



اليوم في المكتبات العدد الجديد من مجلة حوار سبورت

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

العدد (3034) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (18) آذار 2014

تزوير الانتخابات وفقاً لمنهج دولة القانون..

مفوضية الانتخابات تسجل براءة اختراع مبتكر!

فخري كريم

باشرت امانة خليجية، اعتبر عيوب أنها متخلفة عن بغداد من حيث التقدم والنظافة، بناء شبكة علمية لتحويل دبي الى مدينة "تكية"، وفقاً لآخر تكنولوجيا العصر. وتظل حسرة في قلوبنا ان نحتفي ذات يوم وسط ركام الفساد والادعاءات بما يضعفنا في صدارة الامم النشطة من الفساد وفضائحه وخارج خط الفقر في بلد الثروات الطائلة، والكتب البرمج ولو لمرة بتيمة واحدة.

والذكاء كما تعودنا، في ظل الآلية المعقدة في العراق الجديد، بات يعني لكل ذي بصيرة "الحذقة" والتلاعب بالالفاظ، و"بلغ حروف العلة، والتذاهي، وهي ابتكارات سجل براءة اختراعها قادة الدولة التي تتعطل من كثرة إنجازاتها في الاعمار والبناء وتعميم الخيرات على العراقيين، وادع فيها امين بغداد، وهو يسرد فضائله على ابناء عاصمة الف ليلة وليلة.

لم تدم حسرة العراقيين طويلا، فما هي المفوضية العليا للانتخابات، تنبري بأحدث وسيلة لتخفيض النفقات الانتخابية، وتسهيل وصول المواطنين الى صناديق الاقتراع، ولو عن طريق الغير.

احد الابتكارات صار معروفاً، لأنه عبارة عن تدابير اقدمت عليها علناً وذلك بحرمان كثرة من الشخصيات من حق الترشح، لأسباب "وجيهية"، لكونها تستند الى مواد قانونية، او الى "روح القانون"؛ ويصعب على احد ان يتهم المفوضية او من هم وراءها، بالانحياز الطائفي، او حتى الهاملة لهذه الكتلة او تلك، فقد اقضت، ربما بمحض الصدفة، احد اعلام حزب الدعوة ودولة القانون، المعروف بانحيازاته الكتلوية، ثم الحقت به شخصية شيعية مشاكسة، في الضفة المقابلة لكتلة دولة القانون...

المقال كاملاً ص ٢

متحدون: حتى التحالف الوطني يشكو من اخطاء في القانون

الكرديستاني: القراءة الثانية للموازنة لن تتم قبل النوروز

محسن السعدون قال في تصريح الى "المدى" ان "القراءة الاولى لن تسهل او تسرع تمرير الموازنة، ولن تنهي الخلافات بين الاقليم والمركز او تخفي الاخطاء الدستورية والقانونية في الموازنة". واضاف ان "اعتراض الكرديستاني قبل القراءة الاولى كان بسبب مخالقات كبيرة في قانون الموازنة، وغياب التوافق في البرلمان على تمريرها"، مشيراً الى ان كتلتها "لم تكن يوماً سبباً في تأخير عمل البرلمان، لكنها ترفض سياسية فرض الازدات وحرمان الاقليم من حقوقه".

التفاصيل ص ٢

في جلسته الـ١٢ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة للقراءة الاولى لقانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٤، بحضور ١٦٤ نائباً، وسط مقاطعة التحالف الكرديستاني ومتحدون لجلسة القراءة. ويؤكد النائب عن المواطن جواد البرزوني ان "الحاضرين في جلسة القراءة الاولى لقانون الموازنة من خارج التحالف الوطني، هم ٢٠ نائباً من الكتل التي انشقت عن العراقية"، مشيراً الى انه، وبحسب النظام الداخلي، يجب اجراء القراءة الثانية بعد يومين من الاول. لكن نائب رئيس كتلة التحالف الكرديستاني

بغداد / المدى

كشف التحالف الكرديستاني عن تشكيل لجنة لحل الاشكالات العالقة بشأن الموازنة بعد الانتهاء من قراءتها الاولى، فيما استبعد ان تتم القراءة الثانية هذا الاسبوع، في حين اكدت كتلة متحدون ان كتلاً مهمة داخل التحالف الوطني تشكو لبقاى الكتل، بعض الاخطاء الواردة في الموازنة، مرجحة اعادة الموازنة الى الحكومة لتعديلها، لكن هناك مخاوف من رفض الحكومة اجراء التعديلات التي يقترحها البرلمان. وأنجز مجلس النواب، اول من امس الاحد،

اقتصاديون عن العملة المعدنية؛ ترفع قيمة الدينار لكن التضخم منع تداولها

بغداد / المدى

قال خبراء واقتصاديون ان التضخم في البلاد وراء فشل مشروع سك العملات المعدنية للدينار، ولفتوا الى ان البنك المركزي والنظام المصرفي يتحملان هذا الفشل لانها لم يفرضاها بالتعاملات النقدية من خلال توزيعها في الرواتب الحكومية او الايداعات الموجودة لدى المصارف الاهلية، مشددين على ان سك العملة المعنية ضروري لمشروع حذف الأصفر من الدينار لأنه يصب في صالح رفع قيمة الدينار. وقال عضو اللجنة المالية في البرلمان عبد الأمير حسين في حديث مع "المدى" ان "العملة المعدنية لها اثر ايجابي على الدينار العراقي وخصوصاً في حال تطبيق مشروع حذف الأصفر من الدينار"، مشيراً الى ان "العملة المعدنية سيصبح لها دور مهم وفعال في رفع قيمة الدينار العراقي".

ووضع حسين اللوم في فشل مشروع العملة المعدنية، على الرغم من سك العديد منها مع استبدال الدينار العراقي بعد ٢٠٠٣، على عاتق البنك المركزي باعتباره المسؤول عن السياسات والاستراتيجيات المالية والنقدية. من جانبه قال الخبير المالي غازي الكنان في حديث مع "المدى" الاحد انه "من غير الممكن للعملة المعدنية ان تنجح في البلاد، مستدركا بان المعدنية موجودة في دول العالم سواء الدول المتقدمة اقتصادياً ام الدول الناشئة اقتصادياً".

التفاصيل ص ٨

الجيش يقصف مضيف علي الحاتم بعد يوم من استهداف رافع المشحن

الأنبار / المدى

أكدت مصادر أمنية في الأنبار، امس، إصابة أربعة أشخاص في قصف استهدف مضيف علي حاتم السليمان بعد يوم واحد من استهداف مضيف رافع المشحن. يأتي هذا في وقت أعلنت قيادة عمليات الأنبار بأن ٢٣ عنصراً من تنظيم داعش سقطوا بين قتيل وجريح، في اشتباك مع قوة خاصة من الجيش غربي الفلوجة. وفي سياق متصل، كشفت الولايات المتحدة الأميركية، الاحد، تجهيزها العراق مؤخراً بنحو ١٠٠ صاروخ هيل فاير Hellfire مع مئات آلاف قطع النخيرة وبنادق M٤، استجابة لطلبات "محددة" تلقفتها منه تتفق مع الاستراتيجية "الشاملة لمكافحة الإرهاب"، وفي حين أكدت تشجيعها القادة العراقيين على العمل سوياً لتطبيق تلك الاستراتيجية في الأنبار بفعالية وبما يتفق مع برنامج الحكومة بهذا الشأن، دعت للتركيز على تعبئة السكان المحليين ضد داعش) وباقي الجماعات المتطرفة. وقال مصدر في شرطة محافظة الأنبار، الاثنين، بأن أربعة أشخاص أصيبوا بقصف استهدف مضيف الشيخ علي حاتم السليمان.

التفاصيل ص ٢

المفوضية تحصل على "سلفة" برلمانية

بغداد / المدى برس

جميع المحافظات"، مؤكداً أن "المفوضية فرضت غرامات على المخالفين حتى موعد اطلاق الحملة الإعلانية للناخبين في الاول من شهر نيسان". وأضاف الشريفي أن "السيطرة على مواقع التواصل الاجتماعي التي يستغلها بعض المرشحين في نشر دعايتهم الإعلانية صعبة جداً"، لافتاً إلى أن "بعض المرشحين نفوا صلتهم بهذه الصفحات التي قالوا عنها إنها داعمة وليست خاصة بهم".

الى ذلك، قال مصدر برلماني إن "مجلس النواب وافق على منح المفوضية العليا للانتخابات على سلفة مالية حتى إقرار قانون الموازنة العامة".

التفاصيل ص ٣

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، امس الاثنين، عن فرضها "غرامات مالية" على المخالفين موعد الدعاية الانتخابية قبل الاول من نيسان المقبل، وأشارت إلى وجود فرق لرصد المخالفات في عموم المحافظات، وفيما أكدت صعوبة السيطرة على مواقع التواصل الاجتماعي، لفتت إلى عدم وجود تحفظ على أي وسيلة إعلامية لتغطية الانتخابات.

وقال مقداد الشريفي، رئيس الدائرة الانتخابية في المفوضية خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى المفوضية في بغداد وحضرته (المدى برس)، إن "لدى المفوضية فرقا لرصد الخروق الانتخابية المبكرة في

نواب يهاجمون الهيئة القضائية لأنها صارت جزءاً من "المساومات"

معلومات عن شطب ١٢ مرشحا جديدا بينهم "وزير صديري" ودولة القانون في مأمن

بغداد / المدى

معلومات تتداولها مصادر نيابية، وتفيد بأن هناك اسما جديدة في "سلة الاستبعادات" وأن من بين النواب الذي ستصدر بحقهم قرارات استبعاد من الترشيح للانتخابات المقبلة، حامد المطلك، سلمان الجميلي، سليم الجبوري، مظهر الجنابي، وحدة الجميلي، مطشر السامرائي، خالد العلواني، وعبد الرحمن الويزي من القائمة العراقية، وبهاء الاعرجي، ومها الدوري، وحاكم

الزاملي، ووزير الإسكان محمد الدراجي، الى جانب عزت الشايندر من التحالف الوطني". وذكر رئيس كتلة الاحرار مشرق ناجي لـ"المدى"، أن ملفات استبعاد المرشحين للانتخابات البرلمانية لعام ٢٠١٤ مستمرة ولن تتوقف خصوصا للنواب والساسة الذين قاموا بمحاربة الفساد في السلطة التنفيذية"، واضاف ان "ماؤسنا اتخاذ هكذا قرارات من قبل الهيئة القضائية التي انجرت إلى

المساومات السياسية". وتابع ناجي أن "عدد أعضاء محكمة التمييز في مجلس القضاء الأعلى التي ابعث الكثير من المرشحين ثلاثة التي من المفروض ان يكونوا مستقلين وغير منتمين لجهة سياسية لكن المؤثرات السياسية موجودة في عمل هذه المحكمة"، منوها إلى أن "من رشحهم لتولي هذه المحكمة هو مجلس القضاء الاعلى". الى ذلك قال النائب المستبعد جواد الشهيلي إلى

"المدى" إن "أعضاء المحكمة التمييزية هم ثلاثة أحدهم اصدر قرارات اعدام بحق ١٤٠ من أبناء التيار الصديري في صولة الفرسان"، ولفت الى انه سيبحث برسالة إلى المحكمة الاتحادية للاستفسار عن طبيعة عمل المحكمة التمييزية" منوها إلى أن "أعضاء المحكمة التمييزية رشحوا من قبل مدحت المحمود بصفته رئيس مجلس القضاء الأعلى".

التفاصيل ص ٣

جلسة برلمانية "خاصة" بازمة الانبار بحضور ائتلاف المالكي

بغداد / المدى برس

الجلسة يتضمن فقط التصويت على قانون العمل"

وتابع إن "رئيس مجلس النواب اسامة الجبفي قرر رفع الجلسة الـ١٣ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة، على أن تعقد الثلاثاء (اليوم)، لعدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة".

وعزا المصدر ذاته السبب إلى "خروج بعض النواب اثر التصويت على بعض فقرات قانون العمل".

التفاصيل ص ٢

عقد مجلس النواب، امس الاثنين، جلسته الـ١٣ برئاسة اسامة الجبفي وحضور ١٧٠ نائباً، وقال مصدر برلماني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس النواب عقد، ظهر امس، جلسته الـ١٣ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة برئاسة رئيسه اسامة الجبفي وحضور ١٧٠ نائباً". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "جدول أعمال

الانترنت ويّه

Speedoo

مايكطع

LOADING 30%...

أسياسيل تقدم أفضل خدمات الانترنت السريع وبأفضل الأسعار، ابتداءً من ١٥٠٠ دينار للباقة اليومية والتي تمنحك ساعات انترنت لمدة ٢٤ ساعة. للاشتراك أرسل رمز الباقة إلى الرقم ٣٠٦٦

نوع الباقة	رمز الباقة	الحجم	السعر/دينار	مدة الصلاحية
يومية	١	١٥ ميجابايت	١,٥٠٠	٢٤ ساعة
أسبوعية	٢	١٠٠ ميجابايت	٦,٠٠٠	٧ أيام
الباقة الشهرية 250MB	٣	٢٥٠ ميجابايت	١٢,٠٠٠	٣٠ يوم
الباقة الشهرية 1GB	٤	١ جيجابايت	٢٥,٠٠٠	٣٠ يوم
الباقة الشهرية 2.5GB	٥	٢,٥ جيجابايت	٣٥,٠٠٠	٣٠ يوم

معلومات إضافية حول اشتراك خطوط الفاتورة، الرجاء زيارة موقعنا www.asiacell.com

AsiacellConnect

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١٣١/٩١١ www.asiacell.com

أفضل حلول الانترنت للموبايل

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

مفارقة كبرى

برغم كل الخراب الحاصل في البلاد، وهو خراب نصفه موروث من عهد صدام حسين وحروبه المدمرة ونصفه الآخر مضاف إلى ذاك الثوروث في عهد النظام الحالي وصراعاته المسلحة وغير المسلحة، الطائفية والقومية، فإن الأذى التي "تُغلف" بها أقداننا لم تنزل تُعرض وتُباع في ظروف بيئية وصحية مثالية غير متأثرة بأي خراب أو دمار.

ما انفك باعة الأذى في مدنا يحرصون أشد الحرص على أن تكون بضاعتهم في غاية اللعنان والتألق، معروضة خلف الزجاج الشفاف، في محال وكناكين مُرتبة ومعنى بها وأحوالها أفضل من أحوال غرف الإعاش والعناية الفائقة في مستشفياتنا.

هذه ليست المفارقة الوحيدة على هذا الصعيد. المفارقة الأكبر أنه بينما تُعامل أذيتنا بكل هذا الدلال، يبذل أصحاب المطاعم وبياعة الأغذية كل جهدهم لعرض بضاعتهم وتقديمها في ظروف معادية تماما للصحة وغير صديقة للبيئة... انهم يحتلون الأرضة رغمًا عن أنف أمانة بغداد ومحافظه بغداد والبلديات والحكومات المحلية في المحافظات كافة، ويعرضون بضاعتهم في "الهواء الطلق" على هذه الأرضة المزمحة بالأزبال، فيما يدور المئات من باعة الحلويات والوجبات السريعة "اللفات" ببضاعتهم المشكوفة في الشوارع الحافلة بالبخار والحشرات وعوادم السيارات وسائر الملوثات الخطيرة.

أذيتنا نتعامل معها كما الأميرات فيما أذيتنا نعاملها كما لو كانت نفايات... والنتيجة لتلمسها في الإزحام الشديد في ردهات المستشفيات والمستوصفات وأروقعتها، وفي ما يبدو تصفاً فادحاً في الإطباء والكادر الصحي... والنتيجة أيضاً انفاق مئات ملايين الدولارات على الأدوية الخاصة بمعالجة أمراض الجهاز الهضمي والجهاز التنفسي والقلب والكليتين وسواها... والنتيجة الأذح، الموت الجاني لعشرات آلاف العراقيين سنويا لأسباب تتصل بالشرط غير الصحية لأغذيتنا.

في مرات عدة خلال السنوات الماضية، أعلنت أمانة بغداد أنها ستنظم حملة لمكافحة ظاهرة التجاوز على الأرضة... وقد سمعنا جعجعة ولم نر طحنا حتى اليوم... وفي مرات عدة قرأنا عن عزم وزارة الصحة على المباشرة بحملات لمكافحة ظاهرة البيع المكشوف للأغذية، وقد سمعنا جعجعة ولم نر طحنا أيضاً.

لا يوجد الآن سبب واحد يبرر لوزارة الصحة والحكومات المحلية ودوائر البلدية في المحافظات الاستمرار في غض النظر عن هذه الظاهرة المتفاقمة التي توازي الأعمال الإرهابية في التسبب بإزهاق أرواح الآلاف من العراقيين وإصابة عشرات الآلاف غيرهم بأمراض خطيرة، فلدَى هذه الجماعات جميعاً الموارد المالية والبشرية الكفيلة بوضع حد لهذا الاستهتار المفرط بالصحة العامة. كل ما يلزمه الأمر قرارات من أصحاب القرار وتنفيذ لهذه القرارات من سلطات التنفيذ.

هل يكون أصحاب القرار ونوو سلطات التنفيذ عند مستولي المسؤوليات المناطة بهم؟

متحدون: حتى التحالف الوطني يشكو من اخطاء في القانون تصل حد اعادته للحكومة

الكرديستاني: لجنة جديدة تضع حلولاً وسطية للموازنة وقراءتها الثانية لن تتم قبل النوروز

كشفت التحالف الكرديستاني عن تشكيل لجنة لحل الاشكالات العالقة بشأن الموازنة بعد الانتهاء من قراءتها الاولى، فيما استبعد ان تتم القراءة الثانية هذا الاسبوع، في حين اكدت كتلة متحدون ان كتلا مهمة داخل التحالف الوطني تشكو لباقي الكتل، بعض الاخطاء الواردة في الموازنة، مرجحة اعادة الموازنة الى الحكومة لتعديلها، لكن هناك مخاوف من رفض الحكومة اجراء التعديلات التي يقترحها البرلمان.

بغداد / وائل نعمة

وانجز مجلس النواب، اول من امس الاحد، في جلسته الـ ١٢ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة القراءة الاولى لقانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٤، بحضور ١٦٤ نائباً، وسط مقاطعة التحالف الكرديستاني ومتحدون لجلسة القراءة.

ويؤكد النائب عن المواطن جواد البيزوني ان "الحاضرين في جلسة القراءة الاولى لقانون الموازنة من خارج التحالف الوطني، هم ٢٠ نائباً من الكتل التي انشقت عن العراقية"، مشيراً الى انه، وبحسب النظام الداخلي، يجب اجراء القراءة الثانية بعد يومين من الاول.

لكن نائب رئيس كتلة التحالف الكرديستاني محسن السعدون قال في تصريح الى "المدى" ان "القراءة الاولى لن تسهل او تسرع تمرير الموازنة، ولن تنهي الخلافات بين الاقليم والمركز او تخفي الاخطاء الدستورية والقانونية في الموازنة".

واضاف ان "اعتراض الكرديستاني قبل القراءة الاولى كان بسبب مخالفات كبيرة في قانون الموازنة، وغياب التوافق في البرلمان على تمريرها"، مشيراً الى ان كتلته "لم تكن يوماً سبباً في تأخير عمل البرلمان، لكنها ترفض سياسية فرض الازدات وحرمان الاقليم من حقوقه".

وكشف النائب الكردي عن اجتماع جرى الاثنين في مجلس النواب بين الكتل السياسية ورئيس البرلمان اسامة النجيفي، وتم الاتفاق خلاله على تشكيل لجنة لمتابعة قانون الموازنة والوصول الى حلول توافقية، وفيما يرفض السعدون اعطاء تفاصيل واضحة عن عدد المظنين وطبيعة عملهم، يقول ان "اللجنة تعمل كل الكتل السياسية وستحاول ايجاد حلول وسطية".

ويرجح السعدون ان يتم تأخير القراءة الثانية الى الاسبوع القادم، لاسيما مع اقتراب "اعيد نوروز"، معتقداً ان "اللجنة

ستجد حلاً يرضي جميع الاطراف قبل القراءة الثانية".

واعلن التحالف الكرديستاني (١٥ آذار ٢٠١٤)، عن اتفاق رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني ونواب التحالف على عدم حضور جلسة مجلس النواب لمناقشة قانون الموازنة، حتى إلغاء الفقرات العقابية التي وضعتها الحكومة المركزية، وطالب بتعديل فقرة تصدير نطق الاقليم أسوة بتعديل فقرة البرودولار.

الى ذلك قال النائب عن "متحدون" نبيل حربو في تصريح الى "المدى" ان كتلته لديها "قناعة تامة بضرورة تمرير الموازنة،

الذي يقول عنه حربو بأنه "سيؤدي إلى إرجاع الموازنة مرة أخرى إلى الحكومة، مع كم كبير من الملاحظات والاقتراحات". ويتضمن تحقيق النصاب القانوني لإقرارها وانهاء الخلافات بين اربيل وبغداد. ولكن حربو يقول ان "الكرة الآن في ملعب الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان"، واضاف "عليها ايجاد اتفاق او شبه اتفاق، وبأسرع وقت، قبل القراءة الثانية للموازنة حتى لا تتم عرقلة التصويت"، كما يشير الى ان تحالفه يسمع تحذيرات "من داخل التحالف الوطني عن اخطاء في قانون الموازنة"، وهو الأمر

الذي يقول عنه حربو بأنه "سيؤدي إلى إرجاع الموازنة مرة أخرى إلى الحكومة، مع كم كبير من الملاحظات والاقتراحات". ويتضمن تحقيق النصاب القانوني لإقرارها وانهاء الخلافات بين اربيل وبغداد. ولكن حربو يقول ان "الكرة الآن في ملعب الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان"، واضاف "عليها ايجاد اتفاق او شبه اتفاق، وبأسرع وقت، قبل القراءة الثانية للموازنة حتى لا تتم عرقلة التصويت"، كما يشير الى ان تحالفه يسمع تحذيرات "من داخل التحالف الوطني عن اخطاء في قانون الموازنة"، وهو الأمر



اجتماع اللجنة المالية النيابية مع قادة الكتل لمناقشة الموازنة - ارسيف

البرلمان يخصص جلسة الأربعاء لمناقشة أزمة الأنبار ومتحدون تؤكد حضور دولة القانون

عراقي، على أساس احتساب سعر برميل النفط بـ ٩٠ دولاراً، وبكمية تصدير قدرها مليونان و ٩٠٠ ألف برميل يومياً.

الى ذلك أعلنت كتلة متحدون في مجلس النواب، امس، عن عقد جلسة "خاصة" يوم الأربعاء لمناقشة أوضاع الأنبار، وهددت "بالجوء إلى المجتمع الدولي" إذا لم تلتزم الحكومة "بإغاثة نصف مليون نازح" من المحافظة، فيما لغت إلى أن الجلسة تمت بموافقة ائتلاف دولة القانون . وقال النائب عن كتلة متحدون سلمان الجميلي، خلال مؤتمر صحافي عقده في مبنى مجلس النواب وحضرته (المدى برس)، إن رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي وزعماء الكتل البرلمانية اتفقوا على عقد جلسة خاصة يوم الأربعاء (غدا) لمناقشة موضوع الأنبار بموافقة جميع الكتل ومن بينها ائتلاف دولة القانون .

وأضاف الجميلي أن "من الضروري مناقشة الأوضاع الإنسانية في محافظة الأنبار"، مهدداً "بمناشدة المجتمع الدولي لإغاثة نحو نصف مليون نازح من محافظة الأنبار في إقليم كردستان والمحافظات الأخرى"، مشيراً الى ان "الاتفاق تضمن أيضاً حضور كل من وزير الهجرة والمهجرين محمد شياع السوداني والتجارة والصحة إلى الجلسة". وكانت وزارة الخارجية العراقية أكدت، الأربعاء الماضي، أن الحكومة العراقية هي المسؤولة عن النازحين من محافظة الأنبار، وأشارت إلى أن الحكومة قدمت مساعدات تقدر بنحو ٣٠ مليار دينار لهم، فيما لغت إلى أن هناك مشاريع في مجالات متعددة ستقوم بها في الأنبار تقدر قيمتها بمليار دولار، وفي حين أشارت المفوضية الأوروبية للشؤون الإنسانية إلى أن عدد اللاجئين السوريين في العراق وصل إلى ٣٢٠ ألف لاجئ، وأوضحت أن أوروبا خصصت ١٥ مليون دولار لهم.

بغداد / المدى برس

عقد مجلس النواب، امس الاثنين، جلسته الـ ١٣ برئاسة أسامة النجيفي وحضور ١٧٠ نائباً، وقال مصدر برلماني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس النواب عقد، ظهر امس، جلسته الـ ١٣ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة برئاسة رئيسه أسامة النجيفي وحضور ١٧٠ نائباً". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "جدول أعمال الجلسة يتضمن فقط التصويت على قانون العمل". وتابع إن رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي قرر رفع الجلسة الـ ١٣ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة، على أن تعقد الثلاثاء (اليوم)، لعدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة". وعزا المصدر ذاته السبب إلى "خروج بعض النواب اثر التصويت على بعض فقرات قانون العمل".

وكان رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي قرر، يوم الأحد، رفع جلسة البرلمان الـ ١٣ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة، الى الاثنين، بعد القراءة الاولى لمشروع الموازنة وتأجيل التصويت على اربعة مشاريع قوانين. وصوت مجلس الوزراء، منتصف كانون الثاني، بالموافقة على مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية ٢٠١٤، واحالته إلى مجلس النواب استناداً لأحكام المادتين (٦١/١٠ البند أولاً و٨٠/١٠ البند ثانياً) من الدستور، مع الأخذ بنظر الاعتبار بعض التعديلات التي وافق عليها المجلس، ومنها أن يكون تصدير النفط الخام المنتج في إقليم كردستان عن طريق شركة سومو حصراً وحسب سببقتها المعتمدة وبمشاركة ممثلي الاقليم في لجنة التسعير. وبلغت موازنة العام ٢٠١٣، ١٣٨ تريليون دينار

واشنطن تجهز العراق بـ ١٠٠ صاروخ هيل فاير وتدعو لتعبئة السكان المحليين ضد "داعش" الجيش يقصف بالطائرات مضيف علي الحاتم بعد يوم من استهداف رافع المشحن

بغداد / المدى

أكدت مصادر أمنية في الأنبار، امس، إصابة أربعة أشخاص في قصف استهدف مضيف علي حاتم السليمان بعد يوم واحد من استهداف مضيف رافع المشحن.

يأتي هذا في وقت أعلنت قيادة عمليات الأنبار بأن ٣٣ عنصرًا من تنظيم (داعش) سقطوا بين قتل وجريح، في اشتباك مع قوة خاصة من الجيش الغربي الفلوجة، مما أدى إلى مقتل ثمانية منهم وجرح ١٥ آخرين على الأقل".

وأضاف المصدر، في حديث لـ(المدى برس) طالبا عدم الكشف عن اسمه، ان "العملية جرت وفقاً لمعلومات استخباراتية عن مكان تواجد الإرهابيين، من دون خسائر تذكر في صفوف القوات الأمنية". وشهدت محافظة الأنبار، امس الاثنين، مقتل واعتقال ١١ من قادة وعناصر تنظيم (داعش) خلال عملية أمنية نفذتها قوة أمنية جنوبي الفلوجة، وسقوط خمسة مسلحين بين قتل وجريح يقصف جوي استهدف تجمعاً للمسلحين بالقرب من مضيف علي حاتم السليمان شمالي الرمادي، وإصابة أربعة جنود بانفجار سيارة مفخخة يقودها انتحاري استهدفت دورية للجيش وسط الرمادي.

حيث مثلت هذه الوجة آخر حلقة في سلسلة الوجبات من الأسلحة الهامة التي تم تسليمها إلى العراق".

وأوضحت السفارة، أن "الولايات المتحدة سلمت القوات الأمنية العراقية، منذ منتصف كانون الثاني ٢٠١٤، أكثر من ١١ مليون طلقة من الذخيرة، والآلاف من المدافع الرشاشة وبنادق القنص وبنادق إم ١٦ إس، وإم ٤ والآلاف من الطلقات الاستكشافية وFlares والقنابل اليدوية والأسلحة الأخرى"، مؤكدة أنه من "المقرر أن يتم في غضون الأسابيع المقبلة، تسليم وجبات إضافية من الأسلحة وفقاً لبرنامج المبيعات العسكرية الخارجية الأميركية مع مراعاة إجراءات الشفافية والمصادقية التي تصاحب عملية التسليم".

وقالت السفارة، أن "الولايات المتحدة تتطلع إلى العمل عن كثب مع الزعماء العراقيين والقادة العسكريين بغية تحديد وتلبية الاحتياجات الضرورية من المعدات الإضافية الأخرى خلال الأسابيع المقبلة"، مشددة على أنها "ستواصل أيضاً تشجيع جميع القادة العراقيين على العمل سوياً من أجل تطبيق الاستراتيجية الشاملة لمكافحة الإرهاب في محافظة الأنبار بفعالية وبما يتفق مع برنامج مجلس الوزراء الصادر في الـ ١٨ من شباط ٢٠١٤، مع التركيز على ضرورة تعبئة السكان المحليين ضد داعش والجماعات المنظرفة الأخرى".

يأتي هذا في وقت، اعلنت فيه السفارة الأميركية في بغداد إن الولايات المتحدة تواصل الإسراع في تسليم العراق أسلحة ونخائر بموجب اتفاقية الإطار الاستراتيجي والشراكة الأمنية طويلة الأمد بين البلدين، مشيرة إلى أن "تسليم تلك الأسلحة يأتي استجابة لطلبات محددة قدمها العراق، بما يتفق مع السياسة الشاملة لمكافحة الإرهاب التي تتضمن اتخاذ تدابير سياسية واقتصادية وأمنية مصاحبة لذلك".

ورأت السفارة، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، أن "من الضروري تجهيز قوات الأمن العراقية بالأسلحة الحديثة الفعالة التي تمكنها من التصدي للتهديدات الخطيرة التي تعطلها الآن دولة الإسلام في العراق والشام (داعش) للعراق والمنطقة"، مبينة أن "الولايات المتحدة عقدت العزم على تقديم العون لقوات الأمن العراقية للتصدي مثل هذه التهديدات وحماية السكان بالتنسيق مع القادة المحليين وزعماء القبائل". وأضاف البيان أن "الولايات المتحدة قامت في وقت سابق من آذار الحالي، بتسليم حوالي مئة صاروخ هيل فاير Hellfire، مع مئات الآلاف من، طلقات الذخيرة وبنادق إم ٤ M٤، لافتة إلى أن هذه "الوجبة من الأسلحة سلمت على إجراء تقويم هام مشترك لاحتياجات العراق من الأسلحة أجراه خبراء أمريكيون من البلدين،

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين

نائب رئيس التحرير: علي حسين

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

المدير الفني: خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٥٠٠، ٧١٧٨٥٠١

كردستان، أربيل، شارع برايتي - دمشق، شارع كرجية حداد - ص:ب: ٨٢٧٧٠ أو ٣٦٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٧٠ - ٢٢٢٢٧٧١

كردستان، أربيل، شارع برايتي - بيروت، الحمرا، شارع ليون - بنياية منصور، الطابق الأول - قبرص هاتف: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/كردستان/دمشق/بيروت/القاهرة/قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

تزوير الانتخابات وفقاً لمنهج دولة القانون..

مفوضية الانتخابات تسجل براءة اختراع مبتكرة



باشرت اماره خليجية، اعتبار عيوبها أنها متخلفة عن بغداد من حيث التقدم والنظافة، بناء شبكة علمية لتحويل دبي الى مدينة "ذكية"، وفقاً لآخر تكنولوجيا العصر. وتظل حصرة في قلوبنا ان نحتمي ذات يوم وسط ركام المفاسد والادعاءات بما يضعنا في صدارة الامم النظيفة من الفساد وفضائحه وخارج خط الفقر في بلد التروات الطائلة، والكذب المبرمج ولو لمرة يتيمة واحدة.



فخري كريم

والنكاه كما تعودنا، في ظل الألية المعقدة في العراق الجديد، بات يعني لكل ذي بصيرة "الحذقة" والتلاعب بالالفاظ، و"بلغ" حروف الغلة، والتذكي، وهي ابتكارات سجل براءة اختراعها قادة الدولة التي تمطط من كثرة إنجازاتها في الاعمار والبناء وتعميم الخيرات على العراقيين، وابدع فيها امين بغداد، وهو يسرد فضائله على ابناء عاصمة الف ليلة وليلة.

لم تدم حصرة العراقيين طويلاً، فما هي المفوضية العليا للانتخابات، تنبيري بأحدث وسيلة لتخفيض النفقات الانتخابية، وتسهيل وصول المواطنين الى صناديق الاقتراع، ولو عن طريق الغير.

احد الابتكارات صار معروفاً، لأنه عبارة عن تدابير أقدمت عليها علناً وذلك بحرمان كثرة من الشخصيات من حق الترشح، لأسباب "وجيهة"، لكونها تستند الى مواد قانونية، او الى روح القانون؛ ويصعب على احد ان يتهم المفوضية او من هم وراءها، بالانحياز الطائفي، او حتى المماالة لهذه الكتلة او تلك، فقد اقتصت، ربما بمحض الصدفة، احد اعلام حزب الدعوة وبولة القانون، المعروف بانحيازاته الكتلوية، ثم الحقت به شخصية شيعية مشاكسة، في الضفة المقابلة لكتلة دولة القانون، وبعد ذلك تداعى ضحايا "العلس" الواحد بعد الاخر، ليصل الامر الى رموز معارضة سنية وشيعية، بارزة، ينطوي "علسها" على اكثر من معنى سياسي، ان لم يكن انتقاماً، وإمعاناً

في رفض اي انفراج يسبق الانتخابات، وهو ما تفرضه اعتبارات تجنب خلق أجواء تدفع إلى الشبهة في نزاهتها وتعبيرها عن الإرادة الحرة للعراقيين. في الأنظمة الديمقراطية التي تسودها الحدود الدنيا في الاقل من الشفافية والالتزام بالقانون، تتخذ تدابير تمهد لاجراء الانتخابات بعيداً عن

شبهة التزوير، او غياب الفرص المتكافئة للمتنافسين، او ضبط حركة المال السياسي "وانسيابته" في دعم المرشحين خارج الأطر القانونية المحددة التي تحرّم اي تلاعب او التغاف او فساد، باي صورة من الصور والاساليب.

ويتطلب تأمين ذلك قبيل كل شيء، استقالة الحكومة، وتشكيل حكومة انتقالية مهمتها الوحيدة الاشراف بحيادية ونزاهة على الانتخابات. وهذه الخطوة الهامة "الاعتيادية" بالمقاييس الديمقراطية، تشترطها الانتخابات "الزبئية" في ظل ظروف يتميز بدخول الحكومة القائمة، طرفاً ضاعطاً بوسائل الدولة واموالها وأجهزتها الامنية، متهمه من جميع الأطراف، بكل اشكال الخرق والتجاوز للدستور والقوانين، وانتهاء صلاحيته، من منطلق القاعدة السياسية التي بُنيت عليها، وهي التوافق الوطني والمشاركة في الحكم. والخطر من هذا كله، ان كلاً من وزارة الداخلية والدفاع والمالية، لا وزراء لها، وهي تخضع لاشراف مباشر من رئيس مجلس الوزراء بالأصالة او بالنياية المخلة المطعون بها من الاخرين، وهذا سبب بحد ذاته للقول ان الحكومة ساقطة سياسياً منذ عجز رئيس الوزراء عن الوفاء بمهمة استيزار وزراء لها. وما يقال عن الوزارات الثلاث، يقال عن الاجهزة الامنية والعسكرية والهيئات المستقلة، ومنها المفوضية العليا للانتخابات وهيئة النزاهة وشبكة الاعلام العراقي، وهي هيئات تخضع

لتدخله المباشر واشراف مكتبه. من المحال ان يستقبل المالكي، وهو المثبت بكل وسيلة للفوز بولاية ثالثة "ضامنة" لولايتيه، وما عليهما من علامات استفهام، قد تصيب او تخطي. ومن المحال ان يتخذ اي اجراء من شأنه تحسين البيئة السياسية وإضفاء قدر من المرونة الايجابية، وتطمين الاخرين من النوايا المبيتة التي تفتضح كل يوم.

واذا كان هذا كله من باب المحال، مع أن قيادات كتل "شيعية" منافسة تدق نواقيس الخطر، وترمي بالشبهة ما يحضر من وراء الكواليس من مكائد وتربصات وكماثن، فكيف والحال مع اطراف المعارضة "من داخل العملية السياسية" التي تستهدف بشطب رموزها القيادية، بعد ان جرت ملاحظتها امنياً وقانونياً؛ كيف لجمهور هؤلاء الاطمئنان لما ستسفر عنه الانتخابات التشريعية القائمة، ان جرت اصلاً، مع استمرار مفوضية الانتخابات بالشطب والاحالة الى القضاء، وغير ذلك من

لم تدم حصرة العراقيين طويلاً، فما هي المفوضية العليا للانتخابات، تنبيري بأحدث وسيلة لتخفيض النفقات الانتخابية، وتسهيل وصول المواطنين الى صناديق الاقتراع، ولو عن طريق الغير.

الاجراءات التي قد تكشف عنها الايام. ان الكتل الانتخابية والبرلمانية ومنظمات وقوى المجتمع المدني وشبكات المراقبة المعتمدة دولياً، عليها ان تصعد من نشاطها المتعدد الوجة، القانوني والسياسي والاعلامي والعملي، وتظهر للرأي العام الداخلي والخارجي وبين الاوساط المهتمة بالشفافية الديمقراطية، ان ما يجري ويُتخذ من قرارات وتدابير، في ظل هيمنة دولة القانون على الدولة ومفاصلها، يضع علامة استفهام بسبقة على الانتخابات القادمة، ان هي أجريت، بل انها علامة استفهام كبيرة، تكفي للتعن بناتناجها.

