



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
سنة

ملحق اليوم



الآن

في المكتبات  
العدد الجديد من مجلة

فخري كريم



http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

العدد (3022) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (4 آذار 2014)

طالبوا بالانخراط في مناقشة قانون الطاقة وتفاصيل تطوير الصناعة البترولية

## البصرة والموصل يريدان شراكة في تسويق النفط.. ويؤيدان مقترح الكردستاني بإصلاح سومو

□ بغداد/ المدى

انتقدت محافظات منتجة للنفط، سياسة البلاد النفطية، لتطبيقها قوانين تعود الى حقبة "البعث وصدام" ذات النزعة المركزية الحديدية وبينها شركة تسويق النفط "سومو"، وفيما طالبت البصرة بتشريع قانون النفط والغاز ليشمل تنظيم قضية تسويق النفط، شددت على ضرورة وجود ممثلين حقيقيين في مؤسسات الإنتاج والتوزيع والتسويق النفطية في البلاد، واكد نائب

عن الموصل ان قوانين سومو وراء الخلافات بين بغداد وأربيل وهي مرشحة للانتقال إلى المحافظات المنتجة للنفط. وكان التحالف الكردستاني قال عقب لقاء وفد من الاقليم مع الحكومة في بغداد، في وقت سابق، ان الجانبين لم يتوصلا الى اتفاق حول تصدير النفط عن طريق شركة سومو، وبين أن قوانين شركة سومو "قديمة" تقوم على مبدأ عقود الخدمة وغير صالحة للاقتصاد الحالي، واقترح وجود ممثلين عن إقليم كردستان في هذه الشركة.

وقال عضو مجلس محافظة البصرة احمد السليطي في حديث الى "المدى" ان تعديل قوانين شركة التصدير او تمثيل المحافظات المنتجة للنفط فيها، لن يتحقق بدون تشريع قانون النفط والغاز. وأوضح السليطي ان "المادة ١١٢ في الدستور العراقي التي تؤكد على أهمية تنظيم سياسة تصدير النفط وإدارته بقانون، مهمة جدا، وتوضح سلطة المركز والاقليم والحكومات المحلية ودور كل منها في سياسة تسويق النفط وإدارته"، مشيرا الى انه "من الضروري ان يخبث بقانون النفط والغاز

العلاقة بين المركز والاقليم وباقي المحافظات"، كما يجب ان يكون للمحافظات المنتجة للنفط "تمثيل حقيقي" داخل شركة تسويق النفط. ورفض السليطي ان يتم الاتفاق على قانون النفط والغاز من جانب الحكومة الاتحادية او اتفاق حصري بينها وبين "اقليم كردستان"، مؤكدا على ضرورة أن "تتم موافقة الحكومات المحلية التي تمثل سكان المحافظات المنتجة للنفط قبل إرسال القانون الى البرلمان".

■ التفاصيل صفحة ٢

تحدثوا عن مشاكل في إدخال المفوضية بيانات الناخبين

## نواب: إصرار السيستاني على انتخابات الأنبار يعاز للحكومة بالرضوخ لمبادرات التهدئة

□ بغداد/ المدى

قال نواب من كتل مختلفة، إن الدعوة التي اطلقتها المرجع الأعلى السيستاني هذا الاسبوع، لضمان مشاركة اهل الأنبار في الانتخابات، تتضمن طلبا واضحا بالرضوخ للحلول السياسية، ووقف عمليات القصف والانشطة المسلحة هناك، وواضحوا ان رغبة المرجعية تتجه نحو السلم الاهلي ولم تقف مرة موقفا طائفيا او مذهبيا.

وتكروا ان هناك مشاكل في إدخال بيانات الناخبين من الأنبار الى محافظات أخرى، مؤكداين أن بقاء الرمادي والفلوجة خارج خارطة الانتخابات، سيغني حرمان ٨٠ في المئة من سكان المحافظة، من الاقتراع. وكان المرجع الديني علي السيستاني شدد على إجراء الانتخابات في موعدها المحدد وإعطاء مرونة في إجراءات المفوضية لضمان مشاركة اكبر عدد من المواطنين. داعيا خلال لقائه أعضاء في المفوضية العليا للانتخابات الى اتخاذ

"بعض الإجراءات الخاصة لضمان تصويت اهالي الأنبار" في الانتخابات. وتكر النائب المستقل حسن العلوي في تصريح لـ "المدى"، أن آراء واتجاهات السيد السيستاني حول وضع إجراءات خاصة لضمان تصويت اهالي الأنبار هو إيعاز للسلطة بأن تتوقف في عملياتها الأمنية، مستدركا "لكن هذه السلطة لا تتقار مرجعية السيستاني".

■ التفاصيل صفحة ٢

الدوائر البلدية محرجة من تنفيذ سندات التمليك

## مجلس كربلاء: المالك يزرع اراضي لا وجود لها على الخريطة

□ كربلاء/ المدى برس

أكد ائتلاف كربلاء الموحد، امس الاثنين، ان الأراضي التي وزعها رئيس الوزراء نوري المالكي على المواطنين خلال زيارته للمحافظة غير موجودة على ارض الواقع، مؤكدا أن "تلك الأراضي مازالت زراعية وصراوية تابعة لوزارة المالية ولم تحول الى وزارة البلديات ولم تفرض كقطع اراض سكنية حتى الآن". وأضاف الموسوي، أن "مدراء الدوائر البلدية في المحافظة ابلغونا أنهم لا يملكون هذه الأرض وهم

خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى مجلس محافظة كربلاء وحضرته (المدى برس)، إن "الأراضي التي وزعت من قبل رئيس الوزراء نوري المالكي خلال زيارته الأخيرة للمحافظة غير موجودة على ارض الواقع"، مؤكدا أن "تلك الأراضي مازالت زراعية وصراوية تابعة لوزارة المالية ولم تحول الى وزارة البلديات ولم تفرض كقطع اراض سكنية حتى الآن". وأضاف الموسوي، أن "مدراء الدوائر البلدية في المحافظة ابلغونا أنهم لا يملكون هذه الأرض وهم

محرجون ولا يعرفون كيف يردون على المواطنين الذين بدأوا يراجعون الدوائر البلدية لغرض استملاك الأراضي". مشيرا إلى أن "قطع الأراضي لم توزع عن طريق الدوائر المختصة وإنما عن طريق مكاتب حزبية معروفة". ووصف الموسوي أن "توزيع اراض غير موجودة على ارض الواقع أمر سلبي يسجل على الحكومة لأنها بدأت تستخدم مواقع الدولة ومواردها في الدعاية الانتخابية المبكرة".

■ التفاصيل صفحة ٧

الأعمال مرات عدة وأية جلسة تعرض فيها الموازنة تتم مقاطعتها من بعض الكتل مما يحدث إخلالا في النصاب القانوني. وأضاف النجيفي أن "النائب الثاني عارف طيفور يرفض إدراج الموازنة على جدول الأعمال وان النظام الداخلي لمجلس النواب يحتم على هيئة الرئاسة إدراج القوانين باتفاق هيئة الرئاسة".

■ التفاصيل صفحة ٢

كتلة الإصرار تخويل الحكومة بصرف الاموال لتمشية امور الدولة حتى اقرار الموازنة. وقال النجيفي خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "قانون الموازنة المالية وصل متأخرا الى البرلمان بنحو ١٠٠ يوم وفيه بعض المشاكل، أبرزها بين المركز والاقليم"، مبينا أنه "خلال الشهر الماضي قررنا عقد جلسات البرلمان لتمثيلها وأنضلت في جدول

□ بغداد/ المدى برس

شدد رئيس البرلمان اسامة النجيفي امس على ضرورة ايجاد توافق بشأن الموازنة وعدم تميرها بالاعلانية، داعيا الى احترام الكرد لانهم جزء من الشعب العراقي، وفيما جدد انتقاده للحكومة بتأخيرها ارسال الموازنة الى البرلمان بـ ١٠٠ يوم عن الموعد المحدد اضافة الى تضمنها خلافات كبيرة، اقترحت

## النجيفي يدعو لاحترام الكرد وعدم تمير الموازنة بالأغلبية

□ السليمانية/ المدى برس

اعلنت الشركة المنفذة لفندق (كراد ميلينيوم)، افتتاح "الفندق الاكبر في الاقليم" وسط محافظة السليمانية، وفيما بينت أن الفندق الذي يبلغ ارتفاعه ٣٩ طابقا، ويمتد على مساحة تصل إلى ربع مليون متر مربع، انشئ بكلفة وصلت إلى ٢٦٠ مليون دولار، اكدت انه يحتوي بالإضافة إلى غرفة (٢٥٣)، اسواقا ومطاعم احدها دوار، فيما كشفت الشركة المالكة للفندق أن ارضه كانت مخصصة لبناء قصر لرئيس النظام السابق صدام حسين في السليمانية.

وحضر حفل افتتاح الفندق رئيس، ووزراء حكومة الاقليم، ومسؤولون كرد، ونواب بينهم

مرافقه، وزير سرور، في حديث إلى (المدى برس) خلال حفل افتتاح الفندق الذي نفذته شركة كراوند البريطانية، إن "الفندق يمتد على مساحة ٥٦ الف متر مربع ضمن مساحة المشروع البالغة ٢٤٨ الف متر مربع بارتفاع ٣٩ طابقا ويحتوي ٢٥٣ غرفة ومطعمين احدهما دوار على محوره بـ ٣٦٠ درجة بالساعة"، مبينا أن "الكلفة الاجمالية لانجاز المشروع مع الفندق تبلغ ٢٦٠ مليون دولار". وتابع سرور أن "المشروع يضم إضافة إلى الفندق دار سينما واربع اسواق وحدائق زرعت فيها اكثر من ٢٠ الف شجرة وكافتريات ومراب يتسع لـ ٧٠٠ سيارة، لافتا إلى أن المشروع يعمل فيه نحو ٤٠٠ عامل وعاملة من جنسيات مختلفة".



فاروق الزبيدي وزير المالية السابق، بالإضافة إلى مالك الفندق ورجل الاعمال المعروف فاروق ملا مصطفى، الذي يدير مجموعة

اسياسيل  
لخدمة نوري

كل حاجة والها مكانها...  
إختار الباقية... والباقي علينا

3,000 دينار بالاسبوع  
ضمن شبكة اسياسيل

720 دقيقة  
رسائل وميجابايت  
مجانياً مع كل باقة

15,000 دينار بالشهر  
840 دقيقة

210 دقيقة  
للأكل لجميع الشبكات

25,000 دينار بالشهر  
60 دقيقة

55,000 دينار بالشهر  
840 دقيقة

للاشتراك، اتصل بالرقم ٢٩٩٦، أو أرسل رسالة قصيرة للرقم ٢٩٩  
• الباقات متوفرة لمشاركتي خطوط الدفع المسبق، خط الشباب، الماس، خلات، الذهب، الطلبة وخط هله

النطاق	الدقائق	مجاناً	التكلفة
إلنا (أسبوعية)	60 دقيقة	15 رسالة قصيرة	7 أيام
إلنا (شهرية)	720 دقيقة	150 رسالة قصيرة	30 يوم
للأكل (شهرية)	210 دقيقة	50 رسالة قصيرة	30 يوم
للأكل (شهرية +)	840 دقيقة	150 رسالة قصيرة	30 يوم

www.asiacell.com ١٢١/١١١  
مركز خدمة المشتركين على الرقم ١٢١/١١١

## تنتائيل

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

## وانك على خطأ عظيم

في ميدان الحرب، يحرص الضباط القادة على تقليص جبهات القتال مع العدو حفظاً لأرواح جنودهم وحفاظاً على عدتهم وعتادهم. ويُعدّ فشلاً فتح جبهتين قتاليتين في الآن ذاته، وفضلاً أكبر فتح ثلاث جبهات، أما فتح كل الجبهات دفعة واحدة فهو الفشل الساحق الماحق.

هذه القاعدة تنطبق على السياسة أيضاً، فالسياسي الحكيم ورجل الدولة المسؤول يعمل دائماً على تضيق مساحة الخلاف والتعارض مع المعارضين والمخالفين حتى لا يتعطل برنامج حكومته وحتى لا تُستنزف قواه وقوى حكومته. وفي أوقات الأزمات الوطنية -والعراق دولة ومجتمعاً في أزمة قاتلة يندر نظيرها- يجهد رئيس الحكومة أو رئيس الدولة في العودة كل الجهد، ويجتهد أقصى الاجتهاد ويقدم كل التنازلات من أجل تعبئة الدولة والمجتمع بكليتهما من أجل تنفيذ الأزمة وتجاوزها بمعالجة أسبابها ودواعيها.

السيد نوري المالكي يبدو حريصاً على القتال في أكثر من جبهة، بل انه يفتح الجبهات كلها دفعة واحدة.

لنرى مَنْ مع المالكي وَمَنْ ضده الآن؟

داخل التحالف الوطني الذي ما كان للمالكي أن يكون رئيساً للحكومة في ولايته الأولى والثانية من دون موافقته وتزكيته، أكبر فصليين بعد دولة القانون، وهما كتلة الاحرار الصدرية وكتلة المواطن (المجلس الأعلى الإسلامي)، ضده كالفصيلة ويسر. اما خارج التحالف فالجميع في خصومة قوية ومزمنة مع المالكي.. العراقية والكرديستانية ومتحدون، وليس معه سوى سقط متاع العراقية.

انه لأمر عصبي على الفهم السيد المالكي ان يعاند كل هذا العناد وأن يتابر كل هذه المثابرة على حشد كل هذا العدد من الأعداء مرة واحدة!

عندما دفع السيد المالكي بقوات الجيش الى ساحة الحرب في الأنبار، ظننا انه سيسعى في الأقل الى تبريد أو تحييد جبهات خصوماته وعداواته الأخرى، فاذا به يصعد الى ابعد الحدود مع الكرد بوقف صرف رواتب موظفي الدولة في الإقليم في خطوة غير مسبوقه حتى في عهد صدام حسين (انه يضع نفسه الان في عداوة مع الشعب الكردي برتمه وسائر قوميات الإقليم وليس فقط مع حكومة الإقليم)، واذا به أيضاً يدفع بقانون الاحوال المدنية الجعفري ليستفّر المجتمع المدني العراقي وليثير حفيظته عليه عشية الانتخابات البرلمانية.

بكل الصراحة، هذا ليس مما يُقدم عليه السياسي الحكيم ورجل الدولة المسؤول، وبخاصة في بلد كالعراق وفي ظرف صعب، بل عصيب، كالظرف العراقي الراهن.

مَنْ يقول للسيد المالكي: انك على خطأ عظيم؟

## طالبوا بالانخراط في مناقشة قانون الطاقة وتفاصيل تطوير الصناعة البترولية

## البصرة والموصل يريدان شراكة في تسويق النفط ويؤيدان مقترح الكردستاني بإصلاح سومو

انتقدت محافظات منتجة للنفط، سياسة البلاد النفطية، لتطبيقها قوانين تعود الى حقبة "البعث وصادم" ذات النزعة المركزية الحديدية وبينها شركة تسويق النفط "سومو"، وفيما طالبت البصرة بتشريع قانون النفط والغاز ليشمل تنظيم قضية تسويق النفط، شددت على ضرورة وجود ممثلين حقيقيين في مؤسسات الإنتاج والتوزيع والتسويق النفطية في البلاد، واكد نائب عن الموصل ان قوانين سومو وراء الخلافات بين بغداد وأربيل وهي مرشحة للانتقال إلى المحافظات المنتجة للنفط.

## □ بغداد/ وائل نعمة

وكان التحالف الكردستاني قال عقب لقاء وفد من الإقليم مع الحكومة في بغداد، في وقت سابق، ان الجانبين لم يتوصلا الى اتفاق حول تصدير النفط عن طريق شركة سومو، وبين أن قوانين شركة سومو "قديمة" تقوم على مبدأ عقود الخدمة وغير صالحة للاقتصاد الحالي، واقترح وجود ممثلين عن إقليم كردستان في هذه الشركة.

وقال عضو مجلس محافظة البصرة احمد السليطي في حديث الى "المدى" ان تعديل قوانين شركة التصدير او تمثيل المحافظات المنتجة للنفط فيها، لن يتحقق بدون تشريع قانون النفط والغاز.

وأوضح السليطي ان المادة ١١٢ في الدستور العراقي التي تؤكد على أهمية تنظيم سياسة تصدير النفط وإدارته بقانون، مهمة جدا، وتوضح سلطة المركز والإقليم والحكومات المحلية ودور كل منها في سياسة تسويق النفط وإدارته، مشيراً الى انه "من الضروري ان يثبت بقانون النفط والغاز العلاقة بين المركز والإقليم وباقي المحافظات"، كما يجب ان يكون للمحافظات المنتجة للنفط "تمثيل حقيقي" داخل شركة تسويق النفط.

ورفض السليطي ان يتم الاتفاق على قانون النفط والغاز من جانب الحكومة الاتحادية او اتفاق حصري بينها وبين "إقليم كردستان"، مؤكداً على ضرورة أن "تتم موافقة الحكومات المحلية التي تمثل سكان المحافظات المنتجة للنفط قبل إرسال القانون الى البرلمان".

ويرى المسؤول المحلي في البصرة، التي تصدر مليوني ونصف المليون برميل يوميا، وتشترك بـ٨٠٪ من إنتاج البلاد، ان الأهم من التسويق هو "تطوير السياسة النفطية، وإنتاج النفط، وتطوير الآبار النفطية"، فيما قال إن شركة التسويق "هي جهة تباع النفط فقط، ويمكن للمحافظات المنتجة

واكد الشنكلي، وهو عضو اللجنة الاقتصادية البرلمانية، على ضرورة ان تكون المحافظات المنتجة للنفط ممثلة في شركة تسويق النفط لكن بقوانين جديدة، مشيراً الى ان "التخيل في شركة تعتمد على قوانين مركزية لن يجدي نفعاً"، داعياً الى تغيير القوانين التي تعمل وفقها "سومو" حتى تتلاءم مع الدستور الاتحادي.

بد "المتخيلة"، وقال ان شركة التسويق "سومو" تعمل وفق قوانين الحقبة المركزية الحديدية. وأضاف شنكلي ان "القوانين الصدامية التي تعمل على اساسها وزارة النفط وشركة التسويق ادت الى تأزيم العلاقة بين الاقليم والحكومة الاتحادية"، مضيفاً ان "الأزمات وصلت الى كل المحافظات المنتجة للنفط".

دينار مع تسهيلات السداد، لكل مواطن بصري، الى جانب منحة مالية رمزية لكل أسرة، في محاولة لتحسين الوضع العام قرب آبار البنزول العملاقة، لكن ذلك يتوقف على تسلم منحة الخمسة دولارات عن كل برميل منتج. من جانبه وصف النائب عن محافظة نينوى جاسم شنكلي في تصريح الى "المدى"، السياسة النفطية في العراق

ان تضع ممثلين حقيقيين، يعرفون انهم ممثلون عن محافظات ويدافعون عنها، وليس فقط موظفون، وسوف يأخذون دور مراقبة التسويق والعوائد". وقالت السلطة المحلية في البصرة انها تسعى لتنفيذ خطة طموحة للنهوض بالواقع الخدمي والإنساني للمناطق المجاورة لأضخم حقول النفط في العراق، تشتمل على قرض بـ٥٠ مليون



مبنى شركة تسويق النفط سومو.. (أرشيف)

## الكردستاني يسخر من "تسريبات" حول قطعه مياه السدود عن المنطقة العربية

## متحدون: الكتل رحبت بعقد جلسة استثنائية لمناقشة أزمة الأنبار.. والمالكي وافق على اجتماع سري

المياه عن الشعب العراقي وهذا امر غير صحيح لانه لا احد يفكر بقطع المياه كونه امرا مرفوضاً، مبينا انها "نداية اعلامية لتشويه صورة التحالف الكردستاني امام الشعب العراقي".

واضاف السعدون ان تحالفه "سيحضر جلسات المجلس لمناقشة المواضيع التي تخص الشعب العراقي وأزمة الأنبار". من جانبه قال النائب خالد شواني خلال المؤتمر إن "قانون الموازنة المالية يخضع لمزايدات سياسية خاصة من الكتلة التي تشكل الاغلبية لتحقيق اجندات سياسية"، منتقداً "بعض التصريحات التي يتحدث بها المسؤولون حول أهمية تأثير الموازنة على التنمية بالعراق".

ولفت شواني الى أن "٩٥٠ مليار دولار هو مقدار أموال الموازونات المالية منذ سبع سنوات لم تتحقق خلالها التنمية"، موضحاً أن "اقرار الموازنة لن يحقق شيئاً للشعب العراقي لعدم وجود ستراتيجية واضحة للحكومة العراقية". وأشار شواني الى ان "التحالف الكردستاني سيحضر في جلسة يوم الخميس المقبل التي ستناقش أزمة الأنبار".

حصلت على موافقات اولية من جميع الكتل السياسية لعقد جلسة استثنائية لمناقشة أزمة الأنبار، باستثناء دولة القانون، مبينا أن "هيئة الرئاسة قررت أن تكون الجلسة الاستثنائية الخميس المقبل".

وأكد على "أهمية حضور المالكي والقيادات الأمنية الأخرى ووزيري الهجرة والمهجرين حقوق الانسان ليضعوا الشعب العراقي امام حقيقة الأزمة"، معتبراً ما يجري في الأنبار "كارثة".

وكان رئيس البرلمان اسامه النجيفي أكد ايضا خلال مؤتمر صحافي عقده امس عقد جلسة خاصة الخميس المقبل لمناقشة أزمة محافظة الأنبار، واضاف انه تم دعوة كل من رئيس الوزراء ووزراء الامن والقادة لحضورها، وأوضح انه في حال عقدها سيعود نواب ائتلاف متحدون للجلسات لمناقشة الموازنة المالية.

الى ذلك أكد رئيس كتلة التحالف الكردستاني محسن السعدون في مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان مع عدد من نواب التحالف وحضرته (المدى برس)، إن "هناك اتهامات لاقليم كردستان بقطع

## □ بغداد/ المدى

اعلنت كتلة متحدون موافقة جميع الكتل النيابية على حضور جلسة استثنائية الخميس المقبل لمناقشة أزمة الأنبار باستثناء دولة القانون، وكشفت انها وجهت دعوة لرئيس مجلس الوزراء نوري المالكي لحضور الجلسة وتوضيح ما يجري في الأنبار، الا ان الأخير رفض حضور الجلسة وفضل حضور اجتماع سري يقتصر على قادة الكتل.

وقال رئيس الكتلة في مجلس النواب سلمان الجميلي في مؤتمر صحافي، عقده في مبنى مجلس النواب امس إن "متحدون اشترطت اثناء مقاطعاتها لجلسات البرلمان بحضور القائد العام للقوات المسلحة والقيادات الأمنية ليوضحوا للشعب العراقي حقيقة أزمة الأنبار". وأضاف أن "هيئة رئاسة البرلمان أرسلت كتاباً الى المالكي لحضور الجلسة الاستثنائية، الخميس المقبل، فكان جوابه أنه لن يحضر جلسة مجلس النواب، وإنما يريد حضور جلسة فيها رؤساء الكتل فقط وغير معلنة". وأضاف الجميلي ان "متحدون

ستستمر بالضغط على الكتل السياسية من اجل إدراج قانون الموازنة على جدول الأعمال وستقدم طلبا الى رئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري من اجل الضغط على نواب التحالف للحضور الدائم خاصة وان مجموع التحالف ١٥٩ نائباً لم يحضر منهم خلال الفترة الحالية الا ٨٠ الى ٩٠ نائباً".

وقاطع ائتلاف دولة القانون امس الاثنين، جلسات البرلمان احتجاجاً على عدم إدراج قانون الموازنة المالية للعام الحالي ضمن جدول اعمال جلسات المجلس، وفيما اشترط إدراجها لعودته إلى البرلمان، اتهم رئاسة مجلس النواب بـ"الامتناع عن عرض القانون بحجج واهية وغير مقبولة".

وقال رئيس كتلة ائتلاف دولة القانون خالد العطيبة خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته، (المدى برس)، إن "هيئة رئاسة مجلس النواب مستمرة ومنذ إرسال الحكومة المركزية لقانون الموازنة المالية للعام ٢٠١٤، بالامتناع عن عرضها على جدول أعمال الجلسات"، مؤكداً أن "الامتناع جاء بحجج واهية وغير مقبولة".

وطالب النجيفي الحكومة بأن تكون أكثر فعالية من اجل حل المشكلة العالقة بخصوص الموازنة خاصة، مشدداً الى أنها "بحاجة الى توافق سياسي بعيداً عن تمريرها بالأغلبية والكرد جزء من الشعب العراقي ويجب احترامهم".

ولفت النجيفي الى أن "يوم الخميس المقبل ستكون هناك جلسة خاصة لمناقشة أزمة الأنبار"، متوقعا "حضور نواب كتلة متحدون لمناقشتها".

الى ذلك قال النائب عن الكتلة امير الكتاني في مؤتمر صحافي عقده في مبنى البرلمان بحضور عدد من نواب الكتلة وحضرته (المدى برس) ان "الخلافات لاتزال مستمرة حول قانون الموازنة وماحدث امس في الجلسة ادى الى عدم اكتمال نصابها".

وأضاف الكتاني ان "الكتلة قدمت مقترحا امس لهيئة رئاسة البرلمان من اجل تخويل الحكومة لسقف الاموال الخاصة بتمشية أمور الدولة وخاصة منها ما يتعلق بالقوانين التي اقترت كقوانين التقاعد والحماية الاجتماعية وغيرها". مبينا ان "المقترح لقي ترحيب هيئة الرئاسة". وأوضح الكتاني ان "الكتلة

## □ بغداد/ المدى برس

شدد رئيس البرلمان اسامه النجيفي امس على ضرورة ايجاد توافق بشأن الموازنة وعدم تمريرها بالأغلبية، داعياً الى احترام الكرد لانهم جزء من الشعب العراقي، وفيما جدد انتقاده للحكومة بتأخيرها ارسال الموازنة الى البرلمان بـ١٠٠ يوم عن الموعد المحدد اضافة الى تضمينها خلافات كبيرة، اقترحت كتلة الاحرار تخويل الحكومة بصرف الاموال لتعشية امور الدولة حتى اقرار الموازنة.

وقال النجيفي خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "قانون الموازنة المالية وصل متأخراً الى البرلمان بنحو ١٠٠ يوم وفيه بعض المشاكل، أبرزها بين المركز والإقليم"، مبينا أنه "خلال الشهر الماضي قررنا عقد جلسات البرلمان لتميرها وأنخلت في جدول الأعمال مرات عدة وأية جلسة تعرض فيها الموازنة تتم مقاطعتها من بعض الكتل مما يحدث إخلالاً في النصاب القانوني".

وأضاف النجيفي أن "النائب الثاني عارف طيفور يرفض إدراج الموازنة على جدول الأعمال وان النظام الداخلي لمجلس النواب يحتم على هيئة الرئاسة إدراج القوانين باتفاق هيئة الرئاسة"، مشيراً إلى أن "هناك طريقة أخرى لإدراج الموازنة وهو بتقديم ٥٠ نائباً طلباً لهيئة الرئاسة لإدراج الموازنة على جدول الأعمال وقمنا بهذا الإجراء الا ان التحالف الكردستاني انسحب واخل بالنصاب القانوني".

وتابع النجيفي أن "الغياب عن جلسة امس كان من جميع الكتل السياسية ان غاب ٤٤ نائباً من التحالف الوطني و١٥ نائباً من التحالف الكردستاني و٢٥ نائباً من القائمة العراقية"، داعياً جميع النواب إلى "حضور الجلسات ليستمر المجلس بعقد جلساته بشكل يومي لحين إقرار الموازنة".

وأشار رئيس مجلس النواب إلى أن "الخلاف بين أربيل وبغداد ما زال قائماً خاصة بعد قرار الحكومة بقطع الرواتب على موظفي إقليم كردستان، مما عقد المشكلة أكثر والنواب الكرد يطالبون بصرف الرواتب لموظفي الإقليم من اجل إنهاء الخلافات، مؤكداً لا نقبل النصاب القانوني".

بأي إساعة الى مجلس النواب واتهامه بالتقصير..

## ليس مجرد تحذير للصامتين ازاء اجراءات المفوضية



الاعتقاد على قراءة الرأي الآخر، أو الاستماع إليه، أو مشاهدته وهو يدلي برأي أو موقف أو توصيف مصاد ما ترى أو تعتقد أو تتصور، والتفاعل الإيجابي مع ذلك، يتطلب التشرب بثقافة وقيم الاختلاف، وحسن الاصغاء، وإجادة فن النقد والنقد الذاتي، وأخيراً القدرة على التقاط المشتركات، وتمثل ما هو صحيح وناقص، يُغني موضوع الجدل والحوار، ويؤصله.

وثقافة الحوار والاختلاف والتفاعل، هي ثمرة مستوى متقدم من التطور الاجتماعي والاقتصادي والثقافي العام، وهي من علامات الحضرة والانفتاح والنضوج. ولهذا يصعب تلمس انعكاسات هذه الثقافة في البلدان المتخلفة، أو تلك التي تعيش في ابني سلالم التطور، أو تحت كابوس الانظمة الشمولية المستدامة، عبر عقود، وفي مجرى تصفيات سياسية، وإفراغ للمجتمع من اي مظهر للحرية والإرادة الإنسانية الخلاقة.

وفي العراق، توارثت الأجيال المنكوبة، منذ تشكلت الدولة العراقية الحديثة، وقبلها طبعاً في ظل الإمبراطوريات المستبدة، كل أشكال القمع ومصادرة الرأي ومحاربة العقائد، باعتماد الوسائل والأساليب المنافية للكرامة الإنسانية، من اعتقال وسجن وتعذيب، وانتهاك للحرمة. وكان من الممكن أن يجتاز المواطنون العراقيون الذين خبروا كل تلك الانتهاكات، قيم الدولة المستبدة وأساليبها القمعية، لولا إعادة إنتاجها واعتمادها من قبل الحكومة التي عُمرت ولايتين تتراحمان بكل ما توارثته من النظام الدكتاتوري الساقط، وتعمل بكل الوسائل المنافية للدستور والقيم الأخلاقية، للمضي في ولاية ثالثة، وهي كفيلاً إذا ما تحققت، أن تحيل العراق إلى أثر من الماضي.

إن الثقافة التي تشيعها عشيرة "ما نطيلها"، منذ تولت السلطة، هي مزيج من قيم الرأسمالية الرثة، "المتيمة" بما توارثته من عصور العبودية والإقطاع والجهالة، التي تبيح كل المحظورات وتجد لها ما يبررها في ديباجة منزوعة عن الاسلام في سيرورة وتطور رسالته المحمدية.



**إن الثقافة التي تشيعها عشيرة "ما نطيلها"، منذ تولت السلطة، هي مزيج من قيم الرأسمالية الرثة، "المتيمة" بما توارثته من عصور العبودية والإقطاع والجهالة، التي تبيح كل المحظورات وتجد لها ما يبررها في ديباجة منزوعة عن الاسلام في سيرورة وتطور رسالته المحمدية.**



عن الاسلام في سيرورة وتطور رسالته المحمدية. وهي ثقافة تجمع بين "الحساسية المذهبية ازاء الدولة"، التي تعتبرها "عدواً" او امراً اغتصبه الآخر المذهبي، وكان سببا في مظلوميتها التاريخية، ونشوة الانتصار التاريخي الذي مكّنها من استعادة الحق المغتصب، بالوثوب الى السلطة؛ لكنها وهي تُنهى هم اولياء الامر، بعد ان اصبحوا على رأس الدولة، ويديهم مقاليد السلطة السياسية، وإن "نهبها" و"اغتصاب" قراراتها، وإرادتها، لم يعد حقاً "شريعياً"، ولم يعد كل ما فيها مُباحاً، بحكم "توكيل" منحتها لنفسها، بالنيابة عن "الطائفة" والامة المسلوبة الارادة، يجيز لها التصرف وهي في موقع المسؤولية العليا، كيفما تشاء، ولعن تشاء، دون خشية من مساءلة!

إن الفريق المتسلط على الدولة ومرافقها الحساسنة، لم يعد يتوجس خشية من تحدي الرأي العام، في كل خطوة يتخذها، وفي مختلف المجالات الحيوية التي فضل فيها الدستور، وحدد أحكامها، رغم ما فيها من اوجه ومضامين "حمالة أوجه". وما قامت به المفوضية العليا للانتخابات من "اجتهاد" مُخل، باعتماد ما تريد ان تصطفيه من معايير نظام ديمقراطي "متعتر"، باستبعاد مرشحين عن الانتخابات التشريعية، بسبب "سلوك" غير مرضٍ عنه، من قبل ولي الامر بطبيعة الحال وليس غيره، فاق كل توقع من احتمالات الائتلاف على القواعد الديمقراطية في ادارة العملية الانتخابية. ولم يعن للمفوضية المحترمة، ان الرأي واتخاذ المواقف، بغض النظر عن كونها



واذا اخذنا بمعايير المفوضية، وما تنسبه لغيرها من السلطة القضائية، في ما يتعلق بأسباب الإبعاد والاجتثاث، فهل من اسباب موجبة، تستند كلها الى الدستور، اقوى من اقتراعات رئيس السلطة التنفيذية، والتي كانت نتيجتها خراباً اقتصادياً

وتستهدف الحكومة او اي مسؤول في الدولة، حق يكفله الدستور لكل مواطن عراقي، وهذا الحق الدستوري، يتجاوز الضوابط الاعتيادية، حين يتعلق بالناخب المنتخب، وهو يمارس مسؤوليته ازاء ناخبه، في ما يتعلق بمعالجة كل القضايا والظواهر التي يراها مخلة، حتى "أن خطأ التقدير والاجتهاد" والواضح ان من استهدف ب"اجتثاث" المفوضية، أو رأيت ابعاده من قوائم المرشحين، هم بالتحديد المعارضون بثبات لدولة القانون، و"دولة" رئيسها، وما انتهجه وسار عليه طوال ولايته الاخيرة وما قبلها.

وإذا اخذنا بمعايير المفوضية، وما تنسبه لغيرها من السلطة القضائية، في ما يتعلق بأسباب الإبعاد والاجتثاث، فهل من اسباب موجبة، تستند كلها الى الدستور، اقوى من اقتراعات رئيس السلطة التنفيذية، والتي كانت نتيجتها خراباً اقتصادياً، وتعطيلاً للدستور، وانتهاكاً للحريات، وتجاوزاً على مواد الدستور التي تحرم زج الجيش في الصراع السياسي، وغض النظر عن نهج المال العام والفساد المستشري، ومواكب الضحايا والشهداء من القوات المسلحة

والمواطنين الابرياء المساقين، دون تفويض برلماني، يشترطه الدستور، ولا يستثنى حالة، أياً كانت، تسمح بتعطيل هذا التفويض...؟

إن هذا الخرق الفاضح للمعايير الاولية لاجراء انتخابات ديمقراطية شبه حرة، يشكل اكثر من انذار للصامتين حتى الآن، ويهدد بتحول الانتخابات القادمة، الى اداة لتكريس سلطة الفرد المطلقة، ويسد الطريق على إمكانية التطلع لانفراج بات الأمل الوحيد التي يتشبث به كل عراقي وعراقي.

وبغض النظر عن الانتخابات ومآلها، فإن السابقة الجديدة "بتبريراتها" التي ساقها المفوضية العليا للانتخابات، لابعاد المرشحين، ترسي الاسس الفاضحة، لتصفية اي مساحة للرأي تتعارض مع ما تراه السلطة والحزب والقائد الضرورة. انها تكريس بقوة اللامنتطق، واللاقانون، لثقافة الرأي الواحد، بعيداً عن ثقافة الحوار والتعدد والتنوع الثقافي والسياسي والعقائدي. وبهذا المعنى.. فإن ما تبقى من فسحة الأمل، مرشح لأن يتحول الى خيبة ما بعدها سوى اليأس الممض.. وهذا ما لا ينبغي ان نسمح به..



فخري كريم

### تحدثوا عن مشاكل في إدخال المفوضية بيانات الناشرين

## نواب: إصرار السيستاني على انتخابات الأنبار إيعاز للحكومة بالرضوخ لمبادرات التهدئة ووقف القصف

بغداد / محمد صباح

قال نواب من كتل مختلفة، إن الدعوة التي اطلقها المرجع الأعلى السيستاني هذا الاسبوع، لضمان مشاركة اهل الانبار في الانتخابات، تتضمن طلباً واضحاً بالرضوخ للحلول السياسية ووقف عمليات القصف والانشطة المسلحة هناك، ووضحوا ان رغبة المرجعية تتجه نحو السلم الاهلي ولم تقف مرة موقفاً طائفياً او مذهبياً.

ونكروا ان هناك مشاكل في إدخال بيانات الناشرين من الانبار الى محافظات أخرى، مؤكدين أن بقاء الرمادي والفلوجة خارج خارطة الانتخابات، سيغني حرمان ٨٠ في المئة من سكان المحافظة، من الاقتراع.

وكان المرجع الديني علي السيستاني شدد على "إجراء الانتخابات في موعدها المحدد واعطاء مرونة في إجراءات المفوضية لضمان مشاركة اكبر عدد من المواطنين". داعياً خلال لقائه أعضاء في المفوضية العليا للانتخابات الى اتخاذ "بعض الإجراءات الخاصة لضمان تصويت أهالي الأنبار" في الانتخابات.

وذكر النائب المستقل حسن العلوي في تصريح لـ"المدى"، أن آراء واتجاهات السيد السيستاني حول وضع إجراءات خاصة لضمان تصويت أهالي الأنبار هو إيعاز للسلمة بأن تتوقف في عملياتها الأمنية، مستتركا "لكن هذه السلطة لا تنقاد لمرجعية السيستاني".

واضاف العلوي أن "حزب الدعوة لا توجد له مرجعية دينية بل يقبل نفسه بنفسه"، لافتاً إلى أن التصريحات التي تخرج من حزب الدعوة بانهم مع المرجعية هي للاستهلال أمام الناس البسطاء من الشيعية.

وتابع أن "رغبة المرجع السيستاني تتجه نحو السلم الاهلي، وهو لم يقف مرة موقفاً طائفياً او مذهبياً ولم ينتصر لقانون مذهبي كالقانون الجعفري الذي طرح مؤخراً"، للاحوال الشخصية.

ويدوره، اكد عضو كتلة المواطن حبيب الطرقي

بغداد / المدى

دعا المرجع الديني الاعلى علي السيستاني، الى المشاركة الواسعة في الانتخابات البرلمانية المقبلة، وفيما اكد عدم دعمه لاية قائمة او مرشح في الانتخابات، شدد على ضرورة "حسن اختيار الناخب" لمرشح لكي "لا يندم لاحقا".

وقال مكتب السيستاني في رد على سؤال لبعض مقليه حول الموقف الحيادي من الجهات المشاركة في الانتخابات ومحاولة بعض الجهات استغلاله، إن "سماحة السيد علي السيستاني يبحث على المشاركة في الانتخابات واختيار الصالح الكفء"، مبيناً أن "المرجع لا يدعم اية قائمة او مرشح بالخصوص".

وتابع "ليس معنى ان يقف السيد على مسافة واحدة بين الجميع هو انه يساوي بين الصالح والطالح اي ما بين من بدل ما يستطيع في خدمة الناس ومكافحة الفساد وبين من لم يعمل الا لمصلحة نفسه وجماعته، لكنه لا يدعم ايا من المشاركين في الانتخابات".

واوضح المكتب في رده أن "السيستاني جعل اختيار المرشح من قبل الناخب نفسه فليحسن لكي لا يندم لاحقا".

الى ذلك حرم السيستاني بيع البطاقة الالكترونية للمناخبين او قيام بعض المرشحين بتقديم خدمات للمواطنين شريطة التصويت لهم في الانتخابات البرلمانية المقبلة.

واكد "عدم جواز من يقوم من بعض المواطنين ببيع بطاقته الالكترونية لحاجته الى المال او لعدم رغبته في المشاركة في الانتخابات"، كما لم يجز ان يقوم بعض المرشحين بتوزيع بعض الهدايا على المواطنين او تقديم بعض الخدمات لهم مشروطاً عليهم التصويت له في الانتخابات".

١٢ الف ولم يتم إدخال بيانات سوى ٣٠٠٠ منهم، وبالتالي تمت مصادرة أصوات ٩٠٠٠ ناخب". ولغقت الى ان "كلام المرجعية هو رسالة للحكومة لايقاف جميع العمليات العسكرية في الانبار من اجل ضمان مشاركة واسعة في الانتخابات المقبلة"، مستدركة بالقول ان "المفوضية لم توزع البطاقات الالكترونية إلى الآن".

وتابعت "عدم مشاركة الفلوجة والرمادي، معناه حرمان ٨٠٪ من الناخبين في الأنبار".



### جهاز مكافحة الإرهاب: قتلنا ٥٢ إرهابياً جنوب الرمادي

## مقتل امرأتين وطفلين من عائلة جراء القصف المدفعي على الفلوجة

بغداد / المدى

قتل عشرة أشخاص، اربعة منهم من عائلة واحدة في هجمات استهدفت امس مناطق متفرقة في البلاد، فيما قتلت قوات مكافحة الارهاب ٥٢ مسلحا ينتمون الى تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" في الرمادي غرب بغداد.

وقال الطبيب احمد شامي في مستشفى الفلوجة (٦٠ كلم غرب بغداد) لوكالة فرانس برس ان "امرأتين وطفلين من اسرة واحدة قتلوا اثر سقوط قذيفة

واصيب ثلاثة من عناصر قوات الصحة التي قتلت المجموعات السنية المتطرفة بجروح في انفجار عبوة ناسفة قرب نقطة تفتيش في منطقة هور رجب جنوب غرب بغداد، وفقاً لذات المصادر.

وفي الموصل (٣٥٠ كلم شمال بغداد) قال نقيب في الشرطة لفرانس برس ان "مسلحين مجهولين اغتالوا المحامي عماد النجموي داخل مكتبه في منطقة وادي حجر في غرب الموصل".

واضاف ان "شريطا قتل واصيب اخر بجروح في هجوم مسلح استهدف نقطة

تفتيش للشرطة في منطقة الياستات في غرب الموصل".

كما قتل مدنيان في هجومين مسلحين في حي القاهرة في شرق الموصل، وناحية الشورى الى الجنوب من الموصل، وفقاً للمصدر ذاته.

الى ذلك، اعلن جهاز مكافحة الإرهاب (قوات الخبة) ان قواته تمكنت من قتل ٥٢ إرهابياً ينتمون الى تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" في عملية عسكرية في حي الضباط جنوب مدينة الرمادي (١٠٠ كلم غرب بغداد).

وقال المتحدث الاعلامي باسم القوة صباح النعمان في تصريح لفرانس برس ان "قواتنا تمكنت خلال عملية تطهير مناطق الرمادي من قتل ٥٢ إرهابياً ينتمون الي داعش بينهم قائدهم ابو بكر الانباري على مدى يومي الاثنين والأحد.

واضاف ان هناك عددا من المقاتلين العرب بين القتلى"، مشيراً الى ان "قوات الجهاز تقوم بعمليات تطهير للأحياء وتسلمها لقوات الشرطة المحلية وقوات العشائر".

