر مما ينبغي لفيلم سيرة. أعرق في التفاصيل وتآعب صوت الملحق على الأحداث التاريخية مشاهد، مع أن فيه من البحث البصري الكثير والجهد في الاحاطة بعالم واحد من أكبر شعراء ألمانيا، وعلاقته العاطفية التي انعكست خلالها مرحلة مهمة من مراحل تاريخ الشرق يقبل أضافة حكايات لا حضر لها على الحكاية الأولى في محاولة فلسفية لتفسير معنى الكتابة وكيف يصوغ الكاتب روايته ويروضها وفق





## من هنا وهناك

### بيتهوفن الياباني يستعيد بعضاً من سمعه



أكد مؤلف موسيقى أطلق عليه اسم «بيتهوفن الياباني» أمس، أنه استعاد بعضاً من حاسة السمع، بعدما أحدث ضجة قبل أسبوع عندما اعترف بأنه استعان بشخص غامض في كتابة

السمع قبل أن يلجأ إلى أستاذ جامعي لكتابة ألسان تحمل اسمه في شراكة بينهما استمرت 18 سنة. وقال جوتشي في بيان نقلته وسائل إعلام يابانية: «الحقيقة أنني بدأت أخيراً في استعادة حاسة السمع قليلاً». وقال إنه خلال السنوات الثلاث الماضية استطاع سماع أحاديث، لكن في ظروف معينة. واعتذر ساموراجوتشي (50 عاماً) للمعجبين به الأسبوع الماضي لاستناعته بالأستاذ الجامعي تاكاشي نيكاجي في كتابة مؤلفاته الموسيقية في مقابل المال. وابلغ نيكاجي الصحافيين بأنه كان يتسائل دائماً عن مدى قدرة ساموراجوتشي على السمع.

وكان المؤلف الألماني بيتهوفن بدأ يعاني فقدان السمع في سن الـ 30 تقريباً وتخلّى عن العروض العامة، لكنه استمر في تأليف الموسيقى. وأصبح أصمّ تماماً خلال العقد الآخر من حياته.

وقال نيكاجي الأسبوع الماضي إنه حصل على أكثر من 86 ألف دولار في مقابل أكثر من 20 أغنية كتبها لساموراجوتشي.

### صديقة نيمار تعلن انفصالها عنه رسمياً

أعلنت الممثلة البرازيلية برونّا ماركيزين أنها أنهت ارتباطها العاطفي بنجم كرة القدم لاعب فريق برشلونه نيمار. وأكدت برونّا لصحيفة «أو غلوبو» أن علاقتها بنيمار انتهت بالفعل بعد أن استغرقت عاماً واحداً، وأنها قامت بحذف جميع الصور التي تجمعها به على موقع «انستغرام».

يأتي إعلان الانفصال بعد شائعات كثيرة تحدثت عن الأمر ذاته قبل نهاية



العام الماضي، وعلى رغم أن الممثلة الشابّة نفت تلك الأخبار في الأسبوع الماضي. وتعد برونّا بطلة لأحد أشهر المسلسلات التلفزيونية في البرازيل «في العائلة»، ورافقت نيمار في إسبانيا في حفل تقديمه لوسائل الإعلام أب (أغسطس) الماضي، بعد انضمامه إلى برشلونه.

### قاضي فرنسي يأمر طبيب جاكسون بسداد يورو واحد "رمزي" تعويضاً لمعجبين



أكتوبر الماضي بعدما قضى عامين مسجوناً. وقال إيمانويل لوبوت محامي المعجبين بجاكسون "أمر القاضي الطبيب موراي بسداد يورو واحد رمزي" أو 1,34 دولار وهذا ما كنا نريده. وأضاف إن القاضي راجع تقارير طبية قدمها المعجبون قبل إصدار الحكم.

وقال إنه سيتم إبلاغ موراي، الذي لم يحضر جلسات المحاكمة ولم يمثله محام، بالحكم بواسطة ساع ديبلوماسي. واثنان من المعجبين الخمسة فرنسيان. وبموجب القانون الفرنسي يمكن لمدعين إقامة دعوى قضائية على طرف آخر ليس فرنسي ولا يعيش في فرنسا ما دام المدعون أنفسهم مواطنين فرنسيين.



### خاتمة عيد الرزاق ٤٠ سائنتج (مطعم) بعد الاحترار

كشفت الفنانة غادة عبد الرزاق العديد من الأسرار الخاصة بها، والمصاعب التي واجهتها في حياتها بدءاً من وفاة والدها وهي في سن صغيرة، مروراً بصدمة فقدان شقيقها ووفاته والذتها. وأشادت الفنانة في برنامج "واحد من الناس" الذي يقدمه الإعلامي عمرو الليثي، إلى أنها ستختفي قريباً عن الأضواء وستعزل الفن بعد أن تقدم مسلسل "شجرة الدر" الذي تعتبره حلم عمرها.

