



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخري

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

ملحق اليوم



الان
في المكتبات
العدد الجديد من مجلة

فخري

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3034) السنة الإحدى عشرة - الاثنتين (17) آذار 2014

قالت إن فشل الماكي في ترميم شعبيته دفعه لخرق "جميع قواعد اللعبة"

مصادر شيعية تتحدث عن "خطر كبير" إثر شمول العيساوي والشهيلي بحملة منع الترشح

□ بغداد/ المدى

قالت مصادر شيعية رفيعة إن الإشارات غير المطمئنة، تتصاعد وتلوح بـ"خطر كبير" يحيط بالانتخابات المقررة بعد ٦ أسابيع، وذلك بعد إعلان المفوضية امس الأحد، استبعاد دفعة جديدة من الساسة المعروفين بمعارضتهم لرئيس الحكومة نوري المالكي، وحرمانهم من الترشح، مؤكدة ان جميع الاحزاب الرئيسية بدأت تتساءل عن "الخطوة التالية" التي

سيقوم بها فريق دولة القانون، خلال سعيه لإحاق "أقصى الضرر" بخصوصه. وذكرت المصادر في حديث لـ "المدى" طالبة عدم كشف هويتها، ان "أعلى دوائر صنع القرار في الاحزاب الرئيسية، لم تكن تتوقع حتى قبل شهر، ان تشهد قواعد اللعبة، كل هذا التغيير، وأن يستجيب القضاء لرغبة المالكي في إخراج ابرز خصومه، من سباق الانتخابات". وتضم الدفعة الجديدة وزير المالية المستقيل

رافع العيساوي، ووزير التعليم السابق ذياب العجيلي، والنائب عن التيار الصدري جواد الشهيلي، الى جانب الاسماء المعلن سابقاً عن منعها من الترشح بسبب تصريحات تلفزيونية انتقدت سياسات المالكي، مثل المرشح العلماني مثال الألوسي، والنائب صباح الساعدي. وعزت المصادر اصرار فريق المالكي على "استغلال القضاء بهذا النحو، ضد مرشحين بارزين منافسين" الى شعور حزب الدعوة

بأن "المناورات السياسية والمغامرات العسكرية التي تورط بها شمالاً وجنوباً، لم ترم شعبيته، ولذلك بات يخرق قواعد اللعبة بشكل سافر، والأمر يجعل الجميع يشعرون بالقلق من الخطوات القادمة". وأكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، الأحد، أنها "ستلتزم" بقرار محكمة التمييز القاضي بمنع بعض النواب من المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة، وبينت أنها "جهة تنفذ" قرارات القضاء.

■ التفاصيل ص ٣

البرلمان ينهي "القراءة الأولى" للموازنة بحضور ١٦٤ نائباً

□ بغداد/ المدى برس

تريليون دينار عراقي، على اساس احتساب سعر برميل النفط بـ ٩٠ دولاراً، وبكمية تصدير قدرها مليونان و ٩٠٠ ألف برميل يوميا. وعقد مجلس النواب، امس، جلسته الـ ١٢ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة برئاسة اسامة النجيفي وحضور ١٦٤ نائباً، ومقاطعة نواب التحالف الكردستاني، وتضمن جدول أعمال الجلسة القراءة الأولى لقانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٤. وارجأ النجيفي جلسة البرلمان نصف ساعة، فيما عزا مصدر النصاب استناداً لأحكام المادتين (٦١/البندين أولاً و٨٠/البندين ثانياً) من الدستور. وبلغت موازنة العام ٢٠١٣، ١٣٨

بعد شهرين على إقرارها في مجلس الوزراء، أخذت الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤ طريقها الى البرلمان الذي قرأها قراءة أولى بحضور ١٦٤ نائباً على الرغم من مقاطعة نواب التحالف الكردستاني ومتحدون. وصوت مجلس الوزراء، في ١٥ كانون الثاني الماضي، بالموافقة على مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية ٢٠١٤، وحالته إلى مجلس النواب استناداً لأحكام المادتين (٦١/البندين أولاً و٨٠/البندين ثانياً) من الدستور.

وبلغت موازنة العام ٢٠١٣، ١٣٨



أسرة كردية تزور مقبرة ضحايا حلبجة بمناسبة مرور ٢٦ عاماً على المجزرة. (أ.ف.ب)

جدّد طلب حذف الفقرات ٢ و٤ و٥ من المادة العاشرة في قانون الموازنة

الكرديستاني؛ وساطة الأميركيان أسفرت عن دفع رواتب شباط فقط

□ بغداد / المدى

أكدت كتلة التحالف الكردستاني، امس، ان الوساطة الاميركية تمخضت عن اقناع بغداد بدفع رواتب موظفي اقليم كردستان لشهر شباط فقط، مبيّنة ان اربيل تسلمت ٥٤٠ مليار دينار بينما حاجتها التشغيلية تصل الى ١,٢ ترليون، وابدت التحالف استغرابه من منح وزير المالية صلاحية قطع موازنة الاقليم اذا ما رفض استخدام اراضيه او مجاله مد الكابيل الضوئي، واصفا ذلك بانها "فقرات عقابية"، وأن

■ التفاصيل ص ٢

حكومة اقليم كردستان باستخدام اراضيها وسماها ومياها بمد الكابلات الضوئية ويحق لوزير المالية قطع حصة الاقليم في حال رفض الاقليم مد هذه الكابلات الضوئية أو رفضها لمد سلك كهربائي". وبتشأن وجود وساطة أميركية لتقريب وجهات النظر بين بغداد وأربيل لحل المشاكل العالقة حول الموازنة، قالت النجيب، في مقابلة مع "المدى"، ان "هذه الفقرات تعطي الحق لوزير المالية الاتحادي بالاستقطاع من حصة الاقليم في حال لم تف كردستان بسقف التصدير، مبيّنة ان "من ضمن المواد العقابية هو إلزام

■ التفاصيل ص ٣

الأنبار تنوي تشكيل ١٢ فوج طوارئ وتقرر اقالة ٧ آلاف شرطي

□ بغداد / المدى

على "تعيين ١٠ الاف من ابناء العشائر من مدن الانبار ضمن خطة اعادة تشكيل القوات المحلية في الانبار"، مؤكدا حصول الموافقات الاصولية على تشكيل ١٢ فوج طوارئ يتولى المهام الأمنية في المحافظة بعد انسحاب قوات الجيش. واكد العيساوي ان "المحافظة تسعى لإعادة تشكيل القوات المحلية في الانبار من خلال استبعاد العناصر السيئة، واستبدالها بعناصر جديدة"، كاشفا عن "استبعاد الفئ شرطي محلي"، قال انهم "حولوا مراكز الشرطة إلى مكاتب صيرفة يأخذون الرشوة مقابل اطلاق سراح المتهمين".

■ التفاصيل ص ٢

محافظات الجنوب تقلص إجازات قوات الامن؛ قتال داعش افرغ مدننا

□ بغداد/ المدى

اتهمت محافظات الجنوب (البصرة، ذي قار، ميسان)، الحكومة الاتحادية بتعريض مدنها للخطر وإحداث فراغ امني بسبب انسحاب عدد من قطعات الجيش المنتشرة فيها نحو الانبار، فيما تقوم هذه المحافظات بمعالجات غير كافية لتعويض انسحاب فرق الجيش ابرزها تقليص إجازات الشرطة المحلية وافواج الطوارئ. وقال عضو مجلس محافظة ذي قار

حميد الغزي، في حديث إلى "المدى"، إن "القيادات الأمنية العليا في بغداد اتخذت قرارات بتحريك القطعات العسكرية إلى محافظة الأنبار"، مبيّنا ان "الجهات المسؤولة عن أمن المحافظة قامت بتقليص إجازات عناصر الجيش المتبقين بعد النقص الواضح بأعدادهم بسبب تحريك القطعات العسكرية إلى خارج المحافظة". وأوضح الغزي، ان "قوات الشرطة تحاول سد فراغ القوات العسكرية

■ التفاصيل ص ٢

الاقتصاد النيابية: الخطط الخمسية متلكئة ولا قوانين تلزم بتنفيذها

□ بغداد/ المدى برس

انتقدت لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية، الخطط الخمسية والعشرية "التي تطلقها" وزارة التخطيط في كل مرة، عازية السبب الى "تلكؤها وعدم جدية العمل بها"، وفيما وصفت وزارة التخطيط كلام اللجنة بـ "غير الدقيق"، أكدت نجاح خططها الاقتصادية بشكل كبير، فيما طالب مختصون بضرورة تشريع قانون ينظم تطبيق تلك الخطط.

وقال عضو اللجنة النائب محمدا خليل في حديث الى

التربية تطبق "نظام الكورسات" للاعدادية العام المقبل

□ بغداد / المدى

اعلنت وزارة التربية، امس الأحد، انها تعزم تطبيق "نظام الكورسات" لطبقة الرابع والخامس الاعدايي اعتبارا من العام القادم، مؤكدة انه نظام تعمل به اغلب بلدان العالم، وانه "يستوعب المعارف" و "يخفف عن كاهل الطالب". وقال بيان لوزارة التربية، تلقت "المدى" نسخة منه، انه "وافقت هيئة الرأي في وزارة التربية على مقترح لتطبيق نظام الكورسات للصفين الرابع والخامس الاعدايي على سبيل التجربة".

ويقل البيان عن سلامة الحسن، الناطق الرسمي ومديره المكتب الاعلامي لوزارة التربية، قولها ان "نظام الكورسات نظام حديث ومطبق في اغلب البلدان العربية والعالمية لكونه يستوعب المعارف الحديثة واطرافها مناهج جديدة حدثت ان تطبيق هذا النظام يخفف عن كاهل الطالب". وذكرت الحسن ان "الوزارة شكلت لجنة متخصصة لدراسة آلية تطبيق النظام من حيث المناهج وتوزيع الدرجات الامتحانية"، مشيرة الى ان "تطبيق هذا النظام سيطبق خلال العام الدراسي القادم ٢٠١٤/٢٠١٥".

■ التفاصيل ص ٨

نقيب، عضو اللجنة المالية البرلمانية، ان "الفقرات العقابية الموجودة في الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤ والمرفوضة على اقليم كردستان من الحكومة المركزية هي الفقرة (٣،٤،٥) من المادة العاشرة والتي تتضمن إلزام كردستان بتسديد إيرادات ٤٠٠ الف برميل نفط يوميا". وازدادت نجيب، في مقابلة مع "المدى"، ان "هذه الفقرات تعطي الحق لوزير المالية الاتحادي بالاستقطاع من حصة الاقليم في حال لم تف كردستان بسقف التصدير، مبيّنة ان "من ضمن المواد العقابية هو إلزام

■ التفاصيل ص ٣

جدّد طلب حذف الفقرات ٢ و٤ و٥ من المادة العاشرة في قانون الموازنة

الكرديستاني؛ وساطة الأميركيان أسفرت عن دفع رواتب شباط فقط

□ بغداد / المدى

أكدت كتلة التحالف الكردستاني، امس، ان الوساطة الاميركية تمخضت عن اقناع بغداد بدفع رواتب موظفي اقليم كردستان لشهر شباط فقط، مبيّنة ان اربيل تسلمت ٥٤٠ مليار دينار بينما حاجتها التشغيلية تصل الى ١,٢ ترليون، وابدت التحالف استغرابه من منح وزير المالية صلاحية قطع موازنة الاقليم اذا ما رفض استخدام اراضيه او مجاله مد الكابيل الضوئي، واصفا ذلك بانها "فقرات عقابية"، وأن

■ التفاصيل ص ٢

حكومة اقليم كردستان باستخدام اراضيها وسماها ومياها بمد الكابلات الضوئية ويحق لوزير المالية قطع حصة الاقليم في حال رفض الاقليم مد هذه الكابلات الضوئية أو رفضها لمد سلك كهربائي". وبتشأن وجود وساطة أميركية لتقريب وجهات النظر بين بغداد وأربيل لحل المشاكل العالقة حول الموازنة، قالت النجيب، في مقابلة مع "المدى"، ان "هذه الفقرات تعطي الحق لوزير المالية الاتحادي بالاستقطاع من حصة الاقليم في حال لم تف كردستان بسقف التصدير، مبيّنة ان "من ضمن المواد العقابية هو إلزام

■ التفاصيل ص ٣

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

لماذا المفوضية
"منرفة" جداً؟

لا أدري لماذا تبدو المفوضية العليا للانتخابات (عن وعي لا الحق بها صفة المستقلة لأنني لم أكن في أي يوم مقتنعاً بانها مستقلة فعلاً. وأحد الأسباب ان تعيينات إدارتها تجري على وفق المحاصصة الطائفية والقومية والحزبية وليس على وفق معايير مهنية. وعدم ائتماني هو اليوم أقوى مما كان عليه في السابق... لماذا تبدو، بإدارتها الحالية، عصبية أكثر من الإدارات السابقة، وأكثر من اللزوم.

هذا الانطباع تشكل لدي من جملة مقابلات تلفزيونية وتصريحات ومؤتمرات صحفية لمسؤولي هذه المفوضية تابعتها وظهر لي فيها هؤلاء المسؤولون في حال "نرفزة" من ملاحظات أو أسئلة تطرح عليهم أو نقد يوجه اليهم. بالنسبة لي، تعني هذه "النرفزة" تعبيراً عن "شيء غلط" في عمل المفوضية بإدارتها الحالية.. وعن شعور بالحرر من جانب المسؤولين حيال ما يوجه اليهم من ملاحظات وانتقادات.

مفوضية الانتخابات هي أهم هيئة "مستقلة" في البلاد. حاضراً البلاد ومستقبلها مرهون كلياً تقريباً بالطريقة التي تؤدي فيها هذه المفوضية عملها.. باستقلالية أم بلا استقلالية.. بمهنية أم بعدم مهنية.. بنزاهة أم بغير نزاهة.

هيئة بهذه الأهمية والمواصفات وفي ظرف صعب ومعقد وحساس الى أبعد الحدود كالطرف العراقي الرهان، لابد أن تترك إدارتها أنها بإزاء مهمة صعبة ومعقدة وحساسة هي الأخرى، وان عليها أن تتحلى بمنتهى التحمل والجد لتؤدي مهمتها بأقل قدر من الأخطاء، فخطأ مفوضية الانتخابات هو خطيئة في الواقع لأنه يطال قرار واختيار ملايين من الناس وليس أفراداً محدودي العدد.

يحق للمرشحين إلى الانتخابات ولجمهور الناخبين عامة أن يكونوا قلقين وشاككين حيال عمل المفوضية، فحن في بلاد يشتم الكثير من الأشياء فيها عكس المطلوب، وليس من المنطقي تصور المفوضية كما لو انها واحة غشاء وسط صحراء قاحلة أو مملكة ملائكة بين ممالك للشياطين. كل مؤسسات الدولة تعاني من علل وأمراض خطيرة، ومفوضية الانتخابات في العراق هي واحدة من مؤسسات الدولة العراقية وليست الدولة السويسرية أو السويدية، وفيها مثل هذه العلل والأمراض أو بعضها.

للمرشحين إلى الانتخابات البرلمانية الوشيكة، ومعهم الناخبون، الحق كله في أن يتنبهوا ويتيقنوا من ان اجراءات المساعة والعدالة تجري على نحو عادل ومنصف، والايستمر هذا الملف في بازار المناكفات والمشاحنات والنسيقيات السياسية الذي ينشط عادة عشية كل انتخابات. والمرشحين والناخبين الحق كله أيضاً في التثبث والتيقن من ان اجراءات النزاهة تجري على نحو نزيه وشفاف، والايستغل هذا الملف في البازار الأتف الذكر نفسه. وكذا الحال بالنسبة للاجراءات المتعلقة بقواعد واجراءات الحملة الانتخابية. لقد حدث هذا في السابق، ويبدو انه يحدث الآن، عشية انتخابات نيسان، على نحو أكبر. "نرفزة" مسؤولي المفوضية علامة على ضعف وليس قوة في موقفهم. وهذا الضعف ليس علامة على استقلالية المفوضية المطلقة في نظري وكثيرين غيري.

قررت إقالة ٧ آلاف شرطي كانوا يبتزون عوائل المعتقلين

الأنبار تنوي تشكيل ١٢ فوج طوارئ تمسك المناطق المحررة من المسلحين

كشفت السلطات المحلية في الأنبار امس عن خطة أمنية لتشكيل ١٢ فوج حماية تقوم بمسك الأرض في المناطق التي يحررها الجيش من المسلحين، ولتمت الى ان أول هذه الأفواج تأسس قبل أيام ويتم تدريبه حالياً استعداداً لاقتحام الفلوجة، فيما أكدت ان الحكومة الاتحادية وافقت على زيادة عدد الشرطة المحلية لأكثر من ٢٨ الف عنصر، في حين سيتم طرد ٧٠٠٠ عنصر سابق من الشرطة، لأنهم كانوا يبتزون عوائل المعتقلين".



عناصر من مسلحي العشائر يعملون الى جانب القوات الامنية في الأنبار - أرشيف

وتعيين عشرة آلاف من ابناء العشائر في القوات الامنية"، اشار الى ان السلطات المحلية تلقت طلبات بتعيين ١٤ منتسباً على الشرطة المحلية، وافقت حتى الآن على ألفين فقط. ويؤكد العيساوي ان "خطة اعادة هيكلة القوات الامنية في المحافظة، تأتي تمهيداً لانسحاب قوات الجيش من المحافظة بعد استتباب الأمن"، مشيراً الى ان "الجيش لن يبقى في اي منطقة يقوم بتحريرها". في غضون ذلك كشف مظهر الملا وهو عضو سابق في مجلس محافظة الأنبار لـ "المدى" عن "تلوع ١٥٠٠ من أهالي الفلوجة، في الرمادي، ويتدربون في مدينة الحباينة على اقتحام الفلوجة"، مشيراً الى ان "القوة الجديدة تتدرب على أسلوب خاص للاقتحام ومواجهة المسلحين وحرب العصابات". ويضيف الملا انه "تم تشكيل فوج طوارئ الكريمة، وهو فوج خاص لاقتحام الكريمة القريبة من الفلوجة"، مؤكداً ان "القوتين تنتظران أوامر حكومة بغداد لاقتحام المدينتين"، وفيما يقول الملا ان "القوات ليست بديلة للجيش"، بلغت الى ان "الجيش لن يستطيع مسك الأرض بعد

بغداد / وائل نعمة

وقال نائب رئيس مجلس الأنبار صالح العيساوي لـ "المدى" ان الحكومة الاتحادية وافقت على "تعيين ١٠ الاف من ابناء العشائر من مدن الأنبار ضمن خطة اعادة تشكيل القوات المحلية في الأنبار"، مؤكداً حصول الموافقات الاصولية على تشكيل ١٢ فوج طوارئ يتولى المهام الامنية في المحافظة بعد انسحاب قوات الجيش. واكد العيساوي ان "المحافظة تسعى لإعادة تشكيل القوات المحلية في الأنبار من خلال استبعاد العناصر السيئة، واستبدالها بعناصر جديدة"، كاشفاً عن "استبعاد ألفي شرطي محلي"، قال انهم "حولوا مراكز الشرطة إلى مكاتب صيرفة يأخذون الرشوة مقابل اطلاق سراح المتهمين". وزاد العيساوي ان "الخطة تتضمن إقالة ٧ الاف عنصر امني محلي، وإحلال عناصر بديلة"، لافتاً الى ان المحافظة تريد إيصال عدد القوات الى ٢٨ ألفاً. وفيما يقول المسؤول المحلي ان المحافظة حصلت على موافقات رسمية من الحكومة في بغداد على "تشكيل ١٢ فوج طوارئ،

محافظات الجنوب تقلص إجازات الجند وتبدي قلقها بعد نقل الجيش نحو الأنبار

بغداد / غضنفر لعبيبي

اتهمت محافظات الجنوب (البصرة، ذي قار، ميسان)، الحكومة الاتحادية بتعريض مدنها للخطر وإحداث فراغ امني بسبب انسحاب عدد من قطعات الجيش المنتشرة فيها نحو الأنبار، فيما تقوم هذه المحافظات بمعالجات غير كافية لتعويض انسحاب فرق الجيش ابرزها تقلص إجازات الشرطة المحلية وافواج الطوارئ. وقال عضو مجلس محافظة ذي قار حميد الغزي، في حديث إلى "المدى"، إن "القيادات الأمنية العليا في بغداد اتخذت قرارات بتحويل القطعات العسكرية إلى محافظة الأنبار"، مبيناً ان "الجهات المسؤولة عن أمن المحافظة قامت بتقليص إجازات عناصر الجيش المتبقين بعد النقص الواضح بأعدادهم بسبب تحريك القطعات العسكرية إلى خارج المحافظة". وأوضح الغزي، ان "قوات الشرطة تحاول سد فراغ القوات العسكرية التي غادرت المحافظة، الا ان ذي قار

في البلد، يحتم على الحكومة تحصينها بأعداد كافية من قوات الجيش العراقي لغرض حمايتها من المخاطر الخارجية"، لافتاً إلى ان "الشرطة المحلية المكلفة حالياً بحماية المحافظة ضعيفة من حيث العدة والخبرات". وأشار وهيب إلى ان "الوضع الأمني في محافظة البصرة لا يسر الجميع، لأن البلد يواجه عدواً قوياً، ولا تستطيع الشرطة وحدها حماية المدينة الكبيرة". وحث النائب الحكومة الاتحادية على "اتخاذ قرارات مهنية يمثل هذه القضايا الحساسة، وان تقف وقفة جادة من اجل عدم الإخلال بالأمن"، مطالبا حكومة بغداد بـ "إرسال قوات عسكرية قادرة على حماية المحافظة من خطر الإرهاب". وفي السياق نفسه قال عضو مجلس محافظة ميسان سرحان الغالبي، في حديث إلى "المدى"، ان "خروج قطعات الفرقة ١١ من الجيش من محافظة ميسان أثر على الوضع الأمني في المحافظة"، مبيناً ان "الجيش العراقي الذي كان يتواجد في العمارة كان له دور كبير في السيطرة على الأمور". وأضاف الغالبي ان "قوات الشرطة المحلية لا تمتلك معدات عسكرية (ممرات أو أسلحة متطورة) كما تمتلك قوات الجيش"، لافتاً الى ان "أغلب سيارات الشرطة المحلية غير مؤهلة ومنعطفة، وربما تمتلك العشائر أسلحة أفضل مما تمتلكه الشرطة المحلية". وطالب الغالبي، الحكومة الاتحادية بـ "تجهيز قوات الشرطة المحلية بأسلحة متطورة قادرة على حماية أبناء المحافظة، أو استعادة قوات الجيش العراقي إلى ميسان وبقية المحافظات الجنوبية"، لافتاً الى ان "الحكومة الاتحادية متفردة باتخاذ القرارات ولا تسمع الحكومات المحلية ولا تتوافق معها". وكان محافظ البصرة اعلن قبل ايام عن حصول فراغ امني واسع في البصرة بسبب انسحاب قطعات الجيش من المدينة الى الأنبار، واكد وجود نقص في عد القوات العراقية التي احيانا الى صعوبة التعامل مع النزاعات العشائرية في شمالها.

تشهد نقصاً واضحاً بأعداد الشرطة منذ سنوات، وطالبنا وزارة الداخلية بزيادة القوى الامنية في المحافظة"، لافتاً الى ان "محافظة ذي قار بحاجة إلى ٤٥٠٠ عنصر امني وذلك بحسب النسبة بين الكثافة السكانية والحاجة الفعلية لعناصر الشرطة بحسب رأي المختصين". وزاد "وجهنا أكثر من كتاب رسمي إلى الحكومة الاتحادية بضرورة توفير الدرجات الوظيفية والتخصيص المالي، الا اننا لم نلتق أي استجابة تذكر". الى ذلك قال عضو مجلس محافظة البصرة أمين وهيب، في حديث مع "المدى"، ان "المدينة المطة على حدود واسعة مع ثلاث دول إقليمية أفرغت من القوات العسكرية بأمر من الحكومة الاتحادية في بغداد، حين قررت تحريك الفرقة ١٤ بأكملها الى الأنبار ما تسبب بخلق فراغ أمني يقلق الجميع". وأوضح وهيب إن "موقع محافظة البصرة الاستراتيجي وانفتاحها على الخليج العربي واتصالها ببحار ومحيطات العالم، بالإضافة إلى كونها الرئة الاقتصادية المهمة

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت

صدق الله العظيم

تعزية

ببالغ الحزن والاسى، نتقدم بالتعزية الحارة للفتان

جعفر حسن

لوفاة المرحومتين

والدته وشقيقته

نسأل الله ان يتغمدهما برحمته الواسعة ويلهم ذويهما الصبر والسلوان.

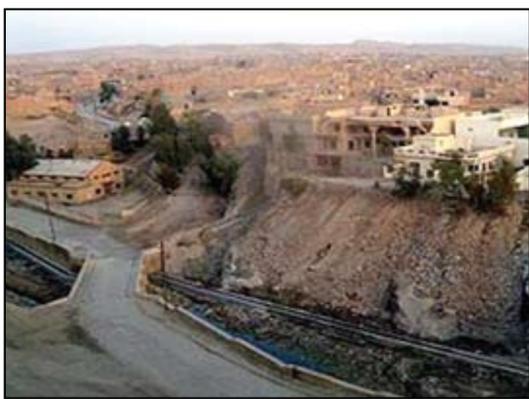
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

المطلب يحمل الحكومة مسؤولية "تعقيد" أزمة الأنبار ويدعو لسحب الجيش ائتلاف النجيفي يتهم "ميليشيات معروفة" باستهداف شباب "السنة" في تلعفر

بغداد / المدى برس



منطقة تلعفر.. (أرشيف)

الحكومة مسؤولة "تعقيد" أزمة الأنبار وتشريد الاف من سكان المحافظة، فيما دعاها الى سحب الجيش من المحافظة وتحقيق العدالة بين مكونات الشعب العراقي". وقال المطلب، في مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "الحكومة تضغط، اليوم، باتجاه تمرير الموازنة وترفع صوتها عالياً بان تأخير الموازنة يؤثر على مصالح الشعب، وتنسى عشرات الاف من المشردين والمهجريين من أهالي الأنبار وكأنهم ليسوا من هذا الشعب"، محملاً "الحكومة العراقية مسؤولية تعقيد أزمة الأنبار". وأضاف المطلب ان "على الحكومة تقديم قضية الأنبار على كل المسائل الأخرى برغم من تقديرنا لأهمية موضوع الموازنة"، مشدداً على أن "الحكومة كانت سبباً في تأخير إقرار الموازنة عندما أدارت ظهرها لمعاونة أهالي الأنبار ولم تتقدم خطوة واحدة باتجاه حل هذه الأزمة".

وقال نبيل حربو، النائب عن الكتلة في مؤتمر صحافي عقد بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "هناك أحزاباً سياسية منهجية تعمل على إشاعة الفوضى وعدم الاستقرار في قضاء تلعفر"، مشيراً إلى أن "هذه الأحزاب تعمل جاهدة على إثارة الفتنة الطائفية من خلال استقزاز أبناء المكون السني". وأضاف حربو ان "هناك ميليشيات معروفة تعمل ضمن قوات الجيش والشرطة تختطف شباب اهل السنة وتنتهك أعراضهم"، مشيراً الى "وجود معلومات موثقة عن الأعداد والأسماء وعناوين عناصر الميليشيات والعجلات المدنية والدرجات النارية التي تستخدم من قبلهم في تنفيذ العمليات الإرهابية ضد شباب السنة". وتابع النائب التركماني عن كتلة متحذون أن بعض الأحزاب المنهجية قامت بنسب

صور لشخصيات لا يشغلون أي من مناصب الرئاسات الثلاث ولاهم يمثلون مرجعيات دينية"، مطالبا رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي بـ رفع هذه الصور من مدخل قضاء تلعفر واتخاذ الإجراءات الامنية الكافية للحفاظ على امن وسلامة وكرامة أبناء المكون السني خاصة". ويعد قضاء تلعفر من الاقصية التركمانية، ويقع على بعد ٧٠ كم شمال غرب بغداد، وهو اكبر قضاء في محافظة نينوى والعراق يسكنه نحو ٢٢٠.٠٠٠ نسمة

في عتاب الموتى ومظالم المهجورين



ظل العراقي دائماً يبحث عن ذاته المستلبة، ويتطلع الى اللحظة التي يستطيع فيها تأكيد جوهره الخلاق، الذي يشهد به تاريخه البعيد والقريب. ليس صحيحاً، ما يفترى عليه، ويلصق به من أوصاف تظهره، كشخصية عصابية سلبية، مفلتور على العنف، مستكين لظلم الحاكم، وغير ذلك من الأوصاف، التي تنزع عنه ما هو أصيل في تكوينه الثوري الخلاق.

والعراقي كارة لكل المظاهر التي تحيط به، مخالفة لإرادته وسويته، وتقدم العراق بصورة الدولة الفاشلة، وحكومته بوصفها حاضنة دافئة للمفاسد والتعديات والتخلف، مبددة خيراته ومغامرة بحياة العراقيين ومستقبلهم. ان العراقيين شديدي التمسك بنزوعهم نحو التفوق في كل حقل، ولا يجدون ما يتفخرون به، غير الاقرار بواقع ليس فيه ما يرفع الرأس، غير اعترازهم بماضيهم الناصع، ودفاعهم عن كرامتهم، وذودهم بقدر ما يتوفر لهم، عن إرادتهم على الاختيار.

ويظل السؤال الذي يتردد، حول ما آلت اليه الامور من انحسار، وضعة، وقللة حيلة، باباً لانهام العراقيين بالتفاسع في النهوض وانتزاع المبادرة وفي أخذ الامور بما تستحقه من جرأة، لتحويل مجرى الأحداث، ووضع على مساراته المغضية الى ما يتطلع اليه من رفعة ومعافاة وتقديم إنساني وحضاري. كان الجواهري الخالد، يردد على المشككين بتردده في ابداع جواهر تستنهض "الشعب": أليس في ديواني ما يكفي، ثم ماذا فعلتم انتم لأرفع همكتم... وفي زمن التراجع والانحسار الذي اجتازته الحركة الوطنية، حاول البعض النيل من قامته بسبب قصيدة طارئة خارج السياق، فردّ عليهم يوسف سلمان يوسف قائد الشيوعيين: احذروا، فالجواهري صوت الرعد وصدى البرق، وتميمة الخائرين، فحين



■ فخري كريم

تهدر، تصنع من خيوط شعاعها نشيد إنشادكم...!

وفي عتاب أشبه بالمنجاة، أجباني بسخرية يوم اشتد الطغيان في زمن الطاغية، أنتصرو انني انشد في قصائدي للملوك والرؤساء والصعاليك من امثالك: انني اتشبه بهم، وامتلطي مسمياتهم لضع فيها قالب رؤيائي الشعرية، وأحوك منهم نسيج روائي، دون ان اعنيهم، الا

اما نحن، معشر أهل الكلمة والخلق التخيلي، رواد الثقافة والادب والفن، الشعراء والكتاب والنقاد، وكل الأوساط التي يقال إنها طليعة نهضة الشعوب والامم، فقد انطوت سرائرنا على ما أحاطت بنا من لوغات وانحيات طائفية وعودة الى مرائي الهويات الفرعية التي كانت يوماً ما، تخدش حياء كل مثقف ومبدع ومحب للثقافة، بل تنال من قامته كل إنسان يعزّز ويتباهى بهويته الوطنية، وبامتداد تشوفه الى الافاق الإنسانية الرحبة. يومذاك كان المثقف والمبدع يضيق باي اطار، لا يراعي حساسياته التي تتجاوز كل العرقيات، وترفض الانسياق وراء سرايها..

ان.. لماذا نبحث عن إخفاقتنا، وخوفنا من اكتشاف نقطة الضعف السوداء في نفوسنا وضماننا، ونتوسل لاكتشافها كبعدة العاجز، في الشعب المغلوب على امره؟ نحن نردد كل يوم مخالب الطيقة الحاكمة، ونستعيز منها بشيائنا الكامنة، التي تراود المساحات القلقة في ضمائرنا المهمومة، والممسوسة



الأكثريّة الصامتة مهورة بمصائبها، لا تتنفس غير الهواء الذي تضسده الطبقة الحاكمة، وتجتزع المعجزات لتتبر على عوزها وجوعها ومرضاها، والموت العبيث اليومي الذي يطاردها، أنّي اتجهت، وكيفما سارت، فكل الطرق تؤدي لا محالة الى الموت او الفوضى

بلوثات الآخرين، دون ان نفضح عنها، واذا اردنا مداراة حيائنا، اعتبرنا ضعفاً، مدرج قوة كامنة حين يحين حين! ولكن اي حين...؟ قال لي الصديق الذي كان يوماً، شيوعياً جسوراً، وانتهى الى طائفي، يحتمي بهويته الفرعية، كجدار اخير لاستدراج العافية: وماذا علي ان افعل، وهم يلاحقوني في الجامعة، ثم يطاردونني لانتزاع شقتي، لان العمارة "شيعية" وانا سني؟! ياله من زمن وضيع، وكيف كنت طوال حياتك قبل ان تحتمي بهويته الفرعية، وتتخلّى عن قيمك الانسانية السامية...؟ ذهبت مع اصدقائك من الشيعة الذين يعملون امثالي كغربان سوداء...! على يسار صاحبي، بدت الكاية على اصدقاء، لم أتعرف على هوياتهم الفرعية، قبل هذا اللقاء، كلهم رهط من الذين بعثوا الامل في روح الامة، وتساوت أقدارهم في مواجهة السقف والتجبر والطغيان. التزم بعضهم

وهو ما لا اتمنى ولا أريد.

قالت إن فشل المالكي في ترميم شعبيته دفعه لخرق "جميع قواعد اللعبة" مصادر شيعية تتحدث عن "خطر كبير" إثر شمول العيساوي والشهيلي بحملة منع الترشح



الساعدي

انتقال دولة القانون حنان الفتاوي. وكان النائب عن ائتلاف الوطنية، عبد نياز العجيلي أبدي، استغفره من قرار محكمة التمييز باستبعاده "نهائياً" من الترشح الى الانتخابات البرلمانية المقبلة، وفي حين لم يستبعد وجود "دوافع سياسية" وراء القرار، هدد برفع "مظلومته" إلى الجامعة العربية والأمم المتحدة. وصوت مجلس النواب العراقي، في (الرابع من تشرين الثاني ٢٠١٣)، بالأغلبية على قانون الانتخابات البرلمانية المقبلة نهاية نيسان من العام ٢٠١٤. بعد أسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في إجراء قوبل بترحاب دولي ومن قبل الكتل السياسية الكبرى، وسخط من القوى الصغيرة والأقليات.

وقرر رئيس مجلس النواب، في وقت لاحق، رفع جلسة البرلمان الـ١٢ الى اليوم الاثنين، بعد اكمال القراءة الاولى لمشروع الموازنة وتأجيل التصويت على أربعة مشاريع قوانين. وبحسب مصدر في الدائرة الإعلامية للبرلمان، وصرح لـ (المدى برس)، إن "رئيس البرلمان أسامة النجيفي رفع، ظهر امس الجلسة الـ١٢ من الفصل التشريعي الثاني للجنة التشريعية



العيساوي

قبلت ترشيح هؤلاء النواب"، مستدركاً "لكن تم الطعن بقرارنا من قبل الاطراف المشتكية وقبلت محكمة التمييز بقرار الطعن وأعدتهم عن الترشيح لانتخابات مجلس النواب العراقي القادمة". وكان نائب رئيس مجلس المفوضين، كاطع الزويجي، كشف، في وقت سابق امس، عن استبعاد رافع العيساوي وجواد الشهيلي وصباح الساعدي وعبد نياز العجيلي، بشكل نهائي من الانتخابات البرلمانية المقبلة. وكانت محكمة التمييز في مجلس القضاء الأعلى عزت، الأحد، قرارها باستبعاد النائب عن كتلة الأحرار، جواد الشهيلي، "نهائياً" من خوض الانتخابات البرلمانية، إلى "خرقه شرط حسن السيرة والسلوك"، برغم "عدم ثبوت التهمة عليه"، عادة أن تمنعه بالحصانة البرلمانية "منع المحكمة من التحقيق معه عن "الجريمة" التي اتهمته بها النائب عن

البرلمان ينهي "القراءة الأولى" للموازنة بحضور ١٦٤ نائباً



الشهيلي

ترميم شعبيته، ولذلك بات يخرق قواعد اللعبة بشكل سافر، والأمر يجعل الجميع يشعرون بالقلق من الخطوات القادمة". وأكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، الأحد، أنها "ستلتزم" بقرار محكمة التمييز القاضي بمنع بعض النواب من المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة، وبينت أنها "جهة تنفذ" قرارات القضاء. وقال رئيس الدائرة الانتخابية في مفوضية الانتخابات بمقداد الشريفي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مفوضية الانتخابات جهة تنفيذية وتنفذ قرارات القضاء باستبعاد كل من يقرر استبعاده"، موضحاً أنها "ستكون ملزمة بتطبيق قرار محكمة التمييز باستبعاد كل من رافع العيساوي وجواد الشهيلي وعبد نياز العجيلي وصباح الساعدي وحيدر الملا من المشاركة في الانتخابات". وأضاف الشريفي أن "المفوضية سبق وأن

بغداد/ المدى

جدد طلب حذف الفقرات ٣ و٤ و٥ من المادة العاشرة في قانون الموازنة الكردستاني؛ وساطة الأميركيان أسفرت عن دفع رواتب شباط.. ولم نتسلم سوى نصف التشغيلية

بغداد / محمد صباح

وتطالب أربيل برفع فقرات تتضمنها الموازنة الاتحادية لتزمتها بتصدير ٤٠٠ الف برميل نطف يومياً. وفي هذا السياق، ذكرت النائب نجيبه نجيب، عضو اللجنة المالية البرلمانية، ان "الفقرات العاشرية الموجودة في الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤ والمرفوضة على إقليم كردستان العاشرية والتي تتضمن إلزام كردستان بتصدير إيرادات ٤٠٠ الف برميل نطف يومياً، واضافت نجيب، في مقابلة مع "المدى"، ان "هذه الفقرات تعطي الحق لوزير المالية الاتحادي بالاستقطاع من حصة الاقليم في حال لم تف كردستان بسقف التصدير"، مبينة ان "من ضمن المواد العقابية هو إلزام حكومة اقليم كردستان باستخدام اراضيها وسماحتها ومياهها بمد الكابلات الضوئية ويحق لوزير المالية قطع حصة الاقليم في حال رفض الاقليم مد هذه الكابلات الضوئية أو رفضها لمد سلك كهربائي". وشددت عضو اللجنة

لكن النائب حميد بافي، العضو الاخر في التحالف الكردستاني، يرى ان "الدور الاميركي في العراق ضعيف جدا في حل مشاكله وسلم الراهة إلى الجارة ايران". وبخصوص قدرة اقليم كردستان التصديرية للنطف الخام، يؤكد بافي ان "امكانية كردستان هي أقل بكثير من ٤٠٠ الف برميل يوميا وليس كما تصور الحكومة الاتحادية ولا يستطيع الاقليم انتاج كميات كبيرة". بدوره، رأى النائب جمال الكيلاني، عضو كتلة متحزون، ان "مشروع الموازنة يتضمن ثغرات كبيرة ولا ينسجم مع الواقع الاقتصادي العالمي بعد العجز الكبير والموازنة التشغيلية الكبيرة". واضاف الكيلاني، لـ "المدى" امس، ان "تمرير الموازنة وفق مبدأ الأغلبية أمر طبيعي والذي يحده النصاب القانوني داخل الجلسة"، مؤكدا ان "الموازنة تتضمن خلا كبيرا في بعض الفقرات التي تحتاج إلى الغاء وليس تعديل لانها لا تخدم الشعب العراقي".