وليس كثيراً المطالبة برفع يد الحكومة ومنعها عن اتخاذ اي قرار منذ الان، واعتبارها حكومة تصريف اعمال لا غير!

وعلى هؤلاء جميعا النظر فيما يُقال من باب "الإشاعات المتداولة" ان البطاقات الالكترونية معروضة للبيع حتى في سوق "مريدي"!

نواب يهاجمون الهيئة القضائية لأنها صارت جزءاً من "المساومات" ودولة القانون "في مأمن" من الاستبعاد

معلومات عن شطب ١٣ مرشحاً جديداً بينهم وزير صداري.. على بند "السيرة والسلوك"



جددت التأكيد على "صعوبة" مراقبة "الإنترنت" مفوضية الانتخابات تعلن معاقبة "المبكرين" بالدعاية... وتحصل على "سلفة" برلمانية

بغداد / المدى برس

في المحافظة والبالغ عددهم مليوناً و٧٥ الف ناخب ضمن التصويت العام و٣٥٥ الف ناخب للتصويت الخاص.

وتابع أن "مكتب ذي قار تسلم مليوناً و٧٥ الف بطاقة ناخب للتصويت العام و٣٥ الف بطاقة ناخب للتصويت الخاص عبر وجبتين"، لافتاً الى أن "عملية توزيع بطاقة الناخب الالكترونية ستشمل مليوناً و٧٥ الف ناخب الذين يحق لهم التصويت في الانتخابات البرلمانية القادمة في ذي قار فضلاً عن ناخبي التصويت الخاص من الشرطة والجيش والراقدين في المستشفيات ونزلاء السجون الذي يحق لهم التصويت".

الى ذلك قال حسين العامري، مدير إعلام مفوضية الانتخابات في كربلاء، إن "مراكز المفوضية الـ٣٤ المنتشرة في عموم محافظة كربلاء مستمرة بتوزيع البطاقة الالكترونية على الناخبين التي بلغت نسبتها حتى الآن ٧٢٪، مرجحاً الانتهاء من عملية التوزيع بشكل كامل قبل الموعد المحدد لمراكز التوزيع الفرعية في ٢٠ من شهر نيسان ٢٠١٤".

وأضاف العامري، في حديث الى (المدى برس)، أن "المفوضية اصدرت لائحة سلوك وضوابط الحملات الدعائية للكيانات السياسية والمرشحين وتم ابلاغهم بها، مشيراً الى انه "تم تشكيل لجان مشتركة مع دوائر بلدية المحافظة لتحديد الاماكن المسموح بها للمنشورات الدعائية".

واكد المسؤول في مفوضية كربلاء ان "ضوابط الحملات الدعائية منعت الترويج للمرشحين داخل مؤسسات الدولة وتعليق المنشورات على المباني الحكومية واستخدام موارد وأليات وموظفي الدولة بالدعاية الانتخابية"، لافتاً الى انه "لا يسمح باستخدام المنشورات اللاصقة والاصباغ في دعايات المرشحين والكيانات لصعوبة ازلتها بعد العملية الانتخابية وتسببها بتشويه منظر المدينة".

وشدد على أن "المفوضية جادة بتنفيذ ضوابط الحملات الدعائية وهناك لجان سترصد الخروق وستوثق وترفع الى المركز الوطني لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين"، مبيناً أن "مفوضية الانتخابات في كربلاء ستعقد ندوات موسعة للكيانات السياسية ومرشحها لشرح مهام وكتالهم الذين يحضرون عملية الاقتراع وتزويدهم بالأنظمة والتعليمات الخاصة بالدعاية الانتخابية".

ولفت العامري إلى أن "المركز الوطني لمفوضية الانتخابات لم يستبعد اي مرشح من مرشحي كربلاء الـ٣١٢ الذين سيتنافسون جميعهم على ١١ مقعداً مخصصة للمحافظة في الانتخابات البرلمانية".

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، امس الاثنين، عن فرضها "غرامات مالية" على المخالفين موعد الدعاية الانتخابية قبل الأول من نيسان المقبل، وشارت إلى وجود فرق لرصد المخالفات في عموم المحافظات، وفيما أكدت صعوبة السيطرة على مواقع التواصل الاجتماعي، لفتت إلى عدم وجود تحفظ على أي وسيلة إعلامية لتغطية الانتخابات.

وقال مقداد الشريفي، رئيس الدائرة الانتخابية في المفوضية خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى المفوضية في بغداد وحضرته (المدى برس)، إن "لدى المفوضية فرقاً لرصد الخروق الانتخابية المبكرة في جميع المحافظات"، مؤكداً أن "المفوضية فرضت غرامات على المخالفين حتى موعد اطلاق الحملة الاعلانية للناخبين في الاول من شهر نيسان".

وأضاف الشريفي أن "السيطرة على مواقع التواصل الاجتماعي التي يستغلها بعض المرشحين في نشر دعايتهم الاعلانية صعبة جداً"، لافتاً إلى أن "بعض المرشحين نفوا صلتهم بهذه الصفحات التي قالوا عنها إنها داعمه وليست خاصة بهم".

وتابع الشريفي أن "المفوضية ليس لديها أي تحفظ على وسيلة إعلامية لتغطية الحدث الانتخابي ومراكز التغطية المسموح بتغطيتها من قبل الصحافيين وندرس حالياً مضاعفة تلك المواقع"، مشيراً إلى أن "جميع التسهيلات متوفرة للصحافيين قبل وأثناء إجراء الانتخابات".

الى ذلك، قال مصدر برلماني إن "مجلس النواب وافق على منح المفوضية العليا للانتخابات على سلفة مالية حتى اقرار قانون الموازنة العامة"، مبيناً أن "المفوضية قدمت طلباً الى رئاسة المجلس بهذه الخصوص وحصل على موافقة غالبية النواب الحاضرين لجلسة اليوم".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي طلب اللجنتين المالية والقانونية بصياغة قرار بهذا الشأن للتصويت عليه خلال الجلسات المقبلة".

وفي سياق متصل، قال حازم محمد ناصر الرديني، مدير عام مكتب انتخابات ذي قار، ان "مراكز التسجيل التابعة لمكتب ذي قار الانتخابي تمكنت من توزيع ٧٥٥ الف بطاقة ناخب الكترونية خاصة بالتصويت العام و٢٠ الف بطاقة ضمن التصويت الخاص وعبر مراكز التسجيل البالغة عددها ٥٦ مركزاً وتوزع في عموم مناطق المحافظة".

واضاف الرديني، في حديث الى، (المدى برس)، ان "ذلك يشكل اكثر من ٧٠٪ من بطاقات الناخبين الذين يحق لهم التصويت

بغداد / محمد صباح



أبدى نواب وساسة خشيتهم من أن يستمر مسلسل استبعاد المرشحين المعارضين لسياسات رئيس الحكومة نوري المالكي، حتى الانتخابات، وذكر نائب مستبعد ان هناك ١٥ مذكرة وملف قضائياً مرفوعاً ضد اعضاء في دولة القانون، لكنهم ظلوا "بمأمن" عن الاستبعاد.

وفي هذا السياق اطلعت "المدى" على معلومات تتداولها مصادر نيابية، وتفيد بأن هناك اسما جديدة في سلة الاستبعاد، وأن من بين النواب الذي ستصدر بحقهم قرارات استبعاد

من الترشيح للانتخابات المقبلة، حامد المظلك، سلمان الجميلي، سليم الجبوري، مطهر الجنابي، وحدة الجميلي، مطهر السامرائي، خالد العلواني، وعبد الرحمن اللوزي من القائمة العراقية، وبهاء الاعرجي، ومها الدوري، وحاكم الزامل، ووزير الاسكان محمد الدراجي، الى جانب عزت الشايندر من التحالف الوطني.

وذكر رئيس كتلة الاحرار مشرق ناجي لـ "المدى"، أن ملفات استبعاد المرشحين للانتخابات البرلمانية لعام ٢٠١٤ مستمرة ولن تتوقف خصوصاً للنواب والساسة الذين قاموا بمحاربة الفساد في السلطة التنفيذية"، واذف ان "مايسفنا اتخاذ هكذا قرارات من قبل الهيئة القضائية التي انجرت الى المساومات السياسية".

وتابع ناجي أن "عدد اعضاء محكمة التمييز في مجلس القضاء الأعلى التي ابعدت الكثير من المرشحين ثلاثة تلي من المفروض ان يكونوا مستقلين وغير منتمين لجهة سياسية لكن المؤثرات السياسية موجودة في عمل هذه المحكمة"، منوها إلى أن "من

رشحهم لتولي هذه المحكمة هو مجلس القضاء الأعلى". من جانبه اعتبر النائب عن القائمة العراقية سالم دلي أن قضية "إقصاء وإبعاد النواب من الترشيح من اقتراع عام ٢٠١٤ امر مفروض وغير قانوني"، متوقفاً أن الايام المقبلة ستشهد ظهور اسما لمباعدين اخرين.

واضاف دلي في حديث مع "المدى" أن الذين تم اقصاؤهم هم من كان لديهم صوت عال لانتقاد عمل الحكومة وفتح الكثير من الملفات التي فيها قضايا فساد مالي واداري".

وقال النائب عن كتلة المواطن حسين الاسدي إن "قرارات المحكمة التمييزية سياسية والنواب الذين ابعدوا لم يرتكبوا جريمة"، مشيراً إلى أن "قضية حسن السيرة والسلوك هي سيف مسلط على النواب وستؤدي إلى تكميم الافواه في الدورة القادمة".

الى ذلك قال النائب المستبعد جواد الشهبلي إلى "المدى" إن "أعضاء المحكمة التمييزية هم ثلاثة أحدهم اصدر قرارات إعدام بحق ١٤٠ من أبناء التيار الصدري في صولة الفرسان"،

ولفت الى انه سيبحث برسالة إلى المحكمة الاتحادية للاستفسار عن طبيعة عمل المحكمة التمييزية؛ "منوها إلى أن "أعضاء المحكمة التمييزية رشحوا من قبل مدحت الحمود بصفته رئيس مجلس القضاء الأعلى".

وقال جواد الشهبلي خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "المحكمة التمييزية المختصة بالانتخابات استبعدتني من الترشيح للانتخابات البرلمانية لما أسمته وجود قضية مخلة بالسيرة".

مبيناً أن "هناك ٤٨ مذكرة إلقاء قبض بحق أعضاء مجلس النواب منهم ١٥ نائباً عن دولة القانون لم تحرك تلك الدعاوى ضدهم".

وبيّن أنه "قدم دعوى ضد كل من خالد العطية، وخالد الأسدي، وصالح الحسناوي، وكمال الساعدي، وحنان الفتلاوي في المحكمة التمييزية مشابهة للدعوى التي رفعت ضدي"، مبيناً أن "الدعوى التي رفعت ضد حنان الفتلاوي تتمثل بعملية اختلاس أموال دولة عندما كانت تعمل في الملحقية الطبية في سوريا عام ٢٠٠٩".

طالب بقبول " ما يختاره العراقيون " قبل الحديث عن "الخارطة السياسية" للانتخابات المقبلة

العلامة بحر العلوم لـ (كنا)؛ حتى المالكي حائر بصلاحياته الكبيرة.. ولا ندري أي نموذج سياسي سيعجب رئيس الوزراء القادم

□ وسائل إعلام حزبية تزيد من تأجيج الوضع وليس هناك تخفيف للقضايا في خطابها

يعتبر بحر العلوم، أحد أبرز المعارضين لرئيس النظام السابق، وشغل رئاسة مجلس الحكم في 2003. يستقبل في نيسان، عامه الثمانين من عمر عاش ثلاثة عقود منه في المهجر، وفجع بإعدام 36 شخصاً من أسرته على يد حكم البعث، وهو عدد ما ألفه من كتب في الفقه والسياسة والتاريخ والأدب. وكعادة النجفيين، المولعين بالفقه والعلم والأدب، استهل بحر العلوم اللقاء، بيت شعري معبر، عاتب من خلاله يوماً بعض الدول العربية، التي أشعلت حرائق الطائفية في العراق، قائلاً "كنا لكم حطبا في كل نازلة.. فلا تكونوا لنا حمالة الحطب".

□ النجف /زهراء حميد

رأى رئيس مجلس الحكم السابق ورجل الدين الشيعي محمد بحر العلوم، أن الدستور العراقي هو المسؤول عن الأزمات والمشاكل التي تعانيها البلاد حالياً، كونه حصر صلاحيات "مطلقة" بيد شخص واحد، وهو رئيس الحكومة مما جعله هو ذاته في "حيرة من أمره". وفي حين دعا إلى تأسيس مجلس خاص يرسم السياسة النفطية، أكد ضرورة القبول بمن يختاره الشعب في الانتخابات، وتخليص العقول من التفكير الطائفي.

جاء ذلك في مقابلة أجرتها (المدى برس) مع العلامة محمد بحر العلوم في معهد العلمين للدراسات العليا بمدينة النجف الأشرف، الذي يؤكد أنه أسسه لشعوره بحاجة المجتمع العراقي إلى "مؤهلين في الاختصاصات السياسية والقانونية وعلوم إدارة الدولة".

وقال العلامة بحر العلوم "لم ألق بأي وسيلة إعلامية منذ مدة طويلة، لكن لصحيفة "المدى"، خصوصية، لطبيعة العلاقة التضالفة التي تربطني مع مؤسسها الأخ فخري كريم، والذي أحرص على قراءة ما يسطره قلعه الوسيم بشجاعة، إضافة لما يكتبه علي حسين وعدنان حسين وهاشم العقباني وسرمد الطائي وآخرون، لكوني أجد في ما يكتبون حرصاً وطنياً صريحاً".

وانتقد بحر العلوم بعض وسائل الإعلام معتبراً أنها "تزيد من تأجيج الوضع، لأن كل كتلة باتت لها صحيفة وفضائية تحكي بما يناسب تطلعاتها، وليس هناك تخفيف للقضايا في خطابها، في وقت نحتاج إلى حديث صريح عن مشاكل العراق، وعن حاله الذي جاء على خلاف ما كنا ننتظره، حين كنا في المهجر على مدى خمسة وثلاثين عاماً، مضيفاً "كنا نحلم أن تأتي لنفرض البساط الأخضر للعراقيين، لكن ذلك لم يحصل سواء كنا سبياً أم كان غيرنا المتسبب في ذلك".

وتابع عضو ورئيس مجلس الحكم السابق أن "ثلاث حكومات توالى بها يحيطها من أسباب أدت إلى عدم الاستقرار، وكل يوم تزداد سوءاً دون إصلاح، متسانلاً ماذا فعلنا؟ لقد رحل صدام بكل طغيانه وديكتاتوريته، وأتت حكومة نتحدث معها بكل شيء لكن من دون نتائج إيجابية".

وأوضح رجل الدين الشيعي "بتنا اليوم نتمنى قبل كل شيء أن ننام ليلية بعيداً عن الخوف، والأناجر في آخرها إلى التلغز لنشاهد التفجيرات التي تقطع أوصال العراقيين لمشاهد فاجعة تدمي قلبي، ولدينا ركام أزمات نعيشها،



□ كنا نحلم أن تأتي لنفرض البساط الأخضر للعراقيين لكن ذلك لم يحصل

□ ثلاث حكومات توالى بما يحيطها من عدم الاستقرار تؤكد الحاجة للإصلاح

□ التداخلات الخارجية في العراق كبيرة، فهو يعيش في محيط إقليمي لا يفكر بغير مصالحه

□

بالقول "في المستقبل يجب أن نعتد على مبدأ القبول بما يختاره الشعب، ونسعى لتلبية ما يحتاجه العراقيون، لذا من السابق لأوانه الحديث عن الخارطة السياسية للبلاد، وما سيكون عليه الوضع بعد الانتخابات".

وبشأن إمكانية حصول رئيس الحكومة نوري المالكي، على ولاية ثالثة، رأى العلامة بحر العلوم أن ذلك "لن يغير من الواقع السيئ شيئاً"، مستدركاً بالقول "أما إذا لم يحصل عليها، ترى من سيأتي وباي دولة سيكون متأثراً؟".

وحول تقييمه أداء السلطة القضائية، أبدى بحر العلوم "عدم رضاه عنها"، مكثفياً بالقول: إن "القضاء في العراق بات يكسي الرئيس بما يريد، مضيفاً أن "مجلس النواب، وهو أهم مكان يعبر عن رأي المواطن، وإرادته، أصبح اليوم مشكلة المشاكل، تتصارع تحت سقفه الأحزاب، في وقت كان يجب أن يحتكم هذا الكيان التشريعي الأساس إلى مصالح البلد العليا، وتساءل "لعمري أين يريدون الوصول بنا، لا نعرف".

وأكد عضو مجلس الحكم السابق أن "الاعتماد على الأحزاب في المستقبل يعني أن حكم العراق سيصبح أسرياً"، معتبراً أن "ما يحدث الآن من قضايا ومشاكل يؤكد ذلك سواء على المستوى المحلي أم الإقليمي".

ورأى بحر العلوم أن "الحرب في المناطق الغربية، سواء كان المالكي أم الهاشمي أم العيسوي المسبب لها، لم يكن ضرورياً معها أن نجر البلد إلى مشاكل يمكن أن نتعقد، إلى حيث لا نستفيد منها جميعاً"، مشدداً على ضرورة أن "تخلص عقولنا من التفكير الطائفي ونتعايش بسلام كما كنا دائماً".

وخلص العلامة بحر العلوم إلى أن "التدخلات الخارجية في العراق كبيرة، فهو يعيش في محيط إقليمي لا تفكر دوله بغير مصالحها الخاصة، وهو أمر طبيعي، لأن لكل منها سياستها ومصالحها الاستراتيجية".



بيد شخص واحد، لأن ذلك يجعله بطبيعة الحال، لا يعطي المجال لغيره وهذا يدين كل حاكم، يمنح صلاحيات دستورية مطلقة".

زاد رجل الدين الشيعي بالقول "حتى مسألة النفط، فالحكومة تريد شيئاً وإقليم كردستان شيئاً آخر، وهناك من الطرفين من يؤزم الأمر ويرسم أمراً آخر، وهذا أيضاً خطأ الدستور، مع أن النفط هو المورد الوحيد لاقتصاد العراق"، داعياً إلى ضرورة تأسيس مجلس خاص يرسم السياسة النفطية، ولا يجعل الحكم بها لشخص واحد سواء كان رئيس الوزراء أم نائبه، "عازياً ذلك إلى "خطأ الدستور الذي كتبنا له العديد من البدائل، حتى أنني في بيتي كتبت نسخة له، مع ثلاثين شخصاً من أكاديميين وقضاة واقتصاديين وأرسلناها للبرلمان،

لكن كلها لم يؤخذ بها، لأنهم اعتمدوا ما رسم له".

وبشأن توقعاته لشكل الخارطة السياسية بعد الانتخابات البرلمانية المقبلة، قال بحر العلوم "أنا غير متفائل، وليس لدي أمل بكل الأحزاب، ليس الإسلامية منها فقط كما يعتقد البعض، بل الكتل السياسية كلها الآن تعتقد أنها الأصح وهذا خطأ كبير، لأنها ينبغي أن تقبل بالراي الآخر، وتعترف بأخطائها"، منهما "الوزراء بأن كل واحد منهم يعمل لكتله، وكذلك الأمر بالنسبة للحكومات المحلية، التي يعتقد البعض منهم أنه رئيس حكومة المستقبل".

وأردف بحر العلوم "نحن لم نرض عن أي حكومة، لأنها تأتي حزبية وليست وطنية"، وتساءل "كيف إذن سنحل المشاكل؟"، لكنه أجاب

بـ "نحن نحتاج إلى إصلاحات حقيقية، لا يمكن أن نصلحها من فوق".

وقال "نحن نحتاج إلى إصلاحات حقيقية، لا يمكن أن نصلحها من فوق".

□

□

□ إن الحرية التي كنا ننشدها لم نحصل عليها كما نريد . وكل حاكم يأتي ليفرض رأيه

□ حاولنا أن نصلح الوضع السياسي وتحدثنا كثيراً لكن لا أحد يسمع ، لذلك انسحبنا

□ توغل ضباط بعثيين في صفوف المؤسسة العسكرية أمر خطر لا يدعو للتفاؤل

□ الدستور جعل رئيس الحكومة قائداً أوحداً . وكتبت نسخة منه بمساعدة 20 قانونياً لكنها رفضت

□ أنا غير متفائل ليس من الأحزاب الإسلامية فحسب بل من الكتل السياسية كلها

□

حيرة من أمره نتيجة تراكم الأمور عليه، وهذه طبيعة المسؤولية التي نص عليها الدستور، الذي أعطى كل شيء بيد رئيس الحكومة".

والأدهى من ذلك، بحسب المرجع بحر العلوم، أن "هناك، كما تنأهى إلى سمعي، ضباطاً كباراً كانوا من أتباع صدام حسين، ومعتمديه، قد تولعوا في صفوف المؤسسة العسكرية"، عاداً ذلك بأنه "أمر خطر لا يمكن بموجبه التفاؤل في معالجة الملف الأمني".

ورأى المشرف على معهد العلمين للدراسات العليا، أن "الوزير والعسكر والمستشارين، وحتى القضاء، دخلوا في اللعبة، لذلك لم تعد القضية متعلقة بشخص واحد بل في مشاكل كثيرة متشابكة"، وصمت قبل أن يستشهد بقول لشاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري "هذا العراق وهذه عاداته /كانت له من قبل ألف ديناً".

واستطرد بحر العلوم، الذي نال شهادة الدكتوراه عن الإرادة في القاهرة عام 1981 وعمل قاضياً في الكويت لغمانية أعوام، بالقول: "إن الخطأ في الدستور الذي كتب بعد تغيير النظام السابق، أنه جعل رئيس الحكومة قائداً وسياسياً

واقتصادياً"، وزاد "كم مرة ناقشنا ضرورة عدم حصر الصلاحيات كلها

في شخص واحد، وهذا يدين كل حاكم، يمنح صلاحيات دستورية مطلقة".

زاد رجل الدين الشيعي بالقول "حتى مسألة النفط، فالحكومة تريد شيئاً وإقليم كردستان شيئاً آخر، وهناك من الطرفين من يؤزم الأمر ويرسم أمراً آخر، وهذا أيضاً خطأ الدستور، مع أن النفط هو المورد الوحيد لاقتصاد العراق"، داعياً إلى ضرورة تأسيس مجلس خاص يرسم السياسة النفطية، ولا يجعل الحكم بها لشخص واحد سواء كان رئيس الوزراء أم نائبه، "عازياً ذلك إلى "خطأ الدستور الذي كتبنا له العديد من البدائل، حتى أنني في بيتي كتبت نسخة له، مع ثلاثين شخصاً من أكاديميين وقضاة واقتصاديين وأرسلناها للبرلمان،

لكن كلها لم يؤخذ بها، لأنهم اعتمدوا ما رسم له".

وبشأن توقعاته لشكل الخارطة السياسية بعد الانتخابات البرلمانية المقبلة، قال بحر العلوم "أنا غير متفائل، وليس لدي أمل بكل الأحزاب، ليس الإسلامية منها فقط كما يعتقد البعض، بل الكتل السياسية كلها الآن تعتقد أنها الأصح وهذا خطأ كبير، لأنها ينبغي أن تقبل بالراي الآخر، وتعترف بأخطائها"، منهما "الوزراء بأن كل واحد منهم يعمل لكتله، وكذلك الأمر بالنسبة للحكومات المحلية، التي يعتقد البعض منهم أنه رئيس حكومة المستقبل".

وأردف بحر العلوم "نحن لم نرض عن أي حكومة، لأنها تأتي حزبية وليست وطنية"، وتساءل "كيف إذن سنحل المشاكل؟"، لكنه أجاب

بـ "نحن نحتاج إلى إصلاحات حقيقية، لا يمكن أن نصلحها من فوق".

□

مشاكل النفط بين الإقليم والمركز، وخلافات الحكومة مع الفلوجة وتكريت وديالى"، متابِعاً "حتى الموازنة يتأخر إقرارها، لأن الكتل غير متفقة، والمواطن يدفع ثمن ذلك، كما أن الحرية التي كنا ننشدها، لم نحصل عليها كما نريد، فالتوجهات القائمة على جوانب الوضع خطيرة، وكل حاكم يأتي ليفرض رأيه".

كان انفعال العلامة محمد بحر العلوم، خلال الحديث، يجعله يضرب بيده على طرف الكرسي الذي يجلس عليه مثلماً أنساه تناول الشاي الذي وضع أمامه للمرة الثانية، مشيراً إلى أن "رئيس الحكومة، نوري المالكي، نفسه بات في أزمة حالياً، وقد انتهى به الحال إلى أن يصبح مقيداً بمجموعة من الأزمات، خلقها الجو المضطرب في العراق، إذ اشتبكت المشاكل، ولن يستطيع أن يصلح شيئاً"، مستدركاً "نحن أيضاً حاولنا أن نصلح الوضع وتحدثنا كثيراً، لكن لا أحد يسمع، لذلك انسحبنا".

وتابع بحر العلوم بالقول: "إن هناك محافظات متعددة غير مستقرة فيها قتل، وأبناء الجنوب يذهبون إلى الوسط فيقتلون، لأن هناك أزمة أمن، ولدينا أيضاً أزمة خدمات، وتشابك في الصلاحيات حتى لدى الحكومات المحلية"، معرباً عن اعتقاده أن "المالكي نفسه بات في

أزمة حالياً، وقد انتهى به الحال إلى أن يصبح مقيداً بمجموعة من الأزمات، خلقها الجو المضطرب في العراق، إذ اشتبكت المشاكل، ولن يستطيع أن يصلح شيئاً"، مستدركاً "نحن أيضاً حاولنا أن نصلح الوضع وتحدثنا كثيراً، لكن لا أحد يسمع، لذلك انسحبنا".

وتابع بحر العلوم بالقول: "إن هناك محافظات متعددة غير مستقرة فيها قتل، وأبناء الجنوب يذهبون إلى الوسط فيقتلون، لأن هناك أزمة أمن، ولدينا أيضاً أزمة خدمات، وتشابك في الصلاحيات حتى لدى الحكومات المحلية"، معرباً عن اعتقاده أن "المالكي نفسه بات في

أزمة حالياً، وقد انتهى به الحال إلى أن يصبح مقيداً بمجموعة من الأزمات، خلقها الجو المضطرب في العراق، إذ اشتبكت المشاكل، ولن يستطيع أن يصلح شيئاً"، مستدركاً "نحن أيضاً حاولنا أن نصلح الوضع وتحدثنا كثيراً، لكن لا أحد يسمع، لذلك انسحبنا".

وتابع بحر العلوم بالقول: "إن هناك محافظات متعددة غير مستقرة فيها قتل، وأبناء الجنوب يذهبون إلى الوسط فيقتلون، لأن هناك أزمة أمن، ولدينا أيضاً أزمة خدمات، وتشابك في الصلاحيات حتى لدى الحكومات المحلية"، معرباً عن اعتقاده أن "المالكي نفسه بات في

أزمة حالياً، وقد انتهى به الحال إلى أن يصبح مقيداً بمجموعة من الأزمات، خلقها الجو المضطرب في العراق، إذ اشتبكت المشاكل، ولن يستطيع أن يصلح شيئاً"، مستدركاً "نحن أيضاً حاولنا أن نصلح الوضع وتحدثنا كثيراً، لكن لا أحد يسمع، لذلك انسحبنا".

أميركا تتعهد بعدم تكرار "مذبحة" حلبجة في العراق

لاهاي تقرر إنشاء نصب تذكاري لضحايا المدينة المنكوبة

جددت الولايات المتحدة الامريكية التزامها بضمان عدم تكرار ما اسمنته المذبحة التي حدثت في حلبجة، متعهدة بالوقوف الى جانب العراقيين والشعب الكردي في سعيهم لبناء عراق ديمقراطي اتحادي تعددي وفق الدستور.

حلبجة / المدى والوكالات

جاء ذلك في بيان للسفارة الامريكية في بغداد، وردل "المدى"، بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لما اسمنته بالمذبحة البشعة التي ارتكبها نظام صدام حسين وراح ضحيتها أكثر من خمسة آلاف من المدنيين الأبرياء من جراء هجوم بالأسلحة الكيميائية على مدينة حلبجة في إقليم كردستان العراق. وتعد البيان بالوقوف إلى جانب جميع العراقيين والشعب الكردي في سعيهم الدؤوب نحو بناء عراق ديمقراطي واتحادي وتعددي وموحد بما يتفق والمأمول من البنود المنصوص عليها في الدستور العراقي.

وجدد البيان التزام واشنطن بضمان عدم حدوث مثل هذه "الفظائع" مرة أخرى "مطلقاً" على أرض العراق. من جانب آخر أعلن مستشار وزير شؤون الشهداء والمؤنفلين في حكومة إقليم كردستان فؤاد عثمان أن بلدية مدينة "لاهاي" الهولندية قررت بناء نصب تذكاري يرمز لضحايا مجزرة "حلبجة".

وأضاف عثمان في مقابلة مع وكالة انباء الأناضول، أن "النصب التذكاري المذكور سيكون تجسيدا للصورة التي التقطها المصور التركي رمضان أوزتورك، لضحايا المجزرة، حيث كان أول الواصلين إلى البلدة عقب الاعتداء عليها بالأسلحة الكيميائية، والتي اكتسبت شهرة كبيرة وعرفت باسم "الشاهد الصامت".

وأشار عثمان إلى أن "لجنة العلاقات الخارجية في بلدية "لاهاي" تقوم بجهود حثيثة من أجل اعتراف دول الاتحاد الأوروبي بأحداث حلبجة على أنها عملية "إبادة جماعية".



بوقوع ابشع مجزرة في التاريخ الحديث تتمثل باستشهاد واصابة اكثر من ٣٥ الف انسان لتكون بذلك واحدة من ابشع جرائم الإبادة الجماعية.

وأوضح: أن تداعيات تلك المجزرة ما تزال شاخصة الى هذا اليوم، وما يزال الآلاف يعانون من مضاعفات صحية خطيرة نتيجتها، مضيفاً أن ما يفير الأسى والأسف عدم إدراج تلك المجزرة الوحشية على لائحة جرائم الإبادة الجماعية رغم توفر كافة الأدلة القانونية والمعايير التي نصت عليها اتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية لعام ١٩٤٨.

وعذ البيان: تأخر إدراج تلك الجريمة على لائحة جرائم الإبادة الجماعية إنما هو إبادة جديدة بحق حلبجة وتعطيل للقوانين والشرعية الدولية، وتشجيع لاستمرار ارتكاب المزيد من الجرائم.

وأشارت الحملة في البيان إلى: أن العراق يتعرض منذ أكثر من عقدين لأبشع أنواع جرائم الإبادة الجماعية، والتي تتمثل اليوم بالتفجيرات الإرهابية وأعمال العنف، مجددة مطالبتها بإدراج التفجيرات الإرهابية منذ العام ٢٠٠٣ وخصوصاً التي وقعت في قضاء خورمانو الذي هو حلبجة جديدة على لائحة جرائم الإبادة الجماعية.

وكانت مدينة حلبجة قد تعرضت في ١٦ من شهر آذار عام ١٩٨٨ لقصف بالأسلحة الكيميائية من قبل قوات النظام العراقي السابق، وأسفر عن مقتل أكثر من خمسة آلاف من المدنيين واصابة نحو عشرين الفا آخرين مازال العديد منهم يعانون من آثارها لحد الان، بالإضافة الى تسميم البيئة بالغازات والمواد الكيميائية الغالطة.

لإدراج تفجيرات العراق على لائحة جرائم الإبادة الجماعية 'حشد في بيان، لها إلى أن أبناء الشعب الكردي والعراقيين والعالم يحيون هذه الايام الذكرى السادسة والعشرين لقصف مدينة حلبجة بالاسلحة الكيميائية والتي تسببت

الإنسانية. فيما طالبت حملة الإبادة الجماعية 'حشد المجتمع الدولي بضرورة الإسراع بإدراج جريمة قصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيميائية على لائحة جرائم الإبادة الجماعية. وأشارت الحملة الشعبية الوطنية

كانت تعكس حجماً يسيراً من الواقع المؤلم الذي تركته المجزرة، وأنه كان من الأشخاص الذين طالبوا بلدية "لاهاي" ببناء نصب يذكّر بضحايا المجزرة، وأنه اقترح الصورة التي التقطها لتكون الأيقونة التي ترمز لتلك المأساة

الصور التي توفق وحشية المجزرة التي ارتكبت بحق المواطنين العزل. وأشار "أوزتورك" إلى أن الصورة التي التقطها لـ "عمر محمد صالح" أحد الضحايا الذي قضى في الاعتداء؛ وابنه ما زال في حضنه،

كما أوضح المصور الصحفي التركي، الذي وثق فداحة مجزرة حلبجة "رمضان أوزتورك"، أنه كان اول الصحفيين الواصلين الى بلدة حلبجة عقب الهجوم الذي شنته قوات نظام البعث عليها بالأسلحة الكيميائية، والتقط الكثير من

إحصائية: البنى التحتية لحلبجة دمرت بنسبة ١٠٠٪

جاء القصف الكيميائي

السليمانية / المدى

الكيماوي الذي تعرضت له المدينة في ١٦ من آذار عام ١٩٨٨. وأشارت المحافظة إلى تدمير ٢٤ الفا و٨٠٤ أبنية ومنازل اضافة الى تدمير ١١٢ مدرسة و٣٢ مستشفى و٢١٦ قرية وشبكات المياه والكهرباء والطرق فضلا عن تشريد ١٣٩ الفا و٤٧٢ شخصاً من سكنة القضاء الذين بقوا على قيد الحياة. وقالت المحافظة إن حكومة الإقليم قامت بعمليات الإعمار والبناء لحلبجة والنواحي التابعة لها و١٥٤ قرية تابعة لها. وبينت أنه تم بناء ٢٥ الفا و٨٧٢ بناية ومنزلاً في حلبجة و١٩ الف مبنى ومنزل في قضاء سيد

أعلنت مديرية الإحصاء في السليمانية، امس الاثنين، عن الأضرار المادية والمعنوية التي لحقت بقضاء حلبجة اثر القصف الكيماوي التي تعرضت له المدينة على يد النظام السابق قبل ٢٦ سنة. وجاء في بيان لمحافظة السليمانية حصلت المدى على نسخة منه ان البنى التحتية للقضاء حلبجة والنواحي التابعة لها مثل سيروان وخورمال وبيارة وسيد صادق والقرى التابعة لها قد دمرت تماما بنسبة ١٠٠٪ اثر القصف

المديرية العامة لتربية أربيل تعلن عن وجبة جديدة من التعيينات

أربيل / المدى برس

على الملاكين الثانوي والأساس"، فيما لفت ان "الوجبة الثانية تضمنت ٢٢ اسما، أما الوجبة الثالثة من التعيينات فقد أعلن عنها الأحد وضمنت ٣٢٦ اسما تم إصدار أمر تعيينهم". وأضاف حسن، "ندعو الحاصلين على درجات وظيفية إلى مراجعة دوائر التربية فوراً لغرض إكمال إجراءات تعيينهم بعد عطلة أعياد نوروز"، مبيناً ان "العدد الكلي للوجبات الثلاث كان ١١٢٩ درجة وظيفية تراجع الى ١٠٨٢ بسبب عدم مباشرة عدد من الحاصلين على درجات وظيفية". ويأتي إعلان التعيينات في إقليم كردستان بالتزامن مع توتر العلاقات بين بغداد وأربيل، أدى إلى تأخر توزيع رواتب موظفي الإقليم منذ بداية العام الحالي.

أعلنت المديرية العامة لتربية محافظة أربيل، امس الاثنين، قبول الوجبة الثالثة من المتقدمين للتعيينات خلال عام ٢٠١٤. فيما أشارت إلى ان حصة المديرية لهذا العام بلغت ١٠٨٢ درجة وظيفية، دعت الحاصلين على درجات إلى مراجعة دوائر التربية فوراً لغرض إكمال إجراءات تعيينهم. وقال المدير العام لتربية أربيل بكر كريم حسن في مؤتمر صحفي حضرته (المدى برس)، ان "تعيينات العام الحالي بدأت منذ شهر تشرين الثاني من العام المنصرم، حيث بلغت الوجبة الأولى ٧٧١ مدرسا ومعلمًا، تم تعيينهم

شركة ايرلندية تزود آسيا سيل ببرنامج لكشف مصادر الرسائل

المرعجة بأكثر من نصف مليون يورو

بغداد / المدى برس

شبكة لحجب رسال SMS غير المرغوب بها، يدعى أنتي سبام ANTISpam". وأضافت الشركة، بحسب الصحيفة الأيرلندية، أن "العقد سيفسح المجال لها لتطبيق برامجيات حلول الرسائل النصية SMS لشبكة الهاتف بإدخال خدمات برنامج الحماية أنتي سبام ANTISpam المنيع لحجب الرسائل النصية الغريبة غير المرغوب بها"، مشيرة إلى أن "البرنامج سيساعد شبكة الهاتف النقال بتقصي الرسائل المرفوضة وحجبها من خلال إبطال رقم مرسلها ضمناً لعدم ازعاج الزبائن". وأوضح المدير التنفيذي للشركة الأيرلندية، لويس اوسوليفان، وفقاً للصحيفة، أن "قيمة الصفقة تتجاوز كثيراً النصف مليون

يورو"، مؤكداً أن "خبرة الشركة سنؤمّن لشبكات الهاتف النقال نافذة واسعة في مجال حلول الرسائل النصية تمكّنها من معرفة مصدر غير المرغوب منها وحجبها". وبيّنت أيريش تايمز، أن "شركة انام الأيرلندية قد بدأت فعلاً بتنصيب الخدمة الجديدة لشبكة آسيا سيل، وسيتم تطبيقها بشكل كامل بعد اسبوعين من اكتمال تنصيب البرنامج". يذكر أن شركة الاتصالات القطرية (قطر تيليكوم) تمتلك غالبية أسهم آسيا سيل، التي تعد ثاني أكبر مشغلي الهاتف النقال في العراق، إذ يبلغ عدد مشتركها نحو عشرة ملايين شخص، وتأتي خلف "زين" الكويتية الأصل التي يبلغ عدد مشتركها ١٢ مليوناً.