وتخوض القوات العراقية مواجهات

ضارية في محافظة الانبار مع مجموعات جهادية ابرزها "الدولة الإسلامية في العراق والشام" بهدف استعادة السيطرة على الفلوجة وعلى مناطق في مدينة الرمادي المجاورة يسيطر عليها مسلحون أيضاً.

وتشهد مناطق متفرقة في عموم العراق منذ مطلع العام ٢٠١٣ تصاعداً في اعمال العنف هي الاسوأ التي تعيشها البلاد منذ موجة العنف الطائفي المباشر بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ والتي اوقعت الاف القتلى.

مكتب المفوضية في المحافظة وزع ٢٦ ألف بطاقة لتصويت العسكريين

## القضاء الإداري يرد طعن ائتلاف المالكي بشرعية تشكيل مجلس محافظة واسط

أعلن ائتلاف (واسط أولاً)، الذي يقود الحكومة المحلية في المحافظة، (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، أمس الاثنين، رد محكمة القضاء الإداري الطعن المقدم من ائتلاف دولة القانون، بشأن "عدم شرعية" الحكومة المحلية، وفي حين بين أن المناصب التشريعية والتنفيذية ستبقى على ما هي عليه بعد إقرار شرعيتها، دعا دولة القانون إلى "القبول بمبدأ الشراكة" وتولي المهام التشريعية والتنفيذية الموكلة إليه.

الإدارة

جبر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "سبعة فرق ميدانية باشرت بتوزيع بطاقة الناخب الإلكترونية بين المشمولين بالتصويت الخاص من منتسبي القوات الأمنية البالغ عددهم ٢٦ ألف و٥٠٠ ناخب".

وأضاف جبر، أن الفرق السبعة توزعت في مناطق الكوت والصويرة (١٣٥ كم شمال الكوت)، الحسي (٤٠ كم جنوب الكوت)، النعمانية (٤٨ كم شمال الكوت)، بكرة (٨٠ كم شرق الكوت)، وبدأت مهامها بالتنسيق مع مزارع القوات الأمنية الموجودة في تلك المناطق لتسهيل إيصال تلك البطاقات إلى المشمولين بالتصويت الخاص، مشيراً إلى أن العملية تسير بشكل جيد ومنتظم برغم بعض الإشكاليات البسيطة نتيجة للتقلبات التي تحصل عادة بين أفراد القوات الأمنية من مكان لآخر، التي تم التوصل إلى معالجتها من دون أي تأثير سلبي.

وكان مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في واسط، قد أعلن في (٢٢) من شباط (٢٠١٤)، عن البدء بتوزيع بطاقة الناخب الإلكترونية من خلال ٣٢ مركزاً بالمحافظة، مبيّناً أن عدد الناخبين الذين يحق لهم التصويت في الانتخابات البرلمانية



اجتماع مجلس محافظة واسط

(كتلة الأحرار) مازن كندوح رئيساً له، وعضواً (كتلة المواطن) محمود عبد الرضا طلال محافظاً لواسط، كما صوت على مرشحين من كتلة (الأحرار) وتجمع الأيدي المخلصة لشغل منصب النائب الأول للمحافظ ونائب رئيس المجلس، وسط مقاطعة كتلتى (دولة القانون) و(دولة العدالة الاجتماعية)، لجلسة التصويت. إلى ذلك أعلن مكتب انتخابات محافظة واسط، عن البدء بتوزيع أكثر من ٢٦ ألف بطاقة إلكترونية بين الناخبين المشمولين بالتصويت الخاص في المحافظة، (١٨٠ كم جنوب شرق العاصمة بغداد)، مبيّناً أن سبعة فرق جواله باشرت بالعملية. وقال مدير المكتب، صلاح حسن

الجلسة الأولى للمجلس، التي تشكلت بموجبها الحكومة المحلية وتوزيع المناصب المهمة على الصعيدين التشريعي والتنفيذي. وكانت المحكمة الاتحادية قررت في (الثاني من أيلول ٢٠١٣ المنصرم)، استبدال أربعة من أعضاء مجلس واسط بأخرين جدد نتيجة لخطأ بعملية احتساب الأصوات، وإعادة توزيع المقاعد في بعض مجالس المحافظات على وفق نظام سانت ليغو وحينها عد ائتلاف واسط أولاً أن القرار "مسيباً ويهدف إلى تغيير خارطة السياسية" في المحافظة. يذكر أن مجلس محافظة واسط قد انتخب، في (١٦) من حزيران ٢٠١٣ المنصرم)، في جلسته الأولى، عضو

"حصول تغييرات في المناصب المهمة سواء كانت تنفيذية أم تشريعية".

وعد عضو ائتلاف واسط أولاً، أن ائتلاف دولة القانون فقد بذلك آخر أوراق الضغط على الحكومة المحلية، داعياً إياه إلى اللجوء إلى طريقة الشراكة والقبول بالبلجان المسندة إليه للإسهام بتمشيه أمور المجلس والسلطة التنفيذية بالمحافظة.

وكانت محكمة القضاء الإداري قد حددت (الثالث من آذار ٢٠١٤ الحالي)، موعداً للنطق بقرارها بشأن شرعية حكومة واسط المحلية من عدمها، وذلك على إثر اعتراض قدمه ائتلاف دولة القانون بشأن شرعية

واسط / المدى برس

وقال عضو ائتلاف واسط أولاً، حيدر هشام الفيلى، في حديث إلى (المدى برس)، إن محكمة القضاء الإداري ردت الطعن المقدم من قبل ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الحكومة، نوري المالكي، بشأن عدم شرعية الجلسة الأولى للمجلس، التي وزعت بموجبها المناصب التشريعية والتنفيذية بالمحافظة، مؤكداً أن ذلك يعود إلى "عدم كفاية الأدلة التي قدمها ائتلاف دولة القانون وضعفها".

وأضاف الفيلى، أن "رد الطعن يعني أن الحكومة الحالية شرعية وستمضي بأعمالها حتى إن أراد البعض التأثير عليها وعرقلة قراراتها"، مستبعداً

## يوم سياسي

### المشاركة في الانتخابات طعنة للممارسات الفردية



قال القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي عادل عبد المهدي، إن أقل من ٦٠ يوماً، تفصلنا عن الانتخابات للتغيير والتصحيح عبر المشاركة في الانتخابات واختيار الشخصيات والسياسات الأصلاحية، ونكر عبد المهدي أن "هناك استعدادات دؤوبة من المفوضية لإجراء الانتخابات أو لتنظيم الصفوف وكسب الأصوات، أو حتى لشرائها كما هو حال القوى السياسية، أو بعضها، أو جهوداً حثيثة من المرجعية لحث الجمهور على المشاركة والتغيير واختيار الألفاء". وأوضح أن "سعة المشاركة موضوع حيوي للجميع فهو طعنة كبيرة للإرهاب والعنف، ولمن يريد تعطيل الانتخابات والعودة للممارسات الفردية والانقلاب والتأمر والتدخل الأجنبي... لا نقول أن الانتخابات خالية من الشوائب، لكنها تبقى الوسيلة الأجدى لتصحيح الأوضاع وإن دعوات التغيب تصدر من طرفين".

عادل عبد المهدي

### إقرار الموازنة يجب أن يخضع لمصلحة الشعب



دعا رئيس ائتلاف الوطنية أياد علاوي السياسيين إلى وضع مصلحة الشعب العراقي فوق كل شيء والتعاطي مع هذا الأمر بشكل يضمن توزيع ثروات العراق بشكل عادل. ونكر علاوي أن التأخير في تشريع قانون الموازنة العامة للعراق أمر خطير حيث أنه هو من أهم القوانين المؤثرة بشكل مباشر في حياة المواطن العراقي، وإن تعطيل البت به سيؤثر سلباً على المستوى المعيشي المتردي للفرد العراقي. ودعا جميع السياسيين والمعنيين بهذا الأمر إلى "وضع مصلحة الشعب العراقي فوق كل شيء والتعاطي مع هذا الأمر بشكل يضمن توزيع ثروات العراق بشكل عادل ومنصف والعمل على تطبيق هذا الأمر تحت مظلة الدستور، وهذا سيؤدي إلى التسريع في تشريع الموازنة العامة لعام ٢٠١٤".

أياد علاوي

### ناشد الخارجية والتعليم لحل أزمة طلبتنا في أوكرانيا



ناشد النائب المستقل شيروان الوائلي وزارات الخارجية والتعليم العالي والنقل لإيجاد حلول لمشكلة الطلبة الدارسين في أوكرانيا. وطالب الوائلي وزارة الخارجية والتعليم العالي والنقل بإيجاد حلول للطلبة الدارسين في أوكرانيا، مبيّناً أن "الأوضاع هناك مرتبكة ويتعرض الطلبة العراقيين إلى ضغوط ومضايقات بسبب سوء الأوضاع"، موضحاً أن عودة الطلبة ليست مستعصية وبالإمكان إيجاد البديل لحل مشكلتهم. يشار إلى أن طلبة عراقيين يدرسون في جامعات أوكرانيا انطلقوا صرخات استغاثة موجهة إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عبر مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك وتويتر تناولوا فيها معاناتهم والظروف القاسية التي يعيشونها بسبب الاضطرابات التي اجتاحت البلاد.

شروان الوائلي

### أموال تجير لشخص المالكي باسم المصاحبة



انتقد النائب عن كتلة الأحرار النيابية جواد الحسناوي إدارة رئيس الوزراء نوري المالكي، واصفاً إياها بـ "الفاشلة"، وقال "في بعض الأحيان ينتقدوننا لانتقادنا المالكي، ويقولون إن هناك سياسة فاشلة بالقيادة وعدم الأهلية في قيادة المنظومة الوزارية والذهاب بها في اتجاهات زراعية وصناعية واقتصادية، ونجد تحبطاً في هذه السياسة وفي قطاعات مجلس الوزراء وتعود إلى تحبط رئيس المجلس لغيب المهينة والكفاءة في الإدارة". وأشار الحسناوي إلى أن "هذا التباين ينم عن استراتيجية موضوعة لدى رئيس الوزراء في كيفية القيادة وكيفية توجيه الموازنة في اتجاهات الوزارات، وهذا هو الفشل بعينه، كما إن هناك أموالاً تصرف لاستغلال السياسي وخارج الضوابط كالمصاحبة الوطنية وتصرف لها ٥٠ مليار دينار، وهذا كله يجري إلى شخص رئيس الوزراء فقط".

جواد الحسناوي

### الانتخابات المقبلة ستفضح الفاسدين



دعت النائبة عن ائتلاف متحدين وحدة الجميلى إلى المشاركة الواسعة لجميع أبناء الشعب العراقي في الانتخابات المقبلة، لأنها المفصل الأساس في تحديد المصير، مبيّنة أن الانتخابات ستفرز الغث من السليم في الحكومة المقبلة. وقالت إن البلاد تمر بمنزلق خطير وتراكم كبير من الأزمات التي قد تقوده إلى ما لا تحمد عقباه وهذا يضع المواطنين أمام مسؤولية كبيرة في تحديد مصيرهم، وهذه المسؤولية تتلخص بالمشاركة الفاعلة في الانتخابات المقبلة، حاثّة المواطنين على المشاركة بقوة في الانتخابات لتحديد مصيرهم. وبيّنت أن "الانتخابات هي السبيل الوحيد الكفيل بتحقيق الإرادة الحقيقية للشعب من خلال اختيار من يمثلهم تمثيلاً حقيقياً وفرض الهزيل من السليم في الحكومة المقبلة"، مؤكدة أن "المشاركة بالانتخابات تغلق الأبواب أمام كل من يريد السيطرة على مقدرات الوطن وسلب إرادة المواطن وتهميشه".

وحدة الجميلى

## الهيئة التمييزية تبطل قرار استبعاد نائبين عن ائتلاف النجيفي من الانتخابات

بغداد / المدى برس

قررت الهيئة القضائية التمييزية، أمس الاثنين، إبطال قرار المفوضية العليا المستقلة للانتخابات باستبعاد النائبتين عن ائتلاف متحدين للإصلاح أنس العزاوي وعبد الله الجبوري من المشاركة

في الانتخابات المقبلة. وقال مصدر سياسي مطلع في حديث إلى (المدى برس)، إن "الهيئة القضائية التمييزية قررت، اليوم، إبطال قرار المفوضية العليا المستقلة للانتخابات باستبعاد النائبتين عن ائتلاف متحدين للإصلاح أنس العزاوي وعبد الله الجبوري من المشاركة في الانتخابات البرلمانية

المقبلة". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الجبوري والعزاوي أصبح بإمكانهم المشاركة في الانتخابات بعد بطلان القرار". وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أعلنت، أمس الأول الأحد، (الثاني من آذار ٢٠١٤)، عودة النواب سامي العسكري وعالية نصيف وعمار الشبلي إلى

الترشيح مجدداً بعد قبول القضاء الطعن بقرارات مجلس المفوضين باستبعادهم، وفيما أكدت أن على النائب صباح الساعدي تقديم طعن للهيئة القضائية للانتخابات من أجل إعادته إلى الترشيح مجدداً، أشارت إلى عدم وجود فترة مفتوحة لعملية استبعاد وعودة المرشحين.

## أكد تعطل ٣٠٠ مشروع في العاصمة وطالب قوات الأمن بتكثيف الجهود

### محافظ بغداد يهدد بتظاهرات حاشدة في حال تأخر إقرار الموازنة

بغداد / المدى برس

هدد محافظ بغداد علي التميمي، أمس الاثنين، "بالخروج بتظاهرات واعتصامات" في حال عدم إقرار البرلمان للموازنة المالية في الأيام المقبلة، وبيّن أن تأخر إقرارها "تسبب بتعطيل ٣٠٠ مشروع مهم" في العاصمة، مؤكداً أنه تم "توزيع مبالغ الوجبة العاشرة" من متضرري العمليات المسلحة.



محافظ بغداد خلال لقاء جمعه بنائب رئيس البرلمان - أرسيف

دورها الفعال في الشوارع لحسم الوضع الأمني والقضاء على الإرهاب".

وهدد محافظ بغداد بـ "الخروج بتظاهرات واعتصامات في حال لم يقر مجلس النواب الموازنة

تعويزات متضرري العمليات الإرهابية حيث تم شمول ٦٨٢٣ مستحقاً من أصل ٢١٥٠٠".

وأضاف التميمي "تعاهد المواطن البغدادي بحسم جميع المبالغ"، مطالباً الأجهزة الأمنية بـ "أخذ

وقال التميمي في مؤتمر صحفي عقد بمبنى المحافظة وسط بغداد، على هامش توزيع المبالغ على متضرري العمليات المسلحة، وحضرته (المدى برس)، "وزعنا اليوم الوجبة العاشرة من

معاملة خاصة بممتلكات المواطنين المتضررين جراء العمليات الإرهابية والأخطاء العسكرية المرفوعة من المحافظات خلال شهر نيسان ٢٠١٣، فيما أوضح أن المعاملات المصادق عليها هي من المعاملات المعترض عليها من قبل المواطنين على قرارات اللجنة.

وكانت الأمانة العامة لمجلس الوزراء أعلنت، في (١٢ آذار ٢٠١٢)، عن إنجاز اللجان الفرعية لتعويض المتضررين جراء العمليات الإرهابية والأخطاء العسكرية صرف أكثر من ٢١ مليار دينار عراقي، للجرى وأسر القتلى لشهري كانون الثاني وشباط ٢٠١٢ في كافة المحافظات، فيما أكدت المصادقة على صرف أكثر من ملياري دينار عراقي كتعويض عن ممتلكات المواطنين المتضررين. يتذكر أن مجلس الوزراء العراقي أصدر في ٢٠٠٩ قانون رقم ٢٠ القاضي بتعويض المتضررين من العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات ونص القانون على تعويض قتلى تلك العمليات بثلاثمائة ملايين و٧٥٠ ألف دينار وشمولهم براتب تقاعدي وقطعة أرض سكنية فيما يعوض الجرحى حسب درجة العوق التي تعرضوا لها.

**فقدان**

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة التجارة/ الشركة العامة لتجارة السيارات والمعدات، يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

**إعلانات**  
 Advertisements

**محافظة ذي قار  
العقود الحكومية**

 العدد: ٢٩٨٦  
 التاريخ: ٢٠١٤/٣/٢

**المنافسة: رقم (49) وفورات  
الى / كافة المقاولين والشركات  
م / اعلان**

- تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الفني الخاص بمشروع شبكات مجاري مياه الأمطار والصرف الصحي في حي الصديين) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة)، ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.
- فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:
- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
  - ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
  - ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) / قسم الشركات.
  - ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولات المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
  - ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
  - ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
  - ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولات أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
  - ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
  - ٩- عدم إدراج أي خفطات أو شروط غير مقبولة.
  - ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.  
 ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).  
 ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.  
 ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.  
 ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.  
 ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).  
 ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.  
 ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.  
 ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقرة بكتابهم ١٤٤٨٨ في ١٠-٨-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندرا) المناقصة.  
 ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.  
 ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاولات وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.  
 ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولات.  
 ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها المنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.  
 ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٣/١٣ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)..  
 ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقرر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يعيى محمد باقر الناصري  
 محافظ ذي قار  
 2/2014/

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٤٩٩.٩٧٥.٠٠٠	الكشف الفني الخاص بمشروع انشاء شبكات مجاري مياه الأمطار والصرف الصحي في حي الصديين	مجري	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية ثامنة	١٥٠.٠٠٠

## ذي قاريون: قانون الأحوال الجعفري يمتن حقوق الطفولة ويهين المرأة

### نص رذن



■ علاء حسن

### قائمة "المجتنون" للإصلاح

الاجتثاث ابتكار اميركي ظهر في الساحة العراقية بعد غزو القوات الاميركية للبلاد، اكتسب شرعيته من دعم الحاكم المدني بريمر، المعروف بقرار انه المثيرة للجدل، وادى تنفيذ اجراءاته بإلقاء ظلاله القاتمة على المشهد السياسي، ومن تداعياته انه مازال يعد سبباً في اضطراب الأوضاع الأمنية، بفعل غياب التطبيق الصحيح لمتطلبات المرحلة الانتقالية من الديكتاتورية الى الديمقراطية، وبحسب الناشطين بهذا الشأن، والمعنيين بإقامة نظام ديمقراطي، فانهم يرون ان السنوات التي أعقبت سقوط النظام الديكتاتوري لم تشهد مايشير الى اتخاذ خطوات اجرائية لغلق ملف إنصاف الضحايا، ومقاضاة من كان سبباً في الحاق الأضرار بهم، والعمل في هذا المجال الصاس بوصفه احد المظاهر البارزة في العراق خضع للنار والانتقاص، في ظل غياب تشريعات لبناء مؤسسات تمنح لقيادة المرحلة الانتقالية من المسؤولين والسياسيين صلاحيات ضمان التطبيق الأمثل للقانون لتحقيق العدل والمساواة في المجتمع، وإلغاء تركة ثقيلة، خلفتها ممارسات النظام الشمولي.

لجنة الاجتثاث في العراق استخدمت ورقة جاهزة من قبل بعض الجهات المنتفذة للإطاحة بالخصوم، وشاع تداولها في معظم الدوائر الحكومية، وعلى سبيل المثال فان الكثير من كوادر الوزارات العراقية ابعدها من عملهم بذريعة الانتماء السابق لحزب البعث، وخبر مثال على ذلك ان شركة الخطوط الجوية العراقية استعانت بطيارين مصريين ومنحتهم امتيازات ورواتب ضخمة لشغلوا فراغا تركه طيارون عراقيون، فقدوا وظائفهم وبعضهم استقبلته دول خليجية للعمل في شركات طيرانها، فقدت العراق خدمات العشرات من هؤلاء بقرارات اعتمدت تقارير اشارت الى انهم كانوا من اعضاء حزب البعث المحظور، ويتبنون مواقف لا تحترم ممارسة الشعائر والطقوس الدينية، ولعل اغرب تقرير كتب بحق مهندس نفط في محافظة كركوك انه يتعاطى الخمر و"يبول واقفا" وأوصى التقرير المستند الى مشاهدات على الأرض ان المهندس لا يستحق الترشيح لشغل المنصب الجديد، بهذا النوع من التقارير وغيرها يتم التعاطي في العراق مع متطلبات المرحلة الانتقالية، ومن يبدى الاعتراض فلينزب رأسه بالحائط، او يبحث عن بلد اخر للعمل والإقامة والتخلص من اجراءات الاجتثاث من الحياة.

نشاط هيئة المساءلة والعدالة الجبهة المستقلة المعنية بتطبيق اجراءات الاجتثاث تتوجه اليها الأنظار كل اربع سنوات، وكأنها سنة عبسية، فالرشحين لخوض الانتخابات التشريعية ينتظرون قراراتها بتوجس، وبعضهم ينتابهم القلق والخاوف من امكانية الإبعاد، ولطالما اعلن سياسيون اعترضهم على قرارات الهيئة لاعتقادهم بانها لا تتسجم مع الرغبة في إقامة نظام ديمقراطي في اشارة واضحة الى سعي الجهات المنتفذة لاستخدام القضاء للإطاحة بالخصوم.

مفوضية الانتخابات اعلنت تمسكها باستقلاليتها، مؤكدة تطبيقها القرارات القضائية بحق المجتثين بكل عناوينهم سواء كانوا من اعضاء حزب البعث او معارضيه، وفي ضوء ذلك دعا احد رجال الاعلام في العراق الى تشكيل قائمة "المجتثين" للإصلاح تأخذ على عاتقها تطبيق وتنفيذ متطلبات المرحلة الانتقالية، قبل ان يتسع ويتضاعف نشاط كتاب التقارير ودمتم للنضال.

□ ذي قار/ حسين العامل

نظم ناشطون في محافظة ذي قار، امس الاثنين، وقفة احتجاجية للتعبير عن رفضهم لقانون الأحوال الجعفري الذي صادق عليه مجلس الوزراء، وفيما أكدوا انه "مخالف" للأئحة حقوق الانسان والمعاهدات الدولية الخاصة بحقوق المرأة والطفل التي تعهد العراق بتطبيقها أمام المجتمع الدولي، أشاروا إلى أن القانون "ينتهك حقوق الأطفال ويهين المرأة".



ناشطو ذي قار يحذرون من تمرير قانون الأحوال الجعفري

ووزير العدل في إطار الجو "المحوم" السائد في البلد قبيل الانتخابات التشريعية، وطلبوا الحكومة بإعادة النظر بالمشروع، وبكسحه حثوا البرلمان على إشراك المرجعية الدينية في مناقشته.

وكانت منظمة هيومن رايتس ووتش انتقدت في تقرير نشرته في الـ ٢٤ من كانون الثاني ٢٠١٤، قانون الأحوال الشخصية الجعفري، وأكدت المنظمة أن جماعات حقوقية أعربت عن ان التشريع المقترح يغذي الطائفية، لأنه في حال تبنيه سيميز بين الطوائف، إذ تصبح كل طائفة محكومة بقواعد مختلفة في الأحوال الشخصية، وهو يحتوي على عدد من المواد التي تخرق حقوق المرأة والطفل، ومن الملحق تحديدا المواد التي تخفض سن الزواج للسيدات الى سن

٩ سنوات للإناث و١٥ للذكور في حين كان ١٨ عاما للرجال والنساء بموجب قانون الأحوال الشخصية العراقي رقم ١٨٨ لعام (١٩٥٩)، ومواد تمنع الذكور المسلمين من الزواج من غير المسلمات إلا بشكل مؤقت.

وأشارت المنظمة في تقريرها أن "هناك مواد توسع من شروط السماح بتعدد الزوجات، ومنح الرجال الحق في منع الزوجات من ترك البيت من دون إذن، وتقييد حقوق المرأة فيما يخص الطلاق والميراث أكثر من القيود المفروضة في قانون الأحوال الشخصية المعمول به حاليا".

وتنص المسودة على ان الفقه الجعفري في الشريعة الإسلامية هو الحاكم للعراقيين الشيعة في الأحوال الشخصية، مثل الزواج والطلاق والميراث والتبني.

كما حصل في اليمن وغيرها من الدول المتخلفة".

وكان مصدر سياسي مطلع، كشف في حديث إلى (المدى برس)، في (٢٥ شباط ٢٠١٤)، عن موافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون الأحوال الجعفري الذي قدمه وزير العدل حسين الشمري، مؤكداً أن المجلس قرر إحالة المشروع إلى مجلس النواب.

وكان نواب ينتمون لكتل في التحالف الوطني، عدوا في أحاديث إلى (المدى برس)، يوم السبت (١ آذار ٢٠١٤)، أن إقرار مجلس الوزراء مشروع قانون الأحوال الجعفري وإحالته إلى البرلمان، يشكل "خطأ" جديداً، وفي حين عزوا ذلك إلى افتقاد المجلس لنظام داخلي ينظم عمله، رجحوا أن يكون ذلك نتيجة وجود

"صفقة" بين حزبي رئيس الحكومة

والإنسان وتحمي النهج الديمقراطي للعراق الجديد".

من جانبها قالت الناشطة النسوية خديجة علي حسين في تصريح إلى (المدى برس) ان قانون الأحوال الشخصية الجعفري شاركوا في وقفة احتجاجية ضد قانون الأحوال الشخصية الجعفري، مبينا أن "القانون الجعفري يعد من القوانين المخالفة للأئحة حقوق الإنسان والمعاهدات الدولية الخاصة بحقوق المرأة والطفل التي وقعا العراق وتعهده بتطبيقها أمام المجتمع الدولي".

وأضاف كريم ان "القانون الجعفري ينتهك حقوق الطفولة ويهين كرامة المرأة في العديد من مواده وفقرائه"، معرباً عن استغرابه "من إقرار قانون يحمل كل هذه الانتهاكات الإنسانية من قبل حكومة يفترض ان ترعى قيم حقوق

والإنسان وتحمي النهج الديمقراطي للعراق الجديد".

من جانبها قالت الناشطة النسوية خديجة علي حسين في تصريح إلى (المدى برس) ان قانون الأحوال الشخصية الجعفري شاركوا في وقفة احتجاجية ضد قانون الأحوال الشخصية الجعفري، مبينا أن "القانون الجعفري يعد من القوانين المخالفة للأئحة حقوق الإنسان والمعاهدات الدولية الخاصة بحقوق المرأة والطفل التي وقعا العراق وتعهده بتطبيقها أمام المجتمع الدولي".

وأضاف كريم ان "القانون الجعفري ينتهك حقوق الطفولة ويهين كرامة المرأة في العديد من مواده وفقرائه"، معرباً عن استغرابه "من إقرار قانون يحمل كل هذه الانتهاكات الإنسانية من قبل حكومة يفترض ان ترعى قيم حقوق

## خبير بحري: عدم الاستئناس بأراء المختصين يطيح بالمسطحات البحرية

## نزالات التفاوض الحدودية مع العراق تهدد بضياح شط العرب

□ البصرة/ ريسان الفهد

حذر الخبير البحري في الشركة العامة للموانئ كاظم فنجان الحمامي من عدم وجود معاهدة حدودية يكسب فيها العراق ستييمترا واحداً من أراضي ومياه دول الجوار، مشيراً الى ان "التنازلات والتراجعات هي الصفة الملازمة لبنود معظم الاتفاقيات الحدودية المبرمة مع إيران والكويت وتركيا وسوريا والأردن والسعودية".



شط العرب

المحاذير القوية، ويحث علينا التريث والتأني وتجنب الوقوع في مطبات التنازلات الحدودية المتلاحقة، التي قد تطيح بما تبقى لدينا من مسطحات بحرية متوقفة في المياه الضحلة". وأشار الى أن "إيران والكويت ضمنتا منذ زمن بعيد امتلاكهما لسواحل بحرية طويلة مطلة على البحار العميقة، فالكويت تمتلك شريطاً ساحلياً بطول (٥٠٠) كيلومتر في مياه الخليج العربي، وتمتلك إيران شريطاً ساحلياً بطول (٢٢٠٠) كيلومتر في مياه الخليج العربي وخليج عمان وبحر العرب والمحيط الهندي وبحر قزوين، وبالتالي فان الكويت وإيران دابتا على خوض نزالات التفاوض الحدودي مع العراق بجرعات منشطة تؤهلها لتحقيق الغلبة، الأمر الذي يفرض على المفاوض العراقي الحذر ثم الحذر ثم الحذر، والإصرار على العودة إلى مواقع الفئرات الملاحية القديمة لدخل شط العرب، والتي تم تثبيتها في متن اتفاقية الجزائر بخطوط الطول والعرض".

واكد ان "مدخل شط العرب من جهة البحر يشكل الآن نقطة مصيرية حرجة، ويمثل أهم المحاور الرئيسية على طاولات التباحث الثنائي، ومن هنا يتعين علينا رفض قبول التقسيم بمقصد التالوك في منطقة المدخل بوضعها الحالي". ولفت الى ان "شئنا ما بين ملاحم لنا شط العرب عام ١٩٧٥ وبين ملامحه عام ٢٠١٤، وبخاصة في المنطقة المحصورة بين رأس البيشة وخور العمية، حيث شهدت مرعات شط العرب انحرافاً خطيراً في هذه المنطقة نحو الأراضي العراقية، وربما زادت مساحة الأراضي المضافة إلى إيران على (٣٢) كيلومتراً مربعاً، في حين أصبحت المنصات النفطية لميناء خور العمية في وضع جغرافي لا تحسد عليه، بما يشكل خطورة تحول (خور العمية) نحو السواحل الإيرانية، وبالتالي احتمال ضياعه لصالح إيران، سيما أن إيران لا تخفي رغبتها بضم المزيد من المواقع الحدودية المكتسبة".

وأفاد الخبير البحري "من نافذة القول نذكر أننا نطلق على هذه المنطقة بالذات اصطلاح (السد الخارجي)، ونسمي القناة الملاحية المارة بها قناة (الروكا). أما الفئرات القديمة التي كانت ترسم ملامحها في عام ١٩٧٥ فما زالت ظاهرة للعيان في أماكنها، وكأنها تعبر عن التزامها الوطني بحماية خط الأساس، ويمكن الرجوع إليها الآن لضبط مسارات القناة الملاحية الفاصلة بين العراق وإيران".

مبيناً ان هذه المخاوف المشروعة متطابقة مع فتوى مجلس شوري الدولة عام ٢٠٠٩، والتي أكدت على ضرورة تجنب الخوض في أية مفاوضات حدودية مع دول الجوار لأسباب عللها المجلس بضعف المفاوض العراقي. ودعا الحمامي الى "حجب التمسك باسم (شط العرب)، ورفض الاسم الإيراني البديل (أرفند رود)، والمطالبة بحذف التسميات الدخيلة، ورفعها نهائياً من الخرائط البحرية الأدميرية".

## مجلس الوزراء يوجه مؤسساته باتخاذ شعار (المرأة.. ننتمي لها ونحتفي بها)

□ بغداد/ المدى برس

وجه مجلس الوزراء، الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات باتخاذ شعار (المرأة.. ننتمي لها ونحتفي بها) احتفاءً بيومها العالمي، وفيما بين أن الشعار سيتم استعماله بشكل رسمي في المخاطبات والمراسلات، أكد أن مدة استخدام الشعار ستكون ابتداء من اليوم وحتى الـ ١٥ من الشهر الحالي.

وقالت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "الأمانة وجهت الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات ومجالسها كافة باتخاذ شعار(المرأة.. ننتمي لها ونحتفي بها) في المخاطبات والمراسلات الرسمية الصادرة عن دوائرها والتشكيلات التابعة لها".

وأضافت الأمانة أن "التوجيه يأتي بمناسبة حلول اليوم العالمي للمرأة الذي يحتفى به في الثامن من آذار كل عام، مبيناً ان "مدة استخدام الشعار ستكون من (٣ الى ١٥ آذار) من العام الجاري ٢٠١٤".

واليوم العالمي للمرأة هو اليوم الثامن من شهر آذار من كل عام، وفيه يحتفل عالمياً بالإنجازات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية للنساء، وفي بعض الدول تحصل النساء على إجازة في هذا اليوم، والاحتفال بهذه المناسبة جاء إثر عقد أول مؤتمر للاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي في باريس عام ١٩٤٥.

## الموافقة بشروط على نقل الطلبة الدارسين في أوكرانيا إلى الجامعات العراقية

□ بغداد/ المدى برس

الدراسة الإعدادية للفرع العلمي حصراً، على أن تزيد معدلهم على ٨٠٪.

وكانت كتلة الفضيلة البرلمانية دعت في الاول من آذار ٢٠١٤، الحكومة إلى إرسال وفد إلى أوكرانيا لإنقاذ الطلبة العراقيين الدارسين في الجامعات الأوكرانية والعمل على عودتهم إلى العراق، فيما أكدت أنهم "يتعرضون إلى الاعتداء من قبل العنصريين ويعانون ظروفًا اقتصادية سيئة".

يشار إلى إن أوكرانيا تعيش أوضاعاً سياسية متأزمة بعد احتجاجات واسعة شهدتها البلاد ضد حكومة يانوكوفيتش ولجؤته بعد عزله من قبل البرلمان إلى جزيرة القرم الأوكرانية والتي تدين بالولاء لروسيا، فيما سيطر معارضوه على الحكم، وسط توترات عسكرية مع الجارة روسيا.

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس الاثنين، عن الموافقة على نقل دراسة الطلبة العراقيين في أوكرانيا إلى الجامعات العراقية، فيما أكدت الطبية وخريجي الفرع العلمي ممن تزيد معدلهم على ٨٠٪.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قاسم جبار في بيان تلقت، (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزارة أصدرت التعليمات الخاصة بعودة الطلبة العراقيين الدارسين في أوكرانيا لإكمال دراستهم في الجامعات العراقية نظراً للظروف الأمنية التي تشهدها أوكرانيا". وأضاف جبار أن "التعليمات تضمنت نقل الطلبة العراقيين في الاختصاصات الطبية لخريجي

مجلس المحافظة يتهم الحكومة باستخدام موارد الدولة لـ "الدعاية الانتخابية"

## "حرج" في بلديات كربلاء بعد توزيع المالكى أراض "غير موجودة على الواقع"

أكد ائتلاف كربلاء الموحد، امس الاثنين، ان الأراضي التي وزعها رئيس الوزراء نوري المالكي على المواطنين خلال زيارته للمحافظة "غير موجودة على ارض الواقع"، وفيما أشار إلى أن مدراء البلديات في المحافظة "مجرجين" أمام المواطنين، اتهم الحكومة، باستخدام مواقع الدولة ومواردها في الدعاية الانتخابية المبكرة.

□ كربلاء / طارق جعفر

وقال المتحدث باسم ائتلاف كربلاء محمد الموسوي خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى مجلس محافظة كربلاء وحضرته (المدى برس)، إن "الأراضي التي وزعت من قبل رئيس الوزراء نوري المالكي خلال زيارته الأخيرة للمحافظة غير موجودة على ارض الواقع"، مؤكدا أن تلك الأراضي مازالت زراعية وصحرائية تابعة لوزارة المالية ولم تحصل الى وزارة البلديات ولم تفرز قطع أراض سكنية حتى الآن".

وأضاف الموسوي، أن "مدراء الدوائر البلدية في المحافظة ابلغونا أنهم لا يملكون هذه الأرض وهم مخرجون ولا يعرفون كيف يردون على المواطنين الذين بدأوا يراجعون الدوائر البلدية لغرض استملاك الأراضي"، مشيراً إلى أن "قطع الأراضي لم توزع عن طريق الدوائر المختصة وإنما عن طريق مكاتب حزبية معروفة".

ووصف الموسوي أن "توزيع أراض غير موجودة على ارض الواقع" أمر سلبي يسجل على الحكومة لأنها بدأت تستخدم مواقع الدولة ومواردها في الدعاية الانتخابية المبكرة".

وكان المالكي أعلن خلال زيارته إلى محافظة كربلاء في (٢٢ من شباط ٢٠١٤) عن "توزيع ١٣٠٠ قطعة ارض سكنية" في كربلاء ضمن المبادرة الوطنية للسكن، وفيما أشار الى أنه ستكون هناك منافسة بين الشركات العالمية لبناء الوحدات السكنية على الأراضي الموزعة، أكدت دائرة التسجيل العقاري أنه سيتم "توزيع ٥٥٠٠ قطعة أخرى على شرائح الأرامل والأيتام والفقرى وساكلي العشوائيات وضحايا الإرهاب".

أكد المالكي على هامش وضع حجر الأساس وتوقيع عقد إنشاء مصرف كربلاء في حينها أن "الحكومة تأخرت كثيرا في بناء المصافي النقية، وعزا السبب إلى المشاكل السياسية والأمنية التي تشهدها البلاد، وفيما أكد أن العراق يسعى إلى "الوصول للمرتبة الأولى بين الدول المصدرة والمنتجة للنفط"، أبدى "إصرار الحكومة على مواجهة التحديات



المالكي يوزع اراض

الاول (٢٠١٣)، إلى معاملة كل واحدة من المناطق العشوائية الـ ١٢٦ الموجودة في بغداد بحيثياتها باعتبارها واقع دعا إلى معالجة الإشكال الدستوري الخاص للعاصمة الذي أدى إلى حرمانها من المجمعات السكنية على وفق النسبة السكانية المحددة، وذلك من خلال تغيير جنس الأراضي أو إعفاء وزارة الاعمار والإسكان من الالتزام بذلك. ودعا وزير الاعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي، في (٣١ من تشرين

الاول (٢٠١٣)، إلى معاملة كل واحدة من المناطق العشوائية الـ ١٢٦ الموجودة في بغداد بحيثياتها باعتبارها واقع دعا إلى معالجة الإشكال الدستوري الخاص للعاصمة الذي أدى إلى حرمانها من المجمعات السكنية على وفق النسبة السكانية المحددة، وذلك من خلال تغيير جنس الأراضي أو إعفاء وزارة الاعمار والإسكان من الالتزام بذلك. ودعا وزير الاعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي، في (٣١ من تشرين

الاول (٢٠١٣)، إلى معاملة كل واحدة من المناطق العشوائية الـ ١٢٦ الموجودة في بغداد بحيثياتها باعتبارها واقع دعا إلى معالجة الإشكال الدستوري الخاص للعاصمة الذي أدى إلى حرمانها من المجمعات السكنية على وفق النسبة السكانية المحددة، وذلك من خلال تغيير جنس الأراضي أو إعفاء وزارة الاعمار والإسكان من الالتزام بذلك. ودعا وزير الاعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي، في (٣١ من تشرين

الاول (٢٠١٣)، إلى معاملة كل واحدة من المناطق العشوائية الـ ١٢٦ الموجودة في بغداد بحيثياتها باعتبارها واقع دعا إلى معالجة الإشكال الدستوري الخاص للعاصمة الذي أدى إلى حرمانها من المجمعات السكنية على وفق النسبة السكانية المحددة، وذلك من خلال تغيير جنس الأراضي أو إعفاء وزارة الاعمار والإسكان من الالتزام بذلك. ودعا وزير الاعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي، في (٣١ من تشرين

## وزارة البيئة

### اعلان مناقصة رقم (١/٢٠١٤) للمرة الاولى

٩- على الجهة المقدمة للعطاء الالتزام بمدة العقد التي حددها الوزارة .

١٠- يكون العطاء نافذاً لمدة (١٢٠) يوم يبدأ من تاريخ غلق المناقصة

١١- على من ترسو عليه المناقصة الالتزام :-

أ- بجميع مامطلوب في استمارة تقديم العطاءات

ب- الفقرة خامساً من المادة (٨) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ١ لسنة ٢٠٠٨ الخاصة بتقديم المعلومات الاحصائية الكاملة عن مراحل تنفيذ المشروع بعد استيفاء البيانات ولا يتم صرف الدفعة الاخيرة من المشروع الا بعد جلب براءة ذمة من الجهاز المركزي للاحصاء

١٢- يتم اعتماد نسب الترجيح ( المرفقة ضمن اوراق المناقصة) في اعتماد العطاء الافضل

المستمسكات:-

١- شهادة تاسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة بالنسبة للشركات المحلية وشهادة التاسيس لفروع الشركات الاجنية المسجلة لدى وزارة التجارة وشهادة التاسيس مصدقة من قبل الجهات ذات العلاقة مع عقد تاسيس الشركة ومحضرها.

٢- هوية غرفة تجارة بغداد للشركات والمكاتب لعام ٢٠١٣ او هوية صادرة من وزارة التخطيط

٣- كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة البيئة لعام ٢٠١٤

٤- نسخ مصورة ملون من مستمسكات مدير الشركة(شهادة جنسية-هوية الاحوال المدنية-بطاقة السكن)

٥- تقديم اعمال مائة منجزة او اعمال منجزة مؤيدة من الجهات التعاقدية الحكومية

٦- يكون تقديم العطاء بظرفين فني وجاري .

٧- تقديم وصل الشراء الخاص بالمناقصة.

٨- تقديم وكالة للشركة في حال كونها وكيل وبموجب قانون الوكالة التجارية رقم ٥١ لسنة ٢٠٠٨ وبخلافه سيتم حذف من درجات المفاضلة .

٩- جلب ضمان صحي للمعلمين في الموقع اثناء توقيع العقد

١٠- حساب ختامي معد من قبل محاسب قانوني لآخر ثلاث سنوات لبيان الكفاءة المالية للشركة المتقدمة ومصادق من قبل الهيئة العامة للضرائب

١١- تقديم كتاب يبين الكفاءة المالية للشركة المتقدمة من احد المصارف المعتمدة في العراق.

١٢- تقديم شهادة المنشأ وفاتورة البيع وثيقة التأمين لجميع المخاطر باسم المجهزين ومصادق عليها من قبل المحققيات التجارية العراقية في الخارج وقبل دخول البضائع الى العراق وحسب شروط العقد.

١٣- تقديم كتاب من وزارة التجارة بحجب البطاقة التموينية

١٤- تقديم المؤهلات الخاصة بالجهاز الفني المختص للعمل بالموقع مع السيرة الذاتية وعدم تغيير افراد الجهاز المختص الاجوافقة وزارتنا

### مدير قسم العقود

مجرد كلام:

عدوية الهلالي

## مفاهيم خاطئة

أتذكر هذه الحادثة كلما حل عيد المعلم ،كان قد رواها لي أحد المعلمين السابقين واصفا كيف اصطف طلبته في يوم ممطر وسط الوحل وتراصت اقدامهم ليدوس عليها معلمهم حتى يصل إلى السيارة التي تقله إلى مقر سكنه البعيد عن منطقتهم.. لم يفكر أحد من الطلبة يومها بأن معلمهم ينتمي لمنطقة أخرى أو إلى طائفة أخرى فكل ما كان يثير اعترازهم به هو جرعات العلم والمعرفة التي يصبها في جوف أدمغتهم وإرشاداته التربوية الأبوية التي تنبر لهم طريقهم.

كان المعلم في السابق يضع رسالته التعليمية والتربوية كأولى أولوياته ولا يحيد عن ذلك مهما كانت الظروف ليبلغ صفة "الرسول" التي حاول الشعراء تقريبه منها..

