



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

الان

**في المكتبات
العدد الجديد من مجلة
حوار سبورت**

ملحق اليوم



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3015) السنة الإحدى عشرة - الاثنين (24) شباط 2014

مسؤول محلي يروي لـ (٩) كيف دخلت المدينة على خط العنف سليمان بيك . . سكانها من البيات يعملون في النقل والرعي ويقتلون على الطرقات

□ **بغداد / المدى**

الناحية تعاني من نقص في المدارس التي دمرت خلال العمليات العسكرية، والمراكز الصحية في حين يبلغ عدد سكانها نحو ٢٢ الف نسمة، أما موازنة الناحية فلا تتجاوز ٥ مليارات دينار. وعادت ناحية سليمان بيك إلى بؤرة الأحداث بعدما سقطت بيد مجموعات مسلحة بعد نحو ٢٤ ساعة من الاشتباكات مع الجيش العراقي وترك قوات الشرطة والصحة

في محافظة الانبار منها توزيع البطاقة الانتخابية الالكترونية على المناطق الامنة، ثم ستنظر المستندات التي قد تحصل في المناطق الاخرى، مؤكدة ان اتباع هذه الخطوات جاء نتيجة وصول تقرير من مكتب المفوضية في الانبار يوضح تعذر وصول موظفي المفوضية إلى مناطق الفلوجة والخالدية والرمادي والملعب وشارع عشرين بسبب تردي الوضع الأمني. **التفاصيل ص ٢**

مشيرة إلى أن بعضهم يبيت في العراق والهيكل والمدارس وقسم آخر في الفنادق. الى ذلك قالت عضو مجلس المفوضية العليا للانتخابات كولشان كمال في حديث مع "المدى" ان المفوضية ستوزع البطاقات الالكترونية في الايام القليلة المقبلة على المناطق الامنة في هيت ورواثة والقائم وعانة. وتابعت كمال ان" المفوضية ستتابع خطوات من أجل خوض الانتخابات

يقترح إجراء الانتخابات في الانبار بطريقة تقليدية، وفي مناطقها الامنة وتحديدًا في مناطق هيت ،ورواثة، والقائم،وعانة،والحبانية". وذكرت النائبة عن الانبار ورئيسة لجنة الهجرة والمهجرين في مجلس النواب لقاء وردى في حديث مع "المدى" أن مجموع العوائل النازحة من محافظة الانبار بلغ أكثر من(٦٧) الف عائلة غالبيتهم بلا ماوى ولا سكن ملائم لأطفالهم ونسائهم وكبارهم،

كشفت نائبة عن الأنبار أن مكتب مفوضية الانتخابات واللجنة الأمنية هناك، رفعا تقريراً إلى المفوضية العليا للانتخابات بلغها باستحالة إجراء الاقتراع في اقصية الفلوجة وشمالي الرمادي والخالدية والصقلاوية ومنطقتي الملعب وشارع ٢٠، بسبب التصعيد الأمني في هذه المناطق، لافتين الى ان تقرير اللجنة

□ **بغداد / المدى**

كشفت نائبة عن الأنبار أن مكتب مفوضية الانتخابات واللجنة الأمنية هناك، رفعا تقريراً إلى المفوضية العليا للانتخابات بلغها باستحالة إجراء الاقتراع في اقصية الفلوجة وشمالي الرمادي والخالدية والصقلاوية ومنطقتي الملعب وشارع ٢٠، بسبب التصعيد الأمني في هذه المناطق، لافتين الى ان تقرير اللجنة

نائبه تحدثت عن "صفقة حكومية" لحرمان بعض المدن من الانتخابات المفوضية تتسلم تقريراً باستحالة الاقتراع في مناطق بالانبار

وزير خارجية الصين: العراق شريكنا الأهم في المنطقة

□ **بغداد / المدى**

بحث وزير الخارجية الصيني وانغ يي في بغداد، امس الأحد، في اول زيارة من نوعها لمسؤول صيني الى العاصمة العراقية منذ العام ٢٠٠٣، مسالة تسليح بلاده للقوات العراقية، في وقت باتت الصين اكبر شريك تجاري للعراق. وقال وزير الخارجية هوشيار زيباري، في مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره الصيني، ان "العلاقات تشمل كافة النواحي، والمباحثات شملت الجانب التسليحي"، ومداركا "وزير الخارجية (الصيني) لم يأت في سبيل هذا الموضوع فقط".

وأعلن زيباري في المؤتمر الصحافي ان الصين أصبحت "أكبر شريك تجاري للعراق، وأكبر مستثمر في قطاعات النفط والكهرباء"، مضيفاً "استناداً الى أرقام صينية رسمية فإن العام ٢٠١٣ شهد تبادلاً تجارياً بقيمة ٢٤ مليار دولار بزيادة ٤٠ في المئة عن العام الذي سبقه". وأشار الى وجود أكثر من شركة ٢٥ صينية كبيرة تعمل في العراق في مجالات النفط والكهرباء والاتصالات وغيرها.

والتكاتف بين الجانبين الصيني والعراقي لتحقيق الأمن والإمان"، مضيفاً "نحن نحرص على تقديم الدعم الثابت للجهود العراقية الرامية للحفاظ على استقلال البلاد وسيادته وسلامة اراضيه". وتابع ان الصين "حريصة على تقديم الدعم الثابت للجهود الحكومية العراقية الرامية الى مكافحة الارهاب (...). ومواصلت الدعم للاجراءات لمكافحة الارهاب والحفاظ على الامن والاستقرار".

□ **التفاصيل ص ٢**



سمك مسقوف في احد محلات بغداد.. تصوير محمود رؤوف

المالية البرلمانية: الجلسة المقبلة ستضمن تشريعات لا تقل اهمية عن التقاعد الموحد

الموازنة تغيب عن البرلمان . . وانسحاب الأحرار ومتحدون يعرقل ٨ قوانين

□ **بغداد / المدى برس**

أدى غياب كتلتى الأحرار ومتحدون عن مجلس النواب، امس، الى تأجيل جلسته المقررة حتى الثلاثاء المقبل، وتعطيل قراءة ٨ مشاريع قوانين تضمنها جدول اعمال الجلسة، الى ذلك دعت اللجنة المالية النيابية

النواب المقاطعين الى "حضور جلسة الثلاثاء المقبل من اجل التصويت على قانون الحماية الاجتماعية"، وبيئت أن قانون الحماية لا تمتك سبعة أبار نفطية بعضها مشترك مع محافظات أخرى، ونأسف لوجود مشكلة على أحدھا مع محافظة واسط على الرغم من أن نسبة الشراكة تصل الى نحو ٤٥٪، في البئر، مبينا أن "عدم الاستجابة الى المطالبات دعانا الى التوجه الى القضاء، ليكون فيصلاً في تحديد حق كل منا في البئر ووارثته، دون ان يخسح حق أحد منا".

حين إقرار القانون، في هذه الأثناء، طالب نائب عن كتلة الأحرار باستقالة الحكومة العراقية وتأسيس "مجلس البحث العلمي لإقتاذ العراق"، وفيما أكد أن العراق يمر حاليا بمرحلة "تفتيت الدولة"، اشار الى أن تصرفات الحكومة العراقية جعلت أربع محافظات خارج سيطرة الدولة.

وقرر رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي، امس الاحد، تأجيل الجلسة العاشرة من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة إلى يوم الثلاثاء، لعدم اكتمال النصاب القانوني، فيما عزا مصدر برلماني السبب إلى غياب نواب ائتلاف متحدون والنتيار الصدري. وقال المصدر في حديث

إلى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس النواب العراقي اسامة النجيفي قرر تأجيل الجلسة العاشرة من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة المقر عقدها، اليوم، إلى بعد يوم غد الثلاثاء، لعدم اكتمال النصاب القانوني".

□ **التفاصيل ص ٢**

المخابرات تحتجز مظهر محمد صالح ١٠ ساعات

□ **بغداد / المدى برس**

باني ممنوع من السفر على خلفية اعتقالي في نهاية العام ٢٠١٢". وأضاف صالح أن "عناصر الامن لم يكن لديهم علم مسبق بأن القضية قد اغلقت بشكل نهائي"، مشيراً إلى أن القوات الامنية أفرجت عني، صباح اليوم، بعد نحو عشر ساعات على احتجازي".

من جانبه قال مصدر أمني مطلع في حديث الى (المدى برس)، إن "عناصر من جهاز المخابرات العراقي ألقت القبض على نائب محافظ البنك المركزي السابق مظهر محمد صالح وسلمته إلى امن المطار الذين سلموه بدورهم الى هيئة النزاهة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "احتجاز مظهر محمد صالح تم في هيئة النزاهة قبل أن يتم الإفراج عنه، صباح

اعلن نائب محافظ البنك المركزي السابق مظهر محمد صالح، امس الاحد، أن القوات الامنية افرجت عنه بعد نحو عشر ساعات على احتجازه في مطار بغداد الدولي. وفيما أكد أن القوة بلغته انه ممنوع من السفر على خلفية اتهامات بالفساد اعتقل خلالها في العام ٢٠١٢، كشف مصدر مطلع أن جهاز المخابرات هو من اعتقل صالح وسلمه إلى هيئة النزاهة قبل الإفراج عنه. وقال مظهر محمد صالح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر أمن مطار بغداد، اوقفوني، في ساعة متقدمة من ليل أمس، لدى وصولي إلى أرض مطار بغداد الدولي قادما من محافظة السليمانية"، مبينا أن "عناصر الامن احتجزوني بعد مشاهدة جواز سفري واابلاغي

الديوانية وواسط تتنازعا على ٢٤٥٪ من حقل الاحدب

□ **الديوانية / المدى برس**

اعلن مجلس محافظة الديوانية، عن لجوئه للقضاء ليكون فيصلاً في تحديد أحيقته في قضية حقل الاحدب النفطي المتنازع على أحدها مع محافظة واسط والمشاركين فيه بنسبة تبلغ ٤٥٪/، ودعا الى تشكيل لجنة مشتركة لحل الخلاف بين المحافظتين، وفيما ابدى استغرابه من تصريحات المسؤولين بأبقاء الديوانية مستودعا للنفط دوناً عن باقي المحافظات، حذر من "غليان شعبي للمطالبة بالحقوق".

وقال رئيس مجلس محافظة الديوانية حاكم الخزاعي في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحافظة تمتلك سبعة آبار نفطية بعضها مشترك مع محافظات أخرى، ونأسف لوجود مشكلة على أحدھا مع محافظة واسط على الرغم من أن نسبة الشراكة تصل الى نحو ٤٥٪، في البئر، مبينا أن "عدم الاستجابة الى المطالبات دعانا الى التوجه الى القضاء، ليكون فيصلاً في تحديد حق كل منا في البئر ووارثته، دون ان يخسح حق أحد منا".

□ **التفاصيل ص ٨**

"بغداد عاصمة الثقافة" . . نصف مليار دولار لم تنشئ صالة سينما ولم ترمم مسرحا

□ **بغداد / المدى**

وصف مثقفون عراقيون، امس الاحد، الفعاليات الفنية والثقافية التي أنتجت ضمن مشروع بغداد عاصمة للثقافة العربية بـ "الهزيمة"، ولا ترقى الى أسم مدينة بغداد العريقة، فيما قالوا ان وزارة الثقافة أنفقت ٥٠٠ مليون دولار على "أعمال غير حقيقية، ومهرجانات فاشلة وخيم مستأجرة وأفلام

سينمائية غير صالحة للعرض وحفل ختام مخجل، حسب قولهم". واحتتم في بغداد، يوم السبت، فعاليات العاصمة الثقافية لعام ٢٠١٣، إذ شارك في الحفل الذي أقيم على خشبة المسرح الوطني نائب الأمين العام للجامعة العربية أحمد بن حلي، وشخصيات حكومية وبرلمانية إضافة الى مثقفين واكاديميين. وقال الفنان المسرحي احمد شرجي، في

حديث لـ "المدى"، ان "الأعمال التي قدمت ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية هو مجرد ضحك على النقون تم من خلالها إنتاج عروض هزيلة لا ترقى الى اسم بغداد العريقة"، مبينا، ان "المشروع كان مجموعة من الأشخاص وليس لبغداد ومثقفها". وأضاف ان "الأعمال التي قدمت ضمن المشروع بصورة عامة وحفل الختام بصورة خاصة كانت مخجلة، إذ صرفت

ملايين الدولارات بطريقة عبثية غير مدروسة". وبين شرجي، ان "الدعوات وجهت لأشخاص غير مؤثرين بالوسط الفني والثقافي، ولم نرى أعمالاً حقيقية"، موضحاً، ان "ربيع الأموال التي أنفقت ممكن ان تستثمر بفعاليات ثقافية وأدبية أفضل بكثير مما شاهدناه من عروض هزيلة".

من جانبه قال الصحفي عبد الجبار العتايي

لـ "المدى"، ان "أروقة وزارة الثقافة العراقية شهدت جدلاً واسعاً منذ اليوم الأول من انطلاق فعاليات مشروع بغداد عاصمة للثقافة العربية وبدأ الجدل يكبر"، مضيفاً ان "المشروع واجه انتقادات واسعة يوم الافتتاح المتواضع والخيمة المستأجرة ومن ثم الأموال الكبيرة التي أنفقت على العروض المتواضعة".

□ **التفاصيل ص ٧**

ناتبة تحدثت عن "صفقة حكومية" مع حزب لحرمان بعض المدن من الانتخابات

المفوضية تتسلم تقريراً باستحالة إجراء الاقتراع في مناطق مهمة في الأنبار

كشفت نائبة عن الأنبار أن مكتب مفوضية الانتخابات واللجنة الأمنية هناك، رفعا تقريراً إلى المفوضية العليا للانتخابات ابلاغها باستحالة إجراء الاقتراع في اقصية الفلوجة وشمال الرماي والخالدية والصقلاوية ومنطقتي الملعب وشارع ٢٠، بسبب التصعيد الأمني في هذه المناطق، لافتين الى ان تقرير اللجنة يقترح إجراء الانتخابات في الأنبار بطريقة تقليدية، وفي مناطقها الآمنة وتحديداً في مناطق هيت، وراوة، والقائم، وعانة، والحباية.



في محافظة الأنبار منها توزيع البطاقة الانتخابية الإلكترونية على المناطق الآمنة، ثم ستنظر المستندات التي قد تحصل في المناطق الأخرى، مؤكدة ان اتباع هذه الخطوات جاء نتيجة وصول تقرير من مكتب المفوضية الأنباري يوضح فيه تعذر وصول موظفي المفوضية إلى مناطق الفلوجة والخالدية والرماي والملعب وشارع عشرين بسبب ترمدي الوضع الأمني.

ومن جانبه أوضح المتحدث باسم المفوضية صفاء الموسوي لـ"المدى" أن المناطق الغربية لمحافظة الأنبار تشهد

الطريقة الكلاسيكية في انتخابات عام ٢٠١٠ بالتصويت اليدوي بدلاً من الإلكتروني في الأنبار ضمن المناطق التي سيتم إجراء الانتخابات فيها ما سيسمح بكفكف تدرج ضمن المناطق الآمنة من قبل اللجنة الأمنية التي أعدت هذا التقرير.

وأوضحت أن هناك صفقة سياسية أبرمت بين الحكومة وحاد الاحزاب السياسية تقتضي حرمان مناطق معينة لا تعد من قواعده الانتخابية والتركيز على مناطق أخرى هي من اكبر القواعد الانتخابية له.

وبينت أن "التقرير تحدث عن اعتماد

بسبب الوضع الأمني والتركيز على المناطق الآمنة وتحديداً مناطق هيت، وراوة، والقائم، وعانة، والحباية، منوهة إلى أن الحباية محاصرة الان، فكيف تدرج ضمن المناطق الآمنة من قبل اللجنة الأمنية التي أعدت هذا التقرير.

وأضافت وردى أن "الحكومة غير قادرة على سد جميع احتياجاتهم التي لم تغط سوى ٢٠٪ منها، ومنهم من هو داخل المحافظة ويعاني الحصار وبعض اخر خارج الأنبار"، مبيئة أن عدد الضحايا من الأهالي وصل إلى ما يقارب الـ (١٠٥) اشخاص فقط.

وزادت أن "الحياة في داخل مدينة الأنبار وتحديداً في الفلوجة والرماي الصقلاوية والخالدية والبغدادي والحباية والكرمة معطلة بشكل كامل حيث لا مدارس ولا دوائر دولة تعمل"، لافتة إلى ان الموظفين الحكوميين لم يتسلموا رواتبهم منذ أكثر من ثلاثة اشهر.

وبشأن امكانية إجراء الانتخابات البرلمانية لعام ٢٠١٤ نهاية شهر نيسان في محافظة الأنبار، شددت النائبة وردى على أن "هناك دفاً من قبل الحكومة باتجاه الأشخاص الذين وقفوا إلى جانبها في عملياتها العسكرية من خلال تقديم الدعم لهم في الانتخابات البرلمانية المقبلة".

وبينت وردى أن "مكتب المفوضية العليا للانتخابات في محافظة الأنبار وللجنة الأمنية التي تعمل فيه رفعا تقريراً إلى المفوضية العليا المكتب الرئيس يتحدثان فيه عن استحالة إجراء الانتخابات في اقصية الفلوجة وشمال الرماي والخالدية والصقلاوية ومنطقتي الملعب وشارع عشرين بسبب التصعيد الأمني في هذه المناطق".

ولفتت إلى أن "هذا التقرير يتحدث عن إهمال الانتخابات في المناطق المذكورة

بغداد/محمد صباح

ونكرت النائبة عن الأنبار ورئيسة لجنة الهجرة والمهجرين في مجلس النواب لقاء وردى في حديث مع "المدى" أن مجموع العوائل النازحة من محافظة الأنبار بلغ أكثر من (٦٧) الف عائلة غالبيتهم بلا مأوى ولا سكن ملائم لأطفالهم ونسائهم وكبارهم، مشيرة إلى أن بعضهم يبيت في العراء والهياكل والمدارس وقسم آخر في الفنادق.

وأضافت وردى أن "الحكومة غير قادرة على سد جميع احتياجاتهم التي لم تغط سوى ٢٠٪ منها، ومنهم من هو داخل المحافظة ويعاني الحصار وبعض اخر خارج الأنبار"، مبيئة أن عدد الضحايا من الأهالي وصل إلى ما يقارب الـ (١٠٥) اشخاص فقط.

وزادت أن "الحياة في داخل مدينة الأنبار وتحديداً في الفلوجة والرماي الصقلاوية والخالدية والبغدادي والحباية والكرمة معطلة بشكل كامل حيث لا مدارس ولا دوائر دولة تعمل"، لافتة إلى ان الموظفين الحكوميين لم يتسلموا رواتبهم منذ أكثر من ثلاثة اشهر.

وبينت وردى أن "مكتب المفوضية العليا للانتخابات في محافظة الأنبار وللجنة الأمنية التي تعمل فيه رفعا تقريراً إلى المفوضية العليا المكتب الرئيس يتحدثان فيه عن استحالة إجراء الانتخابات في اقصية الفلوجة وشمال الرماي والخالدية والصقلاوية ومنطقتي الملعب وشارع عشرين بسبب التصعيد الأمني في هذه المناطق".

ولفتت إلى أن "هذا التقرير يتحدث عن إهمال الانتخابات في المناطق المذكورة

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

اطروحة نيابية متهافة

من أعجب ما أسمعنا إياه عدد من أعضاء البرلمان دفاعاً عن "حقيهم" وسائر أعضاء المجالس المنتخبة في الحصول على رواتب ومخصصات ورواتب تقاعدية مبالغ فيها، ان هذه الرواتب والمخصصات ستخصن هذه الفئة من العاملين في ميدان الخدمة العامة من التطور في عمليات الفساد المالي والإداري.

هذه المعادلة إن قبلنا بها يتعين تعميمها على موظفي الدولة كلفهم، من أعلى الدرجات إلى أدناها، فاستناداً إلى المنطق نفسه لا بدّ من منح الموظفين، باختلاف مستوياتهم، رواتب ومخصصات ورواتب تقاعدية عالية كيما تضمن حصانتهم ضد فرضهم الرشا والكومبيشنت على مر اجاعي الدوائر الحكومية والمتعاقدين معها من المقاولين وارباب المال والأعمال لتنفيذ المشاريع. لكن معظم قضايا الفساد المالي والإداري المعروضة أمام المحاكم الآن (وكنك تلك المقوق عرضها على المحاكم لأسباب يتعلّق البعض منها بالتحالفات والتفاهات والتواطؤات والتفقيعات المتبادلة بين الكتل السياسية) أبطالها من كبار المسؤولين في الدولة (وزراء، نواب، وكلاء ووزارات، رؤساء مؤسسات ومدراء دوائر)، وهم جميعاً يتمتعون برواتب ومخصصات وامتيازات كبيرة، فلماذا لم تحل هذه الرواتب والمخصصات والامتيازات دون انزلاقهم إلى مستنقع الفساد المالي والإداري؟

الغالبية العظمى من العاملين لدى الدولة هم من الموظفين والعاملين الصغار والمتوسطين، أي من محدودي الدخل الذين تآبى على أكثرهم أخلاقهم ووطنيتهم تلويث أيديهم وأنفسهم بالسحت الحرام، ويفضلون العمل في مهن حرة اضافية (سائق تاكسي، باعة...) لتأمين الحياة الكريمة والشريفة لهم ولعائلاتهم. وعليه فليس بالضرورة أن النواب وأمثالهم سيتحلون بالاخلاق الحميدة ونظافة اليد والروح الوطنية بمجرد تمتعهم برواتب ومخصصات مبالغ فيها. بل ان هذه الرواتب والامتيازات يمكن أن تخلق لهم سلوة اجتماعية وسلطة تتيح لهم الحصول على المزيد من المنافع والمغانم.

لاظن ان مشكلة الذين انجسجوا على الرواتب والمخصصات الكبيرة التي اقترحها النواب لهم ولأرضابهم في الدولة، تتعلّق بهذه الرواتب والمخصصات، فلو كان النواب وأعضاء المجالس المنتخبة قد أدوا دورهم تجاه المجتمع، ولم يحتسوا بوعودهم لناخبيهم وباليمين الدستورية التي أوثقوا، وشرعوا القوانين التي من شأنها التخفيف، في الأقل، من المحنة المركبة المتواصلة (فقدان الأمن، وانهايار نظام الخدمات العامة، وتقسي الفقر والبطالة والفساد المالي والإداري...).. لو فعلوا هذا ما كان أحد سيسأل كم يقاضون من الرواتب والمخصصات والرواتب التقاعدية وما نوع الامتيازات التي يحظون بها.

على مدى ثماني سنوات لم يحصل الناس الا على المزيد من المشاق والمحن على يد الطبقة السياسية الحاكمة، بكلتها واختلافاتها واحزابها المختلفة... والحركة المناهضة للرواتب والمخصصات والامتيازات هي بداية ثورة حقيقية على هذه الطبقة.. هذا ما يتعيّن أن يفهمه النواب والوزراء وأعضاء ما يسمى بالمجالس المنتخبة وأمثالهم من المحكمين بمصير البلاد وأهلها.

قالت إنها تعمل على المرجعيات الدينية والمجتمع المدني لحث المواطنين

مفوضية الانتخابات توزع 19% من بطاقة الناخب؛ 20 نيسان آخر موعد لتسليمها

بغداد / المدى برس

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، امس الأحد، توزيع أكثر من أربعة ملايين من أصل نحو ٢١ مليون بطاقة انتخاب، تشكل نحو ١٩ بالمئة من البطاقات الإلكترونية الخاصة بالناخبين في عموم المحافظات وإقليم كردستان.

وفي حين بيئت أنها تعمل كثيراً على دور المرجعيات الدينية ومنظمات المجتمع المدني في حث الناخبين على تسلّم البطاقات والمشاركة في الانتخابات التشريعية المقبلة، أكدت أنها حددت العشرين من نيسان المقبل كأخر يوم لتسليم تلك البطاقات.

الى ذلك أعلن مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في كركوك، السبت، البدء بتوزيع أكثر من ٢٥٧ ألف بطاقة الكترونية على ناخبي المحافظة، مبيئاً أن الذين تسلموها يشكلون ما نسبته ٣٠٪ من مجموع المشمولين بالاقتراع. بدورها قالت مفوضية واسط، انها باشرت السبت، بتوزيع بطاقة الناخب عبر ٣٢ مركزاً بالمحافظة، مشيرة الى انها تسلمت نحو ٧٠٠ ألف بطاقة.

واعلنت مفوضية الانتخابات، الاربعاء الماضي، عن توزيع أكثر من ٣،٤ مليون بطاقة الكترونية في محافظات الوسط والجنوب فضلاً عن نيوى وكركوك وإقليم كردستان، مبيئة أنها أعدت "خطة بديلة" لمعالجة المشاكل التي تمنع



يونامي؛ تواصل سقوط القذائف يعيق إيصال مواد الإغاثة

مقتل وإصابة ١٧ مدنياً بقصف للجيش على الفلوجة رغم الهدنة

بغداد/المدى برس

من الأنبار، ودعت إلى ضرورة التنفيذ العاجل

لخطة مجلس الوزراء لمعالجة الحالة الأمنية والإنسانية في المحافظة. وقال ممثل الأمم المتحدة في البلاد نيكولاي ملادينوف، في بيان، إن "القتال المستمر بما في ذلك القصف، غالباً ما يعيق إيصال السلع والمواد الغذائية و مواد الإغاثة، عاذاً أن "إعلان وزارة الدفاع أتاح إمكانية إيصال المساعدات الإنسانية الملحة لآلاف العوائل التي هي بحاجة ماسة الى المساعدة في الفلوجة ومناطق أخرى من محافظة الأنبار".

وفي بابل أفاد مصدر في شرطة المحافظة، امس بأن ١٢ من عناصر تنظيم القاعدة قتلوا باشتياك مسلح مع قوة أمنية مشتركة خلال عملية أمنية، شمال بابل، (١٠٠ كم جنوب بغداد)، فيما أكد أن القوة تمكنت من السيطرة على منطقة "خطرة" خلال العملية.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) إن "اشتباكا مسلحا اندلع، بعد ظهر اليوم، بين مسلحين من تنظيم القاعدة وقوات مشتركة من اللواء ٣١ في الجيش والشرطة الاتحادية واستخبارات بابل خلال عملية دهم وتفقيش نفذتها في منطقة العبد وبيس التابعة لناحية جرف الصخر، (٦٠ كم شمال بابل)، ما أسفر عن مقتل ١٢ من عناصر التنظيم".

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "العملية أسفرت أيضا عن ضبط مخبأ للأسلحة والأعدتة كان يستخدمها المسلحون في عملياتهم المسلحة وتفكيك عبوتين ناسفتين كانتا مزروعتين في المنطقة"، مؤكداً أن "القوات الأمنية بسطت سيطرتها الكاملة على المنطقة التي تعد من أخطر المناطق في جرف الصخر".

قتل وأصيب العشرات بقصف مدفعي للجيش على مدينة الفلوجة رغم اعلانه اول من امس عن هدنة لإيقاف العمليات العسكرية في المدينة لثلاثة ايام تنتهي مساء اليوم، فيما رحبت البعثة الأممية باعلان وقف القتال "لكونها تقسح المجال لدخول المساعدات الإنسانية والطبية الى المدينة".

وأفاد مصدر امني في شرطة محافظة الأنبار، بأن ١٧ مدنيا سقطوا بين قتل وجريح نتيجة "القصف العشوائي" لقوات الجيش على المناطق السكنية في الفلوجة (٦٢ كم غرب بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "قوات الجيش المتمركزة خارج محيط الفلوجة، قصفت عشوائياً بالمدافع والدبابات والهاونات، عدداً من المناطق السكنية في الفلوجة، ما أسفر عن مقتل ستة مدنيين وإصابة ١١ آخرين بجروح خطيرة، فضلاً عن إلحاق أضرار مادية بعدد من منازل المدنيين".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "سيارات الإسعاف والدفاع المدني هرعت إلى مناطق وقوع القذائف الصاروخية لنقل جثث القتلى إلى دائرة الطب العدلي والجرحى إلى المستشفى لتلقي العلاج".

وجاء قصف الجيش بعد أقل من ١٢ ساعة على اعلانه وقف العمليات العسكرية على الفلوجة لفترة ثلاثة ايام كبادرة حسن نية على ان يقوم اهالي المدينة بنهاء المظاهر المسلحة في المدينة. وعت بعثة الأمم المتحدة الخاصة لمساعدة العراق (يونامي)، أن إيقاف العمليات العسكرية في الفلوجة يفتح إمكانية إيصال المساعدات الإنسانية الملحة "لآلاف العوائل في المدينة ومناطق أخرى

جبر، مدير مكتب انتخابات واسط، صلاح حسن جبر، إن "٣٢ مركزاً موزعة في مدن المحافظة باشرت بتوزيع بطاقة الناخب الإلكترونية"، مشيراً إلى أن "المكتب تسلم ٦٩٠ ألف و ٥٧٧ بطاقة الكترونية بعدد المشمولين بالاقتراع".

وأضاف جبر، في حديث إلى (المدى برس)، وعد آخر من وسائل الإعلام، ان "المكتب سيقوم لاحقاً بتسيير فرق جواله لزيارة منازل المشمولين والمدارس"، داعياً المشمولين بعملية الاقتراع إلى "الاسراع بمراجعة مراكز التسجيل لتسليم بطاقاتهم خلال المدة المحددة لعملية التوزيع".

وكانت المفوضية المستقلة العليا للانتخابات، أعلنت مطلع كانون الثاني الماضي، عن بدء الحملة الإعلامية الخاصة بمرحلة التسجيل والتسجيل الإلكتروني وألية توزيع بطاقة الناخب الإلكترونية، وأكدت ان الغاية منها هو تعريف المواطن بالبطاقة، وفي حين أشارت إلى أنها تحمل "سمات أمنية"، شددت على الناخب لا يستطيع أن يقترع بدونها.

يذكر أن عدد المرشحين للانتخابات البرلمانية المقبلة في محافظة واسط، يبلغ ٤٢٧ مرشحاً بواقع ٣١٢ للرجال في مقابل ١١٥ أمراًه للحصول على ١١ مقعداً وهي عدد القاعد المخصصة لمحافظة واسط ويتوزع هؤلاء المرشحين بين ٢٢ كياناً سياسياً.

من نيسان المقبل"، مبيئاً أن "طبع البطاقات الإلكترونية تم بحسب عدد الناخبين المسجلين لدى المفوضية، الذي تجاوز ٢١ مليون شخص".

وتكر الموسوي، أن "المفوضية قامت بحملة إعلامية لحدث الناخبين على تسلّم بطاقاتهم"، لافتاً إلى أن "المفوضية تعمل كثيراً على منظمات المجتمع المدني والمرجعية الدينية في توعية الناخبين وحثهم على المشاركة في الانتخابات التشريعية المقبلة، في الثلاثين من نيسان المقبل".

بدوره يقول فرهاد طالبان مدير مكتب مفوضية الانتخابات في كركوك، إن "المكتب وزع ٢٥٧ ألفاً وتسعة من أصل ٨٢٨ ألفاً و ١١٦ بطاقة الكترونية على ناخبي مركز كركوك الأقفضية والنواحي التابعة لها"، مشيراً إلى أن "ذلك يشكل ما نسبته ٣٠،٦ بالمئة من عدد المشمولين بالاقتراع".

وأضاف طالباني، في حديث إلى (المدى برس)، أن "مراكز التوزيع تشهد تصاعداً في وتيرة إقبال المواطنين عليها لتسليم بطاقاتهم"، مشيراً إلى أن "المكتب بنجز يوماً نحو ١٥ ألف معاملة للمراجعين". مؤكداً أن "مراكز الانتخابات التابعة للمكتب تعمل منذ الثامنة صباحاً وحتى الرابعة عصراً بما في ذلك خلال أيام الجمع لتمكين الناخبين من تسلّم بطاقاتهم".

وفي السياق ذاته، يؤكد صلاح حسن

مسؤول محلي يروي لـ (ت) كيف دخلت المدينة على خط العنف

سليمان بيك . . سكانها من البيات يعملون في النقل والرعي ويقتلون على الطرقات

قال مسؤولون محليون في ناحية سليمان بيك التابعة لقضاء طوز خورماتو، إن المدينة دخلت على خط العنف في البلاد من خلال أناس متشددين دينياً استفاد تنظيم القاعدة منهم، وأشاروا إلى أن الأزمة الأمنية التي تعرضت لها الناحية مؤخراً كان وراءها ٥٠ مسلحاً فقط، ولفتوا إلى أن الناحية تعاني من نقص في المدارس التي دمرت خلال العمليات العسكرية، والمراكز الصحية في حين يبلغ عدد سكانها نحو ٢٢ ألف نسمة، أما موازنة الناحية فلا تتجاوز ٥ مليارات دينار.

□ بغداد/ وائل نعمة

وعادت ناحية سليمان بيك إلى بؤرة الأحداث بعدما سقطت بيد مجموعات مسلحة بعد نحو ٢٤ ساعة من الاشتباكات مع الجيش العراقي وترك قوات الشرطة والصحة الواقعهم، وذلك على خلفية حادثة اقتحام ساحة اعتصام قضاء الحويجة، (٥٥ جنوب غرب كركوك)، ما دفع القوات العسكرية المنسحبة للمركز على بعد كيلومتر واحد من المدينة، قبل أن تعود لتسيطر عليها مرة ثانية في (٢٦ نيسان ٢٠١٢) بموجب اتفاق نص على انسحاب المسلحين منها اثر وساطة قام بها محافظ صلاح الدين احمد عبد الله الجبوري.

ويقول ممثل ناحية سليمان بيك في مجلس محافظة صلاح الدين رشيد البياتي في حديث مع "المدى"، بان "الناحية تتكون من نسج واحد، من عشيرة البيات العربية، ويعودون الى اب واحد"، وسكانها من "الموظفين، وضباط الجيش السابقين، وقسم اخر يعمل في رعي الغنم، وفريق ثان ينقل مادة الاسمنت من السلبيانية الى بغداد والجنوب، ويملكون قرابة الالف سيارة نقل، وتعرض الكثير منهم الى القتل خلال الطريق بدواع طائفية". ويضيف البياتي ان "الناحية نشط فيها بعد عام ٢٠٠٣، الجيش النقيشدي"، مشيراً الى انهم "لم يكونوا مؤذنين في بداية الامر. وكانوا يقولون بانهم يستهدفون الجيش الاميركي"، لكنه يقول "بعد ذلك تغير اتجاههم واستداروا الى المناصب، وبدؤوا يهددون المسؤولين المحليين ويطلبون مناصب".

ويشير المسؤول المحلي في ناحية سليمان بيك التي لاتزيد مساحتها عن الـ ٤ كيلومترا وتضم ١١ قرية، الى ان "النقيشدي شارك في نهاية العام الماضي في الاعتصامات، واسب له ساحة في اطراف الناحية، كان اعصابا طبيعيا.. وكنا نعرفهم ونعرف اهلهم"، مضيفا "بعد الهجوم على الحويجة، وجدنا بيدهم السلاح، وطالبوا الشرطة بالتخلي عن السلاح".

ويشير المسؤولون في سليمان بيك الى أن الناحية بدأت تشهد منذ ثلاثة شهور "عمليات اغتيالات" تستهدف "شرطة، رعاية غنم، باعة جولة"، كما استهدفت عدد من دور الشرطة بعبوات ناسفة، بعد تهديدات بتارك منازلهم"، على الرغم من ان القوات الأمنية، بعد حادثة الحويجة، أخذت مواقع "قائمة"



عناصر من الشرطة الاتحادية في ناحية سليمان بيك - ارشيف

في داخل الناحية، قرب المدارس ومركز الشرطة، ومن الجهة الغربية. ويقول البياتي إن "النقيشدي، بعد حادثة الاعتصام، لم يعودوا يقسمون سيارات دفع رباعي، وحمل "طن يضعون فوقها" أسلحة احادية وثنائية وهاونات". واستطاع المسلحون، بحسب مسؤولين محليين، احتلال مدارس في

ويؤكد مسؤولون في الناحية أن "المسلحين احتلوا اسطح المنازل التي لا تبعد اكثر من ١٥٠ مترا على مركز الشرطة، والذي يتمركز به الجيش أيضا، وبدؤوا بضرب الجيش بالهاونات، وثار القناصة يستهدف أي شيء يتحرك، حينها هرب جميع السكان الى القرى والمخالفات الأخرى، واشتدت المعارك بين الطرفين، حتى استطاع الجيش عبر الطائرات المسيرة والمروحية والهاونات من السيطرة على الوضع، وتكبد المسلحون خسائر كثيرة، وهرب البقية الى مناطق وعرة في التلال والجبال المحيطة بسليمان بيك".

ويؤكد مدير الناحية ان القتلى من المدنيين "مختلون عقليا"، ومسن يبلغ من العمر ٨٠ عاما، لا يستطيع الحركة ويحمل "البطانية"، بسبب مرض المفاصل، وقتل بشظية هاون. كما قتل مسن اخر مع ولديه في ظروف غامضة، مشيراً الى ان "عمليات دجلة" تسيطر على الناحية الان، لكنه يقول ان الوضع "غير امن بعد"، وتوجد منازل مفخخة وشوارع فرعية ملقوة ربما تكون مزروعة عبوات، لذا "السكان لم يعودوا بعد الى الناحية". في غضون ذلك، يقول مدير ناحية سليمان بيك طالب البياتي لـ "المدى" ان "الناحية تحتاج الى عدد من المدارس، خصوصا ان بعضها تضرر الان بالعمليات العسكرية"، مشيراً الى حاجة سليمان بيك الى مؤسسات صحية، مضيفا ان "الناحية ميزانيتها لاتتجاوز الخمسة مليارات دينار، وهي لا تكفي لتليط الشوارع"، كما يقول ان "الناحية لا يوجد فيها مستشفى، وانما فقط مستوصفات، ولا توجد صالة عمليات"، وتعاني شحة في عدد من الاختصاصات الطبية. ويؤكد مدير الناحية ان دائرتي الزراعة والبيطرة، اللتان كانتا تعملان بشكل نشيط قبل عام ٢٠٠٣، تركا بدون موظفين الان، والناحية في حاجة ماسة الى هاتين الدائرتين، كما تعاني من أزمة في ايصال الطاقة الكهربائية الى عدد من الاحياء، مشيراً الى ان عدد سكان المدينة يقارب من ٢٢ الف نسمة.

زيباري يكشف أن حجم التبادلات التجارية بين البلدين بلغ ٢٤ مليار دولار

وزير خارجية الصين: العراق شريكنا الأهم في المنطقة وندعم وحدته واستقلاله

برس) "أنا سعيد جدا بهذه الفرصة لزيارة العراق كوزير لخارجية الصين وقبل قليل اجريت لقاء ومباحثات متميزة مع رئيس الوزراء نوري المالكي ووزير الخارجية هوشيار زيباري"، وتابع "أكثر ما لمسته هو ان العراق حكومة وشعبا هو صديق للصين ويتطلع الى تطوير العلاقات بين البلدين".

وأضاف وانغ يي "قال لي رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان باب التعاون ظل مفتوحا تجاه الصين من جانب العراق وان الجانب العراقي على استعداد لتعزيز التعاون بين البلدين في كافة المجالات"، موضحا أن الجانب الصيني يعلق أهمية كبيرة على تطوير علاقات الصداقة والتعاون مع العراق". وأكد وزير الخارجية الصيني أن "الصين تنظر الى العراق على انه شريك مهم ممكن للصين ان تنق به وتعتمد عليه في منطقة الشرق الأوسط"، مبينا أن "زيارتي هذه يمكن أن تسمى زيارة الدعم وزيارة التعاون"، لافتا الى أن الجانب الصيني كصديق مخلص للعراق حريص على تقديم مزيد من المساعدات الى الجانب العراقي لتحقيق الأمن والأمان الدائمين الى الوطن والنهوض في الأمة بأسرع وقت ممكن".

وكان بيان صادر عن وزارة الخارجية قال في وقت سابق ان وزير خارجية الصين الذي التقى خلال زيارته رئيس الوزراء نوري المالكي سيبحث مع كبار المسؤولين في الدولة العراقية العلاقات الثنائية والقضايا الإقليمية والدولية. ووضح البيان ان هذه اول زيارة لمسؤول صيني رفيع المستوى الى بغداد منذ العام ٢٠٠٣. وتأتي زيارة الوزير الصيني الى بغداد بعد يومين من زيارة مماثلة قام بها وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أعلنت خلالها بغداد ان العراق حصل على وعد روسي بتسريع تسليمه. يذكر ان الشركات الصينية لها حضور قوي في قطاع الطاقة العراقي، وخصوصا في مجال النفط حيث تعمل في اكثر من حقل في البلاد.

بحث وزير الخارجية الصيني وانغ يي في بغداد، امس الأحد، في اول زيارة من نوعها لمسؤول صيني الى العاصمة العراقية منذ العام ٢٠٠٣. مسألة تسليح بلاده للقوات العراقية، في وقت باتت الصين أكبر شريك تجاري للعراق.

وقال وزير الخارجية هوشيار زيباري، في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الصيني، ان "العلاقات تشمل كافة النواحي، والمباحثات شملت الجانب التسليحي"، متداركا "وزير الخارجية (الصيني) لم يأت في سبيل هذا الموضوع فقط".

