



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

ملحق اليوم



اليوم

في المكتبات
العدد الجديد من مجلة
حوار سبورت



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3036) السنة الحادية عشرة - الخميس (20) آذار 2014

حصلت عليه (9) وكشف عن نزوح نصف مليون الى ١٥ محافظة

تقرير برلماني عن الانبار: ٢٠٠٠ عائلة محاصرة في الحسانية بالعنف والأمراض

بغداد / المدى

حصلت "المدى" على نسخة من التقرير البرلماني الذي ناقشه البرلمان امس بمقاطعة دولة القانون، ويكشف عن المأساة الإنسانية التي تعرضت لها المحافظة جراء استمرار العمليات العسكرية فيها منذ ثلاثة اشهر، كاشفاً ان ٢٠٠٠ عائلة فلولجية نزحت الى مدينة الحسانية لكنها فوجئت بحصار الجيش والمسلحين والجوع ونقص الغذاء والعبوات الناسفة المزروعة على الطرقات، لافتاً إلى أن

نازحي الانبار وعددهم نصف مليون منتشرون في ١٥ محافظة ويعيشون ظروفاً صعبة. ويوضح التقرير أن مدينة الفلوجة تعيش وضعاً مأساوياً بسبب الحصار الذي تفرضه القوات الأمنية على المدينة، كاشفاً أن (٢٠٠٠) عائلة فلولجية نزحت الى مدينة الحسانية تحولت حياتهم الى مأساة إنسانية حيث أنهم محاصرون من قبل الجيش والمسلحين ونقص الدواء والغذاء والماء الصالح للشرب ويعانون امراض (الجرب، الاسهال، سوء التغذية للاطفال والنساء الحوامل)، فضلاً

عن عدم مساعدة النساء الحوامل عند الولادة لعدم توفر الغرف الخاصة وصعوبة نقلهن إلى المستشفيات، في حين يشير التقرير الى ان الألغام والعبوات الارضية قتلت العديد من العوائل النازحة في منطقة الحسانية". وبلغت التقرير الى أن "العمليات العسكرية في محافظة الانبار بتاريخ ٢٦/١٢/٢٠١٣ وانقلها تدريجياً من الصحراء الى المدن وخصوصاً مدينتي الرمادي والفلوجة ادت إلى نزوح مايقارب ٦٥,٨٩٣ الف عائلة أي أكثر من (٥٠٠) الف نازح إلى مناطق أخرى،

مشيراً إلى أن "النازحين في داخل الأنبار بلغ عددهم ٥٠,٢٩٢ الف عائلة، أما في المحافظات وإقليم كردستان وصل عدد نازحين الانبار إلى ١٦,١٤١ الف عائلة". ويضيف التقرير أن "العوائل النازحة تعيش وضعاً إنسانياً مأساوياً فهم يعيشون في هياكل ومدارس وبنيات لا تتوفر فيها ابسط مقومات المعيشة وقد وصل الحال إلى عدم قدرة المدارس على استيعاب العوائل النازحة"، مضيفاً أن "هناك نقصاً حاداً في المواد الغذائية والمواد العينية وعدم وجود

التفاصيل ص ٢



ناشطون يحاولون اضافة لسة جمالية على جدار كونكريتي وسط العاصمة بغداد... (أ.ف.ب)

العكيلي: محاكمتي صورية وقضاتها مختصون بجرائم الإرهاب

بغداد / المدى

قال رئيس هيئة النزاهة السابق القاضي رحيم العكيلي، إن المحكمة الجنائية المركزية أصدرت بحقه حكماً بالحبس مدة عام واحد، من دون تبليغه، وانتدبت محامياً عنه لا يعرف حيثيات القضية، وقال إن هذه المحكمة "مختصة بقضايا الارهاب وفقدت استقلاليتها لصالح الحكومة".

وكانت المحكمة الجنائية المركزية أصدرت، امس الاربعاء حكماً غيابياً بالحبس لمدة سنة واحدة على رئيس هيئة النزاهة السابق رحيم العكيلي بتهمة حفظ الاخبار. وقال العكيلي في تصريح الى "المدى" امس ان الحكم بحقه "صدر غيابياً وبمحاكمة صورية من دون ان يتم تبليغي لسماع دفاعي كما قامت المحكمة بانتداب محام، لم يكن يعرف حتى ما هي القضية ومن هو المتهم وما هي التهمة". وأشار الى ان "التهمة التي وجهت إلي هي حفظ الاخبار، والمفارقة ان عملية حفظ الاخبار مستندة الى مادة قانونية صريحة في قانون عمل الهيئة رقم ٣٠ لسنة ٢٠١١ وما زال معمولاً بها حتى الآن من قبل هيئة النزاهة".

التفاصيل ص ٢

مصادر شيعية: لقاء المالكي والحكيم كان ساخناً وإيران دخلت على خط التهدة

بغداد / المدى

أكدت مصادر سياسية شيعية وجود ضغوطات إيرانية على المالكي للتقارب مع جميع الاطراف السياسية بضمنها الكرد والسنة، مشيرة الى ان لقاء الحكيم والمالكي كان "ساخناً" وتضمن عتبا شديد اللهجة بين الطرفين لكنه انتهى بالتوصل الى "تهدئة" خلال الفترة المتبقية لانطلاق الانتخابات التشريعية. وبشأن ما تم تداوله خلال اليومين الماضيين عن قيام "شخصية إيرانية رفيعة" بزيارة الى بغداد ولقائه بأطراف التحالف الوطني، قالت المصادر في تصريحات خاصة لـ "المدى"، انها "لا تؤكد ولا تنفي الزيارة في الوقت الذي لا تستعد قيامه بها". لكن المصادر تؤكد ان "جميع اطراف التحالف الوطني بمن فيها الحكيم والجعفري وحزب الدعوة وآخرون التقوا المسؤول الإيراني الرفيع خلال مؤتمر الصحوة الاسلامية الذي استضافته طهران مؤخرا". وتشدد المصادر على ان "طهران بدأت مؤخرا باعادة اتصالاتها مع كل من الصدر والحكيم

وإعادة الدفء لعلاقتها بهما بعد ان شابها شيء من البرود خلال الاعوام الماضية على خلفية الصراع الذي خاضاه مع رئيس الوزراء نوري المالكي". وكان رئيس الوزراء نوري المالكي زار، مساء الثلاثاء، رئيس المجلس الاعلى الاسلامي عمار الحكيم في مكتبه بعد ايام قليلة من انتقادات وصفت بالالاعة وجهها الاخير لرئيس الحكومة طالبه فيها مؤتمراً الصحوة الاسلامية الذي استضافته طهران مؤخرا". وتشدد المصادر على ان "طهران بدأت مؤخرا باعادة اتصالاتها مع كل من الصدر والحكيم

التفاصيل ص ٢

"البصرة أولاً" تنفي انشقاقها: تم سحب الطعن بشريعة المحافظ

بغداد / المدى

وكانت مواقع الكترونية مقرية من دولة القانون تناقلت وجود انشقاقات في ائتلاف البصرة أولاً، وانضمام ثلاثة اعضاء منه الى ائتلاف المالكي وهم "احمد السليطي، سلمان التميمي، وأمين منصور"، مؤكدة وصول عدد أعضائها الى ١٩ عضواً، وهو ما يجعلها قادرة على تنصيب المحافظ السابق خلف عبدالصمد محافظا للبصرة بدلا عن ماجد النصاروي. لكن رئيس ائتلاف البصرة أولاً النائب

٣٢ قتيلا بينهم ١٥ بقصف واشتباكات في الفلوجة

بغداد / المدى

قتل ٣٢ شخصا واصيب عشرات بجروح في انفجارات وهجمات مسلحة في عموم العراق، بينهم نساء واطفال قضاوا جراء قصف مدفعي واشتباكات مسلحة وقعت في مدينة الفلوجة، غرب بغداد.

وقال الطبيب احمد شامي، في مستشفى الفلوجة لفرانس برس، ان "١٥ شخصا بينهم امرأتان وستة اطفال قتلوا واصيب اربعون بينهم تسعة نساء و١١ طفلا بجروح اثر تعرض مدينة الفلوجة الى قصف مدفعي ووقوع اشتباكات مسلحة خلال الساعات الماضية". وأكد الشيخ محمد صالح، احد زعماء عشيرة الجباري في الفلوجة "تعرض مناطق السجر والسكنية، وكلاهما شمال المدينة، والحي العسكري (شرق) والنعمية وزوجع في الجنوب الى قصف واشتباكات بين قوات الجيش والمسلحين".

واضاف ان "القصف بدأ بعد منتصف ليلة امس (الثلاثاء) واستمر حتى صباح اليوم رافقه اشتباكات عنيفة في منطقة السجر التي تعد احد المعالق الرئيسية للمسلحين في الفلوجة (٦٠) كلم غرب بغداد". وأكد الشيخ محمود مطرود الزوبعي احد زعماء عشيرة زوبع، تعرض منطقة زوبع الى قصف كثيف ادى الى وقوع عدد من الضحايا اضافة الى اضرار مادية في عدد من المنازل.

البطاط يدعو للحوار مع القاعدة في "جنيف عراقي"

بغداد / المدى برس

دعا الأمين العام لحزب الله في العراق واثق البطاط، إلى فتح باب الحوار مع تنظيم القاعدة والمتطرفين من السنة، لافتاً إلى ان القاعدة تستمد فكرها التكفيري من "روايات أموية او اسرائيلية". وفيما اشار إلى أن الحوار سيمتد الآلاف من "المغرب بهم من الانزلاق إلى هاوية القاعدة"، شدد على أن الحوار يجب أن يكون مشابهاً لمؤتمر جنيف ٢. وقال البطاط "نحن نطلق مبادرة للحوار على مستوى المذاهب تتكلمه المؤسسات المسؤولة كالوقفين السنن والشيعي والمرجعيات الشيعية والمرجعيات السننية، تعقد جلسات للحوار والتباحث في الروايات

التاريخية"، مبيناً أن "القاعدة استمدت فكرها التكفيري من روايات أموية او اسرائيلية موجودة في التاريخ". واقترح الأمين العام لحزب الله في العراق "تسمية فريق من المتشددين الشيعة للحوار مع المتشددين من المذهب السلفي أو المذهب الذي نطلق عليه نحن تسمية التكفيري أو الوهابي وتحوار لنصل إلى نتيجة". ورأى البطاط أن "الحوار يجب أن يكون مشابهاً لمؤتمر جنيف (٢) الذي جمع الطرفين السوريين المتنازعين وخرج بنتائج من ضمنها عزل المدنيين عن النزاع وإيصال المساعدات لهم، صحيح أنهم لم يصلوا الى حل النزاع لكنهم وصلوا إلى نتائج ايجابية".

التفاصيل ص ٤

شركة اميركية تفوز بعقد لصيانة طائرات شحن بـ٢٤ مليون دولار

بغداد / المدى برس

أعلنت شركة لوكهيد مارتن الأميركية، امس الاربعاء، بأنها تلقت من وزارة الدفاع الأمريكية عقداً لتزويد العراق بمعدات صيانة وتدريب على طائرات الشحن C-١٣٠ التي بيعت لصالح القوة الجوية العراقية"، فيما بينت ان قيمة العقد بلغت ٢٤ مليون دولار. وقالت شركة لوكهيد مارتن، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الشركة تلقت عقداً من

دائرة عقود المبيعات الخارجية في البنناغون بقيمة ٢٤ مليون دولار لصالح العراق وانه يخص القوة الجوية". وأضافت الشركة، أن "الصفقة تتضمن تزويد العراق بأجهزة محاكاة للتدريب على إجراء عمليات الصيانة الخاصة بطائرات النقل العسكرية C-١٣٠ التي باعها الولايات المتحدة الى القوة الجوية العراقي". الى ذلك أكدت الوكالة الأميركية للتنمية الدولية USAID، أن خطط التنمية العراقية تتسم برؤيا واسعة ومتفائلة لمستقبل البلاد الاقتصادي.

التفاصيل ص ٢

نصف مليون نازح أنباري مبعثرون في ١٥ محافظة.. والموظفون بلا رواتب

(MADA) تحصل على التقرير النيابي الخاص: ٢٠٠٠ عائلة محاصرة في الحبانية بالعنف والأمراض

حصلت "المدى" على نسخة من التقرير النيابي الذي ناقشه البرلمان امس بمقاطعة دولة القانون، ويكشف عن المآسي الإنسانية التي تعرضت لها المحافظة جراء استمرار العمليات العسكرية فيها منذ ثلاثة أشهر، كاشفاً ان ٢٠٠٠ عائلة فلولجية نزحت الى مدينة الحبانية لكنها فوجئت بحصار الجيش والمسلحين والجوع ونقص الغذاء والعبوات الناسفة المزروعة على الطرقات، لافتاً إلى أن نازحي الأنبار وعددهم نصف مليون منتشرون في ١٥ محافظة ويعيشون ظروفاً صعبة.

□ بغداد/ محمد صباح

ويوضح التقرير أن مدينة الفلوجة تعيش وضعاً مأساوياً بسبب الحصار الذي تفرضه القوات الأمنية على المدينة، كاشفاً أن (٢٠٠٠) عائلة فلولجية نزحت الى مدينة الحبانية تحولت حياتهم الى مأساة إنسانية حيث أنهم محاصرون من قبل الجيش والمسلحين ونقص الدواء والغذاء والماء الصالح للشرب ويعانون امراض (الجرب، الاسهال، سوء التغذية للاطفال والنساء الحوامل)، فضلا عن عدم مساعدة النساء الحوامل عند الولادة لعدم توفر الغرف الخاصة وصعوبة نقلهن إلى المستشفيات، في حين يشير التقرير الى ان الأنغام والعبوات الأرضية قتلت العديد من العوائل النازحة في منطقة الحبانية.

ويبلغت التقرير الى أن العمليات العسكرية في محافظة الأنبار بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٢٦ وانتقالها تدريجياً من الصحراء إلى المدن وخصوصاً مدينتي الرمادي والفلوجة ادت إلى نزوح ما يقارب ٦٥,٨٩٣ الف عائلة أي أكثر من (٥٠٠) الف نازح إلى مناطق أخرى، مشيراً إلى أن النازحين في داخل الأنبار بلغ عددهم ٥٠,٢٩٢ الف عائلة، أما في المحافظات وإقليم كردستان وصل عدد نازحين الأنبار ١٦,١٤١ الف عائلة.

ويضيف التقرير أن "العوائل النازحة تعيش وضعاً إنسانياً مأساوياً فهم يعيشون في هياكل ومدارس وبنائيات لا تتوفر فيها أبسط مقومات المعيشة وقد وصل الحال إلى عدم قدرة المدارس على استيعاب العوائل النازحة"، مضيفاً أن "هناك نقصاً حاداً في المواد الغذائية والمواد العينية وعدم وجود الماء الصالح للشرب لأن ما تقدمه وزارة الهجرة والمنظمات الدولية قليل لا يتناسب مع الحاجة المطلوبة".

وتابع أن "مقدار ما تم توزيعه من مواد غذائية من قبل وزارة الهجرة يصل إلى (٣٧٠٠) حصة غذائية على نازحين خارج الأنبار"، لافتاً إلى أن هناك "تقييداً لحركة النازحين داخل المحافظة وصعوبة التنقل بحرية بين مدن المحافظة بسبب الظروف الأمنية والمواجهات الجارية". ويشير التقرير إلى أنه "سجل حالات

جاء ذلك خلال المؤتمر الوطني لإدارة المشاريع، الذي أقامته الأمانة العامة لمجلس الوزراء العراقي، امس الاربعاء في فندق الرشيد، بالتعاون مع مشروع الإصلاح الإداري العراقي (ترايب)، وحرصته (المدى برس).

وأضافت لينش أن "مشروع الإصلاح الإداري العراقي (ترايب) الذي تنبئه الحكومة الأميركية بالتعاون مع نظيرتها العراقية كان شريكاً مهماً في تطوير مشاريع العراق واستثمار رؤوس الأموال"، مبيحة أن "الحكومة الأميركية فخورة بما فعلته للعراق خلال السنوات الثلاث الماضية في هذا المجال".

وعدت المسؤولة الأميركية أن "العراق أحرز تقدماً في مجال تدريب الخبراء لإدارة المشاريع على المستويين الداخلي والخارجي"، لافتة إلى أن "الولايات المتحدة تعمل على مساعدة العراق على الاستثمار الأمثل للأموال وتطوير الاقتصاد وتقديم الخدمات الجيدة للمواطنين".

ونكرت مديرة الوكالة الأميركية للتنمية الدولية أن "الوكالة تتطلع للعمل مع العراق لتطوير اقتصاده من خلال توظيف قدراته بالطريقة الأمثل، والارتقاء بمستوى الشراكة معه للتوصل لأفضل صيغة لإدارة المشاريع الكبيرة لتطوير البنى التحتية".

نقلهن إلى المستشفيات". ويوضح التقرير أنه "بسبب هذا الوضع المأساوي حاولت بعض العوائل ترك المكان ومغادرته اما العبور بالقوارب لعبور بحيرة الحبانية إلى الخالدية او عن طريق طرق ترابية مزروعة بالألغام والعبوات الأرضية أدى إلى قتل العديد من العوائل التي خرجت".

وأشار الى أن "العوائل الإنبارية النازحة توزعت على محافظات كربلاء، بابل النجف، القادسية، بغداد، صلاح الدين، ذي قار، واسط، البصرة، ميسان، المثنى، نينوى وإقليم كردستان".



عوائل إنبارية نازحة تلجأ لأحد جوامع بغداد - أرفيف

الجنايات المركزية أمرت غيابياً بحبسه لمدة عام رحيم العكلي: محاكمتي صورية وقضاتها مختصون بجرائم الإرهاب

□ بغداد/ المدى

حتى ما هي القضية ومن هو المتهم وما هي التهمة". وكانت المحكمة الجنائية المركزية اصدرت، امس الاربعاء حكماً غيابياً بالحبس لمدة سنة واحدة على رئيس هيئة النزاهة السابق رحيم العكلي بتهمة حفظ الاخبارات. يذكر أن رئيس هيئة النزاهة القاضي رحيم العكلي قدم استقالته في السابع من ايلول ٢٠١٣، بشكل رسمي الى رئيس الوزراء نوري المالكي نتيجة "ضغوط" من أحزاب سياسية، فيما وافق رئيس الوزراء نوري المالكي في ١١ ايلول على استقالة العكلي من منصبه، كما كلف القاضي علاء جواد حميد برئاسة الهيئة وكالة حتى إشعار آخر.

البرلمان يلزم المفوضية بعدم استبعاد المرشحين غير المحكومين

وكان مجلس النواب العراقي عقد، امس الاربعاء، جلسته الـ١٥ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة برئاسة رئيسه اسامة النجفي وحضور ١٦٣ نائبا ووزيري الصحة والتجارة ووكيل وزارة الهجرة والمهجرين وغياب نواب ائتلاف دولة القانون.

وقال المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "الجلسة شهدت التصويت على الزام المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بعدم استبعاد المرشحين غير المحكومين باحكام قضائية".

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس النواب العراقي اسامة النجفي قرر رفع الجلسة الـ١٤ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة إلى إشعار آخر، فيما شهدت الجلسة مناقشة الزام التي تشهدها محافظة الأنبار من الجانب الإنساني والتصويت على الزام

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بعدم استبعاد المرشحين غير المحكومين. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس النواب العراقي اسامة النجفي قرر رفع الجلسة الـ١٤ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة إلى إشعار آخر"، مبيحا أن "الجلسة شهدت مناقشة ازمة محافظة

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بعدم استبعاد المرشحين غير المحكومين. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس النواب العراقي اسامة النجفي قرر رفع الجلسة الـ١٤ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة إلى إشعار آخر"، مبيحا أن "الجلسة شهدت مناقشة ازمة محافظة

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بعدم استبعاد المرشحين غير المحكومين. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس النواب العراقي اسامة النجفي قرر رفع الجلسة الـ١٤ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة إلى إشعار آخر"، مبيحا أن "الجلسة شهدت مناقشة ازمة محافظة

واشنطن "فخورة" بما قدمته للعراق خلال السنوات الثلاث الماضية لوكهيد مارتن الأميركية تفوز بعقد صيانة طائرات شحن عراقية بـ24 مليون دولار

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت شركة لوكهيد مارتن الأميركية، امس الاربعاء، بأنها تلقت من وزارة الدفاع الأميركية عقدا لتزويد العراق بمعدات صيانة وتدريب على طائرات الشحن C-١٣٠J التي بيعت لصالح القوة الجوية العراقية، فيما بينت ان قيمة العقد بلغت ٢٤ مليون دولار.

وقالت شركة لوكهيد مارتن، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الشركة تلقت عقدا من دائرة عقود المبيعات الخارجية في البنغافون بقيمة ٢٤ مليون دولار لصالح العراق وأنه يخص القوة الجوية".

وأضافت الشركة، أن "الصفقة تتضمن تزويد العراق بأجهزة محاكاة للتدريب على إجراء عمليات الصيانة الخاصة بطائرات النقل العسكرية C-١٣٠J التي باعها الولايات المتحدة الى القوة الجوية العراقي".

ويذكر أن أجهزة محاكاة شركة لوكهيد مارتن، عام ٢٠٠٨، على شراء ست طائرات من نوع (C-١٣٠J)، بمبلغ مليار ونصف المليار دولار، أي ما يعادل ٢٥٠ مليون دولار للطائرة الواحدة إذا ما قسم المبلغ الإجمالي على ستة، مضافا إليها قطع غيار ودورات تدريبية لفنيي الصيانة والطيارين.

وفي سياق ذي صلة، قالت سارة أن لينش، مديرة الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، إن "خطط التنمية العراقية تتسم برؤيا واسعة ومتفائلة لمستقل البلاد الاقتصادي"، مشيرة إلى أن "نجاح تلك الخطة يتطلب الاعتماد على أكبر عدد ممكن من الخبراء والمختصين في مجال التنمية".

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير
علي حسين

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

المدير الفني
خالد خضير

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تلفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص:ب: ٨٢٢٧٧، ٧٣٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٦

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بنات ١٤٩
هاتف: ٧١٧٨٥٠٠، ٧١٧٨٥٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

سقوط "وهم" الإعلام الحري في الغرب..

BBC وأحداث مصر نموذجاً..



لطالما اعتبرت هيئة الإذاعة البريطانية (BBC)، قبل أن تلتحق بها قنواتها التلفزيونية الموجهة الى الخارج، في الأوساط السياسية والإعلامية الليبرالية "متبراً حراً محايداً" تنقل الخبر بمهنية عالية، وتطرح الرأي والرأي الآخر دون انحياز سوى للحقيقة وقيم "الحرية".

وفي خمسينيات القرن الماضي، كان الإقبال كثيفاً على الإذاعة البريطانية، ومتابعة نشراتها الإخبارية، وبرامجها الحوارية، كما كان الحال بالنسبة لإذاعة موسكو "صوت السلام". وبلغت المبالغة في دور الإذاعة البريطانية، حد اعتبار إجراء لقاء مع شخصية سياسية أو اجتماعية أو ثقافية، دلالة على "تغير" في المجال، أو إشارة "لخطوة ما" لن يقوده الحظ الى أثر المحطة المذكورة. اما بالنسبة للعراقيين والأحزاب المعارضة وجمهورها الواسع، فإن وجهة الإذاعة الخبرية والحوارية، كانت موضوعاً للنقاش والتنبؤ، ودلالة على وجود خاطر ما وراء الكواليس، وفي "مخاض صناعي الحدث" ومعروف أن BBC كيان مستقل عن الحكومة البريطانية، تتنقل جزئياً من موازنة الدولة البريطانية (المحطات والقنوات الخارجية)، بينما معظم تمويلها يأتي من مشاهدي التلفزيون المقهين في بريطانيا الذين يدفعون ضريبة سنوية عن "رخصة التلفزيون" أي رخصة مشاهدة محطات تلفزيون (BBC). و"استقلالية" الهيئة عن الحكومة البريطانية، لا تضعها خارج طيف مصالح الدولة البريطانية وسياساتها الاستراتيجية، ولا تجعلها صوتاً نشازاً خارج منظومتها القيمية ومبادئها العامة. لكنها في كل الأحوال تتحرك على مساحة واسعة مفتوحة على خيارات في التعبير والصياغة والتنوع، وفي إطار من المهنية العالية، بحيث يميزها عن الوسائل المشابهة في مناخ ألدجة الصراع بين المعسكرين، الاشتراكي والرأسمالي، وما يدور في فلكهما من حرب باردة. وكانت المقارنة تجري في الغالب بين "راديو موسكو" و"اذاعة لندن". والواقع أن المقارنة هي الأخرى كانت "إيديولوجية" بامتياز، ولهذا لم يكن يتناول "المهنية" و"الصدق" في ما ينشر في المحطين، بل الانحياز الى ما يراه الجمهور، حسب انحيازاته الفكرية والسياسية، لكن ابرز ما كانت تهتم به اذاعة



فخري كريم

"موسكو" انها "صوت واحد" لا يتغير من حيث الرأي والتوجه، وهو رأي وتوجه ينطلق في كل يوم من بناية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في "ستاره بولشت". وبطبيعة الحال، فإن احداً لم يكن يدخل في تفاصيل الآليات التي تتحكم في تحديد الاستراتيجية العامة التي تنطلق منها سياسة الإذاعة البريطانية، ومفرداتها البرنامجية، وهي آليات معقدة، متشابكة، تستند الى المبادئ والمعايير القيمية والمفاهيم الحقوقية المؤسساتية للنظام الرأسمالي. وكان القصور المعرفي السياسي والنظري للآليات المذكورة، يشكل عائقاً في ادارة جدل حيوي، في ظل الاستقطاب الأيديولوجي،

كانت المقارنة تجري في الغالب بين "راديو موسكو" و"اذاعة لندن". والواقع ان المقارنة هي الأخرى كانت "إيديولوجية" بامتياز، ولهذا لم يكن يتناول "المهنية" و"الصدق" في ما ينشر في المحطين، بل الانحياز الى ما يراه الجمهور، حسب انحيازاته الفكرية والسياسية

ان الاستقلالية النسبية عن السياسة الحكومية، سرعان ما تراجعت، وبدأت قناة (BBC) التلفزيونية، كما لو انها لسان حال الحكومة البريطانية، في الموقف من التطورات التي جرت في مصر، منذ اطاحة نظام محمد حسني مبارك، وصولاً الى الانتفاضة الشعبية المليونية التي اطاحت بنظام المرشد الاخواني

وخلع الرئيس محمد مرسي العباط. ولم تعد القناة والاذاعة البريطانيتين، تخفيان ميولهما المتعاطفة دون مواربة مع الاخوان المسلمين ونظامهم المخلوع. والغريب ان هذا التأييد يخضع احياناً غير قليلة، طابعاً سافراً لا ينسجم مع المعايير المهنية في ادارة حوارات تلفزيونية او اذاعية، وتقتضي ان لا يدخل مقدم البرنامج طرفاً منحاذاً الى احد المتحاورين او يدلي بأرائه الشخصية، او يعكس اراء ممولي القناة. والحال ان كثرة من الوقائع، تعزز هذا الانحياز، ومنها فضيحة نشر حادثة ملفقة عن قناة الجزيرة المناهزة بلا حرج الى جانب الجماعة، وتحولها الى عراب لمشروعها الدولي. ولا يخفى من وقع الخطأ وانعكاساته على مصداقية القناة، اعتذارها لاحقاً، وتنويبها عن طبيعة الخلل. ان المتابعين لبرامج BBC الحوارية بوجه خاص، يمكنهم اكتشاف هذا الخلل المهني، الذي يجردنا من الهوية التي كادت تنكسر، بوصفها نموذجاً "خالياً من العيوب" للاعلام الحر المستقل. وليست شبكة الهيئة البريطانية استثناء في الاعلام الغربي، مع انها ابرزت، بحسب رصيدها التقليدي، بل بانت اكبر الوسائل الاعلامية في اوربا والولايات المتحدة، تكشف عن طبيعة مغايرة، لما كانت تبدو عليه، او يُنظر اليها، من جمهور المشاهدين. لقد كان

أكدت أن اللقاء أثمر عن تجميد الطعن بمحافظ البصرة وإعادة المولى لهيئة الحج مصادر شيعية؛ لقاء المالكي والحكيم كان ساخناً وإيران دخلت على خط التهدئة

السليطي يتمسك بالحياد: انتخاب رؤساء لجان بدون أعضاء عمل غير ديمقراطي

"البصرة أولاً" تنفي انشقاقها: تم سحب الطعن بشرعية المحافظ

بغداد / وائل نعمه

نفى ائتلاف "البصرة أولاً" حدوث انشقاقات داخل الائتلاف الذي يقود الحكومة المحلية في البصرة، ويملك 18 مقعداً في مجلس المحافظة، ولفت الى وجود خلافات حول بعض رؤساء اللجان، مشيراً الى ان اتفاقاً جرى بينه وبين كتلة المالكي في المجلس لغرض سحب الطعن المقدم ضد شرعية منصب المحافظ. وكانت مواقع الكترونية مقرية من دولة القانون تناقلت وجود انشقاقات في ائتلاف البصرة اولاً، وانضمام ثلاثة اعضاء منه الى ائتلاف المالكي وهم "أحمد السليطي، سلمان التميمي، وأمين منصور"، مؤكدة وصول عدد أعضائها الى 19 عضواً، وهو ما يجعلها قادرة على تنصيب المحافظ السابق خلف عبدالصمد محافظاً للبصرة بدلاً عن ماجد النصاروي. لكن رئيس ائتلاف البصرة اولاً النائب جواد البرزوني، قال في تصريح الى "المدى" ان "انشقاقات في صفوف الائتلاف، مؤكداً ان الأسماء الثلاثة التي أشيع بأنها غادرت الكتلة وانضمت الى ائتلاف المالكي، ما زالت ضمن الائتلاف، ونكر أن "أحمد السليطي ما زال مستقلاً ويلتزم موقف الحياد". وأضاف ان "ما حدث مؤخرًا في المجلس، هو عدم الاتفاق على الشخص الذي يرأس لجنة النفط، وتم تغييره بعضو آخر، ولم يكن هناك اي انشقاق في عملية تغيير رئيس اللجنة"، مشيراً الى ان "حال الكتل السياسية في مجلس المحافظة لم تتغير، ولا صحة لوجود مساع الى تغيير المحافظ الحالي بالمحافظ السابق خلف عبدالصمد". وكان مجلس محافظة البصرة عقد في حزيران الماضي، جلسته الأولى بحضور ممثلين عن المحكمة الاتحادية في البصرة، وتم الاتفاق على اختيار (مرشح ائتلاف البصرة اولاً) ماجد النصاروي، من كتلة المواطنين، "محافظاً للبصرة" وخلف عبد الصمد مرشح دولة القانون رئيساً للمجلس، في حين شهدت الجلسة غياباً لأعضاء منظمة بدر وحزب الدعوة تنظيم العراق. إلى ذلك، أكد عضو ائتلاف البصرة اولاً في مجلس المحافظة عقيل الخالدي عدم



لقاء سابق بين المالكي والحكيم... أرشيف

وجود "انشقاقات داخل الائتلاف"، وأشار الى وجود خرق قانوني بعقد المجلس "جلسة استثنائية" لتغيير رئيس لجنة النفط، المنتمي الى ائتلاف البصرة أولاً. وأضاف الخالدي في تصريح الى "المدى" ان "اللجنة الاستثنائية التي عقدت في المجلس، لتغيير رئيس لجنة النفط علي شداد الفارس، خرقت المادة ٢١ في النظام الداخلي للمجلس، التي تنص على ان الجلسة الاستثنائية لا تعقد الا بموافقة رئيس المجلس ونائبه ومقرر المجلس"، مشيراً الى ان "الجلسة عقدت بوجود رئيس المجلس فقط". وفيما بين الخالدي وهو رئيس اللجنة الاقتصادية ان "بعض الأعضاء سيدعمون طعنا الى رئيس المجلس بشرعية الجلسة الاستثنائية"، أكد ان "الجلسة لا تعني وجود انشقاق، وإنما خلاف على رئيس اللجنة فقط". من جانب اخر أكد المسؤول المحلي ان الطعن المقدم من دولة القانون بشرعية الجلسة الاولى لتشكيل حكومة البصرة المحلية "تم الاتفاق على تأجيله الى ما بعد الانتخابات التشريعية"، مشيراً الى وجود مساع "لسحب الطعن". وكانت مصادر سياسية قالت إن "اتفاقاً جرى بين حزب الدعوة بزعامة نوري المالكي والمجلس الاعلى الإسلامي بزعامة عمار الحكيم على التهدئة الإعلامية في المرحلة المقبلة، وان الاتفاق تخضع عن تفاهم لسحب الطعن المقدم بحكومة محافظ البصرة القيادي في المجلس الاعلى ماجد النصاروي. الى ذلك نفى عضو مجلس محافظة البصرة أحمد السليطي "وجود انشقاقات في ائتلاف البصرة اولاً، او اي ائتلاف آخر في المجلس"، مشيراً الى ان "المجلس عقد جلسة استثنائية لتعديل اوضاع اللجان المعطلة منذ تسعة اشهر". وزاد السليطي في تصريح يوم أمس لـ "المدى" ان "المجلس يضم ٣٠ لجنة، بعضها انتخب رئيس لها بدون اعضاء"، وماهو مايعتبره السليطي عملاً غير ديمقراطي، "لان "اللجنة تحتاج الى تصويت الاعضاء وليس ان تتخذ القرارات من رئيسها فقط". ويتشكل ائتلاف "البصرة اولاً" من تسعة كيانات سياسية أهمها كتلتا (المواطن والأحرار)، أعلنت في ٥ من أيار ٢٠١٣. عن تشكيله تحالف ولديه ١٨ مقعداً.

لا تستبعد قيامه بها". لكن المصادر تؤكد ان "جميع اطراف التحالف الوطني بمن فيها الحكيم والجعفري وحزب الدعوة وآخرون التقوا المسؤول الإيراني الرفيع خلال مؤتمر الصحوة الإسلامية الذي استضافته طهران مؤخرًا". وتشدد المصادر على ان "طهران بدأت مؤخرًا باعادة اتصالاتها مع كل من الصدر والحكيم واعادة الدفء لعلاقتها بهما بعد ان شابها شيء من البرود خلال الاعوام الماضية على خلفية الصراع الذي خاضه مع رئيس الوزراء نوري المالكي". وتلفت الى ان "الإيرانيين يعتقدون ان المالكي فشل في الانبار وبدأوا يضغطون عليه للتفاهم مع العرب السنة والكرد لتبويض صفحاتهم من اي دور لهم في الإزمات التي تعيشها البلاد لا سيما العمليات العسكرية الجارية في الانبار". وكان رئيس الوزراء نوري المالكي زار، مساء الثلاثاء، رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم في مكتبه بعد ايام قليلة من انتقادات وصفت بالاذاعة

وجهها الاخير لرئيس الحكومة طالبه فيها بايقاف "التسقيط السياسي" وانتقد خلالها الاداء السياسي للفريق الحكومي. وقالت المصادر ان "لقاء المالكي والحكيم كان ساخناً جداً وتضمن عتباً شديد الالفة تبادلها الطرفان وانتهى اللقاء كما بدأ"، مضيفاً ان "رئيس الوزراء ابدى انزعاجه من نبرة النقد التي بدأت ترتفع مؤخرًا في خطاب الحكيم". وتابعت المصادر، التي تحدثت شريطة الابقاء على هويتها طي الكتان، بالقول ان "الحكيم صارع المالكي بان خطابه، في مجلسه الاسبوعي، لم تكن موجهة بشكل شخصي وهو عادة ما يتحدث عن الاداء السياسي مبتعداً عن الشخصنة". وأضافت المصادر ان "الاجتماع تطرق الى ثلاث قضايا اولها التسقيط السياسي بين الجانبين والطعن المقدم بحكومة البصرة المحلية وإثارة ملفات الفساد ضد رئيس هيئة الحج والبصرة محمد تقي المولى وسحب يده منها بذريعة وجود تحقيق تجريه هيئة

رأى أن الإخطوة ستحيّد المدنيين وتنفذ آلاف "المغرر بهم" من هاوية التنظيمات المسلحة البطاط يدعو لـ "جنيف عراقي" يتجاوز فيه متطرفو الشيعة مع القاعدة

دعا الأمين العام لحزب الله في العراق واثق البطاط، امس الأربعاء، إلى فتح باب الحوار مع تنظيم القاعدة والمتطرفين من السنة، لافتاً إلى أن القاعدة تستمد فكرها التكفيري من "روايات أموية أو إسرائيلية". وفيما أشار إلى أن الحوار سيتمع الآلاف من "المغرر بهم من الإنزلاق إلى هاوية القاعدة"، شدد على أن الحوار يجب أن يكون مشابهاً لمؤتمر جنيف ٢.

الإسلام

الإسلام

□ بغداد / المدى برس

وكان البطاط أعلن، نهاية شباط الماضي، أن المحكمة الجنائية أطلقت سراحه بعد أكثر من شهر ونصف من اعتقاله، وأوضح أن اعتقاله تم وفق بلاغات كيدية يقف رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي وراءها، متهماً الأخير بالفشل في معركة الأنبار وتدمير "الشيعة"، وحذر "المكون الشيعي من انتخاب المالكي مجدداً، كونه سيكون البداية لتهميرهم من مناطق الفرات الأوسط والجنوب، وأشاد البطاط حينها بالصدر، ووصف موقف زعيم المجلس الأعلى الإسلامي بـ "المخجل". وكانت وزارة الداخلية أعلنت، مطلع كانون الثاني الماضي، اعتقال البطاط وفق مذكرة اعتقال صادرة من القضاء العراقي.

وقال البطاط "نحن نطلق مبادرة للحوار على مستوى المذاهب تتكلمه المؤسسات المسؤولة كالوقفين السنوي والشيعي والمرجعيات الشيعية والقاعدة والمرجعيات السنوية، تعقد جلسات للحوار والتباحث في الروايات التاريخية، مبيناً أن "القاعدة استمدت فكرها التكفيري من روايات أموية أو إسرائيلية موجودة في التاريخ".

وأضاف في حديث لـ (المدى برس) أنه "يجب مناقشة هذه الروايات وإصدار قرار بها ما دامت هذه الروايات موجودة في التاريخ فنحن أمام مسيرة طويلة من الدماء والقتل والتدمير، مؤكداً أنه "إذا كنت أنا اعتبر نفسي من المتشددين في الطرف الشيعي أنا أدعو القاعدة للحوار الذي من الممكن أن يتبناه دولة معينة". واقترح الأمين العام لحزب الله في العراق "تسمية فريق من المتشددين الشيعة للحوار مع المتشددين من

الذهب السلفي أو المذهب الذي نطلق عليه نحن تسمية التكفيري أو الوهابي وتتجاوز لنصل إلى نتيجة، مشيراً "التقيت في مناسبة معينة مع أحد قادة الفكر المتشدد واكتشفت أنه يبني فكرة على أسس روائية يعني ليست أفكارهم مختلفة ولكن أفكارهم مستمدة من هذه الروايات نستطيع ان نسميها، روايات أموية أو إسرائيلية وضعت في غلغل من الزمن بالتاريخ الإسلامي".