بغداد/ المدى

يوم سياسي

لو كان المالكي حريصاً على الشعب لما أصر إرسال الموازنة



تصريحات عيوب معيبة وتلوم من وضعه بالمنصب انتقدت رئيسة لجنة الخدمات النيابية فيان دخيل تصريحات أمين بغداد وكالة نعيم عيوب حول وصفه أن الخدمات في بغداد أفضل من نيويورك وديبي وأربيل ، ووصفه لدي بزرق ورق. وذكرت دخيل أنه من المعيب الرد على نعيم عيوب والنزول إلى مستواه كون تصريحاته تعد ضحكا على الناس ، وأنا لا أحمله المسؤولية وإنما أحمل من نصبه أمينا للعاصمة بالوكالة ولا تلوم عيوب ولكن تلقى باللائمة على من وضعه بهذا المنصب. وأضافت: إن الحكومة بوصفها دبي زرق ورق وبغداد أفضل ، فالظاهر أن الحكومة ترى شيئا والشعب يرى شيئا آخر .

فيان دخيل

٦٠٠٠ مشروع بكلفة ٢٢٨ ترليون دينار لم تنجز في البلاد



كشف رئيس حزب المؤتمر الوطني العراقي النائب أحمد الجبلي عن مخالفات كبيرة يتضمنها قانون الموازنة المقدم أمام مجلس النواب، مشيراً إلى أن هناك ٢٠ ترليون دينار عراقي صرفت بدون تخصيصات، و سحوبات مصرفية على المكشوف. وقال ان السلطة التنفيذية اتفقت مع السلطة القضائية لإضعاف السلطة التشريعية". وأضاف الجبلي ان الخطاب بين الحكومة المركزية وإقليم كردستان خطاب تحريضي، وهناك إصرار على إبقاء الأزمة بين الطرفين وإثارتها بين الحين والآخر". وبين أن هناك ٦٠٠٠ مشروع في مختلف المجالات، بكلفة ٢٢٨ ترليون دينار عراقي، صرفت لها التخصيصات المالية.

أحمد الجبلي

استبعاد الألوسي وإبقاء مشعان الجبوري يجعلنا نشكك بالقضاء



قال الناطق الرسمي باسم كتلة التحالف الكردستاني مؤيد طيب: إن استبعاد مشال الألوسي والمجبي بشخص مثل مشعان الجبوري المتهم باختلاس أموال الدولة ودعمه للإرهاب يضعنا بموضع شك أمام الهيئة القضائية المختصة بشؤون الانتخابات. وقال الطيب إن "استبعاد شخص سياسي كمشال الألوسي الذي فقد اثنين من أبنائه بسبب الإرهاب، وساهم في بناء العراق الجديد، من خوض الانتخابات البرلمانية، والمجبي بشخص مثل مشعان الجبوري المتهم باختلاس أموال الدولة ودعمه للإرهاب من خلال قنائه القضائية، يجعلنا نشكك بنزاهة الهيئة القضائية".

مؤيد طيب

مازلنا نمتلك زمام المبادرة والتحالفات في البصرة



أكد القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي النائب عبد الحسين عبطان أن المجلس ، سيقبى مدافعا عن مواطني البصرة وحكومتها المحلية وأنه مازال يمتلك زمام المبادرة والتحالفات في البصرة.

وقال عبطان: إن المجلس الأعلى يدافع عن حقوق البصرة ومواطنيها ولن يتوقف والجميع يعلم موقفه الداعم في موضوع الخمسة بترودولار التي كانت الحكومة الاتحادية معارضة له.

وأضاف أن المجلس الأعلى يحترم القضاء ولا يمكن أن يتجاوز في حال صدور أي قرار من القضاء شرط أن يكون بعيدا عن الضغوطات السياسية، مبينا أن المجلس مازال يمتلك زمام المبادرة والتحالفات داخل البصرة وأن تحالف العراق أولا مازال يمتلك زمام الأمور في المحافظة وأن كانت هناك محاولات باستخدام محافظ آخر.

عبد الحسين عبطان

ضرورة تسلّم البطاقة الانتخابية



أكد القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي همام حمودي على ضرورة تسلّم البطاقة الانتخابية والالتزام بتوجيهات المرجعية الدينية العليا.

وتكر ان حمودي زار قضاء المحمودية جنوب العاصمة بغداد والتقى بجمع من شيوخ وجهاء القضاء، حيث أكد على ضرورة المشاركة في الانتخابات والالتزام بتوجيهات المرجعية الدينية العليا وتمييز الصالح من غير الصالح.

وشدد رئيس الخارجية النيابية على "ضرورة تسلّم البطاقة الإلكترونية لضمان المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة".

ومن المقرر ان تجري الانتخابات النيابية في الثلاثين من نيسان المقبل فيما شرعت مفوضية الانتخابات بالاستعدادات لإجراء الانتخابات.

همام حمودي

رئيس لجنة الأمن يؤكد ونائبه ينفي.. ومفاوض عراقي يرى أن: واشنطن تتعمد تأخير تسليح الجيش مزاعم صفقة السلاح الإيراني تهدد العلاقة بين العراق والولايات المتحدة

محلل: الإدارة الأميركية قد تترث بإبرام عقود الأباتشي و F16

لم تتأخر الولايات المتحدة الأميركية التي يربطها عقد تسليح مع العراق وفق اتفاقية الإطارات الاستراتيجية الموقعة عام ٢٠٠٨ من الرد على الأخبار التي أشارت إلى وجود صفقة أسلحة يبرمها العراق مع جارتها إيران إذ طلبت وزارة الخارجية الأمريكية توضيحا من العراق حول تلك الصفقة.

الإدارة



طائرة الأباتشي الأميركية

العراق بصورة كاملة في هذا الملف، حتى لا يعزز علاقته العسكرية بروسيا وتكون هي المصدر الرئيسي لتزويده بالأسلحة".

الولايات المتحدة زودت العراق حتى اليوم بست طائرات نقل عسكرية نوع (أس - ١٣٠)، ومنظومة صواريخ مضادة للطائرات، و ٢٧ مروحية استطلاع، و ١٢ زورق حراسة، حيث بلغ حجم التعاون في هذا المجال منذ عام ٢٠٠٥ (١٤) مليار دولار.

عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية مظهر الجنابي وصف عملية شراء العراق أسلحة من إيران بأنه "مكافأة لدورها السلبي في الأحداث السورية"، وقال إن أعضاء لجنة الأمن والدفاع النيابية لا يعلمون شيئا عن عقود التسليح سوى رئيس اللجنة وذلك لقربه من رئيس الحكومة نوري المالكي.

عن موقع نقاش

حظر دولي على إيران وقال إن "الإدارة الأميركية ربما ستترث بتزويد العراق بباقي الأسلحة التي يحتاجها لحين تأكد من المعلومات الخاصة بشراء العراق السلاح من إيران".

السيناتور الأميركي جو ماكين دعا حكومة بلاده للترث بإرسال طائرات الأباتشي للعراق بعد ورود معلومات بشراء العراق أسلحة من إيران، في الوقت الذي يحتاج فيه العراق الأسلحة خاصة طائرات الأباتشي التي أعلن قادة في الجيش العراقي حاجتهم إليها. وقال الداعي أن "هذه المعلومات في حالة صحتها ستؤثر على اتفاقية الإطارات الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية وتحديداً في ملف الدعم الأمني والعسكري، لكن الولايات المتحدة الأميركية لا تريد أن تضغط على

مستمرة، فكانت ترسل الناقلات دون صواريخ ومن ثم ترسل الصواريخ مما يشكل عملية تأخر بتجهيزها، لذلك طالبنا بتنويع مصادر تسليح الجيش العراقي".

وزارة الدفاع العراقية اتهمت جهات "لم نسمها" باستغلال الموضوع سياسياً وإعلامياً، مشيرة إلى أن "هناك شركات من بلغاريا والجبك وبولونيا وصربيا والصين وأوكرانيا وباكستان قدمت عروضها التسعيرية وجدولاً للتجهيز كما قدمت هيئة الصناعات الدفاعية الإيرانية عروضها أيضاً، إلا أن المفاضلة كانت لصالح شركات أخرى ولم يتم توقيع أية عقود مع الشركة الإيرانية".

الخبير العسكري سالم الداعي أكد خطورة شراء العراق أسلحة من إيران على تعاقده مع الولايات المتحدة الأميركية في ظل وجود

وقع صفقة مع إيران بقيمة ١٩٥ مليون دولار لشراء أسلحة ونخائر، وهو ما أكده رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية حسن السنيد ونفته وزارة الدفاع العراقية.

نائب رئيس لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب العراقي إسكندر توت، نفى وجود أية صفقة أسلحة أبرمها العراق مع جارتها إيران، لكنه أكد في الوقت ذاته "أحقية العراق باستيراد السلاح من أية دولة طالما كان يحتاج إليها".

وحمل توت، وهو قائد عسكري قبل أن يكون نائباً في البرلمان العراقي، الولايات المتحدة الأميركية مسؤولية تأخير إرسال الأسلحة إلى العراق وفق العقود المبرمة بين البلدين، وعدم الإيفاء بوعدوها بتسليح الجيش العراقي. وقال "الولايات المتحدة الأميركية لم ترسل الأسلحة والمعدات بصورة

□ بغداد/ المدى ×

رئيس الوفد التفاوضي العراقي الموقع على اتفاقية الإطارات الاستراتيجية موقف الربيعي قال "نقاش" إن "اتفاقية الإطارات الاستراتيجية الموقعة بين العراق والولايات المتحدة الأميركية عام ٢٠٠٨ لم تشترط على العراق عدم شراء الأسلحة من غيرها".

ويقول الربيعي، وهو مستشار الأمن القومي العراقي السابق، إن "العراق اليوم بحاجة إلى الأسلحة أكثر من أي وقت، لذلك على الولايات المتحدة الأميركية الإسراع بإرسال الأسلحة التي يحتاجها العراق في حربه ضد الجماعات المسلحة، وعدم التهاون في عملية تنفيذ ما متفق عليه ضمن العقود المبرمة بين البلدين".

التقارير الإعلامية التي أشارت قلق الإدارة الأميركية أكدت أن العراق

الصالح يدعو انصار جبهته لـ"الإسراع" بالحصول على البطاقة الإلكترونية

تركمان العراق: جهات سياسية تمارس الأعب خبيثة لشراء أصواتنا

□ كركوك/ المدى برس

والوسائل غير المشروعة أو قيام بعضهم بتوزيع بطاقات تعريفية بمرسئهم للانتخابات القادمة في المناطق التركمانية".

وحذر كهبة بأنه "سيجأ إلى مكتب المفوضية العليا للانتخابات في كركوك من أجل اتخاذ عقوبات رادعة بحق تلك الجهات المتلعبة"، عاداً إياها بأنها "تلعب من الآن على حبال غير مشروعة للفرز بالانتخابات القادمة".

إلى ذلك ناشدت الجبهة التركمانية التركمان في عموم مدن العراق "الإسراع" بالحصول على البطاقة الإلكترونية، فيما بينت أنها انتخابات "مصيرية" للمطالبة بالحقوق القومية والسياسية للتركمان. وقال رئيس الجبهة التركمانية النائب أرشد الصالحي، على هامش اجتماع للهيئة التنفيذية للجبهة التركمانية العراقية والتي عقدته على قاعة الاجتماعات في رئاسة الجبهة التركمانية العراقية

وأضاف الصالحي "تطرق المجتمعون أيضاً إلى الملف الأمني وخاصة في مناطق توركمن ايلي والهجمات الإرهابية التي يتعرض لها المواطنون التركمان الذين يابون الاستسلام للأجندات التي تحاول إفراغ المناطق التركمانية من أهلها الأصليين".

من جانبهم ناشد المجتمعون أبناء الشعب التركماني "الإسراع في الحصول على البطاقة الإلكترونية للمشاركة في الانتخابات"، وتابعوا "مشاركتكم تعكس واقع الحقيقي وكى يكون لكم ممثلون عنكم يطالبون بحقوقهم القومية والسياسية".

ويتركز تواجد التركمان في الشريط الواقع بين إقليم كردستان والمناطق التي تعرف بالمناطق المتنازع عليها. وكانت الجبهة التركمانية العراقية، قد حملت، في شباط الماضي، الحكومتين الاتحادية والكردستانية، مسؤولية ما يشهده قضاء طوز خورماتو من "تدهور"، كونها تتولى الملف الأمني فيه، وفي حين عدت أن أعمال العنف بالقضاء تهدف لإفراغه من المكون التركماني "تنفيذاً لأجندات مشبوهة"، دعت الجهات المسؤولة لبيان الأسباب "الحقيقية" لعدم الموافقة على جعله محافظة، وتشكيل قوة أمنية تركمانية وصحات تركمانية فيه.

أهالي طوز خورماتو يشيعون ضحايا تفجيرات سابقة - أرشيف

□ كركوك/ المدى برس

انتقد مجلس عشائر وأعيان تركمان العراق، أمس السبت، جهات سياسية، لم يسمها، واتهمها بـ "ممارسة الأعب خبيثة" لجذب الناخبين في المناطق التركمانية، وبين أنها "تحاول شراء بطاقتهم الانتخابية بطرق الإغراء ووسائل غير مشروعة"،

وفيما عد أن تلك الجهات "تلعب على حبال غير مشروعة" للفرز بالانتخابات، وحذرهما بأنه "سيجأ إلى مفوضية الانتخابات لاتخاذ عقوبات رادعة بحقها".

وقال رئيس المجلس فيض الله صاري كهبة، خلال اجتماع لمجلس العشائر عقد في مقره بركوك، وحضرته (المدى برس)، إن "التركمان رغم مواجهتهم مؤامرات دنيسة واستهداف مناطقهم الأمنية يشتم أعمال المتلعبة وتعريض حقوقهم الإنسانية للانتهاكات المتلاحقة وتهميش حرياتهم الأساسية إلا أنهم لن يتوانوا عن مواصلة الدفاع عن قضاياهم المشروعة بكافة الطرق القانونية والوسائل الديمقراطية".

وأضاف كهبة أن "التركمان في العراق يواجهون التحديات وهم يستمدون العزم من بطولات أجدادهم ومستمدون الدعم المعنوي من أبناء جلدتهم من العالم التركي الممتد من بحر الأندرياتيكي إلى الأسوار الصينية ومنطلقين من الإرادة الفولاذية الكامنة في أعناق الروح التركمانية".

وأكد رئيس مجلس العشائر "إننا شخصنا الأعب الخبيثة التي تمارسها بعض الجهات السياسية من أجل جذب الناخبين التركمان في المناطق التركمانية"، موضحاً أنها "تحاول شراء أصواتهم أو بطاقتهم الانتخابية بكافة طرق الإغراء

ذكرى مأساة حلبجة تتحول الى احتفالات اثر قرار تحويل المدينة الى محافظة

تحوّلت الذكرى السادسة والعشرين لحياء مأساة تعرض مدينة حلبجة العراقية الكردية للقصف الكيميائي، الى احتفالات بمناسبة قرار حكومة كردستان تحويلها الى المحافظة الرابعة في الاقليم. واحتشد في وسط حلبجة الواقعة شمال شرق بغداد مئات من سكان المدينة والقرى المحيطة بها، وبدأوا يجولون منذ الصباح شوارعها وهم يرفعون اعلاما كردية وصورا لبعض ضحايا القصف، فيما شارك آخرون بنشاطات فنية وادبية ورياضية.



حلبجة / أف ب

وادی القصف الذي شنته طائرات حربية في السادس عشر من آذار/مارس ١٩٨٨ الى مقتل بين اربعة والى سبعة الاف شخص معظمهم من النساء والأطفال في قصف بمختلف انواع الاسلحة الكيميائية مثل غاز الخردل والسارين وخليط اخر يشل الاعصاب بحسب معلومات كردية مستقلة.

وعند الساعة ١١:٣٥ (٨:٣٥)م وقف الحضور دقيقة صمت حدادا على ارواح الضحايا بعد ان قال احد المتحدثين "قبل ٢٦ عاما من اليوم وفي هذا التوقيت قصف حلبجة". وقال راس عابد الذي فقد ١١ شخصا من عائلته خلال هذا القصف لفرانس برس "مرت ٢٦ سنة على اسهاد عائلتي قضيتها حزنا عليهم (....) ولكنني اليوم اشعر بفرح لكون مدينتي التي فقدت فيها اعز واقرب ناس لي، ستصبح

محافظة".

وقررت حكومة اقليم كردستان في ١٣ آذار/مارس الحالي ان تتحول حلبجة من قضاء الى محافظة. وقال نيجرفان بارزاني رئيس حكومة الاقليم خلال احتفالية اقيمت في اربيل بالمناسبة "منذ البداية كنا نريد ان تكون حلبجة الشهيدي محافظة".

ويتهم الكرد بنظام صدام حسين بقصف المدينة التي كانت محتلة من قبل القوات الايرانية علما ان النظام السابق كان اتهم ايران بالقصف. وقالت هيرو كريم (٥٧ عاما) وهي مدرسة فقدت اثنين من ابنائها اثناء القصف ان "تحويل مدينة حلبجة من قضاء الى

محافظة يجب الا يبقى فقط حبرا على ورق". واضافت "على حكومتي بغداد والاقليم بذل قصارى الجهود لبناء هذه المحافظة الفتية والاهتمام ببنائها التحتية وتخصيص ميزانية سنوية لتجاوز هذه المحنة التي عاشتها هذه

المدينة المنكوبة".

ويشتكي سكان مدينة حلبجة قلة الدعم الحكومي وعدم الاهتمام باوضاعهم الصحية. ويقول بعضهم انه لا يزال حتى اليوم يموت نحو شخصين على الاقل سنويا جراء الاثار الجانبية لعملية القصف الكيميائي. وقال شاهاو رحيم (٣٠ عاما) صاحب محل في سوق حلبجة، الذي فقد والديه في القصف ان "المدينة تشهد تطورا اقتصاديا وثقافيا مقارنة بالعام الماضي"، معتبرا ان "المدينة اليوم تبدو اجمل".

وتقع حلبجة في الجنوب الشرقي لمدينة السليمانية، ويحاذيها من الشمال جبل هورامان ومن الشمال الشرقي سهل شارزور ومن الشرق جبل شتروري ومن الشمال الغربي بحيرة رينديخان كنصف دائرة لتجعل من هذه المدينة شبه جزيرة بين الماء والجبال. وتبعد حلبجة عن الحدود الإيرانية نحو

عشرة اميال وتقع شمال شرقي بغداد على مسافة ١٥٠ ميلا من العاصمة.

وكلمة حلبجة مشتقة من الفارسية "عجب جا" والتي تعني مكانا ملغتا للنظر، وهذه الكلمة نطقها احد القادة الفرس عندما رأى جمال مدينة حلبجة التي تعود الى نحو ٣٠٠ عام. واحيا الكرد ذكرى حلبجة في اربيل بمشاركة مجموعة من المسؤولين في اقليم كردستان ووزارة الشهداء وقام المؤنفلون (من تعبير حملة الانفال عندما اجبر نظام صدام حسين الكرد على ترك قراهم وتشيتيهم في مناطق اخرى) بوضع اكاليل من الزهور على "نصب الشهداء" في المدينة، على وقع موسيقى كردية.

وفي ختام التجمع في حلبجة ادت فرقة موسيقية كردية معزوفات كردية فيما كانت مجموعة من الشبان والشابات الكرد يؤدون رقصة تقليدية بلباسهم التقليدي.

القتل الكردستانية: تحويل حلبجة إلى محافظة ينسجم مع تضحيات أهلها وحسم الخلافات الكبيرة لا يكون بإقرار الموازنة

بغداد / المدى برس
عَدَّ ائتلاف الكتل الكردستانية، امس الأحد، أن قرار حكومة الاقليم بتحويل قضاء حلبجة الى محافظة هو قرار "ينسجم مع حجم تضحيات أهلها التي أوصلت العراق للحرية والديمقراطية"، وفيما بين أن تحقيق السلم المجتمعي يتحقق من خلال الاحتكام الى الدستور، أكد أن حسم الخلافات الكبيرة لا يكون من خلال إقرار الموازنة وإنما بإنهاء الاقتتال والوصول الى مآصل اليه العراق من حرية وديمقراطية". وقال النائب نجيب عبد الله في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان بحضور نواب الائتلاف وحضرته (المدى برس)، "ستتذكر اليوم الذكرى الـ٢٦ لجريمة قصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيميائية في يومي ١٦-١٧ آذار من العام ١٩٨٨ والذي راح ضحيته أكثر من خمسة آلاف شهيد من النساء والأطفال والشيوخ إضافة الى المئات من الجرحى الذين توفوا نتيجة جراحهم في فترات لاحقة"، مبيّنا أن "قرار حكومة إقليم كردستان بتحويل قضاء حلبجة الى محافظة هو قرار ينسجم مع حجم تضحيات أهلها التي قدموها للوصول الى مآصل اليه العراق من حرية وديمقراطية". وأضاف عبد الله أن "تحقيق السلم المجتمعي يتحقق من خلال الاحتكام الى الدستور

كوريا تكتشف احتياطيا نفطيا جديداً في إقليم كردستان

أربيل / وكالات

تمكّن مشروع مشترك للتقيب عن النفط يضم المؤسسة الكورية الجنوبية للنفط في العراق من اكتشاف نفط جديد في إقليم كردستان.

ونكرت وكالة "يونهاب" الكورية الجنوبية، ان الاحتياطي الجديد تم اكتشافه في حقل هولير في إقليم كردستان، وفقا لما ذكرته المؤسسة الكورية للنفط.

وكانت حفرة البانان للتقيب الرابعة في حقل هولير قد أنتج فيها بنجاح ٤.٣٢٠ برميل من النفط الخفيف يوميا في اختبارات الحفر العيني الذي بدأ في كانون الثاني الماضي وفقا للمؤسسة.

وتم أول استخراج للنفط من حقل هولير في آذار من العام الماضي بعد أن اكتشفته المؤسسة الكورية لشركة أريكس للبتروال السويسرية بصورة مشتركة، ويقدر احتياطي النفط بحوالي ٦٠٠ مليون برميل. وتملك المؤسسة الكورية ١٥٪ من حصة حقل التقيب بينما تملك شركة أريكس للبتروال ٦٥٪، وتملك ٢٠٪ من الحصة المتبقية حكومة كردستان. وإلى جانب مشروع هولير، تشارك المؤسسة الكورية أيضا في مشاريع التقيب في حقول البازيان وسانغو الجنوبي في إقليم كردستان.

ويقدر احتياطي النفط في إقليم كردستان بحوالي ٤٥٠ مليون برميل، أي حوالي ٣٠٪ من إجمالي الاحتياطي العراقي والذي يكفي لإمداد كوريا الجنوبية بإجمالي حاجتها من النفط لمدة ٥٠ عاما.

كردستان تحيي الذكرى الـ٢٦ لقصف حلبجة



السليمانية / المدى برس

كردستان إحياء للذكرى منها الوقوف خمس دقائق صمت في عموم اقليم كردستان تكريما للشهداء. وأضاف عثمان "انطلقت مسيرة جماهيرية تبدأ من مبنى قائممقامية حلبجة الى نصب الشهداء لوضع الزهور هناك كما ستكون هناك العديد من المعارض الفوتوغرافية التي توثق جريمة القصف الكيميائي في نصب الشهداء الذي سيستقبل الزوار القادمين".

من جانبه، قال قائممقام حلبجة كوران أنهم في حديث الى (المدى برس)، "بعد أن تم توقيع رئاسة إقليم كردستان على مرسوم استحداث محافظة حلبجة وجعلها محافظة رابعة في الإقليم فإننا بانتظار البدء بالأمور الإدارية للمحافظة التي سيكون مركزها قضاء حلبجة". وأضاف كوران "أما بالنسبة لقضاء سيد صادق فاذا كان أهلها ينيون الانضمام للمحافظة فسيكون ذلك عبر استفتاء شعبي وبالنسبة لميزانية المحافظة فحتى الآن لم يتم الخوض بهذه التفاصيل وعلى الأغلب ستستقطع الميزانية من ميزانية محافظة السليمانية".

وكانت رئاسة إقليم كردستان العراق أعلنت، امس الأحد، ان رئيس الإقليم مسعود بارزاني وقع مرسوما إقليميا

أعلنت وزارة الشهداء والمؤنفلين في حكومة اقليم كردستان، امس الأحد، أن العشرات من المواطنين احيوا الذكرى الـ٢٦ لقصف مدينة حلبجة من قبل النظام السابق، وفيما أكدت اقامة معارض فوتوغرافية لتوثيق "الجريمة"، الممت قائممقامية حلبجة الى أن ميزانية المحافظة الجديدة ستستقطع من محافظة السليمانية.

وقال المتحدث باسم وزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين في حكومة اقليم كردستان فؤاد عثمان في حديث الى (المدى برس)، إن "العشرات من مواطني إقليم كردستان احيوا، اليوم (امس)، الذكرى الـ٢٦ لقصف حلبجة بالأسلحة الكيميائية من قبل النظام السابق وهناك عدة فعاليات تنطلق اليوم في اقليم

لاستحداث محافظة حلبجة، في الذكرى السنوية لقصفها. واعلنت رئاسة حكومة اقليم كردستان في (١٣ من آذار ٢٠١٤) تحويل قضاء حلبجة الى محافظة لتكون الرابعة ضمن حدود اقليم كردستان، وفيما لغت الى إرسال القرار لرئاسة الإقليم لتففيده، أكدت تواصل الخلافات بين بغداد وأربيل حول مسألة النفط والموازنة العامة، مبيّنا أن الإقليم قرر صرف رواتب موظفيه لشهري شباط و آذار من دون العودة الى بغداد.

وقرر مجلس الوزراء، في (الأول من كانون الثاني ٢٠١٤)، الموافقة على مشروع قانون استحداث محافظة حلبجة، وإحالته إلى مجلس النواب استناداً لأحكام المادتين ٦١/١٠٠ البند أولاً، و ٨٠/٨٠ البند ثانياً من الدستور بعد تسلم الحدود الإدارية للمحافظة المذكورة. يذكر مدينة حلبجة، (٨٠ كم جنوب شرقي السليمانية)، قصفت من قبل النظام السابق بالمدفعية والطائرات بقنابل كيميائية في (الـ١٦ من آذار ١٩٨٨)، خلال الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨)، وأوقع القصف نحو خمسة آلاف قتيل وعددا كبيرا من الجرحى وآخرين من المصابين بأمراض مزمنة بسبب التعرض للكيمياويات.

مجلس المحافظة ينتقد الخطة الأمنية ويحمل قادتها "أعباء الازدحامات"

مسارات جديدة للنقل العام في بغداد تتجاوز السيطرة

نصر رذن

علاء حسن



دولة رئيس "المول"

امتلاك احد السياسيين مطعماً في بغداد يطل على نهر دجلة، والإشراف المباشر على عمله يقدم افضل وجبات الطعام والقبلات من الفستنجون الى القوزي والكباب والمسكوف، خطوة مباركة تعبر عن حرص المالك على خوض عمل جديد، ينطلق من إيمانه العميق بخدمة الجماهير، ونقلهم الى أجواء المرح والفرقة والاسترخاء أثناء تناول طعامهم بأسعار تنافسية. ويجوز المطعم يقع "مول" كبير، يوفر للزبائن شتى البضائع الصينية والإيرانية، باستثناء المشروبات الكحولية والروحية.

صرخ بغدادية كبير سيفتتح في غضون الايام القليلة المقبلة، ليوفر لذوي الدخل المحدود تناول وجبات الطعام مع أطفالهم على ضفاف نهر دجلة، في أجواء تبعدهم عما يعكر مزاجهم، بمشاهدة افلام نشاطات صاحب المول، وخطبه ووصاياه التاريخية ونظريته بالحكم تعرضها شاشات كبيرة، لتزيد من شهية الرواد لتناول أطباق الفستنجون، ثم أنواع الحلويات من الساهون والدهن وزنود الست.

"دولة رئيس المول" زعيم سياسي، وبوصفه رئيساً لتحالف نيابي، لا يبغى الربح المادي بقدر إشاعة السعادة بين أبناء شعبه، ربما لاعتقاده بان البرامج والمشاريع المعلنه في القضاء على الفقر والغاء التفاوت الطبقي وتحقيق المساواة، فشلت في تحقيق اهدافها، وليس من المستبعد ان يخصص جانحا خاصا في مطعمه لأيتام والأرامل، لتقديم الطعام مجانا، مع تسهيلات وخصم ٥٠٪ من اسعار البضائع في حال رغبتهم في الشراء من المول المجاور، وخطوة "دولته" "ستقابل بالشكر والعرفان، والدعاء له في ان يسدد الله خطاه مسعاه بخدمة شعبه وخاصة الشرائح الاجتماعية محدودة الدخل القابضة تحت خط الفقر منذ عشرات السنين.

الحرصون على خدمة شعبهم ومنهم "رئيس دولة المول" سيوجهون جملة عقبات وعراقيل بهدف إفشال مشاريعهم في عمل البر والخير، نتيجة اتساع الخلاف السياسي، وتوسع لجة تبادل الاتهامات، فزائما مع بدء العد التنازلي لخوض الانتخابات التشريعية المقبلة، واستنادا الى القاعدة الهشة التي تقف عليها الأطراف المشاركة في الحكومة، ستطرح اسئلة كثيرة حول كيفية حصول "دولته" على قطعة ارض بمساحة كبيرة من دائرة عقارات الدولة في منطقة المسبح ليقم عليها مشروعه، وما مدى صحة ما يقال ويتردد بين أوساط السياسيين بان سعر الارض حدد بمبلغ ١٢ مليون دينار عراقي.. يا بلاش، وهذا المبلغ لا يكفي لشراء قطعة ارض بمساحة ١٠٠ متر مربع بحي المعالف بأطراف الكرخ، وهل حصل دولته على فروض حكومية، ما مقدارها، ولماذا يحظى بهذه التسهيلات وغيره محروم منها؟

معظم المشاريع الاستثمارية في العاصمة بغداد اتجهت لإنشاء المطاعم والمولات، في مناطق متفرقة من العاصمة، واحدهم اقام مطعمها عاملا في نهر دجلة بمنطقة الجادرية، والتوجه يكشف عن الرغبة في ضمان الربح السريع، وافتتاح المزيد من أماكن الترفيه للبعديين، ومن الإجحاف ان تخضع مثل هذه المشاريع للتساؤلات، وكيف استطاع "دولته" الحصول على ارض بسعر ١٢ مليون دينار، يا بلاش.

بغداد / عبد الرشيد الصالح

انتقد مجلس محافظة بغداد الخطة الأمنية في العاصمة وتعارضها مع صلاحية شرطة المرور ما يؤدي الى إرباك حركة سير المركبات وتضاقم الازدحامات، وفيما أعلنت أمانة العاصمة عن تشكيل لجنة لتحديد مسارات النقل العام، دعت لجنة الخدمات النيابية الى إنجاح مشروع الحافلات العامة، وادامتها من قبل وزارة النقل.



زخم مروري في ميدان التحرير وسط بغداد.. أرشيف

بزيادة استعمال المواطنين لحافلات النقل العام وتقليل الاعتماد على سيارات النقل الخاص مع إمكانية اختزال عامل الزمن في التنقل داخل العاصمة للطلبة والمواطنين في الوصول إلى جامعة بغداد وأماكن عملهم ضمن مواعيد وتوقيتات معلومة. وأوصح أن "وزارة الإعمار والإسكان ودائرتي المشاريع والتصاميم في الأمانة ستقوم بدراسة تطوير الشوارع والجزرات الوسطية المرشحة لمسارات النقل العام في المرحلة الاولى مع إنشاء الأنفاق والجسرات". ولخت إلى قيام "قيادة عمليات بغداد ومديرية المرور العامة بمعالجة موضوع السيطرات العسكرية والتقاطعات المرورية لضمان انسيابية حركة الحافلات، علاوة على مشاركة جامعة بغداد بوصفها الجهة الاستشارية العلمية للمشروع".

بحاجة الى الاف العجلات لتغطية اعداد المواطنين. وأضاف هناك بعض المؤسسات تنقل موظفيها حالياً ضمن خطوط تابعة لها، ويتوفر أعداد جيدة من حافلات النقل الجماعي سيتوجه المواطنون والموظفون إلى ارتياد هذه الحافلات، لما توفره من رخص في الأسعار، والتزام بالأوقات المحددة ما يمكن ان يخفف العبء عن المواطنين. وطالب "بضرورة توفير الأموال اللازمة لإنجاح مشروع الحافلات العامة، فضلاً عن أهمية إدامتها وإدارتها من قبل شركة النقل الري".

بدورها كشفت أمانة بغداد في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، "أنها شكلت لجنة مشتركة ضمت وزارتي النقل والإعمار والإسكان وقيادة عمليات بغداد ومديرية

تطويرها إلى رؤية استراتيجية في شكل بغداد، فضلاً عن إعادة النظر في الخطة الأمنية بشكل شامل، مع مراعاة أهمية إزالة السيطرة لتخفيف الإزدحام، وفتح شوارع جديدة". ودعا قاسم إلى "التقليل من استراتيجية استيراد السيارات، لكون الشوارع لا أن يربك حركة المرور، وأن مديرية المرور لا تستطيع أن تأخذ صلاحيتها كاملة، بسبب الحواجز والخطة الأمنية ووجود السيطرات أيضاً".

وأشار إلى أن "مشكلة الزحام لن تحل بوجود سيارات القطاع العام أو الخاص، وأن شراء سيارات نقل كبيرة وزجها في الشارع ما هو إلا زيادة في أزمة الزحام الموجود حالياً". وتابع أن "سيارات النقل العام تسير حالياً في بغداد بشكل بطيء، ويحتاج

وقال عضو المجلس المحلي لبغداد فرحان قاسم في حديث لـ "المدى"، إن "مشكلة الزحام في محافظة بغداد لا تعود لقلة سيارات النقل الجماعي، بل لعدد السيارات الذي لا يتناسب مع قدرة الشارع". وأضاف قاسم أن "هناك استيراداً عشوائياً لآلاف من السيارات من شأنه أن يربك حركة المرور، وأن مديرية المرور لا تستطيع أن تأخذ صلاحيتها كاملة، بسبب الحواجز والخطة الأمنية ووجود السيطرات أيضاً". وأشار إلى أن "مشكلة الزحام لن تحل بوجود سيارات القطاع العام أو الخاص، وأن شراء سيارات نقل كبيرة وزجها في الشارع ما هو إلا زيادة في أزمة الزحام الموجود حالياً". وتابع أن "سيارات النقل العام تسير حالياً في بغداد بشكل بطيء، ويحتاج

الحلة تدين متحفاً بـ ٨٠٠ قطعة أثرية تبرع بها المواطنون

ما قل ودل



عضو مجلس محافظة بغداد صلاح عبد الرزاق

"لقد نجحت جهودنا في تصويت مجلس المحافظة لأول مرة في تاريخه على تخصيص ٧ مليارات دينار لدعم الواقع الثقافي للعاصمة، ان المجلس بانتظار التصويت على الموازنة للمشروع بتنفيذ المشاريع التي خصصت لها هذه المبالغ، المشاريع شملت تأهيل بناية مجلس الوزراء القديمة في المتنبي وكذلك إنشاء متحفين الأول من الشمع مائة شخصية عراقية أدبية وثقافية وسياسية والآخر للزعيم الراحل عبد الكريم قاسم".



وزير الإعمار والإسكان محمد الدراجي

"دائرة بحوث البناء وبالتعاون مع الهيئة العامة للطرق والجسور أنجزت بحث تطوير وتحسين خواص المزيج الاسفلتي واختيار المواصفات الملائمة ليكون ملائماً لظروف العراق، وسوف يدخل حيز التنفيذ في المشاريع، ان دائرة بحوث البناء تواصل اعمالها في مجال السيطرة النوعية على مادة القير المنتج من مصافي الدورة وبيجي والناصرية، والعمل ايضا متواصل لإنجازها وبحث اسباب تدهور ومعالجة الخلطة الاسفلتية بالتعاقد مع شركة اشور العامة التابعة للوزارة".



النائبة نجيبه نجيب

"ان الأولوية للدرجات الوظيفية خلال ٢٠١٤ ستكون لوزارة الداخلية والدفاع وتليهما وزارتا التربية والتعليم العالي ومن ثم بقية الوزارات والمؤسسات الحكومية، إن الموازنة الجديدة لهذا العام تحمل ٧١ ألف درجة وظيفية سيتم توزيعها على المؤسسات وحسب الكثافة السكانية لكل محافظة".