اليوم، نسمع عن معلمين ومدرسين يقدمون قناعاتهم الخاصة ولواءاتهم لجهات معينة أو تأييدهم لها فقط، على رسالتهم التربوية وينظرون إلى الطلبة من خلال هذه الزاوية الضيقة في تعاملهم معهم، كما فعل أحد المعلمين حين منح طالبا برجة ضعيفة جداً وعندما جاء ليعاتبه، قال له مؤنباً: اسمك وحده يكفي! وكان يقصد بذلك انتماء الطالب لطائفة أخرى!

تحدث مثل هذه الحالات على نطاق ضيق، لكنها

تحدث وهذا هو المهم في المدارس والجامعات التي يقضي فيها أولادنا ساعات طويلة ليعودوا لنا بقناعات حائرة بين تصديق ما عليهم تصديقه او استيعاب الآخر لأنه مكمل لهم وشريك أساسي في بناء المستقبل..

نحن نحتاج الى المعلم طوال حياتنا فمن جعلنا نخطئ ونسبها الجهل تتضاعف لدينا مع قبولنا بالقناعات الجاهزة وعدم محاولة اغلبنا طرحها للبحث والنقاش وتقصي المعلومة الصحيحة بدلا من الاكتفاء بالإنصات الى جهة واحدة وقناة فضائية واحدة وفم واحد.. نحتاج الى معلم يعيد بنا شعورنا بإنسانيتنا قبل انتماءاتنا.. معلم فطري اذا لزم الأمر كذلك الرجل العجوز الذي صادفه الخلفة العربي وهو يزرع شجرة فطلب منه ان يرتاح في أواخر أيامه لأنه لن يتمكن ربما من تناول ثمار أشجاره تلك.. يومها قال له الرجل العجوز :

غرسوا فأكلنا ونغرس فيأكلون.. كان ذلك الرجل اذن يجد سعاده في تقديم عمل نافع للأخرين ويستمتع بعطائه لأن من سيأتي بعده سيقطف ثمار جهده...

نحتاج الى معلمين وأساتذة جامعات يرتقون على واقعنا المدمج بالمفاهيم الخاطئة والجهل والعناد ويغرسون في طلبتهم حب الحياة والوطن والأخرين، فالكلام عن نبذ الطائفية لا ينتهي ولا يمر يوم دون ان يطل علينا مسؤول كبير يتشدق بنبذ الطائفية

وضرورة التلاحم والسعي للوحدة الوطنية دون ان تعكس أفعاله ذلك ، فالعمل بالنيات او الخطب والتصريحات الرنانة لا يكفي دون محاولات جادة وحقيقية ..

وقد يكون على وزارة التربية مثلاً - إذا كانت رسالة التربية والتعليم هي من أولى أولوياتها - ان تشترط في استمارات التعيين للمعلمين الجدد ألا يكون المتقدم للتعيين متعصباً لطائفة ما، وأن يكون ولاؤه لوطنه ورسالته التربوية أولاً، إذ يكفي ما اختلط من أوراق سياسية لنخلط المفاهيم أيضاً في أذهان أجيالنا القادمة!

اختتام أعمال اللجنة العراقية - السريلانكية المشتركة

## انطلاق أعمال المجلس العراقي - الأميركي للتجارة والاستثمار في واشنطن لمناقشة تعزيز الفرص الاقتصادية بين البلدين

بدأت امس في العاصمة الأميركية واشنطن أعمال المجلس العراقي الأميركي للتجارة والاستثمار وتستمر أربعة أيام يناقش الجانبان خلالها عدداً من الملفات التجارية والاقتصادية المشتركة وتفعيل الجوانب الاقتصادية في الاتفاق الإطاري الموقع بين البلدين .

بغداد / المدى

وأوضح بيان عن وزارة التجارة تلقت " المدى " نسخة منه ان وفدا يمثل العراق توجه امس للعاصمة الأميركية للمشاركة في الاجتماع الافتتاحي للمجلس العراقي - الأميركي للتجارة للاستثمار الذي يستمر أربعة أيام .

وأضاف البيان ان " نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية روز نوري شاويس سيقترأس الوفد الذي يضم في عضويته خير الله حسن بابكر وزير التجارة وسامي رؤوف الأعرجي رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار . وأضاف البيان انه سيتم خلال الزيارة عقد الاجتماع الرابع للجنة الحوار التجاري العراقي - الأميركي والمؤتمر الاقتصادي العراقي والمعد له بالتنسيق بين وزارتي التجارة في البلدين .

وشهد الأسبوع الماضي اختتام أعمال اللجنة العراقية - السريلانكية المشتركة بدورتها الثامنة والتي عقدت في بغداد واستمرت ليومين ناقش خلالها، المواضيع والمقترحات المقدمة من الطرفين وتم التوصل الى توقيع محضر مشترك توصل فيها الجانبان الى التفاهات المطلوبة لتحطير التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية والفنية.

وأبرز ما توصل اليه الجانبان العراقي والسريلانكي من اتفاقيات تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث الإنجازات التي تحققت منذ عقد اللجنة دورتها السابعة في عام ٢٠١٠ ودعم القطاع الخاص في تطوير وتعزيز العلاقات التجارية بين البلدين .

واتفق الجانبان على تعزيز التعاون في مجال التجارة والترويج للبرضاغ في كلا البلدين وحث الجانب السريلانكي للمشاركة في المناقصات الخاصة بتجهيز مفردات البطاقة الترمينية الرصينة ودعوة الشركات السريلانكية للمشاركة في المعارض والمؤتمرات والفعاليات الاقتصادية المقامة في كلا البلدين .

واتفق الجانبان على توريد الشاي السريلانكي الى



اعضاء اللجنة الاقتصادية العليا في البلاد التي تشارك في اجتماع واشنطن - ارشيف

ابتاعته من الفلاحين بـ ٤٥٠ ألف دينار للطن

## الزراعة تسوق أكثر من ٤١ ألف طن من التمور للموسم الحالي

□ بغداد / المدى

وأضاف إن عملية التسويق التي بدأت من شهر تشرين الأول وانتهت في شباط الحالي وتم استفادة الفلاحين من عملية التسويق وان سعر الطن الواحد للدرجة الأولى بسعر ٤٥٠ ألف دينار والدرجة الثانية بسعر ٣٥٠ ألف دينار مشيراً إلى أن وزارة الزراعة حددت لكل فلاح أكثر من ٢٠ طناً كحد أعلى من أجل شمول أكبر عدد من الفلاحين من أجل الاستفادة من عملية شراء التمور من قبل المبادرة الزراعية للحكومة. وأوضح

أعلنت وزارة الزراعة عن تسويقها أكثر من ٤١ ألف طن من التمور للموسم الحالي بأسعار مدعومة من قبلها ضمن المبادرة الزراعية للحكومة، وقال علي مطير مدير قسم العلاقات والإعلام والتعاون الدولي إن زراعة كربلاء قامت بتسويق ٤١ ألف و ٣٩١ طن هذا الموسم من قبل الفلاحين في المحافظة

## أرقام

١,٧

مليار دولار قيمة العقد الذي فازت به شركتا هونداي وسامسونغ لبناء محطات كهربائية في العراق وفازت سامسونغ بعقد لبناء محطة كهرباء شمال مدينة الموصل وشركة هونداي فازت بعقد بناء محطة كهرباء في منطقة اليوسفة جنوب بغداد.

٥

ترليون دينار سيكلف الخزينة العامة قانون العمل الجديد والذي تم تشريعه انسجاماً مع الدستور والذي لا يشمل جميع طبقات الشعب وإنما يخص الطبقة التي تعيش تحت خط الفقر حصرًا.

٤٠٠

مليون دولار كلفة خمس إجازات لإقامة مشاريع استثمارية متنوعة منحتها هيئة استثمار المثنى لإنشاء مستشفى تخصصي ومعلى سمعت طاقة إضافة إلى معمل لإنتاج الجص الفني والجبس ومشروع زراعي

٣٥

مليار دينار خصصتها الحكومة المحلية في واسط لمشروع البطاقة الالكترونية الموحدة وسيتم اعتماد هذه البطاقة في جميع مرافق الدولة لخدمة المواطن لاسيما النفط والغاز وجباية الكهرباء والماء

٥

بالمئة من مادة الرصاص المضرة للصحة والبيئة ما زال العراق يستخدمها في وقود السيارات وتستخدم هذه الكمية من الرصاص في مصفى الدورة ببغداد ووضع تقرير عالمي العراق في نهاية الدول التي تهتم بالإداء البيئي.

٦٠

شركة متلكة في مشاريع عام ٢٠١٣ في محافظة نينوى، وقال نائب رئيس مجلس محافظة نينوى أن المحافظة شكلت لجنة لتسريع المشاريع ومحاسبة الشركات المضرة.

### النمسا

أكد رئيس وزراء النمسا المستشار فيرنر فايمس رسمياً أمس صحة الإنشاء التي تردت مؤخراً حول عزم كل من النمسا ولكسمبورج إلغاء سرية الحسابات الموجودة في بنوك الدولتين بالنسبة للأفراد الأجانب استعداداً لتطبيق نظام التبادل التلقائي للمعلومات الضريبية بين الجهات المعنية في دول الاتحاد الأوروبي بداية من مطلع العام المقبل ٢٠١٥ . وجاء تصريح رئيس حكومة النمسا عقب انتهاء الزيارة الرسمية التي قام بها مؤخراً رئيس حكومة لكسمبورج كسافر بيتل إلى فيينا حيث بحث الجانبان عدداً من القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك على رأسها قرار تخلي آخر بلدين داخل الاتحاد الأوروبي عن سرية الحسابات المصرفية للأفراد الأجانب بناء على ضغط من مفوضية الاتحاد الأوروبي ومجموعة الـ ٢٠ لمكافحة التهرب الضريبي والقضاء على الواحات الضريبية على مستوى العالم.

وأكد فايمس أن هناك نهجاً مشتركاً بين لوكسمبورج والنمسا في مجال مكافحة التهرب الضريبي وقال لن تغاضى عن ذلك مطالباً بالتخلي عن الحلول الفردية.

### ايران

وتملك إيران أكبر احتياطيها من الغاز في العالم ويهاهي مسؤولو قطاع الطاقة في البلاد منذ سنوات بأن بلادهم ستصبح أكبر دولة مصدرة للغاز قريباً.

وأنعش تحسن العلاقات مع الغرب منذ تنصيب الرئيس حسن روحاني في منتصف ٢٠١٣ الأمل بأن إيران قد تسهم يوماً في تلبية الطلب العالمي المتنامي على النفط في أنحاء العالم.

لكن التقدم البطيء تجاه استغلال الاحتياطي على مدار العشر سنوات الأخيرة أضعف الصادرات. وفي الوقت ذاته يرتفع الاستهلاك المحلي وثمة حاجة لمزيد من الغاز للحفاظ على مستوى الإنتاج في حقول النفط القديمة.

وتواجه البلاد نقصاً حاداً إذ لا يكفي الإنتاج للطلب للأغراض المنزلية والصناعية



قال مدير مركز الأبحاث بوزارة النفط الإيرانية في مؤتمر في طهران إن بلاده في سبيلها لأن تصبح أكبر دولة مستوردة للغاز في العالم بحلول عام ٢٠٢٥ ما لم تكبح الطلب المحلي الهائل.

### تونس

وصف وزير الاقتصاد التونسي وضع البلاد الاقتصادي بصعب، ويمكن أن يكون كارثياً، وأضاف إن توفير الأمن وإعادة العمل والتوافق بين كل الأحزاب هي الحلول الممكنة للخروج من الوضع الاقتصادي الصعب.

وجاءت تصريحات الوزير بعد اجتماع جمع رئيس الحكومة التونسية مهدي جمعة بـ ٢٦ رئيس حزب أس في قصر الضيافة بقرطاج في العاصمة تونس. وأوضح أن الاجتماع خلص إلى الاتفاق على عقد مؤتمر وطني حول الأمن والإرهاب في الفترة القادمة دون ذكر تفاصيل متعلقة بالمؤتمر معتبراً أن الوضع الأمني في تونس.

ويذكر أن البنك الدولي أعلن في وقت مبكر السبت عن برنامج بقيمة ١,٢ بليون دولار لدعم الإصلاحات السياسية والاقتصادية في تونس بعد تبنيها دستوراً جديداً في أواخر كانون الثاني الماضي. ويتوقع البنك المركزي التونسي أن تشهد البلاد تحسناً اقتصادياً خلال العام الجاري في ظل انقراج الأوضاع السياسية بعد إقرار الدستور الجديد للبلاد وتشكيل الحكومة الجديدة.

## خارج الحدود

اسعار الاسواق العالمية			
النفط الخام	102.68	+0.28	+0.27%
نفط برنت	109.14	+0.17	+0.16%
الذهب	1,326.40	-5.40	-0.41%
الفضة	21.240	-0.112	-0.52%
القمح الامريكي	600.38	+10.78	+1.83%
القطن الامريكي رقم 2	87.18	-0.64	-0.72%
سكر لندن	476.25	-7.15	-1.48%



### البصرة

أعلنت شركة توتال النفطية الفرنسية العملاقة الجمعة نيتها بناء مجمع بتروكيميائي عملاق في العراق وذلك في إطار استراتيجية تطوير أنشطتها على صعيد التركيز الكيميائي في الأسواق المزدهرة في الشرق الأوسط.

وقد وقع المدير العام لفرع التركيز الكيميائي في توتال باتريك بويان في تشرين الثاني ٢٠١٣ اتفاق مبادئ مع وكيل وزير الصناعة في العراق محمد عبدالله حول أعداد دراسة وبناء مجمع بتروكيميائي في منطقة البصرة جنوب العراق.

وقالت متحدثة باسم المجموعة النفطية هذا اتفاق بين وزارة الصناعة العراقية وتوتال لأعداد دراسة جدوى تمهيدية حول مجمع بتروكيميائي عملاق في العراق.

### ميسان

طالب مجلس محافظة ميسان وزارة الصناعة والمعادن بتوفير التخصيصات المالية الخاصة بعمل وتأهيل معامل المحافظة، وقال رئيس مجلس المحافظة منذر الشواي إن المعامل التي تضمها المحافظة هي معامل جيدة وذات طاقة إنتاجية كبيرة تساهم في إنعاش الاقتصاد العراقي بعد إنجاز تأهيل خطوطها الإنتاجية وإعادتها الى العمل.

وأشار الشواي إلى أن المجلس سيعمل وفق الضوابط القانونية في مطالبة الوزارة بالحصص المالية الخاصة بالمعامل المتكورة لغرض الحصول عليها والاستفادة منها في تشغيل معامل المحافظة.

### كربلاء

اعلن فرع كربلاء لتوزيع المنتجات النفطية أمس عن فحص الف و ٥٢٩ نمونجا نفطيا في مختبر التقييس والسيطرة النوعية في كربلاء . وقال مدير فرع كربلاء لتوزيع المنتجات النفطية المهندس حسين مجيد الخرسان انه تم فحص الف و ٥٢٩ نمونجا نفطيا في مختبر التقييس والسيطرة النوعية في كربلاء من خلال ٦٥ موقعا نفطيا و بواقع ١٦٥ نمونجا فيما كان الف و ٢٨٣ نمونجا نفطيا تم سحبه من المركبات الناقلة للوقود حيث كانت النتائج مطابقة للمواصفات المطلوبة.

وأضاف الخرسان من أجل الدقة في الكميات المجهزة تم تكبير ٤٠٥ عداد تجهيز فيما تم زيارة معامل الغاز البالغ عددها ٥ معامل لغرض معاينة الأسطوانات والأوزان المطلوبة

### بغداد

أعلنت أمانة بغداد عن التوجه لإنشاء مجمع صناعي يضم أربعة معامل متخصصة خلف السدة عند اطراف مدينة الصدر للنهوض بواقع قطاع الطرق في العاصمة بغداد. وقال أمين بغداد نعيم عبيدوب ان أمانة بغداد تعتزم إنشاء مجمع صناعي يقع خلف السدة الشمالية لمدينة الصدر يضم أربعة معامل متخصصة للنهوض بواقع قطاع الطرق وإكساء الشوارع الرئيسية والفريقية والمحلات السكنية وفق أفضل المواصفات.

وبين ان هذا المجمع سيضم معملاً لإنتاج الإسفلت والجر الملون وآخر لإنتاج الكتل الكونكريتية والكريستون فضلاً عن خبابة مركزية ومراباً لأليات عبارة عن وحدة للطوارئ.

## خمسة

احمد ينشد الجماهير لمؤازرة الأسود

## الأسود ينهون استعدادهم للصين بمعنويات كبيرة

□ بغداد / المدى

تصوير / قحطان سليم

من المؤمل ان يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم آخر وحدة تدريبية له مساء اليوم الثلاثاء على ملعب نادي الشارقة الرياضي في إطار تحضيراته النهائية لمواجهة المنتخب الصيني في الساعة ٥:٠٠ مساء غد الأربعاء ضمن منافسات الجولة الأخيرة من تصفيات المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى كأس أمم آسيا ١٦ التي ستقام للفترة من ٢١-٩ كانون الثاني ٢٠١٥.

وقال أمين سر اتحاد كرة القدم وكالة طارق احمد ل(المدى) إن الوحدة التدريبية الأخيرة ستشهد مشاركة اللاعبين ٢٤ الذين اختارهم المدرب حكيم شاكر في القائمة النهائية لمباراة الصين المصرية التي ستكون مغلقة وبعيدة عن عيون الإعلام والجماهير من أجل عدم التأثير على اللاعبين الذين يتمتعون بروح معنوية عالية وإصرار كبير على تطبيق أحر المستجدات بشأن الأسلوب التكتيكي الذي سيتم اتباعه وخاصة من ناحية اعطاء اللاعبين الذين سيتم الاستقرار عليهم ضمن القائمة الأساسية التي ستلعب منذ بداية المباراة وخاصة من ناحية اعطاء الوجبات الدفاعية والهجومية لكل واحد منهم وخاصة انه سيتم مراجعة الاشرطة الفيديوية بخصوص المباريات الاخيرة التي خاضها المنتخب الصيني في تصفيات آسيا ٢٠١٥ التي استطاع فيها الملاك التدريبي تأشير نقاط القوة والضعف الموجودة لدى الاخير وخاصة ان الاخير سيعاني من غياب اثنين من ابرز مدافعيه بداعي الايقاف التي تشكلت نظراً لخل واضحة يجب على لاعبيها استثمارها من أجل تسجيل هدف مبكر يعطيهم الافضلية في السيطرة على منطقة الوسط التي ستكون محور العمليات التي سيسنغلها اللاعبون الصينيون معتمدين على السرعة في الانتقال الخاطف من الدفاع الى الهجوم في الهجمات



منتخبنا الوطني في الوحدة التدريبية الاخيرة قبل مواجهة الصين

الفاصلة الى جانب الاجابة على التساؤلات المنتخبة الصيني الى جانب لاعب واحد من كلا المنتخبين سيحضره العديد من وسائل الإعلام المغرورة والسومعة يتم فيها بيان الطريقة التي سيتم اتباعها من قبلهم في المباراة

وبين احمد أن احد فنادق مدينة دبي الاماراتية سيحتضن صباح اليوم الثلاثاء المؤتمر الصحفي الذي سيعقده مدرب منتخبنا الوطني السقدم حكيم

المرتدة من اجل ايقاتهم والعمل على استغلال الاطراف للضغط المتواصل عليهم من اجل استغلال الفرص التي يرتكباها المدافعون لترجمتها الى اهداف ستكون لها الفضل في حسم المباراة لصالح أسود الراقدين.

وضع الفريق صعب جداً وقد يهبط إلى الدرجة الأولى إذا ما بقي الوضع كما هو عليه. وأضاف أننا مدرب ومستعد أن أبقى مع الفريق مهما كان وضعه ، ولكن كيف أحقق النتائج الايجابية واغلب اللاعبين لا يرغبون بتمثيل الفريق وحالتهم النفسية سيئة بسبب عدم وجود الاموال الكافية لتمشيته امورهم العائلية والاجتماعية؟

حصل اتحاد الشطرنج على موافقة ١٣ دولة عربية واجنبية للمشاركة في بطولة العراق الدولية الثالثة للشطرنج التي ستقام في محافظة بغداد ابتداء من ٢٢ آذار الحالي ولمدة ١٠ أيام. وقال الامين المالي لاتحاد اللعبة عبد الهادي مفتول ان الاتحاد ينتظر موافقة المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية على إقامة هذه البطولة ليتسنى له الشروع بالتجهيز لها. وأضاف مفتول ستشهد البطولة منافسة قوية جداً ، مشيراً الى انه ستقام على هامش المنافسات دورة تحكيمية تستمر لمدة ثلاثة ايام بأشراف المحاضر الدولي شاكر العفو من البحرين يحصل المشاركون فيها على شهادة تحكيمية دولية تمكنهم قيادة المنتخبات في الاستحقاقات المقبلة ، مؤكداً أن الدول التي أعلنت مشاركتها في البطولة هي الاردن ومصر واليمن وليبيا والبحرين وسوريا وفلسطين وايران واندريجان وارمينيا وجورجيا وتركيا واوكرانيا .

باللعبه بقيادة الحكم نوبشيمورا يتم فيه تحديد القائمة النهائية لكلا المنتخبين والوان ملابس اللاعبين وحارسي الرمي والاتفاق على الجوانب الادارية والفنية بخصوص أماكن دخول وجلس الجماهير في الملعب والنواحي الأمنية التي سيتم اتباعها من قبل حماية الملاعب الرياضية الذين تم تعيينهم من قبل الاتحاد الإماراتي باللعبه وبما يؤدي الى الوصول الى بز الامان .

وناشد احمد الجالية العراقية المقيمة في دولة الامارات العربية المتحدة التي تتواجد بإعداد كبيرة للحضور المبكر الى ملعب الشارقة الرياضي الذي سيتم فتح ابوابه قبل انطلاق المباراة بساعات من اجل مساندة لاعبي منتخبنا ليستمتعوا منهم العزيمة والإصرار بفعل الاناشيد والاعاني التي تطلقها عبر المدرجات من اجل تقديم مستوى رفيعا يؤكدون علو كعب الكرة العراقية وحقيقتها الطبيعي في خطف النقاط الثلاث من اجل التواجد الى جانب المنتخب الخمسة عشر الأخرى التي ستحضر قرعة يوم ٢٦ آذار الحالي بمدينة سيدني الأسترالية من اجل اسعادها والاحتفال معها ببطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الثالثة الى جانب المنتخب السعودي صاحب البطاقة الأولى بعد ان تمكن من جمع ١٣ نقطة بفارق ٥ نقاط عن المنتخب الصيني و٧ نقاط عن منتخبنا.

الجدير بالذكر أن المدرب حكيم شاكر اختار ٢٤ لاعبا في القائمة النهائية في مباراة الصين هم: جلال حسن وعلاء كاطع وعلي ياسين وعلي بهجت ومصطفى ناظم واحمد ابراهيم وسلام شاكر وعلي حسين رحيمة ومهدي كريم وضرغام اسماعيل وعلي فائز وياسر قاسم واحمد ياسين ومهدي كامل وهكتور ملا محمد وعلي حسني وسيف سلمان ومهند عبد الرحيم ويونس محمود وعلي عدنان ومروان حسين وامجد كلف وحمادي احمد واحمد عباس.

## الدوحة تحتضن معسكراً تدريبياً لتطوير الحكام

□ بغداد / المدى

على صعيد متصل كشف أمين سر لجنة الحكام عادل القصاب إن لقاء فريقى أمانة بغداد والشرطة ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة لدوري الكرة الحالي قد تم إرجاؤه إلى إشعار آخر . وأشار أمين السر ان هناك طلبا قدم من ادارة نادي الشرطة تضمن تأجيل مباراته ضد أمانة بغداد في الجولة الرابعة عشرة بسبب انخراط أكثر من ستة لاعبين ضمن تشكيل منتخبنا الوطني الذي سيخوض لقاء الحسم في الجولة الأخيرة لتصفيات اسيا أمام نظيره الصيني غدا الأربعاء في مدينة الشارقة الإماراتية.

رئيس لجنة الحكام القطرية التونسي ناجي الجويني الذي أنهى مؤخراً دورة تحكيمية أقامها الاتحاد الدولي في العاصمة الاسبانية مدريد. وأضاف عادل ان تواجد الجويني في الدورة التحكيمية سيكون له مردود ايجابي في اطلاع حكامنا على اغلب المستجدات التي شهدتها اللعبة، مشيراً إلى أن هناك الكثير من المستجدات طرأت على واقع التحكيم مؤخراً وستكون الفرصة سانحة لحكامنا لتعلمها وتطبيقها على ارض الواقع اثناء ادارة مباريات دوري الكرة العراقي.

ضمن بروتوكول التعاون بين لجنتي الحكام في الاتحادين العراقي والقطري بكرة القدم ينظم عدد كبير من حكام دوري الدرجة الممتاز بمعسكر تدريبي في العاصمة القطرية الدوحة ما بين ٢٣ و٢٩ آذار الحالي. وقال أمين سر لجنة الحكام في اتحاد الكرة عادل القصاب إن أكثر من ٣٠ حكماً سيشروعون في معسكر تدريبي في العاصمة الدوحة تحت اشراف الخبير الدولي

## مدرب كربلاء ولاعبوه يهددون بالإضراب

□ بغداد / المدى

المباراة ، من بينهم ثلاثة محترفين يشكلون ثقلًا كبيراً مع الفريق، وبالتالي خرجنا خاسرين أمام نطق ميسان ، وأحوال الفريق قد تزداد سوءاً خلال الأيام المقبلة إذا ما اعطيت حقوقهم خلال اقرب وقت. وأوضح أن الملاك التدريبي واللاعبين سيجتمعون اليوم الثلاثاء برئيس النادي من اجل حل هذه الأزمة ، وإلا فأنتي سأقدم استقالتي من تدريب الفريق لان هناك ١٥ لاعبا قد هددوا بعدم خوض المباريات القادمة إذا لم يستلموا حقوقهم ، وبالتالي فان

ذكر مدرب فريق كربلاء علي هادي أنه يفكر بتقديم الاستقالة من تدريب النادي إذا لم يلتفت محافظ كربلاء إلى الفريق ويدعم اللاعبين مالياً ويسدد جميع عقودهم من الدفعة الأولى ، مؤكداً أن جميع اللاعبين لا يمتلكون الاموال الكافية لتمشية ايسر امورهم الاجتماعية. وقال هادي ل(المدى) إن سبب خسارة الفريق أمام نطق ميسان أول من أمس الأحد هو إضراب ستة لاعبين اساسيين عن خوض هذه

## اتحاد الجودو يختار لاعبي المنتخبات الوطنية

□ بغداد / طه كمر

من ٥ لغاية ١٥ آذار الحالي تحضيراً لبطولة جورجيا الدولية (گراندي بركس) المقررة للفترة من ١٨ لغاية ٢٣ الشهر ذاته لفئة المتقدمين فقط. وأضاف ان اللاعبين الثلاثة عشر لفئة السببب وهم احمد داود ومحمد ستار واحمد جاسب وسجاد غانم ومخير طالب من نادي الشرطة ، ومحمد قاسم والحسين فلاح حسن وعلي حسن وصالح علي من نادي ديالى ، وحزمة علي من نادي شباب المستقبل ، وحسين اباد من نادي بابل ، وأمير عبد الحكيم من نادي كربلاء ، و ابراهيم سمير من نادي الجيش.

اخترت لجنة المدربين في اتحاد الجودو اللاعبين الذين اجتازوا الاختبارات التي أجريت لهم خلال النزالات التي اقيمت على قاعة الاتحاد في كلية التربية الرياضية في الجادرية لزوجهم بمعسكر تدريبي داخلي بغية انتقاء البعض منهم ممن يجودوا فيهم الكفاءة التي تؤهلهم لتمثيل العراق في الاستحقاقات المقبلة. وقال الامين المالي لاتحاد اللعبة د.عدي الربيعي رئيس لجنة المدربين ل(المدى) إن لجنته اختارت بالتشاور مع مدربي المنتخبات الوطنية لفئات المتقدمين والشباب والنشئين اللاعبين الذين أدوا الاختبارات بنجاح، مشيراً إلى أن النزالات اسفرت عن اختيار ١٣ لاعبا لفئة الشباب و٧ لاعبين لفئة المتقدمين وسيتم زجهم بمعسكر تدريبي داخلي للفترة

## أقرأ في الصفحات الداخلية

10 فلاح حسن يوضح حقيقة موقف جمهور الزوراء



11 الريال ينجو من خسارة أمام اتليتيكو



الحكم الدولي علي صباح

## بالمرصاد

## استبعاد بدافع الانتقام!

بالرغم من اعلان الأمانة العامة للجنة الاولمبية الوطنية أسماء المرشحين لانتخابات مكتبها التنفيذي المؤمل أن تجرى يوم ١٥ آذار الحالي وما صمته تلك الأسماء من تفاوت كبير بمدى الخدمة في الحقل الرياضي التي ستؤثر بلا شك على نتائج عمل المكتب في السنين الأربع المقبلة، إلا إن الحديث لم يزل ساخناً بشأن غمط بعض رؤساء الاتحادات حقوق أبطال شهدت لهم العاليم بمشاركات مميزة أهدت لمتع المديريات والكؤوس للمنتخبات الوطنية . وبالتالي وجدت نفسها خارج ترشيحات اتحاداتها بدافع الانتقام من الصوت الانتخابي الذي ذهب لمنافس آخر . وهو ما لم يرق لأولئك الرؤساء ولا حتى لأعضاء إدارات الاتحادات المعنية ، ما يعني مؤشراً خطيراً يستيق انتقاد المكتب الجديد ويكسبه الضعف في ظل استعداد الشخصيات المؤهلة لتولي زمام مسؤوليته المقبلة.

## قاسم: مواجهة التين تحتاج لياقة بدنية عالية



قاسم أثناء إحدى مبارياته مع سويندون تاون

بسبب خوض فريقى المباراة بدوري الدرجة الثانية الإنكليزي إلا أنني جاهز تماماً للمشاركة بهذه المباراة ومتى ما طلب مني المدير الفني حكيم شاكر حيث أنا اللعب مباراة رسمية في انكلترا في كل أربعة أيام ، واللعب بشكل أساس لنك أنا مستعد فنياً ونفسياً لهذه المباراة وبأني مركز بريد المدرب حكيم شاكر ، لأنها مباراة تعني الكثير بالنسبة لنا وهي التي ستحدد تواجدنا بأستراليا ٢٠١٥ . وتابع: أريد المشاركة بهذه المباراة وتدوين أسمى بأحر من ذهب بأول مباراة رسمية لي مع المنتخب ، وأنا أعلم أن لاعبي المنتخب جميعهم قدر المسؤولية الكبيرة كي يصل المنتخب إلى النهائيات الآسيوية.

□ بغداد / علي اسماعيل

أكد اللاعب ياسر قاسم المحترف بصفوف سويندون تاون الإنكليزي للدرجة الثانية بأنه قادر على خوض مباراة الصين بالرغم من انه وصل أول أمس الأحد إلى دبي للاتحاق بوفد منتخبنا الوطني. وقال قاسم ل(المدى) لا شك أنها مباراة مصيرية وحاسمة بالنسبة لمنتخبنا الوطني وتحتاج إلى لاعبين بكامل لياقتهم البدنية وكذلك تركيزهم العالي من أجل تحقيق ثلاث نقاط والتأهل إلى نهائيات آسيا ٢٠١٥. وأضاف بالرغم من وصولي يوم الأحد إلى معسكر المنتخب الوطني بالإمارات

## برشلونة يقلص الفارق إلى نقطة

# رونالدو ينقذ ريال مدريد من الخسارة أمام أتلتيكو

□ مدريد / أ ف ب

أنقذ المهاجم الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو فريقه ريال مدريد من الخسارة أمام مضيفه وجاره أتلتيكو مدريد بتسجيله هدف التعادل 2-2 على ملعب "فيستي كالدرون" أمام 54600 متفرج في قمة المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الإسباني.

وكان ريال مدريد البادئ بالتسجيل عبر الدولي الفرنسي كريم بنزيمة في الدقيقة الثالثة، بيد أن رجال المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني ردوا بهدفين رائعين عبر خورخي ريسوريسون وكوكي (28) وغابي فرنانديز (40+).

وفي الوقت الذي كان فيه أتلتيكو مدريد في طريقه إلى استعادة نغمة الانتصارات بعد سقوطه المنزل أمام مضيفه أوساسونا (3-0) في المرحلة الماضية والحق بالنادي الملكي إلى الصدارة مجدداً، أدرك رونالدو التعادل في الدقيقة 82 رافعاً رصيده إلى 23 هدفاً في صدارة لائحة الهادفين، وأبقى رجال المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي في الصدارة بفارق نقطة واحدة أمام غريمه التقليدي برشلونة حامل اللقب الذي سحق ضيفه الميريلا 4-1.

وعزز ريال مدريد موقعه في الصدارة برصيد 64 نقطة مقابل 63 نقطة لبرشلونة و61 نقطة لأتلتيكو مدريد. وهي المباراة الرابعة بين الجانبين هذا الموسم حيث فاز النادي الملكي ذهاباً وإياباً في نصف نهائي مسابقة الكأس، وخسر ذهاباً في الدوري على أرضه. وإذا كان النادي الملكي فشل في التأهل لخسارته ذهاباً، فإنه انتزع نقطة ثمينة حافظ بها على سجله خالياً من الخسارة في العام الجديد وكذلك منذ خسارته أمام برشلونة 1-2 في (الكلاسيكو) في 26 تشرين الأول الماضي.

وجاءت المباراة مثيرة بين الفريقين وشهدت ندية كبيرة طيلة دقائق التسعين.

ومنح بنزيمة التقدم لريال مدريد من مسافة قريبة إثر تلقيه كرة عرضية من الأرجنتيني أنخل دي ماريا فتابعها بيسراه على يمين الحارس البلجيكي ثيبو كورتوا (3)، وهو

الهدف الخامس عشر لبنزيمة في الدوري هذا الموسم.

وكان دييغو كوستا يدرك التعادل من تسديدة زاحفة من داخل العرمي (21).

وكان بنزيمة يفعلها من تسديدة على الطائر إثر تمريرة عرضية لدي ماريا بيد أن كورتوا حولها إلى ركنية (23)، وتدخل كورتوا ببراعة لإبعاد كرة بالكعب لرونالدو أمام العرمي (24).

وأدرك كوكي التعادل إثر تلقيه كرة داخل المنطقة من التركي أردا توران فسدها بيمينه زاحفة في الزاوية اليمنى البعيدة للحارس دييغو لوبيز (28)، وسدد رونالدو كرة قوية بين

الحارس كورتوا (37)، وانفرد دييغو كويستا بلوبيز بيد أن الأخير أبعداه بيديه (42).

ومنح غابي التقدم لأتلتيكو مدريد من تسديدة قوية من 30 متراً على يمين

الحارس لوبيز (45). وأهدر كوستا فرصة التعزيز إثر انفراد بلوبيز لكنه سدده إلى جوار القائم الأيمن (51)، ورأسية لاعب نفسه من مسافة قريبة إثر ركلة ركنية مرت بجوار القائم الأيمن (58).

وكان بنزيمة يدرك التعادل إثر تلقيه كرة من الكرواتي لوكا مودريتش فسدها على الطائر من مسافة قريبة بجوار القائم الأيسر (62). وأنقذ كورتوا مرماه من هدف التعادل بابعاده رأسية الويلزي غاريت بيل

من داخل المنطقة إثر ركلة حرة جانبية انبرى لها دي ماريا (67). وحذا حذوه لوبيز بإبعاده كرة رأسية لتوران من مسافة قريبة (69).

وأهدر رونالدو فرصة التعديل إثر تلقيه كرة عرضية من كاريخال فتابعها برأسه إلى جوار القائم الأيمن (73).

وأدرك رونالدو التعادل من تسديدة قوية زاحفة بيمينه من داخل المنطقة (82).

وكان الكرواتي لوكا مودريتش يسجل هدف الفوز من تسديدة قوية من خارج المنطقة مرت فوق العارضة (86). وفي المباراة الثانية على ملعب كامب نو، استعاد برشلونة نغمة الانتصارات بعد سقوطه أمام مضيفه

رونالدو يواجه متاعباً في فك حصار أتلتيكو

ريال سوسبيداد 1-3 في المرحلة الماضية، وحقق فوزاً كبيراً على الميريلا الذي صمد حتى الدقائق الأخيرة.

افتتح برشلونة التسجيل مبكراً عبر الدولي التشيلي اليكسيس سانشيز عندما استغل كرة مرتدة من الحارس بعد تسديدة قوية من داخل المنطقة لغرانثيسيسك فابريغاس فتابعها بيمينه من مسافة قريبة داخل العرمي الخالي (8)، وهو الهدف السادس عشر لسانشيز هذا الموسم.

وعزز النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي تقدم الفريق الكاتالوني بالهدف الثاني من ركلة حرة مباشرة من 25 متراً أسكنها بيسراه داخل العرمي (24) رافعاً رصيده إلى 15

## باناثينايكوس يُحق أول هزيمة بالمتصدر أولمبياكوس

□ أثينا / وكالات

تلاشت أسال أولمبياكوس حامل اللقب وصاحب الصدارة في انتهاء الموسم من دون هزيمة في دوري الدرجة الأولى اليوناني لكرة القدم بعد خسارة أمام باناثينايكوس. سقط مايكل اوليانتان مهاجم أولمبياكوس أرضاً في منتصف الشوط الأول قبل نقله إلى مستشفى. واستعاد المهاجم النيجيري

البالغ من العمر 21 وعبه بمساعدة الأطباء قبل نقله على الفور إلى مستشفى من أجل الخضوع لفحوص. وكان أولمبياكوس يتقدم بفارق 20 نقطة عن أقرب منافسيه قبل لقاء أمس بعدما حقق 24 انتصاراً وتعادل مرتين في 26 مباراة بالدوري هذا الموسم، لكن برغم فوزه (2-0) على ضيفه مانشستر يونايتد الإنكليزي في نهاب دور الستة عشر بدوري أبطال أوروبا الشهر الماضي انهار أولمبياكوس تماماً أمام غريمه التقليدي. تقدم باناثينايكوس قبل

## أخبارهم

■ خرج لاعب الوسط دانييلي دي روسي من تشكيلة منتخب إيطاليا الذي يستعد لمواجهة إسبانيا ودياً وذلك بعدما أظهرته لقطات تلفزيونية يضرب منافسا من دون كرة خلال مباراة في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم.

وشوهد لاعب وسط روما يوجه لكمة لفك مساورو إيكاردى مهاجم انترناسيونالي خلال مباراة انتهت بالتعادل السلبي ولم يشاهد الحكم الواقعة. وهذه أحدث واقعة يتورط فيها دي روسي الذي طرد أيضاً بسبب تدخل عنيف ضد لاعب منافس خلال مباراة روما أمام يوفنتوس في كانون الثاني الماضي. ودأب شيرازي برانديلي مدرب إيطاليا على استبعاد لاعبين بسبب سوء التصرف من بينها دي روسي الذي استبعده من قبل مرتين وذلك في إطار تعامله الصارم مع أية مخالفات من هذا النوع. وسبق لبرانديلي معاقبة بابلو أوسفالدو وماريو بالوتيلي في السابق طبقاً لهذه القواعد.

■ أصيب الدولي المغربي مروان الشماخ في مباراة فريقه كريستال بالاس أمام سوانزي بالدوري الإنكليزي، وغادر الشماخ المباراة متأثراً بإصابة في الدقيقة 30، بعد تمرز طفيف في الفخذ، وحاول أن يستأنف المباراة لكن الألام أجبرته على الخروج.

وتحوم شكوك كبيرة حول مشاركة الشماخ في المباراة الودية التي ستجرى بين المنتخب المغربي ومنتخب الغابون غداً الأربعاء بملعب مراكش، إذ من المنتظر أن يفقد منتخب الأسود لخدمات الشماخ.

وكان حسن بنعبيشة مدرب المنتخب المغربي قد استدعى مروان الشماخ للمشاركة في المباراة الودية أمام الغابون، وذلك بعد تألقه مع فريقه كريستال بالاس، علماً أن الشماخ غاب لفترة طويلة عن المنتخب المغربي بسبب تراجع مستواه وفشل تجربته مع كل من أرسنال ويونستهام الإنكليزيين.

■ أكد الإيطالي روبرتو مانشيني المدير الفني لفريق غلطة سراي التركي أن تصريحاته السابقة عن جوزيه مورينيو مدرب تشيلسي، قد فهمت بشكل خاطئ، ولم يكن المقصود منها ما فسره البرتغالي. وقال مانشيني في تصريحات لراديو دي غاي: "لم أقل أن مورينيو وقت قيادته لإنتر ميلان فاز بالألقاب بسبب الفريق الذي بينته، الأمر تم تفسيره بشكل مغلوط، كل ما قلته أن مورينيو وبيليغريني المدير الفني لمانشستر سيتي توليا مهمة فريقين جاهزين لللقاب. وأضاف "لم أقل مطلقاً أن نجاحهما يرجع لي، التصريحات تم تفسيرها بشكل خاطئ هذا كل ما في الأمر". وكان مانشيني قد نسبت له تصريحات سابقة يؤكد من خلالها أن مورينيو فاز بدوري أبطال أوروبا مع إنتر ميلان سابقاً بفضل الفريق الذي بناه، قبل أن يرد عليه الأخير بأنه أشرك 5 فقط من فريق مانشيني القديم.

■ نهاية الشوط الأول عن طريق لاعب الوسط الكرواتي دانييل برانيتش الذي سدده في شباك روبرتو حارس أولمبياكوس من خارج منطقة الجزاء بعد تمريرة من ماركوس بيرج. وضاعف المهاجم السويدي بيرج تقدم باناثينايكوس في الدقيقة 67 ثم أكمل مهدي عبدي الثلاثية من ركلة حرة قبل ثوانٍ من النهاية. وبرغم الهزيمة ظل أولمبياكوس متقدماً بفارق 19 نقطة على أتروميتوس وباوك فيما يحتل باناثينايكوس المركز الرابع وله 50 نقطة.