وشدد البطاط على ضرورة إجراء



واثق البطاط (بكال)

عن طريق المؤسسات الموجودة الوقف السنوي والوقف الشيعي". ورأى البطاط أن "الحوار يجب أن يكون مشابهاً لمؤتمر جنيف (٢) الذي جمع الطرفين السوريين المتنازعين وخرج بنتائج من ضمنها عزل المدنيين عن النزاع وإبصال المساعدات لهم، صحيح أنهم لم يصلوا إلى حل النزاع لكنهم وصلوا إلى نتائج إيجابية"، موضحاً أن "الفكر الوهابي يأخذ فتواه من شيوخ موجودين في الساحة وليسوا متخفين،

أعلن انسحابه من كتلة المواطن وانضمامه إلى ائتلاف دولة القانون

عفو المالكي عن عضو سابق بمجلس الديوانية يثير الخلاف داخل حكومتها المحلية

□ الديوانية / المدى برس

أكدت رئاسة مجلس الديوانية عدم "شرعية وقانونية" تواجد عضو سابق في المجلس، ودعت له لانتظار حكم المحكمة الإدارية للبت بقضيته، في حين عدّ الأخير أن عضويته ما تزال قائمة ولن تبطلها "قرارات باطلة"، مبيناً أن "تهمة" قد أخفقت، وأن رئيس الحكومة شمله بـ "عفو خاص" أدى لإطلاق سراحه وانضمامه لائتلافه (دولة القانون)، بعد أن كان سابقاً ضمن المجلس الأعلى الإسلامي.

وقال حاكم الخزاعي، رئيس مجلس محافظة الديوانية لـ (المدى برس) الثلاثاء، إن "الشيخ حسين البديري لم يعد عضواً في مجلس المحافظة، وحضوره اليوم، إجماع المجلس الدوري غير مبرر"، معتبراً أن "حضوره الاجتماع وانتحاله صفة عضو مجلس المحافظة، جريمة خطيرة يعاقب عليها القانون".

وطالب الخزاعي، البديري بـ "عدم حضور الجلسات كعضو، من دون أن يجرم من حق حضورها كموطن أو ناشط مجتمع مدني ليس أكثر"، مبيناً أن "استمرار البديري بادعاء عضوية مجلس المحافظة ستعرضه للمسائلة القانونية، وعليه التريث حتى تبت المحكمة الإدارية في قضيته".

وأوضح رئيس مجلس محافظة الديوانية أن هنالك سياقات إدارية يخضع لها أعضاء مجالس المحافظات، نص عليها الدستور العراقي، وقانون ٢١ لمجلس المحافظات غير المرتبطة بإقليم، "مشدداً على ضرورة إدراج البديري الأوراق التي يجوزته الخاصة بالدعوى التي أقامها، لا أن يطالب مع عدد من الأعضاء رئاسة المجلس باتخاذ الإجراءات القضائية بدلاً عن المحكمة الإدارية المعنية بملف قضيته".

وتوعد الخزاعي بأن "يقيم دعوى قضائية ضد البديري في حال ثبوت وجود أوراق تحمل توقيعه بصفته

الحوار لتلقي الحجة عليهم"، متوقفاً أن "يوافق تنظيم القاعدة والمتطرفون على إجرائه"، معرباً في الوقت ذاته عن ثقائه بأن "يمنع الحوار الآلاف من المغرر بهم من الإنزلاق إلى هاوية القاعدة".

ودعا الأمين العام لحزب الله في العراق "زعامة الفكر السلفي إلى الحوار للوصول إلى نتيجة قد تكون في مصلحة الأمة"، مبيناً أنه "بالنسبة للمذاهب الإسلامية ممكن أن تتجاوز

بل موجودون في السعودية ومصر والأردن ودول الخليج". وأضاف البطاط "بدلاً من أن نشن حرباً شعواء مع القاعدة من دون حوار تتحول الحرب إلى طائفة شعواء عمياء صماء يكما، ممكن أن نتجاوز ونصل إلى نتائج وهذه النتائج تفيد ١٠٠٪ على الأقل سنجد المدنيين، مخاطباً تنظيم القاعدة "إذا كانت حروبكم ضد الحكومات الكافرة واجهوا الحكومات ولا تواجهوا الشعب".

يوم سياسي

البرلمان سيناقش أزمة الأنبار سياسياً وأمنياً



أكد النائب عن ائتلاف العراقية نبيل حربو ان "البرلمان سيناقش في الايام المقبلة أزمة الأنبار سياسياً وأمنياً بعد ان يستكمل اليوم نقاشها انسانياً. وقال ان "جلسة اليوم انسانية وفي الايام المقبلة سيتم عقد جلسات امنية وسياسية والجلسة مستمرة وسنخرج بقرارات ايجابية ونأمل من الحكومة الالتزام بها".

وناشد حربو القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي باعتباره من ابناء الشعب وما يؤمنا لما يحدث في الأنبار من ازمت انسانية وبعيدا عن التجاذبات السياسية والرؤى والنهجيات حول استمرارية الأزمة بإصدار أمر لإيقاف جميع الأعمال العسكرية في الأنبار وتوفير الفرصة عن كل من يتربص ويريد الشر لأهلنا في الأنبار.

تقييم حربو

طلبت من القضاء إلغاء ترشيح مشعان الجبوري



أعلنت النائبة عن كتلة الأحرار مها الدوري تقديمها شكوى الى مجلس القضاء الأعلى بإلغاء ترشيح مشعان الجبوري الذي صدرت بحقه مذكرة قبض وتحرر.

ونكرت الدوري "لقد قدمنا شخصياً شكوى الى مجلس القضاء الأعلى بإلغاء ترشيح مشعان الجبوري الذي صدرت بحقه مذكرة قبض وتحرر صادرة من مجلس القضاء الأعلى الى مديرية شرطة محافظة بغداد، مبينة ان "مشعان الجبوري كان يدير فضائية الزوراء الإرهابية التي مجّدت النظام المفقور وهذا محظور دستورياً". وأضافت ان "المدعو مشعان الجبوري هو من قراء الفاتحة على روح المفقور صدام الملعون والتمجيد بشخصه واستخدامه لتلك الفضائية بالترويج وتعليم الفضائل الإرهابية صنع العيونات الناسفة لاستهداف العراقيين الأبرياء".

مها الدوري

الخلاف بين بغداد وأربيل لا يزال يراوح مكانه



قال النائب عن التحالف الكردستاني مهدي حاجي إن الاجتماعات التي عقدت بين حكومتي بغداد وأربيل لم تتوصل الى حلول حول تصدير نפט الإقليم والمشاكل العالقة مرجحاً تأجيل بحث الملفات الى ما بعد أعياد نوروز.

ونكر حاجي أنه حتى الآن لا يوجد أي تطور لحل الخلافات بين الإقليم والمركز ولكن الأطراف تستمر بعدد الاجتماعات لإنهاء الخلافات مبيناً أنه "إن تم الاتفاق ستعرض نتائجها على البرلمان وإذا لم يتم الاتفاق سيستمر بالاجتماعات بعد أعياد نوروز لإنهاء المشاكل".

وكان مصدر مطلع كشف عن اتفاق بين حكومتي بغداد وأربيل بخصوص تصدير نפט الإقليم عبر شركة سومو وعلى خلفية الاتفاق سيتم إقرار الموازنة بمشاركة الأكراد.

مهدي حاجي

النزاهة النيابية غير حيادية وتعمل بمحسوبية



وصفت النائبة عن ائتلاف دولة القانون زينب الخرزجي لجنة النزاهة النيابية بأنها "غير حيادية في عملها وتعمل بمحسوبية عالية".

وقالت الخرزجي إن لجنة النزاهة النيابية لا تعمل بعملها المكلف به وهي تعمل على أساس المحسوبية والمنسوبة، وأضافت ان آراء جميع اعضاء مجلس النواب تؤكد ان لجنة النزاهة غير حيادية في عملها، مشيرة الى ان هناك الكثير من ملفات الفساد لم تكشف عنها. يشار الى ان هناك العشرات من ملفات الفساد لم يتم إنجازها من قبل هيئة النزاهة او من قبل القضاء وعزا مراقبون ذلك الى الضغوط التي يتعرض لها القضاء العراقي من قبل الأحزاب والأطراف السياسية، الأمر الذي أدى الى تعطيل إصدار الأحكام بحق المتورطين.

زينب الخرزجي

يجب عدم تسييس أزمة الأنبار



دعا الناطق الرسمي باسم الكتلة البيضاء النائب عزيز شريف المياحي، بعض الأطراف السياسية الى عدم تسييس أزمة الانبار واستغلالها لتحقيق مكاسب انتخابية. وقال المياحي ان "عشائر الانبار كانت السبابة في مقارعة الإرهاب والقاعدة وأبناءها هم جزء مهم من العراق وشعبه، وجميع الأطراف السياسية عليها النظر الى أوضاعها من منظور المصلحة الوطنية والدفاع عن المكاسب التي حققتها تجربة العراق الديمقراطية".

وأضاف ان "مقارعة الإرهاب والقاعدة وأبناءها هم جزء مهم من العراق وشعبه، وجميع الأطراف السياسية عليها النظر الى أوضاعها من منظور المصلحة الوطنية والدفاع عن المكاسب التي حققتها تجربة العراق الديمقراطية". وأضاف ان "مقارعة الإرهاب والقاعدة وأبناءها هم جزء مهم من العراق وشعبه، وجميع الأطراف السياسية عليها النظر الى أوضاعها من منظور المصلحة الوطنية والدفاع عن المكاسب التي حققتها تجربة العراق الديمقراطية".

عزيز المياحي

الآن أية ورقة رسمية تؤكد عضويته إلا الأمر الإداري الذي عينه به رئيس مجلس المحافظة موقعاً بانفراد ومن دون تصويت الأغلبية المطلقة كما نص القانون".

وأضاف العضو المقال، أن "الدعوى التي سُجنت بسببها على وفق المادة ٢٢٢، لم يجد عليها القانونيون أي آثار سلبية، كونها تعد شبه مشارة تم تمييزها وتخفيفها، وبفضل رئيس الحكومة شملت بعفو خاص، ولو كانت القضية بالأصل حقيقية لما أطلق سراحها".

وكان مصدر في مجلس محافظة الديوانية، كشف، نهاية تشرين الثاني الماضي، عن تنفيذ محكمة استئناف الديوانية حكماً بسجن أحد أعضاء مجلس المحافظة ثلاث سنوات لاعتهائه على شرطي أثناء أداءه واجبه الرسمي.

وكان البديري مرشح كتلة المواطن إنهم مطلع أب الماضي، مجلس المحافظة والحكومة المحلية بإيواء عناصر خارجة عن القانون، محذراً من وقوع عمليات اغتيال وعودة أعمال العنف مع حلول شهر رمضان المقبل.

وكان مجلس محافظة الديوانية، صادق في (١٤ آب ٢٠٠٩) على إلغاء البديري وإبعاده من منصب نائب رئيس اللجنة الأمنية، وتعيين عضو آخر بدلاً عنه لتوجيه اتهامات باطلة وغير قانونية لم يستند بها إلى أدلة ضد الحكومة المحلية. لكن البديري ردّ حينها أنه "سيعقد مؤتمراً صحفياً يكشف فيه الكثير من الخفايا والأسرار التي تهم الرأي العام"، متهماً "ائتلاف دولة القانون بإقصاء تيار شهيد المحراب في الديوانية والاستئثار بالسلطة".

وكان البديري من أقوى مرشحي ائتلاف المواطن لشغل منصب رئاسة مجلس محافظة الديوانية الحالي بعد ما زلت عضواً رسمياً مسجلاً في "مواصلة الانتخابات". وأوضح البديري، أن "محكمة القضاء الإداري لم تعط العضو البديل لغاية الآن أي قرار، ولا توجد لديه لغاية



البديري خلال مؤتمر صحفي (المدى برس)

مفاتيحة المفوضية، وأدائي البيمين القانوني لأياشر أعماله كعضو لمجلس محافظة الديوانية، لغاية خروج الشيخ البديري من السجن لشموله بعفو خاص من رئيس الحكومة على وفق المادة ١٥٤ من قانون العقوبات، التي ألغت العقوبة فقط، ولم تلغ تبعاتها القانونية، التي جعلته فاقداً لشرط من شروطها".

وتابع عضو مجلس المحافظة: ان "الشيخ البديري أقام دعوى قضائية على رئيس المجلس إضافة لوظيفته، باعتباره من أصدر قرار الاستبدال، في المحكمة الإدارية وعليه انتظار المرافعة في (١٤ نيسان المقبل)، وسأحترم اي قرار تصدره المحكمة". إلى ذلك أعلن حسين البديري، في مؤتمر صحافي عقده مساء الثلاثاء، مع عدد من شيوخ عشائر آل بدير في عموم العراق، وحضرته (المدى برس)، "انضمامه إلى ائتلاف دولة القانون"، مؤكداً أن "دخلني مع القوى المستقلة في المجلس الأعلى لا يعني أنني ضمنه بدليل عدم حضور

عضو مجلس محافظة، أو دخوله إلى قاعة اجتماع مجلس المحافظة كأحد أعضائها".

من جانبه قال رزاق شبر، بديل العضو البديري في مجلس محافظة الديوانية لـ (المدى برس)، إن "أمر مباشرتي كعضو مجلس محافظة بدلاً عن الشيخ البديري الصادر في (الثاني من كانون الأول المنصرم ٢٠١٢) استند إلى قرار قانوني صادر عن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، بترشيح العضو البديل، وبالتالي أصدرت رئاسة المجلس قرارها بتعييني بدلاً عنه".

وأضاف شبر، أن "المادة السادسة من قانون المحافظات والأقضية والنواحي، بينت أن انتهاء العضوية يكون بنهاية الدورة الانتخابية، أو حالات الوفاة أو الاستقالة أو فقدانه أحد شروط العضوية، وأعطت الحق لمجلس المحافظة إنهاء العضوية". وأوضح أن "فقدان الشيخ البديري لعضويته، وإصدار مجلس المحافظة أمراً إدارياً بتعييني بدلاً عنه بعد

كردستان تسعى لموطئ قدم بخارطة السياحة العالمية لتتويع دخلها لأن النفط "لن يدوم للأبد"

□ أربيل / المدى برس



عدت حكومة إقليم كردستان، أن صناعة السياحة تشكل "عاملاً مهماً" لتنويع مصادر دخلها بجنيها الاعتماد "الكلي" على النفط الذي "لن يدوم للأبد"، وأعربت عن أملها أن تصبح ضمن خارطة السياحة العالمية، من خلال سلسلة المشاريع التي تتنصّها وأبرزها منتجع جبل كورك، في ظل تمتعها بالاستقرار "على العكس من مناطق العراق الأخرى".

وقال الناطق باسم هيئة السياحة في حكومة إقليم كردستان، نادر روستي، بحسب ما أوردت صحيفة ذي ناشيونال The National، الإماراتية، إن هناك "الكثير جداً من المشاريع التي يتم تنفيذها في الإقليم حالياً"، مشيراً إلى أن "حكومة الإقليم تعد السياحة هدفاً رئيسياً لها". وأضاف روستي، أن "الإقليم لا يريد أن يقتصر اعتماده الاقتصادي على موارد النفط فقط لأنه لن يدوم للأبد"، عداً أن "السياحة يمكن أن تجلب فوائد مباشرة للشعب الكردي". وتابع الناطق باسم هيئة السياحة، أن "معهدا للسياحة والضيافة افتتح مؤخراً في أربيل، وهناك مراكز تدريب أخرى يجري العمل على إقامتها لتوفير كادر محلي معني بالأمور السياحية والضيافة في الإقليم". وذكرت الصحيفة، أن "منتجع جبل كورك يعد من المعالم السياحية المتميزة في الإقليم"، مبينة أن "حكومة الإقليم تأمل من خلاله أن تصبح خارطة السياحة العالمية". وأوضحت ذي ناشنال، أن ارتفاع قمة جبل كورك تبلغ حوالي 2120 متراً في

حين يمتد المنتجع المقام عليه، على مساحة 1800 متر مربع، وهناك طريق صخري وعمر يؤدي إليه ولكن عجلات التلفريك جعلت الوصول إليه أكثر سهولة"، لافتة إلى أن "السائح يقطع مسافة كيلومتر باستخدام عربات التلفريك الزجاجية حيث يطالع خلال دقائق على مناظر بانورامية خلابة من تحته حيث الأشجار والجبال والحقول الخضراء مع الأبنية والمناظر الساحرة لسلاسل الجبال المحيطة". ونقلت The National عن المدير التنفيذي لمجموعة أنوفيشن الإماراتية للضيافة، المشرف على منتجع كورك، رجل الأعمال اللبناني روبرت زغبني، قوله "لا أتصور أن هناك شبكة عربات تلفريك أخرى في الشرق الأوسط بإمكانها أن تنقل السائح من فصل لآخر من الطبيعة في غضون دقائق معدودة"، معرباً عن اعتقاده أن هناك "الكثير من الناس ترغب بالمجيء إلى المنتجع ليس لممارسة رياضة التزلج فقط، بل أيضاً للتمتع بالمناظر الجميلة والهواء النقي". وبيّنت الصحيفة، أن "جبل كورك يضم

مسلكين لممارسة رياضة التزلج، وأولهما مسلك مخصص للمبتدئين في رياضة التزلج والأخر لذوي الخبرة على مستوى أولي، وهناك نقاشات لإضافة مسلك تزلج آخر للمحترفين". وأبدى زغبني، بحسب الصحيفة، "الثقة بأن يكون منتجع كورك منطقة جذب قوية للسواح من عراقيين وأجانب، بما في ذلك أولئك القادمين من دول منطقة الخليج العربي". وتابع رجل الأعمال اللبناني، أن من "المؤكد أن تكون دولة الإمارات هدفاً تجارياً بالنسبة للشركة، ففي الوقت الحالي يذهب الناس إلى الأردن أو سلطنة عمان للسياحة الثقافية، لكن كردستان لديها الكثير لتقدمه لأولئك الذين يبحثون عما هو وراء البلاج والشمس"، مؤكداً أن "منتجع كورك منظم بشكل أنيق ويتمتع بسحر الطبيعة، وهو ما سيجذب الناس إليه".

ذكر أن هيئة السياحة في إقليم كردستان، أعلنت في (24 من كانون الثاني 2014)، عن دخول نحو ثلاثة ملايين سائح إلى الإقليم خلال عام 2013 المنصرم، وفي حين كشفت عن تخصيص 106 مليارات دينار لإنجاز 80 مشروعاً سياحياً خلال العام الحالي، أكد خبير سياحي دخول مواطني دولتي الإمارات والكويت من دون الحاجة إلى "تأشيرات الدخول".

□ السليمانية / المدى برس

أكد أصحاب محال للذهب في محافظة السليمانية، الأربعاء، أن المشاكل العالقة بين الحكومة المركزية والإقليم تسببت بتراجع تجارة الذهب، وأشاروا إلى أن هناك "أزمة اقتصادية بسبب تأخر صرف رواتب الموظفين، وفيما لفت رئيس جمعية الذهب في الإقليم قارمان جوهر إلى أن تجار الذهب عليهم ديون كبيرة بسبب استيراد كميات كبيرة منه، شدد مواطنون أنهم يفضلون شراء "احتياجات رئيسية" على الذهب.

وقال هافال كريم وهو صائغ ذهب في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك قلة في حركة البيع والشراء في الفترة الأخيرة ويوم بعد آخر تشهد أسواق الذهب كساداً"، مبيناً أن "مقال الذهب عيار 21 يصل سعره إلى 245 ألف دينار بينما سعر الذهب عيار 18 يبلغ 275 ألف دينار للمقال الواحد".

وأضاف كريم إن "عيار الذهب 24 لم يعد موجوداً في أسواق السليمانية إلا ما ندر بسبب قلة الطلب عليه من قبل المواطنين وذلك لارتفاع سعره وأغلب الناس يقبلون

على شراء الذهب عيار 18 لانخفاض سعره"، مشيراً إلى أن "اليوم وبسبب عدم صرف أغلب رواتب الموظفين فإن الناس تواجه أزمة اقتصادية حقيقية والمواطن الذين يأتون من الخارج".

يذكر أن هيئة السياحة في إقليم كردستان، أعلنت في (24 من كانون الثاني 2014)، عن دخول نحو ثلاثة ملايين سائح إلى الإقليم خلال عام 2013 المنصرم، وفي حين كشفت عن تخصيص 106 مليارات دينار لإنجاز 80 مشروعاً سياحياً خلال العام الحالي، أكد خبير سياحي دخول مواطني دولتي الإمارات والكويت من دون الحاجة إلى "تأشيرات الدخول".

يذكر أن أربيل، (360 كم شمال بغداد)، اختيرت لتكون عاصمة للسياحة العربية للعام 2014 الحالي، من قبل رئاسة المكتب التنفيذي لمجلس وزراء السياحة العرب.

صاغة الذهب في السليمانية؛ المشاكل العالقة بين بغداد وأربيل تسببت بتراجع تجارتنا

من جهته قالت المواطنة جيمين سردار في حديث إلى (المدى برس)، "لقد انفتحت مع خطيبي على الاكتفاء بشراء حلقات الخطوبة وشيء بسيط من الذهب، على الرغم من أن مهري هو 20 مقال ذهب ولكني قررت شراءه لاحقاً والاستفادة من مبلغ الذهب في شراء مستلزمات المنزل فهي برأيي تمثل حاجة أساسية". وكانت كتلة التحالف الكردستاني النيابية، أكدت الأحد (16 آذار 2014)، أن مشروع قانون الموازنة الاقتصادية يتضمن عدة فقرات "عقابية مستغزة" لا يمكن تطبيقها، وفي حين استغربت من تحويل وزير المالية الاقتصادي صلاحية قطع موازنة الإقليم برغم كونها "استحقاقاً دستورياً"، بيّنت أن الوساطة الأميركية "أقنعت" بغداد بدفع جزء من رواتب موظفي إقليم كردستان لشباط الماضي فقط، وعدت أن بالإمكان معالجة المشاكل العالقة بين بغداد وأربيل بالحوار.

وكان مجلس النواب قد قرأ في (16 آذار 2014)، قراءة أولى لمشروع الموازنة وتأجيل التصويت على أربعة مشاريع قوانين.

وصوت مجلس الوزراء العراقي، في (15 كانون الثاني 2014)، بالموافقة على مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية 2014، وإحالته إلى مجلس النواب استناداً لأحكام المادتين (61/ البند أولاً و 80/ البند ثانياً) من الدستور، مع الأخذ بنظر الاعتبار بعض التعديلات التي وافق عليها المجلس، ومنها أن يكون تصدير النفط الخام المنتج في إقليم كردستان عن طريق شركة سومو حصراً وحسب سياقاتها المعتمدة وبمشاركة ممثلي الإقليم في لجنة التسعير. وبلغت موازنة العام 2013، 128 تريليون دينار عراقي، على أساس احتساب سعر برميل النفط بـ 90 دولاراً، وبكمية تصدير قدرها مليونان و 900 ألف برميل يومياً.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من (اللجنة الدائمة لشؤون اللاجئين) باسم (محمد جمال شفيق العروق) فمن يعثر عليها تسليمها جهة الاصدار.

وزارة الداخلية / مديرية الجنسية العامة

مديرية احوال بغداد/ الرصافة - قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة

العدد: 459

التاريخ: 2014/3/16

م / اعلان

قدم المواطن (يوسف عبد الرحمن يوسف) دعوته القضائية لتبديل (اللقب) وجعله (العزي) بدلاً من (العزمي). فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (21) من قانون الاحوال المدنية رقم (15) لسنة 1972 المعدل على أن يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم. مع التقدير.

اللواء تصيين عبد الرزاق هليج
مدير الجنسية العام/ وكالة
مدير قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
2014/3/16

وزارة الداخلية / مديرية الجنسية العامة

مديرية احوال بغداد/ الرصافة - قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة

العدد: 410

التاريخ: 2014/3/16

م / اعلان

قدم المواطن (عماد عبد الرحمن يوسف) دعوته القضائية لتبديل (اللقب) وجعله (العزي) بدلاً من (العزمي). فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (21) من قانون الاحوال المدنية رقم (15) لسنة 1972 المعدل على أن يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم. مع التقدير.

اللواء تصيين عبد الرزاق هليج
مدير الجنسية العام/ وكالة
مدير قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
2014/3/16

ANNOUNCEMENT

Tender No.: IDC/2014/Omron-C.R-S.P

For the supply of: Spare Parts For Control Room

MINISTRY OF OIL
IRAQ DRILLING COMPANY (IDC)
Baghdad-AL Nidhal Street/
Park AL Saadoun
Tel: +96417191773,+96417198278
Email: idc@idc.gov.iq
PO Box: AL Dhubbat 19312

Iraqi Drilling Company, an Iraqi Ministry of Oil establishment, invites to bid for the supply of: Spare Parts for Control Room in accordance with the conditions and specifications, which can be obtained from the Materials & Purchasing Committee, (IDC) headquarters in Baghdad. The bidder will pay a nonrefundable amount of (250,000) tow hundred fifty thousand IQD Dinars for the tender documents.

Whoever is willing to participate in the above mentioned tender from Supplying companies, Manufacturers or their authorized representatives should submit their offers in two sealed envelopes marked "Technical and Commercial" respectively with tender's name and number should be written on each envelop.

The subtracted Bid Bond (1% one percent of the Total Offer Price as a fixed value) to be presented as "bank guarantee letter or loan bond issued from the Iraqi government or banking guarantee or certified cheque" must be issued from an accredited bank in Iraq, valid for (90) ninety days after the closing date of the tender and to be included in a third sealed envelope with the tender's number and the company name in addition to the profile of the company. The awarded bidder must submit a (5% five percent) performance bond after award notification and before signing the contract. The PB shall be valid and not to be released until fulfillment of all contractual obligations, complete delivery of all the materials & acceptance thereof and end of the warranty period.

The awarded company is responsible for the expenses of advertisement and publishing as well as the stamp duty fee (0.002 two per thousand of the contract value).

Offers are to be submitted to IDC headquarters (Offer Box) by or before the Closing Date.

Iraqi Drilling company is not obliged upon accepting the lowest price and any offer that does not meet the required conditions & specifications or received after the Closing Date will be excluded.

The closing date will be on Sunday (April 6, 2014)

The deadline for buying the tender documents is Tuesday (April 1, 2014)

The estimated cost for the tender is (2,500,000,000) tow milliard five hundred million Iraqi Dinars.

Director General
Chairman of Board

وزارة النفط

شركة الحفر العراقية

بغداد- شارع النضال/بارك السعدون
هاتف: 7191773-7198278
البريد الالكتروني: idc@idc.gov.iq
ص.ب: الضباط 19312

اعلان

IDC/2014/Omron-C.R-S.P: المناقصة

تجهيز: مواد احتياطية لغرفة السطيرة

تعلن شركة الحفر العراقية احدي تشكيلات وزارة النفط العراقية عن مناقصة Spare Parts For Control Room وحسب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من هيئة المواد والمشتريات في مقر الشركة في بغداد مقابل دفع مبلغ (250.000) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد.

فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات المجهزة والشركات المصنعة او ممثليهم او وكلائهم الخوليين المعتمدين (مع جلب كتاب التوكيل موقع ومختم من قبل الشركة) تقديم عطاءاتهم بظرفين مغلقين (فني وجاري) بدون على كل ظرف اسم ورقم المناقصة ومختم بختم الشركة صاحبة العطاء. مع وصل شراء المناقصة.

تقدم التأمينات الاولية المقطوعة والبالغة (1% واحد بالمائة) من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان او سندات قرض صادرة عن الحكومة العراقية او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة على ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق ونافاذة لمدة (90) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة توضع بظرف ثالث مغلق بدون عليه رقم المناقصة واسم الشركة صاحبة العطاء مع تقرير فني عن امكانيات الشركة. تستكمل هذه التأمينات المقطوعة للعرض الفائز لتصبح (5% خمسة بالمائة) من قيمة العطاء بعد الاشعار بالاحالة وقبل توقيع العقد وتكون هذه الكفالة نافذة ولا تطلق إلا بعد ايفاء المجهز بكافة التزاماته التعاقدية واكمال تسليم المواد وقبولها وانتهاء فترة الضمان.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر رسم الطابع والبالغ (0.002 اثنان بالالف من قيمة العقد) وأجور نشر الاعلان.

تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة عند أو قبل تاريخ الغلق.

شركة الحفر العراقية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات او يرد بعد تاريخ الغلق.

تاريخ الغلق: يوم الاحد المصادف 1/4/2014

الموعد النهائي لشراء اوراق المناقصة: يوم الثلاثاء المصادف 1/4/2014

الكلفة التخمينية للمناقصة: (2,500,000,000) ملياران وخمسمائة مليون دينار عراقي.

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

بعد ثلاثة أيام على فقدانها العثور على الطائرة الإيطالية المسيرة قرب السجن الإصلاحي وسط الناصرية

نص رذن

علاء حسن

سبات "أبوراضي"

"صخام وجهي" لازمة لطالما رددتها المرحومة ام راضي، في تأنيب زوجها وأبنائها الستة لكسلهم وترك أعمالهم الزراعية في الريف، وكانهم في سبات طويل، ولم تنفع توسلاتها ونصائحها في حث الأب والأبناء على ان يكونوا فلاحين مخلصين لمهنتهم لتوفير دخلهم السنوي، والابتعاد عن سماع اغنيات بنات الريف عبر الراديو "ابو الباتري" قبل دخول الكهرباء الى قريتهم، فالجهاز اللعين بحسب وصفها كان سبباً في تجمع رجال القرية في "ربعة ابو راضي" واستهلاك المزيد من الشاي والسكر، كمطالبات ضرورية لشروط الضيافة، أثناء الاستماع الى الراديو وحتى ساعات متأخرة من الليل، ومن ايجابيات السهرات الليلية المتواصلة، انها منعت اللصوص من شن غاراتهم لسرقة العجول والغنم من بيوت القرية، ومن سلبياتها اهمال الزوجات اللواتي دخلن الى القفص الذهبي حديثاً، وسماعن اسماء ليلي مراد واسمهان وهدي سلطان وام كلثوم يربدها الأزواج، فأثار ذلك التساؤلات والاستفسارات والقلق والمخاوف، من قرب دخول الضرة الى بيت الزوجة الأولى.

لجأت النساء المتزوجات حديثاً الى ام راضي لطرح مخاوفهن من التحول الجديد في سلوك الأزواج، مع تخويل باتخاذ القرار الثوري المناسب لاحباط مخطط دخول الضرائمن امثال اسمهان وغيرهن في حياة الأزواج، المرحومة تبنت القضية، وطلبت مهلة زمنية لا تتعدى يوماً واحدا لتدارس المسألة "وجه وكفه" وبحثها من كل جوانبها، لعلها تتوصل الى نتيجة حاسمة لحل المشكلة، وبخلاف ذلك ستلجأ الى الخيار العسكري لاجبار الرجال على احترام مؤسسة الزواج بقوة السلاح.

سهرات الرجال تواصلت ليلا، وفي النهار فضل الجميع النوم وكانهم في سبات عميق، وهواجس الزوجات تضاعفت، وأثناء ذلك توصلت ام راضي الى حل المشكلة بإخفاء "باتري الراديو" والاحتفاظ به في مكان سري، لاعتقادها بان هذه "البيلة" هي سبب اندلاع الأزمة وفقدان الثقة خاصة بين المتزوجين الجدد. في زمن "الراديو ابو الباتري" كان مالك الارض الاقطاعي، صاحب نفوذ وسلطة وبموجب صلاحياته ويوصفه شيخ العشيرة، ابدى انزعاجه من كسل فلاحيه وفي مقدمتهم ابو راضي، فبعث باحد اتباعه الى الرجل للتعرف على اسباب العزوف عن العمل، فجرى لقاء مختصر بين الطرفين وعاد المبعوث خائباً، لأنه لم يحصل على سبب حقيقي مقنع للمحفوظ، فقال امامه انه لم يسمع سوى "صخام وجهي" من زوجة الرجل، فظل سر السبات مبهما، حتى بعد اعلان اقامة النظام الجمهوري.

نساء القرية وبحكمة الراحلة ام راضي تبذرت مخاوفهن من الضرات بعد توصلهن الى معرفة ان "راديو ابو الباتري" كان بيت اغنيات اسمهان وام كلثوم وهدي سلطان وغيرهن، فانفجرت الاسارير، ورحل القلق، ولكن المشكلة الجديدة التي برزت تمثلت بانتقال السبات الى بقية القرى والمدن الأخرى، فقامت على العراقيين "الطابوقة"، ولم يحركوا ساكناً ضد من سرق أموالهم، واداهم الى العصور القديمة والى زمن الراديو ابو الباتري ويكنايات بنات الريف.

□ ذي قار / حسين العامل

كشف مصدر مقرب من البعثة التنقيبية الإيطالية في محافظة ذي قار، أمس الأربعاء، عن تحديد مكان سقوط الطائرة المسيرة المكلفة بتصوير الأماكن الأثرية في أور بعد ثلاثة أيام على فقدانها بالقرب من السجن الإصلاحي، جنوبي الناصرية، فيما وصف نتائج التصوير بـ"الجيدة"



وتضم محافظة ذي قار، أكثر من ١٢٠٠ موقع أثري يعود معظمها إلى عصر فجر السالات والحضارات السومرية والأكدية والبابلية والأخمينية والفارسية والساسانية والعصر الإسلامي، وتعد من أغنى المدن العراقية بالمواقع الأثرية المهمة، إذ تضم بيت النبي إبراهيم (ع) وزقورة أور التاريخية، فضلاً عن المقبرة الملكية، وقصر شولكي ومعبد التاريخ. وتعد البعثة الإيطالية برئاسة فرانكو دي اغستينو، ثالث بعثة دولية تنقب في الناصرية منذ العام ١٩٩٠، قار.

لواقع مدينة أور الأثرية " وكان محافظ ذي قار، كشف الأحد (١٦ آذار ٢٠١٤)، أن طائرة إيطالية مسيرة ستصور مدينة أور التاريخية لرسم خارطة أثرية لها، وفيما بين أنه تم استكمال إجراءات إطلاق الطائرة، أشار إلى أن عملية التصوير تدخل ضمن مشروع صيانة المواقع الأثرية". وأعلنت بعثة التنقيب الإيطالية في ذي قار، في (١٠ شباط ٢٠١٤)، عن إعداد مخططات لصيانة المعبد الذي يضم "أقدم قوس عمراني ابتكرته البشرية" في مدينة أور الأثرية، وفي حين بينت

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المكلفة بحماية الآثار" تمكنت بمساعدة الأهالي من تحديد مكان سقوط الطائرة الإيطالية المسيرة في مكان قريب من السجن الإصلاحي جنوبي الناصرية، مبيناً أن "القوة" ستقوم بإعادتها إلى الفريق الإيطالي". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الطائرة سقطت في اليوم الثاني من تشغيلها وتصوير مواقع مدينة أور الأثرية"، مشيراً إلى أن "نتائج التصوير التي قامت بها الطائرة كانت جيدة وتمكنت من رسم خرائط

بطريارك الكلدان يطالب الحكومة بالتدخل لمعرفة أسباب مقتل العراقي عميد كلية الطب في جامعة سرت الليبية

□ كركوك / مروان ابراهيم

دعا بطريارك الكلدان في العراق والعالم، مار لويس ساكو الأول، أمس الأربعاء، الحكومة العراقية إلى التدخل لمعرفة أسباب اغتيال طبيب عراقي يعمل في ليبيا عميداً لإحدى كلياتها الطبية، فيما أشار إلى أن الطبيب المسيحي من أهالي كركوك اغتيل يوم أمس الأول، من قبل متشددين إسلاميين وسط مدينة الليبية.

وقال البطريارك ساكو، في حديث إلى (المدى برس)، "ببالغ الحزن وتلقينا نبأ اغتيال عميد كلية الطب في جامعة سرت الليبية الدكتور اديسون كره بيت صرفيان

وكفءات عراقية أخرى"، لافتاً إلى إنه "لا يمكن ان يكون الدين الإسلامي السبب في اغتياله لهذا أفعال شنيعة". وأضاف ساكو أن "الطبيب مسيحي من أهالي كركوك مقيم في ليبيا منذ سبع سنوات واغتيل من قبل متشددين إسلاميين وسط مدينة سرت الليبية"، مطالباً الحكومة العراقية بالتدخل لمعرفة أسباب مقتله".

وكانت الأجهزة الأمنية بمدينة سرت الليبية عثرت، أمس الأول على جثة عميد كلية الطب في جامعة سرت الليبية العراقي اديسون كره بيت صرفيان اغتيل بهجوم مسلح

على سيارته الخاصة لدى خروجه من المنزل متجهاً إلى عمله في مدينة سرت". وكانت الأجهزة الأمنية في بنغازي عثرت، الإثنين الماضي، على جثتي افرقيين مقطوعتي الأيدي قضيا رمياً بالرصاص في منطقة القوارشة. ويذكر أن نسبة حالات قتل الأجانب في ليبيا ارتفعت خلال الأشهر الماضية حيث قتل سبعة مصريين مسيحيين في مدينة بنغازي، فيما قتل طبيب هندي بمدينة درنة إلى جانب أستاذ أميركي بمدينة بنغازي. ويعد هذا الاغتيال الثاني لأستاذ

جامعي عراقي في ليبيا، فقد خطف الدكتور حميد خلف حسن الساعدي الأستاذ في المعهد العالي للمهن الشاملة في مدينة درنة قبل العثور على جثته لاحقاً إثر إعلان وزير العدل حسن الشمرعي عن إعدام احد المسلحين الليبيين تحت طائلة المادة أربعة ارباب، وظهر الساعدي المختطف، في مقطع فيديو وقد وُضع في حفرة حيث وجهت له رصاصات أنهت حياته على الفور. وكان الليبي عادل عمر الزوي أدين بالقتل في العراق ونفذ فيه حكم بالإعدام في بغداد في السابع من تشرين الثاني رغم التماسات عديدة قدمها

ناشطون لعودته. ووصلت الجثة إلى بنغازي على متن طائرة تركية وكان في استقبالها شقيق الزوي للمهن الشاملة في مدينة درنة بهلول. وقال بهلول انه تم تنفيذ حكم الإعدام في السجن المرحوم عادل عمر على محمد الزوي بتاريخ ١١/٧ من قبل السلطات العراقية. ويعتقد أن ما يزيد على ٣٠ ليبيا معتقلين سياسياً في دول أجنبية منهم تسعة في العراق. وقال الفحص الليبي وقتها انه لا زال هناك تسعة من السجناء وهناك مذكرة تفاهم بين السلطات الليبية والعراقية ولا زالت الأمور جارية بخصوص استرجاعهم.

ما قتل وودل

على هامش لقائه بسفير الأمم المتحدة نيكولاي ميلادينوف في مقر الأمانة العامة للكتلة، قال رئيس كتلة الأحرار مشرق ناجي إن "ميلادينوف أعرب عن قلقه لاستبعاد بعض المرشحين للانتخابات المقبلة بعد ان استبعدت المفوضية المستقلة العليا للانتخابات خلال الأيام الماضية عشرات المرشحين للانتخابات التشريعية المقبلة، فيما تؤكد أن قرارات الاستبعاد جاء استناداً للقوانين النافذة."



