



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
صفحة

## اليوم

### في المكتبات العدد الجديد من مجلة حوار سبورت



## ملحق اليوم



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3009) السنة الحادية عشرة - الاثنين (17) شباط 2014

## البرلمان؛ البلاد تواجه عجزاً مالياً بـ ٣٥٪ من الموازنة

بغداد / المدى

حذرت لجناتان برلمانيتان، امس الأحد، من ارتفاع "العجز الحقيقي" لموازنة ٢٠١٤ إلى ٥٠ ترليون دينار اي ما نسبته ٣٥٪ من مجموع الموازنة المقررة بـ ١٧٤ ترليون دينار. وقال نواب عن اللجنتين إن البلاد تواجه عجزاً حقيقياً قد يضع الاقتصاد المحلي على حافة الانهيار. عازين ارتفاع العجز إلى إقرار قانون التقاعد ورصد مخصصات البترودولار التي ستبلغ نحو ٧ ترليونات دينار بالإضافة إلى تخصيص ٥ ترليونات دينار للممولين بتعديل قانون السجناء. وتوقعوا أن تعالج الحكومة "العجز الحقيقي" بالامتناع عن اطلاق أكثر من ٦٠٪ من الموازنة الفعلية. يذكر أن موازنة العام ٢٠١٣ بلغت ١٣٨ ترليون دينار عراقي، على أساس احتساب سعر برميل النفط بـ ٩٠ دولاراً، وبكمية تصدير قدرها مليونان و٩٠٠ ألف برميل يومياً. ويؤكد النائب حسن البياتي، عضو اللجنة المالية البرلمانية، أن "العراق يخسر بسبب تأخر قرار الموازنة الاتحادية، ما قيمته ١,٥ مليار دولار شهرياً لأن جميع الاستثمارات متوقفة". وأضاف البياتي لـ "المدى" امس، أن "اتباع سياسة اقتصادية فاشلة من قبل الحكومة وضعت البلاد على حافة الهاوية"، متوقفاً "سقوطاً اقتصادياً في اية لحظة بعدما تم وضع موازنة وهمية غير واقعية لا تتسجم مع الحقيقة وبنيت على تصدير ٣,٥ مليون برميل من النفط يومياً في حين إن إمكانية العراق لا تتجاوز ٢,٤ مليون برميل يومياً".

التفاصيل ص ٣

## الصدر يعلن اعتزال العمل السياسي؛ لا كتلة تمثلي في البرلمان أو في الحكومة الاحرار تجتمع في النجف لمناقشة وضعها . والانسحابات شخصية

بغداد / المدى

قال الأمين العام لكتلة الأحرار، الجناح السياسي للتيار الصدري، امس الأحد، في تصريح خص به "المدى"، ان الاستقالات التي قدمها نواب كتلته من البرلمان او اي مناصب اخرى، تفهم في اطار "الموقف الشخصي والعاطفي" بعد بيان الذي به زعيم التيار مقتدى الصدر، اعلان فيه انسحابه من العمل السياسي. وقال الاسدي وهو وزير سابق في الحكومة ومن ابرز مساعدي الصدر، انه متجه فوراً الى النجف للقاء زعيم التيار، وبحث "الوضع السياسي للكتلة". وأوضح استغند اجتماعاً في النجف غدا (اليوم) الاثنين، لبحث الموقف السياسي، بعد بيان سماحة السيد الصدر. وعن تعليقه على اعلان عدد من النواب انسحابهم من البرلمان والعمل السياسي، قال الاسدي "هذا موقف طبيعي عاطفياً وهو شأن شخصي، لم ينتج عن قرار كتلة الاحرار. وتذكر انه طلب من اعضاء التيار الامتناع

التفاصيل ص ٢



بغداديات يعبرن من امام جدارية للصدر في مدينة الصدر (أ.ف.ب)

## قالت إنها اختارت محافظ الأنبار من خارج أعضائها احتراماً للمعتصمين متحدون تردّ على خطباء الجمعة؛ نتعرض لتسقيط انتخابي

بغداد / المدى

جمهورها في الأنبار، ما كان لرئيس الوزراء ان يذهب الى المحافظة، ويعلم من هناك بانه موافق على تحقيق المطالب المشروعة للمتظاهرين، وهو المطالب الذي كان يتحدث عنه متحدون، بحسب العاني، والداعي الى ضرورة الركون الى الحل السياسي. مؤكداً انه لو "ابكرت زيارة المالكى الى الرمادي، لتجنبنا هجرة العوائل ومقتل العشرات في الأنبار".

التفاصيل ص ٢

ولفتت الكتلة الى ان محافظ الأنبار لم يكن من كتلة متحدون وقال نواب عنها "اخترناه محافظاً بترشيح من ساحات الاعتصام نفسها واحتراماً لموقفها". وكان خطباء جمعة الفلوجة والرمادي استنكروا أكثر من مرة وجود برلمانيين من متحدون "يلكون مئات الملايين من الدولارات ويقترجون على مئات الألوف ان يذهب الى هناك ويقبل على وجوها في البراري من دون أن يتحرّك لهم

قالت كتلة متحدون بزعامه أسامة الجبفي، إنها تتعرض لهجمة إعلامية شرسة" من اجل تسقيطها في الانتخابات، مشيرة الى ان جمهورها يعي جيدا حجم دورها ووقوفها الى جانب مطالب الأنبار، لافتة إلى انه لولا ووقوف متحدون مع الأنبار ما كان أهل البيتا وأصحاب الحل والربط. بل لنا نحن، بكل قضا وقضينا، أسسنا شعباً وأحراباً، ملأ وطوائف، اتباعا وراعياً، يتوزعنا امراء الطوائف بلا حول ولا إرادة حرة.

ما هو مهمّ وجيوي لي، القدرة الفائقة للقوات الأمنية، واستعداد مكتب رئيس مجلس الوزراء على إدارة "أزمة طارئة". يرى حليف مقرب منه، "يمون" عليه، ان عليه ان يعالجها باستعراض القوة في الشارع، لا لأن السبب في اثاره الأزمة له مثل الاهمية التي اثارته، بل لإظهار "العين الحمراء" لمن يفكر، مجرد تفكير بالتعرض للاقتراضات "القدسنة" لتنظيم الوزير الممل الذي اصبح رقماً مهما بعد ان انشق عن المجلس الأعلى الإسلامي، تأديبا له على كسر عصا الطاعة عنقبة "البيعة القاتلة" للملكي.

وقد تبين من الكيفية التي ادارت بها قوات الملكى أزمة الصحفية المحلية المماثلة التي أسست التقدير في مساحة المشاورة المسموحة للحليف في الشroud خارج السرب، دون ان تقصد التحدي، أو المروق، إنها "كثيئة القدرة" على ضبط إيقاع التحرك في الشارع، وتحديد هوية الداعين والمشارين و"الهتاف" في اي مظاهرة تخرج، دون حاجة لطلب إذن مسبق من الداخلية أو محافظة بغداد، او حتى اشعارها بأنها قد تستخدم "قضاء فتواتها" المتمرسين بصولات عديدة ضد المواطنين والاهداف المرسومة.

لم تخرج مظاهرة واحدة، مشكوك بولائها للسلطان المقدر بأمره، إلا والصقت بها سلفاً، تهمة البحث والقاعدة، وشبهة مشاركة "قوى منبوهة" تتربص بالعملية السياسية، ويخشى ان تقوم بإثارة الفوضى، بل والقيام بالتفجير والتفخيخ وعظام الأمور. وسجلت كل المظاهرات السلمية، الداعية للاصلاح والمطالبة بتحسين الاحوال المتردية، فطائغ يندى لها الجبين، ضد المظاهرات والمتظاهرين، تخللتها مظاهر التحشيد العسكري، واستخدمت في بعضها المروحيات التي تثير الغبار، والمطارات البولييسية في الشوارع الفرعية، وعمليات الاختطاف، دون ان تخلو من الضرب والسباب والشتم المذقعة المستخرجة من قاموس النظام الدكتاتوري السابق، ثم لتتوج بالاعتقال الكيفي، وفبركة وثائق ونهم مزورة، وادعاءات باطلة بالانتماء الى البعث واللوى المضادة لـ "السيرة الديمقراطية" الظافرة.

ليست المرة الاولى التي يتكشف فيها زيف ادعاءات الفريق الحاكم، وكيله بمكاليين، إزاء التحرك في الشارع والتعامل مع المظاهرات السلمية. فقبل مظاهرات الاحتجاج على مقدسات وزير معروف بما يفعل، أو ما كان يفعل، حين كان نائباً، خرجت مظاهرات عديدة مؤلّين او خلفاء لرئيس الحكومة، كان التعامل معها شبيهاً بهذا الذي جرى في مظاهرة الاسبوع الماضي، مما يدل على أن أحد المنجزات التي نبخسها حقها، ولا نسلط الأضواء عليها، تمسكها خارطة طريق سرية لوزارة الداخلية المؤتمرة بأمر المختار الضرورة، وهي خارطة لم تعد سرية، تقسم الشارع والمظاهرات، مثل الفنادق والمنتجعات السياحية، حسب "عدد نجومها" وفقاً لدرجة الولاء، وشدة المعارضة للملكي شخصياً، ولتهذب العملية السياسية والديمقراطية والشعب الى حيث "حطت رحلها او قشعرا"

مظاهرة "نجمة ناقص" تعرّف عليها المواطن البغدادي في ساحة التحرير في كل مرة يتجرأ الشباب على احتجاج سلمى، أقصى ما يتفوهون به خلالها، شعار "جَدَاب"، وانباء المحافظات وأصدقاء الشّيبان في الناصرية، تعرفوا على مثل هذه المظاهرة، كلما تذكروا مطالباتهم بمجرد تحسين الخدمات وكشف اللصوص والفاستدين، وربما خرج صوت نشان، خارج المقر، يهتف بصوت أجش: "ارحل...! اما تصنيف الداخلية لمظاهرة "٥ نجوم"، فقد شاهدنا البغادة في ساحة الفردوس، الاسبوع الفات، سبغها وأعقبها، الضرب بالاسلحة النارية على مقرات الجريدة الثأثة عائرة الحظ.

ما لم تحسب الداخلية له الحساب، مظاهرات النجوم الغائبة حتى الآن، وهي مظاهرات العائنين فوق خرائب الدولة وفجاجتها وانتهكاتاتها واستهتارها بكل ما يعتقدوه المواطن مقدساته، له، وخطأ أخيراً، يستحيل السكوت عنه.

## الطلب يشعل العقارات في بغداد والكرادة والجادرية الاغلى

بغداد / المدى

العقارات تتخاوت حسب موقعها وقربها من مركز العاصمة"، مشيراً إلى أن هناك مناطق عريقة وأمنة، مثل مناطق الكرادة التي بلغ سعر المتر المربع الواحد منها ٥ الاف دولار، وكذلك منطقة الجادرية التي وصل سعر المتر لبعض عقاراتها ٧ الاف دولار. ويضيف إن "أسعار العقارات في مناطق المنصور واليرموك والغدير والقادسية والقادسية والمناطق المحيطة بالإمام الكاظم كمنطقة المحيط هي الأعلى بين باقي المناطق في بغداد".

التفاصيل ص ٨

## قالت ان العنف تضاعف ١٥٠٪ خلال السنوات الاربع الماضية مؤسسة دولية: العراق شهد ١٥ الف هجوم خلال ٢٠١٣

بغداد / المدى برس

أفغانستان. وقال ماتيو هينمان، مدير مركز بحوث الإرهاب والنزاع المسلح في مؤسسة IHS الدولية بحسب ما أورد موقع United Press International: "لوصول إلى أربعة آلاف و٦٩٤ هجوماً". ويشأن العراق، نكر مدير مركز بحوث الإرهاب والنزاع المسلح في مؤسسة IHS الدولية، أن "الحالة هنالك أسوأ كثيراً، إذ زادت العمليات الإرهابية التي يشنها تنظيم القاعدة بنحو دراماتيكي"، مؤكداً أن "الأعمال الإرهابية المسجلة في العراق تفوق تلك التي تحدث في سوريا وأفغانستان".

التفاصيل ص ٢

## ٢٥٠ شاباً وشابة يحيون "عيد الحب" قرب اطلال بابل

بابل / المدى برس

وتعارف الأعضاء ببعضهم". ويشير الى أن "مفهوم الحب أعم وأشمل من الصفة التي يحاول البعض تحجيمها عند العلاقة بين الرجل والمرأة فقط، فحب الوطن والشعور بالانتماء للتاريخ ماضياً وحاضراً ومستقبلاً أكثر عمقا وهذا ما سعينا اليه في برنامجنا". ويوضح أن "أكثر من ٢٥٠ عضوا للمنظمة في محافظات كركوك وبغداد والديوانية وبابل، اجتمعوا في مدينة بابل الأثرية للتعرف على حضارتنا وتاريخنا المشرف، في مدينة علمت الدنيا القراءة والكتابة والفنون، وشرعت فيها اول القوانين الوضعية".

التفاصيل ص ٧



القصر الراسي في بابل (المدى برس)

## "جغرافياً" يتولى عمادة كلية الفنون في جامعة البصرة

البصرة / المدى

وقوانينها". وقال بيان عن مجموعة من الفنانين والمثقفين في المحافظة، تلقت "المدى" نسخة منه، أستغرنا بشدة قرار وزارة التعليم الذي جاء صادماً لنا جميعاً، بعد ما رأينا الجهد الكبير والإنجازات العلمية والعملية التي حققتها عميد كلية الفنون الجميلة د. عبد الكريم عبود منذ أن تولّى مهام عمله، حيث وصل صداها الى العديد من المحافل الجامعية والثقافية والفنية العربية والعالمية في

التفاصيل ص ٦

## ساينس مونيتور: ٦٢ الف عائلة نزحت من الانبار

ترجمة المدى

واستنادا الى تقرير الأمم المتحدة في ١٣ شباط، هربت ٦٢,٦٧٩ الف عائلة منذ بدء القتال نهاية كانون الأول- منها ١٣ الف خلال الشهر الحالي لوحده - معظمها من مدن الرمادي والفلوجة. والبعض منها عثر على ملاذ في مناطق أخرى من المحافظة، الا ان الكثيرين يهربون الى محافظات مجاورة، بينما انتقلت ٥ الاف عائلة الى إقليم كردستان الاكثر أمناً نسبياً.

التفاصيل ص ٤



## قالت إنها اختارت محافظ الأنبار من خارج أعضائها احتراماً لترشيح ساحات الاعتصام متحدون تردّ على خطباء الجمعة؛ نتعرض لتسقيط انتخابي.. وضغوطنا جعلت المالكي يرضخ

قالت كتلة متحدون بزعامه أسامة النجيفي، إنها تتعرض "لهجمة إعلامية شرسة" من أجل تسقيطها في الانتخابات، مشيرة إلى أن جمهورها يعي جيدا حجم دورها ووقوفها إلى جانب مطالب الأنبار، لافتة إلى أنه لولا ووقوف متحدون مع الأنبار ما كان لرئيس مجلس الوزراء أن يذهب إلى هناك ويقبل بمطالب المحافظة التي رفضها طيلة عام كامل.



### بغداد/ وائل نعمة

ولفتت الكتلة إلى أن محافظ الأنبار لم يكن من كتلة متحدون وقال نواب عنها "أخترناه محافظاً بترشيح من ساحات الاعتصام نفسها واحتراماً لموقفها".

وكان خطباء جمعة الفلوجة والرمادي استنكروا أكثر من مرة وجود برلمانيين من متحدون "يمكون مئات الملايين من الدولارات وينفجرون على مئات الألوف من العائلات المشردة التي تهيم على وجوها في البراري من دون أن يتحرك لهم ساكن". فيما انتقد خطيب جامع الكيلاني في بغداد محمود العيساوي، الجمعة الماضي، ما وصفه بـ "هرب" سياسة محافظة الأنبار إلى دول الجوار مع أسرهم بعدما كانوا "سبياً في إشغال الأزمة"، ودعاهم إلى العودة وإنشاء غرفة عمليات مع الحكومة المحلية لإنهاء الأزمة.

وقال المتحدث باسم ائتلاف متحدون للإصلاح، ظافر العاني لـ "المدى" إن قائمته ناصر، ومانزال ناصر "المطالب المشروعة للمتظاهرين في المحافظات الست المنتفضة"، وإن آخر قرار كان إلى جانب

الاحتجين، وهو "بتعليق عضويتنا في مجلس النواب مالم تحل مطالب المتظاهرين، وتنتهي أزمة الأنبار".

وأضاف العاني أنه "لولا موقف متحدون من جمهورها في الأنبار، ما كان لرئيس الوزراء أن يذهب إلى المحافظة، ويعلم

من هناك بأنه موافق على تحقيق المطالب المشروعة للمتظاهرين"، وهو المطالب الذي كان يتحدث عنه متحدون، بحسب العاني، والداعي إلى ضرورة الركوع إلى الحل السياسي، مؤكداً أنه لو "أبكرت زيارة

المالكي إلى الرمادي، لتجنبنا هجرة العوائل ومقتل العشرات في الأنبار".

ويغني ائتلاف متحدون ما يطرحه البعض بأن المالكي بذل في الأنبار منتصراً، وعرض التفاوض من موقف الانتصار،

وتشير النائية عن متحدون إلى أن ائتلافها رفض في أكثر من مناسبة أن يتم ضرب المدن، ودعا إلى إيقاف العمليات العسكرية، لصعوبة التمييز بين المسلحين والاهالي. وكشفت عن سعي ائتلافها لجمع ٢٠٠ مليون دولار على شكل مساعدات عينية تذهب إلى المهجرين وبسيارات الوزارة. كما كشفت عن منع الحكومة لمساعدات تقدمها دول ومنظمات دخل معها ائتلاف متحدون في مفاوضات، لكن تلك الجهات اشترطت إعلان الأنبار "مدينة منكموبة" ليتسنى لها إرسال المعونات، لكن الحكومة العراقية رفضت.

عن المحتجين. ورفضت تسليم في تصريح يوم لـ "المدى" أن يتم "احتساب محافظ الأنبار احمد الدليمي" على ائتلاف، وقالت ان المحافظ تم ترشيحه عن طريق ساحات الاعتصام، وارتضت "متحدون" به نزولاً عند رغبة الجماهير، وقالت ان كتلتها تتعرض لهجمة "إعلامية شرسة" من أجل تسقيطها في الانتخابات، ووراءها جهات منتفعة من تراجع شعبية متحدون.

وتعول متحدون، بحسب سليم، على جمهورها الذي لا يمكن أن يُخدع بالحملة المضللة ضد ائتلافها، الذي تؤكد بأنه لا يقف على اسم شخص أو شخصين، مؤكداً ان قرار الحرب على الأنبار، لم يكن باستشارة نواب الأنبار أو مجلس النواب، وإنما بقرار فردي من القائد العام للقوات المسلحة.

وقطع لطفى رئيسة، مشيرين إلى ان شبوح عشاير بارزين، ورفضوا دعوة لقاؤه لأنه لم يعد "طرفاً ضامناً" في صفقات التهنة. وكانت الأنبار أعلنت عن التوصل لاتفاق مبدئي ترعه الحكومة المحلية، يتضمن ١٣ نقطة لحل الأزمة، تتضمن تخلي المسلحين عن السلاح، مقابل انسحاب الجيش إلى مكانة خارج المدن، لكن نوابا عن المحافظة في الوقت نفسه شككوا بنجاح المبادرة لغياب الضمانات بعدم ملاحقة المسلحين قضائياً، فيما انتقدوا استمرار القصف المدفعي على الفلوجة في أجواء مناقشة المبادرة. من جانبها قالت النائية عن متحدون

وصال سليم ان موقف متحدون واضح منذ بداية التظاهرات في المحافظات الست، ودعمت كل المواقف الشرعية التي صدرت

مؤكداً بأن "الجيش بعد شهر ونصف الشهر، لم يستطع أن يحسم الامر، وإن الفلوجة والرمادي مازالتا خارج السيطرة"، مشيراً إلى ان الجيش تعرض لـ خسائر كبيرة، وقتل عدد اكبر من المدنيين، ونزح مئات الألوف من الاهالي.

ويعترف العاني بحدوث التباس في الوضع بالأنبار، بسبب "تحول عدد من مسلحي تنظيم داعش إلى المحافظة، بعد ان كانوا في الصحراء"، لكنه يقول ان "اصطفافنا مع الجمهور لا يقبل أي مزيدات".

وكان سياسة مليون في الأنبار اكيداً لـ "المدى" أن زيارة رئيس الحكومة نوري المالكي إلى المحافظة تمت في منطقة شديدة التحصين في معسكر بيعد نحو ١٥٠ كم عن الرمادي، رافقها حظر تجوال جزئي

الجيش؛ أحببنا إقامة إمارة لـ "داعش" غرب كركوك وقتلنا أميرها العسكري في الرمادي

## مؤسسة دولية: العراق شهد ١٥ ألف هجوم خلال ٢٠١٣. والعنف تضاعف ١٥٠٪

### بغداد/ المدى برس

"الأعمال الإرهابية المسجلة في العراق تفوق تلك التي تحدث في سوريا وأفغانستان". وأوضح هيتمان، أن أحد المؤشرات الرئيسية على تصاعد معدلات العنف في العراق، يتجلى بزيادة عدد الهجمات الانتحارية في البلاد بنسبة أربعة أضعاف عندها خلال السنة من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٣، لافتاً إلى أن "العدد الكلي للهجمات الانتحارية في العراق خلال سنة ٢٠١٣، بلغ ثلاثة أضعاف عدد الهجمات المسجلة في سوريا، وقریباً ضعف العدد المسجل في أفغانستان".

وكانت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، أكدت مطلع كانون الثاني الماضي، أن ٢١٠٤ شخصاً قتلوا أو جرحوا في العراق خلال كانون الأول ٢٠١٣ المنصرم، وفي حين عدت أن سنة ٢٠١٣ هي "الأكثر دموية" منذ ٢٠٠٨ الماضية، اعتبر رئيسها أن هذه الأرقام "مفزعاً وتبعث على الحزن، وأن العنف العشوائي في العراق بات غير مقبولاً".

وفي سياق متصل، أعلنت قيادة الفرقة ١٢، التابعة لقيادة عمليات دجلة في محافظة كركوك، أمس الأحد، أن قواتها أحبطت هجوماً لنحو ١٠٠ مسلح من تنظيم (داعش) على ناحية الرياض، غربي كركوك، فيما أكدت أن التنظيم يسعى لإعلان إمارة إسلامية في مناطق جنوبي غرب المحافظة.

وقال قائد الفرقة اللواء الركن محمد خلف سعيد الدليمي في حديث إلى (المدى برس)، إن ١٠٠ مسلح من عناصر تنظيم (داعش) يستقلون ٢٠ سيارة تجمعوها، بعد منتصف ليل أمس، في منطقة تل عبيد التابعة لناحية الرياض استعداداً لمهاجمة الناحية والسيطرة عليها، مبيناً أن "قوات من الفرقة تمكنت من رصد المسلحين والاشتباك معهم باستخدام الدبابات والمدفعية وقذائف الهاون وأجبرتهم

عدت مؤسسة دولية معنية بالتحليلات والدراسات الدولية، أمس الأحد، أن عدد الهجمات "الإرهابية" زاد على المستوى العالمي خلال سنة ٢٠١٣ ليصل إلى ١٨ ألف و٥٢٤ عملية بزيادة قدرها ١٥٠٪ عن سنة ٢٠٠٩، وفي حين بينت أن عدد الهجمات الانتحارية في العراق زاد بنسبة ٤ أضعاف عندها خلال السنتين الماضيتين، أكدت أن العدد الكلي لتلك الهجمات خلال السنة المنصرمة لودها، بلغ ثلاثة أضعاف عندها في سوريا، وقریباً ضعف ما سجل في أفغانستان.

وقال ماثيو هيتمان، مدير مركز بحوث الإرهاب والنزاع المسلح في مؤسسة IHS الدولية بحسب ما أورد موقع United Press International: الإخباري الأمريكي، إن "عدد الهجمات الإرهابية زاد على المستوى العالمي خلال سنة ٢٠١٣ المنصرمة ليصل إلى ١٨ ألف و٥٢٤ عملية"، مشيراً إلى أن ذلك "يشكل زيادة عن معدلات العنف سنة ٢٠٠٩، نسبتها ١٥٠ بالمئة".

وأضاف الباحث هيتمان، أن "عدد العمليات الإرهابية في سوريا، التي تعيش حرباً أهلية عنيفة، قد زادت بسبب تعدد العوامل المؤهلة لها"، مبيناً أن "المؤسسة سجلت وقوع الفين و٦٧٠ هجوماً في سوريا سنة ٢٠١٢، في حين تضاعف عددها في سنة ٢٠١٣ لتصل إلى أربعة آلاف و٦٩٤ هجوماً".

ويشأن العراق، نكر مدير مركز بحوث الإرهاب والنزاع المسلح في مؤسسة IHS الدولية، أن "الحالة هنالك أسوأ كثيراً، إذ زادت العمليات الإرهابية التي يشهها تنظيم القاعدة بنحو دراماتيكي"، مؤكداً أن

## الهلال الأحمر: الفلوجة شبه خالية ويصعب إيصال المساعدات إليها مجلس الأنبار: نرفض وضع نازحيننا في حقول الدواجن بسامراء وعلى الحكومة تقديم المساعدة

### بغداد/ المدى برس

ويحتاجون لدعم ومساندة جميع الدوائر الحكومية والمدنية بتحديد مكان ملائم للسكن لكل عائلة وتوفير الغذاء والدواء اليهم مع تعويض المتضررين"، مشدداً على "ضرورة تقديم مساعدة عاجلة لهم". وأشار الكرحوت إلى أن "مجلس الأنبار يعمل في دعم القوات الأمنية وملاحقة التنظيمات الإرهابية لتطهير مدن الأنبار والإسراع في إعادة النازحين إلى منازلهم وتعويض المتضررين والعمل وبشكل عاجل على تنفيذ الخدمات التي انقطعت منذ شهر تقريباً".

إلى ذلك أكدت جمعية الهلال الأحمر العراقي، أمس، أن الفلوجة باتت "شبه خالية" من السكان بسبب استمرار المعارك فيها، مبينة صعوبة إيصال المساعدات الإنسانية لن بقوا فيها حتى الآن.

وقال الأمين العام المساعد لجمعية الهلال الأحمر العراقي، محمد الخزاغي، في

رفض مجلس الأنبار، وضع نازحي المحافظة من العمليات العسكرية في حقول الدواجن بمدينة سامراء، ودعا الجهات الحكومية إلى تقديم مساعدات "عاجلة" للعوائل النازحة من المحافظة إلى سامراء والمحافظات الأخرى.

وقال رئيس مجلس محافظة الأنبار صباح الكرحوت في حديث إلى (المدى برس)، إن "معلومات حصل عليها مجلس المحافظة تؤكد نية جهات رسمية وضع النازحين من محافظة الأنبار إلى مدينة سامراء في حقول الدواجن"، مبيناً أن "المجلس يرفض هذه الخطوة ويدعو الجهات الحكومية ممثلة بوزارة الهجرة والمهجرين والهلال الأحمر إلى تقديم العون للنازحين في سامراء".

وأضاف الكرحوت أن "وضع نازحي الأنبار في المحافظات مترد وبشكل كبير



عناصر من الجيش في عملية أمنية في الأنبار - أرشيف

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخري كريم  
المدير العام: غادة العاملي  
رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين  
نائب رئيس التحرير: علي حسين  
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي  
المدير الفني: خالد خضير  
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/  
دمشق/ بيروت/ القاهرة/  
قبرص  
فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩  
بيروت، الحمرا، شارع ليون  
بناية منصور، الطابق الأول  
تلفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦

بغداد، شارع أبو نواس  
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣  
بناية ١٤١  
هاتف: ٧١٧٨٥٩، ٧١٧٧٩٥٠

كركستان، أبريل، شارع برايتي  
دمشق، شارع كرجية حداد  
ص.ب: ٨٢٢٧٢ أو ٧٣٦٦  
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة  
المدى للإعلام والثقافة والفنون



## الصدر يعلن اعتزال العمل السياسي: لا كتلة تمثلني في البرلمان أو في الحكومة

# الأمين العام للأحرار: اجتماع في النجف اليوم لإعلان الوضع السياسي لكتلتنا

الإدارة

قال الأمين العام لكتلة الأحرار، الجناح السياسي للتيار الصدري، امس الأحد، في تصريح خص به "المدى"، ان الاستقالات التي قدمها نواب كتلتنا من البرلمان او اي مناصب اخرى، تضمهم في اطار "الموقف الشخصي والعاطفي" بعد بيان ادلى به زعيم التيار مقتدى الصدر، اعلن فيه انسحابه من العمل السياسي.

وقال ضياء الاسدي وهو وزير سابق في الحكومة ومن ابرز مساعدي الصدر، انه متجه فوراً الى النجف للقاء زعيم التيار، ويحث "الوضع السياسي للكتلة".

□ بغداد / المدى

السياسي.

وقال النواب مها الدوري وزينب الطائي وإيمان الموسوي وحسين علوان وحسين طالب وحسين مهمم خلال مؤتمرات صحافية عقدت بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إنهم يعلنون انسحابهم من العمل السياسي في المجالات كافة تضامناً مع قرار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر باعتزال العمل السياسي. وأضاف النواب أن الانسحاب يشمل الاستقالة من البرلمان الحالي والانسحاب من الترشيح للانتخابات البرلمانية المقبلة.

وقال مقتدى الصدر، المولود في مطلع السبعينيات في بيان "اعلن عدم تدخلنا بالامور السياسية كافة وان لا كتلة تمثلنا بعد الآن ولا اي منصب في داخل الحكومة وخارجها ولا البرلمان". وأضاف "اعلن اغلاق جميع المكاتب وملحقاتها على كافة الأصعدة الدينية والاجتماعية والسياسية"، علماً انه ابقى على بعض المؤسسات الخيرية والتعليمية والإعلامية مفتوحة.

وبرر الصدر قراره بالقول انه جاء "حفاظاً على سمعة ال الصدر (...). ومن منطلق انهاء كل المغاسد التي وقعت او التي من المحتمل ان تقع تحت عنوانها (...). ومن باب الخروج من أفكاس السياسة والسياسيين". ويدير الصدر، مكاتب سياسية في معظم أنحاء البلاد، ويمثل تياره في البرلمان بـ 4٠ نائباً من بين 3٢٥، وفي الحكومة بـ وزراء، أبرزهم وزير

وأوضح "سنعقد اجتماعاً في النجف غدا (اليوم) الاثني، لبحث الموقف السياسي، بعد بيان سماحة السيد الصدر". وعن تعليقه على اعلان عدد من النواب انسحابهم من البرلمان والعمل السياسي، قال الاسدي "هذا موقف طبيعي عاطفياً وهو شأن شخصي، لم ينتج عن قرار لكتلة الأحرار".

ويذكر انه طلب من اعضاء التيار "الامتناع عن الإدلاء بأي تصريح، حتى انعقاد اجتماع الاثني". ولم يدل الاسدي بتفاصيل إضافية، او يوضح ما اذا امكن ان يعدل الصدر عن موقفه، مكتفياً بالقول ان الامر "ليس نهاية المطاف"، لكنه أكد ان "جهات وشخصيات وطنية عديدة، تجري اتصالات منذ ليل الأحد، معربة عن حساسية الظرف الحالي في البلاد، وأهمية المواقف السياسية للسيد الصدر وكتلة الأحرار، وسنظل كل هذا اللقلق لسماحة السيد".

وفي خطوة مفاجئة، غادر الزعيم الشعبي مقتدى الصدر الحياة السياسية في العراق، بعد مسيرة حافلة بالنزاعات العسكرية والسياسية، من دون ان يتضح ما اذا كان قرار رجل الدين النافذ، ورئيس التيار السياسي، مؤقتاً أو نهائياً. وقال مقربون منه انه "غاضب منذ أيام، بسبب تصويت بعض اعضاء كتلتنا، لصالح امتيازات كبار المسؤولين والنواب، في قانون التقاعد الذي يغير منذ شهر جداً واحتجاجات شعبية. وأحدثت هذه الخطوة الاستثنائية عبر بيان

الصدر، صدمة لدى مسؤولي تيار الصدر، احد ابرز الشخصيات التي لعبت دوراً أساسياً في إعادة بناء النظام السياسي بعد سقوط صدام حسين في العام ٢٠٠٣، وقائد احد اكثر الحركات الشعبية نفوذاً وشعبية في البلاد.

ويسدل هذا القرار في حال كان نهائياً، الستار على مسيرة بدأت بمعارك ضارية مع القوات الاميركية التي اجتاحها العراق عام ٢٠٠٣، وانتهت بنزاع عسكري - سياسي مع رئيس الوزراء الشيوعي نوري المالكي الذي يحكم البلاد منذ العام ٢٠٠٦. وكان ٦ من نواب كتلة الأحرار، اعلنوا امس الأحد، عن انسحابهم من العمل السياسي وتقديم استقالتهم من عضوية مجلس النواب وعدم الترشح للانتخابات البرلمانية المقبلة، تضامناً مع اعتزال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر العمل



جدارية للصدر في احد احياء العاصمة بغداد... أ.ف.ب. العمارة السوداء، واللحية الكثة، والذي دأبنا ما يوبخ مساعديه بشكل علني، شيئاً فشيئاً عن العمل السياسي، وقلل من ظهوره الإعلامي، وصب تركيزه على متابعة دروسه الدينية في العراق وايران.

وقد وصل مقتدى الصدر، الذي يسعى لبلوغ مرحلة الاجتهاد التي تمهد له الطريق ليصبح مرجعاً، الى مرتبة البحث الخارجي، والتي تعرف ايضا بمرحلة الدراسات العليا وهي اخر مراحل الدراسات في الحوزة العلمية لدى الشيعة. الى ذلك دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، امس الأحد، المؤسسات والمكاتب والمراكز التابعة لمكتب "الشهيد الصدر" الى الاستعداد لتصفية امورها المالية والإدارية، مبيناً انه "سيشكل لجنة خاصة لتنفيذ هذا القرار".

وقال المكتب الخاص للصدر، في بيان له تلقت (المدى برس)، نسخة منه، "إن على المؤسسات والمكاتب والمراكز التابعة لمكتب الشهيد الصدر (قدس) كافة، التشمولة بضمون بيان سماحة السيد القائد المجاهد مقتدى الصدر (عزه الله) الاستعداد لتصفية جميع امورها الادارية والمالية". وأضاف المكتب في بيان أنه "سيشكل من اجل تنفيذ هذا القرار لجنة خاصة سوف يتم الاعلان عنها لاحقاً".

الشيوعي نوري المالكي الذي يحكم البلاد منذ العام ٢٠٠٦، حيث نعته بـ "الكتاب"، و"الديكتاتور". وكان مقتدى الصدر في منتصف ٢٠١٢ احد ابرز السياسيين العراقيين الذي عملوا معا على الاطاحة برئيس الوزراء، المدعوم من طهران وواشنطن، عبر سحب الثقة منه في البرلمان، من دون ان يتجسروا في ذلك.

وبعيد فشل هذا المسعى، ابتعد الصدر صاحب

الجناح العسكري لتيار الصدر، معارك قاسية مجدداً مع القوات الاميركية والحكومة العراقية ربيع العام ٢٠٠٨ في البصرة ومدينة الصدر، قبل ان يأمر مقتدى الصدر في آب (أغسطس) ٢٠٠٨ بحل "جيش المهدي".

وبعيد عودته الى العراق، وانسحاب القوات الاميركية من البلاد نهاية ٢٠١١، دخل مقتدى الصدر في نزاع سياسي طويل مع رئيس الوزراء

التخطيط على شكري، اضافة الى منصب النائب الأول لرئيس مجلس النواب الذي يتولاه قضي السهيل. وظهر الصدر الذي يكثر من استخدام كلمة "حبيبي" التي ورثها عن ابيه، وجملة "أذا صح التعبير"، للمرة الاولى بعد ذلك خلال زيارته الى تركيا عام ٢٠٠٩، وتلا ذلك زيارتان لسوريا واخرى للبنان.

ورغم ذلك، خاض جيش المهدي، الذي كان يعتبر

## ١١ نائباً من الأحرار ينسحبون من العملية السياسية تضامناً مع زعيمهم

□ بغداد / المدى برس

اعلن خمسة نواب من كتلة الأحرار أبرزهم حاكم الزاملي، امس الأحد، انسحابهم من العمل السياسي وتقديم استقالتهم من عضوية مجلس النواب وعدم الترشح للانتخابات البرلمانية المقبلة، تضامناً مع اعتزال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر العمل السياسي.

وقال النائب الزاملي في مؤتمر صحفي عقد

الانتخابات المقبلة وقد قدمنا هذه الاستقالة الى رئاسة مجلس النواب لان وجودنا بوجود السيد مقتدى الصدر المدافع عن الشعب العراقي، مبيناً أن انسحاب الصدر من العملية السياسية ازال الغطاء الشرعي عن نواب الكتلة".