## وكر وإيريكسن يغيبان عن مواجهة إنكلترا والدنمارك

□ لندن / وكالات

قال تيم شيرود مدرب توتنهام إن لاعبي الفريق كاي وكر ظهر أيمن منتخب إنكلترا والدنمارك كريستيان إيريكسن سيغيبان عن مواجهة ودية ستجمع المنتخبين يوم غد الأربعاء. ويغيب وكر عن إصابة في الفخذ بينما يشكك إيريكسن من مشاكل في الظهر، وغاب الائثنان عن مباراة فاز فيها توتنهام بهدف دون رد على كارديف سيتي في الدوري الإنكليزي الممتاز

على ملعب وايت هارت لين، وقال شيرود إنهما لن يكونا لائقين لخوض مباراة الأربعاء على ملعب ويمبلي. وأوضح شيرود للصحفيين "كان من المتوقع أن يضم كاي إلى منتخب إنكلترا الذي يتدرب على ملعب قبل المباراة لكنه لن يكون لائقاً للعب". وأضاف مازحاً "لكن هناك بعض الأبناء الطيبة لإنكلترا أيضاً، كريستيان إيريكسن لن يلعب مع الدنمارك". ويبلغ وكر من العمر 23 عاماً ولعب 10 مباريات دولية مع إنكلترا بينما

## الجزيرة يكمل عقد نصف نهائي كأس الإمارات

□ دبي / أ ف ب

أكمل الجزيرة عقد الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الرابطة لكرة القدم في الإمارات بعد فوزه على ضيفه الوحدة (1-0) في الجولة السابعة الأخيرة من الدور الأول، سجل اسماعيل الجسمي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 69. واستغل الجزيرة الخسارة المفاجئة لبني ياس أمام مضيفه

دبي بهدفين لأحمد يوسف (14) ومحمد إبراهيم (68) مقابل هدف للبرازيلي لويس كارلوس (18) ليحتل المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد 12 نقطة ويضمن تأهله رسمياً إلى نصف النهائي. وتوقف رصيد بني ياس في المركز الثالث عند 10 نقاط ليخرج خالي الوفاض من جميع البطولات هذا الموسم. وحقق الشارقة المتصدر الذي

## دلبونيس يحرز باكورة ألقابه في ساو باولو

□ ساو باولو / أ ف ب

أحرز الأرجنتيني فيديريكو دلبونيس المصنف 61 عالمياً باكورة ألقابه عندما توج بلقب بطل دورة ساو باولو البرازيلية الدولية لكرة التنس، البالغة قيمة جوائزها 539730 دولاراً، إثر تغلبه على الإيطالي باولو لورنزي 4-6 و6-3 و6-4 في المباراة النهائية. وهي ثاني مباراة نهائية لدلبونيس 23 عاماً في مسيرته الاحترافية بعد الأولى في توموز الماضي في دورة هامبورغ الألمانية. أما لورنزي 32 عاماً المصنف 114 عالمياً الذي تغلب 3 مرات على الأرجنتيني في دورات التحدي (الدرجة الثانية لدورات رابطة اللاعبين المحترفين) ففشل في التتويج في أول نهائي في مسيرته الاحترافية.

## كاثاني يحسم (ديربي باريس) لصالحه سان جيرمان

□ باريس / وكالات

اللقب بضربة رأس في الدقيقة 79 بعدما افتتح مكسويل التسجيل للفريق بعد مرور 5 دقائق من زمن الشوط الثاني. ويملك سان جيرمان 64 نقطة من 27 مباراة مقابل 56 نقطة لموناكو صاحب المركز الثاني والذي خسِر (صفر-2) أمام سانت إيتين السبت الماضي. وقال كاثاني لمحطة كانال بلوس التلفزيونية: "كنت أشعر بإحباط بالغ لأنني لم ألع لمدة شهر لذلك أنا سعيد للغاية الليلة وخاصة مع الانتصار. وأضاف أنا سعيد

عاد أنيسون كافاني بعد غياب أربعة أسابيع بسبب إصابة في الفخذ ليحرز هدفاً ويقدو باريس سان جيرمان للفوز (2-0) على أولمبيك مرسيليا وتعزيز موقعه في صدارة دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم متقدماً بثماني نقاط عن أقرب منافسيه. شارك كافاني مهاجم أورغواي بديلاً ليضاعف تقدم سان جيرمان حامل

كافاني يستعيد تألقه بعد غياب أربعة أسابيع



## محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٢٩٨٤

التاريخ: ٢٠١٤/٣/٢

## المناقصة: رقم (48) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (نصب المحولة الخاصة بالبنية) ضمن مبلغ (فرق الاحالة) لمشروع (انشاء بناية المركز التموييني الجديدة في المحافظة). ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة أجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمويينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقرة بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تتندرا) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٣/١٣ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري  
محافظة ذي قار  
28/2/2014

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٣٤.٧٩٩.٠٠٠	نصب المحولة الخاصة بالبنية لمشروع انشاء بناية المركز التموييني الجديدة في المحافظة	المركز التموييني	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية عاشرة	١٥٠.٠٠٠

# إعلانات

## Advertisements

### محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٢٩٨٧

التاريخ: ٢٠١٤/٣/٢

### المنافسة: رقم (47) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف التخميني الخاص لبنى التحتية لمشروع الحصار البلاستيك معمل الناصرية) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة). ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤثر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً ومدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهداد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) / قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تتندر) المناقصة.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤)

من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٣/١٣ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

28/2/2014

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٥٧.٠٠٠.٠٠٠	الكشف التخميني الخاص لبنى التحتية لمشروع الحصار البلاستيك معمل الناصرية	التجارة	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية العاشرة	١٥٠.٠٠٠

## موسكو : يانوكوفيتش لا يزال الرئيس الشرعي وقواتنا باقية

□ بريطانيا تحذر روسيا من دفع ثمن غال لمغامرتها العسكرية



وزير خارجية بريطانيا في مؤتمر حول أوكرانيا

البرلمان لإرسال قوات الى أوكرانيا "لا يمكن أن تكون هذه طريقة للتصرف في الشؤون الدولية في القرن الحادي والعشرين".

وأضاف "هذه ليست طريقة تصرف مقبولة، وسيكون لها عواقب وثن". ولم يكشف هينغ عن طبيعة العواقب، إلا أنه أكد أن بريطانيا تناقش الخيارات الاقتصادية والدبلوماسية وليس العسكرية.

وتعكس تصريحات تحذيرات الرئيس الأميركي باراك اوباما لبوتين خلال عطلة نهاية الأسبوع بأن تصرفات موسكو في أوكرانيا سيكون لها "ثمن". من جانبه حث الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون روسيا أمس الاثنين على تجنب القيام بأي تحركات يمكن أن تزيد من تدهور الوضع في أوكرانيا.

وصرح بان كي مون في مؤتمر صحافي سبق الاجتماع المقرر مع وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف: "أدعو روسيا الاتحادية الى الامتناع عن القيام بأي أعمال يمكن أن تزيد من تصعيد الوضع".

وطالب حلف شمال الأطلسي بإرسال مراقبين دوليين الى أوكرانيا لحل الأزمة سلمياً ودعا روسيا الى سحب قواتها لكنه أبقى باب الحوار مفتوحاً مع موسكو.

من جانبه ندد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف بالتهديدات بقرص "عقوبات" ومقاطعة على بلاده.

وقد تلقى الرجال في أنحاء أوكرانيا دعوات للانحياز بمسركات التدريب العسكري.

ويزور وزير الخارجية الأمريكي جون كيري العاصمة الأوكرانية كييف اليوم الثلاثاء للتعبير عن دعم واشنطن للسلطات الانتقالية في هذا البلد، بحسب ما أعلن مسؤولون أمريكيون الأحد، مشيرين إلى أن شبه جزيرة القرم باتت بالكامل تحت سيطرة القوات الروسية.

وأعلنت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية جنيفر ساكي في بيان مقتضب عن زيارة كيري الى كييف. وقالت ساكي في بيانها إنه "في كييف، في 4 مارس/ آذار، سيلتقي الوزير كيري مسؤولين كبار في الحكومة الجديدة، وقادة البرلمان وأعضاء في المجتمع المدني".

وأضافت أن كيري "سيجدد التأكيد على دعم الولايات المتحدة القوي لسيادة أوكرانيا واستقلالها وسلامة أراضيها".

فيما حذر وزير الخارجية البريطاني وليام هينغ روسيا أمس الاثنين، من عواقب وثن التدخل في أوكرانيا بعد أن سيطرت قوات موالية للكرملين على ما يبدو على شبه جزيرة القرم الأوكرانية على البحر الأسود.

وقال هينغ في كييف بعد يومين من حصول الرئيس الروسي فلاديمير بوتن على الضوء الأخضر من

في سيفاستوبول إن القرم أصبحت الآن بحكم الأمر الواقع تحت السيطرة الروسية، وإن لم تطلق أي رصاصات.

ويضيف أن القوات الروسية تحيط بقاعدتين أوكرانيتين عسكريتين، وتحتل بعض المنشآت مثل المطارات. وقد تجاوزت القوات الروسية التي وصلت إلى المنطقة الوجود العسكري الأوكراني كما نصبت، كما يقول المرسل، متاريس لسد الطرق المؤدية إلى القرم.

وكان حرس الحدود الأوكراني قد قال الإثنين إن هناك تعزيزات من المدرعات على الجانب الروسي من القناة الضيقة التي تفصل بين روسيا ومنطقة القرم الأوكرانية.

وقال متحدث باسم حرس الحدود أيضاً إن سفنا روسية تحركت في ميناء سيفاستوبول وحوله حيث توجد تعزيزات لأسطول البحر الأسود الروسي وإن القوات الروسية عطلت خدمات الهاتف المحمولة في بعض المناطق.

وأضاف متحدث باسم حرس الحدود أنه تم تعزيز المدرعات الروسية قرب ميناء على الجانب الروسي من قناة كيرش المواجهة لمدينة كيرش الحدودية.

وقالت ساره رينسفورد مرسلة بي بي سي في كييف إن الحكومة الأوكرانية المؤقتة طلبت دعماً دولياً إضافياً لإجبار القوات الروسية على المغادرة.

□ موسكو - لندن / رويترز - ا.ف.ب

اعتبر رئيس الوزراء الروسي دميتري ميدفيديف، أمس الاثنين، أن الرئيس الأوكراني المخلوع فيكتور يانوكوفيتش لا يزال الرئيس الشرعي لأوكرانيا وإن كانت سلطته محدودة.

وكتب ميدفيديف على حسابه على موقع فيسبوك "نعم، سلطة الرئيس يانوكوفيتش شبه معدومة، لكن ذلك لا يلغي أنه الرئيس الشرعي للدولة بموجب الدستور الأوكراني".

وقد وافقت روسيا على تأمين الحماية على الأراضي الروسية ليانوكوفيتش الذي ظهر الجمعة للمرة الأولى منذ عزله وعقد مؤتمراً صحافياً في مدينة روستوف سور لو دون (جنوب) الروسية. وأكد ميدفيديف استعداد روسيا لتطوير "علاقات متعددة الجوانب ومحترمة مع البلد الشقيق أوكرانيا"، ولكن ليس مع السلطات الانتقالية التي حلت محل يانوكوفيتش، وأضاف على صفحته على فيسبوك "أي شيء آخر (مثل الاستيلاء على السلطة غير قانوني.. وهذا يعني أن مثل هذا النظام سيكون مضطرباً تماماً، سينتهي بثورة جديدة وإراقة دماء جديدة".

وأشار ميدفيديف من جهة أخرى إلى أنه إذا كان يانوكوفيتش متهماً بإرتكاب جرائم، فإن عملية الإقالة كان يجب أن تحصل "بموجب الدستور الأوكراني". من جانب آخر أكدت روسيا أن قواتها سوف تبقى في الأراضي الأوكرانية "لحماية المصالح الروسية والمواطنين الروس" إلى أن تعود الأمور هناك إلى طبيعتها.

وقال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف إن روسيا "تدافع عن حقوق الإنسان كوطنياً في وجه القوميين المتطرفين".

وتسيطر روسيا الآن على شبه جزيرة القرم بالرغم من إدانة الغرب "لانتهاك سيادة أوكرانيا".

وأعلنت أوكرانيا التعبئة العسكرية العامة ردا على التدخل العسكري الروسي. وكان البرلمان الروسي قد اقر استخدام الجيش السبت، عقب خلع الرئيس الموالي لروسيا فيكتور يانوكوفيتش.

وقال لافروف الإثنين في جنيف "عادة يقطف المنتصرون ثمار انتصارهم بانتهاك حريات الأقليات والحريات الأساسية. إن أعمال العنف التي يرتكبها القوميون المتطرفون تهدد مصالح السكان الروس وسلامتهم والمصالح الإقليمية لروسيا".

وقد أثرت الأحداث سلباً على السوق المالي في موسكو، حيث هبط مؤشر "ميكس" بنسبة 4 في المئة في بداية التداولات، بينما هبطت قيمة الروبل إلى أدنى مستوى لها مقابل الدولار الأمريكي، كما رفع البنك المركزي الروسي قيمة فائدة الإقراض من 5.5 في المئة إلى 7 في المئة.

دعت حكومات غربية روسيا إلى وقف أنشطتها العسكرية في القرم ويقول مراسل بي بي سي مارك لوين الموجود حالياً

## في الحدث

■ حازم مبيضين



## بوتن.. الرفيق القيصر

يجمع الرئيس فلاديمير بوتن في شخصيته، بين قيصر يملك تفويضاً إلهياً بحكم مطلق لإرادته، وتمتد سلطته إلى حيث يمتد طموحه، وبين الرفاق الذين حكموا "الاتحاد السوفيتي العظيم"، وكانت سلطتهم مطلقة ليس في الحدود الجغرافية للإمبراطورية الشيوعية فحسب، وإنما عند كل المكاتب السياسية للأحزاب الشيوعية حينما كانت، وهو بذلك يجد لنفسه المبررات لحماية نظام بشار الأسد، لتتعم قدماء بالياه الدافئة في طرطوس على شواطئ المتوسط، والسبح بقواته في شبه جزيرة القرم الأوكرانية، الروسية سابقاً، لحماية مواطنيها المنتهين إلى وطنهم الأم، أكثر من انتماؤهم إلى وطنهم الجديد، الذي لم يكلفوا أنفسهم عناء تعلم لغته، أو احترام خيار غالبية أبنائه.

يتقاضى القيصر الجديد عن حقائق التاريخ المتغير حتماً، يستنكر باستمخاط ربع براغ، وأرثال الجيش الأحمر تحرث شوارع كييف أو تجتاح جورجيا، ويستعيد من الماضي غير البعيد، كيف كانت كلمة موسكو أمراً غير قابل للنقاش، في الكثير من عواصم أوروبا، ويعرف أنه خسر في ليبيا وقبلها في العراق وربما في سوريا لاحقاً، ويستطيع تحمل نتائج ذلك، لكنه لا يملك ترف التفرج على ما يجري عند حدود بلاده، وهو الساعي لإعادة عقارب الساعة إلى الوراء، لتلافي نتائج الانتصار الغربي على الاتحاد السوفيتي، وتفكيكه إلى دول ترفض هيمنة موسكو، وتسعى للانحياز بالغرب، دون احترام لماضي علاقاتها مع روسيا، التي كانت كريمة معها إلى حد إهدائها أراض روسية بجغرافيتها وسكانها، كما حصل في شبه جزيرة القرم.

مع إدراكه استحالة عودة حليفه يانوكوفيتش إلى القصر الرئاسي في كييف، فإن الرفيق بوتن يملك أوقافاً يمكن أن لعبها بمهارة، إعادة رسم المشهد عند حدود روسيا الغربية، فسكان القرم موالون لبلدهم الأم لكن ذلك لا يمنحه شرعية الغزو لحمايتهم، كما حصل في جورجيا قبل خمسة أعوام، كما لا يعني التسليم بالواقع الجديد في أوكرانيا، بينما يمتلك ما يمكنه من تهديد استقرارها عسكرياً واقتصادياً، وصولاً إلى تحريك أنصار العلاقة المتينة مع موسكو، للمطالبة بمزيد من الاستقلال، لكن الخوف هنا من محاولة الكثير من العرقيات في روسيا، لتوسيع اليوم سلطتهم مع موسكو، وإعلان طموحها إلى ما يتجاوز الحكم الذاتي، والبعيد أكثر عن السلطة المركزية الضعيفة.

بالطبع يمتلك سيد الكرملين أوقافاً في السياسة الدولية، يمكن أن تحدد من الرفق الغربي لسياسته الأوكرانية، فهناك التوتوي الإيراني والكيماوي السوري والفرغ في أفغانستان، وهو لعب مثل هذه الأوقاف في بولندا ورومانيا وجورجيا، سعياً لحماية أمن بلاده، ومنع وصول نفوذ الناتو إلى حدودها، وأثبت قدرته على بعت دونه، للحفاظ على ما بقي من مواقع نفوذ، كانت تمتد بعيداً، بينما يقام ستالين وخروشوف وبريجنيف، وإلى عهد جورباتشوف الذي أهدى الغرب البيروسترويك والغلاسنوت، قبل أن يهدى تلك لتسبب الاتحاد السوفيتي، التي تفككت أو أصراها، قبل أن تستعيد روسيا بعض عافيتها على يد الرفيق الجديد القديم، المؤمن بالجمع بين صلاحيات وسلطة القيصر وسكرتير المكتب السياسي، في شخصيته وسياساته.

يدرك العالم أن ما جرى في أوكرانيا، يشكل تهديداً مباشراً للمصالح السياسية والاقتصادية والأمنية لروسيا، وهو لذلك قد يغير لبوتن نخله فيها، على أن يدفع الثمن في مواقع أخرى، ربما تكون سوريا أولها، رغم كونها المعقل الأخير لنفوذ روسيا في الشرق الأوسط، وبما يعني انتصاراً وهزيمة في أن معاكلا الرفيقين المتنازعين، حيث يريح الروس في أوكرانيا ويخسر الغرب، بينما يريح هذا في الشرق الأوسط، ويتنازل عن الكثير في أوكرانيا، ويكون لبوتين القيصر والرفيق، بعض ما خطط لبلوغه، وغير ما كان يتنمنا.

## تكليف الجيش الليبي بحماية طرابلس

□ طرابلس / سكاى نيوز

كلف رئيس المؤتمر الوطني الليبي نوري أبو سهيم، قوات من الجيش بتأمين العاصمة طرابلس، عقب الهجوم على مقر المؤتمر الأحد الماضي.

وحسب وثيقة صادرة عن مكتب أبو سهيم، موجهة إلى رئيس المجلس العسكري طرابلس، حصلت "سكاى نيوز عربية" على نسخة منها، قال رئيس المؤتمر إنه "نظراً لما تمه به بلادنا من الظروف الراهنة خاصة ما حدث بالمؤتمر الوطني (...) لذا تكلفون بحماية طرابلس الكبرى بالكامل ومنها الداخل والخارج والقضاء على أي مظاهر مسلحة غير مشروعة".

أبو سهيم: تكلفون بحماية طرابلس الكبرى بالكامل والقضاء على أي مظاهر مسلحة غير مشروعة

## اسم وقضية

### مادورو وحادث

### الانتخابات

**تظاهر حوالي ٢٠ ألف فنزويلي، أمس الاول الأحد، في شوارع كراكاس بدعوة من الطلاب الذين يحتجون منذ حوالي شهر، وبدعم من المعارضة، ضد إدارة الرئيس نيكولاس مادورو.**

وتجمع المتظاهرون مرة أخرى لإدانة غياب الأمن ومستوى المعيشة ونقص الحاجات الضرورية التي تؤثر على الحياة اليومية للعديد من الفنزويليين، وطالبوا بحوار صريح مع الرئيس وبالبحث في وضع حد لحراك أسفر عن مقتل ١٨ شخصاً وسقوط أكثر من ٢٦٠ جريحاً منذ بداية التجمعات في الرابع من ٤ فبراير الماضي.

وقال أحد قادة الطلاب خوان ريكينسن أمام المتظاهرين: "هذا هو صراع الشعب ضد الحكومة غير الفعالة، وقد مادورو الشوارع في فنزويلا لأن الشوارع اليوم تنتمي إلى الشعب".

وبعد ساعات من التظاهرة، دخلت مجموعة من المتظاهرين المتشددين إلى ساحة التاميرا قبل أن يشتبكوا مع الحرس الوطني الذي رد بإطلاق القنابل المسيلة للدموع، وأسفرت الاشتباكات عن سقوط ١٧ جريحاً، إصاباتهم طفيفة، بحسب السلطات. وقالت المدرسة كارولينا رودريغيز في وسط أحد التجمعات، حيث رفعت الأعلام الفنزويلية: "الأزمة في البلاد سيئة جداً، لذلك نحن نتظاهر من جديد لتثبت أن الفنزويليين يريدون حياة أفضل".

وجراء الاحتجاجات، أطلق الرئيس نيكولاس مادورو الأسبوع الحالي حواراً وطنياً، إلا أن قيادات التحرك والمعارضين الأساسيين يرفضون المشاركة في حوار يعتبرونه مهزلة، ويطالبون بإطلاق سراح المعارض ليوبلود لوبيز، الذي اعتقل في ١٨ فبراير بتهمة التحريض على العنف.

ونيكولو مادورو الذي أوصى الرئيس الفنزويلي الراحل هوغو شافيز الذي توفي بمرض السرطان يوم الثلاثاء (٥ مارس ٢٠١٣) باختياره إذا اضطر لمغادرة السلطة، نائب تشافيز ونقابي سابق عمل قبل ذلك سائق حافلة ومن أشد المدافعين عن سياسة شافيز ومعروف باعتداله وميله إلى المصالحة.

من من الوليد نوفمبر العام ١٩٦٢، في العاصمة الفنزويلية، كاركاس.

ينتمي إلى الجناح المعتدل في تيار الرئيس الراحل شافيز، ومألوف في اللغات الدولية منذ حل محل

إجراء انتخابات عاجلة واستفتاء يمكن من الانتقال إلى انتخاب مجلس انتقالي آخر، أو مؤتمر وطني أو برلمان قادم رئاسي، أو برلمان مباشر أو غير مباشر".

وأعرب أبو سهيم عن أسفه "للاعتداء الصارخ الذي تعرض له المؤتمر الوطني العام مقر السيادة الشرعية. المؤتمر الذي انتخبه الشعب"، داعياً النوار السابقين الذين قاتلوا نظام القذافي إلى حماية العاصمة ومؤسسات الدولة.

ومنذ الاحتجاجات التي ضربت ليبيا في فبراير ٢٠١١ ، تعيش ليبيا حالة غير مسبوقة من الانفلات الأمني، والتخبط السياسي.

وتجاهد الحكومة الليبية لاحتواء المسلحين المنتشرين في مناطق كثيرة، ضمن قوات الأمن أو الجيش الليبي، لكن جهودها لم تكفل بالنجح حتى الآن.

وكان عشرات المتظاهرين - بينهم مسلحون - اقتحموا مقر المؤتمر الوطني الليبي في العاصمة طرابلس، ما أدى إلى مقتل ٤ أشخاص وإصابة آخرين بينهم عضوان بالمؤتمر.

وقال أبو سهيم إن مسيرة المرحلة الانتقالية في ليبيا مستمرة حتى تسليم السلطة إلى جسم منتخب، رغم أعمال العنف التي تشهدها البلاد وطالت مقر المؤتمر، أعلى سلطة سياسية حالياً.

وأضاف أبو سهيم في خطاب تلفزيوني: "أؤكد لكم أننا مضمون على مواصلة طريق ثورة ١٧ فبراير ٢٠١١، التي أطاحت بنظام معمر القذافي وماضون على المسار الديموقراطي".

وأشار إلى أنه تم التشاور مع رئيس المفوضية العليا للانتخابات "لإيجاد طريقة مقلية عاجلة قريبة للتكمن من

## أوباما يحذر إسرائيل من "تداعيات" رفضها السلام

□ واشنطن / رويترز

قال الرئيس الأمريكي باراك اوباما إن دفاع واشنطن عن إسرائيل في مواجهة الجهود الرامية إلى عزلها دولياً سيكون أصعب إذا قُبلت محادثات السلام التي تقودها واشنطن موجهة تحذيراً مستترا لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو عشية محادثات في البيت الأبيض.

وأوضح أوباما الذي كان يتحدث في مقابلة نشرت يوم الأحد مع بلومبرج فيديو إنه سيحث نتانياهو على أن يتيح له الوقت السلام لاختيار مدى استعداد إيران للحد من طموحاتها النووية على الرغم من تشكك نتانياهو العميق في جهود الغرب الدبلوماسية مع طهران.

وردا على المراقبة قال وزير إسرائيلي بارز إن حكومة نتانياهو جادة في سعيها للسلام لكنها لن تجبر على تعريض أمن الدولة اليهودية للخطر. وقال أوباما إن الفرضية تتصلع في أوروبا لكن التوصل لاتفاقية سلام بين إسرائيل

والفلسطينيين ودعا نتانياهو إلى "اغتنام الفرصة" للمساعدة في تحقيق اتفاقية إطار يحاول وزير الخارجية الأمريكي جون كيري التوصل إليها لتتمديد أجل محادثات السلام.

وأضاف أوباما أن رسالته لنتانياهو في اجتماع يعقد في البيت الأبيض يوم الإثنين ستكون "إذا لم يكن الآن فمتى؛ وإذا لم تكن أنت السيد رئيس الوزراء فمن إن؟"

وقال أوباما إنه إذا أخفقت محادثات السلام وضمت إسرائيل قدما في توسيع المستوطنات اليهودية في الأراضي المحتلة بالضفة الغربية فلن يكون لواشنطن سوى قدرة محدودة لحمايتها من "التداعيات الدولية".

وعلى الرغم من عدم تحديده نوعية الإجراءات التي قد تواجهها إسرائيل، إلا أن الفلسطينيين كانوا قد هدوا بمحاولة اللجوء للمحاكم الدولية حيث يمكنهم مقاضاة إسرائيل.

وتواجه إسرائيل أيضا حركة مقاطعة حققت بعض التقدم في أوروبا لكن دون تأثير يذكر في الولايات المتحدة.



وقال أوباما "ما اعتقده هو أنه إذا لم يتم التوصل لاتفاقية سلام واستمر البناء النشط للمستوطنات وإذا وصل الفلسطينيون إلى الاعتقاد بأن إمكانية إقامة دولة فلسطينية متصلة جغرافياً وذات سيادة لم تعد في متناولهم فإن قدرتنا على معالجة التداعيات الدولية حينئذ ستكون محدودة. وبدأ التحذير الذي وجهه كيري في الأونة الأخيرة -من أن عدم حل

القضية الفلسطينية قد يؤدي إلى مقاطعة لإسرائيل - إلى إثارة جدل في إسرائيل حيث واجه اتهامات بأنه يحاول الضغط للحصول على تنازلات.

ونشرت تصريحات أوباما التي أدلى بها في قبل فترة وجيزة من اجتماع سيعقد في المكتب البيضاوي من المتوقع أن تكون إيران أكثر القضايا الشائكة فيه. وللزعيمين تاريخ من العلاقات المتوترة في بعض الأحيان.

واستقبل وزير الشؤون الاستراتيجية الإسرائيلي يوفال شتاينتز مقابلة أوباما بفتور وهو أحد المقربين لنتانياهو ويرافقه إلى الولايات المتحدة.

وقال لراديو الجيش الإسرائيلي "لم تعجبني كل التصريحات. لا أعتقد أن هناك أي سبب يدعو للضغط على إسرائيل".

وأضاف "أعتقد أن نتانياهو سيعطي إجابة واضحة نحن مستعدون للسلام. نريد التوصل لاتفاق دبلوماسي. لكننا نشعر حقاً بقلق وخوف على أمننا القومي".

# إعلانات

## Advertisements

### محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٢٩٨٥  
التاريخ: ٢٠١٤/٣/٢

### المناقصة: رقم (36) تنمية الأقاليم 2011 على حساب شركة الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٢- تقديم منهج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقرة بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تتندر) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأولى للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٤/٣/١٦ الى لجنة فتح العطاءات.
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري  
محافظ ذي قار  
28/2/2014

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعلان مناقصة مشروع (انشاء مدرسة ٨ صف ومدرسة ١٢ صف في ناحية النصر) على حساب شركة رياض الرافدين (الناكل) ومن ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١١ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة للأعمال الميكانيكية والكهربائية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

- ١- فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ازاء كل منها على الاقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد وكما مؤشر ازاء كل منها وبالدينار العراقي غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:
- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمييزية وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	انشاء مدرسة ٨ صف ومدرسة ١٢ صف في ناحية النصر	التربية	النصر	١٪ من كلفة العطاء	انشائية السادسة	١٥٠.٠٠٠

## مسرحية بوشكين الشعرية . . (موتسارت وساليري)

موتسارت وموسيقاه الرائعة ، التي كان الناس يتقبلونها بإعجاب ودهشة ، بينما لم يحقق هو ( أي ساليري ) ذلك النجاح رغم انه أكثر خبرة منه وأقدم في مجال التأليف الموسيقي ، ويتخذ القرار بقتله ، وذلك عندما يدعو له لتناول الطعام ويدس له السم في قفحه ، وهكذا يقضي عليه مسموما ويتخلص منه ، انطلاقاً من حسده المرعب له . لقد عاد الحديث عن هذه الأحداث مرة أخرى عندما قام المخرج التشيكي ميلوس فورمان عام ١٩٨٤ بإخراج فيلم على وفق مسرحية بيتر شافر حول جريمة ساليري ضد موتسارت ، ولكن سكان المدينة الإيطالية التي عاش فيها الموسيقار الإيطالي ساليري وكذلك متحف موتسارت بدأوا بحملة لرد الاعتبار إلى ساليري ، مؤكداً ان الموسيقار الإيطالي بريء من هذه التهمة، وان الذين أصقوهوا به هم الصحفيون ، وجاء بعدهم بوشكين الذي اقتنع بصحة تلك الاتهامات وكتب مسرحيته حول ذلك ، ثم جاءت مسرحية شافر ثم الفيلم... الخ ، ومن أجل إثبات براءة ساليري أشاروا إلى ان زوجة موتسارت نفسها قررت ان يكون ساليري معلماً لطفل موتسارت في الموسيقى، وان هذا الواقع بحد ذاته ينفي هذه التهمة ، إذ كيف يمكن لأدم ان تلقى بتقاتل زوجها وتمنحه إمكانية تعليم ابن الشخص الذي قتله؛ ولكن كل هذه الوقائع والآراء التي تدور حولها لا يعني إلغاء مسرحية بوشكين أو حتى التقليل من أهميتها أو التأثير على مكانتها في دنيا الثقافة والأدب ، إذ أنها تبقى نتاجاً فنياً وابداعياً باهراً يتحور حول ظاهرة موجودة فعلاً في المجتمع الإنساني وتؤدي دوراً في حموم الحياة البشرية، وقد استطاع بوشكين بعبقريته ان يصور هذه الفكرة ويستخدمها بغض النظر عن أبطال هذا الحدث وزمانه ومكانه . ختاماً لهذه السطور الجوزية، أود الإشارة إلى ان هذه المسرحية الشعرية قد تمت ترجمتها إلى العربية من قبل مترجمين فطاحل هم: المرحومة د. حياة شمرارة ( في كتابها بعنوان - مسرحيات بوشكين، الذي صدر في بغداد نهاية الثمانينات وقد كتبت أنا له المقدمة وراجعتها ) ، والأستاذ عدنان جاموس ، ويميلي السوري في كلية الآداب بجامعة موسكو وصدر في دمشق بعنوان - المأساة الصغيرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب، والأستاذ المصري المعروف بشعره وترجماته رفعت سلا في كتابه بعنوان - العجر وأعمال أخرى لبوشكين في الصادر في القاهرة ضمن سلسلة مشروع القراءة للجميع ، وربما توجد ترجمات عربية أخرى لهذه المسرحية ، ويمكن القول بلا شك :إن هذه الترجمات تنتظر الباحث العربي الذي سيردسها ويقارنها مع النص الروسي ويتحفنا بدراسة جميلة ومفيدة حول الترجمة وأساليبها.



مشهد من مسرحية بوشكين

جاء عند بوشكين في النص الروسي ( احدى نتاجاته التي اعتمد فيها على الموضوع العالمية في محاولته للكتابة عن هموم الحياة الإنسانية وتشعباتها المختلفة حيث تناول الإنسان بشكل عام بغض النظر عن قوميته وجنسه ودينه... الخ، ) لتذكر مثلاً قصيدة بوشكين الشهيرة - ( البسي ) وقد أبدع الكاتب في ذلك بشكل رائع ، وهي المسرحية الوحيدة التي تم عرضها على خشبة المسرح أثناء حياة بوشكين نفسه وذلك في نفس عام نشرها أي في ١٨٣٢ . اطلع بوشكين على قصة وفاة الموسيقار النمساوي العظيم موتسارت بعد ان دس صديقه الموسيقار الإيطالي ساليري السم له لأنه كان يحسده لنجاحاته الباهرة في عالم الموسيقى ولا يستطيع ان يجاريه ، وقد نشرت هذه الشائعات الصحف العالمية ومنها الروسية في أواسط عشرينات القرن التاسع عشر، وكان بوشكين يميل إلى الاعتقاد بمثل هذه الأفكار المستندة إلى صفة الحسد عند بعض البشر، وكيف ان هذه الصفة يمكن ان تؤدي للإنسان إلى ارتكاب الجريمة ، وقد أشارت تلك الأخبار في حينها إلى ان ساليري قد اعترف بجريمته تلك وهو على فراش الموت . وهكذا كتب بوشكين مسرحيته الشعرية في إطار هذا المضمون واصفا حسد ساليري الشديد والرهيب تجاه

الاعتبار في علاقاتهم بمن حولهم ممن يبدون بشكل أو بآخر حسدهم تجاههم بعد اطلاعهم على نهاية هذه المسرحية بالذات !!! وقد قلت لهم ضاحكاً ان في هذا تكمن عظمة الفن ووظيفته الاجتماعية وأهميته في حياة الإنسان ، وفي هذا أيضاً تتعكس عبقرية بوشكين وخلوه ، ويتناول الكاتب في مسرحيته موضوعاً أخرى عاد الحسد وهي - العلاقة المتبادلة بين العبقرية والشر ، إذ طرح موتسارت هذه الفكرة في حوار مع ساليري ويقول ، إن العبقرية والشر - (ضدان لا يجتمعان) ، أما ساليري فإنه يشك في ذلك ، وهذا موضوع فلسفي كبير في مسيرة الفكر... ولكن من الضروري ان نبداً ولو بشكل جيز - قبل ذلك كله - بالكلام عن هذه المسرحية وتاريخها وسماتها وموقعها في نتاجات بوشكين الإبداعية أو لا. كتب بوشكين هذه المسرحية في فترة نضوجه الفكري وذلك عام ١٨٣٠ وتم نشرها عام ١٨٣٢ وهي واحدة من اربع مسرحيات شعرية اطلق بوشكين عليها تسمية - (التراجيديات الصغيرة أو (المأساة الصغيرة) كما جاءت في بعض الترجمات العربية ، وتعد مسرحية - (موتسارت وساليري) ) غالباً ما يكتب المترجمون العرب اسم الموسيقار النمساوي هكذا - موزارت، ولكننا ارتائنا الاحتفاظ باسمه كما

تفاصيل الحياة الإنسانية اليومية بشكل عام، وكما توجد في التراث العربي من قصص وحكايات تتناول موضوع الحسد هذه وانعكاساتها وتأثيرها ونتائجها المرعبة، وكان عنوان مسرحية بوشكين هذه عندما كتبها أول مرة هو - (الحسد) ، إلا انه تخلى عن هذا العنوان لاحقاً ووضع بدلاً منه عنوان - (موتسارت وساليري) كي يكون أكثر شمولية ، وعندما اطلعت على مسرحية بوشكين هذه أول مرة وكنت آنذاك طالبا في كلية الآداب بجامعة موسكو قبل خمسين سنة، تذكرت رأساً سورة الفلق ، وخصوصاً الآية الأخيرة فيها - (ومن شر حاسد إذا حسد) ، وبقيت أربداً بيني وبين نفسي، إذ يقول ساليري في سياق هذه المسرحية بصراحة الجملة الاتية - (أنا حسود. شعور بالحسد المضمي ينهشني) ، وهذا اعتراف خطر للإنسان وهو يتحدث مع نفسه، وفي هذه الجملة بالذات يكمن جوهر المسرحية الفكري والفلسفي، ويشير بعض النقاد والباحثين الروس إلى ان بوشكين كان يميل إلى الاعتقاد بظاهرة الحسد في العلاقات الإنسانية بشكل عام ، بل إن بعض الأصدقاء قالوا لي صراحة إنهم اتخذوا بعض الإجراءات (الوقائية !!!) الدقيقة والمحددة حول ذلك، وأخذوا هذا بعين

ملاحظة بوشكين الشعرية- (موتسارت وساليري) تتمحور حول موضوع الحسد باعتبارها ظاهرة اجتماعية يمكن أن تؤدي أضراراً خطيرة وهائلة وكبيرة ورهيبة في مسيرة العلاقات بين البشر، وفي

## كواليس



سامي عبد الحميد

## ماذا أعددتنا للاحتفال بيوم المسرح العالمي؟

اعتاد (المركز العراقي للمسرح) منذ نشأته أوائل السبعينات من القرن الماضي بعد ان التحق عضواً في (المركز العالمي للمسرح) ومقره باريس، أن يحتفل كل عام في يوم ٢٧/٣/ وربما في أيام لاحقة حيث يشارك في الاحتفال عدد من الفرق المسرحية الرسمية الخاصة بتقديم عروض مسرحية جديدة كما اعتادت الهيئة المشرفة على المركز أن تكرم سنوياً في تلك المناسبة عدداً من المسرحيين العراقيين الذين يساهمون مساهمة فعالة في تنشيط الحركة المسرحية أو ممن يتركون بصمة واضحة في هذه الحركة الفنية المتقدمة، بمساعدة مالية من وزارة الإعلام أو الثقافة يوزع المركز العراقي للمسرح منحاً مالية للفرق الخاصة الأهلية العاملة تشجيعاً لها للاستمرار بنشاطها . ومنذ أن حدث التغيير في السلطة الحاكمة في العراق وبسبب الأوضاع الأمنية غير المستقرة فان الاحتفال بيوم المسرح العالمي قد أصيب بالوهن وذلك لأسباب عديدة: أولها، غياب الفرق الخاصة-الأهلية كفرقة المسرح الفني الحديث وفرقة المسرح الشعبي وفرقة اتحاد الفنانين وفرقة مسرح اليوم وفرقة ١٤ تموز وفرقة الرسالة وغيرها، فقد كانت هي الأكثر نشاطاً وهي الأكثر حماسة للمشاركة بالاحتفال خاصة وان (المركز العراقي للمسرح) يخصها هي أكثر مما يخص الفرق الرسمية، وأصبح اليوم إحيائها من ضرورات ترسيخ القاعدة الثقافية في عراقنا العزيز، ولا يمكن ذلك إلا بتلقي الدعم المعنوي والمالي من وزارة الثقافة الموقرة، إضافة إلى الجاد لتفانٍ الفنانين في هذا الأمر حيث تساهم أنشطة الفرق الخاصة في بغداد بشكل خاص، في رفع مستوى الأعمال المسرحية انطلاقاً من روح المنافسة مع فرقة الدولة (الفرقة الوطنية للتمثيل) وفي ما بين هذه الفرق نفسها، كما ان مواصلة الفرق الخاصة لعملها تؤدي إلى استيعاب الكثير من الطاقات الفنية الموجودة في بلدنا وتوقف العشوائية في العمل المسرح وتؤدي إلى استخدام المنهجية الواضحة في مسيرة المسرحيين العراقيين .

واليوم والاحتفال بيوم المسرح العالمي يقترب وتقف الهيئة المشرفة على (المركز العراقي للمسرح) عاجزة عن إقامة احتفال يليق بالمناسبة وأمامها تحديات واضحة لتكون أهلاً للإشراف وإدارة هذا التنظيم الفني المدني وعمره أكثر من أربعين سنة، حيث أنها تفكر إلى مقر يناسب عملها وليس لها القدرة المالية الكافية لتغطية كافة النشاطات التي تريد تحقيقها بالمناسبة ولا تجد دعماً واضحاً من نقابة الفنانين ولا من المسرحيين يساعدها في إنجاز مهماتها على احسن حال، ولو لا الدعم المالي البسيط الذي يأتيها من وزارة الثقافة مشكورة وخصوصاً بدفع مبلغ الاشتراك السنوي لعضوية المركز العراقي في المركز العالمي والمنحة المالية التي قدمتها الوزارة بمناسبة مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية لتوقف عملها نهائياً ولأصبحت في موقف محرج مع المكتب التنفيذي للمركز العالمي للمسرح في باريس.

لقد بادرت (دائرة السينما والمسرح) قبل سنوات بإعادة (المركز العراقي للمسرح) إلى وجهة الفعلية المسرحية وساهمت في إقامة الاحتفال بيوم المسرح العالمي مساهمة فعالة بالتعاون مع المركز العراقي وبنونه. أما اليوم فنحن نأمل أن يكون التعاون أقوى وأن يتم التحضير للمناسبة ليظهر الاحتفال بحلة جميلة وليشعر المسرحيون العراقيون ان هناك من يرعى مصالحهم ويساند حركتهم ويكافئ إبداعاتهم.

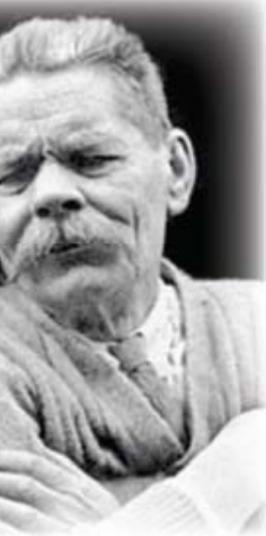
إننا المسرحيين نمثل سلطة خامسة نفتح بها "فضاءات في قلوب وعقول أفراد المجتمع ونجمع الناس حولنا لنلهمهم ولنسرحهم ولنبتكر لهم، بقلب مفتوح، عالم الأمل وفسحة التعاون".