رئيس كتلة الأحرار مشرق ناجي

"على مفوضية الانتخابات أن توفر الحماية الكافية للمراكز الانتخابية التي يتم بها توزيع البطاقة الإلكترونية وأن الأشخاص الذين يتولون مهمة توزيع البطاقة يجب أن يكونوا محل ثقة من قبل موظفي المفوضية، وأن يتمتعوا بسعة جيدة وسلوك حسن، ومن غير المقبول أن يسرق مركز يتولى مهمة توزيع هذه البطاقة التي يعتمد عليها الناخب للإدلاء بصوته، على المفوضية أن تنتبه للمراكز الأخرى والعاملين فيها حتى لا يتكرر هذا الحادث".



رئيس قائمة التحالف المدني الديمقراطي علي الرفيعة

أمانة بغداد تعلن تحسن صحة عبيوب وتؤكد: عمل أكثر من طاقته

□ المدى برس / بغداد

أعلنت أمانة بغداد، أمس الأربعاء عن تحسن الوضع الصحي لأمينها نعيم عبيوب بعد وعكة صحية تعرض لها، الاثنين الماضي، وعزت الوعكة إلى كونه عمل خلال الأشهر الماضية "أكثر من طاقته وبذل جهداً كبيراً خلال الليل والنهار وعلى مدى ١٥ ساعة يومياً"، فيما رجحت أن "يغادر مشفاه في العاصمة اللبنانية بيروت ليأخذ قسطاً من الراحة قبل العودة الى بغداد".



صورة نشرها موقع أمانة بغداد على الفيسبوك لعبيوب في المستشفى

خلال الليل والنهار وعلى مدى أكثر من ١٢ ساعة يومياً وقد تصل الى ١٤ و ١٥ ساعة وهو موضوع فوق الطاقة وسبب له إجهاداً كبيراً". وتوقعت الأمانة أن "يغادر أمين بغداد المستشفى الذي يتعالج فيه في العاصمة اللبنانية بيروت خلال الأربع والعشرين ساعة المقبلة"، مشيرة

واللبنانيين زاروا أمين بغداد في المستشفى للاطمئنان على صحته وتمنوا له الشفاء العاجل والعودة السريعة إلى بغداد لمواصلة عمله من جديد بنفس الهمة والاندياع لخدمة بغداد وأهلها الكرام"، لافتة إلى أن "عبيوب وجه رسالة عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) شكر فيها جميع السادة الوزراء والشخصيات السياسية والبرلمانية والمسؤولين في الحكومة ورجال الدين ووسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية وأهالي بغداد وكل الذين اتصلوا مُستفسرين عن صحته".

وتابعت الأمانة أن "نعيم قال في رسالته إنه قلب عامر بالعرفان تلقيت تهانيمكم بالسلامة وتمنياكم بالعاافية إثر الوعكة الصحية التي تعرضت لها يوم الإثنين وإنني إذ أشكر لكم صدق مشاعركم الأخوية أسأل الله العليّ القدير أن يمن عليكم وعلى العراقيين جميعاً بوافر الصحة وأن يسد خطانا لتحقيق آمال شعبنا في الإعمار والاستقرار وأن يوفر لكم أسباب النجاح في كل مساعيتكم الخيرة".

وكان الوكيل البلدي أمين بغداد نعيم عبيوب أعلن في (٢١ تشرين الثاني ٢٠١٣)، تسلمه مهام أمين بغداد وكالة خلفاً لعبد الحسين المرشدي، وأكد أنه تسلم مهامه رسمياً، فيما أشاد بدور المرشدي في تطوير عمل الأمانة خلال الفترة الماضية.

"وزارة الإعمار والإسكان توافق على تخصيص وحدات سكنية واطنة الكلفة للصحفيين والإعلاميين، وبعد تقديم طلب إلى وزارة الإعمار والإسكان بشمول الصحفيين والإعلاميين بحصة من الوحدات السكنية، والتي تقوم الوزارة بإنشائها وتوزيعها على فئات مختلفة، تم تخصيص من ٥ إلى ١٠ ٪ من الوحدات للصحفيين. ويتم تسديد الأموال عبر أقساط لمدة ثلاثين عاماً".



رئيسة لجنة الخدمات والإعمار النيابية فيان دخيل

موظفو الصناعة النسيجية في واسط يتظاهرون للمطالبة بتحويلهم للتمويل المركزي ويهددون بالاعتصام



تظاهر المئات من منتسبي شركة واسط العامة للصناعات النسيجية، أمس الأربعاء، أمام مبنى مجلس المحافظة مطالبين بتحويلهم من التمويل الذاتي إلى المركزي، وهددوا بتحويل التظاهرة إلى اعتصام إذا لم يتم تنفيذ مطالبهم، وفيما دعوا وزارتي الدفاع والداخلية إلى شراء منتجاتهم، وصف مجلس المحافظة مطالبهم بـ"المشروعة".



تظاهرة لمنتسبي شركة واسط العامة للصناعة النسيجية المطالبة بتحويلهم الى التمويل المركزي (٢) مجلس الوزراء لتحقيق مطالب هؤلاء المنتسبين. إحدى الشركات الروسية وطارت على مصنعتها وخطوطها الإنتاجية جملة من التغييرات وأصبحت تضم عدة مصانع أهمها مصنع الغزل والنسيج ومصنع الحياكة المتخصص بحياكة الملابس المختلفة والجوارب والفانيلة.

وقانونية ولابد من تحقيقها". وأضاف الغنيمائي "وجهنا دعوة إلى القائمين على التظاهرة، وسيتم تشكيل وفد رسمي يمثلهم وسنكون نحن ضمن هذا الوفد للتفاوض مع وزارة الصناعة وكذلك مع البرلمان وأمانة

من جانبه، قال نائب رئيس مجلس واسط، تركي الغنيمائي في حديث إلى (المدى برس)، على هامش لقائه عدداً من المتظاهرين إن مجلس المحافظة ينف بصورة مطلقة مع جميع مطالب المتظاهرين ويعتقد أنها شرعية

واسط / المدى برس

وقال أحد منظمي التظاهرة حيدر مجيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن نحو أكثر من ٢٠٠ شخص خرجوا في تظاهرات أمام مجلس محافظة واسط للمطالبة بتحويلنا من التمويل الذاتي إلى المركزي، مبينا أنهم رفضوا كتاب وزارة المالية الذي نص على عدم منح الرواتب لشركتنا اعتباراً من الأول من نيسان ٢٠١٤.

وأضاف مجيد أن المتظاهرين يطالبون بإيجاد مبادرة على غرار المبادرة الزراعية لإحياء مصانع الشرطة وخطوطها الإنتاجية المتهاكلة، مطالباً وزارات الدفاع والداخلية والرياضة والشباب بشراء منتجاتها بدلاً من استيرادها من خارج العراق، لاسيما ان الحكومة أصدرت قراراً يلزم الوزارات الأمنية بشراء غطاء الرأس (البيرية) من المنتج الوطني ولكن دون جدوى. من جانبه قال رعد علي في حديث إلى (المدى برس)، إن من المطالب الأخرى المهمة إلغاء قانون التمويل الذاتي كونه مجحفاً وظالماً بحق منتسبي الشركة والعمل بالتمويل المركزي أسوة بباقي المؤسسات الحكومية الأخرى.

وأكد علي أن هذه المطالب جوهرية ومهمة لكن هناك مطالب أخرى نريد تحقيقها من خلال الحكومة المركزية ومنها إعادة النظر بقانون الرواتب وكذلك شمولنا بتخصيص قطع الأراضي السكنية ومخصصات الخطورة والموقع وغيرها من المطالب، مهدياً باعتصام مفتوح في حال لم تنفذ مطالبنا.

الوطن ليس حقيبة!

سلام خياط

عاد من العراق، خائباً، مدحوراً.. يكتم أمة، وتفضح دمة، يؤشر بيديه كمن به لومة، بيت العائلة الكبير بيع دون عمله. زور الصهر القسام الشرعي، واستبعد اسمه وأضاف أسماء غريبة، صغار العائلة كبروا وتكروا إلا لمصالحهم، لم يبق من الوالدة الراحلة غير طيفها الرحيم،...

قلت أهدهد محنته :: لا عليك. كلنا حشرنا بنفس المركب المعطوب. نحن الذين تعشيننا بالأمال وأفطرنا على الأمان، وتأرجحنا على حبال الخيبات، وبرعنا — عن خوف أو تقية — في الكتابة عن اللاشيء إلى اللا أحد. وخبرنا الكتابة عما لا يضر ولا ينفع.

الكتابة من الأسفل للأسفل، كيما نفلت من رقابة رقيب او وشاية واش.

اتدري ايها الصديق كم كلنا تسكين المواجه. وتنويم البقطة ولجم الانتباه؟...و...و...و.

كانت الكلفة باهظة، نصف اعمارنا الماتعات، اما النصف الآخر فقد ضاع بين الامل والرجاء والتجوال بين محطات الانتظار..

تقول: سأرفع دعوى لاسترداد حقوقي!!!!

على من ترفع دعواك؟ وضد من؟ واين؟ وأمام أي قاض؟؟ وما من شهود في الساحة غير شهود الزور؟؟

احتج — إن شئت — ارفع عريضة تظلم وجاهر بالمظلمة، لن يصغي اليك احد، ابك، انتخب. شق زيقك. ابتهل، توسل. لا فائدة، الكل مشغول عنك. بعد أن تقزمت كلمة الحق واسود وجهها من فرط ما استبجحت، وعلى ملاء، وتداولها المرابون والسماسة وتجار الحملة.

تقول مكلوما: لقد صغر الوطن.. وسهوت أن تسأل لماذا تصغر الأوطان؟

— عندما يبدأ الذوات يتكابرون. يكابرون، يتسلطون، يتباهون ولا يستحون، صار الوطن يصغر وهم يتضخمون. صغر حتى صار بحجم راحة الكف. مساحة لا تكفي إلا للاستجداء وطلب الرحمة.

تقول: لو كان الوطن جبة، لخلعتها واراحت، لو كان حقيبة لرميتها في أقرب مكب، واسترحت، لو كان سنا منخورة لقلعتها وما ندمت.. لو.....

إن كان عزاًؤنا إننا لم نختر اوطاننا.. اوطاننا هي التي اختارتنا: ميلادا وتسمية، وهي التي وشمّت جباهنا وعيوننا وهوياتنا باسمها وشميتها.. فلا عزاء لنا إننا اخترنا منافينا، طائعين.. او مرغمين.

ما المنفى ايها الصديق غير ان نكون، (نحن) بذات الوعي الحاد المقدس، داخل رقعة الوطن وخارجه.. إخلع جبة وطن أنكرك وتتركك.. إخلعها. أتحدك ان تقدر، وأتبرأ من صداقتك إن كنت تستطيع.

الإعمار تعلن تنفيذ أكثر من (١٤٠٠٠) وحدة سكنية بـ"طريقة الاستثمار" لموظفي الدولة



بغداد / متير جاسم

أعلن مجموعة من الشباب العراقيين المغرّبين، أمس الأربعاء عن إقامة "المهرجان الدولي الأول للفعاليات الجوية" في العراق، بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة، وبينوا أن المهرجان "سيقام سنويا ابتداء من العام الحالي"، مشيرين إلى أنه يتضمن فعاليات "القفز المظلي الحر والطيران الشراعي والتخليق بالمنطاد".

وقال المدير التنفيذي للمهرجان مرتضى يونس في حديث إلى (المدى برس)، إن أكثر من ٥٠ مشاركاً جرى التسييم بينهم وبين مجموعة من الشباب العراقي المغرّب بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة لإقامة فعاليات المهرجان الأول، وتابع "حصلنا على مجموعة رائعة من الفرق المحترفة بالألعاب الجوية التي عبرت عن سعادتنا بزيارة العراق ومشاركة الشعب العراقي لحظات رائعة من الفنون الراقية بالألعاب الجوية".

وأضاف يونس أن الفرق شملت بلداناً عديدة من أوروبا والأمريكتين منها بولندا وهولندا وإيطاليا والسويد وفنلندا وإسبانيا والبرازيل وتشيلي والولايات المتحدة برفقة مجموعة من الإعلاميين العالميين الذين سيتولون تغطية الحدث ونقله إلى العالم، مشيراً إلى أن الفريق ومن خلال تواجده في كربلاء الجميلة وأهلها الطيبين استطاع أن يكون صورة كبيرة عن شعبنا المسالم المضيايف، مشيراً إلى أن الوفود تنقلت بين الأماكن المقدسة والتراثية وأسواق المدينة القديمة ومتحف العتبة الحسينية والمكتبات وزارت مبنى خان النخيلة الأثري واطلعت على حجم الإعمار في المدينة".

وأكد المدير التنفيذي أنه تم اتخاذ موعد ثابت للمهرجان الذي سيقام سنويا في العراق ابتداء من العام الحالي، مشيراً إلى أنه سيتم الأخذ بنظر الاعتبار التوسع في المشاركة من ناحية عدد المشاركين ونوع الفعاليات.

من جانبه، قال المنسق الخاص بالمهرجان في وزارة الشباب والرياضة حسام حسون في حديث إلى (المدى برس)، إن المهرجان الذي ترعاه الوزارة للمرة الأولى في العراق يتضمن فعاليات القفز المظلي الحر والطيران الشراعي والتخليق بالمنطاد.

وأضاف حسون أنه "شهد مشاركة رائعة في نسخة من أورويا والأمريكتين منها بولندا وهولندا وإيطاليا والسويد وفنلندا وإسبانيا والبرازيل وتشيلي والولايات المتحدة برفقة مجموعة من الإعلاميين العالميين الذين سيتولون تغطية الحدث ونقله إلى العالم، مشيراً إلى أن الفريق ومن خلال تواجده في كربلاء الجميلة وأهلها الطيبين استطاع أن يكون صورة كبيرة عن شعبنا المسالم المضيايف، مشيراً إلى أن الوفود تنقلت بين الأماكن المقدسة والتراثية وأسواق المدينة القديمة ومتحف العتبة الحسينية والمكتبات وزارت مبنى خان النخيلة الأثري واطلعت على حجم الإعمار في المدينة".

وأكد المدير التنفيذي أنه تم اتخاذ موعد ثابت للمهرجان الذي سيقام سنويا في العراق ابتداء من العام الحالي، مشيراً إلى أنه سيتم الأخذ بنظر الاعتبار التوسع في المشاركة من ناحية عدد المشاركين ونوع الفعاليات.

من جانبه، قال المنسق الخاص بالمهرجان في وزارة الشباب والرياضة حسام حسون في حديث إلى (المدى برس)، إن المهرجان الذي ترعاه الوزارة للمرة الأولى في العراق يتضمن فعاليات القفز المظلي الحر والطيران الشراعي والتخليق بالمنطاد.

وأضاف حسون أنه "شهد مشاركة رائعة في نسخة من أورويا والأمريكتين منها بولندا وهولندا وإيطاليا والسويد وفنلندا وإسبانيا والبرازيل وتشيلي والولايات المتحدة برفقة مجموعة من الإعلاميين العالميين الذين سيتولون تغطية الحدث ونقله إلى العالم، مشيراً إلى أن الفريق ومن خلال تواجده في كربلاء الجميلة وأهلها الطيبين استطاع أن يكون صورة كبيرة عن شعبنا المسالم المضيايف، مشيراً إلى أن الوفود تنقلت بين الأماكن المقدسة والتراثية وأسواق المدينة القديمة ومتحف العتبة الحسينية والمكتبات وزارت مبنى خان النخيلة الأثري واطلعت على حجم الإعمار في المدينة".

وأكد المدير التنفيذي أنه تم اتخاذ موعد ثابت للمهرجان الذي سيقام سنويا في العراق ابتداء من العام الحالي، مشيراً إلى أنه سيتم الأخذ بنظر الاعتبار التوسع في المشاركة من ناحية عدد المشاركين ونوع الفعاليات.

من جانبه، قال المنسق الخاص بالمهرجان في وزارة الشباب والرياضة حسام حسون في حديث إلى (المدى برس)، إن المهرجان الذي ترعاه الوزارة للمرة الأولى في العراق يتضمن فعاليات القفز المظلي الحر والطيران الشراعي والتخليق بالمنطاد.

وأضاف حسون أنه "شهد مشاركة رائعة في نسخة من أورويا والأمريكتين منها بولندا وهولندا وإيطاليا والسويد وفنلندا وإسبانيا والبرازيل وتشيلي والولايات المتحدة برفقة مجموعة من الإعلاميين العالميين الذين سيتولون تغطية الحدث ونقله إلى العالم، مشيراً إلى أن الفريق ومن خلال تواجده في كربلاء الجميلة وأهلها الطيبين استطاع أن يكون صورة كبيرة عن شعبنا المسالم المضيايف، مشيراً إلى أن الوفود تنقلت بين الأماكن المقدسة والتراثية وأسواق المدينة القديمة ومتحف العتبة الحسينية والمكتبات وزارت مبنى خان النخيلة الأثري واطلعت على حجم الإعمار في المدينة".

وأكد المدير التنفيذي أنه تم اتخاذ موعد ثابت للمهرجان الذي سيقام سنويا في العراق ابتداء من العام الحالي، مشيراً إلى أنه سيتم الأخذ بنظر الاعتبار التوسع في المشاركة من ناحية عدد المشاركين ونوع الفعاليات.

من جانبه، قال المنسق الخاص بالمهرجان في وزارة الشباب والرياضة حسام حسون في حديث إلى (المدى برس)، إن المهرجان الذي ترعاه الوزارة للمرة الأولى في العراق يتضمن فعاليات القفز المظلي الحر والطيران الشراعي والتخليق بالمنطاد.

بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، أمس الأربعاء شروعيها بتنفيذ (١٤٠١٠) وحدات سكنية بطريقة الاستثمار في عموم العراق لتباعد لموظفي الدولة بـ"الأسطاس السنوية"، وفيما بينت أن تنفيذ هكذا مشاريع يخترزل الوقت والكلفة" في البناء، أكدت عزمها إنشاء ثلاثة مشاريع أخرى.

وقال وزير الإعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي في بيان أمس، وتلقت (المدى برس) نسخة منه إن "الوزارة اخذت على عاتقها التخطيط لإنشاء مجمعات سكنية بطريقة الاستثمار وستباعد لموظفي الدولة بالأسطاس السنوية في تجربة تنفيذ للمرة الأولى في البلاد"، مشيراً إلى أن "مجموع هذه الوحدات السكنية في المحافظات كافة يبلغ (١٤٠١٠) وحدات سكنية أي ما

يعادل (١٥) مجمعاً سكنياً". وأضاف الدراجي أن "العاصمة بغداد تشهد إنشاء أربعة مجمعات سكنية بواقع (٣٣٧٩) وحدة سكنية أما باقي المحافظات فيبلغ عدد الوحدات السكنية فيها (١٠٦٣١) وحدة موزعة على محافظات (المنفى، الديوانية، نينوى، ميسان، ذي قار، صلاح الدين، واسط، كربلاء المقدسة، البصرة، كركوك، النجف الأشرف) وفق برنامج متابع من قبل ملاكات قسم الاستثمار في مركز الوزارة".

وأوضح الدراجي أن "المجمعات التي تنفذ بطريقة الاستثمار تعادل ما مجموعه (٢٨) مجمعاً سكنياً من المشاريع التي تنفذها الوزارة ضمن خططها الاستثمارية السنوية المخصصة لها في الموازنة العامة للدولة"، مؤكداً أن "الكلفة المترتبة لبناء هذا العدد من المجمعات السكنية ضمن الموازنة العامة للدولة

بحدود ٢ مليار دولار". وأشار الدراجي إلى أن "الوزارة تقوم بتنفيذ هذه المجمعات بطريقة الاستثمار بدون أن تكلف الدولة أي مبلغ مالي من خلال جذب المستثمرين ورؤوس الأموال إضافة إلى ما تتخلله هذه العملية من إدخال الشركات العالمية الرصينة والتقنيات الحديثة في مجال البناء التي تعتمد أسلوب العزل الحراري وتوفير الطاقة واختزال عمالي الوقت والكلفة في تنفيذ المشاريع".

وتابع الوزير، إن توجهننا لبناء مجمعات سكنية بطريقة الاستثمار يأتي من أجل إيجاد مصادر تمويل جديدة وبناء وحدات سكنية لكافة الشرائح ومنها شريحة موظفي الدولة الذين لم يتم شمولهم ضمن الشرائح المشمولة بتوزيع الوحدات السكنية التي تنفذها الوزارة ضمن الخطة الاستثمارية والتي تشمل شرائح (شهداء ووزارتي الدفاع

والداخلية، والأرامل والأيتام والمعوقين والمهجّرين وشهداء العمليات الإرهابية والمواطنين من غير الموظفين)، مبيناً أنه "تم توزيع عدد كبير من المجمعات السكنية للشرائح المذكورة آنفاً في محافظات بغداد، بابل، ميسان، صلاح الدين، كربلاء المقدسة، النجف الأشرف".

وأكد الدراجي أن "هناك عدداً آخر من المجمعات السكنية جاهز وسيتم توزيع وحداتها خلال الفترة القريبة المقبلة، لافتاً إلى أن "هناك ثلاثة مشاريع أخرى قيد الإعلان وكانت وزارة الإعمار والإسكان دعت في (السابع من كانون الثاني ٢٠١٣)، المحافظات إلى توفير الأراضي اللازمة لبناء مساكن وأطّعة الكلفة توزع مجاناً على الفئات المستحقة، وأكدت أنها حصلت على دعم دولي لدعم مشروع السكن الاقتصادي.

خبير يطالب باعتماد الشركات الاستشارية الأجنبية للحد من الفساد

الاقتصاد النيابية: تعدد مراكز إدارة الاقتصاد يعطل التنمية في البلاد

قالت لجنة الاقتصاد النيابية إن هناك مشكلة في إدارة العملية الاقتصادية في البلاد تتمثل بغياب المرجعيات الثابتة المكلفة بإدارة شؤون البلاد الاقتصادية، إضافة إلى تعدد الجهات التي تعلن أحييتها في الإدارة الاقتصادية، فيما طالب خبير اقتصادي بضرورة اللجوء إلى الشركات الاستشارية الأجنبية للحد من الفساد وضمان سرعة إنجاز المشاريع وكفاءتها.

□ بغداد / علي الرسولي

وقال الخبير الاقتصادي ماجد الصوري في حديث مع "المدى" أمس الأربعاء، إن الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية في العراق يشوبها الفساد الإداري، وبالتالي نحن بأشد الحاجة إلى شركات استشارية ليس فقط في الجانب الاقتصادي بل حتى في الجانب السياسي والأمني.

وبين الصوري أن "الاستعانة بالشركات الاستشارية الأجنبية منها والعربية التي تتعلق بالجانب الاقتصادي الذي يعد من أهم القضايا التي يحتاجها البلد في تطوير وتحسين الاقتصاد بشكل عام"، مشدداً على "ضرورة عدم نسيان الاستفادة من الشركات العراقية ذات الكفاءات العالية في التنمية الاقتصادية".

وأضاف أن "المشكلة في اتخاذ قرارات اقتصادية من قبل أناس لا يملكون الخبرة الاقتصادية هي عدم وجود إرادة سياسية حقيقية في عملية التنمية الاقتصادية"، موضحاً أن "هناك الكثير من الخبراء ذوي الاختصاص يستطيعون المساعدة في تحقيق التنمية الحقيقية للبلد".

وأعرب الخبير الاقتصادي عن اعتقاده بأن "الانتخابات القادمة قد تساعد على توجه الكثير من القوى السياسية للكفاءات العراقية التي لا تعمل للولاءات المحددة وهذا دليل على أن السياسة السابقة فشلت وهناك توجه نحو الأحسن".

وأشار إلى أن "الفائدة من وجود الشركات الاستشارية الأجنبية هو جانب النزاهة



ندوة اقتصادية في بغداد - ارشيف

الحكومية للتنمية، عقدت بالنجف تابعتها "المدى"، إن "الإشكالات الكبيرة التي نجابها اليوم، وخاصة في مجال التنمية بشقيها السياسي والاقتصادي، دعتنا إلى عقد هذه الندوة المهمة".

وأشار العريض إلى "وجود الكثير من

سياسات التنمية في العراق بحاجة إلى مفكر قادر على رسمها بسبب الإشكالات الكبيرة التي نجابها في مجال التنمية السياسية والاقتصادية، فيما أشار إلى أن السياسيين منشغلون عن التنمية في صراعات جانبية".

وقال العريض، خلال ندوة لبحث الرؤية

أرقام

١٠

فرص امتياز أميركية عرضتها السفارة الأميركية لعلامتها التجارية في العراق التي تمثل إحدى الركائز الأساسية التي تتمحور عليها اتفاقية الإطار الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والعراق.

٦

بوآخر وناقلنا وقود استقبلتها الموانئ العراقية في البصرة، واستقبل ميناء أم قصر التجاري جنوبي البصرة باخترين محمولة ٤٨٦ حاوية واستقبل ميناء خور الزبير التجاري جنوبي البصرة بوآخر محملة بزيت الغاز.

٤

مليارات و ٥٠٠ مليون دينار أعلن رئيس مجلس محافظة ذي قار هلال السهلاني عن تخصيصها لمشروع البطاقة الموحدة وهي من المستمكات المهمة التي ستحد من عمليات الفساد والتزوير والتلاعب.

٦

مليارات دينار خصصتها أمانة بغداد لإنشاء عدد كبير من الحدائق والمتنزهات وزيادة حجم المساحات الخضراء المزروعة في العاصمة بغداد تم تخصيصها من ميزانية تنمية الأقاليم للعام الحالي.

٥٠٠

مليار دينار خصصها مجلس محافظة ذي قار للمحافظة من تخصيصات تنمية الأقاليم ضمن خطة تتضمن المشاريع الضرورية ضمن الأولوية والنسب المثوية لتحديد المبالغ التي تخصص للأقضية والنواحي.

٣٠٠

مشروع أبحاثها الإدارة الجديدة في محافظة واسط إلى التنفيذ منذ تسليمها المهام بصورة رسمية وأن المشاريع لا تعاني من أي تكلف وتضم مشاريع نوعية منها إنشاء مباني المدارس والماء وتعبئة الطرق الريفية والجسور والبنى التحتية.

□ بغداد / المدى برس

أعلنت شركة النفط الوطنية الكورية KNOC، اكتشاف احتياطات كبيرة من النفط الخام الخفيف وبمعدل إنتاج أولي وصل إلى أكثر من ٤٠٠٠ برميل يوميا خلال عمليات حفر استكشافية في بئر بانان Banan داخل رقعة حقل هولير بإقليم كردستان، لافتة إلى نجاحها في استكشاف ثلاثة آبار نفطية أخرى في الحقل المذكور تمت خلال العام

الماضي. وقالت الشركة في بيان لها نشرته أمس، واطلعت عليه (المدى برس) إن "الاكتشاف النفطي تم تحقيقه في حقل هولير في إقليم كردستان من خلال تنفيذ عملية حفر استكشافية أخرى في بئر بانان Banan".

وأضافت الشركة أن "عملية الحفر ابتدأت قبل ثلاثة أشهر تقريبا ضمن حقل هولير النفطي والذي نجم عنه وبجناح تدفق النفط الخام وبمعدل إنتاج أولي وصل إلى ٤,٣٢٠ برميل باليوم وهو من نوع

النفط الخام الخفيف". وكانت أول عملية استخراج للنفط الخام من حقل هولير بدأت في آذار من العام الماضي بعد أن حققت كل من شركة KNOC الكورية وشركة أوريكس بتروليم Oryx Petroleum السويسرية اكتشافا مشتركا لاحتياطي نفطي في الحقل يقدر بـ ٦٠٠ مليون برميل. وكان الاكتشاف الثاني تحقق في (تشرين الأول من العام المنصرم) والاكتشاف الثالث تحقق في (تشرين الثاني من العام نفسه).

خارج الحدود

الكويت

أعلن وزير المالية الكويتي أنس الصالح أن بلاده تعمل حاليا على تهيئة بيئتها الاستثمارية بهدف رفع درجة جاذبيتها للاستثمار الأجنبي.

وأضاف الصالح خلال مؤتمر صحفي عُقد الأحد على هامش ملتقى الكويت للاستثمار في يومه الثاني أن أهم العوامل التي تعزز من جاذبية الكويت للاستثمار هي نظامها السياسي المستقر ونظامها الاقتصادي الحر والاستقرار الاقتصادي الكلي.

وتحتل الكويت وفقاً للتقرير العالمي للتنافسية المركز الثالث عالمياً في استقرار بيئتها الاقتصادية الكلية، مدعومة بفائض مالي كبير بالنسبة لنتاجها المحلي، تحتل به الكويت المركز الثاني عالمياً.

وأكد الصالح أن برنامج عمل الحكومة خلال ٢٠١٤-٢٠١٧ يركز على التزام الحكومة بالنهج الاصلاحى الشامل، وخاصة الاقتصادي والإداري والمالي، كضرورة لمعالجة التحديات الوطنية، ومواكبة التطور العالمي بهدف تنشيط وتحديث الاقتصاد وتعزيز قدراته التنافسية وتفعيل دور الإدارة العامة في التنمية إضافة إلى إصلاح التعليم.

ليبيا

توقع وزير النفط المكلف في ليبيا عمر الشكمان انخفاض إنتاج بلاده من النفط الخام إلى أدنى مستوياته، مشيراً إلى أن ليبيا صدرت خلال الأسبوعين الماضيين في حدود ١٢٠ ألف برميل يوميا فقط.

وقال الشكمان إن إنتاج ليبيا سينخفض إلى الحد الأدنى في حالة استمرار أزمة إغلاق الموانئ النفطية.

واعتبر في هذا الشأن أن إغلاق هذه الموانئ في المنطقة الشرقية التي تسيطر عليها مجموعات

بريطانيا



تعتزم بريطانيا استبدال عملتها المعدنية من فئة الجنيه الاسترليني في عام ٢٠١٧ بما تطلق عليه العملة المعدنية الأكثر تأمينا في التداول حول العالم في إطار مكافحتها لتزيف العملة.

وأوضحت وزارة الخزانة البريطانية أن الهدف من طرح العملة الجديدة هو التصدي لعمليات التزوير إذ

أن التصميم الحالي للجنيه الاسترليني المعدني الذي يجري تداوله منذ أكثر من ٣٠ عاما يجعله عرضة لعمليات التزيف المتطورة للعملة. وأضافت بحسب تقديرات دار صك العملة الملكية فإن حوالي ٣ بالمائة من إجمالي عملة الجنيه المعدنية (ما يعادل ٤٥ مليوناً) مزورة. وأشارت إلى أن هذه النسبة



ترتفع في بعض أجزاء المملكة المتحدة لتصل إلى ٦ بالمائة.

وصممت العملة المعدنية الجديدة ذات اللونين ليكون لها ١٢ ضلعاً مثل عملة الثلاث بنسات التي كانت تستخدم في الماضي وسيجري حمايتها بتكنولوجيا نظام التعريف الأمني الموحد أي.إس.أي.إس الجديد.

أسعار السلع الأساسية

السلع الأساسية	التغير	القيمة
النفط الخام	-0.27%	98.30
نفط برنت	-0.59%	107.57
الذهب	-0.08%	1,377.90
الفضة	-0.33%	21.343
الفحم الأمريكي	-1.98%	13.62
الفطن الأمريكي رقم 2	-0.10%	92.10
سكر لندن	-0.21%	455.80



بغداد

أعد رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سامي الأعرجي استعداد الهيئة لتقديم جميع التسهيلات والامتيازات للشركات الأميركية التي تنوي الدخول للسوق العراقية وحسب القوانين العراقية النافذة، داعياً رجال الأعمال العراقيين لاستثمار فرصة الحصول على حقوق الامتياز للعلامات التجارية الأميركية في العراق بالشكل الأمثل الذي يقدم الخدمات المختلفة للعائلة العراقية. وكر بيان للهيئة حصلت "المدى" على نسخة منه أن الهيئة الوطنية للاستثمار عقدت بالتعاون مع رابطة الامتياز الدولي ووزارة الخارجية الأميركية والسفارة الأميركية في بغداد مؤتمر تطوير فرص الامتيازات التجارية في العراق ضمن المبادرة العراقية الأميركية لتطوير الأعمال وبحضور ممثلين عن وزارتي الخارجية والتجارة الأميركية وعدد من رجال الأعمال الأميركيين ومنظمات اقتصادية محلية مختلفة تمثل القطاع الخاص العراقي.

البصرة

بحث رئيس لجنة التنمية الاقتصادية والاستثمار في مجلس محافظة البصرة عقيل الخالدي مع ممثلي دوائر الدولة وجهات اقتصادية واستثمارية بسبل تطوير الواقع الاقتصادي والاستثماري في المحافظة.

وقال الخالدي إن الاجتماع ناقش أهم المشاكل التي تقف أمام سير عملية التنمية الاقتصادية وتوسيع المشاريع الاستثمارية في المحافظة. وأضاف أنه تمت مناقشة مشكلة الروتين المتبع في دوائر المحافظة ووضع الحلول والعلاجات لبعض الحالات بصيغة آنية وفق الأطر القانونية البعيدة عن التعقيد الإداري فيما شخصت بعض الحالات التي تحتاج إلى تصويت داخل مجلس المحافظة أو تدخل الجهة التنفيذية لحلها بشكل مباشر.

ميسان

اتهم النائب الأول لمحافظة ميسان ناظم كاظم، وزارة الزراعة بعدم التعاون مع حكومة المحافظة ما تسبب بتأخير كبير للواقع الزراعي داعياً لتوفير البذور والأسمدة للفلاحين قبل انتهاء الموسم الزراعي الحالي، وقال كاظم إن وزارة الزراعة لا تتعاون مع الحكومة المحلية بميسان ما تسبب بتأخر كبير للواقع الزراعي، مشيراً إلى أن الحكومة المحلية تسعى بشدة لدعم الواقع الزراعي، لكن سعيها لا يكفي وهي بحاجة لدعم من الحكومة المركزية. وطالب كاظم بتوفير المواد الأولية كالمكنة الحديدية والأسمدة والبذور وتسهيلها للفلاحين في الوقت المناسب قبل انتهاء الموسم الحالي داعياً وزارة التجارة لتمديد فترة استلام المنتج الزراعي من الحنطة والشعير لأن المحافظة تتأخر في الإنتاج الزراعي، بسبب عدم دعم الحكومة المركزية للفلاحين.

المنشي

بحث محافظ المنشي إبراهيم الميالي مع وفد من شركة لوك أويل الروسية تحويل الرقعة النفطية العاشرة التي أحيلت ضمن جولة التراخيص الاربعة إلى ائتلاف الشركة الروسية وانبمس اليابانية بعقد خدمة الاستكشاف والتطوير والإنتاج.

وقال الميالي التقينا بوفد من شركة لوك أويل الروسية مع ممثلي شركة نفط الجنوب و دائرة شؤون الألعام لبيان مراحل العمل في الرقعة الاستكشافية النفطية العاشرة مشدداً على أن المحافظة تقدم كافة التسهيلات لعملهم.

وأضاف أن مساحة الرقعة الاستكشافية العاشرة هي ٥٦٠٠ كم٢ تقع نسبة ٦٧٪ منها داخل حدود محافظة المنشي و٣٣٪ داخل الحدود الإدارية للناصرية.

كركوك

أعلنت إدارة محافظة كركوك عن وضع حجر الأساس لمحطة بنجة علي شرقي كركوك بكلفة ٢٧ مليار دينار.

وقال محافظ كركوك نجم الدين كريم في بيان تلقى "المدى" نسخة منه إن إدارة كركوك ومجلسها وضعوا حجر الأساس لمحطة بنجة علي الثانوية شرق كركوك بكلفة تصل إلى ٢٧ مليار دينار، مبيناً أن كلفة المشروع تأتي ضمن خطة البترودولار وتنفذها شركتي اوستيم وسيماش التركية.

وقال مدير دائرة توزيع كهرباء كركوك بالجانب مهدي إن سعة المحطة تبلغ ١٢٢ كمي وفي وودة المشروع تصل إلى عامين وستسهم في تقليل الزخم والحوادث في مناطق شرق المحافظة وشمالها وتنظيم الاختناقات الحاصلة في الشبكة.

خمسة

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
إي زد ألكمار	٢٠:٠٠	يوفنتوس	١٩:٠٠
ليون	٢١:٠٠	بورفو	٢٣:٠٥
توتنهام هوتسبير	٢١:٠٠	إشبيلية	٢٣:٠٥

الطلبة يطمح بالتعويض في مباراة الكرخ

الزوراء يسعى إلى مواصلة انتصاراته أمام زاخو في دوري الممتاز

□ بغداد / طه كمر

تقام في الساعة الثالثة من عصر هذا اليوم الخميس مباراة واحدة بكرة القدم تأتي في إطار المباريات المؤجلة للمرحلة الأولى من الدوري الممتاز ، تجمع فرقي الزوراء و زاخو على ملعب الشعب الدولي علما ان الفريقين سيخوضان هذه المباراة بكامل لاعبيهما من دون أي حرمان يذكر .

وهذه المباراة ستكون صعبة للفريقين لكنها من الممكن ان ترجح كفة فريق الزوراء الذي يتطلع لاعبوه الى تحقيق الفوز وإعادة سيناريو مباراتهم الماضية التي تمكنوا من تحقيق الفوز فيها على فريق الطلبة العريق ، لاسيما ان وضع الزوراء الآن يبشر بخير من خلال تصاعد وتيرة أدائه نتيجة ارتياح الجميع للتناجح الايجابية المتحققة خصوصا بعد الفوزين الأخيرين على فرقي نطف ميسان والطلبة .

مدرب الزوراء راضي شنيشل وضع في حساباته كسب تلك الجولة بأية طريقة خصوصا ان مباراة مؤجلة أخرى تنتظره اسم الجوية على الأقل لإنهاء المرحلة الأولى بمرکز يلبي طموح القائمين على الفريق كون المركز الذي يحتله الفريق حاليا لا يتلاءم مع اسم الفريق وتاريخه الحافل بالإنجازات خصوصا انه الفريق الأوفر حظا بخطف اللقب المحلي لكنه تعثر كثيرا خلال منافسات هذا الموسم لأسباب عدة إلا أنه قد يعود الى الواجهة مجددا اذا ما حقق الفوز في مباراة اليوم ، لكن هل يستسلم لاعبو فريق زاخو لإرادة وتطلعات لاعبي



الزوراء يطمح بنقاط مباراة زاخو على ملعب الشعب

الزوراء أم انهم سيقولون كلمتهم بكل جدارة ويقفون ندا بوجه الزوراء لتكون المباراة قمة بكل شيء من حيث المنافسة على خطف نقاطها اذا ما عرفنا ان الأخير يبحث عن التعويض من خسارته الماضية والمفاجئة امام كربلاء ليرد اعتباره منها لاسيما ان الفريقين متقاربان بظروفهما حيث يقف فريق زاخو في المركز التاسع برصيد ١٨ نقطة ولديه مباراتان مؤجلتان ، بينما يقف فريق الزوراء بالمركز العاشر برصيد ١٧ نقطة ولديه ايضا مباراتان مؤجلتان ما يجعل المنافسة بين الفريقين ستكون على أشدها للابتعاد بنقاط المباراة بمرکز اقرب في دائرة المنافسة على اللقب .