ورفض الزاملي تفسير قرار الصدر مؤكداً أن "قرار زعيم التيار الصدري باعتزال العمل السياسي شأن خاص به لأنه هو القائد ونحن جنود له ونعتقد ان الوضع خطر

في منزل النائب حسن الجبوري ببغداد وحضرته (المدى برس)، "إيماناً منا بدور السيد مقتدى الصدر بحفظ التوازن بين مكونات الشعب العراقي ومن منطلق شرعي وأخلاقي نعلن أننا والسادة حسن الجبوري ورياض غالي وحسام العقابى وخالد الجياشي انسحابنا من العملية السياسية وسنبقى على طاعة ال الصدر". وأضاف الزاملي أن "انسحابنا هو انسحاب من البرلمان الحالي ولن نشترك في

التيار الصدري مقتدى الصدر العمل السياسي. وقال النائب الزاملي في مؤتمر صحفي عقد

التيار الصدري مقتدى الصدر العمل السياسي. وقال النائب الزاملي في مؤتمر صحفي عقد

## قالت إن الحكومة ستمنع إطلاق المخصصات لتلافي النقص

# البرلمان: العراق سيواجه عجزاً مالياً بـ ٣٥٪ من الموازنة بسبب التقاعد والبترو دولار

□ بغداد / محمد صباح

حذرت لجنتان برلمانيتان، امس الأحد، من ارتفاع "العجز الحقيقي" لموازنة ٢٠١٤ الى ٥٠ ترليون دينار اي ما نسبته ٣٥٪ من مجموع الموازنة المقدرة بـ ١٧٤ ترليون دينار.

وقال نواب عن اللجنتين إن البلاد تواجه عجزاً حقيقياً قد يضع الاقتصاد المحلي على حافة الانهيار. عازين ارتفاع العجز الى اقرار قانون التقاعد ورسد مخصصات البترو دولار التي ستبلغ نحو ٧ ترليونات دينار بالإضافة الى تخصيص ٥ ترليونات دينار للمشمولين بتعديل قانون السجناء. وتوقعوا ان تعالج الحكومة "العجز الحقيقي" بالامتناع عن اطلاق اكثر من ٦٠٪ من الموازنة الفعلية.

العراق لا تتجاوز ٢,٤ مليون برميل يوميا".

ويحذر عضو اللجنة المالية من ارتفاع معدلات العجز الحقيقي في الموازنة الاتحادية لا سيما بعد تشريع قانون التقاعد الموحد، لافتاً الى ان "العجز الحقيقي للموازنة سيكون ٥٠ ترليون دينار بعد ان كان ١٨ ترليوناً".

وكشف البياتي عن "تخصيص الحكومة مبلغ ٥ ترليونات دينار للسجناء السياسيين المشمولين بالتعديل الثاني للقانون، مبيناً ان "المشمولين الجدد بقانون السجناء السياسيين وصل عددهم الى ما يقارب ١٢٠ ألف"، ورأى ان "هذا العدد الكبير سيقرب عجز الموازنة الى ٥٠ ترليون دينار يضاف لها احتساب الـ دولارات بدلا عن البرتودولار".

يذكر أن موازنة العام ٢٠١٣ بلغت ١٣٨ تريليون دينار عراقي، على أساس احتساب سعر برميل النفط ٩٠ دولار، وبكمية تصدير قدرها مليونان و ٩٠٠ ألف برميل يوميا.

ويؤكد النائب حسن البياتي، عضو اللجنة المالية البرلمانية، ان "العراق يخسر، بسبب تأخر قرار الموازنة الاتحادية، ما قيمته ١,٥ مليار دولار شهرياً لأن جميع الاستثمارات متوقفة". وأضاف البياتي لـ "المدى" امس، أن "اتباع سياسة اقتصادية فاشلة من قبل الحكومة وضعت البلاد على حافة الهاوية"، متوقفاً "سقوطاً اقتصادياً في اية لحظة بعدما تم وضع موازنة وهمية غير واقعية لا تنسجم مع الحقيقة وبنيت على تصدير ٣,٥ مليون برميل من النفط يوميا في حين ان إمكانية

□ بغداد / المدى



بحث رئيس البرلمان أسامة النجيفي مع اعضاء مجلس مفوضية الانتخابات الإجراءات التي اعتمدها المفوضية لانتخابات البرلمان المقبل، إضافة الى مناقشة اجراء الانتخابات في الإنبار. وقال بيان صدر عن مكتب النجيفي امس انه استقبل وفداً من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات برئاسة رئيس مجلس المفوضين سربست مصطفي.

وبحث الطرفان الآليات والإجراءات التي اعتمدها المفوضية لانتخابات مجلس النواب المقبل، وآلية العمل ببطاقة الناخب وتوزيع الكولاء والمراقبين والتصويت الالكتروني والخاص، اضافة الى الظروف الاستثنائية التي تمر بها محافظة الأنبار والتدابير اللازمة لاجراء الانتخابات فيها.

واكد النجيفي على ضرورة استقلالية عمل المفوضية والتعاون مع مجلس النواب كونه الجهة المعنية، مشدداً بالوقت ذاته على ضرورة اتخاذ كل التدابير لانجاز الانتخابات بموعدها المحدد ووضع الخطط اللازمة في انتخابات محافظة الأنبار للحصول على نتائج حقيقية. وعبر عن دعم مجلس النواب لعمل المفوضية وأهمية النجاح في الترويج وتشجيع المواطنين على المشاركة في الانتخابات.

الى ذلك عقدت المفوضية مؤتمراً تشاورياً للسفراء العراقيين في الدول التي فتحت مكاتب انتخابية فيها بمشاركة لجنة متابعة انتخابات العراقيين في الخارج والتي تضم عدداً من السفراء في وزارة الخارجية وبتراسها المستشار في الوزارة محمد الحاج حمود وحضور نائب رئيس مجلس المفوضين كاطع الزوبعي ورئيس الادارة الانتخابية السيد مقداد الشريفي وقال الشريفي خلال الاجتماع ان اللقاء يمثل خطوة مهمة من خطوات التنسيق بين المفوضية ووزارة الخارجية والسفارات والقنصليات في عدد من الدول التي قررت المفوضية فتح مكاتب انتخابية ومراكز اقتراع فيها مؤكداً على اهتمام الوزارة بمشاركة العراقيين المقيمين في الخارج وأهمية

صوتهم في يوم الاقتراع وحققهم في الإدلاء بصوتهم.

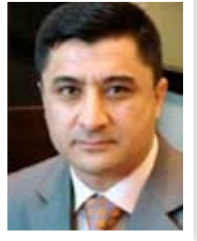
وشدد المستشار في الخارجية محمد الحاج حمود على أهمية الدور الفاعل الذي تمارسه السفارات العراقية من خلال ايجاد الارضية المناسبة لعمل المكاتب ودعم السفارات المفوضية الانتخابية ومكاتبها في الدول مؤكداً على أهمية استقلالية عمل المفوضية كونها المؤسسة التي تنظم وتدير العمليات الانتخابية وسيتركز عمل السفارات على دعمها في الجوانب التي تتطلب تهيئة الظروف المناسبة لعمل موظفي المفوضية وتوفير الاجواء المناسبة للمشاركة الفاعلة للعراقيين في الخارج. ومعلوم ان قانون انتخاب مجلس النواب رقم (٤٥) لعام ٢٠١٣ تضمن الحق للعراقيين المقيمين في الخارج بالمشاركة في الانتخابات والتصويت لصالح محافظاتهم، واصر مجلس المفوضين عدداً من الانظمة والاجراءات لتسهيل وتنظيم العملية الانتخابية للعراقيين المقيمين في الخارج وتم تشكيل وحدة ادارة انتخابات الخارج في المكتب الوطني في المفوضية وقررت فتح مكاتب انتخابية في اربع عشرة دولة مع فتح مراكز اقتراع في ستة دول اخرى لتسهيل مهمة مشاركة العراقيين.





## يوم سياسي

## الزبيدي فشل في حماية سليمان بيك



هاجم القيادي في التحالف الكردستاني خالد شواني، قائد عمليات دجلة الفريق الركن عبد الأمير الزبيدي لـ "فشله" في الحفاظ على أمن ناحية سليمان بيك، شرق تكريت، واتهم قائد عمليات دجلة بسحب الجيش من الناحية والسماح لمسلحي تنظيم (داعش) بالسيطرة عليها، فيما طالب بـ "إحالتة إلى محكمة عسكرية".

وقال خالد شواني في حديث إلى (المدى برس)، إن "قائد عمليات دجلة الفريق الركن عبد الأمير الزبيدي تسبب بوقوع أزمة أمنية وإنسانية في ناحية سليمان بيك بعد انسحاب الجيش منها والسماح لمسلحي تنظيم (داعش) بالسيطرة على الناحية وعدم الدفاع عنها"، عاداً عدم تقديم المساعدات لأهالي الناحية النازحين ونهب القوات الأمنية وعلى رأسهم عبد الأمير الزبيدي في مكافحة الإرهاب مهزلة أمنية.

خالد شواني

## خلافات الموازنة لا تبرر تأجيل جلسات البرلمان



رأى رئيس كتلة الفضيلة عمار طعمه ان استمرار النقاش السياسي حول الموازنة لا يبرر تأجيل جلسات البرلمان ان يمكن التصويت على قوانين مهمة كالحماية الاجتماعية والعمل.

ونكر ان استمرار المناقشات حول إشكاليات الموازنة ونقاط الخلاف فيها بين حكومتي المركز والإقليم لا يبرر تأجيل جلسات البرلمان لحين حصول اتفاق كامل حول فقرات الموازنة ان توجد قوانين تم استكمال المراحل والسياسات اللازمة للتصويت عليها ومنها قانون الحماية الاجتماعية وقانون العمل اللذان تضمنتا معالجة وحلولا لمشاكل العوائل الفقيرة والأرامل والأيتام وتنظيم توفير فرص تشغيل للعاطلين عن العمل.

عمار طعمه

## اتخذنا موقفاً صارماً إزاء المصوتين على تقاعد النواب



أكد النائب عن كتلة المواطن علي شبر، ان الهيئة القيادية في المجلس الأعلى اتخذت موقفاً صارماً ضد كل من يثبت تصويته على فقرة الامتيازات الخاصة وأمهلت نوابها المصوتين على تلك الفقرة ٤٨ ساعة لتقديم استقالتهم.

وقال شبر ان الهيئة القيادية للمجلس الأعلى كانت قد أكدت على ضرورة عدم التصويت على فقرة الامتيازات الخاصة بالرئاسات الثلاث والدرجات الخاصة. وأوضح ان ما نقل من بعض الفضائيات عن نكر أسماء لأعضاء كتلة المواطن صوتوا على الفقرة غير صحيح حيث ان هيئة رئاسة المجلس لم تكشف أسماء المصوتين لحد الآن.

علي شبر

## هناك تجاهل لأزمة ملوحة ماء البصرة



قالت النائبة عن محافظة البصرة سوزان السعد، ان تعاطي الحكومتين المحلية والمركزية مع أزمة ملوحة الماء في البصرة كانت مخيبة للأمل وان إجراءاتها خجولة ومبهمه.

وأضافت السعد ان محافظة البصرة تعاني من ملوحة في المياه، وان الطرق التي تستخدم لمعالجة الأزمة تكاد تكون خجولة وغير مجدية وقد خيبت آمال أبناء البصرة. ودعت الحكومة المركزية والمحلية في البصرة خصوصاً الى بذل المزيد من الجهد لمعالجة الحالة التي استعصت على المحافظة وباتت لهم كالكابوس الذي يلاحقهم ويلاحق الأجيال اللاحقة ومن الضروري وضع الآليات المناسبة والخطط الاستراتيجية الدقيقة التي تخلص المحافظة من أزمته الأزلية.

سوزان السعد

## نواصل تدقيق قوائم مرشحين الانتخابات



اعلن عضو مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات محسن الموسوي استمرار المفوضية بتدقيق قوائم المرشحين لانتخاب مجلس النواب العراقي المقبل وبالتعاون مع الجهات ذات العلاقة.

وقال الموسوي ان مفوضية الانتخابات مستمرة بعملية التدقيق لقوائم المرشحين المشركين في انتخاب مجلس النواب العراقي المقرر إجراؤه في ٢٠١٤/٤/٣٠ وبالتنسيق والتعاون مع الجهات ذات العلاقة، مبيناً ان المفوضية ستبلغ الكيانات السياسية بأسماء المرشحين الذين لا تنطبق عليهم شروط الترشح الواردة في قانون الانتخابات رقم ٤٥٠ لسنة ٢٠١٣. وأشار الى ان على الكيانات السياسية استبدال مرشحين المشركين بالقانونين اعلامه خلال المدة التي تحددها مفوضية الانتخابات لاستكمال إجراءات المصادقة.

محسن الموسوي

قالت إن منظمات الإغاثة تواجه صعوبات بالغة في مساعدة المهجرين

## سائس هونيتير: ٦٢,٥ ألف عائلة غادرت الأنبار. والعراق يواجه أزمة نزوح جديدة

القتال بين قوات الأمن العراقية والمسلحين في الأنبار يتسبب في هروب مئات الآلاف من العراقيين ويهدد مناطق تعاني أصلاً من عدم الاستقرار، ويشهد البلد أكبر حملة تهجير داخلي منذ ذروة الحرب الأميركية. وتحاول الحكومة انتزاع السيطرة على بعض أجزاء الأنبار من المسلحين ما يضيف مصدراً آخر من عدم الاستقرار في بلد يترنح.

الإدارة



عند من تازحي الانبار - ارشيف

ويقول باول كريسيك الناطق باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر في بغداد "ان الوضع الإنساني في الفلوجة رهيب جداً، حيث قامت اللجنة بتقديم المساعدات لأكثر من ٢٦ الف شخص في الفلوجة والرمادي وحولهما بالإضافة الى المهجرين في صلاح الدين وكربلاء وبابل. تواجه فرقنا العاملة في الساحة مصاعب كبيرة كالتي يواجهها الهاربون من العنف؛ ففي تكريت وجدنا عشر عوائل - ٦٠ الى ٦٥ فرداً - يقفون في بيت واحد من أربعة غرف. أينما نذهب نجد الوضع نفسه، وهذا يوكد ضغوطات على السكان المحليين. كما ان تهديدات داعش في العراق وسوريا يسبب بعض القلق للإقليم".

ووسط أعلى مستويات العنف منذ عام ٢٠٠٨.

وفي ٢٠١٣ قتل ٨ آلاف مدنياً في هجمات عنيفة في مختلف أنحاء العراق حسب الأمم المتحدة. هذه الأعداد المتنامية للمهجرين داخلياً تزيد الضغط على المجتمعات التي كانت تعاني أساساً من تصاعد الهجمات العنيفة وضغوط الخدمات الأساسية.

ويحذر كريك من ان العنف يمكن ان ينتشر الى أجزاء أخرى من البلاد خاصة محافظات نينوى وصلاح الدين وديالى وبابل، ويؤكد على ان العنف قد تصاعد في بغداد خلال الأسابيع الأخيرة " يمكن ان يتصاعد القتال أكثر رغم انه سيئ جداً في الوقت الحالي".

اليوم مع الحكومة بهدف طرد المجموعة. ويقول جون دريك، المتخصص بالشأن العراقي في شركة بريطانية مختصة بالتخفيف من المخاطر " كلا الطرفين يستخدم أسلحة غير دقيقة مثل المدفعية والهاونات، وهذا يمكن ان يسبب أضراراً عشوائية ويشكل خطراً على كل شخص يتواجد في المنطقة بما فيهم المدنيين".

ويقول أحد اللاجئين من الفلوجة "لا نعرف بالضبط من الذي يطلق النار على من؛ فالنوار يطلقون من أسلحة خفيفة، فيرد الجيش بأسلحة ثقيلة". وأبى التهجير الحالي على رأس ١,١٣ مليون شخص تركوا منازلهم بسبب العنف الطائفي ما بين ٢٠٠٦ و٢٠٠٨.

## أثيل النجيفي يجدد الدعوة لإقليم نينوى ويهاجم رافضي المشروع

وتطويع الجميع ضمن مشروعهم". وكان النجيفي، أعلن في وقت يوم الجمعة الماضي عن تحويل رؤساء الوحدات الإدارية بالمحافظة، مزيداً من الصلاحيات استعداداً لتحويل نينوى، إلى إقليم، مبيناً أن حجم تلك الصلاحيات يعتمد حالياً على القدرات الاستيعابية لكل وحدة.

وكان محافظ نينوى، أعلن في (١٢ من شباط ٢٠١٤) عن "بدء المباحثات والتنسيق" مع إقليم كردستان، ضمن مشروع تحويل نينوى إلى إقليم، مبيناً أن المحافظة مستمرة

تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن إنشاء إقليم نينوى يعني إدارة كاملة وحقيقية للملف الأمني داخل حدود المحافظة مع تواجد الجيش العراقي لحفظ حدود العراق الخارجية، عاداً أن بـ"الإمكان توسيع جهاز الشرطة أو تشكيل حرس خاص بالإقليم في حال الاحتياج إلى مزيد من القوات، بما يضمن تولي أهالي نينوى حفظ أمنهم".

وأضاف النجيفي، أن الذين "يرفضون الإقليم هم أولئك الذين يعتقدون أن بإمكانهم حكم العراق بأبوابه ومكوناته كافة بطريقة مركزية،

□ نينوى / المدى برس

أكدت إدارة نينوى أن تحويل المحافظة إلى إقليم يتيح لأهلها إدارة الملف الأمني بنحو "حقيقي وكامل"، وفي حين بينت إمكانية زيادة أعداد الشرطة أو تشكيل قوات حرس إقليم في حال الاحتياج إلى مزيد من القوات، اتهمت الذين يرفضون ذلك بأنهم يعتقدون بإمكانية حكم العراق على اختلاف مكوناته بطريقة "مركزية وتطويع الجميع ضمن مشروعهم". وقال أثيل النجيفي، محافظة نينوى في بيان

لجنة: حراكنا نابع من "هشاشة" ما تحصل عليه مدينة توفر ٦٠٪ من النفط العراق

## الزبير تسعى إلى جمع ٢٠ ألف صوت للمطالبة بتحويلها إلى محافظة

□ البصرة / المدى برس

جدد مواطنون ومسؤولون في الزبير مطالبتهم بتحويل القضاء الواقع غربي البصرة إلى محافظة، وفي حين بينوا أنهم يسعون لجمع توقيع ٢٠ ألف من الأهالي لإسحاب الطلب الصفة القانونية، عزت إدارة القضاء ذلك إلى "هشاشة" ما يحصل عليه من اهتمام وخدمات على الرغم من إنتاجه ٦٠ بالمئة من نفط العراق، بينما دعا مجلس المحافظة الحكومة الاتحادية إلى تشريع قانون يضمن استحداث محافظات جديدة.

جاء ذلك خلال تجمع نظم في ملعب الزبير الرياضي، مساء السبت، بحضور جماهيري ورسمي كبير، وحضرته (المدى برس). وقال عقيل حيدر، رئيس لجنة (الحق المطلوب) في قضاء الزبير، وأحد منظمي التظاهرة، "الحكومة الاتحادية فتحت باب استحداث محافظات جديدة مما شجع أهالي الزبير على المطالب بتسوية ذلك مشيراً إلى أن الزبير يضم إمكانات تفوق المحافظة حالياً، من خلال مساحته وتعداد سكانه وإنتاجه لـ ٦٠ بالمئة من نفط العراق".

وأضاف حيدر، في حديث إلى (المدى



مبنى قائممقامية الزبير - ارشيف

لأن قانون المحافظات ٢١ المعدل ألغى سابقة الذي يضمن ترحيل الأفضية إلى محافظات".

ودعا السليطي، في حديث إلى (المدى برس)، إلى تخصيص دولار واحد من كل خمسة تخصص ضمن البترودولار للأفضية والنواحي التي تضررت من جراء الإنتاج النفطي، واستحداث مديريات وأقسام جديدة فيها كخطوة إيجابية لارتقاء بها وتحسين الخدمات فيها".

وكان مسؤولون محليون في الزبير طالبوا، نهاية كانون الثاني الماضي، بتحويل القضاء إلى محافظة مستقلة، مبينين أن طلب القضاء كان من ضمن الطلبات التي وافقت عليها الحكومة، لكنه استثنى من ذلك، ورغم ما يعانيه من "تهيش" وما يمتلكه من إمكانات ومزايا جغرافية واقتصادية وسكانية تؤهله لذلك، في حين عد مواطنون أن ذلك يمكن أن يسرع بتأمين الخدمات.

من جانبه رأى احمد السليطي، رئيس لجنة الرقابة والتخصصات المالية في مجلس محافظة البصرة، أن "حق أهالي الزبير المطالبة بترحيل القضاء إلى محافظة مستقلة" لكن ذلك يتطلب من الحكومة الاتحادية الإسراع بتشريع قانون يضمن استحداث محافظات

(برس)، أن "لجنة الحق المطلوب وزعت ٢٠ ألف استمارة لجمع توقيع ترحيل الزبير إلى محافظة، ودعم هذا المطالب لرفعها إلى السلطين التشريعية والتنفيذية ليكون أمراً واقعاً بحسب القانون".

ودعا قائممقام قضاء الزبير، عباس رشم الحيدري، في حديث إلى (المدى الدعوة لتقسيمه".



شركة ناقلات النفط العراقية (ش.ع)

م/تنويه

لقد سقط سهواً اسم السيد صالح مهدي منهل في الاعلان المنشور بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢٦ تسلسل رقم (٤) سالم مهدي منهل وعلى ذويه مراجعة مقر الشركة الكائن في البصرة/ساحة سعد مع التقدير  
المدير العام  
د.فلاح جاسم العامري

تنويه

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة ٢/ ورد سهواً في اعلان بيع عقار المنشور بالعدد (٣٠٠٨) في ٢٠١٤/١٦/٢ حيث ورد القيمة المقدرة ٤٨٠ اربعمائة وثمانون مليون خطأ والصحيح ٤٨٠٠٠٠٠٠٠ اربعمائة وثمانون مليون دينار عراقي لذا اقتضا التنويه

 اعلانات  
Advertisements

## المناقصة: رقم ( ) على حساب شركة

الى / كافة المقاولين والشركات

م / اعلان

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ١٩٩٠

التاريخ: ٢٠١٤/٢/١٣

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندرا) المناقصة.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقابلة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقابلة.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخري يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأحد المصادف (٢٠١٤/٣/٢) الى لجنة فتح العطاءات.

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

13/2/2014

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعادة اعلان مناقصة مشروع (انشاء مدرسة عدد ٢ سعة ١٢ صف في الناصرية) على حساب شركة ارض النجود (الناكل) وضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١١ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ازاء كل منها على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد وكما مؤشراً ازاء كل منها وبالدينار العراقي غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادرة من أحد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) / قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقابلة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة الترمينية وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقابلة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	انشاء مدرسة عدد ٢ سعة ١٢ صف في الناصرية	التربية	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية خامسة	٥٠٠,٠٠٠



## وزارة التعليم نفت علمها والبرلمان يبدي استغرابه البصرة تعين متخصص في "الجغرافية" عميدا لكلية "الفنون الجميلة"

نصر رذن

علاء حسن



### "كركية" شباب الفلوجة

البتاويين وسط العاصمة بغداد ليست بعيدة عن المنطقة الخضراء، ويامكان المسؤلون والساسة الوصول اليها بعبور جسر الجمهورية مشيا على الأقدام، إن استطاعوا ذلك، طلبا للأجر والثواب، ولضمان الحصول على المزيد من أصوات الناخبين، البتاويين استقبلت مؤخرا عشرات الشباب النازحين من قضاء الفلوجة بحفا عن العمل، ليوفروا لأسرهم النازحة والسائكة حاليا في منازل تحت التشييد "هياكل" في قضاء هيت وغيره من مدن الأنبار، موارد مالية، لحين العودة الى ديارهم.

شباب الفلوجة وجدوا فرص العمل في المطابع وورش تصليح السيارات والمعدات الميكانيكية، وبعضهم ممن يجيد أعمال البناء، لجأ إلى المسطر بقرب جدارية فائق حسن لتقديم خدماته لقاء مبلغ ٢٥ ألف دينار يوميا، ه منها تذهب لصاحب الفندق، وبمقدارها للطعام والسجائر وشرب الكركدية وما تبقى من المبلغ يجمع أسبوعا لبيعته به الشاب إلى أسرته النازحة.

الشباب لا يتابعون ادنى شعور بالخوف والقلق من العمل في أية منطقة في بغداد، "شبيعة كانت ام سنية" فهم غير معنيين إطلاقا بتقسيمات استحدثتها الاحتقان الطائفي وسعى إلى تكريسها من يدعي حق الأغلبية في حكم الأقلية، في الزمن الديمقراطي العراقي، انهم معنيون فقط بالحصول على أجورهم اليومي، وتوفير أكبر قدر من المال، باعتماد التشييد وشد الحزم على البطون بتناول الطعام في مطاعم السوانيين، ثم التوجه إلى الفندق والنوم في ساعة مبكرة استعدادا ليوم عمل جديد، وليس فيهم من يتابع الفضائيات وما تبثه نشرات أخبارها من أنباء عن أحداث الرمادي والفلوجة لوصولهم إلى قناعات أكيدة، بأن المشكلة معقدة، بعد أن أصبحت مدينتهم رهينة بيد عناصر التنظيمات الإرهابية.

يمثل محافظة الأنبار ومدينة الفلوجة بالتحديد أكثر من عشرة نواب في البرلمان العراقي، تصريحاتهم اليومية، تؤكد أهمية اعتماد الحل السلمي للمشكلة، ويدعم موقفهم آخرون يمثلون محافظات أخرى فضلا عن العاصمة بغداد، لم يفكر احدهم بزيارة النازحين في قضاء هيت والتعرف على أوضاعهم، وقد يكون انقطاع الطريق والاتصالات سببا في ذلك، وبإمكانهم زيارة البتاويين وبالتحديد "مقهي السودان" للتعرف على شباب الفلوجة، واحساء الشاي و"الكركدية" معهم والحديث عن أوضاعهم، ولاسيما أن زيادة أعدادهم في المنطقة، قد تعرضهم لمخاطبات من جهات معينة لا ترغب في وجود عدد كبير من النازحين من الفلوجة في بغداد، وخاصة من الشباب فقد يكون احدهم مرتبطا بتنظيم داعش، جاء إلى العاصمة لينفذ عملا إرهابيا، يستهدف المدنيين او السوانيين المقيمين في بغداد منذ عقد الثمانينات في بغداد، ومنهم نادل المقهى المتخصص الوحيد في أعداد "الكركدية" شاي التجمرات الأحمر.

شباب الفلوجة بعضهم يحمل شهادة جامعية لا يعول احدهم على سياسي او مسؤول لضمان عودتهم إلى مدينتهم، وعمال البناء منهم في مناطق الحسينية، والبلديات، ومدينة الصدر والشعب وغيرها، وجدا من أهلها الرعاية والاحترام والتقدير، ولعنوا ساعة السودا يوم صعد نائهم منصة الاعتصام، وأخر اعلى بناية المطعم التركي، ليشتعل نيران الانقسام الطائفي، ولا حل لمشكلة الفلوجة الا بشرب "الكركدية" بصحتك مولانا.

□ البصرة/ ريسان الفهد

رفض فنانو البصرة إقالة عميد كلية الفنون الجميلة كريم عبود، واستبداله بأستاذ من غير اختصاص "الفنون"، فيما نفت وزارة التعليم العالي علمها بظروف إغفاء عبود، أشارت لجنة التعليم النيابية إلى أن أوامر استبدال العميد بأخر متخصص بالجغرافية يعد تجاوزا على ضوابط وزارة التعليم العالي وقوانينها.



العميد المقال د. كريم عبود

طالبات الفنون الجميلة في البصرة يعزفن السمفونية.. أرشيف

الفنون الجميلة في جامعة البصرة، إن "هناك مجموعة من الضوابط المتعارف عليها يجب مراعاتها في استبدال عمادات الكليات ورؤساء الجامعات وعندما يقد شخص بمنصب عميد الكلية يجب أن يأتي ترشيحه من قبل مجلس رئاسة الجامعة".

وأوضح أن "مجالس الجامعات أصبحت الآن ميسسة أي الخبرة العلمية ليست هي الأساس وإنما الولاء هو المقدم اليوم على كل شيء، مضيفا أن أي شخص يأتي من خارج الكلية هو تجاوز على ضوابط وزارة التعليم العالي بدسورها وكافة قوانينها".

على جانبها نفت وزارة التعليم العالي لسان المتحدث باسمها قاسم محمد جبار في حديث لـ "المدى" أن "لا علم لها في مجريات ما حدث في البصرة بخصوص كلية الفنون الجميلة".

قد انتقل بكلية الفنون الجميلة انتقاله رائعة على المستوى المحلي والقطري والعربي بل وصل بكليته إلى المستوى العالمي.. ولا نظن على حد معلوماتنا المتواضعة أن هناك شخص بمنصب عميد الكلية يجب أن يأتي ترشيحه من قبل مجلس رئاسة الجامعة".

وتناول مجموعة من طلاب كلية الفنون الجميلة في البصرة خبر إغفاء عميدهم وتعيين عميد كلية الآداب الدكتور عبد الله حسين المالكي، الأستاذ في الجغرافية، لإشغال المنصب وكالة لتمشية أمور الكلية لحين تعيين عميدا من داخل الكلية يحمل درجة الأستاذية. ونقل تجمع فنانو العراق عن العجيلي قوله في رده على استبدال عميد كلية

العراقيين في البصرة جاسم الهاشمي في حديث لـ "المدى"، أن "الإجراءات الإدارية المتعارف عليها في كل دول العالم، عندما يتم الاستغناء عن خدمات شخص عليه يجب أن يكون البديل أفضل من السابق أو على الأقل بنفس القدرات، هذا عندما تكون هناك أسباب علمية ومنطقية للاستغناء".

ولغت الهاشمي "لا نعلم لماذا استبعد عبود من مهامه، وبما أن التعليم العالي لا تملك الشفافية في

قراراتها، لكي يطلع القاصي والداني في بلاد الرافدين على أسباب الإقصاء أو الإبعاد، حيث تبقى الشكوك في رأس المشككين مشتعلة ويتناول الموضوع كل من وجهة نظره سواء كانت سلبية أو إيجابية بسبب غياب هذه المعطيات" وأضاف الهاشمي أن "عبد الكريم عبود

لست على طريق الضلال". وأضاف كريم أن من قام بتجنيد الدكتور كريم عبود باحث الجمال ومبدعه تأكيد لهذه الحقيقة سيحفظ خزى أفعالهم ويرحلون وسيحفظ الشرفاء والمبدعون بمكانتهم في تاريخ العراق يحق لنا أن نحلم وجل الحلم الآن أن يتنصف لنا الغد كما تنتصف له اليوم كي خلقه جميلا معافي من كل حقد وفتنه".

فيما يقول زين العابدين قيس التدريسي في كلية الفنون الجميلة أن

"عبد الكريم مبارك عميد كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة المقال هو إنسان مواظب وفنان ولا يعرف لحد الآن الأسباب التي أدت إلى إغفائه من منصبه وجميع الكوادر التدريسية والطلابية مستغربة من هذا الإجراء". بدوره ذكر رئيس فرع نقابة الفنانين

وقال بيان عن مجموعة من الفنانين والمتقنين في المحافظة، تلقت "المدى" نسخة منه، "استغربنا بشدة قرار وزارة التعليم الذي جاء صادما لنا جميعا، بعد ما رأينا الجهد الكبير والإنجازات العلمية والعملية التي حققها عميد كلية الفنون الجميلة د. عبد الكريم عبود منذ أن تولى مهام عمله، حيث وصل صداها إلى العديد من المحافل الجامعية والثقافية والفنية العربية والعالمية في سابقة ملفتة تستحق الفخر والاعتزاز".

إلى ذلك عبر الكاتب عبد الخالق كريم في حديث لـ "المدى"، في العراق أن تكون مع حشد الساسة الذين ضج قضاء العراق بهم لتدبير الجريمة والفساد، في العراق لا يمكن أن تكون وأنت تحاول أن تبحث عن الجمال أو تؤسس له لا يمكن الا ان تشطب وترصف بعيدا طالما انك

## شرطة كربلاء تفرق معتمدين ضد امتيازات المسؤولين وتقول: انهم يهددون الأمن

□ كربلاء / طارق جعفر

فرقت قوة من شرطة محافظة كربلاء، امس الأحد، المعتمدين المطالبين بتعديل قانون التقاعد الموحد وإلغاء امتيازات النواب، وفيما أكدت تسييقية التظاهرات أن الشرطة رفعت خيم المعتمدين وطالبتهم بمغادرة مكان الاعتصام، أشارت إلى أن الحكومة المحلية تحججت بـ "عدم حصول الاعتصام على الموافقات الخاصة وتخوفها من تهديده لأمن المحافظة".



تظاهرة شهدتها محافظة كربلاء للمطالبة بإلغاء امتيازات النواب

الموحد، بعد أسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف متحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجفي، عن جلسة التصويت. وكان إمام وخطيب جمعة النجف، صدر الدين القبانجي وصف، في (السابع من شباط الحالي)، تصويت البرلمان على تقاعد الرئاسات الثلاث بأنه يشكل "تدنيا أخلاقيا"، داعيا الشعب العراقي لأخذ هذه "الانتكاسة الأخلاقية" بعين الاعتبار في الانتخابات المقبلة. كما هاجم ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، عبد المهدي الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية،

التقاعد، التي تعطي امتيازات خاصة لأعضاء مجلس النواب والرئاسات الثلاث والوزراء والدرجات الخاصة. وكان أعضاء مجلس محافظة النجف من كتل سياسية مختلفة، أبدوا الثلاثاء (١١ من شباط ٢٠١٤)، رفضهم لقانون التقاعد الموحد بصيغته الحالية، وأبدوا تأييدهم للمطالب الشعبية الداعية لإلغاء "امتيازات" النواب وكبار المسؤولين، في حين أكد ناشطون أن ممثلي محافظات أخرى سيشاركونهم حراكهم المناهض لذلك القانون.

تداعيات فض الاعتصام والخروج بموقف موحد". وكان المئات من أهالي محافظة كربلاء تظاهروا، امس الأول السبت، (١٥ شباط ٢٠١٤)، احتجاجا على قانون التقاعد الموحد بصيغته الحالية، وطالبوا بتعديله وإلغاء تقاعد النواب والخدمة الجهادية، وفيما حولوا تظاهراتهم إلى اعتصام مفتوح، شككوا بمصداقية وسائل الإعلام التي نشرت أسماء النواب المصوتين على القانون. وشهدت محافظات، بغداد والبصرة وميسان وذي قار وبابل وكركوك والنجف، امس الأول السبت والجمعة قبله، تظاهرات حاشدة للمطالبة بإلغاء الفقرة ٢٨ من قانون

وقال المتحدث باسم تسييقية كربلاء جعفر النصاروي في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من الشرطة فرقت، فجر امس الأحد، المعتمدين المطالبين بإلغاء امتيازات النواب وتعديل قانون التقاعد الموحد بالقرب من مبني الحكومة المحلية، وسط كربلاء"، مبينا أن "القوة رفعت خيم المعتمدين وطالبتهم بالمغادرة بأمر من الحكومة المحلية". وأضاف النصاروي أن "الحكومة المحلية عزت أسباب رفع الخيم إلى عدم حصول الاعتصام على الموافقات الاصولية وتخوفها من مؤكدا أن "تسييقية التظاهرات ستعقد، اليوم، اجتماعا لمناقشة

### ما قل ودل



محافظ ميسان علي دواي

تم يوم أمس زيارة مشروع إزالة الأنغام حقل سيد قاسم [المسيل] بمنطقة الطيب شرقي المحافظة والذي ينفذ بكلفة أكثر من مليار دينار وبمدة عمل [١٢٠] يوم من قبل إحدى الشركات المحلية المتخصصة بإزالة الأنغام حيث تم التأكيد على دائرة المهندسين المقيم بضرورة إنجاز العمل بالبدلة والمواصفات المطلوبة من إزالة الأنغام الغير منفلقة والتأكيد على ضرورة عمل مخططات محدد عليها الإحصائيات للحقول التي تم إزالة الأنغام منها.



