



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

مذيعة

جريدة سياسية يومية

20 صفحة
500 دينار

غوار ديولا
أعلى
مدرب في
العالم

11

موظفو خدمة منزلية
(أجانب) بطليات لكبار
المسؤولين في الدولة

13

جونييث
بالترو
تاكل
وهي
واقفة

19

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3007) السنة الإحدى عشرة - السبت (15) شباط 2014

نائب مسيحي: إجراءات متشددة أفقدتنا ١٠٠ الف صوت لأبناء الجالية حول العالم

السعودية ترفض افتتاح مكتب لمفوضية الانتخابات و٢٥٠ الف مغترب سيقترعون في ١٩ مركزاً

□ بغداد / المدى

لم يعد المتردد من معنى في الفصل بين سلطة المالكي ودولته الفاشلة "دافش" بعد ان بات حزب الدعوة، بامتحان حزبياً سلطة يحوم حولها اكثر من شك والتباس، وانتهام بتفتيك بقايا الدولة، ووضع البلاد على شفا مصير مجهول، يترنح لينتهي الى حال لا نتمنى ان يكون مثل الصومال، مع انه بلغها من حيث الفساد والنهب والفسوق الامنية وتداعي أركان عاصمتها بغداد.

لافتا الى ان "السعودية امتنعت عن فتح مركز انتخابي فيها للجالية العراقية".

في هذه الأثناء، يؤكد عادل اللامي، الخبير في شؤون الانتخابات، انخفاض مشاركة عراقيي الخارج في الانتخابات قياسا باقتراع ٢٠٠٥. ويوضح اللامي، في تصريح لـ "المدى" امس، أن "اقتراع عام ٢٠١٠ ترواحت مشاركة عراقيي الخارج فيه بين ٢٠٠ - ٢٥٠ الف في حين وصل عددهم عام ٢٠٠٥ الى ما يقارب الـ ٢٧٥ الف ناخب".

□ التفاصيل ص ٣

خطباء الجمعة يهاجمون ساسة الأنبار؛ اشعلوا الأزمة وغادروا مع عوائلهم

□ بغداد / المدى برس

وحكومة الأنبار المحلية مخز"، موضحا أنهم "فشلوا في حماية شعب الرمادي والفلوجة من بطش من رئيس الحكومة نوري المالكي".

□ التفاصيل ص ٢

الجيش يستعيد "سليمان بيك" وينسحب من احياء بالرمادي

□ الأنبار / المدى برس

أعلن قائد عمليات دجلة الفريق الركن عبد الأمير الزيدي، تطهير ناحية سليمان بيك التابعة لقضاء الطوز بالكامل، وقتل واعتقال ٤٧ من عناصر تنظيم "داعش"، فيما لفت إلى أن إعادة السيطرة على الناحية جاءت بعد اشتباكات عنيفة مع المسلحين.

□ التفاصيل ص ٢



ناشطون يحيون "الحملة المليارية" لمناهضة العنف ضد المرأة امس وسط شارع المنتبي .. تصوير / محمود رؤوف

الخدمة "الجهادية" ترميز تجريد "المجاهد" من وطنيته..

كلام اليوم

سعد أحمد

لم يعد المتردد من معنى في الفصل بين سلطة المالكي ودولته الفاشلة "دافش" بعد ان بات حزب الدعوة، بامتحان حزبياً سلطة يحوم حولها اكثر من شك والتباس، وانتهام بتفتيك بقايا الدولة، ووضع البلاد على شفا مصير مجهول، يترنح لينتهي الى حال لا نتمنى ان يكون مثل الصومال، مع انه بلغها من حيث الفساد والنهب والفسوق الامنية وتداعي أركان عاصمتها بغداد.

لكن لا حياة من تنادي.. احد قادة الدعوة، المعروف ببطولة لتبرير كل ما يقوم به زعيمه المالكي، خرج علينا من موقعه الإلكتروني، لا ليبرر قانوناً شارك بإمراره في مجلس النواب، بل ليهدنا بالويل والثبور، ان اعترضنا على "قانونه" المصاغ ليكون على مقاسات انصار يشعرون بالضيم لانهم يعيشون حرماناً، وهم يتابعون النخعة التي يعيش فيها الفريق المتوسع حول مكتب زعيم حزب السلطة الجديد، ومظاهر النهب وتقسام الغنائم واقتراء الفساد، وما يقال عن رعايته من المنقذين في المكتب وحول رئيس مجلس الوزراء.

ومراتب، وتقاسع عن المهمة تنتهي الى تقاعد... العبت بذاكرة العراقيين، فاق كل حدود. والسيد "المجاهد حيدر العبادي" نسى انه لم يبق "مجاهد" واحد، إلا وشمله "الدمج" في الدولة. في مراتب الجيش والأجهزة الامنية والهيئات المستقلة، وكل مفصل من مفاصل الدولة المتداعية. وقد تسنم بعض المجاهدين مهام عليا ومراتب عسكرية ووظيفية ودرجات متقدمة، فمن بقي منهم ينظر التقاعد، وهل للراتب التقاعدي أفضلية على ما يتقاضاه من وظيفة الدمج او التقاعد بعد ان يجين الحين...؟

تظاهرة شعبية في النجف تطالب بإلغاء تقاعد البرلمانيين

المرجعية: الحكومة اهملت مشروعاً يعالج تلوثاً يشوه مواليد البصرة

□ كربلاء / المدى برس

كشف ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، أمس الجمعة، وجود تلوث بيئي في محافظة البصرة تسبب بتشوهات خلقية في الولادة.

قناة العربية مساء أمس الجمعة، ولأول مرة عن صور ٦ من قادة تنظيم "داعش"، ونكر سيرتهم كما يلي: - أبو بكر البغدادي: اسمه إبراهيم البدري، كنيته السابقة أبو دعاء. عمل محاضراً في الدراسات الإسلامية، وإماماً لجامع أحمد بن حنبل في سامراء، ومن ثم إمام جامع في بغداد، وآخر في الفلوجة. اعتقلته القوات الأمريكية في ٤ كانون الثاني ٢٠٠٤ لنحو ٣ أعوام. أسس تنظيمًا تحت اسم جيش أهل السنة، والتحق بعدها بالقيادة، وأصبح الرجل الثالث في التنظيم. تولى القيادة خلفاً لأبي عمر البغدادي.

أن الشعب العراقي "مستعد للنزول الى الشارع والتظاهر" في حال عدم إلغاء المادة ٣٨ من قانون التقاعد، فيما دعا المحكمة الاتحادية الى "الاستجابة لرأي المرجعية الدينية بنقض المادة كونها منافية للعدالة".

□ التفاصيل ص ٣

□ بغداد / المدى

تشابه الاسماء. وكانت هيئة المساءلة والعدالة كشفت، الخميس الماضي، لـ "المدى"، ان عملها في التدقيق بملفات المرشحين استندت هذه المرة على ١٢ مليون وثيقة جديدة تتضمن معلومات عن العراقيين المنتخبين الى حزب البعث او احد الأجهزة القمعية، واكدت الهيئة استيعاب ٤٤ مرشحاً حتى الآن، مؤكدة ان الاستيعاب ليس نهائياً.

□ التفاصيل ص ٢

الكشف عن ٦ من ابرز قادة "داعش": عراقيون خدموا في اجهزة صدام

□ بغداد / المدى

كشفت فضائية عربية، امس الجمعة عن اسماء ٦ من اخطر قادة تنظيم الدولة الاسلامية في العراق والشام "داعش" تعرض صورهم للمرة الاولى للاعلام.

لداعش، والمكون من ٣ أشخاص، كانت كنيته في العراق أبو مهند من مونسوبي الجيش في عهد صدام. عضو المجلس العسكري



أبو بكر البغدادي، أبو أيمن العراقي، أبو أحمد العلواني، أبو فاطمة الجديشي، حجي بكر، أبو عبد الرحمن البيهوي

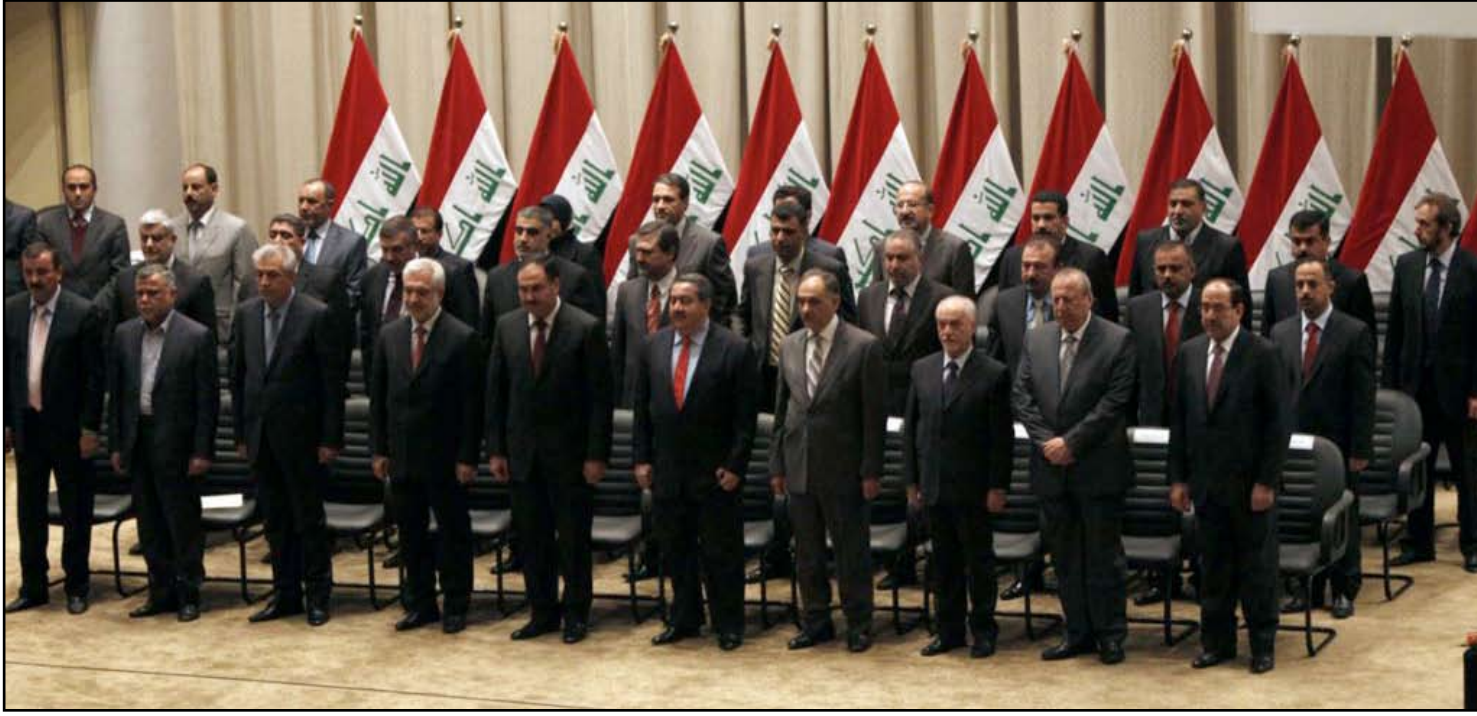
في عهد صدام. عضو المجلس العسكري لداعش، والمكون من ٣ أشخاص. - أبو عبد الرحمن البيلاوي: اسمه عدنان إسماعيل نجم. كانت كنيته أبو أسامة البيلاوي. من سكان الخالدية في الأنبار. اعتقل في ٢٧ كانون الثاني ٢٠٠٥ في بوكا. من منسوبي الجيش

المساءلة النيابية: تشابه أسماء ومعلومات خاطئة تحرم مرشحين من المشاركة في الاقتراع

نائب مجتث: لماذا لا نحاسب البعثيين في مكتب المالكي . . ونستغرب ظهور ١٢ مليون وثيقة لدى المساءلة

قال نائب حالي شمل باجراءات المساءلة والعدالة مؤخرًا، ان قرار اجتنائه تم بناءً على مقطع فيديو مسجل عام ٢٠٠٦ عبر فيه عن "تحفظه" على اعدام صدام حسين او اي شخص آخر، في عيد الأضحى، مشيراً الى ان العديد من الساسة والمسؤولين طيلة الفترة الماضية "كانت لديهم نفس وجهة نظري". وفيما اعتبر ان استمرار استخدام سلاح البعث ضد الخصوم والسياسيين بعد مضي عقد من سقوط النظام السابق يمثل عقوبة للمعارضين وضد مكون واحد، ابدى استغرابه من وجود العشرات من البعثيين في مكتب رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة، في حين قالت لجنة المساءلة النيابية ان اغلب الوثائق الموجود ٥٠ لدى هيئة المساءلة تكون اما غير دقيقة او تواجه مشكلة تشابه الاسماء.

□ بغداد/ وائل نعمة



أعضاء الحكومة الحالية - أرفيف

ويضيف الشنر في تصريح يوم امس لـ"المدى" ان الكثير من المعلومات تكون "غير دقيقة" او تشابهها بالاسماء، ما يضطر اللجنة السباعية داخل الهيئة الى مقابلة الشخص "المشتبه به بالانتماء لحزب البعث" شخصياً، والبحث في اسمه الرباعي وحتى في اسم الام، لازالة اي شك في تشابه الاسماء. ويؤكد الشنر ان اللجنة السباعية والتي تتسلم أضياب المرشحين المشتبه بانتمائهم الى حزب البعث، تعمل على أساس "قناعة" كل شخص بالمعلومات المتوفرة امامه، ويتم اتخاذ القرار بـ"التصويت"، مشيراً الى ان اللجنة تستبعد الكثير من الاسماء بسبب "عدم كفاية الأدلة"، مشيراً الى وجود تحديث مستمر للبيانات المتوفرة لدى الهيئة عن طريق مراسلات الوزارات او معلومات من مواطنين.

المساءلة، مشيراً الى انه على الرغم من المؤشرات التي تضعها كتلته على عمل الهيئة في استهداف شخصيات معينة، او استبعاد رئيسها السابق فلاح شنتشل، لكنها ترى ان عمل الهيئة كان "مقبولاً". وتعرضت كتلة متحدون، بحسب نواب عنها، الى اقصاء ١٣ مرشحاً منها، بتهمته انتمائهم الى حزب البعث، وقالت ان الاستهداف سياسي وليس مهني. من جانبه قال عضو لجنة المساءلة والعدالة قيس الشنر لـ"المدى" ان "عمل" هيئة المساءلة يعتمد على قاعدة بيانات يكشف من خلالها اسم المرشح سواء أكان بعثياً ام من المنتمين الى احد اجهزة صدام القمعية، مؤكداً ان قاعدة البيانات حصلت عليها الهيئة من "الكيانات المنحلة، والوزرات السابقة، فضلاً عن معلومات واخبارات من المواطنين".

الذين ينتمون الى طائفة معينة، مؤكداً ان مكتب رئيس الوزراء ومكتب القائد العام للقوات المسلحة فيه العديد من البعثيين "مستغلين" من اجراءات المساءلة والعدالة، مستغرباً من ظهور ١٢ مليون وثيقة تدين شخصيات بالانتماء للبعث بعد كل تلك السنوات.

الى تلك اعتبر المتحدث باسم ائتلاف "متحدون" طافر العاني في تصريح لـ"المدى" امس ان المناقشة الانتخابية قد "تخرف" احياناً، عن مسارها الصحيح، باستهداف المنافسين عن طريق اتهامهم بالانتماء الى حزب البعث عبر وثائق "لا تعرف مدى صحتها".

ويضيف العاني تعليقا على تسلم هيئة المساءلة والعدالة ١٢ مليون وثيقة تدين شخصيات بانتمائهم للبعث "لا يهمننا العدد بقدر اهمية عمل ودقة ومهنية هيئة

صحفي ولم تحضره أية وسيلة اعلام، عن "جرمة" اعدام "صدام" او اي شخص غيره" في اول ايام العيد، و"اتمنى لو كان يؤجل ليوم آخر".

ويؤكد الكريم الذي ينتمي الى القائمة الوطنية التي يرأسها رئيس الوزراء الاسبق إياد علاوي، ان هذا الحديث تكلم به العديد من السياسيين والمواطنين، وهو ليس تهمة، ويمكن ان ثبت هذا الكلام على بعض السياسيين الذي اعترضوا على اعدام صدام في اول ايام العيد عبر تسجيلات صحفية وفديوية، لكنه يقول: ان الاجتثاث ضدي كان "سياسياً".

واعتبر الكريم ان البحث في قضايا "البعث" ورسمي التهم على النواب والسياسيين بعد مضي جيل كامل على توقف الحزب عن العمل، هو أشبه بالعدو التي توجه ضد المعارضين او

وكانت هيئة المساءلة والعدالة كشفت، الخميس الماضي، لـ"المدى" ان عملها في التدقيق بملفات المرشحين استند هذه المرة على ١٢ مليون وثيقة جديدة تتضمن معلومات عن العراقيين المنتمين الى حزب البعث او احد الاجهزة القمعية، واكدت الهيئة استبعاد ٤٤٢ مرشحاً حتى الآن، مؤكداً ان الاستبعاد ليس نهائياً.

واكد النائب عن صلاح الدين شعلان عبدالجبار الكريم في حديث مع "المدى"، المشمول مؤخرًا بالاجتثاث، انه لم ينتم يوماً الى "حزب البعث"، ولم يتسلم اي منصب حكومي حتى عام ٢٠٠٣، وبين انه انتخب بعد عام ٢٠٠٣ مديراً لناحية "لجنة" التابعة لقضاء سامراء، وظل في منصبه حتى عام ٢٠١٠.

واشار الكريم الى انه رشح في عام ٢٠٠٥ الى الانتخابات البرلمانية، ولم يوفق في الفوز، فيما اعد الكثرة في انتخابات ٢٠١٠، وتمت المصافقة عليه من قبل المساءلة والعدالة، واصبح نائباً عن صلاح الدين، مضيفاً "كما أصبحت رئيساً لائتلاف عراق الأصالة"، الذي فاز في انتخابات مجلس محافظة صلاح الدين بخمسة مقاعد في انتخابات ٢٠١٣، وحصل الائتلاف على رئاسة مجلس المحافظة.

وبين الكريم انه منتهم بحسب المادة سابعاً من الدستور العراقي، التي تحظر المرشح او الكيان السياسي في حالة الترويج او التمجيد لحزب البعث "الخطور"، مؤكداً ان الاتهام ضده اثبت عبر تسجيل فيديو عن طريق "موبايل"، يظهر فيه الشعلان في جلسة اعتيادية في اول ايام عيد الأضحى في عام ٢٠٠٦، وهو اليوم نفسه الذي اعدم فيه الرئيس السابق صدام حسين.

وأشار الكريم الى ان التسجيل يظهره وهو يتحدث في الجلسة "الاعتيادية"، التي لم يكن فيها اي تسجيل او تصوير

مقتل وإصابة ١٨ من أهالي الفلوجة بقصف الجيش

عمليات دجلة: سيطرنا على سليمان بيك بعد اشتباكات عنيفة مع "داعش"

□ الأنبار/ المدى برس

إن قوات الجيش والشرطة تمكنت، وبعد اشتباكات عنيفة مع عناصر تنظيم داعش، من إعادة السيطرة على ناحية سليمان بيك بالكامل، مبيناً أن الاشتباكات أسفرت عن مقتل عشرة مسلحين واعتقال ٢٧ آخرين.

وأضاف الزبيدي أن القوات العسكرية دمرت عدداً من العجلات التي تحمل أسلحة أحادية كان المسلحون يستخدمونها، فضلاً عن أن الطريق الدولي بين بغداد وديالى وكركوك مؤمن بشكل كامل وأن حركة السير من بغداد مروراً بناحية

أعلن قائد عمليات دجلة الفريق الركن عبد الأمير الزبيدي، تطهير ناحية سليمان بيك التابعة لقضاء الطوز بالكامل، وقتل واعتقال ٤٧ من عناصر تنظيم "داعش"، فيما لفت إلى أن إعادة السيطرة على الناحية جاءت بعد "اشتباكات عنيفة" مع المسلحين.

وقال قائد عمليات دجلة الفريق الركن عبد الأمير الزبيدي، في حديث إلى (المدى برس)،

إلى إصابة عنصرين من الشرطة.

وفي الأنبار أفاد مصدر مسؤول في قيادة عمليات الأنبار، إن "عدداً من القطعات العسكرية، انسحبت، امس، من احياء الأندلس والحوز والضباط والمعلمين في مدينة الرمادي بعد تطهيرها من معاقل تنظيم (داعش)، وتعزيز التواجد الأمني حول محيط الرمادي والفلوجة".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "القطعات التي تم سحبها من الرمادي أرسلت الى محيط الفلوجة لمقاتلة تنظيم (داعش)، وتطهير ناحية الكرمة والعامرية والصفلاوية من فلول الارهاب، مبيناً أن القوات الامنية من الجيش وسوات والشرطة عملت بالتعاون مع ابناء العشائر في دحر تنظيم (داعش)، وتحرير المناطق التي وقعت تحت سيطرتهم وحماية المدنيين الابرياء".

وأفاد مصدر في شرطة محافظة الأنبار، إن "قوات الجيش المتمركزة خارج محيط الفلوجة في معسكر طارق وموقع المزرعة قصفت، صباح امس، وبشكل عشوائي بالمدايع والهاونات، فضلاً عن المروحيات منازل المدنيين بمنطقة مختلفة من الفلوجة، ما أسفر عن مقتل سبعة مدنيين وإصابة ١١ آخرين بجروح بليغة والحاق أضرار مادية بخمسة منازل".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "سيارات الإسعاف الفوري والدفاع المدني هرعت الى مكان سقوط القذائف الصاروخية وقامت بنقل جثث القتلى الى دائرة الطب العدلي، والجرحى الى مستشفى الفلوجة لتلقي العلاج، فيما تم إخماد النيران المشتعلة في المنازل التي استهدفت بالقصف العشوائي".



جانب من الحريق الذي تعرض له سوق الشورجة في بغداد اول من امس - ا ف ب

خطب جمعة الأعظمية والفلوجة تهاجم ساسة الأنبار: اشعلوا الأزمة وغادروا المحافظة مع عوائلهم

□ الأنبار- سامراء/ المدى برس

ساسة محافظة الأنبار الى دول الجوار مع أسرهم بعدما كانوا "سبياً في إشعال الأزمة"، ودعاهم الى العودة وإنشاء غرفة عمليات مع الحكومة المحلية لإنهاء الأزمة، وابدى اسفه من اهالي نينوى لعدم فتح ابوابهم لنازحي الأنبار.

وقال العيسوي خلال خطبة صلاة الجمعة في جامع الكيلاني وسط بغداد إن "اهالي الانبار قاطبة والفلوجة خاصة يستغربون

وقال الشيخ عبد الحميد جدوع خلال خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في جامع الفرقان، وسط الفلوجة، وحضرها (المدى برس)، إن "موقف جميع ممثلي الانبار في البرلمان وحكومة بغداد وحكومة الانبار المحلية مخز"، موضحاً أنهم "فشلوا في حماية شعب الرمادي والفلوجة من بطش رئيس الحكومة نوري المالكي".

وأضاف جدوع أن "الفلوجة تذبذب من الوريد الى الوريد وتقصفت بالطائرات وصواريخ كراد والدبابات يومياً وتم قتل الآلاف من المدنيين من اطفال ونساء وتهديم المنازل"، مشيراً الى أن "مستشفى الفلوجة والمراكز الطبية أصبحت هدفاً أمام قوات الجيش التي لا تمتلك من العقيدة العسكرية وشرف الوطنية أي شيء".

وأشار الى أن "الكارثة الإنسانية في الرمادي والفلوجة خصوصاً، كبيرة وتحتاج لوقف من الساسة لحسابه المالكي على جرائمه وإيقاف الجيش الذي يقتل شعبه ويسفك دماء أهله".

من جهته انتقد خطيب جامع الكيلاني محمود العيسوي، ما وصفه "هرب

نائب مسيحي: إجراءات متشددة أفقدتنا ١٠٠ الف صوت لأبناء الجالية حول العالم السعودية ترفض افتتاح مكتب لمفوضية الانتخابات و٢٥٠ الف مغترب سيقترعون في ١٩ مركزاً

تعترم مفوضية الانتخابات، فتح ١٩ مكتباً لإجراء اقتراع الخارج سيشترك فيه نحو ٢٥٠ الف عراقي مغترب في ١٩ بلداً عربياً واجنبياً، كاشفة عن رفض السعودية فتح مكتب للعراقيين المقيمين فيها. الى ذلك قالت لجنة العلاقات الخارجية ان المغتربين يشكون من تعقيد عمليات الاقتراع وتشدد المفوضية في الوثائق المطلوبة، مشيرة الى ان المكون المسيحي خسر ١٠٠ الف صوت بسبب اجراءات المفوضية.



ناخبة تدلي بصوتها في أحد مراكز انتخابات الخارج في الاقتراع الماضي - أريشيف

صوت تقريباً. ودعا عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية إلى "حسم هذه المشاكل والتعهد بنقل المواطنين من الدول التي يقيمون

بمعالجة قضية مراكز الاقتراع والوثائق المطلوبة لمشاركة اي عراقي في الخارج"، مؤكداً ان "هذه الاجراءات افقدت المكون المسيحي لوحده ما يقارب من ١٠٠ الف

العديد من العراقيين في الخارج من الادلاء بصوتهم بسبب قلة مراكز الاقتراع". وكشف يوحنا، لـ "المدى" امس، عن "تسلم لجنة العلاقات الخارجية شكاوى تطالب

الاربعه الاخرى". الى ذلك تحدث النائب عماد يوحنا، عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية، عن "وجود الكثير من المعوقات التي تمنع

نيويورك تايمز: الهاربون من السجون العراقية يلعبون دوراً مهماً في سوريا واشنطن تؤجر للعراق مقاتلات "أباتشي" : مساعداتنا بدأت تعطي ثمارها في الانبار



مروحية الأباتشي الأميركية - أريشيف

كانون الثاني الماضي عن موافقة الكونغرس على بيع ٢٤ طائرة أباتشي للحكومة العراقية، ضمن صفقة تتضمن تأجير ست طائرات من هذا النوع، وبيع ٤٨٠ صاروخ هيل فاير، تصل كلفتها إلى ٤.٨ مليار دولار. وفي حين بيّنت أن الموافقة جاءت بعد مناقشات طويلة مع إدارة الرئيس باراك اوباما، لهذته مخاوف النواب الأميركيين من الصفقة. من جهة أخرى، رأت صحيفة نيويورك تايمز أن سلسلة عمليات "الهروب الجريئة" من المعتقلات العراقية أدت إلى التحاق المئات من السجناء من ذوي الخبرة، بالمجاميع المسلحة "المتطرفة والنشطة" في سوريا والعراق، وفي حين عد خبراء أن تدفق أولئك "الإرهابيين" سيزيد من "قوة تلك المنظمات ويعزز سلطة قيادتها"، حملوهم مسؤولية "تصعيد العمليات الإرهابية" على مدى عام ٢٠١٣ المنصرم. وقالت نيويورك تايمز، الخميس، إن "أحدًا لم ينظر بنحو كاف للعواقب الخطيرة التي تنطوي عليها ظاهرة هروب السجناء في

تظاهرة شعبية في النجف تطالب بإلغاء تقاعد البرلمانيين

المرجعية: التلوث يشوه مواليد البصرة والحكومة أهملت مشروعاً لمعالجته

عشرة ملايين دولار ولكنهم لم يتلقوا أية إجابة، مطالبين بالانتباه لهذه المشكلة ووضع المعالجات السريعة لها". وأشار الصافي إلى أن "هناك حالة بدأت تطفو على السطح وتكاد تكون ظاهرة في المجتمع وهي إعاقة عمل الطبيب في المؤسسة الصحية وانهامه حينما يتوفى مريضه لأسباب طبية خارجة عن الإرادة"، داعياً "المؤسسة الصحية إلى بذل الجهود الاجتماعية لمعالجة هذه الظاهرة التي أصبحت تهدد الأطباء والكفاءات". وفي النجف، قال صدرالدين القباجي إن "الشعب العراقي مستعد للنزول إلى الشارع والتظاهر في حال عدم نقض وإلغاء امتيازات الرئاسات الثلاث والدرجات الخاصة من قانون التقاعد الموحد"، مطالباً الكيانات السياسية بـ "الاستجابة لرأي المرجعية الدينية وأخذ تعهدات من المرشحين للدورة البرلمانية القادمة برفض هذه الامتيازات"، داعياً أبناء الشعب إلى الوقوف إلى جانب المرجعية الدينية لأنها صمام الأمان". وشدد القباجي على "استجابة المحكمة الاتحادية إلى رأي المرجعية في نقض فقرة الامتيازات من قانون التقاعد"، عاداً المرجعية والدستور بأنهما "فوق المحكمة الاتحادية وان الامتيازات منافية للعدالة". وبين إمام جمعة النجف أن "المرجعية رفضت الامتيازات لأنها ابتزاز لأموال الشعب العراقي"، مشيراً إلى أن "هذا حضور واع للمرجعية وفي الوقت المناسب لأنها تعتقد ان الامتيازات ليست قضية مادية وانما قضية مسار".

وكان العشرات في محافظة النجف تظاهروا، امس الجمعة، للمطالبة بإلغاء المادة ٣٨ من قانون التقاعد العام، التي تتضمن امتيازات للنواب وأصحاب الدرجات الخاصة، وفيما أكدوا استمرارهم في التظاهر لحين تحقيق المطالب، لفتوا إلى أن جميع العراقيين متساوون في الحقوق والواجبات. وكان أعضاء بمجلس محافظة النجف من كتل سياسية مختلفة، أبداوا، يوم الثلاثاء، رفضهم لقانون التقاعد الموحد بصيغته الحالية، وأبدوا تأييدهم للمطالب الشعبية الداعية لإلغاء "امتيازات" النواب وكبار المسؤولين، في حين أكد ناشطون أن ممثلي محافظات أخرى سيشاركونهم حراكهم المناهض لذلك القانون.



كربلاء / المدى برس

كشف ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، امس الجمعة، وجود تلوث بيئي في محافظة البصرة تسبب بتشوّهات خلقية في الولادة تعرف بظاهرة "الطفل الضفدع"، مطالباً الحكومة بوضع الحلول السريعة لها، وفيما أنتقد ظاهرة الاعتداء على الأطباء وتهديدهم من قبل ذوي المتوفين أو حماياتهم، دعا المؤسسة الصحية إلى حماية كوادرها. في هذه الأثناء أكد إمام جمعة النجف صدر الدين القباجي أن الشعب العراقي "مستعد للنزول إلى الشارع والتظاهر" في حال عدم إلغاء المادة ٣٨ من قانون التقاعد، فيما دعا المحكمة الاتحادية إلى "الاستجابة لرأي المرجعية الدينية بنقض المادة كونها منافية للعدالة". وقال الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضره الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "مشكلة بيئية تعاني منها البصرة المحافظة الأكثر إنتاجاً للنفط في العراق"، مبيناً أن "خبراء ومتخصصين قدموا تقريراً يؤكد مصاحبة غاز كبريتيد الهيدروجين السام لعملية استخراج النفط من الآبار، الأمر الذي تسبب بتشوهات خلقية بالولادات أشهرها ظاهرة الطفل الضفدع، فضلاً عن أمراض السرطان والعقم وفقدان حاسة الشم". وأضاف الصافي أن "الخبراء طرحوا على الجهات الحكومية المعنية مشروعاً لمعالجة هذا الغاز، عن طريق جهاز يمتصه بقبعة

رأت أن منع عودة القاعدة من صميم المصلحة الوطنية للولايات المتحدة

فورن بوليسي؛ رغم عيوب المالكي فواشنطن مطالبة بتقديم دعمها لمحاربة تهديد الجهاديين

رفض العراقيون مساعدتنا ليتحولوا إلى ديمقراطية نموذجية بعكس ما فعل الألمان

يعود العراق إلى الذاكرة الأميركية بلا ترحيب. ففي أواخر ١٩٩٠ سيطرت مجموعة داعش المرتبطة بالقاعدة على مناطق كثيرة في محافظة الأنبار من بينها مدينة الفلوجة، ما أثار مخاوف لدى الأميركيين من أن تكون لعدوها القديم اليد الطولى في منطقة قدمت فيها الولايات المتحدة تضحيات كبيرة بالأموال والأرواح.



فإنه أمر يمكن فهمه. لقد انخرطت الولايات المتحدة عسكرياً في الشرق الأوسط منذ الإنذار العسكري العالمي خلال حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ التي لم تكن نهايتها تلوح في الأفق حينها. إن تجربة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط تشبه حربها الطويلة في فيتنام، أما الشعب الأميركي فلم تعد له مصلحة في هذا المجهود المكلف. وبعض المؤيدين لبناء أمة في العراق يلغون باللوم على إدارة بوش وأوباما لفشلها في إكمال المجهود، لكن المجهود لم يكن قابلاً للتنفيذ، وحتى لو كانت إدارة بوش قد تجنبت أخطاءها - حل الجيش العراقي، زج الكثير من الجنود في البلاد عام ٢٠٠٣، تكريس المزيد من الجهود للمصالحة بين الكرد والحكومة المركزية، تغيير دستور ٢٠٠٥ - لكانت النتائج هي ذاتها.

إدارة أوباما في موقف مشابه. البعض يلوم الإدارة في الفوضى الحالية بسبب دعمها إعادة انتخاب المالكي في ٢٠١٠، أو لفشلها في إبقاء بعض القوات في العراق بعد ٢٠١١. هذه الانتقادات تنسب بنفس الخلل الذي اتسمت به الانتقادات التي سبق أن وجهت لإدارة بوش؛ حيث لم تكن البدائل صعبة فصعب، وإنما لم تكن لها القدرة على إجراء تعديلات في الديناميكية السياسية المعقدة لما يقرب من ثلاثين مليون عراقي.

بكل بساطة، لم تكن لأوباما قدرة كبيرة على تغيير المسار الأساسي للسياسة العراقية. في ما يتعلق بانتخابات

٢٠١٠، كان التحالفان الدينيان الشيعة متوحدين في اختيار واحد منهما لرئاسة الوزراء - وكسبوا ٥٠٪ من الأصوات بالمقارنة مع أقل من ٣٠٪ من التحالف العربي السني. وبعد تسعة أشهر على الانتخابات حثت الولايات المتحدة الأحزاب السياسية على إيجاد رئيس وزراء مقدر أكثر قبولاً من المالكي، لكن لم يكن هناك أحد. وفي ما يخص سحب القوات فقد كان نتيجة لفشل الحكومة العراقية في تمديد اتفاقية وضع القوات؛ فمع انخفاض مستويات العنف وزيادة قدرة قوات الأمن العراقية، وافق العراقيون على استمرار وجود القوات لكنهم رفضوا منح الجنود الأميركيين الحصانة القانونية. وبسبب هذا القرار لم يكن أمام إدارة أوباما خياراً غير سحب كافة القوات الأميركية من البلاد كما منصوص في الاتفاقية الموقعة من إدارة بوش. صحيح أن الجيش العراقي - لو بقيت بعض القوات الأميركية - كان سيتمتع بتدريب أفضل و معلومات استخباراتية ومساعدة أكثر كفاءة في محاربة الإرهاب، ولكن مختلف الأطراف خارج وداخل العراق أكثر اطمئناناً على المسار السياسي للبلاد، ولكن ذلك قد ساعد في الصراع الحالي ضد القاعدة.

لم يكن الوجود العسكري الأميركي ليخيف المالكي ويجبره على اتخاذ موقف سياسي أكثر شمولاً - فلقد كان يتصرف أحياناً بلامسؤولية في وقت تواجد عشرات الآلاف من القوات الأميركية. اليوم من واجب الولايات المتحدة مساعدة العراق في دحر تهديد القاعدة. هذه المرة من المحتمل جداً أن نتفهم بأن البلد لن يكون ديمقراطية متحالفة مع الغرب كما كان يحلم الكثيرون في ٢٠٠٣ - لكن يمكن أن يتمتع بسلام نسبي واستقرار إذا ما اندحر الجهاديون وإذا ما حصل العرب السنة على صفقة جيدة من بغداد.

ومن خلال مواجهة هذا التهديد، فإننا نحمل المصالح الأميركية ونكرم الأميركيين الذين خاطروا بحياتهم في العراق وفي غيره من مناطق الشرق الأوسط على مدى العقد الماضي. إنهم لا يستطيعون الاحتفال بنصر على غرار نصر ١٩٤٥، لكنهم ساعدوا في الحفاظ على تلك المنطقة الحرجة من الانهيار

التام



لم يكن الوجود العسكري الأميركي ليخيف المالكي ويجبره على تغيير مواقفه السياسية فطالما تصرف بلا مسؤولية

بعد ٩ أشهر على الانتخابات حثت واشنطن الأحزاب السياسية على إيجاد رئيس وزراء مقدر أكثر قبولاً من المالكي لكن لم يكن هناك أحد

ومع تعرض المجهود للخطر، فقد نجحت الولايات المتحدة في إنقاذ مجهودها في ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ بواسطة إداسة الزخم من خلال انتفاضة العشائر السنية ضد القاعدة.

وكان المفهوم المركزي لجهود محاربة التمرد هو أن استقرار الوضع الأمني سوف يوفر مجالاً للمصالحة بين المجموعات العرقية والدينية المتناحرة، ويسمح بظهور حكومة فاعلة، ويوسع الاقتصاد.

المجهود كان يتطلب تدخل أميركياً هائلاً في معظم المجالات العامة، خاصة الحكومة الوطنية والمحلية، والنظام القانوني، والقوات الأمنية، والاقتصاد - لكننا نجحنا جزئياً فقط. ومع هذا فلم يكن ذلك إنجازاً بسيطاً، كما أنه يبرر التضحيات التي قدمناها، لكنه لم يلبّ تطلعات مختلف ألوان الطيف السياسي في الولايات المتحدة من الذين يؤمنون بتحويل الأمة.

