



خمسة أصوات بين زمني غائب طعمة فرمان الجميل والموتى الأحياء

فخري كريم

(١)

ليس في شخصية واحد منهم ما يغري أشباه هذا الزمن، لا من حيث التكوين ولا في حوامل القيم، ولا حتى في السمات والملامح المضيئة. ومن عجائب الحياة ان اشكال الناس هي الأخرى لا تعكس بصماتهم الوراثية فحسب، الى جانب بناء قاماتهم ورفد أجسادهم بما يقتضي أن تكون عليه بوشم محياهم بعلمات العافية والتأقؤل الصور أو بإظهار مكتوباتهم اللفظة أو العبوسة أو الأناثية، بل تعقد من خطوط ملامحهم تضاريس تجسد ما أضفت عليهم البيئة الأسيوية والاجتماعية والمحيط الثقافي من خواء أو غنى روحي، تبدو فيها ما هم عليه من اثره وأستعداد للبلل والعتاء، وطاقة على التواصل بحبة ونكران ذات مع كل من يظهر على درب حياتهم. ومن السهل ان تكتشف في كل واحد منهم صورة الأخر، وهو يصارع الأقدار بالنيابة عن غيره من أع المجتمع، ولا يرى في أكبر التضحيات مقاما للادعاء أو فريضة للمساومة والتنازع.

إن مواقيت ولادة ووثوب كائنات الأصوات الأربعة، الى الحياة، في العشرينيات والثلاثينيات من القرن العشرين، قد يكون سببا لتماثل مصائرهم في ذلك الزمن المفتوح على الأمل، وقد يكون في مصائرهم، أساس المصادفة الحياتية التي رافقت مسيرتهم ومصائرهم. كانت سنوات فتحتهم وانغماسهم في معترك الحياة مجس اختبار لقدرة كل واحد منهم في ان يتوحد مع اشواق أناس ذلك العصر المرحوم بالأحلام والعاصف بالتغيرات العميقة، وأن يغذ السير في دروبهم المحفوفة بالخطاير والتحديات، وقد ينسئ له أن يستريح في المعابر الضيقة المغضية الى الدرب المندور للمعاصي الملققة. وتلك هي بداية الوعي بطبيعة التناقضات المتناحرة والقوى الاجتماعية التي تضفي طابعها على المجتمع وحراكه، وتجعل من أليات تطوره، اداة اغتراب ومصادرة لكذ المنهكين من البؤساء الموعودين بالجنة في الأخرة، دون كفالة بشيء على الأرض...

المقال كاملاً ص ٢

مجلس النواب
مجلس النواب

الأول فسبقه استعراض عسكري لـ"داعش" في الفلوجة القريبة من ابو غريب، ويقول شهود عيان لـ"المدى" ان "نقاط التفقيش في القضاء تضيق الخناق على السكان، وتفرض حظرا للتحول يبدأ من الساعة السابعة مساء الى الساعة السابعة صباحا"، مؤكدا ان القوات الامنية ترفض خروج او دخول اي احد الى القضاء اثناء ساعات الحظر "حتى لو كان هناك أمر طارئ".

التفاصيل ص ٢

العجلات التي تعود للجيش العراقي، في قضاء ابو غريب، حسب زعم ناشر المقطع، ويظهر في الفيديو الذي مدته ٨ دقائق عجلات عسكرية من نوع همر ومدركات وسيارات سلفادور بالإضافة إلى سيارات دفع رباعي وسيارات أخرى مدنية تحمل اعلام "داعش" وفيها مسلحو التنظيم مدججين بالاسلحة الخفيفة والثقيلة يجوبون احد شوارع ابو غريب وسط ترحيب الاهالي وترديدهم عبارات "باقية.. وتتمدد". وهذا ليس الاستعراض

بعضها قريب من سجن بغداد المركزي "ابو غريب سابقا"، وتخضع المدينة الى حظر للتحول يبدأ من الساعة السابعة مساءً الى السابعة صباحا. بينما يقلل مسؤول محلي من أهمية الأنباء عن هجوم واسع لمسلحين على القضاء، ويؤكد ان الاشتباكات محدودة.

ونشر تنظيم الدولة الاسلامية في العراق والشام (داعش) على حسابه في موقع "تويتر" فيديو يظهر فيه مسلحون يستعرضون عسكريا بعشرات

بغداد / المدى

وصف نائب عن بغداد الأوضاع الأمنية والمعيشية في قضاء ابو غريب، غربي العاصمة، بـ"المتأزمة"، بعد تكثيف عمليات الاعتقالات وما وصفه بالقتل العشوائي على قرى "زويج والزيدان" القريبتين من مدينة الفلوجة.

في اثناء ذلك يقول شهود عيان في القضاء ان اشتباكات مسلحة مستمرة منذ السبت الماضي،

المفوضية تصادق على ٩٠٤٠ مرشحا: البرلمان لم يمنحنا الحصانة

بغداد / المدى

صفاء الموسوي في حديث إلى "المدى"، أمس ان "مجلس المفوضين صادق على قوائم المرشحين لانتخاب مجلس النواب العراقي القادم والبالغ عددهم (٩٠٤٠) مرشحا"، مبينا ان "المفوضية أخذت بقرارات الهيئة القضائية الباتة والتي استبعدت المشمولين بإجراءات المساءلة والعدالة ومنهم لديهم قيود جنائية".

التفاصيل ص ٢

اعلنت مفوضية الانتخابات، امس الاثنين، مصادقتها على ٩٠٤٠ مرشحا للانتخابات النيابية المقبلة، وأكدت في الوقت نفسه التزامها بقرارات استبعاد المرشحين الصادرة من الهيئة القضائية في المفوضية "لان البرلمان لم يف بوعده في منح المفوضية حصانة من القرارات القضائية في حال تطبيقها لقرار البرلمان القاضي بعدم استبعاد أي مرشح مالم يتخذ بحقه قرار قضائي قطعي".

وقال المتحدث باسم مفوضية الانتخابات

نواب يطالبون بمعاينة الفتاوي لإثارتها "الكراهية"

بغداد / المدى برس

عد نواب من كتل سياسية عدة أن كلام بعض السياسيين بشأن تضحيات مكون دون غيره "طائفية مقبنة وخارجة عن الدستور والقانون"، وفي حين حذروا من إثارة "الفتنة" بين مكونات الوطن الواحد تنفيذاً لمخططات "الإرهابيين"، دعوا إلى الانصراف لبناء دولة "عصرية" واحترام أطراف الشعب كافة، وطالبوا البرلمان باتخاذ إجراءات قانونية مناسبة ضد أعضاءه الذين يتحدثون بنحو طائفي يحرض على العنف ويزرع الفرقة ويقول النائب محمد الخالدي، عضو كتلة متحدون، إن "العراقيين سواسية في

مقارعة التنظيمات الإرهابية من القاعدة أو ما يسمى بالدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش)، ولا يوجد فرق بينهم بالدم"، معتبراً أن "كلام بعض النواب بشأن وجود تضحيات لمكون دون غيره طائفية مقبنة وخارجة عن الدستور والقانون". ورأى الخالدي، في حديث إلى (المدى برس)، أن على "مجلس النواب اتخاذ إجراءات قانونية مناسبة ضد أعضاءه الذين يتحدثون بنحو طائفي يحرض على العنف ويزرع الفرقة بين أبناء الشعب الواحد"، مؤكداً أن "كلام النائب حنان الفتلاوي بشأن تضحيات السنة غير صحيحة وبعيدة عن المنطق".

التفاصيل ص ٢

البرلمان حائر بتناقض الشهرستاني والمالكي حول مبادرة أربيل

بغداد / المدى

البلد، ولم يستبعدوا ان يكون الهدف من ذلك هو "التغطية على فضيحة عجز الموازنة الكبير والخطير". بدورهم نفى ائتلاف دولة القانون وجود اي تقاطع في المواقف من اقليم كردستان، وفيما لفت الى ان تصريحات الشهرستاني لا تعني موقفا رسميا، أكد رفض الحكومة لمبادرة الإقليم، وكان النائب إحسان العوادلي، عضو

أيدت كتل برلمانية استغرابها من تناقض تصريحات حلفاء رئيس الحكومة بشأن مبادرة اقليم كردستان لتصدير ١٠٠ الف برميل يوميا. واعتبر نواب تناقض المواقف بين حسين الشهرستاني وبقية ممثلي ائتلاف دولة القانون، بانها دليل على عدم وجود رؤية لتسيير شؤون

البلد، ولم يستبعدوا ان يكون الهدف من ذلك هو "التغطية على فضيحة عجز الموازنة الكبير والخطير". بدورهم نفى ائتلاف دولة القانون وجود اي تقاطع في المواقف من اقليم كردستان، وفيما لفت الى ان تصريحات الشهرستاني لا تعني موقفا رسميا، أكد رفض الحكومة لمبادرة الإقليم، وكان النائب إحسان العوادلي، عضو

البصرة: إرسال ١٢ هوجا للقتال
في الأنبار من افواج شرطتنا الـ١٤١

مخلفات البناء تشوه أزقة بغداد..
والأهالي يرشون الموظفين

بغداد ترصد ٩٢٠ مليار دينار
لتنفيذ مشاريع خدمية وسكنية

مع زين كلما تشحن أكثر يزيد رصيدك ويكبر

10,000 IQD 10000 +1,000 دينار عراقي

15,000 IQD 15000 +2,000 دينار عراقي

25,000 IQD 25000 +3,000 دينار عراقي

35,000 IQD 35000 +4,000 دينار عراقي

50,000 IQD 50000 +7,000 دينار عراقي

100,000 IQD 100000 +10,000 دينار عراقي

لاتفوت الفرصة سارع واشترك الان بالاتصال على #٢٤٥*

يسعر ١٠٠ دينار تستقطع لمره واحدة فقط
يستخدم الرصيد المجاني لإجراء المكالمات وارسال الرسائل ضمن شبكة زين ولمدة ٧ ايام
من تاريخ التنشيط
هذا العرض ساري ضمن شبكة زين وينتهي العرض يوم ٢٠١٤/٤/٦
هذا العرض يشمل خطوط زين مدينتي، علموك، بي سنور لتمتعهم بعروض اخرى

زين، عالم جميل

www.zain.com

برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني
به جاوديزي رنزار مه مسعود بارزاني سه روكي هه رمني كوردستان

معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب
نويه مين پيشه نگاى نيوده وه تى هه ولير بو كتيب

للفترة من 2 الى 2014/4/12 أربيل - بارك سامي عبد الرحمن
هه ولير له باركي سامي عه بديره رحمان له 2 - 12 ي نيساني 2014 سازده كات

www.erbilbookfair.com

REGA zndi m3o media zina ALMADIA TV ALMADIA TV ALMADIA TV ALMADIA TV ALMADIA TV ALMADIA TV ALMADIA TV

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

إلى زميل لبناني

بحسب الصحفي المحترف، النبه والمدقق، لاحظ الزميل اللبناني القديم كمال قبيسي، المحرر في "العربية نت"، خبراً بثته المركز الخبري لشبكة الإعلام العراقي، فأرسل لي رابطته أمس مع تعليق ذي دلالة بالغة يقول: "خبر عراقي من الوزن الثقيل كهذا الخبر ولا توجد صحيفة عراقية تصنع منه تحقيقاً كبيراً". نعم إنه خبر من الوزن الثقيل، لكن في ظروف أخرى. والمشكلة التي تكمن في الآتي: من سيهتم بتحقيق عن حادثة كهذه ظلت على الإخفاء والتكتم منذ ثلاثة عقود؟. نعم من سيهتم، وهي حادثة تبدو من الوزن الخفيف بالمقارنة مع الكثير من الحوادث ذات الوزن الثقيل جدا التي جرت في عهد صدام حسين ولم يكلف النظام الجديد نفسه مهمة التحقيق فيها وجلاء خفاياها، مع أنها ذات قيمة تاريخية كبيرة؟ ومن سيهتم بقصة عمرها ثلاثين سنة فيما تجري الآن حوادث من الوزن الثقيل للغاية تؤثر تأثيراً مباشراً على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية الراهنة للعراقيين ولا تأبه الدولة بتكشف أسرارها للناس؟ خبر الوزن الثقيل الذي عناه الزميل قبيسي يتعلق بمعلومات أخفاها نظام صدام عن اختطاف طائرة عراقية نوع "بوينغ ٧٢٧" بعد إقلاعها من مطار العاصمة الأردنية عمان في أحد أيام العام ١٩٨٥، وتحطمها على الأراضي السعودية بعدما نشبت معركة بين طاقم أمن الطائرة والخاطفين ما أدى إلى سقوطها في الصحراء السعودية بالقرب من منطقة عرعر، وهو حادث قتل فيه ٦٣ شخصاً بينهم ثلاثة من طاقم الطائرة فيما نجا بقية الركاب.

أكبر بكثير من ذلك الحادث كانت مجزرة قتل القيادة البعثية في تموز ١٩٧٩، وأكبر الحرب ضد إيران، مجازر حلجة والإنتقال، غزو الكويت، والمقابر الجماعية بعد إجهاض انتفاضة آذار ١٩٩١. تلك الأحداث الكبرى لم تزل جوانب أساسية منها خفية على الشعب العراقي.. الحكام الجدد لم يشاؤوا أن تتكشف الأسرار الكاملة لها، فقد عمدوا إلى محاكمة صدام حسين وإعدامه بسرعة البرق عن حادثة واحدة، هي مجزرة الديجل، وأغفوه من الإدانة بارتكاب المجازر والجرائم الأخرى. ولماذا نذهب بعيداً.. الآن تجري أحداث أكثر أهمية من الحادثة القديمة، محاولة الإختطاف وتحطم الطائرة العراقية.. منذ ثلاثة أسابيع كانت قضية إعادة طائرة لبنانية وهي في طريقها إلى بغداد لأسباب قيل إن لها علاقة بعدم انتظارها ابن وزير النقل إلى ما بعد الموعد المقرر للإقلاع. ويومها برأ الوزير ابنه ووعد بإجراء تحقيق في الحادث لتحديد المسؤوليات. والآن بعد ثلاثة أسابيع تبدو وزارة النقل كلها "مطنشة".

قبل هذا كانت حكومتنا قد أقالمت دون وجه حق وبالعارض مع أحكام الدستور وقانون البنك المركزي، محافظ البنك د. سنان الشبيبي، واعتقلت عدداً من خبراء اختصاصيي البنك، بحجة وجود فساد مالي وإداري، وشكل مجلس النواب لجنة تحقيق. ويعد سنة ونصف السنة فإن البرلمان، كما الحكومة، "مطنش" هو الآخر على نتائج التحقيق، والسبب ان التحقيق أثبت ان الشبيبي وطاقمه لم تكن لهم أية علاقة بأي نوع من الفساد، وان الفساد المالي والإداري كان من اختصاص نواب ومسؤولين حكوميين لم يمسه أحد لهم شعرة.

غير هذين الحادثين هناك العشرات من القضايا من هذا الوزن وأثقل، وكبار المسؤولين في دولتنا الشهود على كل شيء يؤدون دور الشاهد الذي "ما شافشي حاجة". عزيزي كمال.. انت خير من يهتم بقصة الطائرة تلك.. أما نحن فنشغولون بقبصص الحاضر التي ينسب لها شعر الولدان.

مسؤولون ينفون سقوط المدينة بيد داعش.. وحظر التجوال يبدأ عند الغروب

دوي المدفعية في أبو غريب يثير الهلع والاشتباكات متواصلة منذ أسبوع

وصف نائب عن بغداد الأوضاع الأمنية والمعيشية في قضاء ابو غريب، غربي العاصمة، بـ"المتأزمة"، بعد تكثيف عمليات "الاعتقالات" وما وصفه بالقصف العشوائي على قرى "زوبع والزيدان" القريبتين من مدينة الفلوجة. في اثناء ذلك يقول شهود عيان في القضاء أن اشتباكات مسلحة مستمرة منذ السبت الماضي، بعضها قريب من سجن بغداد المركزي "ابو غريب سابقاً"، وتخضع المدينة الى حظر للتجوال يبدأ من الساعة السابعة مساء الى السابعة صباحاً. بينما يقلل مسؤول محلي من أهمية الأنباء عن هجوم واسع لمسلحين على القضاء، ويؤكد ان الاشتباكات محدودة.

بغداد / وائل نعمة

ونشر تنظيم الدولة الاسلامية في العراق والشام (داعش) على حسابه في موقع "تويتر" فيديو يظهر فيه مسلحون يستعرضون عسكرياً بعشرات العجلات التي تعود للجيش العراقي، في قضاء ابو غريب، حسب زعم ناشر المقطع. ويظهر في الفيديو الذي مدته ٨ دقائق عجلات عسكرية من نوع همر ومدركات وسيارات سلفادور بالإضافة إلى سيارات دفع رباعي وسيارات اخرى مدنية تحمل اعلام "داعش" وفيها مسلحو التنظيم مدججين بالاسلحة الخفيفة والثقيلة يجوبون احد الشوارع ابو غريب وسط ترحيب الاهالي وترديدهم عبارات "باقية.. وتتمدد". وهذا ليس الاستعراض الأول فسبقه استعراض عسكري لـ "داعش" في الفلوجة الغربية من ابو غريب. ويقول شهود عيان لـ "المدى" ان "نقاط التفتيش في القضاء تضيق الخناق على السكان، وتفرض حظرا للتجوال يبدأ من الساعة السابعة مساء الى الساعة السابعة صباحاً"، مؤكداً ان القوات الامنية ترفض خروج او دخول اي احد الى القضاء اثناء ساعات الحظر "حتى لو كان هناك أمر طارئ".

ويشتكي سكان القضاء من تأخرهم في الوصول الى اماكن عملهم، وتأخر الطلبة للذهاب الى الجامعات، لافتين الى انهم يسمعون اصوات اشتباكات في اطراف ابو غريب، منذ السبت الماضي، واصوات قصف بالمدفعية والطائرات على مناطق الزيدان وقرى زوبع والشكور والعزاز، كما اشاروا الى ان قوات الجيش في داخل المدينة، يطلقون النار في الهواء بشكل عشوائي في اوقات المساء منذ ايام بدون سبب. في اثناء ذلك يقول النائب عن بغداد طلال خضير الزوبعي ان "الاضاع في قضاء ابو غريب متأزمة جدا، مع استمرار القصف العشوائي على منازل المواطنين، وتكثيف



عناصر من داعش يرفعون علم القاعدة على احد همرات الجيش في الفلوجة - ا ف ب

حجرة شباب تلك المناطق الى المحافظات المجاورة بسبب ضعف فرص العمل". وأشار الزوبعي الى ان تلك المناطق "ذات طابع عشائري"، وان التصرفات الأمنية، التي وصفها بـ"المستفزة" أدت الى توتر وشبه قطعية بين العشائر والجيش، مطالبا بإخراجه من المدن ووضع قوة بديلة من الشرطة وأبناء المنطقة لحمايتها. لكن عضواً بمجلس محافظة بغداد عن قضاء ابو غريب، قلل من حجم ما اسماه بـ"التحويل الاعلامي"، عن وجود "سيطرة للمسلحين على بعض مناطق القضاء"، مؤكداً ان ما يحدث هو "اشتباكات

في مدينة الفلوجة والرمادي، فانقل القتال الى مناطق اخرى، مشيراً الى ان القضاء "تعرض الى إجحاف وظلم كبيرين من قبل الحكومة"، في الجانبين الخدمي والاقتصادي، وتعرض ابناؤه الى "الاعتقالات". وأوضح الزوبعي ان تلك المناطق ذات طابع زراعي، حيث كانت ابو غريب التي يسكنها قرابة الـ ٤٠٠ الف نسمة، يعمل معظمهم في الزراعة، تعد بمثابة السلة الغذائية لبغداد، لكنه يقول ان "الاجراء الأمنية والعملية العسكرية، وإهمال وضع الفلاح، والاعتقالات العشوائية، أدت الى

عمليات الاعتقال ضد اهالي القضاء". ويشكك الزوبعي في تصريح لـ "المدى" بتوقيت عمليات القصف والاعتقالات، مؤكداً ان "العمليات الامنية في ابو غريب جاءت مع اقتراب موعد الانتخابات، لتخفيف الناخب في القضاء للخروج الى صناديق الاقتراع"، لافتاً الى ان "الحكومة غير جادة بحماية المواطنين، ولم تستطع ان تعالج بعض الخروقات الامنية في القضاء بالتعاون مع شبوح العشائر". ويرى الزوبعي النائب عن متحدون ان وجود اشتباكات في قضاء ابو غريب، جاءت بسبب الرد العنيف من قبل الحكومة

الأمن البرلمانية تطالب بوضع مفاوز لحماية الجسور والبنى التحتية

الأنبار تخشى تفخيخ ٤٠ آلية عسكرية استولت عليها "داعش"

بينها دبابات ومدرعات

بغداد / المدى برس

عسكريا في مدينة الفلوجة باستخدام عربات عسكرية نوع "همر" وعجلات الدفع الرباعي حملت أسلحة ثقيلة ومتوسطة وخفيفة، وورد المسلحون هتافات "دولة الإسلام باقية". كما تواجد عدد من أهالي المدينة بالقرب من المسلحين. من جهة اخرى، طالب ائتلاف دولة القانون وزارة الداخلية "بحماية الجسور" لمنع تنظيم (داعش) من تفجيرها، وبين أن التنظيم يحاول "قطع الإمدادات وعزل المدن" من خلال استهداف الجسور، وفيما دعت كتلة متحدون الى توفير الحماية للبنى التحتية، استبعدت وزارة الداخلية "تمكّن الجماعات المسلحة من فصل مناطق بغداد عن بعضها". وشهدت الفترة الماضية استهداف عدد من الجسور في بغداد وعدد من المحافظات

بعبوات ناسفة او عن طريق تفجير سيارات مفخخة باستهداف نقاط تفتيش تقع على الجسور. ولفي هذا السياق، عباس البياتي، عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، في حديث لـ (المدى برس) ان "الغاية من استهداف الجسور هو قطع الإمدادات وعزل المدن والأقضية والنواحي وتطهير أوصلال المحافظات لإيجاد حاضنة لتنظيم داعش وكذلك محاولة لتشتيت الجهد الأمني"، موضحا أنها "خطة واضحة لداعش لعزل المدن عن مراكزها وعزل القرى عن الأقضية والنواحي لتمتكن هذه القوى الإرهابية من الحصول على موطنٍ قدم فيها". وأضاف البياتي وهو نائب عن ائتلاف دولة القانون أن "القاعدة وداعش تحاولان استهلاك الجهد الأمني في قضايا لوجستية



عناصر من الجيش في الرمادي - ا ف ب

وصفوا تصريحاتها بـ"المقيبة وغير الدستورية"

نواب يطالبون بمعاقبة الفتلاوي لإثارتها "الكراهية" بين الطوائف

بغداد / المدى برس

إن "المفروض بأعضاء البرلمان أن يبذلوا جهداً كبيراً لعدم إشارة أي أزمة جديدة أو تفصيل جهة على حساب أخرى، مؤكداً على ضرورة "الانصراف لبناء دولة عصرية برلمانية واحترام أطياف الشعب كافة".

وعد شبر، في تصريح إلى (المدى برس)، إثارة الشرخات القومية والطائفية بأنه "يؤزم الوضع في العراق"، مشيراً الى أن "السنة يتعرضون لأعمال الإرهابية كحال إخوانهم الشيعة"، محذراً من مخبة "الانزلاق إلى فخ الاقتتال الداخلي وإثارة الفتن لتكون أدوات لتنفيذ المخططات الشريرة التنظيمات الإرهابية".

ولفت عضو كتلة المواطن إلى أن "تصريحات النائبة حنان الفتلاوي تزيد من الشحن الطائفي الذي تشهده البلاد".

وفي السياق ذاته، يقول النائب المستقل حسين الأسدي إن "التفرقة بين مكونات المجتمع العراقي وحساب تضحيات فئة من دون غيرها أمر مرفوض"، مضيفا على من يريد مثل تلك الحديث ألا يسنى أن العراقيين كافة لا يريدون القاعدة".

ولفت الأسدي، لـ (المدى برس)، إلى ان "بعض المناطق إذا ما كانت قد تورطت بأمور معينة لهذا السبب أو ذاك، لا يعني أن أبنائها داعمون للإرهاب"، مذكراً بان "أبناء وعشائر مثل تلك المناطق وقفوا بوجه الإرهاب واستطاعوا دحر القاعدة طيلة السنوات الماضية". وأكد النائب المستقل، أن "الإرهاب لا دين له لأنه يستهدف الجميع"، وتابع "إذا كان الإرهاب يعمن في استهدافه للشيعة ذلك لأنه يسعى لضرب للنسيج الوطني، ونحن نتألم من قيام البعض من السياسيين بنسبة التضحيات لفئة معينة من الشعب متناسين أن العراقيين كافة عانوا من القتل والتشريد والإبادة والظلم".

عد نواب من كتل سياسية عدة أن كلام بعض السياسيين بشأن تضحيات مكون دون غيره "طائفية مقيبة وخارجة عن الدستور والقانون"، وفي حين حذروا من إثارة "الفتنة" بين مكونات الوطن الواحد تنفيذاً لمخططات "الإرهابيين"، دعوا إلى الانصراف لبناء دولة "عصرية" واحترام أطياف الشعب كافة، وطالبوا البرلمان باتخاذ إجراءات قانونية مناسبة ضد أعضائه الذين يتحدثون بنحو "يحرص على العنف والفرقة".

وكانت النائبة حنان الفتلاوي قالت في حديث متلفز، "أقف احتراماً لصبر الحكومة وتضحيات الجيش، على التسميات التي تطلق على الجيش العراقي مثل جيش طائفي وجيش المالكي، وجيش الشيعة"، متسائلة "ماذا في حالة ذبح الشيعي دفاعاً عن الأنبار لا يوجد توازن"، وأضافت "لذلك أريد عندما يقتل سبعة من الشيعة دفاعاً عن الأنبار، أن يقتل مقابلهم سبعة من السنة ليتحقق التوازن". وتعليقا على ذلك، يقول النائب محمد الخالدي، عضو كتلة متحدون، إن "العراقيين سواسية في مقارعة التنظيمات الإرهابية من القاعدة أو ما يسمى بالدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش)، ولا يوجد فرق بينهم بالدم"، معتبراً أن "كلام بعض النواب بشأن وجود تضحيات مكون دون غيره طائفية مقيبة وخارجة عن الدستور والقانون". ورأى الخالدي، في حديث إلى (المدى برس)، أن على "مجلس النواب اتخاذ إجراءات قانونية مناسبة ضد أعضائه الذين يتحدثون بنحو طائفي يحرص على العنف ويزرع الفرقة بين أبناء الشعب الواحد"، مؤكداً أن "كلام النائبة حنان الفتلاوي بشأن تضحيات السنة غير صحيحة وبعيدة عن المنطق". من جانبه قال النائب علي شبر، عضو كتلة المواطن،

خمسة أصوات بين زمني غائب طعمة فرمان الجميل والموتى الأحياء



(١)
ليس في شخصية واحد منهم ما يغري أشباه هذا الزمن، لا من حيث التكوين ولا في حوامل القيم، ولا حتى في السحنات والملامح المضيئة. ومن عجائب الحياة ان اشكال الناس هي الاخرى لا تعكس بصماتهم الوراثية فحسب، الى جانب بناء قاماتهم ورغد أجسادهم بما يقتضي أن تكون عليه بوشم محياهم بعلامات العافية والتناؤل الصبور أو بإظهار مكتوناتهم الفظة أو العبوسة أو الأناثية



فخري كريم

بل تعقد من خطوط ملامحهم تضاريس تجسد ما أضفت عليهم البيئة الأسرية والاجتماعية والمحيط الثقافي من خواء أو غنى روحي، تبدو فيها ما هم عليه من إثرة واستعداد للبلذ والعتاء، وطاقة على التواصل بمحبة وكران ذات مع كل من يظهر على درب حياتهم. ومن السهل ان تكتشف في كل واحد منهم صورة الآخر، وهو يصارع الأقدار بالنيابة عن غيره أو عن المجتمع، ولا يرى في أكبر التضحيات مقاما للادعاء أو فريضة للمساومة والتنازع.

إن مواقيت ولادة ووثوب كائنات الأصوات الأربعة، الى الحياة، في العشرينيات والثلاثينيات من القرن العشرين، قد يكون سببا لتماثل مصائرهم في ذلك الزمن المفتوح على الامل، وقد يكون في اساس المصادفة الحياتية التي رافقت مسيرتهم ومصائرهم. كانت سنوات تفتحهم وانغمارهم في معترك الحياة مجس اختبار لقدرة كل واحد منهم في ان يتوحد مع اشواق أناس ذلك العصر المزحوم بالإحلام والعاصف بالتغيرات العميقة، وأن يغذ السير في دروبهم المحفوفة بالمخاطر والتحديات، وقد يتسنى له ان يستريح في المعابر الضيقة المفضية الى الدرب المنذور "لمعاصي المفقة". وتلك هي بداية الوعي بطبيعة التناقضات التناحرية والقوى الاجتماعية التي تضفي طابعها على المجتمع وحراكه، وتجعل من أليات



إن مواقيت ولادة ووثوب كائنات الأصوات الأربعة، الى الحياة، في العشرينيات والثلاثينيات من القرن العشرين، قد يكون سببا لتماثل مصائرهم في ذلك الزمن المفتوح على الامل، وقد يكون في اساس المصادفة الحياتية التي رافقت مسيرتهم ومصائرهم



تطوره، اداة اغتراب ومصادرة لكأ المنهكين من البؤساء الموعودين بالجنة في الآخرة، دون كفالة بشيء على الأرض.

أربعة أصوات تنتمي الى احياء "الاعيان" و"السادة"، أما الخامس فهو البشير بولادة عالم جديد يتساوى فيه البشر، وتزول من الحياة، كما من كتب اللغة وقواميسها، مفردات نحتتها مجتمعات وافرغ الانسان المتدفق بلا انقطاع..

شاعت الاقدار، ان تظل الاصوات حية، بعد ان كانت الامنيات التي تفتحت معها سيرة كل واحد منهم، أن تتحول الى مجرد نكريات من زمن جميل متوهج، ويقايا أثر لوعود ضاق الزمن الرديء بها، لما انتهى اليه من رفاثة وضحالة وتدن في القيم والمبادئ، وتقهقر الى منابت الجهالة والجاهلية المعرفية.

