



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

ملحق اليوم



http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

العدد (3032) السنة الحادية عشرة - الأحد (16) آذار 2014

قال إن الرمادي تتعافى بصعوبة.. ومؤسساتها تعود إلى العمل رغم الاشتباكات

مجلس الأنبار: الحكومة تخشى تنفيذ عملية فاشلة في الفلوجة

تضر المالكي انتخابياً

□ بغداد / المدى

رَجَّح مسؤولون محليون أن يجري تأجيل الحل في الفلوجة إلى ما بعد الانتخابات التشريعية المقبلة، ولفتوا إلى أن الحكومة تخشى الإقدام على عمل قد يعود عليها سلباً في الانتخابات، فيما لفتوا إلى استمرار الاشتباكات في الرمادي.

أما نازحو الفلوجة فلم يعد منهم إلا ٥٠٪،

وهم يضطرون للسير عشرات الكيلومترات في طريق العودة، بينما باقي الأهالي الذين هربوا نحو إقليم كردستان والمحافظات الأخرى، يخشون العودة لخوفهم من حرب مرتقبة في المحافظة.

ويقول نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار صالح العيسوي "لا تتوفر أرقام نهائية حول عدد النازحين العائدين إلى الفلوجة"، بسبب عدم وجود شرطة محلية

او دوائر حكومية، مضيفا في تصريح إلى "المدى" ان "العوائل العائدة الى الفلوجة أعدادها قليلة، لا تتجاوز ٥٠٪ من عدد النازحين الكلي"، مشيرا الى ان النازحين لديهم قناعة أن "هناك معركة جديدة قادمة في الفلوجة، وهذه الأجواء لا تشجع على العودة". ويكشف العيسوي عن فشل كل المبادرات السلمية لحل أزمة الفلوجة، على الرغم من المرونة التي تبديها الحكومة

في بغداد أحيانا، لافتا إلى ان "الحكومة لا تزال حريصة على عدم دخول اي جندي إلى الفلوجة"، مؤكدا أن "الجهات التي تسيطر على الفلوجة لا تريد اي حل، ولا يههما الأوضاع الإنسانية المأساوية او حتى لو تهدمت المدينة، لانهم ليسوا من اهلهما"، لافتا الى ان حل أزمة الفلوجة لن يتحقق الا بعد اجراء الانتخابات النيابية". ويتحدث المسؤول المحلي نقلًا عن

مفوضية الانتخابات، حول استحالة اجراء الانتخابات في "الفلوجة والصقلاوية"، كما يقول ان "عامرية الفلوجة يمكن اجراء انتخابات فيها بنسبة ٥٠٪ فقط"، فيما يقول ان الاوضاع في الرمادي شبه طبيعية، وان المئات من النازحين يعودون يوميا، واحد الايام سجل عودة اكثر من ١٣٠٠ شخص.

■ التفاصيل ص ٢

الصقلاوية تعلق منافذ المدينة وتمنع عودة نازحيها خشية انتقال "داعش"

واشنطن: ٥٠٠ مقاتل في الفلوجة بإمكانهم نشر

٤٠ انتحارياً شهرياً

□ الأنبار / المدى برس

قال بريت مكغورك، أحد كبار مسؤولي وزارة الخارجية الأميركية في الشأن العراقي، ان المتطرفين الذين يشنون موجة من الهجمات في محافظة الأنبار اليوم، هم احسن تدريباً وتمويلاً وتجهيزاً من مجموعات القاعدة الذين قاتلهم الجنود الأميركيون هناك قبل سنوات.

ويضيف مكغورك ان ما بين ٣٠٠ الى ٥٠٠ مقاتلاً قد أعدوا محيطاً دفاعياً حول مدينة الفلوجة، حيث قاتل الجنود الأميركيون بعضاً من أشهر معارك الحرب، وانهم مسلحون ببنادق قنص عالية السرعة.

وتابع ان "اعتمادهم الأساسي يستند على الانتحاريين حيث يعتبرونهم أئمن ما لديهم وأكثر مصادرههم الاستراتيجية

– يمكنهم اليوم نشر ما يقرب من ٣٠٠ الى ٤٠٠ انتحارياً في الشهر الواحد"، مما يسهم في ارتفاع المرعب لأعداد الوفيات الناجمة عن أعمال العنف.

وفي سياق ذي صلة، عزا المجلس المحلي المؤقت لقضاء الفلوجة، امس السبت، إغلاق منفذي القضاء الشماليين أمام الفلوجة، أمام العوائل النازحة والأسر التي تريد العودة الى منازلهم، مشيراً الى "الجيش لعب دوراً مسانداً في عملية إغلاق تلك المنافذ الحيوية بالحواجز الكونكريتية والترابية".

■ التفاصيل ص ٢

وصف جمهوره بانهم يعارضون "جاثمين على كراسي هشة"

الصدر يوجه "رسالة مقتضبة" لـ ٢٠٠ الف متظاهر في الناصرية

□ بغداد / المدى برس

حيًا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، امس السبت، المشاركين في تظاهرة "يوم المظلوم" التي أقيمت في مدينة الناصرية، واكد أن التظاهرة جاءت "تنديداً بالظلم والطغيان والفقر والعوز الذي تسبب به الجاثمون على كراسي هشة هي أهون من بيت العنكبوت"، وفيما خاطبهم أن "المرحلة المقبلة ستكون مرحلتكم وكونوا

الصوت الأعلى ليس سياسياً فقط"، دعاهم إلى ان يكون "صوتهم الأعلى لحماية العراق من السراق والطائفيين الذين يسبيل لعابهم للحروب كلما قربت الانتخابات".

وقال مقتدى الصدر، في كلمة وجهها للمشاركين في تظاهرة (يوم المظلوم)، ان "وقفتكم المشرفة تلك لوئذ كل ظلم ولانتقاد العراق من وحش الفساد وفكر الطائفية ومن البطون التي لا تشجع حتى

انها سرقت قوت الفقير والغني على حد سواء"، داعياً إلى أن تكون المرحلة السياسية المقبلة مرحلتكم ولتكونوا انتم الصوت الأعلى ليس سياسياً فقط بل كما كنتم الصوت الأعلى في مقاومة الاحتلال فسيكون صوتكم أعلى لحماية العراق من السراق والطائفيين الذين يسبيل لعابهم للحروب كلما قربت الانتخابات ليبتئوا كرسيمهم".

وقال حميد الغزي، رئيس كتلة الأحرار في

مجلس محافظة ذي قار ل(المدى برس)، إن "نحو أكثر من ٢٠٠ ألف مواطن من جميع المحافظات العراقية شاركوا، صباح اليوم (أمس)، في تظاهرة (يوم المظلوم) بشارع النبي إبراهيم وسط مدينة الناصرية"، مبيناً أن "وفوداً من دول البحرين وسوريا وأستراليا وأوروبا وعراقين مقيمين في دول عربية وأوروبية شاركوا في التظاهرة".

■ التفاصيل ص ٣

الدعاية الانتخابية في الديوانية: "قرش" الكتل

الكبيرة يلتهم القوائم الصغيرة

□ الديوانية / المدى برس

عدّ مرشحو للانتخابات البرلمانية المقبلة في الديوانية، امس السبت، أن غياب "العدالة" في الحملات الدعائية، مكنت الكتل والأحزاب الكبيرة والمنفذة من التهام المستقلين كما يفعل القرش مع الأسماك الصغيرة" بنحو ينتج عودة الوجود القديمة إلى قبة البرلمان.

وحمل المرشحو المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مسؤولية ذلك، لعدم تفعيلها العمل بنظام (١) لسنة ٢٠١٣، في حين عدّ مكتب المفوضية أن ذلك يتطلب إكمال المجموعة التشريعية من القوانين والأنظمة الضابطة للانتخابات

المالية النيابية: اعادة هيكله قطاع المصارف بحاجة لجزمة تشريعات

□ بغداد / المدى

قال نواب عن لجنة الاقتصاد النيابية وخبير مصرفي ان قطاع المصارف في البلاد ما زال "دون مستوى الطموح" ولجفتوا الى ان هذه المصارف تعاني من عدم تطبيقها التقنيات الحديثة وعدم التنسيق مع المصارف العالمية، وشددوا على ضرورة اعادة هيكله المصارف الحكومية والاهلية من خلال اصدار تشريعات وتعديل قوانين نافذة تخص عملهم.

وكشف عضو اللجنة المالية النيابية

عبد الحسين الياسري في حديث إلى "المدى" امس عن "قرب انعقاد مؤتمر اقتصادي موسع لمناقشة اساس النظام المصارف العراقية"، مضيفاً ان "أهم المشاكل التي تعاني منها المصارف هي عدم ادخال التقنيات الحديثة، والتنسيق مع المصارف العالمية"، مشيراً الى ان "المصارف ما زالت تستخدم الطرق التقليدية في عملها". وتابع انه "لا بد من تعديل قانون المصارف من المادة ٢٧ الى المادة ٣١ لتسهيل عمل المصارف الاهلية والحكومية"، واضاف "طلبنا من الحكومة

■ التفاصيل ص ٨

بغداد تخسر ٨

"عجلات سونار" بسبب

الاهمال

□ بغداد / المدى برس

كشفت مجلس محافظة بغداد، عن وجود ثماني سيارات لكشف المتفجرات "عاطلة" نتيجة "إهمالها" طوال سنوات، نتيجة "ضعف الرؤية الأمنية للمسؤولين السابقين في الحكومة المحلية، وفي حين طلب تخصيص نحو مليار دينار لإعادة تأهيلها واستعمالها بنحو يقلل عدد نقاط التفجير، رأى أن بغداد بحاجة إلى الحفاظ على أرواح أهلها وليس عقد مؤتمر دولي لمكافحة الإرهاب". وقال نائب رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد، محمد الربيعي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة الأسبق الذي كان محافظة حسين الطحان، استورد ما بين عشر إلى ١٢ سيارة مجهزة بمنظومة كشف المتفجرات، تم استعمال عدد منها في بعض مناطق العاصمة وأهمه الباقي". وأضاف الربيعي، أن "الجلس في الدورة التي كان محافظها صلاح عبدالرزاق ترك الموضوع ولم تتكتم عملية الاستفادة من تلك السيارات، ما عرض نظامها البرمجي للعطل"، وتابع "فتمت شخصياً بفتح هذا الملف في اللجنة الأمنية وطالبت بتصليح السيارات الثمان المتروكة في المخازن لاستفادة منها في العمل الأمني بالعاصمة". وأوضح نائب رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد، أن تلك "السيارات تحتاج ما بين مليارين إلى ثلاثة مليارات دينار لصيانتها وإعادة تشغيلها"، مبيناً "طالبت بإدراج مثل هذه التخصيصات ضمن مشروع موازنة مجلس المحافظة في عام ٢٠١٤ الحالي".

■ التفاصيل ص ٦

اربعة فائزين شهرياً بخدمة مزاجك على الرقم 4536
اشترك و ادخل السحب لربح جهاز سامسونج جالكسي

احمد عبد الحميد احمد
خالد عبد السلام محمد
علاء عبد الطيف
علي حسن بريز
علي خليل اسماعيل
يوسف عبود عباس
علي منصور عليوي
مصطفى محمد حمودي
ملاك اسامة شكري

Follow us on
f t in y+ /ZainIraq
www.zain.com

زين - عالم جميل

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

خندق بغداد!

كانت الخنادق جزءاً حيوياً من الاستراتيجيات الدفاعية للإمبراطوريات والممالك القديمة، لمنع تقدم القوات المعادية الغازية إلى داخل العواصم والمدن الرئيسية والاستيلاء عليها. بيد أن ذلك العنصر الدفاعي سقط في القرون الحديثة ولم تعد له قيمة تُذكر.

في العصور القديمة كانت الجيوش تزحف راجلة أو على ظهور الحيوانات، وبخاصة الخيل، وكانت الخنادق والأسوار والقلاع وسائل دفاعية مجدية، لكن مع اختراع المدافع والآليات العسكرية المتحركة على الأرض ثم الطائرات، تحولت الأسوار والقلاع إلى شواهد أثرية، فيما اختفى كل أثر للخنادق.

بغداد التي لم يُسَقَّ حولها خندق في أي عهد من العهود، ستعود القهقري الآن إلى أزمان القرون الوسطى وما قبلها. قيادة عمليات بغداد عجزت، في ما يبدو، عن إيجاد الحلول الناجعة لمشكلة الإرهاب الذي تتعرض له عاصمتنا على مدار اليوم والساعة، فرأت أن تحفر خندقاً حول العاصمة "لمنع دخول السيارات المفخخة والإرهابيين" ولـ"الحد من التفجيرات"، بحسب ما صرح به النائب عن دولة القانون محمد الهذلاوي أخيراً.

المشكلة أننا نخشى أن يحفر الخندق الذي لا يد سيكلف عشرات ملايين الدولارات، وتتلوخص "الأموال والأشياء في المناطق المحيطة بالعاصمة التي سيخترقها الخندق، ثم لا تلمس أثراً ذا قيمة له على الصعيد الأمني. هذه الخشية تنطلق من تجارب عديدة سابقة، فلطالما أعلنت قيادة عمليات بغداد وغيرها عن خطط وبرامج جديدة قيل لنا وقتها أنها ستكون فعالة في مكافحة الإرهاب وتخفيف منابجه البشرية ومصادر تمويله، وما نحن اليوم نعانى من الإرهاب كما لو أن تلك الخطط والبرامج لم توضع ولم يعمل بها أحد. ومصدر الخشية أيضاً أننا بدأنا في الأونة الأخيرة نسمع تبريرات لعدم السيطرة على التفجيرات بأن المخفحات والعبوات والأحزمة الناسفة تصنع محلياً في الأحياء والمناطق السكنية. وفي هذي الحال ما الذي سيفيد به الخندق الذي سيخنف بغداد؟

بالمناطق، في عصر التطور التكنولوجي العاصف لا يمكن لأي وسيلة أو أداة أو أسلوب في مجال الأمن أن تنافس أجهزة الاستشعار والكشف عن بُعد على المواد المتفجرة. فشل أجهزة الكشف المستخدمة حالياً في نقاط التفقيش ليس معناه أن كل أجهزة الكشف الإلكترونية فاشلة. الأجهزة الحالية فاشلة لأنها حصيلة صفقة فاسدة، فأجهزة الكشف الحقيقية استبدلت بها "ملاعب" للأطفال لسرق الكبير في السر. ومن شأن صفقة نظيفة يعقدها مسؤولون غير فاسدين في دولتنا، أن تغمر شوارعنا ودرابنتنا بأجهزة قادرة حقاً وفعلاً على الكشف عن السيارات المفخخة والعبوات والأحزمة الناسفة، والوصول إلى أوكار الإرهابيين. وبين هذه الأجهزة كاميرات المراقبة المتواصلة المستخدمة في كل مدن العالم الكبرى، ليس فقط لمنع حصول العمليات الإرهابية وإنما أيضاً للحد من الجرائم العادية وانتهك قوانين المرور.

يا قيادة عمليات بغداد.. بدل العودة إلى الماضي السحيق وأساليبه وأدواته فكروا بالأنظمة الإلكترونية المتطورة، فنحن أبناء القرن الحادي والعشرين.

قال إن الرمادي تتعافى بصعوبة.. وبعض مؤسساتها تعود إلى العمل رغم تواصل الاشتباكات

مجلس الأنبار: الحكومة تخشى تنفيذ عملية فاشلة في الفلوجة تضر المالكى انتخابياً

رجح مسؤولون محليون أن يجري تأجيل الحل في الفلوجة إلى ما بعد الانتخابات التشريعية المقبلة، وفتوا إلى أن الحكومة تخشى الإقدام على عمل قد يعود عليها سلباً في الانتخابات، فيما لفتوا إلى استمرار الاشتباكات في الرمادي.

أما نازحو الفلوجة فلم يعد منهم إلا 5%، وهم يضطرون للسفر عشرات الكيلومترات في طريق العودة، بينما باقي الأهالي الذين هربوا نحو إقليم كردستان والمحافظات الأخرى، فيخشون العودة لخوفهم من حرب مرتقبة في المحافظة.

بغداد/ وائل نعمة

ويقول نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار صالح العيساوي "لا تتوفر أرقام نهائية حول عدد النازحين العائدين إلى الفلوجة"، بسبب عدم وجود شرطة محلية أو دوائر حكومية، مضافاً في تصريح إلى "المدى" أن "العوائل العائدة إلى الفلوجة أعدادها قليلة، لا تتجاوز 5% من عدد النازحين الكلي". مشيراً إلى أن النازحين لديهم قناعة أن "هناك معركة جديدة قائمة في الفلوجة، وهذه الأجواء لا تشجع على العودة".

ويكشف العيساوي عن فشل كل "المبادرات السلمية لحل أزمة الفلوجة، على الرغم من المرونة التي تبديها الحكومة في بغداد أحياناً، لافتاً إلى أن "الحكومة لا تزال حريصة على عدم دخول أي جندي إلى الفلوجة"، مؤكداً أن "الجهات التي تسيطر على الفلوجة لا تريد أي حل، ولا يهملها الأوضاع الإنسانية المأساوية أو حتى لو تهدمت المدينة، لأنهم ليسوا من أهلها"، لافتاً إلى أن حل أزمة الفلوجة لن يتحقق "إلا بعد إجراء الانتخابات النيابية".

ويلفت العيساوي إلى أن المشكلة في الفلوجة أصبحت "انتخابية"، مشيراً إلى أن الحكومة خائفة من أن "تخسر شعبيتها في حال فشلها في إنهاء الوجود المسلح في المدينة، كما يخشى خصوصاً انتصارها"، فيما أشار إلى أنه بعد الانتخابات سيحدث الناخب والمرشح والمسؤول بحرية "ويعترف بوجود داعش في الفلوجة"، والحكومة ستضرب المسلحين بشدة "لأنها لن تخسر شيئاً".

ويتحدث المسؤول المحلي نقلاً عن مفاوضات الانتخابات، حول استحالة إجراء الانتخابات في "الفلوجة والصقلاوية"، كما يقول أن "عامرية الفلوجة يمكن إجراء انتخابات فيها بنسبة 50% فقط"، فيما يقول أن الأوضاع في الرمادي شبه طبيعية، وأن المئات من النازحين يعودون يومياً، واحد الإيام سجل عودة أكثر من 1300 شخص.

ويضيف العيساوي أن "دائرة الجوازات في الرمادي تصدر يومياً 500 جواز، وإن أغلب الدوائر عادة تعمل بشكل اعتيادي"، مؤكداً أن "جامعة الأنبار ستعود غداً (اليوم) إلى فتح أبوابها، لكن الدوام لن يكون إلزامياً، بسبب صعوبة عودة الطلبة النازحين".

ويشير المسؤول المحلي إلى أن "العودة إلى المدارس كانت ضعيفة"، مؤكداً افتتاح مدرستين في الفلوجة، كما لفت إلى أن "الاشتباكات ما زالت تجري في الرمادي بين الحين والآخر"، وهو ما يعتبره أحد "المسببات في عدم اندفاع الأهالي نحو أعمالهم ووظائفهم".

وفيما يقول أن الجيش انسحب من الرمادي وتمركز في أحيائها الجنوبية، أكد أن

وردي أن "الاشتباكات ما زالت متواصلة في بعض أحياء الرمادي"، مؤكداً أن "الكثير من الدوائر الحكومية متوقفة بسبب خشية الموظفين من الذهاب إلى أعمالهم".

وتشير وردى وهي رئيسة لجنة الهجرة والمهجرين النيابية، في تصريح إلى "المدى" إلى أنها "لا تملك إحصائيات حول عدد النازحين العائدين إلى الفلوجة"، مؤكداً أنهم يسحبون لمسافات طويلة للوصول إلى منازلهم، بسبب قطع القوات الأمنية للطرق، ومنع السيارات من المرور.

وترى وردى أن "الأعداد القليلة التي عادت إلى الفلوجة"، عادت مجبرة، بسبب الأوضاع السيئة التي واجهوها في الفترة الماضية، مؤكداً استمرار القصف في

الفلوجة، وارتفاع أسعار السلع والمواد الغذائية، بسبب تشديد الإجراءات الأمنية ضد المدينة.

وكانت وردى أكدت، في وقت سابق، أن عدد النازحين من الأنبار وصل إلى نصف مليون نازح، يعيشون في أوضاع معيشية سيئة، فيما قال نواب ومسؤولون محليون في الأنبار أن العوائل النازحة، عادت إلى الفلوجة "بسبب نفاد مدخراتها" وليس بسبب وقف القصف المدفعي على المدينة، مؤكداً أن قتال الهاون والمدفعية لا تزال تستهدف الأحياء السكنية رغم الهدنة التي أعلنتها الحكومة، ولفتوا إلى أن المنافذ التي تم الحديث عن فتحها اقتضرت على السير رجالاً أو من خلال عربات خشبية يدوية يتم فيها نقل المواد الطبية والغذائية.



جنود عراقيون في احد شوارع الرمادي - أرشيف

واشنطن: 500 مقاتل يتحصنون بالفلوجة

يماكانهم نشر 40 انتحارياً شهرياً

□ ترجمة المدى»

بعنوان "النضال من أجل مستقبل العراق"، ان المشاكل أكبر بكثير من ذلك.

ففي المناطق ذات الأغلبية السنية مثل الأنبار، لا يمكن حل المشاكل عن طريق الإجراءات الأمنية لوحدها. انه يعتقد بان البطالة المزمنة تحتاج أيضاً الى حلول، والأهم من ذلك، الممارسات الطائفية الراسخة من قبل قوات الأمن. الاعتقالات من دون تهم والتعذيب شائعة جدا في مناطق مثل الأنبار مما يغذي الكراهية تجاه الحكومة.

ويقول العلي "أنها قضية كبيرة لأن هناك الكثير من الإساءات تجاه المعتقلين في العراق وهناك الكثير من الأشخاص - وهذا ليس سراً - فالكل يعرف هذا- يتم اعتقالهم دون مبرر لفترات طويلة دون توكيل محامين عنهم ودون عرضهم على القضاء، وهذا في الواقع يجب ان يتغير ويسرعة".

ويضيف العلي قائلاً ان الفساد المستشري يغذي انعدام الأمن، وان المشتريات المتلوية نتج عنها استخدام واسع النطاق لأجهزة غير فاعلة للكشف عن المتفجرات ما يساعد المجمع المرتبطة بالقاعدة على التسلل من بين افراد الجيش والشرطة، "كل ذلك كان نتيجة لأربع أو خمس سنوات من عدم الكفاءة والفساد في القطاع الأمني، وسوف يكون من الصعب تغيير هذا الوضع خلال المرحلة الراهنة". وتتجه الأنظار كلها إلى الانتخابات العراقية التي من المقرر إجراؤها نهاية شهر نيسان. وبنى رئيس الوزراء نوري المالكي شرعيته السياسية على قدرته في الحفاظ على قدر من الأمن في العراق. لكن مع سعيه للحصول على ولاية ثالثة، فان الأمن لا يزال غائباً.

■ عن ناشتال بابلك راديو

قال بريت مكغورك، أحد كبار مسؤولي وزارة الخارجية الأميركية في الشأن العراقي، ان المتطرفين الذين يشنون موجة من الهجمات في محافظة الأنبار اليوم، هم احسن تدريباً وتمويلاً وتجهيزاً من مجموعات القاعدة الذين قاتلهم الجنود الأميركيان هناك قبل سنوات.

ويضيف مكغورك ان ما بين 300 إلى 500 مقاتلا قد أعدوا محيطاً دفاعياً حول مدينة الفلوجة، حيث قاتل الجنود الأميركيان بعضاً من أشرس مارك الحرب، وانهم مسلحون ببنادق قنص عالية السرعة.

وأضاف مكغورك، متحدثاً على هامش مؤتمر عقد الاسبوع الماضي في شمال العراق، ان "هؤلاء المسلحون ليست لديهم نفس هذه السيطرة الحديدية على بقية أجزاء المحافظة، الا انهم تسببوا بنزوح أكثر من 400 الف شخص منذ كانون الثاني، وان عملياتهم ليست محصورة في محافظة الأنبار، حيث ان نشاطهم ازداد مرة أخرى في أنحاء العراق".

وتابع ان "اعتمادهم الأساسي يستند على الانتحاريين حيث يعتبرونهم أثمن ما لديهم وأكثر مصاديرهم الاستراتيجية - يمكنهم اليوم نشر ما يقرب من 30 إلى 40 انتحارياً في الشهر الواحد"، مما يسهم في الارتفاع المرعب لأعداد الوفيات الناجمة عن أعمال العنف.

اذن ما العمل؟، يقول مكغورك ان الحكومة العراقية تعهدت بتعيين عشرة الاف من رجال عشائر الأنبار في القوات الأمنية. وتشكو هذه العشائر من إهمال الحكومة، كما ان بعضها ساند المسلحين. لكن هل يكفي ذلك؟ يقول زيد العلي، الذي نشر مؤخرًا كتاباً

النهرية تمكنت من انتشال ثمانية جثث من نهر الفرات بعد ثلاثة أيام من تفجير جسر راوه، غرب الأنبار (مركزها الرمادي 110 كم غرب بغداد).

وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس) إن "قوات الشرطة النهرية انتشلت، ظهر أمس، سبعة جثث تعود لمدنيين بالإضافة إلى جثة جندي، من قاع نهر الفرات ضمن عمليات البحث والتفتيش عن المدنيين بعد انفجار سيارة مفخخة يقودها انتحاري، قبل ثلاثة أيام، مستهدفة نقطة تفتيش تابعة للجيش على جسر راوه، غرب الأنبار".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "سدة انفجار السيارة المفخخة أدى إلى عصف ثلاث سيارات مدنية كانت فوق الجسر في وقت الانفجار مما سبب غرقهم بعد تعرضهم لشظايا قاتلة"، موضحاً أنه "نقل الجثث إلى دائرة الطب العدلي ليتسنى لنزيهم التعرف عليهم".

وكانت سيارة مفخخة يقودها انتحاري انفجرت، الخميس الماضي، مستهدفة نقطة تفتيش للجيش على جسر راوه مما أسفر عن مقتل أربعة جنود وإصابة ثلاثة آخرين بجروح بليغة كحاصلة أولية في وقت حدوث الانفجار.

وشهدت محافظة الأنبار، امس السبت، مقتل واصابة سبعة من عناصر الصحة بهجوم مسلح نفذه مجهولون، بإتجاه نقطة تفتيش تابعة للصحة بالقرب من معمل الزجاج في منطقة حي التاميم، جنوبي الرمادي.

المدينة للعودة إليها سريعاً.

وكان مجلس محافظة الأنبار أعلن عن افتتاح الأجهزة الأمنية لمنفذين إلى داخل مدينة الفلوجة لضمان عودة النازحين منها بسبب العمليات العسكرية، فيما كشف عن تخصيص الحكومة المركزية ثلاثة مليارات دينار عراقي لتوزيعها على العوائل المتضررة من العمليات العسكرية.

وفي سياق آخر، أفاد مصدر امني في شرطة محافظة الأنبار، امس، بأن الشرطة



الجسر الذي يربط عانة براوة بعد تفجيره الجمعة الماضية - أرشيف

انتشال 8 جثث بعد ثلاثة أيام من تفجير جسر راوة غرب الانبار

الصقلاوية تغلق منافذ الفلوجة وتحول دون عودة نازحيها

خشية انتقال "داعش"

□ الانبار / المدى برس

المسلحة إلى منازلهم وتفجيرها".

وكان المجلس المحلي المؤقت لقضاء الفلوجة ربط، الاسبوع الماضي، نجاح عودة النازحين إلى منازلهم بالتزام حكومتي بغداد والأنبار المحلية بإيقاف القصف العشوائي لقوات الجيش وفتح منافذ المدينة، وفيما بين أن مئات العوائل عادت إلى منازلها رغم وجود معبر وحيد سمي محلياً بـ"معبر رفح"، أكد ان الاف العوائل النازحة إلى اقليم كردستان والمحافظات الأخرى تنتظر افتتاح منافذ

عزا المجلس المحلي المؤقت لقضاء الفلوجة، امس السبت، إغلاق منفذي القضاء الشماليين أمام العوائل النازحة إلى "شخصيات سياسية نافذة" في ناحية الصقلاوية، وفيما بين أن هذه الشخصيات "تخاف من وصول العناصر المسلحة إلى منازلهم وتفجيرها"، وأكد أن إغلاقهما أدى إلى "مشاكل كبيرة للعوائل النازحة والعائدة".

وقال الشيخ محمود الجميلي، عضو المجلس المحلي المؤقت لقضاء الفلوجة (لـالمدى برس)، إن "شخصيات سياسية نافذة في ناحية الصقلاوية هي التي أغلقت منافذ المغتول والزركية، شمالي الفلوجة، أمام العوائل النازحة والأسر التي تريد العودة إلى منازلهم"، مشيراً إلى أن "الجيش لعب دوراً مسانداً في عملية إغلاق تلك المنافذ الحيوية بالحواجز الكونكريتية والترابية".

وأضاف الجميلي أن "المنفذين الشماليين للفلوجة اللذان تم إغلاقهما في ناحية الصقلاوية تربط الفلوجة بالناحية وبالطريق الدولي السريع ومنه للرمادي وإلى المحافظات الأخرى".

وبين عضو المجلس المحلي ان "إغلاق منفذي الفلوجة الشماليين أدى إلى مشاكل كبيرة للعوائل المحاصرة داخل المدينة التي تريد النزوح منها ولأسر التي تحاول العودة إلى منازلها"، موضحاً أن "من اسباب غلق تلك المنافذ خوفاً بعض الساسة والشخصيات المتنفذة من وصول العناصر

كتاب غينس يختار عبوب ضيف شرف..

شر البلية ما يضحك.. ويبكي..!



ليس أفضل من النوادر الشعبية المتداولة شفاهاً، في التعبير عن الشخصيات الخرافية، والبطولات الزائفة، وأنواع الجن والسحر، والفتون المخيلة. ولنا في ألف ليلة وليلة، وعنترة بن شداد، وابوعرام، والطنط، وقصص الحكواتي المنقرض، خير أمثلة وذخيرة شعبية، ملأت حياتنا، يوم لم تكن السينما والتلفزيون قد دخلتها، وأفقدتها متعة الانتظار والمجازة.



فخري كريم

إن كنزاً من النوادر الحقيقية، لا المتخيلة، المعاشة، لا المتواترة، تزخر به حياة العراقيين اليومية، دون أن تنتقطع عنهم، ليل نهار، صباح مساء، في الذهاب إلى العمل والدراسة والتسوق، والأيام منها. ولا يشكل فرقا، أن نوادرنا في ظل الأوضاع الراهنة، التي انقلبت فيها المفاهيم والقيم، بعضها يتغلف بالأسى، وبمسحة من الحزن، وبعضها الآخر، يتفجر بالكوميديا السوداء، التي سرعان ما تثير الضحك؛ انما هو "ضحك كالبا" ويفيض. ومن بين مستحدثات العراق الجديد، ظهور نوادر، لـ"قصصون" ما بعد الحداثة. فالحكواتية الذين يبرعون في اطلاق النوادر، بصيغ تشويقية، يحير السامع في تصنيفها، أي نادرة كوميدية بحتة، أم كوميديا سوداء، أم انها من فصيلة "عرك النساء" التي تجعل من المصاب بها، يضحك عليك بحكايات لا بداية لها ولا نهاية، لعله وهو يقص ويتخيل الوان النقاء التي تنهز عليه، ينسى مواجهه، ويقتل وقتاً يتقلب فيه من الألم والوحشة والوحدة. في العراق الجديد، أصبحت الحياة بكل تفاصيلها أبواباً مفتوحة لنوادر، ستعيش على سردها أجيال قادمة، ترثها عن هذا العراق، بعد أن يأتي اللصوص والمحتالون ونباشو المقابر والحرمان، على ما فيه من خيرات. ويبدو أن هذا الذي نحظى به، منة سماوية، لتجاوز كل مصائبنا ومحنتنا، وإلا كيف يمكن أن نعيرها، دون أن نتسلى بصخرة

عبوب، وكل الصخور التي تنهال على رؤوسنا من قادة دولتنا الفاشلة. ليست من باب النوادر التي لا تعلق عليها نادرة متداولة على السنة جداتنا الفقيديات والحكواتية البارعين، ان الصخرة التي اكتشفها عبوب، فصار ذلك فال سعده ليصبح أميناً لبغداد،



في العراق الجديد، أصبحت الحياة بكل تفاصيلها أبواباً مفتوحة لنوادر، ستعيش على سردها أجيال قادمة، ترثها عن هذا العراق، بعد أن يأتي اللصوص والمحتالون ونباشو المقابر والحرمان، على ما فيه من خيرات



استطاعت أن تُغرق بغداد وعواصم محافظات جنوبية، وظلت خافية على أعين حكومتنا الساهرة طوال سنوات بانتظار عبوب، ليأتي به القدر منقذاً! بعد أن أقرت الحكومة ورئيسها بالتأمر "الصخري" على العاصمة، وترفع مكتبته، دون أن تتفع كل صيحات السخرية والإستنكار من الناس "اولاد الخابية" في ثني القادة الكبار عن مواصلة التكتة السمجة، ووضع حد لتداعياتها، وجد عبوب فرصة مواتية، ليرميها بصخرة، من شأن سقوطها على مبنى التجارة العالمي المغدور في نيويورك، ان يجعله يتفتت ويساقط ليتحول الى رماد لا أثر يبقى منه!

عبوب، هذه المرة، تنبّه إلى اننا قطع من فاقد الحس بالنكتة السيارة، فابتكر ما يهز أضلاعنا من الضحك والسخرية. وأطاح بالضربة القاضية كل العراقيين الذين ضُفّ إيمانهم بوطنهم وعاصمتهم، بعد أن تنكروا لمعجزات حكومتهم، فاتهموها بالفساد والغش ونهب المال العام، وغير ذلك من الأوصاف المندنية التي لا تليق. قال عبوب بقعة المنتصر وعلى مرأى من ملايين العراقيين الذين تابعوه في البيوتوب، بعد التلفزيون، ان بغداد "اجمل وانظف" من دبي، ونيويورك، وزيينة من عواصم العالم، وهو ان يردد ذلك ويزيد عاصمة بعد عاصمة، لم يرف له جفن، ولم يتبسم، بل التزم بقبافة الوقار والصرامة.

عبوب، هذه المرة، تنبّه إلى اننا قطع من فاقد الحس بالنكتة السيارة، فابتكر ما يهز أضلاعنا من الضحك والسخرية. وأطاح بالضربة القاضية كل العراقيين الذين ضُفّ إيمانهم بوطنهم وعاصمتهم، بعد أن تنكروا لمعجزات حكومتهم

وهو يتحدث بيرم شاربه الملوث اللامع بدهن الشحم) دخل احد اولاده راكضاً وهو يصرخ "عبع.. عفوا ابو عرام: شحمة شواربك أكلتها البرونة! ويعرف العراقيون قصة الوجه البغدادي، ولده الضال الذي لم تتفع معه كل وسائل الردع، فطرده من البيت. ثم انقلبت الأحوال بالوجه فقد ثروته، وأصابه العوز والعمى، وأصبح شحاذاً يجب أحياء بغداد. ويوماً ما، سمع عربية تقف، ثم تنادي البعض قائلين إن والي بغداد وصل. نزل صاحب العربية وسأل "الوجه الاعمى": ها اعمى العين عرفتنى؟ فأجابه الوجه الاعمى: طبعاً.. انت ابني. فأعاد عليه السؤال بصيغة أخرى: ما تعرف أني منو؟ قال الوجه الاعمى: طبعاً.. انت والي بغداد! فنهره الوالي قائلاً: تتذكر شجنت اكلتي؟ قال له الوجه الاعمى، بحكمة البغادة: طبعاً أتذكر، كنت أكلك ما تصير آدمي، بس ما كُلتك ما تصير والي بغداد..!