أمين بغداد نعيم عبوعوب

"خطة أمانة بغداد تشمل إنشاء [٢٨] قاعة مناسبات بواقع قاعتين ضمن قاطع كل دائرة بلدية من دوائر الأمانة الأربع عشرة المنتشرة في عموم مناطق العاصمة بغداد، هذه القاعات ستنفذ بأفضل التصاميم والمواصفات العالمية مع تجهيزها بجميع الخدمات الضرورية مع مواقف للسيارات وحدائق ومنظومات إنارة وأجهزة تبريد وتدفئة مركزية ومكبرات الصوت، هذه القاعات ستخصص لإقامة الفعاليات والمناسبات الاجتماعية والاحتفالات المختلفة على أن تتم إدارتها بالتعاون والتنسيق مع المجالس المحلية"



المتحدث باسم وزارة البيئة أمير الحسون

ان فرق مديرية بيئة البصرة وشركة نفط الجنوب بالإضافة إلى مركز علوم البحار في جامعة البصرة عقدوا اجتماعا لمناقشة سبل تجهيز وزارة البيئة بسفينة مجهزة بمعدات البحث العلمي ومختبرات فحص نسب التلوث في المياه الإقليمية، ان اللجنة المشتركة كلفت خلال الاجتماع الشركة العامة للموائن العراقية ووزارة النفط بتقديم تقرير مفصل يحدد المواصفات المطلوبة والأجهزة التي تحتاجها سفينة الأبحاث البيئية وعدد العاملين على منطها بالإضافة إلى طاقم السفينة"



النائبة سوزان السعد

"ان محافظة البصرة تعاني من ملوحة في المياه، وان الطرق التي تستخدم لمعالجة الأزمة تكاد تكون جحولة وغير مجدية وقد خيبت آمال أبناء البصرة، أدعو الحكومة المركزية والمحلية في البصرة خصوصا إلى بذل المزيد من الجهد لمعالجة الحالة التي استعصت على المحافظة وباتت لهم كالكابوس الذي يلاحقهم ويلاحق الأجيال اللاحقة ومن الضروري وضع الآليات المناسبة والخطط الاستراتيجية الدقيقة التي تخلص المحافظة من أزمتها الأزلية"



# أصحاب مجال "جواهر مول" في كركوك يتظاهرون للمطالبة بصرف تعويضاتهم

تظاهر العشرات من أصحاب مجال جواهر مول، امس الاحد، وسط كركوك للمطالبة بصرف التعويضات المخصصة لهم من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وقطعوا الطريق لمدة ساعتين تعبيراً عن غضبهم، فيما أكد نائب محافظ كركوك ان المحافظ اجتمع برئيس المجلس لحل المشكلة مع لجنة التعويضات.



## كركوك / مروان ابراهيم

وقال هدير احمد، وهو احد أصحاب المجال في المول "نتظاهر اليوم للمطالبة لجنة التعويضات عن العمليات الإرهابية والعمليات العسكرية بالإسراع في صرف التعويضات المالية"، مؤكداً أنه "في حال عدم الاستجابة لمطالبنا سنستمر في التظاهر وسنعلن الاعتصام لأننا لا نملك أي مورد رزق بعد تدمير محالتنا".

وقال متظاهر آخر هو، مراد قاسم، منذ أكثر من تسعين يوماً والى الآن لم يتم تعويضنا وتم نقل ملف تعويضنا الى بغداد وأن البرلمان الى الآن لم يقر الموازنة فهل سنبقى تحت رحمة الحكومة".

من جانبه قال نائب محافظ كركوك ركان سعيد في حديثه الى (المدى برس)، "التفت اليوم بوفد من أصحاب المجال التجارية في مول جواهر" وتم الاتفاق على عقد اجتماع مشترك بين السيد المحافظ ورئيس المجلس لغرض حل مشكلتهم مع لجنة التعويضات التابعة للأمانة العامة لمجلس الوزراء (لجنة تعويض العمليات الإرهابية)".

وكان مجلس محافظة كركوك قد صوت، الثلاثاء ١٤ كانون الثاني الماضي، على صرف أكثر من ثلاثة مليارات و٦٠٠

مليون دينار لتعويض أصحاب مجال "جواهر مول" الذي تعرض الشهر الماضي لتفجيرات متعددة.

وناشد أصحاب مجمع جواهر التجاري في كركوك، السبت ٧ كانون الأول الماضي، الحكومتين الاتحادية والمحلية الى النظر في تعويضهم للضرر الذي لحق بمشروعهم الذي يحمل أول إجازة استثمارية في المحافظة ويضم ٦٨ محلاً تجارياً، وفي حين بينوا أن لجنة التعويضات المركزية أكدت تضرر المجمع بنسبة مئة بالمئة، تعهدوا بإعادة

إعمارهم خلال ستة أشهر. وقال أحد الشركاء في مجمع جواهر، صلاح العتقود، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشروع المول الذي نفذ قبل ثلاث سنوات ويتألف من ستة طوابق، يحمل أول إجازة استثمارية في المحافظة، ويضم ٦٨ محلاً موزعة بواقع ٣٩ بالمئة للمكرد وستة بالمئة للتركان وواحد بالمئة للعرب"، مشيراً إلى أن لديه "شريكين أولهما شقيقه، تركماني، وآخر كردي". وكان مصدر في شرطة كركوك، أفاد



انثار الخراب في مول جواهر بعد هجمات ارهابية.. ارشيف

وكانت فعاليات كركوك أجمعت على ضرورة تعويض المتضررين من تداعيات اقتحام مبنى الاستخبارات وأحد المراكز التجارية وسط المدينة، في حين تضاربت مواقفها بنحو حاد تجاه العملية الأمنية التي أدت إلى تحريرها من قبضة المسلحين، في حين دعت الجبهة التركمانية العراقية، مجلس الوزراء لتخصيص جلسته الأسبوع الحالي لمناقشة هذه القضية الحساسة ووضع خطة "محكمة" لمعالجة "التردي" الأمني في المحافظة

في حديث إلى (المدى برس)، الجمعة الماضية، (السادس من كانون الأول ٢٠١٣ الحالي)، بأن حصيلة الهجمات الانتحارية على مبنى الاستخبارات والمعلومات الوطنية، والاشتباكات مع المسلحين الذين تحصنوا داخل مبنى (جواهر مول)، وسط كركوك، الأربعاء (الرابع من كانون الأول ٢٠١٣ الحالي)، بلغت ٨٦ قتيلاً و جريحاً، مبيناً أن القوات الأمنية تمكنت من تحرير ١١ شخصاً احتجزهم المسلحون داخل المركز التجاري.

# روما تعلن رغبتها بتشيد "بيت سومري" وذي قار تحرب

## □ ذي قار / حسين العامل

كشفت بعثة التنقيب الإيطالية في ذي قار، امس الأحد، عن رغبة بلادها إقامة بيت سومري في إحدى ساحات العاصمة روما، في حين أبدت إدارة المحافظة ترحيبها بالمشروع، عادة أنه يسهم في توثيق العلاقات الثقافية والحضارية بين مدينتي الناصرية وروما، خاصة أن لهما تاريخاً عريقاً.

وقال رئيس البعثة، فرانكو دي اغستينو، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجانب الإيطالي أبدى رغبته بإقامة بيت سومري في إحدى ساحات العاصمة روما"، مشيراً إلى أن التنسيق يجري حالياً مع الحكومة المحلية بالمحافظة وإحدى المنظمات المدنية فيها بهذا الشأن". وأضاف اغستينو، الذي يترأس بعثة التنقيب في تل أبو طيبة، (٨ كم غرب الناصرية)، أن "البعثة وبالتنسيق مع منظمة طبيعة العراق، ستقوم بتأمين مستلزمات بناء

البيت السومري من قصب وبرد وبنائين"، مبيناً أن "البنائين للبيت السومري سيكونون من أبناء الأهوار". وأوضح رئيس بعثة التنقيب الإيطالية في ذي قار، أن "الجهات الإيطالية المعنية بصدد اختيار ساحة عامة مناسبة لإقامة البيت السومري في روما". من جانبه قال محافظ ذي قار، يحيى محمد باقر الناصري، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش لقائه وفد البعثة الإيطالية، إن "إدارة المحافظة ترحب بإقامة بيت سومري

في روما"، عاداً أن من "شأن ذلك توثيق العلاقات الثقافية والحضارية بين مدينتي الناصرية وروما، لاسيما أنها معروفتان بتاريخهما العريق". وكانت البعثة الإيطالية التي تقوم بأعمال التنقيب في تل أبو طيبة، قد تقدمت بعدة مشاريع لصيانة المواقع الأثرية ومتحف الناصرية، حيث قوبلت تلك المشاريع بالترحاب من الحكومة المحلية. وتضم محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، (٣٥٠

# باحثون عراقيون يدعون لحوار بين الطوائف بعيداً عن السياسة

## بغداد/ مهتد جواد

دعا باحثون عراقيون وعرب، القادة الدينيين والسياسيين إلى الابتعاد عن التعصب لإنجاح حوار الأديان والثقافات بين المجتمعات العالمية، وفي حين طالبوا بإبعاد السياسة عن ذلك الحوار، انتقدوا التوجهات الرامية لإلغاء الآخر من قبل جهات إقليمية.

جاء ذلك خلال المؤتمر العلمي الدولي الذي أقامه قسم علم الاجتماع، بكلية الآداب جامعة بغداد، تحت شعار (بغداد عريية الوجه.. إسلامية القلب.. إنسانية الروح)، في فندق المنصور، وسط العاصمة، وشهد جلسات حوارية بعنوان (حوار الثقافات والأديان .. رؤى استشرافية للتعايش السلمي في العراق)، وحضرته (المدى برس).

وقالت رئيسة قسم علم الاجتماع، رئيسة اللجنة التحضيرية للمؤتمر، فريدة جاسم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المؤتمر يهدف إلى وضع أليات واستراتيجيات الحوار بين الطوائف والقوميات في العراق بخاصة، ودول المنطقة بعامة"، مشيرة إلى أن "المؤتمر يأتي ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية وهو الثاني من نوعه الذي تشهده بغداد في أقل من سنة، بعد ذلك الذي أقيم في تموز الماضي".

وأضافت جاسم، أن "نجاح المؤتمر السابق شجع وزارة الثقافة على تبني عقد مؤتمر دولي بحضور باحثين مرموقين من العراق ودول عربية وإقليمية"، مبينة أن "النهوض بالعراق وتخليصه من الهجمة الشرسة التي يتعرض، يستوجب عقد مثل هذا المؤتمر".

من جهته قال أستاذ علم الاجتماع في جامعة بابل، غني القرشي، في حديث إلى (المدى برس)، إن على من "يريد الحوار أن يتخلى عن أفكاره المتعصبة"، عاداً أن ذلك "يعد مدخلاً قوياً لبدء أي حوار والتوصل إلى حل وسط أو تقريبي".

إلى ذلك قال عميد المعهد العالي للدكتوراه، في جامعة بيروت اللبنانية، طلال عترسي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "حوار الثقافات يختلف عن موضوع العنف الديني الذي يمارس اليوم"، معتبراً أن "حوار الثقافات بات مشروعاً قديماً متجدداً يحتاج لمدّة طويلة لينضج، وأن تراقفه عوامل مهمة منها من هو الطرف الذي يريد أن يتحاور مع من وعن أية ثقافة".

ورأى عترسي، أن من الضروري أن "يتم تحديد من يمثل ثقافة الغرب، أمريكا أم أوروبا، ومن يمثل الثقافة الإسلامية، هل هم المتطرفون والمتشددون أم المعتدلون، وهل أن السعودية بفكرها الوهابي تمثل الإسلام".

وأكد عميد المعهد العالي للدكتوراه، في جامعة بيروت اللبنانية، أن "تحديد هذه العوامل سينجح أي حوار يجري بين بلدان العالم"، وتابع "عندما يسعى اتجاه ديني لإلغاء الآخر تكون أمام مشروع له ظاهر ديني وباطن سياسي، أو مشروع محلي ظاهرياً لكن بأجندات خارجية لإحداث حالة من الفوضى كما هو حاصل اليوم".

# ٢٥٠ شاباً وشابة يجتمعون في بابل لإحياء الحب

## □ بابل / إقبال محمد

لم يكن لعمر وحسين وادريس وجنان، موعد ومكان يجتمعون فيه مع أعلى أحتبهم، لحيوا نكري عيد الحب، لكن حبهم الى الوطن والتاريخ والحضارة جمعهم في مدينة بابل، ليستقبلهم حمورابي ونبوخذ نصر، بذات الشوق واللهفة.

ويقول مدير العلاقات والإعلام في منظمة "داري"، إيريس جواد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المنظمة نفذت البرنامج الذي تضمن الاحتفال بعيد الحب، للوطن والأرض والتاريخ والحضارة، بالتعاون مع مجلس محافظة بابل، وتعارف الأعضاء ببعضهم". ويشير الى أن "مفهوم الحب أعم وأشمل من الصفة التي يحاول البعض تحجيبها عند العلاقة بين الرجل والمرأة فقط، فحب الوطن والشعور بالانتماء للتاريخ ماضيا وحاضرا ومستقبلا أكثر عمقا وهذا ما سعينا اليه في برنامجنا".

ويوضح أن "أكثر من ٢٥٠ عضوا للمنظمة في محافظات كركوك وبغداد والديوانية وبابل، اجتمعوا في مدينة بابل الأثرية للتعرف على حضارتنا وتاريخنا المشرف، في مدينة علمت الدنيا القراءة والكتابة والفنون، وشرعت فيها اول القوانين الوضعية". من جهتها تقول رئيس فرع منظمة "داري" في الديوانية، جنان الشباني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "حبنا للوطن وحضارتنا وتاريخنا المشرف، فوق كل المشاعر والانتماءات، الأمر الذي لمست بين المتطوعين وأعضاء المنظمة ومن جاء يشاركتنا فرحة عيد



الشباب في صورة تذكارية قرب بوابة عشتار

العامة في الأقيصة والنواحي، وأكدت أنها "ستقيم احتفالاً في منتجج بابل يتضمن فعاليات فنية وشعرية وتثرياً، ويؤكد "دعم حكومة بابل مثل هذه البرامج للتعريف بالمواقع الأثرية وتشجيع السياحة". وكانت منظمات شبابية بابلية، أعلنت اول من أمس الجمعة، أنها حولت مناسبة عيد الحب إلى "عيد حب العراق وببنتها الكراهية والتعصب"، وبينت أنها "وزعت ورود الحب الحمراء" على المواطنين في الشوارع والساحات

رهانات بعض الساسة، وفضحت لحن أغنيتهم الطائفية التي أصبحت مشروخة لا تطرب أحدا سواهم"، مبيناً إلى أن لدينا "رسالة جئنا نحملها تبعث على المحبة والسلام وتجذر عمق الانتماء الى العراق بماضيه وحاضره لنصنع المستقبل المشرق ونعيد أمجاد الوطن". بدوره يوضح مدير العلاقات والإعلام في مجلس محافظة بابل، حسين الفتلاوي، في حديث إلى المدى برس، إن "حكومة بابل رحبت كثيرا ببرنامج

عيد الحب حمل عدة دلالات، مزقت رهابات بعض الساسة، وفضحت لحن أغنيتهم الطائفية التي أصبحت مشروخة لا تطرب أحدا سواهم"، مبيناً إلى أن لدينا "رسالة جئنا نحملها تبعث على المحبة والسلام وتجذر عمق الانتماء الى العراق بماضيه وحاضره لنصنع المستقبل المشرق ونعيد أمجاد الوطن". بدوره يوضح مدير العلاقات والإعلام في مجلس محافظة بابل، حسين الفتلاوي، في حديث إلى المدى برس، إن "حكومة بابل رحبت كثيرا ببرنامج



سعر المتر المربع في الجادرية ٧ الاف دولار.. وفي الكرادة ٥ الاف دولار

## متخصصون: هجرة سكان المحافظات لبيد بغداد وانتشار ٢٥٠ عشوائية وراء استمرار تصاعد عقارات العاصمة



أحد المنازل في منطقة المنصور في بغداد - أرشيف

### □ بغداد/ نهاد كاظم

وقال نصير علي صاحب مكتب دلالية عقار في بغداد لـ "المدى" إن "أسعار العقارات تتفاوت حسب موقعها وقربها من مركز العاصمة"، مشيراً إلى أن هناك الكرادة التي بلغ سعر المتر المربع الواحد منها ٥ الاف دولار، وكذلك منطقة الجادرية التي وصل سعر

المتر لبعض عقاراتها ٧ الاف دولار. ويضيف: إن "أسعار العقارات في مناطق المنصور والبرموك والغدير والقادسية والخضراء والمناطق المحيطة بالإمام الكاظم كمنطقة المحيط هي الأعلى بين باقي المناطق في بغداد". ويضرب نصير مثلاً للارتفاعات غير المسبوقة في أسعار العقارات، حيث قام صاحب منزل في منطقة

قال خبراء اقتصاد وأصحاب مكاتب لبيع وشراء العقارات في بغداد: إن أسعار العقارات في العاصمة تتزايد بشكل مضطرب في ظل فشل السياسات الحكومية في وضع حد لأزمة السكن في العاصمة، وفيما قالوا: إن سعر المتر في بعض المناطق وصل إلى ٧ الاف دولار، أكدوا أن هجرة أبناء المحافظات إلى العاصمة وانتشار العشوائيات وراء تفاقم أسعار العقارات.



تتضمن وضع شروط لدخول سوق العملة

## نائب: إجراءات البنك المركزي بشأن المصارف ستسهم باستقرار الدينار

### □ بغداد/ المدى

مهمة لاستقرار العملة والسوق على المدى البعيد". وأضاف الشمري في بيان تلقى "المدى" نسخة منه أن "الحديث عن ارتفاع سعر الدولار مقابل العملة المحلية بسبب إجراءات البنك المركزي إلزام المصارف وضع أرصدها في البنك المركزي كشرط

قال النائب عن ائتلاف الوطنية كاظم الشمري، إن إجراءات البنك المركزي العراقي بخصوص وضع شروط على المصارف لدخولها سوق شراء العملة "إجراءات صحيحة وستكون لها نتائج

## خارج الحدود

### تونس

أكد الاتحاد الأوروبي استعداده لضخ استثمارات ومنح قروض لتونس بهدف امتصاص الأزمة الاقتصادية التي شلت البلد في ظل حكومي الترويكا اللتين قادتا البلد في أعقاب انتخابات المجلس التأسيسي عام ٢٠١١. وتعدّ الاتحاد بتعميق الشراكة مع تونس ودعم الإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تخدم التطلعات الديموقراطية للتونسيين، وحض حكومة جيمعة على اتخاذ الإجراءات اللازمة لإعادة النشاط الاقتصادي إلى السكة بالتشاور مع الأطراف الاجتماعية بما يؤمن فرص عمل كافية والاستجابة لطلبات السكان وخصوصاً الشباب. وأشار الاتحاد إلى أنه ضاعف مساعداته لتونس اعتباراً من ٢٠١١، وتعهّد بزيادة المساعدة الفنية والمالية في المستقبل. ويتأثر الاتحاد الأوروبي بـ ٨٠ في المئة من صادرات تونس بينما تستورد منه ٧٥ في المئة.

### تركيا

بدأ مستثمرون دوليون في مقدمهم سويسريون الخروج من أسواق تركيا بعدما تكبدوا خسائر تجاوزت قيمتها ٤٠ في المئة من الاستثمارات الإجمالية فيها العام الماضي. ورصد شبه انهيار لعدد من صناديق الاستثمار التركية الخاصة بالأسهم في الشهور الأخيرة لعبت دوراً بارزاً في إسقاط رهان المستثمرين الدوليين حالياً على تركيا، و من هذه الصناديق الاستثمارية جي بي أم توركاى ايكويتي الذي تبخر نحو ٢٩ في المئة من أصوله، و إتش أس بي

سي غيف توركاى ايكويتي الذي خسّر نحو ٤٠ في المئة من ثرواته من الأسهم. وعلى رغم تراجع الليرة التركية بشدة أمام العملات الصعبة لم يستبعد خبراء سويسريون



### اليابان

استدعت شركة تويوتا اليابانية لصناعة المركبات نحو ٢٩٥ ألف سيارة حول العالم معظمها في الولايات المتحدة وذلك بسبب احتمال تعطل أحد أنظمة السلامة. وأوضحت وثائق قدمتها الشركة إلى الإدارة الوطنية الأميركية لسلامة المرور أن الاستدعاء يشمل سيارات ليكزس وطرازات أخرى لتويوتا تعود لعامي ٢٠١٢ و٢٠١٣. وقالت الوثائق إن العطل المحتمل في أنظمة السلامة قد يؤدي إلى تقليل السيطرة على السيارة أو زيادة خطر وقوع حادث بسبب خلل في نظامي حفظ الاتزان ومنع انغلاق المكابح. وقال المتحدث باسم تويوتا إن الشركة لم تتلق أية تقارير عن حوادث أو إصابات مرتبطة بهذه المسألة.

## أرقام

### ٢٧

مليار دينار انخفاض قيمة التداول لشهر كانون الثاني الماضي بعد ان كان ٣٨ مليار دينار في شهر كانون الأول بحسب ما أعلنه سوق العراق للأوراق المالية.

### ٥

بواخر استقبالها ميناء أم قصر التجاري وميناء حور الزبير التجاري جنوبي البصرة مختلفة الجنسية بحمولات متنوعة إحداهما محملة بمادة الرز مستوردة لصالح وزارة التجارة.

### ١

مليار و ٦٥٢ مليون دينار كلفة مشروع إنشاء شبكات مجار في الجبايش في محافظة ذي قار بمدة عمل ٥٠٠ يوم من تاريخ التعاقد، وتبلغ حالياً نسبة الإنجاز للمشروع أكثر من ٢٠٪.

### ٩٠

بالمئة من عمليات تهريب النفط تم القضاء عليها في محافظة ديالى وأن عمليات التهريب ساهمت بالأضرار وتهديد اقتصاد البلاد، وهذه الجهود أسهمت في احسار ظاهرة خطيرة تهدد اقتصاد البلد وثروته.

### ٤

بالمئة قيمة انخفاض أسعار التضخم في العراق بعد ان كان ١٥ بالمئة بسبب تحسن وضع العملة العراقية وزيادة العائدات النفطية، وأعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي نهاية الأسبوع الماضي عن ارتفاع مؤشر التضخم لشهر كانون الثاني الماضي بنسبة ١،٤ بالمئة.

### ٢

مليار و ١٦٨ مليون دينار كلفة إضافة بنايتين للمعهد التقني في الناصرية وأن نسبة الإنجاز في كلتا البنائيتين بلغت أكثر من ٨٥٪ وأن العمل سينتهي خلال الأشهر القليلة المقبلة.

### بيئوي

قالت وزارة النفط: إنها لن تقيد شركة سونانغول الأنغولية بتوقيعات تطوير حقلي نجمة والقبارة في نينوى المتفق عليها في بنود العقد بسبب العراق والتوقيعات بسبب الأوضاع الأمنية التي واجهتها الشركة.

وأضافت الوزارة في بيان، إن الشركة الأنغولية تواجه مشاكل في تطوير حقلي القبارة ونجمة في محافظة نينوى أبرزها الأمنية بعد تعرض عدد من العاملين وعناصر حماية الحقلين إلى القتل من قبل الجماعات الإرهابية، إضافة إلى الاستهداف المباشر للحقلين من قبل الإرهابيين.

### ديالى

طالب مجلس محافظة ديالى الحكومة بدعم الزراعة في المحافظة، وفي حين أكد أنها تعاني من وضع سيئ أشار إلى أن البساتين تتعرض لهجمات الآفات الزراعية. وقال عضو مجلس ديالى قاسم المعموري إن هناك تلوفا في دعم الحكومة المركزية للزراعة في محافظة ديالى ما سبب تراجعها وسوء أحوال الفلاحين، مطالباً الحكومة بدعم الفلاح للارتقاء بواقع الزراعة في المحافظة. وأضاف أن ديالى تعاني من ترد في الوضع الاقتصادي بسبب تدهور الزراعة وأن الأراضي الزراعية وبساتين الحمضيات تعاني من هجمات الآفات الزراعية، لافتاً إلى أن القضاء على الآفات يحتاج إلى دعم حكومي لمكافحةها.

### البصرة

أعلنت وزارة النفط عن افتتاح حقل القرنة الغربي في البصرة مطلع الشهر المقبل، فيما أشارت إلى أن الطاقة الإنتاجية له ستصل إلى ٤٠٠ ألف برميل يوميا. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد إن حقل القرنة الغربي في محافظة البصرة سيبدأ بإنتاج النفط مطلع شهر آذار المقبل تحت إشراف شركة لوك أويل العالمية. وأضاف إن الطاقة الإنتاجية لهذا الحقل تتراوح بين ١٢٠ ألف برميل يوميا، مؤكداً أن هذه الطاقة قابلة للزيادة بعد مرور فترة على افتتاح الحقل. يشار إلى أن وزارة النفط أعلنت في الثالث من آب ٢٠١٣ عن فوز شركة لوك أويل الروسية بعقد المسح الزلزالي لحقل القرنة الغربي في مرحلته الثانية.

### بغداد

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان عن إنجاز الهيئة العامة للطرق والجسور مشروع صيانة طريق سبع البور في محافظة بغداد بطول ١٣كم واستمرارها بتنفيذ مشروع صيانة طريق بغداد - بعقوبة القديم بطول ١٠,٦٠٠ كم. وقال الناطق الإعلامي للوزارة عبد الواحد الشمري: إن الهيئة العامة للطرق والجسور التابعة للوزارة أنجزت مشروع صيانة طريق سبع البور بكلفة ١,٩٦٩ مليار دينار حيث تضمن المشروع القيام بتحويلات نظامية مؤقتة مع نصب العلامات التحذيرية والإرشادية والقيام بفرش وحمل طبقة من الخرسانة الإسفلتية بمواصفات الطبقة السطحية.

### ميسان

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان عن إعداد خطة لتنفيذ مجمعات سكنية خارج مراكز المدن في الأفضية والنواحي لتشغيل الأيدي العاملة في هذه المناطق وضمان التوزيع العادل للوحدات السكنية. فيما أكدت البدء بإنشاء الممر الثاني لطريق منفذ الشيب الحدودي لتنشيط الحركة الاقتصادية بين العراق وإيران. وقال بيان للوزارة تلقت "المدى" نسخة منه: إن وزير الإعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي وضع حجر الأساس لمجمع قلعة صالح السكني في محافظة ميسان بواقع ٥٢٢ وحدة سكنية، مؤكداً أن الوزارة أعدت خطة لتنفيذ مجمعات سكنية خارج مراكز المدن في الأفضية والنواحي في جميع المحافظات من أجل النهوض بالواقع العمراني للأفضية والنواحي.

## خمسة



قال رئيس البعثة العراقية المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية د. تيرس عوديشو المقرر ان تحتضنها مدينة انجون الكورية الجنوبية ما بين ١٩ ايلول و ٤ تشرين الأول المقبلين وان نهاية هذا الاسبوع سيكون آخر موعد لتسلم مناهج الاتحادات الرياضية التي أعلنت موافقتها على المشاركة في الدورة .  
واوضح عوديشو أن لجنة الإعداد الخاصة بالمشاركة التي يرأسها النائب الأول لرئيس اللجنة الاولمبية وجهت ضرورة ارسال الاتحادات الرياضية ستراتيجية اعداد منتخباتها المشاركة بما تتضمنه من معسكرات تدريبية داخلية وخارجية خلال اسبوع عبر البريد الإلكتروني الخاص بالبعثة إلا ان اللجنة لم تتلق حتى الآن أي رد في ما يتعلق بمناهج الإعداد التدريبي المقترح للدورة.

## بانتظار تكامل المدعويين لتدريبات (الشعب)

# احتدام المنافسة بين الأسود لانتزاع المراكز الأساسية

□ بغداد / المدى

من المؤمل ان يغادر وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم الى مدينة دبي الإماراتية يوم الاربعاء المقبل لخوض مباراة دولية ودية مع المنتخب الكوري الشمالي على ملعب نادي الوصل الرياضي يوم الجمعة في اطار تحضيراته لمباراة الصين التي ستقام يوم ٥ آذار المقبل ضمن الجولة الأخيرة من تصفيات المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس الأمم الآسيوية ١٦ التي تضيفها أستراليا للفترة من ١٣-٩ كانون الثاني ٢٠١٥ .  
وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس لـ(المدى) ان منتخبنا الوطني لكرة القدم سيختتم تحضيراته بعد غد الثلاثاء على ملعب الشعب الدولي ضمن معسكره المغلق الذي انطلق أول أمس السبت بمشاركة ١٧ لاعبا من القائمة الأولية المكونة من ٣١ لاعبا التي تم اعلانها من قبل المدرب حكيم شاكر بغياب لاعبي فريقي أربيل والشرطة واللاعبين المحترفين في الاندية العربية والأوروبية بمعدل وحدة تدريبية في اليوم الواحد من اجل رفع درجة اللياقة البدنية وزيادة درجة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين وخاصة الجدد ، مشيراً الى ان المدرب حكيم شاكر يطمح الى خلق توليفة متجانسة تضم لاعبي الخبرة والشباب تساعد في اختيار التشكيلة الاساسية التي تضم الأفضل والأصلح منهم استعداداً لمواجهة المنتخب الصيني على ملعب نادي الشارقة الرياضي بمدينة الشارقة الإماراتية في اختتام تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ .  
واوضح كوركيس إن المباراة الودية التي سيخوضها منتخبنا مع نظيره الكوري الشمالي التي تم تأجيلها من قبل اتحاد الكرة



المنتخب الوطني بانتظار انضمام بقية اللاعبين استعداداً للقاء الصين في منافسات الجولة ١٣ من المرحلة الاولى للدوري الممتاز التي ستقام يومي ٢٣ و ٢٤ شباط الحالي بناء على اتفاق تم التوصل اليه بين لجنة تم تشكيلها من اتحاد الكرة مع المدرب حكيم شاكر خلال الاجتماع الذي تم فيه مناقشة خارطة الطريق استعداداً للقاء المنتخب الصيني، موضحاً ان المنتخب الوطني سيبدأ

والقوة الموجة لديه فضلاً عن التعرف على المستويات الحقيقية في المراكز التي سيلعبون بها من اجل معالجتها بصورة سريعة خلال الوحدات التدريبية المغلقة.  
واشار الى ان وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم سيغادر الى العاصمة بغداد يوم السبت المقبل من اجل مشاركة اللاعبين مع انديتهم

عن طريق شركة (ماتش وورلد سبورت) السويسرية مقابل ٧٥ الف دولار ستكون في غاية الأهمية للمالك التدريبي لكون المنتخب الكوري الشمالي يتشابه في اسلوب لعبه مع المنتخب الصيني لكونهما من منتخبات شرق القارة التي تحتل مراكز متقدمة في الوقت الحاضر حيث سيتعرف على نقاط الخلل

في مدينتي كركوك والسليمانية في هذا الشهر من المشاركة المقبلة في بطولة العرب ، مؤكداً أن الاتحاد قد وفر جميع المستلزمات التي من شأنها إنجاح هذا المعسكر حيث عمل على تذليل الصعوبات والعراقيل التي تعترض طريق اللاعبين واللاعبات.

الملاك التدريبي على ضوء مشاهداته للمباريات الأخيرة التي خاضها المنتخب الصيني ضمن تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ .  
واعترف كوركيس بصعوبة مباراة الصين التي ستكون في غاية الأهمية لكلا المنتخبين اللذين يتنافسان على بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الثالثة الى جانب المنتخب السعودي الذي حجز البطاقة الأولى وخاصة ان المنتخب الصيني يلعب على عاملي الفوز والتعادل بحكم انه يتفوق علينا بفارق نقطتين في حين سيلعب منتخبنا على عامل واحد هو الفوز الذي سيكون الشعار الوحيد لنا من اجل ان نكون احد المنتخبات ١٦ التي تستحق التواجد في كأس أمم آسيا المقبلة الى جانب كبار القارة معتمداً على الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها اللاعبون واصرارهم في تحقيق انتصار جديد يضاف الى الإنجاز الذي حققه المنتخب الأولمبي مؤخراً بخطفه لقب أمم آسيا تحت ٢٢ عاماً بعد فوزه على المنتخب السعودي (١-٠) في المباراة النهائية التي اقيمت بالعاصمة العمانية مسقط.  
وناشد كوركيس الجماهير الرياضية العراقية المقيمة في دولة الإمارات العربية المتحدة وبقيّة دول الخليج العربي بالحضور المبكر الى ملعب الشارقة الرياضي الذي سيحتضن مباراة منتخبنا مع المنتخب الصيني وخاصة وجود جالية عراقية كبيرة هناك من اجل الوقوف خلف اللاعبين والشد من أزرهم بالأناشيد الرياضية العراقية من اجل خطف النقاط الثلاث التي ستسدهم كثيراً وتطريهم بعد انتهاء المباراة في الاحتفال بخطف بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الثالثة وليكون المنتخب العربي الثامن الذي يحجز مكانه بعد منتخبات عُمان والأردن والبحرين وقطر والسعودية والكويت والإمارات.

## دوكان تجهز منتخب الثلاثي للبطولة العربية

الدرجات لمسافة ٤٠ كم وسباق ركض ١٠ كم. و اشار الى ان لاعبي ولاعبات المنتخب سيدخلون يوم ٢٥ شباط الحالي معسكراً خارجياً ثانياً في مصر وبالتحديد في (شرم الشيخ) ويستمر لغاية ٥ آذار المقبل بغية تعويد لاعبي المنتخب على طبيعة مياه البحر الأحمر استعداداً للبطولة المقبلة.

والوقوف على الجاهزية المطلوبة للاعبين واللاعبات. وأضاف حسن ان سبب اختيار بحيرة دوكان كونها أنسب منطقة تتوفر فيها شروط وضوابط السباق حيث يكون فيها الماء رافداً وليس جارياً مما يسهل المهمة على اللاعبين خصوصاً وان هذه اللعبة متعبة ومجهدة لأنها تتضمن ثلاث فعاليات متتالية من دون استراحة وهي السباحة ١٥٠٠م وسباق

اللاعبة د.أمير حسن إن وفد اللعبة يتكف وحداته التدريبية في معسكره الداخلي في بحيرة دوكان



جانب من معسكر دوكان

## كربلاء تنظم بطولة الاندية بالتنس

المقبلة. وأوضح ان اتحاد اللعبة قرر في اجتماعه الاخير إن النادي الذي يضم أكثر لاعبين في أي منتخب من المنتخبات الوطنية جميع الفئات العمرية للرجال والنساء فإن مدرب النادي سيكون مدرباً لهذا المنتخب أو ذاك.  
وكشف رئيس الاتحاد العراقي إن منتخب العراق لفئة ١٢ عاماً و ١٤ عاماً سيشارك في منافسات بطولة العرب للرجال التي ستقام في جمهورية تونس العربية خلال تموز المقبل بمشاركة عدد كبير من افضل وأبرز المنتخبات العربية برياضة التنس الارضي، كما سيشارك العراق في منافسات بطولة العرب لفئة ١٢ عاماً فما دون التي من المقرر ان تقام فعالياتها في مملكة المغرب خلال آب من العام الحالي.

أكد رئيس الاتحاد العراقي للتنس الارضي أسو عادل ان اتحاده سينظم منافسات بطولة اندية العراق للرجال لفئة ١٦ عاماً فما دون و ١٨ عاماً فما دون في محافظة كربلاء ابتداءً من يوم الخميس المقبل وتستمر المنافسات لمدة ثلاثة ايام وبمشاركة ما يقارب ٢٠ نادياً او أكثر.  
وقال عادل إن اتحاد اللعبة وفي ضوء المستويات التي ستقدم والنخائج التي سيتم تحقيقها في المنافسات سيختار لاعبي منتخب الناشئين والشباب اللذين تنتظرهما مشاركة مهمة في منافسات بطولة (ديفينز كاب) لهذه الاعمار والتي ستقام خلال حزيران المقبل على ان يتم تحديد مكان البطولة خلال الأسابيع القليلة

□ بغداد / المدى

يواصل لاعبو منتخب الثلاثي معسكرهم التدريبي الداخلي المقام حالياً في مدينة السليمانية في بحيرة دوكان لغاية ٢٤ من هذا الشهر استعداداً للبطولة العربية الثانية التي من المقرر أن تقام منافساتها في مدينة شرم الشيخ المصرية في آذار المقبل بمشاركة أكثر من ١٥ دولة.  
وقال أمين سر اتحاد اللعبة د.أمير حسن إن وفد اللعبة يتكف وحداته التدريبية في معسكره الداخلي في بحيرة دوكان لإعداد

## قاسم يدير لقاء السوق واليرموك

□ بغداد / المدى

كلفت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ثلاثة حكام عراقيين لقيادة مباراة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي تجمع السوق العُماني واليرموك اليمني بالعاصمة العُمانية مسقط في ٢٥ شباط الحالي.  
وقال مهندس قاسم أحد حكمين يمثلان النخبة في العراق انه ومساعدتي الحكم نجاح رحم وميم محمد علي والرابع هو فراس الطويل من سوريا سيقودون المباراة التي تعد الواجب التحكيمي الثاني له في هذا العام بعد ان سبق وقاد ثلاث مباريات في نهائيات آسيا تحت ٢٢ عاماً الى جانب مساعد الحكم الدولي نجاح رحم التي اختتمت الشهر الماضي في عُمان اثنتان منها حكماً وسطاً ، الاولى بين كوريا الجنوبية وماينمار والثانية جمعت سوريا واليمن ، مشيراً الى انه يطمح خلال هذا العام مواصلة ظهوره المميز على الساحة الآسيوية مع زملائه بغية الحصول على واجبات مهمة تسهم في رفع مكانة الحكم العراقي المظلوم على صعيد القارة.