أصوات اربعة، قادتها حساسيتها الانسانية المتوقدة، ووعيتها المبكر للاستجابة لنداء البشير، والمضي في السير على دروبه، دون ان تتنهدا وعورتها او ثقل تضحياتها. كانت وهي تتلمس بدايات الطريق، تزداد يقيناً بقوة المثل الذي يتجسد في البشير، وهو ينمو وتتسع مبادئ دعوته، ويترس نفوذه ليصبح مع مرور الزمن كياناً يحتمي بتاريخه، ويلوذ بانباغعه وما يبذلونه من استعداد على مواصلة المشوار، للتبشير

العبودية والاستغلال والتمييز، ملأت الدنيا، منذ فجر البشرية، جوراً وعذاباً وحرماناً وبؤساً مقيماً حتى يوم القيامة؛ والقيم، في اعتقاد الصوت الخامس "البشير"، وتمحى مع زوالها دلالات اللغة والقواميس على ما تنتج من بؤس، مع زوال التفاوت واشكال التمييز والعبودية الطبقية، واستغلال الانسان كأداة انسحاق، وليس ككينونة انسانية تفيض بطاقتها ينابيع السعادة والحبور والفرح الانساني المتدفق بلا انقطاع..

شاعت الاقدار، ان تظل الاصوات حية، بعد ان كانت الامنيات التي تفتحت معها سيرة كل واحد منهم، أن تتحول الى مجرد نكريات من زمن جميل متوهج، ويقايا أثر لوعود ضاق الزمن الرديء بها، لما انتهى اليه من رفاثة وضحالة وتدن في القيم والمبادئ، وتقهقر الى منابت الجهالة والجاهلية المعرفية.

أصوات اربعة، قادتها حساسيتها الانسانية المتوقدة، ووعيتها المبكر للاستجابة لنداء البشير، والمضي في السير على دروبه، دون ان تتنهدا وعورتها او ثقل تضحياتها. كانت وهي تتلمس بدايات الطريق، تزداد يقيناً بقوة المثل الذي يتجسد في البشير، وهو ينمو وتتسع مبادئ دعوته، ويترس نفوذه ليصبح مع مرور الزمن كياناً يحتمي بتاريخه، ويلوذ بانباغعه وما يبذلونه من استعداد على مواصلة المشوار، للتبشير

اسمحو لي ان اقدم لكم في هذه الامسية النادرة التي تضيق بقامات، يكفي الواحد منها، لتضيق به محافل للادب والشعر والفن، سوى اننا بصدد مناسبة فريدة ليست مثل كل المناسبات، مناسبة تحفل بسجل من مآثر تاريخية تمتد، ظلت وستظل عصية على قهر الطغاة والمستبدين الذين ارادوا ويريدون اطفاء وهجها وإخماد جذوتها

لُقدّم أربعة شعراء، تتسامق قاماتهم في دنيا الشعر، ويقول بصوته الأسر: اسمحو لي ان اقدم لكم في هذه الامسية النادرة التي تضيق بقامات، يكفي الواحد منها، لتضيق به محافل للادب والشعر والفن، سوى اننا بصدد مناسبة فريدة ليست مثل كل المناسبات، مناسبة تحفل بسجل من مآثر تاريخية تمتد، ظلت وستظل عصية على قهر الطغاة والمستبدين الذين ارادوا ويريدون اطفاء وهجها وإخماد جذوتها.. اسمحو لي ان اقدم لكم أربعة أصوات، اربع قامات سامقة وخامسهم الحزب الشيوعي العراقي...

كان ذلك قبل ثلاثة عقود وأزيد بعاميين.. واليوم أتم الصوت الخامس، من العمر والتاريخ، عقده الثامن، متحدياً صروف الزمن وتقلباته وأثاره، ومقدماً معنى آخر للعنوان والقدرة على التجدد... (الأصوات الأربعة في العدد القادم)

قالت إن البرلمان لم يف بوعده في منحها الحصانة المفوضية تصادق على مرشحي الانتخابات والدعاية تنطلق اليوم

المفوضية تصادق على مرشحي الانتخابات والدعاية تنطلق اليوم

بغداد / غضنفر لعبي



اعضاء مفوضية الانتخابات مع الممثل الاممي خلال مؤتمر صحفي مشترك اول من امس - ارشيف

النواب حائرون بتناقض الشهرستاني والمالكي إزاء مبادرة أربيل في ملف الموازنة

بغداد / محمد صباح

أيدت كتل برلمانية استغرابها من تناقض تصريحات حلفاء رئيس الحكومة بشأن مبادرة اقليم كردستان لتصدير ١٠٠ ألف برميل يوميا. واعتبر نواب تناقض المواضع بين حسين الشهرستاني وبقية ممثلي ائتلاف دولة القانون، بأنها دليل على عدم وجود رؤية لتسيير شؤون البلد، ولم يستبعدوا ان يكون الهدف من ذلك هو "التغطية على فضيحة عجز الموازنة الكبير والخطير".

بدوره نفى ائتلاف دولة القانون وجود اي تقاطع في المواقف من اقليم كردستان، وفيما لفت الى ان تصريحات الشهرستاني لا تعني موقفا رسميا، أكد رفض الحكومة لمبادرة الإقليم. وكان النائب إحسان العوادي، عضو ائتلاف دولة القانون، اعتبر ان ترشيح نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة بمبادرة إقليم كردستان هي "وجهة نظر شخصية" ولا تمثل رأي الحكومة. وقررت هيئة مجلس النواب إدراج قانون الموازنة الاتحادية على جدول أعمال جلسة اليوم الثلاثاء للقراءة الثانية.

وقدمت حكومة إقليم كردستان، الأسبوع الماضي، مقترحاً لتصدير ١٠٠ ألف برميل كبادرة حسن نية لتسهيل إقرار الموازنة الاقتصادية. وشكل البرلمان لجنة ثلاثية للتوصل الى حلول توافقية، لكنها لم تصدر تقريرها النهائي.

وفي هذا السياق، يقول النائب حمدا خليل، عضو كتلة التحالف الكردستاني، ان "المواقف والتصريحات المتضاربة بين نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني والحكومة حول قبول المبادرة التي طرحها رئيس حكومة إقليم كردستان مستغربة".

وأضاف خليل، في حديث مع "المدى"، متسائلاً "لماذا تعتبر تصريحات الشهرستاني سابقا رسمية وتمثل رأي الحكومة الاتحادية؟ حين ترشيحه بمبادرة حكومة إقليم كردستان تعد غير رسمية وتمثل رأي الشخصي"، لافتاً إلى أن "مبادرة كردستان تتضمن تصدير ١٠٠ الف برميل من النفط قابلة للزيادة مع

وتنتهي قبل يوم الاقتراع بـ ٢٤ ساعة وهو يوم الصمت الانتخابي"، داعياً "جميع الكيانات السياسية والمرشحين للالتزام بتعليمات وضوابط المفوضية والخاصة بالحملة الدعائية".

وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، عن توزيع أكثر من ١٤ مليوناً و ٥٠٠ ألف بطاقة إلكترونية في عموم العراق تشكل ما نسبته ٧٣ بالمائة من العدد الكلي للشموليين بالتصويت العام والخاص، مبيّنة أن أكثر من أربعة ملايين بطاقة منها وزعت في بغداد فقط.

يذكر أن الانتخابات البرلمانية المقبلة ستقام في الثلاثين من نيسان المقبل، وأن آخر موعد لتوزيع البطاقات الإلكترونية الخاصة بالاقتراع هو العاشر من الشهر المقبل، وأن العدد الكلي للناخبين الذين يحق لهم الاشتراك في الانتخابات يبلغ ٢١ مليوناً و ٥٩٢ ألفاً و ٨٨٢

المفوضية بقرار برلماني يقضي بعدم استبعاد أي مرشح لم يصدر بحقه قرار قضائي، إلا أن أي شيء لم يرد على المفوضية حتى امس بهذا الخصوص، لذلك كان علينا العمل وفق القانون الناقد خصوصا وأن على المفوضية المصادقة على المرشحين امس لفسح المجال لبدء الحملات الدعائية".

وكانت مفوضية الانتخابات أعلنت في بيان امس مصادقة مجلس المفوضين على قوائم المرشحين لانتخابات مجلس النواب، مشيرة إلى أن عدد المرشحين بلغ ٩٠٤٠ مرشحا بالإضافة الى ٧١٣ مرشحا لمجلس محافظات الإقليم، فيما دعت جميع الكيانات السياسية والمرشحين إلى الالتزام بتعليمات وضوابط المفوضية.

وقال البيان إن "الحملة الدعائية واستنادا لقانون الانتخابات رقم (٤٥) لسنة ٢٠١٣ ستبدأ في الأول من نيسان

البصرة تسحب حمايات النواب والمسؤولين لتعويض ١٣ فوجاً أرسلت الى الانبار

البصرة / المدى برس

أعلنت قيادة شرطة البصرة، امس الإثنين، أن "١٣ فوجاً" تابعاً للجيش العراقي في المحافظة أرسلت الى الانبار من أصل ١٤ فوجاً، وبينت أنها "سحبت" عناصر الحماية من النواب وأعضاء مجلس المحافظة لسد النقص.

وفيما كشفت عن "إحباطها" محاولة استهداف المحافظة بـ ٦ سيارات مفخخة، طالب شيوخ العشائر "بعدم إرسال أبناء البصرة الى الانبار وتعزيزها من المحافظات الوسطى والشمالية".

وانتهمت مجالس محافظات البصرة وميسان وذي قار، منتصف شهر آذار، الحكومة الاتحادية بتعزيزها لـ "خطر الفراغ الأمني" لسحبها غالبية

تابعاً للجيش العراقي في البصرة أرسلت الى الانبار من أصل ١٤ فوجاً. وأضاف العبادي "محاولة سد النقص في العناصر الأمنية تم سحب الحماية من النواب وأعضاء مجلس المحافظة والقضاء وتنسيبهم الى مواقع ميدانية في البصرة"، مشيراً الى أن "البصرة تشهد استقراراً آمناً عدا النزاعات العشائرية شمال المحافظة"، داعياً الى "سحب السلاح من المواطنين وفرض سلطة القانون في تلك المناطق". وأوضح قائد شرطة البصرة أن "قيادة الشرطة لا تزال تعمل ضمن إجراءاتها الأمنية للحفاظ على امن المواطن"، كاشفاً عن ورود معلومة بمحاولة استهداف البصرة بـ ٦ سيارات مفخخة يوم امس، مؤكداً أنه "تم اتخاذ الإجراءات الأمنية في مداخل البصرة ومنع دخول تلك السيارات وإحباط

محاولة استهداف المحافظة". ومن جانبه، قال محمد الزيدوي، نائب رئيس مجلس أعيان البصرة في حديث الى (المدى برس) إن "نقل القطعات العسكرية الى الانبار ترك ثغرة وفراغاً آمناً استغلته بعض العشائر لاستخدام السلاح خلال نزاعاتها في شمال البصرة"، وطالب بـ "فتح باب التطوع في صفوف القوات المسلحة لسد النقص الحاصل في المحافظة وتعزيز الموقف الأمني فيها".

وناشد الزيدوي القائد العام للقوات المسلحة بـ "عدم نقل القوات الامنية من البصرة الى الانبار كون البصرة من المحافظات التي تعرضت للحروب سابقاً في زمن النظام السابق"، مشيراً الى أن "القوات الامنية يفترض ان تعزز من المحافظات الوسطى والشمالية لتعزيز الموقف الأمني هناك".

وكان المجلس الأعلى الإسلامي، وكتلة المواطن، التابعة له، اتهموا رئيس الحكومة، نوري المالكي، (إشغال) عمل محافظ البصرة، مما أثر بنحو واضح على الواقع الخدمي والأمني بالمحافظة.

وشهدت البصرة قبل نحو شهر اندلاع اشتباكات اثر نزاعات عشائرية في قضاء القرنة شمال محافظة البصرة استخدمت فيها أسلحة خفيفة وأسفرت عن مصرع وإصابة عدد من الأشخاص.

يوم سياسي

تعطيل الانتخابات سيقطع
الخيط الرفيع للشرعية

كد القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، عادل عبد المهدي، ان تعطيل الانتخابات سيؤدي إلى قطع الخيط الرفيع للشرعية، وستضطر الحكومة للعيش مع برلمان لا تمتلك أغلبية فيه، مشيراً إلى ان بعض أطراف الحكومة قد يفكر بأن تعطيل الانتخابات قد يعني فترة أطول في السلطة.

وقال عبد المهدي، إن "تعطيل الانتخابات سيكون وبالاً علينا جميعاً"، مشيراً إلى ان "هناك ثلاثة أطراف بعلاقة مباشرة بالموضوع هم المفوضية، والبرلمان، والحكومة".

وأضاف ان المفوضية قامت بخطوة مفاجئة كان عليها ان تتشاور أكثر قبل الإقدام عليها، فالأمانة في عنقها كبيرة ولا تستطيع ان تلجأ، وقبل أسابيع من الانتخابات، للخلاص الذاتي وأساليب الحافات الحادة للضغط من أجل إخراجها من إشكال حقيقي.

عادل عبد المهدي

قال إن الأمل الوحيد للاستقرار هو حكومة وطنية تتقاسم الثروة والسلطة مع الجميع
مركز أبحاث: السياسات الفاشلة ونظام الحكم السبب
الرئيس للعنف المتصاعد في العراق

□ يعاني العراق من تهديد القاعدة والمليشيات كما يعاني من ضغوط إيران وعزلة عربية

□ النمو السكاني يضغط على العراق ويعيق ترجمة الثروة النفطية إلى تنمية واسعة

□ العراق لديه إمكانات كثيرة لكنه لم يحرز إلا القليل من التقدم لتحقيق هذه التنمية

يعاني العراق من تركة الأخطاء التي ارتكبتها الولايات المتحدة خلال وبعد اجتياحها البلاد في ٢٠٠٣. يعاني من تهديد الحركات المتطرفة العنيفة كتنظيم القاعدة والمليشيات، يعاني من الضغوط الإيرانية ومن شبه الانعزال عن عدة دول عربية بارزة. أصبح العراق ضحية للقوات التي أطلقت عنانها الحرب الأهلية الدائرة في سوريا.

مع هذا، فإن التهديد الرئيسي للعراق هو الجراح الذاتية التي يسببها له قادته السياسيون، حيث ان انتخابات ٢٠١٠ والأزمة السياسية التي أعقبتها تسببت في انقسام البلد.

□ ترجمة المدى *

ملفات فساد خطيرة سترحل
إلى الدورة المقبلة

أكد عضو لجنة النزاهة البرلمانية أحمد الجبوري، أن ملفات فساد خطيرة لا تزال بحوزتها سترحل إلى الدورة البرلمانية المقبلة.

وقال الجبوري ان "لجنة النزاهة البرلمانية سعت إلى ان تضع كل ملفات الفساد التي تحقق فيها بين يد هيئة النزاهة لتتخذ واجبا القانوني والوطني تجاهها"، مبيّناً ان "بعضاً من تلك الملفات الخطيرة لا تزال اللجنة تحقق فيها لكن يبدو أنها سترحل إلى الدورة البرلمانية المقبلة بسبب قرب انتهاء عمر البرلمان ولا تشغيل الأعضاء والبرلمان بالدعاية الانتخابية".

وأشار إلى ان "بعض تلك الملفات من دون حسمها فيها خطيرة بسبب حجمها وتأثيرها على واقع المجتمع العراقي، لاسيما الاقتصادي والأمني"، محملاً "الكتل السياسية وصراعاتها مسؤولية تأخير حسم تلك الملفات".

أحمد الجبوري

كثيرة لكنه لم يحرز إلا القليل من التقدم لتحقيق هذه التنمية. إن المفاهيم والخطابات ليست تطورا أو إصلاحا اقتصاديا، فمحاولة فرض التطور الاقتصادي على العنف المتصاعد وعلى المجتمع المنقسم سوف تقشل خاصة في وجه جشع الفصائل والحكم الضعيف والفساد الشامل.

العراق بحاجة إلى المزيد من الوحدة والمساواة والتنفيذ الفاعل أكثر من حاجته إلى خطط ومفاهيم لا نهاية لها. ويوجد التحليل أن العراق يحرز تقدما في مجال التطوير النفطي، إلا ان هذا التقدم لا يرتبط بأهداف وخطط عملية حقيقية. علاوة على ذلك، فإن الزيادة في الثروة النفطية ستدفع العراق للإمام وتساعد في وضع حد للعنف فقط إذا كانت مرتبطة باستخدام



واستخدامها لقمع المعارضة السياسية المشروعة.

اليوم تعجز القوات الأمنية طريفاً للاستقرار والأمن و في نفس الوقت تهديداً لهما، وستبقى كذلك حتى يكون للعراق حكومة وطنية حقيقية موحدة، وحتى تستوعب القوى الخارجية أن هذه القوات يمكن ان تحل مشكلة العنف وأسبابها في العراق، بدلا من تسببها في دفع البلاد إلى حرب أهلية عميقة.

ويتفحص التحليل خيارات العراق في التنمية الاقتصادية، ويبين ان العراق لديه إمكانات

لكن الأمل الوحيد للعراق في الاستقرار الحقيقي هو حكومة وطنية توحد الفصائل العراقية وتمنح كل فصيل حصة في الثروة والسلطة. هذه الإصلاحات هي الأساس الوحيد لبناء قوات أمنية فاعلة وتطور اقتصادي واستغلال كامل للثروة النفطية في البلاد. وبين التحليل نقاط القوة والضعف في القوات الأمنية، حيث يذكر أنها حققت تقدما لكنها تواجه مشاكل كثيرة من حيث الفاعلية والفساد وعلاقتها بمتكثري رئيس الوزراء والفصائل الشيعية،

في تنفيذ اجتياحها. وبين التحليل أيضا المخاطر التي تسببت بها الفصائل الطائفية والعرقية، والدور الذي لعبته إيران في تقسيم العراق سعياً لتحقيق أهدافها، وعودة ظهور تهديد القاعدة والمليشيات والمجاميع العنيفة الأخرى، إضافة إلى بيان مخاطر التداخل بين العنف في العراق والحرب الأهلية السورية.

عمقها مع العنف المتصاعد منذ مغادرة القوات الأجنبية نهاية ٢٠١١. وفي نهاية ٢٠١٣، عاد العراق مرة أخرى إلى حافة حرب أهلية جادة، حيث تصاعدت مستويات العنف التي لا تقاس فقط بعد القتلى وإنما أيضا بالأعداد المتزايدة للجرحي والمهجّرين من العراقيين.

كما يبين التحليل أن أساليب العنف الحالية تركّز أكثر مما ينبغي على دور الجهات الفاعلة العنيفة غير الحكومية بدءاً من تنظيم القاعدة إلى الميليشيات، وتقلل بشكل واضح من دور الجهات الحكومية والقوات الأمنية العراقية في إعادة العراق إلى حافة حرب أهلية كبرى.

ويكشف التحليل الجهات التي تقود العراق الآن إلى طريق الحرب الأهلية، حيث يبين ان السبب الرئيسي للعنف الحالي في البلاد هو ليس الحركات المتطرفة أو الانقسامات الطائفية والعرقية، وإنما السياسات الفاشلة ونظام الحكم.

هذه الإخفاقات تقودها حكومة المالكي الحالية بجمع فصائلها الشيعية والسنية والكردية. كما يقع اللوم أيضا على القيادة السابقة وتركهم من القيادة الفاشلة والحكم الوحشي. وساهمت الولايات المتحدة أيضا بصاحب العراق الحالية من خلال الأخطاء التي ارتكبتها

فرض التطور الاقتصادي على مجتمع
منقسم سيفشل في ظل جشع الفصائل
والحكم الضعيف والفساد الشاملالعراق يحرز تقدماً في مجال التطوير
النفطي إلا أن ذلك لا يرتبط بأهداف
وخطط عملية حقيقيةلا تستطيع واشنطن سوى مواصلة الاختيار من
بين بدلاء سيئين ومتابعة أقل الخيارات سوءاً

* بقلم: بيرك تشير / مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية

تجاهل رئاسة البرلمان تسجيل
حضور النواب مرفوض

كشف النائب عن كتلة المواطن النيابية فرات الشرع عن عدم تسجيل هيئة رئاسة البرلمان حضور النواب لأي جلسة من جلسات المجلس.

وقال الشرع: إن عدم تسجيل النواب الحاضرين والغائبين لجلسة المجلس، فسح المجال لآراء الجميع لتوضيفه في خاتمة المزايدات السياسية وإلقاء التهم على الآخرين. وأضاف: إن هيئة رئاسة البرلمان لم تقدم في أي جلسة على تسجيل الحاضرين، وإنما تكفي بمجرد عدم وجود حضور للنواب أو عدم وجود نصاب قانوني لعقد الجلسة، لافتاً إلى ان "هذا الإجراء يدل على عدم اهتمام هيئة الرئاسة بحضور النواب أو عدم حضورهم".

فترات الشرع

يجب محاسبة أمري قواطع
الجيش في عمليات تفجير
الجسور

طالب عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية حاكم الزاملي بمحاسبة كل أمر قاطع في محافظة الأنبار في حال تعرض أي جسر أو طريق لاستهدافات من قبل المسلحين. وقال الزاملي: إن الإرهابيين بدأوا يستهدفون الجسور والطرق الرئيسية في الأنبار، وذلك من أجل قطع الإمدادات وعدم وصول الأسلحة والمعدات والجنود إلى القطعات العسكرية الموجودة في الأنبار. وأضاف ان "هذه الطريقة تعد جديدة من قبل الإرهابيين، لذلك ينبغي على القطعات العسكرية مسك زمام هذه الجسور ومنع الإرهابيين من السيطرة على بعض المناطق في الأنبار وقيامهم بتفجير الجسور فيها"، مبيّناً ان "هذا الأمر يعد خطراً جداً".

حاكم الزاملي

مكاتب المصالحة في نينوى
مشبوهة

اتهم محافظ نينوى أيّيل الحجيفي الإثنين بعض القائمين على مكاتب المصالحة الوطنية في المحافظة بالعمل لصالح "الجماعات الإرهابية"، مطالباً بإخضاع تلك المكاتب إلى التفتيش والرقابة.

وقال الحجيفي انه "فتح في محافظة نينوى عدد من مكاتب المصالحة الوطنية وتتم إدارة هذه المكاتب من قبل شخصيات بعضهم ممن كانوا يعملون سابقاً مع الجماعات الإرهابية حيث تم ضمهم إلى هذه المكاتب".

وبين أن "هذه المكاتب لم تتخضع إلى تدقيق ورقابة الحكومة المحلية على الرغم مما يرد من حديث يتناقله المواطنون من ان بعض أولئك الأشخاص لم تقطع علاقتهم بأعمالهم السابقة".

وأضاف: إنهم "يتمتعون بحصانة أمام السلطات وتقاط التفتيش بحجة عملهم في هذه الأماكن".

أيّيل الحجيفي

**جمهورية العراق / رئاسة مجلس الوزراء
ديوان الوقف الشيعي - قسم العقود الحكومية
اعلان مناقصة رقم (٢٣ / ٢٠١٤)**

يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن اجراء المناقصة الخاصة بإجماع في الجمع السكني الوقفي) في محافظة (النجف الاشرف) ومقدار الكلفة التخمينية له (٨٨٤.٢٣٥.٠٠٠) دينار ثمانمائة وأربعة وثمانون مليون ومائتان وخمسة وثلاثون الف دينار فقط. فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط أدناه ومن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (السادسة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة سارية المفعول وصادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مرقم قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠.٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (الخميس) الموافق ٢٠١٤/٤/١٧ (على ان تكون مدة نفاذية العطاء بضمنها التأمينات الأولية لا تقل عن ثلاثة أشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ومراجعة شعبة التعاقدات لابرام العقد وخلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الاحالة.

- الشروط والمستمسكات والوثائق المطلوبة:-
١. تأمينات أولية قدرها (٧١) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة شهر بعد انتهاء نفاذية العطاء المحددة بشروط المناقصة.
 ٢. كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة معنونة الى ديوان الوقف الشيعي.
 ٣. تحديد مدة تنفيذ العمل.
 ٤. هوية اتحاد المقاولين مجددة (أصلية أو مصورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على ان تكون الهوية (خضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الاحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط.
 ٥. وصل شراء الكشوف التخميني (النسخة الأصلية).
 ٦. شهادة التأسيس للشركات واجازة ممارسة مهنة للمقاولين نافذة.
 ٧. تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة.
 ٨. تخضع المقاول المنيقعة عن هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية.
 ٩. تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات.
 ١٠. لتلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المقاول لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية.
 ١١. قائمة بالأعمال المماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية
 ١٢. على الشركة أو المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفاصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل.
 ١٣. على الشركة أو المقاول تقديم مناهج العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات الكادر الهندسي والفني والاداري العامين رسمياً في الشركة.
 ١٤. لا تقبل مراجعة الجولين بكتب من الشركة وتقبل فقط مراجعة الوكيل بوكالة قانونية نافذة.
 ١٥. لا يقبل أي تحفظ يقدم من قبل المقاول بخصوص شروط المناقصة.
- ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
 - ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.
 - ملاحظة/ استناداً الى كتاب وزارة التجارة المرقم ٤٩٦٩ في ٢٠١١/٢/١٠ سوف يتم حجب البطاقة التمييزية على من ترسو عليه المناقصة.
 - ملاحظة/ على الشركة أو المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الأمور الفنية والتصميمية والخاص بالمشروع.
- مدير قسم العقود الحكومية

شوووف
جريدة
NEWSPAPER
www.almadapaper.net

فقدان سند
فقد مني السند المرقم ١٦/٢٢
مقاطعة ٤ إحليجة باسم (علوان
منهل عيسى)، الرجاء من يعثر عليه
ان يسلمه الى جهة الاصدار.

فقدان سند
فقد السند المرقم ١٤ مقاطعة ٥
غزليات العائد الى العراقي علي شهاب
احمد من دائرة التسجيل العقاري في
المحمودية، فالرجاء من يعثر عليه أن
يسلمه الى جهة الاصدار.

**محافظة ذي قار
العقود الحكومية
العدد: ٤٦٢٤
التاريخ: ٢٠١٤/٣/٣١**

**المناقصة: رقم (٥٠) وفورات (اعادة اعلان)
الى / كافة المقاولين والشركات
م / اعادة اعلان
الحاقاً بالاعلان المرقم: ٣٩٥٥ في ١٨-٣-٢٠١٤**

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعادة إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي لمشروع اعمال بناية المحافظة الجديدة) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٠ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأجنبية.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقيل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراعة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة إجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل

محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٢- تقديم مناهج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال يعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على العيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٠٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مغلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخرى بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٤/٤/٩ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافر الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات أو من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
٢٠١٤/٣/٣٠

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	الكشف الاضافي لمشروع اعمال بناية المحافظة الجديدة	الادارة المحلية	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية الرابعة	١.٠٠٠.٠٠٠

أمانة العاصمة تتوعد المخالفين مخلفات البناء تشوه أزقة بغداد.. والأهالي يرشون الموظفين



نص رذن

علاء حسن

طيارة أبو شرّاد

شركة الخطوط الجوية العراقية ، رحبت بامتلاك الاشخاص والشركات في العراق طائرات خاصة لاستخدامها في التنقل بين المحافظات ، وهي بانتظار اصدار تعليمات وزارة النقل وسلطة الطيران المدني لتحديد ضوابط واليات الاستخدام ، وفي الايام القليلة المقبلة، ستشهد الاجواء العراقية تحليق العشرات وربما المئات من الطائرات ، المسجلة باسماء اصحابها، ويمرور الايام سيعتاد العراقيون على مشاهدة طائرات باحجام والوان مختلفة ، تعود ملكيتها لمسؤول او لصاحب شركة او زعيم سياسي او احد اعضاء مجلس النواب ، حصل عليها هدية من شركة اجنبية، تقديرا لجهوده المباركة في حصولها على عقد استثماري باقامة مطعم خمس نجوم في بغداد .

في سنوات سابقة وقبل فرض العقوبات الاقتصادية على العراق ، ومع بداية التوجه لتشجيع القطاع الخاص في مجالات التجارة والصناعة ، والزراعة ، وللخفيف من الانفاق الحكومي على ما كان يعرف بالقطاع الاشتراكي ، صدرت قرارات رسمية تشجع نشاط القطاع الخاص ، بموجب مواصفات وشروط في مقدمتها الولاء المطلق للحزب والثورة والقيادة الحكيمة ، فايدى احد رجال الاعمال المحظوظون والقربيون من صاحب القرار برغبته في استخدام طائرة خاصة لاستخدامها في متابعته اعماله والاشراف على مصانعه لزيادة انتاجها وبما يحقق الخدمة الافضل للاقتصاد الوطني وتحقيق التنمية ، رجل الاعمال استعان بالمتقنين ، و الحبريشية ، واستطاع ان ينقل رغبته الى صاحب القرار ، وبعد انتظار استمر اياما قليلة وصله الرد برفض الطلب، ففسر الرجل امتلاكه لقب صاحب اول طائرة خاصة تحلق في الاجواء العراقية. في "العراق الجديد" تطبيقا وترسيخا وتوطيدا وتعبيرا عن احترام الحريات الشخصية يحق للاشخاص امتلاك والسيارات والعربات والبعران والحمبر والخيول للتنقل بين منطقة واخرى ، وهذا الحق الاصيل المنسجم مع المعايير الدولية لحقوق الانسان ، يسمح لمن يمتلك المال باقتناء طائرة ، شريطة ان تنطبق عليه ضوابط وزارة النقل وسلطة الطيران المدني ، وفي ضوء ذلك ، سيرحص القادة السياسيون المعروفون باربابطائهم وعلاقاتهم المتينة بالدول الاقليمية على شراء الطائرات لاستخدامها في زيارتهم الاسبوعية ، والعودة بتوصيات وارشادات تخدم المصالح الوطنية، وتسهم في ضمان نجاح العملية السياسية، شيوع استخدام الطائرات الخاصة سيسيجع الاخرين ايضا على اقتنائها ، وخاصة مقبل الوجةاء وكبار القوم ، فحين يشتري " ابو شراد " طائرته الخاصة سيبدل ابو غافل" جهوده للحصول على طائرة بمواصفات فنية متطورة ، وفي ظل هذا التوجه ،ستشهد المطارات السنة في العراق زحاما ملحوظا ، وانتشارا لبعض العواصم ، وانباء العشيرة ليثناهدوا مشهد تحليق طائرة كبيرهم المتوجه الى الجنوب لحضور فصل عشائري، قبل اقتضاء "العلوة" بساعات قليلة .

الطائرات الخاصة ستخلص المسؤولين من محامات ابائهم ومشاكلهم ، وستوفر لهم حرية الحركة والتنقل ، لمناجاة تجاراتهم ، والقضية الاهم ان طائرة ابن الوزير لن تكون سببا في اندلاع أزمة مع دولة شقيقة .

بغداد/رامي الصالحي

اتهم مجلس محافظة بغداد موظفي الرقابة في امانة بغداد ب"الفساد" و"الفضل" في فرض الغرامات المالية ضد المؤسسات والمواطنين الذين يتسببون بإغلاق الطرق بمخلفات البناء .



مخلفات بناء تغلق إحدى المناطق السكنية.. أرشيف

الابنية في عموم العراق" ، لافتنا إلى إن "هناك مراقبون يعملون على الدوام وينذرون أصحاب المخلفات في رفعها في مدة قصيرة إضافة إلى ذلك فرض غرامة على المخالفين" .