□ بغداد / المدى

ونقل بيان عن مكتب رئيس الوزراء نوري المالكي تأكيده ان الصين تدعم العراق وتقف الى جانبه في الحفاظ على وحدته واستقلاله وتدعم جهود الحكومة العراقية في بسط الامن والاستقرار ومحاربة الارهاب". كما أكد البيان استعداد الصين لرفع مستوى التعاون والتنسيق بين البلدين على المستويين السياسي والاقتصادي. وعلان زيباري في المؤتمر الصحفي

ان الصين اصبحت "أكبر شريك تجاري للعراق، واكبر مستثمر في قطاعات النفط والكهرباء"، مضيفا "استنادا الى أرقام صينية رسمية فان العام ٢٠١٣ شهد تبادلا تجاريا بقيمة ٢٤ مليار دولار بزيادة ٤٠ في المئة عن العام الذي سبقه". وأشار الى وجود أكثر من شركة ٢٥ صينية كبيرة تعمل في العراق في مجالات النفط والكهرباء والاتصالات وغيرها. الى ذلك أكد وزير الخارجية الصيني ان بلاده "حريصة على تقديم مزيد



وزير الخارجية هوشيار زيباري مع نظيره الصيني خلال مؤتمر صحفي أمس - اف ب

العبادي: الجلسة المقبلة ستضمن تشريعات لا تقل

أهمية عن التقاعد

الموازنة تغيب عن جدول البرلمان . .

وانسحاب الأحرار ومتحدون يعرقل ٨ قوانين

□ بغداد/ المدى برس

أدى غياب كتلتى الأحرار ومتحدون عن مجلس النواب، امس، الى تأجيل جلسته المقررة حتى الثلاثاء المقبل، وتعطيل قراءة ٨ مشاريع قوانين تضمنها جدول اعمال الجلسة، الى ذلك دعت اللجنة المالية النيابية النواب المقاطعين الى "حضور جلسة الثلاثاء المقبل من اجل التصويت على قانون الحماية الاجتماعية"، وبيئت أن قانون الحماية "لا تقل أهميته عن قانون التقاعد ومكمل له"، وفيما شددت على ضرورة "عدم إدخاله بالخلافات السياسية"، طالبت "بتأجيل المناقشات على الموازنة الاتحادية" الى حين إقرار القانون.

في هذه الأثناء، طلب نائب عن كتلة الأحرار باستقالة الحكومة العراقية وتأسيس مجلس البحث العلمي لإنقاذ العراق، وفيما أكد أن العراق يمر حاليا بمرحلة "تفتتت الدولة"، أشار الى أن تصرفات الحكومة العراقية جعلت اربع محافظات خارج سيطرة الدولة.

وقرر رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي، امس الاحد، تأجيل الجلسة العاشرة من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة الى يوم الثلاثاء، لعدم اكتمال النصاب القانوني، فيما عزا مصدر برلماني السبب إلى غياب نواب ائتلاف متحدون والتيار الصدري.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس النواب العراقي اسامة النجيفي قرر تأجيل الجلسة العاشرة من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة المقرر عقدها، اليوم، إلى بعد يوم غد الثلاثاء، لعدم اكتمال النصاب القانوني".

وعزا المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، اسباب عدم اكتمال النصاب القانوني إلى "غياب نواب التيار الصدري الذين اعلن اعلمهم الاستقالة بعد قرار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر اعترال العمل السياسي، إضافة إلى غياب نواب ائتلاف متحدون المستمر منذ اندلاع الأزمة في محافظة الأنبار". وكان النجيفي قرر، في وقت سابق من الاحد، تأجيل الجلسة العاشرة من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة، نصف ساعة لعدم اكتمال النصاب القانوني. وبحسب المصدر، فان جدول اعمال الجلسة كان يتضمن التصويت على مشروع قانون الحماية الاجتماعية، والتصويت على مشروع قانون العمل، والقراءة الأولى لمقترح قانون تعديل قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١، والقراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الأول لقانون امتيازات المحققين القضائيين، والقراءة الثانية لمشروع قانون تأسيس المؤسسات الصحية الأهلية الاتحادي، والقراءة الثانية لمشروع قانون حقوق التركمان، والقراءة الثانية لمشروع قانون التعديل الأول

لقانون تعويض المتضررين من جراء العمليات الحربية والإخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية رقم (٢٠) لسنة ٢٠٠٩، والقراءة الثانية المقترح قانون تكريم العلماء والأبناء والفنانين والباحثين جائزة الدولة التشجيعية، وقاطع نواب ائتلاف متحدون بزعامه رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي جلسات البرلمان منذ اندلاع الأزمة التي تشهدها محافظة الأنبار بسبب العمليات العسكرية التي تجري تنفيذها في المحافظة، احتجاجا على الأوضاع الإنسانية ونزوح اهالي مدينة الفلوجة الرمادي. وفي هذه الأثناء، قال حيدر العبادي، رئيس اللجنة المالية النيابية، إن "قانون الحماية الاجتماعية من القوانين المهمة والتي لا تختلف أهميتها عن قانون التقاعد الموحد كونه يمس شريحة كبيرة"، موضحا أن "القانون مرتبط بشكل مباشر بقانون التقاعد ومكمل له"، مشددا على ضرورة "عدم إدخاله بالخلافات السياسية".

ودعا العبادي، في مؤتمر صحفي حضرته (المدى برس)، النواب المقاطعين الى "حضورهم الى جلسة يوم الثلاثاء من اجل التصويت على قانون شبكة الحماية الاجتماعية"، مطالبا بـ "تأجيل المناقشات على الموازنة الاتحادية الى حين إقرار هذا القانون كون إدراج الموازنة من عدمه في جدول الاعمال هو من يعيق النصاب القانوني لعقد الجلسة"، لافتا إلى أن "ائتلاف دولة القانون كان حاضرا في جلسة اليوم".

وكان نحو ١٩ نائبا من اعضاء كتلة الاحرار التابعة للتيار الصدري آخرهم النائب مشرق ناجي أعلنوا استقالتهم من مجلس النواب والعمل السياسي، تضامنا مع قرار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر.

الى ذلك قال النائب بهاء الاعرجي، في مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "الدولة اليوم تمر بمرحلة خطيرة جدا تتمثل بتفتتت الدولة، بسبب تصدي غير المهين وإخفاء الأجهزة التي تقودها للصورة الحقيقية عن الشعب العراقي"، داعيا الى "استقالة الحكومة العراقية وتأسيس مجلس البحث العلمي لإنقاذ العراق من التفتتت". واذاف الاعرجي أن "فشل الحكومة العراقية في التصدي لل ملف الأمني أدى الى خروج اربع محافظات بشكل كامل عن سيطرة الدولة"، متهما "الحكومة بزج الجيش في معركة لم يتم نقل نتائجها بصورة صحيحة".

يشار إلى أن زعيم التيار الصدري أعلن، منتصف شباط الجاري، إغلاق المكاتب التابعة للتيار على الصدع كافة، وعدم السماح لأحد بتمثيلها أو بالتحدث باسمها "تحت أي عنوان" فضلا عن "عدم التدخل" بالأشور السياسية، وفي حين عزا ذلك إلى "الحفاظ على سمعة آل الصدر الكرام، أكد أن أية كتلة أو منصب "لم تعد تمثله" سواء داخل الحكومة أم البرلمان.

النائبان سليم الجبوري وحيدر الملا ينتقدان "الحكومة والبرلمان" في مؤتمر للاتحاد الأوروبي

حقوق الإنسان البرلمانية: هناك ٤٠ ألف سجين بسبب تأخر عمليات التحقيق... والسجون أصبحت مراكز لتنامي الإرهاب

انتقد رئيس لجنة حقوق الإنسان النيابية سليم الجبوري وضع حالة حقوق الإنسان في العراق، وحمل "الجهتين التنفيذية والتشريعية وإرهاب القاعدة والمليشيات" مسؤولية التصدير في ذلك. وفيما أشار إلى أن السجون أصبحت "مراكز لتنامي الإرهاب ومدارس تخرج الناقمين على المجتمع"، أكد النائب حيدر الملا أن حقوق الإنسان في العراق "كارثة مأساوية"، داعياً حكومة رئيس الوزراء نوري المالكي إلى "احترام التزاماتها بموجب المواثيق الدولية".



مكتب المقرر الخاص لحقوق الإنسان في العراق التابع للأمم المتحدة وذلك بهدف مراقبة وضع حقوق الإنسان في البلد.

وكان البرلمان الأوروبي استضاف، في بروكسل، مؤتمراً عن حقوق الإنسان في العراق حيث وجهت دعوات لشخصيات برلمانية أوروبية وعراقية وجمعيات حقوقية، وشارك من الجانب العراقي رئيس لجنة حقوق الإنسان في مجلس النواب سليم الجبوري والنائب حيدر الملا فضلاً عن مشاركة وفد يمثل الحراك الشعبي في المحافظات الغربية، وترأس النقاش عضو البرلمان الأوروبي ستراون ستغنون رئيس لجنة العلاقات مع العراق داخل البرلمان الأوروبي.

وكان الناطق باسم "المحافظات الست المنفضة" محمد طه الحمدون قد أعلن، أن وفداً من هذه المحافظات سيوزور الاتحاد الأوروبي، تلبية لدعوة من برلمانه، وفيما لفت إلى أن الوفد سيضم رئيس لجنة حقوق الإنسان البرلمانية سليم الجبوري ومفتي الديار العراقية رافع الرفاعي وناشطين من الحراك، في حين أشار المتحدث آخر باسم الحراك إلى أن الوفد سيشرح "مجازر الجيش ضد المعتصمين"، وقضية تفجير مرقد الإمامين العسكريين من قبل إيران.

وكانت منظمة هيومن رايتس ووتش قد كشفت، في كانون الثاني الماضي، عن استمرار وضع حقوق الإنسان في العراق بالتدور مع تردي الوضع الأمني، وفيما لفت إلى تقليص مساحة حرية التعبير واستمرار ممارسات "تخويف" الصحفيين، أكدت أن نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني أقر بقيام قوات الأمن باعتقالات جماعية من دون أوامر قضائية، فيما انتقدت قانون الأحوال الشخصية الجعفري ومستوى تعامل السلطات مع النساء المحتجزات، مبيّنة أن الهجمات في العراق قتلت وأصابت أكثر من ١٠٠٠٠ شخص خلال ثلاثة أشهر فقط.



نزلاء في أحد سجون وزارة العدل - أريشيف

ظل حكومة المالكي أشد حدة ووظيفة من ذي قبل". وأضاف الملا أن "كل ما يتوجب على حكومة رئيس الوزراء المالكي أن تفعله هو احترام التزاماتها بموجب المواثيق الدولية التي يعد العراق طرفاً فيها"، موضحاً أنه "في مجال حقوق الإنسان يبقى العراق حبيساً انتمائاً إلى ثلاثة من الحكومات الخارجة على السلوك السوي للدول". ودعا الملا إلى "بذل الجهود من خلال المؤتمر على تعديل قانون مكافحة الإرهاب في العراق رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٥ بالشكل الذي يجعله يتناول للمبادئ الأساسية لحقوق الإنسان ومواد الدستور الخاصة بالحقوق والحريات"، مقترحاً "إعادة تشكيل

مع المطلوبين واستهداف الكثير من الأبرياء إذا ما حصل خرق أممي". وأكد الجبوري أن "عدد المعتقلين تجاوز ٤٠ ألفاً بسبب تأخر عمليات التحقيق"، لافتاً إلى أن "السجون غير مهيأة لاستقبال هذه الأعداد"، مؤكداً أن "مشاركته في مؤتمر البرلمان الأوروبي كانت يعلم وموافقة مجلس النواب". ومن جانبه، قال حيدر الملا، عضو اللجنة القانونية النيابية، في كلمته خلال المؤتمر، إن "وضع حقوق الإنسان في العراق يشكل كارثة مأساوية حيث يتعرض الشعب لشتى أنواع الانتهاكات المنهجية وسوء المعاملة على أيدي السلطات منذ عقود من الزمن"، مستذكراً "لكنها اليوم وفي

توصيف وضع حالة حقوق الإنسان في العراق، موضحاً أن "غياب حقوق الإنسان لا يعني أن المقصر بل إن الإرهاب متسبب أساسي في تدهور حالة حقوق الإنسان"، وتابع "أقصد بالإرهاب إرهاب القاعدة والمليشيات التي تتبنى جميعاً أجندة إيديولوجية متشددة ومتطرفة بدوافع طائفية وروح انتقامية مقيتة".

وبيّن رئيس لجنة حقوق الإنسان أن السجون أصبحت مراكز لتنامي الإرهاب ومدارس يخرج منها من هو ناظم على المجتمع لسنوات قضاها دون نيب، مشيراً إلى أن "الطريقة ذاتها استمرت في التعامل

وقال سليم الجبوري، رئيس لجنة حقوق الإنسان النيابية في كلمة خلال مؤتمر عن حقوق الإنسان في العراق، استضافه البرلمان الأوروبي في بروكسل، وتابعته (المدى برس)، "كنا نشاهد ونطالب المجتمع الدولي ليأخذ دوره إزاء حقوق الإنسان في العراق، معرباً عن أسفه "إننا لم نواجه إلا بإجابات خجولة وردود بروتوكولية واستنكارات بلا طعم لا توازي طعم المرارة التي تذوقها الشعب العراقي طوال السنين العجاف التي كان الإرهاب ينهش من جسده فيها". وأضاف الجبوري أنه "من الصعب

□ بغداد / المدى برس

أشاد بالقرارات الأخيرة للصدر ووصف مواقف الحكيم بأنها "مخجلة"

واثق البطاط يحذر من إعادة انتخاب المالكي: اعتبر حرب الأنبار نزهة و أراد نصراً منفرداً

□ بغداد / المدى برس

أعلن الأمين العام لحزب الله العراقي واثق البطاط أن المحكمة الجنائية أطلقت سراحه بعد أكثر من شهر ونصف من اعتقاله، وبيّن أن اعتقاله تم وفق بلاغات كيدية يقف رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي وراءها.



البطاط يدلي بتصريحاته أثناء اعتقاله - أريشيف

أكثر من المالكي الذي سكت عن سراق المال العام والنواب الذين صوتوا على قانون التقاعد العام، فيما عد موقف رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عماد الحكيم بأنه "كان مخجلاً". وكشف البطاط "أوصيت جيش المختار في حال اعتقاله وأعطيتهم تعليمات بأن نستعد في بغداد للدفاع عن المواطنين"، متوقفاً "هجوم الإرهابيين على العاصمة"، مؤكداً أن "المالكي قتل في الأنبار ولا يستطيع مواجهة داعش، أما جيش المختار فهو قادر على القضاء على داعش".

وكانت وزارة الداخلية قد أكدت، مطلع كانون الثاني الماضي، أن اعتقال قائد جيش المختار والأمين العام لحزب الله العراقي واثق البطاط تم وفق مذكرة اعتقال صادرة عن القضاء العراقي، فيما أشارت إلى أن "البطاط يخضع حالياً للتحقيق".

وكانت وزارة الداخلية قد أعلنت، في كانون الأول الماضي، أن قواتها اعتقلت اثنين من أشقاء الأمين العام لحزب الله في العراق قائد ميليشيا (جيش المختار) واثق البطاط خلال مدهامة منزله في مدينة العمارة، وأكدت أن أمر إلقاء القبض على البطاط "أمر فعلي"، وفيما أشارت إلى أنها ستقتله ما أن تحين الفرصة لذلك، لفتت إلى أن البطاط "يستغل الأزمات للظهور كدعاية إعلامية له ليتحدث عن أمور من نسج خياله". يذكر أن البطاط، سبق أن تبني هجمات مسلحة، على معسكر الحرية (بيبرتي)، غربي بغداد، والمناطق السعيدية المحاذية للعراق، كما هدد بمهاجمة الكويت إذا تجاوزت الحدود العراقية، في حين أعلنت الحكومة العراقية عن أوامر بإلقاء القبض عليه، إلا أنها لم تعتقله حتى الآن، مما أثار الكثير من الانتقادات ضدها و"اتهامها بالكيل بمكيالين" تجاه الجميع المسلحة.

وأضاف البطاط: إن "المالكي كان يعتقد أن حربه في الأنبار هي حرب نزهة وأراد أن يستأنف بالنصر فأبعدين عن الساحة"، مشيراً إلى أن "الحجج التي كانت تقال خلف الكواليس بأن البطاط ألقي القبض عليه لتثبيت الحكومة بأنها متوازنة"، موضحاً أنها "ألقت القبض على وفي الوقت نفسه ألقت القبض على العلواني رغم الفرق الكبير بيننا". وبين "نحن شكلنا جيشاً مناطقياً لحماية المناطق والدفاع عن الناس والعلواني حسب التهم المنسوبة إليه، فهو نباح مرتبط بالقاعدة ويقتل الناس ويأخذ أموالاً من السعودية والخليج".

وفيما اتهم المالكي بالفشل في معركة الأنبار وتدمير "الشبيحة"، حذر "المكون الشيعي من انتخاب المالكي مجدداً"، كونه سيكون البداية لهجيرهم من منازلهم في مناطق الفرات الأوسط والجنوب، بينما أشاد بالصدر، ووصف موقف زعيم المجلس الأعلى الإسلامي بـ "المخجل". وقال البطاط في حديث إلى (المدى برس): إن "المحكمة الجنائية أطلقت سراحه قبل ثلاثة أيام بعد عدم ثبوت كل التهم التي وجهت إلي"، موضحاً أن "كل الدعاوى ومذكرات إلقاء القبض التي نوه عنها رئيس الوزراء هي كيدية".

يوم سياسي

البلاد بحاجة لفريق منسجم لإدارة الدولة مستقبلاً



جدد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عماد الحكيم تأكيده على حاجة العراق في المرحلة المقبلة إلى فريق منسجم في إدارة الدولة.

وذكر الحكيم: أن كتلة المواطن تمتلك برنامجاً واضحاً لتطوير المحافظات، "مجداً التأكيد على أن العراق يحتاج في المرحلة المقبلة إلى فريق كفوء ومنسجم ورؤية واضحة لإدارة وبناء الدولة. وبين الحكيم أن العراق يخرواته الكبيرة وبموقعه الاستراتيجي وبطاقاته البشرية المبدعة يمكنه القيام بدور إيجابي بارز ورئيسي في المنطقة، متمنياً موقف العشائر العراقية في حفظ اللحمة الوطنية والدفاع عن العراق.

صهار الحكيم

على الحكومة تقديم استقالتها لأنها مأزومة



دعا النائب عن كتلة الأحرار بهاء الأعرجي الحكومة إلى تقديم استقالتها، لأنها لا تعبر عن الدولة وأصبحت حكومة أزمات ولا تعكس ثقة الكثير من أبناء الشعب بها، وقال الأعرجي: إن الدولة اليوم تمر بمرحلة خطيرة جداً وهي تفقت الدولة والسبب سوء إدارة أجهزتها كافة وتصدي غير المهنيين وللأسف هذه الأجهزة تحاول إخفاء الصورة عن الشعب العراقي وأربع محافظات خارجة عن سيطرة الدولة وزج الجيش في معركة لم تنقل بصورة صحيحة والاقتصاد العراقي مدمر. وأوضح: أن الاحتياطي الموجود في العراق هو ٧٥ مليار دينار، وهذا يعني أن استمرارية القتال عشرة أيام قائمة في الأنبار سوف تنهي هذه الأموال. "مبيناً أن الكتل ما زالت تبحث عن الانتخابات وما مقدار المقاعد دون الانتباه لما يمر بالعراق من أزمات.

بهاء الأحراري

قرار استبعادي من الانتخابات لن يسكنني عن قول الحق



قال النائب عن متحدرين حيدر الملا: إن قرار استبعادي من الانتخابات لن يسكنني عن قول الحق والدفاع عن الشعب العراقي. وأضاف الملا: إن قرار القضاء بشطب اسمي من المشاركة في الانتخابات فيه أبعاد كثيرة خاصة في هذه الظروف التي تمر بها البلاد. وذكر الملا أن قضية الحق لا تقبل المساومة وحتى لو تم استبعادي أو اعتقالي فسيبقى صوتي عالياً مندوباً حتى من داخل السجن مدافعاً عن الشعب وحقوقه.

حيدر الملا

شركات حكومية تتحايّل في عملية تمويلها الذاتي



قال رئيس اللجنة المالية النائب حيدر العبادي: إن "بعض شركات القطاع العام وخصوصاً التي تخضع لنظام التمويل الذاتي ليس لديها خطط إنتاجية أو أنها متوقفة عن العمل تقوم بإبرام عقود تجهيز مع وزارات الدولة ومؤسساتها يزعم تسويق منتجاتها لكنها تنصرف إلى الأسواق المحلية لشراء المنتج المطلوب بوضع نسبة من الأرباح عليها مما دعت الضرورة إلى إلغائها.

حيدر العبادي

نحذر من إقرار الموازنة بغياب الكرد



حذر النائب عن التحالف الكردستاني مهدي حاجي من تكرار سيناريو العام الماضي في إقرار الموازنة المالية لعام ٢٠١٤ بغياب الكرد في مجلس النواب.

وقال حاجي: إن التحالف الكردستاني لا يريد أن يتكرر سيناريو العام الماضي في إقرار الموازنة المالية، لأن الحكومة الحالية هي حكومة اتحادية بوجود القوميتين الكردية والعربية وإن تهميش أي مكون رئيسي في إقرار الموازنة المالية يعني عدم وجود حكومة اتحادية. وأضاف، إنه ينبغي على الحكومة الاتحادية والإقليم التوصل إلى اتفاق لتقرير الموازنة وإنهاء هذا الملف. وكان نواب من دولة القانون قد قالوا بأن مجلس النواب سيراق الموازنة الأسبوع الحالي حتى وإن غاب المكون الكردي.

مهدي حاجي

اقليم كردستان يطالب المالكي بترك السياسات غير الدستورية

اربييل / المدى

عقد، امس الاحد اجتماع موسع في مبنى مجلس الوزراء في مدينة اربيل، بحضور ممثلي اقليم كردستان في مجلس النواب والحكومة الاتحادية والكتل البرلمانية في برلمان كردستان وحكومة اقليم كردستان، لبحث واتخاذ موقف من سياسة الحصار الاقتصادي التي تنتهجها الحكومة الاتحادية ضد المواطنين وحكومة اقليم كردستان.

ويعد التباحث وتبادل وجهات النظر وبحث الاحتمالات والمستجدات، صادق المجتمعون بالاجماع على النقاط التالية:

١- اقليم كردستان ووفقاً للدستور هو جزء من العراق وله الحق في الاستفادة واستخدام جميع حقوقه وصلاحياته التي وردت في الدستور، ومن بينها حق استلام حصته من واردات العراق، لذا لايجوز وتحت أية ذريعة استخدام الموازنة ورواتب الموظفين كورقة ضغط ضد اقليم كردستان ومواطنيه.

٢- استمرار الحوار والاجتماعات بين حكومة اقليم كردستان والحكومة الاتحادية على اساس ترسيخ الحقوق الدستورية للاقليم، بالرغم من وجود خيارات اخرى امام حكومة اقليم كردستان لتوفير حصته من الموازنة بصورة تضمن الرواتب والمستلزمات الاخرى للمواطنين.

٣- مطالبة رئيس الوزراء الاتحادي بترك هذه السياسة غير القانونية وغير الدستورية، وارسال حصص الاقليم من الموازنة والرواتب حقه دستوري لاقليم كردستان، وان يقوم بمعالجة المشاكل العالقة مع حكومة اقليم كردستان عن طريق الحوار والتفاوض.

٤- مطالبة المراجع الدينية العظام والأمم المتحدة والدول ذات العلاقة بالعراق ومؤتمر الدول الاسلامية والجامعة العربية بتحمل مسؤولياتها واستخدام صلاحياتها للضغط على الحكومة الاتحادية لانهاء سياسة الحصار الاقتصادي على حكومة ومواطني اقليم كردستان، لان هذه السياسة هي منافية تماما للدستور والقانون وجميع المعاهدات الدولية وأسس حقوق الانسان.



نزاهة كردستان توزع استثمارات كشف الذمم المالية على ١٠٨٥ مسؤولاً

□ اربيل / المدى

كشفت هيئة النزاهة في اقليم كردستان امس الأحد وخلال اجتماعها مع المديرين العاميين في الدوائر الحكومية بمحافظة السليمانية انها وزعت لغاية الان نحو ١٠٨٥ استمارة خاصة بين مسؤولي اقليم كردستان لبيان ذممهم المالية. وقال رئيس هيئة النزاهة في اقليم كردستان احمد انور خلال مؤتمر صحفي حضرته المدى إن توزيع الاستمارات بين المسؤولين الحكوميين ستنتبع خطوات أخرى في الفترات القادمة بهدف تفعيل دور الهيئة في مراقبة المسؤولين وتدقيق حساباتهم وذممهم المالية.

وأشار إلى أن هذا الإجراء يستند الى نص المادة الخامسة من قانون هيئة النزاهة، وسيستمر بشكل سنوي، حيث سيتم تجديد هذه الاستمارات سنويا لغرض الاطلاع على التغييرات الحاصلة بالموارد المالية للمسؤولين وتدقيقها من قبل دوائر الهيئة بهدف المطابقة وإبراء الذمة من أية مخالفات قانونية. وأكد انور في المؤتمر الذي عقد في مبنى ديوان محافظة السليمانية أن الهيئة ستكون رقيباً على تطورات الوضع المالي لمسؤولي الإقليم وستستخدم وسائل تكنولوجية متطورة في عمليات التدقيق والمتابعة والرقابة. ولفت إلى أن الهيئة ستتعاون مع الجهات القضائية لرصد أية مخالفات قد تحدث من المسؤولين، وأضاف انور ان هناك مقترحا بتعديل ١٦ مادة في قانون النزاهة ببرلمان اقليم كردستان لكي يستطع اعضاء الهيئة العمل بشكل اوسع ومطلق دون أية عوائق.

وأشار إلى أن الحكومة الثامنة في طور التشكيل، لذلك فأنهم ارتأوا تأجيل توزيع الاستمارات على رئيس مجلس الوزراء والوزراء الى فترة لاحقة. وشدد على ان هذا الإجراء يشمل الجميع دون استثناء بمن فيهم رئيس الإقليم ونائبه ورئيس البرلمان ونائبه وسكرتير البرلمان ورئيس الحكومة ونائبه والوزراء ومن هم بدرجة الوزير وكلائهم.

وكذلك يشمل رئيس هيئة النزاهة ومديرها العامين وجميع المحققين، فضلا عن اصحاب الدرجات الخاصة والمديرين العاميين ومعاونيهم، وضباط البشمرقة ووزارة الداخلية، ورؤساء الوحدات الإدارية وأعضاء مجالس المحافظات والبلديات. وقال أيضا إن مديرية هيئة نزاهة اقليم كردستان سيكون مقرها العام في السليمانية.

"سنوو" عابر للقارات يسرد "معاناة الكرد" في المهرجانات العالمية

اربييل / وكالات

تكتشف اني حي يرزق.

وسيتم تصوير أحداث الفيلم، الذي تدعمه الحكومة السويسرية، في كل من سويسرا واطليم كردستان، بمشاركة طاقم تصوير فني وهندسي ألماني. وقال احد الممثلين الكرد المشاركين في الفيلم، "لقمان سليمان" في حديث لـ "شفق نيوز" إن الفيلم يحكي قصة فتاة ردية هاجرت برفقة عائلتها الى سويسرا

عندما كانت طفلة صغيرة.

واضاف ان الفتاة بطلة الفيلم، تحضر الى الاقليم، وتسكن مع عائلة كردية تملك بعض المعلومات عن ابائها، وتسمع عن رجل دين من الكرد الايزيدية كانت له علاقة صداقة بابيها، وتلقيه لتحصن منه على معلومات، وبعد ان نتقصاها تكتشف ان ابائها حي يرزق. ولفت الى ان الفيلم الذي هو من اخراج

المخرج السويسري (الكردى الأصول) مانو خليل، يحكي جانباً من "المأسي" التي تعرض لها الكرد في التاريخ القريب بجميع شرائحهم. ونوه الى ان منتجي الفيلم اكدوا انه سيعرض في اقليم كردستان وبعض صالات العرض الأوروبية، فضلاً عن انه سيشارك في العديد من المهرجانات العالمية وسيترجم الى العديد من اللغات.

البصرة تحتفل بأربيل عاصمة للسياحة العربية . ومحافظها يشيد بدعم كردستان لمشروع العاصمة الاقتصادية



□ البصرة / المدى برس

"يؤيد ويدعم" مشروع البصرة عاصمة العراق الاقتصادية. وقال محافظ البصرة ماجد النصاروي في كلمة له خلال احتفال المحافظة بتتويج محافظة اربيل عاصمة للسياحة العربية، على قاعة الفراهيدي في فندق الشيراتون، وحضرته (المدى برس)، إن "البصرة

أكد محافظ البصرة،امس الأحد، أن محافظة أربيل "تستحق التتويج" بعاصمة السياحة العربية، وشدد على ضرورة أن تكون اربيل "في مصاف الدول السياحية"، لافتا إلى أن إقليم كردستان

احتفلت اليوم بتتويج اربيل عاصمة للسياحة العربية وتستحق محافظة اربيل هذا التتويج . وأضاف النصاروي أن "اربيل لها تجربة رائدة في المجالات السياحية ومن الضروري ان تكون في مصاف الدول السياحية لخصائصها الرائعة التي تبيّن جمال كردستان"، مشيراً الى أن "الاقليم كردستان يؤكّد أن للبصرة شواخص ثقافية ومرافق سياحية طبيعية أهملت من قبل الحكومة الاتحادية على الرغم ان البصرة شريان العراق الاقتصادي"، مؤكداً ان "الاقليم مؤيد وداعم لمشروع البصرة عاصمة العراق الاقتصادية".

شاندور وسط اربيل. ويتضمن مشروع اربيل عاصمة السياحة ٢٠١٤ مسابقات رياضية وسياحية ومعارض متنوعة وفعارات موزعة على أربعة مواسم مدة كل واحد منها ثلاثة أشهر ومنها إقامة سباق للمناطيد والطائرات الشراعية، وآخر للدرجات بطول ٣٠ كم، ورالي للسيارات، وسباق ألعاب بهلوانية بالدراجات الهوائية، ومسابقتي اختيار ملكتي جمال العرب وكردستان، فضلاً عن ١٤ معرضاً دولياً متخصصاً على أرض المعارض في أربيل بمشاركة كبريات الشركات والعلامات التجارية العالمية. يذكر أن رئاسة المكتب التنفيذي لمجلس وزراء السياحة العرب، أعلنت في (١٦ تشرين الأول ٢٠١٢)، عن توصيتها باختيار عاصمة إقليم كردستان، مدينة أربيل، (٣٦٠ كم شمال بغداد)، عاصمة للسياحة العربية للعام الحالي ٢٠١٤، ومدينة الشارقة الإماراتية للعام الذي يليه.

منتدى الانكليزية
English Forum
TOEFL, PBT, ITP, IBT, IELTS

العالم كله يتكلم الانكليزية , ماذا عنك؟
إذا اردت ان تتعلم الانكليزية
باللهجة الامريكية
لا تتردد , تعال الى منتدى الانكليزية

(المنتدى مجاز من قبل وزارة التربية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي)
القاهرة الثانية / شارع التجنيد , المتفرع من جامعة الامام الصادق / مقابل عيادات طب الاسنان التعليمية في كلية الرافدين الجامعة
07715094067 - 07801467427

شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب مناقصة رقم (٤/٢٠١٤) تنظيف وصبغ خزائين نفطيين سعة ٣٥٠٠٠ في مستودع الناصرية

يسر شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة وفق الشروط والتفاصيل أدناه:-

- ١- يقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها وكافة التفاصيل الفنية وجداول الكميات مع كافة المستمسكات المطلوبة وكالاتي:- (١/١- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وباسم مقدم العطاء حصراً وسيهمل العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الأولية ولا تقبل التأمينات المقدمة من المصارف المذكورة أدناه.
- أ- المصرف الأهلي العراقي ب-مصرف عبر العراق ج-المصرف العراقي الاسلامي د-مصرف الوركاء للاستثمار هـ- مصرف البصرة الدولي و-مصرف البلاد الاسلامية ز-مصرف ايلاف الاسلامي ح-مصرف دجلة والفرات ط-مصرف الشمال ي-مصرف الرشيد-فرع أربيل (كافة المصارف التابعة لادارة اقليم كردستان).
- ٢-٤/كتاب التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب.
- ١-٣/عقد مشاركة من كاتب العدل في حالة التقديم لأكثر من شخص.
- ٤-٤/بطاقة السكن.
- ٥-٥/هوية تسجيل المقاولين نافذة من الدرجة العاشرة.
- ١-١/وثائق تأسيس الشركة.
- ٧-١/وصل شراء المناقصة.
- ٢-توضع العطاءات في صندوق العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٤/٣/١ وهو تاريخ غلق المناقصة وعلى العنوان التالي محافظة البصرة/شركة المشاريع النفطية/هيئة مشاريع الجنوب اقرب مصرفي البصرة في الشعبية.
- ٣-تشتري العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في اعلاه وبمبلغ (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد.
- ٤-على المقاول الذي يقبل عطاءه الحضور خلال يومين من تاريخ تبليغه بقرار الاحالة لغرض توقيع العقد.
- ٥-على المقاول الذي يقبل المباشرة بالعمل تقديم ضمان التنفيذ بموجب شروط المناقولة وإذا امتنع المقاول عن ذلك فللدائرة حق سحب العمل ومصادرة التأمينات الأولية دون الحاجة الى اذار أو اي إجراء قانوني آخر.
- ٦- ان الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات أو اي عطاء آخر ولها الحق في الغاء المناقصة دون أن يكون لمقدمي العطاءات حق المطالبة بأية تعويضات.
- ٧-ان المناقصة مبنية على اساس التسعير للمقررات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة.
- ٨-على مقدم العطاء قبل تقديم عطاءه اجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به.
- ٩-على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة أو وثيقة في العطاء من قبله.
- ١٠-يبقى العطاء نافذاً وملزماً لمقدم العطاء ولمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١١-يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
- ١٢-العقد خاضع للضريبة.
- ١٣-يعتبر هذا الاعلان جزء من مستندات المناقولة وجزء لا يتجزء من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ١٤- اذا صادف موعد الغلق عطلة رسمية يمد الاعلان الى اليوم التالي.
- ١٥- لمزيد من المعلومات يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت.

HTTP://WWW.SCOP.GOV.IQ
www.oil.gov.iq
E-mail: south.oper@scop.gov.iq

المدير العام

شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب مناقصة رقم (٣/٢٠١٤) تنظيف وصبغ أربعة خزانات نفطية سعة ٢٥٨٠٠٠ في مستودع الضوا النفطي

يسر شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة وفق الشروط والتفاصيل أدناه:-

- ١- يقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها وكافة التفاصيل الفنية وجداول الكميات مع كافة المستمسكات المطلوبة وكالاتي:- (١/١- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وباسم مقدم العطاء حصراً وسيهمل العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الأولية ولا تقبل التأمينات المقدمة من المصارف المذكورة أدناه.
- أ- المصرف الأهلي العراقي ب-مصرف عبر العراق ج-المصرف العراقي الاسلامي د-مصرف الوركاء للاستثمار هـ- مصرف البصرة الدولي و-مصرف البلاد الاسلامية ز-مصرف ايلاف الاسلامي ح-مصرف دجلة والفرات ط-مصرف الشمال ي-مصرف الرشيد-فرع أربيل (كافة المصارف التابعة لادارة اقليم كردستان).
- ٢-٤/كتاب التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب.
- ١-٣/عقد مشاركة من كاتب العدل في حالة التقديم لأكثر من شخص.
- ٤-٤/بطاقة السكن.
- ٥-٥/هوية تسجيل المقاولين نافذة من الدرجة الخامسة.
- ١-١/وثائق تأسيس الشركة.
- ٧-١/وصل شراء المناقصة.
- ٢-توضع العطاءات في صندوق العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٤/٣/٩ وهو تاريخ غلق المناقصة وعلى العنوان التالي محافظة البصرة/شركة المشاريع النفطية/هيئة مشاريع الجنوب اقرب مصرفي البصرة في الشعبية.
- ٣-تشتري العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في اعلاه وبمبلغ (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد.
- ٤-على المقاول الذي يقبل عطاءه الحضور خلال يومين من تاريخ تبليغه بقرار الاحالة لغرض توقيع العقد.
- ٥-على المقاول قبل المباشرة بالعمل تقديم ضمان التنفيذ بموجب شروط المناقولة وإذا امتنع المقاول عن ذلك فللدائرة حق سحب العمل ومصادرة التأمينات الأولية دون الحاجة الى اذار أو اي إجراء قانوني آخر.
- ٦- ان الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات أو اي عطاء آخر ولها الحق في الغاء المناقصة دون أن يكون لمقدمي العطاءات حق المطالبة بأية تعويضات.
- ٧-ان المناقصة مبنية على اساس التسعير للمقررات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة.
- ٨-على مقدم العطاء قبل تقديم عطاءه اجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به.
- ٩-على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة أو وثيقة في العطاء من قبله.
- ١٠-يبقى العطاء نافذاً وملزماً لمقدم العطاء ولمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١١-يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
- ١٢-العقد خاضع للضريبة.
- ١٣-يعتبر هذا الاعلان جزء من مستندات المناقولة وجزء لا يتجزء من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ١٤- اذا صادف موعد الغلق عطلة رسمية يمد الاعلان الى اليوم التالي.
- ١٥- لمزيد من المعلومات يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت.

HTTP://WWW.SCOP.GOV.IQ
www.oil.gov.iq
E-mail: south.oper@scop.gov.iq

المدير العام

طالبوا باستقالة المجلس البلدي

سكان الزبير يتظاهرون ضد انتشار السرطان ومخلفات الحرب

□ مسؤول محلي: القضاء أهدر أكثر من ترليون دينار دون خدمات



تظاهرة الزبير تطالب بالخدمات

وأراضي زراعية، وان تحويله إلى محافظة قد يفتح الباب على مصراعيه لمناطق وأقضية أخرى في البصرة ويحتمل قضاء الزبير على مناطق إدارية عديدة منها ناحيتا سفوان وأم قصر ومنطقتا الشعبية والريميلة فضلا عن مركز القضاء.

وتأتي مطالبه الزبير، على خلفية موافقة مجلس الوزراء العراقي، في (الـ ٢١) كانون الثاني ٢٠١٤ الحالي)، على تحويل قضائي تلغفر في محافظة نينوى، وطوزخورماتو في محافظة صلاح الدين إلى محافظتين، وتوصيته بإعداد دراسة تهدف إلى استحداث محافظة في سهل نينوى، وأخرى في الفلوجة التابعة لمحافظة الأنبار.

مجلس مدينة الزبير العدد المطلوب من الأصوات لإقالة القائم مقام.

وطالب مسؤولون محليون في الزبير، الأحد ٢٦ كانون الثاني، بتحويل القضاء إلى محافظة مستقلة، مبيّنين أن عليهم كان من ضمن الأفضية التي حصلت موافقة الحكومة على جعلها محافظات لكنه استثنى من ذلك، برغم ما يعانیه من "تهميش" وما يمتلكه من إمكانيات ومزايا جغرافية واقتصادية وسكانية تؤهله لذلك، في حين عد مواطنون أن ذلك يمكن أن يسرع بتأمين الخدمات.

وبحسب مسؤولين في الزبير، يبلغ عدد نفوس القضاء أكثر من ٦٥٠ ألف نسمة، ومساحته تزيد على مساحة البصرة، وتقع ضمنه مواقع نفطية وموانئ ومناذير بريا ومعامل صناعية

سنوات وهم لم يقدموا شيئا لمدينتهم المكتوبة فعلا.

واكد الفارس ان "مجلس المحافظة مع المواطنين وسيكون له رأي الى جانبهم في حالة وصول قضيتهم الى المجلس لمناقشتها".

الى ذلك قال نائب رئيس المجلس وليد كيضان، ان "مجلس الزبير وكذلك القائم مقام لم يقدموا ما يخدم المدينة وان الزبير فعلا مدينة مكتوبة وبحاجة الى من يهتم لها من هذه الحالة التي هي فيها".

وبيّن كيضان ان "العديد من الشكاوى وصلتنا بشأن أداء المجلس والقائم مقام ولكن الأمور الآن بيد مجلس الزبير فهو وحده الذي بإمكانه إقالة او تغيير القائم مقام، لان عدة محاولات جرت في هذا المجال ولكن لم يحقق

باستقالة الحكومة المحلية في القضاء يجب ان يقدم الى مجلس المحافظة لأنه الجهة التشريعية التي من حقها إقالة الحكومة".

من جانبه نكر عضو مجلس محافظة البصرة (علي شداد الفارس) لـ "المدى"، "أنا مع المظاهرين ومطالبهم المشروعة وان الحكومة المحلية في الزبير، ممثلة بالمجلس المحلي او القائم مقام، لم تقم بدورها المطلوب ولا تعرف كيف تتصرف في الموارد والصلاحيات الموجودة لديها".