النائبة عالية نصيف

"قانون الأحوال الشخصية الجعفري ستكون له انعكاسات سلبية على المجتمع بدلاً من ان يكون قانوناً كريمة القوانين ينظم شؤون المواطن من حياته الى مماته، ان مشروع هذا القانون يشكل انتهاكاً للاتفاقيات الدولية التي وقعتها العراق، فهو يضرب عرض الحائط التزامات الحكومة العراقية بتلك الاتفاقيات، إذ ينتهك اتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة (سيداو) والتي صادق عليها العراق عام ١٩٨٦ وانضم اليها بعد تغيير الحكم".



متحف الحلة المعاصر وسط بابل

يذكر ان الحلة، مركز محافظة بابل، ويبلغ عدد سكانها ٧٥٠ ألف نسمة، بناها أمير إمارة بني مزيد صدقة بن منصور عام ٤٩٤ هـ/١١٠١ م، وتقع بالقرب من مدينة بابل الأثرية والتي تعد من أهم المناطق الأثرية في العالم، وهي مدينة استمدت أثرها الحضاري من حضارة بابل سيدة حضارات العالم القديم وصاحبة الجائز المعلقة إحدى عجائب الدنيا السبع، واتجه الناس إليها طلباً (الأمن والغذاء) فتحوّلت إلى "مستوطنة للغاضبين" على السلطة العباسية عندما كانت السلطة العباسية تحت سيطرة السلاجقة فاندفع العشرات من المفكرين والعلماء والأدباء من كل حذب وصوب فتمت فيها الروح العلمية والأدبية وظهر ما يعرف بنهضة الحلة الفكرية في القرنين السابع والثامن الهجريين.

مدينة الحلة لغاية الآن والباب مفتوح للتبرع". وبين أن "المتحف يضم تسع قاعات وهي قاعة المقتنيات الحلية وقاعة الشخصيات الحلية وقاعة الكتب والوثائق والمخطوطات وقاعة المقابر الجماعية وضحايا النظام السابق والإرهاب والتاريخ السياسي وقاعة العادات والتقاليد الحلية وهناك قاعة للصناعات الفلكلورية والأزياء الشعبية ثم قاعة المزارات والمواقع الدينية والتراثية وقاعة للتاريخ الرياضي لمحافظة بابل وقاعة للفنون التشكيلية تحتوي على معرض للصور الفوتوغرافية لعلماء الحلة والأسواق القديمة وأهم المعالم التاريخية إضافة الى شخصيات ورموز الحلة من الشمع ومعرض لأهم الكتب الحلية ومفكرها وأدبائها وكذلك قاعة للفنون والموسيقى".

والتحديث الحضري التابعة لمجلس محافظة بابل للحفاظ على ذاكرة المدينة وتراثها التي تمتد لأكثر من ٩٠٠ عام". وأضاف جليل أن "المتحف استغل بناية قديمة يعود تاريخها الى عام ١٩٢٠ وتم افتتاحها في ١٩٢٥ مشيراً إلى أن "هذه البناية شهدت أهم اللقاءات خلال الفترة المكمية وبداية ثورة تموز، واليوم ستشهد أكبر متحف في منطقة الفرات الأوسط". وأكد مدير المتحف أنه "تم تأهيل كمرحلة أولى بمبلغ ٤٠٠ مليون دينار وهناك مراحل أخرى منها تأهيل البنايات المجاورة والحديقة الأمامية ليكون في الحلة مركز ثقافي متكامل تقام فيه الفعاليات الثقافية"، لافتاً الى أن "المواطنون تبرعوا بنحو ٣٠٠ تحفة أثرية و٥٠٠ كتاب يؤرخ

صادق مدلول السلطاني في حديث الى (المدى برس) إن "متحف الحلة المعاصر هو هوية الحلة التاريخية لما سيضمه من كنوز ومقتنيات الحلة التي تؤرخ الحياة الاجتماعية والثقافية والعلمية والدينية"، مبيناً أنه "على المواطنين ممن يملكون مقتنيات حلية وكتب ووثائق إغناء المتحف بها لأنه صرح ثقافي مهم". وبدوره، قال مدير متحف الحلة المعاصر علي عبد جليل، إن "الحلة كانت ولا تزال واحدة من أهم المدن والمراكز التنويرية في شتى الميادين وتركت بصماتها من خلال أدبائها وعلمائها ومبدعها وبحاجة إلى متحف يليق بعراقها تراثها ليحفظه من الضياع واليوم تم تحقيق حلم أهل الحلة بمتحفها". ومن جانبه، قال محافظ بابل

بابل / اقبال محمد افتتحت الحكومة المحلية في بابل امس، المرحلة الأولى من مشروع (متحف الحلة المعاصر) وسط المدينة، وعدت المتحف بأنه "هوية الحلة التاريخية"، كاشفة عن تبرع المواطنين بنحو ٨٠٠ تحفة أثرية وكتاب تؤرخ لمدينة الحلة، وفيما بينت إدارة المتحف أنه تم إنشاؤه في "أقدم بناية بالمحافظة بعد تأهيلها بـ ٤٠٠ مليون دينار"، أكدت أن هناك مراحل أخرى منها تأهيل البنايات المجاورة لتكون مركزاً ثقافياً متكاملًا.

مسؤولون كربلائيون: استخدام الأجانب كان انفرادياً من قبل الصحة

الممرضات الهنديات يتفوقن على العراقيات لظروف اجتماعية

هاجم مسؤولون محليون في كربلاء، امس الاحد، استخدام ممرضات هنديات للعمل في المحافظة، ووصفوه بـ"الفاشل" لعدم تحقيق الاستفادة المرجوة منهن وسلوكهن "الإباحي"، ودعوا الى فسح المجال للملاكات العراقية وتوسيع القبول في كليات التمريض لتأمين حاجة المؤسسات الصحية، في حين أكدت مسؤولة صحية وعضو بلجنة الصحة البرلمانية، "نجاح التجربة وجدواها"، وطالبت بتوسيع نطاقها لتشمل بعض التخصصات الطبية الأخرى.

□ كربلاء / طارق جعفر

وقال عميد كلية التمريض بجامعة كربلاء، علي كريم خضير، في حديث إلى (المدى برس)، إن مشروع استخدام الممرضات الهنديات غير مجد وكان انفرادياً من قبل وزارة الصحة من دون دراسة سلبية أو أخذ رأي أصحاب الاختصاص، مبيناً أن "التمريض هو العمود الفقري للنظام الصحي وبدونه لا يكتمل عمل المؤسسة الصحية".

وأكد العميد أن "سلوك الملاكات الأجنبية يتسم بالإباحية وعدم التقيد بالتعامل مع الآخرين ما يؤثر على واقع التمريض وسعته"، مطالباً بـ"إلغاء مشروع الممرضات الهنديات وإعادتهن لبلدهن والاعتماد على كليات التمريض العراقية، من خلال مضاعفة القبول فيها لسد حاجة المؤسسات الصحية".

ونكر خضير، أن "دور الممرض لا يقتصر على إعطاء الدواء ووزق الدواء فقط، بل يتعدى ذلك إلى الجانب البدني والاجتماعي والنفسي وتقديم النصح والإرشاد للمريض"، عاداً أن "الممرضة الهندية لا تستطيع أداء دورها بنحو كامل بسبب عدم تكلمها اللغة العربية واقتصار تعاملها بالإنكليزية مع الطبيب فقط".

من جانبه قال رئيس لجنة الصحة بمجلس محافظة كربلاء، علاء الغانمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة لم تؤيد توريد الممرضات الهنديات الذي نفذته وزارة الصحة، عاداً أن ذلك المشروع فاشل بنسبة كبيرة".

وأضاف الغانمي، أن "استخدام الممرضات الهنديات كلف الدولة أموالاً طائلة كان من المفترض صرفها على تطوير الملاكات التمريضية العراقية وفتح المجال أمامها"، مشيراً إلى أن "استعانة الدولة بالملاكات التمريضية الهندية استغفرت مشاريع الملاكات العراقية التي لم تنجح لها الفرصة لتأدية دورها فضلاً عن المشاكل الأخلاقية التي تنتج عن ذلك".

وأوضح أن "تقارير تقييم عمل الممرضات الهنديات في كربلاء، تؤكد أن عملهن كان طبيعياً جداً ولم يحدث طفرة نوعية

بالخدمات التمريضية المقدمة مقارنة بالملاكات العراقية".

بالمقابل قالت معاونة مدير مدينة الحسين الطبية لشؤون التمريض بكربلاء، آسيا قاسم، في حديث إلى (المدى برس)، إن هنالك 19 ممرضة هندية حالياً بمدينة الحسين الطبية يعملن في وحدات العناية المركزة والإنعاش والطوارئ والعليقات، مبينة أن "الممرضات الهنديات هن من حملة الشهادات الجامعية ومتخصصات يعملن على عكس الممرض العراقي الذي يعمل بصفة عامة وليس لديه تخصص".

ونكرت قاسم، أن "تقييم الممرضات الهنديات يتم شهرياً من خلال متابعتن

للمرضى ومدى تنفيذ توجيهات الطبيب وعلاقتن مع الملاكات العاملة معهن"، مؤكدة أن "لدى الممرضات الهنديات كفاءة ومهارة عالية في أداء عملهن ويحترمن الإسلام وتقاليدهم ولم يسلم أي جانب سلبي في سلوكهن على مدى الأشهر التي مضت، كما أن المرضى أصبحوا يفضلون خدمة الممرضة الهندية على الكادر العراقي".

وتابعت أن "المدينة كانت تواجه مشكلة رفض الممرضات العراقيات المبيت داخل المستشفيات لظروف اجتماعية، وقد حل ذلك باستخدام الممرضات الهنديات، معتبرة أن "صورة الممرضات الهنديات غير واضحة لدى من ينتقدن بسبب عدم

تماسه المباشر معهن واستماعه لآراء من خارج المؤسسة الصحية".

ودعت قاسم المنقذين إلى "زيارة مدينة الحسين الطبية في كربلاء والإطلاع عن قرب على عمل وكفاءة الممرضات الهنديات"، مطالبة بضرورة "زيادة عددهن وتوسيع هذه التجربة لتشمل المؤسسات الصحية العراقية كافة".

وأيد عضو لجنة الصحة البرلمانية، صالح الحسناوي، ما ذهبت إليه القاسم وقال، في حديث إلى (المدى برس)، إن مشروع استخدام الممرضات الهنديات إلى العراق جيد جداً إن لم يكن ممتازاً، مبيناً أن اللجنة أول من دعت لذلك وكانت تلمح



ممرضات هنديات في كربلاء

أن يتضمن استخدام أطباء تخدير وأسرة ورعاية صحية أولية أيضاً".

ورأى الحسناوي، أن "عدم إتقان الممرضات الهنديات اللغة العربية لا يشكل حاجزاً أمام عملهن ومن الممكن أن يتقنها بمرور الأيام"، عاداً أن "إمكانات الممرضات الهنديات جيدة ويتميزن بدقة العمل وفهم توجيهات الطبيب والتعامل الإيجابي مع المريض وزملائهن العراقيين".

وأكد عضو لجنة الصحة البرلمانية، أن روايات الممرضات الهنديات قليلة مقارنة بالملاكات العراقية نسبة إلى الفائدة المتحققة منهن".

مندائيو ذي قار يحتفلون بـ "الأرواح الأثرية"

ميسان تسعى لإنشاء متحف واسترجاع آثارها المحفوظة في بغداد

□ ميسان / المدى برس

أعلن مجلس محافظة ميسان، امس الأحد، عن تخصيص أكثر من مليار دينار لإنشاء متحف ميسان الأثري، وفيما بين أن بنائه سيكون بشكل فني ومعماري خاص وسيضم قاعات كبيرة ومكتبات، أكد أنه "سيسترجع" القطع الأثرية المحفوظة في بغداد بعد إتمام بناء المتحف. وقال الناطق الرسمي باسم مجلس محافظة ميسان راهي عبد الواحد البرزوني في حديث إلى (المدى برس)، إن مجلس ميسان خصص ملياراً و٢٠٠ مليون دينار ضمن موازنة عام ٢٠١٣ لإنشاء متحف ميسان الأثري سيكون له الأثر الكبير في الحفاظ على

القطع الأثرية الموجودة في المحافظة.

وأضاف البرزوني أن "مدينة العمارة تضم الكثير من المدن الأثرية التي يعود عمرها إلى مئات السنين ولا زالت هذه المدن غير منقحة لغاية الآن"، مشيراً إلى أن "ميسان تطفو على تل من المدن الأثرية الكثيرة".

وأضاف البرزوني أن "العديد من القطع الأثرية الأماهي الذين يستكون هذه المناطق وتم تسليمها إلى إدارة آثار ميسان"، وبين أن "بناء المتحف سيكون بشكل فني ومعماري خاص وسيضم قاعات كبيرة ومكتبات بالإضافة إلى تزويده بمنظومات مراقبة

مشددة خوفاً عليه من حالات السرقة".

ولفت الناطق الرسمي باسم مجلس محافظة ميسان إلى أن "القطع الأثرية التي سلمت إلى متحف بغداد سيتم استرجاعها بعد إتمام بناء المتحف لعرضها". وكانت مديرية آثار ميسان أعلنت، في شباط الماضي، أن مواطناً ميسانياً سلمها أكثر من ٤٠ قطعة أثرية تعود إلى العهد العباسي، وبيت أنها تضم "أختاماً و عملات معدنية وأواني وخواتم ومناهل، لتنقية النفوس وتنظيف القلوب ومناسبة للجمع والتأزر وإشاعة المحبة والتسامح والغفران والصنف وتنقية الأجواء بين أبناء الطائفة".

وأضاف نعيم، أن "الاحتفالية بدأت في مركز عبادة الصابئة المندائيين (المندي)، منذ الصباح وتتواصل حتى الساعة الحادية عشرة ليلاً، وتشهد إقامة الصلوات وتقديم الصدقات على أرواح الموتى بحضور رجل دين بدرجة "ترميمة"، مبيناً أن طقوس العبادة تتضمن أيضاً إقامة طقوس التعميد بالماء الجاري.

□ ذي قار / حسين العامل

أعلنت طائفة الصابئة المندائيين في ذي قار، امس الأحد، عن بدء الاحتفالات بأيام عيد البنجة (البرونايا)، مبينة أن العيد يجسد تجلي عظمة الخالق وحكمته والأرواح النور والأرواح الأثرية الأولى، وأضافت أن العيد سيتواصل على مدى خمسة أيام.

وقال رئيس مجلس أبناء الصابئة المندائيين في ذي قار، سامر نعيم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأسر المندائية احتفلت اليوم، ببدء عيد البنجة الذي يتواصل على مدى خمسة أيام"، مشيراً إلى أن "عيد البنجة يمثل فرصة لتنقية النفوس وتنظيف القلوب ومناسبة للجمع والتأزر وإشاعة المحبة والتسامح والغفران والصنف وتنقية الأجواء بين أبناء الطائفة".

وأضاف نعيم، أن "الاحتفالية بدأت في مركز عبادة الصابئة المندائيين (المندي)، منذ الصباح وتتواصل حتى الساعة الحادية عشرة ليلاً، وتشهد إقامة الصلوات وتقديم الصدقات على أرواح الموتى بحضور رجل دين بدرجة "ترميمة"، مبيناً أن طقوس العبادة تتضمن أيضاً إقامة طقوس التعميد بالماء الجاري.

الصابئة المندائيين في ذي قار، رحيم خيري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "البنجة أو طوائف أخرى".

وأوضح أن "أيام البنجة نورانية لا يداخلها ليل ويطلق عليها المندائيون الأيام الخمسة البيضاء، كونها مقدسة لا تحتسب ضمن أيام السنة المندائية، أو العمر أيضاً على وفق الاعتقاد المندائي".

ويقدر عدد أبناء الطائفة المندائية في محافظة ذي قار، بنحو ثلاثة آلاف شخص، يتوزعون على مناطق الناصرية وسوق الشيوخ والشطرة وغيرها، ويعرف عنهم كباقي الأقليات في العراق بأنهم من الأشخاص المسالمين ويمتهنون

التجارة، وتكررت تعرض أفراد ومسؤولين منهم إلى الاستهداف في السنوات الأخيرة.

ويعد عيد الخليفة "البرونايا" واحداً من أصل أهم أربعة أعياد سنوية لدى الصابئة المندائيين، والأخرى هي العيد الكبير "دهواربا"، ويوم التعميد الذهبي "الدهفة ديمانه"، وعيد الإزهار "الدهفة حنيننا"، كما يحتفل المندائيون سنوياً داخل العراق وخارجه، بثلاث مناسبات دينية أخرى، هي "أبو الفل"، و"أبو الهميس"، و"شيشان عيد".

ويطلق المندائيون على عيد الخليفة باللهجة العامية اسم

"البنجة"، وهي كلمة فارسية تعني الرقم خمسة نسبة إلى عدد أيام العيد، وهي أيام مقدسة ومضيئة تمثل فجر الحياة المتكامل والخلق العظيم الأول، ولا تحتسب أيام الخلق الخمسة ضمن التقويم المندائي، وهي في العقيدة المندائية كيوم واحد لا فرق فيها ما بين الليل والنهار من حيث العبادة وممارسة الطقوس الدينية.

وتعتبر الديانة المندائية من أقدم الديانات الحية في العراق، وأول ديانة موحدة في تاريخ البشرية، وبحسب مصادر تاريخية مختلفة فإنها نشأت في جنوب العراق، ومزالت أتباعها يتواجدون في المحافظات الجنوبية، بالإضافة إلى إقليم الأحواز في إيران، كما يوجد الآلاف منهم في الولايات المتحدة ودول أوروبية أبرزها النرويج واستراليا والسويد وهولندا، حيث هاجروا إليها واستقروا فيها في غضون العقدين الماضيين.

وعرف عن الصابئة المندائيين عملهم في تجارة المجوهرات وصياغة الذهب والفضة، وكان أبناء هذه الطائفة يرفضون سيطرتهم التجارية بشكل شبه كامل على سوق تجارة الذهب في البصرة، لكن الأحوال تغيرت بوتيرة متسارعة بعد عام ٢٠٠٢، حيث فقد الكثير من الصاغة والتجار المندائيين محالهم ومعارضهم في السوق.



فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة النقل باسم ليلي عبد الحسين درويش المرقمة ٢٤٢٨٩ في ٢٠١٠/١/٢١ يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير.

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة البلديات والاشغال العامة باسم ستار رحيم فهد علي من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.



طالبت بقانون لتنفيذها والاعتماد على شركات أجنبية لوضع الاستراتيجية

الاقتصاد النيابية تتهم الوزارات بعدم الجدية في تنفيذ الخطة الخمسية

انتقدت لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية، الخطة الخمسية والعشرية التي تطلقها وزارة التخطيط كل مرة، عازية السبب الى "تلكوها وعدم جدية العمل بها"، وفيما وصفت وزارة التخطيط كلام اللجنة بـ "غير الدقيق"، أكدت نجاح خططها الاقتصادية بشكل كبير، فيما طالب مختصون بضرورة تشريع قانون ينظم تطبيق تلك الخطة.

□ بغداد / أيسر جبار

وقال عضو اللجنة النائب محمدا خليل في حديث الى (المدى برس)، ان "السوق الحر لا يزال متخلفا في العراق ولا يوجد له مكانة في اي محافظة عراقية بما فيها العاصمة بغداد"، وأنه لا يزال يعمل وفق الأنظمة الشمولية المركزية كما لا توجد خطوات عملية وعلمية لتحويله الى الاقتصاد الحر.

وأضاف خليل ان اللجنة تدعم سعي الحكومة للتوجه الى اقتصاد السوق لكن في ظل التباطؤ الحكومي فاننا لا نعتقد انه سيكون هنالك اقتصاد حر بالمعنى الحقيقي.

وأوضح ان "الخطة الاقتصادية التي توضع من قبل الحكومة بشكل عام ووزارة التخطيط بشكل خاص كالخطط الخمسية او العشرية لم تسجل النجاح الملحوظ على ارض الواقع ولم يتحقق منها شيء يمكنه قلب موازين العملية الاقتصادية في العراق"، مضيفاً "اعتقد ان تلك الخطة هو بسبب عدم وجود جدية في عمل تلك الخطة من قبل الوزارات والمؤسسات على حد سواء فضلا عن عدم وجود نظرة مستقبلية وفعالية للاقتصاد العراقي".

من جانبها قالت العضو الآخر في لجنة الاقتصاد النائب نورا البجاري في حديث الى (المدى برس) "في كل مرة نشاهد ان تلك الخطة لا تستمر وربما يصيبها الشلل عند منتصف الطريق اي انها لا تكمل حتى عام او عامين"، مبيّنة ان "الحل الوحيد في اعتماد تلك الخطة هو التوجه بشكل رسمي الى منظمات دولية معنية بوضع الخطة

الخمسية والعشرية والاستعانة بخبراتها وجعلها الفيصل في اعتماد خطط اقتصادية يمكن للعراق ان ينهض بها مستقبلاً". وأضافت البجاري ان "لجنةها بحثت الحكومة دائماً على ضرورة اعتماد الخبرات العالمية على الأقل في هذه الفترة"، مشيرة الى ان "لجنة الاقتصاد هي داعمة للحكومة وليست ضدها بل دليل انها نظمت العديد من الندوات وورش العمل لتطوير البنى الاقتصادية في البلاد بما فيها تطوير الخطة الخمسية

والعشرية ووضعت تلك البحوث والدراسة بين أيدي الحكومة لكن حتى الان لم نجد شيئاً حقيقياً ينفذ على الواقع". من جهتها وصفت وزارة التخطيط كلام النائبين بـ "غير الدقيق"، مشيرة الى ان "خطتها الاقتصادية حققت نجاحات كبيرة وبشهادة مجلس النواب، كاشفة عن تشكيل لجان مركزية لمراقبة الخطة الاقتصادية". وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في حديث الى (المدى برس) ان

"الخطة الخمسية والعشرية التي يعدها مختصون في وزارة التخطيط توضع وفق خطوات علمية مدروسة للواقع الاقتصادي العراقي وعلى فترات يمكن للوزارات والمؤسسات ان تنفذها بشكل حقيقي"، مبيّنا ان "ما تحدث به النائبان هو لفترات زمنية محددة حدث فيها تلكو حيث ان الخطة الخمسية التي بدأت بعد تغيير خطة العام 2010 قد سجلت طفرة نوعية في الاقتصاد العراقي".



مشروع خدمي في بغداد

واكد الهنداوي ان العراق وقت كتابة الخطة التي كانت معدة للأعوام من 2010 الى 2014 كان تحت وطأة الاحتلال وكان القرار الاقتصادي مرتبطاً بقوة الاحتلال"، مبيّنا انه "بعد خروج المحتل عمدت وزارة التخطيط الى إعادة صياغة الخطة والتي ابتدأتها من العام 2013 حتى العام 2018 وبالفعل كان لها اثر إيجابي وحقيقي على تنفيذ المشاريع من قبل الوزارات والمؤسسات العراقية".

الأمطار روت 900 ألف دونم حنطة وشعير في كركوك

□ كركوك / المدى برس

ونقل بيان أصدرته دائرة الأنواء الجوية في محافظة كركوك، عن معاونة مدير المديرية، سفانة عبد الكريم، قولها إن "الأمطار التي شهدتها المحافظة خلال الیومین الماضیین، تعد الأعلى من نوعها خلال العام الحالي، وقد بلغت 30 ملم یومی الخمیس والجمعة الماضیین، ضمن موجة تتأثر بها المنطقة على غرار ما حدث في دول الجوار". وعزت عبد الکریم، السبب الرئيس لتلك الأمطار، إلى انخفاض جوي قادم من تركيا سيتواصل تأثيره على كركوك قليلاً، إلى الیوم، مبیّنة أن "دائرة الأنواء الجوية سجلت دخول منخفض جوي قادم من البحر المتوسط يحمل كميات كبيرة من

الأمطار التي ستساقط خلال الیومین المقبلین". وأضافت أن "المنخفض الجوي القادم من تركيا، تسبب بسقوط كميات كبيرة من الأمطار، ومنها ما حدث في قضاء طوز خورماتو، وأن درجة الحرارة الصغرى في كركوك، بلغت مساء السبت، سبع درجات مئوية، والعظمى 16، وسيكون الجو غائماً جزئياً مع فرصة لتساقط الأمطار في مناطق متفرقة من المحافظة". من جانبه قال مدير زراعة كركوك، مهدي مبارك، إن "الأمطار شملت معظم أفضية كركوك ونواحيها"، وأسهمت بري أكثر من 900 ألف دونم مزرعة بمحصول الحنطة والشعير.

ورأى أن "الموجة الحالية من الأمطار أمنت رية جيدة للمحاصيل، وأن الأمل كبير بأن يشهد نيسان المقبل كميات مماثلة من الأمطار كي يتكفل نجاح الموسم الزراعي، لاسيما أن ذلك يشكل أساساً لنجاح الموسم الزراعي". وتأتي موجة الأمطار الحالية كإتقان للموسم الزراعي في كركوك، التي تتميز بإنتاج المحاصيل الاستراتيجية، لاسيما الحنطة والشعير والقطن والنزرة الصفراء، إذ تتجاوز مساحة الأراضي المزروعة بتلك المحاصيل المليون و 250 ألف دونم، بعد معاناتها من شحة المياه خلال الة الماضية.

خارج الحدود

ليبيا

أعلنت شركة النفط الليبية الحكومية حالة القوة القاهرة في ميناء لتصدير النفط يقع شرقي البلاد ويقلعه محتجون منذ أغسطس الماضي. وهذا ثاني إعلان تصدوره منذ العام الماضي المؤسسة الوطنية للنفط بشأن ميناء الحريقة الذي تبلغ طاقته الإنتاجية 110 آلاف برميل يوميا. وكانت المؤسسة قد تلغت تعليق الالتزامات التعاقدية بموجب حالة القوة القاهرة في الحريقة في نهاية أكتوبر 2014.

وبدأت حكومة طرابلس بعد ذلك في محادثات مع المحتجين الذين يطالبون بنصيب أكبر في ثروة ليبيا النفطية ولكن المفاوضات لم تحقق تقدماً نحو إنهاء حصار الميناء. وأعلنت المؤسسة الوطنية للنفط في بيان إعادة حالة القوة القاهرة ابتداء من 14 مارس الجاري.

وتعاونت مجموعة الاحتجاج الرئيسية في الحريقة الواقعة في طريق قرب الحدود المصرية مع مجموعات أخرى من المسلحين الذين سيطروا على 3 موانئ في شرق ليبيا.

اليمن

انخفض احتياطي اليمن من النقد الأجنبي في كانون الثاني 2014 إلى خمس بليون بترابع بلغ 120 مليون دولار عن كانون الأول 2013. وتجاوز حجم التراجع البليون دولار في عام واحد قياساً برصيد الاحتياطيات المسجلة في كانون الثاني 2013، والبالغة 6 مليارات و 234 مليون دولار.

الا ان البنك المركزي اليمني أفاد أن مستوى تغطية الاحتياطيات للواردات ما تزال مقبولة

أميركا

كشفت وثيقة قضائية أن الوكالة الأميركية لضمان الودائع المصرفية بدأت ملاحقة قضائية ضد سلسلة من المصارف الكبرى بسبب التلاعب في نسبة الفائدة بين البنوك. وتشمل الملاحقة عددا من البنوك في مختلف القارات بينها البنوك الأميركية جي بي مورغان وسييتي غروب وبنك أوف أميركا.

كما تطال الملاحقة المصرفين السويسريين يو أس بي وكريدي



أرقام

٧٠

بالمئة من مشاريع بغداد تم إنجازها على الرغم من التلكؤ في ملف بناء المدارس بسبب الأوضاع الأمنية التي تؤثر على عمل الشركات الاستثمارية العاملة بالعاصمة

٢٠٠

مليار دينار شهريا من ميزانية محافظة بغداد مخصصة للطوارئ تم إلغاؤها للقائمة الموازنة المخصصة لهذا العام وأن إلغاء هذه التخصيصات جاء بتصويت من أعضاء المجلس.

٩٠٠

مليار دينار حاجة محافظة نينوى لإنجاز مشاريعها للعامين القادمين وذكر مجلس محافظة نينوى ان موازنة العام الحالي لا تكفي لتنفيذ المشاريع وتقديم الخدمات إلى المواطن.

٧١

مليار دينار كلفة إنشاء مجمع سكني في ناحية قلعة سكر التابعة لمحافظة ذي قار الذي وضع حجر الأساس له وزير الأعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي وسيقام المشروع على مساحة 6٠ دونم وبمدة إنجاز 3٠ شهر

١٤

شركة إيطالية متخصصة في مجال البنى التحتية والبناء والإعمال والإنشاءات شاركت في مؤتمر البصرة الاقتصادي الدولي بحضور محافظ البصرة والسفير الإيطالي ومسؤولين من الحكومة المحلية والموانئ العراقية والنفط

٧٠٠

مليون دينار كلفة تنفيذ شبكات المجاري ومياه الأمطار في منطقة الوزيرية الصناعية في بغداد وستباشر أمانة بغداد قريبا بأعمال تنفيذ شبكات مجاري مشتركة مع خط دفع لخدمة منطقة الوزيرية.

اسعار الاسواق العالمية

السلع	التغير	القيمة	الرقم
النفط الخام	+0.86%	99.05	+0.84
نفط برنت	+1.27%	108.28	+1.35
الذهب	+0.79%	1,383.20	+10.80
الفضة	+1.21%	21.455	+0.257
القمح الامريكي	+1.96%	686.63	+13.22
القطن الامريكي رقم 2	+0.63%	92.26	+0.57
سكر لندن	-1.51%	456.75	-7.00



بابل

طالب عضو مجلس محافظة بابل حامد الملا الحكومية المركزية بتسليم المحافظة ملف إدارة البطاقة التموينية مشيراً إلى ان المحافظة قادرة على إدارة ملفها وتمتلك البنى التحتية التي تؤهلها لذلك بما فيها البنى التحتية كالمخازن الكبيرة المبردة، فيما دعا مجلس المحافظة لتدريب الكوادر التي ستدير البطاقة التموينية.

وأضاف ان المحافظة وما تتوفر لها من قدرات يؤهلها لاستلام ملف التموينية داعياً إلى تطوير الكوادر المسؤولة عن إدارة هذا الملف.

الديوانية

كشف محافظ الديوانية عمار حبيب المدني عن تقديم مقترح إنشاء هيئة إعمار الفرات الأوسط تتولى مهمة إعداد خطط استثمارية ومتابعة المشاريع ومراقبتها. وقال المدني إن الاجتماع الأخير لمحافظي الفرات الأوسط شهد تقديم مقترح إنشاء هيئة إعمار الفرات الأوسط موضحاً أن الهدف من عمل الهيئة إعداد خطط استثمارية ومتابعة المشاريع ومراقبتها في سبيل تكوين تكامل اقتصادي مترابط من خلال العمل المبني على دراسة استراتيجية. وأوضح المدني أن الهيئة ستكون بمثابة قوة ضاغطة على الحكومة المركزية لتفعيل دور الحكومات المحلية في وضع ما تحتاج اليه من مشاريع.

البصرة

اعلن محافظ البصرة ماجد النصراوي ان البصرة ما زالت تعاني من تراجع كبير في مستوى الخدمات والمشاريع الاستثمارية التي يجب ان تحظى بها باعتبارها مركزاً اقتصادياً محوريا للعراق. وقال النصراوي على هامش انطلاق فعاليات المؤتمر الاقتصادي الاول ان الحكومة المحلية في البصرة تعاقبت مع شركة بريطانية عالمية رصينة للتخطيط العمراني ستأخذ على عاتقها إعادة التصميم الأساس للمحافظة بما يتناسب وحجمها ومكانتها الاقتصادية المهمة.

ذي قار

ارسي وزير الأعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي حجر الأساس لثلاثة مجمعات سكنية ومشروع آخر لمقتريات جسور في محافظة ذي قار. ونقل بيان للوزارة تلقت "المدى" نسخة منه ان المشروع يتضمن إنشاء طريق حولي يربط طريق ناصرية - كوت بطريق ناصرية - سماوة ولهذا المشروع أهمية استراتيجية في ربط طرفي المدينة الجنوبي والشمالي عند توسع المدينة بموجب التصميم الأساس المحدث لمحافظة ذي قار. وأضاف ان المشروع يتضمن أيضا إنشاء طريق بعمرين عرض كل منهما 8,٧٥ مع جزيرة وسطية بعرض 2م,٥ وأكاف ترابية مفروشة بالحصى الخابط.

ميسان

أكدت لجنة الاستثمار في مجلس محافظة ميسان إزالة التلكؤ بثلاثة مشاريع استثمارية سكنية في المحافظة بواقع نحو 6٠٠٠ وحدة سكنية. وقال رئيس اللجنة محمد شويح إن المحافظة أزلت الأخطاء التي رافقت توقيع عقد استثمار 3٠٠ وحدة سكنية في مدينة العمارة بعد أن تبين وجود أخطاء في خطاب الضمان ومدد العقد وتوقيع العقد. وأضاف شويح أن المحافظة عاجلت تلكو مشروع سكني اخر بواقع 6٠٠ وحدة سكنية أيضا في مدينة العمارة وحاليا بوشر العمل به وفق الاطار القانوني الذي تضمنه العقد.

خمسة

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
نابولي	٢١:٠٠	بنفيكا	٢٣:٠٠
أودينيزي	٢٣:٠٠	بورصا سيور	٢١:٠٠
أتلتيك بلباو	٠:٠٠	اكسانتي	٢٠:٣٠

اوديشو يفقد خدمات راضي و خوليو

أربيل يرنو الى الدور الثاني من بوابة الرفاع البحريني

□ بغداد / حيدر مدلول

أكد نائب رئيس نادي أربيل الرياضي عبد الخالق مسعود أن وفد فريق الرفاع البحريني لكرة القدم سيصل اليوم الإثنين إلى العاصمة القطرية الدوحة لمواجهة فريق أربيل في الساعة ٥:٠٠ من مساء بعد غد الأربعاء على ملعب نادي العربي الرياضي ضمن منافسات الجولة الأخيرة من الدور الأول للمجموعة الرابعة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ .

وأضاف مسعود ل(المدى) أن وفد فريق الرفاع البحريني لكرة القدم سيكون برئاسة خالد الكعبي عضو مجلس ادارة النادي حيث سيتخذ من فندق راديسون بلو مقراً له طوال فترة إقامته في الدوحة وتجري تدريباته على إحدى الملاعب بعد وصوله بساعات على أن يختتم تدريباته الأخيرة على ملعب نادي العربي عصر يوم غد الثلاثاء الذي سيحتضن مباراة الفريقين مشيراً الى أن أربيل يسعى الى خطف ٣ نقاط التي ستكون كافية بحجز بطاقة التأهل الى الدور الثاني من منافسات النسخته الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي برغم صعوبتها كون الفريق البحريني لن يكون صيداً سهلاً وسيلعب هو الآخر على خطف صدارة المجموعة الرابعة بحكم انه يضم في صفوفه عدداً من لاعبي المنتخب البحريني الى جانب وجود قوة لاعبي ضاربه تضم البحريني راشد جمال والبرازيلي أنوارو ولا يعاني من أي غياب الآن، ثقتنا كبيرة في اللاعبين بمواصلت تقديم عروضهم المتميزة التي وضعتهم في مركز الصدارة برصيد ٦ نقاط من فوزهم في مباراتين متتاليتين على حساب الاردن الأردني ١-٣ وعلى ألي أوش القبرغيز سخاني (٦-٠). وأوضح أن المدرب ايوب اوديشو عمل خلال الأيام القليلة الماضية في معسكر الدوحة على وضع الاسلوب التكتيكي الذي سيواجه به فريق الرفاع البحريني بعد ان شاهد المباريات الأخيرة التي خاضها الفريق البحريني في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي امام فريق ألي أوش القبرغيزستاني وشباب الاردن الأردني ورصد مع اللاعبين نقاط القوة والخلل الموجودة لديه من خلال اعطائه الواجبات الدفاعية والهجومية للاعبين الذين اخفاهم ضمن التشكيلة الاساسية



أمجد راضي أبرز اللاعبين لعدم تكامل شفاة

النجم يلتقي نبط ميسان لرد اعتباره

□ بغداد / طه كمر

ارتطمت بالفانم وعادت الى ارض الملعب ، فيما اضاع لاعب الزوراء صالح سدير هدفا محققاً للزوراء عندما انفراد بحارس رمى الطلبة على مطشّر لكن الأخير كان أسرع الى الكرة لينقذ الموقف في اللحظة الأخيرة ، لتنتهي المباراة بفوز الزوراء بذات نتيجة الشوط الاول واحتلاله المركز العاشر برصيد ١٧ نقطة ولديه مباراتان مؤجلتان ، بينما يقف فريق الطلبة في المركز الرابع برصيد ٢٤ نقطة ولديه أيضاً مباراتان مؤجلتان . وفي المباراة الأخرى التي أقيمت بذات اليوم تمكن فريق النبط من تحقيق الفوز على فريق الميناء بهدف نظيف جاء بإمضاء اللاعب فارس حسون من ركلة جزاء منحها حكم المباراة التي جرت على ملعب الزبير في البصرة في الشوط الأول ، وبهذه النتيجة يكون فريق النبط قد قفز الى المركز الخامس برصيد ٢٠ نقطة ، فيما بقي فريق الميناء برصيده البالغ ١٨ نقطة في المركز الثامن .