ودعا الى "تعاون المواطن مع امانة بغداد والبلديات في سبيل رفع العراق إلى مستويات متقدمة في النظافة" .

وعالما ما تشكو امانة بغداد من قيام الاهالي برمي مخلفات البناء ليلا بوضعها داخل أكياس ورميها على الجزرات الوسطية للشوارع التي زينت ورسفت بالمقرنصات الملونة ما يتسبب بتشويه جمالية هذه الارصفة والشوارع المختلفة ويقوض جهود الامانة في تطوير وتأهيل الجزرات الوسطية في مناطق بغداد.

بهذه القوانين .

في السياق ذاته نكر مدير اعلام امانة بغداد، صباح سامي لـ "المدى" ، أن "امانة بغداد تعمل على نظافة وجمالية بغداد في كافة شوارعها وأزقتها" ، مضيفا أن "مخلفات مواد البناء في شوارع بغداد ترفع من قبل دوائر بلديات الأربعة عشر التي تعمل على منح إجازات البناء وتؤكد ضرورة رفع المخلفات وعدم استخدام الشارع في وضع مواد البناء" .

وأضاف سامي "في حالة مخالفة هذه القوانين من قبل المواطن وعدم رفع مخلفات البناء من الشوارع تقوم الامانة برفعها ومن ثم رفع دعوى قضائية ضد صاحب البناء وحجز البناء إلى حين دفع الغرامة المالية بقدر قيمة المخلفات" .

وتابع انه "هناك حملة كبيرة على ظاهرة مخلفات

على سد جميع مخلفات البناء في بغداد سواء من لديه إجازة او من ليس لديه، ولكون البناء ازيد بالأونة الأخيرة في العاصمة ليصل نسبته حوالي ٨٠٪" ، معربا عن "امله في ان تعمل الامانة على الدق بمرافقين اكثر جدارة وتغيير سلوكهم" .

من جهته قال عضو لجنة الخدمات والأعمار إحسان ياسين شاكر، إن "هناك قوانين ثابتة تعمل بها امانة بغداد ووزارة البلديات، وهذه القوانين ترفض غرامات بخصوص مخلفات البناء على المواطنين ولو فعلت لكانت حقا إجراءات صارمة" .

وبين شاكر "يوجد هناك ضعف في الجانب التنفيذي من قبل الدوائر المختصة بهذا الجانب في تنفيذ القانون، وان الظروف الأمنية وضعف القانون بصورة عامة يؤثر على التزام المواطن

وقال عضو مجلس المحافظة محمد الربيعي لـ "المدى" ، ان "قانون امانة بغداد لمخلفات مواد البناء ذو الرقم ١٦ يفرض غرامة مالية على المواطنين المخالفين لشروط البناء" ، موضحا إن "الامانة سبق وان كانت ترفض غرامة قدرها فقط ٥٠ ألف دينار على المخالفين، وبعد عام ٢٠١٠ حصلت تعديلات بهذا الشأن فأصبح مقدار الغرامة ٢٥٠ ألف" .

وأشار إلى إن "موظفي رقابة تجاوزات ومخلفات البناء في دوائر البلديات الأربع عشر في بغداد جميعهم نافذي الخدمة (منتهي الصلاحية)، وهناك ممن يتقاضى الرتبة مقابل عدم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين" .

وبين الربيعي إن "امانة بغداد وبلدياتها غير قادرة

هذا الخط" .

وأكد نائب رئيس الشركة أن "توسيع الرحلات بين لبنان والعراق وخصوصا البصرة يسهم في تطوير الحركة الاقتصادية والسياحية بين البلدين لاسيما في موسم الزيارات الدينية" ، لافتنا إلى أنه "لدينا رحلات تتوجه الى بغداد وأربيل بشكل يومي فضلا عن رحلتين الى النجف أسبوعيا" .

ومن جانبه، قال مدير مطار البصرة سمير يونس في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدد خطوط الطيران العاملة في مطار البصرة

اللبنانية مروان محابر، في كلمة خلال حفل افتتاح الخط، اقيم في مطار البصرة الدولي، وحضرته (المدى برس)، "أفتتحنا اليوم أول خط طيران بين مدينتي البصرة وبيروت" ، موضحا أن "أول رحلة لشركتنا الى مطار البصرة الدولي وصلت اليوم من بيروت وعلى متنها ٢٥ مسافرا" .

وأضاف محابر أن "شركة طيران الشرق الأوسط لها ١٦ رحلة يومية الى العراق" ، مشيرا إلى أنها "أصبحت من اليوم ١٨ رحلة، اثنتان منها الى البصرة أسبوعيا بعد تدشين

البصرة/ المدى برس

أعلنت شركة طيران الشرق الأوسط اللبنانية، افتتاح أول خط طيران بين مدينتي البصرة وبيروت، وبينت أن لها ١٦ "رحلة يومية الى العراق، وفيما أكدت أن رحلاتها "ستسهم بتطوير الحركة الاقتصادية والسياحية" بين البلدين، طالبت إدارة مطار البصرة "بالتنهُوض بواقية المطار وفتح منافذ مع خطوط طيران دولية أخرى" .

وقال نائب رئيس شركة طيران الشرق الأوسط

طيران الشرق الأوسط يقوم بـ١٦ رحلة إلى العراق يوميا افتتاح أول خط طيران بين البصرة وبيروت

البيئة تنذر التربية بحرقها النفايات في مدارس النجف

بغداد/المدى

أكدت وزارة البيئة إندار مديرية تربية النجف بعد رصد الفرق الفنية التابعة لها تكرار ظاهرة حرق النفايات داخل عدد من مدارس المحافظة .

وقال أمير علي الحسون مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي في بيان اطلمعت "المدى" على نسخة منه، ان "مديرية بيئة النجف الأشرف أنذرت مديرية التربية في المحافظة لمخالفاتها التعليمات والضوابط البيئية عبر حرق النفايات في عدد من المدارس التابعة لها ما يعتبر خرقا للضوابط المعتمدة في جعل البيئة المدرسية بيئة سليمة وصحية، موضحا ان عمليات حرق النفايات تنتج عنها انبعاث مركبات الدايوكسين التي تهدد صحة الطلبة والمدرسين والبيئة معا. وأشار الى ان فرق البيئة المدرسية التابعة لدائرة التوعية والإعلام البيئي تكثف من زيارتها الميدانية الى جميع المدارس في محافظات العراق والقيام بحملات التوعية المطلوبة من خلال المحاضرات واللقاءات المباشرة مع الطلبة والكوادر التدريسية فيها بالإضافة الى قيام هذه الفرق بعمليات زرع وتشجير الحدائق المدرسية بما يتلاءم ومكانتها المهمة للمجتمع والبيئة .

وأضاف ان "وزارة البيئة كانت أطلقت مطلع العام الماضي مشروع المرشد البيئي في مدارس العراق ليتولى مسؤولية التنسيق بين المدرسة وباقي الدوائر الخدمية ضمن الرقعة الجغرافية للمدرسة وتذليل كافة العقبات التي تواجه الوضع البيئي والخدمي للمدارس" .

يذكر أن وزارة البيئة، أعلنت في ايار المنصرم، عن موافقة رئيس الحكومة، نوري المالكي، خلال الاجتماع الأخير للجنة الوطنية للمياه، اعتبار عام ٢٠١٤ الحالي "عاماً للبيئة" ، وذلك لغياب المشاريع والبنى التحتية للبيئة في العراق طوال عقود نتيجة الحروب العنيفة والسياسات الخاطئة للنظام السابق وما نتج عنها من اندثار للبيئة العراقية لمستويات أقل بكثير من باقي الدول وانعكاس هذا الامال على واقع المجتمع العراقي، بحسب بيان لوزير البيئة، سركون صلوا، تلقت (المدى برس) نسخة منه.

وكانت وزارة البيئة العراقية أعلنت العام الماضي أن المرجع الديني الشيعي الأعلى، علي السميستاني، أفتى بحرمه تصريف المياه الثقيلة إلى المزارع وبيع منتجاتها للمواطنين، فيما أكدت ان هذا التصرف له "آثار سلبية" على صحة المواطن وبيئته، ليكون أول مرجع ديني يفتي بهذا الشأن.

الى مطار البصرة لتفعيل دوره في مجال النقل الجوي" .

وكان مطار البصرة الدولي افتتح، في (٢١ اذار ٢٠١٤)، الجزء الأول من منظومة الإنارة الملاحية" استعدادا لاستقبال الطائرات ليلا ونهارا" ، وفيما أكدت الحكومة المحلية استعدادها لتخصيص الأموال لتطوير المطار، أشار مسؤولون الى أن المشروع الذي تعاقدت عليه مع شركة سويسرية بكلفة بلغت ١٨ مليار دينار يتضمن جزءاً ثانياً سينتهي بعد أربعة اشهر.

بلغت ١٠ شركات بالإضافة الى الخطوط الجوية العراقية" ، موضحا أن "من هذه الشركات العربية والإماراتية والقطرية والأردنية والتركية واللبنانية وطائرات النقل خاص للشركات النفطية وطيران النقل الداخلي" .

ودعا يونيس الى "التنهُوض بواقع وتطوير المطار وتنفيذ المشاريع للنهوض به وجعله مطارا يوازى مطارات دول العالم المتقدمة" ، مشددا على "ضرورة فتح منافذ مع شركات طيران الدول الأخرى لفتح خطوط نقل معها

الصحة تقر بتسجيل إصابات بشلل الأطفال في بغداد

بغداد/المدى برس

أقرت وزارة الصحة العراقية، تسجيل حالة إصابة بمرض شلل الأطفال في العاصمة بغداد، هي الأولى منذ ١٤ عاما، وأكدت انها أحاطت المنطقة التي فيها الإصابة تحسبا لانتشار المرض .

وفيما رجحت منظمة الصحة العالمية انتقال الفيروس من سوريا، لفتت إلى الاشتباه بوجود حالة إصابة ثانية لطفل سوري بأحد مخيمات اللاجئين .



لقاح ضد شلل الأطفال.. أرشيف

٢٠١٤ الماضي، من خطورة انتقال مرض شلل الأطفال من سوريا إلى العراق من سوريا . وانخفض عدد حالات شلل الأطفال منذ عام ١٩٨٨، بنسبة تفوق ٩٩٪، إذ تشير التقديرات إلى انخفاض ذلك العدد من نحو ٣٥٠ ألف حالة سُجّلت في ذلك العام، إلى ٢٢٣ حالة أبلغ عنها في عام ٢٠١٢، ويأتي هذا الانخفاض نتيجة ما يُبذل من جهود على الصعيد العالمي لاستئصال المرض، وفي عام ٢٠١٢ لم يعد شلل الأطفال يتوطن إلا في ثلاثة بلدان في العالم، هي أفغانستان ونيجيريا وباكستان، بعدما كان يتوطن أكثر من ١٢٥ بلدا في عام ١٩٨٨ .

من اكتشاف المرض في سوريا، وفي حين رجحت انتقالها من خلال الاحتكاك مع نازحين في الأنبار، حذرت من إمكانية انتشار فيروس المرض في مناطق واسعة من البلاد.

وسبق للمنظمة ان أعلنت، في تشرين الأول الماضي، في بيان نشر على موقعها وتداولته وسائل الإعلام العربية والدولية، اكتشاف حالات يشتبه بكونها إصابات بـ "شلل الأطفال" ، في محافظة دير الزور السورية، فيما دعت المسافرين الى هذا البلد بأخذ "التحصين الكامل ضد المرض" .

وكان المشاركون في المؤتمر العلمي الرابع لدائرة صحة كركوك، حذروا، في شباط

الأول من فيروس شلل الأطفال " ، مؤكدا أن "العراق يعتبر حاليا من هذا النوع منذ العام ٢٠٠٠" .

وتابع الحلفي أن المنظمة "تشبهه بانتقال حالة الإصابة إلى العراق عن طريق سوريا كون آخر إصابة مماثلة ظهرت هناك" ، مشددا "نحن في طور التأكد من وجود حالة إصابة لطفل في احد مخيمات اللاجئين السوريين" .

وكانت منظمة الصحة الدولية WHO أعلنت، في (٢٥ اذار الماضي)، عن قلقها الشديد من اكتشاف أول حالة شلل أطفال في العراق منذ ١٤ سنة، بعد مدة وجيزة

الموضوع" . وأشار طارق إلى انه "ليس هناك علاج لشلل الأطفال وان نسبة ٢٠٪ من الإصابات تؤدي إلى الوفاة لان المرض يصل إلى عضلات الجهاز التنفسي والفئة المعرضة للإصابة ما دوا ١٥ سنة، لكن الأكثر عرضة والأكثر خطرا هو من عمر سنة إلى خمس سنوات" ، لافتا إلى أن وزارة الصحة مستمرة بحملات التلقيح الدورية وستطلق حملة كبرى في السادس من شهر نيسان المقبل" .

من جانبه قال القائم بأعمال منظمة الصحة العالمية في بغداد سامر الحلفي في كلمة له خلال المؤتمر إن "الإصابة هي من الجبل

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة زياد طارق خلال مؤتمر صحافي مشترك عقده في مبنى وزارة الصحة، وحضرته (المدى برس)، إن "الوزارة سجلت حالة إصابة بمرض شلل الأطفال في منطقة بوب الشام لطفل عمره ستة أشهر" ، مؤكدا أن "الإصابة أثبتت بعد فحصها في العاصمة المصرية والمرجع الرئيسي في الولايات المتحدة الأميركية" .

وأضاف طارق، أن "وزارة الصحة أحاطت بالمنطقة التي فيها الإصابة تحسبا لظهور إصابات جديدة" ، مرجحا "وجود إصابات مستقبلية لكن إجراءات الوزارة تحد من هذا

خريجو ذي قار يزحفون ٦٠ كم طلباً للتعين من السلطة المحلية

تظاهر ٥٠ خريجاً جامعياً من أهالي ناحية النصر في محافظة ذي قار، للمطالبة بتوفير فرص عمل لهم، وأكدوا أنهم قطعوا مسافة ٦٠ كم سيراً على الأقدام لإقناع الحكومتين المحلية والمركزية بتنفيذ مطالبهم، وفيما أشاروا إلى أنه يوجد ١٢٠٠ خريجاً عاطلاً عن العمل، تعهد مجلس المحافظة بـ "سرف منحة للخريجين".



□ ذي قار / المدى برس

وقال مراسل (المدى برس) إن أكثر من ٥٠ خريجاً جامعياً تظاهروا، ظهر أمس أمام مجلس محافظة ذي قار وسط الناصرية للمطالبة بتوفير فرص عمل للخريجين العاطلين عن العمل. وأضاف المراسل أن المتظاهرين وصلوا للناصرية بعدما انطلقوا مساء أمس الأول سيراً على الأقدام من ناحية النصر، (٦٠ كم شمال الناصرية)، موضحاً أنهم خرجوا كليات التربية والاقتصاد والطب البيطري والإدارة والفنون الجميلة والمعاهد التقنية والفنية ومعاهد المعلمين والمعلمات. من جانبه، قال المتظاهر حسن كاظم عبد إن العشرات من الخريجين العاطلين عن العمل في ناحية النصر، (٦٠ كم شمال الناصرية)، قرروا التظاهر والمسير لمسافة تصل إلى ستين كيلومتر لإقناع الحكومتين المحلية والمركزية بتنفيذ مطالبهم وتوفير فرص العمل لهم، مشيراً إلى أن الكثير منا مضى على تخرجه أكثر من ١٠ سنوات. وطالب عبد رئيس الوزراء بـ "حل مناسب لمشكلة الخريجين"، وتابع "مطلباً جاء رئيس الوزراء إلى الناصرية لتوزيع قطع أراض على المواطنين عليه إن يوفر لنا فرص تعين كوننا أصحاب عوائل".

فيما قال المتظاهر شاكر علي، إن هناك أكثر من ١٢٠٠ خريج عاطل عن العمل في ناحية النصر، لافتاً إلى أن شريحة الخريجين ما زالت تعاني من الإقصاء والتهميش والوعود الكاذبة التي يقطعها المسؤولون لإقناع المتظاهرين بقرب توفير فرص العمل لهم. وبين أن وعود المسؤولين بالتعيينات كثيرة ومن دون فائدة، واصفاً إياها بـ "الإبر المخدرة التي أصبحت عديمة المفعول من كثر ما تعاطاها العاطلون عن العمل".

الى ذلك، قال رئيس لجنة التربية في

مجلس محافظة ذي قار شهيد الغالبي، خلال لقاء مع عدد من أعضاء مجلس المحافظة بالمتظاهرين، "نحن نتفهم مطالب المتظاهرين"، وأوضح أن مطالب المتظاهرين الخريجين هي مطالب مشروعة وتتطلب حلولاً عاجلة لتوفير فرص التعيين لهم. وبين الغالبي أن مجلس المحافظة سيعمل خلال جلسته القادمة على التصويت لقرار يتيح صرف منحة للخريجين، وتابع "كما سيتم التنسيق مع لجنة التعيينات في مجلس المحافظة على الأخذ بنظر الاعتبار سنة التخرج

في ضوابط التعيينات التي تعتمدها اللجنة". وكانت وزارة التخطيط أعلنت، في شباط الماضي، عن ارتفاع نسب بطالة خريجي الكليات والمعاهد، وعزت السبب إلى عدم وجود قاعدة بيانات تحدد مسارها، فيما أكدت تنفيذها أووسع مسح ميداني لسوق العمل لتحديد مسارات التعلم وتوفير فرص العمل. وكانت اللجنة المالية النيابية كشفت، في كانون الأول المنصرم، عن استحداث الموازنات العامة للدولة أكثر من ٤٥٤ ألف درجة وظيفية منذ ٢٠١١، وفي حين بيئت

أن وزارات الدفاع والداخلية والتربية والصحة هي الأكثر "توظيفاً"، وأن بغداد هي المحافظة الأكثر حصولاً على التعيينات، أكدت أن تلك الدرجات "عجزت" عن معالجة البطالة بسبب "غياب الإدارة الحكيمة" في توزيعها، وأن "أفضل" الحلول لتوزيعها يكمن في تفعيل مجلس الخدمة الاتحادية و"عدم تعطيله" أكثر من قبل الحكومة. ووافق مجلس الوزراء العراقي، خلال جلسته الاعتيادية، في (١٢) من شباط (٢٠١٣)، على تشكيل مجلس الخدمة الاتحادية، استناداً لأحكام المادة (٥) للمواطنين.

البند (ثالثاً) من قانون مجلس الخدمة العامة الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠٠٩. يذكر أن مجلس النواب العراقي، قرر في دورته السابقة، بتاريخ (١٩) من آذار (٢٠٠٩) تشريع قانون مجلس الخدمة العامة الاتحادي العراقي، الذي ينص على تأسيس (مجلس الخدمة العامة الاتحادي)، على أن يرتبط بمجلس النواب، ويتمتع بشخصية معنوية واستقلال مالي وإداري، بهدف رفع مستوى الوظائف وتطوير الخدمة العامة وتوفير فرص عمل متكافئة للمواطنين.

مجرد كلام:

■ عدوية الهلالي

كذب (بلاش)

تقول الأمثال الشعبية ان الكذب خيبة ولأن رجال السياسة هم أكثر من يتقن فن الكذب لذا تفاقم الكذب في بلدي وتلاحقت معه الخبيات حتى غدت الحقيقة حلماً صعب المنال..

ويزعم ميكافيللي ان رجل الدولة لا يستغني عن الكذب والغدر والمداورة والمراوغة وانه معفى من قيود الأخلاق والآداب لأن واجبه الأول هو منع الفتنة والفضوى.... ويبدو ان رجال دولتنا يؤمنون بهذا القول الذي كان ينطبق على العصور القديمة حين كان رجال الدولة مهذبين دائماً بمن يحاول قلب كراسي الحكم من تحتهم وصعودها بدلا منهم مستخدماً الفتنة والفضوى سبيلاً لذلك ، اما ان تكون من الذين يرفلون بنعمة الديمقراطية وانتظر ممارسة الانتخابات بنزاهة واطمئنان فلا حاجة إذن للجوء حكامنا الى فنون الكذب والمراوغة للتشبث بكراسيهم خصوصاً وانهم لم يفلحوا في استخدام الكذب لدرة الفتنة والفضوى بل لنشرها بين المواطنين وزيادة جرعتها يومياً بسلوكيات لا تبرر نواياهم ولا تعطيهم العذر لها ..

في هذه الايام ، حيث يتسابق المرشحون للانتخابات لنيل رضى المواطنين وتأييدهم ، يزدهر الكذب وتتلاحق الشعارات والوعود الى درجة السخرية من الشعب فتمنهم من يعد بتحسين الكهرباء وهو يدرك جيداً ان اعتدال الجو هو المسؤول حالياً عن استمرار التيار الكهربائي ، ومنهم من يصور لنا العراق المستقبلي مزدهراً بالعمران والمشاريع الاستثمارية وبعضهم يعدنا بتحقيق الأمن والأمان وتطبيق العدالة والقانون .. وهناك من يفوقهم كذباً ويتفوق عليهم بوعوده الجميلة فيقول انه قادر على درء الفتنة وإطفاء نارها بعد تنظيف العراق من الإرهاب والمفسدين وكل من يضع العصي في دوليب سير العملية السياسية الناجحة جداً الى درجة رغبة القائمين عليها بإعادة الكرة للمرة الثالثة تلبية لرغبة الجماهير العريضة (ومحاولة (مخلصاً) لإكمال المهام الجسيمة التي بدأت معهم ولا يعرف أحد متى ستنتهي ...

وتؤكد دراسة علمية نشرتها صحيفة الاوبزرفر البريطانية مؤخراً للباحث جيلين نيوي ان الكذب دوراً كبيراً في صناعة السياسة في الديمقراطيات الحديثة فالناخبون يتوقعون من السياسيين ان يكذبوا عليهم ورغم انهم عرفوا من خلال التجربة ان وعود الساسة تتبخّر بمجرد صعودهم على الكراسي ، الا انهم يحاولون دائماً تصديق الوعود التي تدغدغ طموحاتهم وتوأسى الالهم... وقد نصح احد حكام امريكا سياسياً امريكياً ذات مرة بان يكذب ويكذب ويكذب الى ان يصفقه الناس.. لمن نادل انن في سماع الصدق في الفترة المقبلة ولن نتوقع الكثير من المرشحين فيهم يكذبون لتحقيق أهداف شخصية في الفوز بالانتخابات ولن تقف في طريقهم عوائق تزعجهم مصلحة المواطن وراحتة وأمنه وأمانه وبقائه على قيد الحياة ..

ونحن نفتح أعيننا اليوم على مناسبة (كذبة نيسان) التي يصبح فيها الكذب مسموحاً به ويجري تبريره والاستمتاع به واعتباره موقفاً مضحكاً، علينا ان نملأ قلوبنا بالشاسح لنغفر للسياسيين أفعالهم وان نستمتع بكذبهم ولا نحلمهم ما لا طاقة لهم به أو نلومهم على تخبطهم في عالم السياسة فنحن شعب يهوى المزاح ودائماً ما نحول مأساينا الى نكات نضحكنا .. الا يمكننا انن ان نضحك قليلاً ونحن نقبل على مرحلة ساخرة وزاخرة بالكذب (البلاش) ...

٩٣٠ مليار دينار لتنفيذ مشاريع خدمية وسكنية في بغداد

لتكتملة المشاريع التي تنفذها أمانة بغداد في مختلف مناطق العاصمة سيما مشاريع شبكات المجاري في قضائي المحمودية والطيفية. وتحثل العوائل التي تعيش تحت خط الفقر نسبة ٢٣٪ من مجموع سكان محافظة بغداد، وتسكن في مناطق تنقصها مختلف الخدمات الحيوية والمهمة بحسب إحصائيات أعدتها وزارة التخطيط سابقاً.

وأضاف العضاض، ان "المجلس خصص أيضاً مبلغ ١٩ مليار دينار لتنفيذ مشاريع خاصة بتنظيف العاصمة بغداد، من خلال رفع الأنقاض وتجميل الحدائق والمتنزهات"، مشيراً إلى أن "حجم النفايات المنزلية التي يتم رميها في العاصمة بغداد تصل إلى ألف طن يومياً". وتابع العضاض، انه "تم تخصيص ٥٥٠ مليار دينار من مجموع التخصيصات

بغداد تصل الى ألف طن يومياً. وقال رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس محافظة بغداد صوت على بنود الموازنة المخصصة للعاصمة بغداد والتي يبلغ مجموعها ترليوناً و١٥٧ مليار دينار لتنفيذ عدد من المشاريع أبرزها مشاريع السكن، مبيناً أن "المجلس خصص ٤١١ مليار دينار لتنفيذ مشاريع بناء وحدات سكنية للعوائل الفقيرة والمتعففة".

□ بغداد / المدى برس

اعلن مجلس محافظة بغداد، امس الاثنين، عن تخصيص ٩٣٠ مليار دينار ضمن حصته من موازنة العام ٢٠١٤ البالغة ١٥٧ مليار دينار، لتنفيذ العديد من المشاريع الخدمية، واكد ان ٤١١ مليار دينار منها خصصت لبناء وحدات سكنية للأسر الفقيرة، فيما أشار إلى أن حجم النفايات التي يتم رميها في العاصمة

تضرر أكثر من خمسين أسرة في بحر النجف بسبب انهيار سد



□ النجف / المدى برس

"الفيضان حدث نتيجة انهيار سد ترابي أقيم في المنطقة قبل عدة أشهر لحمايتها من

الأمطار والفيضانات". وأضاف زوين أن "انهيار السد جاء نتيجة هبوب عاصفة ترابية، أدت سرعة الرياح فيها إلى انهيار السد وتسرب المياه إلى منازل القرية مما أدى إلى التسبب بأضرار مادية لأكثر من خمسين أسرة في المنطقة". وبين زوين أن "فرق الإنقاذ زارت المنطقة وحددت حجم الأضرار وستقوم بنصب خيم في نفس المنطقة بسبب ارتفاع منسوب المياه. يذكر ان دائرة الموارد المائية في النجف قامت بوضع سد في منطقة البادية غربي المحافظة نتيجة السيول التي جرفت منازل القرى فيها بعد هطول أمطار غزيرة فيها لم تشهدا المحافظة مسبقاً .

أعلنت جمعية الهلال الأحمر في النجف، امس الاثنين، عن تضرر أكثر من خمسين أسرة بسبب فيضان في منطقة بحر النجف غربي المدينة، مساء الأحد، وفيما بينت ان عاصفة ترابية أدت إلى انهيار السد الذي يحمي القرى المحيطة بالمنطقة، أكدت أن الجمعية ستقوم بنصب مخيم لتلك العوائل بسبب ارتفاع حجم الأضرار.

وقال مدير فرع الهلال الأحمر في النجف ضياء زوين في حديث إلى (المدى برس)، إن "فرق الجمعية توجهت، صباح الاثنين إلى منطقة البحر غربي النجف، بعد ورود معلومات من الحكومة المحلية بتدمير قرية بأكملها نتيجة تعرضها لفيضان"، مبيناً أن

سيدة من كركوك تضع ٥ توائم وزوجها يطلب المساعدة

□ كركوك / المدى برس

أعلنت إدارة مستشفى كركوك العام، عن ولادة خمسة أطفال لامرأة من أهالي قضاء الحويجة، وفيما بينت ان حالة الأولاد وأهم جيدة مع تواجد كادر صحي لرعايتهم، دعا والد الأطفال الحكومة العراقية إلى مساعدته لأنه "عامل بناء" وحالته المادية لا تسمح بإعالة الأسرة. وقال مدير مستشفى كركوك العام كريم ولي في حديث إلى (المدى برس)، إن "امرأة من أهالي قضاء الحويجة أدخلت إلى صالة الولادة وأنجبت خمسة أطفال كلهم نكور. وجميعهم مع والدتهم بصحة جيدة ويشرف عليهم كادر صحي من مستشفى

كركوك العام"، مبيناً ان "هذه الحالة لم تسجل في مستشفيات كركوك منذ عشرات السنين". من جهته قال والد الأطفال ويدعى يوسف إبراهيم في حديث إلى (المدى برس)، "أطلقت على أولادي الخمسة أسماء محمد وأبو بكر وعمر وعثمان وعلي". وأضاف إبراهيم "أعمل في مصنع للبيوت وأجوري اليومية لا تكفيني لإعالة عائلتي بشكل كبير وادعو الحكومة العراقية إلى مراعاة وضعي المعاشي الصعب".

يذكر أن أم الأطفال الخمسة تدعى إسراء مجيد وسبق لها أن فقدت زوجها الذي كان يعمل شرطياً بقضاء الحويجة قبل أكثر من عام ونصف العام وتزوجها شقيقه بعد ذلك.

□ بغداد / المدى برس

□ بغداد / المدى برس

وقال البنك المركزي العراقي في بيان صحفي تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "البنك المركزي يدعو المواطنين إلى الحفاظ على الأوراق النقدية المحلية فئة (مئتان وخمسون، خمسمئة، ألف، خمسة آلاف، عشرة آلاف، خمسة وعشرون ألف) دينار".

وطالب البنك المواطنين بـ "عدم تعريض هذه الأوراق إلى أية أضرار كالكتابة أو الأختام او الرموز او التوقيعات"، عازياً السبب إلى أنها "تخل بالمظهر العام للأوراق النقدية بسبب حضارة الدينار العراقي". وبين البنك المركزي في بيانه أن "من الأسباب الأخرى التي دعت البنك للحفاظ على الورقة المحلية هي إدخاله مكتنة حديثة ومتطورة لعمليات العد والفرز لتلك الأوراق النقدية"، موضحاً أن "هذه الأجهزة تستوجب وجود ورقة نقدية نظيفة لا تحمل أية أضرار لعددها".

يشار إلى أن العراق اعتمد، بعد عام ٢٠٠٣، في تعاملاته على عملة نقدية تمت طباعتها في دول أوروبية بدلا من العملة

البنك المركزي يدعو المواطنين إلى عدم الكتابة على النقود

دعا البنك المركزي العراقي، امس الاثنين، المواطنين إلى "الحفاظ على الأوراق النقدية المحلية وعدم تعريضها إلى الكتابة والأختام والتوقيعات"، واعد ذلك "إضرارا بالمظهر العام للورقة النقدية، وفيما أشار إلى أنه "أدخل مكتنة حديثة ومتطورة" لعمليات عد وفرز الأوراق النقدية، أكد أن هذه الأجهزة تتطلب "ورقة نقدية نظيفة لا تحمل أية أضرار".

دينار وألف دينار وخمسة آلاف دينار وعشرة آلاف دينار خمسة وعشرون ألف دينار.

ويوجد حاليا في العراق ست فئات من العملة هي مئتان وخمسون دينار وخمسمئة

بسبب العقوبات المفروضة على العراق، وتميزت بسرعة تلفها وعدم الاعتراف الدولي بها.