وأضاف ان "أكثر من ترليون دينار هو تخصصات هذا العام للزبير ولكنها لم تصرف بالشكل الصحيح، وما زالت الزبير بدون بنية تحتية ولا خدمات ضرورية، وهذا دليل ضعف مجلس الزبير والقائم مقام فهم ومنذ عشر

ورفع المتظاهرون لافتات تندد بالحكومة المحلية في القضاء، ورددوا شعارات تطالب باعتبار مدينتهم "مكتوبة" بسبب المخلفات الحربية، وما تفرزه شركات التراخيص النفطية التي جرفت مئات المزارع في اطراف ووسط القضاء.

وقال احد المظاهرين ويدعى علاء رزوقي لـ "المدى"، ان "عددا من مناطق الزبير ومنها الدريهية والجمهورية والحسي العسكري يعاني من المياه الجوفية التي تلطحت وأغرقت المنازل وشردت عشرات العوائل، فضلا عن ازدياد حالات امراض السرطان بسبب المخلفات الحربية وقلة الخدمات الطبية المطلوبة".

بدوره قال رئيس مجلس الزبير وليد المنصوري، ان "مطالبه المتظاهرين

نص ردن



■ علاء حسن

أغان ثورية

ما تذكره كتب التاريخ عن حماسة العرب وشجاعتهم وكرمهم ونبلمهم وفروسيتهم، مجرد كلام من الماضي، وما شهدته المنطقة العربية من أحداث و"مصائب" على مدى مئات السنين، اثبت بالدليل القاطع، ان صفات القوم انثرت، وماتبقى منها اليوم، لا يتعدى المسلسلات التاريخية للإشارة الى ان أمجاد بعضها وهمية وأخرى صنعها الخيال، وموجهة الى الجيل الحاضر، ليتعلم من أسلافه الدروس والعبر، في شن الغزوات، وحمل السلاح لحرق ديار الاخرين واستباحة أرضهم وعرضهم والعودة بالغنائم، وتقاسمها، فيذهب الثمين والنفيس لكبار القوم من واضعي ستراتيجيات الغزو، والمشرفين على تنفيذ الصولة في ليلة ظلماء، وكتب التاريخ تتحدث عن معارك ونزاعات، راح ضحيتها الآف الأبرياء، لم يذكر المؤرخون أسماءهم، وإنما ركزوا على بطولات من تلبستهم نزع الغزو للاستحواذ على ممتلكات الغير بالقوة.

تلك الصفحات من التاريخ العربي، يحاول بعض المغامرين اعادتها، في مسعى لتحقيق أمجاد جديدة، تكتب بأسماء القتلة الجدد لإثبات حضور في فوضى عارمة، أعطت لكل فرد حق حمل السلاح، والمنطقة العربية المضطربة سياسيا وأمنيا على الدوام هي الساحة الوحيدة في العالم فتحت العديد من الجبهات للمقاتل الداخلي، بين من يهدف للحفاظ على نظام حكم زعيم خالفه الحظ في الحصول على دعم خارجي، وبين من يسعى لإزاحته بالقوة وباي ثمن وهو الاخر مدعوم من جهات خارجية.

الحروب الإقليمية، في ضوء التجربة، لم تسفر عن منتصر ومدنصر، ولكنها خلف نداعيات اقتصادية واجتماعية، فضلا عن خسائرها البشرية والمادية، والدولة صاحبة العقل تستطيع اختزال سنوات الخراب، بمدة قصيرة، اما الأخرى فتكتفي بأوهام تحقيق النصر، بإقامة النصب والتمائيل وأقواس النصر في ساحاتها، وتعجز عن رفع لغم واحد من شريطها الحدودي أثناء حربها مع جارتها، وتسخر إعلامها وحتى ثقافتها لترسيخ أوهام الانتصار في أذهان شعبيها، وهو على يقين بأنه دفع ثمن الحرب باهظا، وصدق أتدوية ان يكون مشروع استشهاده دائم للدفاع عن قائد الصولة ورغبته في إضافة المزيد من اليعران لقطيعه.

في التاريخ الشعبي قصة تتحدث عن شاعر من البادية يدعى "عراك طويس" يجيد الغناء على انغام ربابته، كان متابعا لأخبار الغزوات والنزاعات بين القبائل، وحينما تنتهي الغزوة لصالح احدهم يتوجه الى دياره لينشد قصائد المديح للمنتصر، في مضيقه، وعندما تجف البريقة، ويجافيه شيطان الشعر، يتناول في "الكصيد" اليعران والخيل وحتى الكلاب فهي الأخرى جديرة بالمدح لأنها من غنائم الغزوة المباركة، ويقضي الضيف أياها ثم يعود الى دياره محملا بالهدايا، بصحبة عدد من رجال الحماية خشية تعرضه لقتاعي الطرق وسلب ممتلكاته، حكاية "عراك طويس" تتجدد في بلاد العرب، وربما استعد أحفاده لتجديد نشاط سلفهم بإنشاء الحان ثورية، للحصول على الهدايا والعطايا، بعد عودة الغزوات والصولات.

بغداد تجمع أكثر من 7 آلاف طن من النفايات يوميا

□ بغداد / المدى برس

العاصمة.

وقال المتحدث باسم أمانة بغداد حكيم عبد الزهرة في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما يتم جمعه من نفايات من شوارع وأزقة بغداد يبلغ أكثر من ٧٠٠٠ طن يوميا أي أكثر من ٢,٥ مليون طن سنويا".

وأضاف عبد الزهرة أن "هذه الكميات الكبيرة من النفايات تذهب الى المحطات التحوييلية لكبسها ومن

ثم تلقى في مواقع الطمر الصحي"، مشيرا إلى أن "هناك تسع محطات تحويلية في بغداد وعملها حاليا هو كبس النفايات وتقليل كلفة جمعها والحد من التلوث البيئي الذي تسببه".

وعزا عبد الزهرة أسباب "عدم الاستفادة من النفايات الى عدم اكتمال معلمي الفرز والتدوير اللذين تشرف الأمانة على انشاؤهما في جاني العاصمة"، مشيرا

انطلاق ميثاق تعاون "السلطات العامة" مع منظمات المجتمع المدني

□ بغداد / المدى برس

أعلنت اللجنة القانونية في البرلمان العراقي، توقيع ميثاق تعاون السلطات العامة مع المنظمات غير الحكومية، مؤكدة أن الهدف من الميثاق هو "تنمية المجتمع وتعزيز الديمقراطية"، وفيما أكد نواب أن هذا الميثاق سيغطي مساحة للمنظمات لمراقبة أداء الحكومة والمشاركة في صناعة القرار السياسي، لفت الاتحاد الأوروبي الى أن هذه الوثيقة ستبني الأسس بين الحكومة والمجتمع المدني.



مؤتمر اطلاق الميثاق

"الميثاق فيه الكثير من الفقرات وهو عبارة عن ستة بنود وستتم مراجعته بشكل دوري كل سنتين لإعادة تقييمه".

وأشار الكتاني إلى أن "طريقة إقرار الميثاق ستتم إما من قبل الحكومة بشكل مباشر ثم يصادق عليه مجلس النواب، أو يقر من قبل مجلس النواب كميثاق وتلتزم به الحكومة أيضا، فضلا عن أنه سيؤسس صندوقا ماديا لدعم المنظمات".

من جهتها قالت رئيسة لجنة المرأة والطوقولة البرلمانية، انتصار الجبوري في حديث إلى (المدى برس)، إن "هذه الوثيقة ستغطي مساحة من العمل لمراقبة أداء الحكومة، سيما وأن منظمات المجتمع المدني في الكثير من دول العالم لها دور كبير في المشاركة في صنع القرار السياسي،

فضلا عن المشاركة في سياسات الدولة، ولكن كون التجربة جديدة على العراق لم يكن هناك تعاون على مستوى الطموح"، معربة عن "أملها في أن تكون هناك مساحة ودور لمنظمات المجتمع المدني بعد تصديق الميثاق، للعمل كونه السلطة الخامسة في صنع القرار".

وأضافت الجبوري أن "هذا الميثاق يعتبر خطوة أولى إلى الديمقراطية واليوم يتحول العراق إلى الديمقراطية، ومن ضمن قياسات الديمقراطية مشاركة منظمات المدني في السياسات وصنع القرار"، لافتا إلى أن "الوضع الأمني له تأثير على المنظمات، فضلا عن تخوف الحكومة من تدخل المنظمات في عملها، ولكن بفهمها العميق لهذه المنظمات، أتوقع في المرحلة القادمة ستكون

هناك مساحة لها للعمل بجد وان تثبت وجودها وفعاليتها كونها تمثل المجتمع العراقي".

من جانبه قال المستشار السياسي الأعلى لوفد الاتحاد الأوروبي في جمهورية العراق تشارلز ستوارت، في حديث إلى (المدى برس)، إن "هذه الوثيقة ستسمح للحكومة والمنظمات غير الحكومية بالتعاون، ومع انها لا تجبر الحكومة على العمل مع المنظمات، لكنها ستبني أسس التعاون المشترك".

وأعرب عن "أمله بأن تكون هذه الوثيقة مبدءا عمل متساو وحر".

بدوره قال رئيس جمعية الأمل العراقية جمال الجواهري في حديث إلى (المدى برس)، إن "هذه الوثيقة ستساعد وتعطي مجال أوسع إذا ما تم إقرارها للمنظمات في صناعة ورسم

توزيع أكثر من ألف قطعة

سكنية في كربلاء وعودة بـ ٥

آلاف للأرامل والأيتام

□ كربلاء / طارق جعفر

أعلن رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي، عن "توزيع ١٣٠٠ قطعة أرض سكنية" في كربلاء ضمن المبادرة الوطنية للسكن، وفيما أشار الى أنه ستكون هناك منافسة بين الشركات العالمية لبناء الوحدات السكنية على الأراضي الموزعة، أكدت دائرة التسجيل العقاري أنه سيتم "توزيع ٥٠٠٠ قطعة أخرى على شرائح الأرامل والأيتام والفقراء وساكنتي العشوائيات وضحايا الإرهاب".

وقال المالكي في كلمة له على هامش حفل توزيع قطع أرض سكنية على العوائل الفقيرة وشريحة الأرامل في محافظة كربلاء، وحضرته (المدى برس)، إن "المبادرة الوطنية للسكن بدأت بمرحلتها الأولى بتوزيع قطع أرض على العوائل الفقيرة وشريحة الأرامل وبدأت في محافظة بغداد والنجف والبصرة وغيرها واليوم نوزع ١٣٠٠ قطعة أرض سكنية في كربلاء، وتابع "سنوزع قريبا في محافظات صلاح الدين والأنبار ونيينوى وجميع العراقيين متساوون بهذه المبادرة وستشملهم دون تمييز".

وأضاف المالكي "سنعلن في المرحلة الثانية من مبادرة السكن الوطنية عن منافسة بين الشركات العالمية لبناء الوحدات السكنية على هذه الأراضي وبالتعاقد مع الحكومات المحلية في المحافظات"، متابعا "انتهينا اليوم من عملية تسمية وتشخيص الشركات التي تقدمت ببناء نماذج لهذه البيوت وتبقى الخطوة الثالثة والمهمة والأساسية هي الاتفاق مع هذه الشركات على آلية الدفع".

وبيّن رئيس الوزراء أنه "كانت لنا مقدمات ناجحة وجيدة مع الشركات بأن نعطيهن ما يخص سنويا لمسألة البناء لسكن الفقراء وقبيل الشركة بذلك"، متمنيا أن "تكمل وتنجز كل هذه المهمة وننتهي من عملية التوزيع ثم التعاقد مع الشركات ثم البناء وتسليم الدور جاهزة لأصحابها".

ومن جانبه، قال مدير التسجيل العقاري العام عقيل الزبيدي، في حديث لعدد من وسائل الإعلام، من بينها (المدى برس) إنه "بناء على قرار مجلس الوزراء رقم (٢٤٥) الخاص بمبادرة السكن الوطنية خصصنا ووزعنا قطع أرض سكنية بمساحة ٢٠٠ متر مربع للواحدة في ست محافظات من بينها كربلاء".

وأضاف الزبيدي أن "الوجبة الأولى في كربلاء شملت توزيع ١٣٠٠ قطعة في منطقة الحزام الأخضر، (٧ كم عن مركز مدينة كربلاء)، وسنوزع نحو ٥٠٠٠ قطعة أرض على شكل وجبات أخرى بعد إكمال عملية فرزها وإجراءاتها القانونية من قبل الحكومة المحلية والدوائر المختصة بالمحافظة"، موضحا أن "الفئات المشمولة بهذه المبادرة هي شريحة الأرامل والمطلقات والأيتام والفقراء الذين لا يملكون ماوى وساكنتي العشوائيات فضلا عن ذوي ضحايا الإرهاب". وكان رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي، وعلى هامش وضع حجر الأساس وتوقيع عقد إنشاء مصفى كربلاء، أكد، السبت، أن الحكومة تأخرت كثيرا في بناء المصافي النفطية، وعزا السبب إلى المشاكل السياسية والأمنية التي تشهدها البلاد، وفيما أكد أن العراق يسعى إلى "الوصول للمرتبة الأولى بين الدول المصدرة والمنتجة للنفط"، أبدى "إصرار الحكومة على مواجهة التحديات والنهوض بعملية البناء والإعمار".

عام بغداد الثقافي يمتص نصف مليار دولار دون ترميم منشآت فنية

وصف مثقفون عراقيون الضعالبات الفنية والثقافية التي أنتجت ضمن مشروع بغداد عاصمة للثقافة العربية بـ "الهزيمة"، ولا ترقى الى أسم مدينة بغداد العريقة، فيما قالوا ان وزارة الثقافة أنفقت ٥٠٠ مليون دولار على "أعمال غير حقيقية، ومهرجانات فاشلة وخيم مستأجرة وأفلام سينمائية غير صالحة للعرض وحفل ختام مخجل، حسب قولهم".

بغداد/ غنمير عيسى



بغداد/ غنمير عيسى

واختتم في بغداد، امس الأول السبت، فعاليات العاصمة الثقافية لعام ٢٠١٣، إذ شارك في الحفل الذي أقيم على خشبة المسرح الوطني نائب الأمين العام للجامعة العربية أحمد بن حلي، وشخصيات حكومية وبرلمانية إضافة الى مثقفين واكاديميين.

وقال الفنان المسرحي احمد شرقي، في حديث لـ "المدى"، ان "الأعمال التي قدمت ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية هو مجرد ضحك على الذقون تم من خلالها إنتاج عروض هزيلة لا ترقى الى اسم بغداد العريقة"، مبينا، ان "المشروع كان لمجموعة من الأشخاص وليس لبغداد ومنتقياها". وأضاف، "الأعمال التي قدمت ضمن المشروع بصورة عامة وحفل الختام بصورة خاصة كانت مخجلة، إذ صرفت ملايين الدولارات بطريقة عبثية غير مدروسة".

وبين شرقي، ان "الدعوات وجهت لأشخاص غير مؤثرين بالوسط الفني والثقافي، ولم نرى أعمالا حقيقية"، موضحا، ان "ربع الأموال التي أنفقت يمكن ان تستثمر بفعاليات ثقافية وأدبية أفضل بكثير مما شاهدناه من عروض هزيلة". وتابع، "الأطراف الموجودة في الوزارة حاولت استثمار الفعاليات سياسيا على حساب أموال الشعب العراقي"، لافتا الى ان "الأسماء التي دعيت الى المهرجانات والفعاليات، لا تواري اسم مدينة بغداد العريقة". وطالب شرقي الحكومة العراقية، بـ "تقديم ملف مشروع بغداد عاصمة الثقافة الى هيئة النزاهة ومراقبة الأموال التي أنفقت من جانبه قال الصحفي عبد الجبار العتاي لـ "المدى"، ان "أروقة وزارة الثقافة العراقية شهدت جدلا واسعا منذ اليوم الأول من انطلاق فعاليات مشروع

بغداد عاصمة للثقافة العربية وبدأ الجدل يكبر"، مضيفا ان "المشروع واجه انتقادات واسعة يوم الافتتاح المتواضع والخيمة المستأجرة ومن ثم الأموال الكبيرة التي أنفقت على العروض المتواضعة". وبين العتاي ان "الانتقادات والشكاوى قد توالى على تلك الفعاليات، ولم يمر يوما دون ان نقرأ عشرات الانتقادات لمجمل قضايا المشروع"، مشيرا الى ان "المبالغ المصروفة تغير الدهشة، وان للفظ الذي رافق أيام المشروع لن ينتهي وستظل المشاكل عالقة وسوف تترك الانتقادات اثرها على أصحاب الشأن". وأشار الى ان "الجان المسؤولة عن فعاليات المهرجان تأخذ نسبا عالية من الأموال المخصصة لها، حتى أصبحت رائحة ما يسميه الكثيرون

(الفساد) تزكم الأنوف". وتابع ان "بعض الأفلام السينمائية التي أنتجت وصرف عليها الملايين، لم تعرض لأنها غير صالحة ولا تمتلك مواصفات الفيلم السينمائي الحقيقي". وزاد "كان من المفترض ان تبني بغداد بهذه المبالغ الطائلة مسارح ومكاتب عامة ودور عرض سينمائي وغيرها من المرافق الثقافية". بدوره كتب الشاعر نصير غدير في موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، "انا سعيد بانتهاء حفلة الفساد العظيمة، و بانتظار أن يجلب كل هؤلاء اللصوص الذين امتصوا دم المدينة، وأسأوا للثقافة والإبداع العراقيين قريبا أمام المحاكم، بعد أن يسترجع كل فلس سرقوه". وأضاف، "يومكم قريب كما كان يوم صدام وجلالته، ستعندني أكثر

لحظة الربيع التي سيشعر بها كل لص اشترك بهذه الجريمة، وهو يقرأ هذه الكلمات". بينما قال الكاتب الصحفي حميد قاسم، في حديث مع "المدى"، ان "وزارة الثقافة صرفت نصف مليار دولار على حفلات تافهة وأوبريتات النشاط المدرسي"، مشيرا، الى ان "حيثان الثقافة العراقية تقاسموا الأموال الكبيرة وتركوا الفئات لغنائم الي (نصر ردي) و كومبارسية المسلسلات العربية". وأضاف، ان "مشروع بغداد عاصمة الثقافة تخريب ذوقي وأخلاقي". وبين قاسم، ان الـ "٥٠٠ مليون دولار سرقت من أموال الشعب العراقي، كان من المفترض استثمارها في بناء أكثر من ١٠ مراكز ثقافية وأدبية في كل واحد منها متحف للفن التشكيلي او كاليري ومسارح وستوديوهات للموسيقى وقاعات عرض سينمائي، ومن الممكن ان يكون الدور الأرضي تجاريا يدر المال على المركز". وزاد بالقول، "الصلوص تقاسموا الغنيمة في السفر وشراء البيوت و رش النقود" على فنانات ملاهي الدرجة العاشرة مثل حسناء مطر التي تعمل في ملاهي أربيل وعين كاوة الليلية". وأشار قاسم الى ان "المثقف العراقي بطبيعته إنسان يمتلك منجزا كبيرا سواء أكانت بغداد عاصمة للثقافة ام لا"، كاشفا ان أحد "الشعراء العراقيين يقيم في الدنمارك يعمل سمسارا او متعهدا لجلب الضيوف من خارج العراق يقاضي راتبا خياليا لأنه يعمل بصفة مستشار في وزارة الثقافة العراقية". وختم قاسم حديثه بالقول ان "عاصمة الثقافة ابتدأت بحفل بائس وانتهت بأوبريت مدرسي".

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

السفهاء

السفيه في قواميس اللغة: هو من استخف بنفسه وأثلها. وهو الأحمق، عديم الحلم، الجاهل، ردي الخلق، فهو سفیه. سافه: شتمته. تسافه علينا: تجاهلنا.. الخ.

بين متون الفقه الإسلامي النير، فقرة تعرف السفيه: يأنه من يبذر ماله ويبعثره دون حكمة او بصيرة. وفي المتن معالجة حكيمة، تقضي بالحجر على السفيه — وفق ضوابط وأساليب — كإثبات الخرف او العته، او الجنون، والحيلولة بينه وبين التصرف بأمواله وممتلكاته: بيعا وشراء ورهنا او هبة. وأباح للمتضررين من أهله: أولاده وزوجته وإخوته وذوي قرياه — من الورثة المحتملين — التقدم للمحكمة المختصة، بكف يدي السفيه ومنعه من التصرف المخل، حتى لو كان التصرف بحر ماله. وتعين وصي مؤتمن للإشراف على أوجه الصرف.

مناسبة هذي المقدمة، الأخبار المتواترة، التي تتوارد في المواقع والتصريحات والصحف عن الكميات الهائلة من براميل النفط (الملعنة) المصدر للخارج والتي تستعصي على التصديق... ملايين تلو ملايين. تتبعضها ملايين.

يا أرباب الأرقام، من منكم يدلنا أين مصير تلك الثروات، والعراقي يشكو ذل الحاجة، القادرون يمارسون عطالة وبطالة، وكبار السن يستجدون الرواتب التقاعدية استجداء، والأطفال يتوزعون الشوارع يبيعون الماء ومناديل الورق والعلكة وبعضهم زاع من المدرسة وامن التنقيب في المزابل التي غدت تلالا موبوءة بالجراثيم.

رغم ما قيل ويقال عن العهود السابقة من خروقات وانتهاكات وتجاوزات، وتبديد الثروات، فإن ما يشهده العراقي — اليوم — فاق ما شهدته الأجيال آنذاك من ضنك وشظف عيش، وتقتيل على الهوية، والسجن الكيدي، والاعتقال بسبب شبهة، نحن الجموع الغفيرة — المسلوبة الحقوق — ننضرع، ننوسل بمن بأيديهم الحل والربط، أن يدفوعوا عنهم تهمة السفه، بالحفاظ على المال العام وثروات البلد قبل أن نشهد يوما عصيبا لفرض الوصاية على من فرط بمال او مورد بسبب جهل او حمق او عته، او نتيجة الإصاية بخرف السلطة الذي لا شفاء منه إلا بالاستئصال.

الصدر يحرم "تلويث البيئة" وتخريبها كونها "أمانة في أعناقنا"

بغداد/ المدى برس



وأوضح المرجع الديني، أن هناك "أدلة كثيرة على النهي عن الإسراف والتبذير تشمل حالات مختلفة من تخريب البيئة، مضافا لذلك كله، القاعدة الفقهية العامة (لا ضرر ولا ضرار في الإسلام) تشمل كل أنواع الأضرار بالأخر ومن أبرزه اليوم هو تلويث البيئة لما يسبب أضرارا كبيرا للإنسان والمخلوقات الأخرى على الكرة الأرضية".

ولخص المرجع الصدر، إلى أن "كل عمل يؤدي إلى تخريب البيئة فهو محرّم ويجب اجتنابه والابتعاد عنه حسب الآيات والروايات والخوادم الفقهية المتعلقة بالموضوع".

الأرض بكل نعمها وجعلنا خلفاء عليها وهي أمانة من الله في أعناقنا، فنحن منتعمون بها وفي نفس الوقت مسؤولون بالحفاظ عليها وعدم تخريبها وإفسادها". وأضاف الصدر، أن "الله تبارك وتعالى ذم من يفسد في الأرض ونكر مصاديق مختلفة للفساد، منها ما هو فساد في الطبيعة وتلويث للبيئة، فقد قال عز وجل في وصف المفسدين: (وَإِذَا تَوَلَّى سَعْيٌ فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ) البقرة، ٢٠٥". مبينا أن هناك "مجموعات كبيرة من الروايات تحثنا على الحفاظ على الطبيعة بأعمال مثل غرس الأشجار وعدم تلويث المياه وغير ذلك".

ذي قار تستبدل الحواجز الكونكريتية في سوق (الهرج) بكاميرات مراقبة

ذقي قار / حسين العامل

أعلنت قيادة شرطة محافظة ذقي قار، امس الأحد، عن رفع الحواجز الكونكريتية من محيط سوق الهرج وسط الناصرية، فيما أكدت أن إجراء رفع الحواجز الكونكريتية سيبتعه إجراءات أخرى من منها تعزيز المفارز والجهد الاستخباري والتنسيق مع الحكومة المحلية لنصب كاميرات مراقبة في الأماكن الحيوية.

وقال قائد شرطة ذقي قار اللواء صادق الزبيدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "ضمن الخطة الأمنية المعدة للتخفيف من الأعباء عن كاهل المواطنين شرعت الشعبة الهندسية بمديرية شرطة المحافظة برفع الحواجز الكونكريتية الكبيرة من محيط سوق الهرج وسط الناصرية".

وأضاف الزبيدي، أن "الخطة الأمنية تهدف إلى الحفاظ على امن المواطن وفي نفس الوقت تسعى لرفع العبء عنه"، مشيرا إلى أن "إجراء رفع عدد من الكتل الكونكريتية سيبتعه إجراءات أخرى منها تعزيز المفارز والجهد الاستخباري والتنسيق مع الحكومة المحلية لنصب كاميرات مراقبة في الأماكن الحيوية".

ودعا الزبيدي المواطنين إلى "التعاون مع الأجهزة الأمنية والإخبار عن الحالات المشكوك بها والابتعاد عن التجاوز على الطريق العام لكي تتمكن الدوريات من اخذ دورها في تأمين المنطقة".

وكانت إدارة محافظة ذقي قار أعلنت، يوم الأربعاء (٢٤) تموز (٢٠١٣)، عن رفع غالبية الحواجز التي كانت تعرقل حركة المرور في مركز المحافظة وذلك استجابة لمطالب المتظاهرين، وفي حين بينت أن القوات الأمنية ستعتمد خطة عمل جديدة تركّز على الجانب الاستخباري والعمليات الاستباقية ضد المجرمين "الإرهابية"، دعت الحكومة الاتحادية إلى معالجة "النقص" الذي تعاني منه القوات الأمنية المحلية ورفدها بخمسة آلاف عنصر.

وتظاهر مئات الأشخاص في ساحة الحيوي، وسط مدينة الناصرية، في (١٨ من تموز ٢٠١٣)، مطالبين بإقالة قادة الأجهزة الأمنية ورفع الحواجز والبوابات الحديدية التي تسبب "الاختناق المروري" في شارع الحيوي والشوارع المؤدية للأسواق العامة والمراكز الطبية، فيما أكدوا مواصلة التظاهرات الليلية خلال شهر رمضان لحين تحقيق مطالبهم.

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية سيارة باسم منتظر عدنان خلف سلمان رقم السيارة (١١٦١٢) نوع السيارة (BYD)، لون السيارة ابيض.

النزاهة: ارتفاع تعاطي الرشوة في كانون الثاني وكمر ك الزعفرانية الأكثر فسادا

بغداد/ المدى

بان المواطن مضط لهذا الخيار من اجل تمشية معاملته فيما نفى (١٢١) من الراشئين حقيقة ذلك الاضطرار بينما تجنّب (٢٩) ابداء رأيهم. ومثل الذكور (٨٨،٨٠) بالمائة من مجموع دافعي الرشوة حيث بلغ عددهم (٨٧٢) مقابل (٩٦) أنثى أي بنسبة (٩،٧٨) بالمائة بينما اغفل (١٤) تقيبت جنسهم في استمارة الاستبيان. واحتلت فئة الشباب بعد (٢٠) عاما ومن هم دون (٥٠) من العمر صدارة جدول دافعي الرشوة بعدد (٧٤٤) شخصا فيما بلغ العدد بين (٥٠-٧٠) عاما (١٥٤) شخصا مقابل (٢٩) دون (٢٠) سنة و (٨) ممن تجاوزوا (٧٠) عاما إلى جانب (٢٧) لم يتكشفا أعمارهم".

ولفت البيان الى "انه يتوزع دافعي الرشوة على المستويات الدراسية اتضح ان (٢٠٢) منهم من حاملي البكالوريوس و (١٩٠) متوسطة و (١٧٢) إعدادية و (١٤٧) ابتدائية و (١٢٤) دبلوم و (١٧) ماجستير و (٧) دكتوراه إلى جانب (٧٥) لا يقرأون ويكتبون و (٣٦) أجموا عن ذكر تصنيفهم الدراسي".

وبينت هيئة النزاهة في تقريرها عن نسب تعاطي الرشوة في الدوائر الرسمية خلال الشهر الماضي ان "كمرك الزعفرانية ببغداد تصد قائمة الدوائر الأكثر شيوعا لتعاطي الرشوة خلال كانون الثاني الماضي بأكثر من (٦٩) بالمائة وموقع مرور الشالجية (٥٠،٢٢) بالمائة وصندوق الإسكان في ميسان (١٩،٧٤) بالمائة ومستشفى البصرة العام (١٨،٢٧) بالمائة ودائرة التسجيل العقاري بالكاظمية (١٦،٩٥) بالمائة ومركز تموين بابل (١٤،٧٥) بالمائة".



كانت لديهم معاملات في (٣٦٤) دائرة في بغداد والمحافظات إلى (١٢) الأخرى. وأفاد (٩٨٢) من أولئك المراجعين بأنهم قدموا رشواى لموظفين بهدف تمشية معاملاتهم مقابل (٢٠٧٢٢) مواطنا أكدوا إنهم لم يدفعوا اية مبالغ فيما لم يفسح (١٩٤) آخرون عن موقفهم. وتابعت البيان "فيما ندرع (٣٢٨) من مقدمي الرشاوى إنهم اضطروا لذلك بسبب تأخير الدوائر معاملاتهم او عرقلتها وقال (٢٦٧) أنهم لجأوا إلى الرشوة للإسراع في إنجاز معاملاتهم وانهم (٢٥٢) الموظفين يطلب

ارتفعت من (٤،٤١) بالمائة للشهر الأخير من عام ٢٠١٣ إلى (٤،٤٨) خلال الشهر الماضي كانون الثاني حيث جاء كمر ك الزعفرانية الأول بين دوائر الحكومة في تعاطي الرشوة". وأوضحت الهيئة ان "استبياناتها التي كانت تجري شهريا في عموم محافظات العراق عد إقليم كردستان لم تشمل خلال شهر كانون الثاني محافظة الأنبار بسبب الأوضاع الأمنية الاستثنائية هناك وتكررت ان "نتائج الاستطلاع اعتمدت من خلال مفردات استمارات(٢١٨٩٩) مواطنا

أعلنت هيئة النزاهة ارتفاع مؤشر تعاطي الرشوة في الدوائر الرسمية بالعراق خلال شهر كانون الثاني الماضي بنسبة ضئيلة عن معدله ككانون الأول الذي جاء مرتفعا عن مستوى تشرين الثاني من العام الماضي.

وقالت الهيئة في بيان لها اطلعت "المدى"، على نسخة منه جاء فيه تقرير تفصيلي عن مستويات تفشي الرشوة في مفاصل دوائر الدولة "مستويات الحالة

خبراء اقتصاد يقترحون إنشاء صندوق دعم مشاريع البنى التحتية في العاصمة

بغداد: ٢٥ منطقة صناعية مهمة.. و٢٥٠ عشوائية

يسكنها جيش من العاطلين



محل حداده في احد المجمعات الصناعية في بغداد - ارشيف

لها والاعتماد على الأيدي العاملة المحلية في تشغيلها لامتصاص البطالة والتخفيف من أزمة الفقر، مبدياً تفاؤله

من النشاط الاستثماري في بغداد. إلى نك قدّم الخبير الاقتصادي باسم جميل أنطون في ورقته (متطلبات النهوض بالقطاع الصناعي في بغداد) في جلسة المؤتمر الأولى، أكد فيها على ضرورة إعادة إحياء المناطق الصناعية المحيطة في بغداد التي تشمل ٢٥ منطقة، منها المناطق الواقعة مع حدود بعقوبة، بوب الشام، جرف النداف، أبو غريب، الكاظمية وغيرها.

محافظة بغداد بحضور العديد من الخبراء والمختصين في الشأن الاقتصادي والتجاري، الذين قدموا أوراق عمل مهمة تركّزت حول دعم الصناعة في العاصمة. وقال محافظ بغداد على التعميم في تصريح إلى "المدى" إن المؤتمر يهدف لتقديم الحلول الناجمة للمشاكل الاقتصادية التي تعاني منها بغداد، وتكمن أهميته في واقعية تلك الحلول التي أعدها خيرة الخبراء الاقتصاديين في مجال الاقتصاد والاستثمار.

وطالب التعميم بدعم المصانع وتوفير الطاقة الكهربائية

□ **بغداد/ نهاد كاظم**

طالب خبراء اقتصاد بضرورة إعادة تأهيل ٢٥ منطقة صناعية في بغداد، تم إهمالها لتقوم بدلا منها ٢٥٠ عشوائية سكنية يسكنها جيش من العاطلين، حتى بلغ عدد فقراء بغداد ما يقارب مليوناً ونصف نسمة، واقتروا إنشاء صندوق دعم العاصمة يخصص لمشاريع البنى التحتية.

وجاء نك خلال المؤتمر الاقتصادي الأول الذي عقدته

مسؤولوها طالبوا وزارة النفط بتشكيل لجنة فنية لحسم القضية

خلاف بين الديوانية وواسط بشأن ملكية ٤٥٪ من حقل الأحدب النفطي

□ **الديوانية/ تحسين الزركاني**

أعلن مجلس محافظة الديوانية، عن لجوئه للقضاء ليكون فيصلاً في تحديد أحقيته في قضية حقل الأحدب النفطي المتنازع عليه مع محافظة واسط والمشاركين فيه بنسبة تبلغ ٤٥٪، ودعا إلى تشكيل لجنة مشتركة لحل الخلاف بين المحافظتين، وفيما أبدى استغرابه من تصريحات المسؤولين بإبقاء الديوانية مستودعا للنفط دوناً عن باقي المحافظات، حذر من "غليان شعبي للمطالبة بالحقوق".

وقال رئيس مجلس محافظة الديوانية حاكم

الخزاعي في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحافظة تمتلك سبعة آبار نفطية بعضها مشترك مع محافظات أخرى، ونأسف لوجود مشكلة على إحداها مع محافظة واسط على الرغم من أن نسبة الشراكة تصل إلى نحو ٤٥٪، في البئر"، مبيّناً أن "عدم الاستجابة إلى المطالبات دعانا إلى التوجه للقضاء، ليكون فيصلاً في تحديد حق كل منا في البئر ووارداته، دون أن يبخس حق أحد منا". ودعا الخزاعي وزارتي النفط والمالية والجهات المعنية إلى تشكيل لجنة فنية مشتركة تنهي الخلاف بين المحافظتين، لترسيم الحدود وإثبات أحقية الديوانية من

عدمها بمطالبتها بحصتها من البئر النفطية وإيراداته عن السنوات الماضية"، لافتاً إلى أن المحافظة "تمتلك المستمسكات والوثائق التي تحدد نقاط البئر، ومن الممكن تسقيطها بنظام (GPS)، لمعرفة حصة كل محافظة من النفط". وأعرب الخزاعي عن استغرابه "من بعض التصريحات التي يطلقها عدد من المسؤولين في إبقاء الديوانية مستودعا خزائياً لاحتياط النفط، وعدم شمولها بجولات التراخيص بحجة الحفاظ على حصة الأجيال القادمة من احتياطي النفط، وتسمح للمحافظات المجاورة باستخراج البترول، لتسحب في أبارها من الخزين النفطي في الديوانية".

وتساءل الخزاعي عن "أسباب حرمان محافظة الديوانية ومواطنيها من جولات التراخيص على الرغم من مطالباتنا المتكررة إلى وزارة النفط بشمولها"، مؤكداً أن المحافظة وجهت "أول من أمس السبت كتاباً رسمياً إلى وزارة النفط تأمل أن تتم الاستجابة والموافقة العاجلة، لشمول المحافظة بجولة التراخيص النفطية، خاصة أنها بدأت تشهد غلياناً شعبياً يطالب بحقوق الديوانية". وأكد رئيس مجلس محافظة الديوانية أن "هجرة شبابية واسعة تشهدها الديوانية، إلى محافظات الجوار التي تمتلك واردات نفطية لتوفر فرص العمل فيها". من جهته قال عضو مجلس محافظة الديوانية،

رزاق شبير، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس انطلاقاً من مبدأ الحفاظ على ثروات المحافظة، قام بتكليف نقابة المحامين في الديوانية، برفع دعوى قضائية على حكومة واسط، لاسترجاع الأموال المتراكمة عن السنوات الماضية من بيع النفط في الحقل المشترك معها". مبيّناً أن "القناعات والوثائق الرسمية تؤكد اشتراك المحافظتين في نفط بئر الأحدب وإيراداته".

وبدأ الحقل بالإنتاج الفعلي من النفط الخام خلال حزيران ٢٠١٠ بطاقة ٦٠ ألف برميل يوميا، ويبلغ معدل إنتاجه حالياً ١٣٠ ألف برميل يوميا، فضلاً عن كميات كبيرة من الغاز.

خارج الحدود

المغرب

قررت المغرب تخصيص أحد المصانع الأربعة للأسمدة والمخصبات الزراعية التي يجري إنشاؤها في منطقة الجرف الأصفر الصناعية جنوب الدار البيضاء لتكوين الأسواق الأفريقية. وجرى الإعلان عن هذا القرار على هامش الزيارة الرسمية التي يقوم بها العاهل المغربي الملك محمد السادس إلى مالي.

وأكد المدير العام المساعد في الجمع الشريف للفسفات أن القدرة الإنتاجية للمصنع الجديد الموجه لأفريقيا والذي سيدشن في الرابع من الشهر المقبل ستبلغ مليون طن من المخصبات سنوياً.

وأضاف الوافي خلال افتتاح المؤتمر الرابع للمخصبات في أفريقيا الذي تنظمه مجلة إف إم بي العالمية المتخصصة في مراكش أن المغرب يسعى إلى وضع تجربته في مجال استعمال الأسمدة للرفع من مستوى الإنتاجية الزراعية رهن إشارة الدول الصديقة والتشقيقة في أفريقيا.

فلسطين



أعلنت الحكومة الفلسطينية توقيع اتفاق لإنشاء محطة لتوليد الكهرباء على أن تزود أيب المحطة بالغاز الطبيعي ١,٢ بليون دولار.

من إسرائيل خلال السنوات العشرين المقبلة وفق اتفاق وقع بين الجانبين بتكلفة نحو ١,٢ بليون دولار.

إيران

أكد وزير النفط الإيراني بيجن زنگنه على أن بلاده ستفعل ما بوسعها لإنتاج كميات كبيرة من الغاز والنفط من مخزوناتها بغض النظر عن العقوبات المفروضة.

وقال الوزير الإيراني خلال كلمته في منتدى نموذج العقود الجديدة في صناعة النفط الإيرانية حيث أشار فيه إلى أن إيران تسعى لجذب الشركات الكبرى للعمل في حقول النفط والغاز على أراضيها. وأضاف: لا تنحصر مشكلتنا في هذا الإطار بتأمين الموارد المالية بل إن الأهم هو تطوير حقول النفط والغاز في البلاد والوصول إلى الإدارة والتقنية المتطورة الضرورية لتطوير تلك الحقول، مشيراً إلى ضرورة أن تأخذ إيران مكانها في الأسواق العالمية باعتبارها صاحبة ثاني أكبر احتياطي نفطي في العالم وأحد أهم الدول التي تملك مخزوناً من الغاز.

أرقام

٤٠

شركة محلية حصلت من إدارة الشركة العامة للنقل البحري في البصرة على وكالات بحرية تمكنها من المساهمة في قطاع النقل البحري واعتبرت الشركة أن الإجراء يسهم في تخفيف الأعباء عنها وزيادة عدد البواخر الوافدة إلى الموانئ العراقية.

٢

مليون و ٧٠٠ ألف برميل يوميا معدل الصادرات النفطية العراقية وأن خطة وزارة النفط تهدف لإضافة ٤٠٠ ألف برميل يوميا ضمن خطتها للعام الحالي ويتوقع ارتفاع الإنتاج والصادرات النفطية خلال الفترة المقبلة.

١

مليار دينار خصصتها إدارة محافظة نينوى لنصب أجهزة ملاحية جوية لمطار الموصل من ميزانية تنمية الأقاليم ووقعت إدارة مطار العقد مع شركة سير لكس الأمريكية وسيتم الانتهاء من المشروع منتصف العام الحالي.

٤,٦

مليار دولار كلفة عقد تنفيذ مشروع بناء منشآت لتكرير النفط في العراق الذي وقعت عليه شركات إنشاء كورية جنوبية لتنفيذه وستقوم الشركات الكورية الجنوبية بتشغيل المنشآت لعام واحد بعد اكتمال الإنشاء قبل تسليمه إلى شركة المشاريع النفطية العراقية.

٥٠

مليار دينار خصصتها لجنة الكهرباء في مجلس محافظة ميسان لمشاريع توزعت بين مد شبكات النقل ودعم محطات الطاقة وإنشاء محطات ثانوية بسعة ٣٣ ميكا واط في عموم المحافظة.