شارك فيها ٢٠٠ الف متظاهر وحضرتها وفود من سوريا والبحرين وعراقيي الخارج

الصدر للمشاركين بـ"يوم المظلوم": أنتم تعارضون الجائمين على الكراسي الهشة



جانب من تظاهرات يوم المظلوم لانصار التيار الصدري أمس - وكالات

حيًا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، امس السبت، المشاركون في تظاهرة "يوم المظلوم" التي أقيمت في مدينة الناصرية، وأكد أن التظاهرة جاءت "تنديدا بالظلم والطغيان والظفر والعوز الذي تسبب به الجائمون على كراسي هشة هي أهون من بيت العنكبوت"، وفيما خاطبهم أن "المرحلة المقبلة ستكون مرحلتكم وكونوا الصوت الأعلى ليس سياسيا فقط"، دعاهم إلى ان يكون "صوتهم الأعلى لحماية العراق من السراق والطائفيين الذين سيسيل لعابهم للحروب كلما قربت الانتخابات".

بغداد / المدى برس

وقال مقتدى الصدر، في كلمة وجهها للمشاركين في تظاهرة (يوم المظلوم)، "أشكر تجشمكم الصعوبات التي نلتموها حبا بعراقكم وحبا لقادكم وحبا لقياداتكم، جنتم أفرجا أفرجا لتناصروا المظلومين الذين علت أصواتهم هنا في الناصرية الفيجة، لتندد سلما بالظلم والطغيان والظفر والعوز الذي تسبب به الجائمون على كراسي هشة هي أهون من بيت العنكبوت". وخاطب الصدر المتظاهرين بالقول ان "وقفتكم المشرفة تلك لوئد كل ظلم ولإيقاد العراق من وحش الفساد وفكر الطائفية ومن البطون التي لا تشبع حتى انها سرقت قوت الفقير والغني على حد سواء"، داعيا إلى أن تكون المرحلة السياسية المقبلة مرحلتكم ولتكونوا انتم الصوت الأعلى ليس سياسيا فقط بل كما كنتم الصوت الأعلى في مقاومة الاحتلال فسيكون صوتكم أعلى لحماية العراق من السراق والطائفيين الذين يسيل لعابهم للحروب كلما قربت الانتخابات لينبثوا كرسيمهم". وتابع الصدر ان "صوت الشعوب أعلى واكبر من صوت الظلم والطغاة"، مطالبا جميع لعراقيين بـ"عدم التفرقة بين شعبي وسني ولا أي عراقي آخر خصوصا إخواننا المسيحيين الذين كانوا وما زالوا يعانون الظلم".

بغداد / المدى برس

وقال مقتدى الصدر، في حديثه عن الانتخابات، مقداً الشريفي، كشف في كانون الأول الماضي، عن تفاصيل نظام الإنفاق على الحملات الانتخابية المصادق عليه من قبل مجلس المفوضين، مبيئاً أنه سيسهم بمصادرة الأموال غير المشروعة في تمويل الحملات الانتخابية ومحاربة شراء الأصوات واحتكار العملية الانتخابية وإفساد الانتخابات والحياة السياسية، وأن المفوضية أزمّت الكيانات والكتل والأحزاب والمرشحين بتقديم التقارير والبيانات المالية المصروح بها من قبل الكيان والمرشح المقدمة بموجب نموذج معتمد من قبل المفوضية للكشف على المساهمات والتفقات للحملات الانتخابية.

الديوانية / المدى برس

عدّ مرشحون للانتخابات البرلمانية المقبلة في الديوانية، امس السبت، أن غياب "العدالة" في الحملات الدعائية، مكنت الكتل والأحزاب الكبيرة والمتنفذة من "التهام المستقلين كما يفعل القرش مع الأسماك الصغيرة" ينحو بتيح عودة الوجوه القديمة إلى قبة البرلمان. وحمل المرشحون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مسؤولية ذلك، لعدم تفعيلها العمل بنظام (١) لسنة ٢٠١٣، في حين عدّ مكتب المفوضية أن ذلك يتطلب إكمال المجموعة التشريعية من القوانين والأنظمة الضابطة للانتخابات لإلزام المرشحين بنظام الإنفاق. وقالت المرشحة المستقلة، نادية جواد حسن، في حديث إلى (المدى برس)، إن غياب القوانين والضوابط والعدالة التي يمكن أن تجعل المرشحين للانتخابات متساوين في الإنفاق على الحملات الدعائية، مكنت الكتل والأحزاب الكبيرة والمتنفذة من التهام المستقلين كما يفعل القرش مع الأسماك الصغيرة"، مشيرة إلى أن "التفاوت بالمصالح واللافقات والصور التي شرع بها المرشحون الكبار، قبل أن تسمح المفوضية بذلك، أثر كثيراً وسرق الأضواء من الدعاية الخاصة بنظرائهم المستقلين التي سيباشرون بنشرها مع إيدان المفوضية بذلك". وأضافت حسن، أن "دعم الأحزاب والكتل الكبيرة لمرشحها في المحافظات اتاح لهم التفتن بدعاياتهم وتوزيعها ووضعها وحتى في الأماكن الممنوعة، في حين حرم المستقلين من ذلك مما سيؤثر عليهم بالتأكيد"، مطالبة مفوضية الانتخابات ومكنتها في الديوانية بضرورة "وضع نظام للحملات الدعائية يكون بمثابة الزي الموحد لبيتساوى في ظله الجميع ويجعل النواب الحاليين متساوين مع المرشحين الجدد للبرلمان". من جانبه حمل المرشح المستقل، حسين كاطع، في حديث إلى (المدى برس)، المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مسؤولية عدم وجود أليات واضحة تؤكد تطبيق نظام الإنفاق على الحملات الانتخابية، المرشح (١) لسنة ٢٠١٣، لتحقيق تنافس شريف وعادل بين المرشحين، معرباً عن أسفه من "استغلال المرشحين الكبار الذين يتشغلون مسؤولية في دوائر الدولة، المال العام في دعايتهم الانتخابية للترويج عن أنفسهم" واعتبر كاطع أن "الرسالة التي وصلت إلى المرشحين الجدد والمستقلين الذين اعتمدوا وسيعتمدون على إمكانياتهم المتواضعة

المندائية في ذي قار ل(المدى برس)، إن المشاركة في هذه الفعالية هي لتأشير وتحشيد الرأي ضد الظالمين لأن الظلم لا يأتي فقط من السياسي وإنما أي أنسان يقصر في واجباته ومن ينتهك حقوق المواطنة والمواطنين". وقال مقتدى الصدر، في مكتب الصدري في حديث إلى (المدى برس)، إن "فعالية يوم المظلوم رسالة نبعت بها لنصرة المظلوم أينما كان وهذه هي المشاركة السنوية المتواصلة التي يتبناها التيار الصدري". وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وصل صباح الجمعة إلى محافظة النجف قادماً من إيران في زيارة استمرت نحو أسبوعين. وقال مصدر، في مكتب الصدري في حديث إلى (المدى برس)، إن "زعيم التيار الصدري (المدى برس)، إن "زعيم التيار الصدري، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الصدر توجه فور وصوله إلى منزله في منطقة الخناتة". وكان زعيم التيار الصدري غادر، مطلع آذار الحالي، إلى إيران بعد إعلانه اعتزال العمل السياسي.

قالت إن ٢٥% من العراقيات تزوجن دون سن الـ ١٨ عاماً خلال ٢٠١١

صحف بريطانية: "الأحوال الجعفري" يوجه ضربة لنضال المرأة العراقية ويخرق اتفاقيات دولية وقعها العراق

ترويج الفتاة في سن التاسعة يعتبر تقنياً للاغتصاب في إطار الزواج. هذا القانون يخالف اتفاقيات الأمم المتحدة ويعتبر مهيناً للرجال والنساء في العراق على حد سواء.

لقد تمادت الحكومة العراقية في انتهاكات حقوق المرأة، ففي الخامس والعشرين من شباط وافق مجلس الوزراء العراقي على قانون أحوال شخصية يدعى "القانون الجعفري"، وتم إرساله للبرلمان للتصويت عليه. فقد قدم المسودة وزير العدل حسن الشمري عضو حزب الفضيلة من أجل التعامل مع قضايا الزواج والطلاق والميراث والتبني.

□ ترجمة المدى *

القانون المعمول به حالياً المرقم ١٨٨ صدر في عام ١٩٥٩ ويعتبر أفضل القوانين لحماية حقوق المرأة في البلدان العربية، حيث ينص على ما يأتي: السن القانونية لزواج الذكر والأنثى هو ١٨ عاماً؛ ويمنع تعدد الزوجات ويقيّد الزواج بامرأة ثانية؛ ويسمح للرجل المسلم الزواج بامرأة غير مسلمة دون شروط أو قيود؛ ويمكن للمرأة عدم إطاعة زوجها في حالة تصرفه معها باستبداد وإيذاؤها من خلال فشله في توفير السكن المناسب أو في توفير الرعاية الصحية لها عند مرضها.

وليك بعض مواد مشروع القانون الجديد؛ تذكر المادة ١٦ أن السن القانونية لزواج الأنثى هو ٩ سنوات والذكر ١٥ سنة ويمكن أن يكون أقل من ذلك بموافقة الوصي - الأب أو الجد. وتسمح المادة ١٠٤ بتعدد الزوجات غير المشروط. وتقول المادة ١٠١ إن للرجل الحق في "التمتع" جنسياً بزوجه في أي وقت يشاء، ولا يمكن للزوجة ترك بيت الزوجية دون إذن من زوجها. المادة ١٢٦ تقول غير مطلوب من الرجل دفع النفقة في حالة كون الزوجة قاصراً أو كبيرة في السن ولا تستطيع إرضاء رغبات زوجها الجنسية.

وتمنع المادة ٦٣ الذكور المسلمين من الزواج الدائمي من غير المسلمات، ما يعني أن الذكر الشيعي مسموح له أن يتزوج بغير المسلمات بشكل وقتي في ما يسمى بـ(زواج المتعة) الذي يعني عندما يريد الرجل ممارسة الجنس مع امرأة فإنه يتزوجها بحضور رجل دين يعمل بمثابة وسيط في زواج المتعة، ويحدد الرجل فترة استمرار الزواج التي تمتد من ساعات قليلة إلى عدة سنوات. ثم يدفع مهراً بسيطاً للمرأة.

مثل هذا الزواج لا يمنح حماية أو ضماناً للمرأة أو لنزيتها في العراق، وأن الرجل هو الوحيد الذي يحق له تجديد هذا الزواج عند انتهاء فترته المحددة - بموجب مهر جديد - أو إنهائه بوقت مبكر. وقبل عام ٢٠٠٣ كان الزواج المؤقت وغير المسجل في المحاكم المدنية ممنوعاً، لكن منذ ذلك التاريخ وهذا النوع من الزواج يتزايد بين الأراذل والفقيرات. وتعتبر المواد التي ذكرناها، ناهيك عن غيرها، خرقاً للقوانين العراقية والاتفاقيات الدولية واتفاقيات الأمم المتحدة التي صادق عليها العراق في ما يتعلق بحقوق الإنسان، خاصة تلك المتعلقة بالمرأة والطفل.

وتجاهل مسودة القانون الجديد المادة ٢ من إعلان الأمم المتحدة الخاص بالقضاء على العنف ضد المرأة، من خلال إضفاء الأخص الشرعية على الاغتصاب الزوجي، كما حثت لجنة سيداو - هيئة الخبراء الدوليين التي تراجع امتثال البلدان للاتفاقية - في مراجعتها بتاريخ ٢٧ شباط، الحكومة العراقية على "السحب الفوري لمسودة القانون".

ما المبرر في كتابة مسودة هذا القانون؟ لقد استنكر ممثل الأمم المتحدة في العراق نيكولاي ملادينوف مشروع القانون، ونشر تغريدة على تويتر يقول فيها إن المشروع "يخاطر بحقوق المرأة التي يحميها الدستور والالتزام الدولي".

وقالت النائبة سوزان السعد من الفضيلة، على قناة الحرة، مبررة حماسها للتصديق على المشروع "إنها الشريعة الإلهية، وأمر لا يد منه". هل هو حقاً كذلك؟ لم توافق رابطة علماء المسلمين في العراق على ذلك، وللتعبير عن استيائها من هذا القانون فقد أصدرت الرابطة تصريحاً قالت فيه: إن قانون الأسرة المعمول به حالياً "جاء نتيجة مشاورات مع متخصصين في الشريعة والقانون المدني الذين يمثلون كافة أطراف الشعب العراقي... وإذا دعت الحاجة إلى التغيير أو التعديل، فإن ذلك يتم تنفيذه كما في السابق".

وخرجت مجموعات نسائية وناشطات إلى الشوارع يطالبن بسحب مسودة القانون، وتاجج غضب شعبي من نقاب الأحزاب السياسية الطائفية التي تستخدم الإسلام للتغطية على فسادها وانتهاكاتها المتواصلة لحقوق المرأة.

ويستنقل الائتلاف الحاكم من أجل تمرير هذا القانون في الأسابيع القليلة القادمة لتعزير فرصه



سن الثامنة عشرة عام ٢٠١١ و٢١% في ٢٠٠١ و١٥% في ١٩٩٧.

ويقول المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي إن ممارسة زواج القاصرات حيث ترتفع المناطق الريفية وبعض المحافظات حيث ترتفع نسبة الأمية. كما يقيد القانون حق المرأة في قضايا حضانة الأطفال بعد الطلاق، ويسهل تعدد الزوجات للرجل.

وعلى البرلمان المصادقة على مشروع القانون قبل أن يتحول إلى قانون نافذ، ومن غير المحتمل حصول ذلك قبل الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها في الثلاثين من نيسان القادم، رغم أن مجلس الوزراء يحاول إعطاء الأولوية حيث يسعى المالكي إلى ولاية ثالثة كرئيس للوزراء.

ويقول المحلل هادي جلو أن الحملة الانتخابية قد تكون وراء هذا القانون "بعض السياسيين المتنفذين من الشيعة لديهم انطباع بأن عليهم بذل الجهود لتحقيق أي إنجاز يرفع الظلم الذي عاناه الشيعة في الماضي".

ويصر وزير العدل حسن الشمري على أن المشروع قد تم تصميمه لإنهاء الظلم الذي واجهته المرأة العراقية في العقود الماضية، وعلى أنه يمكن أن يساعد في منع الزواج المحرم للأطفال خارج المؤسسات القانونية" من خلال مسودة القانون هذه، نريد تقليص أو منع مثل هذه الممارسات".

إلا أن النائبة لقاء وردي تعتقد أن المشروع ينتهك حقوق المرأة والطفل ويخلق انقسامات داخل المجتمع "القانون الجعفري سيمهد الطريق لتأسيس محاكم خاصة بالشيعة فقط، وهذا سيضطر الطوائف الأخرى إلى تأسيس محاكمها الخاصة، مما سيوسع الصدع بين أفراد الشعب العراقي".

من جانبها انتقدت منظمة حقوق الإنسان في نيويورك هذا القانون بقوة. إذ يقول جيو سنورك نائب مدير الشرق الأوسط في المنظمة "إن تمرير القانون الجعفري سيكون خطوة كارثية وعنصرية متخلفة بالنسبة لنساء وفتيات العراق، كما أنه سيرسخ الانقسامات في العراق في الوقت الذي نزع فيه الحكومة بأنه جاء لدعم الحقوق المتساوية للجميع".

ولم يعرف لحد الآن مدى الدعم الشعبي العراقي لهذا المشروع، إلا أن المحلل جلو يعتقد بأنه سيواجه معارضة من العلمانيين من أبناء الطائفة الشيعية. ويقول قيس رحيم، من الطائفة الشيعية، بأن مسودة القانون تتناقض مع مبادئ المجتمع العصري إن مسؤولي الحكومة قد بذلوا جهوداً للتوصل إلى هذا القانون الرجعي بدلاً من محاربة الفساد والإرهاب. هذا القانون يشجع الاغتصاب وعلينا جميعاً رفضه".

* عن صحيفتي غارديان، وديلي تلغراف

□

قانون الأحوال العراقي المرقم ١٨٨ الذي صدر في عام ١٩٥٩ يُعدّ أفضل القوانين في البلدان العربية

هيئة الخبراء الدوليين في لجنة سيداو حثت العراق على "السحب الفوري لمسودة القانون"

اعتقاد شعبي عام بأن القانون لا يتجاوز كونه حيلة انتخابية أكثر مما هو إصلاح ديني

القانون يتناقض مع نضال المرأة العراقية وخطوة مهينة للرجال والنساء على حد سواء

الشمري: إنه يمكن أن يساعد في منع الزواج المحرم للأطفال خارج المؤسسات القانونية

□



في حالة تشريعه وبغض النظر عن طريقة تسويقه، سوف يدمر بلا شك ما ناضلت المرأة العراقية من أجل التخلص منه على مدى أكثر من قرن من الزمن. إنه خطوة مهينة للرجال والنساء على حد سواء. القانون سيجبر المرأة على الرضوخ للجنس حسب أهواء زوجها. وسيزيد هذا القانون، الذي يهدف إلى وضع قوانين مختلفة لسكان العراق من الشيعة، الانقسامات في البلاد وسط أسوأ موجة لسفك الدم منذ الاقتتال الطائفي الذي مزق البلد بعد الاجتياح الأميركي.

وتقول الناشطة في حقوق الإنسان هناء أدور إن "القانون يمثل جريمة ضد الإنسانية والطفولة؛ حيث ستخضع الفتيات القاصرات المتزوجات إلى معاناة جنسية ونفسية". ولم يحدد مشروع القانون سن الحد الأدنى للزواج، وإنما ذكر السن في قسم الطلاق واضعاً قواعد لطلاق الفتيات اللواتي يبلغن التاسعة من العمر حسب التقويم الإسلامي قائلاً: إن هذا هو سن البلوغ للفتيات، وبما أن التقويم الإسلامي أقصر بعشرة أو أحد عشر يوماً من التقويم الميلادي، فإن سن الزواج حسب القانون الجديد سيكون ٨ سنوات و٨ أشهر. كما جعل القانون الأب هو الوحيد الذي له الحق في قبول أو رفض الزواج.

ويعتقد منتقدو المشروع أن مشرعيه ذكروا السن في قسم الطلاق كوسيلة للسماح بزواج الفتيات في هذه السن. وتشير الإحصاءات الحكومية إلى أن قرابة ٢٥% من الزواج في العراق يشمل فتيات دون

في الانتخابات العامة التي ستجري الشهر المقبل، إلا أن استنكار مشروع القانون كان على نطاق واسع في داخل وخارج العراق، فضلاً عن استنكاره دولياً، بالإضافة إلى الاعتقاد الشعبي العام بأن المشروع لا يتجاوز كونه حيلة انتخابية أكثر مما هو إصلاح ديني، مما يقلل احتمال تمريره في الوقت الحاضر على الأقل.

على أية حال، فمن الواضح جداً أن هذا القانون،



قالت انه يفوق النماذج الأجنبية من حيث المزايا

جامعة القادسية تصنع ناظورا جراحيا بـ ٢٥٠ ألف دينار

أعلنت جامعة القادسية، عن تصنيعها "أول ناظور عراقي" للجراحة بمواصفات "تفوق" النماذج الأجنبية منها، وبيّنت أنه "يتميز بخفة الوزن وسهولة الاستخدام"، لافتة إلى أن كلفته التصنيعية "تبلغ (٢٥٠) ألف دينار".



جامعة القادسية تعلن تصنيعها أول ناظور عراقي للجراحة

الديوانية/ تحسين الزركاني

وقال مُصنّع الناظور، الأستاذ في مركز الخيول العربية في جامعة القادسية، عامر إبراهيم توفيق في حديث إلى (المدى برس)، إن "تجارب عدة نفذتها لتطوير وتصنيع أول ناظور جراحي عراقي بمواصفات تفوقت على النماذج الأجنبي وفق المواصفات العالمية

المطورة"، مشيراً إلى أن "الجهاز يحتوي على كاميرا ذات جودة وكفاءة عالية تمكنه من تحويل الصورة إلى شاشة عريضة أو حاسوب الكتروني لحفظ الصور". وأضاف توفيق أن "الجهاز المصنّع يتميز بخفة الوزن وسهولة الاستخدام"، لافتاً إلى أن "الكلفة التصنيعية للجهاز لم تتعد الـ (٢٥٠) ألف دينار في حين تبلغ قيمة

النموذج الأصلي ملايين الدولارات". وبيّن أن "الجهاز يمكن استخدامه في إجراء الفحوصات الحقلية مباشرة دون الحاجة إلى مصادر كهربائية أو شاشة عريضة، لافتاً إلى أنه "سيُسهّم في منح مستخدميها مزايا عديدة". وتأسست جامعة القادسية في الديوانية، عام ١٩٨٧، وتضم ١٤ كلية، وتعمل على فتح أربع كليات أخرى في العام المقبل

عرض خاص لإعادة ثقافة الأزياء المحلية يشكو "صعوبة الدعم"

□ بغداد/ المدى برس

حديث إلى (المدى برس)، إن "القطاع الخاص العراقي اليوم غير منتج للأزياء المحلية"، مبيّنا "حاولنا أن ننتج كميات كبيرة من الأزياء لكن واجهنا صعوبة في توفير المواد الخام". وأضاف الجنابي أن "السوق العراقية اليوم مغرقة بالملابس المستوردة وخصوصاً التركية"، مبيّنا أن "الأمر أدى إلى تشابه الأزياء في جميع الأسواق"، متابعا "حاولنا أن نحضف لمسة جديدة عراقية للأزياء الخاصة بنا".

وبيّن الجنابي أن "الخام المستخدم في صناعة الأزياء استوردناه من فرنسا"، مؤكداً أن "الأسعار ستكون أقل مقارنة بالأزياء المستوردة". ولاقى العرض الذي أقيم في فندق الشيراتون وسط العاصمة العراقية بغداد استحسان الحاضرين، إذ أعربت الشابة شوق عباس، عن "سعادتها بحضور العرض، مبيّنة في حديث إلى (المدى برس)، أن "العراقيين بحاجة لإعادة ثقافة الأزياء المحلية والإكتفاء من استيراد الأزياء من

"جامعة القادسية تمتلك مشروعا أطلقت عليه (الجامعة في خدمة المجتمع)، يضم دراسات وبحوثا كثيرة عرضناها على إدارة الديوانية ومجلسها تأمل في ان تنفذ في الفترة المقبلة".

وكان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، علي الأديب، قال في حديث سابق إلى (المدى برس)، على هامش الحفل الذي نظّمته جامعة القادسية بمناسبة الذكرى ٢٦ لتأسيسها ونيلها ورتبها جائزة (سقراط الدولية)، إن "نيل جامعة القادسية ورئيسها، هذه الجائزة من المملكة المتحدة، التي تمنح بناء على المنجزات العلمية، تأكيداً على أن دول العالم تتطلع إلى جامعاتنا وتراقب ما تنتجه من دراسات وبحوث وأفكار، ودليل على أن العقل العراقي قادر على أن يحتل مكانته الطبيعية بين الأمم اليوم".

وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أعلنت على لسان وزيرها في (٢٤) شباط الماضي، عن "عودة نحو ٥٠٠ من الكفاءات العلمية إلى العراق إضافة لخبراتهم لجامعاتنا، ما سيسهم بشكل مباشر في بناء البلد بجميع قطاعاته العلمية والثقافية والاقتصادية". مبدياً استعداد "الجامعات العراقية للتعامل مع جميع مؤسسات الدولة والدوائر الحكومية، لتقديم البحوث والدراسات التي من شأنها تطوير الأداء فيها، بعد أن سجل عدد منها في الجامعات العالمية لرسالتها". يذكر أن الواقع الصحي في العراق ما يزال متردياً سواء بالمحافظات أم العاصمة بغداد ما يضطر المواطنين، في غالبية الأحيان، إما إلى مراجعة المستشفيات الخاصة أو السفر إلى الخارج لتلقي العلاج اللازم. ويعاني العراق من هجرة الملاكات الطبية المتخصصة بسبب أعمال العنف التي طالتها بعد أحداث سنة ٢٠٠٣، وهو الذي كان يعاني أساساً من قلة في عدد المستشفيات والملاكات المتخصصة، علماً أن آخر مستشفى كبير في بغداد شيد في الثمانينات من القرن الماضي.

قطار

■ طالب عبد العزيز

حبال إبراهيم الرفاعي الطويلة

(هنالك من يجلس على النهر صباح ومساء كل يوم، ويعيشه لكنه لا يستطيع كتابة حرف واحد). انا هو، أنا أكتب خواطر كثيرة لأفصي بما في داخلي من هموم. عزيزي: طالب صوّري (ال جولان) وأريد صورة صريفة ينبعث منها دخان كثيف في يوم ماطر، أحب المنظر هذا، أحب الحطب حين يكون ممطورا، وبالكاد يشتعل، دخان كثير يتصاعد منه قبل ان تلتهمه النار، أريد ان أسمع صوت بلبل في صباح يوم ما. أريد فانوسا أحمله في الليل أتفقد على ضوءه بيت الحيوان... وبأكثر من ذلك يكتب لي صديق بصراوي من أهالي مدينة الفاو يعيش الآن في الشارقة بدولة الامارات. هذا حزين قطع أحشاء القلب واله.

اكتب هذه القطعة لإبراهيم الرفاعي واستحضر معه غربة كثيرين غادروا مدنهم في الوسط والجنوب، كل منهم له شكواه ونجواه، لكن شكوى اهل الحضر ليست كشكوى أهل الوبر يقول ملاح سفن هنا، حتى وإن سكنوا المدن الجميلة النظيفة، هنالك بوخ خفي لكل واحد من هؤلاء الذين خرجوا من بصرتهم، من بغدادهم، من أي مدينة كانت لهم الأهل والوطن والرفقة، ومهما تصوّر احدنا الغربة تلك لن يمسك بلحظة واحدة من من انسحاق أرواحهم وما يعانون منه، قد لا أستطيع فهم المعاني العميقة التي في طلب صديقي إبراهيم، وقد يظن البعض بأن طلبا من قبيل إرسال صورة صريفة ينبعث الدخان رطبا من فروج سقفاها بعد توقف المطر، أو حتى صوت بلبل يقف فرحا على سعة خضراء في بستان وسوى ذلك من المشاهد، لا يتجاوز في معانيه أبعد من نوستولوجيا تصيب أي مهاجر.

لكني أعرف إبراهيم الرفاعي فلاحا، بصراويا، خصيبيا لا يمتلك وعيا سياسيا، ولم تثبت في روحه بذرة للثاقفية يوما، وما الرفاعية فيه إلا نسب يتصل بزَيْن العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب قبل أن تكون زهدا وتعبدًا ومحبة، لكنه هاجر لأن الرزق شح هناك، في الفاو، هو الذي قال لي: صوّر لي الجولان. أحب الجولان هذا، كان انقطع من ضفاف شط العرب هناك، بسبب الماء المالح، مات النخل والعبء والحياة صارت صعبة وأنت تعرف، بمنثل هذه وأكثر يصف صعوبة العيش في مدينة جرّفت الحروب بسايتها، وتشدد البعض من اهلهما فصاروا طائفين، حين تدنى الوعي المدني لديهم حتى بات الاسم تهمة توجب القتل. ومع ذلك كله وجدتُ أنّ إرسال صورة الجولان واجبٌ حكم علي، علني بالصورة هذه ارد عن الرجل غربته التي طالت، لا بل التي قد تطول اكثر.

ولن لا يعرف (الجولان) بجيم أعجمية نقول هو نوع من الحشائش يشبه البردي إلى حد ما، كانت تنمو بكثافة جدا على ضفاف شط العرب والأنهر المنقرعة منه، وهو علف رخيص ونافع للابلقار والجواميس، تتخذها الخنازير الوحشية مكامن أمنة لها في شطآن الفاو والسببية والواصلية وسيحان والقرى تلك، التي تمتد على طول شط العرب البالغ أكثر من ١٢٠ كلم في مشهد تتخلله بساتين نخل وغابات عنب وفاكهة غير منحصرة، كان أجدادي وأجداد إبراهيم وغيره من الخصيبين يضفرونه حبالا، يشدون بها ما تهالك من أخصاصهم، يربطون به سفنهم خشية أن يسلبها الموج، ينزلون به ما تعاطف من عنوق رطب البرحي والبريم والقنطار وما لذ من النمر، يربطون بها الوحشي من أبقارهم، وبها ينسرحون عميقا في اللجة، هناك بين ضفتين بعيدتين حيث تنتسج شباكهم سمكا وأخشابا ونوارس. كان إبراهيم يدرك معاني الحبال تلك.

بخيال من نصب ونوح يشبه نوح التكالى من الأبقار والسلاحف والأشجار تنهأى الي صوت إبراهيم، الذي التقيته في منزل أثري قديم بالشارقة كانت هيئة الثقافة والآداب في دولة الامارات قد اتخذته مقرا لها، في المنزل ذلك كان إبراهيم يتلمس خشب المقاعد والأرائك والأثاث ومصارع الأيواب، يمر أصابعه على النقوش المنقطة من عنابة النجّار، معترضا على صف المسامير، حرمة المسند، يحرك بحسب مشيئته ما تعادم سوقفا وتطاول خزائن ومحامل هنا وهناك. ما يريد ابراهيم الرفاعي كان حبالا طويلا ساظل أضفره مدى الدهر، لن تنفذ وشائج أبدا، حبالا يصل البحر بالشط الغريب وحتى إذا ما بلغت به خياله ذات يوم سيطويه على خصره قفلا، عاندا على موجة صفاء الي البصرة.

البيئة تعترم زيادة تراخيص العاملين في الأجهزة الإشعاعية

□ بغداد/ المدى

أكد مركز الوقاية من الإشعاع التابع لوزارة البيئة سعبه لزيادة التراخيص الممنوحة للعاملين على الأجهزة الخاصة بالاشعاع (المؤين) وذلك لامكانية التعامل مع المواد المشعة، ونكر بيان عن الوزارة اطلعت

"المدى" على نسخة منه، ان "الوزارة نظمت ورشة تدريبية في مجال الوقاية من الإشعاع (المؤين) للعاملين في المؤسسات الصحية في محافظات الفرات الأوسط وذلك لإعداد الكوادر الفنية المختصة في مجال الوقاية من هذا الإشعاع من المصورين الإشعاعيين والفيزيائيين من العاملين في مجال الوقاية

من الإشعاع المؤين ومنح تراخيص للعمل في حقل الإشعاع وكيفية التعامل مع المواد المشعة"، وأشار البيان إلى أن "مركز الوقاية من الإشعاع يقوم بمرافقة تعرض العاملين في مجال حقل الإشعاع من خلال إجراء فحص الدم بشكل دوري لجميع العاملين لغرض دراسة مدى التأثيرات البيولوجية للإشعاع في الدم الذي يتم من خلال تزويد جميع العاملين بأفلام قياس مستوى الإشعاع بشكل دوري كل ثلاثة أشهر". يذكر ان النظام الوقائي المعتمد في مركز الوقاية من الإشعاع هو الأفضل في الدول العربية والدول الأخرى ويعمل حسب ضوابط وتعليمات الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

"حقوق الإنسان" تعلن عدم تحملها مسؤولية تعويض متضرري الأمطار

ضمن حدود أمانة بغداد

□ بغداد/ المدى

أوضح الناطق باسم وزارة حقوق الإنسان، كامل أمين، ان توزيع تعويضات الامطار في المناطق الواقعة ضمن حدود امانة بغداد اداريا سيتم من قبل مديريات البلدية، مشيراً إلى ان الوزارة تقوم بتوزيع تعويضات المناطق الخارجة عن حدود الأمانة. وقال في حديث صحفي تابعته "المدى"، ان "وزارة حقوق الإنسان هي المسؤولة عن تعويضات الامطار كون الوزير هو مسؤول اللجنة، وفيما يخص الوحدات الإدارية الخارجة حدود امانة بغداد كالتاجي

والمدائن والمحمودية". وأضاف ان "المناطق الداخلة بحدود الأمانة تم فيها توزيع التعويضات من قبل الإنسان، إذ نكرت في بيان لها ان توزيع مبالغ تعويض المتضررين من جراء مياه الامطار الغزيرة التي هطلت ايام ١٩ و٢٠ و٢١ من شهر تشرين الثاني الماضي في المناطق والتعويضات كافة وهذا الموضوع تم تعديله إذ كان هناك خطأ إجرائي من قبل وزارة المالية". وأكد أمين ان "الوزارة مسؤولة فيما يخص التعويضات ضمن الوحدات الإدارية الخارجة عن حدود امانة بغداد ضمن الحدود الإدارية لمحافظة بغداد". وكانت امانة بغداد قد أكدت في ال(١٢) من شهر اذا الحالي ان مبالغ تعويض

المتضررين جراء مياه الامطار في بغداد ستوزع من قبل وزارة حقوق الإنسان، إذ نكرت في بيان لها ان توزيع مبالغ تعويض المتضررين من جراء مياه الامطار الغزيرة التي هطلت ايام ١٩ و٢٠ و٢١ من شهر تشرين الثاني الماضي في المناطق والأقضية الأطراف التابعة لمحافظة بغداد خارج حدود التصميم الأساس لمدينة بغداد سيتم توزيعها من قبل وزارة حقوق الإنسان"، مشيرة إلى ان "مبالغ التعويضات في العاصمة بغداد ستوزع من خلال الدوائر البلدية الأربع عشرة التابعة للأمانة بشكل طبيعي حسب الجرودات المعدة سلفا.



مياه الامطار تحاصر مواطني بغداد... أرشيف

الكهرباء: نجهز المحافظات بـ ٢٤ ساعة عدا الأنبار

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة الكهرباء العراقية، امس السبت، عن تجهيز بغداد وجميع المحافظات بالطاقة الكهربائية لمدة ٢٤ ساعة عدا الأنبار التي جهزت بـ١٦ ساعة، وأكدت إطفاء عدد من الوحدات التوليدية لوجود "فائض في الطاقة الكهربائية"، فيما دعت المواطنين إلى "عدم الإسراف في الاستهلاك".

وقال المتحدث باسم الوزارة مصعب المدرس في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الوزارة أوقفت عددا من الوحدات التوليدية للسيطرة على عمل المنظومة الكهربائية وذلك لوجود فائض من الطاقة الكهربائية المنتجة"، مبيّنا أنها "جهزت بغداد وجميع المحافظات على مدار اليوم دون إطفاء عدا محافظة الأنبار فإن تجهيزها بالطاقة كان ١٦ ساعة بسبب استهداف عدد من خطوط النقل". وأضاف المدرس أن "عددا من المحطات التوليدية قامت ملاكاتها بإجراء صيانة شاملة لوحداتها نظراً لإيقاف عملها، وحسب جدول الصيانات الدورية المعد من قبل مركز السيطرة الوطني"، مشيراً إلى ان "المواطن بإمكانه ان يسهم في استمرارية هذا المنجز من خلال عدم إسرافه في استهلاك الطاقة الكهربائية".