## سعيد : أحداث فرانسو لا تؤثر على رفع الحظر

□ بغداد / علي اسماعيل

أكد رئيس اتحاد الكرة السابق حسين سعيد ان ما حصل من أحداث فرانسو حيرني لا يؤثر على مبادرة رفع الحظر على ملاعب اقليم كردستان خلال الفترة المقبلة.  
وقال سعيد لـ(المدى) ان الاتحاد الآسيوي يعلم تماماً بالوضع الأمن الجيد وكذلك تطور المنشآت الرياضية في الاقليم وقد سلمنا رئيس الاتحاد الآسيوي سلمان بن ابراهيم اشترطة مباريات عدة اقيمت على ملاعب كردستان.  
وأضاف إن رفع الحظر على ملاعب الإقليم بات قريباً ونحن متفائلون جداً بهذا الخصوص لكن على جميع الأطراف التعاون لكي تسير الأمور على ما يرام ، لافتاً الى ان ما حصل كان من طرف جماهير دهوك وبالتالي لو ان جمهور أربيل اقلعت الأزرمة لكان الوضع مختلف ولو كانت المباراة تلعب ضمن بطولة



حسين سعيد

## مهدي كريم : جاهز لتمثيل المنتخب أمام الصين

□ بغداد / طه كمر

أعرب لاعب منتخبنا الوطني السابق ونادي الشرطة بكره القدم مهدي كريم عن سروره بما تناقلته وسائل الإعلام خلال اليومين الأخيرين حول دعوته من قبل المدرب حكيم شاكر الى صفوف المنتخب الوطني.  
وقال كريم لـ(المدى) إن قرار دعوتي الى صفوف المنتخب الوطني من عدمه متعلق ببقائه المدرب حكيم شاكر الشخص الأقرب الى المنتخب وهو من يتحمل مسؤولية هكذا قرار كون مردوده سيغود له سواء كان ايجابياً أم سلبياً ، مشيراً الى اني سبغت بمثل هذه الدعوة كما سمع بها عامة الناس لكن حتى الآن لم تردني أية معلومة حقيقية بهذا الخصوص.  
وأفصح كريم عن جاهزيته في حال دعوته الرسمية الى صفوف المنتخب أمام الصين

بدلالة ما قدمه مع فريق الشرطة من مباريات كبيرة كان في افضل حالاته الفنية والبدنية . ولفت كريم الانتظار الى ان الإشادة بقدراتي وكفاتي من قبل وسائل الاعلام والجمهور والمتابعين خير دليل على عودتي الى مستواي الحقيقي الذي عرفني به جمهور الكرة " مؤكداً ان تمثيل العراق وارتداء فانيلته يعد جاهساً يراود جميع لاعبي الكرة حتى وان دخلوا في خريف العمر لأن التمثيل الوطني يعد غاية جميع اللاعبين الذين يراودهم هذا الحلم. و اشار كريم الى ان منتخبنا يضم نخبة رائعة من اللاعبين الشباب ممن قدموا مباريات كبيرة خصوصاً انهم خاضوا العديد من المباريات الرسمية سواء على مستوى منتخبات الوطني والأولمبي والشباب كون جلهم من الشباب الذين تمكنهم اعمارهم من البقاء فترة طويلة في صفوف المنتخب، فضلاً

10

كربلاء والكركم مطابان  
بكشف أدلتها

11

برشلونة يقيم مهرجان  
أهداف في فاكانو

12

سيتي يرد الدين للبلوز  
بهدفين موجعين



## التحكيم الكروي تحت نيران الاتهامات

## كربلاء والكرخ مطالبان بالأدلة.. وتصرف لجنة الحكام خارج المنطق!

□ كتب / وعد العراقي



دوري الكرة الممتاز يشهد انتقادات قاسية للحكام



علي هادي

من أجل الحفاظ على شخصية الحكام وبين أهميتهم وتنمية روح العمل وبقته كحافز لهم .

## الأجواء المحيطة

ترى هل أن الحكام يعملون في ظروف وأجواء مثالية ويتوفر لهم جزء بسيط مما يستوجب أن يكون في متناول أيديهم؟ إن قراءة بسيطة لواقع الحال تؤكد بما لا يقبل الشك بأن الحكام يعيشون في أسوأ حال ويتحملون أخطاء الجهات الإدارية المسؤولة في توفير ابسط المقومات التي تساعد على أداء عملهم بشكل مقبول ، وهذا ما يحتم على جميع الأندية التعامل معهم وفق قياسات تتناسب ووضعهم وقسوة البيئة التي تحيط بهم.

## اتهم... ومسؤولية

إن التمتع بواجبات الحكام ومتطلبات العمل الصحيح يمكن أن يقربنا من تحليل ومناقشة المشكلة الحالية بينهم ونابدي الكرخ وكربلاء ، ونقول بكل حيادية بعيدا



شهرار حيدر

مراكز تطوير متقدمة يجري خلالها تأهيلهم ومنهم علامات التقييم المنصفة ، وتحديد الأجر والامتيازات بما يتناسب ومهمتهم ويبيدهم عن أية مغريات ، مع توفير الحماية لهم داخل الملعب وكذلك وجود هيئة متخصصة تتولى الدفاع عنهم من أية إساءة او تجاوز وغير وجه حق ، وكذلك العمل على ضمان اشتراكهم بالمباريات الخارجية لزيادة الخبرة والتنسيق بهذا الشأن مع الاتحادات الشقيقة والصديقة من أجل تبادل الخبرات وزج الحكام في مباريات قوية توجد لهم موطئ قدم خارجيا في حالة قلة المشاركات الخارجية التي يتم تكليفهم بها من قبل الاتحادين الآسيوي والوطني.

ولابد أيضا من إقرار نظام يُلزم الأندية باحترام الحكام وعدم التشكيك بنزاهتهم بلا دليل دامغ يأخذ المسار القانوني طريقا له في عملية الإدانة إن وجدت، وتوفير نظم الاتصالات المساعدة التي توفر لحكام المباريات التواصل السريع بينهم لإدارة المباراة ، فضلا عن الدعم الإعلامي المستمر



طارق احمد

أجواء مختلفة بين المحلية والدولية، إضافة الى كثافة الدورات التي تمنحهم المزيد من المعرفة القانونية وكيفية التصرف أو التواجد في المكان والوقت المناسب.

الأكثر أهمية في هذا الأمر ان من يتصدى لمهنة التحكيم لابد ان يكون على درجة عالية من النزاهة والحيادية والشخصية القيادية وقوة الأعصاب والتحمل وهي أسس ثابتة يتم في ضوئها السماح للحكام بمزاولة هذه المهنة وهي أول شهادة من المفترض ان تكون القرارات التي تصدر من الطواقم التحكيمية كجهة محايدة تستند في قرارها الى قانون أخذ بكل الحالات التحكيمية وترك تطبيقها لقاض يصدر إكحامه بفترة لا تتجاوز جزء من الثانية وهي حالة من الصعوبة ان يتم التحكم بدقتها بنسبة مطلقة لأنها ترتبط بالعقل البشري وظروف المباراة والضغط النفسي ومساحة الرؤية وغيرها.. وهنا فان احتمالية الخطأ لابد ان تكون حاضرة ومعترف بها من قبل الجميع، الا ان تلك الحالات يمكن أن تتضال مع اكتساب الحكام الخبرة والممارسة الفعيلة وسط

## المفروض والواقع

عندما تطرقنا الى كيفية اختيار الحكام وظروف العمل لابد أيضا من المرور الى الوسائل والأدوات التي من المفترض ان تتوفر للحكام من أجل تسهيل مهمتهم ومنهم الدافع والثقة في تطبيق القانون من دون توجس أو تردد وهي: إقامة الدورات التدريبية المكثفة وإنشاء

## لنا قول

■ زيدان الربيعي



## المنتخب لا يحتاج المناشدة

تنتظر منتخبتنا الوطني الكروي مهمة كبيرة وصعبة للغاية في ه أذار المقبل عندما يواجه نظيره الصيني على ملعب الشارقة في دولة الإمارات لكي يخلط أحدهما بطاقة التأهل إلى نهائيات بطولة أمم آسيا التي ستقام في استراليا العام المقبل ، حيث يلعب منتخبتنا بخيار واحد فقط يتمثل بتحقيق الفوز على منافسه الصيني وبرغم صعوبة هذا الخيار، إلا أنه يمثل أمرا جيدا كونه يجعل اللاعبين يركزون جيدا قبل المباراة وأثناءها على هذا الخيار والتركيز الجيد دائما يعطي نتائج جيدة حيث يؤكد الكثير من خبراء لعبة كرة القدم ومنهم شيخ الملعبين العراقيين مؤيد البديري على أن اللعب بخيار واحد في أحيان كثيرة يكون أفضل من وجود خيارين لدى الفريق، لأن الخيار الواحد يحصر تفكير اللاعبين به فقط، بينما وجود أكثر من خيار يؤدي إلى تشتت ذهن اللاعبين داخل الميدان لغرض تحقيق أحدهما وبالتالي يضيعون الخيارين معا.

إن الذي لفت نظري كثيرا تمثل بوجود دعوات الآن من قبل مدربين وإعلاميين لتنظيم حملة وطنية وإعلامية كبيرة لدعم منتخبتنا الوطني بكل الأشكال لكي يتمكن من تحقيق الفوز على نظيره الصيني وخطف بطاقة التأهل إلى استراليا. واعتقد أن دعم المنتخب الوطني يمثل حالة وطنية مغروسة عند كل العراقيين وهم لا يحتاجون إلى مناشدة أو تحفيز من هذا الطرف أو ذاك لكي يدعموا منتخب بلدهم، لأن هذا المنتخب هو منتخب جميع العراقيين على مدى تاريخهم ولم يكن يمثل شخصا أو مكونا أو حزبا، لذلك فإن نتائجه الجيدة تجعل العراقيين يشعرون بالسعادة والفخر والزهو وهذا الأمر جسده من قبل الكثير من مواقف أبناء الرافدين في الداخل والخارج، أما نتائجه غير الجيدة فتجعل العراقيين يشعرون بالحزن والألم وفي كلتا الحالتين لم يتلق العراقيون دعوة من احد للفخر أو الحزن، بل أن مشاعرهم الوطنية في التي تحركهم في الحالتين. ونحن من أشد الداعمين إلى منتخبتنا الوطنية في كل الأحوال، لأن هذا واجبنا وليس مئة منا على احد، لكن هناك تساؤل عدة تطرح نفسها بخصوص استعدادات منتخبتنا لمباراة الصين ، إذ أن هذه المباراة التي تعد فاصلة وحاسمة لم يأخذها اتحاد الكرة على محمل الجد، لأنه يعرف بموعدها منذ حوالي ثلاثة أشهر وهو حتى الآن لم يلعب في إيجاب مباراة تجريبية واحدة تساعد الطاقم التدريبي لمنتخبتنا في تجهيز ونهضة لاعبي المنتخب بشكل صحيح على مواجهة الصين وهذا الأمر يشخص غياب الاستراتيجية الصحيحة في عمل الاتحاد. أنتمى من الاتحاد أن لا يعد مباريات منتخبتنا تحت سن ٢٢ عاما في مسقط ضمن مباريات بطولة أمم آسيا التي جلب منتخبتنا كاسها بجدارة كبيرة محطة من محطات أعلام منتخبتنا الوطني، لأن على اتحادنا أن يفصل بين البطولات وكذلك بين المنتخبات حتى يكون عمله منظما ووفق استراتيجية معينة وواضحة للجميع. أيضا الذي لفت انتباهي تشكيل لجنة من الخبراء الأكاديميين والمدربين مهمتها التنسيق مع مدرب منتخبتنا بخصوص منهجه التدريبي ومبارياته التجريبية وهي لجنة كبيرة تضم شخصيات محترمة لها نفل وتاريخ في مسار الكرة العراقية، إلا أن عملية تشكيلها كانت متأخرة للغاية واعتقد أنها لن تخدم المنتخب ظلما خدمه المدرب حارس محمد عندما عمل كمستشار مع مدربنا حكيم شاكر في مباريات خليجي ٢١" في البحرين فضلا عن ذلك أن اتحادنا أضع جانب الأندية التي بين يديه عندما لم يستطع إلزام أندية الدوري بإرسال لاعبيها إلى الوحدات التدريبية للمنتخب الوطني، ما جعل المدرب يلغي الوحدة التدريبية الأخيرة بسبب حضور عشرة لاعبين فقط، وهو محق في هذا الأمر، لأنه لا يستطيع إعداد منتخب بحجم وتاريخ المنتخب العراقي بعشرة لاعبين.

إن كل الذي نكرته هو مجرد ملاحظات شخصانا كما شخصها غيرنا ، لذلك أتمنى أن لا تؤثر على مسيرة منتخبتنا الوطني في مهمته المرتقبة أمام المنتخب الصيني، لأننا نتنظر فرحة عراقية جديدة ويقدمها لنا لاعبونا عبر تجاوزهم التثني الصيني وحجز لهم مقعدا في نهائيات أمم آسيا المقبلة، لأن لهذه البطولة تروى خاصة في نفوس أبناء الرافدين عندما خطفوا لقبها في عام ٢٠٠٧ بجدارة تحت إشراف المدرب فييرا .

## مجيد: إدارة دهب لم تتعاون معنا لضبط الجمهور

ادارة دهب وعدم عمل أي شيء مخالف من قبل الجمهور أو الإدارة أثناء سير المباراة لاسيما ان المباراة كانت مقبولة في قنوات عربية أخرى، ولكن ما حصل كان مؤسفا جدا وهناك اضرار جسيمة لحقت بالملعب من مقاعد المدرجات وكذلك اسوار النادي من الخلف والسورين بذلك جمهور دهب الذي تعدد تخريب اجواء المباراة الرائعة. واستطرد "إن عدد جمهور دهب الذين حضروا الى الملعب لا يتجاوز (١٠٠) شخص وانا طلبت من رجال أمن الملعب تكثيف الحماية اسام هؤلاء الأشخاص، لأنه ممكن بأية لحظة ان يقوموا بأعمال شغب ولكن

مبارتين معنا على أرضنا خلال الموسم السابق" ، مشيراً الى ان "ما حصل كان متوقعا معنا بهذا الخصوص ورفضوا ملعب فرانسو حريزي" . وأوضح "أبلغت جميع الأندية في الإقليم ان يسيطروا على جماهيرهم خلال مباريات الدوري لأننا مقبلون على رفع الحظر عن ملاعبنا، وقلت لهم بأننا قبل ايام كنا في المنامة والتقينا رئيس الاتحاد الآسيوي للعبة واعطينا دلائل ووثائق بأحقية اللعب على ملاعبنا خلال بطولة كأس الاتحاد الآسيوي فيجب المساهمة جميعا لرفع

□ بغداد/ علي إسماعيل

□ تصوير/ بشتيوان رشيد

عبر رئيس نادي اربيل عبد الله مجيد عن أسفه الشديد لما حصل من أعمال شغب وتخريب طالا ملعب فرانسو حريزي خلال اللقاء الذي جمع فريقه مع نادي دهب ضمن مباريات المنافس الأندية وانتهى بفوز أربيل بهدف نظيف عن طريق مهاجمه لؤي صلاح . وقال مجيد لـ(المدى) "قبل المباراة بيومين أبلغت ادارة نادي دهب بعدم حضور جماهيرهم الى الملعب تجنبنا ما قد يحدث من اشتباكات بين الجماهير ، لأن جمهور دهب دائما ما يفعل مثل هكذا أزمات وقد حصلت في آخر



إدارة أربيل تحمّل جماهير دهب الشغب في فرانسو

## ٥ لاعبين يشاركون في بطولة آسيا بالجمناستك



دعوة الجمناستك لمنافسات آسيا في أوزبكستان

دعوة رسمية من الاتحاد الآسيوي وذلك من أجل المشاركة في منافسات بطولة آسيا لفئة الشباب للرجال والنساء للأجهزة الأرضية والمقابض والحلق

□ بغداد/ المدى

نكر أمين سر الاتحاد العراقي للجمناستك

د. إسماعيل إبراهيم أن اتحادهم تلقى

## مدرب عجمان يُشيد بالمدافع أحمد إبراهيم

□ بغداد/ المدى

ورغبنا في الاستمرار على درب الانتصارات".

وأضاف "ليس من السهولة أن تكسب ٦ نقاط في مباراتين بهذا الدوري الصعب، لكننا فعلنا ذلك في مباراتينا الأخيرتين على حساب الجزيرة والوصل". واختتم بالإشادة بالمدافع احمد إبراهيم الذي تعاقده معه عجمان خلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة، وقال إنه لاعب مميز ويمتلك الصفات القيادية.

أكد مدرب فريق عجمان الإماراتي عبد الوهاب عبد القادر أن فوز فريقه على الوصل بهدف، في الجولة ١٨ من دوري الخليج العربي الإماراتي لكرة القدم، نتيجة لرغبة لاعبي عجمان الكبيرة في تحقيق الفوز في جميع مبارياتنا المتبقية في الدوري. وقال المدرب في المؤتمر الصحفي بعد المباراة "تعد الثلاث نقاط التي حصلنا عليها من الوصل تأكيدا على طموحنا



عبد الوهاب

عبد القادر



## ميسي يحطم رقم زارا

# برشلونة يسحق فايكانو بسداسية نظيفة في (الليغا)

□ مدريد/ أ ف ب

واصل برشلونة صحوته وعزز موقعه في صدارة الدوري الإسباني لكرة القدم إثر تغلبه على ضيفه المتواضع رايو فايكانو (٦-٠) بينها ثنائية لنجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي على ملعب كامب نو وامام ٧٥ ألف متفرج في المرحلة ٢٤. وهو الفوز الثاني على التوالي لبرشلونة منذ خسارته على ملعبه امام فالنسيا ٢-٣ في المرحلة قبل الماضية، والتاسع عشر هذا الموسم فرقع رصيده الي ٦٠ نقطة بفارق الاهداف امام اتلتيكو مدريد الذي استعاد نغمة الانتصارات بفوزه الكبير على ضيفه بلد الوليد (٣-٠). وأكد الفريق الكاتالوني استعداده الجيد لمواجهة ضيفه مانشستر سيتي الانكليزي الثلاثاء المقبل في نهاب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

حطم ميسي الرقم القياسي لعدد الاهداف المسجلة مع فريق واحد في اسبانيا الذي حمله تيلمو زارا مهاجم اتلتيك بلباو منذ عقود عدة.

ورفع ميسي رصيده الي ٣٢٧ هدفا في ٤٠٥ مباريات مع الفريق الكاتالوني، ليحمو رقم زارا البالغ ٣٢٥ هدفا انما في ٣٥٤ مباراة.

ويسير ميسي نحو تحطيم رقم قياسي آخر لعدد الاهداف المسجلة في الدوري المحلي، إذ يحتل المركز الثالث راهنا بـ٢٢٨ هدفا مناصفة مع هدف ريال مدريد السابق راؤول غونزاليس مقابل ٢٥١ لزارا بالذات بين ١٩٤٠ و١٩٥٥، و٢٢٤ هدفا للمسيكي هوغو سانتشيز. بكثر برشلونة بالتسجيل عبر مدافعه الايسر البرازيلي اريانو وقبل مرور الدقيقة الثانية من تسديدة قوية زاحفة يميناه من الجهة اليسرى سكنت الزاوية اليسرى البعيدة للحارس رويو. وفرض الفريق الكاتالوني أفضليته على مجريات المباراة وكان بإمكانه التعزيز في اكثر من مناسبة خاصة عبر نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي وبسور روبريغيز اللذين حرمهما القائمان الايسر واليمين على التوالي من هز الشباك الاول اثر تلقيه كرة من فرانشيسك فابريغاس امام المرمى فيهاها نفسه وسدها يميناه (١٤) والثاني اثر توغله من الجهة اليسرى قبل ان يسدد بيسراه في القائم (٢٢).



برشلونة يكتسح ضيفه المتواضع فايكانو بسداسية نظيفة

داخل المرمى، وهو الهدف ٢١ لكوستا في الدوري هذا الموسم. وأضاف المدافع الأورغوياني ديبغو وريال مدريد. وجاء الفوز المرمدي في منتصف الملعب فانتقل مرادوغا أحد اللاعبين وأطلقها يميناه من نحو ٣٥ مترا استكفها الزاوية اليمنى البعيدة للحارس (٨٨). وفي المباراة الثانية على ملعب "فيسنتي كالديرون" استعاد اتلتيكو مدريد نغمة الانتصارات التي غابت عنه في المباريات الثلاث الأخيرة في مختلف المسابقة وذلك عندما تغلب على ضيفه بلد الوليد (٣-٠). واستعاد اتلتيكو مدريد توازنه بعد ٣ هزائم متتالية امام جاره اللدود ريال مدريد (٣-٠) في سانتياغو برنابيو و(٢-٠) في فيسنتي كالديرون في نهاب الدفاع فاستغل خروجاً خاطئاً للحارس ديبغو مارينو فيار فلعجها ساقطة الى

جُرد من لقبها، وامام ضيفه الميريا (٢-٠) في الدوري المحلي التي كلفته التخلي عن الصدارة للبريمين برشلونة وريال مدريد. وجاء الفوز المرمدي في منتصف الملعب فانتقل مرادوغا أحد اللاعبين وأطلقها يميناه من نحو ٣٥ مترا استكفها الزاوية اليمنى البعيدة للحارس (٨٨). وفي المباراة الثانية على ملعب "فيسنتي كالديرون" استعاد اتلتيكو مدريد نغمة الانتصارات التي غابت عنه في المباريات الثلاث الأخيرة في مختلف المسابقة وذلك عندما تغلب على ضيفه بلد الوليد (٣-٠). واستعاد اتلتيكو مدريد توازنه بعد ٣ هزائم متتالية امام جاره اللدود ريال مدريد (٣-٠) في سانتياغو برنابيو و(٢-٠) في فيسنتي كالديرون في نهاب الدفاع فاستغل خروجاً خاطئاً للحارس ديبغو مارينو فيار فلعجها ساقطة الى

جُرد من لقبها، وامام ضيفه الميريا (٢-٠) في الدوري المحلي التي كلفته التخلي عن الصدارة للبريمين برشلونة وريال مدريد. وجاء الفوز المرمدي في منتصف الملعب فانتقل مرادوغا أحد اللاعبين وأطلقها يميناه من نحو ٣٥ مترا استكفها الزاوية اليمنى البعيدة للحارس (٨٨). وفي المباراة الثانية على ملعب "فيسنتي كالديرون" استعاد اتلتيكو مدريد نغمة الانتصارات التي غابت عنه في المباريات الثلاث الأخيرة في مختلف المسابقة وذلك عندما تغلب على ضيفه بلد الوليد (٣-٠). واستعاد اتلتيكو مدريد توازنه بعد ٣ هزائم متتالية امام جاره اللدود ريال مدريد (٣-٠) في سانتياغو برنابيو و(٢-٠) في فيسنتي كالديرون في نهاب الدفاع فاستغل خروجاً خاطئاً للحارس ديبغو مارينو فيار فلعجها ساقطة الى

جُرد من لقبها، وامام ضيفه الميريا (٢-٠) في الدوري المحلي التي كلفته التخلي عن الصدارة للبريمين برشلونة وريال مدريد. وجاء الفوز المرمدي في منتصف الملعب فانتقل مرادوغا أحد اللاعبين وأطلقها يميناه من نحو ٣٥ مترا استكفها الزاوية اليمنى البعيدة للحارس (٨٨). وفي المباراة الثانية على ملعب "فيسنتي كالديرون" استعاد اتلتيكو مدريد نغمة الانتصارات التي غابت عنه في المباريات الثلاث الأخيرة في مختلف المسابقة وذلك عندما تغلب على ضيفه بلد الوليد (٣-٠). واستعاد اتلتيكو مدريد توازنه بعد ٣ هزائم متتالية امام جاره اللدود ريال مدريد (٣-٠) في سانتياغو برنابيو و(٢-٠) في فيسنتي كالديرون في نهاب الدفاع فاستغل خروجاً خاطئاً للحارس ديبغو مارينو فيار فلعجها ساقطة الى

## أخبارهم

■ وجه نجم كرة القدم الألماني السابق لوثر ماتيويس انتقادات لاذعة إلى مواطنه فيلبيز ماغات على مفاوضاته مع نادي هامبورغ الألماني وفولهام الإنكليزي في أن واحد قبل أن يقبل تدريب فولهام ويتعاقد معه في النهاية. وقال ماتيويس ، عبر قناة "سكاى سبورتس" الرياضية ، "التعاقد مع فولهام عرض نفسه كمنقذ لهامبورغ بينما يتفاوض مع فولهام، لا أعرف ما معنى اللعب النظيف لديه". اعتقد أن اللعب النظيف ليس ما فعله ماغات، خذ أناس كثيرين ، وتفاوض ماغات ، الذي كان لاعبا ومدربا ومديرا في هامبورغ ، مع إدارة النادي عبر الأسبوع الماضي استعدادا لتولي مهمة إنقاذ الفريق الذي أصبح مهددا بالهبوط من دوري الدرجة الأولى في ألمانيا للمرة الأولى في التاريخ. ولكنه أكد في النهاية أنه ليس راغبا في تولي هذا المنصب واتجه للتعاقد مع فولهام الذي يواجه صراعا من أجل البقاء أيضا في دوري الدرجة الممتازة بانكلترا.



■ أكد التشيلي ماتويل بيليجريني المدير الفني لمانشستر سيتي الإنكليزي أن فريقه سيواجه برشلونة الإسباني في دور ١٦ بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم بندية، وأن هذا اللقاء سيكون الأهم في الموسم الحالي . وأوضح بيليجريني في تصريحات صحفية قائلا "سنواجه برشلونة اللند ، نعرف أنه فريق كبير، ولكنه كان أكثر إبهارا مع (بيب) غوارديولا".



■ أبدأ أشرف قاسم المدير الفني للفريق غزل المحلة ، رضاه عن الأداء الذي قدمه فريقه في مباراته أمام مصر المقاصة ببطولة الدوري المصري ، التي انتهت بالتعادل السلبي. وقال قاسم في تصريح تلفزيوني "المباراة أقيمت في ملعب الترساة ذي الأرضية السيئة التي زادها سوءاً هطول الأمطار ، وهو ما أثر على أداء اللاعبين ، نجحنا في فرض أسلوب أدائنا بتضييق المساحات والاعتماد على الهجمات المرتدة ، وهو ما نجحنا في تنفيذه وكنا أن نخطف النقاط الثلاث في الوقت المحتسب بدل الضائع لولا عدم توفيق عبد الرحمن محيي . وأضاف المدير الفني لغزل المحلة " الفريق في وضعية صعبة ببطولة الدوري، ونسعى بكل قوة لعبور هذا الموقف ، ولدينا فرصة كبيرة في المرحلة القادمة بخوض المباريات الثلاث على ملعبنا وهو ما يمنحنا الفرصة لتعديل وضعنا في جدول المسابقة".



## خسارة جديدة للأهلي في الدوري المصري

□ القاهرة/ أ ف ب

لولا تألق الحارس شريف اكرامي. وتصدى اكرامي لانفراد تام من اسلام محارب في منتصف الشوط الثاني بعدما راوغ لاعب الجونة أكثر من لاعب وأصبح وجهاً لوجه مع حارس الاهلي. وأهدر الاهلي فرص عدة أيضا لكن الفرصة الأخرى جاءت في الدقيقة السادسة من الوقت المحتسب بدل الضائع عندما فشل أحمد رؤوف في استغلال انفراد تام من مدى قريب. وفي مباراة أخرى بالمجموعة الاولى تعادل مصر للمقاصة مع ضيفه غزل المحلة من دون أهداف. وأصبح رصيد المقاصة ١٢ نقطة في المركز الخامس متأخرا بفارق الاهداف عن الاتحاد السكندري بينما تراجع المحلة الى المركز ١١ والاخير بخمس نقاط. ويتهائل أول فريقين من المجموعة الى دورة رباعية لتحديد بطل الدوري.



الجونة يلحق الخسارة بالأهلي

المجموعة برصيد ١٦ نقطة من ثماني مباريات. وحقق الجونة فوزه الثاني فقط هذا الموسم لكنه جاء تحت قيادة المدرب الألماني راينر تسوبيل الذي صنع شهرته في مصر في تسعينات القرن الماضي مع الاهلي. واستمر إخفاق

مُني الأهلي حامل اللقب بخسارته الثالثة في آخر خمس مباريات بالدوري المصري الممتاز لكرة القدم بتعثره (١-٠) أمام ضيفه الجونة ليثير قلق منسجعيه قبل خوض كأس السوبر الأفريقية. سجل شريف رضا هدف الجونة والمباراة الوحيد بعد سبع دقائق من بداية الشوط الثاني ليتمكن فريقه من الابتعاد عن قاع المجموعة الاولى بعدما أصبح رصيده سبع نقاط من ثماني مباريات وتقدم للمركز العاشر وقبل الأخير. وتجمد رصيد الأهلي عند ١٦ نقطة من تسع مباريات في المركز الثاني لكنه بات مهددا بالتراجع الى المركز الثالث لان سموحة الذي يتأخر عنه بفارق الاهداف خاض سبع مباريات العرب فقط ويتصدر المقاولون العرب



□ القاهرة/ أ ف ب

## شورينجيه أوجنتينية لا إنتر على شيرورنتينا

□ روما/ أ ف ب

حقق انتر ميلان فوزا ثمينا بكنهه أوجنتينية على ضيفه فيورنتينا ٢-١ في قمة المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الايطالي لكرة القدم. وكسار إنتر ميلان السبابة بالتسجيل بواسطة المهاجم الدولي الأرجنتيني رودريغو بالاسيو في الدقيقة ٣٤. وأدرك اصحاب الارض التعادل مطلع الشوط الثاني بواسطة لاعب الوسط الدولي الكولومبي خوان كواردادو (٤٦)، لكن المهاجم الأرجنتيني الآخر

## الترجي يهزم الملعب بهدي هاريسون والدراجي

□ تونس/ وكالات

عزز الترجي موقعه في صدارة الدوري التونسي الممتاز لكرة القدم بفوزه (٢-٠) على الملعب التونسي في افتتاح المرحلة للمسابقة. افتتح الغاني هاريسون أفول التسجيل للترجي في الدقيقة ١٧ وأضاف صانع اللعب أسامة الدراجي الهدف الثاني في

الدقيقة ٥٥. ورفع الترجي رصيده إلى ٤٤ نقطة ليوسع الفارق إلى ٧ نقاط مع الافريقي صاحب المركز الثاني الذي واجه الملعب القابسي أمس الأحد. وزادت معاناة الملعب التونسي الذي يبحث عن الهروب من منطقة الهبوط بعدما تجمد رصيده عند ١٥ نقطة في المركز ١٥ قبل الأخير. وضغط الترجي في بداية اللقاء مستفيدا من اعتماد

## الغرافة بطلا لدوري السلة القطري

□ الدوحة/ وكالات

وفي مرحلة البلاي أوف، التقي الغرافة الثالث مع الجيش صاحب المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة أيضا، وتمكن من التغلب عليه (٢-١) ، ليتأهل بذلك إلى المباراة النهائية. وفي مباراة ثانية، حقق فريق الجيش فوزا مستحقا على الريان بنتيجة (٨٤-٧٣) في مباراة تحديد المركز الثالث ، التي أقيمت على صالة الاتحاد بنادي الغرافة الرياضي.

سعد البالغ من العمر ١٧ عاما. وجاء فوز الغرافة باللقب للمرة الأولى في تاريخه عن جدارة واستحقاق، بعدما خاض مشورا طويلا حتى صعد إلى

حيث انتهت الأولى (١٦-١٦) ، والثانية (٣٥-٣٥) ، والثالثة (٥٤-٥٤) ، قبل أن يتفوق لاعبو الغرافة في الفترة الرابعة والأخيرة بقيادة لاعبهم الشاب عبدالرحمن

حقق فريق الغرافة لقب بطولة الدوري القطري لكرة السلة في نسخته الثالثة والثلاثين للرجال للموسم ٢٠١٣-٢٠١٤ ، وذلك للمرة الأولى في تاريخه بعد فوزه على السد (٧٨-٦٧) في المباراة النهائية التي جرت بينهما على صالة الاتحاد بنادي الغرافة الرياضي. جاءت المباراة قوية ومثيرة ، حيث قدم اللاعبون أداء عاليا طوال الفترات الأربع ، خاصة الفترة الرابعة التي حسم فيها الغرافة اللقاء لصالحه بعد تسجيله خلالها ٢٤ نقطة. وجاءت الفترات الثلاث الأولى من اللقاء متكافئة بشكل كبير،



ادارة الغرافة أثناء تكريم الفريق

استعداداً للنهائيات العالمية. يحمل بن طالب /١٩ عاما/ الجنسية الجزائرية والفرنسية وسبق له اللعب مرة واحدة لمنتخب فرنسا تحت ١٩ عاما في مباراة ودية ومن ثم فأن يوسعه اللعب للمنتخب الجزائري. وجاء في بيان الاتحاد الجزائري لكرة القدم :وافق بن طالب على تمثيل البلاد التي ينتمي إليها والداه بعد لقائه مع رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم محمد ذروارة.

قال الاتحاد الجزائري لكرة القدم في بيان إن لاعب الوسط الشاب نبيل بن طالب لاعب توننهام هوتسبير الإنكليزي وافق على تمثيل الجزائر في نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل وأنه سينضم أيضا إلى تشكيلة المنتخب التي ستخوض مباراة ودية امام سلوفينيا في الشهر المقبل

## بن طالب يمثل الجزائر في كأس العالم

□ الجزائر/ وكالات





# مانشستر سيتي

## يُقصي تشيلسي من ثمن نهائي كأس إنكلترا

سيتي يتأثر من تشيلسي في ملعبه بهدفين

الثانية في المباراة (٦٧)، وقاضيا على آمال الفريق اللندني. وهذه المرة الأولى في ٣٢ مباراة يعجز فيها تشيلسي عن التسجيل في الكأس منذ خسارته أمام بارنسلي (١-٠) في آذار ٢٠٠٨. وحل مانشستر سيتي صاحب ٥ ألقاب في المسابقة آخرها عام ٢٠١١ وصيفا في النسخة الأخيرة، فيما أحرز تشيلسي ٧ ألقاب آخرها عام ٢٠١٢.

مستحق في الشوط الأول، ليرد بعدها مورينيو فدفع بالمصري محمد صلاح بدلا من الكاميروني صامويل إيتو بين الشوطين، ثم بالاسباني تورييس بدلا من البرازيلي راميريش. لكن تبادل بيليجريني كان أنجح، فبعدما أخرج يوفيتش لحساب الفرنسي سمير نصري، تبادل الأخير الكرة حذو هوات مع الاسباني دافيد سيلفا فسدها من مسافة قريبة هزت شبك تشيك للمرة

والمهاجم البوسني أدين دجيكو. على ملعب "الاتحاد" بدأ مانشستر ضاغطا على مرمى التشيكي بترتشيك الى أن مرر دجيكو عرضية داخل المنطقة استغلها المونتينيغري ستيفان يوفيتش على أحسن وجه في ظل تأخر الظهير الاسباني سيزار اسيليكويتا، فسدد ارضية ارتدت من القائم الايمن الى الشباك (١٧). ونجح "سينيزز" بالمحافظة على تقدم

المقبل في ذهاب الدور الثاني من دوري ابطال اوربوا، فغاب عنه هدافه الأرجنتيني سيرخيو أغويرو المصاب ولاعب الوسط البرازيلي فرناندينيو، وأراح مدربه الحارس الدولي جو هارت والمدافع الأرجنتيني مارتن ديميكيليس بينهما، وبعد يوم من اتهامه مدرب إرسنال الفرنسي ارسين فينغر بأنه "اختصاصي في الفشل". اما سيتي الذي يخوض مواجهة منتظرة مع برشلونة الاسباني الثلاثاء

ولعب المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو بتشكيلة قوية غاب عنها قائد الدفاع جون تيري، وواجه الاول مدرب سيتي التشيلي مانويل بيليجريني بعد تراشقات كلامية إثر المواجهة الأخيرة وخاض تشيلسي المواجهة منتشيا من صدارته للدوري برغم تعادله مع وست بروميتش البيون ١-١، فيما تأجلت مواجهة سيتي بسبب سوء الأحوال الجوية.

ذهابا في الدوري ٢-١ بهدف قاتل من الاسباني فرناندو توريس. كما التقى الفريقان في نصف نهائي النسخة الماضية حيث خطف سيتي بطاقة الفوز من ملعب "ويمبلي" ٢-١. وخاض تشيلسي المواجهة منتشيا من صدارته للدوري برغم تعادله مع وست بروميتش البيون ١-١، فيما تأجلت مواجهة سيتي بسبب سوء الأحوال الجوية.

### □ لندن/ أ ف ب

رد مانشستر سيتي الدّين لضيّفه تشيلسي وأقصاه بهدفين نظيفين من الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس إنكلترا لكرة القدم.

دخل سيتي المباراة باحثًا عن الثأر لخسارته الأولى على أرضه هذا الموسم امام الفريق اللندني قبل اسبوعين، علما بان تشيلسي الحق به خسارة مؤلمة

## الجيش يُسقط القادسية بثلاثية في الآسيوية

بكل صفوفه لتقليص الفارق ولكن لم يستطع الوصول الى شبك احمد سفیان الذي تألق وذاد عن مرماه في اكثر من هجمة ومع رحلة البحث عن تقليص الفارق تمكن محمد السيد جدو بهجمة منظمة وبتمريرة مراد ناجي من اضافة الهدف الثالث في الدقيقة ٨٤ لينتهي على آمال القادسيين.