١٣

مشروعاً مملكتاً في محافظة بابل شكلت الحكومة المحلية في المحافظة لجنة لتسريع إنجازها في ناحية الشوملي بعد توقفها بسبب بعض الإجراءات الإدارية، والمشاريع تتضمن إكساء وتبليط ٤٠ كيلو متراً في الشوارع الرئيسية والفرعية.

ذي قار

أعلن محافظ ذي قار يحيى الناصري عن المباشرة بنصب محولة اوتو ترانسفير أربعة في محطة كهرباء الناصرية الحرارية تم تجهيزها ضمن خطة مشاريع تنمية الأقاليم بغية تحسين عملية تجهيز الطاقة للمحافظة . وأوضح الناصري :أن كوادر محطة كهرباء الناصرية الحرارية في الناصرية باشرت نصب محولة اوتو ترانسفير أربعة بطاقة تحويلية تقدر بـ ٢٠٠ ميكا واط.

وأضاف الناصري أن العمل يتواصل حالياً في المحولة التي قامت المحافظة بتجهيزها ضمن خطة مشاريع تنمية الأقاليم ومن المقرر أن تستكمل الكوادر الفنية عملية نصبها خلال شهر أيار المقبل.

الديوانية

أعلن مجلس محافظة الديوانية لجوءه إلى القضاء ليكون فيصلاً في تحديد أحقيته في قضية حقل الأحدب النفطي المتنازع عليه مع محافظة واسط والمشاركين فيه بنسبة تبلغ ٤٥٪، ودعا إلى تشكيل لجنة مشتركة لحل الخلاف بين المحافظتين وفيما أبدى استغرابه من تصريحات المسؤولين بإبقاء الديوانية مستودعا للنفط دوناً عن باقي المحافظات، حذر من غليان شعبي للمطالبة بالحقوق. وقال رئيس مجلس محافظة الديوانية حاكم الخزاعي إن المحافظة تمتلك سبع آبار نفطية بعضها مشترك مع محافظات أخرى ونأسف لوجود مشكلة على إحداها مع محافظة واسط على الرغم من أن نسبة الشراكة تصل إلى نحو ٤٥٪، في البئر.

كربلاء

وضع رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي حجر الأساس لصفى كربلاء النفطي بطاقة ١٤٠ ألف برميل يوميا بكلفة تزيد على ستة مليارات دولار، بحضور نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة ووزير النفط والتعليم العالي والبحث العلمي، وتقدر طاقة صفى كربلاء النفطي بـ ١٤٠ ألف برميل يوميا. وفازت مجموعة شركات كورية بعقد التنفيذ للمشروع برئاسة هونداي وبلغت قيمة العقد ستة مليارات و ٥٠٠ مليون دولار وأن مديرة قسم التطوير والمشاريع في وزارة النفط نهاد موسى وقعت العقد مع الشركة. وستتم تغطية كلفة إنشائه من الموازنة الاتحادية.

بغداد

أعلنت هيئة استثمار بغداد أن مبالغ الإجازات التي تم منحها تعادل ميزانية محافظة بغداد لمدة عشر سنوات، مشيراً إلى أن المشاريع التجارية والترفيهية وفرت أكثر من ٣٠ فرصة عمل مباشرة. وقال رئيس الهيئة شاكر الزامل إلى إن الهيئة منحت خلال الأربع سنوات الأخيرة ٢٣٥ إجازة استثمارية موزعة على قطاعات مختلفة، منها القطاع الصناعي والتجاري والصحي والتعليمي والترفيهي بقيمة مالية بلغت ١٢ ملياراً و ٥٠٠ مليون دولار، مشيراً إلى أن هذه المبالغ تعادل ميزانية محافظة بغداد لمدة عشر سنوات.

نينوى

كشف محافظ نينوى أيمل النجيفي أن محافظات عراقية مهمشة غابت بمشاريعها عن مؤتمر الغرف التجارية في العاصمة الألمانية برلين، فيما أشار إلى أن نينوى أعلنت خلال المؤتمر عن بدء الاستثمار في المجال النفطي. وقال النجيفي في بيان على هامش مشاركته في مؤتمر الغرف التجارية العربية الألمانية الذي عقد في برلين وتلقت "المدى" نسخة منه إن المؤتمر الذي عقد برعاية رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي وبحضور نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية روزن نوري شاويس وعدد من الوزراء ورئيس هيئة الاستثمار الوطني وعدد كبير من رجال الأعمال العراقيين والألمان غابت عنه محافظات عراقية مهمشة.

خمسة

ابرز مباريات اليوم

الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
٠٠:٠٠	فياريال	٢٢:٤٥	تشارلوتن أثليتيك
٢٣:١٥	فيتوريا غيماريش	٢١:٠٠	فيورنتينا
٢١:٠٠	فرنبرخشة	٢٣:٠٠	جنوى

قاسم يخطط للإطاحة بفريقه السابق

النقط يواجه دهبوك في أصعب لقاءات الدوري الممتاز

□ بغداد / طه كمر

تختتم منافسات الجولة ١٣ من المرحلة الأولى للدوري الممتاز بكرة القدم بإقامة أربع مباريات في الساعة ٢٠:٣٠ من بعد ظهر اليوم على ملاعب بغداد والمحافظات.

يلتقي في أولى هذه المباريات فريقا دهبوك والنقط على ملعب دهبوك التي تعد من أهم مواجهات هذه الجولة لتقارب مستوى الفريقين لضمهما لاعبين على درجة عالية من الخبرة والكفاءة الفنية خصوصاً صاحب الأرض الذي يعني نفسه بتحقيق فوز يريح أعصابه لاسيما أنه فرض نفسه هذا الموسم منافساً شرساً على خطف اللقب بعد أن وضعت إدارته نغمة في قلبه بالمدرب ناشر جسام صاحب الإنجاز الماضي لنادي الشرطة، ما يجعله أمام اختبار جديد يحاول فيه تأكيد حضوره كمدرب محترف لاسيما أن لديه عدداً جيداً من الأوراق الاربعة التي من خلالها سيحاول إنهاء المباراة بالنتيجة التي يطمح إليها ، لكن تلك التطلعات قد تصطم بحاجز قوي ومتين يتمثل بلاعبي فريق النقط الذين لا يقلون أهمية عن منافسيهم خصوصاً إن من يقود هذا الفريق هو المدرب باسم قاسم الذي يعرف الكثير عن فريق دهبوك بعد قيادته له مواسم عدة ، لذا من المتوقع أن تحفل هذه المباراة بالإثارة والندية



لقطة لحدى مباريات الدوري الممتاز

بين الفريقين طوال دقائق التسعين. ويضيف فريق النقط على ملعبه فريق الزوراء في محاولة جديده للتخلص من حالة النحس التي لازمت الفريق ، لكن هل من الممكن أن يتخلص منها على حساب الزوراء العريق الذي تمكن من الجولة الماضية أن يعود إلى مساره الطبيعي بعد أن عاد إلى سكة الانتصارات التي فارقتها خلال ما تقدم من عمر المسابقة ليتمكن من تحقيق الفوز على فريق المصافي في الجولة الماضية، لكن تساؤلنا هل سيحافظ الزوراء على وتيرة الأداء المتصاعد ويتمكنون من إحراق الهزيمة بمضيفهم فريق النقط الذي ليس لديه سبيل لمصاحبة جمهوره سوى تحقيق الفوز في مباراة اليوم، لذلك نتجته جميع الأنظار صوب ملعب النقط الذي سيكفل بمنح بطاقة الفوز لأحد الفريقين إذا ما كان الحل الوسط هو الكفيل بنهاية تلك المباراة.

وتجمع المباراة الثالثة فريقي زاخو والجوية على ملعب الأول الذي سيحاول لاعبه جاهدين بإعادة سيناريو المباراة الماضية التي حققوا خلالها الفوز على فريق النقط بكل جدارة ليؤكدوا تصاعد خطهم البياني الذي وضعهم في المركز الثامن برصيد ١٥ نقطة بعد أن تكلّفوا كثيراً بادئ الأمر ، بينما يحاول الضيوف من تأكيد حضورهم الذي وضعهم في

المركز الرابع برصيد ٢٠ نقطة ليكونوا منافسين أشداء على خطف اللقب أسوة بفرق أربيل وبغداد والطلبة أصحاب المركز الثلاثة الأولى لاسيما إن لديهم ثلاث مباريات مؤجلة من الممكن أن تضعهم في الصدارة إذا ما استثمرت بالصورة الصحيحة، لذلك ستكون تلك المباراة في غاية الأهمية ويصعب التكهن بنتيجتها كون الفريقين لديهما الحظوظ نفسها في تحقيق الفوز فيها. وتختتم مباريات هذه الجولة بلقاء فريقي الميناء وكربلاء على ملعب الزبير في محافظة البصرة وهذه المباراة قد تميل لصالح أصحاب الأرض بحكم الفارق الفني الذي يمتلكونه جراء حفاظهم على مستوى الفني وتضاعف وتيرة أدائهم باستمرار مقارنة بما يمتلكه فريق كربلاء من حظوظ بانسة وضعت في ذيل القائمة بست نقاط فقط فضلاً عن امتلاك خصمه عاملي الأرض والجمهور اللذين من شأنهما أن يضعاه في المقدمة خلال هذه المباراة كونه يضم بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين خصوصاً لاعبي المنتخبين الوطني والأولمبي الذين بمقدورهم تحقيق الفارق الفني لأية مباراة يخوضها فريقهم على العكس من ضيفهم الذي يعني نفسه بتحقيق نتيجة إيجابية تعيده إلى مركز أفضل من المركز الذي يحتله لاسيما أنه خسر مباراته الماضية أمام دهبوك بهدفين نظيفين.

ميداليتان برونزيتان في بطولة العرب للاسكواش

□ بغداد / المدى



أكد رئيس اتحاد الاسكواش د.علي جهاد إن منافسات البطولة العربية للرجال العمرية تحت سن ١٩ و١٥ عاماً التي أقيمت في العاصمة المصرية القاهرة واحرز خلالها العراق ميداليتين برونزيتين أفزرت موهبتين سيكون لهما مستقبل ميميز في رياضة الاسكواش بالعراق هما اللاعبان فيصل عاصم وعبد الله هاشم بمشاركة خمس دول هي مصر والعراق وقطر والأردن والسعودية. وأضاف جهاد أن الميداليتين البرونزيتين اللتين تحققتا للعراق كانتا عن طريق منافسات الفرقي في كل من فئاليات تحت سن ١٥ عاماً وتحت سن ١٩ عاماً، إذ اشرف على تدريب منتخب تحت سن ١٥ عاماً المدرب صفاء

حمزة بينما تولى تدريب منتخب تحت سن ١٩ عاماً المدرب عماد احمد ، مشيراً إلى أن اتحاد اللعبة سمى وفده لبطولة قطر المفتوحة والتي ستقام خلال المدة من الاول ولغاية الخامس من أذار المقبل والدوحة الدولية التي ستقام خلال المدة من ٦ ولغاية ١١ ذاته، حيث سيشارك العراق باللاعبين جعفر فرسان وحسين إياد

وحسين علي وحيدر محمد في منافسات فئة تحت سن ١٣ عاماً واللاعبين محمد مصطفى ويوسف برغثي في فئة تحت سن ١٥ عاماً واللاعب عبد الله هاشم تحت سن ١٧ عاماً واللاعب فيصل عاصم في فئة تحت سن ١٩ عاماً، وسيقوم بالإشراف على اللاعبين في البطولتين الدوليتين المدرب معين حمزة.

اتحاد اليد يشكل منتخباً جديداً للاستحقاقات المقبلة

□ بغداد / المدى

يعتزم الاتحاد العراقي لكرة اليد تشكيل منتخب وطني من اللاعبين الناشئين والشباب والبعض من اصحاب الخبرة في خطوة وصفها رئيس الاتحاد المركزي الجديد فراس حمزة باستقبلية على خلفية قرار الاتحاد حل المنتخب الوطني المشارك في تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم المقبلة بعد النتائج المتواضعة التي حققتها في التصفيات التي اقيمت في البحرين وحطوه عاشراً من بين ١٢ منتخباً مشاركاً بفوز يتيم على الصين وست خسارات اثنتان منها أمام اليابان والأخرى مع منتخبات الإمارات والكويت وعمان وقطر.

وأضاف ان الاتحاد اعتمد استراتيجية تعتمد اساساً في التعاقد مع مدرب اجنبي يمكن ان يحقق الفعرة النوعية التي يريدها الاتحاد خلال المرحلة المقبلة مع ضرورة اشراك منتخبى الناشئين والشباب في بطولات رسمية وودية تسبقها معسكرات تدريبية في دول متطورة في مجال اللعبة ، مبيّناً ان إمكانية المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية المقبلة من عندهما أمر مازال قيد الدراسة كونه يحتاج إلى جلسة مطولة للنقاش واتخاذ القرار المناسب لاسيما ان اللجنة الأولمبية طالبت الاتحادات المركزية بمشاركة نوعية.

وعد حمزة بتقديم الاتحاد جوائز مالية للندية الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى في بطولة الدوري لهذا الموسم بعدما عجز الاتحاد السابق عن الإيفاء بهذا الالتزام في الموسم الأخيرة ، مؤكداً ان الجوائز تمثل استحقاقاً طبيعياً للندية وتتوجها للجهود التي بذلتها الأندية وادارتها من اموال طائلة لإنجاح السابقة.

رفع الأثقال يبدأ عملية فحص المنشطات

□ بغداد / المدى



كشف أمين سر اتحاد رفع الأثقال د.مصطفى صالح، إن الساعة ٥:٠٠ مساء اليوم الاثنين ستشهد إقامة عملية فحص المنشطات لاعبي المنتخب الوطنية من أجل الحد من ظاهرة تناولها المستترة في الوسط الرياضي.

وقال صالح إن اتحادهم بتشكيلته الإدارية الجديدة أقر مبدأ القضاء على وجود المنشطات في لعبة رفع الأثقال وهو ما دعانا للتأكد على أهمية إقامة عملية فحص المنشطات لاعبي المنتخب الوطنية تشمل ٣٠ لاعباً ولعبة من أجل فحص العينات في العاصمة التابالندية بانوكو لاختيار لاعبي المنتخب الوطني للناشئين والشباب للرجال والنساء لتمثيلنا في بطولة آسيا التأهيلية التي ستقام في مدينة بانغوك التابالندية في آذار المقبل ولغاية

١٢ منه، وأشار إن اتحاد رفع الأثقال سيعمد إلى اعتماد فحص البصمة الكترونية في البطولات المحلية التي يقبها لفئات الشباب والناشئين والشباب للحد من عملية التزوير المستترة في الوسط الرياضي ونهية قاعدة

إقامة ٥ مباريات في دوري الأولى السلوي

□ بغداد / المدى

إذ يلتقي في الأولى فريقا الحدود وسولاف الجديد تليها مباراة سولاف وعمال نينوى وتختتم المباريات بلقاء يجمع النقط مع منافسات الجولتين الخامسة والثالثة تضيف منافساتها قاعة الناصرية تجري اليوم مباراتان إذ يلتقي في الأولى الكوت

مع البصرة يعقبها لقاء بلدية الناصرية مع نطق ميسان. يذكر ان فرق عنه من المجموعة الشمالية والكفل والموقية والسماوة من المجموعة الجنوبية قد انسحبت من المنافسات لاسباب مالية فيما تم الاستعاضة عنها باندية نطق ميسان والدغارة والحي.

مباراة كوريا يجب ألا تخدعنا



□ زيدان الربيعي

برغم أن الفوز على المنتخب الكوري الشمالي في دبي يعد أمراً جيداً، لأنه منح لاعبي منتخبنا الوطني دافعاً قوياً لتحقيق الفوز على المنتخب الصيني في المباراة الحاسمة التي ستجرى في الشارقة بخامس من الشهر المقبل، إلا أن هذا الفوز يجب ألا يخدعنا مطلقاً أو يرسل رسائل اطمئنان إلى اللاعبين والطاقيين التدريبي والإداري للمنتخب تشير إلى أن منتخبنا وصل إلى الجاهزية التامة لمواجهة الصين ، ولهذا أسباب عدة لعل من أهمها أن المنتخب الكوري الشمالي لم يظهر بصورة جيدة، بل كان فريقاً عادياً جداً وكان بالإمكان هز شباكه أكثر من خمس مرات لو كان النجم يونس محمود بجاهزيته التامة.

واعتقد كذلك أن المنتخب الكوري لم يتعامل مع المباراة بجديّة تامة، إنما جاء لخوضها لغرض الحصول على المبلغ المالي المترتب عليها، لذلك لم يجهده نفسه كثيراً ، لكنه كشف لنا وجود ضعف كبير في خطي الوسط والدفاع بحيث كان اللاعبون الكوريون يصلون بسرعة ومن دون أية اعتراضات إلى مرمى الحارس جلال حسن في بعض طلعاتهم القليلة، مما يعني أن منتخبنا لم يبلغ بعد الفورمة بسبب التقصير في إعداده من قبل الاتحاد، الأمر الذي يتطلب من مدربه حكيم شاكر الذي تحصل مسؤولية كبيرة جداً في أجواء مليدة بالغيوم أن يجتهد أكثر وأكثر لمعالجة

الأخطاء في خطوط المنتخب وتقليبها إلى أقصى درجة ممكنة، لأن المنتخب الصيني يختلف تماماً عن المنتخب الكوري الشمالي من حيث الجاهزية برغم تأكيد شاكر وجود تقارب كبير جداً في أسلوب اللعب ما بين المنتخبين الكوري الشمالي والصيني، إلا أن الحقيقة تؤكد بأن المنتخب الصيني أفضل بكثير من المنتخب الكوري وهذا الأمر يجب وضعه بالحسبان من قبل الجميع، لأن أية حالة تجاهل لإمكانات المنتخب الصيني قد تضعنا في عنق الزجاجة.

إن أكثر ما أثار استغرابي هو تأكيد المدرب حكيم شاكر على أنه لم يكشف كل أوراقه في هذه المباراة بسبب وجود مدرب المنتخب الصيني في الملعب، وأتمنى أن يتحقق السفر إلى أستراليا، لكن الحقيقة التي لا تحتاج إلى دليل تؤكد أن شاكر أكتشف أغلب أوراقه إن لم أقل جميعها أمام منافسه الصيني وهنا لا أريد أن أشخص تلك الأوراق حتى لا يتنفع منها المنتخب الصيني.

ولو تركنا المنتخب الصيني وتوقفنا عند المرارة الكبيرة التي طغت على وجه المدرب حكيم شاكر بعد انتهاء مباراة كوريا بيننا أن هناك تقاطعات كبيرة بين المؤسسات الرياضية انعكست سلباً على المنتخب الوطني الذي يجب أن يكون بعيداً عنها، لأنه

منتخب الجميع وتاريخه يهيم وتواجهه في نهائيات بطولة أمم آسيا المقبلة في أستراليا العام المقبل يعد هدفاً لجميع العراقيين وليس مؤسسة أو شخصية رياضية أو تدريبية، لذلك يجب أن يتناسى الجميع خلافاتهم ويضعوها جانباً من أجل بلوغ الهدف المنشود الذي لا يتحقق إلا عبر الفوز على المنتخب الصيني وتحقيق مثل هذا الفوز لا يأتي بالأمنيات أو الشحن العاطفي الزائد، بل يجب أن يأتي عبر الطرق التدريبية العلمية الصحيحة وكلنا مسؤولون عن مساندة المنتخب الوطني قبل موقعة المشاركة التاريخية، إذ نتمنى أن يعيد لاعبونا وطاقمهم التدريبي الملحمه التاريخية التي حصلت في إمارة الشارقة عام ١٩٨٧ عندما تمكن منتخبنا الأولمبي من الفوز على نظيره الإماراتي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء ليضمن التأهل إلى المرحلة الثانية من تصفيات دورة سيئول الأولمبية واعتقد أن تكرار تلك الموقعة ليس صعباً على حكيم شاكر وتلامذته، إذا عرف كيف يتعامل مع المباراة منذ البداية، لأن جميع المطلعين يتوقعون أن المنتخب الصيني سيلعب بأسلوب "دفاع منظمة منظم" ويعتمد على الهجمات المرتدة بشكل حذر جداً وليس فوضوياً ليحاول خطف هدف يشتت فيه تركيز لاعبينا داخل الميدان وهذا الأمر يجب أن ينتبه له شاكر ويفسده مبكراً.

اقرأ في العدد الجديد مع

حوار سبورت

مكالمة عاجلة تطيح بمدرب عراقي في الدوحة!
ذهبية رونالدو تشعل حرب الوثائق في (فيفا)
كيف سقطت أندية الممتاز ضحية للسماسة!؟

رونالدو

التأمل الب الفوتبالي أهم لحظة من التتويج بالكرة الذهبية!



يقيم أزمة قضاة الملاعب ويكشف المستور

د. علاء عبد القادر: أعضاء الاتحاد يغيرون

سحبة الحكام لصالح أنديتهم!



من حرك الرماد تحت النار بين الأندية والحكام؟ تساؤل ملج في قضية لم يكن بعض أطرافها جادين في البحث عن الأسباب الحقيقية التي دفعت احد المدربين للحديث بقسوة عن مساهمة بعض الحكام في التأخير على نتائج الدوري الذي يستنزف أموالا طائلة كل موسم يشعر رؤساء الأندية أنهم مسؤولون عن نجاح فرقهم وبالتالي من الظلم أن يدفع لاعبوها ثمن أخطاء الحكام وتنقلص حظوظهم في المنافسة على اللقب أو التثبيت بمقعد ممتاز.

وعلى الطرف الآخر بدا حال أصحاب الصفارة كأنهم في هياج مستعر اضطروا خلال الأسبوع الماضي إلى إعلان العصيان والتخلي عن أداء واجباتهم في قيادة مباريات الدوري حتى تنتصر لجنة التحكيم لحقوقهم المعنوية ويرد اعتبارهم المهني بعدما مستهم اتهامات هنا وهناك في مصيبي نزاهتهم ما يؤثر على مكانتهم الاجتماعية والرياضية ويعرض وجودهم في الملاعب للخطر مستقبلا من دون وقفة جادة وضابط صارم يحدان من تهوّر المنتقدين لأدائهم ويلزمهم بسلوك الطرق المشروعة للاعتراض على قرار ما إن كان فيه شك أو خطأ فادح!

حوار / إيباد الصالحي

وفي الوقت الذي نبحث فيه عن حقيقة ما جرى لأزمة الحكام ونادبي كربلاء والكرخ وتداعيات الانتفاضة التي وصفت بالبالغة لبعض الحكام ممن قصفوا فترة طويلة في ساحة القضاء الكروي وامتناعهم غير القبول بآثام برفضهم إدارة مباريات الدوري إلا بشرط استرداد حقهم في ظل وجود لجنة مركزية تعنى بشؤونهم ، انبرى ضيف (المدى) مقيم الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم،د.علاء عبد القادر أحد ابرز أعلام الصفارة العراقية (١٩٨٩- ٢٠١٠) ليكشف عن حقائق صريحة لعبت دورا رئيسا في جعل الحكم العراقي الحلقة الأضعف في منظومة اللعبة وعرضه إلى هجمات قوية بين الحين والآخر.

انهم عبد القادر لجنة الحكام المركزية بعدم تحملها المسؤولية كاملة وإنها وراء تدني مستوى التحكيم وغياب مستلزمات النهوض به وتطويره، وسلط الضوء على خرق فاضح ارتكبته اللجنة يدين إدارتها بالفوضى في عدم اعتماد معايير تصنيف الحكام حسب الدرجات، فضلا عن توجيهه رسالة مباشرة ومختلصة تطلب بمغادرة من يُكابر في التفكس بالصفارة خارج المستطيل الأخضر حفاظا على "حيوية التحكيم وشرافته!"

حملة التوقيعات

× الحملة التي يادر بها الحكام لجمع التوقيعات وإعلان حالة تمرد عدد استثنائية في تاريخ الصفارة العراقية بحجة المطالبة بحقهم العنصرية تجاه من أساء اليهم بحسب ما ادعوا ، هل كانت الحملة طبيعية أم مبالغا بها؟

– أبدأ ككاتب المحلّة مبالغا في طريقتها وغير مقبولة، والقضية أخذت أكثر من حجمها ، لو يُدرك الحكام إن هناك شخصيات قوية في لجنّتهم يأخذون المبادرة لرد الاعتبار لما لجأوا إلى ورقة الضغط بجمع توقيعات ورفع وتيرة الاستياء والتلميح بعدم إدارة مباريات كربلاء والكرّخ مستقبلا، ولهذا كان يمكن حل الأزمة مبكرا بعيدا عن ترّمّت البعض ، فالأخ علي هادي أعرب عن اعتذاره للحكام والأخ شرار حيدر لم يذهب في اتجاه اتهامهم في زمنيته أصلا وذلك واضح من خلال تصريحاتها عبر وسائل الإعلام المختلفة.

نحن أمام ظرف صعب حقا ، ويجب أن يعي الجميع أن اللاعب والمدرب والحكم هم مرتكزات كرة القدم العراقية وتوقف عملية تطويرها على إيمانيتها منهم وانضباطهم وتوازنهم وتكيفهم مع الأحوال التي يمر بها البلد، وإمانة لايد من القول لدينا جيل رائع من الفئات الثلاث المتكورة يستحقون الإهراء والمساعدة الرسمية والإعلامية والجهامية ، هؤلاء لابد أن يتخذوا من أجل الشجّع المظلوم فوق المدرجات الذي لم يبق لديه غير كرة القدم تنسيبه همومه وقلقته في مباراة من ٩٠ دقيقة تفتنى أن تتضافر الجهود من أجل إبعاده، وأخص بالذكر اتحاد الكرة الذي كان عليه أن يعيّل في احتواء الأزمة بدلا من تشكيل لجنة وتوسيع دائرة التحقيق في بغداد وكربلاء ، وبعدها اعتذار رئيس اللجنة محمد جواد الصائغ عن الاستمرار بوظيفته بينما كان بالإمكان حل الأزمة باستدعاء الأطراف المعنية على طاولة الحوار في مقر الاتحاد لأن القضية مهينة بحثة ويبقى الحكم العراقي رائعا ونزيها وشجاعا، ويمكن الاستماع إلى الآراء بمهنتي التحضر وينتهي الأمر على خير ، ونستمر عجلة الدوري بأمان وثقة أكبر بين الأندية والحكام ونبتل مساعي أصحاب الغرض السيء هوة الأزمات في عرقله مسيرة أهم مسابقة في تاريخ اللعبة.

دليل صارخ

× ربما تغدر الحكام عن تعيينه المطالبة بوقفة جادة لمنع التجاوز على مكانتهم الاعتبارية، لكن هل يجوز أن تقف لجنة الحكام موقف التفرج إزاء رفض طاقم تحكيم مباراة كربلاء والكرّخ أداء المهمة في ملعب الأول وبالتالي صدور قرار تأجيلها؟ – هذا دليل صارخ على أن لجنة التحكيم في اتحاد الكرة ضعيفة وغير قادرة على اتخاذ تدابير احترازية تحافظ على هيبة الحكام وتقوي موقفهم من جهةٍ وتسهم في ديمومة منافسات الدوري وتسمي طاقما للمباراة المتكورة وغيرها، ولو كانت هناك قرارات صارمة لما حدث هذا التمرد المرفوض الذي أكد أن زمام الأمور ليس بيد اللجنة!! فعندما يشعر الحكم إن من يتولى مسؤوليته يرتقي لمهنته ويجعله في مأمن لدوره فإنه يذهب إلى أية بقعة في الدوري لممارسة عمله المهني بلا خوف أو تردد لكنه شعر بأن القيادة ضعيفة فذهب باتجاه المناعة والبقاء في مقر اللجنة مستنكرا ومنددا بما حصل.

الصوت الانتخابي

× هل إن شعور الحكم بضعف لجنّته له علاقة بتهميته في الإلقاء بصوته في انتخابات اللعبة التي يعد جزءا مهما من نجاح أشتطتها؟

– نعم جزء من هذا الشعور مرتبط بقيمة صوته في الانتخابات، فقبل عام ٢٠٠٣ كان حتى حكم الدرجة الثانية يبدلي بصوته والكل يحترمه ويُحسب له حسابا، أما اليوم فلا نجد إلا صوتا واحدا، هذه حالة مخجلة يجب إعادة النظر بها.

× في سياق الانتخابات ، هناك من عزم في قناة تشكيل لجنة



جاسم محمد جعفر



مع الحكام على تسهيل تحقيق الفوز أبداً، بل لتأمين وجود الجيدين منهم لتسيير مباريات فرقهم إلى برّ الأمان وعدم تعرّضها للظلم.

مشاهدة جعفر وحمودي

× أثار رئيس نادي الكرخ شرار حيدر حفيظة الحكام بتقييمه مستواهم بحدود ٥٠٪ هذا الموسم وطالب بئذل جيود كبيرة من اجل الارتقاء بالحكم العراقي ، هل تتفق مع نسبة تقييمه؟ – نعم الرجل لم يخطئ بتقييمه ، فالحكم العراقي يحتاج إلى متطلبات فنية كثيرة ، وسأكرر إذا كان اللاعب يحتاج إلى ٧٠٪ من الجوانب المعرفية والبدنية والنفسية فالحكم يحتاجها بنسبة ٩٠٪ ، وقبل هذا يجب أن نوفر الأجواء المناسبة للحكم لكي يؤدي دوره بارتيان من دون ضغوط، وهذه فرصة لماشادة وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر ورئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي واتحاد الكرة الحالي والقادم بأن تكون هناك رعاية مهمة للحكم من جميع الجوانب الفنية والمادية والعنوية، فليس من العقول في الحكام العراقي لم يصل إلى نهائيات كأس العالم، بل لم يصل إلى نهائيات كأس آسيا، بسبب تراكمات ثقيلة وخظيرة، يجب إن نوفر القاعدة والبنية التحتية ، فالحكم يستحق أن نزيد أجره ونخصص له قاعات وجماعات ومنحه مرتبا مجزيا أثناء توقيف الدوري، كل ذلك يجب أن تكون حريصين على تهينته وندافع عن حقوقنا حتى آخريوم من عمرنا في المهنة، أما إننا نطلب الحكم أن يرتقي بمستواه وهو لا يتدبر سوى مرة واحدة في الأسبوع وليس له ملعب خاص به فهذا أمر مضحك ومؤلّم في الوقت نفسه ولا يحقق حتى نسبة ٥٠٪ التي أشار إليها الأخ شرار بدافع الحرص، فغياب تلك الدعامم الأساسية في حياة الحكم تؤثر على أدائه وتربك استعداداته في كل موسم وتنتول عن ذلك أخطاء كثيرة بحاجة إلى المعالجة من خلال العمل الجاد.

تغيير سحبة الحكام

× واحدة من بين الشكاوى التي أثرت في أزمة الحكام تكرر بعض الأسماء لإدارة مباريات أندية المتخصصة، هل فعلا

لمست وجود مثل هذه الحالة أثناء فترة عمك في لجنة الحكام؟

– نعم، وهو أحد أسباب عدم استمراري في لجنة الحكام الموسم السابق لحرصني على مكانتي الإدارية مثل محافظتي على مشوارمي مع الصفارة في الملاعب من عام ١٩٨٩ حتى عام ٢٠١٠، فبعد أن كنا ننتهي من وضع السحبة الخاصة بالحكام في القائمة الرسمية قبل كل دور من منافسات الدوري فأفاجأ في اليوم التالي بتغيير جميع الأسماء لأن هناك أعضاء في الاتحاد يعملون لصالح أنديتهم ليس للنواط

مستوى التحكيم!؟

– ما أحدثت به اعنيه بلا لف أو دوران ولا اقصد الإساءة للشخص ما ولا يمكن مساعلة أحد إذا يادر الحكام في مقره وليُرّم جميع أعضاء اللجنة بالتوقيع على سحبة الحكام ولا يبذل حكم بأخر لكي لا تتعرض اللجنة إلى القيل والقال ونتهم بمحاباة ناد على حساب آخر أو تستغل المسألة لتبرير فشل مدرب ما يرمي الكرة في ساحتنا.

ترحيل برسمة المجاملة!

× وماذا لا نعزي ظاهرة انتقاد الحكام قليلي الخبرة إلى ضعف اإعدادهم في وقت مبكر من ولوجهم المهنة وترحيلهم إلى درجة لا يستحقونها وتدفع الأندية والكرة العراقية بشكل عام ثمن ذلك؟

يلزمني أولا مباركة جهد كل عبور ومخلص يعمل من أجل تطوير المهنة ودعم الحكام الشباب ليكونوا أقوياء في المعلومة والإمكانية، وشخصياً يفرحني وجود ١١٠ حكام في الدرجة الأولى، هذا أمر رائع، لكن هل تم مراعاة معيار الاستحقاق؟ ليس من المعقول لحكم انضم في الدرجة الثالثة عام ٢٠١٣ يصبح معتمدا في الدرجة الأولى العام الحالي! هذه فضيحة كبرى لا يغفلها حتى المجنون، هناك نظام داخلي في لجنة الحكام يرفض على حكم الدرجة الثالثة أن يبضئ سنكيت في الأقل قبل ترجيله إلى الدرجة الثانية ، ويبقى ثلاث سنوات قبل تصنيفه ضمن الدرجة الأولى التي من الغريب أن يصف حكما ضمنها هو لم يكمل عاما واحداً، فبأي منطق تحصل المجاملة هذه وأي أخلاق يتم التفاوضي عن الضوابط.

إن حرصي على إشارة هكذا موضوع خطير هو للمصلحة العامة، ويؤسفني أحد الحكام علم أن هذا الموضوع يمسه فقال (القافلة تسير و.....) هل يمكن إن تخرج هذه العبارة عن لسان شخص أكاديمي؟ لو كان لديه حق يمكن أن يواجهنه بتبرير يشرح فيه مثلا إلى أن بعض الحكام قضوا أكثر من سنة وتم اختبارهم ونجحوا بمهارة وتم اعتمادهم ضمن الدرجة الأولى. تصور في إحدى المرات توجهت بالسؤال إلى احد الحكام في الدرجة الثانية كان مستواه سيئ جدا: كم مباراة كلفت بإدارتها حتى الآن؟ قال لم أحكم أية مباراة! ذهلت حقا .. وتذكرت أنني في الدرجة الثالثة أضحيت ثلاث سنوات وترجت في بقية الدرجات حتى وصلت إلى الدولية وتشتبعت بالخبرة والمباريات والتجارب الصعبة ، تكيف يتم تسمية ١١٠ حكام للدرجة الأولى ونصفيهم لم يكمل المدد المطلوبة في الدرجات السابقة؟ وهنا أناشُد الأخوة في اتحاد الكرة ، هل يرضيكم هذا العبت الحاصل في ميدان التحكيم!؟

لا أفكر في الانتخابات

× لماذا لم نسمع مثل هذه المعلومات من غيرك لاسيما العاملين الآن في لجنة التحكيم، هل هناك ما يمنع كشف أخطاء اللجنة التي قد تواجه حرجا كبيرا إذا ما تسببت الحكام قليلي الخبرة والرحلين بمجاملة كما أشرفت في إضفاء طابع سلمي على

وقائع جديدة في تعاطي الاتحاد القادم مع متطلبات الالاعبين والمدربين والحكام والأندية والمنتخابات والعلاقات الداخلية وتأثير مكانة الكرة العراقية في المحيطين العربي والدولي ، وأثق أن الرؤية ستكون مختلفة ويجب الاستفادة من الدروس الخطيرة التي مررنا بها، فاللجنة تستحق أن تشكل من أجلها أكثر من ست عشرة لجنة تضم كل لجنة رئيسا ونائبا له وأميئا للسر ومقررا، ويقودها أكاديميون وأصحاب خبرات مستقلون تماما، فمن غير المعقول أن يتسلم جميع أعضاء الاتحاد رئاسة اللجان ويخدموا مصالح أنديتهم ، هذا خراب ودمار يجب أن نضع حدا لهما.

خبرة صباح

× لن نتصح من الحكام أن يستريح في اإنتقام الموسم الحالي ويسلم الصفارة أو الراية لِن يخلفه من الشباب؟

– هناك حكمان لم يزالا يسكان بالصفارة الولاية ولا يستطيعان اجتياز الاختبار.. هذا معيب جدا ، وللأسف له علاقة في حكاية لن أتردد من طرحها طالما تقفح نوايا البعض وانقلابهم لمجرد احساسهم بخسارة مصالحتهم الشخصية ، فقد جاءني لفيق من الحكام في فترة الانتخابات وقالوا (أنت خيارنا ونريدك لرئاسة اللجنة وهناك طلب واحد تتمنى أن تحققه) ، فسألتهما ما المطلوب؟ فأجابوا على الفور: (أن تساعدا في الانتخابات)؛ فأقسمت لهم (لو كان هناك عشر من الثانية بلا وجه حق لن اعطيه لكم)، وللأسف صوت القرب الناس ضدي لأنهم أدرخوا أن قدومي لن يبقي لهم مكان في اللعب، وربما استفيد منهم في العمل ضمن اللجان لتعليم الحكم.

وهذا الأمر يشعل حكام يجحزون عن تحقيق السرعة المطلوبة ، فمثلا الهدف الذي حرم الشرطه من التفكير بثلاث نقاط أمام النقط يعد خطأ معيبا ، لأن الحكم المساعد قد تقدم ثلاث مرات عن ثاني مدافع وبالتالي ليس لديه الحقد على مجاراة سرعة الكرة وتحركات الالاعبين ومتابعة تمرکز المدافع الأخير ومباغة الهامجه له مثلما كان في السابق، يفترض ألا تحصل اختياراته تحت العباءة، عليه أن ينجح فيها ويؤكد جدارته في الساحة أو يجلس في بيته لبرتاح.

وهذا الحكم الدولي أيضا ، فالزريد صباح عبد لم يزل يدير المباريات في الدوري الممتاز بصفة حكم دولي سابق ، لو كانت لصباح القدرة على اجتياز الاختبارات بعد خمس سنوات أهلا وسهلا به ، لأنني استفيد من خبرته كما يحدث الآن في الدوري الإنكليزي ، لكن بشرط أن يقي متطلبات المباراة من الناحية البدنية وما يتعلق باجتياز الاختيار من الناحية التقنية، وطالما أن صاحبا محافظ على وزنه في اللعب فأننا بحاجة له ، وفي النظام الداخلي يشير إلى بقاء الحكم الدولي ممارسا للتحكيم لمدة سنتين بعد قرار اعتزاله بينما صياح أمضى أكثر من سنتين أي أنه مخالف للنظام ، وأنا أرى نلك ليس خطأ ولو كنت مسؤولا في اللجنة لأقترحت تعديل المدة إلى ٥ سنوات بعد اعتزاله شرط أن يؤدي الاختبار مظلما كان في فترة حملته الشارة الدولية.

راية زيدان

× وهل يوجد حكام انتبهت مصالحتهم في المطالبة وتمت مجاملتهم باختيار الياقة؟

– نعم ، فالزريد علي زيدان لا يستطيع اجتياز الاختبار البدني لماذا يسلم الراية!؟ هذا الأمر ينبغي أن يصحح ولا يغير غضب أي زميل ، فعندما يشعر الحكام إن رئيس لجنّتهم يعنشي على خط مستقيم سيعطي جميع هؤلاء الحكم أصواتهم له لأنهم يشعرون بعدالته ، أما مجاملته فلان وعلان ويبسند له الواجبات في الشمال والجنوب وما تحققه من مردود مالي ، فيقينا إن الرئيس لن يستطيع أنصاف أحد وهذا يعنني إن قراراته فريدة وليست جماعية كما يفترض وهناك ثلاثة أعضاء في اللجنة يملكون القرارات النهائية وهذا ليس معمولا في لجنّتنا، وسيأتي يوم اعلم فيه طارق احمد كيف يكون العمل في ميدان الحكام.

لا يصحح إلا الصحيح

× موقف حصل معك له دلالات كبيرة في تعزيز مكانة التحكيم العراقي؟

– قبل أسبوع ، أسند لي الاتحاد الآسيوي تقييم حكام مباراة فريق بني ياس الذي يدربه الحكم الجتهيد عدنان حمد مع ضيفه الفاسدية الكويتي ضمن مباراة الملحق المؤهل إلى دوري أبطال آسيا وكان الطاقم سعودي مؤلفا من فهد المرادسي حكما وسطا، ويدر على الشمري وعبد الله مطلق حكمتين مساعدين وصالح عبد الله حكما رابعا، وفي الوقت نفسه كلف الاتحاد الآسيوي خمسة محاضرين لمراقبة المباراة بهدف مقارنة درجة تقييمي للطاقم مع درجة ما يعطيهما الخمسة، وكانت النتيجة أنني منحت درجة (٨،٧) وهي ذاتها التي منحتها الزملاء.

هذا يمثل محط فخر ليس لي فقط ، بل لبلدي ، فهل من المعقول أن أكون بعيدا عن قسم المقيمين في لجنة التحكيم؟ يفترض برئيس الاتحاد أن ينتفض ويرفض ذلك لأننا ننشر بخدمة العراق ونطمح أن نكون في المكان المناسب، وإن شاء الله لا يصح إلا الصحيح.