اليوم يعتبر الاعتقاد بقدرة الولايات المتحدة على تحويل البلدان الأجنبية أمراً معيباً، ويعتبره البعض غطرسة. لكن بالنظر للظروف قبل عقد من الزمن



لديهم الوسيلة المتابعة ذلك الهدف. وحققت ألمانيا ما بعد ١٩٤٥ كلا الهدفين، أما العراقيون فلم يحققوا أيهما. ما حصلنا عليه في العراق هي الفوضى التي أعقبتها مباشرة التمرد والأعمال المسلحة.



بارك أوباما وجورج بوش

يحوي دروساً قيّمة عما كان يمكن أميركا أن تحققه في العراق، وكذلك عن جوانب البلد التي وجدت الولايات المتحدة صعوبة في تغييرها. إن أهم الدروس من انخراط الولايات المتحدة في العراق لأكثر من عقد هو أن البلد ليس بلدنا لكي نكسبه، لكن يبقى مصيره يشكل مصلحة وطنية مهمة للولايات المتحدة، إلا أننا لا نستطيع إعادة صياغة العراق في مخيّلتنا. لقد انعكس ذلك في هدفنا الواضح من سياستنا في العراق - وهو توفير تقرير مصير حقيقي لأبناء الشعب، ليس تقرير مصير يتعلق فقط بما نراه صائباً، وإنما يتعلق بكل ما يعتقد العراقيون أنه الصواب.

وبالطبع، فنحن وفرنا للعراقيين المشورة والمساعدة، لكن كانت غايتنا هي جعل العراقيين يقررون مستقبل بلدهم. وفي الواقع أنهم يجدون صعوبات في تحقيق النجاح، وهذا لا يشكل مفاجأة بالنظر للوضع في بقية الشرق الأوسط. إن التناقض في صلب سياسة الولايات المتحدة كان الخلط بين هدفين منفصلين. فمن جانب، حاولت الولايات المتحدة

ترجمة المدى

وكانت إدارة الرئيس أوباما صائبة في زيادة التعاون الاستخباراتي والعمليات مع الحكومة العراقية من خلال إرسالها الأسلحة إلى الجيش العراقي والاستعداد لإرسال المروحيات الهجومية. كما أنها كانت صائبة في دفع رئيس الوزراء نوري المالكي نحو حكم شامل لأن تهميشه للرب السنة قد ساهم في تغلغل القاعدة داخل أوساط المجتمع السني.

لكن رغم عيوب المالكي، فعلى الولايات المتحدة أن تعمل معه بإخلاص في محاربة تهديد الجهاديين، فإنه، مهما كان، قائداً منتخبا لبلد مهم جداً وأن المساعدة التي توفرها الولايات المتحدة تخدم أغلبية الشعب العراقي في قتاله المستميت ضد عدو لا يرحم.

ومن الواضح أن من صميم المصلحة الوطنية للولايات المتحدة منع القاعدة من تأسيس قاعدة أخرى في منطقة تنعدم فيها سلطة الدولة. وهذا ينطبق على العراق الذي لو كان مستقراً لاستطاع توفير صادرات نفطية بمعدل ٦ ملايين برميل يومياً بحلول عام ٢٠٢٠ ما سيكون له تأثير إيجابي كبير على الاقتصاد العالمي.

وبالنظر للتضحيات التي قدمها الأميركيون في العراق فإن فشل الولايات المتحدة في تقديم المساعدة للدفاع عنه ضد عدو جسور سيؤذي من تقويض مصداقيتها في الشرق الأوسط.

إن الظهور الجديد للعراق فتح جروحا قديمة. في البداية أكدت الإدارة الأميركية على أن القتال ضد القاعدة في الأنبار هو قتال العراقيين وليس قتال الأميركيين. وفي نفس الوقت أعلن بعض المحاربين القدامى الذين شاركوا في حرب العراق عن خيبة أملهم في كل ما يحصل هناك، متسائلين عن الغاية من خدمتهم هناك ما دامت القاعدة قد استعادت موطناً قدم في المنطقة.

وتبادل الجمهوريون والديمقراطيون الاتهامات المعتادة ملقبن باللوم على بعضهم البعض في خسارة العراق أو دافعين الولايات المتحدة للتورط في المستقبل.

وبالنظر لأهمية الوضع الحالي، فمن الجدير أن نراجع كيفية وصولنا إلى هذه المرحلة. إن تاريخ انخراط الولايات المتحدة في العراق خلال العقد الماضي،



ما حصلنا عليه في العراق هي الفوضى التي أعقبتها مباشرة التمرد والأعمال المسلحة

سننتفهم أن العراق لن يكون ديمقراطية متحالفة مع الغرب لكن يمكن أن يتمتع بسلام نسبي واستقرار إذا ما اندحر الجهاديون

صفحات من الحرب على العراق

قررت صحيفة الغارديان، عدم نشر كافة البيانات التي حصل عليها "ويكيليكس" فيما يخص الحرب في العراق، ويعود ذلك الى عدم تأكد الصحيفة من ان البيانات تلك تحمل التفاصيل الكاملة التي أرسلها ناقل الخبر . ومع ذلك، فان التقارير تشير الى كل حادثة وموقع حدوثها، وهي بمجموعها ٦٠,٠٠٠ كما نشرت غوغل خارطة للبيانات واماكن حدوثها في العراق، وفي الوقت نفسه نشر ويكيليكس عن الحرب في العراق ٢٩١,٠٠٠ سجلاً .

البيانات الصحفية تسمح لنا بالتدقيق حقا بما نشره ويكيليكس عن الحرب في العراق . ان البيانات الصحفية تكون اكثر فاعلية عندما تكون هناك بيانات كثيرة للتدقيق فيها والعمل بموجبها، وقد قدم ويكيليكس نحو ٢٩١,٠٠٠ سجل عن الحرب في العراق ونشره على موقع عام، فماذا وجدنا فيه .

| ترجمة/ ابتسام عبد الله |



ان هذه البيانات تختلف عن تلك الخاصة بالحرب في افغانستان، وبالامكان القول ان هذه الحرب (في العراق) هي التي سجلت الرقم القياسي في توثيقها تاريخيا. وهناك عامل واحد يبدو جليا وهو ان نسبة الوفيات بين المدنيين تسجل النسبة الأعلى. وتقول البيانات، ان عدد الوفيات خلال الحرب قد بلغ ١٠٩,٠٣٢ فردا: ٦٦,٠٨١ من المدنيين ٢٣,٩٨٩ من المتطرفين ١٥,١٩٦ من قوات الأمن. أما المكان الأسوأ فكان بغداد حيث عدد الوفيات فيها بلغ ٤٥,٤٩٧، ثم نينوى، والعدد ٣٤,٢١٠، وفي المرتبة الثالثة منطقة الشمال الشرقي وكان العدد ٢٣٨. أما جرائم القتل وتصاعد العنف: ٣٤,٨١٤ من القتلى في ٢٤,٤٨٠ حادثة. وكان كانون الاول ٢٠٠٦ الشهر الأسوأ حيث بلغ العدد ٢,٥٦٠، مع اعتبار عام ٢٠٠٦ الأسوأ مسجلاً ١٦,٨٧٠ جريمة قتل. وكما تصاعدت حوادث القتل المتعمد الى ١٢,٥٧٨ (البعض منهم اطلقت النيران عليهم وقتلوا بسبب سرعة قيادة السيارة!) المتفجرات:

كانت الحرب قد سجلت ٦٥,٤٣٩ حوادث انفجارات، وبلغ عدد ضحاياها ٣١,٧٨٠. اضافة الى ذلك هناك ٤٤,٦٢٠ حالة تم فيها العثور على المتفجرات والتخلص منها. اما أسوأ شهر للمتفجرات فكان شهر ايار عام ٢٠٠٧، مسجلاً ٢,٠٨٠ انفجارا، كما ان الخوف من التفجرات الانتحارية ادى الى قتل المئات من المارة في نقاط السيطرة والتفتيش لمجرد ارتكابهم أو خوفهم واضطرابهم عند التوقف عندها.

حالات ونماذج من الضحايا

(سمر حسن) صرخت بعد مقتل والديها بعد اطلاق النار عليهما من قبل قوات عسكرية امريكية في تلغرف في شهر كانون الثاني عام ٢٠٠٥، حسين وكميلة توفيا في الحال مع اطلاق النار عليهما لانهما لم يتوقفا في الحال من الوقوف عند نقطة السيطرة والتفتيش، ونجا من الموت أولادهما الخمسة. في دورية على الطريق الرئيسي في المسيب، جنوب بغداد، رأى جنديان امريكيان عربية تقرب في الظلام، اشارا بذراعهما ثم ومضا بضوئهما ما يعني الوقوف فورا، وعندما وصلت العربية سيرها مقترية من الدورية الامريكية والتي بادرت في الحال الى قذف اطلاقات التحذير، ثم رفعوا اسلحتهم الاتوماتيكية M٢٤٩، وهي رشاشات خفيفة ترش الاطلاقات على نطاق واسع وبسرعة

هائلة، ورمى كل واحد منهم اكثر من ١٠٠ دورة من الرشاش على العربية.

وكانت النتيجة، مقتل رجل وامرأة كانا جالسين في الأمام، اما في المقعد الخلفي للسيارة، فكان صبي فيما بين سن ٦-٩، قد نجا من الموت مع اصابته بجروح في ساقيه ووركه. ولم تكن تلك الحادثة امراً نادر الحدوث فان سجلات الحرب التي اطلعت عليها صحيفة الغارديان، تتضمن ملفات مرعبة، تغير الفزع، عند الاطلاع عليها، والتعرف على الأرقام الحقيقية لأعداد القتلى العراقيين الابرياء لا لسبب الا لنعرض من نقاط التفتيش، او حوادث حصلت في الشوارع او في بوت أناس ابرياء، اقتحم الجنود الامريكيون بيوتهم، اما الضحايا فكانوا بالمئات من النساء والاطفال، ولم تعلن الولايات المتحدة عنهم او تعترف بقتلهم دون سبب واضح، إلا في حالات نادرة. وتشير الوثائق السرية الى حالات القتل

ب"تصاعد حالات العنف"، ويرسل القادة العسكريون في تقاريرهم وصفا عن شجاعة الجنود الامريكيين، وكيفية اتباعهم كافة التعليمات: اولاً، ارسال اشارة تنبيه، ثم اطلاقات التحذير وفي النهاية اطلاق النار بشكل مباشر لإيقاف سيارة ما او من يقودها.

عدم الاهتمام بأعداد القتلى من المدنيين والاهتمام اعلاميا بهم، يوضح طبيعة الحروب في القرن الـ٢١ ويختلف عن طريقة سلوك الامريكيين في حربهم بفيتنام والتي دامت ثمانية اعوام. وأذكار لم تكن العمليات الانتحارية معروفة في اخر حرب لامريكا قبل العراق، ولم يمكن في الحرب الاخيرة معرفة او توقع ان يكون اي شيء متحرك، قنبلة متحركة، اما الاختلاف الثاني، فهو التغيير الذي حدث في الغرب ازاء المبدأ العسكري. وقد يثير النقاش، ان سواق السيارات، عليهم ان يكونوا اكثر حذرا، وإطاعة أوامر القوات

العسكرية، ولكن في حالة الظلام يكون المدنيون في حالة عصبية وقلقة، وايضا غير متأكدين من الناس الذين يوجهون نحوهم الأضواء: إن قد يكونوا عددا من اللصوص او من افراد ميليشيات لا يعرفونها في تلك الحالة يبادرون الى الإسراع بالتخلص منهم.

علما ان أصحاب السيارة، ربما كانوا يريدون الاستدارة والعودة من حيث أتوا بدلا من الاقتراب ببطء، لكنهم ظنوا ان القوات الأجنبية ستشكل بهم. وبعد مضي شهر على حادثة القتل في المسيب، كانت قوات الكتيبة الـ٦٤٤ المدرعة، تشكل نطاقاً من جنودهم ويفتشون نقاط التفتيش في بغداد. واقتربت سيارة مدنية من القوات، التي اطلقت بدورها اطلاقة واحدة للإنذار، وعندما فشلت السيارة بالتوقف اطلقوا عليها ما بين ١٣-١٥ دورة اطلاق من بنادقهم (نوع ٧.٦٢ ملم).

وكانت في السيارة امرأة وثلاثة اطفال، اثنان منهم تم قتلهم بينما اصيب الطفل الثالث والأم بجروح. واحدى الحوادث التي تم فيها تسجيل اعلى رقم في اعداد القتلى من مثل تلك الحادثة، قد حدثت بتاريخ ١٤ حزيران عام ٢٠٠٥، من قبل قوات الكتيبة الاولى، فوج المارينز الخامس، عندما كانوا على مقربة من نقطة التفتيش، في قاعدة عسكرية بالقرب من الرمادي، ويشير السجل ان سيارة اوبل بلون احمر داكن لم تهتم للاشارات اليدوية او اطلاقات التحذير، بل انها زادت من سرعتها، وتوقفت سيارة (مهفي) امامها، وكانت قوات المارين على الجانبين وكانت السيارة ماتزال على مسافة ١٥٠ ياردة منهم، عندما اطلقت القوات النار على محرك السيارة، وعندما اصحبت على مقربة ١٠٠ ياردة، اطلقت القوات النيران مجددا، ولكن السيارة واصلت سيرها بسرعة (٤٥-٤٠)، وعند ذلك اطلقت قوات المارين النار على قائد

السيارة، فتوقفت في الحال. وفي السيارة وجد المارين ١٥ شخصاً مدنياً، ووجدوا ان سبعة منهم (طفلان وخمسة بالغين) فارقوا الحياة، ويقول التقرير الرسمي، قتل عدد كبير من المدنيين في سيارة كيا (في خلال العملية العسكرية). وكانت تلك العائلة قد وضعت الاطفال على الأواح الارضية للسيارة وقد وجهت الإطلاقات الضعيفة نحو شبكة محرك السيارة، ويبدو انها اندفعت بعدئذ نحو ارضية السيارة. وفي حادثة مفزعة اخرى حدثت مساء الـ٢٩ من ايلول ٢٠٠٤، عندما كانت ناقلة امريكية تابعة لقوات المارين، تسير في طريق بالقرب من الصقلاوية-غرب بغداد، عندما اقتربت منها سيارة من الخلف على الرغم من اشارات الايدي وغيرها من الجندي في الخلف، للبقاء على مسافة معينة، واطلق الجندي النار على المحرك ثم الى النوافذ، فانحرفت السيارة، وغطست في القناة، وحاول رجل الهرب، ولكن الجندي سحبه من المياه.

ولا يقول التقرير شيئاً عن قوات المارينز، ولكن السجل يشير الى اتصالهم بالشرطة العراقية لتفتيش السيارة، وقام رجال الشرطة العراقية بسحب السيارة من المياه ووجدوا في داخلها امرأتين، ٣ اطفال، اعمارهم ما بين ٥-٨ أعوام ورضيع واحد وكانوا غرقى. ان ضحايا هذه الطرق لا يكونون دائماً في السيارات او الناقلات الأخرى، وفي الفلوجة بتاريخ ٢٦ آذار ٢٠٠٤، اقترب راكب دراجة من مهفي امريكية، تحمل شرطة عسكرية للتحقيق في احدى القضايا، وحسب تقرير الاستخبارات يقول التقرير (انه كان يقود بسرعة كبيرة، واتبعت قوات المارينز كافة وسائل الإنذار ولكن راكب الدراجة لم يخفف من سرعته، وكانت هناك حقيبة او سلة فيها رزمة في مقدمة الدراجة، وصوب المارينز عليه وقتلوا الرجل. ويقول التقرير، "لم نجد اية متفجرات في الحقيبة في السلة الملحقة بالدراجة". واطافة الى ذلك، فان الغارات على المنازل السكنية، أتت الى قتل الإبرياء، وتقول التقارير: "ان الشك بمنزل يقود الي اقتحامه، بعد ان يشكل الجنود طوقاً حوله". وكان ذلك في ١١/ايلول/عام٢٠٠٥، عندما اكتشف المارينز، بعد الساعة الخامسة، في مدينة الرطبة، الواقعة غرباً، ان المنزل لا يتضمن من يتجاوز السنة العاشرة، وكانت هناك فتاة في العاشرة ومعها طفل، قتل الاثنان، فيما اصيب ثلاثة اطفال بجروح بليغة، ولم يكن والدان، آنذاك في المنزل، وأخذ الجنود معهم أحد الاطفال المصابين لعلاج في القاعدة".

العراق: سجلات الحرب

القادة.ومن المعروف ان نظام إتفاق هيغ عام ١٩٠٧، يمنع تماما "قتل أو جرح عدو تخلى عن سلاحه، ولم تعد لديه وسيلة للدفاع عن نفسه، واستسلم". وفي هذه التقارير حالات أخرى مشابهة، كانت نيران الابانتشي أو الكريزي هورس، تطلق صواريخها من الجو على أناس ابرياء.

سنة	قوات الائتلاف	قوات عراقية	مدنيون	متطرفون
٢٠٠٤	٧٤٧	٢٥٦	٥٩٩	٢٢
٢٠٠٥	٨٥٦	٩٣	٨٥	١٥٤
٢٠٠٦	٨٢١	١٢	٢٠	٥٦
٢٠٠٧	٩١٩	٦	١١٤	٦
٢٠٠٨	٢٨٢	صفر	٢	٤١
٢٠٠٩	١٤٦	صفر	٢٤٦	٧
المجموع الكلي	٣,٧٧١	١,١٦٧	١,٦٢٧	٣,٧٧٥
		صفر	١	١

وتعددت اسباب الوفيات بين القوات المقاتلة العراقية وقوات الائتلاف والمدنيين أو المتطرفين (حادثة، كمين، اعتقال، الحرق المدفعية، قتل، هجوم بالطائرات، هجوم متعمد نيران مباشرة، فشل السلاح، المتفجرات). وكانت الوفيات الاكثر لدى الجانب العراقي. (المدنيين وقوات الجيش والمتطرفين)، بينما تبدو الخسائر الامريكية قليلة مقارنة بالجانب الأخرى. كما تعددت أسباب الوفيات والجرحى وأعدادها

سنة	قوات عراقية	مدنيون	متطرفون
٢٠٠٤	٢٥٦	٥٩٩	٢٢
٢٠٠٥	٩٣	٨٥	١٥٤
٢٠٠٦	١٢	٢٠	٥٦
٢٠٠٧	٦	١١٤	٦
٢٠٠٨	صفر	٢	٤١
٢٠٠٩	صفر	٢٤٦	٧
المجموع الكلي	١,١٦٧	١,٦٢٧	٣,٧٧٥
	صفر	١	١

سنة	قوات عراقية	مدنيون	عدد	العدد الكلي للقتلى	عدد الجرحى الكلي
٢٠٠٤	١,٠٣١	٢,٧٨١	٥,٩٩٥	١٠,٥٥٤	١٨,٥٦٧
٢٠٠٥	٢,٢٥٦	٥,٧٤٦	٣,٥٩٤	١٢,٤٥٢	٢٤,٨٥٠
٢٠٠٦	٤,٣٧٠	٢٥,١٧٨	٤,٦٥٧	٣٥,٠٢٦	٤١,١٦٤
٢٠٠٧	٤,٧١٨	٢٣,٣٣٢	٦,٧٩٣	٣٥,٧٦٣	٥٥,٨٠٤
٢٠٠٨	١,٩٤٨	٦,٣٢٢	٢,٦٣٥	١١,٢٢٧	٢٣,٦٣٢
٢٠٠٩	٨٧٣	٢,٦٨١	٣١٠	٤,٠١٠	١٢,٣٦٥
المجموع الكلي	١٥,١٩٦	٦٦,٠٨١	٢٣,٩٨٤	١٠٩,٠٢٢	١٧٦,٣٨٢

سنة	قوات عراقية	مدنيون	متطرفون
٢٠٠٤	٢٥٦	٥٩٩	٢٢
٢٠٠٥	٩٣	٨٥	١٥٤
٢٠٠٦	١٢	٢٠	٥٦
٢٠٠٧	٦	١١٤	٦
٢٠٠٨	صفر	٢	٤١
٢٠٠٩	صفر	٢٤٦	٧
المجموع الكلي	١,١٦٧	١,٦٢٧	٣,٧٧٥
	صفر	١	١

وتعددت اسباب الوفيات بين القوات المقاتلة العراقية وقوات الائتلاف والمدنيين والمتطرفين ما بين: حادثة، هجوم، هجوم بالطائرات، اعتقال، نيران مباشرة، فشل السلاح، المتفجرات. وكانت الوفيات الاكثر لدى الجانب العراقي. مع اختلاف أصنافهم، بينما تبدو الخسائر الامريكية قليلة مقارنة بالجانب الأخرى.

لماذا على العراق معرفة التفاصيل الكاملة لأعداد القتلى

ضحايا الحرب العراقية

قد يكشف سجل ضحايا الحرب العراقية، عن ١٥٠,٠٠٠ حالة لم يتم تسجيلها عن المدنيين او الشرطة. وكافة المعلومات عن اعداد ضحايا اية كارثة-حرب ام كارثة طبيعية، يجب نشرها او اعلانها، ويحدث هذا حتى في الدوائر العسكرية لان الأمر لا بد منه وفي صالح تلك الدولة. وتتضمن سجلات الحرب العراقية، معلومات عن الضحايا المدنيين وغيرهم من الذين لم يكشف عنهم ويعذون بعدة الاف، ومهما يكن الأمر، ان كانت هذه البيانات قد سرقت من جيش الولايات المتحدة، او كما اعلن عنها عسكرياً، والحقيقة هي ان البيانات التي تضمها السجلات هذه، هي عن الناس عامة، وعلى الاخص العراقيين. والذين حجب عنهم هذه المعلومات لأسباب لم تعلن حتى اليوم. ومنذ عام ٢٠٠٣، اي مع غزو العراق لم يعلن العراق عن عدد الضحايا المدنيين الذين قتلوا في العراق، وليس ذلك فحسب بل ايضاً التفاصيل المتعلقة بالموضوع ومنها على سبيل المثال: التاريخ الذي قتل فيه الشخص، والمكان، والظروف التي رافقت كل حادثة قتل وايضاً اسم الشخص، عمره، جنسه وعمله.. وهذا الامر يساعد "هيئة احصاء النفوس" في البلاد من اجل تحديث سجلاتها. والمعلومات التي تقدمها، ستساعد على اضافة ١٥٠,٠٠٠ حالة قتل لم يبلغ عنها من المدنيين و افراد الشرطة، بشكل عام، وقد وجدنا في السجلات هذه، ١١٣ حالة، لم يبلغ عن اسماء ضحاياها.. لقد حان الوقت ان تدرك الحكومات مكرراً وطوعاً للكشف عن اعداد الضحايا والمعلومات عنها، لأن الامر هام اخلاقياً ومعنوياً حسب وجهة النظر العملية.. وربما ان ما يمنع ذلك بالتأكيد، ان ان الناس لهم الحق في معرفة النتائج فيما يخص الانسان، والتي أسفرت عنها الحرب. ديفيد لي

عن : الغارديان

بعد ساعات على تهديد إدارة كربلاء بمقاضاته شكري يحمل وزارة النقل مسؤولية تأخير تنفيذ مطار الفرات الأوسط



نص رذن

■ علاء حسن

زوجتي داعشية

تشكيلي عراقي مقيم في النزوح منذ أواسط التسعينات من القرن الماضي، أخبر أصدقاءه ومعارفه في بغداد بان العديد من العراقيين المقيمين في العاصمة أوسلو، وغيرها من المدن النرويجية أصيبوا مؤخرًا بما وصفه بمرض 'داعش' وذكر أن السلطات هناك، أعلنت توجه نحو ٤٠ شخصًا من أصول عربية بينهم عدد من العراقيين، إلى سوريا لنصرة 'داعش' والانضمام إلى صفوفها المقاتلة الجيش السوري ومن تحالف معه.

وبحسب التشكيلي فإن السلطات النرويجية، كتفت جهودها للوقوف على أسباب إصابة أعداد من العرب والعراقيين بمرض 'داعش' وتخليهم عن الحياة المستقرة، والتوجه بمحض إرادتهم إلى ساحة الصراع السورية وربما العراقية، والسلطات بدأ يتايها للقلق من احتمال عودة المصابين بالمرض لينفذوا أعمالهم في المدن النرويجية، فاستعانت بالعرب لتنفيذ برنامج اجتماعي للحفاظ على الآخرين من الإصابة بالمرض، وتلقيهم بمضادات حيوية، تخلصهم من الخضوع لعمليات غسل الدماغ على يد المتشكيبين من أصحاب فتاوى نكاح الجهاد وغيرها من البدع، ذات الرائحة الكريهة المنبعثة من المنطقة العربية والمنتدة إلى دول أخرى، وفرت اللجوء الإنساني لملايين العرب لإقناذهم من ظلم وحيف وقهر وفق تعرضوا إليه نتيجة سياسيات أنظمتهم وحكامها أصحاب شعارات التمسك بالإسلام لتحقيق العدالة والمساواة بين شعوبهم.

وما نكره التشكيلي في رسائله أن احد معارفه من العراقيين المرتبط بزوجة من أصول عربية، تلقى تهديدا من شريكة حياته، بانها ستلتحق بداعش في حال استمر الزوج بتقطير 'العرك' وشربه مع ندمائه، وترغفه لأموره الشخصية متجاهلا رعاية أسرته المكونة من طفلين، مكتفيا بمنحة الحكومة، ولم يخطر في باله الحصول على دخل إضافي سواء بطريق مشروع أم غير مشروع، ليوفر للأسرة الصغيرة عيشة سعيدة، وتهديد الزوجة مازال قائما والله يستمر من المفاجآت والاحتمالات المتوقعة لأن أم العيال مستعدة لتنفيذ تهديدها، ولا سيما أنها تتلقى يوميا دروسا في احد المساجد عن الجهاد، ومقاتلة الكفار، فبعز الزوج عن إقناعها بالتخلص من هذه الأفكار، ودعاها إلى أن يقتصر عملها الجهادي على ملاحقة شارب العرك المقطر من العراقيين والعرب في النزوح، وبماكانها الحصول على منحة مالية حكومية تساعدها في تحقيق أهدافها.

الحكومة العراقية أعلنت عزمها تنظيم مؤتمر لمكافحة الإرهاب في المنطقة بدعوة شخصيات سياسية وباحثين وإعلاميين وناشطين للخروج بتوصيات ومقررات بإمكانيها أن تحد من ظاهرة الإرهاب، وانشط تنظيماته في المنطقة، والسعودية المتهمه من جيرانها ودول إقليمية بانها وراء دعم وتمويل وتنشيع الإرهاب اتخذت عن مدى تطبيقها، جاءت في الوقت المناسب وتحتاج إلى مواقف داعمة، استنادا إلى حقيقة أن مكافحة الإرهاب تتطلب تضامر جهود إقليمية رسمية وشعبية، للتوصل إلى اتفاق موحد لإيجاد لقاح ضد مرض 'داعش' قبل أن يصرخ أحدهم صرخة استغاثة لإقناذهم من زوجة داعشية تردتي الحزام الناسف في غرفة النوم، وهاي وين جانتي ولفي ديور جنتي.

□ بغداد/ المدى برس

حمل وزير التخطيط العراقي علي يوسف الشكري، وزارة النقل مسؤولية تأخير تنفيذ مشروع مطار الفرات الأوسط الدولي في محافظ كربلاء، لعدم صرفها الأموال المخصصة للمشروع منذ العام ٢٠١٢، فيما أكد أن المشروع خصص له ترليونين و٢٤٠ مليون دينار عراقي، بعد ساعات على انتقاد محافظ كربلاء عقيل الطريحي لوزارة التخطيط، وتهديده باتخاذ الإجراءات القانونية ضدها لتأخرها في تنفيذ المشروع.

وقال علي يوسف الشكري في حديث إلى (المدى برس)، إن مشروع مطار الفرات الأوسط الدولي في محافظة كربلاء تم إدراجه في موازنة العام الماضي ٢٠١٣، بكلفة ترليونين و٣٤٠ مليار دينار عراقي، مؤكداً أن الوزارة خصصت له في حينها ١٠٠ مليار دينار للمباشرة بتنفيذه.

وأضاف الشكري أن "وزارة النقل لم تقوم بصرف تلك الأموال". وجاء رد وزير التخطيط علي يوسف الشكري بعد ساعات على انتقاد محافظ كربلاء عقيل الطريحي، مساء الأربعاء (١٢ شباط ٢٠١٤)، قرار وزارة التخطيط بعدم تخصيص الأموال المطلوبة لإنشاء مطار الفرات الأوسط الدولي، وهدد "باتخاذ الإجراءات القانونية" إزاء حرمات المحافظة من المشروع، وفي حين أكد أن المحافظة

"ستطلب تدخل المرجعية والجماهير للضغط على الوزارات غير الجادة" بمنح كربلاء حقها من التخصيصات المالية، وصف مجلس المحافظة مشروع المطار بأنه "كذبة كبيرة استفاد منها السياسيون والمسؤولون إعلاميا وانتخابيا وسياسيا".

وكان محافظو كربلاء والنجف والدوائية والمثنى وبابل طالبوا، في (١١ شباط ٢٠١٤)، بمعالجة التجاوزات على الصلاحيات المخولة للمحافظات وزيادة التخصيصات المالية لها، وبيّنوا أنهم "فروا تشكيل هيئة إعمار الفرات الأوسط لرسم سياسات بناء مشاريع استراتيجية".

وأكدوا أنهم "سيرفعون دعاوى قضائية" ضد أي وزارة تتجاوز على قانون المحافظة غير المنتظمة بإقليم. وأكد مجلس محافظة كربلاء، في (٢٨

من شهر كانون الثاني ٢٠١٤)، أن قرار الحكومة الاتحادية بخفض موازنة المحافظة بنسبة ١٥٪ سيتسبب مشكلة للمحافظة ويؤثر على خطة مشاريعها، وفيما كشف عن تشكيله وفدا يمثل المحافظة للقاء حكومة المركز لوضع معالجة لإشكالية تخفيض الموازنة التي جاءت على عكس توقعاته، أكد أنه سيطالب الوزارات بتنفيذ خطته من تخصيصات المحافظة التي تحدد حسب عدد السكان.

وكان مجلس الوزراء قد أعلن، في (٢٨ من شهر كانون الثاني ٢٠١٤)، تعديل المادة الخاصة بقرعة البترول دولار في مشروع قانون الموازنة العامة ورفع، مبلغها من دولار إلى خمسة دولارات، وفيما لفت إلى تشكيل لجنة تتولى وضع مسودة مشروع لتحديد حصة المحافظات المنتجة وغير المنتجة للنفط،



رسم تخطيطي لمطار كربلاء... أرشيف

بما يحقق التوزيع العادل للثروة. وأعلنت إدارة محافظة كربلاء، في (٥ شباط ٢٠١٤)، عن استقبال المحافظة أكثر من ١٥ ألف نازحاً من الأنبار، وفي حين بينت أنها طالبت الأمم المتحدة بتقديم المساعدات لهم، استبعدت انتقال المسلحين معهم ل عدم توافر بيئة حاضنة ملائمة لهم بالمحافظة.

وكانت وزارة النقل العراقية أعلنت، في (٧ كانون الثاني ٢٠١٤)، عن المباشرة بالمسوحات الخاصة بإقامة مطار الفرات الأوسط في كربلاء، بعد انتهاء إحدى الشركات الفرنسية من وضع تصاميمه، ونقل موقعه لآخر جديد، مبينة أن ذلك يأتي في إطار خطتها لإقامة مطارات أخرى في ذي قار والأنبار وكركوك، إذا ما ثبت جدواها اقتصاديا. وكانت سلطة الطيران المدني العراقية

مندايو ذي قار يحتفون بالحب في مركز عباداتهم



احتفالية بعيد الحب في مندى الناصرية

المندائية هم جزء من المكونات العراقية وهم يحرصون كل الحرص على مشاركة الجميع بأفراحهم ومناسباتهم.

ومن جانبها، قالت الناشطة المدنية شذى القيسي في حديث إلى (المدى برس) إن "ناشطين وشخصيات اجتماعية وأكاديمية قرروا ان يشاركوا الأسر المندائية أفراحهم والاحتفال معهم بعيد الحب"، مبينة "أردنا من خلال احتفالنا بعيد الحب وفي مندى الصابنة أن نوجه رسالة إنسانية بان ما يجمع العراقيين هو حب الحياة وحب العراقي لأخيه العراقي".

وقال رئيس مجلس شؤون طائفة الصابنة المندائين في ذي قار سامر نعيم في حديث إلى (المدى برس) إن "الأسر المندائية وناشطين من منظمات المجتمع المدني وشخصيات أكاديمية وإعلامية احتفلت، بعيد الحب والتعبير عن عشق الإنسان للحياة". وأضاف نعيم أن "الأسر المندائية وناشطين من منظمات المجتمع المدني وشخصيات إعلامية وإعلامية احتفلت، بعيد الحب والتعبير عن عشق الإنسان للحياة".

وأشار نعيم إلى أن "أبناء الطائفة المندائية وناشطين من منظمات المجتمع المدني وشخصيات إعلامية وإعلامية احتفلت، بعيد الحب والتعبير عن عشق الإنسان للحياة". وأضاف نعيم أن "الأسر المندائية وناشطين من منظمات المجتمع المدني وشخصيات إعلامية وإعلامية احتفلت، بعيد الحب والتعبير عن عشق الإنسان للحياة".

□ ذي قار / حسين العامل

أعلنت طائفة الصابنة المندائين في ذي قار، عن احتفاء العوائل المندائية وبمشاركة ناشطين مدنيين وشخصيات أكاديمية وإعلامية بعيد الحب، وبيّنت أنه يأتي "تعبيرا عن حب العراقي للحياة ولأخيه العراقي"، وعدت مشاركة الجميع في الاحتفالات "رسالة ضد التخندق الطائفي والقومي".

وقال رئيس مجلس شؤون طائفة الصابنة المندائين في ذي قار سامر نعيم في حديث إلى (المدى برس) إن "الأسر المندائية وناشطين من منظمات المجتمع المدني وشخصيات إعلامية وإعلامية احتفلت، بعيد الحب والتعبير عن عشق الإنسان للحياة". وأضاف نعيم أن "الأسر المندائية وناشطين من منظمات المجتمع المدني وشخصيات إعلامية وإعلامية احتفلت، بعيد الحب والتعبير عن عشق الإنسان للحياة".

وأشار نعيم إلى أن "أبناء الطائفة المندائية وناشطين من منظمات المجتمع المدني وشخصيات إعلامية وإعلامية احتفلت، بعيد الحب والتعبير عن عشق الإنسان للحياة". وأضاف نعيم أن "الأسر المندائية وناشطين من منظمات المجتمع المدني وشخصيات إعلامية وإعلامية احتفلت، بعيد الحب والتعبير عن عشق الإنسان للحياة".

بغداد ترفع أكشاك الشورجة وتؤكد أنها تعرقل إخماد الحرائق

□ بغداد/ المدى

واحد وعشرين آخرين بجروح مختلفة، بالإضافة إلى نشوب حريق في العمارة التي غطى دخانها سماء المنطقة وشوهدت من مناطق بعيدة في بغداد.

ونقل بيان للأمانة اطلعت "المدى" على نسخة منه، عن أمينها بالوكالة نعيم عيوب القول أن "أمانة بغداد ستباشر اليوم السبت بحملة كبرى لإزالة التجاوزات الحاصلة على سوق العربي والشورجة التجاريين في جانب الرصافة من العاصمة بغداد بعد أن تسببت بعرقلة جهود فرق الدفاع المدني في إخماد الحريق الذي اندلع في عدد من المراكز والعمارات التجارية في هذين السوقين بسبب تفجيرات إرهابية.

وأضاف أن "هذه التجاوزات شكلت عبئا ثقيلا على أمانة بغداد من خلال عرقلة عملية تقديم الخدمات ورفع النفايات والمخلفات وتنفيذ مشاريع تطوير الشوارع والأزقة مما تطلب اتخاذ إجراء عاجل وفوري بإعادة النظر بملف هذين السوقين وإعادة تنظيمها واتخاذ أشد الإجراءات بحق المخالفين والتجاوزين وفق القوانين والأنظمة البلدية".

طبيب هندي يشرف على عمليات الشرايين وعلق الفتحات في القلب

البصرة تجري أول جراحة للقلب في الشرق الأوسط مقابل 4 دولار

□ البصرة / سلام خزعل

أعلن مركز البصرة لطب وجراحة القلب بمحافظة البصرة، عن إجراء عشر عمليات كبرى في جراحة القلب المفتوح بطريفة التخدير الموضعي على يد طبيب جراح هندي، فيما تعد العمليات الأولى من نوعها في الشرق الأوسط، أكد رئيس قسم جراحة القلب أن إجراء العملية في البصرة يوفر على المريض ١٢ ألف دولار مقارنة مع إجرائها خارج البلاد.



أحد المرضى الذين اجري لهم عمليات جراحية في القلب بمحافظة البصرة

في الهند". وأضاف جوالى إن "هذه العمليات هي الأولى من نوعها في الشرق الأوسط وسيتم تطويرها في المركز من خلال وجود كادر مكون من سبعة أطباء مختصين في جراحة القلب لتطوير عمل مركز البصرة"، في ما أشار إلى إن "الحالات المستعصية التي يصعب إجرائها في هذا المركز سيتم إجرائها في مركزه المتخصص

في الهند". وأضاف جوالى إن "هذه العمليات هي الأولى من نوعها في الشرق الأوسط وسيتم تطويرها في المركز من خلال وجود كادر مكون من سبعة أطباء مختصين في جراحة القلب لتطوير عمل مركز البصرة"، في ما أشار إلى إن "الحالات المستعصية التي يصعب إجرائها في هذا المركز سيتم إجرائها في مركزه المتخصص

سببى في البصرة لإجراء العمليات وفي حال مغادرة الطبيب جوالى سيحل جراحا استثنائيا آخرأ محله

وسيشهد المركز إجراء عمليات بشكل متواصل ليبدأ ببرنامج تحديد المواعيد لإجراء العمليات لكثرة التوافد عليه من داخل وخارج المحافظة".

