



الان

في المكتبات
العدد الجديد من مجلة
حوار سبورت

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة



نواب وخبراء: توجه لإنهاء المعارضة السياسية عبر تفسير منحاز لـ "حسن السيرة والسلوك"

"اجتثاث" الألووسي بعد الساعدي.. ومصادر تتخوف من "مفاجآت كبيرة" قبل الاقتراع

□ بغداد/ محمد صباح

اعتبر نواب وخبير قانوني، امس الأربعاء، استبعاد عدد من المرشحين عن المشاركة في الانتخابات المقبلة بأنه يمثل "تصفية سياسية" ضد الأصوات التي فضحت الفساد وتتصدى لكثف انتهاكات حقوق الإنسان. وقالوا إن قرارات المفوضية تهدف إلى

"إنهاء المعارضة السياسية" في العراق، ومنع أي شخص من توجيه النقد لأداء السلطة التنفيذية. وأكد خبير قانوني أن القضاء يفسر "حسن السيرة والسلوك" بشكل غير قانوني وغير منطقي في مسعى لإسكات الخصوم، ورأى أن قضايا النشر لا تخدش بشرط "حسن السيرة والسلوك" بأي حال من الأحوال. وفي خبر مفاجئ أعلنت المفوضية حرمان

مثال الألووسي من الترشيح، وهو سياسي معروف بانتقاداته اللاذعة للسلطة، وذكر بيان إن السبب يتعلق بتصريحات انتقد فيها "مرشحين آخرين" دون مزيد من التفاصيل. وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أعلنت يوم الثلاثاء استبعاد النواب عالية نصيف وسامي العسكري وصباح الساعدي وعمار الشبلي من الانتخابات البرلمانية المقبلة، على خلفية

الكرديستاني دعا المرجعيات إلى التدخل

بارزاني يصف قطع رواتب موظفي الإقليم بـ "إعلان الحرب"

□ بغداد/ المدى

هاجم رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، الحكومة العراقية لقطعها رواتب موظفي الإقليم، وعد أن الخطوة تمثل إعلان الحرب على شعب كردستان، وفيما بين أن الإقليم "لم يتخذ خطوة واحدة خارج إطار الدستور" بموضوع النفط، أكد أنه "لا توجد مشكلة للأكراد مع الشيعة وأن المشكلة مع

السياسات الخاطئة لمن يحكمون بغداد".

"من حقنا الدستوري أن نعمل في مجال النفط". وأضاف بارزاني أن "فرض الحصار وعدم صرف مرتبات منتسبي الحكومة في إقليم كردستان هو عمل لا قانوني"، مشددا على أنه "لا يحق لأي شخص قطع مرتبات الناس"، عاذا إياها بأنها "خطوة لإعلان الحرب على شعب كردستان".

خارج إطار الدستور، موضحا أنه

■ التفاصيل صفحة ٢

القاعدة استغلت الصراع لتمزيق نسيجها الاجتماعي.. وفوجان حماية فقط يحرسانها

السعودية مفتوحة على إيران والفلوجة.. والاعتقالات تؤزم علاقة الأهالي بالجيش

□ بغداد/ المدى

يقول مسؤولون في ديالى إن تدهور الأمن "المتسمر" في ناحية السعيدة، إحدى نواحي قضاء خانقين، يعود إلى اتصالها من جهة الغرب بطريق يوصل إلى "سليمان بيك، والفلوجة"، وشرقاً بزال حمزين

وصولا إلى إيران، كما أن نسبة كبيرة من سكانها كانوا من الأعضاء البارزين في حزب البعث، فيما لفتوا إلى أن دخول تنظيم القاعدة للمنطقة في ٢٠٠٧، وتصرفات القوات الأمنية "غير المهنية" زادت من توسيع الفجوة بينها وبين السلطات المحلية. وأعلن قائد عمليات الفریق الركن عبد الأمير

يقول مسؤولون في ديالى إن تدهور الأمن "المتسمر" في ناحية السعيدة، إحدى نواحي قضاء خانقين، يعود إلى اتصالها من جهة الغرب بطريق يوصل إلى "سليمان بيك، والفلوجة"، وشرقاً بزال حمزين

الكونغرس يريد مراجعة ملف

الاباتشي.. وينتظر توضيحا حول

صفقة بغداد وطهران

□ بغداد/ المدى

شدد العضو البارز في الكونغرس الأميركي جون مكين، على ضرورة إعادة النظر بالاتفاقية المقترحة لبيع العراق ٢٤ طائرة نوع (اباتشي) بعد تقارير تتحدث عن توقيع إيران عقد تسليح بقيمة ١٩٥ مع العراق، وفيما أكد أن انسحاب الولايات المتحدة من العراق كان "مبكرا وسريعا"، أعرب نواب وأعضاء في الكونغرس عن قلقهم من هذه الصفقة.

وقال عضو لجنتي العلاقات الخارجية والخدمات العسكرية في الكونغرس الأميركي جون مكين خلال مؤتمر صحافي عقده في واشنطن وأطلعت عليه، (المدى برس)، أنه "من المحتم وضع صفقة بيع طائرات الاباتشي للعراق على طاولة

النقاش مرة أخرى". وأضاف مكين "علينا أن نفهم تشعبات صفقة الأسلحة هذه مع إيران وأن نتفحصها بعناية أكثر"، مشيرا إلى أنه "لايعرف فيما إذا كان أي نائب يخطط لحد الان لإيقاف صفقة بيع الاباتشي".

وتابع مكين أنه "وبسبب خضوع عمليات بيع الأسلحة للأحكام والقوانين الأميركية فإن نواب مجلس الشيوخ وحتى الـ ٢٦ من شهر شباط الحالي، أي بعد ٣٠ يوما من رفع الصفقة للكونغرس يتماطلون بإقرارها". وأكد مكين أن "التقارير الواردة عن صفقة السلاح هذه تؤكد رأيي واعتقادي بأن انسحاب مبيكرا وسريعا"، لافتا إلى أن "هذه نتيجة مغادرتنا للعراق".

■ التفاصيل صفحة ٢

اثيل النجيفي يمنح بعض صلاحياته للأقضية لتطبيق اللامركزية في نينوى

□ نينوى/ المدى برس

أعلن محافظ نينوى، امس عن تشكيل لجنة "لإعداد هيكلية إدارية وفنية" في الأقضية والنواحي تستطيع من خلالها ممارسة الصلاحيات".

وأضاف النجيفي أن "هدفنا هو نقل الصلاحيات من السلطة المركزية وتوزيعها على موظفي الدولة ومسؤولي الوحدات الإدارية إلى أقصي حد يمكن أن نحافظ فيه على جودة الأداء"، موضحا أن "هذا يعني أن هناك صلاحيات يمكن أن تنقل مباشرة وهناك صلاحيات أخرى لابد أن ينتظر نقلها فترة من الزمن لكي نستكمل فيها بناء منظومة جديدة في الوحدات الإدارية تستطيع الإدارة من خلال تلك المنظومات ممارسة الصلاحيات".

وتابع محافظ نينوى "سنحدد في هذه المرحلة ثلاثة أنواع من الصلاحيات، أولها الصلاحيات الإدارية والسلطة على موظفي الوحدة الإدارية والإشراف على أعمالهم".

■ التفاصيل صفحة ٢

عملاق النفط الايطالي يهدد بالانسحاب من حقل الزبير

ص ٨

شاكر يستفيد من رويحة الخبراء.. وإصابة كلف مقلقة!

ص ٩

عائلة بصرية تطالب بريطانيا بمعرفة مصير "ميمون"

□ البصرة/ سلام خزعل

بالتابعة وفتح قنوات مع الجهات المعنية". وقال سلام المالكي، والد الطفل ميمون، على هامش مؤتمر عقده مكتب شؤون المواطنين في البصرة، وحضرته (المدى برس)، "أطالب بمعرفة مصير ابني ميمون الذي فقد منذ عام ٢٠٠٣"، موضحا أنه "تم نقله، بعد إصابته ببنخارن حربية، إلى معسكر بريطاني لتلقي العلاج ومن ثم نقل إلى دولة الكويت ومنذ ذلك الوقت اختفى ميمون ولا نعلم بمصيره ولازلنا نعد مجلس محافظة البصرة، طالب والد الطفل ميمون سلام كاظم المالكي، 'بمعرفة مصير ابنه ميمون الذي فقد منذ عام ٢٠٠٣"، مبينا أنه "لا يعلم مصير ابنه" بعدما نقلته القوات البريطانية إلى دولة الكويت لتلقي العلاج، وفيما دعت ناشطة مدنية وزارة الخارجية العراقية إلى "مساعدة عائلة الطفل بمعرفة مصيره"، تعهد مجلس محافظة البصرة،

■ التفاصيل صفحة ٧



السبت

في المكتبات
العدد الجديد من مجلة

فريز



الدمار الذي خلفه تفجير سيارة ملغمة في منطقة الكرادة مساء أول من أمس... (أ.ف.ب)

نحن بحاجة لدكاتور..!

سعد أحمد

حين يفقد الإنسان بوصلته "البيولوجية"، وتختلط عليه الاتجاهات والمفاهيم، تضع الحقائق، وتتحول البديهيات نفسها إلى معضلة معقدة، والخطأ إلى اجتهاد، والجريمة إلى وجهة نظر!

خلال عقود الاستبداد التي أوهمنا أنفسنا بانها انتهت إلى غير رجعة، تغيرت ملامح البشر وفقدت المدن هويتها، وانزاحت القيم لتحل مكانها هولوسات أنتجها الخوف، وتدنرت بطب الستر والعافية، بعد أن صار الأبناء "عوباً" دون قصد، للدكاتور، والزوجات فقدن حصانة الانتماء للبيت والأسرة، طمعا في الحصول على تكريم الطاغية، بتسميتهن "الماجدات".

والكارثة المحققة، اليوم، أن اللوثة الطائفية جرفت شرائح واسعة من المجتمع، ونالت من عُذرة فئات من نخبة النخب الثقافية في الضفتين الموسستين يغط الانحياز المبيت إلى الطائفة، إن هما تقاسمتا اللوثة بين الأسود والأبيض، فالآخر هو الأسود، حتى وإن عُرض تحت الأضواء "البنفسجية" وخضع لتأثيراتها "الكيميائية"! وكل ما يأتي به "القائد الضرورة" من حرمان وفق نوااميس الحياة والسياسة والقيم السماوية، هو حلال ويوجد له تبرير فوري.

والاشكالية المثيرة للشجن، إن هذا التبرير يأتي من الناس الأكثر تضمرًا من الحكم وامراء الطائفة، أولئك الذين يعيشون فوق جمر الفاقة، وعلى هامش المجتمع، بلا حياة كريمة، ولا خدمات ولا عمل ولا امن، بل يرون بأم أعينهم ما يجري بحقهم من عنث واستغلال وجور، وما تنتشر حولهم من أوبئة الفساد والتفسخ القيمي. هؤلاء الضحايا، الذين يتقاسمون فيما بينهم نكد السلطة والدولة الفاشلة "دافش"، هم من يتعدون خلال مواجهتهم صنوف العذاب والتمييز الفظ، أشكال التبريرات العجبة للحاكم بأمره، ويزينون صورته وفريقه المترهل، ويرون فيه صورة المنتقد، حتى وإن جاءت تبريراتهم أكثر فسادا من الفساد المنتشر كالوباء في كل زاوية من زوايا البلاد، حيث يعيش لصوص النهار.

كان من الممكن أن ننفهم قصر نظر وقلة إدراك مواطن يكتوي بداء الطائفية ونيرانها، ويواجه الموت اليومي بمفخخات التكفيري وأحزمته النافسة، ويتوهم أنه ك"المستجير من الرمضاء بالنار"، فيضع على مواضع اللوج، ويقبل بواقع الحال رغم مأساويته، على يد الأمر النهائي من ضلع طائفته، دون وجه حق. اما وإن صاحبنا "مقفف" ويدعي رجاحة العقل، وناصية الحكمة، فقلد في الهى المصيبة!

يقول صاحبنا، إن البلد بحاجة إلى دكتاتور؛ وأن التاريخ يشهد على ذلك، فالعصور الذهبية التي مرت على العراق، لم يتحقق له فيها المجد الا وكانت قيادته لرجل دولة شديد البأس والحزم، على قدر من حس المغامرة والاستعداد للحسم في لحظات الخدر والخطر التي تنذر بالويلات!

ويستطرد "المتذابي"، لافتاً الانتباه إلى ما يواجهنا اليوم من أخطار وتداعيات من كل صوب، فيرى أنها كلها تحتاج إلى يد من حديد واردة من فولاذ، وفي جو يتوارى فيه "القادة" المزعومون في التحالف الشيعي خلف خيبتهم لا يتجرأون باتخاذ موقف يحسب لهم، فمن أولى بالمالكي لينصدي لكل هذه الاحاطات والخطرة؟ من من هؤلاء كان يستطيع ان يدير الدولة والحكومة، ثم يمسك بيده رئاسة الوزراء ووزارة الداخلية والدفاع والمالية وكل الخيوط الخفية التي بدونها لا يمكن تحريك عجلة الدولة؟!

منطق قابل للنقاش: قلت له: في تاريخ العراق وعصوره الذهبية" برز اسم الحجاج بن يوسف الثقفي وزيد ابن ابيه، وشريط من المستبدين، آخرهم صدام حسين، فهل تقصد هؤلاء، لأن احدا منهم لم يكن يحمل هوية طائفك...!

قال: للاسف...! وأردف: انا لماذا تضيقون ذرعاً بدكتاتور واحد شيعي...!

اللهم اني لست من المتضايقين، فأكمل لكل طائفي من هذه الطينة، سيرة الحجاج على يد دكتاتوره...!

تنتائيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

ديمقراطية إسلامية!

الأسبوع الماضي دخل حينئذٍ التنفيذ في تركيا قانون جديد خاص بخدمة الإنترنت، وهو قانون لا نظير له في أي بلد ديمقراطي، وبخاصة الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي الذي تلخ تركيا منذ عقود للانضمام إليه.

القانون يعكس النزعة الدكتاتورية الجامحة لدى رئيس الوزراء رجب طيب اردوغان وحزبه الإسلامي "العدالة والتنمية"، ويقدم دليلاً آخر على انه ما من حزب إسلامي ديمقراطياً.. كل الاحزاب الإسلامية التي ترفع شعارات الديمقراطية إنما تلعب اللعبة نفسها التي يؤديها اردوغان وحزبه.. لعبة الوصول الى السلطة بالوسائل الديمقراطية ثم التثبيت بالسلطة بكل وسيلة غير ديمقراطية، وهذا هو الجاري الآن في تركيا وعندنا هنا في العراق أيضاً.

حكومة اردوغان جاهدت لتشريع القانون الذي يمنح وزارة الاتصالات وهيئة الاتصالات عن بُعد سلطة إغلاق أي موقع انترنت من دون الحصول على تصريح قانوني مسبق من القضاء أو البرلمان. كما ينص القانون على الإنزال للسلطات الحكومية بتسجيل مواقع البحث التي يرتادها مستخدمو الانترنت وحفظها لمدة سنتين، ويحد القانون من امكانية الوصول الى مواقع نشر افلام الفيديو على شبكة الانترنت. وتطبيقاً للقانون ستشئى الحكومة التركية برنامجاً جديداً ينبغي على كل مستخدمى الانترنت أن يشتركوا فيه ليتمكنوا من الوصول الى الشبكة الدولية، وسيتحكم هذا البرنامج بشكل مباشر في مصدر المعلومات التي يبحث عنها المستخدم. منذ طرح فكرته، واجه القانون معارضة شعبية قوية عكستها وسائل الإعلام وعبرت عنها مظاهرات في عدد من المدن التركية تعاملت معها قوات الأمن التركية بقسوة.

اردوغان وحكومته بزرا القانون بانهما لا يسعيان الى فرض الرقابة، وإنما الى منع الأوجه "غير الأخلاقية" للإنترنت لحماية العائلات والأطفال والشباب من المعلومات التي تدفهم لتناول المخدرات والانحرافات الجنسية والانحدر. لكن القانون قدم إلى البرلمان على خلفية الكشف عن فضيحة مدوية عن تورط شخصيات من الحزب الحاكم، بعضها مقرب من اردوغان، في قضايا فساد مالي وإداري وسياسي كبرى، وكان لوسائل الإعلام ولشبكة الانترنت دور كبير في عملية الكشف هذه. وكانت حكومة اردوغان قد فرضت، قبل تشريع القانون، حظراً على الوصول الى معلومات خاصة بالجيش وبالوقمية الكردية والكثير من المواقع الأخرى. ومن المؤكد أن قائمة المحظورات ستطول منذ الآن.

لا يمكن التعميل على تيريرات الحكومة التركية، لأن الواقع يقول شيئاً آخر، هو ان اردوغان وحزبه يضيغان نزعاً، اليوم بعد الآخر بحرية التعبير، وفي قلبها حرية الإعلام. وفي الأشهر الاخيرة تعرضت الصحف ووسائل الاعلام الأخرى الى مضايقات جمة من الحكومة، ووصل الأمر الى حد ترحيل صحفيين أجانب عاملين في تركيا، وهو ما حصل أخيراً مع الصحافي الانريريبيجاني ماهر زينالوف الذي يعمل لصحيفة "تودايز زمان" (زمان اليوم)، فقد جرى ترحيله على عجل.. والسبب انه انتقد اردوغان على حسابه في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" ..

ديمقراطية إسلامية.. ليس كذلك؟

الكردستاني دعا المرجعيات إلى التدخل

بارزاني يصف قطع رواتب موظفي الإقليم بـ"إعلان الحرب" وكتلته تقول إن "تجويع الكرد" انفراد جائر

هاجم رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، الحكومة العراقية لقطعها رواتب موظفي الإقليم، وعد أن الخطوة تمثل "إعلان الحرب على شعب كردستان"، وفيما يبين أن الإقليم "لم يتخذ خطوة واحدة خارج إطار الدستور" بموضوع النفط، أكد أنه "لا توجد مشكلة للأكراد مع الشيعة وان المشكلة مع السياسات الخاطئة لمن يحكمون بغداد".

□ بغداد / المدى

كردستان يوجب معاقبة الشعب الكردي، في حين ان أقرانهم من المحافظات الأخرى يتسلمون رواتبهم في موعدها المحدد من دون تأخير، داعياً إلى "الوقوف مع الإقليم لرفع الظلم والحيث عن الكرد في إقليم كردستان".

من جهتها، قالت المتحدث باسم ائتلاف الوطني ميسون demolجي في حديثه إلى (المدى برس)، إن "الموازنة كتحة كبرى تطلقها علينا الحكومة كل سنة وهي قضية ناقصة من أساسها"، مبيّنة أنه "يجب أن تقر الموازنة خلال الفترة المقبلة، لكن إقرارها من دون حسابات ختامية سيكون باباً من أبواب الفساد وسرقة المال العام".

وأضاف بارزاني أن "فرض الحصار وعدم صرف مرتبات منتسبي الحكومة في إقليم كردستان هو عمل لا قانوني"، مشدداً على أنه "لا يحق لأي شخص قطع مرتبات الناس"، عاداً إياها بأنها "خطوة لإعلان الحرب على شعب كردستان".

وأكد رئيس إقليم كردستان على أهمية "العلاقات التاريخية والمعنوية بين الكرد والشيعة"، لافتاً إلى أنه "ليس للكرد أية مشكلة مع الشيعة، بل المشكلة مع ممارسات من يحكمون بغداد"، مشيراً إلى أن "السياسات الخاطئة للذين يحكمون العراق اليوم هي السبب في الأوضاع السياسية والأمنية السيئة".

إلى ذلك وصفت كتلة التحالف الكردستاني، منح رواتب موظفي إقليم كردستان من قبل المالكي بـ"السياسي والجائر"، فيما دعا المرجعيات الدينية إلى "التدخل لرفع الظلم والحيث عن الكرد في إقليم كردستان".

وقال النائب عن التحالف الكردستاني سيروان أحمد خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "أغلبية موظفي إقليم كردستان تحت وطأة قرار انفرادي سياسي جائر وغير دستوري من قبل رئيس الحكومة نوري المالكي بحرمانهم لمستحقاتهم".

وتساءل أحمد "هل أن الخلاف السياسي بين المالكي وحكومة إقليم

وتابعت demolجي "ليس من المعقول بعد ثمانين سنوات على عمر حكومة رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي عدم وجود حسابات ختامية في الموازنة العامة ولا يعرف الجميع ماهي قيمة الأموال الداخلية والخارجية للعراق". وأشارت المتحدث باسم ائتلاف الوطني ميسون demolجي

إلى أن "الحجج والتحذيرات التي تطلقها الحكومة بشأن تأخر إقرار الموازنة وانهيار الاقتصاد العراقي غير صحيحة"، مبيّنة أن "الحكومة تريد من هذه التحذيرات إسقاط مجلس النواب"، مستدركة بالقول "لا بأس ليسقط البرلمان لكن الحكومة عليها أن تقوم بدورها بكل الأحوال".



رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني خلال لقائه السفير التركي في البلاد اول من امس

المالكي يدعو أهل الرمادي للعودة إلى منازلهم ويتهم خصومه بـ"تشويه النصر"

تظهر ناحية سليمان بيك من عناصر تنظيم (داعش) بشكل كامل، مبيّنة أن القوات الامنية قتلت ٤٧ مسلحاً، فيما اعتقلت ٣٧ آخرين في اشتباكات داخل الناحية.

ويؤكد مسؤولون في الناحية أن المسلحين احتلوا أسطح المنازل التي لا تبعد أكثر من ١٥٠ متراً على مركز الشرطة، الذي تمركز به الجيش أيضاً، وبدأوا بضرب الجيش بالهاونات، وثار القناصة "يستهدف أي شيء يتحرك". حينها هرب السكان إلى القرى والمحافظات الأخرى، واشتدت المعارك بين الطرفين، حتى استطاع الجيش عبر الطائرات المسيرة والمروحية والهاونات من السيطرة على الوضع، وتكبد المسلحون خسائر كثيرة، وهرب البقية إلى مناطق وعرة في التلال والجبال المحيطة بسليمان بك.

ولفت المالكي إلى أن "الأجهزة الامنية تستمر في تحقيق تقدم عمليات عسكرية بمحافظة الأنبار"، منها "بعض الجهات السياسية بمحاولة تشويه نجاحات الأجهزة الامنية من خلال الحديث عن تراجعها وفشلها في العمليات العسكرية التي تقوم بها".

إلى ذلك قال المالكي إن "الجدل يكثُر والمزايدات السياسية ويدفع المواطن ثمنه هذا من قوته وراحته وأمنه واستقراره"، مضيفاً أن "الحكومة حريصة دائماً على تشريع القوانين التي تلي حاجات المواطن لذلك جهدت على تقديم قوانين لرعاية الشرائح المستحقة، والمتقاعدین والرعاية الاجتماعية وجماعة رفحاء والسجناء السياسيين والضباط والشرطة والجيش".

وتساءل المالكي "كيف ستفقد هذه القوانين ومن ضمنها البرودولار في ظل الجدل القائم حول قانون الموازنة ومن أين ستصرف الحكومة كل هذه الاستحقاقات خصوصاً الرعاية الاجتماعية والمتقاعدين ومنحة الطلبة"، مشيراً إلى أن "مجلس النواب يتجه في آخر جلساته بالابتعاد والهروب من مناقشة الاستحقاق الأهم وهو الموازنة ويتجه باتجاه قوانين أخرى فيها تحميل مالي إضافي في الوقت الذي فيه الموازنة معطلة"، عاداً ذلك "هروبا من الاستحقاق".

□ بغداد / المدى برس

دعا رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، امس الأربعاء، سكان مدينة الرمادي الى العودة الى مناطق سكتاهم، وأكد أن المدينة أصبحت "جاهزة" لعودة السكان بعد تطهير أغلب مناطقها من المسلحين، وفيما اشار الى أن الأجهزة الامنية حققت تقدماً كبيراً في العمليات العسكرية بمحافظة الأنبار ونيوى ومنطقة سليمان بيك، اتهم بعض الجهات السياسية بـ"محاولة تشويه نجاحات الأجهزة الامنية".

إلى ذلك، اتهم المالكي جهات سياسية بالعمل الخبيث على منع تنظيم الانتخابات البرلمانية المقبلة من خلال تعطيل الموازنة وتضخيم الوضع الأمني، وفيما حذر من أن عدم المصادقة على الموازنة سيهين عدم صرف رواتب للمتقاعدين والموظفين والطلبة، ومستحقات الرعاية الاجتماعية".

وقال رئيس الحكومة، في كلمته الأسبوعية والتي اطلعت عليها (المدى برس)، إن "مدينة الرمادي أصبحت جاهزة لعودة سكانها الذين نزحوا عنها خلال العمليات العسكرية بعد تطهير أغلب مناطقها من الجماعات المسلحة"، داعياً "سكان مدينة الرمادي للعودة الى منازلهم واستلام التعويضات التي خصصتها الحكومة لهم". ودعا المالكي "الموظفين في مدينة الرمادي إلى العودة للدوام في دوائر الدولة، كما دعا عناصر الشرطة في المحافظة للعودة الى مراكزهم بعد تطهير أغلب مناطق مدينة الرمادي".

وأضاف المالكي في كلمته أن "القوات المسلحة حققت تقدماً كبيراً في عملياتها العسكرية بمحافظة نيوى، حيث قامت بعمليات عسكرية مهمة في ناحية الشورى ومنطقة الحضن في محافظة نيوى، فضلاً عن تطهير ناحية سليمان بيك التي اطلق عليها اسم (تورا بورا)، في اشارة منه الى منطقة تقع شرقي أفغانستان جرت فيها معارك بين طالبان والقوات الامريكية عام ٢٠٠٢. وكانت قيادة عمليات دجلة اعلنت، الاسبوع الماضي،

رحلت عنها منذ احتدام العنف في عام ٢٠٠٦.

وقالوا إن عدد العوائل الراحلة من ناحية السعدية عقب عام ٢٠٠٧ ثم التفتوا الى تهجير "العرب الشيعة"، مشيراً الى انه في الفترة الاخيرة بدأ التهجير بطال "السنة من العرب والاكرد والتركمان".

وعلى سعيد ذي صلة يصف الزكوشي وضع الخدمات في الناحية بـ"السيئ"، ويشتكى من شحة المياه، وعدم قدرتهم على ايصال المياه الى عدد من القرى الزراعية. مؤكداً استمرار تدهور الخدمات منذ اربع سنوات، وان الناحية تحتاج إلى مستويات طبية في القرى والى مدارس، فيما الميدانية لا تتعدى الهه مليارات دينار، ولا توجد "تخصيصات على حساب المادة ١٤٠".

فيما يقول سكان محليون لـ"المدى" ان عائلة مدير الناحية "الزكوش"، وهم من الشيعة الاكرد الفيليين، اكثر العشائر التي تعرضت للتهجير، وان ناحيتي السعدية وجولاء شهدتا خلال عام ٢٠٠٧ هجرة المئات الى مدن إقليم كردستان، وخانقين، والمقدادية، بسبب تصاعد العمليات "الإرهابية"، لتلتحق بالمئات من العوائل الأخرى التي

وحول انظار السياسيين إلى الصراع على المنطقة بدل البحث عن اسباب تراجعها امنياً. مؤكداً انه طالب القوات الامنية بضرورة ارسال تعزيزات امنية الى الناحية بعد الاحداث الاخيرة في الفلوجة، لكن القوات الامنية "وصلت متأخرة".

الناحية التي تتبعها ٣٠ قرية وتقع على مساحة ٤٠٠ كيلومتر، لديها عدد قليل من الشرطة، ويحميها فوج طوارئ جلولاء، وفوج من الجيش، فيما يطالب مدير الناحية "بطء جوي لضرب المسلحين المتحصنين في التلال، فيما يقول ان بعض "العشائر" والقرى مغلوب على امرها" ولاتتعاون مع القوات الامنية، وتسبب في مشاكل.

ويقول المسؤول المحلي ان معظم سكان القرى من المزارعين، فيما سكان مركز الناحية يعملون في التجارة، وبينهم ارتباطات أسرية، وزيجات، على الرغم من الخليط بين العرب والاكرد والتركمان، لكنه يؤكد ان تنظيم القاعدة استطاع ان يجد حواضن لتمزيق النسيج الاجتماعي، ويكشف ان منطقة السعدية كانت في عام ٢٠٠٧ من اهم مراكز "القاعدة"،

القاعدة استغلت الصراع لتمزيق نسيجها الاجتماعي.. وفوجان حماية فقط يحرسانها

السعدية مفتوحة على إيران والفلوجة.. والاعتقالات تؤزم

علاقة الأهالي بالجيش

□ بغداد / وائل نعمة

صيدا.

ويقول مدير ناحية السعدية، احمد الزكوشي، الذي تعرض عشيرته الى حملات تهجير "مستمرة"، بحسب سكان الناحية، ان تدهور الامن المتكرر في الناحية يعود الى صعوبة السيطرة "الامنية" على "تضاريس المنطقة"، التي تتميز بطرقها المتعرجة وتلالها، وتربطها من جهة الشرق سلسلة تلال حمريين وصولاً الى إيران، فيما ترتبط المنطقة الغربية بنهر دىالى، الذي يتصل بنهر العظيم، مؤكداً وجود طريق يوصل الى منطقتي "سليمان بيك وصولاً إلى الفلوجة"، اللتين تشهدان عمليات عسكرية ونشاطاً واضحاً للمسلحين.

ويضيف مدير ناحية السعدية، التابعة لقضاء خانقين، ٦٠ كم شمال شرق بعقوبة، في حديث مع "المدى" ان "نسبة كبيرة من سكان الناحية كانوا اعضاء بارزين في حزب البعث المخلوق، ولايتقهمون طبيعة التغيير الذي جرى في العراق" بعد عام ٢٠٠٣.

ولا يخفي مدير الناحية، التي تقطنها قرابة الـ ٥٠ الف نسمة، ان الوضع السياسي للمنطقة لشوهلها بالمادة ١٤٠ من الدستور، عمل على تأزيم الوضع الأمني،



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير
علي حسين

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

المدير الفني
خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤٩
هاتف: ٧١٧٧٩٨٠، ٧١٧٨٨٥٠

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص:ب: ٨٢٧٢٠ / ٧٣٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٧٦٠ - ٢٢٢٢٧٦١

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

نواب وخبراء: توجه لإنهاء المعارضة السياسية عبر تفسير منحاز لـ "حسن السيرة والسلوك"

"اجتثاث" الألووسي بعد الساعدي.. ومصادر تتخوف من "مفاجآت كبيرة" قبل الاقتراع



جلسة نيابية سابقة

نتيجة لهذا الحكم.. ولفت النائب المستقل بالقول "سأقدم بالطلعن إلى الهيئة القضائية المعنية بالانتخابات ضد قرار المفوضية، لأنه غير صائب وغير صحيح وغير عادل"، مشددا على انه سيبقي كما هو سواء اشترك في الانتخابات ام لا، متعهدا بالقول "سأشترك وأعود بقوة".

وتساءل الساعدي "هل النائب الذي يمارس دوره الرقابي يكون سيئ السيرة والسلوك او الذي يكافح الفساد يكون سيئ السمعة"، ورأى أن "المقصود من وراء ذلك هو تصفية سياسية لإسكات النائب الذي يكافح والذي لا يقبل ببناء دولة أحزاب متورثة فاسدة".

و اشار الساعدي الى "وجود مساومة تقضي بإبعاد مرشحين عن الانتخابات مقابل ابعادي من قبل جهة

المالكي لم يعد يتورع أبداً وهو خائف من تراجعها في الانتخابات".

وفي هذا السياق، يقول النائب المستقل صباح الساعدي ان "قرار استبعادي من الانتخابات جاء بعد تقديم المفتش العام لوزارة الصحة السابق، وهو من حزب الدعوة الإسلامية، شكوى ضدي".

واضاف الساعدي، في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته "المدى"، بالقول "راجعت شكوى مقدمة من قبل عادل حسن عبدالله، المفتش العام السابق لوزارة الصحة، بعد ان حكم القضاء له بتغريمي مبلغا قدره ٢٥ مليون دينار"، مشيرا الى ان "المفوضية اعتبرت القرار يضر بسيرتي وسلوكي، وبالتالي فقدت أصدرت قرارا باستبعادي

من الأحوال. وفي خبر مفاجئ أعلنت المفوضية حرمان مثال الالووسي من الترشيح، وهو سياسي معروف بانتقاداته اللاذعة للسلطة، وذكر بيان ان السبب يتعلق بتصريحات انتقد فيها "مرشحين آخرين" دون مزيد من التفاصيل.

وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أعلنت يوم الثلاثاء استبعاد النواب عالية نصيف وسامي العسكري وصباح الساعدي وعمار الشبلي من الانتخابات البرلمانية المقبلة، على خلفية دعاوى في محكمة النشر والإعلام أقيمت ضدهم. وذكر مصدر رفيع طلب عدم كشف هويته، للمدى، أن هذه "محاولات جس نبض وحسب، ويتوقع ان تكون هناك تصفية سياسية لاسماء ابرز قبل الاقتراع، والوساط السياسية تخشى مفاجآت كبيرة، لان

□ بغداد/ محمد صباح

اعتبر نواب وخبير قانوني، امس الأربعاء، استبعاد عدد من المرشحين عن المشاركة في الانتخابات المقبلة بأنه يمثل "تصفية سياسية" ضد الأصوات التي فضحت الفساد وتتصدى لكشف انتهاكات حقوق الإنسان.

وقالوا إن قرارات المفوضية تهدف إلى إنهاء المعارضة السياسية في العراق، ومنع أي شخص من توجيه النقد لأداء السلطة التنفيذية. واكد خبير قانوني ان القضاء بات يفسر "حسن السيرة والسلوك" بشكل غير قانوني وغير منطقي في مسعى لإسكات الخصوم، ورأى أن قضايا النشر لا تخدش بشرط "حسن السيرة والسلوك" بأي حال

معينة"، مؤكدا "لم يكن لأول وهلة، على جدول اعمال المفوضية المستقلة للانتخابات الا ثلاثة اسماء لم يكن صباح الساعدي بينها".

بمؤده نكر الرئيس السابق لهيئة النزاهة القاضي رحيم العكيلي، في تصريح لـ "المدى"، أن "قضية حسن السيرة والسلوك لم يفسرها قانون الانتخابات بشكل مفصل فهي خاضعة لشهادات كل من هب وذب"، معتبرا أن "اجتهاد المفوضية والهيئة القضائية التمييزية في تحديد هذه الفترة وابعاد بعض المرشحين على اساسها يشكل خرقا وكفرا بالقانون والدستور".

وأضاف العكيلي "في حال اتهام أي شخص بسوء السيرة والسلوك عليه اثبات صحة هذه الاتهامات"، معتبرا أن "هذه الإجراءات تمثل استفاداً سياسياً ويراد منها تصفية للمرشحين ومحاولة لافراغ الانتخابات من بعض الشخصيات المهمة أو افراغ مجلس النواب المقبل من الاصوات العالية والمعارضة لاداء الحكومة أو لسياسات جهة معينة".

و اشار الرئيس السابق لهيئة النزاهة إلى أن "محكمة النشر والإعلام أصبحت أداة لتكريم الافواه وأداة لانتهاك الدستور وحرية التعبير والإعلام والصحافة"، منوها بأن "كل من يتكلم تصدر بحقه أوامر استقدام وقبض ويقدم للمحاكم وفق المادة ٢٢٩".

وشدد القاضي العكيلي على ان "هذه الإجراءات لا تتلاءم مع المفاهيم الديمقراطية وتتعارض مع ايسط مواد الدستور المتهاك الذي لم يبق منه شيء بعد انتهاك كل أحكامه".

ورأى ان "محكمة النشر باتت تقوم على خرق الدستور والقانون وليس احترامه لانها تنتهك حرية التعبير والإعلام"، معتبرا ان "محكمة الإنسان تحت نزع انتقاده لشخص ما امر غير منطقي، لان زلات الكلام في الإعلام لا تخدش بحسن سيرة وسلوك الإنسان، فمن غير المعقول لمحكمة النشر ان تحكم على شخص كونه ادلى بتصريحات ضد وزير أو سياسي بغرامات مالية ويعتبر على أثر ذلك غير حسن السيرة والسلوك".

ورأى الرئيس السابق لهيئة النزاهة ان "الأثر المترتب على الفعل التصريفي في الإعلام ينحصر بدفع التعويض اما اعتبار ذلك خدشا بحسن السيرة والسلوك فهذا امر

غير منطقي ولا يتفق مع أبسط مبادئ القانون".

وتساءل العكيلي "ما علاقة تصريح سياسي ضد وزير بحسن السيرة والسلوك"، ورأى ان "ذلك يمثل استخداما للمواد القانونية لخرق القانون والدستور"، مشددا على أن "هذه الإجراءات ستؤدي إلى إنهاء المعارضة السياسية في العراق، وبالتالي لا يستطيع احد انتقاد الحكومة أو أي وزير أو مؤسسة ما دامت محكمة النشر والإعلام تتصرف بهذه الطريقة".

واعتبر القاضي العكيلي أن "هذه محاولة لإبعاد كل صوت معارض في البرلمان المقبل"، مشيرا الى ان "القضاء يعاني من مشاكل كثيرة منها انحرافه في تفسير الدستور وتطبيق القانون".

وتنص المادة (٨) من قانون الانتخابات لعام ٢٠١٤ بشرط في المرشح لعضوية مجلس النواب إضافة للشروط الواجب توفرها في أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجريمة مخلة بالشرف وأن يكون حاصلا على شهادة الإعدادية كحد أدنى أو ما يعادلها وأن لا يكون قد أقرى بشكل غير مشروع على حساب الوطن أو المال العام وان لا يكون مشمولاً بقانون هيئة المساءلة والعدالة أو أي قانون آخر يحل محله".

ومن جانبه، اعتبر النائب حيدر الملا ان "قرارات محكمة النشر تضاد للانتكاسات التي تمر بها العلوية السياسية وان ملف الإقصاء السياسي يشهد تطوراً كبيراً".

واضاف الملا، في تصريح لـ "المدى"، ان "هناك محاولة لإسكات النواب الذين تصدوا للفساد وملك حقوق الإنسان"، معتبرا ان "الدعوى المقامة ضدي من قبل وزير التعليم العالي لم تصل إلى درجة اصدار حكم وبالتالي فإن المفوضية ردت هذه الدعوى لكنه ميز عند الهيئة التمييزية القضائية"، معتبرا ان "هذه انتكاسة في مسيرة العلوية السياسية في العراق".

واكد النائب عن ائتلاف متحذون أن "قرارات ابعاد النواب تتضمن خرقاً للمادة الدستورية (١٩) والتي تنص على أن المتهم بريء حتى تثبت إدانته في محاكمة قانونية عامة، ولا يحاكم المتهم عن التهمة ذاتها مرة أخرى بعد الإفراج عنه إلا إذا ظهرت أدلة جديدة".