السابقة التي كان معمولا بها في تسعينات القرن الماضي والتي طبعت آنذاك في مطابع محلية



اموال في احد المصارف الخاصة

أرقام

٨٨

مليار دينار أعلنت وزارة الزراعة عن منحها لـ ٤٧٦١ مستفيداً من الفلاحين والمستثمرين ضمن قروض المبادرة الزراعية للحكومة العراقية لإقامة مشاريع زراعية في كربلاء المقدسة.

١٠

مليارات دينار كلفة إنشاء سد بدرية الغاطس على نهر الكلال في محافظة واسط بهدف تخزين المياه الواردة من إيران وتحويلها الى الأراضي الزراعية . ووصلت نسبة إنجاز المشروع الى ٩٣٪.

٦٠٠

طن من الحنطة يومياً طاقة مطحنة الدورة الحكومية للحبوب ، أعلنت الشركة العامة لتصنيع الحبوب التابعة لوزارة التجارة إنهاء أعمال الصيانة والتطوير فيها وبخولها مرحلة الإنتاج.

٧

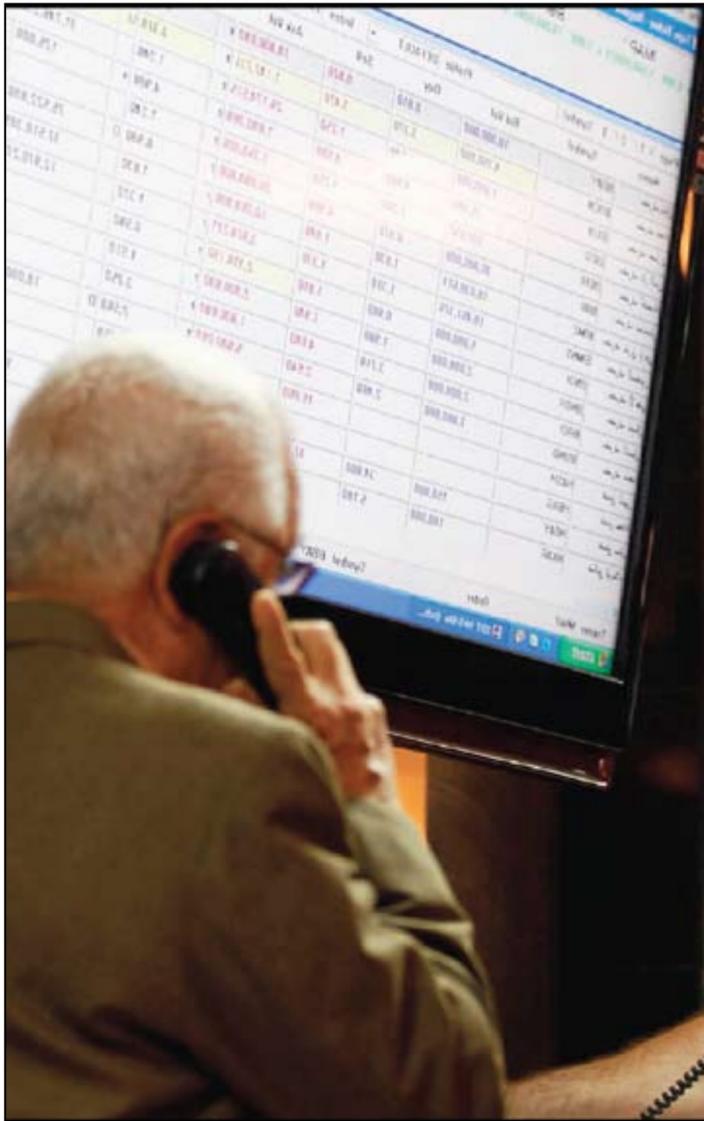
مليارات دينار أعلن مجلس محافظة الديوانية عن تخصيصها لتأهيل معمل نسج الديوانية كونه من المعامل الكبيرة في المحافظة . وطالب المجلس وزارة الصناعة بدعم و تأهيل معاملها الأربعة في المحافظة لدعم اقتصاد المحافظة.

١٨

مليار دينار كشفت اللجنة الاقتصادية البرلمانية عن اختفائها من الأموال المدورة من السنوات الماضية لأسباب متعلقة بفساد مالي ، وأشارت اللجنة الى بلوغ العجز المالي للدولة ٣٥ مليار دولار.

١

ترليون و ٣٠٠ مليار دينار خصصها مجلس محافظة بغداد ضمن موازنة العام الحالي للنهوض بواقع الخدمات والبنى التحتية للعاصمة وان الحكومة المحلية وضعت خطة نوعية لغرض النهوض بواقع الخدمات المقدمة للمواطنين.



انخفاض عدد المتداولين غير العراقيين في البورصة أحادية السوق وتأخر الموازنة وقرب الانتخابات وراء تراجع مؤشر سوق الأوراق المالية

قال خبراء ماليون واقتصاديون ان أحادية سوق العراق للأوراق المالية المقتصرة على قطاع المصارف وراء تراجع المؤشر العام للبورصة هذه الأيام ، فيما لفتوا الى ان مطالبة المصارف بزيادة رؤوس أموالها وتعطل إقرار الموازنة وقرب الانتخابات التشريعية عوامل أدت الى انخفاض أعداد المتداولين غير العراقيين في البورصة .

لا معنى له، مستدركاً أن "السوق العراقي يشتمل مما يجري في محيطه الصعب وفي بيئة لا توفر الحد الأدنى من المتطلبات". بدوره ، قال الخبير المالي غازي الكتاني إن "هناك أسباباً عديدة تؤدي إلى انخفاض السوق المالية للبلد ومنها زيادة رؤوس أموال المصارف وبشكل كبير والاستثمار الأجنبي وانتظار عملية الانتخاب وعدم إقرار الموازنة". وأضاف الكتاني أن "هناك أيضاً انخفاض حجم المتداولين غير العراقيين وكلها تسجل مؤشرات سلبية تعمل على خفض السوق المالية في العراق". وبين إن "المؤشرات تؤخذ حسب قياسات مدرجة من قبل مجموعته من الشركات وفق معادلات رياضية ونستخرج الرقم القياسي للسوق حسب سنة الأساس وحسب الشركات المفردة".

نشاط السوق والنشاط الاقتصادي بشكل عام". ولفت إلى أن "مجموع الأسهم التي يتم التداول بشأنها تشكل ٣٪ فقط من الناتج المحلي للعراق، حيث تشكل هذه النسبة مقداراً ضئيلاً مقارنة بدول العالم"، مشدداً على "ضرورة اتخاذ تدابير لحل هذه الأزمة كتحويل الشركات العامة إلى شركات عامة مساهمة". من جانبه أكد رئيس رابطة المصارف الأهلية عبد العزيز حسون "عدم وجود جدوى للشركات المالية في العراق، بسبب عدم عمل الشركات وفق الجدول المفروضة في مؤشر السوق"، موضحاً أن "هذا الأمر ينعكس سلباً على مؤشر العراق للسوق المالية". وأضاف حسون في تصريح الى "المدى" انه يجب وجود إنتاج حقيقي يدير ويركز على موضوع السهم في كل شركة وليس انتاجاً افتراضياً

بغداد - عبد الرشيد الصالح وقال نائب محافظ البنك المركزي السابق مظهر محمد صالح في حديث مع "المدى" ، إن "تركيب السوق في العراق تم بصورة غير صحيحة ، حيث إن النهوض موجود في القطاع المصرفي فقط دون باقي القطاعات الاقتصادية الأخرى". وأوضح إن "المفروض أن يكون هناك نهوض في جميع القطاعات الزراعية والصناعية والخدمية"، مشيداً بتميز إدارة السوق، بالرغم من انخفاض مؤشره من الأوراق المالية. وعزا صالح تراجع مؤشر السوق للأوراق المالية إلى أحادية السوق، مشيراً إلى إن "علاج هذه المشكلة يتضمن إدخال شركات غير مدرجة في السوق". وتابع "من الممكن تحويل بعض الشركات العامة المهمة إلى شركات مساهمة، لكون هذا الأمر سيحرك

العراق يحصل على نيابة الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية

□ أربيل / المدى برس

أعلن اتحاد الغرف التجارية العراقية ، عن فوز العراق بـ نيابة رئاسة الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية لأول مرة في تاريخه ، مبيّناً أن الدورة الحالية للاتحاد خرجت بتوصيات مهمة لتفعيل الاستثمار في البلاد وإقليم كردستان.

وقال رئيس الاتحاد جعفر الحمداني إن "العراق وبعد

يذكر أن الاجتماع الدوري الـ ١١٦ للاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية، يعتبر الأول الذي يعقد في العراق منذ أكثر من أربعين عاماً، وكانت أربيل قد استضافت في ٢٩ من آذار الحالي، منتدى الاستثمار في العراق وكردستان بحضور أكثر من ٣٥ دولة عربية وأجنبية وأكثر من ٣٠٠ رجل أعمال من شتى أنحاء العالم، لمناقشة سبل تطوير الاستثمار في العراق وجذب المستثمرين اليه وإلى إقليم كردستان.

تسهم في دخول المستثمر العربي والأجنبي للسوق العراقية ودعم الاقتصاد الوطني". من جانبه قال رئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة الموريتانية محمّد ولد محمد محمود ، الذي فاز برئاسة الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية ، إن "الاجتماع خرج بتوصيات مهمة لانعاش الاقتصاد العربي"، مؤكداً أن ذلك "سيكون المحور الرئيس على جدول أعماله خلال الدورة الحالية".

أن استعاد مكانته السياسية في العالم والوطن العربي من خلال احتضانه لمؤتمر القمة العربية، يعود اليوم لاجتماعات الدورة ١١٦ لاجتماعات مجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية"، مشيراً إلى أن "الاجتماعات تمخضت عن حصول العراق على نيابة رئاسة الاتحاد لأول مرة منذ تأسيسه عام ١٩٦٩". وأضاف الحمداني أن "الدورة خرجت بتوصيات مهمة

خارج الحدود

قطر

ارتفعت بورصة قطر في ختام تعاملات الأسبوع الأخير من شهر آذار الجاري وبيع رأسمالها السوقي ما يقرب من ٩ بلايين ريال مع ظهور محفزات جديدة ساهمت في تحسين معنويات المستثمرين.

وصعد المؤشر العام بنسبة ١,٠١٪ أو ما يعادل ١١٥ نقطة ليغلق مستقراً عند مستوى ١١٤٨٢,٣٤ نقطة فيما زاد مؤشر جميع الأسهم ١,٤٪ إلى ٢٩٤٦,٥٨ نقطة.

وقالت المحللة الفنية لدى المجموعة الأفريقية منى مصطفى إن الأسهم القطرية عوضت جانباً كبيراً من خسائر الأسبوع الماضي في ختام تعاملاتها اليوم، مع بدء ظهور المحفزات الإيجابية التي دعمت الصعود.

وأضافت : "لاحظنا تدفقاً جيداً لمستويات السيولة مع تردد أنباء إيجابية بشأن استحواد أحد البنوك المحلية على بنك تركي ، ما ساهم في إحداث نوع من النشاط على غالبية الأسهم ، وخاصة البنوك".

قبرص

وأكد وجود بيئة أكثر تنافسية بفضل خفض تكلفة العمالة وقوة قطاعات السياحة والسفن وقطاع الخدمات بشكل عام ستدعم عودة النمو. وأضاف أن تفاقم الأزمة بين موسكو والغرب بعد ضم روسيا للقرم سيضعف هذه التوقعات.

وتحصل قبرص على عشرة بلايين يورو مساعدات من ثلاثة مقرضين هم صندوق البورو، كما توقع رفع القيود الرأسمالية بالكامل العام الحالي.

ألمانيا

هدد ساسة ألمان بعرقلة إصلاح حكومي طال انتقاره يستهدف تقليص الدعم الموجه إلى مصادر الطاقة المتجددة ما يزيد الضغوط على وزير الطاقة والاقتصاد.

وتراقب أسواق الطاقة عن كثب الإصلاح المقترح الذي من المقرر أن يُحال إلى مجلس الوزراء في نيسان الجاري.

وستجتمع المستشارية الألمانية أنغلا ميركل برؤساء حكومات الولايات الألمانية الستة عشر اليوم الثلاثاء في



خمسة

بابل

أكد مجلس محافظة بابل اتفاهه مع شركة عراقية لبناء ٤ آلاف وحدة سكنية واطئة الكلفة للعوائل الفقيرة والمتجاوزة على المباني الحكومية والعوائل التي تسكن في العشوائيات .

وقال عضو لجنة الخدمات في المجلس صلاح راضي إن المحافظة رصدت ١٠٠ مليار دينار لتنفيذ بناء ٤ آلاف وحدة سكنية واطئة الكلفة بقضاء أبو غرق في محافظة بابل . وأوضح راضي أنه بعد إنجاز الوحدات السكنية سيتم تملكها للعوائل الفقيرة والمتجاوزة مجاناً بعد قيام المجلس والحكومة المحلية بتحديد الفئات المشمولة وفق ضوابط يتم وضعها فيما بعد.

بغداد

دعت أمانة بغداد الشركات العالمية المتخصصة لتنفيذ ثلاثة جسرات جديدة في العاصمة بغداد، وذكر بيان للأمانة ان دائرة المشاريع دعت الشركات العالمية المتخصصة الى تنفيذ جسر ١٤ رمضان البالغ طوله الف و ٢٥٠ مترا ويعرض ٢٣ مترا ويعد أطول جسر في بغداد وجسر ساحة عنتر الذي يمتد من نفق النداء وصولاً الى ساحة الدلال وجسر الجادرية قرب جامعة بغداد.

وأضاف ان الجسرات التي ستعقد في بغداد ستسهم في حل الاختناقات المرورية وتسهل حركة السير والمرور في المناطق التي تشهد اختناقات مرورية.

كربلاء

اعلن مجلس محافظة كربلاء عن حصوله على تذيول من مجلس الوزراء يسمح له بسحب المشاريع الاتحادية المتكئة وإحالتها مباشرة الى شركات أخرى بغض النظر عن التبعات المالية والإدارية.

وقال رئيس مجلس المحافظة نصيف الخطابي إن مجلس المحافظة حصل على صلاحية سحب المشروع الاتحادي المتكلى وإحالته فوراً الى شركة أخرى.

وأضاف الخطابي أن التذيول سيُنهي وجود أي مشروع اتحادي متكلى في كربلاء مستقبلاً لافتاً الى ان هناك عدة مشاريع متكئة سواء أكانت على خطة تنمية الأقاليم او الخطة الاستثمارية.

ديالى

أعلنت وزارة الاعمار والإسكان عزمها على تنفيذ طريقي يعقوبة بغداد الجديد والقديم لما لهما من أهمية كبيرة بفق الانحازمات المرورية، وتنشيط حركة السير والتجارة للمناطق الواقعة شرقي العاصمة بغداد. ونكر بيان للوزارة تلقت "المدى" نسخة ان التوجيه بتنفيذ هذا الطريق جاء بسبب ما تعانيه تلك المناطق من زحامات مرورية كبيرة إضافة الى حركة النقل والشاحنات التي تسير على الطريق والتي تجعله غير صالح للاستخدام من قبل السيارات الصغيرة ما يؤدي الى حوادث مرورية. وأشار البيان الى انه تم إعداد كافة الكشوفات من قبل الكوادر الهندسية والفنية للهيئة العامة للطرق والجسور التابعة للوزارة تمهيداً للمباشرة في المشروع بأقرب وقت ممكن.

النجف

أعلن مجلس محافظة النجف عن إنشاء عدد من المشاريع خارج موازنة المحافظة ومنها إنشاء جسر جديد على نهر أبو الخورة وإكساء طريق الحيرة - صنين بطول ٥ كيلومترات وغيرهما. وقال رئيس لجنة الاعمار في مجلس محافظة النجف فاروق الغزالي أنه تم الحصول على موافقة وزير التخطيط علي الشكري على إنشاء عدة مشاريع مهمة في محافظة النجف الأشرف خصصت أموالها من خارج موازنة المحافظة. وأضاف ان هذه المشاريع تمثلت بإنشاء جسر جديد على نهر أبو خورة في ناحية العباسية ومشروع تأهيل وإكساء طريق الحيرة صنين بطول ٥ كيلومترات وكذلك بناء مدرسة الحيرة القديمة للبنات سعة ١٢ صفاً ، ومدرسة مراکش في منطقة العكرات في الحيرة.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
برشلونة	٢١:٤٥	الجيش	٢٠:٠٠
مانشستر يونايتد	٢١:٤٥	الهلال	٢٠:٤٠
تركتور ساني تبريز	١٧:٣٠	الرفاع	١٨:٣٠

غياب هالكورديثيرقلقه

أوديشو يعد بقهر الرفاع وانتزاع بطاقة التأهل القارية

□ بغداد / حيدر مدلول

يتطلع فريق أربيل لكرة القدم الى استعادة صدارة المجموعة الثالثة عندما يواجه فريق الرفاع البحريني في الساعة ٦:٣٠ من مساء اليوم الثلاثاء على ملعب البحرين الوطني بالعاصمة البحرينية المنامة ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدور الأول لمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ .

وقال المنسق الإعلامي لنادي أربيل الرياضي ربيع رمزي ل(المدى) إن المدرب أيوب أوديشو اختار ٢٠ لاعبا لمباراة فريق الرفاع البحريني وهم : سرهنگ محسن وجلال حسن ونريمان خضر وهريدي سيامند وعلي فائز وكوسرت بايز وميروان خسرو وبارزان شيرزاد وبشار سعدون وسعد عبد الأمير ونيل صباح وهوار ملا محمد ولؤي صلاح وسيف سلمان وامجد راضي وفرحان شكور والمحترفين خورخي وبرهان صهيوني ونديم صباغ ويورخا ، مبيناً أن الفريق سيقدم خدمات اللاعب هلكورد ملا محمد بداعي الإيقاف بعد طرده في مباراة الذهاب مع الرفاع التي جرت بالعاصمة القطرية الدوحة وديار رحمن وبرهان جمعة بسبب عدم اكتسابهما الشفاء التام من الإصابة التي لحقت بهما في إحدى المباريات السابقة في الدوري الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٣-٢٠١٤ وأجرى آخر وحدة تدريبية له في الساعة ٦:٣٠ من مساء أمس الإثنين على ملعب البحرين الوطني الذي سيحتضن مباراة الفريقين في افتتاح جولة الإياب من منافسات المجموعة الرابعة للنسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ بعد وصوله إلى العاصمة البحرينية المنامة في ساعة مبكرة من صباح اليوم الإثنين قادماً من مدينة أربيل بإقليم كردستان . وأكد أن المباراة ستكون صعبة لكلا الفريقين اللذين يتطلعان إلى حسم بطاقة التأهل الأولى عن المجموعة



أربيل مصمم على كسب جولة المنامة

صعوبتها لكون الأخير سيلعب على أرضه وبين جماهيره الكبيرة التي ستقف خلفه باعتباره يعد من أفضل الأندية البحرينية فضلاً عن ارتفاع الروح المعنوية لدى لاعبيه ومدربهم الروماني فلورين إن إلا

التي جرت بينهما في اختتام جولة الذهاب نتيجة للخطأ الدفاعية التي تم ارتكابها من قبل الخط الدفاعي في الشوط الثاني من المباراة التي جرت في اختتام جولة الذهاب من التصفيات الآسيوية برغم

نقاط ويقع ألي اوش القبرغستاني بنقطة واحدة ، مشيراً إلى أن لاعبين يتطلعون إلى خطف النقاط الثلاث واستعادة الصدارة من جديد وتعويض الخسارة التي تعرض لها من فريق الرفاع في المباراة الأخيرة

الثالثة إلى دور ١٦ من البطولة الآسيوية وخاصة أن الرفاع البحريني يتربع على الصدارة برصيد ٧ نقاط متفوقاً بفارق نقطة واحدة عن فريق أربيل بينما يحتل فريق شباب الأردن المركز الثالث برصيد ٣

أورجين يقود الوطني لمنافسات غرب آسيا السلوية

□ بغداد / المدى



اتحاد السلة يسند تدريب الوطني لمدرب زلخو

في هذه التصفيات القارية المهمة . من جهة أخرى حدد اتحاد كرة السلة الساعة ٥:٠٠ من مساء العاشر من نيسان الحالي موعداً لإقامة المباراة الثالثة المقررة في ختام الدوري الممتاز لكرة السلة)

الذي أقيم في العاصمة الإيرانية طهران في العام الماضي مؤكداً أن الاتحاد سيعمل على تهيئة معسكر داخلي للمنتخب الشبابي تتخلله إقامة عدد من المباريات التجريبية التي تسهم بظهوره بشكل متميز

أكد رئيس اتحاد كرة السلة حسين العميدي أن مدرب زلخو الروماني ايليا اورجين سيباش مهامه مدرباً للمنتخب الوطني بعد انتهاء منافسات الدوري في ١٥ نيسان الحالي استعداداً لمنافسات غرب آسيا ٢٠١٤ التي تضيفها الأردن مابين ٢٣ و٢٨ أيار المقبل . وأشار العميدي إلى أن الاتحاد اتفق ميدنياً مع اورجين لقيادة المنتخب في منافسات غرب آسيا التي تعد مؤهلة الى النهائيات الآسيوية من دون الاتفاق على مبلغ العقد الذي لن يكون عائقاً امام اتمام الاتفاق . وأوضح أن منتخب الشباب الذي يقوده المدرب دنصر حسين ومساعد محمد جبار يواصل تدريباته اليومية تحضيراً للمشاركة في منافسات التجمع الثاني لغرب آسيا المقرر أن تضيفه محافظة السليمانية في تموز من هذا العام التي تعد مؤهلة إلى نهائيات القارة الصفراء بعد أن سبق لمنتخبنا الشبابي احتلال المركز الثالث في التجمع الأول

ثقتنا عالية وكبيرة في لاعبيننا والمدرب أيوب أوديشو اللذين صمموا بأنهم سيعودون إلى أربيل ببطاقة التأهل الأولى من أجل إدخال الفرحة إلى جماهيرهم التي تنتظر منهم انتصاراً جديداً يضاف إلى سلسلة الانجازات التي حققتها المنتخبات الوطنية العراقية في الفترة الأخيرة .

وأشار إلى أن طاقم تحكيمي دولي صيني سيقود المباراة يتكون من هوانغ لي حكماً للوسط يساعده مواطناه ووانغ ديكنسن حكماً مساعداً أولاً وواماي جاي حكماً مساعداً ثانياً واليماني علي البري حكماً رابعاً والإيراني اوما يد جمالي بعد أن تم تكليفهم من قبل لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد الآسيوي باللمعة .

ومن جهته قال مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي الرفاع البحريني عبدالله سيف إن فريقه استعد بصورة جيدة لهذه المباراة، وأن المدرب الروماني فلورين طالب اللاعبين بضرورة تحقيق الفوز للاقترب من التأهل للدور ثمن النهائي للبطولة.

وأضاف لا نطمح فقط للتأهل، بل نسعى لخطف البطاقة الأولى حتى نلعب على أرضنا في الدور ثمن النهائي، هذه المباراة مهمة جداً وهي من أقوى مباريات المجموعة، خصوصاً وأن الفريق العراقي يسعى لتعويض الخسارة السابقة، الفريق استعد بشكل جيد من خلال التدريبات والمحاضرات النظرية التي يقدمها المدرب لتحليل الفريق الخصم وموضع الضعف والقوى لدى اللاعبين العراقيين.

وأوضح : أن إدارة النادي وقفت مع الفريق خلال المرحلة الماضية ودعمت اللاعبين مادياً ومعنوياً لتحقيق الانتصارات، الرغبة واضحة لدى اللاعبين والمعنويات دائماً ما تكون مرتفعة، واللاعبون ملتزمون بانضباطية كبيرة، خصوصاً وأن هذه المباراة يمثلون فيها البحرين وستكون الأنظار مسلطة عليهم كونهم يلعبون على مستوى بطولة قارية.

الكهرباء يحصد ميداليات ملونة في اختتام بطولة الشباب

□ بغداد / المدى

نتائج الفريق جاءت متوازنة وإيجابية كما يأتي : بفعالية ١١٠م أحرز الكهرباء المركز الأول بلاعبه ليث حسن ، وتمكن كل من ليث حسن ومصطفى محمد من حجز المركزين الثالث والرابع بفعالية ٤٠٠م حواجز، وبفعالية ٢٠٠م جاء حسين جمال ثالثاً ، أما في ٥٠٠م حل علي سامي ثانياً ، واستحوذ الكهرباء بفعالية ١٠٠٠م على المركزين الأول والثاني من قبل احمد سلطان وعلي صكبان على التوالي ، وفي فعالية ١٥٠٠م تمكن علي سامي من الفوز بالمركز الثاني .

وأكمل المدرب نوري جخيور النتائج قائلاً أن الكهرباء حصد المركز الثالث بفعالية ١٠٠م لسورهان عادل، وبفعالية الثلاثي تمكن أسد ناظم من الفوز بالمركز الأول، وفي فعالية البري حل الكهرباء ثانياً بلاعبيه سوران عادل ، حسن علي ، حسين جمال وعلاء حسن.

وأضاف إن كلا من علاء حسن وحسن علي حلا بالمركزين الرابع والخامس بفعالية ٨٠٠م، أما النصف ماراثون في حجز حكم احمد كرار محمد المركزين الثاني والسابع، وبفعالية ٣٠٠م ومانع حل احمد سلطان بالمركز الثاني .

تمكن فريق ألعاب القوى لنادي الكهرباء الرياضي من تبوء المركز الثاني (فرقي) لفئة الشباب بعد حصد ميداليات متعددة بمختلف الفعاليات في اختتام بطولة أندية العراق التي قامت بمشاركة ٨٥٠ لاعبا لفئات عدة مثلت ٨٥ نادياً من مختلف المحافظات.

وذكر مشرف الفريق عضو الهيئة الإدارية احمد قاسم أن نتائج الفريق الشبابي جاءت متكاملة ومنسقة ضمن الإعداد الذي قام به نخبة من المدربين الكفاء لفئة الشباب المشارك الوحيد في البطولة عن النادي وجعلها أساساً مهماً في الإعداد للرحلة المقبلة وخاصة صناعة البطل لفئة المتقدمين ، مشيراً إلى أن الجد في تسجيل أرقام قياسية عراقية جديدة كان قائماً على قدم وساق بفضل مجموعة من الشباب الواعد والمتمكن، مضيفاً ان الفريق يشرف على تدريبه احمد صاحب ، براء خالد ، نوري جخيور ، مظفر عصمت ، رياض سالم وحيدر جواد ويضم أكثر من ١٥ لاعبا توزعوا على فعاليات مختلفة . ومن جانبه أكد المدرب براء خالد أن

الأولمبية تطالب الاتحادات بتسديد سلفها المالية

□ بغداد / المدى

شدد الأمين المالي اللجنة الاولمبية الوطنية سرد عبد الإله على ضرورة التزام الاتحادات الرياضية والمثليات والشخصيات الإعلامية بتسديد ما بذمهم من سلف خلال المدة المقبلة ، موضحاً أن المبالغ المترتبة اتجاه المذكورين أعلاه بلغت ١٤ ملياراً و٤٨٤ مليون دينار ، مستغرباً نهاون المعنيين بتسوية المبالغ المذكورة من بعد الانتهاء من المهام الداخلية والخارجية التي صرفت لهم .

وأضاف عبد الإله انه سيضع على طاولة الاجتماع المقبل لتتخذ اللجنة الاولمبية قائمة بالسلف المالية التي لم تسد حتى الآن واقترح تشكيل لجنة ثلاثية لمتابعة الأمر واتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة التي تسهم في المحافظة على المال العام . وتابع الأمين المالي للجنة الاولمبية الوطنية أن ديوان الرقابة المالية يشدد ويضغط على الأمانة المالية في اللجنة الاولمبية لاتخاذ خطوات مهمة اتجاه تأخر بعض السلف المالية المترتبة على الاتحادات الرياضية والمثليات والشخصيات الإعلامية الأمر الذي جعلنا نعلن ذلك عبر وسائل الإعلام المختلفة أمليين من الجميع التعاون خدمة للصالح العام.

منتخبنا يبدأ تجريب خيوله استعداداً لبطولة العالم

مسقط / علي سلمان غالي

تحدث عن تفاصيله هاشم المحروقي الذي عبّر عنه بأنه سيكون همزة الوصل بين الاتحاد والمجتمع بعد ذلك شاركت فرقة مسقط جرت مراسم الحفل الافتتاحي لبطولة العالم للفروسية في الساعة ٨:٠٠ مساء أمس الأول برعاية وحضور وزير شؤون الرياضة العماني وكان الحفل بسيطاً ومعبراً استثمره الاتحاد الدولي لرياضة النخاط الأوتاد لتدشين موقعه الإلكتروني والإعلان عن شعاره الجديد فأصبحت في مناسبات في مناسبة واحدة استهلها محمد الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للعبة بكلمة قصيرة تحدث فيها عن تاريخ اللعبة وأهميتها حيث شهد عام ١٩٨٢ ولادة أول مسابقة أولمبية لها ثم رحب بانضمام إيران وروسيا والولايات المتحدة كأعضاء جدد لهذا الاتحاد. قدم بعد ذلك عرض مرئي يكي تفاصيل إنشاء الشعار الجديد للاتحاد الدولي لرياضة النخاط الأوتاد ثم افتتح الوزير الموقع الإلكتروني الجديد للاتحاد الذي

حدثت عن تفاصيله هاشم المحروقي الذي عبّر عنه بأنه سيكون همزة الوصل بين الاتحاد والمجتمع بعد ذلك شاركت فرقة عُمان للفنون الشعبية بتقديم عرض فني بالمناسبة ، تلاه تكريم لعدد من رواد اللعبة منهم مالك عطا من باكستان والعقيد بستك من الهند والنائب الثاني لرئيس الاتحاد من جنوب أفريقيا ثم النقيب منصور المحروقي رئيس لجنة الحكام بالاتحاد بعد ذلك دوت القاعة بالتصفيق لتكريم عائلة المرحوم سامي نجم الدين وهو من مؤسسي هذه الرياضة ومن روادها استمر الحفل لأكثر من ساعة واختتم بوجبة عشاء لكل الوفود المشاركة وعددها ١٠ . وكانت قرعة البطولة قد سبقت الحفل الافتتاحي حيث جرت في ذات اليوم صباحاً في مزرعة الرحبة في ولاية بركة بحضور جميع الوفود المشاركة واستهلّت احتفالية القرعة بالترحيب من قبل القائمين عليها ثم إعلان أسماء فرسان المنتخبات المشاركة وقبل أن



أحد فرساننا يتطلع للذهب

اقرأ في الصفحات الداخلية

10 معالجات مهمة لاجتثاث "التزوير" من ملاعبنا

10



11 ليفربول يهزم توتنهام برعاية نظيفة

11



12 صراع أوروبي ملتهب بين مانشستر يونايتد والبايرن

12



الرياضي





أبو الهيل .. نكهة الأنيق

عندما يطرُق مسامعنا أسم (أبو الهيل) يتبادر إلى أذهاننا فريق الطلبة ومسيرته في الدوري العراقي وجمهوره الأنيق والشخصيات الرياضية التي خرجت من هذا النادي أسوة بالأندية الرياضية الأخرى، لكن ما يميز المدرب عبد الوهاب أبو الهيل عن أقرانه ممن نالوا شرف قيادة كرة الأنيق على مرّ المواسم أنه استطاع اخذال الزمن بصورة ملفتة للنظر ونال ثناء الجميع من محبي الفريق الطلابي وغيرهم من المتابعين لما قدمه هذا المدرب الذي

يُعد أصغر مدرب في الدوري العراقي، أبو الهيل اسم على مسمى فقد أضاف هذا الاسم نكهة راقية على أداء هذا الفريق الذي أطربنا منذ القدم بأدائه عندما كان يقوده عمالقة الكرة العراقية أمثال يحيى علوان وجمال علي وحسين سعيد وعدنان درجال وحبيب جعفر وعلاء كاظم وعبد الوهاب أبو الهيل يوم صال وجال بكرة الطلبة وقاده إلى منصات التتويج قبل أن يحترف اللعب خارج العراق ويبدع في ذلك ، لئراه اليوم يرتدي بدلة التدريب ويعيد

الطلبة إلى أناقته التي عُرف بها من قبل ليطرب محبيه الذين تغنوا باسمه عندما انتخب بكل ثقة ووقف أمام إدارة النادي التي عجزت واستسلمت لسوء الحظ الذي رافق أداء فريقها في الموسم الماضي بعد أن أصبح فريقها قاب قوسين أو أدنى من الهبوط الى الدرجة الأولى في سابقة خطيرة لم تشهدها ملاعبنا من قبل ، ليأتي اليوم أبو الهيل ويقول كلمة بملء فمه: إنه مدرب من طراز الكبار وإنه سار على خطى من سبقوه ونجحوا بتدريب هذا الفريق ، بعد

أن كان القلق يساور العديد من محبيه وحتى إدارة النادي التي توجست قبل منحه الثقة كاملة، لكنه كان على موعد مع الإنجاز ليخطف الأضواء ممن سبقوه في مجال المهنة ويتفوق على نفسه بعد أن تفوق على الجميع، فالطلبة خاض ١٥ مباراة تمكن من تحقيق الفوز في ٨ منها وتعادل في ٣ وخسر ٤ مباريات وجميعها كانت أمام فرق لها شأن كالشرطة وأربيل وبغداد فضلا عن الميناء الذي خسر أمامه في البصرة.