وتابع المدرس أن "الوزارة تمكنت من بناء منظومة طاقة كهربائية متكاملة إنتاجاً ونقلًا وتوزيعاً"، لافتاً إلى أن "هذا المنجز يتحقق للمرة الثانية بعد ان وصل الإنتاج إلى ١٢ ألف ميغاواط، رغم الصّاعقات في إنتاج الطاقة والبالغة ٦٢٠٠ ميغاواط، بسبب الوقود البديل إضافة إلى شحته". وكانت وزارة الكهرباء، أعلنت في أواخر شباط الماضي، أن الطاقة الانتاجية لمحطاتها بلغت أكثر من ١٢ ألف ميغاواط، وأكدت عزيمها على "زيادة إنتاجها خلال فصل الصيف إلى ١٦ ألف ميغاواط، وفيما كشفت ان حجم الطاقة الضائعة بلغ ٦٢٠٠، بسبب عدم تجهيز بعض

فقدان مستمسكات

فقدت مستمسكات باسم (مؤيد فؤاد حسن ابو خالد) وهي عبارة عن:
١- هوية صادرة من اللجنة الدائمة لشؤون اللاجئين.
٢- هوية صادرة من كلية الرافدين الجامعة.
٣- هوية صادرة من (وزارة الصحة / دائرة مدينة الطب).
يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.
مع التقدير

اعلان فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من (اللجنة الدائمة لشؤون اللاجئين) باسم محمد جمال شفيق الدوق يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير.



غياب التقنيات الحديثة وانعدام التنسيق مع البنوك العالمية أبرز مشاكلها

المالية النيابية تدعم إعادة هيكلة المصارف في البلاد وإصدار تشريعات لتطويرها

قال نواب عن لجنة الاقتصاد النيابية وخبير مصرفي ان قطاع المصارف في البلاد ما زال "دون مستوى الطموح" ولفتوا الى هذه المصارف تعاني من عدم تطبيقها التقنيات الحديثة وعدم التنسيق مع المصارف العالمية، وشددوا على ضرورة إعادة هيكلة المصارف الحكومية والأهلية من خلال إصدار تشريعات وتعديل قوانين نافذة تخص عملهم

□ بغداد - عبد الرشيد الصالح

وقال عضو اللجنة المالية النيابية عبد الحسين الياسري في حديث الى "المدى" أمس عن "قرب انعقاد مؤتمر اقتصادي موسع لمناقشة أساس النظام المصارف العراقية"، مضيفاً ان "أهم المشاكل التي تعاني منها المصارف هي عدم إدخال التقنيات الحديثة، والتنسيق مع المصارف العالمية"، مشيراً الى ان "المصارف ما زالت تستخدم الطرق التقليدية في عملها". وتابع انه "لا بد من تعديل قانون المصارف من المادة "٢٧" الى المادة "٣١" لتسهيل عمل المصارف الأهلية والحكومية"، وأضاف "طلبنا من الحكومة ان تساوي بين مصارف القطاع الخاص ومصارف القطاع العام، من حيث الإيداعات والضمانات"، مشيراً الى ان لجنته تسعى لتعديل عددا من القوانين، كقانون البنك المركزي وقانون الضريبة وقانون التجارة.

من جانبه قال المستشار في وزارة المالية ضياء الخيون ان "المصارف تعاني مشاكل عديدة حيث تعاني المصارف الأهلية من قلة السيولة في حين تعاني المصارف الحكومية من عدم فتح الاعتمادات المباشرة".

وأضاف في تصريح الى "المدى" ان "المصارف ما زالت مملكتة ولم تشهد إدخال النظام المصرفي الشامل"، مؤكدا عدم إمكانية تحسين



موظف في احد المصارف الاهلية في بغداد - ارشيف

"المدى" ان "المصارف الحكومية ما زالت تعمل ضمن الآلية القديمة التي تجاوزتها دول كثيرة في العالم"، وأوضح ان "الكوادر البشرية التي تعمل في المصارف غير مؤهلة للعمل

المصارف بالمتوسط"، لافتا الى وجود تحسن في أدائها، ولكن هذا التحسن ليس ضمن المستوى المطلوب. بدوره قال الخبير الاقتصادي مناف الصائغ لـ

المصارف بدون تعديل القوانين الخاصة بها". وأشار الى ان "أصل مصرف مجلس إدارة مسؤول عن إصدار قراراته وإدارته بعيدا عن تدخل الدولة"، واصفاً "مستوى أداء

سحب تراخيص ٢٠ شركة تبين أنها وهمية

البصرة ستعتمد الكفاءة في اختيار الشركات المنفذة للمشاريع الاستثمارية

□ بغداد - علي الرسولي

قال مسؤولون محليون في محافظة البصرة ان المحافظة وضعت شروط جديدة لإحالة المشاريع الى الشركات المنفذة تبينها اعتماد الكفاءة للشركة وسدعتها بدل الاعتماد على الشركة التي تعطي عرضو بتنفيذ المشاريع باقل كلفة، ولتوا الى ان المحافظة سحبت قبل أيام رخصة ٢٠ شركة تبين أنها وهمية او مملكتة كانت تنفذ مشاريع بلدية وصحية وزراعية. وقال عضو مجلس محافظة البصرة السابق علي المالكي في حديث مع "المدى" ان "أهم مشكلة تواجه تنفيذ المشاريع في

البصرة هي الاحالات الى شركات لا تحمل مواصفات تؤهلها للعمل"، مؤكداً ان "إحالة المشاريع لبعض الشركات يكون تبعا للعلاقات الشخصية".

وأضاف ان "محافظ البصرة الحالي وبالتنسيق مع مستشاريه وضع شروطا حول إحالة المشاريع، أبرزها اعتماد الكفاءة وليس الأقل تكلفة لتنفيذ المشاريع، لافتا الى أنه "رغم كل هذه الشروط التي وضعت من قبل المحافظ هناك من يقوم بتمرير المشروع الى شركة أخرى لغاثة يجنيها من تلك الشركة". وأكد ان "شركات كثيرة وضعت يدها على تنفيذ بعض المشاريع في المحافظة تبين بعد إرسال لجان رقابية انه شركات

شبه وهمية"، ولفت إلى أن "الكثير من المقاولين الذين يأخذون زمام الأمور في تنفيذ المشاريع يقدمون على قروض وسلف، وهذا دليل على ضعف وركه العمل في تنفيذ المشاريع المطلوب

إقامتها بأحسن وأجود الطرق". من جهته أكد النائب الأول لمحافظ البصرة محمد طاهر التميمي، "سحب العمل من عشرين شركة بسبب تلكؤها بإنجاز مشاريعها"، لافتا إلى أن "المشاريع التي سحبت الحكومة المحلية العمل فيها من الشركات المملكتة فيها تضم قطاعات البلدية والصحة والطرق والجسور والزراعة". وأوضح، أن "هناك خطة لمناقشة دائرة المهندس المقيم التي

ستعتمد القواطع إذ سيكون بكل قاطع دائرة مهندس خاص مقيم بواسطة مهندسين أكفاء"، مؤكداً انه "سيتم تدريبهم لإدارة المشاريع بسبب الضعف الذي لاحظته السلطة التنفيذية في إدارة المشاريع في الآونة الأخيرة".

في المقابل أشار رئيس اتحاد رجال الأعمال في البصرة صبيح الهاشمي، إلى أن "سبب سحب الرخص لبعض الشركات جاء نتيجة كونها غير جديرة وكفوءة في عملها، إضافة إلى عوامل استراتيجية وفنية"، مؤكداً أن "هناك جهة مستجيبة على اتصال مباشر مع الشركة أو المقاول الذين تم سحب تراخيصهم".

أرقام

١٠

ملايين برميل توقعات صادرات البصرة من النفط في شهر نيسان القادم ومن المقرر ان ترتفع في نيسان إلى ٢,٥٨ مليون برميل يوميا بزيادة أكثر من عشرة ملايين برميل في الحصيلة الشهرية.

١١

الف طن من الفواكه والخضروات استوردها العراق من الأردن الشهر الماضي بسبب ان المبادرة التي اطلقتها الحكومة العراقية في عام ٢٠٠٨ للنهوض بالواقع الزراعي لم تصل بالبلد الى حالة الاكتفاء الذاتي.

٤

مليارات دينار أعلنت مديرية توزيع الكهرباء في قضاء الرفاعي شمال محافظة ذي قار عن تخصيصها لصيانة شبكات الكهرباء في القضاء.

٣

بالمئة معدل ارتفاع التضخم السنوي في العراق بحسب وزارة التخطيط العراقية وان ارتفاع نسبة التضخم كانت نتيجة ارتفاع أسعار قسم الأغذية بنسبة ٧٪.

٢٧

معملا لصناعة الطابوق من اصل ٥٦ متوقفة عن العمل في قضاء بلدروز بسبب ظاهرة تهريب النفط الأسود الذي يمثل احد اهم عوامل الإنتاج في صناعة الطابوق

٥٩

مليار دينار كلفة إنشاء مجمع سوق الشيوخ السكني بمدة إنجاز ثلاثة سنوات وأن المجمع هو المشروع الإسكاني الثامن الذي تنفذه وزارة الأعمار والإسكان في المحافظة ويتكون المجمع من ٤١٤ وحدة سكنية.

ايران

برمت إيران اتفاقا لتصدير ١٠ مليارات متر مكعب من الغاز سنويا إلى سلطنة عمان في صفقة تتضمن أيضا بناء خط أنابيب عبر الخليج بتكلفة قدرها نحو مليار دولار وفقا لما نكرته وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية وجاءت الاتفاقية خلال أول زيارة يقوم بها الرئيس الإيراني حسن روحاني لمسقط منذ انتخابه العام الماضي بعد التوصل إلى مذكرة تفاهم بين البلدين في أغسطس الماضي على

ماليزيا

انخفضت أسهم شركة الخطوط الجوية الماليزية بنسبة ١٨ في المئة في الوقت الذي توصلت فيه عمليات البحث عن طائرتها المفقودة في بحر الصين الجنوبي وكانت أسعار الأسهم ارتفعت في وقت سابق إلا أنها هبطت إلى أقل من ٣٣ في المئة خلال هذا العام. وتعاني الخطوط الماليزية من الخسائر بسبب المنافسة من قبل خطوط الطيران المنخفضة التكاليف



لبنان

تطلق لبنان في نهاية الشهر الجاري سندات دولية بقيمة تزيد على ١,٥ مليار دولار لتغطية تمويل احتياجات الدولة. واكد وزير المال اللبناني ان العملية تتوزع على مرحلتين إحداهما إصدار سندات بقيمة ٧٧١ مليون دولار ستحل محل سندات تستحق في الرابع عشر من إبريل والأخرى استبدال سندات بقيمة ٨٨٢ مليون دولار يحين موعد استحقاقها في الثاني من مايو. وقال الوزير نحن ملتزم بتغطية احتياجات الدولة والاستحقاقات وليس لدينا أي مشكلة في هذا المجال. وأوضح ان هذان الاستحقاقان هما الأكبر والأقرب في ٢٠١٤ وأضاف قائلا ان مدة الإصدار تتراوح بين ٦ و١٢ سنة سيتم إطلاق العرض في ٣١ مارس في مذكرة ونبدأ بتنفيذ الاتفاق

اسعار الاسواق العالمية

السلع	التغير	القيمة
النفط الخام	+0.86%	99.05
نفط برنت	+1.27%	108.28
الذهب	+0.79%	1,383.20
الفضة	+1.21%	21.455
القمح الأمريكي	+1.96%	13.22
القطن الأمريكي رقم 2	+0.63%	92.26
سكر لندن	-1.51%	456.75



كركوك

أعلنت إدارة محافظة كركوك عن تعاقدها مع شركتين أمريكية وأردنية لإطلاق مشروع التصميم الإنشائي لمدينة كركوك وفيما وصفت المشروع بأنه مهم جدا لرسم أسس تلائم والخطط العمرانية والهندسية والمشاريع الاستراتيجية التي تنوي تنفيذها مستقبلا أكدت الشركة الأمريكية أن مدة العمل في المشروع تبلغ ٧٢٠ يوما وبكلفة تزيد على أربعة مليارات و ٥٠٠ مليون دينار. وقال محافظ كركوك نجم الدين كريم انه تم إحالة مشروع تصميم كركوك الى شركة كركوك جلوبال بالتعاون مع دار العمران الأردنية وهو مشروع مهم يخطط مستقبل كركوك .

ذي قار

قال معاون الفني لمحافظ ذي قار المهندس فلاح جميل عكلية ان تأخير الموازنة انعكس سلبا على تنفيذ المشاريع في ذي قار بعدما أصبح البرلمان العراقي محور للخلافات والتداعيات الداخلية والخارجية وسببا في تأخير عجلة الإعمار والتطور من خلال عدم إقرار القوانين المهمة في البلد كالموازنة العامة والتي تعد من ركائز أساسية الدولة مما انعكس سلبا على المواطن الذي يدفع ضريبة الخلافات الجارية بين الفرقاء السياسيين. وأوضح عكلية ان مشاريع المحافظة بوضع مزمري اذا لم يتم إقرار الموازنة العامة للبلاد مبينا أن تأخيرها ليس بمصلحة المواطن ولا الدولة في الوقت نفسه .

ديالى

شكا قضاء بلدروز شرقي ديالى حرمانه من الفرص الاستثمارية على مدار الاعوام الماضية بسبب مشاكل ملكية الاراضي داعيا الى تفعيل فرص الاستثمار في قطاعي الزراعة والسياحة. وقال عضو مجلس بلدروز المحلي عقيل طالب ان قلة وعدم وجود اراضي تابعة للبلدية حرم القضاء من الفرص الاستثمارية وعدم قدرة البلدية على شراء اراضي ومنحها للمستثمرين. وأضاف ان غالبية الاراضي الزراعية مستغرة ومستغلة من المزارعين ولا يمكن استغلالها لغرض الاستثمار داعيا الى اعاش الفرص الاستثمارية في المجالين الزراعي والسياحي في ناحيتي مندلي وقزانية اللتين تمتلكان مقومات الاستثمار بشكل جيد.

الديوانية

أعلنت وزارة البلديات والأشغال العامة عن إنجاز ٩٠ بالمائة من مشروع ماء غماس في محافظة الديوانية والذي يقوم بتزويته البنك الدولي لتغطي ٨٠ بالمائة من الحاجة الفعلية لأهالي المدينة. وقال مدير ناحية غماس محمد سوادى إن مشروع ماء غماس الحديث يعد من أبرز المشاريع الاستراتيجية المهمة الذي يتم تزويته من قبل البنك الدولي بهدف القضاء على شحة المياه في الناحية والمناطق المجاورة لها. وأوضح ان المشروع الذي تبلغ كلفته الإجمالية ٢٥ مليون دولار وبطاقة تصميمية تبلغ ألف متر مكعب في الساعة حقق نسب إنجاز متقدمة تجاوزت ٩٠٪ لافتا الى ان تنفيذ أعمال المشروع الكهربائية والميكانيكية تمت وفق المواصفات العالمية المعتمدة.

بغداد

بحث أمين بغداد نعيم يعقوب مع القنصل التجاري الفرنسي مشاركة الشركات الفرنسية في تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في العاصمة بغداد. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام ان الأمين التقى القنصل التجاري الفرنسي في بغداد وناقش الجانبان آفاق التعاون الثنائي وسبل تعزيز العلاقات وتمتينها بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين وإمكانية مشاركة الشركات الفرنسية الرصينة في تنفيذ مشاريع مهمة في العاصمة بغداد. وأضافت ان اللقاء تناول أيضا بحث المشاريع التي تروم الأمانة تنفيذها .

خمسة

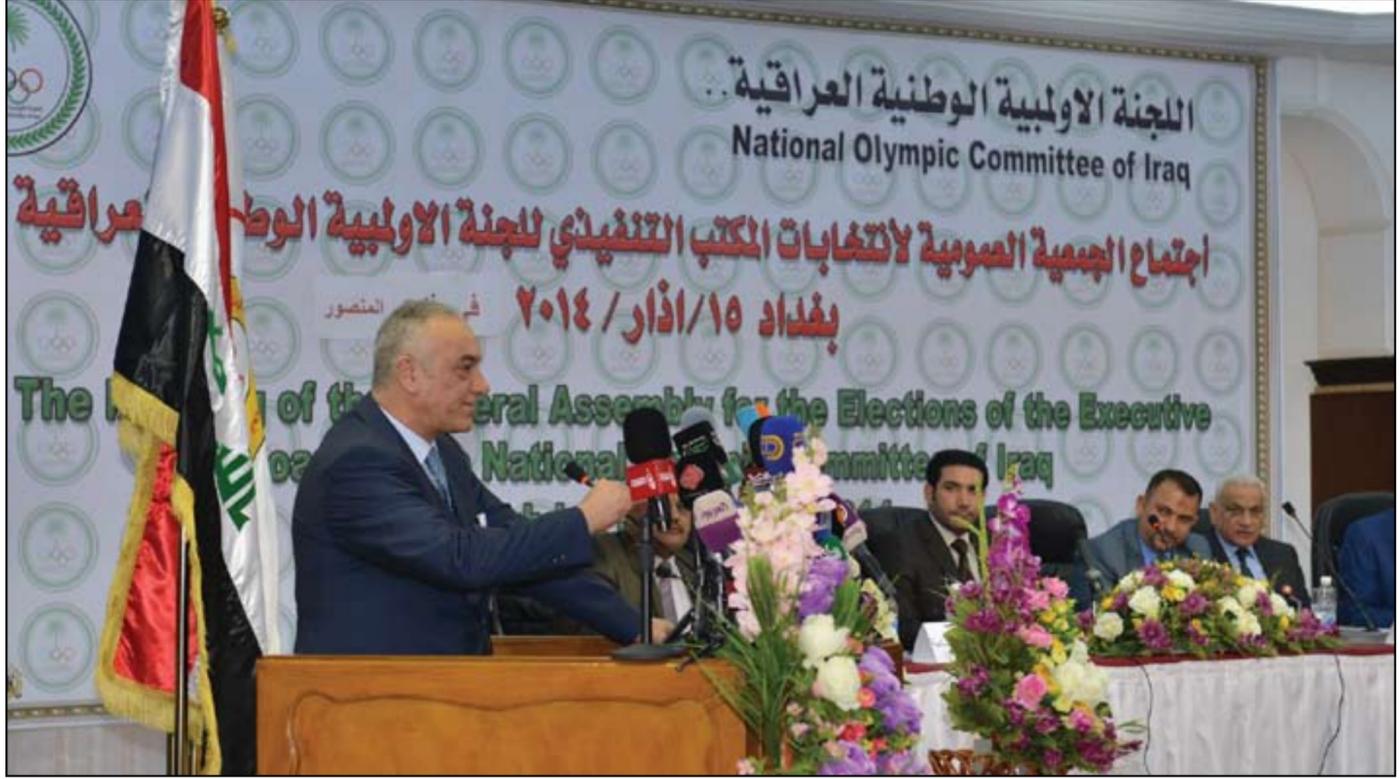
XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
ليفربول	١٦:٣٠	يوفنتوس	٢٢:٤٥
أرسنال	١٩:٠٠	أوساسونا	١٩:٠٠
بارما	١٧:٠٠	سانت ايتيان	٢٣:٠٠

الموسوي يعد الديمقراطية أكذوبة .. ومسعود يأسف لقرار الحرمان

عمومية الأولبية تجدد ثقتها بحمودي حتى ٢٠١٨



رعد حمودي أثناء اعلانه حل المكتب التنفيذي السابق .. بصوير/ قطان سليم

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي
Ayadayad1010@gmail.com

ولادة من رحم التسقيط !

جدّ الجدّ أمس من لحظة إعلان التنفيذي الجديد للجنة الأولمبية الوطنية بعد مخاض عامين لم يحرك سلفه قيد أنملة تجاه الإعداد السليم لانتخابات منظمة وفق رؤى ومصصلحة الرياضة تعقب فض التناقص العالمي في اولمبياد لندن ٢٠١٢ ، ولهذا يأمل الجميع أن يُشمر الأعضاء المنتخبون عن سواعدهم لسدورة مهمة تستمر حتى عام ٢٠١٨ بمسؤولية أكبر ولا يضيعون الوقت من أجل المباشرة بكتابة مسودة قانون أولمبي ينهي أزمة الاحتكام إلى ١٦ و ٢٠ والثالثة والتوافق (وبوس الحى) !

وعلى الرغم من المناكفات التي سبقت إقامة المؤتمر الانتخابي وما نُصّحه بعض الفاشلين من حقد أثناء حماساتهم بمهاجمة أندية الفائزين بمقاعد الاتحادات الرياضية وفضح سلوكياتهم وتخذلهم ومحاربتهم بشتى الأسلحة من أجل التسقيط والاستحواذ على مقدرات الاعلاني ، وهو توجه مشين لم تكن تمنى مشاهدته في الفشائيات إلى الحد الذي وصف أحدهم اجتماعات رئيس مجلس إدارة الاتحاد السابق بأعضائه على قرعات الطرق وقرب دورات المياه !

إن رئيس اللجنة الأولمبية المنتخب مرة ثانية رعد حمودي يدرك حدّ الألم لا يمكن تكرار الأخطاء إلى ما لا نهاية ، ولابد من التصدي لسلبليات الفترة الماضية بكل ما أوتي من حكمة ودراية ومعونة ثلة من المتخصصين الذين كنا نترقب زيادة عددهم في التنفيذي الجديد، ليتسنى له الخلاص من انتقادات موضوعية تحرص على سمعة الرياضة أولا التي تالعت بمركبها رياح الولاء للشخص والنزاع على منافع ومزايا أقل ما توصف انها بخساسة ولا تتسرّف مقام قادة الرياضة المكلفين بحماية مصالحها الضائعة.

وبعيدا عن قصص الغر التي تناولها بعض المغادرين للمؤتمر إثر خسارتهم معركة التصويت ، فإن الغامض الجدد للمكتب يعون جيدا أهمية إثبات الجدارة ومهر استحقاقهم لمنصب الأولمبية لأربع سنوات مقبلة يعرق العمل التظيف والتحرك الجاد لاستعادة مكانة الرياضي العراقي في المحافل الدولية وللحوء إلى دراسة جميع الملفات العالقة منذ السنين الماضية ، وأهمها تسوية المشكلات العالقة بين الاتحادات والتنفيذي قانونيا وماليا وفتيا واعتماد نظام التقطيع لتقييم نتائج الاتحادات بغية إحقاق تخصصياتها بما يتناسب مع حجم المنجزات أو عدم التهاون مع المتكاسلين ومحاسبتهم إلى حد التلويح بطرح الثقة بعد أول سنة.

وواهم من يعتقد أن وداع سامي سعيد وسهير الموسوي ود. منذر الواعظ وإياد نجف وجميل الطيار وصالح محمد كاظم وميمياء حسين موافقهم لأسباب مختلفة ، بعد خسارة وصدمة وآسا لهم ، أبدا هؤلاء أنوا ما عليهم من واجبات واجتهاد في ظل إمكانياتهم لكنهم دفعوا ثمن التركيز على التكتلات أكثر من طرح مشروع وطني يحسب لهم في تاريخ العمل الأولمبي ، وهو درس مهم لمن خلفهم وأغني فلاح حسن وسرمد عبد الإله وبشتوان مجيد وجميل عزيز وكمال محمد قادر ليتوجهوا من اليوم إلى بناء علاقات مهنية بغلها الحرص على أمانة المنصب وليفكروا بأن صندوق الانتخاب الذي ائتم لهم اليوم سيغادر مكافأته عام ٢٠١٨ إذا ما أحسنوا استقطاب الهيئة العامة لمجرائهم وليس أسماءهم.

وتبقى مسألة استبعاد اتحاد كرة القدم عبر الاقتراع السري فيها وجهة نظر، فيما أن الاتحاد الدولي لكرة القدم وجه باعتماد الأسماء الثلاثة ناجح حمود وعبد الخالق مسعود وطارق احمد وتركت اللجنة الأولمبية الدولية القرار في إقرار ضم الاتحاد للجمعية العمومية ، كان من الأصوب أن يتم الاقتراع بين أعضاء الجمعية بشأن قبول تصويت ممثل اتحاد كرة القدم أم ترشيحه فقط ؛ وليس كما تم التعامل معه بالتصويت على قبول مشاركته في الانتخابات أم لا ، فالفرق كبير ، ويكشف عن وجود اتفاق مسبق أجبر بصورة نهائية على رمزية كرة القدم التي تشكل عمدة الألعاب الأخرى بعيدا عن وجهة نظرنا باتحادها المطوق بإشكاليات تنتظر حلول ٢٠ نيسان المقبل لحسمها عبر صندوق الانتخاب.

انه لأمر عجيب أن تتؤسس الأولمبية الوطنية طوال الأشهر الماضية منذ صدور قرار (كاس) في تشرين الثاني ٢٠١٣ بمس طرف من اتحاد كرة القدم مع انه جزء من عائلة الرياضة خوفا من عقوبات يفرضها (فيفا) بالتوافق مع الأولمبية الدولية ، ويتجرأ اليوم بإعداده على رؤوس الأشرار!

أشرفت على المؤتمر الانتخابي لجنة مؤلفة من المستشار القانوني محمد يوسف مهدي وعضوية فائق الراوي وصباح صالح والهيئة القضائية تألفت من القضاة مجيد العظيمي وغانم الشمري وعلي أبو رغيف . وبعد إجراء التصويت فاز رعد حمودي بمنصب الرئيس بحصوله على ٢٣ صوتا وحصل منافسه سمير الموسوي على ٧ أصوات ، وفاز بشار مصطفى بمنصب النائب الأول بـ ١٨ صوتا ونال منافسه عبد الكريم حميد على ١٣ صوتا ، وفاز فلاح حسن بمنصب النائب الثاني بحصوله على ٢٢ صوتا ونجح د. عادل فاضل في الفوز بمنصب الأمين العام بـ ١٤ صوتا وحصل منافسه حسين العبيدي ٩ أصوات ، وفاز نجف على ٨ ، وفاز سرمد عبد الإله بمنصب الأمين المالي بـ ٣١ صوتا .

فاز بعضوية المكتب التنفيذي ٦ أعضاء هم حيدر الجميلي ٢٥ صوتا وسلام عواد ٢٢ وبشتوان مجيد ٢٢ وجميل عزيز ٢٠ وكمال محمد قادر ١٨ وزاهد نوري ١٧ . وحصل المرشحون الآخرون على

لهذا الشخص أو ذاك، إن ما سيتمخض من هذا اليوم من فوز هذا المرشح أو ذاك ليس مهما فالهم هو إن نفوز بمكتب تنفيذي متناغم قادر على رسم استراتيجية واضحة وهيكلية من أجل تحقيق الإنجازات وتطوير العمل الرياضي.

بعد ذلك تم إجراء الاقتراع السري للتصويت بشأن إمكانية مشاركة ممثل اتحاد كرة القدم في المؤتمر الانتخابي بحسب كتاب اللجنة الأولمبية الدولية ، فصولت ٢٩ من أعضاء الجمعية العمومية بعدم المشاركة مقابل ٣ نياية عن الجمعية العمومية ثم أعلن رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي حل المكتب التنفيذي لإجراء انتخابات جديدة وأعطى الإذن للجنة الانتخابات إجراء انتخابات مكتب تنفيذي جديد.

وقبل بدء المؤتمر الانتخابي أعلن جزائر السهلاني انسحابه من سباق التناقص على منصب النائب الثاني فيما أعلن د.طالب فيصل هو الآخر انسحابه من الترشيح على منصب الرئيس.

بغداد / طه كمر

جددت الهيئة العامة للجنة الأولمبية الوطنية الثقة بالكابتن رعد حمودي رئيسا للجنة الأولمبية لدورة جديدة بعد حصوله على ٢٣ صوتا في الانتخابات التي جرت في فندق المنصور ميلايا أمس السبت وحضرها عدد من الشخصيات يتقدمهم د.قصي السهيل النائب الأول لرئيس مجلس النواب وعضوي لجنة الشباب والرياضة سعد حمزة ومحمد الدعمي والمفتش العام في وزارة الشباب والرياضة عبد الحسن جمال وحيدر فرمان ممثلا عن اللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي فضلا عن عدد من أعضاء الاتحادات الرياضية ورجال الصحافة والإعلام.

وأكد د.قصي السهيل أننا تعودنا من خلال الرياضة أن يكون للفوز والخسارة طعم آخر طعم مفعم بالحب والاحترام وإبداء التعاون والخروج من موقع المسؤولية المحددة لا يعني خسارة كبيرة

الشرطة وقتاة بغداد بطلا الجمهورية بالجودو للنساء

عن فوز نادي فتاة بغداد بالمرکز الأول ، فيما أحرز نادي العدل المركز الثاني ، على ان المركز الثالث كان من نصيب نادي الخطوط .

وأضاف ان نتائج فئتي الشابات والمتدمات قد أسفرت عن فوز نادي الشرطة بالمرکز الأول ، يليه منتخب البصرة الذي أحرز المركز الثاني ، ومن ثم نادي فتاة بغداد الذي حل ثالثا في تلك البطولة .

وأشار الهر الى ان هذه البطولة تأتي في إطار استعداد منتخبنا لتلك الفئات إلى البطولة العربية المقرر إقامتها في منتجع شرم الشيخ في مصر للفترة من ٢٣ ولغاية ٢٨ نيسان المقبل ، معرباً عن أمله بأن تحقق فتيات العراق نتائج طيبة في تلك البطولة خصوصا بعد المستوى العالي الذي ظهرن به

بغداد / المدى

اختتمت الجمعة في العاصمة بغداد بطولة الجمهورية بالجودو للنساء على قاعة الاتحاد المركزي للعبة في كلية التربية الرياضية بالجادرية بمشاركة ١٦ فريقا .

وقال الأمين العام المساعد لاتحاد الجودو معن عبد الصباح الهر ل(المدى) إن ١٦ فريقا للنساء تنافسا الجمعة في بطولة الجمهورية في القاعة المخصصة للعبة في كلية التربية الرياضية الجادرية ، مشيراً الى ان النتائج النهائية لفئتي الشابات والمتدمات أسفرت

حمود وشاكر ويونس في قرعة أستراليا

تصنيف المنتخبات الآسيوية الأخير الذي صدر يوم ١٣ آذار الحالي من الاتحاد الدولي باللعبة على ٤ مجاميع تضم كل مجموعة ٤ منتخبات ضم المستوى الأول منتخبات استراليا واليابان وايران واوزبكستان فيما جاءت منتخبات كوريا الجنوبية والأردن والإمارات والسعودية في المستوى الثاني وضم المستوى الثالث منتخبنا الى جاني عمان والصين وقطر وجاءت منتخبات الكويت والبحرين وكوريا الشمالية ويطل كاس التحدي الآسيوي ٢٠١٤ سيتم توزيعها على اربع مجموعات يتأهل منها منتخبان من كل مجموعة إلى دور الثمانية يخوضون مباريات فاصلة ، وتتاھل المنتخبات الفائزة إلى دور الأربعة ، ويلتقي المنتخبان الفائزان في المباراة النهائية بينما يلعب الفائزان على تحديد المركزين الثالث والرابع .

بغداد/ المدى

تحتضن دار الأوبرا في مدينة سدني الأسترالية يوم ٢٦ آذار الحالي قرعة نهائيات كاس الأمم الآسيوية ١٦ التي ستقام في استراليا خلال الفترة من ٩ - ٢١ كانون الثاني ٢٠١٥ بمشاركة ١٦ منتخبا آسيويا .

وقال أمين سر الاتحاد المركزي لكرة القدم طارق احمد ل(المدى) إن تصاد الكرة سعى وفده الذي سيتشارك في مراسم إجراء القرعة برئاسة ناجح حمود وعضوية المدرب حكيم شاكر والقائد يونس محمود إلى جانب ممثلي منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية وأوزبكستان وعمان والأردن وايران والكويت والسعودية وقطر والبحرين والإمارات والصين واستراليا البلد المنظم للدورة إلى جانب بطل كأس التحدي الآسيوي ٢٠١٤ والتي ضمنها التأهل بعد أن خاضت التصفيات الآسيوية للمجاميع الأربع التي انتهت ، مشيراً الى انه تم تقسيم مستويات المنتخبات ١٦ المشاركة قبل إجراء القرعة وفقا

جعفر يتعهد بدعم رياضة المعاقين

بغداد / المدى

بارك وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر إنجازات رياضة المعاقين على المستوى العالمي وتسيدها القارة الآسيوية لمجموعة من الألعاب الفردية والجمعية مشيداً بالتعاون المثمر بين الاتحادات البارالمبية ولجنّتهم الطموحة التي أفضت فاعليتها عبر العمل المنظم تحت مظلة الدولة، جاء ذلك خلال استقبال الوزير وفد المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية الذي ولد بعد الانتخابات الأخيرة برئاسة رئيس اللجنة البارالمبية عقيل حميد.

وأوضح الوزير ان اللجنة نجحت في انتخاب الأصلح بأجواء ديمقراطية تنافسية شارك فيها الجميع على قدر كبير من المسؤولية والحرص سينعزز بمجملة لتفعيل الانجازات المستمرة دعم رياضة المعاقين من اجل ان تتعزز الانجازات لأبطالنا المعاقين هذه الشريحة الواسعة التي عانت بسبب الحروب والارهاب وكيفت نفسها لأجل ان تكون مثمرة ولا تعرف الاستكانة، مشيراً الى ان شعبنا يتشعر بالفخر والاعتزاز وهو يرى ابطال البارالمبية يطرزون صدورهم بالذهب في اكبر البطولات العالمية، لذلك كان التكريم المستحق والتواصل هو رد للدين الذي نراه في أعناقنا ومن صميم واجبتنا الذي يستدعي ان نوفر لهم كل الإمكانيات وبالفعل وجدنا فيهم كل الحرص والموضوعية في التعامل.

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى



اقرأ في الصفحات الداخلية

- 10 علي صلاح يحلم بانتزاع كأس آسيا ٢٠١٥
- 11 باريس سان جيرمان يتطلع الى فوز جديد
- 12 قمة انكليزية نارية بين ليفربول ومان



اجتثاث حمود وانتقادات مسعود

حدثان بارزان في الأيام الماضية، أرحبا بظلالهما على معركة انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم، والذي لم يبق على إقرارها، سوى خمسة أسابيع. الحدث الأول من حيث الأهمية، وكان الأبرز، والمتشمل بكتاب هيئة المساءلة والعدالة إلى لجنة الشباب والرياضة البرلمانية، أكدت من خلاله على شمول رئيس اتحاد الكرة (المنحل) ناجح حمود بقانون الإجتثاث من دوائر الدولة، وأيضاً، لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقه، ومنها منعه من الترشيح لانتخابات الاتحاد المقبلة.

أما الحدث الثاني، فكان يتمحور حول المرشح الأخير للرئاسة، والذي زادت عدد إطلاقاته التفازية وتصريحاته الإعلامية، وبدل إن يكون ذلك لصالحه، فإنه آثار العديد من علامات الاستفهام، التي تجعلنا نعود إلى الربع الأول، أي استمرار ذات النهج في

اتحاد الكرة، لكن بوجوه مختلفة. نعود إلى الحدث الأول، والذي نفاه جملة وتفصيلاً، ناجح حمود، الذي أكد ثقته بالقضاء العراقي وبأنه سينصفه، فإذا كان قد نفاه حمود، فلماذا سيقدم تعنا إلى القضاء؟ وأثار هذا الحدث الكثير من الأسئلة، منها، إذا كان حمود مشمول بإجراءات هيئة المساءلة والعدالة، فلماذا تأخر قرارها كل هذه السنوات، مع العلم إن حمود شغل منصب نائب الرئيس والرئيس منذ منتصف العام ٢٠٠٤ ولغاية آذار ٢٠١٤، عندما صدر القرار، أي تقريباً عشر سنوات شغل المنصبين، ولماذا صدر القرار في هذا التوقيت بالذات ولم يصدر قبل ٢٠ من كانون الثاني الماضي، وهو الموعد السابق للانتخابات قبل تأجيلها إلى ٢٠ من نيسان المقبل؟ كل تلك الأسئلة وغيرها، تقودنا إلى إجابة واحدة، يختصرها السؤال التالي، من المستفيد الأول

والأكثر من إبعاد ناجح حمود؟ أما الحدث الآخر، والمتشمل بالانتقادات التي وجهها نائب رئيس اتحاد الكرة (المنحل) عبد الخالق مسعود إلى العديد من الأطراف، فتشير أيضاً الكثير من علامات الاستفهام والتساؤلات، حيث هاجم مدرب المنتخب الوطني حكيم شاكر، على خلفية كلام الأخير بعد مباراة العراق والصين، التي فهم من خلالها مسعود، إن شاكر مع بقاء حمود رئيساً أي أنه ضده، ونسي مسعود إن حكيم شاكر مدرب منتخب العراق وليس مدرب فريق ناجح حمود، كما إن مواقف عبد الخالق مسعود معروفة من تولى شاكر لقيادة المنتخب الوطني.