وتابع سالم أن "طريقة التخدير الموضعي لمرضى القلب فتحت الباب لإجراء عمليات في البصرة خصوصا بعد معاناة عدد من الذين يشكون من مشاكل في الجهاز التنفسي ولا ينفع معهم التخدير العام".

يذكر أن الطبيب الهندي الذي قدم إلى البصرة لإجراء عمليات في جراحة القلب أجرى عمليات في جراحة القلب والصدر والأوعية الدموية وصلت إلى ١٨ الف عملية حيث بدأ في عمليات من هذا النوع منذ عام ١٩٩٢.

وأعلنت دائرة صحة البصرة في أواخر العام ٢٠١٢ عن تطوير مركز طب وجراحة القلب الوحيد في المحافظة، حيث أجريت فيه عمليات قسطرة علاجية أولى من نوعها، فيما أكدت الحكومة المحلية أن مستشفى تخصصيا لجراحة القلب قيد البناء حاليا.

حولوا عيد الحب إلى "حب العراق"

بابلون يوزعون الورود الحمراء على المواطنين لنبذ التعصب والحروب



أعلنت منظمات شبابية بابلية، أنها حولت مناسبة عيد الحب إلى "عيد حب العراق لنبذ الكراهية والتعصب"، وبيئت أنها "وزعت ورود الحب الحمراء" على المواطنين في الشوارع والساحات العامة بالأقضية والنواحي، وأكدت أنها "ستقيم احتفالاً في منتجع بابل يتضمن فعاليات فنية وشعرية مخصصة لحب الوطن".

وقال رئيس منظمة برلمان الشباب ثائر عبد الجبار في حديث إلى (المدى برس) "نحن كمنظمات شبابية في بابل اتفقنا ان يكون عيد الحب هذا العام عيد العراق الامن الموحد المستقر"، وتابع "وزعنا ورود الحب الحمراء على المواطنين لندعوهم الى الاحتفال بحب العراق وشعبه ونبذ الكراهية والتعصب والحروب".



ناشطة مدينة توزع الورود الاحمر على المواطنين في بابل

حولنا عيد الحب والعشاق الى عيد حب العراق وعشقه من خلال توزيع الورود الاحمر بالتعاون مع اعلام محافظة بابل، مشيراً الى أن احتفالنا اليوم في منتجع بابل سيحتضن كل من يريد ان يعبر عن حبه للعراق بطريقته الخاصة".

البطاقات الإلكترونية لاستلام بطاقة الناخب في حملة اطلاقنا عليها لتتوحد معا في حب العراق وطن نحمل فيه الورود لنضمن افراح مستمرة لعراقنا الجديد. فيما قال المشرف العام على منظمة كوتا وليد الشاهر في حديث إلى (المدى برس)،

بابل / إقبال محمد

ومن جانبه، قال مدير الإعلام والعلاقات العامة في ديوان محافظة بابل مراد البركري في حديث إلى (المدى برس) إن "محافظة بابل صادق السلطاني وجه بأن نحول عيد الحب إلى عيد حب العراق والدفاع عنه ونتنخب من أجل العراق، موضحاً أنه "تم الاتفاق مع منظمات شبابية للقيام بحملات لتوزيع ورود الحب في الشوارع والساحات العامة في مختلف الأقضية والنواحي".

وأضاف البركري أن "المنظمات الشبابية المشاركة قامت منذ الصباح الباكر بتوزيع الورود الحمراء على أصحاب السيارات وركابها ودعوتهم الى الذهاب الى مراكز التسجيل لاستلام البطاقات الانتخابية لان أصواتهم مهمة جداً".

وبدوره، قال عضو رابطة الإذاعيين والتلفزيونيين الشباب على صباح في حديث إلى (المدى برس) "في أعياد الحب نجدد للحبيب الأكبر عراقنا الغالي عهد الوفاء والحب والإخلاص في فالتناين العشق لنثبت له صدق مشاعرنا".

وأضاف صباح "وزعنا ورود حمراء لندين لأهالي بابل ان عشق الحبيب هو مساوي لعشق العراق، وتابع "ندعو من خلال الورود الى الذهاب الى مراكز توزيع

مدير أكبر مستشفيات واسط يستقبل بعد اتهامات له بالتغاضي عن طعام "فاسد"

واسط / جبار بجاي

أعلن مدير مستشفى الزهراء العام بمحافظة واسط، عن استقالته من منصبه لاتهامه بـ"التغاضي" عن توزيع أطعمة فاسدة بين المرضى، وفي حين نفى ذلك بنحو "قاطع"، عد أن استهدافه يدخل في باب "المزايدات والتسقيط" والسعي لسحب العقد من الشركة المجهزة.

وقال الدكتور صباح القريشي، في حديث إلى (المدى برس)، وعد آخر من وسائل الإعلام، إن "الاستقالة تأتي احتجاجاً على الاتهامات التي وجهت لإدارة المستشفى من مجلس المحافظة بالتغاضي عن توزيع أطعمة فاسدة بين المرضى".

وأضاف القريشي، أن "الاتهامات تشكل استهدافاً وتسقيطاً أو محاولة للدفع بشركات أخرى لتجهيز الطعام للمرضى بدلاً عن الشركة الحالية التي تخضع لرقابة يومية صارمة على ما تقدمه"، مشيراً إلى أن "اتهام المستشفى بالسكوت أو التغاضي عن توزيع أطعمة منتهية الصلاحية بين المرضى، على لسان رئيس مجلس المحافظة، يفترق للدقة ويجافي الحقيقة".

وأوضح مدير المستشفى، أن "الزوبعة التي أثرت تتعلق بوجود علبتي بورك تحتوي كل واحدة منهما على ثماني قطع قدمنا كعرض من أحد المجهزين، مؤكداً أن "إدارة المستشفى رفضت العرض مسبقاً لكنها أبقت العلبتين في إحدى الثلجات لحين إرجاعهما للمجهز".

وشدد القريشي، على أن "الطعام الذي يقدم للمرضى يطهى في داخل مطبخ المستشفى، ويخضع لرقابة يومية من الإدارة، عادةً أن من "غير الممكن أن يكون التجهيز من الأغذية المعلبة أو الجافة استناداً إلى شروط العقد".

وتابع المدير المستقل، أن "العثور على علبتي بورك دفع مجلس المحافظة إلى اتهام المستشفى بتوزيع أطعمة فاسدة ومنتهية الصلاحية للمرضى، مستغنياً من ذلك "الاتهام لاسيما أن المعدل اليومي للمرضى في المستشفى يبلغ نحو ٢٠٠ شخص، ومن غير الممكن إطعامهم جميعاً بمحتويات علبتي بورك تحتويان على ١٦ قطعة".

ودعا القريشي، الأجهزة الرقابية والتفتيشية

والإعلامية، إلى "زيارة المستشفى والتحقق من وجبات الطعام التي تقدم للمرضى يومياً، والوقوف على عملية تجهيز الطعام وتقديمه، ليتأكد الجميع بأن ما أشيع مجرد زوبعة تدخل في باب المزايدات والتسقيط، والسعي لسحب العقد من الشركة المجهزة تهديداً لإحلالته إلى أخرى".

وأعرب المدير المستقل، عن "احتفاظ إدارة المستشفى بحقها القانوني ضد كل من أساء إليها أو حاول ذلك".

يذكر أن مستشفى الزهراء العام، يعد أكبر مستشفيات محافظة واسط، (مركزها الكوت ١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، ويتسع لـ ٤٠٠ سرير، وتم تشييده في ثمانينات القرن الماضي من قبل إحدى الشركات اليابانية.

مجرد كلام:

عدوية الهلالي

من ينقذ محمد فارس؟



حمدا لله أنتي عملت في الصحافة المكتوبة فالعمل الإعلامي يحتاج الى التعامل مع المادة الإعلامية بلا تفاعل عاطفي والالتحولت تقارير المرسلين الى أفلام هندية.

أقول هذا بعد ان التقيت الطفل محمد فارس في احتفالية أقامتها دار ثقافة الأطفال لأيتام منحهم شيئا من الترفيه خلال العطلة الربيعية..حاولت ان أسأله عن مدى استمتاعه بالاحتفالية خاصة وأنه توجه الى المرسم..وعرفت منه انه فقد والده مؤخرا واضطر الى مغادرة المدرسة ليعمل في أمانة بغداد ويعيل أسرته.. سبقتي دموعي وأنا أرى الحزن واليأس العميقين في عينيه البريتين وأتابع أصابعه وهي تمسك بالألوان بإصرار لترسم عائلة تنتزه في أجواء ربيعية..

ضمت الاحتفالية أكثر من ١٥٠ يتيما..كلهم فقدوا الدفء العائلي واعتادوا الحرمان لدرجة ان احتفالية بسيطة ضمت أنشطة متواضعة وهديا أكثر تواضعا كانت تعني لهم الكثير وكأنهم يبتزهون في مدينة (زني لاند)..أنهم يبحثون عن الاهتمام قبل الترفيه..يبحثون عن وجوه تنبسم لهم بحب وأيدي تمتد لهم بالإحسان والرعاية لينفصلوا للحظات عن عالمهم القاسي..بعضهم انحدر من عوائل فقيرة جدا زانها فقرا فقدان الأب وبعضهم الآخر قادر على مواجهة الحياة ماديا لكن حرمانه من الدفء الأسري يرسم في عينيه، أما محمد فارس فهو الأكثر إيلاما لأنه لم يعد قادرا على الحلم والتمسك بالأمل بعد مغادرته المدرسة..انه (عامل بلدية) وإن يتغير حاله بعد ان تحصل والدته على راتب الرعاية الاجتماعية فهو لا يكفي لسد معيشة أسرة لم يترك لها معيها الراحل راتبا تقاعديا..

في بداية شهر شباط الجاري، أعلنت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة ضحايا العراق (اليونامي) عن إحصائيتها التقديرية للقتلى العراقيين في شهر كانون الثاني الفائت وفي بغداد وحدها فظهر ان الخسائر البشرية بلغت ٦١٨ قتيلًا يضاف اليهم مئات الجرحى ويتناقص العدد قليلا في بقية المحافظات أما في الأنبار حيث ما يزال القتل مستمرا، فقد تجاوز عدد القتلى في كانون الثاني وحده الـ (١٤٠) ..

وإذا افترضنا ان نصف عدد القتلى العراقيين من المتزوجين فسيتضخم لدينا عدد الأيتام ليقوق قدرة الدولة العراقية المنظمات الخيرية على التعامل معه — كما ذكر علي الدياع — الناطق السابق باسم الحكومة العراقية في لقاء اجري معه قبل إبعاده عن منصبه وكان قد القي فيه ذنب الأيتام على عاتق النظام السابق وتبعات حروبه الطويلة وحصاره الاقتصادي ..

نحن الآن خارج نطاق الحروب الطويلة والحصار الاقتصادي لكننا نعيش حربا يومية ومستمرة مع القدر منذ ان غادر الموت جبهات القتال والمستشفيات وصار رفيقنا الدائم في تنقلاتنا اليومية.. وبالتالي يتزايد عدد قتلتنا ومعهم أيتامنا ويغادر المدارس مئات من أشباه محمد فارس ليعيلوا أسرهم بينما تستمر المزايدات الانتخابية على تأييد قرار تقاعد النواب او رفضه ويناضل النواب (الساكنين) لدفع تهمة الموافقة عنهم فقد جاءوا لخدمة الشعب، لكنهم لن يرضوا بمكافأة نهاية الخدمة بل براتب تقاعدي (اعتباري) كما صرحت النائبة فيان دخيل موضحة بان النائب حين يتقاعد لا بد وان يكون له مصدر رزق مناسب لمكاتبته..أتساءل..هل كان نوابنا يعملون في (البلدية) قبل دخولهم البرلمان ام كانت لديهم مهن مناسبة...؟...اكتفى بهذا القدر لأنني أخشى ان تسبقني دموعي وأنا أنخيلهم براتب تقاعدي فقير لا يكفي لترفيه أسرهم في دول العالم وضمان مستقبل أبنائهم في البنوك الخارجية..لكي لا يصبحوا مثل (محمد فارس) ..

عشرة مليارات دينار لتعويض ٤٥ فلاحاً متضرراً من الأمطار في الديوانية

الديوانية/ تحسين الزركاني

أعلنت اللجنة العليا لتعويض المتضررين من الأمطار، عن توزيع الوجبة الأولى من مبالغ التعويض للفلاحين المشمولين في الديوانية، مبيئة أن ذلك يدل على دعم الحكومة للزراعة التي قاربت على تحقيق الاكتفاء الذاتي في المحاصيل الاستراتيجية، وفي حين عدت إدارة المحافظة أن التعويضات كانت مجزية، أكدت زراعة المحافظة أن اللجنة وزعت ٤٥ صكاً مجموعها عشرة مليارات دينار.

وقال رئيس اللجنة العليا للتعويضات، وزير حقوق الإنسان، محمد شياح السوداني، في حديث إلى (المدى برس) إن "مجلس الوزراء خصص (٣٠٦) مليارات دينار للمتضررين من المزارعين والفلاحين بسبب الأمطار في الموسم الزراعي الماضي بالمحافظات، مشيراً إلى أن "حصّة الديوانية من التعويضات بلغت (٢٣) مليار دينار، لمساحات قدرها (٦٩) ألف دونماً متضرراً بالنسبة لمحصول الحنطة، (٥٦) ألف دونماً مزروعاً بالشعير".

وأوضح السوداني، أن "اللجنة خصصت (٢١١) ألف دينار لكل دونم متضرر من الحنطة، و(١٤٣) ألف دينار لكل دونم من الشعير"، مبيئاً أنها "منحت (٢٠٨) ألف دينار لكل طن من البذور التي كان من المفترض تسويقها للزراعة".

وأضاف رئيس اللجنة العليا للتعويضات، أن "اللجنة منحت عشرة ملايين دينار تعويضا لذوي الضحية الوحيدة المسجلة لديها كحالة وفاة بسبب الأمطار، عاداً أن "تعويض المزارعين المتضررين بسبب الظروف

على التقرب إلى المواطنين والوقوف معهم عند تعرضهم للضرر"، مبيئاً أن "الأضرار التي تعرضت لها المحاصيل الزراعية في الديوانية قدرت بنحو ٢٥ بالمئة".

وذكر المدني، أن "مبالغ التعويضات مجزية إلى حد ما، بسبب عدم تلف المحاصيل بصورة كاملة"، مؤكداً "تخصيص مبالغ التعويضات بالكامل، برغم توزيع ٤٠ بالمئة منها اليوم، على أن يستكمل التوزيع في الأيام المقبلة".

بدوره قال مدير زراعة الديوانية، محمد الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الألية التي اتبعت في تسجيل المتضررين وتوزيع مبالغ التعويضات على المزارعين، تمت من خلال الكشف



سيول الامطار تلفة الاراضي في الديوانية.. اشريف



عيد الحب... تصوير محمود رؤوف

بغداد/ حسين اسد

أكد أصحاب محال بيع الهدايا في بغداد، امس الجمعة، وجود إقبال كثيف على شراء الهدايا وخصوصاً "الدببة الحمراء" بمناسبة عيد الحب، وفيما لفتوا إلى ارتفاع أسعار الهدايا مع اقتراب الاحتفال بهذا اليوم، بين مواطنون أن شراء الهدايا يمثل فرصة لاستمرار الحب بين العشاق والمتزوجين، فيما أشار آخرون إلى أن الأم تستحق هدايا بمناسبة هذا العيد لأنها بديل عن الحبيبة.

وقال ليث محمد وهو صاحب محل لبيع الهدايا في الكرادة، في حديث إلى (المدى برس)، إن الإقبال كثيف على شراء الهدايا في يوم عيد الحب والدببة الحمراء الأكثر إقبالا..

وأضاف محمد أن "الدببة الكبيرة يأخذها المتزوجون أما الهدايا الصغيرة فهي للعشاق، لفتا إلى "ازدياد الإقبال على الهدايا مع ارتفاع أسعار الهدايا والزهور إذ يتراوح سعر باقة الزهور الصناعية بين (٥ - ١٠) آلاف دينار، أما الدببة فيصل سعر بعضها إلى أكثر من (١٢٥) ألف دينار". من جهته قال الشاب علي حسين وهو متزوج من امرأتين ويبحث عن هديتين لزوجتيه، في

قالت إن تأخير الموازنة لشهور يسهم بضعف كفاءة الإنجاز الاستثماري

التخطيط: سنجري مسحا ميدانياً لسوق العمل . وسجلنا ارتفاع البطالة بين الخريجين



شباب عاطلون عن العمل في بغداد - اشراف

أعلنت وزارة التخطيط، عن ارتفاع نسب البطالة خريجي الكليات والمعاهد، وعزت السبب إلى "عدم وجود قاعدة بيانات تحدد مسارها"، فيما أكدت تنفيذها أوسع مسح ميداني لسوق العمل لتحديد مسارات التعلم وتوفير فرص العمل.



بغداد/ مهندس جواد

وقال وكيل وزارة التخطيط مهدي العلاق في حديث إلى (المدى برس)، على هامش الاجتماع الرابع للجنة الاحتياجيات لوزارة التخطيط، إن "الوزارة تواصل جهودها مع باقي الوزارات الأخرى لعمل تنفيذ أوسع مسح ميداني لسوق العمل في العراق في القطاعين العام والخاص". وأضاف العلاق إن "البطالة في أعلى صورها بالنسبة للخريجين"، عازياً السبب إلى "عدم وجود قاعدة بيانات تحدد مسارات الجامعات والمعاهد المهنية، وخير دليل أن الآلاف من الخريجين لا يمارسون اختصاصاتهم".

وأعرب العلاق عن "أمله من أن يؤدي تنفيذ هذا المسح إلى الوصول لنتائج واضحة تحدد مسارات التعليم العالي والمهني من أجل النجاح بتوفير فرص عمل تلبيق بالخريجين في جميع اختصاصاتهم". وأشار العلاق إلى أن "هذا المسح سيسهم بتنظيم سوق العمل بالإضافة إلى عمل موازنة ما بين احتياجيات السوق للخريجين". وفي سياق آخر أكد العلاق أن "تأخير الموازنة لشهور يسهم بضعف كفاءة الإنجاز المتوقع للبرنامج الاستثماري الذي تتولى وزارة التخطيط مسؤوليته".

من جانبها قالت مدير عام التنمية البشرية في وزارة التخطيط نهى خضر يوسف في حديث إلى (المدى برس)، إن "النسبة هي حصيلة اجتماعات لجنة

تحديد الاحتياجات، ويعد هذا الاجتماع الرابع للجنة وتم عرض المسودة النهائية لاستمارة مسح سوق العمل بالإضافة إلى استمارة مسح احتياجيات القطاع العام". وكانت اللجنة المالية النيابية قد كشفت، في السابع من كانون الأول (2013) عن استخدام الموازنات العامة للدولة أكثر من 454 ألف درجة وظيفية منذ 2011 الماضي، وفي حين بينت أن وزارات الدفاع والداخلية والقرية والصحة هي الأكثر "توظيفاً"، وأن بغداد هي المحافظة الأكثر حصولاً على التعيينات، أكدت أن تلك الدرجات "عجزت" عن معالجة البطالة بسبب "غياب الإدارة الحكيمة" في توزيعها، وأن "أفضل الحلول لتوزيعها يكمن في تفعيل مجلس الخدمة الاتحادية وعدم تعطيله" أكثر من قبل الحكومة.

ووافق مجلس الوزراء العراقي، خلال جلسته الاعتيادية، في (12) من شباط (2013)، على تشكيل مجلس الخدمة الاقتصادي، استناداً لأحكام المادة (5/ البند ثالثاً) من قانون مجلس الخدمة العامة الاتحادي رقم (4) لسنة 2009. يذكر أن مجلس النواب العراقي، قرر في دورته السابقة، بتاريخ (19) من آذار (2009) تشريع قانون مجلس الخدمة العامة الاتحادي العراقي، الذي ينص على تأسيس (مجلس الخدمة العامة الاقتصادي)، على أن يرتبط بمجلس النواب، ويتمتع بشخصية معنوية واستقلال مالي وإداري، بهدف رفع مستوى الوظائف وتطوير الخدمة العامة وتوفير فرص عمل متكافئة للمواطنين.

أعلن نيته منح قروض ميسرة على مدى 15 عاماً بفائدة 7%

مصرف الرشيد يعلن استعداده لتمويل المشاريع الاستثمارية السكنية

التحف / أيسر علي

وقال مدير عام مصرف الرشيد في العراق كاظم ناشو خلال حفل توقيع عقد تمويل مشروع بيتي السكني الاستثماري، شمالي النجف وحضرته (المدى برس)، إن "إدارة المصرف قررت تمويل هذه المشاريع بهدف توفير الفرص للموظفين ممن يرغبون في الحصول على وحدات سكنية عبر دفع أقساط شهرية من رواتبهم بشرط أن يسجلوا على أحد هذه الجمعيات ويتعهدوا بدفع القسط الشهري". وأضاف ناشو أن "آلية العمل هي إقراض المستفيد المبلغ الذي يحدده صاحب المشروع بعد دفع القدم ومن ثم يسدد

أعلنت إدارة مصرف الرشيد، استعدادها تمويل المشاريع الاستثمارية السكنية عبر قروض ميسرة تصل إلى 15 عاماً بفائدة سبعة بالمئة شهرياً، وفيما أعرب المستثمرون النجفيون عن ترحيبهم بهذه المبادرة، عاين إيها خطوة إيجابية، أكدت لجنة الاستثمار في المحافظة عزها سحب 20 إجازة استثمارية من المستفيدين منها بسبب تلوّهم في العمل.

أرقام

٥٤

مليار دينار كلفة مشروع تصريف مياه الصرف الصحي شمالي بغداد واستخدم المشروع منظومة إزالة الروائح التي تعد الأولى من نوعها في العاصمة من منشأ ألماني.

١٠

مليار و 200 مليون دينار كلفة افتتاح المبنى الجديد لدائرة التسجيل العقاري وأكدت أنها بصدد نقل الدوائر الحكومية من الأحياء السكنية وإن المجلس والإدارة بصدد إنشاء بناية جديدة أخرى لدائرة التسجيل العقاري الثانية ضمن خطة 2014.

١٢

ألف متقاعد يعملون حالياً بصفة عقود لدى وزارة الكهرباء أعلنت الوزارة عن تعيينهم على الملاك الدائم، لافتة إلى تشكيل لجنة من وزارتي الكهرباء والمالية لغرض تثبيت الآخرين أن المسؤولين سيتم تعيينهم عند إقرار الموازنة العام الحالي 2014.

١٠٠

مليار دينار تم تخصيصها من قبل وزارة التخطيط لمشروع مطار الفرات الأوسط لكن المبلغ لم يتم صرفه من قبل وزارة النقل ونفت الوزارة صحة المعلومات التي ادعى بها محافظ كربلاء بعدم تخصيص الوزارة الأموال المطلوبة للمشروع.

٩٠٤

متقاعدين وافق على تعيينهم وزير التعليم العالي والبحث العلمي في جامعة بغداد على الملاك الدائم من أصحاب العقود والأجور اليومية وحملة الشهادات العليا والخريجين الأوائل على الكليات، فضلاً عن أوائل المجموعة الطبية.

٣

مليارات دينار خصصتها أمانة بغداد لتعزيز إضافي لتحصين واقع الخدمات في مدينة الصدر وتنفيذ عدد من المشاريع المهمة، ويشتمل المشاريع تشجير الجزرات الوسطية وإكساء بعض القطاعات السكنية بالأحجار الملونة وصيانة شبكات الماء الصالح للشرب.

وأشار الشافعي إلى أن "هذه المبادرة ستزيد من إقبال المواطنين على شراء وحدات سكنية بضمان الراتب الشهري وستحفز المستثمرين على بناء المزيد من الوحدات"، مبيناً أن "نسبة الإنجاز في الجمع وصلت إلى 80٪ ولدينا أول وجبة تسليم في شهر آذار القادم". بدوره قالت رئيسة لجنة الاستثمار في مجلس محافظة النجف سحر الفتلاوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "قطاع الاستثمار بشكل عام سيحقق نسبة نجاح عالية إذا شارك القطاع المصرفي في تمويل المشاريع الاستثمارية".

هذا القرض على مدى 15 سنة بنسبة فائدة تبلغ سبعة بالمئة، مشيراً إلى "أنه في السابق أقرضنا عشرات آلاف من الموظفين ضمن سلفة المئة راتب، لكن بدون جدوى، كوننا لم نتفق على شراء وحدات سكنية". من جانبه قال مدير مجمع بيتي السكني الاستثماري سعد الشافعي في حديث إلى (المدى برس)، إن "التسهيلات التي قدمها مصرف الرشيد أفضل بكثير من العروض السابقة كونها تحسب نسبة أقل، فضلاً عن القروض لدى المصرف تبقى على مدى 15 عاماً".

خارج الحدود

الأردن

فازت شركة "مدفوعاتكم" المتخصصة بحلول الدفع الإلكتروني وخدماته بعرض البنك المركزي الأردني، الهدف إلى استقطاب جهة قادرة على توريد نظام عرض الفواتير وتحصيلها إلكترونياً وتشغيله وإدارته في الأردن، وبادرت الشركة العمل على بناء النظام الموحد الرامي إلى مساعدة المواطنين، في عرض فواتيرهم إلكترونياً وتسديدها لجهات حكومية أو للقطاع الخاص عبر الخدمة التي أطلق عليها البنك المركزي الأردني اسم "إي - فواتيركم". ومن المقرر إطلاقها في حزيران (يونيو) المقبل، وستكون شركة مدفوعاتكم للدفع الإلكتروني المشغل الرسمي لخدمة البنك المركزي للفترة الإلكترونية في الأردن، وأعلن فوز شركة "مدفوعاتكم" في مؤتمر صحافي عقد في مقر صندوق "أويس 500" في عمان وحضره المدير التنفيذي لإدارة أنظمة الدفع والعمليات المصرفية في المركزي الأردني مها البهوع.

الإمارات

أكد الرئيس التنفيذي لـ "سوق أبو ظبي للأوراق المالية" راشد البلوشي، أن المؤشر العام للسوق ارتفع العام الماضي للـ 63,08 في المئة إلى 4290 نقطة، مسجلاً ثاني أكبر ارتفاع ضمن مؤشرات الأسواق الخليجية. وقال إن إجمالي قيمة التداول لسوق أبو ظبي ارتفع نهاية عام 2013 إلى 84,9 بليون درهم (22,1 بليون دولار) من 22,2 بليون عام 2012، بزيادة نسبتها 281,8 في المئة، كما زاد عدد الأسهم المتداولة إلى 51,0 بليون سهم من 16,3 بليون، أي 214,2 في المئة، فيما بلغ عدد

الصفقات 425 ألفاً في مقابل 258 ألفاً، بزيادة 64,3 في المئة، وأضاف: استحوذ القطاع العقاري على 56,7 في المئة من التأمين من قيمة التداول بالأسهم العام الماضي، تلاه قطاع المصارف بـ 12,6 في المئة، فالصناعة بـ 3,2 في المئة.



أميركا

أعطى الكونغرس الأميركي رسمياً للحكومة، الضوء الأخضر للاستدانة من دون سقف محدد حتى آذار (مارس) عام 2015. وبذلك بدأ أخطار وصول الولايات المتحدة إلى حال تخلف عن تسديد التزاماتها هذه السنة، في حل سريع لكيف يثير قلق واشنطن منذ ثلاث سنوات. وشكل تصويت مجلس النواب الثلاثاء الماضي ثم مجلس الشيوخ أول من أمس، انتصاراً سياسياً للرئيس الأميركي باراك أوباما الذي يأمل في ألا تشكل استحقاقات الدين المستقبلية مناسبة لصراع قوة وابتزاز، على ما يقول الديموقراطيون، بين الرئيس والمعارضة البرلمانية. وقال أوباما في بيان: أنا مسرور لأن الجمهوريين والديموقراطيين اتفقوا على دفع ما أنفقناه، ولإستبعاد التهديد بخلف عن التسديد كان يواجهه اقتصادنا، ولغت إلى أن ندين الولايات المتحدة مسألة مهمة جداً.

خمسة

كربلاء

كشفت محافظة كربلاء أنها شرعت أوبوها أمام الشركات التركية للاستثمار في المحافظة لبناء فنادق وإعادة تأهيل بعض المرافق السياحية في كربلاء، فيما وعد السفير التركي بالعراق بمعالجة تلوّك بعض الشركات التركية في كربلاء. وقال نائب محافظ كربلاء جاسم الفتلاوي: إنه بحث مع السفير التركي في العراق فاروق قايمقجي تفعيل دور الشركات التركية العاملة في كربلاء وسبل توسيع تركيا لكربلاء وطنبنا منه المساهمة بشكل أكبر في تسهيل دخول الشركات الاستثمارية التركية في المشاريع الإنعاشية وتعزيز النشاط الاقتصادي والتجاري داخل كربلاء.

البصرة

أقامت محافظة البصرة الملتقى الاقتصادي الأول تحت شعار "بصرتنا اقتصادنا" برعاية محافظ البصرة ماجد النصراني وبإشراف لجنة النفط والغاز بالتعاون مع برنامج فرص USAID في فندق البصرة الدولي وبحضور القنصل الأمريكي في البصرة والشركات الأمريكية وشركة هيل انترناشيونال. وقال النصراني في كلمة ألقاها خلال الملتقى: إننا من خلال إقامة هكذا مؤتمرات سنضع خططا استراتيجية تهدف إلى إطلاع الشركات العالمية على خطط البصرة لعام 2014 و 2010 وإتاحة الفرصة أمامهم للمشاركة في بناء البصرة.

واسط

أكدت لجنة الإعمار في مجلس محافظة واسط بدء الاستعدادات الفنية والإدارية لإنشاء مطار مدني في قضاء النعمانية وفق قانون الاستثمار، فيما تمت إحالة مشروع ماء في ناحية البشائر إلى شركة السخاء العراقية. وقال رئيس اللجنة منتظر ناجي النعماني: إن اللجان المشتركة في المحافظة بدأت بإجراءات فنية وقانونية تتعلق بإنشاء مطار مدني في قضاء النعمانية تمهيدا لعرضه أمام الشركات الاستثمارية العالمية لتنفيذ هذا المشروع قريبا، مشيراً إلى أن إنشاء المطار يشكل جانبا مهما يسهم في تنشيط الواقع الاقتصادي في المحافظة.

النجف

وافق مجلس محافظة النجف على تقرير يتضمن مفاتحة الحكومة المركزية بحل مشكلة الضرائب المفروضة على سيارات المنفيسات، ونكر بيان لمجلس المحافظة أن مجلس محافظة النجف وافق على مفاتحة الأمانة العامة لمجلس الوزراء والجهات ذات العلاقة في الحكومة المركزية لغرض إيجاد حل لمشكلة الضرائب التراكمية التي تفرضها دائرة الضريبة في النجف على تحويل أرقام السيارات المنفيست بناءً على مطالبة دائرة المرور بكتاب براءة ذمة. وأضاف أن ذلك تم بناء على التقرير المقدم من قبل عضو مجلس النجف عن كتلة المواطن فاروق الغزالي حيث تمت استضافة مدير دائرة ضريبة النجف.

ميسان

افتتحت وزارة الإعمار والإسكان جسر على الغربي المزبوج بمحافظة ميسان كهرب للسول القادمة من إيران ولربط الطريق الخارجي عبارة - بغداد، مبيئة أن كلفة المشروع تجاوزت السبعة مليارات دينار. وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه إن الوزير محمد صاحب الدراجي افتتح جسر على الغربي المزبوج والمنفذ على الفتحه الفيضانية التي تم الإبقاء عليها كهرب من السول القادمة من الحدود الإيرانية - العراقية وكذلك المياه القادمة من قضاء شيخ سعد في محافظة واسط. وأضافت الوزارة أن كلفة بناء الجسر بلغت سبعة مليارات ومئتين وخمسين مليون دينار والمنفذ من قبل إحدى الشركات التابعة لوزارة الإعمار والإسكان وبمدة عمل بلغت 180 يوم.



اسعار الاسواق العالمية			
النفط الخام	100.66	+0.71	+0.72%
نفط برنت	108.53	+0.34	+0.32%
الذهب	1,290.70	+0.90	+0.07%
الفضة	20.243	+0.090	+0.45%
القمح الامريكي	589.38	-1.02	-0.17%
القطن الامريكي رقم 2	88.63	-0.04	-0.05%
سكر لندن	436.90	+3.15	+0.73%

الوقت	المباراة
٢٢:٠٠	برشلونة رايو فالكانو
١٧:٣٠	بايرن ميونيخ فرايبورغ
١٧:٣٠	بوروسيا دورتموند آينتراخت فرانكفورت

الوقت	المباراة
٢٠:١٥	مانشستر سيتي تشيلسي
٢٢:٤٥	فيورنتينا إنتر ميلان
١٨:٠٠	أتلنتكو مدريد بلد الوليد

العراق يتقدم مركزاً واحداً في تصنيف (فيفا)

الأسود يعاودون التحضير لموقعة الشارقة المصرية

□ بغداد / المدى

من المؤمل ان يعاود منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم السبت وحداته التدريبية تحضيراً لمواجهة المنتخب الصيني يوم ٥ آذار المقبل بمدينة الشارقة الاماراتية ضمن منافسات الجولة الاخيرة من تصفيات المجموعة الثالثة المؤهلة الى نهائيات كأس أمم اسيا ١٦ التي ستقام في استراليا للفترة من ٩-٣١ كانون الثاني ٢٠١٥.

وقال المدير الاداري لمنتخبنا الوطني لكرة القدم باسل كوركيس لـ(المدى) انه تم توجيه الدعوة الى صانع العاب فريق أربيل اللاعب سعد عبد الامير للاتحاق بتلك الوحدات التدريبية بعد المستوى الرفيع الذي قدمه في المباريات التي خاضها في الجولات الماضية ضمن منافسات دوري الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٣-٢٠١٤ ليصبح اللاعب ٣١ ضمن القائمة الأولية التي اختارها المدرب حكيم شاكر الى جانب اللاعبين جلال حسن ومحمد حميد وعلي ياسين وحيدر رعد وعلاء كاطع ومحمد جبار ارباط ومحمد عبد الزهرة واحمد عباس وعلي حسين رحيمه وعلي عدنان واحمد ابراهيم ومصطفى ناظم وعلي فائز وفصيل جاسم وضرغام اسماعيل وسلام شاكر وعلي بهجت وكرار جاسم وهمام طارق وهلكورد ملا محمد وعلي حصني وسيف سلمان وياسر قاسم واحمد ياسين واجسد كلف ومهند عبد الرحيم ومروان حسين وحمادي احمد ومصطفى احمد ويونس محمود وعلاء عبد الزهرة ليتم اختيار ٢٣ منهم ضمن القائمة النهائية التي ستخوض مباراة الصين على ملعب نادي الشارقة الرياضي بمدينة الشارقة الاماراتية ضمن تصفيات كأس اسيا ٢٠١٥. وناشد كوركيس الاديبة المحلية السماح للاعبين الذين تم اعلانهم في القائمة الأولية لمنتخبنا للاتحاق بالمعسكر التدريبي المغلق الذي سيتم مباشرة



الوطني يتدرب على ملعب الشعب

وكوريا الجنوبية والأردن والسعودية وعمان والصين وقطر والبحرين والكويت وطاجيكستان فيما جاء في المركز ١٣ عربيا بعد منتخبات الجزائر ومصر وتونس والامارات وليبيا والأردن والمغرب والسعودية وعمان وقطر والبحرين والكويت. ومن جهة اخرى قرر الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اقامة مباريات الجولة الاخيرة من تصفيات كأس اسيا ٢٠١٥ التي ستقام يوم ٥ آذار المقبل باليوم والتوقيت نفسيهما منعاً للتلاعب في بعض نتائج المباريات، لتحديد أفضل

الفوز فيها الذي يعد الخيار الوحيد لنا من التأهل الى نهائيات كأس الأمم الاسيوية ١٦ لاسيما اننا نتخلف عن المنتخب الصيني بفارق نقطتين. من جهة اخرى تقدم منتخبنا الوطني مركزاً واحداً في التصنيف الشهري الصادر من الاتحاد الدولي للعبة للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه ليحتل المركز ١١٤ عالمياً برصيد ٢٦١ نقطة. ونقل الموقع الرسمي لـ(فيفا) على شبكة الانترنت ان منتخبنا احتل المركز ١٥ اسويويا خلف منتخبات ايران واليابان واستراليا والامارات

الصيني باعتبارهما من المنتخبات الاسيوية التي تحتل مراكز متقدمة على صعيد القارة الاسيوية حيث سيتمكن المدرب حكيم شاكر من خالهما معالجة نقاط الضعف والخلل التي قد تظهر من خالهما وزيادة درجة الانسجام والتعرف للقائمة النهائية التي ستلعب المباراة الحاسمة مع المنتخب الصيني التي ستكون مهمة جداً لكلا المنتخبين اللذين يتنافسان على بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة بعد ان تمكن المنتخب السعودي الشقيق من حجز البطاقة الأولى حيث سترفع شعار

يوم ٢١ من الشهر ذاته على ملعب نادي الوصل والأخرى مع منتخب عربي سيتم الاعلان عن اسمه بدلاً من المنتخب البحريني الذي قدم اتحاد بلاده اعتذاراً نتيجة لارتباط لاعبي الأخير بمباريات رسمية في الدوري البحريني ودوريات الدول المجاورة له. وبين ان المباراتين الوديتين اللتين طلبهما المدرب حكيم شاكر خلال الاجتماع الذي عقده مع لجنة شكلها اتحاد الكرة ستكونان في غاية الأهمية وخاصة مباراة كوريا الشمالية الذي يتشابه اسلوب لعبه مع المنتخب

به اعتباراً من اليوم السبت بالعاصمة بغداد من اجل تطبيق المفردات التدريبية التي تم وضعها من قبل المدرب حكيم شاكر وملاكمه المساعد في ما يخص رفع اللياقة البدنية واتباع الاسلوب التكتيكي الذي سيوظف اللاعبون على اتباعه، مؤكداً ان المعسكر يستمر لمدة ٣ ايام متتالية بواقع وحدتين تدريبيتين في اليوم الواحد قبل شتد الرحال الى مدينة دبي الاماراتية للدخول في معسكر تدريبي خارجي يوم ١٩ شباط الحالي يتخلله خوضه مباراتين احدهما مع المنتخب الكوري الشمالي

بالمركز الأول لكأس اسيا، معرباً عن تفاؤله بمستقبل العراق بما فيه الرياضة العراقية. وقدم الكابتن حكيم شاكر كأس البطولة للوزير وقلده ميداليته الشخصية ترميماً للدور الكبير الذي قامت به وزارة الخارجية. وأثنى الوزير على الجهود التي بذلها الكابتن واعضاء المنتخب الأولمي بالفوز بكأس أمم اسيا، وما مثله هذا الإنجاز من فرحة كبيرة للشعب العراقي. من جهته قدم كابتن المنتخب شكره وتقديره لدور وزارة الخارجية وبعثاتها الدبلوماسية لما قدموه من دعم واسناد وحضور وتقديم التسهيلات للمنتخب في هذه البطولة، وما مثله ذلك من دافع للاعبين لتحقيق هذا الإنجاز.