كل المعطيات لم تكن تفصح عن مهارة وكفاءة وقدرة (أبو الهيل) الذي نجح لاعباً قبل أن ينجح مدرباً حاله كحال العديد من اللاعبين البارزين الذين فشلوا في استعادة القهم في مضمار التدريب لكنه انبرى ليفرز لنا حالة فريدة من نوعها خصوصاً أن الجيل التسعينتي لم يُظهر لنا لاعبا مثالاً ومدرباً ناجحاً ليكون أبو الهيل أنموذجاً حياً لما قدمه لكرة الطلبة بصورة خاصة والكرة العراقية بصورة عامة، بعد أن استطاع قيادة الأنيق هذا الموسم ليكف

في المركز الأول برصيد ٢٧ نقطة مشاركاً فريقاً أربيل وبغداد بالرصيد نفسه من النقاط، عسى أن تحمل لنا المرحلة الثانية بشأثر خير لهذا المدرب الذي أتوقع له مستقبلاً زاهراً في قيادة المنتخب الوطنية على اختلاف فئاتها ، متمنياً من اتحاد الكرة أن يرعى (أبو الهيل) ويقدم له الدعم المعنوي بزجه في دورات تدريبية متقدمة عسى أن تحظى بمدرّب قدير للمستقبل لاسيما إن صغر سنّه يساعده للارتقاء بالمهنة في مجال اللعبة.

نداء عاجل .. داء الكرة قاتل وبلا رقيب

تزوير الأعمار "سرطان" يستفحل في جسم

الرياضة العراقية!

(٢-٢)

□ كتب / ماجد عباس محسن

الفرق من أعمار (٧ ، ٨ ، ٩) سنوات مع اعتماد أسماء وكشوفات اللاعبين المقدمة من قبل الفرق بعد خضوعها للفحص الدقيق من قبل لجنة فحص الأعمار، ليتسلسل اللاعبون بعد ذلك في بطولات الفئات السنّية في الأعوام المقبلة من دون فحص.

رابعاً:
الأندية (إدارات)
١- الاهتمام بالقاعدة الكروية لأنها الرافد الأخرى لضماناً لتطور النادي وتحقيق الإنجازات المستقبلية.
٢- نشر ثقافة الأداء والمستوى الفني الفردي والجماعي للفئات العمرية على حساب النتائج من خلال تقديم الحوافز للمتميزين بأدائهم وعدم الضغط على المدربين باتجاه تحقيق الفوز بأي شكل.
٣- الاهتمام بالمستويين التقافى والفني للمدربين لأنه في حقيقة الأمر (المدرب) في هذه الأعمار هو (مربي) بانتهاج شروط وضوابط خاصة للعاملين في تدريب الفئات العمرية تأخذ بعين الحسبان التاريخ والتخصص والأخلاق الرفيعة.
٤- توفير مستلزمات نجاح فرق الفئات العمرية في النادي وعدم إهمالها.

خامساً:
المدرب
١- الاعتماد على بذل الجهد العالي في البحث عن المواهب وليس انتظار مجيء المواهب إلى المنتخب أو النادي.
٢- بذل كل ما يملك من جهود في سبيل تطوير اللاعب فدياً وجماعياً ومحاسبة اللاعب دائماً على مستوى الأداء الفني وليس على النتيجة.
٣- بذل كل الجهود الشخصية الممكنة للتأكد من صحة البيانات التي يقدمها اللاعب إلى المنتخب أو النادي وهو ما يتطلب جهوداً إضافية من قبل المدرب.

سادساً:
اللاعب ، أولياء الأمور و الجمهور المعالجات مع هذه المفاصل الثلاثة هي في القيام بحملة توعوية إعلامية لنشر الوعي الرياضي العام في كل الرياضات العراقية بشكل عام وخاصة كرة القدم وهذه المفاصل الثلاثة تتأثر إيجابياً في حال عملت بقية المفاصل بشكل صحيح.

مقترح

أعتقد أن من أهم الحلول وأولها للقضاء على ظاهرة تزوير وتزوير الأعمار أيضاً بناء قاعدة سليمة فنياً وبدنياً وتربوياً وثقافياً هو في إنشاء أكاديميات احترافية حقيقية بالمعنى الحرفي للدقيق، حيث يدخل اللاعب إلى الأكاديمية كطالب علم وثقافة بمراحل دراسية متكاملة وبمؤاقت رسمية ومناهج دراسية موحدة مع وزارة التربية وشهادة تخرج معترف بها على نطاق وزارة التربية إضافة إلى التدريبات الفنية الخاصة بلعبة كرة القدم بحيث يفرغ اللاعب كلياً في الأكاديمية ، إذ يدخلها طالباً في الصباح الباكر وينتهي يومه لاعباً متديراً. وأعتقد أن مثل هكذا مشروع لا تستطيع أية جهة غير حكومية تنفيذه لذلك فهو من واجبات وزارة الشباب والرياضة تجاه صغارنا من الموهوبين.

× **مدرب في المدرسة التخصصية لكرة القدم**



اعتماد الأندية اللاعب الجاهز يقتل المواهب

واضحة ومعلنة خاصة بشروط العمل التدريبي للفئات العمرية للمنتخبات وتكون مهمة تدريب كل فئة على من تنطبق تلك الشروط ولا شيء غير ذلك.
(٣) تفعيل دور اللجنة الفنية في اتحاد كرة القدم وإعادة تقييم أعضائها وحسب ضوابط ومعايير دولية غير خاضعة للاعتبارات الشخصية.

(٤) عدم وضع الفوز كهدف رئيس ومعيار لنجاح المنتخب في هذه الأعمار وإنما يكون الأداء والمستوى الفني هو المقياس الحقيقي للمنتخبات.

(٥) تنظيم جدي لدوري الفئات العمرية بهدف تطوير اللعبة وبناء قاعدة حقيقية للعبة وليس بشكل صوري يهدف إلى إسكات الأفواه المطالبة بإقامة هذا الدوري، إضافة إلى وضع الحوافز على الأداء والمستوى الفني المميز وليس للفوز وحده وتشجيع المدربين والأندية واللاعبين على تقديم الوجوه الجديدة من الموهوبين.

(٦) مراقبة عمل الأندية في ما يخص الفئات العمرية ومنها وضع لتدريب الفئات السنّية في الأندية (٧) تفعيل لجان الفحص الخاصة بأعمار اللاعبين بفرق الفئات العمرية في المنتخبات والأندية واختيار أعضائها بشكل دقيق ويكونون من المتخصصين في هذا المجال.

(٨) تفعيل قانون العقوبات على الأندية والمدربين واللاعبين المخالفين واستحداث عقوبات أخرى رادعة بحقهم وتنطبق هذه العقوبات بشكل جدي من دون الخضوع إلى الضغوطات الخارجية والمجاملات والمحسوبية.

(٩) الضغط وبقوة من قبل اتحاد كرة القدم على إدارات الأندية بإصدار تعميم يجبر الأندية على تشكيل فريق للأعمار (٧ ، ٨ ، ٩) سنوات مع تقديم بعض الدعم والحوافز البسيطة لتشجيع الأندية على الالتزام بتشكيل هذا الفريق.

(١٠) تنظيم بطولة سنوية لهذه



الفئات العمرية بحاجة إلى اهتمام مضاعف من الاتحاد

بالشكل الذي يضمن تطور الجانب الفني.
٣- اللجنة القانونية وتضم:

(أ) محكمة الاتحاد تضم قاضياً يعيّن من قبل الاتحاد إضافة إلى محامين عدد (٢) للدفاع.
(ب) لجنة فحص الأعمار وتضم:
- خبير قانوني
- موظف من الجنسية العامة
- طبيب من دائرة الطب الرياضي
- موظف مختص من وزارة الشباب والرياضة

(ج) لجنة المتابعة والتفويض
- موظف مختص من اللجنة الأولمبية العراقية
- موظف مختص من وزارة التربية والتعليم
- مشرف فني من قبل اتحاد كرة القدم
(د) لجنة المتابعة والتفويض
- محكمة الاتحاد ولجنة فحص الأعمار وتطبيق العقوبات.

٤- لجنة المسابقات:
مهمتها التنظيم والإشراف إدارياً لجميع المسابقات والبطولات والمهرجانات التي تقرأها الاستراتيجية.

(٢) وضع لائحة قوانين

الخطط والبرامج بالشكل الأمثل. وتتكفل هذه (الاستراتيجية) بعملية تنظيم العلاقة بين الاتحاد ومحيطه الكروي إضافة إلى تنظيم وإعداد اللوائح والأنظمة والقوانين الثابتة والواضحة والكفيلة بأن تجعل تطبيق الاستراتيجية أمراً يسيراً خالياً من التعقيد.

وأيضاً تتكفل الاستراتيجية بتوزيع اللجان العاملة في الاتحاد ونظام عملها الخاص ، ومن أهم تلك اللجان:

١- اللجنة الاستشارية تضم مجموعة خبراء ومستشارين متخصصين في العمل مع الفئات السنّية ، مهمتها تقديم الرؤى (ستراتيجية) واضحة ومدروسة وثابتة طويلة الأمد (٥ - ١٠) سنوات على الأقل أو أكثر من ذلك ، والاستعانة بمختصين من ذوي الخبرات في عملية التخطيط طويل الأمد.

أو استحداث لجنة خاصة تضم مجموعة خبراء ومستشارين مهمتها فقط التخطيط لعمل الاتحاد من حيث الإستفادة من الطاقات البشرية والخبرات العملية والأموال المتوفرة والبنى التحتية بما يضمن نجاح تلك

البعيد من خلال عقد الجلسات الدورية مع اتحاد كرة القدم ، ومراقبة عمله (بما يخص الفئات العمرية) ومحاولة تذليل العقبات التي تعيق عمل الاتحاد إضافة إلى مطالبة الاتحاد بتقديم برنامج السنوي المالي والفني ودراسته بشكل دقيق ومراقبة عملية تنفيذه خطوة بخطوة لأنها من صميم عمل اللجنة الأولمبية إذا كانت تلمح إلى تحقيق الإنجازات الأولمبية.

ثالثاً:
اتحاد كرة القدم (١) التخطيط السليم: أول المعالجات وأهمها هو التخطيط السليم من خلال وضع (ستراتيجية) واضحة ومدروسة وثابتة طويلة الأمد (٥ - ١٠) سنوات على الأقل أو أكثر من ذلك ، والاستعانة بمختصين من ذوي الخبرات في عملية التخطيط طويل الأمد.

أو استحداث لجنة خاصة تضم مجموعة خبراء ومستشارين مهمتها فقط التخطيط لعمل الاتحاد من حيث الإستفادة من الطاقات البشرية والخبرات العملية والأموال المتوفرة والبنى التحتية بما يضمن نجاح تلك

البعيد من خلال عقد الجلسات الدورية مع اتحاد كرة القدم ، ومراقبة عمله (بما يخص الفئات العمرية) ومحاولة تذليل العقبات التي تعيق عمل الاتحاد إضافة إلى مطالبة الاتحاد بتقديم برنامج السنوي المالي والفني ودراسته بشكل دقيق ومراقبة عملية تنفيذه خطوة بخطوة لأنها من صميم عمل اللجنة الأولمبية إذا كانت تلمح إلى تحقيق الإنجازات الأولمبية.

ثالثاً:
اتحاد كرة القدم (١) التخطيط السليم: أول المعالجات وأهمها هو التخطيط السليم من خلال وضع (ستراتيجية) واضحة ومدروسة وثابتة طويلة الأمد (٥ - ١٠) سنوات على الأقل أو أكثر من ذلك ، والاستعانة بمختصين من ذوي الخبرات في عملية التخطيط طويل الأمد.

أو استحداث لجنة خاصة تضم مجموعة خبراء ومستشارين مهمتها فقط التخطيط لعمل الاتحاد من حيث الإستفادة من الطاقات البشرية والخبرات العملية والأموال المتوفرة والبنى التحتية بما يضمن نجاح تلك

المدرب

المدرب هو الشخص المسؤول المباشر في العمل مع اللاعب وهو الحلقة الأكثر تأثيراً على ثقافة اللاعب، وفي أغلب الأحيان يكون المدرب هو من يدفع اللاعب في الفئات العمرية إلى تزييف وتزوير تولده وذلك لأسباب الآتية:

محاولة المدرب التثبيت بالفرصة في العمل مع الفئات العمرية ومع المنتخبات والأندية التي تجعله يقدم التنازلات ويكون تحت ضغط رد الجميل وإرضاء المسؤولين وأصحاب الفضل في اختياره من أعضاء اتحاد أو رؤساء الأندية. خضوعه للضغوطات على تحقيق الفوز ولا شيء غير الفوز الذي يريده رئيس الاتحاد أو النادي. معظم مدربي الفئات العمرية اليوم هم غير متخصصين للعمل مع هذه الشريحة المهمة في العملية الرياضية ما دام ليس هناك ضوابط للعمل كمدرب في هذا المجال. ثقافة متدنية للمدرب تصور له أن الفوز في البطولات للفئات العمرية هو مقياس النجاح فيسعى له بكل الطرق ومنها التزييف والتزوير.

اللاعب

حلقة مهمة في العملية، بل هو العملية نفسها فهو المادة الأساسية والخامة التي تعتمد عليها اللعبة ويتوجه اللاعب في هذه الأعمار إلى تزييف وتزوير تولده بسبب: عدم حصول اللاعب على الفرصة المناسبة لعمره لإظهار مواهبه بسبب اعتماد اتحاد الكرة في المنتخبات والأندية والمدربين على اللاعب الجاهز الأكبر عمراً والأقوى بدنياً من صاحب التولد الصحيح تدفع اللاعب إلى تزييف وتزوير أوراقه الشخصية.

طبيعة عمّر ونفسية اللاعب في الفئات العمرية تميل إلى جلب اهتمام المحيط الخارجي به ورغبة داخلية قوية لعب الظهور وأنانية مفرطة بسبب قلة خبرته في الحياة وتدني مستواه الثقافي والعلمي تدفعه إلى محاولة الظهور بشكل ملفت من خلال تزييف وتزوير تولده إلى فئة أو فئتين وأحيان أكثر من ذلك.

أولياء أمور اللاعبين

إن الأناثية وحسب الذات هي من الصفات اللا إرادية لدى الإنسان وهي ميول غريزية تختلف درجاتها من إنسان إلى آخر فتعطي عند البيض لنصح زنجسية لا يرى فيها الإنسان إلا نفسه (إذا شريت أنا فلا نزل القطر) ، وبما أن الابن هو أباه نفسه وامتداده الطبيعي فتكون رغبته في وصول ولده إلى أعلى المستويات كبيرة جداً ما يدفعه في بعض الأحيان ، بل في أحيان كثيرة إلى استعجال فرصة ظهوره باللجوء إلى تزييف وتزوير عمر ولده من أجل الحصول على فرصة سهلة للوصول إلى تحقيق الإنجاز.

الجمهور

إن غياب الوعي الرياضي والثقافة الكروية وثقافة تقبل الخسارة كما في الفوز تجعل من الجماهير أداة ضغط كبيرة تدفع القائمين على اللعبة للجوء إلى التزوير لكسب النتائج وإرضاء الجماهير.

المعالجات

أولاً:
وزارة الشباب والرياضة
١- إشاعة وتنظيم مهرجان

نقطة نظام

وردنا من المدرب ماجد عباس محسن أحد العاملين الضيئين في المدرسة التخصصية التابعة لوزارة الشباب والرياضة موضوعاً مهماً يُسلط الضوء فيه بالأدلة العلمية والتشخيصات الموضوعية لداء أھمل معالجاته منذ فترة طويلة ، وانتشر في مفاصل رياضية كثيرة سقط ضحيته موهوبون كثيرون لم يجدوا الطريق آمنة إلى المنتخبات الوطنية والأندية بسبب تزوير أعمار لاعبين آخرين وجدوا البيئة خصبة لتولج فرق لا يستحقون تمثيلها إلا من خلال مساعدة بعض المدربين الفاشلين ممن استسهلوا تحقيق الفوز وخداع الوسط الرياضي بنتائج لا تمثل كفاءتهم الحقيقية! وإذ تنشر (المدى) اليوم الجزء الثاني من الموضوع ، فإنها تناشد وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية للتفاعل معه واتخاذ الإجراءات السريعة لوضع حد لداء التزوير وتطبيق لوائح رادعة لحماية الأجيال الرياضية وتأمين الغطاء الشرعي للمنتخبات الوطنية بأعمار صحيحة تبعد عنها شبكات التزوير والعقوبات الدولية مستقبلاً.

× **المدى الرياضي**

إيفرتون يعمق جراح فولهام

ليفربول ينتزع صدارة (البريمر ليغ) من تشيلسي

□ لندن / أ ف ب

تابع ليفربول زحفه نحو اللقب الأول منذ عام 1990 عندما انتزع الصدارة بفوزه الكبير على ضيفه توتنهام (4-0) على ملعب "أنفيلد رود" في ليفربول في المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري الإنكليزي..

سجل الفرنسي يونس قابول (2) خطأ في رمسى فريقه) والأوروغوياني لويس سواريز (25) والبرازيلي فيليب كوتينيو (55) و جوردان هندرسون (75) اهداف ليفربول الاول منذ 14 الى معانقة اللقب الاول منذ 14 عاما وتحديدا منذ عام 1990، وهو الفوز الثامن على التوالي لليفربول والثاني والعشرين هذا الموسم فرغ رصيده الى 71 نقطة بفارق نقطة واحدة أمام تشيلسي المتصدر السابق الذي خسر امام ضيفه كريستال بالاس (1-0) السبت الماضي في افتتاح المرحلة..

وتابع ليفربول انتصاراته المتتالية في الأونة الأخيرة واستغل جيدا خسارة تشيلسي وتعثر مانشستر سيتي امام ضيفه أرسنال 1-1 فابتعد بفارق نقطة واحدة عن الاول و4 نقاط عن الثاني الذي يملك مباراتين مؤجلتين امام سندرلاند وأستون فيلا، علما بأن ليفربول سيضيف مانشستر سيتي وتشيلسي على ملعب الأنفيلد في المرحلتين 34 و 36 في 13 و 27 نيسان المقبل في أقوى مباراتين في مشواره المتبقي في (البريمر ليغ) هذا الموسم، اما توتنهام فيبقى في المركز السادس برصيد 56 نقطة..

واستحق ليفربول الفوز لأنه كان الطرف الأفضل طيلة المباراة وكان بإمكانه الخروج فائزا بأكثر من الرباعية، وبكثيرة ليفربول بالتسجيل وتحديدا في الدقيقة الثانية عندما تلقى جيلين جونسون كرة في الجهة اليمنى من رحيم ستيرلينج فتوغل داخل المنطقة ولعبها



ليفربول يقترب من اللقب برغم صعوبة المهمة

تلقى كرة من ستيرلينج داخل المنطقة فلعبها فوق العارضة (54)، وأضاف كوتينيو الهدف الثالث من تسديدة قوية بينما من خارج المنطقة على يمين الحارس لوريس (55)، وكاد دانيال ستوريدج يضيف الهدف الرابع بطريقتين رائعتين بكرة بالكعب بيد أن الحارس لوريس أنقذ الموقف قبل أن يشتتها الدفاع (68)، ولم يتأخر هندرسون في التعزيز وحث المهرجان بالهدف الرابع من ركلة حرة مباشرة من الجهة اليسرى (75) وتابع ليفربول أفضليته في الشوط الثاني، وأهدر ليفربول الثاني إيفرتون جراح

مضيفه فولهام صاحب المركز الأخير عندما تغلب عليه 3-1 على ملعب "كيفن كوتنج" في لندن. وكان إيفرتون البادئ بالتسجيل عبر النيران الصديقة عندما حاول حارس مرماه ديفيد ستوكدايل إبعاد كرة قوية للاستكتندي ستيفن نايسميث من خارج المنطقة لكنه تابعها بقدمه اليمنى الى داخل مرماه 50 وأدرك الدولي الإيراني أشكان ديجاجاه التعادل من تسديدة قوية رائعة بينما من خارج المنطقة (71)، بيد أن البلجيكي كيفن ميرالاس منح التقدم لإيفرتون عندما تلقى كرة بين المدافعين من الأيرلندي إيدن

وتألق حارس مرمى ليفربول البلجيكي سيمون مينيوليه في التصدي لتسديدة قوية للدولي الجزائري نبيل بن الطالب من خارج المنطقة (38) ثم تدخل مينيوليه ببراعة لإبعاد كرة ساقطة للاسباني روبرتو سولدادو من داخل المنطقة (40)، وحرمت العارضة سواريز من هدفه الشخصي الثاني والثالث لليفربول بعدما ردت كرة رأسية له إثر عرضية داخل المنطقة وسدها بيسراه على يمين الحارس الفرنسي هوجو لوريس (25) رافعا لائحة الهادفين..

أخبارهم

■ قالت صحيفة "سبورت بيلد" الألمانية إن مالك نادي موناكو الفرنسي الملياردير سليمان كريوف وضع المدير الفني لبروسيا دورتموند الألماني يورغن كلوب على رأس قائمة المطلوبين في الصيف المقبل. وأضافت الصحيفة أن كريوف يشعر بالاستياء من عدم تصدر فريقه ترتيب الدوري الفرنسي، مشيرة إلى أنه سيعمل على تغيير المدرب برغم تقديم موناكو لأداء ونتائج جيدة واحتلاله المركز الثاني. ونوهت الصحيفة إلى الملياردير الروسي حاول في الصيف الماضي تسليم دفة قيادة موناكو لبسببشال وإن البرتغالي جوزيه مورينيو لكنه لم ينجح في ذلك، وتبدو مهمة استغناء دورتموند عن كلوب مشابهة أيضا لحالة مورينيو.

يحتل موناكو المركز الثاني في الدوري الفرنسي خلف باريس سان جيرمان بفارق 13 نقطة، كما ودع بطولتي كاس فرنسا وكأس الرابطة.

■ بات مروان هيليايتي لاعب وسط منتخب بلجيكا وفريق مانشستر يونايتد الإنكليزي معروفا بسلوكه غير الرياضي، والاعتداء على المنافسين من دون كرة خلال المباريات الأخيرة للشياطين الحمر في الدوري الإنكليزي. ونكرت صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية، أن فيلاني لم يتعظ من حصوله على كارت أصفر بعد ضربة كوع وجهها إلى رغبة الأرجنتيني بابلو زاباليتا مدافع مانشستر سيتي خلال مباراة "الديربي" التي انتهت بفوز "السيبتينز" بثلاثة أهداف دون رد في ملعب "أولد ترافورد" معقل الشياطين الحمر. وأضافت الصحيفة الإنكليزية أن عدسات التلفاز، التقطت واقعة أخرى لإفلات اللاعب البلجيكي، بتوجيه ضربة كوع في رغبة رون فالار مدافع أستون فيلا.

■ أكد لاعب التنس الصربي نوفاك ديوكوفيتش أنه "استمتع" بالترويج ببطولة ميامي للأساندة بعد تغلبه في المباراة النهائية على المصنف الأول على العالم الإسباني رافائيل نادال.. ونجح ديوكوفيتش، المصنف الثاني، في إنهاء القفة خلال ساعة و 23 دقيقة متفوقا بنتيجة 3-1 و 3-1 ليواصل سعيه نحو العودة لصدارة التصنيف العالمي..

وعقب المباراة صرح نوفاك "لقد استمتعت كثيرا بالفوز، تحليت بثقة كبيرة، كنت أعرف أنه لا ينبغي أن أفقد تركيزي امام نادال ثانية واحدة لأنه قادر على العودة للمباراة في أي وقت. واعترف بأن كل مباراة امام نادال تمثل "تحديا شخصيا"، وأنه تعلم منه الإصرار والتحلي بالوقفة العقلية وكذلك من السويسري المخضرم روجيه فيدرير، كما اعتبر اللقب (أفضل بداية للموسم).

التضامن والمبرة يواصلان انتصاراتهما

□ بيروت / أ ف ب

"بنيران صديقة" من مدافع المبرة رامي عمار خطأ في رمى فريقه بعدما حاول إبعاد الكرة من أمام النيجيري مبا ديريك ابني إثر ركلة ركنية نفذها حسن قليب فحولها عمار الى الشباك 35 وضاعف سيرج سعيد تقدم الراسينغ بعد 3 دقائق من تسديد مباحة وقوية من مشارف المنطقة سكنت المقص الأيسر لرمي الحارس بلال كساب. وقلص المبرة النتيجة عبر إسماعيل فاضل بعدما حول الكرة برأسه ليسار الحارس عقب ركلة ركنية من وسام نصار (59) ثم أدرك السوري علاء بيضون التعادل للمبرة من تسديدة قريبة في قلب المرمى إثر ركنية من مواطنه خالد الصالح أثارت دبكة أمام المرمى 63 وفي الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع حصل المبرة على ركلة جزاء بعدما تعرض المهاجم بيضون للرقلة من الحارس على صفوان سدها بيضون بنفسه إلى يمين الحارس عقرة.



التضامن يهزم بنبقة نوعية من بوكير

منطقة الجزاء إلى الزاوية اليمنى بعد تمريرة أمامية طويلة من هشام الشحمي 2:90 وفي المباراة الثانية على ملعب العهد، حول المبرة تأخره بهدين إلى فوز بثلاثية على "القلعة البيضاء". افتتح الراسينغ التسجيل

عبر 20 وعزز "سفير الجنوب" تقدمه عبر الإيفواري تيزان كونييه بتسديدة في قلب المرمى من داخل المنطقة إثر بينية من عوضة (31)، وأضاف كونييه بطريقة رائعة الهدف الثالث للتضامن من تسديدة محكمة من مشارف

أهدى التضامن صور والمبرة النجمة الصدارة من دون شريك ونك بعد فوز الاول على العهد (3-0)، والثاني على الراسينغ بيروت 2-2 في ختام المرحلة السادسة عشرة من الدوري اللبناني.. كما استفاد النجمة الذي كان تغلب الماضية في افتتاح المرحلة، من تعادل الصفاء حامل اللقب في الموسم الماضي مع الإخاء الأهلي عاليه 1-1 السبت الماضي ليتعد بفارق ثلاث نقاط عن أقرب ملاحقيه ويسجل هذا الإنجاز للمدرب الألماني ثيو بوكير الذي أحدث نقلة نوعية في الفريق على الصعيد المحلي حيث قاده للفوز في 8 مباريات متتالية 6 في الدوري 2 في الكأس ليبلغ الفريق الدور نصف النهائي.. في المباراة الأولى، منى العهد بخسارة مذلة أمام فريق يصارع

ليحرز 33 نقطة ويقود شيكاغو بولز للفوز 107-102 على بوسطن سيلتيكس ويواصل سعيه للحصول على مزية اللعب في أرضه بالجولة الأولى من الأدوار الإقصائية.. ووجه بورتلاند تريبل بليزز لطمة لأمال مفييس جريزليز في الصعود للأدوار الإقصائية بعدما هزمه 105-98 بفضل 28 نقطة سجلها لاماركوس الدريدج.. يحتل بورتلاند (48-27) المركز الخامس في القسم الغربي متقدما على جولدن ستيت واريورز الذي خسر أمام نيويورك نيكس 84-89.