سوسبيداد يُسقط برشلونة

ريال مدريد يعود إلى صدارة (الليغا) من جديد

□ مدريد / أ ف ب



انفرد ريال مدريد وصيف بطل الموسم الماضي بالصدارة مؤقتاً إثر فوزه الكبير على ضيفه إلتشي (٣-٠) على ملعب "سانتيago بيرنابيو" في مدريد في المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الإسباني.

سجل أسبير إيلارمندي (٣٤) والويلزي غاريث بيل (٧١) وفرنانيسكو إيسكو (٨٠) الأهداف.

وواصل النادي الملكي نتائجه الرائعة في العام الجديد الذي لم يذق فيه طعم الخسارة وحقق فوزه الثالث عشر في ١٤ مباراة في ٢٠١٤ و ٢٠١٤ في الدوري هذا الموسم فرفع رصيده إلى ٦٣ نقطة بفارق ٣ نقاط أمام شريكه السابقين برشلونة حامل اللقب الذي مُني بخسارة مذلّة أمام ضيفه ريال سوسبيداد ١-٣، وأتلتيكو مدريد الذي حل ضيفاً على أوساسونا أمس الأحد، أما إلتشي فتجمد رصيده عند ٢٦ نقطة في المركز الثالث عشر.

واستحق ريال مدريد الفوز كونه كان الطرف الأفضل طيلة المباراة وإن كان عانى في الشوط الأول بيد أنه تألق بشكل لافت في الشوط الثاني بعد دخول إيسكو مكان خبسي رودريغيز، وحقق فريق العاصمة الفوز الثالث على التوالي في غياب نجمه الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو الموقوف.

كما غاب الكرواتي لوكا مودريتش بسبب الإيقاف وسيرخيو راموس والبرازيلي مارسيلو بقرار من المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي الذي فضل إراحتهما تقرباً للرحلة التي تنتظر الفريق إلى ألمانيا لمواجهة ضيفه مشاكله الأربعة المقبل في نهاب الدوري ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

وكاد الدولي الفرنسي كريم بنزيمة يغلها من تسديدة قوية أبعدها الحارس مانو هيريرا بصعوبة إلى ركنية.

ونجح إيلارمندي في افتتاح التسجيل عندما استغل كرة من ركنية ركنية للأرجنتيني أنخل دي ماريا حولها الدفاع البرتغالي بيبي خارج المنطقة فهاها لنفسه بصدرة عند قائتها وأطلقها بينما ارتطمت بقدم المدافع ألبرتو بونيا وعانقت الشباك (٣٤).

وعزز بيل بالهدف الثاني من تسديدة قوية رائعة بيسراه من ٣٥ متراً ارتطمت بسقف المرمى وعانقت الشباك (٧١). وأضاف إيسكو الهدف الثالث من هجمة

منسقة قادها بنفسه ومرر الكرة إلى دي ماريا ومنه إلى بنزيمة الذي مررها له على طيق من ذهب داخل المنطقة فهاها لنفسه وتلاعب بالمدافع دافيد لومبان وسدها في زاوية صعبة داخل المرمى (٨٠).

وفي الثانية على ملعب أنويتا، ضرب ريال سوسبيداد بقوة ونأر من برشلونة الذي أراحه من نصف نهائي كأس إسبانيا، وأكد عقده للفريق (الكاتالوني) الذي لم ينجح في الفوز في سان سيباستيان منذ عام ٢٠٠٧.

وكان بإمكان أصحاب الأرض الفوز بأكثر من ثلاثة أهداف بالنظر إلى الفرص الكثيرة التي سخنت لمهاجمهم خصوصاً المكسيكي كارلوس فيلا والفرنسي أنطوان جريزمان وسيرخيو كاناليس.

وأسدى ريال سوسبيداد خدمة كبيرة

لريال مدريد الذي بات يتبعده بفارق ٣ نقاط عن غريمه التقليدي. وهي الخسارة الثالثة لبرشلونة في الدوري هذا الموسم بعد سقوطه أمام أنتيكت بلباو (١-٠) مطلع كانون الأول الماضي وفالنسيا (٣-٢) قبل ٣ أسابيع.

ودفع الفريق الكاتالوني الثمن وتحديداً مدربه الأرجنتيني خيراردو مارتينو الذي دفع بتشكيلة غريبة حيث احتفظ بأبرز عناصر النادي قائده تشافي هرنانديز والبرازيلي دانييل ألفيش والتشيلي ألكسيس سانشيز هدافه في الدوري حتى الآن، وسيسك فابريغاس والأرجنتيني خافيير ماسكيرانو.

كما أن مارتينو طُرد بين الشوتين لاحتجاجة على حكم المباراة في الممر المؤدي إلى غرف الملابس فتابع الشوط الثاني من المدرجات.

وقدم برشلونة أداءً باهتاً خصوصاً

نجومه الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي كان غائباً باستثناء إركاه هدف التعال، والبرازيلي نيمار الذي كان تائها على أرضية الملعب وأندريس إنييستا.

وكان ريال سوسبيداد البادء بالتسجيل عندما تلقى المدافع جوركا إيلوستونو كرة عرضية أمام المرمى فتابعها برأسه ارتطمت بصدرة الدولي الكامبيروني ألكسندر سونج وعانقت الشباك (٣٢). ولم يتأخر الفريق الكاتالوني في الرد ونجح في ذلك بعد ٤ دقائق عبر نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي إثر تلقيه كرة من مارتين مونتويا عند حافة المنطقة فسدها بقوة بيسراه على يسار الحارس التشيلي كلاوديو برافو (٣٦)، وهو الهدف الرابع عشر لميسي هذا الموسم.

وكاد الدولي المكسيكي كارلوس فيلا أن يمنح التقدم لأصحاب الأرض مجدداً عندما استغل كرة خاطئة من جيرارد

بيكيه أمام المنطقة فسدها بقوة بيسراه فوق الخشب الثالث (٤٠).

ومنج جريزمان التقدم لريال سوسبيداد عندما استغل تمريرة عرضية من فيلا أمام المرمى فتابعها بيميناه إلى داخل مرمى فالديز (٥٤)، وهو الهدف الخامس عشر لجريزمان هذا الموسم.

وأنقذ حارس مرمى سوسبيداد برافو مرماه من هدف محقق بإبعاده كرة رأسية لبيكيه إثر ركلة ركنية (٥٦).

وعزز دافيد زوروتوزا بالثالث إثر تلقيه كرة عرضية من جريزمان خلف الدفاع فتابعها بيسراه إلى داخل المرمى (٥٩). ودفع مدرب برشلونة خيراردو مارتينو بفابريغاس مكان سونج، ثم بسانشيز مكان مونتويا من دون جدوى، بل أن ريال سوسبيداد كان قريباً من الرابع لكن القائم الأولين حرمة من ذلك برده تسديدة من مسافة قريبة لفيلا (٨٠).

أخبارهم

■ تطالب شركة التأمين الأمريكية سي. اس. ايه بروموشنز التي تعمل في المجال الرياضي لئلاّس أرمسترونغ بإعادة بعض المبالغ المالية التي منحتها له كجوائز في السابق بعد أن جُرد الرياضي الأمريكي من ألقابه السبعة في سباق فرنسا للدراجات وأوقف مدى الحياة بسبب تعاطيه المنشطات والعقاقير المحظورة رياضياً. وكانت هيئة تحكيم أمريكية أمرت الشركة بدفع ١٢ مليون دولار لآرمسترونغ مقابل فوزه بلقب السباق الفرنسي في ثلاث سنوات. وتطالب الشركة بإعادة فتح القضية في حين يطالب محامو أرمسترونغ بالالتزام بالقرار السابق. ومن المقرر أن تصدر القاضية تونيا باركر قراراً في هذا الصدد في وقت لاحق من الشهر الحالي.



■ تاهل الإسباني رافايل نادال المصنف أولاً إلى نصف نهائي دورة ريو دي جانيرو البرازيلية الدولية في كرة التنس بفوزه الساحق على البرتغالي جواو سوزا (١-٦ و ٦-٠). ويلتقي نادال في نصف النهائي الإسباني بابلو اندوخار الفائز على الإسباني الآخر طومي روبريدو بسهولة أيضاً ١-٦ و ٦-١.



وتعد هذه الدورة بداية استعدادات نادال على الملاعب الترابية هذا الموسم علماً بأنه عاد من خلالها إلى الملاعب بعد غياب بداعي إصابة في ظهره تعرض لها في نهائي بطولة استراليا المفتوحة في ٢٦ كانون الثاني الماضي الذي خسره أمام السويسري ستانيسلاف فافرينكا. وكان نادال اضطر إلى الانسحاب من دورة بوينس أيرس الأرجنتينية الأسبوع الماضي لعدم تعافيه تماماً.

كما تاهل إلى دور الاربعة الإسباني دافيد فيرر المصنف ثانياً بفوزه على البرازيلي توماس بيلوتشي ٦-٤ و ٦-٣ و ٦-٣، وسيواجه الأوكراني ألكسندر دولغوبولوف الفائز على الايطالي فابيو فونيني الثالث ١-٦ و ٦-٢.

■ يرى اللاعب الفرنسي هرناتك ريبيري لاعب وسط بايرن ميونيخ الألماني أن زميله الأسبق لوكا توني مهاجم فريق ايلاس فيرونا الحالي يستحق اللعب في البرازيل الصيف المقبل مع المنتخب الإيطالي بعد تألقه الملمت هذا الموسم مع ناديه.



وقال ريبيري لصحيفة لاغازيتا ديللو سبورت " لوكا توني لاعب عظيم وشخصية رائعة تجدر على احترامها داخل وخارج الملعب". وأضاف ريبيري " انه يواصل هذه بتسجيل الأهداف بالرغم من تقدمه في العمر ، لو نظر إليه زملاؤه الشباب في فيرونا لتعلموا منه الكثير والكثير. وواصل النجم الفرنسي حديثه " أعتقد أنه يستحق الذهاب إلى البرازيل حتى ولو لم يشارك بصورة مستمرة" واختتم ريبيري حديثه للصحيفة الإيطالية برسالة قصيرة إلى توني قال فيها "عزيزي توني.. أراك قريباً في البرازيل".

سلومكا يقود هامبورغ إلى استعادة الانتصارات

□ بون / أ ف ب

أعاد المدرب ميركو سلومكا فريقه الجديد هامبورغ إلى استعادة الوصل مع الانتصارات بفوزه الساحق على ضيفه بوروسيا دورتموند وصيف بطل الموسم الماضي (٣-٠) في المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الألماني لكرة القدم.

سجل التشيكي بيتر بيراتشيك (٤٢) وبييار- ميشال لاسوغا (٥٨) والتركي هاكان كالهانوغلو (١٠٩٠) الأهداف.

وهو الفوز الأول لهامبورغ في اول مباراة بقيادة سلومكا الذي خلف الهولندي برت فان ماربيك الذي أقبل من منصبه السبت الماضي بعد الخسارة امام اينتراخت براونشفايغ صاحب المركز الاخير ٢-٤.

كما هو الفوز الاول لهامبورغ

في مبارياته الثمان الأخيرة التي تعرض فيها إلى الخسارة ٧ مرات متتالية. ومباشرة بعد استلامه مهامه الجديدة قرر سلومكا رفع عدد الحصص التدريبية الأسبوعية لهامبورغ من ٤ إلى ٧ في سعيه

إلى تجنب الفريق الهبوط إلى الدرجة الثانية. يذكر أن هامبورغ هو النادي الألماني الوحيد الذي لم يسقط في الدرجة الثانية منذ انطلاق (بونديسليغا) في الستينات. وقال سلومكا عقب التوقيع على

وأضاف " يجب ان يكون هامبورغ بين الخمسة الاوائل في الدوري ، ولكن يتعين علينا اولاً الارتقاء مرتبتين لتفادي الهبوط إلى الدرجة الثانية".

وضرب هامبورغ عصقورين بحجر واحد فحقق فوزه الخامس هذا الموسم وتخلص من المركز السابع عشر قبل الأخير بالارتقاء إلى المركز السادس عشر وأنشع حظوه في تفادي الهبوط إلى الدرجة الثانية، وأوقف صحوه ضيوفه بعد ٣ انتصارات متتالية وجرمهم من انتزاع الوصافة ولو مؤقتاً حيث تجدد رصيدهم عند ٤٢ نقطة بفارق نقطة واحدة خلف باير ليفركوزن الثاني الذي يحل ضيفاً على فولفسبورغ لاحقاً، وبفارق ١٧ نقطة خلف بايرن ميونيخ المتصدر وحامل اللقب والذي حل ضيفاً على هانوفر أمس في اختتام المرحلة.



هامبورغ يحقق فوزاً كاسحاً على دورتموند

عقد لمدة عام واحد "مواجهة بوروسيا دورتموند (وصيف دوري الإبطال وثالث الدوري حالياً) بدءاً من المرحلة المقبلة شيء جيد، إنها فرصة رائعة للتأكيد على أن فريقنا لا يزال متشبثاً بالبقاء".

تسونغا يواجه غولبيس في نهائي مرسيليا

□ باريس / أ ف ب

قيمة جوائزها ٦٢١٥٦٠ يورو، إثر فوزه الصعب على الألماني يان لينارد شروف ٦-٧ (٤-٧) و ٥-٧ في الدور نصف النهائي. ويلتقي مونغييس في النهائي مع اللاتفي أرنستس غولبيس الثالث

تاهل الفرنسي جو ويلفريد تسونغا المصنف ثانياً وحامل اللقب إلى المباراة النهائية لدورة مرسيليا الفرنسية الدولية لكرة التنس البالغة

روما يتخطى عقبة بولونيا بصعوبة

□ روما / وكالات

الآخيرة ليواصل الفريق نتائجه الجيدة في الفترة الماضية. ارتفع رصيد روما بهذا الفوز إلى ٥٧ نقطة متأخراً بفارق ست نقاط عن يوفنتوس الذي تنتظره مواجهة صعبة للغاية مع جاره اللود تورينو في ديربي المدينة الإيطالية ، علماً أن روما مازال يمتلك مباراة مؤجلة مع بارما ستجري في نيسان المقبل. في المقابل توقف رصيد بولونيا بهذه الخسارة عند ٢١ نقطة ليظل في المركز السادس عشر (مؤقتاً) متقدماً بفارق ثلاث نقاط فقط على الفرق المتواجدة بمراكز الهبوط.

واصل روما مطاردة المتصدر يوفنتوس بعدما تغلب (١-٠) على ضيفه بولونيا في افتتاح المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وجاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٧ عن طريق اللاعب البلجيكي راديا ناينجولان من متابعة لتمريرة زميله البوسني ميراليم بيانيتش. ويعد هذا الفوز هو الخامس لروما في مبارياته الست

العطية يتوج بطلاً لراي قطر الدولي

□ الدوحة / أ ف ب

دافي قد استهل اليوم الثاني في طليعة السباق بفارق ٥,٥ ثانية، وعاندتها الحظ بكسر في عمود القيادة، ليحقق العطية في نهاية الراي فوزه الحادي عشر في الراي قطر الدولي في

غضون ١٢ عاماً، وبالتالي فوزه بلقب الراي رقم ٥١ من اليات بطولة الشرق الأوسط بالتزامن مع احتفال البطولة بمرور ٣٠ عاماً على انطلاقها، وفاز العطية بلقب الراي بلاده الدولي بفارق



ناصر صالح العطية

على الاطلاق بفضل عبد العزيز الكواري وأدائه المدهش، ومن المهم جدا حصد نقاط البطولة الإقليمية". ومن جانبه قال سعدون الكواري انه بذل ما بوسعه وقدم أفضل ما لديه ،

معرباً عن سعادته بما قدمه من أدائه ومنوها بما قدمه العطية مشيراً إلى ان سجل العطية يتحدث عن نفسه. وقد تعرضت سيارة السائق الإماراتي عبد الله القاسمي لمشاكل في الراديتر والاطارات، وأنهى الراي في المركز الثالث، وفاز مع ملاحه البريطاني كريس باترسون بمرحلتين من مجموع ١٣ مرحلة خاصة بالسرعة استهلت وانتهت عصر السبت الماضي بمشاركة ١٩ متسابقاً.



هاوارد يُهدي تشيلسي صدارة (البريمر ليغ)

لحظة تسجيل لامبارد هدف تشيلسي الوحيد في مرمى هاوارد

استرالي، ويستعد رجل الأعمال السنغافوري لشراء ٧٠٪ من أسهم نادي فالنسبا، الذي يعاني كل المعاناة من الديون التي تغرقه في مشاكل مالية كبيرة. من جهته، سيكون تشيلسي منفتحاً بشأن شراء مهاجم من الطراز الأول لإنهاء مشكلة المهاجمين التي تلاحق الفريق منذ رحيل دروغبا، ويظهر اديسون كافاني كخيار مفضل لجوزيه مورينو الصيف المقبل.

بيتر ليم الذي يخطط لشراء فالنسبا الإسباني، لجعل فرناندو توريس الهدف الرئيسي له في ميركاتو الصيف المقبل. "النينو" يتبقى على عقده عامين مع تشيلسي، وتدرج إدارة النادي اللندني أن الصيف القادم هي الفرصة الأخيرة لاستمراره ولو جزء من قيمة شراء توريس من ليفربول، إذ يتوقع أن تصل قيمة المهاجم الإسباني لـ ١٣ مليون جنيه

ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا. وفي الشأن ذاته يبدو أن مغامرة النجم الإسباني فرناندو توريس مع تشيلسي الإنكليزي في طريقها للنهاية بعد ٣ مواسم ونصف مع النادي اللندني، لم تكن بالثرية ولم ترق إلى صفة تجاوزت قيمتها ٥٠ مليون جنيه استرليني لتكون أعلى صفقة في تاريخ الكرة الإنكليزية، إذ يعززم المديرة السنغافوري

مسابقة الكأس حيث خسر امام مانشستر سيتي (٢-٠) والتعادل المخيب امام وست بروميتش البيون في الدوري، بيد انه لم يقدم عرضاً مقنعاً ونجح في خطف فوز متأخر كان أقرب الى الضيوف. وجاء فوز تشيلسي في توقيت مناسب كونه مقبل على رحلة إلى تركيا لمواجهة ضيفه غلطة سراي الأربعاء المقبل المقبل في نهب الدور

داخل الرمي. وعزز تشيلسي موقعه في الصدارة برصيد ٦٠ نقطة بفارق نقطة واحدة عن مطارده المباشر جاره ارسنال بفارق ٣ نقاط امام مانشستر سيتي الثالث، اما ايفرتون بقي في المركز السادس برصيد ٤٥ نقطة. ودخل تشيلسي الى مباراته مع ايفرتون وهو يبحث عن تناسي فرانك لامبارد بيميناه وحاول هاوارد السبب الماضي في

الضائع خطأ في مرماه. وعانى تشيلسي الأمرين طيلة المباراة امام تالوق لافت للضيوف الذين كان بإمكانهم هز الشباك في أكثر من مرة وتحكموا في الجريبات خلال الدقائق التسعين وكانوا في طريقهم الى انتزاع تعادل ثمين على الأقل لولا حصول النادي اللندني على ركلة حرة جانبية إنبرى لها الاختصاصي فرانك لامبارد بيميناه وحاول هاوارد إبعاده بيده اليسرى لكنه تابعها الى

□ لندن / أف ب

حقق تشيلسي فوزاً متأخراً وبشق النفس على ضيفه ايفرتون (٠-١) على ملعب "ستامفورد بريدج" في لندن في افتتاح المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

سجل حارس مرمى ايفرتون الدولي الأميركي تيم هاوارد الهدف الوحيد في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل

الأهلي يدرس تعديل "شعاره" الأكثر تنوعاً في العالم

صحفي عالمي بعد الحصول على موافقة مجلس الإدارة على تلك الخطوة.

وأكد مدير التسويق بالأهلي أن هناك اقتراحات عدة سيتم عرضها على مجلس الإدارة بخصوص تعديل الشعار للاستفادة من الإنجاز الكبير، الذي حققه الأهلي بالوصول إلى هذا الرقم من البطولات القارية.

واختتم موضحاً أنه ستم دراسة كل تلك الاقتراحات لاختيار أفضلها والإقدام على تنفيذها بعد الموافقة الرسمية من قبل مجلس الإدارة.



انجازات الاهلي تدفعه لتغيير شعاره

بطولة قارية (يفوق عدد بطولات التي حصل عليها إي سي ميلان الإيطالي (١٨ بطولة

□ القاهرة / وكالات

قال علي عبد المنعم مدير التسويق بالنادي الأهلي إن إدارة التسويق ستتقدم باقتراح إلى مجلس إدارة النادي برئاسة حسن حمدي من أجل تعديل شعار النادي بعد الإنجاز الكبير الذي حققه الأهلي مؤخراً بالوصول إلى البطولة رقم ١٩ على المستوى القاري عقب الفوز بالأسوبر الأفريقي على حساب الصفاقسي التونسي.

وأضاف عبد المنعم موقع الأهلي على الإنترنت، أن رقم البطولات الذي وصل إليه الأهلي (١٩

زلتان
إبراهيموفيتش



بلاده أمام انكلترا الودية في ٢٠١٢ "أخر مرة واجهت بها انكلترا، ومن المفترض أنهم يملكون أفضل لاعبي الدوري الإنكليزي في صفوفهم ماذا حدث؟ في إشارة إلى فوز السويد وتسجيله أجمل أهداف العام حينها.

□ باريس / وكالات

وقال زلتان (٣٢ عاماً) بهذا الشأن "الدوري الإنكليزي قسوي جداً، هو يملك ٣ أو ٤ من أفضل الفرق في أوروبا، ولكن إذا كنت قد لعبت في البريميرليغ، بالتأكيد فإنني سأدأمر دفاعاتهم بأهدافي، كما فعلت بكل الأماكن التي لعبت فيها". وأضاف النجم السويدي معلقاً على مباراة منتخب الهولندي.

الشباب يكمل أضلاع المربع الذهبي

□ المنامة / أف ب

أكمل الشباب أضلاع المربع الذهبي بفوزه على المنامة ٢-٣ السبت الماضي على ملعب مدينة خليفة الرياضية في مدينة عيسى باختتام الدور ربع النهائي من مسابقة كأس البحرين في نسختها السابعة والثلاثين. سجل الكاميروني بيزان (١٥ و ٤٢) ومحمود العجيمي (١٧) اهداف الشباب، والبرازيلي تياغو فيرنانديز (١٣ و ٥٣) من ركلتي جزء، وهدف المنامة. وشهدت المباراة إضاعة حارس الشباب محمود العجيمي ركلة جزاء في الدقيقة ٤٥، وألقى حكم المباراة ثلاثة أهداف للمنامة بداعي التسلسل. وتحدثت أطراف الدور نصف النهائي، فيلتي الشباب مع الرفاع الشرقي، فيما يلعب البسيتين مع النجمة. وكان البسيتين تفوق على المالكية (١-٠) فيما فاز الرفاع الشرقي على المحرق ٧-٥ بركلات الترجيح، وتفوق النجمة على الحالة ٣-٢.

نهائي مبكر يجمع بين ديوكوفيتش وفيدرر

□ دبي / وكالات

يبدو أن بطولة دبي للتنس في نسختها ٢٢ لن تنقسم لحامل اللقب الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف ثانياً في العالم، أو منافسه المباشر السويسري روجيه فيدرر المصنف الثامن عالمياً، حيث فرضت القرعة على أحدهما أن يغادر المنافسة قبل خط النهاية، حيث أوقعتهم معا في المجموعة الأولى في صراع اللقب الذي بدأ الأحد ويستمر حتى السبت المقبل. ديوكوفيتش الذي يحمل ٤ ألقاب من البطولة، ومناقسه اللدود فيدرر الذي يحمل ٥ ألقاب برقم قياسي في البطولة، سيلعبان جنباً إلى

جنب في المجموعة الأولى، فيما سيلعب في المجموعة الثانية ثلاثة لاعبين من المصنفين العشرة الأوائل على العالم وهم: الأرجنتيني خوان مانويل بيل بوترو المصنف الخامس والتشيك توماس بيردتش المصنف السادس، والفرنسي جو ويلفر تسونغا المصنف العاشر، وإذا ما تواجه ديوكوفيتش وفيدرر، فإن إحداهما سيأهلهم للنهائي وقد يواجه ديل بوترو الأوفر حظاً في الشوار نحو النهائ. وتبلغ قيمة الجوائز المالية للبطولة ٢,٤ مليون دولار، ويحصل الفائز باللقب على ٤٦٥ ألف دولار و٥٠٠ نقطة يضيفها إلى رصيده في

التصنيف العالمي. وتبدو مهمة ديوكوفيتش سهلة للحفاظ على اللقب، وباستثناء إمكانية مواجهة فيدرر في نصف النهائي سيكون الصربي في طريق مفتوح للفوز في الدورين الأول والثاني، حيث يستهل مشواره بمواجهة الأوزبكي دينيس ايستومين المصنف ٤٣ ثم يلقي الفائز في مباراة الإسباني روبيرتو بونيسا المصنف ٥١ وأحد المتأهلين من الدور التمهيدي الأول.

البلان
فيدرر
ويديكوفيتش

مرسيدس الأقوى في اختتام تجارب حلبة البحرين

□ المنامة / وكالات

ونصف الثانية. ومع انتهاء هذه التجارب، يُمكننا أن نذكر جيداً بأن مُحركات مرسيدس كانت "الأفضل" و "الأقوى" حيث سيطرت على مُجمل الأيام الأربعة من هذه التجارب: فاليوم الأول كان من نصيب سائق فريق فورس أنديا نيكو هلكنبيرغ، فيما تصدر نجم ماكلارين اليافع كيفن ماغنوسن اليوم الثاني وسائق مرسيدس لويس هاميلتون اليوم الثالث. تجدر الإشارة إلى إن التجارب الشوتوية لم تنته هنا حيث ستضيف حلبة البحرين الدوليّة الجولة الثالثة الأسبوع المقبل، قبل أيام قليلة على انطلاق الموسم الرسميّة من حلبة ألبرت بارك الأسترالي.

نبض الشارع

يوسف المحمداوي

أين قانوني العمل والرعاية الاجتماعية؟

التصويت على القوانين داخل مجلسنا النيابي أصبح وفق مقتضيات المصلحة الخاصة وليس العامة، وبمعنى وتعبير اصح ان القوانين التي تخص السيد البرلماني المبجل وتحفظ له حقوقه وامتيازاته ومرتبته الخيالية تمر بلمح البصر، أما القوانين والتشريعات التي تخص المواطن المتخبط بالأمزجات فقد أصبحت على شاكله المكرمات التي كان وجود بها علينا بطل - بالكسر - القومية الفارغ، ففي الوقت الذي سارعت فيه سلطتنا التشريعية ومن غير

حياء او خوف او رادع على امتيازاتهم الخاصة سواء باحتساب خدمتهم في الخارج كخدمة جهادية وذلك في المادة ١٨ من قانون التقاعد الذي أسموه هم بالموحد فيما يراه المواطن عكس ذلك تماما، والمصيبة ان المادة لم تفسر للمواطنين عن ماهية ونوعية الجهاد الذي سطرنا من خلاله أبطالنا النواب ملاحمهم البطولية التي من حقنا كشعب ان نفتخر برموز كفاحنا، ولم يتوانوا او يتمهلوا لحظات وفي جلسة تعد من اكثر جلسات البرلمان حضورا

حيث بلغ عدد الحضور (١٧٧) نائباً ليصوتوا ويمروا المادتين ٢٧ و٣٨ واللذان تحفظ لهم مرتبات تقاعدية لا يحلم بها ملوك وسلاطين ورؤساء الدول بعد خدمة فعلية لا تتجاوز الأربع سنوات بل ان بعضهم لم يخدم سوى شهرا واحدا ضمن سلطة مجلس الحكم وستة اشهر في الجمعية الوطنية في فترة الحكم الانتقالية، ناهيك عن قطع الأراضي التي حصلوا عليها في مناطق تعد من ارقى مناطق بغداد كالمختص والكافضل بل ان احد سائقي

محافظة بغداد السابق وصل سعر قطعة الأرض التي حصل عليها (١٥) مليار دينار فما بالك بأسعار قطع أراضي المسؤولين، في حين حدد القانون رواتب تافهة ورمزية للذين خدموا البلد لفترة تجاوزت الثلاثين عاما، ولم تتنى البرلمان عن تشريع وسن تلك المواد شجب واستنكار المرجعية الدينية ولا الاحتجاجات والتظاهرات الشعبية التي عمت جميع مدن العراق، فهم لا يحتاجون للدعم المرجعي والشعبي مادام أنهم ضمنوا تلك الامتيازات

الخرافية التي تمكنهم هم وعوائلهم من السكن في ارقى البلدان العالمية . نعم ما يههمهم من قوانين تشرع بلمح البصر، أما القوانين التي تخص المواطنين مثل قانون العمل الذي يضمن رواتب تقاعدية لشريحة الكسبة التي تمثل نسبة كبيرة من المجتمع بقي هذا القانون ومنذ عشرة جلسات يخفق المجلس بالتصويت عليه تحت ذريعة عدم اكتمال النصاب القانوني، وكذلك الأمر ينطبق على قانون الرعاية الاجتماعية الذي

البعض يرى الحل في نقل المنطقة الخضراء

برلمان الكيا وحوار مفتوح وصريح بشأن الزحامات ونقاط التفتيش



بالنساء أثناء تواجهن كسافكات او كراكبات داخل السيطرة من خلال اطلاق عبارات مشيئة او الغاء أرقام تحمل أرقام هو اتفهم الخلوية وهذا الأمر أصبح سلاح رئيسي عند المجاميع الإرهابية وذلك من خلال تكليف نساء بقيادة السيارات المفخخة لتمر بكل بساطة عبر تلك السيارات بعد ان تتحاور مع جنود السيطرة بغنغ وأنوثة وكلام رقيق، وبذلك تصل العجلة الى الهدف المراد تفجيرها بحسب قول الطالب .

الحل في نقل المنطقة الخضراء
راكب آخر شارك بالحوار الدائر قائلاً من يصف السيطرة ويسميتها بالأمنية هو اهم فهي أصلاً غير أمنية، وهي المسبب الرئيس بالزحامات والاختناقات المرورية الحاصلة، فضلا عن قطع الطرق بصورة مفاجئة، وهذا ما يحدث ارتباكاً لدى الشارع والمواطن، مضيفاً ان ما يحصل الآن في بغداد يعطيك درسا واضحا بان الوقت غير مهم عند القائميين والمتصددين لأمن البلاد، وبالتالي والكلام للمواطن أصبح وقتنا غير منظم ولا نذري كيف ومتى نصل الى دوايرنا او بيوتنا بحيث أصبح تحديد الموعد من الأشياء الخيالية في بغداد، مؤكداً ان هذه الزحامات غنيمة كبيرة لمن يريد ان يفعل عملا إرهابيا، لأنه يحصد العشرات من الأبرياء في ظل تلك الزحامات بحسب قول المواطن.

أخر المتحدثين رجل تجاوز العقد السادس من العمر مبيّنا ان طوابير السيارات التي تقف عند نقاط التفتيش الثابتة والمتحركة أصبحت شكل بغداد الجديد، الذي أصبح شبه سجن كبير للبغداديين، مضيفاً انه في تصوري المتواضع ان تلك السيطرة القريبة والمحيط في مداخل المنطقة الخضراء ليس غايتها التفتيش، بل تستخدم هذه الطوابير الزنحمة من السيارات كدروع بشرية لحماية مناطق إقامة واجتماع المسؤولين من خطر الارهابيين، وتمنى المواطن على المسؤولين اذا كانوا جادين في حفظ أمن المواطنين الى بناء منطقة حصينة لهم خارج بغداد، وموازنتنا الانفجارية كما يقول قادرة على تنفيذ هذا المشروع بغضون شهر، لان الحياة في بغداد وفق هذه الصيغة كالحياة داخل تكتة عسكرية بوضع لا يمكن ان يطيقه أي إنسان.



من يصف السيطرة ويسميتها بالأمنية هو اهم فهي أصلاً غير أمنية، وهي المسبب الرئيس بالزحامات والاختناقات المرورية الحاصلة

الواجب المكلف به، موضحاً أن بعض عناصر السيطرة لا يتمتع بالمهنية والسلوك العسكري المترن وأخلاقيات المهنة التي من خلالها يحترم حقوق المواطن وحريته الشخصية كما هو واجب رجل الأمن في دول العالم الأخرى، والعديد من الشكاوى وردت وترد يوميا من المواطنين بشأن تصرفات بعض العناصر الأمنية في نقاط التفتيش، والعديد من التجاوزات الغير مضمبنة من خلال التجاوز على السائقين والراكبين من خلال كلمات سوقية وغير أخلاقية، او التعمد بإطالة التفتيش لفرقة طويلة من دون مسوغ او مبرر، وأوضح الطالب ان البعض منهم يتحرش

المغلقة بالحواسر الكونكريتية من اجل تقليل الاختناقات المرورية الحاصلة فضلا عن كونها مشوهة بصورة العاصمة بحسب قولهم وتقليل المعاناة التي يعيشها المواطن، لكن ما يحدث هو العكس تماما، لذا نلاحظ يوميا سيطرات مؤقتة ومكثفة تقطع شوارع العاصمة وهي ما تسمى بنقاط تفتيش مؤقتة ومباغثة وفي أماكن أصلا هي تعاني من الزحامات كما يقول السائق مضيفاً ان هذا الأمر يحدث دون المساس بعدد السيطرة الموجودة في جميع مناطق بغداد وهذا أرباك جديد لسير المركبات وسبب الإحباط اليومي لدى المواطنين الذين لاحول ولا قوة لهم سوى الصبر بحسب قول السائق.

دروع بشرية لحماية المسؤول
احد الراكبين علق وهو يشعل سيارته داخل الباص دو مراعاة للذوق العام قال ان المبرر المعلن هو الحفاظ على الأمن ولكن غير المعلن هو إيصال رسالة واضحة ومعلومة الى المواطن المبئلي بأن أمن المسؤول وخاصة القابعين في حصن الخضراء أهم من حياة المواطن، والمشاهد والمعاناة التي يعيشها المواطن هي دليل ملموس وحسي على ذلك، فمن غير المعقول ان يخرج الموظف الى دائرته في الساعة السادسة صباحا ولا يصل الى مقر عمله الا في الساعة العاشرة ويتكرر المشهد المأساوي عند العودة، والمشكلة ان الإجراءات الأمنية هي نفسها، فالجهاز المزيف لا تزال قواتنا الأمنية مصرة على استخدامه على قناعتهم بأنه جهاز فاشل ولا يستطيع ولن يستطيع المساهمة في حفظ الأمن، اغلب الراكبين أكدوا للمدى ان ما يحدث في الشارع وما تفعله القوات الأمنية هو حرب على المواطن وليس على الإرهاب بحسب قولهم، مؤكداً ان المسؤولين في إجراءاتهم تلك يستخدمون المواطنين كدروع بشرية لحمايتهم، والدليل انهم يمنحون انفسهم وموظفيهم إجازات كيفية متى شعروا بأية تهديدات أمنية في حين يُترك المواطن ضحية ليس للإرهاب فقط وإنما للزحام الذي أحال العاصمة بغداد الى تكتة عسكرية او كما يقول احد المواطنين ان بغداد أصبحت اليوم سجنا للبغداديين بفضل الزحامات والاختناقات المرورية الحاصلة.

التحرش بالنساء
احد الطلبة من ضمن الجالسين في المقعد الخلفي للباص بين اننا جميعا نتفهم لدور وواجب رجال السيطرة الأمنية في حفظ الأمن ومطاردة الإرهابيين من خلال واجباتهم المكلفين بها من اجل حماية المواطنين من الشبكات الإرهابية التي تستهدف المواطنين الأمنيين، لكن والكلام للطالب أن عددا غير قليل منهم يفهم طبيعة

عوقبت ثلاثة مرات بقطع راتب من قبل ضابط الفوج لكونه زار السيطرة ولم يجد انحناما فيها، فالأوامر التي تأتينا من القيادات العليا تؤكد على ضرورة عمل الزحامات التي ترهق المواطنين بحسب قول العسكري، لأن الضباط يعتقدون انه مع وجود الزحامات هناك تفتيش دقيق من قبل العناصر المكلفة بالواجب، بينما الحقيقة ان اغلبنا جزع من التفتيش وخاصة بعد ان اكتشف الجميع زيف أجهزة السونار وعدم قدرتها على اكتشاف السيارات المفخخة، لذلك نجد عملا في اغلب الأحيان هو السؤال والتأكد من المستمسكات الاصلية للرحلة فقط بحسب قول العسكري، الذي أكد ان وجود السيطرة داخل العاصمة امر غير مجدي وكان من المفترض ان تنقل تلك السيطرة على مداخل العاصمة وليس بدخلها.

الاستيراد العشوائي للسيارات
سائق الكيا قال مقنيا على كلام العسكري بعد ان رفض ان يأخذ منه أجرة النقل ان نقاط التفتيش والكتل الكونكريتية، ليست هي المسبب الرئيس للزحامات المرورية الحاصلة ولا يمكن تحميلها المسؤولية لوحدها بل تتحمل المسؤولية معها الشركة العامة للسيارات وجهات أخرى تقوم باستيراد السيارات ومن عدة دول وبشكل عشوائي وغير مدروس، بل ان بعض الشركات الحكومية والأهلية ومنظمات مجتمع مدني تمنح المواطنين العجلات بالتقسيم المريح ومن غير مقدمات وهذا ما شجب العديد من المواطنين على امتلاك سيارة له ولعائلته واحد لذلك تجد في البيت الواحد اكثر من سيارة، فضلا عن ذلك كما يقول السائق ان قيادة عمليات بغداد وعبر وسائلها الإعلامية تبث الأخبار بانها ستقوم بتقليص عدد نقاط التفتيش وتفتح الطرق

الشارع البغدادي وصور المأساة
الوصول والحديث عن قرب مع عناصر تلك السيطرة يعد من المحرمات ويمنع منعا باتا التصريح لجهات إعلامية من قبل ضابط او عناصر هذه السيطرة او تلك، والجهة الوحيدة المخولة بالتصريحات الإعلامية هي المكتب الإعلامي لقيادة عمليات بغداد ووزارة الداخلية، ولكن بعض عناصر تلك السيطرة فضلا عن العديد من الراكبين داخل سيارة الكيا كشفوا للمدى العديد من أسرار تلك السيطرة، والأسباب التي تقف وراء وجودها وما تسببه من زحامات مرورية وقطع لأغلب شوارع بغداد لتضاف الى هم الكتل الخرسانية التي أصبحت جائئة لغاية اليوم على قلوب المواطنين، وأزمات المواطن العراقي باتت من السمات البارزة في الواقع المعاش، واصبح الشارع البغدادي يعيش أشنع صور المأساة، وبدلا من أن يفكر المواطن بغوت يومه ومتطلبات الحياة من خدمات غير متوفرة وقطع مبرمج بمفردات الحصنة الترميمية، أصبح اليوم هم المواطن هو كيفية الوصول الى مقر عمله بعد ان أصبحت السيطرة الثابتة والأخرى المتحركة والمشتركة تقطع الشوارع بصورة لم تعد تطاق.

السيارات يجب أن تكون خارج

بغداد
احد أفراد سيطرة من السيطرة وهو يحمل حقيبته الدينية ويلبسه المدني عندما صعد لسيارة الكيا، استفسر منه احد الراكبين عن الأسباب الموجبة لتلك الاختناقات المرورية التي تخلقها تلك السيطرة، وهو يفرس بوجوه الراكبين خشية ان يكون احد رجال اللواء العسكري الذي ينتمي اليه موجودا داخل السيارة قال وبمرارة للسائل "أقسم بالله باني



بغداد / يوسف الحاج راضي تصوير / محمود رؤوف

(متين جاي؟)، (وين رايح؟)، (شايل سلاح؟)، (الله وياك...) هذه هي الجملة المتداولة والشائعة بين اغلب عناصرنا الأمنية في نقاط التفتيش، واذا ما صادف والسائق من نفس المنطقة التي يسكنها الجندي او الشرطي فتحتما سيطول الحوار ويتحول الى أسئلة متبادلة بينه وبين السائق (من اي محلة؟)، (من ياعشيرة؟)، (تعرف بيت ابو فلان) وoooooooooooooo وطابور العجلات يطول عند النقطة مع وجود ضابط لا يتدخل بما يفعلته شرطيه المبجل او جنديه المدلل، هذه صورة تصور وحالة من حالات يعيشها المواطن يوميا في جميع أحياء ومناطق بغداد ومبررات ذلك هو الحفاظ على امن الوطن والمواطن، ولكن ما يحيط المواطن على الرغم من هذا العدد الكبير وغير المبرر من نقاط التفتيش لا يمر يوم من الأيام دون حدوث خروقات أمنية في مناطق وأحياء العاصمة والمصيبة ان اغلبها تحدث بالقرب من تلك السيطرة التي أصبحت كابوسا يوميا مرعبا للمواطن المبئلي.