الأمن النيابية: عقود التسليح يبرمها فالح الفياض ولا نندري كيف نفذ عتاد الجيش

الكونغرس يريد مراجعة ملف الاباتشي.. وينتظر توضيحاً حول صفقة بغداد وطهران

□ بغداد/ المدى

يعني عدم وجود صفقة تسليح، ففالح الفياض ومستشارية الامن الوطني، هي التي صارت الطرف المسؤول عن تعاقبات دفاعية كثيرة، منذ فضيحة الصفقة الروسية".

واضاف طه "انه تخبط رهيب في التصريحات الرسمية، فالدفاع تنفي، بينما يقول مقرب من المالكي هو حسن السندي، ان هناك وفداً عراقياً يتفاوض على الاسلحة في طهران، في وقت يذكر آخرون أن العراق تسلم بالفعل معدات إيرانية منذ نحو عشرة ايام".

ووصف طه ما يجري بأنه "تخبط جعل العراق حقلاً لتجارب التسليح الشرقية والغربية، ولم يقدم سياسة تسليح متوازنة تلائم حاجتنا الحقيقية في مكافحة الارهاب".

وتعليقاً على التصريحات التي تكشف نقص عتاد المدفعية والذبابات لدى الجيش العراقي ما يدفع للتفاوض على عتاد إيراني، قال طه "معلومات لجنتنا ان المخازن كانت مليئة بعتاد المدفعية والذبابات، ولا نندري كيف امكن للجيش ان يستنفد الذخيرة بهذه السرعة"، مشيراً الى أن شراء سلاح إيراني "لا يخرق العقودات فحسب، بل سيجعلنا في وضع جديد غير صحيح مع مصدري الاسلحة في البلدان المتقدمة مثل الولايات المتحدة".



طائرة الاباتشي الاميركية

الولايات المتحدة، خرقتاً للعقوبات على طهران.

وفي تصريح لـ "المدى برس" نكر عضو لجنة الامن والدفاع النائب شوان محمد طه، أن "نفي وزارة الدفاع إبرامها عقدا مع الإيرانيين، لا

الصفقة الروسية، مبينا ان مستشار الامن الوطني فالح الفياض، هو المكلف بالتعامل مع عقود كالتي يثار حولها الجدل مع ايران.

وكانت وزارة الدفاع العراقية أصدرت الثلاثاء، بيانا نفت فيه وجود صفقة

وتابع مكيان انه "وبسبب خضوع عمليات بيع الاسلحة للاحكام والقوانين الاميركية فإن نواب مجلس الشيوخ وحتى ال٢٦ من شهر شباط الحالي، اي بعد ٣٠ يوما من رفع الصفقة للكونغرس يتماطلون باقرارها".

وأكد مكيان أن "التقارير الواردة عن صفقة السلاح هذه تؤكد رأيي واعتقادي بأن انسحاب الولايات المتحدة من العراق كان انسحابا مبكرا وسريعا"، لافتا إلى أن "هذه نتيجة مغاررتنا للعراق".

من جانبه، قال نواب واعضاء كونغرس بأنهم "يجدون هذه التقارير ولكنهم ينتظرون معلومات اكثر من إدارة الرئيس اوباما قبل ان يتخذوا اي اجراء"، مبينين أن "الكونغرس لم يتم إعلامه بأي صفقة من هذا النوع".

من جهته قال عضو بارز في لجنة الامن والدفاع، امس الأربعاء، ان وزارة الدفاع العراقية لم تعد "الطرف الاساسي" في الكثير من صفقات التسليح، وذلك منذ شبهة الفساد في

شدد العضو البارز في الكونغرس الاميركي جون مكيان، على ضرورة اعادة النظر بالانفاقية المقترحة لبيع العراق ٢٤ طائرة نوع (اباتشي) بعد تقارير تتحدث عن توقيع ايران عقد تسليح بقيمة ١٩٥ مع العراق، وفيما أكد ان انسحاب الولايات المتحدة من العراق كان "مبكرا وسريعا"، أعرب نواب واعضاء في الكونغرس عن قلقهم من هذه الصفقة".

وقال عضو لجنتي العلاقات الخارجية والخدمات العسكرية في الكونغرس الاميركي جون مكيان خلال مؤتمر صحفي عقده في واشنطن واطلعت عليه، (المدى برس)، انه "من المحتم وضع صفقة بيع طائرات الاباتشي للعراق على طاولة النقاش مرة اخرى".

واضاف مكيان "علينا ان نفهم تشعبات صفقة الاسلحة هذه مع ايران وان نتفحصها بعناية اكثر"، مشيرا إلى أنه "لايعرف فيما اذا كان اي نائب يخطط لحد الان لايقاف صفقة بيع الاباتشي".

زيباري ينفي شراء السلاح من إيران ويؤكد التزام العراق بالقرارات الأممية

□ بغداد/ المدى

واطلعت عليه (المدى برس)، "ليس هناك اتفاق لشراء السلاح من إيران"، موضحاً أن "بيانا صدر يوم امس عن وزارة الدفاع تم الإعلان فيه عن عدم إبرام أية صفقة سلاح بين إيران والعراق".

وأضاف زيباري "لنا ملتزمون بقوانين وقرارات منظمة الامم المتحدة ونحترمها وان أصدقائنا في ايران يتفهمون كذلك ظروف العراق"، مشيرا الى أن "الجانب الاميركي طلب ايضاحات من العراق حيث قدمت وزارة الدفاع العراقية ايضاحات في هذا المجال وأكدت بأنه لم يتم التوقيع على اي اتفاق في هذا الصدد ونحن نعتبر القضية منتهية".

وبين وزير الخارجية العراقي "تم البحث والاتفاق

نفي وزير الخارجية هوشيار زيباري، امس الاربعاء، وجود أي اتفاق لشراء السلاح من إيران، وبين أن العراق "ملتزم" بقرارات الأمم المتحدة وان "أصدقائه في إيران يتفهمون ظروفه"، وفيما أشار إلى أنه تم الاتفاق مع إيران حول "تطهير شط العرب" من الترسبات وترسيم ١٣٠٠ كم من الحدود البرية"، أكد أنه تم التوصل إلى "اتفاقيات جيدة" بشأن الانهر والمياه في البلدين.

وقال زيباري في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الإيراني محمد جواد ظريف، عقد في طهران،

مع الوزير الإيراني حول شط العرب وتطهيره من الترسبات العالقة به وترسيم الحدود ومنها ١٣٠٠ كيلومتر من الحدود البرية"، لافتا إلى أنه "تم التوصل الى اتفاقيات جيدة بشأن الانهر والمياه في البلدين ويمكننا ان تشكل نموذجاً للعلاقات بين بلدين شهدا حربا وعلاقات صعبة".

ومن جانبه، قال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، خلال المؤتمر، لقد توصلنا خلال محادثات اليوم مع وزير الخارجية العراقي الى اتفاق للعمل بشأن شط العرب"، وتابع "نتنظر زيارة مقبلة لزيباري الى طهران قريبا للتوقيع على الاتفاق بعد ان يمر بمراحل القانونية في العراق".

من شأنه ان يخلق توازنا بين الجانبين، وهو ما يطمئننا على مستقبلنا المشترك في المنطقة، ونحن نأمل ان تكون هذه العلاقات نموذجاً للعلاقات بين بلدين شهدا حربا وعلاقات صعبة".

وكان النجيفي عد، في (ال٢٦ من كانون الثاني ٢٠١٤)، أن تشكيل اقليم عراقية شيعية، لإعلامها بأنه ليس "إقليما سنياً مذهبياً"، وأنه سيشكل أحد "عوامل وحدة العراق وليس العكس كما يروج له معارضوه".

وكان النجيفي عد، في (ال٢٦ من كانون الثاني ٢٠١٤)، أن تشكيل اقليم نينوى يشكل "الضمان الوحيد لأمن المحافظة"، وفي حين عزا هذه الخطوة لمواجهة قرار الحكومة الاتحادية إعلان قضائي سهل نينوى وتلعرر محافظتين.

لجنة لنقل سلطات التنسيب والاشرف

واعداد هيكلية إدارية لانجاح المهام الجديدة

اثيل النجيفي يمنح بعض صلاحياته للاقضية لتطبيق اللامركزية في نينوى

□ نينوى / المدى برس

أعلن محافظ نينوى، امس عن تشكيل لجنة "لإعداد هيكلية إدارية وفنية" في الأفضية والنواحي لممارسة الصلاحيات، وبين أنه يهدف إلى "نقل عدد من صلاحياته إلى رؤساء الوحدات الإدارية وتوسيع صلاحياتهم لتطوير الإدارة اللامركزية للمحافظة، لافتا إلى أن هناك صلاحيات "ستنقل بعد فترة من الزمن لاستكمال بناء منظومة جديدة" في الوحدات الإدارية.

وقال اثيل النجيفي في بيان صحافي وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "محافظة نينوى عقدت امس اجتماعا مع رؤساء الوحدات الإدارية ضمن سعي المحافظة إلى نقل عدد من الصلاحيات الممنوحة للمحافظ إلى رؤساء الوحدات وتوسيع صلاحياتهم في سعيها لتطوير الإدارة اللامركزية للمحافظة"، مشيرا إلى أن "المحافظة شكلت لجنة إعداد هيكلية إدارية وفنية في الأفضية والنواحي تستطيع من خلالها ممارسة الصلاحيات".

وأضاف النجيفي أن "هدفا هو نقل الصلاحيات من السلطة المركزية وتوزيعها على موظفي الدولة ومسؤولي الوحدات الإدارية إلى أقصى حد يمكن ان نحافظ فيه على جودة الأداء"، موضحا أن "هذا يعني ان هناك صلاحيات يمكن ان تنقل مباشرة وهناك صلاحيات اخرى لايد ان ينتظر نقلها فترة من الزمن لكي نستكمل فيها بناء منظومة جديدة في الوحدات الإدارية تستطيع الإدارة من خلال تلك المنظومات ممارسة الصلاحيات".

وتابع محافظ نينوى "سنحدد في هذه المرحلة ثلاثة أنواع من الصلاحيات، أولها الصلاحيات الإدارية والسلطة على موظفي الوحدة الإدارية والإشراف على أعمالهم وبضمنها صلاحيات التنسيب بين الدوائر المختلفة في الوحدة الإدارية بحسب الحاجة وكذلك محاسبة الموظفين من مختلف الدوائر".

وأوضح النجيفي "النوع الثاني هو انشاء وحدات فنية في الوحدات الإدارية تقوم بمهام المديرية او الجهات الفنية في مركز المحافظة وبمستوى معين من الصلاحيات يختلف بين الناحية والقضاء والحاجة إلى سرعة اتخاذ القرار والتنفيذ"، مشيرا إلى أن "النوع الثالث من الصلاحيات يتضمن صلاحيات مالية محددة من خلال انشاء وحدات حسابية فرعية في الوحدات الإدارية".

وكان النجيفي، أعلن يوم الجمعة، (ال١٤ من شباط ٢٠١٤ الحالي)، عن تحويل رؤساء الوحدات الإدارية بالمحافظة، مزيداً من الصلاحيات استعداداً لتحويل نينوى، إلى إقليم، مبيناً أن حجم تلك الصلاحيات يعتمد حالياً على القدرات الاستيعابية لكل وحدة.

وكان محافظ نينوى، أعلن في (ال١٢ من شباط ٢٠١٤ الحالي)، عن بدء المباحث والتنسيق مع إقليم كردستان، ضمن مشروع تحويل نينوى إلى إقليم، مبيناً أن المحافظة "مستعدة بهدوء" بإجراءاتها السياسية والإدارية لإنجاح المشروع، وأن المشروع بحاجة لجلوة مع قيادات عراقية شيعية، لإعلامها بأنه ليس "إقليما سنياً مذهبياً"، وأنه سيشكل أحد "عوامل وحدة العراق وليس العكس كما يروج له معارضوه".

وكان النجيفي عد، في (ال٢٦ من كانون الثاني ٢٠١٤)، أن تشكيل اقليم نينوى يشكل "الضمان الوحيد لأمن المحافظة"، وفي حين عزا هذه الخطوة لمواجهة قرار الحكومة الاتحادية إعلان قضائي سهل نينوى وتلعرر محافظتين.

الهايس: تحرير الفلوجة من "داعش" مهمة عشائر الأنبار المهمة

زيباري يبحث مع يونامي مكافحة الإرهاب وإنشاء صندوق لإغاثة نازحي الأنبار



أعلنت وزارة الخارجية إجراء مباحثات الأوضاع الأمنية والسياسية وجهود الحكومة في محاربة "الإرهاب" مع مبعوث الأمم المتحدة في العراق نيكولاي ميلادينوف، مبيّنة أن الجانبين بحثا أيضا إنشاء صندوق دعم وتمويل لتقديم المساعدات الإنسانية للنازحين من محافظة الأنبار.



الوكر سلموا انفسهم للقوة من دون اية مقاومة". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوة نقلت عناصر التنظيم إلى مركز أمني للتحقيق معهم"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

وشهدت الأنبار، أمس، مقتل ستة من قادة تنظيم (داعش) بـ ضربات جوية نفذها طيران الجيش في جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي.

وعلى الصعيد الأمني، أفادت مصادر أمنية وطبية بأن سيارة ملغومة متوقفة انفجرت قرب سوق مزحمة في بغداد مساء الثلاثاء مما أدى إلى مقتل 14 شخصا على الأقل ليرتفع العدد الإجمالي للقتلى في العنف بالعراق اليوم إلى 27.

وانفجرت السيارة في شارع جانبي في حي الكرادة الشيعي في شرق بغداد. وأدى الانفجار إلى اشتعال النار في السيارات وتحطيم نوافذ وواجهات بعض المتاجر.

وأطلقت قوات الأمن وإبلا من الأعيمة النارية التحذيرية عقب الانفجار. وقالت مصادر طبية وأمنية إن ما لا يقل عن 14 شخصا قتلوا وأصيب 45 آخرون.

وفي مناطق أخرى قتل مسلحون يركبون سيارة بسرعة أربعة من أفراد الشرطة قرب نقطة تفتيش تابعة لها إلى الغرب من بلدة بيجي التي توجد بها مصفاة نفط في شمال البلاد.

وفي بلدة حميرين بمحافظة ديالى في شرق العراق التي تشهد عنفا طائفيا منذ الصيف الماضي قالت مصادر بالشرطة إن ثلاثة أشخاص قتلوا عندما انفجرت سيارة ملغومة قرب سوق مزحمة.

وقالت الشرطة إن ثلاثة شبان آخرين قتلوا عندما فتح مسلحون النار عليهم في عقوبة عمدا محافظة ديالى.



عناصر من الجيش جنوب الأنبار - المدى برس

العشائر الأهم حاليا يتمثل بتحرير الفلوجة من الإرهاب، بعد أن دمرت أوكار داعش وكشفت حواضهم في الرمادي، وساندت الجيش في عمليات تطهيرها".

وأضاف الهايس، أن "المعركة ما تزال مستمرة ضد داعش والإرهاب بأشكاله كافة"، مؤكدا أن "المرحلة الأخيرة والحاسمة منها تتمثل بتطهير الفلوجة بعد تحرير أغلب مناطق الرمادي".

وأوضح رئيس مجلس الأنبار، أن "ما تبقى في الرمادي جيوب ضعيفة سيتم كدها من دون رحمة لأن عناصر داعش جاؤا لسفك دماء الأبرياء، لافتا إلى أن "الحكومة والقيادات الأمنية قدمت للشمائر والأسلحة والتدريب والإسناد الكامل

إضافة إلى تبادل الرأي حول علاقات العراق مع منظمة الأمم المتحدة".

أعلن مجلس إنقاذ الأنبار أن المهمة "الحاسمة والأخيرة" المتبقية لعشائر المحافظة تتمثل بـ "تحرير الفلوجة من الإرهاب"، بعد أن دمرت غالبية أوكاره في الرمادي، مبيّنا أنها تمكنت بمساندة الجيش من قتل أكثر من 70 من "الإرهابيين" أغلبهم من جنسيات عربية وأجنبية.

وقال حميد الهايس، رئيس مجلس إنقاذ الأنبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشائر كانت وما تزال سندا للدولة والقانون والقضاء، وهي مستمرة في قتال تنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش)"، عاذاً أن "واجب

بغداد / المدى برس

وقال بيان لوزارة الخارجية، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن وزير الخارجية هوشيار زيباري التقى، أول من أمس الثلاثاء 20 شباط 2014، في مقر ديوان الوزارة السيد نيكولاي ميلادينوف الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة رئيس بعثة اليونامي الدولية في العراق.

وأضاف البيان أن "الجانبين ناقشا الأوضاع الأمنية والسياسية وجهود الحكومة في مكافحة الإرهاب، كما ناقشا مهام البعثة ونشاطاتها في البلاد ومقترحتها في الدعوة لإنشاء صندوق دعم وتمويل لتقديم المساعدات الإنسانية للنازحين من مدينة الأنبار،

صلاح الدين تطالب بإعلان "سليمان بيك" منطقة منكوبة: 200 منزل أحرقت بسبب العمليات الأخيرة

صلاح الدين / المدى برس

عمليات عسكرية تسببت بحرق 200 من دورها وتدمير عدد آخر "مطالباً مجلس الوزراء يجعل الناحية منطقة منكوبة وتخصيص الأموال اللازمة لإغاقتها". وأضاف الكريم، أن "العوائل النازحة من الناحية تعيش أوضاعاً مزرية، وأن التخصيصات التي وصلت لا تغطي الاحتياجات اللازمة والضرورة لها، مبيّنا أن مجلس المحافظة استعرض تقرير اللجنة التي أرسلها برئاسة النائب الأول للمحافظ، للاطلاع وتقصي الحقائق، الذي أكد أن أهالي سليمان بيك يعانون وضعاً كارثياً ولا بد من عد الناحية منكوبة ووضع خطة عاجلة لرعاية أهلها وترميم منازلهم".

طالب مجلس محافظة صلاح الدين الحكومة بجعل ناحية سليمان بيك "منطقة منكوبة" لما تعرضت له من "دمار وخراب كبيرين"، من جراء العمليات العسكرية التي شهدتها، مؤكداً أن العوائل النازحة من الناحية تعيش "أوضاعاً مزرية"، وأن التخصيصات التي وصلت "لا تغطي" الاحتياجات اللازمة والضرورة لها.

وقال أحمد عبد الجبار الكريم، رئيس مجلس المحافظة في مؤتمر صحافي عقده الثلاثاء، وحضرته (المدى برس)، إن "سليمان بيك شهدت

وكان ممثل ناحية سليمان بيك، في مجلس محافظة صلاح الدين، قال في حديث إلى (المدى برس)، الأسبوع الماضي، إن حكومة المحافظة خصصت 70 مليون دينار لشراء خيم ومواد إغاثة للنازحين بسبب القتال في سليمان بيك.

وأعلن طالب محمد البياتي، مدير ناحية سليمان بيك، في 13 من شباط الجاري، عن سيطرة عشرات المسلحين من تنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش)، على ثلاثة أحياء غربي الناحية، وبيّن أن قوات الجيش والشرطة بدأتها عملية عسكرية لإعادة السيطرة على تلك المناطق، وفيما أكد نزوح عشرات الأسر، أشار إلى

الشمري يردّ على هيومن رايتس: لا يوجد في سجون العراق أكثر من 900 محكومة

بغداد / المدى برس

نفت وزارة العدل العراقية صحة تقرير منظمة هيومن رايتس ووتش، بشأن عدد السجينات في البلاد وأوضاعهم، مؤكداً أنها "لن تتوقف" عن تنفيذ أحكام الإعدام بحق "الإرهابيين" بناءً على طلب الاتحاد الأوروبي.

وقال وزير العدل حسن الشمري، في حديث لوكالة الأنباء الإيرانية فارس أطلعت عليه (المدى برس)، إن "الوزارة لن توقف أحكام الإعدام بحق الإرهابيين طالما أنها تستند إلى القوانين العراقية". عاداً أن "أفعال أولئك المجرمين قد خلفت الكثير من اليتامى والأرامل فضلاً عن قتل المواطنين العراقيين".



وكانت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) اعربت، في تشرين الأول الماضي، عن قلقها البالغ لتنفيذ أحكام الإعدام بحق 42 شخصاً بضمنهم امرأة مؤخرًا، وناشدت الحكومة العراقية إيقاف تنفيذ أحكام الإعدام كافة عملاً بقرارات الأمم المتحدة، والنظر في المصادقة على البروتوكول الدولي المتعلق بإلغاء تلك

العقوبة في البلاد. وبشأن التقرير الأخير الصادر عن منظمة هيومن رايتس ووتش، بشأن وضعية السجينات في المعتقلات العراقية، وعددهن، أكد الشمري أن "الأرقام التي أوردها المنظمة، غير صحيحة من دون شك"، مبيّنا أن "وزارة العدل تزود المنظمات الدولية بأرقام دقيقة وصحيحة دورياً".

يوم سياسي

الحكمة الاتحادية والحكومة

عطلا مجلس النواب

انتقد النائب عن ائتلاف متحدون حيدر الملا المحكمة الاتحادية والحكومة لتعطيلها عمل مجلس النواب في الدورة التشريعية الحالية.

وقال الملا إن "الدورة البرلمانية الحالية عجزت بسبب مواقف المحكمة الاتحادية التي سلّبت مجلس النواب حقه بتسريع القوانين، فضلاً عن عدم تفاعل الحكومة مع الدور الرقابي الذي كان يقوم به مجلس النواب"، مشيراً إلى أنه كانت هناك إرادة لتعطيل عمل مجلس النواب".

وأوضح أن "الاستجوابات التي تجري في البرلمان تحول النائب إلى متهم، ويحمي الوزير، والحقيقة استراتيجياً هي ضرب العملية السياسية".

إجراءات مجلس الوزراء

تدل على التمسك بالسلطة

اتهم النائب عن ائتلاف متحدون جمال كيلاي الذي يتزعمه رئيس البرلمان أسامة النجيفي رئيس الوزراء نوري المالكي، بالإصرار على التمسك بالسلطة والسعي إلى ولاية ثالثة.

ونكر كيلاي أن "هناك محاولة للتمسك بالسلطة والكرسي من قبل السلطة التنفيذية وتحاول استغلال جميع الموارد المتاحة للقاء في السلطة"، مبيّنا أن "جميع القرارات والإجراءات المتخذة من قبل مجلس الوزراء تدل على التمسك بالسلطة والإصرار على الولاية الثالثة". وتابع أن "كل الإجراءات ترتبط بهذه المحاولة حتى ما يحصل في الأنبار بحسب ما وصفه سياسيون أنه لربما يربط مع قرب الانتخابات ونشبت الأزمة لهذا الغرض".

هناك توظيف لأموال الدولة

في الدعاية

انتقد النائب المستقل صباح الساعدي قيام بعض النواب المقربين من السلطة باستخدام أموال الدولة والتعيينات بالدعاية الانتخابية.

ونكر الساعدي "نحن نعتقد أن هناك توجهاً لدى كتل معينة بتوظيف التعيينات وأموال الدولة في الدعاية الانتخابية، لذلك ندعو الجميع إلى الالتزام بالنزاهة الانتخابية وعدم استغلال المال العام والمناصب في سبيل اقتناع الناخبين بانتخاب شخص أو حزب معين".

وأضاف أن "كسب الناخبين بهذه الطريقة يعتبر ابتزازاً للمواطن"، مبيّنا أن "المسؤولين يجب أن يلبوا جميع احتياجات الناس من دون مقابل وليس بهذه الطرق".

يشار إلى أن مفوضية الانتخابات أعلنت استبعاد الساعدي من الترشح لخوض الانتخابات البرلمانية بقرار من محكمة الإعلام والنشر لوجود قضايا ضده.

عالية نصيف تستخدم

التعيينات الأمنية

لأغراض انتخابية

وصف النائب عن كتلة الإحرار النيابية أمير الكنتاني قيام النابتة عن ائتلاف العراقية الحرة والمرشحة عن ائتلاف دولة القانون عالية نصيف

برعايتها فتح باب القبول للخريجين من العاطلين عن العمل للتعيين في الكلية العسكرية "بالمخالف للقانون". وقال الكنتاني إن هذه مخالفة قانونية وغير جائزة وأن وظيفة النائب هي تشريعية ورقابية وليس تعيين الخريجين، فلك مسؤولي الدولة وللحكومة استراتيجيات معينة في هذه التعليمات. وأضاف "للاسف نشاهد الآن أن كل شخص قريب من رئيس الوزراء سواء أكان نائباً أو مسؤولاً لا تنفيذياً أو تشريعياً يستطيع الحصول على درجات وظيفية لأغراض انتخابية وهذا يؤثر بانه لا توجد معايير موضوعية في إجراءات التعيين وأن المحسوبية مازالت قائمة، ناهيك عن الرشوة المتفشية في دوائر الدولة".

دولة القانون أصبح

محوراً لمشاكل البلاد

قال النائب عن التحالف الكردستاني شوان محمد طه إن "ائتلاف دولة القانون أصبح محورياً للمشاكل في البلد".

ونكر طه أن "المشاكل السياسية لا تنحصر بين بغداد واربيل بقدر ما تعانيه من مشاكل مع ائتلاف دولة القانون حيث أصبح هذا الائتلاف محورياً للمشاكل بينه وبين الأتبار والقائمة العراقية والهيئات المستقلة". وأضاف أن "ائتلاف دولة القانون يستهدف وبشكل واضح العمل البرلماني"، مبيّنا أن "مشكلة الإقليم مع ائتلاف دولة القانون وليس مع الحكومة والدولة العراقية كونه يمارس الاستهداف السياسي ونحن لا نخضع له". وتابع "بالنسبة للأمور المتعلقة بالموافقة العامة نحن لدينا رؤية متعلقة بابناء شعبنا الكردستاني كونه جزءاً من العراق".



حيدر الملا



جمال كيلاي



صباح الساعدي



أمير الكنتاني



شوان محمد طه

الكردستاني؛ قطع مستحقات الإقليم المالية قرار فردي من المالكي

□ بغداد / المدى

عد التحالف الكردستاني في مجلس النواب العراقي الاربعاء أن قطع مستحقات كردستان المالية من ضمنها رواتب موظفي الإقليم قرار فردي من قبل رئيس الوزراء نوري المالكي وغير دستوري. ويعاني إقليم كردستان من شح مالي تسبب في توقف صرف رواتب الموظفين، ويتهم مسؤولون في الإقليم حكومة بغداد بالتعدي في عدم اطلاق مخصصات الإقليم المالية للضغط عليه في سبيل تحقيق مكاسب سياسية واقتصادية. وقال النائب عن التحالف الكردستاني سيروان احمد

في مؤتمر ضم عددا من زملائه في الكتلة حضرته المدى إن "غالبية موظفي إقليم كردستان تحت وطأة قرار انفرادي سياسي وغير دستوري من قبل رئيس الحكومة نوري المالكي بحرمانهم من مستحقاتهم". وطالب احمد المرجعيات الدينية بالوقوف مع ابناء الشعب الكوردي لحل الأزمة الحالية. وتساءل النائب "هل ان الخلاف السياسي بين المالكي وحكومة إقليم كردستان توجب بمعاقبة الشعب الكردي، في حين ان اقرانهم من المحافظات الاخرى يستلمون رواتبهم في موعدها المحدد دون تأخير".

وقالت وزارة المالية في حكومة إقليم كردستان

العراق اول من أمس الثلاثاء انها لم تتلق بعد الاموال من بغداد ولكنها ستبدأ رغم ذلك بتوزيع رواتب موظفي القطاع العام لشهر شباط الجاري اعتبار من يوم الاحد المقبل. ويقول اقليم كردستان ان بغداد تطبق بحقه سياسة الحصار الاقتصادي وتحجب عنهم الأموال للضغط عليهم من اجل التخلي عن خطط تصدير النفط من حقوله. ويسعى إقليم كردستان إلى تصدير نفطه مباشرة إلى الأسواق العالمية عبر خط أنابيب جديد يمتد إلى ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط لكن بغداد تعارض هذا التوجه.

ولم يتوصل الجانبان إلى توافق في هذا الملف الذي

يتفاوضان بشأنه منذ أشهر. وقال مسؤولو الإقليم بعد جولة المفاوضات الأخيرة ان بغداد لا تعترض على تصدير الإقليم للنفط، لكنها اشترطت اشراف شركة "سومو" الحكومية على آلية التصدير والبيع والعائدات وإيداعها لدى مصرف "دي إف إي" الأمريكي ثم ترسل وزارة المالية الاتحادية حصة الإقليم إلى أربيل. لكن إقليم كردستان اشترط أن تودع حصة الإقليم من العائدات لدى فرع البنك المركزي العراقي في الإقليم وأن تكون حكومة الإقليم حرة في التصرف بحصتها من العائد بعد التصديق على موازنتها العامة في برلمان الإقليم.

مدير مطار السليمانية؛

المواصلات المحلية توقف رحلات

جوية بكردستان

□ ترجمة المدى

جرى منذ ايام وبقرار من الخطوط الجوية العراقية، ايقاف عدد من الرحلات الجوية في مطار السليمانية الدولي، مما تسبب في مشكلات عراقيل لعدد كبير من السياح والمسافرين، فيما يؤكد مدير مطار السليمانية ان عدم وجود مسؤول كردي في وزارة النقل الاتحادية يتسبب غالبا بمشكلات لمطارات الإقليم.

واوضح المهندس طاهر عبد الله، المدير العام لمطار السليمانية الدولي لموقع (خندان) الخبري: بقرار من وزير النقل الاتحادي، وعبر سلطات المطارات المدنية العراقية، تم منذ ايام ايقاف رحلات الجوية لشركة(جيرمانيا) التي تنظم الرحلات الجوية من مطارات اقليم كردستان الى مدينتي دسلدورف، وميونخ الالمانيتين، ومدينة استوكهولم السويدية.

واضاف بالقول: كان من المفترض خلال الايام الماضية انطلاق ثلاث رحلات الى المدن المذكورة، الا ان الرحلات اوقفت ولم تتدف، ولهذا السبب يواجه المسافرون الذين قطعوا تذاكر الرحلات عبر شركة جيرمانيا مشكلات نظرا لتأخر رحلاتهم.

واشار الى ان ايقاف تلك الرحلات ليس من ضمن صلاحيات مطارات الإقليم، بل ان القرار اتخذ من قبل وزارة النقل والمواصلات العراقية.

وكشف عبد الله عن انه: نظرا لقردي الخدمات التي كانت تقدمها الخطوط الجوية العراقية في السابق للمسافرين، ولعدم تنظيم مواعيد رحلاتها بشكل جيد، فان المسافرين كانوا يعانون الصعاب من جراء سوء الخدمات، ونتيجة لذلك ابتعد المواطنون عن التعامل مع شركة الخطوط الجوية ولم يعودوا يرغبون في السفر عبر رحلاتها. بحسب مدير مطار السليمانية.

وافاد بالقول: في المقابل فان خطوط جيرمانيا التي اوقفت وزارة النقل العراقية رحلاتها تتميز بدقة مواعيدها وتنظيم رحلاتها بشكل منسق ومنظم، ولم تواجه رحلات الذهاب والإياب بين اقليم كردستان واوروبا اية مشكلات تذكر، نظرا لتطلب الامر دقة في العمل وايصال المسافرين في المواعيد المحددة.

واوضح عبد الله: ان قرار النقل والمواصلات الاتحادية لا يستند الى اي نص او اجراءات او تعليمات قانونية، والامر غير مقبول وفقا للاتفاقيات التي تبرم بين الدول بشأن تنظيم الرحلات الجوية.

وبيّن مدير مطار السليمانية انه نظرا لعدم وجود اي مسؤول كردي في وزارة النقل والمواصلات الاتحادية، للحرص والعمل على تنظيم الشؤون المتعلقة بمطارات اقليم كردستان، فغالبا ما يواجه الإقليم مثل هذه المشكلات والعراقيل في عمله.

وشدد على ان مهام تنظيم شؤون مثل هذه الامور تقع على عاتق النواب الكرد في بغداد، كي يتابعوا المسائل المتعلقة بالإقليم، من اجل تسهيل شؤون المواطنين وانهاء المشكلات والعراقيل التي تواجههم.

عن موقع خندان

كردستان تعمل على تعزيز الغابات والمساحات الخضرة

□ ترجمة المدى

والغابات فيه، الا ان تلك المهام متواصلة ولم تكتمل الى الآن.

وعن المشكلات التي تواجه الغابات، يقول انه: في الماضي كنا نعمل وفقا للقوانين القديمة لعام ١٩٥٦، الامر الذي احدث فجوة و فراغاً قانونيا من حيث فرض العقوبات وكيفية التعامل مع الغابات، ولكن لحسن الحظ تمكنا

في عام ٢٠٠٧ من اعداد مشروع قانون وقد اقره برلمان كردستان كقانون رقم ١٠ لعام ٢٠١٢ الخاص بالغابات. ويضيف بالقول: بعد صدور القانون، أصدرنا قرارات باتخاذ اجراءين مهمين هما اجراء رقم ٨ بشأن اصدار العقوبات الجزائية الخاصة بالغابات، والاجراء الثاني منح الرخص المؤقتة

لانتاج الفحم، وقد قمنا بالتنسيق الجيد مع شرطة الغابات كي نتمكن من وضع القانون والاجراءات قيد التنفيذ. وفيما يتعلق بالقانون الجديد للغابات الذي اصدره برلمان كردستان في ١٠/١٠/٢٠١٢ قال حمه كريم: ان القانون يضم ٢٧ مادة، ويسهم في منع وانهاء جميع اشكال الخروقات والتجاوزات



التي تضر بالغابات، ويمكن القانون من فرض العقوبات بحق كل المخالفين لتعليمات الحفاظ عليها، اذ لم يكن هناك اي قانون في السابق يعاقب ويغرم المخالفين والمضرين بالبيئة والغابات. ويصدد المخاطر التي تهدد الغابات، اشار حمه كريم الى ان مشكلات الغابات تتمثل في المشاريع الاستثمارية التي غالبا ما تهدد بازالة الغابات والمساحات الخضرة بهدف انشاء وحدات سكنية عليها، او بعض المعامل والمصانع، او حتى الحقول النفطية، ومن دون الرجوع الى وزارة الزراعة، بل نحن اخر اشخاص الذين نعلم بتخصيص الاراضي الخضرة لانشاء مشاريع فوقها.

واستدرك بالقول: الا انه وفقا للقانون الجديد يمكن معالجة تلك المشكلات، اذ يحتم القانون اخذ رأي وموافقة وزارة الزراعة عند اقامة اي مشروع استثماري او حفن نفطي، ووفقا للإجراءات والتعليمات فان اي مشروع ينفذ ينبغي ان يكون مشروعا استراتيجيا وبموافقة مجلس الوزراء.

ولكن مقابل اي مشروع ينفذ على اراضي الغابات هناك جملة تعويضات في سبيل المحافظة على البيئة، فعلى سبيل المثال مقابل قطع اي شجرة ينبغي زراعة ٥ اشجار جديدة اخرى، وعدا ذلك ينبغي ان يكون المشروع متكاملًا ولهذا الغرض توجد لجنة في كل محافظة تقوم بمتابعة المشكلات والاشراف على المشاريع.

تعد الغابات نظراً لأهميتها وفائدتها البيئية الكبيرة، مكدات مهمة لكل بلد، وتعتبر اخر الإحصاءات الخاصة بالمديرية العامة للغابات والبيستنة ان إقليم كردستان يمتلك ٥ ملايين متر من الغابات، والتي تشكل ٩٧٪ من مجمل مناطق الغابات في العراق.

وبشأن أهمية الغابات والمساحات الخضرة، ودورها وتأثيراتها البيئية، يقول المدير العام للغابات والبيستنة حسين حمه كريم ان الغابات تعد ثروات قومية مهمة في جميع بلدان العالم، من حيث تأثيراتها البيئية والاقتصادية، وقد تشكل الغابات مصادر اقتصادية مهمة لكثير من الدول، سواء عن طريق الافادة من أخشاب اشجارها، ام ترتيبها وتزيينها باعتبارها أماكن سياحية جاذبة للمصطافين، وهو امر يحمل قيمة كبيرة من الناحية الاقتصادية للبلدان.

وتمتاز الغابات بفاعليتها ودورها من ثلاث نواح مهمة، وهي الأرض والماء والهواء، وهي العناصر الرئيسية لحماية البيئة.

وفي ما يخص المساحات الخضرة والغابات في اقليم كردستان، يفيد كريم وفقا للإحصائيات القديمة التي نمتلكها، تبلغ مساحات الغابات ٥ ملايين دونم، اي تشكل ٢٥٪ من مجمل اراضي اقليم كردستان، ونسبية ٩٧٪ من غابات العراق، مبينا ان الجهود مستمرة من قبل الإقليم لمعرفة نوعيات الأراضي

شركة نفط الوسط / شركة عامة

اعلان للمرة الاولى

يكون التحويل مصدقاً من قبل الشركات المصنعة او الشركات الام ومختوم بختمها.

٣- على ممثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويلها شراء أوراق المناقصات وتقديم العروض بإسمها.

الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات/ توضع في ظرف الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق أعلاه اضافة الى الوثائق المطلوبة أدناه)

١- وصل شراء المناقصة وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.

تأمينات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة) تقدم من قبل مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو

المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة من أحد المصارف المعتمدة

لدى البنك المركزي العراقي لصالح شركة نفط الوسط وبرقم

المناقصة أعلاه وبمبلغ (١٪) من قيمة العطاء وبالدينار العراقي وبظرف

مغلق منفصل يرفق مع ظرف الوثائق المطلوبة ويشير بشكل واضح

الى رقم المناقصة واسم المصرف العراقي المصدر لخطاب الضمان أو

الصك المصدق وتصادر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد بعد

(١٤) يوم من تاريخ تبلغ الجهاز بالاحالة مع اتخاذ الاجراءات القانونية

والادارية بحق الجهاز، ويهمل أي عطاء لا يحتوي على التأمينات

الأولية.

٢- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة

من مسجل الشركات لعام ٢٠١٤ وهوية غرفة التجارة مصورة ملونة

مع كل عطاء يقدم.

٣- تقديم كتاب يبين فيه سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة

للضرائب والموقف المالي للشركات والمكاتب العراقية المشاركة.

٤- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المجهزين المشمولين

بالحجب.

٥- تقديم ملخص للأعمال المماثلة التي قامت بالجهازها الشركة مؤيدة

من جهات التعاقد المعنية.

المدير العام

تعلن شركة نفط الوسط/ شركة عامة/ بغداد/ الراشدية مجاور

محطة كهرباء القدس عن اجراء المناقصة المرقمة (MDOC/SOM ١١/١٤-١٢-٨٠١٢-٠١) والخاصة ب:- (تجهيز وتشغيل Remote Visual

Inspection) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من الشركات ذات

الاختصاص الاطلاع على الوثائق المحملة على الموقع الالكتروني (www.mdoc.oil.gov.iq)

ومراجعة قسم المشتريات/ بغداد/ الراشدية مجاور

محطة كهرباء القدس هم أو وكلائهم المحولون على وثائق المناقصة

لقاء مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد وحسب ما

مبين أدناه وتودع العطاءات في صندوق العطاءات المرقم (٢) الكائن

في استعلامات الشركة وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن

استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين

الموافق ٢٠١٤/٣/١٠ في قسم الفحص الهندسي. علماً بأن آخر موعد

لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من

يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٣/١٨ ويتحمل من قال عليه المناقصة أجور

نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوماً من

تاريخ اعلان الاحالة.