سيتي ثاندر للفوز 116-96 على يوتا جاز بعدما سجل 31 نقطة.. وأضاف راسل وستبروك 19 نقطة واستحوذ على 5 كرات مرتدة ومرر 4 كرات حاسمة لصالح ثاندر (54-19) الذي يحتل المركز الثاني وراء سان انطونيو سبيرز (57-16) متصدر القسم الغربي.. وشارك دي. جيه اوجوستين كبد يل

عزز كيلفاند كافاليرز من أماله في بلوغ الأدوار الإقصائية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بفوزه 90-76 على أنديانا بيسرز الذي اهتزت قبضته على صدارة القسم الشرقي.. سجل ديون ويتزر 19 نقطة ليقلص كافاليرز (30 فوزا مقابل 4 هزيمة) الفارق مع اتلانتا هوكس (31-41) في السباق على آخر المراكز المؤهلة للأدوار الإقصائية في القسم الشرقي.. وأحرز بول جورج 15 نقطة واستحوذ على 7 كرات مرتدة لصالح بيسرز (52-22) الذي خسر 5 من مبارياته السبع الأخيرة ليقلص الفارق مع ميامي هيت حامل اللقب.. وقاد كيفن دورانت أوكلاهوما

نابولي يلحق الخسارة الثانية بيوفنتوس

□ روما / أ ف ب



نابولي يتفوق على اليوفي باستحقاق بإمكانه الفوز بنتيجة كبيرة لولا تألق حارس المرمى الدولي جانلويجي بوفون خصوصا في الشوط الاول. في المقابل، قدم

برصيد 81 نقطة بفارق 11 نقطة امام مطارده المباشر روما الذي حقق فوزا صعبا وثمانيا على مضيفه ساسولو الوافد الجديد الى دوري الاضواء (2-0). ويملك روما فرصة تقليص الفارق الى 8 نقاط في حال فوزه على ضيفه بارما يوم غد الأربعاء في مباراة مؤجلة من المرحلة الثانية والعشرين. في المقابل، ثار نابولي لخسارته المنلة أمام فريق "السيدة العجوز" (3-0) نهابا وحقق فوزا غالبا أبقى به حظوظه للمنافسة على البطاقة المباشرة لمسابقة دوري أبطال أوروبا

أنحق نابولي الخسارة الثانية بيوفنتوس المتصدر وحامل اللقب في الموسمين الاخيرين عندما تغلب عليه (2-0) في المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. سجل الاسباني خوسيه كاليخون (37) والبلجيكي تريبس مارتنز (81) الهدفين. وهي الخسارة الأولى لبيوفنتوس منذ سقوطه امام مضيفه فيورنتينا 2-4 في 20 تشرين الأول الماضي في المرحلة الثامنة، لكنه بقي في الصدارة

هينغيز تستعيد ذاكرة الانتصارات في ميامي

□ ميامي / وكالات

للزوجي في البطولات الأربع الكبرى على مدار مسيرتها للعودة الى المنافسات اللعيب الى جوار ناديبالا هانتوشوفا لكنها لم تحقق نجاحا يذكر وفازت فقط 3 من 5 مباريات وسقطت في الدور الاول لأمريكا المفتوحة. وقررت هينغيز العودة ثانية هذا الموسم لكنها خسرت في الدور الاول لبطولة أنديانا ويلز قبل ان تجد نفسها على الملاعب الصلبة في ميامي لتتال للقب بعد ان سبق لها الفوز في المكان ذاته مرتين عامي 1998 و 1999

فازت مارتينا هينغيز بلقب أول بطولة بعد عودتها من الاعتزال بعدما نالت مع شريكها في الزوجي الألمانية سايبينه ليسيتسكي لقب بطولة ميامي للتنس عقب تغلبها 6-4 و 6-4 على الثنائي الروسي ايكاترينا مكاروفا وايلينا فسنيينا.. وكان هذا أول لقب تتاله هينغيز منذ فوزها بمسابقة الزوجي في بطولة قطر عام 2007. ومنذ اعتزالها في



مارتينا هينغيز



البايرن يسعى لتعميق جراح مانشستر يونايتد

نيقوسيا / أف ب

ذهب الدور ربع النهائي.. ويقول موييس "عندما أوقعتنا القرعة مع بايرن ميونيخ أيقنت بأننا سنواجه أفضل فريق في أوروبا على الأرجح في الوقت الحالي. اعتقد بأن الجميع يوافق على هذا الرأي. وأضاف "ندرك تماماً مدى صعوبة المهمة لكننا سنحاول استغلال نقاط اولدترافورد اليوم الثلاثاء في

ناشد مدرب مانشستر يونايتد الانكليزي ديفيد موييس لاعبي فريقه باستغلال أي خطأ يرتكبه بايرن ميونيخ اذا اردوا فعلا إخراج العملاق الألماني حامل اللقب من مسابقة دوري أبطال أوروبا عندما يلتقي الفريقان على ملعب اولدترافورد اليوم الثلاثاء في

في المقابل، ارتقى مستوى بايرن ميونيخ بقيادة مدربه الجديد بييب غوارديولا الذي حل بدلا من يوب هاينكيس الذي قاد الفريق البافاري الموسم الماضي الى ثلاثية تاريخية (الدوري والكأس المحليان ودوري أبطال أوروبا) ولم يتمكن مانشستر يونايتد من تحقيق نتائج جيدة امام الفرق الكبيرة فسقط سقوطا كبيرا

على ملعبه امام مانشستر سيتي وليفربول بنتيجة واحدة (٠-٣) في الأسابيع الأخيرة.. وما يزيد من صعوبة مهمة مانشستر غياب هدافه الهولندي روبين فان بيرسي الذي سيبتعد عن الملاعب شهرين على الأقل لإصابة في ركبته تعرض لها خلال الدور السابق ضد اولمبياكوس اليوناني.. وينتقل الصراع بين برشلونة

واتلتيكو مدريد على صدارة بطول اسبانيا الى الساحة القارية عندما يلتقيان اليوم الثلاثاء على ملعب (كامب نو) في مباراة مثيرة.. وأعرب تشافي صانع العباب برشلونة عن قلقه من مواجهة اتلتيكو مدريد لان الأخير يعرف اسلوب فريقه عن ظهر قلب.. وقال تشافي "لا أحبذ فكرة مواجهة فريق اسباني في دوري

البايرن ينصب فخاً للمان في موقعة أرينا ليونيل ميسي كامل لياقته البدنية وشهيته التهديفية.. وأضاف تشافي "نحن في حالة جيدة جدا، وبعد (الكلاسيكو) ارتفعت معنوياتنا بشكل كبير، مشكلتنا الوحيدة تكمن باننا سنخوض مباراة الإياب على ملعب فيسنتي كالدرون، وبالتالي مفتاح تأهلنا يكمن في عدم دخول مرمانا أي هدف ذهابا.

إيسكو يحل حذاء الربحيل

مدير/ وكالات

باستمرار وسيحظى باهتمام خاص من إدارة (السيرز).. وكان إيسكو يشعر بالسعادة في بداية الموسم مع الفريق الملكي بعد مشاركته المستمرة وتسجيله للأهداف وصناعتها وقتها، ولكن تغير انشيطوني خطة اللعب ألقت به إلى دكة البدلاء.. ويشعر إيسكو بأن فرصة اللعب في كأس العالم ضاعت عليه بسبب وجوده مجمداً على دكة البدلاء، لذا لا يريد تكرار تجربة هذا الموسم مجدداً خاصة مع استمرار انشيطوني وطريقته الحالية التي تبعده عن الفريق.

أشارت تقارير صحفية إسبانية إلى تفكير النجم الشاب لفريق ريال مدريد إيسكو في الرحيل عن الفريق الملكي قبل الموسم المقبل، بسبب عدم مشاركته باستمرار مع الفريق.. وكشفت تلك التقارير عن وجود العديد من العروض لأندية مهتمة بالحصول على خدمات المهوجة الاسبانية الواعدة، ويعد عرض فريق توتنهام هو الأكثر اهتماماً وجدياً مع التأكيد بأنه سيسشارك

إيسكو يفكر بعقد جديدة

ريفر يحسم قمة الأرجنتين على حساب بوكا

بوينس آيرس/ وكالات

وقال فرناندو كافيناجي قائد ريفر الذي سجل الهدف الوحيد في المرة الأخيرة التي فاز فيها فريقه على ملعب بوكا عام ٢٠٠٤ "ليس من السهل الفوز في هذا الملعب. أما رامون دياز مدرب ريفر فقال في اشارة للاعب وسط منتخب الأرجنتين "جاء الفوز في الوقت المناسب تماما.. الفريق كان نكيا من الناحية الخطية ونجحنا

في إيقاف (فرناندو) جاجو وهو اللاعب الذي يمر أكثر مرات بوكا. وكانت مباراة القمة مثيرة في ملعب (بومبونيرا) المملتلء بجمهور بوكا فقط في ظل منع مشجعي الفريق الضيف من حضور المباريات بقرار من الحكومة للحد من العنف.. وتصدى مارسيلو باروفيريو حارس ريفر بشكل جيد لفرصتين من مهاجم بوكا خوان مانويل



ريفر يلبت يقلص الفارق مع المتصدر

مارتينيز في الشوط الأول. وافتتح الضيوف التسجيل المكون من الدافع إيدر بالانتا والجناح كارلوس كاربونيرو والمهاجم تيو جوتيريز في اليمين لتهيئة الكرة الى لانتسيني الذي وضعها في شبك الحارس اجوستين اوريون.. وظن بوكا أنه تفادى أول خسارة أمام ريفر في ٩ مباريات قمة بملعب (لا بومبونيرا) بعد هدف ريكلمي من الركلة الحرة التي احتسبت ضد مارتينيز. وسدد ريكلمي الكرة من فوق الحائط الدفاعي لتسكن شبك الحارس باروفيريو الذي لم يحرك ساكناً.. لكن الكلمة الأخيرة كانت لريفر حينما سدد فونيس موري برأسه في شبك اوريون الحارس الثالث في منتخب الأرجنتين الذي خرج من مرماه في محاولة لإبعاد تمريرة لانتسيني من ركلة ركنية.. وحقق فيلبيز فوزاً ساحقاً ٥-١ على جيمناسيا لابلاتا السبت الماضي واكتفى استوديانتنس بالتعادل من دون أهداف على ملعبه مع اوليمبو يوم الجمعة الماضي.

باور يحسم أول سباقات الموسم في أندي كار

فلوريدا/ وكالات

بدأ الأسترالي ويل باور من النقطه التي انتهى منها العام الماضي إذ قاد سيارة فريقه بينسكه للفوز في جائزة سان بطرسبرغ الكبرى في افتتاح سباقات أندي كار للسيارات في فلوريدا.. وشق باور - الفائزة بأخر سباقين عام ٢٠١٣ - طريقه للقمة مبكراً وعبر خط النهاية متقدماً بفارق ١,٩ ثانية على الأميركي رايان هنتر راي و زميله في بينسكه البرازيلي هيليو كاسترونيفيس ليحقق الانتصار ٢٢ في مسيرته بسباقات اندي كار. واحتل النيوزيلندي سكوت ديكسون حامل لقب سباقات أندي كار المركز الرابع وجاء الفرنسي سيمون باجينو في المركز الخامس.. وأنهى البرازيلي توني كنعان بطل سباق انديانابوليس ٥٠٠ سباق سان بطرسبرغ في المركز السادس متفوقاً على أول المنطلقين تاكوما ساتو الذي تصدر في أول ٢٦ لفة من السباق المؤلف من ١١٠ لفة.. وجاء خوان بابلو مونتويا - بطل اندي كار عام ٢٠٠٠ قبل أن يتركها للمنافسة في (فورمولا-١) وسباقات ناسكار في المركز ١٥.

اضافة الى وجود صانع الاعباب المميز عمر عبد الرحمن ، وان كان الفريق الاماراتي سيفتقد خدمات ابراهيم دياكبه لنيله الإنذار الثاني.. ويضم تراكتور الذي ظهر في السنتين الأخيرتين على ساحة المنافسة في

من هنا يتوقع ان تأتي المباراة غاية في الإثارة من قبل الطرفين.. ويحول العين على مهاجمه الغاني أسامواه جيان صاحب ٤ أهداف في المباريات الثلاث السابقة والروماني ميريل رادوي والمغربي ياسين الغناسي،

الرابعة ضمن منافسات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا.. يحتل العين الذي فاز على تراكتور سازي ٤-٢ نهايا المركز الأول برصيد ٦ نقاط مقابل ٤ لمضيفه غدا ، لذلك فان فوزه عليه سيبعد عن طريقه أخطر منافسيه،

ديبي/ أف ب يتطلع العين بطل نسخة ٢٠٠٣ الى البقاء في الصدارة وقطع خطوة جديدة نحو التأهل الى الدور الثاني عندما يحل ضيفا على تراكتور سازي الايراني في الجولة

العين يسعي لعبور عقبة تراكتور

بلا بلا

الأرجيلة او (الشيشة)، يحيل التاريخ براءة اختراعها الى الهند والى رجل يدعى (حكيم عبدالفتح المغولي)، وكان انتشارها في اغلب الدول التي كانت خاضعة لسلطة الامبراطورية العثمانية، وتفيد المصادر ان ظهورها وانتشارها وتطورها في العالم العربي كان في شبه الجزيرة العربية ودول شمال افريقيا مثل تونس والجزائر ومصر، لكنها انتشرت في العراق في ظل الاحتلال العثماني، وكما ذكر للمدى حفيد صاخر الملوك (زهرون عمارة) ان جده زهرون قد صنع اركيلة من الفضة للسلطان عبد الحميد الثاني بناء على طلب الوالي العثماني في بغداد

بلا بلا



هروب من الواقع

أسبابها البطالة وغياب الرقابة

الأركيلة... رزق لأصحاب المقاهي وأمراض وشذوذ للشباب

بغداد/علي عباس شغيت.. تصوير/ محمود رؤوف

واليوم انضج ان العراق هو الذي أعاد الهبة والهيمنة لهذه المشوكة في الوطن العربي ليصبح وبامتياز هو صاحب الاختراع والانتشار والتطور والأصل، لكونه اصبح اليوم وبالتحديد في فترة مابعد سقوط النظام السابق عام ٢٠٠٣ صاحب أعلى الأرقام في استهلاك الأركيلة (الشيشة)، حيث لا تكاد تخلو محافظة من محافظات العراق من مقاهي الأركيلة وبشكل غير طبيعي، ولكن بغداد تسيدت الجميع بهذه الأداة التي تنفك بضرارة بصحة اهم شريحة بالمجتمع الا وهي شريحة الشباب .

المقاهي الشعبية القديمة

يقول (حسين السيد)، استاذ الرياضيات في بغداد وهو احد رواد المقاهي الشعبية ان المقاهي في السابق تختلف كثيرا عما هي عليها الآن، لكونها في السابق، اي في حقبة الأربعينات والخمسينات والستينات والسبعينات من القرن الماضي، كانت ملتقى للأدباء والشعراء والمثقفين وأصحاب الرأي، وكان الحديث المتداول فيها جميلا ومفيدا للجميع، واحيانا يكون المقهى ديوانا للصلح بين أبناء المحلة الواحدة في حالة حدوث أية مشاكل بينهم، وكانت هي المكان الأول والأساس لمناقشة أوضاع البلد وتجمع الطلاب والعمال والشباب المكافح والمناضل ومكانا وملاذا للمضحين عن الشعب والذين لا يرضون بالظلم والاستبداد. ويضيف السيد ان طبيعة المقاهي في السابق ان اكثر المتواقدين عليها هم من المواطنين الذين يطلق عليهم (النخبة) وبأعمار ما فوق العشرين عاما، موضحا بانها تكاد تكون خالية من أعمار العشرين في اغلب الأحيان، مؤكدا ان الأركيلة كانت موجودة في تلك الوقت لكن اغلب الزبائن كانوا يعرفون عنها ولا يوجد مثل هذا الإقبال عليها. ويبين السيد انها كانت مهمله في اغلب المقاهي والمتسلط بدلا عنها (النشاي والحامض والدومينو والطاولي) لكن ما نراه اليوم غريب وعجيب، بحسب وصفه .

الركيلة الشعبية اليوم

يتكلم لنا (عبد صاحب علي)، متقاعد، عن المقاهي الشعبية وأوجه الاختلاف الجذرية فيما بينها بالأمس وفي الوقت الحالي، يقول إن (الشيشة) في الكوفي شوب كما يطلق على المقهى الذي كن لاسمه نكهة خاصة، اما اليوم فيطلق عليها هذا المصطلح المستورد لو جود الأركيلة وهو المصطلح الذي أصبحت له شهرة كبيرة في جميع محافظات العراق، مضيفا ان اغلب أولادنا حين نسألهم الى اين ذاهبون يردون علينا ومن دون وجل او خوف (راح اشرب ناركيلة في الكوفي شوب) وحين يعترض الأب يأتيه الرد(لعد وين نروح هيه بس هاي متعتنا) . المقاهي اليوم أصبحت لشريحة الشباب بصورة كبيرة . وقد خلت هذه المقاهي من المواطنين البالغين او بالأحرى الأعمار المحصورة ما بين ٤٠-٥٠ عاما، كما خلت من المثقفين والأدباء باستثناء مقاهي شارع المتنبي كما يقول علي، مبينا ان فئة الشباب ما دون العشرين عاما، اومادون العقد الثالث من العمر، ولأسف أقولها انها أصبحت ملاذا لأرباب السوابق وتجمعا لأشخاص مشبوهم ولصوص والشباب غير الواعي والمتحمسين لأشور شاذة وغريبة، وللمدمنين على انواع كثيرة من الأمور السلبية والمضرة بالصحة والنزوق العام بنفس الوقت،

الرأي الطبي: الأركيلة تسبب السرطان والتدخين

الدكتور (وسام جعفر الطائي) اختصاصي باطنية في مستشفى بغداد التعليمي يقول ان الأركيلة واحدة من اكثر الأمور السلبية التي انتشرت في العراق بصورة غير طبيعية في الآونة الاخيرة حيث ان اكثر الشباب المرضى تكون للأركيلة الكلمة العليا في سبب امراضهم، فهي تحمل مضارا كبيرة وخطيرة وتكون قاتلة بالنسبة للمدمنين الصغار والمدمنين، ومن يزعم انها مفيدة فإن فكرته خاطئة بالتأكيد إضافة لكونها غير منطقية، فالعسل يحتوي

مضيفا ان تلك المقاهي بدأت تنتشر وبشكل كبير في اغلب الأحياء الشعبية في بغداد العاصمة وعموم المحافظات بسبب إقبال الكثير من المراهقين عليها.

الأركيلة ما بعد العمل مباشرة

(علاء صادق)، شاب من احد أحياء بغداد أشار الى ان المكان الوحيد الذي يراه متنفسا له بعد العمل هو الكوفي شوب والاستمرار على تدخين الأركيلة، مبينا انه يبدأ عمله اليومي في السوق منذ الساعة صباحا حتى الخامسة مساء، ودائما، والكلام لصديق، اتواجد في الكوفي عند الساعة السابعة فتراني في المقهى



الايت الشباب يعود يوما



المقاهي القديمة

على عدة نكهات للفواكه مثل التفاح والنعناع وغيرها تحتوي على تبغ مجفف ومواد كيميائية وسموم كثيرة، فضلا عن الفحم الذي يحتوي على مواد سامة ايضا، مبينا ان مدخن الأركيلة حينما يدخلها في جلسة لفترة ساعة، فإنه يستنشق نحو ٢٠٠ ضعف كمية الدخان الذي يستنشقه مدخن السيارة الواحدة، وأنه حتى بعد مرور دخان عبر الماء، فإنه لا يزال يحمل كميات كبيرة من المواد الكيميائية السامة والمعادن الثقيلة التي تسبب السرطان والتدخين .

غياب فرص العمل

الشباب (محمد عبد الله) ٢٩ عاما يقول : ابحث عن العمل ولا اجد عملا مستمر فيه، وان وجدت المكان فلن اتخلص فيه من معاناتي وكلام العائلة الذي يحمل نبرة التأييد المستمرة بعدم الخوض والبقاء بالعمل بصورة مستمرة، ودائما يقولون (ليش متشتغل)؛ ويكون ردي لهم وبحزن شديد (وين اشغل يعمودين اشخصتوني)، عند البقاء بدون عمل لا اجد متنفسا غير الأركيلة جليسا معي، حيث ابدأ يومي كعاطل عن العمل بعد الفطور بتدخينها فالأزمنة الى منتصف النهار حتى ارجع الى البيت فقط لأعرف ماذا تحتاج العائلة وبعدها اذهب مجددا الى المقهى في الساعة الثانية ظهرا لأبقى الى التاسعة مساء، وهذا هو حالي منذ فترة طويلة، لذلك اعدها مكاني المفضل، فيما علق (حمزة قادر) البالغ من العمر ٢٧ عاما خريج كلية اداب قسم التاريخ، بانه يبحث عن عمل منذ ثلاث سنوات "لم اترك بابا لم اطرقه لطلب التعيين ولكن لم اجد اية دائرة او وظيفة تعينني على بلوأي"، مبينا بانه عرف في النهاية عن المراجعات، معتكفا يقضي يومه مع الاصدقاء في المنطقة حتى لا يشعر بالملل والاكتئاب والحيرة، لانها وبحسب وصفه تسليته الوحيدة التي يقضي فيها وقت فراغه، مبينا انه يجدها حلا لمعاناته بعد ان عجزت الحكومة بموازنتها الكبيرة ان تجد حلا لمنطقة لشريحة الشباب، متمنيا ان تتمكن الحكومة الجديدة من توفير فرص العمل لهم بحسب قوله.

افضل من اقراص الهلوسة

اشاعر (حسن عبد علاوي) الطالب في الاعدادية والبالغ من العمر ١٧ عاما الى انه يقضي اغلب يومه في المدرسة وبعدها يعود الى البيت حيث لا يقضي فيه اكثر من ساعة لتناول الطعام ثم يتوجه مع أقرانه في المنطقة محاولا ان يقضي

اوقات جميلة معهم بحسب قوله، مبينا بانه يفاجأ بعدم وجودهم في منازلهم او في ساحات لعب كرة القدم، وفي النهاية يأتيه الجواب من احد اشقاء صديقه المقرب اليه الذي يخبره (ان جميع الولد بالكوفي يشربون الأركيلة)، "لندأمن تلك اللحظة رحلتي مع الكوفي والأركيلة". بدأت ارتاد المقهى والطامة الكبرى اني ادمت عليها واحيانا اهرب من المدرسة الى الكوفي، مضيفا بانه يعلم بمضارها وسلبياتها الصحية ولا يفر من رائحة دخان الأركيلة لانها أصبحت جزءا لا يتجزأ من حياتي خاصة وان جميع الاصدقاء يشاركونني هذا الادمان بحسب قوله.

مصدر رزق لأصحاب المقاهي

يقول (محمد موحى)، شاب في مطلع العشرينات مدمن على الأركيلة "أني ادخن منذ فترة طويلة حيث انها بدأت تسري في عروفي، لكن الأركيلة احسن وفضل بالنسبة لي من غيرها من الأمور مثل حبوب الهلوسة التي تفقد الوعي وكذلك المشروبات الكحولية والمخدرات والانصراف والانضمام الى جماعات مسلحة ومشوبهة فاكتر الذين يلتقون فيها من المنطقة واصدقاء نعرفهم ويعرفوننا". اما المواطن (س ج) الذي فضل عدم ذكر اسمه، فيقول ان اكثر اصحاب الاعمال واكثر الناس بدأوا يمارسون مهنة فتح مقهى لما تجنيه من ارباح كبيرة، وازيداد الشباب الواقفين اليها مستغلين عدم المراقبة الحكومية والصحية بوجه الخصوص لما تحمله هذه الأركيلة من مضار صحية كبيرة قد تؤدي



تجهيز العسل



بالمدمن الى غياب العذاب . و اضاف ايضا " ان المقاهي لا تقتصر فقط على أوقات النهار فبات اغلب المتمرسين في افتتاح مقاهي ليلية وسموها بالكوفي شوب التي يصل فيها سعر الأركيلة الى ١٠٠٠ دينار او اكثر وتكون في الاحياء الراقية في العاصمة بغداد بل في جميع الاحياء الراقية في مدن العراق، عكس ما هو عليه في المناطق الشعبية حيث يكون سعر الأركيلة من ٢٠٠ الى ٤٠٠ ويكون هذا حسب الجودة وقوة التعميرة ونقاوة الشيشة".

لا رقيب ولا حسيب

يتحدث (علاء حسين) موظف في وزارة الصحة ان اكثر المدخنين هم من فئة الشباب الذين لا يجدون متنفسا لهم سوى الأركيلة بسبب الأوضاع الأمنية المتردية في البلد، يلفت الشاب على نفسه في مكان يجلب له البؤس والمرض فالأهل في بعد عن اولادهم الذين فقدوا عقولهم وابتاوا يبحثون عن لقمة العيش في بلد أصبح فيه الحصول على لقمة العيش كخاذا يوميا، متجاهلين رقابة اولادهم وتربيتهم على الطريق القويم، ومن جهة اخرى كما يقول حسين ان الدور الرقابي الحكومي وملاحظة مثل هذه الاماكن ومتابعتها يكاد يكون غيبيا وهذا ما يدفع الشباب الى طرق الانحراف والشذوذ وارتكاب الجرائم الخطرة.

ضرورة الرقابة الحكومية

وشدد الدكتور وسام الطائي على ضرورة قيام المنظمات واللجان الصحية التابعة للحكومة العراقية باخذ المسالة والظاهرة بعين الاعتبار، لتلافي الأخطاء التي حصلت ووضع حد لمثل هذه الظواهر السلبية قبل ان ينفوت الاوان، وطالب بسن قوانين صارمة لحاربتها مبينا ضرورة التعاون بين الجهات الامنية من جهة ووزارة الصحة العراقية والمؤسسات الاعلامية من جهة اخرى، للقضاء على هذه الظاهرة من خلال فرض غرامات عالية وضرائب على اصحاب المقاهي وحث الشباب عن طريق وسائل الاعلام على ترك هذه الظاهرة السلبية ونتائجها ومحاسبة المقصر وعدم التهاون مع اصحاب المقاهي من الجهات الحكومية، وعدم جعل المحسوبة فوق مصير الشباب والاحتذاء بالدول المتطورة التي اخذت بالاعتبار النقاط التي وضعتها منظمة الصحة العالمية بخصوص ترك الأركيلة من قبل المدخنين، وتحريم وجودها في الاماكن العامة.

في الحدث

حازم مبيضين



تيمم في عمان للمصالحة أم المناكفة؟

مؤكّد أن زيارة الشيخ تيمم آل ثاني المفاجئة لباردن، لم تكن لتلبية لدعوة على الغذاء، ولا هي تعبير عن الود الذي تُكَنّه المشيخة للآردن، كما صرح عند وصوله عمان، ويمكن فهم بعض خفاياها، من كونها الأولى من نوعها للشيخ القطري إلى عاصمة الهاشميين، وكانت أرحم سابقاً كتعبير عن فتور العلاقة، غير أن الوضع الحالي للمشيخة المبنية سياساتها على المناكفة، والناجم عن اندلاع أزمة غير مسبوقة في البيت الخليجي الذي ظلت نوافذه مغلقة على أي خلافات، لكنها هذه المرة بلغت حداً حاداً، تمثل بسحب ثلاثة دول خليجية لسفرائها من الدوحة، إضافة لما يبدو استدارة، تلوح المشيخة أنها مستعدة لاتخاذ خطوة عملية بشأنها، إن ظلت الرياض والذين معها على تعنتهم بما يخص الموقف القطري، المطلوب التراجع عنه علناً وبصورة نهائية.

ربما كان الموقف الأردني المحايد من الأزمة الخليجية، على ما بين عمان والرياض من ود، مفقود مع الدوحة بقرارها، دافعا للزيارة التي يقال إن تيمم أراد بها إسدال الستار على سياسة القطيعة التي كان والده ينتهجها، ولأن عمان لم تجرّم جماعة الإخوان، وهي لم تقم بذلك إرضاءً للدوحة، أو مناكفة للرياض، وإنما بفعل الواقع الذي يمنحها من خلخلة التوازنات الداخلية، وليس أيضاً كما يقال استجابة لنصائح أميركية، كل هذه أسباب يمكن اعتبارها دافعا للزيارة، لكن الأهم هو محاولة المشيخة كسر طوق العزلة الذي تساهم فيه مصر وتؤيده سوريا.

تعرف عمان أنها محطة مهمة فيما يخص علاقات الدوحة بمحيطها الخليجي، وهي تسعى لاستثمار الموقف الراهن، في تحصيل حصتها من مبلغ الدعم الخليجي، التي لم تدفعها قطر وهي مليار وربع المليار من أصل ٥ مليارات دولار، كان مجلس التعاون الخليجي خصصها للآردن، والتزمت بدفعها السعودية والإمارات والكويت، فيما امتنعت قطر، رغم معرفتها بالظرف الصعب الذي يمر به الآردن، كما أن لعمان مصلحة في المحافظة على شعرة معاوية مع الدوحة، بسبب الععالة الأردنية هناك، وليس بعيدا عن مزاج شيوخها اتخاذ قرار بإنهاء خدماتهم في أي لحظة، لمناكفة عمان وزيادة مشاكلها.

في لحظة ما ظن الشيخ تيمم، أن حضوره لقمة الكويت سيكون فرصة لشكل من المصالحة، بوساطة كويتية محتملة، لكن مستوى تمثيل الدول الخليجية قوت هذه الفرصة، ويبدو أن زيارة عمان تشكل بديلا، إن وافقت الرياض على وساطة يقوم بها العاهل الأردني على خطى والده، لكن المؤكّد أن الرياض لا تتعامل معه كما كانت مع والده، وهي لذلك ربما تغض الطرف عن مشاركته في لعبة المناكفة القطرية، المتعملة بالزيارة والتي يظن البعض أنها محاولة لبناء تحالف جديد، وهي محاولة محكومة بالفشل المؤكّد، فقد رفضت عمان استبدال تحالفها مع السعودية، بتحسين علاقاتها بإيران رغم المغريات التي قدمتها طهران لإنعاش الاقتصاد الأردني، وواضح الفرق بين المشيخة، وبين الجمهورية الإسلامية.

وإن لم يتسر الطرفان إلى أن الملك السوري كان حاضرا، فإن المؤكّد أن الطرفين بحثا، خصوصا مع غياب الدور القطري عن ما يجري بمحاذاة الحدود الأردنية، حيث يتركز جهدها في الشمال بالتعاون مع الأتراك، فيما تنأى عمان بجهدها عن ذلك في الظاهر على الأقل، وربما كان علينا انتظار نتائج الزيارة، إلى ما بعد انضاح موقف الرياضي، وهو موقف قد يكون التجاهل عنوانه، وقد يكون من ثماره بعض التضرر بين العرشين السعودي والهاشمي، ولا أحد هنا يتحدّر عن قطعية تصور مصالحتها معا.



رئيس الوزراء رجب طيب اردوغان في تركيا انتصار الحزبه ذي الجذور الاسلامية في الانتخابات المحلية الرئيسية

أردوغان يعلن فوزه ويهدد خصومه: "ستدفعون الثمن"

حزب المعارضة التركي يطعن في نتائج انتخابات أنقرة

حزبهم من الفوز في أنقرة التي شهدت أشد منافسة بين الحزبين. وقال مرشح حزب الشعب الجمهوري لمنصب رئيس بلدية أنقرة منصور ياواش على تويتر "اليوم سنجهز طلبنا لمقارنة محاضر صناديق الانتخاب وبيانات المجلس الأعلى للانتخابات". وأبلغ مسؤول من حزب الشعب الجمهوري "رويترز" أن "الطعن سيقدّم في وقت لاحق امس الإثنين او اليوم الثلاثاء". وصرح مسؤول آخر أن "الحزب سيطعن أيضا على نتائج مدينة انطاليا الساحلية الجنوبية وهي من معقله التقليدي التي فاز فيها أيضا الحزب الحاكم". وأعلن رئيس الوزراء التركي فوزه في الانتخابات المحلية، التي جرت أمس الاول الأحد وتحولت إلى استفتاء على حكمه بالفلساد وسريوا أسرار الدولة وتوعدهم بأنهم "سيدفعون الثمن".