وعند سؤالها عن شكل حياتها بعد الاعتزال، قالت إنها ستفتح مطعماً كبيراً في إحدى الدول العربية وستنجد فيه بشكل دائم لمتابعته.

### سلاما يعراق

هاشم العقابي

### المالكي .. مثل اليصعد المائي كوه اعلاه علوه

في علم التربية تعلمنا ان افضل طرق التنمية العقلية أن تدرب التلاميذ على حل المشكلات. الالف هو الكشف عن الطريقة التي يفكر بها التلميذ حين تواجهه مشكلة. وان قبل "عند الشدائد يعرف الإخوان"، فإنه عند حل المشكلات تعرف العقول. عشرات وربما أكثر من الأسئلة التي تواجهني. أنا وكل من يخصدي لطريقة المالكي في الحكم، سؤال: ليش "مجلبن بالمالكي وعافين غيره من السياسيين المصريين؟ نعم هناك كثير منهم فاسدون ومرتبسون، لا بل قد لا أبالغ لو قلت ان فيهم كم كبير من عديمي الضمير. لكن مشكلة المالكي في طريقة تفكيره. أي بالقلم العريض بعقلته التي يدبر بها شؤون البلاد، وصاحب التفكير الخاطى أخطر على حياة البلاد والعباد من صاحب الضمير الميت. غياب العقل السليم كارثة تفوق بخطرها اشد الكوارث الطبيعية فتكا. حتى الإرهاب ممكن الوقوف بوجهه إن كان هناك عقل جبار بوجهه. لكن عماداً لحل مشكلة غياب العقل الراجح؟ أسف ان وجدت نفسي مضطراً لأتي بتوضيح وكأنني معلم يستنجد بوسائل الإيضاح، لكن شفعني عنكم هو أن للضرورة احكاما كما يقولون. أرجوكم افتحوا هذا الرباط الذي يحتوي تسجيلاً لحديث المالكي بالاجتماع الدوري للمحافظين بتاريخ ٢٠١٣/١١/١٧: http://www.youtube.com/watch?v=\_\_ulEVpeJZul

الحديث كان بمناسبة فيضانات الأمطار التي اكتشف بها يعيوب "صخرته". المالكي فكر بحل المشكلة لأنه اكتشف ان المناطق فاضت لأنها منخفضة. طبعاً لم يفته ان يحمل صدام حسين سبب انخفاض تلك المناطق! انهيوو اللذيقة 14 من التسجيل واستمعوا لحل المالكي: اليوم نريد معالجة استثنائية.. أنا أس طلبت من الأخ أمين بغداد بالنسبة الهياي المناطق المنخفضة ان يفتحون انهر.. حتى لو أنهر بالحفارات بحفرون نهر من أعرق نقطة يذب على قناة الجيش.. على قناة الشرطة.. على أي منطقة من المناطق!

بريكم صايرة دايرة ان تحفر انهار مؤقته داخل مدن? لا فوق ما هيئه منخفضة بريد الأخ تحفر عند أعرق نقطة حتى يذب بقناة الجيش. هاي شلون? العاقل يعرف ان الذي سيدت بالعكس تماما. سامعين بماي من أعرق نقطة منخفضة يصعد لفيوك? بريكم مو هي هاي: الما تريده الروح كشرته بلوه مثل اليصعد المائي كوه اعلاه علوه

ثم هاي لأول مرة اسمع عننا قناة شرطة. اكو هيج شي? زين شلون نمر الأنيهار? والبيوت والشوارع والتبليط: لازم هامة اتناق وانهار ام اللوقات. تره صدك سالفقتنا ما تنحجي.

ثم شنو هاي حسية بنوها على أي منطقة من المناطق? بالطق. يعني اذا كانت تلك المناطق غركانه فالأخ يسعي الى ان "يحمل الغركان غطه". أما اذا كانت قد سلنھا البخت، وما غركت بقدره قنادر، فصاحبنا ناوي يغركها بأنهاره العميقة.

أعرقم سبب ابتلاء العراق بأنهار الدم يا سادة?

### العراق في مثل هذا اليوم



رفة عبد الرزاق محمد

### وفاة الملك علي



في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٥ فجعت الأسرة المالكة في العراق بوفاة عميد الأسرة الملك علي بن الحسين ، بعد فاجعتي وفاة الملك الحسين شريف مكة عام ١٩٣١ والملك فيصل الأول مؤسس الدولة العراقية الجديدة عام ١٩٣٣

كتب عنه : الملك علي بن حسين (١٨٧٩ - ١٩٣٥) ملك المملكة الحجازية الهاشمية (من

عام ١٩٢٤م إلى عام ١٩٢٥) وأكبر وأكثر أبناء حسين بن علي هدوءاً وأقلم نكراً لا سيما إنه قد اختار البقاء في الحجاز كسعاد لأبيه وولي عهده دون أن يولي مشاكل الشمال الكثير من الاهتمام والعناية. وقد وصفه لورنس العرب بالكياسة.