## مسرح عالمي

## غوركي بمعالجة جديدة على المسرح الهندي

### ترجمة: عادل العامل

قام قسم بانغالور من مدرسة الدراما الوطنية الهندية في أيلول الماضي بتقديم مسرحية ( أي كيلاجيتافارو )، بلغة الكانادا، التي تستند إلى (الأعماق السفلى Lower Depths) للكاتب الروسي الشهير مكسيم غوركي. وقد تولى ب. ت. دبساي تكييفها للمسرح، وأخرجها شيدامابارا راو جامب خصيصاً لطلبة مسرح نخائر التقنية والإنتاج. وكان هذا الإنتاج نتيجة لحلقة دراسية مدتها ستة أشهر. وقال جامب متحدثاً عن صلة المسرحية بالظروف التي أنتج فيها أصلاً، " لقد كتبت (الأعماق السفلى) بين عامي ١٩٠١ و١٩٠٢ وهي تصور مجموعة من روس مفتقرين يعيشون في ملجأ قرب فولغا، وقد أخرجها أول مرة المخرج والممثل المسرحي الروسي المعروف كونستانتين ستانيسلافسكي (١٨٦٣ - ١٩٢٨) ". فكان ذلك نجاحه البارز الأول والبصمة المميزة للواقعية الاشتراكية الروسية. ( وكان ستانيسلافسكي أحد مؤسسي المسرح الحديث، وحاول ابتكار أسلوب الأداء الصادق عن طريق جعل ممثليه يدرسون الحياة الداخلية للشخص كما لو كانوا أناساً حقيقيين ) . وعندما قدمت على المسرح للمرة الأولى تعرضت للنقد لما تتسم به من تشاؤم وأخلاقيات ملتبسة. وكان تقديم اللبقات السفلى يُنظر إليه آنذاك كشئٍ قاتم. و



غوركي

كان غوركي كما يبدو أكثر اهتماماً بخلق شخصيات لا تُنسى أكثر مما بتقديم حبكة شكلية. " فهذه المسرحية تحفة فنية. و تتسود فيها موضوع الحقيقة القاسية مقابل الكذب المريح، الذي تختاره معظم الشخصيات لخداع أنفسها. " وكان السينمائي الفرنسي جان رينوار قد عمل فيلماً يستند إلى المسرحية في عام ١٩٣٦. مثلما فعل المخرج السينمائي الياباني أكيرا كيوروساوا ( ١٩١٠ - ١٩٩٨ ). وفي الهند، بدأ شيتان أناند عمله المهني بـ "Neecha Nagar"،

### بغداد/ المدى

الضوء في القرن الثامن عشر، وكذلك النورة الرمزية الهائلة في النصف الثاني من القرن الثامن عشر. لقد أسهم الانفتاح بتخليص العرض المسرحي من كالتشبية الواقعية والطبيعية، وأصبح الرمز والرميز أحد الدعائم الرئيسية التي يستند إليها المسرح، على مستوى النص والعرض.. لقد أحدثت البيئية والعلوم الإنسانية تطوراً مهماً على مستوى الأدب، مما انعكس ذلك على تطور المسرح أيضاً، من خلال طروحات مدرسة (براغ) للسمياء في الثلاثينات والأربعينات من القرن الماضي، ومعها بدأ ينظر إلى العرض المسرحي بوصفه منظومة علامات، يتشكل مجموعة أنساق بصرية ولغوية تعمل بالتجاور. وأن الممثل يجسد علامة قائمة بذاتها. تعمل بنظام الإنابة مرة، ومرة أخرى تمثل نفسها. لأن الممثل

شخصاً يكون أيقونة اجتماعية، لكنه على المسرح، يكون علامة، بوصفه، نموذجاً لشخصية حياتية، والشخصية علامة على الخشبية.. وهذا يقودنا إلى سؤال جوهري هو هل وصف الممثل بالعلامة مع طروحات حلقة براغ أم إنه علامة منذ بدأ المسرح عند الإغريق؟ ومحاولة الإجابة عن السؤال المحوري الرئيس المسرحي: "إن كان كذلك فكيف اشتغل سيميولوجياً؟ هذا ما سيحاول هذا الكتاب تناوله ودراسته في فصوله.. الكشف عن الوظيفة العلامية للممثل داخل العرض المسرحي، كذلك وظيفة الممثل المزودة، بوصفه علامة وحاملاً للعلامات، وما تفرزه هذه الإزواجية من عملية بحثية في الاشتغال.. وسيرسم الكتاب له هدفاً محدداً في الكشف عن اشتغال الممثل بصفته العلامة في العرض المسرحي، وبالتوقف عند حدود النظريات التمثيلية سنتحدث عنها بوصفها عرضاً مسرحياً التي أسهمت بتطور الممثل والعملية التمثيلية، وأهمية تلك النظريات عبر منتخبات مقصودة. تتبع تطور الممثل العلامة، في العرض المسرحي، كيفية اشتغاله في النظريات التمثيلية، لأن صيغة العلاقة في الواقع بين الدال والمحلل، حياتية أو فنية، ما يتيح لنا المعالجة سيميولوجياً لخطاب الممثل وإحالاته، داخل المنظومة العلامية.. ويعد هذا الكتاب، حقراً نظرياً في النظريات التمثيلية، لتتبع وضعية الممثل، وقد اختار الكاتب النظريات التي ساهمت بتطور فن الممثل.



احمد شرجي

صدر للفنان والباحث أحمد شرجي عن دار عدنان للنشر والتوزيع، ودار أفكار، ودار صفحات كتاب بعنوان (سيميولوجيا الممثل بوصفه علامة وحاملاً للعلامات) من ثلاثة فصول.. تتضمن الفصل الأول تعريفاً لسيميولوجيا كمنهج لتحليل النص والعرض، فقد خضع العرض المسرحي بمجمل عناصره لتلك المنهجية ومنها الممثل، والثاني سيميولوجيا المسرح مبيناً أنها منهج لتحليل النص الدرامي والعرض. المعارف والتقنيات التي تحاول تمييز موضع العلامات وتحديد ما يجعل منها علامات، كما عرفها باتريس بافيس بأنها منهج لتحليل النص، والعرض يركز على الشكل الترتيبي للنص.. أما الفصل الثالث فكان بعنوان سيميولوجيا الممثل الذي تم فيه الاشتغال السيميائي على النظريات الكبرى التي أسهمت بتطور فن الممثل منذ المسرح الإغريقي وانتهاءً بالإنمائي برتولد بريشت. إذ انتقح المسرح بشكل واسع على المناهج النقدية الحديثة والعلوم الإنسانية، وعلى مشارب مختلفة منذ اكتشاف



أيدي الأنانيين إضافة للقوى الرأسمالية والإطاعية. وتمثل الشخصيات وجوهاً متنوعة من المجتمع. " مسرح نخائر التقنية والإنتاج قائلاً " إن الطلبة سيحصلون على الفرصة المناسبة للظهور على المسرح وتمثيل ما تعلموه في الصف حتى الآن وتوفير فرصة لكل من الممثلين ومصممي الإعداد للاختلاط والإنجاز. فقد تمرنوا على أداء المسرحية لمدة ٤٥ يوماً. "

عن/ The Hindu

## قراءة في كتاب "نوال السعداوي" و"عايدة الجوهري"

# حوار حول الأنوثة والذكورة والدين والإبداع

بيروت/ ضحى عبد الرؤوف المل



ما بين اللامباح واللامحظور وفتات حواريّة خاصة تفتح أبواب الذهن أمام العقائدية المغلقة، واضحة " عايدة الجوهري " أمام القارئ دراسة اخترالية تميزت بأسلوب حوار ي تساؤل عن مجمل ما قدمته نوال السعداوي طيلة مسارها الحياتي في الدين والسياسة والجنسانية. ضمن كتاب " نوال السعداوي وعايدة الجوهري في حوار بشأن الأنوثة والذكورة والدين والإبداع " الصادر عن شركة المطبوعات للتوزيع والنشر حيث تطرقت إلى الإبداع والتمرد العقلي الواعي واللاواعي ليكون التمرد شرط الإبداع الحقيقي النادر متوغلة "عايدة الجوهري " في هذا الباب لتكتشف أن الدكتور " نوال السعداوي " لا تتفق مع فرويد في نظرية التسمي، كما أن الإبداع ليس إقراراً هرمونيا تكوريا أو أنثويا، الإبداع يلغي الهرمونية بين البشر. الإبداع ينبع من الحياة الإنسانية بشتى أنواعها، الإبداع يجمع بين الأنوثة والذكورة في بوتقة واحدة، " ان الهيمنة الذكورية ليست وليدة الحاضر لتكون معضلة المستقبل بل تكونت في مجاهل التاريخ والماضي وزادت النظريات تآججها لكنها لم تستطع محوها كما لم تحدد هويتها بالعربية فقط، فما زالت بكامل قواها في بقاع

كثيرة ومنها البلاد الغربية . إلا أن العدل والإنسانية ينتصران ولو بعد مئات السنين " وفي كلام الدكتورة " نوال السعداوي " هذا قيمة إنسانية لكل الجنسين المتصارعين " فتمتة نساء أكثر أبوية وطبقية من الرجال " فالكتاب هو جلسة حوارية بين الدكتورة نوال السعداوي وعايدة الجوهري والقارئ. إلا أن أسلوب التفكير في معطيات الذكورة والأنوثة السلبي والإيجابي لم يمح تفاصيل العطاء الإبداعي الذي تميزت به " نوال السعداوي " في أكثر أعمالها الأدبية قبل الفكرية، كالرواية والمسرح حيث " لامست موضوعة جوهريّة تتعلق بماهيم المرأة في ضوء مفاهيم الذكورة والأنوثة السائدة والكرسة، والكتابة الإبداعية والبحثية هي احدى وسائل النساء لاكتشاف ذواتهن ووعي قوام وجودهن وبناء هويتهن. فهل اكتشفت نوال السعداوي ذاتها ؟، أم أنها ما زالت تبحث عن هوية لها، لتحدد شخصيتها الأنثوية القوية التي نشأت في ظل أبوية صارمة؟، هذا السؤال أثارته ضمن الحوار " عايدة الجوهري "

### طالب عبد العزيز في اتحاد أدباء كربلاء :

## كلما أردت الخروج إلى الماء سحبتني أمكنة البصرة

علاوي ان المكان لدى طالب معادل فني له ارتباط بالمكان التاريخي والعائلي وهذه ذاتية متميزة. وبدأ الشاعر طالب بقراءة العديد من القصائد ثم تحدث عن الشعر باعتباره منطلقه خطرة أحاول أن أكتب شيئاً جديداً وغالباً ما أفضل لأنني أريد ان أقول الشعر ..وأضاف: إن الأمكنة ما زالت بكرا بالنسبة لي وهي خزانة يستنفرها الشاعر كثيرا، وداثما ما أحاول أن أخرج من أبي الخصب إلى الماء إلا ان طيف الأمكنة يلاحقني..وأوضح ان لكل شاعر لغته الخاصة وهو يلعب بسد اللغة ليكون له شاعرية، خاصة وان غاية الشعر العراقي شائكة فكيف نجد لنا مترا مربعا واحدا لنكون شعراء؟! وبين: استطعت أن أنقل اللغة إلى الشعر إذا قبضت على حفنة من التراب بيدك فإنك ممسك بيد القصيدة، وهكذا هي اللغة، فحين أكتب عن النخلة فياني أكتب عن روح ودم وليس عن نخلة من بلاستيك موضوعة في رف دولاب أو معرض خشبي.. ويشير ان ذكره الأمكنة البصرة سيأتي لكي يلتفت إليها المبعوثون ويسمعوا لكي يحولها إلى أماكن حية وذاكرة ثقافية وإلى بعد اجتماعي أيضا. وشهدت الأمسية العديد من المداخلات والقراءات النقدية بداهة الدكتور علي حسين يوسف بقوله: إن عبد العزيز شاعر يغيرك بجملة الشعرية الشائكة والتلقائية ومجازاته الواضحة ويأخذك



في بداية الأمسية قال مقدمها الشاعر علاوي كاظم كشيش: إن الشاعر عبد العزيز لديه ثراء لغوي وهو بهذا كان واحداً من كتاب القصيدة التي تأثرت بالهذيان، لأن له لغة تختلف عن أغلب الشعراء وله قصيدة تعطي. وأضاف ان المكان لدى الشاعر يشكل أهمية كبيرة وخاصة منطقتة (أبو الخصب) وهو يحفر فيها ليستخرج فخاريات وصناديق لأن فيها أنرا من كل شيء، ويوضح

## حرف علة

عواد ناصر

### سأتصالح مع من؟

المصالحة، مثل الحب، لا بد من طرفين كل منهما يحمل الزنبيل من جهة. إنه مدخلي المجازي، لأن الواقعي هو أن المصالحة قد تقوم بين أطراف عدة لا بين طرفين حسب. ولأنني شاعر (يعني مثقف) سيقودني مدخلي إلى مخارج عويصة تخص رؤيتي لبلدي تفصيلا من رؤيتي للعالم.. ماذا أريد من بلدي لأتصالح معه، أو هل أتصالح معه لأنني أريد منه؟ كل علاقة في جوهرها منفعة، حتى بين أكثر الناس حميمية. لكن المنافع أشكال ومرودات متباينة وإذا ما حاولت الإيجاز سأقول: "خير الناس من نفع الناس". مبادرة بيان المثقفين العراقيين، ومنسقمهم فارس حرام الأخيرة، قبل أي شيء، موقف نبيل يصدر عن مثقفين مهومين في قضية السلام الاجتماعي والمستقبل المدني للبلاد كي تكون وطناً، أي ردم الهوة اللغوية والجيوسياسية بين توصيفين: البلاد والوطن، فالتوصيف الأول يكتز الاغتراب والافتراق بين المواطن ووطنه بينما التوصيف الثاني يعني، ضمن ما يعنيه: وجود مواطن حقيقي في وطن حقيقي على وفق شروط المواطنة حتى لو أقرها دستور كاتب. شخصياً، أخشى "المصالحة الوطنية" ولا أعبل من أجلها إذا كانت "توافقاً" سياسياً، اقتصادياً، براغماتياً، يكرس زعامات دينية، طائفية أيديولوجية، ويقوي من أزرها وينتج لها قوة إضافية عدا قواها المالية/السياسية/الأمنية/المليشياوية التي تحميها وتنفذ من خلالها وتنفذ، ليصبح كل من اختلف معها وعارضها عدواً مبدئياً ينبغي لها أن تسحقه وتقتضي عليه، وفي الطف الأحوال: تهمشه وتستبعده وتستعده. لا بأس، هنا، بتكرار قولة شخشي المعزّي، عندما صرخ في وجوههم: تفرقوا يقل شركم!.. سبق أن طرحت فكرة "المصالحة الوطنية" في فترة حكم صدام حسين، يصعب مختلفة، أغلبها، عبر وسيط ثالث، مجموعة أو فرد، وجوبت بالرفض من قبل غالبية أطراف المعارضة العراقية، ولم يذهب لمصاحفة صدام حسين وعزّت الدوري سوى نفر مبنوذ قبيل سقوط دولة التشماسي على أيدي الاحتلال الأمريكي. لم يعد البقين المسيحي بنافع، الآن وهنا، في أن أعرض خذي الأيسر لجلادي إذا صفعني على خذي الأيمن.. لأن جلادي، ببساطة، سيتمكن من خذي الأيمن سواء عرضته أم لم أعرضه، وهكذا يمكن أن نحسب أعمارنا، لا بالسنوات، بل بعدد الصغعات التي تلقيناها. كما لا تصلح نصيحة الراحل العظيم نيلسون مانديلا بأن التسامح والعفو ممكنان طالما لم يكن ثمة فصل عنصري في البلاد بين الأسود والأبيض داخل الحفالات والمطاعم والشوارع والمدارس، لأن ثمة فصلا عنصريا في البلدان الدكتاتورية أقسى بما لا يقاس مما تعرض له مواطنو جنوب أفريقيا، وهو فصل دام جرى فيه فصل الشعب العراقي، برمته، عن مجموعة ضئيلة تتمثل بسطة صدام حسين وحواشيها من الطفيليين والمنفقين والمطبلين. واليوم، سأتصالح.. ولكن مع من؟ استعمال صيغة المفرد المتكلم لا يعني شخصنة قضية وطنية، فتمة من يشبهني كثيرون جداً، ممن ناضلوا وحملوا السلاح وعانوا المنفى سنين عدة على حلم بعودة طافرة إلى "وطن يحق الحقوق ويحفظ الكرامات ويصون ما تبقى من عرق الجبين ويكفل حياة مواطن حقيقي في وطن حقيقي. كتبت، مبكراً، عن حال المواطن العراقي المستقل، منقلاً أم غير مثقف، منذ ثمرات واجتماعات المعارضة العراقية في الخارج: دمشق، بيروت، لندن، فيينا، بما معناه: إن هذا المواطن ضحية سلطتين غير ديمقراطيتين، الأولى في بغداد العرفاء الكيمياءيين والثانية في الخارج، سلطة الطائفيين و"المتخلفين مع صدام" والمتحالفين مع الأمريكان وجمع غير قليل من الانتهازيين والمنفقين الصامتين والصائتين، وهؤلاء جلهم يحكمون العراق اليوم. وعليه، لن أتصالح.. مع تقديري الكبير لمبادرة فارس حرام ومن معه.

أو متميزين أو عباقره، لا يوجد فاصل بين القارئ والكاتب أو القارئة والكاتبة، يدور بيني وبين القراء والقارئات حوار على قدم المساواة أن استفيد منهم كما يستفيدون مني . - الذكورة .. الأنوثة .. الجنس.. التابو.. مفردات هي من عناصر الحياة منذ الأزل ما الجديد في هذا؟.. وماذا يتم طرح هذه المفردات بشكل هستيري عند البعض؟ نعم الذكورة والأنوثة جزء من الحياة الطبيعية لكنهما يطرحان للنقاش والجدل والنقد لأن مفاهيمهما شوهدت وانقلبت واستخدمت من قبل النظم السياسية الطبقية الأبوية لتكون وسائل للربح التجاري والإثارة الجنسية والإعلامية كسبا للمال. - تطرحين فلسفة يصعب فهمها وقد يستغلها البعض لتشويه صورتك الأدبية، كيف تعالجين ذلك؟ تشويه صورتي الأدبية لا يرجع إلى فلسفتي التي يصعب فهمها على حد قولك، لأن فلسفتي بسيطة يفهمها الأطفال ، وهي الصدق والتلقائية وأن يكون الإنسان نفسه، والإنسانة تكون نفسها. - المرأة ثم المرأة ثم المرأة من يقرأ مؤلفاتك وبالخصوص الروايات يدرك ان للمرأة صفة كونية تجعلها الأساس أو النطفة الأساسية لبداية الحياة، ليس الرجل كذلك؟.. كتبت عن المرأة والرجل أيضا، كلاهما بداية الحياة لم يلد آدم حواء من ضلعه بل هي التي ولدته من رحمها. - في رواياتك لمست خوفا على المرأة وقساوة على الرجل، فهل تحاولين توجيهها نحو نفسها أم انك تحاربين الرجل؟.. لا أخاف على المرأة ولا أحارب الرجل، ولكنني أكتشف عن ازدواجية الأنظمة والدينية وضعف منطقتها واستبدانها. - امرأتان في امرأة رواية استوقفتني جدا وقرأتها أكثر من مرة وهي تحمل حقيقة يصعب على المرأة البوح بها ، متى تلد المرأة نفسها؟.. روايتي امرأتان في امرأة تحمل حقائق لا يصعب البوح بها، وهي تكتشف ازدواجية المرأة في ظل نظام مزدوج، فالإنسان نفسه السوية الطبيعية المتحدة تحت حكم مستبد مستقل يرفض التقسيم والفرقة على مستوى الفرد والجماعة، المرأة لا تلد نفسها إلا بالمعنى الرمزي.

### الغني بالمصادر التجريبية، فيما قرأ الشاعر سلام البناي ورقة نقدية أيضا جاء فيها: ربما لا أضيف شيئا جديدا وأنا أتجول بين نصوص المجموعة الشعرية المعتقة للشاعر طالب عبد العزيز (تاريخ الأسي) لكن استغزات النصوص التي أستطيع أن اسميها باللوحات التعبيرية الصادقة والمولودة من الرحم التكويني للمأساة الإنسانية

يكتب ليؤرخ أحداثا مهمة من تاريخ زمن وان كان خاصا به.. وبين لفظة ان قصيدة عبد العزيز لها قوام إبداعي لا يعتمد إلا على الوضوح لأنه يعتمد الأسلوب السردي في الشعر وهو أسلوب وان كان سلسا إلا انه صعب في كيفية المحافظة على المعنى، ولهذا نرى ان منطقة التأويل لديه دائما ما تكون في نهاية القصيدة.

فيما قال الشاعر أحمد طابور إن التراث البصري زاهر بالأمكنة وان ضياعها يؤثر على المخيلة الثقافية والاجتماعية، لماذا لا تكون وقفة لملاحقة هذه الأمكنة وحفظها ليس شعرا فقط بل آثارا واهتماما. وأشار ان الشاعر عبد العزيز تناول المكان وهذه حقيقة انتمائه وعشقه لمدينته. في حين تناول الدكتور خضير درويش قصيدة من قصائد الشاعر ( القرية على الصحراء) وقال ان تشكيلات المكان في قصائد طالب عبد قد ولدت انسجاما على المستويين الدلالي والمكاني. في حين قال الشاعر الدكتور عمار المسعودي ان اللغة العربية لم تتح فرصة لتفجيرها وإظهار إمكاناتها بسبب انشغال الشاعر بالإيقاع والوزن والموضوع الخارجي وهو الغرض الشعري سابقا ما عدا قسما من الصوفيين الخارجيين عن المادة ومع الشعر العربي الحديث أيضا لم يتمكن الرواد من العناية باللغة بسبب مكانة الأنساق الاجتماعية والسياسية آنذاك .

التي تكبر معنا في كل وقت هي التي دفعتني إلى التعايش معها. وتداخل الأديب علي لفظة سعيد أيضا وقال: حين نذكر الشعر في البصرة فإنك تذكر طالب عبد العزيز وانه منذ (تاريخ الأسي) و(تاسوعاء) قد شكل علامة مميزة في مسيرة الشعر العراقي.. وأضاف ،ان في قصيدته شعرا وشاعرية وهو يحاول ان يمزج بين عدة مستويات يجنح



برؤاه المشبعة بكونية واضحة .. وأضاف ان المشهد عند طالب يقف على واقعية الزمان والمكان والصور الحية وقد اتقن الشاعر صيغ التعبير المجازي وخلق منها صورا تشبيهية واستعارية وكناثية عميقة الإيحاء ومطبوعة بالصيغة الذاتية، والنص عنده نص ثري مكتنز بالكتيب السردي الذي يميل إلى السيرة الذهنية لما يختلج في عالمه



## معهد التدريب النفطي / البصرة

## إعلان المناقصة رقم ٢ / بصرة / ٢٠١٤

- ٥- آخر موعد لتقديم العطاءات وعلق المناقصة الساعة (١٢) الثانية عشر من ظهر يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٤/٣/٢٥
- ٦ - وكالة مصدقة من الكاتب العدل في حالة عدم قيام المقاول الأصلي بالتقديم بنفسه على المقاوله.
- ٧ -الكلفة التخمينية للمشروع (٤٦٥,٠٠٠,٠٠٠)أربعمائة وخمسة وستون مليون دينار عراقي .
- ٨ -البريد الالكتروني لمعهد التدريب النفطي / البصرة : [pti@bsroti.oil.gov.iq](mailto:pti@bsroti.oil.gov.iq) ص . ب (١٢٣)

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الهوية المطلوبة
٢ / بصرة / ٢٠١٤	تجهيز المعهد بمولد كهربائي يعمل بقدرة KVA ٧٠٠ عدد(٢)أثنان تجهيز المعهد بمولد كهربائي يعمل بقدرة KVA ٢٥٠ عدد(١)واحد	هوية غرفة تجارة نافذة لعام ٢٠١٤

مدير المعهد

المهندس علي رحيم الضبوطسي

يعلن معهد التدريب النفطي /بصرة الكائن في محافظة البصرة /حسي الزهراء عن إعلان المناقصة المدرج تفاصيلها أدناه والخاصة بتجهيز مولدات عدد (٣) ثلاثة لفرع معهد التدريب النفطي/ميسان فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر المعهد/الشعبة القانونية للحصول على كافة مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠)مئة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد على إن تتم مراعات الشروط التالية :-

- ١- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب (نسخة أصلية) معنونة إلى معهد التدريب النفطي /بصرة نافذة لعام ٢٠١٤ .
- ٢- يلتزم مقدم العطاء بأن يدفع تأمينات أولية قدرها ١٪ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي حصراً لأمرالمعهد على إن يكون نافذ طيلة مدة نفاذ العطاء وسوف يهمل إي عطاء لم ترفق به تأمينات أولية.
- ٣- مدة نفاذ العطاءات(٩٠)تسعون يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- ٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

## اعلان رقم (٨)

## رقم الطلبية ٢٠١٤/١٠

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (اطارات) (للمرة الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٠٠٠٠٠٠٠) (ستون مليون دينار) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) دينار (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والآخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعات ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني مع تضمين العرضين المعلومات التالية:-

- رقم المناقصة/موضوعها.
- تاريخ الغلق.
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.
- وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠١٤/٣/٢٧ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
- مع التقدير

ملاحظة:

- ١- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التناذر:-
- أ- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.
- ب- الأعمال الماثلة.
- ج- براءة ذمة نافذة.
- ٢- تقديم كفالة حسن الاداء ٥٪ من قيمة العقد بعد التبليغ بالاحالة وقبل توقيع العقد وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال الجهاز الى لجنة الناقلين.
- ٣- عدم التأخر بتوقيع العقود والالتزام بالمدة المحددة.
- ٤- الاطلاع على كافة فقرات الطلبية وعدم حذف أي فقرة بعد الاحالة او تغير شرط من شروط الاحالة والا سوف يقرم الجهاز بأعلى سعر تنافسي للفقرة في العروض المقدمة.
- ٥- اذا صادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
- ٦- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على الموقع الالكتروني:-
- ٧- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة المدرجة أدناه:-
- (مصرف اشور الدولي للاستثمار) م/الائتمان العراقي) م/الشرق الاوسط) م/كوردستان الدولي) م/المتحد للاستثمار) م/الخليج) م/الهدى) م/التعاون الاقليمي) م/أربيل) م/جيهان) م/الوطني الاسلامي) المصرف العراقي للتجارة (TBI).
- [www.oil.gov.iq](http://www.oil.gov.iq) / [www.Mrc.oil.gov.iq](http://www.Mrc.oil.gov.iq) / [info@mrc.oil.gov.iq](mailto:info@mrc.oil.gov.iq) / [daurafax@mrc.oil.gov.iq](mailto:daurafax@mrc.oil.gov.iq)

سعد نوري محمد  
المدير العام

## فندق "كراند ميلينيوم-السليمانية"

يبدأ باستقبال ضيوفه

نقلة نوعية هامة في مفهوم الضيافة الكردية والعراقية الأصلية



السليمانية، مارس-اذار ٢٠١٤  
شهد يوم الثاني من شهر مارس-اذار ٢٠١٤ الافتتاح الكبير لفندق "كراند ميلينيوم-السليمانية" الخمسة نجوم في مدينة السليمانية بالعراق والذي بدأ باستقبال الضيوف والزائرين من كبار الشخصيات ورجال الأعمال والاعلام من جميع انحاء البلاد لتابعة هذا الاجاز الذي سيشكل العلامة الفارقة والنقلة النوعية في مفهوم الضيافة في كردستان والعراق. اضافة لكونه معلماً بارزاً من معالم مدينة السليمانية المعمارية حيث يعتبر فندق "كراند ميلينيوم-السليمانية" اليوم اكثر الفنادق ارتفاعاً في جميع مدن كردستان والعراق.

تم تمويل وبناء الفندق من قبل شركة فاروق القابضة. ويتم ادارته من قبل شركة "فنادق ومنتجعات ميلينيوم الشرق الاوسط". حيث يعتبر "كراند ميلينيوم-السليمانية" ثالث مشروع تعاون بين الشركتين.

يتكون الفندق من ٣٩ طابقاً على ٢٥٣ غرفة و٥٥ جناحاً خاصاً فخماً. بالاضافة الى ٧ أجنحة "إكزكيوتيف" وجناح رئاسي. ولقد اجتمعت هذه المزايا والمواصفات. والمقرنة بالبناء المعماري الاستثنائي. لتجعل من فندق "كراند ميلينيوم-السليمانية" نموذجاً لفنون الهندسة المعمارية.

وعند التطرق لنوعية الأطباق والمأكولات المقدمة فإن "كراند ميلينيوم-السليمانية" يقدم ثلاثة مطاعم فخمة منها تشمل المطعم اللبناني ومطعم الوجبات العالمية الذي يقدم أطباقه طوال اليوم. اضافة للمطعم الدوار الواقع في قمة الفندق. منح زواره مشهداً خلاباً يطل على المدينة بأكملها. كما يوفر الفندق قاعات مؤتمرات ضخمة وحديقة مجهزة بأخر تقنيات أجهزة الصوت والصورة وبعده مقاعد يبلغ ٣١٢ مقعداً. اضافة لقاعة احتفالات تسع لـ ٨٠٠ شخص. بجانب ٩ قاعات لاجتماعات مختلفة المساحات حيث تلتقي جميع هذه المواصفات لتشكّل موقفاً هاماً لعقد المؤتمرات والاجتماعات المحلية والإقليمية. واستضافة النشاطات والفعاليات الخاصة بالشركات والمؤسسات والأفراد.

من جانب آخر، يقدم النادي الصحي العصري المجهز بفريق من المدربين الشخصيين أفخم أساليب السبا العلاجية حيث بإمكان الزائر أن يستمتع بالمرافق الترفيهية التي تتضمن المسابح الداخلية والخارجية، وملعب التنس الأضي

## شركة نفط الشمال / شركة عامة

## اعلان للمرة الثانية

تعلن شركة نفط الشمال/شركة عامة/كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (م ش ١٢/٢٠١٤/١٣/تشغيلية) والخاصة بـ(انشاء غرفة مع مجموعة مرافق صحية وقاعة محاضرات للموقعين في التركيز القديم ومقر قسم السلامة الصناعية والاطفاء منطقة بابا الصناعية-محافظة كركوك).

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من مقاولي أعمال الهندسة المدنية المصنفين من الدرجة العاشرة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم العقود/عرفة/ كركوك هم أو وكلائهم الخوّلون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيه أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (-/١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد. مع ضرورة قيام الشركات المقاوله بارفاق شهادة تأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك. ويقدم المشارك كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنونا الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية. وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون اما على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان للمخولين بالتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي عدا مصارف (الوركاء للاستثمار، البلاد الاسلامي، البصرة الدولي)، ونافذة لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة والبالغة (٩٠) يوماً من تاريخ غلقها وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٣/١٦ في مقر الدراسات والتصاميم. علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٣/٢٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم غلق المناقصة. علماً ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات. وأن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (١٢٤,٠٠٠,٠٠٠) مائة وأربعة وعشرون مليون دينار وعلى المشارك بالمناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطاءه ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني ([www.noc.oil.gov.iq](http://www.noc.oil.gov.iq)) (صفحة المشاريع-المناقصات المحلية-المناقصات المحلية المعلنة).

ع / المدير العام

## سلاما يعراق

هاشم العقابي



## من عبد الكريم قاسم إلى "عتريس"

أول انطباع تولد بخاطري عن السيد المالكي، في أول أيام توليه منصبه، أنه من صنف الكادحين البسطاء وأنه سيكون نصيرا للفقراء على طريقة الزعيم عبد الكريم قاسم. لماذا؟ ربما تولد عندي ذلك بسبب ملامحه وطريقة كلامه. لم أشد في ذلك عن طباع أهلي العراقيين لأننا من أكثر شعوب الأرض ميلا للحكم على الشخص من خلال ملامحه. هذه تسمى "نظرية السمات" في علم النفس. علي الوردي لم يغفل هذا الطبع فبنا وتوقف عنده كثيرا. أغلب العراقيين حين يرون امرأة جميلة يظنونها طيبة وواعية وأنها من أحن عباد الله وقد لا تكون فيها ذرة من كل ذلك. عندما التقيته، افصحته له عن انطباعي فأخبرني بأن امرأة جنوبية قالت له الإحساس ذاته. قلت له هل سألته ماذا؟ ولأنه لم يسألها، لخصت السبب بأن الناس احبوا عبد الكريم حتى سموه "كريم" ببساطته وتبسطه وكرهه للفخفة. انه صاحب

"السفرطاس". وانتي شاهدته، ذات عصرية، بام عيني يشرب من ماء حنيفة بالشارع عندما كنت طفلا صغيرا. في ليلتها اهداني المالكي فصا من "الخریط"، انا وبعض الحاضرين، كان قد اهداه له وقد من أهالي شهداء الدعوة في العمارة. تلك الحركة احببتها واتخذتها دليلا على صدق حدسي ببساطة الرجل. عندما اصبح الصباح وتبعه الظهور التقيت بأحدهم كان قد تعين توا في مكتب المالكي بمنصب "رفيع". شكالي هذا "الأحدهم" أن المالكي يجب ان لا يتصرف ببساطة كهذه وعلى الآخرين ان يلغوا مخاطبته "حجي" او "أبو اسراء" ولا بد من استعمال لقب "دولته". بالمناسبة هذا الرجل لم التقي في حياتي بأحد مثله يجيد استخدام "النعومة" وانخفاض الصوت لتحقيق "ماريه". لم يمر أكثر من شهر واذا بصاحبنا غير الذي حدسته بعد ان صار أبو "النعومة" يرافقه كظله

ونجح نجاحا باهرا في مسح خيال صورة عبد الكريم قاسم لتحل محلها صورة "عتريس" بامتياز. كتبت عن "عتريسنا" ومن "عترسه" في أكثر من عمود. أتذكرون صرخة الناشطة هناء أدور بوجهه؟ حسنا، لمن لا يتذكر، او ينكر علي قولي، فليره. ولير أيضا وقفة "ناعم الظل" الذي "دهور" صاحبنا كي يتعرف عليه من بين الناهضين "الغياري". بالمناسبة ردت عليه بضاعته فدهوره "عتريس" شر دهورة. فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره. قال لي صاحبي يوم شاهدنا معا وقفة هناء المسيحية انها نكرته بوقفة زينب حفيدة الرسول بوجه يزيد. أما أنا، فحين اعدت المشهد اليوم تذكرت المطربة شادية و "يا عيني عالول" و عبد الكريم قاسم. ليش؟ انه شيء حدث بمصر ساعدتكم عنه غدا.

## ١٢ عاما من العبودية أفضل فيلم في الأوسكار

## كايث بلانشيت أفضل ممثلة وماثيو ماكونوهي أفضل ممثل

حصد فيلم ١٢ عاما من العبودية، جائزة الأوسكار كأفضل فيلم، وهي الجائزة الأهم في تاريخ السينما، كما فازت الممثلة كايث بلانشيت بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "Blue Jasmine"، أو الياسمين الأزرق، كما فاز الممثل ماثيو ماكونوهي بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم "Dallas Buyers Club".  
ولم تكن جائزة أفضل فيلم هي الوحيدة التي حظي بها "Years a Slave 12"، بل كانت من نصيبه جوائز أخرى، بيد أن المنافس الرئيسي له كان فيلم Gravity الذي حصد هو الآخر عددا من الجوائز، من أهمها أفضل إخراج لثونسو كوارون.

هوليوود - وكالات

بلانشيت



الفوز بجائزة أفضل فيلم أجنبي في حفل الأوسكار، ليقتنصها في المقابل الفيلم الإيطالي The Great Beauty. وفيلم "عمر" من إخراج هاني أبو أسعد، وتدور أحداثه حول شاب فلسطيني يدعى "عمر"، وهو خباز يحب فتاة تدعى "نادية" لها شقيق يدعى "طارق" يخطط للقيام بعملية تستهدف جنود الاحتلال الإسرائيلي، ولكن حين يتم اعتقال "عمر" من قبل الشرطة الإسرائيلية ويتم التكتيل به، يقرر الانضمام إلى "طارق" في المخطط الذي يستهدف جنود الاحتلال.



أفضل ممثل ماثيو ماكونوهي

ممثل وكان من المتوقع أن ينال Nebraska الذي يؤدي دور البطولة فيه الممثل بروس ديرن جائزة الفيلم الأفضل بسبب قصة بطله مع الترشح للجائزة.

حيث تم ترشيحه عام ١٩٨٧ عن دوره في فيلم Coming Home. لكنه لم ينل الجائزة، رغم أدائه الاستثنائي وقصة كفاحه الطويلة في هوليوود، وكونه وجها مألوفا في الشاشة الكبيرة منذ عقود.

ولم يستبعد أحد فيلم Philomena الذي رشح لأكثر من ٨ جوائز في ٣ مهرجانات مختلفة في ٢٠١٣، وهو مرشح حاليا لأربع جوائز أوسكار ضمنها أفضل فيلم وأفضل ممثلة.

ولا يزال نجم تايتانيك ليوناردو دي كابريو يجاهد من أجل جائزة أوسكار بعد سنوات من الترشيحات، وهذه المرة عبر فيلمه The Wolf of Wall Street.

يتعاون دي كابريو مع مارتن سكورسيزي الثنائي الأنجح حاليا في هوليوود، حيث يتنافس سكورسيزي على جائزة الإخراج أيضا.

أما كريستيان بيل النجم المترم جداً، فكان مرشحا لنيل الجائزة عن فيلمه American Hustle، ويتنافس معه على الجائزة دي كابريو وبروس ديرن، وشيواتال إيجيوفور القادم الجديد عبر فيلم ١٢ Years a Slave، بالإضافة إلى ماثيو ماكونوهي عن فيلمه Dallas Buyers Club.

## ملكة الأوسكار تترشح مجددا

أما بالنسبة لجائزة أفضل ممثلة فعادت ميريل ستريب ملكة جوائز الأوسكار لدائرة الترشيحات التي اعتادت عليها، عبر فيلمها August: Osage Count. وكانت تنافسها مرشحة مخضرة هي البريطانية جودي نيتش عن فيلمها Philomena.

وتأتي نجمة صاعدة هي إيمي أدمز التي لعبت دورا مختلفا عما اعتاد عليه جمهورها في فيلم American Hustle. والنجمتان كيت بلانشيت عن دورها في Blue Jasmine والنجمة المختلفة ساندرا بولوك عن فيلمها المذهل Gravity. ولم يغب وودي آلن عن الأوسكار لهذا العام، إذ تم ترشيحه عن فئة أفضل نص سينمائي وذلك بفيلم Blue Jasmine. وكان يتنافس كتابا فيلم Dallas Buyers Club كريغ بورتن وميليسا والك في نفس الفئة، مع فيلمه American Hustle الذي كتباه بولوك وديفيد راسيل وإريك وارن سنغر. ويدخل في المنافسة أيضا فيلم Her الذي كتبه سبايك جونز، وفيلم Nebraska الذي كتبه بوب نيلسون. أما فئة أفضل ممثلة مساعدة فيظهر فيها وجه مألوف للأوسكار وهي النجمة جوليا روبرتس، التي نالت الجائزة حقا في عام ٢٠١١، وهي تحتاج هذه الجائزة حقا لتتجاوز صدمتها الأخيرة بقصتها المسايوية مع أختها التي ملأت الصحف. وترشحت كذلك سالي هوكينز عن فيلم Blue Jasmine. وجينيفر لورانس عن فيلم American Hustle. ولوبييتا نيونج عن فيلم ١٢ Years a Slave، وجون سكوب عن فيلم Nebraska.



Gravity  
أفضل فيلم قصير - Helium  
أفضل فيلم وثائقي قصير - The Music Saved My Life  
أفضل فيلم بلغة أجنبية - The Great Beauty  
أفضل خلط أصوات - Gravity  
أفضل تصوير سينمائي - Gravity - إيمانويل لوبزكي

## الترشيحات متقاربة لأفضل فيلم

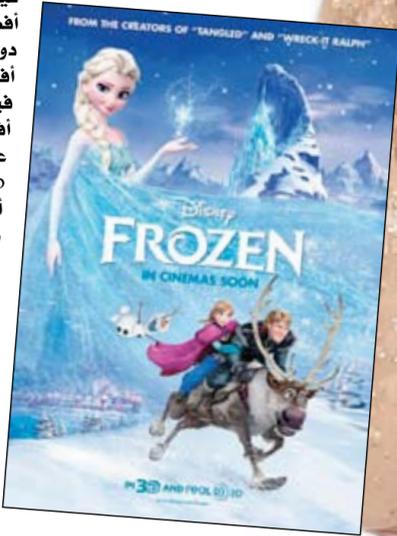
ترشيحات قائمة الأفلام لهذا العام كانت متقاربة، لأن عشاق هوليوود استمتعوا بسنة رائعة من الأفلام الجيدة، جعلت مهمة حكام الأكاديمية الأمريكية للفنون صعبة. ورغم ذلك فإن فيلم ١٢ Years a Slave أفضل أجنبية في فيلم؛ بنجم يترشح أول مرة، وقصة حقيقية هزت المجتمع الأمريكي، والجميع يعرف قصة العنشق بين جوائز الأوسكار، والأفلام المبنية على قصص حقيقية. American Hustle بنخبة من النجوم، بينهم مرشحون سابقون للأوسكار لا يزال مؤهلا للمنافسة، إذ إن تشكيله النجوم أدت أداء استثنائيا ومختلفا عن الأنوار التي

وغيرهم الذين قاموا بإعلان الفائزين بالجوائز خفف من وقع تلك اللحظات.

## الجوائز

أفضل فيلم؛ ١٢ Years a Slave  
أفضل ممثل؛ ماثيو ماكونوهي عن فيلم Dallas Buyers Club  
أفضل ممثلة؛ كايث بلانشيت عن دورها في Blue Jasmine  
أفضل مخرج؛ ثونسو كوارون عن فيلم Gravity  
أفضل ممثل مساعد؛ جاريد ليتو عن دوره في فيلم Dallas Buyers Club  
أفضل ممثلة مساعدة؛ لوبييتا نيونج - ١٢ Years a Slave  
أفضل تصميم ملابس The Great Gatsby - كاترين مارتن  
أفضل أغنية في فيلم؛ Frozen  
أفضل شعر وماكياج؛ فيلم Dallas Buyers Club  
أفضل فيلم رسوم متحركة قصير؛ Mr. Hublot  
أفضل فيلم رسوم متحركة؛ Frozen  
أفضل مؤثرات بصرية -

وحالة ترقب النجوم للجوائز في حفل الـ٨٦، لتكريم أفضل الأفلام وصانعيها لسنة ٢٠١٣ على مسرح دولبي في هوليوود، ظلت هي اللحظات الحاسمة بانتظار الإعلان عن الجوائز، إلا أن وقوف نجوم كبار مثل روبرت دي نيرو وبنيلوبي كروز وأنجلينا جولي



## مذيعة الأوسكار تعطل «تويت» بأكثر من مليوني «رتويت»



الصورة التي عطلت تويت

الذي التقط الصورة بقولها: «لو كانت نزار برادلي أطول قليلا». وحاولت إلين ديغينيريس التي تتسم بمداعبتها وسخريتها طوال الوقت، التقاط الصورة بنفسها، في محاولة تمهي مع صور «Selfie» التي يلتقطها البعض بغرض رفعها على مواقع التواصل الاجتماعي، ونجحت بالفعل في التقاط صورة لها على المسرح بهاتفها وسط ارتفاع الضحكات من جميع الحاضرين في الاحتفال. ثم تجمع حولها العديد من النجوم ومنهم، ميريل ستريب، جينفر لورانس، برادلي كوبر، جينفر لورانس، جوليا روبرتس، ويرا بيت، أنجلينا جولي، لوبييتا نيونج، ونجح برادلي كوبر في التقاط الصورة الجماعية، وظهر في المقدمة، واستطاع إلى حد بعيد ضم معظم النجوم ممن اجتمعوا حوله للصورة.

حطمت «تغريد» لمذيعة حفل الأوسكار إلين ديغينيريس الرقم القياسي في عدد إعادة التغريد في تاريخ موقع «تويت»، متجاوزة حاجز المليون «رتويت» في أقل من ست ساعات، لتتسبب بتعطيل «تويت» وهو ما نوهت عنه ديغينيريس بقولها إن إدارة تويت أرسلت لها رسالة بذلك. وتخطت ديغينيريس الرقم القياسي المسجل لصالح الرئيس الأمريكي باراك أوباما في «تغريدته» التي أرفق معها صورة وهو يحتضن زوجته ميشيل وتحصلت على أكثر من ٧٠٠ ألف إعادة تغريد. وبطريقة غير مسبوقة في تاريخ الأوسكار قامت مذيعة الحفل إلين ديغينيريس برفع صورة على حسابها في «تويت» بطريقة الصور الجماعية، وكتبت إنها «أفضل صورة على الإطلاق»، مداعبة فيها نجم الأوسكار برادلي كوبر

## القاصرات في السعودية و"العراق"

في وسعنا ان نتفهم قبل بضعة اسابيع على الاقتراع، المأزق الذي يعيشه حزب الفضيلة، فقد انعدم تأثيره السياسي وصار مجرد حمل وبيع في جلباب المالكي طيلة الدورة البرلمانية الراهنة، وهو جائع لمنجز في اوساط جماهيره، ان لم يرد اسمه في الاخبار طيلة ٤ اعوام، الا حين يغادر مئات "الداعشين" سجوننا الحصينة، بسهولة نادرة، وكأنهم مفرج عنهم. وحتى حين يحاول وزير الفضيلة والعدل التنصل عن المسؤولية، فإنه يخوض في تلغثم رهيب، ويتهم المالكي وايران بتسهيل هروبهم لحسابات سورية، ثم يعود حين تثار الضجة، محاولاً تخفيف اثر تصريحه او اعترافه او تلغثمه، فيزيد الاطيان بلا ويقول ان ذلك كان "رأيه وحده، الذي لا يستند على معلومة" معتزراً بذلك الى المالكي، الحليف الذي لا امل ل"الفضلاء" الا برضاه عنهم.