أعلنت شركة ايرلندية، امس الاثنين، عن تعاقدها مع شركة آسيا سيل للهواتف النقالة لتزويدها ببرمجيات حاسوبية للكشف عن مصدر الرسائل النصية الغريبة غير المرغوب بها" وحجبها، مبيّنة أن قيمة العقد تتجاوز كثيراً النصف مليون يورو، وسيدخل الخدمة قريباً. وقالت شركة انام تكنولوجيز Anam Technologies الأيرلندية، بحسب ما نقلت صحيفة أيريش تايمز IRISH TIMES، واطلعت عليه (المدى برس)، إنها "وقعت عقداً مع شركة آسيا سيل للهواتف النقالة في العراق لإدخال برنامج حماية في



Advertisement: Invitation for Prequalification (IFP) Republic of Iraq

Water Supply Sector Loan Project in Mid-Western Iraq IQ-P13 Package 2, Contract Nr. 6 Construction of New Intake Structure, Water Treatment Plant and Transmission Facilities for Ba'shiqa-Hamdaniya

- The Ministry of Municipalities and Public Works has received a Loan from Japan International Cooperation Agency toward the cost of the Water Supply Sector Loan Project in Mid-Western Iraq.
- The Ministry of Municipalities and Public Works intends to prequalify contractors and/or firms for the Construction of New Intake Structure, Water Treatment Plant (WTP) and Transmission Facilities. The facilities include raw water intake, water treatment works (capacity 8,600m³/hour), 3 booster stations and ground level storage tanks, 61km of transmission pipelines (diameters 300mm to 1,200mm) as well as some modifications to existing pumping stations. Experience in the construction similar facilities will be required, as well as a minimum average annual construction turnover of USD 85 million.
- It is expected that Invitation for Bids will be made in July 2014.
- Prequalification will be conducted through prequalification procedures specified in the Guidelines for Procurement under Japanese ODA Loans, March 2009, and is open to all bidders from eligible source countries, as defined in the guidelines.
- Interested eligible Applicants may obtain further information from and inspect the Prequalification Documents at the address given below:
- A complete set of the Prequalification Document may be purchased by interested Applicant(s) on the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of IQD 300,000 (Three Hundred Thousand Iraqi Dinar Only in cash).
- Applications for prequalification should be delivered by 14th May 2014.

Iraq – Baghdad,
Al-Mansour,
Ministry of Municipalities and Public Works (MMPW),
Strategic Management Office (SMO),
2nd Floor,
PMT Director: Alaudeen Jasim Mohammed
+964 7813011556.
jq.mmpwspmt@yahoo.com

The voice" فسحة للابتعاد عن أخبار الموت والأزمات

العراقيون يتخلون عن دولاراتهم لصالح برنامج تلفزيوني

□ بغداد / غضنفر لعبي

يحرص العراقيون على متابعة برنامج (the voice)، والتصويت لمشتركهم المفضلين، على أمل فوز احد المتسابقين العراقيين الأربعة الذين وصلوا الى مرحلة متقدمة في المسابقة، ويقول معظمهم ان البرنامج يبعدهم عن هموم السياسة وأزمات البلد، فيما أشار آخرون الى وجود أصوات غنائية كبيرة تستحق التصويت.



مشترك عراقي يغني في ذ فويس.. أرفيف

لديه رفاهية التخلي عن دولاراته لصالح برنامج تلفزيوني، مشيراً الى ان هذا النوع من البرامج يحقق مبالغ خيالية فقط من نسب المشاهدة والإعلانات، اما وارد الاتصالات المهول فهو إضافي وخارج حسابات الربح والخسارة. ويحظى الموسم الثاني من برنامج (the voice) الذي تبته محطة ام بي سي، بنسب مشاهدة عالية عند العراقيين، ويظهر البرنامج طاقات غنائية كبيرة تعني أمام لجنة تحكيم تتكون من مشاهير الغناء العربي، بالإضافة الى التقنيات المتطورة والحرفية الكبيرة التي تستخدم في إخراج وتقديم البرنامج. وتمكن أربعة مشاركين عراقيين في البرنامج من الوصول الى المرحلة ما قبل الأخيرة من المنافسة بعد مشاركة أكثر من ١٠ مشتركين نالوا استحسان الجمهور العراقي والعربي.

من اجل فوز المتسابق المفضل لديها. وكتب الصحفي والكاتب مشرق عباس في صفحته على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، ان "نسب التصويت العراقي لبرنامج ذا فويس مهولة لدرجة انها استدعت من المنظمين إعادة كل الحسابات وتحويل البرنامج الى برنامج مسابقات عراقي"، مضيفاً ان "التغيير باتجاه العراق مرده ايضا انشغال دول أخرى بأوضاع سياسية وأمنية واقتصادية مضطربة وامتناع الخليجيين عن التصويت لهذه البرامج بعد ان اجتذبتهم قبل سنوات، فيما العراق ارض خصبة".

وبين عباس، ان "المعلومات تؤكد ان التصويت العراقي يتم من نصف مشتركري شبكات الهاتف النقال، وهذا يطرح أسئلة عن حقيقة الكائنات العراقية عن الفقر والجوع والعوز، فأكثر من نصف الشعب

إحدى مقاهي بغداد". وزاد "أتمنى أن يبث البرنامج يوميا من اجل الحصول على اكبر وقت لسماع الطرب الأصيل والابتعاد عن همومنا اليومية". فيما تقول الشابة فيان عبد الله لـ "المدى" أنها قامت بـ "التصويت لأحد المتسابقين العراقيين برصيد بلغ ٢٥ دولار وانا على من جميع النواحي، ويضم المواهب من جميع الدول العربية".

ويبين عبد الرزاق ان "العراقيين بحاجة الى مثل هكذا برامج من اجل الابتعاد عن هموم البلد والمشاكل التي تترافق العراقيين في جميع مفاصل الحياة"، مبيناً ان "أغلب العراقيين يتابعون البرنامج لأنه أصبح فسحة للابتعاد عن أخبار السياسة والموت والأزمات".

وتابع، "قمت بالتصويت بـ ١٠ دولارات لأحد المشتركين العراقيين، كما فعل كل أصدقائي الذين صوتوا لمشتركهم المفضلين حين كنا نتابع البرنامج في

و يقول الفنان حسن بريسم، في حديث لـ "المدى"، ان "المواهب العراقية المشاركة في البرنامج تحمّل طاقات فنية هائلة تستحق كل التقدير"، موضحاً ان "ملايين الأصوات حصل عليها عدنان بريسم ويقية المشتركين العراقيين في برنامج (the voice) لما يمتلكون من إمكانيات كبيرة مكنتهم من الوصول إلى قلوب الناس".

وبين بريسم وهو مطرب عراقي يغني منذ الثمانينات حتى تسعينيات القرن الماضي، ان "العراقيين في الداخل والخارج قاموا بالتصويت في المرحلة السابقة للمتسابقين العراقيين لأنهم الأكفأ والأفضل ويستحقون الأصوات التي حصلوا عليها. انهم طاقات واعدة".

وأضاف "المرحلة المقبلة ستكون حاسمة ومهمة، وتعتمد على تصويت الجمهور فقط، متوقفاً ان "تصويت العراقيين في

بسرقة تقود المارة في المناطق المزدحمة، وبغداد كثيرها من العواصم المكتظة بالسكان، تشهد ظاهرة سرقة مكثفات تقود المارة من قبل اشخاص يمتلكون اسلحة مبركة وخفة وموهبة في ضرب الجيب وسرقة ما فيه من دون شعور الضحية، نشاط "النشالة" يكون عادة في مراتب انطلاق مركبات النقل العام والخاص والاسواق، وتحتفظ الأجهزة الأمنية بصورهم واسماهم بوصفهم من اصحاب السوابق، وغالباً ما يتعرضون للملاحقة بعد الإبلاغ عن حوادث السرقة، وفي اماكن نشاط "النشالة" ولتفادي اساليبهم والاعبيهم، يتبرع احد الأشخاص فيطلق بصوت مرتفع قوله "دير بالك على جيبك" فيستجيب المارة للنداء، باتخاذ الحيطة والحذر خشية التعرض لعمليات "ضرب الجيب".

نشالة الباب الشرقي وسوق الغزل، يتعاطفون في بعض الاحيان مع "المضروبين جيب" فيرمون الهويات الشخصية التعريفية والوثائق الرسمية الأخرى، لينتقلوا الضحية من متابع مراجعة الدوائر الرسمية للحصول على بدل ضائع، وعندما يعثر "المضروب جيب" على هويته ووثائقه، ينسى نكته المالية، ويحرم على نفسه الوصول الى الباب الشرقي وسط بغداد عاصمة العراق المنتظر سماع عبارة "دير بالك على جيبك" من النشالة والمسؤولين المفسدين.

خبراء يخشون هدر الأموال دون تحقيق الأمن

"الحراسة الليلية" مطلب لتقليل نسب الجريمة

□ بغداد / علي الرسولي

طالب أعضاء في مجلس النواب العراقي، بالإسراع في العمل وفق قانون الحراس الليليين بعدما صوت عليه المجلس، وذلك للحد من أنشطة الجماعات المسلحة ضد المواطنين، فيما عد خبير قضائي ان القانون سيوفر في حال تفعيله فرص عمل للعاطلين الا انه يحتاج الى إمكانيات مالية كبيرة.



تظاهرة للحراس الليليين في بابل... أرفيف

بمثل هكذا قوانين".

وكان مجلس النواب صوت في جلسته الحادية عشر التي عقدت برئاسة السيد أسامة النجيفي رئيس مجلس النواب وبحضور ١٨٤ نائباً الخميس ٧ كانون الأول ٢٠١٣، على قانون التعديل الأول لقانون الحراس الليليين رقم (٨) لعام ٢٠٠٠.

وتضمن القانون المادة ١ ان "لوزير الداخلية او من يخوله، بالتعاون مع رئيس الوحدة الإدارية المختصة ان يعهد مسؤولية حراسة الأماكن السكنية والتجارية والصناعية وغيرها، الى شخص او اكثر يسمى (الحارس الليلي)، بينما تقول المادة ٢ منه: "اولاً: يتم تعيين او قبول استقالة الحارس الليلي او إنهاء خدماته من قبل وزير الداخلية او من يخوله، ثانياً: يرتبط تشكيل الحراس الليلي بمدبر شرطة القسم او اقدم ضابط شرطة ولا مكان عملهم ويكون كل واحد منهم مسؤولاً امامه عن اي إخلال بتنفيذ واجباته".

نالت من البلد وأثرت سلباً عليه"، موضحاً ان "الغرض من القانون هو سد ثغرة الاختراقات الأمنية التي تجرى أثناء الليل في وقت تعجز الأجهزة الأمنية عن سدها".

وبيّن ان "تطبيق قانون الحراسة الليلية بحاجة الى توفير متطوعين و صرف إمكانيات مادية كبيرة قد ترهق قطاع الأمن"، مستردكاً ان "تنفيذه سيحد ولو بجزء بسيط من ظاهرة البطالة".

ويرى ان "القانون قديم وكان يعمل به منذ اكثر من خمسين عاماً وان تطبيقه يدل على تراجع البلد الى الوراء وليس الى الإمام"، مؤكداً ان "هذا لا يليق ببلد مثل العراق رغم إمكانيته في دعم الأمن أثناء الليل".

وأشار الى ان "أموالاً طائلة تصرف على قطاع الأمن وبالتالي يستوجب عليه تقديم خطى إيجابية لحفظ امن وسلام المواطنين"، لافتاً الى ان "على الأمن حل الضعف في البنية الهيكلية لقطاع الأمن والتفكير قبل الشروع

قانون الحراس الليليين الذي كان معمولاً به سابقاً سيخفض نسبة الجريمة ويعزز أمن وسلامة المواطنين"، مبيناً أنه "سيحد من أنشطة العصابات المنظمة التي تقوم بالخطف والسطو على المواطنين وزرع العجوات الناسفة واللاصقة وخاصة في أوقات الليل".

وأضاف العيسوي، ان "تفعيل القانون وتعيين الحراس ليليين سيساهم بتخفيف البطالة، إذ يؤدي الى تعيين آلاف المواطنين لحماية مناطقهم"، داعياً الى "توفير المخصصات المالية اللازمة لتشغيلهم".

في السياق ذاته قال الخبير القانوني، علي إبراهيم، ان "الحراسة الليلية جاءت نتيجة ضعف الأجهزة الأمنية في السيطرة على امن البلد.

وقال إبراهيم في حديث لـ "المدى"، ان "قانون الحراسة الليلية جاء نتيجة عدم قدرة الجهات الأمنية من فرض الأمن والسلام في ظل وجود الكثير من الأعمال الإرهابية التي

ويقول عضو اللجنة القانونية النيابية، محمود صالح الحسيني في حديث لـ "المدى"، ان "الحراسة الليلية لا تزال طور مناقشة تنفيذها من قبل وزارة الداخلية"، مبيناً انها "تقوم حالياً بوضع خطة البدء بتنفيذه في اغلب مدن البلد وعلى ان يكون حراسها من نفس المدينة التي ينتمون لها".

واكد الحسيني ان "لقانون الحراس الليليين دور كبير جدا على المجتمع وعلى امن الدور والمحلات لحفظ الأمن والسلام في كل أنحاء البلد"، لافتاً الى انه "بحاجة الى خبراء قانونيين وماليين واقتصاديين لمعرفة الإمكانيات التي يحتاج إليها هذا القانون".

الى ذلك طالب النائب عن ائتلاف دولة القانون، عبود وحيد العيسوي، بـ "تفعيل قانون الحراس الليليين"، مؤكداً أنه "يدعم الأمن ويقلل الجريمة ونسبة البطالة". وقال العيسوي، في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، امس الاثنين، إن "تفعيل

كلب يقتل طفلين وينشر فايروساً في قضاء الخضر

□ المثنى / المدى برس

خطيرة جداً قد تحمل إشارة خطر على الكثير من الأهالي، محذرة من "إمكانية نشر ذلك الكلب المسعور الواب في قضاء الخضر قبل مقتله". وأوضحت معاونة المدير العام لصحة المثنى، أن ذلك "الكلب كان مصاباً بفايروس خطير أدى إلى وفاة الطفلين بعد إصابتهما بشكل خطير بالدماغ في حين تمت معالجة الباقيين"، لافتة إلى أن "دائرة صحة المثنى ستعمل على تلقيح عائلات المصابين خوفاً من انتقال الفايروس إليهم مما يسبب خطراً على باقي الأهالي".

من جانبه قال المواطن سالم السماوي، من سكنة قضاء الخضر، إن "دائرة صحة المثنى ينبغي أن تكشف عن إجراءاتها خشية وقوع حالات جديدة قد تؤدي إلى هلاك آخرين نتيجة عضه الكلاب المسعورة". يذكر أن ذلك الكلب المسعور، هاجم العديد من الأشخاص قبل أن تم القضاء عليه من قبل مفردة من الشرطة محلية في قضاء الخضر.

كشفت دائرة صحة المثنى، عن وفاة طفلين نتيجة تعرضهما لعضة كلب مسعور، جنوبي المحافظة، وفي حين بينت أنها ستلحق عائلات الأشخاص الذين تعرضوا لهجمات ذلك الحيوان قبل مقتله، دعا مواطنون إلى تكثيف إجراءات الوقاية خشية وقوع المزيد من الإصابات بالمنطقة.

وقالت معاونة المدير العام لصحة المثنى، الدكتورة أمال السبتي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الطفلين زينب جاسم حسين، مصطفى عباس جابر، وعمرهما تسع سنوات، توفيا نتيجة تعرضهما إلى عضه كلب مسعور الأسبوع الماضي في قضاء الخضر" مشيرة إلى أن هذه هي "أول حالة تسجل لفايروس يصيب الأهالي في المحافظة". وأضافت السبتي، أن "وفاة الطفلين حالة

"الربيع الإداري" يزور الديوانية بمركز للتطوير

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

وصفت إدارة الديوانية، افتتاح المركز الوطني للتطوير الإداري وتقنية المعلومات بـ "الربيع الإداري"، لما يشهده القطاع الإداري في دوايرها الحكومية من تخطيط وتدريب وتطوير، وفيما أكدت ان المركز سيفتح عن البحث عن الخبرات الأجنبية، أثنى على دعم وزارة التخطيط لحكومتها. جاء ذلك خلال حفل افتتاح المركز الوطني للتطوير الإداري وتقنية المعلومات في الديوانية، الذي حضره وكيل وزير التخطيط مهدي العلاق، ومدير عام المركز الوطني كامل محمد العقابي، برعاية وزير التخطيط علي يوسف الشكري. وقال محافظ الديوانية، الدكتور عمار حبيب المدني، في حديث الى (المدى برس)، ان "وزارة التخطيط تمتلك العراقة والخبرة الرصينة بتنفيذ المشاريع من خلال البرامج والتخطيط الإداري المستقبلي، بما ينسجم مع المرحلة، لتصب في صالح الموظفين جميع دوائر الدولة العراقية في جميع المحافظات". وأوضح المدني أن "البحث عن مراكز التطوير في البلدان الأجنبية في الفترة الماضية، دعا

وزارة التخطيط الى اختصار الخطوات، وتقليل هدر الوقت والأموال، من خلال افتتاح مراكز التطوير الإداري في العراق"، واصفاً افتتاح المركز الوطني للتطوير الإداري وتقنية المعلومات بـ "الربيع الإداري"، لما سيحققه من أهداف استراتيجيّة تسهم في رفع كفاءة الجهاز الإداري للدولة والتوسع في تطوير البرمجيات وإشاعة وتعزيز مبادئ الحكم الرشيد إضافة إلى المساهمة الفاعلة في ترويج وتطبيق الحوكمة الإلكترونية. وكان أعلن عن تأسيس المركز الوطني للتطوير الإداري وتقنية المعلومات، بموجب القانون ١٨٦ لسنة ١٩٧٠، تحت اسم المركز القومي للاستشارات والتطوير مع المعهد القومي للتخطيط والتطوير الإداري، ليمتدحه في عام ٢٠١١ مع مدرسة القدس للحاسبات الإلكترونية بتشكيله الحالي ليحمل اسم المركز الوطني للتطوير الإداري وتقنية المعلومات المرتبط بوزارة التخطيط والتعاون الإنمائي العراقية.

رغم اتهامهم لها بالبيروقراطية

النزاهة ترغب بالشراكة مع منظمات المجتمع المدني

أبدت هيئة النزاهة العراقية، أمس الاثنين، رغبتها بإقامة "شراكة حقيقية" مع منظمات المجتمع المدني للقضاء على الفساد، في حين طالبتها تلك المنظمات وخبراء بأن تكون "أكثر شفافية" في الكشف عما لديها من ملفات، منتقدين استمرار العلاقة "البيروقراطية" بين الهيئة ومنظماتهم ووسائل الإعلام.

□ بغداد / مهند جواد

جاء ذلك خلال المؤتمر السنوي الثاني الذي أقامته دائرة العلاقات مع المنظمات غير الحكومية في هيئة النزاهة، أمس تحت شعار (تعضيد الشراكة بين هيئة النزاهة والمنظمات غير الحكومية)، في فندق المنصور، وسط بغداد، بمشاركة عدد من ممثلي منظمات المجتمع المدني وأكاديميين وباحثين، وحضرته (المدى برس).

وقالت مديرة دائرة العلاقات مع المنظمات غير الحكومية في هيئة النزاهة، منال عبد الهادي، في كلمة لها خلال افتتاح المؤتمر، إن "الهدف من إقامة المؤتمر هو إقامة علاقة شراكة حقيقية تواصلية بين هيئة النزاهة والمنظمات غير الحكومية للقضاء على الفساد، ضمن استراتيجية النزاهة للأعوام 2010-2014 التي قاربت على الانتهاء". وأضافت عبد الهادي، أن "الهيئة أرادت إطلاق استراتيجية جديدة تسهم فيها منظمات المجتمع المدني والدوائر الحكومية ما يتطلب التعاضد والشراكة بين تلك الأطراف كافة"، معربة عن الأمل بأن "يخرج المؤتمر بمثل تلك الشراكة الرصينة المعتمدة على المعايير القانونية والأسس التنظيمية التي انطوى عليها القانون رقم 12 لسنة 2010".

وتعهدت عبد الهادي أن "يكون صدر الهيئة رحبا لشراكة مع المنظمات غير الحكومية تترجم على أرض الواقع لحشد الجهود في محاربة الفساد".

من جهتها قالت رئيسة منظمة تموز للتنمية الاجتماعية، فيان الشيخ علي، في حديث



ناشطون يطالبون هيئة النزاهة بالشفافية

العربية الخمس الأكثر فسادا، مبيّنة أن الصومال والسودان وليبيا تليها العراق وسوريا هي التي احتلت المراتب الأولى وفقا لمؤشر الفساد التابع للمنظمة لعام 2013. وأشارت إلى أن القائمة ضمت 177 دولة، وتعد ظاهرة الفساد "التحدي الأكبر" الذي يواجه العراق إلى جانب الأمن، منذ سنة 2003، لاسيما أن مستويات الفساد بلغت حداً أدى بمنظمات دولية متخصصة إلى وضع العراق من بين البلدان "الأكثر فساداً" في العالم على مدى السنوات السابقة، إذ حل العراق في سنة 2012 في المرتبة الثالثة من حيث مستوى الفساد فيه.

وأكدت رئيسة منظمة تموز للتنمية الاجتماعية، أن "الهيئة تدعي أن المنظمات غير الحكومية شريك أساس لها في حين لا وجود لهذه الشراكة على أرض الواقع". إلى ذلك قال الخبير الاقتصادي، باسل جميل أنطون، في حديث إلى (المدى برس) إن "تحقيق النزاهة بالشكل المطلوب يتطلب وجود تكافؤ في الفرص بين المنظمات غير الحكومية ودوائر الدولة". وذكر أنطون، أن "بعض الهيئات والجهات الحكومية ما تزال تعتقد أن حجب المعلومة عن المجتمع والمنظمات المدنية ووسائل الإعلام شطارة"، عاداً أن "منظمات المجتمع المدني يمكن أن تصل

إلى (المدى برس)، إن "هيئة النزاهة لم تنظر في المؤتمر للمهام الأساس والأعمال التي تقوم بها ومدى التأثيرات السياسية على تحقيق النزاهة في البلد". ورأت أن "مثل هذه المؤتمرات ستكون أكثر جدوى إذا كانت فيها شراكة عملية وتحديد آليات عمل حقيقية مع منظمات المجتمع المدني، لا تقتصر على إقامة فعالية واحدة فقط وكلمات إنشائية تشجيعية"، منتقدة "غياب الشفافية بين منظمات المجتمع المدني وهيئة النزاهة حتى الآن بما يخص ملفات الفساد، واقتصر التعاون على مجال التوعية أحادي الجانب".

في محاربة الفساد".

من جهتها قالت رئيسة منظمة تموز للتنمية الاجتماعية، فيان الشيخ علي، في حديث

مجرد كلام: عدوية الهلالي

العدل.. ياوزير العدل

بعد وفاة زوجها، رفضت الأم تزويج ابنتها القاصر الى ابن عمها الذي يصغرها بعام، لكن عم الفتاة كان له رأي آخر لذا انقضت ذات غروب على منزل أخيه وسحب البنيت من شعرها الى منزله.. قاومت بقوة فكان يضربها ويطرحها أرضا لتمدلى ساقاها وقدمائها بالجروح والقروح.. وبلغ صراخها وصراخ والدتها وشقيقاتها اطراف القرية لكن عمها مارس حقه في تقرير مصيرها عنوة..

ادخلها عمها الى حجره في منزله ثم دفع بابنه المراهق الى الحجره وعلق الباب خلفه وهو يودعه بنظرات تهديد نارية... ماذا يريد منها ابن عمها الذي يصغرها بعام؟.. انه طفل في تصرفاته وكم هرب امامها وهي تضربه اول ضربه في الحقل؟.. كيف سيصبح زوجها؟.. لم تسمح له بالاقتراب منها.. وفي الصباح.. علم الجميع بالأمر وقرر معها شيئا آخر.. جلب حبلا وساعده زوجته في ربط ذراعي وساقى لمياء بأطراف السرير ثم خرج العم وجردتها زوجته من ثيابها ودفع بابنه اليها مرة اخرى بعد ان صفعه مؤثما.

سنوات طوال على هذه الحادثة وما زالت ضحيتها تتذكرها بكل تفاصيلها، فقد شعرت وقتها وكأنها شاة تقاد الى الذبح ولم تشعر بالود تجاه زوجها او تسامح عمها حتى وفاته..

في أرياف العراق وحتى في مدنه تساق مئات الفتيات الى قفص الزوجية في أعمار مبكرة دون ان يدركن معنى الزواج وتحمل المسؤولية وكيفية التعامل مع الرجل وتكون النتيجة مئات العلاقات المتروكة والعقد النفسية المترامكة والتي قادت فتاة صغيرة أخرى الى حرق نفسها بعد ان أجبرت على الزواج في سن الثانية عشرة من رجل يكبرها بسنوات.. ولأنها فوجئت باغتصابه لها بعد ان توصلت اليه قائلة: " عفوية عمو.. ارتكبي.. الله يخليك عمو" فقد وجدت في الموت خلاصا أديبا منه..

نحن في الألفية الثالثة.. تحيط بنا دول تستخدم العقول الإلكترونية والناس الألبين بدائل للبشر ودول تتنافس لإبراز مواهب أبنائها وبناتها في العلوم والفن والتكنولوجيا وكل ما يفتح لهم آفاق التطور في المستقبل، اما نحن فقد حلمنا ونحلم دائما بما يجعلنا تلحق بركب تلك الدول فنجد أنفسنا دائما في آخر القافلة مرة بسبب الحروب ومرة بسبب احداث العنف ومن ثم التناحر على السلطة واخيرا وليس آخرا بسبب القرارات المتخلفة الفريدة التي تجرد شريحة كبرى كالنساء من حقها في الحياة والاختيار كقانون الأحوال الشخصية الجعفري..

قانون السيد وزير العدل لا يحمل صفة العدل لأن العدالة تعني توزيع العدل على الجميع وهذا القانون لايسري على الكل وربما كان الأجدر بالوزير ان ينسبه الى كتلتة او مرجعيته الدينية لكنه كشف عن النية الطائفية المبيتة فيه.. هذا القانون سيذيب مئات النساء وستمحل كل فتاة صغيرة تزف الى مصير مجهول في سن التاسعة او اكثر بقليل عقدها النفسية معها طوال حياتها وقد تعكسها سلما على اولادها.. وستستقبل مئات اخرى اهانته زواج أزواجهن بأخرى دون موافقتهم كما ستفقد الكثيرات حقوقهن في الميراث والملكية.. يستحق الامر ان تعلن النساء الواعيات الحداد على قانون الأحوال الشخصية العراقي الذي يحتضر بانتظار تصويت البرلمان لأن موافقته على القانون ستكون ضربة سياف قاتلة لا للقانون فقط بل للعدالة والتأخي بين الأطياف وقبل كل شيء لمصائر النساء..

في عيد الخليفة ..

مندائيو البصرة يشكون التهميش ويطالبون بـ "كوتا" نيابية

□ البصرة / سلام خزعل

شككى الصابئة المندائيون في البصرة، من تعرضهم إلى "التهميش" وعدم وجود مكان مناسب لممارسة طقوسهم الدينية، برغم وعد الحكومة المحلية بذلك، وطالبوا بتخصيص حصة (كوتا) لهم في البرلمان ومجلس المحافظة. جاء ذلك خلال احتفال أبناء الطائفة في البصرة، أمس بعيد الخليفة، الذي حضرته (المدى برس).

وقال وكيل شيخ الصابئة المندائية في البصرة، ناصر

البصرة في مجلس النواب، ولا في مجلس المحافظة، ما جعلهم عرضة للتهميش وعدم نيل ما يستحقونه من الحقوق، مطالباً بضرورة "تخصيص مقعد (كوتا) للمندائيين عن محافظة البصرة في البرلمان ومجلس المحافظة". ودعا الخميس، الحكومة إلى الاهتمام بأبناء المكون والحفاظ على بقائهم في الوطن، ودعوة المهجرين منهم للعودة إلى البلاد، مؤكداً على "إصرار أبناء الطائفة على البقاء في العراق والعيش فيه بأمن وسلام اجتماعي مع باقي المكونات الوطنية".

فيه المندائيون طقوسهم الدينية لا يتناسب مع قدسيته وخصوصيتها، لاسيما أنها تعتمد على المياه الجارية بعيدا عن أنظار الناس". من جانبهم اشكى ناشطون من أبناء الطائفة من عدم وجود تمثيل سياسي للمندائيين في البرلمان ومجلس المحافظة، ما جعلهم عرضة للتهميش والوعود الفارغة". وقال عضو مجلس شؤون الصابئة المندائية في البصرة، لؤي الخميس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الصابئة المندائيين يشكلون مكونا أساسا في العراق والمحافظة، لكنه لم يحظ بتمثيل عن

جوري، إن "عيد الخليفة (البرونايا) الذي يحتفل فيه أبناء الطائفة بجسد الأيام التي تجلت فيها قدرة الخالق بعوالم النور والمعرفة والحكمة لبعث الحياة للإنسان"، مشيراً إلى أن "العيد الذي يستمر خمسة أيام، يشهد تعديد أبناء الطائفة في البصرة بمياه شط العرب". وأضاف جوري، أن "الحكومة المحلية في البصرة، لم تف بوعدها للطائفة المندائية بتخصيص مكان مناسب يمكنهم من تأدية طقوسهم الدينية حتى الآن، برغم كونهم المكون الأساس بالمدينة"، عاداً أن "المكان الحالي الذي يمارس

أستراليا تدعو عشائر الجنوب لتحذير أبنائها من الهجرة

□ واسط / جبار بجاي

أكدت أستراليا، رغبتها بالإسهام في إعمار العراق بعمارة ومحافظة واسط بشكل خاص، من خلال الحصول على فرص استثمارية بمختلف المجالات، وأبدت ترحيبها باستقبال العراقيين الراغبين بزيارتها بصورة قانونية، وحذرت من تداعيات الهجرة "غير الشرعية" على تطور العلاقة بين البلدين، في حين كشفت إدارة واسط عن وجود أكثر من 10 شركة أجنبية بالمحافظة، وتعهدت بالتوعية من مخاطر الهجرة "غير الشرعية".

وقالت السفارة ليندال ساكس، خلال اللقاء الذي جمعها مع محافظ واسط، محمود عبد الرضا طلال، أمس وحضرته (المدى برس)، إن "أستراليا تتطلع إلى الإسهام الفاعل في بناء العراق وإعمارهم من خلال الحصول على فرص استثمارية فيه"، معربة عن "السعادة للتطورات التي شهدتها العراق على مختلف الصعد ومنها الديمقراطية، حيث أخذ البلد يسير بنحو صحيح في بناء قدراته الذاتية عبر الانتخابات المحلية والتشريعية".

وأضافت السفارة، أن "الشركات الأسترالية تتطلع للحصول على فرص استثمارية في مختلف مناطق العراق لاسيما الجنوبية، التي تزخر بمثل تلك الفرص وتتبع باستقرار ملحوظ". مشيدة بـ"مستوى الاستقرار الأمني والتطور الذي تشهده محافظة واسط، التي تتميز بمجاورتها لست محافظات عراقية فضلاً عن إيراق، وعدم تأثرها بما يحدث مناطق العراق الأخرى خاصة الغربية، ما جعلها جاذبة للاستثمار الأجنبي في المجالات كافة، لاسيما الزراعي والنفطي والسياحي".

يؤثر على تطور العلاقات العراقية الأسترالية مستقبلاً". من جانبه قال محافظ واسط، إن "المحافظة أصبحت جاذبة للشركات الأجنبية لوجود العديد من الفرص الاستثمارية فيها بمختلف المجالات"، مبيناً أن "أكثر من 10 شركة أجنبية حصلت على مشاريع عمل وفرص استثمارية بالمحافظة، ويحد في المحصلة النهائية، من تحقيق تعاون وشراكة حقيقيين بين البلدين".

وأعربت ساكس، عن "ترحيب أستراليا بالعراقيين الذين يرغبون السفر إليها بالطرق القانونية للتعلم أو التدريب أو العمل"، محذرة من "الهجرة غير الشرعية من قبل بعض العراقيين الذين يتم تهريبهم عبر مختلف الوسائل غير القانونية، ما يعرضهم للمساءلة ويؤثر على أصحاب سمات الدخول الرسمية ويحد في المحصلة النهائية، من تحقيق تعاون وشراكة حقيقيين بين البلدين".

ودعت السفارة، الحكومة المحلية في واسط لأن "تأخذ دورها بالتحرك مع رجال الدين وشيوخ العشائر لتعريف الشباب بمخاطر الهجرة غير الشرعية وما يترتب عليها من تبعات قانونية"، وكشفت عن "وجود مهربين يتقاضون مبالغ تتراوح بين 200 ألف دولار لقاء تهريب كل شخص عراقي إلى أستراليا بنزاع مختلفة، برغم أنهم يقعون في النهاية تحت طائلة القانون ما



سفيرة أستراليا مع سلطة محافظة واسط وشيوخ العشائر للقيام بالمهمة ذاتها". يذكر أن سفيرة جمهورية هولندا، جانيث سيبن، كانت قد أكدت هي الأخرى، عند زيارتها واسط في 24 شباط الماضي على سعي بلادها لتطوير علاقاتها مع المحافظة، لاسيما في المجال الزراعي، في إطار حرصها على ترك بصمة في مسيرة التطور بالعراق.

تهنئة
تهنئة من القلب لصديق
الاستاذ خالد اسماعيل الزوبعي
بمناسبة مولوده الجديد
(عبد الخالق)
جعله الله من ابناء السلامة.
احمد مساء القصير



طائرات مسيرة لرسم خارطة آثار ذي قار



وفد الفاتيكان خلال أدائه الحج في مدينة اور الأثرية أعمال الصيانة خلال الفترة القادمة".

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت محافظة ذي قار، أن طائرة ايطالية مسيرة سنصور مدينة أور التاريخية لرسم خارطة أثرية لها، وفيما بين أنه تم استكمال إجراءات إطلاق الطائرة، أشار إلى أن عملية التصوير تدخل ضمن مشروع صيانة المواقع الأثرية".

وقال المحافظ يحيى محمد باقر الناصري في بيان صحافي تلقى (المدى برس) نسخة منه، على هامش لقائه ممثل الخارجية الإيطالية لورنزو كلاوشكي ورئيس البعثة التنقيبية الإيطالية فرانكو دي اغستينو في مكتبه، إنه "تم استكمال الإجراءات لإطلاق طائرة ايطالية مسيرة لرسم خارطة أثرية لمدينة أور التاريخية ضمن مشروع صيانة المواقع الأثرية"، موضحاً أن "عمليات تصوير الموقع ستبدأ من خلال تسيير طائرة ايطالية مسيرة لتصوير الموقع وإعداد خارطة دقيقة للمواقع الأثرية في مدينة أور".

وأضاف الناصري أن الطائرة، التي يشرف عليها فريق طيران إيطالي، ستحلق على ارتفاع 100 مترا لتصوير معالم المدينة لغرض رسم خارطة دقيقة للمواقع الأثرية"، مشيراً إلى أن "فريقاً آثاريا إيطاليا استكمل مخططات مشروع تأهيل وصيانة معبد دب لال ماخ في مدينة أور الأثرية ومن المقرر ان يقوم بتنفيذ

محاكمة في التاريخ.

البنك المركزي والمصارف متهمون بمسؤولية اختفائها

العملة المعدنية ترفع قيمة الدينار والتضخم يمنع تداولها بين المواطنين

قال خبراء اقتصاد ان التضخم في البلاد وراء فشل مشروع سك العملات المعدنية، وفتوا الى ان البنك المركزي والنظام المصرفي يتحملان هذا الفشل لانهما لم يرضاها بالتعاملات النقدية من خلال توزيعها في الرواتب الحكومية او الايداعات الموجودة لدى المصارف الاهلية، مشددين على ان سك العملة المعنية ضروري لمشروع حذف الأصفار من الدينار لأنه يصب في صالح رفع قيمة الدينار.



□ بغداد/رامي الصالحي

المركزي إصدار العملة المعدنية لتداولها في التضخم او النقل وغير ذلك، مؤكدا أهمية العملة المعدنية من حيث انها لا تستهلك كالعملة الورقية. وكشف عن سحب البنك المركزي للعملة المعدنية (الفضية) بعد فشلها وتم بيعها من خلال مزادات علنية وبعضها تم الحفاظ عليها داخل بعض المصارف. الى ذلك قال الخبير الاقتصادي ميثم لعبي ل(المدى) ان العملة المعدنية ذات مزايا اكثر من العملة الورقية من حيث عدم التلف والعمر الطويل، بينما تكمن عيوبها في ثقل وزنها وصعوبة حملها. وأشار لعبي الى ان سبب فشل العملة المعدنية هو بسبب عدم امكانية استخدامها سوى لشراء محدود للسلع الرخيصة، لافتا الى ان التضخم في أسعار البضائع حد من استخدام هذا العملات. وأوضح ان البنك المركزي والنظام المصرفي فشلا بانجاح تداول العملة المعدنية في البلد، من خلال عدم فرض توزيعها مع الرواتب وعدم التعامل بها من قبل المصارف الاهلية والحكومية. وأكد ان سبل نجاح العملة المعدنية في البلاد هو حذف الأصفار من الدينار العراقي، مبينا ان هذا الخيار مستبعد حاليا الى ما بعد الانتخابات.