أما عن قضية تذاكر السفر، فهاجم مسعود، الكاتبين يونس محمود، مؤكداً إن اتحاد الكرة يصرف مبالغ التذاكر مباشرة للاعبين حال وصولهم إلى مقر تواجد المنتخب الوطني،

فيذا كان ذلك صحيحاً، فلماذا تكلم يونس بهذا الموضوع، وهل تحدث كاتب المنتخب عن ذلك لأنه وزملائه في حاجة إلى قيمة تذاكر الطائرة، وهل كان يونس يتجرأ على الكلام عن التذاكر وهو وزملائه يستلمون أثمانها أولاً بأول؟ كانت كلمات يونس عن هذا الموضوع ابعد من القيمة المادية لتذاكر السفر، بل تحدث عن أهمية الاهتمام باللاعبين، وهذا ما لم يفهمه الكثيرون ممن هاجموا يونس، الذي كان كلامه لمن يفهم فقط!

وعن ما اعتبره مسعود إساءة للوطن في حديث حكيم شاكر ويونس محمود بعد مباراة العراق والصين، فهل السكوت عن الظلم والإهمال يعد إساءة؟ وإذا كان من تحدث عنهما مسعود يسيئان للوطن، فهل من يتحمل كل الهجوم الكبير عليه والذي وصل إلى النيل من كرامته وسمعته، وأصر على

العامل بجد وصولاً إلى تحقيق الفوز الكبير على الصين، يكون مسيئاً للوطن، وهل من ينتقص من قدرات اللاعبين وقيلهم المدرب يكون هو من لا يسيء إلى الوطن، وكيف فسر مفهوم الإساءة إلى الوطن وما هي المعايير التي اعتمدها؟

واعترف مسعود إن اتحاد الكرة كان مفككاً منذ سنة ونصف، فإذا كان كذلك، وهو نائب رئيس الاتحاد، وهناك عضوان في اتحاد الكرة أو أكثر يستطيع التأثير عليهما، فلماذا لم يتخذ موقفاً لأنه لو كان قد استقال، لثم حل هذا التفكك؟ لأنه لو كان قد استقال، لثم حل الاتحاد لاستقالة أكثر من نصف أعضائه، حيث سبق أن استقال عدد منهم، لذلك فهو مسؤول بشكل كامل على الحالة التي وصل إليها اتحاد الكرة، ولا يحق له أن ينتقد كل ما حصل، لأنه مشارك فيه بصورة سلبية، لعدم اتخاذه لأي قرار حاسم.

أكد تفاؤله بتواجد الطلبة في نهائي الدوري علي صلاح : امنحوني فرصة اللعب مع السفاح أهديكم لقب آسيا

المدرّبون الكبار توقعوا أن أكون خليفة أحمد راضي

حاوره / سعد المشعل

خلاله النقاط فوق كل الحروف المبهمه. حدثنا أولاً عن شغفك لفريق النفا؟

هو النادي الذي ترعرت بين أحضانها وتعلمت فيه أجديات الكرة وقدمتي للمجتمع الرياضي وللمنتخب الوطني على يد المدرب القدير عصام الشيخ الذي اكتشفني وزرع ثقة الموهبة التي امتلكها في داخلي وكذلك أحب أن اشكر كاظم سلطان نائب رئيس النادي الذي شجعني وحفزني وشد من عزيمتي نحو التآلق، وأتمنى كل التوفيق للفريق النقط بحلته الجديدة وسيكون منافسا كبيرا في الدوري الحالي.

الفريق الذي أتمنى أن تكون ضمن صفوفه مستقبلاً؟

بعد أن مثلت القيثارة الخضراء وصقور الجبال كانت الأمنية تنجح نحو الطلبة الأنيق لأنه من الفرق الكبيرة والعريقة وله خصوصية كبيرة لدى الشارع الرياضي وهو الفريق المحب حتى لخصومه والحمد لله الآن أنا أمثله للموسم الحالي وأعد جماهيره الرائعة بالإصرار والتحدي الكبير الذي قطعته مع نفسي بالحصول على لقب هدف الدوري لهذا الموسم بمساندتهم وبمجهود اللاعبين وتوجيهات الملاك التدريسي ولا أخفيك بأن الزوراء له خصوصية كبيرة في وجداني لأنه مدرسة الكرة العراقية الفريق الوحيد الذي يقدم مستويات ثابتة في اغلب المباريات ويرتفع مستواه من مباراة لأخرى وبالأخص هذا التراجع في بعض المباريات لا يستحقه وترغم أنهم يقدمون أفضل الجهود لكن ينتقصهم

دائماً ما يؤكد علي صلاح لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم السابق أنه صفقة رابحة داخل المستطيل الأخضر، وأبرز ما يعرف عنه أنه سريع جدا وقادر علي التسجيل من أي مكان ومزيج كثيراً للمدافعين الذين يواجهونه ولكن عامل الخطأ خذله بعدم تسجيله الأهداف في بعض المباريات التي خاضها مع المنتخب الوطني فأبعده المدربون بلا إنصاف.

علي صلاح مهاجم عصري صاحب قوة هجومية ولاعب يبني عليه المدربون خططهم بحكم القدرات الفنية الكبيرة التي يتمتع بها هذا النجم الحاضر الغائب الذي يتمتع بقامة طويلة (١٩٠سم) ويتعامل مع الكرة بارتقاء عال ومتميز جداً بضربات الرأس التي يفقدتها منتخبنا الآن.

صلاح لاعب نادي الطلبة حالياً وقد لعب سابقاً مع دهوك والشرطة والنفط والوحدة الإماراتي والفصلي والحسين إربد الأردنيين والصفلي اللبناني، وحصل على لقب ثاني أفضل هدف الدوري الأردني وهداف الدوري السوري بعد احتراقه مع الوحدة السوري بقيادة نزار محروس الذي منحه الثقة الحقيقية وهو صفقة رابحة بكل المقاييس للمنتخب الوطني والأندية العراقية والعربية التي لعب فيها.

المدي) التقت علي صلاح بحوار تحدث فيه بصراحته المعهودة، ووضع من



علي صلاح يطالب بفرصة جديدة مع المنتخب

المنافسة على درع الدوري كعهد قطعتاه أنا وزملائي ما خلق حافزاً نفسياً كبيراً نستشعر به في كل مباراة وهو الأمر الذي سينعكس على الأداء الموسم. مناك ممن شكك بقدرتك في اللعب للأنيق أساساً وأن تتألق صفقة خاسرة، بماذا ترد؟

وجهة نظر أحترمها لكن ردي سيكون للملعب أساساً لا أحب التحدث كثيراً وسأعمل على الاستفادة من وجودي في الفريق الطلابي لتطوير مستواي وتطبيق ما يطلبه المدرب

نحل تحقيق ما نصبو إليه وهو الفوز في كل مباراة هاجسنا الأول، ونطالب جماهير النادي الوقية الدعم والمساندة واشكر إدارة النادي والملك التدريبي على اختياري ضمن صفوف الأنيق ومنحي الثقة وأعاهدكم أنني سأكون عند حسن الظن.

الطلبة لديه طموح بالوصول إلى الراكز التقدمية، هل تعدد مرشحات للقب؟

طموحي كلاعب دائم هو الوصول إلى اللقب الذي غاب عن الأنيق لفترة طويلة ومهمتي اليوم الرئيسية هي تعزيز روح

التركيز أكثر وعامل الحظ فقط مع محبتي لجميع الأندية العراقية.

كيف تصف فريق الطلبة اليوم؟

الطلبة بحلته الجديدة سيكون رقماً صعباً في الدوري والجميع مصمم على الوصول إلى المباراة النهائية لنا إرادة قوية في تحقيق الانتصارات المتتالية فقط نتأخج إلى المساندة وعامل الصبر الذي هو أساس المقومات إضافة إلى الإيمان والثقة بالنفس التي تعد من أهم أسرار النجاح والكل من ينتمي إلى النادي متكاتف ويعملون كخليفة

الكهرباء يستعيد تألقه ويحقق بركب الاتصالات

الديوانية / باسم العذارى

اختتمت في مدينة الديوانية منافسات التجمع الثاني لدوري أندية العراق للدرجة الممتازة للشطرنج التي أقيمت على قاعة فندق الديوانية بمشاركة (١٤) نادياً وبحضور رئيس ممثلة اللجنة الأولمبية في الديوانية فيصل غازي ورئيس الاتحاد المركزي للعبة ظافر عبد الأمير وأعضاء الاتحاد وجمهور من محبي اللعبة. أسفرت نتائج التجمع في الجولة الخامسة عن فوز الكهربائية على النعمانية (٢-٥)، وفوز الكهرباء على ثورة العشرين (٦-٥)، وخان زاد على عشتار (٥-١)، وفوز صحة على بعقوبة (٤-٣) وبالنتيجة ذاتها فاز الاتصالات بفوز على بيشمركة والهدف يهزم الفكر (٦-١) وغاز الشمال القيثارة بسباعية نظيفة والاتصالات يفوز على الفكر بذات النتيجة والهدف يفوز على غاز الشمال القيثارة (٥-٢) وبالنتيجة ذاتها خان زاد يهزم الشمال ويعقوبة يعود إلى سكة الانتصارات على حساب ثورة العشرين (٥-٥، ١-٥) والقادسية يخطف التعال من بيشمركة.

نتائج الجولة الحاسمة التي اختتمت بها التجمع، الاتصالات يفوز على القادسية (٥-٦)، وبالنتيجة خان زاد يهزم ثورة العشرين وغاز الشمال يخسر من الصحة (٥-١، ٥-٥)، وخسر النعمانية امام بعقوبة بذات النتيجة، والهدف يسبقو على عشتار بنتيجة (٥-٢) والفكر يفوز على القيثارة ٥،٢ والكهرباء يتخذن جراحات البيشمركة ويفوز (٤-٥، ٢-٥) ليبقى الاتصالات متمسداً (١٤) نقطة و٤٢،٥



رئيس اتحاد الشطرنج أثناء تواجده في ختام البطولة عن الانتصار وكسب النقاط مشيراً إلى أن التجمع الثالث سيقام في العاصمة بغداد في فندق المنصور مياليا في ٢١ بواقع ثلاث جولات سيكون أقوى اللقاءات بين المنصرد الاتصالات والوصيف الكهرباء ومن المحتمل سنفك الشراكة بينها في العاصمة بغداد وسيكون خانزاد أفضل المستفيدين في حال تحقيق الفوز.

× المناطق الإعلامي لاتحاد الشطرنج

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت سعيداً حينما لعبت بجواره في قلب الهجوم ووجوده لم يؤثر على عطائي في الفريق لأنني كنت لاعباً أساسياً، بل ساندني، أما اللاعبون الآخرون فهم كل المحبة ويستحقون اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.

سأثبت لهم عكس ما يقولون، علماً إنني استدعيت للمنتخب الأولمبي والأول من قبل المديرين عدنان حمد ويحيى علوان وأكرم سلمان وبعد ذلك المديرين فييرا وزيكو والجمع أشادوا بقدراتي الهجومية وتوقعوا أنني سأكون النجم الأول في تشكيلاتهم في المنتخب وأطلقوا علي تسمية خليفة أحمد راضي.

صحيح أنهم لم يمنحوني الفرصة الكافية لكنهم قالوا لي "ظلمناك.. القادسيون خيراً سواء من قبلنا أو من المدرب حكيم" وهذه الشهادة أعز علي بها.

× هل يعني أنك جاهز لتمثيل المنتخب الأول؟

أنا رهن إشارة المنتخب، ومتى ما رأى أعضاء الملأك الفني أنهم بحاجة لعضء من اللاعبين الشباب في خطوة ايجابية.

ألمي كبير بحكيم شاكر أن يستدعيني بأقرب فرصة وأتمنى أن يوليني الثقة كالتي منحها ليونس محمود فيما لو مثلت المنتخب وهنا سأثبت جدارتي وأكون الرقم الأول في صفوفه.

× جود يونس وعلاء وأجد ومهند وحمادي مع المنتخب، هل سيقبل من فرصة استماتك للمنتخب؟

أبدأ كنا ثنائياً جيداً أنا ويونس واستفدت من لاعب يملك خبرة طويلة مثله فهو مميز وأنا كنت

سان جيرمان في مواجهة صعبة أمام سانت إتيان

باريس / أ ف ب

يخوض باريس سان جيرمان المتصدر وحامل اللقب مواجهة صعبة مع ضيفه سانت إتيان اليوم الأحد في اختتام المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الفرنسي أمام فريق عانى أمامه كثيرا في آخر سنتين..

سقط سان جيرمان على أرضه أمام الفريق الأخضر 1-2 في نهاب 2012 عندهما طرد نجمه السويدي لانتان إبراهيموفيتش، ثم فاز الأخير بركات الترجيح في ربع نهائي كأس الرابطة قبل أن يتعادلا 2-2 في إياب الدوري. وفي الموسم الحالي، تعادل الطرفان 2-2 عندما سجل بلين ماتويدي هدف التعادل للضيوف في الدقيقة الأخيرة، ثم فاز سان جيرمان 1-2 بعد التمديد في دور 16 من كأس الرابطة..

وتابع فريق العاصمة تحليقه في الصدارة بفارق 8 نقاط عن موناكو الثاني، بعد عودته من جزيرة كورسيكا بفوز صريح على باستيا (3-0) السبت الماضي، ورفع انتصاراته إلى 20 هذا الموسم و4 متتالية منذ سقوطه في فخ التعادل أمام مطارده المباشر ومنافسه الوحيد على اللقب موناكو 1-1 في المرحلة الرابعة

والعشرون.. كما حزين على ملعبه "بارك دي برينس" الأربعاء الماضي مقعده في الدور ربع النهائي للموسم الثاني على التوالي في دوري أبطال أوروبا بعد أن جدد فوزه على ضيفه باير ليفركوزن الألماني بتغلبه عليه 1-2، وأكد فريق العاصمة الفرنسية تميزه على أرضه وبين جماهيره حيث حافظ على سجله الخالي من الهزائم للمباراة الثامنة والعشرين على التوالي على الصعيد القاري، وتحديدًا منذ خسارته أمام عوبل -4 في دور المجموعات من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي في تشرين الثاني 2006.

وأعلن رئيس سان جيرمان القطري ناصر الخليفي لنبذة "كانال بلوس" أن المدرب لوران بلان سيبقي في منصبه "سببى



فريق العاصمة يروم زيادة الفارق مع منافسه موناكو

بعد أن تفوق على مضيفه زينيت الروسي 4-2 نهابا إلا إذا حدثت المعجزة..

وأما في منافسة اليوروبا ليغ فإن أندية فلانسيا وبغفيا وليون وبيتييس اقتربت كثيرا من بلوغ ربع النهائي بعد نتائجها الكبيرة في لقاءات الذهاب..

وتبقى كل الاحتمالات مفتوحة بخصوص مواجهة الإياب بين فيورنتينا ويوفنتوس الإيطاليين وكذلك الحال في مواجهة الكمار الهولندي الفائز على أرضه بهدف وحيد على أنجي الروسي ومواجهة بازل مع سالزبورغ المنتهية نهابا بتعادل أيضا..

وسيجون الصراع على أشده في لقاء الإياب بين نابولي الإيطالي وبورتو البرتغالي بعد أن انتهى الفصل الأول بفوز بورتو بهدف وحيد على أرضه.

وضمنت حتى الآن أندية باريس سان جيرمان، أتليتيكو مدريد، برشلونة وبايرن ميونيخ تواجدها في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا فيما يعد تأهل ريال مدريد إلى الدور ذاته أمرا شبيه محسوم نظرا لنتيجة الذهاب أمام بايرن ليفركوزن الألماني..

وتحوم الشكوك حول تأهل مانشستر يونايتد إلى ربع النهائي نظرا لصعوبة تجاوز فارق هدفين نظيفين الذي انتهت عليه مباراته في اليونان أمام أولمبياكوس نهابا.. ويتواجد تشيلسي على مقربة من ربع النهائي إذ يكفيه التعادل السلبي على ملعبه للعبور من أمام غلطة سراي التركي بعد انتهى لقاء أسطنبول 1-1.

وسيكتمل نصاب الفرق المتأهلة من المنافستين بعد لعب مباريات الإياب التي سيكون أخرها سهرة الخميس 20 آذار المقبل من خلال لعب آخر مباريات ثمن نهائي مسابقة الدوري الأوروبي..

مدير المناقصات باتحاد اللعبة إلى جانب حضور النجم البرتغالي السابق لويس فيغو سفير الاتحاد الأوروبي لنهاية لشبونة..

وبعد ساعة واحدة يكون الموعد مع قرعة نهائي منافسة الدوري الأوروبي في الواحدة ظهرا بالتوقيت العالمي تحت إشراف جياني إينفانتينو الأمين العام للاتحاد الأوروبي لكرة القدم وجيورجيو مركيني مدير المناقصات باتحاد اللعبة وحضور النجم الإيطالي شيرو فيرارو سفير اللقاء النهائي في تورينو..

وتنطلق قرعة ربع نهائي دوري أبطال على الساعة منتصف النهار بالتوقيت العالمي تحت إشراف جياني إينفانتينو الأمين العام للاتحاد الأوروبي لكرة القدم وجيورجيو مركيني

معنا"، ما فاجأ قائد المنتخب الفرنسي السابق المرتبط بعقد حتى موسم 2014-2015 "أمل أن يتأكد هذا الكلام في الأيام المقبلة، الأسابيع أو الأشهر. وكان الخليفي أشاد بنتاني خط الهجوم في الفريق المكون من إيراهيموفيتش والأورغوياني ادينسون كافاني ونوه بالجهود التي يبذلها الأخير والصفات العامة التي يتمتع بها، وشدد موعدا لإجراء قرعة مباريات الدور ربع النهائي لمنافستي دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي وذلك بمدينة نيون السويسرية.

وتنطلق قرعة ربع نهائي دوري أبطال على الساعة منتصف النهار بالتوقيت العالمي تحت إشراف جياني إينفانتينو الأمين العام للاتحاد الأوروبي لكرة القدم وجيورجيو مركيني

السويسري في نصف النهائي بالأوكراني/ألكسندر دولجوبولوف/ الذي حقق أكبر مفاجأة في هذه الدورة حتى الآن بإسقاطه الإسباني رافايل نادال في الدور الثالث قبل أيام.. وكان السهل على منافسه من جنوب إفريقيا كيف اندرسن وجاء فوز فيدرر (32 عاما) على بطل جنوب إفريقيا بمجموعتين نظيفتين (6-0 و 1-0) في 69 دقيقة فقط. ويصطدم البطل

فيدرر يواصل انطلاقته القوية في دورة أندية ويلز للتنس

واشنطن / أ ف ب

السويسري في نصف النهائي بالأوكراني/ألكسندر دولجوبولوف/ الذي حقق أكبر مفاجأة في هذه الدورة حتى الآن بإسقاطه الإسباني رافايل نادال في الدور الثالث قبل أيام.. وكان السهل على منافسه من جنوب إفريقيا كيف اندرسن وجاء فوز فيدرر (32 عاما) على بطل جنوب إفريقيا بمجموعتين نظيفتين (6-0 و 1-0) في 69 دقيقة فقط. ويصطدم البطل

السويسري في نصف النهائي بالأوكراني/ألكسندر دولجوبولوف/ الذي حقق أكبر مفاجأة في هذه الدورة حتى الآن بإسقاطه الإسباني رافايل نادال في الدور الثالث قبل أيام.. وكان السهل على منافسه من جنوب إفريقيا كيف اندرسن وجاء فوز فيدرر (32 عاما) على بطل جنوب إفريقيا بمجموعتين نظيفتين (6-0 و 1-0) في 69 دقيقة فقط. ويصطدم البطل



روجي فيدرر

أخبارهم

نفي المدرب الإيطالي تشيزاري برانديلي المدير الفني للمنتخب الإيطالي التقارير الإعلامية التي ربطت بينه وبين نادي توتنهام الإنكليزي صاحب النتائج المهتزة بشدة هذا الموسم مؤكدا أنه في حالة رحيله عن تدريب الأزوري بعد نهاية الموندوال وعدم تجديده عقده وهو الأمر الذي لم يحسم رسميا بعد سيحصل على أجازة لفترة من التدريب ولن يتولى تدريب أي فريق بالموسم المقبل..

وقال برانديلي في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي " البعض يقول أن وجود فرانكو بالديني في منصب المدير العام لتوتنهام يجعلني قريبا من تولي تدريب الفريق الموسم المقبل وهو أمر غير منطقي ، وربما في المستقبل يعمل في احد فرق الدرجة الثالثة وسيقول البعض أنني سأعمل معه. وأضاف برانديلي " لو توصلت إلى اتفاق مع الاتحاد الإيطالي لتمديد عقدي الذي سينتهي بعد الموندوال المقبل سأستمر في تدريب الأزوري وبخلاف ذلك لن أوقع مع أي فريق آخر وسأحصل على أجازة من التدريب لفترة من الوقت.

بات رادميل فالكاو مهاجم منتخب كولومبيا ونادي موناكو الفرنسي أكثر تفاؤلا من أي وقت مضى بشأن تعافيه من إصابته بقطع في الرباط الصليبي، والحق بقائمة منتخب بلاده المشاركة في كأس العالم التي ستقام في البرازيل خلال الفترة من 12 حزيران إلى 13 تموز المقبل..

وقال فالكاو في تصريحات لقناة نادية "إيه إس إم" تي في نقلتها صحيفة "موندو ديبورتيفو الإسبانية" "أشعر بتحسن كبير للغاية، وحالة الركبة الآن رائعة. وأضاف مهاجم بورتو البرتغالي وأتليتيكو مدريد الإسباني السابق "أودي البرنامج العلاجي والتأهيلي بانتظام كل يوم، وأتمنى أن يتم التعافي بشكل كامل، وبالطبع المشاركة في كأس العالم، ولكن الآن أركز فقط في التدريبات التي أؤديها في المركز الطبي.

أعلن المهاجم الفرنسي المخضرم نيكولاس أنيلكا فسح تعاقد مع نادي وست بروميتش البيون الإنكليزي.. وأثار أنيلكا (34 عاما) الجدل مؤخرا بسبب حركة تم اعتبارها "معادية للسامية" قام بها أثناء الاحتفال بهدف أمام وستهم أو أواخر العام الماضي، ليتم إيقافه خمس مباريات مع دفع غرامة مالية كبيرة قدرت بـ 80 ألف جنيه استرليني..

وبرغم أن عقده يمتد مع النادي الإنكليزي حتى نهاية الموسم، إلا أن الفرنسي الدولي السابق أعلن عبر موقع (تويتر) فسح العقد منذ هذه اللحظة. وأبدى أنيلكا اعتراضه على الشروط التي فرضتها إدارة وست بروم عليه لإعادة إندماجه بالفريق، وذلك بعد إيقافه من قبل النادي والتحقيق معه بسبب الإشارة نفسها.. وأنكر أنيلكا قيامه بأية إشارة ذات طابع سياسي وطلب برفع العقوبة..

45 مليون يورو تهدد تجديد عقد ميسي مع برشلونة

مدير / وكالات

الراتب السنوي لميسي إلى 9 ملايين يورو في السنوات الخمس المقبلة مقابل تمديد العقد موسمين، ليبلغ إجمالي المطلوب 45 مليون يورو، لذا تبدو عملية المفاوضات صعبة للغاية.. وأضاف "ماركا" أن هناك ثلاث عقبات أخرى يجب حلها لاستمرار التفاوض بين نادي برشلونة ولاعبه ليونيل ميسي، الأولى الراتب الثابت للاعب 45 مليون يورو، وحقوق الانتفاع بصورة اللاعب حيث يتنازع عليها الطرفان، وكذلك الرعاية الشخصية.. وثار جدل شديد حول مستقبل ليونيل ميسي داخل قلعة "البلوغرانا"، حيث تكهنت تقارير صحفية عدة أن اللاعب يفكر بجدي في الرحيل عن البارسا.



أزمة ميسي بانتظار جولة أخرى

شيكاغو يهزم هيوستون في دوري السلة الأمريكي

واشنطن / وكالات

للحترقين بفضل 21 نقطة من لاعبه مايك دونليفي.. وأضاف كيرك هينريتش 19 نقطة للفريق الفائز، كما أحرز زميله كارلوس بوزز 18 نقطة.. وكان جيريمي لين أفضل هدافي هيوستون برصيد 21 نقطة.. وفي مباراة

أخرى فاز أوكلاهوما سيتي ثاندر على أرضه وأمام جماهيره على لوس أنجليس ليكرز للفريق الفائز، كما أضاف زميله كيفن دورانت نفس العدد من النقاط. وأحرز جويدي ميكس

فاز فريق شيكاغو بولز على ضيفه هيوستون روكتس 111-87 في المباراة التي جمعت بينهما في دوري كرة السلة الأمريكي

السيب يستعيد نغمة الفوز على المصنعة

مسقط / أ ف ب

استعاد السيب توازنه من جديد بعد 4 هزائم متتالية وحقق فوزا مهما على المصنعة 2-1 في مستهل المرحلة الثامنة عشرة من الدوري العماني لكرة القدم.. سجل أسامة حديد (5) وأحمد الحارثي (7) هدفين، ووليد السعدي (5) هدف المصنعة. ورفع السيب رصيده إلى 29 نقطة في المركز الخامس، وبقي المصنعة

وتعد هذه المباراة هي الأخيرة لشالكة قبل لقائه مع مضيفه ريال مدريد الإسباني في إياب دور الستة عشر لدوري الأبطال يوم الثلاثاء المقبل، علما بأن مباراة الذهاب التي جرت بمدينة غيلسكيرشن الألمانية قد انتهت بخسارته 1-6. وارتقى شالكة بهذا الفوز إلى المركز الثالث (مؤقتا) بعدما رفع رصيده إلى 47 نقطة متقدما بفارق ثلاث نقاط عن باير ليفركوزن صاحب المركز الرابع الذي سيحل ضيفا على المتصدر بايرن ميونيخ ، فيما توقف رصيد أوغسبورغ عند 38 نقطة في المركز السادس.

هونتار يقود شالكة لتخطي أوغسبورغ بهدفين

بون / وكالات

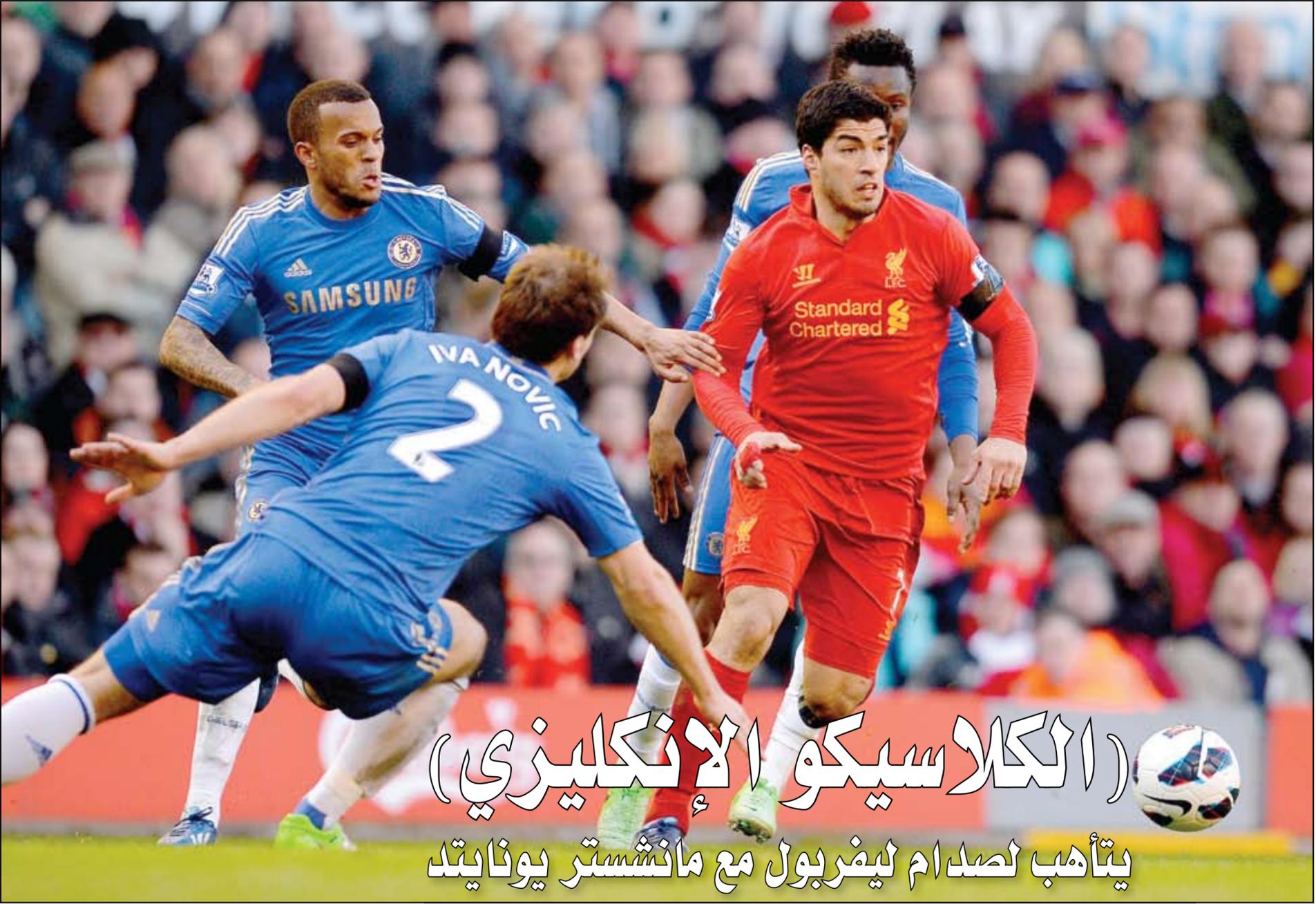
هونتار لشالكة في الدقيقة 33 من متابعة لتسديدة زميله الغاني كيفن برينس بوتينغ التي تصدى لها النمساوي اليكسندر ماينيجير حارس مرمى أوغسبورغ.. وفي الشوط الثاني عاد هونتار لهز الشباك مرة أخرى بعدما سجل الهدف الثاني لشالكة في الدقيقة 49 من متابعة للتمريرة العرضية التي لعبها له زميله الشاب سياد كولاسيناك.. وشهد ربع الساعة الأخير إثارة بالغة بعدما كثف أوغسبورغ من هجماته لإدراك التعادل، لكن باءت جميع محاولاته بالفشل لتنتهي المباراة بفوز ثمين لشالكة..



كلاس يان هونتار

قاد النجم الهولندي كلاس يان هونتار فريقه شالكة لتعزيز حظوظه في التأهل إلى بطولة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل عقب فوزه الثمين 2-1 على مضيفه أوغسبورغ في افتتاح المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الألماني لكرة القدم على ملعب إمبولس أرينا.. بدأ أوغسبورغ المباراة بقوة مستغلا مؤازرة عاملي الأرض والجماهير له ليفتتح لاعبه توبياس فيرنر النتيجة في الدقيقة الخامسة، قبل أن يتعادل يان

هونتار لشالكة في الدقيقة 33 من متابعة لتسديدة زميله الغاني كيفن برينس بوتينغ التي تصدى لها النمساوي اليكسندر ماينيجير حارس مرمى أوغسبورغ.. وفي الشوط الثاني عاد هونتار لهز الشباك مرة أخرى بعدما سجل الهدف الثاني لشالكة في الدقيقة 49 من متابعة للتمريرة العرضية التي لعبها له زميله الشاب سياد كولاسيناك.. وشهد ربع الساعة الأخير إثارة بالغة بعدما كثف أوغسبورغ من هجماته لإدراك التعادل، لكن باءت جميع محاولاته بالفشل لتنتهي المباراة بفوز ثمين لشالكة..



(الكلاسيكو الإنكليزي)

يتأهب لصدام ليفربول مع مانشستر يونايتد

ليفربول يتربح الفوز على حامل اللقب في جولة ملتية

وأشار ديفيد موييس إلى أنه يتطلع لإنهاء الموسم ضمن الأربعة الكبار، وأن مانشستر يونايتد قادر على تحقيق ذلك، وهناك العديد من المواقف المشابهة التي تعرض لها الفريق في السنوات الأخيرة، واستطاع أن يجتاز الكبوة، مؤكداً أيضاً أن لاعبيه قدموا أداءً رائعاً في المباريات الأخيرة باستثناء مواجهة أولمبياكوس، التي خسرها "الشياطين الحمر" بثنائية نظيفة في اليونان ضمن منافسات ذهاب دور ١٦ لدوري أبطال أوروبا.

يونايتد. ونشرت "ديلي ميل" إحصائية تشير إلى أن ليفربول لم ينجح في الفوز على مانشستر يونايتد منذ ١٠٠ سنة، في أولد ترافورد في آخر ٨ مباريات جمعت الفريقين، وأن قمة الأحد هي ثالث مرة يكون فيها "الريدز" متفوقاً على "الشياطين الحمر" في جدول الدوري، حيث يحتل (الديفر) المركز الثاني برصيد ٥٩ نقطة متفوقاً بفارق الأهداف عن أرسنال، بينما يحل مانشستر يونايتد في المركز السادس برصيد ٤٨ نقطة..