ايران وحماس في محاكمة مرسي

في الحدث



حازم مبيضين

القاهرة / العربية نت

بين سوريا وأوكرانيا

بعد اتفاق أرضى البعض وأغضب كثيرين، وفجأة، غادر الرئيس الأوكراني يانوكوفيتش مقر إقامته الرئاسي، وغادرت غريمته زعيمة المعارضة تيموشينكو سجنها الذي دخلته قبل عامين، بعد محاكمة سياسية على حد وصف الاتحاد الأوروبي، وفي شرق البلاد المحاذي للحدود الروسية، أعلن أنصار الرئيس الرفض للتصحي ولما وصفه بالانقلاب، عدم اعترافهم بالبرلمان وقراراته، ما بيعت المخاوف من تقسيم البلاد، بعد اجتماع عُقد في خاركوف، العاصمة القديمة لأوكرانيا، وأعلن فيه أنصار الرئيس الموالي لموسكو استعدادهم للقتال، وطلب بعضهم بتشكيل فرق المتطوعين، وإعادة ضباط وجنود الجيش السوفيياتي السابق إلى الخدمة لحماية النظام، في حين تواجد في المدينة، رئيسا لجنتي الشؤون الخارجية في مجلسي الدوما والاتحاد الروسيين، إلى جانب محافظي المقاطعات والأقاليم الروسية المجاورة لأوكرانيا، ومن وسط كييف، وأمام عشرات الآلاف، حثت المعارضة الأوكرانية تيموشينكو أبطال أوكرانيا، طالبة منهم عدم مغادرة ساحاتهم، قبل إنجاز المهمة بشكل كامل، وإذا لم يعاقب الذين قتلوا، والذين أعطوا الأمر بالقتل، بأكثر العقوبات قساوة، فسيكون ذلك بمثابة عار أبدي.

كان معارضو يانوكوفيتش طالبا باستقالته الغورية، وتحمله مسؤولية إزاحة دماء الشعب الأوكراني، إذ قتل نحو ١٠٠ شخص، أطلقت عليهم قناصة الشرطة النار من أسطح المباني، خلال عملية فض الاعتصام، وعقب انسحاب الرئيس من كييف، أعلن رئيس البرلمان استقالته، وانسحب ٤٠ نائبا من الحزب الحاكم، وانتخب أعضاء البرلمان رئيسا جديدا لهم، وعينوا وزيرا للداخلية، ليتولى أمن البلاد، حتى تتشكل حكومة ائتلافية جديدة، والرجلان من صفوف المعارضة، دخل الجيش الرئيس الذي كان يعلق آمالا كبيرة على تدخله وحسم الموقف لصالحه، لكن وزارة الدفاع أعلنت أن الجيش لن يتورط بأي شكل في النزاع، بينه وبين معارضيه، وأن الجنود سيظلون أوفياء للشعب الأوكراني.

موسكو التي تلقت الصغعة، وكانت الحليف الأبرز للرئيس المترشح، لم تتأخر في إعلان موقفها المندد بمعارضيه، وإتهامهم بعدم الوفاء بأي من التزاماتهم، وخضوعهم للمتطرفين المسلحين اللصوص، الذين تشكل أعمالهم تهديدا مباشرا للنظام، وحذرت من تهديد لسيادة البلد، في حين رحب البيت الأبيض بالإفراج عن المعارضة تيموشينكو، التي ظهرت في الساحة الرئيسية للعاصمة على كرسي متحرك، منكرًا بأنه يعود لأوكرانيين أن يقرروا مستقبلهم بعد قرارات البرلمان، التي جعلت الرئيس يانوكوفيتش بحكم المقال، ودعا إلى وقف العنف من الجانبين، والتركيز على حوار ديموقراطي سلمي وفقا للدستور، ووعد بالعمل مع روسيا والمنظمات الأوروبية والدولية، بهدف دعم أوكرانيا لتكون مزدهرة وموحدة وديموقراطية.

يحلو للعديد المقارنة بين سوريا وأوكرانيا، استناداً إلى عدة معطيات، من قبيل سعي النظامين لعسكرة الثورة، وإظهارها مؤامرة على النظام، وبحث المجموعات الأوكرانية، المؤيدة للعاقلة المتميزة مع روسيا، أخبارا تزعم أن الثورة مدفوعة الأجر من الأميركيين والأوروبيين، الذين يريدون زعزعة الاستقرار في البلاد، من أجل انتزاع السلطة، تماما كما حصل في سوريا، روج نظامها أن مؤامرة كونية تهدد الأراضي السورية، وهو يقف في وجهها سدا ممانعا، كما لجأ الطرفان لاستخدام المصطلحات عنها، فتردد تعبير الأجدات الخارجية في كييف كما في دمشق، الفخار الأبرز أن المسألة المسورة أسفرت عن ١٤٠ ألف قتيل دون تبيين أفض لها، بينما أدى مصرع ١٠٠ أوكراني إلى مغادرة الرئيس العاصمة، ليحضر في شرق البلاد، حيث يتعاظم النفوذ الروسي، رفضا للتصحي والاستقالة وقرارات البرلمان، وهو بذلك يؤسس لتقسيم النفوذ في بلاده بين الأوروبيين والروس، مستنسخا التجربة الألمانية العتيقة.

هل كان ممكنا للرئيس السوري القيام بخطوة مماثلة، أو هل يتعلم الدرس من يانوكوفيتش؟

اتهمت النيابة المصرية، امس الأحد،

الرئيس المعزول محمد مرسي بإفشاء أسرار الدفاع عن البلاد للحرس الثوري الإيراني في إطار مؤامرة لزعزعة استقرار مصر.

واتهمت النيابة مرسي و٣٥ آخرين، من بينهم قادة في جماعة الإخوان المسلمين، بالتمر مع قوى خارجية وحركة (حماس) والأحد، وفي ثاني جلسة منذ بدء المحاكمة في ١٦ فبراير، كشفت النيابة بالتفصيل التهم الموجهة إلى مرسي والمتهمين الآخرين في قضية الختاير.

وقالت إنهم "سلموا لدولة أجنبية ومن يعمل لها سرا من أسرار دفاع البلاد، وسلموا للحرس الثوري الإيراني العديد من التقارير الأمنية لزعزعة أمن واستقرار البلاد".

وقررت محكمة جنبايات شمال القاهرة تأجيل محاكمة

مرسي في قضية الختاير، امس الأحد، إلى الخميس القادم.

وشهدت الجلسة غياب هيئة الدفاع الموكلة للدفاع عن المتهمين، بينما حضر ١٠ محامين مندوبين من نقابة المحامين للدفاع عن مرسي وباقي المتهمين، وذلك تنفيذاً لقرار المحكمة بالجلسة الماضية، وذلك عقب

تخفي هيئة الدفاع عن مرسي برئاسة العوا، فيما حضر محاميان فقط عن المتهمين أيمن علي ورفاعة الطهطاوي.

وأكدت هيئة الدفاع المنتدبة أنهم سوف يطالبون بتأجيل القضية للاطلاع على أوراقها، كما سيطلبون



أسرار الدفاع عن البلاد لجهة أجنبية، وطلب ممثل النيابة العامة بتطبيق أقصى عقوبة على المتهمين، وعقب إنهائه أمر الإحالة قام المتهمون بالتصفيق له.

ورفض مرسي إثبات حضوره في قضية الختاير، حيث نادى رئيس المحكمة على اسمه فرض الرد عليه لإثبات حضوره، وأنكر المتهمون التهم الموجهة إليهم من قبل النيابة العامة في أمر الإحالة. حيث جانبهم قام أعضاء الدفاع الموكل عن كل من المتهم محمد البلتاجي وصفوت حجازي خلال المحاكمة في قضية الختاير برد هيئة المحكمة.

بفحص القمص الزجاجي حتى يزال اللغظ حوله.

وفوجئ رئيس محكمة جنبايات شمال القاهرة، فور بدء جلسة المحاكمة، امس الأحد، أن مرسي غير موجود في قفص الاتهام، وتوقفت النيابة عن تلاوة أمر الإحالة حتى تم دخول مرسي قفص الاتهام ثم استأنفت النيابة تلاوة أمر الإحالة.

وأكد المستشار تامر الفرجاني، خلال تلاوته أمر الإحالة في قضية اتهام مرسي و٣٥ من قيادات الإخوان في قضية الختاير، أن المتهمين ارتكبوا جرائم الختاير مع منظمات أجنبية خارج البلاد، بهدف ارتكاب أعمال إرهابية داخل البلاد، وإفشاء

"روحاني": طهران عازمة على التوصل إلى اتفاق نهائي حول برنامجها النووي

طهران / ا.ف.ب



الحفاظ على جميع حقوقنا الأساسية في الاتفاق النهائي .

وأعرب الرئيس الإيراني عن أمله في أن تسهم القوى الست الكبار في بناء أول جسور الثقة بين الغرب وطهران، مضيفاً أن العقوبات وخاصة أحادية الجانب منها، تعد خرقاً صريحاً لحقوق الإنسان وتقف ضد مصالح الشعوب.

وفيما يتعلق بالعلاقات بين البلدين، وصف روحاني تلك العلاقات بـ "التاريخية" و"الإيجابية"، مشيراً إلى أن بلجيكا ينبغي أن تلعب دوراً أكبر في توسيع العلاقات بين طهران والاتحاد الأوروبي.

وأشار روحاني إلى أن بلاده تعد ملاذ السلام والاستقرار في المنطقة ويمكن

على مستوى الخبراء بين إيران ومجموعة ١٠+٥ (الأعضاء الخمس الدائمين في مجلس الأمن بالإضافة إلى ألمانيا) ستعقد الأسبوع المقبل على هامش اجتماع مجلس المحافظين للوكالة الدولية للطاقة الذرية،.. مضيفاً أن القضايا الموضوعة على أجدنة المحادثات تتضمن التصليب النووي ورفع العقوبات والتعاون الدولي في مسألة الاستخدام السلمي للطاقة النووية.

واختتمت أحدث جولات المحادثات النووية بين إيران والولايات المتحدة والصين وروسيا وبريطانيا بالإضافة إلى ألمانيا في فيينا في ٢٠ من فبراير الجاري.

لطهران والاتحاد الأوروبي التعاون في شتى القضايا الإقليمية والدولية. معرباً عن استعداد بلاده للتفاعل مع الاتحاد الأوروبي لمكافحة أعمال الإرهاب والعنف والتطرف التي تعانها أوروبا والشرق الأوسط. من جانبه قال نائب وزير الخارجية الإيراني للشؤون القانونية والدولية والمفاوض النووي عباس عراقجي امس الأحد، إن الجولة المقبلة من المحادثات على مستوى الخبراء بين إيران والسداسية الدولية ستعقد الأسبوع المقبل في العاصمة النمساوية فيينا.

ونقلت قناة (برس تي في) الإخبارية الإيرانية عن عراقجي قوله "إن المفاوضات

اسم وقضية

(إل تشابو)

زعيم تجارة المخدرات الذي يعيشه الفقراء



وبدأ عمله مساعدا لزعيم كارتلها ميغيل أنخيل فيليكس غاياردو. ثم أسس عصابته عام ١٩٨٠ قبل أن تتعزز سلطوته عندما ورث عن غاياردو قيادة عدد من العصابات في ولايات أخرى، ثم سرعان ما نامت أموال عصابته لتصبح بمليارات الدولارات لدرجة أنه لا يخلو شارع من شوارع الولايات المتحدة من بعض من مخدراته.

في عام ١٩٩٣، تم اعتقال إل تشابو في غواتيمالا عام ١٩٩٣ وجرى ترحيله إلى المكسيك التي حكمت عليه بالمدة القصوى في السجن. لكن عملية فراره من السجن عام ٢٠٠١ حرة بالاهتمام. فقد دفع رشوة وصلت إلى ٢.٥ مليون دولار حتى يفّر.

ونمت عدة روايات عن "طيبة وكرم" إل تشابو وكيف كان "يحجز كل أجهزة الهاتف من داخل أي مطعم يزروره عندما كان في حالة فرار، ومن ثم يعيدها بعد أن يغادره ويدفع ثمن وجبات الجميع" لكنها وفقا لمحلمين لا تعود سوى أحاديث يتم تناقلها عن الأشخاص الذين يشبهونه وفي كل دول العالم.

فعلينا العكس من ذلك، حسب محلل أجرت معه CNN حواراً "قصة روين هود لا تستقيم معه. إنه شخص معروف باستخدام القوة والقتل وعندما يكون بحاجة لذلك ورشوة أي مسؤول يعترض طريقه".

وباعتقائه فإن الصورة الوحيدة التي سترها كل المكسيك هي صورته بين يدي قوات الأمن وهو مقيد بالأغلال. صورة الرجل وليس الأسطورة. لكن على مواقع التواصل الاجتماعي بدأت الريهانات تدور حول التكهّن بما إذا كان سينجح في الفرار. وكتب أحدهم على تويتر يقول "لا تنتهجو،.. سير مجدداً في عملية مشبوهة".

وولد غوزمان في باديراغاتو في سينالوا

قرار دولي يضيف جبهة جديدة بسوريا

نيويورك / BBC

بعد أن صوت مجلس الأمن الدولي، السبت، بالإجماع على قرار يطالب برفع الحصار عن المدن في سوريا، ووقف الهجمات والغارات على المدنيين وتسهيل دخول الفواعل الإنسانية، باتت سوريا تواجه ٣ جبهات مع العالم.

فسوريا بعد أن وافقت على نزع سلاحها الكيميائي، وشاركت بوقف رسمي في مؤتمر السلام الدولي "جنيف ٢"، تواجه في هذه الأثناء مزيدا من

الضغط الدولي بالقرار الصادر عن مجلس الأمن بشأن السماح للمرات الإنسانية للمنطق الحاصرة. ويعدو القرار، الذي حمل الرقم "٢١٣٩" جميع الأطراف إلى الرفع الفوري للحصار عن المناطق المأهولة، وبينها حمص ومخيم اليرموك الفلسطيني قرب دمشق ومنطقة الغوطة في ضواحي دمشق.

ويمثل القرار الصادر استمرارا لمساعي المجتمع الدولي لحل الأزمة السورية من خلال القنوات الدبلوماسية

والقرارات الدولية.

يأتي القرار بعد فشل الجولة الثانية من "جنيف ٢"، إذ أصرت الحكومة السورية على اتفاق بشأن "مكافحة الإرهاب" وتمسكت المعارضة بالاتفاق على حكم انتقالي يتولى مهمة التخلص من الإرهاب في سوريا، إلا أن جهود المفاوضات باءت بالفشل بعد تمسك الجانبين بمقررات "جنيف ١"، ولكن مع اختلاف المعالجة السياسية، ما دهمق مد المهلة بمرور، وبين معسكر آخر يضم الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي ويدعو إلى التعامل مع

وفي مسار آخر، تسبب عدم التزام النظام السوري بالمهل المحددة له للتخلص من ترسانته الكيميائية، في انقسام داخل المجلس التنفيذي لمنظمة حظر الأسلحة الكيماوية بشأن التحرك الواجب القيام به ردا على ذلك.

وانقسمت الدول الأعضاء في المجلس بين معسكر يضم روسيا والصين وإيران، ويدعو إلى التعامل مع طلب دمشق مد المهلة بمرور، وبين معسكر آخر يضم الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي ويدعو إلى التعامل مع

جنوب السودان.. اغتصاب وقتل جماعي

جوبا / سكاى نيوز

كشف تقرير منظمة "أطباء بلا حدود" حول ما حدث في مستشفى مدينة ملكال الخفيفة الواقعة في شمال دولة جنوب السودان، عن اغتصاب جماعي لنساء تم قتلهن وهن على سرير المرض في المستشفيات، وقتل مصليين في إحدى الكنائس وإعدام عدد من اللدة اضطروا إلى اللجوء إلى مجمع قوات حفظ السلام الدولية (يونيميس) بسبب انعدام الأمن في المنطقة.

ويؤي مجمع قوات حفظ السلام الدولية حاليا أكثر من ٢٠ ألف مدني. وأضافت المنظمة أن "عدد من النازحين تحدثوا للرفقا عن حالات قتل واغتصاب للرضى وأقاربهم في المستشفى الوحيد العامل في المدينة".

كما صرحت اللجنة الدولية للصليب الأحمر بأنها "صدمت" للاتهامات التي ارتكبت في المدينة، وأشارت إلى تقارير عن "عمليات قتل متعمدة وعنف جنسي.. وتدمير المرافق الطبية ومهاجمة المرضى".

وأصدرت السبت قوة حفظ السلام تقريرا أوليا لرفعها لمجلس الأمن الدولي عن وضع حقوق الإنسان في جنوب السودان حتى نهاية يناير.

البرلمان الأوكراني يعين رئيساً مؤقتاً للبلاد

عين نواب البرلمان في أوكرانيا رئيس البرلمان الأوكراني أوليكسندر تيرتشينوف رئيساً مؤقتاً للبلاد بعد قيام البرلمان بعزل الرئيس فيكتور يانوكوفيتش. يأتي ذلك في الوقت الذي لا يزال فيه الغموض يكتنف المكان الذي ذهب إليه الرئيس الأوكراني فيكتور يانوكوفيتش، غداة فراره من العاصمة كييف، في غمار موجة احتجاجات واسعة النطاق.

وقد أطل يانوكوفيتش بعد ظهر أمس من على شاشة محطة تليفزيون محلية، ليعلن رفضه قرار عزله، واعتبر ذلك انقلاباً.



يانوكوفيتش

الشعب" وانه "أن يدخر أي جهد لإنهاء الاقتتال". واتهم يانوكوفيتش البرلمان باتخاذ إجراءات غير قانونية بانتخابه رئيساً جديداً للبرلمان وإصدار قرار بالإفراج الفوري عن المعارضة البارزة يوليا تيموشينكو. وأضاف أنه جاء للحكم بانتخابات شرعية وأنه لن يترك البلاد ولن يستقيل. ونقيد تقارير بأن يانوكوفيتش موجود في مدينة خاركييف شرقي البلاد، القريبة من الحدود الروسية.

الرئاسة المقررة في ٢٥ مايو/أيار المقبل. وقال "أريد أن اجعل من أوكرانيا دولة أوروبية متطورة وإذا كان منصب رئيس الجمهورية سيكتفي مكن ذلك فسأبذل قصارى جهدي للفوز به". وتسيطر المعارضة عملياً على العاصمة والبرلمان فقد دخل المتظاهرون باحة قصر الرئاسة دون أن يعترضهم أحد. وقالت محدثة باسم الرئيس الأوكراني إنه لا يعترف بالقرارات الصادرة عن البرلمان. وفي خطاب تلفزيوني في وقت سابق السبت، أكد يانوكوفيتش على أنه يسعى "لحماية

لأنه لا أحد باستطاعته القيام بهذا العمل، الدول الأخرى لا تستطيع القيام بما قمتم به، وتخلصنا من هذا الورم السرطاني". وقد أفرج عن تيموشينكو بقرار صدق عليه البرلمان الجمعة. وقد حكم عليها عام ٢٠١١ بالسجن سبعة أعوام بعد إدانتها بإساءة استخدام السلطة. ووصف ترشيحون تشكيل حكومة ائتلافية بأنها من "أولويات المرحلة". وقال فيتالي كليتشكو زعيم المعارضة أمام البرلمان "ليس لدينا الكثير من الوقت" وألح لبي بي سي إنه سيخوض الانتخابات

العاصمة كييف "بالانقلاب". وحدد البرلمان ٢٥ مايو/أيار موعداً لإجراء انتخابات رئاسية جديدة. ويوم أمس الأول السبت ألقى رئيس الوزراء السابقة، يوليا تيموشينكو، فور الإفراج عنها، خطاباً في ميدان الاستقلال تفاعل معه الجمهور بحماس. وطالبت رئيسة الوزراء السابقة، زعيمة المعارضة، أنصارها بعدم مغادرة الميدان حتى انعقاد الانتخابات الرئاسية. ونهت تيموشينكو إلى أنه لا ينبغي أن يعتقد المحتجون أن دورهم انتهى، قائلة: "ما لم تتوا معكم، ينبغي ألا يترك أحد الميدان،

□ **كيبف/ أ.ف.ب - رويترز**

وما زال الآلاف من المتظاهرين المعارضين يعرضون في ميدان الاستقلال وسط العاصمة منذ الإعلان عن اتفاق مع المعارضة. وأوردت تقارير بأن قوات حرس الحدود في مطار دونتسك منعت طائرة كان يستقلها الرئيس فيكتور يانوكوفيتش من المغادرة. وكان البرلمان الأوكراني صوت لصالح إقالة الرئيس فيكتور يانوكوفيتش الذي رفض الاستقالة من منصبه، واصفاً الأحداث في

القصر الذي هرب منه يانوكوفيتش

داخل قصر الرئيس الأوكراني المخلوع، فيكتور يانوكوفيتش، بدأ غضب الشعب المتأجج من الرئيس الفار عندما اجتاح مواطنون القصر، وفحصوا بدقة كل جوانبه، وتناجروا من مستوى الإشراف غير المعهود في المجتمع الأوكراني، حيث إن ما رأوه من الترف لم يخطر على خيالهم.

□ **كيبف/ أ.ف.ب**

فر الرئيس الأوكراني من قصره تحت جنح الليل، وبحلول بعد ظهر اليوم التالي، اكتشف آلاف الأوكرانيين الذين توجهوا إلى مقر إقامة الرئيس المخلوع، بذهول حياة البذخ التي كان يعيشها يانوكوفيتش وهم يتجولون داخل القصر المكسو بالرخام، والذي يضم ملعباً للجولف وهديقة حيوانات خاصة، بحسب ما ذكرت صحيفة تلغراف البريطانية وكالة رويترز. وعثر العامة خلف سياج يحيط بالقصر على ملاعب تنس وملعب جولف ومجموعة كبيرة من السيارات الفاخرة، وموقعا لتناول الطعام أشبه بمطعم متكامل. وعند اجتياح القصر، لم يوفر المواطنون شيئاً، واستخدموا ملاعب الجولف، ومضارب الرئيس وكراته. والنقطة أدهم صورة لحقبة الجولف الجديدية الخاصة بالرئيس المخلوع، والتي تحمل نقشاً باسمه. وحديقة القصر اتسمت باتساع هائل حتى إن النشاط ساروا فيها ساعة كاملة من دون أن يجدوا منفذاً للخروج. كما ضمت منصات من الرخام مخصصة للمشاة، وممشى يبلغ طوله ميلاً على نهر دينبر، فضلاً عن عدد من الطيور النادرة، ومن بينها النعام. وداخل حمام الرئيس المخلوع، كانت مقابض التواليت والمناشف مصنوعة من الذهب. والنشاط الذين كانوا أول من اقتحم القصر نكروا أن المروحيات أفلقت من القصر أكثر من ٤٤ مرة خلال الليلة التي غادر فيها الرئيس المخلوع مقره إلى جهة غير معلومة. وأكدوا أن الرئيس أخذ معه كل شيء يمكن حمله باستثناء الأثاث والحيوانات. وقال أحد النشاط مدهولاً: "كل هذا لرجل واحد، هل تستطيع أن تتخيل هذا؟ أنا لا أستطيع".

من هي يوليا تيموشينكو؟

□ **كيبف/ سكاى نيوز**

تعتبر رئيسة الحكومة الأوكرانية السابقة يوليا تيموشينكو رمزاً من رموز ما تسمى بـ"الثورة البرتقالية"، وسعت على رغم وجودها في السجن إلى حد المعارضة للمطالبة بحقوقهم في وجه الرئيس فيكتور يانوكوفيتش. أطلق سراح تيموشينكو، بعد أن قضت ثلاث سنوات خلف القضبان، وكانت سجنحت عام ٢٠١١ بتهمة تجاوز سلطتها عندما وافقت على إبرام صفقة لشراء الغاز من روسيا

اعتبرت مخلة بمصالح البلاد. وكانت تيموشينكو تواجه أيضاً تهمة التهرب الضريبي تعود للفترة التي كانت تدير فيها شركة خاصة للطاقة في تسعينيات القرن الماضي. إلا أنها أصرت على أن تهمة استغلال السلطة التي وجهت إليها كاذبة، وأنها من عمل الشخص الذي ساعدت في إقصائه من منصبه عام ٢٠٠٤، الرئيس فيكتور يانوكوفيتش الذي عاد وحسرها في الانتخابات الرئاسية التي جرت عام ٢٠١٠. ولطالما طالبت السلطات الأوكرانية بالسماح

لها بالسفر الى المانيا لتلقي العلاج من ألم مزمن في الظهر. وفي نيسان (ابريل) ٢٠١٣، قضت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان بأن الفترة التي قضتها تيموشينكو رهن الاعتقال قبل محاكمتها كانت "تعسفية وغير قانونية"، رغم أن القضاة لم يفتوا في شرعية الحكم الذي صدر بحقها والمتعلق بصفقة الغاز الروسية. وفي أواخر عام ٢٠١١، نقلت تيموشينكو إلى سجن آخر يقع على مشارف مدينة خاركييف شرقي البلاد، ولكنها استمرت في الشكوى وقال أطباء المان إنها بحاجة إلى



وموقع قصر الرئيس، في منطقة "مزهيرة"، كان في العصور الوسطى ديراً دمره البلشفيك في ثورتهم، وتحول إلى مقر للحكومة منذ العصر السوفيتي. وبدا في الصور الملتقطة لدى اقتحام القصر مواطنون بسطاء يحملون عبر نافذة غرفة نوم الرئيس. بذخ هائل وسكن يانوكوفيتش المقر لأول مرة عام ٢٠٠٢ عندما تولى رئاسة الوزراء، ثم اضطر إلى إخلاء القصر بالقوة عام ٢٠١٠ تحت وطأة الثورة البرتقالية، وعاد إليه مرة أخرى العام التالي. وأنفق الرئيس على قصره بذخ هائل، حيث شق طريقاً يصل القصر بمقر الحكومة في كييف، وهو ما اعتبره معارضون أحد الأمثلة البارزة على فساد الحكم. وقالت ناتاليا رودنكو العسكرية المتقاعدة "إنني تحت وقع الصدمة"، فيما كانت تتأمل العشب المتراص المزدان بتماثيل أرناب وغلزان في هذا القصر الواقع على بعد نحو ١٥ كيلومتراً من كييف والذي يعتبر رمزاً لفساد النظام.

وقبل ساعات، عزل البرلمان بحكم الأمر الواقع يانوكوفيتش الذي يُختبئ حالياً في مكان ما في دونيتسك، المنطقة المؤيدة لروسيا في شرق أوكرانيا والتي يتحدر منها الرئيس المخلوع، بحسب رئيس البرلمان أولكسندر تورتشينوف. وتسألعت ناتاليا "كيف يمكن لشخص أن يملك كل هذا في بلد يوجد فيه الكثير من الفقر؟ لا بد أنه مريض عقلياً". وأضاف: "يجب أن يرى الجميع هذا كي يساق أمام القضاء".

ويعد أن كان محاطاً بحماية حرس النخبة قبل ساعات قليلة، أصبح هذا القصر الذي لم تكشف مساحته بالتحديد، الآن تحت جهاز أمن المعارضة الذي يقوم بدوريات في الموقع ويمنع الدخول إلى المباني وأي عملية نهج.

بالروسية، ودرست الهندسة والاقتصاد في معاهد شرقي أوكرانيا قبل أن تستغل الفرص الاقتصادية التي فتحت مع انهيار الاتحاد السوفيتي. وفي اواسط التسعينيات، أسست شركة تولت تزويد القاعدة الصناعية الضخمة للبلاد بالغاز. وأسوة بالكثير من الأثرياء الأوكرانيين، دخلت عالم السياسة حيث أصبحت وزيرة في الحكومة التي كان يرأسها يوشنكو في الفترة ١٩٩٩-٢٠٠١، وأصدرت تشريعات تتعلق بإصلاح قطاع الطاقة.

صحافة عالمية International Press

أوكرانيا تتجه نحو مستقبل مظلم بعد رحيل يانوكوفيتش عن كييف

The New York Times

قالته الصحيفة إنه مع رحيل الرئيس الأوكراني فيكتور يانوكوفيتش عن السلطة، بعد قرار البرلمان بعزله، فإن البلاد تتجه نحو مستقبل مظلم. وتحدثت الصحيفة الأمريكية، أمس الأحد، عن فراغ السلطة الذي سيحل بعد رحيل يانوكوفيتش، مشيرة إلى أنه ربما تحل قيادة جديدة لتترأس أحزاب المعارضة، وربما يحل نشاز فوضوي من الأصوات المدفوعة بأهواء الشارع أو إنشاء اثنين أو أكثر من مراكز القوى المتنافسة التي تدفع الأمة المقسمة نحو سيناريو الفك اليوغوسلافي.

وترى أن الخوف من إنشاء مراكز قوى متنافسة قد اكتسب أرضاً، عندما غادر السيد يانوكوفيتش العاصمة "كيبف"، واتجه إلى مدينة خاركوف شرق البلاد، بالقرب من الحدود الروسية. حيث أكد إنه لم يستقل، وليس لديه خطط للقيام بذلك، وإنما يتشاور مع مؤيديه في

الجارديان تحذر أوكرانيا من مصير دول الربيع العربي

the guardian

أوكرانيا، بدا وأن بوتين قد نشر.. فحليفه الرئيس يانوكوفيتش أصبح على وشك السقوط بعدما سمح باستخدام القوة المفرطة ضد المحتجين، مما أدى إلى سقوط عشرات القتلى. وستندرك الصحيفة قائلة إنه وسط أحداث الأيام الماضية يجب الحذر بشأن ما يحمله المستقبل.. فقد شهدت أوكرانيا مشاهد ثورية من قبل فشلت في تحقيق الاستقرار السياسي.. وقد أظهرت ثورات الربيع العربي قصورا رئاسية تم اقتحامها ومبداين ممثلة وشرطة غائبة، ومشاهد للتحريض من الحرس القديم التي لم تؤد بالضرورة إلى أنظمة سياسية أفضل.

حليفه بشار الأسد في السلطة.. وأصبح هناك تراجع عن مبدأ مسؤولية الحماية والتدخل لتقديم المساعدات الإنسانية في ظل التهديد بالغيتو الروسي في مجلس الأمن الدولي.. وبدا لخرة قصيرة أن روسيا قد سحبت انقلاباً آخر، بمنع تقارب أوتق بين أوكرانيا والاتحاد الأوروبي، وحاول شد البلاد إلى تحالفه الآسيو أوروبى المتصور، وهو الجبهة الأساسية في محاولته لإعادة التوحد في كتلة سياسية واقتصادية بشكل أشبه بقر الإمكان للاتحاد السوفيتي السابق. لكن مع انتهاء أولياد سوتشي الشتوية أمس، فلا يمكن تجاهل أنه في مكائده الأخيرة في

علقت الصحيفة في افتتاحيتها على التطورات في أوكرانيا، وقالت إن تهديدات الثورة فيها تمثل مشكلات بالنسبة للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، واعتبرت أن الاحتجاج على يانوكوفيتش وحكومته هو أيضاً رفض للاستبداد الروسي، على حد قولها، وحذرت في الوقت نفسه من أن تذهب أوكرانيا إلى نفس مصير بعض دول الربيع العربي التي لم تشهد أنظمة سياسية أفضل. وتذهب الصحيفة إلى القول إنه من وجهة نظر بوتين، فإن السياسة الخارجية لموسكو تمتعت في الأونة الأخير بقدرة على مواجهة الغرب في الصراع في سوريا لثلاثة سنوات، ولا يزال

حلف الأطلسي: على الجيش

الأوكراني عدم التورط في الأزمة

□ **كيبف/ أ.ف.ب**

أشاد الأمين العام لحلف شمال الأطلسي اندرس فوغ راسموسن بقرار الجيش الاوكراني "عدم التورط في اي شكل" بالأزمة التي تشهدها بلاد، مكررا عزم الحلف على التعاون مع اوكرانيا "الشريك القريب". وقال راسموسن في بيان "اشيد ببيان الجيش الاوكراني الذي قال فيه انه لن يتدخل في اي شكل في الأزمة السياسية. من المهم ان تبقى الامور على هذا النحو". وأعلنت وزارة الدفاع الأوكرانية في بيان السبت ان القوات المسلحة لن تتورط في اي شكل في النزاع السياسي. ان الجنود سيظلون أوفياء للشعب الأوكراني.

وأضاف راسموسن "أتابع مع كثب التطورات المهمة في أوكرانيا. على الشعب الأوكراني ان يحدد مستقبله ضمن الحرية والديمقراطية". وتابع "ما زلت ادعو الى الهدوء وضبط النفس ليتمكن كل الأطراف من التركيز على الطريق (الذي يقضي) الى الديمقراطية والاستقرار والإزدهار عبر حوار سلمي وانتخابات سريعة". وخلص راسموسن الى ان "اوكرانيا شريك قريب للحلف الأطلسي والحلف الاطلسي هو صديق للشعب الأوكراني. نأمل بمواصلة التعاون مع اوكرانيا على قاعدة شرعية التعاون بين الحلف واوكرانيا" التي وقعت بعد نهاية الحرب الباردة وانهاير الاتحاد السوفياتي.

70 عامًا من العطاء

هذه حكايتي مع المسرح

يوسف العاني .. ممثلًا

■ فاضل خليل

هل يوسف العاني هو وارت المسرح العراقي الحديث فن صناعة الكتابة للمسرح ؟ قد تكون بعض الأجوبة بالنفي ، إن من هو الذي سبق العاني [عراقياً] في كتابة المسرحية جيدة الصنع ؛ يقول العاني ومن قبله إبراهيم جلال انه : صفاء مصطفى ، ورغم عدم اختلافي معها ، ولكن لأنني ابن المسرح العراقي لما يقارب الأربعين عاما . ما شاهدت عرضا مسرحيا واحدا للرائد صفاء مصطفى . وعليه لا يحق لي تصنيفه على كتاب المسرح . إن من لا أحد يابواصفات التي حددها ، أسبق من العاني كاتباً ، وعليه لا يحق لنا تصنيفه على كتاب الدراما في المسرح . وبالتالي ؛ لا يحق لنا أن نصنف وفقاً للمعايير التي حددهاها غير يوسف العاني . إضافة إلى ما يفتحم به من صفات منها انه:

(×) [رجل مسرح بحق] : كاتباً ، وممثلاً ، ودراماتورجيا ، ومرمياً .

(من الفلّة التي استغرقت مخزونها المرعي ، أفكارا وحكايا وقصا متراكما وما وافقه من نكريات غنية ، وأجندة خزّنت الكثير من الدونوات الخاصة التي أرخت لحقب عاشها العاني ويعيها بأمانة . فاستثمرها وصاغها بحداقة الحريف .

(×) حين يكتب فإنما يكتب على مقاص شخصوص ممثلي فرقته فرقة المسرح الفني الحديث (×) هو افضل من يكتب أنواره ، سواء في المسرح أو السينما أو التلفزيون – احبلكم أي رصيده الثر من المسرحيات والأفلام السينمائية والتلفزيونية لتقفوا على حقيقة ما أقول .(×) وتبقى التساؤلات ؛ – لماذا هو قريب إلى الجمهور بالشكل الذي نعرفه ؟؟

– لماذا كان يقده الآخرون في التمثيل والكتابة ؟؟

– لماذا قدمت مسرحياته في بعض دول العالم دون غيره ؟؟ ولماذا – – لماذا تناولته الصحافة وسائل الإعلام والنقاد والباحثون أكثر من غيره ؟؟

– لماذا أخذ طلبه الدراسات العليا أنموذجاً وعينة مهمة من عيانتهم في التأليف أو التمثيل أو رجل مسرح ؟؟

ومن المؤكد أن كاتباً يمثل هذه الموصافات ، لابد لنا من الإطلاع على كامل إرثه المسرحي ، أرندا تلك أم لم نرد . ولأن ذلك يحتاج منا وقتاً أطول كإجراءات بحثية . ولذلك سنحاول أن نضب حديثنا على عيانت قصيدية اخترناها من مسرحياته لإعتبرات منها ؛ إنها بلغت نوعاً من التكامل ، وتصلح للبحث والتحليل أكثر من غيرها ، مثل مسرحيات [الفتاح ، الشريعة ، الخرابية ، الجومة ، الخنان وأحوال ذلك الزمان ، خيط البريسم] ، وربما سواها . لقد نتوت مسرحياته فاحتملت التأويل ، حين ثارت على الصيغ القديمة . لاسيما ونحن نعرف بأنه لم يعتمن التأليف إرضاء لمزاج عابر ، وإنما كانت مواضيعه استجابة لآلام ومعاناة شعبية والإنسان أينما كان . فحكاياها باقتدار وعلمية تسندها تجربته الطويلة التي مكنته من بلورة خواصها في الكتابة .

فرقة المسرح الفني الحديث ؛

ترّان ظهره قبل تأسيسها عام ١٩٥٢ (××) بسنوات قليلة ، فكان أبرز مؤلفيها وأغزرها إنتاجا على الإطلاق . لقد تميزت فرقة المسرح الفني الحديث بأنها نقلت لغة المسرح نصاً وأسلوب عرض [من] التقليدية البسيطة ، من مجرد العرض show . [إلى] ؛

(×) رحاب المسرح المقرّم ذي الأصول المعاصرة لغة و التزاماً وتوازناً وأسلوب تفكير ، الراقص لكل ما هو سائد ومكرو . وهو ما جعلها قريبة من الناس بأنواعهم ، حاكمتهم مختلف ثقافاتهم فأصبح لها جمهورها الخاص والمعرف باسمها [جمهور الحديث] .

(×) يضاف لها فضل الخروج بالمسرح العراقي إلى الخارج ، وبهدا كانت أول فرقة مسرحية خرجت بالمسرح إلى خارج العراق .

(×) وقدمت سلسلة من التجارب وفق نظام تكاملي واكتفاء ذاتي . فلم تستعن بالطاقات من خارجها إلا ما ندر وعند الضرورات القصوى .

(×) أثرت بإيجابية على أجيال من المسرحيين من توارثوا نهجها وتقاليدها في ترتيبية منهجية وتربوية جيلا بعد جيل وفي كل التخصصات .

وحتمت علينا التوامة الخلاقة بين [العاني] و[فرقة المسرح الفني الحديث]

أن نتناولها معاً ، فمن الصعب جدا أن نتناول أحدهما بمعزل عن الآخر . لأن ما كتبه العاني من مسرحيات كان من خصتها في التقديم على المسرح . ولأنهما شكلا وحدة أسلوبية وفتية جعلتها يتسللان معا بمنطقية ابتداء من مسرحية [راس الشليلة] ولم تنته بأخر مسرحياته [سالوفيات] (٢) . وهي صيغة [الحكاية – سالوفة] حسب وصف مؤلفها ، و[السالوفة] بالمعنى العراقي الدارج هي ؛ [الحكاية] . ومن هذه الحكايات ، كانت [زفران] كتبها بداية كقصة قصيرة ، ثم نشرها باسم [عرجانة] . وقدمها الخرج الراحل [طارق

عبد الكريم] فيلما سينمائيا حين كان طالبا في معهد السينما بموسكو ، كجزء من متطلبات أطروحته في نيل الشهادة العليا . بعد ذلك أعاد العاني كتابتها إلى مسرحية في عام ١٩٨٧ . ومن السالوفيات أيضا حكاية [أنيسة] – لا موجب لتقصيها– التي نشرتها مجلة [الأدب الشعبي] عام ١٩٩٨ . ومن السالوفيات مسرحية [حيفو] التي قدمتها فرقة المسرح الشعبي عام ٢٠٠٠ في المتحف البغدادي – أجبلت تفاصيلها .

ولما كان العاني مزيجاً من عدايات إنسانية متنوعة ، تجده سخر لها كل ما كتب بلا استثناء . ولأنه مولع بالهم الإنساني تراه متأثراً عن دراية ، بالأدب الروسي والسوفيتي في ما بعد . الممثل بأنار كبار كتابه من أمثال تشيخوف ، غوغول ، غوركي ، نولستوي ، وسواهم . ولعل من مقولة غوركي التي كانت سببا في كتابته لمسرحية [أني أمك يا شاكرا] ، فدون جزءاً من مقاطعها بعد أن أهدى غوركي مجموعته المسرحية الأولى [مسرحيات] . هذه المقاطع كانت من حوار [الأم] ، الرواية الشهيرة لغوركي ، التي يقول فيها ؛

هل تعلمون لماذا قدموا ابني ومن معه إلى المحاكمة ؟ لسوف أقول لكم لماذا ..

وانتم ستصدقون قلب أم وشعرها الشاب . لقد قدموهم إلى المحاكمة بكل

بساطة يقولون [الحقيقة] لسائر الناس .(٣)

والحقيقة هي الصدق الذي يبدو إليه الواقعيون الإشتراكيون . ومنهم العاني مثلما حددها وعاشها وعانى منها مع مجتمعه ثقافة ومنهجاً ومعاناة والذي تجدر معرفته ، يضاف إلى ذلك الصدق محاولته في تقريب النص إلى جمهوره ، الأمر الذي دفعه إلى كتابة الغالبية العظمى من نصوصه باللهجة المحلية الدارجة . ولما سئل عن أسباب ذلك أكد عدم ميله الكبير للهجة الدارجة ، ولكنه يكتب بها عندما يكون المقصود من ورائها الإضافة للمسرح ولكي توصل المعنى بسهولة إلى الناس الذين جلهم من الأميمين ، من الذين لا يحسنون القراءة والكتابة وإلا ما جدوى المسرح بلغة تتميز بالعلمامية دون أن تصل إلى الناس إذا ما اقتفنا وهو رأي سائد ؛ بأن الحوار هو ليس كل المسرح . وبالتالي فما الفرق بين لغة لا توصل ما تريد حين تكون غريبة على السامع – على أن نعرف بأن أكثر من نصف الشعب العربي من الأميين – واللهجة التي توصل أغراضها إلى المتلقي . ولدينا الدليل في مسرحية [يونوتولا وتابعه ماتيا] التي قدمت باسم [الببك والسابق] وباللهجة المحلية ولم تقدم باللغة العربية القصصى . قال عن لغتها الناقد السوري رفيق الصبان ؛ إنها كانت أكثر حرارة من النص الفصيح الذي سبق لفرقة لبنانية أن قدمته في حلب – لنفس المسرحية – دون أن تحوز نجاحاً م (٤) ، ولا بد من الإشارة إلى أن العاني قد مثل فيها دور [يونوتولا] . أو (٤) ، [الببك] بنجاح كبير ، بل يعتبر واحداً من أهم أنواره في المسرح.