بأصوات بلغت نسبتها ٤٤,٨% مقابل ٤٣,٩% للحزب المعارض. وكانت حشود غاضبة قد تجمعت الليلة الماضية في مقر حزب الشعب الجمهوري وتحدثت عن حدوث تزوير حين لم يتمكن حزبه من الفوز في أنقرة التي شهدت أشد منافسة بين الحزبين. قال حزب الشعب الجمهوري حزب المعارضة الرئيسي في تركيا امس الإثنين إنه سيطعن على نتائج الانتخابات المحلية في العاصمة أنقرة التي هزمه فيها بفارق ضئيل حزب العدالة والتنمية الذي يتزعمه رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان. وأظهرت النتائج الأولية التي أذاعها التلفزيون التركي فوز حزب العدالة والتنمية في أنقرة بأصوات بلغت نسبتها ٤٤,٨ في المئة مقابل ٤٣,٩ في المئة للحزب المعارض. وتجمعت حشود غاضبة في مقر حزب الشعب الجمهوري الليلة الماضية زاعمين بحدوث تزوير حين لم يتمكن

معارضيه بـ "الخونة". وقال إنهم شكوا "تحالفا للشر".

وأشار أردوغان في خطابه إلى خلافه مع الداعية فتح الله كولن الذي يقيم حاليا في ولاية بنسلفانيا في الولايات المتحدة، قائلا: "لن نستسلم أبدا لبنسلفانيا ونيولها في تركيا"، مضيفاً: "من الغد قد يفر البعض. فر بعضهم بالفعل. أنا شخصيا رفعت دعاوى قضائية على بعضهم". وتابع أردوغان في خطاب الفوز: "سندخل عرينهم.. سيدفعون الثمن وستتم مساءلتهم". وفي سياق متصل، أعلن حزب الشعب الجمهوري، حزب المعارضة الرئيسي في تركيا، امس الإثنين، أنه سيطعن على نتائج الانتخابات المحلية في العاصمة أنقرة التي هزمه فيها بفارق ضئيل حزب العدالة والتنمية. وأظهرت النتائج الأولية التي أذاعها التلفزيون التركي فوز حزب العدالة والتنمية في أنقرة

أنقرة/ رويترز

أعلن رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، امس الإثنين، فوزه في الانتخابات المحلية التي أجريت أمس الاول الأحد وتحولت إلى استفتاء على حكمه، مضيفاً أنه "سيدخل عرين" الأعداء الذين اتهموه بالفلساد وسريوا أسرار الدولة وتوعدهم بأنهم "سيدفعون الثمن". وأعلن التلفزيون التركي أنه بعد فرز نحو ٩٨% من الأصوات صباح امس الإثنين حصل حزب العدالة والتنمية الذي يحكم تركيا منذ عام ٢٠٠٢ على ٤٥,٦% من الأصوات، بينما حصل حزب الشعب الجمهوري على ٢٨% فقط. وألقى أردوغان، الذي يواجه أكبر تحد لحكمه المستمر منذ ١٢ عاما، خطاب الفوز من إحدى شرفات مقر حزب العدالة والتنمية أمام آلاف من أنصاره بعد حملة انتخابية مريرة وصف خلالها

من هو الحاخام الإيراني الأكبر يوسف همداني كوهن؟

طهران/ أف ب

ذكرت وسائل الإعلام الإيرانية امس ان "الحاخام الإيراني الأكبر يوسف همداني كوهن حاخام الأقلية اليهودية في إيران، توفي السبت نتيجة المرض". وكرت وكالة أنباء "فارس" ان "الحاخام همداني كان يتولى هذا المنصب منذ ١٩٩٤"، وقالت قناة "برس تي في" التلفزيونية الناطقة بالإنكليزية ان "الحاخام الأكبر

الذي دفن الأحد في طهران كان مريضاً منذ سنوات"، وأضافت ان "مشاء الله نجاد عين خلفا لهمداني". ولم تحدد وسائل الإعلام عمر الحاخام ولم يتسن الاتصال بمسؤولين عن الجالية اليهودية في إيران الإثنين للتعليق على الوفاة. وكان عدد اليهود في إيران يقدر بـ ٨٠٠ ألفا إلى ١٠٠ ألف قبل الثورة الإسلامية البلاد. وكان القسم الأكبر منهم غادر في عام ٢٠١١ كان عدد اليهود ٨٧٥٦ شخصاً من اصل تعداد سكاني يناهز ٧٥٠,٢

مليون نسمة، يقيمون خصوصاً في طهران وأصفهان (وسط) وشيراز (جنوب شرق). ويشكل اليهود أقلية دينية في إيران مع المسيحيين والزرذشتيين، وهم ممثلون بنائب في مجلس الشورى. ويؤكد ممثلوهم انهم منخرطون جيداً في المجتمع الإيراني على رغم تعرضهم لبعض التمييز كعدم التمكن من تولي مناصب رفيعة في الوظائف العامة. وتدير الجالية اليهودية في طهران مدارس ومستشفى ومكتبة ممولة جزئياً

قصف متبادل بين الكوريتين وواشنطن تحذر

سيول/ سكاى نيوز

والذي رفضت كوريا الشمالية الاعتراف به. أعلن مصدر رسمي في كوريا الجنوبية، امس الإثنين، أن الجيش قصف أرض في كوريا الشمالية، وذلك ردا على سقوط قذائف على منطقة حدودية بين البلدين. كما عدت السلطات في كوريا الجنوبية على نقل سكان في جزيرة حدودية مع كوريا الشمالية إلى الملاجئ، تحسبا لتصعيد عسكري بين بيونغ يانغ وسول. وقال متحدث باسم رئاسة أركان الجيوش الكورية الجنوبية، لوكالة فرانس برس، إن "قذائف أطلقتها كوريا الشمالية سقطت في جانبنا، وردنا عليها بإطلاق النار". يأتي هذا غداة تحذير أطلقته كوريا الشمالية من الإبحار قبالة ساحلها الغربي قرب حدود متنازع عليها مع جارتها الجنوبية، بالتزامن مع تدريبات تتضمن إطلاق نار. وتقع المنطقة قرب ما يسمى خط الحدود الشمالي الذي رسم في نهاية الحرب الكورية التي دارت بين عامي ١٩٥٠ و١٩٥٣.

شرطة براغ: سفير فلسطين الذي قتل كان يحمل قبلة بيده

براغ/ أ.ف.ب

أعلنت الشرطة التشيكية، امس الإثنين، أن السفير الفلسطيني في براغ جمال الجمل، الذي لقي حتفه يوم رأس السنة نتيجة انفجار، كان يحمل في يده قبلة لحظة حصول الحادث. وقالت المتحدث باسم الشرطة أندريا زولوفكا لوكالة "فرانس برانس" إن "تفجييرا تجريبيا أجراه خبراء يؤكد هذه النظرية". ونفت المتحدث فرضية حصول

انفجار عرضي تسبب به نظام الحماية الموضوع على خزّانة في مقر إقامة الجمل. وكان جمال الجمل (٥٦ عاما) الذي لم يكن تسلم منصب سفير في الجمهورية التشيكية إلا في أكتوبر ٢٠١٣، أصيب بجروح قاتلة في الأول من يناير ٢٠١٤ وتوفي بعيد نقله إلى المستشفى. وأوضحت المتحدث أن "المتفجرة لم توضع على الباب أو داخل الخزّانة، ولم تكن موجودة بهدف الحماية الأمنية"، إلا أنها أشارت إلى أن

ماليزيا: لن نوقف أبداً البحث عن الطائرة المفقودة

كوالالمبور/ أ.ف.ب

قالت ماليزيا، امس الإثنين، إنها "لن تتخلي أبداً" عن البحث عن طائرة الرحلة إم.٣٧٠ المفقودة مع دخول عملية البحث عن حطام الطائرة أسبوعه الرابع. وتجنب طائرات وسفن جنوب المحيط الهندي بحثا عن حطام محتمل لطائرة الخطوط الجوية الماليزية دون أن تصل إلى شيء حتى الآن. لكن القائم بأعمال وزير النقل الماليزي هشام الدين حسين أكد أن ماليزيا ستنبل قصارى جهدها لحل لغز اختفاء الطائرة. وقال حسين للصحافيين في كوالالمبور: "سنواصل البحث والتحقيق ولن نتخلي عن ذلك قبل أن نكشف ما حدث لطائرة الرحلة إم.٣٧٠". وفي سياق متصل، اتهمت مجموعة من أقارب الصينيين

من ركاب الطائرة الماليزية المفقودة امس الإثنين الحكومة الماليزية بإخفاء معلومات، واصفين المحققين بأنهم "مجرمون". ورد حسين على هذه الاتهامات قائلا: "نفهم أنه وقت صعب على كل أقارب المفقودين، ونقدر بأن عائلات كثيرة ترغب في رؤية دليل مادي قبل أن يتقبلوا فكرة غرق طائرة الرحلة إم.٣٧٠ في جنوب المحيط الهندي. نجد أنفسنا في وضع صعب، وأكثر: السؤال الذي يزيد العائلات من حيث المبدأ إجابة له هو السؤال الذي لن نملك له إجابة.. أين أحياؤهم وأين طائرة الرحلة إم.٣٧٠. وكانت طائرة رحلة "أم.٣٧٠" التابعة لشركة الخطوط الجوية الماليزية قد اختفت يوم الثامن من مارس أثناء رحلتها إلى بكين من كوالالمبور. وكان على متن الطائرة ٢٣٩ شخصا، غالبيتهم من الركاب الصينيين.

اسم وقضية

مشرف

والخيانة العظمى

أدانت محكمة خاصة، امس الإثنين، الرئيس الباكستاني السابق برويز مشرف بتهمة "الخيانة العظمى"، في سابقة تاريخية لقائد سابق للجيش في هذا البلد.



وقد رد مشرف أمام المحكمة امس الإثنين مؤكداً براءته، وتوجه إلى القضاء بالقول إنه "لم يرتكب أفعال خيانة"، بل إن باكستان "نمت وازدهرت" خلال فترة حكمه. وقال مشرف: "أود أن أسأل هل تطبق العدالة معي في جمهورية باكستان الإسلامية... لقد أعطيت هذه البلاد ولم أأخذ شيئاً... أفضل الموت على الاستسلام". وواجه مشرف عقوبة الإعدام اذا ادين في الاتهامات بشأن وقف العمل بالدستور وفرض حالة الطوارئ في عام ٢٠٠٧ عندما كان يحاول تدمير حكمه كرئيس للبلاد. ورفض القاضي فيصل عرب الذي يرأس المحكمة الخاصة المكونة من ثلاثة قضاة التماس الدفاع بمنحه مزيداً من الوقت. وكان مشرف قد غادر باكستان عام ٢٠٠٨ طواعية، وسكن في لندن، ومن ثم في إمارة دبي، قبل أن يقرر العودة إلى بلاده العام الماضي مع خطط لدخول الانتخابات، ولكنه اصطدم بعدد من القضايا التي أثرت بحقه حول سنوات حكمه. ففي عام ٢٠٠٧، أعلن مشرف حالة الطوارئ في البلاد وأوقف العمل بالدستور وأقال كبير القضاة، كما أغلق التلفزيونات المستقلة، وقد رد أمام المحكمة بالقول إنه أقدم على هذه الممارسات من أجل "ضمان استقرار البلاد ونفاها عن الديمقراطية". وقد اضط مشرف تحت الضغط الدولي إلى التراجع عن تلك الخطوات والدعوة إلى انتخابات انتهت بحصول حزبه على دعم شعبي متواضع.

وأدين مشرف البالغ من العمر ٧٠ عاماً رسمياً بتهمة الخيانة؛ لفرسه حالة الطوارئ وتعليق العمل بالدستور عام ٢٠٠٧. خلال جلسة المحكمة الخاصة التي عقدت في العاصمة إسلام آباد. وكان الرئيس الباكستاني الأسبق برويز مشرف وصل إلى مقر المحكمة الخاصة التي تنظر في اتهامه بالخيانة العظمى للملوث أمامها للمرة الثانية، منذ بدء المحاكمة نهاية ديسمبر الماضي، وسط إجراءات أمنية مشددة. وتضم لائحة الاتهام الموجهة لمشرف خمس تهم، لعل من أبرزها فرض حالة الطوارئ، وتعطيل العمل بالدستور، واعتقال كبار القضاة، وإدخال تعديلات دستوريين بشكل غير قانوني، ويتوقع أن يحاول فريق الدفاع حذف اسم مشرف من لائحة الممنوعين من السفر لزيارة والدته المسنة والتي تخضع للعلاج خارج البلاد. وقد وجهت المحكمة الخاصة التي تنظر في اتهام مشرف بالخيانة العظمى لائحة الاتهام له في القضية، وخلال الجلسة رفض مشرف التهم الموجهة له ودافع عن سجله الذي وصفه بأنه خدم البلاد.

وحكم مشرف باكستان بين عامي ١٩٩٩ و٢٠٠٨ بأعقاب انقلاب عسكري على حكومة نواز شريف (رئيس الوزراء الحالي)، الذي كان غادر حينها إلى المنفى الاختياري في السعودية، وبينها تعليق العمل بالدستور بشكل غير قانوني وفصل كبار القضاة دون وجه حق.

مدفيديف يعلن وزارة جديدة لشؤون القرم . وكيف تحتج

■ ٤٦ مرشحاً للانتخابات الرئاسية الأوكرانية بينهم تيموشنكو

نددت أوكرانيا بزيارة رئيس الحكومة الروسية ديمتري ميدفيديف الى القرم، التي أعلن فيها "إنشاء وزارة جديدة لشؤون القرم"، وقالناطق باسم وزارة الخارجية للصحافيين: "عبرنا في مذكرة الى الاتحاد الروسي عن احتجاج شديد وقلنا ان زيارة شخص مسؤول الى اراضي دولة أخرى من دون موافقة أولية هي انتهاك فظ لقواعد المجتمع الدولي".



□ موسكو / أف ب-رويترز

ونقلت وسائل إعلام روسية عن ميدفيديف قوله في جلسة للحكومة الروسية جرت امس في مدينة سيفروبول في شبه جزيرة القرم، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وقع مرسومين أحدهما حول إنشاء وزارة لشؤون القرم، والثاني حول تعيين أوليغ سافيليف، في منصب وزير شؤون القرم. ونكر أنه سيتم إنشاء جامعة فيدرالية جديدة في شبه جزيرة القرم، مضيفا: "نحن معنون بوجود الجامعات الروسية المعاصرة والقوية هنا. لذلك أعتبر من الضروري إنشاء جامعة فيدرالية جديدة في القرم على قاعدة الجامعات الرئيسية الموجودة". إلى ذلك، قال ميدفيديف إنه "من الضروري حل كل المسائل الخاصة بتنظيم كل أجهزة الأمن في شبه الجزيرة بأسرع وقت ممكن. ويرتبط ذلك بشكل مباشر بضمان الأمن والنظام في القرم ومكافحة العمليات العدوانية من جانب القوميين والمتطرفين". ونكر أن "ميناء كيرتش الواقع شرق القرم، سيصبح واحدا من أهم الموانئ الروسية على البحر الأسود"، مشيرا إلى أن "روسيا ستتخذ إجراءات لتطوير هذا الميناء وتحويله إلى واحد من الموانئ الرئيسية لروسيا على البحر الأسود".

ووصل ميدفيديف الى القرم في زيارة مخصصة للتمنية الاجتماعية والاقتصادية في شبه الجزيرة الواقعة جنوب أوكرانيا، ليصبح اول مسؤول روسي يزور المنطقة



تظاهرات مؤيدة لتيموشنكو.. (أ.ف.ب)

منذ إلحاقها بالاتحاد الروسي، وكتب ميدفيديف في تغريدة على تويتر: "أنا في سيفروبول، الحكومة ستناقش اليوم تنمية القرم".

ويعد ميدفيديف خلال زيارته اجتماعا بمشاركة وزراء من الحكومة الفيدرالية والسلطات المحلية لبحث سبل تطوير هذه المنطقة.

وتنوي الحكومة الروسية، بناءً على هذه الزيارة، وضع خطة عمل لتطوير

القرم حتى العام ٢٠٢٠، كما تدرس الحكومة الروسية إمكانية تحويلها إلى منطقة اقتصادية ذات وضع خاص.

وتأتي زيارة ميدفيديف إثر لقاء مع الرئيس فلاديمير بوتين، أكد فيه الأخير ثقته بأن "القرم ستتحول إلى منطقة ذات اكتفاء ذاتي في حال تمت إدارة اقتصاد الإقليم بطريقة صحيحة". وكانت جمهورية القرم

فاينانشيال تايمز: العقوبات باتت حربا من نوع آخر

اعتبرت صحيفة "فاينانشيال تايمز" البريطانية أن العقوبات أصبحت وسيلة أخرى لمن يرغب في شن حرب. مشيرة في الوقت ذاته إلى أن هذا الأسلوب له سجل نجاح يختلف من حالة إلى أخرى.

ونكرت الصحيفة - في سياق تقرير نشرته امس الاثنين على موقعها الإلكتروني، أنه في أعقاب تحرك القوات الروسية لتدخل شبه جزيرة القرم الشهر الماضي، حذرت الولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي من أن روسيا ستواجه عقوبات دولية صعبة.

وقالت الصحيفة إن إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما تحدثت عن عزل روسيا عن أجزاء الاقتصاد العالمي كعقاب على ضم القرم وتحذيرا كذلك بشأن الإقدام على المغامرات العسكرية.

وأضافت الصحيفة أنه على الرغم من الحماس في الولايات المتحدة، إلا أن تاريخ العقوبات له سجل مختلف النتائج بلا جدال في تغيير سلوك الدول التي لديها تصميم، خاصة عندما يتعلق الأمر بالاحتلال العسكري، ونقلت الصحيفة عن دانيال درزنر، الأستاذ بجامعة "توفس" الأمريكية وخبير العقوبات، قوله "لن تجبر العقوبات روسيا على الخروج من منطقة القرم".

وأوضحت الصحيفة أن الولايات المتحدة لديها حاليا ٢٤ برنامجا مختلفا للعقوبات مثل كوت ديفوار وبيلاروسيا وسوريا وشركات متورطة في الحرب على الإلناس.

غير أنه مع مطلع تسعينيات القرن الماضي، بدأ الدعم للعقوبات وكأنه يتضاءل، حيث أن العقوبات التجارية الواسعة التي نفذت ضد دول مثل العراق وكوبا اعتبرت على نطاق واسع أنها باءت بالفشل، ففي العراق سمحت تلك العقوبات للنظام في حقيقة الأمر بتعزيز قبضته على الحكم عن طريق منحه مزيدا من السيطرة على من يقوم بالعمليات التجارية وفتح فرصا كثيرة أمام الفساد، في حين لم تتمكن خمسة عقود من العقوبات من إسقاط فيدل كاسترو ونظامه.

وتابعت الصحيفة القول "إن الإدارة الأمريكية في عهد الرئيس بيل كلينتون بدأت في تقديم "العقوبات الذكية"، وهي إجراءات تستهدف أفرادا وكيانات محددة وليس السكان بالكامل، حيث طالت أعضاء الحكومة الصربية ثم استخدمت العقوبات لمنع الوصول إلى الحسابات البنكية لتجار المخدرات في أمريكا الجنوبية".

واستطردت الصحيفة قائلة إنه عقب هجمات الحادي عشر من سبتمبر، وصلت إدارة الرئيس الأمريكي السابق جورج دبليو بوش بالعقوبات ذات الأهداف المحددة إلى مستوى جديد عن طريق التركيز على النظام المالي العالمي فمن خلال دور أمريكا الرئيسي في الأسواق المالية، أمكن لوزارة الخزانة الأمريكية توجيه البنوك الدولية سواء بالتعامل بالدولار الأمريكي أو التعامل مع البنك المستهدف. وأشارت الصحيفة إلى أن الكثير من هذه الوسائل الجديدة استخدمت في الأعوام الأخيرة ضد إيران، وهو ما يعد أحد النجاحات الكبيرة لسياسة العقوبات الأمريكية.

ولفتت الصحيفة إلى أنه، مع ذلك، فإنه برغم علاقة الحب بين واشنطن والعقوبات، لا تزال هناك أسئلة كبرى بشأن ما إذا كانت ستؤثر فعلا على الطريقة التي تتعامل بها روسيا وزعيمها فلاديمير بوتين في الأسابيع القادمة.

ونوهت الصحيفة إلى أن الأمر المشجع في العقوبات ذات الأهداف المحددة هو قدرتها المفترضة على تنمية الاستياء بين الحكومة المستهدفة وأنصارها.

وأوضحت الصحيفة أن العقوبات لا حدود لها فهي تستهدف بشكل متزايد جماعات وأفرادا وليس الدول وحكامها.. ضاربة المثل على ذلك بحركة طالبان في أفغانستان والزعماء السابقين لدول البلقان وليبيا والعراق وكوت ديفوار كما يخضع للقيود أعضاء تنظيم القاعدة وغيره من الجماعات الإرهابية.

وورلد تريبيون: الولايات المتحدة تلوح بتورط وزير كويتي في تهويل الإرهاب في سوريا

نقلت صحيفة وورلد تريبيون الأمريكية اتهامات مسؤول أمريكي رفيع المستوى لوزير العدل الكويتي نايف العجمي، والذي خدم كوزير للشؤون الإسلامية أيضا، بتحويل الجماعات الإرهابية في سوريا مثل تنظيم القاعدة، داعش وجبهة النصرة.

وقد علق نبيل الفاضل، برلماني كويتي، على الاتهامات قائلا: "نتوقع من الوزير العجمي أن يقدم استقالته في الحال أو يحض الاتهامات ومقاضاة مسؤولي الولايات المتحدة"، وأضاف الفاضل: "إن سمته سوف يشعل الشكوك والاتهامات أكثر".

وكان أعلن يفيد كوهين، وكيل وزارة المالية الأمريكي، في مؤتمر صحفي في الرابع من مارس الحالي، أن العجمي متورط في تمويل القاعدة، النصرة وداعش، كما أنه يساهم في جمع تبرعات من دول عربية متعددة خاصة الكويت وقطر لمنحها لتلك الجماعات الإرهابية.

وكانت وزارة الأوقاف الكويتية فتحت الباب لمنظمات المجتمع المدني والجمعيات الخيرية لجمع تبرعات للشعب السوري في المساجد الكويتية، وهو إجراء قد يستغل من قواع الجماعات الإرهابية لجمع تمويل لهم، كما صرح كوهين في خطابه لمركز واشنطن للأمن الأمريكي الجديد.

كوهين، المسؤول عن المخابرات المالية، أضاف أن الكويت أصبحت بؤرة جمع تبرعات للإرهاب في سوريا، وأن المساهمات الكويتية تصل إلى داعش والنصرة عن طريق قطر، ليصبح بذلك أول مسؤول أمريكي يتهم الكويت وقطر صراحة بتمويل مليشيات سوريا ونكرت وورلد تريبيون عن كوهين، أن تقوية تلك الجماعات الإرهابية وتمويلها لا يهدد سوريا وحدها بل يهدد الدول الغربية، حيث إنهم مديرون وممولون ومسلحون تسليحا عاليا، مما قد يشجعهم على تنفيذ هجمات خارج سوريا، خاصة أن أعضائهم الراديكاليين والمدربين على الحرب الميدانية في سوريا سوف يعودون إلى أوطانهم يوما ما.

وقد حث كوهين الكويت على تكثيف إجراءاتها لإيقاف تمويل القاعدة، كما أضاف أن قطر أصبحت بيئة خصبة لتمويل الإرهاب والتي تأتي على أرضها عدة منظمات تخفي وراء التبرعات الخيرية، ولكنها في الحقيقة أعضاء في شبكة لتمويل الإرهاب

مصر تفتح باب الترشح لرئيسها السادس منذ عام ١٩٥٢

□ القاهرة / أ.ف.ب

بدأت اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية المصرية ممارسة مهام عملها صباح امس الاثنين في أول أيام فتح باب الترشح للانتخابات وسط إجراءات أمنية مشددة.. والانتخابات تجري لاختيار سادس رئيس لمصر منذ ثورة ٢٣ تموز عام ١٩٥٢ وهم على التوالي جمال عبد الناصر، أنور السادات، حسني مبارك، محمد مرسي، الرئيس المؤقت عدلي منصور

وأكدت مصادر باللجنة أنه لم يتم قبول أوراق أي مرشح لرئاسة الجمهورية إلا بإبانت جدية ترشحه للرئاسة بإحضار ما لا يقل عن ٢٥ ألف توكيل

لمنع تكرار ما حدث من مهارات أمام اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية السابقة، إلى ذلك تحدثت مصادر في حملة المشير عبدالفتاح السيسي أن محمد أبو شقة، المستشار القانوني للمشير، قد توجه إلى مقر اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية، لسحب أوراق الترشح، تمهيدا لتقديمها رسميا بعد استكمالها.

يُذكر أن شروط الترشح لرئاسة الجمهورية هي:

- × أن يكون المرشح مصرياً من أبوين مصريين
- × ألا يكون قد حمل أو أي من والديه أو زوجته جنسية دولة أخرى
- × أن يكون حاصلًا على مؤهل عال
- × أن يكون متمتعاً بحقوقه المدنية والسياسية

- × ألا يكون قد حُكم عليه في جناية أو جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة ولو كان قد رد إليه اعتباره
- × أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعفي منها قانوناً
- × ألا تقل سنه يوم فتح باب الترشح عن ٤٠ سنة ميلادية
- × ألا يكون مصاباً بمرض بدني أو ذهني يؤثر على أدائه لمهام رئيس الجمهورية
- يُذكر أنه يلزم أن يزكي المترشح ٢٠ عضواً على الأقل من أعضاء مجلس النواب، وأن يؤيده ما لا يقل ٢٥ ألف مواطن ممن لهم حق الانتخاب في ١٥ محافظة على الأقل، بحد أدنى ١٠٠٠ مؤيد من كل محافظة منها، لا يجوز تزكية أو تأييد أكثر من مترشح.



الرئيس المؤقت عدلي منصور

ضاحي خلفان: قطر "الإمارة" الثامنة للإمارات



شَ ضاحي خلفان تميم - نائب رئيس الشرطة والأمن العام بإمارة دبي - هجوما لادعا على قطر، مطالبا بضمها إلى أبوظبي "كما كانت في السابق"، على حد قوله.

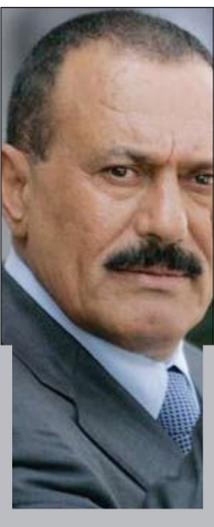
وسرد خلفان في سلسلة تغريدات على حسابه الرسمي في موقع "تويتر" جوانب من "الحقائق الغائبة" عن قطر على حد وصفه، مؤكداً أنها كانت جزءاً من الإمارات، ولكن الاستعمار فرّق بينهم.

وقال: "انتم الآن على مشارف الإمارة الثامنة لدولة الإمارات العربية المتحدة".

ومضى خلفان في حديثه حول جزء قطر، قائلاً إنه بمجرد أن تصرف الإمارات جوازات سفر للقطريين سيعود "الفرع لأصل"، مؤكداً أن هذا حق من حقوق القطريين.

وقال خلفان إن ٨٠٪ من سكان قطر عوائل إماراتية، مضافاً في تغريدة: "أنا شوف حبي لقطر ولا أعرف السبب، أنثرم هلنا كانوا ظبيانيين"، في إشارة إلى عاصمة الإمارات أبوظبي.

علي عبدالله: الربيع العربي ربيع عبري



وصف الرئيس اليمني السابق علي عبدالله صالح ثورات الربيع العربي بأنها "ربيع عبري"، وقال في لقاء خاص نشرته صحيفة "الراي" الكويتية في عددها الصادر امس الاثنين، إن ما جرى عام ٢٠١١ وأطلق عليه تسمية الربيع العربي، ما هو إلا ربيع عبري، زاد من قوة الاحتلال الصهيوني وزاد من تشردم العرب على يد جماعات كانت تعيب على بعض القيادات والحكومات تمسكها بالسلطة، وعندما وصلت هي إلى السلطة، عملت على تسخير الدين والفتاوى لترحيم الخروج عليها".

ونفى صالح نيته العودة إلى السلطة في اليمن مرة أخرى، وقال "أنا أكدت أكثر من مرة أننا سلمنا السلطة عبر انتخابات مبكرة إلى الرئيس عبد ربه منصور هادي، ولن نقبل العودة على الإطلاق إلى الحكم".

وتابع "لكن جماعة الإخوان المسلمين وحلفاءها أصابهم الغرور وظنوا أنهم سيكرون ما جرى من أحداث في تونس وليبيا ومصر".

قالوا..

ميركل : أوكرانيا تحتاج ساسة يوفقون بين أوروبا وروسيا



قالت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل إن أوكرانيا في حاجة إلى ساسة لا ينظرون إلى الاتحاد الأوروبي وروسيا على أنهما نقيضان، مضيفة أمام جمع من تلاميذ مدينة برلين امس الاثنين: "يجب ألا تكون هناك عبارة: إما (إما أوروبا أو روسيا)."

أضافت ميركل أن "روسيا لا تزال تعاني من هذه النظرة التي مؤداها أن أوكرانيا إما أن تكون تابعة لروسيا أو تابعة للاتحاد الأوروبي، علينا أن نتجاوز هذا الفرق".

كما رأت المستشارة الألمانية أن الحكمة تقتضي الألتقرب أوكرانيا وحدها من الاتحاد الأوروبي بل روسيا أيضا وقالت إن نظام السلام الأوروبي يستند إلى أنه لم يعد هناك نزاع بين سادة الدول على أراضيها مضيفة: "لأننا أوروبا، فلقد أصبح كل منا ينتمي للأخر، لذلك لم يعد لمثل هذا الأمر هذه الدرجة من الأهمية".

"التحولات التراجيدية الجديدة" قراءة في عروض:

المهرجان المسرحي الخامس لتربية البصرة

(الذي يقرب من طريق العبت ، الموازين الحياتية برمتها ، ويتحول الأعلى إلى الأسفل ، والأسفل إلى الأعلى فيختص (بالموت) وتوظف الحلقات كلها ، حتى بين المتصارعين في حلبة الملاكمة ، لنشهد (فيها) يلاكم (خضمه) في العلن ، أمام الجماهير المحتشدة ، ويطلق فتاوى تحريمية تقوِّض الجبال الرواسي ، لكننا نرى (أجنده) سرية تجمعها وراء كواليس (العبادة) !