حكيم يهدي كأس اسيا لهوشيار

وسعيها لرفع الحظر عن الملاعب الرياضية.

جاء ذلك خلال استقبال هوشيار في ديوان الوزارة الكابتن حكيم شاكر المدير الفني للمنتخب الأولمي تحت سن ٢٢ عاماً الفائز

□ بغداد / المدى

أكد وزير الخارجية هوشيار زبيباري دعم الوزارة وبعثاتها في الخارج لكرة العراقية في المحافل الرياضية كافة.

الشيخلي يطالب بضوابط تحفظ هيبة الحكام



حازم الشيخلي

□ بغداد / المدى

أثنى خبير التحكيم الدولي حازم الشيخلي على موقف الحكام التضامني مع قضية المحافظة على هيبة الصفارة العراقية وامتناعهم عن إدارة مباريات دوري الكرة الممتاز التي يضيفها نادي كربلاء والكرخ بسبب الاتهامات التي وجهت اليهم في الآونة الاخيرة. وقال الشيخلي لـ(المدى) في اتصال من السويد إن "تصدي الحكام لرد الاتهامات ومحاولة التشكيك بنزاهتهم كان في منتهى الحكمة التي قطعت الطريق على من تسوّل له نفسه مسّ قضية الملاعب وسمعتهم بطريقة مرفوضة وغير حضارية"، مشيراً الى ان "اطلاق النهم جزافاً من دون دليل يعني محاولة الإضرار العمد بسمعة الحكم العراقي وتعريض حياته للخطر مستقبلاً في ظل تصاعد حمى التشجيع وانفلاته احياناً الأمر يؤدي الى خشية الحكم نفسه من القيام بواجبه وشعوره بالخوف إذا ما أخطأ من دون قصد وما يمكن ان يترتب عليه من تهديد ووعيد يربكان استقراره المعنوي ويضعانه تحت هاجس القلق وشroud الذهن" وطالب الشيخلي ضرورة تفعيل لجنة الانضباط في اتحاد الكرة في مثل هكذا قضايا لا يجوز ان تنتهي بإعتذار احد المسيئين للحكام من دون عقوبة، لافتاً الى ان "الإجراءات الانضباطية من شأنها ان تردع الإداريين والمدربين واللاعبين الذين يتجاوزون الخط الأحمر سواء داخل المباراة أو خارجها في حال لم يحترموا قيمة الحكم ومكانته ودوره في احقاق العدل ووصول المباراة الى برّ الأمان". واختمت الشيخلي حديثه قائلاً "نتمنى ان تكون هناك ضوابط صارمة تحول دون انشغال الوسط الرياضي بهذه القضية بالرغم من انعكاسها على المشهد الكروي"، محذراً من "عواقب اهمال المقصرين أو تأخير حسم التحقيق في الموضوع لئلا تنكر التصرفات ذاتها ضد الحكام وتزداد حالة السخط والامتناع عن إدارة المباريات في أندية أخرى ويكون الخاسر الوحيد دوري الكرة والجمهور".

جلال حسن: إصابة كرستيانو أقلتني

□ بغداد / علي اسماعيل

وان اصابته طبيعية نتيجة الاحتكاك في الملعب، واللاعب معرّض لأي شيء وهو يؤمن تماماً بالإصابات التي يتعرض اليها خلال المباريات". واختمت

حسن قوله "أتمنى الشفاء العاجل للاعب البرازيلي والسعودة سريعاً مع فريقه خلال المباريات المقبلة".



لؤي صلاح يقود أربيل لصدارة الدوري

أكد حارس مرمى فريق أربيل جلال حسن بأن إصابة محترف الشرطة البرازيلي كرستيانو قد أقلتته وأصابته بصدمة كبيرة بسبب الاحتكاك العنيف بالمهاجم المحترف. وكان كرستيانو قد تعرض الى كسرين بالججمة بعد صدام مشترك على الكرة مع الحارس جلال حسن بمباراة فريقه ضد أربيل التي انتهت بفوز القيتارة بهدفين مقابل هدف. وأضاف حسن لـ(المدى) "حالتي النفسية غير مستقرة منذ ان سمعت بمالحق بمهاجم الشرطة انه لاعب محترف وقد ترك أهله وعائلته من اجل رزقه، ما جعلني افكر بمستقبل اللاعب مع الكرة"، مشيراً الى انه "مستعد لتقديم أي شيء له من اجل عودته السريعة للملاعب حيث اقوم بالإلتصال به هاتفياً في كل يوم للاطمئنان على صحته". ووضح "عندما اتصلت باللاعب البرازيلي ابغطني عدم القلق عليه

هوشيار يستقبل حكيماً ويؤكد دعمه للعبة

بالمركز الأول لكأس اسيا، معرباً عن تفاؤله بمستقبل العراق بما فيه الرياضة العراقية. وقدم الكابتن حكيم شاكر كأس البطولة للوزير وقلده ميداليته الشخصية ترميماً للدور الكبير الذي قامت به وزارة الخارجية. وأثنى الوزير على الجهود التي بذلها الكابتن واعضاء المنتخب الأولمي بالفوز بكأس أمم اسيا، وما مثله هذا الإنجاز من فرحة كبيرة للشعب العراقي. من جهته قدم كابتن المنتخب شكره وتقديره لدور وزارة الخارجية وبعثاتها الدبلوماسية لما قدموه من دعم واسناد وحضور وتقديم التسهيلات للمنتخب في هذه البطولة، وما مثله ذلك من دافع للاعبين لتحقيق هذا الإنجاز.

بهدف لؤي صلاح . . أربيل يتصدر دوري الكرة الممتاز

□ بغداد / طه كمر

بمركزه الخامس برصيد ١٨ نقطة بينما يحتل النقط المركز ٧ برصيد ١٦ نقطة. وتمكن ايضا فريق القوة الجوية من مواصلة نتاجه الإيجابية بتحقيقه فوزاً مستحقاً له أمس الأول الخميس على ضيفه فريق الميناء بهدف نظيف جاء بإمضاء اللاعب حمادي احمد في الدقيقة ٢٨ من زمن الشوط الاول للمباراة التي شهدت تقارباً في مستوى الأداء بين لاعبي الفريقين مع أرحجية واضحة لصاحب الأرض خصوصاً في شوط المباراة الاول الذي انتهى بتقدمه بذات الهدف . وسعى لاعبو فريق الميناء لمعادلة الكفة في شوط المباراة الثاني لكن صلابة دفاع الجوية وتنظيمه الصحيح حالاً دون تحقيق ذلك مع سعيه المتواصل لتعزيز تقدمه بهدف ثان لكن قوة المنافس ايضا ضيعت الفرصة لتسجيل هدف آخر لنتتهي المباراة بفوز الجوية وحطفه ثلاث نقاط ليصل الى النقطة ٢٠ في المركز الثالث مع امتلاكه ٣ مباريات مؤجلة ، بينما يقف فريق الميناء في المركز ٨ برصيد ١٤ نقطة.

النجم بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الأول حيث استطاع صاحب الأرض ان يبني تلك المباراة لصالحه بعد ان واجه خصماً عنيداً كاد يعدل النتيجة لولا ان الخبرة التي يمتلكها لاعبو فريق زاخو حالت دون تحقيق ذلك ليسجل لزاخو السوري علاء الشبلي وخالد مشير من ركلة جزاء ويونس شكور، بينما قلص الفارق لفريق النجم اللاعبان كرار محمد وسيف جاسم من ركلة جزاء. وبهذه النتيجة يكون فريق زاخو قد احتل المركز ٨ برصيد ١٥ نقطة، بينما بقي رصيد النجم عند النقطة السابعة في المركز ١٤. واخفق فريق الشرطة بتحقيق الفوز على ضيفه فريق النقط وانتهت بالتعادل السلبي مع افضلية لفريق الشرطة على مدى شوطي المباراة من حيث الاستحواذ على الكرة والخطورة على المرعى بعد انتهاجه اسلوباً هجومياً بحثاً مقابل الاسلوب الدفاعي الذي انتهجه لاعبو المدرب باسم قاسم الذي اعتمد على الهجوم المرتد وكاد خلاله يصيب مرمى حارس مرمى الشرطة محمد كاسد ، لكن المباراة انتهت بالتعادل السلبي، ليبقى الشرطة

تصدر فريق أربيل بكرة القدم ترتيب لائحة فرق الدوري الممتاز برصيد ٢٣ نقطة بعد تحقيقه فوزاً صعباً على ضيفه فريق دهوك بهدف نظيف جاء بإمضاء اللاعب لؤي صلاح في المباراة التي جرت على ملعب فرانسو حريزي أمس الجمعة برسم الجولة ١٢ من المرحلة الأولى للدوري الممتاز ، بينما بقي فريق دهوك في المركز السادس برصيد ١٧ نقطة.

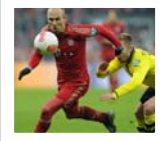
وعاود فريق الطلبة انتصاراته بتحقيقه الفوز على فريق نطق الجنوب بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي ضيفها ملعب نطق الجنوب في البصرة، وسجل للطلبة اللاعبان علي صلاح ومسلم مبارك.

وبهذه النتيجة يكون الطلبة قد قفز الى المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة ولديه مباراتان مؤجلتان ، بينما بقي رصيد نطق الجنوب عند النقطة ١٣ محتلاً المركز ١١ بتسلسل اللائحة. وتمكن ايضا فريق زاخو من تحقيق الفوز على فريق



برشلونة والريال يسعيان لفوز جديد

12



غوارديولا الأعلى أجراً بين المديرين

11



اتحاد الكرة يدعو لحماية حكام الكرة

10

بارك مبادرة أربيل لرفع الحظر عن الملاعب

اتحاد الكرة يدعو الجميع لمساندة الحكام وحمايتهم



اتحاد الكرة يقف بقوة امام تجاوزات الأندية على الحكام

التعاون المستمر في سبيل خدمة كرة القدم العراقية وسوف يقوم الاتحاد بمتابعة تسمية واستعداد الحكام لقيادة مباريات الدوري".

لقاء الصين

وبخصوص استعداد المنتخب الوطني لمباراة الصين التي تجري بتاريخ ٢٠١٤/٣/٥ أكد البيان أنه "لغرض تحقيق منتخبنا الفوز في المباراة والانتقال الى نهائيات آسيا في استراليا ٢٠١٥ يرى الاتحاد العراقي لكرة القدم ان المسؤولية تضامنية تتطلب من الجميع التعاون والتكاتف والتضحية وابداء التفهيم اللازمة لكي يستعد منتخبنا الى تلك المباراة المهمة".

وكتب "ان الاتحاد واللجنة المختصة

قنوات معروفة للاعتراض عليهم ومحاسبتهم كما ان الاتحاد يدعو جميع العناوين الكروية (لاعبين ومدربين وسلاكات فنية وادارات اندية وجمهور واعلام) للوقوف مع الحكام ومساندتهم وتشجيعهم وحمايتهم حتى يؤدوا دورهم على اكمل وجه". لافتاً الى " ان الاعتذار الصريح والواضح والمعلن من قبل مدرب كربلاء سواء عن طريق وسائل الاعلام أو كتاب رسمي من نادي كربلاء يحمل الجميع مسؤولية التعاون مع الحكام وعدم التسرع في كبل التهم جزأفا".

مؤكداً ان الاتحاد العراقي لكرة القدم سيفف بشدة بوجه التجاوزات التي تحصل على الحكام وغيرهم من اية جهة كانت داعين الجميع الى

حيث الملاعب غير الصالحة وامكانتهم غير المريحة والتجاوزات التي تحصل عليهم من هذا الطرف أو ذاك لكنهم يؤدون واجباتهم بكل شجاعة وشرف ونزاهة خدمة لبلدهم وكررة القدم فيه".

واوضح " ان ما تعرض له التحكيم والحكام من تصرف غير مسؤول من رئيس نادي الكرخ واتهام باطل وغير صحيح من مدرب كربلاء برغم ما عرف عنهما من ائزان ومسؤولية وحسن تصرف له أمر محير لا ينسجم ابداً مع مسيرتهما المتحضرة الماضية".

قنوات الاعتراض

واشار البيان الى "ان الاتحاد العراقي لكرة القدم يقف مع الحكام موقفاً ثابتاً حتى وان اخطأوا حيث هنالك

□ بغداد/ المدى

أكد اتحاد الكرة المنحل أن اسيرة التحكيم تتعرض الى هجمة تشهير وتهم باطلية وغير صحيحة ناتجة عن احباط غير مبرر لاصاب بعض عناوين العائلة الكروية نتيجة خسارة فرقه في هذه المباراة او تلك.

جاء ذلك في بيان لاتحاد الكرة تلقت (المدى) نسخة منه اوضح فيه " ان الحكام بشر وهم معرضون للخطأ كما يحصل لجميع حكام العالم فقد يفوز فريق نتيجة قرار خاطئ وقد يخسر فريق للسبب نفسه لكن يبقى ذلك الخطأ غير مقصود وغير متعمد".

واضاف البيان " ان مهمة التحكيم مهمة شاقّة جداً وان الحكام في العراق يعانون الأمرين خلال عملهم

كل سبت



■ خليل جليل

حكام حسب القياس

نحتاج الى تصفح ملف الحكام ومراجعة مهامهم وتجربة عملهم هذا الموسم منذ انطلاقه وهذا لا ضير فيه اطلاقاً ونعتقد بان لجنة الحكام تعكف باستمرار على هذا الاتجاه، لكن بصمت وهدوء وتعني جيداً ما نتخذ من قرارات داخل اللجنة لمعالجة تلك الأخطاء التحكيمية من دون تشهير بهذا أو ذاك، لأن لظواهر التشهير مساوئ أكثر من مردودها الايجابي الذي نتوخاه في تعديل مسار العملية التحكيمية خصوصاً بعد ان طالتها قبل ايام اتهامات مباشرة من نادبي كربلاء والكرخ ، اتهامات مغلغة بتوعد وترصد وهذا ما لم تألفه الكرة العراقية سابقاً.

من حق هذه الاندية وغيرها ان تحتج وترفع صوتها الاحتجاجي لاسيما وان صوت الحق يبقى عالياً.

إدارة نادي كربلاء وكما عرفناها منذ سنوات ومواسم عدة خلّت، واحدة من الإدارات المثالية في تعاملها بسلك رفيع واحترام وتقدير عايلين سواء مع الاندية الأخرى ومع جمهورها وضيغها من الفرق الزائرة الى هذه المدينة المقدسة.

ولم تقدم إدارة نادي كربلاء واعضاؤها في يوم ما وان تظهر أي بواطن للإساءة والنيل من أحد والتوعد به كما عرفناها، وهي لم ولن تسمح لأي من كان من داخل اسيرة النادي وفرقه بالتطاول على الآخرين ولم ترض ان تخرج منها اية اشارات تهديد أو وعيد ولها فريق كروي يعد واحداً من الفرق العزيزة على قلوب عشاق وانصار الكرة العراقية ويحظى بحب واحترام الجميع أينما حط ونهب.

ومن الواضح ان هذا الاعتراز الجماهيري لفريق كربلاء وادارته ولاعبيه يأتي منسجماً مع مكانة هذا الفريق وتاريخ نجومه عماد محمد وصاحب عباس وهاشم رضا وآخرين من الذين ضربوا ارووع دروس الاخلاق في ملاعبنا الكروية وخارجها.

لكن ظهور اصوات هذه الأيام من داخل اروقة النادي ومقل فريقه وكأنها تسير على العكس ما نتجه فيه مثالية الإدارة والنادي والفريق وهذا بالطبع يثير الكثير من التساؤلات ، هل ما يصدر الآن يتصل بسياسة النادي فعلاً ، وهل تتعمد ادارة النادي تخديش مسامع الآخرين؟

يبدو ان الاحتجاجات التي أخذ سقفها يرتفع هذه الأيام على طواقم التحكيم وهي ترتكب احياناً اخطاء بالطبع (غير متعمدة) ونجد في تلك الاحتجاجات وجهة حق بالطبع لما تتعرض له الفرق بسبب تلك الأخطاء التحكيمية وكما ذكرنا غير المتعمدة، هي التي دعت بالبعض لرفع الصوت بطريقة لا نريدها ان تحسب على إدارة كربلاء.

إن اية قرارات تحكيمية تدفع ثمنها فرقنا لا يمكن السكوت عنها بالطبع ، ومن اولى واجبات لجنة الحكام التصدي لها والعمل لعدم تكرارها، ولنا ثقة بان هذه اللجنة لا تضط الطرف عن ذلك التقصير وبإمكانها ان تصوب اخطاء الحكام بهدوء مستندة الى ما يؤشر في ملاحظات مقبلي الحكام ومشرفي المباريات إذا ما توفرت لديها أدلة على تلك الأخطاء.

لا نعتقد هناك ما يستدعي ويتطلب تأمر طواقم التحكيم ضد فرريقي الكرخ وكربلاء و فرق اخرى ، ولا نعتقد بان لجنة الحكام تندفع وتقوم بفصاح طواقم تحكيم على مقاسات الفرق أو على مقاساتها ورغباتها، لكن يبدو إن ارهاصات الوضع المتوتر الذي تمر به الكرة العراقية الآن دفع البعض للتفكير والاعتقاد بانهم اصبحوا عرضة للتأمر من قبل عادل القصاب والرجل لا ناقة له ولا جمل في المشهد الكروي بقدر ما يتطلع الى ان تكون مهمة الحكام رصينة وخالية من أية شوائب أو ضغائن وان تكون في مستوى المسؤولية ، ونستغرب سكوت الاندية والمدربين ومسؤولي تلك الاندية عندما يتعرض الحكام الى اساءات الشتم والتهجم!

رفع الحظر

واختتم اتحاد الكرة بيانه "سعيه الى مواصلة العمل والجهد لرفع الحظر المفروض على الملاعب العراقية وبيبارك كل جهد يبذل من اية جهة في سبيل تحقيق ذلك، ويرى الاتحاد ان مبادرة ادارة نادي اربيل الأخيرة في زيارة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والطلب منه رفع الحظر عن الملاعب العراقية عموماً وملاعب إقليم كردستان خصوصاً ما هي إلا استمرار لجهود الاتحاد في سبيل ان تلعب منتخباتنا واندبتنا على ملاعبنا داخل العراق. والاتحاد إن يبارك جهود ادارة اربيل فانه يدعو الجميع كل من موقعه للمساهمة في رعب الحظر المفروض على الملاعب العراقية".

٨ لاعبين يشاركون في بطولة غرب آسيا للبيارد



البيارد يستعد لغرب آسيا

تحصل على الموافقات الرسمية للشروع بالمعسكر التدريبي الداخلي الذي من المقرر ان يقام في العاصمة بغداد تحضيراً للمنافسات المذكورة.

من جهة اخرى أعلن عبد العال ان اتحاد سينظم منافسات بطولة العراق لمنتخبات المحافظات لفئات المتقدمين والشباب والنشئين في بغداد خلال المدة من ١٥ لغاية ١٩ آذار المقبل وبمشاركة ١٦ منتخباً يمثلون اغلب المحافظات.

أربيل يواجه شباب الاردن في افتتاح مشواره الآسيوي

سلمان، ميران خسرو، سعد عبدالامير، لؤي صلاح، أمجد راضي، بورخا، فرحان شكور، نيار رحمن، سيروان خضر ، ميبنا أن أربيل سيخوض اولى مبارياته امام فريق شباب الاردن على ملعب الملك عبد الله الثاني بالعاصمة الأردنية يوم ٢٦ شباط المقبل ضمن الجولة الاولى من الدور الاول للمجموعة الرابعة لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ فيما سيلعب مباراته الثانية على ملعب فرانسو حريري يوم ١٢ آذار المقبل مع الآي اوش قيرغستان ويواجه فريق الرفاع البحريني يوم ١٩ من الشهر ذاته على ملعب فرانسو حريري فيما سيلعب الفريقان بالعاصمة البحرينية النامة يوم ١ نيسان ويلتقي فريق أربيل مع فريق شباب الاردن يوم ٨ من الشهر نفسه على ملعب فرانسو حريري، ويختتم مبارياته يوم ٢٢ نيسان مع فريق الآي اوش قيرغستان على ملعب الأخير.

□ بغداد/ المدى

أكد رئيس اتحاد البيارد شمس الدين عبد العال ان ثمانية لاعبين سيمثلون العراق في منافسات بطولة غرب آسيا للمتقدمين لفعاليات الكرات السادسة والثامنة والتاسعة والستون التي من المقرر ان تضفي فعالياتهما العاصمة القطرية الدوحة خلال المدة من ٢١ لغاية ٢٨ شباط الحالي وبمشاركة ما يقارب ١١ دولة آسيوية وعربية.

واضاف عبد العال إن اللاعبين الثمانية الذين سيمثلون العراق في المنافسات المذكورة هم فراس كامل وعلي جليل وعلي حسين في فعالية السنوكر وعباس مهدي وحسن هويدي في فعالية الكرة الثامنة واحمد حسن في فعالية الكرة التاسعة واللاعبين علي صبري وإيهاب حسن سيكوئان في قائمة الاحتياط ، مشيراً الى ان المنتخب يسعى للمنافسة بقوة على احرار المراكز الاولى المتقدمة في البطولة برغم ضعف الاعداد ان حتى الآن لم

□ بغداد/ المدى

اعتمدت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة

القدم القائمة النهائية للفريق الاول لكرة القدم في نادي أربيل الرياضي للمشاركة في النسخة الجديدة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ المؤمل ان تنطلق منافساتها يوم ٢٥ شباط المقبل لاسيما يعد ان اوقعته القرعة في المجموعة الرابعة الى جانب شباب الأردن الاردني والرفاع البحريني والآي اوش قيرغستان. وقال المنسق الاعلامي لنادي أربيل الرياضي ربيبن رمزي : ان القائمة النهائية للفريق الاول لكرة القدم قد تكونت من ٢٥ لاعبا هم سرهنگ محسن، جلال حسن، نريمان خضر، هردي سيامند، خورخي، علي فائز، نديم صباغ، برهان صهيوني، كوستر بايز، نبيل صباغ، هلكورد ملا محمد، هوار ملا محمد، برهاج جمعة،

بشار سعدون، مثنى خالد، بارزان شيرزاد، سيف

□ بغداد/ المدى

ان تمكنوا من كسب الجولات الماضية على حساب فرق عريقة ولها باع طويل بمجال اللعبة. وفي المباراة الثانية تمكن فريق الزوراء من العودة الى سكة الانتصارات التي فارقتها منذ فترة بعد ان تمكن من تحقيق الفوز على مضيفه فريق المصافي بثلاثة اهداف مقابل

هدفين في المباراة التي ضيفها ملعب المصافي، حيث تقدم فريق الزوراء بهدف نظيف في شوط المباراة الأول عن طريق السوري زاهر ميداني في الدقيقة الاولى، فيما تمكن مدافع فريق المصافي زيد خلف من معادلة النتيجة من ركلة جزاء في الدقيقة ٦٢، ليعود مهاجم الزوراء مروان حسين ويضع فريقه في المقدمة باضافته الهدف الثالث في الدقيقة ٦٧ قبل ان يضيف امجد وليد الهدف الثالث للزوراء في الدقيقة ٨٥ بعد سيطرة شبه مطلقة للزوراء لرد الاعتبار ومصالحة جمهورهم، لكن

المصافي لم يقفوا مكتوفي اليد وتمكن زيد خلف من تقليص النتيجة بتسجيله هدف فريقه الثاني في الدقيقة الأخيرة التي شهدت طرد لاعب فريق الزوراء أمجد وليد لتلقيه البطاقة الحمراء في الوقت بدل الضائع.

بهذه النتيجة اصبح رصيد الزوراء ١١ نقطة في المركز ١١ ولديه مباراتان مؤجلتان، بينما توقف المصافي عند النقطة ٦ في المركز ١٥ قبل الأخير.

الذي عزز تقدم فريقه من ركلة جزاء ليضع فريقه بالمقدمة ويقله الى المركز ١٢ برصيد ٩ نقاط بعد ان كان يتبدل لائحة الترتيب بثلاث نقاط خلال العشر جولات الماضية.

بينما فوجئ لاعبو بغداد متصدر الدوري برصيد ٢٣ نقطة بهذه الخسارة التي قد لا يضعونها بالحسبان بعد

طلاسم الخط الدفاعي لصاحب الأرض الذي ظهر بصورة ابهرت الجميع ، ليعود في شوط المباراة الثاني ويفرض سيطرته على مجرياته خصوصاً في دقائق المباراة الأخيرة التي تمكن لاعبوه ازائها من هز شبك بغداد مرتين على يد اللاعبين صباح عبد الحسن ورضا نصر الله



فريق بغداد يسقط في فخ ميسان

غوارديولا أعلى مدرب في العالم



بايرن ميونيخ

يبحث عن فوزه الثالث عشر أمام فرايبورغ

البايرن يسعى للحفاظ على مسيرته من دون خسارة

□ **بون / اف ب**

تستمر لعبة الأرقام مع بايرن ميونيخ بطل أوروبا وحامل لقب الدوري عندما يبحث عن فوزه الثالث عشر على التوالي لدى تضييق فرايبورغ الخامس عشر اليوم السبت على ملعبه "اليانز أرينا".

لم يخسر النادي البافاري حتى الآن هذا الموسم ولم يتعثّر منذ سقوطه في فخ التعادل أمام مضيعة باير ليفركوزن ١-١ في ٥ تشرين الأول الماضي، كما لم يخسر في آخر ٢٩ مباراة خارج ملعبه ونجح بالتسجيل فيها كلها، وفي آخر ٤٥ مباراة في الدوري.

ويبتعد رجال المدرب الإسباني بيبي غوارديولا بفارق ١٣ نقطة عن باير ليفركوزن، وبسات لتوجيه بلقب (بونسلينغا) مسألة وقت ليس إلا، علما بأنهم لم يخسروا أمام فرايبورغ منذ ١٩٩٦.

ويخوض بايرن اللقاء بعد اكتساحه مضيعة هامبورغ (٥-٠) في ربع

أخبارهم

■ رفض الألماني فيليز ماغات عرضاً لتدريب هامبورغ إزاء عدم وجود توافق داخل النادي الذي يلعب في دوري (بونسلينغا).

وكتب المدرب على صفحته بموقع (فيسبوك) "جانب من مجلس الرقابة والإدارة، وكذلك عدد من داعمي مجموعة (إتش إس في بلوس) رفضوني، كيف يمكن قيادة ناد بنجاح نحو تجنب الهبوط في مثل هذه الظروف؟"

يقود هامبورغ حاليا الهولندي ببرت فان مارفيك، لكن تم مناقشة تعيين ماغات، لاعب ومدرب النادي السابق، بدلا منه بشكل صريح هذا الأسبوع من جانب الإدارة.

ويحسب المدرب /٦٠ عاما/ فإن التوافق في أي ناد يمثل الأولوية القصوى، الأمر الذي لا يبدو محتملا بالنسبة له في هامبورغ حيث توجد "مصالح خاصة".

■ أعلن الإندونيسي ايريك توهير رئيس نادي إنتر ميلان الإيطالي عن ضم المدافع الصربي فيديتش لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي هذا الشهر في ظل وجود أنباء عن إنهاء الفريق الإيطالي للصفقة والاتفاق مع فيديتش كل التفاصيل.

وأشسارت صحيفة لاجازيتا ديللو سبورت إلى أن إنتر ميلان نجح في حسم الصفقة لصالحه بالرغم من وجود منافسة من غلطة سراي التركي وبعض الأندية الروسية والإسبانية لصالحه بتقديمه عقدا مدته ٣ أعوام براتب سنوي قيمته ٢,٦ مليون يورو إلا أن بعض التفاصيل فقط متبقية وبعدها سيعمل توهير عن الصفقة بشكل رسمي وهو امر من المتوقع حسمه خلال الشهر الحالي. وينتهي عقد فيديتش مع مانشستر يونايتد بنهاية الموسم الحالي وأعلن وكيل أعماله عن عدم وجود نية لدى اللاعب للاستمرار مع الفريق الإنكليزي و تنتج اللوائح للاعب للتفاوض وإعلانه عن توقيع أي عقد في الشهور الستة الأخيرة من عقده وهو ما ينطبق على حالة فيديتش.

■ قرر نادي الرجاء البيضاوي فسخ العقد الذي يربطه باللاعب المصري عمرو زكي بعد الخطوة التي أقدم عليها الأخير من خلال إجرائه لجراحة بالعمية من دون إذن مجلس إدارة النادي.

وتوصل الطرفان لصيغة ودية لفسخ العقد من دون اللجوء (لغيفيا) حيث سيغادر عمرو زكي مبلغ ١٦٠ ألف دولار التي دفعها الرجاء كمقدم العقد الممدد لسنة ونصف الذي يبلغ ٤٠٠ ألف دولار على أن يتكفل الرجاء بمصاريف الجراحة ومصاريف أخرى قدرت بـ ٣٠ ألف دولار. وخلفت خطوة إقدام عمرو زكي على إجراء جراحة على مستوى كاحله بألمانيا من دون استشارة الطاقم الطبي للنادي أزمة داخل الفريق المغربي الذي وصفها في بلاغ رسمي "بالحركة الهاوية للاعب محترف".

كافاني يغيب عن لقاء سان جيرمان وليفركوزن

بعد ثلاثة اسابيع، وأوضح بلان أنه برغم ان تعافي كافاني يسير بشكل جيد الا انه لن يكون جاهزا للعب في المباراة التي ستقام على ارض الفريق الألماني يوم الثلاثاء المقبل.

وتابع بلان في مؤتمر صحفي "لم نفكر مطلقا في إشراكه في مباراة ليفركوزن.. لكنه سيعود قريبا لأن كل الاشارات طيبة." وستقام مباراة العودة في العاصمة الفرنسية في ١٢ آذار المقبل.

أحرز كافاني ٢٠ هدفا في ٣٠ مباراة في جميع المنافسات للنادي الباريسي منذ انضمامه اليه قادما من نابولي الإيطالي في العام الماضي.

■ **الرياض / وكالات**

قال لوران بلان مدرب باريس سان جيرمان بطل دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم إن مهاجمه ادنيسون كافاني وهو من أورغواي سيغيب عن مباراة فريقه المقبلة في ذهاب دور ١٦ لدوري ابطال أوروبا امام باير ليفركوزن الألماني منتصف الأسبوع الحالي بسبب مشكلة في الفخذ.

وكان كافاني تعرض للاصابة

الآخر.

وفي بقية المباريات، يلعب فيرير برمين مع بوروسيا مونشنغلاذباخ، واينتراخت براونشفايغ مع هامبورغ، وهوفنهايم مع شتوتغارت، وغدا الأحد اوغسبورغ مع نورمبرغ، وهرتا برلين مع فولفسبورغ.

وفي الشأن ذاته نشرت صحيفة (بيلد) الألمانية الشهيرة قائمة برواتب لاعبي فريق بايرن ميونيخ، بطل ألمانيا وأوروبا والعالم، ومدربهم الإسباني بيبي غوارديولا.

وبحسب الصحيفة، فإن غوارديولا يتقاضى أجراً قدر بـ ١٧ مليون يورو سنويا، مما يجعله المدرب الأعلى في العالم.

ويحصل النجم الفرنسي فرانك ريبيري على أعلى أجر بين اللاعبين، إضافة إلى النجم الصاعد ماريو غوتزه، فكلاهما يربح ١٢ مليون يورو سنويا.

ويحل في المرتبة الثانية نجما منتخب (المانشافت) القائد فيليب لام

سلة هيوستون تهزم واشنطن بفارق نقطة واحدة

في نقطة ما بالربع الأخير، وتولى اللاعب المخضرم الذي سيكمل ٣٨ عاما نيسان قيادة سيريز في غياب باركر ومانو جينوبيلي وتياغو بسبب الإصابة.

وأطلق ليبرون جيمس تصويبة ثلاثية ناجحة قبل أقل من ثانية على النهاية ليقود ميامي هيت لانتصار صعب ١١١-١١٠ على غولدن ستيت واريوز.

وتوجت هذه النهاية مباراة مثيرة شهدت تبادل التقدم بين الفريقين أربع مرات في آخر دقيقة و ٢٢ ث بعدما عوض غولدن ستيت تخلفه بفارق ٢١ نقطة.

سجل جيمس ٣٦ نقطة واستحوذ على ١٣ كرة مرتدة، ورفع هيت رصيده إلى ٣٧ فوزا مقابل ١٤ هزيمة بينما انتصر واريوز ٣١ مرة وخسر ٢٢ مباراة.

□ **واشنطن / وكالات**

سجل جيمس هاردن قبل ٠,٧ ث من النهاية ليقود هيوستون روكتس للفوز ١١٣-١١٢ على واشنطن ويزاردن في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

سيدخل هيوستون فترة التوقف بسبب مباراة كل النجوم وهو فائز في سبع مباريات متتالية ويعود الفضل في ذلك إلى حد كبير إلى هاردن الذي سجل ٣٥ نقطة واستحوذ على ست كرات مرتدة ومرر ست كرات حاسمة.

وأضاف داويت هاوارد ٢٤ نقطة واستحوذ على ١٦ كرة مرتدة، وحقق هيوستون بذلك انتصاره ٣٦ مقابل ١٧ هزيمة.

وقاد تيم دنكان فريقه سان انطونيو سيريز للفوز ١٠٤-٩٢ على بوسطن سيلتيكس بعدما أحرز ٢٣ من ٢٥ نقطة في اللقاء خلال النصف الثاني بينهم ثمان نقاط متتالية



الهلال يواصل مطاردة النصر

□ **الرياض /وكالات**

قلص الهلال الفارق بينه وبين النصر المتصدر إلى ٦ نقاط بعد فوزه على ضيفه نجران (٠-٢) على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض في افتتاح المرحلة ٢٢ من الدوري السعودي لكرة القدم. سجل الجزائري فريد شكلام (٦١) خطاء في مرماه والكلومبي الهدف فارتفع رصيد الشباب إلى ٣٥

أم صلال يخطف فوزاً ثميناً من الخور

□ **الدوحة / وكالات**

صعد نادي ام صلال الى المركز السابع بدوري نجوم قطر بعد فوزه (٠-١) على الخور في اختتام مباريات اليوم الاول للبطولة. واصل ام صلال انطلاقتها القوية التي بدأها مع المدرب التركي بولنت وحقق الفوز السابع له بعد تعادله في الجولة ١٩ امام نادي الريان.

■ **الرياض / وكالات**

نقطة وتقدم بفارق واحدة على الاهلي الذي يستقبل الفتح حامل اللقب. وفاز الفيصلي على الرائد ٢-٣ على ملعب مدينة الأمير سلمان بن عبد العزيز الرياضية في الجمعية. سجل للفيصلي ريان بلال (٢٢) و (٧١) ومحمد سالم (٥٣)، ولراند حسين الشويش (٧٥) وماهر هوساوي (١+٩٠).

■ **الرياض / وكالات**

رفق ام صلال رصيده إلى ٢٧ نقطة في المركز السابع وتجمد رصيد الخور عند ٢١ نقطة في المركز ١٢ ليقترب بقوة من قاع جدول البطولة، وأحرز اسماعيل محمود هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٣ من عمر الشوط الأول. في الشوط الثاني حاول فريق الصقور تعزيز تقدمه كما حاول الفرسان العودة إلى المباراة لكن بابا مالك قدم أداءً مميزاً.