رد المدرب الإسكتلندي "هل تم سؤال مدرب ليفربول عن الأمر عندما يلقي الفريقان اليوم الأحد على ملعب "أولد ترافورد" معقل الشياطين الحمر في قمة الجولة ٣٠ من الدوري الإنكليزي.. وقال موييس في تصريحات نشرتها صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية "ليفربول المرشح الأقرب للفوز بالمباراة، لأن مركزهم في جدول الدوري أفضل منا"، ويسؤاله عن مدى تأثير هذا الاعتراف المؤلم على جماهير مانشستر يونايتد،

المدير الفني لمانشستر يونايتد أن فرص ليفربول أقوى في الفوز، أخرى في الفوز باللقب المحلي أيضاً. وقال روجرز "إذا فاز مانشستر سيتي بمبارياته الثلاث المؤجلة فإنه سيصعد إلى الصدارة". وأضاف روجرز قوله "نحن نترك أداءنا على أرض الملعب يتحدث.. نتطلع دوماً لتحسين مستوى الأداء واللاعبين في تحسن طوال الوقت. ويرى الإسكتلندي ديفيد موييس

الأمال قبل ١٠ جولات من نهاية الموسم ويتحدث عن فرص فرق أخرى في الفوز باللقب المحلي أيضاً. وقال روجرز "إذا فاز مانشستر سيتي بمبارياته الثلاث المؤجلة فإنه سيصعد إلى الصدارة". وأضاف روجرز قوله "نحن نترك أداءنا على أرض الملعب يتحدث.. نتطلع دوماً لتحسين مستوى الأداء واللاعبين في تحسن طوال الوقت. ويرى الإسكتلندي ديفيد موييس

أول آذار الحالي وإذا ما نجح في تحقيق الفوز على يونايتد المتراجع مطلع الأسبوع المقبل فإن من الممكن الحديث عن إمكانية الفوز بدوري انكلترا للمرة الأولى منذ ١٩٩٠. ويحتل مانشستر يونايتد المركز السادس بين الفرق وتصب التوقعات في صالح فوز ليفربول هذه المرة. ويتناقض تالق ليفربول مع تراجع مانشستر يونايتد في الموسم الحالي لكن مدرب ليفربول بريندان روجرز يرفض الاندفاع وراء

□ لندن / وكالات

حقق ليربول ٤ انتصارات متتالية دفعت به إلى المركز الثاني بين فرق دوري انكلترا الممتاز العشرين لكرة القدم بفارق ٧ نقاط عن تشيلسي المتصدر في الوقت الذي يتأهب فيه لمواجهة مانشستر يونايتد حامل اللقب في ملعب أولد ترافورد اليوم الأحد ولعب ليربول ٢٨ مباراة في حين لعب تشيلسي ٢٩ مباراة. ولم يلعب ليربول منذ فوزه (٣-٠) على ساوثامبتون بأرض الأخير في

روزبرغ يتصدر التجارب الأخيرة لسباق أستراليا



نيكو روزبرغ

□ سيدني / وكالات

تصدر الألماني نيكو روزبرغ سائق مرسيدس التجارب الحرة الثالثة والأخيرة لسباق الجائزة الكبرى الأسترالي، باكورة سباقات بطولة العالم للفورمولا-١ هذا العام.. واستطاع روزبرغ أن يسجل الزمن الأسرع على حلبة ألبرت بارك بمدينة ميلبورن وبلغ دقيقة و٢٩.٢٧٥ ث، فيما جاء خلفه البريطاني جنسون باتون سائق مكلارين مرسيدس.. واحتل المركز الثالث الإسباني فرناندو ألونسو سائق فيراري، متفوقاً على البريطاني لويس هاميلتون سائق مرسيدس الرابع وجاء بالمركز الخامس الأسترالي دانييل ريتشاردو (رد بول) بينما احتل زميله في الفريق الألماني سباستيان فيتل، حامل لقب بطولة العالم لسباقات الفورمولا-١ في الموسم الأربعة الأخيرة، المركز ١٢.

مهرجان أهداف في تعادل خيتافي مع غرناطة

الأول بتقدم أصحاب الأرض ٢-١.

واستمرت الإثارة في الشوط الثاني بعدما عادل المغربي يوسف العربي لغرناطة في الدقيقة ٦٢، قبل أن يتلقى الفريق صدمة موجعة بتطرد لاعبه التشيلي مانويل أتورا في الدقيقة ٦٩ لحصوله على الإنذار الثاني..

واستغل خيتافي النقص العددي في صفوف منافسه ليحرز لعايه أنخيل لافيتا الهدف الثالث في الدقيقة ٧٢، قبل أن يعود يوسف العربي لهز الشباك مرة أخرى محرزاً الهدف الثالث لغرناطة وهدفه الشخصي الثاني في الدقيقة ٧٧. وتضاعفت محنة خيتافي، الساعي للهروب من شبح الهبوط، بعدما تلقى لاعبه سيرخيو إيسكوبيرو البطاقة الحمراء في الدقيقة ٨٠ لينتهي اللقاء بالتعادل ٢-٢.

وارتفع رصيد خيتافي بهذا التعادل إلى ٢٨ نقطة في المركز ١٦، متقدماً على مراكز الهبوط بفارق نقطتين فقط، كما ارتفع رصيد غرناطة إلى ٣١ نقطة في المركز ١١.



القوة والاثارة عنوان لقاء خيتافي مع غرناطة

السادسة، قبل أن يتعادل إيفان ريكي لغرناطة في الدقيقة ٣٥. ولم يهنأ غرناطة بالتعادل كثيراً بعدما سجل رافائيل لويس جوميز الهدف الثاني لخيتافي في الدقيقة ٣٨ لينتهي الشوط

لكرة القدم على ملعب كولسيوم ألفونسو بيريز.. واتسمت المباراة بالقوة والإثارة منذ البداية حيث تقدم خيتافي مبكراً عن طريق لاعبه الروماني سيريان مارينا في الدقيقة

□ مدريد / وكالات

في مباراة ممتعة تعادل خيتافي بثلاثة أهداف لثلاثه مع ضيفه غرناطة في افتتاح المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإسباني

سلة البايرون تهزم ريال مدريد بفارق نقطتين

□ بون / وكالات

أنعش بايرن ميونيخ آماله في التأهل لدور الثمانية للدوري الأوروبي لكرة السلة لأول مرة بفوزه غير المتوقع ٨٥-٨٣ على ريال مدريد بطل أوروبا ثماني مرات بينما ضمن تشسكا موسكو التقدم بالمسابقة انتصاره الساحق ٤٠-٥٢ على بارتيزان بلغراد. واحتفل خوان كارلوس نافارو صانع اللعب بخوض مباراته رقم ٢٥٣ في الدوري الأوروبي

للسلة وهو رقم قياسي ليقود برشلونة لتحقيق فوزه العاشر في ١٠ مبارياته بالدور الحالي عن طريق التفوق ٧٠-٥٨ على أولمبياكوس حامل اللقب الذي بات على أعتاب الخروج. وقدم بايرن - الذي قضى ثلاثة مواسم فقط في الدرجة الأولى في ألمانيا في الفترة بين ١٩٧٤ و٢٠١١ - عرضاً قويا أمام ريال واستفاد من تالق البوسني نيهاد ديوفيتش الذي سجل ٢١ نقطة. وقال سفتيسلاف بيسيتش مدرب بايرن لموقع البطولة "لا يلعب الفريق مع كل كل يوم لأنه أفضل فريق في أوروبا وهيمنته تشبه هيمنة فريقنا لكرة القدم. وهذا الفوز الخامس لبايرن مقابل خمس هزائم ليحتل المركز الرابع في مجموعته خلف تشسكا (٩ انتصارات مقابل خسارة واحدة) وريال (٨ انتصارات وهزيمتان) وكابلي تل أبيب (٧ انتصارات وثلاث هزائم) ويتأهل أصحاب أول أربعة مراكز من كل مجموعة إلى دور الثمانية. وسجل لاعبو تشسكا البالغ عددهم ١٢ لاعبا ليفوز على بارتيزان ويضمن التأهل لدور الثمانية.

للسلة وهو رقم قياسي ليقود برشلونة لتحقيق فوزه العاشر في ١٠ مبارياته بالدور الحالي عن طريق التفوق ٧٠-٥٨ على أولمبياكوس حامل اللقب الذي بات على أعتاب الخروج. وقدم بايرن - الذي قضى ثلاثة مواسم فقط في الدرجة الأولى في ألمانيا في الفترة بين ١٩٧٤ و٢٠١١ - عرضاً قويا أمام ريال واستفاد من تالق البوسني نيهاد ديوفيتش الذي سجل ٢١ نقطة. وقال سفتيسلاف بيسيتش مدرب بايرن لموقع البطولة "لا يلعب الفريق مع كل كل يوم لأنه أفضل فريق في أوروبا وهيمنته تشبه هيمنة فريقنا لكرة القدم. وهذا الفوز الخامس لبايرن مقابل خمس هزائم ليحتل المركز الرابع في مجموعته خلف تشسكا (٩ انتصارات مقابل خسارة واحدة) وريال (٨ انتصارات وهزيمتان) وكابلي تل أبيب (٧ انتصارات وثلاث هزائم) ويتأهل أصحاب أول أربعة مراكز من كل مجموعة إلى دور الثمانية. وسجل لاعبو تشسكا البالغ عددهم ١٢ لاعبا ليفوز على بارتيزان ويضمن التأهل لدور الثمانية.

خوان كارلوس نافارو

□ لشبونة / وكالات

يعتقد حارس مرمى بورتو والمنتخب البرتغالي المعتزل فيكتور بايا أن من الصعب على أي حارس تعويض رحيل فكتور فالديز عن برشلونة الإسباني بنهاية الموسم الحالي. وأعلن فالديز أن الموسم الحالي سيكون الأخير له مع حامل لقب

الهدوء سلاح تير شتيغن لخلافة فالديز

الدوري الإسباني لكنه لم يكشف بعد عن وجهة المستقبلية. ويقترب برشلونة من إعلان ضم حارس مرمى بوروسيا مونشنشغلادباخ الألماني الشاب مارك-أندري تير شتيغن الذي أعلن فريقه رحيله، لكن بايا يعتقد أن تير شتيغن ورغم القدرات الفذة التي يتمتع بها سيواجه ضغوطاً كبيرة



تير شتيغن

لخلافة فالديز.. وقال بايا في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإسبانية "لم أشاهد تير شتيغن كثيراً، إنه حارس مرمى شاب وسريع يقوم بدوره جيداً، لكني لا أملك المعلومات الكافية لتحليل أدائه، إلا أنه شاب يملك القدرات اللازمة، وقدم العام الماضي موسماً جيداً مع بوروسيا مونشنشغلادباخ.



الجواهري حبيس الدلال والفنجانين



تمثال (الباذنجانة) يذكرنا بأيام الحصار

فوجئ أبو سنان ، وهو يمر بسيارته الخاصة بالقرب من ساحة الأندلس عند نصب بغداد للفنان محمد غني حكمت بسؤال ولده "بابا شتو هذا؟"، وقام الوالد بشرح بسيط ومفصل عن النصب وقيمتها الفنية وأهميته كونه يمثل وجه بغداد، وزاد أبو سنان بالشرح لولده بشأن الأبيات الشعرية التي تغزل بها شعراء العرب بالعاصمة بغداد، هذا الأمر جعل أم سنان تشارك زوجها الموضوع مقترحة أن تكون هناك كراريس خاصة ومطبوع كدليل سياحي لجميع نصب بغداد وبقية مدن العراق تعرف طلبتنا ومنذ المراحل الأولى بهذه الرموز وكذلك عمل سيرة ذاتية لجميع الفنانين الذين قاموا بتلك الأعمال التي تمثل ثروة فنية كبيرة للبلد وتعكس الوجه الحضاري والراقي لجميع بلدان العالم بحسب قول أم سنان.

بغداد / مهند القاسم

أعمال فنية في غير مواقعها وأخرى لا تمثل أصحابها

نصب الجواهري سجين فناجين القهوة . . وتمثال (الباذنجانة) بكلفة ٨ مليارات دينار

مواقع النصب ما بعد التغيير
دول العالم ترتقي بفننا وفنانيها ومبدعيها الذين غادروا عالمنا لاسيما من تركوا وراءهم منجزات وأعمال ستبقى شاخصة للأجيال وبمختلف المجالات العلمية والأدبية والإنسانية، إلا أن ما حدث في الأونة الأخيرة من إقامة نصب تذكارية وتمائيل تجسد شعراء وأدباء كانوا أحياء يوماً من الأيام، وابدعوا في رسم معالم حضارية مهمة عريقة وراث امتد آلاف السنين، لم يكن بمستوى الأمل، فجل الأعمال الفنية والتشكيلية الموجودة لم تلب طموح أغلب العراقيين وبمختلف المهن والاختصاصات الذين طالبوا الجهات المعنية والمختصة في وزارات الدولة ومن ضمنها وزارة الثقافة والهيئات والاتحادات التابعة لها بضرورة إعادة هيكلة الخطة ورسم ستر استراتيجي جديدة لتعكس صورة الإبداع والتألق العراقي أمام بلدان العالم المختلفة والمتحضرة.

"المدى" تحدثت مع شرائح مختلفة واستمعت الى آرائهم ووجهات نظرهم بشأن هذا الموضوع الذي أصبح حديث اليوم بسبب التناقضات التي رفضت من قبل أغلب المواطنين.



ميسون المدلوجي



علي عاتب



مجيد الصباغ



سالم العزاري

او طينية او نحاسية لرجال كانوا بيننا يوماً من الأيام تعود الى التغيير الحضاري والنقلة النوعية التي كان لهؤلاء دور كبير فيها، فعندما تقوم الجهات المعنية بتشييد تماثيل لهم فإن هذا ليس فضلاً منها عليهم بل واجب، إلا أن الحالة التي شاهدناها لبعض النصب لا ترتقي الى المستوى المطلوب والطموح الذي يرغب المواطن والمتقف والفنان بأن يراه على أرض الحضارات والثقافات المختلفة، فهناك غياب للخطة الحقيقية والستراتيجية الواضحة وإيجاد المتخصصين ما جعل هذا التوجه ينحني الى زاوية لا ترضي أغلب طبقات المجتمع الذي يفترض أن تكون له الأهمية والمشاركة في تحديد معالم النصب والتماثيل.

لا بد من رسالة إيجابية للأجيال
وقال (فراس انور) ، احد زائري شارع المتنبي "المدى" لا أريد أن أكون قاسياً على ما شاهدته في المركز الثقافي الذي يقع عند مدخله تمثال الجواهري متوسطاً دلال قهوة ممسكاً بيده مسحة عراقية، نحن مع كون الجميع يعيشون في بلاد تحكها أعراف وتقاليد وقيم لا يمكن المساس بها لكننا نعي أيضاً أن الجواهري لم يكن يميل الى حياة البداوة التي تمثلها الدلال وفنجانين القهوة ، مع احترامنا الشديد لمفاهيم مجتمعنا، نريد أن تكون لهذا الرجل العظيم مكانة كبيرة عند إيصال رسالة الى الأجيال المقبلة فبدلاً من جعله بين قهوة ودلال وماء، الأجر وضعه في ديوان شعراء، كيف يسمح ان يوضع هذا الشاعر الكبير في هكذا أجواء، عتبي على الجهات المختصة لسماحها بوضع هكذا رمز بصورة ومخيلة لا تليق باسمه في مكان يرتاده عشرات المثقفين والأدباء والفنانين ."

قبل ذوي الاختصاص حصرياً والافعلى الفن السلام.

تمثال (الباذنجانة)
موضوع نصب الحرية الذي تحول الى تمثال الباذنجانة والخيول قرب ساحة سعد في محافظة البصرة يشير الى مستوى الاستخفاف بالإرث الفني العراقي، وتدخل السياسيين حتى في الفن من دون أي ادراك او دراية فنية، وهمهم كما يقول الطالب في كلية الفنون احمد عدنان ، هو الكسب المادي ، فما معنى ان يسحب العمل من فنان متخصص اعد نمونجاً راقياً للنصب ويسلم الى شركة يمتلكها احد اعضاء مجلس محافظة البصرة ، ليتحول نصب الحرية في البصرة الى نصب (الباذنجانة) التي أصبح موضع سخريه وتندر عند البصريين الذين اكد العديد منهم ان هذا النصب يذكرهم بأيام الحصار بعد ان أصبح الباذنجان سيد المائدة في تلك الأيام، علماً ان ذلك النصب التي تحيط به الخيول قد كلف موازنة الدولة ثمانية مليارات ونصف المليار دينار، ويرى عدنان ان إقامة النصب ومواقعها يجب ان تكون من

الشخصية بكل تفاصيلها حتى لا يقع المشاهد او الزائر في تشويش ذهني نتجة إيصال صورة غير واقعية لا تمثل الرمز او التمثال الموضوع في أي مكان ، وفيما يخص الإعلام بهذا الأمر فإن الأهمية تكمن في اننا اليوم اصبحنا في زمن الإعلام البديل الذي يقوم بإيصال الصورة او المادة المصورة الى ابعد نقطة في العالم بغضون دقائق، فنحن لا نريد ان تؤخذ علينا نظرة مغايرة للمجتمعات التي ستكون صورتها الزهنية مرسومة من خلال ما يشاهد من خلال ما ينقل البهم، لذا فالعمل بجديّة وتفعيل اللجان والهيئات الرقابية المسؤولة عن الأمر بات من ضروريات المرحلة الحالية والمستقبلية ."



سوء التنفيذ اضر بنصب شيخ النحاتين

في البيت الثقافي قرب القشلة في شارع المتنبي، ليتبادلوا الاحاديث الساخرة والنقد الشديد لطريقة عمل التمثال والمقترحات حوله والذي يفقد لأبسط مقومات العمل الفني وخذش للذائقة وتشويه بصري واضح ."

الثقافة البرلمانية : غياب الرقابة

من أسباب التدهور الفني
عضو لجنة الثقافة البرلمانية ميسون المدلوجي أكدت لـ "المدى" ان الفن التشكيلي في العراق من الفنون المتقدمة وله شأنه ومكانته بين الدول العربية والأجنبية، لما يمتاز به من قيمة ونوق فجميع النصب التذكارية سواء نصب الحرية او الرصافي او غيرها جعلها أصبحت اليوم جزءاً من الهوية الوطنية العراقية، والسبب بسيط هو انه عندما تبحث عن صور للعراقي في أية دولة فإن اول ما سيظهر تلك النصب والتماثيل التي ذكرنا، كنا نتمنى بعد العام ٢٠٠٣ ان نرى لهذا الفن دوراً اكبر وأوسع واجمل ما كان عليه في السابق، وتمنيت ان أرى اكثر من عشرين رمزاً كمنحوت الحرية لما يحمله من أمور وعوامل نفقدها اليوم ، ما حدث عند الإعلان عن افتتاح تمثال الجواهري صدمني حقيقة ولم اكن اتوقع ان التراجع الذي يشهده الفن التشكيلي قد وصل الى مراحل لا يود المرء مشاهدتها، شاهدت عملاً غير موفق ولا يمت لهذا الرجل الكبير ولا لاسمه، وكان من المفترض على محافظة بغداد ان لا تعتمد نصب ثقافي، لكن غياب الرقابة والمتابعة سبب تدهور الفن التشكيلي في البلاد وحتى في مكانت المسؤولين والشوابع وحتى بناية وزارة الثقافة نادراً ما نجد لوحة فنية تشكيلية تحمل في طياتها وجماليتها دلائل الفن العراقي والنوق الاصيل، فوضع النصب في اماكن عامة لا يميز مراتبها بين الدين والعرق والمذهب خير دليل على جناح ايصال فكرة هذا النصب بمعنى انه لا بد من دراسة معمقة وواقعية لأي نصب او تمثال يراد وضعه في العاصمة ."

موضوع نصب الحرية الذي تحول الى تمثال الباذنجانة والخيول قرب ساحة سعد في محافظة البصرة يشير الى مستوى الاستخفاف بالإرث الفني العراقي

ان بغداد بحد ذاتها نصب رائع ثري بالقيم الجمالية موشح بتاريخ عظيم زاهر فلا بد من دقة اختيار النصب والتماثيل

غياب الخطة الفنية
(احمد صالح) ، طالب كلية الإعلام لفت لـ "المدى" ان الفكرة المستوحاة من إقامة رموز بيرونية

نحات نصب الجواهري : أحترم آراء جميع المنتقدين رغم قناعاتي بالعمل

(مجيد الصباغ) ، الذي قام بنحت تمثال الجواهري تحدث لـ "المدى" : استوحيت هذه الفكرة بناء على ما لقيت به ابن العراق بشاعر العرب الأكبر، ومن رموز العرب الدللة والفنجان، وما أنجبتة الأصالة العراقية من أدباء وشعراء وأبطال، وتماثل العشائر العراقية الأصيلة أيام الاحتلال واصحاب ثورة العشرين التي نبذت الطائفية وتقسيم العراق، لذا فأنا أرى ان طبيعة النصب تعبر عن التاريخ الماضي والحاضر، فلقد أعطيت للدلال ثمانية رموز وكل رمز يعبر عن دور المرأة في قبضة الدللة وغطائها وأعطيت الأبيادي المتماسكة الى العشائر العراقية الاصيلية ووضعت ميزاناً يرمز الى الحرية والسعة التي تعبر عن نخيل العراق والسنبلة التي ترمز الى الخير والعتاء والشلال المتواجد تحت الدلال يعود الى جبال ومياه كردستان الحبيبة، فلوحتي هي نتاج ما نظرت خلاله الى بلادي، ومهما تكن آراء المنتقدين والرافضين لهذا العمل فاني احملها واضعها فوق رأسي واحترم كل الآراء وادعو كل الذين لم يعجبهم هذا الرمز لزيارته والتعمن بكل تفاصيله، لكون رمز العرب هو الدللة والفنجان والفرس لذا فهو شرف للجميع ولكل عراقي ان يكون الجواهري بهذه الحلة ."

(احمد صالح) ، طالب كلية الإعلام لفت لـ "المدى" ان الفكرة المستوحاة من إقامة رموز بيرونية

روسيا تستخدم الفيتو ضد مشروع قرار أممي بشأن استفتاء القرم

واشنطن: لم تغير موقفا من الأزمة ولن نعتزف بما جرى



مطوعين موالين لروسيا خلال حفل أداء اليمين في سيفاستوبول.

وكان وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، قد صرح بأن محادثاته مع نظيره الأمريكي، جون كيري، لم تقض إلى "رؤية مشتركة" بشأن الأزمة. وشدد لافروف على أن روسيا سوف "تحتزم إرادة شعب القرم".

من جهته، أقر كيري بما قال إنه "مصالح مشروع" لروسيا في القرم.

لكنه شدد على أن واشنطن لم تغير موقفا إزاء الاستفتاء "غير القانوني" في القرم، ولن تعترف بنتيجته. وقال إن لافروف أوضح أن الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، غير مستعد لاتخاذ أي قرار إلا بعد التصويت في الاستفتاء.

وأشار كيري إلى أنه أوضح لنظيره الروسي أنه ستكون هناك عواقب إذا لم تغير روسيا مسارها. هو من يقرّر مصير الأزمة الأوكرانية وليس الغرب

www.ottawacitizen.com/news/9611908/cms/binary.jpg تورشنيفوف حديثه إلى المشرعين المعارضين قائلا: "تعرفون كما تعرف من ينظم الاحتجاجات الواسعة في أوكرانيا الشرقية... عملاء الكرملين يقفون وراء تفليدها وتمويلها، وهم من يتسببون في مقتل مواطنين".

وحذر الرئيس المؤقت من احتمالية أن تقدم "روسيا على غزو المدن الشرقية عقب احتلالها شبه جزيرة القرم"، بحسب ما نقلته وكالة "رويترز".

وتهدد الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي بفرض عقوبات على موسكو ما لم تعد إلى تخفيف حدة التوتر في الأزمة الأوكرانية.

الآلاف من أنصار الكرملين أعربوا عن رغبتهم في انضمام القرم إلى روسيا.

فشل المحادثات

على مشروع قرار تقترحه الولايات المتحدة لنزع الشرعية عن "استفتاء القرم" الذي تعارضه أيضا الحكومة الانتقالية في كييف.

وفشلت مباحثات أمريكية روسية في التوصل إلى الاتفاق على كيفية حل أزمة القرم، التي كانت جزء من روسيا حتى عام ١٩٥٤.

وتحكم روسيا بالفعل من قبضتها العسكرية على القرم، وتعهدت باحترام نتيجة التصويت.

وشهد شرقي أوكرانيا اشتباكات عنيفة بين مؤيدي ومعارضين للتدخل الروسي أسفرت على مقتل شخصين وإصابات عدة.

واتهم الرئيس الأوكراني المؤقت، أولكسندر تورشنيفوف، "عملاء الكرملين" بالوقوف وراء العنف في المدن الشرقية.

وخلال كلمة أمام البرلمان في كييف، وجه http://

موسكو - واشنطن / أ.ف.ب - سكاى نيوز

استخدمت روسيا حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار بمجلس الأمن يقضي بأن الاستفتاء على مستقبل شبه جزيرة القرم غير قانوني، ولكن الصين حليف موسكو الوثيق امتنعت عن التصويت في إشارة إلى عزلة موسكو.

في الحدث

حازم مبيضين



هل يرأس عون لبنان؟

وأخيراً، ورغم تحفظ بعض أعضائها، أقرت الحكومة اللبنانية الصيغة النهائية لبيانها الوزاري، وذلك بعد نقاش مطول حول البند المتعلق بسلاح حزب الله، ودوره المفترض في "مقاومة" إسرائيل، وهو بند كان يهدد بفشل الرئيس تمام سلام في إنجاز مهمته، التي أسندت له بعد تعثر استمر عشرة أشهر، وهو كان هدد بالانسحاب منها السبب، قبل أن يتفق أطراف المعادلة على نص توافقي يقول، إنه استناداً إلى مسؤولية الدولة في المحافظة على سيادة لبنان واستقلاله ووحدة أراضيه وسلامه أبنائه، تؤكد الحكومة على واجب الدولة، وسعيها لتحرير أرضها المحتلة بنسبة الوسائل المشروعة، مع التأكيد على الحق للمواطنين اللبنانيين في المقاومة للاحتلال الإسرائيلي، ورد اعتدائه واسترجاع الأرض المحتلة.

المحتفظون كان لهم رأي سلبي، حول بعض ما ورد في البيان، لجهة عدم ربط المقاومة بمرجعية الدولة، وكانت قوى ١٤ آذار مؤيدة بموقف رئيس الجمهورية، سعت إلى تضمين البيان إشارة إلى إعلان بعدد، الداعي إلى تحييد لبنان عن الصراعات الإقليمية، والمقصود بذلك هو النزاع السوري، والتأكيد على مرجعية الدولة في ما يتعلق بسلاح الحزب، الذي أصر بضراوة، مدعوماً بموقف الجنرال عون، على التمسك بعبارة "جيش وشعب ومقاومة" الواردة في بيانات سابقة، أو عبارة تحمل المضمون نفسه، مضمراً على إدراج كلمة المقاومة، وأخيراً جاء الحل الوسط بحيث "لا يموت الذئب ولا تفتى الغنم" أو استمراراً للسياسة اللبنانية القائمة على مبدأ لا غالب ولا مغلوب.

لم تتضح ردود الفعل بعد بشكل نهائي، غير أن حزب الكتائب سiders استقالة وزيريه الراضين للبيان، كما أن وزير العدل أشرف ريفي من تيار المستقبل تحفظ عليه، في حين اعتبر النائب ميشال عون أن محاولة حل جميع الأمور، لا يمكن أن تحصل في كتابة البيان الوزاري، فالكلمة لا تعبر مضموناً، إنما الأحداث هي التي تغير وتفرض المعادلات الجديدة، والمطلوب ألا تنتهي عبارات التورية عن المقاومة، لأن ذلك لن يغير شيئاً في واقع الحال، واعتبر النائب محمد رعد، المنتهي لحزب الله، أن إصرار البعض على إلغاء المقاومة من خيارات الشعب، يعتبر مطلباً إسرائيلياً بامتياز.

رئيس الجمهورية يؤكد أن الذهاب إلى القتال في سوريا، كسر ضلع المقاومة في ثلاثية الجيش والشعب والمقاومة، في حين وصلت إيران تدخلها في الشأن اللبناني، ولكن هذه المرة بشكل مباشر و"فج"، حين عبر السفير الإيراني عن احتجاج بلاده على ما ورد بشأنها، في مداخلة وزير الداخلية نهاد المشنوق، خلال اجتماع وزراء الداخلية العرب، وأكد فيها ما كان حذره الرئيس سليمان بدقة، وهو أن الثلاثية التي ينبغي أن تحكم العلاقات اللبنانية الإيرانية، هي المصالح المشتركة والاحترام المتبادل، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدولتين.

تطرح الولاة العسيرة لحكومة تمام سلام، وبيانها الوزاري المتزامن مع تفجير استهداف الإسرائيليين في مزارع شبعا، سؤالاً عن قدرتها على الحكم، في ظل الاختلافات الجذرية بين مكوناتها، وهي خلافات علنية انطلقت مجدداً من عقابها، فور إعلان الاتفاق على البيان الوزاري، ما يعنى أنها ستكون أقرب إلى الشلل في المواضيع الخارجية، التي بات واضحاً أنها ستظل موضوعاً للتجاذب والأخذ والرد، غير أن المهم أنها عبرت بلبنان مرحلة كادت تنتهي بفراغ دستوري، يسبق استحقاق انتخاب رئيس جديد للجمهورية، ولعل ما اعتبره البعض تنازلاً من حزب الله والذين معه، هو المقدمة الأولى لعودة حليفها الجنرال عون إلى قصر بعبدا، بعد أن فر منه سابقاً، منهيًا احتلاله عبر انقلاب لم يعند اللبنانيون على مثله، فهل يعود اليوم عبر صفقة، لن تحظى برضى جميع من سيقاها عليها، لكنهم سيوافقون.

مقتل قائد جماعة "أنصار بيت المقدس" في مصر

القاهرة / رويترز

الداخلية محمد إبراهيم، إلى ذلك نسبت "بوابة الأهرام"، لـ "مصدر عسكري" تأكيداً على أن الإرهابي القاتل المشار إليه (أبي عبد الله)، هو قائد أنصار بيت المقدس، وأنه من أخطر التكفيريين، وقاد عمليات تفجير خط الغاز، وما تلاها من عمليات إرهابية، كما أنه متورط في محاولة اغتيال وزير الداخلية واستهداف أفراد الجيش والشرطة.

وكشف مصدر أمني بأن الإرهابي القاتل، قائد جماعة بيت المقدس، تم قتله في إطار العملية الأمنية الجارية بسيناء، وليس في حادث سير كما ادعت جماعته الإجرامية.

من جهته وصف الخبير الأمني اللواء عماد أبو الفتوح،

أصدرت جماعة "أنصار بيت المقدس"، بياناً نعت فيه قائدها في مصر، وقالت الجماعة في بيانها: "بكل حزن وأسى نتعني القائد المجاهد الزاهد الورع (أبو عبد الله) توفيق محمد فريخ والذي قضى نحبه يوم الثلاثاء الماضي، في حادث سير، انفجرت على إثره قنبلة حرارية كان يحملها فتوفي متأثراً بجراحه".

وأشار البيان إلى قدوم القاتل إلى مصر بداية عام ٢٠١٣، وتوليه الإشراف على فرع الجماعة بها، والقيام فيما بعد بعمليات كثيرة بمصر، أهمها محاولة اغتيال وزير

اسم وقضية



بوتين

آراء تساهم في إثارة الأزمات

منذ عودته الى الكرملين كمنه الرئيس فلاديمير بوتين افواه معارضيه ووقف بصوجه الغرب بشأن سوريا وشرع بعملية ضم شبه جزيرة القرم، لبتمكن بذلك من فرض وجهات نظره بثقة متزايدة لكنه يدخل بلاده في طريق ضيق.

ولفت بتروف الى "أن النظام يتحوّل الى حكم استبدادي. فبوتين يضرب صفحورين بجرر : إذ ان رد فعل الغربيين يسهم في إغلاق النظام مع ارتفاع شعبيته بين المواطنين العاديين وخسارة النخبة السياسية الروسية لأي استقلالية".

وبعد أربع عشرة سنة على تسلمه حكم روسيا المنهكة في العام الفين، أصبح المسؤول السابق في أجهزة الاستخبارات السوفياتية (كي جي بي) وهو في الحادية والستين من العمر السيد القوي الوحيد في البلاد، وايضا احدى الشخصيات الأقوى نفوذاً في العالم.

وأضاف بتروف "أن هذا النموذج للقلعة المحاصرة سينجح على المدى القصير، حيث سيكون بوتين مطلق اليدين لمدة عامين".

لكن المحللين يرون ان الثمن سيكون باهظا خصوصا مع عدم وجود رؤية استراتيجية في الخيار الذي اعتمده الكرملين في أوكرانيا، حيث ان الطريق الذي يرسم سيمص على ما يبدو طريقا مسودا.

واعتبر غليب بافلوفسكي "انه يسجل مصيرها الفشل.

الرئيس الروسي "مدفوع بالشعور بأن الغرب ضعيف وبأن قواعد اللعبة ستتغير وان من لعب اولاً سيكون الرابع".

وقبل ان يتدخل عسكريا في القرم وفق سيناريو يبدو جيد الإعداد يفترض ان يؤدي الى ضم هذه المنطقة بعد استفتاء مقرر اليوم الاحد، تصدى بوتين للغربيين في الأزمة السورية من خلال تعطيله اي قرار ملزم في الأمم المتحدة، وقطع الطريق عليهم من خلال مبادرة الأسلحة الكيميائية السورية التي أتاحت وقف التهديدات بضربات أميركية وفرنسية، والسماح ببقاء حليفه بشار الأسد في السلطة.

قبل ذلك واجه بوتين في شتاء ٢٠١٢ وقبل عودته الى الكرملين حركة احتجاجية غير مسبوقة في موسكو لكنه تمكن من كمّ أفواه المعارضين ووسائل الإعلام بالقمع تارة وبمبادرات غير متوقعة تارة أخرى مثل الإفراج عن رجل الأعمال السابق ميخائيل خودوروكوفسكي ونفيه في كانون الاول/ ديسمبر ليتمكن عمليا في نهاية المطاف من تهدئة الأجواء لمصلحته.

فقد أرسلت موسكو جنودا إلى أرض أجنبية في أوروبا غير أهبة بصيحات الاستنكار الصادرة عن العواصم الغربية. وبسيطرتها بحكم الأمر الواقع على شبه جزيرة القرم الناطقة بالروسية في جنوب أوكرانيا بعد تغير الحكم في كييف، اجتازت روسيا برئاسة فلاديمير بوتين عتبة بتأكيد قوتها والمواجهة مع الغربيين.

هذا الاستعراض للقوة يأتي في إطار النفوذ المتنامي لبوتين الذي عززته مؤخرا ثورة الألعاب الأولمبية التي جرت في سوتشي في القوقاز في شباط/فبراير الماضي.

وقال المحلل السياسي غليب بافلوفسكي "لا احد مستعد للقتال من أجل القرم، وسيكون على الغربيين بذل قصارى جهودهم لإيجاد مخرج".

وأضاف هذا المستشار السابق في الكرملين "بوتين بات في قلب هذه الأزمة، الأمر الذي يضاعف إمكاناته، فبوتين، هو الآن من يقرر مصير الثورة الأوكرانية، وليس الغربيين".

يرى نيكولاي بتروف البروفسور في المدرسة العليا للاقتصاد في موسكو ان

فرنسا تلقي القبض على "صاحب

الحمية الحمراء

باريس / سكاى نيوز

وكان القيادي القاتل من المساعدين المقربين من الجزائري مختار بلمختار، الذي نفذت كتيبته هجوما مشتركا مع حركة التوحيد والجهاد استهدف منجما للورانسوم لشركة إريفا الفرنسية شمال النيجر في مايو العام الماضي. ووفقا لمشور المكافأة التي عرضتها الولايات المتحدة لـ بدلي بمعلومات تقود لإلقاء القبض على حماها، فإنه شارك في خطف عدد من الأجانب من النيجر مقابل فدى، من بينهم الدبلوماسي الكندي روبرت فالور عام ٢٠٠٨.