تحقيق نتائج ايجابية خلال الأنوار الماضية التي مكنتهم من احتلال المركز ١٢ برصيد ١٢ نقطة ، بينما يقف مضيغه في المركز ١٤ بذات الرصيد لكن فارق الأهداف يرجح كفة نبط ميسان . وأسفرت نتائج مباريات الجولة ذاتها التي أقيمت أول من أمس عن فوز فريق الزوراء على منافسه فريق الطلبة بهدف نظيف حمل توقيع المحترف السوري زاهر ميداني في شوط المباراة الأول الذي كان زورائياً أداءً ونتيجة ، فيما حاول فريق الطلبة في شوط المباراة الثاني تعديل النتيجة والعودة بالمباراة الى نقطة البداية لكن إصرار لاعبي الزوراء حال دون تحقيق ذلك خصوصاً التنظيم الدفاعي الذي أكد عليه المدرب راضي شنيشل الذي جعل رمي الزوراء في منأى من الهجمات الطالبية إلا انه ومع تلك الاحترازمات الدفاعية استطاع الماكر كرار جاسم تهديد المرمى الزورائي لكن كرتة

تختتم منافسات الجولة الأخيرة من المرحلة الأولى لدوري الكرة الممتاز بقاء فريق النبط ونبط ميسان على ملعب الأول . والجمهور الذي يعني نفسه بمصالحه وجمهوره ورد اعتباره من الخسارة الثقيلة التي تعرض لها أمام الجوية في الجولة الماضية برباعية نظيفة من الأهداف ، محاولاً استثمار عاملي الأرض والجمهور هذه المرة لإنهاء منافسات تلك الجولة بفوز يريح أعصاب القائلين عليه بقيادة مدربه الجديد حيدر يحيى الذي مثل النبط لاعباً في ما والتلق .

من جانبه يسعى فريق نبط ميسان إلى التواجد بقوة خلال هذه المباراة على الأقل لمواصلة مشواره بنجاح بعد الانتفاضة التي مارسها لاعبوهم وتمكنوا من

حمودي يحرص على إنجاز مهمة الأسود في سيدني

□ بغداد / المدى

المشاركة من أهمية لدى شعبنا بشكل عام وجماهير كرة القدم على وجه الخصوص ، مشيراً أثناء استقباله ثلاثة من عراقي المهجر بصفتهم سفراء للاتحاد الاسترالي لكرة القدم لبطولة أمم آسيا المقبلة إلى أن ترشحهم لهذا موقع هو شرف للعراقيين في الخارج وأن حضورهم كسفراء إلى العراق لا يلغي مطلقاً أنهم أبناء هذا البلد ومرحباً بهم

وأولهم في مهمتهم في مركز الصدارة برصيد ٦ نقاط من فوزهم في مباراتين متتاليتين على حساب الاردن الأردني ١-٣ وعلى ألي أوش القبرغيز سخاني (٦-٠). وأوضح أن المدرب ايوب اوديشو عمل خلال الأيام القليلة الماضية في معسكر الدوحة على وضع الاسلوب التكتيكي الذي سيواجه به فريق الرفاع البحريني بعد ان شاهد المباريات الأخيرة التي خاضها الفريق البحريني في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي امام فريق ألي أوش القبرغيزستاني وشباب الاردن الأردني ورصد مع اللاعبين نقاط القوة والخلل الموجودة لديه من خلال اعطائه الواجبات الدفاعية والهجومية للاعبين الذين اخفاهم ضمن التشكيلة الاساسية

رئيسة الوفد واد فرحان رئيسة تحرير جريدة بانوراما الاسترالية قدمت باسم زملائها تهنئتها الحارة للكابتن رعد حمودي بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً للجنة الأولمبية والى جميع أعضاء المكتب التنفيذي الآخرين وأملها في أن يكون المكتب التنفيذي الجديد قادراً على الارتقاء بواقع الرياضة العراقية خلال السنوات المقبلة ، معرباً عن شكرها وتقديرها لحفاوة الاستقبال التي قوبلت بها مع زميلها د.باقر الموسوي وأمين شيبا من قبل رئيس اللجنة الأولمبية والنائب الأول بنشار مصطفى مؤكداً أن فرحة الوفد كانت كبيرة جدا بعد تأهل المنتخب الوطني إلى نهائيات أمم



حمودي يهدي واد درع الأولمبية

اقرأ في الصفحات الداخلية

العراقي يكشف سر الولاية الثانية لحمودي



10

البايرن يقترب من منصة التتويج في (البوند سليغا)



11

رونالدو يضاعف محنة مطاردي الريال



12

دهوك تضيف منافسات تنس الطاولة للأندية

□ بغداد / المدى

وإيران ومصر وغيرها من الدول الأخرى . من جهة أخرى أوضح خزعل أن اتحاد اللعبة تلقى دعوة رسمية من الاتحاد العربي لتنس الطاولة وذلك من أجل المشاركة في منافسات بطولة الأندية للرجال والنساء التي من المقرر أن تقام في المغرب خلال أيلول المقبل بمشاركة عدد كبير من الأندية من مختلف الدول العربية . وأضاف خزعل ان العراق سيشارك في البطولة العربية بأربعة اندية وواقع ناديين في

منافسات الرجال ومثلها في منافسات النساء مشيراً إلى أن اتحاد اللعبة وافق على المشاركة في منافسات بطولة العالم للرجال والنساء التي من المزمع أن تقام في العاصمة اليابانية طوكيو ما بين ٢٨ نيسان وه أيار المقبلين ، إذ سيشارك العراق بأربعة لاعبين وثلاث لاعبات على أن يتم تسجيتهن في وقت لاحق من قبل مدرب المنتخب حكمت جواد ، فيما سيقترأس الوفد المشارك في المنافسات العالمية أمين سر الاتحاد عباس وحيد .

أكد رئيس اتحاد كرة الطاولة كاظم خزعل أن اتحاده حدد يوم ١٧ أيلول المقبل موعداً لانطلاق منافسات بطولة العراق الدولية للعبة في محافظة دهوك على أن تستمر المنافسات حتى ٢٢ الشهر ذاته بمشاركة ما لا يقل عن ٨ منتخبات منها الصين الذي يتسديد اللعبة عالمياً والسويد

□ بغداد / علي إسماعيل

كرار يعزرو الخسارة مع الزوراء إلى العظمى

الزوراء جاء من ركنية وسوء مراقبة من لاعبي خط الدفاع . وأضاف أربنا اعتلاء الصدارة بتحقيق الفوز على الزوراء ولكن كرة القدم في مرات عدة لا تقف مع الفريق الأفضل بالمباراة ، وتقف إلى جانب الفريق الخضم مهما كان مستواه وأدائه ، مضيفاً أن الفريق سيحاول تعويض هذه الخسارة بالمباراتين المؤجلتين أمام الكرخ والشرطة على مركزنا الثاني أو الثالث وتكون قريبين من مركز الصدارة لكي نستطيع بالمرحلة الثانية تجنب الأخطاء بغية المنافسة على اللقب الكروي .

أكد لاعب فريق الطلبة كرار جاسم أن خسارة فريقه أمام فريق الزوراء بهدف نظيف هي غير مستحقة وظالمة بعدما وقف الحظ الى جانبهم أمام الكم الهائل من الفرص التي عاندهت فريقنا ومنتهم النقاط الثلاث . وقال جاسم ل(المدى) قدمنا كل ما بوسعنا من اجل الفوز ، ولكن العارضة والقائم والحظ هو من وقف مع النوارس ، مؤكداً أن الأنيق كان الأفضل بالمباراة وحتى هدف

كرار جاسم يتعهد بتعويض الخسارة



انتخابات اللجنة الأولمبية تشير الجدل

لماذا أصبح لزاماً تجديد الولاية من دون قاعدة النجاح والفشل؟!

لنا قول

زيدان الربيعي

الزوراء وسدير يعودان بقوة

لم يكن فوز الزوراء على الطلبة في نهاية المرحلة الأولى من الدوري الممتاز فوزاً عادياً، برغم أنه جاء في ظل ظروف طبيعية جداً داخل الميدان، إلا أن هناك أشياء كثيرة جعلت فوز الزوراء مميّزاً حتى عند أنصار الفرق الأخرى التي تعرف تاريخ ونجومية الزوراء بصورة جيدة، لأن ابتعاد الزوراء عن صورته الحقيقية طوال مباريات المرحلة الأولى التي اختتمت مبارياتها أمس الأول مع وجود بعض المباريات المؤجلة أفقد بطولة الدوري الممتاز الكثير من حلاوتها على اعتبار أن العروض التي يقدمها الزوراء تكون مثيرة وتحظى باحترام وتقدير أنصاره وحتى أنصار الفرق الأخرى.

ففوز الزوراء على فريق كبير يقف بين الفرق الأربعة في صدارة فرق الدوري لهذا الموسم سيمنح إدارة النادي والطاقم التدريبي للفريق واللاعبين والجمهور شحنة معنوية قوية جداً لكي يغادر الزوراء المراكز الأخيرة التي تواجد فيها في المرحلة الأولى والانطلاق بقوة نحو مراكز المقدمة في المرحلة الثانية، وهذا الأمر ليس بعيداً إذا ما ظهر الزوراء بمستواه نفسه الذي ظهر عليه أمام الطلبة والذي أرسل رسائل قوية جداً لكل الفرق أن الزوراء عائد وقوية وأن ما حصل له سابقاً مجرد أخطاء تلافيتها الإدارة والطاقم التدريبي خلال مدة الانتقالات الشتوية.

لقد ظهر الزوراء فريقاً متماسكاً وقوياً يلعب بطريقة منظمة ومنضبطة، لكن كان ينقصه اللاعب الهادف الذي يحول الفرص الكثيرة إلى أهداف أو يهدد بها مرمى منافسه بشكل حقيقي على أقل تقدير، واعتقد أن على الإدارة والطاقم التدريبي أن تبحثا عن لاعب هادف يحفظ جهد الفريق في المباريات المقبلة، لأن جهد لاعبي الزوراء كان يضعهم بسهولة نتيجة غياب اللاعب الهادف وهذه حقيقة لا تحتاج إلى أية تبريرات مع احترامي الشديد للمهاجم الشاب مروان حسين وأيضاً للاعب النيجيري أوباي.

إن إدارة الزوراء كانت مصيبة جداً عندما قررت التعاقد مع الدولي صالح سدير، فهذا اللاعب الذي يمتلك خبرة كبيرة جداً في الملاعب كان شعلة من النشاط والحيوية والحرص والإصرار على تغيير مسار الزوراء من خلال مباراة الطلبة، إذ نجح في تنظيم صفوف فريقه بشكل يحسد عليه، بحيث كان مدرباً ثانياً داخل الميدان، كما قام بتهديد مرمى الطلبة ببعض الكرات وأيضاً أرسل الكثير من الكرات الدقيقة إلى زملائه على جانبي الملعب أو خلف المدافعين، حيث أعطى صورة نموذجية جداً للاعب الكبير، لذلك اعتقد أن صالح سدير إذا حافظ على مستواه بالشكل الذي قدمه مع الزوراء ضد الطلبة في المباريات المقبلة فإن مكانه سيكون محجوزاً في تشكيلة المنتخب الوطني، إذا كان هناك إنصاف للمستويات التي يقدمها اللاعبون فوق المستطيل الأخضر، فهذا اللاعب وحسب ما قدم من لمحات فنية رائعة جداً أعتقد أن مسألة إبعاده عن تشكيلة المنتخب الوطني لم تكن منصفة ولكن ربما لأنه لم يكن يلعب مع فريق جماهيري، أما الآن فإن على الطاقم التدريبي لمنتخبنا الوطني أن يتابع هذا اللاعب جيداً، لأنه ما زال بحاجة ماسة له خاصة بعد ابتعاد نشأت أكرم وحسي منير.

إن غالبية الجمهور العراقي لم إن أقل جميعه قد فرح كثيراً بعودة الزوراء من جديد إلى مستواه الحقيقي على اعتبار أن هذا الفريق هو أحد الأركان المهمة جداً في الكرة العراقية، كما كان هذا الجمهور فرحاً أيضاً بالصورة الرائعة التي ظهر عليها صالح سدير، لأن عودة الزوراء إلى مستواه الحقيقي سيعطي مباريات الدوري المقبلة رونقاً خاصاً، كما أن عودة صالح سدير إلى مستواه الحقيقي سيعود بالفائدة على مستوى الدوري بصورة عامة، لأن اللاعبين الكبار دائماً يكونون محط متابعة واهتمام الجمهور.

كما لا بد من الإشادة بالمستوى الطيب الذي كان عليه لاعب الطلبة كرار جاسم الذي ظهر بصورة جيدة في تلك المباراة برغم الطوق الدفاعي الذي فرضه عليه مدافعو الزوراء خصوصاً أنه لعب وحيداً في خط هجوم الطلبة بعد أن أصبح زميله على صلاح وكأنه خارج أجواء المباراة بسبب استسلامه لرقابة ثنائي دفاع الزوراء حيدر عبد الأمير ومؤيد جودي، إذ أثبت كرار جاسم كما أثبت من قبله صالح سدير أن اللاعب الكبير يبقى ذا عطاء كبير مهما تعرض إلى الإهمال أو الضغوطات.

كتب / رعد العراقي

بعد مخاض عسير أسدل الستار على فصول معركة الانتخابات لاختيار رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي في اللجنة الأولمبية العراقية حين أسفرت النتائج عن إعادة الثقة بربطها رعد حمودي وأغلب الأعضاء مع تغيير طفيف أبرزه صعود فلاح حسن إلى منصب النائب الثاني وسرمد عبد الإله أميناً مالياً بدلاً من سمير الموسوي الذي فضل التنافس على رئاسة اللجنة بدلاً من ضمان التجديد له على منصبه السابق! ولأننا من أنصار الديمقراطية الحقيقية لا بد لنا أولاً من تقديم النهائي إلى جميع الفاعلين مع آمينياتنا لهم بالموقفية والنجاح في خدمة الرياضة العراقية وانتشالها من مأزق التراجع والإنحسار طوال الفترة الماضية، أما ثانياً فإن الواجب المهني يتطلب التشخيص الدقيق لكل ما جرى والتوقف مع تحليل المواقف والأجواء والنهج على أفضل المسالك التي من شأنها الوصول إلى تطبيق

فعلي لعملية انتخابية يقنع بها الجميع وتأتي بمن هو أكثر استحقاقاً بعيداً عن التشكيك والتأويل!

سؤال .. لا يلد منه

من يراقب الانتخابات الرياضية لا بد له من توجيه سؤال مهم ألا وهو لماذا أصبح لزاماً تجديد الولاية تحت غطاء ممارسة من المفترض أن تكون فرصة لإعادة التوازن لأي إخفاق إداري أصاب مفضلاً ما بعيداً عن العلاقات والمجاملات؟ وبالمقابل غياب ثقافة إعادة الانتخاب لولاية ثانية التي تكون مشروطة بالنجاح الساق الذي حققه المرشح في ولايته السابقة ويصعب على غيره الوصول إليه.

وهنا فإن تكرار العملية بذات المنهج من دون وجود مؤشر حقيقي على تجاوز الروتين عبر مفاهيم جبريت لصالح (التوارث الديمقراطي) بدلاً من الانتخاب العملي الانتخابي سيضع كل المشاركين بها تحت طائلة المساءلة المهنية والأخلاقية حينما لا يستطيع التهرب من الإقرار على

منافسة محدودة

الأمر الآخر الذي دائماً ما يُثير الاستغراب هو تقلص عدد المرشحين على المناصب المهمة وكأن العراق أصبح خالياً من الكفاءات التي يمكنها تقديم الأداء الأفضل وتفرض المنافسة والاجتهاد على المنافسين الآخرين.. وهنا فإن السر يكمن أيضاً بأمرين أولهما غياب الدعم المتساوي لكل المرشحين، ومحدودية عدد أصوات الناخبين التي تكون محسومة سلفاً إلى من يمتلك القدرة على التأثير بتوجهاتهم بالاستفادة من موقعه الوظيفي أو من خلال التزكية من جهات أخرى مؤثرة.. وفي كل الأحوال فإن الوضع لا يمكن أن ينتج رؤية الصورة المثالية للانتخابات فعلياً!

معيّار الفوز بالمناصب

إن افتراضية التفاضل عن حقيقة ما يجري من سيناريوهات تحت مسمى العملية الانتخابية سيضع كل المشاركين بها تحت طائلة المساءلة المهنية والأخلاقية حينما لا يستطيع التهرب من الإقرار على

لنا رأي

بعد أن تكررت مشاهد الصراع الانتخابي في كل الفاصل الرياضية من دون أن يكون هناك تغيير حقيقي في الأسلوب والشكل وما تنتجته تلك العملية بعد أن تقيدت بمصطلحات العلاقات والتكتلات والمصالح المتبادلة وهي أمور لا يمكن إنكارها أو تجاوزها ببعض كلمات مستهلكة يتم فيها إقحام الحرية والديمقراطية كوسائل ردة جاهزة لكل من يحاول التصدي أو إيجاد وسائل أكثر حيوية لإنقاذ الانتخابات من دوامة الشكلية والتوارث غير المباشر!

ربما يكون مقترح (تحقيق الإنجاز والتطور) وفق نموذج رسمي يضعه الخبراء والمتخصصين يمنح كل من يتقدم لمنصب في القيادات الرياضية جواز المرور للترشيح مستقبلاً شرط أن يتجاوز درجة النجاح المقررة بما حققه على أرض الواقع طوال إشرافه المنصب.. وإلا فإن الفشل سيكون هو إقرار رسمي منه بالتخلي عن تكرار ترشحه ويضمن دخول عناوين جديدة دون الخوف من هزيمة محققة في انتخابات روتينية حدّ النخاع!

تفتيشية (فيفا) تنهي مهمتها في كردستان بتفأول



ملعب فرانسو حريري جاهز دولياً

على أهم معالم مدينتي أربيل ودهوك وسجلا انطباعاً جيداً عن أهلية الإقليم في تضييف المباريات الدولية.

من خلال إعجابهم وارتياحهم للبنى التحتية الجيدة واستقبال الأمن المتميز حيث تنقل عضوي اللجنة في أوقات مختلفة وتعرفوا

الرياضية في العراق عامة وإقليم كردستان بصورة خاصة قرار (فيفا) بعد ان انضحت بوانس التفاوض لدى المفتشين

إربيل / شاكر محمود علوان

انتهت لجنة التفتيش التابعة للاتحادين الدولي والإسيوي لكرة القدم زيارتها لإقليم كردستان العراق لرفع الحظر الجزئي عن الملاعب العراقية التي شملت إجراء تقييم المنشآت الرياضية والتأكد من معايير الأمن والسلامة المعتمدة من (فيفا).

واستلمت اللجنة إجراءاتها التفتيشية بعد زيارة السنغافوري بنيامين تانا مدير قسم المسابقات في الاتحاد الإسيوي وعدنان اسحاق عضو لجنة الأمن والسلامة في (فيفا) عدداً من الملاعب الرئيسية في الإقليم وتحديد صلاحية أرضياتها إضافة إلى تفحصها غرف الحكام واللاعبين وقسم المنشآت. وتنتظر الأوساط

الميناء يُعيد النظر بعقوبة رحيم وعلي

البصرة / المدى

وأضاف جابر أنه من منطلق الرعاية الأبوية للاعبينا ستعيد الإدارة في اجتماعها المقبل النظر بعقوبة اللاعبين المذكورين وفي الوقت نفسه تؤكد بأن العقوبة ستكون أشد ضد أي لاعب يُخطئ في حق الملاك الفني أو يخالف التعليمات الصادرة من منه ومن الإدارة.

واستقطاع عشرة ملايين لسوء سلوكهما بعد مباراة أربيل في دوري الكرة الممتاز . جاء ذلك في تصريح لعضو إدارة النادي وأمين سر النادي وكالة محمد جابر لـ(المدى) أوضح فيه أن اللاعبين قدما اعتذارهما رسمياً إلى إدارة النادي والملاك الفني من أجل مصلحة الفريق .

تعكف الهيئة الإدارية لنادي الميناء إلى إعادة النظر بالعقوبة الصادرة بحق لاعبي الفريق أمجد رحيم وحسين علي التي قضت بإبعاد الأول حتى نهاية الموسم وقطع المتبقي من قيمة عقده، وحرمان الثاني أربع مباريات

النفط يحقق فوزاً مهماً على حساب الميناء

البصرة / حيدر الحمدود

لخط الوسط انس جاسم وحسين عبد الواحد واحمد محسن ولخط المقدمة علي حصني ومحمد شوكان وباسم علي بينما دخل النفط المباراة في الحراسة حيدر رعد ولخط الدفاع وليد بحر ونبينا نؤفا وحسام كاظم وعلاء شمس ولخط الوسط علي رحيم وعلي عبيد وعلي زويد وفارس حسون وسام زكي ولخط المقدمة ياسر عبد المحسن .

لم تكن هناك فترة جسد النضج في بداية المباراة لحاجة الفريقين إلى الفوز وحصد نقاط المباراة أول الفرص كانت عن طريق لاعب النفط علي عبيد الذي سدّد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء علت العارضة رد عليها الميناء في الدقيقة ٦ فارس حسون لبضعها في الشباك معلناً افتتاح التسجيل.



الميناء يدفع ثمن ضياع الفرص

بعد هزيمته ليفركوزن

البايرن على بعد 5 نقاط من التتويج باللقب

□ بون / أف ب

بات بايرن ميونيخ المتصدر بحاجة إلى 5 نقاط للاحتفاظ باللقب بعد فوزه على ضيفه باير ليفركوزن 2-1، وسقوط بوروسيا دورتموند الثاني ووصيف البطل أمام ضيفه بوروسيا مونشنغلاذباخ 2-1 في المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الألماني لكرة القدم.

في مباراة القمة على ملعب اليانز أرينا أمام 71 ألف متفرج وبعد يوم على استقالة رئيسه أولي هونيس أثار صدور حكم سجنه لثلاث سنوات ونصف بسبب التهرب من الضرائب، حقق بايرن ميونيخ، بطل أوروبا وكأس العالم للنادية، فوزه الثالث والعشرين (مقابل تعادلين) هذا الموسم وأبقى بايرن ليفركوزن رابعا بعد انتزاع المركز الثالث من قبل شالكه بفوزه على مضيفه أوغسبورغ الوافد الجديد 1-2 في الافتتاح.

وسيطر الفريق البافاري الذي لم يخسر في آخر 50 مباراة في الدوري على مجريات اللقاء بشكل شبه كامل، وفادت عليه 4 فرص تامة في الشوط الأول من تسديدات على المرمى، فيما سد لاعب باير ليفركوزن 3 كرات خطرة قبل أن تستقبل شبكاتهم أول الأهداف عندما أعاد الهولندي اريين روبن كرة إلى باسيتيان شفاينشتايفر رفعا الأخير عالية أمام المرمى ارتقى لها الكرواتي ماريو ماندزوكيتش وتابعها برأسه في الشباك 4.

وفي وقت مبكر من الشوط الثاني، ضاع جلال المدرب الإسباني جوزيب غوارديولا غلنهم بعد ارتكاب روبرتو هيربرت خطأ ضد ديبغو كونتنتو على خط المنطقة واحتساب ركلة حرة نفذها باسيتيان شفاينشتايفر بانقان في الزاوية اليمنى بعيدا عن متناول الحارس بيرن لينو 02



لقب البوندسليغا على مقربة من البايرن

وفي الوقت بدل الضائع، تمكن ستيفان كيسليغ من تقليص الفارق من ضربة رأسية بعد عرضية من هيربرت 1+90 ورفع بايرن ميونيخ رصيده إلى 71 نقطة وصار عمليا بحاجة إلى 4 نقاط (نظرا لفارق الأهداف) في مبارياته التسع

الأخيرة، وتجمد رصيد باير ليفركوزن عند 44 نقطة. وسيتوج البايرن الأسبوع المقبل بلقبه الرابع والعشرين. وتعهد ماتياس سامر مدير الكرة في فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم بمواصلة القتال للحفاظ على أسلوب

العمل الذي ظل رئيس النادي السابق أولي هونيس ينتهجه مع الفريق. وصرح سامر لشبكة (سكاي) التلفزيونية، قبل لقاء الفريق البافاري مع باير ليفركوزن في الدوري الألماني (بوندسليغا) "تحلى جميعا بالمسؤولية، ثلاثة أعوام ونصف العام بسبب

إدانته بالتهرب الضريبي، لينتهي مسيرته الطويلة مع بايرن التي امتدت 44 عاما.. كما وصف سامر رئيس النادي السابق بأنه الرجل الشغوف بتحقيق النجاح، وهذا هو السبب في تعلق الجميع داخل النادي به.

أخبارهم

■ رفض الأرجنتيني دييغو سيميوتي، المدير الفني لانتلتيكو مدريد الإسباني الحديث عن كون فريقه أحد المرشحين للقب الليغا، مشيرا إلى أنه لا حديث عن اللقب حتى "قبل خمس جولات من انتهاء المسابقة" طالما احتفظ الفريق بمركزه الحالي وأوضح سيميوتي، في مؤتمر صحفي عقب فوزه على إسبانيول بهدف دون رد، "لقد قلت في مناسبات أخرى. لن نتحدث عن هذا (كون الفريق مرشحا للقب) حتى تبقى خمس جولات من عمر البطولة، إذا وصلنا كما نحن الآن، في هذه الحالة سنتحدث عن شيء آخر. وأبرز سيميوتي أن فريقه بذل مجهودا كبيرا، مشيرا "لقد كان فوزا صعبا لأننا كنا مقدمين بهدف واحد. وعندما لا تحسم المباراة بتسجيل هدف ثان، فإن خطر عودة الفريق في النتيجة يكون قائما، ولكن الفريق تعامل مع المباراة بشكل جيد للغاية. وأضاف "في شوط المباراة الأول افتقرنا إلى الدقة بعض الشيء، ولكن ما يقوم به اللاعبون استثنائي، يقدمون أفضل ما لديهم ويحققون الانتصارات، ويحافظون على نظافة شبكاتهم، لا زالوا متواجدين في دوري الأبطال، وحظوظهم في الليغا قائمة

■ أشاد الألماني فيليز ماغات المدير الفني لفريق فولهام الإنكليزي لكرة القدم بفوز فريقه (1-0) على ضيفه نيوكاسل يونايتد في المرحلة الثلاثين من الدوري الإنكليزي. وقال ماغات عقب الفوز "أشعر بالسعادة والفخر الشديدين بفريقي، قمنا بعمل شاق، ونذكر الآن أننا قادرون على البقاء في الدرجة الأولى. وأضاف ماغات "إنه أول فوز للفريق منذ مطلع العام الحالي، ونحن الآن نسير في الطريق الصحيح، أشعر بالتفاؤل. ولكن المباراة المقبلة ستكون صعبة للغاية أمام مانشستر سيتي. وحقق فولهام فوزه الأول تحت قيادة ماغات الذي تولى تدريب الفريق الشهر الماضي، ليرفع الفريق رصيده إلى 42 نقطة ولكنه ظل في المركز الأخير، متأخرا بفارق أربع نقاط عن المنطقة الآمنة.

■ أكدت صحيفة "ليكيب" الفرنسية أن نادي موناكو سيرفض على لاعبه إريك أبيدال، مواصلة تمثيله كسفير للنادي حال قرر الاعتزال نهاية الموسم، فيما لم يتخذ اللاعب الفرنسي قراره بعد. وشددت الصحيفة على أن أبيدال يحظى بعرضين حيث قد عرض برشلونة الإسباني عليه شغل المنصب نفسه حينما ترك صفوفه الصيف الماضي. فيما لم يوضح اللاعب بعد أية تفاصيل حول مستقبله حيث عندما يُستل عن ذلك، يجب "لا أحد يستطيع أن يعرف. وقال اللاعب الدولي الفرنسي "لست في مأمن من الإصابة وسأبلغ عامي 35 (11 أيلول المقبل)، قد يكون لديك الحماسة لمواصلة المسيرة لكن سأقبل المشاركة في المونديال وأنا على ثقة من تحقيق ذلك. وكان أبيدال قد أشار مؤخرا إلى أنه قد يستمر لموسم آخر في اللعب لصالح موناكو الذي يراه هو الآخر مناسبا لقيادة اللاعبين الشباب.

في العالم عام 1999 بعد أن ساهم في قيادة النادي الكاتالوني إلى لقب الدوري المحلي عامي 1998 و1999 والكأس المحلية عام 1998. وانتقل بعدها لاعب بالميراس وديبورتيفو الإسباني السابق إلى ميلان الإيطالي الذي دافع عن ألوانه عامي 2002 و2003 وتوج معه بالكأس المحلية قبل أن يحل في اليونان للعب مع باناثيناكوس من 2004 حتى 2007 حين توج باللقب المحلي 3 مرات، ثم إلى أيك أثينا عام 2008. وأمضى ريفالدو بعدها 3 مواسم في الدوري الأوزبستاني مع بونيودكور، ثم تنقل بين اندية ساو باولو وكابوسكوبور الأنغولي وساو كايتانو وموجي ميريم الذي ينافس في دوري ولاية ساو باولو والذي ترأسه أيضا.



ريفالدو يودع الملاعب

ريفالدو يعتزل اللعب بسن الحادية والأربعين

□ برازيليا / وكالات

أعلن نجم كرة القدم البرازيلية السابق ريفالدو اعتزاله اللعب بعمر الحادية والأربعين. وقال ريفالدو برسالة على موقع "انستاغرام": "فيما أنا أكي أود أن أشكر الله أولا، ثم عائلتي لدعمها والعاطفة التي منحني إياها في 24 سنة خلال مسيرتي. اليوم أبلغ جميع عشاقني في العالم أن مسيرتي كلاعب وصلت إلى نهايتها. وعرف ريفالدو الذي أسهم عام 2002 في تتويج البرازيل بلقبها الخامس في كأس العالم، أفضل أيامه الكروية مع برشلونة الإسباني بين عامي 1997 و2002 حيث احرز جائزة الكرة الذهبية وأفضل لاعب

ليل يسقط بفخ التعادل أمام نانت

□ باريس / أف ب

تشنكية نانت الأساسية، بعدما تعرض ظهر ايمين الفريق الشمالي (30 عاما) إلى إصابة بكتفه الأيمن في كانون الأول الماضي في مواجهة باريس سان جيرمان (2-2). كما شارك القائد ريو مافويا بعد غيابه عن مباراة مونبلييه الأخيرة لإصابة في فخذه. على ملعب "بيار موروا" وأمام 39 ألف متفرج، لم ينجح لاعبو المدرب بتشكيل خطر كبير على مرمى الضيوف سوى في الدقائق الأخيرة من بعض الكرات الثابتة فقابلهم الجمهور بصفارات الاستهجان.

سقط ليل الثالث بفخ التعادل أمام ضيفه نانت الحادي عشر (0-0) في المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وبرغم تعادله، ضمن الفريق الشمالي البقاء ثالثا في نهاية المرحلة إذ يبتعد 5 نقاط عن سانت اتيان الرابع الذي يواجه باريس سان جيرمان حامل اللقب والمتصدر في قمة وختام المرحلة.

عاد فرانك بيريا الغائب منذ مطلع 2014 إلى

سامر يتعهد بالحفاظ على خطى هونيس

□ بون / وكالات

مع الفريق. وصرح سامر لشبكة (سكاي) التلفزيونية، قبل لقاء الفريق البافاري مع باير ليفركوزن في الدوري الألماني (بوندسليغا) "تحلى جميعا بالمسؤولية، نستطيع أن نعد هونا

تعهد ماتياس سامر مدير الكرة في فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم بمواصلة القتال للحفاظ على "أسلوب العمل" الذي ظل رئيس النادي السابق أولي هونيس ينتهجه



أرسين فينغر

فينغر يرفض تدريب برشلونة

□ لندن / وكالات

أغلق الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني لفريق أرسنال الإنكليزي الباب أمام كل التقارير الصحفية التي رشحته لتدريب فريق برشلونة الإسباني بعد رحيل مدربه الأرجنتيني تاتا مارتينو بنهاية الموسم الحالي. ونكرت تقارير صحفية عديدة أن تاتا مارتينو يقع تحت ضغوط كبيرة، بعدما فقد الفريق الكاتالوني

صدارة الدوري الإسباني بفعل الخسارة في مباراتي ريال سوسيداد 3-1 وريال بلد الوليد (0-1)، لبيتعد بفارق 4 نقاط عن غريمه التقليدي ريال مدريد الذي انتزع صدارة "الليغا". ورد أرسين فينغر حول مدى قبوله لتدريب برشلونة الموسم المقبل، بتصريح مقتضب لشبكة إيه إس بي إن: "لا، لأنني مرتبط بأرسنال فقط، وليس أي ناد آخر وأضاف المدير الفني الفرنسي أنه لم يتوقع البقاء

في منصبه مع "الجانز" طوال السنوات الماضية، مبرزا وجهة نظره أن مهنة التدريب تتوقف على نتيجة الفريق في كل مباراة. ويستعد أرسين فينغر لخوض مباراته رقم 100 مع أرسنال عندما يواجه تشيلسي يوم 22 آذار الحالي في الجولة 31 من الدوري الإنكليزي، مع وجود تأكيدات أن إدارة أرسنال ستقوم بتعميد وتشديد عقد المدرب الفرنسي بعد هذه المباراة. وكان أرسين فينغر قاد

فيتيل وهاملتون يخرجان من سباق استراليا للسيارات

□ سيدني / وكالات

من سباق جائزة استراليا الكبرى أولى جولات بطولة العالم فورمولا-1 للسيارات هذا الموسم بسبب مشكلة تتعلق بكفاءة السيارة.. واشتكى فيتيل من تراجع أداء السيارة خلال الاستعداد لسباق السباق وندك وناك واضحا عندما انطلقت

السيارات. وبعد أن استمر في السباق ليضع لغات توجه السائق الألماني إلى المرأب تاركا السباق الذي يقام على حلبة البرت بارك في ميلبورن. كما انسحب من السباق البريطاني لويس هاميلتون سائق مرسيدس والمنطلق من المركز الأول

أولمبياكوس يتوج بطلاً للدوري اليوناني

□ أثينا / أف ب

وحتى في حال فوز باوك سالونيكافإنه سيصل فقط إلى 61 نقطة. بينما يملك أولمبياكوس 77 نقطة. ويعد هذا اللقب الحادي والأربعين في تاريخ النادي اليوناني العريق وسيصبح هذا التتويج لفريق أولمبياكوس بمواجهة مانشستر يونايتد ورفع أولمبياكوس الفارق بينه وبين مطارده أتروميتوس أثينا إلى 18 نقطة وتبقى من البطولة 5 جولات فقط ما يعني التتويج الرسمي لأولمبياكوس باللقب.

توج نادي أولمبياكوس بطلا للدوري اليوناني الممتاز بعد فوزه (1-0) على باناثيناكوس ضمن فعاليات الجولة التاسعة والعشرين. ورفع أولمبياكوس الفارق بينه وبين مطارده أتروميتوس أثينا إلى 18 نقطة وتبقى من البطولة 5 جولات فقط ما يعني التتويج الرسمي لأولمبياكوس باللقب.

رونالدو

يقود الريال لفوز ثمين على ملقا في (الليغا)



رونالدو حقق هدف الفوز وانقذ الريال من أسوأ عرض في الموسم

□ مدريد / أ ف ب

حقق ريال مدريد وصيف البطل والمتصدر فوزاً صعباً على مضيفه ملقا (١-٠) في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإسباني.. على ملعب لاروساليدا وامام أكثر من ٢٩ الف متفرج، انتظر ريال مدريد حتى الدقيقة ٢٣ لافتتاح التسجيل بعد تمريرة من الويلزي غاريث بيل اغلى لاعب في العالم داخل المنطقة

الى البرتغالي كريستيانو رونالدو افضل لاعب في العالم لعام ٢٠١٣، سدها الأخير بينما مسجلا هدفه الخامس والعشرين في ٢٥ مباراة ومعززا صدارة ترتيب الهادفين.. وأهدر الشاب إيسكو فرصة هدف ثان بعد كرة من الأرجنتيني خوسيه دي ماريا وانفراد تام سدها عالية بعيدة عن الخشبات (٥١). وكاد سيرخيو سانتشيز يدرك التعادل بتسديدة قوية لكرة مرتدة من دفاع

ريال مدريد لكن كرتنه ذهبت عالية (٧٥)، وابتعد اللاعب نفسه كرة خطرة مررها دانيال كارفاخال الى رونالدو (٧٦)، وأهدر الباراغوياني روكي سانتا كروز آخر فرصة للمقا على استقبال أمس أواسونا. وعلى ملعب فيسنتي كالديرون وامام ٤٥ الف متفرج، عجز ائتليكو مدريد عن زيارة شبك ضيفه في الشوط الاول ولم يشكل خطورة واضحة على مرماه. وفي

الوقت المناسب ٨٩. قدم ريال مدريد أسوأ عرض له منذ بداية العام الحالي، لكنه حقق المهم

الوقت المناسب ٨٩. قدم ريال مدريد أسوأ عرض له منذ بداية العام الحالي، لكنه حقق المهم

الوقت المناسب ٨٩. قدم ريال مدريد أسوأ عرض له منذ بداية العام الحالي، لكنه حقق المهم

الوقت المناسب ٨٩. قدم ريال مدريد أسوأ عرض له منذ بداية العام الحالي، لكنه حقق المهم

ليفربول ينضم لسباق الظفر بخدمات أدريانو

□ لندن / وكالات

أكدت صحيفة "سبورت" الكاتلونية أن نادي ليفربول بالتحصول على خدمات ظهير أيسر نادي برشلونة والمنتخب البرازيلي أدريانو كوريا بناء على رغبة من برندان رودجرز مدرب الريز. لصحيفة

الكاتلونية في تقرير نشرته أشارت إلى أن رودجرز يسعى لإيجاد الخليفة الأفضل لمركز الظهير الأيسر الذي كان يشغله الإسباني

خوزيه إنريكي الذي تعرض لإصابة حرمته من المشاركة مما استدعى إدارة النادي الإنكليزي للتوقيع مع سيسوكو على سبيل الإعارة.

ووفقاً لما أسهبت به الصحيفة الكاتلونية فإن النادي الإنكليزي يستعد لتقديم عرض بـ ٦ مليون جنيه إسترليني في السوق الصيفية المقبلة للحصول على خدمات أدريانو كوريا.

برغم أن البرازيلي المتميز جدد عقده مع برشلونة حتى عام ٢٠١٧ إلا أن فرصة رحيله عن برشلونة تبدو واردة بقوة خصوصاً في ظل ابتعاده عن المشاركة كأساس في ظل وجود الإسباني الشاب خوردي ألبا الذي يعد الخيار الأول لتاتا مارتينو مدرب برشلونه في هذا المركز.