فيما تقام في الساعة الثالثة من يوم غد الجمعة وعلى الملعب ذاته مباراة مؤجلة أخرى يكون طرفها فرقي الطلبة والكرخ ، وهذه المباراة سيغيب عنها لاعبا فريق الطلبة عدنان عطية والمحترف المصري مصطفى جلال بداعي الحرمان بسبب حصولهما على بطاقات ملونة ، بينما سيغيب عن فريق الكرخ المحترف الافريقي كوامي بابا الذي تعرض لحالة طرد في مباراة فريقه الماضية امام فريق نطف الجنوب .

وهذه المباراة من الممكن ان تميل الكفة فيها لصالح الطلاب الذين يبحثون عن نقاط هذه المباراة بأي ثمن خصوصا بعد ان اهتزت صورتهم خلال الجولة الماضية عندما خسروا أمام الزوراء بهدفين مقابل هدف واحد ليتوقف زحفهم نحو القمة التي ترنو عيون محبيهم لها

بعد أن تمكنوا من تحقيق الفوز ٧ مرات وتعادوا في ٣ مباريات وخسروا مثلها ليقفوا عند المركز الرابع برصيد ٢٤ نقطة متساوون مع فرقي أربيل والجوية اللذين يحتلان المركزين الثاني والثالث على التوالي بفارق الأهداف عن الطلبة ، لذلك سيحاول ابو الهيثم جاهدا من أجل كسب تلك الجولة لصالح فريقه خصوصا ان مباراة أخرى مؤجلة تنتظره أمام فريق الشرطة سيكون فيها امام اختبار صعب يُعني نفسه باجتياز العودة بفريق الطلبة الى الواجهة مجددا بعد أن تعثر محاولا ألا يجعل من إخفاقه امام الزوراء عذرا لتدني مستواه الفني وتواضع نتائجه اذا ما عرفنا ان هناك مرحلة كاملة من الممكن ان تحمل بين طياتها العديد من المفاجآت .

وبالمقابل سيكون الطرف الآخر فريق الكرخ أمام مهمة في غاية الصعوبة كونه سيلتقي فريق الطلبة الذي يعد من الفرق الجماهيرية إلا ان لاعبي الكرخ تمكنوا خلال المباريات الماضية بقيادة مدربهم عصام حمد الذي تسنم المهمة مؤخرا ان يبرهنوا انهم ليسوا صيدا سهلا لبقية الفرق بعد أن حققوا الفوز على فريق النطف وكذلك تعادلهم الأخير امام نطف الجنوب ، فكل النتائج محتهم الثقة للعودة مجددا الى الواجهة لاسيما ان لديهم ٣ مباريات مؤجلة بالامكان خطف نقاطها للتقدم ضمن خارطة الدوري حيث ان الفريق يمتلك حاليا ١٣ نقطة وضعته في المركز ١٤ لكن بالتأكيد ان هذا المركز سيكون مؤقتا من خلال ما ستسفر عنه مبارياته المؤجلة .

الكوت تحتضن منافسات بطولة الريشة الطائرة

□ بغداد / المدى

الحالي بمشاركة ١٠ أندية على يقوم بالإشراف على البطولة نائب رئيس الاتحاد محمد كامل، مبينا أن منافسات بطولة التصنيف المفتوحة للاعبين لأعمار تحت سن ١٣ و ١٥ و ١٧ عاما ستقام في محافظة أربيل بمشاركة ما يقارب ٣٠ لاعبا من محافظات أربيل ودهوك والسليمانية والموصل وكركوك وصلاح الدين.

وأشار إلى أن اتحاد اللعبة وجه تبليغا رسميا لجميع الأندية والاتحادات الفرعية بضرورة إرسال كشوفات الأندية لعام ٢٠١٤ موقعة ومختومة وفيها أسماء اللاعبين لفتي الرجال والنساء وأسماء المدربين وممطي الأندية بكتب رسمية إلى الاتحاد وقبل نهاية أيار وبخلافه سيرحم النادي بالمشاركة في بطولة رسمية للأندية

قال امين سر اتحاد الريشة الطائرة د. عدي زكريا ان اتحاد اللعبة تلقى دعوة رسمية من الاتحاد الدولي للريشة الطائرة للمشاركة في منافسات بطولة السلام الدولية لفئة النساء التي من المقرر ان تقام في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية ما بين ٢٦ و ٣٠ نيسان المقبل، وستتخلل البطولة الدولية إقامة دورة تدريبية للمدربات النساء بإشراف محاضرين وخبراء من الاتحاد الدولي للعبة .

و اضاف أن منافسات بطولة أندية المنطقين الوسطى والجنوبية للزوجي لفئة الرجال، وستقام في مدينة الكوت يومي ٢١ و ٢٢ آذار

الأرجنتين ونيجيريا يرغبان بمواجهة الأسود ودياً

□ بغداد / حيدر المدلول

القرعة التي ستجرى يوم الارباء المقبل بدار الأوبرا بمدينة سيدني الاسرالية التي سيشترك فيها اتحاد الكرة برئاسة ناجح حمود الى جانب ممثلي الاتحادات الـ ١٥ التي ستخوض النهائيات الآسيوية و لاسيما بعد ان وضع العراق في المستوى الثالث الى جانب منتخبات عمان والصين وقطر التي تم اعتماده من قبل الاتحاد الآسيوي باللعبة بناء على التصنيف الأخير الصادر لشهر آذار الحالي من قبل الاتحاد الدولي للمنتخبات الآسيوية إذ ضم المستوى الاول لها منتخبات ايران واليابان واستراليا واوزبكستان فيما جاءت منتخبات كوريا الجنوبية والإمارات والأردن والسعودية في المستوى الثالث وضم المستوى الرابع منتخبات البحرين والكويت وكوريا الشمالية وبطل كاس التحدي الآسيوي ٢٠١٤

ومن جهة أخرى اوضح اسام احمد ان منتخب الاشبال لكرة القدم تحت ١٤ عاما سواجبه المنتخب الكوري الجنوبي يوم ٥ آب المقبل في افتتاح شواره ضمن

أكد امين سر اتحاد كرة القدم طارق احمد عن تلقي اتحاده العديد من الدعوات الرسمية من اتحادات افريقية وامريكية جنوبية وآسيوية أدت فيها رغبتها بإقامة مباريات ودية دولية بين منتخباتها مع منتخبنا الوطني في إطار تحضيراتها للاستحقاقات المقبلة التي تنتظرها خلال الفترة المقبلة .

وأضاف احمد في تصريح لـ (المدى) : ان اتحاد الكرة تلقى تلك الدعوات عن طريق شركة ماتنس وورلد سبورت السويسرية الراعية الرسمية للمباريات الودية والرسمية لمنتخبنا الوطني لكرة القدم خلال الفترة الأخيرة وخاصة بعد ان تأهلت الى نهائيات كأس الأمم الآسيوية ١٢ التي ستقام في استراليا للفترة من ٩-٣١ كانون الثاني ٢٠١٥ مبينا ان من ابرزها دعوة اتحادي الأرجنتين ونيجيريا اللذين أعربا عن رغبتهم بخوض مباراة دولية ضمن (الأيام فيفا) مع منتخبنا الوطني في إطار استعداداتهما لخوض منافسات بطولة كأس العالم المقبلة التي ستقام في البرازيل خلال شهري حزيران وتموز المقبلين وخاصة ان اسلوب لعب منتخبنا يتشابه مع اسلوب لعب المنتخب الإيراني الذي أوقعته القرعة ضمن المجموعة السادسة الى جانب البوسنة والهرسك .

وأوضح أن الاتحاد سيناقش تلك الدعوات خلال اجتماعه المقبل الذي سيعقد بقره بالقرب من مجمع الشعب الدولي بالتشاور مع مدرب منتخبنا الوطني حكيم شاكر قبل البت النهائي في الموافقة على تلك الدعوات من عدما التي سيتم فيها مراعاة استحقاقات فرقي الشرطة وأربيل في النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ وكذلك استمرار إقامة منافسات الدوري الممتاز للموسم الحالي التي تشارك فيه ١٦ فريقا من بغداد والمحافظات.

وكشف اسام احمد ان مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم حكيم شاكر سيقدم برنامجه التدريبي تحضيريا للاستحقاقات المقبلة التي تنتظره ومن بينها كأس أمم آسيا ٢٠١٥ بعد ان يتم معرفة المجموعة من خلال



منتخبى الأرجنتين ونيجيريا يترقبان موافقة اتحاد الكرة

اتحاد الملاكمة يتطلع إلى نتائج جيدة في بطولة العالم

□ بغداد / المدى



منتخب الملاكمة يشارك في بطولة العالم للشباب

أعلن اتحاد الملاكمة عن تسمية وفد منتخب الشباب المقرر ان يشارك في بطولة العالم التي ستقام منافساتها في بلغاريا ما بين ١٠ و ٢٥ نيسان المقبل .

وقال امين سر اتحاد اللعبة فراس موسى إن اربعة لاعبين تم اختيارهم من قبل المالك التدريبي هم: احمد وميض وجعفر عبد الرضا وحيدر قاسم وكاظم جبار، وأضاف ان المنتخب أنهى معسكره تدريبي ناجحا في ايران مؤخرا قدم فيه الملاكمون قدرات مميزة ستمنحهم دفعة كبيرة قبل الدخول في المنافسات العالمية مشبرا إلى أن المنافسة ستكون قوية في البطولة من خلال مشاركة منتخبنا تمتلك لاعبين كبارا باللعبة وان طموحا كبير بلاعبينا في تحقيق نتائج جيدة.

وأضاف موسى أن الوفد سيرأسه الأمين المالي لاتحاد اللعبة علي تكليف ويضم في عضويته طارق حلو وعماد سعيد مدربين.

اقرأ في الصفحات الداخلية

الربيعي يكشف ومضات مضيئة من مسيرة صبري

الريال وتشيلسي يتأهلان لربع نهائي دوري الأبطال

ميسي يتربع على عرش اللاعبين الأعلى دخلا

10

11

12

إلغاء الانتخابات

□ رعد العراقي

لا أعرف لماذا يخشى البعض من الجهر علناً في المطالبة بإلغاء الانتخابات الرياضية وإيجاد بدائل أخرى أكثر نفعاً في ترسيخ المبدأ الديمقراطي وتحقيق الغاية من هذه العملية ألا وهو الدفع بالكفاءات العلمية والإدارية إلى مواقع قيادية من أجل تنفيذ الخطط والبرامج التطويرية..

حسناً ربما يظن المعارضون ان الطرح المذكور يقرب كثيراً من المبالغة وقد أتت إليه ليس من عشاق أفلاطون ، وان ما أرمي إليه ليس إلا مجرد محاولة يائسة تصطم بالإنفتاح الديمقراطي وحرية الاختيار وايضا انعدام البدائل والوسائل لضمان الإجماع في الرأي عند الإقرار على شخصية ما لشغل المنصب. إلا أني يمكن أن أقرب صورة الطرح أكثر حينما أشير بكل صراحة إلى معادلة تضر

الانتخابات في الصميم وتزيح عنها الستار الديمقراطي حينما نراجع كل المحاولات السابقة وما أنتجت من نتائج طوال السنوات الماضية ثم نعيد المحاولة من جديد بطريقة (التعيين والتوارث) سنجد أن النتيجة ستكون واحدة ولا تتغير

نعم كم انتخابات أقيمت ولم تتم فيها تجديد الولاية لذات الأسماء وان حصل تغيير لا يتعدى نسبه عن الواحد بالمائة.. ما تغيير القدرات فلن تجده إلا في حالة الوفاة أو لأسباب صحية قاهرة أو انسحاب بضعفوات أو إن القدام جاء ومن خلفه سيل من الدعم الذي يتجاوز قدرات الناخبين أنفسهم!

إن غياب الروح والمقصد عن المشهد الانتخابي الرياضي ربما يكون سببه محدودية أعداد الناخبين وبالتالي تحولات العملية إلى رهينة العلاقات والتكتلات وسهولة التأثير الذي يستند إلى ارتباط الناخب المسموح

له بالإدلاء بصوته بسلطة القرار المنتخبة بطريقة أو أخرى ، ولو قدر للانتخابات الرياضية أن تجري وفق مشاركة الجماهير الرياضية الشعبية لما استطاع كل من أخفق في منصبه الحصول على ولاية ثانية حتى وان كسب أصوات الهيئة العامة جميعاً.

وعلى ذلك فإن استمرار الحال على ما عليه لن يلد إلا ذات الوجوه ويشجع أصحاب القدرات المحدودة على التمسك بمواقفهم من دون أدنى تفكير في التخلي عنها ، وبالمقابل فان الكفاءات والخبرات ستظل رهينة التوجس والتخوف من الإقدام على خوض تجربة خاسرة لا محال..

لا بد لنا ان نرتقي الى حيث المسؤولية ونتجاوز المصطلحات المثيرة ونؤسس لمشروع وطني يزاوج بين المبدأ الديمقراطي وبين حقيقة ما تنتجه تلك الممارسة من خلال اجراء تعديلات جوهرية في نظام وشروط

عبد الأمير صبري . . لاعب موهوب نال شهادة تفوقه من المصريين

□ كتب / زيدان الربيعي

بداياته

من محافظة البصرة التي أنجبت الكثير من النجوم الكبار وقدمتهم للمنتخبات الوطنية بدأ اللاعب عبد الأمير صبري مسيرته الكروية متأثراً بمايسترو نادي الميناء والمنتخبات الوطنية السابق هادي احمد ، إذ قاده هذا التأثر إلى اللعب في خط الوسط وفي بعض الأحيان بخط الهجوم في الفرق الشعبية في منطقة المعقل، التي تعد أحد المناجم المهمة في صناعة اللاعبين بمحافظة البصرة وبعد أن بدأ مستواه يرتفع من خلال تفوقه على أقرانه من لاعبي الفرق الشعبية الذين يتفوقون عليه عمراً وخبرة، حيث قاده ارتفاع مستواه الفني إلى التفكير في الانضمام لفتيان نادي الميناء وبدأ مستواه يتطور بعد أن وجد من يصلق موهبته وهما المرحوم حاتم علي والكابتن عدنان صدام حتى وصل إلى شباب نادي الميناء ومنه وصل إلى الخط الأول للفرق المذكور في عام ١٩٨٢ حيث مباراته الأولى في دوري الكبار مع الميناء ضد نادي الطلبة التي تمكن فيها من تجاوز رهبة اللعب أمام الجمهور لتكون هذه المباراة هي انطلاقة في مقارعة اللاعبين الكبار حيث كان محفوظاً لأنه زامل الجيل الأهم في تاريخ الميناء أمثال رحيم كريم، هادي احمد، علاء احمد، جليل حنون وغيرهم.

وفي عام ١٩٨٣ انتقل اللاعب عبد الأمير صبري إلى نادي صلاح الدين بعد أن لعب عبر مستواه مع فريقه السابق نظر المدرب المعروف واثق ناجي الذي كان يشرف على فريق صلاح الدين وأسهم معه في ذلك الموسم تحقيق لقب بطولة الدوري لأول مرة وأيضاً لأول مرة في تاريخه.

وفي الموسم التالي انتقل إلى فريق النادي البحري الذي كان يلعب في دوري الكبار وبقي يدافع عن ألوان الفريق المذكور حتى عام ١٩٨٨ الذي شهد عودته مرة أخرى للعب مع فريقه الأم "الميناء" إذ بقي يدافع عن ألوان الفريق المذكور حتى عام ١٩٩٤ حيث عاصر جيل آخر مهم برز في نادي الميناء بتسعينات القرن المنصرم تمثل بعادل ناصر ومحمد عبد الحسين وموسى فياض وغيرهم.

وفي عام ١٩٩٥ انتقل عبد الأمير صبري من الميناء إلى فريق بيرس ومنه انتقل إلى مرة أخرى إلى النادي البحري في عام ١٩٩٦ وبقي معه حتى اعتزاله اللعب بشكل نهائي في عام ٢٠٠١ وكانت آخر مبارياته ضد نادي دهوك.

حيث يبدو أن كثرة الانتقالات بين الأندية التي قام بها اللاعب عبد الأمير صبري قد تركت بعض الأثر عليه، لكن الملاحظ من تنقلاته بين الفرق التي كانت تمتلك قدرة جلب اللاعبين من جبهات القتال إلى سوح الملاعب



هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدّمونها فوق المستطيل الأخضر وكافاتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي (المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخب العراقي السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ٢٠٨ مسيرة مهاجم فرق الميناء، صلاح الدين، البحري، بيرس والمنتخبات الوطنية السابق عبد الأمير صبري شريفة الذي ولد عام ١٩٦٤ ولعب مباراتين دوليتين، إذ سيجد فيها المتابع الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

في عام ١٩٨٣ انتقل اللاعب عبد الأمير صبري إلى نادي صلاح الدين بعد أن لعب عبر مستواه مع فريقه السابق نظر المدرب المعروف واثق ناجي الذي كان يشرف على فريق صلاح الدين وأسهم معه في ذلك الموسم تحقيق لقب بطولة الدوري لأول مرة وأيضاً لأول مرة في تاريخه.

وفي الموسم التالي انتقل إلى فريق النادي البحري الذي كان يلعب في دوري الكبار وبقي يدافع عن ألوان الفريق المذكور حتى عام ١٩٨٨ الذي شهد عودته مرة أخرى للعب مع فريقه الأم "الميناء" إذ بقي يدافع عن ألوان الفريق المذكور حتى عام ١٩٩٤ حيث عاصر جيل آخر مهم برز في نادي الميناء بتسعينات القرن المنصرم تمثل بعادل ناصر ومحمد عبد الحسين وموسى فياض وغيرهم.

وفي عام ١٩٩٥ انتقل عبد الأمير صبري من الميناء إلى فريق بيرس ومنه انتقل إلى مرة أخرى إلى النادي البحري في عام ١٩٩٦ وبقي معه حتى اعتزاله اللعب بشكل نهائي في عام ٢٠٠١ وكانت آخر مبارياته ضد نادي دهوك.

حيث يبدو أن كثرة الانتقالات بين الأندية التي قام بها اللاعب عبد الأمير صبري قد تركت بعض الأثر عليه، لكن الملاحظ من تنقلاته بين الفرق التي كانت تمتلك قدرة جلب اللاعبين من جبهات القتال إلى سوح الملاعب

عبد الأمير صبري . . لاعب موهوب نال شهادة تفوقه من المصريين



عبد الامير صبري



يتوسط حبيب جعفر وحازم جسام مع المنتخب الوطني



عبد الامير صبري مع منتخبنا الفانز بلجيكي



عبد الامير صبري يتوسط لاعبي فريق البحري



عبد الامير صبري مع فريق الميناء البصري

الدولية إلا أن بعض الأمور حالت بينه وبين الحصول على تلك الفرصة، لكنه تمكن أن يتواجد في المنتخب الوطني الذي كان يعج بالمهاجرين الكبار أمثال حسين سعيد واحمد راضي وعماد جاسم ومن ثم علي عبد الكاظم وناجح رحيم ومجرد هذا التواجد هو اعتراف كبير جداً بقدراته وبمهاراته الكروية المتميزة.

أعز مبارياته

خاض اللاعب عبد الأمير صبري خلال مسيرته الكروية الكثير من المباريات الجميلة، إلا أنه يعزّز كثيراً بمباراة

تجريبية عام ١٩٨٨ حيث ظهر في تلك المباراة بصورة طيبة جداً ولم يابه إلى سمعة المنتخب المصري الكبيرة عربياً وأفريقياً ولا إلى قدرات لاعبيه الذين كانوا يعدون من أفضل اللاعبين العرب والأفارقة.

نقطة التحول

حصلت نقطة التحول في مسيرة اللاعب عبد الأمير صبري عندما تمت دعوته إلى صفوف المنتخب الوطني في عام ١٩٨٨، حيث كان يتمنى أن يمنح فرصة أفضل من الفرصة التي مُنحت له حتى يؤكد جدارته في المباريات

نجوم في الذاكرة

الحلقة 208

أجمل أهدافه

سجل اللاعب عبد الأمير صبري الكثير من الأهداف الجميلة خلال مشاركاته مع مختلف الأندية المحلية، لكنه يتذكر الهدف الجميل الذي سجله للنادي البحري في مرمى نادي الشرطة عام ١٩٨٦، كما له هدف جميل للفرق البحري في مرمى فريق الميناء.

مميزاته

يمتلك اللاعب عبد الأمير صبري الكثير من المواصفات الجيدة ومن أبرزها القوة الجسمانية واللياقة البدنية العالية والمراوغة والذكاء الميداني، كذلك يجيد اللعب بخط الوسط والهجوم وبالكفاءة ذاتها وهو من اللاعبين القلائل الذين يستطيعون تكيف أنفسهم مع أي لاعب يلعب إلى جانبه، لأنه واثق من قدراته بشكل جيد جداً، فضلاً عن ذلك انه دائماً يفضل مصلحة الفريق الذي يلعب له أكثر من تفضيل مصلحة الشخصية ومن هذه النقطة كان يرسل الكرات إلى زملائه برغم قربه من الرمي حتى تكون الأهداف بأسمائهم، بينما هو كان قادراً أن يضع الكرة بالشباك وأن يكون الهدف من نصيبه، وحقيقة الأمر أن عبد الأمير صبري لو جاء في وقت آخر غير وقت النجوم المستقرين مع المنتخبات الوطنية لكان له شأن آخر وحصل على شهرة كبيرة جداً، لأنه لاعب موهوب استطاع أن ينطلق من بين وسط أبرز نجوم الميناء في ثمانينات القرن المنصرم وهذا الانطلاق لا يمكن لأي لاعب تحقيقه ما لم يكن موهوباً.

أبرز المدربين

حاتم علي ، عدنان صدام ، عمو بابا ، حسن فرحان ،جميل حنون، عبد الرزاق احمد وواثق ناجي .

متفرقات

× يؤكد أن المدرب الراحل حاتم علي هو أول من اكتشف موهبته ووضع على الطريق الصحيح ثم جاء من بعده المدرب عدنان صدام وبيد كثيرًا لهذين المدربين، لأنهما كانا السبب في بروزه بالملاعب.

× يرى اللاعب عبد الأمير صبري أن الإصابة كان لها تأثير كبير على حياته الكروية، حيث أسهمت بتعجيل مغادرته الملاعب بوقت يراه مبكراً.

× ويرى أن مدرب فريق الميناء البصري جميل حنون هو الذي أنصفه بعد أن منحه ثقة اللعب والتواجد إلى جانب كبار اللاعبين في نادي الميناء، بينما يرى أن شيخ المدربين الراحل عمو بابا قد ظلمه كونه لم يمنحه الفرصة التي يستحقها مع المنتخب الوطني في ثمانينات القرن المنصرم.

× يعمل الآن في الهيئة العامة لموانئ العراق.

الحلقة (٦)



كتب / هشام السلطان

السياسة ورأس المال
يقول د. باسل عبد المهدي وهو أكاديمي وخبير رياضي عراقي في كتابه (الرياضة بين السياسة ورأس المال) الذي أصدره عام ٢٠٠٩ (ربما كانت صدفة أو مناسبة مهمة تلك التي قادت البارون كوبرتان مؤسس الحركة الاولمبية الدولية في يوم ربيعي من أيام عام ١٩١٣ في الذهاب إلى مركز التجارة في العاصمة الفرنسية المعروف [بون مارشيه] لقد أراد مؤسس دورات الألعاب الاولمبية الحديثة متابعة الإجراءات الحاصلة على طلبه الخاص بقيام السوق المتكورة بتصنيع ما مجموعه (٥٠٠) شارة اولمبية على شكل رايات صغيرة اقترحت في حينها من قبله وعلى نفقته الخاصة.

النموذج النهائي أعجب بشكل كبير كوبرتان وقرر معه الرجاء، زيادة كمية طلبه بصنع (١٠٠) راية إضافية بحلقاتها الخمس الملونة والمتداخلة التي ترمز كل منها إلى إحدى القارات المطبوعة على خلفية ناصعة البياض.

■ يتبع

الصعب ان نجد صحافة رياضية بالمعنى الذي هي عليه الآن بسبب صعوبات عدة تواجه أي مطبوع يريد ان يرى النور من مطابع وتوزيع وحتى جمهور رياضي يقتني الجريدة..

حتى تم تطويرها وإخراجها بأسلوب أقرب الى الكرة الحديثة ولما كان هذا هو حال الفكرة المخوذة عن الرياضة في ذلك الوقت فقد كان من

سوى فاكهة وخمر وزهور وكأس فضي وقبعات وعلى مَرّ الايام والسنين نشأت فكرة عمل الكرة واللعب بها

الرياضة بأشكالها المختلفة وبالتحديد كرة القدم ولكن بعد دخول الإنكليز كقوات محتلّة بدأت هذه اللعبة تتشاهد وتزاول من قبل أهالي بغداد بشغف متزايد وذلك كان في عام ١٩٢٠

ويذكر عبد الإله محمد حسن وهو احد مدربي كرة القدم في العراق في ستينات القرن الماضي في كتابه (كرة القدم الحديثة) ان اول ملعب شبه قانوني لهذه اللعبة كان قرب مستشفى الشعب بالعواضية إضافة الى الملاعب الشعبية التي كانت في الشيخ عمر ومعسكر الهندي (معسكر الرشيد) ومعسكر الوشاش والصالحية والعزة وقبر علي والفضل. ومن أهم اللاعبين الذين اشتهروا آنذاك في لعبة كرة القدم أنور دبابة وسعدون وأكرم فهمي وفخري عمر وزكي كاظم ومظهر فهمي وغيرهم.

كأس كاجولز

وبعد ذلك ازدادت الفرق الرياضية وأصبحت للمؤسسات العسكرية فرق بكرة القدم حتى أقيمت أول بطولة رسمية بكرة القدم باسم كأس كاجولز بمشاركة ٢٤ فريقاً عام ١٩٢٩

ان مباريات كرة القدم كانت تقام في المناسبات قبل اعياد الميلاد وميلاذ الامبراطور او الملك ولم تكن الجائزة

الثقة المفقودة

كان العراق إبان الحكم العثماني يعيش في ظلام دامس ويخيم عليه غطاء ثقيل، يتمثل في آفة الجهل والفقر والعوز وهي السمات البارزة لبيئة المجتمع آنذاك، الأمر الذي دفع العثمانيين إلى أن يبحثوا عن وسائل تعزيز (الثقة المفقودة بين المواطنين والسلطة) فكان من أهم هذه الوسائل تأسيس جريدة (الزوراء) التي أصدرها الوالي العثماني مدحت باشا في ١٥ حزيران ١٨٦٩ التي كانت أول صحيفة رسمية تسعى إلى مد الجسور بين الجمهور والولاة والحكام العثمانيين، كما كانت تتضمن أخبار الأستانة وحياتها العامة إضافة إلى بعض الأخبار العالمية والإعلانات.

إن الفكرة العامة عن الرياضة وخاصة كرة القدم كانت غامضة وغير مفهومة للكثيرين ولهذا فإن أية محاولة لأي شخص في مطلع القرن العشرين لإصدار مطبوع رياضي تعد مستحيلة أو ضرباً من الخيال في ظل التخلف والأمية والأمراض التي كان المجتمع يعاني منها سواء في العراق أو في محيطه العربي..

أول ملعب قانوني

قبل الحرب العالمية الأولى لم تكن معروفة



بعد تخطيها عقبتى شالكه وغلطة سراي

ريال مدريد وتشيلسي إلى ربع نهائي دوري الأبطال

□ نيقوسيا / أف ب

تأهل ريال مدريد الإسباني وتشيلسي الإنجليزي إلى الدور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا إثر فوز الأول على ضيفه شالكه 3-1 في مدريد، والثاني على ضيفه غلطة سراي التركي (2-0) في لندن في إياب ثمن النهائي..

ولحق ريال مدريد وتشيلسي، بطل مسابقة دوري الأبطال في الموسم الماضي، ببايرن ميونيخ حامل اللقب وأتلتيكو مدريد وبرشلونة الإسبانيين وباريس سان جيرمان الفرنسي..

في المباراة الأولى على ملعب سانتياغو برنابيو، جدد ريال مدريد المتطلع إلى لقب أول منذ 12 عاماً و 10 في تاريخه بهذه المسابقة، فوز على شالكه بالصف الثاني باستثناء بعض الأسماء الكبيرة، بعد أن بسط سيطرته شبه المطلقة في النصف الأول من الشوط الأول وطوال الثاني..

افتتح الفريق الملكي التسجيل بعد لعبة ثلاثية بدأها الفارو موراتا الذي تلقى كرة قادمة من المنتصف انبرى لها بصدره وهرب من مراقبه وأرسلها إلى الويلزي غاريت بيل الذي حل محل خيسبي رودريغيز روين في تبادل اضطرابي (8)، فأعادها عرضية من الجهة اليمنى فشل بينيديكت هوفديس في قطعها وتابعها البرتغالي كريستيانو رونالدو.

وأهدر موراتا فرصة لا تتكرر بعدما أعاد له بيل الذي لم يكن أنانياً في هذه الهجمة، كرة مماثلة من الجهة اليمنى تابعها الأول بعقب القدم من أفراد تام لكنها ذهبت بعيداً 27

واستلم مدافع شالكه تيم هوجلاندر الكرة في وسط الملعب وهرب بها وسدها بعيدة ارتطمت بقدم المدافع الفرنسي رافائيل فاران وخدعت الحارس إيكر كاسياس (31) الذي خاض المباراة رقم 134 في دوري



رونالدو يواصل مسلسل تسجيل الأهداف في دوري الأبطال

وضاعت فرصة جديدة على أصحاب الأرض بعد انفراد رونالدو في الجهة اليمنى لإسكو (75). وقوت غاريت بيل فرصة هدف رابع بعد عرضية من موراتا تابعها منحرفة فاصورت القائم الأيسر 81

وانفرد رونالدو وأصاب أسفل القائم الأيسر (83)، وأهدر إسكو مجدداً من مسافة قريبة وذهبت كرتة بعيدة (87). وكاد هوجلاندر يأتي بالهدف الثاني لشالكه بعد ركلة ومتابعة قوية ابتعدت عن القائم الأيمن برغم وجوده في مكان مناسب ومكتشف 90

وفي المباراة الثانية على ملعب ستامفورد بريدج، كان خيار المدرب البرتغالي وضاعت فرصة جديدة على أصحاب الأرض بعد انفراد رونالدو في الجهة اليمنى لإسكو (75). وقوت غاريت بيل فرصة هدف رابع بعد عرضية من موراتا تابعها منحرفة فاصورت القائم الأيسر 81

وانفرد رونالدو وأصاب أسفل القائم الأيسر (83)، وأهدر إسكو مجدداً من مسافة قريبة وذهبت كرتة بعيدة (87). وكاد هوجلاندر يأتي بالهدف الثاني لشالكه بعد ركلة ومتابعة قوية ابتعدت عن القائم الأيمن برغم وجوده في مكان مناسب ومكتشف 90

وفي المباراة الثانية على ملعب ستامفورد بريدج، كان خيار المدرب البرتغالي

ويستلم رونالدو كرة استخلصها دفاع شالكه من بيل في وسط الملعب ومر بها من لاعبين اثنين وواجه فارمان وسدد على يساره مسجلاً هدفه 13 في 7 مباريات في المسابقة الحالية 74

ولم يدع موراتا الوقت الكافي للاعب شالكه لنسيان الصدمة وقوة الصدمة 50

أبطال أوروبا، وهذا الرقم أكبر من مجموع مباريات لاعبي شالكه الموجودين في الميدان 118 مباراة وكاد هوجلاندر نفسه يضع شالكه في المقدمة بعد دقيقتين لولا صحة الدفاع (33)، وأضاع موراتا فرصة هدف أكيدة بعدما أرسل له إسكو كرة بالكعب داخل المنقطة فانفرد تماماً ودفعها بقدم الحارس رالف فارمان 37

وفي الشوط الثاني، سنحت الفرصة لريال مدريد للتقدم من جديدة بعد عرضية من الجهة اليسرى أرسلها إسكو ارتقى لها سيرخيو راموس وأرسلها برأسه إلى رونالدو أمام الرمي فكبسها الأخير برأسه في الأرض فعلت العارضة من قوة الصدمة 50

فوز مثير للشباب على الريان

□ الرياض / أف ب

حقق الشباب السعودي فوزاً مثيراً على الريان القطري 4-3 على ملعب الملك فهد الدولي بالرياض ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى لدوري أبطال آسيا..

سجل للشباب البرازيلي رافايل رافينيا (48) و (56) و ماجد المرشدي (3) وأحمد عطيف (22)، وللمريان النيجيري كالدو أوتشي (9) و (14) وسيف محسن 18

ورفع الشباب رصيده إلى 6 نقاط بعد أن كان تغلب على الاستقلال الإيراني (0-1) في الجولة الأولى، فيما خسر أمام الجزيرة الإماراتي 1-3 في الثانية، وبقي الريان على نقاطه الثلاث السابقة بفوزه الوحيد على الاستقلال (1-0). وكان الجزيرة تعادل مع الاستقلال 2-2 في طهران، وفرع الفريق الإماراتي رصيده إلى 7 نقاط في صدارة

المجموعة. تقدم الشباب بهدف مبكر برأسية المرشدي (3) بعد عرضية من ركلة ركنية لعبت قصيرة ونفذها عبد الله الأسطا داخل المنطقة ثم أحزر الريان هدف التعادل

بكرة عرضية منخفضة من الكوري شو يونج مرت من دفاع الشباب لتجد النيجيري أوتشي الذي راوغ الحارس وسدها بيسراه في الرمي 9 سيطر الريان على المجريات واستحوذ على الكرة أكثر من

منافسه وسجل هدف التقدم عبر سيف محسن من كرة مأكرة من الطرف الأيسر خلف المتقدم وليد عبد الله (18). وعادل الشباب النتيجة بعد اربع دقائق بنسخة مشابهة للهدف الأول اثر ركلة ركنية



الشباب ينتزع فوزاً ثميناً من الريان

لكن الأسطا جهزها هذه المرة لأحمد عطيف فأطلقها قوية في الزاوية اليمنى للحارس عمر باري

وأضاف أوتشي الهدف الثالث بعد تمريرة طويلة من غونزاليس خلف المدافعين فاستقبلها بالقدم اليمنى وسدها باليسرى على يسار وليد عبد الله (41) سنحت بعدها فرصتان للشباب للتعديل لكن الحارس والمدافعين ابعدا الكرة في التوقيت المناسب لينتهي الشوط الأول بتقدم الضيوف..

وأخيراً نجح الشباب بادراك التعادل بعد 3 دقائق على انطلاق الشوط الثاني بتسديدة لرافينيا من خارج المنطقة غالطت الحارس باري وتابعت طريقها إلى المرمى.. ولكن رافينيا أضاف هدف الفوز بعد 8 دقائق مانحا فريقه 3 نقاط ثمانية في سعيه للمنافسة على إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة.

جيمس يقود سلة هيت لهزيمة كافاليرز

□ واشنطن / وكالات

وسبق لجيمس اللعب لمدة 7 سنوات في كافاليرز لكنه حقق فوزه 13 على فريقه السابق مقابل خسارته مرة واحدة منذ انتقاله إلى هيت في 2010. وحقق هيت فوزه 46 هذا الموسم مقابل خسارته 19 مرة.

ووضح تائر كافاليرز بغياب الثنائي كايري إيرفينج ولول دينج بسبب الإصابة ومُني الفريق في الدوري وهو المركز المؤهل لدوري المجموعات بدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل..

أحزر ليجرون جيمس 43 نقطة ليقود ميامي هيت للفوز 100-96 على فريقه السابق كليفلاند كافاليرز في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وفي ظل حصول دوين ويد على راحة تألق زميله جيمس وسجل 25 نقطة في الربع الأول كما أحرز 6 رميات ثلاثية من أصل 8 محاولات.

واستمر قائد روما في حديثه قائلاً "أهدينا الفوز على أودينيزي إلى الهولندي ستروتمان الذي سيغيب عن مباريات الفريق حتى نهاية الموسم فهو يستحق منا ذلك فهو لاعب رائع وشخصية مهيبة، أعتقد أن الفريق حالياً على مستوى الجماعية والروح لا يختلف كثيراً عن الفريق الذي فاز بالدوري عام 2001

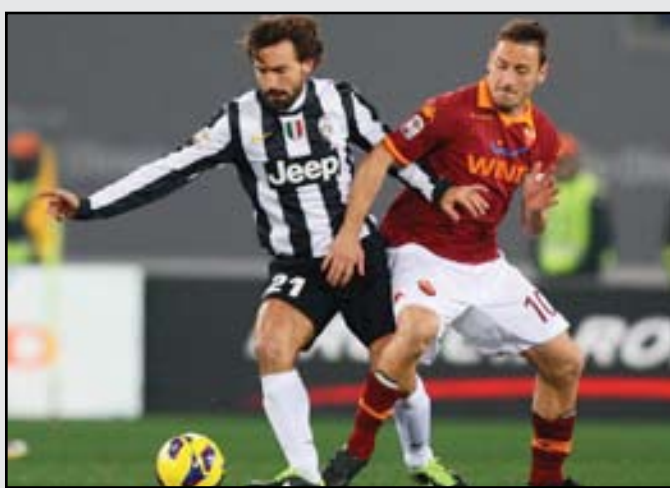
وعن كاسانو مهاجم بارما وزميله الأسبق، قال توتي "أعتقد أنه يستحق الذهاب إلى البرازيل مع الأزوري. هل أزاله، وما المانع؟ أنا في كامل لياقتي البدنية ومستعد.

توتي؛ لقب الدوري الإيطالي مضمون ليوفنتوس

□ روما / وكالات

أبدى اللاعب الإيطالي فرانكيسكو توتي مهاجم نادي روما وقائده ومدافعه التاريخي ثقته الكبيرة في قدرة فريقه على المنافسة على لقب (السكوديتو) الموسم المقبل بعدما أصبح فريقه خارج سباق المنافسة على اللقب هذا الموسم بنسبة 99٪ حسب وصف أسطورة النادي وأصبح طموح الفريق في الحفاظ على المركز الثاني في الدوري وهو المركز المؤهل لدوري المجموعات بدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل..

وقال توتي لصحيفة الرومانيسا الخاص بالنادي: سباق الدوري هذا الموسم سيم بنسبة 99٪ لصالح ليوفنتوس ولكني أوّمن تماماً بقدرتنا على تحقيق اللقب الموسم المقبل. وأضاف توتي "المهم ألا يرحل أي شخص من الفريق وعلى رأسهم بالطبع المدرب الفرنسي غارسيا وأتمنى بالطبع بقاء باينتش الذي تدور الشائعات حول رحيله، إنه لاعب ممتاز وإضافة كبيرة جداً للفريق فمُنح قدومه من ليون وهو يقدم مستوى مميزاً وخصوصاً هذا الموسم تحت قيادة غارسيا.



توتي يعترف بأحقية الدوري لليوفي



ميسي

يتفوق على رونالدو في قائمة اللاعبين الأعلى ربحاً

ميسي يتصدر قائمة اللاعبين الأعلى دخلاً

من الضرائب، فضلاً عن التعاقدات التسويقية والضرائب الخاصة بالنجم الأرجنتيني، لتكلف خزينة النادي ٥٠ مليون يورو سنوياً. وأوضحت الصحيفة أنه بعد حاسبة بسيطة على مدار خمسة أعوام مقبلة، سيكلف التجديد لميسي ما يقرب من ٢٥٠ مليون يورو، ليصبح بذلك أعلى لاعب في التاريخ. ويتقاضى ميسي حالياً ١٦ مليون يورو في الموسم الواحد، أقل من كريستيانو رونالدو الذي ينال ٢٠ مليون يورو في الموسم ومن نيمار الذي يتراوح عقده بين ١٨ مليون يورو و٢٠ مليون يورو بحسب الصحيفة.