وعرف عمار ولد حماها بتعاطيه مع وسائل الإعلام، وهو يتحدث العربية والفرنسية، وكانت آخر ظهور له في يناير من العام الماضي، عبر موقع "صحراء عبيدا"، معلنا تأسيس كتيبة "أنصار الشريعة"، لتكون قطبا جديدا يحتضن أبناء القبائل العربية المنضوين تحت لواء الجماعات الإسلامية المسلحة. ورغم حضوره الإعلامي، فإن بعض رفاقه يقولون إنه ظل يتظاهر بدور قيادي، ويعتبرون أنه لم يسبق أن تولى منصبا كبيرا في "كتيبة المخلصين"، وأنه يستند إلى العلاقة العائلية التي تربطه بقائدها

الأحداث في سوريا تتسبب باشتباكات عنيفة في لبنان

طرابلس / رويترز

قالت مصادر أمنية وطبية إن عدد القتلى جراء اشتباكات تدور منذ ثلاثة أيام بين فصليين متناهسين في طرابلس ارتفع إلى عشرة أشخاص يوم السبت في أعمال عنف مرتبطة بالصراع الناشب في سوريا المجاورة. وقتل شخص برصاص قناص وتوفي أربعة يوم السبت متأثرين بإصاباتهم في الاشتباكات التي بدأت الأسبوع الماضي بين السنة والعلويين في ثاني أكبر مدينة لبنانية. ونشبت الاشتباكات بعد أن أطلق مسلحون النار ليقتلوا سينا ينتمي لعائلة منها أفراد علويون ويعيش في حي بالمدينة أغلبية سكانه من العلويين. كما قتلت طفلة في العاشرة من عمرها في الاشتباكات وتوفي ثلاثة آخرين متأثرين بجراحهم في اليوم التالي.

وأصيب أكثر من ٥٠ شخصا من بينهم ثمانية جنود لبنانيين في الاشتباكات التي شارك فيها قناصة واستخدمت فيها القذائف الصاروخية. وهدأت حدة الاشتباكات يوم السبت بعد تدخل الجيش لكن القناصة من الجانبين ظلوا يتبادلون إطلاق النار في شارع سوريا الفاصل بين منطقة باب التبانة السنية ومنطقة جبل محسن العلوية.

صحافة عالمية international Press

■ الإندبندنت:

الأسد باق كرئيس لدولة انهارت



قالت صحيفة الإندبندنت إن اليوم (امس)يسجل مرور ثلاث سنوات على بدء الاحتجاجات الشعبية ضد الرئيس السوري بشار الأسد، فيما لا يزال الوضع كما هو. ويرى مراسل الصحيفة أن استمرار الدعم الروسي والإيراني للأسد، وعدم استعداد الغرب للتدخل جنبا إلى جنب، مع حالة الفوضى المتزايدة بين الفصائل المناهضة للحكومة، جميعها تتظاهر للتأكيد على أنها لن تنجح في إسقاط الأسد. وتشير الصحيفة إلى أن منذ بدء موجة الانتفاضات العربية في ٢٠١١، بدأ الرئيس الأسد واثقا أن سوريا في مأمن من الاضطرابات، ولم يكن الأسد وحده واثقا من هذا الأمر، فخلال لقاء لسفراء عشر دول، في دمشق في شباط فبراير ٢٠١١، رفض الدبلوماسيون جميعهم دون استثناء أية تلميحات بشأن انتقال الاضطرابات الثورية في مصر وتونس إلى سوريا.

ورغم أنه سرعان ما اندلعت الاحتجاجات ضد الأسد، فلقد كان هناك سوء تقدير عندما سارعت الحكومات الغربية والعديد من السوريين، بالقول إنه لا بديل عن رحيل الأسد، وقد استشهد أولئك بسقوط القذافي في ليبيا، لكن بنى هذا على سوء فهم أساسي للوضع في كل من سوريا وليبيا.

ويوضح باتريك كوكيرن، مراسل الصحيفة، أن النظام الليبي تم عزله دوليا وسقط بسبب الحملة العسكرية التي شنّها الناتو، وليس بقوة المتمردين، هذا فيما أن سوريا حليف قوي لروسيا التي بإمكانها التصدي لأي إجراء تفويضي، كما أن إيران لم تقف صامتة أمام الإطاحة بالحليف الأكثر أهمية لها في العالم العربي.

ويتابع أن قوة الحكومة السورية، تكمن في قدرتها على البقاء على وحدتها، وهو الأمر الذي لم يستطع معارضوها تحقيقه، وخلافا لما حدث في ليبيا، كانت الانشقاقات محدودة، وبينما حدث العديد من الفرار من الجيش، فإن الوحدات لم تتغير بشكل عام.

ورغم أن في كثير من الثورات تنقسم جماعات التمرد بعد النصر ليتبعها حروب أهلية، ففي سوريا سبق الاقتتال الداخلي بين المعارضة والحرب الأهلية الدومية أي نصر ممكن. فالمعارك الناشبة بين جماعة الدولة الإسلامية في العراق، وبلاد الشام وغيرها من جماعات المعارضة المسلحة مثلت أنباء سارة للأسد، خلال الأشهر الأخيرة الماضية.

وتتابع أن النزاع بين المملكة العربية السعودية وقطر، الداعم الرئيسي لجماعات التمرد المسلحة، يضيف طبقة جديدة من التعقيد للصراع في سوريا. لسيما مع إعلان السعودية جماعة الإخوان وجبهة النصرة وجماعة الدولة الإسلامية كـ "تنظيمات إرهابية"، وهو ما فعله الأسد منذ فترة طويلة.

فلقد بات من الصعب أن نرى كيف يمكن للسعوديين والأمريكيين العمل بنجاح على تأسيس جيش منمرد قادر على مواجهة حكومة الأسد، والمتمردين الجهاديين بنجاح. ومع ذلك تخلص الصحيفة بالقول، إن البقاء على قيد الحياة، لا يعني الفوز فلا يزال الأسد حاكم أرض خراب، وليست لديه الموارد اللازمة لتحقيق انتصار حاسم. ويختتم كوكبرن قائلا إنه "ما لم تكن الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية وتركيا وحلفاؤهم على استعداد لخوض حرب طويلة من أجل استنفاد الحكومة في دمشق، فلا يوجد أي سبب لتركه السلطة".

■ الفايينشيال تايمز:

قطر تستعد لمواجهة عقوبات اقتصادية محتملة

من دول الخليج

ذكرت الصحيفة أن قطر تستعد لحالات الطوارئ لمواجهة أية ضغوط اقتصادية محتملة عليها من قبل دول الخليج، وسط استمرار أزمتهادبلوماسيةمع هذه الدول حيال دور الإسلام السياسي في المنطقة.

وأضافت الصحيفة، في تقرير بنته على موقعها الإلكتروني، أن المسؤولين في الدوحة يبحثون كيفية التعامل مع عقوبات محتملة ضد بلادهم، على الرغم من اعتقادهم بأن المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة والبحرين سيحجمون عن تصعيد التوترات عقب سحب سفرائها الأسبوع الماضي.

وأشارت الصحيفة إلى أن حالة الخلاف بين هذه الدول بدأت خلال اجتماع عاصف لمجلس التعاون الخليجي هذا الشهر، حيث هدد مسؤولو السعودية بغلق المجال الجوي أو حدودها أمام قطر إذا لم تتراجع الدوحة عن دعمها لجماعة الإخوان المحظورة.

وتابعت "السعودية والإمارات يبديان قلقهما من أن العلاقة الوثيقة بين قطر وجماعة الإخوان "الإرهابية" في مصر والسعودية والإمارات قد تبث الفرقة في مجلس التعاون الخليجي".

وأوضحت أن المملكة والإمارات تدعمان بشكل قوى الحكومة المصرية الذي جاءت بعد عزل الرئيس المنتخب محمد مرسي الذي ينتمي إلى الإخوان، بينما الدوحة التي تمثل المجأ لكبار أعضاء الجماعة التي تنتقد النظام المصري.

ولفتت الصحيفة إلى أن دولة الكويت تلعب دور الوساطة في مجلس التعاون الخليجي، بينما تنأى سلطة عمان عادة عن التدخل في النزاعات بين الدول العربية، على الرغم من قول مراقبين إن مسقط قلقة بشأن اتخاذ أية إجراءات صارمة ضد قطر.

ونقلت الصحيفة عن المحلل السياسي ريتشارد فلبس، الذي يقيم في دبي، قوله "إنه لم تحدث مواجهات مادية ولكن النزاع الدبلوماسي يزيد بالتأكيد من خطورة المواجهة".

ونوهت الصحيفة البريطانية، في ختام تقريرها، بأن الفجوة المتسعة بين الدوحة والرياض قد تزيد إمكانية تنفيذ الأخيرة تهديداتها.

السلطات الماليزية تكشف لغز الطائرة المفقودة

✈️ خاطف "بارع ومناور" حول مسارها وطار بها بعيدا

أعلن رئيس الوزراء الماليزي نجيب عبد الرزاق أمس، إن المحققين يعتقدون أن شخصا على متن الطائرة المفقودة التابعة لشركة الخطوط الجوية الماليزية أغلق عمدا وسائل الاتصال وأنظمة الرصد بالطائرة وحوّل مسارها وطار بها لنحو سبع ساعات بعد اختفائها.

وأضاف "رغم التقارير الإعلامية عن خطف الطائرة أود أن أكون واضحا جداً ، نحن لا نزال نحقق في جميع الاحتمالات المتعلقة بسبب انحراف إم.إتش ٣٧٠ عن مسارها".



لكن المحققين يزداد تركيزهم على احتمال أن يكون أحد الطيارين أو شخص آخر على متنها له معرفة تفصيلية بكيفية الطيران بالطائرة تجارية كبيرة انحرف بها عن مسارها.

في سياق متصل، طالبت وزارة الخارجية الصينية ماليزيا بتقديم معلومات أكثر شمولاً ودقة عن الطائرة الماليزية المفقودة والتي كانت في طريقها إلى بكين عندما اختفت قبل أسبوع.

من جانب اخر رسم ضابط عسكري ماليزي شخصية مجهول يعتقد أنه تمكن بعملية خطف أو قرصنة من إبعاد الطيار ومساعده عن قرعة قيادة الطائرة، وقادها بدلا منهما، وتكمن من إخفاؤها عن رادار مطار كوالالمبور، والاتجاه بها إلى حيث يصعب العثور

وتابع أن "بيانات الأقمار الصناعية أكدت أن طائرة غير محددة ظهرت لاحقا على الرادار العسكري قبالة الساحل الغربي لماليزيا قبل أن تختفي من على شاشاته في الساعة ٢:١٥ صباحا كانت هي الرحلة إم.إتش ٣٧٠".

وقال "حتى المرحلة التي خرجت فيها عن نطاق التغطية الأولية لرادار الجيش كانت تحركات الطائرة منسقة مع تعرضها لعمل مقصود من قبل شخص على الطائرة".

وتكتنف الغموض مصير الطائرة بوينج ٧٧٧ التابعة للخطوط الجوية الماليزية منذ اختفائها قبالة الساحل الشرقي لماليزيا بعد أقل من ساعة من إقلاعها في الثامن من مارس آذار الجاري في رحلة من كوالالمبور إلى بكين.

وبينما دخلت عملية البحث التي لم يسبق لها مثل على الرحلة "إم.إتش ٣٧٠" وركابها والطاقم البالغ عددهم ٢٣٩ أسبوعها الثاني قال نجيب في مؤتمر صحفي إن البحث عن الحطام في أنحاء المسار المقرر للرحلة إلى الشرق من ماليزيا توقف.

وأضاف نجيب أن البيانات الجديدة أظهرت أن آخر اتصال بين الطائرة المفقودة والأقمار الصناعية كان الساعة ٨:١١ صباحا بتوقيت ماليزيا، مشيراً إلى أن "تحليل آخر اتصال بالطائرة مع الأقمار الصناعية وضعها على أحد مسارين: مسار شمالي يمتد من شمال تايلاند إلى حدود قازاخستان وتركمانستان أو مسار جنوبي يمتد من إندونيسيا إلى جنوب المحيط الهندي".

طيار " الماليزية" يلوّح بالساطور في صورة تنشرها وكالات الأنباء

□ **كوالالمبور / العربية نت**

تجولت "العربية.نت" طويلاً الجمعة والسبت، في حساب بموقع "فيسبوك" التواصل، يعود لرجل تحوم حوله الشبهات في حمل الطائرة الماليزية وركابها إلى مصير دموي حثّر معه العالم، وهو قائدها الطيار زهاري أحمد شاه الذي فتشوا بيته امس في كوالالمبور.

ويأملون من تفتيش بيته بالعثور فيه على ما يؤكد براءته، أو ربما شكوكهم بأنه نتحر ونحر معه من كان على متنها، كما لمعرفة سبب انحراره الذي قد يعود لئنه ما أصيب بها مؤخرًا، أو كان انتقاما منه لأمر ما، أو أنه بريء وقام بنحرها مساعده فريق عبد الحميد، أو لعل إرهابيين خطفوها وأسقطوها.

وللطيار، البالغ عمره ٥٣ سنة، منها ٢٣ اشتغل خلالها بالخطوط الماليزية، قناة أيضا تجولت "العربية.نت" طويلاً الجمعة والسبت، في حساب بموقع "فيسبوك" التواصل، يعود لرجل تحوم حوله الشبهات في حمل الطائرة الماليزية وركابها إلى مصير دموي حثّر معه العالم، وهو قائدها الطيار زهاري أحمد شاه الذي فتشوا بيته امس في كوالالمبور. ويأملون من تفتيش بيته بالعثور فيه على ما يؤكد براءته، أو ربما شكوكهم بأنه نتحر ونحر معه من كان على متنها، كما لمعرفة سبب انحراره الذي قد يعود لئنه ما أصيب بها مؤخرًا، أو كان انتقاما منه لأمر ما، أو أنه بريء وقام بنحرها مساعده فريق عبد الحميد، أو لعل إرهابيين خطفوها وأسقطوها. وللطيار، البالغ عمره ٥٣ سنة، منها ٢٣ اشتغل خلالها بالخطوط الماليزية، قناة أيضا

في "يوتيوب" باسمه Zaharie Shah وليس فيها إلا فيديوهات عادية لا تلي الفضول، سوى فيديو لعملية تفجير في بوسطن قام بها شقيقان شيشانيان بأوائل العام الماضي.

أما في "فيسبوك" الذي افتتح حسابه فيه يوم ٢١ كانون الثاني ٢٠١٢ وفيه ٢٣٩ صديقا، هم بعدد ركاب الطائرة وأفراد طاقمها تماما، ففيه الفيديو عن تفجير بوسطن أيضا، إلى جانب صور لم تقم أي وسيلة إعلامية بتحميلها من صفحته بالموقع لأن، لذلك تتبرع "العربية، نت" لتنتشرها، لعلها تلقي ضوءا على زهاري المتزوج والأب لثلاثة أبناء.

ما تلاحظه سريعا في حسابه بالموقع، ومعظمه باللغه الماوية التي اضطرت "العربية.نت" الي ترجمة بعضه، خصوصا كلام الصور التي نشرها، أنه يخلو من صورة العائيلة مع زوجته وأولاده، بل لا ذكر لأي منهم على الإطلاق.



ولا يوجد من أولاده من هم بين أصدقائه أيضا. أما عن دينه، فليس في حسابه ما يشير الى أي تطرف ديني، ولا حتى إشارة صغيرة، بل حياة طبيعية لطيار همه الأول والأخير أن ينشر صوراً لأجهزة الطائرات وتوابعها، لكن الطاعى أكثر من سواء هي صور لأطباق غذائية قام هو نفسه بإعدادها، لأن زهاري كان هاويا للطبخ بامتياز، وأشهرها التي يلوّح فيها بساطور لمن يلتقط له الصورة الشهيرة.

وليست الصورة التي يبدو فيها يعد طبخة في المطبخ المتواضع، في بيته بالذات، لكنه لم يكتب أين تماما، ويظهر فيها بالقيص الداخلي والشورت وهو يقلي الروبيان، المعروف بالجمبري أو القريدس في بلاد الشام. أما الملتك للنظر، فهي سلسلة من ١٢ صورة نشرها لهليكوبتر صغيرة يتم التحكم بها عن بعد، وانتهى طيرانها بسقوطها غرقية في مياه النهر.

تحقيقات" كما قال.

ولم يفصح الضابط للوكالة عما استند اليه من معطيات الرادار العسكري الماليزي، والذي بقيت الطائرة تظهر على شاشته بعد اختفائها الساعة الواحدة و٣٠ دقيقة فجر السبت الماضي عن شاشة رادار مطار العاصمة الماليزية، أي بعد ٥٠ دقيقة من اقلاعها في رحلة تستغرق ٦ ساعات الى العاصمة الصينية بيجينغ، وعلى متنها ٢٢٧ راكبا من ١٤ دولة، وطاقم من ١٢ شخصا، بينهم الطيار ومساعده.

الا أن جديدا ورد في وسائل إعلام ماليزية وغيرها امس السبت يكشف بعض الشيء عن "المعطيات" التي استند اليها الضابط مما تم جمعه من الرادار العسكري، وأهمه أن الطائرة بعد اختفائها عن الرادار المدني سلكت مسارين يتجهما الطيارون، ومعروفان لهم بملخص N٥٧١ و P٦٢٨ في الرحلات التجارية المنطلقة من جنوب شرق آسيا الى الشرق الأوسط وأوروبا.

انضخ أيضا أن الطائرة بعد آخر ظهور لها على شاشة الرادار المدني في الواحدة و٢١ دقيقة فجر السبت، حين كانت متجهة الى فيتنام على ارتفاع ٣٥ ألف قدم وبعيدة ١٤٤ كيلومترا من سواحل ماليزيا، انحرفت بحددة مرتفعة الى ٤٥ ألف قدم، ثم خفض ارتفاعها الى ٢٣ ألفا، ويحده سلكت ممرا يشرفه Vampi يحملها الى شمال شرق مقاطعة "انتشيه" الإندونيسية،

ومينها الى المحيط الهادي، حيث جزيرة أندمان التابعة للهند، بحسب السيناريو الذي تخيلوه. وأثناء تحليقها مدة ربما وصلت الي ٥ ساعات بقيت "البوينغ ٧٧٧-٢٠٠" تطلق نبذبات إلكترونية التقطها قمر اصطناعي، ليست ماليزيا بين المشتركين بخدماته، ويعد دراسة تلك النبذبات التي كانت على شكل "أزبن" مرة بالساعة، انضخ أن الوقود نفذ ربما من الطائرة فسقطت في المحيط الهندي بعد طيرانها مئات الأميال خارج مسارها، أو أن من قادها تمخّذ اسقاطها فيه بالذات لعرقلة العثور عليها.

ملصقات بمدينة نيويورك تطالب بالقبض

على «أردوغان»

علقت ملصقات في محطة القطار المزدحمة في ميدان تايمز سكوير بوسط مدينة نيويورك الأمريكية تطالب بملاحقة رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان والقبض عليه لمسؤوليته عن مقتل الصبي بركين ألوان الذي يبلغ من العمر ١٥ عاما.

ونكرت صحيفة "جمهوريت" التركية،امس السبت، أن الملصقات تم تعليقها بوسط محطة القطار وعليها صورة لأردوغان كتب عليها "مطلوب ومطارد" بتسع لغات وتحتهها صورة لأردوغان وتحتهها صورة لألوان ويبدو رغيف من الخبز.

يذكر أن ألوان سقطت على رأسه قنبلة غاز مسيل للدموع أثناء خروجه من منزله لشراء الخبز وذلك خلال احتجاجات حي "أوك ميداني"

طهران

الأخضر الإبراهيمي يزور إيران لمناقشة الأزمة السورية

أعلن نائب وزير الخارجية الإيراني للشؤون العربية والأفريقية، حسين أمير عبد الهيمان أن الممثل المشترك للأمم المتحدة والجامعة العربية لسوريا الأخضر الإبراهيمي، سيوزر طهران اليوم الأحد لمناقشة الأزمة السورية مع كبار المسؤولين الإيرانيين.

وذكرت قناة (برس تي في) الإيرانية امس السبت أنه من المقرر أن يجتمع الإبراهيمي مع الرئيس الإيراني حسن روحاني، ووزير الخارجية محمد جواد ظريف، وعدد من كبار المسؤولين الإيرانيين.

يذكر أن إيران لم تشارك في المحادثات الدولية الأخيرة بشأن سوريا في مدينة جنيف السويسرية؛ بسبب معارضة الولايات المتحدة الأمريكية. ولم تتوصل الجولة الثانية من المحادثات بين الوفود التي تمثل الحكومة السورية والمعارضة في جنيف في منتصف شهر فبراير شباط الماضي، لم تتوصل إلى أية نتائج.

اخبار الدنيا

واشنطن

ترشح بشار أمر" مثير للاشمزاز"

أعربت الولايات المتحدة عن اشمزازها من عزم النظام السوري على تنظيم انتخابات رئاسية، عزز الرئيس بشار الأسد كل حظوظه للفوز فيها.

وقالت مساعدة المتحدثه باسم الخارجية الأميركية، ماري هارف، إن الأسد فقد كل شرعية لقيادة شعبه، وإن أي انتخابات قد يرشح نفسه فيها ستكون مهينة، بعد كل الممارسات في حق الشعب السوري خلال الأشهر الأخيرة.

فيما رأى الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، أن ترشح بشار الأسد لولاية جديدة في الانتخابات الرئاسية في سوريا من شأنه أن يعقد عملية جنيف.

وقال بان في تصريح صحفي إثر جلسة غير رسمية للجمعية العمومية للأمم المتحدة شارك فيها الإبراهيمي: "في إمكان الذين لديهم تأثير، مثل الحكومتين الروسية والإيرانية، أن يقولوا للحكومة السورية إن عليها أن تأتي إلى مؤتمر جنيف بموقف بناء أكثر". ورأى أن الأزمة السورية تدخل في سنتها الرابعة "منعطفًا تاريخيًا مغمسًا بالدماء"، واعترف بأن الوساطة في الأزمة السورية متعثرة، لأن مجرد جمع الأطراف في غرفة واحدة لا يكفي لإنهاء الصراع، ولاحظ أنه "بعد جولتين من المحادثات لا يبدي أي من الطرفين الإرادة للتسوية أو الإدراك الحقيقي لمعاناة الشعب السوري".

رأي

انهيار الوضع الأمني في العراق أسباب وحلول مقترحة

عشرون مدخلاً بين المشكلة والحلّ

■ الحلقة الثالثة ▶ □ غالب حسن الشابتندر

قبل الدخول إلى مملكة الحلول المقترحة والممكنة لهذا البلاء الخطر ، بلاء الإرهاب الذي ثبت أن ضحيته الأولى هم الناس ، وليس أحداً من المسؤولين الكبار ، أثبتت هنا مجموعة مقتربات أولية كمدخل أو مؤشرات عامة ، ولذلك قد استمر بالكتابة عن الموضوع لاحقاً أو تبعاً ، إذ ربما تستغرق محاولتي هذه ما يخص المداخل وحسب ، والسؤال ، ترى ما هي هذه المداخل ؟



، وثالثة بحجة الولاة العشائري العام ، ورابعة بحجة الأمن القومي العربي ، وهكذا ، والعراق غير قادر الموروث الذي بدا يتفجر على شكل له في الدول المجاورة .

المدخل الثامن :

وأي محاولة لمعالجة وتذليل بلاء الإرهاب في العراق مهما كانت جادة وعميقة ومؤثرة تؤول إلى الفشل فيما كانت السياسة في العراق ، من قبل الحكومة أو المعارضة تقوم في كثير من الأحيان على (افتعال الأزمات السياسية) ، وهو بلاء مبرم يعانيه العراق ،إن افتعال الأزمات السياسية يحرق كل الجهود الأمنية التي تبذلها الجهات المسؤولة عن محاربة الإرهاب ، وتعيد المشكلة إلى المربع الأول فيما تجاوزت هذه الجهود المربع الأول.

المدخل التاسع :

مكافحة الإرهاب في العراق تحتاج إلى تكثيف وتجييش كل امکانات والطاقت العسكـرية والمدنية والثقافية والاجتماعية والأخلاقية لأنه خطر يهدد الجميع ، ليس في ذلك نقاش ، ولكن النقاش فيما لو كانت الحكومة العراقية قادرة على مثل هذه العملية؛ أي هل هي قادرة على توظيف مناهج التعليم في كل أنحاء العراق على مواجهة الإرهاب؟ وهل هي قادرة على إقناع كل عشائر العراق ، سنية وشيعية ، على مواجهة الإرهاب؟ وهل هي قادرة على كسب كل منتسبي الأديان في العراق على التصدي

لارهاب؟

العراق اليوم فوضى في المواقف السياسية على صعيد الأحزاب والطوائف والعشائر والوزارات والمؤسسات الحكومية من أبسط القضايا إلى أعقدها ، من السياسة إلى الاقتصاد إلى التوظيف إلى التعليم ،وتاليا من الصعب تنظيم الطاقات والإمكانات العراقية في خلق جبهة واحدة ، متماسكة لمواجهة الإرهاب ، ومكافحة هذا السرطان القاتل ، إن وزارة التربية والتعليم لم تتمكن من توظيف المكتبات المدرسية من كتب ومقتنيات تحث على الإرهاب ، وتزرع في اللاشعور الطائفي ، والتناحر القومي ، فكيف مثل هذه الدولة ان تعالج مسألة الإرهاب وهي بهذه المستويات من التعقيد والتشعب؟

المدخل العاشر :

يجب ألا ننسى أن الأحزاب والتكتلات في العراق هي الأخرى تملك أجهزة مخابراتها ، وتملك جيوشها السرية ، وتملك خبراها في الحروب الأهلية ، بعضها يلاحق بعضاً ، وبعضها يتقاطع مع الحكومة ، والأخر يلتقي مع الحكومة ، وتلك الأجهزة مخابراتها ، وتملك جيوشها السرية ، وتملك خبراها في الحروب الأهلية ، وبعضها يلاحق بعضاً ، وبعضها يتقاطع مع الحكومة ، والأخر يلتقي مع الحكومة ، وهذا التقاطع والتناذب والالتقاء يتغير من حال إلى حال تبع المصالح والمنافع ، وكل ذلك يعقد أو يضيف صعوبة أخرى ، بل صعوبة كبيرة ، إلى جهود الحكومة في مهمتها هذه ، أي مكافحة ومعالجة الإرهاب في العراق .

المدخل الحادي عشر :

لا حل لمشكلة الإرهاب في العراق وهي بهذا العمق اللعين دون حماية

الإرهاب في العراق ليس مجرد عمليات تقوم بها جماعات مسلحة ضد مؤسسات الدولة ، وفي الشوارع والأسواق والنوادي والمحافل ، بل هو أكبر من ذلك، إنه في كثير من الأحيان إرهاب عشيرة ضد الدولة والمجتمع ، إرهاب حزب ضد الدولة والمجتمع، أدوات الإرهاب اليوم ليس بؤراً خفية مسلحة ، بل عشائر وأحزاب وتكتلات ، مما يعني ان حل المشكلة هذه أكبر من القضاء على جيب مسلح ، أو جماعة مسلحة ، أو إلقاء القبض على عصابة متربصة ، ألم تلعن عشائر بكاملها حربها على الدولة والحكومة وطوائف بعينها ، وقوميات بعينها؟



الاختلال في أي قطاع من قطاعات الدولة أو الحكومة في عملها المدني يؤثر على جهود المؤسسة الأمنية والعسكرية وهي تقوم بواجبها الذي نحن بصده ، من الخطأ أن نتصور أن الحكومة أو الدولة عبارة عن قطاعات ، بعضها ناجح وبعضها فاشل ، مثل هذا التصور يجهل فقه الدولة ، ولا يفهم منطق الحكومة الصالحة، أو الحكم الرشيد



أي محاولة لمعالجة وتذليل بلاء الإرهاب في العراق مهما كانت جادة وعميقة ومؤثرة تؤول إلى الفشل فيما كانت السياسة في العراق ، من قبل الحكومة أو المعارضة تقوم في كثير من الأحيان على (افتعال الأزمات السياسية) ، وهو بلاء مبرم يعانيه العراق ،إن افتعال الأزمات السياسية يحرق كل الجهود الأمنية التي تبذلها الجهات المسؤولة عن محاربة الإرهاب ، وتعيد المشكلة إلى المربع الأول فيما تجاوزت هذه الجهود المربع الأول.



يجب ألا ننسى أن الأحزاب والتكتلات في العراق هي الأخرى تملك أجهزة مخابراتها ، وتملك جيوشها السرية ، وتملك خبراها في الحروب الأهلية ، بعضها يلاحق بعضاً ، وبعضها يتقاطع مع الحكومة ، والأخر يلتقي مع الحكومة ، وهذا التقاطع والتناذب والالتقاء يتغير من حال إلى حال تبع المصالح والمنافع ، وكل ذلك يعقد أو يضيف صعوبة أخرى ، بل صعوبة كبيرة ، إلى جهود الحكومة في مهمتها هذه ، أي مكافحة ومعالجة الإرهاب في العراق .

إن الإرهاب في العراق تحول

إلى ثقافة ، وثقافة مستدامة ،

تتغذى بشكل حيوي فاعل من

منايع كثيرة ، من مناهج التعليم

المقررة في المدارس ، من

الفضائيات الإعلامية المحلية ،

الخارجية ، من خطب الجمعة ،

من التفاوت الطبقي ، من ثقافة

الجرائد الصفراء ، من الموروث

الذي بدا يتفجر على شكل حمم

حاقدة في النفوس والضماائر ،

وتجفيف هذه المنابع يحتاج إلى

جهد فكري وثقافي وسياسي

واجتماعي ثقيل ، فهل تملك

الحكومة العراقية الإمكانيات

الحقيقية القادرة على تجفيف

هذه المنابع ، كلا أو بعضاً ؟

المدخل الأول :

العراق وحده لا يستطيع حل مشكلة الإرهاب في داخله ، فلا بد من التعاون مع محيطه العربي والدولي ، ولكن ترى هل هناك من يتجاوب مع العراق في مهمته هذه ؟ وفيما استعدت دول الجوار ، كلها أو بعضها للتعاون مع العراق لحل مشكلة الإرهاب ، هل سيكون هذا الاستعداد في كل الأحوال ، أم أنه يقتصر على ما ينعكس عليها بالفائدة وحسب؟ ويصريح العبارة ، هل إيران مستعدة للتعاون مع العراق في هذه القضية الخطرة بما يعود بالنفع على كلا البلدين ، أم أن ذلك مقصورعلى فائدة الطرف الأخر ؟ كذلك الحال بالنسبة للتعاون مع تركيا ، والسعودية ، والأردن ، وهكذا ، وإنما أسأل هذا السؤال بسبب ضعف العراق وهشاشته وضعه السياسي وافتقاده القرار الموحد، ولأن العراق تحول بالنسبة إلى مجموعة مجالات حيوية لدول الجوار ، وساحة تصفيات بين إرادات !

المدخل الثاني :

إنُ العراق لا يستطيع ان يحل مشكلة الإرهاب بشكل جزري ، فيما لم يُطلع على ملفات الإرهاب في دول الجوار ، هل يملك العراق كدولة معلومات كاملة عما في ملفات إيران والسعودية والكويت والأردن وسوريا وتركيا من أسرار ومعلومات عن الإرهاب؟ معلومات وأسرار عن القوى الإرهابية ، إمكانيات الإرهابيين ، خطط الإرهاب ، عمّا تعالنيه هذه الدول من الإرهاب على أرضها؟

شخصيا لست أعرف ، ولكن حدسي أن هذه الدول تستهين بالعراق ، ولا تعيره أهمية، لأن القيادة السياسية في العراق مهانة تقريبا لدى هذه الدول ، وهي لا تستأمن العراق على خزينها هذا من المعلومات ، اللهم إلا إذا كان ذلك في صالح امنها القومي ، وليس بالضرورة في صالح الأمن القومي العراقي .

المدخل الثالث :

ستراتيجية الأمن المعقودة بين بغداد وواشنطن بقيت حجرا على ورق ، وأعتقد ما يقال عن تفعيلها مجرد كلام فاض ،أحدس ان القرار الأمريكي هو عدم التورط بالمسألة الأمنية العراقية إلا عرضا ، وفي سياق تعاون عام كما هو مع بعض الدول في الشرق الأوسط ، ، وفيما يأخذ بعض المديات الفعلية كما حصل في أحداث الرمادي والفلوجة بشكل جزئي ، فإن الغرض منه مصلحة واشنطن بشكل وآخر ، وليس لعيون العراق والعراقيين ، ويحتحمل بعض السياسيين العراقيين الصبيان قسطا وافرًا من مسؤولية إطفاء فاعلية الاتفاقيه الاستراتيجية الأمنية بين العراق وأمريكا، وربما أكتب عن ذلك مفصلا في وقت لاحق.

المدخل الرابع :

إن الإرهاب في العراق تحول إلى ثقافة ، وثقافة مستدامة ، تتغذى بشكل حيوي فاعل من منابع كثيرة ، من مناهج التعليم المقررة في



إذا تحولت الأجهزة والمؤسسات المسؤولة عن ذلك إلى إقطاعات عشائرية وحزبية وطائفية ، فإذا ما سبيل المخال والافتراض . مرتعا لأبناء عشيرة معينة ، حيث يحتل المناث من هذه العشيرة هذه الوزارة ، ويتحكمون بقراراتها ومواقفها ، فهذا يعني بالتأكيد ، أن الإرهاب هو المنتصر ، هل الأجهزة الأمنية والعسكرية العراقية المسؤولة عن الأمن والاستقرار ، المكلفة بمكافحة الإرهاب مبرزةً من هذا المرض الخطر ؟

المدخل السادس عشر :

الاختلال في أي قطاع من قطاعات الدولة أو الحكومة في عملها المدني يؤثر على جهود المؤسسة الأمنية والعسكرية وهي تقوم بواجبها الذي نحن بصده ، من الخطأ أن نتصور أن الحكومة أو الدولة عبارة عن قطاعات ، بعضها ناجح وبعضها فاشل ، مثل هذا التصور يجهل فقه الدولة ، ولا يفهم منطق الحكومة الصالحة، أو الحكم الرشيد ، فإذا ما فشلت وزارة التربية في إعداد طالب ناجح لأي سبب من الأسباب ، فإن ذلك يؤثر على كل مجهود أمني لمواجهة الإرهاب ، وإذا ما فشلت وزارة الصحة في تأمين مستوى صحي للناس ، فإن لذلك تداعياته السلبية على أمن البلاد ، وربما يتحول ذلك إلى مرتع خصب يستفيد منه الإرهابيون بشكل وآخر .

المدخل السابع عشر :

الحذر من الاعتقاد أن جهود الدول المعتلاة بالإرهاب منجابهة ومستجابية ، فنستحتمد على هذه القاعدة الموهومة في وضع خططنا ، فإذا ما قررت المملكة العربية السعودية ، على سبيل المثال . محاربة الجماعات الإرهابية على أراضيها ، فهذا لا يعني بالضرورة أن جهودها هذه تتجاوب وتتجاذب مع جهود العراق ، باعتبار أن الإرهاب لا دين ولا وطن له ، فلا يستبعد أن الجهة المذكورة صعدت أو تساعد على توتير الوضع الأمني في العراق ،رغم أنها تعاني من ذات الإرهاب ، فإن مصلحة الدولة أو السلطة الحاكمة العامة هي التي تقرر الموقف الأمني من عدو مشترك ، وليس الموقف من العدو المشترك هو الذي يقرر سياسة الدولة أو الحكومة بشكل عام .

المدخل الثامن عشر :

إنّ خلو أجهزة مكافحة الإرهاب من محترفي الكفاح المسلح نقص كبير ، لا يمكن سده أو معالجته بالعمل العسكري المنظم .