لا أعلم متى كان يوم ميلادي سوى إنني ولدت على سطح عال قرب نخلة تمر البرين في الفلوجة، أما في أي يوم تقو! بي لا أدري!!، لكن أدري إنني وقفت أول مرة على خشبة المسرح في يوم ٢٤ شباط / فبراير عام ١٩٤٤ .

وأوضح ؛ وقفت ولا أدري ما التمثيل سوى إنني كنت أقلد الشوان اللواتي يأتين إلى بيت أخي وكيف يتحركن ويتهامسن وكيف وكيف، وأقلد المدرسين ومن أعجب بهم ومن لا أعجب بهم، هذا الشيء لعب، في ذلك اليوم الذي وقفت فيه على تلك الخشبة قبل ٦٧ سنة وجدت نفسي مخرجاً لأنني كاتب (التمثيلية) وليست مسرحية كما كنا نسميها، ولكن مدرس اللغة العربية صحح لي وأنا أقول (تمثيلية) فقال: قل: مسرحية، ومن هو الذي يحرك الجالسين في مقهى (جايخانة) مقهى صغير وقعت فيه حادثة طريفة جدا فأعجبتني هذه الحكاية فسطرها كما يحلو لي ولا أدري كيف، واجتمعنا نحن خمس شخصيات في الصف الرابع الثانوي وشخصان من الخامس،

واتفقنا على أن نقدمها على المسرح، وكانت في حفلة تعرفوا للطلبة، المشرف على تلك الحفلة، مدرس مادة النبات، في الثانوية المركزية ببغداد، قلت له أنا عندي تمثيلية أريد أن اقدمها في الحفلة، فقال (هل هي تضحك؟) فقلت له: نعم.. تضحك!!، أجبته بسنداجة، وقلت له تضحك وتقهّر أيضاً، قل لي: إن قدمها، لكنني قلت كيف سأقدمها؟ فقلت لأصدقائي لي، الله يرحمهم، أنا الوحيد بينهم ما زلت حيا، من الذين مثلوا معي، مصطفى الخضار ورشيد النجار وغيرهما، كلنا نريد ان نمثل، فالمنك كان مقهى تخيلته كما شاهدت هنا وكذا وكذا والفكرة كانت بسيطة وطريفة، ضحك الناس وخلصت المسرحية وخرجنا سعداء فمسكني المدرس الذي كان مشرفا على الحفلة، فقال لي: ماذا تريد ان تقول بهذه التمثيلية؟ فقلت: لا شيء، فقال: لا، انت طلعت الشرطي يرتشي وهذا يعني ان تمثيليك ضد الحكومة!!!!، وهذه معارضة للسلطة وللحكومة، وطلب ان لا افعلها ثانية، هنا.. طرقت

أدنى كلمة لم تكن نعرفها، وبقيت في رأسي، ولكن النقطة الثانية ان التمثيل ليس قضية ان الشخص يعجبه ان يقلد ذلك أو يضحك أو يبكي الآخرين، ولكن اهم شيء الخلق، العلم، هاتان القضيتان في بدايتي كانتا أكبر من قابليتي وطاقتي على فهمها. كنت جالسا على المسرح وأنا أتصعب عرقا بعد ان أنهيت مسرحية المونودراما (مجنون يتحدى القدر) وإذا بأحدهم يفتح باب المسرح من الخلف ويدخل وكانت ملابسه غاية في الأناقة، كنت قد سمعت به ولكن لم أتعرف عليه، وإذا هو إبراهيم جلال، نظر إلي ثم قال: أين كنت انت؟ (هاي انت وين جنت)، ثم لفظني بكلامه، وبعد حديث بيننا حصل تأثير منه ان ادخل معهد الفنون الجميلة / القسم المسائي كطالب، كان قبلي في المعهد الأستاذة سامي عبد الحميد وبديري حسون فريد، ولدينا وطلائقنا وكنت أنا محاميا، فانجمعنا، وكانت هذه البداية لتأسيس فرقة المسرح الحديث أولا، وقدمنا أعمالا، وفعلا صيغة معهد الفنون تغيرت كلها، كان يقدم كل سنة مسرحية

يوسف العاني مؤسس المسرح العراقي الحديث

■ سامي عبد الحميد

،ومنها كليات جامعة بغداد وكان آخرها مسرحية (نجمة) التي عرضت في مسرح المنصور أو آخر التسعينات. وإن احتفل بمرور حقبة زمنية على المسرح فإنما تعبّر عن اعتزازنا بأحد مؤسسي المسرح الحديث في العراق وتندّكر سيرنا معا حيث كنت أنا الآخر قد صعدت على المسرح بداية الأربعينات من القرن العشرين عندما مثلت دور البطولة في مسرحية (أنا الجمادي) وأنا في المدرسة المتوسطة وربما كان هذا قاسما مشتركا بيني وبين أخي العزيز (يوسف العاني) إضافة لمشاركتنا الفكرية والفنية.

(الشعبي).مسرحيته (راس الشليلة) تنقد الروتين الحكومي القاتل وفساد السلطة، ومسرحيته (ماكو شغل) تتصدى للبطالة ومسرحيته (أني امك يا شاكرا) تتصدى لقهـر السلطة واستخدام العنف ضد المناضلين في سبيل تحرر الوطن من ربة الاستعمار ومسرحية (الفتاح) تهزّأ من الخرافة وتدعو إلى العمل من اجل تطور المجتمع ومسرحية (الخرابة) تكشف عن مظالم الاحتلال والاستعمار على مر العصور. وكان لي شرف إخراج العديد من مسرحيات (العاني) سواء في فرقة المسرح الحديث أم في مؤسسات أخرى

ما أن تعرفت بالأستاذ المبدع المفكر يوسف العاني وكنا طلبة في كلية الحقوق وكان أن شكّل جمعية جبر الخواطر ليقدّم باسمها تمثيلياته الناقدة حتى تحسست تصميمه على بناء مسرحي عراقي يتصدى فيه لكل ما هو سلبي في الحكم، وفي السلطة وفي المجتمع، وعرفت ان الفن المسرحي وسيلة للتوعية والتوجيه وهدفه التغيير نحو الأفضل، ومن هذا المنطلق اتفقت معه مع أستاذنا إبراهيم جلال على تأسيس فرقة المسرح الحديث على أساس تلك الموضوعة التقدمية ينتمى فكريا وفنيا إلى صنف (المسرح

بورتريه

يحتفل الوسط الفني اليوم ٢٤ شباط بمناسبة مرور ٧٠ عاما على اعتلاء الفنان الكبير يوسف العاني خشبة المسرح أول مرة عام ١٩٤٤ .

ولد الفنان يوسف إسماعيل ببغداد في ١ / تموز / ١٩٢٧ م ، كما في سجل النفوس الرسمية ، بالصحيح انه ولد في الفلوجة .

• وقف على المسرح ممثلا في ٢٤ شباط ١٩٤٤ م في مسرحية بفضل واحد من تأليفه وإخراجه ضمن نشاط جمعية العلوم في الثانوية المركزية ببغداد ، ويعتبر هذا اليوم يوم ميلاده الفني .

• تخرج في كلية الحقوق دورة ١٩٤٩ -١٩٥٠ ، ومارس المحاماة لعدة سنوات .

• درس في معهد الفنون الجميلة – فرع التمثيل – مدة أربع سنوات ، وكان الأول في كل الدورات ، وفصل في السنة الأخيرة عام ١٩٥٢ لواقفه الوطنية .

• عين معيدا في كلية التجارة والاقتصاد

• عام ١٩٥٠ - ١٩٥١ للإشراف على النشاط الفني في الكلية وكانت هذه المسؤولية أول بادرة في تاريخ النشاط الفني الجامعي .

• ساهم بتأسيس فرقة المسرح الفني الحديث مع الفنان الراحل إبراهيم جلال وعدد من الفنانين المثقفين الشباب في ٢ / نيسان / ١٩٥٢ م .

• مارس النقد السينمائي والمسرحي منذ عام ١٩٥٢م ومازأل يكتب في مجالات النقد والمتابعات الفنية ولا سيما المسرحية السينمائية ، داخل العراق وخارجه .

• عام ١٩٥٧ - ١٩٥٨ قضى عاما كاملا في عدد من مسارح الدول الاشتراكية ،

والمانيا الديمقراطية ، حيث توفر فيها التعرف على مسرح بريشت ثم قضى عدة أشهر في مسارح فينا .

• عين مديرا للمراجح في مديرية الاذاعة والتلفزيون بعد ثورة تموز عام ١٩٥٨ .

• عين أول مدير عام لمصلحة السينما والمسرح التي أسسها عام ١٩٦٠ .

• رئيس فرقة المسرح الفني الحديث .

• رئيس المركز العراقي للمسرح التابع للمركز العالمي (A.T.I.) اليونسكو .

• مثل عددا كبيرا من المسرحيات الشهيرة ، أبرزها : (النخلة والجيران) و(الخرابة)

و(أمناء على حياة اليونامية) و(الفتاح)

و(بغداد الأزل بين الجد والهزل) و(أني أمك يا شاكرا) و(الما لعبود الكرخي)

و(نفوس) و(الإنسان الطيب) و(الخان)



من سوق حمادة إلى حيث المسرح

■ علاء المرجعي

في أواسط السبعينات، وفي أمسية صيفية، كنا مجموعة من الطلبة نخف إلى حديقة نادي التعارف القريب من القصر الأبيض آنذاك، يوم كان هذا النادي مكاناً لأهم النشاطات الثقافية في بغداد.. والمناسبة أمسية يتحدث فيها يوسف العاني عن تجربته.. تتخط الحديقة بضيوف الأمسية، الذين لم تستوعبهم مقاعد الحفل، ففضوه وقوفاً، أما نحن فقد اعتلينا جدار النادي لنتابع تفاصيله.

ها نحن إذن نحظى بلقاء يوسف العاني، وهذه المرة بشكل مباشر، لا عن طريق شاشة السينما أو التلفزيون أو خشبة المسرح، بالنسبة لي لم يكن يوسف العاني بالغريب.. فطلما صادفته في أرتة الكرخ بلبوس أكثر من شخصية عايشتها في هذه المحلة العريقة.. ومنها والذي القريب الشبه منه.

اعتاد يوسف العاني أن يقتطع من التوقيت يوماً بعيته،

يوقد فيه شموع الاحتفال، والغريب انه ليس يوم ميلاده..

أما التاريخ فهو الرابع والعشرون من شباط.. ففي مثل هذا اليوم قبل أكثر من ستين عاماً، اعتلى العاني خشبة المسرح أول مرة، مؤرخاً ولادته الحقيقية، ولادة مسرح عراقي اختلف بخصايته وخصوصيته وتقاليد مع رهُط من المسرحيين لينهضوا به متبوئاً مكانته العربية والعالية، وهل لمؤرخ أو دارس لمسيرة هذا الفن أن يغفل بصمات هذا الفنان الذي نذر نفسه متعبداً في محرابه؟

يوسف العاني ذاكرة جيل اشهر حبه للفن عند تخوم زمن

كانت المجاهرة فيه لعتة، والعمل فيه خبيثة تستحق الرفع،

فكيف اذا امتشق هذا الفن سيف التحريض والتغيير؟

ما زالت كلماته في تلك الأمسية وهو يرد على من يدعي

خروج المسرح عن جادته في الأذهان وهو يقول: إن المسرح

العراقي بدأ ملتزماً وسيبقى.

فنان متعدد الاهتمامات، ذلك ان الفنان الحقيقي يسعى

إلى بلورة تصوراته بطرق عدة، فيكون شديد اليقظة مع

وجود طاقة شديدة وحالة عالية من التوتر والاستئارة

تدفعه إلى الموصلة والاستمرار برغم العقبات ... مسرح،

سينما، تلفزيون، كتابات نقدية يمارسها، وفي الأفق هدف

سام يأمل الإمساك به من (سوق حمادة) في الكرخ ولم تنته

المحاولة بعد.

يوسف العاني عالم تنوعت تضاريسه، وويل لرحالة يجوب

فيه لا يتزود بمتع الموضوعية والإنصاف كي يستكشف

غناه وعمقه بخريطة تزبحم فيها الخطوط

والمخنيات بين مسرح راس الشليلة، والبيك والسابق

والنخلة الباسقة التي يتلذذ من طعم رطبها الجيران،

وسينما سعيد أفندي وأبو هيلة، ويوم يوسف شاهين

السادس، مروراً بالتلفزيون قنابت أفندي ورائحة

القهوة.. وكتابات تناثرت في زوايا الصحف والدوريات

تؤكد عمق التجربة ونقاء الانطباع.

وأخيراً هو سفير تأبط أوراق اعتماده جوال فوق العادة

في المؤتمرات والملتقيات، ومتوجاً كرائد من رواد المسرح

العربي والأفريقي في قرطاج.. صداقات وعلاقات كانت

جسر محبة مع ملل وأجناس مختلفة.

يوسف العاني في ٢٤ شباط دراما شعبية وعملة صعبة

جديرة بالمحبة والتذكر.

70 عاماً من العطاء



سبعون عاماً من الأستناد

حياته وأعماله جزء من تفاصيل واقع وتاريخ تغلب فيه الذاكرة على النسيان والوطن على الطائفة والتحزب .. إنه الفنان والسياسي والممثل والكاتب الذي نسج ملحتمته الوطنية وقال حكمته وهو أشد ثقة بنفسه وكلماته التي تخترق الواقع بلا أوهام أو أكاذيب ، لأنها معنية بالإنسان ، إنساننا العراقي بتضه ودمه ، بمسيرته الشاققة وخبرته أمام الأحداث ، بتفاصيل حياته وأحلامه المنكسرة . فمن منا لا يتذكر (دعبول البلام) و(أم شاكر) و(نوار) و(حيرة) و(الخان) بشخصياته العديدة التي أصبحت كأنها تعيش بيننا يملحها التي نعرفها ، وعذاباتنا التي لاتزال تنشد الخلاص ، والشريعة وهي تؤذن بانهباء عالم قديم وفتح الأبواب والنوافذ لعالم جديد يزخر بالحرية والأمل .

■ علي حسين

ولد يوسف العاني عام ١٩٢٧ في محلة سوق حمادة ، وهي محلة فقيرة من محلات بغداد ، وقد أسهمت هذه البيئة المليئة بالأجواء الشعبية في تأسيس البدايات المؤثرة في تكوين العاني وفحصت وعيه بالمكان بأناسه وتفاصيل الحياة فيه ، وليس من شك في أن علاقة يوسف العاني بالمكان الذي ولد فيه ونشأ فيه علاقة إنسان عاش حياته وتشرب تفاصيلها اليومية وتشبع هوم الناس وأملهم حتى غدت معرفته بالمكان معرفة الخبير الذي وعى إشكالاته وأدرك متطلبات ناسه .. ويبدو أن هذه الحياة أتاحت له معرفة مبكرة بواقعه وطبيعة مجتمعه ..

لقد خبير الأحياء البغدادية خبرة وأقية واستطاع ان يعي سلوك إنسانها وأوجاعه وتطلعاته وحمل خبرته هذه التي ترسبت في وعيه وكانت مزخونة غنيا ومادة لأهم أعماله المسرحية التي كتبها لاحقا ، وبالأخص ثلاثيته الشهيرة(الشريعة – الخان – الجسر) التي أرخ فيها مرحلة حاسمة من مراحل تاريخ العراق تلك المتمثلة بفترة الأربعينات والخمسينات وما انعكس من تأثيرها في تاريخ العراق السياسي وفي حياة الشعب العراقي وأيضا في وعي يوسف العاني ورفاقه من الكتاب حين بدأت ملامح الغضب وعدم قبول ما يتعرض له الشعب من اضطهاد .. فالعاني وجيله الذي ينتمي إليه فتحوا أعينهم على احتلال بلادهم الذي خلق أوضاعا غير معهودة ، فكان من الطبيعي ان يتعمق وعيهم بما حولهم وان تزداد درجة تعاطفهم لما يربس به المجتمع من حركة وتغيير واستقبال للأفكار والتيارات الجديدة ، في هذه الأجواء بدأت الممارسات الأولى في الكتابة عند العاني ، فقد أخذ يكتب المسرحيات القصيرة ذات الاتجاه الواحد ، وهي المسرحيات التي اتسمت باعتمادها على الألفاظ الساخرة وعلى المفارقات الحياتية.

هذه البداية كانت الأسلوب الذي اعتمده العاني في ما بعد في كتاباته المسرحيات الطويلة ، وأعني به أسلوب البحث عن المفارقات الاجتماعية التي تحمل موقفا انتقاديا من ظاهرة ما وأيضا كانت تأسيسا واضحا للاتجاه الواقعي الانتقادي في المسرح العراقي ، لكن هذا الميل لكتابة المسرحيات القصيرة سرعان ما توقف بعد محاولات كتابية أشبه ما تكون بالمسرحيات ذات الفصل الواحد التي توجها بمجموعته (راس الشليلة) التي تكاملت فيها رؤيته الفنية وتوضحت أهداف المسرح الذي يريد أن يقدمه للناس .

وقد أظهرت هذه المسرحيات أن المؤلف منازل للضحايا التي تخصص الطبقة الفقيرة ، فالشخصيات تعاني الفقر وتنتشر بالظلم الاجتماعي ، ومن خلال هذه المجموعة المسرحية استطاع العاني ان يرسم صورة كاريكاتورية للظلم الحاكم في الخمسينات وأن يضع الجهاز السياسي للدولة هدفا للثقل وأن يصور العلاقة المختلفة بين الحاكم والمحكوم في مجتمع ينخر فيه الفساد.

ليس مصادفة أن يترك هذا الرائد المسرحي متطلبات المسرح الكلاسيكي ليستعين بشيء أشبه بمفردات الحياة اليومية في وصف العالم المحيط به ليستخلص رموز الحياة من التفاصيل الصغيرة والحركات البسيطة والشخصيات الاليفة والأفعال التي قد لا يابه بها احد ، وهو في هذا المنحى يشبه معلمه الكبير (برتولد برشت) في العودة بالمسرح إلى منابعه الأولى حيث البساطة المقرنة بالعمل الذي يصنع الحياة والجمال الذي لا يتولد إلا من تفاصيل عوالم المهتمشين .. ويبدو أن إعجاب العاني بمسرح برشت خصوصا في مسرحه التفاصيل استند إلى توافق فكري يدعم المنحى الجمالي ، فبرشت مناضل يساري تفجرت كلماته في سياق



مسرحية الفتح - من اليسار - ازدهوي - يوسف العاني - ناهدة الرماح - روميو يوسف - المسرح القومي في الصالحية - مايس عام ١٩٦٨

على أساس أن فيها أشخاصا يلعبون القمار ، وعندما شاهدوا الشرطة وبقوا كأنيهم يؤدون الصلاة ، ولكن عندما خرج الشرطة أحد أفرادها انتبه فقال للتعريف : إن الجماعة يصلون في هذا الاتجاه بينما القبلية في الاتجاه الأخرى ! لكن (مجيد) منلت شخصيته أنا ، سمع ما تحدثوا به ، وعلى الفور استدرا إلى القبلية ، فدخل الشرطة ثانية فوجدوهم يصلون باتجاه القبلية ، فقلت : لله أكبر ، وبما أن ورق القمار في عبي ، فبعد انحناعتي انزلت الأوراق أمامي ، فبدأ الشرطة يفاوضوننا ويريدون أن ندفع لهم ربع دينار وأنا أقول لهم : أعطيتكم درهما ، وبعد حديث من هنا وهناك قلت لهم : إذا أعطيتكم ربع دينار ، فلأكبر منكم .. ماذا أعطي من فوق إلى تحت ، ماذا أعطي؟! وإذا بالقاعة تصفق ، وكان من ضمن الحضور الوزير الذي صفق ، ولكن في اليوم التالي أرسل المدير مدير القاضي في طلبي وقال لي (بابا يوسف .. ليش هيج بابا) ، نحن إذا عزبنا أحدا إلى بيتنا هل يجوز أن نشتمه؟ قلت له : لا ، فقال : كيف يوم أمس قدمت المسرحية بهذا الشكل وتقول من فوق إلى تحت؟ فقلت له : نحن نقرا في الدستور أن الملك غير مسؤول ، فرد عليّ : والآن من المسؤول؟ ، في ذلك الوقت كان احد أفراد العائلة المالكة قد سكر بالليل وعمل انقلابا اسمه (علي السجزي) ، فاعتقلوه وألقوه في السجن ، وكان هو مدير الشرطة العام ، فقلت له : هذا علي السجزي ، فهل هذا يعتمد عليه؟ فهز رأسه وقال : بابا إن بعض الظن إثم ، فطلعت من غرفته وكان جماعتي يعتقدون انه سيفصلني من المدرسة "

منذ ذلك المشهد وحتى يومنا هذا ٢٤ شباط ٢٠١٤ .. سبعون عاما قضاها يوسف العاني في المسرح والحياة وفي صدارة المشهد الثقافي ، هي سبعون عاما من عمر العراق بمسراته وأحزانه ، برز يوسف العاني والعراقيون في الشوارع والساحات يناضلون من أجل رحيل الاستعمار ، وقاد معهم وهم يودعون الملكية ، سنوات العمل الجاد في ترسيخ أسس دولة الرفاهية الاجتماعية بعد عام ١٩٥٨ ، وتأسيسه وهو يرى بلاده تودع الاستقرار وتختم عليها سحابات الاستبداد والتسلط ، لكنه ظل متألقا لم يأفل مع أفول الحرية والاستقرار ، بل سوف يصير على تسجيل أدق تفاصيل نبضات هذا الوطن .. وسوف نراه عبر سبعة عقود يصير على ان يسجل تاريخ الحياة العراقية ويعبر عبر مسرحياته وأعماله التلفزيونية يسومنها تمثيلية ، فالأستاذ سيد صادق الأعرجي يقول (مسرحية) ، فلم يابه لكنه قال لي : ماذا أردت أن تقول أنت؟ فقلت : كما رأيت ، رجال شرطة دخلوا المقهى

xxx

يحدثنا يوسف يمزيد من الفرح والزهو عن اللحظة الأولى التي صعد فيها خشبية المسرح ، وكان ذلك يوم ٢٤ / شباط عام ١٩٤٤ : " كل التفاصيل ما زالت في بالي ، في ذلك اليوم قدمت مسرحية بالطبع ، ووقفت أول مرة على خشبية المسرح ، لنص أنا كاتبه ، وهو نص ساذج بوقته ، وأنا أخرجته ، وكنت لا أعرف ما هو الإخراج ، وكان عندي مجرد كلمات مثل : اقع ، قم ، وحتى عندما كنت أمثل ، كنت أقلد شخصية في السينما وليست موازية للشخصية التي مثلتها وهي (مجيد أبو الجايخانة / مجيد صاحب المقهى) . وكانت فائدة كبيرة بالنسبة لي عندما انتهت المسرحية وصفق الناس وضحكوا ، ناداني مدرس مادة (النبات) ، وكان هو المشرف علينا ، قال لي : يوسف .. ما الذي أردت أن تقوله بهذه التمثيلية؟ فقلت له : أستاذ .. هذه لا يسومنها تمثيلية ، فالأستاذ سيد صادق الأعرجي يقول (مسرحية) ، فلم يابه لكنه قال لي : ماذا أردت أن تقول أنت؟ فقلت : كما رأيت ، رجال شرطة دخلوا المقهى

الرماح من الحيدرخانة ، وقاسم محمد حاملا من موسكو أمالا عريضة ، وعمة زكية من ميسان . وتطول القائمة ولا تنتهي عند عبد الواحد طه ومي شوقي ، وروميو يوسف وفوزية عارف ومجيد العزاوي وعبد القادر رحيم ، وجمال الأسدي وعواطف نعيم وإقبال محمد علي وعشرات كان القاسم المشترك بينهم وحدة الكلمة ونوع المسرح الذي سيقدمونه للناس ، وكان على يوسف العاني أن يحمل هموم الفرقة على كتفيه .. تساعده قدرة على صياغة الكلمات لتتحول إلى مشاهد حياتية ، نقل فيها ما يجري في كواليس الحياة العراقية إلى خشبة المسرح .. وعغد ممثلا على خشبته ليلتقل من عيود البلام إلى رضية في الخان إلى حمادي في النخلة والجيران ، ومن ديش في القران إلى عيود الكرخي في مجرشته ، من الشريعة إلى الخان ومن بغداد الأزل إلى مقامات المهدياني .. لينتقل العراق وهمومه إلى بيروت والقااهرة وتونس ومدشق وعواصم الدنيا السابع .. كان يعتبر فرقة المسرح الفني الحديث بيتة الخاص ومثليه مثل أولاده ليؤسس مع زينب وسامي وخليل وإبراهيم تلك الشراكة التي لم يستطع الزمن أن يفصم عراها .

حين كتب يوسف العاني راس الشليلة عام ١٩٥٠ .. كانت المسرحية نوعا من التمرد على السائد آنذاك .. وكان فيها سطور من الإذراء للواقع الأساوي الذي يعيشه البسطاء ، وكان العنوان نوعا من السخرية أو الرغبة في فضح ما يجري .. كانت راس الشليلة نوعا من الرفض للمسرح " الضحك " المجاني

xxx

لم يكن يوسف العاني يُدرك أنه في لحظة صعوده على خشبة المسرح عام ٢٠١٤ أنه سيُسحر مشاهديه حين يقدم لهم حكايات تشبه أيامهم وشخصيات أقرب إليهم من ظلمهم .. ننظر اليوم إلى ماقدمته فرقة المسرح الفني الحديث ونتأمل في ألبوم أعمالها الزاخر .. وننتذكر تلك الأسماء التي جاءت من معظم مدن العراق ، يحملون معهم حملا كبيرا ، ليصوغوا معا صورة العراق الجديد .. جاء يوسف العاني من الفلوجة وإبراهيم جلال من بغداد ، وسامي عبد الحميد من السماوة ، والخال خليل شوقي من إحدى محلات بغداد العتيقة وزينب من مدرسة في أطراف الأنبار وناهدة

ولقشبات لقلق زادة وكوميديات المقاهي التي كانت تقدم فواصل يضحك منها الجمهور على حركات الممثلين لا على المواقف التي يطرحونها . راس الشليلة المسرحية التي أصبحت في ما بعد عنواننا لأول مجموعة مسرحية تصدرها مجلة الثقافة الجديدة عام ١٩٤٥ بمقدمة كتبها المعلم صلاح خالص تعد حتى هذه اللحظة أبرز ما كتب عن مسرح يوسف العاني : " فهذا المسرح يتغلغل في الحياة العراقية وينتزع منها صوتا رائعة قوية مظهرا تناقضاتها الغربية بشكل قوي مؤثر ويجعل من الشخصيات المرتبطة بزمان ومكان معينين شخصيات نموذجية لا تمثل أشخاصا بذاتهم وإنما تمثل جوانب مختلفة من جوانب النفس البشرية أو تيارات متباينة من تيارات الحياة

.. هذه المجموعة المسرحية ستصبح منذ لحظة صدورها بداية حقيقية للمسرحية العراقية الحديثة التي سيكتبها في ما بعد عادل كاظم وقاسم محمد ونور الدين فارس ومحيي الدين زنكنة وطه سالم ، ورغم أن هناك الكثير من المحاولات في الألب المسرحي العراقي ، إلا أن راس الشليلة وفي ما بعدها أنا أمك ياشارع والافتاح والشريعة والخان والجومة والأمس عاد من جديد ، تؤكد الريادة الحقيقية ليوسف العاني في كتابة المسرحية عراقية خالصة مثلما حدد ذلك الناقد الكبير جميل نصيف الذي وهو يسلط الضوء على هذه الريادة في مقال نشرته مجلة الآداب اللبنانية في السبعينات : " ينفرد يوسف العاني بين كتاب المسرح العراقي اليوم بكونه



في إحدى زيارته للندی

أطولهم باعا ، وأرسخهم قدما ، وأكثرهم خبرة في هذا الميدان .. وطوال عقدين من السنين استطاع العاني أن يكون مسرحه جمهورا متميزا المعالم على مسرح الحياة في العراق ، إذ وقعت حوادث شتى وحدثت تبعا لذلك تغيرات جذرية في الحياة السياسية والاجتماعية تركت آثارها واضحة على مجمل العلاقات بين فئات المجتمع وطبقاته المختلفة كما تركت آثارها على تفكير الناس وسلوكهم ونظرتهم إلى العالم .. ورغم ذلك لم يتأخر العاني بل استطاع مواكبة هذه الأحداث ، فكان دائما في طليعة الحركة المسرحية وكانت مسرحياته تبحث دائما عن وسائل جديدة تتلاءم والمضامين الجديدة التي تفرضها الحياة باستمرار

xxx

بعد سبعين عاما على لحظة ولادة المسرحية العراقية الحديثة من حقنا أن نتساءل : ماهو السحر في مسرح يوسف العاني ؟ ولإجابة على هذ السؤال لأبد من النظر في التسجج الدرامي للحياة الشعبية العراقية وخصوصا حياة أهل بغداد ، بمعنى العلاقات الإنسانية وعرض مشكلات حياة وطبيعية تكشف عن معاني التأخي والتراحم والصداقة وعلاقات الحب الربيئة وكل المثل التي سادت الحياة البغدادية ، هذا النمط من الحياة حاول يوسف العاني أن يحوله إلى دراما اجتماعية مقدما من خلالها نصوصا عراقية بعيدة عن التجريد ، لكنها قريبة من التجريب ، بعيدة عن السطحية كثيرة الشبه بالمحمية .. لتتسكل في إطارها العام صورة عراقية حميمة يتلقاها المشاهد بإعجاب ورضا واطمنان من أن هناك صوتا يصدح بالدفاع عن قضايا الناس وهمومهم .

سبعون يوسف العاني تشبه العراق في تقلباته وأزماته ، في حزن أبنائه وأفراحهم ، مسرحيات ومواقف وكتابات تعد اليوم أشبه بمعجم عراقي نقرأ فيه تعريفات لفن وطني وثقافة تقدمية وصحافة فنية ومسرح طلعي وغناء يبهج النفس وشعر يلهب المشاعر .. أتكلم عن عقود من الثقافة والتنوير والعصر الذهبي لبغداد .. كان فيها مسرح بغداد بقيادة يوسف العاني أحد مختبراتها الكبرى .. وبإغلاقه منذ عقود أيضا خسرت بغداد جزءاً من احتياطيها الاستراتيجي للفرح والخيال والحداثة والفن .

xxx

يجلس يوسف العاني اليوم ينظر إلى سنواته السبعين يستحضر وجوها وشوارع وأحداثا وعادات لا تمحى .. يجلس صاحب العقود السبعة ابن بغداد وصورتها النقية ومرآتها التي انعكست فيها هومها وأحلامها لينظر إلى مسرح انطوت أشروعه وتغيرت معانيه وتقاليده ، لم تعد هناك زينب تصرخ : " سعودي السبع ما تنظفي نار " ولم تعد نسمع صوت ناهدة الرماح تهمس " حيران هم يجي يوم ونضحك ولنعب بليه متخاف .. وغابت أمنيات دعبول : كلي هم يجي يوم ونصير أحرار " يكتب أنجلز : " تعني الواقعية في نظري ، الصدق في تصوير شخصيات نموذجية في ظروف نموذجية إلى جانب الصدق في التفاصيل " هذا الصدق الذي حدثنا عنه المعلم ستانسلافسكي : أن الفنان الحق هو الذي " يجب أن ينظر إلى الحقيقة في السلوك الواقعي " ووفقا لتعاليم ستانسلافسكي التي عشقها العاني وحفظها عن ظهر قلب ، فإن العناصر المسرحية للمسرح جمعت بين موهبة الممثل وقدرته الكاتب على اقتناص اللحظة .

بعد سبعة عقود من حقنا أن نتساءل أين يكمن سر وسحر يوسف العاني ، إن كل لحظة من إبداعه من الممكن أن تقدم لنا مفتاحا وتكتشف لنا لغزا ، فهو بحسب السنين والأعمال التي قدمها كان وسيظل شاهدا إثبات على البداية الحقيقية لتاريخ المسرح العراقي الحديث .



■ **د. سعد بن طفلة العجمي** ×

اليمن قبل فوات الأوان

الأرقام عن معدلات سوء التنمية والتغذية بين أطفال اليمن تثير الرعب والفرع عند كل إنسان له ضمير، فالإحصائيات المخيفة تتحدث عن سوء تغذية ونقص نمو يعاني منه نصف أطفال اليمن. هذه الأرقام حول معاناة الطفل اليمني وحدها تكفي كدليل على مدى تدهور الأوضاع الاقتصادية والمعيشية التي يعيشها اليمن في الوقت الحالي. لا تسمح مساحة هذه المقالة لتسجيل كل المؤشرات والمعدلات التي يعاني منها هذا البلد الشقيق، ولعل نقرة بسيطة على الإنترنت تعطي القارئ الكريم ما ينتشه من معلومات وإحصائيات وأرقام مربة حول النقص الحاد في مجالات الصحة والتعليم والسكن والصرف الصحي وانعدام فرص العمل بين الشباب.

إلى جانب هذه المعاناة على الصعيد المعيشي، فإن اليمن يعيش حالة من الفوضى والعنف العيثي وعدم الاستقرار مرتبطة ارتباطا عضويا بالتدهور الاقتصادي الشنيع، فالاقتصاد المزدهر يخلق حتما دولا مستقرة، وما الحروب والافتتال إلا إحدى مظاهر التراجع الاقتصادي وانعدام فرص العيش الكريم في أي بلد.

كاتب هذا المقال من المبادئ بضرورة التنادي الخليجي لليمن، والتعجيل بوضع المسألة اليمنية على سلم الاهتمامات الخليجية، ورسم خطة "مارشال" خليجية لوقف التدهور الجاري باليمن حاليا والذي سيؤدي حتما إلى صوملة اليمن وتحويلها إلى دولة فاشلة بكل المعايير. المصلحة الاستراتيجية الخليجية العربية تحتم علينا الاهتمام بالوضع اليمني والإسراع بمساندة اليمن وتقديم الالتزام الواجب تجاه هذا البلد العربي القريب منا والهام لأمننا الاستراتيجي والاقتصادي، بحيث نضع خطة اقتصادية نهضوية لليمن من خلال رسم "مارشال" خليجي فالمسألة لا تحتمل التأجيل. الوفرة النفطية الحالية بدول الخليج لن تدوم، والطفرة البترودولية التي تعيشها أسعار النفط لن تكرر، والوقت ليس في صالح اللاهين عن مصالحهم الاستراتيجية الهامة. إن خطة اقتصادية خليجية هائلة نحو اليمن لمساندته كفيلة بأن تهدئ من الأوضاع المشتعلة في ربوعه الجميلة، وأن تدفع الشباب للتفكير بالعمل البناء بدلا من حمل السلاح مع الميليشيات المسلحة التي تدفع بهؤلاء الشباب وقودا لحروب مصالحهم بمبررات دينية وطائفية وقلبية. ويمكن أن تكون هذه الخطة محددة وواضحة المعالم وشاملة لليمن كله دون استثناء أي من أقاليمه ومحافظةه، بحيث تتوافق عليها جميع الأطراف، وأن تتجاوز هذه الخطة الطموحات السياسية والأجندات الطموحة للسيطرة لدى هذا الطرف أو ذاك، وترتكز على التنمية الاقتصادية بمشاريعها بحيث يتوافق جميع الأطراف المتصارعة على عدم التعرض لمشاريعها.

بل لعل خطة تتوافق نحن عليها في دول الخليج، من المسائل التي يمكن أن تعزز توافقنا وتوحدنا على هدف واحد بعيد عن الخلافات التي قد نشوب بعض علاقاتنا.

إن وقوفنا في الخليج ومساندتنا لليمن هو وقوف إلى جانب أنفسنا، وفيه منعة لنا وتعزيز لأمننا الاستراتيجي، إن الأمر ليس بمنة، وليس تقصلا من قبلنا في مرحلة الطفرة النفطية، بل هو واجب تحتمه مصالحنا وعروبتنا وإسلامنا وإنسانيتنا، وهو ليس بالأمر المستحيل، ولكن علينا الإسراع بالعمل قبل فوات الأوان، فحينها لن ينفخ الندم.

× كاتب واكاديمي كويتي

كاريكاتور عادل صبري

نصيحتي لرئيس وزراء عراقي قادم !

◆ الزعامة في العراق : طريق الآلام لمصير مؤلم

بالرغم من نسبية فن الحكم بين إيجاب وسلب ، فإن العراق له جذلية غريبة بين شعبه وزعاماته من زمن الى آخر ، أن أيًا من زعماء العراق ، مهما خدع شعبه فسوف لا يكون أبدا ظل الله في الأرض ، او يجعل نفسه من صفئ الآلهة ، او يصف نفسه " مختار العصر " كي يتبعه الناس .. والمشكلة ليست في زعماء مثل " الملك المؤسس " او " الباشا صاحب الدار المأمونة " او " الزعيم الاوحد " او " القائد الضرورة " ، او " دولة الرئيس " .. الخ

□ **د. سيار الجميل** ×

بل المشكلة في مجتمع يجعل من زعمائه أصناماً يتعبد في محرابهم، فما ان يسقط أحد حتى يسحقونه فيصبح الوصي عبد الإله ، ويصبح سيدي الباشا ذليلاً للاستعمار رأساً للرجعية ، ويصبح الزعيم الأوحد مجرماً خداعاً ، ويصبح أبو الثورات الثلاث مرتدأ وخائناً ، ويصبح الأب القائد محالاً على المعاش رهن الإقامة الجبرية ، ويصبح القائد الضرورة دكتاتوراً وطاغيةً مستبدأ ، وسيصبح " مختار العصر " في خبر كان بعد ان يأتي من بعده (معبود جديد) لا يعرف هو الآخر أبداً كيف يتعامل مع العراقيين ، فهو يخدعهم ويضللهم ، وهم يضحكون عليه سواء أضافوا وارتعبوا منه ، او نافقوا له وتراقصوا أمامه ، او راخوا يسحلونه ويلعنونه زمنًا ، ثم يصبح (رحمة الله عليه وعلى عهده) ؛

من يقرأ تاريخ علاقة العراقيين بزعمائهم منذ عصور خلت ، يجدها مضطربة وقلقة وتحمل تناقضات حادة ، وقد عبر عن ذلك حكماء وأئمة ومؤرخون في أكثر من " نص " ، و" موقف " .. كونها "علاقة" تعبر عن طبيعة مزدوجة ثنائية ومتنافرة يعيشها العراقيون ، ليس في ما يظهرونه او يبطنونه فقط ، بل في ما يفكرون به في زمن ما ، او عهد معين .

في عام ٢٠٠٣ ، تمنيت ظهور أي زعيم عراقي وطني زكي متواضع ، يتمتع بمؤهلات قيادية ، وكاريزما ريادية كي يعيد بناء المؤسسات من خلال إرادة وطنية مستقلة ، وان يمر العراق في مرحلة انتقالية حقيقية ، فتعاد الثقة

بين أبناء المجتمع ، ويتحدث باسم العراقيين كلهم ، وينادي بمبادئ عراقية محررا شعبه ومستقلا ببلاده عن المحتل ، ويحسن اختيار الأذكاء لإدارة المؤسسات وإعادة بنائها ، ويضبط امن البلاد ويحافظ على أموال العباد .. ولم

وتتعلم من نيلسون مانديلا تواضعه وسماحته مع خصومه وسجانيته السابقين .. وتعلم من ماركرিত تاتشر صرامتها في مكافحة الفساد وتنظيم المؤسسات ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء وحبته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية ، ولا بقايا حزبية ، وتكتلات شعبية عفا عليها الزمن .. واعرف من أي طرف يأتي الخطر على العراق ومن هذا الذي له مصلحة حقيقية في قتل العراقيين ..