ملاحظات:

* يكون تقديم العروض بثلاث ظروف مغلقة ومنفصلة (فني+تجاري+الوثائق

المطلوبة).

* يتم تحليل العرض التجاري بعد انتهاء التحليل الفني.

* يذكر مبلغ التدريب بشكل منفصل على أن لا يتضمن مبلغ مصرف

الجيب.

الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة

١- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من

مسجل الشركات لعام ٢٠١٤ وهوية غرفة التجارة مصورة ملونة.

٢- في حالة تقديم العطاءات من قبل الشركات الوكيله يجب ان

نصر رذن



علاء حسن

نيران الاتهامات

في احتدام الأزمات السياسية وخصوصا في دول المنطقة وبالتحديد في العراق، لأنه ضرب الرقم القياسي في تناسل أزماته، يلجأ المتنازعون الى كشف الملفات "العتيقة" للحصول على مكاسب او إثارة الغبار، والتهمة الجاهزة في المشهد العراقي تنفيذ اجندات خارجية والارتباط بالسعودية وتركيا وقطر ببني مخططاتها لإفشال العملية السياسية، والإطاحة بالنظام الديمقراطي والعودة الى الدكتاتورية .

اطلاق نار الاتهامات المتبادلة بمختلف الاسلحة وصل الى داخل التحالف الواحد ومع قرب موعد الانتخابات التشريعية ليس من المستبعد ان يستخدم بعضهم صواريخ الكاتوشا لدى معال الخصوم، وجبارهم على الاعتراف بمؤامراتهم، ليكون الشعب العراقي على اطلاع كامل بحجم المؤامرة الاقليمية على الدولة العراقية، علما ان جميع الاطراف المشاركة في الحكومة الحالية اتفقت على وثيقة اربيل، وبموجبها تم تقاسم الرئاسة الثلاث، باعتماد التوافق، ورغم ذلك ظل تراشق النيران مستمرا، ودخلت البلاد في أزمة مستعصية تلثها اخرى، وبجهود الساسة حصل العراق على براءة اختراع في تناسل الأزمات .

الخلاف بين بغداد واربيل مازال قائما، ومشروع قانون الموازنة، يواصل حركته المكوكية بين البرلمان والحكومة، وقضية الانبار وصلت نيرانها الى محافظات مجاورة، وقيام مجاميع اراهابية بزيارة عبوات ناسفة والغام على اجزاء من الطريق الرابط بين العاصمة بغداد وكركوك.

الملف الأمني في تراجع بحسب اعترافات وتصريحات مسؤولين، وحتى هذه اللحظة لم يبدأ العقلاء لعقد اجتماع او لقاء لتفادي المزيد من التدهور، بالتخلي عن الخلاف والنظر الى المصلحة الوطنية لغرض ضمان اجراء الانتخابات في اجواء أمنية مستقرة .

قبل ايام اعلن وبجسب انباء وردت في مواقع الكترونية تفيد بان فصائل مسلحة اعلنت اتحادها مع تنظيم القاعدة لمواجهة "قوات المالكي" والفصائل في الجيش الاسلامي، وفيلق عمر، وجيش محمد، وحماس العراق، وتلك الفصائل شكلها ساسة عراقيون، ورفعت شعار مقاومة المحتل، واستطاعت القوات الاميركية في سنوات سابقة ان تقع قاداتها بالانضمام الى العملية السياسية، وحققت نتائج ايجابية في هذا الشأن، وتخلي المقاومة عن شعاراتهم، وتحقق مشاركة واسعة لما يعرف بممثلي "المكون السنّي" في البرلمان والحكومة استجابة لرغبة اميركية.

اتحاد تلك الفصائل مع تنظيم القاعدة اعاد المشهد الى العام 2005، والعراقي ليس بحاجة لتذكير بتلك السنوات بما تحمل من قتل ودمار وفواجع، ولكنه اليوم يسأل هل اصبحنا بحاجة الى معونة اميركية لاعادة ترتيب الخريطة من جديد؟ لا احد من الساسة يمتلك الجرأة والشجاعة للاجابة على سؤال يبحث عن ضمان استقرار الاوضاع السياسية والأمنية في البلاد، لان الكثيرين يعتقدون بان صناديق الاقتراع وحدها الكافية لحل الازمات، فاستعدوا لهذا الاستحقاق بتبادل نيران الاتهامات في معركة السب والشتم بالبرصالح الحارق الحارق، وحتى هذه اللحظة لم يعرف بعد من هو الأجدر بحمل صفة "ثلاثين الطك".

طالبين بـ "التحرر الاجتماعي من العادات والتقاليد والإيمان بالأسرة" ناشطات يحذرن من "ربيع الجنس اللطيف" ضد البرلمان



ناشطات عراقيات في تظاهرة وسط بغداد 2011... أرشيف

يكون أبرزها الدين والتقاليد والعادات والأعراف الشائعة والتي أطرت المرأة في أحيان كثيرة عن لعب دور فاعل في مجالات متعددة.

ويضمن الدستور العراقي نسبة 25% من مقاعد البرلمان للنساء، فيما شرع البرلمان قانونا يقضي بنسبة ماثلة للنساء في مجالس المحافظات، لكن النساء لم يتمكن حتى الآن من انتزاع مناصب قيادية كبيرة سواء في محافظاتهن او في عموم البلاد، اذ لم تختر امرأة بمنصب رئيس وزراء او محافظ او حتى امين للعاصمة منذ تأسيس الدولة العراقية، فيما غابت النساء بشكل كبير عن التشكيلة الحكومية الحالية التي تمثل النساء فيها و وزيرة واحدة للدولة، كما ان النساء لم يتسلمن ابدا ادارة وزارات سيادية كالدخالية او الدفاع او المالية او النفط او غيرها من الوزارات المهمة.

مشروعاً تجارياً كمرحلة أولى، وكانت مفوضية حقوق الانسان في العراق هدفت، في الثامن من شباط 2014 (الحالي)، باللجوء إلى المحكمة الاتحادية للطعن ببعض التشريعات الدستورية التي تنتهك حقوق المرأة، وفيما أعلنت تقديمها مسودة تعديلات لهذه التشريعات، اعتبرت المادة 41 في الدستور "لغما طائفياً"، مطالبة بتفعيل فقرات المادة التاسعة من قانون الأحوال الشخصية، وتنشيط التقديرات إلى وجود نحو مليون إلى ثلاثة ملايين أرملة في العراق، والعدد في تزايد في ضوء استمرار أعمال العنف التي تستهدف في الغالب الأماكن العامة وتطيح بشكل شبه مستمر منذ 2003 بأعداد متزايدة من العراقيين.

ويصنف المجتمع العراقي ضمن المجتمعات الذكورية التي يسود فيها صوت الرجل وفقا لاعتبارات عديدة قد

عازية ذلك إلى "رفض تلك المؤسسات لتوظيف النساء بسبب كثرة إجازاتهم واعتقادهم بأن المرأة كائناً ضعيفا لا يقدر على أداء المهام المطلوبة".

على صعيد متصل قالت الموظفة الحكومية، لمياء محمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القانون لا يحكم للمرأة المطلقة سوى بنفقة لا يمكن أن تعيّلها مع أبنائها"، مؤكدة أن "عمل المرأة يشكل ضماناً للمرأة بوجه تقلبات الحياة".

وكانت منظمة نسوية في أربيل أعلنت، في (27 من كانون الثاني 2014)، عن تأسيس أول مركز لدعم المشاريع التجارية النسوية في العراق، بدعم من ألمانيا والأمم المتحدة وإدارة المحافظة، (360 كم شمال بغداد)، في حين توقعت سيدة أعمال أن يسهم المركز بتعزيز دور المرأة في القطاع الخاص، مبيّنة أن المركز الجديد سيعمد 15

وقالت عضوة (تيار الغد الجديد)، فائزة باباخان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجانب القانوني لا يشكل الحل الوحيد لتحرير المرأة اقتصادياً"، عايدة أن "الأهم يكمن في التحرر الاجتماعي من العادات والتقاليد وإيمان الأسرة بأهمية كون المرأة شريكاً أساسياً في البناء الاقتصادي".

من جهتها رأت الناشطة المدنية ميسون الطائي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "عودة المجتمع العراقي إلى الشريعة الإسلامية يؤمن للمرأة حقوقها الاقتصادية والمالية كاملة"، مبيّنة أن "حق المرأة في العراق مغيبون لأن الرجال هم من يقودونها لأنهم أصحاب السلطة المالية".

ودعت الطائي، الحكومة لأن "تخصص راتباً شهرياً لكل ربة بيت يساعدها على دفع مصاريف علاجها وغيرها من الأمور الحياتية"، معتبرة أن ذلك "سيسعّر

ما قلّ ودلّ



رئيس مجلس ذي قار هلال السهلاني



محافظ الديوانية عمار المدني



النائبة منى العميري



النائب عبد الله غرب

"قدمت مقترحاً لإلغاء مادة مدرجة بخطة الموازنة للعام الحالي تتضمن تخصيص مبلغ 20 مليار دينار للتعاقد مع شركات ومكاتب استشارية أجنبية، واستبدالها بتنفيذ مشاريع خدمية لها مساس مباشر بحياة المواطن، ينبغي التعاقد مع شركات ومكاتب استشارية تمتلك الخبرات الفنية والهندسية للإشراف على تنفيذ مشاريع ستر اتجعية وصنية وبمواصفات عالمية، حيث أن توفير الخدمات الأساسية ضرورة ملحة يجب منحها الأولوية في الموازنة".

"نحن ماضون في مشروع البطاقة التموينية من خلال الضغوط التي نمارسها على الحكومة المركزية ووزارة التجارة"، كما تحدث المدني عن زيارته الأخيرة إلى مجلس الوزراء عربياً عن استغرابه لتمسك وزارة التجارة بمبلغ البطاقة التموينية، وقال "خلال جلسة مجلس الوزراء أعلنت محافظ الديوانية عن استعدادي التام إلى تسلم ملف البطاقة التموينية لكن وزارة التجارة والحكومة المركزية لم تتعاون في هذا المشروع".

"مجلس محافظة ديالى لم يعقد أية جلسة مكتملة النصاب القانوني منذ الثالث من شهر كانون الثاني الماضي بسبب محاولات اطراف سياسية الاستمرار بمنهج العرقلة لأسباب تتعلق بمصالح حزبية ضيقة دون الاكثريات لتدابيعات ما يحدث على الصالح العام، اطالب بتفعيل القوانين العقابية بحق من يعرقل انعقاد جلسات المجلس من ناحية الالتزام بحضور الجلسات الرسمية وبخلافه فان هناك قوانين تحدد آليات مواجهة التغيب المستمر لأي عضو دون سبب رسمي ومنها الإقالة".

"شريحة المتقاعدين هي اقلر شريحة في المجتمع فيما الدولة تمتلك موازنة ضخمة وهي ليست بحاجة الى استقطاع مبالغ من المتقاعدين، ان البرلمان يقرر قرابة [200] مليون دولار كمنحة طوارئ للحكومة من الموازنة لغرض الكوارث والفيضانات وغيرها حتى يتم التصرف بها من دون عودة رئيس الوزراء الى البرلمان وانما هو حر التصرف مع وزير المالية بهذه الاموال في تعويض المتضررين او تلافي الكوارث بهذه الاموال، ان استقطاع مبالغ من المتقاعدين واعطاءها كتعويضات امر غير صحيح".

مخصصات بنسبة 30٪ لموظفي وزارة الصحة العاملين في حقل الإشعاعات



خطر التلوث يتهدد الانحاء السكنية بسبب الورش الصناعية

خطر التلوث يتهدد الانحاء السكنية بسبب الورش الصناعية العراقيةون أكدوا زيادة حالات الإصابة بالسرطان والولادات المشوهة حيث تجري منظمة الصحة العالمية تحقيقاً بهذا الأمر مع وزارة الصحة العراقية.

ويقدر العلماء والمختصون أن العمر النصفى لليورانسيوم يقدر بأربعة مليارات ونصف المليار عام وحتى يقدر قدرته على الإشعاع يحتاج إلى (10) أعمار نصفه أي مايقرب من (40) مليار سنة.

وهذا يعني أن المناطق المقصوفة بتلك الأسلحة في العراق (المنطقتان الوسطى والجنوبية خاصة)، سستبقى ملوثة مدة طويلة جداً، وأن أثارها وتأثيراتها الخطيرة على الإنسان والبيئة والحيوان ستستزايد باستمرار مع مرور الزمن ما لم تتخذ الإجراءات الخاصة بدفن ورم هذه المواد المشعة والأهداف التي أصابها (وهو ما كان قد يوشر به قبيل احتلال العراق من قبل الحكومة العراقية بالتعاون من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الطاقة الذرية وجهات دولية أخرى) من خلال لجان خاصة شكلت لهذا الغرض.

السلام الهولندية، واطلعت عليه (المدى برس)، في (السابع من ايار 2013)، بين أن القوات الأميركية والمتحالفة معها استعملت بنحو 400 طن من أسلحة اليورانيوم المنضب ضد الأهداف العسكرية والمدنية على نطاق واسع لاسيما في مناطق جنوبي العراق ووسطه، في حربي 1991 و2003، مؤكدة أن تأثيراتها كانت أكثر بمة مرة من تلك التي سببتها كارثة التسرب الإشعاعي من مفاعل "تشيرونوبل" زمن الاتحاد السوفيتي السابق، وأن ما يقاوم خطر تلك الأسلحة المشعة هو ضعف قدرة العراق على معالجتها والتعاقس الدولي لاسيما الأميركي والبريطاني في هذا الشأن، وأن العراق يحتاج لنحو 30 مليون دولار لتنظيف أكثر من 300 موقع ملوث.

واليورانيوم المنضب هو مادة مشعة سامة، على شكل معدن صلب ثقيل ينتج من مخلفات صناعة الطاقة النووية ويستخدم في الأسلحة لصلايته العالية، التي يمكنها اختراق الدروع. لكنه يؤدي إلى تلوّث البيئة بالإشعاع المسبب لكثير من الأمراض بين السكان المدنيين. وكان الأطباء

وبين أنه "تم اقرار المبادئ العامة للسياسة الوطنية لإدارة النفايات المشعة"، لافتاً إلى أنه "تمت الموافقة على تشكيل لجنة فنية برئاسة ممثل عن وزارة العلوم والتكنولوجيا وعضوية ممثلي وزارات النفط والصحة والبيئة إضافة إلى الهيئة العراقية للسيطرة على المصادر المشعة"، موضحة أن "اللجنة سمدار البحث تتولى إعداد الاستراتيجية الوطنية لإدارة النفايات المشعة وفقاً للمبادئ العامة وتماشياً مع التشريعات الوطنية ذات العلاقة".

وكان ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي كشف، في (14 شباط 2014)، عن وجود تلوث بيئي في محافظة البصرة تسبب بنشوهات خلقية في الولادة تعرف بظاهرة "الطفل الضعيف"، مطالب الحكومة بوضع الحلول السريعة لها، وفيما انتقد ظاهرة الاعتداء على الأطباء وتهديمهم من قبل ذوي المتوفين أو حمايتهم، دعا المؤسسة الصحية إلى حماية

بغداد / المدى برس

أعلن مجلس الوزراء العراقي، الموافقة على منح "مخصصات بنسبة 30٪ لمنسوبي وزارة الصحة العاملين في حقل الإشعاعات المؤيونة، وفيما بين أنه وافق على "إدراج مشروع مركز العراق لعلاج الأورام السرطانية ضمن مشاريع خطة الصحة لعام 2014"، أكد أنه تم "اقرار" المبادئ العامة للسياسة الوطنية لإدارة النفايات المشعة.

ونكر المجلس في بيان صحافي تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "مجلس الوزراء عقد، جلسته الاعتيادية الثامنة في بغداد برئاسة رئيس مجلس الوزراء نوري كامل المالكي"، موضحاً أنه "تم خلالها الموافقة على منح مخصصات بنسبة 30٪ من الراتب الاسمي لمنسوبي وزارة الصحة العاملين في حقل الإشعاعات المؤيونة إضافة إلى المخصصات الأخرى التي يتسلمونها بموجب القوانين النافذة".

وأضاف المجلس في بيانه أنه "تمت الموافقة على إدراج مشروع مركز العراق لعلاج الأورام السرطانية (بسعة) 300 سرير ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية لوزارة الصحة لعام 2014 وبطريقة تسليع المفتاح، مشيراً إلى أنه "وافق على استثناء قطعة الأرض المرقمة (2/200) مقاطعة 15/ الدهنة) والتي تعود ملكيتها إلى هيئة النزاهة من قرار مجلس الوزراء رقم (90) لسنة 2013 الفقرة ثالثاً، لغرض توزيعها بشكل قطع أراض سكنية إلى منسوبي الهيئة المذكورة آنفاً".

تنويه من المكتب الإعلامي للشيخ خالد العطية

نود ان نبين لحضراتكم ان الخبر الذي نشرته صحيفتكم الموقرة بتاريخ 20/2/2014 والذي يتحدث عن تسبب الشيخ العطية بمنع المياه عن ناحية النيل في محافظة بابل هو عار عن الصحة تماماً ولا يمت للواقع بأية صلة، وان الشيخ خالد العطية لا يمتلك شبرا واحدا في محافظة بابل وكل مساحات الأراضي التي ورثها عن والده المرجوم هي في قضاء الشامية فكيف يمكن لزامة مياه في ناحية النيل ان يكون لها صلة بتلك الأرض، وكيف بدا الأمر وكأن قوانين الجغرافية قد انقلبت وأصبحت الديوانية التي في الجنوب تؤثر على حصة الحلة المائية التي في شمال أم ان الفرات عدايجري من الجنوب الى الشمال، والمفارقة ايضا ان قضاء الشامية تزويه مياه فرع الهندي والتي لا تمر أصلا لا بالحلة ولا بمدينة الديوانية !! واننا نستغرب ان يتضمن الخبر مبالغات غير معقولة

حول مساحة الارض التي يمتلكها الشيخ العطية ويصفها بأنها عشرة آلاف دونم ؛ ويكل شفافية فإن ما يمتلكه الشيخ هو ما حدده القانون والذي لا يتجاوز 130 دونم وهو ما يصرح به ضمن مفردات كشف الذمة المالية والتي يحرص على تقديمها سنويا في وقتها المحدد الى هيئة النزاهة حسب ما يقتضيه قانون مجلس النواب وسكان القضاء يدركون هذه الحقائق كسلمات.

عراق

شكل لجنة لمتابعة ملف 1200 عنصر

مجلس بابل: صحوات جرف الصخر تتسلم الرواتب دون دور فعال

أعلن مجلس محافظة بابل، امس الأربعاء، عن تشكيل لجنة لدراسة ومتابعة ملف 1200 عنصر من قوات الصحوة في ناحية جرف الصخر، شمال المحافظة، وفيما أتهمهم بانهم "لا يقومون بعملهم الحقيقي ويتسلمون رواتب فقط من دون دور فعال"، أكد تخويل اللجنة باستبعاد وتغيير العناصر التي لا تشارك في القتال ضد العناصر "الإرهابية".



□ بابل / اقبال محمد

وقال عضو مجلس محافظة بابل رياض عداي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة شكل لجنة مكونة من ثلاثة أعضاء مهمتها دراسة ومتابعة ملف الصحوات في ناحية جرف الصخر، (٦٠ كم شمال بابل)، والبالغ عددهم 1200 عنصر". وانه عداي عناصر الصحوة بـ عدم القيام بواجبهم الحقيقي وان عملهم منحصر في تسليم الرواتب فقط من دون أن يكون لهم دور فعال في العمل الى جانب القوات الأمنية، مشيراً الى أن "اللجنة مخولة باستبعاد وتغيير العناصر التي لا تعمل أو التي لا تشارك في عملية القتال ضد العناصر الإرهابية الى جانب القوات المسلحة بالمنطقة".

وتابع عداي أن "تشكيل اللجنة جاء إثر الاجتماع الطارئ الذي عقده مجلس المحافظة مؤخراً لدراسة الوضع الأمني وبالالتفاق مع عمليات الغارات الأوسط وهي الآن متواجدة في شمال بابل تقوم بتدقيق ودراسة ملفات الصحوات وتعمل بالتنسيق مع شبوح العشائر والشخصيات المؤثرة في المنطقة بشأن الموضوع وان اللجنة ستقدم توصياتها حال انتهائها من عملها خلال الايام القادمة".

وكان مجلس قضاء المسبب شمالي بابل طالب، في ٢١ شباط ٢٠١٤، باعتبار القضاء منطقة "منكوبة" لتعرضه للهجمات "الإرهابية" بشكل مستمر ولوقوعه بمحاذاة العمليات العسكرية في جرف الصخر، وفيما دعا أيضاً الى تأمين الطوق الأمني للقضاء عن مدى الهاونات والصواريخ وتعزيز القضاء بقوات من الجيش ومكافحة الارهاب



مجلس محافظة بابل

يذكر أن محافظة بابل ومركزها الحلة (١٠٠ كيلومتر جنوب بغداد)، تعد من أكثر محافظات الوسط اضطراباً وتعترف حكومتها المحلية بأن مناطقها الشمالية المحاذية لبغداد والأنبار باتت ملاذا لتنظيم القاعدة في العراق ويتخذ منها مطلقاً لشن هجماته في جميع أنحاء البلاد.

خاصة بمحافظة بابل مستقلة عن قيادة عمليات الغارات الأوسط، وفيما بيّن أن مطالبته جاءت بسبب استمرار الخروقات الأمنية ولخصوصية المحافظة، دعا ادارة المحافظة الى إحالة مشروع نصب كاميرات المراقبة الى التنفيذ، مهدداً بـ "تصرف آخر في حال عدم تنفيذ المشروع".

ناحية جرف الصخر "مناطق منزوعة السلاح"، وفيما بيّن أن القوات الأمنية لن تسمح لأي شخص بحمل السلاح في هذه المناطق، أكدت البدء بعمليات دهم وسيارات السونار لكشف المتفجرات. وعلن مجلس محافظة بابل، في ١٩ شباط ٢٠١٤، أن قيادة عمليات الغارات الأوسط قررت اعتبار أربع مناطق في

وتسيير الطائرات بشكل يومي، اتهم الحكومة المحلية والقوات الأمنية بعدم الاستجابة لطلبات فعلها القضاء سابقاً في الجانب الأمني أبرزها شراء سيارات السونار لكشف المتفجرات. وعلن مجلس محافظة بابل، في ١٩ شباط ٢٠١٤، أن قيادة عمليات الغارات الأوسط قررت اعتبار أربع مناطق في

عائلة الطفل البصري (ميمون) تطالب بريطانيا بمعرفة مصير ابنها الذي فقد عام ٢٠٠٣

□ البصرة/ سلام خزعل

طالب والد الطفل ميمون سلام كاظم المالكي، "بمعرفة مصير ابنه ميمون الذي فقد منذ عام ٢٠٠٣، مبيناً أنه لا يعلم مصير ابنه" بعدما نقلته القوات البريطانية لجزء من دولة الكويت لتلقي العلاج، وفيما دعت ناشطة مدنية وزارة الخارجية العراقية الى "مساعدة عائلة الطفل بمعرفة مصيره"، تعهد مجلس محافظة البصرة، "بالمتابعة وفتح قنوات مع الجهات المعنية". وقال سلام المالكي، والد الطفل ميمون، على هامش

مؤتمر عقده مكتب شؤون المواطنين في البصرة، وحضرته (المدى برس)، "اطالب بمعرفة مصير ابني ميمون الذي فقد منذ عام ٢٠٠٣، موضحاً أنه تم نقله، بعد إصابته بنذاتر حربية، الى معسكر بريطاني لتلقي العلاج ومن ثم نقل الى دولة الكويت ومنذ ذلك الوقت اختفى ميمون ولا نعلم بمصيره ولا زلنا نبحث عنه".

ومن جانبها، قالت الناشطة المدنية أبرار جواد الغيلي، في المؤتمر، "تطالب الجهات الحكومية والدبلوماسية ووزارة الخارجية العراقية بالوقوف على حال أهل

ميمون ومعرفة مصير ابنهم ومساعدة والده"، وبيّنت أن "نويه قاربون على تقديم كل المستندات والأوراق الرسمية المتعلقة بفقدان ميمون". بدورها، قالت رئيسة لجنة حقوق الإنسان في مجلس محافظة البصرة اكتفاء السباهي، إن "حقوق الإنسان في البصرة تمتلك ملفات خاصة عن المواضيع المماثلة على الرغم من وجود حالات مماثلة شهدها العراق والتي لا تلقى اصداً أمام الجهات المعنية".

وأضافت السباهي أن "لجنة حقوق الإنسان في مجلس البصرة ستقوم بمتابعة الحالات الإنسانية

المماثلة وذلك بفتح قنوات مع الجهات المعنية". يذكر أن الطفل ميمون سلام كاظم المالكي كان عمره آنذاك ١١ عاماً في عام ٢٠٠٣، يلعب بنذاتر حربية خلف داره، في منطقة الهارثة شمال البصرة، وأدى انفجارها الى قطع يده اليسرى وفقدان عينه وانقطاع جزء من أصابع يده اليمنى، وتم نقله من قبل الجيش البريطاني الذي كان متواجداً في العراق الى احد المعسكرات البريطانية لتلقي العلاج، ومن ثم نقل على متن طائرة أمريكية الى دولة الكويت ومنذ ذلك الوقت اختفى (ميمون) ولم يعلم بمصيره احد.

العراق يتسلم أول قطار سريع

بقية ١١٥ مليون دولار



□ بغداد / المدى برس

أعلنت شركة صينية لصناعة القطارات السريعة، امس الأربعاء، عن "تسلم العراق رسمياً لأول قطار" كدفعة أولى، وهو يشتمل على عشر مقطورات، وبيّنت أن العملية تأتي "ضمن صفقة لشراء عشرة قطارات حديثة بقيمة ١١٥ مليون دولار"، وفيما أشارت الى أن سرعة القطار "تبلغ ١٦٠ كم/ساعة ويتسع لـ ٢٤٣ راكياً"، رجحت تشغيله "ما بين بغداد والبصرة".

وقالت شركة (رولونغ سنوك CSR) الصينية لصناعة القطارات السريعة في بيان صحافي نقلته صحيفة (IRI) المعنية بأخبار سكك الحديد، وأطلعت عليه (المدى برس)، إنها "سلمت العراق رسمياً أول قطار كدفعة أولى ضمن صفقة لشراء عشرة قطارات حديثة تعاقبت عليها وزارة النقل العراقية مع الصين نهاية عام ٢٠١٢ بقيمة ١١٥ مليون دولار". وقالت الشركة الصينية في بيانها أنها "قدمت ويشكل رسمي للسفير العراقي في بكين عبد الكريم مصطفى عقد تجهيز شركة السكك الحديد العراقية بأول قطار ضمن أسطول يشتمل على عشرة قطارات يتم تسليمها تباعاً"، مبيناً أن "القطار الذي تبلغ سرعته ١٦٠ كم/ساعة يشتمل على عشر مقطورات ويتسع لـ ٢٤٣ راكياً"، مرجحة "تشغيل القطار للتنقل ما بين بغداد والبصرة وأم قصر". وكانت وزارة النقل العراقية أعلنت، في (٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٣)، عن استعادها لتسلم ثلاثة طواقم متكاملة من القطارات الصينية الحديثة العشرة التي تعاقبت عليها، مطلع عام ٢٠١٤ الحالي، وفي حين بيّنت أنها ستتسلم بعدها ثلاثة طواقم كل ثلاثة أشهر، وستزيد العدد إلى ١٢ قطاراً، أوضحت أن تلك القطارات "لن تتمكن" من بلوغ سرعتها القصوى (١٦٠ كم/س) لعدم اكتمال مشاريع السكك الحديدية الملائمة لها بعد. يذكر أن الشركة العامة لسكك الحديد العراقية، تعاقبت مع شركة DEC الصينية، في (١٦ من كانون الأول ٢٠١٢)، على استيراد عشرة قطارات متطورة وسريعة بقيمة ١١٥ مليون دولار. كما أعلنت الشركة، التابعة لوزارة النقل، حينها، عن إبرامها عقداً استثمارياً أولياً مع ائتلاف شركتين كوريتين لإنشاء الخط الوطني الذي يربط الفاو أقصى الجنوب، بزاخو في أقصى الشمال العراقي. وكانت شركة السكك الحديد العراقية، أعلنت في (١٧ من أيار ٢٠١٣)، عن عزم العراق إعادة بناء منظومة شبكتها الحديدية على غرار التطور في المجال النظفي والقطاعات الأخرى، وأكدت أن إحياء منظومة السكك الحديدية ستسهم بـ "وحدة البلد"، وأن كلفة هذه المشاريع ستصل إلى ٦٠ مليار دولار، برغم المعوقات التي تواجه عملية التطوير.

يذكر أن أول خط حديدي مد في العاصمة بغداد عام ١٨٦٩ في العهد العثماني، كانت تجرّه الخيول ويسمى (الكاري) ويعتبر العراق من البلدان الأولى التي استخدمت السكك الحديدية، وتعرض الأسطول الحديدي العراقي لأعمال السلب والنهب والتخريب بعد أحداث سنة ٢٠٠٣ حيث توقف عملها بصورة كاملة حتى عام ٢٠٠٧ بعد تجهيز ١٥٨ قاطرة من مجموع ٤١٠.

الخزاعي: منحنا امتيازات ٣٧ ألف شهيد في العراق ونعد بالمزيد

□ بابل / المدى برس

افتتح في محافظة بابل، امس الأربعاء، المبنى الجديد لمؤسسة الشهداء بكلفة اجمالية بلغت أكثر من أربعة مليارات دينار، وفيما أكد رئيس المؤسسة وكالة عامر الخزاعي أن المؤسسة منحت حقوقاً وامتيازات لأكثر من ٣٧ ألف شهيد في العراق، تعهد بأنه ستكون في كل محافظة بنائية للشهداء تحتوي على متحف كبير ومعرض فوتوغرافي للمقابر الجماعية، وقال مستشار المصالحة الوطنية ورئيس مؤسسة الشهداء وكالة عامر الخزاعي في حديث إلى (المدى برس)، على هامش افتتاح مديريةية شهداء بابل في حي الزهراء وسط الحلة، إن "افتتاح بنائية مديريةية شهداء بابل اليوم هو تكريم لعوائل الشهداء الذين قارعوا وهو تكريم لعوائل الشهداء الذين قارعوا النظام الديكتاتوري وضحوا بأنفسهم من اجل العراق". مبيناً "انهم في حدقات عيوننا ويجب ان نوفر لهم كل الحقوق والامتيازات وان يجدوا بنائية متكاملة لتقديم الخدمات وتسهيل لهم أمورهم".

وأضاف الخزاعي أن المؤسسة منحت حقوقاً وامتيازات لأكثر من ٣٧ ألف شهيد في العراق بموجب قانون مؤسسة الشهداء والعمل جارٍ لإعطاء الحقوق للمقدمين المعاملات من عوائل الشهداء

فقدان هوية

فقدت مني هوية طالب باسم (صادق رياض خضير) الصادرة من جامعة النهرين - كلية الهندسة قسم الهندسة الكيماوية. يرجى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار. مع الشكر

فقدان

فقدت مني وثيقة تخرج صادرة من اعدادية ابن الهيثم الصناعية والمعنونة الى وزارة الداخلية باسم (حيدر عباس مهاوي) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

شهداء بابل الذين استحققت عوائلهم يبلغ ٤٥٠٠ شهيداً وهناك وجبات جديدة، مشيراً إلى أن هناك بعض المعاملات تتأخر بسبب نقص في الوثائق الرسمية". وكان أعضاء مجلس محافظة بابل انتقدوا، في (١٩ تموز ٢٠١٣)، "تصميم سجاج" مديريةية مؤسسة الشهداء الجديدة، وبيّنوا أنه يجوي رئيس النظام السابق صدام حسين، وبيّنوا أن البعض يحاول "إعادة رموز النظام السابق بطرق نكية"، في حين كشفت مديريةية الشهداء أن تصميم البناء والسجاج "مركزي".

وزارة الصحة
دائرة صحة كربلاء المقدسة
مستشفى النسائية والتوليد التعليمي
م / اعلان

تلعن مديريةية مستشفى النسائية والتوليد التعليمي في كربلاء عن اجراء مزايده علنية لبيع الاتاث والأجهزة الكهربائية المستهلكة وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٤/٣/١٩ في مقر مستشفى النسائية والتوليد فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده الحضور في الزمان والمكان والمعينين مستصحبين معهم المستمسكات والتأمينات القانونية بما لا يقل عن (٢٠٪) عشرون بالمائة من قيمة المزايده وعلى المشتري رفع المواد خلال عشرة أيام من تاريخ الاحالة القطعية وبعبكسه يتحمل غرامة تأخيرية قدرها ٢٥٠٠٠ ألف دينار عن كل يوم تأخير لمدة ١٥ يوماً وبعدها يعتبر ناكلاً وتصادر تأميناته ويتحمل فرق البدلين ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ من قيمة البيع

الدكتور صباح نور هادي الموسوي
مدير مستشفى النسائية والتوليد التعليمي

مديرها قال روما ان تجديد الالتزامات تأخر ٦ اشهر

عملاق النفط الإيطالي يهدد بالانسحاب من حقل الزبير

□ بغداد / المدى برس

كشفت عملاقة النفط الإيطالية إيني (Eni)، عن عزمها الانسحاب من العراق ما لم توقع بغداد عقود الطاقة المعقدة الخاصة بحقل الزبير جنوبي البلاد خلال الأسبوعين المقبلين، مستغربة من عدم توقيع تلك العقود منذ ستة أشهر بالرغم من عدم وجود "أي مبرر" يمنع ذلك.



حقل الزبير النفطي في البصرة - ارشيف



وكانت شركة إيني الإيطالية المتألفة مع شركة اوكسيدنتال النفطية الأمريكية وشركة كوكاز الكورية الجنوبية قد وقعت عقدا في العام ٢٠١٠ مع العراق أمده عشرون سنة لتطوير حقل الزبير الذي يصل إنتاجه الحالي إلى حوالي ٢٧٠ ألف برميل يوميا، ويتوقع قيمة استثمار الشركات المتألفة في حقل الزبير النفطي نحو ١٨ مليار دولار. يذكر أن إيني هي ثاني شركة نفط عالمية كبرى تهدد بالانسحاب من العراق، إذ ذكرت صحيفة الفايننشال تايمز Financial Times البريطانية، المتخصصة بالشؤون الاقتصادية العالمية، أمس الاثنين، (الـ٢٤ من شباط ٢٠١٤ الحالي)، أن مستقبل برتس بترولسيوم BP في حقل الرميبة النفطي، جنوبي العراق "تشويه المخاطر" نتيجة الإجراءات البيروقراطية المعقدة التي تواجهها الشركة هناك، ما اضطرها الاستغناء عن خدمات ١٠٠ متعاقد معها، مبينة أن ذلك يشكل جزءاً من "التحديات الكثيرة" التي تواجهها شركات النفط الغربية الكبرى في العراق بنحو يهدد خطط البلاد "لإنتاج الطموح" لإنتاجها النفطية.

وقال المدير التنفيذي لشركة إيني، باولو سكاروني، في تصريحات صحافية، على هامش مؤتمر عقد في العاصمة الإيطالية روما، نقلها موقع نازداك NASDAQ الأمريكي للأخبار الاقتصادية، واطلعت عليه (المدى برس)، إن "الشركة تنتظر منذ ستة أشهر التوقيع على تجديد عقودها"، مشيراً إلى أن "الشركة سترحل إذا لم توقع تلك العقود خلال الأسبوعين المقبلين، لعدم وجود أي مبرر يمنع السلطات العراقية من ذلك". وذكر الموقع، أن "شركة إيني تعد من أكبر شركات النفط والغاز الطبيعي في إيطاليا، وهي المشغل الرئيس لحقل الزبير النفطي الكبير جنوبي العراق، بالشراكة مع كل من شركة اوكسيدنتال النفطية الكندية وشركة كوكاز الكورية فضلاً عن شركة نفط ميسان الحكومية العراقية". وبين نازداك، أن "شركة إيني اتفقت مع وزارة النفط العراقية في أيار ٢٠١٣ المنصرم على تعديل سقف إنتاج حقل الزبير من ١,٢ مليون إلى ٨٥٠ ألف برميل يوميا"، لافتاً إلى أن "إنتاج الحقل قد وصل في أيلول ٢٠١٣ إلى ٣٠٠ ألف ب/ي".

قالت إن العراق خسر كفاءات تمثل 10% من خيرة العقول العربية

الصناعة؛ تخصيصات أموال البحوث العلمية مخجلة..

وجامعاتنا لا تساهم في التنمية

□ بغداد/ نهاد كاظم

لجامعات تتعدى تنمية القدرات البشرية إلى المبادرات لإشراك الصناعة والمجتمع كوظيفة معترف بها عند أغلب الجامعات حيث تمتلك تأخيراً اقتصادياً كبيراً على المناطق المحيطة بها، وهي أيضاً محفز ومشجع لرواد الأعمال ونقل المعرفة والإبداع والابتكار إلى شركاتهم لتتوسع وتتطور بسرعة مما يتطلب تنمية ودعم الجامعات لهذا التوجه. وخرج المؤتمر بمجموعة من التوصيات، أهمها: تشكيل لجنة متخصصة من وزارة الصناعة والمعادن لإعداد مسودة قانون لتفعيل نشاط البحث العلمي للنهوض بواقع البحث العلمي في الصناعة الوطنية، والتركيز على إجراء البحوث العلمية التطبيقية التي تسهم في تطوير الصناعة وإيجاد الحلول للمشاكل التي يعانها القطاع الصناعي.