وقال عضو اللجنة المالية في البرلمان عبد الأمير حسين في حديث مع "المدى" ان العملة المعدنية لها اثر ايجابي على الدينار العراقي وخصوصا في حال تطبيق مشروع حذف الأصفار من الدينار، مشيرا الى ان العملة المعدنية سيصبح لها دور مهم وفعال في رفع قيمة الدينار العراقي. ووضح حسين اللوم في فشل مشروع العملة المعدنية، على الرغم من سك العديد منها مع استبدال الدينار العراقي بعد ٢٠٠٣، على عاتق البنك المركزي باعتباره المسؤول عن السياسات والاستراتيجيات المالية والنقدية. من جانبه قال الخبير المالي غازي الكفاني في حديث مع "المدى" انه "من غير الممكن للعملة المعدنية ان تنجح في البلاد، مستدركا بأنها موجودة في دول العالم سواء الدول المتقدمة اقتصاديا ام الدول الناشئة اقتصاديا". وأشار الكفاني الى ان العملة المعدنية لا يمكن ان تستعمل في العراق مادام هناك تضخم في الاسعار، مشيرا الى ان "طريق نجاح استخدامهما هو إزالة الأصفار الثلاثة من الدينار العراقي". وأضاف الخبير انه يمكن للبنك

بدء الإنتاج من بئرين جديدين للنفط بالإقليم بطاقة ٣٧ ألف برميل

□ بغداد/المدى

وأضافت أنها "تمضي في تحقيق هدفها الطموح بإنتاج ٢٠٠ ألف برميل يوميا نهاية العام الحالي". وتدير شركة دي. أن. أو. النرويجية حقل طاوكي بمحافظة دهوك في إقليم كردستان العراق، وتملك حصة نسبتها ٥٥٪ في حين تحوز جينل إنرجي على ٢٥٪ وحكومة إقليم كردستان على نسبة ٢٠٪ الباقية. وكانت شركة هونغارية أعلنت منتصف الشهر الحالي عن مباشرتها بإنتاج النفط الخام من حقل بيجيل الذي تديره في رقة اكري بيجيل النفطية في إقليم كردستان العراق، متوقعة وجود احتياطيها "أضخم بكثير" مما

سبق الكشف عنه في الموقع. وقالت شركة النفط والغاز الهنغارية MOL مول، في بيان إنها "باشرت بإنتاج النفط الخام من حقل بيجيل الذي تديره في رقة اكري بيجيل النفطية في إقليم كردستان العراق"، مشيرة إلى أن "التخمينات الأخيرة التي كشفتها شركتها الأخرى شركة غالغ كيستون Gulf Keystone عن الاحتياطي المحتمل لكميات النفط في رقة اكري بيجيل النفطية، كانت متحفظة جدا ولم تكشف عن الاحتياطي الحقيقي فيها". وتكررت رويترز، أن شركة MOL تمتلك ٢٠ بالمئة من أسهم رقة شيخان النفطية الذي تديره شركة كيستون و ٨٠ بالمئة من أسهم رقة اكري بيجيل حيث يقع فيها حقل بيجيل". وأضافت مول في بيانها، أن "تقديرات الاحتياطي النفطية في رقة اكري بيجيل التي أعلن عنها وفقا لحسابات طرف ثالث، ونشرتها شركة غلف كيستون المحدودة، لم تشمل على حسابات نتائج التخمينات الإيجابية"، مبينة أن تلك "التقديرات أقل بكثير من الحالية التي توصلت لها الشركة المشغلة للرقعة النفطية التي تتوقع وجود احتياطيها أضخم بكثير".

خارج الحدود

اليمن

أكدت الحكومة اليمنية اضطرابها لاستيراد كميات كبيرة من المشتقات النفطية لتغطية حاجة السوق المحلية خلال شهر كانون الثاني الماضي. وأوضح البنك المركزي اليمني في تقرير له أن قيمة المشتقات النفطية المستوردة خلال تلك الفترة بلغت ٢٥٨ مليون دولار، مبينا أن سبب لجوء الحكومة لاستيراد المشتقات النفطية يعود إلى انخفاض كميات النفط الخام الموجهة للاستهلاك المحلي جراء توقف الإنتاج الناجم عن عمليات التفجير التي تعرض لها أنابيب النفط. وأوضح البنك في تقريره أن حصة الحكومة من عائدات صادرات النفط بلغت قرابة ٢١٥ مليون دولار مع نهاية شهر كانون الثاني الماضي وبمتوسط سعر بلغ ١١٠ دولارا للبرميل. ووفقا للتقرير فإن حصة الحكومة من كمية الصادرات بلغت مليونا و ٩٥٠ ألف برميل خلال شهر كانون الثاني الماضي في حين بلغت حصتها من كمية الإنتاج المخصص للاستهلاك المحلي مليونا و ٣٨٠ ألف برميل في نفس الفترة.

مصر

قال وزير التموين المصري إن فاتورة دعم المواد الغذائية للسنة المالية الحالية ستناهز ٤,٣١ مليار دولار وتوقع أن تستمر عند المستوى نفسه في السنة المالية المقبلة التي تبدأ في تموز المقبل وتعهد المسؤول المصري بمحاربة مافيا تهريب الطحين المدعوم. وعين حنفي وزيراً للتموين الشهر الماضي وكان سلفه محمد أبو شادي قد أقال مسؤولين كبارا في الشركة العامة للصوامع والتخزين والهيئة المسؤولة عن استيراد القمح وسط ادعاءات

إيطاليا

فساد. ورغم أن نقشي الفساد في تجارة المواد الغذائية في أكبر دولة مستوردة للقمح في العالم لم يكن سرا فإن حنفي يعبر بصراحة أكبر عن هذه القضية إذ تحرم الممارسات الفاسدة مصر من أموال هي في أشد الحاجة إليها في مواجهة صعوبات اقتصادية كثيرة بسبب الاضطرابات القائمة ويقدر حنفي أن التهريب يتسبب في إهدار نحو أكثر من مليون دولار من مخصصات الدعم سنويا التي تشكل ربع الإنفاق الحكومي.

سجل بنك يونيكريديت أكبر بنوك إيطاليا خسائر سنوية قياسية بلغت ١٤ مليار يورو وقال إنه يخطط للاستغناء عن ٨٥٠٠ موظف. وقال البنك الأضخم في البلاد من حيث قيمة الأصول إنه سوف يربح نحو ١٣,٧ مليار يورو لتغطية خسائره الناجمة عن القروض المدعومة في عام ٢٠١٣.



أرقام

٣

مليارات دينار كلفة مشروع إكساء طرق زراعية في ناحية أبي صيدا في محافظة ديالى وباشرت شركة محلية متخصصة بتنفيذ مشروع إكساء ١٠ كم من الطرق الزراعية في المحيط الشمالي والغربي للناحية.

٨

بواخر مختلفة الجنسية والحمولة استقبلها ميناء ام قصر التجاري جنوبي البصرة وميناء المعقل التجاري وسط البصرة محملة بحاويات واخرى محملة بمادة السمنت.

٤٠

مليار دولار ينفقها العراق سنويا كرواتب للموظفين وأن الحكومة لايمكنها الاقتراض من البنك المركزي في حال تطلب الأمر اللجوء الى الأثير لتعويض النقص المالي.

٦٧

الف درجة وظيفية منتظر إطلاقها مع إقرار الموازنة للعام الحالي خصص منها ٣٠ الفاً لموظفي العقود و٣٧ الفاً للعاملين عن العمل بحسب وزير المالية وكالة صفاء الدين الصافي.

٢٥

شركة ايطالية أعلنت الحكومة المحلية في محافظة ذي قار عن وصولها وبينت ان الزيارة تأتي للاطلاع على الفرص الاستثمارية والمشاريع الأخرى التي تضمنتها خطة المحافظة.

٧٧٦

مليار دينار هي ميزانية محافظة نينوى للعام الحالي، واكد مجلس المحافظة انها غير كافية لتنفيذ المشاريع وتقديم الخدمات لمواطني المحافظة بسبب كثرة المشاريع والخدمات التي تحتاجها المحافظة.



ويحاول بنك يونيكريديت تقييم مركزه المالي قبل أن تراجع الهيئات الرقابية الأوروبية أساليب العمل في السوق المصرفية الأوروبية في الأشهر القليلة المقبلة. وستؤدي خطة البنك المتعلقة بخفض عدد الوظائف إلى تقليص ما يقرب من ستة في المئة من قوته العاملة قبل حلول عام ٢٠١٨.

خمسة

البصرة

طالبت الشركات البحرية في البصرة الحكومة المركزية بالعدول عن قرار إبعادها عن مهمة شحن وتفريغ البضائع في الموانئ العراقية وإسناد المهمة الى وزارة التجارة. وقال عضو لجنة الشركات البحرية كاظم علي "فوجئنا بإبعاد شركاتنا المتخصصة عن مهامها وإسناد مهمة شحن وتفريغ ماتي الرن والسكر في الموانئ العراقية الى وزارة التجارة". ولفت الى أن العقد البرم بين الشركات البحرية والشركة العامة للموانئ لا زال ساريا وينتهي في ١٣ من كانون الاول عام ٢٠١٥ ويقضي بتكفل الشركات بشحن وتفريغ جميع البواخر الراسية في الموانئ.

بابل

قال عضو مجلس محافظة بابل محمد السعودي إنه في حال إقرار موازنة المحافظة لعام ٢٠١٤ والمقدرة بـ ٣١٤ مليار دينار فإنها لن تغطي سوى ثلث المشاريع المستمرة والمتلكئة ما يجعل المحافظة في حرج كبير حتى في حال إقرارها. وقال السعودي إن بابل تحتاج الى نحو ٩٠٠ مليار دينار لتنفيذ مشاريعها الضرورية في قطاعات التربية والصحة والطرق والجسور فضلا عن مشاريع الماء والكهرباء. وقال مجلس محافظة بابل في وقت سابق إن المشاريع المتلكئة لعامي ٢٠١٢ و٢٠١٣ وصلت إلى ٥٠٠ مشروع وقررت رئاسة مجلس النواب إدراج مشروع قانون الموازنة الاتحادية على جدول أعمال جلسة الأحد.

ميسان

بحثت الحكومة المحلية في محافظة ميسان مع السفارة الأسترالية لدى العراق آفاق التعاون الاقتصادي والتنمية البشرية والتعاون في المجالات العلمية بين البلدين. وقال محافظ ميسان علي دواي إن التطور الاقتصادي الذي تشهده استراليا في قطاعاتها الاقتصادية والعمرانية ومستوى تقديم الخدمات للمواطن دعا المحافظة الى دعوة الشركات الاستثمارية الأسترالية للعمل في العراق وخصوصا في محافظة ميسان. وأضاف أن المحافظة تمتاز بالكثير من الفرص الاستثمارية المحتاجة للنهوض وبرزها قطاعات البناء والإعمار والقطاعات الزراعية وتطوير الصناعات النفطية ومع وجود جو امني يشجع دخول الشركات الأجنبية للعمل فيها.

واسط

أعلنت محافظة واسط عن وضع الحجر الأساس لمشروع تطوير عدد من الأحياء السكنية التابعة للمحافظة وتحديث تصاميمها ومن ضمنها في الحوراء الثانية السكني والذي أجيل للتنفيذ الى احدى الشركات الماليزية بكلفة ٧١ مليار دينار. وقال محافظ واسط محمود عبد الرضا إن الحكومة المحلية تسعى لتنفيذ مشاريع تطوير الأحياء السكنية التابعة للمحافظة موضحا ان من المشاريع التي ستتم المباشرة بها، مشروع حي الحوراء الثانية والذي احيل الى شركة ماليزية وشركة صرح البلاد للمقاولات المحدودة. وأضاف ان كلفة تنفيذ المشروع بلغت ٧١ مليار دينار وبمدة انجاز لا تتجاوز الثلاث سنوات ونصف السنة.

كربلاء

أيدت شركة صينية رغبتها بإنشاء مطار كربلاء الدولي وفق التعاهدات التي تحدها الحكومتان الاتحادية والمحلية في المحافظة. وقال مسؤول تجاري صيني ان شركته تسعى لتنفيذ المشروع والفوز بمناقصة العرض وبحسب الشروط التي تضعها الجهة المشرفة او المستفيدة من المطار مبينا إن الشركة الصينية واحدة من اكبر عشر شركات حكومية في دولة الصين وضمن افضل ٥٠٠ شركة عالمية متخصصة في تشييد المطارات والموانئ والبنى التحتية. وأوضح الأمين ان الشركة قدمت عرضا بما يتناسب والآلية التي حددتها الحكومة المحلية والتي ستتضمن الاتفاق على العديد من المسائل بما فيها كيفية السداد ومدته.

ابرز مباريات اليوم

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
تشيلسي	٢٢:٤٥	الجزيرة	١٩:٠٠
غلطة سراي	٢٢:٤٥	القادسية	١٥:٠٠
ريال مدريد	١٨:٣٠	الحد	١٨:٣٠
لخويا			

زينل يحلل اللقاء عبر (الكاس)

الشرطة في مهمة صعبة أمام الحد البحريني في المنامة

□ بغداد / المدى

يخوض فريق الشرطة حامل لقب دوري النخبة للموسم الماضي لكرة القدم مواجهة صعبة أمام شقيقه الحد البحريني في الساعة ٦:٣٠ مساء اليوم الثلاثاء على ملعب البحرين الوطني بالعاصمة البحرينية المنامة ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدور الأول للمجموعة الثالثة لمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ التي تضم فريقَي القادسية الكويتي والوحدة السوري .

وتعد مباراة اليوم في غاية الأهمية لفريق الشرطة الذي يحتل المركز الاول في ترتيب المجموعة الثالثة برصيد ٤ نقاط متفوقا بفارق الاهداف على فريق القادسية الكويتي بينما يحتل فريق الحد البحريني المركز الثالث برصيد ٣ نقاط حيث يتطلع الي الفوز الذي سيرفعه من اجل مواصلة المنافسة على صدارة المجموعة والاقتراب كثيرا من الظفر بإحدى بطاقتي التأهل الي دور ١٦ من النسخة الحالية لكأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ التي يشارك فيها لأول مرة منذ انطلاقتها عام ٢٠٠٣ بانتظار مباراة الاياب التي ستقام بين الفريقين يوم ١ نيسان المقبل على ملعب نادي الوكرة بالعاصمة القطرية الدوحة ضمن الجولة الرابعة .



قصي منير خبزه كبيرة لحسم مواجهة الحد البحريني

الشباب والخبرة استطاع منها ان ينجح في خطف ٣ نقاط ثمينة من فريق الوحدة السوري (١-٣) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب صيدا البلدي في لبنان . وفي المقابل سيعتمد مدرب لحد البحريني عدنان ابراهيم على الهجوم الضاغظ منذ الدقائق الاولى معتمدا على العديد من الاوراق الرابحة التي يعول عليها كثيرا وخاصة لاعبي المنتخب البحريني عبد الله قناني وعبد الوهاب الماهود ومحمد سيد عدنان والمحترفين الاردني محمد الداود والبرازيليين روبرتو واوروك في إيقاف زخم هجوم فريق الشرطة استغلال الهجمات المرتدة التي تعد نقطة ضعف واضحة موجودة لدى دفاع الشرطة لتسجيل الاهداف بشكل يضمن له الفوز الذي سيكون بامس الحاجة للعودة من جديد للمنافسة على الصدارة وبطاقتي التأهل إضافة الى استغلال عاملي الأرض الجماهير التي دعاهما المدرب عدنان الي مؤازرة لاعبيه .

الجدير بالذكر أن فريق الشرطة دخل معسكرا تدريجيا بالعاصمة البحرينية المنامة منذ يوم الجمعة الماضية قادما من العاصمة اللبنانية بيروت تحضيرا لمباراة الرفاع البحريني في اختتام جولة الذهاب من تصفيات المجموعة الثالثة لمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ .

من جهة أخرى سيقوم الخبير الدولي د.عبد القادر زينل بتحليل مباراة الشرطة والحد البحريني عبر قنوات (الكاس) (الدوري) القطرية التي ستقوم بنقلها نقلا مباشرا على إحدى قنواتها المشفرة في استوديو تحليلي تعدّه إدارة القناة باعتبارها الناقل الحصري لمنافسات كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ .

يذكر أن د. زينل قام بتحليل مباريات منتخبنا الوطنية والأندية المشاركة في البطولات العربية والإقليمية والقارية فضلا عن منافسات دوري كرة القدم الممتاز المنقول عبر قناة (الكاس) نفسها لهذا الموسم وكان آخرها المباراة الجماهيرية التي احتضنها ملعب الشعب الدولي بين فريقَي الزوراء والطلبة في اختتام منافسات جولة الذهاب من المرحلة الاولى التي انتهت لمصلحة الأول بهدف السوري زاهر ميداني .

حسين سلمان : الرفاع يحسب ألف حساب لأربيل

□ بغداد / المدى

أسبوعيا ، ونتائجهم بهذه البطولة بأخر ثلاث سنوات هي من تدل على ذلك ، ستلعب معهم لصدارة المجموعة الرابعة .

وأضاف ان مدرب الفريق الروماني فلورين مورتوش قد أخذ معلومات كاملة وكافية عن فريق أربيل وأبلغنا بأنه منافس من طراز عال ويلعب كرة قدم حديثة ويجب ان نحسب له ألف حساب ، مضيفا بأن المدرب سيطلعنا على مباريات أربيل بالمبارتين السابقتين ضد شباب الأردن وألي أوئس القيرغستاني .

وأوضح فريق أربيل يضم بصرفه ٥ الي ٦ لاعبين يلعبون لمنتخب العراق ، ويمتلكون قوة هجومية ضاربة ، تمكنوا من تسجيل ٩ أهداف ، ودخل مرماهم هدف ، ولكن نتمنى الخروج من هذه المباراة بنتيجة إيجابية لاسيما انها ستقام على ملعب العربي القطري وهو ملعب فريق أربيل ، لذلك سنطرح لتقديم الأفضل وعدم خسارتنا هذه المباراة ومن ثم تلعب من اجل الفوز بمباراة الاياب على ملعبنا .

واختتم ان فوز أربيل سيمنحه الصدارة بفارق مريح ، ولكن سنحاول البقاء على الفارق ذاته لحين مباراة الاياب ، وأنتوق أن فريقَي أربيل والرفاع هما سينتقلان للدور المقبل من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي .



حسين سلمان

□ بغداد / علي إسماعيل

أكد الدولي البحريني حسين سلمان أن مباراة فريقه الرفاع التي ستقام غدا الأربعاء ضد نادي أربيل صعبة جدا نظرا لقوة الخصم العراقي الذي يضم كوكبة من اللاعبين الدوليين والمحترفين .

وقال حسين لاعب خط الوسط باتصال هاتفيا ل(المدى) سنخوض أصعب مباراة لنا بدور المجموعات امام فريق يعد هو الأقوى

التربية الرياضية تضيف منافسات الكرة العابرة

والنخف والحلة والكوت وديالى والبصرة إضافة إلى نادي العمارة ومن بغداد ستشارك ٥ أندية هي الخطوط والكافية والتحدي والشباب والثقافة . وأضاف غازي ستيهد البطولة منافسة قوية بين الأندية على المراكز الثلاثة مرجحا أن ينحصر التنافس على المركز الأول بين أندية الخطوط والثقافة والنخف ، ووضح ستقام على هامش البطولة دورة تدريبية وتحكيمية لطلبة وأساتذة كلية

التربية الرياضية جامعة بغداد وسأحاضر فيها إضافة إلى أساتذة جامعيين أكفاء هم د. محمد جواد ود.عزيز نايف ود.رافع صالح ود.ضياء عنيد ود.احمد كاظم وستتم الدورة لمدة ٨ أيام تشمل على ١٦ محاضرة بواقع محاضرتين يوميا وستتضمن محاضرات نظرية وعملية وتعريف المشاركين بقانون اللعبة والتعرف على آخر المستجدات التي طرأت عليها مؤخرا .

عبد الإله : العمل الجمعي ديدنا للارتقاء بالرياضة

□ بغداد / المدى

أكد الأمين المالي للجنة الاولمبية رئيس اتحاد السباحة سمرمد عبد الإله أن المنصب الجديد الذي نبأته سيضعاف مسؤوليتي ويجعلني على قدر عال منها يدفعني لإثبات قدراتي لمن وضع ثقته بي وأكون أهلا لهذه المسؤولية .

وقال عبد الإله ل(المدى) إن الأيام المقبلة ستفصح عن عمل دؤوب وتواصل مستمر من أجل تحقيق إنجازات جديدة للرياضة العراقية وفق معطيات الظروف التي تعيشها لتزهو الرياضة العراقية ونصل بها إلى مصاف الدول التي سبقتنا في جميع الفعاليات الرياضية .

وأضاف ان العمل الجمعي سيكون ديدن التوليفة الجديدة للمكتب التنفيذي المنتخب بعدما نضع جميع سبلبات المرحلة الماضية نصب عيوننا فالقادم أصعب ومصحلة الرياضة العراقية بحاجة إلى تكاتف الجهود ونبذ الخلافات والمشاحنات من اجل الانصهار في بودة العمل التنظيف والمخلص والنجاح .



الامين المالي للجنة الاولمبية سمرمد عبد الإله

فارس حسن يطمح لتحسين مركز نضط الجنوب

□ بغداد / طه كمر

عدّ لاعب فريق نفط الجنوب بكرة القدم فارس حسن المركز ١١ ضمن لائحة ترتيب فرق الدوري الممتاز ليتلامع مع اسم الفريق وما يمتلكه من مقومات تجعله يحتل مركزا أفضل .

وقال حسن ل(المدى) أن فريقنا للأسف لم يحقق ما كنا نضبو إليه بسبب تغيير المدرب وبعض الظروف التي واجهتنا خلال منافسات المرحلة الاولى التي جعلتنا نحتل المركز ١١ برصيد ١٧ نقطة ، مشيراً الى اننا نعمل كثيرا على المبارتين المؤجلتين أمام فريقَي الجوية والشرطة على الأقل لرفع رصيدنا من النقاط لمواكبة السير قدما للوصول الي ضاللتنا التي نبغي إليها .

واضاف ان مباراة مهمة تنتظرنا يوم الاحد المقبل الموافق ٢٣ آذار الحالي بمواجهة فريق القوة الجوية على ملعبه ما يجعلنا على أهبة الاستعداد لخوض تلك المباراة والخروج منها بنتيجة ايجابية تجعلنا نرتقي للامام ولدينا الثقة الكافية ان يحقق فريقنا الفوز خصوصا ان فريقنا اعتاد اللعب امام الفرق الجماهيرية وتحقيق الفوز عليها .

واشار حسن الى ان مباراة اخرى تنتظرنا امام حامل اللقب فريق الشرطة ونسعى الى تحقيق الفوز فيها لاسيما بعد استقرار وضع الفريق النفسي والبدني والفني من خلال النتائج الايجابية التي تحققت حيث خاض فريقنا ١٣ مباراة تمكن من تحقيق الفوز في ٤ منها وخسر بمثلها فيما تعادل ٥ مرات وهذا يعني ان فريقنا لم يتعثّر كثيرا لكن

معطيات المرحلة التي تعيشها جميع الفرق بحكم الظروف والضغط التي نواجهها خصوصا عندما نخوض المباريات خارج ملعبنا تجعلنا نتعرض الي الانتكاسات ، لكن هذا لا يعني أننا نستسلم ، بل سنشهد منافسات المرحلة الثانية مفاجآت عدة لاسيما ان هناك فسحة زمنية كبيرة من شأنها ان تجعلنا نعوض تأخرنا في المرحلة الاولى ولدينا القدرة على التواجد بقوة من خلال تواجد لاعبين أكفاء في التوليفة الأساسية بينما لدينا دكة بدلاء عامرة ايضا من شأنها ان تجعل الجهاز الفني امام خيارات عدة توفر له الاحتياط القادر على إحداث التغيير في اية لحظة .



فارس حسن

اقرأ في الصفحات الداخلية

10 احمد الطيب يحذر من التفريط بالسفاح

11 برشلونة يقيم مهرجان أهداف في مرمى أوساسونا

12 مسقط تشهد (كلاسيكو) تاريخي لأساطير الكرة

الرياضي

أحمد الطيب لـ (مكي) : أستراليا تنتظر سفاح آسيا وجلاد الحراس

■ **حظوظ الأسود صعبة ومعقدة لاستعادة كأس آسيا**
 ■ **حكيم مدرب ممتاز .. وكلف لاعب المستقبل**
 ■ **اتهام الوكرة لـي باطل في صفقة رحيمة**



الطبيب يثني على قدرات كلف ويطلب ببقاء يونس

□ بغداد / علي إسماعيل

هو من المعلقين العرب النادرين جداً يحل ويعطيك رؤية فنية كاملة عن صميم المباراة لأنه كان لاعباً ومدرباً وحكماً ومحلاً ومدرباً للغة العربية فما بالك عندما يكون معلقاً، استقطب محبة شريحة واسعة من المتابعين بفضل حرفيته في المهنة وسيره على خطى الكبار أمثال الكابتين لطيف والبدري وحرمان وغيرهم من عمالقة التعليق العربي في الزمن الذهبي .

انه المصري احمد الطيب معلق قناتي الكأس وbeIN SPORTS الذي حل ضيفاً خفيفاً على صفحات (المدى) عبر اتصال هاتفي من العاصمة القطرية الدوحة في أول حوار صحفي مع جريدة عراقية ليحدثنا عن وجهة نظره الفنية حول مستقبل الكرة العراقية ونجومها البارزين وفي مقدمتهم الكابتين يونس محمود ، واستقرأ حظوظ اسود الراقدين في المعترك القاري الكبير الذي تصفبه استراليا مطلع العام المقبل .

الطبيب في سطور

«قبل الحديث من هو احمد الطيب؟

- احمد محمود الطيب، خريج أداب لغة عربية - كنت أعمل مدرسا، لعبت كرة القدم كلاعب وسط بالفئات العمرية لنادي السويس وصولاً للقطر الأول ، واحترفت مع نادي ليدز التنسواوي لمدة موسم واحد عام ١٩٨٩ ،وبعدما اتجهت للتدريب بالفئات العمرية لنادي السويس المصري وعملت مدرب مساعد للمدرب حسن شحاته بتدريب منتخب السويس وعلت أيضاً مع العديد من المدربين المصريين الكفاء . بعد ما دخلت مجال التحكيم وأصبحت حكم درجة أولى لكن دخولي بهذا المجال هو من أجل معرفة قوانين وخبايا التحكيم لأنني دخلت بهذا المجال بسن متأخر من العمر، لأن من الصعب أن تجهل الرياضي قوانين التحكيم بأكملها وعلت أيضاً كصحفي رياضي في العديد من الصحف المصرية والفضل كله يعود لله بما حققته بجميع المجالات ومن ثم المكنور والخبير المصري علاء صافي الذي كنت أستشير به بكل شيء حتى الآن ، ثم اتجهت لكي أصبح معلقاً للمباريات عن طريق الصحافة ، امتلك شهادة تدريب من قبل (فيفا) ، وكذلك شهادة تحليل دولية.

التعليق موهبة رباتية

× ما الذي يجعلك تميز عن بقية المعلقين كقراءة فنية ومطوية والقاء؟

- كل شيء وبالحياء ، وأي مهنة في لها قوانين ونظم خاصة لا بد معرفتها وإتقانها قبل الدخول بالمجال الذي تريده ، إلا التعليق فإنها موهبة من الرب ، والموهبة في الصوت الجيد والعذب الذي يطرب المتابعين والجمهور ، أما

القراءة الفنية للمباراة والمعلومات التي أتحدث بها كعقل في ليدز أن أحضر بعد كل مباراة واعرف كل صغيرة وكبيرة عن الفريقين والحكام والملاعب والجمهور وكل شيء يتعلق بالمباراة وما حولها ، أم التحليل وأنا أعلق فهي تعود إلى ما مارسته كلاعب ومدرب وحكم ، تمكنت الاستفادة من خبرة ما تعلمته لكي أعطي للمتلقى والمتابع وأنا «كعقل» والحمد لله نجحت بذلك .

حظوظ العراق صعبة !

× كيف ترى حظوظ منتخب العراق بنهائيات آسيا المقبلة في أستراليا؟

- منتخب العراق هو منتخب يلعب بروح قتالية عالية ، وعندما يشارك في بطولة يفاجئ الجميع بأدائه وروح لاعبيه الجميلة فضلاً عن مهاراتهم كلاعبين موهوبين ،لذلك هم سيذهبون إلى أستراليا لاستعادة كأس آسيا ٢٠٠٧ بعد أن فازوا بها ،المنتخب العراقي لن يذهب كضيف شرف ، ولكن حظوظه صعبة وصعبة جداً، بل ومعقدة في ظل وجود عمالقة

يتمنى عودة هذا الثنائي الذي لم يتواجد مثلها حتى الآن في دوري نجوم قطر ،هما ليسا هدافين وحسب ، بل كانا مؤثران في شكل وهيكل وأسلوب وستراتيجية ومتعة أداء الفريق ، مهماً كنت أقول «مين يقدر على الغرافة» وبعد رحيلهما أقول «الغرافة لم يعد حديث للصحافة».

قضية علي رحيمة

«ما صحة شكوى الوكرة القطري ضدك بعد اتهامك بخطف علي رحيمة لمصلحة الجزيرة الإماراتي موسم ٢٠٠٩؟

- لم يحصل أي شيء ، نادي الوكرة هو من رفض التفريط بخدمات المدافع رحيمة ، أنا كنت ولا زلت تربطني علاقة قوية بنادي الجزيرة الإماراتي وطلبوا مني ترشيح مدافع للفريق ،وأنا رشحت علي رحيمة لتفتي الكبيرة بإمكاناته، وكلمته رسمياً بعد أن أخذت رقم هاتفه من يونس محمود ، وطلبت من رحيمة أن يتكلم مع مسؤولي نادي الوكرة القطري حول هذا العرض مباشرة من دون وساطة أو عمولة لأي شخص ، ولكن كبل أعمال علي رحيمة "زعل" وهو من أثار هذه الزوبعة ضدي واتهمني بالسبوسة ودفع إدارة ناديه الوكرة بأن تقدم شكوى ضدي لدى قناتة الكأس ، ثم عاد واعتذر لي بكل ذوق وقبلت اعتذاره وانتهى الأمر .

كلف مستقبل العراق

×من أفضل لاعب عراقي حالياً بريك؟

- لديكم لاعب أسمراني ونحيف هو أمجد كلف ، لاعب ممتاز جداً ، أعجبني كثيراً ببطولة آسيا تحت ٢٢ عاماً ،لديه سرعة وقوة ولكن يعاب عليه التسرع في بعض الأحيان ،ولكنه الأفضل حالياً كموهبة عراقية قادرة ، إضافة إلى سيف سلمان وهمام طارق اللاعب الكتيكي الرابع .

حكيم ممتاز

×وما رأيك بمدرب منتخبنا الوطني حكيم شاكور؟

- حكيم شاكور (حكيم عيون يفهم بالعين ويفهم كمان في رموش العين) أي أنه يجيد التعامل النفسي مع لاعبيه ، ويفهم لاعبيه بالنظرة " إلى جانب دوره الفني وخبرته التدريبية المتفارة ، هو مدرب مجتهد قاد منتخب العراق إلى نهائيات كأس العالم للشباب وحصل على المركز الرابع ، وقاد أسود الراقدين إلى أربع نهائيات ضمن البطولات الآسيوية.

×من اللاعبين الدوليين العراقيين السابقين الذي كان يبتكك بموهبته وسرعة الفهم؟

- القائمة طويلة عند هذا السؤال ، لكن قديماً حسين سعيد كان يعطيني ويفهمني عن تناول الطعام ، لأنه كان يشبعني " وأحمد راضي له مكانة خاصة وكذلك حارس محمد وفلاح حسن ثم ليث حسين قيمة كبيرة، وكذلك العبقري راضي شنشل .

العراق كلاعب وأسود في قتال شرس مع المدافعين ، من وجهة نظري المفروض على محمود أن يلعب ويستمتع ويحصد مشوار كبير ومحترم ، لا زال لديه مخزون إضافي جيد جداً على مستوى اللياقة البدنية وحسه التهديفي ، أستراليا تنتظر سفاح آسيا وجلاد الحراس يونس محمود ولكن عليه ان يستعد بصورة مميزة إذا أراد التواجد بذلك النهائيات الذي تمكن من الحصول على أفضل لاعب وهداف موسم ٢٠٠٧ ، ومن خلالها جلب الكأس للعراق وشعبه.

الغرافة تأثر برحيل بيونس!

×هل تأثر نادي الغرافة القطري برحيل بيونس محمود؟

- من دون شك تأثر الغرافة برحيل بيونس محمود والبرازيلي كليبرسون (صاحب أعلى معدل تهديفي للدوري القطري برصيد (٢٧) هدف موسم ٢٠٠٨) ويونس محمود هدف الدوري القطري لثلاث مرات ، بعد خروجهما لا يزال نادي الغرافة بصحة غير جيدة وهو

آسيا (اليابان وأستراليا وكوريا الجنوبية وإيران) هذه المنتخبات تنظر يوماً بعد آخر ،عكس منتخبات عرب آسيا حيث تراجعت مستوياتها في الآونة الأخيرة .

×كيف ترى منتخبنا الوطني حالياً؟

- بعد ابتعاد اغلب نجوم أسود الراقدين جبلي (٢٠٠٤ أثينا) و(آسيا ٢٠٠٧) نجح الفريق بمجموعة من لاعبين شباب من نيل وصافة آسيا وخليجي ٢٦ إلى الوصول إلى نهائيات آسيا ٢٠١٥ في أستراليا ،أنهم يسيرون بالطريق الصحيح مع تواجد بعض الخبرات مثل يونس محمود ورحيمة وسلام شاكور، هذا يعطي ثقة وطمأنينة للاعبين الشباب لكن عموماً منتخب العراق هو مرشح دائماً للفوز خاصة بالدورات المجعدة .

لا تفرطوا بيونس

× هل تتفق مع مطالبي بيونس محمود بإعلان اعتزاله الدولي أم لا؟

- نادياً طالبون بيونس بالاعتزال وهو من يسجل ويقااتل ، السفاح قيمة كبيرة لمنتخب

□ بغداد / المدى

أعلن اتحاد رفع الأثقال أنه سينظم اليوم الثلاثاء دورة صقل لتصنيف المدربين التي تضيفها القاعة الكبرى لكلية التربية الرياضية في الجادرية على مدى ثلاثة أيام ويحاضر فيها أساتذة متخصصون لاختيار المدربين المصنفين للمشاركة في الدورة التصنيفية التي ستقام في الصين نهاية العام الحالي.

وقال أمين سر اتحاد رفع الأثقال د.مصطفى صالح أن اتحاده بتشكيلته الجديدة دأب على إرساء أسس سليمة وعلمية لارتقاء بواقع المدربين العاملين في لعبة قاهري الحديد وهو ما

سلامان يقود النصر للفوز على الاتحاد

□ بغداد / المدى

قال مدرب الفريق الكروي الأول بنادي النصر الغماني أكرم احمد سلمان إن الفريق قدم مباراة مرضية أمام الإتحاد التي تمكن فيها من الفوز (٢-١) في المباراة التي جرت ضمن منافسات الجولة ١٨ من دوري المحترفين الغماني.

جماهيرهم وهذا أمر طبيعي ولكنهم تغلبوا على ذلك الأمر من خلال الأداء الجيد الذي قدمه اللاعبون خلال شوطي المباراة خاصة في الشوط الثاني الذي كان تركيزهم أفضل وتمكنا من إحراز هدفي المباراة .

وأشار سلمان إلى أن عدم حدوث تغييرات اضطرارية كما حدث في المواجهتين السابقتين ساعدنا كثيراً في الاختيار التغييرات المناسبة وفي التوقيت المناسب مما أثمر عن الفوز الذي كنا نحتاجه للتقدم في سلم الترتيب في ظل المنافسة القوية بين

على مدى ثلاثة أيام يحاضر فيها أساتذة متخصصون في كليات التربية الرياضية هم د.وديع ياسين ود.هويدة حميد وعلي احمد وشاكر الشبخلي ود.مصطفى صالح ود.حسين علي حسين وستشهد إلقاء محاضرات مكثفة ومن بعدها إقامة امتحان خاص لاختيار المدربين المصنفين للمشاركة في الدورة التصنيفية التي ستقام في الصين نهاية العام الحالي، مؤكداً أن الهدف من الدورة هو لوضع أسس ومعايير لتصنيف المدربين والارتقاء بواقعهم الفني والتدريسي مما يعود بالنفع على اللعبة وهذا هو أساسيات عمل الهيئة الإدارية الجديدة للاتحاد.



اتحاد رفع الأثقال يرتقي بمستوى الحكام

دعانا لإقامة دورة صقل لتصنيف المدربين التي ستشهد مشاركة مدربي المنتخبات الوطنية فضلاً عن المدربين المرشحين للمنتخبات في مشاركاته الخارجية ممن

اختتام بطولة الجائزة الكبرى الآسيوية

□ بانكوك/ عبد الكريم ياسر

يخص القوس المركب والقوس المحذب. منتخبنا في فعالية القوس المركب تكون من اللاعبين اسحاق إبراهيم ووليد حميد وعمار نبيل وعبد علي قباض ، وخسر في التصفيات أمام نظيره تايوان وخرج من البطولة ، فيما حقق منتخبنا بفعالية القوس المحذب -المنافسات الغربية- أكثر من

شهدت العاصمة التايلاندية بانكوك اختتام بطولة الجائزة الكبرى الآسيوية المفتوحة بلعبة القوس والسهم وتوجت بلقب البطولة منتخبنا بنغلادش والهند وإيران بعد أن هيمن لاعبوها على الألقاب الغربية والزوجية بكلا الفعاليين في ما



منتخبنا بالقوس والسهم واجه منافسات صعبة في بانكوك

■ **موقف اتحاد الصحافة الرياضية**

قبل مواجهته لريال

ميسي يقود برشلونة لفوز كبير على أوساسونا

□ مدريد / أ ف ب

استعاد برشلونة حامل اللقب توازنه بفوزه على ضيفه أوساسونا ٧-٠ على ملعب "كامب نو" في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإسباني، ليتحضر بالتالي بأفضل طريقة لموقعة الكلاسيكو التي تجمعهم الأحد المقبل بغيره الأزلي ريال مدريد المتصدر.