وتتعلم من نيلسون مانديلا تواضعه وسماحته مع خصومه وسجانيته السابقين .. وتعلم من ماركريت تاتشر صرامتها في مكافحة الفساد وتنظيم المؤسسات ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية ، ولا بقايا حزبية ، وتكتلات وشعبوية عفا عليها الزمن .. واعرف من أي طرف يأتي الخطر على العراق ومن هذا الذي له مصلحة حقيقية في قتل العراقيين ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية ، ولا بقايا حزبية ، وتكتلات وشعبوية عفا عليها الزمن .. واعرف من أي طرف يأتي الخطر على العراق ومن هذا الذي له مصلحة حقيقية في قتل العراقيين ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية ، ولا بقايا حزبية ، وتكتلات وشعبوية عفا عليها الزمن .. واعرف من أي طرف يأتي الخطر على العراق ومن هذا الذي له مصلحة حقيقية في قتل العراقيين ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية ، ولا بقايا حزبية ، وتكتلات وشعبوية عفا عليها الزمن .. واعرف من أي طرف يأتي الخطر على العراق ومن هذا الذي له مصلحة حقيقية في قتل العراقيين ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية ، ولا بقايا حزبية ، وتكتلات وشعبوية عفا عليها الزمن .. واعرف من أي طرف يأتي الخطر على العراق ومن هذا الذي له مصلحة حقيقية في قتل العراقيين ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية ، ولا بقايا حزبية ، وتكتلات وشعبوية عفا عليها الزمن .. واعرف من أي طرف يأتي الخطر على العراق ومن هذا الذي له مصلحة حقيقية في قتل العراقيين ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية مفضوحة مع تسييس القضاء والجيش لصالحه ، ولم يحاول في جعل نفسه زعيماً حقيقياً باندامجه مع الناس ، ولم يعرف ترضية معارضيه من اجل ضرورات وطنية ، ولم يخدم كل العراقيين وتلبية ما يحتاجونه ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية مفضوحة مع تسييس القضاء والجيش لصالحه ، ولم يحاول في جعل نفسه زعيماً حقيقياً باندامجه مع الناس ، ولم يعرف ترضية معارضيه من اجل ضرورات وطنية ، ولم يخدم كل العراقيين وتلبية ما يحتاجونه ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية مفضوحة مع تسييس القضاء والجيش لصالحه ، ولم يحاول في جعل نفسه زعيماً حقيقياً باندامجه مع الناس ، ولم يعرف ترضية معارضيه من اجل ضرورات وطنية ، ولم يخدم كل العراقيين وتلبية ما يحتاجونه ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية مفضوحة مع تسييس القضاء والجيش لصالحه ، ولم يحاول في جعل نفسه زعيماً حقيقياً باندامجه مع الناس ، ولم يعرف ترضية معارضيه من اجل ضرورات وطنية ، ولم يخدم كل العراقيين وتلبية ما يحتاجونه ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية مفضوحة مع تسييس القضاء والجيش لصالحه ، ولم يحاول في جعل نفسه زعيماً حقيقياً باندامجه مع الناس ، ولم يعرف ترضية معارضيه من اجل ضرورات وطنية ، ولم يخدم كل العراقيين وتلبية ما يحتاجونه ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية مفضوحة مع تسييس القضاء والجيش لصالحه ، ولم يحاول في جعل نفسه زعيماً حقيقياً باندامجه مع الناس ، ولم يعرف ترضية معارضيه من اجل ضرورات وطنية ، ولم يخدم كل العراقيين وتلبية ما يحتاجونه ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية مفضوحة مع تسييس القضاء والجيش لصالحه ، ولم يحاول في جعل نفسه زعيماً حقيقياً باندامجه مع الناس ، ولم يعرف ترضية معارضيه من اجل ضرورات وطنية ، ولم يخدم كل العراقيين وتلبية ما يحتاجونه ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية مفضوحة مع تسييس القضاء والجيش لصالحه ، ولم يحاول في جعل نفسه زعيماً حقيقياً باندامجه مع الناس ، ولم يعرف ترضية معارضيه من اجل ضرورات وطنية ، ولم يخدم كل العراقيين وتلبية ما يحتاجونه ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية مفضوحة مع تسييس القضاء والجيش لصالحه ، ولم يحاول في جعل نفسه زعيماً حقيقياً باندامجه مع الناس ، ولم يعرف ترضية معارضيه من اجل ضرورات وطنية ، ولم يخدم كل العراقيين وتلبية ما يحتاجونه ..

وتتعلم من الشيخ زايد آل نهيان عنايته بشعبه عناية بالغة ، وإحيائه الصحراء ومحبهته للأشجار .. وتتعلم من تاريخ زعماء كثر وتستفيد من تجاربهم ، شرط ان لا تكون ضمن أية جوقة سياسية طائفية مفضوحة مع تسييس القضاء والجيش لصالحه ، ولم يحاول في جعل نفسه زعيماً حقيقياً باندامجه مع الناس ، ولم يعرف ترضية معارضيه من اجل ضرورات وطنية ، ولم يخدم كل العراقيين وتلبية ما يحتاجونه ..

الدور الأكاديمي وملامح التغيير

□ **محمد موزان الجعيفري**

يلعب التعليم الجامعي دورا مهما في التنمية الاجتماعية والاقتصادية لأي مجتمع، إضافة إلى توسيعه الأفاق المعرفية والثقافية عبر إسهام مؤسساته في تخريج كوادر بشرية قادرة على التعامل مع المنجزات العلمية والتقنية في المجالات كافة.

الذي يشكل تهديدا خطيرا يؤدي إلى انهياره ما يعني خسارات هائلة اجتماعيا واقتصاديا وتنمويا . فنحن نعرف مقدار الضرر الذي أصاب هذه المؤسسة المهمة جراء الأوضاع التي مر بها بلدنا والناتجة عن السياقات الرعاية للنظام الديكتاتوري السابق وما أنت إليه من ظروف القاهرة وصعبة وعليه يُطلب تامين المتطلبات الضرورية بدءا من المفردات المدرسية واستخدام الوسائل الحديثة وتوفير

تشير الدلائل إلى إن الفيض المتلاحق من المعارف ومتغيراتها حدث غير مسبوق توجب عليه تغير قبل عقود قضت ليستدعي منا التكيف مع مستجداته مع علمنا إن هذا التكيف ليس سهلا وكذلك لن يكون سريعا فالهوة بيننا وبين العالم تأخذ بالتاسع يوميا ما يمثل لنا خيارات صعبة .

البيئة التربوية الخدمية المألوفة للدراسة واختيار الهيئات التعليمية التي تتمتع بالكفاءة والثقة والأمانة العلمية المشهود لها بإعداد طلبة فاعلين وإنشاء نظام تعليمي يتميز بالمرونة ومواكبة التقنيات الحديثة فالجامعة في أي مجتمع لا يمكنها تأدية دورها بشكل فاعل في عملية التغيير دون تحقيق تفاعل جدي بين (الفرد ، المجتمع ، الدولة) . تشير الدلائل إلى إن الفيض المتلاحق

من المعارف ومتغيراتها حدث غير مسبووق توجب عليه تغير عنيف في بيئتنا لم يكن موجودا قبل عقود قضت ليستدعي منا التكيف مع مستجداته مع علمنا إن هذا التكيف ليس سهلا وكذلك لن يكون سريعا فالهوة بيننا وبين العالم تأخذ بالتاسع يوميا ما يمثل لنا خيارات صعبة . إن هذه القتامة لا تعني التراجع أو اليأس بل هي إحدى القوى الدافعة للعمل على تخطي الركود



من هنا وهناك

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

باسم يوسف .. بالعراقي

الحلقة الأخيرة من برنامج "البرنامج"، وإن كانت مصرية ومحاورها، لكني شعرتها تحمل شيئا من هم وحرز عراقى فذيقين. فرغم انها لم تخل من طلعات باسم يوسف الكوميديّة والمميّزة إلا اني لمست فيها جدية أكثر وإن المقدّم لم ينجح تماما في إخفاء علامات الألم على وجهه رغم ضحكاته العريضة.

كان جريئا وصارميا أيضا في انتقاده للمصريين خاصة إعلاميو "عسل الدماغ" الذين أراد القول بأنهم يسعون بكل ما أوتوا به من تخلف لصناعة دكتاتور جديد عينك عينك.

استوقفتني سخريته الحزينة على أولئك الذين جاؤوا بخصوص "فلكية" ليثبتوا بأن اسم "السيسي" قد جاء ذكره في الكتب قبل 1100 عام؛ دليلهم ان هناك نصا "سحريا" يقول "أنظر أنظر" وهذه بالانجليزية تعني "سي .. سي"، حسب تخرّيج "عقبوري" منهم. رد باسم: لكنها قد تكون "لووك .. لووك" يا روح أمك.

كل هذا لم يكن سببا في اشعاري بانها عراقية الا عندما أتى على ترويج لقب "الثائر المنتقم" من قبل البعض ليصفوا الثائر به. أليس هو "الثائر المنتقم" ذاته الذي يبشرنا به الربيع؟

كان حزنٌ باسم يوسف كبيرا على تبرع الشعب بالحملة الانتخابية للرئيس القادم ووصفهم بقوله: كأنهم يقولون له نقبل بديك بس احكمتنا. بالعراقي: كلشي ما يزيد منك بس احكمتنا. وعليك العباس لا تطيعها حتى لو مسلسل القتل بالمخحات والكواتم يظل بيننا الى يوم يعثون. وحتى لو لم تب مدرسة او تطلب شارعا او تصلح بين نملتين.

تسائل باسم: ممن تريدونه ان ينتقم؟ وعلى من تريدونه ان يثور؟ ونحن نسأل "الربيع" ايضا: عن أي ثار وأي انتقام تتحدثون؟

لعمري لقد نجتحتم بالثار من هذا الشعب حتى صار لا يميز بين ما يضره وينفعه. ولقد انتقمتم من هذا الوطن حتى صار وطنًا بلا حلم أو أمل أو نسمة فرح. وان كان باسم يوسف لم يفقد الأمل بالخالص من عقول تبشر بمنتقم جاء اسمه في كتب التجنيم قبل 1100 عام، فأنا الغزوع من صيحة "الثالثة" يائس حد العظم من عقول تبشّرنا بمختار عصر "ناثر منتقم" جاء ذكره "بالكتب" قبل 1368 عاما!

تأين " يليق بغياب " واتساب "!



أثار توقّف خدمة واتساب عالمياً مساء السبت سلسلة ردود من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، أظهرت المساحة الهامة التي يحتلها "واتساب" في الحيز الاجتماعي، وأهمية التطبيق كوسيلة اتصال أدى توقّفها لثلاث ساعات إلى "إرباك" عام.

وفيما عبّر مستخدمون عن غضبهم لانقطاع الخدمة، اعتبر آخرون توقّفها أمراً إيجابياً يسمح لهم بـ "استعادة" التواصل المباشر مع محيطهم بعيداً عن الدردشة الإلكترونية". ولما قرأنا الانقطاع مع صفقة أربمتها "فيسبوك" قبل أيام لشراء واتساب، بدأ التساؤل عن علاقة توقّف الخدمة بتغيّر مالكها بشكل خاص. وكما يستقبل عادة رواد مواقع التواصل الاجتماعي الأحداث، وخاصة فيسبوك وتويتر، استقبل رواد الشبكة خبر توقّف واتساب بـ "سخرية" "لاذعة"، وما لبث أن انتشرت على فيسبوك وتويتر صورة ساخرة مركبة لمارك زوكربيرغ (الرئيس التنفيذي لشركة "فيسبوك") ذبّت بعبارات "مضحكة" كـ "توقّف واتساب كان مقصوداً بهدف رفع عدد مستخدمي "فيسبوك" في المقابل".

وعدد آخرون إلى انتقاد مسل للصفقة التجارية بين فيسبوك و واتساب فأظهروا زوكربيرغ في صورة أخرى: "إن لم تمكّن من التغلب عليها، اشترها ومن ثمّ عطّلها"، ليأت الرد من مجموعة أخرى تعلن "وعرض أختي اشتريناه معطلاً"، مدافعة عن زوكربيرغ بوجه واتساب، وبدت الصورة التي يظهر فيها مؤسس فيسبوك مهذبا: "خلص ولا كلمة، قبل أن أقفل فيسبوك أيضاً" الأكثر تعبيراً عن واقع ما ألم برواد الشبكة.

وبيّنت صورة أخرى حواراً بين أيقونتا الخدمتين المنافستين تعكس "غيرة" فيسبوكية من "واتساب"، انتهت بعراك أدى إلى تعطّل الأخيرة، أما الصورة الأكثر تعبيراً عن الموقف، فظهرت فيها الخدمة في قبرها مع عبارة: "فلترقد بسلام". ولم تقتصر التعليقات الساخرة على الصور المركبة لزوكربيرغ و واتساب، بل تعدتها لتشمل التعليقات الخاصة، وكتب أحدهم "مطاعم الديليفري ستعلن إفلاسها، النساء أصبح عندهن وقت للطبخ"، وعلق آخر "هانتي من دون واتساب أصبح خزّانة".

ومن الملفت أن مستخدمي الخدمة، بدأوا تعليقاتهم على توقّفها بالتساؤل، كل من بلد "الواتساب متوقف في أميركا" وتوالي التعليقات "وفي دبي" أيضاً، "وفي لبنان"، "وفي السعودية"، وفي لندن ... واستمرت الحالة أكثر من ثلاث ساعات لتعود إلى الاحتفال بعودة "الصديق" و"جامع الأصدقاء"

زيارة "سرية" جديدة لأنجلينا جولي إلى لبنان



زارت الممثلة الأمريكية أنجلينا جولي بصفتها سفيرة النوايا الحسنة للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين في الأمم المتحدة، لبنان في جولة على مخيمات اللاجئين السوريين في منطقة زحلة (شرق لبنان)، وسط تدابير

أمنية مشددة قطعت إثرها الطريق المؤدية للفندق الواقع على ضفة نهر بردوني.

وبدأت الممثلة جولتها على المخيمات صباح أمس الأحد، بزيارة مخيم في منطقة الفيضة (سهل زحلة)، في ظلّ غياب تامّ لوسائل الإعلام التي أعدت عن المكان بطلب من قوى الأمن اللبنانية ومرافقها الشخصيين. وظهرت جولي في صور خاصة ملتقطة عن بعد نشرتها الصحيفة، وهي تتحدث إلى أحد الأطفال اللاجئين السوريين، وأخرى تعبر فيها جسرا حديديا، وسلك موكب جولي طريقا وعرا للوصول إلى المخيمات، فيما كان بالإمكان سكك طريق أكثر سهولة عبر جسر الفيضة (زحلة)، وتستمر جولتها حتى اليوم الاثنين.

أما على مواقع التواصل الاجتماعي، فعبر بعض اللبنانيين عن رغبتهم بزيارة جولي إلى بعض المناطق اللبنانية وزيارة "اللاجئين اللبنانيين" بدلاً من اللاجئين السوريين، على حد قولهم، وذلك في إشارة إلى الأوضاع الأمنية الصعبة التي تمرّ بها البلاد.

يذكر انها ليست المرة الأولى التي تقوم فيها الممثلة الأميركية بزيارة "سرية" إلى لبنان يتم الإعلان عنها بعد انتهائها. فقد زارت جولي لبنان عام 2005 في جولة على المخيمات الفلسطينية في بيروت، وترددت أخبار عن نيتها تبني أحد الأطفال الفلسطينيين، لكنها لم تنجح في ذلك. أما زيارتها الأخيرة فكانت في أيلول (سبتمبر) 2012، التقت خلالها في

السراي الحكومي رئيس الوزراء اللبناني نجيب ميقاتي ووزيرين في حكومته، وذلك في إطار جولتها على مخيمات اللاجئين السوريين في كل من لبنان والأردن وتركيا.

العراق في مثل هذا اليوم

رفة عبد الرزاق محمد

ميثاق ثم حلف بغداد 1955



كانت الخمسينيات من القرن الماضي قد شهدت وضوح الحرب بين العالمين الاشتراكي والرأسمالي، وهي ما اطلق عليها الحرب الباردة. وقد سعى العالم الغربي الى احتواء الشرق لإيقاف المد الاشتراكي المتدفق، وربط عدد من الأنظمة باتفاقيات ومواثيق وأحلاف. وكان العراق في مقدمة الدول التي إرادت بريطانيا إبقاء نفوذها فيه بشكل او بأخر. عهد الى نوري السعيد، رجل بريطانيا القومي، الى تأليف وزارة تقوم بتلك المهمات الخطيرة، فألفها في الثالث من اب 1954. وكان باكورة أعمالها حل المجلس النيابي وإجراء انتخابات جديدة ضمنّت له أغلبية برلمانية يتمكن من خلالها تسيير ما كان يأمله من إقامة علاقات مع بريطانيا على أسس جديدة. ثم شرع بما سمي بسياسة المراسيم التي جمدت الحريات العامة في العراق وأوقفت أي نشاط علني معارض في الداخل. وكانت البداية لأحداث التغيير الدولي في المنطقة، الزيارات المتبادلة بين الحكومتين العراقية والتركية التي أفضت الى إعلان الميثاق العراقي التركي في 12 كانون الثاني 1955. واستمرت المفاوضات بين الجانبين العراقي والتركي لوضع الصيغة النهائية



الأكثر قراءة

مكسيكي يسافر على دراجة هوائية ليوصل رسالة إلى أوباما

يسافر مهاجر مكسيكي غير شرعي يقم في هومستيد بجنوب مقاطعة ميامي داد بولاية فلوريدا على متن دراجة هوائية نحو العاصمة واشنطن للمطالبة بتجميد الترحيلات والتصديق على إصلاح نظام الهجرة. ويبدأ أفرانسيسكو دياز العامل المقيم في الولايات المتحدة منذ 14 عاما الأحد المقبل رحلته من ميامي نحو هدفه النهائي وهو البيت الأبيض، إذ يسعى لأن يتم استقباله من قبل الرئيس الأمريكي باراك أوباما. وقال دياز «القيام بتحركات أمر ضروري، أنا بدون وثائق ومسألة المخاطرة لا تهمني، أفضل القيام بشيء جيد للكثير من العائلات».

وأشار المهاجر إلى أنه تأثر للغاية بعد ترحيل صهره من الولايات المتحدة لعدم حيازته وثائق إقامة، ما تسبب في إصابة ابنته التي تدرس في المرحلة الثانوية بالاجهاض وراثتها البلاد، إذ أنها لا تطيق الانفصال عن والدها، على رغم توقّفا. وتابع دياز «الضرر النفسي الذي يحدث للعائلات التي تعاني من الترحيل يصعب علاجه بصورة كبيرة»، مشيراً إلى أنه سيحاول الاجتماع بأكبر عدد ممكن من نواب الكونغرس لنقل طلباتها لدى وصوله إلى واشنطن.

رويترز

الشرطة الفرنسية تستقبل البلاغات على طريقة "ماك دونالدز"

تستعد شرطة بلدة "لو كانت" الفرنسية استقبال بلاغات وشكاوى سكان البلدة على طريقة مطاعم "الوجبات السريعة". فيما كان من المفترض أن تكون الخدمة محصورة بنوعي الاحتياجات الخاصة، وتكرت صحيفة دايلي ميل البريطانية أن نائب المدير العام للأمن ومكافحة الجريمة "الين شيركي" فضل تقديم الخدمة لكافة شراشح سكان البلدة، وتوقع أن تسهم بشكل كبير في تسريع إجراءات استلام ومباشرة البلاغات، وجمع المعلومات للمساعدة في التحقيقات. وبحسب المسؤولين، فإن المركز سيقوم بتعيين ضابط شرطة داخل كابينة جانبية لمباشرة بلاغات المبلغين، والتواصل المباشر معهم عبر نافذة يعرض ثلاثة أمثال، كما ستزود بنظام مكبرات صوت داخلية لتبنيبة الضابط المسؤول في حال غيابه. ووفقا للصحيفة، فإن الخطوة جاءت ضمن مشروع ترميم وتطوير مركز البلدة، ولم يتم تحديد موعد إطلاق الخدمة فعليا، فيما لم يعلن عن وقت محدد لإطلاقها. سكاى نيوز

بدفع المسافرين.. القطار يستأنف رحلته

نكرت وسائل إعلام ألمانية، الجمعة، أن قطارا تعطل أثناء سيره في ريف بافاريا استأنف رحلته بمساعدة المسافرين الذين طلب منهم طاقم القطار النزول من القطار ودفعه. وأكدت المحدثة باسم سكك حديد أوبرلانديان البافارية، غابريلا فيشرورب، أن المسافرين ساعدوا في تحريك القطار لكنها رفضت التعليق على مزيد من التفاصيل، وقالت إن التحقيق جار في الواقعة. وتعطل القطار الذي كان في طريقه من ميونيخ إلى كوفشتاين في النمسا، الإثنين، في جزء من مساره القريب من الحدود النمساوية حيث من الواضح أنه فقد الطاقة. وبدلا من انتظار قطار سحب يعمل بالديزل، طالب طاقم القطار الكهربائي من المسافرين النزول ودفع القطار. ونجحت جهودهم في تحريك القطار إلى جزء من المسار الذي يعمل بالطاقة. وبتت صحيفة "ميركور البافارية" الإلكترونية رابطا لقطع مصور يظهر حوالي 10 أشخاص وهم يدفعون القطار.

حظك هذا اليوم

<p>العذراء ٢٣ اب - ٢٢ أيلول</p> <p>مهنياً: شراكة ناجحة ومفاوضات مفر بشأن عقد أو اتفاق أو توقيع. قد تكتشف ما أخفي عنك أو تستاء من تصرفات لبعض المُقربين عاطفياً: تتقرب من الحبيب أكثر فأكثر وتكتشف فيه أموراً تعجبك تتعلق به كثيراً. صحياً: تجنب قدر الإمكان كل ما قد يضر بصحتك. ولا سيما الأطعمة الدسمة.</p>	<p>الأسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب</p> <p>مهنياً: هذا اليوم يبعث في نفسك الأمل. تراهن على شيء وتربح. وقد تستقطب الحبيب والعجيب، إلا أنك تخضع من تحب للامتحان والتجربة عاطفياً: مساعرة الشريك في أوانها تكون مهمة جداً، وتخلق ارتباطاً بين المحيطين بكما.</p>	<p>السرطان ٢٣ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنياً: يبدأ مركزك بالتراجع في البيت التاسع، ما قد يعني بعض التأجيل والتسويف الإيتين. قد تضطر إلى تأجيل سفر مثلاً، أو يطرأ ما يجعلك تعدل في بعض المشاريع عاطفياً: تعيد اليوم النظر في الكثير من الأمور التي تشعر أنك تسرعت بشأنها مع الشريك.</p>	<p>الحوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران</p> <p>مهنياً: تزدهر الأفكار والمشاعر وتشرع بالأمان، وربما تتوافق مع المحيط على مشروع جديد وتجد الحلول لمشاكل سابقة عاطفياً: الحبيب يطلب منك جواباً نهائياً حول مخططك لمستقبل علاقتك به، قد قدمه ما يسالك عنه.</p>	<p>الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار</p> <p>مهنياً: لحدز اليوم تشويه كلامك أو الوقوع في مغالطات مهنية، وانتبه من بعض الأوضاع الشخصية غير المستقرة عاطفياً: تكون انطوائياً بشكل غريب اليوم، سماوك العاطفية كثيفة، لكن لا بد من أن تتحسن الأمور تدريجياً.</p>	<p>الحمل ٢٧ آذار - ٢٩ نيسان</p> <p>مهنياً: تتضاعف مكاسبك وتتحقق مطالبك وتحاول أن تجد وقت فراغ لتملأه بانجاز جديد يحقق لك النجاح الأكيد عاطفياً: تبدي بعض رداة الفعل الإيجابية فتتحسن الأجواء وتزول الاضطرابات بينك وبين الشريك.</p>
<p>الحيوت ٢٨ شباط - ٢٥ آذار</p> <p>مهنياً: لا تتهاون في أفكارك السود، بل ضع حداً لها، وغيض النظر عن كل ما تقع عليه عينك من أخطاء وشوائب عاطفياً: تمر بمرحلة مماترة من العلاقة بالحبيب. إن تهمل مشاعره وخصص له المزيد من الوقت صحياً: كثرة التقاعس وملازمة البيت وتناول الطعام بكثرة.</p>	<p>الحلو ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط</p> <p>مهنياً: تراوجك مشاعر تحمل إليك الحماسة لإحداث تغيير كبير، أو للإقدام على مغامرة استثنائية عاطفياً: تبدو حياتك العاطفية مميزة، وتتلقى عددا من الرسائل التي تفرح قلبك وتشعرك بالاطمئنان صحياً: تجنب قدر الإمكان تناول الزيتون بكثرة وخصوصاً قبل النوم.</p>	<p>الجدى ٢٢ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني</p> <p>مهنياً: تراوجك مشاعر تحمل إليك الحماسة لإحداث تغيير كبير، أو للإقدام على مغامرة استثنائية عاطفياً: تبدو حياتك العاطفية مميزة، وتتلقى عددا من الرسائل التي تفرح قلبك وتشعرك بالاطمئنان صحياً: تجنب قدر الإمكان تناول الزيتون بكثرة وخصوصاً قبل النوم.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني</p> <p>مهنياً: الخلافات المتكررة قد تؤدي إلى صدامات غير محسوبة النتائج، فحاول أن تدع الأمور تسير بهدوء عاطفياً: أنت جاهز لتبدأ وتستعد لعلاقة عاطفية جديدة. عليك أن تتأقلم مع تصرفات الحبيب إن كنت تنوي الاستمرار بهذه العلاقة صحياً: لا مفر من الاهتمام بالصحة.</p>	<p>العقرب ٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ تشرين الثاني</p> <p>مهنياً: الشفافية تلمّ وضعك المهني، ويدوم ذلك طويلاً وتعود بعض الأمور إلى سابق عهدها من التطور عاطفياً: قد ينتمى إلى مسامحك ما لا تحبه أو قد يقع اللا متوقع. حذار لتلا تصاب بجزوح أو تعرف حوادث مؤلمة صحياً: ضع صحتك في أولوية اهتماماتك.</p>	<p>الميزان ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الأول</p> <p>مهنياً: يبشرك هذا اليوم بالتخلص من عراقيل تواجه الخطوات وتزعج بعض الأعمال. ويزول التماس وتوقع عقودا مهمة عاطفياً: الصراحة بينك وبين الشريك أبرز عناوين العلاقة بينكما، وهذا ما يدفعكما إلى تفعيل العلاقة على نحو أكبر صحياً: لا تغفل في طوبى طعامه قبل الأخر، وابتشد النزاع بينهما، فسارع المصري يسكب الماء المغلي على شريكه الهندي، مخلفا جسده حرقا من الدرجة الثانية، قبل أن يولي الأبرار خائفاً من عاقبة فعلته.</p>

زينة: أحمد عز أخبرني بأن ما حدث "مجرد نزوة"



قالت الفنانة المصرية زينة، في أقولها، التي أنلت بها أمام مدير نياية أول مدينة نصر، المستشار عمرو غايش، في البلاغ الذي تقدمت به ضد الفنان أحمد عز، للمطالبة بإثبات نسب طفلها إليه، إن هناك مجموعة من الأصدقاء لديهم علم بزواجها منذ فترة، موضحة أن العمل جمع بينهما في البداية، قبل أن تتطور العلاقة إلى عاطفية. وأضافت زينة في أقولها التي نشرها موقع المصري اليوم، أن عز طلب منها الزواج وهي وافقت، مشددة على أن هذا الزواج لم يتم تكليته بأي أوراق رسمية، موضحة أنها سافرا عدة مرات إلى شرم الشيخ والغردقة، وأن علاقتهما كانت جيدة إلى أن شعرت بالعلامات الأولى للحمل، لافتة إلى أنها وما أخبرته إلا ونهرها وطلب منها إجهاض الحمل. وأشارت خلال التحقيقات إلى أن عز قال لها، إن ما حدث كان نزوة ولا يريد الارتباط بها رسمياً، لافتة إلى أنها رفضت ذلك، وأصررت على استمرار الحمل، وسافرت إلى

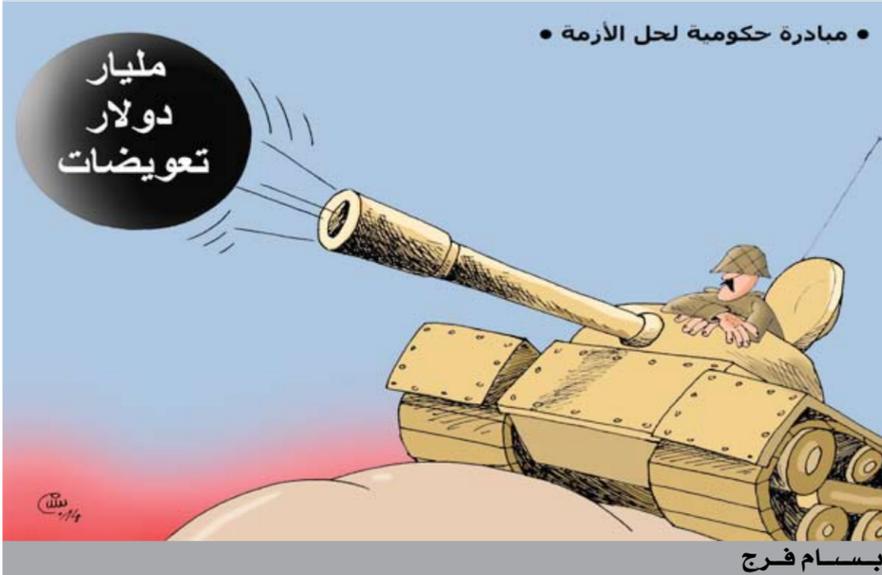
الولايات المتحدة الأمريكية حين وضع طفلها. وأضافت زينة أنها وضعت نواباً وأسمتهما "عز الدين وزين الدين"، وعندما اتصلت به لتخبره بالطفلين تبرأ منها ومن طفليه، مشيرة إلى أنها اتصلت به أكثر من مرة في محاولة منها لاستعطافه، إلا أنه لم يرد نهائياً، مؤكدة أنها اتصلت بأحد المقربين من عز وحذرتة من أنها قد تلجأ إلى تقديم بلاغ رسمي ضده في حال تجاهلها بهذا الشكل، وهو ما كان، حسب قولها.

ريتا وكاتي تتحولان لعارضات أزياء



فاجأت النجمة العالمية كاتي بيرمي محبيها ومعجبها بمشاركتها كعارضة أزياء في عرض "Moschino"، وذلك ضمن أسبوع الموضة في ميلانو لعام ٢٠١٤ وذلك من أجل دعم صديقتها جيرمي سكوت، كما قامت المطربة ريتا أورا هي الأخرى بالظهور كعارضة لتقدم عددا كبيرا من تصميمات الدار. وأعلنت أنها تعشق "Moschino" وتتابع دائما آخر تصميماته التي تناسب الفتيات والنساء من مختلف الأعمار، وما لفت الأنظار هي الحقايب التي قدمتها ريتا خلال العرض والتي ظهرت بشكل "فديس". بينما اختارت كاتي بيرمي أن تظهر بأحد التصميمات الشتوية، والتي كتب عليها اسم "Moschino"، بينما أكد عدد من القائمين على أسبوع الموضة في ميلانو أن الفترة القادمة ستضم عددا كبيرا من المفاجآت التي ستثير عشاق ومحبي الأزياء والموضة حول العالم.

كاركاتير



• مبادرة حكومية لحل الأزمة •

مليار دولار تعويضات

المدى تهنيء الإعلامية والقاصة سعاد الجزائري



قدمت أسرة المدى التهنئة للقاصة والإعلامية سعاد الجزائري بمناسبة فوزها بالجائزة الأولى لمسابقة نازك الملانة للإبداع النسوي لعام ٢٠١٣ في مجال القصة القصيرة، وذلك عن قصتها (بقعة ارتجاف حرة) والتي نشرت في جريدة (ثانثو) الخفافية التي تصدر عن مؤسسة المدى. والجزائري إعلامية وقاصة نشرت أولى قصصها للأطفال في منتصف السبعينيات، وقد صدرت لها العام الماضي عن المدى أيضا مجموعتها القصصية البكر (الهمس الغائبة) إضافة إلى عدد من القصص. وباسم الأستاذ فخري كريم وأسرة تحرير المدى قدم الزميل علاء المغربي رئيس القسم الثقافي بياقة ورد للقاصة الجزائرية متمنيا لها مواصلة إبداعها الأدبي.

صباح المدى

ريموت كونترول

فيضي عبده: لا أعرف موعد عرض مسلسل الجديد

سيرين عبد النور.. مليون توقيع لحماية النساء في "بلا حدود"

بدأت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور بجمع مليون توقيع لإقرار قانون "رضف العنف ضد المرأة ضمن المبادرات التي يطلقها برنامجها "بلا حدود" في موسمها الجديد، وذلك بمشاركة عدد كبير من نجوم الفن في العالم العربي، بالإضافة للنشطين في العمل الاجتماعي.

وتدعو سيرين عبد النور إلى استحداث القوانين لحماية النساء والفتيات من كافة أشكال العنف والاستغلال. ورؤية هذه المبادرة أن "العناية الواجبة على الدول في تعزيز المساواة ومواجهة العنف ضد النساء هي حق وواجب". كما تطالب النجمة اللبنانية من خلال برنامج "بلا حدود" بتوفير آليات الإبلاغ والخدمات الاجتماعية والقانونية والصحية والنفسية. يبدأ عرض برنامج "سيرين بلا حدود" في مارس المقبل على تلفزيون "الآن".

مطالبات بمنع عرض برنامج دينا عن "الرقص الشرقي"

على الرغم من أن برنامج "الرقص الشرقي" الذي تنتجه قناة "الفاخرة والناس" لم يبدأ عرضه بعد، إلا أن صناعه فوجئوا بحملة هجوم ضده، تطالب بوقف تحضيراته، ومنع عرضه، بحجة أنه ينشر الفحش والرذيلة بين أفراد المجتمع. يقود الحملة مجموعة من المحامين المصريين، الذين توجهوا بالفعل برفع دعوى قضائية ضد القناة، وضد الفنانة دينا، التي تقوم بالتحكيم من خلال البرنامج، المقرر بدء بثه خلال شهر مارس (آذار) المقبل، والذي سيكون مسابقة عالمية في الرقص الشرقي.

جون لينون وألفيس بريسلي ومايكل جاكسون على طوابع بريدية



سيشارك جون لينون، وستيف جوبز، والكلب سنوبي، والمدافع عن حقوق المثليين هارفي ميلك، قريباً، شرقاً أمريكا، على ما يبدو، مع حصولهم على طابع بريدي بصورتهم، فيما سيتم استعادة طابع بريدي يحمل صورة ألفيس بريسلي، على أن يشهد العام المقبل طابعاً يحمل صورة مايكل جاكسون، ويعتقد البعض أن إختيار البريطاني جون لينون سوف يثير جدلاً، لأن الشخصيات التي يختم اختيارها لنيل هذا الشرف، تكون أمريكية، إلا أن اسمه وارد في قائمة سرية، حصلت عليها "واشنطن بوست" ونشرتها. ومن شأن هذه الطوابع، التي تحمل صور رموز

دقيقة وعنترة أسئلة..

جابر الجابري: وزارة الثقافة يجب أن تمحي

في لقاء سريع لا يتعدى دقيقة واحدة يجريه مع أسماء لامعة في مجال الأدب والفن والسياسة والرياضة، ارتائنا أن تكون الأسئلة قصيرة ومبتكرة وتحمل معلومة ومثعة. لقاءنا اليوم مع الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة، حاورناه عن سبب اقصائه من منصبه وعن قراءته في سياق اللقاء التالي.



لماذا أقصيت من منصبك كوكيل أقدم لوزارة الثقافة؟ هذا السؤال يجب أن يوجه للذي أصدر

القرار، لكن بعد معركة طويلة خضتها مع عصابات فساد في وزارة الثقافة للأسف كانت المعركة قد انتهت لصالح تلك العصابات بأقصابي وان يصدر قراراً بالإغفاء بدلاً من إصدار قرار بحقهم مطلوبين للقضاء باعتبارهم فاسدين ولا يمتون للثقافة بأي صلة، وعلى الرغم من أن القضاء العراقي اعادني للعمل كوكيل لوزارة الثقافة ولكن السيد المالكي لم يصدر أمراً بإعادتي للعمل ولم يصدر أمراً بالمباشرة واعتبره مخالفًا للقوانين وأنا حقيقة سعيد بهذا التأخير لأنني سأنتزع العملية الانتخابية

مع أم ضد الغاء وزارة الثقافة؟

أريانا غراند تستعد لمقابلة "بيريز هيلتون"



من خلال صفحتها على موقع "تويتر"، نشر المدون "بيريز هيلتون" عدة تغريدات يتهم فيها المغنية الأمريكية أريانا غراند بتعاطي المخدرات وخاصة الكوكايين. وبناء على ما نشره "بيريز هيلتون" على "تويتر"، قررت أريانا التي استطاعت أن يحتل عملها الموسيقي الأول صدرًا الفنية في العام ٢٠١٣، رفع دعوى قضائية ضده بتهمة "التشهير"، مع العلم بأنه وفقاً لموقع "شرطي النجمة" كان أحد المقربين من أريانا قد صرح بأن كل ما نشره "بيريز هيلتون" أكاذيب وربما هي محاولة منه لإثارة غضب أريانا غراند بعدما رفضت أن يتولى مهمة إدارة أعمالها. كان "بيريز هيلتون" قد بدأ التشهير بأريانا غراند في السابع عشر من فبراير الحالي عندما نشر تغريدة على صفحته شقيقها، فرانكي غراند، يطالبه من خلالها بإبعاد أريانا عن أي مصدر لمخدر الكوكايين، قائلاً: سمعت عن أفعال شنيعة كانت تقوم بها أريانا".

بيريز هيلتون كان قد نشر أيضاً تغريدات موجهة للشركة المسؤولة عن عرض مسلسل أريانا غراند Sam & Cat وتساؤل قائلاً من خلال التغريدة: "هل صحيحاً أن أريانا غراند تعاني من الإدمان؟" أتمنى أن تكونوا يا رفاق قد قدمتم إليها المساعدة قبل أن تمر بتجربة قاسية".

«اغنية ترتبط معها بذكريات؟ أغنية الفنان الراحل (تاشدني عليك الناس) للراحل سعدي الحلي.»
«تاريخ في حياتك لا تتساه أبدا؟ لا انسى الثلاثين يوماً بليلتها مع الراحل محمد مهدي الجواهري خلال زيارة مشتركة بيننا إلى إيران.»
«لن تقرا حالياً؟ كل نص يقع في يدي أقرأ.»
«في عصر التكنولوجيا والإنترنت هل يوجد مكان للكتاب في بيتك؟ بكل تأكيد يوجد مكان للكتاب في بيتي، حيث أن الكتاب يشغل حيزاً مهماً في حياتي.»

هذه الوزارة يجب أن تمحي من الوجود مادامت فيها هذه الشبكات وهذه العصابات وهذه الوجوه التي قبحت وزارة الثقافة العراقية والتي شوّخت وجهها لذلك هي اشبه بوصمة عار للوجه العراقي وأنا اتمنى زوالها او زوال من فيها.

آخر مرة استمعت فيها للإذاعة؟ صباح اليوم.

آخر مرة شاهدت فيها فيلماً سينمائياً؟ قبل مدة شاهدت أفلام قصيرة ضمن منهاج أفلام بغدادعاصمة الثقافة العربية هذا المنهاج الذي أسسته انا في عام ٢٠٠٤ في صنعاء و أتمنى ان تتطور السينما العراقية نحو الافضل.



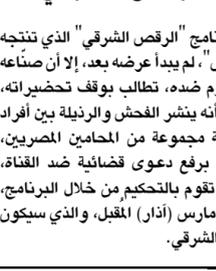
أي شيء عن موعد استئناف العمل، لافتة إلى أن هذا الأمر يتعلق بالمنتج فقط. "مولد وصاحبه غايب"، بطولة فيضي عبده، وهيفاء وهبي، وسيتمتع أيوب، وحسن الرداد، وأحمد خليل، والمطربة الشعبية أمينة، وحجاج عبدالعظيم، وفلك نور، وأميرة هاني، ومن تأليف مصطفى محرم، وإخراج شيرين عادل.



وتدعو سيرين عبد النور إلى استحداث القوانين لحماية النساء والفتيات من كافة أشكال العنف والاستغلال. ورؤية هذه المبادرة أن "العناية الواجبة على الدول في تعزيز المساواة ومواجهة العنف ضد النساء هي حق وواجب". كما تطالب النجمة اللبنانية من خلال برنامج "بلا حدود" بتوفير آليات الإبلاغ والخدمات الاجتماعية والقانونية والصحية والنفسية. يبدأ عرض برنامج "سيرين بلا حدود" في مارس المقبل على تلفزيون "الآن".



مطالبات بمنع عرض برنامج دينا عن "الرقص الشرقي"



على الرغم من أن برنامج "الرقص الشرقي" الذي تنتجه قناة "الفاخرة والناس" لم يبدأ عرضه بعد، إلا أن صناعه فوجئوا بحملة هجوم ضده، تطالب بوقف تحضيراته، ومنع عرضه، بحجة أنه ينشر الفحش والرذيلة بين أفراد المجتمع. يقود الحملة مجموعة من المحامين المصريين، الذين توجهوا بالفعل برفع دعوى قضائية ضد القناة، وضد الفنانة دينا، التي تقوم بالتحكيم من خلال البرنامج، المقرر بدء بثه خلال شهر مارس (آذار) المقبل، والذي سيكون مسابقة عالمية في الرقص الشرقي.