أدريانو كوريا

قطر يهزم السد ويتوج بلقب كأس النجوم

□ الدوحة / أ ف ب

توج فريق قطر بطلا لكأس قطر إثر فوزه في النهائي على السد ٢-٢ خلال المواجهة التي احتضنها ملعب حمد الكبير بنادي العربي. واتسمت المباراة بالندية والإثارة بين الفريقين خاصة في شوطها الاول الذي شهد تسابقاً وتلاحقاً

في النتيجة مما اشعل حماساً اللاعبين وأعطى اللقاء بُعداً تنافسياً أكبر، ولعب المغربي حسين عموة مدرب السد بعدد كبير من لاعبيه الشباب بحكم رغبته في الحفاظ على لاعبيه الأساسيين وأبعادهم عن الإرهاق وشبح الإصابات قبل المواجهة المنتظرة أمام الهلال السعودي

بعد غد الأربعاء في دوري أبطال آسيا.. وكان السد قادراً على حسم المباراة منذ الشوط الأول عندما تقدم ١-٢ بعدما أهدر فرصتين ذهبيتين للاعبيه يوسف أحمد وصالح بدر اليزيدي، كما تصدت العارضة لكرة ثابتة من حسن الهيدوس مع انطلاق الشوط الثاني وهو ما كلف

الفريق غالباً في الدقائق الأخيرة بعدما نجح قطر في التقدم وحسم النتيجة النهائية لصالحه. وجاءت أهداف قطر عن طريق الكوري جين هو سين في الدقيقة ١٥ والبرازيلي ادريانو في الدقيقة ٣٣ من ركلة جزاء، و اضاف اللاعب ذاته الهدف الثالث في الدقيقة ٥٩ في حين سجل هدفي السد كل

من عادل احمد وصالح بدر في الدقيقتين ٢٠ و ٢١ يذكر أن فريق قطر حقق أول لقب له منذ تتويجه آخر مرة بكأس ولي عهد قطر قبل اربعة اعوام رفقة المدرب البرازيلي لازاروني الذي نجح مرة أخرى في اعتلاء منصة التتويج مع الفريق هذا العام.

الأخوان براين يحافظان على لقب أنديان ويلز



بوب براين

□ واشنطن / وكالات

توج الأخوان الأمريكيان بوب ومايك براين بلقب منافسات زوجي الرجال في أنديان ويلز، أولى بطولات الأساتذة لهذا الموسم، بعد تغلبهما على الزوجي المؤلف من البرازيلي برونو سواريز والنمساوي ألكسندر بيا. وتمكن الأخوان براين، الزوجي رقم ٨ عالمياً، من التغلب على سواريز-بيا بمجموعتين دون رد، بواقع ٦-٤ و ٦-٢ في مباراة استغرقت ساعة وتسع دقائق.

وبعد هذا اللقب الثاني الذي حققه الأخوان براين في إنديان ويلز، حيث كانا يدافعان عن اللقب وكذلك الثاني لهما هذا الموسم بعد الفوز ببطولة دبليو بيتش، التي تقام في ولاية فلوريدا الأمريكية.. وبهذا يحقق الزوجي الأمريكي اللقب رقم ٩٥ له خلال مشواره الاحترافي.

تشيلسي يسقط في فخ أستون فيلا



تشيلسي يخفق في تعويض هدف أستون فيلا

□ لندن / وكالات

تعرضت أمال تشيلسي في المنافسة على لقب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم لضربة بعدما خسر (١-٠) أمام أستون فيلا وأنهى المباراة بتسعة لاعبين بينما فاز غريمه مانشستر سيتي (٢-٠) على هال سيتي.. كما تعرض جوزيه مورينيو مدرب تشيلسي للطرد في النواحي الأخيرة من المباراة التي أقيمت على ملعب فيلا

بارك. وبقى تشيلسي في صدارة الدوري برصيد ٦٦ نقطة من ٣٠ مباراة متقدماً بست نقاط على سيتي صاحب المركز الثاني الذي يتبقى له ثلاث مباريات مؤجلة.. ولم يتمكن تشيلسي من تعويض الهدف الذي دخل مرماه بواسطة كعب فابيان ديلف لاعب فيلا في الدقيقة ٨٢.

ويتلقى ليفربول وأرسنال اللذان يحتلان المركزين الثالث والرابع على الترتيب - خارج أرضهما مع مانشستر يونايتد وتوتنهام

هو تفسير على الترتيب.. وجاء هدف فيلا بعد نحو ١٥ دقيقة من طرد ويليان لاعب تشيلسي بسبب حصوله على البطاقة الصفراء الثانية بينما تلقى مواطنه راميريس بطاقة حمراء في الوقت الضائع بسبب تدخل عنيف ضد كريم الأحمد.. ورغم اللعب بعشرة لاعبين لنحو ٨٠ دقيقة تمكن سيتي من الفوز (٢-٠) على مضيفه هال سيتي وتعويض خروجه من كأس الاتحاد الإنكليزي ودوري

أبطال أوروبا.. وتلقى فينس كومباني مدافع وقائد سيتي بطاقة حمراء بعد مرور ١٠ دقائق من بداية المباراة بعدما منع نيكيتشا إيلافيتش من الانفراد بالرمي عند حافة منطقة الجزاء.

ومضى سيتي ليفوز بهدفي ديفيد سيلفا وأيدن جيكو وفي مؤخرة الجدول بقي فولهام في المركز الأخير لكنه حقق فوزه الأول منذ أول أيام العام الجديد والانتصار الأول أيضاً منذ تعيين الألماني فيلخس ماغات مدرباً له..

وتغلب فولهام (١-٠) على نيوكاسل يونايتد - الذي لعب منذ دون مدرجه الموقوف الآن بارنو - باستاد كرافن كوتيدج بعد أن سجل هدف الفوز في الشوط الثاني عبر اشكان ديجاجاه..

وتفادت ثلاثة من الفرق الاربعة الأخرى التي تسبقه في الترتيب الهزيمه. وتراجع كريستال بالاس للمركز ١٧ برغم تعادله من دون أهداف مع مضيفه سندرلاند الذي تقدم للمركز ١٨.

من عادل احمد وصالح بدر في الدقيقتين ٢٠ و ٢١ يذكر أن فريق قطر حقق أول لقب له منذ تتويجه آخر مرة بكأس ولي عهد قطر قبل اربعة اعوام رفقة المدرب البرازيلي لازاروني الذي نجح مرة أخرى في اعتلاء منصة التتويج مع الفريق هذا العام.

(محمد) ، شاب من مواليد ١٩٧٨ جاء من محافظة ذي قار الى العاصمة بحثاً عن فرصة عمل يعيل بها عائلته بعد ان عجز عن الحصول على فرصة تعيين في مدينته على الرغم من انه حاصل على شهادة (بكالوريوس إدارة واقتصاد) من جامعة البصرة ، لأن التعيين بحسب قول محمد ناظم عبد الكريم يعتمد على مبدأ (الأقرباء أولى بالمعروف) او الرشا ، لذلك غادر مدينته ومهد طفولته وتوجه الى العاصمة ليجد نفسه عاملاً في احد المطاعم الشعبية، عبد الكريم يروي لـ (المدى) تفاصيل حياته في هذا العمل حين يستيقظ في الساعة الرابعة فجراً ليعد الطعام وما يترتب عليه من أعمال اخرى في المطعم الذي هو مكان عمله ومبنيته.

بغداد / يوسف المحمداوي .. تصوير / محمود رؤوف

حكايات بؤس وعوز في بلد الثروات

استئثار "أقارب" المسؤولين بالوظائف يؤدي لنزوح عمال المحافظات إلى بغداد

محمد ومطعم (أبو كاظم) وسيلة اتصاله الوحيدة مع الأهل هي الهاتف بعد كل انفجار سواء في محافظته او في بغداد ليطمئن الطرفان على بعضهما، كونه لا يذهب الى الأهل الا في مناسبات خاصة، ومعدل زهابه الى العائلة هو كل ثلاثة اشهر لمدة اسبوع لا اكثر، مسرراً ذلك بتوفير مبلغ اكبر من خلال العمل وكذلك بالنسبة لتوفير اجرة النقل، فضلاً عن كون صاحب المطعم أبي كاظم يعده من اولاده ويوفر له الطعام والمبيت مجاناً ويأتمنه على المطعم وكأنه هو صاحبه الفعلي وليس أباً كاظم كما يقول (أبو جاسم) كما يحلو للزبائن ان يلقبوه، وبعد نهاية عمله من المطعم يقوم بالوقوف مع شقيقه على بعربة لبيع الحمص (اللبيبي) والبقالة وسط شارع السعدون، مبيناً ان عمله الثاني هو لقتل الفراغ بعد نهاية العمل في المطعم ويبقى حتى الساعة العاشرة مساءً ثم يذهب للنوم داخل المطعم ليجلس عند الفجر. ويشان أوقات فراغه او هواياته، يوضح (أبو جاسم) وهو يضحك بحسرة "مثلنا ليس لديه الوقت الكافي للتنعم بنوم عميق، وحتى لو كانت لدي هواية فلا وجود لها في قاموس حياتي اليومية."

يعمل في بغداد ويقول في أبريل تركنا (علي) بائع السكاكر وتوجهنا صوب احد الفنادق في بغداد لتلقي بالمواطن محمود هرمز حسن مواليد ١٩٦٧ القادم من منطقة (الغوش) في محافظة الموصل ، والذي يعمل موظف خدمة فيه ، مؤكداً انه يقضي ثلاثة اشهر في العمل ويذهب في اجازة من غير اجر لمدة (١٥) يوماً، لكونه هو واولاده الكبار والذين يعملون في احد فنادق كردستان يعملون عائلة كبيرة مكونة من (٢٢) فرداً، مبيناً ان أجره الشهري في الفندق هو (٤٥٠) الف دينار، علماً ان اولاده قد تركوا المدارس من اجل توفير لقمة العيش، ويضطر ، وحسب قوله ، للذهاب الى محافظة الموصل بسيارات حمل حتى يوفر اجرة النقل، وبالنسبة للطعام والمبيت قال حسن ان ادارة الفندق هي من توفرها له، موضحاً بأنه عرض بيته للبيع بعد ان اصبح مدينا للعديد من الأقرباء ، مؤكداً ان عائلته فقط تعلم انه يعمل في بغداد اما شقيقاته فقد احتال عليهن وقال هن بأنه يعمل في عين كاوه بارييل لكونهن سيقاطعنه نهائياً اذا ما علمن انه يعمل في بغداد وذلك خشية عليه من الأوضاع الأمنية المتدهورة في العاصمة، لذلك اضطر للكذب عليهن كما يقول.

ميراث تركه للدراسة حالة محمد واحدة من حالات لاتعد ولا تحصى لشباب تركوا محافظاتهم مجبرين وجاؤوا الى العاصمة بحثاً عن الرزق لإعالة عوائلهم بعد ان اصبح البطالة ظاهرة سائدة في جميع مدن العراق ، لكون التعيينات وفرص العمل أصبحت حكراً على الأرحاب واقرباء المسؤولين بحسب جميع من التقيناهم ، الذين بينوا للمدى ان اسباباً اخرى وراء مغادرة مدنهم منها تدني مستوى اجور العاملين فيها وشحتها اذا ما قورنت بما يحصلون عليه في بغداد، ولاحتنا أن العديد منها تركوا مدارسهم اضطراراً لتوفير فرصة عمل تدر عليهم مبالغ من المال لفرض بناء مستقبلهم من وسط هذا الشقاء ، ومثال ذلك الشاب سلوان غسان البالغ من العمر عشرين عاماً حيث جاء من محافظة الديوانية ليسكن في بيت خاله ويعمل في مطعم باجر يومي قدره (١٥) الف دينار. ويؤكد سلوان انه يذهب الى عائلته التي تسكن في منطقة (ام البليغ) كل شهرين ، موضحاً بأنه ترك الدراسة بعد ان شاهد العديد من الخريجين لا يحصلون على فرص العمل فما الفائدة من الشهادة من غير تعيين بحسب قوله.

بترت يده أثناء العمل توجهنا انا والزميلين محمود رؤوف وطارق العزوي الى (فرن صمون الفرات) الذي تعرض لاحد التفجيرات الارهابية وراح ضحية أحد العاملين في الفرن وهو من أهالي محافظة ذي قار واسمه (رسول كاظم) من مواليد ١٩٨٦، ويشرح العديد من العاملين في الفرن فضلاً عن الأضرار المادية التي تعرض لها الفرن والعمارة التي يوجد فيها، التقينا بالعمال (عادل مزهر فارس) مواليد ١٩٧٠ والذي بترت يده اليسرى بسبب الانفجار ومع ذلك وجدناه يقوم برفع (الطاولي) الذي يحمل (شك) الصمون ويقدمها للعمال الذي يقف على الفرن ، صاحب الفرن اكد بأنه حافظ على وجوده بالفرن لأنه صاحب عائلة ويعمل بجد ، احد العاملين في الفرن ويدعى (حسين هادي عبيد) من مواليد ١٩٧١ محافظة بابل قضاء الاسكندرية بين للمدى انه يعيل عائلة مكونة من

(علي كاظم عباس) ، جاء من محافظة ديالى /قضاء المقدادية ليقتح له بسطية لبيع السكاكر في بغداد، عباس من مواليد ١٩٧٧ ويعيل عائلة مكونة من ستة افراد ويتحتم عليه ان يوفر لهم قوت يومهم ، مبيناً للمدى انه يذهب الى عائلته كل شهر تقريبا ويعيش بعد نهاية العمل في غرفة داخل احد الفنادق بالناووين بسبب اجار شهري قدره (١٢٠) الف دينار ، ويؤكد عباس ان الحد الاعلى لخله اليومي هو عشرون الف دينار يستقطع منها الايجار وثمن طعامه اليومي، ويشككي عباس من ايام العطل لان رزقه اليومي يقل قياساً بايام الدوام الرسمي فضلاً عن ايام الشتاء المطيرة ايضاً حيث يقل فيها الرزق بحسب قوله. وبين عباس ان الدار التي تسكنها عائلته تابعة لأملك الدولة وفي حالة اخراجها منها ستحدث مأساة فعلية



سلوان .. ترك المدرسة ليعمل

مبنيته داخل الفرن

٩٠ يوماً في العمل وه أيام في البيت



يعمل رغم بتر يده في عملية اربابية

وجبة الغداء لنا والبعض الآخر يتمتع عن ذلك فنضطر الى اخذ ما تيسر من الطعام مثل البيض المسلوق والطماطم والخيار والخبز لتناوله في فترة الظهيرة، وأوضح زبون ان العديد من اصحابه في العمل استشهدوا في العديد من العمليات الارهابية التي استهدفت المنطقة. زبون الذي يقيم في بيت شقيقته ببغداد قال انه احياناً وليس دائماً يتبضع المواد الغذائية والخضار لبيت شقيقته حياءً منها ومن زوجها لكونهم يتحملون اعباء تواجده الدائم عندهم.

تركنا زبون وبالتأكيد تركنا آلاف الصور المأساوية وحياة العوز التي يعيشها الآلاف من أبناء هذا البلد المتختم بالفتواتر والموانزات الانفجارية، ونحن نتمنى من قادة البلد الجدد ان تغيرت الوجوه (وهذا ما لانعتقده) ان ينظروا الى هذه الشريحة الشريفة والمتعفة والتي تقاسي يومياً من شظف العيش، ومع ذلك لم تلوث ايديها بالمال الحرام او قتل الابرياء كما فعل قادوا البلد الى هذا الوضع المزري والحبط.

ساحة الطيران ، منجم لعمال البناء القادمين من مختلف المحافظات، السماوة، العمارة، الديوانية، كربلاء، الموصل، ديالى ، بابل، كركوك ومن مناطق بغداد

عمال بانتظار الفرغ

الأمم المتحدة: ستة ملايين عراقي تحت خط الفقر

أعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق "يونامي"، أن ستة ملايين عراقي من أصل ٣٣ مليوناً لازالوا يعيشون تحت خط الفقر في بلد تتجاوز موازنته المالية السنوية ١٠٠ مليار دولار. وقالت البعثة في بيان لها بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على الفقر تلقت "المدى" نسخة منه، إن الأمم المتحدة تريد التركيز على أهمية العمل في القضاء على الفقر من خلال برامج تنمية مستدامة تهدف إلى خلق مجتمع أكثر شمولية في العراق ثاني أكبر مصدر للنفط في منظمة أوبك، حيث يصدر نحو ٢,٥ مليون برميل يومياً ويحقق إيرادات تتجاوز ١٠٠ مليار دولار سنوياً. وأضاف البيان، أن هناك تفاوتاً طبقياً واضحاً في البلاد من حيث الدخل نتيجة تفشي الفساد على نحو واسع بعد عام ٢٠٠٣ وغياب العدالة الاجتماعية، في حين أكدت وزارة التخطيط في تقارير متتالية ان مؤشر خط الفقر بلغ ١٨٪ مقارنة مع عام ٢٠٠٧ حيث كان المؤشر يشير الى نسبة ٢٣٪ بحسب احصائيات الوزارة.

عن الشباب انهم لا يعملون بضمير ويضيعون الوقت، قال لي بسخرية وهو يضحك (عمي) وداعتك نوله اكلوجية يخلصون يومهم صلاة وجماعة، وبين زبون ان اغلب الناس اليوم يستأجرون العامل على نظام (الكبالة) اي دفع مبلغ قطعي للعمل المطلوب ، والبعض يفضل الأجر اليومي والذي قدره (٢٥) الف دينار، وعن الطعام يوضح زبون ان بعض اصحاب البيوت يقومون بتقديم



عمال بانتظار الفرغ

من اجلها، هذه الشريحة التي تعرضت للعديد من العمليات الارهابية لم تمنعها المفخخات من التحدي والتواجد اليومي في ساحة الطيران وبالتحديد في بداية شارع النضال . جلس أبو جاسم على (بلوكه) وهو يضع (الكرك) بجانبه قرب بائع الشاي على الرصيف وبعونه ترصد الشارع منتظراً رحمة السماء عسى ولعل ان تنعم عليه بقوت يومه الذي لا يبذر منه سوى سندويج فلافل او بانجان من المطاعم الشعبية التي تنتشر هناك ، ابو جاسم (٥٤) عاماً والقادم من محافظة السماوة بين للمدى "ان مهنتنا تعتمد على الحظ وكذلك البنية الجسمانية فصاحب العمل يختار الشباب دائماً ويتحاشى من هو بعمرى لأنه يعتقد بان الشاب يعمل بجهد اكبر" ، مؤكداً بان اغلب الشباب لا يعملون بضمائر العمال القداماء ويتعمدون ضياع الوقت في عملهم وبلهجتة يقول (اغلبهم يستخون)، مبيناً انه وثلاثة من محافظة السماوة يقيمون في غرفة صغيرة داخل احد الفنادق في منطقة الباب الشرقي ، وفي اليوم الذي لا يحصل فيه احد

عشرة افراد واغلبهم في المدارس لذلك جاء الى بغداد لتوفير احتياجاتهم لعدم توفر فرص العمل في منطقتهم فضلاً عن تدني الاجور فيها ، مؤكداً انه يضطر الى المبيت داخل الفرن لأنه يعمل من الساعة الرابعة صباحاً حتى الثامنة مساءً، واجازته هي خمسة ايام كل ثلاثة اسابيع ، يشاركه الحديث العامل (محمد هنيهن) من محافظة الناصرية تولى ١٩٨٢ متزوج حديثاً ومع ذلك جاء الى بغداد لعدم توفر فرص العمل في محافظته، لكونها محصورة لأقرباء المسؤولين ولمن يدفعون الرشا وهو لا يملك غير قوت يومه.

أبو جاسم (تسخيت) الشباب ساحة الطيران ، منجم لعمال البناء القادمين من مختلف المحافظات، السماوة، العمارة، الديوانية، كربلاء، الموصل ، ديالى ، بابل، كركوك ومن مناطق بغداد، يتنافسون على الزبون وما ان تقف اية سيارة حتى تراهم يتزاحمون على صاحبها ليحصلوا على فرصة عملهم التي تركوا مناطقهم وعوائلهم

محمد ... بكالوريوس ادراة واقتصاد عامل في مطعم

الجيش السوري يعلن سقوط يبرود ومعارضون يؤكدون خوض حرب شوارع طاحنة

"داعش" تنشر صوراً لتخريب أول دفعة من المقاتلين في سوريا



□ دمشق / CNN - رويترز

تضاربت التقارير حول الوضع الميداني في مدينة يبرود السورية بالقلمون، المجاورة للحدود مع لبنان، والتي تتعرض منذ أسابيع لهجمات قاسية من قوات النظام مدعومة بعناصر من حزب الله، إذ أكد الجيش السوري سيطرته عليها بالكامل، في حين قال معارضون بالشوارع وسط كمانن تنصّبها مجموعات للجيش الحر.

في الحدث

■ حازم مبيضين

حكومة وبرلمان ومعارك دونكيشوتيه

هل يملك الأردن ترف طرد السفير الإسرائيلي، رداً على اغتيال جيش الاحتلال للقاضي رائد زعير، كما يشترط مجلس النواب، من بين عدة شروط هدد بسحب ثقته بحكومة النسرور إن لم تستجب لها؟ وعلى ضوء موقف الحكومة المعلن، هل يمكن أن تتطور الأمور بين السلطين التشريعية والتنفيذية إلى حد القطعية، بانتظار أن تطيح إحداهما الأخرى، ودون اعتبار لموقف القصر من هذا الموضوع، وهو يعبر بصمته عن الاستياء من موقف النواب، المزاد والعمدي والباحث عن شعبية رخيصة، تتمثل في شرطهم الثاني بالإفراج عن الجندي أحمد الدقاسمه، الذي يقضي عقوبة بالسجن لقتله مجموعة من الطفلات الإسرائيليات، كن يقمن برحلة مدرسية، شاء قدرهن أن تكون قريبة من محرسه عند الحدود بين الدولتين، وهو تصرف اعتبرته الدولة الأردنية جريمة تستهدف توجيهها السلمي؟

بالتأكيد لن يطلب الدكتور عبد الله النسرور حل مجلس النواب، لأن ذلك يعني سقوط حكومته بقوة الدستور، وهو يعتمد على دعم القصر في موقفه، الرامي لمنع تطور أساسة اغتيال القاضي زعير، في اتجاه تصادمي مع إسرائيل في وقت حساس، وهو لذلك سيجابه النواب غداً بعدم الاستجابة لمطالبهم، التي تسربت أثناء أنه يعتبرها ابتزازاً، ومعرضة تصفية حسابات، وليست أكثر من متاجرة بدم الشهيد زعير، والواضح أن الصدام بين السلطين مرشح للتصاعد إن لم تتدخل مؤسسة القصر لحسمه قبل تفاقمه، وهو عندها يسبب إحراجاً للدولة وليس للحكومة وإن كانت هي العنوان، فهل يلجأ العاهل الأردني للانتصار لإحدى السلطين وهو يرأسهما، وإيهما ستكون الضحية.

يتفرج الشارع الأردني على صراع الأكياش هذا، وهو لا يضمن لأي من الطرفين الاحترام اللازم، وإن كان موقف النواب أقرب إلى غضبه وقهره، مع إدراكه باستحالة تلبية مطالبهم، التي أزموا أنفسهم بها بتسرع غير محمود، وبمزاودة غير محسوبة النتائج، مع ضرورة ملاحظة أن بعض النواب المخضرمين المبعدين الآن عن جنة السلطة التنفيذية، يقودون الحراك النيابي ضد الحكومة، التي تقول إن إحاطتها اليوم على خلفية حادثة الاغتيال، ينبغي أن لا يشكل خیاراً مع تلميح أقرب للتصريح، عن الأضرار التي ستحصل في واشنطن وبقية عواصم العالم المهمة، خصوصاً في الجانب الاقتصادي، علماً أن الملف الإسرائيلي برمته هو ملف للنظام والدولة، ولا يقع ضمن دائرة الخيارات الحكومية، لتستطيع التصرف فيه تقاعلاً مع الإيقاع البرلماني، الذي يشهد الكثير من الاستعراض، ومحاولات لي الذراع.

مع ضرورة ملاحظة أن الإسرائيليين يرون أن تهديدات البرلمان الأردني بطرد السفير الإسرائيلي فارغة، ومسرحة مزلية بالتوافق مع النظام، فإن بعض الأردنيين يرون أن إسرائيل تعيش وضعاً مريحاً، وقد تخلصت من عبء الجريمة، مكتفية بما أقبه ما يجري في الأردن من صراع لا علاقة له بالجريمة، بقدر ما هو استغلال لها، بدل مطالبة قابلة للتنفيذ، كالتزام إسرائيل بالتحقيق في مقتل مشعل في عمان، قبل حوالي عشرين عاماً، لم تتناثر المطالب يومها بطرد السفير أو الإفراج عن الدقاسمه، ولعبت عمان دورها بنجاح، فتم الإفراج عن الشيخ أحمد ياسين، ومجموعة من الأسرى الأردنيين والفلسطينيين، وقبل ذلك تأمين العلاج الذي أنقذ حياة مشعل.

كان ممكناً مطالبة إسرائيل باعتذار رسمي واضح، بدل الاكتفاء بعبارات متهافئة، وتعويض أسرة الضحية أسوة بما حصل من ضحايا الباخرة التركية مرمره، ومحكمة القاتل وضمان معاقبته، وبعدها يمكن التفاوض على إطلاق الدقاسمه قبل انتهاء محكوميته، التي يجب القول إنها في لحظاتها الأخيرة، بدل الانخراط في معارك دونكيشوتيه، لا طائل من ورائها

ويشير اسم المعسكر إلى زعيم تنظيم القاعدة في العراق، الأردني ابو مصعب الزرقاوي الذي قتل في حزيران (يونيو) من عام ٢٠٠٦ في الأراضي العراقية جراء هجوم أميركي.

وتظهر الصور عشرات "الخريجين" ملتفين ومرتدين ملابس سوداء في إحدى ساحات المعسكر وهم حاملين بنادق.

وتصدت هذه الجماعة المنشد في الأراضي السورية منذ تأسيسها في نيسان (ابريل) الماضي بجانب جبهة النصرة المرتبطة بتنظيم القاعدة والتي ظهرت في مطلع عام ٢٠١٢.

وعين زعيم تنظيم القاعدة ايمن الظواهري جبهة النصرة كفرع للجماعة في سوريا، بينما لم يسمح بعمل داعش في هذا البلد مقتصرًا نشاطها على العراق.

وأسفرت الأزمة السياسية في سوريا، التي اندلعت في آذار (مارس) ٢٠١١، عن مقتل ١٤٦ ألف شخص، وفقاً لتقديرات المرصد السوري لحقوق الإنسان.

"خسارة المعركة لا تعني خسارة الحرب" مضيفاً: "يجب ألا تبقى قوات النظام في يبرود أكثر من ساعات، وعلى الفصائل التابعة للجيش الحر أن تبقى المعركة مشتعلة، لدينا تأكيدات بأن القيادة العسكرية الموحد لم تتسحب من المدينة كما أن كتاب غرب العاصي عادت إلى المدينة، وكذلك مجموعات من لواء شهداء القلمون، وعلى كل الأحوال فالمنطقة كبيرة ومدنها كثيرة ولن يتمكن النظام من السيطرة عليها بسهولة

من جانب اخر نشرت الجماعة الإسلامية في العراق والشام (داعش) على الإنترنت صوراً لتخريب أول دفعة من المقاتلين في احد معسكراتها في شمال سورية تزامناً مع الذكرى الثالثة على اندلاع النزاع السوري.

ونشرت الجماعة على مواقع إلكترونية عادة ما يستخدمها الإسلاميون، عدة صور "لتخريب الدفعة الأولى من المقاتلين والمجاهدين في معسكر الزرقاوي بمحافظة الرقة" شمالي سوريا.

إمكانية سقوط المدينة نظراً للضغط العسكري الكبير الذي يتعرض له.

وشرح غزلان قائلاً: "هناك مجموعات من الجيش الحر تحاول إعادة التركيز ومواصلة ضرب القوات المهاجمة وهناك مجموعات أخرى تنتظر الدعم.

نحن نتمنى ألا تسقط المدينة، ولكن بحال سقطت فإن الشوارع سيواصلون العمل من جوارها وضرب الأهداف فيها."

ودعا غزلان المجموعات العسكرية التابعة لـ"الجبهة الإسلامية"، المكونة من تحالف عريض لمجموعات المعارضة، محاولة التدخل لمساندة المسلحين في المدينة من معالق "الجبهة الإسلامية" في الرحيبة والغوطة الشرقية مضيفاً: "أطالب بالتدخل والضغط على يبرود كي لا تكون القلمون لقمة سانحة لقوات النظام نظراً لأهميتها في ربط دمشق بالساحل ومحص والحدود اللبنانية.

ورجح غزلان، في حال سقوط يبرود، بأن تقوم مجموعات المعارضة بالانتشار حولها، مؤكداً أن

ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية عن مصدر عسكري لم تكشف هويته الأحد قوله إن وحدات من الجيش "أنجزت سيطرتها الكاملة على مدينة يبرود في ريف دمشق وتقوم الآن بتمشيط المدينة وإزالة المخفشات والعبوات الناسفة التي زرعتها الإرهابيون.

من جانبه، قال مؤيد غزلان، عضو الأمانة العامة بالمجلس الوطني السوري المعارض والناطق باسم المجلس، في اتصال مع CNN بالعربية، إن المدينة تعرضت لمحاولة اقتحام في ساعات الفجر، ولكن المجموعات المعارضة ردت بكمين أدى إلى تدمير ثلاث دبابات وقتل العديد من جنود الجيش السوري ومجموعات حزب الله.

وأضاف غزلان، المتابع للوضع الميداني في المدينة، إن بعض الفصائل المسلحة التابعة للمعارضة قد انسحبت من المدينة بالفعل، ولكن مجموعات أخرى تواصل القتال وتخوض حرب شوارع مع الوحدات النظامية التي تحاول التقدم، ولكنه لم يستبعد

كوريا الشمالية تطلق ١٨ صاروخاً باتجاه اليابان

كوريا الجنوبية تشكل لجنة إعادة توحيد الكوريتين بحلول الشهر المقبل

أميركي. وأطلقت كوريا الشمالية في الرابع من آذار (مارس) الجاري سبعة صواريخ قصيرة المدى من ساحلها الشرقي.

في سياق اخر أعلنت حكومة كوريا الجنوبية، عن تشكيل لجنة رئاسية بحلول الشهر المقبل، للإشراف على تحضيرات إعادة التوحيد مع كوريا

بمناخ احتجاج من جانب بيونغ يانغ على المناورات التي تجريها كوريا الجنوبية والولايات المتحدة جنوبي شبه الجزيرة الكورية، والتي تستمر حتى ١٨ من نيسان (أبريل) المقبل، وتعتبرها الدولة الشيوعية تدريبات لغزو أراضيها.

ويشارك في المناورات التي أطلق عليها "قوة إيغل" سبعة آلاف و٥٠٠ عسكري

وأعلنت قيادة هيئة الأركان الكورية الجنوبية أنه "تم إطلاق الصواريخ باتجاه الشرق من المنطقة الساحلية الشرقية في كوريا الشمالية، بالقرب من ونسان شرقي بيونغ يانغ"، مضيفاً أن "أقصى مدى لهذه الصواريخ يقدر بـ٧٠٠ كلم".

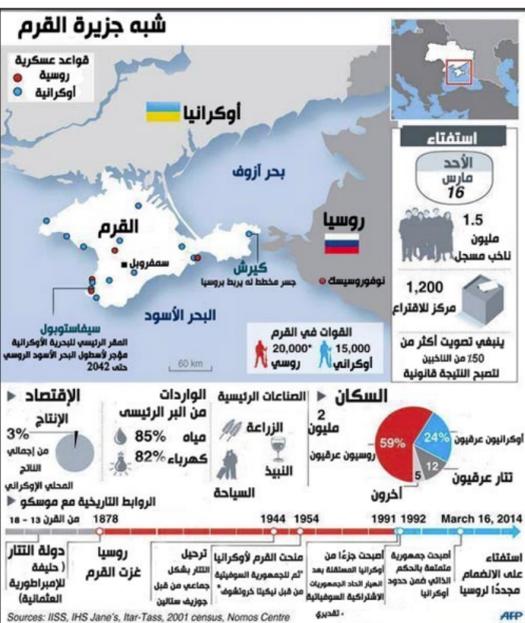
ويعتبر المحللون اطلاق الصواريخ

□ سيول / إي

أطلقت كوريا الشمالية امس الأحد ١٨ صاروخاً قصير المدى باتجاه بحر اليابان من سواحلها الشرقية، وفقاً لما أعلنته قيادة هيئة الأركان الكورية الجنوبية. وضمت الدفعة الأولى ١٠ صواريخ، قبل أن يتم إطلاق ثمانية صواريخ أخرى

بدء التصويت في استفتاء القرم بشأن الانضمام لروسيا

بوتين لميركل: استفتاء القرم قانوني



فيما امتنعت الصين عن التصويت. وجرى التصويت على مشروع القرار الذي يعتبر أن هذا الاستفتاء على ضم القرم إلى روسيا ليس له أي قيمة، بناء على طلب الولايات المتحدة التي وضعت نوايا تشديد الاعتدال أملاً في الحصول على موافقة بكين.

ورغم أن الصين تتحاز دائماً إلى روسيا في مجلس الأمن إلا أنها لم تفعل هذه المرة لأن "الصينيين يشعرون بالحرص" كما قال دبلوماسي غربي.

وتم رفض مشروع القرار الذي حصل على موافقة ١٣ صوتاً إذ أن روسيا بصفتها عضواً دائماً تستطيع منع إقرار اي مشروع قرار في هذا المجلس.

ان النتائج النهائية للاستفتاء الذي يبدأ في الساعة الثامنة صباحاً (٦:٠٠ ت غ) ستعلن صباح الاثنين.

وأعلنت سلطات سيمفروبول أنه بعد نشر النتائج الرسمية، ستعزم أن توجه إلى موسكو خلال الأسبوع المقبل طلباً رسمياً بالحاق بشبه الجزيرة بروسيا.

وأعلن رئيس وزراء القرم الموالي لروسيا سيرغي اكسيونوف أن كل الإصلاحات وتغيير المؤسسات والتحول في الاقتصاد والمجتمع في القرم ستستغرق "حوالي سنة".

واستخدمت روسيا السبت حق النقض ضد مشروع قرار غربي في مجلس الأمن يندد بالاستفتاء في شبه جزيرة القرم،

والبقاء على الوضع القائم داخل أوكرانيا ليس مدرجا على بطاقات التصويت ما دفع بوزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس إلى أن يبتعد ساخراً عدم وجود خيار فعلي أمام الناخبين.

وأشار البيان إلى أن بوتين "نبه إلى أن إرادة سكان شبه الجزيرة تنفذ بما يتفق تماما مع القانون الدولي".

وشهد اول الناخبين يدخلون إلى مكاتب الاقتراع في سيمفروبول عاصمة القرم، كما شوهد حوالي عشرين شخصاً يستعدون للتصويت في باخشيتساراي، ابرز مدينة لمجموعة التنازل المسلمة في القرم، والتي دعا قادتها إلى مقاطعة الاستفتاء.

وفي مدرسة عليا في سيمفروبول، قال فلاديمير وهو في أواخر الأربعينات من العمر: "جئت إلى هنا في هذا اليوم الاحتفالي وصوت لمصلحة القرم، وأبناء القرم وسأذهب الآن إلى البلدة لأحتفل".

وفي القرم التي تقيم فيها غالبية من الروس وألحقت عام ١٩٥٤ بأوكرانيا بقرار من نيكيتا خروتشيف، صنحت غالبية كبرى بالتاكيد لمصلحة الانضمام رسمياً إلى اتحاد روسيا، رغم أن الأقليات الأوكرانية والناخبين يشكلون ٢٧٪ من الشعب دعوا إلى مقاطعة الاستفتاء.

والسؤال المطروح يعطي الناخبين الخيار بين الانضمام مجدداً إلى روسيا كعضو في اتحاد روسيا أو العودة إلى وضع اعتمد عام ١٩٩٢ ولم يطبق أبداً وهو حكم ذاتي موسع.

وهيما انتشرت قوات روسية وميليشيات موالية للروس في القرم، دعي سكان شبه الجزيرة الواقعة في جنوب أوكرانيا إلى الاختيار بين الانضمام إلى اتحاد روسيا وحكم ذاتي موسع ضمن أوكرانيا.

من جانبه أكد الكرملين في بيان أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أبلغ المستشار الألمانية انغيلا ميركل امس الأحد أن الاستفتاء في شبه جزيرة القرم في أوكرانيا قانوني ويتفق مع القانون الدولي.

وأضاف البيان أن "بوتين وعد باحترام قرار أبناء القرم فيما يدي للناخبين بأصواتهم في استفتاء تحديداً ما إذا كانت السيادة على منطقتهم مستقلة من أوكرانيا إلى روسيا".

وأوضح البيان أن "بوتين استغل الكلمة

□ سيمفروبول / رويترز - أف ب

بدأ التصويت في شبه جزيرة القرم الأوكرانية في استفتاء بشأن الانضمام إلى روسيا. ودعي مليون ونصف مليون ناخب للإدلاء بأصواتهم في استفتاء تدب به العالم اجمع لكن تسانده موسكو وتبدو نتائجه محسومة سلفاً.



ماليزيا تطلب مساعدة ٢٥ دولة للكشف عن لغز الطائرة المفقودة

مصادر حكومية تتهم الطيار بانتماؤه للمعارضة

مع تداول العديد من النظريات حول لغز اختفاء الطائرة الماليزية البوينغ ٧٧٧ في رحلتها الرقم ٣٧٠ ، فإن أحدثها تقول إن قائد الطائرة زهاري أحمد شاه كان مهووسا بالسياسة وأنه ربما قام بخطف الطائرة انتصاراً لمواقفه السياسية المناهضة لحكومة ماليزيا . وكان اختفاء الطائرة في رحلتها ام.اتش ٣٧٠ قد حيرَ المحققين وخبراء الطيران منذ أن اختفت من على شاشات رادار المراقبة الجوية قبالة الساحل الشرقي لماليزيا بعد أقل من ساعة من إقلاعها من كوالالمبور في طريقها لبكين .