وقال إن "تقارير منظمة اليونسكو لعام ٢٠١٠ أكدت على أن إنفاق العراق على البحوث العلمية لم يتجاوز ٠,٠٦% من الموازنة السنوية فيما تجاوز الإنفاق العالمي ١,٢% من مجمل الدخل القومي بما يقارب ٥٣٦ بليون دولار سنوياً، وأن الولايات المتحدة واليابان والاتحاد الأوروبي تنفق على البحث والتطوير ما يقارب ٤١٧ بليون دولار سنوياً وهو ما يتجاوز ثلاثة أرباع إجمالي الإنفاق العالمي". وأوضح أن هذه الموارد العالمية المخصصة لأغراض البحوث العلمية يعمل فيها مليونان و٢٦٥ ألف باحث يمثلون أكثر من ٦٦% من مجموع الباحثين في العالم يكلف كل واحد منهم حوالي ١٨٥ ألف دولار سنوياً، كما تنفق إسرائيل وحدها على البحوث العلمية ٩ مليارات دولار سنوياً وهو ما يوازي ٧,٤% من ناتجها القومي". وأضاف أن العراق إضافة إلى ذلك قد خسر عقولاً وكفاءات هاجرت ورفدت الحركة العلمية في العالم بمقدار ١٠% من العقول العربية المهاجرة. إلى ذلك أشار منقذ عبد الجبار البكر مستشار الوزارة لشؤون التنمية في كلمته خلال المؤتمر، إلى تخلف جامعاتنا عن باقي الجامعات العالمية في توجيهها لرشد الصناعة بالمعرفة ونقل التكنولوجيا، موضحاً بأن تلك الجامعات العالمية منهمكة بالتنمية الاقتصادية وأن دورها لا يقتصر على توليد معرفة جديدة بل خلق معرفة اقتصادية لرفاهية المجتمع وأصبحت محركات وطنية للاقتصاد والفكر ورائدة للأعمال في توجهاتها نحو المعرفة ونقل التكنولوجيا والبحث بغالعية لبناء روابط مباشرة مع الصناعة". وأضاف أن المسؤولية المجتمعية

اعترفت وزارة الصناعة بفشل البلاد في الجانب الصناعي والابتكاري، لافتة إلى أن البلاد لم تفرّد بالبحوث العملية التي ان المبالغ المخصصة الإنتاجية، كما أمام ما تخصصه باقي الدول من أموال لهذا الجانب، لافتاً إلى أن العراق ينفق ٠,٠٦% من الموازنة لأغراض البحث العلمي. وقال المستشار العلمي لوزارة الصناعة حمودي عباس حميد في كلمته التي ألقاها في افتتاح المؤتمر العلمي الأول للوزارة الذي عقد أمس وحضرته "المدى" إن "العراق لا يعير اهتماماً للبحوث العلمية وما مخصص للإنفاق عليها سنوياً بخس، مقارنة بإنفاق الدول من موازنتها السنوية التي تتسابق عليها لتنشيط بحوثها وتطورها.

جمعية الصيرفيين؛ حصر بيع الدولار بالمصارف يتعارض مع مبدأ السوق الحرة

□ بغداد / المدى

قالت جمعية الصيرفيين العراقيين إن قرار البنك المركزي بحصر منافذ توزيع العملة الأجنبية والدولار تحديدا بالمصارف الخاصة يتعارض مع مبدأ السوق الحرة، ويؤدي إلى احتكار العملة الصعبة، ويقوم بتعطيل حركة البضائع في البلاد، وناشدت الجمعية، البنك المركزي لاعادة النظر في هذا القرار.

وقالت الجمعية في بيان صدر عنها أمس وتلقت "المدى" نسخة منه "أن نتفهم النوايا الحسنة لصانعي القرار المذكور والاهداف المتوخاة منه والمنظمة بحسن تنظيم العمل وتخفيف العبء عن اختصاصات البنك المركزي العراقي ودعم المصارف الخاصة وتشجيع عملها.

خارج الحدود

ليبيا

قال مسؤولون وخبراء إن ليبيا وضعت قواعد إنفاق خاصة لبعض الإدارات الحكومية نظراً لإخفاقها في وضع مسودة لميزانية هذا العام بسبب تراجع إيرادات النفط وهو ما يسبب أضراراً للمالية العامة نظراً لأن صادرات النفط هي المصدر الوحيد للنفد الأجنبي في البلاد. وبدأت بعض الوزارات مواجهة صعوبات في سداد فوائدها مع عدم إقرار البرلمان لميزانية عام ٢٠١٤ حتى الآن وذلك وفق ما قاله أحد الوزراء يوم الأحد. وقالت الحكومة إن تلك الوزارات تخضع حالياً لقواعد خاصة للإنفاق تتيح لها مواصلة الإنفاق على أساس شهري.

مصر

أكد وزير التخطيط والتعاون الدولي في مصر أشرف العربي أن الحكومة دفعت هذا العام بحزمة من الاستثمارات تعد الأعلى في تاريخها.



الحكومية تم تمويلها من الخزنة العامة للدولة وتمت زيادتها عقب مرور ثلاثة أشهر على تولي الحكومة مهامها، كما تمت مضاعفتها خلال الأسابيع الماضية لضخ المزيد من الاستثمارات. وأوضح العربي خلال كلمته في المؤتمر السنوي التاسع للمجلس الوطني المصري للتنافسية تحت عنوان نحو تنافسية إعادة هيكلة المؤسسات في مصر أوضح أن الحالة الأمنية جعلت الاستثمارات الخاصة تتراجع خلال العام الحالي. ولغت العربي أن مصر تخلفت كثيراً عن ركب التنمية والتقدم عبر العقود الماضية وأن الألوان لكي تلحق بهذا الركب من خلال إعادة هيكلة المؤسسات والإطار التشريعي الذي يحكمه.

تركيا

قلصت تركيا حيازاتها من الذهب بمقدار ٣١,١٧١ طن في يناير/كانون الثاني في أكبر انخفاض بين الدول المدرجة على قائمة احتياطي الذهب التي أعدها صندوق النقد الدولي. وأشارت بيانات أولية من صندوق النقد إلى أن تركيا خفضت حيازاتها من المعدن النفيس ستة بالمئة إلى ٤٨٨,٥٧٨ طن. وجاء الخفض عقب سلسلة من الزيادات العام الماضي بعد أن سمح البنك المركزي التركي للبنوك التجارية بالاحتفاظ بحصة من الذهب ضمن احتياطاتها. ويقول مجلس الذهب العالمي الذي يمثل المنتجين إن تركيا تأتي في المرتبة الثانية عشرة على قائمة الدول الأكثر حيازة للذهب ضمن احتياطات بنوكها المركزية. وقال صندوق النقد إن منطقة اليورو زادت حيازاتها من الذهب بمقدار ٧,٧٧٦ طن إلى ١٠٨٧٧,٤٣ طن في يناير.

اسعار الاسواق العالمية

السلعة	التغير اليومي	القيمة
النفط الخام	+0.19%	102.40
نفط برنت	+0.12%	109.98
الذهب	+0.48%	1,329.90
الفضة	+0.24%	21.868
القمح الأمريكي	-0.43%	602.63
الفطن الأمريكي رقم 3	-0.03%	88.33
سكر لندن	+0.67%	468.60



بغداد

نينوى

صلاح الدين

واسط

البصرة

دعت أمانة بغداد الشركات الإيطالية إلى المشاركة في تنفيذ مشاريع إعادة الإعمار والبناء والاستثمار في العاصمة بغداد. والتقى أمين بغداد نعيم يعقوب ممثلي مجموعة من الشركات الإيطالية وجرى بحث أوجه التعاون الثنائي وسبل مساهمة الشركات الأوروبية في تنفيذ مشاريع البنى التحتية في مختلف القطاعات الخدمية. وأكد خلال اللقاء سعي أمانة بغداد لاستقطاب الشركات العالمية المتخصصة التي تملك الإمكانيات المادية والفنية لتنفيذ المشاريع التي تحتاجها العاصمة بغداد لإعادة إعمار البنى التحتية وتقديم أفضل الخدمات لسكانها وفقاً للمعايير العالمية.

قالت مسؤولة تنفيذية كبيرة في شركة النفط الوطنية الأنكولية سونانكول إن الشركة قررت الانسحاب من محافظة نينوى والعراق بسبب مشكلات أمنية بمنطقة تدير حقلين نفطيين فيها. وكانت سونانكول قد فازت في ٢٠٠٩ بحق إدارة حقلي القيارة والنجمة النفطيين بمحافظة نينوى في شمال غربي العراق حيث ينشط مسلحون. يذكر أن الشركة أعلنت حالة القوة القاهرة العام الماضي وهو ما قبلته الحكومة العراقية في ظل ارتفاع نفقات سونانكول بينما عجزت عن تطوير الحقلين.

وافق مجلس محافظة صلاح الدين على تحمله مسؤولية إدارة ملف البطاقة التموينية وفيما تعهد بالنجاح في إدارة هذا الملف الذي فشلت فيه الحكومة المركزية ووزارة التجارة طالب وزارة المالية بإطلاق التخصيصات اللازمة لتغطية نفقات الاستيراد. وقال رئيس لجنة الاستثمار في مجلس محافظة صلاح الدين عداي الننون: إن المجلس عرض في جلسة خصصها لمناقشة ملف البطاقة التموينية طلب وزارة الدولة لشؤون المحافظات القاضي بتحديد موقفنا من تحمل مسؤولية إدارة ملف البطاقة التموينية، مبيناً أن المجلس بعد استعراض التحضيرات ودراسة الموقف وجد انه يتكمن من هذه المهمة.

أعلنت مديرية بلديات واسط عن ٥٥ مشروعاً مقترحاً، لخطة عام ٢٠١٤ في عموم المحافظة شملت جميع القطاعات الخاصة بالبلد. وقال مدير بلديات واسط عبد علي صيون إن المشاريع شملت جميع القطاعات من بنى تحتية ومجار وتدوير نفايات وتعبئة الطرق وإنشاء مناطق خضراء. وأوضح أن المشاريع شملت جميع أحياء ونواحي المدينة، ففي النعمانية ٧ مشاريع والصورة ٦ مشاريع. أما قضاء العزيزية فكان نصيبها ١٠ مشاريع وقضاء الحي ١١ مشروعاً، مشيراً إلى أن ناحية الأحرار شملها ٤ مشاريع وناحية الزبيدية ٦ مشاريع.

خمسة

ناقش محافظ البصرة ماجد النصاروي مشروع بناء ٥٠ ألف وحدة سكنية في المحافظة ضمن خطة مشاريع ٢٠١٤ ونسب توزيعها على الأحياء والنواحي. وذكر ديوان المحافظة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه أن النصاروي التقى برؤساء الوحدات الإدارية في دار الضيافة في البصرة بحضور ممثلين عن مكتب السكن في ديوان المحافظة ودايرة التسجيل العقاري وبلديات البصرة وزراعة البصرة ودايرة الأملاك والمالية. وأضاف: إن النصاروي وجه بفتح مكاتب في كافة الوحدات الإدارية وتشمل مكتبا للقرءاء و مكتبا السكن وآخر لتشغيل العاطلين عن العمل تعمل بالتنسيق مع ديوان محافظة البصرة ورئيس الوحدة الإدارية.

أرقام

٤

مليارات و ٥٠٠ مليون دينار خصصتها دائرة زراعة كركوك لتطوير المشاريع الزراعية في المحافظة وتتضمن هذه التخصيصات إقراض ١٨ قطاعاً زراعياً في المحافظة ضمن مشروع المبادرة الزراعية.

١

مليار دولار قيمة العقدين اللذين وافقت عليهما الحكومة العراقية لتسريع تطوير حقل الزبير النفطي في محافظة البصرة بغية رفع إنتاجية وربحية الحقل وأن العراق يبذل كل ما في وسعه للموافقة على عقود عالية التكلفة.

٢٠

مليار دينار خصصها مجلس محافظة ميسان كدفعة أولى لتأهيل مطار ميسان المدني وأن شركة بريطانية قدمت ثلاث دراسات لتطوير المطار وتحويله إلى مطار دولي وأن المطار سينغض اقتصاد المحافظة ويسهل دخول المستثمرين والسائحين الأجانب إليها.

١,٧

مليون دولار قيمة إحالة مناقصة محطتي الشمال واسط لشركتين كوريتين من قبل الحكومة العراقية وتمت إحالة محطة الشمال إلى شركة سامسونج الهندسية و محطة الوسط إلى شركة هيونداي للصناعات الثقيلة.

٤١

ألف طن من التمور أعلنت مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن تسويقها بأسعار مدعومة من قبل وزارة الزراعة ضمن المبادرة الزراعية للحكومة العراقية وتمت عملية التسويق عبر منفذين هما الشركة العامة للتجهيزات الزراعية والشركة العراقية لتسويق التمور.

٣

مليارات دينار خصصها مجلس محافظة بغداد لارتقاء الواقع الصحي في مستشفيات العاصمة وسيتم بناء معملين للأطراف البشرية في الكرخ والرصافة ووضع حجر الأساس لمستشفى الحرية.

اعلن اتحاد تنس الطاولة عن تشكيل لجان عدة منها ما يختص بوضع منهاج اتحاد اللعبة للعامين ٢٠١٤ و٢٠١٥ وكذلك لجان للحكام والمدربين .
وقال رئيس الاتحاد كاظم خزعل ان لقاء اول امس الذي كان شبه رسمي تم فيه اتخاذ قرارات مهمة منها تشكيل لجنة بأشراف عضو اتحاد اللعبة رعد دوز لوضع منهاج عمل الاتحاد للعامين ٢٠١٤ و٢٠١٥ وكذلك تشكيل لجنة للحكام بأشراف جمال العماري ومثلها للمدربين تحت اشراف حيدر سليمان عضو الاتحاد. وأضاف رئيس الاتحاد ان لجنتي الحكام والمدربين سيكون لهما حق التصويت كل على حدة وسيتم اختيار رؤساء بقية اللجان من خارج مجلس ادارة الاتحاد الحالي ، مشيراً الى ان اشراك الخبراء والمتخصصين سيكون عاملاً مهماً في سير عمل الاتحاد بشكل علمي ومهني يسهل من مهمة قيادة الاتحاد بشكل لائق ويسهم في توفير الاجواء المناسبة لتطوير واقع اللعبة بما ينسجم وطموحات الاتحاد والدعم المقدم من قبل اللجنة الاولمبية العراقية.

الصين تستعين بخبرة مدرب فرنسي

شاكر يستفيد من رويشة الخبراء . . وإصابة كلف مقلقة !

□ بغداد / المدى

يبدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم الخميس في مدينة الشارقة الإماراتية معسكراً تدريبياً هناك تحضيراً لمواجهة المنتخب الصيني في الساعة ٥:٠٠ من مساء يوم ٥ آذار المقبل على ملعب نادي الشارقة الرياضي ضمن منافسات الجولة الأخيرة للمجموعة الثالثة المؤهلة الى أمم آسيا ١٦ التي ستقام بإستراليا للفترة من ٩-٣١ كانون الثاني ٢٠١٥.

وقال عضو اتحاد كرة القدم المنحل يحيى زغير لـ(المدى) إن لاعبي فريق أربيل والشرطة (جلال حسن وعلي فائق وهلكورد ملا محمد وسيف سلمان ومهدي كريم وعلي بهجت ومهدي كريم ومهدي كامل وأمجد كلف) سيلتحقون اليوم الخميس بوفد منتخبنا الوطني بعد ان انهوا مشاركتهم مع الفريقين في الجولة الأولى من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ إضافة الى اللاعبين المحترفين في الدورين الاماراتي والقطري سلام شاكر واحمد ابراهيم فيما سيكمل اللاعبون المحترفون في

الدوريات الأوروبية احمد ياسين وياسر قاسم وعلي عدنان بداية الاسبوع المقبل القائمة النهائية المكونة من ٢٤ لاعباً التي تم اعلانها من قبل المدرب حكيم شاكر تحضيراً لمباراة الصين المصرية التي تحتاج الى الفوز فيها فقط من اجل حجز بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الثالثة التي جانب المنتخب السعودي الذي ضمن البطاقة الأولى بعد انتهاء منافسات الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية.

وبين ان المدرب حكيم شاكر سيعمل على تطبيق الاسلوب التكتيكي الذي وضعه لمباراة الصين خلال ايام المعسكر التدريبي الذي سيستمر لغاية موعد المباراة على ضوء مراجعته للمباريات الأخيرة

الودية والرسمية التي خاضها في تصفيات آسيا ٢٠١٥ إضافة الى المعلومات التي حصل عليها بشأن مكانين القوة والضعف والطريقة التي يلعب بها التتئين الصيني من قبل لجنة الخبراء التي شكلها اتحاد الكرة خلال الاجتماع الأخير الذي عقدته اللجنة معه اول امس الثلاثاء الذي تم فيه مناقشة الاسماء النهائية وعلانها ومراجعة شريط مباراة الودية الأخيرة التي خاضها منتخبنا مع نظيره الكوري الشمالي التي اعطت للملاك التدريبي الصورة الواضحة عن جميع اللاعبين المحليين الذين شاركوا فيها.

وبشأن استبعاد اللاعبين كرام جاسم وعلاء عبد الزهرة اجاب زغير أن المدرب حكيم شاكر

صاحب الرأي الأول والاخير في اختيار اللاعبين ٢٤ من بين ٣٤ لاعباً تمت دعوتهم من قبله ضمن القائمة الأولى لمنتخبنا الوطني والاتحاد لا يتدخل مطلقاً في عمله التدريبي واسماء اللاعبين الذين يراهم الاصلح والأفضل بالمشاركة في مباراة الصين الحاسمة وانما يعمل على تدليل وتوفير الجوانب الادارية والمالية التي تسهم في نجاح البرنامج النهائي التدريبي الذي وضعه خلال معسكر الشارقة وكذلك مخاطبة الأندية العربية والأوروبية بشأن السماح للاعبين المنتخب الوطني في سرعة انضمامهم الى وفد المنتخب من أجل وصول اللاعبين الى درجة الجاهزية الكاملة واختيار القائمة الأساسية التي ستخوض

المباراة المصرية منذ البداية ، مشيراً الى أنه سيتم الاطلاع على الاصابة المقلقة التي تعرض لها اللاعب أمجد كلف خلال الوحدات التدريبية التي خاضها مع فريق الشرطة بالعاصمة القطرية الدوحة في ضوء نتائج الفحوصات التي اجراها في مستشفى اسبيتر لبيت جسم مشاركته امام الصين من عدمها.

وقال ان لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم مصممون على خطف نقاط مباراة الصين برغم صعوبتها كون الأخير سيدافع عن اماله بالمنافسة على بطاقة التأهل الثانية لكونه سيلعب

بمعامل الفوز أو التعادل بحكم انه يتفوق علينا بفارق نقطتين بانتهاء الجولة الخامسة من تصفيات

المجموعة الثالثة المؤهلة الى سيدني ٢٠١٥ فضلاً عن استعانته بالمدرّب الفرنسي بيران الخبير بشؤون الكرة العربية بصورة عامة والخليجية بصورة خاصة إلا ان ثقنا عالية بان البطاقة ستكون من حصة أسود الراقدين من أجل التواجد الى جانب المنتخبات العربية ٩ التي ستشارك في تلك النهائيات الآسيوية وخاصة ان منتخبنا توج بطلا لامم آسيا ٢٠٠٧ وخروجه من دور الثمانية من أمم آسيا ٢٠١١ بعد خسارته امام المنتخب الاسترالي بالدقيقة ١١٧.

ومن جهته اعلن الاتحاد الصيني لكرة القدم عن تعيين الفرنسي الآن بيران مدرباً للمنتخب الوطني.

وقال يو هونغشين نائب رئيس



كلف بانتظار نتيجة تقرير اصابته

الاتحاد الصيني للموقع الرسمي للاتحاد الصيني لقد تم اختيار بيران مدرباً المنتخب الصيني الوطني. وسبق لبيران - ٥٧ سنة - ان اشرف على تدريب اندية مرسيليا، سوشو، ليون وسانت اتيان الفرنسية، والعين الاماراتي، ودرّب في قطر اندية الشور والغرافة ومنتخب قطر الومبي إضافة الى أم صلال الذي أقبل من تدريبه مطلع الموسم الكروي الحالي بسبب سوء النتائج. وستكون مهمة بيران الأساسية مع المنتخب الصيني قيادة الفريق للتأهل الى نهائيات كأس أمم آسيا ٢٠١٥ في أستراليا حيث يحتل المنتخب الصيني المركز الثاني برصيد ٨ نقاط متفوقاً على العراق بنقطتين .

تحديد موعد جديد لبطولة الأندية بالسباحة



احد السباحين الشباب

الكويت بكرة الماء يعد من اقوى المنتخبات العربية وبالتالي سيكون هناك متسع من الوقت امام الملاك التدريبي لمعرفة قدرات لاعبيها والاتحاد يضم ستة عشر لاعباً وثلاثة مدربين هم عماد مهدي وعلاء غازي وليث صحن.

الكويت بكرة الماء يعد من اقوى المنتخبات العربية وبالتالي سيكون هناك متسع من الوقت امام الملاك التدريبي لمعرفة قدرات لاعبيها والاتحاد يضم ستة عشر لاعباً وثلاثة مدربين هم عماد مهدي وعلاء غازي وليث صحن.

الشرطة يتقاسم نقاط مباراته مع القادسية الكويتي

□ بغداد / طه كمر

لم يتمكن فريق الشرطة بكرة القدم من خطف نقاط مباراته أمام القادسية الكويتي عندما تعادل معه سلبياً في الجولة الأولى لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي بعد لقاءهما يوم امس على ملعب نادي الزكرة القطري الذي يعد ملعب الشرطة بتحكيم العماني يعقوب عبد الباقي .

انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل السلبى بين الفريقين في تسجيل هدف جادة لكلا الفريقين في تسجيل هدف السبق الا ان جميع محاولاتهم باءت بالفشل اثر التنظيم الدفاعي الصحيح للفريقين ، حيث لاحت لفريق الشرطة لفرضه مؤكدة للتقدم عن طريق اللاعب مصطفى كريم الذي كان بطل الفرص الضائعة بلا مئازع بعد أن أنفرد بحارس مرمى الفريق الكويتي

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي
Ayadayad1010@gmail.com

انقلاب تلاميذ

خمسة أيام فقط هي المدة الفاصلة بين انتهاء بطولة غرب آسيا الثامنة التي خرج منها تلامذة المدرب هادي مطنن عاجزين عن كد مرمى البحرين وعمان ولو بهدف واحد لأسباب ظلت غامضة حتى الآن لم يكشف عن أقدامهم أو منع شهيدتهم للتسجيل حتى أن قرعة التأهل إلى الربع النهائي أدارت ظهرها إليهم ولم ترغب باستمرارهم ، وبين بداية بطولة أمم آسيا المخصصة لاعمار تحت ٢٢ عاما حيث تحولت صفة التلامذة هذه المرة الى يد المدرب حكيم شاكر وإذا بهم يتقلبون كلباً على مستواهم المقاتيء وراحوا يحصدون نقاط الفوز كاملة في ست مباريات بالتتابع ليقهروا السعودية وأوزبكستان والصين واليابان وكوريا الجنوبية، ثم واجهوا السعودية في النهائي وفاضوا بهدف مهند عبد الرحيم وعباد بالكأس إلى بغداد وسط تساؤلات عدة أهمها : إذا كانت التوليفة تشكل المنتخب الوطني نفسه مع إضافة ثلاثة لاعبين محترفين إليها، فهل سنرى عروض التحدي ذاتها أمام الصين في آذار المقبل لاسيما إن المدرب يصن على المغامرة بالأسلوب والادوات نفسيهما من دون أي تغيير بالرغم من أن هناك لاعبين مؤثرين في دوري الكرة الممتاز بإمكانهم أن يأخذوا دورهم في بعض المراكز ويخدموا المنتخب بخبرتهم وبنيتهم الجسمانية القوية وتكاثرهم وتمرسهم في مواجهة الكبار .

إن التشبث بقائمة واحدة في بطولتي غرب آسيا السابعة والثامنة وموندبال الشباب في تركيا وخليجي الثامنة وتصفيات كأس العالم و أمم آسيا ونهائي كأس آسيا تحت ٢٢ عاما يرسم سيناريو مشابها لتوليفة جيل يونس محمود الذي استهلكت طاقته وأرهب تماماً ودع اغلب نجومه دائرة الأضواء وأغنى بهم عناصر المنتخب الأولمبي الذين همزوا كتيبة رونالدو (٤-٢) في نهائيات أولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤ حيث أن بعضهم اعتزل الكرة بالفعل وأخرهم " العمدة " عماد محمد الذي كشف

لـ(المدى) أول مرة في حواره مع الزميل علي إسماعيل بتاريخ ٢٧ كانون الثاني الماضي إن "إصابتي الشديدة أنهت علاقتي بالكرة وساعدت مدرباً ، ما دعا الزميل هشام السلطان للتساؤل على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي / فيسبوك عن سرّ صعود نجم البرتغال وريال مدريد ونبيله الكرة الذهبية لعام ٢٠١٢ ولم يزل نشطاً وواثق الخطى بلا ملل أو يأس بينما لاعبا مثل يونس أكبر سناً منه بهامين فقط أخذ مستواه يتأرجح منذ خليجي مسقط ٢٠٠٩ حتى اعلانه الاعتزال الدولي العام الماضي وهكذا تبعه آخرون ممن ودع بعضهم الملاعب أو انزوا في الظل! "

حقيقة لا أرى هناك وجهاً للمقارنة بين اللاعب العربي بصورة عامة واللاعب الأوروبي إذا ما أربنا البحث عن أسباب وداع الأول الملاعب في سن الثلاثين وبقاء الثاني لما بعد ذلك بكامل لياقته البدنية، فالبيئة الرياضية والعوامل الاجتماعية والنظام التدريبي يختلف بين اللاعبين من دولة إلى أخرى ، ويسهم في التأثير على مسيرة كل منهما ويُلقي بظلاله على مستقبله ونتائجه ومردود عطائه الذي غالباً ما يميل لمصلحة الأوروبي نتيجة المراقبة الدقيقة التي يلقاها منذ نعومة أظفاره حتى بلوغه سن الرشد وتمتعه بالخبرة في الأندية المحترفة، ويعكس اللاعب العربي المحكوم بمنظومة كروية متخلفة لم تواكب الاحتراف إلا في السنين الخمس الأخيرة، وفي دول محدودة بحسب إمكاناتها المادية وبناها التحتية الرصينة.

وإذا ما عرّجنا على منتخبنا الأولمبي عام ٢٠٠٤ ونظيره البرتغالي فلا يمكن فصل العوامل المنوّه عنها آنفاً للمقارنة بينهما وربطها بأسباب ابتعاد اغلب لاعبي منتخبنا عن الفورمة مع المنتخب الأول إذ لم يزل جُلهم يقدمون ما يجودون به من إمكانات مع أندية الدرجة الممتازة، كما أن هناك مسألة في غاية الأهمية حيث يتم صقل مهارة اللاعب الأوروبي لفئتي الناشئين والشباب مدة لا تقل عن ثمانية أعوام بعكس ما يحصل في كرتنا من حرق الأعمار بتهور وأضح عندما يُرَج اللاعب الشاب مع الفريق الأول للنادي أو المنتخب وهو لم يتضخ بعد فتاتي النتائج سلبية بعد سنين محدودة يدفع ثمنها اللاعب نفسه.

وشخصياً أخذت نموطين من لاعبي العراق والبرتغال هما يونس محمود وكريستيانو رونالدو حيث إن ولادة يونس في عام ١٩٨٣، بينما فتح رونالدو عينيه عام ١٩٨٥، مثل الأول اللعب مع شباب كركوك في حين ارتدى رونالدو قميص نادي سبورتنغ لشبونة في دوري المحترفين عام ٢٠٠٢ بعد ١١ سنة من كونه في الفئات العمرية، ولم يستقر يونس مع ناد معين وراح يجوب ملاعب الاحتراف في أكثر من دولة بين الإمارات وقطر والسعودية حتى استنزف كليا بسبب تعدد مناهج التدريب على يد مدربين من مختلف الجنسيات السلب والعربية والأجنبية، بينما انتقل رونالدو عام ٢٠٠٣ إلى نادي مانشستر يونايتد ثم استقر مع ريال مدريد منذ عام ٢٠٠٩ وحتى الآن.

وبالمقابل لم يقف لاعبو القادسية الكويتي مكتوفي الايدي بل بادلوا فريق الشرطة بهجمات مركزة خطيرة على مرمى الشرطة تكفل بالتصدي لها مدافعي فريق الشرطة بكل براعة .

واستمر الفريقان يتبادلان الهجمات من دون فاعلية واضحة في هز شباك بعضهما واجرى مدرب فريق الشرطة البرازيلي سانتوس تغييرين بالشارك مهدي كامل بديلاً لقائد الفريق امجد كلف الذي ظهر بصورة بعيدة عن مستواه الحقيقي ، فيما اشرك احمد فاضل بعيداً لاحمد اياد الذي هد مرمى القادسية الكويتي بتسديده كرة ايضا في شوط المباراة الثاني تصدى لها الحارس الكويتي بصعوبة يضخف حكم المباراة اربع دقائق لم تغيير من نتيجة المباراة التي انتهت بالتعادل السلبى وتقسام الفريقين نقاطها .

الموقف لكنه فشل تماما عندما ترك مرماه مبتعدا عن اللاعب المفرد لكن الاخير سدده كرتة الى المرمى الخالي الا ان المدافع شنت الكرة وانفذ الموقف في اللحظة الأخيرة ، ليستمر التعادل بين الفريقين الذي تركز لعبهما وسط الملعب حتى صافرة نهاية الشوط الاول بالتعادل السلبى .

وفي شوط المباراة الثاني دخل الفريقان عازمين على تغيير النتيجة خصوصا من جانب فريق الشرطة الذي رمى لاعبوه بكل ثقلهم في ساحة لعب القادسية الكويتي لتلوح لاعبيه عدة فرص كانت أبرزها تلك التي اضاعها اللاعب مصطفى كريم عندما انفراد بالحارس الكويتي نواف الخالدي لكنه سدده كرتة لترطم بيد الحارس الذي ابعدها الى الخارج ليندم عليها فريق الشرطة لانها فرصة قد لا تتكرر بمرور زمن المباراة ،

نواف الخالدي لكنه سدده الكرة الى احضان الحارس لتردد الكرة اليه مجددا لكنه أصر على تسديدها بشكل عشوائي لتمر من جانب القائم الایسر للمرمى الكويتي وسط نهول الجميع .

وعاد اللاعب أحمد أياد وسدده كرة



الشرطة يضيع فرصة الفوز في ملعبه البديل في الدوحة

اقرأ في الصفحات الداخلية

10 | **الاستقرار النفسي للأسود ضماناً لانتزاع بطاقة سيدني**

11 | **اولمبياكوس يسقط مانشستر يوناييتد بالضربة القاضية**

12 | **يوفنتوس يقترب من ربع نهائي الدوري الاوروبي**

أحذروا تشييع بطل آسيا من الشارقة إلى بغداد

التحضير النفسي المتوازن كفيل بهزيمة الصين قبل المباراة



الأسود تتمسك بخيار الفوز وصولاً إلى نهائيات أمم آسيا

يتمسك ببه اللاعبين أو الإدارة كخيار يستخدم ضدهم في حالة أن ذهبت المباراة إلى حيث أحلام وأمنيات التنين الصيني. هناك أمور ربما تكون غير مرئية لكنها تمثل عاملاً رئيسياً في المساهمة على الانتصار ألا وهو الجانب الإداري، وقد رأينا في مناسبات عدة كيف أن تدخل اللاعبين في أجواء التوتر وفشل الملاك الإداري بأداء أعماله كتأخر الحجوزات والرحلات الجوية المتلكئة ونقص الخدمات وغيرها سبب في فوضى أثرت على أداء المنتخب وسحبته إلى ساحة الخلافات، وهو ما يجعلنا نؤكد على الارتقاء بالجهد الإداري إلى أعلى مستوى وخاصة مع توارد الأخبار بظهور بوادر إخفاقات جديدة تتمثل بوجود عجز مالي

في احتمالية الفشل، ولا اعتقد أن مسألة التواجد في بطولة أسيوية هو غاية تتمثل طوحاً لتاريخ ومكانة الكرة العراقية ومع الإيمان بان هناك ظروفاً تواجه أكبر المنتخبات العالمية تجعلها بعيدة عن المشاركة في بطولات كانت تمثل لها مسألة تواجدها مفرغاً منها، إلا أنها لا تأخذ ذلك كعذر يترتب عليه أحداث شرخ في نسج العلاقة بين الجماهير وسعة منتخباتها، بل تجتهد أكثر لمعالجة الأخطاء وأسباب الإخفاق، ولذلك تراها تخرج سريعاً من دوامة الفشل لترتقي بفترة قياسية إلى منصات التتويج وتأكيد الجدارة، من هذا كله فإن الحكمة تقتضي أن تسير وفق خطاب عقائدي يتجه إلى الاستنهاض المسيطر عليه من دون أن نمسك بالسيف

التأهل كهدف لا بد منه وإلا فإن الكرة العراقية سيتم إجراء مراسم تشييعها من الشارقة إلى بغداد! وهنا فإن الأمر أصبح خارج السيطرة المنطقية.. وربما يؤدي إلى إحداث فجوة عميقة واليمنة في دواخل الجماهير الكروية ونسب في تعميق الخلافات والفوضى أكثر مما نحن عليه الآن، وهو ما يتطلب من الجميع النظر بشيء من الحكمة وعدم الإنجرار وراء هوس التعصب والتصرف غير المدروس، مباراة مهمة نحن ندرک جيداً إن المباراة تمثل حداً بين تواجدهم العراق في نهائيات سيدني وبين الخروج منها، لكن الأمر لا بد ألا ينظر له في نتاجه على أنه إنجاز في حالة الفوز والتأهل ولا هو نكبة كبرى

□ كتب/ رعد العراقي

لا يختلف أحد على أهمية مباراة العراق والصين ضمن المرحلة الأخيرة للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ في استراليا كونها تمثل الفرصة الأخيرة لاقتناص بطاقة التأهل الثانية أو الخروج المؤلم من بطولة تمثل نخبة المنتخبات الآسيوية.

ومع احتدام النقاش والتحليل وارتفاع حمى التصريحات والتركييز غير المسبوق من قبل وسائل الإعلام على تحشيد الطاقات والتأييد وشحن الهمم من أجل تهيبه المنتخب الوطني لهذه المباراة، فإن الأجواء بدأت تتنسي طابع الحساسية والشد العصبي حينما وضعت مسألة

رايك وانت حر



■ صفاء العبد

منهج "الاستجداء"

هذا أمر لا يحصل إلا مع الدول الفقيرة .. ونحن ولله الحمد لسنا دولة فقيرة وفقاً للأرقام التي تتحدث عن ميزانية سنوية ضخمة ربما تساوي مجموع ميزانيات أربع دول خليجية.. نعم أربع دول خليجية بالتام والكمال، وهذا ليس من عندي طبعاً وإنما هو حديث الأرقام التي لا تقبل الخطأ أو المبالغة أو التشكيك!

ومع ذلك فإن الأرقام هذه باتت تبدو وكأنها تمد لسانها لنا لتسخر من كل من يتحدث بلغة الواقع من إمكانات العراق وقدرته على تمويل احتياجاته وسد نفقات مشاركاته بما فيها مشاركات منتخباته الوطنية في البطولات الخارجية.

فقبل أيام كان هناك من يحدثنا عن حكاية المائة ألف دولار التي استدانها اتحاد الكرة من "صاحب مطعم" في الأردن ليسد نفقات وفده هناك.. ثم أضيف إليها ما تناوله الكثيرون عن السلفة الأولمبية التي أنقذت وفداً لوفدنايل الشباب في تركيا من إعلان الإفلاس على مرأى ومسمع من الجميع.. وبعدها تواصلت حلقات مسلسل "ضيق يد اتحاد الكرة" ليصل به الأمر إلى إلغاء معسكر منتخبنا الأولمبي الذي كان مقرراً أن يقام في الدوحة على مدى ٥ أيام قبل بدء منافسات بطولة غرب آسيا التي احتضنتها الدوحة مؤخراً بحيث اضطر الاتحاد إلى تأجيل رحلة المنتخب أكثر من مرة لأنه غير قادر على سد تكاليف وفده قبل اليوم المحدد لبدء تصفييف وفود تلك البطولة.

قد نسال أولاً .. أين ميزانية اتحاد الكرة، وكيف تنفق أمواله، وما الضوابط المعتمدة في هذا الجانب، وهل من برمجة حسابية للتعامل مع المتوفر من السيولة المالية أو ما هو متاح من أرصدة وقروض وفوائد واستحقاقات وسبل تمويل أخرى؟!

ثم نسال أيضاً.. هل كان اتحاد الكرة المعني صائباً في تعاملاته المالية وحريصاً على مبدأ التوازن بين الإنفاق والضرورات أم انه كان يتعامل وفق شعار "إصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب"؟!

الواضح طبعاً أن شيئاً من هذا الذي نتساءل عنه لم يكن ليدور في خلد أحد والدليل هو ذلك "التخبط" الذي أدى بالاتحاد إلى حد "الاستجداء" أكثر من مرة برغم أن مدخولاته لم تكن شحيحة أبداً، بل هي تكفي لتسيير أمورهم بأفضل صورة ولكن بشيء من الحكمة والتعقل وعدم الإسفاف أو المبالغة في بسط اليد على طريقة أولئك الذين لا يعرفون كيفية التحكم بما لديهم من أموال!

ومع إننا حملنا ونحمل اتحاد الكرة المعني مسؤولية مثل هذه الفوضى المالية الضارية التي أوصلته إلى حد "الاستجداء" حيناً أو التقصير في حقوق منتخباتنا ومستلزمات معسكراتها ومشاركاتها حيناً آخراً، إلا أن ذلك لا يُجبر أيضاً ساحة المسؤولين عن الرياضة العراقية خارج حدود هذا الاتحاد.

فما دام الأمر يتعلق بسعة العراق ورياضة العراق فإن المسؤولية ستكون أكبر وأوسع بمئات الأضعاف.. إن لم يعد مقبولاً أبداً أن يُترك الحبل على الغارب بمثل هذه الطريقة التي نسيء إلى سمعتنا كرياضة وكبلة أيضاً .. فإذا ما كان هناك بالأمن من رضا للرياضة العراقية أن تتسكع عند أبواب الآخرين لتستجدي معسكراً هنا أو تحمّل نفقات مشاركة هناك بأسوأ سبل الإنزال وأكثرها بؤساً تحت حجج الحصار وشحة العملة الصعبة فإن الأمر لم يعد مقبولاً أبداً اليوم بعد أن أصبح للعراق مثل هذه الميزانية الضخمة التي لا نرى فيها خيراً أبداً إن لم تكن قادرة على حفظ كرامتنا ومحو الخدوش التي شوّهت صورتنا أمام الآخرين!

أما إذا كانت هناك من أخطاء أو زلل أو تجاوزات تحسب على جهة ما مثل اتحاد الكرة فإن ذلك يجب أن لا يبرر القول بـ "منهج الاستجداء" سيء الصيت، مثلما يجب أن لا يُتني الجهاث المسؤولة الأخرى عن دورها في المعالجات التي تحفظ لنا ماء الوجه على الأقل وتأخذ بأيدي لا يعبئنا ومنتخباتنا صوب ناصيات النجاح خدمة لعراقنا العظيم بعيداً عن كل ما يسيء لنا ويخدش أي إنجاز يمكن أن نحققه هنا أو هناك.

٥ منتخبات تضمن التأهل إلى نهائيات بطولة التريات



منتخب تربية الرصافة الثانية

على بطاقتي التأهل في النجف وصلاح الدين ودبالي وميسان. يذكر ان تصفيات بطولة تريات العراق بكرة القدم إعدادي (بنين) تولد ١٩٩٦ شارك فيها ١٩ منتخباً من بين ٢٠ منتخباً تمثل تريات العراق باستثناء إقليم كردستان حيث اعتذر منتخب تربية الانبار عن المشاركة في هذا العام بسبب الظروف الأمني الذي تمر به المحافظة.