الحناوي يتمنى تأجيل الدورة العربية ٢٠١٥

بيروت / أ ف ب

تمنى وزير الشباب والرياضة اللبناني عبد المطلب الحناوي تأجيل الدورة العربية المقررة عام ٢٠١٥ في بيروت الى عام ٢٠١٧ بسبب الأوضاع العربية المتردية ونشأت الغايات النبيلة، بحسب بيان صادر عن الوزارة. وجاء حديث الحناوي على هامش مشاركة لبنان في المؤتمر الإسلامي الثاني لوزراء الشباب والرياضة الذي ضيفه قصر الضيافة في مدينة جدة السعودية. التقى الحناوي الذي تسنم مهامه مؤخراً السعودي نواف بن فيصل رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية العربية وبحث معه شؤون دورة الألعاب العربية الكبرى وتأثيرها بالأوضاع السياسية والأمنية المتردية في العديد من الدول العربية.



عبد المطلب الحناوي

تسعى إدارة النادي الكاتالوني الى غلق الأبواب أمام الأندية الأخرى الراغبة في التعاقد معه، من خلال التجديد لنجم التانغو للمرة السابعة منذ موسم ٢٠٠٥. الساجر الأرجنتيني وفقاً لصحيفة "أس الإسبانية"، أشترط بعض الأمور لكي يتم تجديد تعاقد، حيث كان أولها أن يتخطى عقد الوافد الحديث البرازيلي نيمار دا سيلفا الذي يتقاضى مبلغاً يتراوح ما بين ١٨ الي ٢٠ مليون يورو في الموسم الواحد صافية. التقرير أشار الى أن ميسي يريد أن يمدد العقد إلى خمس سنوات براتب يصل إلى ٢٥ مليون يورو سنوياً خالصة

الفرنسي، الكولومبي راداميل فالكاو (٢١.٢ مليون يورو) ثم مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي سرخيو أجويرو (١٩.٧ مليون يورو)، ومن بعده في المركز الثامن قلب دفاع بي إس جي، البرازيلي تياجو سيلفا (١٧ مليون يورو)، وتاسعا البلجيكي إدين هازارد نجم تشيلسي الإنجليزي (١٦.٨ مليون يورو) وبالمرکز العاشر لاعب بايرن ميونخ الألماني، الفرنسي فرانك ريبيري (١٦.٥ مليون يورو). ومن جهة أخرى واصلت الصحف والتقارير العالمية الحديث عن مستقبل نجم برشلونة الأول الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي، حيث

ولم يتصدر رونالدو، أفضل لاعب في العالم لعام ٢٠١٣، أبداً هذه القائمة التي احتل بها المركز الثاني عام ٢٠١١ والثالث أعوام ٢٠١٠ و٢٠١٢ و٢٠١٣. ويعتد نيمار صاحب أعلى تقدم في القائمة حيث قفز من المركز ١٣ في السنة الماضية إلى المركز ٣ هذا العام، ثم جاء نجم مانشستر يونايتد الإنجليزي وين روني في المركز الرابع (٢٤ مليون يورو) يليه مهاجم مليون يورو. وتقسم الأرباح إلى ١٧ مليون يورو راتباً سنوياً ونصف مليون يورو مكافآت رياضية و٢٢ مليون يورو من العقود.

القائمة لاعب الغولف الأمريكي تايجر وودز (٥٣ مليون يورو) ولاعب التنس السويسري روجيه فيدرير (٥١,٥ مليون يورو) ثم لاعبا كرة السلة الأمريكيين كوبي براينت وليبرون جيمز. وحصل ميسي على ١٢,٥ مليون يورو مرتب سنوي و٢,٥ مليون يورو مكافآت و٢٦ مليون يورو بسبب عقوده الدعائية. وإجمالاً حصل ميسي على ٦ ملايين يورو اضافية عن قائمة ٢٠١٣ التي كان الفارق بها مع بيكام مليون يورو فقط. ووفقاً للمجلة فإن ميسي هو خامس الرياضيين الأعلى ربحاً، حيث يتصدر

الأول أعوام ٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢. وتفوق الإنكليزي ديفيد بيكام العام الماضي على ميسي واحتل الصدارة، إلا أن إسمه لم يظهر في قائمة العام الحالي بسبب اعتزاله. وحصل ميسي على ١٢,٥ مليون يورو مرتب سنوي و٢,٥ مليون يورو مكافآت و٢٦ مليون يورو بسبب عقوده الدعائية. وإجمالاً حصل ميسي على ٦ ملايين يورو اضافية عن قائمة ٢٠١٣ التي كان الفارق بها مع بيكام مليون يورو فقط. ووفقاً للمجلة فإن ميسي هو خامس الرياضيين الأعلى ربحاً، حيث يتصدر

تصدر الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني قائمة لاعبي كرة القدم الأعلى ربحاً بـ ٤١ مليون يورو متفوقاً على البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الواصل بـ ٣٩,٥ مليون يورو يليه البرازيلي نيمار نجم البرسا بـ ٢٩ مليون يورو، وفقاً للتصنيف الذي نشرته مجلة (فرانس فوتبول) الفرنسية. وتعد هذه رابع سنة يتصدر ميسي خلالها قائمة اللاعبين الأعلى ربحاً التي بدأت المجلة في إعدادها منذ ١٩٩٩ حيث سبق له احتلال المركز

قلق مصري على الأهلي والزمالك في مشوار الدوري الافريقي

القاهرة / وكالات



مواجهات صعبة للزمالك والأهلي في الدوري الأفريقي لكي ينهي عليها وتسهل صعودنا لدور الثمانية. سنحاول التحكم في المباراة وسنهاجم.

اعتاد الأهلي والزمالك على الانتصارات المحلية لكن يوم الاثنين الماضي خسر قطياً كرة القدم المصرية في الدوري الممتاز وذلك قبل أيام من استئناف مشوارهما في دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم. وسيلعب الزمالك في ضيافة تكانا الزامبي في نهاب دور الستة عشر بدوري الأبطال يوم السبت المقبل بينما سيلعب الأهلي حامل اللقب قبلها بيوم واحد خارج أرضه مع أهلي بنغازي الليبي في الدور ذاته. وقال أحمد حسام (ميدو) مدرب الزمالك للصفيين قبل السفر إلى زامبيا "لا أريد أن تعطلنا الهزيمة المحلية أمام المصري عن مواصلة مشوارنا الأفريقي". وأضاف المدرب الذي منى أمام المصري بخسارته الأولى له كمدرب للزمالك "أسعى لتحقيق نتيجة إيجابية في مباراة الذهاب بزامبيا

الكستردا فوزنيك ٦-٣ و٧-٥. وحجزت البلغارية تسفيتانا بيرونكوفا مكاناً في الدور الثاني بالفوز على القازاخستانية جالينا فوسكوبويفا ٦-٢ و٧-٥ وتغلبت الأوكرانية ايلينا سفيتولينا على الأمريكية بيثاني ماتيك ساندرز ٣-٢ و٦-٣.

أن هزمت الصربية بويانا يوفانوفسكي ٦-٢ و٤-٤ بينما خسرت الايطالية فرانثيسكا سكيافوني أمام القازاخستانية ياروسلاف شفيدوفا ٦-٤ و٦-٢. وفازت اليابانية كورومي ناراً على الألمانية انيكا بيك ٦-٠ و٦-٤ وتغلبت الفرنسية كارولين جارسيا على الكندية

بويرتوريكو الى الدور ذاته بعدما فازت على السلوفاكية ماجدالينا ريباريكوفا ٦-١ و٧-٦ وانضمت اليها الاسترالية كيسي ديلاكوا بتغلبها على سويسرية ستيفاني فوجل ٦-٢ و٣-٢. وبلغت السويسرية رومينا اوبراندي الدور الثاني بعد

متتاليتين بواقع ٧-٥ و٦-١. وتأهلت الروسية اليسا كليبانوفا الى الدور الثاني بفوزها على التشيكية إيفيتا ميلتسر ٧-٦ و٦-١ كما تغلبت شانيل شيبيرز لاعبة جنوب افريقيا على الاسبانية سيلفيا سولير اسبينوزا (٦-٣ و٦-٠). وصعدت مونيكاً بويج لاعبة

واشنطن / أ ف ب ودعت البلجيكية يانينا فيكامير منافسات فردي السيدات في بطولة ميامي للتنس. ففي الدور الأول للبطولة المقامة في ولاية فلوريدا الأمريكية خسرت فيكامير أمام الأمريكية فارفارا لبيتشنيكو بمجموعتين

فيكامير تودع بطولة ميامي للتنس

تداول مدريد بشأن مشاركة بن زيمية في (الكلاسيكو)

مدريد / وكالات

لاروزاليدا. من جهته أبدى المدرب أنشيلوتي هو الآخر تفاؤله بإمكانية تجهيز بن زيمية للموعد الكبير وخاصة أن اللاعب أصبح يتمتع بقل كبير في تشكيلة ريال مدريد بأهدافه الحاسمة

بن زيمية

أبدى الدولي الفرنسي كريم بن زيمية لاعب نادي ريال مدريد تفاؤله بإمكانية تسجيل مشاركته في لقاء كلاسيكو إسبانيا بين الريال والبارسا الأحد المقبل بلعب البرنايو ضمن فعاليات الجولة ٢٩ من (الليغا). وأجرى اللاعب حصة علاجية جديدة وأكد أنه بدأ يشعر ببعض التحسن على مستوى إلفخذ الذي أصيب فيه خطأ عن طريق زميله كريستيانو رونالدو في مباراة ملقا على ملعب



ديكات وحفلات زفاف جماعية



ديار حمو



ابراهيم سعيد



نصرت حوقي

لم يدر بخلد (كاوه الحداد) بان أسطوره التي تحكي عن انتفاضته ضد الطاغية (الضحاك) والبطش به ستصبح عيداً وطنياً تحتفل به العديد من شعوب العالم وبالأخص الكرد والأتراك والفرس وبعض البلدان العربية، الطاغية الذي كان يطعم أفاعيه أدمغة الأطفال الصغار وكانت حصة كاوه (١٦) طفلاً من أولاده ولم يتبق لديه سوى طفلة صغيرة ، وحين جاء عليها الدور ، اتفق مع شعبه بأنه سيقوم بإنقاذهم من الطاغية المستبد ، وحين يقوم بقتله سيصعد الى قمة الجبل ويعطي إشارة للمواطنين من خلال إيقاد مشعل من النار، وبالضلع تحقق له ذلك الامر فكان ذلك عيد نوروز في ٢١ آذار ليصبح عيداً وطنياً للشعب الكردي ، يقومون بالاحتفال به لمدة اربعة ايام باعتباره اليوم الجديد من كل عام لكونه يتزامن مع بداية فصل الربيع من كل عام وهو بداية الخصوبة للارض ونمو العشب والاشجار لذا يطلق عليه البعض (عيد الشجرة) ، (المدى) استطلعت آراء العديد من المواطنين سواء من العرب أو الكرد بشأن عيد نوروز ما بين الأمس واليوم.

حفلات زفاف ومشاعل تضيء قمم الجبال

مواطنون؛ عيد نوروز ربيع لانتصار الحق وأمان بعراق معافى

بغداد/يوسف المحمداوي.. تصوير / محمود رؤوف

بانه عاش يوم ٢١ آذار عام ١٩٧٠ بعد ايام من اتفاقية ١١ آذار، وكان من خلال سفرة مع بعض الاصدقاء الكرد الى صدر القنلة، وكذلك من خلال سفرات الى منطقة سلمان باك، حيث كان هناك تجمع كبير يحضره جميع الناس ومن مختلف القوميات والملل، والديجة الكردية هي القاسم المشترك بين تلك الجموع، وبين محمد ان العباسيين كانوا يحتفلون بعيد النوروز وما يؤكد ذلك هو قول شاعرنا البحري: أتاك الربيع الطلق يختا ضاحكا... من الحسن حتى كاد ان يتكلما وقد نبه النيروز في غسق الدجي..... أوائل ورد كن بالأمس نائما.

(هدايته) في السماوة

لم يقتصر الاحتفال بالعيد على محافظة دون اخرى من اقصى الشمال الى جنوب البلاد، وفي واجب كلفت به من قبل الجريدة ذهبت الى محافظة السماوة، وكان لابد ان اعمل تحقيقات عن تلك المحافظة وبالتحديد عن سجن نكرة السلطان لكونه يروي لنا تاريخ معقل من المعامل الوطنية للارحباب العراقية التي كانت تناضل من اجل الحرية ومقارعة الاستبداد، وروى لي احد المواطنين كيف كان السجناء هناك يحتفلون بهذا اليوم حيث يوقدون الشموع ويتبادلون التهاني وخاصة من قبل العوائل الكردية التي قام بحبسها النظام السابق في سجن النكرة، وعلى بعد ٢٠ كم من ذلك السجن توجد هناك عين ماء تسمى (هدايته) وفيها قبر يضم عاشقين قتلا من قبل عائلتهما بسبب عشقهما وتعلقهما ببعضهما، وبعد قتلها تم دفنها قرب تلك العين، ولعل هدايته كما ذكر لي ابناء المنطقة هو اسم الحبيبة، وفي عيد نوروز تحضر الى ذلك المكان العديد من العوائل للتعلم والتمتع بجمال المكان وكذلك الحرص على زيارة شهيدة الحب (هدايته).

البحري والنيروز

محمد اوضح انه بعد ثورة تموز عام ١٩٥٨ استحدثت الدولة يوماً خاصاً للشجرة سمته عيد الشجرة واختارت يوم ٢١ من آذار لهذا العيد، كانت معظم المدارس العراقية والدوائر الحكومية تقوم بزراعة شتلات الاشجار تيمناً بهذا اليوم، موضحة

تلك المحافظة سواء أكانوا عرباً أو كرداً أو تركماناً، وتجد الجميع ومن قوميات مختلفة واديان مختلفة في منطقة المنصورية وتحديداً في منطقة الصدور وعلى ضفاف النهر، لكن اليوم انقضت وللاسف هذه الطقوس المناسبة لكونه عطلة رسمية، اما في السابق كانت المدارس تحتفل قبل المناسبة يوماً لكونه عطلة رسمية، اما اليوم فجميع العوائل المتمكنة مادياً لم تعد تحتفل بعيد نوروز داخل المحافظة لكون اغلبهم يتوجهون الى محافظات كردستان هم وعوائلهم، اما العوائل متوسطة الدخل فكتفي بتبادل التهاني فيما بينهم، وإيقاد الشموع داخل البيوت بسبب الأوضاع الأمنية السائدة في مدينة البرتقال على حد وصف سوران.

بغداد أيام زمان

يقول المواطن (رفعت محمد) بحديث استذكاري للمدى انه ومنذ الطفولة يرى جميع البغداديين ينتظرون يوم ٢١ نوروز من كل عام بكل شوق وتلهف ويترقبون ذلك اليوم ويسمون (دورة السنة)، وأمنيته من السنة الجديدة كما يقول محمد ان تكون سنة خير، حيث كانوا في السابق لا يفقهون شيئاً عن الانقلاب الربيعي ومصطلحات الأنواء الجوية، مضيفاً ان جده الذي قضى زمناً طويلاً في كردستان يذكر ان العوائل الكردية هناك يشعلون النيران على سفوح الجبال وعلى سطوح منازلهم، ويضيف محمد ان الجميل في بلادنا ان تتعدد العادات والتقاليد الشعبية في يوم النوروز، مستذكراً ان جيرانه في بغداد كانوا يقضون ليلة النوروز في زيارة خاصة الى مرقد الإمام علي في محافظة النجف الاشراف، مؤكداً انه عرف ويعد سنوات طويلة (!) انهم من الكرد الفيليين.

الازياء الكردية ونمو الاشجار، والزواج في فرحتهم بذلك العيد، وبينت نوروز ان اغلب العوائل الكردية تؤجل زواج اولادها وبناتها الى هذا اليوم، لتبقى مناسبة زواجهم مرتبطة بتاريخ هذا العيد، فضلاً عن كون جميع المواطنين يتفاعلون بعيد نوروز ويعدونه المدخل لفصل الربيع الذي يتميز كونه فصل

وعن الطقوس التي يمارسونها هناك هي العائلة تقول نوروز ان العيد يبدأ من مساء يوم ٢٠ آذار وذلك من خلال ايقادنا المشاعل وانا وزوجي احمد واطفالي حيث نكون في تلك الاثناء على جبل ازمر نحتفل بهذا اليوم ومعنا عوائل جيراننا الاعزاء ومنهم بيت (ابو ساوين)، حيث نعد الطعام ونتردي

تبدأ بحرف السين، اضافة الى الفواكه وغيرها من الوجبات الغذائية الاخرى بحسب قوله الذي ختمه بحسرتة على عدم مشاركة عائلته بهذا العيد لارتباطه بالعمل وعدم امكانية ترك العمل في بغداد على الرغم من الظروف الأمنية المقلقة في بغداد لكن الحاجة لتوفير المعيشة لعائلته هي التي حرمته من مشاركتهم في ذلك العيد الذي يعشقه.

بهذا اليوم هو ما جعل شمس اقليم كردستان مرسومة بإحدى وعشرين حلقة لتشير بكل وضوح الى اهمية هذا اليوم لنا والكثير من الشعوب القريبة من الاقليم، موضحة ان العيد في السابق يحتفل به جميع الاكراد في جميع بقاع العالم وكذلك الأتراك والايروانيون وحتى العراقيين الذي تجدهم الآن في اغلب محافظات الاقليم هم وعوائلهم يشاركون اخوتهم الكرد طقوس هذا العيد الوطني، وبشأن عدم ذهابه لمشاركة عائلته في الموصل فرحة العيد، اكد سعيد ان الظروف المادية هي التي فرصت عليه البقاء بالعمل لكونه يعمل عائلة مكونة من (١٣) فرداً لذلك يضطر الى البقاء (٧٠) يوماً في العمل يحصل بعدها على اجازة لمدة عشرة ايام من غير مرتب بحسب قوله.

أغاني العيد بصوت نصرت

(نصرت حوقي)، شاب كردي من مواليد ١٩٩٧ من منطقة القوش ترك المدرسة بعد وفاة والده ليعيل عائلته من خلال عمله بالفندق قال للمدى وهو يتحسر على عدم مشاركته للعائلة بهذا العيد لكونه لا يذهب للعائلة احياناً لمدة خمسة شهور، مضيفاً ان العيد تتخلله الديكيات بالازياء الكردية الجميلة، وغنى لنا بصوت خجول احدى الاغاني الذي ترد في ذلك العيد وباللغة التركية (جينيكي صالي تازيا نوروز هاتو) وتعني بالعربية) في عيد السنة الجديدة جاء نوروز) جياي...بي ستوك نوروزا) وتعني بالعربية (٢١ نوروز يوم لحياة اجمل وابهي)، مضيفاً ان اهم الطقوس التي تمارس في هذا العيد هي ايقاد الخشب على الجبل ايداناً بداية العيد فضلاً عن اعداد وجبات الطعام من قبل العوائل وتستمر الاحتفالات لمدة اربعة ايام وهي حافلة بالغناء والرقص وعقد جلسات الصلح بين الاصدقاء والعوائل المتخاصمة، وتمنى نصرت ان يعود الأمان والاستقرار لجميع مدن العراق لحتفل بهذا اليوم كما كان في السابق.

نوروز.. الشتاة والعيد

من اجمل ايام حياتي هو يوم ولادة احدي بناتي في هذا اليوم واسميتها (نوروز) ومن غرائب الصدفة ان تزوج في محافظة السليمانية وتعيش الى يومنا هذا، اتصلت بها من اجل مباركتها في عيد ميلادها لتقول لي وفرح "انا اسعد الناس في الدنيا لان الجميع يحتفلون بعيد ميلادي، واغلب الجيران يباركونني بالعيد بمناسبة عيد ميلادي وكذلك بمناسبة عيد نوروز"،



مشاعل كاوه ترتفع في العيد



مواكب الاحتفالات على قمم الجبال

روسيا تستقبل بان كي مون وتهدد بعواقب رداً على العقوبات الغربية

• مناورات أمريكية وأوكرانيا تؤكد: قواتنا لن تنسحب من القرم



□موسكو- واشنطن/ ا.ف.ب- رويترز

وصفت روسيا العقوبات الغربية عليها بسبب النزاع بشأن شبه جزيرة القرم بأنها غير مقبولة، وهددت بـ"عواقب" لفرض هذه العقوبات. ووجه سيرجي لافروف وزير الخارجية الروسي التحذير خلال اتصال هاتفي مع نظيره الأمريكي جون كيري.

في الحدث

■ حازم مبيضين

عودة الفرع إلى الأصل

متحدياً الغرب كله أعلن سيد الكرملين أن القرم، باتت جزءاً من روسيا الاتحادية، وتوعد بوتين بالرد على أية عقوبات يفرضها الغرب على بلاده باعتبارها تصرفاً عدوانياً، ولاستنارة الروح الوطنية لمواطنيه، شدد أن القرم كانت وتبقى جزءاً لا يتجزأ من روسيا، وهذه القناعة المستندة إلى الحقيقة والعدالة، لا تتزعزع وتم تناقلها من جيل إلى جيل ولم يتمكن الزمن أو الظروف من تغييرها، ولذلك لم يكن يوسع روسيا ترك سكانها في المحنة، وإلا لكان الأمر خيانة بكل بساطة.

كيف رفضت الاعتراف بالواقع الانفصالي، واعتبرت أن المعاهدة التي وقعتها بوتين لا علاقة لها بالديمقراطية ولا بالقانون، وانهم الرئيس الأوكراني نظيره الروسي بأنه يتصرف كالنانيا النازية، مؤكداً بأن الحرب العالمية الثانية بدأت حين ضمت ألمانيا النازية أراضي بول أخرى، وهولت بشأن نزاعها مع روسيا يدخل "مرحلة عسكرية" بعد اشتباك محدود في مدينة سيفريوبول، وتداعت عواصم الغرب للثبند والإدانة، وانفق أوباما والمستشارة الألمانية على أن أوكرانيا تلقت ضربة غير مقبولة، لسلامة ووحدة أراضيها، وتوعدت واشنطن بفرض عقوبات جديدة على روسيا، بينما أكد الاتحاد الأوروبي أنه لن يعترف بضم القرم إلى روسيا، اعتماداً على استفتاء غير قانوني وغير شرعي.

وفي تعبير عن الإحساس بزهو النصر سخرت موسكو من الموقف الأوروبي، وشددت أن الغرب سيضطر، رغم عقوباته، إلى إيجاد لغة تفاهم مشتركة مع روسيا، لكي تستقر أوضاع أوكرانيا، لأن عدم استقرارها يعني وجود ثقب أسود في أوروبا، وإذا يعتبر البعض أن بوتين انتصر بعد الضربة الموجهة التي تلقاها نفوذه في كييف، وأنه نجح بالانتقام لانتزاع جاراته من دائرة نفوذه، فإن الواقع يقول إن الأمور لن تكون سهلة لروسيا، التي تستعد لمواجهة الأسوأ بالنسبة لاقتصادها، حيث سيطال تشديد العقوبات الاقتصادية، تفاصيل حياة المواطن الروسي، المنتهني اليوم بما يوصف بانتصاره، وتمريفة بالوحل أنف الغرب المعادي لبلاده ونهضتها الوطنية.

رغم ما يجري الترويج له بأنه انتصار، فإن موسكو وهي تترك عواقب خطورتها، تجتد عن حل سياسي يحفظ هيبتها ويؤكد احترام نفوذها، فتقترح خريطة طريق تضمنت شروطاً لنسوية الأزمة، بينها اعتراف كييف باستفتاء القرم، وصياغة دستور جديد يهدف لتنظيم انتخابات رئاسية ونيابية، ومكافحة التطرف عبر حظر التمييز المتطرفين وملاحقتهم، يعني الاقتراح الذي رفضته كييف، أن موسكو ترى أن الوضع في القرم، بات أمراً واقعاً يجب التعامل معه، بموازاة جهود التسوية، يتوافق ذلك مع تهديد ضمني، عبر التلويح بالقرارات النووية الروسية، وبأن روسيا هي الدولة الوحيدة في العالم، القادرة على تحويل الولايات المتحدة إلى حطام إشعاعي، تقابل ذلك يد أوروبية ممدودة لكسر دوامة الأزمة، وإطلاق مسار سياسي يضمن وقف التصعيد، والتحرك لتفكيك أسباب الصراع.

رغم كل ما ينتظر روسيا من سلبيات، فإن بيدها العديد من أوراق القوة، فهي قادرة على لي ذراع أوروبا بالنسبة لإمدادات الطاقة، وقادرة على خلق مشكلة لحكام أوكرانيا الجدد، بمطالبتهم بإعادة 20 مليار دولار من الديون السوفييتية، في حال إصرار كييف على إعادة النظر في تقسيم ممتلكات الاتحاد السوفييتي السابق، والسؤال اليوم هل يعني ضم القرم أن بوتين يسعى إلى رسم الخطوط الجديدة لأوروبا الشرقية، وأن الأساس الذي استندت عليه هذه الخطوة سينطبق على مناطق أخرى من استونيا وليتوانيا وليتوانيا وترنيسستريا، حيث يتواجد فيها كثيرون من الاثنية الروسية أو الناطقين بلغتها، ما يعني أن على أوروبا مواجهة ذلك بالتخفيف من تبعيتها لروسيا في مجالي الاقتصاد والطاقة، وأخيراً هل هناك مزيد من الفروع مرشحة للعودة إلى الأصل؟

وجاء التحذير بعد ساعات من توقيع الزعماء الروس على معاهدة بشأن انضمام شبه جزيرة القرم الأوكرانية إلى روسيا. وطالب نائب الرئيس الأمريكي، جو بايدن، الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي (الناتو) بالوقوف سوياً، وذلك عقب إعلان موسكو الاتفاق مع السلطات المحلية في شبه جزيرة القرم الأوكرانية على انضمامها إلى روسيا الاتحادية. وأكد بايدن - خلال زيارته العاصمة البولندية وارسو - على أن واشنطن تدرس الإجراءات التي يمكن أن تتخذها لطمانه حلفائها في الناتو.

وتوعد موسكو بفرض المزيد من العقوبات عليها جراء تدخلها في القرم و"الاستيلاء على الأراضي والاعتداء المستمر على السيادة الأوكرانية".

ودعا الرئيس الأمريكي باراك أوباما الدول الأعضاء في "مجموعة السبع" إلى الاجتماع في لاهاي لمبحث الأزمة الأوكرانية الأسبوع المقبل.

ويرفض الاتحاد الأوروبي أيضاً الاعتراف بما يصفه "استفتاء غير قانوني" بشأن انضمام القرم لروسيا أجرتة السلطات

المحلية الموالية لموسكو في القرم الأحد الماضي.

لكن بوتين أكد أن شبه جزيرة القرم جزء لا يتجزأ من روسيا، مضيفاً أن روسيا لا تسعى إلى الدخول في مواجهة مع الغرب، ولكنها تدافع عن مصالحها.

وكانت اشتباكات مسلحة قد وقعت في قاعدة عسكرية بمدينة سيفريوبول، عاصمة القرم، قتل فيها جندي أوكراني وأصيب فيها آخر، بحسب ما أعلنته الجيوش الأوكراني.

وتعد الواقعة هي الأولى منذ إحكام القوات الروسية سيطرتها على شبه الجزيرة التي صوتت بأغلبية ساحقة لصالح الانضمام لروسيا.

وصرح رئيس الوزراء الأوكراني، ارسيني يتسانويك، بأن النزاع في القرم بلغ مرحلة الصراع العسكري، واصفاً الهجوم على القاعدة العسكرية بـ"جريمة حرب".

وأكد المتحدث باسم بوتين، دميتري بيسكوف، على أن موسكو ليست لديها رغبة في التدخل عسكرياً في أية مناطق أخرى في أوكرانيا.

لكن بيسكوف أكد لـ"بي بي سي" على

أن بلاده ستعقد إلى سبل أخرى لحماية الروس في أوكرانيا.

وقال: "بالتأكيد لا نتحدث عن إجراءات عسكرية في المناطق شرقي أوكرانيا، لكن روسيا ستفعل كل ما يمكن - من خلال كافة الوسائل القانونية وبما يتماشى مع القانون الدولي - من أجل حماية ومساعدة الروس الذين يعيشون في شرقي أوكرانيا".

من جانب آخر يزور الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون موسكو اليوم الخميس، حيث يلتقي الرئيس فلاديمير بوتين، ثم يتوجه غدا الجمعة إلى كييف، كما أعلنت الأمم المتحدة، وقالت الأمم المتحدة في بيان إن هذه الزيارة غير المتوقعة "هي جزء من الجهود الدبلوماسية لحشد كل الأطراف على حل الأزمة الحالية بالطرق السلمية.

كاميرون: مجموعة السبع ستبحث في أعضاء دائم" لروسيا من مجموعة الـ

من جانب آخر أعلن رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون أن "مجموعة السبع التي سيجتمع قادتها الاثنين في لاهاي، ستبحث في اقتضاء دائم لروسيا من مجموعة الثماني". وقال كاميرون امام مجلس العموم "اعتقد أن من المهم أن

إسرائيل تقصف مواقع سورية في الجولان

□دمشق/ ا.ف.ب

هذا وأعلن الجيش السوري أن الغارات التي شنها الطيران الإسرائيلي فجر امس الأربعاء، على مواقع عسكرية في جنوب سوريا أسفرت عن مقتل جندي وجرح ٧ آخرين، محذراً من أن التصعيد الإسرائيلي يعرض "أمن المنطقة واستقرارها للخطر"، بحسب ما جاء في بيان صادر عنه.

وجاء في بيان القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة: "تحذر من أن هذه المحاولات اليائسة للتصعيد وتوتر الموقف من شأنها أن تعرض أمن المنطقة واستقرارها للخطر وتجعلها مفتوحة على كل الاحتمالات"، وقال بيان القوات المسلحة إن الغارات استهدفت ٣ مواقع قرب القنيطرة. يأتي هذا بعد أن أكد الناطق باسم الجيش

الإسرائيلي، أن الطيران الإسرائيلي استهدف مواقع للجيش السوري ساهمت في الهجوم على القوات الإسرائيلية في الجولان المحتل اول من امس، وأعلن أن الطيران استهدف ليل الثلاثاء/الأربعاء مقر وبطاريات مدفعية ومواقع تدريب للجيش السوري. وأفادت مصادر لـ"العربية" بأن الوحدات العسكرية المستهدفة في القنيطرة هي اللواء ٩٠ و٦٨. يذكر أن القنيطرة تقع جنوب غربي سوريا، في هضبة الجولان على ارتفاع ١٠,٠١٠م فوق مستوى سطح البحر. يأتي هذا بعد ساعات على مقتل ضابط وجرح ٣ جنود إسرائيليين، الثلاثاء، في انفجار عبوة ناسفة بجيب عسكري في الجزء الذي تحتله إسرائيل من هضبة الجولان، فيما توعد

روحاني: لن نتخلى عن التحكم بالتكنولوجيا النووية

• أمريكا: التوصل لاتفاق مع إيران يتطلب عملاً شاقاً

□ طهران - فرانس برس

أعلن الرئيس الإيراني حسن روحاني، امس الأربعاء، أن إيران لن تتخلى عن التحكم بالتكنولوجيا النووية خصوصاً تخصيب اليورانيوم، وذلك رداً على أعضاء في مجلس الشيوخ الأميركي أكدوا أن إيران لا تتمتع بأي حق في هذا التخصص.

وقال الرئيس روحاني أثناء جلسة مجلس الوزراء، بحسب ما نقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية، إن "إيران جزء من الدول التي تتحكم بالتكنولوجيا النووية وستبقى كذلك خصوصاً في مجال تخصيب اليورانيوم. ينبغي أن لا يشك أحد بذلك، يمكن لبعض الدول والأميركيين أن يقولوا ما يشاؤون".

واجتمعت إيران والدول الست الكبرى في مجموعة ١+٥ (الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا وبريطانيا والصين وألمانيا) الثلاثاء والأربعاء في فيينا



كاثرين أشتون مع وزير الخارجية الإيراني محمد ظريف (ا.ف.ب)

نوي سلمي، وهو ما ترفضه طهران بشدة. وسمح اتفاق أول لمدة ستة أشهر بدأ تطبيقه في كانون الثاني، برفع جزئي للعقوبات الغربية المفروضة على إيران مقابل تجميد أنشطة

بشأن البرنامج النووي، مؤكداً أنه من الممكن التوصل إلى اتفاق شامل "في غضون ستة أشهر". من جانب آخر قال مسؤول أمريكي كبير يوم امس الأربعاء إن التغلب على الخلافات بين إيران والقوى العالمية الست بخصوص برنامج طهران لتخصيب اليورانيوم سيكون صعباً للغاية رغم أن كل الأطراف تهدف للالتزام بمهلة السنة أشهر للتوصل إلى اتفاق نووي.

وأضاف المسؤول عقب أحدث جولة من المفاوضات بخصوص البرنامج النووي الإيراني في فيينا "إنها فجوة (بخصوص التخصص) ستلتقط بعض الجهد الشاق للوصول إلى نقطة نجد عندها بعض الموافقة".

وقال المسؤول إن الخلافات بخصوص مفاعل أراك الذي يعمل بالماء الثقيل والمزمع إنشاؤه في إيران لا تزال بلا حل. وتخشى القوى الغربية أن ينتج المفاعل البلوتونيوم من الدرجة التي تستخدم في صنع أسلحة.

اسم وقضية

دوكو عمروف

مات .. لم يميت!

عادت أنباء وفاة دوكو عمروف، زعيم المقاتلين الشيشان ضد الحكم الروسي، تطرح نفسها بقوة بعد أن قال موقع على الإنترنت متعاطف إن زعيم المقاتلين المتشددين دوكو عمروف لقي حتفه وحل شخص آخر محله في قيادة المقاتلين.



نشر الموقع الإلكتروني لمركز (كافكان) يوم الثلاثاء، نعيًا لعروف وصفه فيه بالشهيد الذي "قضى ٢٠ عامًا من عمره في الجهاد". وإن صححت المعلومات فإن وفاة عمروف الذي كان نصب نفسه أميراً لإمارة القوقاز الإسلامية، ستشكل إنجازاً كبيراً للرئيس فلاديمير بوتين في جهوده لإنهاء الكفاح العنيف المناهض للحكم الروسي.

ولم يذكر الموقع متى وكيف قتل عمروف، لكن إذاعة تسجيل فيديو لكلمة لمتشدد قدم نفسه بأنه خليفة عمروف تشير إلى أن وفاته ربما حدثت قبل فترة من الزمن. ويقول رجل ملتح عرف نفسه باسم أبو علي محمد في تسجيل فيديو الذي وضع على موقع يوتيوب إنه طلب منه أن يشغل مكان عمروف.

وقال الرجل الذي ظهر في التسجيل المصور جالساً على منحدر يكسوه العشب ويجواره بندقية ألوية وخلفه علم الإسلاميين باللونين الأسود والأبيض، "أعلن أنني أتولى المسؤولية". وكانت المرة الأخيرة التي ظهر فيها عمروف في تسجيل فيديو على الإنترنت في تموز (تموز) ٢٠١٣ عندما دعا أنصاره إلى مهاجمة أوليباد سوتشي ٢٠١٤ وأعلن رفع الحظر عن العمليات الإرهابية في روسيا.

على سعيد متصل، قال المتحدث الرسمي باسم لجنة (سلطة) مكافحة الإرهاب في روسيا إنها لا يملكون معلومات عن وفاة الإرهابي عمروف. ومن جانبه، قال متحدت باسم مجلس الأمن القومي الأميركي إنها لا يستطيعون تأكيد وفاة عمروف.

وأعلنت القوات الموالية لعروف مسؤوليتها عن عدة تفجيرات قاتلة من بينها هجمات في موسكو. وكان رئيس الشيشان المدعوم من

الأوكرانيين وصلوا إلى مدينة بيلغورود الروسية للبحث عن "نشاطات عسكرية غير معلنة".

وعلى الصعيد السياسي، ألغى رئيس المجلس الأوروبي، هيرمان فان رومبوي، زيارة لموسكو كانت مقررة امس الأربعاء، الأمر الذي أثار استياء روسيا التي وصفت القرار بأنه رفض "لسماع الحقيقة".

وزعمت وزارة الخارجية الروسية أن فان رومبوي "لم يسمح له بالقدوم إلى روسيا من قبل أقرانه"، موضحة في بيان أن الزيارة ألغيت في اللحظة الأخيرة لأن أوروبا "لا ترغب في سماع الحقيقة".

وفي إطار الضغوط الغربية على موسكو، يقوم نائب الرئيس الأمريكي، جو بايدن، بزيارة إلى ليتوانيا العضوة في حلف شمال الأطلسي، حيق التقى رئيسي ليتوانيا ولاتفيا اللتين تتشاركان حدودهما الشرقية مع روسيا.

غير أن روسيا مضت امس الأربعاء قدما في عملية ضم القرم، إذ صادقت المحكمة الدستورية بالإجماع على معاهدة ضم شبه جزيرة لروسيا التي وقعها الثلاثة الرئيس فلاديمير بوتن، كما أفادت وكالات الأنباء.

الكرملين أورد من قبل عدة مرات نبأ وفاة عمروف. لكن المتعاطفين مع عمروف لم يعلنوا نبأ وفاته من قبل.

ونقلت وكالة الإعلام الروسية عن متحدت باسم اللجنة الوطنية الروسية لمكافحة الإرهاب قوله إنه لا يمكنه تأكيد وفاة عمروف، لكن رئيس الشيشان رمضان قديروف المدعوم من موسكو كتب على حسابه للرسائل القصيرة في خدمة انستغرام، "الناطق باسم الإرهابيين يورد أن دوكو عمروف لقي حتفه".

وكتب قديروف يقول: "عمروف قتل في عملية أمنية كتبت عنها في وقت سابق... الآن الفران أنفسهم يؤكدون ذلك". ووجد عمروف، وهو متمرد سابق من الشيشان تبني هدف إقامة إمارة إسلامية، الجماعات المحلية المتشددة في الشيشان وداغستان وأقاليم أخرى في شمال القوقاز تحت قيادته في عام ٢٠٠٧. وأعلنت جماعة إمارة القوقاز الموالية له أنها تقف وراء تفجيرات انتحارية أودت بحياة ٣٧ شخصاً في مطار في موسكو في عام ٢٠١١ وأخرى أودت بحياة ٤٠ شخصاً في محطة لقطار الأنفاق في موسكو في عام ٢٠١٠.

ويعتقد أيضاً على نطاق واسع أن الجماعة هي العقل المدبر لثلاثة تفجيرات قاتلة أدت إلى مقتل ٤١ شخصاً في مدينة فولجوجراد قبل عدة أشهر من استضافة روسيا لدورة الألعاب الأولمبية الشتوية في سوتشي الشهر الماضي. وكان رئيس وزراء روسيا، دميتري ميدفيدف، قال في كانون الثاني (يناير) الماضي إنه يجب اعتبار الإرهابي عمروف حيا طالما لم تتوفر أدلة دامغة على موته.