وتقول آخر التقارير إن الطيار البالغ من العمر ٥٣ عاما كان من أنصار رئيس الوزراء الأسبق والمعارض الماليزي، أنور إبراهيم، وأنه حضر جلسة محاكمته قبل ساعات من الرحلة ٣٧٠ وأنه كان مستاء بعد قرار المحكمة بسجن إبراهيم خمس سنوات، وتوضيح رسائل على الصفحة الشخصية لزهاري على فيس بوك إنه كان معارضا نشطا للائتلاف الذي يحكم ماليزيا منذ استقلالها قبل ٥٧ عاما.

إدانة زعيم المعارضة

وكان زعيم المعارضة الماليزي أنور ابراهيم قد أُدين قبل اختفاء الطائرة بيوم واحد وحكم عليه بالسجن خمس سنوات بتهمة المثلية الجنسية ووصف أنصاره وجماعات معنية بحقوق الإنسان الحكم بأنه مسيس.

وبالمقابل، فإن مكتب التحقيقات الفيدرالية الأمريكي قال من جهته في إطار متابعته للغز اختفاء الطائرة إنها "ربما تكون في مكان سري"، فيما رجح خبراء المكتب بأن اختفاء الطائرة نوع من القرصنة والتلميح إلى أن الركاب ربما يجري احتجازهم.

ويشار إلى أن السلطات الأمنية الماليزية قامت بتفتيش منزل الطيار ومساعدته الأول فاروق عبد الحميد (٢٧ عاماً) في كوالالمبور بعد إعلان رئيس الوزراء الماليزي، نجيب رزاق، بأن الطائرة خرجت عن مسارها عقب إغلاق أجهزة الاتصالات عمداً، واتجهت غرباً وحلقت زهاء ٧ ساعات قبل نفاذ وقودها.

خلفيات طاقم الطائرة

وقال ضابط ماليزي كبير، امس الأحد، إن الشرطة تحكف على مراجعة الخلفيات الشخصية والسياسية والدينية للطيار وأفراد طاقم طائرة ماليزية مفقودة في محاولة للوقوف على السبب الذي دفع شخصاً ما إلى التحليل للطائرة مئات الأميال بعيداً عن مسارها.

ولم يعثر على أي أثر للطائرة بوينغ ٧٧٧ التابعة للخطوط الجوية الماليزية منذ أن اختفت يوم ٨ مارس/ آذار وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً لكن المحققين يعتقدون أن شخصاً ما على دراية بطريقة إغراق أنظمة الاتصال

والتعب في الطائرة قام عمداً بتحويل مسارها.

وقال مسؤول كبير بالشرطة على اطلاع بما يدور في التحقيقات لرويترز "لا نستبعد أي دافع في الوقت الحالي."

مساران وكشف رئيس الوزراء الماليزي نجيب عبد الرزاق النقاب يوم السبت عن

بيانات للأقمار الاصطناعية تفيد بأن الطائرة قد تكون في أي مكان في مسارين : مسار شمالي يمتد من شمال تايلاند إلى حدود كازاخستان وتركمناستان أو مسار جنوبي يمتد من إندونيسيا إلى جنوب المحيط الهندي.

وقال مصدر مطلع على التقديرات

كوندوليزا رايس تنتقد أوباما؛ فراغنا يستغله أمثال الأسد وبوتين

نيويورك/ CNN

ظهرت وزيرة الخارجية الأمريكية، كوندوليزا رايس، من جديد أمام اجتماع للحزب الجمهوري، موجّهة انتقادات قاسية إلى سياسة الرئيس باراك أوباما الخارجية، قائلة إنه تسبب بحصول فراغ قوة في الشرق الأوسط استغله أمثال (الرئيس السوري) بشار الأسد وتنظيم القاعدة" كما نددت بخطف واشتطن لتقليص حجم الجيش.

وتحدثت رايس، في كلمة ألقته أمام المؤتمر السنوي للجمهوريين في ولاية كاليفورنيا، عن أوضاع الحزب الجمهوري الذي قالت إنه يحتاج إلى "بعض إصلاحات الترميم كما أشارت إلى أن الولايات المتحدة برمتها بحاجة لترميم مماثل، في مواقف رأى البعض أنها قد تمهد لترح اسمها على قائمة المرشحين المحتملين للانتخابات



الرئاسية المقبلة.

وحضت رايس على إعادة الاعتبار لقيم الفرد في المجتمع الأمريكي وتقليص دور الدولة، مشيرة في هذا السياق إلى "التجارب الخاصة ب"الإبداع" في معقل

التكنولوجيا الأمريكية بـ "سيليكون فالي"

وتابعت رايس قائلة: "علينا أن نستمر بأن نكون دولة يطمح الجميع إلى العيش فيها وتحقيق حلمهم وأن نتمكن من استقبالهم وفقا لقانوننا، وكذلك وفقا للقيما".

وتطرقت رايس إلى الوضع في الأزمة الأوكرانية قائلة إنه من الضروري على الأمريكيين أن يتذكروا من أحداث أوكرانيا قيمهم الخاصة "بالثورة والحرية" مضيفة: "علينا مواصلة رفع الصوت للدفاع عن أولئك الذين يريدون أن يتمتعوا بحريات مشابهة للحرية التي تتمتع بها".

وكررت رايس ما سبق للرئيس رونالد ريغان الدعوة إليه عبر ما كان يصفه بـ "السلام عبر القوة" لتتخذ السياسة الخارجية الأمريكية الحالية بالقول: "لا يمكننا الحفاظ على سياسة خارجية نشيطة دون وجود جيش قوي.. إن الفراغ الذي نتركه سيستغله أمثال بشار الأسد، الذي يمزق الشرق الأوسط اليوم، وكذلك أمثال الإرهابيين في العراق وسوريا، حيث يولد تنظيم القاعدة من جديد، وكذلك أمثال (الرئيس الروسي) فلاديمير بوتين.. هذا العالم لن يكون مناسباً لقبمانا ومصالحنا، ولذلك يترتب على أمريكا واجب القيادة

صحافة عالمية international Press

■ الأوبزرفر:

تقسيم ليبيا يلوح في الأفق مع احتدام المعركة على النفط

نشرت الصحيفة البريطانية تقريراً خاصاً عن ليبيا، قالت فيه إن تقسيم البلاد يلوح في الأفق، بعدما أثار الاقتتال على النفط انقساماً جديداً، وأشارت إلى أن المعركة الهزلية بين حكومة طرابلس والمليشيا المتصدرة على التزود بالوقود من ناقلة كشفت الدور المركزي الذي يلعبه النفط في الانقسامات والتوترات التي تربك البلاد.

واستهلت الصحيفة تقريرها بالقول إن أحداً لم يلتفت كثيراً إلى ناقلة النفط "مورننج جلوري" التي كان تحمل ٢١ ألف طن، وهي تتجه نهاباً وإياباً على طول الساحل الأفريقي الشمالي في وقت مبكر من هذا الشهر.

فالنقلات مشهد مألوف، تحمل صادرات النفط الليبية إلى العالم، لكن في الأول من مارس، أغلقت الناقلة جهاز اتصالها المرتبط بالقرص الصناعي، واختفت من عالم خرائط الشحن في العالم، وبعد ثمانية أيام، ظهرت مرة أخرى في أكبر موانئ ليبيا النفطية وفاق سدر المحاصر، من قبل ميليشيا متمردة منذ الصيف الماضي.

وفي غضون أسبوع، تسبب وصولها في إقالة رئيس الوزراء، ودفع ليبيا إلى شفا الحرب الأهلية.

وتحدثت الصحيفة عن معاناة ليبيا من أربعة عقود من الحكم الديكتاتوري، وقالت إن الوحشية الديكتاتورية قد أخضعت البلاد، فالمدراس والمستشفيات والطرق والمعاشات والتجارة والقضاء والشرطة في حاجة إلى إصلاح عاجل، بينما يفتقر زيدان إلى موظفين مدنيين مدربين لتحقيق ذلك. والأسوأ من ذلك، أنه كان على خلاف مع البرلمان الذي يقوده الإسلاميون والذي عينه في منصبه كرئيس للحكومة. وعندما تعرض للاختطاف لعدة أشهر في أكتوبر الماضي، اتهم الإخوان المسلمين بتوقيضه.

ومنذ هذا الوقت سعى الإسلاميون وآخرون إلى إقالته وألقوا باللوم عليه في المشكلات التي تواجهها ليبيا، والأسوأ أن الميليشيات التي فازت في الثورة تتقاتل مع بعضها البعض الآن، في مجموعة منتهلة من التحالفات المتغيرة بما يعمق الأزمة الاقتصادية، ويبعد الاستثمارات الأجنبية.



■ دايلي بيست:

روسيا بدأت غزوها لأوكرانيا بأهم وحدة كوماندوز

قال الموقع إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتن يستخدم على ما يبدو صفة قوات الكوماندوز الروسية "سببتيانز" لقيادة تحركاته الغامضة في شبه جزيرة القرم، وربما ما ورائها أيضاً.

ويشير الموقع إلى أنه بعيداً عن حشد القوات العسكرية الروسية على الحدود والتوغل في أراضي أوكرانيا ومجالها الجوي، فإن روسيا تغزو أوكرانيا بهدوء، بنفس قوات الكوماندوز الخاصة التي يبدو أنها زورت للانتخابات في القرم تصعد بهدوء من التوترات داخل مناطق أخرى في شرق أوكرانيا.

واعترضت أجهزة الأمن الأوكرانية مجموعة من الناس بقيادة مواطن أوكراني قيل إنهم كانوا يفحصون أهم ثلاث فرث عسكرية في مدينة خيرسون الجنوبية. وفي دونتسك بشرق أوكرانيا، نكرت تقارير صحيفة ميدانية أن المحرضين الروس هاجموا أوكرانيين نظفوا احتجاجات معادية لروسيا.

ووفقاً لما يقوله مسؤولون أمريكيون مطلعون على التطورات في أوكرانيا، فإن القوى التي تقف خلف هذه العمليات هي "سببستزل" وهي قوات عمليات خاصة وجواسيس ومخربون مدربون بشكل جيد والذين ربما يغفرون وجه وحدود أوكرانيا دون أن يظهر العلم الروسي على زيهم، أو حتى دون ارتداء أي زي محدد على الإطلاق.

ويوضح التقرير أنه في عام ١٩٧٩، استطاع الاتحاد السوفيتي أن يستولي على أفغانستان بأقل من ٧٠٠ من جنود تلك القوة، ونفس هؤلاء العملاء ينتشرون الآن في جميع أنحاء أوكرانيا، حسبما يقول مسؤولون أمريكيون رفضوا الكشف عن هويتهم.

وشدد أحدهم على أنه في حين تقدر المخابرات الأمريكية أن هناك المزيد من تلك القوات الخاصة الروسية في أوكرانيا، فلا يوجد معلومات متونق بها حول عددهم داخلها وما إذا كان وجودهم في نهاية الأمر مقدمة لغزو يحمل صفة رسمية للبلاد.



■ الصنداي تليجراف:

مؤامرة إرهابية وراء اختفاء الطائرة الماليزية

نكرت صحيفة الصنداي تليغراف، أن السلطات الماليزية تجري عمليات بتفتيش داخل منازل الطيارين المسؤولين عن الطائرة، المفقودة MH٣٧٠، والتحقيق في علاقاتهم الشخصية بسبب مخاوف من عملية إرهابية على غرار ١١ سبتمبر ٢٠٠١.

وأضافت الصحيفة أنه يجري التحقيق في أدلة بشأن خطة دبرها إسلاميون ماليزيون لخطف الطائرة المفقودة، التي يتواجد على متنها ٢٣٩ شخصاً، على طريقة اعتداءات ١١ سبتمبر التي استخدمت فيها طائرات ركاب مختلفة.

وتلفت إلى أن أحد المتمنين لتنظيم القاعدة أبلغ محكمة، الأسبوع الماضي، أن أربعة من خمسة رجال ماليزيين يخططون لخطف طائرة، باستخدام قنبلة مخبأة في حذاء لفتح باب قمرة القيادة.

ويقول خبراء أمنيون إن اعترافات الإرهابي البريطاني المدان "ذات مصداقية". وقد أقر هذا الإرهابي بأنه التقى وجهادين ماليزيين، أحدهم كان يعمل طياراً، في أفغانستان، وأعطاهم قنبلة، ممن توضع في الحذاء، بهدف خطف طائرة.

وأكد مصدر أمني بريطاني أن هذا النوع من العمليات يستغرق وقتاً طويلاً في التخطيط، وتتمز إن إمكانية هذه المؤامرة، تصريحات رئيس الوزراء الماليزي نجيب رزاق، الذي أكد أن أنظمة الاتصال بالطائرة المفقودة تم فصلها عمداً من قبل شخص على متن الطائرة.

اخبار الدنيا

لندن

٧ شروط للبقاء في الاتحاد الأوروبي

طرح رئيس الوزراء البريطاني قائمة من سبع نقاط اعتبرها شروطاً لبقاء بلاده في الاتحاد الأوروبي. يذكر أن كاميرون يعزم طرح بقاء بلاده في الاتحاد الأوروبي لاستفتاء شعبي، وذلك في حال فوز حزبه في انتخابات عام ٢٠١٧.

وتشمل النقاط التي تضمنتها مقالة كتبها كاميرون في صحيفة "صنداي تليجراف" البريطانية الصادرة امس الأحد، تشديد اللوائح الخاصة بالهجرة والقضاء على الحواجز التجارية مع دول في أمريكا وآسيا وزيادة تحجيم دور المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان. كما طالب كاميرون في مقاله بتقليص نفوذ المفوضية الأوروبية على حكومات الدول الأعضاء.

وأضاف رئيس وزراء بريطانيا أن المبدأ الأساسي في معاهدة الاتحاد الأوروبي يتمثل في زيادة التقارب بين

دول الكتكث "وربما كان ذلك مناسباً لبعض الدول الأعضاء لكن بالنسبة لبريطانيا لا يعتبر هذا شيئاً صحيحاً ويجب أن نضمن ألا نخضع لهذا المبدأ مستقبلاً".

كما طالب كاميرون بأن تتمكن البرلمانات الوطنية في الدول الأعضاء من العمل بشكل مشترك للحيلولة دون تنفيذ القوانين الأوروبية غير المرغوب فيها.

وفي سياق متصل، حذر رئيس الحكومة البريطانية بحماية سلطات القضاء والتحقيقات في بلاده من "التدخل غير المبرر" من قبل المؤسسات التابعة للاتحاد الأوروبي.

وفي إطار مطالبته بتشديد اللوائح الخاصة بالهجرة والقضاء، جدد كاميرون دعوته إلى تقييد ما أسماه "الهجرة إلى نظام الرعاية الاجتماعية" في إطار حرية تنقل العمالة بين دول التكتكث.

تنتقد واشنطن بسبب "يهودية الدولة"

انتقد وزير البيئة الإسرائيلي جلعاد أردان موقف وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، من الاعتراف بـ "يهودية دولة إسرائيل"، الأحد، وذلك عشية زيارة الرئيس الفلسطيني محمود عباس إلى البيت الأبيض يلتقي فيها الرئيس الأمريكي باراك أوباما وكيري.

وقال أردان المقرب من رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، "من المؤسف للغاية أن كيري أخذ ومارس ضغوطاً على الطرف الخاطئ" مشيراً إلى إسرائيل.

وأشار في تصريحات للإذاعة العامة الإسرائيلية أن على وزير الخارجية الأمريكي أن يسأل الرئيس الفلسطيني محمود عباس "لماذا يرفض بعناد الاعتراف بإسرائيل كدولة يهودية".

وكان كيري انتقد إصرار إسرائيل على ضرورة اعتراف الفلسطينيين بـ "يهودية الدولة".

تل أبيب

تنتقد واشنطن بسبب "يهودية الدولة"

انتقد وزير البيئة الإسرائيلي جلعاد أردان موقف وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، من الاعتراف بـ "يهودية دولة إسرائيل"، الأحد، وذلك عشية زيارة الرئيس الفلسطيني محمود عباس إلى البيت الأبيض يلتقي فيها الرئيس الأمريكي باراك أوباما وكيري.

وقال أردان المقرب من رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، "من المؤسف للغاية أن كيري أخذ ومارس ضغوطاً على الطرف الخاطئ" مشيراً إلى إسرائيل.

وأشار في تصريحات للإذاعة العامة الإسرائيلية أن على وزير الخارجية الأمريكي أن يسأل الرئيس الفلسطيني محمود عباس "لماذا يرفض بعناد الاعتراف بإسرائيل كدولة يهودية".

وكان كيري انتقد إصرار إسرائيل على ضرورة اعتراف الفلسطينيين بـ "يهودية الدولة".

تنتقد واشنطن بسبب "يهودية الدولة"

انتقد وزير البيئة الإسرائيلي جلعاد أردان موقف وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، من الاعتراف بـ "يهودية دولة إسرائيل"، الأحد، وذلك عشية زيارة الرئيس الفلسطيني محمود عباس إلى البيت الأبيض يلتقي فيها الرئيس الأمريكي باراك أوباما وكيري.

وقال أردان المقرب من رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، "من المؤسف للغاية أن كيري أخذ ومارس ضغوطاً على الطرف الخاطئ" مشيراً إلى إسرائيل.

وأشار في تصريحات للإذاعة العامة الإسرائيلية أن على وزير الخارجية الأمريكي أن يسأل الرئيس الفلسطيني محمود عباس "لماذا يرفض بعناد الاعتراف بإسرائيل كدولة يهودية".

وكان كيري انتقد إصرار إسرائيل على ضرورة اعتراف الفلسطينيين بـ "يهودية الدولة".

القاهرة

عمرو موسى؛ السيسي سيترشح ..

قال عمرو موسى، رئيس لجنة الخمسين لتعديل الدستور، إن مصر تمر بمرحلة إعادة بناء ولا بد من التعامل بحذر في هذه الفترة، مضيفاً: "علينا جميعاً أن نلتزم بهذه الشرعية الجديدة، ولا بد من تعديل برامج الدولة".

وأوضح "موسى" خلال استضافته في برنامج "القاهرة ٣٦٠"، مع الإعلامي أسامة كمال أن "مصر ركن له أهمية عالمية ودول العالم لن تسمح بنهبها، مشيراً إلى أنها بمقتضى الدستور تتحدث عن نظام ديمقراطي، ولكن ذلك لا يعني الخضوع للعنف أو للإرهاب".

وأشار "موسى" إلى أن المشير عبدالفتاح السيسي أكد له أنه اتخذ قراراً نهائيًا بالترشح للرئاسة، "استأندت المشير في إعلان قراره بالترشح للرئاسة وسمح لي".

وبارك "موسى" قرار الفريق سامي عنان، بعدم الترشح للرئاسة، مؤكداً أنه لو كان اتخذ قراراً بالترشح لبارك له أيضاً.

طهران

الابراهيمي ثلاثة أيام تبحث الأزمة السورية

وصل المبعوث الأممي والعربي المشترك إلى سوريا، الأخضر الإبراهيمي، إلى العاصمة الإيرانية طهران، لبحث تطورات الأزمة السورية.

ونكرت وكالة أنباء "مهرا" الإيرانية، أن "الإبراهيمي بدأ زيارة لطهران تستغرق ثلاثة أيام". ومن المقرر أن يلتقي الإبراهيمي مع عدد من كبار المسؤولين الإيرانيين، إذ ستتركز المحادثات حول تطورات الأزمة السورية وسبل حلها.

حاجة المسؤولين العراقيين إلى السلوك الحضاري

□ د. سيار الجميل ×



يقال إن الإنسان يُعرف أول مرة من تصرفاته وسلوكه ، فإن كان قد تربى تربية جيدة ، فسيكون حسن السلوك طوال حياته ، وإن كان من بيئة متدنية . ولم يحسن أهله تربيته ، فسيبقى سيئ السلوك ، وبليد التصرفات ليس مع نفسه ومع الآخرين ! ولقد أكد الأولون والآخرين من الأدباء والمربين وعلماء السلوك على هذه الناحية التي يبدو ان البعض يفضح نفسه من دون أن يشعر ، ولا يملك أي إحساس بالذنب بما يفعله أو بما يقوم به من تصرفات ليعتذر ويعدل سلوكه . ولقد ابتلي المجتمع العراقي بهذا نوع من البشر .

□

□

□

□

□

لم تملكني المفاجأة وأنا أرى على التلفزيون زعيم البلاد يجلس في مؤتمر دولي صرف عليه الملايين من أجل هدف نبيل ، ولكنه جلس أمام عدسات الكاميرات التلفزيونية ، وهو يلعب بأنه لينظفه من الأوساخ بطريقة بدائية ! أو يقضم أطافره بأسنانه ، والأطافر – كما تعلمون – تحمل كل المكروبات ! فإن كان رب البيت وهو القدوة يتصرف بهذه الطريقة ، فما الذي أيقاه للناس العاديين الأميين ؟ إن الرأي العام لا يحاسب على سياسات القادة والمسؤولين حسب ، بل يحاسبهم أيضا على سوء تصرفاتهم وسلوكياتهم المنحرفة !

وأذكر في المدارس الأهلية والخاصة ورياض الأطفال يعلمون كيفية المشي في الشارع بلا تلفت أو تلكأ على الأرض أو الأكل على قارعة الطريق ، ولا التحديق بالآخرين .. ولا يلعب المرء بخشمه ، ولا يتلمظ بأصوات مزعجة عند الأكل والشرب .. ولا يخطأ إلا بمندبل ، علموا احترام الزمن ، ويمنع قطع شجرة أو زهرة من أماكن عامة ، وعدم رمي أي شيء على الرصيف

ما المعنى الحضاري لمؤتمر ضد الإرهاب في عاصمة حضارية عريقة كانت تسمى قبل ألف سنة بمدينة السلام ترفع اليوم شعارات بدائية لا أخلاقية تقول بأن لنا قانون أحوالنا الشخصية (الجعفري) ولكم قانونكم (غير الجعفري) ؟ أية محنة لا أخلاقية وكارثية ساهم في خلقها من أوجد المحاصصة ليفشل الدولة ، فيتمزق المجتمع شر ممزق ؟ ما المشروع الخطير الذي يعضون فيه نحو المستقبل ؟ لماذا ضاعت الحكمة في التصرف السياسي ؟ وأين سيذهب المجتمع بعد أن حل الصمت لدى العقلاء ؟ وشملت البذاءات كل خطاب ؟ ماذا سادت الشتائم وسوء الكلام في الجدلالات ؟ لماذا التخنق المذهبي والطائفي ؟

وكيف نحترم المعلم ونقدس الوالدين ، وفي البيوت كان الوالدان يعلمان أولادهما ، كيف الجلوس ، وكيف الكلام ، وكيف التصرف مع كبار السن بتقبل أياديهم ، وزادت من سوء تصرفات شرائح اجتماعية طارئة ومنتشرة هنا أو هناك حتى وإن امتك أنبأؤها أعلى المناصب ، أو حملوا أرفع الشهادات والدرجات والمناصب !

لم تملكني المفاجأة وأنا أرى على التلفزيون زعيم البلاد يجلس في مؤتمر دولي صرف عليه الملايين من أجل هدف نبيل ، ولكنه جلس أمام عدسات الكاميرات التلفزيونية ، وهو يلعب بأنه لينظفه من الأوساخ بطريقة بدائية ؛ أو يقضم أطافره بأسنانه ، والأطافر – كما تعلمون – تحمل كل المكروبات ؛ فإن كان رب البيت وهو القدوة يتصرف بهذه الطريقة ، فما الذي أيقاه للناس العاديين

الأميين ؟ إن الرأي العام لا يحاسب على سياسات القادة والمسؤولين حسب ، بل يحاسبهم أيضا على سوء تصرفاتهم وسلوكياتهم المنحرفة !

في مدارسنا الرسمية قبل أكثر من خمسين سنة ، علمونا كيف نصطف كل صباح لنقتيش نظافة أطافرنا ووجوهنا وأيدينا والبيستا وأحذيتنا ؛ وكيف نصمت عند رفع العلم كل يوم خميس .. وفي الصوفى ، يعلمونا الأشياء والصحة قبل أن تحل بدلها التربية الوطنية التي ألغيت لتحل محلها التربية القومية لتلغى اليوم ولا ادري ما الذي تتعلمه الأجيال الجديدة اليوم . كانوا يعلمونا أساسيات السلوك واحترام الكبير والطفل على الصغير ، وكيف صنع الروود ، وكيف نعشق الأوطان ، وكيف نتعامل مع الحياة ، وكيف نساعد الفقراء ، وكيف نغني الأناشيد الوطنية ،

وأيدينا والبيستا وأحذيتنا ؛ وكيف نصمت عند رفع العلم كل يوم خميس .. وفي الصوفى ، يعلمونا الأشياء والصحة قبل أن تحل بدلها التربية الوطنية التي ألغيت لتحل محلها التربية القومية لتلغى اليوم ولا ادري ما الذي تتعلمه الأجيال الجديدة اليوم . كانوا يعلمونا أساسيات السلوك واحترام الكبير والطفل على الصغير ، وكيف صنع الروود ، وكيف نعشق الأوطان ، وكيف نتعامل مع الحياة ، وكيف نساعد الفقراء ، وكيف نغني الأناشيد الوطنية ،

الأفكار الالاعقلانية .. وسيكولوجيا الغالب والمغلوب

□ د. قاسم حسين صالح



فضلا عن الحركات الإسلامية بكل مسمياتها التي تؤمن بأفكار لاعقلانية وتجاهد نحو جعلها واقعا عقلانيا.

والسياسيين، الذين لا يقرأون ما يكتبه علماء الاجتماع وعلم النفس والطب النفسي (بالواقع .. يخشونهم لأنهم يكشفون لهم حقيقتهم)، نقول: نوعية الأفكار التي يحملها الفرد هي التي تحدد نوعية سلوكه.. بمعنى أن اختلاف الناس في سلوكهم راجع إلى اختلافهم في ما يحملونه من أفكار.. ولتأخذ مثلا.. الإرهابي، فهو يحمل فكرة انه إذا فُجر نفسه فإنه يكون شهيدا ويسلقي بالني في الجنة التي فيها حور العين.. وهي فكرة غير عقلانية.. لا من حيث علاقتها باليوم الآخر وإنما من حيث أن النبي والدين يعدان من قتل نفسا بلا سبب فإنه يكون كمن قد قتل الناس جميعا.. فكيف بالإرهابي الذي يقتل أبرياء بينهم أطفال؟!.. وقس على ذلك الكثير من الأفكار غير العقلانية.. التي تختلف من حيث حدتها وخطورتها حين تصبح مرضا نفسيا أو عقليا.. مثال ذلك: أن تسيطر على الفرد فكرة أنه أمر تريد أن تضع السم له في الأكل.. وهذه حدثت فعلا.. أو أن زملاءه أعضاء الهيئة التدريسية يريدون أن يكيدوا له.. وهذه أيضا حدثت فعلا.. وانتهت الحالتان بقتل الأم وعدد من الزملاء!

والواقع أن غالبية السياسيين، في عراق ما بعد التغيير وبلدان الربيع العربي، تتحكم بهم أفكار غير عقلانية من هذا القبيل.. ولهذا علاقة بنوعية الخبرة.. فخاريحنا العراقي السياسي والاجتماعي بشكل خاص، صاغ تفكيرنا بطريقة صرنا نفهم فيه الصراع على أنه حالة بين أن تكون أو لا تكون.. بين أن تبقى أو تغنى!.. وهذه ناجمة، في واحد من أهم أسبابها، عن أن جيناتنا الوراثية تشرفت فيها (سيكولوجيا الغالب والمغلوب) من زمن أسلافنا قبل الإسلام يوم كانت العضية القبلية قائمة على هذه السيكولوجيا.. وتعتمد أكثر لدى من تسلم السلطة على مدى ألف وأربعمئة سنة.. وصارت أكثر حدة.. فبعد أن كانت بين قبيلة وقبيلة أصبحت في ما بعد بين من يتسلم سلطة مصحوبة بقوة واعتبار وبين خصوم كثر.. حولت هذه (الغالب والمغلوب) إلى برانويا.. تقلل نوافذ التفكير العقلاني في التفاوض والحوار وتوجه العقل نحو نافذة الأفكار الالاعقلانية.

إن هذا التخصص ليس اعتباطيا بل مستند إلى النظرية التطورية التي ترى أن السلوك الذي يتكرر عبر الزمن يجري تشفير له في الجينات وينقل عبر الأجيال.. ولك أن ترى ذلك



هل أتاك خبر الطواغيت؟

□ حسين الصدر



واستطار فؤاده .." الحيوان/٢٣/١٣٢
فإذا كان هذا حال الوزير المقرب فكيف يكون حال سائر المواطنين؟
إن الحياة في ظل الاستبداد ماهي إلا سلسلة متواصرة من الشقاء والعناء والعذابات الطويلة .

٣-
ولتوضيح ما كانت تنطوي عملية شخصية (المنصور) - الطواغوت العباسي- من أبعاد، تكفي بإيراد هذه القصة التي جاء ذكرها في تاريخ الطبري ج٩/٣١٧
وختلاصتها:

أن رجلا يقال له (الفضل بن عمران) وشي به إلى المنصور ، وكان المنصور قد جعله كاتباً لابنه ، وولاه أمره ، وكانت الوشاية أن الفضل يعبت جعفر ...

فبعث المنصور برجلين وأمرهما أن يقتلا الفضل حيث وجداه .
وكتب إلى جعفر بعلمه بما أمرهما به ، وقال :
لاتدعوا الكتاب إلى (جعفر) حتى تفرغا من قتله

،
فبعث به قديماً أو جديداً

فرضبا عنقه .

وكان الفضل رجلاً عفيفاً دينياً ...!

فقبل للمنصور :

إن الفضل كان أبرأ الناس مما رمي به ،

وقد عجلت عليه .

فوجه رسولا وجعل له عشرة آلاف درهم إن أمرته قبل أن يقتل !

فقدم الرسول قبل أن يجف دمه ، وقد استنكر

ذلك (جعفر) وقال لولاه سويد :

" ما يقول أمير المؤمنين في قتل رجل عفيف

دين مسلم بأجر ولم ولا جنانية؟

قال سويد :

" هو أمير المؤمنين يفعل ما يشاء ، وهو أعلم

بما يصنع

أقول :

أرأيت كيف ارتجل (المنصور) قراره بتصفية

(الفضل) بمجرد وصول الوشاية إليه ، دون

أن يكلف نفسه عناء الأمر بالتحقق مما اتهم به

؟

ألم يكن من الممكن أن يسأل ولده (جعفر) عن

جلية الأمر ، قبل أن يأمر بقتل الفضل ؟!

إن إراقة الدماء والاستخفاف بالجرمات، هي

من أبرز سمات الطواغيت .

وحيث قيل له :

إن الفضل رجل عفيف سارع إلى تدارك الأمر،

ولكن دون جدوى

لأن من أمرهما بقتل (الفضل) كانا قد نفذنا فيه

حكم الإعدام !

وهكذا هم جازوة الطواغيت ...!

والمهم هنا :

إن الطواغوت يدان حتى من قبل ابنه ، كما فعل

(جعفر) حين علم بقتل (الفضل) .

أبناء الشعب نظرة وطنية موحدة حتى يخفت الإرهاب ؟

هذه كلها أسئلة عامة إن لم تجد أجوبة حقيقية لوضع حلول حضارية ، فلا يمكن معالجة الجزئيات السياسية التي لا أول لها ولا آخر ؛ ول ن تحلها لا انتخابات

مختقرة ، ولا عملية سياسية فاشلة . ما أقوله ليس بتغريدات شاعرية ، بل هو المنحرفين عن إيجاد خارطة طريق

المشكلات صعبة ، بل نحن بأمس الحاجة لمستقبلهم ؛ لا تفيدنا أبدا أية حلول غيبية

مشكلات صعبة ، بل نحن بأمس الحاجة إلى تغيير واقع مأساوي .. والتغيير بحاجة إلى أخلاقيات عالية ومشروع

متمدن وقوانين مدنية . قال الملك الراحل فيصل الأول مؤسس العراق الملكي : إن خصامت أحدا ، فاترك هامش رجعة له

مؤسس العراق الجمهوري : " عفا الله عما سلف والرحمة فوق القانون " ، ولم

أجد حاكما عراقيا في يوم من الأيام لف رجلا على رجل في مناسبة عامة ، أو لعب بخشمه في مؤتمر دولي ؛ فمتى يتعلم كل المسؤولين العراقيين اليوم

الأصول الحضرية ؟ أو أسلوب مخاطبة شعبيهم ؟ أو تواضعهم وعدم تمييزهم بين العراقيين إلا على أساس السلوك

والكفاءة والأهلية وقوة الشخصية ؟ وأخسيرا أقول : شعب موحد في

تاريخه وجغرافيته وثقافته وسحناته وأشكاله وعاداته وتقاليده ونهضته وسياكلوجيته وفنونه .. لماذا قسمتموه لأسباب طائفية تافهة أيها الأغبياء ؟

× مؤرخ عراقي

إنه استنكر عمل أبيه واستغرب جرأته على الله وعلى الحرمان .

أما (سويد) - وهو النموذج الأمل لجازوة الطواغيت - فلم يعباً بقتل (الفضل) وبرز عمل الطاغوت بقوله :

(يفعل ما يشاء وهو أعلم بما يصنع)

إن الطواغيت يريدون تحويل الناس جميعاً

ليكونوا (كسويد) في القبول بما يقدمون

عليه ، مهما كانت طبيعة تلك الأعمال التي

يجترحونها، ومهما انطوت عليه من فظائع

!!!

٤-
فقال فيه الشاعر :

فأق طاعوت بغداد العنيدُ

فأق الطغاة فلا يقاسُ

به قديماً أو جديداً

كان يُحاسب على النوايا لا على الأفعال ...!

وبمجرد النظر إلى العيون ...!

يأمر بالتصفيات السعيدة .

ثم لا يسع لنودي القاتل (الشهيد) أن يقيموا

للقديهم مأبينا ...!

لا يسع لأذن أن تنتشج بالسواد حدادا على

ابنها القاتل ...

ثم يطالب الأسرة بأن تدفع ثمن الرصاص الذي

قتل به ولدها ، إمعانا في الإذلال والإيذاء ...!

٥-
إننا نذكر بعض ما اتسم به الطاغوت المقتور

من صفات، لأننا بدأنا نسمع نغمات المقارنة بين

أيامه السود ، وأيامنا الزاهنة، التي ازدادت

فيها جرائم الإرهابيين الأوغاد، وشاعت جرائم

الاختلاس والفساد، وتضاعفت نسب التلني

في الخدمات إلى آخر ما ضمته القائمة

من مؤاذات ومفارقات ولكن ذلك كله لايسوغ

عقد المقارنة بين المرحلتين ، ولا يُعقد المقارنة إلا

حاقد لئيم أو صاحب فهم سقيم .

٦-
إن الانتخابات النيابية على الأبواب ، وبمقدور

الناخبين العراقيين أن يستبدعوا الفاسدين

والمقصرين ، وأن يختاروا الكفوئين المهنيين

الوطنيين المخلصين الزرئيين

إنها فرصتهم للتغيير، ولكن الانتخابات القادمة

منعطفًا كبيرًا لإخلال العراق في مرحلة جديدة،

وتقوم على أساس جعل المصالح العليا للعراق

والعراقيين فوق كل المصالح والاعتبارات

الأخرى، سواء كانت حزبية أم طائفية أم قومية

أم مناطقية أم شخصية

وبهذا يخطو العراق إلى الأمام وتتبدد أمواج

الظلام ...

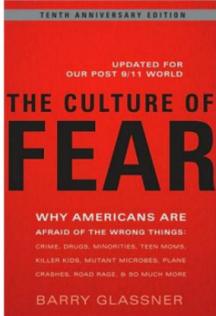
مراجعات

ثقافات الخوف . الإرهاب والإرهاب المضاد على الساحة العالمية

عادل العامل

يغطي كتاب (ثقافات الخوف CULTURES OF FEAR

)، وهو مجموعة مقالات لعدد من المؤلفين، ومن تحرير أولي لينك ودينيل تاناسميت، مختلف أنواع الإرهاب وأشكاله وأساليبه على الصعيد العالمي. والإرهاب، كما يعبر عنه ببيان موجز مأخوذ من كتيب للجيش الأمريكي، وفقا للكاتب الأمريكي نوم تشومسكي، هو الاستخدام المحسوب للعنف أو التهديد بالعنف لتحقيق أهداف أيديولوجية دينية أو سياسية من خلال التخويف، أو الإكراه، أو غرس الخوف. و كانت تلك، في العصر الحديث، الطريقة المفضلة لدى النازيين في التعامل مع الجماعات والبلدان المقاومة لسياساتهم التوسعية، لكن بعد الحرب العالمية الثانية، قام جيش الولايات المتحدة بدراسات موسعة عن عمليات الإرهاب المضاد النازية في أوروبا. وينبغي أو أن أقول إن الولايات المتحدة تعرفت عليها و راحت تنفذها هي نفسها، في الغالب ضد نفس الأهداف، المقاومة السابقة، كما جاء في مقال تشومسكي في هذا الكتاب. وتشرح مقدمة الكتاب الدوافع لنلك بقولها إن وصول الإمبريالية الأميركية الإزاسي، باستوحاها على الأسواق، و ممارساتها المضادة للديمقراطية، و اقتصاداتها المركزة على الحرب، قد تمضت عن عواقب بعيدة المدى، بالنسبة للحياة الاجتماعية العالمية. و تشمل المشاهد الطبيعية المحروقة، والأبدان الجريحة، و الحيوانات المدمرة علامات دالة على الغزوات الافتراضية للإمبريالية في القرن الحادي والعشرين. ففي النظام العالمي المعاصر، كما في الماضي، تولد السلطة السياسية عن طريق العنف: حروب أهلية، حروب بالوكالة، حروب عسكرية مساندة، حروب بين الدول، حروب عصابات، حروب ثورية، حروب عصيان، حروب حدودية "إنسانيوية humanitarian humanitarian" لكن في هذه الفترة من العوالة، لا يمكن اعتبار حرب الإرهاب و المعاناة المدنية حديثن عوائلين: فالإرهاب



هو يتابع بيان حالة بعد حالة عن السياسات الأوروبية و حملات التدمير الشامل الأميركية في الكثير من آسيا، وأفريقيا، و أمريكا الوسطى والجنوبية، برسم العواقب الطويلة الأمد للتوجه العسكري الغربي و حملات المستقبل الممكنة. ويسلط إجمال تشومسكي العالي هنا الضوء على آثار قاعدة سياسية محكمة: إن الإرهاب، كما يجده المجتمع العالمي، قد مارسته تاريخياً الحكومات الغربية بما فيها الولايات المتحدة. و قد تسببت التدخلات العسكرية الغربية، و العمليات السرية، و المشاركات في الحروب بالوكالة، و الولادات الملققة مع أنظمة الحكم القمعية في الموت و الدمار عبر العالم. و يجري طمس حركات المقاومة مع استجابة الولايات المتحدة لـ "جربها الجديدة على الإرهاب". و وفقا لتشومسكي، فإن دولة الإرهاب المعاصرة ممكنة بواسطة تصنيع الأبطال - المحاربين القوميين واللامبالاة تجاه المعاناة الإنسانية العالمية، و الكثير منها بين أفقر شعوب العالم التي لا تعرف تواريتها أبداً أو أنها سرعان ما تنسى. و ينتهي الإرهاب، كما يستنتج تشومسكي، عن طريق عدم المشاركة في إرهاب الدولة.