هدف
برياتوف
قتل احلام
نيس

برياتوف يقود موناكو الى ربع نهائي كأس فرنسا

□ **باريس / اف ب**

الدولي الجزائري فؤاد قدير في الدقيقة ٢٣، وغانغان بتغلبه على مضيعة مونتسييلو من الدرجة الخامسة بهدفين نظيفين سجلهما غريغوري سيردان (٤٠) والسنگالي مصطفى الحجبي ديالو (٥٧)، ومولان من الدرجة الرابعة إثر تغلبه على سيت من الدرجة الخامسة بثلاثة اهداف لسيباستيان دا سيلفا (٤٣ و٥٣) وكزافييه بوردان (٨٩) مقابل هدف لكريستوف روف (٤٤)، وانجيه من الثانية بفوزه على باستيا من الثانية أيضا بعد التمديد باربعة اهداف للتونسي خالد العياري (٥٧) وشارل دبيري (١٠٥) والغيني محمد ياتارا (١١٣) وجيريمي بلاياك (١١٨) مقابل هدفين للنيجيري صنداي مبا (٣١ و١٠٤). واحتاج ليل إلى ركلات الترجيح

مهمتان سهلتان للريال وبرشلونة في (الليغا)

أتلتيكو يتطلع لداواة جراحه أمام بلد الوليد



رونالدو يغيب عن مباراة خيتافي بسبب الحرمان

بفارق اربع نقاط فقط على مراكز الهبوط. من ناحية أخرى، يواجه أشبيلية اختباراً صعباً حينما يخوض المباراة أمام ضيفه بلد الوليد في اليوم السبت في المرحلة ٢٤ من الدوري الإسباني لكرة القدم. فممنذ عشرة أيام فقط، كانت الأمور تبدو واعدة للغاية في حديقه أتليتيكو ، حيث كان فريق المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني متصدراً لجدول ترتيب المسابقة، ومتفوقاً بفارق ثلاث نقاط على الكبارين برشلونة وريال مدريد، وكان الفريق يستعد للقاء ريال مدريد في الدور قبل النهائي لكأس ملك أسبانيا في ظل سعيه

للدفاع عن لقبه الغالي، فمعمماً بالكثير من التفاؤل والثقة في النفس، ولكن جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن، بعدما فشل أتليتيكو في الحفاظ على لقبه عقب خسارته (٠-٥) أمام جاره اللدود في مجموع مبارياتي الذهاب والعودة وظهر دفاع الفريق هشاً للغاية، واتسم خط الوسط بالتفكك وظهر هجومه ضعيفاً. ولأن المصائب لا تأتي فرادى فقد تلقى أتليتيكو خسارة مفاجئة (٠-٢) أمام مضيفه فريق ألميريا المتواضع في المرحلة الماضية من الدوري ليقتبع الفريق حالياً في المركز الثالث متأخراً بفارق الأهداف عن برشلونة وريال مدريد اللذين تساويا معه في رصيد ٥٧ نقطة.

يوم غد الأحد ، وربما يخوض الفريق الملكي اللقاء وهو متأخر بفارق ثلاث نقاط عن أتليتيكو وبرشلونة. ويغيب عن ريال مدريد نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو للمباراة الثانية على التوالي بسبب إيقافه ثلاث مباريات عقب طرده ومن المرجح أن يعوض النجم خلال لقاء الفريق أمام أتلتيك بلباو، والصاعد خيسي غياب رونالدو، والفائز بجائزة أفضل لاعب في العالم عن العام الماضي. صرح خيسي /٢٠ عاما/ الذي تشير التوقعات أنه سيكون أحد ألمع النجوم الذين تخرجوا من أكاديمية شباب ريال مدريد في السنوات

في المقابل، يفقد بلد الوليد، الذي يحتل المركز الثالث من المؤخرة، خدمات نجمه الجديد جيفرين للإصابة إضافة إلى جناحه الألماني باتريك إيجرت ، الذي فسخ عقده ورحل عن الفريق بشكل فظ الاثنتين الماضي. ويسعى برشلونة (حامل اللقب) لاجتياز عقبة ضيفه المتواضع رايو فايكانو اليوم السبت ، ويعود إلى صفوف الفريق الكتالوني نجمه البرازيلي نيمار دا سيلفا بعد شفائه من الإصابة بالتواء في كاحل القدم، ومن المحتمل أن يشهد اللقاء جلوسه على مقاعد البدلاء. يسافر ريال مدريد في رحلة قصيرة إلى الجنوب للقاء مضيفه خيتافي

صرح راؤول غارسيا لاعب وسط أتليتيكو "ينبغي علينا الآن العودة للاتصالات، كان الأسبوع الماضي صعباً للغاية، ولكن يتعين علينا الآن النظر للأمام وليس للوراء". وأضاف غارسيا "ريال مدريد كان أفضل منا في بطولة الكأس، ولكننا نحتاج الآن إلى التركيز فقط في مباراتنا المقبلة أمام بلد الوليد اليوم السبت".

ويخوض أتليتيكو المباراة من دون لاعبيه المصابين خافيير مانكيولو، وفيليبى لويس، وتياغو، في الوقت الذي أصبح فيه الحارس تيبوت كورتوا والمهاجم ديفيد فيا جاهزين تماما للعودة بعد تعافيهما من الإصابة.

□ مدريد / وكالات

يتطلع أتليتيكو مدريد لداواة جراحه والخروج من دوامة نتائجه المهتزة في الأونة الأخيرة حينما يخوض اختباراً سهلاً أمام ضيفه بلد الوليد في اليوم السبت في المرحلة ٢٤ من الدوري الإسباني لكرة القدم. فممنذ عشرة أيام فقط، كانت الأمور تبدو واعدة للغاية في حديقه أتليتيكو ، حيث كان فريق المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني متصدراً لجدول ترتيب المسابقة، ومتفوقاً بفارق ثلاث نقاط على الكبارين برشلونة وريال مدريد، وكان الفريق يستعد للقاء ريال مدريد في الدور قبل النهائي لكأس ملك أسبانيا في ظل سعيه



الأمل يهزم الإمارات بهدفين

أندية الدوري الإنكليزي الأكثر إنفاقاً على الصفقات

الانتقالات. وفي المركز الثاني جاء الدوري الفرنسي بواصل ٣٩٩ مليون دولار، بنسبة ١٢٪ من الإنفاق الكلي، ثم الإيطالي بـ٣٦٢ مليون وتبعه الدوري الإسباني بـ٣٣٧ مليون ثم الألماني بـ٧٠٪ بواقع ٢٥٢ مليون دولار. وعلى الجانب الآخر كان الدوري الإسباني هو الجاني الأكبر للمكاسب في سوق الانتقالات بعدما حقق عائدات وصلت إلى ٤٩٧ مليون دولار.

□ لندن / وكالات

أكدت تقارير الاتحاد الدولي لكرة القدم أن أندية الدوري الإنكليزي كانت الأكثر إنفاقاً في فترتي الانتقالات الصيفية والشتوية هذا الموسم. وأوضح تحليل (فيفا) أن الاندية الإنكليزية أنفقت ٨٨٥ مليون دولار في الفترة ما بين حزيران من العام الماضي إلى كانون الثاني من العام الحالي بواقع ٢٦٪ من الإنفاق العالمي في سوق

الأهلي يحكم قبضته على صدارة دوري المحترفين

□ دبي / وكالات

جزءاً نفذها البرازيلي جيرمان هيريرا بنجاح لكن رصيد الفريق توقف عند ١٦ نقطة في المركز ١١ بين ١٤ نادياً. ورفع الأهلي رصيده إلى ٤٢ نقطة مقابل ٣٣ نقطة للشباب صاحب المركز الثاني والجزيرة الذي يحتل المركز الثالث. وأهدر الجزيرة تقدمه بهدفين ليتعاد ٢-٢ مع الظفرة الذي يحتل المركز السابع وله ٢٦ نقطة. وأحرز عبد الله موسى الهدف الأول للجزيرة في الدقيقة الرابعة ثم ضاعف المغربي عبد العزيز برادة تقدم الفريق في الدقيقة ١٨. وقلص الظفرة الفارق عبر السنغالي ماكيثي ديوب من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٠ ثم أترك البرازيلي جوسي روجيرو التعادل للفريق في الدقيقة ٦٥.

جيمس يُصنّف نفسه ضمن أعظم لاعبي الدوري الأمريكي

□ واشنطن / وكالات

قال ليجرون جيمس إنه لا يشك في أنه سيصنّف ضمن أفضل أربعة لاعبين على مر العصور في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين حين تنتهي مسيرته في الملاعب. وأضاف جيمس لاعب ميامي هيت لموقع رابطة الدوري على الإنترنت قبل مباراة كل النجوم في أورليانز غداً الأحد "سأكون ضمن أفضل أربعة لاعبين مارسوا هذه اللعبة.. بالتأكيد".



ليجرون جيمس

"لوس انجليس ليكرز". وبعد تفكير لشوان تابع جيمس أيضاً: أوسكار روبرتسون، ولعب روبرتسون في صفوف سينسناتي رويالز وميلووكي باكس في الستينات والسبعينات. وأوضح جيمس حين سُئل إن كان يعتقد أنه سيصنّف في النهاية ضمن أفضل أربعة لاعبين في تاريخ الدوري "نعم.. وإن شاؤوا عدم اختياري ضمن الأربعة الأوائل.. يجدر بهم البحث عن مكان آخر، علينا استبعاد أحدهم".

وأحرز جيمس البالغ من العمر ٢٩ عاماً الذي أحرز لقبين في الدوري مع ميامي تحديد واحد من الأربعة لاستبعاده لتوفير مكان له.

دل بوترو يواصل حملة الدفاع عن لقبه بنجاح

□ امستردام / وكالات

واصل الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو المصنف اولاً بنجاح حملة الدفاع عن لقبه بطا لدورة روتردام الهولندية الدولية لكرة التنس، البالغة جوائزها ٧٥٥,٠٠٠,١٥٠ مليون يورو، وبلغ الدور ربع النهائي اثر تغلبه على الفرنسي بول هنري ماتيو الصاعد من التصفيات ٢-٦ و٦-٧ (٢-٧) في مدى ٨٦ دقيقة . وفي خلال هذه المباراة مع اللاتفي ارنستس غولبيش الفائز على البلغاري غريغور ديميتروف المصنّف ثامناً ٤-٦ و٦-٧ (٣-٧)، وكان دل بوترو توج



دل بوترو

نبض الشارع

■ يوسف المحمداوي

الحب والحرب في عيد فالانتاين

العراقيون الذين كانوا مثالا يقدي به في الحب والتسامح والألفة تجدهم اليوم ويعقد عقود من الحروب والحضار وإرهاصات عملية التغيير وما تلتها من ظروف أطاحت برأس الحب بعد ظاهرة الاحتقان الطائفي أصبحت الكراهية هي بيدن البعض وعنوانا جليا في العديد من مرافق الحياة التي نعيشها، وبالتأكيد لا يجوز التعميم على الجميع فالكره هو سمة الأغلبية أما الحقد وإثارة الضغائن فهي سمة أقلية ترسبت في ضمائرنا رواسب كره مستوردة على مجتمعتنا المتناسك، لتتخر

في جسده ندوب الفتنة والتطرف وإشاعة وتوسيع رقعة التنافر. ومع كل ما يحدث برهن العراقيون وبما لا يقبل اللبس ان الحب هو شعارهم الدائم بالرغم من الولايم التي يقيمها رواد الحقد والتطرف الأعمى مدفوعون من قبل مرجعيات هدفها الرئيس هو تزيق وحدة البلاد، وما الدليل على ذلك إلا ما شهدته العاصمة بغداد وبقية المحافظات من احتفالات وكرنفالات في عيد الحب الذي يصادف في الرابع عشر من شباط كل عام، فالعوائل ومن مختلف القوميات

والأديان والطوائف تحدوا الإرهاب وسكنوا محال وشوارع المدن ليتبضعوا الورود ومع كل ما يحدث برهن العراقيون وبما لا يقبل يحاول مسخه البعض من قواميس حياتنا اليومية، مشاهد الشباب في المتنبي وعلى شواطئ دجلة تثير السرور وتمنحك السعادة التي افتقدناها منذ زمن، زوج يفتتح عامه الجديد مع زوجته بهدية تدل على عمق الرابطة السماوية التي أوصلتهم الى هذه الهرم الرصين الذي يحتضن عائلة جاهدوا ويجاهدون في سبيل سعادتها، شاب يحمل بيده زهرة اللوتس

ولا يمكن ان يساومها بأية أشياء أخرى مع أي إنسان لأنه قرر ان يعلقها على ضفيرة خليطته التي تنتظره هي الأخرى بهدية تليق بخليطها، الكثير من الشباب كانت قبلة الصباح وورثته او هديته من حصاة أمهاتهم، صديق لصديق، وحبوب مع حبيبية، وطالبة مدارس فيما بينهم، حتى الفقراء لم تخلو ساعاتهم من ممارسات وطقوس هذا اليوم الجميل والرائع وكل يقدم هديته على قدرة إمكانياته البسيطة وعلى قول الشاعر الشعبي (بعيد الحب هدايا تقدم الناس... وفقيرة للفقير تقدم الخبرة)، بعض

الأخوة والأخوات اتخذوا من نصب محمد غني حكمت (شهرهاري وشهرزاد) على حدائق أبو نؤاس مكانا رائعا للاحتفاء بهذه المناسبة التي تحتفل بها جميع دول العالم وهو يوم ينتظره العالم بأسره وبشقيه الغربي والشرقي، لكونه يعد يوما وخاصة لنا نحن العراقيين يوم هدنه من حرب الحياة البائسة التي نعيشها، ويوم نتمنى من الجميع فيه ان نراجع انفسنا ونفكر بحب وبعشق وطن يحتاجنا أو لاده الذين نعشقه ويعشقنا، وفي الختام نقول الف وردة حرب على قبر القديس فالانتاين

واللعنة والذكر السيء للإمبراطور الروماني الذي قام بإعدامه، والسبب كما تقول القصة ان الإمبراطور الروماني لاحظ أن الشباب غير المتزوجين أكثر شدة وصلابة في المعارك، فحين أن المتزوجين يصيبهم القلق على أطفالهم وزوجاتهم، لذلك أصدر الإمبراطور أمرا يمنع عقد أي قران إلا أن القديس فالانتاين استمر في عقد الزواج للشباب دون علم الحاكم واكتشف أمره فتم سجنه، وبعد اكتشاف علاقة حب له مع ابنة السجن تم إعدامه، لأنه أراد الحب فيما أن الحاكم يريد الحرب، وهذا ما نعيشه الآن.

بعضهم افترشوا الأرصفة كبائعين لأنواع البضائع

موظفو خدمة منزلية (أجانب) بطلبات لكبار المسؤولين في الدولة



اسيويات يديرن العمل

عفو من دائرة الإقامة لجميع المخالفين لترتيب وضعهم القانوني في البلاد وهذا ما موجود في جميع البلدان وان تكون لوزارة العمل الخطوة الأولى لمنح الراغب في العمل داخل البلاد ومن مختلف جنسيات العالم أساساً لسمه الدخول .

قرار مجلس الوزراء رقم (٨٠) لسنة ٢٠١٣

الفقرة (١/٧) من قرار مجلس الوزراء رقم (٤٦٦) لسنة ٢٠١٢ تكون على النحو الآتي : تخويل مدير الجنسية العام او رئيس البعثة او من يخوله في الخارج صلاحية منح تأشيرة دخول متعددة الأغراض للأجانب من (المستثمرين ، والشركات الاستثمارية ، رجال الأعمال ، والخبراء والعمال) بناءً على طلب الوزارة او الجهة الحكومية المستفيدة ، وتخويل مدير الإقامة او من يخوله صلاحية منح الإقامة للأجانب من الفئات المذكورة آنفاً مدة ستة واحده بناءً على طلب الوزارة او الجهة الحكومية المستفيدة.

لا سمة دخول دون موافقة وزارة العمل

مدير الإقامة العميد زهير الوائلي تحدث لـ (المدى) إننا لم نمنح أي عفو وإنما قمنا بدعوة جميع المقيمين العرب والأجانب الى مراجعة الدائرة وتصحيح الوضع القانوني بالنسبة للمخالفين ، الوائلي أكد على مراجعة العديد منهم وتم منحهم إقامة مؤقتة لغرض مراجعة وزارة العمل لمنحهم إجازة العمل سواء للقطاع الحكومي أم الخاص أو أية جهة أخرى .

الوائلي أكد أن صفحة الإقامة غير القانونية للأجانب أو العرب انتهت من خلال اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين وإبعادهم عن البلاد بالإضافة الى وضع الشركة المخالفة للتعليقات الخاصة بقانون الإقامة في القائمة السوداء إضافة الى تعرضها الى المساءلة القانونية وفق القوانين النافذة مؤكداً أننا نمنح الإقامة لأي عامل سواء كان متقاعداً مع مؤسسات الدولة أو من القطاع الخاص أو المختلط بعد ان توافق وزارة العمل على ذلك . المواطن سيارا ٢٥ عاما من بنغلادش أشار لـ (المدى) أثناء مراجعة قسم التشغيل في وزارة العمل بعد ان استفاد من دعوة دائرة الإقامة ومنح ثلاثة اشهر وهو يعمل في العراق منذ ست سنوات حينما كان يعمل في شركة أمريكية تدعى بي بي أن وعمل في مجال الخدمة لإحدى الشركات الأمريكية لكنه فضل البقاء في العراق للعمل وهو يعمل في إحدى الشركات التجارية في القطاع المختلط براجع الوزارة للحصول على إجازة عمل بغية الحصول على الإقامة.

مخلفات الجيش الأميركي

مدير جهاز التفتيش في وزارة العمل محمد سليم التميمي يشير لـ (المدى) أن إحدى أسباب وجود الأعداد الكبيرة من العمالة الآسيوية في البلاد هو من مخلفات الجيش الأمريكي وفق قانون برابير .

سليم أوضح أن جهاز التفتيش يعمل المتابعة ومرافقة أصحاب المشاريع في القطاعات الخاص والتعاوني والمختلط وفقاً لأحكام قانون العمل (٧١) لسنة ١٩٨٧ والنافذ وقانون التقاعد والضمان الاجتماعي (٣٦) لسنة ١٩٧١، سليم أشار الى أن هناك أعداداً لعاملين أجانب مخالفين تم رصدتها من قبل الفرق التفتيشية من خلال قيام أصحاب المشاريع وخاصة وخصوصاً الأماكن السياحية بتشغيل عمالة أجنبية وهم لا يملكون رخص تشغيل وقد تمت إحالتهم وفق القانون بما في ذلك تغريم صاحب العمل .

فرق التفتيش تعمل وفق أوامر إدارية

سليم أشار إننا نرصد باستمرار المخالفين وعلى علم بذلك و ان فرق التفتيش وطبقاً للتعليقات تعمل وفقاً لسياق إداري واضح إذ لا يجوز من مفتش العمل محاسبة أي مخالف إذ تنص السياقات الإدارية على ان يطلب مدير القسم من المدير العام إصدار أمر إداري يتضمن قيام الفرق التفتيشية بتحديد المنطقة والوقت ، وتابع سليم أن وزارة العمل آخر من يعلم عن الأعداد الحقيقية من العاملين في القطاعات: الحكومي والمختلط والخاص من العمالة الأجنبية بالرغم من طلبات الوزارة من الجميع تكيف الوضع القانوني .

سليم دعا وزارة الداخلية الى الأخذ بنظر الحسبان الجانبين الأمني والاجتماعي في ما يخص وجود مخالفين بالرغم من إصدار



عاملون في احد المطاعم

مريض أو مقعد أو تدبير الأمور المنزلية. الماجدي أوضحت أن مجلس الوزراء وطبقاً للقرار (٨٠) خول الوزارات والهيئات الحكومية باستقدام عمالة أجنبية في مختلف الاختصاصات للعمل داخل البلاد من دون الرجوع اليها ونحن الآن ننظر في هذه الطلبات إذ يعمل في الدوائر التابعة لمجلس الوزراء فقط اكثر من خمسة آلاف أجنبي وأمانة بغداد أكثر من الف وغيرها من المؤسسات الحكومية . (المدى) اطلعت على الموافقات بالأسماء والخاصة بمنح إجازة عمل (مديرة منزل) وقد ضمت القائمة العديد من الشخصيات الحكومية ووزراء ونواب وكلاء وزراء فيما ضمت أيضاً أسماء شخصيات معروفة في المجال السياسي.

الإجازة

تم منح ٤٢٣ إجازة عمل كمديرة منزل حتى الشهر الماضي من العام الحالي ونحن الآن ننظر بطلبات ٥٢١ أخرى تقدم بها العديد من العوائل بما فيهم أطباء او ممن يعملون في دوائر رسمية

أن صفحة الإقامة غير القانونية للأجانب أو العرب انتهت من خلال اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين وإبعادهم عن البلاد

الإجازة

سيئاتا مثال بسيط لغزو العمالة الأجنبية للأسواق العراقية وهناك الآلاف منهم تقاضوا على السليم بالرغم من الظروف الأمنية السيئة لكن لقمة العيش ومتطلبات الحياة لها أحكام، المدى أثرت اخذ رأي الجهات المعنية للاطلاع على الشروط والقوانين المطبقة على هذه الشريحة الوافدة من الخارج، لأن بعضها من جنسيات مختلفة تواصلت البعض منها يعمل تحت مظلة شركات استثمارية كبرى والأخر يعمل وفق قانون استثنائي فيما تعج المطاعم والفنادق بأعداد أخرى تعمل بشكل واضح من دون الحصول على الإقامة او رخصة عمل ، فيما جاءت دعوة وزير العمل وتأكيد على وجود العديد من الشركات العاملة تعمل مخالفة للقوانين بات بالأمر المؤسف ، إذ طالب وزير العمل الشركات بضرورة الحصول على إجازة عمل والالتزام بالقوانين المحلية النافذة التي تشرعها دوائر الإقامة وإن معظم دول العالم تضع ضمن أولويات الدخول الى البلاد منح السمة أي (رخصة العمل) والعكس ما يجري هنا .

خرق للقوانين العراقية

وزير العمل والشؤون الاجتماعية نضار الربيعي أشار الى أن هناك خرق لبعض الشركات العاملة داخل البلاد للقوانين العراقية، الربيعي بين ان عدد الشركات التي دخلت العراق ٦٥٨ شركة تم مراجعة (٥٧) شركة وهناك (١١) شركة استكملت إنجاز معاملات شمول الضمان الاجتماعي حيث تم شمول ٢١٦ عمالة أجنبية وعدد العمالة الوطنية المضمونة لهذه الشركات ١١٨٨ من عدد العمال الأجانب الذين دخلوا العراق وهو ٧٥.٨٢٦ عاملاً مسؤولة شعبة العرب والأجانب في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية سوسن الماجدي تشير لـ (المدى) ان الضوابط والتعليمات الخاصة بمنح



منافسون لعمالنا

جنسيات مختلفة

قائد سابق في الجيش الليبي يعلن تجميد عمل السلطات . . وزيدان: عصر الانقلابات العسكرية انتهى

في الحدث

حازم مبيضين

جنيف والانهيار المؤكد

بات واضحا أن أجواء المفاوضات في جنيف الثاني ليست إيجابية، ما يعني انتفاء الحاجة إلى جولة ثالثة، ما لم يضغط راعيا المؤتمر على طرفي الصراع، لتقديم التنازلات المطلوبة، وليس سرا أن اجتماع وكالة الخارجية الأميركية مع الأخضر الإبراهيمي والوفد الروسي، لم يكن ناجحا، وهي أعلنت أن الروس لا يريدون انهيار المحادثات، لكنهم يرفضون تقديم أي تنازلات حتى الآن، ويبدو أن جهد موسكو، ينصب الآن على محاولة تبييض وجه وفد النظام، وهو يسعى لنسف المؤتمر وتحميل المعارضة المسؤولية، والسعي لتحصين صورة روسيا، المتبرعة بحماية نظام الأسد وتبرير مذبحته، وصولا إلى تلاعبه ومناوراته لنسف قضية الممرات الإنسانية، التي تستهدف إنقاذ مواطنين أبرياء، وقعا بين مطرقة النظام وسندان داعش والذين معها.

يناور النظام في المساحات الخطأ، فهو كان زعم أن وفد الائتلاف رفض البحث في موضوع الإرهاب، لكنه بعد قليل وجد نفسه مجبرا على الاعتراف، بأن المعارضة اقترحت طرد المقاتلين الأجانب من البلاد، ما يعني أن الوثيقة التي قدمها وفد الائتلاف، تدعو إلى طرد الإرهابيين من سوريا، والوفد الروسي يناور أيضا، حين يدعو إلى تعويم اقتراح التوازي في بحث النقاط، بعدما أصر وفد النظام على البدء بموضوع الإرهاب، زاعما أن المعارضة ترفض الأمر لأنها إرهابية، غير أن اللافت قوله بضرورة البحث في مستقبل سوريا، مُتجاوزا وصف وزير خارجيته للقرار المتعلق بالممرات الآمنة، بأنه معزول عن الواقع، وفهم البعض هذه الإشارة، بأنها تسليم ضمني بحتمية التغيير، الذي تتمسك به المعارضة وتدعمه واشنطن، التي تؤكد أن الأولوية هي حماية أرواح السوريين وعدم تجويعهم.

في المسألة السورية، يشعر الواحد منا بضرورة الانحياز إلى المواطن السوري وحده، وليس طرفي الصراع، كما تفعل بعض الأطراف الدولية، التي تتبنى مواقف رماضية، بينما يستمر شلال الدم مندثقا، رغم أن واشنطن مثلا، كانت تعلن أنه من غير الوارد السماح للأسد بقتل شعبه، حينها كان عدد الضحايا يحدود الأربعين ألفا، وهو اليوم يزيد بمائة ألف على ذلك، بينما إدارة أوباما تتخبط في مواقفها، وباريس كانت تهدد بعمل عسكري، لإيقاف السوريين من آلة الذبح، لكنها تراجعت صاغرة، عندما اختصرت واشنطن المضصلة على يد كيري، بتدمير سلاح الأسد الكيماوي، ثم أتت مهزلة أو مأساة جنيف الثاني، حيث يتفاوض وفدان لا يملكان حق اتخاذ القرار، الذي ما يزال بيد القوتين الراعيتين للمؤتمر، وهما تسعيان من خلاله لحل الكثير من المسائل العالقة بينهما، دون أي احترام أو اكتراث لدماء السوريين.

يرى البعض أن جنيف الثاني، ليس أكثر من حُث روسي انظلي على الأميركيين، وهدفه محادثات عقيمة لا نتائج لها، غير السماح لقوات الأسد، المدعومة من إيران وحزب الله بسحق معارضيه، دون تقديم أي تنازلات لشعبه، فمحادثات اليوم المتعثرة، كان يجب أن تبني على مقررات جنيف الأول، الغائلة بتشكيل هيئة حكم انتقالية تتولى إدارة التغيير، غير أن الواقع يؤكد أن ما يجري، ليس أكثر من عبث يخفي خطط موسكو وطهران في حماية النظام وشد أزره، حتى لو كان الثمن التضحية برأس الأسد على يد بعض ضباطه، أو تأمين منفى مريح وبأخ له ولعائلته عند واحدة منهما، المهم أن عدم انهيار جنيف الثاني بيد الروس والأميركيين، ووفد النظام والمعارضة ليسا غير أداة تنفيذية، والسؤال لماذا لا ينخرط الأميركيون والروس ومعهم الإيرانيون في التفاوض مباشرة، وإراحتنا من متابعة الملهاة المؤسفة في جنيف، حيث يشتد التنافس على نجومية الفضائيات؟

□ طرابلس / رويترز - أ ف ب

الإعلان

أعلن الناطق باسم الجيش الليبي العقيد حامد الحاسي، في مقابلة مع قناة "العربية"، وجود فوضى عارمة في شوارع ليبيا، نافيا أن يسمى ما يحصل على الأرض بـ"الانقلاب" وقال: "الانقلاب يحصل عندما يكون هناك مؤسسات وسلطات". وأكد أن الجيش لا يزال يسيطر على الأرض، وأن "جميع القبائل الليبية تؤيد التحرك". وكان القائد السابق للقوات البرية الليبية اللواء خليفة حفتر أعلن في وقت سابق تجميد عمل المؤتمر الوطني والحكومة الليبية والإعلان الدستوري، رافضا تسمية ذلك بالانقلاب العسكري. وأكد حفتر في بيان متلفز أن "هذا ليس بالانقلاب العسكري، لأن زمن الانقلابات ولى". ودعا إلى تعليق عمل البرلمان الموقت وتشكيل هيئة رئاسية تتولى حكم البلاد إلى أن تجرى انتخابات جديدة.

وشدّد أن تحركه ليس تمهيدا للحكم العسكري، بل وقفا إلى جانب الشعب الليبي، وأعلن خريطة طريق مؤلفة من ٥ بنود. وبالتزامن مع بث قناة "العربية" للبيان، أفادت القناة بأن قوات تابعة لحفتر، سيطرت على مرفأ حيوية في العاصمة طرابلس، ونفت مصادر "الحياة" من العاصمة الليبية طرابلس ما جرى تداوله عن انقطاع الاتصالات والإنترنت.

وقال حفتر في بيان: "تعلن القيادة العامة للجيش الوطني عن مبادئها لتقديم خريطة طريق ستعلن تفاصيلها خلال أيام، بعد دراستها مع كل القوى الوطنية ومناقشتها مجتمعيا وعبر الإعلام". وأضاف: "يختبر المؤتمر الوطني العام والحكومة المؤقتة المنبثقة عنه في حكم المتوقفين عن أداء أي مهام أو ممارسة أية اختصاصات ويعد الاعلان الدستوري الموقت الصادر عن المجلس الوطني الانتقالي مجمدا الى حين ايجاد الالية الدستورية المناسبة وفق ما تحدده خريطة الطريق". يذكر أن حفتر شخصية بارزة في انتفاضة عام ٢٠١١ ضد الزعيم السابق معمر القذافي،

لكن لم يتضح مدى نفوذه في الجيش الليبي الناشئ في بلد تتمتع فيه الجماعات المسلحة بنفوذ، له حثيثة في صفوف الضباط، خصوصا أنه كان قائدا للجيش الليبي في عهد القذافي، وحاول أكثر من مرة الانقلاب عليه قبل أن يُغنى إلى الخارج.

وتشير بعض المعلومات إلى أن غالبية القيادات العسكرية التي برزت أثناء الثورة هي اليوم إلى جانبه، فقرر التحرك باسم القيادة العامة العسكرية في البلاد والعمل على تشكيل المجلس الأعلى للقضاء والتشاور مع القوى السياسية والثورية في ليبيا. في المقابل، أعلن رئيس الهيئة التحضيرية للحوار الوطني فضيل الأمين، أن حفتر يتكلم باسمه الشخصي، كما أكد عضو الائتلاف الجمهوري الليبي عز الدين عقيل أن لا شيء في الشارع يشير إلى وجود أي تحرك غريب، أو أي مدلولات على انقلاب عسكري، مؤكدا أن لا أحد يمكنه أن يهزم بما يجري.

ونفى رئيس الوزراء الليبي علي زيدان اليوم، حدوث انقلاب في البلاد، وقال أن الأوضاع تحت السيطرة. ونقلت وكالة الأنباء الليبية الرسمية عن زيدان قوله في مؤتمر صحافي: "اطمنن الشعب الليبي بأن الأوضاع تحت السيطرة وان ما بثته قناة "العربية" عبر مكالمة هاتفية مع القائد السابق للقوات البرية الليبية اللواء خليفة حفتر لا أساس له من الصحة واقعي وان المسألة مدعاة للضحك". وأضاف زيدان: "لن



اللواء حفتر



آلاف الليبيين يطالبون بحل البرلمان

وجهبها حراك سياسي جديد يدعى "لا للتعميد" ومنظمات مجتمع مدني وناشطين سياسيين، في محاولة للضغط على المؤتمر الوطني للتراجع عن إقرار التعميد لنفسه، لمدة عام. وقام المؤتمر الوطني العام في نهاية شهر ديسمبر من العام الماضي، بالتعميد لنفسه حتى ٢٤ ديسمبر ٢٠١٤.

كما أقر المؤتمر، مطلع الشهر الجاري، خارطة طريق جديدة لعمله تقضي بتغيير الحكومة المؤقتة خلال أسبوعين وإجراء تعديل على الإعلان الدستوري، لإجراء انتخابات برلمانية ورئاسية مبكرة في حال لم تتمكّن لجنة الستين لصياغة الدستور، التي سينتخبها المؤتمر في العشرين من الشهر الجاري، من إنجاز الدستور خلال شهرين.

وفي يوليو ٢٠١٢، انتُخب المؤتمر الوطني لتنفيذ خارطة طريق تشمل: تعيين رئيس وزراء، وانتخاب هيئة تأسيسية للدستور (لجنة صياغة الدستور)، وصياغة قانون الانتخابات وإجرائها، بحسب إعلان دستوري أصدره المجلس الوطني الانتقالي. وحدد الإعلان الدستوري فترة ١٨ شهرا لإنجاز هذه المهام، كان من المفترض أن تنتهي الجمعة الماضي ٧ فبراير، دون أن يشير نضا إلى أن مدة عمل المؤتمر تنتهي بفاة هذه الفترة، وهو ما يجعل البعض يعتبر أن انتهاء أعمال المؤتمر تنتهي بإنتام بنود خارطة الطريق.

فيها معمر القذافي الليبي وكان حفتر قد احتل أشتاد في فترة قصيرة، وبعد انتصاره طلب دعما لجيشه إلا أن معمر القذافي لم يدعمه وتركه بدون عتاد خوفا من أن يعود حفتر منتصرا ويقلب عليه، حسب ما رود في موسوعة ويكيبيديا.

وبعد الأسر، انشق حفتر وعدد من رفاقه عن القذافي في سجون تشاد، وغادروا إلى أميركا ليكونوا معارضة هناك لمدة ٢٠ سنة. وعاد اللواء حفتر من منفاه في مارس ٢٠١١ ليضمّ إلى ثورة ١٧ فبراير، وكان مؤجدا في بنغازي قبل دخول رتل العقيد القذافي في تحت سيطرة وزيراتي الدفاع والدخالية، ولا تحت سيطرة قوات تابعة لخليفة حفتر على أي موقع عسكري.

وقال الناطق الرسمي باسم المؤتمر الوطني العام عمر حبيدان، إن "ما حدث لا يعدو أن يكون شخصا خرج أمام كاميرا وقرأ بيانًا، ولا يوجد أي تحرك عسكري على الأرض". من جانب آخر أكد رئيس الأركان العامة للجيش الليبي اللواء عبد السلام جاد الله العبيدي، أن عصر الانقلابات قد انتهى، وأن الجيش الليبي يسيطر على الأوضاع في العاصمة وفي كل المدن الليبية، وقال العبيدي في تصريح اليوم الجمعة: "أن قوتنا تسيطر على العاصمة والأوضاع طبيعية ولن نسمح باستخدام القوة ضد الشرعية التي اختارها الشعب الليبي في انتخابات حرة"، بحسب وكالة الأنباء الليبية

نسمح بانتزاع الثورة من الشعب الليبي". ونفى الناطق باسم رئاسة الأركان الليبية علي الشخفي سيطرة قوات تابعة لـ "حفتر" على بعض المواقع العسكرية، وقال في تصريح هاتفي، إن كل المواقع العسكرية في ليبيا تحت سيطرة وزيراتي الدفاع والدخالية، ولا تحت سيطرة قوات تابعة لخليفة حفتر على أي موقع عسكري.

وقال الناطق الرسمي باسم المؤتمر الوطني العام عمر حبيدان، إن "ما حدث لا يعدو أن يكون شخصا خرج أمام كاميرا وقرأ بيانًا، ولا يوجد أي تحرك عسكري على الأرض". من جانب آخر أكد رئيس الأركان العامة للجيش الليبي اللواء عبد السلام جاد الله العبيدي، أن عصر الانقلابات قد انتهى، وأن الجيش الليبي يسيطر على الأوضاع في العاصمة وفي كل المدن الليبية، وقال العبيدي في تصريح اليوم الجمعة: "أن قوتنا تسيطر على العاصمة والأوضاع طبيعية ولن نسمح باستخدام القوة ضد الشرعية التي اختارها الشعب الليبي في انتخابات حرة"، بحسب وكالة الأنباء الليبية

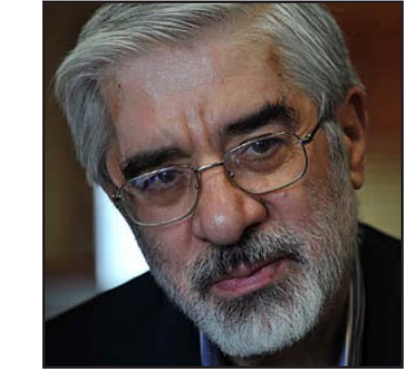
من يكون اللواء حفتر؟

وارتبط اسم اللواء حفتر، بحرب تشاد التي أسر فيها مئات من جنود القذافي، فيما يعرف بمعركة وادي الدوم يوم ٢٢ مارس ١٩٨٧. واللواء حفتر له خبرة كبيرة في المجال العسكري، وقاد الحرب ضد تشاد التي خدع

اسم وقضية

موسوي

وشروط التوبة



التدريس بجامعة طهران.

- أسس وهو في الجامعة حركة الأيرانيين الإسلامية العام ١٩٧٦.
- انضم بعدها في الثورة التي قادها الزعيم الإيراني الراحل الإمام الخميني.
- بعد انتصار الثورة الإسلامية، التحق بصفوف حزب الجمهورية الإسلامية.
- عينه رئيس الحزب (آية الله بهشتي) رئيسا لتحرير صحيفة «جمهوري إسلامي»، الناطقة بلسان الحزب.
- أصبح بعدها عضو مجلس قيادة الثورة.
- اختاره بعدها رئيس الوزراء آنذاك محمد علي رجائي في منصب وزير الخارجية.
- بعد تولي علي خامنئي سدة الرئاسة، عينه في منصب رئيس الوزراء في أكتوبر/ تشرين الأول ١٩٨١، (بعد عام من اندلاع الحرب الإيرانية العراقية).
- ساعد في فترة رئاسته للوزراء على أن يغلب اليسار في الحركة الاقتصادية، ما قلص نفوذ التجار وزاد من دور الحكومة.
- تولى موسوي بصورة خاصة إدارة الاقتصاد في أوقات الحرب، ففرض نظام تقنين للمواد الغذائية ورقابة مشددة على الأسعار.
- بعد التعديل الدستوري العام ١٩٨٩، أُلغي منصب رئيس الوزراء، ما أفقده منصبه.
- أسس بعدها مركزا للدراسات والبحوث.
- مستشار للرئيس الإيراني السابق هاشمي رفسنجاني (١٩٨٩ - ١٩٩٧).
- مستشار للرئيس السابق محمد خاتمي (١٩٩٧ - ٢٠٠٥).
- برر موسوي عودته إلى الساحة السياسية بعد غياب دام عشرين عاما، خلال المناظرة التلفزيونية التي أجراها مع الرئيس الإيراني أحمدني نجاد عام ٢٠٠٩، عندما وصف نجاد بـ"الخطأ" الذي يشكله استمراره في السلطة لولاية ثالثة على البلاد. وأنه انتهج سياسة "أساعت إلى مقام إيران".