كما صوره إيريك كينيغتون بأنه رجل قلق، حيل الوجه، عبوس، له عيشان حزينا تان وشارب أسود مدد. وذكر بريطاني اجتمع به مرة ان القدر ضل طريقه في علي ، إذ لم يخلق للملك بل للقداسة واعتقد بعضهم أنه كان معرضا للإصابة بالسل ووصفه بالمرضى وبروده الطباع .

في تشرين الأول من عام ١٩٢٤ ، أصبح هذا الرجل ملكا على الحجاز والهامي الهاشمي للأماكن المقدسة. وكان عرشه ووضع مما لا يحسد عليها. فمملكته

## حظك هذا اليوم

<p><b>العذراء</b> ٢٧ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>مهنيّاً: يوم مليء بالمفاجآت السارة سواء على صعيد الحياة المهنية. يسود مناخ من التسليّة والترفيه والأخبار السعيدة عاطفياً: الرومانسية قوية جداً اليوم، أما أيام القبله فسكنون ملية بالسعادة صحية: لا تكثر من تناول الطعام، ولا تنقطع عنه كيفما كان حذار .</p>	<p><b>الأسد</b> ٢٧ تموز - ٢٢ آب</p> <p>مهنيّاً: تنجح في إعادة بناء ما تهدم في الماضي، وبدء صفحة جديدة بوضحة ومشقة وخصوصاً مع بداية عملك الجديد عاطفياً: أي كلمة قاسية تنفر الشريك منك، تحاش ذلك وحاول التقرب منه قدر الإمكان.</p>	<p><b>السرطان</b> ٢٧ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنيّاً: تسمع أخباراً سارة ترفع معنوياتك وتساعد على تخلي الأزمات والمشكلات، أكان من خلال رسالة تتلقاها أم اتصال من أحدهم عاطفياً: قد لا تكون الظروف مؤاتية لك اليوم ،إذ تتراكم عليك الأمور ولا تعرف من أين تبدأ. صحياً: تكثر المشكلات الصحية بك وتتركك في حالة من التعب والإرهاق .</p>	<p><b>الحوزاء</b> ٢٧ أيار - ٢٢ حزيران</p> <p>مهنيّاً: أخبار على الصعيد المالي وتغيير في العمل يقودك إلى منصب جديد مهم عاطفياً: الظروف تمكنك من أن تكون تحت الأضواء، خفف من تكبرك بعض الشيء، لتلا نغدد الشريك صحياً: الضعف متحكم في ربتك بسبب الإكثار من التسخين، كن حذراً .</p>	<p><b>الثور</b> ٢٥ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>مهنيّاً: قد تشعر بضييق مادي بسبب خسارة في استثمار قمت به ولم تحسب له الحساسيات الدقيقة، لكنك تعاد الووقوف على قدميك بقوة عاطفياً: تثير الشريك وتحتل مكانة مميزة في قلبه، لا تخاطر باستقرار العلاقة والازتلاق وراء انفعالاتك العائشمة .</p>	<p><b>الحمل</b> ٢٧ آذار - ٢٠ نيسان</p> <p>مهنيّاً: القمر في برج الجوزاء يجعلك تشعر بارتياح وتلقى مساندة من الخارج فتتحقق نجاحات على كل الصعيد عاطفياً: ابتعد عن الغسوة التي لا تناسبك لأنها تحجر قلبك وتدمر الحنان من عينك صحياً: بإمكانك القيام بأي مشروع ترفهيه يخفف عنه حدة التوترات</p>
<p><b>الذئب</b> ٢٧ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>مهنيّاً: لا ينصحك الفلك اليوم بأن تقوم بأية مغامرات مادية. أخيراً تنتهي من وضع مخططاتك للفترة المقبلة عاطفياً: يوم مناسب لاتخاذ قرارات ناجحة ويفرح العازب كثيراً بانجتماعه على خالها بانفتاح من ليون التوزر والقلق بينهما من الجودت عن حبيب ضائع أو جديد .</p>	<p><b>الحلوان</b> ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط</p> <p>مهنيّاً: تتاح لك اليوم فرصة عمل جديدة ولكنك تشعر بالتردد تجاهها. عليك أن تتخلى عن عنادك فأصرارك على موقفك لن يسبب لك إلا الضسار عاطفياً: الحبيب إنسان متفهم لكل ظروفك، وييدي اهتماما كبيرا بكل ما يزعجك ليساعدك على التخلص منه. صحياً: تجنب الانفعالات القوية وخفف من المشاريع .</p>	<p><b>القوس</b> ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني</p> <p>مهنيّاً: لا تتورط في مسائل لا تحيك، وخصوصاً أن رياح التغيير بدأت تصف وهي تزدج بصم قريب لم تكن تتوقعه عاطفياً: تحصل على نتائج إيجابية نتيجة لمجهودك الذي بذلته، واجه الحبيب بما تعرف ولا تكن كتوماً صحياً: تعرّض أحد أفراد الأسرة لعارض صحي قوي، يصيبك بقلق ووهن، تماسك قليلاً .</p>	<p><b>العقرب</b> ٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الثاني</p> <p>مهنيّاً: الحظ إلى جانبك في الأيام المقبلة، حاول أن تستفيد من الوضع قدر استطاع لتحقيق مكاسب طال انتظرها عاطفياً: هدي من اندفاعك تجاه الشريك، لأن ذلك قد يخلق عنده بعض الأتانية صحياً: لا تكن لوجسماً كما تفقد البديانة بين ليله كن صبوراً واستمر في اتباع الحمية .</p>	<p><b>الميزان</b> ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول</p> <p>مهنيّاً: قد تعيد النظر في علاقاتك لك وارتباطات، وتعيش حالة من الارتياح الكبير وعدم فقدان الثقة عاطفياً: تنتسب عليك الأمور وتسال عن صدق عواطف الشريك تجاهك، فتصلح على جواب مريح صحياً: ممارسة بعض الهوايات الفيدة للصحة أمر جيد ويساعد على تنشيط الدورة الدموية .</p>	