بفارق الأهداف عن تربية الديوانية. وفي التصفيات التي تجري في محافظة كربلاء ضمن منتخب تربية البصرة التأهل إلى النهائيات التي من المقرر أن تجري في بغداد مطلع نيسان المقبل عن المجموعة الأولى برصيد ١٠ نقاط فيما تنحصر المنافسة على البطاقة الثانية بين بابل وذي قار فيما تعادل حسم المجموعة الثانية إلى الجولة الأخيرة حيث تتنافس ٤ منتخبات

□ بغداد/ المدى

انضم منتخباً تربية الرصافة الثانية والكرخ الثالثة لركب المنتخبات التأهله إلى نهائيات بطولة تريات العراق بكرة القدم للمرحلة الإعدادية (بنين) في اختتام التصفيات التي احتضنتها محافظة السماوة مابين ٢١ و٢٦ شباط الحالي حيث تصدّر تربية الرصافة الثانية الذي يقوده المدرب صادق حنون فرقة المجموعة الثانية برصيد ١٠ نقاط بعد تغلبه في المبارات الأخيرة على تربية كركوك (٤-٠) وهو الفوز الثالث له في المجموعة بعد أن سبق وتغلب على الكرخ الثالثة ٣-١ وعلى الرصافة الأولى

(٣-١) وتعادل مع تربية واسط ٢-٢ وتأهل منتخب تربية الكرخ الثالثة بعد حلوله في المركز الثاني برصيد ٧ نقاط وهو رصيد تربية واسط نفسه إلا أن الأول يتأخر عنه بفارق الأهداف. وكان منتخب تربية الرصافة الثالثة بقيادة المدرب صباح جمعة نجح في التأهل إلى النهائيات عقب تصدوره فرقة المجموعة الأولى برصيد ٩

نقط حققها من ثلاث انتصارات على تربية السماوة ٤-١ وعلى الكرخ الأولى (٣-٠) وعلى الديوانية ٢-١ وحل منتخب تربية السماوة بالمركز الثاني برصيد ٤ نقاط

تونس تحضر منتخب البيسبول للمهرجان الدولي

□ بغداد/ المدى

بول التي ستقام في باكستان خلال المدة من ٨ ولغاية ١٦ نيسان المقبل بمشاركة أكثر من ٥٠ منتخباً من مختلف دول العالم، مشيراً إلى إن وفد المنتخب الوطني الذي سينتظم في معسكر تونس سيكون مؤلفاً مني رئيساً ويضم في عضويته احمد حنون مديراً للمنتخب وحسن جواد ادارياً وزيد فيصل معالجا ومحمد عبد الوهاب مدرباً والمنتخب وعدنان هادي مدرباً مساعداً واللاعبين: علي عدنان وظافر بونس ومرضى سلطان ومصطفى محمد محسن وفراس جاسب وماهر عامر ومصطفى اسماعيل وياسر عبد المحسن وعلي كاظم وحيدر عبد الحسن واسحاق شكور ومحمد طارق ومخلد عبد الرضا ورودي سالم.

قال أمين سر اتحاد البيسبول والسوفت بول علي عبد الحسين البلداوي إن منتخب اللعبة سينتظم في معسكر تدريبي خارجي يقام في جمهورية تونس العربية خلال المدة من ٢٣ ولغاية ٢٩ آذار المقبل، حسب الدعوة الرسمية التي تلقاها اتحاد اللعبة من نظيره التونسي قبل أيام قليلة وسيقام المعسكر التدريبي في مدينة بنزرت. و اضاف ان المعسكر التدريبي الذي سيقام في تونس يأتي في اطار التحضيرات للمشاركة في المهرجان الدولي للبيسبول والسوفت

جعفر يتفقد تفصيلات مشروع (الرصافة الأولمبي)

□ بغداد/ المدى

نوع البناء يعتمد القوالب الحديدية الجاهزة وهي طريقة سريعة للتنفيذ وأينماها في ملعب بابل الأولمبي الذي تنفذه الشركة نفسها، مؤكداً ان الوزارة جادة ومترنة في التعامل مع جميع الملفات التي تتطلب التداخل مع الوزارات والدوائر الأخرى بشأن تجهيز الطاقة الكهربائية وشبكات مياه الصرف الصحي ومياه الشرب، مبيناً إن النية تتجه إلى تحويل الموقع إلى مدينة رياضية بعد اضافة المسبح الأولمبي بسعة الف مترمربع والقاعة المغلقة سعة ٢٥٠٠ مترمربع مع الشوارع المحيطة

٢٥٠٠ مترمربع والفندق الخاص بالمجمع الرياضي.

واستمع الوزير لشرح مفصل قدمه الملاك الهندسي من الوزارة برئاسة مدير عام الدائرة الهندسية والفنية حبيب الشمري بخصوص واقع عمل الشركة بالمشروع وأهم معرقات العمل التي أدت إلى ضياع بعض الوقت من عمر التنفيذ.

وأعرب الوزير عن قناعته بقدره الشركة على تجاوز الصعاب التي ظهرت مشيراً إلى أن نسب التنفيذ وصلت إلى ٥٠ ٪ للمخطط و٧٢ ٪ لأسس الركائز وهي نسب معقولة سيما وان



أثناء اجتماع الوزير جعفر مع مسؤولي المشروع

أخبارهم

قالت وكالة إنترفاكس الروسية للافباء إن هيتالي كليتشكو المالك الأوكراني السابق الذي حول اهتمامه للسياسة أكد أنه سيخوض انتخابات الرئاسة المزمع إجراؤها في ٢٥ أيار. وحصد البرلمان ذلك الموعد لإجراء الانتخابات الرئاسية بعد الاطاحة بالرئيس فيكتور يانوكوفيتش الذي فر من كييف يوم الجمعة وسط حالة من الغضب بسبب مقتل أكثر من ٨٠ شخصاً في اشتباكات بين محتجين ورجال الشرطة. كليتشكو /٢٠ عاماً/ بطل سابق للعالم في الوزن الثقيل من المجلس العالمي للملاكمة وهو واحد من زعماء المعارضة الرئيسيين الذين قادوا آلاف المحتجين الذين اجتاحتوا الشوارع في تشرين الثاني الماضي بعد أن أعلن يانوكوفيتش انسحاب بلاده من اتفاقية تجارية مع الاتحاد الأوروبي وتوطيد العلاقات الاقتصادية مع روسيا.

أكد سمير عبد التواب وكيل أعمال المصري محمود عبد الرزاق "شيكابالا" أن اللاعب بات جاهزاً للمشاركة في مباراة فريقه سبورتنغ لشبونة مع سبورتنغ براغا بالجولة ٢١ من بطولة الدوري البرتغالي والمقرر لها بعد غد السبت . وأوضح عبد التواب في تصريح صحفي : أن شيكابالا تعافى تماماً من الإصابة التي لحقت به في مباراة الفريق الثاني لسبورتنغ لشبونة أمام تونديلا بدوري الدرجة الأولى ، ويبقى قرار مشاركته مع الفريق في يد ليوناردو جارديم المدير الفني لسبورتنغ لشبونة. أشار عبد التواب إلى أن شيكابالا يحظى باهتمام كبير من وسائل الإعلام وجماهير سبورتنغ لشبونة ، وهو ما يجعله يسعى لتقديم أفضل ما لديه ليؤكد أنه صفقة رابحة لفريق الأسود. وكان شيكابالا قد وقع لسبورتنغ لشبونة لأربع سنوات ونصف في فترة الانتقالات الشتوية الماضية ، قادماً من الزمالك المصري.

نفى الهولندي ايدغار داهيدز التقارير الاعلامية التي انتشرت مؤخراً بشأن انضمامه لمواطنه الهولندي كلارنس سيدورف المدير الفني للميلان والعمل مدرباً مساعداً له في الجهاز الفني. وقال داهيدز الذي يتواجد في إيطاليا وحضر لقاء يوفنتوس قبل يومين لموقع توتو يوفي "ليس هناك اي شيء من تلك الأنباء صحيحاً ، أنا فقط أدم سيدورف كصديق وزميل حتى ينجح في مهمته". وأضاف داهيدز سيدورف قادر على الوصول بالميلان لأبعد مدى وقادر على نقل خبرته الطويلة في الملاعب لعا إلى الفريق حتى وان كان يخوض أولى تجاربه مدرباً". واستمر اللاعب الهولندي المعتزل في حديثه قائلاً "إنه يملك كل المقومات التي تؤهله ان يصبح مدرباً ناجحاً على الصعيدين الفني والتشخيصي وأنا متأكد أنه سيصبح مدرباً قديراً في القريب العاجل".

كارل مجاني /فالنسيان الفرنسي / جمال مصباح /ليفورنو الايطالي / علي ريال /شبيبة القبائل. لاعبو وسط الميدان: نبيل بن طالب /توتنهام هوتسبير الانكليزي/ ياسين براهيمي / غرناطة الاسباني/ عبد المؤمن جابو /الافريقي التونسي/ سفيان فغولي /فالنسيا الاسباني/ زين الدين فرحات /اتحاد العاصمة/ عدلان قديورة /كريستال بالاس الانكليزي/ فؤاد قاير /ستاد رين الفرنسي/ مهدي لحسن /خيتافي الاسباني/ مهدي مصطفى / اجاكسيو الفرنسي/ سفير تايدر /انترناسيونالي الايطالي/ حسان بيدة /أوبينيزي الايطالي. المهاجمون: رفيق جبور / نوتنهام فوريست الانكليزي/ هلال سوداني/ دينامو زغرب الكرواتي/ اسلام سليمان / سبورتنغ البرتغالي.

الجزيري في الدور الثاني لبطولة دبي للتنس

مايك راسل ٥-٧ و ٦-٣ و ٦-١. وتأهل التشيكي توماس برديتش المصنف الثالث الى الدور ذاته بغوزه على الروماني ماريوس كويبل ٦-٣ و ٦-٤. وتغلب الروسي ميخائيل يوجني المصنف السادس على البولندي ميخاو بريسيني ٦-٣ و ٦-٤.

رقم قياسي لفحوص المنشطات في أولمبياد سوتشي

بالأولمبياد الشتوي السابق في فاكوفور قبل أربعة أعوام. ففي الأولمبياد الكندي أجري إجمالي ٢١٤٩ اختباراً للكشف عن تعاطي المنشطات. وتم تجميد جميع العينات التي جمعت من اللاعبين في سوتشي حيث أكدت اللجنة الأولمبية الدولية أن هذه العينات ستحتفظ لمدة ١٠ أعوام بدلاً من ٨ أعوام كما كان يحدث سابقاً ، من أجل تسهيل عملية إعادة اختبار هذه العينات مستقبلاً في حال ظهور تكنولوجيا أكثر تطوراً. وكان أولمبياد سوتشي شهد ٦ حالات إيجابية لتعاطي المنشطات من بينها نجمة البياتلون الألمانية إيفي زانخاختر - شتيله.

سيسلينج بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع صفر-٦ و ٦-٤ و ٦-٧. وانسحب ديل بوترو من أمام منافسه الهندي سومديف ديفارمان بينما كانت النتيجة تشير إلى تقدم الأخير ٧-٦. وصعد التشيكي راديك ستيفانيك الى الدور الثاني بعد تغلبه على الأمريكي

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

دورتموند يقترب من بطاقة التأهل
مانشستر يونايتد يسقط أمام أولمبياكوس بهدفين
نظيفين في دوري الابطال

أولمبياكوس يهزم مانشستر يونايتد على أرضه ويوسع أماله الأوروبية

ومنحت الصحيفة الإنكليزية درجات ضعيفة للغاية في تقييمها للاعبين مانشستر يونايتد، وماركو ريوس مبكراً ليفاجيء زينيت الذي كان يخوض مباراته الرسمية الأولى منذ شهرين بسبب العطلة الشتوية. وشهدت فترة مثيرة في الشوط الثاني أربعة أهداف في غضون ١٤ دقيقة إذ سجل أوليج شاتوف ٦، وكاجاوا ٥،٥، ورونيتي ٦، وفان بيرسي ٥، والبلاء ويليبيك ٥،٥. وسجل بروسيا دورتموند هدفين في أول خمس دقائق وأحرز روبرت ليفاندوفسكي ثنائية في الشوط الثاني ليفوز بصيف البطل الموسم الماضي ٤-٢ على مضيفه زينيت سان بطرسبرغ في ذهاب دور الستة عشر بدوري أبطال أوروبا لكرة

وأرسنال الأسبوع الماضي، بل كان كامل العدد. وأضافت أن الفريق كان بلا طموح أو رغبة، وافق لاعبوه الإصرار حتى بدا للجميع أن مانشستر يونايتد كان ميتاً أو جثة هامدة" في اليونان، حتى أن مدافعيه كانوا نانمين أثناء التصدي للهدفين اللذين هزأ شباك الإسباني ديفيد دي خيا. وأشارت إلى أن صاحبي الهدفين هما الأرجنتيني أليخاندرو رودريجز الذي لم يلعب مباراة واحدة مع منتخب بلاده، وجويل كامبل المعار من أرسنال الإنكليزي، حتى يمنحه الفرنسي أرسين فينغر فرصة للعودة مجدداً إلى صفوف "الجانرز".

كريس سمولينغ وهو في وضع جيد للتسجيل لكنه أهدر الفرصة (٨٢). وشنت صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية هجوماً حاداً على فريق مانشستر يونايتد ومدربه الإسكتلندي ديفيد مويس في تحليلها لخسارة "الشياطين الأحمر" أمام أولمبياكوس اليوناني في ذهاب دور ١٦ لدوري أبطال أوروبا. وقالت الصحيفة في بداية تحليلها أن مانشستر لم يخسر أمام فريق عملاق مثل برشلونة أو بايرن ميونيخ بل أولمبياكوس، أو أمام العبقري غوارديولا ، بل ميشيل، ولم يزل الهزيمة بمنشرة لاعبين مثل مانشستر سيتي

التسجيل عبر الأرجنتيني أليخاندرو دومينغيز. وفي بداية الشوط الثاني، تعقدت مهمة فريق المدرب الإسكتلندي دافيد مويس -الذي خرج من هذا الدور الموسم الماضي على يد ريال مدريد الإسباني- بعدما وجد نفسه متخلفاً بهدفين نظيفين إثر تسديدة صاروخية رائعة من الكوستاريكي جويل كامبل، لاعب أرسنال السابق (٥٥). وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهولندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

بن طالب في تشكيلة الجزائر للقاء سلوفينيا



بنيل يدافع عن فائبة بلاده أمام سلوفينيا المدافعون: سعيد بلكلام / واتفورد الانكليزي/ مجيد بوقرة /لخويا القطري/ الياسين كادامسورو /رسال سوسيداد الاسباني/ فوزي غلام /نابولي الايطالي/ رفيق حليش /اكاديميكا كويمبرا البرتغالي/ نصر الدين خوالد /اتحاد العاصمة/ عيسى ماندني /ستاد رانس الفرنسي/ جانب بلجيكا وروسيا وكوريا الجنوبية. وجاءت التشكيلة على النحو الآتي: حراس المرمى: عز الدين دوخة /اتحاد الحراش/ وهاب رايس مبولحي/تنسكا صوفيا البلغاري/ سيريك سي محمد / شباب قسنطينة/ محمد الأمين زماموش /اتحاد العاصمة.

الجزيري في الدور الثاني لبطولة دبي للتنس

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

صعد التونسي مالك الجزيري الى الدور الثاني لمنافسات فردي الرجال في بطولة دبي للتنس. ففي الدور الاول للبطولة المقامة في الإمارات فاز الجزيري على الهولندي ايجور

كراوفورد يتهود
سلة كليبرز
للمتوزع على بليكانز

واشنطن / وكالات

سجل جمال كراوفورد ٢٤ نقطة ليقود لوس انجليس كليبرز للفوز ١٢٣-١١٠ على نيو اورليانز بليكانز في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

أنهى بليك جريفين للقاء برصيد ٢٢ نقطة من بينها ١١ نقطة في الربع الثالث ليسجل كليبرز ١٢٠ نقطة أو أكثر للمرة الثالثة هذا الموسم.

وسجل دياندري جوردان ١٤ نقطة واستحوذ على ١٦ كرة مرتدة ، كما اضاف كريس بول ١٩ نقطة مع كليبرز.

وأحرز انطوني ديفيز ٢٦ نقطة واستحوذ على ١١ كرة مرتدة كما اضاف اليكسيس اخينكا ١٩ نقطة مع بليكانز.



جمال كراوفورد

عقوبات مالية قاسية على يوفنتوس وروما وفيورنتينا

كان يطلق عليه "أل غراندي" اي توريينو الكبير. ولقي ١٨ لاعبا مصرعهم في ذلك الحادث، إضافة الى العديد من اداريي الفريق والصحافيين المرافقين له وطاقم الطائرة باكله.

وتالت العقوبات فيورنتينا الذي سيخسر جهود لاعب وسطه الاسباني بورخا فاليريو لاربعة مباريات، ومدربه فينتشزو مونتيليا لمباراة واحدة ونتيجة تصرفهما خلال مباراة الاثنتين الماضي ضد بارما (٢-٢) في اختتام المرحلة.

وطرد فاليريو بعد دخوله طائرة توريينو عام ١٩٤٩ ما ادى حينها الى مصرع عدد كبير من لاعبي الفريق الذي

كان يطلق عليه "أل غراندي" اي توريينو الكبير. ولقي ١٨ لاعبا مصرعهم في ذلك الحادث، إضافة الى العديد من اداريي الفريق والصحافيين المرافقين له وطاقم الطائرة باكله.

وتالت العقوبات فيورنتينا الذي سيخسر جهود لاعب وسطه الاسباني بورخا فاليريو لاربعة مباريات، ومدربه فينتشزو مونتيليا لمباراة واحدة ونتيجة تصرفهما خلال مباراة الاثنتين الماضي ضد بارما (٢-٢) في اختتام المرحلة.

وطرد فاليريو بعد دخوله طائرة توريينو عام ١٩٤٩ ما ادى حينها الى مصرع عدد كبير من لاعبي الفريق الذي

الملاعب الايطالية تشهد حرقاً قاتلاً

الملاعب الايطالية تشهد حرقاً قاتلاً

الملاعب الايطالية تشهد حرقاً قاتلاً

الملاعب الايطالية تشهد حرقاً قاتلاً



يوفنتوس

وفيورنتينا يبحثان عن بطاقة التأهل بالدوري الأوروبي

يوفنتوس يطمح الى تكرار فوزه على طرابزون التركي

سيواجهان معا بموجب قرعة الدور ١٦. أما ممثل إيطاليا الثالث في الدور الثاني، اي نابولي القادم من دوري الإبطال بحسرة كبيرة بعد ان ودع الدور الأول بفارق المواجهتين المباشرتين عن بوروسيا دورتموند الألماني وارسنال الإنكليزي (اصبح اول فريق يودع دور المجموعات وفي وصيده ١٢ نقطة) فسيخوض اختبارا صعبا امام ضيفه سوانسي سيتي الإنكليزي بعدما تعادل معه (٠-٠) ذهابا في ويلز.

ويبدو فريق المدرب انطونيو كونتي في طريقه مرشحا بقوة للعودة ببطاقة التأهل من الاراضي التركية بالنظر الى تألقه اللافت منذ خروجه من المسابقة الأم سواء محليا او قاريا. في المقابل، سيعول فيورنتينا رابع الدوري الإيطالي على عاملي الأرض والجمهور لإنهاء مغامرة اسبيريغ في المسابقة القارية. وفي حال نجح يوفنتوس وفيورنتينا في تحطيم السور الثاني فهما

الفوز ما سمح له بالتأهل الى الدور الثاني برفقة ريال مدريد الإسباني، فيما اضطر يوفنتوس الذي كان بحاجة الى نقطة التعادل من اجل الحصول على البطاقة الثانية في المجموعة، وكانت المباراة مقررة قبل يوم لكن التلوج تسببت بايقافها بعد ٣١ دقيقة على صفارة البداية ثم استكملت في اليوم التالي وسط ظروف سيئة للمعب "علي سامي ين سبور كوملكسي" حيث حالت الوجل دون تناقل الكرة بالشكل المطلوب، لكن الفريق التركي نجح في نهاية المطاف في خطف هدف

بعد خسارته امام ضيفه غلطة سراي (١-٠) في مباراة مستكملة بينهما في الجولة السادسة الاخيرة من منافسات المجموعة الثانية. وكان الفريق التركي يفتقد في المباراة الأولى، سيعود يوفنتوس مضيف النهائي على ملعبه في ١٤ أيار المقبل، الى تركيا في وضع مريح بعد ان تغلب على ضيفه طرابزون سبور (٠-٢).

ولا تختلف حال لانسو الإيطالي عن أياكس أمستردام ولو بدرجة اقل كونه خسر على أرضه ذهابا امام لودوغورتس رازغراد النمساوي (١-٠). في المباراة الأولى، سيعود يوفنتوس مضيف النهائي على ملعبه في ١٤ أيار المقبل، الى تركيا في وضع مريح بعد ان تغلب على ضيفه طرابزون سبور (٠-٢).

وفالنسيا حسمت تأهلها بنسبة كبيرة ذهابا حيث فاز يوفنتوس على ضيفه طرابزون سبور التركي بثلاثية نظيفة، وعاد كل من فيورنتينا والقواعد أمام اسبيريغ الدنماركي ١-٣ ودينامو كييف الأوكراني (٠-٢) وباوك سالونيك اليوناني (٠-١) على التوالي. اما أياكس أمستردام فمُني بخسارة مذلة امام ضيفه سالزبورغ النمساوي بثلاثية نظيفة.

□ نيقوسيا / أف ب

تبدو اندية يوفنتوس الإيطالي ومواطنه فيورنتينا وفالنسيا الإسباني وبنفيكا البرتغالي اقرب الى السور ١٦ لمسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" لكرة القدم، عندما تخوض إياب الدور الثاني اليوم الخميس، فيما يحتاج أياكس أمستردام الهولندي الى معجزة لمواصلة مشواره القاري. وكانت اندية يوفنتوس وفيورنتينا

الكويت يبدأ الدفاع عن لقبه بفوز صعب على النجمة

□ الكويت / أف ب

حقق الكويت الكويتي حامل اللقب فوزا صعبا على ضيفه النجمة اللبناني ١-٢ في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور الأول لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي في كرة القدم. فبعد انتهاء الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبي، شهد الثاني اشارة حتى اللحظات الاخيرة، فقد نقصت صفوف النجمة في الدقيقة ٦٠ بطرد السنغالي سي شيخ لحصوله على الانذار الثاني، فاستغل الكويت النقص العددي لدى ضيفه وتقدم بعدها بثماني دقائق من ركلة جزاء مشكوك في صحتها سددها التونسي ثنائي الهمامي بعد خطأ ارتكب ضد مواطنه عصام جمعة.



الكويت يستهل رحلة الدفاع عن لقبه بفوز صعب على النجمة

أبى النجمة، رابع الدوري اللبناني، الاستسلام، فنظم صفوفه ونجح في انتزاع التعادل بواسطة اكرم مغربي (٧٦).

الى حسم النتيجة مستغلا عاملي الأرض والجمهور والنقص العددي في صفوف خصمه، وكان له ما اراد في

الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع عبر وليد علي الذي سدّد كرة باتجاه المرمى ارتطمت بأحد لاعبي النجمة واكملت طريقها الى الشباك. وتصدر الكويت ترتيب المجموعة بثلاث نقاط بانتظار نتيجة مباراة الغد. وكان الكويت توج باللقب للمرة الثالثة (رقم قياسي) في الموسم الماضي إثر تغلبه على مواطنه القادسية في المباراة النهائية (٢-٠)، وهو قادم من مسابقة دوري أبطال اسيا التي عجز عن خوض دور المجموعات فيها أثر إقصائه من الملحق الخاص بها بخسارته في الدور التمهيدي الثالث امام ضيفه لخويا القطري ١-٤، بعد فوزه في الدور التمهيدي الأول على ضيفه الشرطة الكويتي.

مورينيو يدعو أوزيل للانتقال إلى تشيلسي

□ لندن / وكالات

طلب جوزيه مورينيو المدير الفني لتشيلسي من الألماني الدولي مسعود أوزيل صانع ألعاب أرسنال أن يتكيف على الضغط الجماهيري وأن يتناسى هجوم وسائل الإعلام عليه في الفترة الأخيرة بسبب تراجع مستواه. وناشد مورينيو بحسب موقع

"جيف مي فوتبول" النجم الدولي الألماني للانتقال إلى (البلوز) الموسم المقبل، والتخلص من الضغوط التي يعيشها ويعاني منها في لندن. وأوضح مورينيو من خلال الموقع الذي نقل تقرير صحيفة "أس" الإسبانية أنه لا يزال مقتنع بأن أوزيل هو أفضل لاعب في العالم في مركزه، ويحتاج فقط للثقة المتوفرة داخل جدران (البلوز).

يذكر أن أوزيل يعاني كثيرا حاليا مع فريقه أرسنال، ويواجه انتقادات عاصفة بسبب تراجع مستواه بشكل ملحوظ في الشهور الأخيرة. الجدير بالذكر أن أوزيل قد تألق بشدة بقميص ريال مدريد تحت قيادة جوزيه مورينيو قبل أن ينتقل الأول للـ(جانرز) ويعود الأخير لتدريب فريقه القديم (البلوز).



أوزيل



مورينيو

بوشار وسيسر لكرثا تحيران الى الدور الثاني لبطولة أكابولكو

□ واشنطن / وكالات

بارتي ٦-٧ و٧-٥ و٦-٦ و٦-٣. وخرجت النمساوية ايغون موسبرجر المصنفة الخامسة بعد هزيمتها امام الكندية شارون فيشمان ١-٦ و٦-٣. وفازت الصينية تشانج شوي المصنفة الثامنة على الأميركية ماديسون كيز ٤-٦ و٦-١ و٤-٤، كما تغلبت البلجيكية يانيا فيكمارو على الأوكرانية ليسيلا تسوريكو ٦-٧ و٤-٦. وصعدت الإستونية كايا كانيبي المصنفة الثالثة الى الدور الثاني بعد فوزها على السلوفاكية يانا سييلوفا ٦-١ و٣-٦ و٦-٢. كما تغلبت الفرنسية كارولين غارسيا على الإسبانية لورديس دومينجيز ليتو ٦-٤ و٦-٧.

حجزت الكندية أوجيني بوشار مكانها في الدور الثاني بمنافسات فردي السيدات في بطولة أكابولكو للنس السيدات. ففي الدور الأول للبطولة المقامة في المكسيك فازت بوشار المصنفة الثانية على (الإسرائيلية شاحار بير) بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-٢ و٦-٢. وتغلبت الإسبانية لارا اروبارينا فيسينو على جالينا فوكسويوفا لاعبة كازاخستان ٦-٢ و٤-٦ كما فازت الألمانية يوليا جورج على المكسيكية مارسيليا زاكارياس (٦-١) و٦-١. وتأهلت السلوفاكية دومينكا سييلوكوفا المصنفة الأولى الى الدور الثاني بعد فوزها البولندية اروسولا رادفانسا ٦-٣ و٦-٤. وتغلبت الأميركية فيكتوريا دوفال على التشيكية ايفيتا ميلرز ٦-٢ و٦-٤ كما فازت الكندية الكندرا وزنايك على الاسترالية اشلي



أوجيني بوشار

نبض الشارع

يوسف المحمداوي

الموبايل .. ماله وما عليه

لا ينكر عاقل الفضل الذي قدمته العقول العلمية للبشرية جمعاء، ولعل الهاتف الخليوي نعمة كبيرة أنعمت به تلك العقول على الإنسان، وجعل من هذا العالم الكبير والمترامي الأطراف عبارة عن قرية صغيرة، يلتقي من خلال هذا الجهاز الذي أصبح كمحفظة النقود لا يفارق جيوبنا أبداً، ووفر لنا ما كنا نستغرق في تحقيقه أياماً وشهوراً، كانت بمثابة مضيعة للوقت والجهد وكان بمثابة وسيلة رئيسية للتعرف بين الأصدقاء وحتى بين الحبيب والحبيبة، وكان له الفضل

الكبير في حدوث العديد من الزيجات، بل إن ما أثار ذهولي أن إحدى العشائر من محافظة ديالى ونتيجة للخروقات الأمنية التي طالت سرادات العزاء، اكتفت عند وفاة أحد أبناء العشيرة بكتابة لافتة تشير إلى اسم المتوفي وتاريخ الوفاة ورقم الهاتف الخليوي الذي من خلاله يستقبلون برفقيات ومكالمات التعزية لأنهم يعتذرون عن إقامة مجلس العزاء للمتوفي خشية على أرواح المواطنين من العمليات الإرهابية.

لكن هذا لا يعني أن هذا الجهاز له العديد من السلبيات بسبب سوء الاستخدام من البعض، بل إنه ساهم مساهمة مباشرة في حدوث حالات طلاق ومشاكل عائلية كبيرة نتيجة مكالمات غريبة يدمن عليها بعض ضعاف النفوس، ولا نستغرب أبداً ونحن نجلس في الحافلة ونستمع إلى مكالمات أحد الركاب وهو يرد على المتحدث بأنه غير موجود في بغداد وأنه بمحافظة أخرى في حين أن الحافلة وسط بغداد والسبب الذي دعاه إلى ذلك بالتأكيد غير معروف للراكبين الذين يسخرون من المتحدث على الأقل في

السر، ومن المفارقات أن تجلس في المقهى لتستمع لعشرات الأكاذيب التي يطلقها بعض الزبائن من خلال هواتفهم الخلوية، أحدهم واعتقد بأنه يرد على اتصال ورده من العائلة وهو يؤكد لهم بأنه الآن في الطريق إلى البيت على الرغم من أن عامل المقهى أتاه بالأريكة تزامناً مع ورود الاتصال، زبون آخر يؤكد لعائلته بأن محل القصابة المقابل للمقهى قد اغلق منذ ساعة على الرغم من كون المحل الواقع مقابل المقهى لاتزال أبوابه مفتوحة.

من السهل أن تجلس في المقهى وتستمع لعشرات الأكاذيب التي يطلقها بعض الزبائن من خلال هواتفهم الخلوية، أحدهم واعتقد بأنه يرد على اتصال ورده من العائلة وهو يؤكد لهم بأنه الآن في الطريق إلى البيت على الرغم من أن عامل المقهى أتاه بالأريكة تزامناً مع ورود الاتصال، زبون آخر يؤكد لعائلته بأن محل القصابة المقابل للمقهى قد اغلق منذ ساعة على الرغم من كون المحل الواقع مقابل المقهى لاتزال أبوابه مفتوحة.

جولة ميدانية لـ (المدى) ما بين الكرخ والرصافة

ميزانية انفجارية وأحياء ترهق الأهالي بشوارع تعلم بالإسمنت



مدير عام بلدية الكرادة



مياه الأمطار تتلغ الشوارع



رئيس لجنة خدمات المحافظة

راحتنا "لن تجدي مطالباتنا بشيء على أرض الواقع ولن يسمعنا احد". كان هذا رأي ابراهيم من حي الضباط والتي أكدت "للمدى" ان الأوضاع التي تعيشها اغلب مناطق العاصمة خاصة والبلاد عامة تسببت بغياب واضح للخطط التي تعنى بالإعمار والبناء في عموم البلاد، وخير مثال على ذلك ما يحدث لأغلب شوارع العاصمة حين تتحول إلى ركاب وترسبات وتخسفات بسبب قيام الجهات المتخصصة بإزالة الأرصفة القديمة واستبدالها بجديدة، اما كان من المفترض ان تعد خطة حقيقية وفعلية وجادة لعدم إيقاع المواطنين البسطاء الذي يأملون بمنطقة خالية من التخسفات ان تكون هناك لجان دورية لإزالة هذه الترسبات، نحن مع التجديد لكننا لا نريد أبداً ان يكون على حساب راحتنا وسلامة اطفالنا..

أمنيته شهادة واقع يختلف عن الحالي

أمنيته كثيرة يراد لها ان تترجم وتتحقق على أرض الواقع كحال "معتز فلاح" من حي العرصات الذي قال للمدى "أمنيته الوحيدة ان استيقظ صباحاً وارى واقعا غير الذي موجود في المنطقة، فشوارع منطقة العرصات يحتاج أغلبها إلى تعبيد وحملة خدمية واسعة والنطاق، لكونها منطقة تجارية مهمة، واذا ما رأت أمانة بغداد ان تعبيدها أمر غير يسير فعليها ان تقوم بخطوات يسيرة وحملات بخطى سريعة من شأنها تبديل واقع الشوارع الذي يقف لسوء الخدمات صباح مساء من أجل النهوض به وصيانتها، فمن الضروري تشكيل لجان متخصصة من الكوادر التي يقع على عاتقها القيام بصيانة وتعبيد شوارع المنطقة التي يسكنها العديد من رجال الأعمال والشركات العراقية والعربية التي اذا ما بقيت فانها ستكون منظراً غير حضاري ولا أنيق ترتديه شوارعها التي يفترض ان تكون مختلفة وبشكل كامل عن باقي مناطق العاصمة".

العاصمة تحتاج إلى طفره عمرانية واقتصادية "أمجد حمودي"، مهندس معماري لغت "للمدى" ان العاصمة بحد ذاتها تحتاج إلى طفرة نوعية واقتصادية وعمرانية كبرى، لذا فمن الواجب ان تسخر الامكانيات من أجل النهوض بواقع البلاد، فلا يمكن ان نعود إلى السوء والعالم بأسره يقطع أنشوطا إلى الأمام، الجميع يتعنى ان يكون هناك منتزه جميل وشوارع معبد وبنية تجارية كانت ام سكنية تتوفر فيها كل الامكانيات والوسائل التي تجعل الطموح يدب في نفوس مواطني عجزت الكلمات عن وصف حالهم المزري والبائس".



احد شوارع منطقة زويونة

بلدية الكرادة : التخسفات تحتاج الى جهود كبيرة

المهندس جمال سلمان النعيمي مدير عام بلدية الكرادة أوضح "للمدى" ان المنطقة بشكل كامل رسمت لها خطة للنهوض بواقع الخدمات فيها، من خلال العمل ضمن كوادر هندسية وفنية لها درايتهما وخبرتها في العمل الميداني للوصول إلى إنجاز الخطة التي وضعناها، نحن نعلمنا المنطقة ونعلم ان المواطن بحاجة ماسة إلى الكثير من الأمور التي ستطبق على أرض الواقع كما في إكساء شارع العطار والأزقة والشوارع

المنطقة غارقة تماما ويحرم الأهالي من الخروج حتى إلى باب المنزل".

نحتاج الى معالجة فورية وحلول جذرية وسريعة

لضعف الخدمات في معظم الأحياء توجهنا إلى منطقة الأمين الثانية والتقينا ببناء ياسر، طالبة في جامعة بغداد والتي قالت "للمدى": "نحن نشاهد بين الحسين والأخر الجهات الحكومية لتخليصنا من واقع مؤلم نعيشه ومطالباتنا ليست مستحيلة بل تصب في مصلحة الجميع فشوارعنا غير معبدة والتخسفات هي عنوان أغلب الشوارع الموجودة، لذا من الواجب ان تقوم أمانة بغداد بوضع حلول جذرية وسريعة والنزول إلى الأحياء التي تعاني ومعالجتها

لا يمكن ترك الشوارع غير معبدة لفترات طويلة

وليد ابراهيم من منطقة بغداد الجديدة أوضح "للمدى" ان اغلب الشوارع التي تقع خلف جامع السامرائي تعاني من تخسفات يعاني



شوارع بغداد

المحافظة : سنحاسب المقصرين ونعاقب الشركات المتلكئة

الاختناقات وغيرها، وتبديل وإزالة شبكات الصرف الصحي غير الجيدة ومتابعة كافة المشاريع التي تلتكأت بإنجازها الشركات المسؤولة ومحاسبة المقصرين عن أداء واجبه وعملهم كما في مشروع الخسفاء، وايضا يحتاج المواطنين إلى إكساء الشوارع التي امتلأت بالتخسفات والمطبات نتيجة الأمطار التي تضرر منها ما يقارب التسعين بالمائة من شوارع بغداد لكون اغلب الحملات الموجودة ليست بالمستوى المطلوب الذي يلي الحاجة العامة".

أحوالهم وأمنيتهم بسيطة ومتواضعة

لم يكن العام ٢٠١٤ بالعام الذي يلي طموح ورجبات المواطن العراقي الذي بات حلمه لا يتعدى الشارع والمبجد والخدمات التي من المفترض ان تكون موجودة في بلاد يقال ان لها ميزانيات انفجارية، طرق غير معبدة وانعدام شبه كامل للبنية التحتية، عوامل أرقّت المواطنين لاسيما المناطق الأكثر شعبية والتي تعدم فيها كل جوانب الحياة والرفاهية، عدم تعبيد اغلب الطرق في العاصمة والمحافظات الا تلك التي تحتوي على بيوت لسؤولين ما جعل الجميع يتذمر من الحال التي وصلت اليه البلاد، فكيف لنا ان نتفاخر أمام باقي الدول بما تملكنا اكبر مخزون نفطي في العالم والبصرة تعاني من شح الخدمات وغيرها من المناطق التي يراد لها ان تكون معروفة عالميا لما لها من ارث حضاري وانساني يمتد إلى عشرات السنين".

واقع المنطقة لا يمت لعرافتها

لم يخف ألمه الواضح، "حسن علاء" من منطقة الكرادة التي ضربتها تفجيرات قبل عدة ايام قال "للمدى" ان "الواقع الذي نعيشه لا يمت لاسم وعراقة المنطقة بأي شكل من الأشكال لا سيما وانها واحدة من اكبر المناطق التجارية في البلاد، والتي من الأجدر ان تلتفت اليها ان لم نقل معظمها تعاني من طرق غير معبدة وتخسفات واضحة للعيان لكل من يريد ان يتشاهدها، كيف لنا ان نفخر ببلادنا اذا كانت اهم شوارعنا تفقر إلى ابسط انواع الخدمات، طرق حفرت من اجل مد أنابيب مياه إلى هذه اللحظة تركت بجانبها مخلفات الأنابيب التي أنتجت شوارع تملؤها النفايات والترسبات الطينية، وما يزيد من معاناة الجميع انه في حالة هطول الأمطار على العاصمة تصبح

بغداد / مهند القاسم تصوير / محمود رؤوف

"جاسم محمد" من منطقة الدورة يعاني كثيرا من خدمات لا تلي الطموح والمستوى المطلوب، بين للمدى ان "تردي الواقع الخدمي لمنطقتي جعلني افكر بالرحيل عنها، باحثا عن حي اخر لأسكن فيه فقدم وجود مداخل حيوية ومعبدة للمنطقة يجعل المنطقة تقص في أوقات الذروة بالزحام، الذي قد يستغل من قبل البعض في اعمال تخريبية لا تحمد عقباها، الجح كذا ويراها اغلب من يسكن معي هو بتفعيل دور الهيئات الرقابية التي تعنى بمسؤولية القواطع البلدية الخاصة بكل منطقة والتي من شأنها ان توفر الخدمات والتعبيد فمطالبنا ليست مستحيلة، ولا نريد سوى ان نرى اغلب مناطقنا كباقي مناطق دول العالم التي تستثمر فيها ابسط الامكانيات التي تثمر عن مناظر جميلة، وأحياء

عصرية لاسيما ونحن في أعوام وصل فيها الانسان إلى القمر ومازلنا نئن من الفقر

ومن أحياء يراد لها ان ترتدي حلة جديدة تختلف عن الحالية".