ولكن لماذا تتحول عملية الخلاص من مأزق انعدام الرصيد الانتخابي، الى تلغثم متواصل؟ وكيف ظن الحزب ان ترميم صورته المبددة، يكون عن طريق مشاغلة المجتمع بقصص من قبيل تزويج بنت التاسعة، بينما الناس يموتون مدنين وعساكر في الانبار، والدولة مهددة بالافلاس، والجهور عازف عن الاقتراع، والمالكي يملون جندي، حائر بالخطة البديلة غداة انتخابات هي بمثابة تحشيد لعزله؟

ان الامر اكبر من الخدعة القديمة لكاهن يحاول ان يشغل الناس بشؤون السماء والدفاع عن الله، كي تنسى شؤون الارض والدفاع عن الانسان. وأكثر من ذلك فإن الوزير وحزبه، يثيرون قضية تطبيق الشريعة، في توقيت وطني خاطئ، وفي لحظة شعور عال بالمسؤولية ابته معظم مراكز القوى الدينية في العراق، حيث انخرطت في سياسة تصالحية مع الاتجاه المدني وتبنت قناعة بأن مشاكل البلاد لا تتحمل فتنة اضافية لاستعادة جدل قديم حول تطبيق الشريعة، في بلد متعدد ثقافياً. وبينما نتحدث مرجعيات عليا في النجف وحزب دينية مثل المجلس الاعلى والتبارة الصوري، عن ضرورات التوافق والبيات المشاركة السياسية، وضرورات بناء صيغ تعايش بين العلماني والديني، لمنح البلاد جرعة سلام، فإن "أفندية" حزب الدعوة وحزب الفضيلة، لم يتركوا فرصة خلال السنوات الماضية الا وأثاروا فيها كحاكية الفتاوى المتشددة، وضرورة اخضاع المجتمع للسلفية المتطرفة. ان التوقيت الوطني الخاطئ، الذي يدركه عقلاء التيار الديني، يتقصده افندية المالكي والفضيلة، في اطار المناهة السياسية التي فاقوها، رافضين سماع نصح او كلمة تعقل، في كل المجالات. وهذه الخصيصة، هي "سوس البلا" في كل التدابير الخائبة التي ضيعتنا.

اخيراً حاولت ان اتصفح قوائم دولتين دينيتين عرفا بالتشدد، لأقارن سن الزواج لديهما، بما طمخ اليه اطراف صفقة "الفضيلة والدعوة"، فوجدت ان صاحبنا يضع للاثني ٩ سنوات هلالية، بينما تضع ايران ١٣ سنة شمسية، اي ان الفرق هو نحو خمس سنوات:

اما السعودية "الوهابية المتشددة" التي نسخر من تشريعاتها، فقد منعت تزويج البنات دون سن السادسة عشرة، ووضعت استثناء صعباً، فقد تضمن الإنزج بزواج من هي دون السن، استكمال ضوابط معقدة، مثل إحضار ولي الفتاة تقريراً من لجان مختصة تتكون من اختصاصية نساء وولادة، واختصاصية نفسية، واختصاصية اجتماعية، لاستصدار تقرير يثبت اكتمال الصغيرة من الناحية الجسمية والعقلية، وأن زوجها لا يشكل خطراً عليها.

ان من الواضح حجم الارتباك في مشروع قانون "الفضيلة والدعوة" الى درجة ان واضعيه لم يكلفوا انفسهم اجراء حوار "ديني - ديني" قبل طرحه على البرلمان، او المغاربة حتى يابيران والسعودية، ولهذا فإن الاعتراض على الوزير جاء واسعاً ومن جبهة متنوعة، ولم يحصل على اي تعاطف. انه لبلد غريب، يعدم فيه الحزبيون، الحيلة لتسويق انفسهم امام الجمهور، الا بما يثير الاسف او السخرية، ويسيل الدم ويضاعف الكلفة الوطنية. اما اطراف تعلق سمعته من الاصدقاء، فهو ان على اسلاميي السلطة ان يرفضوا تطبيق الشريعة، لانها ستحكم فوراً بقطع أيدي كثير منهم، لم يتورعوا عن سرقة الاحلام والمصائر.



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

AlMada

500  
دبئار

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

4 March 2014



بسام فرج

كاركاتير

## مجاهد أبو الهيل يتولى مهام مدير عام شبكة الاعلام العراقي

صباح المدى

□ بغداد / المدى

الصحف والمجلات بين بغداد ومدير وطهران والكويت.

وتشارك ابو الهيل في العديد من المؤتمرات والمهرجانات والامسيات الشعرية التي اقيمت في عدد من العواصم العربية، شغل منصب رئيس تحرير مجلة التضامن الاسلامي، والصحيفة التي تصدر عنها، وعمل معاوناً لوكيل وزارة الثقافة، ومعاوناً لمدير اذاعة جمهورية العراق، ثم مديراً لتحرير مجلة الشبكة بعدها تم اختياره عضواً في مجلس امناء هيئة الاعلام والاتصالات حيث تولى مسؤولية العلاقات العامة.



## العمود الثامن

■ علي حسين

ali.h@almadapaper.net

## "سندات" المالكي في سنغافورة

اعتذر لكم، عن العودة إلى مسألة تجارب الأمم، وما تفرضه هذه التجارب من المغاربات، فكلما حدث حادث غريب ومثير على ارض العجايب التي كانت تسمى من قبل ارض الراقدين ، استذكر هذه "الجزيرة" سنغافورة التي تحولت خلال سنوات قصيرة الى واحدة من اكبر اقتصاديات العالم، منذ اشهر ورئيس مجلس الوزراء يطوف المدن من البصرة الى ذي قار، مروراً بكربلاء والحلة والنجف، يحمل بيديه سندات اراض ووعود بالمستقبل الزاهر لمخاطبة احتياجات الفقراء.. وشاهدنا على الهواء مباشرة كيف يقايض رئيس مجلس الوزراء عوز الناس ومعاناتهم، بأنهار من العسل ويمدن تضاهي سنغافورة وطوكيو!

إنه المنطق القديم نفسه: مقايضة الضعفاء على قيم العدالة الاجتماعية والرفاهية والاستقرار والأمان والحرية، بجسر من الوعود التي سرعان ما تتبخر بعد أن يتشكل البرلمان ويجلس البعض على كراسي الوزارة، منطق يعتمد على أحدث وأقوى الآلات وبرامج العشوائية المنظمة في كل أمور حياتنا، من السياسة إلى التعليم، حتى "صخرة عيوب"، ولهذا تذكرت سنغافورة وأنا أقرأ التصريح الذي اطلقه عضو مجلس محافظة كربلاء محمد الموسوي والذي قال فيه: "إن الأراضي التي وزعها رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي مؤخرًا في المحافظة والبالغ عددها ١٣٠٠ قطعة غير موجودة اصلاً على ارض الواقع".

في كل خطاب للمالكي أسأل نفسي لماذا تزدهر مدن العالم، فيما تتراجع أفضية ونواحي تغفو بيوتها العتيقة على بحيرات من الثروة، سيفول البعض كلاماً كثيراً عن الإرهاب وتعطيل عملية البناء والوقضى السياسية، وهذا واقع، غير أن المسألة كما يبدو من مفردات الحالة الثورية التي ظهر بها السيد رئيس مجلس الوزراء خلال الأشهر الماضية، تنبئ بأن جهداً مرادفاً يبذل لإعادة إنتاج نظرية جديدة تتحول فيها حقوق الناس إلى "منة" يتفضل بها المسؤول، وأن هناك أصواتاً تنتشط هذه الأيام في محاولة تثبیت نعمة "الشكر لولي الأمر"، في الوقت الذي يعلم الجميع أن هؤلاء أول من سلب من فقراء بغداد والبصرة والأينبار وصلاح الدين والناصرية، حقهم في العيش بكرامة وطمانينة، والأهم حقهم في التمتع بثروات بلادهم.

سألني صديق: هل يعقل أن تطلب دولة بحجم الصين المساعدة من جزيرة اسمها "سنغافورة"؟! وأحيل الصديق الى منكرات باني سنغافورة الحديثة "لي كوان" والتي أصدرتها "دار العبيكان" بترجمة مترجم مخضرم "هشام الدجاني" بعنوان "قصّة سنغافورة"، يروي "لي كوان يو" في كتابه كيف بدأت مسيرة سنغافورة، بلد كان على هامش التاريخ ولم تكن فيه سوى المستنقعات والفقر واقتصاد يعتمد على إيجار قاعدة عسكرية للبريطانيين. كان لي كوان في مقتبل حياته يحمل ببناء وطن للناس وليس له، وحين أتت الفرصة بنى المصانع وأمر الناس بالعمل لا بالتدبر. وأغلق السجون وفتح المدارس. وطبق حكم القانون، فأقام في آسيا نموذجاً مناقضاً لجمهوريات الاستبداد والخوف يقول لي كوان: "لقد أدركت الحكمة الصينية التي تقول: سنة واحدة ضرورية لكي تنمو بذرة قمح، وعشرٌ ضرورية لكي ينمو إنسان، وعملنا على إنتاج مجتمع آمن ومستقر، وركزنا على الثقافة والفنون، فتمكنا من تكوين أشخاص قادرين على اختيار مواقعهم ووظائفهم، ومؤمنين بأن الحياة تستحق العناء من أجلهم وأجل أبنائهم". حكايات لي كوان كثيرة لكن ابلغها تلك الوصفة السحرية للحكم والتي تتلخص في الثقة بالإنسان، حب الحياة، السعي لمعرفة كل شيء، والاهم الإيمان بقدرة الإنسان على صنع المستقبل، بهذه الوصفة استطاع لي كوان أن يحول سنغافورة من مستنقع فقير الى قوة اقتصادية كبرى، وان يبني واحدة من معجزات القرن العشرين.

والسؤال الآن: لماذا لا يسعى المالكي إلى قراءة تجارب الشعوب، ولتكن تجربة سنغافورة نموذجاً يطلع عليه، إذا كان لديه فسحة من الوقت الذي خصمه لمعارك المصير؛ لماذا يصر أن نبقى غارقين في زمن العطايا والمنح الذي تصورنا انه انتهى، لماذا يريد لنا البعض ان نعيش في ظل نظام أشبه بالوكالات التجارية التي تنتج مزيداً من الفقراء، وتستبدل التنمية والعدالة الاجتماعية، بسياسات توزيع الهبات والصدقات لتعوض بها فشلها، لماذا لا يسعى رئيس مجلس الوزراء الى تأسيس نظام سياسي واقتصادي يقوم على مبدأ توازن الطبقات وحماية الفقراء ونشر العدالة لا الفقر والظلم والإقصاء والاستبداد وأخرها الضحك على البسطاء.



إلى أبعد مدى

مركز خدمة العملاء:

0771 111 0000

نيقا  
 لتجارة السيارات المحدودة

بمناسبة الافتتاح!

عرض خاص

\$13,500



## انتقد الاتحاد لعدم اهتمامه بالفئات العمرية

فلاح حسن: الزوراء سيعوّض ما فاتته  
وشنيشل باق معنا

فلاح حسن

على جمهور الزوراء حاولوا التكلت ضد الفريق إلا أن جماهير النادي تمكنت من فرزه وطردهم، مبيّناً أن ما حصل لا يمثل أخلاق جمهور نادي الزوراء، لكن يبدو أن هناك قد يكون من تضرر بوجود الهيئة الإدارية الجديدة، لذلك يحاول أن يسلك هذا السلوك غير الرياضي عبر إثارة المشاكل ومحاوله الضغط على الإدارة والطاقت التدريبي للفريق واللاعبين. ورفض فلاح حسن توجيه الاتهام لأي شخص بعينه، مؤكداً أنه ليس عملنا أن نتشخص أحداً، إنما عملنا هو أن نعمل وعملنا هو من يرد على من يحاول أن يضع العصي في عجلة النادي من أجل تعطيلها.

## نكسة.. وثقة

ورفض فلاح حسن المغارلة بين ما حصل للفريق الزوراء في عام ١٩٨٥ عندما تعرض الى نكسة كبيرة قبل أن يسهم بإنقاذهم من ثلاثة مواقع وهي اللاعب والكابتن والمدرّب وما يعانته الفريق حالياً، مشيراً إلى أن الظرف الذي يعيشه النادي الآن أفضل مما كان يعيشه الناس في السابق، وأنا مطمئن ولدي الثقة الكاملة بأن الزوراء سيعود بسرعة إلى مكانه الطبيعي.

## مصر شنيشل

وتكشف فلاح حسن أن مدرب فريق الزوراء راضي شنيشل لم يستقل من تدريب الفريق كما نكر الكثير من وسائل الإعلام المختلفة، ولم يقدم ورقة إلى الإدارة تشير إلى إنهاء علاقته بالفريق كما هو سائد في علاقة المدربين بإدارات الأندية، وإنما وسائل الإعلام كانت تنشر خبر استقالته، لافتاً إلى أن إدارة النادي متمسكة به لإيمانها بإمكانية الفدية، وليس لأي شيء آخر.



شحة المال تحول دون استعانة الزوراء بلاعبين سوي

البراعم والأشبال والناشئين والشباب والريفي وانتهاءً بالفريق الأول، لكن هذا لا يكفي إن لم تكن هناك بطولات مستمرة لهذه الأعمار لأن المنافسة الحقيقية هي التي تبرز المواهب الواعدة التي يمكن من خلالها تأهيل اللاعبين الجيدين إلى المنتخب العراقية المختلفة وكذلك إلى فرق الدوري.

ورأى فلاح حسن أن فوز شباب نادي الزوراء الذي يقوده المدرب باسم لعبيبي ببطولة دوري الشباب مؤخراً يدل على أننا فعلاً مهتمون بالقاعدة الكروية وتنميتها، شديداً على أن اهتمام نادي الزوراء لوحده بهذه الفئات العمرية لا يكفي ولا يساعد على بناء قاعدة كروية جيدة وكبيرة في العراق.

## تكتل الجمهور

وعن المشاكل التي أثارها مؤخراً بعض المحسوبين على جمهور الزوراء، لفت فلاح حسن إلى أن هناك قلة قليلة محسوبة

الحقيقي الذي يتماشى مع هذا المعنى.

## إهمال القاعدة الكروية

وأوضح فلاح حسن أن السبب الحقيقي التي جعلت اللاعبين (السوي) يغيبون عن الدوري المحلي يعود إلى إهمال القاعدة الكروية من اتصاد الكرة لمدة تجاوزت ١٢ عاماً وبالتالي عندما تُعْمَل القاعدة تتعرض قمة الهرم إلى الأضرار والدليل أنه بعد تقدم السن بالجيل الحالي للمنتخب الوطني لم يظهر لدينا لاعبون بمستوى اللاعبين الذين اعتزلوا مؤخراً أو في طريقهم للاعتزال أو من الذين تم إبعادهم عن تشكيلة المنتخب الوطني. ودعا فلاح حسن إلى ضرورة الانتباه إلى هذه المشكلة ومعالجتها قبل أن يأتي يوم لا نستطيع فيه الكرة العراقية إيجاد لاعبين يصلحون للعب في الدوري الممتاز.

وأكد فلاح حسن على أن نادي الزوراء ما زال يهتم بفرق الفئات العمرية حيث توجد لدينا فرق عمرية كثيرة بدءاً من

التعاقد مع لاعبين من النوع (السوي)، يعرفها وهي أن المال عصب الحياة، وليس في الرياضة أو لعبة كرة القدم فقط، إن كان المال متوفراً لك فيكون لديك مطلق الحرية في التعاقد مع أفضل اللاعبين على مستوى العالم، لكن نحن كإدارة نادي الزوراء نعمل بالممكن، والممكن هي الميزانية المتوفرة لدينا وهي أضعف ميزانية موجودة في فرق الدوري الممتاز، لكن مع هذا وخلال أربع سنوات التي عملنا بها كهيئة إدارية، في السنة الأولى حصلنا على المركز الثالث، أما في السنة الثانية فقد حصلنا على المركز الأول، وفي السنة الثالثة حصلنا على المركز الثامن، وفي الموسم الماضي حصلنا على المركز الرابع، وهذا يدل على أن عملنا صحيح وإن شاء الله عندما تتوافر لدينا الميزانية الكافية لن نبخل عن النادي بالتعاقد مع لاعبين جيدين، مبيّناً أن دوري الكرة الآن لا نستطيع أن تجد فيه اللاعب (السوي).

## بغداد/ زيدان الريبي

جند رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء النجم الدولي السابق فلاح حسن تأكيده على أن نادي الزوراء ما زال بخير، مبيّناً أن ما تعرض له الفريق الأول لكرة القدم من خسارات لم تكن تتسجم مع طموحاتنا ولا مع طموحات الطاقم التدريبي ولا الجمهور، مشيراً إلى أن الفريق سينهض بقوة في القريب القادم.

وقال فلاح حسن لـ(المدى) إن الزوراء بخير، لأنه فريق كبير، والفريق الكبير يمرض لكنه لا يموت، الزوراء دائماً يكون في المقدمة وإن شاء الله لدينا ٥ مباريات متبقية من المرحلة الأولى فضلاً عن المرحلة الثانية بأكملها، لذلك هناك مباريات كثيرة يمكن من خلالها أن يستعيد الفريق موقعه بين فرق المقدمة وأنا مطمئن لوضعه مستقبلاً.

## المال عصب الحياة

وعن الأسباب التي منعت الزوراء من

## أربعة لاعبين يشاركون في مواي تاي تايلاند

## بغداد/ المدى

سيشارك في المنافسات الدولية بأربعة لاعبين هم علي حميد ووزن ٦٧ كغم وصالح حسن ووزن ٥٧ كغم ورسول عبد الواحد ووزن ٩١ كغم وأنور شاكّة ووزن فوق الثقيل تحت إشراف المدرب مصطفى جبار عك، وسيترأس الوفد حيدر عبد الواحد البهادلي. وأوضح دويغر أن اتحادهم سينظم يوم ٢٥ الشهر الحالي منافسات بطولة أبطال العراق في العاصمة بغداد بمشاركة ما يقارب ٨٠ لاعباً يمثلون ٩ أوزان

قال رئيس اتحاد الموي تاي مهدي دويغر إن العراق سيشارك بأربعة لاعبين في منافسات البطولة الدولية التي ستقام في العاصمة التايلاندية بانوك خلال المدة من ١٢ ولغاية ٢٣ آذار الحالي بمشاركة عدد كبير من المنتخب التي لها تاريخ مميز برياضة الموي تاي. وأضاف: إن العراق

## الحسينية والكاظمية يهيمنان على بطولة الرماية

## بغداد/ المدى

اندية العاصمة وبقيّة المحافظات الأخرى. وقال رئيس اتحاد اللعبة زاهد نوري أن نادي الحسينية أحرز المركز الأول في منافسات فعالية المسدس الهوائي وحل نادي الكاظمية بالمركز الثاني وجاء نادي الرسالة بالمركز الثالثة، فيما حصد نادي الكاظمية المركز الأول في فعالية البندقية الهوائية

هيمن ناديا الحسينية والكاظمية على منافسات بطولة اندية العراق بالرماية لغئة النساء لفعاليتي المسدس الهوائي والبنندقية الهوائية ١٠ التي اقيمت على ميدان خولة بنت الأزرور في العاصمة بغداد وبمشاركة ١٦ ناديا يمثلون



اختتام بطولة الرماية لغئة النساء

## نبيل زكي: نسعى لعودة الكهرباء لكرة الممتاز



الكهرباء يطمح للعودة الى مسابقة الممتاز

في عاصمة إقليم كردستان أربيل وتأمل أن تتخلله (٨) وحدات تدريبية (٣) مباريات تجريبية والسعي لتحقيق الفوز في المباريات التأهيلية والمنافسة على خطف اللقب والعودة الى دائرة الاضواء ويسرع وقت ممكن، موضحاً إن فريقنا يعيش حالياً برغم الفترة الزمنية القصيرة حالة من الانسجام بين اللاعبين ساعدت الملوك التدريبي بالوقوف على مكانم الخلل واختيار العناصر الأساسية التي ستمثل الفريق في المباريات التأهيلية. يذكر أن الملوك التدريبي لفريق الكهرباء مؤلف من نبيل زكي مدرباً للفريق يساعده قصي هاشم وجمعة جابر وليث احمد مدرباً لحراس المرمى وعباس العيبي مدرباً للياقة البدنية.

كنت مدرباً له. وأضاف إن قبولي المهمة التدريبية لفريق الكهرباء للموسم الحالي صراع وتحد لاسيما بعد أخفاقة الفريق في تكملة مشواره في الموسم الماضي والبقاء في الدوري الممتاز، مبيّناً في الوقت ذاته ان ادارة النادي وضعت كل إمكانياتها امام الملوك التدريبي المشرف على الفريق للعودة به الى الأضواء بعد أن وافقت بالإبقاء على اللاعبين الشباب الذين مثلوا الفريق للموسم الماضي وعددهم ( ١٤ ) لاعبا لا تتجاوز أعمارهم العشرين عاماً والتعاقد مع خمسة لاعبين من الخبرة هم وسام كاصد وعباس وهيب وصفوان عبدالغني وحسين مهاوي واحمد حنون مشكور.

واوضح إن المعسكر يستغرق ثمانية ايام

## أربيل / شاكر محمود علوان

أكد مدرب فريق الكهرباء لكرة القدم نبيل زكي إن فريقه يواصل مشواره التدريبي بعزيمة واصرار في مسعى للعودة الى دائرة الأضواء واللعبة بالدوري الممتاز. وقال زكي لـ(المدى) أثناء تواجده مع الفريق في معسكر تحضيري بأربيل أن فريقنا في أتم الاستعداد الذي يؤهله لاعتلاء فرق دوري الدرجة الاولى برغم أن الفريق لا يستحق الهبوط في الموسم الماضي وللعب في دوري الدرجة ذاتها بعد ان اعتمدت ادارة النادي على العناصر الشابة بشكل كبير من دون الاهتمام بعنصر الخبرة بعد خسارة الفريق في مباراته الاخيرة امام الطلبة الذي

تلاه ثانيا نادي بغداد وجاء نادي ميسان بالمركز الثالث. وأشار إلى أن النتائج الفردية في فعالية المسدس الهوائي أسفرت عن فوز لاعبة نور عامر من نادي الحسينية بالمركز الأول برصيد ٣٧٣ نقطة مسجلة رقماً قياسياً عراقياً جديداً ناسخة بذلك الرقم السابق باسم لاعبة لميس طارق وقدره ٣٦٩ نقطة وحلت وجاءت بالمركز الثالث لاعبة زينب علي من نادي ميسان برصيد ٣٥٨ نقطة. من جهة أخرى تغادر منتخبات الرماية يوم الجمعة المقبلة الى دولة الكويت للمشاركة في منافسات بطولة آسيا للرجال والنساء، كما سيشارك رئيس الاتحاد زاهد نوري بلجتماعات الاتحاد العربي للعبة وكذلك لجنة التطوير في الاتحاد الآسيوي حيث ستقام الاجتماعات على هامش منافسات البطولة القارية، ويشغل نوري منصب عضو في المكتب التنفيذي للاتحاد العربي وعضو في اللجنة التطويرية بالاتحاد الآسيوي.

## برشلونة يقلص الفارق إلى نقطة

# رونالدو ينقذ ريال مدريد من الخسارة أمام أتلتيكو

□ مدريد / أ ف ب

أنقذ المهاجم الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو فريقه ريال مدريد من الخسارة أمام مضيفه وجاره أتلتيكو مدريد بتسجيله هدف التعادل 2-2 على ملعب "فيستي كالدرون" أمام 54600 متفرج في قمة المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الإسباني.

وكان ريال مدريد البادئ بالتسجيل عبر الدولي الفرنسي كريم بنزيمة في الدقيقة الثالثة، بيد أن رجال المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني ردوا بهدفين رائعين عبر خورخي ريسوريسون وكوكي (28) وغابي فرنانديز (40+).

وفي الوقت الذي كان فيه أتلتيكو مدريد في طريقه إلى استعادة نغمة الانتصارات بعد سقوطه المنزل أمام مضيفه أوساسونا (3-0) في المرحلة الماضية والحق بالنادي الملكي إلى الصدارة مجدداً، أدرك رونالدو التعادل في الدقيقة 82 رافعاً رصيده إلى 23 هدفاً في صدارة لائحة الهدافين، وأبقى رجال المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي في الصدارة بفارق نقطة واحدة أمام غريمه التقليدي برشلونة حامل اللقب الذي سحق ضيفه الميريلا 4-1.

وعزز ريال مدريد موقعه في الصدارة برصيد 64 نقطة مقابل 63 نقطة لبرشلونة و61 نقطة لأتلتيكو مدريد. وهي المباراة الرابعة بين الجانبين هذا الموسم حيث فاز النادي الملكي ذهاباً وإياباً في نصف نهائي مسابقة الكأس، وخسر ذهاباً في الدوري على أرضه. وإذا كان النادي الملكي فشل في التأخر لخسارته ذهاباً، فإنه انتزع نقطة ثمينة حافظ بها على سجله خالياً من الخسارة في العام الجديد وكذلك منذ خسارته أمام برشلونة 1-2 في (الكلاسيكو) في 26 تشرين الأول الماضي.

وجاءت المباراة مثيرة بين الفريقين وشهدت ندبة كبيرة طيلة دقائق التسعين.

ومنح بنزيمة التقدم لريال مدريد من مسافة قريبة إثر تلقيه كرة عرضية من الأرجنتيني أنخل دي ماريا فتابعها بيسراه على يمين الحارس البلجيكي ثيبو كورتوا (3)، وهو

الهدف الخامس عشر لبنزيمة في الدوري هذا الموسم.

وكان دييغو كوستا يدرك التعادل من تسديدة زاحفة من داخل العرمي (21).

وكان بنزيمة يفعلها من تسديدة على الطائر إثر تمريرة عرضية لذي ماريا بيد أن كورتوا حولها إلى ركنية (23)، وتدخل كورتوا ببراعة لإبعاد كرة بالكعب لرونالدو أمام العرمي (24).

وأدرك كوكي التعادل إثر تلقيه كرة داخل المنطقة من التركي أردا توران فسدها بيمينه زاحفة في الزاوية اليمنى البعيدة للحارس دييغو لوبيز (28)، وسدد رونالدو كرة قوية بين

الحارس كورتوا (37)، وانفرد دييغو كويستا بلوبيز بيد أن الأخير أبعدهما بيديه (42).

ومنح غابي التقدم لأتلتيكو مدريد من تسديدة قوية من 30 متراً على يمين الحارس لوبيز (45).

وأهدر كوستا فرصة التعزيز إثر انفراد بلوبيز لكنه سدده إلى جوار القائم الأيمن (51)، ورأسية لاعب

نفسه من مسافة قريبة إثر ركلة ركنية مرت بجوار القائم الأيمن (58). وكان بنزيمة يدرك التعادل إثر تلقيه كرة من الكرواتي لوكا مودريتش فسدها على الطائر من مسافة قريبة بجوار القائم الأيسر (62).

وأنقذ كورتوا مرماه من هدف التعادل بابعاده رأسية الويلزي غاريت بيل

من داخل المنطقة إثر ركلة حرة جانبية انبرى لها دي ماريا (67).

وحذا حذوه لوبيز بإبعاده كرة رأسية لتوران من مسافة قريبة (69).

وأهدر رونالدو فرصة التعديل إثر تلقيه كرة عرضية من كاريخال فتابعها برأسه إلى جوار القائم الأيمن (73).

وأدرك رونالدو التعادل من تسديدة قوية زاحفة بيمينه من داخل المنطقة (82). وكان الكرواتي لوكا مودريتش يسجل هدف الفوز من تسديدة قوية من خارج المنطقة مرت فوق العارضة (86). وفي المباراة الثانية على ملعب كامب نو، استعاد برشلونة نغمة الانتصارات بعد سقوطه أمام مضيفه

رونالدو يواجه متاعباً في فك حصار أتلتيكو

ريال سوسبيداد 1-3 في المرحلة الماضية، وحقق فوزاً كبيراً على الميريلا الذي صمد حتى الدقائق الأخيرة.

افتتح برشلونة التسجيل مبكراً عبر الدولي التشيلي اليكسيس سانشيز عندما استغل كرة مرتدة من الحارس بعد تسديدة قوية من داخل المنطقة لغرانثيسيسك فابريغاس فتابعها بيمينه من مسافة قريبة داخل العرمي الخالي (8)، وهو الهدف السادس عشر لسانشيز هذا الموسم.

وعزز النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي تقدم الفريق الكاتالوني بالهدف الثاني من ركلة حرة مباشرة من 25 متراً أسكنها بيسراه داخل العرمي (24) رافعاً رصيده إلى 15

البالغ من العمر 21 وعبه بمساعدة الأطباء قبل نقله على الفور إلى مستشفى من أجل الخضوع لفحوصات. وكان أولمبياكوس يتقدم بفارق 20 نقطة عن أقرب منافسيه قبل لقاء أمس بعدما حقق 24 انتصاراً وتعادل مرتين في 26 مباراة بالدوري هذا الموسم، لكن برغم فوزه (2-0) على ضيفه مانشستر يونايتد الإنكليزي في نهاب دور الستة عشر بدوري أبطال أوروبا الشهر الماضي انهار أولمبياكوس تماماً أمام غريمه التقليدي. تقدم باناثينايكوس قبل

□ أثينا / وكالات

تلاشت أسال أولمبياكوس حامل اللقب وصاحب الصدارة في انتهاء الموسم من دون هزيمة في دوري الدرجة الأولى اليوناني لكرة القدم بعد خسارة (3-0) أمام باناثينايكوس. سقط مايكل أوليانتان مهاجم أولمبياكوس أرضاً في منتصف الشوط الأول قبل نقله إلى مستشفى. واستعاد المهاجم النيجيري



كافاني يستعيد تألقه بعد غياب أربعة أسابيع

## أخبارهم

■ خرج لاعب الوسط دانييلي دي روسي من تشكيلة منتخب إيطاليا الذي يستعد لمواجهة إسبانيا ودياً وذلك بعدما أظهرته لقطات تلفزيونية يضرب منافسا من دون كرة خلال مباراة في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم.

وشوهد لاعب وسط روما يوجه لكمة لفك مساورو إيكاردى مهاجم انترناسيونالي خلال مباراة انتهت بالتعادل السلبي ولم يشاهد الحكم الواقعة.

وهذه أحدث واقعة يتورط فيها دي روسي الذي طرد أيضاً بسبب تدخل عنيف ضد لاعب منافس خلال مباراة روما أمام يوفنتوس في كانون الثاني الماضي. ودأب شيرازي برانديلي مدرب إيطاليا على استبعاد لاعبين بسبب سوء التصرف من بينها دي روسي الذي استبعده من قبل مرتين وذلك في إطار تعامله الصارم مع أية مخالفات من هذا النوع. وسبق لبرانديلي معاقبة بابلو أوسفالدو وماريو بالوتيلي في السابق طبقاً لهذه القواعد.

■ أصيب الدولي المغربي مروان الشماخ في مباراة فريقه كريستال بالاس أمام سوانزي بالدوري الإنكليزي، وغادر الشماخ المباراة متأثراً بإصابة في الدقيقة 30، بعد تمرز طفيف في الفخذ، وحاول أن يستأنف المباراة لكن الألام أجبرته على الخروج.

وتحوم شكوك كبيرة حول مشاركة الشماخ في المباراة الودية التي ستجرى بين المنتخب المغربي ومنتخب الغابون غداً الأربعاء بملعب مراكش، إذ من المنتظر أن يفقد منتخب الأسود لخدمات الشماخ.

وكان حسن بنعبيشة مدرب المنتخب المغربي قد استدعى مروان الشماخ للمشاركة في المباراة الودية أمام الغابون، وذلك بعد تألقه مع فريقه كريستال بالاس، علماً أن الشماخ غاب لفترة طويلة عن المنتخب المغربي بسبب تراجع مستواه وفشل تجربته مع كل من أرسنال ويونستهام الإنكليزيين.

■ أكد الإيطالي روبرتو مانشيني المدير الفني لفريق غلطة سراي التركي أن تصريحاته السابقة عن جوزيه مورينيو مدرب تشيلسي، قد فهمت بشكل خاطئ، ولم يكن المقصود منها ما فسره البرتغالي. وقال مانشيني في تصريحات لراديو دي غاي: "لم أقل أن مورينيو وقت قيادته لإنتر ميلان فاز بالألقاب بسبب الفريق الذي بيئته، الأمر تم تفسيره بشكل مغلوط، كل ما قلته أن مورينيو وبيليغريني المدير الفني لمانشستر سيتي توليا مهمة فريقين جاهزين لللقاب. وأضاف "لم أقل مطلقاً أن نجاحهما يرجع لي، التصريحات تم تفسيرها بشكل خاطئ هذا كل ما في الأمر". وكان مانشيني قد نسبت له تصريحات سابقة يؤكد من خلالها أن مورينيو فاز بدوري أبطال أوروبا مع إنتر ميلان سابقاً بفضل الفريق الذي بناه، قبل أن يرد عليه الأخير بأنه أشرك 5 فقط من فريق مانشيني القديم.

■ أهدر كوستا فرصة التعزيز إثر انفراد بلوبيز لكنه سدده إلى جوار القائم الأيمن (51)، ورأسية لاعب نفسه من مسافة قريبة إثر ركلة ركنية مرت بجوار القائم الأيمن (58).

## باناثينايكوس يُحق أول هزيمة بالمتصدر أولمبياكوس

نهاية الشوط الأول عن طريق لاعب الوسط الكرواتي دانييل برانيتش الذي سدده في شباك روبرتو حارس أولمبياكوس من خارج منطقة الجزاء بعد تمريرة من ماركوس بيرج. وضاعف المهاجم السويدي بيرج تقدم باناثينايكوس في الدقيقة 67 ثم أكمل مهدي عبدي الثلاثية من ركلة حرة قبل ثوانٍ من النهاية. وبرغم الهزيمة ظل أولمبياكوس متقدماً بفارق 19 نقطة على أتروميتوس وباوك فيما يحتل باناثينايكوس المركز الرابع وله 50 نقطة.

## وكر وإيريكسن يغيبان عن مواجهة إنكلترا والدنمارك

□ لندن / وكالات

قال تيم شيرود مدرب توتنهام إن لاعبي الفريق كایل وكر ظهر أيمن منتخب إنكلترا والدنمارك كريستيان إيريكسن سيغيبان عن مواجهة ودية ستجمع المنتخبين يوم غد الأربعاء. ويعاني وكر من إصابة في الفخذ بينما يشكو إيريكسن من مشاكل في الظهر، وغاب الائثنان عن مباراة فاز فيها توتنهام بهدف دون رد على كارديف سيتي في الدوري الإنكليزي الممتاز

## الجزيرة يكمل عقد نصف نهائي كأس الإمارات

□ دبي / أ ف ب

أكمل الجزيرة عقد الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الرابطة لكرة القدم في الإمارات بعد فوزه على ضيفه الوحدة (1-0) في الجولة السابعة الأخيرة من الدور الأول، سجل اسماعيل الجسمي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 69. واستغل الجزيرة الخسارة المفاجئة لبني ياس أمام مضيفه

دبي بهدفين لأحمد يوسف (14) ومحمد إبراهيم (68) مقابل هدف للبرازيلي لويس كارلوس (18) ليحتل المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد 12 نقطة ويضمن تأهله رسمياً إلى نصف النهائي. وتوقف رصيد بني ياس في المركز الثالث عند 10 نقاط ليخرج خالي الوفاض من جميع البطولات هذا الموسم. وحقق الشارقة المتصدر الذي

## دلبونيس يحرز باكورة ألقابه

□ ساو باولو / أ ف ب

أحرز الأرجنتيني فيديريكو دلبونيس المصنف 61 عالمياً باكورة ألقابه عندما توج بلقب بطل دورة ساو باولو البرازيلية الدولية لكرة التنس، البالغة قيمة جوائزها 539730 دولاراً، إثر تغلبه على الإيطالي باولو لورنزي 4-6 و6-3 و6-4 في المباراة النهائية. وهي ثاني مباراة نهائية لدلبونيس 23 عاماً في مسيرته الاحترافية بعد الأولى في تومز الماضي في دورة هامبورغ الألمانية. أما لورنزي 32 عاماً المصنف 114 عالمياً الذي تغلب 3 مرات على الأرجنتيني في دورات التحدي (الدرجة الثانية لدورات رابطة اللاعبين المحترفين) ففشل في التتويج في أول نهائي في مسيرته الاحترافية.

## كافاني يحسم (ديربي باريس) لصالحه سان جيرمان

□ باريس / وكالات

عاد أنيسون كافاني بعد غياب أربعة أسابيع بسبب إصابة في الفخذ ليحرز هدفاً ويقدو باريس سان جيرمان للفوز (2-0) على أولمبيك مرسيليا وتعزيز موقعه في صدارة دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم متقدماً بثماني نقاط عن أقرب منافسيه. شارك كافاني مهاجم أورغواي بديلاً ليضاعف تقدم سان جيرمان حامل

## محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٢٩٨٤

التاريخ: ٢٠١٤/٣/٢

## المناقصة: رقم (48) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (نصب المحولة الخاصة بالبنية) ضمن مبلغ (فرق الاحالة) لمشروع (انشاء بناية المركز التموييني الجديدة في المحافظة). ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة أجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمويينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقرة بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تتندرا) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٣/١٣ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري  
محافظة ذي قار  
28/2/2014

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٣٤.٧٩٩.٠٠٠	نصب المحولة الخاصة بالبنية لمشروع انشاء بناية المركز التموييني الجديدة في المحافظة	المركز التموييني	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية عاشرة	١٥٠.٠٠٠

# إعلانات

## Advertisements

### محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٢٩٨٧

التاريخ: ٢٠١٤/٣/٢

### المنافسة: رقم (47) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف التخميني الخاص لبنى التحتية لمشروع الحصريه البلاستيك معمل الناصرية) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة). ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤثر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً ومدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهداد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) / قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تتندر) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٣/١٣ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

28/2/2014

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٥٧.٠٠٠.٠٠٠	الكشف التخميني الخاص لبنى التحتية لمشروع الحصريه البلاستيك معمل الناصرية	التجارة	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية العاشرة	١٥٠.٠٠٠

## موسكو : يانوكوفيتش لا يزال الرئيس الشرعي وقواتنا باقية

□ بريطانيا تحذر روسيا من دفع ثمن غال لمغامرتها العسكرية



وزير خارجية بريطانيا في مؤتمر حول أوكرانيا

البرلمان لإرسال قوات إلى أوكرانيا "لا يمكن أن تكون هذه طريقة للتصرف في الشؤون الدولية في القرن الحادي والعشرين".

وأضاف "هذه ليست طريقة تصرف مقبولة، وسيكون لها عواقب وثن". ولم يكشف هينغ عن طبيعة العواقب، إلا أنه أكد أن بريطانيا تناقش الخيارات الاقتصادية والدبلوماسية وليس العسكرية.

وتعكس تصريحات تحذيرات الرئيس الأميركي باراك أوباما لبوتين خلال عطلة نهاية الأسبوع بأن تصرفات موسكو في أوكرانيا سيكون لها "ثمن". من جانبه حث الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون روسيا أمس الاثنين على تجنب القيام بأي تحركات يمكن أن تزيد من تدهور الوضع في أوكرانيا.

وصرح بان كي مون في مؤتمر صحافي سبق الاجتماع المقرر مع وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف: "أدعو روسيا الاتحادية إلى الامتناع عن القيام بأي أعمال يمكن أن تزيد من تصعيد الوضع".

وطالب حلف شمال الأطلسي بإرسال مراقبين دوليين إلى أوكرانيا لحل الأزمة سلمياً ودعا روسيا إلى سحب قواتها لكنه أبقى باب الحوار مفتوحاً مع موسكو.

من جانبه ندد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف بالتهديدات بقرص "عقوبات" ومقاطعة على بلاده.

وقد تلقى الرجال في أنحاء أوكرانيا دعوات للانحياز بمسركات التدريب العسكري.

ويزور وزير الخارجية الأمريكي جون كيري العاصمة الأوكرانية كييف اليوم الثلاثاء للتعبير عن دعم واشنطن للسلطات الانتقالية في هذا البلد، بحسب ما أعلن مسؤولون أمريكيون الأحد، مشيرين إلى أن شبه جزيرة القرم باتت بالكامل تحت سيطرة القوات الروسية.

وأعلنت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية جنيفر ساكي في بيان مقتضب عن زيارة كيري إلى كييف. وقالت ساكي في بيانها إنه "في كييف، في 4 مارس/ آذار، سيلتقي الوزير كيري مسؤولين كبار في الحكومة الجديدة، وقادة البرلمان وأعضاء في المجتمع المدني".

وأضافت أن كيري "سيجدد التأكيد على دعم الولايات المتحدة القوي لسيادة أوكرانيا واستقلالها وسلامة أراضيها".

فيما حذر وزير الخارجية البريطاني وليام هينغ روسيا أمس الاثنين، من عواقب وثن التدخل في أوكرانيا بعد أن سيطرت قوات موالية للكرملين على ما يبدو على شبه جزيرة القرم الأوكرانية على البحر الأسود.

وقال هينغ في كييف بعد يومين من حصول الرئيس الروسي فلاديمير بوتن على الضوء الأخضر من

في سيفاستوبول إن القرم أصبحت الآن بحكم الأمر الواقع تحت السيطرة الروسية، وإن لم تطلق أي رصاصات.

ويضيف أن القوات الروسية تحيط بقاعدتين أوكرانيتين عسكريتين، وتحتل بعض المنشآت مثل المطارات. وقد تجاوزت القوات الروسية التي وصلت إلى المنطقة الوجود العسكري الأوكراني كما نصبت، كما يقول المرسل، متاريس لسد الطرق المؤدية إلى القرم.

وكان حرس الحدود الأوكراني قد قال الإثنين إن هناك تعزيزات من المدرعات على الجانب الروسي من القناة الضيقة التي تفصل بين روسيا ومنطقة القرم الأوكرانية.

وقال متحدث باسم حرس الحدود أيضاً إن سفنا روسية تحركت في ميناء سيفاستوبول وحوله حيث توجد تعزيزات لأسطول البحر الأسود الروسي وإن القوات الروسية عطلت خدمات الهاتف المحمولة في بعض المناطق.