ودخل فريق المدرب الأرجنتيني خيراردو ماريتينو إلى هذه المباراة وهو يبحث عن تناسي خيبة المرحلة الماضية التي سقط فيها أمام بلد الوليد (١-٠)، ما تسبب بتراجعه إلى المركز الثالث وتخلفه عن غريمه ريال مدريد بفارق ست نقاط وعن قطب العاصمة الآخر اتلتيكو نقطة واحدة.

لكن النادى الكاتالوني الذي بلغ الأربعمائة الماضي ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا بتجديده الفوز على مانشستر سيتي الإنجليزي في إياب الدور الثاني (٢-١ مقابل ٠-٢ ذهاباً)، انتفض في مواجهة ضيفه أوساسونا الذي يصارع من أجل الإبتعاد عن منطقة الخطر، وحسم اللقاء بسباعية نظيفة، بينها ثلاثة للأرجنتيني ليونيل ميسي الذي أصبح أفضل هداف في تاريخ النادي الكاتالوني في كافة المسابقات (بينها المباريات الودية)، متفوقاً على باولينو ألكانترا (٣٦٩ هدفاً بين ١٩١٢ و١٩٢٧) بعد أن رفع رصيده إلى ٣٧١ بقميص الباجوجانرا.

وأصبح ميسي قبل موسمين أفضل هداف في تاريخ برشلونة في المباريات الرسمية، متفوقاً على سيزار رودريغيز (٢٢٢ هدفاً)، وهو أصبح على بعد ٤ أهداف من معادلة الرقم القياسي من حيث عدد الأهداف في مسابقة دوري أبطال أوروبا والذي يملكه الإسباني راؤول جونزاليز (٧١ هدفاً بينها ٦٦ مع ريال مدريد و٩ مع شالكة الألماني). كما أصبح ميسي (٢٢٣ هدفاً)



برشلونة يضرب أوساسونا بسباعية ويعيد توازنه

في الدقيقة ٣٤ بكرة أطلقها من خارج المنطقة بعد تمريرة من سيرجيو بوسكيتس. وفي الشوط الثاني أضاف ميسي هدفه الشخصي الثاني في المباراة بعد تبادلته الكرة مع إنيسيتا قبل أن يسدها في الزاوية العليا، فيما استكمل كريستيان تيلو المهرجان الخامس في الدقيقة ٧٨ وبعد دقيقة فقط على دخوله بدلا من كريستيان سانشيز بتسديدة قوية إثر مجهود فردي مميز.

وواصل برشلونة مهرجانه بهدف ثالث لميسي الذي رفع رصيده إلى ١٨ هدفاً هذا الموسم بعد تمريرة من البرازيلي داني ألفيش (٨٨)، قبل أن يحتتم بيدرو رودريغيز اللقاء بهدف سابع بعد لعبة جماعية مميزة شملت ألفيش وميسي الذي كان صاحب التمريرة الأخيرة. وعلى ملعب أنويتا، فاز ريال سوسيداد على ضيفه فالنسيا بهدف وحيد سجله إيمانويل أجريتشني من متابعة رأسية لكرة وصلته عالية أطلقها خوسيه

أنخل من الجهة اليسرى (٦١). وارتقى ريال سوسيداد إلى المركز الخامس برصيد ٤٦ نقطة وتقدم بفارق نقطتين على فياريال الذي يختم المرحلة الإثنتين باستضافة ألتيك بلباو الرابع. وحقق إشبيلية بدوره فوزاً كبيراً على ضيفه بلد الوليد الذي أسقط برشلونة في المرحلة السابقة (٠-١)، بأربعة أهداف سجلها الكرواتي إيفان راكيتيتش (٢٥ من ركلة جزاء) والفرنسي كيفن جاميرو (٤١ و٦٦ من

ركلة جزاء) والبرتغالي ديوجو فيجيراش (٧٤) مقابل هدف لخافي جويرا (٧٦). ورفع إشبيلية رصيده إلى ٤٤ نقطة نقلته إلى المركز السابع بفارق الأهداف خلف فياريال، فيما بقي بلد الوليد في المركز الثامن عشر وله ٢٦ نقطة، وهو أول الهايطين حسب الترتيب الحالي.

وفي مباراة أخرى، عاد ريال بيتيس متذيل الترتيب بنقطة من خارج وقاعد بعد تعادله مع ضيفه إلتشي ٠-٠.

أخبارهم

■ قال سيتيسا ميهالوفيتش مدرب سامبدوريا إن سلسلة النتائج الجيدة الأخيرة للفريق ربما تكون قد أدارت رؤوس اللاعبين وجعلتهم يخسرون بثلاثة أهداف دون رد أمام ضيفه أتلانتا في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم.

وقاد المدرب الصربي سريع الغضب فريقه سامبدوريا من القاع إلى المركز ١٣ خلال أربعة أشهر تقريبا من توليه المسؤولية لكنه تعهد الآن بإجراء تغييرات لتجنب التراجع مرة أخرى..

وأبلغ مدرب منتخب صربيا السابق الصحفيين "قدمنا مباريات استثنائية لكننا سنفرط في كل هذا إذا وصلنا للعب بطريقتنا ذاتها اليوم. وتابع "لست أحمقا، يبدو أن النتائج الأخيرة أدارت رؤوس اللاعبين ولذلك سأخذ إجراءات من الآن فصاعدا والرجال فقط هم من سيلعبون في التشكيلة. وأضاف "كان هذا هو حال سامبدوريا قبل خمسة أشهر، لعبنا جيدا في أول ١٥ دقيقة وبعدها بدا اللاعبون قانعين بهذا الأداء.

■ أعرب ستيفن جيرارد نجم وقائد ليفربول عن سعادته البالغة بعد الفوز المستحق حسب وصفه على مانشستر يونايتد بثلاثة أهداف نظيفية في إطار الجولة ٣٠ من الدوري الإنكليزي على ملعب ستامفورد بريدج..

وقال جيرارد في تصريحات عقب المباراة: أثبتنا أن لليفربول هو المنافس الحقيقي على اللقب، الآن بعد هذا الفوز سنقاتل في كل مباراة حتى نهاية الموسم. وأضاف: لقد كان يوما رائعا، أتينا هنا في أول ترافورد لكي نقدم أقصى ما لدينا ونفوز وبالثلاث نقاط، سنحتفل ونستمتع بهذا الانتصار، لكن لا بد من النظر أمامنا سرايا.

وتابع "قدمنا أداءً مذهلاً، دفاع مانشستر يونايتد لم يستطع أن يتحمل الضغط الهجومي المستمر من لاعبينا، الآن أعتقد أننا بإمكاننا الفوز باللقب.

■ برر لاعب كاظمة الكويتي، المحترف الأردني سعيد مرجان جلوسه طويلا على دكة الاحتياط، التي غيابه المتكرر عن الفريق، لالتحاقه بمنتخب بلاده في العديد من الاستحقاقات القارية المهمة، كتصفيات كأس العالم، وتصفيات كأس آسيا وغيره، متقهما بالمقابل، قرارات المدرب البرازيلي داسيلفا ويحترمها.

وأكد مرجان ان جلوس اللاعب بديلا لا يسعد احدا بالطبع، رادا نلك ربما الى طريقة لعب المدرب، خصوصا مع الطفرة بنتائج البرتغالي في الجولات الماضية، برغم التعثر في مواجهة الأخيرة امام الصليبخات.

واضاف مرجان انه يبذل أقصى جهده لحجز مكان أساسي له بالتشكيلة، فيما تبقى من مواجهات من عمر الدوري، معربا عن أمله في أن يكون من ضمن خيارات داسيلفا، في اللقاء المقبل أمام اليرموك، في الجولة الحادية والعشرين.



بيليه: زيدان أفضل لاعب في آخر 10 سنوات

□ دبي / أ ف ب

أكد أسطورة كرة القدم البرازيلية بيليه في دبي أن الفرنسي من أصول جزائرية المعتزل زين الدين زيدان هو أفضل لاعب في العالم بأخر ١٠ سنوات..

وأشاد بيليه أيضا بالبرتغالي جوزيه مورينيو مدرب تشيلسي الإنكليزي فاعتبره أحد أفضل المدربين في العالم في الوقت الحالي.. وقال بيليه الذي حلّ ضيفا على "طيران الإمارات" التي جددت تعاقدها مع نادي نيويورك كوزموس الأمريكي لكرة القدم الذي يعد رئيسا فخريا له لعامين اضافيين حتى ٢٠١٦: أعد مورينيو أفضل المدربين حاليا ويمتلك شخصية قوية، وهناك لاعبون كبار مع أنديتهم ولكنهم ليسوا بالمستوى نفسه مع منتخبات بلادهم مثل الأرجنتيني ليونيل ميسي فهو مع برشلونة يختلف عن ميسي مع الأرجنتين، ويمكن ان أعد عشرات اللاعبين الجيدين ولكن الأفضل في العالم بأخر ١٠ سنوات هو الفرنسي زين الدين زيدان.

وتحدث بيليه عن ذكرياته عندما فاز مع فريقه منتخب البرازيل بكأس العالم ٣



بيليه يعد زيدان أفضل لاعب في العالم

مرات أولها في السويد عام ١٩٥٨ ومن ثم في ١٩٦٢ (تشيلي) و١٩٧٠ (المكسيك) وقال "لعبت مع جيل رائع من لاعبي الاتحاد الدولي لكرة (فيفا) انه اكد بالفعل

زالاتان يقود سان جيرمان لتخطي سانت إتيان

□ باريس / أ ف ب

حافظ باريس سان جيرمان المتصدر وحامل اللقب على فارق النقاط الثمان مع مطارده موناكو بفوزه على ضيفه سانت إتيان، وفوز منافسه على ضيفه ليون ١-٣ في اختتام المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم. رفع باريس سان جيرمان رصيده إلى ٧٠ نقطة مقابل ٦٢ لموناكو، وبقي سانت إتيان وليون في المركزين الرابع والخامس على التوالي..

وفي المباراة الأولى على ملعب بارك دي برانس حسم باريس سان جيرمان النتيجة في الشوط الأول، وافتتح السويدي زالاتان ابراهيموفيتش الأرض من مجهود فردي ١٤، وضاعف ابراهيموفيتش غلة



ابراهيموفيتش

بارما يسقط ميلان بالضربة القاضية

□ روما / وكالات

أسقط بارما مضيفه ميلان بالضربة القاضية عندما هزمه في عقر داره ٤-٢ في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. على ملعب جوزيبي مياتزا، تعرض ميلان لضربة مزدوجة في وقت مبكر عندما ارتكب الحارس المخضرم كريستيان أباتي خطأ عتيفا ضد ايزيكييل سكوليتو فطرد (٥) واحتسبت ركلة جزاء تأخر تنفيذها ٤ دقائق لإصابة مهاجم بارما، ثم نفذها بنجاح الدولي انطونيو كاسانو ٩ وفي الشوط الثاني، زاد كاسانو

من صعوبة مهمة الفريق المضيف الناقص الصفوف بتسجيله الهدف الثاني بعد عرضية من الغاني افريري اكواه ٥١ وقلص المدافع الفرنسي عادل رامي الفارق من متابعة رأسية لكرة نفذها البرازيلي ريكاردو كاكاز من ركلة ركنية ٥٦ ولم يبايس رجال مدرب ميلان الجديد ولاعبه السابق الهولندي كلارنس سيدورف، فأدركوا التعادل بعد ان ارتكب النيجيري جويل تشوكوما اوبي خطأ قاسيا ضد ريكاردو مونتوليفو واحتسب ركلة جزاء نفذها بنجاح المشاكس ماريو بالوتيلي ٧٦



ميلان يخسر بارادته وسلط لمبحة

لكن بارما أعاد الأمور إلى نصابها بعد اقل من دقيقتين، وسجل هدف الفوز بواسطة البرازيلي أماورو بعد عرضية من ايزيكييل سكيلوتو (٧٨) قبل ان يوجه الفرنسي جوناثان لودوفيك بيباني رصاصة الرحمة الى قلب الضيوف من ضربة رأس في الوقت بدل الضائع ٩٠+٥. وبقي ميلان في المركز الحادي عشر موقتا برصيد ٣٥ نقطة، فيما ارتفع رصيد بارما إلى ٤٦ نقطة وارتقى إلى المركز الخامس موقتا. وعلى ملعب سان ايليا، سقط كالياري امام ضيفه لاتسيو (٢-٠).

بانيتا تتوج ببطولة أندية ويلز

□ واشنطن / وكالات

بعد ذلك. وتد بانيتا بهذه الطريقة أول لاعبة تنس إيطالية تتوج بلقب هذه البطولة التي كان أفضل إنجاز لمواطناتها فيها وصول فارينا ألبا وسارة إراني للنهائي عامي ٢٠٠١ و٢٠١٣.

وأطاحت لاعبة قبل ذلك في مسيرتها نحو اللقب بالأمريكية تيلور تاوسيند والأسترالية سامانثا ستوسور ومواطنتها كاميليا جورجج والأمريكية سلوان ستيفينز والصينية نا لي لتصعد إلى المركز ١٢ في ترتيب لاعبات التنس المحترفات.

توجت الإيطالية فلافيا بانيتا ببطولة أندية ويلز عقب الفوز على البولندية أنيسكا رادفانسكا. وحققت بانيتا اللقب عقب استغلال الالام التي كانت تعاني منها رادفانسكا لتفوز عليها بنتيجة ٦-٦ و٦-١ في مباراة استغرقت ساعة و١٣ دقيقة.. وكانت رادفانسكا قد تعرضت لإصابة أثناء المباراة في ركبتيها اليسرى استدعت العلاج ثم انخفض مستواها في بقية اللقاء

(كلاسيكو الأساتذة) في مسقط قمة مثيرة بإشادة عالمية

حضور ٢٠ ألف مشجع شكّل لوحة حضارية السعدي يعتزل التحكيم بعد تكريمه وسط الأساطير

حقق لقاء السحاب بين أساطير نادي ريال مدريد وبرشلونة نجاحاً منقطع النظير من حيث الحضور الجماهيري الذي زاد على (٢٠ ألف) متفرج وهو المشهد الجماهيري الذي غاب عن مدرجات مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر منذ كأس الخليج ١٩ قبل ٦ أعوام .. وسط حضور شخصيات رياضية وإعلامية بارزة من دول الخليج والدول العربية وأفريقيا وبعض الدول الأوروبية .. مع تواجد نجوم الفريقين . وقد حظي اللقاء الأسطوري بإشادة عالمية من نادي برشلونة وريال مدريد والقنوات الفضائية العالمية والعربية ومن شخصيات رياضية وإعلامية وعدوه حدثاً فريداً من نوعه يعيد السلطنة إلى خارطة الأحداث الكبيرة رياضياً . كما حظي اللقاء الكروي العالمي باهتمام كبير من وسائل الإعلام الرياضي المحلي والخليجي والعربي والإسباني الذي أعطى للحدث بعداً كبيراً .



□ مسقط / خاص بالمدى

ومن الأحداث اللافتة قضية التحكيم التي ظلت في طي الكتمان بين اتحاد الكرة العماني ووزارة الشباب والرياضة مع فصول لم يكشف عنها حتى ظهر الحكم الدولي عبدالله السعدي الذي أدار اللقاء بنجاح واقتدار وفضل إعلان اعتزاله للتحكيم وهو مازال في عطائه .

قبل انطلاق مباراة الكلاسيكو العالمي لقدامى برشلونة وريال مدريد في مدينة مسقط العمانية دار العديد من الأسئلة في الأذهان حتى أن البعض رسم سيناريو يعتمد على مباراة من شوط واحد تتسم بالضحك والسخرية والمشاهد التي تميز مثل هذه اللقاءات التي تدور في انحاء العالم . وربما قد غفل البعض أن هذه المباراة ليست

خيرية ولا هي هدية بمناسبة اعتزال لاعب ولكنها تأتي في إطار دعم انتشار لعبة كرة القدم في السلطنة لذلك جاءت المباراة مختلفة عن السيناريو الذي تم رسمه قبل صفارة الحكم الدولي الذي أعلن اعتزاله اليوم بعد نجاحه في إدارة اللقاء وأنها خير ختام لمسيرة رائعة للحكم العماني عبد الله السعدي .

حذر وهدافان

شهدت اللحظات الأولى من اللقاء محاولات فنية من الجانبين. برشلونة بقيادة مينديتا ولويس غارسيا وجيولي بينما كان الرد المدريدي سريعاً بقيادة روبن ديلاريد الذي استلم بكل كرة كرة عكسية ولعبها قوية فوق العارضة ليؤكد أن الأمور ستشهد تغير وتطور الأداء وهو ما كان على

أرض الملعب فعلاً حيث سريعاً ما برز التنظيم بين صفوف الفريقين وتضيق مساحات اللعب وظهر برشلونة بصورة مثالية وبطريقة ٤-٣-٣ معتمداً على دفاع قوي بقيادة روبرت وفرانسيسكو كوكو واندال وحارس المرمى الذي تألق كثيراً فيليب بينما قاد لويس ميلا وجيولي هجمات خطيرة من الناحية اليسرى وهددا مرمى الريال مرات عدة .

وبينما يحاول ميشيل سلغادو وروبن ديلاريد تخفيف الضغط وبناء هجمات مرتدة سريعة قطع غارسيا كرة مرتدة ومر لنديتا الذي واجه المرمى المدريدي من الزاوية اليمنى الضيقة وسدد كرة قوية سكنت الشباك الملكية عند الدقيقة ٣١ لتتفاعل الجماهير مع الهدف الأول هذا التفاعل كان له مردود إيجابي عند اللاعبين حيث ارتفع مستوى الأداء

شوط التائق والإبداع

كان الجميع يعتقد أن الشوط الثاني سيشهد هبوطاً حاداً في المستوى وتدني اللياقة البدنية على اعتبار أننا أمام (عواجيز) إسبانيا وبالتالي فإن ما تم تقديمه خلال الشوط الأول يكفي من فن وإبداع ، لكن على العكس تماماً واستمر الأداء العالي بالمحطات الفنية والقوة البدنية من البعض بينما بقي بالحرس فيليب لكنه سدد كرة قوية فوق العارضة، لتستمر المحاولات ويسدد ديلاريد كرة قوية على يسار فيليب الذي طار للكرة في لحظة فنية رائعة لتتحول الكرة إلى ركنية وواصل الريال ضغطه من كل اتجاه حتى استفاد ديلاريد من هجمة مرتدة وسدد كرة قوية على يسار الحارس استقرت في الشباك مع نهاية الشوط الأول ليدخل الفريقان غرف تغيير الملابس بنتيجة التعادل الإيجابي ١-١ .

شهد الشوط الثاني بعض التغيرات وظهرت نوايا جادة من الفريقين بضرورة إضافة الهدف الثاني وبينما تمتع الحضور بما شاهد من لمسات فنية وأداء راق استغل لاعبو برشلونة هجمة مرتدة وتمكن البديل

تومس من تسجيل الهدف الثاني لبرشلونة عند الدقيقة ٧٧ وهو هدف تاريخي قلما نرى مثله في الملاعب حيث لمس الكرة عند منتصف مشط القدم ما أدى إلى دوران الكرة بطريقة عكسية جميلة استقرت داخل الشباك معلنة الهدف الثاني لبرشلونة وهو ما أدى إلى ارتفاع أصوات المشجعين في المدرجات وقد أخذت مدرجات الريال تهتف أيضاً حتى ارتسمت لوحة جميلة في المدرجات .

بعد الهدف كنف لاعبو الريال الهجمات السريعة عبر الجناحين وظل برشلونة تحت الضغط حتى تحصل ديلاريد على ركلة جزاء تعامل معها بسرعة وقوة ونفذها بعيدة عن الشباكات الثلاث لتضيق فرصة التعادل، وقبل نهاية اللقاء ضيع ميشيل سلغادو كرة المباراة بعد أن انقرد بالحرس ولعب

الكرة بجوار القائم لينتهي اللقاء بفوز برشلونة بهدفين مقابل هدف واحد .

جوائز وكأس الأساطير

بعد نهاية اللقاء تم توزيع الجوائز التذكارية للشركات الراعية التي كانت عند مستوى الحدث وتمكنت من التفاعل مع المباراة وسلم راعي الحفل تيمور بن أسعد بن طارق آل سعيد الهدايا التذكارية للفريقين وكأس الأساطير لقائد فريق برشلونة . كان اللقاء قمة في الإثارة والمتعة وقد خالف كل التوقعات وقفز فوق كل المتشائمين ليؤكد أن هذه الفكرة ليست مجرد شكل من أشكال الدعاية ولكنها شكل من أشكال التواصل الاجتماعي الذي يهدف إلى تعزيز مكانة السلطنة في خارطة الرياضة والسياحية العالمية.

نيمار يغرد برسالة وداع للمعتزل ريفالدو

□ برشلونة / وكالات

أعرب البرازيلي الدولي نيمار دا سيلفا نجم برشلونة الإسباني عن فخره الشديد وإعجابه بمشوار مواطنه المعتزل ونجم الفريق الكتالوني السابق ريفالدو الذي أعلن اعتزاله لعبة كرة القدم نهائياً .

وقال نيمار نجم برشلونة عبر تغريدته له على موقع التواصل الاجتماعي "تويتير" :كرة القدم تشكر ريفالدو على كل ما قدمه طوال مسيرته الرائعة في الملعب، والبرازيل تشكر مواطنها على إنجازاته وكان اللاعب البرازيلي المخضرم فيتور بوربا فيريرا "ريفالدو" قد أعلن اعتزاله وإنهاء مسيرته الكروية عقب رحلة عطاء كبيرة للمنتخب البرازيلي و الفريق الكتالوني وأندية أخرى.



نيمار دا سيلفا

العين يتطلع إلى التعويض في مباراة تراكتورز

□ دبي / أف ب

يتطلع العين بطل نسخة ٢٠٠٣ إلى تجريد تراكتورز ساري الإيراني من الصدارة عندما يُضيفه اليوم الثلاثاء في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا بكرة القدم . يحتل تراكتورز، الوحيد في المجموعة الذي لم يخسر حتى الآن، المركز الأول برصيد ٤ نقاط من مباراتين، مقابل ٣ للعين الثاني والاتحاد الثالث ونقطة للخويا الرابع.

بدأ العين منافسات المجموعة بشكل مثالي بفوزه على ضيفه لخويا ٢-١، قبل أن يسقط أمام مضيفه الاتحاد في الجولة الماضية ٢-١، لذلك يتطلع غداً إلى التعويض وتحقيق فوزه الثاني مرهنا على عاملي الأرض والجمهور اللذين دائما ما يلعبان دوراً مؤثراً في انتصاراته .

ويخوض العين مباراته الثانية على التوالي تحت قيادة مدربه الكرواتي زلاتكو داليتش الذي حل بديلاً للإسباني كيكي



العين أمام تحد جديد في دوري الإبطال

فلوريس، بعد الأولى أمام الاتحاد التي وإن لم تكن موفقة على صعيد النتيجة بالنسبة له، لكنها أكدت مدى التحسن الفني الذي طرأ على أداء الفريق . ويعول العين على مهاجمه الغاني أسامواه جيان صاحب هدفين حتى الآن، الذي سيكون مدعوماً بعودة صانع الألعاب عمر عبد الرحمن للعب أساسياً بعدما شارك لمدة ١٥ دقيقة فقط

في المباراة الأخيرة أمام الاتحاد لعدم إبلاؤه التام من الإصابة التي كانت قد أبعدته عن الملعب شهراً كاملاً . ويملك العين لاعبين مؤثرين آخرين مثل ابراهيم دياكهي والبلجيكي من أصول مغربية ياسين الغناسي والأسترالي اليكس بروسكي والخماسي الدولي الحارس خالد عيسى ومحمد عبد الرحمن ومحمد

فيكتور السترالي مع يوكوهاما مارينوس الياباني يتصدر شونبوك ترتيب المجموعة برصيد ٤ نقاط من فوزه على يوكوهاما (١-٠) وتعادل مع ملبورن فيكتورز ٢-٢ . ويتقدم بفارق الأهداف فقط أمام غوانغجو الذي تغلب على ملبورن ٤-٢ وتعادل مع يوكوهاما ١-١ . ويأمل غوانغجو بإشراف مدربه

□ بكين / أف ب

تشهد الجولة الثالثة من منافسات المجموعة السابعة لدوري أبطال آسيا في كرة القدم مباراة قمة بين غوانغجو ايفرغراندي الصيني حامل اللقب وضيفه شونبوك موتورز الكوري الجنوبي بطل ٢٠٠٦ . ويلتقي في مباراة ثنائية ملبورن

ديوكوفيتش يحرز لقب بطولة أندية يان وويلز للتنس

□ واشنطن / أف ب

تغلب الصربي نوفاك ديوكوفيتش على السويدي روجر فيدرر ٣-٦ و ٣-٦ في نهائي بطولة أندية يان وويلز للتنس ليحرز لقبه الأول في ٢٠١٤ وتعافى اللاعب الصربي من آثار بداية مهترزة بعدما فقد ضربة الإرسال في أول شوط والإرسال معه ليتماكب في نهاية متوترة وفشل

ديوكوفيتش في حسم اللقاء لصالحه وضربة الإرسال معه في أول فرصة قبل أن يفوز بالمباراة بعد شوط فاصل . وقال ديوكوفيتش أثناء مراسم التتويج كانت مباراة مذهلة ، مباراة صعبة للغاية، روجر يلعب بشكل رائع ومن الممتع دائماً أن ألعب ضده . وهذه المرة الثالثة التي يفوز فيها ديوكوفيتش بأندية يان وويلز في صحراء كاليفورنيا ليرفع رصيده إلى ٤٢ لقباً في مشواره وخسر فيدرر (٣٢ عاما) في نهائي أندية يان وويلز للمرة الأولى بعدما أحرز ٤ ألقاب هناك . وقال فيدرر "من الناحية الشخصية أنا سعيد للغاية، حالياً وأنا مستمتع بأدائي جداً وأضاف "بالطبع كنت أحب الفوز بالمزيد من النقاط في النهاية لكن نوناك جعل الأمور صعبة بالنسبة لي لذلك أقدم له التهنيئة على الفوز ووصل فيدرر إلى النهائي من دون أن يفقد أية مجموعة وبدأ بقوة أمام ديوكوفيتش في مواجهة ٣٣ بينهما . ورغم هزيمة فيدرر أمس إلا أنه يملك ١٧ انتصاراً مقابل ١٦ فوزاً لديوكوفيتش . وارتكب ديوكوفيتش خطأ مزدوجاً مرتين في أول شوط وضربة الإرسال بحوزته ليكسر فيدرر إرسال منافسه مبكراً في طريقه للفوز بالمجموعة الافتتاحية بعد ٣١ دقيقة من اللعب .



ديوكوفيتش

بدوره بطلاً للمباراة عام ٢٠٠٦ على حساب الكرامة السوري، حيث فاز نهابا (٠-٢) في جينجو، وخسر ٢-١ في حمص إياباً ووصل إلى النهائي في ٢٠١١ الذي أقيم من مباراة واحدة، قبل أن يخسر أمام السد القطري بركلات الترجيح ٤-٢ بعد تعادلهما في الوقتين الأصلي والإضافي ٢-٢ في جينجو أيضاً .

كما أنه مثل القارة في كأس العالم للاندية أواخر العام الماضي في المغرب وحقق إنجازاً بالوصول إلى الدور نصف النهائي قبل أن يخسر (٣-٠) أمام بايرن ميونيخ الألماني ، أما شونبوك فيسعى إلى تحقيق نتيجة إيجابية تبقى في صدارة المجموعة بانتظار جولة الذهاب على أرضه. وتوج شونبوك

الإيطالي مارتشيلو لوبي في خروج فريقه فائزاً مستقيماً من عالمي الأرض والجمهور لكي يفرد بصدارة المجموعة ويقطع أكثر من نصف الطريق إلى الدور الثاني . وكان غوانغجو توج بطلاً لآسيا في نسخة الماضية على حساب اف سي سيول الكوري الجنوبي بتعادلهما ٢-٢ في سيول و١-١ في غوانغجو

فيكتور السترالي مع يوكوهاما مارينوس الياباني يتصدر شونبوك ترتيب المجموعة برصيد ٤ نقاط من فوزه على يوكوهاما (١-٠) وتعادل مع ملبورن فيكتورز ٢-٢ . ويتقدم بفارق الأهداف فقط أمام غوانغجو الذي تغلب على ملبورن ٤-٢ وتعادل مع يوكوهاما ١-١ . ويأمل غوانغجو بإشراف مدربه

نبض الشارع

يوسف المحمداوي

العوائل النازحة ومحنة الانتخابات

ما حصل في محافظة الأنبار من عمليات عسكرية ضد القاعدة والمسلحين من داعش وتدهور الأوضاع الأمنية فيها والذي أدى إلى نزوح العديد من العوائل من المحافظة، فرض على المفوضية العليا للانتخابات إجراءات سريعة وخارج سياقات وقوانين النظام الانتخابي، فنزوح ما يقارب النصف مليون مواطن من المحافظة ولجوؤهم إلى الإقليم ومحافظة أخرى من العراق في وقت تقرب فيه الانتخابات من موعدها المحدد في الثلاثين من نيسان المقبل، والمشكلة هي ليس في كيفية

ضمان انتخاب تلك الآلاف من المواطنين وعدم حرمانهم من التصويت، بل المشكلة الأكبر ان اغلب المرشحين للانتخابات هم خارج حدود المحافظة وموزعين ما بين محافظات إقليم كردستان او خارج حدود العراق في عواصم عربية وغربية، فكيف يكون الاتصال بينهم وبين قواعدهم الشعبية التي يعتمدون عليها في الانتخابات، المفوضية من جهتها أكدت بل وقررت من اجل ضمان تصويت العوائل النازحة ان تفتح لهم مراكز خاصة في المناطق التي نزحوا إليها، ولكن من دون البطاقة

الإلكترونية وسجلات الناخب وانما اعتمادا على هوية الأحوال المدنية والبطاقة التوثيقية وهذا بالتأكيد سيفتح باب التزوير على مصراعيه، والامر الآخر هو كيف يصل المرشح إلى ناخبيه النازح وهو خارج البلد، وانما ما ضمن ناخبيه من الناخبين في محافظات الإقليم واستطاع ان يطلق دعايته الانتخابية فيها وكذلك الأمر بالنسبة لمحافظة نينوى وصالح الدين، لكن الصعوبة تكمن في وصول المرشح إلى محافظات أخرى مثل كربلاء والبصرة وبابل وذي قار، وليس وصوله فقط وانما

كيف بإمكانه ان يطلق دعايته الانتخابية في تلك المدن ويعلم عن برنامج عمل كتلته، خاصة وان الكتل السياسية الشيعية المتنافسة في تلك المناطق تشهد صراعا عنيفا فيما بينها وصل إلى حد التسقيط السياسي وتمزيق البوسترات والشعارات لهذه الكتلة او تلك، فكيف يمكن للمرشحين من تلك المحافظة المنكوبة ان يجدوا مكانا لبوستراتهم او شعاراتهم في ظل وجود اطراف تتبنى التطرف والتخندق الطائفي وتعلن من دون حياء او وجل عن محاربتها للمكون الآخر.

نحن لاننكر ان اغلب المواطنين في تلك المحافظات التي احتضنت العوائل النازحة فتحوا بيوتهم ومضاهيهم وقدموا بسخاء ما يؤكد وحدة العراقيين مهما تكالب عليهم أمراء الفتنة والتخندق وبرهنوا للعالم اجمع ان الشعار الذي يردونه دائما (أخوان سنة وشيعه....وهذا الوطن منيبيعه) ليس مجرد كلام او محض افتراء بل هو واقع يعيشه ابن الرمادي في معظم مدن العراق، ولا نخشى على المرشح او النازح الأنباري من هؤلاء، بل تأتي الخشية من بعض الدخلاء الذين

ارتدوا زي التطرف ليخلعوا ، ويا لنتهم ثوب عراقتهم ووطنيتهم ، وهناك امور أخرى يجب المرور عليها مرور الكرام حيث ان هناك العديد من النواب المرشحين صدرت عليهم أوامر منع من السفر وهم خارج العراق، وبالتالي لا يستطيعون العودة خشية منعه من العودة بعد الانتخابات وبالتالي خسروا عملية التقييف والدعاية الانتخابية، واننا برأيي المتواضع أتمنى ان تؤجل انتخابات المحافظة لحين استتباب الأمن وعودة العوائل النازحة لضمان انتخابات عادلة ونزيهة.

لم أفاجا حين وصلت الى مقر وزارة العمل لانجاز تحقيق صحفي عن "اقامة غير العراقيين" بسلسلة الاجراءات الروتينية من اجل الحصول على معلومة من مسؤول . استقبلني في البداية احد الزملاء في قسم الاعلام وبادر بتزويدي بكتاب رسمي للدائرة المختصة لتسهيل مهمتي الصحفية، بعدها دخلت في رحلة طويلة ما بين بنايات الوزارة المكتظة بالآلاف المراجعين، قبل الوصول الى الدائرة المختصة المخوطة بالتصريح حيث فوجئت بان الأمر يتطلب موافقة مدير عام الدائرة ووجوب أن تكون الموافقة خطية وموجهة من قسم الاعلام في الوزارة، وهذا الأمر يأخذ ما يقارب الأربع ساعات أو اكثر، وهذا طبيعي جدا للحصول على معلومة في ظل التعتيم الإعلامي الحكومي المعمول به.

بغداد / قيس عيدان .. تصوير / محمود رؤوف

ما سر "صحة الصدور" وأين الحكومة الإلكترونية؟

مواطنون ضحايا "الروتين" و"التوريق" يؤكدون

رؤية المسؤل أصبحت أشبه بهلال العيد

هذه الحالة الشخصية التي عشتها في ممرات الوزارة جعلتني أتساءل كيف نتجن معاملة مواطن كتعويض مادي او تعيين او علاج خارج البلاد على نفقة الدولة او الحصول على مستمسكات رسمية اوحتي تسجيل مركبة وغيرها من الأمور التي يعيشتها المواطن المحكوم بالمستمسكات الخمسة.

(المدى) تناولت العديد من الآراء وابتعدت عن آراء المسؤولين من المتحدثين الرسميين او غيرهم من السادة النواب لنضعها على طاولة المسؤولين لعلها تجد الحلول العملية لها .

سنة وأربعة أشهر ولا تحصل على اجابة

المواطنة (أم رافد) أرملة تسكن في منطقة الحسينية أوضحت لـ (المدى) ان حالتها المادية ضعيفة جدا وتعتمد على ولدها الذي يعمل باجر يومي ولكن ليس بشكل منتظم بسبب الأوضاع الحالية ومنها الأمنية وقلة المشاريع، قالت ان ضعف امكانياتها المادية هي ما يدفعها لمحاولة الحصول على راتب لتعيش به وفكرت بتقديم معاملة إغاثية لشبكة الحماية الاجتماعية منذ أكثر من أكثر من سنة وأربعة أشهر، ولا تزال أمام أنظار المختصين وهي لا تملك المال لدفع المصاريف وأجور النقل وإنجاز المعاملة بسبب كثرة حلقات الروتين وعدم معرفتها بشمولها من عدمه، مبيئة بانها تعلم مسبقا ان المبالغ المقدمة من الشبكة لا تكفي كمصرف لأيام قليلة معدودة لكنها عسى ان تلبى شيئا من الاحتياجات .

مواطن كبير السن قام بدم الحكومة واصفا إياها بالإهمال الكامل لحقوق المواطنين والمتصلين عن أداء واجباتهم اتجاه من أوصلوهم إلى تلك المناصب .



سلسلة المراجع في الدوائر الحكومية

سلطة "صحة الصدور"

(سعد شهاب) ، موظف يبلغ ٥٨ عاما بين لـ (المدى) : "انا من محافظة كربلاء حضرت الى وزارة الصحة وتحديدأ مكتب الولادات لغرض معرفة وصول بيان الولادة الخاص بحفيدي التي ولدت في السويد، وبعد ان نقت مرارة الروتين لأحصل على إجازة لمدة يومين فقط من اجل مراجعة قد نتجر بدقائق لا اكثرمن قبل وزارة الصحة للحصول على المعلومة بشأن بيان الولادة، وبعد تجاوز نقاط التفتيش والاستعلامات، فوجئت بان الموظف المتواجد يقول بيان الموظف المعني بالأمر أي (الموظف المختص) غير موجود حاليا وهو الذي يستطيع الاجابة، ولا احد يعرف فيما اذا كان موجودا ام لا والمبرر انه داخل اجتماع، ولا ادري ما هي الحكمة من هذا الاجتماع مع بداية الدوام، ومع الزخم الكبير للمراجعين، متسائلا "هل هناك توجيه بعدم ترويج أية معاملة الا بعد تهيئتها من قبل ذلك

الروتين القاتل

شهاب أوضح "بعد انتظار لثلاث ساعات حضر الموظف المختص وبعد الاستفسار استغربت من سؤال الموظف لي بشأن جلب تأييد صحة الصور لبيان الولادة من وزارة الخارجية وتحديدأ دائرة (التصديقات)، متسائلا ومشيرا للتطورات والقلبات النوعية العملية في ترويج المعاملات وتعقيبها في دول العالم الأخرى والتي بدأت تتسابق مع الزمن في تقديم الخدمات،

مقارنة بما يفرض من روتين قاتل في البلد، مؤكدا بان هناك عجزا واضحا وقلقا وإحباطا متزايدين عند المواطن بشأن الحصول على الخدمات الإدارية أثناء مراجعتهم للدوائر في ظل الروتين القاتل والمستشري في معظم دوائر الدولة، وبين شهاب ان هذا الأسلوب قديم جدا ،بولينا تجديد ومواكبة التطور الحاصل في عالم التكنولوجيا حيث للمنتفعة المادية أحكامها التي تفرض علينا تلك الممارسات (على حد وصف شهاب) .