عصرية لاسيما ونحن في أعوام وصل فيها الانسان إلى القمر ومازلنا نئن من الفقر

ومن أحياء يراد لها ان ترتدي حلة جديدة تختلف عن الحالية".

عصرية لاسيما ونحن في أعوام وصل فيها الانسان إلى القمر ومازلنا نئن من الفقر

ومن أحياء يراد لها ان ترتدي حلة جديدة تختلف عن الحالية".

عصرية لاسيما ونحن في أعوام وصل فيها الانسان إلى القمر ومازلنا نئن من الفقر

ومن أحياء يراد لها ان ترتدي حلة جديدة تختلف عن الحالية".

عصرية لاسيما ونحن في أعوام وصل فيها الانسان إلى القمر ومازلنا نئن من الفقر

ومن أحياء يراد لها ان ترتدي حلة جديدة تختلف عن الحالية".

عصرية لاسيما ونحن في أعوام وصل فيها الانسان إلى القمر ومازلنا نئن من الفقر

ومن أحياء يراد لها ان ترتدي حلة جديدة تختلف عن الحالية".

عصرية لاسيما ونحن في أعوام وصل فيها الانسان إلى القمر ومازلنا نئن من الفقر

ومن أحياء يراد لها ان ترتدي حلة جديدة تختلف عن الحالية".

عصرية لاسيما ونحن في أعوام وصل فيها الانسان إلى القمر ومازلنا نئن من الفقر

ومن أحياء يراد لها ان ترتدي حلة جديدة تختلف عن الحالية".

زعيم المعارضة لأردوغان؛ أنصحك بالهروب خارج البلاد بمرحوية

■ غول يصدر قانوناً يعزز سيطرة الحكومة على القضاء



أردوغان

الدستورية يمكن ان تناقش أيضاً المواد الأخرى .

ولم تخفف هذه التعديلات غضب المعارضة التي سارعت الى تأكيد عزمها على ان ترفع المسألة بعد ظهر اليوم (أمس) الى المحكمة الدستورية، كما أعلن حزب الشعب الجمهوري، أبرز احزاب المعارضة.

وكانت المناقشات حول مشروع القانون هذا متوترة جدا في البرلمان. حتى ان نواباً من الاكثية والمعارضة تبادلوا مرارا اللكمات تحت قبة البرلمان.

ويأتي اصدار هذا القانون المفير للجدل، فيما تواجه حكومة رئيس الوزراء رجب طيب اردوغان الذي يتولى السلطة منذ ٢٠٠٢، فضيحة فساد منذ منتصف كانون الاول (ديسمبر) الماضي.

خلال تعزيز صلاحيات وزير العدل فيه وخصوصا على صعيد تعيين القضاة.

وكانت المعارضة التركية طلبت من غول استخدام حقه في النقض على هذا القانون، فيما كان الاتحاد الاوروبي اعرب عن قلقه لدى انقرة المرشحة لدخول الاتحاد الاوروبي، من التعرض لـ"استقلالية القضاء".

وللتخفيف من حدة هذه الانتقادات، برر الرئيس التركي، في خطوة غير مألوفة، مصادقته على القانون الجديد.

واشار غول في بيان الى انه عبر عن اعتراضاته "على ١٥ بنداً يتعارض بوضوح مع الدستور"، لكنه أكد ان هذه الاعتراضات اخذت في الاعتبار خلال المناقشات في البرلمان. وأضاف: "لهذا قررت ان اوافق عليه، معتبرا ان المحكمة

نفذتها الشرطة على خلفية التحقيقات بقضايا فساد شملت رجال أعمال وأبناء

ثلاثة من الوزراء بالحكومة. وأشار إلى أن حكومة أردوغان تعيش منذ أشهر في أزمات سياسية واقتصادية متلاحقة على خلفية قضايا فساد، ويعتبر أردوغان أنه يتعرض لمؤامرة تهدف إلى الإطاحة بحكومته.

من جانب آخر، أصدر الرئيس التركي عبدالله غول قانوناً مقيرا للجدل يعزز سيطرة الحكومة الإسلامية المحافظة على القضاء، وذلك على خلفية فضيحة سياسية - مالية تطاول النظام، كما أعلنت الرئاسة.

ويعدل هذا القانون تنظيم صلاحيات المجلس الأعلى للقضاة والمدعين، احدي الهيئات القضائية العليا في البلاد، من

تتعلق به وينجله بلال، مؤكدا أن تلك التسجيلات "مفبركة".

وقال بيان صادر عن مكتب أردوغان ونقلته وكالة أنباء الأناضول التركية شبه الرسمية الأحد الماضي "الصوت المسجل الذي نُشر على الانترنت الاثنان مفبرك من جهات تعمل من دون ضمير وهو غير صحيح على الإطلاق".

وتابع البيان بالتأكيد على أن نية رئيس الوزراء التركي اتخاذ "الخطوات القانونية" ضد من قال إنهم "نظفوا المخطط القذر".

وكان التسجيل الذي انتشر على مواقع الانترنت قد زعم إظهار صوت أردوغان وهو يناقش مع نجله بلال عبر الهاتف الطرق التي يمكن من خلالها إخفاء كميات كبيرة من الأموال قبل يوم من مدهامة

□ انقرة / CNN - سكاى نيوز



فتحت النيابة العامة التركية تحقيقاً رسمياً في التسجيلات المنسوبة لرئيس الوزراء، رجب طيب أردوغان، والتي نسبت إليه التحاور مع نجله بلال حول طرق إخفاء أموال ضمن فضيحة فساد، في حين دعا كمال كيليتشدار أوغلو، زعيم حزب الشعب الجمهوري، أكبر أحزاب المعارضة، أردوغان إلى الاستقالة أو الفرار خارج البلاد.

وقام كيليتشدار أوغلو بعرض التسجيلات المنسوبة لأردوغان خلال اجتماع لنواب حزبه، وتوجه إلى رئيس الوزراء الذي تواجه بلاده تحديات اقتصادية وسياسية متلاحقة بالقول: "إما أن نفر فوراً بالمرحوية (على غرار الرئيس

الأوكراني المعزول) خارج البلاد أو أن نتقدم باستقالتك في حين قُطعت معظم التلفزيونات التركية قُطعت بثها المباشر لكلمة الزعيم المعارض خلال عرضه للتسجيلات، قبل أن تعود لاستئناف بثها عقب انتهائه.

ورفض كيليتشدار أوغلو النفي الصادر عن أردوغان لصحة التسجيلات، قائلاً إنه متأكد من مصداقيتها، كما أعرب عن أسفه "ليس على أردوغان وإنما على أولاده الذين تورطوا بسبب أبيهم في قضايا الفساد والرشوة" على حد قوله.

وكان مكتب رئيس الوزراء التركي، رجب طيب أردوغان، قد أصدر بياناً نفى فيه صحة التسجيلات التي انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي وشبكة الانترنت وقيل إنها تتعلق بفضيحة فساد

في الحدث

■ حازم مبيضين



عليل تقيادة الأصحاء

بات مؤكداً أن ترشيح العليل بوتغليقة لفترة رئاسية جديدة، ستكون له عواقب أخطر على استقرار الجزائر، وأكثر مما تتصور جوقة مؤيديه، التي تسعى بقوى مضاعفة لتمرير فكرة إبقاء الرجل المنهك، في أهم منصب قيادي لبلاد تحتاج رئيساً بكامل قواه العقلية والجسدية، للمرور بها من عنق الزجاجة الذي استحكم خلال ثلاث ولايات حكم فيها الرجل، مُعتدداً على مناوراتهِ التي أججت الصراعات بين الطبقة السياسية والشعب والمجتمع المدني، وترك في كثير من الأحيان الأمور بين يدي شقيقه سعيد، الذي عرف كيف يستغل قربابته، وهو الخبير بـ"من أين تؤكل الكتف".

اعتبر الكثير من الجزائريين أن ترشيح بوتغليقة إهانة لهم، لعدم ثقتهم بقدرته على إدارة البلاد بسبب المرض، وكان البلد لم يعد فيها من هو قادر على قيادتها، وكان الجزائريين لا يستحقون رئيساً أفضل وأصح، صحيح أن ترعيه على كرسي الرئاسة كان ضرورة في مرحلة ما، ولكن الصحيح أيضاً أن تلك المرحلة انقضت، بانقضاء سنوات ساد فيها الإرهاب وخلفت عشرات آلاف القتلى في صدامات المسلحين الإسلاميين مع الجيش، ويعني ذلك أن بوتغليقة والذين معه، سيضيعون مرة جديدة على بلدهم فرصة تاريخية لصياغة تحولها الديمقراطي، من خلال الارتهاق لنزوة الرجل العليل، الطامح لجنازة رسمية وطنية كبرى، مع أنه سيكون رئيساً ضعيفاً خاضعاً لمطالبات حالته الصحية.

اعتبر الجزائريون قرتي حكمه، الأولى والثانية ضرورة لترسيخ الاستقرار والنهوض الاقتصادي، لكن الرجل استمر الحلال فعُهد الدستور للوزن لولايات جديدة، مفضلاً ذلك على اختتام حياته السياسية بعزة وكرامة، متنازلاً عن فكرة ترك صورة زاهية لتاريخه، وماهو الكهل العليل الذي لايعرف أحد حدود قدراته الجسدية والعقلية والنفسية، يترشح لولاية رابعة، حتى وهو يفقد القدرة على إعلان ذلك بنفسه، تاركاً المهمة لرئيس حكومته، وهو رئيس اللجنة العليا للانتخابات، في خطوة كشفت عدم جديده بين المترشحين، الذي يفرضه الدستور والأخلاق في أي معا.

يروج البعض أن بوتغليقة، يسعى من خلال ترشحه لإبعاد المؤسسة العسكرية، التي حملته إلى موقعه عن السياسة، مستغلاً الرغبة الشعبية في ذلك، لكن الواقع يؤكد أن ترشحه لا يشكّل تحدياً لتلك المؤسسة، التي حاول يوماً وهو في ذروة قوته، الشك بها حين وجه سهام تقده لرجلها القوي الجنرال توفيق، الذي استمر في موقعه رغم ذلك حتى الآن، وحتى بعد تجاوزه السبعين من العمر، ما يعني أن الحاكم الفعلي في ولاية بوتغليقة الرابع إن تحققت، سيكون خطياً من شخصيات مفرية منه، وبعض الحزبيين المطلوب منهم الحفاظ على التواصل مع القاعدة الشعبية، وبعض قادة الجيش، والمعروف أن هذا الخليط كان المتحكم بالأمور خلال الولاية الثالثة، في حين يسأل البعض إن كان الرجل يعي أنه مرشح أم لا، بعد أن بات مجرد عنوان لهذه المجموعة التي يقودها شقيقه، وكأنه قدر في دنيا العرب أن تتحكم عائلة الرئيس بالأمور، وكان الشعب ينتخب الرئيس وعائلته في صفقة متكاملة.

مهم الإشارة إلى أن معارضي بوتغليقة، وهم يصفون فترات حكمه بالكارثية، يطالبون الشعب اليوم بعدم الصمت على حقه في اختيار من هو جدير بحكمه، ويؤكدون أن الولاية الرابعة تشكل إغفاء للجمهوروية ولبدأ التداول على السلطة، واعتداء على ذاكرة أولئك الذين ضحوا بحياتهم من أجل الاستقلال، واحتقاراً للمواطنين، كما أنه مهم أيضاً الإشارة إلى أن معارضة ترشح بوتغليقة، التي تقودها شخصيات وازنة تولت مناصب رفيعة، تأتي في وقت تعيش فيه البلاد على وقع صراع بلغ مدهام بين الرئاسة والمؤسسة الأمنية، ما يدفع لسؤال إلى أي يقود الرجل العليل بمصالحه الضيقة مستقبل الجزائر؟

□ تل ابيب / سكاى نيوز

أثارت صورة فريدة التقطها أحد المصورين لوجه المستشار الألمانية، أنجيلا ميركل، وقد ظهر عليه شارب الزعيم النازي أدولف هتلر، وذلك بفعل ظلال أصابع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، خلال مؤتمر صحافي جمع بينهما في تل أبيب، سيلا من التعليقات الطريفة والساخرة على شبكات التواصل الاجتماعي. وذكرت صحيفة "٢٠ مينوت" الفرنسية، امس الأربعاء،

أوباما يحذر كرزاي : سنسحب من أفغانستان

□ واشنطن / رويترز

حذر الرئيس الامريكى باراك اوباما الثلاثاء نظيره الافغاني حميد كرزاي انه يعد لانسحاب عسكري كامل من افغانستان مع نهاية ٢٠١٤. وهاتف اوباما كرزاي وابلغه بهذا القرار الذي يأتي بعد رفض توقيع الاتفاق الأمني الثنائي، وتشدد الولايات المتحدة على ضرورة توقيع هذه الاتفاقية قبل التزامها بإبقاء جزء من قواتها للعمل على تدريب القوات الأفغانية. وتنتشر القوات الأمريكية في أفغانستان منذ عام ٢٠٠١ بعد الهجوم الذي تعرضت له الولايات المتحدة في

نتياهو يرسم شارب هتلر على وجه المستشار الألمانية

"فيسوك" لموقع "ذي بوست"، التابع لنفس المؤسسة التي تملك الصحيفة، تم تبادلها ١٣٠ مرة في غضون ساعات قليلة، كما وضعها المصور نفسه على صفحته وسببت جدلاً واسعاً قبل أن يسحبها. وتعد هذه المرة الثانية التي يظهر فيها شارب هتلر على وجه المستشار الألمانية ميركل، حيث تسبب خطأ غرافيكس عارض في رسم تلك الشنب خلال ظهور صورتها مع الرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند، على شاشة إحدى القنوات الهولندية.

فظهر شاربها على وجهها وهي تحتفل مع نتنياهو بمرور خمسين عاماً على إقامة علاقات بين البلدين. ورغم أن الصورة ظهرت على أكثر من وكالة أنباء، من ضمنها "أسوشيتد برس" و"فرانس برس" وغيرهما، فإن أكثر صحيفة تعرضت لإحراج بسببها هي جريدة "جيرولالم بوست" الإسرائيلية بسبب "أعباء" التاريخ بين البلدين، وأيضاً لأن كبير مصوريها مارك إسرائيل سلام هو الذي التقطها، حسب ما نكرته شبكة "سي إن إن" الأميركية. وبعد نشر الصورة على صفحة

اسم وقضية

بنت حمادي

عندما تتولى امرأة منصب المحافظ



خلال أقل من شهر على تسلمها منصب عمدة نوآكشوط، أصدرت أماتي بنت حمادي رئيسة المجموعة الحضرية للعاصمة الموريتانية قرارات مثيرة للجدل. فقد اتخذت بنت حمادي، وهي أول امرأة تتولى منصب رئيس المجموعة الحضرية في نوآكشوط، قراراً بتعريب كامل الوثائق الصادرة عن إدارة المجموعة الحضرية للمدينة، وذلك بعد أن كانت هذه الإدارة تنتهج اللغة الفرنسية بالكامل، وقد أثار قرارها جدلاً واسعاً على الساحة السياسية والثقافية في موريتانيا.

فبينما شجعه العديد من الموريتانيين وأعلنوا دعمهم له، انطلاقاً من مجارة القرار لنص الدستور الموريتاني، الذي ينص في مادته السادسة على أن "اللغة الرسمية هي اللغة العربية"، مع الاعتراف باللغات المحلية اللقوميات الموريتانية غير العربية كالبولارية والسوننكية والوليفية، عارضه آخرون بشدة ورأوا فيه قفزا على واقع قائم، ودون تدرج. كما أبدى البعض تخوفهم من أن يحمل القرار تهميشاً لموظفين لا يعرفون سوى اللغة الفرنسية.

أما ثاني القرارات المثيرة للعدمة الجديدة، الوزيرة السابقة للوظيفة العمومية في الحكومة السابقة، فكان قرارها منع الحيوانات السائبة من التجول في العاصمة، وتحديد تاريخ نهاية الشهر الجاري للقضاء على هذه الظاهرة، مع مطالبة السكان بالتعاون مع السلطات للتغلب عليها.

وتوجد في نوآكشوط آلاف الحيوانات من مختلف الأنواع، أغناماً وأبقاراً وإبلا وحميراً، وتعتمد آلاف الأسر في المدينة عليها.

وتتجول قطعان المشاية في أغلب شوارع العاصمة دون مشاكل تذكر، كما تنتشر القطعان المعروضة للبيع على جنبات الطريق الرئيس قريبا من قلب نوآكشوط.

وكان لتجار نصيبهم من قرارات المجلس الحضري للعاصمة نوآكشوط، حيث منعت بنت حمادي التجار من عرض بضاعتهم خارج محالهم التجارية،

ويشكل الاتفاق الأمني الثنائي في حال توقيعه، إطاراً للوجود الامريكى في هذا البلد بعد انتهاء المهمة القتالية لقوة الحلف الاطلسي في كانون الاول/ديسمبر. وقد اعلن كرزاي انه سيرك هذا الامر لخلفه الذي سيتخبط في نيسان/ابريل. واكد البنتاغون يومها ان الاشهر الثمانية الفاصلة عن موعد الانتخابات الرئاسية في افغانستان لن تكون كافية لوضع خطط تتصل بنشر نحو ١٥ الف جندي امريكى. وحتى نهاية كانون الثاني/يناير، كانت الولايات المتحدة تنشر ٢٤ الف جندي في هذا البلد مقابل ١٩ الف البقية الدول المشاركة في قوة ايساف الدولية.

حزب الله يتوعد بالرد وإسرائيل تقول إنها استهدفت صواريخ متجهة إلى لبنان

□ بيروت / رويترز - أ.ف.ب

في عددها الصادر الأربعاء بأن "أجهزة الامن الإسرائيلية تستعد لاحتمال اقدم "حزب الله" على استهداف مسؤولين اسرائيليين عقب الغارة الجوية المنسوبة الى سلاح الجو، مضيفة أن الطرفان (حزب الله واسرائيل) لا يبحثان عن مواجهة قد تقود الى حرب جديدة، بل يفضلان تجاوز الحادث. وتوقع الأجهزة الامنية الإسرائيلية ردا من حزب الله على أهداف بحرية، ما أدى الى استنفاذ سلاح البحر الاسرائيلي خاصة في حيفا، وبدا إقامة موانع من باطون. كما كثفت نشاطات السفن والزوارق الحربية، دون استبعاد استهداف أبار الغاز.

وحذر قائد سلاح البحرية في حيفا ايلى شربيط، من "محاولة حزب الله الحصول على أسلحة متطورة" من بينها صواريخ "ياخونت".

وبحسب "الناتيم" فإن الغارات الجوية الإسرائيلية استهدفت سابقا أربع فئات من الأسلحة، كان مسؤولون اسرائيليون حذروا من احتمال ضربها في حال نقلت من سوريا الى حزب الله في لبنان، وهي: أنظمة الدفاع الجوي المتقدمة (بطاريات SA-١٧) وصواريخ أرض-أرض-الديققية، وصواريخ أرض-بحر الروسية والطويلة المدى والأسلحة الكيميائية التي وافقت سوريا على تسليمها لإلام المتحدة لتدميرها.

الاولى منذ بدء الازمة في سوريا عام ٢٠١١. وكان الجيش اللبناني ذكر ان اربع طائرات اسرائيلية خرقت الاجواء اللبنانية من فوق البحر غرب شكا في الشمال نحو البقاع ليل الاثنىين قبل ان تتوجه الى الجنوب الغربي نحو البحر المتوسط بالقرب من حدود لبنان الجنوبية مع اسرائيل. وغالبا ما تحلق الطائرات الحربية الاسرائيلية بانتظام فوق الاجواء اللبنانية من دون اذن. من جانبها اكدت اسرائيل وعلى لسان مسؤول أمني إسرائيلي أن الغارة التي



توعد حزب الله اللبناني يوم الأربعاء بالرد على ضربة اسرائيلية استهدفت أحد مواقعه ليل الاثنىين على الحدود السورية اللبنانية ولم توقع اصابات. وجاء في بيان حزب الله أن "العنوان الجديد هو اعتداء صارخ على لبنان وسيادته وأرضه وليس المقاومة فقط ويتطلب موقفا صريحا من الجميع... والمقاومة ستختار الزمان والمكان المناسبين والوسيلة المناسبة للرد عليه".

وأضاف أن الضربة التي لم تؤكد اسرائيل استهدفت موقعا له على الحدود اللبنانية السورية قرب منطقة جنتا في البقاع شرق البلاد. ونفى تقارير بأن الضربة استهدفت مواقع مدفعية أو صاروخية وقال إنه لم تقع اصابات. وكانت مصادر أمنية لبنانية قد أعربت عن اعتقادها بأن أي هجوم لم يستهدف الأراضي اللبنانية لكن حزب الله اعتبر "إن هذا العنوان الجديد هو اعتداء صارخ على لبنان وسيادته وأرضه وليس على المقاومة فقط وهو يؤكد ايضا الطبيعة العدوانية للصهاينة ويتطلب موقفا صريحا وواضحا من الجميع".

ووضرب الطيران الاسرائيلي مناطق على الجانب السوري من الحدود مرات عدة في العامين الماضيين ولكن الغارة الجوية على الاراضي اللبنانية اذ ما تأكدت فانها ستكون

أخبار الدنيا

دمشق

مقتل ١٧٥ من مقاتلي المعارضة في كمين

قتل أكثر من ١٧٥ مقاتلاً من المعارضة السورية، أمس الأربعاء، في كمين نصبته القوات النظامية على مدخل أحد معاقل المعارضة في الغوطة الشرقية بريف دمشق، حسبما أفادت وكالة الأنباء السورية الرسمية "سانا". من جهته، تحدث المرصد السوري لحقوق الإنسان عن مقتل وإصابة عشرات المقاتلين من الكتائب الإسلامية في كمين نصبته القوات النظامية في ريف دمشق. وتعد الغوطة الشرقية، التي تقع إلى الشرق من العاصمة السورية، معقلاً أساسياً للمعارضة المسلحة ضد النظام السوري. وتعد جبهة النصرة الذراع الرسمية لتنظيم القاعدة في سوريا، وتقاتل قوات النظام، وظهر اسم الجبهة إلى العلن مطلع العام ٢٠١٢، ويعتقد أنها كانت ناشطة في الميدان السوري منذ صيف ٢٠١١. من جانبه، تحدث المرصد السوري لحقوق الإنسان عن استشهاد وجرح عشرات المقاتلين من الكتائب الإسلامية المقاتلة في كمين نفذته القوات النظامية، مدعمة بمقاتلين من حزب الله اللبناني قرب بلدة العتبية في الغوطة الشرقية.

القاهرة

السياسي باق في منصب وزير الدفاع في الحكومة الجديدة

قال مصدر رسمي أمس ان قائد الجيش المشير عبد الفتاح السيسي باق في منصب وزير الدفاع في الحكومة المصرية الجديدة. وبدأت معالم الحكومة المصرية الجديدة برئاسة إبراهيم محلب تتضح، كما أكد التلفزيون المصري، أمس الأربعاء، أن رئيس الوزراء المكلف إبراهيم محلب، كلف وزراء النفط والتخطيط والداخلية في حكومة الدكتور حازم الببلاوي المستقيلة بالاستمرار في حكومته. والوزراء هم شريف إسماعيل لحقيبة البترول، وأشرف العربي للتخطيط والتعاون الدولي، ومحمد إبراهيم للداخلية. وأضاف التلفزيون أن عدداً آخر من الوزراء السابقين تم تكليفهم بالبقاء في حكومة محلب، وهم منير فخري عبدالنور وزير الصناعة، وعادل لبيب وزير التنمية المحلية، وهشام زعزوع وزير السياحة، وديرة شرف الدين وزيرة الإعلام، ومحمد المهدي وزير العدالة الانتقالية، ومحمود أبو النصر وزير التعليم. وكانت الحكومة السابقة برئاسة حازم الببلاوي استقالت بشكل مفاجئ يوم الإثنين الماضي، وكلف الرئيس المؤقت عدلي منصور وزير الإسكان السابق إبراهيم محلب بتشكيل حكومة جديدة.



عمان

البرلمان يقرر طرد السفير الإسرائيلي

قال رئيس مجلس النواب الأردني، عاطف الطراونة، إن الحكومة "ستصعب العلاقة" مع المجلس، في حال تجاهلها قرار النواب بالتصويت على طرد السفير الإسرائيلي، فيما أكد الناطق الرسمي باسم الحكومة، محمد المومني، أن حكومته تحترم قرارات النواب. جاءت تصريحات المسؤولين الخاصة بموقع CNN بالعربية، عقب جلسة البرلمان الأردني صباح أمس الأربعاء، صوت فيها النواب بالإجماع على قرار بطرد السفير الإسرائيلي من عمان، وهو القرار الثاني من نوعه في تاريخ المجلس السابع عشر الحالي. وجاء القرار النيابي رداً على التصعيد الإسرائيلي تجاه المملكة، وتلويح الكنيست بالتصويت على قرار بنزع السيادة الأردنية عن المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس، وتكرار الانتهاكات الإسرائيلية. ووسط تأكيد مراقبين أن القرار "غير ملزم" قانونياً أو دستورياً للحكومة، قال المومني، في تصريحاته لـ CNN بالعربية، إن "الحكومة تحترم قرارات مجلس النواب، وتتعامل معها ضمن المقتضى الدستوري".

موسكو لا تعترف بالنظام الأوكراني الجديد وبوتين يضع القوات الروسية في حالة تأهب

السلطات الجديدة تحل الشرطة الخاصة والأوكرانيون ينتظرون حكومتهم الانتقالية



زعيم المعارضة الأوكرانية يوليا تيموشينكو تصافح نائب وزيرة الخارجية الأمريكية وليامز حر... (أ.ف.ب)

وكالة أنباء "نوفوستي" الروسية أمس الأربعاء: إن يانوكوفيتش يبقى رئيساً أوكرانيا، لا شك". مشددة على أن المطلوب وفقاً للدستور الأوكراني، حتى يترك الرئيس الأوكراني منصبه، أن يحجب البرلمان الثقة عنه من خلال اتخاذ الترتيبات المناسبة، ثم تصادق المحكمة الدستورية والمحكمة العليا على قرار البرلمان. وأشارت رئيسة مجلس الشيوخ الروسي إلى أن البرلمان الأوكراني لم يحجب الثقة عن يانوكوفيتش من خلال اتخاذ الترتيبات المناسبة.

وكان يانوكوفيتش وزعماء المعارضة، وقعوا اتفاقية لحل الأزمة السياسية في ٢٢ فبراير شباط الجاري، وانتهك معارضون تلك الاتفاقية، فأعلنوا تنحي رئيس الجمهورية وسلموا اختصاصاته إلى الرئيس الجمهوري للبرلمان، وحددوا يوم ٢٥ مايو المقبل موعداً لانتخابات رئاسة الجمهورية.

فيما دعا وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف، منظمة الأمن والتعاون في أوروبا التي تراقب الديمقراطية في القارة الأوروبية إلى إدانة تصاعد "القومية والفاشية الجديدة" في غرب أوكرانيا.

وقال لافروف، إنه ينبغي أن تدين منظمة الأمن والتعاون في أوروبا محاولات القوميين حظر استخدام اللغة الروسية في أوكرانيا في أحدث تعبير لغضب موسكو بشأن تحرك كييف لاستعادة الأوكرانية لغة وطنية إلزامية في الوثائق الرسمية. وجدد عزل الرئيس فيكتور يانوكوفيتش، في مطلع الأسبوع، مخاوف من أن الدولة السوفيتية السابقة التي يبلغ عدد سكانها ٤٦ مليون نسمة قد تنقسم وفقاً لخطوط الأقاليم المؤيدة للغرب والأقاليم المؤيدة لروسيا.

نزعات انفصالية

وسعى الغربيون والروس الخلاصاً لخفض التوتر بشأن أوكرانيا، حيث تكافح السلطات الانتقالية لإنقاذ البلاد من الإفلاس والتصدي للنزعات الانفصالية في الجنوب والشرق. وبعدم طعنات موسكو الاثنين في شرعية القبيبات الجديدة في أوكرانيا مشككة في إمكانية التعامل مع حكومة منبثقة عن ترمز، علقت موسكو وخففت من حدة لهجتها. واذ اعرب وزير الخارجية سيرجي لافروف عن معارضته لتنظيم انتخابات رئاسية مبكرة، قال انه سيكون من الخطير وغير المتمر ارغام أوكرانيا على الاختيار، "أما أن تكونوا معنا أو أن تكونوا ضدنا". وفي واشنطن أدلى وزير الخارجية جون كيري بموقف مماثل: "إن المسألة ليست لعبة... الأمر يتعلق بشعب أوكرانيا وبخيارات مستقبل الأوكرانيين". من جهتها، قالت وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي كاثرين أشتون: "أنا نعرض الدعم وليس التدخل". ووصل مساعد وزير الخارجية الأميركي وليام بيرنز بعد ظهر السبت إلى كييف.

ولا يخفي الغربيون منذ عدة أيام مخاوفهم على وحدة أراضي أوكرانيا وهم يخشون أن تكون أزمة الأشهر الماضية عمقت الهوة بين الشرق الناطق بالروسية والمؤيد لروسيا الذي يمثل الغالبية في البلاد، والغرب القومي الناطق بالأوكرانية. وفي تطور جديد أعربت رئيسة مجلس الشيوخ الروسي، فالنتينا ماتفيينكو، عن اعتقادها بأن الرئيس الأوكراني المعزول فيكتور يانوكوفيتش يبقى في منصبه طالما لم يتم اتخاذ إجراءات الاستقالة القانونية. وقالت ماتفيينكو، في تصريح صحفي أوردته

الأربعاء حل القوات الخاصة لمكافحة الشغب "بيركوت" التي كان يخشاها المتظاهرون ويكنون لها مشاعر الحقد. وكتب الوزير ارسين افاكوف على صفحته على فيسبوك: "بيركوت لم تعد موجودة"، مضيفاً: "لقد وقعت المرسوم رقم ١٤٤ بتاريخ ٢٥ شباط (فبراير) ٢٠١٤ المتعلق بحل وحدات الشرطة الخاصة بـبيركوت".

وكانت هذه الوحدة رأس حربية القمع ضد المعارضين في أوكرانيا، ونشرت لها صور وهي تطلق الرصاص الحي على الحشود. وكان من السهل التعرف على عناصر هذه الوحدة بسبب بزاتهم المختلفة عن بقية وحدات الشرطة، والتي كانت عليها شارة نسر ابيض (بيركوت تعني النسر الملكي بالأوكرانية).

وسيعقد البرلمان جلسة جديدة صباح اليوم الخميس. وفي مؤشر على صعوبة التوصل إلى تسوية، أرجأ البرلمان إلى اليوم الخميس تعيين الحكومة الذي كان مقرراً الثلاثاء، وقال الرئيس الانتقالي اوكسندر توروشينوف للبرلمان: "يجب اتخاذ القرار الخميس، لا يمكن الانتظار أكثر".

والشخصيات التي ترددت اسماؤها بشكل متكرر لمنصب رئيس الوزراء هم المصرفي وزعيم الحركة الاحتجاجية ارسيني ياتسبينوك، والنزي المعارض بيطرو بوروشنكو، ورئيسة الوزراء السابقة يوليا تيموشنكو. غير أن تيموشنكو أعلنت من قبل انها غير مهتمة بالمنصب، وتستعد للتوجه إلى ألمانيا لتلقي العلاج. اما بطل العالم السابق للملاكمة فيتالي كليتشكو، الذي اصبح من قادة الاحتجاجات، فأعلن ترشحه للانتخابات الرئاسية المبكرة في ٢٥ ايار (مايو). كذلك أعلن حاكم منطقة خاركيف الموالي لروسيا ميخايلو دوبكين ترشحه للرئاسة.

كيبف / أ.ف.ب - رويترز

أفادت وكالات أنباء بأن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمر بإجراء تدريب عاجل لاختبار مدى الاستعداد القتالي للقوات المسلحة في غرب روسيا يوم أمس الأربعاء في استعراض للعضلات وسط توتر في جهة الغرب بخصوص أوكرانيا.

ونقلت إنترفاكس عن وزير الدفاع سيرجي شويجو قوله "بناء على أمر من رئيس روسيا الاتحادية وضعت القوات في المنطقة العسكرية الغربية في حالة تأهب في الساعة ١٤٠٠. من جانبها قدمت السلطات الجديدة الموالية للغرب في أوكرانيا أمس الأربعاء تشكيلات الحكومة الانتقالية، فيما تم حل قوات الشرطة الخاصة التي تمعت المتظاهرين. وكشف مجلس الميدان، الذي يضم أبرز قادة المعارضة وممثلي المجتمع المدني ومجموعات متطرفة في أوكرانيا، أمس الأربعاء في ساحة الاستقلال عن تشكيلات الحكومة الانتقالية الجديدة التي ستتسلم مقاليد الحكم، حتى إجراء الانتخابات الرئاسية في ٢٥ ايار (مايو) القادم.

وقال النائب الفلوري باتسكان، على الموقع الإلكتروني الخاص بحزبه "أودار"، إن التشكيلة ستعلن مساءً أمام المتظاهرين في ساحة الاستقلال كيبف، مركز الحركة الاحتجاجية التي يحتلها المتظاهرون منذ أكثر من ثلاثة أشهر. لم تعد موجودة وأودار هو حزب فيتالي كليتشكو، بطل العالم السابق في الملاكمة الذي أصبح احد قادة المعارضة، وأعلن ترشحه للانتخابات الرئاسية المقررة في ٢٥ ايار (مايو). وفي انتظار ذلك، أعلن وزير الداخلية الأوكراني الانتقالي أمس

من هو باسم يوسف عميل الـ FBI؟

ترجمة المدى

ترأس اللجنة المنتقاة عن الاستخبارات للفترة من ٢٠٠٤-٢٠٠٧، عندما كان رجال القانون يبحثون في الأمور التي لم يتوصل اليها لجنة ٩/١١، التقرير الرسمي. ويضيف هويكسترا، "وهذا الأمر يمكن اعتباره مثالا يمكن وضعه في قائمة "نظريات التأمّر" وكان هويكسترا يتحدث الى مجلة التايمز قبل اسبوع، مضيفاً، أنه امر يسيء الى القانون والى الحكومة". وقال لي هاملتون، الذي ينتمي الى الحزب الديمقراطي ان لجنة ٩/١١ التي كان يترأسها مع حاكم نيرجيسري توماس كين، أن الـFBI، لم تخبر اللجنة ان هناك مصدرا لها يعمل قريبا جداً من بن لادن، قبل أحداث ايلول باعوام عدة.

واضاف هاملتون للتايمز، "لا أتذكر ان الـFBI بتلك الصلة المباشرة مع بن لادن. وبالفعل، وكما تم حذف تلك المعلومة، من كافة اوراق المراجعات لما حدث، وكذلك من تقرير اللجنة حول أحداث ايلول، ان الأمر غامض فعلاً. وقال رجال FBI والكادر الذي كان مختصاً بالموضوع انهم لا يستطيعون الجزم ان تلك "المعلومة" حجتت عن لجان التحقيق كافة، أو ربما تم التغاضي عنها وتجاهلها، من قبل الفريق الذي كان يفحص عدة الاف من الوثائق والسجلات الإلكترونية التي أعدت عن تاريخ القاعدة.

وقال فليب زيليكو- مدير لجنة ٩/١١ آنذاك: "ان اللجنتين والحكومة الامريكية صنفت وجمعت كميات كبيرة من الأدلة حول أنشطة حول المجموعة التي أصبحت تعرف بعدئذ بـ(القاعدة) وذلك في أوائل التسعينات من العقد الماضي، وعندما استقرت المجموعة

في السودان، لم نَعْمَق كثيراً جداً عن هذه المرحلة، لأنها موقعها كان بعيداً جداً. ومثل هاملتون، قال زيليكو، انه لا يبتكر ان احداً من FBI قد أخبره عن ذلك العميل المقرب من بن لادن عام ١٩٩٣. وصرح مسؤولون من FBI للتايمز، ان مكتب الاستخبارات الفيدرالي، ربما قد أخبر لجنة تحقيق ٩/١١ بشكل موجز عن ١٩٩٣. ان الوثيقة التي تشير الى وجو مصدر للمعلومات، مقرب من بن لادن، لم تضاف تفاصيل عن ذلك المصدر من اجل تطويره، وتطوير مصدر آخر للمعلومات، قدم معلومات جيدة عن عمل اراهابي.

وقدم "يوسف" معلومات مكتوبة في القضية التي تمت محاكمته عنها، واعترف عن تهيئته مصدراً كشف له عن خليتين اراهابيتين في كاليفورنيا. وكتب "يوسف" انه بدأ بجمع المعلومات في كانون الثاني ١٩٩٣، قبل شهر من الانفجار الاول لمركز التجارة العالمي- من أن رجلاً مصرياً كان ضالعا في أنشطة اراهابية في كاليفورنيا. "وان هذا الجهد قادمي الى مصدر كان مرتبطا بجهة حكومية أخرى". وأضاف: "وسرعان ما توصلت الى سينااريو للحصول على ثقته في فترة قصيرة وبدا واضحا ان هذا المصدر كان في وضع فريد يستطيع من خلاله التزويد بمعلومات ثمينة جداً، ليس من الموضوع الرئيسي فقط، بل ما يتعلق عن خليتين اراهابيتين ناشطتين". ولم تدرج في الافادات والتقارير والتسجيلات ما الذي حدث لتلك المصدر البشري وفيما ان كان مايزال موجوداً

في الولايات المتحدة الامريكية، وقد رفض مسؤولون امريكيون مناقشة الموضوع او الاشارة الى المصدر، ما بعد ١٩٩٤. وتقرير لجنة التحقيق عما حدث في ٩/١١ يتألف من ٥٠٠ صفحة، اضافة الى ذلك التقرير قدمت من قبل مجلس الشيوخ- لجنة الاستخبارات، ومكتب CIA، وكلها لم تشر الى ذلك المصدر أو خطة اراهابية في لوس انجلس. وأشار تقرير لجنة ٩/١١ بوضوح، كيف ان بن لادن في خلال اعوام التسعينات، كان يبحث عن توسيع "القاعدة" عالمياً- وهو عمل يتطلب، "أرساء تحالفات تمتد الى الولايات المتحدة". وان ذلك الشيخ الأعمى، الذي امتدحه بن لادن، كان ايضا ضمن الشبكة.

ولكن التقرير لا يشير الى فكرة بن لادن في التخطيط لتمويل اية هجمات معينة داخل الولايات المتحدة حتى عام ١٩٩٣. وعلى العكس من ذلك، فان كافة التقرير تؤكد ان معظم هجمات بن لادن، في خلال تلك المرحلة، كانت ضد مصادر قوة امريكا او اردنها. وإشارة الى هجوم واحد في داخل الولايات المتحدة- تفجير مركز التجارة العالمي- يقول التقرير "ان اشتراك بن لادن فيه مشكوك فيه". عميل FBI نو قبيته، وهو لا يتك في صدقه وكذلك بالنسبة للسيد كوران. ولكنه اضاف، لو أن المصدر الذي اشار اليه "كوران" بقي مقرباً من قيادة القاعدة، في المرحلة الافغانية، فإنتي واثق جداً، باننا كنا سنعلم عنه.