وبهذا الفوز المستحق يكمل نادي الجيش القطري المجموعة الثانية مع اندية الفتح السعودي وفولان الإيراني وبونيدوكور الأوزبكي. وكان نادي الجيش قد فاز على ناساف الأوزبكي بخماسة مقابل هدف وتأهل لهذا الدور.



الجيش القطري يتأهل الى دوري ابطال آسيا

### □ الدوحة/ وكالات

الارض بهدف دون رد . وفي الشوط الثاني ومع الضغط المتواصل للاعبى الجيش أسفر عن هدف من هجمة منظمة بتمريرة من كيمبو ايكوكو وتصلمد بدفاع القادسية المرتبك وتصل لمحمد مونتاري ليسكنها بشباك الضيوف محرزا الهدف الثاني في الدقيقة ٦٤ من عمر المباراة.

وحاول الملكي الذي إنهار وسقط منه التاج امام مدفعية الجيش المتتالية ومع تغاضي الحكم الياباني رايوجي ساتو عن ركلة جزاء مستحقة بعد لمس الكرة يد مدافع القادسية، وهاجم القادسية

تأهل نادي الجيش الى دوري المجموعات ببطولة دوري ابطال آسيا للأندية ٢٠١٤ بعد فوزعريض حققه على نادي القادسية الكويتي بثلاثية نظيفة. على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر افتتح الجيش التسجيل عبر نيلمار دا سيلفا في الدقيقة ٣٦ الذي خرج من الملعب بعد سقوطه مغشياً عليه إثر اصطدام قوي في كرة مشتركة مع كيتا لاعب القادسية، ونزل مكانه محمد السيد جدو في الدقيقة ٣٩ لينتهي الشوط الاول بتقدم اصحاب

## مستقبل خامض ينتظر كاسياس مع الريال

### □ دبي/ وكالات

وهو أمر يرفضه كاسياس الذي يرغب في اللعب باستمرار ، لذا قرر كاسياس البدء في دراسة العروض المقدمة إليه من الأندية الكبرى للانتقال اليها الموسم المقبل.

ويأتي عرض مواطنه رافا بينتيز مدرب فريق نابولي أكثر العروض حماسية ، والمقتنع بشدة بضم القديس لصفوف فريقه ، ومما يزيد من تشجيع كاسياس تواجد زملائه السابقين في ريال مدريد ضمن صفوف نابولي وهم البيول و كاليبون و هيغواين .

بينتيز الذي يرغب في تدعيم مركز حراسة المرمى في الفريق على الرغم من تواجد الاسباني الآخر المخضرم رينا ، لكن رينا متواجد بغد على سبيل الإعارة ينتهي بنهاية هذا الموسم وبعدها سيعود لناديه الأصلي ليفربول.

بالرغم من الأداء المتميز مع فريقه ريال مدريد في الآونة الأخيرة في كأس ملك إسبانيا وتحقيقه أرقاما قياسية متفردة بالحفاظ على نظافة شبكاه من دور ١٦ الى نصف النهائي ، وبجانب الإشادة التي يتلقاها من مدربه الإيطالي انشيلوتي ومن اللقاة ، إلا أن كل هذا لم يكن كافيا لدى قائد الفريق الملكي ايكر كاسياس ، حيث يرى أنه يستحق التواجد في القائمة الأساسية للفريق بصفة دائمة في كل البطولات ، حيث يرى كاسياس أنه لا يوجد مستقبل واضح لديه مع ريال مدريد ، بحيث سيكون هذا هو حاله دائما باللعب مباريات كأس الملك و دوري ابطال أوروبا في الموسم المقبل ،



ايكر كاسياس

## كانافارو يغادر الأهلي الإماراتي نهاية الموسم

### □ دبي/ وكالات

كشفت الإيطالية فابيو كانافارو المدرب المساعد في فريق الأهلي الإماراتي، والمستشار الفني في النادي، عن نيته مغادر الأهلي نهاية الموسم الكروي الحالي، وبالتحديد في أيار المقبل، والعودة إلى إيطاليا للعمل في أحد الأندية هناك من دون ان يُفصح عن اسم النادي. ونفى ان تكون وجهته المقبلة في نادي ميلان الإيطالي، وقال " لن أزاحم صديقي سيدروف في مهامه، وأتمنى له التوفيق والنجاح". وتابع "تلقيت أكثر من عرض منذ

العام الماضي، لكنني كنت مصراً على استكمال عقدي مع الأهلي الإماراتي، وفضلت البقاء حتى نهاية الموسم الكروي الحالي، لأختتم الفترة الرائعة التي قضيتها الإمارات وبالتحديد في النادي الأهلي الذي عملت فيه لاعبا ومستشاراً فنياً ومساعداً للمدرب الروماني اولاريو



كانافارو

كوزمين. وأعرب كانافارو عن سعادته بالعرض والنتائج التي يحققها فريق الأهلي، متصداً الدوري الإماراتي، وقال ان الجهازين الفني والاداري يعمل باحترافية كاملة، وشدد على ان فريقه يتطلع للمنافسة على البطولات التي يشارك فيها خلال الموسم الحالي.

## البايرن يواصل تمسكه باللقمة بلا هزيمة

### □ برلين/ وكالات

أحرز شريدان شاكيري لاعب وسط بايرن هدفين ، وكان الثاني بتسديدة اصطدمت في طريقها بمنافس في الدفاع دانتي التسجيل في الدقيقة ١٩ بضربة رأس جميلة. وأكمل كلاوديو بيزارو الرباعية بهدف من جهد فردي رائع في الدقيقة ٨٨ ليرفع بايرن رصيده إلى ٥٩ نقطة من ٢١ مباراة متفوقا بخارق ١٦ نقطة عن ملاحقه باير ليفركوزن.

سحق بايرن ميونيخ متصداً الترتيب ضيفه فرايبورغ (٠-٤) ليحقق انتصاره ١٣ على التوالي ويرفع عدد المباريات التي خاضها بلا هزيمة في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم إلى ٤٦. وهذا الانتصار إعداد رائع لبايرن لمواجهة خارج أرضه مع ارسنال الإنكليزي في ذهاب دور ١٦ بدوري ابطال أوروبا الأربعاء المقبل.





على صوت انفجار قوي قطع حركة الشارع المكتظ بصيحات الباعة والمشتريين الباحثين عن سلع رخيصة في منطقة الشورجة التي تعد أشهر وأقدم أسواق بغداد.. ركض قاسم علوان سريعا، شق طريقه باتجاه صوت الانفجار، وهناك كان المشهد المؤلم كما يصفه "وجدت حريقا هائلا في المحال الكبيرة، والبسطيات المنتشرة في السوق، حاولنا إطفاء الحريق مع عدد من العاملين في السوق إلا ان النار كانت قد اشعلت في كل المحال، و كالعادة وصلت سيارات الإطفاء متأخرة ولم تكن أعدادها كافية، وعندما وصل لها الإمداد كانت النيران قد آتت على الكثير من المحال التجارية التي ظلت النار مشتعلة فيها لساعات طويلة، يشير قاسم بيده إلى كومة كبيرة من الرماد يتصاعد منها الدخان قائلا "في هذا المكان كان هناك أكثر من بسطية والآن تحولت إلى رماد".

بغداد / قيس عيدان

## تجار وأصحاب بسطيات الشورجة: النيران اتهمت مليارات الدنانير الفوضى وجشع التجار سبب في عدم وجود سوق نموذجي

لا فيها من أهمية اقتصادية واجتماعية.

**الحريق يوم ١٢ من الشهر الحالي**  
حمودي ٢٤ عاما حملا يشير لـ المدى - انه في صباح يوم الخميس الماضي وأثناء عمله سمع صوت انفجار شديد، ثم تسارعت النيران في عمارة القادسية وركضنا لغرض إنقاذ الجرحى لكن النيران والدخان كان كثيرا، وسمعنا انفجارا ثانيا وعمت الفوضى في السوق وبدأت القوات الأمنية تطلق النار لغرض حماية أملاك التجار والمخازن وتم أيضا قطع الطرق، واستمرت النيران مشتعلة

أصبح حدوث حريق في بغداد خبرا عاديا لا يقف عنده الناس كثيرا، لأن أخبار الحرائق الكبيرة أصبحت تحتل عناوين الصحف في العراق كل يوم، إلى جانب أخبار السرقات والفساد المستشري في معظم مؤسسات الدولة، والقتل على الهوية، وبعد ان كانت الحرائق لها أسباب معينة مثل التماس الكهربائي أو الإهمال، الآن أصبحت الحرائق بسبب التفجيرات اليومية تتصدر أخبار معظم المحافظات منذ حريق وزارة الصحة ثم النفط وبعدها سوق الشورجة لأكثر من مرة وأسواق في الحلة والبصرة وجميعها تسجل ضد مجهول أو بسبب أعمال العنف.

وعن الخسائر الكبيرة التي يتكبدها أصحاب المحال التجارية وأيضاً الحكومة بسبب هذه الحرائق أشارت دراسة صدرت عن أحد مراكز البحوث إلى أن الحرائق في العراق تتجاوز خسائرها ملايين الدولارات كل عام، وأضافت الدراسة "أن بغداد وحدها اشتملت فيها عشرات الحرائق، وتشكل النسبة الأكبر في إجمالي الحرائق في العراق.

حريق الشورجة الأخير يضاف إلى سلسلة الحرائق المتعددة التي التهمت وزارات ومؤسسات حكومية كثيرة من دون الإعلان عن من يقف وراء تلك الحرائق. وكانت هذه الحرائق السابقة تلتهم عادة الطوابق التي تحتوي ملفات لها علاقة بالمال والمشتريات عقود الاستيراد، التي أصبحت علامة بارزة على الفساد الإداري.

أبو زينب أحد أصحاب المحال التي احترقت حدثنا بألم كيف انه سدد قبل أيام مبلغا كبيرا حسب تعبيره إلى أحد التجار كدين سابق عن البضاعة التي التهمت النيران في الحريق الذي حدث العام الماضي. اليوم يشاهد الحريق نفسه، أكوام من النفايات وهي بضاعة تملأ أقمشة وصناديق أخرى لم يميز بينهما نتيجة تحولها من مواد تجميل وملابس إلى قطع سواد مفعمة.

المدى التي رافقت أبو زينب إلى مكان عملة همس لي، أنني تعبت من هذا الحال ولا أعرف الصحيح من الخطأ، وهذه المرة الثانية التي احترق بضاعتى فيها ومعها أيضاً دين ثقيل. أبو زينب بدأ عليه التعب وضيق التنفس بسبب حالته الصحية، وحين ظهر بالقرب من مخزنه بدأ العديد من العاملين في السوق بتقبيله والقول له: الحمد لله بالمال ولا بالدين. أبو زينب قال لي: تعبت من هذه الدنيا.

هذا هو الحريق الخامس بعد عام ٢٠٠٣ الذي تشهده منطقة الشورجة التي تعد من المناطق التجارية والتاريخية الهامة في وسط العاصمة بغداد. المدى سلط الضوء على هذه الحادثة

حتى الساعة الرابعة عصرا مما جعل الكثير من أصحاب المحال والبسطيات في الشورجة إلى الإسراع في إقفال محالهم ومحاولة حماية مخازنهم من السراق. وكانت الحرائق - حسب وصف حمودي - سريعة بحيث وصلت إلى سوق الكهربائيات.

**التجار والجميع يتحمل المسؤولية**  
الصاح عباس الكربلائي وهو تاجر ووكيل العديد من الشركات العالمية خصوصا العدد اليدوية أوضح للمدى بأن الحرائق التي تعاني منها الشورجة هي بسبب وجود إهمال من كل الأطراف: التجار، وأصحاب البسطيات، والمسؤولين عن شارع الشورجة، فالبسطيات تنتشر من ساحة حافظ القاضي إلى الرصافي مع تراكم النفايات، عباس أشار إلى أن هذا الحريق هو الثالث خلال العام الحالي. وهذه الفوضى يجب ان يكون لها حل بسبب هدر مليارات الدنانير من أموال التجار إلى أصغر بسطية موجودة. مضيفا: المفروض أن يكون هذا السوق نموذجا رائعا يعرض التجار بضاعتهم عبر محال تجارية واضحة المعالم، وفيها منظومة أمنية، لكن الفوضى منتشرة. يشاطره جعفر الرأي حول هذه الفوضى، مبيهاً انه قبل أسبوع كان شاهدا على مشكلة تدخلت فيها عشائر بسبب خمسة أمتار لبسطية دفع

صاحبها مبلغ عشرة ملايين سر قفلية لتكون الأرض ملكة!

**الأكثر أضرارا**  
بعد حريق عام ٢٠٠٣

سمير أبو فرح تاجر لم يتعرض مكتبه أو بضاعته إلى أي ضرر بسبب وجود المخازن التابعة له في منطقة تبعد مسافة كبيرة عن الشورجة وتحديداً في منطقة الوزيرية الصناعية صرح للمدى قائلاً: الحريق إنه الحريق الأكثر ضررا بعد حريق عام ٢٠٠٣. سمير طالب بضرورة وجود جهة مسؤولة عن أسواق الشورجة تضم جميع المعنيين، للحفاظ على أموال الناس داعيا أمانة بغداد ودائرة عقارات الدولة لجرد الأبنية كون الكثير منها أيلة للسقوط وعبارة عن أماكن للنفايات، سمير بيّن أن منطقة الشورجة تشهد - للأسف الشديد - تدميرا كاملا من الناحية الاقتصادية والتجارية والتاريخية،

### حملة كبرى لرفع التجاوزات بحق المخالفين في السوق العربي والشورجة

الدليل هو وجود الفوضى في كل شيء، إذ أن هناك عددا من البنائيات لا يعرف أصحابها الشرعيون، حيث تباع وتشترى سر قفلية بعشرات الألوف من الدولارات، مطالبا الجهات الأمنية المختصة بالحد من هذه الفوضى.

**رفع سبعة أطنان من النفايات يوميا**

مدير الإعلام في أمانة بغداد حكيم عبد الزهرة أشار لمدى أن التجار يحملون الأمانة مسؤولية ماجرى وما يجري، ومنها تراكم النفايات التي يعتقدون أنها السبب الرئيس لاندلاع الحرائق. عبد الزهرة أكد أن كوادر الأمانة تقوم يوميا برفع النفايات، والمعروف أن سوق الشورجة يخلق مساء، والأمانة تقوم في هذا الوقت برفع النفايات، إذ يتم رفع ٧ أطنان من النفايات يوميا في بغداد، وهذا الكم دليل على الجهد الكبير الذي تقوم به دوائر الأمانة.

**حملة لرفع التجاوزات من المخالفين**

أثناء متابعة المدى لهذا الموضوع قامت كوادر الأمانة برفقة القوات الأمنية برفع التجاوزات، إضافة إلى رفع أطنان من المخلفات التي لاتزال موجودة في المخازن التي تعرضت للحريق والأكوام الكبيرة من النفايات في الأزقة والشوارع العامة حيث تقوم الأمانة بإطلاق حملة كبرى لإزالة التجاوزات عن سوقي العربي والشورجة بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد، عبد الزهرة أوضح أن عبئا ثقيلا يقع على أمانة بغداد من خلال عرقلة عملية تقديم الخدمات ورفع النفايات والمخلفات وتنفيذ مشاريع تطوير الشوارع والأزقة مما تتطلب اتخاذ إجراء عاجل وفوري بإعادة النظر بملف هذين السوقي وإعادة تنظيمهما واتخاذ أشد الإجراءات بحق المخالفين والمتجاوزين وفق القوانين والأنظمة البلدية.

**مئات العمال تركوا أعمالهم**

المواطن مشتاق من سكنه منطقة الحسينية ٢٨

عاماً متزوج ويعمل عامل تفريغ وتحميل في مكتب للنقلات يوضح لمدى أنه يعمل هنا منذ أكثر من خمس سنوات ومقدار ما يتقاضاه هو ليس حاجة البيت وليس له طموح أو أحلام لكنه يتساءل: أين نذهب ونعمل وليس لنا مورد والدولة عاجزة عن تشغيلنا والحكومة تكذب علينا دائما - حسب قول مشتاق - واليوم تشاهدون منطقة الشورجة ومعها قوات عسكرية مختلفة لرفع التجاوزات وكأننا في حرب. مشتاق يتساءل عن أسباب عدم وضع ضوابط مسبقا بحق المتجاوزين وغيرهم .

**الحريق الخامس في الشورجة منذ ٢٠٠٣**

العميد كاظم بشير من مديرية الدفاع المدني بين لمدى أن هذا الحريق هو الخامس الذي يتعرض له منطقة الشورجة منذ عام ٢٠٠٣، بينما تعرضت المنطقة إلى ثلاث حرائق في العام الحالي تمكنت كوادر الدفاع المدني من إخماد جميع الحرائق بمساعدة المراكز العاملة في المديرية بإشراف مباشر من قبل المعنيين والمختصين في وزارة الداخلية. كاظم عزا أسباب هذه الحوادث هو عدم وجود مخازن نموذجية وتفكر إلى أبسط مقومات الأمان، مبيها أن جميع التجار والعاملين في الشورجة يعلمون جيدا أنهم معرضون في الأوقات إلى حادث، لكن من المؤسف لا يأخذون بنظر الاعتبار أي جهد أو مشورة من أجهزة الدفاع المدني.

**جعفر: لا أستبعد وجود مافيا للهروب من التزام دفع المستحقات**

المواطن جعفر الدهلي ذكر لمدى أن أصغر محل في منطقة الشورجة تقدر سر قفليته بمبلغ ٣٠ ألف دولار، وأن المحال التي تعرضت للأضرار تقدر بملايين الملايين من الدنانير العراقية، إضافة إلى البضاعة المستوردة التي تقدر بالعملة الصعبة. مشيراً إلى أن الجميع يتحمل المسؤولية: الحكومة، التاجر - صاحب البسطية - فالجميع يرمي بالمسؤولية على غيره.

وأضاف أن هناك معلومة تؤكد أن الحرائق المتكررة أصبحت ملاذاً آمناً للمستوردين وغيرهم في حال رغبتهم في عدم الوفاء بالتزاماتهم المالية للآخرين، ولاستبعاد وجود مافيا بهذا الخصوص بغض النظر عن أن الحريق الأخير كان بسبب العجوات النافسة.





## الجربا يعد من سوريا بـ "تدفق أسلحة نوعية" ودعوة سلام لحزب الله

### □ لندن وباريس تحمّلان دمشق مسؤولية إفشال مؤتمر جنيف



مقاتل متقدم يستعد لإطلاق صاروخ في دير الزور (أ.ف.ب)

دون التوصل الى حل لكل مادة حسب التسلسل، وهو امر رفضه الطرف المقابل.

ولكن الناطق باسم المعارضة لؤي صافي اصر على مناقشة موضوع تشكيل حكومة انتقالية لا تشمل الرئيس بشار الأسد، وهو طرح ترفضه الحكومة السورية.

وقال صافي "إن إجراء جولة ثالثة (من المفاوضات) دون بحث مسألة الفترة الانتقالية يعتبر مضيعة للوقت."

واعترف الأخضر الابراهيمي في معرض اعذاره للشعب السوري بأن المفاوضات لم تسفر عن الكثير.

وقال الابراهيمي إن على الطرفين "الرجوع الى قواعدهما" والتداول معها حول ما اذا كانا يرغبان في مواصلة العملية ام لا.

ولم تعلق أي من الولايات المتحدة او روسيا على انهيار المفاوضات، وفيما انهارت المفاوضات، وردت تقارير تفيد بمواصلة القوات السورية تصفها لمدينة يبرود القريبة من الحدود اللبنانية

المقبلة.

وقال إن جدول الأعمال يتضمن اربع نقاط: العنف والإرهاب، وتشكيل هيئة انتقالية، والمؤسسات الوطنية، والمصالحة الوطنية.

وكانت قضيتا تشكيل هيئة انتقالية تدير البلاد في الفترة الانتقالية والإرهاب - العبارة التي تستخدمها الحكومة لوصف نشاطات المعارضة - هما القضيتان اللتان تعذر التوصل الى حلول بشأنهما.

اعتذر المبعوث الدولي الأخضر الابراهيمي للشعب السوري لإخفاق المؤتمر

وأكد كبير المفاوضين الحكوميين بشار الجعفري للصحفيين عقب المفاوضات انه ينبغي حل قضية الإرهاب بشكل كامل قبل الشروع في مناقشة أي من القضايا الأخرى.

وقال "عندما يكون هناك جدول أعمال متفقاً عليه، عليك احترام هذا الجدول بشكل كامل والتقيّد به دون اجتهاد او تفسير. قلنا إننا لن نقبل القفّز من المادة الاولى الى الثانية او الثالثة او الرابعة

سبحرّن." وقال الوزير البريطاني إنه من الواضح ان دمشق تعارض فكرة تشكيل حكومة انتقالية "وهو امر يقع في قلب العملية التفاوضية وأسلوب حيوي لإنهاء الصراع."

وأضاف "نحن مندوبون للشعب السوري ببذل كل الجهود الممكنة للتوصل الى حل سياسي، ولذا فسنستمر بدعم الأخضر الابراهيمي وعمليّة جنيف التفاوضية."

اما فاييوس، فقال إن الحكومة السورية عرقلت أي تقدم كان سيجرّز لتشكيل حكومة انتقالية بل صدعت أعمال العنف والإرهاب التي تستهدف المدنيين.

وكان المبعوث الدولي الأخضر الابراهيمي قد اعترف للشعب السوري لإخفاق المؤتمر.

وكانت الجلسة الأخيرة للمؤتمر - في اليوم السادس من الجولة الثانية لجنيف ٢ - صباح السبت قد استغرقت ٢٧ دقيقة فقط.

وقال الابراهيمي إن الطرفين اتفقا على جدول الأعمال الخاص بالجولة الثالثة، ولكنهما لم يتفقا على موعد للجولة

سلام، داعيا إياه إلى أن يكون قراره الأول "سحب ميليشيات حزب الله من جميع الأراضي السورية.. باعتبار أن وجود هذه الميليشيات على التراب السوري يمثل مخالفة وخرقا صريحا للقوانين الدولية واللبنائية نفسها، وخيانة للعلاقة المتجددة بين الشعبين الشقيقين."

وختم الائتلاف بيانه بالقول إن الرئاسة اللبنانية الشالت "تحمل مسؤولية تلك الخروقات سياسيا وقانونيا وأخلاقيا، إضافة إلى أن جميع الملفات الداخلية الأخرى ستظل عالقة وتستمر بالتفاقم ما لم تتم معالجة هذا الإعداء وكل ما يترتب عليه من جرائم بحق الشعب السوري" وفق تعبير

من جانب اخر حملت بريطانيا وفرنسا الحكومة السورية مسؤولية انهيار مفاوضات السلام مع المعارضة في جنيف، إذ قال وزير الخارجية البريطاني وليم هغ "إن مسؤولية انهيار المؤتمر يتحملها النظام السوري وحده"، فيما قال نظيره الفرنسي لوران فاييوس إن الحكومة السورية "عرقلت أي تقدم كان

□ دمشق- لندن / CNN - ا.ف.ب

وعد رئيس الائتلاف الوطني السوري المعارض، أحمد الجربا، الثوار في محافظة إدلب شمال البلاد، بتلقي "تسليح نوعي" في القريب العاجل لاستكمال المواجهة مع نظام الرئيس بشار الأسد، وذلك في جولة ميدانية له في المحافظة أكد فيها رفض المعارضة لأي حل سياسي يكون الرئيس بشار الأسد فيه جزء من السلطة.

وقال الجربا، في كلمة خلال اجتماعه مع قيادات من المعارضة المسلحة في المحافظة: "السلاح النوعي سيدتفق عليكم في القريب العاجل إلى أن نحرر كامل أراضي سوريا من نير هذا النظام الفاسد المجرم."

وشد الجربا على "استحالة تغيير إدلب عن المكان الذي تستحقه في الثورة" متنها نظام الأسد بـ "تغيير إدلب سياسيا" في ظل حكمه، وتوجه إلى الحضور بالقول: "لا يمكن أن نرضى بأي حل سياسي يكون الأسد جزء منه فلا مكان للمجرمين في سوريا الحرية التي نسعى إلى بنائها."

ونقل الائتلاف السوري عن رئيسه قوله: "النظام الذي قتل حتى الآن ما لا يقل عن ٢٠٠ ألف مواطن سوري وهجر الملايين في داخل وخارج سوريا واعتقل عشرات الآلاف من الشباب لا يسعي للوصول إلى حل سياسي، وهدفه الأساسي استنزاف الوقت المتلخ بدماء السوريين."

وفي سياق متصل، أصدر الائتلاف بيانا حول تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة، توجه خلاله بالتهنئة لرئيسها، تمام

ومحمد البلطاجي، وعصام العريان، وسعد الحسيني أعضاء مكتب الإرشاد (أعلى هيئة قرار في تنظيم الإخوان)، ومحمد رفاعة الطهطاوي الرئيس السابق لديوان رئاسة الجمهورية ونائبه أسعد الشبخة، وأحمد عبد العاطي مدير مكتب الرئيس المعزول، فيما يحاكم ١٦ متهما غيابيا لهروبهم، وقد صدرت بحقهم قرارات بالحبس والإحضار.

وشهد صباح أمس الأحد، نقل مرسي من مقر سجنه في مدينة برج العرب بالإسكندرية إلى مقر محكمة الجنايات بالقاهرة، بواسطة مروحية، ووصل إلى مقر المحكمة في وقت سابق كافة المتهمين، بالإضافة إلى أفراد هيئة الدفاع، وأكدت هيئة الدفاع عن مرسي وباقي المتهمين أنها ستطلب الاطلاع على أوراق القضية، وستعترض مجددا على القفص الزجاجي.

وأمس الالو السبت، أكد المستشار الشامي بث وقائع أولى جلسات المحاكمة من خلال التلفزيون المصري وحده، دون غيره من القنوات التلفزيونية الأخرى.

وأشار المستشار الشامي في تصريح صحافي

## في الحدث

■ حازم مبيضين



### فشل جنيف.. وماذا بعد؟

لم يكن أكثر المراقبين تفاؤلا بتوقع النجاح الساحق لاجتماعات جنيف، نظرا لتباعد المواقف بين الوديين المتفاوضين رغمهما، لكن أكثر المراقبين تشاؤما لم يتوقع هذه النهاية السريعة والصاعقة، بحيث بدت النتيجة وكأنها تكريس للتناقض، بدل أن تكون مفتاحا لأي حلول وسط، بعد قناعة الطرفين بعجزهما عن حسم الأمور عسكريا، وكان مُنتظرا من وفد النظام اللجوء للدواء الدبلوماسي، لتطويل أمد الاجتماعات، وإقناع العالم بأن معارضية لا يبحثن عن حلول منطقية، لكنه تنازل عن هذه المهمة لوفد الائتلاف، الذي بدأ أكثر التزاما بمنطوق وثائق جنيف، وأكثر قابلية للتوافق على تنفيذها، وربما كان لبعض التقدم العسكري لصالح النظام، مع الدعم الروسي، أثره في الوصول إلى هذه النتيجة المؤسفة، التي روج إعلام النظام لاحتمتها، قبل سفر وفده إلى جنيف.

حسم الموقف الدولي الأخضر الابراهيمي الأمر، معتبرا للشعب السوري لعدم إصرار أي تقدم، غير الاتفاق على اللقاء مجددا، دون تحديد موعد، وفي حين رأى وفد المعارضة أن عقد جولة ثالثة سيكون مضيعة للوقت، إن لم يكن هدفا مناقشة تشكيل هيئة الحكم الانتقالي، فإن كبير مفاوضي النظام بشار الجعفري وصف المعارضين بأنهم هواة، وتشبث بضرورة الاتفاق أو لا على مكافحة العنف والإرهاب، كأولوية تتقدم على كل ما عداها، بالطبع سارع كل من راعي المؤتمر لدمع أحد الوديين، وبدا واضحا أن واشنطن بدأت الإعداد لخيارات بديلة، للضغط على النظام، بما في ذلك إرسال مزيد من الأسلحة إلى معارضية، واتخاذ خطوات فورية لتقديم مساعدات إنسانية، مع التأكيد على أن كل الخيارات مطروحة، باستثناء إرسال أي قوات أميركية إلى أرض المعركة، ودانت باريس ولندن ونظام الأسد وانهتماه بعرقلة أي تقدم في هذه الجولة من المباحثات.

يبدو أن فشل محادثات جنيف، وتقدم القوات النظامية على الأرض سيدفع إلى مقاربات مختلفة، يكون لاردن فيها دور مختلف، كشف مسؤول أميركي كبير بعض ملامحه، المتمثلة في إيصال الدعم الأميركي العسكري للمعارضة المعتدلة، لمواجهة التصاعد المحتمل لخطر التطرف، المنتظر امتداده من الساحة السورية إلى كل جغرافيا المنطقة، ولم يتوان نظام الأسد، عن الإعلان أن أجواء لقاء الرئيس أوباما بالاعمال الأجنبي، لا تتسجع على إنجاح جنيف ومكافحة الإرهاب، والتهمة جاهزة وهي تتعلق بتسليم المعارضة أسلحة منظورة، عبر الحدود الأردنية، وعليه فإن واشنطن، كما ترى دمشق، تتحمل وزر فشل جنيف، بلويجها بالتصعيد العسكري، ما شجّع وفد الائتلاف على التعنت وإفشال هذه الجولة.

فشل مؤتمر جنيف، لأن كلا من طرفي الصراع حضره لغرض أجدته، وإن كان المعارضون أقل تشددا، بقبولهم بحث مسألتي محاربة الإرهاب والحكومة الانتقالية، كما اقترح الابراهيمي، لكن الوفد الحكومي رفض ذلك، ما أثار شكوكا منطقية، حول أن دمشق تريد إسقاط بند الحكومة الانتقالية من جدول الأعمال، رغم أن الأصل أن الطرفين لم يحضرا مناقشة بيان جنيف بل لتطبيقه، في حين بات واضحا أن النظام لا يرغب في حل سياسي، بقدر ما يباور لكسب الوقت، بالقول إن الاعتراض كان على القراءة الانتقالية من الطرف الآخر لمشروع جدول الأعمال، وأن الخلاف ينحصر في تخصيص يوم واحد لمكافحة الإرهاب، ويوم آخر لهيئة الحكم الانتقالية، ما يعني أن المعارضين يريدون إبقاء النقاش حول مكافحة الإرهاب مفتوحا إلى الألفية، مع الانتقال إلى البند الثاني من دون قراءة مشتركة لهذا الموضوع. حمل الابراهيمي النظام مسؤولية الفشل، وحملت دمشق واشنطن المسؤولية، وحملت موسكو المسؤولية للمعارضة، بينما يستمر تزيف الدم السوري، بإبتاتار أن يسود العقل والمصلحة الوطنية، ولو للحظة، لتفتح كوة للأمل

## جدل "القفص الزجاجي" يؤجل محاكمة مرسي

□ القاهرة / سكاى نيوز

أظهر فيديو لمحاكمة الرئيس المعزول مرسي و٣٥ آخرين من قيادات تنظيم الإخوان بتهمة التخابر مع منظمات أجنبية، جدلا بين محامي مرسي والقاضي، بسبب القفص الزجاجي، الذي يفصل بين الحضور والسجناء، الأمر الذي جعل القاضي يؤجل المحاكمة حتى الأحد القادم، من فبراير الجاري.

ونقلت وسائل إعلام مصرية أن قيادات الإخوان أدارت ظهورها للمنصة عند بدء المحاكمة.

كما نادى الرئيس المعزول مرسي من وراء القفص الزجاجي على ابنه أسامة الذي حصل على إذن بحضور المحاكمة باعتباره من أعضاء هيئة الدفاع.

وترأس هيئة المحكمة المستشار شعبان الشامي، في مقر أكاديمية الشرطة بضاحية القاهرة الجديدة. ومثل داخل قفص الاتهام ٢٠ متهما، أبرزهم مرسي وبيدع ومحمد سعد الكتاتني رئيس حزب "الحرية والعدالة" الذراع السياسية لتنظيم الإخوان،

## المعارضة الأوكرانية تخلي بلدية كييف "رمز احتجاجاتها"

□ كييف / رويترز - أف ب

أخلى المعارضون الأوكرانيون أمس الأحد، بلدية كييف التي تشكل أحد معاقل حركتهم الاحتجاجية، على أثر الإفراج عن متظاهرين موقوفين، وذلك قبل ساعات من تعبئة جديدة كبيرة في الشارع ضد الرئيس فيكتور يانوكوفيتش.

وكان إخلاء مبنى البلدية قبل الاثنين شرطا مسبقا وضعت السلطات للعفو عن المتظاهرين الموقوفين. وقال قائد المتظاهرين في مبنى البلدية رسلان اندريكو، الذي ينتمي الى حزب سدو بودا القومي انه "تم إخلاء البلدية عمليا".

ودخل السفير السويدي كريستيان شونبرغر بعد دقائق المبني الذي تم إخلاؤه، وقال شونبرغر أن سويسرا

بصفتها رئيسة منظمة الأمن والتعاون في أوروبا، دعت من قبل طرفي النزاع، للمشاركة في عملية تسليم البلدية الى السلطات.

ووقع اندريكو وشونبرغر وثيقة تسليم البلدية الى السلطة أمام المبنى، على طاوله وُضع عليها العلمان السويدي والأوكراني. وقال رئيس المجلس البلدي لكييف، فولوديمير ماكينكو أنه "لم تحدث أضرار ونأمل أن تكون خطوة أولى على طريق تطبيع للوضع".

وأعلن "مجلس ميدان" الذي يضم ممثلي أحزاب المعارضة وناشطين ميدانيين، السبت أن أعضاء اتفقوا فيما بينهم على عملية إخلاء قريبة للمبنى.

وتشكل البلدية التي تحولت مقراً لقيادة الثورة، مكان رمزي للاحتجاج، مثل ساحة ميدان المركزية القريبة التي

احتلها المعارضون منذ تراجع كييف عن توقيع اتفاق الشراكة مع الاتحاد الأوروبي لمصلحة تقارب مع روسيا.

وكان المحتجون احتلوا مبنى البلدية في الاول من كانون الاول (ديسمبر) على هامش تظاهرة كبيرة بعد يوم واحد على تفريق تجمع للطلاب في وسط كييف بعنف. وكان المبنى يأوي حتى تسليمه اليوم حوالي ٧٠٠ متظاهر ينامون ويتدفأون فيه وأقاموا داخله مطعما ومستشفى. وما زال المتظاهرون يحتلون مبان أخرى منها دار النقابات التي لم تطلب السلطة إخلاءها. وقال أحد أعضاء وحدة الدفاع الذاتي للمعتصمين في البلدية "سرحل، سنفخذ الأوامر ولن نقاشر، خاب املي ويجب العفو عن رفاقنا". وهو الموقف نفسه الذي عبر عنه فولوديمير بينيكيسكي، الذي جاء من منطقة جيتومير (شمال)،

اذ قال أن "قرار التخلي عن البلدية سيء، لا يمكننا أن نثق في السلطة إذ أنهم محتالون، إذا انسحبنا فسنتهتي جميعا في السجن".

وهذه الخطوة الرمزية للمتظاهرين، جاءت تلبية لطلب قدمه الجمعة الرئيس فيكتور يانوكوفيتش للمعارضة "بتقديم تنازلات أيضا".

ولتخفيف حدة التوتر، أعلنت السلطات الجمعة انها أفرجت عن كل المتظاهرين الذين أوقفوا منذ كانون الاول (ديسمبر) ويبلغ عددهم ٢٣٤ شخصا. ولكنه لن يتم إسقاط التهم الموجهة إليهم، التي قد تؤدي الى إصدار أحكام عليهم تصل الى السجن ١٥ عاما، ما لم يخل المتظاهرون المباني الرسمية التي يحتلون بها فيها مقر بلدية كييف.

ويأتي إخلاء المبني بينما يتجمع المتظاهرون للمرة الحادية عشرة منذ

بداية حركتهم الاحتجاجية قبل حوالي ثلاثة اشهر، ظهر أمس الاحد في ساحة الاستقلال وسط كييف.

وكان سبعون ألف شخص شاركوا في تجمع المسابق الاحد الماضي، تحت نحو مئة خيمة ومحاطين بجواجز يجرسها متظاهرون يعترضون قبعات. وعلى مر الأسابيع، تحولت حركة الاحتجاج الى رفض لنظام الرئيس فيكتور يانوكوفيتش.

ولم تنته المشكلة على الرغم من استقالة الحكومة والمفاوضات التي بدأت بعد مواجهات أدت الى سقوط أربعة قتلى و٥٠٠ جريح في نهاية كانون الثاني (يناير).

ووعد المعارضون بالإعداد "لحملة سلمية" الأحد من اجل تلبية مطالبهم. وهم يرون ان التخلي عن مبنى البلدية لا يعد تراجعا.