المخاطبات وصفقات المسددين

الزميل الصحفي (أركان فواد) ، يشير لـ (المدى) إن من الخطأ ان تلقى باللوم على الروتين في مؤسسات الدولة وعلى الموظف الذي لاحول له ولا قوة، وانما السبب الرئيسي يجب ان يوجه لمن يصدر تلك التعليمات، مبيئا ان تلك الأوامر تصدر اليه من السلطة التنفيذية سواء من مجلس الوزراء او الوزير او حتى المدير العام وصولا الى مدير الدائرة نفسها او رئيس القسم، وفي حال مخالفته لها فان العقوبة تكون بانتظاره ثم تأتية اسرع من البرق وهذه هي صفقات المفسدين، ويؤكد فواد انه "اذا ما توفرت النية لدى مجلس النواب او الحكومة في ان يغيرا ما هو موجود حقا ويقينا ويشكل جادا وكانت لدى المتصدين للمفسدين إرادة صادقة لتنفيذ تلك القوانين او الغائها بسرعة وتطهير إدارات ومؤسسات الدولة من هذه النوعية من الموظفين ، الذين يتعاملون عادة مع المراجعين بطريقة فوقية ، كنا نتخلصنا من جميع تلك المشاكل والمعوقات ،فحن نعلم ان المفسدين يستطيعون ان يقولوا كن فيكون إذا كان الأمر في مصلحتهم الخاصة او يصب في مصلحة أحزابهم وكتلهم، أما إذا كان الأمر شأننا يخص

مصلحة المواطن ويسهم في رفاهيته فيجب ان ينتظر عدة سنوات وقد لا يرى تشريع كهذا أي نور" ،موضحا ان "المشكلة التي نعاني من ويلاتنا تكمن في ان السياسيين استسهلوا عملية التهميش والسخرية بالمواطن عن طريق قوانين و أوامر إدارية تستخدم لإحكام القبضة وإذلال المواطن" ،مضيفا "ان تعقيدات العمل الإداري في العراق والرشا والمحسوبية والفساد المالي منتشرة في جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية دون استثناء بين هذه الوزارة او تلك"

أوضاع مأساوية

المواطنة (ميسون مهدي سكران) من منطقة حسي الشماسية في بغداد تشير لـ (المدى) انه "بسبب الأمطار الأخيرة والتي أتت الى عرق بعض شوارع وبيوت محلة ٢٢٤ ، حيث انها تسببت في غرق ٣٧ بيتا بسبب تدفق مياه الأمطار وشبكات المجاري



بانتظار تعويضات الحكومة

ما تسبب بخسائر مادية وبشرية ناهيك عن كونها سبب الزحام المروري الذي اغلق الشوارع العام بالكامل ، وعلى الرغم من ان الجهود المتواصلة من قبل بلدية الأعظمية لإيقاف تدفق الأمطار وتقليل نسبة الخسائر، لكن الفيضانات كانت عالية جدا ما جعل المواطنين في المنطقة يعيشون أوضاعا مأساوية" ، ميسون وغيرها من العوائل المتضررة استبشروا خيرا عندما قررت الحكومة صرف منحة للمتضررين كتعويض الا ان بعض المواطنين لم يتسلموها نتيجة الروتين المعقد المتبع في عملية تسليمها الى المواطن المتضرر بحسب وصفها .

عرقلة المعاملات

ميسون كشفت "ان الإجراءات الإدارية لا تسير وفق ما يريده المواطن بل ان هناك من يعرقل معاملات الناس المتضررين ويحاول يشتى الطرق ابتزازهم للحصول على الرشا او هدايا معينة مقابل تسريع عملية الحصول عليها من المنحة المقررة من الحكومة وهي لا تكفي لإصلاح نصف الأضرار التي لحقت بالمتضررين" .

وأضافت انه "من المعيب على بعض ضعاف النفوس استغلال معاناة الناس للحصول على مبالغ مالية منهم مقابل إنجاز معاملاتهم على الرغم من ان المواطن الذي تهدم بيته وماتت مواشيه وأصاب التلف الأجهزة الكهربائية في بيته يستحق من الجميع ان يقوم بمساعدته على اكمال وجه كواجب وطني وأخلاقي" ، مضيئة ان رؤية المسؤل أصبحت أشبه بهلال العيد.

أين الحكومة الإلكترونية

الدكتور ياسر عمار يشير لـ (المدى) ان جميع المعاناة والمعوقات التي تواجه المواطن من خلال مراجعة الدوائر الرسمية للحصول على الوثائق او غيرها يمكن حلها من خلال العمل الحقيقي والجاد بمشروع الحكومة



حشود تحت قيود الروتين

الإلكترونية، عمار أوضح أن هذا المشروع يتلخص في كيفية التعامل بين الدوائر الحكومية بعضها مع بعض من جهة ، والدوائر الحكومية اخرى ، وهذا الأمر يقع على عاتق الحكومة في ضرورة تلبية حاجات ورغبات المواطنين بخبرة وفاعلية ومن دون معوقات وحل التعقيدات المتزايدة التي تواجه المتعاملين مع القطاعات الحكومية الخدمية المختلفة .

عمار يتساءل عن الأسباب الحقيقية في عدم استفادة المواطن من هذه الخدمة لاسيما ان هذا المشروع بدأ العمل به منذ عام ٢٠٠٤ ولم ير النور لحد الآن ، مشيرا الى ان العمل بنظام الحكومة الإلكترونية سيسهم في تغيير الصورة التقليدية للحكومة والتي تتمثل بالروتين وصعوبة الإجراءات وعدم وضوحها والتي تسيء إلى طبيعة العلاقة بين المواطنين وقطاعات الأعمال من جهة وبين الأجهزة الحكومية من جهة أخرى وتعزير دور المواطن في المشاركة في عملية الرقابة والمساءلة واتخاذ القرار .

لغز المطالب بصحة الصدور

سرمد عبد الكريم ٢٢ عاما أوضح لـ (المدى) ان الحديث اليومي في جميع اللقاعات بين الأصدقاء والمراجعين لدوائر الدولة ممن يطلبون التعيين او تسجيل لوحة المركبات او الولادة او الوفاة او النقل او الحصول على الراتب التقاعدي او تصحيح حال او عملية بيع اوشراء عقار ، حتى وصل الأمر الى نقل طالب من جامعة الى جامعة أخرى يتطلب (صحة الصدور) .

سرمد يتساءل عن لغز هذا الطلب حيث أنه (كما يقال) يعود بالنفحة المادية للمعقبين الذين يتقاضون للحصول على صحة صدور كتاب مبلغ (١٥٠) الف دينار .

عيون ترصد الحل

قائد الطائرة الماليزية المفقودة في آخر كلمة له: "حسناً.. عمتهم مساء"

معلومات تؤكد بانها هبطت ٣٠,٠٠٠ قدم لتجنب الرادار



عائل ضحايا الطائرة المفقودة

أكيد"، كما قال. أما "كلانتان" التي يعني اسمها "دار النعيم" بلغة الملايو، فهي إقليم ماليزي في الشمال الشرقي لجزيرة الملايو، مميّز بجبال ومرتفعات، بحسب ما طالعت "العربية.نت" عن طبيعته الجغرافية، ويدل تحليقه بالطائرة في أجوائه أن الطيار انحرف أولاً في المسار الشرقي الشمالي المؤدي إلى خليج البنغال في المحيط الهندي، مروراً بخليج "ملقة"

الهندي ليعبر إلى حيث خطط أن يصل بها، من دون أن يثير شبهات مراكز الرصد على الأرض، حيث تظهر الطائرات لها كنقاط ضوئية. أحد المحققين الذين لم تذكر "نيو ستريتس ستار" اسمه، شرح أن لدى الشخص الذي كان يقود الطائرة "خبرة كبيرة بالمناورة لتجنب الرصد، وأن طيارها ربما استغل حركة الطيران النشطة دائماً فوق خليج البنغال بالحيط

عبد الحميد، مساعد الطيار الذي أنهى الاتصال بعبارته: "حسناً، تصبّحون على خير". ونقلت الصحيفة أن "البيانغ ٧٧٧" التي بقيت تحلق ٧ ساعات تقريباً من لحظة اختفائها عن رادار مطار كوالالمبور، مرّت برادارات ومحطات أرضية في ٣ دول، وأن طيارها ربما استغل حركة الطيران النشطة دائماً فوق خليج البنغال بالحيط

كشف وزير النقل الماليزي هشام الدين حسين، أمس الاثنين عن اللحظات الأخيرة قبل أن تختفي الطائرة المفقودة عن الرادار، حيث سجلت أجهزة الاتصال عبارة قالها الطيار بأسلوب "هادئ" قبل أن تتم السيطرة على الطائرة، وتعطيل جهاز ناقل الإشارة، وهي: "حسناً، عمتهم مساء".

في الحدث

حازم مبيضين

حوار مع صديقي العلوي

بعد ثلاث سنوات على فتح الجرح السوري، الذي يبدو غير قابل للشفاء، وفي طريقه للتقيح، جرى حوار بيني وبين أبي حسن صديقي السوري "العلوي"، وقد عرفني إليه قبل سنوات طوال المرحوم ممدوح عدوان، ووصفه يومها بأنه برّي مثابر، يتلمس طريقه إلى عالم الفكر والحرف، ويحتاج لكل دعم ممكن، ومن يومها بتنا صديقين نلتقي كلما كنت في دمشق أو زار عمان، وكنت ألاحظ دائماً تقدمه في العالم الذي اختار العيش فيه، كاتباً متميزاً حافظ على برّيته، وعلى نقاء نادر استمر حتى اندلاع الثورة السورية قبل ثلاثة أعوام، حيث بات صعباً عليه استيعاب التحولات التي قادت العلماني للممسك المرضي بطائفته، والقومي للدفاع عن عشيرته، والفكر التقدمي للمناقشة في خصوصية مذهبه.

رأى صديقي بام عينه المثقف العلماني ينجح للعلماء تارةً، وأخرى لبسطار الجندي، دون اكتراث بالموت المجاني الذي يحصده أرواح السوريين، ولاحظ كيف أن الطارئ على الفعل الثقافي تصدروا المشهد الطارئ، فأنحاز في لحظة هوجاء إلى رد فعل طائفي، لم يكن مُنتظراً منه، ولا هو من صفاته التي عرفتها، تجاوز كل تاريخه النضالي بالكلمة والفكرة، إلى خندق عميق من التوقع على فكرة إنهم بكرهونا ويذبحونا، فلندافع عن وجودنا بكرهيتهم وقتلهم، فابتنى لذاته خيمة كرسها لرؤاه الجديدة، ولانطلاق منها لهجمة كل الآخرين، وإحصاء خسائرهم ببجبة وحيدور.

في حوارنا الأخير، الذي ابتدا بما عرفته عنه سابقاً من خلق رفيع، وهو يطلب موافقتي على إعادة نشر مقال لي في المدى على موقعه الإلكتروني، عاتبته على مواقفه الأخيرة، فقال إننا قد تختلف في هذه المرحلة على أمور كثيرة، "لكن ما يشغلي في أننا في سوريا نشكو جرحاً بليغاً، ومواقفي أغلبها انفعالية، أتت نتيجة هول الجحيم الذي نخوضه بلا عقل ولا تعقل"، وأصبح أنه ليس سعيداً بما كتبه، وأن هذا ليس من شيمه، وفي بادرة شجاعة اعترف بعدم رضاه عن ما بدر منه من مواقف لا يرضاه لنفسه، خصوصاً في بداية الأحداث، وكان ذلك كما قال رد فعل على طائفة المعارضة التي صعقته بنفاقها. اتفقنا على رفض أي نفس طائفي بغض، وإلى حد أنه كشف عن محاولته تفهم مواقف الطرف الآخر رغم مخالفته له وهذه بادرة جيدة تدل على شكل من أشكال تجاوز الواقع البائس، والعودة إلى الجذور النقية، وبما يشعل شمعاً أمل بعدم تجزئ النفس الطائفي في سوريا، ومنعه من أن يستفصل على يد "الجاهدين" الذين استباحوا سوريا، وأمنوا فيها تخريباً وصل إلى تدمير الشخصية الوطنية، لصالح وإلءات طائفة بغضية، تحت شعارات استهوت ضعاف النفوس حول الحقوق والأكثريات والأقليات، بعيداً عن الهوية الوطنية الجامعة، والمهم اليوم أن ينطبق موقفه هذا على الموقع الخبزي الذي يديره، دون أن يأخذ الإعلام التحريضي مجدداً نحو موقع ليس له، ليكون مساهماً في الدفاع عن سوريا كوطن لجميع أبنائها بغض النظر عن طوائفهم وإثنياتهم.

حواري مع أبي حسن أعاد لي بعض الأمل وإن كان ضعيفاً، بأن سوريا ستخطو مجدداً طريق المستقبل ولن تراوح في واقعها البائس المرضي، وبصراحة تمنيت لو يتكرر حوار كهذا مع صديق عراقي أياً يكن هذا الصديق.

وكشف حسين في مؤتمر صحفي أن أجهزة تحديد ومعالجة الاتصالات في الطائرة التي تعطي معلومات عن السرعة والارتفاع والموقع، ومستوى الوقود من خلال القمر الصناعي، قد تم تعطيلها قبل أن يتمنى الطيار لزملائه مراقبي الرحلة "ليلة سعيدة"، وفي هذه الأثناء غادرت الطائرة المجال الجوي الماليزي إلى المجال الجوي الفيتنامي.

وبحسب ما نشرته شبكة "سكاي نيوز عربية"، كانت آخر معلومات ظهرت خلال عملية التحقيق هي هبوط الطائرة في مكان ما، واستمرها في إرسال إشارات إلى القمر الصناعي لمدة تصل إلى سبع ساعات.

من جانب آخر أكدت معلومات تداولتها جهات حكومية ان الطيار أو مَنْ كان يقودها على افتراض أنها تعرضت للخطف، هبط بها من ارتفاع ٣٥ ألف قدم كانت عليه حين انحرف بها بعد اختفائها، إلى ارتفاع ٥٠٠٠ فقط "أو أقل أيضاً"، بحسب ما ذكرت صحيفة "نيو ستريتس ستار" الماليزية في موقعها الاثنين نقلاً عن المحققين، في وقت اتضح أن آخر اتصال لبرج المراقبة مع الطائرة كان مع فريق

العلم السوري يتوسط ساحة يبرود الرئيسية

رفع العلم السوري امس الاثنين في يبرود شمال دمشق، غداة استعادة نظام الرئيس بشار الاسد السيطرة على هذه المدينة التي كانت تعد من أبرز معاقل مقاتلي المعارضة في منطقة القلمون، بحسب ما أظهرت لقطات عرضها التلفزيون الرسمي.

يبرود، قال التلفزيون السوري الرسمي في شريط أخباري عاجل إن "إبطال الجيش العربي السوري يرفعون العلم السوري في ساحة وسط يبرود".



ضعف هؤلاء، وتوزعوا في كل مبنى ومنزل ومصنع".

يتابع "كان الامر صعباً

بالفعل".

ويوضح احد الضباط الميدانيين فضل عدم كشف اسمه، أن سيطرة القوات النظامية السببت على تلة مار مارون في يبرود، والتي كانت تضم مقرّاً أساسياً لمقاتلي المعارضة، شكلت نقطة تحول في سياق المعركة.

ويقول "السببت تقدمنا من الجهة الشرقية وصولاً الى المجمع الرياضي، والساعة العاشرة صباح الاحد (٠٨:٠٠ تخ) كان العمل منجزاً".

ومأت جدران المجمع الخارجية شعارات كتبها المقاتلون المعارضون، كما رسوا عليها علم "الثورة السورية" بألوانه الخضراء والبيضاء والسوداء، والذي تتوسطه ثلاث نجوم حمراء. ومن الشعارات "الجيش السوري الحر يحمينا"، و"لن نزع الا الله"، و"يبرود الحرة ترحب بكم".

آثار معارك واضحة

ولم يكن من الممكن رؤية أي مدني في هذه المدينة التي بلغ تعداد سكانها ٣٠ ألف نسمة قبل اندلاع النزاع السوري منتصف



ويقول إن يبرود "آخر مدينة كان يسيطر عليها المقاتلون المعارضون في منطقة القلمون الجبلية. هي تقع على بعد أقل من عشرة كيلومترات من الطريق الدولية بين دمشق وحمص، وكانت تمثل تهديداً لهذا المحور". كما تشكل السيطرة على يبرود أهمية كبرى لحزب الله الذي يقول إن الهجمات بسيارات مفخخة يقود غالبيتها انتحاريون، والتي استهدفت مناطق نفوذ في الاشهر الأخيرة، كانت تفخخ في هذه المدينة وتقل عبر بلدة عرسال الحدودية في شرق لبنان، والمقابلة ليبرود.

وقوع آخر هذه التجنرات ليل الأحد في بلدة النبي عثمان في منطقة البقاع (شرق) قرب الحدود السورية، وادى الى مقتل اربعة اشخاص.

المعارضة متهمه بالانسحاب

ويقول القائد الميداني السوري إن خلافات كبيرة وقعت بين مقاتلي المعارضة في الايام الثلاثة التي سبقت اقتحام يبرود، مشيراً إلى أن مجموعات مقاتلة ارادت الانسحاب لأن المعركة ستكون خاسرة، في حين تمسكت جبهة النصرة المتطرفة، بالقتال حتى النهاية.

وتداول جهاديون عبر مواقع التواصل الاجتماعي اتهامات لمقاتلي المعارضة بالانسحاب المفاجئ من يبرود، تاركين مقاتلي جبهة النصرة التي تعد الذراع الرسمية للقاعدة في سوريا، يقاتلون بمفردهم صباح الاحد.

وطوال يوم امس الاول، كان يسمع في يبرود هدير الطائرات الحربية واصوات انفجارات بعيدة. وقال الاعلام الرسمي إن القوات النظامية كانت تستهدف مقاتلي المعارضة الذين فروا باتجاه بلدة عرسال ذات الغالبية السنية.

واقاد المرصد السوري لحقوق الانسان أن سلسلة من الغارات الجوية على الطريق بين يبرود وعرسال، ادت الى مقتل ستة اشخاص بينهم طفلان.

اما في يبرود نفسها، فأمكن أيضاً سماع اطلاق رصاص، الا أنه كان هذه المرة صادراً عن اسلحة جنود سوريين، يطلقونه ابتهاجاً باستعادة المدينة.

واشنطن: إيران تواصل المحاولة للحصول على أجهزة محظورة

واشنطن / سكاي نيوز

قال مسؤول في وزارة الخارجية الأميركية إن طهران رغم الاتفاق المبدئي في نوفمبر الماضي تواصل محاولاتها للحصول على أجهزة محظورة منها قطع تستخدم لإنتاج الصواريخ وأجهزة نووية.

ونقلت وكالة "رويترز" عن مساعد قسم الامن الدولي ونزع السلاح في الخارجية الأميركية واثن وإن دين القبول إن هذه المحاولات تأتي في وقت تهدف فيه القوى الكبرى الى تحديد أنشطة إيران مقابل إزالة بعض الحظر المفروض عليها.

وكانت إيران ومجموعة الـ ١٠٥ قد اتفقت في نوفمبر الماضي على وقف عمليات تخصيب اليورانيوم بنسبة أعلى من ٥% وتحديد إنتاج أجهزة الطرد المركزي وإغلاق منشأة أراك النووية مقابل إزالة بعض الحظر عليها.

وأوضح ديبين أن: "إيران لاتزال تنتشط في إطلاق شركات شكلية وإجراءات أخرى للاتفاف على الحظر الدولي".

وفي رده على سؤال فيما إذا كانت إيران قد تخلت عن المحاولات للاتفاف على الحظر الدولي بعد الاتفاق النووي قال المسؤول الأميركي: "أقولها بكلمة واحدة: لا".

وأضاف: "نرى أن إيران تنتشط لإطلاق شركات صورية وتزوير الوثائق والقيام بعمليات شحن معقدة لإخفاء مصادر الشحنات ومقاصدها لإبطال محاولة تخريب في المنشأة نووية".

من جانب آخر أعلن مساعد الأمن النووي في منظمة الطاقة الذرية الإيرانية اصغر زارغان عن إبطال محاولات للتخريب في منشآت نووية في البلد.

وقال زارغان في مراسم حكومية نقلتها وسائل الإعلام الرسمية إن وزارة الاستخبارات وعدداً من الأجهزة الأمنية استطاعت كشف محاولات للتخريب الصناعي في عدد من المنشآت النووية وأقدمت على إبطال هذه المحاولات قبل تنفيذها.

وتكر أن محاولة للتخريب في منشأة أراك لإنتاج الماء الثقيل كانت من هذه المحاولات.

ولم يشر المسؤول الإيراني الى تفاصيل العمليات التي استهدفت منشآت إيران النووية

نجز ٢٠ خبيراً في التقنية اختفوا مع الطائرة المفقودة

وأوضح ميتشن هاوس، نائب رئيس الشركة للاتصالات العالمية وعلاقات المستثمرين، أن هؤلاء المهندسين والخبراء كانوا يعملون على جعل منشأة الشركة في تيانغين بالصين وكوالالمبور أكثر كفاءة.

وأضاف: "كانوا أشخاصاً ذوي خبرة وخلفية فنية كبيرة وكانوا أشخاصاً مهمين.. إنها دون شك خسارة للشركة". التي مقرها مدينة أوستين بولاية تكساس الأميركية.

وأشارت الشركة حينها في بيان إلى أن ١٢ من موظفيها الذين كانوا على متن الطائرة من ماليزيا و ٨ من الصين. ولم يكن أحد من كبار مسؤولي الشركة موجوداً على متن الطائرة البوينغ ٧٧٧-٢٠٠ التي اختفت من على شاشات الرادار بعد نحو نصف ساعة من إقلاعها من كوالالمبور متجهة إلى الصين.

وتشغل قضية هؤلاء الخبراء حالياً موقع التواصل الاجتماعي، خاصة أن شركة "فري سكيل" متخصصة في التكنولوجيا الدقيقة والمتطورة والحرب الإلكترونية وعلوم الفضاء والبحوث وغيرها من التقنيات المتطورة.

سان فرانسيسكو/ رويترز

منذ اختفاء الطائرة الماليزية بدأت الفرضيات المختلفة بالظهور، من الاختطاف إلى انتحار الطيار إلى حادث الطيران "الاعتيادي" نتجة خلل فني أو خطأ بشري.

وفي حين بدأت السلطات الماليزية حالياً بالتحقيق في شخصية الطيارين الذين كانا يقودان طائرة البوينغ التي فقدت أثرها منذ أكثر من أسبوع وعلى متنها ٢٩٢ راكباً، إلا أن التحقيق في هوية راكبيها بدأ منذ اللحظة الأولى.

وبعد نحض نظرية العمل الإرهابي على يد إيرانيين صعدا إلى الطائرة بجوازات سفر مزورة، تبين لاحقاً أن الهدف منها كان الهروب من طهران لطلب اللجوء في أوروبا، بدأ البعض حالياً بالبحث عن علاقة محتملة بين اختفاء الطائرة و ٢٠ مهندسا كانوا على متنها.

وكانت شركة "فري سكيل" الأميركية لصناعة أشباه الموصلات قد أعلنت الأحد الماضي أن ٢٠ من موظفيها كانوا على متن الطائرة المفقودة، موضحة أن ١٢ منهم مهندسون وخبراء.



صحافة عالمية international Press

■ التايمز:

بوتين سيجد طريقة لكشف الاختلافات داخل أوروبا

قالت الصحيفة إن فرض العقوبات الاقتصادية القاسية ضد روسيا أضحي أمر لا مفر منه، إلا أنه ليس هناك أي اتفاق ملزم بين الولايات المتحدة وأوروبا حول هذا الأمر. ويتساءل كاتب التقرير روجر بويتز إن كان السبب من وراء هذه العقوبات جلب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى طاولة المفاوضات، فما هو تصور الاتحاد الأوروبي لمستقبل أوكرانيا وشبه جزيرة القرم؛ إذ أن قائد الكرملين مستعد لتأجيل الخلافات بين الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، وداخل أوروبا نفسها.

ووفق مقتطفات نقلها موقع هيئة الإذاعة البريطانية عن الصحيفة، يشير بويتز إلى أن الاتحاد الأوروبي ناقش إمكانية تجسيد أصول مالية روسية ومنع سفر حوالي ١٢٠ مسئولًا رسميًا من روسيا. لكن هذه الخطوات، لم تعزل روسيا دبلوماسيا، لأن بوتين على ادراك تام بأنه ما زال لديه الوقت الكافي للعمل على تفكيك الآارة الأوروبية الجديدة والقديمة المتهاكلة.

وبحسب كاتب المقال، فإن الدول المنضوية تحت لواء أوروبا الجديدة والمדعموة من الولايات المتحدة تفضل التدخل الحاسم، من خلال العقوبات المالية تلك التي أجبرت إيران على الدخول في محادثات حول برنامجها النووي.

■ كريستيان ساينس مونيتور:

المخابرات الأمريكية تصنف إيران ضمن أهم عشر قوى في الهجوم الإلكتروني

رصدت الصحيفة تقدم إيران في مجال الهجوم الإلكتروني، وقالت إن وكالات المخابرات الأمريكية وشركات الأمن الإلكتروني التي تحمي أمريكا تعترف بأن إيران قفزت إلى قائمة أول عشر دول في مجال القوة الإلكترونية الهجومية.

وتقول الصحيفة في البداية إنه مع اقتراب المحادثات الدولية الريفعية التي أجريت في فيينا الخريف الماضي من التوصل إلى اتفاق حول برنامج إيران النووي، حدث شيء غريب، حيث تباطأت الهجمات الإلكترونية الكثيفة التي هدت مرارا المواقع الإلكترونية لولول ستريت لما يقرب من عام، حتى وصل إلى حد توقفها.

وبينما شعر مسؤولو البنوك بالاتجاه، فإن آخرين تساءلوا عن أسباب توقف هذه الهجمات التي تم ربطها بإيران والتي تدفقت مرارا على المواقع الإلكترونية للبنك وكان صنبورا قد أغلق... وقال الخبراء الأمريكيون في الصراع الإلكتروني إن أحد الأسباب هو الحد من الاحتكاك، على الأقل مؤقتًا أثناء المحادثات النووية في فيينا.

لكن حتى مع تخفيف حدة هذه الهجمات الإلكترونية لأسباب دبلوماسية، فإن التجسس الإلكتروني الإيراني على الجيش وشبكات الطاقة في أمريكا قد زاد، حسبما يقول هؤلاء الخبراء.

فعلى سبيل المثال، توجهت أصابع الاتهام لإيران في الخريف الماضي في التسلل لشبكة قوات المارينز، وتطلب الأمر أربعة أشهر تقريبا للتخلص من القراصنة الإيرانيين الذين غزوا أكبر شبكة كمبيوتر سرية للمارينز. ويقول الخبراء إن هذا النشاط الإيراني دليل على أن إيران تتحول بسرعة إلى تهديد كبير في عصر الصراع الإلكتروني الذي يتطور بشكل سريع.

وهذا التحول يسبب، كما تقول الصحيفة، اعترافا متزايدا من مجتمع الاستخبارات الأمريكي وشركات الحماية الإلكترونية، بأن إيران قد قفزت إلى أعلى عشر قوى في الهجوم الإلكتروني.

ويقول إييلان بيرمان، نائب رئيس مجلس سياسة أمريكا الخارجية، وهو أحد مراكز الأبحاث في واشنطن، إن "إيران" تمثل طرفا إلكترونيا مختلفا نوعيا، فالإيرانيون لا يسرقون الملكية الفكرية بشكل جماعي مثل الصين، ولا يستخدمون الفضاء الإلكتروني كسوق سوداء مثل الروس، ولكنهم يستخدمون الفضاء الإلكتروني لجعله يمثل تهديدا خطيرا.

ولم يرد على سؤال صحفيين عن ما إذا كانت إيران تتنصت على اتصالاتهم، أجاب بيرمان قائلا: "لا، لكنهم يستطيعون التنصت على اتصالاتهم في كثير من الأحيان".

■ واشنطن تايمز:

التصويت على انضمام القرم لروسيا يشعل التوترات على نمط الحرب الباردة

قالت الصحيفة إن تصويت مواطني شبه جزيرة القرم بالانفصال عن أوكرانيا لتصبح جزء من الأراضي الروسية، بنسبة ٩٣٪، يشكل تطورا من شأنه أن يذكي التوترات على نمط الحرب الباردة بين موسكو والغرب.

وعقب إعلان نتيجة الاستفتاء الكاسحة لصالح الانضمام إلى روسيا، سارع البيت الأبيض لإعلان رفضه للاستفتاء ووصفه بأنه غير شرعي، داعيا الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى التراجع عن موقفه.

وبينما عمت مظاهر الاحتفال والبهجة شوارع القرم، ساد الغضب في أنحاء العاصمة الأوكرانية "كييف" حيث بدا قادة الحكومة المؤقتة عاجزين في مواجهة الجيش الروسي والتدخل السياسي في شبه جزيرة القرم منذ الإطاحة بالرئيس الموالي لموسكو "فيكتور يانوكوفيتش".

وعقب الإطاحة بحكومة يانوكوفيتش أرسلت روسيا قوات إلى الجزيرة ذات الأغلبية العرقية الروسية، التحرك الذي أثار غضب الولايات المتحدة التي تهدف إلى بناء أصول عسكرية في المنطقة.

وفيما يستتبع محللون خطر حدوث مواجهة عسكرية بين روسيا والولايات المتحدة، فإن التواجد المتصاعد للقوات الروسية على حدود أوكرانيا والانتشار في أنحاء القرم، يزعج بشدة الإدارة الأمريكية والمسرحين داخل الكونجرس.

بعد "نعم" كاسحة في الاستفتاء . . القرم يطلب الانضمام إلى روسيا

◀ أوباما يفرض عقوبات على ١١ روسيا وأوكرانيا

من سيخضعون لعقوبات بسبب دورهم في سيطرة روسيا على القرم واستفتاء أمس الأحد بالانفصال عن أوكرانيا والانضمام إلى روسيا.
وكتب ليكنافيتشيوس في تغريدة عبر "تويتر" إن مجلس شؤون الخارجية "وافق على فرض عقوبات تشمل قيودا على السفر وتجميد أموال ٢١ مسؤولا من أوكرانيا وروسيا"، مضيفاً أنه سيلي ذلك اتخاذ خطوات أخرى خلال أيام قليلة، عندما يجتمع زعماء الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي للمشاركة في قمة في بروكسل.

ومن المتوقع أن توسع القائمة لتشمل مزيداً من كبار الشخصيات، من المقربين من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.
وحيث دعا مسؤولو الخارجية إلى مشاركة ممثلين من المجتمع المدني في سيطرة روسيا عسكريا على شبه جزيرة القرم الأوكرانية من بينهم مساعدان كبيران للرئيس الروسي فلاديمير بوتين.
ويجدد قرار أوباما أي أصول في

حوالى ١٢٪ من سكان شبه الجزيرة.

وأعرب رئيس المجلس الأعلى للقرم (البرلمان) فلاديمير قسطنطينوف عن قلقه في أن تجري عملية الانضمام بسرعة.

وكانت استطلاعات الرأي عند أبواب مراكز الاقتراع أظهرت أن ٩٥٪ من سكان القرم صوتوا لمصلحة الانضمام إلى روسيا في الاستفتاء.

من جانب اخر فرض الرئيس الأمريكي باراك أوباما امس الاثنين عقوبات على ١١ روسيا وأوكرانيا ضالعين في سيطرة روسيا عسكريا على شبه جزيرة القرم الأوكرانية من بينهم مساعدان كبيران للرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

ويجدد قرار أوباما أي أصول في



جانب من التظاهرات التي خرجت في اوكرانيا

البحرية الأميركية تسيطر على سفينة للنفط الليبي

◀ **واشنطن / رويترز**

أعلنت وزارة الدفاع الأميركية، امس الاثنين، أن قوات البحرية الأميركية سيطرت على سفينة ترفع علم كوريا الشمالية وتقل شحنة نفط خام تم سراقؤه بشكل غير شرعي من انفصاليين مسلحين ليبيين.

وصرح مسؤول الإعلام في البنتاغون، الأدميرال جون كيربي، في بيان بأن "القوات الأميركية صدعت بناءً على طلب من الحكومتين الليبية والقيصرية على متن ناقلة النفط مورنينغ غلوري التي استولى عليها ٣ مسلحين ليبيين مطلع الشهر الحالي وسيطرت عليها"، مشيراً إلى عدم وقوع أي إصابات.

وقال كيربي إنه لم يُصب أحد في العملية التي وافق عليها الرئيس الأمريكي باراك أوباما وطلبتها حكومتا ليبيا وقبرص وجرت في

المياه الدولية جنوب شرقي قبرص.

وتابع البنتاغون أن ناقلة النفط كانت "على متنها شحنة نفط تابعة لشركة النفط الليبية الوطنية. وأن السفينة وحمولتها تمت الحصول عليهما بشكل غير شرعي في مرفأ السدره".

وأضاف أن السفينة التي يقودها طاقم من البحرية الأميركية "ستتوجه قريبا إلى أحد مرفأى ليبيا".

وكان وزير العدل الليبي صلاح المرغني قد أكد، أمس الاول الأحد، أن الناقلة التي حملت النفط من ميناء ليبي يسيطر عليه مسلحون ما زالت تبحر في البحر المتوسط، نافيا تصريحات المسلحين بأنها وصلت إلى وجهتها، إلا أنه لم يدل بمزيد من التفاصيل، وقال إن تحركات الناقلة تخضع للمراقبة الدولية.

وفي الأسبوع الماضي تمكن المسلحون في شرق ليبيا الذين يطالبون بنصيب أكبر في الثروة النفطية ومزيد من الحكم الذاتي

اخبار الدنيا

واشنطن

«أوباما» يلتقي «عباس» في إطار جهود السلام

يستقبل الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، نظيره الفلسطيني محمود عباس، امس الاثنين، في واشنطن، في محاولة لإنقاذ جهود السلام الأمريكية، وذلك بعد أسبوعين على دعوة الجانب الإسرائيلي إلى الموافقة على تمديد مهلة مفاوضات السلام.

ويلتقي أوباما عباس بعد أسبوعين على استقباله لرئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، وإبلاغه بقرب انتهاء مهلة مفاوضات السلام نهاية إبريل، وهي المهلة المحددة للتوصل إلى اتفاق إطار يحدد الخطوط العريضة لاتفاق سلام، مما "يحثم اتخاذ قرارات صعبة".

فينيسيا

التصويت على الانفصال عن إيطاليا

يصوت الإيطاليون في «فينيسيا»، والمناطق المحيطة بها هذا الأسبوع، على انفصال المدينة الشهيرة باسم «البندقية» عن إيطاليا، وفقا لما علمت وكالة الصحافة الفرنسية.
نظم التصويت الذي من المقرر أن يكون الكترونيا، من قبل أحزاب سياسية محلية وليس ملزما قانونيا، وإنما يسعى منظموه لأن يشكل دعما لمشروع قرار يدعو إلى استفتاء لتقرير مصير انفصال إقليم «فينيتو»، وعاصمته «فينيسيا» عن إيطاليا، بحسب موقع «سكاي نيوز عربية»، امس الاثنين.

وقال حزب «ذا إنديبيننزا فينيتا» الإيطالي، إن «ما نفعهم إلى دعم هذه الحركة الانفصالية، هو عجز الحكومة الواضح عن معالجة قضايا الفساد والركود وانخفاض مستوى المعيشة في جنوب إيطاليا».

وأضاف نيكولا غارين، أحد أعضاء الحزب، أنه «لم نعد نريد البقاء جزء من إيطاليا بعد الآن، فقد وصل هذا البلد إلى طريق مسدود».

يذكر أن، إقليم «فينيتو» يدفع ضرائب بقيمة ٧١ مليار يورو لروما سنويا، أي أكثر بقيمة ٢١ مليار دولار مما يحصل عليه من الحكومة على شكل خدمات واستثمارات.

القاهرة

موعد الانتخابات الرئاسية خلال أيام

كراكاس

تجدد المظاهرات الاحتجاجية

تجددت المظاهرات الاحتجاجية المناهضة للحكومة في فنزويلا، عندما حاولت قوات الشرطة، منع آلاف المتظاهرين من التقدم باتجاه قاعدة جوية عسكرية في العاصمة كراكاس. وقالت شبكة «يورو نيوز» الأوروبية، امس الاثنين، إن «اشتباكات عنيفة اندلعت بين قوات الأمن والمتظاهرين في كراكاس»، مشيرة إلى أنه على مدى الأسابيع الأربعة الماضية قتل ٢٨ شخصا على الأقل في أسوأ موجة من الاضطرابات التي تشهدها البلاد منذ نحو عشر سنوات.
يشار إلى أن فنزويلا تشهد مظاهرات عارمة، وصفها الرئيس نيكولاس مادورو بأنها "محاولة من جانب العناصر البمينية للإطاحة به".

كواليس

سامي عبد الحميد



يوجين أونيل في بغداد!

أصدرت جريدة "المدى" ملحق "منارات" عن الكاتب المسرحي الأميركي "يوجين أونيل"، ودأبت هذه الجريدة الغراء على تعريف قرّائنا بالمشاهير من الفلاسفة والعلماء والأدباء والفنانين. وقد يفوت على الكثير من القراء ومن المهتمين بالحركة المسرحية تعريفهم بعلاقة المسرحيين العراقيين بالمسرحيين العرب والأجانب، ومدى اتساع ثقافة العراقي في تعامله مع النتاج الأدبي والفني للأخرين.