10

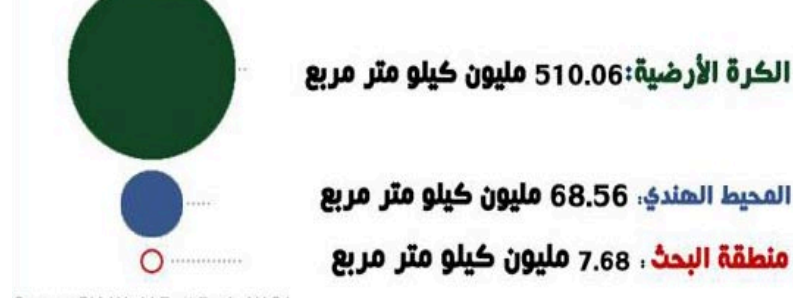
نظريات تفسر اختفاء الطائرة الماليزية

مع دخول جهود البحث عن الطائرة الماليزية المفقودة بويغ ٧٧٧ يومها الحادي عشر، جرى تداول العديد من النظريات حول مصير الطائرة في المنتديات ووسائل الإعلام الاجتماعية على شبكة الإنترنت. وفي هذا التقرير، يستعرض طيارون سابقون وخبراء في مجال طيران بعض هذه النظريات. وقالت الحكومة الماليزية إن الطائرة، التي كان على متنها ٢٣٩ شخصا، جرى تحويل مسارها دوليا، وربما حلقت إما في قوس شمالي أو جنوبي من آخر نقطة استطاع الرادار تحديدها.

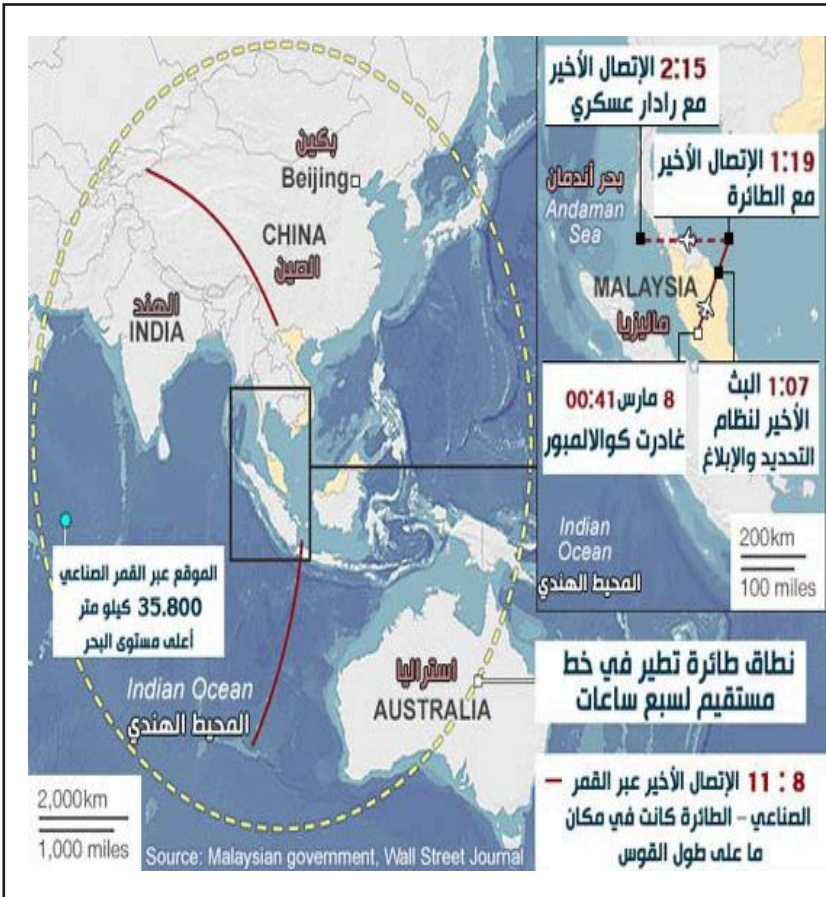
المساحة الكلية للبحث 7.68 مليون كيلو متر مربع



وهي تعادل أكثر من 11 % من المحيط الهندي و 1.5 % من سطح الأرض.



Source: CIA World Fact Book, NASA



ووفقا لهذه النظرية، يفترض أن الطائرة لم تنجح في الوصول إلى تلك الجزيرة وسقطت في مياه البحر. لكن هناك من يشكك في نظرية السيد غودفولو، إذ لو تغير مسار الرحلة خلال حدوث أمر طارئ، لكان من الممكن أن تتوقع أن يحدث التحول في مسارها من خلال وحدة التحكم اليدوي في الطائرة. لكن تغيير اتجاه الطائرة ناحية اليسار كان نتيجة وجود شخص ما في قمرة الطائرة يكتب على لوحة مفاتيح كمبيوتر على قاعدة في مستوى الركبة بين قائد الطائرة والمساعد الأول له، وفقا لمسؤولين في تقرير لصحيفة نيويورك تايمز.

وتقول الصحيفة إن ذلك "عزّز الاعتقاد لدى المحققين - والذي عبر عنه في البداية مسؤولون ماليزيون- بأن الطائرة حُول مسارها عمدا، وأن شيئا مدمرا قد وقع".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

وأضاف ليدجيروود: "توجهت الطائرة السنغافورية إلى إسبانيا، ويمكن أن تكون الطائرة الماليزية قد اتخذت مسارا مختلفا، ثمة مواقع عدة على طول مسار رحلة الطائرة SIA٦٨، والتي يمكن خلالها الانقطاع عن الاتصال والهبوط في شبنجيانغ أوفيرغيزستان أو تركمانستان".

■ واشنطن بوست:

المخابرات الأمريكية طورت برنامجا استطاع تسجيل كل المكالمات الهاتفية في دولة ما وتخزينها لمدة شهر..

كشفت الصحيفة عن أن وكالة الأمن القومي الأمريكية طورت نظاما للمراقبة، قادرا على تسجيل جميع المكالمات التليفونية لدولة أجنبية بنسبة نجاح "١٠٠%" بما يمكن الوكالة من مراجعة المحادثات لمدة شهر بعد حدوثها، وفقا لأشخاص مطلعين على هذا البرنامج، ووثائق قدمها المحلل السابق بالاستخبارات الأمريكية إدوارد سنودن.

ونقلت الصحيفة عن مدير بارز لهذا البرنامج تشبها له بألة الزمن، التي تستطيع أن تعيد عرض الأصوات الخاصة بأية مكالمة دون أن تتطلب أن يتم تحديد الشخص مقدما للمراقبة.

وأوضحت الصحيفة أن برنامج اعتراض الأصوات الذي أطلق عليه "MYSTIC" بدأ في عام ٢٠٠٩، ووصلت أداته "ريتر" وهي اختصار لمصطلح "استرجاع بأثر رجعي"، والمشروعات المتصلة بها إلى كفاءة كاملة ضد الدولة التي مثلت الهدف الأول في عام ٢٠١١، والتي لم تكشف الصحيفة عن اسمها. وحملت وثائق التخطيط بعد عامين خططا لعمليات مماثلة في أماكن أخرى.

وأشارت واشنطن بوست إلى أن برامج الجمع تسجل كل مكالمة في جميع أنحاء البلد، وتخزن المليارات منها في مخزن مؤقت لمدة ٣٠ يوما، حيث يتم توضيح أقدم المكالمات مع وصول أحدثها، وفقا للوثائق السرية التي تقول إن هذا المخزن المؤقت للمكالمات يفتح بابا للماضي، ويمكن المستخدم من استرداد الصوت المسجل للتسجيل محل الاهتمام، والذي لم يكن مكلفا به وقت المكالمة الأصلية. ويستمتع المحللون لجزء ضئيل حوالي ١٪ من المكالمات، إلا أن الأرقام المطلقة مرتفعة، ففي كل شهر يرسلون الملايين، من المقاصص الصوتية من أجل تجهيزها وتخزينها لفترة طويلة.

وقالت الصحيفة إنه بناء على طلب من مسؤولين أمريكيين حجبت تفاصيل، يمكن أن تستخدم في تحديد الدولة التي تم استخدام هذا النظام ضدها، أو أية دول أخرى، يمكن استخدامها لتسجيل مكالماتها.

ولفتت الصحيفة إلى أنه لم يتم من قبل الكشف عن برنامج تابع لوكالة الأمن القومي الأمريكية يقوم بابتلاع شبكة تليفون دولة ما بأكملها. وقد وصف خبراء من خارج الوكالة هذا الاحتمال، في بعض الأحيان بأنه مقلق لكنه بعيد المنال، وله تداعيات كبيرة على النقاش المتزايد حول ممارسة الوكالة الأمريكية، لجمع معلومات ضخمة في الخارج.

وتذهب الصحيفة إلى القول إن وسائل التقاط البيانات الضخمة تتدفق بدون استخدام عواما تمييزية، مظلما أوضح الرئيس الأمريكي باراك أوباما، في يناير كانون الثاني الماضي، فهي مصممة لالتقاط كل البيانات التي تلتبسها، بما يعني أن أغلب المحادثات التي يتم جمعها يمكن ألا يكون لها صلة بمصالح الأمن القومي الأمريكية.. لكن في رأى المسؤولين الأمريكيين، فإن تلك القدرة قيمة للغاية.

■ الأندبندنت:

تساؤلات حول عدم شكر الراهبات السوريات لجهود الجيش السوري

ونقرأ في صحيفة الأندبندنت تقريرا لمراسلها في دمشق روبرت فيسك بعنوان "إطلاق سراح الراهبات المختطفات بدأ يكلف النظام السوري". وقال فيسك إن "راهبات معلولا يعتبرن من أثنى الراهبات في العالم"، مضيفا أنه "بالنسبة للراوية اللبنانية التي تتحدث عن الظروف التي أحاطت بإطلاق الراهبات السوريات المختطفات، فإن قطر دفعت للجماعات المناهضة للرئيس السوري بشار الأسد ٤٠ مليون دولار أمريكي، أما في سوريا، فإنهم مقتنعون بأن قطر دفعت مبلغا أكبر من ذلك وهو ٤٣ مليون دولار أمريكي، أما إذا استمعنا إلى تصريحات الراهبات أنفسهن فإنهن يؤكدن بأنه لم يتم دفع إي مبلغ يذكر لجهة النصره مقابل الإفراج عنهن".

وذكر فيسك في التقريرين في دمشق تشير إلى أن صفقة إطلاق راهبات معلولا لم تنجز بسبب الأموال القطرية فقط، بل بمساعدة قدمتها أحزاب لبنانية مسيحية مناوئة للنظام السوري.

وبالنسبة لأجهزة الأمن السورية فإن ثمن إطلاق الراهبات كان إطلاق ١٥٢ سجينه سورية وأقرباء لمقاتلين من جبهة النصره، إلا أن فيسك أكد في مقاله أن "ما من أحد يطلق سراحه في سوريا من دون مقابل".

وأجرى فيسك عدة لقاءات مع الراهبات المفرج عنهن واللاتي عبرن عن سعادتهن العامرة بإطلاق سراحهن، وأكدن بأنهن في مأمن الآن في دمشق وقالت الأخت ايرين إنها "سعيدة جدا".

وأشار فيسك في تقريره إلى أن من الغريب بمكان أن راهبات معلولا شركن حال إطلاق سرحهن أحد القادة في جبهة النصره وقطر كما أشدن بالرئيس السوري بشار الأسد. وقال كاتب المقال إن عددا كبيرا من التقارير في دمشق يشير إلى أن صفقة إطلاق راهبات معلولا لم تنجز بسبب الأموال القطرية فقط، بل بمساعدة قدمتها أحزاب لبنانية مسيحية مناوئة للنظام السوري.

وأضاف أنه بالنسبة لهذه التقارير فإن اللواء عباس ابراهيم المدير العام لأنام العام اللبناني هو الذي قاد العملية التفاوضية بين جميع الاطراف ، وهو الذي حاور بشجاعة ممثلين عن القاعدة في مخيم عين الحلوة في لبنان .

وتساءل فيسك في تقريره عن عدم شكر الراهبات للجيش السوري إبان إطلاق سراحهن رغم إشرافه وتنسيق عملية الإفراج عنهن.

■ الفايانانشيال تايمز:

تركيا تشهد صراعاً محتمماً بين أردوغان وغولين

ونقرأ في صحيفة الفايانانشال تايمز تحليلاً لديفيد غارندير بعنوان "مواجهة حاسمة". وقال غارندير إن تركيا تشهد صراعاً بين قائدين قويين سيؤدي إلى إقحام البلاد في صراع قد يهدد شرعية حكومتها".

ورأى كاتب المقال أن هناك صراعاً تشهده البلاد بين رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان وفتح الله غولين المفكر والداعية الإسلامي والذي يعتبر ثاني أقوى رجل في تركيا رغم أنه يعيش في منفاه الاختياري بالولايات المتحدة.

وقال غارندير إن أردوغان الذي فاز بثلاثة انتخابات عامة في البلاد بصارع اليوم لحماية مستقبله السياسي، مضيفا أن الأزمة التي بدأت بقضية الفساد التي طالت عددا من المسؤولين البارزين في ديسمبر/كانون الأول الماضي بينما ابنا وزيرين سابقين، ثم تعمقت مع بث تسجيلات صوتية نسبت لأردوغان مع ابنه بال حول إخفاء مبالغ كبيرة من الأموال.

"العديد من المواطنين يعتقدون بأن العديد من التسجيلات المضرة بأردوغان ستظهر قريباً وستلحق به الأذى" وقال كاتب المقال أن على أردوغان الاختيار بين البقاء في السلطة أو الإجابة على أسئلة كثيرة تتعلق بالفساد.

وأوضح غارندير إن تركيا اليوم تعيش صراعاً محتمماً بين مؤيدي غولين وأنصار أردوغان.

وأوضح الكاتب أن غولين (٧٢ عاماً) لديه ملايين المؤيدين له وقد أقدموا في بداية العام الحالي على سحب مئات الملايين من بنك آسيا التركي، الأمر الذي أدخل البنك في أزمة، كما أن هناك لدى الغوليين مدارس في ١٤٠ دولة، كما أنها تستقطب تحت مظلتها حوالي ١٢٠ شركة.

وبرأي غارندير فإن العديد من المواطنين يعتقدون بأن العديد من التسجيلات المضرة بأردوغان ستظهر قريباً، وستلحق به الأذى، مضيفا أنه بالرغم من أن عدم قدرة الحركة الغولينية على امتساح المنافسة، فإنه سيستحيل إقصاؤها عن المشهد التركي.

□ لندن / BBC

وقالت إدارة الطيران المدني في ماليزيا إن "نذبات" التقطت من الطائرة بعد ست ساعات من آخر مرة حدد فيها الرادار العسكري موقعها فوق مضيق مالكا في تمام الساعة ٠٢:١٥، في يوم الثامن من مارس/آذار الجاري.

١- هبطت في جزر أندامان

يبدو أن الطائرة كانت متجهة في مرحلة ما إلى جزر أندامان ونيكوبار الهندية، التي تقع بين إندونيسيا وسواحل تايلاند وبورما. وأفادت تقارير بأنه من المحتمل أن أجهزة الرادار العسكرية في المنطقة لم تكن تعمل في ذلك الوقت لأن نسبة الخطر المتوقعة هناك عادة ما تكون منخفضة.

ولكن يستبعد محرق صحيفة "أندامان كرونكلز" احتمالية أن تكون الطائرة على الجزيرة، إذ قال لشبكة سي إن إن الأمريكية إنه لا يمكن إغفال هبوط طائرة في المكان نظراً لوجود قوات المراقبة العسكرية الهندية.

ولكن هذا لا يعني أن المنطقة منزعلة. وهناك ٥٧٠ جزيرة، يسكن البشر في ٣٦ منها فقط. ويقول ستيف بازديغان، طيار سابق في الخطوط الجوية البريطانية، إنها تعتبر أفضل مكان للهبوط بالطائرة سراً إذا كانت قد اختطفت.

وعلى الرغم من أن الأمر ممكن نظرياً، إلا أنه صعب للغاية، لأن الهبوط بطائرة ثقيلة الوزن كهذه سيؤدي إلى غوص عجلاتها في الرمال، والافصال أجزاء من هيكل الطائرة السفلي. ويقول بازديغان: "لو كنت أهبط على شاطئ ساحلي لأبقيت العجلات مرفوعة".

لكن هذا النوع من الهبوط قد يدمر الجناحين أيضاً، وهما يحملان الوقود ما قد يؤدي لانفجار الطائرة.

وحتى إذا نجحت الطائرة في الهبوط بسلام، فمن المستبعد أن تعلق مرة أخرى.

٢- اتجهت إلى كازاخستان

تقع كازاخستان، وهي من دول آسيا الوسطى، في طرف الممر الشمالي حيث يجري البحث عن الطائرة، لذا يمكن افتراضياً أن تكون الطائرة قد هبطت هناك.

ولكن سيليفيا ريغلي، وهي قائدة طائرات مدنية، ومؤلفة كتاب "الماذا تتحطم الطائرات"، تقول إن الهبوط في الصحراء أسهل من الهبوط على الشاطئ.

وتقول: "حتى يمكن تحقيق ذلك، يجب الهبوط في مكان منعزل لأقصى درجة"، مضيفة أن عدم ظهور بيان الحموله أو قائمة الركاب حتى الآن عزز شائعات تقول إن ثمة حمولة ثمينة على متن الطائرة أو راكب شديد الثراء قد أدى لاختطافها.

ولكن لجنة الطيران المدني في كازاخستان قالت في بيان مفصل لوكالة رويترز لأثباء إنها كانت ستترصد الطائرة إن كانت هبطت على أراضيها. كما أن هناك نقطة أهم، وهي أنه في هذه الحالة، كانت الطائرة ستمر على الهند وباكستان وأفغانستان، وهي كلها دول تتمتع بتجهيزات عسكرية عالية المستوى.

لكن هناك احتمال أن تكون أجهزة الرادار ضعيفة في بعض الدول على الطريق لآسيا الوسطى، وتقول ريغلي: "الكثير من معدات مراقبة الحركة الجوية باتت قديمة، وقد تكون اعتادت على استقبال إشارات مزيفة من أسراب الطيور مثلاً، ولذا سهل إغفالها".

٣- اتجهت جنوباً

يشير القمر الصناعي "بينغ" إلى أن الطائرة ظلت تعمل لما لا يقل عن خمس أو ست ساعات بعد اختطافها من شاشات أجهزة الرادار الماليزية. ويقول نورمان شانكس، الرئيس السابق لمجموعة أمن المطارات بهيئة المطارات البريطانية، وأستاذ أمن الطيران بجامعة كوفينغري، إن البحث ينبغي أن يبدأ من أفاصي الممرات وليس العكس. ويعتقد أن الممر الجنوبي يعد أكثر احتمالاً بالنسبة لطائرة تجنبت حتى الآن التقاط





حوار / عادل الصفار .. عدسة / محمود رؤوف

من الترجمة إلى الإعلام ثم التمثيل فالإخراج، مسيرة حفلت بها طموحات المبدعة إنعام عبد المجيد التي شاهدها الجمهور من على شاشة قناة الفيحاء تظهر بأكثر من برنامج، منها البرنامج الثقافي (مقهى الفيحاء) .. ومن تجاربها في مجال السينما شاركت في فيلم (المغني) و (صمت الراعي) .. وهي الآن تخوض أول تجربة إخراجية لفيلم روائي قصير يحمل عنوان (شروق) الذي عنه حدثتنا قائلة: فيلم (شروق) طبعاً هو تجربتي الأولى في الإخراج وهو يمثل بالنسبة لي تحدياً ورغبة للتغيير بأفضل الطرق تأثيراً. مؤكدة: أحببت أن أمنن التأشير لأجل وصول فكرة المرأة على محمل الجد وأن تكون آراؤها وكلمتها ذات قيمة بين الناس مساوية لقيمة الرجل. ويأذننا نحن النساء قادرات على التخطيط والتنفيذ. السينما شغلت فكري منذ طفولتي، تأثرت بها وأثرت في بناء شخصيتي وما أمتع به من صفات. وأتمنى من خلال الأفلام أن تؤثر السينما في الناس بنفس الطريقة.



وهي تخوض تجربة الإخراج

الفنانة إنعام عبد المجيد (K): منذ طفولتي تأثرت بالسينما وأثرت في بناء شخصيتي



وعن موضوع الفيلم وما يطرحه من أفكار قالت: شددتني فكرة العمل على موضوع الفقر، فهي مسألة مهمة جداً صارت يعانيتها المجتمع العراقي بشكل مؤس جداً، فأصبح الإنسان يعمل لأجل المعيشة فقط، وليس للتطور والإبداع، إضافة إلى حالات عديدة من عدم الأمان تضاربه من مكان إلى آخر، الكثير من دون سكن ولا يوجد على رأسهم سقف، مما يضطر الأبناء للعمل حتى البنات منهم كحال (شروق) في الفيلم وهي تقول لصاحبتها: إذا لم أجلس خلف ماكينة الخياطة ليوم واحد لا أستطيع دفع إيجار البيت. هذه العبارة هي من الأشياء المهمة التي أتمنى أن تأخذ حيزاً من التفكير، إذ إن كيان شروق مهمل ومعتل ومنسي وهي امرأة تعاني عذاباً كبيرة من دون أن يشعر بها احد.. وقيمتها الذاتية أمام نفسها والأخرين ليست عادلة، تتحسسها وتشعر بها وحين تقف أمام المرأة التي تقصدنا ان تكون مشوهة وصدنة، تقوم شروق بمسحها فلا تجد ذاتها. وبراياً ان هذا النوع من النساء هو الذي يحتاج إلى الاهتمام والرعاية لتحليله بصفات العفة والخبرة والشعور بالمسؤولية. للأسف إن مجتمعاتنا تنظر إلى أصل المرأة ونسبها ببالغ الأهمية بغض النظر عن بقية الصفات، ومن جانبي تحمسي لقضية المرأة جعلني اختار هذه القصة المكتوبة بشكل جميل وحساس وهي للكاتب سمر قحطان.

التي حققتها وأعطاني شعوراً بأنني أستطيع ان أعيش بأكثر من حياة، بل حيوات متعددة، فهو يعطيك فرصاً لتضع نفسك مكان الآخرين.. التمثيل كذلك كان حلمي ورغبتني منذ الطفولة لكنني بدأت في وقت متأخر، وأحب كثيراً أن أظهر في أدوار مؤثرة بالناس. وعن نظرتها للمرأة العراقية وطبيعة أدائها قالت: للأسف هناك تراجع في دور المرأة لأسباب كثيرة، منها عدم استطاعتها الخروج من البيت تجنباً لسوء الأوضاع الأمنية، ومعنى هذا ان جميع الجوانب الحياتية قد تعطلت بالنسبة لها كالعامل والدراسة وغيرها، فلم يعد لها دور تمارسه على صعيد التطوع والتطور الثقافي سوى البيت. وإضافة إلى هذا السجن تكبلها العادات والتقاليد العشائرية والأعراف القبلية. لابد أن تمارس المرأة حقوقها كما يمارسها الرجل في الخروج من البيت والعمل والدراسة لأجل ان تتراكم خبرة حياتية للمرأة تمكنها من ان تكون صاحبة قرار لتسهم في بناء المجتمع حتى تستطيع ان تعلم أطفالها في أهم لبنة بالمجتمع. وعن طموحها قالت: أتمنى الاستمرار في طرح قضايا المرأة وكل ما يسهم في توعيتها وتحريتها وتحفيزها على اتخاذ خطوات جريئة للنهوض بمسؤولياتها الثقافية. وقراري ان أقدم على مستوى التمثيل أو الإخراج كل ما يؤثر بالمجتمع ليتقبل ويقتنع ويشجع هذه الأساليب الحضارية بخصوص المرأة.

(مستر بيبادي آند شرمان) يتصدر إيرادات السينما

تصدر فيلم الرسوم المتحركة (مستر بيبادي آند شرمان Mr. Peabody & Sherman) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية بعدما تقدم من المركز الثاني الذي احتله الأسبوع الماضي إلى الصدارة مسجلاً ٢١,٢ مليون دولار.

لوس انجليس / رويترز



4

الجديد (تايلر بيريز نا سينجل مومز Tyler Perrys The Single Mom's Club) بايرادات بلغت ٨,٣ مليون دولار. الفيلم من إخراج تايلر بيريز وبطولة كل من نيا لوج وويندي ماكليندون كوفي وإيمي سمات.



5

وتراجع فيلم الحركة والدراما (٢٠٠:راين أوف أن إمبير Rise of an Empire) من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الثاني مسجلاً إيرادات بلغت ١٩,١ مليون دولار أمريكي. الفيلم من إخراج نوام مورو وبطولة سوليفان ستابلتون وإيفا جرين ولينا هيدي.

وجاء في المركز الثالث فيلم الجريمة والحركة الجديد (نيد فور سبيد Need for Speed) مسجلاً ١٧,٨ مليون دولار. الفيلم من إخراج سكوت ووج وبطولة أرون بول ودومينيك كوبر وسكوت مسكودي. وتراجع فيلم الحركة (نن-ستوب Non-Stop) من المركز الثالث الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الرابع بإيرادات بلغت ١٠,٦ مليون دولار.

الفيلم من إخراج جاومي كوليه سيررا وبطولة ليام نيسون وجوليان مور وسكوت ماكنياري. وجاء في المركز الخامس فيلم الكوميديا



3



2



1

بورصة الأفلام

حجارة تصرخ.. وثائقي إيطالي يقدم حكاية المسيحيين الفلسطينيين

رام الله / رويترز



تسلط المخرجة الإيطالية ياسمين بيرني الضوء على تاريخ المسيحيين الحديث في الأراضي الفلسطينية وما تعرضوا له منذ النكبة في فيلمها الوثائقي (الحجارة تصرخ: قصة الفلسطينيين المسيحيين).

وقالت بيرني لروترز بعد عرض فيلمها في قاعة كنيسة الروم الأرثوذكس في رام الله مساء السبت "السبب وراء عمل هذا الفيلم كان الصدمة التي شعرت بها عندما زرت مدينة بيت لحم في عام ٢٠٠٦".

وأضافت "كانت مدينة ممتة يحيط بها الجدار والعديد من الحواجز على الطرق المؤدية لها".

وتابعت "الغالبية تعتقد أن الصراع هنا بين المسلمين واليهود ولا يعرفون ان المسيحيين جزء من الشعب الفلسطيني ولهم دور في هذا الصراع ويتعرضون لما يتعرض له المسلمون".

وتقدم بيرني في فيلمها الذي عملت عليه على مدار ست سنوات وما زالت تضع عليه بعض المسامحة لقطات حية من الأرشيف ما تعرض له المسيحيون الفلسطينيون عام ١٩٤٨ واختارت قرية كفر برعم في الجليل نموذجاً لذلك.

ويضيف الفيلم العديد من سكان تلك القرية الذين عاشوا في تلك الفترة وكانت أعمارهم آنذاك بين العاشرة والخامسة عشرة مقدمين شهادات حية لما حدث في قريتهم التي لم يعودوا إليها إلى يومنا هذا.

ويعرض الفيلم حكاية الفلسطينيين وما يتعلق بالمسيحيين فيها تحديداً بتسلسل زمني من النكبة عندما أعلن قيام إسرائيل مروراً بحرب عام ١٩٦٧ التي أدت إلى الاستيلاء على ما تبقى من الأراضي الفلسطينية وصولاً إلى الانتفاضة الأولى عام ١٩٨٧ والثانية عام ٢٠٠٠.

واختارت المخرجة بلدة بيت ساحور المجاورة لمدينة بيت لحم مهد السيد المسيح ذات الغالبية المسيحية لتقدمها نموذجاً على

٥٠٠٠ في القدس و١٢٥٠ في قطاع غزة. وقالت بيرني التي قدمت عرضاً لفيلمها في الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا خلال الفترة الماضية ان عددا كبيرا ممن شاهدوا الفيلم قالوا انهم لا يعرفون ان المسيحيين جزء من الصراع العربي الفلسطيني. وراى بعض مشاهدي الفيلم انه يعيد إلى الأذهان ما بدأ البعض بنسيانه.

وقال الأرشمندرت جوليو عبد الله راعي كنسية الروم الكاثوليك في رام الله خلال النقاش الذي جرى بعد عرض الفيلم "هناك متضامنون مع القضية الفلسطينية يعرفون أكثر من أولادنا. نحن نسينا وأصبح التصريح (لدخول إسرائيل) أهم إلينا من التحرير".

وأضاف "يجب ان يمثل هذا الفيلم وقفة وجدانية حتى نعود إلى ماضينا المجيد". وقالت المخرجة ردا على بعض التساؤلات إنها أرادت تبسيط الأمر قدر الإمكان حتى يسهل على كل من يشاهد الفيلم فهمه.

ورأى الأرشمندرت إلياس عواد الرئيس الرومي للروم الأرثوذكس في رام الله ان الفيلم "يشكل مساهمة في سد النقص في المعرفة ويقدم الواقع كما هو".

وتستعد المخرجة لتتخلع سلسلة عروض لفيلمها المقدم باللغتين العربية والإنجليزية في مدن الضفة الغربية على مدار الأيام القادمة قبل ان تعود مجدداً إلى الولايات المتحدة وبريطانيا لعرضه هناك مرة أخرى.



نضال المسيحيين في الانتفاضة الأولى. ويتناول الفيلم قصة البلدة التي يابرت إلى العيصان المدني خلال تلك المرحلة وما يسبب لها ذلك من معاناة بسبب الحصار الذي فرض عليها من قبل الجيش الإسرائيلي وفقدان عدد من أبنائها في المواجهات العنيفة التي كانت تشهدها بين الشبان وقوات الاحتلال الإسرائيلية. وتعيد المخرجة إلى الأذهان ما شهدته تلك البلدة بصور من الأرشيف إضافة إلى شهادات حية من السكان الذين عاشوا تلك المرحلة.

ويضمن الفيلم أيضا عرضاً للحصار الذي شهدته كنيسة المهدي عام ٢٠٠٢ بعد ان تحصن فيها عدد من المقاتلين الفلسطينيين. ويضيف الفيلم إضافة إلى السكان

مهرجان تسالونيكى للأفلام الوثائقية في دورته الـ ١٦ أفلام تنظر إلى العالم بعين متفحصة

تسالونيكى / قيس قاسم



مرة أخرى، تتعزّز الثقة بأهمية مهرجان تسالونيكى الوثائقي، وبقدرته على وضع برنامج غني ومتناسك يستوعب أهم الأفلام الوثائقية المنتجة خلال العام، وحرصه الواضح على استحداث ثيمات جديدة والظهور بمستوى جيد، مستوعباً كما يبدو تقاليد مهرجان تسالونيكى العام، وخبراته المتركمة عبر أكثر من نصف قرن، بالرغم من أنه لم يظهر كرفيد له إلا قبل خمسة عشر عاماً، تمكن خلالها من تقليص الهوة الزمنية والسير على نفس الخلى الواثقة من إمكانية إقامة مهرجان سينمائي يحظى باحترام الوسط المختص والجمهور على سواء، ويحظى باعتراف عالمي كواحد من أهم المهرجانات المختصة لصرامة اختياراته وجودة سوقه التجاري.

برنامج الدورة التي بدأت أعمالها في الرابع عشر من آذار/مارس وستنتهي في الثالث والعشرين منه، ضم عدداً جيداً من الأفلام الوثائقية العربية التي ستعطي للمشاهد اليوناني صورة معقولة عما يجري فيها من نشاط سينمائي يعكس بالضرورة مستوى المنتج الوثائقي، إلى جانب أفلام أخرى اتخذت من الشأن العربي موضوعاً كليماً "كل يوم ترمد" للمخرجين أراش رياحي وأرمان رياحي الذي أدرج ضمن قسم "مشاهد من العالم" إلى جانب "أغنية يوسف" لليوناني كوستاس بلياكوس الذي يأخذنا معه في رحلة ممتعة إلى عالم مطرب الراب الليبي يوسف الذي أخذ مكانه في الثورة أو لا ثم كسب شهرة أوسع في بقية المنطقة العربية، في ما بعد، يلخص كوستاس فكرة فيلمه بالكلمات التالية: من خلال نظرة يوسف يمكن تلخيص نظرة الكثير من الشباب الليبي إلى المستقبل، بعد نهاية مرحلة حكم القذافي، كاميرا الفيلم لاحقت يوسف في الكثير من الأمكنة التي كان يذهب إليها، وحرصت على تسجيل قسم من أحيائه عن الحياة اليومية والظروف الاجتماعية والسياسية، التي تجسد صوراته عنها بزميج موسيقي مفرداته: الكلمة المعبرة والإيقاع المتنع كما سيعرض في الخاتمة نفسها الفيلم الهندي "شذوع في الرياح" لكافيتا باهل وناندان ساكسينا، ويحضر معه فيلم المخرج الروسي ألكسندر جنتيليف "ألعاب بوتين" المثير للاهتمام لتزامن موضوعه مع انعقاد دورة الألعاب الأولمبية

الشتوية في مدينة سوتشي وكيف استمر الرئيس بوتين موارد الدولة من أجل تسجيل مسرحية كبرى باسمه الشخصي، ويظهر كرئيس طموح يريد إقران الحدث الرياضي بتاريخه السياسي. أما فيلم "كيسمت" فيتناول ظاهرة المسلسلات التلفزيونية التركية ومقدار تأثيرها على المنطقة وعلى المجتمعات العربية بخاصة المرأة التي وجدت فيها نافذة اطلعت عبرها على عالم قريب منها ثقافياً، وفيها تتمتع المرأة بحريات نسبية تطمح هي نفسها لأن تتمتع بها. الفيلم من إخراج نينا ماريا باسكيدو وهو من إنتاج يوناني قبرصي مشترك، أما الفرنسية كلير سيمون فترسم "جغرافية بشرية" من خلال رصدنا للحياة اليومية للمسافرين المتواجدين في "محطة الشمال" الباريسية، وتشرك معها صديقتها الجزائرية سيمون الذي سبق وأن أجرت معه لقاء قبل ثلاثين عاماً كان وقتها لا يملك أي جواز سفر، لا جزائري ولا فرنسي، لأنه امتنع خلال عودته من باريس إلى الجزائر من أداء الخدمة العسكرية فعاد إلى الغربة، الفيلم يرصد حيوات بشرية ترسم بذاتها جغرافية إنسانية متنوعة اجتمعت كلها في لحظات

عابرة في محطة قطار. الخاتمة تشمل أربعة عشر فيلماً اختيرت بعناية لتعطي تصوراً واسعاً لحركة العالم وقضاياها ومن هنا جاءت تسميتها "مشاهد من العالم". في خاتمة "قصص لثروي" هناك أكثر من أربعين فيلماً، تأسست ثيماتها على حكايات وتجارب شخصية بسيطة، وعبرها تمكن صانعوها من سبر غور أعقد المشكلات في عالمنا ومن منطلقها الأسلوبى المتبعد عن تناول القضايا الكبيرة مباشرة واستبدالها بأخرى أصغر توفر لصانع الوثائقي حرية وقدرة على التحكم بمشروعه بما يتوافق مع إمكانيات الإنتاجية. من بين هذه المجموعة فيلم المخرج الكردي السوري مانو خليل "طعم العسل" الذي سبق وأن عرض في دبي، وسيعرض فيلم المخرج الفرنسي أكسيل سالفاتوري، سينز "شباب مخيم اليرموك" الذي يرصد حياة مجموعة من فلسطينيين الخيم في مستقبل أعمارهم، وظل ملازماً لهم خلال عامين (٢٠٠٩، ٢٠١١) سجل خلالها بكامرته أنق مشاعرهم وتصوراتهم عن سالفاتوري، سينز "شباب مخيم اليرموك" أفضل في المستقبل. الثورة الفلسطينية والحرب الأهلية السورية لا تظهر مباشرة،

لكنها تأتي عرضاً عبر أحاديثهم التي تتوزع وفق رؤى شخصية متباينة عليها سيعتمد كل واحد منهم في خياراته الحياتية. أما المخرج فريدون نجفي فإنه مضى في متابعة حكاية "الهجرة الأخيرة" للفلاح الإيراني مثلما ظلت السويدية كارين إيكيري تلاحق حكاية السيدة المطلقة بعد زواج دام أكثر من ثمانية وثلاثين عاماً. فيلم "أن تنفصل" يعفر عميقاً في فعل الطلاق وما يتركه من آثاره واضحة على حياة المنفصلين. اللبناني فليب عرقنتجي صاحب "بوسطة" و"تحت القصف" يمزج في فيلمه الجديد "ميراث" الروائي بالوثائقي ليسرد جزءاً من سيرته الذاتية والتصانق بتاريخ عائلته ووطنه لبنان، في حين يرجعنا "رجلنا في طهران" للكندي لازي وينشتين إلى أزمة المهاجرين الأمريكيين في طهران إبان الثورة الإيرانية واختفائهم في السفارة الكندية التي رتبت بالتعاون مع المخابرات الأمريكية عملية تهريبهم سرا خارج إيران. الوثائقي الإسرائيلي "سجين مدى الحياة" لثوريت كادار وبارون شاني فيحكى سيرة الفلسطيني فوزي نصر وابنه: الأول اعتبره البعض رمزا وطنياً، أما الثاني فظل طفلاً موزع الهوية.

الأب دخل السجون الإسرائيلية وحينما خرج أصبح سجين منظمة التحرير الفلسطينية وسجين جسده المريض، أيضاً. إنها بحق حكاية "سجين مدى الحياة" كما يرويها وثائقي مثير للجدل، لا يقل عنه إثارة الفيلم الفرنسي "دوي الرعد في بغداد" للفرنسي جون بيير كريف، كونه سجل لمدة أربع سنوات متلاحقة يوميات الاحتلال الأمريكي لمدينة بغداد. الفيلم وصف بالمحمي لرصده تفاصيل الغزو الأمريكي وتقديمه صورة واضحة عن التخل وأثاره السلبية الواضحة على العراقيين، فيما ظلت دوافع الحرب التي بنيت على معلومات كاذبة موضع ملاحظة الوثائقي الأمريكي "المجهول معروف" لصاحب الأوسكار المخرج ايروول موريس. في فيلمه الذي سيعرض في تسالونيكى بعد فينيسيا، ثمة سؤال يحاول الوصول إلى جواب شاف عنه: هل كان وزير الدفاع رامسفيلد حقاً مصدقاً ما كان يقوله ويرده من أن العراق كان يمتلك أسلحة دمار شامل، أم أنه كذاب محترف صدّق كذبتة؟ في فيلمه المبنى على ساعات طويلة من التسجيلات والمقابلات الشخصية إضافة إلى مراجعته لكثير من الوثائق ويوميات الوزير يقرب كثيراً من رسم صورة لسياسي وضع مصالحه فوق مصالح ملايين من الأبرياء وساهم في شن حرب مبنية على الأكاذيب. قسم البيئة محتشد كالعادة بأفلام ذات صلة بعالمنا الذي نعيش فيه والمشكلات البيئية التي تهدد من بين ما سيعرض فيها "إفراغ السموات" للمخرج الأمريكي دوغلاس كاس الذي سبق وأن عرض في الدورة الأخيرة لمهرجان أبوظبي السينمائي، وتناول ظاهرة الصيد غير الشرعي للطيور المهاجرة في جزيرة قبرص ومحاولة الناشطين المستميتة من أجل إيقافها.