### الأكثر قراءة

#### 48 في المئة من الروس مغرمون

قبيل حلول عيد العشاق، تبين أن نحو نصف الراشدين في روسيا مغرمون في الوقت الراهن، وأفادت وكالة الأنباء الروسية (نوفوستي) أن استطلاعاً أجراه مركز ليفادا، وشمل ١٦٠٠ راشد روسي، أظهر أن 48 في المئة منهم مغرمون، وتبين أن ٥٦ في المئة من الرجال يعبرون عن مشاعرهم العاطفية، في مقابل 4٠ في المئة من النساء.

كما اتضح أن 4٦ في المئة من المستطلعين لا ينزعجون من تعبير العشاق عن حبهم في الأماكن العامة، مقارنة بـ 33 في المئة كان موقفهم مماثلاً في عام ١٩٩8، وقال ١٠ في المئة إنهم شعروا بالسعادة لرؤية أشخاص يتبادلون القبل في العلن، في 12 في المئة عبروا عن غضبهم من الأمر و 8 في المئة شعروا بالخلج و ١١ في المئة أزعجهم الوضع.

رويترز

#### صاحب مطعم يخدم 18 زبوناً في اللحظة نفسها

تحول صاحب مطعم إلى مقصد سياحي يتوافد عليه السياح من 48 دولة والسكان الأمريكيين بعد حجز موعد مسبق عبر الإنترنت، من أجل التلذذ بالطعام الشهي الذي يعده ورويته يؤدي ببراعة مجموعة مهام في لحظة واحدة. مكنت مهارات دايومن بايريل المتعددة من تحويل مطعمه الذي يقع في قبو منزل إلى مطعم للمشاهير، من أبرز زواره الممثل الكوميدي الأمريكي جيري زانيفليك والمذيعة الأمريكية مارثا ستيوارت. و يشاع أن عائلة أوباما طلبت طاولة في عام 20١١ لكن بايريل رفض التعليق.

### مختل يقتل «رئيس شرطة» بسبب سيجارة!

أقدم شاب يعاني من اضطرابات عقلية في روسيا، على قتل مسؤول سابق في الشرطة لأنه رفض إعطاءه سيجارة. وبلقت وكالة الأنباء الروسية (نوفوستي) أمس (الأربعاء) عن المحققين، قولهم إن جثة رئيس شرطة السير السابق في مدينة أبابكان بجنوب روسيا فلاديمير تراشوك وجدت في الشارع بعدما تعرض لعدة طعنات. وأضافوا أن الشرطة اعتقلت شاباً في الـ ١٩ من العمر، وهو أحد المرضى في مستشفى محلي للأمراض العقلية، وقال إنه طعن تراشوك حتى الموت بعدما طلب منه سيجارة لكنه رفض لتلبية طلبه. وأكد المحققون أن الشاب اعترف بجريمة القتل.

#### يجازف بحياته ليلتقط صوراً مميزة

وصل شغف مصور روسي بالتقاط صور مميزة، حداً جعله يضع حياته على المحك في سبيل تحقيق ذلك عن طريق التقاط صور في وضعية خطيرة لا يفصل بينه وبين الموت فيها سوى شعرة صغيرة، بحسب ما أورد موقع أوديتي سنترال للغرائب، وظهر كريل أوريشكين من مدينة موسكو في الصور على ارتفاعات شاهقة بمئات الأمتار فوق سطح الأرض متمسكاً بيديه تارة بيد واحدة تارة أخرى، والابتسامته تعلق وجهه وكأنه يلتقط صوراً تذكارية في متنزه أو حديقة عامة. وتعود قصة أوريشكين مع الصور الخطيرة إلى 2٠١2 عندما شاهد بعض الشباب يؤدون حرركات زلزال فوق المباني على ارتفاعات عالية، وقرر أن يخوض هذه التجربة للخروج من النمط التقليدي للتصوير ونقلها إلى أجواء أكثر إثارة وتشويقاً.