نجل أردوغان يدلي بشهادته في تحقيق للفساد

□ أنقرة / أ ف ب

في الخامس من فبراير شباط، ولكنها لم تتطرق إلى المزيد من التفاصيل.

وتأتي شهادة بلال أردوغان بعد أسابيع من قيام الحكومة باستبدال العديد من ممثلي الادعاء والشرطة الذين يقودون تحقيقات استهدفت أشخاصا مقربين من رئيس الوزراء.. وبتهم أحزاب المعارضة الحكومة بإعاقة التحقيقات.

ويقول أردوغان إن التحقيقات في الفساد، التي جعلته يبعد أربعة وزراء من الحكومة في ديسمبر، تم التحريص عليها من قبل حركة إسلامية معتدلة يزعم أنها تحاول

قالت وكالة أنباء الأناضول التركية الرسمية، أن نجل رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان، أدلى بشهادته أمام الادعاء الذي يقوم بالتحقيق حول رشوة وفساد يشمل عمليات مؤسسة تعليمية يديرها أعضاء الأسرة.

وقالت الأناضول إن بلال أردوغان "٣٣ عاما" نجل رئيس الوزراء قدم بيانا لثلاثة من ممثلي الادعاء في أسطنبول

كرزاي: على واشنطن التوقف عن "إزعاجنا"

□ كابل / يوبي أي

اعتبر الرئيس الافغاني حميد كرزاي ان على الولايات المتحدة ان تتوقف عن "إزعاج" القضاء الافغاني بعد قرار سلطات كابول بالإفراج عن ٦٥ من عناصر طالبان المفترضين والذي انتقدته واشنطن.

وقال كرزاي لصحافيين لدى احتتام القمة الثامنة التركية الافغانية الباكستانية في انقرة "أمل ان تتوقف الولايات المتحدة عن ازعاج السلطات القضائية الافغانية والاحتجاج على اجراءاتها (...) اذا قررت السلطات القضائية الافغانية الافراج عن سجناء، فذلك ليس ولا ينبغي ان يكون من شأن الولايات المتحدة".

وكان كرزاي، قد اكد في



كرزاي

لأفغانستان إذا مهد الطريق فقط نحو تواجد القواعد الأمريكية في أفغانستان، مشددا على ضرورة ألا يؤثر

أن الإرهاب ليس في القرى والمنازل الأفغانية، موضحا أن واشنطن حريصة على تواجد قواتها في أفغانستان بهدف مصلحتها، إلا أنه أكد على أن بلاده ستواصل تحالفها الوثيق مع الولايات المتحدة، فقط إذا ضمن الاتفاق الأمني بينهما سلام واستقرار البلاد، واحترام المصالح المشتركة للبلدين. وأضاف أن حركة طالبان تريد إجراء محادثات السلام، معربا عن أمله في أن تبدأ طالبان مفاوضات مباشرة مع المجلس الأعلى للسلام في أفغانستان قريبا.

ووعد كرزاي أيضا بإجراء الانتخابات الرئاسية في ٥ أبريل المقبل كما هو مقرر، مما يتيح الفرصة للشعب الأفغاني بالتصويت واختيار الرئيس القادم للبلاد.

التعاون معهم مجددا لإيضاح كافة الحقائق المتعلقة بالتحقيق في قضايا الفساد والرشاوى.

وأكد أردوغان أن ما أسماه بـ"المؤامرة الأخيرة" ليست ضد حزبه، وإنما لضعاف الدولة التركية وتمزيق وحدة وتضامن الشعب التركي ولذلك ينبغي العمل على إفساد هذه اللعبة، مضيفا أن أنشطة حزبه الانتخابية ستنتقل يوم الأربعاء القادم من العاصمة أنقرة وأن حزبه سيجقق نتائج جيدة جدا في الانتخابات المحلية القادمة المقرر لها ٣٠ مارس القادم.

الاتفاق على استقرار البلاد.. وانتقد كرزاي في الوقت نفسه طريقة محاربة القوات الأجنبية للإرهاب، لافتا إلى

لقاء روسي - أميركي مع الإبراهيمي لإنقاذ مفاوضات جنيف

■ المعارضة السورية: هناك جولة ثالثة لمفاوضات جنيف

■ الحكومة السورية: الجولة الثانية من المفاوضات لم تحقق أي تقدم

دعا «الائتلاف الوطني السوري» المعارض إلى رفع الملف السوري إلى مجلس الأمن، في حال لم تحقق المفاوضات في جنيف تقدماً، في وقت رفض وفد النظام الرد على مقترح المعارضة تشكيل هيئة حكم انتقالية.

واجتمع أمس الأول المبعوث الدولي - العربي الأخضر الإبراهيمي مع نائب وزير الخارجية الروسي غينادي غاتيلوف ومساعدة وزير الخارجية الأميركية ويندي شيرمان لتحريك المفاوضات بين وفدي النظام والمعارضة بعد فشلها في تحقيق أي تقدم سابقاً.



الإبراهيمي ووزير خارجية أمريكا وروسيا

وقال كبير المفاوضين في «الائتلاف» هادي البجرة لوكالة «فرانس برس»: «نحن على ثقة بأنه من الواجب على الراعيين الأساسيين لهذا المؤتمر التعاطي الجدي مع عملية التفاوض (...)» وأنها ستخرج بنتائج لما فيها مصلحة الشعب السوري في شكل كامل». وأضاف: «حضورهما الآن حضور في الوقت المناسب، لأننا بحاجة إلى أن نقوم ما حدث في الجولة الأولى وما حدث في الأيام الأولى من الجولة الثانية، ونقوم أي عملية سلبية في هذا الموضوع، وندفع باتجاه الحل السلمي المتكامل لوقف المأساة السورية. أمل في أن يتحملا مسؤوليتهم في شكل كامل، لأنه أثناء التفاوض بينهم وأثناء جلوسنا هنا، يتساقط عشرات الشهداء في سوريا، وشعبنا يدفع الثمن بدمائه وتضحياته».

وأكد البجرة أن غاتيلوف الذي التقى الأربعة كلا من الإبراهيمي ورئيس الوفد السوري وليد المعلم، دعا رئيس الوفد المعارض أحمد الجري، غير الموجود في جنيف، إلى لقاء مماثل. وقال: «إن استطاع رئيس الائتلاف أن يحضر إلى جنيف للاقائه فبالإمكان سيغفل ذلك، مؤكداً أن المعارضة «ترحب بهذا اللقاء طبعاً، ولم يؤكد البجرة ما إذا كان الوفد المعارض سيلتقي غاتيلوف».

وعقد الوفدان السوريان جولة أولى من المفاوضات في كانون الثاني (يناير) الماضي، في مؤتمر بادرث موسكو خليفة النظام، وواشنطن الداعمة للمعارضة، للدعوة إليه قبل أشهر. ولم تؤدَّ الجولة إلى نتائج تذكر. وأعلن الإبراهيمي الثلاثاء عادة انطلاق الجولة الثانية، أنها «شاقة» ولم تحقق تقدماً.

وقال البجرة: «هناك رعايان رئيسان للمؤتمر هما روسيا والولايات المتحدة الأميركية، كما تدبر التفاوض الأمم المتحدة عبر المبعوث المشترك لها وللجامعة العربية، فإن كان المؤتمر لا يؤدي إلى حلول إيجابية

أو إلى توجه إيجابي، فهنا تقع المسؤولية على الإبراهيمي لإرسال تقريره الدولي إلى مجلس الأمن وإلى الراعيين الأساسيين موضحاً فيه أسباب عدم التوصل إلى بداية تفاوض ناجحة».

ودعا البجرة الإبراهيمي، في حال عدم وجود «النية السياسية الجادة» للتفاوض، إلى أن «يقف أمام العالم أجمع ويقول الحقيقة بأن هذا النظام ليس جاهزاً لحل سياسي ناجح وجدي وما زال مقتنعاً بأن بإمكانه أن يجسم المأساة السورية بجل عسكري لا جدوى منه»، وقال البجرة: «تقدمنا بمبادرة جديّة وإيجابية، والان على وفد النظام أن يقدم رؤيته السياسية المتكاملة ويرد على الوثيقة التي تقدمنا بها، فالوقت في سوريا من دم، مطالباً بعدم «إضاعة الوقت بالتفاوض غير المجدي حول أي بند يأتي أولاً».

وكان مسؤول في المعارضة السورية قد أعلن أمس الجمعة، أن الوسيط الدولي الأخضر الإبراهيمي يعزم عقد جولة ثالثة من محادثات السلام مع اقتراب المفاوضات من انتهاء

أسبوعها الثاني.

وقال مفاوض المعارضة السورية أحمد جغل أن «الإبراهيمي ابلى معارضة أن المحادثات ستستمر وإنه ستعقد جولة ثالثة، لكنه لم يحدد موعداً. وأضاف أنه ربما تعقد جلسة محادثات اليوم السبت».

من جانبه أعلن نائب وزير الخارجية السوري فيصل المقداد، أن الجولة الثانية من مفاوضات جنيف ٢ مع وفد المعارضة، لم تحقق أي تقدم.

واعرب عن أسفه «العميق أن هذه الجولة لم تحقق أي تقدم»، و«لناك أثر جلسة للوفد مع الوفد الدولي إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي، وأضاف أن جنيف لم تحقق أي تقدم».

للموقف السوري المعلن من التوصل إلى حل سياسي لازمة التي تشهدها سوريا». وتابع «للأسف الطرف الآخر جاء بأجندة مختلفة، وغير واقعية وهي ذات بند واحد تتعامل بشكل انتقائي مع وثيقة جنيف» الصادرة في حزيران (يونيو) ٢٠١٢.

وإذ أن الوفد المعارض لم يرد أن يتحدث عن أي شيء آخر سوى موضوع الحكومة الانتقالية في حين

□ جنيف - رويترز أف ب

بالشأن السوري بالدفع باتجاه الحل السياسي، في ظل تقلص الجهد الدولي في سبيل إيصال المساعدات الى المدن السورية المحاصرة".

ودعا الصافي في مؤتمر صحفي في جنيف "موسكو الى عدم استخدام الفيتو لإيقاف القرار المقدم في مجلس الأمن بشأن سوريا"، مشيراً الى ان "الموقف الروسي لم يتغير وهي قررت دعم النظام السوري، الذي يمارس القتل بحق الشعب السوري، المنتصر الوحيد اذا تم الوصول الى حل سياسي، لان اي سوري هو جزء من الحليلة التفاوضية".

فيما اتهم وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف مؤيدي المعارضة السورية بالسعي الى "تغيير النظام". وقال ان تشكيل هيئة حكم انتقالي يجب ألا يكون الهدف الوحيد لمحادثات السلام في جنيف.

وقال لافروف ان هناك محادثات جارية لإخراج محادثات السلام عن مسارها ولحج الى ان المعارضة السورية ومن يؤيدونها هم الذين يتحملون المسؤولية، قائلاً ان التحذير من أن المحادثات لا يمكن أن تستمر الى ما لا نهاية، ليس إيجابياً ولا منطقياً، بعد جولتين فقط من المحادثات.

من جانبه أعلن وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس، أن الرئيس باراك أوباما طلب خيارات سياسية جديدة محتملة في سوريا نظراً إلى تطور الوضع الإنساني هناك. وقال كيري للصحافيين خلال زيارته لبكين: "طلب منا جميعاً أن نغفركم في خيارات عدة قد توجد وقد لا توجد"، وأضاف: "عملية التقييم لم تقدم، ولكن حين تتضح هذه الخيارات وحسن يطلبها الرئيس ستجري بالقطع مناقشات حولها".

كذلك طلب كيري من الصين مزيداً من "الشفافية" بعد التوتر الذي أثاره قرار بكين الأحادي بإقامة منطقة للدفاع الجوي "في بحر الصين الشرقي".

صحافة عالمية international Press The Times

بوتين يدعم مصر في الصراع على النفوذ في الشرق الأوسط

أبرزت الصحيفة موقف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين خلال زيارة وزير الدفاع المشير عبدالفتاح السيسي، وقالت إن بوتين يدعم مصر في الصراع على النفوذ في الشرق الأوسط. وأضافت الصحيفة قائلة إن بوتين أبدى دعمه للقائد العسكري المصري والرئيس المنتظر، مراسلة قوية إلى واشنطن بتغيير الولاة في الشرق الأوسط.

وأوضحت، بحسب مقتطفات نشرتها "بي بي سي" أن بوتين أبدى دعمه للمشير عبدالفتاح السيسي أمام الكاميرات في موسكو، على الرغم من أن السيسي لم يعلن ترشحه للرئاسة حتى الآن. واعتبرت الصحيفة أن دعم روسيا يظهر رغبتها في أن تحل محل الولايات المتحدة كأهم حليف أجنبي لمصر. وتحاول روسيا أن تنتهز فرصة انسحاب أمريكا من الشرق الأوسط بصورة عامة، ومن مصر بصورة خاصة، لإعادة تأكيد نفوذها في المنطقة.

وتقول كاترين فيليب، كاتبة التقرير، إن الربيع العربي سلب من موسكو مليارات الدولارات من عقود سلاح لم تتم، وأضاع منها نفوذا كبيرا جراء إطاحة زعماء يمتنعون بعلاقات طيبة مع موسكو في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

the guardian

التقدم في جنيف بطيء ولكنه لا يزال أفضل فرصة للسلام في سوريا

تكرت صحيفة "الغارديان" البريطانية أن التقدم في الجولة الثانية من مؤتمر جنيف ٢ بطيء، ولكنه لا يزال يمثل أفضل فرصة لتحقيق السلام في سوريا. وأوضحت الصحيفة أنه في سوريا يوجد أكثر من ١٣٠ ألف قتيل حتى الآن، بالإضافة إلى ملايين المشردين، مشيرة إلى أن البلاد تنهار وتصدر عدم الاستقرار والإرهاب إلى المنطقة.

وتكرت الجارديان أن المسؤول عن هذه الحرب بشكل أساسي هو الرئيس السوري بشار الأسد، ولكن هذا النزاع يمثل فشلاً للمجتمع الدولي في العمل بشكل جماعي وبشكل حاسم. وكشف كاتب المقال عن أنه ليس نادماً عن رفض البرلمان البريطاني في أغسطس الماضي التسرع والنخول في حرب على أساس جدول زمني سياسي بدون وجود عملية محددة تتبعها، وأشار إلى أن وزير الخارجية الأمريكي جون كيري اعترف بنفسه في ذلك الوقت أن أي إجراء سيكون أثره "محدوداً للغاية"، و"محدد الهدف وعلى مدى قصير جداً".

ويشير البعض الآن إلى أنه كان من الأفضل تسليح المعارضة في وقت سابق، إلا أن الرئيس الأمريكي باراك أوباما قال مؤخراً "طلبت في الواقع من وكالة الاستخبارات المركزية تحليل ما إذا كان تمويل وتوريد الأسلحة الأمريكية للمقاتلين في سوريا قد أتى بنتأه". وأكدت الجارديان أنه مع مرور الوقت فإنه لا يوجد حل مضمون أو سهل لهذه الحرب، مشيرة إلى أن العمل في مؤتمر جنيف ٢ يسير ببطء، ولكنه لا يزال يمثل أفضل فرصة لسوريا لتحقيق السلام، وأن تقدماً كبيراً يمكن تحقيقه فقط على أساس حدوث تفاهم مشترك بين الولايات المتحدة وروسيا.

بوتين يدعم ترشح السيسي: قرار مسؤول

■ واشنطن: اختيار الرئيس المصري المقبل ليس من شأن بوتين



□ موسكو - واشنطن / أف ب

حذرت الولايات المتحدة أمس الأول الخميس من اختيار الرئيس المصري الروسي فلاديمير بوتين، وذلك بعد ان قدم بوتين دعمه لترشح وزير الدفاع المصري المشير عبدالفتاح السيسي الى الانتخابات الرئاسية.

وأكدت واشنطن ان تقارباً محتملاً بين القاهرة وموسكو لن يضر بالعلاقات "التاريخية" بين مصر والولايات المتحدة التي تشهد فتوراً منذ أشهر.

وقالت المتحدثة باسم الخارجية الأميركية ماري هارف "بالأكيد، نحن لا ندعم مرشحاً واعتقد بكل صراحة انه ليس من شأن الولايات المتحدة او بوتين ان يقررا بشأن من سيحكم مصر. القرار يعود للشعب المصري".

وكانت المتحدثة ترد على سؤال بشأن موقف الولايات المتحدة من إعلان الرئيس الروسي علناً دعمه للرجل القوي في مصر المشير عبدالفتاح السيسي الذي يزور موسكو.

وشددت هارف في مؤتمرها الصحافي اليومي على انه "لا يعود إلينا أن نوافق

تسمية وزير الداخلية تعطل

إعلان حكومة لبنان

ويسعى رئيس الجمهورية والرئيس المكلف لتذليل العقبات ومحاولة إصدار مراسيم الحكومة خلال ٢٤ ساعة، بسبب ارتباط رئيس مجلس النواب نبيه بري بمواعيد رسمية في الكويت الأحد المقبل.

وفي وقت سابق، بدا أن الطبخة الحكومية باتت جاهزة في لبنان، بعد أن تم الاتفاق على صيغة توافقية بين رئيس كتل التغيير والإصلاح، النائب ميشال عون، ورئيس كتلة المستقبل، سعد الحريري.

وحسب معلومات، يبدو أن الاتفاق قضى بتولي كتلة ميشال عون حقائب وزارة الخارجية، والتربية، والعمل، والطاقة، على أن يتولى حزب الطاشناق الأرمني والحليف لميشال عون، حقيبة الطاقة، متمثلاً بالوزير ارتور نازاريان، علماً أن الوزير جبران باسيل قد يتولى وزارة الخارجية.

أما بالنسبة لبقيّة الحقب، يبدو أن حقيبة الداخلية ستكون من حصة تيار المستقبل، وقد يتولاها الوزير السابق سمير الجسر أو النائب جمال الجراح. أما وزارة الدفاع فستكون من حصة رئيس الجمهورية، والمالية لحركة أمل.



اللواء اشرف الرفي

□ بيروت / العربية نت

التابعة لرئيس البرلمان اللبناني وحليف حزب الله نبيه بري. يذكر أن عقدة المداورة في تولى الحقبان الوزارية بين الكتل السياسية، كانت قد أخرجت التشكيلة الحكومية، بعد أن اعترض ميشال عون، الحليف المسيحي الأبرز لحزب الله على المسألة، بإضافة إليها التعديلات السياسية الخلافية في لبنان، وانعكاس الصراع السوري على المشهد السياسي في البلد، فضلاً عن تورط حزب الله في الأزمة السورية، واعتراض تيار المستقبل بقيادة الحريري على ذلك، ومطالباته في البداية بحكومة دون حزب الله.

وكان الرئيس سلام عين في مايو الماضي بأغلبية أصوات البرلمان اللبناني، من أجل تشكيل حكومة جديدة تحل مكان حكومة الرئيس نجيب ميقاتي التي أعلنت استقالته، إثر خلافات حادة بين مكوناتها.

أرجأ الرئيس المكلف بتشكيل الحكومة اللبنانية، تمام سلام، توجهه إلى القصر الجمهوري للقاء رئيس الجمهورية، أمس الجمعة، وتسليمه التشكيلة الحكومية النهائية، وذلك بسبب إشكالات برزت في الساعات الأخيرة.

وأكدت معلومات لـ"العربية" تمسك تيار "المستقبل" باللواء أشرف ريفي لوزرة الداخلية الأمر الذي جعل قوى ٨ آذار تتخذ موقفاً موحداً يرفض المشاركة في حكومة يسند فيها منصب الداخلية لرفي، علماً أنها لم تبد ممانعتها لتوزيع الأخير ولكن لغير حقيبة الداخلية.

كما تردد أن عراقيل من نوع آخر برزت، أمس الجمعة، وتمتلك في محاولة تعديل بعض أسماء الوزراء السنة وحقائبهم.

من حيث التعداد السكاني في "الحرب على الإرهاب".

لكن بعد أشهر من التوتر، جمدت واشنطن في تشرين الأول/ أكتوبر جزءاً من مساعدتها العسكرية لحليفها مصر كتدبير عقابي لها إثر القمع الدامي لأنصار الرئيس المعزول محمد مرسي.

إلا أن الخارجية الأميركية نفت أمس ان يؤثر التقارب بين القاهرة وموسكو على العلاقات القديمة والقوية والتاريخية مع مصر.

وأكدت الخارجية الأميركية ان "مصر حرة في اقامة علاقات مع بلدان اخرى. هذا ليس له اثر على مصالحنا المشتركة"، "علاقاتنا القديمة والقوية والتاريخية مع مصر".

وأكدت الخارجية الأميركية ان "مصر حرة في اقامة علاقات مع بلدان اخرى. هذا ليس له اثر على مصالحنا المشتركة"، "علاقاتنا القديمة والقوية والتاريخية مع مصر".

وأكدت الخارجية الأميركية ان "مصر حرة في اقامة علاقات مع بلدان اخرى. هذا ليس له اثر على مصالحنا المشتركة"، "علاقاتنا القديمة والقوية والتاريخية مع مصر".

الإريعاء برفقة وزير الخارجية المصرية نبيل فهمي. والتقى الوزيران أمس أيضاً نظيريهما الروسيين سيرغي شويغو وسيرغي لافروف لتعزيز التعاون بين البلدين وخصوصاً في المجال العسكري.

وتأمل روسيا، إحدى أكبر الدول المصدرة للأسلحة في العالم، في تعزيز تعاونها العسكري مع مصر، الحليفة في زمن الاتحاد السوفياتي، على وقع فتور في العلاقة بين القاهرة وواشنطن.

ومنحت الولايات المتحدة مساعدات بـ1.5 مليار دولار لمصر منذ توقيعها على معاهدة السلام مع إسرائيل، ١٩٧٩ اتفاق سلام مع إسرائيل، في وسيلة لضمان احترام هذه المعاهدة والحصول على أولوية في استخدام قناة السويس ودعم أكبر الدول العربية

على مرشح ما، وفي الحقيقة هذا امر لا يعود لأي شخص آخر خارج مصر".

وبحسب مشاهدتها التلفزيون الروسي، قال بوتين مخاطباً السيسي "أعرف انكم اتخذتم قرار الترشح الى الانتخابات الرئاسية في مصر".

وأضاف بوتين "انه قرار مسؤول جدا، تولى مهمة من اجل الشعب المصري. أتمنى لكم باسمي واسم الشعب الروسي النجاح".

والمشير السيسي وزير الدفاع المصري الذي يحظى بشعبية كبيرة في مصر، لم يعلن رسمياً بعد ترشحه للرئاسة، لكنه لم يخف نواياه هذه منذ ان عزل الجيش الرئيس الإسلامي محمد مرسي في الثالث من تموز/ يوليو الماضي. ويزور المشير السيسي موسكو منذ

هل بيكاسو هو الذي رسم جورنيكا حقاً؟

أستساء مع نفسي دائماً حول لوحة (جورنيكا) (وعن الذي رسمها بالفعل، هل هو بيكاسو، الرسام الإسباني الشهير أم هو فرانكو، الدكتور الإسباني المعروف، هل رسمها بيكاسو حين وضع ألوانه على قماشة الرسم أم رسمها فرانكو عندما قصف قرية جورنيكا الهادئة بكل وحشية وعنق؟ ربما يبدو السؤال ساذجاً والجميع يعرف أن جورنيكا هي لوحة بيكاسو، لكنني أردت فقط أن أنظر إلى الأعمال الفنية التي تتعلق بالحرب من منطلق آخر يتعلق بأهمية وجدوى وجودها الذي يتعلق بدخاّن الحروب أو يتعكّر عليه. فالكثير من الأعمال الفنية التي تناولت الحروب أو المواضيع الكبيرة، بقي مع الوقت تأثيرها الشكني والجمالي فقط هو المؤثر، لأن الموضوعات مهما كانت كبيرة وهائلة، فهي لا تصمد كثيراً أمام التقنيات والمعالجات والوسائط التي يجتهد الفنان في التوصل إليها من خلال أعماله الفنية، ونحن لم نر موضوعاً أو حدثاً ما قد تسبب في ظهور مدرسة أو تيار فني، بل إن التقنيات والمعالجات هي التي فعلت أو أنتجت ذلك بشكل مباشر. وإذا نظرنا إلى الحروب، فهناك الكثير من اللوحات والمنحوتات والقطع الفنية في العالم قد تناولت أحداثها وقسوتها، ومع ذلك لم يبق من غاليبتها سوى الجانب التقني والتاريخي، لأن الحرب في كل مرة تذهب بعيداً وتنبت مكانها زهور السلام. بشكل شخصي أرى أن الكتب تسجل الحروب والأحداث الكبيرة أكثر من اللوحات أو الأعمال الفنية التي تهتم بالجانب التقني ومعالجة السطوح أكثر من المعلومة نفسها، وهناك أمثلة في أماكن كثيرة أم ملحماً بتقنية وإخراج جديد ريفيرا العظيمة وباقي المكسيكيين الكبار التي نتمتع بقيمتها الجمالية الآن فقط بعيداً عن مشاكل المكسيك التي كانت، أو حتى لوحات ريبين أو الرسامين الواقعيين الروس الذين رسموا الحرب لا تشذ عن هذه القاعدة.

لا يخلو الفن العراقي بطبيعة الحال من فنانين تناولوا موضوع الحرب بشكل أو آخر في أعمالهم، وسأختار هنا نمونتين، هما ملحمة الشهيد للفنان كاظم حيدر التي تتعلق بموضوعه (الحرب) أو الشهادة حين رسم واقعة الطف، وهنا قدم كاظم حيدر موضوعاً ملحمياً بتقنية وإخراج جديد وأعطى للحدث أو الموضوع صبغة تشكيلية بأسلوب مهم ومؤثر مزج فيه حتى رؤيته في التصميم المسرحي، وقد استلهم منه في ما بعد وتأثر به الكثير من الفنانين، مثل عامر العبيدي بخيوله المعروفة، كذلك جماعة الأكاديميين. والنموذج الثاني هو العمل اللحني الذي قدمه مؤخرًا الفنان أحمد البحرائي وعرض في ميامي، وهنا نرى عملاً لحنياً نفذ بطريقة واقعية لكنه يحمل بين طياته رمزية عالية، وقد قلب البحرائي المعادلة (مثلما فعلها الفنان بانكسي بطريقة لاذعة) بحيث جعل أسلحة القتل في أيدي أشخاص هم في الحقيقة دعاء الجمال والسلم والمحبة والمسأوة، وهنا تحدث الصدمة التي أرادها الفنان. هي مجازفة كبيرة بالتأكيد لتقبّل هكذا معادلة، لكن الفن هو بطبيعته يحمل ويتحمل دائماً المغامرة والخروج على المألوف، وهنا كان الفنان يصارع قلقه الفني ويتجاوز كل العقبات، كمن يسير على حبل مشدود، ليصل إلى ميامي ويؤثر على الآخرين بخطوته المتفردة كفنان متمكن من أدواته. لا أعرف ماذا سيكون تأثير هذا العمل بعد عشرين عاماً؟ هو ضربة احتجاج واضحة ومباشرة، لكن كيف نفكر أو بالأحرى كيف يفكر الفنان يجعله ناجحاً للعرض الدائم. هنا نساءل حول تأثير هذا العمل الضخم حين يعرض في ساحة عامة بشكل ثابت، كيف سينتاعظ الناس بشكل يومي مع هذه الشخصيات المتفردة في دعمها للسلام والمحبة وهي تحمل القنابل والعقاد والبنادق. عمل البحرائي الجريء هذا برأيي الشخصي، مكانته الطبيعي هو أحد المتأخف. لكن هذه التساؤلات سيحدها الزمن، وتحدده القيمة الفنية لهكذا أعمال فيها الكثير من الجرأة والمغامرة.

حسن عبد الحميد



حيث تتدرج بها متسللاً-بحنين طارغ-إلى حيث رسوم الأطفال في مجلة(مجنتي والمزمأن أيام عز ومجد(دار ثقافة الأطفال)-سبعينات القرن الماضي-ليجد(منصور البكري) نفسه متسلقاً- بزهو حظ عظيم ومتعة حذر مبرر-أعدة حضوره في زهاء تلك الرحلة اليومية الغامرة، التي خاض غمارها منذ سعادة ذلك التاريخ إلى حيث هو الآن مغترباً في برلين قرابة ثلاثين عاماً متواصلة مع مقدرات وعيه المدرك لتطورات ما يحصل في فهم وتحليل نواتج ما توصلت إليه تداخلات وتواشجات الفنون ببعضها، وفيوضات مجاوراتها الأخرى من أعمال تركيب ومشاريح تطبيقية (وسينوغرافيا) أضحت تاعم وتغمر عموم مجريات ما يجاور اجترحات الفنون البصرية. تلك التي تعمد بنورها وإغراءاتها هذا الفنان في تلمين تجربته على نحو ما وصلت إليه، فقد شها لي أن أقدم(منصور البكري)- لمرتين- عبر جلسات نقدية/استنكاريه تناولت قطفوا من ثمار تجربته، الجلسة الأولى نهاية عام/٢٠١١ على قاعة مدارات للفنون ببغداد والثانية(يوم الخميس/٢٣ كانون ثاني-٢٠١٤)على قاعة فؤاد التكرلي في جمعية(الثقافة للجميع) في بغداد، أيضاً.

لعلّي-هنا- أتواصل مع ما كنت قد مهدته في توضيح، أو إضاءة رؤى في تلك الجلسات التي عادة ما تعتمد- في الغالب-على الاستعانة بالحنين للماضي وجر مجريات شريط الذكريات إلى حيث المشاعر الذاتية والوطنية تحت نرائع-مؤكدة- لمعنى قيمة تأثيرات الغربية بحجة المنفى

الاضطراري أو الاختيار، فالنتيجة- بالتالي- هي تغلب العاطفي على حساب الموضوعي، وتلك هي دريئة لايد من الاحتماء بها لكل إنسان كلما غمرته وغامرته موجات ونوبات حين مبهورة بسحر وسر ذلك الماضي الحزين الحنين.

كيف إذا ما تعلق الأمر بفنان مرهف ومتدقق وحساس مثل(منصور)؟! هذا الفنان المغسول ينبع طفولة ملونة والمترع بزباب عوالم سحرية تضاهي عوالم (ألف ليلة وليلة)،فهو المكتوي بلهيب نيران ماض خاص ومتوثب شاء أن يتدفقا بجمرات موقد تلك الأيام الحلوة التي عاشها طولا وعرضاً في أزقة بغداد ودرابيتها وتوحيات ثقافاتنا وفنونها التي تركت فيه فيوضات وتجذرات يصعب سنيانها أو مجرد تجاوزها،أراني أعود- ثانية- متلبساً بذواكر حنين الماضي الذي ظل حاضراً وثاباً في ترسيم حدود الحداثة التي جمعت بيننا منذ أكثر من ثلاثين عاماً ثريا بالعمق والتواصل والتأصر،أم أنها بداية لاستهلال تقبيمي يفضي بنا إلى معاينة وفحص موضوعي لمخزات(منصور البكري)؟ لا يمكن فصل هذه التجربة عن مكونات وعيها الأول حيث الانبثاق من أضواء مجلتي والمزمأن) وحشد كبير ومؤثر

(منصور البكري) فيوضات الرسم

غابات وجوه... وسعادات حنين

تناور- باحتدام يقظ... مشفوعة بتوريات مدركة- لتلويحات الفنان التشكيلي(منصور البكري) تولد ببغداد/١٩٥٦-بكالوريوس فنون جميلة/بغداد-١٩٧٨ماجستير من الجامعة العليا في برلين للفنون الجميلة/١٩٨٨)عبر تمنيات قربه العملي من ضفاف وأتون عدة اهتمامات(مسرح/سينما/موسيقى)، جاءت كلها لتصطف وتتوحد إلى جانب نبوغ موهبته المبكرة في الرسم الذي دخل محرابه-هاويا ومتوجسا- وهو لم يزل يافعا في عمر(١٤)عاما



منصور البكري

البياتي بريشة البكري

التغيير الذي حصل في العراق عبر عدة زيارات قام بها.

ولعل أبرز ما يميز غايات هذه الوجوه التي تجترحها ذائقة(منصور) خصوصية جانبها التعبيري الخاص مخلوطا-بذكاء حاذق- وبنوع من نزع(كاريكاتورية) تلهفت لأن تتسم بحضور درامي مهيب يبقى فخاخ الوقوع بغواية الرسم الواقعي الذي كان قد أتقن نواحيه وترساته بعد تتلمذه على يد الراحل الكبير (فائق حسن) إبان دراسته الأكاديمية في كلية الفنون ببغداد، وتشهيات رغباته لفن (الكاريكاتير) ومهاراته العالية وعطاءاته الكبيرة في مجال رسوم الأطفال، كل هذا وغيره من ملكات جانبية وتعمقت في وجدان وبراعة فهم ثقافي-معرفي-فني مهر وجوه (منصور البكري) بفيوضات من وعي ومشاكسات عالية الدقة وبارعة التمثيل لشخصيات معروفة على الصعيد العالمي والعربي والعراقي جاءت لتحتج لنفسها مكاناً في متحف الوجود التي اختارها (منصور البكري) بغواية ودراية وإخلاص نادر (للسياب/البياتي/سعدوي يوسف) وجوه لطيرين عرب(أم كلثوم، أسمهان) وفنانين وكتاب أجنب(غونتر غراس/صاموئيل بيكت/لوي أم سترونغ) وغيرهم ممن نبثوا وترعرعوا في تراب أرض وغايات ذاك(منصور البكري)المضمخة بكل هواجس الحنين إلى الماضي الذي يعيد صياغاته وفق محصلات وعي يقظ، مشفوع بتوريات مدركة لقيمة الخطاب الفني والإنساني الذي يبعث إحصاله(منصور)، كما أشرنا في مستهل هذا الاحتفاء به مجدداً.

في برج بابل

احتفاء برائد الظل واللون ناظم رمزي

بغداد / المدى



شهدت قاعات منمظلة برج بابل في شارع أبي نؤاس السبت الماضي أمسية استذكارية للفنان الراحل ناظم رمزي عبقرى الظل واللون حضرها عدد من المثقفين والفنانين والإعلاميين.. وقالت الفنانة نكري سرسم: يعد الفنان ناظم رمزي رائداً في مجالات عدة ليس فقط التصوير الفوتوغرافي وإنما هو رسام وخطاط كذلك، دارت عهسته في كل الاتجاهات ليسجل القاطات تحاكي هوم ومحن الفقراء والكادحين من خلال وجوه قد حملت من تقاسيم الزمن المتعب الشيء الكثير، أحب الوطن وعشق المكان من نوعير(عنه) عانة وشناشيل البصرة وقباب النجف وكربلاء ومعالم بغداد.. وقال الفنان فاضل شاكر: ركز الفنان ناظم رمزي في المشهد الفوتوغرافي على مسأته ومحنته وشدهذ وقد جعل منه منكسراً في كل المعاني والأوجه بل منهزماً بدوام الوقت، لقد بدأ الفنان حياته وهو شاب، ففي عام ١٩٤٨ عمل كصصور سينمائي في الفيلم العراقي المصري المشترك عليا وعصام، غير أنه في عام ١٩٥٤ حمل كمرته على كتفه وأخذ يجوب المناطق المختلفة من العراق ليلقظ الصور، فأخذ يئن من الحرمان والشحوب، ولأنه طباعياً أصدر كتابه المصور الموسوم للأرض والناس عام ١٩٦٤ وقال في مقدمته: هذه الأرض التي لا بد لي من إطالة النظر إليها، تلك الأرض

بالتالي يمكننا الدخول في صوري الفوتوغرافية نتيجة لتأثيرات معالجة الضوء والعمته في طبعها، لكن أيضاً من خلال تصوّر ما وراء وجهة نظرها "الحقيقية" الحسية.

×/إن مشروع IsolarioMediterraneo بشأن البحر و غوامضه يجسد الوحدة loneliness والانهائية. كما أن مفهوم الوحدة والانهائية هذا يبدو أنه يميّز صورك الخاصة بالمدن. فما هو؟

×/ إن عملي المتعلق بالبحر بعيد عن فكرة قضاء العطلة، و السياحة، و السفر، و يستحضر بالأحرى التسكع حيث غامر البشر الأوائل على مر الزمن. و نحاول هذه الصور أن تترجم هذا البعد البدائي بكل التشككات و المخاوف التي ينطوي عليها، و هذا الحس بالاكشاف، والصمت، و الغموض يمكن أن يجده الواحد في مشروعي هذا، بل و في كل عملي.

×/بالضبط، الصور، المدن (باريس، فينيسيا، نيو يورك ...) كلها ما تزال من دون خصائص مميزة. فهل هو خيار مقصود؟ هل يمكنك أن تفهم عمك على المدن، مع أن هذه الأماكن غالباً ما تكون مكتظة بالناس، و يمكن أن تستحضر في الذهن العزلة و الوحدة؟

×/ يجب أن أقول إنه في كل عملي، بوجه خاص الآن، لا أحاول استقناة الناس كثيراً، و إنما بالأحرى إزالة أية علامة للمعاصرة. فالمدينة تشتمل على سيارات، و إعلانات تجارية، و نوافذ تعطي تاريخاً و تظهر زمننا. و أنا أحاول أن أزيل هذه الأشياء لخلق أبعاد لا زمن لها. و كل صورة من صوري الخاصة بالمدن، حتى إذا احتوت على عناصر العمارة الحديثة، تسعى أكثر من أي شيء آخر إلى خلق بعد تخيلي متوقف زمنياً. و كل صورة من صوري يمكن أن تكون بحق قد التقطت قبل مئة عام أو على مدى هذه المئة.