في قسم "حقوق الإنسان" سيعرض الفيلم السوري "العودة إلى حمص" لطلال يبركي والحائز جائزة لجنة التحكيم في بورة مهرجان صاندانس الأخيرة، إضافة إلى "أورينا ليست مبغى" لكيتي غرين و"تحت التعذيب" للمكسيكية كريستينا خواريز زيدبا و"اللعب بالنار" لليونانية أنيتا باباناناسيو، التي قابلت بعض الممثلات المسرحيات الأفغانية وسجلت تفاصيل عملهن في مجال إبداعي يتعرضن بسببه إلى خطر الموت والعيش تحت التهديد الدائم. فإن تكون الأفغانية امرأة أمر صعب أما أن تكون ممثلة مسرحية فهذا أصعب بمرات. فيلم أنيتا يدرج بين أفلام يونانية كثيرة خصصت الدورة لها جزءاً خاصاً كما خصصت برنامجاً احتفالياً بمخرجين بارزين في عالم السينما الوثائقية: الأول الكندي بيتر بيتونيك، بمناسبة رحيله العام الماضي عن عالمنا تاركاً وراءه قرابة ١٠٠ فيلم، وتخليداً لمنجزه استحدث المهرجان جائزة باسمه ستمنح لأفضل فيلم أجنبي مشارك. أما المحققي به الثاني فهو المخرج الفرنسي نيكولاس فيلير الذي يعد واحداً من أميز المخرجين السينمائيين لاختصانه أسلوب عمل الخصب. ستقدم الدورة لهما مجموعة أفلام تغطي جزءاً من منجزهما الوثائقي.

كلايكيت

علاء المرفجي

السيرة في السينما

يمكن لنا ان نضع الفيلم الانكليزي (خطاب الملك) الذي أخرجه توم هوبر ضمن أفلام السيرة من جهة تناوله جانباً مهماً من حياة الملك جورج السادس الذي تولى العرش البريطاني في سنوات هي أكثر دراماتيكية في تاريخ هذا البلد الجوز ، وباعتبار أن هذا الجانب من سيرة جورج السادس لعب الدور الحاسم في التاريخ البريطاني فيما يتعلق منه بصنع الحكم وايضا بالعاهة التي كان يعاني منها الملك. الفيلم يتناول قصة جورج السادس ودوره في قيادة بريطانيا في الفترة التي سبقت الحرب العالمية الثانية. وهو من بطولة كولين فيرث وجيفري راش وهيلينا بونهام كارتر وجنيفر إيپلي ومايكل جامبون وديريك جاكوبي وجاي بيرس وتيموثي سبول. .الفيلم فضلا عن التصوير الذي والسيناريو المتناسك ، وقبل ذلك الموضوع الجميل ، هو ايضا عن الأداء العبقري لبطله كولين فيرث الذي اعتدنا على مشاهدته في أدوار كوميدية ورومانسية. . في افلام من مثل (المريض الانكليزي) ،(وشكسبير واقع في الحب) و(ماما ميا) ..

الفيلم ليس معداً عن رواية او مقتبساً عن سيرة مدونة، هو ليس إلا معالجة لفكرة اقتنصها ديفيد سيدلر ليصنع منها سيناريو لفيلمه هذا، وبطريقة تتأى عن التناول التقليدي لأروقة الحكم وكواليسه والتي تناولتها العديد من الأفلام خاصة الانكليزية منها. مهارة كتابة السيناريو هنا تتجلى بعرض هذه الفكرة وجعلها أكثر امتداداً باستعراض فترة تاريخية بعينها وشخصية اعتلت العرش بأكثر من ميزة ليس اقلها العاهة التي تعاني منها.

بوفاة الملك جورج الخامس الذي تولى العرش من ١٩١٠ إلى ١٩٣٦. تاركاً مصير الحكم الى اولاده وتحديداً ابنه الأكبر إدوارد ، لكن المشكلة تكمن في ان إدوارد يرتبط بعلاقة غرام مع فتاة امريكية مطلقة وتكرهه في العمر، وكان في واد مشروع زواجهما وهو ما يتناقى والتقاليد الملكية البريطانية آنذاك، وبإصراره على هذا الزواج كان لزاماً عليه ان يتنازل عن العرش لشقيقه الأصغر ألبرت ، ليصبح ملكاً على البلاد باسم "الملك جورج السادس".

ألبرت لم يكن مؤهلاً للحكم خاصة مع ما يعاني منه منذ الصغر من عاهة تتعلق بعدم القدرة على النطق السليم (التأتأة) والذي شكل له عقدة مزمنة حتى فيما يتعلق بحياته الشخصية فهو بعد لم يتزوج إلا بعد ثلاثة عرّوض زواج ، إضافة الى عبء الأحداث التاريخية المتلاحقة والتي شكلت منعطفات مهمة بالتاريخ البريطاني والتي تبدأ بخروج الهند على التاج البريطاني ولا تنتهي بالمشكلات الاقتصادية والاجتماعية للحرب الكونية الثانية.

مهارة كتابة السيناريو هنا ايضا تتجلى بخلق محاور متعددة من شأنها ليس فقط في إضاءة جوانب مهمة في شخصية جورج السادس ، بل أيضا في الأحداث المصاحبة لذلك ، فسؤل شخصية الطبيب الذي سبق له ان فشل في تحقيق حلمه في ان يصبح ممثلاً ذا شأن ، هذا الطبيب القادم من أستراليا والذي يدخل مسرح الأحداث بوصفه المعالج لحالة الملك المرضية بناء على إصرار زوجته في ان يتخطى هذه العقبة.

العلاقة بين هذا الطبيب ليونيل الذي يقوم بدوره بإتقان الممثل الكبير (جيفري راش) ومريضه (الملك) وما أخذته من كثير حين من الفيلم هي الحدث الذي جعله مخرج الفيلم المحور الأساس الذي تقوم عليه مجمل الأحداث المصاحبة الأخرى. فمن خلال مواقف كوميدية وساخرة ، تتكشف أمامنا طبيعة العلاقات التي تسود في البلاط الملكي وايضا الفوارق الطبقيّة التي تتلاشى بإيعاز ملكي مضمّر ، وهو ما يجعل الفيلم مشوقاً.

هذه العلاقة نفسي الى الخطاب الأهم في حياة هذا الملك الشخصية وفي تاريخ بريطانيا بشكل عام ، وهو الخطاب التحدّي الذي كان ينتظره الملك منذ مغاناته من اثر هذه العاهة ، ليعلن فيه بلسان واضح دخول البلاد الحرب العالمية الثانية الى جانب دول الحلفاء وهو ايضا الخطاب الذي يبرز موهبة ليونيل في ان يتخطى الملك أمرته.

من بينها أربعة أفلام عراقية

سوق دبي السينمائي يعلن عن ٧ مشاريع تحصل على دعم "إنجاز"



مشاريع أفلامهم بالجودة المرجوة، ويسعدنا رؤية المزيد من التطور في كل عام. من جانبه قال محمد المبارك رئيس إيجع نايشن "نتشرف بالفعل مع برنامج إنجاز لمنح سينمائي الخليج ما يحتاجونه من دعم وموارد لتطوير أعمالهم السينمائية، وتتطلع لإسهامات هؤلاء في تطوير السينما الإماراتية والخليجية".

وقد تم اختيار مشاريع الأفلام التالية لنيل دعم برنامج "إنجاز": كانت ليلة طويلة للمخرج كاميران بيتاسي - العراق

باص ٢٢١ للمخرج حسين المطلق - السعودية، من قتل سارة للمخرج محمد الصابر - السعودية، الفاع للمخرج حيدر رشيد - العراق، الصياد السيئ للمخرج سهيم عمر خليفة - العراق، السوق المركزي للمخرج صالح ناس - البحرين، بايسكل للمخرج إياس جهاد - العراق، جدير بالذكر أن مشاريع الأفلام الخليجية القصيرة التي تحظى بدعم برنامج إنجاز يتم عرضها سنوياً خلال مهرجان دبي السينمائي، والخليج السينمائي، بالإضافة إلى مساندها للمشاركة في العديد من المهرجانات الدولية، فضلاً عن حصولها على فرصة الترشح لخوض منافسات الأوسكار العام المقبل، وذلك في حال فازت في مسابقة المهرجانات الدولية القصيرة في مهرجان دبي السينمائي الدولي.

بغداد/ المدى

وتحديداً في منطقة (البديّة الصحراوية) ومدينة صور (الساحلية) ، إضافة إلى مدينة مسقط العاصمة ، ومن هناك انتقل الفريق إلى أبوظبي ودبي ، في دولة الإمارات العربية المتحدة لتطبيق المواصفات والمعايير العالمية ، في مرحلتى الإنتاج والتسويق ، ويعترض إلى قصة واقعية ، بأحداث حقيقية تحصل في العراق ، فيها الكثير من الظرافة واللستات الكوميدية، إلا أن مجريات الأحداث تأخذ ، في كثير من الأحيان ، مسارات جدية خطيرة..

مضيفا : " ويمزج الفيلم على نحو مبتكر ، بين بعض المشاهدات الواقعية للمخرج الإسباني لاندركاماريرو، التي قام بتوثيقها خلال زيارته الأولى إلى بغداد ، التي دامت شهراً كاملاً ، وبين القصة التي قام بتأليفها وإيضاح أحداثها ، خلال ورشة كتابة ، اشترك فيها الكاتب العراقي محمد رحيمه ، مما أنتج سيناريو يمتاز على نحو متقن بين الواقع والخيال ، ولا تخلو الأحداث حتى من بعض الانعطافات السورالية ، التي ارتأى المخرج إضافتها لارتقاء بالنوع السينمائي للفيلم .

ومن جانبه أكد المخرج الإسباني لاندركاماريرو : " الفيلم يكاد يكون ديكو دراما ، فهو يجمع بين الوثيقة والدراما ، وكتب السيناريو وفق هذا الأسلوب

ويحديداً في منطقة (البديّة الصحراوية) ومدينة صور (الساحلية) ، إضافة إلى مدينة مسقط العاصمة ، ومن هناك انتقل الفريق إلى أبوظبي ودبي ، في دولة الإمارات العربية المتحدة لتطبيق المواصفات والمعايير العالمية ، في مرحلتى الإنتاج والتسويق ، ويعترض إلى قصة واقعية ، بأحداث حقيقية تحصل في العراق ، فيها الكثير من الظرافة واللستات الكوميدية، إلا أن مجريات الأحداث تأخذ ، في كثير من الأحيان ، مسارات جدية خطيرة..

مضيفا : " ووفقاً للسيناريو فقد جرى تصوير مشاهد من الفيلم خارج العراق، وقد اخترت بلدانا لدينا معرفة فيها ، ومن صوروا معنا كانوا متعاونين ولطيفين، ومرحبين بكرة الفيلم ، فحن تعاملنا مع أناس غير محترفين ، أي أناس طبيعيين بمواصفات معينة، تصلح لمجريات الفيلم ، حيث يظهر فيها بطل الفيلم نزار علي تمويل، وببقى البطل قلقا ليس لأن المهرجان لا يحصل على تمويل، وإنما لأنه لم يحصل على أفلام كوميدية عرضها في المهرجان "

وبخصوص حاجز اللغة أوضح المخرج لاندركاماريرو " إن السينما لغة عالمية، وهناك قواسم مشتركة بين جميع السينمائيين في العالم ، فأنا لا أحتاج إلى تفاصيل كثيرة ، وسبق أن خضت تجربة مماثلة في فيلم (مادا عن كولومبس؟) عبر خمس جنسيات مختلفة ، ومع ذلك خرجنا بنتيجة ناجحة جدا .

ويبحث عراقي عن تمويل خارجي للمهرجان عراقي يقام داخل العراق " . مشيراً إلى أن الأحداث في العراق تبلغ ٨٥ بالمئة من القصة ، حيث يجري انتظار عودة رئيس المهرجان من قوصلته الخارجية في هذه البلدان، دون الحصول على تمويل، ويبقى البطل قلقا ليس لأن المهرجان لا يحصل على تمويل، وإنما لأنه لم يحصل على أفلام كوميدية عرضها في المهرجان "

وبخصوص حاجز اللغة أوضح المخرج لاندركاماريرو " إن السينما لغة عالمية، وهناك قواسم مشتركة بين جميع السينمائيين في العالم ، فأنا لا أحتاج إلى تفاصيل كثيرة ، وسبق أن خضت تجربة مماثلة في فيلم (مادا عن كولومبس؟) عبر خمس جنسيات مختلفة ، ومع ذلك خرجنا بنتيجة ناجحة جدا .

السنيما ، في نيويورك، والهند، وبيرو، فضلا عن إسبانيا . وختم مخرج فيلم (كوميديا جادة) لاندركاماريروديفته بالإشارة إلى أن "الفيلم يؤدي وظليقتين :إحداهما داخلية تدفع السينمائيين العراقيين، للعودة إلى استخدام الكوميديا للتعبير،، والثانية خارجية تهدف إلى عكس صورة أكثر مصداقية وواقعية عن العراق، وعلى العكس مما تظهر في وسائل الإعلام ، فضلا عن تأكيد وجود حياة في العراق.."



رأي

كي لا يبقى العراق منهوبا

في خلوة مع النفس تذكرت ،وأنا ابن قرية، أن أقبح عار يلحق بالإنسان هو أن يقع في داره ولا يهب لنجدة امرأة تنهبها عصابة أو قطاع طرق .وتصورت العراق هو الحبيبة المنهوبة الذي يستصرخ الغياري لنجدةه..وأنه من العار ان يبقى من يجد الكفاءة والخبرة في نفسه ان لا يهب لنجدةه بالترشيح للانتخابات .

🇮🇶 □ **د.قاسم حسين صالح**

هذا التصريح يوصلك إلى حقيقة كبيرة هي ان رئيس الحكومة يعترف صراحة بأن حكومته فاسدة جدا،وان اعترافه وصمته عن عدم محاسبة الفاسدين يجعل المواطن يستنتج ان حكومة بهذا الفحش من الفساد..لا يمكن ان يكون رئيسها نزيها.

وما دام الكل يتفق على ان العراق منهوب..وان الكل باستثناء اللصوص والحيثان على حد وصف المرجعية الموقرة،يريد إنقاذ العراق المنهوب ماليا والمتردي أخلاقيا وسمعة دولية والمساء لتاريخه الحضاري ،فإنه يتحتم على الغياري أن يهبوا لنجدةه من الذين يدعون انه (ماكو غيرنا) ومن خصوم (شركاء أعداء)..لأن بقاءهم يعني استمرار الصراع في ما بينهم، وبقاء انعدام الأمن والخراب وشيع الإنسان فقيرا وتأخر الوطن دهرا.

إن بقاء نفس الرموز السياسية المازومة و المربضة نفسيا الذين صيروا أحلام العراقيين إلى خيبات،يعني بالنتيجة بقاء حكومة تفتح على نفسها الجبهات، وشركاء يخلقون لها الأزمات. يتحكم بهم تنصّم الأنا ونهم الثروة، غير مكثرئين بهموم الناس وجزعهم ما دام الجميع محميين بظهر قوي وعازلين أنفسهم في منطقة محصنة ببععون بالأمن والرفاهية، فيما قوافل الضحايا الأبرياء تشيع كل يوم بالعشرات..وستستمر أربع سنوات أخرى إن استقروا ثلاثة بالعراق وأهله.ولا تعني بهذا إزاحتهم بالكامل لأننا نؤمن بالديمقراطية التي تحترم حق

تحت خط الفقر، وعوز لدرجة ان كثيرين منهم باعوا بطاقاتهم الانتخابية بعشرين دولارا..،أي انهم باعوا مستقبل وطنهم بهذا الثمن البخس..ليس فقط بسبب ضعف وعيهم الانتخابي بل لأن سلوك السياسيين أمات فيهم الشعور بالانتماء للوطن وأضعف عندهم حتى الواجب الديني ودعوة المرجعية التي تحت الناخب على التصويت واختيار الأصلح،فضلا عن خذلان البرلمانين لهم الذين شرعوا لأنفسهم (نهباً) مفوضوا صدق عليهم وصف المظالميرين:(نواب الشعب كلهم حرامية).

والكارثة الأوجع، نهزؤ القيم الأخلاقية لدرجة أن الفساد في العراق ما عاد خزيا كما كان بل صيره سلوك السياسيين إلى شطارة. وليس صحيحا أن العراق هو ثالث أفسد دولة في العالم بعد الصومال وميانمار،بل هو أولها..لأن ما نهب منه يعادل النهوب وغير النهوب في الدولتين لعشرين سنة،.فيحسب التقارير الدولية فأن ما نهب من العراق أكثر من عشرين مليار دولار .وأن الناهيين هم أكثر من ألف ممن هم بدرجة مدير عام فما فوق..بحسب تقارير هيئة النزاهة.

ومن غرائب الأمور أن رئيس الحكومة الحالية صرّح اكثر من مرّة بأن لديه ملفات عن فاسدين لو كشفها لأنقلب عاليها سافلها. وتجب كيف ان المسؤول الأول عن حماية ثروة العراقيين (يداري) فاسدين على حساب إفكار ملايين وغرق مدن في بدايات أمتار الشتاء.غير ان

الصورة الثابتة للعراق... في مقالات كاتب

الحرب لم تنته ومثقف السلطة ما زال يهوس وبغداد ممعنة في اغترابها

الشاعر محمود درويش للمكان قال فيه:

"... فقلت له والمكان يمزّ كإيماءة،

ما المكان؟

فقال: عثور الحواس على موطنٍ للبدية..."

(٣)

كلما كثر الكلام عن الوطن قلّ الوطن.

وكلما علا الهتاف: يجيا الوطن. مات الوطن.

.. وبينما يعلو صوت الزعماء السياسيين ورؤساء الكتل والناطقون الرسميون وغير الرسميين بشأن الوطن والمواطن وضرورة استبدال الولاء، أي ولاء، بالولاء للوطن فاعلم أن وطناً يجري تجاهله ومواطناً يتم تعقيبه، وأن لا وجود لهوية ثقافية وطنية جامعة تفرض نفسها وتعلن عنها بقلقأية غريزية، أخلاقية، ليحصد نوع من التوازن الثقافي الاجتماعي يصون قيم التعدد والاختلاف حتى في أشد المجتمعات انقساماً واحتراباً، على أن تقاسم المجتمع واحترابه، بوسائل غير سلمية، أحد أكثر المجتمعات عدوانية ضد نفسه، وضماً ضد تاريخه وثقافته وما تم انجاز معرفياً خلال تطوره الطويل والمعقد.

الحراك السياسي، في أي مجتمع، هو في الأغلب، ما يشكل التهديد الرأس للمجتمع ومقرته وفي القلب من هذه المعرفة ثقافته الروحية والإبداعية، فتاريخ العنف المعاصر، على الأقل، هو تاريخ الحركات السياسي الذي كثيراً ما تصدر عناصر التأثير المباشر، بينها عنصر القوة، إلى جانب الإكراه والإقصاء والعزل بأشكال أخرى مرافقة ومتزامنة، تجد تعبيراتها حتى في النصوص الدستورية والقانونية والحقوقية، في محاولة من كل نظام سياسي حاكم لقمع الثقافة الاجتماعية وتطويعها وجعلها قابلة للاستجابة والسيطرة والتوجيه وفق مصالح هذا النظام السياسي أو ذاك.

(٤)

لا أتوقع لبغداد أن تسترد لمعانها الحقيقي، حتى ذاك الذي كان في زمن هارون الرشيد (على سلطانه المتجبر) في بحر عقد مقل من السنوات، أو عقدين، إذ أن الدولة الدينية ترسخ وسترسخ، بعد أن تدربت وتعلمت (أصول الحكم) وهي تبني دولة إسلامية، عقائدية، على غرار دولة ظل لولاية الفقيه، من دون الجهر بذلك!

بغداد ضحية نفسها قبل أن تكون ضحية غيرها، فهي مدينة مطيعة تتعاضب مع حاكمها (غير مدينة الأربعمينات والخمسينات) لم تنبس ببنت شفه ولا تواصل صراخها حتى النهاية.. قولوا لي متى كانت آخر تظاهرة شعبية كبيرة ضد جلاديتها أقل لكم متى تستعيد لمعانها.

منثقفوها وبناة الرأي فيها هم المسؤولون الأعلون قبل غيرهم عن كآبتها المستدامة وغربتها المستوطنة.. ولا يقل أحد إنه القمع والاستبداد وقسوة الحكام.. من الطبقي أن يمنع الحكام ويقعمو أي نامة للحرية والجرأة والاعتناق، فهذا في صلب وظيفتهم.

وما يوجع، ان العراق منهوب ليس في ثرواته فقط بل في قيمه وأخلاقه وسلطانه الثلاث وحاضره ومستقبله. وصار لا ينطبق على واقعه الحالي مفهوم الدولة الذي نجم عن غيابها أمران خطران: تراجع مفهوم الشعور بالهوية الوطنية الذي يوحد الناس في انتمائهم للوطن، لصالح تقوية مفهوم الهويات الطائفية والقومية والدينية التي تفرق المجتمع بحكم طبيعتها التعصبية.. وانشغال النخب الحاكمة بمصالحها الشخصية وإهمال قضايا الناس واعتمادها أسلوب "الترضية" في تقاسم الثروة التي تسد الأفواه ما دام الكل يتنعم.

ولم تعد هنالك حكومة مؤهلة لإدارة شؤون الناس،فمعظم وزرائها لا يمتلكون الخبرة ولا الشهادة ولا الكفاءة .وجرى تقسيم الوزارات حصصاً:..لكل وزارة مؤسسة خاصة بكتلة سياسية يرأسها وزير منها يعمل بتعليمات كتلته أكثر من تعليمات مجلس الوزراء. وصار إسناد الوظائف العليا على أساس القرابة والعشيرة والطائفة والكتلة السياسية حتى لو كان بلا مؤهل..فكان من نتائجها تغليب مصالح الكتلة على مصالح الناس..وتصعيد الصراع والمهاترات والتسبيط السياسي بين رموز الكتل دون الاكتراث بإعمار الوطن مع انه ترصد لدنه المليارات..لكن عاصمته ومراكز مدته في الوسط والجنوب تبقى من أسوأ مدن العالم تخلفاً. فضلاً عن بطالة آلاف الخريجين وستة ملايين

□ **لندن / عواد ناصر**

بينما أرتب ملفاتي القديمة (الجديدة) في حاسوبي بعد أن فقدتها بكيسه زر حمقاء، كنت أفتح كل مقالة لأتأكد من سلامتها الإلكترونية وأضفيها في ملف جديد، هالنتي، وأنا أقرأ بعض مقالاتي القديمة، ما هي عليه صورة بلدنا، العراق سنتين (عندما كتبت بعض مقالاتي وأعمدتي المغفوقو) بل أن هذه الصورة، صورة بلدنا بدأت تصفر وتتهراً وتراجع ويغيب عنها حتى لعان الوهم الذي أسفغناه عليها، وكأنها بقايا صورة التقطت بكاميرا قديمة من كاميرات ذاك الكيس الأسود الذي يمد المصور يده في داخله، مثل ساحر، ليأتي لنا بصورة الولد الذي سيذهب غدا للتسجيل في الصف الأول الابتدائي.

من مقالاتي القديمة التي عثرت عليها اخترت ثلاثة مقاطع تخص صورتنا العراقية الباهتة، الثابتة، المتراجعة بشكل مرعب حتى عن ثباتها المرعب:

(١)

أواسط ثمانينات القرن الماضي تعني، بين ما تعنيه، تلك الحروب الضروس التي دارت شرق الوطن، وانتهت بلا رايح ولا خاسر، غير أن المتحاربين كل أعلن من طرفه أنه حقق النصر المبين.. وكانت عيوننا، عبر الحدود، على وطننا، وقلوبنا محمولة على أجنحة الطائرات المقاتلة والسمتيات، رغم أنها ليست حربنا، هي حرب بين رؤيتين أفضلهما تافه. انتهت الحرب ولم نعرف عنها شيئاً.. كل طرف له روايته.. لكننا نعرف أن دما غزيراً سال، وإنه القتلئ بلغوا ما يقارب المليون من العراقيين.. حتى سميناهما " حرب المليون قتيل " في اللحظة نفسها كانت المطابع تطبع والمطولات تطول والهوسات تهوس، وكان منثقفو الحرب مع دولتهم الصنيدية(٥) أخفأت ما أصابت، ومعهم العالم كله ضد وقود الحرب: الناس والحجارة.

منثقفو تلك الحرب والدولة الصنيدية(٥) تفننوا واخترعوا ما لم تخترعه الألهة من جبهات الحرب مع إيران إلى صدور العراقيين، وهذا أمر متوقع، لكن أن يغيروا أقتعتهم وأقلامهم وأعمدتهم الصحفية، في إعلام اليوم، ليعيدوا الاعتبار إلى كتاب وشعراء وروائيين وفنانين من ضحايا دولتهم المهزومة من دون أن تحارب، ليجربوا تاريخيهم من شواثب الحرب والثورة، بل بل بعضهم يكتب، الآن، مراثي شعرية في أسماء شهداء وراحلين كانوا من أشد أعدائهم عندما كانوا في سلطة الثقافة الشمولية ومن مديريها اللامعين.

(٢)

أما في حرب الإنصار، ضمن ألوية البيشمه ركه الكردية، فقد حسمت أمري مبكرا، ما إن وطأت قدمي أرض كاوة الحداد، عندما نحيت بندقيتي جانبا واخترت الكلمات.. الكلمات، حسب، عدة وعقادا، لأعمل، صحفيا ومديعا، في إذاعة الحزب الشيوعي العراقي التي لا يسمعاها أحد.

كنت أحلم بحياةدية الجبل العظيمة: على سفحها المتجاورين يشن المتحاربون حروبهم.. أعرف أنها حيادية مستحيطة، ففمة جيش يندب شعيا.

كنت مثل كثير من الحاملين – الواهمين بأننا سنسقط دولة ويتقدم نحو بغداد لنشكّل الحكومة الشعبية ونبني دولة على غرار دولة الأخ السوفيتي الأكبر، قبل أن أكتشف أنها من بين أسوأ دول العالم.

لكنني أنتشرف، بما هو نادر مما أنتشرف به، لأنني لم أطلق رصاصة واحدة، حتى في الهواء، من أي من بندقيتي، ولم أهدم، أو أشارك في هدم، حتى بيت عنكبوت حتى هذه اللحظة من حياتي.

نشرت قبل أيام مقالاً قصيراً أهديت فيه إعجابي بتعريف



🇮🇶 □

الجميع،فضلا عن أن بينهم مخلصين..لكننا نريد ان لا يبقى في الساحة السياسية مأزومون شحنت نفوسهم بكراهية الآخر وتبرمجت عقولهم بالعناد على الاختلاف على حساب مصالح الناس،وان يدخل الساحة عقلاء يهدئون اللعب بالحكمة والخبرة ويغيرون مسار البرلمان والحكومة نحو خدمة المواطن وازدهار الوطن.

لقد أشرنا سابقا إلى أن عدد المنتمين إلى أحزاب السلطة والكتل السياسية أقل من عدد اللامنتمين،وأن الذي يحسم نتائج الانتخابات هم اللامنتمون،الموزعون بين عازقين عن المشاركة في الانتخابات والمترددين والمتنظرين ظهور بديل جديد..وها قد ظهر أكثر من بديل بينهم من اجتاح عتبة الستين غير طامع في منصب أو مال، وبينهم من يتمتع بالخبرة والكفاءة ويمتلك القدرة على التغيير، وبينهم من يريد أن يبزئ ذمته.. وها هو قد فعل ورشح نفسه لإنقاذ العراق من ناهبيه واضعاً كفته على راحة يديه..لبقى الوطن وأهله..بذمة من يقرر أنه سينتخب..ويحسب الاختيار.

🇮🇶 □

الكارثة الأوجع، تهزؤ القيم الأخلاقية لدرجة أن الفساد في العراق ما عاد خزيا كما كان بل صيره سلوك السياسيين إلى شطارة. وليس صحيحا أن العراق هو ثالث أفسد دولة في العالم بعد الصومال وميانمار،بل هو أولها.

انهيار الوضع الأمني في العراق

من الأسباب الخفية وبعض المحفزات

كثيرة هي الأسباب الدفينة التي تتسبب في هذا العنف اللعين ، سواء ضد الذات ، أو ضد السلطة ، أو ضد المجتمع ، أو ضد الآخر ، والمطلوب استجلاء هذه الأسباب على يد متخصصين بعلوم النفس والاجتماع والتاريخ ، الذي أعرفه أن الدول المتقدمة تولي هذه القضية اهتماما بالغا ، وتنطلق في كثير من جهودها لمكافحة الإرهاب والإرهابيين من التفتيش عن الأسباب الدفينة ، الأسباب اللاشعورية الأسباب الخفية ، الموجودة في أعماق الذات ،

غالب حسن الشابتدر

الحلقة الرابعة

وهذا التخلي يكون أحيانا بشكل مفاجئ ، أو بشكل تدريجي ، ولكن لا ينبغي ، لأنه انفتاح مصطنع ، المطلوب انفتاح حقيقي ، انفتاح عن إيمان ، وفيما كانت هناك موانع ومكابح اجتماعية تجاه القيم المنفتحة ، يجب على الحكومة ان تضع خطة لتبني القيم ذات الأفق المفتوح .

أن تكون الصحراء ، وبلدان المحرمات الكثيرة المكثفة ، ومجتمعات الحلال والحرام بمعانيها الضيقة القتلة ، مصدرا لزخ مجاميع إرهابية ، جموع إرهابية ، يحرقون الأخضر والبابس، بكل قسوة ، بكل حقد ، إنما بسبب هذا التضيق على البراءة مُظلمة بأنشطتها الإنسانية الشفافة ، أنشطتها الحية ، التي تسمو بالفراغ وتتعالي بها .

رابعا : استنكار المظلومية

التاريخية !

لكل أمة ، ولكل شعب ،ولكل طائفة ، أن تستذكر مظلوميتها التاريخية ، ما تعرّضت له من قتل وتشريد ونهب وسيي ، لا لذنّب سوى الانتماء إلى دين أو مذهب أو قومية معينة ، مظلومية بالمعاش والثقافة والحياة والسلام ، ولكن هذا الاستنكار أحيانا يكون مدعاة زرع بذور العنف والانتقام ، خاصة اذا أشرف عليه أناس يمتهنون حرفة إثارة الفتن ، أو أناس تمكن التعصب الأعمى من ضمائرهم وعقائدهم وشعورهم ، تعصب ديني أو عرقي أو مذهبي ، فيعملون على تحويل الاستنكار التاريخي بما يحتوي على مآسي ومعاناة إلى بؤر نوتر ، بؤر مشحونة بالحقد وروح الانتقام من الآخر ، ومن هنا يخلقون بيئة نفسية لتوليد نزعّة الإرهاب ، نزعّة إرهابية مسوّغة بالمدلّل الأعمى ، مسوّغة عاطفيا ، ومن هنا يجب ان نلتفت إلى كل طائفة مظلومة، أو قومية مظلومة ، أو شعب مظلوم، أو أي جهة إنسانية مستظلمة ونعمل كل ما بوسعنا من ان تقع ضحية استنكار المظلومية التاريخية

ان يتفق هذا المظلوم على تحويل المظلومية التاريخية ، لا يمكن ان تمنع مثل هذا الاستنكار ، ولكن يمكن ان منع توظيفه للانتقام، إرهاب الآخر، ومن هنا ينبغي على المسؤولين عن مكافحة الإرهاب والإرهابيين أن يجدوا في قراءة هذا التاريخ ، ويعملوا من جهة أخرى على منع رواد العنف وساسة الإرهاب من الاستفادة من هذه المظلومية الحقيقية .

إن رواد العنف ، وساسة الإرهاب ، لا ينسون ان هناك تاريخا مدويا ، تاريخا أسود ، مرت به هذه الأمة أو تلك ، هذه الطائفة أو تلك ، هذا الحزب أو ذاك ، ومن ثم يعملون على استغلال هذا التاريخ لصالح تجنيد إرهابيين ليس، واحدا أو اثنين أو ثلاثة ، بل بالعشرات والتمهير ، والجذب الفني والثقافي هنا لا يعني عدم وجودمسرح، ولايعني عدم وجود ممثل أو شاعر ، بل تعني استقرار الذات ، وشعورها بالقيمة الوجودية والحياتية ، أما التضيق على الحريات فان من شأنه تحويل الذات إلى مرجل من حاجات مكبوتة ، حاجات ضرورية ولكن مقموعة ، الحاجة إلى الكلام الحر ، الحاجة إلى الإبداع الحر، الحاجة إلى العمل السياسي الحر ، الحاجة إلى الصوت الجميل ، فإن مثل هذه الحاجات فيما تعاني من الكبت ، تتفجر على شكل أعمال وممارسات عنفية قاسية، ضد الذات وضد الآخر ، ضد الحكومة والدولة والمجتمع والطبيعة ، ومن هنا يجيد منظرو وفرسان العمل الإرهابي اختيار مثل هذه العيبات،يفتشون عنها، ان التصور الذي يقول ان اختيار ضحايا الممارسات الإرهابية إنما هو عشوائي ، ومن دون تخطيط مسبق ينصبّ على نوعية الضحية،إنما هو تفكير لا يتسم بالوضوعية .

إن إطلاق الحريات من اهم موجبات مكافحة لقيم أخرى كانت تحاربها بقسوة وشدة ،



ولعل أغلب المشتغلين بهذه القضية يرون ان الأسباب الدفينة أهم في الكشف من الأسباب الخارجية البادية ، بل طالما يوزون الأسباب الخارجية إلى ما في اللاشعور من أفكار وتصورات ورغبات ونكريات قابعة هناك ، تصمم توجهات السلوك وأنماطه ، خاصة ذات الاتجاه العدواني العنفي مهما كانت أليته ومهما كانت جهته .

أولاً : الحرمان الجنسي

وأقصد به عدم تصريف الطاقة الجنسية الصريحة وبشكل صريح ، فقد أكدت بعض الدراسات ذات العلاقة بالإرهاب أن الحرمان الجنسي من أسباب الإقبال على ممارسة الأعمال الإرهابية ، بما في ذلك تفخيخ الجسد وتفجيره !

إن المؤسسات والأحزاب والجماعات الإرهابية طالما تستغل هذه الحاجة لتشجيع الشباب والشابات على الانخراط بالأعمال الإرهابية ، ولعل التأميل الأخروي بجسد شفاف ، ساحر، غنّج ، طيّع ، من اهم الوسائل التي يتوصل بها هؤلاء لجذب واجتذاب الشباب والشابات لتفجير أجسادهم المحرومة من نعمة الإشباع الجنسي ، ومن ثم الإلقاء بها في أتون النار الحارقة ، ان التأميل الساحر ب (الحور العين) اصبح من اخطر موجبات الغداء الجسدي ضد الآخر ، ان استغلال الأضلام الدفينة، حيث في أعماق الذات تكمن الرغبة بجسد حلبيبي عسلي شهبي، تحوّل إلى مدرسة جذب محبكية ، وتتمتع بكل ألوان الحبك والسبك الغفنين ، ومن هنا ، يجب أن تدرس الحكومة هذه النقطة ، لمعالجتها بحكمة و علم .

ثانيا : التضيق على الحريات الحرية ليست حاجة فطرية وحسب ، بل تنطلق الذات الإنسانية طاقة فعالة ، تنفس عن المكبوت ، تحرّر الطاقة من الأسر ، من الأغلال ، من الحرمان ، فمن خلال ممارسة حرية الفكر والأدب والمسرح والكتابة والرسم والنحت والغناء والرقص، بل حتى من خلال ممارسة حق الملكية ، وحق النقل ، وحق العمل السياسي ، وما شابه ذلك ، يساهم أي مساهمة في استقرار الذات ، وشعورها بالقيمة الوجودية والحياتية ، أما التضيق على الحريات فان من شأنه تحويل الذات إلى مرجل من حاجات مكبوتة ، حاجات ضرورية ولكن مقموعة ، الحاجة إلى الكلام الحر ، الحاجة إلى الإبداع الحر، الحاجة إلى العمل السياسي الحر ، الحاجة إلى الصوت الجميل ، فإن مثل هذه الحاجات فيما تعاني من الكبت ، تتفجر على شكل أعمال وممارسات عنفية قاسية، ضد الذات وضد الآخر ، ضد الحكومة والدولة والمجتمع والطبيعة ، ومن هنا يجيد منظرو وفرسان العمل الإرهابي اختيار مثل هذه العيبات،يفتشون عنها، ان التصور الذي يقول ان اختيار ضحايا الممارسات الإرهابية إنما هو عشوائي ، ومن دون تخطيط مسبق ينصبّ على نوعية الضحية،إنما هو تفكير لا يتسم بالوضوعية .

إن إطلاق الحريات من اهم موجبات مكافحة

من هنا وهناك

كيف قتل العداء أوسكار صديقه عارضة الأزياء

استمعت محكمة في جنوب أفريقيا، (الأربعاء)، إلى وصف خبير مقنونات للحظات الأخيرة من حياة ريفا ستينكامب، صديقة العداء أوسكار بيستوريوس، قائلاً إنها كانت تقف عند باب الحمام، عندما أطلق الرياضي النار عليها من خلاله.

وقال كريس مانجينا إن أول رصاصة أطلقها الرياضي الجنوب أفريقي الأولمبي، مبتور الساقين، كسرت عظم الفخذ لستينكامب، ما جعلها تسقط على حمالة الصحف. وارتدت الرصاصة الثانية لتصيب ظهرها، أما الثالثة فأصابته في الذراع، حسبما قال في اليوم الـ ١٣ لمحكمة بيستوريوس بتهمة القتل.

وأضاف مانجينا أنه عندما أطلق بيستوريوس رصاصة رابعة، كانت ستينكامب واضعة يدها اليسرى على رأسها، واخترقها الرصاصة لتستقر في الجمجمة. وتابع أن العارضة (٢٩ عاماً) سقطت واصطدم رأسها بمقعد الحمام.

وفي معرض شهادته، قال مانجينا إن بيستوريوس استخدم رصاصات تسببت بأقصى حد من الضرر، إذ أنها تفتتح عند اصطدامها بهدف رطب مثل لحم الإنسان.

وقال الخبير إن مسار الرصاصات يشير إلى أن بيستوريوس لم يكن مرتدياً ساقيه الصناعيتين، عندما أطلق النار.

وتدعم شهادته رواية الرياضي الذي قال إنه ظن أن ستينكامب شخص متسلل، مما جعله يسحب سلاحه ويهرع باتجاه الحمام، دون ارتداء ساقيه الصناعيتين. وارتادواهما كان سيذل على أنه تصرف بشكل متعمد.

النيران تلتهم حافلة مايلي سايرس



مايرام". وتردد أن الحادثة وقعت بعدما انفجر أحد إطارات الحافلة.

التهمت النيران حافلة تستخدمها النجمة الأميركية، مايلي سايرس، في جولتها الموسيقية، من دون وقوع إصابات، وكان في الحافلة ساعة حدوث الحريق والدتها وأختها.

وأفاد موقع "تي إم زي" الأميركي، أن النيران اشتعلت بالحافلة، التي كانت تقل والدة سايرس وشقيقتها "نوا"، فيما كانت في طريقها إلى نيو أورليانز إن تحيي النجمة الشاباً حفلاً هناك. ونشرت نوا سايرس، عدة تسجيلات مصورة للحادثة، كما أكدت أن أحدًا لم يصب بأي أذى.