المدخل التاسع عشر :

الاستهانة بالتتظير ضربة قاصمة لأي محاولة جادة لمكافحة الإرهاب ، ليس من شك أن الأنظمة الجادة في مكافحة الإرهاب يجب أن تؤسس مراكز بحوث من علماء النفس والإعلام والاجتماع والحقوق ، وهؤلاء يطرحون نظرياتهم وتصوراتهم على هذا الطريق

الوعر ، وهي عملية كما يبدو يفنقر إليها العراق ، وحسب ما أعلم هناك

استهانة بأهل هذه الاختصاصات

، لأن الكثير من المشرفين على الأجهزة الأمنية والمسؤولة عن هذه

المشكلة يفتقرون إلى الاختصاص ، أي اختصاص !!

المدخل العشرون :

إهمال الدور النسوي في مكافحة الإرهاب هو الأخر نقص مشين . وسوف أفضل ببقاءات أخرى عن كل مدخل ، علي أساهم بخدمة العراق الحبيب

المدخل الحادي عشر :

لا حلّ لمشكلة الإرهاب في العراق

الأديب الروسي المعاصر ماركاريان

د. ضياء نافع

وكاتب مقالات وخواطر صغيرة وديقة وطريفة ومنتعة جدا ،مثل التخطيطات في الفن التشكيلي ، يرسم فيها بالكلمات صورا قلمية مذهشة الجمال لظواهر وشخصيات أدبية واجتماعية مختلفة وتكاد تذكر بمفهوم القصص القصيرة جدا وبنيتها الفنية ، وتبين أيضا أنه أحد مسؤولي صفحة الأدب (والشعر بالذات) في جريدة (برافدا) - لسان حال الحزب الشيوعي الروسي ، وهي استمرار لنفس تلك الجريدة العتيدة التي بدأت بالصدور عام ١٩١٢ ولم تتوقف لحد الآن ، رغم أنها طبعًا لم تعد جريدة الحزب الحاكم كما كانت في الاتحاد السوفيتي ولم تعد تطبع سبعة ملايين نسخة كما كان الحال عندها آنذاك ، وتبين أيضا أنه ستاليني الفكر قلبا وقلبا كما يقال لدرجة أنه لم يتقبل كل التغييرات الجذرية التي حدثت بعد وفاة ستالين في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٥٣ ، والتي أدت إلى ما أدت إليه من وقائع معروفة في مسيرة الحياة السوفيتية بشكل عام و الروسية بشكل خاص ، والتي لا يزال يرفضها ولا يعترف بها لحد الآن بغض النظر عن كل شيء ، وهو موقف فكري غريب فعلا في إطار عصرنا الحائي وسماته وطبيعته



تمثال حمزاتوف يتوسط داغستان

ومفاهيمه ، وقد قلت له ضاحكا - كيف لي أن أقدمك للقارئ العربي ونحن في العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين ؟ ، فأنت أرمني القومي وروسي الجنسية وعضو ناشط في الحزب الشيوعي الروسي وستاليني قح وصحفي محترف معروف وشاعر وجداني وناقد أدبي صارم ومؤرخ للأدب الروسي المعاصر ، فقال ميتسما - قدمني كما تراني وكما تشاء ، فقلت له - سأقدمك شاعرا قبل كل شيء ، لأنه يكفي أنك كتبت هذا المقطع الرائع الجمال في إحدى

عام ٢٠١٣ عن دار نشر - (غولس - بريسن) ، وقد عرض لي فعلا ذلك الغلاف ، وأود هنا - استكمالا للتعريف بصورته وإنجازاته الشعرية - أن أقوم بإلقاء نظرة سريعة ليس إلا على مجموعة من قصائده . هذه مثلا قصيدته عن عاصمة أرمينيا - يرفان .

يرفان
عبر الزوايع و العواصف الرعدية
تتناقشين مع الزمان ،
أنت وردة صخرية
على سفوح الجبال .
وهذا مقطع في مستهل قصيدة له مهداة إلى الشاعر الروسي الكبير يسيتين-
تبكي السماء عند الكنيسة
بمرارة ، بمرارة ...
وتعالوا نقرأ كيف (دفن الحب !!!)
في قصيدة صغيرة تقطر ألما -
لم أقل أي كلمة لأمي ..
ولقد صليت ..
وخفرة حفرت ..
كي أدفن حبي .
الشاعر أرشاك تير-ماركاريان يحتاج بلا شك إلى فضاءات أوسع ومساحات أكبر من هذا العرض السريع كي نتعرف بعمق على عوالمه الشعرية ، وهذا ما نخطط له لاحقا . أما الآن ، فإننا نود ان نقدم مقاطع من نماذج ليس إلا من تلك الصور القلمية التي يرسمها في مقالاته القصيرة

قناديل

لطفية الدليمي

الحب من الزواج المقدس إلى النزهة الرومانسية

الحب والمخيلة ضدًا الموت وبين الحب والموت عماء الالتباس بين نور وعمة وحيوية وركود ، فالمت هو النخل الموجه الممتد بين الوجود واللاوجود ، ينازع الوردة شغف الضوء ، والرغبة رعشة الريح ، حقيقته الأرضية مائلة في عجزنا عن الحب بعجز إنسانية فقدانها في أيامنا هذه ، فاقترح الموت شوارعنا ومخادعنا واختطف العشاق والصبايا والمستونين بالأمل ، فعند غروب الحب غافلنا الموت واحتل لحظتنا وصار ينام على وسائدنا ولكن لا الحب استسلم للموت ولا الموت استنتى الحب .

لقد قالها جلال الدين الرومي "الحياة تألف بين الأضداد وما الموت لإقيام للحرب بينهما" أوجز الرومي المسافة بين الموت والحياة بكلمة التألف التي تتضمن جميع معاني الشغف والتعلق والهوى والحب والعشق ،وها نحن نعيش الموت في حرب الأضداد ، فمن يعيد توازن الوجود وتألف الأضداد المتناقضة ؟ ومن يعيد تنويع الحب ليتألق على عرشه المهجور ؟ لا شيء سوى الفن ، لا أحد سوى الفنانين ومبدعي الجمال وخالقي النغم ومدوني الحكايا ومؤسسي الروايات العظيمة ، تمتد إليهم أنساع شجرة الحب الأزلية النابتة من نصوص عشاق سومر حيث منح الأدب الرافديني القديم صفة إلهية لنصوص الحب الجريئة وسهبا بالجلال والقدسية المطلقة ، فألحظ هو البدء وسر الحياة وسبب ديمومتها ومفجر إبداعاتها الجميلة .

لبنت صورة الحب واحدة عبر العصور القديمة، لكنها اختلفت عند تحولها إلى مصطلحات ومفاهيم للتداول فأحاطها البشر بجملتها من الأوهام التي أفرزتها الفلنكات اللغوية والتخيلات والاستيهامات فلغتها سطوتها على البشر وللخيال قدرته في ترسيخ صور محددة عن الأنشطة الإنسانية والرغبات وقرته في ، لذا عمدت كل سلطة حاكمة إلى استخدام اللغة استخداما متعسفا لتقنين صور الحب عبر ما تشيعه من أوامر وما تسنه من قوانين تدعي أنها منزلة من السماء ،فتمواجهت صورة الحب القلقة وامتثلت في ظاهرها لسلطة الأديان والشرائع والمعتقدات حينما ، ثم تآطرت في كل عصر بحصيلة من خبرات الأفراد ونمط الثقافات السائدة التي تفرضها القوى الحاكمة حتى رسخ كل نظام سياسي ثقافته وطوق الحياة الإنسانية بالطريقة التي تحفظ دوام هيمنته.

في القرن العشرين قبل الميلاد كانت مجتمعات وادي الرافدين وبخاصة المجتمع السومري تنظر إلى موضوع الحب نظرتها إلى شأن مقدس متصل بالآلهة باعتباره نشاطا يفضي إلى استمرار الحياة والجنس البشري عن طريق رمزية اتصال الملك بالكااهنة العظمى في طقس الزواج المقدس لتنتقل قوة الخصب والوفرة رمزيا إلى البشر والكانئات الأخرى والطبيعة أجمعها . ولم يكن الحب مقسما بين حب نبوي وحب مقدس بل كان مقدسا على نحو مطلق وكانت قصائد الحب والغزل تستخدم الاستعارات الرمزية من الطبيعة للتعبير عن جمال المحبوب كتمرة التفاح وحقول القمح وأعمدة الرخام ، كما استخدمت استعارات البناتين والرياض كإطار جمالي لتصوير مشاهد الحب الساحرة في الشعر والمنحوتات.

وعبر آلاف السنين تغيرت صورة الحب المقدس تحت تأثير العقائد والديانات والفلسفات التي ظهرت في الشرق والغرب وتحكمت بسلوك البشر ومشاعرهم وتناوبت أو تقاطعت الفلسفة الطاوية مع المانوية والهندوسية والصوفية المسيحية والإسلامية في رؤيتها لصورة الحب وتأولاتها له ، ثم أقدم الحب خلال الحب التاريخية اللاحقة في أساطير القتال عندما طغى خطاب الحرب على فترات السلام القصيرة ما بين الإمبراطوريات المتناحرة ، فتحول الحب إلى ما يشبه المعركة بين قناص وقرية بقصد الإخضاع والتسليط على الضعيف المهزوم لتتبقى أثر ذلك النزعات الرومانسية ردا على الحب الغروسي.

أضواء .. سائبة

عادل سعيد

الرئيس في إجازة أطفوا الشعب xxx أبعوا اللآرة رجاء فهذا الصباح العجوز أيل السقوط xxx لكان لا يتسع لآنتين سأحل فيك و معاً نحل في xxx ربما تكون مهريّة من تاويان ولكن هذا الليل يبيع سباتك الضوء يسعر الكلفة ستفك عن استلاب النور من بنك الدولة للأضوية المختونة	xxx سنواتي تنزلق بخيرة سمكة من سكب الرزق في عمري! xxx كلّكم حصّادون! نعتر من مناجلكم الباسلة فأروحنآ تموت عادة قبل أن تلغ سبّ الضفيرة xxx بدون وحوش! بماذا تتسلّى الغابّة إنن؟ xxx تنظيّم جيفارئي تحت أرائك الجبّة و حوريّة بحزام ناسف والقتلى سبعون سلفياً	تبرّعوا بالزهور لقبر يتيم فرميته قبل (قيام الساعة) xxx زرقة السماء نَفّدت و الجحار لم تُسدّد ثم ما في ذمتيها	من زُرقة xxx تقاعد الوزن استقالت القافية و إلى بيت النثر لجأ الشعر فعلى أي إيقاع سيموت الغاوين؟ xxx لا صراع بعد اليوم فالطبقات جميعاً في فراش الزوجيّة xxx جياّد الحرّيّة مُستأجرة و سانسها عبد مزمين xxx ... تعبت من الأوضوح سأطفئ رحي و أنام.
--	--	---	--

دواوين محمود درويش تمنع في معرض الرياض العالي للكتاب

ولكن مجموعة الكتاب الإنكليز (Pen) أصدرت ردا قويا تجاه ما جرى جاء فيه: "انه من المثير لخبية الأمل أن الحكومة السعودية قد سمحت لمجموعة صغيرة من الناس بمنع عرض دواوين واحد من أهم الشعراء القديمين، احد المؤسسين للشبكية، واصفا ما حدث وكأن موقعهم قد تعرض لصاروخ، وكان يتحدث آنذاك مع مراسل صحيفة وول ستريت جورنال. وبناء على ما نشرته صحيفة "مكة" ، أن المعرض، قد أقيم من قبل وزارة الثقافة والإعلام، وقد خالف قوانين المملكة."

وقد تم سحب دواوين الشاعر الكبير محمود درويش كافة من المعرض، علما أنه من أهم وأشهر الشعراء العرب، كما أكد أحد أصحاب الدور التي تطبعها. وأن السبب في ذلك، احتجاج الشرطة الدينية عليها، لأنها تجدف بحق الدين كما ذكرت صحيفة الخليج.

وكان الناشر غير راغبين في التحدث عن الموضوع، لئلا تمنع كتبهم من البيع في المملكة السعودية مستقبلا."

قصاصد الفلسطيني محمود درويش تدرس في المدارس كافة عبر الوطن العربي، ولكن رفع كتبه من معرض الكتب في المملكة العربية السعودية، بسبب (احتوائها على مقاطع تجديف) قد أثار شجب وإدانة واسعين، فيما وصف نادي القلم بين (Pen) المنع بمحاولة "مراقبة أهم شاعر حديث في العالم الإسلامي."

ومعرض الرياض العالمي للكتاب، الذي ينتهي في الـ ١٦ من الشهر الجاري، قد أصبح يواجه الاتهامات، لأنه دمر موقع "شبكة النت للأبحاث والطبع" وهو مختص بالكتب التي تتناول الأوضاع في السعودية وأيضا السياسة الإسلامية. كما قال نواف

الناقد د. محمد حسين حبيب: لا يتبقى لنا سوى النقد الرقمي

المدى / بابل

ضمن البرنامج الأسبوعي لاتحاد الأدباء والكتاب العراقيين في بابل قدم الناقد والمخرج المسرحي أ.د. محمد حسين حبيب محاضرة عنوانها (النقد الرقمي (النقد الرقمي) ترجع ريادته عربيا للناقد والقاص المصري د. السيد نجم بحسب إشارة المحاضر د. حبيب والذي استعرض عددا من دراسات السيد نجم عن مشروع النقد إبان العمل معه والى اليوم في اتحاد كتاب الإنترنت العرب ومنذ عام ٢٠٠٤ ..

بدأت المحاضرة عن أهمية الثقافة الرقمية ومشروعها المستقبلي المتعدد التخصصات العلمية والفنية ، مشيرا د. حبيب إلى مشاريع مطروحة تعد تأسيسا رياديا عربيا بامتياز على الصعيد الرواية الرقمية ورائدها الروائي الأردني (محمد سنجله) والقصيدة الرقمية التفاعلية ورائدها الشاعر العراقي (مشتاق عباس معن) ومشروع (المسرحية الرقمية) عربيا للمحاضر نفسه د. محمد حسين حبيب . إلى جانب تخصصات أخرى تطرق لها المحاضر في السينما الرقمية واللوحات التشكيلية الرقمية .

النقد الرقمي هو امتداد للنقد الأول وهو يحكم عوامل التطور الحضاري والثقافي مستقبلا ويحكم كل هذا الانفجار المعرفي في عالم الميديا والاتصالات الجديدة . وهو ذلك النقد - وبحسب إشارة د. حبيب - الذي يتعامل مع النصوص الرقمية التفاعلية

ترجمة: ابتسام عبد الله

على صعيد القص أو الشعر أو المسرح أو أي نتاج إبداعى وفنى وأدبي آخر والذي خرج متزامنا ولاحقا لعصر الصورة المهيمن على جميع هذه النتاجات الإبداعية والمنتشرة على شاشة الحاسوب المرتبطة بشبكة المعلومات العالمية الإنترنت ، منوها المحاضر ومسترجعا ذلك الصراع ما بين استخدام الرق وجلود الحيوان في الكتابة والتدوين ومرحلة ظهور استخدام الورق للكتابة حتى اختراع الطباعة وهكذا انتصر الورق سابقا .. وهكذا تستنصر الرقمية مستقبلا وينتهي الورق وينمحي من الوجود شئنا أم أينما يدلبل ما حولنا من استخدام واعتماد الرقمية في وسائل حياتنا المعاصرة .

والنقد الرقمي الذي يتعامل مع المادة الثقافية الرقمية المتضمنة للصوت والصورة والكتابة السردية والموسيقى وغيرها بمعنى التعامل مع النتاجات الإبداعية التي لا يمكن قراءتها على الورق ، بل تلك فمن هو الناقد الذي يتمتع بخصائص معينة مكتملة لخصائص الناقد التقليدي الأولية التي بإمكانه التعامل مع هذه النتاجات الجديدة إلا بعد ان يتلاقح الفعل الثقافي الرقمي وينتشر وتتوسع مدياته الإبداعية بهدف الإقناع والإيمان بهذا الطارئ الجديد الآن وهو ناقد المستقبل المنتظر . هذا اذا عرفنا ان النتاج الرقمي الفنى والأدبي متوسع الآن وسيتوسع مستقبلا فحتما له من ناقد يعي ويؤمن بهذا النتاج الحالي والمستقبلي .

وتطرق المحاضر إلى عدد من الأسماء المهتمين بموضوع النقد الرقمي وتنظيراته وتطبيقاته أمثال النقاد : سعيد يقطين زهور كرام وسعيد بنكراد ومحمد سليم و امجد التميمي و باقر جاسم محمد و قبهلم السيد نجم ..

وفي نهاية المحاضرة تداخل وتساءل عدد من المعقبين من الحضور هم : باقر جاسم محمد و عبد الأمير صبار ورياض المدني و مازن المعموري ود. مجيد المشاطة و ناهض الخياط.

عن: الغارديان

عن: الغارديان



هموم الناس



ارتفاع أسعار الكشوفات والأدوية الطبية

عدد من المواطنين ارسلوا بشكوى بينوا فيها ارتفاع أسعار الأدوية خصوصاً للأطباء الواقعة عياداتهم في منطقة الحارثية وشارع فلسطين والنصور لقد تحولت تلك المناطق الى مولات طبية تجارية كبيرة يتم بها المتاجرة بأرواح الناس فأنت قد لا تحتاج الى صورة الرنين التي تكلف مئات الآلاف ولكن الطبيب يصر أن تجلبها وقد لا تحتاج الى صورة الأشعة وقد لا تحتاج أيضاً الى تلك الماركات العالمية من الأدوية التي تعتبر مكلفاً جداً وأمانها تقارب العشرة أضعاف الدواء الهندي أو العراقي أو حتى السوري والأردني منها، إلا إن الطبيب يصر عليها أيضاً بل ويصر على أن تذهب للصيدلية التي يتفق معها مسبقاً وأن تحضر له الدواء فوراً ليراه أهكذا يعامل المريض يا طبيب؟

المعاملات في الدوائر الحكومية

في دوائرتنا الحكومية ما هو أتعس من الفساد ولأسف لا نتحدث عنه بتاتا لا من قريب ولا من بعيد حيث نحن نمتلك روتين حكومي متخلف قد لا يوجد مثيل له في كل العالم فمن أجل معاملة بسيطة نستغرق وقتاً طويلاً ونستمع لمطالبات مطلوبة قد عفا عنها الزمن فأغلب دول العالم تملك هوية واحدة فيها كل المعلومات المطلوبة أما نحن فعندنا هوية و شهادة ميلاد و ورقة الحصنة التموينية

الى وزارة التربية... مع التصدير

ان بعض المدارس تتخذ طرقاً سيئة في تعاملها مع الطلبة، مع العلم أن الطرق الحديثة في التعامل مع الطلبة تقدمت في العالم... ونحن في العراق نتراجع في كيفية احتواء الطالب... أريد أن أعرج على ظاهرة واحدة وهي ظاهرة وقوف الطلبة خارج سور المدرسة لحين بدء الدوام الرسمي هذا التجمهر فيه العديد من السلبيات التربوية، و فكثير من الحوادث والمشاكل تقع بين الطلبة نتيجة هذا التجمهر وادارت تلك المدارس لا تتحمل مسؤولياتها عن ذلك اعتبار ان ما يحدث هو خارج المدرسة وتحل اغلب تلك المشاكل بالتراضي وعشائرياً بسبب المشاجرات التي تحدث بين التلاميذ ونحن نطالب وزارة التربية بان تحت مدارسها على تسهيل دخول الطلاب الى المدرسة حتى تسيطر على هذه المشاكل .

طريق 12 كم في المحمودية

افتتاح الطريق والذي يبلغ طوله ١٢ كم جنوبي بغداد رابطاً منطقة اليوسيفية في ناحية اللطيفية متجاوزاً منطقة المحمودية، نقطة مهمة في طريق تجاوز الزحامات التي يشهدها مدخل قضاء المحمودية والذي كان احد اكبر معاناة للمواطنين خصوصاً ان هذا الطريق هو الطريق الذي يربط بغداد بمنطقة الفرات الأوسط ولاقي هذا العمل استحسان المواطنين والان هو يحتاج الى صيانة بعد مرور سنة من إنشائه وان لا يترك هكذا بدون معالجة للمطبات والحفر .

الى صحيفة المدى الغراء / م / تنويه

تحية طبية:

إشارة الى ما نشر في صحيفتكم بالعدد (٢٩٩٢) في ٢٨/١/٢٠١٤ وتحت عنوان (تنويه) ويبدو وزارة المالية ان توضيح بشأن ما نشرته الصحيفة المذكورة انه ليس هناك لقاء مع السيد المحافظ قط وحتى هذا الخبر عار عن الصحة تماماً وانه يأتي في سياق الكلام المطلق جزافاً المروج للاتهامات التي تستهدف الأداء الحكومي. ومن منطلق حرية الرد يرجى نشر تكتيب الجزء المذكور

صالح حسن كاظم / م / قسم العلاقات والإعلام

جريدة المدى تحية

وتقدير...

نشرت جريدتكم في العدد ٣٠٢٠ والصادر بتاريخ ٢٠١٤/٣/٢ وفي صفحة شؤون الناس موضوعاً تحت عنوان مديرية مدرسة تعاقب الطلبة بحلقة رؤوسهم. ان هذه

اعداد: ايناس طارق

ويدعو احمد عباس من حي الشعب إلى "ضرورة ان تكون هناك هيئات رقابية تتجول في شوارع وأزقة بغداد وبقية المحافظات وتحاسب المخالفين الذين جعلوا من محلاتهم مخازن للحديد الذي يتسبب بتلوثات خطيرة على الصحة، وايضا رفع جميع أنواع الحديد الخالف الملقى في الشوارع لاسيما نتيجة أعمال العنف والسيارات المفخخة التي أصبحت ضيفاً ثقيلاً علينا وبشكل يومي".

ولفت حامد منصور من حي العامل إلى انه "لا يمكن ان تكون خردة الحديد وبقاياها متواجدة بالقرب من الأحياء السكنية التي من المفترض

انتشار بيع السكرا ب في المناطق السكنية

على الجهات المختصة ان تقوم بتسيير دوريات وبشكل مكثف لمعرفة الأمور التي يعاني منها الجميع".

ويوضح ان "معظم الأهالي لاسيما الأحياء الشعبية الفقيرة ليس لهم دراية تامة عن أضرار خردة الحديد التي اجمع الأطباء والمختصين على انها تحدث تلوثاً بيئياً وإشعاعياً خطيراً، مضيفاً ان "الجهات المختصة يجب ان تخلي الأحياء السكنية من تلك المهن التي انخرط بها اغلب الشباب لغياب فرص العمل، لكن عليها توفير أماكن بديلة وبعيدة بنفس الوقت عن الأحياء السكنية".

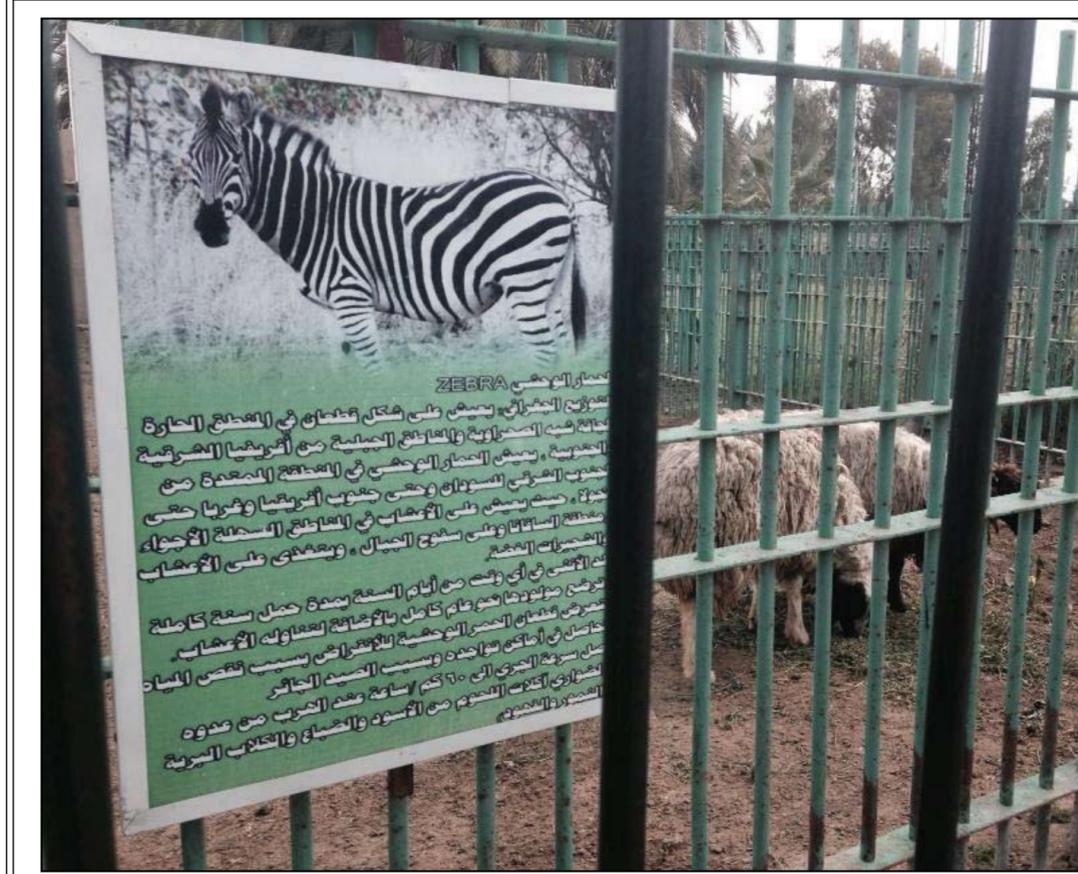
ويطالب احمد حسن من حي السيدة

الجهات المتخصصة بتفعيل دور الأقسام التي تعنى بالتلوث والأمراض من خلال زيارات ميدانية لأغلب المناطق وضرورة إنشاء مراكز متخصصة لمعالجة وفحص المواطنين الذين يحتمل إصابتهم بالأمراض التي تسببها خردة الحديد المنتشرة في غالبية أزقة وأحياء العاصمة".

مدير اعلام الوزارة امير علي الحصون بين في بيان إن "التقارير الفنية لعمليات المسح الإشعاعي أثبتت خلو هذه المناطق والمحلات من أي اثر إشعاعي لكون القراءات التي تم تسجيلها من قبل مركز الوقاية من الإشعاع كانت ضمن المحددات

المعايير الطبيعية، وان الوزارة أنذرت خلال جولاتها في عدد من مناطق بغداد بعض ورش الصداة لعدم حصولها على الموافقات البيئية اللازم..

يذكر ان وزارة البيئة كانت قد وضعت عددا من الضوابط والمحددات البيئية التي يجب إتباعها في إنشاء المحال والمناطق الصناعية الجديدة، حيث تقوم الفرق الفنية التابعة للوزارة بإجراء مسوحات موقعية للاماكن المراد استثمارها للتأكد من خلوها من الإشعاع الأمر الذي لاقى ترحيباً من قبل المواطنين الذين طالبوا بتفعيل القوانين بالشكل الذي يلبي طموحهم.



فقط في حديقة الزوراء الحمار الوحشي يتحول الى خروف... تصوير: محمد كاظم

عندسة

وفق المادة (٢٢٩) قانون العقوبات وتم إخلاء سبيلهم بكفالة مالية. راجين التفضل بالإطلاع ونشر الرد في جريدتكم شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير

وزارة الداخلية
مديرية العلاقات والإعلام
26/1/2014

م / بيان رأي

اطلع معالي الوزير على الشكوى المنشورة في صحيفة المدى العدد ٣٠١٤ في ٢٢/٣/٢٠١٤ الصفحة (١٨) تحت عنوان "الرسالة الخامسة: أمام أنظار السيد وزير النقل" والمرافقة صحبة كتابنا.. ونسب معاليه ما يلي (النقل الخاص/ متابعة الموضوع وإعلامنا)..

للتفضل بالإطلاع وإعلامنا.. مع التقدير.

عبد محسن حسين الصافي
مدير إعلام الوزارة
2/3/2014

الى جريدة المدى الغراء الموضوع / رصد صحفي

تهديكم مديرينا أطيب وارق التحيات إشارة الى العمود الصحفي المنشور في جريدتكم بالعدد ٢٩٣٩ بتاريخ ٢٠١٣/١١/١٨، للكتاب علاء حسن تحت عنوان (الى وزارة الداخلية)) نود إعلامكم من خلال التدقيق من قبل الدوائر المختصة الثانية شرطة اتحادية بتفتيش المنطقة لغرض القبض على مجموعة أشخاص لقيامهم بالاعتداء على (سيطرة السلام) التابعة الى الفوج الاول في اللواء الخامس واطلاق النار باتجاه السيطرة لغرض اطلاق سراح احد أقاربهم الذي تم حجزه في السيطرة لرفض تفتيش عجلته وبعد هروبه تم تفتيش العجلة والعمود على رمانة يدوية وقد تم القبض على المقصودين وإيداعهم التوقيف في شعبة استخبارات اللواء واستحصل قرار قاضي التحقيق بتوقيفهم

تحية طبية.. نشرت صحيفتكم الغراء بعدها (٢٩٩٦) في ٢/٢/٢٠١٤ وتحت عنوان (هموم الناس) نود ان نبين الاتي:

١. نرجو ذكر اسم المركز الصحي لاتخاذ اللازم.

٢. هنالك أكثر من مركز صحي يخدم منطقة الشماعية ومنها:

- × مركز صحي الرابع في مدينة الصدر، المركز مخدوم ولا يحتاج الى ترميم.
- × مركز صحي كفاءات العبيدي، وهو مركز جديد تم استلامه ولا يحتاج الى تأهيل.
- × مركز صحي الرشاد وهو مركز صحي فرعي لحين إكمال مشروع المركز الصحي الرئيسي في نفس الرقعة الجغرافية.
- ٣. بالنسبة للأرض المجاورة للمركز الصحي فإنها لا تعود للدارة حتى يتم استغلالها من قبل الدائرة.

مع التقدير..
الدكتور هادي موسى بدر
17/2/2014

٢٩٩٤ في ١٩/١/٢٠١٤ بعنوان "صرف الأوبئة بعدالة" نود إعلامكم بما يلي:

١- ان مادة البلافكس من المواد المكملة للمريض الذي تزعه له شبكة في الشرايين التاجية ويحتاج الى ذه المادة لمدة سنة.

٢- يقوم مركزنا بتوفير هذه المادة ومن النوعية الأصلية من إنتاج شركة سانوفي الفرنسية ولجميع المرضى المعالجين في مركز حيث ان الموجود في الأسواق قد يكون مزوراً لذا دأب مركزنا بتوفير هذا العلاج للمرضى لأنه جزء من مسؤوليتنا وكون الأصلي غالي الثمن والذي قد يصل الى مائة دولار للعبلة الواحدة.

٣- يتم استلام مادة البلافكس من كيماديا وعند حصول نقص يتم شراءه من مكتب شركة سانوفي في العراق...

مع التقدير
الدكتور حسن هادي باقر
المدير العام

م / إجابة

تحية طبية:

مديرة مدرسة الضردق الابتدائية في مدينة الشعب

الى صحيفة المدى / م / إجابة

ردا على ما نشر في صحيفتكم بعدها

تتوون المواطنين.

مديرية تربية الكرخ ..

ونقل موظف

اني المواطن مقداد عباس مشروطنا متوفرة وتوجد تعيينات بعقد في المدارس نطلب تعييننا بعقد للعييش

طلبة الكليات الأهلية والامتحان الوزاري

تتباين وتختلف الراء بين مؤيد ومعارض مع الغاء الامتحان الوزاري



الأزمات الأمنية والخطط التي يدفع ثمنها المواطن



الأعمال الإرهابية المتكررة تلقي بظلالها ليس على مستوى حجم وعدد ضحاياها وبشكل يومي وحسب ولكنها تبدو وكأنها مجالا لإبراز عضلات المسؤولين الأمنيين فتقطع الطرق وتغلق المدن أبوابها بوجه القادمين وتستحدث إجراءات جديدة من اجل ان تستغرق زمنا جديدا لإثبات انها ايضا لم تؤت أكلها بالمره ووقعت بمصائبها فوق رؤوس المواطنين. بغداد ومدخلها أزمة متكررة ويومية ولا حلول تذكر الى الان فلكي تمر من بوأياتها عليك ان تستهلك زمنا غير طبيعي يتلف الأعصاب ، فإلساعات الأربع او الخمس تبدو زمنا طبيعيا أمام سيطرة وكان الأمر يبدو طبيعيا ولكن المواطن قد اصبح لا يطبق هذه الإجراءات ولايد من تغير الخطط الأمنية .

يعتمدون على إلقاء المحاضرات وبعضهم الاخر يعتمد على المنهج والاخرون يعتمدون على مصادر وكتب منهجية واختلاف حتى في المعلومات للطلاب وبعض الكليات والاقسام المشابهة تدرس مواد والاخرى لاتدرسها والشئ الصحيح والعلمي ان الطالب يطلع على مصادر عدة لمادة معينة حتى تتوسع آفاق معلوماته ومعرفته وتتسع ثقافته لا ان يحدد بمادة ومنهج وتبقى معلوماته ضمن نطاق واحد وبمرور الوقت تضمل وتنسى فلهذا ان الامتحان الوزاري سوف يجبر ويرغم الجميع التقيد بمادة ومنهج يصعب على الاساتذة الاتفاق عليه وطرحه على الطلبة لان كل استاذ له معلومات ويعتبرها الاولى في الطرح على الطالب .

وزارة النفط... مع الشكر

المواطن صالح علي يؤكد وجود محطات لتعبئة الوقود تغلق أبوابها قبل الساعة مساء وهي حكومية والمواطنون يضطرون الى قطع مسافات طويلة للوصول الى محطات تعبئة وقود أخرى

وزارة النفط... مع الشكر

المواطن صالح علي يؤكد وجود محطات لتعبئة الوقود تغلق أبوابها قبل الساعة مساء وهي حكومية والمواطنون يضطرون الى قطع مسافات طويلة للوصول الى محطات تعبئة وقود أخرى

سلاما يعراق

هاشم العقابي

أسئلة طائفية

قد لا ألوم مواطننا عاديا، من أهل الله كما يقولون، لو انطلت عليه لعبة الطائفية من أي طائفة أو مذهب كان. لكن الذي يحيرني اجتهاد بعض متقفينا، واجهاد أنفسهم أيضا، في إخفاء نوازهم الطائفية فلنا منهم انهم نجحوا في ذلك. الطائفية كالمسحوق قد لا يحس المصاب به حتى الممات.

عندما كنت أكتب وأظهر في وسائل الإعلام منتقدا صدام حسين، قبل سقوطه بسنوات طوال، اتهمني كثير من طائفيي السنة، وأغلبهم من العرب، بأنني طائفي. وبالمقابل رغب بي الكثير من الشيعة للسبب ذاته. لم أسمع واحدا، خاصة من متقفي الشيعة، يلومني لأنني أركز على انتقاد صدام وحده دون غيره، بل على العكس كانوا يعدون ذلك لي "مجداً" ما زالوا يحتونني على العودة إليه رغم ان صدام قد انتهى جسداً وروحاً منذ سنوات. لكن بعضهم الآن ينتقدني بشدة لأنني أركز على أخطاء المالكي من دون ان يفندوا رأيا واحداً لي فيه حول فشله في حماية أرواح العراقيين وخاصة الشيعة منهم. صحيح انه لم يكن هناك برلمان يلام في زمن صدام، لكن البرلمان الحالي، ومن يوم عجز عن سحب الثقة عن المالكي، أصبح بحكم العدم. لا أجد تفسيراً واحداً لاتهامات الأولين والآخرين غير أنها طائفية صرفة. لا أحد في الطرفين ينظر لجرائم صدام وكوارثه ولا لتخطيات المالكي وسوء فهمه بإدارة شؤون الدولة والملف الأممي، بل إلى مذهبيهما. عند الطائفي السني يجوز للسني الحاكم ما لا يجوز للحاكم الشيعي وعند الطائفي الشيعي، العكس هو الصحيح. فالشيعي الذي مجد صدام بمعلقات شعرية أو حتى ساهم معه في قتل أبناء جلدته ولعب ما لعب، لا يهم ان كان يرى في المالكي مختاراً للعصر. وكذلك يصبح عندهم السني "خوش آدمي" إن صفق للمالكي أو غارزه بعين الرضا.