وأضاف متحدث باسم حرس الحدود أنه تم تعزيز المدرعات الروسية قرب ميناء على الجانب الروسي من قناة كيرش المواجهة لمدينة كيرش الحدودية.

وقالت ساره رينسفورد مرسلة بي بي سي في كييف إن الحكومة الأوكرانية المؤقتة طلبت دعماً دولياً إضافياً لإجبار القوات الروسية على المغادرة.

□ موسكو - لندن / رويترز - ا.ف.ب

اعتبر رئيس الوزراء الروسي دميتري ميدفيديف، أمس الاثنين، أن الرئيس الأوكراني المخلوع فيكتور يانوكوفيتش لا يزال الرئيس الشرعي لأوكرانيا وإن كانت سلطته محدودة.

وكتب ميدفيديف على حسابه على موقع فيسبوك "نعم، سلطة الرئيس يانوكوفيتش شبه معدومة، لكن ذلك لا يلغي أنه الرئيس الشرعي للدولة بموجب الدستور الأوكراني".

وقد وافقت روسيا على تأمين الحماية على الأراضي الروسية ليانوكوفيتش الذي ظهر الجمعة للمرة الأولى منذ عزله وعقد مؤتمراً صحافياً في مدينة روستوف سور لو دون (جنوب) الروسية. وأكد ميدفيديف استعداد روسيا لتطوير "علاقات متعددة الجوانب ومحترمة مع البلد الشقيق أوكرانيا"، ولكن ليس مع السلطات الانتقالية التي حلت محل يانوكوفيتش، وأضاف على صفحته على فيسبوك "أي شيء آخر (مثل) الاستيلاء على السلطة غير قانوني.. وهذا يعني أن مثل هذا النظام سيكون مضطرباً تماماً، سينتهي بثورة جديدة وإراقة دماء جديدة".

وأشار ميدفيديف من جهة أخرى إلى أنه إذا كان يانوكوفيتش متهماً بإرتكاب جرائم، فإن عملية الإقالة كان يجب أن تحصل "بموجب الدستور الأوكراني". من جانب آخر أكدت روسيا أن قواتها سوف تبقى في الأراضي الأوكرانية "لحماية المصالح الروسية والمواطنين الروس" إلى أن تعود الأمور هناك إلى طبيعتها.

وقال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف إن روسيا "تدافع عن حقوق الإنسان كوطنياً في وجه القوميين المتطرفين".

وتسيطر روسيا الآن على شبه جزيرة القرم بالرغم من إدانة الغرب "لانتهاك سيادة أوكرانيا".

وأعلنت أوكرانيا التعبئة العسكرية العامة ردا على التدخل العسكري الروسي. وكان البرلمان الروسي قد أقر استخدام الجيش السبت، عقب خلع الرئيس الموالي لروسيا فيكتور يانوكوفيتش.

وقال لافروف الإثنين في جنيف "عادة يقطف المنتصرون ثمار انتصارهم بانتهاك حريات الأقليات والحريات الأساسية. إن أعمال العنف التي يرتكبها القوميون المتطرفون تهدد مصالح السكان الروس وسلامتهم والمصالح الإقليمية لروسيا".

وقد أثرت الأحداث سلباً على السوق المالي في موسكو، حيث هبط مؤشر "ميكس" بنسبة 4 في المئة في بداية التداولات، بينما هبطت قيمة الروبل إلى أدنى مستوى لها مقابل الدولار الأمريكي، كما رفع البنك المركزي الروسي قيمة فائدة الإقراض من 5.5 في المئة إلى 7 في المئة.

دعت حكومات غربية روسيا إلى وقف أنشطتها العسكرية في القرم ويقول مراسل بي بي سي مارك لوين الموجود حالياً

## في الحدث

■ حازم مبيضين



### بوتن.. الرفيق القيصر

يجمع الرئيس فلاديمير بوتن في شخصيته، بين قيصر يملك تفويضاً إلهياً بحكم مطلق لإرادته، وتمتد سلطته إلى حيث يمتد طموحه، وبين الرفاق الذين حكموا "الاتحاد السوفيتي العظيم"، وكانت سلطتهم مطلقة ليس في الحدود الجغرافية للإمبراطورية الشيوعية فحسب، وإنما عند كل المكاتب السياسية للأحزاب الشيوعية حينما كانت، وهو بذلك يجد لنفسه المبررات لحماية نظام بشار الأسد، لتتعم قدماء باليهام الدافئة في طرطوس على شواطئ المتوسط، والسّج بقواته في شبه جزيرة القرم الأوكرانية، الروسية سابقاً، لحماية مواطنيها المنتهين إلى وطنهم الأم، أكثر من انتمائهم إلى وطنهم الجديد، الذي لم يكلفوا أنفسهم عناء تعلم لغته، أو احترام خيار غالبية أبنائه.

يتقاضى القيصر الجديد عن حقائق التاريخ المتغير حتماً، يستنكر باستمخاط ربع براغ، وأرثال الجيش الأحمر تحرث شوارع كييف أو تجتاح جورجيا، ويستعيد من الماضي غير البعيد، كيف كانت كلمة موسكو أمراً غير قابل للنقاش، في الكثير من عواصم أوروبا، ويعرف أنه خسر في ليبيا وقبلها في العراق وربما في سوريا لاحقاً، ويستطيع تحمل نتائج ذلك، لكنه لا يملك ترف التفرج على ما يجري عند حدود بلاده، وهو الساعي لإعادة عقارب الساعة إلى الوراء، لتلافي نتائج الانتصار الغربي على الاتحاد السوفيتي، وتفكيكه إلى دول ترفض هيمنة موسكو، وتسعى للانحياز بالغرب، دون احترام لماضي علاقاتها مع روسيا، التي كانت كريمة معها إلى حد إهدائها أراض روسية بجغرافيتها وسكانها، كما حصل في شبه جزيرة القرم.

مع إدراكه استحالة عودة حليفه يانوكوفيتش إلى القصر الرئاسي في كييف، فإن الرفيق بوتن يملك أوقافاً يمكن أن لعبها بمهارة، إعادة رسم المشهد عند حدود روسيا الغربية، فسكان القرم موالون لبلدهم الأم لكن ذلك لا يمنحه شرعية الغزو لحمايتهم، كما حصل في جورجيا قبل خمسة أعوام، كما لا يعني التسليم بالواقع الجديد في أوكرانيا، بينما يمتلك ما يُمكنه من تهديد استقرارها عسكرياً واقتصادياً، وصولاً إلى تحريك أنصار العلاقة المتينة مع موسكو، للمطالبة بمزيد من الاستقلال، لكن الخوف هنا من محاولة الكثير من العرقيات في روسيا، استغلال اليوم لسلطة موسكو، وإعلان طموحها إلى ما يتجاوز الحكم الذاتي، والبعيد أكثر عن السلطة المركزية الضاغطة.

بالطبع يمتلك سيد الكرملين أوقافاً في السياسة الدولية، يُمكن أن تحد من القرض السياسي لسياسته الأوكرانية، فهناك التوتوي الإيراني والكيماوي السوري والفرغ في أفغانستان، وهو لعب مثل هذه الأوقاف في بولندا ورومانيا وجورجيا، سعياً لحماية أمن بلاده، ومنع وصول نفوذ الناتو إلى حدودها، وأثبت قدرته على بعت دونه، للحفاظ على ما بقي من مواقع نفوذ، كانت تمتد بعيداً، بينما يقام سنابلين وخروشنوف وبريجينيف، وإلى عهد جورباتشوف الذي أهدى الغرب البيروسترويك والغلاسنووت، قبل أن يهدى تلك لتسبب الاتحاد السوفيتي، التي تفككت أو أصراها، قبل أن تستعيد روسيا بعض عافيتها على يد الرفيق الجديد القديم، المؤمن بالجمع بين صلاحيات وسلطة القيصر وسكرتير المكتب السياسي، في شخصيته وسياساته.

يدرك العالم أن ما جرى في أوكرانيا، يشكل تهديداً مباشراً للمصالح السياسية والاقتصادية والأمنية لروسيا، وهو لذلك قد يعفر لبوتن تدخله فيها، على أن يدفع الثمن في مواقع أخرى، ربما تكون سوريا أوها، رغم كونها المعقل الأخير لنفوذ روسيا في الشرق الأوسط، وبما يعني انتصاراً وهزيمة في أن معاكلا الرفيقيين المتنازعين، حيث يريح الروس في أوكرانيا ويخسر الغرب، بينما يريح هذا في الشرق الأوسط، ويتنازل عن الكثير في أوكرانيا، ويكون لبوتين القيصر والرفيق، بعض ما خطط لبلوغه، وغير ما كان يتنمنا

## تكليف الجيش الليبي بحماية طرابلس

□ طرابلس / سكاى نيوز

كلف رئيس المؤتمر الوطني الليبي نوري أبو سهيم، قوات من الجيش بتأمين العاصمة طرابلس، عقب الهجوم على مقر المؤتمر الأحد الماضي.

وحسب وثيقة صادرة عن مكتب أبو سهيم، موجهة إلى رئيس المجلس العسكري طرابلس، حصلت "سكاى نيوز عربية" على نسخة منها، قال رئيس المؤتمر إنه "نظراً لما تمر به بلادنا من الظروف الراهنة خاصة ما حدث بالمؤتمر الوطني (...) لذا تكلفون بحماية طرابلس الكبرى بالكامل ومنها الداخل والخارج والقضاء على أي مظاهر مسلحة غير مشروعة".

أبو سهيم: تكلفون بحماية طرابلس الكبرى بالكامل والقضاء على أي مظاهر مسلحة غير مشروعة

وكان عشرات المتظاهرين - بينهم مسلحون - اقتحموا

مقر المؤتمر الوطني الليبي في العاصمة طرابلس، ما أدى إلى مقتل 4 أشخاص وإصابة آخرين بينهم عضوان بالمؤتمر.

وقال أبو سهيم إن مسيرة المرحلة الانتقالية في ليبيا مستمرة حتى تسليم السلطة إلى جسم منتخب، رغم أعمال العنف التي تشهدها البلاد وطالت مقر المؤتمر، أعلى سلطة سياسية حالياً.

وأضاف أبو سهيم في خطاب تلفزيوني: "أؤكد لكم أننا مصممون على مواصلة طريق ثورة 17 فبراير 2011، التي أطاحت بنظام معمر القذافي وماضون على المسار الديموقراطي".

وأشار إلى أنه تم التشاور مع رئيس المفوضية العليا للانتخابات "لإيجاد طريقة مقلية عاجلة قريبة للتكمن من

### اسم وقضية

## مادورو وحادث

## الانتخابات

**تظاهر حوالي ٢٠ ألف فنزويلي، أمس الاول الأحد، في شوارع كراكاس بدعوة من الطلاب الذين يحتجون منذ حوالي شهر، وبدعم من المعارضة، ضد إدارة الرئيس نيكولاس مادورو.**

وتجمع المتظاهرون مرة أخرى لإدانة غياب الأمن ومستوى المعيشة ونقص الحاجات الضرورية التي تؤثر على الحياة اليومية للعديد من الفنزويليين، وطالبوا بحوار صريح مع الرئيس وبالبحث في وضع حد لحراك أسفر عن مقتل ١٨ شخصاً وسقوط أكثر من ٢٦٠ جريحاً منذ بداية التجمعات في الرابع من ٤ فبراير الماضي.

وقال أحد قادة الطلاب خوان ريكينسن أمام المتظاهرين: "هذا هو صراع الشعب ضد الحكومة غير الفعالة، وقد مادورو الشوارع في فنزويلا لأن الشوارع اليوم تنتمي إلى الشعب".

وبعد ساعات من التظاهرة، دخلت مجموعة من المتظاهرين المتشددين إلى ساحة التاميرا قبل أن يشتبكوا مع الحرس الوطني الذي رد بإطلاق القنابل المسيلة للدموع، وأسفرت الاشتباكات عن سقوط ١٧ جريحاً، إصاباتهم طفيفة، بحسب السلطات. وقالت المدرسة كارولينا رودريغيز في وسط أحد التجمعات، حيث رفعت الأعلام الفنزويلية: "الأزمة في البلاد سيئة جداً، لذلك نحن نتظاهر من جديد لتثبت أن الفنزويليين يريدون حياة أفضل".

وجراء الاحتجاجات، أطلق الرئيس نيكولاس مادورو الأسبوع الحالي حواراً وطنياً، إلا أن قيادات التحرك والمعارضين الأساسيين يرفضون المشاركة في حوار يعتبرونه مهزلة، ويطالبون بإطلاق سراح المعارض ليوبلود لوبيز، الذي اعتقل في ١٨ فبراير بتهمة التحريض على العنف.

ونيكولو مادورو الذي أوصى الرئيس الفنزويلي الراحل هوغو شافيز الذي توفي بمرض السرطان يوم الثلاثاء (٥ مارس ٢٠١٣) باختياره إذا اضطر لمغادرة السلطة، نائب تشافيز ونقابي سابق عمل قبل ذلك سائق حافلة ومن أشد المدافعين عن سياسة شافيز ومعروف باعتداله وميله إلى المصالحة.

من من الوليد نوفمبر العام ١٩٦٢، في العاصمة الفنزويلية، كاركاس.

- ينتمي إلى الجناح المعتدل في تيار الرئيس الراحل شافيز، ومألوف في اللغات الدولية منذ حل محل

إجراء انتخابات عاجلة واستفتاء يمكن من الانتقال إلى انتخاب مجلس انتقالي آخر، أو مؤتمر وطني أو برلمان قادم رئاسي، أو برلمان مباشر أو غير مباشر".

وأعرب أبو سهيم عن أسفه "للاعتداء الصارخ الذي تعرض له المؤتمر الوطني العام مقر السيادة الشرعية. المؤتمر الذي انتخبه الشعب"، داعياً النوار السابقين الذين قاتلوا نظام القذافي إلى حماية العاصمة ومؤسسات الدولة.

ومنذ الاحتجاجات التي ضربت ليبيا في فبراير 2011، تعيش ليبيا حالة غير مسبوقة من الانفلات الأمني، والتخبط السياسي.

وتجاهد الحكومة الليبية لاحتواء المسلحين المنتشرين في مناطق كثيرة، ضمن قوات الأمن أو الجيش الليبي، لكن جهودها لم تكفل بالنجاح حتى الآن.



وقال أوباما "ما اعتقده هو أنه إذا لم يتم التوصل لاتفاقية سلام واستمر البناء النشاط للمستوطنات وإذا وصل الفلسطينيون إلى الاعتقاد بأن إمكانية إقامة دولة فلسطينية متصلة جغرافياً وذات سيادة لم تعد في متناولهم فإن قدرتنا على معالجة الدعايات الدولية حينئذ ستكون محدودة.

ويؤيد التحذير الذي وجهه كيري في الأونة الأخيرة -من أن عدم حل

القضية الفلسطينية قد يؤدي إلى مقاطعة لإسرائيل - إلى إثارة جدل

في إسرائيل حيث واجه اتهامات بأنه يحاول الضغط للحصول على تنازلات.

ونشرت تصريحات أوباما التي أدلى بها في قبل فترة وجيزة من اجتماع سيعقد في المكتب البيضاوي من المتوقع أن تكون إيران أكثر القضايا الشائكة فيه. وللزعيمين تاريخ من العلاقات المتوترة في بعض الأحيان.

واستقبل وزير الشؤون الاستراتيجية الإسرائيلي يوفال شتاينتز مقابلة أوباما بفتور وهو أحد المقربين لتنتياهو ويرافقه إلى الولايات المتحدة.

وقال لراديو الجيش الإسرائيلي "لم تعجبني كل التصريحات. لا أعتقد أن هناك أي سبب يدعو للضغط على إسرائيل.

وأضاف "أعتقد أن تنتياهو سيعطي إجابة واضحة نحن مستعدون للسلام. نريد التوصل لاتفاق دبلوماسي. لكننا نشعر حقاً بقلق وخوف على أمننا القومي."

□ واشنطن / رويترز

والفلسطينيين ودعا لتنتياهو إلى "اغتنام الفرصة" للمساعدة في تحقيق اتفاقية إطار يحاول وزير الخارجية الأمريكي جون كيري التوصل إليها لتتمديد أجل محادثات السلام.

وأضاف أوباما أن رسالته لتنتياهو في اجتماع يعقد في البيت الأبيض يوم الإثنين ستكون "إذا لم يكن الآن فمتى؛ وإذا لم تكن أنت السيد رئيس الوزراء فمن إن؟"

وقال أوباما إنه إذا أخفقت محادثات السلام وضمت إسرائيل قدما في توسيع المستوطنات اليهودية في الأراضي المحتلة بالضفة الغربية فلن يكون لواشنطن سوى قدرة محدودة لحمايتها من "الدعايات الدولية".

وعلى الرغم من عدم تحديده نوعية الإجراءات التي قد تواجهها إسرائيل إلا أن الفلسطينيين كانوا قد هدوا بمحاولة اللجوء للمحاكم الدولية حيث يمكنهم مقاضاة إسرائيل.

وتواجه إسرائيل أيضا حركة مقاطعة حققت بعض التقدم في أوروبا لكن دون تأثير يذكر في الولايات المتحدة.

## أوباما يحذر إسرائيل من "تداعيات" رفضها السلام

□ واشنطن / رويترز

قال الرئيس الأمريكي باراك أوباما إن دفاع واشنطن عن إسرائيل في مواجهة الجهود الرامية إلى عزلها دولياً سيكون أصعب إذا قُبلت محادثات السلام التي تقودها واشنطن موجهة تحذيراً مستترا لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو عشية محادثات في البيت الأبيض.

وأوضح أوباما الذي كان يتحدث في مقابلة نشرت يوم الأحد مع بلومبرج فيديو إنه سيحث نتنياهو على أن يتيح له الوقت السلام لاختيار مدى استعداد إيران للحد من طموحاتها النووية على الرغم من تشكك نتنياهو العميق في جهود الغرب الدبلوماسية مع طهران.

وردا على المقاتلة قال وزير إسرائيلي بارز إن حكومة نتنياهو جادة في سعيها للسلام لكنها لن تجبر على تعرض أمن الدولة اليهودية للخطر. وقال أوباما إن الفرضية تتضلع في أوروبا لكن التوصل لاتفاقية سلام بين إسرائيل

# إعلانات

## Advertisements

### محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٢٩٨٥  
التاريخ: ٢٠١٤/٣/٢

### المناقصة: رقم (36) تنمية الأقاليم 2011 على حساب شركة الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.

١٢- تقديم منهج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءاً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقرة بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تتندر) المناقصة.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاول وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاول.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأولى للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٤/٣/١٦ الى لجنة فتح العطاءات.

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

28/2/2014

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعلان مناقصة مشروع (انشاء مدرسة ٨ صف ومدرسة ١٢ صف في ناحية النصر) على حساب شركة رياض الرافدين (الناكل) ومن ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١١ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة للأعمال الميكانيكية والكهربائية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ازاء كل منها على الاقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد وكما مؤشر ازاء كل منها وبالدينار العراقي غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولات المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمييزية وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولات أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	انشاء مدرسة ٨ صف ومدرسة ١٢ صف في ناحية النصر	التربية	النصر	١٪ من كلفة العطاء	انشائية السادسة	١٥٠.٠٠٠

## مسرحية بوشكين الشعرية . . (موتسارت وساليري)

موتسارت وموسيقاه الرائعة ، التي كان الناس يتقبلونها بإعجاب ودهشة ، بينما لم يحقق هو ( أي ساليري ) ذلك النجاح رغم انه أكثر خبرة منه وأقدم في مجال التأليف الموسيقي ، ويتخذ القرار بقتله ، وذلك عندما يدعو له لتناول الطعام ويدس له السم في قفحه ، وهكذا يقضي عليه مسموما ويتخلص منه ، انطلاقاً من حسده المرعب له . لقد عاد الحديث عن هذه الأحداث مرة أخرى عندما قام المخرج التشيكي ميلوس فورمان عام ١٩٨٤ بإخراج فيلم على وفق مسرحية بيتر شافر حول جريمة ساليري ضد موتسارت ، ولكن سكان المدينة الإيطالية التي عاش فيها الموسيقار الإيطالي ساليري وكذلك متحف موتسارت بدأوا بحملة لرد الاعتبار إلى ساليري ، مؤكداً ان الموسيقار الإيطالي بريء من هذه التهمة، وان الذين أصقوهوا به هم الصحفيون ، وجاء بعدهم بوشكين الذي اقتنع بصحة تلك الاتهامات وكتب مسرحيته حول ذلك ، ثم جاءت مسرحية شافر ثم الفيلم... الخ ، ومن أجل إثبات براءة ساليري أشاروا إلى ان زوجة موتسارت نفسها قررت ان يكون ساليري معلماً لطفل موتسارت في الموسيقى ، وان هذا الواقع بحد ذاته ينفي هذه التهمة ، إذ كيف يمكن لأدم ان تلقى بتقاتل زوجها وتمنحه إمكانية تعليم ابن الشخص الذي قتله؟ ولكن كل هذه الوقائع والآراء التي تدور حولها لا يعني إلغاء مسرحية بوشكين أو حتى التقليل من أهميتها أو التأثير على مكانتها في دنيا الثقافة والأدب ، إذ أنها تبقى نتاجاً فنياً وابداعياً باهراً يتحور حول ظاهرة موجودة فعلاً في المجتمع الإنساني وتؤدي دوراً في حموم الحياة البشرية ، وقد استطاع بوشكين بعبقريته ان يصور هذه الفكرة ويستخدمها بغض النظر عن أبطال هذا الحدث وزمانه ومكانه . ختاماً لهذه السطور الجوزية، أود الإشارة إلى ان هذه المسرحية الشعرية قد تمت ترجمتها إلى العربية من قبل مترجمين فطاحل هم: المرحومة د . حياة شمرارة ( في كتابها بعنوان - مسرحيات بوشكين، الذي صدر في بغداد نهاية الثمانينات وقد كتبت أنا له المقدمة وراجعتها ) ، والأستاذ عدنان جاموس ، ويميلي السوري في كلية الآداب بجامعة موسكو وصدر في دمشق بعنوان - المأساة الصغيرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب، والأستاذ المصري المعروف بشعره وترجماته رفعت سلا في كتابه بعنوان - العجر وأعمال أخرى لبوشكين في الصادر في القاهرة ضمن سلسلة مشروع القراءة للجميع ، وربما توجد ترجمات عربية أخرى لهذه المسرحية ، ويمكن القول بلا شك :إن هذه الترجمات تنتظر الباحث العربي الذي سيردسها ويقارنها مع النص الروسي ويتحفنا بدراسة جميلة ومفيدة حول الترجمة وأساليبها.



مشهد من مسرحية بوشكين

جاء عند بوشكين في النص الروسي ( احدى نتاجاته التي اعتمد فيها على الموضوع العالمية في محاولته للكتابة عن هموم الحياة الإنسانية وتشعباتها المختلفة حيث تناول الإنسان بشكل عام بغض النظر عن قوميته وجنسه ودينه... الخ، ) لتذكر مثلاً قصيدة بوشكين الشهيرة - ( البسي ) وقد أبدع الكاتب في ذلك بشكل رائع ، وهي المسرحية الوحيدة التي تم عرضها على خشبة المسرح أثناء حياة بوشكين نفسه وذلك في نفس عام نشرها أي في ١٨٣٢ . اطلع بوشكين على قصة وفاة الموسيقار النمساوي العظيم موتسارت بعد ان دس صديقه الموسيقار الإيطالي ساليري السم له لأنه كان يحسده لنجاحاته الباهرة في عالم الموسيقى ولا يستطيع ان يجاريه ، وقد نشرت هذه الشائعات الصحف العالمية ومنها الروسية في أواسط عشرينات القرن التاسع عشر، وكان بوشكين يميل إلى الاعتقاد بمثل هذه الأفكار المستندة إلى صفة الحسد عند بعض البشر، وكيف ان هذه الصفة يمكن ان تؤدي للإنسان إلى ارتكاب الجريمة ، وقد أشارت تلك الأخبار في حينها إلى ان ساليري قد اعترف بجريمته تلك وهو على فراش الموت . وهكذا كتب بوشكين مسرحيته الشعرية في إطار هذا المضمون واصفا حسد ساليري الشديد والرهيب تجاه

الاعتبار في علاقاتهم بمن حولهم ممن يبدون بشكل أو بآخر حسدهم تجاههم بعد اطلاعهم على نهاية هذه المسرحية بالذات !!! وقد قلت لهم ضاحكاً ان في هذا تكمن عظمة الفن ووظيفته الاجتماعية وأهميته في حياة الإنسان ، وفي هذا أيضاً تتعكس عبقرية بوشكين وخلوه ، ويتناول الكاتب في مسرحيته موضوعاً أخرى عاد الحسد وهي - العلاقة المتبادلة بين العبقرية والشر ، إذ طرح موتسارت هذه الفكرة في حوار مع ساليري ويقول ، إن العبقرية والشر - (ضدان لا يجتمعان) ، أما ساليري فإنه يشك في ذلك ، وهذا موضوع فلسفي كبير في مسيرة الفكر... ولكن من الضروري ان نبداً ولو بشكل جيز - قبل ذلك كله - بالكلام عن هذه المسرحية وتاريخها وسماتها وموقعها في نتاجات بوشكين الإبداعية أو لا. كتب بوشكين هذه المسرحية في فترة نضوجه الفكري وذلك عام ١٨٣٠ وتم نشرها عام ١٨٣٢ وهي واحدة من اربع مسرحيات شعرية اطلق بوشكين عليها تسمية - (التراجيديات الصغيرة أو (المأساة الصغيرة) كما جاءت في بعض الترجمات العربية ، وتعد مسرحية - (موتسارت وساليري) ) غالباً ما يكتب المترجمون العرب اسم الموسيقار النمساوي هكذا - موزارت، ولكننا ارتائنا الاحتفاظ باسمه كما

تفاصيل الحياة الإنسانية اليومية بشكل عام، وكتم توجد في التراث العربي من قصص وحكايات تتناول موضوع الحسد هذه وانعكاساتها وتأثيرها ونتائجها المرعبة، وكان عنوان مسرحية بوشكين هذه عندما كتبها أول مرة هو - (الحسد) ، إلا انه تخلى عن هذا العنوان لاحقاً ووضع بدلاً منه عنوان - (موتسارت وساليري) كي يكون أكثر شمولية ، وعندما اطلعت على مسرحية بوشكين هذه أول مرة وكنت آنذاك طالباً في كلية الآداب بجامعة موسكو قبل خمسين سنة، تذكرت رأساً سورة الفلق ، وخصوصاً الآية الأخيرة فيها - (ومن شر حاسد إذا حسد) ، وبقيت أربداً بيني وبين نفسي، إذ يقول ساليري في سياق هذه المسرحية بصراحة الجملة الآتية - (أنا حسود. شعور بالحسد المضمي ينهشني) ، وهذا اعتراف خطر للإنسان وهو يتحدث مع نفسه، وفي هذه الجملة بالذات يكمن جوهر المسرحية الفكري والفلسفي، ويشير بعض النقاد والباحثين الروس إلى ان بوشكين كان يميل إلى الاعتقاد بظاهرة الحسد في العلاقات الإنسانية بشكل عام ، بل إن بعض الأصدقاء قالوا لي صراحة إنهم اتخذوا بعض الإجراءات (الوقائية !!!) الدقيقة والمحددة حول ذلك، وأخذوا هذا بعين

ملاحظة بوشكين الشعرية- (موتسارت وساليري) تتمحور حول موضوع الحسد باعتبارها ظاهرة اجتماعية يمكن أن تؤدي أضراراً خطيرة وهائلة وكبيرة ورهيبة في مسيرة العلاقات بين البشر، وفي

## كواليس



سامي عبد الحميد

## ماذا أعددنا للاحتفال بيوم المسرح العالمي؟

اعتاد (المركز العراقي للمسرح) منذ نشأته أوائل السبعينات من القرن الماضي بعد ان التحق عضواً في (المركز العالمي للمسرح) ومقره باريس، أن يحتفل كل عام في يوم ٢٧/٣/ وربما في أيام لاحقة حيث يشارك في الاحتفال عدد من الفرق المسرحية الرسمية الخاصة بتقديم عروض مسرحية جديدة كما اعتادت الهيئة المشرفة على المركز أن تكرم سنوياً في تلك المناسبة عدداً من المسرحيين العراقيين الذين يساهمون مساهمة فعالة في تنشيط الحركة المسرحية أو ممن يتركون بصمة واضحة في هذه الحركة الفنية المتقدمة، بمساعدة مالية من وزارة الإعلام أو الثقافة يوزع المركز العراقي للمسرح منحاً مالية للفرق الخاصة الأهلية العاملة تشجيعاً لها للاستمرار بنشاطها . ومنذ أن حدث التغيير في السلطة الحاكمة في العراق وبسبب الأوضاع الأمنية غير المستقرة فان الاحتفال بيوم المسرح العالمي قد أصيب بالوهن وذلك لأسباب عديدة: أولها، غياب الفرق الخاصة-الأهلية كفرقة المسرح الفني الحديث وفرقة المسرح الشعبي وفرقة اتحاد الفنانين وفرقة مسرح اليوم وفرقة ١٤ تموز وفرقة الرسالة وغيرها، فقد كانت هي الأكثر نشاطاً وهي الأكثر حماسة للمشاركة بالاحتفال خاصة وان (المركز العراقي للمسرح) يخصها هي أكثر مما يخص الفرق الرسمية، وأصبح اليوم إحيائها من ضرورات ترسيخ القاعدة الثقافية في عراقنا العزيز، ولا يمكن ذلك إلا بتلقي الدعم المعنوي والمالي من وزارة الثقافة الموقرة، إضافة إلى الجاد لتقافة الفنانين في هذا الأمر حيث تساهم أنشطة الفرق الخاصة في بغداد بشكل خاص، في رفع مستوى الأعمال المسرحية انطلاقاً من روح المنافسة مع فرقة الدولة (الفرقة الوطنية للتمثيل) وفي ما بين هذه الفرق نفسها، كما ان مواصلة الفرق الخاصة لعملها تؤدي إلى استيعاب الكثير من الطاقات الفنية الموجودة في بلدنا وتوقف العشوائية في العمل المسرح وتؤدي إلى استخدام المنهجية الواضحة في مسيرة المسرحيين العراقيين .

واليوم والاحتفال بيوم المسرح العالمي يقترب وتقف الهيئة المشرفة على (المركز العراقي للمسرح) عاجزة عن إقامة احتفال يليق بالمناسبة وأمامها تحديات واضحة لتكون أهلاً للإشراف وإدارة هذا التنظيم الفني المدني وعمره أكثر من أربعين سنة، حيث أنها تفكر إلى مقر يناسب عملها وليس لها القدرة المالية الكافية لتغطية كافة النشاطات التي تريد تحقيقها بالمناسبة ولا تجد دعماً واضحاً من نقابة الفنانين ولا من المسرحيين يساعدها في إنجاز مهماتها على احسن حال، ولو لا الدعم المالي البسيط الذي يأتيها من وزارة الثقافة مشكورة وخصوصاً بدفع مبلغ الاشتراك السنوي لعضوية المركز العراقي في المركز العالمي والمنحة المالية التي قدمتها الوزارة بمناسبة مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية لتوقف عملها نهائياً ولأصبحت في موقف محرج مع المكتب التنفيذي للمركز العالمي للمسرح في باريس.

لقد بادرت (دائرة السينما والمسرح) قبل سنوات بإعادة (المركز العراقي للمسرح) إلى وجهة الفعلية المسرحية وساهمت في إقامة الاحتفال بيوم المسرح العالمي مساهمة فعالة بالتعاون مع المركز العراقي وبنونه. أما اليوم فنحن نأمل أن يكون التعاون أقوى وأن يتم التحضير للمناسبة ليظهر الاحتفال بحلة جميلة وليشعر المسرحيون العراقيون ان هناك من يرعى مصالحهم ويساند حركتهم ويكافئ إبداعاتهم.

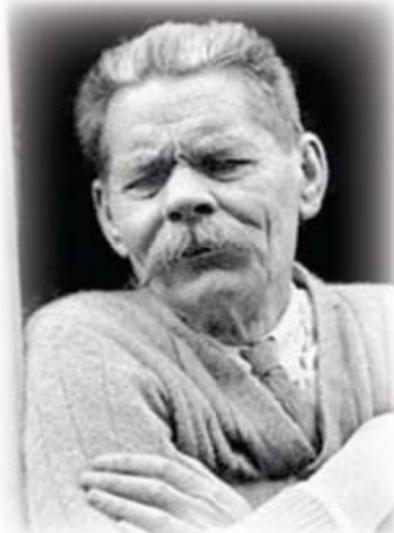
إننا المسرحيين نمثل سلطة خامسة نفتح بها "فضاءات في قلوب وعقول أفراد المجتمع ونجمع الناس حولنا لنلهمهم ولنسرحهم ولنبتكر لهم، بقلب مفتوح، عالم الأمل وفسحة التعاون".

## مسرح عالمي

## غوركي بمعالجة جديدة على المسرح الهندي

### ترجمة: عادل العامل

قام قسم بانغالور من مدرسة الدراما الوطنية الهندية في أيلول الماضي بتقديم مسرحية ( أي كيلاجيتافارو )، بلغة الكانادا، التي تستند إلى (الأعماق السفلى Lower Depths) للكاتب الروسي الشهير مكسيم غوركي. وقد تولى ب. ت. دبساي تكييفها للمسرح، وأخرجها شيدامابارا راو جامب خصيصاً لطلبة مسرح نخائر التقنية والإنتاج. وكان هذا الإنتاج نتيجة لحلقة دراسية مدتها ستة أشهر. وقال جامب متحدثاً عن صلة المسرحية بالظروف التي أنتج فيها أصلاً، " لقد كتبت (الأعماق السفلى) بين عامي ١٩٠١ و١٩٠٢ وهي تصور مجموعة من روس مفتقرين يعيشون في ملجأ قرب فولغا، وقد أخرجها أول مرة المخرج والممثل المسرحي الروسي المعروف كونستانتين ستانيسلافسكي (١٨٦٣ - ١٩٢٨) ". فكان ذلك نجاحه البارز الأول والبصمة المميزة للواقعية الاشتراكية الروسية. ( وكان ستانيسلافسكي أحد مؤسسي المسرح الحديث، وحاول ابتكار أسلوب الأداء الصادق عن طريق جعل ممثليه يدرسون الحياة الداخلية للشخص كما لو كانوا أناساً حقيقيين ) . وعندما قدمت على المسرح للمرة الأولى تعرضت للنقد لما تتسم به من تشاؤم وأخلاقيات ملتبسة. وكان تقديم اللبقات السفلى يُنظر إليه آنذاك كشئٍ قاتم. و



غوركي

كان غوركي كما يبدو أكثر اهتماماً بخلق شخصيات لا تُنسى أكثر مما بتقديم حبكة شكلية. " فهذه المسرحية تحفة فنية. و تتسود فيها موضوع الحقيقة القاسية مقابل الكذب المريح، الذي تختاره معظم الشخصيات لخداع أنفسها. " وكان السينمائي الفرنسي جان رينوار قد عمل فيلماً يستند إلى المسرحية في عام ١٩٣٦. مثلما فعل المخرج السينمائي الياباني أكيرا كيوروساوا ( ١٩١٠ - ١٩٩٨ ). وفي الهند، بدأ شيتان أناند عمله المهني بـ "Neecha Nagar"،

### بغداد/ المدى

الضوء في القرن الثامن عشر، وكذلك النورة الرمزية الهائلة في النصف الثاني من القرن الثامن عشر. لقد أسهم الانفتاح بتخليص العرض المسرحي من كالتشبية الواقعية والطبيعية، وأصبح الرمز والرميز أحد الدعائم الرئيسية التي يستند إليها المسرح، على مستوى النص والعرض.. لقد أحدثت البيئية والعلوم الإنسانية تطوراً مهماً على مستوى الأدب، مما انعكس ذلك على تطور المسرح أيضاً، من خلال طروحات مدرسة (براغ) للسمياء في الثلاثينات والأربعينات من القرن الماضي، ومعها بدأ ينظر إلى العرض المسرحي بوصفه منظومة علامات، يتشكل مجموعة أنساق بصرية ولغوية تعمل بالتجاور. وأن الممثل يجسد علامة قائمة بذاتها. تعمل بنظام الإنابة مرة، ومرة أخرى تمثل نفسها. لأن الممثل

شخصاً يكون أيقونة اجتماعية، لكنه على المسرح، يكون علامة، بوصفه، نموذجاً لشخصية حياتية، والشخصية علامة على الخشبية.. وهذا يقودنا إلى سؤال جوهري هو هل وصف الممثل بالعلامة مع طروحات حلقة براغ أم إنه علامة منذ بدأ المسرح عند الإغريق؟ ومحاولة الإجابة عن السؤال المحوري الرئيس المسرحي: "إن كان كذلك فكيف اشتغل سيميولوجياً؟ هذا ما سيحاول هذا الكتاب تناوله ودراسته في فصوله.. الكشف عن الوظيفة العلامية للممثل داخل العرض المسرحي، كذلك وظيفة الممثل المزوجة، بوصفه علامة وحاملاً للعلامات، وما تفرزه هذه الإزواجية من عملية بحثية في الاشتغال.. وسيرسم الكتاب له هدفاً محددًا في الكشف عن اشتغال الممثل بصفته العلامية في العرض المسرحي، وبالتوقف عند حدود النظريات التمثيلية سنتحدث عنها بوصفها عرضاً مسرحياً التي أسهمت بتطور الممثل والعملية التمثيلية، وأهمية تلك النظريات عبر منتخبات مقصودة. تتبع تطور الممثل العلامية، في العرض المسرحي، كيفية اشتغاله في النظريات التمثيلية، لأن صيغة العلاقة في الواقع بين الدال والمحلول، حياتية أو فنية، ما يتيح لنا المعالجة سيميولوجياً لخطاب الممثل وإحالاته، داخل المنظومة العلامية.. ويعد هذا الكتاب، حقراً نظرياً في النظريات التمثيلية، لتتبع وضعية الممثل، وقد اختار الكاتب النظريات التي ساهمت بتطور فن الممثل.