## "ذا أوبزرفر": وفاة ٤٠٠

### عامل نيبالي في عمليات إنشاء ملاعب في قطر

□ لندن / رويترز

أخر. ولم نسجل أية حالة وفاة في صفوف العاملين خلال عمليات البناء في أولمبياد لندن ٢٠١٢، بينما يشير تقرير منظمة بارافازي النيبالية لحقوق الإنسان إلى احتمال وصول عدد العمال الموفين إلى ٤٠٠ شخصاً؛ وأكد باحثون بحسب تقرير "ذا أوبزرفر" البريطانية أن العمال في قطر يعيشون في أماكن مزينة ومزخمة من دون كهرباء أو وجود الحد الأدنى من متطلبات العيش الكريم، إضافة الى عدم إعطائهم خوذات تقي رؤوسهم حر الشمس وأخطار العمل.

في هذا الإطار سجل مستشفى الدوحة دخول أكثر من ألف عامل عام ٢٠١٢، لوقوعهم من ارتفاع شاطئ.

واعتبر سليل شيتي، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية، أن "من غير المقبول أن يعيش هؤلاء العمال ضمن هذه الظروف في أحد أغنى البلدان في العالم. ونادى بعض الناشطين الاقتصاد الدولي لكرة القدم بـ "حمران قطر من استضافة المونديال لما تمارسه من استغلال بحق عمالها الأجانب".

يشار إلى أن قطر كانت وعدت منظمة "الفيفا" في وقت سابق بتحسين وضع العمال الأجانب فيها.

المونديال لما تمارسه من استغلال بحق عمالها الأجانب".





**Advertisement: Invitation for Prequalification (IFP)**  
**Republic of Iraq**  
**Water Supply Sector Loan Project in Mid-Western Iraq IQ-P13**  
**Package 4, Contract Nr. 8**

**Construction of New Intake Structure, Water Treatment Plant and Transmission Facilities for Baji-Siniya**

1. The Ministry of Municipalities and Public Works has received a Loan from Japan International Cooperation Agency toward the cost of the Water Supply Sector Loan Project in Mid-Western Iraq - signed date of Loan Agreement 31st March 2010. It is intended that part of the proceeds of this Loan will be applied to eligible payments for which this Invitation for Prequalification is issued.

2. The Ministry of Municipalities and Public Works (hereinafter referred to as "the Employer") intends to prequalify contractors and/or firms for the Construction of New Intake Structure, Water Treatment Plant (WTP) and Transmission Facilities. The facilities include raw water intake, water treatment works (capacity 4,800m<sup>3</sup>/hour), 4 booster stations and ground level storage tanks, 72km of transmission pipelines (diameters 300mm to 1,200mm) as well as some modifications to existing pumping stations. Experience in the construction similar facilities will be required, as well as a minimum average annual construction turnover of USD 74 million.

3. It is expected that Invitation for Bids will be made in July 2014.

4. Prequalification will be conducted through prequalification procedures specified in the Guidelines for Procurement under Japanese ODA Loans, March 2009, and is open to all bidders from eligible source countries, as defined in the guidelines.

5. Interested eligible Applicants may obtain further information from and inspect the Prequalification Documents at the address given below:  
Iraq – Baghdad,  
Al-Mansour,  
Ministry of Municipalities and Public Works (MMPW),  
Strategic Management Office (SMO),  
2nd Floor,  
PMT Director: Alaudeen Jasim Mohammed  
from 9:00 to 15:00 Baghdad Local Time.  
+964 7813011556  
jq.mmpwpmt@yahoo.com

6. A complete set of the Prequalification Document may be purchased

by interested Applicant(s) on the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of IQD 300,000 (Three Hundred Thousand Iraqi Dinar Only in cash)

7. Applications for prequalification should be submitted in sealed envelopes, delivered to the address below by 21th April 2014 and be clearly marked "Application to Prequalify for Water Supply Sector Loan Project in Mid-Western Iraq, IQ-P13. Package 4, Contract Nr. 8 Construction of New Intake Structure, Water Treatment Plant and Transmission Facilities for Baji-Siniya.

Iraq – Baghdad,  
Al-Mansour,  
Ministry of Municipalities and Public Works (MMPW),  
Strategic Management Office (SMO), 2nd Floor,  
PMT Director: Alaudeen Jasim Mohammed  
from 9:00 to 14:00 Baghdad Local Time.  
+964 7813011556.  
jq.mmpwpmt@yahoo.com

## رئاسة محكمة استئناف كركوك بصفتها الاصلية

العدد: ٢/٣١٣/٢٠١٣

الى / شركة زيتونة العراق للمقاولات

مديرها المفوض / عبد العزيز فتاح عبد الله - اضافة لوظيفته م / تبليغ

اقام المستأنف (مدير عام شركة نفط الشمال- اضافة لوظيفته) الدعوتين المرقمتين (٢/٣١٣/٢٠١٤) لدى المحكمة اعلاه لنكولكم عن تنفيذ المقاولتين المرقمتين (م ش ١٠٤٣/٢٠١٠/٢) و (م ش ١٧/٢٠١٠/٢) العائدة لدائرة المستأنف.

وبالنظر لمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بالحضور امام المحكمة اعلاه صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٢/٢٥ وبعبارة ستتم المرافعة غيابياً بحكمكم وستحملون كافة التبعات القانونية والقضائية.

القاضي  
عبد الكريم خضر عزيز

## شركة مصافي الوسط (شركة عامة)

### اعلان رقم (ط-٢) عقود

تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبات الكيميائية وكما مبين أدناه:-

عدد مرات الاعلان	الكمية	الكلفة التخمينية	المواصفات	رقم الطلبية
مرة أولى	20000 kgs	110000\$	DEWAXING AID FOR LUBE No.1	1602/2014
مرة أولى	18000 kgs	323722\$	TRI-TOLYL PHOSPHATE (T.T.P)	1603/2014
مرة أولى	2000 kgs 2000 kgs	160377\$	NEUTRALIZING NALCO 345 OR EQUIVALENT ACONDITIONER FOR BOILER FEED WATER OXYGEN SCAVENGER	1604/2014
مرة أولى	15000 kgs	66895\$	ETHYLENE DIAMINE TETRA ACETIC ACID TETRA SODIUM SALT 87% EDTA	1605/2014
مرة أولى	9000 kgs	115000\$	AIR COMPRESSOR FLUID ADD	1607/2014

وبالشروط التالية:

- ١- يتم بيع مواصفات الطلبية بمبلغ ٢٥٠٠٠ (مئتان وخمسون الف) دينار عراقي غير قابل للرد.
- ٢- يتم فتح العروض الفنية والتجارية في ان واحد وفي اليوم الذي يلي تاريخ الغلق وفي حالة مصادفة عطلة نوالج الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والثالث في الفترة ٢٤ اثناء.
- ٣- يعرض ندمي الاسعار بعمله الدولار CIP (واصل بغداد) شركة مصافي الوسط ولا نقل الاسعار بالمعمل المحلية للطلبات الاستيرادية وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول لوطاً الاسعار.
- ٤- يتم ندمي عرضين مغلقتين (فني وتجاري) منفصلين مثبت عليهما رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق ويوقعون من قبل المدير العام او المدير اللغوض مع تثبيت الاسم الكامل وعليهما ختم الشركات في الصندوق الخاص في استعلامات شركتنا لنقل العروض التي ترسل مغلقة بالبريد او DHL وتهمل العروض التي ترز بعد تاريخ الغلق او عن طريق البريد الالكتروني.
- ٥- يجب تحديد فترة نفاذية العرض ضمن العرض الفني وكذلك تثبيتها على الطرف الخاص بالعرض التجاري وكذلك تحديد تاريخ نفاذية التأمينات الأولية في كلا العرضين ويجب ان لا تقل مدة نفاذ العرض عن (٢٠) يوماً.
- ٦- ترقيم كل صندوق من صنفات العطاء الفني والتجاري مع المرفقات.
- ٧- على الشركات الراغبة في المشاركة تقديم كافة المستندات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة (شهادة تاسيسية حديثة ونافذة برائة-نموذج الوفاق الذي يمثل بحسابات ختامية لآخر سنة مالية- الهوية التجارية النافذة) مع ندمي الاعمال الملائمة صادرة من قبل جهات تعاقف حكومية قبل شراء الطلبية ومصدقة حسب الأصول من السفارة او القنصلية العراقية في بلد الشركة للعلم الخالي او ترقيم مع العرض الفني المدمي في حالة عدم تقديمها سابقاً.
- ٨- يقدم المجهز كفاية حسن اداء بنسبة (٥٠) من الكلفة الكلية للاحالة بعد التسليم وقبل توقيع امر الشراء ومن احد الصراف الواردة في الفترة رقم (١٦) وخلال مدة لا تتجاوز (١٥) يوم كشرط لتفعيل الاعتماد وفي حالة التأخر نهمل الاحالة ويحال المجهز الى لجنة التاكيل ونفي الكفاية نافذة لمدة شهر بعد فترة التجهير او حين انتهاء فترة الضمان في حالة وجود (فترة الضمان) ولا يجوز سحبها الا بموافقة المشتري ويتم مصادرتها في حالة عدم الالتزام بتنفيذ امر الشراء.
- ٩- يتم فترة التجهير بالايام وصورة واضحة ولا يجوز تثبيت عبارة (من-الى).
- ١٠- شروط الدفع/ اعتماد مستندي غير قابل للنفذ او التحصيل وغير مثبت تطلق المستندات (١٠٠٠) بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات في مصرفي الدورة وتكون الاتفاق على نسب اخرى مقابل كفاية مصرفية ضامنة وتحمّل المجهز مصاريف تثبيت الاعتماد في حالة طلبه ان يكون الاعتماد مثبت ويكفي دفع المبلغ بما يعادل مبلغ امر الشراء بالمدينار العراقي للشركات العراقية او الشركات التي ترتب بذلك ويوقع اعتماد في أو عن طريق حوالة مصرفية في حالة توفر حساب مصرفي في احد الصراف المعتمدة داخل العراق.
- ١١- ترفض غرامة تأخيرية على المجهز لا يتجاوز حدها الاعلى بنسبة ١٪ من مبلغ عقد في حالة عدم توفير فترة التجهير المثبتة في العقد.

سعد ثوري محمد  
المدير العام

MINISTRY OF OIL  
IRAQ DRILLING COMPANY (IDC)  
Baghdad-AL Nidhal Street/  
Park AL Saadoun  
ANNOUNCEMENT  
Tender No.: IDC/2014/MAS-S.P-8008  
For the supply of: Spare Parts for Hydraulic Brake for Draw Works MAS  
(3000,6000,7000)

Iraqi Drilling Company, an Iraqi Ministry of Oil establishment, invites to bid for the supply of: Spare Parts for Hydraulic Disc Brake for Draw Works MAS (3000.6000.7000) in accordance with the conditions and specifications, which can be obtained from the Materials & Purchasing Committee, (IDC) headquarters in Baghdad. The bidder will pay a nonfundable amount of (100.000) on hundred thousand IQD Iraqi Dinars for the tender documents.

Whoever is willing to participate in the above mentioned tender from Supplying companies, Manufacturers or their authorized representatives should submit their offers in two sealed envelopes marked "Technical and Commercial" respectively with tender's name and number should be written on each envelop.

The subtracted Bid Bond (1% one percent of the Total Offer Price as a fixed value) to be presented as "bank guarantee letter or loan bond issued from the Iraqi government or banking guarantee or certified cheque" must be issued from an accredited bank in Iraq, valid for (90) ninety days after the closing date of the tender and to be included in a third sealed envelope with the tender's number and the company name in addition to the profile of the company. The awarded bidder must submit a (5% five percent) performance bond after award notification and before signing the contract. The PB shall be valid and not to be released until fulfillment of all contractual obligations, complete delivery of all the materials & acceptance thereof and end of the warranty period.

The awarded company is responsible for the expenses of advertisement and publishing as well as the stamp duty fee (0.002 two per thousand of the contract value).

Offers are to be submitted to IDC headquarters (Offer Box) by or before the Closing Date. Iraqi Drilling company is not obliged upon accepting the lowest price and any offer that does not meet the required conditions & specifications or received after the Closing Dated will be excluded.

The closing date will be on Wednesday (March 5, 2014)  
The deadline for buying the tender documents is Thursday (Feb.27,2014)  
The estimated cost for the tender is (139.833\$) one hundred thirty nine thousand and eight hundred thirty three USD.

Director General  
Chairman of Board

Tel: + 964 7191773, +964 17198278  
Email: idc@idc.gov.iq  
PO Box: AL Dhubbat 19312

## وزارة النفط / شركة الحضر العراقية بغداد- شارع النضال / بارك السعدون

هاتف: ٧١٩١٧٧٣ - ٧١٩٨٢٧٨  
البريد الالكتروني: idc@idc.gov.iq  
ص.ب: الضباط ١٩٣١٢

### اعلان / المناقصة: IDC/2014/MAS-S.P-8008

تجهيز: Spare Parts for Hydraulic Disc Brake for Draw Works MAS (3000.6000.7000)

تعلن شركة الحضر العراقية احدي تشكيلات وزارة النفط العراقية عن مناقصة Hydroaullc Disc Brake for Draw Works MAS (3000,6000,7000) وحسب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من هيئة المواد والمشتريات في مقر الشركة في بغداد مقابل دفع مبلغ (١٠٠٠٠٠٠) مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد.

فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات المجهزة والشركات المصنعة او مثليهم او وكلائهم التحويلين المعتمدين (مع جلب كتاب التوكيل موقع ومختوم من قبل الشركة) تقديم عطاءاتهم بظرفين مغلقتين (فني وتجاري) بدون على كل ظرف اسم ورقم المناقصة ومختوم بختم الشركة صاحبة العطاء. مع وصل شراء المناقصة.

تقدم التأمينات الاولية المقطوعة وبالغلة (١٪ واحد بالمائة) من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان او سندات قرض صادرة عن الحكومة العراقية او صك مصدق او كفاية مصرفية ضامنة على ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق ونافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة توضع بظرف ثالث مغلق بدون عليه رقم المناقصة واسم الشركة صاحبة العطاء مع تقرير فني عن امكانيات الشركة. تستكمل هذه التأمينات المقطوعة للعرض الفائز لتصبح (٥٪ خمسة بالمائة) من قيمة العطاء بعد الانشعار بالاحالة وقبل توقيع العقد وتكون هذه الكفاية نافذة ولا تطلق الى بعد ايفاء المجهز بكافة التزاماته التعاقدية واكمال تسليم المواد وقبولها وانتهاء فترة الضمان.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر رسم الطابع والبالغ (٠٠٠٢) اثنان بالالف من قيمة العقد وأجور نشر الاعلان تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة عند أو قبل تاريخ الغلق شركة الحضر العراقية غير ملزمة بقبول لوطاً العطاءات ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات او يرد بعد تاريخ الغلق.

تاريخ الغلق: ٥/٣/٢٠١٤ المصادف يوم الاربعاء  
الموعد النهائي لشراء اوراق المناقصة: ٢٧/٢/٢٠١٤ المصادف الخميس  
الكلفة التخمينية للمناقصة: (\$, ١٣٩,٨٣٣) مائة وتسعة وثلاثون الف وثمانمائة وثلاثة وثلاثون دولار امريكي.

المدير العام  
رئيس مجلس الادارة



# جنون التفاهين

## كمانش رت ذلك قبيل سنين!

أعيد على كل العراقيين ما كنت قد نشرته قبل عشر سنوات، إذ كتبت آنادي قائلًا: لقد كنتم في سجن كبير على امتداد أكثر من خمسين سنة، لا تدركون ما حدث عندكم وما قيل ويقال في حقكم لأن الماضي الصعب قد حرمكم حرمانًا متمدا من كل وسائل الحياة المرفهة والاتصالات والانفتاح على العالم! لقد كان العالم كله أقرب منكم إلى مشاهد الحروب التي مررتم بها وتحملتكم موبقاتها وآثارها وتداعياتها المريرة، وقد جرت من دون ان تحتفظ ذاكرتكم بصورها البشعة ولم يسجلها المبدعون في أسفار ونصوص وروايات، وكان وقع التصريحات والأقاويل ضد العراق والعراقيين قاسيا علينا في الشتات كقسوة وقع الصواريخ والقنابل الأمريكية التي أنزلت عليكم! وأن ما تعيشونه اليوم هو ثمرة الانقسامات والصراعات والخوف وفقدان الثقة في ما بينكم..



د. سييار الجميل

مؤرخ عراقي

وحدانويامتدنا.. وعليهم ان يبعدوا اي نوع من التبشير الطائفي المقيت، فان مجرد التفكير باستخدام الطائفية السياسية سيدخل العراق في نفق معتم لا يستطيع الخروج منه الا بالتقسيم لا سمح الله وهذا هو رهان الحاقدين سواء من الاقربين منا أو من البعيدين عنا؛ كل على عراقي ان يحترم طقوس وتقاليد ابناء جلدهم مهما كانوا قلة في المجتمع وان لا تضطهد الاكثرية الاقليات بحجة عدد الاصوات؛ وعلى العراقيين ان لا يخلطوا الانقسامات مع بعضها كما يفعل اولئك الذين لم يفهموا العراق ولم يستوعبوا نسيجه الاجتماعي وتكويناته البنوية القديمة بكل ما توارثته من بقايا وموروثات ليس من السهولة الاجهاز عليها واستئصالها من طرف، ولكن بنفس الوقت لا يمكن لهذا العصر ان يتقبل العمل بها.. على العراقيين ان يفكروا بانجع الاساليب المعاصرة في ان يسلكوا طريقهم المختصر نحو المستقبل بفهم واحترامهم واستيعابهم وانفتاحهم مع بعضهم والآخر، من دون اي من تلك الاساليب الدموية التي اتبعها كل المستبدين والمجانين التافهين في القهر والتهيش والترويع والاقصاء او حتى اساليب التعذيب والقتل والتدمير والاعتقال والسحل والاعدام شنقا او الرمي بالرصاص على امتداد النصف الثاني من القرن العشرين؛ فما هذا الذي يجري من اساليب هذه الايام كالتفجير والتفخيخ والعبوات والاعتقالات الصامته والذبح وقطع الرؤوس.. الخ نعم، لقد قلت يوما: ان ما أطلب به ليس نظريا تعجيزيا، بل انه مستنبت من واقعا العراقي ومن قراءة تاريخ

خمس قرون مرّت على العراق وأنتجت كل خطاياها في القرن العشرين، وإنني أطمح لأن تكون الأجيال الثلاثة القادمة في القرن الحادي والعشرين هي غير ما عاشته الأجيال المنصرمة من رزايا ومكابدات لا يمكن أن يعاني مثلها أي شعب آخر في هذا الوجود. وعليه، فإن ما أريد ان يعرفه ويدركه كل العراقيين، سعيهم كمجرد محاولة لتأسيس قطعة تاريخية بينهم وبين ماضيهم الصعب مع نزاهة تقاليدهم وسمو أخلاقهم وروعة قيمهم الاجتماعية الأصيلة. وأن ينتبهوا إلى أن تاريخهم يتحمل ولادة زعماء دكتاتوريين لا يعرفون الرحمة أبدا، فلا يمكن البتة قبول أية زعامات فردية أو حزبية أو طائفية أو قبلية أو تنبثق من أشقياء أو أولاد شوارع كانوا يتسكعون على الأرصفة أو يقفان من مواقد السفارات؛ تأتي الحكم العراق بالمرترقة والحديد والناز والأسلحة الحديثة. أخيرا أعيد يا إخوتي العراقيين ما قلته قبل سنين: بأن أماننا طريقا صعبا طويلا وليس من الهين أن نسوقنا الأضاليل، أو تضيقنا العواطف، أو توجهننا الهواجس، فلا بد من إعادة التفكير مليا في كل الخطوات من أجل اختصار المسافات، والأمر الذي من زلوا يراهنون على الأحاديث الطائفية، والمثاليات الكاذبة، والشعارات المزيفة، والأيديولوجيات الميتة، والطوباويات الخيالية، والأمراض التاريخية قد مضى زمنهم إلى غير رجعة، ولكن إذا ما رجعوا ثانية وهذا ما يطمح إليه البعض من المستبدين والوصوليين الطامعين فقلك هي هزيمة العراق الحقيقية.



نعم، لقد قلت يوما: إن ما أطلب به ليس نظريا تعجيزيا، بل انه مستنبت من واقعا العراقي ومن قراءة تاريخ خمسة قرون مرّت على العراق وأنتجت كل خطاياها في القرن العشرين، وإنني أطمح لأن تكون الأجيال الثلاثة القادمة في القرن الحادي والعشرين هي غير ما عاشته الأجيال المنصرمة من رزايا ومكابدات لا يمكن أن يعاني مثلها أي شعب آخر في هذا الوجود.



ولانتزله إلى مستنقعات السياسة الدنيوية ليغدو مرثقا بين هذا وذاك ومن خلاله يتدخل الآخرون في شؤونكم وتسويق قضاياهم ومشاكلهم طمعا بئرواكم. إن الإسلام لا يمكن ان يكون سلعة رخيصة تتقاذفه هذه الفئة أو تلك من اجل امتيازات فئوية أو أو طبقية.. الخ نعم، لقد قلت يوما: علي العراقيين بناء وعي جديد يقبول كل تنوعاتهم الفسيفسائية في تركيبة سياسية موحدة وترتيب بينهم الذي يريدونه ديمقراطيا ومستنيرا

ان تصنعوا قطيعكم التاريخية مع التقاليد البالية ومومياءات الخلف، وابتعدوا عن السماجة والحقد الدفين والتشفي الكريه؛ اقرأوا جيدا ما حصل على امتداد مرحلة تعيسة؛ فرواكم أين بدت..؟ أمواكم كيف سرقت..؟ أرضكم كيف أحرقت..؟ كرامتكم كيف أهينت..؟ أنماكنم كيف أهدرت؛ تعترفون معي بأن هناك من فرح وورقص وتهستّر في الشوارع في كل فورة سياسية، أو انقلاب عسكري، أو احتلال أجنبي.. وان بعض العراقيين لم يزل في طور ملتهب من العواطف المضطربة، أو تبديل الموجة، أو إعلان ما لا يضمهر..

وعليكم أنتم أيها العراقيون ان تنتبهوا إلى أنّ المستقبل لن يكون مفروشا بالورود والرياحين أبدا.. عليكم ألا تخدعكم خطابات المستنبلين وأضاليل المستشارين وكأنيب الإعلاميين والكتبة السياسيين ورجال الدين القريبة والبعيدة.. وعليكم ألا تصدقوا بكل ما تقرأونه أو ما تسعونه من أخبار وشائعات وأضاليل وبيانات وخطابات وصراخرات وديابات.. بل عليكم ان تفكروا في الكيفيات السياسية الجديدة التي تستطيعون من خلالها ان تكونوا أحرارا!

لقد قلت يوما: على الإخوة العراقيين الذين نأ تشاى الاقتراب منهم كيلا يسلخونا بالشتائم السيئة والتهم الجاهزة ان يلغوا من ذاكرتهم كل ما كانوا قد تشبعوا به، وأن عليهم ان يخضعوا لإرادة شعب يحمل أسوأ الذكريات عن أزيمة دموية.. وعليكم أيها العراقيون ان تنتبهوا كيلا تلد تداعيات الأحداث قريبا دكتاتورية جديدة تحت مسمى من نوع آخر، وان تنتزهوا بأسماء الدين وعليلانه

سجمة.. ابتعدوا عن لغة الأثمين والمكابرة والشتائم المغذعة.. ابتعدوا عن الانتفاخ الكاذب، وعن الأحقاد وأخذ النارات، واعلموا بأنكم لم تهزمو أبدا، إذ أن أعلبكم يشعر بأنه قد انتصر على زمنه الصعب حتى لو خرج نلك النصر من تحت أجنحة الآخرين؛ وان طبيئته وسماحته ومحبه لوطنه وكل أهله من أسمی أخلاقياته.. لا بد

سجمة.. ابتعدوا عن لغة الأثمين والمكابرة والشتائم المغذعة.. ابتعدوا عن الانتفاخ الكاذب، وعن الأحقاد وأخذ النارات، واعلموا بأنكم لم تهزمو أبدا، إذ أن أعلبكم يشعر بأنه قد انتصر على زمنه الصعب حتى لو خرج نلك النصر من تحت أجنحة الآخرين؛ وان طبيئته وسماحته ومحبه لوطنه وكل أهله من أسمی أخلاقياته.. لا بد

قلت لكم في يوم من الأيام بالتفكير وإعادة التفكير من أجل اختزال الطريقين سيجرّون بلادهم وحدهم وليسوا بحاجة اليوم إلى نصائح الأشقياء الناضلين، والفقهاء المعمّين، والستراتيجيين المطلقين الذين صفقوا للدكتاتورية حتى الرمق الأخير، ثم خانوا الأمانة وصفقوا للطائفية المقيتة؛ إنكم لا بد ان تتعلموا اليوم أساليب العمل السياسي بعد ان ضيعتكم الأيديولوجيات الشوفينية والطوباوية والطائفية البلهاء ربحا طويلا من السنين؛ ربما سيغلب عليكم الصراع إذا ما انحازت قواكم السياسية إلى أجزائها المغرقة بالتناقضات والتخلف والماضويات العقيمة؛ وأكرر بأن طريقكم سيكون طويلا وشاقا إذا ما بقيت لغتكم مضطربة، وتفكيركم قديما، وشعاراتكم مهيجة، وأساليبكم

طويلا من السنين!



ستعطون المثل الحي على بدايات تجربة "ديمقراطية" بالرغم من حالتها الكسجية مذ بدأت تخطو، وهي تحمل نفسها على عكاز (أمريكي)، وقد غدت بوابة مشرعة لكل المتخلفين والطفيليين وأصحاب المصالح الخاصة مع تسلق الأغبياص والطفيليين والطارئين على السلطة من أجل الاستحواذ على الجاه المايون والمال الحرام. إنكم ما زلتم بحاجة إلى مرحلة انتقالية حقيقية، وعهد نقاهة وهدوء واستقرار بعد أزيمة مظلمة سحقتم فيها نفسيا وسياسيا واجتماعيا واقتصاديا ولم يحسّ بالأمك المبرحة إلا الشرفاء والأحرار في هذا العالم من الذين وقفوا معكم وقفة تاريخية اليوم من خلال مساعداتهم الإنسانية في حين تجاهلتمك دول ومجتمعات كانت خزانها تعب من ثرواتها.

قلت لكم في يوم من الأيام بالتفكير وإعادة التفكير من أجل اختزال الطريق: إن العراقيين سيجرّون بلادهم وحدهم وليسوا بحاجة اليوم إلى نصائح الأشقياء الناضلين، والفقهاء المعمّين، والستراتيجيين المطلقين الذين صفقوا للدكتاتورية حتى الرمق الأخير، ثم خانوا الأمانة وصفقوا للطائفية المقيتة؛ إنكم لا بد ان تتعلموا اليوم أساليب العمل السياسي بعد ان ضيعتكم الأيديولوجيات الشوفينية والطوباوية والطائفية البلهاء ربحا طويلا من السنين؛ ربما سيغلب عليكم الصراع إذا ما انحازت قواكم السياسية إلى أجزائها المغرقة بالتناقضات والتخلف والماضويات العقيمة؛ وأكرر بأن طريقكم سيكون طويلا وشاقا إذا ما بقيت لغتكم مضطربة، وتفكيركم قديما، وشعاراتكم مهيجة، وأساليبكم

## "فلسفة" شعبية السيسي



لينا مظلوم\*

الهادئ والمحكّ المشير عبد الفتاح السيسي، الرجل المرجح أن يحمل لقب رئيس مصر القادم، لا يعيش داخل عالم الصدمات والمفاجآت يدرك، بحكم تاريخه الطويل في المخابرات الحربية، أهمية عامل التوقيت والأسلوب الذي سيلعب به رسمياً القرار الذي تترقبه مصر والعالم..



فقد بادر بإرسال عدة إشارات تمهد لأصعب قرار واجه السيسي عبر حياته، سيخوض بموجبه - خلافا لمعاركه الدفاعية السابقة- معارك مستقبل مصر بكل أزماته، بل إن مثل هذا القرار يمثل قمة التحدي لكل من يفكر في الترشح للرئاسة في أجواء الأزمات الخائفة التي تمر بها مصر. الواقع ان "فلسفة" شعبية السيسي التي تصل إلى شبه إجماع عام في الشارع المصري، أخذت النصيب الأكبر من اهتمام النخبة والإعلام و أدخلها في تفسيرات عقيمة. الإجماع على السيسى يمثل الثقافة شعبيا صادقا حول فكرة الأمل أو المنقذ، هو ما يشكّل الفارق بين الشعبية بكل فطرتها وعفويتها، وبين النموذج "الفرعوني" الدكتاتوري.. خصوصا أن الحكمة السياسية التي أبدتها السيسي وهو بصدد التحول من قائد عسكري إلى رجل سياسة و دولة تجعله يضع صناعة عينيه موروث الحاجز النفسي ضد صناعة الحاكم "الفرعون" الذي كسره المصريون بعد ان أشعلوا ثورتين عبر ٣ سنين.

الواقع أنه لا السيسي و لا غيره يشكل استثناء لقاعدة وجود تكتلات تولى وجهها نحو "قبلة" مصالحها المباشرة مع كل الرئاسات والحكومات أيا كان توجه نظام الحكم، على اختلاف مصالح هذه الجماعات

\* صحفية وكاتبة عراقية مقيمة في القاهرة

## النباهة والبلاهة



حسين الصدر

إنهم سيقدّمون لك من (كبتهم) تلك يقينا... وبمقدورك أن تظهر لهم أنك على شرطهم.!!!

منذ اليوم الأول.

قال له العالم المتوجّه إلى تبرين:

وكيف يكون ذلك؟

فأجابّه صاحبه العالم الظريف:

ما عليك إلا أن تمسك (بالكبّة) التبريزية بيدك، وترفعها إلى أنفك وتشمها، ثم تقول متسائلا:

بماذا تسمّون هذا الفتح عنكم؟!

وأبّك حين تسمي (الكبّة) تقاحا، تلبّث لهم أنك على شرطهم، فخيط البلاهة موجود، والمحدور مفقود...!!!

وهكذا ذهبت هذه القصة مثلا للطرفة...!!!

والذي نذكرني بالقصة، هو أن بعض المرشحين للانتخابات النيابية القادمة، خيّل له أن البلاهة المطلوبة هي في الناخبين، ومن هنا حاول الضحك على الذقون، وفاته ان المواطنين العراقيين هم أبعد الناس عن البلاهة وأقربهم إلى النباهة، والقدرة على التمييز بين الغث من السمين...

قال هذا المرشح المراوغ، في جملة ما قال، وهو يستعرض برامجه ومشاريعه المستقبلية:

إنه سوف يرفض أن يقاضي الراتب المخصص للناخب...!!!

ويرفض الخصصات أيضا

ماذا؟

لأنه ليس بحاجة إلى راتب، فهو مليء مالياً، والمهم عنده الخدمة العامة للوطن والشعب والنهوض بأعباء هذه المسؤولية...

وهنا يستحق أن نسفك له...!!!

إنه تبرّع مشكور...!!!

ولبّثه اقتصر على ذلك فقط، ليترك الحكم النهائي بصحة ما قال أو عدم صحته إلى المستقبل، حين تفرز نتائج الانتخابات القادمة، ويتبين على وجه الدقة من هو الفائز ومن هو الذي لم يستطع الفوز...

إنه أطلق تصريحاً خطيراً بعد ذلك

وقال:

إنه مستعدّ لأن يمنح الحكومة ما تريد من المال...!!!

والسؤال الآن:

ما هي نسبة ما يملك من المال - حتى لو كان صاحب العديد من المليارات - إلى الموازنة العامة للدولة وهي بحدود المئة وخمسين مليارا من الدولارات؟

هل يملك عشرا؟

هل يملك عشر معشارها؟

وهل سمعتم أن حكومة من الحكومات النفطية مدّت مدها إلى أحد مواطنيها؟

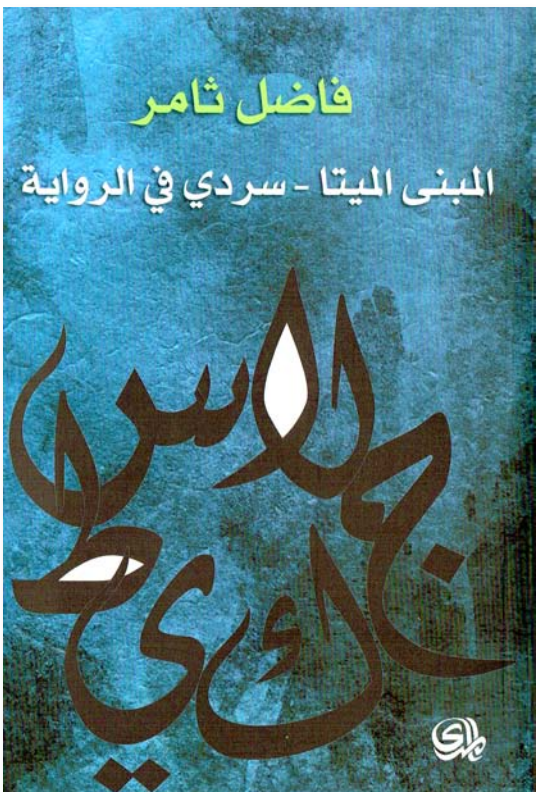
البيست هذه مهزلة انتخابية بامتياز...!!!



# المبنى الميتا - سردي الروائي

البنيات المجاورة، وأسئلة الكتابة..

علي حسن الفواز



تفتح الاستغالات السردية المعاصرة أكثر من أفق، وتثير أكثر من سؤال، إذ تفضي إلى الكثير من المغاربات التي يهجس بها الوعي النقدي دائما، وطبيعة ما يستدعيه من أليات، ومن رؤى تدخل في السياق التصفي لهذه الاستغالات، وفي سياق تعالقاتها مع مرجعيات السؤال الحداثي الصادم، إذ بات هذا السؤال موجها، أكثر مما هو عتبة لمعطيات كثيرة ما تكررت في المجرى النقدي..

وحين أترك النقد الملحة لمستويات أخرى من القراءة والتلقي، ولرؤى أخرى تندفع باتجاه تبشير أطروحاتها المنهجية المتعالية، فإنه وضع نفسه إزاء مجموعة من المغارقات التي لا يمكن أن يستوعبها نسق محدد، مثلما وضع نفسه إزاء أسئلة مولدة انطلقت من التماهي مع مفهوم إشكالي قائم على فكرة (صوت الرواية) بوصفها تعبيراً عن التخارج والنضاد والمارقة..

مقاربة الكتابة الضدية في السرد تعني البحث عن نظرة نقدية مناوئة، وعن إطار للانفلات، إذ ليس من الجائز أن تكون الأطروحة النقدية المعاصرة خروجا غير مدروس على تاريخ النقد أو، وعلى تاريخ الأعراف والتركيزات الأصولية والعرفية في الكتابة الحديثة) ص

المشغل الميتاسردي جزء من هذا الضد، ومحاولة لاستعادة فعالية(الأنا) الكاتبة بوصفها أولنا ظاهراتية مشاكسة وقصدية، إذ يكون الناقد هو الفاعل، وهو الباحث عن التعقيدات النظرية في مظان هذا المشغل، بوصفه نزوعا لمنهجية القراءة، ولتبرير وجود مقاربة اشتغالية ما بين الفلسفة والسرد، أو بين علم الظواهر بوصفه التأويلي وبين النص...

كتاب الناقد فاضل ثامر (المبنى الميتا- سردي في الرواية) الصادر عن دار المدى للثقافة والنشر/ ٢٠١٣ يضع مشروعه النقدي في سياق التعرف على التحولات التي بدأت تعصف بالسرديات، وبأنشاكل البعد التصفي ل(الميتاسرد) الذي هو (جزء من انفجار الميتا وتناسلها الذي شمل جميع العلوم والمعارف الاجتماعية والفكرية) ص٧ أي انفتاحه على سلسلة من التغيرات التي تعاطت مفهوميا مع المصطلح، ومع إجراءاته، مثلما تعاطت قرائنا مع بواعثه بوصفه انشغالا بكشف مستويات بنائية للنص السرد، ولأنوية التحكم الروائي للكاتب، ولقصدية في اجتراح(لعبة كتابية صرف)ص٨.

احتوى الكتاب على تمهيد تعريفى، ومقدمة نظرية وتاريخية لتطور مفهوم الميتاسرد في المشاغل النظرية والإجرائية في الرواية العالمية والعربية والعراقية، وكذلك احتوى ٣٥ مبحثا قرأنا للعديد من الروايات العراقية والرواية العربية التي انخرط كتابها بقصدية الميتاسرد، والانفتاح على اشتغالاته ووظائفه..