الذي أظهر هذه الكوامن سؤال واجهني به مثقف شيعي أعز له احتراما خاصا: لماذا تدافع عن السنة، يا هاشم، بينما لم يدافع عن الشيعة مثقف سني واحد في الأيام التي كان فيها صدام يجهز علينا؟ ثم أضاف: عليك ان تعترف يا صديقي بانك تدافع عن السنة والكرد كثيرا. أحبته: نعم أعترف، سأنتي ليش؟ سأنتي وأحبته، وفي الغد أعرض عليكم جوابي.

من هنا وهناك

"الجيش المصري الإلكتروني" يعلن مسؤوليته عن التشويش على باس يوسف



للمشاهدين عن التشويش المتعمد الذي حدث عند بث برنامج البرنامج لباسم يوسف على القناة، وأضاف أن القناة ليس لها أي تعليق آخر على التشويش ولا تعرف من المنسب فيه وانتظر التحقيق بالواقعة من قبل الناييل سات. وعما قيل حول خسارة القناة ٢٠ مليون جنيه بسبب التشويش، قال مدحت حسن المتحدثة الإعلامية إن كم الإعلانات كما هو، ولم يتأثر ولا يوجد خسائر، حيث إن هناك شركة دعائية تملك حق الإعلانات على شاشة mbc ولم تصدر تأثر أي إعلان بأي حجم من الخسائر.

أسئلة كثيرة تدور حاليا وتطرح نفسها بقوة في الوسط الإعلامي وأيضا الجمهور بعد أزمة التشويش على برنامج "البرنامج" لباسم يوسف، فالحقائق غامضة والتهامات كثيرة بين تورط الحكومة في التشويش وإعلان جهات مجهولة مسؤوليتها عن الأمر، وأيضا اتهامات موجهة للقناة بافتعال الأزمة للترويج للبرنامج بشكل أكبر وجذب إعلانات أكثر، للمرة الثانية، أعلن نشطاء يطلقون علي أنفسهم "الجيش المصري الإلكتروني" مسؤوليتهم عن التشويش الذي تعرضت له قناة mbc مصر خلال إذاعة حلقة برنامج "البرنامج" للإعلامي باسم يوسف، والجمعة، وأطلقوا عبر صفحتهم بياناً قالوا فيه "اختراق قناة الشريعة والتشويش على باس يوسف مجرد بداية لعملياتنا الموسعة ضد كل من يجرس على مصر وشعبها العظيم، كما أعلنت الصفحة أن خسائر قناة mbc وبرنامج "البرنامج" وصلت إلى ٢٠ مليون جنيه بسبب التشويش.

وقال "ميدو" أدمن الصفحة "اللي مصدق إن باسم هو اللي قاصد يعمل كده يبقى غبي ببساطة لأنه مش محتاج شو وكمان مش غبي علشان يخسر الإعلانات، اللي مصدق إن الجيش عمل كده يبقى غبي لأن الجيش أكبر من كده بكثير ولو عاوز يفرض رأيه تليفون صغير من تحت تحت للسعودية باسم يوسف هيطير من القناة، إحنا مش عاوزين برامج ضحك بسفالة إحنا طول عمرنا بنضحك ووقتنا يضيع لحد ما بقينا مضحكة الأمم وينمد إيدينا للي يسوى والي ما يسوى. من ناحية أخرى، أكد المتحدث الإعلامي لقناة mbc مصر إن القناة اكتفت بإصدار بيان اعتذار

٦ آلاف متسابق في ختام تجارب أداء "أراب أيدول"



توافد ٦ آلاف شخص على أحد فنادق القاهرة للمشاركة في تجارب الأداء التي انطلقت الخميس الماضي، لبرنامج المواهب «أراب أيدول» في موسمه الثالث والذي سيعرض على قناتي «إم بي سي ١» و «إم بي سي مصر». وجرى تجارب الأداء بحضور لجنة الانتقاء الأولية، حيث استمعت اللجنة لآداء المشتركين لانتقاء أبرز المواهب التي ستحصل على فرصة السفر إلى العاصمة اللبنانية بيروت للاشتراك في مراحل البرنامج التالية. وتتنوع الحضور بين شبان وفتيات من فئات عمرية مختلفة، ولم يقتصر الحضور على أبناء القاهرة فقط، وتوافد على المشاركة الكثير من أبناء المدن

المصرية المختلفة، يجمعهم حلم النجومية، وحظي من سبقهم من المواهب التي وجدت طريقها نحو عالم الشهرة والنجومية. يذكر أن هذه المحطة الثانية والأخيرة في مصر من تجارب الأداء لبرنامج «أراب أيدول ٣»، وكانت المحطة الأولى بمدينة الإسكندرية «الأحد الماضي» بحضور ما يقرب من ٤٠٠٠ شخص. وكانت تجارب الأداء لبرنامج المواهب «أراب أيدول» في موسمه الثالث انطلقت من العاصمة المغربية الرباط، وصولاً إلى باريس فيلدين ومحافظة تلمسان في الجزائر، في زيارة أولى للبرنامج إلى هذه المدن الثلاثة الأخيرة، وستنطلق جولة الأداء المقبلة في كل من رام الله والكويت في ١٧ من الشهر الحالي.

العراق في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

رحيل الرضا



العربية الكبيرة، وقد تضمنت من الأفكار الجديدة والعصرية الشيء الكثير. وبعد الانقلاب الدستوري في الدولة العثمانية سنة ١٩٠٨، أصبح اسم الرضا من الأسماء الكبيرة في عالم الفكر والأدب في العراق وخارجه. وقد انتخب نائباً في مجلس المبعوثان ممثلاً عن العراق. وعاد إلى العراق

فجع العراق في مثل هذا اليوم بوفاة شاعره الكبير معروف الرصافي عن سبعين عاماً، لإصابته بمرض ذات الرئة وهو في عزله في بيت صغير في محلة الأعظمية. ومعروف بن عبد الغني الرصافي المولود ببغداد عام ١٨٧٥، من أعلام البقعة الفكرية

عام ١٩٢٠ لتبدأ صفحة جديدة من سيرته. فعين بوظائف تربية وانتخب نائباً في المجلس النيابي لأكثر من دورة انتخابية. واستقر في منتصف الثلاثينات في مدينة الفلوجة، ثم عاد إلى بغداد ليكافأ آثاره الفكرية والأدبية، فضلاً عن ديوانه الشعري الكبير. ان الحديث عن الرصافي وأثره الفكري حديث طويل لا تسعه هذه العجالة

في العراق الحديث وأحد بناتها الكبار. نشأ في أسرة غير ميسورة، وتلقى تعليمه الأولي في مدارسها الدينية، فظهرت عليه علامات الفطوق والموهبة منذ وقت مبكر. ثم انخرط في دروس كبار علماء بغداد وفي مقدمتهم الشيخان محمود شكري الألوسي وعبد الوهاب الناب، فبرز أقرانه، ثم ازدادت شهرته بما يبذعه من شعره في المجالات

كيم كارداشيان

تتحدى منتقديها بفستان مثير



أثبتت الممثلة وعارضة الأزياء الأميركية، كيم كارداشيان، أنها لا تحتاج إلى حيل رقمية لكي تظهر مثالقة، كما بدت في الصور التي التقطت لها الجمعة الماضية في شوارع لوس أنجلوس بفستان أحمر قصير ومثير، التصق على جسدها وأبرز مفاصله. واجتذبت النجمة الأنظار عندما خلت في شوارع لوس أنجلوس في "تيلي ميل" البريطانية، اليوم السبت. الأستبان القصير الأحمر كشف عن مفاصله وجاذبية النجمة، البالغة من العمر ٣٣ عاماً، حيث بدا خصرها نحيفاً، وساقاها متناسقتين. وارتدت كيم زوجاً من حذاء نهمي ما أضفى عليها روعة في المظهر، دون أن تترين بأي اكسسوارات ماسية أو ذهبية. وبدأت النجمة الأميركية مثالقة، بعد أن طلقت اللون الأشقر الاصطناعي، وعادت إلى لون شعرها الأسود الطبيعي قبل أسابيع، وأثمر الجهد الهائل الذي بذلت كيم في التدريب والتخلص من الوزن الزائد، الذي اكتسبته عقب الولادة، عن نتائج جيدة. وغردت كيم في يناير/كانون الثاني على "تويتر" قائلة إنها خضعت لنظام وعملت بجديّة من أجل العودة إلى وزنها القديم، ولم تلجأ إلى أحابيل برنامج الفوتوشوب أو جراحات التجميل. وقالت إنها تحاول أن تشير دوافع الأشخاص الذين يكافحون لإنقاص وزنها.

الأكثر قراءة

طلب مئة "ريتويت" على "تويتتر" لقتل أحد المارة!

اعتقل شاب في العشرين من العمر في لوس إنجليس، بعد تهديده بإطلاق النار على المارة عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتتر"، وفق ما أفادت الشرطة المحلية. وكان الشاب، ويدعى دكارى ماك، نشر عبر حسابه في "تويتتر" صورة عدة لبنديقية مصوبة باتجاه مارة على الطريق. وارتفق كل صورة برسالة تدعو مشتركي "تويتتر" إلى إعادة التغريدة كي يطلق النار، قائلاً: «مئة إعادة تغريدة وسأطلق النار على أحد المارة». واعتقلت الشرطة الشاب بعد ظهر الأربعاء، إثر إخطارها بوجود هذه الصور. وتم العثور على بنديقية تعمل بضغط الهواء في منزله. وقالت نوريا فانينغاس من شرطة لوس إنجليس في تصريحات نقلتها قناة "سي بي اس": "كان هناك تهديد للجوار. في البداية كنا نعتقد أنها بنديقية حقيقية، وناخذ كل التهديدات على محمل الجد".

٨ ساعات في السجن توازي... ألف عام!

يعمل فريق من العلماء في المملكة المتحدة على "بيوتكنولوجيات" مستقبلية، من شأنها أن تشعّر السجناء أنهم يقضون وقتاً أطول في السجن يصل لـ ١٠٠٠ عام، وفقاً لموقع جريدة "التلغراف" البريطانية. وتقتصر الدراسة استعمال عقاقير تشعّر عقل السجناء عن التفكير، في حين يمر الوقت ببطء خلال وجوده في السجن لقضاء محكوميته، فيتخيل من خلال هذه الأدوية أنه قضى وقتاً أكثر من الوقت الفعلي. أما الاقتراح الثاني فهو عبر توصيل العقل البشري بجهاز حاسوب وزيادة سرعة عمله بحيث يمكن أن يقضى المريض في عقله ألف عام خلال ٨ ساعات ونصف الساعة. ومعلوم أن العقوبة الأشد المتاحة قانونياً في المملكة المتحدة هي ثلاثين عاماً.

طفلة "تتغذى" على السجاد وقطع الأثاث

لطالما سمعنا عن إيمان بعض الأشخاص على تناول أشياء غريبة مثل البرزنج أو أكياس البلاستيك أو مستحضرات التجميل، وتعاني طفلة بريطانية من اضطراب يجعلها ترغب بتناول قطع السجاد ونسيج الأثاث بشكل دائم.

ولا تستطيع شارلوت كوك ابنة الأربعة أعوام كبح جماح رغبتها في التهام قطع السجاد ونسيج الأثاث، بسبب نوع غريب من مرض التوحد تعاني منه يتراقف مع متلازمة "بيكا" التي تدفع المصابين بها إلى تناول مثل هذه الأشياء بسبب ما أوردت صحيفة دايلي ميرور البريطانية.

وتحاول والدة الطفلة السيدة نيكي (٤٢ عاماً) الحصول على المساعدة اللازمة لإنقاذ حياة طفلتها المهددة بشكل دائم بالموت بسبب المواد السامة التي يمكن أن تحتوي عليها هذه الأنسجة، بالإضافة إلى وأشارت السيدة نيكي إلى أن طفلتها تناولت أجزاء كبيرة من الأرائك والوسائد في المنزل، بالإضافة إلى أنها قضت مساحات واسعة من السجاد في غرفة نومها وفي غرفة نوم شقيقها وفي غرفة الضيوف والمعيشة، كما أنه لم توفر لعبتها المحشوة حيث التهمها هي الأخرى.

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢٧ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: تنتهي عملاً تتال على أثره ترقية مستحقة وتنوياً وتهنئة من أرباب العمل والزملاء عاطفياً: لا تكن متردداً في ما يتعلق بالانتماء بالشريك، فهو ملاذك الأخير في الملمات والمصاعب صحياً: عليك بممارسة بعض التمارين الرياضية لتحريك الدورة الدموية.</p>	<p>الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار</p> <p>مهنيًا: تبدأ هذا اليوم بإجراء تغييرات إيجابية وتصحيحات مادية، وتسعي لتطوير معارك العلمية عاطفياً: يحاول الشريك إسعادك بشتى الوسائل، وتظهر له بدورك الاهتمام الكافي، وتقدم له الكثير من الهدايا القيم</p>	<p>الجوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران</p> <p>مهنيًا: ضح نفسك في الواجهة واطهر لكل المراقبين ما أنت قادر عليه حين تقرّر النصر. عاطفياً قد تتلقى دعماً من الحبيب أو تستفيد من وضع جيد له. يكون مزاجك رانقا وتبدو أكثر افتتاحاً وقدرة على تبادل الرأي.</p>	<p>السرطان ٢٧ حزيران - ٢٦ تموز</p> <p>مهنيًا: تستعيد حماسك وتخفّ الضغوط ويصبح اللقاء أسهل من السابق، تتمتع بشفة عالية بالنفس وتقرر إدخال تعديل مناسب على حياتك، يتخذ هذه الأخيرة طابعاً مختلفاً جميلاً ومميزاً عاطفياً: انقلاب لمصلحتك، حان الوقت لتفصح عن مشاعرك تجاه من تحب.</p>	<p>العقرب ٢٦ تموز - ٢٦ أيلول</p> <p>مهنيًا: خفف النمط ولا تبادر إلى شيء وانتبه من حرق المراحل أو من خيبة وتراجع. إيّاك والاصطدام بأحدهم عاطفياً: تتمتع بنهاية يوم سعيد بعدما أمضيت أوقاتاً مسلية برفقة الأصدقاء والعائلة والتوتر أيتها حلت وهذا ما يسبب إحراجاً للشريك معظم الأحيان.</p>	<p>القوس ٢٦ أيلول - ٢٦ كانون الأول</p> <p>مهنيًا: تجد نفسك في موقع الراجح ويتضح لك أنك حققت انتصارات متعددة، وهذا ما يزيدك حماسة وثقة بالنفس عاطفياً: أنت قليل الصبر وقاسي القلب وتميل إلى الإشارة العدائية والتوتر أيتها حلت وهذا تساعد على الشعور بالارتياح وتحقق الانسجام والتوازن في حياتك.</p>	<p>الدلو ٢٦ كانون الأول - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: لن تتزدد في توجيه الملاحظات الجارحة، تشعّد الضغوط وربما تضطر إلى إهمال عملك أو القيام بورشة تصليحات مكلفة عاطفياً: تركز على العلاقات الاجتماعية وخصوصاً مع أشخاص من المحيط نفسه حين تتبادلون الآراء والأفكار عن الخير لجميعك.</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٥ آذار</p> <p>مهنيًا: برز أميل بطل من خلف حجاب الانتظار، كن واقفاً بأن لا شيء يقدر مهمّة على الخط من المعنويات المرتفعة. عاطفياً: تحتاج إلى رضا الشريك ولا سيما أنك في مرحلة حاسمة من حياتك معه صحياً: من المفيد أن تختبر قدرتك على التحمل، وهذا سيظهر لك مدى سلامة صحتك.</p>	<p>العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>مهنيًا: تتبحر الأوضاع بتحصن ملموس، ذلك لغياب المعاكسات الرئسية، تفصح لك الظروف في المجال لإنجاح مساعيك ولإثبات الحضور وتستعيد شهيتك على الحياة عاطفياً: يدعوك الشريك إلى أن تتخلى قليلاً عن موقفك العدائي تجاه بعض الأمور، وأن تأخذ الحياة بصورة أكثر مرحاً وتسامحاً.</p>	<p>الأسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>مهنيًا: تبشر الأوضاع بتحصن ملموس، ذلك لغياب المعاكسات الرئسية، تفصح لك الظروف في المجال لإنجاح مساعيك ولإثبات الحضور وتستعيد شهيتك على الحياة عاطفياً: يدعوك الشريك إلى أن تتخلى قليلاً عن موقفك العدائي تجاه بعض الأمور، وأن تأخذ الحياة بصورة أكثر مرحاً وتسامحاً.</p>
--	--	---	---	---	--	---	--	---	---

عدنان الأسدي مرشح للبوكر

في حال حصل الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية على "جائزة" البوكر بسنخها البريطانية، عن روايته المثيرة للجدل "عبوات الرجل الخارق"، أو انضمت هذه الرواية إلى قائمة "خزعبيلات" السياسة العراقية، التي لم تنته مقصص محبوب وفوز السائق على نيويورك، وتظاهرة منقبات المجتمع المدني التي قادتها النائبة سوزان السعد، والقرار التاريخي الذي أصدرته مفوضية الانتخابات باستقبال مشعان الجبوري بالأحضان وطرد مثال الألوسي من جنتها، فالأكد أن علاقتنا بالحكايات الخرافية لن تعود كما كانت من قبل، ليس فقط لأننا سنستدرك قصص عالية نصف وفوازير حنان الفتلاوي وألغاز محمود الحسن كل صباح ومساءً، بل لأن رواية عدنان الأسدي -كما روايات رفاق له في الدرب- ستصبح سمة حكومتنا الباسلة ومنهج ساستنا الأناوس، ففي مشهد سينكره التاريخ طويلاً، يقف الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية عدنان الأسدي صامداً أمام صف من الخبراء الأمنيين والقادة العسكريين من كل أنحاء المعمورة ليقول باعتزاز وكبرياء: "لقد هزمتنا الإرهاب، الآن الإرهاب يديره رجل خارق، ومخياً الإرهابيين عبارة عن علاقة ملاسب بها أربعة براغي، آخر برغي به النكي، فتحناه فوجدنا حائط، فتحناه ثانية فوجدنا خلفه مخبأ، المخبأ وراءه معمل كبير، المعمل به رجل آلي الكتروني مبرمج يصنع العبوات دون أن تلمسها أيدي بشرية".

سمعت ما قاله الوكيل الأقدم فبكيت على نفسي، وعلى مستقبل الإصداق أحمد سعداوي وانعام كجه جي وعلي بدر الذين ربما لن يستطيعوا الصمود أمام رواية بحجم ملحمة الأسدي التي ذكرتها بالفوزرة الشهيرة "حطبنا حطبكم، لو حطبكم حطبنا، وين حطبنا وين حطبكم". عندما يُعلن الأسدي اكتشاف سر العبوات الناسفة والأحزمة التي قتلت آلاف العراقيين، كان ينبغي أن يخرج الملايين من أبناء هذا الشعب إلى الساحات والشوارع فرحين بهذا الانجاز العظيم، فلماذا إذن تأمر الإعلام المغرض والعميل وأخذ يسخر من رواية عدنان الأسدي؟ ولماذا لم يظهر حتى الآن خبراء "سيميائيون" يحللون معنى "الانكي" و"العلاقة" السحرية التي تخفي وراءها كل هذا الدمار؟ ولماذا يبحث الإعلام عن زلات السياسيين والمسؤولين ولا يسلط الضوء على ابتكاراتهم العبقرية؟ الإجابة بسيطة: لأن الإعلام سيئ النية والسعنة يصطاد بالماء العكر منذ عشر سنوات وساستنا البواسل يبهرون العالم برواياتهم العظيمة، لكن رواية الأسدي هذه فاقت ما قبلها، وما بعدها، فهي ذات حبكة واسلوب جديد، لكنها وهذه نصيحة مني أسديها مجاناً للسيد الوكيل، تحتاج إلى مؤتمر صحفي ضخم يحضره القائد العام للقوات المسلحة ومعه قادة الأركان، واتمنى أن يتولى قاسم عطا مهمة الناطق الرسمي، ليقدموا للعالم هذا الكشف المثير الذي لم تستطع مراكز بحوث أمريكية وغربية وروسية على الوصول إلى مثل نتائجه المبهر.

ربما سيتهمني البعض بأنني أسعى إلى السخرية من منجزات حكومتنا العظيمة، وأنتي مصر على أن أجل من كلماتي مدخلا للتأكيد على أن السياسيين والحكومة هما سبب انتشار فيروس النكتة عند العراقيين الذين لم يعرف عنهم حيهم للضحك والسخرية وأنتي أترصد حركات وغمزات النواب لأسخر منهم.. أعتقد أننا مطالبون هذه الأيام أن نضحك من اللامعقول الذي يحكم حياتنا التي تحفل بمضحكات عديدة، والتي كان آخرها مسرحية الرجل الآلي الذي يختبي وراء الانكي تساعده في ذلك علاقة ملابس صندة. ما تحدث به الأسدي يجب أن يناقشه البرلمان، فما نحن بحاجة إليه الآن هو أن نصرخ بأعلى الأصوات مطالبين بضرورة التخلص من ظاهرة المسؤول قليل الكفاءة والخبرة، وكل ما يشبهه في البرلمان والحكومة، المسألة بالنسبة لي ليست شخصية، لأنني لا أعرف السيد الوكيل الأقدم، ولكنني أؤمن بأن الدولة التي يديرها "هواة" لا يمكن لها أن تسير في طريق المستقبل. للأسف إن قلة الكفاءة والجهل الحكومي والسياسي تعيد العراق إلى عصور البدايات، حيث نجد من يتولون المسؤولية يصرون على إلغاء أبسط قواعد السياسة الحقة، وبدلاً من أن يسعوا إلى بناء دولة عصرية، نجدهم مصرين على ترسيخ شعار واحد في أذهان العراقيين ما دمنا في السلطة... فنستغل ضحكك عليكم.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500 20
دينار منوعة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

16 March 2014

SHAQLAWA HOTEL

فندق شقلاوة الدولي

+964 66 5221918
+964 66 5221919

E: Info-It@shaqlawainthotel.com
www.shaqlawainthotel.com

AlMada

500 20
دينار منوعة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

16 March 2014

عالم آخر

سرم الطائي

tace77@hotmail.com

المالكي .. وطرب مغني الحي

بات رئيس حكومتنا قلماً أكثر من اللازم على نتائج انتخابات نيسان كما يبدو، والدليل غضبه المنفلت على الأحزاب الشيعة التي نجحت خلال اقتراع مجالس المحافظات، في إجبارها على التراجع الكبير، ووحدت صفوفها مننتزة منه بغداد والبصرة (رمزا السياسة والمال والتجارة).

ورغم أن المالكي هرع إلى حرب الإنذار محاولاً ترميم صورته المهزوزة عند الجمهور، ورغم كل التشديد والتصفيق، إلا أنه لا يزال متوجساً من تراجع جيد في الثلاثين من الشهر المقبل، يسهل عملية استبداله. ولذلك لا يملك المالكي نفسه، ولا يتجرع من اعلان ما يلازمه من هستيريا وتنشج، ويبدو من الصحافة الغربية عليه، أنه يحاول البحث في الدفاتر العتيقة عن أي مثلبة قد تفلح في تقليل شعبية خصومه الشيعة.

وفي اطار قلق المالكي المتصاعد على نتائج الانتخابات وحفظه المتراجعة في الولاية الثالثة، فإن تلفزيونات الحكومة (التي أصبحت كثيرة جداً هذه الأيام) تستبسل على نحو مثير للشفقة، في التمجيد بمنجزات رئيس الحكومة، وكانت إحدى التلفزيونات تعيد مراراً وتكراراً، لقطه للسيدة يانا هيباشكوفا مندوبة الاتحاد الأوربي، وهي تلقي كلمة في مؤتمر مكافحة الإرهاب، وتقول بعربية ركيكة (وأنا ممن لكل اجنبي يتحدث العربية حتى لو بركاعة): لقد أصبح المالكي اليوم زعيماً لنا (أوربا) في مكافحة الإرهاب!

وليس المشكلة في رغبة الجمالة أو التآبب أو الشفقة على حال بغداد، التي جعلت السيدة الأوربية تقول ذلك عن صاحبنا، لكن المازق في النشوة التي جعلت انصار المالكي يتشبثون بالتصريح ويعيدون به كفاصل اعلائي، عشر مرات يومياً، بينما يتقافز الموت بين مخادع العراقيين، ويضع الجميع في حرج تاريخي، إلا المالكي الذي تحول بفضل موت آلاف الناس، إلى زعيم لأوربا في مكافحة الإرهاب، مستنداً إلى الخبرة العظيمة التي تحيطه في مكتب القائد العام، والتي كان مقرراً أن "تقضي" على داعش خلال اسبوع، ثم "حلا لها الجو" في ربيع الصحراء الغربية، وهاهي منذ ٣ شهور تخوض معارك غامضة، وتحيط كل شيء بالتعليم الاعلامي، ولا شيء يوضح لنا الموقف سوى بيانات الهلال الاحمر التي تقول ان نصف مليون عراقي نزحوا من الانبار حتى الان، اثر العمليات العسكرية التي يخوضها قائد اوربا في مكافحة الارهاب ضد ٣٠ شخصاً من داعش كانوا يتواجدون في اعصاب الرمادي!

لكن يبدو لي ان من حق الدبلوماسية الاوربية ان تمتدح المالكي وتثني عليه، وتتاسى كل خيباتنا، فأوربا غير مسؤولة عن تخلفنا السياسي وفسلنا الديمقراطية، أولاً، وثانياً فإن اخطاء بغداد السياسية أصبحت المغناطيس الذي يجذب الانتحاريين إلى العراق ويسمح للأوربيين أن ينأمو ملء جفونهم عن شوارد داعش وأخواتها، الذين اتشغلوا بتقنياتهم السحرية من قائدنا العام، كما ان دول الغرب تشعر بامتنان كبير، طالما لم يؤثر الفشل الأمني، على تدفق النفط الذي تذهب ٢٠ مليار دولار سنوياً من عوائد إيدو قلقاً أكثر من اللازم، لا بشأن حرب بحقيهم) التي تقول انها منهكة بتطوير صناعتنا النفطية، وليست مسؤولة بالطبع عن تطوير قدراتنا العقلية أو لياقاتنا السياسية.

لكن المالكي الذي خلعت عليه الكونيتية يانا هيباشكوفا، لقب "زعيم اوربا في مكافحة الإرهاب" يبدو قلماً أكثر من اللازم، لا بشأن حرب الارهاب، فهذه "امورها ماشية طبعاً" بل ينبع قلق الحاج، من احتمال ان يعجز العراقيون عن ادراك اهميته فينبكرون المنجزات ويصوتون إلى خصومه في الانتخابات. حينها يمكن ان نتخيل حواراً بين حسن السيد والحاج، يقول فيه الاول للثاني: مع ان دول الغرب معجبة بك، إلا ان العراقيين خذلوك، يا حاج، قالوا قديماً ان "مغنية الحي لا تطرب"، ولذلك فإن العديد من قادة الشرق الاوسط كانوا مضطرين إلى ضرب شعوبهم بالسياط، لاجبارها على احلى انواع الطرب القسري.



كاركاتير

بسام فرج

صباح الهمدي

رأسم منصور: الممثل العراقي المقيم في القاهرة، انتهى من تصوير الفيلم المصري الروائي القصير "الرحلة" تأليف وإخراج سامح سالم مع مجموعة من الفنانين المصريين، ويؤدي فيه دورا مميزاً. وقال: يشاركتي سليم سليمان، ورفيق الكفاح أحمد عسكر، وأعز صديقاتي الجميلة عبير علي، مدير التصوير الرائع، أحمد عبد المنعم كان فارقاً في العمل هو والمونتيرة الجميلة، التي لا أنكر اسمها للأسف.

بديل رهو المزوري: الشاعر والمترجم الرحال، صدر له كتاب يحمل عنوان (الشهد والتلج) عن دار الثقافة والنشر الكردية في بغداد، وهو أنطولوجيا جديدة لشعراء من كردستان، ويدخل كتابه ضمن مشروع الإنسانية في

نجلاء فهمي: الممثلة، انتهت من تصوير مشاهدتها في مسلسل (النبى ايوب) تأليف وإخراج اركان جهاد، والذي تجسد فيه شخصية ساهرة ابنة منطقة (النبى ايوب) في مدينة الحلة، وتعيش قصة حب مع شاب تقف التقاليد والاعراف عائقاً أمام إتمام هذا الحب بسبب الاختلاف الطبقي، كونه انساناً بسيطاً وهي ابنة الشيوخ.

الدكتور ماجد التصراوي: محافظ البصرة، يضيفه اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين في البصرة، في السابعة الثانية ظهر اليوم في مقر الاتحاد التي يترجمها، يقع الكتاب في ١٢٠ صفحة من الحجم المتوسط وصمم الغلاف سلام حسب الله.

ريموت كونترول

مايلي سايروس تنشر صورتها بـ "سيجارة مشبوهاة"



تتعمد النجمة العالمية مايلي سايروس (٢١ سنة) إثارة الجدل بشئى الطرق، حيث نشرت على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير "انستجرام"، صورتها وهي موجودة في أحد الاستوديوهات في "توليزا". حيث كانت تقوم بنجهيز إحدى "السجائر المشبوهاة" حسبما وصفها عدد من المواقع الفنية العالمية.

أنجلينا جولي: فكروا في أطفال سوريا

وتابعت جولي، المبعوث الخاص لمفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين في بيانها: "أرجوكم أن تتخيّلوا أن أطفالكم مضطرون لمواجهة الرعب القائم في سوريا". وأضافت: "فكروا في الأطفال الذين ليسوا فقط مجرد لاجئين بل إنهم يتألم أيضاً، فكروا في الأطفال الذين مرّقت القنابل رؤوسهم الصغيرة، أو في مئات الآلاف الذين يتضورون جوعاً في اللحظة الراهنة".

وطالبت جولي الدول الأعضاء في مجلس الأمن الدولي بتفعيل القرار رقم ٢١٣٩، القاضي بتسهيل دخول مساعدات الطوارئ إلى المناطق السورية المحاصرة، كما طالبت المجتمع الدولي بالعمل على إعادة إجراء مفاوضات لإحلال السلام في سوريا مرة أخرى.



دعت النجمة العالمية وسفيرة الأمم المتحدة أنجلينا جولي، المجتمع الدولي، إلى العمل بصورة أقوى من أجل وضع حد للحرب في سوريا.

وقالت جولي في بيان نشر مساء أمس الجمعة في جنيف: "أعوكم للتحرك بصورة مشتركة لتوفروا على الشعب السوري عاملاً آخر من المعاناة التي لا يمكن احتمالها".

"الرقابة" ترفض ألبوم علي الحجار العاطفي

جهاز الرقابة على المصنفات الفنية طموال الفترات الماضية رغم طرحه أغنيات كثيرة تحمل حساً سياسياً، ولم يواجه تعنت الرقابة سوى مرة واحدة منتصف الثمانينيات بسبب أغنيته "يا طالع الشجرة" في المقطع الذي يقول فيه "صلبت جميع فرضى، زكيت ومش مرضى، خايف أموت قبلك، ما تلمنيش أرضى".



رفض جهاز الرقابة على المصنفات الفنية في مصر استخراج تصاريح الألبوم العاطفي "م الآخر" للنجم علي الحجار، والذي يضم ١٤ أغنية، منها "علش" و"م الآخر" و"عيشها" و"حبيت من سنة" و"بقدر ع الدنيا" و"بيننا حاجات"، حيث أخطرت النجم الغنائي رسمياً برفضها. يُشار إلى أن النجم على

فرصة ثمينة للنتاب

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدّم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلتي حجز.

BASRA INTERNATIONAL HOTEL

اهلا وسهلا بكم في فندق البصرة الدولي

قاعة اعراس - اشهى المأكولات - افخم الغرف للعرسان

القاعة مزججة بانظمة صوت لأحباء حفلاتكم - موقف خاص للسيارات للحجز والاستفسار : 0770 4991 990 - 0781 5555 472

Email: reservation@basrainternationalhotel.com

مي عز الدين: "مسلسل دلع البنات" لايت كوميدي

أعدت الفنانة مي عز الدين أن مسلسلها الفنانة "دلع البنات" لايت كوميدي، مضيافاً أنه متفائل به بشدة لأنه تجربة جديدة ومختلفة. ووعت مي المشاهدين بتقديم عمل مشرف خلال السباق الرمضاني المقبل، مشيراً إلى أن غالبية مشاهد المسلسل تعتمد على التصوير الخارجي. يذكر أن مي بدأت تصوير المسلسل أول أمس الخميس، بعدما تم الاتفاق مع باقي أبطال العمل، مثل كنده علوش، ومحمد عادل إمام، وخالد سليم، وسهير غانم، وسعد الصغير، وكريمة مختار، وريم البارودي، وفادية عبد الغني، وسناء يوسف، وياسمين جمال.

ميريل ستريب تبدأ تصوير شخصية "إيميلين بانكهيرست"

تبدأ النجمة العالمية ميريل ستريب تصوير فيلمها الجديد Suffragette والذي يهتم بقضايا المرأة وخصوصاً حق المرأة في التصويت في بريطانيا، حيث تقوم ميريل ستريب بلعب دور المناضلة "إيميلين بانكهيرست"، الناشطة البريطانية في مجال الحقوق النسائية رائدة ثورة الأثني البريطانية والتي خاضت معارك شرسة في سبيل منح المرأة حق التصويت الانتخابي في نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين، ومن المفترض أن تبدأ ميريل التصوير خلال مطلع إبريل بمشهد الاحتجاجات التاريخية التي قامت بها إيميلين بالملكة المتحدة. ولدت إيميلين بانكهيرست في أسرة لها ثقل سياسي في ضاحية مانتستون ولها أيضاً شهادة ميلاد أمريكية وبعد ولادتها انتقلت عائلتها إلى سيدلي حيث أسس والدها بعض الأعمال التجارية هناك ونشط في السياسة المحلية وامتلك مسرحاً وقدم من خلاله العديد من المسرحيات التي كتبها ولیم شكسبير.

إيما واتسون تدعم عرض noah في برلين



ظهرت النجمة العالمية إيما واتسون، في برلين من أجل دعم وتعزيز فيلم "noah"، حيث كان في استقبالها عدد من محبيها ومعجبيها الذين تواجدوا من أجل النقاط الصور التذكارية معها والحصول على توقيعها. يذكر أن إيما "تريلر" فيلم "نوح"، والذي وصلت مدته إلى دقيقة ونصف، وقد اندهش الكثيرون بظهور واتسون في البداية، ثم بدأت مشاهد الفيلم والمقتنقات بالعرض وهذا غير معتاد في "التريلر"، في حين أكد آخرون أن راسل كرو كان الأجدر بالظهور بدلاً من واتسون. "NOAH" شارك في بطولته عدد هائل من النجوم العالميين من أبرزهم راسل كرو وجينيفر كونيلي وأنطوني هوبكينز وإيما واتسون ودوجلاس بوث وراي وانستون.