عن / Panorama italia

بُعدين. فهل تريد أن تقول إن الخيال هو البعد الثالث؟

×/ تمتلك الصورة ذات البعدين معنىً قليلاً بذاتها. و البعد الثالث الذي أحاول نقله في عملي هو البعد الروحي الذي يمتلك عمقاً معيناً. و

الأخر و كلاهما يجب أن يتضمن المشاركة في الرؤية.

×/ أنت مفتون بعلم الآثار و آثار العصور القديمة. ما الذي مازال يمكن معرفته اليوم عن هذه الحضارات الماضية؟

×/ إذا ما تأملنا و نحن مدهولون أعمال الماضي الفنية، فلا يمكننا الإعجاب إلا بجمالها. أما في حالتنا، فإن عمارة الماضي و منحوتاته طريقة حياة في ذلك الماضي. فوجود التماثيل التي ألقتها في الفيلم تعبر أيضاً عن الأحاسيس التي في زمننا : الحب، الكبرياء، السعادة، الألم، إلى

آخره ... لأن التاريخ ظل على الدوام هو نفسه و سيكون هكذا.

×/ غالباً ما تكون صورك الفوتوغرافية مليئة بدراما تستحضر لوحات الفنان الإيطالي كارافاجيو (١٥٧١ - ١٦١٠). هل تعين نفسك مصوراً من " النهضة renaissance "؟

×/ بدون شك. لقد قبل عني إثني استطلعت حقاً أن أكون تلميذاً لكارافاجيو، بل كنت سأكون ربما صبيبا ممتهنناً لديه. و هذا إر ك مهم يمسنني و يجعلني أقول بمعنى ما إنني " إعادة ولادة " لمصور فوتوغرافي.

×/ التصوير الفوتوغرافي مرادف للضوء. فلماذا فضّلت الصورة بالأبيض و الأبيض؟

×/ إن السبب الأساسي في ذلك أن اللون يجلب رؤية معينة للواقع. و الأسود و الأبيض ينشط الخيال أكثر. فلو صورت شيئاً وري اللون بصورة ملونة، فإنه سيؤثر على هذا النحو. في حين أنني لو رأيته في صورة بالأبيض و الأبيض، فإنه سيظهر باللون الرمادي. أو، إنه يمكن أن يكون أيضاً سماوياً، أو أحمر أو أخضر. فالأسود و الأبيض بالنسبة لي خيار إبداعي. و من وجهة نظر تقنية، فإن التصوير الفوتوغرافي الملون لم يكن موجوداً بعد، حين بدأت عملي.

×/ إن التصوير الفوتوغرافي شكل فني في

المصوّر الإيطالي ميمو جوديس:

التصوير بالأسود و الأبيض ينشط الخيال أكثر

ترجمة / عادل العامل

×/ أنت مفتون بعلم الآثار و آثار العصور القديمة. ما الذي مازال يمكن معرفته اليوم عن هذه الحضارات الماضية؟

×/ إذا ما تأملنا و نحن مدهولون أعمال الماضي الفنية، فلا يمكننا الإعجاب إلا بجمالها. أما في حالتنا، فإن عمارة الماضي و منحوتاته طريقة حياة في ذلك الماضي. فوجود التماثيل التي ألقتها في الفيلم تعبر أيضاً عن الأحاسيس التي في زمننا : الحب، الكبرياء، السعادة، الألم، إلى

آخره ... لأن التاريخ ظل على الدوام هو نفسه و سيكون هكذا.

×/ غالباً ما تكون صورك الفوتوغرافية مليئة بدراما تستحضر لوحات الفنان الإيطالي كارافاجيو (١٥٧١ - ١٦١٠). هل تعين نفسك مصوراً من " النهضة renaissance "؟

×/ بدون شك. لقد قبل عني إثني استطلعت حقاً أن أكون تلميذاً لكارافاجيو، بل كنت سأكون ربما صبيبا ممتهنناً لديه. و هذا إر ك مهم يمسنني و يجعلني أقول بمعنى ما إنني " إعادة ولادة " لمصور فوتوغرافي.

×/ التصوير الفوتوغرافي مرادف للضوء. فلماذا فضّلت الصورة بالأبيض و الأبيض؟

×/ إن السبب الأساسي في ذلك أن اللون يجلب رؤية معينة للواقع. و الأسود و الأبيض ينشط الخيال أكثر. فلو صورت شيئاً وري اللون بصورة ملونة، فإنه سيؤثر على هذا النحو. في حين أنني لو رأيته في صورة بالأبيض و الأبيض، فإنه سيظهر باللون الرمادي. أو، إنه يمكن أن يكون أيضاً سماوياً، أو أحمر أو أخضر. فالأسود و الأبيض بالنسبة لي خيار إبداعي. و من وجهة نظر تقنية، فإن التصوير الفوتوغرافي الملون لم يكن موجوداً بعد، حين بدأت عملي.

×/ إن التصوير الفوتوغرافي شكل فني في

كان معرض الفنان الإيطالي ميمو جوديس Mimmo Jodice الأخير في كندا مشروعاً خاصاً يتألف من ٥٠ صورة فوتوغرافية بالأسود و الأبيض بالحجم الكبير، يبين رؤية المصور لمدن بارزة عديدة في العالم: نابولي، روما، فينيسيا، موسكو، طوكيو، نيو يورك، بوسطن، ساوا ياولو، باريس، مدريد، بروكسل، لندن، لشبونة، برلين، و مونتريال. و قد أجزت معه مجلة " بانوراما إيطاليا " حواراً حول معرضه و تجربته في فن التصوير الفوتوغرافي :

×/ ما هو التقرير الذي يحافظ على نتاجك الفني مع الإنسانيات، مع الحياة اليومية؟

×/ حتى و نتاجي الراهن يبدو بعيداً عن الجوانب الإنسانية و الاجتماعية، ففي الحقيقة كل هذا الذي أحاول أن أعكسه هو واقع إنساني و تاريخي للماضي. ليس فقط في عملي المتعلق بالعمارة، و إنما في ذلك المتعلق بالنتح و الذكرى أيضاً.

×/ و ما الذي يجتذبك أكثر من أي شيء آخر في طريقة حياتنا : شكلها (العمارة)، أم مضمونها (البشر)؟

×/ أعتقد بأن الإثنين مترابطان بشدة. فلا يمكننا التحدث عن الشكل بصرف النظر عن المضمون. لأن المضمون هو الذي يعيّر عندئذ عن الشكل. و كلاهما مهمان جدا أيضاً عندما يصل الأمر إلى إبداع أعمال فنية. و هذا ينطبق على كل أشكال اللغة. في السينما، في الفن، في الكتابة ... فإذا

أخذنا هذا المثال الأخير، فإن الكاتب يحتاج إلى معرفة أن يكتب بشكل جيد، لكن و أن تكون لديه كذلك أشياء يقولها. فلا يوجد أحدهما من دون

جائزة فوليو البريطانية للرواية المكتوبة بالإنكليزية

الروائيون الأمريكيون يهيمنون على القائمة القصيرة

أعلن، أخيراً، عن اللائحة القصيرة للروايات الفائزة بجائزة فوليو البريطانية، وكان من اللافت أن رواية الأمريكي سيرجيو دي لا بافا، بداية، نشرها على حسابه الخاص. اللائحة القصيرة للمتنافسين على الجائزة ضمت الروايات الرئيسية المكتوبة باللغة الإنكليزية عبر العالم، لكن ما لفت انتباه النقاد هو النسبة العالية للكتاب الأمريكيين الفائزين التي بلغت خمسة من أصل ثمانية. أدرجت جين غاردام على اللائحة القصيرة بروايتها (The Last Friends) روايتها الثالثة، وهي الرواية البريطانية الوحيدة التي رشحتها خمسة من المحكمين.



كارسون في رحلة ميتولوجية تحت عنوان (Red Doc) إذ جمعت في روايتها بين النثر والشعر والدراما. مكرايد انتظرت تسع سنوات لإيجاد ناشر بعد أن رفضت أعمالها من قبل ناشرين عديدين قبل أن تجد ناشرًا مستقلًا وهو دار غالي بيغار. انتهى الأمر عند خمسة روائيين أمريكيين: أميتي غيتاج في روايته (Schroder) عندما

جنسية الكاتب وقوميته وجنسه وعموم منجزه الإبداعي ومن دون أي اعتبار لوقفه السياسي، والتركيز، فقط، على ما كتبه في الكتاب الذي بين أيديهم.. وهذا ما حدث بالضبط.

البريطانية إمير مكرايد رشحت بروايتها (A Girl Is a Half-Formed Thing) وتدور حول سيدة شابة لها أخ مصاب بورم في المخ منذ صغره. الشاعرة الكندية أن

اختيرت الشاعرة لافينيا غرينالو، رئيساً لفريق المحكمين، من بين 187 خبيراً في الأدب العالمي ممن قرأوا ما مجموعه 80 عنواناً روايتها اختارها أكاديميون من خلال ما اقترحه الناشرون للنظر في أكثر الروايات إثارة من بين ما نشر باللغة الإنكليزية في العام المنصرم، على وفق ما صرح به مؤسس الجائزة (40 ألف جنيه إسترليني) أندرو كيد الذي أشار إلى أنه "طلب من المحكمين تجاهل

وانطفأ سراج جوزيف حرب وظل ضوء كلماته

"من بعد ما قليت ... صرّيت سني قنديل زيت.... صوّيت صوّيت بَعْدَكَ .. وانطَفت"



الروحية اللبنانية دون ادعاء، نهل كلماته من الطبيعة اللبنانية المزوجة من قسوة الجبل وامتداد البحر، بالفصحى والعامية، تولدت قصائده من رحم البراءة والحلم والجمال، خلف 16 ديواناً من الجمال، اقتربت فيها التفعيلة من روح النثر، دون توريث لأي منهما بالأخرى، واستثمر تجويده الإيقاعي، لجذب القارئ للبحث عن التقاطات ساطعة الإلهام، وحادة الذكاء، حتى أن البعض أخذ عليه تلك الصلاوة الزائدة، التي كانت تنوب في كل كلمة أحياناً، لكن ذلك لا يمنع من استكشاف التأمّلات الفلسفية التي برزت في الكثير من قصائده، ولم تُسد بعقها حلوة القصيدة وجمالها وسهولة وصولها. "أنا لم أجيء إلا لقتل الموت.. كل حامل رحماً ليقتله.. رحمتي ليس ديناري.. ولا أكليس مملكتي.. رحمتي دو اويني

هكذا تمثلت خصوصية حرب وقوته في هذه اللوحة اللبنانية دون ادعاء، نهل كلماته من الطبيعة اللبنانية المزوجة من قسوة الجبل وامتداد البحر، بالفصحى والعامية، تولدت قصائده من رحم البراءة والحلم والجمال، خلف 16 ديواناً من الجمال، اقتربت فيها التفعيلة من روح النثر، دون توريث لأي منهما بالأخرى، واستثمر تجويده الإيقاعي، لجذب القارئ للبحث عن التقاطات ساطعة الإلهام، وحادة الذكاء، حتى أن البعض أخذ عليه تلك الصلاوة الزائدة، التي كانت تنوب في كل كلمة أحياناً، لكن ذلك لا يمنع من استكشاف التأمّلات الفلسفية التي برزت في الكثير من قصائده، ولم تُسد بعقها حلوة القصيدة وجمالها وسهولة وصولها. "أنا لم أجيء إلا لقتل الموت.. كل حامل رحماً ليقتله.. رحمتي ليس ديناري.. ولا أكليس مملكتي.. رحمتي دو اويني

تعبوا أهاليها، وإسواره العروس، وخليك بالبيت، ورح يبقني سوا، ترك بعده فراغاً لن يجزؤ أحد على التفكير بملئه. لم تتوقف موهبته الفذة عند حدود قصائده باللهجة المحكية، فكانت قصائده الفصيحة تنافسها على الصدارة، ولم يتفرغ لكتابة الجمال شعراً، فانخرط في العمل العام ليرأس اتحاد الكتاب اللبنانيين لأربع سنوات، استمتمت قصائده عن الحب والطفولة بغنائيتها، فكانت ثروة مضافة للفيروزيات، تميزت عن إنتاجات الرحابنة الشعرية، وحملت سفيرة لبنان إلى النجوم، صوب سماوات جديدة مفعمة بالثق والضياء، ولأنه اختار موقعه بين الجماهير الشعبية، كانت قصائده تعبيراً عن وجدانها، كانت غنائيتها تتجنب الصوت المتشنج، والإيقاع العصي، ولذلك وصلت لقلارته بسلاسة ويسر، رغم عمقها العقيق. رحل صاحب شجرة الأكاسيا، وهو الممثل الشرعي

حازم مبيضين رحل شاعر الكلمة المضيفة جوزيف حرب بهدوء، وهو يُطل من أعلى تلة مطلة على البحر، مستحضراً ذكريات سبعين عاماً، بعد أن اعتزل معتكفاً في بلدته الجنوبية "المعمرية"، منذ ما يقرب من ثماني سنوات مقتنعاً أنّ "أني وجود مع الآخرين اليوم، خارج مفهوم الوظيفة، هو نوع من تضيق الوقت"، خلال إقامته الأخيرة وقع في غرام الموج، مُكتشفاً أنه أصل غيوم الخير، رحل جوزيف حرب 1944-2014، تاركاً وطناً عشقه حتى البهجة، وعالمًا عربياً يتقافز على فوهة بركان طائفي بامتياز، وهو القائل: ساطل افتخر أنني عربي.

انطفأ السراج، ومضى شاعرٌ أعذب ما غنّته فيروز، حبيبك تتسيت النوم، ولما عالجاب يا حبيبي منتودع، وورقو الأصفر شهر أيلول، وأساميننا شو

الثقافة الكوردستانية تطوف عواصم العالم



هوزي الأتروشي

والفوتوغراف والندوات المتعلقة بثراث وتاريخ الشعب الكردي والمآسي التي تعرض لها، بالإضافة إلى الغناء والرقص والموسيقى وتقديم مسرحية بعنوان "روح الوطن" المتعلقة بغاجعة مدينة (حلججة) التي قصصها النظام السابق بالسلاح الكيماوي عام 1988. إن هذا الطواف الجميل لثقافة وتراث وفن الشعب الكردي في العالم العربي والعواصم العالمية يؤسس لدبلوماسية تواصل ثقافي مهمة جداً للتعريف بالشعب الكردي وتاريخه ومعاناته عبر التاريخ. ولتسليط الضوء على حاضره وتطلعاته المستقبلية. وفي هذا السياق نحيي وزارة الثقافة والشباب في الإقليم التي استطاعت كسر الجمود والانطواء والاندماج بالعالم ثقافياً،

التي تعترض طريقها. فرقة السليمانية للفنون الشعبية قدمت عروضها مؤخراً في (أثينا)، وفي فرنسا أقيم نشاط حول عمليات الأتغال سينة الصيت التي أودت بحياة (182) ألف مواطن كردي في ثمانينيات القرن الماضي على يد النظام السابق، ليأتي متزامناً مع دعوة حكومة إقليم كردستان لتقديم التعويضات إلى ضحايا هذه الجريمة المروعة بعد أن أقرت المحكمة الاتحادية أنها جريمة إبادة بشرية.

وفي العاصمة الأوكرانية (كييف) أقيم مهرجان (بدرخان) الثقافي في نسخته العاشرة في الفترة (27-28/12/2013) بعد أن قدم في بلدان عديدة أخرى في الأعوام الماضية، وتنوعت الغاليات لتشمل الأفلام الوثائقية والتشكيل



تلويحة المدى

شاكر نعبيبي

المثقفون الليبراليون العرب الجدد

ثمة تبدل مقصود اليوم لمعاني الأشياء، في الثقافة والسياسة كليهما. التّيار القوي اليوم، ساخر متهمك من "العلمانية" و"المانعة" و"المقاومة" ونظرية المؤامرة" ويشك بوجود "الطائفية" إلا في أذهاننا المريضة، ويُحيد "إسرائيل" ويُرَكّي "الرجعيات العربية" الراسخة في وعيها وممارساتها، ما الذي يبقى بعد ذلك. يقال لنا إن الأمر متعلق بـ "ليبراليين" عرب، مخلصين لليبراليته. وهو أمر مشكوك به قليلاً، إذ على الفور يمكن لشريحة ثقافية عريضة أخرى أن تتساءل: ألا يستطيع (الليبراليون العرب الجدد) أن يناموا الأحزاب الفاشية الدموية والقومية والسلفية وأن يكونوا في نفس الوقت مع "العلمانية" و"المانعة" و"المقاومة" ولا يستخفوا بـ "الرجعية" أو يشكوا بوجود "الطائفية"، ولا يُحيدوا "إسرائيل" أو يزكوا "الفضائيات العربية"، هذا سؤال حاسم.

ثم توجد فكرة "الشرعية" و"الانتخابات" و"الديمقراطية" التي يلبت الأذهان الثقافية الليبرالية في بلدان عربيين في الأقل، تونس ومصر، بسبب فوز الأحزاب الدينية فيهما. وفيهما شهدنا مواقف في غاية التناقض والمفارقة. بالنسبة للذين وفقوا طول حياتهم وما زالوا ضد أيديولوجية الأحزاب السلفية، بكل الوسائل الفكرية والثقافية، وحتى السياسية، يبدو أمر "الديمقراطية" شبيهاً آخر، ولا نفهم "الشرعية" على أنها صك على بياض، بل هي توكيل يعطيه شخص لغيره ليقوم على شؤونه ومن حقه أن يسحبه متى لاحظ أن هذا الذي وكله غير أمين ولم يعد يستحق ثقته. الخاسرون في أي انتخابات لم يعطوا أصلاً للفائز صكاً: لقد صوتوا ضده.

ثم الفارق بين "الإعلامي" و"التحريري" الذين يخلط بينهما الليبراليون العرب الجدد أيما تخليل، بل يسعى بعضهم في إدماع المثقف والشاعر بإطارهما المتبس. نعم، الشاعر في قلب المشكلات الكبيرة لعصره، نعم، يتخذ موقفاً إنسانياً وأخلاقياً من المشكلات الجوهرية، لكنه ليس إعلامياً ولا تحريرياً. يشتغل لحساب جهة أو دولة من أطراف الصراع. ظهر مسعى هذا الإدماع بشكله القوي الصريح في المراحل الحاسمة من الصراع السوري، ولدى العديد من المثقفين "الليبراليين" السوريين الذين اندفع بعضهم من أقصى المواقف إلى أقصاها دون انتباه. بدأ المثقفون العراقيون أكثر تبصراً بشأن سوريا، فقد عرف الجميع منذ البدء أن غالبية المثقفين العراقيين لم يذهبوا باتجاه الحماسة نفسها التي ركض لها أقرانهم العرب. لقد جرّبوا (اللعبة) نفسها، والتوتر نفسه، وكانت توجد لدى بعضهم الرغبة نفسها (دون إدراك مسؤول عن مسأل الأمور لاحقاً) باستدعاء العالم لإسقاط نظام صدام حسين بأي ثمن، ثم اكتشفوا بعد ذلك فقط الخلل في ذاك التوتر وتلك الرغبة المنفلتة. اليوم، في اليوم فحسب تظهر عليهم علامات الحكمة بشأن المسار الذي يمكن أن تتخذه الأمور. وكالعادة لا أحد يُصغي لصوت الحكمة المبجوح.

في اللحظة الحالية التي نكتب بها، فإن مواقف بعض المثقفين "الليبراليين" العرب من داعش والغبراء، وصنائع القاعدة، تمثل كارثة ثقافية، ليس فقط عبر التجاهل وقتاً طويلاً لها. بل في عدم الرغبة تلك وغياب الإرادة بإدراك أن الصراع مرتبط بالعراق ولبنان وجهات إقليمية وعربية.. وتكفيرية من يعرف، ولو بالصلمت لكي لا يُتهم بالخروج عن الجادة المستقيمة المرسومة.

أما عناصر الصراعات وأنواتها فقد ظهر جلياً أن الوعي "الليبرالي" الجديد يعاني من الجؤل، وهو لا يستطيع رؤية إلا العناصر التي يختارها اختياراً وبعداً، وهنا ينطبق المثقفون الليبراليون العراقيون الجدد مع بعض المثقفين الليبراليين السوريين الجدد تماماً، ذلك أنهم يدينون طرفاً واحداً ويغضون النظر عن أطراف أخرى: يدين البيض العراقي الأحزاب الدينية المهيمية، ولا يدين سلفية القاعدة وأمة السوء الرسميين في مسكن آخر. البعض السوري يدين حزب الله بأسى العبارات ويُخف من لهجته إزاء النصرة والقاعدة وتوابعها، في هذا المنطق الليبرالي المستحدث التلقيني، يُوافق شن طبقة.

ثائر صالح

كمنجة الغرام

موسيقى السبت



مطلع الفترة الكلاسيكية بعد منتصف القرن الثامن عشر. لكنها لم تخف تماماً، بل بقيت تستعمل بشكل ضيق ومحدود، إذ ظهرت في مؤلفات الموسيقيين في القرن التاسع عشر والعشرين، غالباً ضمن الأوركسترا، مع استثناء أعمال الحجره التي كتبها بول هدميت (1890-1963) مثل سوناتا فيولا دامور مع البيانو.

ميزة هذه الأداة الموسيقية ذات الاسم الجذاب هي احتواؤها على عدد من الأوتار الطليقة التي تسمى بالأوتار التعاطفية، التي تهتز وترن أثناء العزف بشكل حر، مما يزيد صوت الأداة جمالاً وغمناً. تحوي هذه الأداة ستة أو سبعة أوتار يعزف عليها، وعدد مشابه من الأوتار التعاطفية التي تمتد تحت الرقبة (الزند) وتمر داخل الفرس (الجسر حسب المفاهيم الأوروبية) وتشد مع باقي الأوتار. والميزة الثانية، هي استعمال أوتار معدنية منذ البداية تقريباً، بينما لم ينتشر استعمال الأوتار المعدنية في الكمان إلا متأخراً، في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وهاتان الميزتان أعطيتا الفيولا داموره صوتها الخاص. وغالباً ما تكون مقننة الصنع ومنحوتة ومزينة، ومفاتيحها (الملاوي) مزينة ومقوشة كذلك. من أجمل الأمثلة على استعمال هذه الأداة بعض أعمال هاينريش بيير (1744-1704)، ومجموعة كونشرتات كتبها أنتونيو فيفالدي (1778-1741)، وكونشرتات واقتحباتي كريستوف غراوبنر (1713-1761)، كما استعملها باخ في مؤلفاته الدينية، ولاحقاً برز كارل فريدريش أبل (1723-1787) فقد استعملها في نحو 60 عملاً له، وكتب لها هايدن ديفرتمنتو (موسيقى ترفيحية) لرباعي وترتي استبدل فيه الكمان بفيولا داموره.

كمنجة الغرام، أو باسمها الأوروبي المعروف عالمياً، فيولا داموره، هي أداة وترية يعزف عليها باستعمال القوس، ويكن تصنيفها كأحد أعضاء عائلة الفول، وهي العائلة الوترية التي سبقت عائلة الكمان. استعملت منذ بداية القرن السابع عشر، مع بداية عصر الباروك، واختفت عليها بانتهائه في



التحالف الوطني (الشيوعي)

ضعف قيادة وجذب فكر وشخصنة سياسية

□ غالب حسن الشابتدر



الحالية او السابقات عليها لم تستطع ان تلجم صناع القرار السياسي لمكونات التحالف من التسقيط المتبادل علنا ، ومن التخوين المتبادل ، ومن التفتيق المتبادل ، مما يعني أنها قيادة تنتم بالضعف والترخي ، وبصريح العبارة ، بالفشل ، ولا ينعف هنا التذرع بعدم تجاوب صناع القرار السياسي لمكونات التحالف وتباين مصالحهم ، فإن القيادة إنما تثبت جدارتها في مثل هذه الظروف الصعبة، والا ليست قيادة .

أفرزت مسيرة التآلف / التحالف أيضا شخصية مثيرة للغاية، من دلائل هذه الشخصية الاهتمام بالألقاب والتاريخ الأسري (حقائق!) تفرض حقوقا خاصة ، ومن دلائل هذه الشخصية ان قيادات الأمس البعيد هم انفسهم قيادات اليوم ، ولا يستبعد مراقبون ان المعركة داخل التآلف / التحالف على موقع رئاسة الوزراء هي انعكاس لهذه الشخصية، وربما الإنشاقات الأميبية في مكونات التآلف / التحالف هي الأخرى انعكاس لهذه الشخصية، وإلا لماذا ينشق احد القيادات عن الحزب الأم ويكون تيارا خاصا به ، عندما لم يحصل على الأصوات التي تؤهله ان يكون الأمين العام للحزب؛ ولماذا هذا التنقل السحري لعناصر ذوي شأن كبير في أحزابهم من مكون لأخر داخل جسم التآلف / التحالف؟ فان المعلومات تفيد ان الأسباب الكامنة وراء ذلك ليست فكرية ولا سياسية بقدر ما هي اختلاف على مناصب ومواقع حزبية ووظيفية ونيابية؛ ان قادة التآلف / التحالف الوطني الشيوعي يرتكبون جرائم كبيرة بحق قواعدهم الشعبية ، اقصد (شيعة العراق) ، وبالتالي ، من حق الشيوعي العراقي ان يسأل عن عمق المسؤولة الشرعية التي يتحمل بها هؤلاء القادة .

الشيوعي العراقي اليوم يشعر بالخوف ، غير مطمئن الى مستقبله ، لأنه بدأ يبتك بإخلاص قياداته ، وليس سرا ، ان إحجام كثير من الشيعة على المشاركة بالانتخابات البلدية السابقة كانت مؤشرا واضحا على هذا الشك ، ولا يمكن لهذه القيادات ان تفتخر حتى بالنجاح شبه الاسمي لهذه الانتخابات بل صعيد المشاركة ، لان هذه المشاركة جاءت بسبب نداءات المرجعية الدينية ، وليس بسبب تخطيط ونداءات هؤلاء القادة .

مراقبون مهتمون بالشأن العراقي والشيوعي على وجه الخصوص يؤكدون ان وضع الشيعة في العراق على المحك ، يتراوح بين الأمل واليأس ، والنتيجة الأخيرة تتوقف على قادة التحالف ، أي بصريح العبارة ، على الملكي ، الجعفري ، الصدر ، الحكيم

مسيرة التآلف / التحالف الوطني الذي يمثل شيعة العراق ويجسّد إرادتهم كما هو المفروض أفرزت جملة حقائق من الصعب إنكارها ، أولى هذه الحقائق الجذب الفكري ، فعدا مبادرات سريعة على صعيد التنظير لمشروعه ومشروع الدولة لم نر شيئا جوهريا ، نعم ، هناك تنظيرات السيد نائب رئيس الجمهورية المستقل السيد عادل عبد المهدي ، حيث تتصف بالجدية والعمق ، ولكن للأسف الشديد كمن يصيح في غير واديه ، أما ما يطرحه رئيس التحالف رئيس وزراء العراق الأسبق السيد إبراهيم الجعفري فلم يتعد خطبا إنشائية ، فيما لا يشكل السيد عمار الحكيم زعيم تيار المواطن رقما فكريا صعبا ، ولم نقرأ شيئا عميقا على هذا الصعيد من جانب التيار الصدري .

أفرزت مسيرة التآلف / التحالف ضعفا واضحا في القيادة ، (قيادة التحالف) اقصد ،سواء القيادة الحالية او السابقات عليها ، بدليل ان التحالف منذ ان ولد كان وما زال متعترا في مواقفه السياسية ، ولم تستطع هذه القيادة ان تجمع مكونات التآلف / التحالف تحت سقفه بمهارة ونجاح ،وهناك كلام ان اجتماعات التحالف الحالية بقيادة السيد الجعفري تكاد لم تتفق على موقف واحد ، وكثيرا ما تفض هذه الاجتماعات بلا نتيجة سوى الخطابات الإنشائية (التخديرية) ، وما من شك هناك الكثير من القوى المواجهة او الموازية للتحالف تستغل هذه الهشاشة القيادية للتحالف ، بل وربما تعمل على تعمييقها وتجزيرها ، ومن علائم هذه الهشاشة ان رئاسة التآلف /التحالف

□ د. مهند البراك



في غمرة الأحداث العاصفة والمعقدة التي تمر بها البلاد، يحاول البعض تجميل الوجه القبيح لانتقال ٨ شباط الديموي عام ١٩٦٢ ، منهم ما تحدث به حازم جواد بعد سقوط الدكتاتورية، وبعد غياب عن مسرح الأحداث وهو الذي كان احد ابرز أربعة أشخاص، كانوا مسؤولي ذلك الانقلاب ان لم يكن ابرزهم على صعيد البعث . وبعد مرور نصف قرن على الذكرى المؤلمة لأكبر مجزرة في الشرق الأوسط عهد ذلك، ولم يزل فعلها مؤثرا الى الآن ، التي لم يفوقها سوى انقلاب أندونيسيا الذي تسبب بمقتل اكثر من مليون مواطن، بقيادة الدكتاتور سوهارتو، آنذاك .

رأي

عالم...

بعيون الفالنتاين

□ منجد فيصل الميالي

ترى لماذا يصير العالم على ان يحتفل بالحب .. ونصر ان نحتفل بالموت ؟.. في عيد الحب وفي بلاد الله اجمع يتوزع الحب كقطع الحلوى في افواه العشاق وتمتزج حلاوته مع رضاب شوقهم .. أما نحن الذين لم نحل علينا بركات فينوس فنتناسم في هذا الوطن الموت اما عن طريق المفخخات او قذائف الهل فاير ...

هل فعلا ان هذا طارئ علينا ؟.. ام أننا شعب لا يصل الى ذروة شيقة الايروسني الا كالثري الإنجليزي ترينس (في رواية احدي عشر دقيقة) لباولو كويلو صاحب الطفوس الغامضة في بلوغ اللذة و النشوة من خلال الألم و العذاب ..الا يبدو ذلك أصيلا فينا ؟.. لو رجعنا القهقري قليلا في تاريخنا الم نختر الإعدام (الستاليني) فهد ورفاقه حازم و صارم في ساحة المتحف يوم ١٤ فبراير من عام ١٩٤٩ لا لشيء الا لنرضي (ترومان)!!...

وقت كان العشاق الروس والامريكيون يشبعون عنقا ودفا في الساحة الحمراء وواشنطن سكوير بارك ... في حديث سريع ولكن ممتع مع الشاعر الفريد سمعان عن أسباب إعدام فهد اخبرني ان فهد كان يقبع في الزنزانة المجاورة له في سجن (ابو غريب) ١٩٤٩ .. كان يسترسل في الحديث كنت انا أتصور العالم عندما يمر كشرط في عيون الفريد ..ترى كم تغير هذا البلد منذ ذلك الحين الى الآن ؟ وكم تمددت قيم التشدد والعسكرة والبدادة على المساحات الخضراء للمدنية و التنوع و الحب ..؟ لدرجة ان مؤسسي المدنية الكلدانية العراقية منذ فجر الحضارة اصبحوا يبحثون عن ملجأ لهم في الإمارات ذلك البلد الصحراوي الذي لم يسمح للرمال بحقق التنوع الذي اختاره ...ولو حاولنا ان نقتحم على الفريد أمنياته وهو في تلك الزنزانة في مثل هذا اليوم قبل ٦٥ عاما بالضبط. ..بماذا كان يحلم؟ الك تنك أحلامه اكبر كلفة بكثير من أحلامنا اليوم .. لأن كثير من أحلامنا اليوم كانت متحققة في عراق الأمس وتلك هي المصيبة والمفارقة في أن ... !! لم يكن الفريد يحلم بمدينة الدولة كما نحلم اليوم فمدنية الدولة والمجتمع كانت موجودة ولم يكن يحلم بوحدة العراق لأنها كانت متحققة ولم يكن يحلم باحترام التنوع لأنه كان ينضوي تحت حزب هو الأكبر في الحركة الوطنية العراقية وكان مسؤوله الاول فهد (المسيحي) ثم جاء بعده يهوذا صديق (اليهودي) ثم بعده مالك سيف (المندائي) ثم (الكردي) بهاء الدين نوري ..لم تكن تلك الأحلام تراود جيله بل ان أحلامهم (الأممية) أوسع بكثير من أحلامنا فهم كانوا يحلمون ببلد يحقق للإنسان العدالة الاجتماعية وللوطن استقلالية القرار الخارجي ..بلد يناصر الجعاب في العالم ..أما نحن اليوم فأحلامنا جدمسكية في لتعدوا ان تكون إكمال السير في احد الشوارع دون ان تواجه احدنا طرود الموت التي تجوب الشوارع ...وأما (ميولوجيا) التنوع ووحدة الوطن ومدنيته فقد أصبحت ترفا غائرا منذ ان رحل اليهودي أنور شأؤول هاربا من بلد يكره أبناء بلا سبب وهو يردد(ما نال من حبي لامة احمد كوني على دين الكليم تعبدى.. ساظل ذياك السموأل في الوفا أسعدت في بغداد أم لم أسعد) ... ترى لماذا لم نتوقف عن إنتاج الموت واللاعقلانية

منذ عهد السومريين الى عالم اليوم الذي اصبح يقس الكائن الإنساني وعقله..؟ فلاشك ان كثيرا من بقاع العالم كانت مصابة بمرضنا التاريخي هذا لكنها أجرت لنفسها تداخلا جراحيا ضروريا لتقليم أظافر السلطة وتذجينها لتصبح قط مدجن قادر على التأقلم مع أجواء الحياة الدافئة...لماذا بقينا مغرمين بالنزول الى أقبية الموت حكاما ومحكومين ؟.. ظلت ألمانيا تعتبر أي ذكر للقائد الديموي للجستابو هيملر عمل يرقى الى مستوى العداء مع قيم المجتمع الألماني وكذلك روسيا التي ترفض اي حديث عن نيكولاي يزوف قائد الشرطة السرية في فترة (التطهير الأعظم) وهي التسمية الستالينية المفضلة لعملية قتل الملايين من المناوئين ودأبنا على بناء مجتمع يحترم الإنسان لأنه إنسان وحسب.. بينما عجزنا عن بلورة مجتمع يجمع على إدانة شخصيات مارست إهانة الروح الإنسانية للعراقي من مثل بهجت العطية او مدحت إبراهيم جمعة او ناظم كزار او حتى قبلهم مثل ملا علي الخصي الشرطي المملوكي الذي كان يسوم البغداديين سوء المعاملة والاحتقار ..؟ الا نجد اليوم ان هناك مفارقة مضحكة بين حال شعوب أصبحت تبتكر صور جديدة للحياة مثل فرنسا التي اختارت لوزارة ثقافتها أنديره مارلو مؤلف (الأمل) و (الشرط الإنساني) والبرازيل التي اختارت مغني وموسيقار السلام جيلبرتو جيل وزير للثقافة فيها في حين اننا نختار الصحاف و اسعد الهاشمي وزراء لثقافة سوداء لا تنتج الا قيحا يخفق أبناءه..؟هل السبب اننا أمة دموية كما يدأب باقر ياسين ان يقنعنا...ام لأننا شعب بدوي بقناع شفيف كما كتب الوردى سابقا... ام لأننا أمة لم تفلح في إنتاج هوية ..او بالأحرى لم تفلح في إنتاج هوية للحياة ..ليس من العجيب ان الخوف وشغف الدم هو الهوية التي ضلت توحدا تحت اي دكتاتورية مستعدة لممارسة طقوس الموت التي تتوهج أرواحنا فرحا زائفا بها وخوفا أزيلا منها !! ربما ان السبب في فشلنا دوما على ان نتخفي بالحب (وطنيا) هو لأننا أسارى الذاكرة..والذاكرة لا تحتفظ الا بنظام متسق من كل ما يجد الانا الجماعية ويكره الآخر ... لذا بقي رأس حاضرتنا مطلوبيا في أي لحظة كتمن لتسويات قادمة من الماضي ..ولذا بقينا اسرى في تيه المسافة بين السيقفة والحويجة ...فالذاكرة كما يرى نيتشه سبب مأساة الكائن البشري لأنه قبلها لم يكن يعرف الا المرح ودفق الحياة ...وعليه ربما سيكون لزاما علينا كأمة تريد كما شعوب الأرض ان نتخفي بالحب او بدلالة زمانية كالفالنتاين ولو بعد حين...ان تبلور نظاما يخرج من صفد الذكريات الى ضوء الاعتراف بالتنوع تحت سقف الحب لهذا الحياة ... نظاما (يرنو الى المستقبل ...ام ولا يعتناش على الحصاد المر للماضي ..

إلى من يحاول تجميل جرائم ٨ شباط الأسود (١-٢)

الجموع المتحركة لعشرات آلاف الزائرات والأطفال، عربا وكردا وأقليات، مسلمين ومسيحيين ومن كل ألوان الطيف العراقي . . . وسط ضجيج مكبرات الصوت كانت تصم الأذن بحماسيات " أمجاد يا عرب أمجاد .. " ، " جيش العروبة يا بطل .. " وغيرها من الحماسيات (التي ما قتلت ذباية ؛) التي كانت تطغي حتى على صوت مدفع الإفطار والأذان وعلى أنين المغدّين والمعذّبات .