## انتخاب الاحسن والحيوان الراقي

وأنا تصفح كتاب تشارلز دارون "أصل الانواع" ووصفه في ٨٠٠، صفحة لقواعد صراع البقاء وانتخاب الاصلح في تاريخ الطبيعة عبر ملايين السنين، رحلت اكارن بين قواعد عمل الطبيعة، وقواعد عمل الانسان. وأعني هنا انساننا في العالم القديم، الذي اخترع العجلة وبني الهرم والزقورة قبل ٥ آلاف عام، ثم شعر بأنه أتم ما عليه، وراح يتفرغ لفعاليات كسولة بلا مغامرات مجدية، فسبقتة قافلة التقدم بأشواط. انه مدخل مناسب لمقال "خفيف" في نهاية الاسبوع.

محور نظرية النشوء والارتقاء لصاحبنا، يقوم على ان الطبيعة دقيقة جدا، في اختيار الاحسن. ومترجمو عصر النهضة العربي الاوائل كانوا يستخدمون مفردة "انتخاب الاحسن". والانتخاب الذي تقوم به الطبيعة، يفترض انقراض صور الحياة الاقل تحسنا والاسنى ملائمة للظروف، وبقاء الاصلح الاقدر على التطور. وقبل ان اسأل نفسي: ان ما بالنا نتنخب احيانا نطيحة ومتريدة لأخطر المناصب، فإن دارون (وكاى عدو للعملية السياسية) اخذ يوضح ان الطبيعة لا تكون "حرة" دوما في اختيارها، بل هناك "تدخلات خارجية" تستدعي بقاء الاعبى وانقراض الاذكى.

نعم، ان دارون يسمي هذا الاستثناء ب"الانتخاب عبر التدخل الخارجي"، ومثاله على هذا، انقراض فصيلة كلاب ذكية وسريعة، وبقاء فصائل اقل ذكاء وأبطأ في الجري، ويعزو ذلك الى اقبال الهنود في الاسكا القديمة على تربية النوع الغبي، مفضلين بنيته القوية المفيدة في جر العربات، على الذكاء والسرعة التي انقرضت في كثير من الاحيان او لم تتكاثر وظلت نادرة.

ان التدخلات الخارجية في قوانين دارون، تلعب دوراً خطيراً، وتؤدي الى تقديم الاعبى، على الاذكى. لكن الازالة لا تتوقف، فمن قواعد دارون الاخرى، اخفاء بعض اعضاء الحيوان نتيجة قلة استخدامها. فالأصل ان كل من له جناحان يمكنه الطيران. لكن بعض الطيور اعتادت تناول الديدان وطأطة الرأس فسئنت اجنحتها، مثل الدجاج، وهذا ما أزعجني اكثر وجعلني اخشى ان الانشغال بالعاطفة والانفعالات في بلداننا، يؤدي الى ضمور العقل الذي نسينا استخدامه، لا سمح الله. اذ في باب آخر يقول دارون ان الدماغ لدى جنين القرد يشبه دماغ الكلب البالغ (الاغبي). ودماغ جنين الانسان في شهره السابع، نسخة مشابهة لدماغ قرد عمره عشر سنوات. ولعله يفترض في وصف سلسلة الارتفاع ان بعض القرد كانت تستخدم عقولها بكثرة فتطورت وأصبحت انسانا. ولكن ماذا سيحصل لو انقلبت الآية، وتركنا استخدام العقل بضعة قرون؟ هل تعني يا شيخ البيولوجيا ان عقولنا يمكن ان ترجع صغيرة مثل قرد عمره سننات، كالتحجاجة التي انشغلت بالديدان فقضاغرت اجنحتها المهملة وعجزت عن الطيران؟

الله يسير، لكنني لا أشعر بالقوط، فالعظمة يدخرون حكمتهم القصوى لخواتم كتبهم. وفي آخر صفحات "أصل الانواع" يصوغ دارون عبارة صوفية فيها دواء اليباس، ورسالتها عندي، انه رغم اخطاء تطبيق قانون "البقاء للاحسن" ورغم "تدخلات الخارج" مثل نموذج اختيار هونو الاسكا الى الانواع الغبية، ورغم ضمور العقل في بلاد كانت كهيبة، الا ان "حرب الموت والجوع حسب تعبيره، لا بد ان تحصل على نهاية مناسبة، وتؤدي الى انقراض الاكثر غباء والاقل تطوراً، وليس تسلط الحمقى سوى تاريخ عابر، فحركة الكون قادرة على ان تنكس الحقى.