وكتبت عبر "تويتر": "الجميع بخير، لم يتعرض أحد لأية إصابة وكل شيء على

بريطانية لا تأكل سوى "السباغيتي"

تعاني فتاة بريطانية من حالة خوف شديدة من تناول أي نوع من الطعام واقتصرت في غذائها منذ طفولتها على معكرونة السباغيتي، خوفاً من أن تفقد رشاقها بحسب ما أوردت صحيفة دايلي ميروز البريطانية. وتوقفت ليا فروست (١٧ عاماً) وهي طالبة جامعية من مدينة ليدز عن تناول شتى أنواع الأطعمة قبل عدة سنوات، وأصبح

طبق السباغيتي طعامها الوحيد الذي تقعات عليه، وتشعر بالرعب من مجرد التفكير في المأكولات الأخرى. وتشعر السيدة إيفون والدلة ليا بالقلق الشديد على صحة ابنتها وحاولت مراراً إقناعها باتباع نظام غذائي متنوع يحتوي على جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها جسمها دون جدوى.

كلب صيني يباع بقرابة مليوني دولار

بيع كلب كبير في الصين مقابل مليون و٩٤٧ ألف دولار، ليكون بذلك أحد أغلى الكلاب في العالم، بحسب ما نقلت الصحف المحلية في الصين الأربعاء. وهي عادة ما تقارن بالأسود. وقد ارتفعت أسعارها كثيراً في السنوات الماضية لتتجاوز المليون دولار في بعض الحالات.

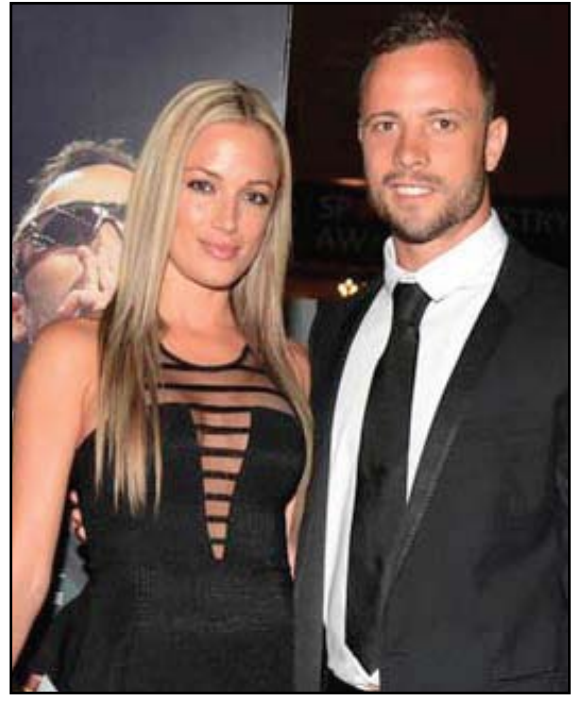
يوان، أي ما يعادل مليوناً و٩٤٧ ألف دولار أميركي. وكتاب النبيت هذه مشهورة بحجمها الكبير وقوتها وشراستها أحياناً، وهي عادة ما تقارن بالأسود. وقد ارتفعت أسعارها كثيراً في السنوات الماضية لتتجاوز المليون دولار في بعض الحالات.



دولار ووصل عدد أجزاءها إلى ٢٣ فيلماً، سيارة «لوتس سجيريت»، التي ظهرت في فيلم «الجاوسوس» الذي أخرجته «وادي إغلاق متحف بوند في إنكلترا خلال عام ٢٠١١ إلى لغت انتباه ديزر الذي حصل على أغلب محتوياته القيمة من السيارات. ومن ضمن المركبات الفريدة الموجودة أيضاً نسخة من الدبابية التي تبعد مقدمتها مثل وجه التنين، والتي ظهرت في الجزء الأول من السلسلة عام ١٩٦٢.

جيمس بوند كانت ستفقد جزءاً من رونقها من دون السيارات والمسدسات والأدوات التي استعملت من قبل العميل السري المحبوب». ويظهر المعرض أيضاً للبيع غواصات ودرجات بحرية وطائرات صغيرة ومروحيات، وإن كانت أكثر القطع الملفتة للنظر مدرعة القتال السوفيتية «تي ٥٥»، والتي صنعت عام ١٩٩٥ ولقبت بـ «العنق الذهبية». ومن ضمن القطع الأخرى التي ستجذب هواة التجميع وعشاق سلسلة الأفلام التي تختط أرباحها خمسة بلايين

طُرحت أكبر مجموعة من سيارات أفلام شخصية العميل السري جيمس بوند للبيع من قبل متحف في ميامي مقابل ٣٣ مليون دولار. وتعرض المجموعة، التي تعود ملكيتها للمروج العقاري مايكل ديزر، في معرض «ديزر أوتو كوليكشن» وتتكون من ٦٠ سيارة بجانب أنواع مختلفة من المركبات مثل الدرجات النارية والقوارب والآلاف من صور وملصقات (أفيشات) أفلام العميل ٠٠٧. وقال متحف ميامي للسيارات في صفحته الإلكترونية: «أفلام



العراق في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

بيان الجنرال مود

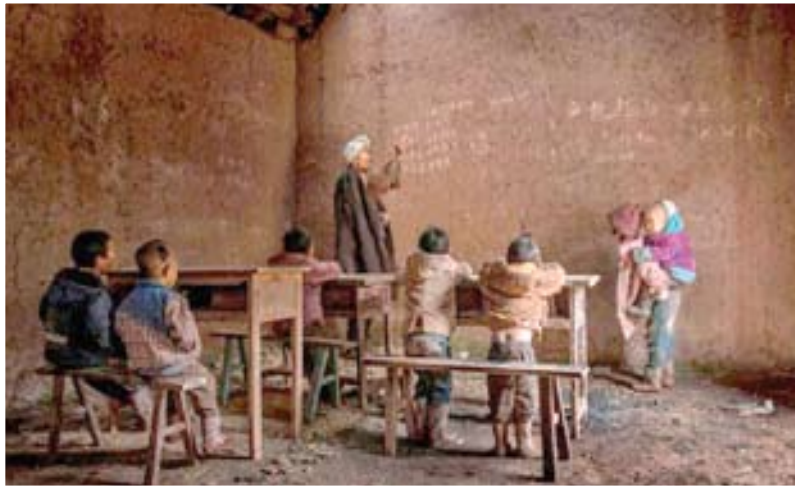


القومية. اشتهر هذا البيان الذي أنبغ على الناس في مثل هذا اليوم من عام ١٩١٧ باسم بيان مود لأنه كان مديلاً بتوقيعه، رغم أنه أصدره مرغماً، ولم يكن راضياً عنه، وأنه كان ليس في أوامره لعدم اكمال العمليات العسكرية وغموض الموقف الدولي. والحقيقة أن البيان دليل على أن مدرسة القاهرة للسياسة

البريطانية بمنح الشعوب حق تقرير مصيرها كانت متغلغلة منذ البدء. كان السر برسي كوكس المستشار السياسي للحملة البريطانية في العراق يومذاك، من أشد المؤيدين للبيان على العكس من موقعه الجنرال مود، واستمر الصراع الخفي بين الإثنين إلى أن لقي مود نهايته في خريف السنة نفسها مصاباً بالكوليرا على النحو الذي ذكرناه في أحداث سابقة.

دخلت القوات البريطانية بغداد في ١١ آذار بقيادة الجنرال ستانلي مود، إيداناً بانتهاك العهد العثماني الذي استمر نحو أربعة قرون. وقد أبرقت الحكومة البريطانية إلى مود تأمره بأن لا يذيع أي بيان على الأهالي، لأن هناك بيانا تجري صياغته في لندن حول أهداف بريطانيا من ذلك، وسيبرق بهذا البيان بعد فترة وجيزة. وصل البيان يوم ١٩ آذار وأعلن على الناس باللغتين العربية والإنجليزية، وتضمن ترلفا للعرب وأمجادهم التي تخربت على يد الغزاة الغربياء ومنهم الأتراك، وورد في البيان العبارة الشهيرة: «إننا جئناكم محررين لا فاتحين.. فيا أهل بغداد هيا لتعاون معنا لتحقيق أطامحك

الصورة التي فازت بأعلى جائزة في العالم



فاز مصور صيني هاو بجائزة حمدان بن محمد بن راشد الدولية للتصوير الضوئي، التي نظمت في دبي، وهي أكبر جائزة في العالم من حيث قيمتها المالية، وذلك عن صورة تظهر أطفالاً يتابعون درسا في قاعة تدرّس بدائية في إقليم جيان تشي الصيني الفقير. وفاز المصور فو يانغ شو، البالغ من العمر ٥٤ عاماً والذي يعمل في مقاولات البناء، بالجائزة الأولى البالغة قيمتها ١٢٠ ألف دولار. وقال المصور الصيني لوكالة فرانس برس: «لقد التقطت هذه الصورة في منزل عمدة قرية

الأكثر قراءة

إجبار باكستانية على الزواج واغتصابها جماعيا انتقاما من شقيقتها

أفادت الشرطة الباكستانية (الثلاثاء) انه جرى خطف شابة قروية وعقد قرانها قسراً مرتين، واغتصابها جماعيا انتقاماً من أخيها الذي تزوج فتاة من دون موافقة عائلتها. وبدأت هذه المأساة، بحسب مصدر أممي في الشهر الماضي عندما لجأت عائلة الشابة التي تزوجها الأخ من دون علمهم إلى المجلس القبلي الذي أقر الحق في تعويض شرف العائلة التي أهينت بفعل المثل مع شقيقة الشاب. وقال المسؤول في الشرطة المحلية عناية الله نيازي إن «العائلة خطفت الفتاة قبل أسبوعين، وتم عقد قرانها قسراً على أحد إخوة الشابة التي تزوجت من دون علمهم وتسببت بهذا النزاع»، مشيراً إلى أنه بعد بضعة أيام، تم تطليقها وتزوجها بشقيق آخر. وأضاف أن «يوم الخميس، اقتاد الأخوان وأنسان آخران من أفراد العائلة الفتاة إلى مشارف القرية واغتصبوها جماعيا وربطوها عارية إلى شجرة» مشيراً إلى أنه تم اعتقال هؤلاء الأربعة.

قتل.. بعد شجار حول نهاية الجزء الثاني من فيلم «300»

قُتل شاب أميركي في ولاية تكساس بعد أن دهسته شاحنة، على خلفية مشاجرته مع رواد أفلام آخرين حول نهاية الجزء الثاني من فيلم «300».

وقالت والدة أحد الشهود، لغانة «كبه هايتش أو يو»، بريدجيت هاكر، إن مايكل إميرسون (٢٢ عاماً) كان يتناقش مع رجلين حول نهاية «300».

وأضافت أنهم «كانوا في الحمام، يناقشون احتمال صدور جزء ثالث للفيلم، نظراً إلى الطريقة التي انتهى فيها الجزء الثاني»، مشيرة إلى أنهم «كانوا يتشاجرون بقوة حيال هذا الموضوع، بحضور أشخاص آخرين». وقالت إنه بعد رحيلهم من المبنى، اقترب إميرسون من نافذة سائق الشاحنة بعد دخول الرجلين اللذين كان يتجادل متهما إليها، فما كان من السائق إلا أن أرجع الشاحنة إلى الوراء ودهس إميرسون، قبل أن يبلوذ بالفرار، تاركاً إياه، ليحوت في وقت لاحق في مستشفى محلي.

كلمة خادشة للحياء تكلفها 16 مليون دولار

طلبت رابطة دوري كرة القدم الأميركية، الأكثر شعبية في الولايات المتحدة، مغنية الراب البريطانية ميا بدفع مبلغ ١٦.٦ مليون دولار تعويضاً عن حركة خادشة للحياء بإصبعها الأوسط خلال المباراة الختامية عام ٢٠١٢ لبطولة الدوري المعروفة بـ «سوبر باول».

طلبت بوضع صورته على علم السجان.

نشطة فيس بوك وتويتر يتداولون صورة للنائب العام لجزيرة القمر

تداول عدد من النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» و«تويتر»، صورة قالوا إنها لـ «ناتاليا بولوسكايا»، النائب العام الجديد لشبه جزيرة القمر، كما علقا على الصورة بعبارة سخرية قائلين: «سبحان الله شكل النائب العام بتاعنا بالضبط.. خلوظظ».

سكاى نيوز

حظك هذا اليوم

الحمل ٢٧ آذار - ١٩ نيسان ١٩ نيسان - ١٩ نيسان	الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ نيسان	الجوزاء ٢٦ نيسان - ٢٦ نيسان	السرطان ٢٧ نيسان - ٢٧ نيسان	الأسد ٢٧ نيسان - ٢٧ نيسان	العذراء ٢٧ نيسان - ٢٧ نيسان
مهنيًا: يزيل هذا اليوم بعض الاتباس لكنه يدعو إلى التفكير الجيد قبل التصرف. قد تقوم بسفر مفيد جدا عاطفياً: تكون برفقة شريك العمر وتنسى إلى جانبه كل همومك ومشاكله، وتتمتع بالهناء صحياً: قد تسمع خبرٍ خيبي وضعاً صحياً أو مهنيًا يجعلك مهتماً جداً.	مهنيًا: كل من تأتى حصل على مبتغاه. ها أنت تحصل على ما كنت تمناه لتحقيق مستقبل واعد وواهر، نجاح تلو آخر، وتقدم ملحوظ على كل الصعد عاطفياً: حياتك العاطفية غنية، وتجعك أكثر انفتاحاً على الخارج.	مهنيًا: ابتداءً من اليوم تشعر بارتياح وانفراج، فمركزك يعاود سيره المباشر في برج الحوت ليُرزِل بعض الاتباس الحاصل منذ بداية الشهر، ويجعل أفكارك أكثر وضوحاً عاطفياً: يسهل عليك إيصال رسالتك إلى الحبيب بدون تشويه أو تحوير.	مهنيًا: يعاود كوكب مركزك سيره المباشر في برج الحوت، فيزيل بعض الاتباس في ما يخص سفرًا بعيداً، أو رحلة، أو علاقة مع أحد الأجانب أو الغريباء عاطفياً: علاقتك بالأخرين يسودها جو من التفاهم، وخصوصاً أنك منفتح على الحياة الاجتماعية أكثر من ذي قبل.	مهنيًا: الضغوط متعدّدة ومتنوّعة فلا تسمح لها بالتأثير في أدائك وشهرك عاطفياً: يبدو أن العاكسات والضغوط لم تعد تسيطر على أجوانك العاطفية، وتحمل إليك المزيد من الإيجابيات صحياً: وضعك الصحي جيد، أي وعك صحية اعتبرها عابرة فهذا اليوم يتميز بالعافية والصحية الجيدة.	مهنيًا: يُقدّم على تصحيح وإصلاح، وتزول الاتباسات المتعلقة بشراكة مهنية أو شخصية ابتداءً من اليوم. عاطفياً: حياتك العاطفية غنية وعفوية وخصوصاً أنك تكثُر الاهتمام بمظهرك الخارجي، ما يزيد سحرًا وجاذبيّة.
الميزان ٢٢ نيسان - ٢٢ نيسان	العقرب ٢٣ نيسان - ٢٣ نيسان	القوس ٢٣ نيسان - ٢٣ نيسان	الجدي ٢٣ نيسان - ٢٣ نيسان	الدلو ٢٣ نيسان - ٢٣ نيسان	الحوت ٢٣ نيسان - ٢٣ نيسان
مهنيًا: يوم مميّز يحمل إليك الانفراج والرضى، وتحقيق مشروع مهم كنت تسعى إليه منذ مدة طويلة عاطفياً: حياتك العاطفية ملأى بالمفاجآت وقد تتحول علاقة شخصك بقيته أخيراً إلى قصة حب حقيقية. صحياً: تتمتع بصحة قوية وبقدرة كبيرة على مقاومة الأمراض.	مهنيًا: ينتقل كوكب مركزك برج الحوت فتعبر عن نفسك بطلاقة وتبشر جديداً واتقا ومهتماً ببعض التفاصيل عاطفياً: يسعى العازبون إلى علاقات سطحية ومغامرات عابرة ويودّون التسلية ليس لك مشاركة في اللذة الطعام في أثناء مشاهدة التلفزيون أو الجلوس أمام الكمبيوتر.	مهنيًا: ينتقل مركزك إلى المنزل الرابع ليسهل الأمور العالقة ويفتح أمامك مجالات جديدة ويحمل إليك مفاجأة سعيدة عاطفياً: زواج يلوح في الأفق التي كنت تنتظرها منذ زمن صحياً: تقاوم الأمراض بشكل قوي ولست بحاجة إلى أدوية لتشعر بالتحسن.	مهنيًا: ينتقل مركزك إلى المنزل الثالث فيفتح دورة جديدة من الانفراج وتسهيل بعض الأمور التي كانت عالقة عاطفياً: يعود أحدهم ليُقبّل بينك وبين الحبيب، كن مستعداً دائماً للتغيرات التي تطرأ على الحياة التي كنت تنتظرها منذ زمن صحياً: حاول أن تخفف من الضغوط النفسية التي تحيط بك وابتعد قدر الإمكان.	مهنيًا: الضغوط متعدّدة ومتنوّعة فلا تسمح لها بالتأثير في أدائك وشهرك عاطفياً: يبدو أن العاكسات والضغوط لم تعد تسيطر على أجوانك العاطفية، وتحمل إليك المزيد من الإيجابيات صحياً: وضعك الصحي جيد، أي وعك صحية اعتبرها عابرة فهذا اليوم يتميز بالعافية والصحية الجيدة.	مهنيًا: يُقدّم على تصحيح وإصلاح، وتزول الاتباسات المتعلقة بشراكة مهنية أو شخصية ابتداءً من اليوم. عاطفياً: حياتك العاطفية غنية وعفوية وخصوصاً أنك تكثُر الاهتمام بمظهرك الخارجي، ما يزيد سحرًا وجاذبيّة.

السعادة على مقياس خالد العطية

يحتفل العالم صبيحة هذا اليوم الخميس، باليوم العالمي للسعادة الذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة، ولأننا شعب يبحث عن الكآبة والحزن وخطب إبراهيم الجعفري عن البنية التحتية للمواطن والبنية التحتية للمسؤول والسياسي، فقد خرج علينا السيد رئيس مجلس الوزراء ليفتح مهرجان السعادة العراقي بإصدار فرمان حكومي يعاقب بموجبه كل من يساعد على جعل المواطنين يشتمون الحكومة.

قرأت البيان الذي أصدره مكتب المالكي، وأنا أتصفح كتاب صدر حديثاً بعنوان "السعادة" لا يذهب بكم الخيال بعيداً فتتوهمون أن مؤلفه هو الحاج خضير الخزاعي صاحب نظرية الحكم السعيد هو تكليف شرعي لا وظيفة مدنية، فالؤلف كاتب أمريكي اسمه نيكولاس وايت، يحاول أن يقول لنا أن السعادة نتاج لاجتماعات متطورة تحترم الإنسان وحقوقه ويستشهد المؤلف بمحاورة لأفلاطون وأستاذه سقراط في كتاب الجمهورية، حيث يلقي المعلم الدرس المهم على تلميذه: أنت تعرف ما هي السعادة.. إنها خير آخر.. ونحن يسأل أفلاطون عن الأرض التي تزدهر فيها السعادة يقول سقراط: تخضر السعادة وتزدهر في أرض تشبع العدالة الاجتماعية، وأنا أقرأ هذه الجملة تساءلت: هل نحن مجتمع سعيد، كيف..؟ وحولنا مظاهر الحزن التي يحاول سياسيون إحياءها وتعميمها عبر ممارسات تعيد العراق إلى زمن العصور الوسطى، فالوسيقى حرام لأنها تثير الغرائز، والغناء رجس من عمل الشيطان، والفرح مهنة أصحاب الدنيا، ونحن نريد أن نؤسس لثقافة الحياة الأخرى، زينة المرأة غواية، الضحك طريق إلى جهنم!

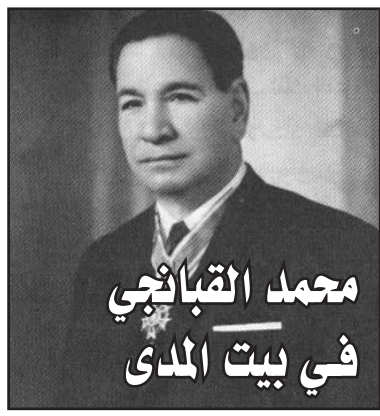
سياسيون لا يعرف ماذا يريدون! ويكون الجواب: ليس لديهم شيء، ليست لديهم إلا شهوة احتلال مؤسسات الدولة، ليدمرها ويجلسوا على أطلالها، ثم نراهم من خلال الفضائيات مستمتعين بانتصاراتهم المزيعة، يعتقدون أن الدول تبني بالخطب والشعارات والأمنيات، فيما التمساء والحزاني مطلوب منهم ألا يصدقوا تقارير دولية تقول إن العراقيين يتصدرون قائمة الشعوب الأكثر تعاسة.. ومطلوب منهم أن يخرجوا السنتمت ليسخروا من كل من يقول أننا لا نعيش عصر الإنجازات السعيدة، الذي يشربنا به صبيحة كل يوم الشيخ خالد العطية.

يتشابه البؤس مع الخراب، وتختلف أرقام وأحجام خسائر الوطن والمواطن، فيما الناس تدفع ثمن ما تجمع عليها من دراويش وروخونية ارتدوا زي الساسة، خطفوا كل شيء، المال والقانون، والرفاهية، والأمل. تمنعوا وخرجوا في خطاب كرية، ففي اللحظة التي يخرج فيها العالم كل يوم إلى السعادة والعدالة الاجتماعية والمستقبل... يصير زعاطيط السياسة التي بناء سواتر تمنع الفرح عن الناس، ألم يحزننا عباس البياتي يوماً من معصية الاحتفال بعيد الحب، لأنه بدعة وكل بدعة ظلالة.

كم ضاع من زمن على هذا الشعب الذي يريدون له أن يظل بانسا خانعا خائفاً ذليلاً تحت أقدام الساسة، وأن يجرد من إرادته وخياراته.. كم ضاع من أعمارنا في ظل حكومة وبرلمان صورياً للفرح والسعادة، إنما هي خروج على سلطة الذين وإرادة "القائد المنفذ"، وأن الضحك والفرح اختراع امبريالي "بدليل أن العميل الأممي بان كي مون قرر أن يجعل من هذا اليوم عيداً للسعادة؟!

فيا أهالي بغداد والبصرة والأنبار وميسان وذي قار في انتظار السعادة، حكومة تلو حكومة، والفرح لا يأتي، والأزمات تستد ولا تنفج، لا تغضوا، فالرهان اليوم على مدى قدرتك على رفض سماع الأغاني والموسيقى.. والخلل من قانون الأحوال المدنية الذي وضعت نزيهة الدليمي السيودي بكم إلى النار حتماً.. عندها ستجدون أن الرفاهية ستصل إلى أبعد نقطة في الزبير وإن بغداد تحولت إلى مدينة تناطح دبي "الزرق ورق" .. وإن ذي قار سرقت السياح من اسطنبول وباريس.

أهيا السادة ما زال في العراقيين رمق حياة، يثورون، يغضبون، يبرزون، يخدعون، لكنهم شعب يرفض الموت، يريد ثقافة الحياة، لا ثقافة حسن الشمري، ثقافة الحياة التي التي قدمت الأوروبيين إلى العالم رسل علم وفكر وقدم، الشعوب التي لا تفرح لا تستطيع العيش، والشعوب التي لا تسعد هي شعوب لا تنالي بمصائرها، فثقافة الحزن لم تنجب لنا سوى صخرة الحاج عبيوب واخوانها.



يقيم بيت المدى في شارع المتنبى احتفالية بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لرحيل الفنان الكبير محمد القبانجي، وسيقدم في الاحتفالية بعض من تراث القبانجي الفناشي، ويقام الاحتفال في الساعة ١١:٠٠ صباحاً.

كل أسواق شركة الفيرجن الألمانية حول العالم، كما انتهى من تصوير فيديو كليب أغنية (لاترد) لتعرض حصرياً على قناة أغانينا الفنية.

■ **هشام السلطان الصحفي**، اجتاز مرحلة دراسية مهمة بقبول رسالته في الماجستير بتقدير (امتياز) والموسومة (التطور التاريخي للصحافة الرياضية في العراق من ١٩٢٠-١٩٨٠) المقدمة إلى اتحاد المؤرخين العرب (معهد التاريخ العربي للدراسات العليا) والتي جرت مناقشتها يوم الثلاثاء الماضي على قاعة الخطيب البغدادي بحضور العديد من الزملاء الصحفيين، مباركاً للسلطان وعقبى الدكتوراه.

■ **فهد الصكر الفنان التشكيلي**، يقيم صباح الجمعة المقبلة، معرضه الشخصي الثالث الموسوم "بغداد في ذاكرتي"، المكرس لتصوير التراث والشناشيل الأيالة للسقوط على صفائح النحاس، يقام المعرض على قاعة المركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبى.

■ **مصطفى العمار المطرب** العراقي المغرب، وسفير السلام، أطلق ألبومه الغنائي الذي يحمل عنوان (لا ترد) الذي يحتوي على عشر أغانٍ من كلمات الشعارين كاظم السعدي وضرغام العراقي، وألحان عدة ملحنين تعاون معهم العمارمقل كريم هميم والفنان قيس هشام، والألبوم متواجد في

كاركاتير

بسام فرج

صباح المدى

موهبة الحاج المبددة

المنجز الوحيد المؤثر للحاج ابي اسراء، والذي يسبحر حسن السندي على تسجيله في "منكرات شاعر مارس السياسة"، هو فاعلية توظيف المال والجيش والشرطة والقضاء، وكل شيء آخر كالفساد والرشوة، والانتماء البعني السابق، ومستشاري صدام السابقين، وأنهار الدم، والاختراق التمنيوي.. واستغلال ذلك في تمزيق خصومه وتشتيت أحزابهم وتفتيت كتلهم النيابية، وطردهم من مناصبهم شر طردة، وتحويل السياسي بين ليلة وضحاها، من محظوظ في منصب كبير، إلى شريد محكوم خمسة مرات بالاعدام.

لقد اجاد الرجل لعب هذا الدور، وأصبحت لديه خبرات لا يمتلكها غير فريقه، إذ انه نسي الدولة بما فيها وافرغ مع اعوانه وشمرها عن سواعدهم في اطار تفكيك القوى السياسية المنافسة.

لكن المفارقة الكبيرة ان هذه الموهبة النادرة والتي تطورت بفضل اموال الشعب وجيشه، وبسبب فوضى بلادنا وضعف مؤسساتها الرئيسية، صارت موهبة مبددة وضاعت جدواها، فقد استخدمها الحاج مع القوى المخترقة في العملية السياسية، والمتسكة بالحياة البرلمانية والدستورية، لكنه فشل في استخدامها مع القوى المسلحة، التي تفقت بنا منذ ١١ عاماً. الملكى اجاد في تمزيق الداخل، لكنه وقف عاجزاً امام الخارج "الداعشي"، واستطاع تدويخنا جميعاً، لكنه ظل دائماً بالمحاورة التي تسد ضربات دموية وتنهش لحمنا، وتمتكن من التخلل برشاقة هي أكوام الديناميت، التي وصلت الثلاثة عند باب ابي الفضل العباس!

وكتثال على "التدويج" المقصود، فإن الملكى يشغل مرشحاً مفوهاً مثل مثال الالوسي، وعلى مدى اسبوعين، بمنعه من الترشح، ثم يعود ويتسائل فيسمح له بالترشح، لكنه في الالقاء، يترك كل المرشحين حيارى فيمن سيكون الشخص التالي الذي تتاله عقوبة الحظر والمنع، التي لا يشك احد بأن خيوط لعبتها بيد فريق الحاج، وهو نفس الفريق الذي لم يتوان عن ارسال ملفات القاضي رحيم العكيلي الى محكمة الجنائيات المركزية، التي يفترض بها ان تحاكم الزرقاوي ورفاقه، لكنها صارت تحاكم القاضي رحيم، الذي كان شجاعاً نيابة عنا جميعاً، وتحدث بتفاصيل كتبتها الاخرون، وحاشه من الضيم والحيف، امور كثيرة، بينما كان بإمكانه ان يكتب على نفسه وعلينا، ويقف مصفاً للقيادة "الشريفة" طلباً للدعة والسلامة.

الا ان الملكى لم يمنح نفسه اي جهد ووقت للتعامل بهذه "المهارة" والحزم، مع داعش وأخوانها، ولم يفرغ لتفكيكهم وإضعافهم، ولم يحاول شراء بعضهم بالمال، او توريثه بفساد، او تفتيت مجاميعهم، والتجسس عليهم لتخفيف جرائمهم على الأقل.

بل يمكن ان نذهب أكثر من ذلك، لنقول ان الملكى الذي تفتن في تقبيل خصومه، تفتن كذلك في تقديم الهدايا للتيارات العنيفة، فهو على سبيل المثال، قام بإظهار ساسة الإنبار وبنيزي بمظهر الضعيف العاجز غير المؤثر، وشجع جمهورهم على الكفر بالعملية السياسية، وكان الرابع في هذا الاطار هو داعش وأخوانها، الذين يقولون للسنة، ان النظام السياسي امر باطل ولا بد من اسقاطه بحمل السلاح وشحن الرماح واستال السيوف.

وهو بتفنه في الاستهزاء بخصومه، كان يفسد كل المقترحات المتوازنة التي يقترحها الحكيم والصدور والاطراف المتعقلة الاخرى، وحين تنسد الطرق المتعقلة، تفتح ابواب جهنم، وتزدهر التنظيمات المسلحة، وتتسجع "السعودية وقطر" على التحشيد بما لا يروق الملكى، او بما يروقه ربما؛ ماذا نفعل للموهبة العظيمة المبددة، التي ضيعها الملكى وصحبه اجمعين، على تقبيل الخصوم الشرعيين، ولم يستخدمها لمحاولة اضعاف الدواعش؟ وماذا نفعل نحن المغلوبين على امرنا، بينما فشل الحكومي يخفق ويخفق، ويقدم الهدية الثمينة تلو الاخرى، لجماعات الموت والارهاب؟ وهل هناك ارباب اكثر وأبلغ، من وجود حاكم يضع "مواهبه" في غير محلها، او يستفيد من مواهبه بطريقة مضادة، مثل تتين يفتن النار على جسده، لا لجسد عدوه؟

يسرا محنوش: علاقتي مع كاظم الساهر لم تنقطع

وكبيرة "دعمني وبعديو عم يدعمني". وتابعت "لقد قدمت معه ديو جميلاً جداً بعنوان "ساعة" وكان من المفترض ان نصورها ولكننا لغاية اليوم لم تنفق على التفاصيل، بيني وبين القنصر العمل بإذن الله سيستمر خصوصاً بعد نجاحنا في فرتاج وبيت الدين، وكما اظن سيكون الصيف حفلاً بمهرجانات كبيرة ساتواجد فيها الى جانب كاظم الساهر".



قالت الفنانة التونسية يسرى محنوش ان "علاقتي مع كاظم الساهر لم تنقطع"، واضافت "فهو دعمني كما دعم الجميع، ووفى بوعوده معنا لانه انسان وفنان كبير يحترم كلمته ويلتزم بها، وشاركت معه بأعمال عديدة

صوفيا لورين في متحف اللوفر

أعلنت النجمة العالمية صوفيا لورين منذ ظهورها على الساحة الفنية، أنها عاشقة في الصورة بجانب لوحة "الموناليزا" للفن جميع أنواعه، بدءاً من التمثيل والموسيقى والرسم والشعر والتصوير. وأضافت أنها كانت تحرص دائماً على زيارة المتاحف في شتى أنحاء العالم، ومن أندر الصور التي التقطتها هي التي ظهرت بها في متحف "اللوفر".



ريموت كونترول



ليلى علوي؛ بالرغم من عشقي للأطفال لم أتمكن من الإنجاب

كشفت الممثلة المصرية ليلى علوي أنها وبالرغم من عشقها للأطفال لم تتمكن من الإنجاب، لكن الله سبحانه وتعالى لم يحرمها من إحساس الأمومة "قبل ١٠ سنوات توفيت إحدى قريباتي وقررت رعاية طفلها الوحيد خالد وعدم تركه". وخلال حديثها لمجلة لها، أضافت علوي "أصبحت أمًا له وصار ابني الذي أعتبر وجوده في حياتي نعمة من نعم الله عليّ التي سأظل أشكره عليها طيلة حياتي". الأمومة ليست مجرد حمل وإنجاب بل إحساس تعجز الكلمات عن وصفه".

وفاء عامر تكثف مشاهدتها بـ"جبل الحلال"

تواصل الفنانة وفاء عامر، تصوير أحداث دوريتها بمسلسلي "أبو هيبه في جبل الحلال"، مع النجم محمود عبد العزيز، و"ابن حلال"، مع الفنان محمد رمضان. وأوضحت عامر في تصريحات صحفية أن تصوير العليلين في أن واحد، يسبب لها إجهاداً شديداً، ولذلك تسعى لتكثيف مشاهدتها بمسلسل النجم محمود عبد العزيز، حتى تتفرغ للمسلسل الأخر، مؤكدة أنها انتهت من تصوير الغالبية العظمى من مسلسله الأول، حيث يتبقى لها مشاهد قليلة وتنتهي منه تماماً. وتجسد الفنانة من خلال العمل دور امرأة صعيدية وهي زوجة أبو هيبه، ضمن أحداث الحلقات، والعمل من تأليف ناصر عبد الرحمن، وإنتاج شركة "فنون مصر" مملكتها محمد محمود عبد العزيز وريمون مفار، وإخراج عادل أديب.



كيلي مينوتاج تحتفل بألبومها مع 300 معجب

أحييت النجمة العالمية كيلي مينوتاج، الثلاثاء، حفل إطلاق ألبومها الجديد الذي يحمل اسم "Kiss Me Once" وكليبها الجديد "Sexercise" في بلومسبري بالبروم في لندن. اقتصر الحفل على ٣٠٠ معجب فقط من محبي ومعجبي كيلي، حيث قدمت النجمة الشقراء عدداً من الاستعراضات التي خطفت الأنظار إضافة إلى تقديمها أغنياتها "Sexercise" وسعدت من الرصاصات.

جمال أمين: الغربة أعطتني القدرة على حل مشاكلني بنفسي

– انه ليس هدفاً لكن اهتمام الناس حالة جميلة ولها اسبابها فلماذا يهتم الناس بك اذا لم تكن ذا شيء مختلف وهنا تكمن العلة، على كل حال في احيان كثيرة أكون محور اهتمام الناس لكن ليس دائماً.
– هل لديك القدرة على حل مشاكلك بنفسك؟
– جدا جدا جدا، وأصبحت لدي خبرة كبيرة لأنني اعيش الغربة منذ ٣٠ عاماً والغربة هي من اعطتني هذه القدرة.
– ما الأغنية التي ترددها دائماً ولماذا؟
– أغنية (سيرة الحب) للسيدة ام كلثوم.
– ما العبارة التي تسميها دائماً وتكرها؟
– اكره عبارة عيب وميصير من مقترف العيب ومن الذي اخذ حذك.
– ما الشيء الذي ندمت عليه؟
– لم اندم على شيء، إطلاقاً
– هل تحب اسماكاً ما معناه ومن اطلقه عليك؟
– احبه .. جدا جدا جدا، وأتغنى به ولا احب اي شخص ان يناديني ابو فلان او ابو القاب أخرى وأحب اسم الادمع من أمي رحمتها الله كانت تناديني جمولي.

تتظر لك كفنان وبشكل عام المظهر اصبح مهما جدا لاي قل عن الجوهر حيث ان الانسان يحب ان يكون للمظهر انعكاس كبير في بداية اي لقاء وبشكل الانطباع الاول للمتلقى وادامنا نحن ننذكر شكل لقاءتنا الاولى.
– هل تستغفّر بسهولة؟
– حسب الموقف، لكن بشكل عام احاول ان اعمل سيطرة على مشاعري وسلوكي وعلى طريقة التعامل مع الاخر وكما تعرف ان للعمر اهمية من خلال التجارب والوعي يجعل الانسان نوعاً ما يستطيع على انفعالاته.
– من الشخصيات التاريخية التي أثرت فيك؟
– الإمام علي بكل ما يمكنه من فلسفة وحكمة وعقل فذ.
– ما الكتاب الذي اثر فيك؟
– موضوع الكتب موضوع كبير وواسع وهناك كتب وكتابات كثيرين تأثرت بهم لكن انا متأثر بشكل عام بكل ما كتبه شكسبير مسرحاً وشعراً وهاملت خصوصاً.
– هل تحب ان تكون محور اهتمام الناس؟

الوقوع بالخطأ، وقد حدثت معي قصص كثيرة لكن تخلصت بفعل القدر، نعم وصلت مرتين إلى قمة الإنهيار.
– متى تضحك؟
– الضحك حالة انسانية طبيعية، اضحك من فيلم او من الاطفال او من نكتة او عندما تكون فرحاً.
– ومتى تبكي؟
– البكاء حالة ملازمة لي لان بكائي اسهل من ضحكي لتفاعلي وبشكل عاطفي جدا مع محيطي اليومي ولأن أصوات البكاء متوفرة أكثر من أصوات الضحك، كما ان البكاء يجعلني احس براحة نفسية كبيرة في بعض الأحيان.
– في الحياة .. هل تشعر انك تمثل؟
– آكيد .. لا امثل في الحياة، لان التمثيل مهنة لها اصولها ووقاتها واجاؤها لكني امثل في بعض المواقف الانسانية عندما يستدعي ان تجامل المقابل ويستريء الموقف ان تمثل حالة الفرح كي لا تخرج المقابل وهذه الحالة خاصة في اطار العائلة فقط.
– هل يتسلك مظهر بالدرجة الأولى؟
– المظهر مهم جدا في حياتي العامة نظراً لان الناس

–هل أنت عاطفي؟
–انا عاطفي جدا جدا، وهذا واضح من خلال سلوكي اليومي مع افراد عائلتي وأصدقائي وعملي وفي بعض الأحيان تعبيني هذه العاطفة وتوقعني بمازق لكنني لست ضجراً من عاطفتي حيث أنها تمنحني الحب والدفء.
– هل أنت قلق؟
–انا قلق باستمرار ولكن القلق الايجابي بمعنى أنني قلق بما يخص مهنتي كمخرج وكممثل وهذا الشيء يجعلني دائم البحث والتقصي للوصول إلى الأفضل لكنني لست قلقاً من مفاصل الحياة الأخرى.
–متى تشعر بالربح؟
– من الكتب او عند انتهامي بما انا لست منه وعندما أرى الفقراء وخاصة من الأطفال والنساء وكذلك الانفجارات لأنني لا أطيقها، يعني وكما ترى ان الرب يحبط بنا من كل جانب.
–هل شعرت مرة انك على وشك الإنهيار؟
–عندما كنت اعمل في تلفزيون بغداد سابقا قبل ٢٤ عاماً حيث أساليب العمل تلك والخوف من



بعيدا عن ...

جبار عيدان

بمحبة وسرور، كان الفنان جمال أمين يرد على أسئلتنا التي وضعناها امامه فيما كان بعضها وكأنه يستفز دواخله لاستذكار أشياء تحاول أن تغيب عنه، ولأنه عاطفي جدا فهو يسرد أولا ما يترشح عنها، فتعالوا نقرأ إجاباته.