في الملحق المشار إليه كتب المسرحي العراقي "عقيل مهدي" عن تجربته في إحدى مسرحيات يوجين أونيل، وهي "الفوريلا" التي قدمها في مسرح الرشيد مع أعضاء من الفرقة القومية للتمثيل أوائل التسعينات من القرن العشرين ولاقي عرض المسرحية تلك هدى جيد الذي الجمهور، ولأسف فإن "الدكتور عقيل" لم يذكر في مقالته إنني أنا "سامي عبد الحميد" قدمت المسرحية نفسها وبغونها أهي الأصلي "القرء كتيف الشعر" مع طلبة أكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٨٦ وعلى مسرح معهد الفنون مسرح الرواد" وشارك فيها طلبة قسم الفنون المسرحية وأغلبهم اليوم من البرز فنان المسرح العراقي وفي مقدمتهم صلاح القصب" ومثل الدور الرئيس "ياثق" "كريم عواد" وكان اختياري له لتمثيل دور العامل الزنجي المقتول العضلات وجسمه ووضوئه الضخم من نوعي نجاح العمل بوقته، وهنا لابد أن أشير إلى أن تلك المسرحية بعرضها العراقي في بغداد قد شهدت أول مرة، كما اعتقد، ما يسمى الآن "دراما الجسد" أو "الرقص الدرامي" حيث استخدمت أجساد عمال موقد محرك السفينة وهي مكان معظم أحداث المسرحية للتعبير عن حركة السفينة أولاً وعن معاناة أولئك العمال ثانياً وعن احتجاجهم ضد السلطة القاهرة لهم ثالثاً. وبوقتها لم أكن أعرف عن المسرح التعبيري الذي تنتمي إليه المسرحية، إلا القليل، كما ان غيري من المسرحيين العراقيين لم يكونوا يعرفون عنه شيئاً حيث تعرفوه وغيره من المدارس المعارضة للواقعية الكلاسيكية والدادائية والمستقبلية والصوربالية عندما افتتحت الدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة أو اسط الثمانينات من القرن الماضي، أقول مع قلة معرفتي بذلك النوع من المسرحيات إلا إنني كما يبدو، قد قدمت بتطبيق شيء من تقنيات المسرح التعبيري، وهي باختصار تعبر عن إفرازات لاوعي الإنسان والتي تظهر مظاهرها عبر الأحلام: التجريد والتشويه في جميع عناصر الإنتاج المسرحي وفي الجالات السمجية والبصرية والحركية وجدران أيلة للسقوط وأشجار تتحول إلى هياكل عظيمة، حركة الشخصيات ألية وإيقاعات كلامية متباينة، مرة سريعة وأخرى بطيئة، ألوان صارخة ومتضادة.

الإلتطاع العام استعاري بليس ليوس الكابوس، وللملم أيضاً إنني أخرجت مسرحية أخرى للكاتب الأميركي "يوجين أونيل" هي "الامبراطور جونز" والتي هي الأخرى تنتمي إلى المسرح التعبيري، وتتحدث عن لاوعي الأفرقة في التخلص من العبودية والاسترقاق والتطلع إلى التحرر والسلطة الوطنية، قدمت المسرحية مع طلبة أكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٧٢ وفي قاعة الخلد "تقع القاعة اليوم ضمن المنطقة الخضراء ولا ندرى مصيرها وكيفية الاستفادة منها"، ونذكر هنا أيضاً أن مسرحيات أخرى لأونيل أخرجتها طلبة معهد وكلية الفنون الجميلة ومنها "رغبة تحت شجرة الدرار" و "رحلة طويلة عبر الليل"، و "الإله الكبير براون" وأخرج الأخيرة "عبد الإله كمال الدين".

يعتبر "يوجين أونيل" الكاتب الأول الذي قدم للمسرح الأميركي التجريبيا الوطنية والذي مهد الطريق لتطور كادر جديد من الدراميين الوطنيين في أميركا ويحمل معظمهم أفكاراً ثورية تبغني تغيير المجتمع الرأسمالي الاحتكاري الأميركي إلى مجتمع أفضل يحقق العدالة والمساواة لجميع المواطنين، ونذكر من أولئك كل من "أرثر ميللر" و"تسني وليامز" و"أورين شو" و"الورايسن مؤلف "المسرح الحي" وكاتب المسرحية التقدمية في انتظار اليسار".

لعل من متطلبات الدراسة الأكاديمية في أقسام الدراما أو أقسام الفنون المسرحية في المعاهد والجامعات تعرف الطلبة أساليب كتابة المسرحية وأنواع المسرحيات عبر تاريخ المسرح ولا يخفى التعرف إلا من خلال التطبيق أي من خلال تقديم مسرحيات متنوعة في أشكالها ومضامينها وأساليب بنائها ويقوم بإخراجها التدريسيون المختصون أو طلبة الإخراج بإشراف أساتذتهم، ومثل هذا التقليد الأكاديمي كان متبعاً في أقسام المسرح عندنا خلال الستينات والسبعينات وحتى الثمانينات من القرن الماضي، أما اليوم فقد ضرب ذلك التقليد عرض الحائط وأصبحت العشوائية في اختيار النصوص المسرحية المعدة للإخراج هي الطاغية على أعمال التدريسيين والطلبة، وكذلك مع الكثرة الكافرة لدى الطلبة والتي اقتضت أفاق المعرفة الفنية للأسف، بل ذلك بات من واجب إدارات تلك الأقسام الفنية أن تضع ضوابط وشروطاً لاختيار النصوص المسرحية يراعى فيها تطبيق مناهج الدراسة.

جمعية الثقافة للجميع تحتفي بكادر مسرحية استيلاء

ققحطان جاسم جواد

العراق كله .

ثم تحدثت المخرج إبراهيم حنون عن عمله فقال : بعد عام ٢٠٠٣ برزت ظواهر مسرحية ذات خطاب مسرحي مختلف ومتنوع لدى المخرجين . عرض استيلاء تعاملت معه وفق رؤيتي الفنية الإخراجية لأنني لا اعتبر النص مقدسا، بل يمكن تفكيكه مجددا لخدمة الفكرة ونجاح العمل . قدمت المناخ الأصلي للنص وكذلك الصراعات بين فريق العمل . حاولت تقديم عرض أفقي فيه كحاكية واحدة ذات ثيمات عديدة . . كما حاولت أن أقدم نزوات مختلفة وفضاءات عديدة . وبالرغم من أن النص غير قادر على تحمل -مثلما قدمناه - علامات ذلك المسرح المتجدد الذي يقوده شباب المسرح . وهي مسرحية ذات الدكتاتوربة بشكل خاص كما دانست السلطة القمعية والاستبداد .

ثم تحدثت الناقد والكاتب عباس لطيف فقال: .

مسرحية استيلاء تذكرنني بما قاله مارك هلاسكو عن السلطة والطغيان لأنه ينطبق عليها ، فهو يقول إن كل طغيان ينتهي كما ينتهي جمال العاهرة . فكلما ازدادت البهجة والزينة الخارجية ازداد الداخل فسادا . وكلما ازداد البلباس جمالا أخفى مبدءا قذرا . وكلما ازداد الكلام عن القوة والولاء ازداد الإرهاب انتشارا والحكام ضعفا . نعم إن العاهرات والطغاة ينتهون إلى المصير نفسه . والدكتاتوريون أبناء أرامل .

رئيس جمعية الثقافة للجميع .د. عبد جاسم الساعدي قال :-

نحن سعداء لأننا نوُشّر ونحتفل بالنجاح المسرحي العراقي من خلال مسرحية استيلاء . وهذا واجب من واجبات جمعيتنا التي تلاحق النجاح والإنجاز والإبداع في كل مرافق الحياة ، لأن ساحة عملنا هي

"التكامل الفني في العرض المسرحي"

المفاهيم الجمالية في المسرح الروسي



مصميم حسب الله



يشير المسرحي الروسي الشهير (بويوف) إلى أهمية (الجو المسرحي) الذي يصفه قائلا " فالجو إذن مفهوم حركي وليس سائنا، إنه يتغير دائما تبعاً لتغيرات الظروف المقترحة والأحداث" (١٢)، مؤكداً على أن (الجو المسرحي) يرتبط على نحو أساس مع (مسرح موسكو الفني) الذي هو خالق مفهوم الجو المسرحي دون منازع، فالإخلاص للواقعية وحقيقة الحياة من جهة ، والسعي نحو أدب مسرحي حيوي من جهة ثانية ، هما اللذان دفعاً مسرح موسكو الفني إلى تعميق وإغناء وسائل التعبير في المسرح" (١٣) .

ويختلف (بويوف) مع الطروحات التي كانت تتعارض مع مفهوم الجو المسرحي وخصوصيته في مسرح موسكو الفني ، مشيراً إلى أن "نقاد المسرح القدامى استقبلوا مفهوم الجو المسرحي - هذا الفتح الجديد للمسرح الفني - على أنه مجرد (مزاج) .و الواقع أن هذا الكشف الجديد في مجال الوسائل التعبيرية المسرحية لم يتولد أبداً عند ستانسلامسكي و دانسكسو تبعاً لمتطلبات(الموضة) بل كان نتيجة دراسة معمقة لحقيقة الحياة ومحاولاة إغناء لغة المسرح التعبيرية من خلال الأدب الواقعي وفن التصوير المعاصرين، كما ان اعتبار الجو المسرحي مفهوماً يعود فضل اكتشافه إلى أدب تشيخوف الدرامي فقط ، ليس أمراً شرعياً أبداً "

بمعنى آخر فإن (بويوف) يعمل على ربط جميع الاستغالات التي تخلق تكاملية العرض المسرحي بتجارب (مسرح موسكو الفني) فحسب ، على الرغم من أنه في مواضع أخرى يتقاطع مع طروحاته تلك ، " فالجو المسرحي إذن لم يكن ثمرة جهود واعية، وإنما نشأ بصورة عفوية نتيجة فعل درامي حيوي متبادل "

وتختلف وسائل تحقيق الجو المسرحي بحسب (بويوف) الذي يؤكد خصوصية كل عرض في خلق جو مسرحي مغاير عن سابقه من العروض ، مفرزاً أن " لخلق الجو المسرحي لا تكفي معرفة عناصره التعبيرية فقط ، بل

علينا أيضاً أن نبحث في كل عرض عن وسائل مختلفة لتجسيد الجو المسرحي من حيث ارتباطه بالعصر، وشخصية الكاتب، وأخيراً من حيث ارتباطه بالمبادئ الفنية لهذا العرض" (١٦) ، وبذلك يكون للمؤلف دور فاعل في تشكيل الجو المسرحي، ولكننا نعتقد ان المسألة لا تتعلق بشخصية الكاتب، بقدر تعلقها ببنية النص ، فما هي علاقة شخصية الكاتب الذاتية بالنص ؟

يختلف (بويوف) مع الدراسات النقدية التي تدعو إلى التجريد في المنظر ؛ ويعتقد ان المنظر ينبغي ان يكون معبراً عن فكرة المسرحية على نحو خاص ولا يترك عائماً على بحر من الأفكار " كثيراً مايسود التجريد المسرحي عندنا مكان الواقع التاريخي الملموس للعرض ، فكل شيء مجرد ابتداء من الملابس والديكور وانتهاء بالأداء التمثيلي، وهذه الظاهرة المعادية للتاريخ في الفن، كثيراً مايعجدها النقاد بنظريات جاهلة ويعتبرونها ظاهرة مسرحية شائعة " .

ويبدو أنه يشير بذلك إلى توجهات (مايرخولد) التي أراد بها مغادرة (مسرح موسكو الفني)، ولم يدخر (بويوف) جهداً في تبني أفكار (ستانسلافسكي) دون سواه من مخرجي المسرح الروسي ، كما هو الحال في تحديده للوسائل التي تسهم في صناعة المنظر في العرض المسرحي ، وهي " السرعة الإيقاعية ، والميزانسين ، والإضاءة ، والموسيقى، وتستخدم هذه الوسائل في توزيع المشاهد والأحداث الرئيسية والثانوية،

وهذا ما يخلق المنظر في تطوير الفعل الدرامي، والتألف الهارموني الصحيح بين أجزاء العرض المسرحي " .

إن الوسائل التي أحالنا إليها (بويوف) تكاد تنسجم مع المفهوم الحديث للسينوغرافيا ، على الرغم من أن المنظر يرتبط ابتداءً بفن الرسم، إلا أنه في المسرح يرتبط بالعديد من الوسائل التي تتشكل على نحو تركيبي في بناء العرض المسرحي ، كما يؤكد (ستانسلافسكي) " أن المنظر من وجهة نظر التكوين في الإخراج هو منظور الفعل المتطور ، أي الرؤية ليس من نقطة جامدة بل من نافذة أمامية لقطار سريع حيث تفتح أمام العين كل الأوضاع والأبعاد الجديدة" .

يقدم (بويوف) (واحداً من أهم الأقسام في هذا الكتاب الأ وهو القسم الذي جاء تحت عنوان (المشهد الشعبي) الذي يختلف مفهومه تماماً عن مفهوم المسرح الشعبي ، ذلك أنه يرتبط بشكل خاص بأالية الاشتغال والتعامل مع الأناور القديمة مصطلح (ستاتيستات) أي الممثل إلى بدايات هذا الفن بقوله "فن المشهد الشعبي حديث العهد في الإخراج ، ويرتبط كلياً بمبادئ المشهد الجماعي، (...) وليس صدفة أن شاع في المسرح القديم مصطلح (ستاتيستات) أي الممثل الثانوي دون كلام ، فالستاتيستيون هم الناس الذين كانوا يقومون ب(الضجة) على خشبة المسرح ما قبل الثورة" (٢٠) ، ومؤكداً على أن هذا الشكل المسرحي قد تطور مع فرقة مسرح موسكو الفني على الرغم من انه يذكر في موقع آخر ان المشهد الشعبي مقتبس من تجارب

مسرح (الميننغن) نسبة إلى الدوق (ساكس مايننغن) ، إلا أنه يعتمد مرة أخرى على مقولات (ستانسلافسكي) الذي يقول "غالباً ما اتهم باقتباس أعداد المشاهد الجماعية من الميننغين ، وهذا خطأ ، فالميننغيون كانوا أقوىاء في تنظيم المشاهد الجماعية من حيث الأسلوب الخارجي، والنظام الصارم الشكلي ، إن كل ماقلوه هو انهم طلبوا من مؤلفي السيناريو كتابة أدوار صغيرة لكل جندي وأرغموا ممثلي (الستاتيست) على حفظ هذا النص عن ظهر قلب لإعادته بصورة آلية في المشاهد الجماعية(...) إن ما أسعى إليه هو شيء آخر ، فأنا أريد أن يدع الممثل حياته المسرحية بنفسه بصرف النظر عن الدور ومكانته في المسرحية وذلك على أساس الدراسة الكاملة والعميقة للحياة المسرحية" .

وبذلك فإن المؤلف يكشف لنا عن نوعين من أنواع الاشتغال على تأسيس المشاهد الجماعية ، احدهما يرتبط بطريقة الميننغن والأخر يرتبط بأسلوب ستانسلافسكي في الواقعية النفسية .

ومن جهة أخرى فإنه يؤكد على أن " صلاحيات المخرج في المشهد الشعبي غالباً ماتسبق صلاحيات الكاتب ، ذلك ان المخرج في أكثر الأحيان هو مؤلف المشهد وخالق نظام الأفعال الدرامية المعقدة فيه" (٢٢) .

وتعددت الإشارة إلى أن المكتبة المسرحية لم تزل بها حاجة إلى دراسات حديثة للظاهرة المسرحية وما يحدث فيها من متغيرات ، على مستويات متنوعة ، ذلك المسرح في العراق بات يدور في حلقة مفرغة من الدراسات التي لم تعد تلقي بظلالها على خشبات المسارح العالمية.

انطلاق مهرجان تونس الدولي

لمسرح الأطفال



متابعة المدى



رسالة سلام نؤكد من خلالها ان قلب العراق العظيم مازال ينبض بالحياة المتجددة التي تعني استمرار تدفق إشعاع عطائه على الإنسانية بالرغم من محاولات الإرهاب وأعداء الحياة تعطيل مسيرته ودوره الحضاري الإنساني . وأوضح ان دار ثقافة الأطفال التي تقود العمل الثقافي والفني الإبداعى المقدم لأكثر من ستة عشر مليون طفل في العراق والمهجر قد اضطلعت بمهامات كبيرة ودور ريادي في بناء الشخصية الجديدة للطفل بعيدا عن تأثيرات أجواء العنف والخوف ...وستقدم للطفل بعيدا عن تأثيرات أجواء العنف والخوف ...وستقدم للطفل بعيدا عن تأثيرات أجواء

رسالة سلام نؤكد من خلالها ان قلب العراق العظيم مازال ينبض بالحياة المتجددة التي تعني استمرار تدفق إشعاع عطائه على الإنسانية بالرغم من محاولات الإرهاب وأعداء الحياة تعطيل مسيرته ودوره الحضاري الإنساني . وأوضح ان دار ثقافة الأطفال التي تقود العمل الثقافي والفني الإبداعى المقدم لأكثر من ستة عشر مليون طفل في العراق والمهجر قد اضطلعت بمهامات كبيرة ودور ريادي في بناء الشخصية الجديدة للطفل بعيدا عن تأثيرات أجواء العنف والخوف ...وستقدم للطفل بعيدا عن تأثيرات أجواء

رسالة سلام نؤكد من خلالها ان قلب العراق العظيم مازال ينبض بالحياة المتجددة التي تعني استمرار تدفق إشعاع عطائه على الإنسانية بالرغم من محاولات الإرهاب وأعداء الحياة تعطيل مسيرته ودوره الحضاري الإنساني . وأوضح ان دار ثقافة الأطفال التي تقود العمل الثقافي والفني الإبداعى المقدم لأكثر من ستة عشر مليون طفل في العراق والمهجر قد اضطلعت بمهامات كبيرة ودور ريادي في بناء الشخصية الجديدة للطفل بعيدا عن تأثيرات أجواء العنف والخوف ...وستقدم للطفل بعيدا عن تأثيرات أجواء

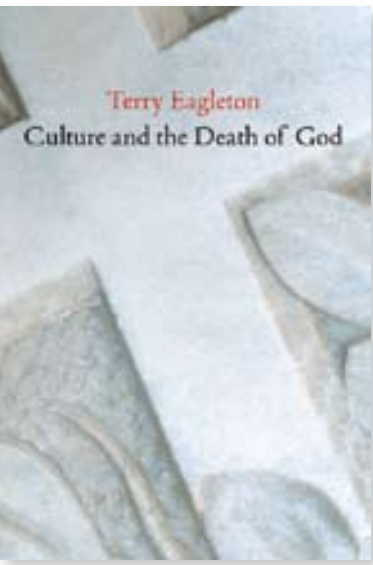
رسالة سلام نؤكد من خلالها ان قلب العراق العظيم مازال ينبض بالحياة المتجددة التي تعني استمرار تدفق إشعاع عطائه على الإنسانية بالرغم من محاولات الإرهاب وأعداء الحياة تعطيل مسيرته ودوره الحضاري الإنساني . وأوضح ان دار ثقافة الأطفال التي تقود العمل الثقافي والفني الإبداعى المقدم لأكثر من ستة عشر مليون طفل في العراق والمهجر قد اضطلعت بمهامات كبيرة ودور ريادي في بناء الشخصية الجديدة للطفل بعيدا عن تأثيرات أجواء العنف والخوف ...وستقدم للطفل بعيدا عن تأثيرات أجواء

رسالة سلام نؤكد من خلالها ان قلب العراق العظيم مازال ينبض بالحياة المتجددة التي تعني استمرار تدفق إشعاع عطائه على الإنسانية بالرغم من محاولات الإرهاب وأعداء الحياة تعطيل مسيرته ودوره الحضاري الإنساني . وأوضح ان دار ثقافة الأطفال التي تقود العمل الثقافي والفني الإبداعى المقدم لأكثر من ستة عشر مليون طفل في العراق والمهجر قد اضطلعت بمهامات كبيرة ودور ريادي في بناء الشخصية الجديدة للطفل بعيدا عن تأثيرات أجواء العنف والخوف ...وستقدم للطفل بعيدا عن تأثيرات أجواء

رسالة سلام نؤكد من خلالها ان قلب العراق العظيم مازال ينبض بالحياة المتجددة التي تعني استمرار تدفق إشعاع عطائه على الإنسانية بالرغم من محاولات الإرهاب وأعداء الحياة تعطيل مسيرته ودوره الحضاري الإنساني . وأوضح ان دار ثقافة الأطفال التي تقود العمل الثقافي والفني الإبداعى المقدم لأكثر من ستة عشر مليون طفل في العراق والمهجر قد اضطلعت بمهامات كبيرة ودور ريادي في بناء الشخصية الجديدة للطفل بعيدا عن تأثيرات أجواء العنف والخوف ...وستقدم للطفل بعيدا عن تأثيرات أجواء

الثقافة وموت الإله حيوية إيجلتون وقوة حجته

ترجمة: نجاح الجبيلي



رحلة سريعة من المعارف الفكرية لأوروبا على مدى ٢٠٠ سنة ، وحسب النسخة المستلمة من التاريخ، انتصر فيها الجنود الشجعان للتقدم والعقلانية على الزمن وعلى غوغاء إخوة الرب الرجعيين مرّة أخرى. لكن هذه الانتصارات ، حسب إيجلتون، كانت غير حاسمة وفي زمن مناسب سوف يجري عكسها من قبل التاريخ الماكر. في البداية كان هناك الفلاسفة الخرافيون للتوبيخ الذين وجهوا الشحنة ضد العمل الكهنوتي الشائخ واللاهوت المنهمك بحساب عدد الملائكة الراقصين على رأس الدبوس. لكن لا أحد منهم تصوّر العالم دون إله حتى لو أنهم فضّلوا عبادته بقناع العقل والعلم.

إن أي إضرار بالدين كان يصلحه المثاليون الألمان يفكرتهم الغامضة عن الروح وأتباعهم من الرومانتيين الذين أعادوا اكتشاف الرب كونه إما الطبيعة أو الثقافة. ربما تعتقد بأن ماركس قد اتخذ عملاً أفضل من القرار. لكن عند التحميم الدقيق فإن الفرضية الشيوعية تتحول لتكون بديلاً للمدينة السماوية. وينتشره الكبير السن المسكين بكل عواصفه وجرائته انتهى إلى أن يحيى المسيح على شكل "سوبرمان Ubermensch". وقع حديثو القرن العشرين بالشرك نفسه وعشا طلبوا من الفن أن يسد "الثغرة التي سكن الرب فيها مرة من المرات وإذا

المقبية بصوت عال. وفي النهاية نحن مدعوون بشكل غير متغير إلى تذوق "السخرية" إذ أن العقول الموجهة تظهر وقد فقدت سحرها مثلما أن الحقيقة تنزلق خارج فهمها. في كتاب "الثقافة وموت الإله" يستعرض إيجلتون كل مهاراته الهائلة كي يوضح كيف أن الآمال الراقية للعديد من الأجيال من الماديين العلمانيين انهارت بانفجار البرجين التوأمين.

جاء إيجلتون إلى الشهرة في السبعينيات من القرن الماضي كونه أستاذ اللغة الإنكليزية في أكسفورد والإشتراكي الثوري حسبما يعترف بنفسه أو إذا ما فضلت، كونه الإشتراكي الثوري الذي يعترف أيضاً أنه أستاذ أكسفورد. نجح في أن يصبح أيقونة الاستقامة النظرية والمذهب اليساري العلمي في الوقت نفسه بينما هو يرتقي إلى قمة مهنته الزلقة. وبعد فترة كان هناك وباء من الحسد الإيجلتوني حينما كان الأدب هدفاً للدراسة الأكاديمية. غير أنه في السنوات الحالية بدأ الرفاق يستششقون رائحة الردة: ربما ما يزال إيجلتون ملتزماً بمذهبه اليساري، لكن - وبالحكم على وابل النقد الموجه ضد "الملاحدين الجدد" الذي اتهمهم بسوء تأويل المسيحية الصحيحة- فإن مذهبه المادي الشجاع قد خذله. إن كتاب "الثقافة وموت الإله" لن يمنح الانبعاث إلى الإيجلتين القدماء. فالكتاب يأخذنا في

إن الإلحاد في مشكلة حسب تيري إيجلتون. خلال القرن العشرين انتقل من قوة إلى أخرى، إذ أن الكنائس فقدت جماعات المصلين وكان اللاهوت قد طرده العلم الطبيعي. لكن بعد ذلك كانت هناك حادثة ١١ أيلول وتغير كل شيء. إن الذهاب التقليدي إلى الكنيسة ربما استمر بتدهوره الطويل، بينما الشك عالي الصوت لريتشارد داوكنز وكريستوفر هيتشنز

ما زال يضرب على وتر مع أصناف الكتب المبيعة، لكن في بقية العالم فإن الدين قد أيقظ نفسه من النوم الطويل. أشكال وحشية من العبادة - المسيحية والإسلامية أو أخرى- قد استولت الآن على أذهان الناس الفقراء والمضطهدين. فقد انتشرت العقيدة الدينية بشكل فيروسي.

وهكذا يبدو الأمر بالنسبة لإيجلتون وهو يعتقد بأننا يجب أن نراه مقبلاً. إنه ممارس موهوب في مجال التعليق الفكري على نطاق واسع وكتبه حازت على أحسن المبيعات لسمعته مع عدد كبير من المقالات الجذلية في الصحافة. وهو يبدو دائماً قارئاً لكل الفلاسفة والمنظرين إذ أن بقيننا تجدها في منتهى الخشية وله براعة في وضعها بشكل أنيق في المكان المناسب بوسائل من الحكم المحولة جيداً أو الدوران المتجانس في الاستهلال للعبارة. نخره حي بالفرعات الثنائية والهجومات والنكات

بثته ال بي بي سي أمس

أثير الكراهية.. من يرمى قنوات التحريض المذهبي في العالم العربي؟

عمر عبد الرازق- بي بي سي

التصوير، التقينا في أحد شوارع بغداد وتوجهنا منزل أمن لنا وله. على مدى ستة أشهر هي فترة إعداد الوثائقي "أثير الكراهية" التي كتبها كثيرين من دعاة الكراهية المحسوبين على المذهبيين السني والشيوعي. سمعت من دعاة سنة في مصر، التي توصف بأنها "سنية مذهب شيعية قلباً"، من اعتبر الشيعة "فكار ينتمون لدين آخر". وسمعت في لندن من يعلن السنة ورموزهم، وفي الكويت من يحذر من "الشيعة المجرس". لم يكن كل هذا حديث غف مغلق، لكنه خطاب تكلفه حرية التعبير التي تعززت بفضل ما سمي بالربيع العربي، وصار له متحدون ومولون.

من بين عشرات القنوات التلفيزيوية التي رصدناها اخترنا ستاً هي الأكثر تطرفاً. السنية منها هي قناة صفا التي تبث من مصر، وشبكة وصال بلغاتها الست التي تبث من السعودية، وقناة الأنوار ٢ الشيعية التي تبث من العراق، أما الثلاث الأخرى فتأتي عبر البحار، وهي قناة وصال فارسي السنية من لندن، وقناة فدك الشيعية من لندن وأهل البيت الشيعية من كاليفورنيا.

لكن أبواق الكراهية لا تعمل في فراغ فهي تحتاج لتجهيزات تكلف أسوأ الأطلالة، إذ أن تكاليف فضائية من هذا النوع تبلغ ٤٥٠ ألف دولار سنوياً على الأقل، فمن أين تأتي هذه القنوات بالمال؟ كان السؤال مرهقاً في مناقشاتنا مع المسؤولين عن قناة "صفا"، وترواحت الإجابات بين

متبرعين من دول الخليج أو رجال أعمال عرب "غربيين" على دينهم، لكن أحداً لم يفصح عن هوية المالك الحقيقي، حتى عثرت على مذكرة داخلية تؤكد أن مالك القناة ورئيس مجلس إدارتها هو رجل أعمال كويتي يدعى خالد العصيمي. يقول العصيمي، فالكثير من برامجها يستخدم لغة هجومية ضد الشيعة ومعتقداتهم. كما أنها ورغم ما يقول العاملون فيها عن مديونيتها الكبيرة، تجمع الكثير من التبرعات، وتحقق مكاسب مالية أيضاً منها على حد قول العصيمي الذي ينحدر من عائلة سياسية كبيرة لها مصالح تجارية

فندقي لحوار دون تسجيل. قال لي إن حلمه منذ الصغر كان أن يؤسس قناة تدافع عن السنة في وجه قنوات الشيعة. سألته عن الدماء التي قد تراق بسبب التحريض المذهبي؟ قال: نحن نرد الهجوم ولا نبدأ به. لكن نشاط القناة لا يقتصر على الدفاع كما يقول العصيمي، فالكثير من برامجها يستخدم لغة هجومية ضد الشيعة ومعتقداتهم. كما أنها ورغم ما يقول العاملون فيها عن مديونيتها الكبيرة، تجمع الكثير من التبرعات، وتحقق مكاسب مالية أيضاً منها على حد قول العصيمي الذي ينحدر من عائلة سياسية كبيرة لها مصالح تجارية

ومالية واسعة في الكويت. ومن الكويت أيضاً فر رجل الدين الشيوعي ياسر الحبيب لإجلاً إلى لندن في عام ٢٠٠٤ بعد خروجه من السجن الذي دخله في بلاده بعد إدانته باهانة رموز دينية. في لندن أسس الحبيب هيئة خدام المهدي وزراعها الإعلامية قناة فدك، واشترت الهيئة مقراً في إحدى القرى القريبة من لندن بما يوازي ٣ ملايين دولار. ورغم أن أنصاره قليلون في بريطانيا فهم يجاهرون باحتفالات مثيرة للجدل، منها احتفالات بموت السيدة عائشة ولعن الخلفاء الراشدين على الهواء وإعلان البراءة منهم.

ورغم موافقته بداية على التسجيل مع البرنامج إلا أنه تراجع عن موقفه وقدم المتحدث باسمه ماجد العبيدي للرد على استئلتنا. تجمع فدك ما يصل إلى ٧٠ الف دولار شهرياً من خارج بريطانيا وداخلها لتعويل عملياتها، قال لي الحبيب في ثاني لقاء معه إن "كثيراً من الأثرياء الشيعة في الكويت يظهرون التقية لكنهم يدعون قناته ونهجها". يبرئ نفسه من أي دعوة للعنف معتبراً أن ما يقوله يندرج تحت البحث التاريخي الذي تكلفه القوانين البريطانية.

الحبيب ليس حالة متفردة، لكنها الأكثر إثارة، فالشركتان "فدك وخدام المهدي" تأسستا هنا بوصفهما نشاطاً خريفاً، ولأهداف منها الترويج للتماسح الديني وتوعية الجيل الشاب. وحين تحدثت إلى هيئة أوفكوم Ofcom، المعنية بتنظيم الإعلام والاتصالات هنا، عن معرفتها بنشاط قناة فدك، قالت الهيئة إنها حققت في نشاطها في عام ٢٠١٢ ولم تعثر على مخالفة لهم، ولكن - والكلام للهيئة- قدمت لهم إرشادات عن كيفية التعامل مع الرموز التي تعتبر حساسة بالنسبة لأخرين. لكن قواعد الهيئة واضحة في أن أي مادة تسبب العنف أو قد تؤدي لإثارة العنف تعتبر مخالفة.

حرف علة

عواد ناصر

عربة محمود سعيد

يكتب محمود سعيد، الروائي العراقي المقيم في واشنطن، وكأنه يركض ليلالحق الزمن: جمله القصيرة المتوترة، حواراته الموزجة، المكتنزة بالدلالات، لتأتي صفحات روايته الجديدة (صيد البط البري) استمراراً لرواياته السابقة من حيث التقنية: الانتقال عبر الزمن في عربة اسمها الرواية، ولكن ليس على غرار (آلة الزمن) لآتش جي ويلز التي بلغت المستقبل البعيد، إنما هي عربة رواية عراقية تتحرك عبر الأزمنة الثلاثة، الماضي والحاضر والمستقبل، عربة مجنونة، مفرطة بالكوابيس، شغوفة بالسلم، بأمن الإنسان وحريته، بعيداً عن الدكتاتورية والحرب.

يقدم سعيد في هذه الرواية شهادة سردية مشوقة، منطلقاً من ذلك الطريق الدامي (طريق الموت) الذي أجهد فيه الجيش الأمريكي الجيش العراقي المنسحب من الكويت إثر عاصفة الصحراء ليهاد الهاربين من الموت باتجاه بلدهم العراق، كصيد البط البري: يطير خفيفاً ليسهل صيده: كما يقول الجنرال الأمريكي.. من هنا تبدأ كوابيس: "للتعب الكرة، هيا، نزل مع جنود الفصيل من شاحنة الزيل العسكرية، انتشروا على الرمال، من عنده كرة؟ أنا، رمي التعريف كرة سوداء. ما هذه؟ أول مرة أرى كرة سوداء وغير مستوية. هه. ليست كرة. رأس إنسان، آدمي محروق. ركله العريف بقوة، ارتفع بضعة أمتار، سقط على بعد عشرين متراً، ركله جندي، وصل الرأس إلى قدم منصف، هتف من دون شعور: توقفوا، هذا رأس أبي).

يجد (منصف) الجندي العراقي منغماً ما ليبعد عن الجموع العسكرية المحترقة، أو التي في طريقها إلى الاحتراق، ليبلغ بيته في بغداد، ومنها سيتوجه إلى (معسكر الحرية) في الناصرية ليقبل لإجلاً لدى أمريكا (الحبيب القاتل).

والدا منصف قتلا في قصف ملجأ العامرية الشهير. وهو في الحافلة إلى الناصرية (أغمض عينيه، صوت أمه يملأ البيت بهجة، تعانقه قلبه وهو ذاهل).

إذا كان منصف قد نجا من اختراق الرصاص لجسده، بفعل المصادفة فإن حياته، بعد ذلك، لم تسر وفق المصادفة، حيث العالم المحكوم بقوانين وشروط وحدود وجيوش ودول، فإنه لم يزل مخترقاً بذكرته ومعاناته وأحلامه، أي مخترقاً بالأزمنة الثلاثة، ماضيه وحاضره ومستقبله، فذاكرته المليئة بالبحث المتفحمة على (طريق الموت) بينما هو يعاني لينخلص من ماضيه الذي يحاصره على شكل كوابيس في يقظته ونمائه، وهذا ما يلف حاضره بالآلم، وهو بعد هذا

وذاك، مخترقاً بأحلامه: أن يحيا بسلام.

يتنازل سعيد قراءه بالعبارة الروائية التي ليست مسلية، بأي حال من الأحوال، بل هي أعاب تكتنز المفاجأة والدهشة على هيئة أحداث ملغزة تعمق خط التشويق والإثارة، فالسيدة (تاتشر) التي تدير شركة تجارية بأسلوب "حديدي" حيث يعمل منصف سائق شاحنة، ستصبح شخصية أخرى تماماً، يستبدلها الروائي بخفة الساخر بسيدة فلسطينية ستسهم في كشف ملابسات التعذيب المشين في سجن (أبو غريب).

ينأى سعيد ببطله (منصف) من مغريات وظيفية أمريكية عدة تصب جميعها في خدمة الجيش المحتل، ليصونه، حرّاً، مستقلاً، وريث أبيه المواطن العراقي القارئ للكتب الإنكليزية (حمر التفكير ومناوئ للدكتاتورية) = تلميح موجز إلى استقلالية المنطق.

رواية (صيد البط البري) معلومة بالأحداث والشخصيات والترميزات، وتستدعي أكثر من قراءة وبمستويات مختلفة، وهذا ما أتوقعه، إذ أن الكاتب يتمتع بمهارة سردية ممتازة في إدارة شخصياته وابتكار مشاهد التي امتزج فيها التجسيلي والخيالي بتناقض غير متقلع، حتى أن قارئه سيخمن، لا بد، إن روايتها، مثل محمود سعيد، ينشئ عالمه الفني على معلومات موثقة جمعها مثل باحث مجتهد في يصنع منها مادته الخام وصولاً إلى معماره الروائي في شكله النهائي.



سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

أيها الناس: اسمعوا المالكي وعوا

أهم ما يميز السياسي المحترف عن غيره، لغته. فللسياسة لغتها مثلها لكل من العلم والدين والشعر لغة. وإن قال الشاعر المرحوم عزيز السماوي في واحدة من "قفاشاته" أنه يعرف الشاعر الشعبي الجيد من مشبته، فالسياسي البارع يُعرف من لغته. حتى "أحمدية أم اللبن" رحمها الله، عندما كان ابنها يشكو زوجته ترد عليه "يمه إخذها بالسياسة". ورغم أن السياسة بحر عميق، كما يقولون، إلا أن فهم أصولها لا يتطلب غير عقل نظيف وروح مهذبة من العنجهية. السياسة والعنجهية لا تلتقيان. خشونة الألفاظ عنجهية، وكذلك التكبر والتعظيم والجفاء والغطرسة. وإن كانت هذه كلها تظهر حتى في مشية الحاكم كما هي عند الشاعر الشعبي، بحسب السماوي، إلا أنها تتضح أكثر في لغته عندما يمر على أسماء الآخرين، خاصة خصومه. الحاكم، الفاهم بالسياسة وأصولها، حتى وإن كان على اسم قاتل أبيه يذكره باحترام. فما بالك بمن يسخر ويهزأ من حليف له كان هو السبب الرئيسي في تربيته على كرسي الحكم؟

سُئل المالكي عن رأيه في وصف مقتدى الصدر له بأنه طاغية وديكتاتور، فأجاب: "ما يصدر عن مقتدى الصدر لا يستحق الحديث.. تكلمي بخيره ثم وصفه بأنه "رجل حديث على السياسة ولا يعرف أصول العلية السياسية". انهزم بيت البامية. عندما يقول ناقد عن شاعر انه لا يجيد ضبط وزن القصيدة، فهذا يعني أن الناقد متبحر بعلم العروض. المالكي أراد القول باختصار بأنه واوي عتيق بالسياسة وسيبويه العصر، وليس مختاره، فقط بالعملية السياسية. والله لو سمعته "أحمدية أم اللبن" اليوم لقالته له يمه مو هُنج السياسة".