عن الواشنطن تايمز

في عموده الدوري "كلاكيث" وعن الترشيحات النهائية لجائزة الأكاديمية (Academy Award)، المعروفة باسم جائزة الأوسكار، التي تقدمها سنويًا أكاديمية الفنون وعلوم الصور المتحركة الأمريكية، التي ستعلن في حفل على الهواء في الثاني من آذار القادم، كتب الصديق الناقد السينمائي علاء المرغبي، في معرض حديثه عن فيلم "ذئب وول ستريت" المرشح لعدة جوائز أوسكار، هو للمخرج الفذ مارتن سكورسيزي، عن الممثل لينا رادو دي كابرियो الذي يلعب الدور الرئيس فيه: (...، الذي قدم حتى هذه اللحظة أدواراً جعلته بين الصفوة من عمالقة الأداء السينمائي على مدى تاريخ السينما الأمريكية. وربما ستكون دورة هذا العام للأوسكار فاصلة في مسيرة هذا الممثل وهو الذي يحفظ للجائزة محاولاته المضنية السابقة في كسب ودها. وفي حال كانت أوسكار الممثل الأفضل من نصيبه أو لم تكن فإن ذلك بلاشك سيكون الحدث الأبرز في أوسكار هذا العام. خاصة مع الأداء المذهل الذي قدمه في هذا الفيلم).

يوسف أبو الفوز

دي كابرियो ولعنة سكورسيزي مع الأوسكار!



دي كابرियो وسكورسيزي

وأجهزتها البوليسية التي تدس أنفها في كل مشهد وحوار، وتعالى الكثير من الأصوات الناقدة والناقصة لنزع "لعنة" عن المخرج، الذي يوم تسلّم الأوسكار لأفضل مخرج سينمائي، كان قد بلغ عتيا من العمر وقد سلسلة طويلة من الأعمال الفنية المهمة.

وها هو دي كابرियो يسير على خطى مخرجه وصديقه. تتكرر ترشيحاته لجائزة الأوسكار دون أن ينالها، فقد سبق أن كان له ترشيح كأفضل ممثل مساعد وترشيحان كأفضل ممثل رئيسي، يضاف لها ترشيحه الأخير كأفضل ممثل رئيس عن فيلم "ذئب وول ستريت".

لو تابعنا أسباب ما سميناها "لعنة"، لنجد

أن تواصل مواقف عدم الرضى في دوائر هوليوود واللوبي السياسي اليميني من أعمال سكورسيزي، التي جعلت من بعض النقاد يطلقون عليه لقب "المخرج المكروه في هوليوود" بسبب أفلامه الناقدة للمجتمع الرأسمالي، هي السبب الأساس في ترشيح سكورسيزي في أجهزة الشرطة التي يتطلب أن تكون حافظة للقانون. لم يكن فيلم "المغادرون" أفضل أفلام مارتن سكورسيزي، لكن هوليوود شهدت الكثير من التغييرات منها ظهور تيار جديد من المخرجين والمخرجين الذين تمردوا على سيطرة الرأسمال الهوليوودي المتشدد خطاباً ضد الحرب والسياسة الخارجية الأمريكية، وفي ما بعد جدد الدعم لباراك

وبيرى فساد السياسيين وانتشار الدعارة والمخدرات فيقرر التغيير على طريقته. وتوالت أفلام مارتن سكورسيزي متأملًا المجتمع الأمريكي من الداخل متناسلاً شخصيات متمازجة، غير محبوبة، ففي فيلم "الثور الهائج" (مع دي نيرو أيضاً) قدم سيرة الملاك "جيك لاموتا"، الذي امتاز بالعنف والوحشية والوسواس ودمر علاقته مع زوجته بسبب غيرته وعزل نفسه عن الآخرين، وحتى في أفلامه التي تناولت قصص العصابات والجريمة العائد من حرب فيتنام وجد أن البلاد التي حارب لأجلها تسير إلى الهاوية

منبوذا من قبل الهيئات المسؤولة عن جوائز الأوسكار لغفترات طويلة، رغم تقديمه أهم الأفلام للسينما العالمية، خصوصاً تلك الأعمال التي تعاون فيها مع الممثل روبرت دي نيرو، لكنه لم يتوقف في أفلامه عن تعرية الحلم الأمريكي من منطلقات فكرية ليبرالية، ففيلم "سائق التاكسي" ١٩٧٦، بحث الأسباب التي دعت الشباب "ترافيس بيكل" (روبرت دي نيرو)، البسيط والمحدود التعليم لأن يتفجر بشكل عنيف ومدمر. فهذا الجندي العائد من حرب فيتنام وجد أن البلاد التي حارب لأجلها تسير إلى الهاوية

فهل سيحتضن ليناردو دي كابرियो العم أوسكار بين يديه أم أن لعنة مارتن سكورسيزي مع الأوسكار ستلاحقه أيضاً؟ أول مرة تعرّفت شخصياً على ليناردو دي كابرियो (مواليد ١٩٧٤) كمثل كانت في فيلم "ماذا يأكل جيلبرت جريب؟" (١٩٩٣) للمخرج الأمريكي. السويدي الأصل لاسي هالستروم، الذي عرف بإخراجه لكليات الفيديو فرقة أبا الموسيقية السويدية الشهيرة وإخراج أفلام هوليوودية عديدة. في الفيلم لعب دي كابرियो دور الصبي الموق "أرني جريب"، في دراما عائلية، حيث يعاني الابن الأكبر "جيلبرت جريب" (جوني ديب) من هموم رعاية العائلة التي هرب منها الأب بشكل غامض وتركه مع أخت غير متزوجة وأخ موق وأم مفرطة السمعة، التي يوم وفاتها تعثر نقلها فأرادت السلطة المحلية أن تجلب رافعة خاصة لذلك، فقرر الابن حين المنزل مع جثة والدته تحسباً للفضيحة. في هذا الفيلم، وهي أول مشاهدة لي لدي كابرियो وكنت حينها لا أعرف اسمه، لم اصقق بان هذا الممثل الشاب الواسع (١٩ عاماً يومها) لم يكن موعواً حقيقياً فقد تلبس الدور بشكل مدهل. بعد البحث عن الفيلم وما يتعلق به اطلعت كيف أن دي كابرियो لأجل الفيلم زار عدة مصحات نفسية وقابل العديد من المرضى راقبهم وتحدث معهم ليساعدهم ذلك في تقمص الدور. لم يكن "أرني جريب" في الفيلم شريفاً بقدر ما كان

أوباما وساهم في حملات جمع التبرعات له وعمل لأجل فوزه. وليس خافاً عن احد عمله ونشاطه في مجال البيئة، إذ تبرع بالملايين من أمواله الخاصة بتمويل مشاريع وبرامج بيئية حول العالم، وانتج وساهم في الفيلم الوثائقي "الساعة الحادية عشرة" الذي ألقى اللوم بتصادم ظاهرة الاحتباس الحراري على العصر الصناعي ومنها الشركات الأمريكية، ودان السياسة البيئية الأمريكية التي لا تفعل ما يكفي لحماية بيئة الأرض ومواجهة خطر انتشار الغازات وارتفاع حرارة الأرض، ومعروف أن الولايات المتحدة لم توقع على العديد من الاتفاقيات البيئية العالمية وتتناول النقد لأجل هذا كل يوم. فاذا كانت الأميرة ديانا. كما يقول البعض - فقدت حياتها لأنها تورطت في برامج أدت إلى خسائر كارثية للشركات المصنعة للألغام الأرضية، فهل سترضى دوائر المال والرأسمال ومن يرتبط بها من السياسيين، عن دي كابرियो، وتجعله يهناً بالأضواء والأوسكار وهي تراه يبول ويمتلق فيلماً يفضح فيه الجشع الأمريكي وحياة الفساد والخذاع والمجون في عالم الرأسمالية التي تبني حُلماً يتهاوى أمام أزماتها المستعصية؟ لو فأن ليناردو دي كابرियो بالأوسكار هذا العام، عندها يمكن القول: إن العمل المثقاني والإصرار للفنانين المبدعين نجح في تحدي وكسر "لعنة"، وإن أشياء كثيرة في الحياة حقا تتغير!

بحضور جمهور من المغتربين العراقيين

أمسية سينمائية عراقية في ساندياكو - كاليفورنيا



كاليفورنيا / نضال مشكور

في سياق أنشطته الثقافية أقام التيار الديمقراطي العراقي في كاليفورنيا بأمريكا أمسية سينمائية تضمنت عرض ثلاثة أفلام وثائقية عراقية قصيرة، وذلك على قاعة المكتبة العامة في مدينة ألكون. والأفلام هي: (الرجل الذي لا يعرف السكون) و(بين لندن وبغداد) للمخرج قتيبة الجنابي، يتحدث الفيلم الأول عن تجربة الضئان المسرحي خليل شوقي في المهجر. فيما يتناول الفيلم الثاني حياة الممثل العراقي ناهدة الرماح، وقصة هروبها من العراق. أما الفيلم الثالث فهو (غنّ أغنيته) للمخرج الشاب عمر فلاح، الذي يعالج معاناة مجموعة من الموسيقيين الطموحين في مدينة الناصرية وسط أجواء من الحظر والتصفيق.

القصيرة، الموسومة (قصص العابرين) يسعى المخرج قتيبة الجنابي إلى إبداء اهتمام كبير بالصورة الفيلمية بغض النظر عن موضوعها، وهو ما يعزز الإحساس لدى المتلقي بانتمال الجنابي الواضح بالقيمة البصرية لعلمه. خاصة وهو المخرج المولع بعوالم التصوير الفوتوغرافي بكل ما تفتحه من إمكانات تعبيرية أمام المخرج وما تضيفه من دلالات ناجزة. وحتى في أفلامه الوثائقية لم يتخل الجنابي عن خياراته الجمالية إدراكاً منه بأهمية تقديم موضوعه بأفضل صورة ممكنة. ومع فيلمه الروائي (الرجل عن بغداد) الذي يقدم فيه اعترافاً روائياً طويلاً عن أشد حقب الحياة العراقية وجعاً ورعباً، يثبت الجنابي مرة أخرى قدرته الفنية على صناعة فيلم سينمائي عراقي متميز ومؤثر سيكون علامة من علامات السينما العراقية الراهنة.

وعن المخرج الشاب عمر فلاح، قال جهاد بعد فيلمين وثائقيين، واكتبت شخصياً صناعتها عن قرب، أستطيع القول إن المخرج عمر فلاح هو احدي المواهب السينمائية الشابة التي تتطلع بإخلاص إلى خلق صورة أفضل عن واقع الحياة العراقية المريرة، إذ يسعى في غضون ذلك، ببدأ ومثابرة للارتقاء بصناعة الفيلم القصير، سواء بدقة اختيار موضوعاته من مشكلات الواقع الراهن أو بإبداء عناية ملحوظة في الشكل الفني لهذه الأفلام التي تعكس حاجة السينمائيين الشباب للاقترب بصدق من واقعهم الحياتي والتعبير عنه بلغة سينمائية جريئة ومؤثرة. لذا فإن المخرج عمر فلاح يشكل مع عدد غير قليل من السينمائيين الشباب خطوة في الاتجاه الصحيح بوسعها بث دماء جديدة في رهن السينما العراقية. ويسعى التيار الديمقراطي العراقي في ساندياكو إلى إقامة فعاليات فنية وأدبية تسلط الضوء على الإبداع العراقي ورموزه في المجالين الثقافي والفني.

استهلّت الفعالية بقراءة ورقة للكاتب والفنان حيدر عودة -منسق التيار الديمقراطي- تحدث فيها عن التجارب السينمائية الجديدة في العراق بعد العام ٢٠٠٣. أكد فيها على أن ما حدث من تغيير في العراق أعطى السينمائيين العراقيين، والشباب مشاريعهم المؤجلة وفرصة مثلى لتقديم رؤاهم الفنية، لاسيما وهم في مواجهة واقع مختلف، فيه الكثير من القسوة والأمل في أن واحد. وأشار إلى طبيعة الظروف الصعبة التي تواجه صناعة الأفلام في العراق، وأبرز المواضيع التي عالجتها، التي حصلت من خلالها على إعجاب النقاد والمتابعين وأهلها لنيل جوائز عدة في المهرجانات العربية والأجنبية. معتبراً أن هناك مجموعة مخرجين، كان لهم الدور الأهم في خلق بادرة

ليجو يتصدر إيرادات السينما للأسبوع الثالث

للأسبوع الثالث على التوالي منذ إنطلاقه، استطاع فيلم The Lego Movie أن يحتل المركز الأول في قائمة شباك التذاكر الأميركي بإيرادات بلغت ٣١.٥ مليون دولار أميركي، ليصبح مجموع إيراداته في أميركا ١٨٢ مليون دولار.

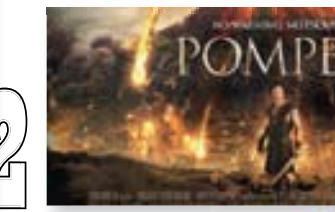
توس انجليس / رويترز



4
الفيلم من إخراج جورج كلوني الذي يشارك في البطولة إلى جانب مات ديمنون وبيل موراى، وتدور أحداثه حول فريق من الخبراء يكلف بمهمة في أوروبا قرب نهاية الحرب العالمية الثانية لإنقاذ روائع فنية سقطت في يدي النازيين.



5
وتراجع فيلم الخيال العلمي والحركة (روبوكوب RoboCop) إلى المركز الرابع مسجلاً ٩.٥ مليون دولار. الفيلم من إخراج خوسيه باديللا وبطولة جويل كينامان وجاري اولدمان ومايكل كيتون. اما فيلم (رجال الآثار Monuments Men) فقد تراجع من المركز الرابع الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الخامس بإيرادات وصلت إلى ٧.٠ مليون دولار والذي أصبح أعلى أفلام جورج كلوني إخراجياً من حيث الإيرادات.



3
وبطولة جويل كينامان وجاري اولدمان ومايكل كيتون. اما فيلم (رجال الآثار Monuments Men) فقد تراجع من المركز الرابع الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الخامس بإيرادات وصلت إلى ٧.٠ مليون دولار والذي أصبح أعلى أفلام جورج كلوني إخراجياً من حيث الإيرادات.



بوصلة الأفلام

خاتمة برلين ٦٤ . مرآة الجميع

برلين / قيس قاسم



يصعب على المتابع للدورة الـ٦٤ للبرليناله، الخروج بتقييم نهائي وشامل عنها، بسبب من سعتها وصعوبة الإحاطة بأغلب تفاصيلها، حتى بالنسبة للنفاء، فالوقت المتوفر عندهم لا يكفي لمشاهدة أكثرية أفلامها وفعاليتها، وهذه ملاحظة تشمل كل المهرجانات الكبيرة، لهذا يحرص الكثير منهم على متابعة أفلام المسابقة الرسمية كونها تؤشر مسار ومستوى كل دورة ويتوقع منها، في الغالب، أن تأتي الجديد ما يمنحهم فرصة ملاحظته وعدم التأخر في الإطلاع عليه، وبشكل خاص نتائجها التي كثيرا ما تكون محط اهتمام وجدل لاختلاف الذائقة والموقف من كل فيلم فيها، وهذا التوصيف الأقرب إلى ما يتابعه الصحافيون والنقاد العرب لعلاقته القوية بتفصيل تقني يتعلق بطبيعة الصحافة ووسائل الإعلام في منطقتنا التي لها تصور ومستوى اهتمام مختلف عن بقية وسائل الإعلام في العالم، التي تنظر إلى كل مهرجان كبير، بوصفه ميدانا إبداعيا وتجاريا مهما، الإحاطة به تسلّم توزيع الأدوار على عدد من المختصين والصحافيين المتوازيين وتنوع جهات التغطية في البلد الواحد، فإلى جانب الصحافة المكتوبة ينشط مراسلو وسائل الاتصالات السمعية والبصرية والإلكترونية خلال أيامه لتغطيته بشكل جيد، ومن هنا فالعاب على الصحافيين والنقاد العرب ثقيل، لأنه في الغالب يقع على كاهل شخص واحد أو مجموعة صغيرة تظل عاجزة عن تشكيل صورة كاملة للفعاليات المهرجانات الكبيرة وبينها مهرجان برلين الدولي، الذي ضمت دورته لهذا العام مئات الأفلام والكثير من الفعاليات، لهذا واتساقا مع التوصيف نفسه، سنعود إلى المسابقة، ونتائجها التي بدت متوازنة في ظل قلة التنافس بين المتبارين عليها، فحصلت المهمة منها على حصة مقولة من كعكة لجنة التحكيم.

نال الصيني "فحم أسود، ثلج رقيق" جائزة "الدب الذهبي" فهل خالف التوقعات؟ ربما، فاسم بيبو ينان لم يترسخ بعد عالميا كمرشح من جيل ما بعد الرعب الخامس، وبسبب موضوعه، أيضا، الذي ابتعد عن تناول المشاكل والهجوم التي تواجه الإنسان الصيني اليوم، مباشرة، وفضل عليها الذهاب إلى عالم الجريمة والمغامرة البوليسية السوداء، وإن لم يخل من إشارات إلى التغييرات الاجتماعية والاقتصادية

التي تمر بها الصين في مرحلتها الرأسمالية الناضجة وبروز الطبقة الغنية "المشوهة" التي تعامل الناس باحتقار وتخفيف يقونها الضاغطة وما تفرزه من ردود أفعال عند الناس، تدفع بعضهم إلى ارتكاب جرائم بدوافع انتقامية من شدة التباين الاقتصادي بينهم وبين فئة أقرانها حالة الانتقال الاقتصادي المغفلت في البلاد، والدلالة بين المتأخرين واضحة: بين فحم أسود يستخرج من المناجم التي كان يجد عمالها الفقراء بين أزمتهما الناقلة وحاولاتها قطعاً من جثث أدمية مزقة مخلوطة بترابها المستخرج من بطون الأرض التي دمرتها المكنائ العنقاقة، وبين الجو العام الذي يكسو القبح المائل إلى العنمة، رقيق لا يعكس كما كافينا من الضوء، في كل الأحوال فإن الميل لتجريب موضوعات أقل إشكالية

بأساليب شغل سينمائية مألوفة لا ينتمي بالضرورة "للخصوصية" الصينية أو الآسيوية عموما يشير إلى تجاوز هذه السينمات عقدة "المساحة المنزل الصغير" هارو كوركي جائزة أفضل ممثلة، أما جائزة أفضل ممثل فتمتة إحساس عام بالغين لأنها ذهبت للصيني ليوا فان، ولم يأخذها السويدي ستيلان سكاغورد عن دوره في الفيلم النرويجي السويدي الدنماركي المشترك، الطلو المناخ والروح "نظام الاختفاء" في ترجمته الإنكليزية التي أبدعت عنه كثيرا روحه الساخرة ومزاجه الإسكندنافي المبرع عنها في عنوانه الأصلي "قوة المحافة". لم تنحصر خيبة التوقع فيه فقط، بل وصلت إلى الفيلم الألماني "محطات الصليب" لديتريش بورغمان، الثلاثيني العمر المغمم بقوة اقتحام موضوع إشكالي غايبة في

الذي تمر بها الصين بجائزة "الدب" الفضي لأفضل مساهمة فنية عن فيلم "رسالة عبياء" للمخرج لو بي، وحازت بطلاة فيلم المخرج الياباني يوجي يامادا "المنزل الصغير" هارو كوركي جائزة أفضل ممثلة، أما جائزة أفضل ممثل فتمتة إحساس عام بالغين لأنها ذهبت للصيني ليوا فان، ولم يأخذها السويدي ستيلان سكاغورد عن دوره في الفيلم النرويجي السويدي الدنماركي المشترك، الطلو المناخ والروح "نظام الاختفاء" في ترجمته الإنكليزية التي أبدعت عنه كثيرا روحه الساخرة ومزاجه الإسكندنافي المبرع عنها في عنوانه الأصلي "قوة المحافة". لم تنحصر خيبة التوقع فيه فقط، بل وصلت إلى الفيلم الألماني "محطات الصليب" لديتريش بورغمان، الثلاثيني العمر المغمم بقوة اقتحام موضوع إشكالي غايبة في

علاء المرفجي

عندما نسمع الصورة

من وظائف الموسيقى الفيلمية الأخرى، تحديد معالم الشخصية، الذي يمكن أن يتم الإيحاء به من خلال الألحان الموسيقية المكررة. وكما يبين جان بيير شيفر بشأن مسألة استخدام اللازمة الموسيقية قائلا، ((إذا ما حدث لدى الاستماع الأول للمصاحبة الموسيقية أن كثفت هذه المصاحبة الإيحاء بالناحية اللحني، فإن تكرار اللازمة سيبتجح، خلال مجرى أحداث الفيلم، نوعا من الدلالة الحقيقية للموسيقى، بمعنى، أن محتوى الموسيقى سيكون في أن معا ذهنيا وعاطفيا، وقد يكون في اللحظة نفسها ثمة تفاوت بين ما تظهره الصورة وما تؤكد الموسيقى، وإنه لتناقض تصبح الموسيقى بغضله واحدة من الشخصيات اللامتوقعة، غير القابلة للإمساك.)) ولنا أمثلة عن هذا النوع الملمء بالذكاء والفاعلية من أنواع استخدام الموسيقى (في أفلام مثل "قصة حب"، "فطور في تيفاني"، "صائد الغزلان"، "حيث تتدخل الموسيقى في بنيان الفيلم، فيصبح لها دور درامي فاعل. ففي "قصة حب"، تتجلى فاعلية الموسيقى هذه في المشهد الذي يخرج فيه أوليفر من المستشفى بعد وفاة جيني، يسير في الشارع ذاهلا، فتبدأ اللازمة الموسيقية لفرانسيس لي، التي كانت تهيم على أغلب مشاهد الفيلم، لكنها هذه المرة ما أن تبدأ حتى تُقمع - أو تغص حزنا - بأصوات ضجيج الشارع وأبواق السيارات، وتكرر على هذا المنوال ؛ موسيقى مبتسرة، تُقطع في كل مرة، لتعبر عن قصة حب عمرها قصير. هنا تصبح الموسيقى شخصية لا متوقعة))، في مشهد مثير للمشاعر. مثال آخر عن لازمة موسيقية تصاحب الشخصية، في "حدث ذات مرة في الغرب"، حيث تراقف موسيقى الهارمونيكا شخصية البطل، تشارلز برونسن، أو تنبئ عن الشخصية قبل حضورها في المشهد، كما يحدث مع جاسون روبارن، الذي يمثل دور الشرير، فنحن نعلم بوجوده قبل أن نراه في الكادر، من خلال لازمة من لحن ساخر بألات نحاسية، يبدو ناشرا. ويُعد هذا العمل قمة أعمال المؤلف الموسيقي الكبير أينيو موريكوني، مع موسيقى فيلم " المهمة التبشيرية". فاللازمة الشهيرة في هذا الفيلم التي يؤديها جيرمي أيرونز أمام السكان الأصليين بأنغامها الرخيخة التي تدعو إلى الحب، ستتكرر في الفيلم لتحول في المشهد الختامي مرثاة لقمع الحب وسيادة الكراهية.

لعبت موسيقى الأفلام دائما دورا أساسيا في تشكيل وعي المشاهد، ويمكن أن يُنسب إليها ذلك السحر الناشئ عن الصورة السينمائية، ولعل انجذاب المشاهد لبعض الأفلام يعود إلى موسيقى هذه الأفلام. على سبيل المثال، فيلم "رجل وامرأة" لكلود ليلوش، الذي كتب موسيقاه فرانسيس لي، و"المحترف" لجان بول بولموندو، للماسترو أينيو موريكوني. هذه الموسيقى أضفت على مشاهد الأفلام سحرا وخيالا.

يجب أن نلاحظ أنّ من المهم بالنسبة للأفلام ليست القيمة الذاتية للموسيقى، وإنما أن تكون مناسبة من الوجهة الدرامية، وأن تكون هناك مطابقة سليمة بين إيقاعها والإيقاع التصويري للفيلم. وكما يشير آرون كويلاند، فإن على المخرج أن يعرف ما يريد من الموسيقى دراميا، ويترجم هذه الحاجات الدرامية إلى مصطلحات موسيقية. من الجانب الأخر، الإحساس الحي بأسلوب الفيلم، والفهم العميق لقوانين التأليف السينمائي يوحيان للمؤلف الموسيقى بحلول ناجحة للإفصاح الموسيقي عن المواضيع السينمائية.

"رجال الآثار" لجورج كلوني؛ فكرة "الأميركي الخارق" في عرض ساذج

علي عبد الأمير عجم

بدعم مباشر من الرئيس (القائد العام للقوات المسلحة)، وهو ما يعني منطقيًا دعما من قادة القوات المسلحة الأميركية المقاتلة في أوروبا باتجاه برلين. ومثلما كانت البداية حسيما صور الفيلم المقتبس عن كتاب يحمل نفس الاسم للمؤرخ روبرت إندسل ان الرئيس الأميركي روزفلت وافق على أمر بالبحث عن التحف الفنية «المنهوبة» وإبقائها، قام كادر الفيلم في المقدمة المخرج والممثل جورج كلوني بعرض الفيلم في البيت الأبيض للرئيس أوباما، غير أن شيئا لم يرشح عن اللقاء "السينمائي" ما ثبتت أن الرئيس الأميركي الحالي قد يكلف بعد فرط تأثره فريقا جديدا للبحث عن آثار وكنوز إنسانية تتعرض للخطر الجدي، على الأقل ما سببته قوات بلاده الغازية للعراق من نهب منظم وتدمير واسع لحضارة بلاد الرافدين القديمة؛

المسروقة على العنور على "الاحتياطي الألماني من الذهب"، أما الإشارة الثانية فهي تتمثل بضرورة إنقاذ تمثال مريم العذراء وابنها لمايكل أنجلو من منجم أخير قبل وصول السوفييت إليه ضمن التقسيم الذي وضعه الحلفاء لألمانيا، دون أن ينسى "العجايز الخارقون"



بدا طبيعياً أن يكون مصير العرض الأول لفيلم المخرج والممثل جورج كلوني في مهرجان برلين السينمائي، مشوبا بالكثير من الامتعاض والسخرية، ما حفل به الفيلم من إعادة إنتاج الصورة النمطية للأميركي الخارق، الذي يكاد يجتري المعجزات من أجل إنقاذ التراث الإنساني، ممثلا بآلاف القطع الفنية والأثرية التي سرقتها قوات الاحتلال النازي ضمن مشروع لجعل "مخفف الفوهرر" كأعظم متحف للفنون والآثار في العالم.

اللافت أن هذه المهمة التي بدأها الفيلم من خلال عرض تولاه البطل (كلوني) للرئيس الأميركي روزفلت لإقناعه بأهمية إنقاذ الموروث الإنساني وتخصيص وحدة من علماء آثار ومؤرخي فن ورجال متاحف، اعتمدت رجالا هم في النصف الثاني من أعمارهم (أصغرهم سنًا الموظف في متحف متروبوليتان الأميركي الشهير ولعب دوره الممثلين والمخرجين من مواطني لكن مع تقدمهم في السن إلا أن هذا لا يمنعه من إنجاز الخوارق في الحرب: قيادة طائرات وسيارات والتسلل خلف خطوط القوات الألمانية في تهفورها، والتعامل مع المتفجرات، وقراءة المواقع العسكرية دون وجود أي وحدة عسكرية لحمايتهم حتى ولو كانت صغيرة، على الرغم من أن مهمتهم تمت

٢٨ فبراير الموعد النهائي لتقديم طلبات الحصول على منح "سند"



أعلن مهرجان أبو ظبي السينمائي الذي تنظمه twofour54 عن الموعد النهائي لتقديم طلبات الحصول على منح صندوق "سند"، التابع للمهرجان والهادف لدعم صناعة السينما من العالم العربي، وذلك في ٢٨ فبراير/ شباط ٢٠١٤.

ويسعى صندوق "سند" إلى دعم المشاريع السينمائية في مراحل التطوير ومرحلة الإنتاج النهائية ويوفر للسينمائيين المهووبين في العالم العربي الدعم المناسب لتطوير أو إكمال أفلامهم الوثائقية أو الروائية الطويلة. وتوزع المساعدات الإجمالية على مرحلة التطوير بقيمة دعم تصل إلى ٢٠ ألف دولار كحد أقصى لكل مشروع، ومرحلة الإنتاج النهائية بقيمة دعم ٦٠ ألف دولار أميركي كحد أقصى. وعرضت الأفلام التي يدعمها صندوق "سند" في مهرجانات عالمية مختلفة، مثل مهرجان كان والبنديقية وتورونتو، إضافة إلى المهرجانات الكبرى في جميع أنحاء العالم، لتسهيل الضوء على نجاح الصندوق وقدرته على دعم أفلام عالية الجودة.

ويقدم صندوق "سند" منحاً للمنتجين والمخرجين من مواطني إحدى الدول العربية لتشمل الجزائر، البحرين، جزر القمر، جيبوتي، مصر، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، موريتانيا، المغرب، عمان، فلسطين، قطر، المملكة العربية السعودية، الصومال، السودان، سوريا، تونس، الإمارات العربية المتحدة، واليمن. كما يجب أن تترافق المشاريع مع شركة منتجة من إحدى الدول المذكورة على الأقل.

وسيم الإعلان عن الدورة الأولى لمنح مراحل التطوير والإنتاج في مايو/ أيار ٢٠١٤.

عقدة الإمامة . . لدى الزيدية حل

أوضحنا في مقالين سابقين عقدة الإمامة ، وكيف شعر بمخاطرها الأقدمون ، فما بالك بالمتأخرين . جعلها أئمة مذهب الجعفرية بإذن الله ، وأن تحقيقها يعني الدولة المثالية ، عالمها شبيهه بالجنة . فأحييت إلى إمام معصوم ، لا يظهر إلا إذا أذن الله له ، وبهذه الحال على البشر تدبير أحوالهم بأنفسهم ، بمعنى لا يتحدثون باسم الله ويتسبون له أحزاباً وولايات ، وذكرنا وقتها أن ذلك حل من الحلول لمسألة عقيمة الجدل ، لأن الحوادث حصلت في الماضي ، والله هو الفاضل .

□ **رشيد الخيون**



فطالما أنه لا يوجد نصُّ قرآني صريح ولا أمر نبوي مباشر فالقضية فيها أخذ ورد، وعقيدة وضد، إذن الأسلم عند الإمامية الاثنى عشرية أن يترك أمرها إلى الله، متى شاء يظفر صاحبها المهدي المنتظر، الذي يُعتقد أنه غاب في (٣٢٩ هـ). وخلال فترة الانتظار ليس من حق أحد أن يقوم بتمهيد أو تقديم. فيُذكر عن آخر سفراء المهدي علي بن محمد السمري (ت ٣٢٩ هـ) أنه قال عندما حضرته الوفاة: «لله أمر هو بالغه» (الطوسي، كتاب الغيبة).

لقد صارت الإمامة والنزاع حولها بحكم التاريخ من جهة، نظماً تكرنا من قبل رأي الشيخ محمد رضا المظفر (ت ١٩٦٣ هـ) في «عقائد الإمامية»، ومن جهة أمرها لله، فالمهدي المنتظر لم يكلف أحدًا ولم يلقَ أحدًا، بدلالة ما أورده شيخ الطائفة الطوسي (ت ٤٦٠ هـ): «من يدعي يسأل عن الخلفاء، ويعترف بخلافتهم، فيخصوص الشيخين كان يقول: «ما سمعت أحدًا من أهل بيتي تبراَ منهما، ولا يقول فيهما إلا خيرا» (الحدود العين). كما أن الزيدية في الفروع تتخذ المذهب الحنفي الطوسي العشرات من الكذابين، من الذين

ادعوا الولاية باسم المنتظر من بعد سفراته الأربعة (٢٦٠ - ٣٢٩ هـ)، منها بعثر أنه بابه ومنها سفيره.

بعد هذا أتى الزيدية بحل مرض، وأراه مقبولا غلا، وهو الاعتراف بالوصية وبما لا يُقَلل منها، أو ييزها بشيء، ولا يؤثر على معتقدات الآخرين، فقد تحققت إلا أنها وصية علم وفقه لا وصية سياسة، وهنا الالتزام بها من عدمه شأن ديني لا دنيوي، وهذا الحل يُنسب إلى حفيد علي بن أبي طالب زيد بن علي بن الحسين (قتل ١٢٢ هـ)، عندما أجاب على سؤال قصير لكنه يمتد بعده إلى قرون: «أكان علي إماما؟» قال زيد: «كان رسول الله، صلى الله عليه وآله وسلم، نبيًا مُرسلا لم يكن لأحد من الخلق بمنزلة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ولا كان لعلي ما ينكره الغالية، فلما قبض رسول الله، صلى الله عليه وآله وسلم، كان علي من بعده إماما للمسلمين في حلالهم وحرامهم، وفي السنة عن نبي الله، وتأويل كتاب الله، فما جاء به علي من حلال أو حرام أو كتاب أو سنة، أو أمر أو نهي، فرده البراد عليه، وزعم أنه ليس من الله، ولا من رسوله، كان رده عليه كفرا، فلم يزل ذلك حتى أظهر السيف (الخليفة)، وأظهر دعوته، واستوجب الطاعة، ثم قبضه الله شهيدا» (الحديري، الحدود العين. ابن المرتضى، المُنْية والأمل في شرح الملل والنحل).

أجد من المناسب التذكير بأن زيد بن علي بن الحسين كان واقعا في رأيه عندما يسأل عن الخلفاء، ويعترف بخلافتهم، فيخصوص الشيخين كان يقول: «ما سمعت أحدًا من أهل بيتي تبراَ منهما، ولا يقول فيهما إلا خيرا» (الحدود العين). كما أن الزيدية في الفروع تتخذ المذهب الحنفي الطوسي العشرات من الكذابين، من الذين

□ **يعقوب يوسف جبر**

لا تزال عملية حماية الصحفيين بلا غطاء قانوني وتطبيقى ، والمفارقة أن السلطة التنفيذية هي من تساهم لأسف في هدر هذا الحق ، حيث لا يزال يتعرض بعض الزملاء الصحفيين للتهديد والاعتقال من قبل هذه السلطة ؛ والذنب أنهم كشفوا عن الحقيقة ، ناهيك عن نقابة الصحفيين الفاشلة التي يترأسها الفاشل مؤيد اللامي والتي تسير في ركب السلطة التنفيذية ولا تنجرح تسبغ

في ضوء استمرار أزمة الأنبار . . وقفة لا بد منها

□ **طارق الجبوري**



منذ اشتعال أزمة الأنبار ومحاوله حلها بالصيغة العسكرية كانت تلوح بالافق مخاطر اختيار هذا الطريق ، ما دعا اطراف وجهات متعددة الى اطلاق مبادراتها من اجل حل سياسي منها دعوة السيد عمار الحكيم والاتلاف الوطنية بزعامة الدكتور اباد علاوي ومجلس المحافظة ، بل ان رئيس الوزراء نفسه نوري المالكي بات يلوح بإمكانية التوصل الى اتفاقات سياسية بعد ان تبين ، من دون ان يعترف صراحة بذلك ، استحالة تحقيق " نصر " عسكري في مثل هكذا مواجهة من دون خسائر كبيرة في ارواح العراقيين من الجيش والشرطة او من المدنيين العزل من اهالي المحافظة ، وان التبريرات التي تم تسويقها في مقالة الانبار من داعش او القاعدة ، واللذان لا يختلف احد على ضرورة محاربتهما ،لم تعد مقنعة لتسويق الطريقة المنقردة التي تم بها اتخاذ القرار بمعزل عن توفير ارضية مناسبة لإنجاحه .. المهتم ان الحديث المتداول يوميا بين العراقيين كافة هو ضرورة وضع حد لهذه الحالة غير الطبيعية واهمية ايجاد حلول سريعة تحفظ ارواح المواطنين وقواتنا المسلحة وتنتهي معاناة المشردين من اهلنا في الأنبار ، ما يتطلب مراجعة سريعة لاسباب عدم تنفيذ أي من المبادرات التي طرحها في السابق اي عدم توفر فرص نجاحها وتلك التصريحات المتضاربة

رأي

واليزيدي (القرن الرابع عشر الهجري) وغيرهم العديد، وكل هذا ورد في المقالين السابقين، هؤلاء جميعاً تنبهاوا لمخاطر النزاع على قضية تاريخية مضت، بل إن الجدل فيها يكلس العقل، ويقطع الحوار، ويُسمم التعايش، ناهيك عما أسفر عنه من دماء وكراهيات عبر التاريخ.

هناك الكثير مما يقال في هذا الجدل العقيم، وعلينا احترام تجديد الزمن، ويجب ألا يقودنا أهل السياسة إلى الغرق في الماضي على قاعدة دينية. لكن هناك فسحة من الوقت للنجاة مما هو أسوأ، ولنفكر كيف نخرج منه. أقول إذا وضعت الإمامة خارج السياسة في أيدي البشر، وفهمت على أنها عقيدة الله يظهرها إذا أراد، أو أنها خاصة بالعلم والفقّه، سيتحقق الحوار بين المذاهب من أجل السلم الاجتماعي. خلاصة القول: نحاول، تحت حمم الطائفية وبراكبتها النائرة، الوصول إلى فهم يُقرب بين الناس، وليبقى كل على عقيدته، ومهما اختلفت العقائد يمكن التفكير بوحدة من الحلول، إما أنها تاريخ ولا يجوز الادعاء بعد مضي أهلها، وإما أن أمرها متروك لله تعالى، وإما على ما لدى الزيدية من حل. ■ نشرت في الاتحاد الإماراتية

بلا ريب، هناك ما أُضيف من أحاديث ومنقولات، كل جهة حاولت دعم رأيها السياسي في النزاعات الحادة، ولو نظرتا في كتب الملل والنحل قد نجد نصا واحدا يُقدم بعشرات الصياغات والتفاسير. من نريد التركيز عليه هو إدراك جماعة كبيرة من الزيدية، وما حذر منه إخوان الصفا (القرن الرابع الهجري)، وهم لا تستطيع أن تتسهم إلى مذهب بعينه، فما أن يظهرها على هذا المذهب إلا أنك مقالة لهم أبعدتهم عنه، ومن بعدهم الشهرستاني (القرن السادس الهجري)، ثم الغروي

من يحمي الصحفيين ؟

الجرأة أن حرية الصحافة لا تزال مهددة ، وأن النقابة التي يترأسها مؤيد اللامي وثابته سعدي السبع قد مارست أسلوب إذلال وامتهان الصحفيين ، ومن يرغب في الحصول على العضوية فعليه أن يتخلق ويحنن للنقابة الفاشلة التي تتحكم بمقرراتها عصابة من الفاشلين ، لكننا نقول بصراحة ان الزمن لن يطول ولن يبقى الحال كما هو لأن التغيير قادم ، وسيطال اللامي ويطأنته ، وسوف نشهد تأسيس نقابة جديدة على أنقاض النقابة التي للأسف لعب اللامي بمقرراتها كما يشاء

أربيل . . . سماء صافية تسرح فيها نجوم الفن

□ **فوزي الاتروشي** ✖



أربيل عاشقة الحياة والجمال قررت أن تكون إنسانية الوجه، إنسانية القلب وإنسانية الروح لكي تكرس نفسها للإنسان بمناى عن أي أخدود ديني أو عرفي أو طائفي أو سياسي.