و نقل المقالة التالية لجوزيف ماسكو (من جامعة شيكاغو) انتباهنا إلى المآخذ الداخلية للإمبراطورية. و بتركيزه على الولايات المتحدة،

بين ماسكو أن بالإمكان حشد أمة كاملة عاطفياً لدعم و تنفيذ الإجابة البرنامجية لـ "دولة أمن" عسكرية الطابع، و يؤكد ماسكو، و هو ينظر في الماضي، أن نظام إدارة العواطف كان يؤالف بشكل استراتيجي خلال الحرب الباردة، حين كانت الثقافة البصرية للتدمير و الإبادة النووية تنتشرها دولة الأمن في محاولة للتحكم بالرأي العام الأميركي من خلال إنتاج الخوف، فما العمل الثقافي القومي المنجز عن طريق التداول الجماهيري لصور و ليات متحدة مقصوفة نوبيا منذ عام ١٩٤٥؟

كان المطلوب أن يخلق السياق السياسي لخوف سكاننا مطواعين يمكن استغلالهم إلى الطاعة عن طريق وعد الدولة المضلل لهم بالحماية، و الطعام، و الاستقرار في البقاء الجماعي بعد حرب كارثية. و مع أن ممكنة machining الشعور السلبي ظهرت في الأول كميديا مركزية لبناء الأمة في العصر النووي، فإن ماسكو يتابع النشر البصري للخوف النووي على الفيلم السينمائي من مشروع الحرب الباردة المبكر للدفاع المدني من خلال "الحرب على الإرهاب". و يبين ماسكو أن التعامل بالخوف يبقى أداة مركزية لدى دولة الأمن القومية المعاصرة. و يظهر بحثه أن القبلة الذرية، سلاح للتدمير الشامل، تلعب دوراً أولياً في الولايات المتحدة كوسيلة لعسكرة

حين يسكن مثل هذا الخطاب القومي، الذي يشوئ اللغة و التجربة، الخيال القومي و يمسح في مسرح عالمي، تصبح هي ما يتضمنها من معان واضحة. أما المقالة الختامية لسلافو زيزيك (من جامعة ليوبليانا)، فتعقد التحليل الثقافي للخوف بتحويل انتباهنا إلى المسرح السياسي للفنتازيا الرأسمالية. و بالتركيز على الولايات المتحدة الأميركية، يصور زيزيك مجتمعاً مدفوعاً بالاستهلاك يرى و يجرب العالم الواقعي من خلال شاشة فنتازماتية fantasmatic. و هو يجادل بأنه "في مجتمع استهلاكي رأسمالي متأخر، كما في الولايات المتحدة،" تتكسب الحياة الاجتماعية الواقعية نفسها معالم زيف مسرح "staged" (انظر ص ٧٠)، و هو موطن ديزنوي* يغذي إحساساً مضللاً بالأمن و الرضا الذاتي. و اعتماداً على مراجع ثقافية شعبية، يشير زيزيك إلى التزام بين سياسة العالم الواقعي، و الخيال القومي، و عالم الحلم الخاص بوسائل الإعلام.

مضلاً بالأمن و الرضا الذاتي. و اعتماداً على مراجع ثقافية شعبية، يشير زيزيك إلى التزام بين سياسة العالم الواقعي، و الخيال القومي، و عالم الحلم الخاص بوسائل الإعلام. وخلف التعابير الواضحة لليبرالية السياسية و الرأسمالية الاستهلاكية تكمن بصورة أعمق أشكال مخفية من العنف التفاضلي الذي تكون الديمقراطية الغربية المحبة للسلم افتراضاً متورطاً به على نحو يتغير تغييره - و هو نظام يتغذى سرا على العنف. و بالتالي فإن مشروع عالم حلم الرأسمالية يتسم بعدم الاستقرار بشكل متواصل. و يعتمد استمراره على احتواء أو إفساد الفنتازيا التوظيفية الأميركية "التي توضح مآلاته تكون حالة انعدام الأمن في القرن الحادي والعشرين. و يبحث الأيديا هنا في الكيفية التي تتأثر بها المشاعر العامة تجاه الإرهاب، و الجريمة، و التضحية، بوسائل الإعلام الجماهيري، خاصة خلال فترة ما بعد الهجمات الإرهابية يوم ١١ أيلول، من دراسة مقارنة لتقارير جديدة حول الإرهاب في خمس صحف أميركية بارزة، يستنتج الأيديا أن الإرباك الخفيف للخطر و الإحساس الملحق بفشل الأمن القومي قد أضحا المعلمين المركزيين للحياة اليومية. و بتعقبه للتغيرات في الاستعمال السائد المفاهيم مثل الخوف، و البصحة، و الجريمة قبل و بعد ١١ أيلول، يظهر بحث الأيديا التقنيات التي صُنعت بها وسائل الإعلام، و بل كوتت، خطاباً قومياً بشأن الخوف. و

عن: cultures of fear

البرج العاجي

فوزي كريم

١٢ عاماً عبداً

يُقال لغةً إن مفردة "العالم" تُستخدم لزمن السوء والأذى، ومفردة "سنة" تُستخدم لزمن المسرة والخير. وإذا صح هذا فإن عنوان فيلم ستيف ماکوين(المخرج الإنكليزي، مواليد ١٩٦٩) هو "١٢ عاماً عبداً" ١٢ سنة. لأن الفترة التي قضاها سولومون كعبد، بعد أن اختطف من الشمال الأمريكي إلى جنوبه، بالغة العتمة والأذى.

اختطاف السود من بلدانهم الأفريقية، و المتاجرة بهم و استعبادهم كأقنان في الأعمال و الخدمات الشاقة و المتدنية مادة شائعة في السينما العالمية. ومادة شائعة يفخر بها، عن بلادة، سقط غير يسير من تاريخ العرب و أديابهم، بالرغم من تعاليم الإسلام ونبي المسلمين. ويشق على النفس أنثى إلى اليوم أسم لغة "عبد" تطلق على الأسود من أفواه مثقفي الكتب العرب، وكان بيت المتنبي البالغ الرداءة يتسرب إلى ضمائرهم باعاً على الرضا والطمانينة: "لا تشتري العبد إلا والعصا معه/ إن العبيد لأنجاس منكيد"، دون رادع من وعي أو حياء. الفيلم الذي رأيته قبل أيام سبقته سمعته، منذ حيازته جوائز عديدة أو آخر العام الماضي، ولأن مخرجه بريطانى أسود (أكل الثانوية في المدرسة التي درس فيها ولداه، وفي الحي الذي أسكنه)، لمع اسمه كرسام، عند حصوله على جائزة "تيرنر"، أعلى جائزة بريطانية للفن التشكيلي، سنة ٢٠٠٦، ولمع اسمه كمخرج عبر فيلمين سابقين: "جوع" (٢٠٠٨) و "عار" (٢٠١١).

الاول سياسي عن إضراب مقاتلي المقاومة الإيرلندية عن الطعام. و الثاني عن مازق شاب من نيويورك تتزاحم داخله الدوافع الجنسية المتبسة، ومع أخته ذات الطبيعة المتبسة هي الأخرى. ولقد شاهدت الفيلمين، وقرأت عنهما في حينها، وبقي انطباع أحد النقاد بأن المخرج يبذل دوافع غامضة إلى إيالة مفاجئة لبعض المشاهد، وإلى رغبة في معاينة الجسد، مثالا في رأسى وأنا أتأمل الفيلم الجديد. ففيه أكثر من شاهد على هذه الإطالة في المشهد، ولكن لغاية بالغة التأثير (في مشهد محاولة إعدام سولومون على فرع شجرة، ثم إغائه بتركة معلقاً بين حبل حول الرقبة، وقدمين يمسان الأرض، أو يكادان)، وأكثر من عبئة على مشهد الجسد العاري وهو يُجلد. المشاهدة ليست مُسرة بالتأكيد لحفنة الأذى التي تطوي عليها المشه و التلاؤن دقيقة. ولعلني قلقت بشأن تكريس الفيلم جهده الفني لعرض محنة سولومون حتى خلاصه، هذا التكريس يُرد محنة الجسد داخل إطار المشاهدة، وكأنه يلاحقها وحدها، دون محنة السود المستعبدين. وكان ارتياح المشاهد لخالص البطل في النهاية يعيقه من مشقة تحمله للظاهرة الإنسانية المثلة بجمالها. الفيلم يعتمد حدثاً تاريخياً موثقاً في سيرة "سولومون نورثاب" التي كتنها ونشرها عام ١٨٥٣. إنها تحدثت عن شخص نورثاب الأسود الحر، و العازف البارع لألة الكمان، وكيف تم اختطافه عام ١٨٤١ بحيلة قدرة من رجلين أبيضين دعواه إلى العزف في حفل موسيقي. وكيف خذراه ونقلاه سراً إلى الجنوب لبيعه كعبد فن. ثم تعرض بالتفصيل لراحل بيعه وشرائه مرات عديدة، كأداة زراعية في يد ملاك الأرض. ثم كيف أتاح القدر فرصة لقاء سولومون مع نجار كندي يُصمّر كراهية للعنصرية، يتقبل فكرة نقل رسالة من سولومون إلى صديق له في نيويورك. مراحل التنقل في الحكاية ليست إلا فواصل لرصد التعذيب اليومي المتواصل، الذي يتعرض له السود بين يدي الإنسان البيض، رجلاً أو امرأة. ولقد برع الفيلم، معززاً بموسيقى تتجاوب مع حساسية البطل الموسيقية، في الكشف عن مستوى الفساد الذي يمكن أن تتعرض له الروح حين تملك سلطة مطلقة من الوعي والضمير. و العنصرية ليست إلا ثمرة لآلة الامتلاك لأنها تنسى السلطان الأبيض، حتى في استخداها الأسود كأداة أو حيوان، و الرافة الغربية في الإنسان التي تتطلبها الأداة أو الحيوان. ولذلك يذهب الفيلم مدى في الكشف عن الرغائب الحيوانية المتدنية، حين يتشبه الملك سرا امرأة سوداء، فتراه يفعل مستويات من التعذيب تتصف به الرغبة المتدنية عادة، يسعى إلى التنكيل بها وتعذيبها بصورة شائنة. الفيلم اعتبر من أفضل أفلام العام ٢٠١٣.

في اتحاد الأدباء والكتاب

نادي الشعر يحتفي بالشاعرة السورية وفاء دلا

بغداد/ المدى

وجائزة توليدو بالأردن، وجائزة مهرجان القيروان عام ٢٠٠٨. بعدها دعا الفواز الشاعرة المحتفى بها لتلقي بعضها من قصائدها الغزلية التي ألهمت مشاعر الحضور فتفاعلوا معها.. والتي عقب عليها مقدم الجلسة قائلاً: "أصدقائي إن قصيدة النثر قد تعرضت إلى الكثير من الانزياحات وما سوف نسمعه من آراء يبقى مجرد وجهات نظر على مستوى القصيدة الحديثة والتطور الفني، موضحاً: إن القصيدة هي استعارة ولكن هذه

الاستعارة هي صناعة ذاتية من قبل الشاعر وسنظل محط تجاذبات وخلافات كثيرة. ومن جانبه قال الشاعر فائز الحداد: احتفاؤنا بالشاعرة المبدعة وفاء دلا هو احتفاء بالشعرية السورية المنتمية للكلمة ولالأرض وللعروبة، مبيناً: أن النص الشعري هو بمثابة جبل تتوزع على مناهج القراءات المتعددة فلكل منا صياغته، وأضاف: مهما بلغ الرأي النقدي يبقى محمولا على محمل الرأي الشخصي، قد يكون منصفاً أو غير منصف، موضحاً: أننا زامنات هذه المرأة

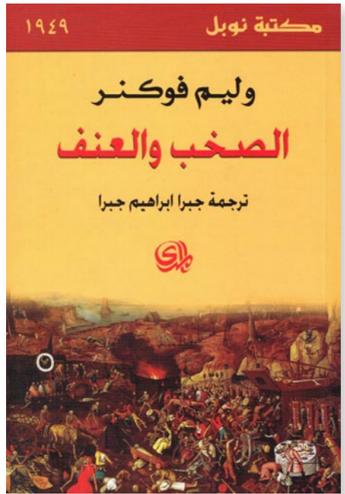
الشاعرة منذ عام ٢٠٠٦ وأعرف وفاء دلا ومكانتها في الشعر، فهي ناجحة على مستوى قصيدة التفعيلة، وفي بداياتها كانت لها تجارب في القصيدة العمودية، ثم تطرق الحداد حول قضية قصيدة النثر التي أثارها مقدم الجلسة قائلاً: في موضوع قصيدة النثر التي تجاوزت مسائل كثيرة لكن النص فيها مفتوح، وبتقديري أن النص الحديث يقوم على الشك في بنائيات يقصدها، منها ثنائية الأنا المزوججة. وبالنسبة لوفاء ما قرأته لها وجدته ينتمي للحداثة في لغته

التي تعنيها شعراً، و الرمزية التي تشغل عليها في صورها الشعرية تندمج في ثلاث صور تجريدية وهي أحياناً تسهم في توظيف المعنى، و الصورة الانطباعية التي تنقصها لأن، في قصيدة النثر إذا استمر السرد وحده في النص تنقله من نص شعري إلى جنس آخر، و الصورة الأخيرة هي المركبة، ليختتم مداخلة بالقول: يبقى شيء أود نكره، هو أن الشعارة وفاء معروف عنها أنها تكتب قصيدة التفعيلة بكفاءة عالية، ولها بصمتها في الشعرية السورية. أتمنى ان تكون لها في المستقبل بصمتها في قصيدة النثر كذلك، وأنا ل أشك في نجاحاتها. من بعده عقب علي الفواز قائلاً: صدرت أخرى يضعنا الصديق الحداد بمنطقة الإشكالية في القراءات، موضحاً: أن القراءة التي تقام عادة حول قصيدة النثر والتفعيلة والعمودية أو قصيدة المسرح إلى آخره هي قضايا يقدر ما تسهم في تكون عنصرها فاعلاً في إثراء اللون الشعري، فالشعر يبقى شعراً، لكن هذه الأمور هي مهمة داخل القصيدة لأنها تسعى لصناعة قصيدة مميزة قادرة على تطوير الجنس الشعري.



صدر عن

الصخب والعنف في طبعة جديدة



والأسلوب. سماها البعض "رواية الروائيين" وبيّن جبرا سبب اهتمام النقاد بالرواية وإعجابهم بها فيقول: "... إن التركيب الفني في الصخب والعنف ما زال في جماله وبراعته معجزة الخيال " الصُّخْبُ والعُنف": نُرّة الرواية الأمريكية، كما يصنفها جبرا، وإحدى روائع القرن العشرين النادرة. رواية فريدة، عصبية على الاستهلاك، عسيرة على الامتلاك، ضد السهولة والتقليدية والخفة في الإبداع والقراءة. هو تعدد مستويات الوعي، وجغرافيات الشخصوص، واللغة، مندمجين في بنية مركبة، لا تعرف التحديد الزمني التقليدي، المستقيم والأفقى، و مُنح فوكنر جائزة نوبل على مساهمته القوية والفريدة فنياً في الرواية الأميركية الحديثة". و الترجمة التي قام بها الروائي والشاعر والمترجم الراحل جبرا إبراهيم جبرا جاءت مرهفة تنقضى ما وراء السطح اللغوي، دون انتهاك غموضه الإبداعي، وتشابكاته المعقدة. يذكر أن وليام فوكنر أهم روائي في تاريخ الأدب الأمريكي، وأحد كبار روائبي القرن العشرين (١٨٩٧-١٩٦٢). فاز بجائزة نوبل في الآداب (١٩٤٩)، وجائزة بوليتزر الأميركية (١٩٦٢). "الصُّخْبُ والعُنف" (١٩٢٩) هي فاتحة أعماله الكبرى: "وأنا أرقد محتضرة" (١٩٣٠)، "الملجأ" (١٩٣١)، "ضوء في أغسطس" (١٩٣٢)، "أيسالوم، أيسالوم" (١٩٣٦)، "التخيل البري" (١٩٣٩)، فضلاً عن "ال-هاملت"، و"الدينة"، و"قداس لراهبة"، وروايات أخرى، وخمس مجموعات قصصية.

صدر عن دار المدى الطبعة الثانية من رواية الصخب والعنف لوليم فوكنر ترجمة جبرا إبراهيم جبرا ضمن سلسلة نوبل التي تصدرها الدار. في مقدمة رواية "الصخب والعنف": كتاب فوكنر الخامس الذي شغل به زهاء ثلاث سنوات، وكان عمره عند نشره (سنة ١٩٢٩) اثنتين وثلاثين سنة. وفي الحال التفت إليه النقاد ورأوا في كتابه رواية رائعة البناء

جريمة الأسبوع

قلوب لا تعرف الرحمة!!

□ بغداد / المدى

محمد طفل صغير .. أتى من الغيب ورحل إلى الغيب .. وبين قدومه ورحيله مسافة كأنها اللحم مشحونة بالآلام .. مسكونة بالهجوم والخواف . كان محمد يعيش مع امه وأبيه وأخته الصغيرة في بيت فقير مثله مثل مئات الأطفال الذين يتمزقون في قبضة الفقر والحرمان .. لكنه كان سعيدا يخرج كل صباح مع أصدقائه.. يلعبون تحت الشمس في الحقول والبساتين.. يتسلقون أشجار السدر لقطف ثمار (النبق) .. ويتصايحون ويتشاجرون لاقتسام قطعة من الحلقوم فاز بها احدهم مقابل مساعدة احد العمال في حمل صنابير الفواكه الى احدى السيارات . ذات يوم شوهد محمد يجلس تحت شجرة السدر وحيدا حزينا يبكي أباه الذي اعتقلته قوة من الشرطة لتنفيذ امر قبض صار بحقه لارتكابه جريمة إرهابية . امر الاعتقال زرع أزهار اليمث المبكر في عيون محمد وأخته كي تمر السنوات وكلاهما يعاني مرارة افتقاد الأب الذي غاب وتوارى وراء القضبان. بينما تكافح أمهما وتصارع الحياة لتوفير لقمة العيش واحتياجات البيت. وتمر السنوات .. حتى جاء يوم الإفراج .. خرج أبوهما هاشم من السجن الى بيت امه التي نصحته بعدم العودة الى زوجته بعد طول غياب فريدا بق قلبها لرجل غيره أعتقه جسدها بعد طول فراق وبعد وحرمان .

زرعت الأم الشك في عقل ابنها فطلق زوجته التي تفتان في تربية طفلها والإنفاق عليها .. وبدلا من الاحتفال

بعودته اليهم .. أقام حفل طلاق حضرته امه وأخوته الذين قرروا اخذ الطفل عنوة من حصن أمهما ليعيشا في بيت الجدة العاشمة !

هناك عاشا الصغيران مسلسل التعذيب الدامي ، فالأب ترك قلبه خلف الأسوار ومارس عمليات النهب والسلب والجدة امراة شرسة الطباع .. حرصت منذ الليلة الأولى في بث الخوف والرعب في قلب الحفيدين .

كان محمد يختلس بعض الوقت كي يذهب لرؤية امه يشكو إليها ما فعله بهما الجدة وكيف انه لا يستطيع النوم ليلا ويتداهمه الأحلام والروى المخيفة خوفا من ان يأتي (ضبع الجبل) ويلتهمه هو وأخته الصغيرة ! ذات ليلة كانت الأمطار تتساقط بغزارة والرياح تعسف في الخارج بشدة .. اقتربت منهما الجدة .. لتحكي لهما قصة سمعتها عندما كانت طفلة في مثل عمرهما .. في كهف كبير ومخيف كان يعيش الضبع لا احد يدري من اين أتى ولا احد راه وهو يصطاد فريسته .. ولكن الجميع يقولون انه يعيش في جبال حمرين وقد شاهدوا بقايا ضحاياه وأثار جرائمه الكثيرة في الطريق ما بين ابو صيدا والجبل .. قيل انه لا يموت .. وقيل انه لا يتأثر بالرصاص ، وأنه اتى الى الجبل لينتقم من أهل القرية بعد ان غضب عليهم الله عز وجل.. وتمضي الأيام والضبع يزداد قوة وسيطرة وتزداد ضحاياه .. ويصبح والي القرية وامير الجبل .. كانت امرأة فقيرة تعيش في القرية .. وكان لها طفل صغير في العاشرة من عمره .. تركه لها زوجها الذي مات غرقا في نهر ديبالى .. مرض الطفل وطافت به

الام على أضرحة الأولياء وباعت كل شيء تملكه لعلاج ولكن دون جدوى .. وأخيراً قال لها احد مشايخ ان الدواء الوحيد في كهف الجبل! ذهبت المرأة الى الجبل ملاقة الضبع. لم يصدق عندما رآها .. من الذي يتجرأ وينتهك داره.. وتسيل الدماء وينتصر الضبع بعد ان افترس المرأة وارتوى من دماءها .

كل ليلة تردد الجدة هذه الاقصوصة على اسماع الطفلين .. فبدأ يشعر محمد

ان الضبع يرمز لأبيه وأنه سيكون احد ضحاياه .. فقد كان يعامله بقسوة شديدة.. لم يضمه الى صدره مرة واحدة، ولم يطبع قبلة على خده ، يضربه ليل نهار.. يطغى السجائر في جسده النحيل.. ينهزه ويصرخ في وجهه على مرأى وسمعه من جدته التي حرمته من كل شيء حتى وجبات الطعام التي يجب ان يتناولها كبقية الأطفال .. عاش محمد مأساة دامية في بيت جدته ومثله عاشت أخته زهرة.. وعندما فقد

كلاهما القدرة على احتمال الضرب والتعذيب والإهانات قرر الطفلان الذهاب الى أمهما ليعيشا معها بعد طول عذاب ومعاناة . يوم الحادث طلب محمد من أبيه ان يأخذه مع أخته الى بيت امه ، لكنه رفض وعندما بكى الطفلان وطلبوا الرحيل .. جن جنون هاشم .. فسفل المطبخ واحضر اناء به ماء يغلي كان على النار وسكبه على الطفل المسكين وسط صراخ وعويل اخته التي تملكها الربع فهربت تحتمي

بالغاية الفراش البالية.. ولكن الجدة جذبتها من شعرها ليضربها الاب ويكيل لها اللكمات والركلات المتلاحقة . لم يكف الاب بحرق ابنه الطفل البالغ من العمر ١١ سنة بل اخذ يضربه بسلك كهربائي.. بينما أحضرت الجدة عصا غليظة وانهالت بها ضرباً على جسدها حتى لفظ أنفاسه الأخيرة .

هب ملاك الموت وخطف روح محمد لتضعه الى بارئها وتبقى الجثة الهامدة ملقاة على الأرض والى جوارها ترقد

□ قضايا ومحاكم

حكاية من سجن الكاظمية

□ بغداد / المدى

□

لم تتخيل ان يأتي عليها اليوم الذي تضطر فيه لبيع جسدها ، بل لم تتخيل ان يرى احد مقاتن ذلك الجسد غير زوجها ... ولكن أعباء الحياة الثقيلة وهمومها التي لا تنتهي اضطرتها لذلك وليته حدثت مع إنسان غريب عنها لا يعرفها ولا تعرفه .. وانما كان اعز أصدقاء زوجها ... وعلى يديه دخلت الى مستنقع الرذيلة والسمسرة حتى احترقته ولم تكن تعلم ان الصعود الى القمة قد يكون بداية النهاية .. التي وصلت بها الى جدران سجن الكاظمية . ومن وراء القضبان جلست (م) أمامي وقد طأطأت رأسها باتكاسار شديد وتصجرت الدموع بعينها .

احتبس صوتها الدافئ داخل تلك الحجرة الممتلئة بالكلمات البائسة عن تلك الحياة التي لا قيمة لها والتي هي أشبه بحياة الحيوانات في غابة مفتوحة .! وأخيرا سألت الدموع عن وجنتيها الحمراءوين وانطلق لسانها بصوت خافت كله حيرة وألم وندم على ايامها الماضية والائتية .. فقالت : منذ نعومة اظفاري وأنا أتمتع بنعمة الجمال التي تفوقت بها على الكثيرات من بنات جبلي فحذبت بها انتباه العديد من الشباب .. وجربت حظي مع العديد من الشباب بعلاقات بريئة واحيانا جنسية متحررة من القيود البيئية . ومع ذلك فقد كانت احلامي كبيرة تفوق كل تلك التفاهات التي تدور بين الفتيات في سن المراهقة . كنت احلم دائما بالزواج والاستقرار ... ورغم علاقاتي المتعددة مع شباب اختارهم بعناية من اجل معنوي والقيام بتجربة مطلوبة من كل فتاة يجب ان تعرفها وتمر بها ... وكأي فتاة تحلم



ببالزواج تود ان يكون زوجها شابا وسيما ميسور الحال يستطيع ان يلبي لها كل احتياجاتها ويجعلها تعيش معه حياة هادئة مريحة ومستقرة الى ابد حد ممكن ، وبالرغم من تقدم العديد من الشباب الارتباط بي الا انني كنت ارفضهم جميعا في انتظار ذلك الفارس الذي احلم به... ومع مرور الايام اتى ذلك الفارس ... نسخة طبق الاصل من الفارس احلامي ولكن مع اختلاف حالته المادية التي لم تكن ميسرة الى حد كبير ... ولولا خوفي من ان يفوتني قطار الزواج لانظرت المزيد من الوقت لكي يأتي الفارس الكامل الذي حملت به ... ولكنني قبلت الزواج من نصف فارس على امل ان يكتمل مع مرور الايام وتتحسن اوضاعه المادية ... وتم الزفاف وكانت فرحتي به كبيرة يوم زفائي فقد ادركت انني حققت نصف احلامي ولكنني في طريقي لتحقيق النصف الاخر لتكتمل احلامي واعيش الى جواره كما تخيلت في احلامي ... ومع مرور الوقت عمل زوجي على توفير كل طبائتي بإمكانياته المحددة او على قدر

ما يستطيع ، وعشنا سويا حياة هادئة سعيدة الى حد كبير نعمنا فيها بالحلب والسعادة ... وحظينا بحب الكثيرين من الأهل والجيران والأصدقاء .. حتى ظهر فجأة في حياتنا ذلك الصديق لزوجي الذي يملك معرضا للأجهزة الكهربائية في الكرادة .. كانت حالته ميسورة جدا ومع ذلك كان دائم الزيارة لزوجي !.. وفي كل مرة كان يأتي محملا بالهدايا التي جذب بها انتباهي اليه ... ولكنني كنت مع ذلك مخلصه لزوجي الى ابد الحدود ولم تتح له الفرصة حتى بالكلام معي ، ولكن نظرائه المسومة لي كانت تخترق جسدي وتحرقه لانني كنت ارى فيه النصف الاخر من احلامي ولكن كان بعيد المنال .

أضافت (ح) قائلة وهي تشعل سيجارة جديدة . وفي احد الأيام مرض زوجي مرضا شديدا واستنزف علاجه كل ما نملك من نقود حتى وافته المنية .. مات زوجي وأصبحت أرملة وأنا لم اتعد الثانية والثلاثين من عمري – ضاقت الدنيا في وجهي ... ألقت بهمومها واحزانها علي .. لا ادري ماذا افعل او

اين انهب .. وفي تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحا ... ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية ذهبت اليه .. وعرض علي المساعدة وفاة لزوجي الذي رحل ومساعدة منه لأهل بيته ... فكرت في الأمر وبعد ذلك قررت الاستفادة منه ... فكتت اقوم بشراء الأجهزة منه بالتقسيط واقوم ببيعها على معارفي وأصدقائي بالتقسيط ايضا ولكن كنت أضاعف المبلغ عليهم من اجل تدبير امور حياتي ومعيشتي ! في البداية كان صديق زوجي يعاملني معاملة حسنة من اجل الوفاء لزوجي . فكتت اقوم ببيع هذه الأجهزة واحصل على نصيبي من الربح واقوم بالتوقيع له على وصولات امانة بضمن تلك الأجهزة ... ولكنني بدأت الاحظ تغير في معاملته لي وبدأ يبتزني ويهددني اذا لم ادفع اقساط الأجهزة او أعيدها له .. حتى تراكمت الديون علي وأصبحت مبلغا كبيرا لا أستطيع ان أسدده له ... ولم اعرف ماذا افعل ؟ حتى

كانت المفاجأة التي لم أتوقعها خاصة من ذلك الرجل الذي اعتبرته الصديق الوفي لزوجي الراحل .. الذي انتهنز فرصة عدم تمكني من تسديد الأقساط له فعرض علي ان امارس معه الجنس في سبيل التنازل عن المبلغ ... بل هددني في انه اذا لم أوافق فسيقوم بالشكوى علي في المحاكم ليتم توقيفي على تلك الوصولات!.. وفي تلك اللحظة كان علي ان افكر بسرعة ولكنه لم يعطيني فرصة للتفكير بعد ان اربك كل حساباتي ووضع السجن امام عيني ... حتى وافقت على ممارسة الجنس معه ... ويبدو ان هذا الطريق اصبح مهنتي ومستقبل حياتي لأنني لم امارس الجنس معه فقط بل ومع أصدقائه في شقته الجميلة مقابل كل مرة لمن يستطيع ان يدفع ثمن ذلك!.. وفي احدى الايام وأثناء زيارتي الى الشمال تعرفت على امرأة قواده تدير صالوننا للحلاقة مشهورا في بغداد وبيتنا جميلا لممارسة الجنس والمتعة فيه ... وبدأت ارتاد هذا البيت حيث كانت تطلب مني الحضور لمنزلها خصيصا لقضاء السهرات الحمراء مع الزبائن حتى احترقت ذلك الطريق وفي احد الأيام قبضت علي الشرطة متلبسة بممارسة الرذيلة والبلغاء مع تلك المرأة واحلت الى المحكمة التي امرت بحبسي على ذمة التحقيق... بعدها قدمت الى المحكمة من اجل محاكمتي وتأجل إصدار الحكم اكثر من مرة لوجود واسطه مؤثرة لدى القوادة على القاضي الذي حاكمنا .. أنهت (ح) حكايتها معي بعدما أكدت انها ليس لديها ما نندم عليه ولكنها نامة على خيانتها لزوجها!...



زهرة فاقدة الوعي تعاني سكرات الخوف والموت . مات محمد مقتولا .. قتلته وحشية رجل لا ينتمي للبشر ، وربما تموت زهرة ما لم تنقذها العناية الالهية .. لكن ما حدث بعد ذلك يفوق اي خيال مريض سوداوي . نطق الصمت وتكلم الليل باكيا يسرد التفاصيل للحظات الأخيرة .. لحظات الفجعية التي تحول البكاء الى بكاء عام.

بكاء الناس والاشياء والارض .. فمأساة الطفلين تعرينا ونفضحنا وتجعلنا وصمة عار في جبين الانسانية .. عار اكبر من تستر الثياب ومناحة الكلمات والرناء. جلست المرأة وابنها يشربان الشاي والسجائر ويفكران كيف يتخلصا من الجثة الهامدة.. قالت الام .. نرميها في النهر القريب.. وسوف يفسر الحادث على انه حادث غرق.. لكن ابنها ضحك ساخرا من سذاجتها.. فأشار التعذيب واضحة.. وسوف يكشف المستور.. اخيرا اهتدى عقلها الوحشي الى ما هو ابشع من التعذيب والقتل.. وضعت الجدة جثة حفيدها في بطانية وركب سيارة بيك اب وطلبت من سائقها توصيلها الى المقبرة.. نزلت الجدة حاملة جثة حفيدها والقت بها في حفرة في المقبرة .. لتوحي للجميع بأنه خطف وعذب من قبل بعض الجماعات الارهابية في المنطقة.. لكن حارس المقبرة شاهدها وهي تلقى بالجثة في الحفرة .. ويقوم بإبلاغ الشرطة الوطنية القريبة من المقبرة.. فيتم إلقاء القبض على الاب وامه فتح دعوى قتل على الاب والام. في التحقيق الابتدائي يعترف الاب بفعلته الشنيعة وبمشاركة امه.. فيتم توقيفها على ذمة التحقيق.

تركوا جدتهم... وهربوا إلى مكان مجهول!

□ بغداد / المدى

في شيء الا أبناءها ... بدأت الأمور تزداد تعقيدا وأصبحت حاجتنا للمال أكثر ... نتيجة مصاريف العلاج الباهظة ... استمرت ابنتي تصارع المرض لمدة اربع سنوات ... وكلما مر علينا يوم كان الأمل يتضائل في ان يصبح هذا اليوم افضل من سابقة ... حتى توفت ابنتي ... وبعد وفاتها وعلى الرغم من تحملي آلام مرضها وفراقها كنت على موعد مع المأساة الثانية ...! توصل الحجية (م) كلامها قائلة : كانت المأساة الثانية بعد وفاة ابنتي هو اكتشاف ان زوج ابنتي كان متزوجا على ابنتي طوال فترة زواجها ولم تكن تعرف شيئا عن هذا الموضوع ... ولكن الطامة الكبرى انه ترك اولاده وانتقل للعيش مع زوجته الأولى تاركا أبناءه لأقوم انا بتربيتهم ... حتى لا يكون مصيرهم الشارع ... فوافقت وفاء لذكري ابنتي التي كانت تعشق أطفالها الصغار ... بعدها بفترة قصيرة تركت بعقوبة وأنيب الى بيتي في بغداد ... واستمر الحال بي هكذا ... ومن تاريخ انتقالي الى بغداد لم يكلف أبوهم نفسه بالسؤال عن أطفاله الصغار ... التي سأعت حالتهم النفسية جدا نظرا لوفاة الأم وغياب الأب ... وتحملت مشاكلهم وعناهم وكنت انفق عليهم من تقاعد زوجي الشحيح ...! حتى حدث ما لم يكن في الحساب ..

□ أين ذهب الأحفاد

عندما بدأت الحجية (م) تسرد لي بقية قصتها ... بدأت عيناها تدمعان ... ولكنها تماكنت نفسها وعادت كلامها قائلة : كل يوم يمر والأطفال يسألون عن سبب غياب أبائهم عنهم وماذا لا يسأل عنهم ... كنت أتهرب من الإجابة وأقول لهم ان أبائهم يعمل سائقا في الشمال ... ولكن في احد الأيام وفي الساعة الثانية والنصف ظهرا قدمت بثهينة طعام الغذاء لهم ... كان الأطفال يلعبون في باب الدار ... ففقت وطلبت منهم الدخول للبيت لتناول طعام الغذاء ... ولكنهم رفضوا بحجة تمكلة لعلمهم مع أبناء الجيران ... فدخلت غرقتي لانسريح قليلا ... وبعد مرور ساعة استيقظت من النوم فلم اجد أحفادي الثلاثة ... شعرت بالخوف والقلق ... ضربات قلبي الشديدة كادت تصيبني بالجلطة القلبية ... بدأت رحلة بحث طويلة في جميع المستشفيات والملاجئ وعند الأقارب وأغلب الاحفظات ... لكنني لم اجد احد منهم ... لم اتعب او امل بالبحث عنهم فذهبت الى مركز الشرطة وأخبرتهم بفقدان أحفادي ولم اجد اهتمام جدي منهم .. استلموا الصور وقالوا لي راجعي بين فترة وأخرى ... ولكن حدثت مفاجأة لي عندما سمعت من الأطفال الذين كانوا يلعبون معهم انهم تحدثوا لهم بانهم ذاهبون الى بعقوبة للبحث عن والدهم ... فذهبت الى هناك فوجدت الأب قد ارتحل الى محافظة أخرى وياع بيته ...! لا اعلم مدى صدق كلام الأطفال ... خاصة ان أحفادي كانوا يملابس البيت العادية ولم يكن أي مبلغ معهم ...! وبقيت المشكلة للحجية (م) بدون حل ... فماذا نفعل ... ابنتها ماتت وتركت لها اولادها الثلاثة ... والان هم أيضا اختفوا بلا سابق إنذار ... أين ذهبوا؟ وكيف يعيشون الآن؟ ومع من؟ أسئلة كثيرة تردت على الألسنة ... ربما تمكن رجال الشرطة من حل هذا اللغز المحير ؟

□

من هنا وهناك

باسم يوسف لا يتهم أحداً بالتشويش على برنامجه



امتنع الإعلامي المصري الساخر، باسم يوسف، الأحد عن توجيه اتهامات لجهات عينها بالتورط في عمليات التشويش التي تستهدف عرض برنامجه الانتقادي "البرنامج" ولكنه استغرب حصولها عبر قمر صناعي تملكه الحكومة دون أن تتمكن الأخيرة من التحرك.