عبارة دارون ببلاغتها ورومانيتها مضبوطة على ايقاع التأمل الطويل لساعة الكون و آثار اقدام الصانع، يكتب: "ان أسى هدف في هذا العالم هو نشوء الحيوانات الراقية، وهو يتحقق من حرب الطبيعة ومن الجوع والموت. ان هناك جمالا وجلالا في هذه النظرة عن الحياة، بقواها العديدة التي نخبها الخالق لأول مرة في عدد قليل من الصور، او في صورة واحدة. وبينما ظل هذا الكوكب يدور، كانت وما تزال صور الحياة تتطور، من مثل تلك البداية البسيطة، صور لا نهائية، غاية في الجمال وغاية في العجب".



كاركاتير

بسام فرج

صباح المدى

■ الشاعر شاكر ليعبي أعلن فوزه بجائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي عن بحثه الموسوم "المعماري والرشام". وللشاعر ليعبي إسهامات في مجالات النقد وفلسفة الصورة.

■ الفنان حقي الشوك يستعد لتجسيد دورة بمسلسل "فدعة" إخراج هاشم أبو عراق، وقال الشوك في حديث لـ "المدى": أجسد شخصية الملاخيون وهي شخصية محورية في العمل وله دور كبير في إطفاء نار الفتنة بين عائلة الشاعرة فدعة وبين الأطراف الأخرى في تلك القرية التي نشأت بها، وأضاف "تصوير العمل سيكون في الحلة الخميس.

حيث تتوفر الأهموار والمضايقات العشائرية في طبيعة تلك البيئة الجنوبية.

■ النقابية الوطنية للصحفيين العراقيين أعلنت عن تغيير مكان وموعد الندوة التي تقيمها للصحفية الأردنية حنان الكسواني التي تستضيفها النقابة في بغداد، للحديث في موضوع "الصحافة الشوك في حديث لـ "المدى": أجسد شخصية الملاخيون وهي شخصية محورية في العمل وله دور كبير في إطفاء نار الفتنة بين عائلة الشاعرة فدعة وبين الأطراف الأخرى في تلك القرية التي نشأت بها، وأضاف "تصوير العمل سيكون في الحلة الخميس.

## بيت المدى يحتفي بشاعر الألف أغنية



يقدم بيت المدى في شارع المتنبي غدا الجمعة احتفالا غنائيا بذكرى رحيل شاعر الأغنية البغدادية الشهير سيف الدين ولائي الذي غنى له البرز المطربين والمطربات ولحن له أشهر ملحني الأغنية البغدادية، وستقدم خلال الحفل أغاني مختارة من أغانيه.

## ريموت كونترول

## جورج كلوني: الممثلون في الشيخوخة يحتاجون إلى وظيفة بديلة



أعرب نجم هوليوود الشهير جورج كلوني عن سعادته بامتلاكه وظيفة بديلة عن التمثيل. وقال كلوني، على هامش افتتاح فيلمه الجديد "رجال الأثار" في لندن، أمس الثلاثاء، لبوابة "سكاي نيوز" الإخبارية، "يتعين أن يكون لديك وظيفة احتياطية في حال أصبح الناس لا يريدون رؤيتك أمام الكاميرا". ونكر كلوني أنه يتعين على الممثل عند الكبر أن يعد نفسه لصعوبة أكبر في البحث عن أدوار، وقال، "لكن الإخراج أمر أفضله منذ سنوات وأستمع به". يذكر أن كلوني حقق شهرته من خلال مسلسل الأطباء "حجارة الطوارئ"، وحصل على جائزة أوسكار أفضل ممثل مساعد عن فيلم "سريانا". وقام كلوني بإخراج عدة أفلام آخرها "رجال الأثار".

## برتنى سبيرز تعود للساحة الغنائية بعد توقف عدة سنوات

تعود المطربة برتنى سبيرز، البالغة من العمر ٣٣ عاما، مرة أخرى للساحة الفنية، بعد توقفها لعدة سنوات، في عرض استعراضي غنائي في مدينة لاس فيجاس الأمريكية، يعود بها إلى الشهرة والتألق مرة أخرى. وكانت المطربة قد مشت على خطى زميلتها الراحلة إيمي ويناهاوس، التي توفيت بسبب تعاطي الكحوليات والمخدرات، بالإضافة إلى إهمالها تربية أطفالها، مما جعل أسرتها تساعدها وتدخلها للمستشفى للعلاج، وبعد شفائها عادت مرة أخرى إلى عشاقها. وكانت برتنى قد بدأت الغناء وهي طفلة، وأطلقت أول ألبوماتها عام ١٩٩٩ باسم حبيبي مرة أخرى الذي حقق أرقاماً قياسية في المبيعات، وهي لها ٧ ألبومات أخرى باسم المرأة الخطيرة في عام ٢٠١١، وقد فازت بجائزة الأوسكار في عام ١٩٩٨ كأفضل مغنية وممثلة في فيلم فتاة مرحة.