لذلك ليست منذ اول يوم من العام ٢٠١٤ اجمل ثيابها واستحمت في العطر والضوء واللون، وأكثر من ذلك فتحت قلبها على مصراعيه للسياحة والحب والأنافة.
افتتاح أربيل عاصمة للسياحة العربية كان تدريجياً وعلى عدة مراحل ففي اعياد رأسى السنة كان الاعلان على هيئة مهرجان لوني ضوئي بشر العالم بأن مدينة أخرى دخلت قائمة المدن المتحضرة. وبعد ذلك توالى الفعاليات الثقافية والسينمائية ومهرجان الزلج على الجليد، ليكون فعل الاحتفال شعبيا يشارك فيه كل السكان وليس نخويا في قاعة مغلقة، فالسياحة تجوال وتعارف وتواصل وتعريف بمعالم المدينة العمرانية والآثارية والتاريخية، وقبل هذا وذاك، فان السياحة دليل الإنسان منذ القدم لاستكشاف والاستزادة من المعرفة والفن والأدب والنزاث.

وفي يومي ١٧ و ٢٠١٤/٢/١٨ بلغ الافتتاح ذروته في قاعة سعد عبدالله للمؤتمرات أكبر قاعات أربيل التي اكتظت بالمسؤولين والمثقفين والمواطنين والاعلاميين. وقدمت الفرقة السمفونية الوطنية العراقية أنشودة وطني ونشيد اقليم كردستان العراق بشكل فني مثير ومبدع، وأغنية (مه وليري يديرن— أربيل العريقة) شعر وتأليف الموسيقار هبوا طلعت عارف، وأغنية ترائية من اربيل، وسحر الشرق للموسيقار (محمد أمين عزت)، والسفوفونية رقم (٤٠) لرامادبوس موزارت) وغيرها من المقطوعات العالمية. وقدمت فرقة اوركسترا كردستان بقيادة (جتو نوروز) اغاني من تأليف الشاعر كاظم كويي والحان (جتو نوروز) و(فرهنگ غفور) وشارك في الأداء عدد من المطربين بينهم المطرب القدير (عاب أسمان)، وأبدعت الفنانة الكردية (مبلاهاث ميرال نونال) في أداء بعض الأغاني بصوت اوبرالي الهب اعجاب الجمهور وهي حاصلة على شهادة من باريس في الموسيقى

والجس الخوف والربح ، وسيبدأ مسلسل النصب والاحتيال على من يطلب العضوية ، ولأسف هذا حالنا في زمن حكومة المالكي التي تتنع أسلوب تقرب المتملقين لها واستبعاد من يستنكف التملق لها ، لكننا نقول دوام الحال من المحال وستدور الدوائر على كل من يستهين بالصحفيين ممن يلترمون بلق الراى الحر ولا يتجرؤون بالحقيقة . أخيرا أقول إن النقابة قد منحت العضوية لبعض الفاشلين والأيمين والذين لا يمتنون بصلة للصحافة مطلقا البيست هذه مهزلة المهازل ؟

الوعي المصري . . ومخاطر حروب "الغير"

التخبط، بين ثلاث مواقف متناقضة.. البيت الأبيض الذي اختار التزام الصمت تجاه تطورات العملية السياسية، الكونغرس الذي يضع عينه على مصالح اميركا في مصر، و الإعلام الذي يق طبول حرب شرسة ضدها منذ ٢٠ حزيران الماضي.. هذا التخبط الذي سيبستمر حتى انتخابات الكونغرس المقبلة خلال اشهر، يصب ايضا في صالح مصر وعدم تحولها الي منطقة (حرب الغير).

على الصعيد الداخلي ، فشل الاخوان في الحشد الشعبي دفع بقايا هذا التنظيم الي تبني مخططات اخرى اعتمدت على خلايا صغيرة-لا تتجاوز العشرين فردا- اطلقت على نفسها (الذئاب المنقردة) ، تقوم بعمليات سريعة ومحدودة لكل اشكال العنف وبرزها اغتيال رجال المؤسسات الأمنية، بهدف إثارة الذعر و الايهاام بان التنظيم ما زال موجودا.. و هي عمليات تنتج لمرتكبيها سرعة الهرب و التفرق بين الشوارع الجانبية حال تصدي الأمن لها.. لكن المخطط الأخطر الذي يبدو البعض منساقا اليه يدافع افعالي، رغم ان الشارع المصري ادرك بعد معاناة عام كيف يكون الطريق الي جهنم مفروشا بالناويا الصسنة ، هو إثارة الاضرابات و الاحتجاجات القفوية بين مختلف القطاعات الصناعية و الخدمية بهدف خلق مناخ عام مضطرب يخفق الخطوات السياسية التي تبنتها الإرادة الشعبية المصرية.. إذ لا يبدو خافيا دور جماعة الإخوان في الاندساس وسط هذه الاحتجاجات القفوية و التحريض على تصعيدها حتى تصل الي مواجهات بين الأمن و المحتجين بالإضافة الي الهدف الأساسي في إحداث شلل عام داخل مؤسسات الدولة .. وهو بالضبط نفس الاسلوب الذي اتبعته الجماعة بعد ثورة ٢٠١١ لإسقاط حكومة د.كمال الجنزوري و استبدالها بحكومة إخوانية..فالجماعة "كائنٌ غبي يفقد القدرة على الابتكار و التطور.

المثير للدهشة انه بينما انخفض خلال حرب ١٩٧٣ معدل الجريمة في الشارع المصري حتى وصل الي الصفر.. يبدو الآن ان الوعي العام لدى البعض ما زال عاجزا عن استيعاب ان مصر تخوض حربا لا تقل عن العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦.. و هو المبرر الوحيد الذي يدفعهم الي إثارة صراعات تصب في نهاية الامر لصالح المعزول محمد في إطار "مراهقات سياسية" ستودي بمصر الي خسائر فادحة.

■ كاتبة وصفيقة عراقية مقيمة في القاهرة

على العضوية حيث لمست عن كُتب أساليب الاستخفاف والكتب والإهانة التي تعرضت لها من قبل النائب سعدي السبع وتعرض لها غيري ، لكنني أقول أستغفر الله من هذا الذنب العظيم ، ولن أقرب بعد اليوم من هذه النقابة وأعتبر ماجرى تجربة قاسية و استطلاعا ميدانيا للتعرف على سخافة من يدبرون هذه الضبعة و الإقطاعية التابعة للسيد المالكي ، والتي هي أقرب ما تكون بمدميرية أمن في عهد النظام السابق ، فحينما تدخل إلى أروقة النقابة ستشعر بالراهب والرهبية وستعترك



شهدت مصر الاسبوع الماضي تحركات دبلوماسية نشطة من قوى إقليمية احدها اميركا التي تحاول الانسلاخ جزئيا عن صراعات و عنف منطقة الشرق الأوسط نتيجة تراكمات كل ممارساتها السياسية في تلك الدول، دون طبعاً ان تقفد خطوط المصالح التي تربطها بتلك المنطقة ، ذلك خلال زيارة وفد من اعضاء الكونغرس برئاسة رئيس لجنة المخابرات بمجلس النواب الاميريكي.. في ذات التوقيت استقبلت مصر وفدا عسكريا روسيا برئاسة قائد القوات الجوية الروسية بعد عودة سريان الدفء الي اواصر الصلة التاريخية التي تربط بين البلدين.. توقبت هذه التحركات تنكس تصاعد الاهتمام العالمي بالتغيرات السياسية التي نستشهبها مصر خلال الايام القادمة.

الاهتمام الخاص الذي أبدته القوى الإقليمية بالشأن المصري على مدى الثلاثة اعوام الماضية ، سواء عن طريق التحركات الدبلوماسية الرسمية و المعلنة لفهم طبيعة الأحداث الدائرة، او خلال تدخلات سرية تطرح تحدي يضاف الي الملفات الأمنية ، إذ من المعروف ان بعض دول و أجهزة مخابرات و تنظيمات استغلت الثلاثة اعوام الماضية لمحاولة لعب ادوار مشابهة لما يُطلق عليه في قاموس أجهزة المخابرات " عمليات قدرة " تهدف لتحويل مصر الى أرض (حرب الغير) كما حدث في العراق وسوريا وليبيا.. إن حرب هاجرت بعد غزو العراق عام ٢٠٠٣ مجموعات اراهابية حملت اسماء مختلفة الي كل البلاد العربية التي طالتها " تكتية" الديمقراطية الأميركية!! لكن تبقى يقظة و صلابة الجيش المصري عقبة اساسية امام هذا المخطط الشيطاني الذي كان الرئيس المعزول محمد مرسي بدأ تنفيذه في شبه جزيرة سيناء خدمة لمصالح اطراف خارجية .

استمرار الموقف الاميريكي تجاه مصر داخل دائرة

من هنا وهناك

بوش . . . من الحروب إلى الفن



يُنظّم الرئيس الأميركي السابق جورج بوش الابن المعرض الفني الأول له في مدينة دالاس الأمريكية خلال نيسان (أبريل) المقبل. ويتضمن نحو ٢٤ لوحة رسمها. وأضاف أن المعرض سيضم رسوماً وصوراً وقطعاً فنية تعكس علاقاته على المستوى العالمي. وأشار إلى أنه بعد مغادرته البيت الأبيض في العام ٢٠٠٩، استخدم بوش الابن مدرساً ساعده على تطوير موهبته في الرسم، يذكر أن الرئيس السابق كشف

عملية سطو تُضحك الرهائن بدل إخافتهم

تحولت لحظة عملية سطو فاشلة أشبه إلى مقلب كوميدى أضحك الرهائن الذين كان يهددهم بالسطو داخل البنك بدلاً من إخافتهم. وتداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي مقطع الفيديو لحاوله السطو على مصرف فوسفوا بأغرب عملية فاشلة، وشكل اللص بطل "المشهد الكوميدي" الذي تحول إلى مادة دسمة للسخرية بين المعلقين. ويظهر في الفيديو شاب يقف أمام نافذة مكتب إحدى المؤسسات ويحمل في يده ساطورا، مما أثار الدهر لدى إحدى عميلات المصرف التي غادرت المكان على الفور، علما أنه لم يطلب منها ذلك وشغل مكانه في الطابور بنادب. بدا الشاب هادئا للغاية فيما بدت الموظفة أكثر

الأكثرقراءة

افتتاح أول مقهى للكلاب في لندن

يفتح هذا العام أول مقهى للكلاب في العاصمة البريطانية لندن، فيما يعتبره البعض أكثر أمر مشوق منذ الألعاب الأولمبية. ونقلت صحيفة مترو البريطانية عن صاحب المقهى، الذي يحمل اسم "سعادة كلاب الصيد"، كريستيان بايفيلد، إن فكرة المقهى جاءت بعد اكتشاف أن خطط تقديم طعام جديد للكلاب باهظة للغاية. وأضاف "أثناء عملنا على إنتاج نوع جديد من طعام الكلاب، طورنا فكرة إيجاد مقهى للكلاب، وهي الفكرة التي استمرت معنا". وأوضح بايفيلد "لن يكون هناك كلاب مقيمون في المقهى، ولكنه سيسمح للمالك الكلاب بالتنزه في مكان مخصص للكلاب والاسترخاء"، مشيرا إلى أنه يمكن لحبسي الكلاب زيارة المكان أيضا. ويحتوي المكان أيضا على مساحة مخصصة لبيع مجموعة مختارة من أطعمة الكلاب واللعب والكماليات المخصصة لهم.

قرية هندية تعبد 20 ألف فارل

في واحدة من أغرب الطقوس الدينية في الهند، يعكف سكان إحدى البلديات بولاية راجستان على عبادة الجردان وتقديم الطعام والرعاية لأعداد كبيرة منها في معبد خاص أنشئ خصيصاً لهذه الغاية. ويضم معبد كارني ماتا أكثر من ٢٠ ألف جرد تم إحضارها من المجاري والأزقة لتحظى برعاية ملكية، حيث يقدم السكان لهذه الجردان الهبات والطعام والحليب كلما أرادوا أن يؤدوا مناسك العبادة لها، كما أنهم أقاموا الحواجز والمتاريس التي تمنع القطط والحيوانات المغترسة من الاقتراب منها. ويمكن لزارع المعبد أن يشاهد الجردان تنتقل بحرية بين أرجائه ولا تضطر للبحث عن طعامها، حيث تتواجد كميات كبيرة منه موزعة على أوام كبيرة تتجمع حولها، ولا يقتصر طعامها على الحليب وبقايا الجبن بل يبالغ بعض المتعبدين بشراء أنواع مختلفة من الحلوى والأطعمة المطبوخة وتقديمها للجردان. وتعود خلفية عبادة الجردان عند أتباع هذه الديانة إلى اعتقادهم بأنها تجسد حيي لالكلية كارني ماتا التي حمل المعبد اسمها، وهي امرأة هندوسية عاشت في القرن ١٤ ميلادي وعبدها أتباعها بعدما عاشت حياة التشرف والزهد وحظيت بالتبجيل على نطاق واسع في البلاد. ويطالب الكهنهة في المعبد الزوار بالحذر عند السير بداخله، حيث تقضي قوانين المعبد بمعاقبة أي شخص يتسبب بقتل أحد الجردان بشراء تمثال من الذهب أو الفضة على شكل جرد ووضعه في المعبد تكفيرا عن خطيئته!

هارب يتصل بالشرطة للتذمر من الأصفاد

اتصل أميركي مشتبه به بالطوارئ، بعد أن فرّ من عهدة الشرطة، بغية التذمر من الألم الذي يعانيه جراء الأصفاد التي لا تزال تكبل يديه. ونقلت قناة «سي بي إس دي إف ديبلو» الأمريكية، عن شرطة ديسوتو، أن ديونتا روز (٢٩ عاما) أوقف السبت الماضي، بعد العثور معه على حقيبة مليئة بالمخدرات، وتم تكبيل يديه قبل أن يلوذ بالفرار، بعد أن تركه الشرطي بمفرده. وقالت شرطة ديسوتو في بيان، إن روز اتصل بشرطة الطوارئ بعد فراره، «للتذمر من الأصفاد التي لم يتمكن من إزالتها». وأوضحت أنه تم إيقافه من جديد، ويواجه تهماً بحيازة مادة مخدرة، والفرار، والتلاعب بالادلة، وحيازة اماريغوانا. يوبي أي

تحتفل "غوغل" بتذكر "شوشو" ال٧٥ لولادة الممثل اللبناني الراحل حسن علاء الدين المعروف باسم "شوشو"، من خلال عرض صورته على صفحتها الرئيسية. و"شوشو" هو فنان كوميدى ناقد، وأحد مؤسسي المسرح الوطني اللبناني. بدأ مسيرته الفنية في فرقة للهواة وانتقل بعدها إلى التلفزيون والإذاعة. ولد "شوشو" عام ١٩٣٩ في بيروت وتوفي فيها في بدايات الحرب الأهلية اللبنانية (عام ١٩٧٥). تميز "شوشو" بصوته التهمكي الطفولي

سياسي يشاهد صوراً جنسية في البرلمان!

ضبطت عدسات الكاميرا أحد السياسيين في إسبانيا أثناء تصفحه لمجلة تتضمن صوراً عارية خلال حضوره جلسة البرلمان. وأثارت اللقطات للسياسي المحلى البارز "ميجيل انخيل ريفيلا" في شمال إسبانيا جدلاً واسعاً هذا الأسبوع، عندما تم ضبطه وهو يتصفح الصورة الإغرائية لفنانة برازيلية تحمل الجيتار في المجلة خلال جلسة البرلمان. ولكن ريفيلا وهو رئيس حزب محلي في "كانتابريا"، استقبل اللقطات التي دافعي الضرائب.



جيسكا ألبا مدمنة على "نوع آخر" من المخدرات

اعترفت النجمة الأميركية جيسكا ألبا بأنها مدمنة على التمثيل وتشرع دائماً بتوق كبير إلى أداء أدوار جديدة تختلف عن حياتها اليومية. وقالت ألبا، في مقابلة مع مجلة «نايلون» الأميركية، إن التمثيل بالنسبة إليها أشبه «بالمخدرات»، مضيفة أنها تسعى وراء أدوار مختلفة عن حياتها: «أنا لا أريد أن أكون مديرة أو زوجة أو أختاً». وأضافت: «أشعر بالحيرة بأداء دور شخصية عكس شخصيتي». وتابعت ألبا: «أود العمل على أفلام ممتعة وشخصيات أعقد أنها مثيرة للاهتمام، سواء في فيلم مستقل أو فيلم ضخم». وأشار إلى أن ألبا (٢٢ عاماً) متزوجة بكاس ورن، ولديهما ولدان كما أنها أسست شركة تحمل اسم The Honest Company.

سلاما يعراق

لا أدري هل هو مثل أم هوسا أو كولة كوالا. لكنني أرى فيه من البلاغة ما يكفي لاختصار مواصفات اختيار أي مستشار أو مستشارة. فالرؤوس التي تشعل الشر إن صار لها رأي في بلد ما، فلا مستقبل فيه لتسبب ينشأ الاستقرار ولن ترى في سمائه غير غربان الشؤم تنفق بالخراب. العراق اليوم، وإن كان الظلام قد لفه على مدى ولايتين متتالين، فإنه يعيش أشد أيامه ظلاماً وظلماً. الذي يحدث في الانبار اليوم ما كان يحدث لو أن مشعلي الشر لم يجدوا اننا صاغية عند صاحب القرار. هم هؤلاء من القوا العراق في مستنقع الدم، ثم عادوا الى أبيهم عشاء يكون.

الشكاة البكاء دوما حنان القتلاوي لا تقوت فرصة تلوح بها نار الشر الا وازدتها حطياً. تبكي على أهل الجنوب، وأي جنوب؟ الجنوب الذي كتب عليه أن يكون ابتأوه وقوداً لمعارك العنصرية والقومية من يوم قالوا بلى. هاهي توابيتهم صارت تعود من القتال لكنها في السر أكثر من العلن. اضيفوا لذلك الحصاد اليومي الجنوبي من المفخخات والقتل. بدلا من ان ينكسر قلبها، كأمراة عراقية على الأقل يفترض انها تعرف معنى الترمل والتكلم والتبتم أكثر من أي امرأة أخرى، صارت تحيئش الجيوش لفتح خنادق أخرى للحرب وكان هذا الذي يحدث بالأنبار لم يشف غليلها. تريد أن تشعلها حرباً جديدة على الاكراد هذا المرة. انه حين صارخ تلك الفواتح التي كان ينصحبها أهل الجنوب على مدى عقود لشبابهم في حرب زجهم بها حكام مرضى بداء الشوفينية والعنصرية. ماذا تريد القتلاوي كبيرة مستشارات المالكي، وربما حتى مستشاريه؟ تريد من الاكراد "لدى دخولهم بغداد أو المحافظات الأخرى، ان يحصلوا على الموافقة أو تمنح لهم مدة إقامة ولا يسمح لهم بشراء أي عقار" ليشي "بابا" السبب هو ادعائهم بان الاقليم يفرص على العراقيين فيزا؟ خوش. بس وين السفارة الكردية التي تنطوي فيزا يا حضرة المستشار؟ انا أعرف الأدمغة التي ضابطها القتلاوي ليستحذون على اصواتها في الانتخابات. عقول خربها النظام السابق وخلق منها قاعدة لا يستهان بحجمها ترى ان الصلاة "الوطنية" لا يتم وضوؤها الا بكرة الاكراد والسعود لقتالهم. لا تنسوا ان تضيفوا لهؤلاء مجاميع مفسولة الحس والذماغ معا ترى ان هذه الصلاة تصبح مقبولة أكثر لو "تطمرت" بكرة الكويتيين والسنة. لا اظن اني بحاجة لتكبير مستشارة الشر هذه بانها تخالف الدستور الإنساني قبل العراقي الذي ينص في المادة (٧) أو على انه: "يحظر كل كيان أو نهج يبنّي العنصرية أو الارهاب أو التكفير أو التطهير الطائفي"، ما يعني حظرها من العمل السياسي طبقاً للدستور. لكنني أحتاج فقط ان انكرها بان كل من "يتخخخ" لدعوتها هذا يعني وان لم ينتم.

العراق في مثل هذا اليوم

أول جمعية سياسية في البصرة

في مثل هذا اليوم من عام ١٩١١ تأسست في مدينة البصرة جمعية سياسية باسم الجمعية الإصلاحية، تعد من أوائل الجمعيات والهيات المناوئة لسياسة الدولة العثمانية، بعد تقافم أزمة الثقة بين الاتحاديين المتطرفين للقومية التركية والجماعات القومية في الولايات العثمانية التي واجهت سياسة التتريك. رأس الجمعية مؤسسها الأول السيد طالب النقيب الشخصية القوية في جنوب العراق، وعود الاتحاديين الحاكمين للسود، إضافة إلى عدد من وجهاء البصرة، مثل عبد الله الزهير وعبد الوهاب القرطاس والمحامي سليمان فيضي. وقد تبنّت الجمعية نفس أهداف الجمعية الإصلاحية في بيروت وهي المطالبة بإصلاح الوضع

العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول	الأسد ٢٢ تشرين ٢٢ آب	السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تشرين	الحوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران	الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار	الحمل ٢٦ آذار - ٢٥ نيسان
الحوث ٢٥ شباط - ٢٥ آذار	الطلو ٢٥ كانون ٢٥ شباط	الجدى ٢٢ كانون ٢٥ كانون	القوس ٢٦ كانون ٢٦ كانون	العقرب ٢٥ تشرين ٢٥ تشرين	الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين

حظك هذا اليوم

مهنيًا: تبيع قضية أو تكسب جائزة وتميل إلى مناقشة قرض أو تمويل أو دعم أحد المشاريع الكبيرة. عاطفياً: لا تقعد تسوي الأمور وتنجح وتقع في الغرام وتتصارع الشريك بنيائك ولا تكون متملقاً معه. صحياً: تستعيد قوتك ومركزك في الساحة وتثبت وجودك وتتخطى معظم الحواجز والقيود.

مهنيًا: حاول ألا تدع الآخرين يتدخلون في عملك الخاص، ودرس كل خطوة جيداً قبل الإقدام عليها. عاطفياً: لا تقعد تبث عن أي ارتباط سريع، وعش مع الحبيب جمال اللحظات وروعتها وفوران أحاسيسها صحياً: خير الأمور الوسط، طبق هذا القول على عملك.

مهنيًا: تترك تأثيراً كبيراً عند الزملاء بسبب قدرتك على إقناع الآخرين بوجية نظرك على الرغم من بعض الثغرات. عاطفياً: لا تعامر في العلاقة التي حققتها أخيراً، فالأمور قد تنكس عليك سلبياً فتدفع ثمن اندفاعك غير البرر. صحياً: توخ الحذر قدر الإمكان في تنقلاتك على الأراج بين الطوابق في العمل فقد تسبب لك متاعب.

مهنيًا: تحتل مركزاً مهماً وسط مجموعة أو طائفة أو جمعية وتتكلم عن فرض سلطتك أو اتخاذ إجراءات قد لا يوافق عليها الجميع. عاطفياً: تقيّد طرح بعض المسائل على بساط البحث، وتسترجع الماضي وتحاول كشف بعض الغموض. فننتوصل إلى نتائج مرضية. صحياً: احذر الانفعالات الشديدة التي قد تولد الإرهاق والتعب النفسي.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

SHAQLAWA HOTEL

فندق شقلاوة الدولي

E: info-it@shaqlawainhotel.com
www.shaqlawainhotel.com

+964 66 5221918
+964 66 5221919

مثال الألويسي و"معدة" دولة القانون

من الواضح أن ائتلاف دولة القانون ينشط هذه الأيام لقطع الطريق أمام أية فرصة لحضور مثال الألويسي في المشهد السياسي العراقي، ففي الوقت الذي حملت نال الأبناء "سيرة" خبر الموافقة على ترشيح مشعان الجبوري للانتخابات القادمة، وهو الأمر الذي اعتبره "مفكر" ائتلاف دولة القانون صادق اللبان، بالامر الطبيعي، حملت البنا الأبناء نفسها خبر منع مقوضية الانتخابات مثال الألويسي من الترشح للانتخابات القادمة على اثر شكوى قدمها مستشار رئيس مجلس الوزراء الدكتور عادل محسن، مفتش وزارة الصحة السابق، الى المقوضية، وأساس الشكوى هو حديث ألقى به الألويسي الى قناة البغدادية، حيث تذرع "سيادة" المستشار بان الألويسي قد نال من شخص "دولة" رئيس مجلس الوزراء.. وأن الألويسي حسب ادعاء "سيادته" يحرض على الاقتتال بين مكونات الشعب العراقي، التي يسهر على راحتها الدكتور عادل محسن، بدليل ان المستشار الصحي استورد لهذه المكونات أجهزة طبية لا تعمل، وحول اموال دواء المكونات الى حسابه الخاص. وقبل الحديث عن هذا القرار الكابيتاري علينا ان نؤكد حقيقة ساطعة، وهي ان مثال الألويسي لم يضبط مرة واحدة ضالعا في صفقة فساد او صدر بحقه امر قضائي او عزل من وظيفته، كما حدث الامر مع "سعادة" المستشار الصحي، الحريص على راحة المكونات، ولم ينحن الألويسي أمام ربح القبح السياسي العاتية التي تكاد تقتلع المبادئ والمثل الإنسانية من جذورها، وما يؤخذ على الألويسي من بعض منقديه أنه غير نهاز للفرص، وأن فرصا عديدة جاءت إليه طائفة مهياة لكي يقفز داخل كابينة "مقربي المالكي" لكنه لم يفعل.

لا نناقش هنا صحة الاتهام الذي وجهه السيد المستشار لالويسي من عدمه، فقط أنا أتحدث عن المنهج والطريقة التي تعامل بها مقربو المالكي مع مثال الألويسي، فالبعض هدد ومنذ مدة ببعاقبة الألويسي مالم يقدم اعتذارا عن اتهاماته بحق نوري المالكي، فيما طالب آخرون بطرده من البلاد.

لم يعبث حتى الآن أن الألويسي شكل تهديدا للأمن الوطني حتى يقرر أشاوس دولة القانون ومواقعهم الالكترونية وصحفيهم شن حملة افتراءات ضده، لكن المؤكد بالصورة والصوت أن الفاسدين الذين ينسبر عليهم بعض المسؤولين اهلكتوا البلد وشكلوا ويشكلون اخطر تهديد ضد أمن الوطن والمواطنين لا يقل خطورة عن تهديد الجماعات الإرهابية، ففي ظل انهيار تام لمقاومة الحكومة بكل أجهزتها ضد فيروس الفساد، وصل الحال بنا الى أن نصبح في طليعة البلاد الأكثر ونهبا للمال العام، إلى الحد الذي يعجز معه المرء عن تقديم بيان حقيقي وواقعي بحجم الأموال التي نهب من خزينة الدولة خلال السنوات القليلة الماضية.

والسؤال هنا: أيها أولى بالتصدي، ملفات الخدمات، البطالة، الفساد، التزدي الأمني الذي يأخذ في طريقة كل شيء، أم تصريحات سياسي اعتقد متوهما انه شريك في العملية السياسية، فاكشف متأخرا أن لا عملية سياسية هناك ولا ساسة يمكن محاورتهم، بل مجموعة من القذائف النارية صبت على رأسه لأنه تجرأ وتحدث في المنوع. كل ما نتمناه من مقوضية الانتخابات أن تكون أكثر وضوحا وشجاعة في قراراتها وتوجهاتها، وعليها ألا تتخفى وراء مقربين ملت الناس من طاعتهم النبهة، لأن هذه الطريقة فشلت وستفشل حتما، وتقضي الشجاعة من القائم على المقوضية أن يكشفوا عن الحقائق، احتراما للراي العام، أما حكاية البعث بامن المكونات التي تسببت باقصاء الألويسي فهذه نكتة تنتمي إلى زمن "القائد الضرورة"، على المقوضية ان تقول الحقيقة للناس وهي ان عدة ائتلاف دولة القانون ليست مهياة لهضم رجل بنظافة واستقامة مثال الألويسي بعد أن اعتادت طويلا مسرطنات "مشعان الجبوري".

أما النصيحة الأهم فعلى كتلة القانون أن تترك "معارك المصير" وان يعمل أعضاؤها بمهنية سياسية حتى يكونوا قادرين على تقديم خدمة حقيقية للناس، وقتها ان تخاف الحكومة من مثل مثال الألويسي أو حتى من صباح الساعدي او رحيم العكيلي، مهم الوحيد أن يعيشوا في وطن يتسع للجميع، وطن لا يسجل ب الطابو باسم حنان الفتلاوي.



كاركاتير

بسام فرج

صباح المدى

■ **دار ثقافة الأبطال** ستقيم بالتعاون مع محافظة كربلاء احتفالية افتتاح مهرجان مسرح أطفال العراق، وذلك على مسرح قصر الثقافة والفنون صباح الثلاثاء ٢٠١٤/٣/٤.

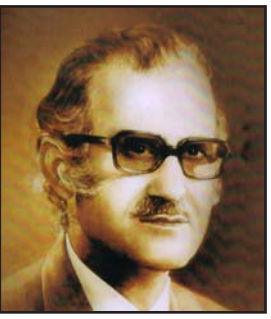
■ **الكاتب الدرامي عادل كاظم** يعكف على كتابة أربع مسلسلات تلفزيونية تتناول تاريخ العراق من بداية الحرب العالمية الأولى والتحول التي شهدتها البلاد ومنها تأسيس المملكة العراقية في عشرينيات القرن الماضي.. كما تتناول هذه المسلسلات الكثير من الشخصيات التي مرت على العراق.

■ **الغنانة ملاك جميل** تستعد للمشاركة في مهرجانين تشكيليين

■ **الفنان كامل حسين** يواصل انجاز لوحات معرضه الشخصي الرابع عشر، والذي من المؤمل ان يقام على قاعة المركز الثقافي الفرنسي و البلجيكي في بغداد خلال شهر آذار المقبل.

■ **الشاعر عدنان الصائغ** يشارك بخصائه في اسبوعية فنيها اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأنشرف يوم غد الجمعة ٢٠١٤/٢/٢٨ بعنوان (١٠ ثمانينات الشعر: الحرب والمنفى.. شهادات وقصائد) مع الشعراء عبد الله الخاقاني، محيي الدين الجابري، محمد زايد، ابراهيم مهدي، وهادي شعلان. كما يشارك في الجلسة ناقدا د. عبد الهادي الفوطوسي ويديرها عماد الحيدري وذلك في الساعة الرابعة والنصف عصرا.

بيت المدى يحنفي بالفنان والطبيب قتيبة الشيخ نوري



في الفترة ١٩٥٠-١٩٥٩، وكان رئيسا لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين للأعوام ١٩٧٢ و ١٩٧٤، ومن مؤسسي جماعة (جماعة البعد الواحد) يشارك في الفعالية عدد من الفنانين والنقاد تقام الساعة الحادية عشر صباحا

ريموت كونترول

منة شلبي في "نواراة والاختيار"

قام المنتج عادل حسني بتأجيل مسلسل "نواراة والاختيار"، للعام المقبل، نظرا لاحتياج المسلسل لتحضيرات كثيرة، حيث تبدأ أحداث المسلسل بنكسة ٦٧ وتنتهي أحداثه في عام ٢٠١٠، الأمر الذي يحتاج للكثير من التحضيرات الخاصة باللباس والديكورات والإكسسوارات التي تعبر عن كل مرحلة زمنية يمر بها المسلسل.

وقال حسني في تصريحاته إنه تم الاستقرار على النجمة منة شلبي، بعد استبعاد غادة عادل لإنشغالها بعمل آخر، حيث رحبت شلبي بشدة للقيام بطبولة العمل لتقديمه في رمضان ٢٠١٥، وتسلمت بالفعل حلقات المسلسل، وهو من تأليف ناجي كامل، للمخرج الكبير مجدي أبو عميرة.

يذكر أن آخر أعمال منة شلبي في الدراما التلفزيونية كان مسلسل "نيران صديقة"، وشاركها البطولة رانيا يوسف وكندة علوش وعمر يوسف وصبري فواز وظافر عابدين، من تأليف محمد أمين راضي، وإخراج خالد مرعي.

وفاء عامر تحتفل بمسلسل "ابن حلال"



احتفلت الفنانة وفاء عامر بتصوير مسلسلها الجديد "ابن حلال"، وقالت وفاء عامر ان العمل يعد تجربة درامية مختلفة عن أنوارها الدرامية السابقة بمسلسلي "دوران شبرا"، و"كاريوكا" وانها تجسد ضمن أحداث الحلقات دور فنانة شهيرة، تعيش حالة

نفسية سيئة بعد أن نهب عنها الأضواء، حتى تفاجأ بعدها بمقتل ابنها، الأمر الذي يزيد حالتها النفسية سوءا، موضحة أن الشخصية التي تجسدها بالحلقات لا تمت بأية صلة من قريب أو من بعيد بالفنانة المغربية ليلى غفران. بينما تجسد الفنانة هالة فاخر دور والدة محمد رمضان والتي ترعاه هو وشقيقته، وهي السيدة المطبونة، والباحثة عن لقمة العيش، حتى تفاجأ بتورط ابنها في جريمة قتل، لتبدأ رحلة العذاب حزنا على ابنها إلى ان يستطيع إثبات براءته في النهاية.



"بيرين سات" خارج نطاق الخدمة لمدة عام!..



احتفلت النجمة التركية بيرين سات أمس بخطوبتها على نجم اليوب التركي "كينان دوغان" بشكل رسمي بعد علاقة حب دامت عامين في حفل عائلي، اقتصر على عدد محدود من الأهل والأصدقاء. اقتصر الحفل على ٥٠ شخصا كدعوة عشاء بمناسبة الخطوبة، ولم يُسمح للصحفيين بتغطيته بناءً على طلب الطرفين، لكن عدسات المصورين كانت بانتظارهم فور خروجهم منه والتقت لهم عدسات الصحف التركية صورة للحلماء كبرياء وتحقق والحمد لله للذكرى، وقيل أن الزفاف سيكون في مارس القادم خاصة بعد أن تفرغت بيرين له تماما ورفضت توقيع عقود أية أعمال درامية جديدة قبل إنهاء الزفاف.

مايلي سايرس؛ سأقتل نفسي لو حدث هذا الأمر!

عنها، وكان إحد تلك الأخبار ما نشر حول مشاركتها في عرض تلفزيوني موسيقي مباشر للشخصية الخيالية الشهيرة بيتري بان؛ مع تأكيدات بأن سايرس ستقوم بدور بيتكر بيل؛ وأن هذا حلم حياتها؛ حسبما يقول الخبر. وكان رد سايرس بأنها تفضل أن تقوم ببلع لسانها والاختناق حتى الموت؛ على أن يحدث هذا، وقامت بإرفاق صورة الخبز ضمن ردها.

بعد تصويرها كلباً عن كلبواترا.. لعنة الفراغنة تصيب كاثي ييري

ما الأسباب التي قد تدفع الإنسان للتفكير في قتل نفسه؟ يختلف الأمر بالطبع بين شخص وآخر، ولكن -كالعادة- النجمة الشابة مايلي سايرس؛ تكون لديها آراء خاصة بها لوحدتها؛ والتي تكون في الأغلب صادمة، فكتابتها؛ تقوم سايرس بين الوقت والآخر بالرد عبر حسابها على تويتر على عدد من الأخبار التي تنشر



دقيقة وعنترة أسئلة..

بعد تصويرها كلباً عن كلبواترا..

على ما يبدو فإن لعنة الفراغنة أصابت النجمة العالمية كاثي ييري، بعد أن قدمت كلب "Dark Horse" يظهر الملكة "كلبواترا" كملكة شريرة وحبوبها فرعون بجسد كلب، حيث ذكرت عدة تقارير صحفية أن النجمة كاثي انفصلت عن صديقها جون ماير بعد علاقة غير مستقرة بينهما. يذكر أن الكلب أثار حفيظة المسلمين، وذلك بعد ظهور لفظ الجلالة "الله" على قلادة كان يرتديها أحد الأشخاص بالكلب، وقامت كاثي بتحويله إلى تراب، وهو الأمر الذي أثار غضب المسلمين خاصة أن لفظ الجلالة كتب باللغة العربية، وهو ما أثار الجدل حول الهدف من وجوده بهذا الشكل.



قاسم الملاك؛ سافاجا المشاهد في انا والمجنون

في لقاء سريع نجزيه مع أسماء لامعة في مجال الأدب والفن والسياسة والرياضة، ارتأينا أن تكون الأسئلة قصيرة ومبتكرة وتحمل معلومة ومثمة، لقاءنا اليوم مع الفنان الكبير قاسم الملاك الذي تحدث عن عمله التلفزيوني الجديد وعن علاقته بالكتاب والفنائه قائلا:

■ أجسد شخصية الحمامي توفيق وتتخلل المسلسل أحداث كثيرة وسيكون الدور مفاجأة للجمهور.

■ لماذا أنت مقل في أعمالك الدرامية؟

■ نعم، هذا صحيح فأنا أقدم عملا واحداً في كل سنة، ففكرة ظهور الفنان على الشاشة تجعل الجمهور يمله أحياناً، ولكي اجعل الجمهور يتلهف لمشاهدة أعمالتي ويتابعها فأنا مقل.

■ ومقل في اللقاءات التلفزيونية أيضاً؟

■ كثرة ظهور الفنان في التلفاز تؤثر على سمعته بين الناس ولكني اظهر في لقاء تلفزيوني بعد كل عمل درامي اقدمه للجمهور.

■ وياين هو المسرح من قاسم الملاك؟

■ بسبب الوضع الأمني حيث لا يمكن

قاسم الملاك؛ سافاجا المشاهد في انا والمجنون

في لقاء سريع نجزيه مع أسماء لامعة في مجال الأدب والفن والسياسة والرياضة، ارتأينا أن تكون الأسئلة قصيرة ومبتكرة وتحمل معلومة ومثمة، لقاءنا اليوم مع الفنان الكبير قاسم الملاك الذي تحدث عن عمله التلفزيوني الجديد وعن علاقته بالكتاب والفنائه قائلا:

■ أجسد شخصية الحمامي توفيق وتتخلل المسلسل أحداث كثيرة وسيكون الدور مفاجأة للجمهور.

■ لماذا أنت مقل في أعمالك الدرامية؟

■ نعم، هذا صحيح فأنا أقدم عملا واحداً في كل سنة، ففكرة ظهور الفنان على الشاشة تجعل الجمهور يمله أحياناً، ولكي اجعل الجمهور يتلهف لمشاهدة أعمالتي ويتابعها فأنا مقل.

■ ومقل في اللقاءات التلفزيونية أيضاً؟

■ كثرة ظهور الفنان في التلفاز تؤثر على سمعته بين الناس ولكني اظهر في لقاء تلفزيوني بعد كل عمل درامي اقدمه للجمهور.

■ وياين هو المسرح من قاسم الملاك؟

■ بسبب الوضع الأمني حيث لا يمكن