وقال يوسف، في سلسلة تغريدات عبر حسابه الرسمي بموقع تويتر: "بالنسبة للحجة الرهيبة بتاعة ما كانوا يشوشوا على الجزيرة الجزيرة يا باشا تشوش عليها فعلا وسابت النابل سات من زمان". مضيفا: "لا أنهم أحدا بل أتساءل عن عدم

قدرة الدولة على حماية قمرها الصناعي الذي يجلب لها أرباحا من البث الفضائي ضد تشويش مدته ساعة ولا تعرف مصدره".

من جانبها، نقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية عن مصدر مسؤول بالشركة المصرية للأقمار الصناعية "نابل سات" لم تذكر اسمه تأكيد حصول "تشويش متعمد" على تردد باقة MBC التي تعرض برنامج يوسف، "بعد بداية بث برنامج البرنامج بلحظات. مضيفا أن التشويش أثر على المشاهدة، وقامت "نابل سات" بمحاولات تقنية للتغلب عليه.

"خاتم ذكي" يسمح بالتحكم في الأجهزة المنزلية عن طريق حركات الأصابع



ويكتب الأحرف التي يريد ظهورها في الرسالة. وينصح باستخدام الخاتم في كتابة الرسائل القصيرة مثل "نعم" أو "خمسة دقائق" لأن كتابة الجمل الطويلة باستخدام الخاتم قد تكون صعبة.

وسط الجلبة والحماسة التي أثيرت مؤخرا حول النظارة الذكية والساعة الذكية وسوار المعصم الذكي، أزيح النقاب مؤخرا عن خاتم ذكي جديد يحمل اسم "رينج" ويتيح للمستخدم أن يبعث برسائل نصية ويدفع فواتيره عبر الإنترنت ويتحكم في الأجهزة المنزلية في بيته، وكل ذلك بحركة بسيطة من طرف أصبعه.

ويعمل الخاتم الذكي بتقنية التعرف على الإشارات الحركية، حيث يمكنه استشعار الحركات التي يقوم بها المستخدم والتعرف على دلالاتها. ويتعين على المستخدم في البداية النقر على الخاتم لتشغيله ثم يحرك أصبعه، بحيث يقوم بالإشارة التي تدل على الوظيفة المطلوبة.

ويستطيع المستخدم الربط بين الخاتم الذكي وهاتفه المحمول، بحيث إذا أراد مثلا كتابة رسالة نصية، يمكنه أن يرسم بأصبعه شكل مظروف في الهواء، ثم

الحب يقضي على فقدان الشهية

يعاني معظم مراهقي العالم من مرض فقدان الشهية (أنوركسيا)، خاصة الإناث (٩٠٪)، إما لأسباب لها علاقة بالخوف من البدانة أو لأسباب وراثية، ولكن مؤخرا اكتشف العلماء أن الحل في الحب، فقد أجريت أبحاث على هرمون يسمى (أوكسيتوسين) يتم إفرازه أثناء ممارسة الجنس، الولادة والرعاية الطبيعية.

وقالت صحيفة "ديلي ميل"، البريطانية إن بعض العلماء من بريطانيا وكوريا الجنوبية اكتشفوا أن هناك هرمونا يتم إفرازه عند التقبيل والولادة والرعاية الطبيعية "أوكسيتوسين" أو "هرمون الحب" يقلل من هواجس الشباب من البدانة، ويشجعهم على

تناول الطعام دون التركيز على هوسهم من أضراره التي تسبب في بعض الأمراض الاجتماعية، كالعزلة والسلبية والحساسية المفرطة. وتتسبب الأنوركسيا أو فقدان الشهية في أضرار خطيرة لعدم القدرة على التركيز، اضطرابات الدورة الشهرية عند النساء، سقوط الشعر وتكسر الأظافر، الإصابة بالأنيميا وفقر الدم وفي بعض الحالات الخطيرة قد يصل المريض إلى الانتحار أو الوفاة الطبيعية، كما حدث لعارضة الأزياء الفرنسية إيزابيل كارو، والعارضة البرازيلية أنا كارولينا رستون اللتين توفيتا متأثرتين بمرض الأنوركسيا، نتيجة لمهنتهما اللتين تتطلبان نحافة شديدة.

سلاما يعراق

هاشم العقابي

لأنني أحب الشيعة

هكذا أحبتي صديقي المثقف ردا على "اتهامه" لي بالدفاع عن السنة والكردي. أكثر من علامة استفهام لاحت على وجهه وهو يستمع إلى ردي. قلت له: شوف، يا طويل العمر، ان يمتنى الإنسان الراحة والخير لأبناء طائفته أو قوميته أو حتى عشيرته، فذلك امر سليم لا غبار عليه. أما اذا فكر بان راحة أبناء طائفته وسعادتهم لا تتم إلا عن طريق سلب راحة أبناء الطوائف الأخرى، فذلك لا تجلب على أبناء طائفته غير الكوارث، ولو بعد حين.

أنا أنشد الراحة للسني والكردي، لا بل ولكل من هو ليس من طائفتي لا من أجله، حسب، بل بالدرجة الأولى، وبكل صراحة، من أجل أن يرتاح الشيعي. في العراق لدينا مثل واضح قد ينذر مثيله في أي بلد آخر. ومن لا يضعه نصب عينيه فهو إما معطوب عقل أو ضمير. من منا لا يتذكر تلك الأيام السود التي تسمى "حرب الشمال" تلك الحرب التي كانت تشنها السلطة على الكرد وأكثر من يدفع ثمنها هما أبناء الجنوب والشيعية على وجه التحديد. الذين هم من جبلي قطعلا يستحضرون صور توابيت القتلى من قراء أهلنا بتلك الحرب التي ما كان لها هدف سوى سلب راحة الكرد. اليوم وقد ارتاح الكرد في إقليمهم، فهل فيكم من يدلي على جثة قتيل جنوبي أو غير جنوبي عادت بها قوافل الموتى من هناك؟ ما كان ابن الجنوب سيرتاح لو لم يرتح الكرد.

خصم السلام وزيدته: ان الشيعي الحاكم حين يقرر سلب راحة السنة تحت أي ذريعة سيسلب راحة الشيعة ويهجم بيوتهم أو لا كانت تظاهرات الأنبار، أو سموها تظاهرات السنة، فرصة ذهبية للملكي كي يريح الشيعة. وحين ضيعها بالغطرسة صار لدي يقين انه لا يحب الشيعة حبا واعيا، بعد ان كنت اشك بذلك. كانت شكوى المتظاهرين الأساسية إبعاد سوط المخبر السري عن ظهورهم والكف عن زج النساء والأبناء في السجون بتهمة القربى من الإرهابيين. لم يكذبوا في هذا. راجعوا خطب الشهرستاني وهو يعلن أعداد المسجونين منهم ظلما. هل يستحق الشيعة ان يموتوا كل يوم بالعشرات من أجل ان يعيش المخبر السري مثلا؟ وأيهما أفضل ان انتقم ممن أظنه كان سبب تعاستي وابقى تعيسا، أم ان أريحه وانعم بالهناء والأمان والراحة؟ أعلم ان بعضا من "عتاة" الطائفين الشيعة سيقولون أنهم لو ارتاحوا سيدمرونا من جديد. ليعطني دليله ان كان صادقا او عارفا. أما أنا فأكردي بلبي بأن الخير الذي عم كردستان خلص اهل الجنوب من هم وكتر فقدان أولادهم على الغاضي. وقد يقولون أيضا: لكن صدام دمر الشيعة أكثر من غيرهم. وهذا لا اعتراض لي عليه. لكن، هل سأتحلص أنا الشيعي من الدمار ان دمر حاكم آخر السنة؟ الحقيقة المرة، التي اجده نفسي من غمها على قولها، ان الذي يريد الانتقام من السنة اليوم ليس قادرا مثل صدام على احكام السيطرة والتدمير معا. لا لأنه أرجم. بل لأنه لا يحسن التدبير. سؤال: هل تظنون ان إقامة مراسيم الغزاء الحسيني، مثلا، منجز للملكي؟ كلا، لأنه لو أراد اليوم منعها فسيعجز. والعجز ذاته يمنع من تحقيق أحلام الطائفين بتدمير السنة. فدنيا اليوم غير دنيا الأمس يا ناس.

العراق في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

وزارة الهاشمي الثانية

شهدت فترة الثلاثينات من القرن الماضي وبعد رحيل الملك فيصل الأول عام ١٩٢٣، اضطرابات سياسية وتطورات غير مسبوقة، تمثلت باستغلال السياسيين العشائري العراقية في لعبة السياسة التي كانت تقوم على أمر رئيس هو الوصول إلى رئاسة الوزراء، ففي أقل من سنتين سقطت وفق ذلك اربع وزارات، وبعد عجزها عن مواجهة حركات عشائرية مسلحة، لاسيما في منطقة الفرات الأوسط، بخرئيس الساسة المتصارعين في بغداد، وموقف ضعيف للملك الشاب غازي؛

ألف جميل المدفعي وزارته وفق هذ المشهد في الرابع من آذار ١٩٢٥، ولم تكن مقبولة من سياسيين آخرين، ومعهم عدد من رؤساء العشائر القوية، فلم تستمر تلك الوزارة سوى أسبوعين ففلس. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٥ شكل ياسين الهاشمي اقوى الشخصيات السياسية وأكثرها دهاء وزارة جديدة، للمرة الثانية في



١٨ مليون دولار تكلفة ملابس ومجوهرات كيت بلانشيت بحفل الأوسكار

يبدو أن الممثلة كيت بلانشيت كانت نجمة حفل أوسكار هذا العام مع جميع النواحي، فبعد أن تمكنت كيت من الفوز بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم بلو جاسمين (الياسمين الأزرق)، تمكنت من الفوز بلقب أعلى ممثلة تسير على السجادة الحمراء في الأوسكار. وتكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية على موقعها اليوم الأحد، أن تكلفة ملابس ومجوهرات كيت في حفل الأوسكار بلغت ١٨ مليون دولار فيما بعد الرقم الأعلى خلال الحفل.

وأفادت الصحيفة بأن تكلفة الفستان الذي ارتدته وهو من دار أزياء ارمانى بلغ ١٠٠ ألف دولار، ولكن المجوهرات التي استعارتها رفعت إجمالي المبلغ إلى ١٨ مليون دولار. وحلت الممثلة تشارلين ثيرون في المرتبة الثانية، حيث ارتدت فستانا ومجوهرات بقيمة أكثر من ١٦ مليون دولار، وارتدت تشارلين مجوهرات بقيمة ١٥ مليون دولار، بالإضافة إلى فستان باهظ التكاليف من تصميم كريستيان ديور ليلعب الإجمالي أكثر من ١٦ مليون دولار.

الأكثر قراءة

نزلة برد تحوّل بريطانيًا إلى "مسخ بشري"

لم يتوقع شاب بريطاني أن نزلة البرد التي أصيب بها في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي ستتحول إلى بكتيريا قاتلة تقضم أجزء متفرقة من جسده ووجهه حتى تمكنت من طمس ملامحه تماما. وسرعان ما بدأت تتدهور حالة لاعب الغولف أليكس لويس (٣٤ عاماً) على مدار الأشهر الماضية، إذ بدأ يتحول لون بشرته إلى البنفسجي، وأصيب باتساع في حدة العين، وبدأ يعاني من نزف متكرر.

ثم دخل الشاب في غيبوبة أسبوعاً كاملاً بعد أن أصيبت الوظائف الحيوية لأعضاء جسده بفشل تام، ما جعل الأطباء يرجحون وفاته في حال لم يتبر أطرافه فوراً منعاً من تمدد البكتيريا القاتلة إلى قلبه والأجزاء المتبقية من جسده.

يبحث عن اسمه في غوغل فيكتشف أنه مطلوب للعدالة!

لم يتوقع كريستوفر فياتافا (٢٧ عاماً) عندما بحث عن اسمه على غوغل أن يجد صورته على موقع للمجرمين المطلوبين للعدالة، فسارع إلى تسليم نفسه للشرطة لإثبات براءته.

وكان فياتافا قد أدرج على لائحة المجرمين المطلوبين للاشتباه في إطلاقه النار على مبنى ما هوول بالسكان على الرغم من أن أحد لم يتأذى من الحادثة. واعتباراً من الجمعة الماضية تم إدراج فياتافا على لائحة أخطر المجرمين المطلوبين في ولاية نورث كاليفورنيا. وعندما حاول البحث عن اسمه عن طريق الصدفة على غوغل، وجد صورته على موقع إلكتروني يضم أخطر المجرمين الفارين من العدالة في الولاية. وسارع فياتافا إلى تسليم نفسه إلى شرطة سان ليندرو التي كانت قد عممت اسمه وصوره في عموم البلاد على خلفية إطلاقه النار من مسدس آلي في شارع إيست ١٤ في الثامن من أغسطس (آب) من العام الماضي.

يخرج من القبر بعد 4 أيام من دفنه!

أعلنت الشرطة التايوانية أمس السبت أنها عثرت على شخص كان محتجزاً لمدة أربعة أيام في مقبرة، وتم نقله إلى المستشفى في حالة مستقرة. ووقعت الحادثة في قرية بمقاطعة نانطو وسط تايوان، إلا أن الرجل الذي تعرض للحادثة ويدعى شين لا يتذكر كيف انتهى به المطاف تحت الأرض. وفي تصريحات لوسائل الإعلام قال شين، إنه قد يكون سقط بينما كان نائماً، أو ربما أسقطه بعض الأصدقاء كنوع من المزاح. وبعد أربعة أيام من سقوطه، سمع بعض زوار المقبرة أصواتاً واستدعوا الشرطة التي عثرت على شين داخل المقبرة. وكانت المقبرة مغطاة ببلوح خشبي لم يستطع شين زحزحته أثناء احتجازه بالداخل. . وإن استطاع البقاء على قيد الحياة طيلة هذه المدة، غير أنه عانى من جروح ولدغات الحشرات وبقي على قيد الحياة بفضل كيس بلاستيكي كان يجمع فيه بوله ويشرب منه، وفقاً للشرطة.

حظك هذا اليوم

العذراء ٢٢ اب - ٢٢ أيلول	الأسد ٢٢ تشرين ٢٢ آب	السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تشرين	الحوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران	الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار	الحمل ٢٦ آذار - ٢٥ نيسان
مهنيًا: تتيح لك الظروف التعبير بسهولة، وطلاقة عن مختلف آرائك ومن دون حرج أو إرباك عاطفياً: أفكار واضحة وأسلوبك مسالم لا يخفي تحديات عاطفياً: يتحاج إلى رضا الشريك ولا استغفزازات. وهذا ما يثير إعجاب الشريك صحياً: معظم الآلام التي تعانيها تعود إلى أسباب نفسية.	مهنيًا: تبشر الأوضاع بتحسن ملموس، ذلك لغياب العكاسات الرنيمة. تسمع لك الظروف في المجال لإنجاح مساعيك وإثبات حضور وتستعيد شهيتك على الحياة عاطفياً: يدعوك الشريك إلى أن تتخلي قليلاً عن موقفك العدائي تجاه بعض الأمور. وأن تأخذ الحياة بصورة أكثر مرحاً وتساملاً.	مهنيًا: تستعيد حماسك وتخف الضغوط ويصبح اللقاء أسهل من السابق، تتمتع بنفحة عالية بالنفس وتقرر إدخال تعديل مناسب على حياتك. تتخذ هذه الأخيرة طابعاً مختلفاً جميلاً ومميزاً عاطفياً: انقلاب لمصلحتك، حان الوقت لتفصح عن مشاريعك تجاه من تحب.	مهنيًا: ضع نفسك في الواجهة واطهر لكل المراقبين ما أنت قادر عليه حين تقرر النصر. عاطفياً قد تتلقى دعماً من الحبيب أو تستفيد من وضع جيد له. يكون مزاجك رائقاً وتبدو أكثر انفتاحاً وقدرة على تبادل الراي.	مهنيًا: تبدأ هذا اليوم بإجراء تغييرات إيجابية وتصحيحات مادية، وتسعي لتطوير معارفك العلمية عاطفياً: يحاول الشريك إسعادك بشتى الوسائل. وتظهر له بدورك الاهتمام الكافي، وتقدم له الكثير من الهدايا القيم	مهنيًا: تنهي عملاً تثار على أثره ترقية مستحقة وتنويهاً وتهنئة من أرباب العمل والزملاء عاطفياً: لا تكن متردداً في ما يتعلق بالانتمام بالشريك، فهو ملاذك الأخير في الملمات والمصاعب صحياً: عليك بممارسة بعض التمارين الرياضية لتحريك الدورة الدموية.
الذئب ٢٥ شباط - ٢٥ آذار	الجوز ٢٦ كانون الثاني - ٢٦ شباط	القوس ٢٢ تشرين الثاني - ٢٦ كانون الثاني	العقرب ٢٢ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الثاني	الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول	
مهنيًا: أميل قليلاً من خلف حجاب الانتظار، كن واقفاً بأن لا شيء يقدر على الحط من المعنويات المرتفعة. عاطفياً: تحتاج إلى رضا الشريك ولا سيما أنك في مرحلة حاسمة من حياتك مع الحبيب صحياً: من المفيد أن تختبر قدرتك على التحمل، وهذا سيظهر لك مدى سلامة صحتك.	مهنيًا: لن تتزدد في توجيه الملاحظات الجارحة، تشتد الضغوط وربما تضطر إلى إهمال عملك أو القيام بورشة تصليحات مكلفة عاطفياً: تركز على العلاقات الاجتماعية وخصوصاً مع أشخاص من المحيط نفسه صحياً: من المفيد تتبادلون الآراء والأفكار عن الخبر لتساعدك على الشعور بالارتياح وتحقق الانسجام والتوازن في حياتك.	مهنيًا: تجد نفسك في موقع الرابع ويتضح لك أنك حققت انتصارات متعددة، وهذا ما يزيد حماسك وثقة بالنفس عاطفياً: أنت قليل الصبر وقاسي القلب وتميل إلى إثارة العدائنة والتوتر أينما حلت وهذا ما يسبب إحراجاً للشريك معظم الأحيان.	مهنيًا: خفف النمط ولا تبادر إلى شيء وانتبه من حرق المراحل أو من خيبة وترجع. إياك والاصطدام بأحدهم عاطفياً: تنعم بنهاية يوم سعيد بعدما أمضيت أوقاتاً مسلية برفقة الأصدقاء والعائلة وانسبكت مشغاك لبعض الوقت	مهنيًا: لا تفقد اتزانك ولا تحاول أن تفرض هيمنتك على الآخرين، بل كن عاقلاً وادرس الأمور بهدوء عاطفياً: لا تزال النجوم المحبوب الذي يرغب الجميع في أن يكونوا معك في الحفلات الحلوة صحياً: دع التشاؤم والكآبة والحزن والشعور بالوحدة على حدة، وعليك الاهتمام والعناية بنفسك قبل كل شيء.	

فضل شاكرا يعود للغناء بأغنية من ألحان بليغ حمدي



الفنان المغزل فضل شاكرا ستصدر له أغنية بعنوان "يهون العمر لحبيبي" من ألحان الموسيقار الراحل بليغ حمدي، والأغنية تعود لأحداثها قبل اعتزال فضل شاكرا بفترة بسيطة، حيث كان فضل قد وضع صوته على الأغنية بالفعل وهي مرحلة أشبه لشكل الأغنية النهائي قبل إصدارها في الأسواق. يبقى صاحب القرار الوحيد في توقيت إصدار أغنية "يهون العمر لحبيبي" هو شركة روتانا التي تملك وحدها الحق في ذلك، حيث تفكر في إصدار اليوم كامل أو مبني اليوم لفضل شاكرا، لأن هناك أكثر من أغنية أخرى وضع فضل صوته عليها، واشترتها روتانا بالفعل قبل خبير اعتزال فضل الفاجي.

نادية الجندي تبحث عن ابنتها



تبحث نادية الجندي عن طفلة في الخامسة عشرة من عمرها، تمتلك موهبة التمثيل، تقوم بدور ابنتها في مسلسلها الجديد "أسرار"، الذي تعود به لشاشة الدراما التلفزيونية بعد غياب ثلاثة أعوام، وحتى الآن لم تعثر الجندي على الموهبة المطلوبة، ومن المقرر أن تطلق في تصوير العمل خلال أيام قليلة، لحن إيجاد الطفلة. المسلسل تدور أحداثه في عالم من الإثارة والتشويق، وهو من إخراج وإثال فهمي عبد الحميد.

محاولات لحل الخلاف بين إيسا ومخرج اغنياتها



مازالت المحاولات مستمرة من فترة لأخرى عن طريق الأصدقاء المشتركين والمقربين بين النجمة إيسا والمخرج سعيد الماروق، لإذابة جبل الثلج وحالة الغفور بينهما والتي تمتد لسنوات، وهذه المرة قد تأتي بنتيجة إيجابية خاصة أن السنوات الماضية كفيلاً بإذابة أي خلاف في المجال الموسيقي بينهما والسبب حدث بينهما.



http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

17 March 2014

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
20
دبصار
صفحة

المستشارة "كوندوليزا" نصيف

يخبرونك إن بين مسؤول يتوهمون انه سيحافظ على وحدة البلاد واستقرارها، وبين الفوضى التي يعتقدون انها ستحتاج البلاد لو ان الناس صوتت لغير المالكي، هذه ليست تكتة ولكنها جزء من المحفوظات التي يرددها كل يوم عدد من السياسيين، ففي تصريح مثير للشفقة تخبرنا النائية عالية نصيف بأن "بقاء المالكي لولاية ثالثة ورابعة امر مفيد للعراق والعراقيين" لماذا اينها النائية "الهامة"؟ لانه تعلم شؤون الحكم، وهو افضل من رئيس وزراء جديد لم يجلس على الكرسي لمدة ثماني سنوات، حسب قولها، ولم تنس السيد النائية أن تذكرنا بـ "أنا محتاجون لمسؤولين مارسوا السلطة وعرفوا دهاليزها وأسرارها"، وتبدي نصيف استغرابها وعجبها من الذين لا يريدون استمرار نوري المالكي في موقعه: "من سيحافظ على الإنجازات التي تحققت ما لم يوجد هناك مسؤول يملك كل أسرار اللعبة".

سأقول للسيدة عالية نصيف أنت صادقة، ولكن من يقنع المواطن الذي حاصرته المفخخات وكوام الصوت وغياب الخدمات والعدالة الاجتماعية والقانون خلال السنوات الماضية بأن المالكي حقق إنجازا وراء إنجاز، من يقنع أهالي مدينة الصدر والكاظمية والفلوجة وبيال وميسان والاعظمية والتاجي والموصل وديالى، بأنكم لا تخدعونهم ولا تبنون لهم قصورا في الرمال، ولا تجعلون الخطأ صحيحا، والحق جريمة، أما سيقع أما فقدت ابنتها وزوجة تزلت في عز شبابها من أن ساستها لا يتعاونون مع الإثم ولا يتحالفون ضد الصديق، من سيقول للعراقيين جميعا أن ضمائر مسؤوليه وساسته لم تنم وتشيع نوما منذ عشر سنوات.

للاسف بهذه "الخدروات" السياسية تريد "كوندوليزا نصيف" أن تقنع البسطاء أن انهم ومستقبلهم مهرون ببطافة انتخاب يقولون فيها نعم للمالكي وائتلاف دولة القانون، وتنسى مستشارة الامن القومي العراقي ان الديمقراطية تعني تبادل سلمي للسلطة، وأنه لا يمكن لشخص يحكم بسلطات مطلقة أن ينجو من الفساد الذي تولده هذه السلطة المطلقة نفسها؟ في ظل هكذا مقربين وسياسة تصيح السياسة في العراق كأنها أوراق متناثرة من كتاب "الامير" ميكافيللي كل واحد يريد ان يصبح جزءا من نظام تسلطي، نظام لا مكان للبسطاء فيه، إلا بالشعارات والخطب وراء الميكروفونات، فلا واجبات ولا مسؤوليات تجاه هذا الشعب، بل "منة" اذا تنازل المسؤول وتمشي وسط حماياته في احد الشوارع، ومنة اذا تواضع وتحدث مع الناس عبر سياج من الحمايات المدججين بالسلاح، ومنة اذا تكرم وحضر اجتماع للبرلمان ليناقش قانونا يهم الملايين، ومنة اذا وافق ان يصافح المختلفين معه في الرأي.

وانا استمع لحديث عالية نصيف تمنيت عليها لو أنها بادت وأصدرت لنا كتبا صغيرا كتبت على غلافه: "ليل الحكم الرشيد للعراقيين"، واتمنى أن يحتوي الكتيب على وصايا تؤكد لنا أن لا شيء تغير، فما زال المسؤول يحيط نفسه بسور عال من التابيعين والموالين مهمتهم ان يدافعوا عن اي شيء يقوله، وحتمًا لن تنسى السيدة النائية أن تعلمنا أن اول أصول الحكم الديمقراطي كما تفهمها هو تضخم الاحتياج إلى "زعيم واحد" من دون سياسة، حيث يصيح الشعب هو الهدف، وترويض الشعب وتخويفه بديلا عن تحقيق الأمن والاستقرار والرفاهية الاجتماعية وسيظل أصحاب كتب "الحكم الرشيد" للمبتدئين أسرى لإرادة سياسية لا تريد أن تترك أن تغيرا حصل في العراق ولهذا نراهم يسعون إلى بناء نكتاتورية جديدة.. هدفنا بناء دولة الجماعة الواحدة التي يكون لها سلطة الأمر والنهي، والمنح والعطايا، سلطة تصر على إلغاء الفتات إلى الآخرين باعتبارها مكارم ومنح تكترهم بكارم "القائد الضرورة".

لقد بات واضحا أن حلم العراقيين بالديمقراطية والممارسة السلمية لانتقال السلطة الذي بدأ عام ٢٠٠٣ قد أجهض وإلى غير رجعة، والسبب قوى سياسية ضحكت ومازالت تضحك على الناس بشعارات مضللة، كان العراقيون يأملون من هذه القوى أن تنهض بحياتهم، وتشرع قوانين تمنع سرقة المال العام، تمنع تحويل مؤسسات الدولة إلى إقطاعيات خاصة، والأهم قوانين تحترم عقول وإرادة العراقيين.

هل تغير شيء؟
الصورة قوع عشر سنوات تقول إن لدينا رئيس مجلس وزراء لا يريد أن يغادر زمن "معارك المصير" ولدينا حاشية لاتزال تمارس وظيفة أحباب القائد.



كاركاتير

بسام فرج

الشعرية الكاملة) قدم لها واشرف عليها، وفاء للصداقة التي بينهما ولأن شعره يستحق.

■ **أمال ياسين الفنانة الغائبة**
الحاضرة، انتهت من تصوير فيلم سينمائي يحمل عنوان (فلات) سيناريو الفنانة هناء محمد وإخراج علي أبو سيف ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣، مع هناء محمد وعلاء فاضل، ويتحدث عن سرعة ملابس الموتى في المستشفيات.

■ **دار ثقافة الأطفال** تفتتح مهرجان ربيع الطفولة الثقافي السادس، وذلك عند الساعة العاشرة من صباح اليوم الاثنين ٣/١٧ متضمنا نشاطات وفعاليات وكلمات بالمناسبة.



■ **عبد الامير جرس الشاعر** الراحل، انتهى الشاعر حسين علي يونس من جمع قصائده لإصدارها كمجموعة شعرية تحمل عنوان (الاعمال

■ **سهها عبد الامير المطربة** المريضة، بعد أن عُرف المكان الذي تسكن فيه، بدأت بمبادرات انسانية عديدة لمساعدتها من فنانين وإعلاميين خاطبوا وزارة الصحة من أجل تحقيق العناية والراعية لها عسى ان تحسن صحتها وتستعيد عافيتها خاصة انها ما زالت تتذكر الوجود والاشياء.

■ **الفنانة ايتسام فريد** يستضيفها الملحق الاداعي والتلفزيوني للاحتفاء بها عصر يوم غد الثلاثاء في قاعة الجواهري بإتحاد الادباء، للحديث عن سيرتها الفنية واسباب غيابها عن الفن، يقدمها احمد المخفر، وعلى الرغم من ان الفنانة في أربيل الا انها ستكون في الموعد المحدد.

ريموت كونترول

كاتي هولمز تعود لتقديم أعمال تليفزيونية

بعد ابتعادها عن الأعمال التلفزيونية، تعود من جديد النجمة العالمية كاتي هولمز لتقديم أعمال تليفزيونية حيث تقوم الآن بعدد من جلسات العمل، من أجل التجهيز لسلسل وصفته بأنه "راق سينل نجاحا كبيرا، وسيكون عملا دراميا اجتماعيا، لكن فريق العمل لم يستقر حتى الآن على اسمه.

يذكر أن آخر عمل تليفزيوني قدمته كاتي هو "Dawsons Creek" والذي بدأ في ١٩٩٨ واستمر حتى ٢٠٠٣، حيث شارك هولمز بطولته ميشال ويليامز وجيمز فان دير بيك وكير سميت.

ميرفت أمين: أستعد لبدء تصوير فيلم "حماتي حبيبي"



والذي سيشهد عودتها للسنيما، مؤكدة أن العمل يقدم في إطار كوميدي، وهي النوعية المطلوب تقديمها خلال الفترة الحالية، نظرا لحالة الإكتئاب التي أصبحت تسيطر على فئة كبيرة من المجتمع، والفيلم يشارك في بطولته حمادة هلال وحسن حسني، من تأليف نادر صلاح الدين، وإخراج أكرم فريد.

شايلين وودلي: جورج كلوني مثل والدي

في حوارها الجديد مع مجلة "سبلاش" الصادرة عن صحيفة شيكاغو صن تايمز، تحدثت النجمة الشابة شايلين وودلي عن علاقتها بالنجم جورج كلوني، الذي كان أول ظهور لها على شاشات

تعرفت عليهم منذ دخولها عالم الفن.

ريهانا تقضي ٥ ساعات في أحد الملاهي الليلية

أعلن عدد من المواقع الفنية العالمية أن النجمة ريهانا التقت عدة مرات هذا الأسبوع بصديقها الأسبق النجم دريك في لندن، حيث أكد موقع "Hollywood Life" أن الثنائي تواجدا بأحد الملاهي الليلية، حيث بدأ برقصة رومانسية ثم تناولا العشاء سويا وظلا في المهلي لمدة خمس ساعات، الأمر الذي اعتبره عدد من المواقع أن النجمين عادا لقصة حبهما من جديد

كان أول ظهور لها على شاشات

ميرفت أمين: أستعد لبدء تصوير فيلم "حماتي حبيبي"

والذي سيشهد عودتها للسنيما، مؤكدة أن العمل يقدم في إطار كوميدي، وهي النوعية المطلوب تقديمها خلال الفترة الحالية، نظرا لحالة الإكتئاب التي أصبحت تسيطر على فئة كبيرة من المجتمع، والفيلم يشارك في بطولته حمادة هلال وحسن حسني، من تأليف نادر صلاح الدين، وإخراج أكرم فريد.

قالت الفنانة ميرفت أمين إن رحيل والدتها أمر ليس بالسهل عليها، حيث كانت تجمعها بها علاقة تفوق علاقة الأم بابنتها بمرامل، وهو ما سبب لها نوعا من الوحدة القاسية بعد رحيلها. وأشارت النجمة الكبيرة، إلى أنها عقب هدوء حالتها النفسية ستبدأ على الفور في تصوير أحداث دورها بفيلم "حماتي حبيبي"،



المسرح العمالي وحتى نجوميته الملمته في باب الحارة بأجزائه... وداعا وافي الزعيم... وداعا ايها الفنان الصديق وتفمك الله برحمته... وسأعال زيدان في تدوينه لآفة على "فيسبوك": "لا أنري لماذا يترفع بعض الفيسبوكيين السوريين المسكونين بالهم السياسي والوطني عن كتابة كلمة تعزيه بحق فنان سوري خطفه الموت.



وافت المنية الفنان السوري وافي الزعيم، عن عمر يناهز ٥٩ عاما، في العاصمة اللبنانية بيروت، بعد أن نقل إليها مؤخرا حيث قضى فيها أيامه الأخيرة، في رحلة علاجه مع مرض السرطان، الذي عانى منه الراحل خلال العامين الأخيرين من حياته. سجّل الممثل الراحل أول مشاركاته التلفزيونية المعروفة في مسلسل "حارة نسيها الزمن" سنة ١٩٩١، إلا أن الشخصية الأشهر التي جسدها خلال مسيرته الفنية، شخصية "أبو حاتم" في السلسلة الشامية الشهيرة "باب الحارة" بأجزائها الخمسة، ولم يتمكن من المشاركة في أعمال التصوير الجارية حاليا في دمشق للجزأين السادس والسابع، بسبب تدهور حالته الصحية.

كتب الراحل مسلسل "الزعيم" في العام ٢٠١١، وشارك ببطولته، وآخر عملي تلفزيوني شارك بهما كانا في موسم دراما ٢٠١٣، بمسلسل "طاحون الشر" - الجزء الثاني، و"حمام شامي" الذي لم يعرض بعد. وفور انتشار خبر وفاة وافي الزعيم، نهض زملائه من الممثلين السوريين على مواقع التواصل الاجتماعي، بتدوينات أعربوا فيها عن حزنهم، وأسفهم لوفاة الممثل الراحل الذي كان يتمتع بعلاقات طيبة مع الوسط الفني السوري. ومما كتبه الفنان أمين زيدان في نعيه للزعيم: "هذا هو الموت لإيزال يمارس طقسه المومج في سرقة احببتنا مبكرا... اليوم خطف فنانا متناقفا... فنانا حفر موقه على خارطة المشهد الفني السوري بأناة واصرار مدهش... منذ خطواته الاولى على خشبة

وغالبا ما تكون أغاني عربية رصينة.
- ما العبارة التي تسمعها دائما وتكرهها؟
عبارة (شكو ماكو) لأنها فارغة تماما.
- ما الشيء الذي ندمت عليه؟
كثيرة هي الأشياء التي ندمت عليها وأكثرها هي الأغاني التي لحنتها لمطربين وانتشروا بها وهم لاي ستحقونها لكونهم ناكري الجميل.
- هل تحب اسمك؟ ما معناه ومن اطلقه عليك؟
- في الحقيقة هذا اسمي كان يسبب لي مشاكل في الطفولة وخصوصا في مرحلة الابتدائية بحيث كان الطلاب دائما يسخرون من اسمي لكونه اسما مؤنثا، فكانت هذه مشكلة بالنسبة لي، ولكن عندما بدأت في طريق الفن كان عامل مساعد لشهرتي كونه غريبا وجميلا ومؤثرا.

«ما الكتاب الذي اثار فيك؟
- لم اقرأ اي كتاب منذ دخول الانترنت حتى الآن وتنصب قراءتي على المقالات والأخبار والشعر ولكل المؤلفين والكتابات.
- هل تحب ان تكون محور اهتمام الناس؟
- الحمد لله، ومنذ الصغر كنت اود ان لا أكون إنسانا عاديا، ويجب ان يشار إلي بالبحان، والحمد لله كان لي ذلك.
- بماذا تشعر اذا تجاهك الآخرون؟
- ابدأ لا اشعر بأي شيء بل اعرف ان هذا الشخص يعرفني جيدا ويحاول النيل مني بشجاهه، لذلك اتركه وشأنه.
- هل لديك القدرة علي حل مشاكلك بنفسك؟
- في الحقيقة.. دائما ما استعين بكثير من الأصدقاء والأقارب بحل مشاكلي لكوني لا استطيع حلها بنفسي.
- ما الأغنية التي تردادها دائما ولماذا؟
- دائما ما اردت اغاني ليست من الحاني

«هل يشغلك مظهرك بالدرجة الأولى؟
- ان دائما اهتم بمظهري وأختار العطر الذي يعجبني ويعجب الناس لأكون قذوة لكل فنان حتى لو كان مليسي بسيطا.
- في الحياة.. هل تشعر انك تمثل؟
- أبدا.. انا طبيعي جدا في كل شيء، في مشيتي وحديثي مع الناس وتعاملي طبيعي جدا مع الآخرين.
- هل تستفز بسهولة؟
- نعم... وببساطة جدا يمكن استفزازي، لانني اعاني من مرض السكري، طبعاً له علاقة بالاستفزاز.
- من الشخصية التاريخية التي أعجبتك واثرت بك؟
- الفنان الملحن الكبير طالب القرغولي الذي تعلمت منه الكثير وتأثرت بشخصيته كثيرا من حيث لا ادري، وحتى ان بعض الناس يقولون لي انك تشبهه طالب كثيرا.

«هل أنت قلق؟
- جدا.. ودائماً اقلق على الصغيرة والكبيرة، وخصوصاً عندما يسند لي عمل، أكون قلقا الى أن أنتهي من العمل.
- متى تشعر بالربح؟
- والله اذا قلت لك قد لا تصدقني، دائما انا مرعوب وبصرحة مرعوب من كل شيء.
- هل شعرت مرة انك على وشك الإنهيار؟
- بعض الأحيان تمر علي مواقف صعبة جدا احس بها إنتي انتهيت، ولكن رأساً انتفض على نفسي واقول يجب ان انهض وأبدأ من جديد.
- متى ضحك؟ ومتى تبكي؟
- هذا السؤال مرتبط بالعاطفة، حيث أنني اضحك بسرعة وأبكي بسرعة أيضا، وحتى احيانا يحسبونني مرحا في صياغة او تأليف النكات، واول الباكين هو انا اذا أشاهد موقفاً ما.

اسمي كان يسبب لي مشاكل كثيرة
سرور ماجد: ندمت على أنني قدمت أغنيات لناكري الجميل!
بغداد / جبار عيدان
«هل أنت إنسان عاطفي؟
- أنا إنسان عاطفي جدا وأكثر من المعتاد ولدرجة أنها تؤثر على شخصيتي، بحيث أكون ضعيفا بعض الأحيان امام الآخرين لأنهم لا يفهمونها.
اكاد الملحن سرور ماجد أن اسمه سبب له مشاكل نفسية كبيرة في طفولته، لكنه عندما كبر واشتهر صار اسما على مسمى بالنسبة له لانه مميز بغير ابته وتأثيره، معربا عن ندمه انه قدم أغنيات لمطربين لا يستحقونها لانهم كانوا ناكرين للجميل.

بعيد عن...