## قصة حب أوباما وبيونسيه شائعة "سخيفة"

أعلنت وسائل الإعلام العالمية، ومنها "نيلى ميل"، أن الصحافاة الفرنسية تعيش في جو "عاصف"، بعد انتشار شائعة قصة حب تجمع الرئيس الأمريكي باراك أوباما والنجمة العالمية بيونسيه. جاء ذلك بعدما تناقلت عدد من الإذاعات العالمية، ومنها "Europe ١ radio"، إضافة إلى المواقع والصحف، شائعة وجود قصة غرامية جمعت الفنانين، فتواجدت بيونسيه وأوباما في عدد كبير من المناسبات العامة، منها عندما دعمته بيونسيه وزوجها مطرب الراب الشهير جاي زد في جمع التبرعات للحملات الرئاسية الخاصة به، إضافة إلى أن بيونسيه غننت في حفل تنصيب أوباما لولايتته الثانية. وكانت بداية الشائعات، والتي وصفوها بالصدمة في البيت الأبيض، عندما قام أحد المصورين الفرنسيين بنشر عدد كبير من الصور جمعت أوباما (٥٢ سنة) بيونسيه (٣٢ سنة).



## إعلان (وظائف شاهرة)

مؤسسة إعلامية بحاجة الى :

- ١- محاسبين .
- ٢- مدققي حسابات .
- ٣- مدير ادارة .
- ٤- مدير IT .
- ٥- مدير صيانة .
- ٦- موظفي تسويق ومبيعات .

## بالشروط التالية:

- ١- حاصل على بكالوريوس في الاختصاص .
- ٢- خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
- ٣- يجيد العمل على الحاسوب .
- ٤- الراتب حسب الكفاءة .
- ٥- ترسل السيرة الذاتية على الايميل: info@almada-group.com

## من هو الراعي الرسمي لنكتة علي الشلاه؟

سألت السؤال قبل أيام، مجرد سؤال حول "من هم الموقعون على الفقرة ٣٨ من قانون النقاعة؟" وبعيدا عن هستيريا خطابيات لا فرق فيها بين خائف من الفضيحة، وبين آخر يتصور انه خدع ولم يكن يعرف ان هذه الفقرة تتعلق بالامتيازات والمخصصات، المهم منذ ايام ولا أحد لديه إجابة، لكننا وجدنا الجميع يشتمون كل من يتوهم ان مجلس النواب يبحث عن امتيازات وعطايا وتقاعد، ورغم ان البرلمان العراقي حتى هذه اللحظة لم يعلن عن اسماء الموقعين على القانون، مما دفع بعض النواب ومنهم علي الشلاه الى اتهام الإعلام بأنه يحتال على المواطن، وينشر أخبار واسماء وهمية على حد قول السيد النائب الذي أكد امس ان: "بعض وسائل الإعلام اصبحت محل نكته" لعدم نقلها الحقيقة للرأي العام" ولم يكتف الشلاه بذلك بل اعتبر الامر محاولة للتسقيط السياسي، فيما بدت بعض الكتل السياسية الاسبوع الماضي اقرب الى اعلان الجهاد ضد كل من يحاول الاقتراب من هذا الموضوع.

اعتقد ويعتقد معي جميع النواب ومنهم السيد علي الشلاه ان من حق الناس ان يخرج عليهم مسؤول ليقول بكلام واضح وصريح : من يقف وراء المادة ٣٨ الفاسدة، ومن هي الرؤوس التي كان من المفروض ان توزع عليها الغنيمة؟

قبل أيام صق البعوض وهتف وهو يسمع رئيس الوزراء يقول إن رؤوسا كبيرة ستندرج في قضايا الفساد، وكنا يتذكر علامة النصر التي رفعتها احدى النائبات وهي تكشف عن المثة وخمسين ألفا من الدنايبر التي اهدرتها مفوضية الانتخابات. وقرأنا كيف قارن البعض بين ابتسامته تشرشل الشهيرة وهو يعلن اندحار قوات هتلر، وابتسامته هيثم الجبوري وهو يعلن مذكرة اعتقال سنان الشبيبي المطارد حتى هذه اللحظة. اليوم يريد لنا البعض ان نصمت ونشارك في سيرك الفساد السياسي والمالي الذي يراد له ان يبقى منصوبا إلى الأبد، والا هم ان يظل "الحرابي" منتشيا بغنيمة متفاخرا بها.

يخطئ من يتصور أن فضيحة قانون النقاعة ستكون الاخيرة في سجل فضائح الساسة العراقيين، أو ان الذين قاموا بها هم نفر ضال لا يملطون مجلس النواب، ذلك أنه من الواضح أننا أمام عملية سطو منظم على ثروات البلاد، ولهذا كنت اضحك وانا ارى رئيس هيئة النزاهة البرلمانية بهاء الأعرجي يخرج على الناس شاهرا وثيقة تنازله عن راتبه التقاعدي، ومن السذاجة ان ننظر للأمر من زاوية ضيقة تقول إن مجلس النواب بكامل اركان قياداته أمر بإجراء تحقيق في حادثة التصويت، كما اخبرنا الناطق الرسمي للبرلمان، ذلك أن القصة شديدة التعقيد والأغاز وتعتبر بشكل مخيف عن غياب الضمير، وتغيب القانون والعدالة، ومن المضحك جدا ان يصدق العراقيون اذوية ان أشخاصا خدموا في بلاط الفساد والمحسوبية والانتهازية منذ عام ٢٠٠٢، يستطيعون ان يشكوا لجان نزاهة، يكون شعارها الشرف للجميع، فهذا يعني انكم تتلذذون بان تعيشوا دور الخدوع، الذي أمن على خبط وشعارات منتهية الصلاحية وفاسدة.