ان حازم جواد لا يتذكر جهود القوى الوطنية وعلى رأسها الحزب الشيوعي والحزب الوطني الديمقراطي. الجناح المعارض، والحزب الديمقراطي الكردستاني، ومحاولتها دعوة حزب البعث لتشكيل جبهة وطنية، للضغط من اجل وقاية البلاد من مخاطر الفرية والاستعداد للصفح عن الأخطاء التي اقترفها البعث بداية عهد الجمهورية، التي تجاهلها البعث واخذ ينشط في الخلام مبيحا لنفسه عقد شتى الاتصالات والتفاقات المخلة، آنذاك، وإعطاء شتى الوجود التي تنكر لها لاحقا، من اجل تحقيق زعامة عدد من أفراده ليس الا (٣)، الأمر الذي. إضافة لعوامل أخرى. أدى الى انقراط عقد القوى الوطنية واضعف دورها . (يتبع)

٨ / شباط / ٢٠١٤ . مهند البراك

(١) راجع : مذكرات طالب شبيب " عراق ٨ شباط من حوار المفاهيم الي حوار الدم " . . . " المنحرفون " الكتاب الأسود حول الحرس القومي، عن مطابع الحكومة العراقية في تشرين ثاني ١٩٦٢ . (٢) نزار قباني، " على هامش النكسة "، ١٩٦٧ . (٣) راجع : حنا بطاطو، " كتاب العراق " . .حول انقلاب شباط ١٩٦٢ . مذكرات رتشارد هيلمز رئيس إدارة المخابرات الأميركية الأسبق، ولخيه هيلمز السفير الأميركي في طهران آنذاك. وثائق المعلومات الأميركية التي كشف عنها مؤخرا، عملاً بقوانين حفظ الوثائق والمعلومات، حول الانقلاب العسكري في ٨ شباط . " من هو صدام الكردي؟ " عن وثائق السفارة الإيرانية في واشنطن التي سقطت بيد الطلبة عام ١٩٧٩ ، اثر الثورة الإيرانية . مذكرات حردان التكريتي. الجزء الأول، فصل الكواليس .

المنصور . . إضافة الى فتح الثمات من مقرات الحرس القومي والمواقع والتكتات العسكرية، الأمر الذي أثار وحدات الجيش عليهم بعدئذ. لقد عاشت بغداد طيلة عهد البعث الأول حتى سقوطه، وكأنها بلدة محتلة من عدو غاصب . . . الدبابات والمدربات . التي لم يشاهدها الناس حقيقة قبلئذ الأ في الأفلام . صاروا يشاهدوها في مفارق الشوارع، سيطرات التفتيش (تفتيش الأشخاص والأمتعة والرمصاص الخفيفة لا يمحى أثرها ونتائجها الهويات، إضافة الى مفارز التفتيش المفاجئ التي غزت المناطق التي كانت قد قاومت والأخرى التي لم ترخّب علناً بالانقلاب، التي شكّلت أكثر من ثلثي العاصمة. ولم تنم العاصمة عهد ذاك الا نارا بسبب اطلاق الرصاص المتنوع، وبسبب كثافة هدير الدبابات المنبعث من واقع خطير غير مستقر كان يدار ويحرك القطعات في الظلام .

لقد عاش غالبية العراقيين والأطفال بشكل اخص تولىفة مخيفة لا يمحى أثرها ونتائجها بسهولة، من ضياع أخبار آباء وأمهاة، الى الوقوع جميعاً في قبضة كمائن الحرس القومي السيء الصيت تمهيداً لضرب واعتقال الأب او الأم او كليهما بالركلات أمام الأطفال، الى رمي البيوت بمدافع الدبابات ورشاشاتها على ساكنيها، الى مناظر الجثث والمشوهين والفواتح والفقر والبطالة. والطواف على المعتقلات بداية ومنصرف كل شهر، نساءً وأطفالاً صعبة شئ من طعام ونقود مقترضة وامل ودعاء بالعفور ولو على خير او اثر للعزيز الغائب، كانت تنتهي في الغالب بلا أمل، وبدموع وبقبح رزقاء مؤلمة من ضرب أخامص أسلحة الحرس (لترتيب)

لقد عاش غالبية العراقيين والأطفال بشكل اخص تولىفة مخيفة لا يمحى أثرها ونتائجها بسهولة، من ضياع أخبار آباء وأمهاة، الى الوقوع جميعاً في قبضة كمائن الحرس القومي السيء الصيت تمهيداً لضرب واعتقال الأب او الأم او كليهما بالركلات أمام الأطفال، الى رمي البيوت بمدافع الدبابات ورشاشاتها على ساكنيها، الى مناظر الجثث والمشوهين والفواتح والفقر والبطالة.

من هنا وهناك

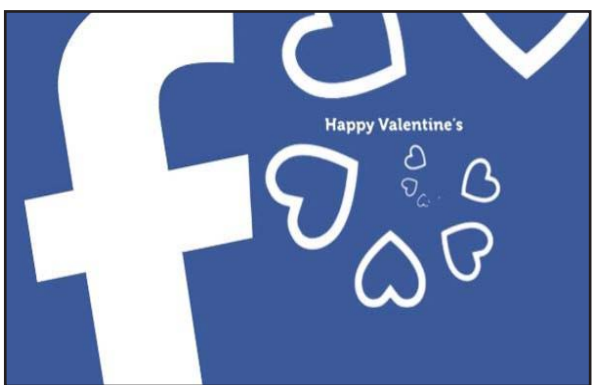
البريطانيون بخلاء عندما يتعلق الأمر بهدايا عيد الحب

أظهرت دراسة جديدة أن واحداً من كل ثلاثة بريطانيين لا يشتري أي هدية لحبيبته في «عيد الحب» الذي يصادف يوم ١٤ شباط (فبراير) من كل عام، في حين يشتري نصف العشاق تقريباً هدايا لهذه المناسبة.



ووجدت الدراسة أن ٤٥ في المئة من البريطانيين ينفقون ٢٠ جنيهاً إسترلينياً على هدايا عيد الحب ويشترونها قبل يوم واحد من المناسبة أو في طريقهم للقاء أحبائهم. وأوضحت أن مناطق كارلايل ودمفريز وغالاوي هي الأماكن الأكثر رومانسية في المملكة المتحدة، وتم فيها تبادل أكبر كمية من بطاقات الغرام بمناسبة عيد الحب وزيادة مقدارها ٣٢ في المئة عن الرسائل العادية المتبادلة الشهر الماضي. وأضافت أن العاصمة لندن ومدينة نوريتش ومقاطعة كنت شهد تبادل بطاقات الغرام فيها زيادة مقدارها ٣٠ في المئة مقارنة بالرسائل العادية الشهر الماضي، فيما تراجع مدينة رومفورد إلى المرتبة التاسعة بعدما حصلت على لقب المدينة الأكثر رومانسية في المملكة المتحدة العام الماضي. وقالت مديرة البريد الملكي البريطاني فيفيان التون إن «عيد الحب وقت مزدهم بالنسبة لنا، ونذكر الناس بأن يرسلوا بطاقات الغرام في الوقت المناسب حتى يتمكن من تسليمها في الوقت المناسب».

احتفالاً بالحب.. ذكر أم أنثى أو غيرهما فيسبوك لا يهتم



أعلنت «فيسبوك» عن إطلاق ميزة جديدة تتيح لمستخدمي شبكتها الاجتماعية تحديد جنسهم بجنس آخر غير ذكر أو أنثى، وهي الميزة التي تم إطلاقها بالتزامن مع الاحتفال العالمي بيوم الحب. وأوضحت «فيسبوك» أن الميزة الجديدة تساعد مستخدمي شبكتها الاجتماعية على التعرف عن «هويتهم» بشكل أفضل، حيث أصبح هؤلاء المستخدمون قادرين الآن على تعريف جنسهم بشكل حر دون التقيد

باختيار ذكر أو أنثى. وأتاحَت الشبكة الاجتماعية لمستخدميها، ضمن الميزة الجديدة، خياراً ثالثاً إلى جانب ذكر وأنثى، وهو خيار Custom، الذي يتيح للمستخدم كتابة جنسه بحرية دون التقيد بالخيارات. وسوف يظهر الجنس الذي يختاره المستخدم ضمن الميزة الجديدة في حسابه الشخصي لبقية المستخدمين، حيث أكدت «فيسبوك» أن أحد الأسباب الرئيسية لإطلاق تلك الميزة هو السماح لجميع المستخدمين بتقاسم هويتهم الجنسية الحقيقية مع الآخرين. ولن يستفيد من تلك الميزة حالياً إلا ١٩٪ من مستخدمي «فيسبوك»، حيث بدأت الشبكة في تجربة الميزة باستخدامها في الولايات المتحدة الأمريكية، وذلك دون أن تكشف عن أية تفاصيل حول إمكانية طرحها لبقية المستخدمين حول العالم.

ما الذي تهديه اليابانيات في "يوم الحب"؟

في غالبية البلدان الغربية، يقدم الرجال الهدايا إلى شريكاتهم في ١٤ شباط (فبراير)، لكن في اليابان، توكل هذه المهمة إلى النساء اللواتي يشتريهن الشوكولا على شكل دبية وأخرى على شكل كواكب وأخرى على شكل قلوب، لتقدمها ليس فقط إلى شريك الحياة، بل أيضاً إلى الأصدقاء وزملاء العمل. وتعود هذه التقاليد اليابانية إلى نهاية الخمسينات عندما روجت شركة «ل. يوم الحب» باعتباره «اليوم الوحيد الذي يمكن فيه للمرأة أن تعرب عن حبها من

خلال تقديم الشوكولا». والشوكولا متوافرة بكل النكهات والأشكال، من الأبيض إلى الأسود، مروراً بطعم الشاي الأخضر وأشكال فراشات ودبية صغيرة. وتتفقد اليابانيات على هذه الهدايا مبلغاً يتراوح بين ٢٠ إلى ١٠٠ يورو. ويرد الرجال رد الجميل في ١٤ آذار (مارس)، المعروف باليوم الأبيض وتقديم الهدايا إلى شريكاتهم اللواتي أكرمنهم في «يوم الحب».

سلاما يعراق

هاشم العقابي

عم يتظاهرون؟

انتذركون المثل العمارتلي الذي أتيت عليه في مرة سابقة: "يخطي جمل ويصيد بكة"؟ بعين هذا المثل أنظر للتظاهرات التي خرجت في بعض المحافظات احتجاجاً على الفقرتين ٣٧ و ٣٨ من قانون التقاعد الذي أقره البرلمان مؤخراً. ما سيخفيه الثوب ظلماً وفق هذا القانون لا يساوي جناح بعوضة أمام قوافل بعران السرقات المنظمة من المال العام. واعجبي لشعب يرى بعينه جيوشاً جرارة من المتسولين والمعوزين في الطرقات وساحات "المساطر" النسوية والرجالية وفي "الخضراء" يهدر ما يكفي لإتقاذ هؤلاء البائسين. المليارات التي غنمها "حميد" مع الأراضي وكواتم الصوت، باعتراف المختر، تكفي وحدها لتخليص أهل محافظة بأكلها من العوز. هل أبلغ أو قلت بان ما طار به فلاح السوداني يعادل ما سيخفيه الثوب أو أكثر من تقاعدهم! لا تنسوا ان الذي يسرق يعرف كيف يستثمر ما سرقه بأسواق لندن للعمولة والعقار، لا لم يتظاهر المتظاهرون ضد ذلك البعير وتظاهروا ضد بكة؟

نعم ان التظاهرات السلمية مطلوبة ومهمة حتى لو قام بها فرد واحد. لكن الأهم هو القضية التي من أجلها يتظاهر المتظاهرون. الشعب الذي يتساهل مع الحاكم الذي يقصر في حماية أرواح أبنائه ولا يتظاهر أو لا ضد من يستسهل دمه، يصعب على فهم احتجاجه على مال يبذر. المال أم الإنسان أولاً؟ أقل الإحصاءات تشيّر إلى ان عدد قتلتنا وصل حتى نهاية العام ٢٠١٣ إلى ١٧٩.٢٤٠ قتيلاً وفي هذا الشهر الذي نحن فيه، والذي لم يعض منه سوى نصفه، قتل منا أكثر من ٣٥٠ مدنياً. عدا الجنود الذي قتلوا في الأنبار ولا يعلم عددهم سوى الله.

مشكلة العراق الأولى والأكثر تمكّن في فقدان الأمن وضعف أداء الماسك بملف حماية أرواح الناس، من لا يتظاهر بوجه من يجعله هدفاً للقتل اليومي، لا يتصور انه سيخيف ذباية لو تظاهر العمر كله ضد سرقة حفنة دنائير مهما كبرت.

العراق

في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

أول متصرفٍ للبصرة

في عام ١٩٢١ أعيد تنظيم الإدارة في عدد من الألوية العراقية، ومنها لواء البصرة. وقد اختير العديد من الشخصيات البصرية الكبيرة للعمل في إدارة اللواء، فأحمد باشا الصانع عين متصرفاً للبصرة ورجب النعمة رئيساً للبلدية، فضلاً عن أكبر شخصية بصرية يومئذ وهو السيد طالب النقيب، أسند إليه منصب وزير الداخلية في الوزارة العراقية المؤقتة في تشرين الأول ١٩٢٠. ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٢١ أسندت متصرفية البصرة إلى الشيخ أحمد باشا الصانع. واستمر بهذا المنصب إلى عام ١٩٢٧.

ولد أحمد بن عبد العزيز الصانع في الكويك عام ١٨٦٠ في أسرة غنية. إن كان أبوه (ت ١٨٩٧) ملاكاً شهيراً ورئيساً للبلدية البصرة، ودرس في مدرسة الحقوق في إسطنبول وتقلد عدداً من المناصب القضائية، وانتخب عضواً في مجلس ولاية البصرة. وعندما ساءت العلاقة بين الدولة العثمانية وسلطان نجد عبد العزيز آل سعود (الملك في ما بعد)، انتدبت الدولة مع وجه بصري آخر هو عبد اللطيف المنديل للوساطة وتسوية الخلاف، ونجح في



جوينيث بالترو تأكل وهي واقفة للحفاظ على رشاقته

عرفت النجمة العالمية جوينيث بالترو (٤١ سنة) أنها من أكثر النجمات حفاظاً على جمالها ورشاقته، ولذلك لجأت لها عدد من مواقع الجمال والموضة لينقلوا خبرتها لكل محبيها ومعجبيها، فقالت بالترو: بالرغم من أنني تخبطت سن الأربعين إلا أنني أسعى لأظهر بأفضل إطلاله فأكدت أن جزءاً من طريقه حفاظها على رشاقته هي تناول الطعام الذي تريده لكن دون الجلوس، فهي تأكل "واقفة" حتى إذا كان الطعام شهياً. ولكتشف سر رشاقته أكدت تريسي أندرسون مدرب اللياقة البدنية الخاصة بالنجمة الشقراء أنها وصلت لهذه المرحلة المتقدمة من الحفاظ على رشاقته بسبب اتباعها نظاماً استمر له سنوات ١٠. فكل ١٠ أيام يتم تغيير النظام الغذائي وذلك بهدف تقوية سرعة الحرق، ففي البداية كانت تعاني جوينيث من تزلزل عدد من الأماكن في جسدها ولكن بعد اتباع نظام غذائي صارم مع ممارسة روتينية للرياضة "يومية" قد حصلت بالترو على شكل الجسم المثالي.

الأكثر قراءة

رؤوس بشرية: طبق يقدمه مطعم في فندق نيجيريا!

ألقت الشرطة النيجيرية القبض على ١١ شخصاً (من بينهم مالك الفندق و٦ سيدات)، بعد اكتشافه أنه يقدم لزبانه أطباقاً تتضمن لحوماً بشرية، بحسب صحيفة ميرور البريطانية. وبعد شبها تحوم حول المطعم، داهمت السلطات في ولاية أنامبرا جنوبي نيجيريا فعثرت على رأسين بشريين "طازجين" ملفوفين في ورق حراري، كما وجدت "الرأس البشري المشوي" ضمن قائمة الوجبات التي يقدمها المطعم. كما تمكنت قوات الأمن من ضبط مجموعة من الأسلحة والذخيرة الحية، وأحرزت بندقيتين من طراز "AK-٤٧" بحسبما ذكرت الصحيفة البريطانية، نقلاً عن صفح نيجيرية.

طالبات المصور ب100 ألف دولار لأن فيديو العرس لم يعجبها

رفعت عروس دعوى قضائية ضد المصور الذي تكفل بتصوير حفل زفافها بهدف الحصول على ١٠٠ ألف دولار كتعويض عن الأضرار النفسية والمادية التي تسبب لها بها لأنه أضاف مؤثرات صوتية لا تتناسب مع المناسبة، وبحسب صحيفة دايلي ميل البريطانية، أكدت مونيكا نيكشيميني (٢٦ عاماً) أن شريط الفيديو الذي سلمه إياها المصور كان مريعاً، حيث استخدم أصوات تصفيق مزيفة ومؤثرات صوتية سيئة للغاية.

أقل من 40% من مستخدمي الإنترنت "بشر"

يعتبر تحليل حركة المرور على الإنترنت واحداً من أهم الأشياء التي تساعد على ضبط الأداء ووضع الاستراتيجيات، ولكن هناك تحديات جديدة حملت أخباراً سيئة، وهي أن أقل من ٤٠٪ من حركة المرور على الإنترنت هي حركة حقيقية لمستخدمين من البشر، بينما تقع باقي حصة الحركة على الإنترنت لعوامل مختلفة. الإحصائية الجديدة أصدرتها منصة Incapsula، التي تعتبر منصة لتوصيل التطبيقات لعدد من الناشرين، وأشارت إلى أن ٣١٪ من حركة الإنترنت الوهمية تأتي من محررات البحث، وما يعرف بـ "البوتس الجيد"، وهي تحكم آلي في توجيهات الحواسيب، بينما يأتي الباقي من "البوت التقليدي"، وهو ما يعتبر مجموعة من القرصنة تسبب على الحواسيب وتضعها تحت أمرهم، ويستخدمونها كيفما شاءوا للدخول إلى مواقع أو تعطيلها وغيرها من عمليات السرعة الخبيثة.

في بونندا.. 50 عاماً من الزواج تعني الحصول على وسام رئاسي

يقف نحو ٢٤ من الأزواج يشعورهم البيضاء ممتسحين وهم يشاركون في مراسم تكريمية تقام على شرفهم في وارسو بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على زواجهم. ففي بولندا يستحق هؤلاء الأشخاص وساماً رئاسياً. وتقول رئيسة بلدية وارسو، هانا غرونميفيتش فالنتس، (التي تمثل الرئيس البولندي برونيسلاف كوموروفسكي في المناسبة)، إنه «من أجل الحصول على هذا الشرف ينبغي المثابرة لأكثر من ١٨ ألف يوم، والحصول على أوسمة وميداليات أخرى لا يحتاج إلى هذا العدد، لكن تمضية نصف قرن معاً هو إنجاز فعلاً». ويتقدم كل زوجين بهورهما على السجادة الحمراء للحصول على الميدالية الفضية مع وردتين متشابكتين في الوسط وشريط زهري. وفي آخر الصالة يصفق أفراد العائلة ويلتقطون الصور.

حظك هذا اليوم

<p>العذراء ٢٢ اب - ٢٢ أيلول</p> <p>كن أكثر صبراً فلا يمكن أن تصل إلى النجاح من أول مرة و ستطأ بعض التحولات والتغيرات المفاجئة لك في عملك وستدفعك إلى خلط الأوراق، ولكن قد يكون ذلك في صالحك. أما عاطفياً لا تتخطى حدودك مع الحبيب والتزم بها إن أردت الاستمرار في علاقتك مع الحبيب تعلم كيف تتألم معه.</p>	<p>الأسد ٢٢ تشرين ٢٢ آب</p> <p>لا تكن متطرفاً بارتك واستشر الآخرين في عملك يجب عليك مراقبة تصرفاتك وعليك ان لا تكون غاضباً فقد تفقد ثقة الآخرين بك بسبب سلوكك في هذا اليوم وحتى لا تعرض سمعتك للخطر وعليك ان تهتم في شؤونك وان تدع شؤون الآخرين.</p>	<p>السرطان ٢٢ حزيران ٢٢ تشرين</p> <p>تتم الموافقة اليوم على بعض الطلبات التي تقدمت بها للعمل وحاول تنظيم أعمالك اليوم لأنك قد تشعر بالتعب بسبب كثرة الأعمال وقد يراودك إحساس ان العمل الذي تقوم به متعب جدا. أما عاطفياً لا تنتظر حتى تسوء الأمور أكثر وبادر إلى مصالحة الحبيب وتحاول ان تعيد الأمور إلى مجاريها بينك وبين شريك.</p>	<p>الجوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران</p> <p>: الهدوء في العمل لن يكون طويلاً يجب ان تستفيد اليوم من بعض الفرص التي تكون لصالحك في عملك ستلقى إشارات وأخباراً سعيدة وربما تحقق إنجازات كبيرة في عملك، وستشعر بالسعادة والارتياح، أما عاطفياً تساورك بعض الشكوك في تصرفات.</p>	<p>الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ نيسان</p> <p>لا تكن متردداً أبداً ولا تكن متسلطاً وستجد في عملك شعوراً يراودك بأن تقوم بتقديم خدماتك بالنيابة عن زميل أو زميلة لك لتحمل مسؤولية أكبر وقد يحدث أزمات عابره تمر بها في العمل ولكنك تعرف كيف تتجاوزها.</p>	<p>الحمل ٢٦ آذار - ٢٥ نيسان</p> <p>اليوم حظك سيكون إلى جانبك حاول ان تقرب من الحبيب وكن هادئاً ومبتسماً دائماً ويومك سيكون مليئاً بالحياة والنشاط وسيكون رائعاً بالظروف المناسبة التي تخفف من التشنج وتصبح أجواء العمل أكثر ودية وتقرب مع زملاء العمل.</p>
<p>الحوت ٢٥ شباط - ٢٥ آذار</p> <p>بعض الالتزامات المالية تتطلب منك ان توفي بها في عملك التواصل مع أشخاص نادفين بالعمل يسهم في وصولك إلى تحقيق الأهداف، والطموحات التي حددتها لنفسك، أما عاطفياً تتناكب بعض الخواوف من مستقبل علاقتك بالحبيب. وقد تجد قرباً من شريكك ومضطرباً إلى تحقيق وعود التي قدمتها.</p>	<p>الحلز ٢٥ كانون ١٨ شباط</p> <p>أحدم عرض عليك شراكة بالعمل تفكر بالموضوع جيداً وعليك ان تحاول حل مشكلاتك التي تواجهها أو قد تواجهها في هذا الأسبوع بأسرع وقت ممكن، وقد تضطر إلى اتخاذ مواقف حاسمة، أما عاطفياً لا تتخذ موقفاً عدوانياً من الحبيب وتسامح معه. يجب عليك ان لا تستغل نقاط ضعف شريكك إلى الوصول إلى غايتك.</p>	<p>الجدى ٢٢ كانون ٢٥ كانون</p> <p>الفترة القليلة تحمل لك الكثير من النشاطات التي تحتاج منك إلى المزيد من الجهد في عملك عليك ان تكون حذراً في التعامل مع زملائك وفي أشخاص في عملك قد لا يكونون أهلاً للثقة، وحتى لا تصدق حقيقتهم لاحقاً، أما عاطفياً لا تدع أسوأ نأفئة تفركك عن الحبيب وسكنون في موضع ثقة في الأيام القليلة بسبب الثقة المفرطة.</p>	<p>القوس ٢٢ تشرين ٢٦ كانون</p> <p>مفاجات سارة وأخبار مفرحة تسعها اليوم في عملك ستشرق قريباً شمس أحلامك وطموحاتك في شركتك أو في عملك وهذا كله بفضل دعوات اهلك والمقررين لك. عاطفياً تفرح لنجاح الحبيب وتشعر بالفخر من أجله وعليك ان تشرح وجهة نظرك إلى شريكك فقد يتقبل الأمر ونظرك ان لا تكون متسرعا في اتخاذ قراراتك في هذا اليوم.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين ٢٢ تشرين</p> <p>ادرس قراراتك جيداً قبل ان تتخذ خطوات سريعة تندم عليها في عملك وهناك الكثير من العروض المغرية بانتظارك، لكن عليك ان لا تتسرع والتفكير قبل اتخاذ أي قرار عشوائي، أما عاطفياً تخرج الحبيب بأسئلتك كن حذراً واتبع قلبك فالقلب مليء بالحلم، وعليك ان تحاول اصطحاب شريكك في زمة.</p>	<p>الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول</p> <p>تطلع على معلومات مهمة تفيدك في مشروعك بالعمل ولا تخش اتخاذ قرارات جديدة وتغييرات لرأبما تكون في صالحك، وفكر في مشاريع جديدة ولا تقلق بشأن وضعك المادي فليك القدرة على النجاح. أما عاطفياً لديك شعور مزيف وشريكك يعرف ذلك ولكن يداري ذلك عنك كما يجب عليه.</p>

المهيب الركن حسين الشهرستاني

احد الأصدقاء قال لي انه يفقد هذه الأيام صوت الفريق الركن قاسم عطا، الذي شغل منصب ناطق رسمي لأكثر من جهة أمنية. الصديق الذي أشار الى حالة ظهور أكثر من ناطق يتحدث عن المعارك التي تدور في الانبار، ضحك وهو يبتهنني الى تصريح اطلقه نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني شرح فيه لعدد من الصحفيين مهام القوات المسلحة وخططها في الفلوجة، فقد قال الشهرستاني: " ان التوجيهات التي صدرت هي ان يحاصر الجيش المدينة، ويمنع دخول وخروج السلاح والمسلحين والعتاد اليها، فالخطة الحالية هي التضيق على المسلحين الموجودين لحين نفاذ السلاح والعتاد".

وانا اقرأ تصريح الشهرستاني تساءلت هل أصبحت الرتبة العسكرية حلما يراود معظم السياسيين، فقد عشنا من قبل مع مسؤولين لم يكونوا عسكريين ولكن، جيء بخياطين ليصمموا لهم بدلات مليئة بالناشئين والأوسمة، ليقفوا بعدها أمام مصورهم الخاص يلتقط لهم صورة توزع في الدوائر والمدارس والمصانع، وفي البيوت حيث تعلق انقاء لشئ المخبرين، ظل العسكر لعقود طويلة يطلون علينا من كل مكان يرمون بالجميع في السجون، رافعين شعارات من عبثة "العدالة والمساواة وتحرير آخر شبر من تراب فلسطين"، عصر العسكر هو العصر الذي كان البعض فيه يغير فيه البدلات العسكرية مثل عارضات الأزياء، عصر أزياء المهيب الركن بطل النصر والسلام، عصر الإذاعات التي تُسبح بحمد القائد، تلك هي صورة العراق، بعدها كانت الناس تأمل أن تقوم صورة الدولة الحديثة على فكرة تقاسم السلطات والفصل بينها بحيث تمنع ظهور ساسة جدد يسرفون من الجيش زيه ومكانته ودوره في حفظ امن واستقرار البلاد، وقد دفع العراقيون جميعا الثمن غالبا من اجل التغيير والديمقراطية، ولم يدر بخلدهم يوما أن تتحول الرتبة العسكرية الى مزاد تمنح فيه الرتب لمن يسبح بحمد القائد العام للقطات المسلحة، حتى اصبح لدينا أكثر من ٨٠ فريفا وأكثر من ٢٠٠ لواء، وهو الأمر الذي لم يحصل في أقوى قوتين عسكريتين في العالم هما روسيا وأمريكا.

وانا اقرأ تصريح الساعي لرتبة مهيب ركن، حسين الشهرستاني، تذكرت محاورة شهيرة أجراها الصحفي المصري محمد حسنين هيكل مع المارشال مونتغمري بطل (حرب العلمين) والتي وردت في كتاب هيكل "زيارة جديدة للتاريخ" يذكر هيكل أن مونتغمري استغرب ان يحصل عبد الحكيم عامر نائب الرئيس المصري آنذاك، على رتبة مارشال.. فالرتب تمنح لمن يحقق انجازا عسكريا في ساحات القتال لافي المكاتب المكيفة (حسب قول مونتغمري).

ويضيف هيكل ان بطل حرب العلمين أثار في حوارها معه مشكلة تعاني منها بلدان العالم الثالث، هي مشكلة العلاقة بين العسكريين والمدنيين، وقد بدأ حديثه بتذكر خلاف حدث بينه وبين ونستون تشرشل رئيس الوزراء البريطاني إبان الحرب العالمية الثانية، راويا أن تشرشل أرسل إليه أثناء اندلاع معركة مع الجيش الألماني بقيادة روميل يطلب منه غضبا أن يتحرك بالهجوم ولا يكتفي بخوض معركة دفاعية، ليرد مونتغمري عليه ببرقية أملاها على مساعده قال فيها بالنص "إنني أرجو أن يظل رئيس الوزراء في مكانه وأن يترك لي مكاني" ثم أضاف مونتغمري قائلا: "لا أحب السياسة حين يتحولون إلى جنرالات، وأيضا لا أحب الجنرالات حين يتحولون إلى ساسة".

وأسأل السيد الشهرستاني، إذا كنا نتحدث عن عهد جديد شعاره الديمقراطية والشفافية، وإذا كنا نعتبر أننا أمام قيادة عامة للقوات المسلحة، تضم ضباطا كبارا، فلماذا انن يخرج علينا كل يوم أشخاص لا يمتنون بصلته إلى الدفاع أو الداخلية، لكنهم يخوضون في الشأن الأمني والعسكري. إن المشهد السياسي العراقي اليوم مليء بعناصر الأناغز والإشارة والتناقض، فالقادة الأمنيون وجيش الفرقاء الركن والجنرالات أترؤا الصمت، فيما نجد نائب رئيس الوزراء لشؤون النفط والكهرباء ومعه العديد النواب يحاولون ان يجعلوا من انفسهم ناطقين باسم الجيش والشرطة والاستخبارات وحتى الانضباط العسكري. ايها السادة المهيبون إلى متى ستتحمل بياناتكم وخطبكم.. الى متى نعيش مع ساسة ومسؤولين ليست أمامهم إلا مكاتب يترك في ادراجها الفاشلون الذين سرقوا أعمارنا خطاباتهم وأوتاهم ميراثا فاشلين جدد؟!



بسام فرج

شاكيرا: بيكيه غيور جدا



كشفت المطربة الكولومبية شاكيرا أنها تحصل على موافقة رفيقها العاطفي مدافع فريق برشلونة الإسباني جيرارد بيكيه، قبل تصوير ألبوم أغنية جديدة لأنه شخص غيور جدا. وقالت شاكيرا إنها «حصلت على موافقة بيكيه قبل تصوير أغنياتها الجديدة مع ربهانا، والتي أشارت الكثير من الجدل بسبب بعض المشاهد». وأضافت: «با لطبع سألت بيكيه عن رأيه قبل أن...»

درة تعيد برلنتي عبد الحميد إلى التلفزيون

الفنانة التونسية درة تجسد ضمن أحداث مسلسل "صديق العمر"، دور الفنانة الراحلة برلنتي عبد الحميد، والتي تزوجت من المشير عبد الحكيم عامر، حيث يتناول المسلسل قصة حياة الراحلين الزعيم جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر وعلاقة الصداقة الوطيدة التي جمعتهم. وقالت درة، إنها شاهدت عدة أفلام شاركت فيها الفنانة الكبيرة الراحلة، فضلا عن قراءتها للعديد من الكتب التي تناولت حياتها، حتى تستطيع أن تتقمص الشخصية وتخرج بها للجمهور بشكل أكثر مصداقية، خاصة وأن المسلسل سيتم عرضه خلال الماراثون الرمضاني المقبل وسط زخم درامي شديد تشتعل فيه المنافسة لعدد كبير من النجوم، وأضافت أن دورها بالعمل ينطبق لتفاصيل جديدة لم يعرفها كثيرون عن حياة الفنانة الراحلة، حيث تتعمق الحلقات في سر العلاقة الحميمة والقوية التي جمعتها بالمشير.



صباح المدي



جواد سليم

السنيوي، تقيم دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة يوم الإثنين ٢٠١٤/٢/٢٤

■ لفنان الرائد جواد سليم، وفي سياق تقليدها

■ **قتيبة الشيخ نوري** ، الفنان والطب والشخصية الوطنية الراحلة ، صدر كتاب يتحدث عن منجزاته الفنية والوطنية ألفه السيد حمدي التكمه جي.

■ **الشاعر محضوظ داود سلمان** صدر له ديوان شعر جديد بعنوان "الهبوط الى اور" .. الديوان الجديد يضم أحدث ما كتبه الشاعر الذي سبق ان أصدر عشرة ديواوين ابتدأها عام ١٩٧٦ بديوان "صلاة بدائية".

بيت (B) بحتفي بصاحب الألف أغنية سيف الدين ولأئسي.. ذاكرة الحزن والفرح العراقي

شهدت ظهور فنانين مثل رضا علي وعباس جميل. وكان سيف الدين ولائي شاعر بغداد الأصيل والذي طبع في ذاكرتنا أثر الأغاني التي نسناها. (المدى) مشكورة على هذه المبادرة القيمة لاستعادة أسماء مهمة في هذا البلد العريق.



شاعر بغداد الأصيل
فيما زال الإعلامي والناقد كمال لطيف سالم: استرجاع اسم الشاعر الولائي هو استرجاع لتاريخ الأغنية العراقية في نهضتها التي بدأت مطلع الأربعينات حيث كان هو وجبوري النجار وجودت التميمي الأبرز في الساحة الغنائية لتلك الفترة التي



محمد لقمان



احمد قاسم
أحضانها وترعرع في أفيائها. وديلة الخالد الذي يمر فيشطرها الى شطرين. لقد ظلت روحه تهيم شوقا اليها حتى اخر حياته.

ذاكرة المكان
ويقول السيد احمد قاسم الأمين: خلال فترة الستينات والسبعينات

وسط حفل بهيج عاد بنا الى فترة الخمسينات والستينات ويتفاعل شديد من قبل الجمهور الذي احتشد ليشترك في تصفح تاريخ شاعر مبدع ارتبط اسمه بتراث الأغنية العراقية وأصلاتها، انه سيف الدين ولائي الذي ولد بمنطقة الكاظمية عام 1915 وتوفي عام 1984 في دمشق بعد ان عانى ويلات الظلم والتهجير من النظام السابق.. وقد وصفه مقدم الجلسة عبد اللطيف المعاضدي انه اسم مهم في ارض العراق خلال ثلاثة عقود من الخمسينات وحتى الثمانينات كان من المفترض ان يحتفى به ويكرم ولكنه بدلا من ذلك عاش حقبة من الظلم والحيث انتهت بإبعاده خارج الوطن لا لشيء سوى انتمائه القومي، ولكنه يبقى خالدا في ذاكرة الوطن بدليل اننا اليوم ننفض عنه غبار الزمن لإعادة الحياة الى تاريخه وأغانيه التي بقيت تتردد على مسامعتنا..

□ بغداد / عادل الصفار .. تصوير: محمود رؤوف



حيدر شاكر
سيف الدين ولائي هو شاعر الحب كله وشاعر الحياة الإنسانية بكل ما تعنيه الكلمة، انه كان يحاور الحياة اليومية للعائلة العراقية. وبقيت بغداد هي الهاجس الذي غلف حياة الولائي فتوقع على نفسه في غرفة صغيرة في السيدة زينب بسوريا جتجر معاناته ويعيش حزنه الشديد الذي خيم على ما تبقى من حياته غارقا في كآبة مطبقة لا يبارح غرفته ولا يستقبل احدا، والعبارة التي يرددنا: ارجعوني الى بغداد. نعم بغداد التي ولد فيها ونشأ في

مما يستحق. هو علامة مميزة بلا مناسف واسم لامع في تراث الأغنية العراقية بصورة عامة.

شاعر عاني التهميش
وقال الناقد الموسيقي محمد نهاد التميمي: يعد الشاعر سيف الدين ولائي من أهم شعراء الخمسينات وحتى الثمانينات من القرن الماضي حيث بدأ حب هذا الفنان الراقي منذ طفولته للشعر. وامتحن الخيطة وهو فنان وشاعر راق كتب معظم الأغنيات العربية والعراقيات كما كتب لرضا علي وياس خضر وعباس جميل وليعة توفيق ومائدة نزهت وفائزة احمد، هو انسان قبل ان يكون فنانا. كافأه النظام السابق بالتعذيب والتهميش والإبعاد خارج الحدود وهو العراقي الأصيل قلبا وقلبا. انه رمز الحرية الخالد في ضمائرنا وقلوبنا وحقاقت عيوننا.

شاعر الحب كله
وقال الفنان محمد لقمان: اذا كان نزار قباني شاعر المرأة فان شاعرنا

نهر عطاء في زمن الإفلاس
وفي كلمة للناقد حيدر شاكر الحيدر قال فيها: عندما نكتب عن ارثنا الغنائي نستذكر أسماء ظلت حاضرة شاكيا تاريخنا العريق في الغناء الأصيل. لم تكن نصوص أغانيه حكرًا على ملحن واحد او مدرسة لتجنيبه واحدة، فلقد تسابق كبار الملحنين من اجل تلحين أغانيه الأتية من صميم الحب الذي قدمه لنا بأبهي صورة.. فكل أغنية قصة وموضوع أثر من شجونه وأحاسيسه، استطاع ان اجزم ان تلك الأغاني تمثل القلب النابض للأغنية العراقية، فقد صدحت الحناجر العراقية والعربية حبا واعجابا بتلك الكلمات والألحان في زمن كانت الأسماء العربية تستحوذ على ذاكرة المجتمع العربي أمثال القصبجي وعبد الوهاب وام كلثوم وزكريا احمد وغيرهم. وفي وقت كان الفن العراقي يعاني مشكلة عدم الانتشار عربيا بسبب الإعلام آنذاك وتقنياته المحدودة جدا. لكن

علامة مميزة بلا مناسف
وفي شهادة للفنانة القديرة أمل خضير قالت: سيف الدين ولائي هو الشاعر الأول الذي ترك بصمة مميزة في تراث الأغنية العراقية، وقد غنيت مجموعة من أشعاره منها (على الميعاد اجبتك)، حقيقة ان لهذا المبدع اثرًا فوق الممتاز لا يمكن ان يوصف لكنه لم يجاز ولم يأخذ شيئا



جانب من الحضور الكبير



الفنانة أمل خضير



الفنان مجد حسين