احمد شرجي

صدر للفنان والباحث أحمد شرجي عن دار عدنان للنشر والتوزيع، ودار أفكار، ودار صفحات كتاب بعنوان (سيميولوجيا الممثل بوصفه علامة وحاملاً للعلامات) من ثلاثة فصول.. تتضمن الفصل الأول تعريفاً لسيميولوجيا كمنهج لتحليل النص والعرض، فقد خضع العرض المسرحي بمجمل عناصره لتلك المنهجية ومنها الممثل، والثاني سيميولوجيا المسرح مبيناً أنها منهج لتحليل النص الدرامي والعرض. المعارف والتقنيات التي تحاول تمييز موضع العلامات وتحديد ما يجعل منها علامات، كما عرفها باتريس بافيس بأنها منهج لتحليل النص، والعرض يركز على الشكل الترتيبي للنص.. أما الفصل الثالث فكان بعنوان سيميولوجيا الممثل الذي تم فيه الاشتغال السيميائي على النظريات الكبرى التي أسهمت بتطور فن الممثل منذ المسرح الإغريقي وانتهاءً بالإنمائي برتولد بريشت. إذ انتقح المسرح بشكل واسع على المناهج النقدية الحديثة والعلوم الإنسانية، وعلى مشارب مختلفة منذ اكتشاف



أيدي الأنانيين إضافة للقوى الرأسمالية والإطاعية. وتمثل الشخصيات وجوهاً متنوعة من المجتمع. " مسرح نخائر التقنية والإنتاج قائلاً " إن الطلبة سيحصلون على الفرصة المناسبة للظهور على المسرح وتمثيل ما تعلموه في الصف حتى الآن وتوفير فرصة لكل من الممثلين ومصممي الإعداد للاختلاط والإنجاز. فقد تمرنوا على أداء المسرحية لمدة ٤٥ يوماً. "

عن/ The Hindu

## قراءة في كتاب "نوال السعداوي" و"عايدة الجوهري"

# حوار حول الأنوثة والذكورة والدين والإبداع

بيروت/ ضحى عبد الرؤوف المل



ما بين اللامباح واللامحظور وفتات حواريّة خاصة تفتح أبواب الذهن أمام العقائدية المغلقة، واضحة " عايدة الجوهري " أمام القارئ دراسة اخترالية تميزت بأسلوب حوارى تساولي عن مجمل ما قدمته نوال السعداوي طيلة مسارها الحياتي في الدين والسياسة والجنسانية. ضمن كتاب " نوال السعداوي وعايدة الجوهري في حوار بشأن الأنوثة والذكورة والدين والإبداع " الصادر عن شركة المطبوعات للتوزيع والنشر حيث تطرقت إلى الإبداع والتمرد العقلي الواعي واللاواعي ليكون التمرد شرط الإبداع الحقيقي النادر متوغلة "عايدة الجوهري " في هذا الباب لتكتشف أن الدكتور " نوال السعداوي " لا تتفق مع فرويد في نظرية التسمي، كما أن الإبداع ليس إقراراً هرمونيا تكوريا أو أنثويا، الإبداع يلغي الهرمونية بين البشر. الإبداع ينبع من الحياة الإنسانية بشتى أنواعها، الإبداع يجمع بين الأنوثة والذكورة في بوتقة واحدة، " ان الهيمنة الذكورية ليست وليدة الحاضر لتكون معضلة المستقبل بل تكونت في مجاهل التاريخ والماضي وزادت النظريات تآججها لكنها لم تستطع محوها كما لم تحدد هويتها بالعربية فقط، فما زالت بكامل قواها في بقاع

كثيرة ومنها البلاد الغربية . إلا أن العدل والإنسانية ينتصران ولو بعد مئات السنين " وفي كلام الدكتورة " نوال السعداوي " هذا قيمة إنسانية لكل الجنسين المتصارعين " فتمتة نساء أكثر أبوية وطبقية من الرجال " فالكتاب هو جلسة حوارية بين الدكتورة نوال السعداوي وعايدة الجوهري والقارئ. إلا أن أسلوب التفكير في معطيات الذكورة والأنوثة السلبي والإيجابي لم يمح تفاصيل العطاء الإبداعي الذي تميزت به " نوال السعداوي " في أكثر أعمالها الأدبية قبل الفكرية، كالرواية والمسرح حيث " لامست موضوعة جوهريّة تتعلق بماهيم المرأة في ضوء مفاهيم الذكورة والأنوثة السائدة والكرسة، والكتابة الإبداعية والبحثية هي احدى وسائل النساء لاكتشاف ذواتهن ووعي قوام وجودهن وبناء هويتهن. فهل اكتشفت نوال السعداوي ذاتها ؟، أم أنها ما زالت تبحث عن هوية لها، لتحدد شخصيتها الأنثوية القوية التي نشأت في ظل أبوية صارمة؟، هذا السؤال أثارته ضمن الحوار " عايدة الجوهري "

### طالب عبد العزيز في اتحاد أدباء كربلاء :

## كلما أردت الخروج إلى الماء سحبتني أمكنة البصرة

كربلاء / علي سعيد

علاوي ان المكان لدى طالب معادل فني له ارتباط بالمكان التاريخي والعائلي وهذه ذاتية متميزة. وبدأ الشاعر طالب بقراءة العديد من القصائد ثم تحدث عن الشعر باعتباره منطلقه خطرة أحاول أن أكتب شيئاً جديداً وغالباً ما أفضل لأنني أريد ان أفول الشعر ..وأضاف: إن الأمكنة ما زالت بكرا بالنسبة لي وهي خزانة يستنفرها الشاعر كثيرا، وداثما ما أحاول أن أخرج من أبي الخصب إلى الماء إلا ان طيف الأمكنة يلاحقني..وأوضح ان لكل شاعر لغته الخاصة وهو يلعب بسد اللغة ليكون له شاعرية، خاصة وان غاية الشعر العراقي شائكة فكيف نجد لنا مترا مربعا واحدا لتكون شعراء؟! وبين: استطعت أن أنقل اللغة إلى الشعر إذا قبضت على حفنة من التراب بيدك فإنك ممسك بيد القصيدة، وهكذا هي اللغة، فحين أكتب عن النخلة فياني أكتب عن روح ودم وليس عن نخلة من بلاستيك موضوعة في رف دولاب أو معرض خشبي.. ويشير ان ذكره الأمكنة البصرة سيأتي لكي يلتفت إليها المبعوثون ويسمعوا لكي نحولها إلى أماكن حية وذاكرة ثقافية وإلى بعد اجتماعي أيضا. وشهدت الأمسية العديد من المداخلات والقراءات النقدية بداهة الدكتور علي حسين يوسف بقوله: إن عبد العزيز شاعر يغيرك بجملة الشعرية الشائكة والتلقائية ومجازاته الواضحة ويأخذك

برؤاه المشبعة بكونية واضحة .. وأضاف ان المشهد عند طالب يقف على واقعية الزمان والمكان والصور الحية وقد اتقن الشاعر صيغ التعبير المجازي وخلق منها صورا تشبيهية واستعارية وكناثية عميقة الإيحاء ومطبوعة بالصيغة الذاتية، والنص عنده نص ثري مكتنز بالكتيب السردى الذي يميل إلى السيرة الذهنية لما يخلق في عالمه

الغني بالمصادر التجريبية. فيما قرأ الشاعر سلام البناي ورقة نقدية أيضا جاء فيها: ربما لا أضيف شيئا جديدا وأنا أتجول بين نصوص المجموعة الشعرية المعتقة للشاعر طالب عبد العزيز (تاريخ الأسي) لكن استغزات النصوص التي أستطيع أن اسميها باللوحات التعبيرية الصادقة والمولودة من الرحم الكوني للمأساة الإنسانية

التي تكبر معنا في كل وقت هي التي دفعتني إلى التعايش معها. وتداخل الأديب علي لفظة سعيد أيضا وقال: حين نذكر الشعر في البصرة فإنك تذكر طالب عبد العزيز وانه منذ (تاريخ الأسي) و(تاسوعاء) قد شكل علامة مميزة في مسيرة الشعر العراقي.. وأضاف، ان في قصيدته شعرا وشاعرية وهو يحاول ان يمزج بين عدة مستويات يجنح

في أغلبها إلى السرد ولكن الأبرع في كتابته للقصيدة انه يحاول ان يمازج بين المستوى الإخباري الذي تبدأ به القصيدة وهو مستوى سردي والمستوى التصويري الذي هو مستوى شعري وهي طريقة تميزه في طريقة كتابة الشعر..وان عبد العزيز يذهب بنصه الشعاري عن المكنان والشخوص وهو ليس كما يقول البعض يكتب عن ذاته بل

## حرف علة



عواد ناصر

### سأتصالح مع من؟

المصالحة، مثل الحب، لا بد من طرفين كل منهما يحمل الزنبيل من جهة. إنه مدخلي المجازي، لأن الواقعي هو أن المصالحة قد تقوم بين أطراف عدة لا بين طرفين حسب. ولأنني شاعر (يعني مثقف) سيقودني مدخلي إلى مخارج عويصة تخص رؤيتي لبلدي تفصيلا من رؤيتي للعالم.. ماذا أريد من بلدي لأتصالح معه، أو هل أتصالح معه لأنني أريد منه؟ كل علاقة في جوهرها منفعة، حتى بين أكثر الناس حميمية. لكن المنافع أشكال ومرودات متباينة وإذا ما حاولت الإيجاز سأقول: "خير الناس من نفع الناس". مبادرة بيان المثقفين العراقيين، ومنسقمهم فارس حرام الأخيرة، قبل أي شيء، موقف نبيل يصدر عن مثقفين مهومين في قضية السلام الاجتماعي والمستقبل المدني للبلاد كي تكون وطنًا، أي ردم الهوة الغوية والجيوسياسية بين توصيفين: البلاد والوطن، فالتوصيف الأول يكتز الأغرأب والافتراق بين المواطن ووطنه بينما التوصيف الثاني يعني، ضمن ما يعنيه: وجود مواطن حقيقي في وطن حقيقي على وفق شروط المواطنة حتى لو أقرها دستور كاتب. شخصيا، أخشى المصالحة الوطنية" ولا أعبل من أجلها إذا كانت "توافقًا" سياسيا، اقتصاديا، براغماتيا، يكرس زعامات دينية، طائفية أيديولوجية، ويقوي من أزرها وينتج لها قوة إضافية عدا قواها المالية/ السياسية/ الأمنية/ الميثاقية التي تحميها وتنفذ من خلالها وتنفذ، ليصبح كل من اختلف معها وعارضها عدواً مبدئياً ينبغي لها أن تسحقه وتقتضي عليه، وفي الطف الأحوال: تهمشه وتستبعده وتستعده. لا بأس، هنا، بتكرار قولة شيخنا المعزّي، عندما صرخ في وجوههم: تفرقوا يقل شركم!.. سبق أن طرحت فكرة "المصالحة الوطنية" في فترة حكم صدام حسين، يصعب مختلفة، أغلبها، عبر وسيط ثالث، مجموعة أو فرد، وجوبت بالرفض من قبل غالبية أطراف المعارضة العراقية، ولم يذهب لمصاحفة صدام حسين وعزّت الدوري سوى نفر مبنوذ قبيل سقوط دولة التشماسي على أيدي الاحتلال الأمريكي. لم يعد البقين المسيحي بنافع، الآن وهنا، في أن أعرض خذي الأيسر لجلادي إذا صفعني على خذي الأيمن.. لأن جلادي، ببساطة، سيتمكن من خذي الأيمن سواء عرضته أم لم أعرضه، وهكذا يمكن أن نحسب أعمارنا، لا بالسنوات، بل بعدد الصغعات التي تلقيناها. كما لا تصلح نصيحة الراحل العظيم نيلسون مانديلا بأن التماسح والعمفو ممكنان طالما لم يكن ثمة فصل عنصري في البلاد بين الأسود والأبيض داخل الحفالات والمطاعم والشوارع والمدارس، لأن ثمة فصلا عنصريا في البلدان الدكتاتورية أقسى بما لا يقاس مما تعرض له مواطنو جنوب أفريقيا، وهو فصل دام جرى فيه فصل الشعب العراقي، برمته، عن مجموعة ضئيلة تتمثل بسطة صدام حسين وحواشيها من الطفيليين والمنفقين والمطبلين. واليوم، سأتصالح.. ولكن مع من؟ استعمال صيغة المفرد المتكلم لا يعني شخصنة قضية وطنية، فتمة من يشبهني كثيرون جدا، ممن ناضلوا وحملوا السلاح وعانوا المنفى سنين عدا على حلم بعودة طافرة إلى "وطن يحق الحقوق ويحفظ الكرامات ويصون ما تبقى من عرق الجبين ويكفل حياة مواطن حقيقي في وطن حقيقي. كتبت، مبكرا، عن حال المواطن العراقي المستقل، منقلا أم غير مثقف، منذ ثمرات واجتماعات المعارضة العراقية في الخارج: دمشق، بيروت، لندن، فيينا، بما معناه: إن هذا المواطن ضحية سلطتين غير ديمقراطيتين، الأولى في بغداد العرفاء الكيمياءيين والثانية في الخارج، سلطة الطائفيين و"المتخلفين مع صدام" والمتحالفين مع الأمريكان وجمع غير قليل من الانتهازيين والمنفقين الصامتين والصائتين، وهؤلاء جلهم يحكمون العراق اليوم. وعليه، لن أتصالح.. مع تقديري الكبير لمبادرة فارس حرام ومن معه.

فيما قال الشاعر أحمد طابور إن التراث البصري زاهر بالأمكنة وان ضياعها يؤثر على المخيلة الثقافية والاجتماعية، لماذا لا تكون وقفة لملاحقة هذه الأمكنة وحفظها ليس شعرا فقط بل آثارا واهتماما. وأشار ان الشاعر عبد العزيز تناول المكان وهذه حقيقة انتمائه وعشقه لمدينته. في حين تناول الدكتور خضير درويش قصيدة من قصائد الشاعر ( القرية على الصحراء) وقال ان تشكيلات المكان في قصائد طالب عبد قد ولدت انسجاما على المستويين الدلالي والمكاني. في حين قال الشاعر الدكتور عمار المسعودي ان اللغة العربية لم تتح فرصة لتفجيرها وإظهار إمكاناتها بسبب انشغال الشاعر بالإيقاع والوزن والموضوع الخارجي وهو الغرض الشعري سابقا ما عدا قسما من الصوفيين الخارجيين عن المادة ومع الشعر العربي الحديث أيضا لم يتمكن الرواد من العناية باللغة بسبب مكانة الأنساق الاجتماعية والسياسية آنذاك .



## معهد التدريب النفطي / البصرة

## إعلان المناقصة رقم ٢ / بصرة / ٢٠١٤

- ٥- آخر موعد لتقديم العطاءات وعلق المناقصة الساعة (١٢) الثانية عشر من ظهر يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٤/٣/٢٥
- ٦ - وكالة مصدقة من الكاتب العدل في حالة عدم قيام المقاول الأصلي بالتقديم بنفسه على المقاوله.
- ٧ -الكلفة التخمينية للمشروع (٤٦٥,٠٠٠,٠٠٠)أربعمائة وخمسة وستون مليون دينار عراقي .
- ٨ -البريد الالكتروني لمعهد التدريب النفطي / البصرة : [pti@bsroti.oil.gov.iq](mailto:pti@bsroti.oil.gov.iq) ص . ب (١٢٣)

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الهوية المطلوبة
٢ / بصرة / ٢٠١٤	تجهيز المعهد بمولد كهربائي يعمل بقدرة KVA ٧٠٠ عدد(٢)أثنان تجهيز المعهد بمولد كهربائي يعمل بقدرة KVA ٢٥٠ عدد(١)واحد	هوية غرفة تجارة نافذة لعام ٢٠١٤

مدير المعهد

المهندس علي رحيم الضبوطسي

يعلن معهد التدريب النفطي /بصرة الكائن في محافظة البصرة /حسي الزهراء عن إعلان المناقصة المدرج تفاصيلها أدناه والخاصة بتجهيز مولدات عدد (٣) ثلاثة لفرع معهد التدريب النفطي/ميسان فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر المعهد/الشعبة القانونية للحصول على كافة مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠)مئة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد على إن تتم مراعات الشروط التالية :-

- ١- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب (نسخة أصلية) معنونة إلى معهد التدريب النفطي /بصرة نافذة لعام ٢٠١٤ .
- ٢- يلتزم مقدم العطاء بأن يدفع تأمينات أولية قدرها ١٪ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي حصراً لأمرالمعهد على إن يكون نافذ طيلة مدة نفاذ العطاء وسوف يهمل إي عطاء لم ترفق به تأمينات أولية.
- ٣- مدة نفاذ العطاءات(٩٠)تسعون يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- ٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

## اعلان رقم (٨)

## رقم الطلبية ٢٠١٤/١٠

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (اطارات) (للمرة الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٠٠٠٠٠٠٠) (ستون مليون دينار) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) دينار (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المهتمين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والآخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعات ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني مع تضمين العرضين المعلومات التالية:-

- رقم المناقصة/موضوعها.
- تاريخ الغلق.
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.
- وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠١٤/٣/٢٧ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
- مع التقدير

ملاحظة:

- ١- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التناذر:-
- أ- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.
- ب- الأعمال الماثلة.
- ج- براءة ذمة نافذة.
- ٢- تقديم كفالة حسن الاداء ٥٪ من قيمة العقد بعد التبليغ بالاحالة وقبل توقيع العقد وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال الجهاز الى لجنة الناقلين.
- ٣- عدم التأخر بتوقيع العقود والالتزام بالمدة المحددة.
- ٤- الاطلاع على كافة فقرات الطلبية وعدم حذف أي فقرة بعد الاحالة او تغير شرط من شروط الاحالة والا سوف يقرم الجهاز بأعلى سعر تنافسي للفقرة في العروض المقدمة.
- ٥- اذا صادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
- ٦- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على الموقع الالكتروني:-
- ٧- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة المدرجة أدناه:-
- (مصرف اشور الدولي للاستثمار) م/الائتمان العراقي) م/الشرق الاوسط) م/كوردستان الدولي) م/المتحد للاستثمار (م/الخليج) م/الهدى) م/التعاون الاقليمي) م/أربيل) م/جيهان) م/الوطني الاسلامي) المصرف العراقي للتجارة (TBI).
- [www.oil.gov.iq](http://www.oil.gov.iq) / [www.Mrc.oil.gov.iq](http://www.Mrc.oil.gov.iq) / [info@mrc.oil.gov.iq](mailto:info@mrc.oil.gov.iq) / [daurafax@mrc.oil.gov.iq](mailto:daurafax@mrc.oil.gov.iq)

سعد نوري محمد  
المدير العام

## فندق "كراند ميلينيوم-السليمانية"

يبدأ باستقبال ضيوفه

نقلة نوعية هامة في مفهوم الضيافة الكردية والعراقية الأصلية



السليمانية، مارس-اذار ٢٠١٤  
شهد يوم الثاني من شهر مارس-اذار ٢٠١٤ الافتتاح الكبير لفندق "كراند ميلينيوم-السليمانية" الخمسة نجوم في مدينة السليمانية بالعراق والذي بدأ باستقبال الضيوف والزائرين من كبار الشخصيات ورجال الأعمال والاعلام من جميع انحاء البلاد لتابعة هذا الاجاز الذي سيشكل العلامة الفارقة والنقلة النوعية في مفهوم الضيافة في كردستان والعراق. اضافة لكونه معلماً بارزاً من معالم مدينة السليمانية المعمارية حيث يعتبر فندق "كراند ميلينيوم-السليمانية" اليوم اكثر الفنادق ارتفاعاً في جميع مدن كردستان والعراق.

تم تمويل وبناء الفندق من قبل شركة فاروق القابضة. ويتم ادارته من قبل شركة "فنادق ومنتجعات ميلينيوم الشرق الاوسط". حيث يعتبر "كراند ميلينيوم-السليمانية" ثالث مشروع تعاون بين الشركتين.

يتكون الفندق من ٣٩ طابقاً على ٢٥٣ غرفة و٥٥ جناحاً خاصاً فخماً. بالاضافة الى ٧ أجنحة "إكزكيوتيف" وجناح رئاسي. ولقد اجتمعت هذه المزايا والمواصفات. والمقرنة بالبناء المعماري الاستثنائي. لتجعل من فندق "كراند ميلينيوم-السليمانية" نموذجاً لفنون الهندسة المعمارية.

وعند التطرق لنوعية الاطباق والمأكولات المقدمة فإن "كراند ميلينيوم-السليمانية" يقدم ثلاثة مطاعم فخمة منها تشمل المطعم اللبناني ومطعم الوجبات العالمية الذي يقدم أطباقه طوال اليوم. اضافة للمطعم الدوار الواقع في قمة الفندق. منح زواره مشهداً خلاباً يطل على المدينة بأكملها. كما يوفر الفندق قاعات مؤتمرات ضخمة وحديقة مجهزة بأخر تقنيات أجهزة الصوت والصورة وبعده مقاعد يبلغ ٣١٢ مقعداً. اضافة لقاعة احتفالات تسع لـ ٨٠٠ شخص. بجانب ٩ قاعات لاجتماعات مختلفة المساحات حيث تلتي جميع هذه المواصفات لتشكّل موقفاً هاماً لعقد المؤتمرات والاجتماعات المحلية والإقليمية. واستضافة النشاطات والفعاليات الخاصة بالشركات والمؤسسات والأفراد.

من جانب آخر، يقدم النادي الصحي العصري المجهز بفريق من المدربين الشخصيين أفخم أساليب السبا العلاجية حيث بإمكان الزائر أن يستمتع بالمرافق الترفيهية التي تتضمن المسابح الداخلية والخارجية، وملعب التنس الأضي

## شركة نفط الشمال / شركة عامة

## اعلان للمرة الثانية

تعلن شركة نفط الشمال/شركة عامة/كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (م ش ١٢/٢٠١٤/١٣/تشغيلية) والخاصة بـ(انشاء غرفة مع مجموعة مرافق صحية وقاعة محاضرات للموقعين في التركيز القديم ومقر قسم السلامة الصناعية والاطفاء منطقة بابا الصناعية-محافظة كركوك).

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من مقاولي أعمال الهندسة المدنية المصنفين من الدرجة العاشرة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم العقود/عرفة/ كركوك هم أو وكلائهم الخوّلون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيه أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (-/١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد. مع ضرورة قيام الشركات المقاوله بارفاق شهادة تأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك. ويقدم المشارك كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنونا الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية. وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون اما على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان للمخولين بالتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي عدا مصارف (الوركاء للاستثمار، البلاد الاسلامي، البصرة الدولي)، ونافذة لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة والبالغة (٩٠) يوماً من تاريخ غلقها وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٣/١٦ في مقر الدراسات والتصاميم. علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٣/٢٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم غلق المناقصة. علماً ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات. وأن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (١٢٤,٠٠٠,٠٠٠) مائة وأربعة وعشرون مليون دينار وعلى المشارك بالمناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطاءه ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني ([www.noc.oil.gov.iq](http://www.noc.oil.gov.iq)) (صفحة المشاريع-المناقصات المحلية-المناقصات المحلية المعلنة).

ع / المدير العام

## سلاما يعراق

هاشم العقابي



## من عبد الكريم قاسم إلى "عتريس"

أول انطباع تولد بخاطري عن السيد المالكي، في أول أيام توليه منصبه، أنه من صنف الكادحين البسطاء وأنه سيكون نصيرا للفقراء على طريقة الزعيم عبد الكريم قاسم. لماذا؟ ربما تولد عندي ذلك بسبب ملامحه وطريقة كلامه. لم أشد في ذلك عن طباع أهلي العراقيين لأننا من أكثر شعوب الأرض ميلا للحكم على الشخص من خلال ملامحه. هذه تسمى "نظرية السمات" في علم النفس. علي الوردي لم يغفل هذا الطبع فبينا وتوقف عنده كثيرا. أغلب العراقيين حين يرون امرأة جميلة يظنونها طيبة وواعية وأنها من أحن عباد الله وقد لا تكون فيها ذرة من كل ذلك. عندما التقيته، افصحته له عن انطباعي فأخبرني بأن امرأة جنوبية قالت له الإحساس ذاته. قلت له هل سألته ماذا؟ ولأنه لم يسألها، لخصت السبب بأن الناس أحبوا عبد الكريم حتى سموه "كريم" ببساطته وتبسطه وكرهه للفخفة. أنه صاحب

"السفرطاس". وانتي شاهدته، ذات عصرية، بأم عيني يشرب من ماء حنيفة بالشارع عندما كنت طفلا صغيرا. في ليلتها اهداني المالكي فصا من "الخریط"، انا وبعض الحاضرين، كان قد اهداه له وقد من أهالي شهداء الدعوة في العمارة. تلك الحركة احببتها واتخذتها دليلا على صدق حدسي ببساطة الرجل. عندما اصبح الصباح وتبعه الظهور التقيت بأحدهم كان قد تعين توا في مكتب المالكي بمنصب "رفيع". شكالي هذا "الأحدهم" أن المالكي يجب ان لا يتصرف ببساطة كهذه وعلى الآخرين ان يلغوا مخاطبته "حجي" او "أبو اسراء" ولا بد من استعمال لقب "دولته". بالمناسبة هذا الرجل لم التقي في حياتي بأحد مثله يجيد استخدام "النعومة" وانخفاض الصوت لتحقيق "ماريه". لم يمر أكثر من شهر واذا بصاحبنا غير الذي حدسته بعد ان صار أبو "النعومة" يرافقه كظله

ونجح نجاحا باهرا في مسح خيال صورة عبد الكريم قاسم لتحل محلها صورة "عتريس" بامتياز. كتبت عن "عتريسنا" ومن "عترسه" في أكثر من عمود. أتذكرون صرخة الناشطة هناء أدور بوجهه؟ حسنا، لمن لا يتذكر، او ينكر علي قولي، فليره. ولير أيضا وقفة "ناعم الظل" الذي "دهور" صاحبنا كي يتعرف عليه من بين الناهضين "الغياري". بالمناسبة ردت عليه بضاعته فدهوره "عتريس" شر دهورة. فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره. قال لي صاحبي يوم شاهدنا معا وقفة هناء المسيحية انها نكرته بوقفة زينب حفيدة الرسول بوجه يزيد. أما أنا، فحين اعدت المشهد اليوم تذكرت المطربة شادية و "ياعيني عالولد" وعبد الكريم قاسم. ليش؟ انه شيء حدث بمصر ساعدتكم عنه غدا.

## ١٢ عاما من العبودية أفضل فيلم في الأوسكار

## كايث بلانشيت أفضل ممثلة وماثيو ماكونوهي أفضل ممثل

حصد فيلم ١٢ عاما من العبودية، جائزة الأوسكار كأفضل فيلم، وهي الجائزة الأهم في تاريخ السينما، كما فازت الممثلة كايث بلانشيت بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "Blue Jasmine"، أو الياسمين الأزرق، كما فاز الممثل ماثيو ماكونوهي بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم "Dallas Buyers Club".  
ولم تكن جائزة أفضل فيلم هي الوحيدة التي حظي بها "Years a Slave 12"، بل كانت من نصيبه جوائز أخرى، بيد أن المنافس الرئيسي له كان فيلم Gravity الذي حصد هو الآخر عددا من الجوائز، من أهمها أفضل إخراج لثونسو كوارون.

هوليوود - وكالات

بلانشيت



الفوز بجائزة أفضل فيلم أجنبي في حفل الأوسكار، ليقتنصها في المقابل الفيلم الإيطالي The Great Beauty. وفيلم "عمر" من إخراج هاني أبو أسعد، وتدور أحداثه حول شاب فلسطيني يدعى "عمر"، وهو خباز يحب فتاة تدعى "نادية" لها شقيق يدعى "طارق" يخطط للقيام بعملية تستهدف جنود الاحتلال الإسرائيلي، ولكن حين يتم اعتقال "عمر" من قبل الشرطة الإسرائيلية ويتم التكتيل به، يقرر الانضمام إلى "طارق" في المخطط الذي يستهدف جنود الاحتلال.



أفضل ممثل ماثيو ماكونوهي

ممثل وكان من المتوقع أن ينال Nebraska الذي يؤدي دور البطولة فيه الممثل بروس ديرن جائزة الفيلم الأفضل بسبب قصة بطله مع الترشح للجائزة.

حيث تم ترشيحه عام ١٩٨٧ عن دوره في فيلم Coming Home. لكنه لم ينل الجائزة، رغم أدائه الاستثنائي وقصة كفاحه الطويلة في هوليوود، وكونه وجها مألوفا في الشاشة الكبيرة منذ عقود.

ولم يستبعد أحد فيلم Philomena الذي رشح لأكثر من ٨ جوائز في ٣ مهرجانات مختلفة في ٢٠١٣، وهو مرشح حاليا لأربع جوائز أوسكار ضمنها أفضل فيلم وأفضل ممثلة.

ولا يزال نجم تايتانيك ليوناردو دي كابريو يجاهد من أجل جائزة أوسكار بعد سنوات من الترشيحات، وهذه المرة عبر فيلمه The Wolf of Wall Street.

يتعاون دي كابريو مع مارتن سكورسيزي الثنائي الأنجح حاليا في هوليوود، حيث يتنافس سكورسيزي على جائزة الإخراج أيضا.

أما كريستيان بيل النجم المترم جداً، فكان مرشحا لنيل الجائزة عن فيلمه American Hustle، ويتنافس معه على الجائزة دي كابريو وبروس ديرن، وشيوناتال إيجيوفور القادم الجديد عبر فيلم ١٢ Years a Slave، بالإضافة إلى ماثيو ماكونوهي عن فيلمه Dallas Buyers Club.

## ملكة الأوسكار تترشح مجددا

أما بالنسبة لجائزة أفضل ممثلة فعادت ميريل ستريب ملكة جوائز الأوسكار لدائرة الترشيحات التي اعتادت عليها، عبر فيلمها August: Osage Count. وكانت تنافسها مرشحة مخضرة هي البريطانية جودي نيتش عن فيلمها Philomena.

وتأتي نجمة صاعدة هي إيمي أدمز التي لعبت دورا مختلفا عما اعتاد عليه جمهورها في فيلم American Hustle. والنجمتان كيت بلانشيت عن دورها في Blue Jasmine والنجمة المختلفة ساندرا بولوك عن فيلمها المذهل Gravity. ولم يغب وودي آلن عن الأوسكار لهذا العام، إذ تم ترشيحه عن فئة أفضل نص سينمائي وذلك بفيلم Blue Jasmine. وكان يتنافس كتابا فيلم Dallas Buyers Club كريغ بورتن وميليسا والك في نفس الفئة، مع فيلمه American Hustle الذي كتباه بولوك وديفيد راسيل وإريك وارن سنغر. ويدخل في المنافسة أيضا فيلم Her لكايتي سبايك جونز، وفيلم Nebraska الذي كتبه بوب نيلسون. أما فئة أفضل ممثلة مساعدة فيظهر فيها وجه مألوف للأوسكار وهي النجمة جوليا روبرتس، التي نالت الجائزة حقا في عام ٢٠١١، وهي تحتاج هذه الجائزة حقا لتتجاوز صدمتها الأخيرة بقصصها المساوية مع أختها التي ملأت الصحف. وترشحت كذلك سالي هوكينز عن فيلم Blue Jasmine. وجينيفر لورانس عن فيلم American Hustle. ولوبييتا نيونج عن فيلم ١٢ Years a Slave، وجون سكوب عن فيلم Nebraska.



Gravity  
أفضل فيلم قصير - Helium  
أفضل فيلم وثائقي قصير - The Lady in Number ٦ Music Saved My Life  
أفضل فيلم بلغة أجنبية - The Great Beauty  
أفضل خلط أصوات - Gravity  
أفضل تصوير سينمائي - Gravity - إيمانويل لوبزكي

## الترشيحات متقاربة لأفضل فيلم

ترشيحات قائمة الأفلام لهذا العام كانت متقاربة، لأن عشاق هوليوود استمتعوا بسنة رائعة من الأفلام الجيدة، جعلت مهمة حكام الأكاديمية الأمريكية للفنون صعبة. ورغم ذلك فإن فيلم ١٢ Years a Slave أفضل أجنبية في فيلم؛ بنجم يترشح أول مرة، وقصة حقيقية هزت المجتمع الأمريكي، والجميع يعرف قصة العنشق بين جوائز الأوسكار، والأفلام المبنية على قصص حقيقية. American Hustle بنخبة من النجوم، بينهم مرشحون سابقون للأوسكار لا يزال مؤهلا للمنافسة، إذ إن تشكيله النجوم أدت أداء استثنائيا ومختلفا عن الأنوار التي

وغيرهم الذين قاموا بإعلان الفائزين بالجوائز خفف من وقع تلك اللحظات.

## الجوائز

أفضل فيلم؛ ١٢ Years a Slave  
أفضل ممثل؛ ماثيو ماكونوهي عن فيلم Dallas Buyers Club  
أفضل ممثلة؛ كايث بلانشيت عن دورها في Blue Jasmine  
أفضل مخرج؛ ثونسو كوارون عن فيلم Gravity  
أفضل ممثل مساعد؛ جاريد ليتو عن دوره في فيلم Dallas Buyers Club  
أفضل ممثلة مساعدة؛ لوبييتا نيونج - ١٢ Years a Slave  
أفضل تصميم ملابس The Great Gatsby - كاترين مارتن  
أفضل أغنية في فيلم؛ Frozen  
أفضل شعر وماكياج؛ فيلم Dallas Buyers Club  
أفضل فيلم رسوم متحركة قصير؛ Mr. Hublot  
أفضل فيلم رسوم متحركة؛ Frozen  
أفضل مؤثرات بصرية -

وحالة ترقب النجوم للجوائز في حفل الـ٨٦، لتكريم أفضل الأفلام وصانعيها لسنة ٢٠١٣ على مسرح دولبي في هوليوود، ظلت هي اللحظات الحاسمة بانتظار الإعلان عن الجوائز، إلا أن وقوف نجوم كبار مثل روبرت دي نيرو وبنيلوبي كروز وأنجلينا جولي



## مذيعة الأوسكار تعطل «تويت» بأكثر من مليوني «رتويت»

حطمت «تغريد» لمذبة حفل الأوسكار إلين ديغينيريس الرقم القياسي في عدد إعادة التغريد في تاريخ موقع «تويت»، متجاوزة حاجز المليون «رتويت» في أقل من ست ساعات، لتتسبب بتعطيل «تويت» وهو ما نوهت عنه ديغينيريس بقولها إن إدارة تويت أرسلت لها رسالة بذلك. وتخطت ديغينيريس الرقم القياسي المسجل لصالح الرئيس الأمريكي باراك أوباما في «تغريدته» التي أرفق معها صورة وهو يحتضن زوجته ميشيل وتحصلت على أكثر من ٧٠٠ ألف إعادة تغريد. وبطريقة غير مسبوقة في تاريخ الأوسكار قامت مذيعة الحفل إلين ديغينيريس برفع صورة على حسابها في «تويت» بطريقة الصور الجماعية، وكتبت إنها «أفضل صورة على الإطلاق»، مداعبة فيها نجم الأوسكار برادلي كوبر

الذي التقط الصورة بقولها: «لو كانت نزع برادلي أطول قليلا». وحاولت إلين ديغينيريس التي تتسم بمداعبتها وسخريتها طوال الوقت، التقاط الصورة بنفسها، في محاولة تمهاى مع صور «Selfie» التي يلتقطها البعض بغرض رفعها على مواقع التواصل الاجتماعي، ونجحت بالفعل في التقاط صورة لها على المسرح بهاتفها وسط ارتفاع الضحكات من جميع الحاضرين في الاحتفال. ثم تجمع حولها العديد من النجوم ومنهم، ميريل ستريب، جينفر لورانس، برادلي كوبر، جينفر لورانس، جوليا روبرتس، وبرد بيت، أنجلينا جولي، لوبييتا نيونج، ونجح برادلي كوبر في التقاط الصورة الجماعية، وظهر في المقدمة، واستطاع إلى حد بعيد ضم معظم النجوم ممن اجتمعوا حوله للصورة.



الصورة التي عطلت تويت

كذلك لم يتمكن الفيلم الفلسطيني "عمر" من

## القاصرات في السعودية و"العراق"

في وسعنا ان نتفهم قبل بضعة اسابيع على الاقتراع، المأزق الذي يعيشه حزب الفضيلة، فقد انعدم تأثيره السياسي وصار مجرد حمل وبيع في جلباب المالكي طيلة الدورة البرلمانية الراهنة، وهو جائع لمنجز في اوساط جماهيره، ان لم يرد اسمه في الاخبار طيلة ٤ اعوام، الا حين يغادر منات "الداعشين" سجوننا الحصينة، بسهولة نادرة، وكأنهم مفرج عنهم. وحتى حين يحاول وزير الفضيلة والعدل التنصل عن المسؤولية، فإنه يخوض في تلغثم رهيب، ويتهم المالكي وايران بتسهيل هروبهم لحسابات سورية، ثم يعود حين تثار الضجة، محاولاً تخفيف اثر تصريحه او اعترافه او تلغثمه، فيزيد الاطيان بلا ويقول ان ذلك كان "رأيه وحده، الذي لا يستند على معلومة" معتزراً بذلك الى المالكي، الحليف الذي لا امل ل"الفضلاء" الا برضاه عنهم.

ولكن لماذا تتحول عملية الخلاص من مأزق انعدام الرصيد الانتخابي، الى تلغثم متواصل؟ وكيف ظن الحزب ان ترميم صورته المبددة، يكون عن طريق مشاغلة المجتمع بقصص من قبيل تزويج بنت التاسعة، بينما الناس يموتون مدنين وعساكر في الانبار، والدولة مهددة بالافلاس، والجهور عازف عن الاقتراع، والمالكي يملون جندي، حائر بالخطبة البديلة غداة انتخابات هي بمثابة تحشيد لعزلته؟

ان الامر اكبر من الخدعة القديمة لكاهن يحاول ان يشغل الناس بشؤون السماء والدفاع عن الله، كي تنسى شؤون الارض والدفاع عن الانسان. وأكثر من ذلك فإن الوزير وحزبه، يثيرون قضية تطبيق الشريعة، في توقيت وطني خاطئ، وفي لحظة شعور عال بالمسؤولية ابته معظم مراكز القوى الدينية في العراق، حيث انخرطت في سياسة تصالحية مع الاتجاه المدني وتبنت قناعة بأن مشاكل البلاد لا تتحمل فتنة اضافية لاستعادة جدل قديم حول تطبيق الشريعة، في بلد متعدد ثقافياً. وبينما تتحدث مرجعيات عليا في النجف وحزب دينية مثل المجلس الاعلى والتبارة الصديري، عن ضرورات التوافق والبيات المشاركة السياسية، وضرورات بناء صيغ تعايش بين العلماني والديني، لمنح البلاد جرعة سلام، فإن "أفندية" حزب الدعوة وحزب الفضيلة، لم يتروكا فرصة خلال السنوات الماضية الا وأثاروا فيها كحاكية الفتاوى المتشددة، وضرورة اخضاع المجتمع للسلفية المتطرفة. ان التوقيت الوطني الخاطئ، الذي يدركه عقلاء التيار الديني، يتقصده افندية المالكي والفضيلة، في اطار المناهة السياسية التي فاقوها، رافضين سماع نصح او كلمة تعقل، في كل المجالات. وهذه الخصيصة، هي "سوس البلا" في كل التدابير الخائبة التي ضيعتنا.

اخيراً حاولت ان اتصفح قوائم دولتين دينيتين عرفا بالتشدد، لأقارن سن الزواج لديهما، بما طمخ اليه اطراف صفقة "الفضيلة والدعوة"، فوجدت ان صاحبنا يضع للاثني ٩ سنوات هلالية، بينما تضع ايران ١٣ سنة شمسية، اي ان الفرق هو نحو خمس سنوات:

اما السعودية "الوهابية المتشددة" التي نسخر من تشريعاتها، فقد منعت تزويج البنات دون سن السادسة عشرة، ووضعت استثناء صعباً، فقد تضمن الإنز يزواج من هي دون السن، استكمال ضوابط معقدة، مثل إحضار ولي الفتاة تقريراً من لجان مختصة تتكون من اختصاصية نساء وولادة، واختصاصية نفسية، واختصاصية اجتماعية، لاستصدار تقرير يثبت اكتمال الصغيرة من الناحية الجسمية والعقلية، وأن زوجها لا يشكل خطراً عليها.

ان من الواضح حجم الارتباك في مشروع قانون "الفضيلة والدعوة" الى درجة ان واضعيه لم يكلفوا انفسهم اجراء حوار "ديني - ديني" قبل طرحه على البرلمان، او المغاربة حتى يابيران والسعودية، ولهذا فإن الاعتراض على الوزير جاء واسعاً ومن جبهة متنوعة، ولم يحصل على اي تعاطف. انه لبلد غريب، يعدم فيه الحزبيون، الحيلة لتسويق انفسهم امام الجمهور، الا بما يثير الاسف او السخرية، ويسيل الدم ويضاعف الكلفة الوطنية. اما اطراف تعلق سمعته من الاصدقاء، فهو ان على اسلاميي السلطة ان يرفضوا تطبيق الشريعة، لانها ستحكم فوراً بقطع أيدي كثير منهم، لم يتورعوا عن سرقة الاحلام والمصائر.



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

AlMada

500  
دبصار

20  
صفحة

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

4 March 2014



باسم فرج

كاركاتير

## مجاهد أبو الهيل يتولى مهام مدير عام شبكة الاعلام العراقي

□ بغداد / المدى



الصحف والمجلات بين بغداد ومدير وطهران والكويت.

وتشارك ابو الهيل في العديد من المؤتمرات والمهرجانات والامسيات الشعرية التي اقيمت في عدد من العواصم العربية، شغل منصب رئيس تحرير مجلة التضامن الاسلامي، والصحيفة التي تصدر عنها، وعمل معاوناً لوكيل وزارة الثقافة، ومعاوناً لمدير اذاعة جمهورية العراق، ثم مديراً لتحرير مجلة الشبكة بعدها تم اختياره عضواً في مجلس امناء هيئة الاعلام والاتصالات حيث تولى مسؤولية العلاقات العامة.

صباح المدى

## العمود الثامن

■ علي حسين

ali.h@almadapaper.net

## "سندات" المالكي في سنغافورة

اعتذر لكم، عن العودة إلى مسألة تجارب الأمم، وما تفرضه هذه التجارب من المغاربات، فكلما حدث حادث غريب ومثير على ارض العجايب التي كانت تسمى من قبل ارض الراقدين ، استذكر هذه "الجزيرة" سنغافورة التي تحولت خلال سنوات قصيرة الى واحدة من اكبر اقتصاديات العالم، منذ اشهر ورئيس مجلس الوزراء يطوف المدن من البصرة الى ذي قار، مروراً بكريلاء والحلة والنجف، يحمل بيديه سندات اراض ووعود بالمستقبل الزاهر لمخاطبة احتياجات الفقراء.. وشاهدنا على الهواء مباشرة كيف يقايض رئيس مجلس الوزراء عوز الناس ومعاناتهم، بأنهار من العسل ويمدن تضاهي سنغافورة وطوكيو!

إنه المنطق القديم نفسه: مقايضة الضعفاء على قيم العدالة الاجتماعية والرفاهية والاستقرار والأمان والحرية، بجسر من الوعود التي سرعان ما تتبخر بعد أن يتشكل البرلمان ويجلس البعض على كراسي الوزارة، منطق يعتمد على أحدث وأقوى الآلات وبرامج العشوائية المنظمة في كل أمور حياتنا، من السياسة إلى التعليم، حتى "صخرة عيوب"، ولهذا تذكرت سنغافورة وأنا أقرأ التصريح الذي اطلقه عضو مجلس محافظة كربلاء محمد الموسوي والذي قال فيه: "إن الأراضي التي وزعها رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي مؤخرًا في المحافظة والبالغ عددها ١٣٠٠ قطعة غير موجودة اصلاً على ارض الواقع".

في كل خطاب للمالكي أسأل نفسي لماذا تزدهر مدن العالم، فيما تتراجع أفضية ونواحي تغفو بيوتها العتيقة على بحيرات من الثروة، سيفول البعض كلاماً كثيراً عن الإرهاب وتعطيل عملية البناء والوقضى السياسية، وهذا واقع، غير أن المسألة كما يبدو من مفردات الحالة الثورية التي ظهر بها السيد رئيس مجلس الوزراء خلال الأشهر الماضية، تنبئ بأن جهداً مراراً ما يبذل لإعادة إنتاج نظرية جديدة تتحول فيها حقوق الناس إلى "منة" يتفضل بها المسؤول، وأن هناك أصواتاً تنتشط هذه الأيام في محاولة تثبیت نعمة "الشكر لولي الأمر"، في الوقت الذي يعلم الجميع أن هؤلاء أول من سلب من فقراء بغداد والبصرة والأمناء وصالح الدين والنصيرية، حقهم في العيش بكرامة وطمانينة، والأهم حقهم في التمتع بثروات بلادهم.

سألني صديق: هل يعقل أن تطلب دولة بحجم الصين المساعدة من جزيرة اسمها "سنغافورة"؟! وأحيل الصديق الى منكرات باني سنغافورة الحديثة "لي كوان" والتي أصدرتها "دار العبيكان" بترجمة مترجم مخضرم " هشام الدجاني" بعنوان " قصة سنغافورة"، يروي "لي كوان يو" في كتابه كيف بدأت مسيرة سنغافورة، بلد كان على هامش التاريخ ولم تكن فيه سوى المستنقعات والفقر واقتصاد يعتمد على إيجار قاعدة عسكرية للبريطانيين. كان لي كوان في مقتبل حياته يحمل ببناء وطن للناس وليس له، وحين أتت الفرصة بنى المصانع وأمر الناس بالعمل لا بالتدبر. وأغلق السجون وفتح المدارس. وطبق حكم القانون، فأقام في آسيا نموذجاً مناقضاً لجمهوريات الاستبداد والخوف يقول لي كوان: لقد أدركت الحكمة الصينية التي تقول: سنة واحدة ضرورية لكي تنمو بذرة قمح، وعشر ضرورية لكي ينمو إنسان، وعملنا على إنتاج مجتمع آمن ومستقر، وركزنا على الثقافة والفنون، فتمكنا من تكوين أشخاص قادرين على اختيار مواقعهم ووظائفهم، ومؤمنين بأن الحياة تستحق العناء من أجلهم وأجل أبنائهم. . حكايات لي كوان كثيرة لكن ابلغها تلك الوصفة السحرية للحكم والتي تتلخص في الثقة بالانسان ، حب الحياة، السعي لمعرفة كل شيء، والاهم الإيمان بقدرة الانسان على صنع المستقبل، بهذه الوصفة استطاع لي كوان ان يحول سنغافورة من مستنقع فقير الى قوة اقتصادية كبرى، وان يبني واحدة من معجزات القرن العشرين.

والسؤال الآن: لماذا لا يسعى المالكي إلى قراءة تجارب الشعوب، ولتكن تجربة سنغافورة نموذجاً يطلع عليه، إذا كان لديه فسحة من الوقت الذي خصمه لمعارك المصير؛ لماذا يصير ان نلقى غارقين في زمن العطايا والمنح الذي تصورنا انه انتهى، لماذا يريد لنا البعض ان نعيش في ظل نظام أشبه بالوكالات التجارية التي تنتج مزيداً من الفقراء، وتستبدل التنمية والعدالة الاجتماعية، بسياسات توزيع الهبات والصدقات لتعوض بها فشلها، لماذا لا يسعى رئيس مجلس الوزراء الى تأسيس نظام سياسي واقتصادي يقوم على مبدأ توازن الطبقات وحماية الفقراء ونشر العدالة لا الفقر والظلم والإقصاء والاستبداد وأخرها الضحك على البسطاء.



إلى أبعد مدى

مركز خدمة العملاء:

0771 111 0000

نيقا  
 لتجارة السيارات المحدودة

بمناسبة الافتتاح!

عرض خاص

\$13,500



فورد  
 هسه ببغداد

عن طريق الوكيل الحصري  
 شركة نيقا في الجادرية