العتبة التاريخية لقراءة المصطلح الميتاسرد تمثل المدخل الإشكالي لكشف المحمولات اللسانية والدلالية لهذا المصطلح(في الترجمة التي يثيرها) ص١٦ وفي توليداته التي دفعته لأن يكون(عضرا تكوينيا في بناء الكلمات في اللسانيات والنظرية الأدبية والذي يترجم بمساروا اللغة أو اللغة الوصفة أو الشارحة)ص١٦

وأحسب أن هذا المستوى من القراءة يتطلب رؤية منهجية واضحة، مثلما يتطلب منظورا علميا لتوظيفات المصطلح في السياق، وفي الوظيفية، وفي إبراز المستوى الأجناسي الذي قد يحيل إلى تعالقات سيرداتية أو إلى كشوفات أيدولوجية أو تاريخية، إذ يكون هذا المصطلح قرينا بإدراك قصدي لما تقوم به الذات الكاتبة التي نجد فيها(الروائي أو القاص منهاكما بشكل واع وقصدي بكتابة مخطوطة أو سيرة أو نص سردي آخر داخل نصه الروائي أو القصصي)ص١٤.

انشغال الناقد بهذا المنظور يمثل استنساخا لما يمكن أن تكون قراءته النقدية، ولطبيعة ماتقصده من كشوفات، ومن معطيات ينتهك فيها الطبيعة الخطية للقراءات

النمطية، وباتجاه ان تكون القراءة مولدة لنص آخر مجاور، يرتبط بإحالات مصطلح الميتا إلى عوالم ومستويات أخرى، والتي تعيد قراءة وفحص التاريخ، أو المسكوت عنه في هذا التاريخ، ومن هنا يكتب هذا الكتاب أهميته النقدية، إذ هو يلامس منطقة ملتبسة في المشغل النقدي العربي، ويكشف عن مجموعة من التوصلات العلمية واللسانية التي أثرت لغته النقدية من جانب، وأسهمت كذلك في التعريف(بموضوعات ما وراء المنطق وما وراء الرياضيات قبل أن يلتقي بتعبير ما وراء الرواية في كتاب وليم غاسن/ التخييل وشخص الحيا/ الصادر العام ١٩٧٠) ص٢٤.

إجراءات الناقد الوظيفية انطلقت أساسا من هوية الكتاب، إذ وضعنا المؤلف أمام مجال استكشافي للعديد من الروايات العراقية والعربية، التي يتقصد فيها الروائي نسخ مستويات سرديّة تقوم على فكرة التناكب بين السياق الروائي التتابعي، وبين القطع الذي تديره بوعي الذات الكاتبة، عبر نوع من القصدية الظاهرية القائمة على تفكيك السياق السردى، وهو ما يعنى الانكشاف على إعادة قراءة مفهومية ووظيفية للتخييل، والمخيلة والسردية والهوية السردية، فضلا عن قراءة التحقق الذي تمثله البنية السردية في التاريخ والواقع، وما يمكن أن يمثله الوعي الذاتي عبر(الغة) سرديّة حديثة تتيح للقارئ الدخول إلى الفضاءات الدلالية التي يفتحها النص

المضمرة التي يحاول الإفصاح عنها، لكن عبر مرجعيات تعبيرية مجاورة.

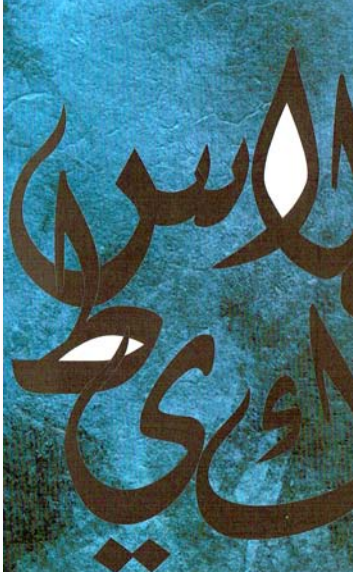
كما أن اعتماد السرد الغرائبي والتحقيق الصحفي والتناوب والمدونة الرقمية في الكتابة الروائية يتمثل بتوسيع مديات الاشتغال السردى، فكتابات سليم مطر ورجاء الصانع وعلي بدر مثلا تضع فعالية القراءة النقدية أمام وعي ما هو مجاور في السياق الروائي، إذ تمثل تلك الاعتمادات عناصر تكميل للمبنى السردى، وإيضاف مسحة تجديدية تتجاوز الصوغ الكرونولوجي الخطي للأحداث، ووجود هذه العناصر يتيح المجال لإضافات أسلوبية وتعبيرية تنتهك تاريخية الرواية وروايتها العليم أو الكلي، باتجاه الانفتاح على رواة داخليين أو أصوات أخرى تملك مناطق تبشير مجاورة، لكنها قادرة أيضا على استكناه ما هو خفي وسردى في الرسالة الاتصالية للرواية..

لقد أخذنا الناقد فاضل ثامر في كتابه إلى فضاء واسع من القراءات، وإلى عالم تتكشف فيها الرواية على مستويات مفارقة في التوصيف السردى، لاسيما ما يتعلق بهوية الخطاب الروائي، وطبيعته الأجناسية، وربما أسئلته الصادمة المتعلقة بالنوع والدلالة، وهو ما يعنى الانفتاح على مجموعة من التقنيات والأليات التي تضع الكتابة الروائية أمام موجات ضاغطة، تلك التي تتعلق ب(بنية الإطار والمتون والملحقات) وهي محاولات من الصعب إبدائها، إلا عبر إيجاد أطر مضادة ومتون مجاورة، وملحقات توسع من مدى المجرى السردى في الرواية. كما أن تموضع هذا التجاور داخل المبنى السردى يتجاوز إلى المثن السردى أيضا، لاسيما في يتعلق بمرويات الأحداث والوقائع، وكذلك اعتماد اللغة في الموروث الشفاهي وفي لغة السرد الحديث، إذ يعطى هذا الاعتماد الفارق نوعا من (الملصح التجريبي) في تقنية القص الروائي، وفي اصطلاح أطر للتجاور الحذر، لكنه الكاشف والصادم، لاسيما لما تثيره تلك الروايات من أسئلة تتعلق بأحداث تاريخية وحكايات معروفة، لكنها مسحوبة للحاضر بقصدية واعية، لأنها تتعلق بأزمة محنة الإنسان لوجوده وحرية..

كتاب المبنى الميتاسرد الروائي إضافة مهمة للمكتبة النقدية العربية والدراس النقدية، وكذلك هو محاولة لإعادة توصيف فعالية القراءة، وللانفتاح على مجالات اشتغالها المعاصرة، وإعادة الاعتبار للذات الكاتبة بوصفها الذات الرائية والقادرة على وضع العقل السردى أمام رهاب التحولات الهائلة العاصفة بسرديات الإنسان وهويته وعلاقته وأسلته.

## فاضل ثامر

### المبنى الميتا - سردي في الرواية



(المهجن)ص٣٩. رواية أمين معلوف(صخرة طانيوس) تستدعي فعالية القراءة الموزية، أي قراءة التاريخ عبر السرد، من خلال أسطرته، وهذا الاستدعاء يتشحن المبنى السردى في الرواية بكشوفات تضيء ما هو أسطوري، أو حتى ما هو وثائقي، لأن الروائي يعمد إلى إيجاد علائق سرية، وإلى سياق فني للأحداث والمرويات، وهو ما يعنى دفع الناقد للمزيد من الإضاءات والاستقصاءات، من خلال أنسنة الأسطورة، أو إعطائها عمقا له علاقة بفعالية الشخصيات والزمن والمكان بوصفها العناصر الأساسية في الرواية، بما يجعل مرجعيات الميتا سرد تقوم على هذه القصدية المؤنسة والمفارقة، التي تشكل أطارا لبنية سرديّة(تستند إلى مجموعة من الشهادات والشفاهية والمدونة وهي غير بعيدة عن نهاية الرواية)ص٤٩. وانفتاح الناقد إلى التعاطي مع فكرة المخطوط في المبنى الروائي، يعنى قصديته في إعطاء الميتاسرد حضورا لإغناء فعالية السرد، واستعادة حضورها عبر وجود سرد مواز تشكله المخطوطة، وأحسب أن روايات مثل(اعتراقات كاتم الصوت)لأونس الرزان، و(تيمور الحزين) لأحمد خلف، و(سابع أيام الخلق) لعبد الخالق الركابي وغيرها، تسبغ على معطى البنية السردية توصيفا بناييا تجديديا من جانب، وتكشف كذلك عن قدرة الروائي في توظيف البنية المجاورة التي تتيحها المخطوطة للكشف عن الأساق

# البرج العاجي

فوزي كريم

## طرواديو بيرليونز

بيرليونز (١٨٠٢، ١٨٦٩)، الرومانتيكي الفرنسي، الذي عاش حياة عاطفية عاصفة، وشغل نفسه والناس، لم يفلت، شأن كثيرين، من إجحاف التاريخ وغفلته، فقد بقيت أوبرا "الطرواديون" مخطوطة في كرايسها الموسيقية على مرأى ومسمع من الحياة الموسيقية الكلاسيكية الغربية الصاخبة، سيفونيته الفانتازية" تتردد أصدائها في كل ركن، ودون انقطاع، وكذا الأمر مع أعماله الأخرى التي لا تقل شهرة: "روميو وجوليت"، "لعنة فاوست"، "هارولد في إيطاليا"، و"طفولة المسيح"، وكل واحدة منها تحفة عزيزة في الموروث الموسيقي.

أمام هذا العرض الأخاذ الذي شاهده على DVD، والذي قدمته "دار الأوبرا الملكية" في "الكوفن غاردين" العام الماضي، تشعر بأن هذه الأوبرا تستعيد عافيتها، ومكانتها التي تستحقها. الأوبرا رائعة، بل مذهنة، والنص الشعري الذي أعده بيرليونز نفسه عن ملحمة فيرجل "الإنبيادة"، أعطى العمل الموسيقي مدى ملحما غاية في تشعب الدلالات الرمزية. كان بيرليونز شديد التعلق بشعر الملحمة منذ تعلم اللاتينية في صباه على يد أبيه، وفي مرحلة النضج ظل يتحين فرصة شدوع من فورة مشاعره، التي لا تخلو من عمته والتباس، لكي ينصرف إلى "فيرجل" الذي يحبه، ولم يتخ له ذلك إلا في أواخر العمر، حين حصل على تكليف من عشيقته الموسيقي فرانس ليست "الأميرة كارولين فيتجيسنتاين، دفع نفسه في موج الملحمة الصخاب وأنجز عمله في سنتين.

الأوبرا في فصول خمسة، تتحدث عن حصار طروادة وتدميرها على يد اليونانيين. ثم عن هرب "إنياس بن بريام" ملك طروادة، وتجواله البحري ولجونه إلى قرتاج، حيث الملكة المحجورة المستوحشة "ديدو"، التي أعانها على أعدائها، وأحبا بعضا حبا عاصفا. إلا أنه سرعان ما اضطر إلى هجرها، مأخوذاً بنساء باطنى باتجاه إيطاليا. لأن القدر شاء أن يلقي عليه مهمة بناء "روما" وتأسيس إمبراطوريتها. هذا الهجران دفع بـ"ديدو" إلى الانتحار، الأمر الذي شكل واحدة من قصص الحب الخالدة، التي لم تتوقف الموسيقى عن استلهامها يوما.

حين أكمل بيرليونز "الطرواديون" لم تقبلها دار الأوبرا في باريس. المسرح الكوميدي الأقل شأنًا قبلها بشرط أن تقسم، بسبب طولها، إلى قسمين: "حصار طروادة" و"الطرواديون في قرتاج". ولقد قبل بيرليونز بهذا الشرط اضطرارًا، رغبة منه في أن يسمع شيئًا منها قبل وفاته. إن التعلق الشديد من قبل بيرليونز بالشاعر الروماني المحمي فيرجل "يجانبه تعلق آخر، لا يقل شدة، بالشاعر الدرامي شكسبير. ولم تكن حكاية بطل "السيمفونية الفانتازية" الإحكاية هاملنتية تعكس تجربة حب مستلبة. وفي هذه الأوبرا تتجانب قوتا الملحمة والدراما مع بعض، وقوتا السكبينة مع فورة الانفعال، وكذا قوتا السلام والحرب بصورة متواترة. إن الفصل الرابع موسيقى خالصة للحب من "إنياس" و"ديدو"، وخاصة في المشهد الذي يتواصل فيه اللحن الخماسي، الذي يصبح سداسيا ثم ثنائيا بين العاشقين.

في الفصلين الأول والثاني تتم الأحداث على أرض طروادة، والبطة الرئيسية، إلى جانب "إنياس"، هي أخته "كاسندرا"، التي ملأت الفصل الأول بواجبها النبوية المرعبة. فهي وحدها التي لم تأمن انسحاب اليونانيين عن حصار المدينة، تاركين وراءهم حصانهم الخشبي الكبير المغرر للريية. والفصول الثلاثة المتبقية تتم على أرض قرتاج.

فصلت أن اصغي إلى الأوبرا في ليلتين متتاليتين، لكي أؤمن وطأة الجهد الذي يمكن أن نخلفه أوبرا على هذا القدر من الضخامة، تمتد إلى أكثر من ساعات أربع، ضخامة بصريّة تضاف إلى الضخامة السمعية، فالويسيقي تنبش في المشاعر الخدمية. وطبقات المغنين الصوتية بالغة العدد والتنوع (٤ تينور، ٣. باريتون، ٦. باص، ٤ ميتسو سوبرانو، ١. التو). وضخامة الإخراج المسرحي تفوق المخيلة، خاصة بمشهد الحصان الذي يغطي أفق المدينة المحاصرة بالرؤع والفرع. (يمكن الحصول على تفاصيل هذا الإنجاز في موقع Royal Opera House).

إن طموح "إنياس" باتجاه إيطاليا، لبناء مدينة المستقبل "روما"، يشد الأوبرا باتجاه جاذبية قهرية ملهمة، ولكنها مضمخة بالدم والالام والانانية أيضا. فقد خلف وراءه طروادة المباداة، وسيعبر خلف قلب ديدو المحبة في قرتاج نهبا للباس والموت. ولكن هل ترفع الموسيقى إلى النرى غير الآلام الكبيرة؟

# عبد المنعم النصر في اتحاد الأدباء.. الناقد مبدعا

ضمن منهاجه الثقائي صيّف اتحاد الأدباء لجلسة السبت ١٥ / ٢ الناقد والأكاديمي الدكتور عبد المنعم عزيز النصر في محاضرة عن السيرة النقدية. قدمه الدكتور حيدر فاضل على أنه ناقد وباحث في تراثنا العربي الثمين لا سيما الصوتي والأندلسي منه.. وهو شاعر يعيش أسفار الحب ويحكي قصته في ملكة العشق.. مبدع متجدد، له أربعة دواوين شعرية ولم تقف الأجناس الأدبية عائقا أمام طموحه الإبداعي، فبرغم أنه شاعر إلا أنه خاض غمار الرواية وغيرها، إضافة إلى الدراسات النقدية..

بغداد/ عادل الصفار

حضارة الغرب والعرب. إذ تمكن الأدب العربي من وضع البنات الأولى لفن الأدب القصصي. ويبدو أنه لولا تلك الإنكسارات والتواضع والمعايير المعاصر هو ابن كل هذه الأنماط وأن القراءة أصبحت علما، والثقافة الآن هي تفاعل. ويبدو ان الدكتور عبد المنعم عزيز النصر لديه منظومة ونص في القراءة، وتأسيس لفعل القراءة جعلها تتفاعل داخل الفضاء الثقافي. وهذه فرصة أخرى للتفاعل ما بين أساتذة الأدب في الجامعات وما بين الأدباء في الاتحاد مما يصنع سقولا يمكن أن يجيب عن محنة الإنسان في جميع مفاصل الحياة.

وقال الشاعر فاضل ثامر: الدكتور النصر يدل على أنه رجل أكاديمي ومحقق. ندعوه للتواصل عنه هو منهج بلاغي من الصعب الاختزال في الشعر وإخضاعه إلى صنف واحد كالأمثال. كما أن الإبداع هو إبداع الناقد وهو الذي يكشف ويخصص ويحلل وبين المفاضلة.

لحالات التقدم والتطور والتشكل. فالقصة الحديثة والرواية التي تبناها الغرب إبان نهضته العلمية والثورة الصناعية هي في حقيقتها متطورة (حي بن يقضان) مع حصول الكثير من التطور في تقنياتها السردية بعد تطور العقلية الغربية التي أنجبت الكثير من المبدعين في مجال القصة والرواية. ويبدو أن هذا التطور هو من مكتسبات هذا التلاقح بين

من الحكاية إلى المقامة ومن النص إلى القصة البدائية لينتهي إلى القصة الحديثة أو الرواية المعاصرة التي تتملك كل مقومات التوفد الذهني والبناء الحضاري المتكامل ولا سيما حين طورها أدباء الغرب، ومن ثم تأثرت بها آداب الأمم الأخرى، فهي خير دليل على تكامل هذه الفعالية الذهنية الحضارية التي تجمع بين عموم الشرائح المثقفة وفقا

وفي معرض حديثه قال الدكتور النصر: المسيرة النقدية في البلاد العربية خضعت للاستعمار مدة طويلة مما أثر بشكل كبير على مناهج اللغة العربية. أي لغة التدوق التي لم يتذوق الشعر هضمها. فالذي لم يتذوق الشعر العربي لا يستطيع أن يكتشف عوالمه.. لذا فأنا أرى الكثير ممن يتحدثون عن الحداثة واللغة لا يعرفون شيئا عنها. بينما ابن زيدون في (أضحى الثنائي نديلا عن تدايخنا/ ونأب عن طيب لقيانا جفينا) نجد ان هناك أندماج الصوت بالمعنى، وهو يحرك الصوت إبداعيا.. لا شك ان هناك الكثير من الدلائل التي تشير إلى ان عملية التحليل هي عملية مركبة سواء في موضوع تحليل نص أدبي أم في عملية تحليل نص تاريخي أم إعلامي معاصر أم في تحليل مجموعة من النظم الاجتماعية في عصر من العصور، لأن التناج الذهني للإنسان فعالية متكاملة سواء اتسعت حلقاتها أو تعددت صورها. ويبدو ان تطور النص النثري في الأدب العربي

# كتاب الميلا نغوليا

رواية جديدة للعراقي نجم والي



سمعت جملة من ماتيلدا، جملة ما زالت تطن في أنفي لحد الآن: "اليوم أكملت الثلاثين من عمرك، عليك الرحيل من هذه المقبرة!"

الروائي العراقي نجم والي الذي ترجمت أعماله إلى العديد من اللغات العالمية والذي يعيش متفرعا للكتابة في مناهج البرليني ويكتب الروايات والعمود للصحف الناطقة بالعربية (المدى، الحياة والمستقبل)، وكبريات الصحف الألمانية (زودويتسهتر آيتزنغ، دي تزايت، نويه تزيهريشر آيتزنغ و... دي برس)، يضيف في كتابه التاسع هذا (ست روايات ومجموعتان قصصيتان وكتاب رحلات) شهادة أخرى مشروعه الذي بدأ به في روايته الأولى "الحرب في حي الطرب" بكتابة تاريخ الجحيم العراقي الحديث.

كل ما بقي عندي من هذه القصة: بلدة كاريبية بيضاء وقبة نيمية وشريط تسجيل واظلت على حلمه في الجيب، على يسار قميصي، عدا ذلك حذاء أبيض لولا إضاعتي له أثناء الرحلة لكان أكثر ملاعمة للخلعة التي أردتها الآن. لابد أنه كان الخريف، في شهر أكتوبر/تشرين الأول





□ إعداد/ د. معتز محيي عبد الحميد

## قضايا جنائية

# الجدل بين رجال التحقيق وأطباء الطب العدلي

بعيداً عن الجدل حول موضع الروح في الجسد، يجمع الأطباء على أن الدماغ هو العضو المسيطر على جسم الإنسان من حيث الحركة والإحساس والتفكير، وهو أهم الأعضاء على الإطلاق فيما يتعلق بالحياة والموت. كما أننا نعلم أن استمرار خفقان القلب بمعزل عن الجسد ليس بسبب احتوائه على الروح، إنما بسبب احتوائه على مولد ذاتي يبعث إشارات عصبية تعمل على تحريك الألياف العضلية المكونة لعضلة القلب. وبمجرد أن يزرع القلب في جسد المريض المستقبلي، فإنه لا يحتاج إلى أكثر من تدفق الدم إليه وما يحمله من غذاء وأكسجين ليستمر في الخفقان دون الحاجة إلى إشارات عصبية تنبعث إليه من دماغ ذلك المريض.

□ بغداد / المدى

وقد تأخر القانونيون في الولايات المتحدة عن الأطباء في اقتناعهم بمفهوم الموت المعتمد على المعايير الدماغية أو ما يدعى (موت الدماغ). فبينما صدر الإجماع الطبي عام ١٩٦٨ بموجب تقرير لجنة شكلت لهذا الغرض في كلية الطب بجامعة (هارفرد) بالولايات المتحدة الأمريكية، لم يبدأ القانونيون في استيعاب المسألة وتقنينها إلا عام ١٩٧٤. أثناء محاكمة متهم بجريمة قتل في مدينة أوكلاند بولاية كاليفورنيا يدعى أندرو ليونز كان قد أصاب ضحيته برصاصة في رأسه ما أدى إلى موت دماغه، انتخب محامي الدفاع فرصة أن أقارب القتل تبرعوا بقلبه للزرع، ودافع بأنه إذا كان القلب ما زال يخفق عندما أجريت الجراحة، إذن كيف يتهم موكله بقتله في اليوم السابق؟ وحاول المحامي أن يُقنع المحلفين بأن الذي قتل المجني عليه هو الطبيب الجراح الذي استأصل قلبه وليس موكله المتهم. وقد مثل أمام المحكمة أحد رواد جراحة زرع القلب الدكتور (نورمان شاموي) بوصفه شاهداً خبيراً، ووضح للمحلفين بأن المعايير الطبية لتعريف الموت في هذه الحالة هي المعايير الدماغية، وأن موت الدماغ يعني الوفاة، وأنت هذه الشهادة إلى إدانة المتهم. في أعقاب ذلك أصدرت ولاية كاليفورنيا قانوناً بأن الموت يتحقق قانوناً بموت الدماغ.

أسما في العالم الثالث فما زالت التشريعات القانونية في بعض الدول تدور في دوامة تعريف الموت، وهل موت الدماغ موتاً محققاً أم لا؟ شاهدت في قناة فضائية عربية برنامجاً بث في شهر سبتمبر عام ١٩٩٧ استضاف عدداً من الأطباء العرب، وسمعت كلاماً لا يمت إلى العلم بصلة يصدر عن أطباء مؤهلين وأساتذة في كليات الطب، رفضوا فكرة أن موت الدماغ موتاً، وكانوا يخطلون بين موت الدماغ

## من غرب القضايا

# فارس الأحلام يأتي مرتين

□ بغداد / المدى

وقفت الزوجة أمام قاضي الأحوال الشخصية في الشعب تروي تفاصيل قضيتها بدقة وبدون خجل ...! لكنها انهمزت في بعض الأحيان ودمعت عينها ... حياتي تشبه السلسلات التركية ... عندما كنت طالبة صغيرة في مراحل التعليم المختلفة وأنهيت دراستي الجامعية ... وحصلت البكالوريوس في علم النفس ... جلست في البيت ... انتظر فرصة عمل جيدة او فارس الأحلام الذي تحلم به كل فتاة ؛ لكن فجأة انقلبت حياتي إلى سلسلة من المشاكل ... تقدم خطبتي شاب اعتقدت بأنه سوف يوفر لي السعادة والحب وبعد فترة خطوبة قصيرة تم عقد قراني عليه ... وحلم الاستقرار والإنجاب يراودني .. ولكن تحول الحلم إلى كابوس ... فقد دببت الخلافات قبل زفائي بشهور قليلة ووقع الطلاق بيننا ؛ اعتقدت انها نهاية الحياة ... وظلمت الدنيا في وجهي حتى تقدم (أ) للزواج مني ... كان يكرهني يتسع سنوات ... استطاع بطريقة ذكية أن يفوز بإعجابي وإعجاب أسرتي به وذلك من اللقاء الاول وبعد شهور تم زفائي إليه ... وفي بيت الزوجية وفي غرفة النوم كانت الكارثة في انتظاري ... والتي قضت على فرحتي ... فزوجي مصاب بعيب خلقي يمنعه من الزواج نهائياً ... ولأني درست علم النفس ... فقد عقدت العزم على علاجه علمياً ودينياً ؛ ... وبدأت العلاج ووقفت إلى جواره بعد أن طلبت من أسرتي الصبر ... حاولت اصطحابه إلى الأطباء للعلاج ... لكنه رفض ... وبالطبع لم تكن هي المشكلة الوحيدة التي واجهتها معه ... فقد أصابته حالة نفسية ... جعله يبكي مثل الأطفال ويطلب مني أن أتحمله ... ولكن أحياناً كان يصاب بالعصبية ويعاملني بقسوة شديدة أمام اقربائه ؛ واكتشفت ان زوجي غير أمين علي ... بعد أن أعطى مفتاح البيت لكل واحد منهم ؛ وعندما اعترضت لم اجد سوى الإهانة والضرب وفي يوم لم أتحمّل ضرب زوجي فأسرعت إلى أهلي للخلاص منه ... وبعد محاولات الصلح ... عدت إلى زوجي لأجد كلاماً خشن وبذي من أهله ومنه ؛ وبعد مرور عام كامل على زواجي منه وبدون إيجاد علاج لحالته طلبت الطلاق ... لكن الكارثة كانت في



بعد انتهاء خياطة الجرح يُغسل الجسد ويغلى بقطعة قماش نظيفة، ويوضع فوق نقالة يدفعها أحد المعرضين أمامه إلى المصعد الذي يهبط إلى طابق قبو المستشفى حيث ثلاثه حفظ الموتى، تمهيداً لدفنه. عندما يكفن الجسد بالقماش يختفي الجرح؛ ولا يترك الناظر إليه أنه يختلف عن سائر الأجساد التي تنتظر الدفن. الحقيقة أن هذا الجسد يختلف عن غيره في أن كل عضو انتزع منه أنقذ مريضاً من الموت. الجدل الذي وصفناه آنفاً، الذي يمتد من العنق إلى العانة. وبينما يقوم الجراح بالخياطة، يتولى أحد فريق التمريض النقاظ ما سقط على منضدة العمليات في الأنسجة بواسطة ملاقط ووضعها في تجويف الجسم.

القلب؛ فقد أجرى جراحون وأطباء نفسانيون استبياناً عام ١٩٩١، حيث سألوا ٤٧ مريضاً نقلت إليهم قلوب من متبرعين موتى عما إذا لاحظوا أي تغيرات في شخصياتهم بسبب تأثير القلب المزروع وصاحبه السابق، فأجاب أربعة وأربعون منهم بالنفي، أما الثلاثة الذين أجابوا بالإيجاب فتبين أنهم واقعون تحت تأثير الوهم بسبب تخيلهم خصال معينة في واهبي القلوب، فأرادوا تقليدها. كما تأكد تأثير الوهم في دراسات أخرى أثبتت أن تغيرات الشخصية تعود إلى أوهام تتعلق بظنون غير صحيحة حول شخصية الواهب.

القلب؛ فقد أجرى جراحون وأطباء نفسانيون استبياناً عام ١٩٩١، حيث سألوا ٤٧ مريضاً نقلت إليهم قلوب من متبرعين موتى عما إذا لاحظوا أي تغيرات في شخصياتهم بسبب تأثير القلب المزروع وصاحبه السابق، فأجاب أربعة وأربعون منهم بالنفي، أما الثلاثة الذين أجابوا بالإيجاب فتبين أنهم واقعون تحت تأثير الوهم بسبب تخيلهم خصال معينة في واهبي القلوب، فأرادوا تقليدها. كما تأكد تأثير الوهم في دراسات أخرى أثبتت أن تغيرات الشخصية تعود إلى أوهام تتعلق بظنون غير صحيحة حول شخصية الواهب.

القلب؛ فقد أجرى جراحون وأطباء نفسانيون استبياناً عام ١٩٩١، حيث سألوا ٤٧ مريضاً نقلت إليهم قلوب من متبرعين موتى عما إذا لاحظوا أي تغيرات في شخصياتهم بسبب تأثير القلب المزروع وصاحبه السابق، فأجاب أربعة وأربعون منهم بالنفي، أما الثلاثة الذين أجابوا بالإيجاب فتبين أنهم واقعون تحت تأثير الوهم بسبب تخيلهم خصال معينة في واهبي القلوب، فأرادوا تقليدها. كما تأكد تأثير الوهم في دراسات أخرى أثبتت أن تغيرات الشخصية تعود إلى أوهام تتعلق بظنون غير صحيحة حول شخصية الواهب.

## العمل التطوعي ومفهوم تسليح أبناء العشائر للقضاء على الإرهاب

يعتبر البعد الثقافي القيمي عاملاً مهماً في مجال العمل التطوعي لما للمنظومة الثقافية والتقييمية من تأثير على الدوافع التي يحملها الأفراد ولاشك أن الموروث الثقافي العربي الإسلامي يحتوي على العديد من القيم الاجتماعية والثقافية الإيجابية كالتعاون والتكافل والزكاة والبر والإحسان وغيرها من القيم التي تحفز المواطن على التضامن من أجل غيره.

□ بغداد / المدى

الظروف الحياتية ازدادت الاحتياجات الاجتماعية وأصبحت في تغير مستمر، ولذلك كان لا بد من وجود جهة أخرى تساند في هذا الجانب وتجبر الكسر فيما يتعلق بتلبية الاحتياجات الاجتماعية، ويطلق على هذه الجهة المنظمات الأهلية. ومن هنا فإن العمل التطوعي يأتي مكملاً للعمل الحكومي وداعماً له لصالح المجتمع عن طريق رفع مستوى الخدمة أو توسيعها، وعادة ما يكون للقطاع التطوعي أقدّر على التعرف على الفجوات الموجودة في نظام الخدمات في المجتمع وبالتالي التوجيه لها وجذب الاهتمام إليها، كما يتيح الفرصة للمواطنين لتأدية الخدمات بأنفسهم مما يقلل من حجم المشكلات الاجتماعية، كذلك فإن العمل التطوعي هو مؤشر على الجانب الإنساني في المجتمع ويعمق روح التكامل بين أفراد ويشجع على التعاون وتنمية روح الجماعة، وباختصار يمكننا القول: إن أهمية العمل التطوعي تكمن بأنه تعبير



## الشرطة ومبادئ حقوق الإنسان

□ بغداد / المدى

لاشك في أن من الضروري ان يتولى القانون حفظ أموال الناس وأعراضهم وحماية حقوقهم وحررياتهم الأساسية لكي لا يضطر الناس إلى الاستبداد والظلم وإشاعة الفوضى. ولاشك في أن دور الشرطي يمتد إلى أبعد من ضبط الجريمة ليشمل كيان الدولة وما تلحقه من تبعات ذات أبعاد سياسية واجتماعية واقتصادية، فبغير ما يكون لهذا دور مؤثر إيجابي في المجال السياسي فإنه في المجال الاجتماعي معني بتحقيق الانضباط في السلوك الفردي والجماعي وخصوصاً أثناء التجمعات والمسيرات كما لا يخفى علينا أننا نعاني من مشكلات مزمنة في ذلك، كالزيادة المستمرة في عدد السكان وهذا يتطلب زيادة في أعداد الشرطة كما انه في المجال الاقتصادي معني بإيجاد مناخ أمني مستقر لتحقيق التنمية، وذلك بحماية المنشآت والمرافق العامة ومكافحة الجرائم الاقتصادية التي تؤثر على الاقتصاد الوطني لذلك، نحن أمام مهمات تتجدد كل يوم وهذه المهمات بتشعبها تدفع بالشرطة إلى تحقيق الغايات في استخدام سلطاتها الممنوحة لها للتغلب على صور الإخلال بالأمن التي تصطدم أحياناً بالحقوق الفردية والجماعية وتعوق الحريات. وهنا ننسأل عن مدى حدود مهمات الشرطة وما تقوم به من إجراءات يترتب عليها انتقاص في حرية الأفراد. القاعدة تقول ان كل ما لم يجزه المشرع من الإجراءات يعتبر غير مشروع لذلك فإن مخالفة الأوامر والحدود تستوجب بطلان الإجراء. إلا أن هناك مبادئ وقواعد متفقاً عليها ويجب احترامها دوماً سواء نص عليها أو لم ينص وهي تقضي بتجريم الإجراءات التي تتنافى مع الحقوق الإنسانية والاحترام الواجب لكرامة الأفراد على أساس انها تعلق في شأنها كل دستور وقانون ولا يجوز للدولة حتى في الطوارئ العامة أن تمسها. من هنا ترسم حدود لفهم الشرطة لمهامهم والابتعاد عن المحرمات كالتعذيب مادياً مثل الضرب والإيذاء أو معنوياً كإذلال النفس وإيذاء الأقراب، وذلك يعتبر جريمة في حق الكرامة الإنسانية وانها كما خطرنا لحقوق الأفراد وحررياتهم الأساسية. ونحن نقترح في هذا المجال ولكي تستطيع الشرطة والجهاز الأمني تحقيق

الأمال وتحقيق السلام الاجتماعي وتعزيز احترام الحقوق والحريات الآتي: -٦- نختر بعناية وثقة رجال الشرطة ونضمن تدريبهم وما يعيق إيمانهم بحقوق الإنسان وحررياتهم الأساسية واعتبار ذلك قيمة عليا من قيم المجتمع. -٧- أن ننثقي أفضل العناصر الصالحة لتحمل هذه المسؤولية في العمل الأمني وهي مهمة صعبة تعتمد الفحص الجيد والتدقيق لكل من يرغب في الالتحاق بسلك الشرطة. -٨- ان يؤهلوا ضمن ورش تدريبية تتضمن حقوق الإنسان وحررياتهم الأساسية وقرأ من الجوانب الأخلاقية واحترام آداب المهنة كما تؤكد ما ذكر سالفاً عن وضع لوائح أخلاقية للشرطة للالتزام بها. -٩- توجيه الشرطة إلى الالتزام بالحدود المرسومة لهم في القانون ويكون فهمهم للقانون أنهم خدم للحرية وليسوا سيفا مسلطاً عليها. -١٥- التركيز على التوازن بين أداء الواجب وتحقيق الأمن وهيبة الدولة وبين الحرية وحقوق الناس.

-٦- تتمين أوصار العلاقة بين رجال الشرطة والمجتمع لان قيام الشرطة بمهامهم يعتمد على رضا أفراد المجتمع وتعاونهم فمن دون دور مجتمعي فعال ومتعاون فإن هذا الجهاز يظل قاصراً.

كيف نستطيع تحقيق هذا التعاون؟

-٦- التعاون أو لامع الإعلام في بث الأفكار البناءة والوقاية من الجريمة والردنية وهذا يأتي عبر جهاز أو قسم خاص بذلك ويشمل كل المحافظات. -٦- التشجيع على تأسيس جمعيات تعنى بالجريمة والوقاية منها وجمعيات تعنى بالمسجونين وطرق تأهيلهم ودمجهم في المجتمع وجمعيات لمكافحة المخدرات وجمعيات تربية الشراء وغرس القيم وهذه والحمد لله موجودة والمطلوب التفاعل معها وجمعيات خيرية قادرة على سد النزائح والأسباب التي تدفع بالجاني إلى ارتكاب جريمته وخصوصاً إذا كانت ذات دوافع مادية ومساندة الجناة في سد العوز والمساندة لبدا حياة جديدة. -٦- تحسين صورة الشرطي، وذلك من خلال اللقاءات مع مؤسسات المجتمع وتعميم الصورة الحديثة للشرطي ومهامه وواجباته وخلق قاعدة للتعاون وتبادل الأفكار مع الأهالي. -٤- تعميق الفهم القانوني الجنائي وتنمية اهتمام المواطن بضرورة اتخاذ تدابير تعوق المجرم عن ارتكاب الجريمة. -٥- الحرص على الاهتمام برجل الشرطة الذي أوكلنا له حفظ الأمن وحماية الحقوق وهذا يتطلب ضمان استقراره وأن يكون موضع اهتمام وتقدير من الحكومة والمجتمع.