قول أحدمك عن احدهم انه لا يستحق الحديث، إهانة للشخص المقصود. ومن يهن الناس يهن نفسه شءاً أم أبى. هذه تشمل السياسي والمعلم وحتى يغان. فهل أراد المالكي إهانة الصدر بكلامه؟ نعم وإنه قد أهان الشعب كله أيضاً. شلون؟ أنا أقول لكم:

المالكي إسلامي وابن حزب إسلامي شيعي. ومثله يجب، حسب ما يفترض، ان يقدر العمارة أكثر من السدرة كما يقولون. فمن لا يههه إهانة من ليس العمارة ومن كان أبوه، لا بل وأجداه، من رموز التضحية بالعراق، هل يتردد في إهانة أي مواطن عادي؟ وعند "مواطن" ساقف. لا يستطيع المالكي ولا غيره، وحتى أنا، نكران المذلة الاجتماعية والسياسية والدينية للسيد مقتدى. لكن سافترض أن هذه كلها غير موجودة. أو أنيس أجوده منها، اقتراضاً. ألا يبقى السيد مواطناً عراقياً؟ ومن أتى بالمالكي للحكم غير المواطن؟ ثم، ليس المالكي وكل من معه في "ذقة" الحكم يعاشون على المال العام الذي هو مال المواطن؟ لو أن مطرباً قال عن مطرب بأنه لا يستحق الحديث، ماشي؛ ليش؛ لأن المطرب يغني بفلوسه. لكن إن يعيش المالكي بروسنا ويتمتع باامتيازات مالنا ثم يهيننا فنذلك هو الجحود بعينه. أقل ما توقعه ممن تمن عليه بسال وفيه وعيش رغيد ما كان يحلم به، إن يؤدي واجبه بإخلاص وإن يحترمتك من منطلق أنك ولي نعمته. هذا عدا عن أنك إنسان في المقام الأول. من لا يستحي منك لا تستحي منه عزيزي المواطن. فإن كان السيد مقتدى بكل ما يملكه من تاريخ عائلي مجيد وإنه في أقل تقدير يضع علامة رسول الله على رأسه، ويراه "جلالة" الحاج لا يستحق الحديث، فما الذي سيفوقه عك وعني نحن الذين لا شيء عندنا غير أننا مواطنون في هذا البلد؟ أنكرمك بأن شاعرنا قال:

دني الماي اللحيتهك ب... لو شفت جارك لحيته مزينه.

من هنا وهناك



لقد كان فرحاً". ولم تسمح صحة محمد سعيد الصكار له بالحديث ولكنه خاطب طلابه من الخطاطين بأن يحافظوا على فن الخط والزخرفة لأنه تراث عربي.

كما تم عرض بعض لوحات الصكار المختارة وهي تمثل مراحل من حياته في بغداد والبصرة ومنفاهه الباريسي، كما قدم الموسيقار نصير شمة مقطوعات موسيقية من وحي أغنيات بغداد والبصرة القديمة كان يرددتها كثيراً في مرسمه شاعر القصب وساحر القلم الملوّن محمد سعيد الصكار.

تكريم شاعر القلم الملوّن محمد سعيد الصكار بباريس

□ باريس - سعد السعدي



كّرّم معهد العالم العربي في باريس شيخ الخطاطين وشاعر القلم الملوّن محمد سعيد الصكار أول من امس الأحّد، ورغم آلامه وتحذيرات أطبائه من صعوبة ترك مشفاهه الباريسي، إلا أن الصكار حضر يوم تكريمه وهو على كرسيه المتحرك وكان يردد: "حبري أسود فلا تطلّبوا مني أن أرمس قوس قزح"، في إشارة لما جرى لبلده العراق بعد الاحتلال.

وتحدث جاك لانغ، رئيس معهد العالم العربي، طويلاً عن انبهاره بمسيرة الصكار الإبداعية شعراً وخطوطاً والتي اختلط بها سحر الشرق وأنين القصب، قائلاً "العربية" هذا الرجل استثنائي استطاع أن ينقل لنا الثقافة العراقية والعربية من خلال خطوطه وأشعاره وكتبه التي تجاوزت ١٤ كتاباً، وهي تزين مكتبة المعهد وورشات العمل التي أراد بها أن ينقل هذه المهنة إلى جيل الشباب.

وتحدث أصحاباء الشاعر عن الصكار الإنسان الذي استطاع أن يجعل من اللغات وقرأ منها الشاعر الفرنسي

هل كان شيرلوك هولمز حقيقياً؟

الأكثر قراءة

رجل يعضّ كلباً!

أوقفت الشرطة الروسية في مدينة ليبيتسك رجلاً في الـ ٤٢ من عمره، عضّ كلب حماية. ونكرت وسائل إعلام روسية أن الرجل ركض في شوارع المدينة من دون ملابس محطماً لوحات الدعاية، قبل أن يقوم بعض كلب ضخم خاص للحماية، ولحسن حظه كان الكلب مكتملاً. وقالت صديقة الرجل، إنه أمضى طيلة عطلة نهاية الأسبوع جالساً أمام حاسوبه يرسل أصدقاءه وأقرباءه حول الوضع في أوكرانيا. وبعد وصول سيارة الإسعاف إلى مكان الحادثة، شخص الأطباء حالة الرجل، ووجدوا أنه مصاب باضطراب نفسي شديد.

يختطف عاملين من منزلها لئيلحاً أعطالاً بمنزله

اختطف شاب جامعي عاملين هنديين من مقر سكنهما بمحافظة يدمة بمنطقة نجران، السبت، وإجبارهما تحت تهديد السلاح على القيام ببعض الإصلاحات في منزل أسرته بالمحافظة. وقال مصدر أمني إن الجهات الأمنية تلقت بلاغاً مساء السبت، يفيد بقيام طالب جامعي (٢٥ عاماً) باختطاف عاملين هنديين، تحت تهديد السلاح الأبيض، مشيراً إلى أن الدوريات الأمنية باشرت الحادثة، وألقت القبض على الشاب أمام منزله، وأطلقت سراح العاملين. وأشارت التحقيقات الأولية مع الشاب، إلى أنه ذهب إلى مسكن العمال، وطلب منهما الذهاب معه لإصلاح بعض الأعطال في منزله، فرفض مشرف العمال، ما دفع الشاب لتهديدهم بسلاح أبيض وأخذ العاملين معه بالقوة، وأجبرهم على عمل بعض الإصلاحات في منزله، حتى تم القبض عليه. وتابع المصدر بأن الجهات المختصة قامت بالتحفظ على الجاني في مركز شرطة المحافظة، وأنه تم رفع القضية لهيئة التحقيق والإدعاء العام لاتخاذ الإجراءات النظامية بحق الشاب، بحسب صحيفة الوطن السعودية.

يؤبى اي

اقترح كتاب جديد أن شخصية المحقق الشهير "شيرلوك هولمز" تستند في الواقع إلى محقق حقيقي عاش في بداية القرن الماضي يدعى، جيروم كامينادا.

وذكرت صحيفة "ديلي تلغراف" أن المؤلفة، أنجينا باكلي، تشير في كتابها "شيرلوك هولمز الحقيقي: القصة المخفية لجيروم كامينادا" إلى أوجه التشبه بين عمل كامينادا كمحقق في الشرطة ومستشار خاص، ومغامرات الشخصية الخيالية. وفي قصة هولمز، كانت تظهر امرأة غامضة، إيرين أدلي "عدوهة الدود جيمس موريارتي، وتقول باكلي إن إيرين كانت مستلهمة من الينسا أرووند، وهي امرأة مثقفة أسترطاطية تعرف بأنها مزررة محترفة مطلوبة في إنكلترا، كما أن موريارتي يذكر بالمجرم، بوب هورديج، الذي كان كامينادا على نزاع معه. وتلفت باكلي، وهي باحثة في التاريخ إلى التشابه في وسائل عمل كامينادا وهولمز من خلال استخدام الفكر وشبكة من المخبرين.

يذكر أن كامينادا الذي نشر مذكراته بعد تقاعده، توفي عام ١٩١٤، السنة التي تجري فيها أحداث آخر قصة لشيرلوك هولمز.

حظك هذا اليوم

الحمل

٢٧ آذار - ١٩ نيسان ١٩ نيسان ١٩ نيسان ١٩ نيسان

مهنية: يزيد هذا اليوم بعض الاتياف لكنه يدعو إلى التفكير الجيد قبل التصرف. قد تقوم بسفر مفيد جداً عاطفياً: تكون برفقة شريك العمر وتتسلى إلى جانبه كل هوموك ومشاركته، وتتمتع بالهناء صحياً: قد تسمع بخبر يخص وضعاً صحياً أو مهنيًا يجلبك مهتماً جداً.

الثور

٢٥ نيسان - ١٥ أيار ١٥ أيار ١٥ أيار ١٥ أيار

مهنية: كل من تأتى حصل على مبتغاه. ما أنت تحصل على ما كنت تتمناه لتحقيق مستقبل واعد وواهر، نجاح تلو آخر، وتقدم ملحوظ على كل الصعد عاطفياً: حياتك العاطفية غنية، وتجعلك أكثر انفتاحاً على الخارج.

الحوزاء

٢٦ أيار - ٢٦ حزيران ٢٦ أيار ٢٦ أيار ٢٦ أيار

مهنية: ابتداءً من اليوم تشعر بارتياح وانفراج، فمركزك يعاود سيره المباشر في برج الحوت ليزيل بعض الاتياف والحاصل منذ بداية الشهر، ويجعل أفكارك أكثر وضوحاً عاطفياً: يسهل عليك إيصال رسالتك إلى الحبيب بدون تشويه أو تحوير.

السرطان

٢٧ حزيران - ٢٧ تموز ٢٧ حزيران ٢٧ حزيران ٢٧ حزيران

مهنية: يعاود كوكب مركز سيره المباشر في برج الحوت، فيزيل بعض الاتياف أو علاقة مع أحد الأجنبيات أو الغراء عاطفياً: علاقتك بالأخريين يسودها جو من التفاهم، وخصوصاً أنك منفتح على الحياة الاجتماعية أكثر من ذي قبل.

الأسد

٢٧ تموز - ٢٧ آب ٢٧ تموز ٢٧ تموز ٢٧ تموز

مهنية: الضغوط متعدّدة ومتنوّعة فلا تسمح لها بالتأثير في أدائك وشهرك عاطفياً: يبدو أن العاكسات والضغوط لم تعد تسيطر على عواطفك: حياتك العاطفية غنية وعفوية الإجابات صحياً: وضعك الصحي جيد، أي وعكة صحية اعتبرها عابرة فهذا اليوم يتميز بالعافية والصحية الجيدة.

العذراء

٢٢ آب - ٢٢ أيلول ٢٢ آب ٢٢ آب ٢٢ آب

مهنية: تقدم على تصحيح وإصلاح، وتزول الاتياف المتلقة بشراكة مهنية أو شخصية ابتداءً من اليوم. عاطفياً: حياتك العاطفية غنية وعفوية وخصوصاً أنك تكثُر الاهتمام بمظهر الخارجي، ما يزيد سحرنا وجاذبية.

الميزان

٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول ٢٢ أيلول ٢٢ أيلول ٢٢ أيلول

مهنية: يوم مميز يحمل إليك الانفراج والرضى، وتحقيق مشروع مهم كنت تسعى إليه منذ مدة طويلة عاطفياً: حياتك العاطفية ملأى بالمفاجات وقد تتحول علاقة شخصن تقبته أخيراً إلى قصة حب حقيقية. صحياً: تتمتع بصحة قوية وبقدرة كبيرة على مقاومة الأمراض.

العقرب

٢٣ تشرين الأول - ٢٣ تشرين الثاني ٢٣ تشرين الأول ٢٣ تشرين الأول ٢٣ تشرين الأول

مهنية: ينتقل كوكب مركز برج الحوت فنعبر عن نفسك بطلاقة وتباشر جيداً واثقاً ومهتماً ببعض التفاصيل عاطفياً: يسعى العازبون إلى علاقات سطحية ومغامرات عابرة ويودون التسلية ليس التي كنت تنتظرها منذ زمن صحياً: تقاوم الأمراض بشكل قوي ولست بحاجة إلى أدوية لتشعر بالتحسن.

القوس

٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الثاني ٢٣ تشرين الثاني ٢٣ تشرين الثاني ٢٣ تشرين الثاني

مهنية: ينتقل مركز إلى منزلك الرابع ليسهل الأمور العالقة ويفتح أمامك مجالات جديدة ويحمل إليك مفاجأة سعيدة عاطفياً: زواج يلوح في الأفق وعلاقة تحمل الكثير من السعادة لك التي كنت تنتظرها منذ زمن صحياً: تقاوم الأمراض بشكل قوي ولست بحاجة إلى أدوية لتشعر بالتحسن.

الجدي

٢٣ كانون الثاني - ٢٣ شباط ٢٣ كانون الثاني ٢٣ كانون الثاني ٢٣ كانون الثاني

مهنية: ينتقل مركز إلى منزلك الثالث فيفتح دورة جديدة من الانفراج وتسهيل بعض الأمور التي كانت عالقة عاطفياً: يعود أحدهم ليقيم بينك وبين الحبيب، مستعداً دائماً للتغيرات التي تطرأ على الحياة الاجتماعية أكثر من ذي قبل.

الدلو

٢٥ شباط - ٢٠ آذار ٢٥ شباط ٢٥ شباط ٢٥ شباط

مهنية: ينتقل مركز إلى منزلك الثاني، أي إلى الحوت، فتركز الاهتمام على قضايا مالية حتى آخر الشهر عاطفياً: لحسن الحظ، الضغوط تعود لتتسرح، فتتصنح الأجواء وتتلطّف وتتقارب الصبيان مجدداً، تقوى العلاقة المنارحة صحياناً: تجد البراهين اللازمة والضرورية لإقناع الآخرين بضرورة ممارسة الرياضة.

الحوت

٢٥ آذار - ٢٠ أيار ٢٥ آذار ٢٥ آذار ٢٥ آذار

مهنية: برز أقل بطل من خلف حجاب الانتظار، كن واثقاً بأن لا شيء يقدر على الحط من المعنويات المرتفعة. عاطفياً: تحتاج إلى رضا الشريك ولا سيما أنك في مرحلة حاسمة من حياتك معه صحياً: من حياتك مع صحياً: من المفيد أن تختبر قدرتك على التحمل، وهذا سيظهر لك مدى سلامة صحتك.

العراق في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

عزل ناظم باشا

في مثل هذا اليوم من عام ١٩١١ ورد الأمر السلطاني القاضي بعزل ناظم باشا عن ولاية بغداد، ولم يكد الخبر ينتشر في بغداد حتى تنادى انصار الوالي للقيام بمظاهرات صاخبة مطالبين بإلغاء امر عزله واعتبروا ذلك مؤامرة لئيمة من الاتحاديين، وكان ناظم باشا من خصومهم الانقلابيين. وسار المتظاهرون إلى دائرة البريد والبرق وأبرقوا إلى العاصمة إسطنبول ليمطالبهم . غير أن تأكيداً من العاصمة لقرار العزل وانباطة مهام الوالي المزعول إلى قائد الجيش أمير اللواء يوسف أكا، فعمد الأخير إلى قمع التظاهرات واعتقال المحرضين، فهدأت الحالة في بغداد وأُخلد الناس إلى الهدوء، ثم عين جمال باشا (السفاح) واليا لبغداد. وقد ترك ناظم باشا بغداد وركب إلى الأستانة ليتولى فيما بعد وزارة الحربية (تموز ١٩١٢)، ثم اغتيل بعد عدة أشهر.

سر بعيد إلى سلانيك إن فيها كوابعا أباركا



المالكي يعزف على "القانون"

دون استباق لتنتائج الإطاحة بعدد من المرشحين للانتخابات ، ينبغي الانتباه جيدا إلى أننا أمضينا السنوات الأربعة الماضية بأيامهما ولياليهما في متابعة دراما تتفكر إلى الدهشة والمتعة، حيث عشنا فصولا من الهزل مع قرارات وخطوات كان القضاء يصير فيها على نصرة السلطة التنفيذية المعتلة في السيد نوري المالكي رافعا شعار "انصر مكتب رئيس مجلس الوزراء حتى وان كان ظلما ومتجاوزا على القانون" ، فأصبحت قرارات مكتب رئيس مجلس الوزراء وبفضل قرارات بعض القضاة، عنوانا لـ "العزف على القانون"، وجعلت من نواب لا يفقهون في القراءة المخدونة خبراء في الاقتصاد يطردون خبيرا بوزن سنان الشيبني من البنك المركزي، وقبل ذلك قدمت هذه العدالة نمونجا سينا لحيا وحياة القضاء حين أصرت على منح شهادة حسن سيرورة وسلوك لمشعان الجبوري ، فيما خرجت علينا ببيان ثوري تعلن فيه ان "المجرم" مثال الالوسي خائن للتراث الوطن وتاريخه ، لانه حاول ان يناقش سياسات "القرقوشية" لمكتب المالكي.

إن التجاوز على سلطة مجلس القضاء الأعلى مرفوض ومدان وتوقف جميعا ضده، ومع ان القضاء منذ سنوات احب لعبة الاشتباك مع السياسة، الا ان ذلك لا يمنع من تأمل ظروف وملابسات الإطاحة بعدد من المرشحين للانتخابات، ولماذا تم فتح ملف اجتهاتهم في هذه الايام بالذات، خصوصا ان هذا القرار يأتي عقب قرار سابق منح صك الغفران لعدد من المرشحين على قائمة ائتلاف دولة القانون.. ناهيك عن تصاعد منسوب التوقعات من ان كل من سيقف في وجه رئيس الحكومة، سيحال الى قائمة "الممنوعات".

كان يقال: إذا أريد أن تدمر بلدا أطلق على قضائه رصاصات الانحياز، ولهذا فائنا في الوقت الذي ندين فيه الاعتداء على استقلالية القضاء ، بالقدر ذاته ندين كل محاولات صناعة سلطة تنفيذية مستبدة، وافتعال قوانين وإجراءات تمكن البعض من السيطرة على مقدرات البلاد.

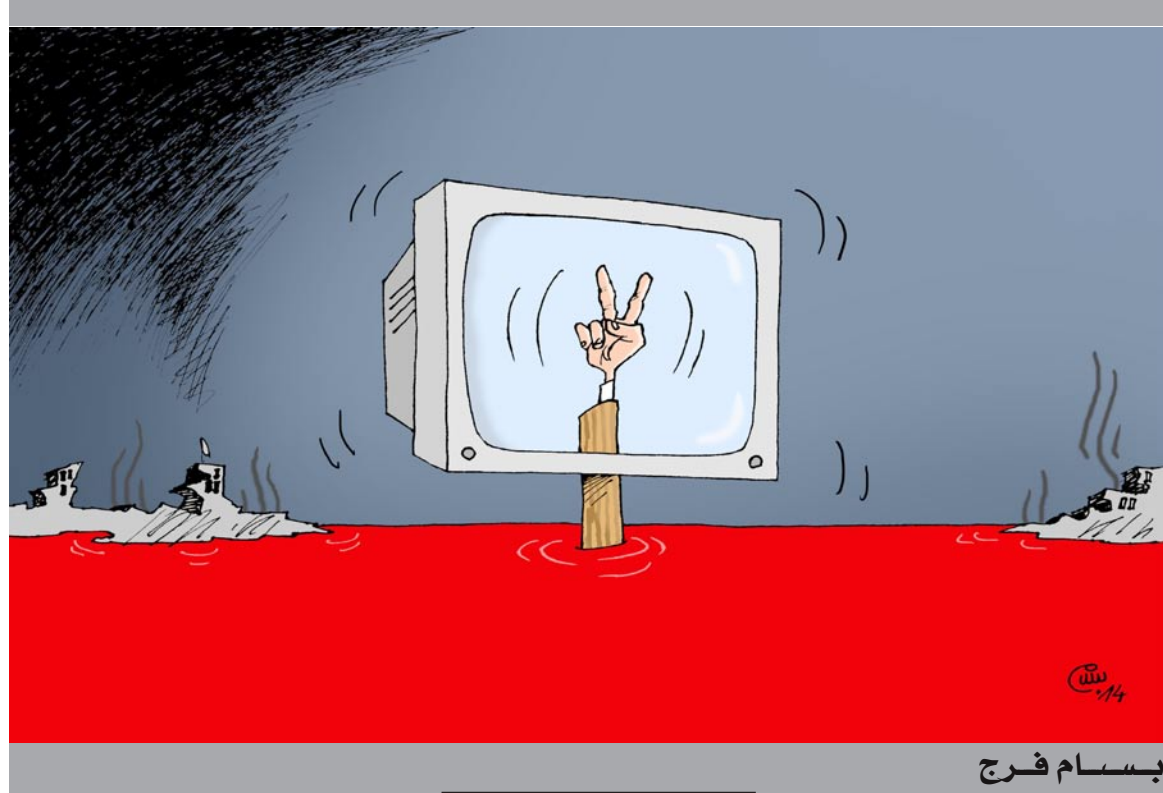
لأسف يحتاج قضاؤنا إلى مزيد من الهيبة، أو على الأقل إلى القليل منها، فقد أمضى السنوات الأخيرة وهو يرفع سيف الدفاع عن السلطة التنفيذية ويجد لها المبررات القانونية لبتلع كل مؤسسات الدولة:

العدالة الاجتماعية على الأرض هي حكم القانون، شرط أن يكون عادلا، وحكم القضاء شرط أن يكون نزيها، الديمقراطية تعطي الحق للبعض لكنها لا تلغي حق الآخرين، ولعل أفضل ما في القانون أن تكتب بنوده بلغة يفهمها الناس، لا الغالز ولا "حزورات" ، لأن أمام القانون يجب ان لا يكون هناك فرق بين من كان بنوي السرقة ، والسارق.. لأن الغرق يحول القضاء من سلطة مستقلة الى مجرد "حارس" أمام باب رئيس مجلس الوزراء.

اليوم يجد الناس أنفسهم وبفضل قرارات القضاء أمام حالة انتقائية صارخة في التعامل مع القانون الذي يشيرونه في وجوهنا طوال الوقت إذا قلنا بأن الحكومة مقصرة في واجباتها تجاه الناس وإنها تسير في طريق العدم بأقصى سرعة منذ سنوات. السؤال الذي أطرحه على السادة أعضاء المحكمة التمييزية الخاصة بالانتخابات هو: كيف سيسدق الناس أن قضاه يتنازلون عن حق المواطن في مواجهة المسؤول ومحاسبة المسؤول المرتشي والسارق، يمكن أن يكونوا حماة للقانون ومقاتلين أشداء من أجله؛ عندها فإن الناس لا يمكن لهم بعد ذلك أن يقولوا بقضاء تحركه دوافع ونوازع سياسية، فضلا عن أن هؤلاء الناس أنفسهم يدركون جيدا خطورة أن يخضع القضاء لتأثيرات جهة سياسية معينة.. لأن الراسخ في أنهما العراقيين أن أولى بشارت الديمقراطية في العراق كانت في الإعلان عن تشكيل قضاء يقف إلى جانب الصدق والحق والعدل، وبناءً عليه ندعو الله صامتين أن يكون تفسير قرار المحكمة التمييزية بحسن سيرورة وسلوك مشعان الجبوري وعالية نصيف صحيحا، وان "المشتبه بهم" صباح الساعدي ومثال الالوسي يستحقون الرجم في ساحة التحرير ، والاهم أن يخرج القضاء ظافرا منتصرا.

كان الناس يتوقعون أن يسهم القضاء في مساعدتهم على بحول المستقبل، وبناء دولة تقوم على أساس حق المواطنة لا حق الساسة، وعلى العدالة والمساواة لا على توزيع صكوك البراءة والنزاهة بين الاصحاب والأحباب؛

وقديما قال الفيلسوف جون لوك: حينما تنتهي سلطة القانون تبدأ سلطة الاستبداد.



كاركاتير

بسام فرج

صباح الرمدي

■ **فائق حسن** الرسام الراحل، مناسبة الذكرى المثوية لولادته، أعدت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين برنامجا احتفالا يستمر طيلة العام للاحتفال به فنانا خالدا ترك اثرا رائعا وانسانا اعز به زملاؤه وتلاميذه، فائق ولد علم ١٩١٤ وتوفي عام ١٩٩٢ في باريس.



فائق حسن

■ **منصب رئيس نادي الشعر لأربع دورات** سابقة.

■ **محمد القباني** مطرب المقام العراقي الراحل، تعزّم دائرة الفنون الموسيقية، والمناسبة البيويل الفضي لرحيله، اقامة مهرجان غنائي يليق به في الثاني من نيسان المقبل وعلى قاعة الرباط بشارع المغرب، يشارك فيه عد من الباحثين والمطربين الذين سيستذكرونه ما قدمه من تراث خالد.

■ **لؤي فاضل** المخرج السينمائي الشاب، سيرعرض فيلمه القصير (قطن) في نادي السينما العراقي في لندن (ضمن فعاليات المركز الثقافي العراقي) يوم الجمعة المقبل بناء على طلبات جمهور المغتربين العراقيين هناك.

■ **صباح عطوان** الكاتب الدرامي، بدأت كاميرات المخرج ارمني أيمن ناصر الدين الدوران لتصوير مسلسله الجديد (القوت والياقوت)، الذي يتناول فيه نضال العراقيين ضد نظام الدكتاتورية والاستبداد من خلال حكاية اسرة كادحة ترفض الظلم والتعسف وتمثل مجتمعها كامالا.

■ **مروان عادل حمزة** انتخب رئيسا

لنادي الشعر التابع لاتحاد الانباء بعد ان حصل على أعلى نسبة تصويت في انتخابات رئاسة نادي الشعر خلال اجتماع لجنة ادارة المنتديات في الاتحاد، وسبق لمران ان شغل منصب امين العلاقات العربية في المكتب التنفيذي للاتحاد العام لأدباء والكتاب في العراق وقد

اضحك من يقينكم يا حزب الدعوة

شعوري وكثيرين معي ، بأن الزمان تغير كثيرا ، يجعلني احافظ على ايمان عميق ، بأننا بعد فترة تقصر او تطول، سنضحك لمره اشداقنا على "اليقين السياسي" الذي يحاول حزب الدعوة التمسك به اليوم، متصورين ان في وسعهم فعل ما يشاؤون، بمزاعم عن مصلحة الامة، وأنهم سيظلون بمنأى عن الحساب والكتاب.

لقد شهدت الشهور الثلاثة الاخيرة، أوج الارتجال الذي راح يقوم به فريق السلطان من طرف واحد، فيغير قواعد اللعبة، ويقلب رة الشطرنج باعتبار ان نتائجها لا ترصيه، والفريق هذا يعتقد ان مشروعية عظمية تسمح لهم بفعل كل شيء، وأخر ما تفككت عنه قرائنهم الفذة، هو تقسيم ساسة العراق الى اصحاب سلوك حسن، واصحاب سلوك شائن. وبالطبع فإن جماعة السيدة حنان الفتلاوي هم اصحاب سلوك حسن، وكذلك السيد مشعان الجبوري الذي سيعضن له المالكي حرية خوض الانتخابات. اما مثال الالوسي وصباح الساعدي فسلكوهم "شائن" ويلحقهم كل من جواد الشهبلي ورافع العيساوي.. والمصادر الرفيعة تقول ان "الحجل على الجرار" وكل الساسة الذين مارسوا اعتراضا على نهج السلطان، او عكروا مزاج حنان الفتلاوي، وتحدثوا عن "إست" الشيخ خالد، يمكن ان يتحولوا في لحظة، الى سلة الاستعدادات التي يكتب قوائمها ساسة "حسنو السيرة".

ان "اليقين السياسي" الذي يتسلح به فريق المالكي، هو عامل توريث رهيب لحزب الدعوة وأتباعهم، وهذا العامل جرت تجربته على نطاق واسع وخاصة في العراق، وعلى مدى قرون، وكل الرعما الذين نورتوا بهذا النوع من "اليقين" واعتبروه مسارا حقا ومنهاجاً مشروعاً، انتهوا الى مصير مضحك ومؤسف.

تقول تجارب الامم ان السياسي الذي يمتلك يقينا بأنه يعزل الحقيقة المشروعة، وأن الآخرين شر من الضروري تدميره، يعجز عن التدقيق في خططه، ويعجز عن مراجعة خطواته، ولماذا يبقو ويراجع وعلى يقين بأن "الفضية سهلة، والاسئلة واضحة، والاجابات جاهزة". ومن يفضل في اعادة النظر ببطائه، يصاب بعد فترة بالتبلد، وينكسف بنحو مخز، ويفقد احترام اللاعبين الكبار، ويقع ضحية تحوله الى طرف لا يصلح لابرار اتفاق، ولا وثوق في تسوية.

واليقين السياسي من هذا النوع، يمنح المرء "جرأة مزيفة" تجعله قادرا على التفتن بأصعب المشاكل، وفي الوقت نفسه تحوله الى فاقد للشجاعة التي يتطلبها تدبير ايسط الحلول، فالجرأة المزيفة تلك والتي لا تقوم على مبررات معقولة، تجعل السياسي لا يحترم الحلول المتوازنة، ويعتبرا دليل جن او هوان، ويندفع واهما نحو طلب البطولة، ويسخر اذا تأسف الناس على دماء الشباب او اموال الشعب او ضياع سنوات العمر وفرص التقدم.

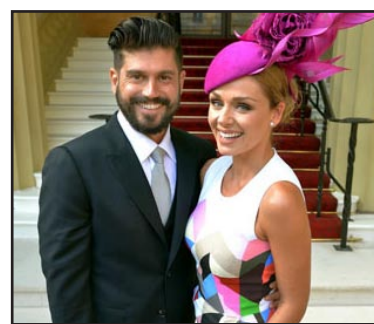
اليقين السياسي هذا، يمنح النقد الذاتي والمراجعات، ويمنح السلاطين اوهاما مفزعة، ويجعلهم مستعدين لفعل كل شيء، طالما كان فريق السيدة حنان الفتلاوي، جاهزا للاستمرار بالكذب والتصفيق، وغاطسا في بحر الاوهام ذاتها.

انني وكثير من اهل هذه البلاد، شهود على تغير الزمان، يحق لنا ان نضحك بأسف، على ثقة ميماء تقوم بتوليد عجز سياسي عميق، لدى فريق السلطة، وهو عجز يرسوم لوحة هزلية اتقن تقديمها منظمو مؤتمر مكافحة الارهاب، بكل التلثم وسوء التعبير عن مأساة البلاد.

ان الذي يسود على الناس ويأخذ بأطراف الشرف والعلواء، لايد ان يكون حريضا على مالمهم وعرضهم وخواطهم، كحرصه على الله ومجموعته. لأن الناس قد يسكتون ويتغافلون، ترجيحا للسلامة، على من يتحاقق ويعرذب مزهوا بقوة جيش او مال دولة، مغرورا بغفلة من الزمن انتزهاها. الا ان الزمن نفسه يتغير بسرعة، والناس أنفسهم يزادون خبرة بأساليب الخداع العتيقة، وهذا ما سنكتفه، وما يجعلنا نحافظ على ايمان عميق، بأننا سنضحك لمره اشداقنا على "اليقين السياسي" الذي يحاول حزب الدعوة التمسك به اليوم، متصورين ان في وسعهم فعل ما يشاؤون، بمزاعم عن مصلحة الامة، وأنهم سيظلون بمنأى عن الحساب والكتاب. هيهات.

كاترين جانكيز تتألق

بعرض "Preen"



تألقت النجمة العالمية كاترين جانكيز في قصر باكنجهام في لندن، حيث كانت بصحبة صديقتها اندرو لوفيتاس، وكان الثنائي محط اهتمام وتركيز عدسات المصورين الموجودين. وبمجرد ظهور كاترين جانكيز مرتدية فستان أنيق أحد تصميمات "Preen" عقد أحد مواقع الأزياء والتي والموضحة مقارنة بينها وبين عارضة الأزياء التي قدمت التصميم لأول مرة، مؤكداً أن جانكيز هي الأجل.

ريموت كونترول

رانيا يوسف بوجهين في رمضان



«الوصايا السبع»، فيديور حول ٧ أخوة، يفاجانون بأن والدهم ترك لكل منهم وصية بعد وفاته، فيتجمعون بعد أن فرقهم ظروف الحياة. وتجسد رانيا دور الابنة التي وقفت إلى جوار والدها في فترة مرضه، وتسعى بعد وفاته إلى جمع شتات الأسرة.

تشارك الفنانة رانيا يوسف في بطولة مسلسلين يتوقع عرضهما في موسم رمضان المقبل، وهما «الصدوق الأسود» و «الوصايا السبع»، وتجسد في الأول دور «دولت»، وهي فتاة متمردة على واقعها، تواجه مشاكل الحياة نتيجة فقرها الشديد، أما العمل الثاني

جيهان تدخل الى الدراما المصرية

في أولى مساهمتها في الدراما المصرية، تشارك الممثلة السورية الشابة جيهان عبدالعظيم في بطولة مسلسل «قلوب» تحت إدارة سعيد. ويناقش العمل قضايا اجتماعية أبرزها الدين والزواج والخيانة والطلاق، وحول شخصيتها في العمل تقول عبدالعظيم لـ «الحياة»:



جيهان

الرجاء

متابعة

بعد إصابته بالشلل وسط إهمال حكومي واضح

رحيل المالحن طارق الشبلي.. بعد أن صار حاله، حال الصفصاف!!



سعدون جابر

ونودع الأعراء ومن تحب كل يوم.. نحن نزع الأمل والبسمة للناس يا أبا زياد فلماذا يزورنا الحزن والألم دوماً، اما الملحن علي سرحان فقال: الفنان الراحل طارق الشبلي رمز من رموز الأغنية العراقية الراقية، قدم وأبدع وصال وجال في سماء الأغنية والكمبرية في الحكومة الجديدة بالاتفاقات للفنانين الكبار اصحاب العطاء حتى اني صرت اخفي هويتي الفنية عند تعاملتي مع الآخرين ومرارجعتي للدوائر علما اني لم املك اللة موسيقية للعزف او التلحين منذ



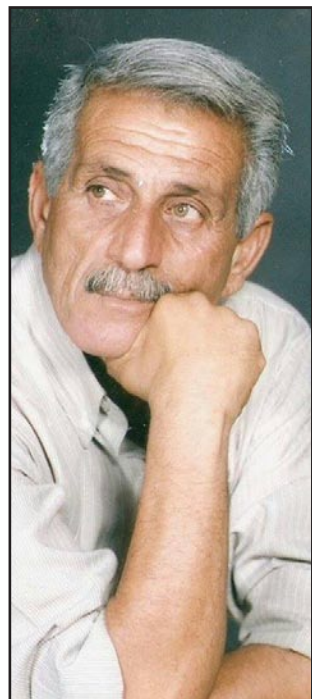
سيثا هاكويان

الى رحمة الله، صديقي الغالي.. اما الفنان جعفر حسن، فقال مخاطبا الراحل: وداعا ايها الصديق الفنان الرائع الكبير طارق الشبلي، لقد نزل خبر رحيلك على اليوم كالصاعقة وأنا ما زلت اودع شقيقتي والوالدة في خلال اسبوع فقط.. مزال الدمع لم يجف بعد ورحيلك قد زاده انفجاراً، مزال المارث الحزين يطرق أسماننا برحيلكم.. لماذا وكيف تحل بنا هذه الكوارث



قطحان العطار

بكلّي لعب وأتمرحج بسبّاحة / بس كون إنته بفرح ما ريد أنه (زّاحه) ما أجملها، بحيث وهو لا يدري ضرت أعنيها لنفسي فقط لأسباب عاطفية، يا حبيبي يا أيّها الشبلي. اما الملحن سرور ماجد فقال: هذه نجمة أخرى تسقط من سماء العراق سماء الأغنية العراقية، رحل الغالي الملحن الكبير طارق الشبلي. صديقي العزيز ، ليفرح المسؤولون لغيباك، حتى يعم التخلف بكل شيء.



الراحل طارق الشبلي

سنوات !!! وقد عانى الراحل من ورم خلف رأسه من الجهة اليسرى تسبب له بشلل في الجهة اليمنى من الجسم، وهو ما جعله يسافر الى اربيل للعلاج في احد مستشفياتها، حيث ازيل الورم، لكنه سرعان ما عاد، فاضطر الى ان يسافر الى ايران اكثر من مرة، لكنه كلما زاله سرعان ما يعود للنمو من جديد..

والملحن الراحل طارق الشبلي، من مواليد محافظة البصرة عام ١٩٢٩، بدأ مشواره في الموسيقى والغناء في عام ١٩٥٦، فعمل عازفا على آلة الكمان ضمن الفرق البصرية آنذاك، كفرقة الموانئ وفرقة تلفزيون البصرة، وكان أول لحن قدمه واشتهر في حينه، كان للفنان سعدون جابر، وهو أغنية (الصفصاف) ثم كانت المسيرة حافلة بالأغنيات الجميلة والمؤثرة التي تجاوز عددها الـ ١٧٠ أغنية، منها: يفر بيه هوى المحبوب يا يمة، لو تحب لو ما تحب، بالله سلم سلام، بعدك بالقلب بعد،

بغداد / جبار عياد

بعد صراع مرير مع المرض والتهيمش واللوج رحل عن الدنيا الملحن الكبير طارق الشبلي الذي قدم للأغنية العراقية العديد من الروائع التي ظلت زاهرة في الذاكرة الشعبية وفي وجدان الناس، رحل.. بعد ان شبع اوجاعا وعاش خلال السنوات الاخيرة في رحلات مكوكية الى المستشفيات داخل العراق وخارجه وسط اهمال حكومي واضح لن تتفع معه مطالبات العديد من فناني البصرة برعاية الملحن الشبلي في مرضه، ولكن اصواتهم راحت اتراج رياح عدم اللامبالاة، وهذا ما جعل الشبلي يقول: اشعر بخيبة امل كبيرة في الحكومة الجديدة بالاتفاقات للفنانين الكبار اصحاب العطاء حتى اني صرت اخفي هويتي الفنية عند تعاملتي مع الآخرين ومرارجعتي للدوائر علما اني لم املك اللة موسيقية للعزف او التلحين منذ