عشر سنوات لم نسمع خلالها سوى بيانات ومؤتمرات تندد بسرقة المال العام وتنتم السراق والمفسدين، وكما امعنوا في الكلام عن دولة العدالة الاجتماعية والمساواة وعن الشفافية التي سيعيش الناس في ظلها، كانت المصائب والأمسي تصب على رؤوس العراقيين، لنضحو جميعا على دولة يعبت فيها فسادا أمراء الطوائف. من ينسى صراخ النجيفي وهو يحذرنا من توغل الفساد واستفحاله، ولعل كلمات المالكي لايزال صداها يتردد في الفضاء حين طالبنا جميعا ان لانصفي الى الساسة الذين نهبوا البلاد، اليوم نتنت الوقائع ان رئيس مجلس النواب كان يضحك علينا، وان المالكي كان يشدح الههم للدفاع عن ائتلاف دولة القانون، لان دولة شعارها وهدفها القانون. السيد الشلاه ان خفايش الديمقراطية هم من ينكت على العراقيين، وهم جميعا من افسد وسرق ونهب، لا فرق بين سياسي حرابي سواء اكان شيحا أم سنيا فالانثان شركاء في سرقة امال وأحلام الناس ومستقبل ابناهم. ان حزمة الأكايب المستخدمة منذ أيام عدة لم تستطع صناعة صورة وريدة لمجلس النواب، ولن تنجح في دفع الناس الى تصديق نكته على الشلاه.

## كندة علوش تستحوذ على شباك التذاكر



لتصل إلى ٣٨ نسخة بدلاً من ٣٢ نسخة فقط كما كان مقرراً من قبل بسبب الإقبال الجماهيري عليه، علماً بأن الضجة الرقابية التي صاحبت الفيلم لدى بداية تصويره ساعدت في الترويج له جماهيرياً. ومن المقرر أن يستمر الفيلم بدور العرض حتى شهر أبريل المقبل على الأقل، مع بداية الموسم الصيفي، علماً بأن التريلر الدعائي وإعلانات البوتيوب للفيلم حظيت بنسب مشاهدة كبيرة.

فيلم "لا مؤاخذه" الذي تقوم ببطولته الفنانة السورية كندة علوش إيرادات السينما المصرية بثلاثة ملايين جنيه بعد مرور أقل من ٣ أسابيع على طرحه بدور العرض، متوقفاً على أفلام أخرى سبقته في العرض الجماهيري من بينهم فيلم "جرسونيرة" الذي تقوم ببطولته الفنانة غادة عبد الرزاق والذي لم تتخط إيراداته حاجز المليونين جنيه رغم طرحه في نهاية شهر ديسمبر من العام الماضي.

## أحلام تختار هيفاء وهبي لعضوية لجنة تحكيم "أراب آيدول"

اختارت المطربة أحلام زميلتها الفنانة هيفاء وهبي لتكون في لجنة تحكيم برنامج "أراب آيدول". جاء هذا في برنامج "نورت" مع الإعلامية أروى، التي استضافت أحلام، والممثلة سوسن بدر، والمخرج فادي حداد، والممثل محمود عبد الغني. ودارت الحلقة بشكل رئيسي حول الفنانة أحلام، لمعرفة جديدها من أخبار وتصريحات، والمسؤال حول حقيقة وجودها في الموسم الثالث من برنامج "أراب آيدل"، فحسنت أحلام كل ما قيل في هذا الصدد، مؤكدة أنها موجودة في الموسم الجديد، دون أدنى شك، وأعربت عن سعادتها بانضمام هيفاء وهبي للجنة التحكيم.

## دنيا سمير غانم تضع مولودها في "الكبير قوي"

اتفق الفنان أحمد مكي والفنانة دنيا سمير غانم، على إضافة دور لطفل صغير، في الجزء الرابع من مسلسل "الكبير قوي"، بما يتماشى مع ولادتها المنتظرة قريباً، وهو الاقتراح الذي قامت دنيا بعرضه على أحمد مكي والمخرج أحمد الجندي. وكان اتفاق قضى بعدم تواجد دنيا في الجزء الرابع من المسلسل، بسبب ظروف حملها، إلا أن تأجيل تصويره حتى منتصف أبريل (نيسان) المقبل، أعادها لبطولة العمل.