بفعل التغيرات التي تحدث في الاحتياجات الاجتماعية، وهو ما انعكس على غايات وأهداف العمل التطوعي، فبعد أن كان الهدف الأساسي هو تقديم الرعاية والخدمة للمجتمع وفئاته، أصبح الهدف الآن تغيير وتنمية المجتمع. ويتمتع العمل التطوعي بسماوات عديدة، منها المساهمة في التنمية الاجتماعية من خلال تفعيل دور أفراد المجتمع واستثمار أوقات الفراغ، ومعرفة مشاكل المجتمع وقضاياه وحاجاته وحلها، وتدريب الفرد على المشاركة الفعيدة والاستفادة من استثمار الطاقات والمواهب والفهم الحقيقي لمطالبات المجتمع وظروفه وتمويد الفرد على العمل مع الآخرين كفريق عمل. وترجع أهمية التطوع إلى تنمية الإحساس لدى المتطوع بالانتماء والولاء للمجتمع، وتقوية الترابط بين فئاته المختلفة التي اهتزت بسبب عوامل التغير الاجتماعي، إضافة إلى أن التطوع يكون لون من ألوان المشاركة الإيجابية لا في تقديم الخدمة فقط وإنما أيضاً في توجيه ورسم السياسة التي تقوم عليها تلك المؤسسات الخيرية، ومناصرة تنفيذ برامجها وتقويمها بما يعود على المجتمع كله بالنفع العام ويشيع المحبة والمودة والألفة والتكافل في المجتمع. وانطلاقاً من ذلك فإنه يجب إيلاء العمل التطوعي للشباب بدلا من توزيع الأسلحة على أبناء العشائر وإنما يكون التطوع ذاتياً من قبل جمعيات أهلية متنوعة تكون وعاء لكل من لديه الرغبة في العمل الاجتماعي التطوعي للإسهام في النهضة التنموية التي يعيشها الوطن على الأصعدة كافة، وهذا الاهتمام يؤدي في النهاية إلى إتاحة الفرصة أمام الشباب المتطوع وخلق قيادات جديدة وعدم احتكار العمل التطوعي على فئة أو مجموعة معينة، وتكريم المتطوعين الشباب، تطوير القوانين والتشريعات المنظمة للعمل التطوعي، قيام المدرسة والجامعة والمسجد بدور أكبر في حث الشباب على التطوع وحب الخير، وأخيراً أن تمارس وسائل الإعلام دوراً أكبر في دعوة المواطنين إلى العمل التطوعي، والتعريف بالنشاطات التطوعية التي تقوم بها المؤسسات الحكومية والجمعيات.



## من هنا وهناك

### الفيس بوك والتويتير يساهمان في صناعة النجوم



استطاع أن يصل الى ملايين الجماهير في مسيرة فنية قصيرة لا تتعدى الخمس سنوات.

اعتمد بيبر في بداية مسيرته على وسائل التواصل الاجتماعي وخاصة موقع "يوتيوب"، فكان يصور فيديوهات له أثناء قيامه بالغناء ويحملها على الموقع.

وساعدت هذه الوسيلة بيبر للوصول الى قلوب جماهيره الغفيرة التي أصبحت متابعة لكل عمل يطلقه.

وتضم صفحة جاستين على موقع "فيسبوك" أكثر من ٦٣ مليون معجب، وعلى "تويتير" قعد المتابعين له يبلغ نحو ٥٠ مليون متابع.

جاستين يعد من أصحاب الملايين الأصغر في العالم، إذ تبلغ ثروته نحو ١٥٠ مليون دولار أميركي.

أما مايلى سايريس، فبدأت مسيرتها الفنية بالغناء عبر قناة الأطفال "ديزني" في برنامجها الشهير "هانا مونتان".

بعد انتشار البرنامج قررت إدارة "سوني للإنتاج" تبني سايريس وتغيير طلتها بشكل جذري، فتركت طلتها البريئة على برامج الأطفال في قناة

ديزني، لتطل كفتاة مليئة بالإيحاءات الجنسية التي أثارت انتقادات واسعة، خاصة بعد الفيديو الأخير الذي أنتجته شركة سوني "wrecking ball".

وقد حصد نحو ٥٣٠ مليون مشاهد على "يوتيوب".

هذا بالإضافة الى الحفلات التي تقوم بها، والتي تعد مثيرة للجدل في الوسط الفني، خاصة كونها لا تزال بعمر ٢١ عاماً.

وصل عدد المتابعين لمايلي على "تويتير" الى ١٧ مليون متابع، أما على "فايسبوك" فبلغ عدد المعجبين بصفحتها الخاصة ٤٢ مليون شخص.

لعل أهم ما فعلته الوسائط في عصرنا الحديث هي عملية ابتكار وصناعة النجوم، فهذه العملية التي أصبحت الوسائط إحدى أركانها الأساسية، تعد طريقة للوصول الى قلوب الجماهير السريعة.

احد هذه الأمثلة الشهيرة عالمياً عن صناعة النجوم هو النجم الكندي جاستين بيبر.

جاستين وهو النجم ذو الـ١٩ عاماً

### علماء يكتشفون "جينات الكسل" عند الإنسان



توصل علماء اسكتلنديون إلى اكتشاف الجينات المسؤولة عن الكسل عند الإنسان والتي تنتج بروتينات تؤثر على نظام الدوبامين في الدماغ وتجعله أقل ميلاً لممارسة الأنشطة البدنية بحسب ما أوردت صحيفة دايلى ميل البريطانية.

واكتشف العلماء من جامعة أبردين والأكاديمية الصينية للعلوم الجين المسمى "كوش بوتيو" الذي يلعب دوراً هاماً في إنتاج نوع خاص من البروتينات، تسبب خلافاً في عمل الدوبامين وتمنع الخلايا

الدماغية من استقباله، ويحد ذلك من نشاط الإنسان ويجعله عرضة لزيادة الوزن والعديد من الأمراض الأخرى المرافقة للكسل.

واعتمدت الدراسة على مجموعة من التجارب أجريت

على الفئران، حيث تمت مقارنة فئران طبيعية مع أخرى لديها جينات متحورة، وتبين أن الخلايا الدماغية لدى الفئران ذات الجينات المتحورة كانت أقل استقبالية للمركبات الدوبامين من الفئران الطبيعية.

ووجد العلماء أن الفئران ذات الجينات المتحورة تنقص لديها الرغبة في المشي والحركة إلى الثلث بالمقارنة مع الفئران الطبيعية، كما أن حركتها تكون أكثر بطئاً وحيوية عند المشي.

وبعد إخضاع هذه الفئران إلى العلاج ببعض العقاقير الخاصة بزيادة فعالية مستقبلات الدوبامين لديها، وأصبحت أكثر ميلاً للنشاط والحركة من ذي قبل بالإضافة إلى أنها فقدت بعض من وزنها نتيجة لذلك.

وأشار البروفيسور وايلى الذي أشرف على الأبحاث إلى أن هذه النتائج يمكن أن تقود إلى إيجاد علاج لحالة الكسل وقلة النشاط لدى البشر في المستقبل القريب.

### سلاما يعراق



■ هاشم العقابي

### زيارة لو تسيارة ؟

رغم ان إيقاعه جميل ومعناه يبدو واضحاً إلا إنني ، بجد ، كنت احترار في تفسير المثل المشهور "هم زيارة وهم تسيارة". فلننت فيما قبل المقصود به زيارة الأئمة الأطهار. فمن كان له صديق في النجف، مثلاً، ممكن ان يذهب اليها بقصدين: زيارة الإمام والتسيارة على الصديق. اليوم والأخبار تندوال زيارة المالكي للأنيار فحقيقة وجدتها تسيارة، او تسيورة كما جاءت في أغنية "ابنادم" التي كتبها أبو سرحان ولحنها كوكب حمزة وغناها حسين نعمة:

تسيورة عمري وياك بينادم .. غفلة وخذني الطيف ولنها ابحالة النوم بينادم.. روحي اعله روحك ضيف سنة كاملة ونحن نقول له اسمعهم فوالله ليسوا كلهم إرهابيين. انهم موجودون بسبب إهمالك لهم. زهم يا أخي فلعلك تقطع الطريق على نزييف الدم والمفخخات وطوابير جثث الجنود. كم مرة نذكرك، وأنت تدعي بانك المؤمن بالله، ان ادفع بالتي هي أحسن، ان الكلمة الطيبة صدقة، لكنك طنكرت. ووالله ما كنت لتطنكر لو كان احد ابنائك يموت فيها. هذا انت دائما لا تحترك الا بعد ان يقع الفأس بالراس.

ما أحلك حين يقترب مصير ولايتك. وحالة كرسي الولاية ليس كحالة النوم بينادم. كيف ترانا بضيم وليس بكيف. كيف فنحن الذين ركذ بارواحنا الماء من اليوم الذي ركذت به على صدورنا.

اليوم وبعد عام او اكثر عرفت بأن في الأنبار شعباً له مطالب وانك اليوم قد قررت تلبيتها. زين و "فقاوتهم" وين راحت؟ ما أكرمك إنن وما أبخلنا يا سيادة دولة الدولة.

تسيورتك البارحة بصراحة لا اعرف مغزاها ولا أريد ان اعرف. بالمناسبة هل تسمع حسين نعمة؟ اسمعه ولا تخف من الذنوب، فمثل حسين نعمة يغسل القلب من الذنب ولا يدينسه. اعرف انه مرة غنى:

سير عينه الهوه ذبل بكايا الشوك جملة هله ومرحبه بس للحبيب تلوك سمعت الذين سيرت عليهم. لكني "هلا ومرحبا" ما شفتها تلوك.

تعرف ليش؟ لأن: ثاريتها غيمة صيف ثاريتها غيمة ... دم .. تت .. دم .. بنادم

ابنادم



## العراق في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

### انسحاب الحركة الوطنية من انتخابات ١٩٤٧

كاملة . غير ان الوزارة تعرضت لحملة انتقادية واسعة من أحزاب المعارضة الوطنية ، بسبب ممانعة السلطة في فتح فروع الأحزاب في المناطق المختلفة ، ونية الحكومة للتدخل في الانتخابات المقبلة .

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٧ أعلن عن بدء انسحاب الأحزاب من الانتخابات النيابية ومنها حزبها الوطني الديمقراطي والأحرار ، المشاركين في الحكومة . وكان انسحاب السيد محمد حديد من الوزارة ونشره أسباب الانسحاب ، والوثائق المتبادلة بين الحزب الوطني الديمقراطي ونوري السعيد حول المشاركة في الوزارة من الأحداث المثيرة يومئذ .

ورغم هذا فقد استمرت الحكومة باجراء الانتخابات ، وعقد المجلس الجديد جلسته الافتتاحية ، ولم تعقد الجلسة التالية إلا بعد اشهر من استقالة وزارة السعيد وتأليف وزارة صالح جبر في أواخر آذار ١٩٤٧ .

عهد الى نوري السعيد بتأليف وزارة جديدة تخلف وزارة ارشد العمري التي واجهتها الحركة الوطنية بكل قوة واصطدمت معها في العيد من المعارك . وعندما شرع السعيد بتشكيل وزارته التي أرادها وزارة تضم وجوها من الحركة الوطنية المعارضة اتصل بحزبي الأحرار والوطني الديمقراطي ، واستطاع إقناعهما بدخول الوزارة ، اذ وافقا بعد شروط فاصبح محمد حديد وزيراً للتموين وعلي ممتاز الدفترى وزيراً للأشغال .

كانت باكورة أعمال الوزارة السعيدية ( التاسعة ) حل مجلس النواب والشروع بانتخابات جديدة . وقد أعلن الحزبان المشاركان بالوزارة شروطهما للدخول في الانتخابات ، وهي نفس شروط الحركة الوطنية العامة مثل إعادة الحريات العامة والسماح للأحزاب بالعمل بحرية

### سوزان سارا الكلدون

تستعد للقب "جملة"

جملة

تستعد النجمة الأميركية، سوزان ساراندون، لحمل لقب جدة، بعد تأكيد حمل ابنتها، إيفا أسوري مارتيانو، بطفلهما الأول من زوجها كايل مارتينو.

ونقل موقع "بيبول" الأميركي عن المتحدث باسم ساراندون، تأكيدها عن ابنتها البالغة من العمر ٢٨ سنة تنتظر مولودها الأول.

وقال الزوجان للموقع: "يسعدنا أن نعلن أننا نتنظر أول طفل لنا معاً."

وتأسيس عائلة كان أولوية بالنسبة إلينا".

يشار إلى أن الاثنين تزوجا في أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠١١، وأعلنا يومها

أنهما يتوقان لبناء المستقبل معاً.

ويذكر أن الزوجين تخبيا بعدها كلب أطلقا عليه اسم "فريدي" واعتبراه بمثابة ابن بالتبني لهما.

### الأكثر قراءة

"جملة" تنقذ شاباً من سطو مسلح

هاجم لص مسلح شاباً بريطانيا ليلاً من أجل سرقة هاتفه المحمول لكنه استطاع النجاة بجملة "أنظر ماذا هناك" لتشتيت انتباه اللص وإسقاطه أرضاً بلكمة قوية على وجهه لينتهي الموقف بوصول الشرطة. وحسب صحيفة دايلى ميل البريطانية، تمكن طالب في جامعة مانشستر البريطانية من التخلص من لص مسلح بمسدس، وذلك بخدعة طريفة ولكمة موجهة في الوجه، لينتهي الموقف بالشرطة وهي تقبض على اللص الذي حكم عليه بالسجن ٥ سنوات. ويظهر في الفيديو الذي التقطته كاميرات أمن الجامعة، للصوص جاسون بن (٢٢ عاماً) وهو يقود دراجته ثم يضعها في أحد الأركان، ويهاجم بمسدسه طالبا جامعا (١٨ عاماً) لسرقة جوال الطالب، ويدور جدل بينهما. وعند الدقيقة ١:٤٨ تحدث السيدة، عندما يظهر الطالب وهو يشير نحو شيء ما، على طريقة "أنظر ماذا هناك؟"، وهنا يشتت انتباه اللص، الذي ينظر في ذلك الاتجاه بينما يوجه الطالب إلى اللص لكمة قوية تقفده التوازن، ويفر هارباً. خلال هذه اللحظات، اتصل أمن الجامعة بالشرطة التي ألقت القبض على اللص.

أرسلت لحبيبها وشماً يحمل اسمه اقتطعته من ذراعها

لم تجد فتاة بريطانية وسيلة للانتقام من حبيبها السابق سوى بقطع جزء من لحيها، ويحمل وشماً باسمه وإرساله إليه بالبريد بعد أن اكتشفت خيانتها لها بحسب ما ذكرت صحيفة دايلى ميل البريطانية. وكانت توري راينولدز (٢٦ عاماً) على علاقة غرامية مع ستيفارت شوهر الذي أخبرها أنه سيسافر في رحلة إلى ولاية الاسكا الأمريكية للالتحاق بعمل جديد على أمل أن يلتقيا من جديد عند عودته. وبعد أن دعت توري حبيبها في المطار عادت إلى المنزل وهي تحلم بلقائه من جديد وتسج في مخيلتها مستقبلاً مشرقاً بصحبته. ولم تمض سوى بضعة أيام حتى سمعت من بعض أصدقائها أن ستيفارات لا يزال في بريطانيا، وشوهد أكثر من مرة مع فتاة أخرى كان على علاقة بها. وبعد أن تأكدت توري من خيانة ستيفارات عدت إلى إزالة الوشم الذي يحمل اسمه من على ذراعها باستخدام مشرط، وتطلب منها ذلك حو إلى ساعة ونصف عانت خلالها من ألم شديد قبل أن تتمكن من انتزاع كامل قطعة الجلد. وبعد الانتهاء من إزالة الوشم أرسلت توري قطعة الجلد التي كانت لا تزال تحمل اسم ستيفارات إليه بالبريد، وتابعت تسليم الرزمة عبر الموقع الإلكتروني لشركة الشحن لتتأكد من تسلمه لها.

رويترز

### يلتحق بمقاعد الدراسة بعمر المئة

التحق سعودي بمحافظة القنفذة التابعة لمنطقة مكة المكرمة، بالدراسة بفصول تعليم الكبار مؤخراً، رغم تجاوز عمره الـ١٠٠ عام، ويحظى السعودي محمد الزبيدي، بدعم واهتمام المسؤولين والتربويين في تعليم مكة، الذين يتابعون دراسته بمدارس النهضة بعاجة ويرصدون التطورات التي تطرأ على مسيرته، مبدئين إعجابهم به لإصراره على التعلم رغم بلوغه هذا العمر، وذلك وفقاً لصحيفة عكاظ السعودية.

يوي اي

### طرد مذيعة بسبب فستانها

استغنت قناة "ITV" الأيرلندية عن خدمات مذيعتها ليلي أصلانوف، بسبب ظهورها على الهواء مرتدية فستانا يكشف عن صدرها.

ليلى أصلانوف الخبيرة في مجال التجميل كانت تقدم برنامج "Siluet"، وقد تعرضت للهجوم في مواقع التواصل الاجتماعي بعد ظهورها في ذلك اللباس، حيث أشار مستخدمو الشبكات الاجتماعية إلى أن ملابس المذيعه لا تتوافق مع القيم والعادات الأيرلندية.

يوي اي

## حظك هذا اليوم

**العذراء** ٢٢ اب - ٢٢ أيلول

عليك الحد من جرأتك وتهورك يا مولود العذراء، في الصباح ولا داعي للرد السريع والعصبي على كل من يوجه لك كلمة أو سؤالاً. قد يبدو هذا اليوم ضاغطاً في الصباح والظهرية، لكن الأمور تبدأ بالتحسن في فترة ما بعد الظهر والمساء، وخصوصاً على فيسبكت وتعامل مع الآخرين.

**الحوت** ١٩ شباط - ٢٥ آذار

الدوامه التي تعيش بها منذ أيام والتعب الجسدي الذي اصابك من قبل سيدان بالانصراف هذا اليوم، لكن عليك احتمال فترتي الصباح والظهرية اللتين بهما الكثير من التساؤلات والاستفسارات التي قد تتعرض لها من قبل شخص مسؤول عنك، في فترة ما بعد الظهر.

**الاسد** ٢٢ تشرين ٢٢ آب

عليك بالإسراع يا مولود الاسد بفعل ما شخصيتك تحثت وجودها وأريها اليوم على الكثير من الأمور الجيدة التي تدعم حياتهم العملية والشخصية، الابتناسمه لن تخفني من وجهك بتاتا وانهاجك قد يستغرب منه القربون منك، المساء جيد لتديم العلاقات العاطفية بينك وبين من تحب.

**الحلوان** ٢٥ كانون ١٨ شباط

يوم ممتاز لجميع موليد الدلو وخصوصاً موليد ١١ إلى ١٨ شباط الذين يحصلون اليوم على الكثير من الأمور الجيدة التي تدعم حياتهم العملية والشخصية، الابتناسمه لن تخفني من وجهك بتاتا وانهاجك قد يستغرب منه القربون منك، المساء جيد لتديم العلاقات العاطفية بينك وبين من تحب.

**السرطان** ٢٢ حزيران ٢٢ تشرين

عليك باجتياز فترتي الصباح والظهرية، فهما من اصعب فترات هذا النهار عليك وخصوصاً ان ضغوطات العمل لا تفارقت وتسعورك بالتعب والعصبية ما يزال يلازمك. في فترة ما بعد الظهر تنقلب اوضاعك رأساً على عقب وتبدأ أمورك بالتحسن وخصوصاً أنك تجد الوقت للاهتمام بأمرك الشخصية.

**الحدي** ٢٢ كانون ١٩ كانون

تبدأ انهارك بداية طبيعية وجيدة وتسيطر على أعمالك بشكل جيد، شخصيتك تحثت وجودها وأريها اليوم على الكثير من الأمور الجيدة التي تدعم حياتهم العملية والشخصية، لأنه في فترة ما بعد الظهر ستتقلب الموازين وقد لا تجد الوقت لعمل أي شيء، الكابة والتل للجد سيسطران عليك في فترة المساء،

**الحوزاء** ٢٦ ايار - ٢٦ حزيران

من جيد إلى أفضل يا مولود الجوزاء، فأنت تصدر قائمة الأبراج لهذا اليوم في سيطرتك على أمور حياتك العملية والشخصية، فتتق بنفسك واصرارك على الوصول إلى أهدافك ومراجعة أخطائك من أهم ما تركز عليه في فترة الظهيرة وما بعدها.

**القوس** ٢٣ تشرين ٢٦ كانون

الصبر فقط على فترتي الصباح والظهرية، اللتين تعدان لخر ما تبقى من العاصفة التي أثرت عليك منذ يومين، الأمور تبدأ بالتحسن الطفيف في فترة ما بعد الظهر، لكن يبقى مزاجك دون المستوى المطلوب، تفضل البقاء في البيت في المساء، لأنك تحتاج إلى راحة وإلى الجلوس قليلاً مع عائلتك.

**الثور** ٢٥ نيسان - ٢٥ ايار

مشكلة عاطفية أو شجار بينك وبين شريك حياتك تبدأ بها نهارك، ما يجعلك عصيباً طوال اليوم. لكن عليك شكر العمل الذي لكثرة سيجعل تنسى قليلاً من أوجاع قلبك، في المساء الأوضاع تصبح أفضل وقد يكون لديك بعض البرامج المفاجئة التي قد تستمتع بها.

**العقرب** ٢٣ تشرين ٢٦ تشرين

ضغوط عملية ما تزال تترافق يا مولود العقرب منذ أمس، وأنت لا تستطيع أن تعطي اهتماماً لأمرورك الشخصية وخصوصاً صحتك التي قد تترشح تحت الضغوطات في فترة الظهيرة، في فترة ما بعد الظهر، تبدأ بإهمال عمك وتقوم قد يحدث بينك ولكن المساء جيد للخروج مع الأصدقاء والاستمتاع معهم.

**الحمل** ٢٦ آذار - ١٩ نيسان

تقوم بالتخطيط للكثير من الأمور اليوم ودماغك يعمل كالألة، لأنه يوجد لديك الكثير من الأعمال والمخططات للقيام بها في فترتي ما بعد الظهر والمساء، لكن المفاجآت والأحداث الطارئة في فترة ما بعد الظهر ستحون دون فعل أي شيء من هذه الأمور.

**الميزان** ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الأول

يوم هادئ جداً، ولا توجد به أحداث تذكر لكك سعيد بهذه الأوضاع، لأنك تحتاجها، كملكتك لن تصير انتنتين، وذلك لرأيك الحكيم في عمك، ما يجعلك تأخذ نظرات الإعجاب من عين رؤسائك. المساء قد يغير مزاجك لسوء، فقامه قد يحدث بينك وبين أحد القربين منك وخصوصاً موليد ٢٢ إلى ٢٧ أيلول.



## رسائل مقتدى الصدر

قرار جريء اتخذته السيد مقتدى الصدر بمنع أية كتلة سياسية من ادعاء تمثيل التيار الصدري، معلناً بوضوح: "عدم تدخلنا بالأمور السياسية عامة وإن لاكتلة تمثلنا بعد الآن ولا أي منصب في داخل الحكومة وخارجها ولا البرلمان ومن يكتلم خلاف ذلك فقد يعرض نفسه للمساءلة الشرعية والقانونية".

أهمية القرار أنه يأتي في وقت يحاول فيه العديد من الساسة اتخاذ الدين وسيلة للتكسب والترجيح، بدلاً من أن يكون وسيلة لإقامة الحق والعدالة الاجتماعية، فنحن نرى يومياً أعضاء في البرلمان وفي مجالس المحافظات يسبونون بنصرياتهم لقسوة الدين أولاً، وللعمل السياسي ثانياً.

ولطالما شاهدنا مسؤولين ونواباً من التيار الديني، تأخذهم نوبة من الدروشة حين يتم الحديث عن الفساد وسرقة المال العام وفشل البرلمان، مرات كثيرة نسمع ونشاهد نواباً يخرجون الدستور من جيوب جيبهم ويصرخون ضد كل من يطالب باحترام حقوق الآخرين، أو لأن البعض يريد أن ينتصر لحق العراقيين في العيش بمجتمع يحترم خياراتهم السياسية والفكرية والاجتماعية.

والغريب أننا سمعنا وشاهدنا نواباً يرتدون الزي الديني وهم يزأرون غضباً ضد كل من يقرب من قلعة "الامتيازات والمناصب" الحصينة، وكأن هؤلاء النواب يمثلون شعباً غير الشعب العراقي، ولهذا فمن غير المنطقي أن تقوم وسائل إعلام أو منظمات مجتمع مدني بالحديث عن الخراب والانتهاكات التي يتعرض لها نوابهم من "العراقيين" يسعون لتخريب المسيرة الديمقراطية التي يرفع لواءها نواب وساسة ينتمون إلى تيار الإسلام السياسي، والغريب أننا دائماً ما نجد نواب الأحزاب الدينية يصرون على استعداد الشعب وتخوينه والتسييح ليل نهار بقرارات البرلمان أو الحكومة حتى لو جانبها الصواب.. وفي مرات كثيرة نرى فيها دراويش السياسة، ينتفضون من أجل التمسك على الفاسدين والمخربين ففراهم يطولون علينا في أكثر من مناسبة وهم يذاهبون عن قرارات جائرة وخاطئة ارتكبتها مجالس محافظات أساءت لتاريخ الشعب العراقي وحضارته.

دراويش السياسة لديهم طريقة مختلفة في التعامل مع العراقيين، طابعها الخداع وتمجيد الاستبداد، خصوصاً أنهم يصورون ما يحدث على الساحة السياسية على أنه مؤامرة من "أعداء الوطن" الذين يتداولون أفكاراً وطروحات حول الإصلاح والخدمات وغير ذلك من مفردات نائية وعذائية بحسب ذهنية الدراويش.. بل إن البعض منهم مصاب بنوع من "فوبيا الإصلاح والتغيير" تجعله كلما نكرت كلمة إصلاح سياسي يستغرق في نوبة من الهرش وحك الجلد بعنف حتى تسيل منه عبارات التخوين والشتائم.

ولهذا يأتي قرار السيد مقتدى الصدر ليرفع الغطاء عن البعض من النواب والسياسيين الذين اتخذوا من التيار الصدري وسيلة للترجيح والتكسب، من الذين يعتقدون أن السياسة هي لعبة المصالح، والكذب وعروض الفضائيات واستعراضات الخطب الرنانة.

هذه هي قصة العراقيين مع معظم الأحزاب الدينية التي تمارس العمل السياسي سواء أكانت هذه الأحزاب شيعية أم سنية.. فمعظم هذه الأحزاب التي خرجت من العتمة إلى الأضواء، لم تتشغل للأسف بتفاصيل حياة الناس وهومهم، لأنها ومنذ اللحظة الأولى رتبت كل استعراضاتها على مبدأ القوة والكسب، لا مبدأ الحوار والتعايش السلمي مع الآخر، ووجدنا العديد من ساسة الأحزاب الدينية لا يزال مصراً على أن يعيش دور المظنهن، وبلخص لنا السياسة على أنها مكاسب لقوى عانت من المظلومية والإقصاء طويلاً، ولهذا نجد معظم هذه الأحزاب تسارع للانصاف بالسلطة، لتبدو كأنها جناح شعبي للمؤسسة الحاكمة، وشاهدنا البعض منهم يقفز بداهة إلى مواقع متقدمة في مؤسسات الدولة، فيما آخرون أكثر تطرفاً في لعبة الغرام بين الدين والسياسة، لا يزالون يصرون على إشعال حرب المظلوميات بين العراقيين.

لأسف العديد من الأحزاب الدينية في العراق، ترى في نفسها المسؤولة عن الدين، بينما المجتمع جاهلي لم تصل إليه رسالة الإسلام بعد، ولهذا لا بد من أن يقاد إلى طريق الهداية والفضيلة.

إن مشكلة ممثلي الأحزاب الدينية بعد عشر سنوات من الفشل، تتلخص في أن الناس لا تصدقهم مهما تحدثوا، ومهما استخدموا من حجج وبربرات وأساليب ومهما حاولوا أن يرسوا الوداعة والقوى على وجوههم، فهناك فرق بين أن يعتقد الناس في صحة كلام السياسي من عدمه، وبين قدرة هذا السياسي على التخاطب والتواصل مع الناس.

المدش في قرار السيد مقتدى الصدر انه يضع الأحزاب الدينية أمام خيارين ثلاثاً لها، إما مزيد من الانغلاق والتطرف، أو السعي إلى التحالف مع قوى مدنية تحررهم من فكرة وكلاء الله على الأرض.



## جينيفر لوبيز احتفلت بعيداً عن حبيبها



نظراً لكونها أهم امرأة في حياتها . على حد تعبير صحيفة "الدائلي ميل" . اختارت النجمة جينيفر لوبيز أن تمضي صباح الجمعة الماضية الذي وافق عيد العشاق برفقة والدتها للاحتفال معها بذلك العيد، ولتعبير لها عن حبها. وتبين من الصور التي نشرها موقع "دائلي ميل" أن لوبيز قد أمضت وقتاً عائلياً برفقة والدتها، إذ ظهرت وهي تتأبط ذراع والدتها وتتجاذب أطراف الحديث معها الحديث، مع العلم بأن لوبيز قد ارتدت نلك اليوم ملابس رياضية من اللون الأصفر وحذاء رياضي أبيض، في حين ارتدت والدتها سروال من الجينز وسترة طويلة بيضاء. وكانت علاقة لوبيز بوالدتها، مضطربة في بداية حياة لوبيز الفنية بسبب اعتراض والدتها على اختياراتها، إذ قالت لوبيز لجلة "W" إنها كانت تضطر إلى النوم على كنية داخل أحد الاستوديوهات لعدم قدرتها على العودة إلى المنزل بسبب رفض والدتها لطبيعة عملها. وأضافت: "كنت أرفض الذهاب إلى الجامعة، فأنا كنت أعرب في الرقص طوال الوقت"، علمياً بأنها أشارت إلى أنها انتقلت فعلياً للعيش منفردة بعدما حصلت على عمل كراقصة في أوروبا وعادت بعدها للإقامة في لوس انجلوس.

## كريستينا أغيليرا تعلن خبر خطوبتها

احتفالاً بعيد العشاق، وبعد ٣ سنوات من المواعدة، أعلنت النجمة كريستينا أغيليرا الجمعة الماضية عبر صفحتها على موقع "تويتر" نبأ خطوبتها على صديقها ماثيو باتلير. كتبت أغيليرا على صفحتها تغريدة مفادها "طلب مني الزواج وقلت نعم"، علماً بأنها نشرت أيضاً صورة ويديها خاتم ضخم من الماس". كريستينا أغيليرا أعربت عن سعادتها لإقدامها ثانية على خطوة الزواج، وهي التي كانت التقت ماثيو لأول مرة خلال عمله كمساعد منتج في فيلمها "Burlesque".

يذكر أن أغيليرا تزوجت لمدة خمس سنوات من جوردن براتمان، ولديها منه طفل يدعى "ماكس" ويبلغ من العمر ٦ سنوات، وعلى الرغم من طول فترة زواجها من جوردن إلا أنها تصف حبيبها الحالي ماثيو بأنه "حب حياتها".



كاركاتير

بسام فرج

■ **الشاعر عبد الحميد الجباري** صدرت له في بغداد مجموعة شعرية جديدة بعنوان (طوح الكليل).. وتعد مجموعته هذه الثامنة خلال السنوات العشر الأخيرة.

■ **الشاعر أحمد البياتي** صدر له كتاب جديد بعنوان: (قميص الليل) يتضمن نصوصاً نثرية يقول عنها: تمثل انتقالة نوعية عن إصداراتي السابقة إذ تجمع ما بين الخيال الرومانسية والوضع الراهن.

■ **الفنانة آلاء حسين** تبدأ خلال الأيام المقبلة تصوير المسلسل التلفزيوني "القوت والياقوت" من تأليف صباح عطوان واخرج الأردني ايمن ناصر، يشارك في المسلسل الفنانون سنان العزاوي، ساهرة عويد، إلهام الشامى ونخبة كبيرة من نجوم الفن العراقي.

■ **الفنان الكوميدي إياد طاهر** بعد اجادته في تجسيد شخصية الهندي بالعديد من الاعمال المسرحية

■ **صباح المدي**

■ **الفنان الكوميدي إياد طاهر** بعد اجادته في تجسيد شخصية الهندي بالعديد من الاعمال المسرحية

## ريموت كونترول

أعلنت النجمة سميرة أحمد، عدم خوضها السباق الرمضاني المقبل، بأي أعمال درامية جديدة، موضحة في تصريحات لـ"اليوم السابع" أنها تكثف حالياً على متابعة ما يجري في البلاد، ويأتي قرار سميرة ليخرجها من المنافسة للعام الرابع على التوالي، منذ أن قدمت أحر أعمالها "ماما

## تيلور وغازا وكاتي وكاري ومادوننا يرفضن كلمة "أنثى" ويفضeln "إنسان"

بينما اعترضت نجمة البوب الشهيرة المغيرة للجدل مادونا على كلمة "أنثوية" فأكدت أنها مجرد "إنسان". في حين أكدت المطربة تيلور سويفت أنها لا تجد فرقا بين النساء والرجال، حيث قام والدها بتربيتها على أنه لا فارق بين الجنسين وكل ما عليها فعله أن تعمل مثل الرجال. أما النجمة سارا جيسكا باركر فاستعانت بوجهة نظر الكاتبة والمؤلفة المسرحية ويندى اسرشتاين والتي قالت "أنا لست امرأة، المطربة كاري اندروود والتي تكون عادة مركز اهتمام الكثيرين بجمالها وأنوثتها، قالت: "لا أصف نفسي بكاملة الأنثوية والمعنى الذي يعبر عن سلبيا في أذهان الكثيرين لكنني أجد أنني امرأة قوية".

هي المطربة كاتي بييري التي أكدت أنها لا تجد في نفسها مواصفات الأنثوية واستكملت: "لكنني أعتقد في قوة المرأة". في حين صدمت النجمة ليدي غازا وأيقونة الموضة الجميع بتصريح يحمل نفس الفكرة فقالت "ليس لدى مواصفات الأنثوية، فأحب الرجال، وأنا أحب الرجال، وأحتفل عادة بالثقافة الأمريكية الذكورية، فأفضل البيرة والسيارات الضخمة والبارات ولا أهتم بأنوثتي".



سميرة أحمد خارج السباق الرمضاني للعام الرابع على التوالي

في القسم" مع محمود ياسين والمخرجة رباب حسين، عام ٢٠١٠. من جهة أخرى، أكدت سميرة أحمد، أنها حسمت قرارها بالتصويت لصالح المثير عبد الفتاح السبسي، في الانتخابات الرئاسية المقبلة، قائلة "أنا هنتخب السبسي مع احترامي لجميع المرشحين".

**فرصة ثمينة للنتاب**

**فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلتي حجز.**

**Basra International Hotel**

أهلاً وسهلاً بكم في فندق البصرة الدولي

قاعة أعراس - اشهى المأكولات - افخم الغرف للعرسان

القاعة مجهزة بنظام صوت لأحباء حفلاتكم - موقف خاص للسيارات للحجز والاستفسار: 0770 4991 990 - 0781 5555 472

Email: reservation@basrainternationalhotel.com

## دقيقة وعنترة أسئلة...

فلاح إبراهيم: أطالب بعودة الرقابة الفنية

بغداد/ غفران حداد

«آخر أخبارك الفنية؟ على مستوى المسرح أخوض تجربة ورشة مسرحية لإخراج مسرحية لم اختر لها حتى الآن اسماً ولدينا موضوع ومعنا من الممثلين الفنان مقداد عبد الرضا والفنانة ليلى محمد وأنا سأقوم بسنيوغرافيا وإخراج هذا العمل ونبحث من خلاله عن عمل مسرحي عراقي بأقل حوارات ممكنة. من له الفضل في اكتشاف موهبتك الفنية؟»

الفنان الراحل خضير الساري في مسرحية (الموتى يرفضون الدفن).

«العمل الذي عرفك بالجمهور؟»

على مستوى المسرح كانت مسرحية (الغوريلا) إخراج الدكتور عقيل مهدي (١٩٨٧ وعلى مستوى التلفزيون مسلسل (أحلام الخوف) إخراج جمال عبد جاسم. مع أم ضد الغاء وزارة الثقافة؟»

حالياً لا، حيث إن الدول المتقدمة التي تلغي وزارة الثقافة لديها منظمات مجتمع مدني ونحن لا نملك هذه المنظمات التي تخلق للفنان العملية الإنتاجية لتكون بديلاً

## فلاح إبراهيم: أطالب بعودة الرقابة الفنية

سرور ماجد لدي معها نكريات جدا كبيرة. «لن نقرأ حالياً»

أقرأ حالياً رواية للكاتب أحمد سعداوي، تحمل عنوان (فريكتشاين في بغداد).

«قرار اتخذته وندمت عليه؟»

الكثير من القرارات التي أندم عليها لكن ليس ندما مستمرا.

«آخر مرة استمعت فيها للإذاعة؟»

صباح اليوم ويومياً خاصة حين أكون في السيارة بالرغم من ثقافة بعض البرامج الإذاعية في بعض الإذاعات.

«آخر مرة شاهدت فيلماً سينمائياً؟»

قبل أسبوع شاهدت فيلماً لـ"ديكا بريو" في مول المنتصور.

«أين أنت من أفلام بغداد عاصمة الثقافة؟»

هل تظنين أنها أفلام؟ بالفعل لا، أظن أنها عبارة عن سهرات تلفزيونية وللاسف لم يتم توزيع الأدوار بشكل صحيح على الفنانين وللاسف أيضاً لا يوجد مخرج شاب أخرج فيلماً واحداً من هذه الأفلام ولطالما لا يوجد دعم للشباب فلا أظنها سينما ناجحة رغم صرف مليارات الدنانير.

عن وزارة الثقافة والأخطر على التجربة الفنية هو رأس المال حيث لا يوجد لدينا المنتج ورجل الأعمال الذي لا يفكر بإنتاج عمل فني ضخم ويصرف أموالاً ضخمة لكي يجعلنا لا نحتاج لدعم وزارة الثقافة. «أغنية ترتبط معها بنكريات؟»

أغنية (يصبرني) للفنان أحمد نعمة والحان