ثم تخترق (القاعة) من قبل امرأة ، ورجل يحملان (مهد) طفل ليبيبا (الخيرة) والشرف (في محيط مكفهر من الموت ، والقتل والمقابر ، في تشديد (أم داة) الذي وظف أعلى لحظات السخرية ، من خنوع المجموعة التي أسرفت في غباوتها ، وسكونها المخل بالتشرف عن الجريمة ونحر الوطن ، حتى تحولت قسيده السياب من احتفائها بالوطن ، إلى مرثاة للوطن "الذبيح" ولم يكن الاحتفاء بجزائرة الأب المتوفى رقصاً وغناء ، وتمنيات الجميع ، ان يسهل الله على الجميع موت آبائهم ، ونسف عوائلهم ، وتدمير مستقبلهم ، بالتهاني ، والزغاريد ، وضرب الدفوف ، وقرع الطبول ؛ لم يكن كل هذا إلا قلباً للمنطق السائد والتقاليد المكرسة للفرح أو الحزن .

ويغمم الجميع ، حين تقع على رؤوسهم وقع الكارثة ، ولادة طفل ، وتعليل هذا الحزن التراجيدي الوبيل هو : ان الطفل جاء للدينا ، وهو ذكر ، وجميل ، ومعافى ؛

باللهول ؛ هنا يتحرك الموتى في قبورهم ، وتعلن الأرض النشور ، وتشيط غضبا ، أكادس النفايات ، ويحمل الجمع مسدسات ومانيكاز رجل ، ومهود أطفال ، وهرج ، واصطخاب في جو فولكلوري ، كما يرز فيه العرسان إلى بيوت المقابر الزوجية السعيدة ؛

ثم تضاع المصابيح الحمراء وهم يرتدون "السواد" وعند هذا الختام تنكس وتتكرر في جانب "يسار المسرح" العرض كان مثالا للتراجيكموديا ، وطنية بامتياز أراد المخرج بكلمته ، ان يقاوم الشر ، بوردة المسرح ، ليقوِّض ضمير من يموت وهو لا يدري ؛ الضمير اليوم – كما يقول – في غرفة الإنعاش ، وهو يقاوم عمالة الفتك والفساد .

مأساة محرّك الدمى / للمخرج / صفاء رؤوف مرزة – تأليف : محمد أبو العباس

يظهر المخرج هياكل ، " بارتيشنات" على شكل دمي ، ومجموعة مرقطة بالأبيض والأسود ، "الفسفورية اللون" لكن هذا التأثير خُفّت بسبب تقنية الإضاءة ، جاء المخرج التشكيلي ، بهدف فتح حوار أخلاقي وجمالي مع الجمهور ، في الضوء وفي الظلام ، فدور الفنان – حسب المخرج – هو رهن المستقبل والانفتاح على أجيال قادمة ، تخترق الظلام الذي تعثر فيه الآباء ، والفنان يقدم لحظات جمالية ، حاملة ، مهما تلفعت المرأة بالسواد ، وتراجيديا الظلام الموحشة .

وباء الزقشر ، تأليف وإخراج نصيف فلّك – الرصافة الأولى

يقدم العرض – بدراسة محسوبة ، وجرأة فنية استثنائية صادرة ، ذلك المحيط الهادر من تراجيديا الموت ، والدمار ، والفناء الأحق ، الذي يسيء كرامة الإنسانية عرض يتألق بممثلة وممثلاته ، بغبطة الجمال ، والتهمك (الجروتسكي

كل مخرج لجمهوره ، الكيفية التخيلية التي يرونه بها ، لذلك لا تجربة جمالية بدون جمهور ، على رأي (بيتر بروك) ونضيف نحن لا جمال خارج العرض .

في عرض (أسرار الضرائح) للمخرج : جفات – الرصافة

عازف " الجلو " بزیه الأبيض يتحوطنه ثلاث نسوة بملابس سوداء وشال أحمر ، ويدور أربعة من الجنود ، وطبيب ، وطبيبة ، النسوة تترن إحداهن على شال أبيض ممدت من أعلى المسرح من فوق (بارتيشنات) الشفافة المنزلة ، والثانية تدخن السجارية والثالثة كأنها عارضة أزياء يجري اغتصابها في معتقل سري في زمن دكتاتوري شمولي ليتحول المشهد برمته إلى هلع ، ولطم ، ودوران عاصف من الحزن بلا نهاية منفرجة ، ولا ضوء في ثقل العتمة ، في دوائر جهنمية من الاضطهاد البوليسي ، تتصاعد الوثيرة التراجيدية ، حين يقدمن على شنق أنفسهن بشالات متدلية من الأعلى ، يحجب الجند جثثهن من الجمهور وهم يؤدون التحية للجلاد الأكبر .

حاز العرض أناقاة لونية واضحة ، لولا بعض اللمسات الأثرتوبولوجية التي أنقلت فوتوغرافيتها النسمة الحرة ، في صياغة العرض .

واختلافاتها المتنامية ، وكذلك في الواجهة لمعايير خارجية مهما كانت أسبابها وحذفها من معالجة لأنها غريبة عن بؤرة العرض ، الأمر الذي جعل من (المتفرج) يتعامل مع (فجوات) مختلفة ، وبذلك اختلفت طرائق تلقي من حيث توتر طاقتها عند هذا المتفرج أو ذاك ، الذي يقوم بعملية خلق جديدة ، في تفاعل مع العرض وإنتاجه لدلالات جديدة ، كانت الأشكال الإخراجية حافلة برموزها المعقدة ، المشغلة بإعادة تصنيف الأشياء في البناء التركيبي للعرض فتقوم المرأة بدور الرجل أو المقبرة بدور الحياة ، أو الحزن بديلا عن الفرح في هذا المناخ الكابوسي ، الذي يطبق بخناقة على الجميع ولكنه يخرج عن الإيقاع اليومي الرتيب ، لفصل (البطل) عن المعروف للناس ، وإزدهرت بعض الصباغات في انزياحات أسلوبية اتخذت من شكلانية العرض وأسلوبيته وعمق خياله الفني هدفاً لإبداعا منفردا لغاية جمالية تخصص قوانين العرض ، منحرفة عن ثوابت النسق اليومي ، سواء على مستوى (الشكل) في إنتاج المعنى ، أو ضمن تكوين هندسي لتفجر معاني مختلفة عند المتلقين ، تقترن بتحولات لغة العرض في تبايناتها الداخلية

رؤى تاريخية توجي بتأثيرات أزمنة أو مراحل سابقة مَر بها الشعب العراقي في بيئة متضخمة بأفكارها الأيديولوجية وصلت ببعض العروض إلى التشبث بما يشبه الوثيقة الواقعية ، والقريبة من منهجية العلم ، يتحكم البعد الموضوعي الخارجي ، باتجاه العرض ، وتحديد أهدافه ، لتبرز لدينا – أيضا – قضايا مجتمعية تخص القيم ، والأعراف ، ومبادئ السلوك الأخلاقي (القيمي) الإخراجي ، أو يبقى تابعا للنص الملامحه الواضحة ، ويعلن العرض بلغة شعاعية ، قناعاته الفكرية الصارخة .

وأكدت عروض أخرى على جوانب (نفسية) مريضه أو منحرفة وتطرقت أخرى بتقديم حلول ومعالجات سريرية وتدور في محيط خرافي لا معقول تجافي المنطق الحياتي المعروف للناس ، وإزدهرت بعض الصباغات في انزياحات أسلوبية اتخذت من شكلانية العرض وأسلوبيته وعمق خياله الفني هدفاً لإبداعا منفردا لغاية جمالية تخصص قوانين العرض ، منحرفة عن ثوابت النسق اليومي ، سواء على مستوى (الشكل) في إنتاج المعنى ، أو ضمن تكوين هندسي لتفجر معاني مختلفة عند المتلقين ، تقترن بتحولات لغة العرض في تبايناتها الداخلية

د. عقيل مهدي يوسف

في جو من المعالجة (التراجيدية الجديدة) حاول المخرجون في الغالب ، تقويض الثنائية العدائية بين حقوق وواجبات الذكر والأنثى على مستوى الحضور والغياب ، أو كتابة النص الدرامي ، أو الاختلاف الإخراجي في معالجة العرض المسرحي الذي له ضروراته الخاصة . حين " ينطق " الممثل بالحوار على وفق تنغيمات من شأنها ان تقود إلى منعطفات دلالية قد تكون معاصرة في العرض عنها في النص ، فمآزال هنالك من يعتقد بأن (المعنى) يوجد جاهزاً سلفاً وبذلك يخالف المنطق الفني وكان المخرج ملزم بتطبيق النص حرفياً ، في عمله الإخراجي ، أو يبقى تابعا للنص وليس خالقا للعالم جمالي يتميز بظواهره البصرية – السمعية ، ويتشكل نسقه الحركي ، بابتكار ، وامتياز في الكشف والخلق الإبداعي الفني ، حينها يتحول (الحوار) بمدلوله المتعالي ، على كتابة المفردة اللغوية الثابتة ، وهو يخوض في ابتكار جماليته المنفردة لتشكيل عناصر العرض .

كما تعامل المخرجون – أيضا مع مرجعيات تراثية ، لها حقول دلالية ، تجمع الموروث ، والفولكلور وانساق لغوية تحيل إلى مراحل تاريخية ، في نظامها العلامي ومعجمها ، وكفاءة المثلثي ، في ترهين المعنى ، والمغزى للحوار ، وحقله الدلالية المترادفة والمتضادة بين طرفي الصراع في العرض ، قوى التخلف ، وقوى التقدم .

ضمن المعالجة السياقية ، وجدنا

العربي وبعضهن يتواصلن بالعمل والكتابة والعبء الثقافي فهل كان برأي الهيئة أن الإبداع تجنيس يقتصر على الذكور أم هو إغفال غير مقصود ؛ الإجابة عند القائمين على إدارة الهيئة العربية للمسرح لكنا لا بد وان نذكر ان الإبداع عقل خلاق ورؤية واعية للحياة لا تتوقف عند الرجل بل هي موجودة عند كلا الجنسين ببلورها الوعي ويقدمها الأدب وتجليها المعرفة والخبرة . وإذا كانت الهيئة العربية للمسرح قد غيبت دور المرأة الكاتبة وهي التي خصصت هذه الدورة لتكريم كتاب المسرح في الوطن العربي ، فالذي نطمح إليه ان تكون الدورة القادمة فيها التفاتة لهذا الجانب الاحتفائي بالعنصر النسوي في مجال الكتابة المسرحية . إذ ان الهيئة العربية للمسرح الآن تؤسس وتبني تقاليد جديدة في خارطة المشهد المسرحي العربي . ولم يتوقف عمل الهيئة عند هذه الفعليات بل إنها خصصت ملتقيات فكرية اهتمت

كواليس



سامي عبد الحميد

جان جينيه في بغداد !

حَفَرَتِي لكتابة هذه المقالة خبير نشرته جريدة المدى الغراء مفاده أن المخرجة العراقية (عواطف نعيم) تنوي إخراج مسرحية الكاتب الفرنسي (جان جينيه) المعنونة (الشرقة) وتقديمها في المركز الثقافي الفرنسي.

(جان جينيه) (1910-1986) كاتب مسرحي يرتبط اسمه وعمله بمسرح اللامعقول بعد ان قضى أيام طفولته المضطربة في ميثم وبعض أيام شبابه في الإصلاحيات عن جرائم طفيفة وجنسية، بدأ عمله الإثبي وهو في السجن حيث كتب روايات بلغة شعرية جاذبة للشو أن جنسيا ومركزا على (ثيمات) الجريمة والشذوذ الجنسي والتهميش الاجتماعي، ثم أخذ يكتب المسرحيات بسلسلة من تبادل الأدوار والأفعال بين السادة والخدم حيث يتوطن العنصر الدرامي في التوتر بين الرؤى الذاتية وهشاشة بنائها، ومن صفات مسرحياته الدرامية: الطغس والتحول وتبادل الهوية، ويظهر نلك واضحا في مسرحيته (الخدمات) و(رقابة عليا)، كما انه يرفض الحكمة والعوامل النفسية للشخصية.

في مسرحيته (رقابة عليا) التي قمت بترجمتها عن الإنكليزية بعنوان (في انتظار الموت) وقدمتها في الجمعية البغدادية (وهي جمعية ثقافية أدارها عدد من أبرز المثقفين العراقيين وفي طليعتهم المعماري رفعة الجادرجي والنائد والكاتب جبرا إبراهيم جبرا)، عام 1977 مع الممثلين (روميو يوسف وعوني كرومي)، أقول في المسرحية: هناك توترات مستفجرة ومعركة دائمة من أجل التسامح بين ثلاثة من السجناء في زنزانة واحدة والوصول إلى نلك الجرم الإخر الأعلى مرتبة في الإجرام والنزول في زنزانة أخرى، وأتذكر يوما ان المتفرجين من أعضاء الجمعية وضيوفهم تملكهم الهشمة لأداء الممثلين أنا وزميلي ولأداء المؤترة التي حققناها، وللحق أقول :إنني عندما أخرجت المسرحية تلك لم أكن اعرف شيئا عن مسرح اللامعقول وفلسفة اللعب التي يبتناها حيث تمت معرفتي به بعد سنوات من قبامي بإخراج مسرحية بيبكت (في انتظار غوبو) التي ترجمها الراحل (جبرا إبراهيم جبرا) وقدمتها في الجمعية نفسها وأهدشت هي الأخرى جميع من شاهدنا، وقيل في وقتها إنني استلعت ان أوازن بين عاملي التراجيديا والكوميديا في تلك المسرحية العينية التي اعتمدت على ثيمة (الخلاص) -خلاص الإنسان من مجتمع القهر والظلم والتعسف وصولاً إلى مجتمع العدل والمساواة والرعاية للجميع.

مسرحية جينيه (الخدمتان) هي رديفة مسرحية (رقابة عليا) حيث يدور التوتر الدرامي بين ثلاث شخصيات نسائية: سيدة وخدامتان عندها حيث تريد كل منهما الوصول إلى مرتبة سيدتها عبر طقس مسرحي لتبادل الأدوار بين السيد والتابع وحيث تعبر الخدامتان عن كراهيتهما للتسلط والقهر التي تمارسه السيدة معهما والذي تمارسه الخدامتان مع بعضهما. سبق وأخرجت (الخدامتان) من قبل المخرجين العراقيين ، فقد أخرج (ناجي عبد الأمير) مسرحية أعدها (علي حسين) عن المسرحية الأصلية بعنوان (الحريم) أو آخر التسعينات من القرن الماضي، وأخرجها (جواد الأسد) بعد نلك ومع ممثلات لبنانيات بداية القرن الحادي والعشرين وأخرجتها (عواطف نعيم) العام الماضي مع كل من (سمر محمد) و(إقبال نعيم) (سوسن شكري) وقدمتها في المعهد الثقافي الفرنسي والتت إعجاب الجمهور.

ولابد ان نذكر ان قسم الفنون المسرحية في عام 1982 قدم مسرحية جينيه المشهورة (السود) أو احتفال نهرجي للزنوج) بطولة (ميون الخادي) و(ثورة يوسف) . وتعرض المسرحية إلى استعمار الغرب لأفريقيا والتدبير بممارسات المستعمرين وتطلع الأفارقة إلى التحرر من ريقه الاستعمار، قدمت المسرحية في نهاية المسرح الدائري الصغير في القسم المتكور وبشكل مبتكر مخالف لما اقترحه المؤلف نفسه في نصه ولكن مع الالتزام بالروح الطغسية التي اتسمت بها المسرحية، حيث تقوم فرقة من الممثلين الزنوج بعرض مقل طقس لامرأة يبغضها أمام لجنة قضائية- محكمين من الزنوج أيضا ولكن يضعون على وجوههم أقنعة بيضاء وهي استعارة ذات دلالات معناه الفظاير.

عرف عن (جينيه) تعاطفه مع ثورة الجزائر ضد المستعمر الفرنسي وأوضح نلك التعاطف في مسرحيته الموسومة (الستائر) وهي عمل مغامر يقص قصة الصراع طويل الأمد بين الوطنيين الجزائريين والمختلين الفرنسيين، واستخدم (جينيه) الستائر لتبيان كيفية إخفاء الحقيقة وضرورة كشفها وكيف يمكن إظهار الواقع منكمسا على ستائر- مشاشات مجرد صور، وفي مسرحيته (الشرقة) التي أخرجها (بيتر بروك) عام 1966، يتعرض إلى فساد السلطة حيث يتخض أعينتها (رجل الدين والقاضي والجنرال) وهم يبتذلون أدوار (السادة والخدم) في لعبة طغسية مثيرة يمارسونها في غرف متعددة في بيت للدعارة بينما تقوم ثورة جماهيرية في الخارج تستهدف إسقاط تلك السلطة.

الهيئة العربية للمسرح ومهرجان المسرح العربي . . ثقافة المسرح لوحدة الأوطان



د. عواطف نعيم

نطلق مهرجان المسرح العربي في دورته السادسة من إمارة الشارقة في العاشر من كانون الثاني ولغاية الثامن منه للعام 2014 وبإشراف الهيئة العربية للمسرح والتي كانت المؤسسة والراعية لهذا الحراك الثقافي والفني الذي يعني بالظاهرة المسرحية والذي أُنشئت من خلال دوراتها السبع سن والمهرجان تظاهرة ثقافية وفنية مليئة بالغنى والجدة وواعية للأمل والفرح في مسرح عربي متطور ومؤثر في القليل من الأيام ، فقد تميزت هذه الدورة بفعالياتها العديدة والمتنوعة بدءاً من عروض التناقص على جائزة الشيخ القاسمي والتي تم اختيارها بعناية وقة من خلال لجنة متخصصة تولت مهمة مشاهدة العروض المشاركة وقرن الصالح منها و الملائم لتوجهات المهرجان على المستوى الفني والفكري والجمالي وكذلك العروض الموازية وقد التقت الهيئة في هذه الدورة إلى تكريم عدد من كتاب المسرح في الوطن العربي فكان ان جمعت نخبة طيبة منهم من مصر والعراق وسوريا والأردن والجزائر والمغرب والسودان وتونس ولبنان والبحرين والإمارات والكويت وقطر . واحتفت بهذه الأسماء التي أسست وقلعت الحراك المسرحي في بلدانهم من خلال تصوصهم المسرحية باعتبار ان المسرح منذ ان ابتكره الإغريق ورسوخه كان يعتمد النص المكتوب الحامل للأفكار والقيم والمؤرخ لمرحلة من تاريخ الأوطان التي يمثلها سواء أكان كتب بالفصحى أم اللهجة المحلية . ولعل الذي أثار الاستغراب وبعث الأسئلة هو خلو المجموعة المختارة من الكتاب من وجود كاتبة مسرحية وهن يحسنين على عدد اصابع اليد في الوطن

المكتبة المسرحية

"ثلاث مسرحيات من زماننا" لسعيد حجاج



هشام بن الشاوي

عن الهيئة العربية للمسرح بالشارقة، و ضمن سلسلة نصوص، صدر كتاب "ثلاث مسرحيات من زماننا" للكاتب المسرحي المصري سعيد حجاج، ويضم بين دفتيه ثلاثة نصوص هي: "ألم الوقت" و "القصص" و "نبض التماثيل"، وهي نصوص معاصرة المبني والمعنى.

جاء في مقدمة الكتاب، والتي كتبها الناقد المغربي د. حسن اليوسفي: " يستخلص مما سلف أن كتابة سعيد حجاج المسرحية باختيارها لشكل "النص المسرحي القصير" إنما أرادت بذلك أن تكون كتابة عمودية وليست أفقية، جدولية وليست خطية، كتابة عمق وليست كتابة سطحية، وذلك لأن القصر يقتضي الكثيف والتركيز والترميز، وقول ما قل ودل، واختصار المواقف والحالات، والمراهنة على انفتاح الدلالات والإشارات النصية. كما أن هذه الكتابة اختارت أن يكون المزج بين السجلات التراجيدية والكوميديا هو القاعدة الجمالية لصياغة

بل للحركة المسرحية العربية التي تسعى الهيئة جاهدة لتطويرها وانتشارها عالميا عبر التعريف ووسائل الاتصال الحديثة، إذ ان بحث فعاليات هذه الدورة من على مواقع التواصل الاجتماعي المهمة كان له تأثير كبير في الترويج لأهمية المسرح العربي عالميا وإنسانيا من خلال طروحاته ورؤاه للمسرح وهي التي كانت إمارة الشارقة المنطلق والمركز الأساسي في انبعاثها في أنها كرمت واحدا من أعمدة الفن المسرحي في دولة الإمارات العربية هو الفنان محمد عبدالله الذي عرفته الشارقة فنانا مسرحيا وإذاعيا مميّزا وكانت المحبة والرعاية جلية وفيها إجماع للاحتفاء بهذه الشخصية الفنية الرصينة . وكان للهيئة العربية للمسرح في هذه الدورة موقف مؤثر في أنها خصصت ضمن دورتها الحالية ملتقى للفنانين العرب المغتربين كي يلتقوا ويتحاوروا ويخرجوا بمقترحات وتوصيات فيها ثراء وغنى ليس فقط لفعاليات الهيئة العربية للمسرح

العربي وبعضهن يتواصلن بالعمل والكتابة والعبء الثقافي فهل كان برأي الهيئة أن الإبداع تجنيس يقتصر على الذكور أم هو إغفال غير مقصود ؛ الإجابة عند القائمين على إدارة الهيئة العربية للمسرح لكنا لا بد وان نذكر ان الإبداع عقل خلاق ورؤية واعية للحياة لا تتوقف عند الرجل بل هي موجودة عند كلا الجنسين ببلورها الوعي ويقدمها الأدب وتجليها المعرفة والخبرة . وإذا كانت الهيئة العربية للمسرح قد غيبت دور المرأة الكاتبة وهي التي خصصت هذه الدورة لتكريم كتاب المسرح في الوطن العربي ، فالذي نطمح إليه ان تكون الدورة القادمة فيها التفاتة لهذا الجانب الاحتفائي بالعنصر النسوي في مجال الكتابة المسرحية . إذ ان الهيئة العربية للمسرح الآن تؤسس وتبني تقاليد جديدة في خارطة المشهد المسرحي العربي . ولم يتوقف عمل الهيئة عند هذه الفعليات بل إنها خصصت ملتقيات فكرية اهتمت

العربي وبعضهن يتواصلن بالعمل والكتابة والعبء الثقافي فهل كان برأي الهيئة أن الإبداع تجنيس يقتصر على الذكور أم هو إغفال غير مقصود ؛ الإجابة عند القائمين على إدارة الهيئة العربية للمسرح لكنا لا بد وان نذكر ان الإبداع عقل خلاق ورؤية واعية للحياة لا تتوقف عند الرجل بل هي موجودة عند كلا الجنسين ببلورها الوعي ويقدمها الأدب وتجليها المعرفة والخبرة . وإذا كانت الهيئة العربية للمسرح قد غيبت دور المرأة الكاتبة وهي التي خصصت هذه الدورة لتكريم كتاب المسرح في الوطن العربي ، فالذي نطمح إليه ان تكون الدورة القادمة فيها التفاتة لهذا الجانب الاحتفائي بالعنصر النسوي في مجال الكتابة المسرحية . إذ ان الهيئة العربية للمسرح الآن تؤسس وتبني تقاليد جديدة في خارطة المشهد المسرحي العربي . ولم يتوقف عمل الهيئة عند هذه الفعليات بل إنها خصصت ملتقيات فكرية اهتمت



المحكيات وبناء الشخصيات. ولأن اللغة الدرامية هي الأداة المعبرة عن ذلك كله، فإن كتابة سعيد حجاج راهنت على اقتصاد لغوي قوامه حوارات مقطرة، مصطفاه، منتقاة عباراتها

عالمها التخيلية".



قنبلة الإرهاب السيارة

الاف السيارات فجرها الإرهاب وعشرات الآلاف دمرت . هذه ظاهرة يومية ولكن أقول ليست من خبراء الجماعات الإرهابية كما يظهرون على الشاشات مع باقي منظري التحليل السياسي ، هنا فقط اتناول علاقة السيارة بالإرهاب عموما كونها سلا حها رقم واحد ورقم اثنين عندما يسكون الأرض كما حصل ويحصل الآن في الانبار أو سليمان بيك . فقد واجهت الاثنين ، السيارة المضخخة والكلاشكوف عن قرب وباصابات لازلت أعاني منها .

فالسيارة يبدو لي أنها لم تتخذ الإجراءات الوقائية للحيلولة دون سهوله تداولها أو على الأقل عرقلة عملية الحصول عليها من الإرهاب . وهذا الإهمال كما ظهر الآن من خلال اعادة الترقيم الذي مضى عليه أشهر ولم ينجز مهماه وأبرز أهدافه هو حصر الكم الهائل من السيارات . بحيث تتجول سيارات بدون أرقام لحد الآن . رغم ماعاناه الناس من هذه العملية من الاصطفااف منذ صلاة العجر والذين ليس لديهم مايدفعون للمعقبين .

فهذا الحصر المغترض يكون قاعدة معلومات لأي تخطيط وضبط ليس لواجهة الإرهاب فقط بل للتخطيط الحضري في الشارع والحركة الخ والمرور أعلم حال الاحصاء السكاني الذي استعصى على الدورتين الانتخابيين ونأمل بالثالثة كما يأمل المرشحون بالوصول إلى القبة المقدسة .

بعد حصر السيارات وكف السيارات التي لا تحمل الرقم الالاماني كما سوهومعرفة العاديات ستكون عمليه المراقبة والمتابعة الوقائية أسهل بالإضافة للكاميرات والجهد الاستخباري . ان أننا سنبقى هكذا مشغولين بالانفجارات الثابتة والمتحركة في الأفق المنظور كما يتوقع لاختنا خبراء الإرهاب والتحليل السياسي . ما دمنا كذلك.

كما أن الحصر يسهل علينا عمليه التأمين الإلزامي للشخص الثالث الذي أصبح بديله هو الحكم العشوائي وحسب توازنات القوى بفؤذ رسمي أو عشائري وشركات التأمين لازالت تتفرج لأنه لا توجد تشريعات ملزمة بالتأمين الإلزامي . بشرط تحديد السنوية أو شد الرقم الالاماني ولا نعلم متى يكون عراقيا . أخيرا وبسبب الانحسام الذي يعرقل مواكب أولى الأمر منع استيراد السيارات الا بعد تبديل رقم على كل حال أمر جيد بعد أن دمرت الالاف مباشرة وعشرات الألوف بشكل غير مباشر وهذه أقل ما يقال أنها ثروة وطنية (نعمة يجب احترامها) فيالحصر والتأمين الموثق وسهوله الإجراءات المنمطة بأن تكون لكل محله دائرة مرور وفرع تأمين ووسائل الاتصال الحالية تمكن ذلك ويتم التعاقد والترقيم في ادارة المحلة ويتمويل ذاتي لدائرة المرور

للحد من النشاط غير المشروع وتتولى شركات التأمين العملية مع المرور كبديل للمعقب الذي سينظم لهذه الشركات كخبير (ولكن بدون مساومة مجحفة) وتُدفع رسوم الرقم ورسوم التأمين السنوي مع إجازة السوق التي أيضا تقوم بها وحدة المرور من المحلة أو الناحية بموجب توثيق ببرنامج على الحاسبة لا يقبل واسطات من فوق أو من أدنى .

ويستحسن أن يكون وكلاء التأمين الرسمي أو الأهلي في المحلات من المحامين الذين يعج بهم معسكر الخريجين العاطلين .

أما التأمين ضد الإرهاب فنتولاه شركات التأمين في المحلات بمتابعة مستمرة من الحالت إلى التعويض لقاء رسم تحدده الدولة تشجيعا وصنعا للفساد وللحد من معاناة المعاملات بين (المحاكم ومراكز الشرطة والمستشفيات ومكافحة الإرهاب الخ) ولك أن تتصور التسهيلات لهذه الإجراءات التي قد تعيد هيكله الأجهزة المعنية كفيله بتنجيح عمليه الحصول على السيارة ببساطة وبعد أن تلتزم شركه التأمين المستفيد من وضع جهاز إنذار وتأمين السرعة مع كافة مستلزماته كما أن التجديد السنوي للإجازة أو السنوية أو وثيقة التأمين الشامل أو الإلزامي سيكون عملية تحديد ملزم لمالكى السيارات واذا ما اقترنت بمنع التعاقد المباشر الا من خلال دائرة المرور في المحلة ومتابعة معقب أو محامي التامين . وعذرنا أننا في حالة استثنائية بالإضافة لكونها ظاهرة حضارية وكفرض الغرامات الغورية على مخالفي المرور بكل متنوعةاته .

وبذلك تصبح للتأمين قاعدة عريضة من التأمين الإلزامي ستكون ساحة جيدة جدا للتأمين الشامل (التأمين على السيارة كاملا أو ربما التأمين على الحياة وتصبح لدينا صناديق تأمين محترمه أسوة بصندوق التقاعد الضمان كي تكون مصدرا عظيما لتحويل المشاريع الاستثمارية . من هذه الصناديق المتعاظمة على حساب الموازنة والتي بدورها ستكون هذه المشاريع الممولة من هذه الصناديق عاملا أساسيا في الحد من تفاقم البطالة عموماً ، المؤدى حتماً إلى تجفيف مصدر مهم من مصادر الإرهاب الذي يستثمر بها على الأقل عندما يشتري سيارة مسروقه من عاطل

الشرف والدونية

أتذكر حين كنت طالبا في الجامعة يمسكو، اني شاهدت عرضا سينمائيا عن الحرب الاهلية في روسيا بعد استيلاء البلاشفة على السلطة، والتي كان محورها الرئيسيان هما الجيش الاحمر البلشفي، الساعي لتشييد نظام جديد في روسيا، والجيش الابيض المدافع عن النظام القيصري الذي كان قائما في ذلك الوقت هناك. وقد كان ضباط الجيش الابيض في جلمهم يتميزون بتقاليدهم العسكرية القيصرية الاستقراطية مع مستوى لا بأس به من الثقافة.



القيصرية، ويفر قائدها مع بعض من ضباطه من ارض المعركة الى نهر الفولغا القريب من الجبهة، ليستقلون زورقا صغيرا كان متروكا على الشاطئ، منحدرين به عن المجري. الا ان قوة بلشفية تقوم بمطاردة الضباط الفارين وتسبقهم الى موقع ضيق من مجرى النهر يوصل بين ضفتيه جسر عائم للمشاة، فيمكن جنود القوة المطاردة لضباط الفارين عند موقع الجسر. وعند اقتراب الزروق من الجسر، رفع احد الضباط البيض ناظوره لمراقبة الموقف عند الجسر، فشاهد رجال الكتيبة الحمراء متربصين لهم في مواضع عديدة تطوق منطقة الجسر وتمنع زورقهم من النفاذ خلاله عن المجرى. ولمج الضابط الابيض، الذي كان هو نفسه الضابط الاسير السابق، من بين المتربصين وجه الضابط البلشفي الذي حقق معه في الأسر والذي أعطاه كلمة الشرف بعدم العودة للقتال ثانية.

تنحى الضابط الابيض (الأسير السابق) الى حافة الزورق، والقي بناظوره الى الماء دون ان يخبر زملاءه بالموقف، وأخرج مسدسه ليطلق النار على رأسه منتحرا وعيونه شاخصة نحو نفس المكان الذي شاهد فيه ضابط التحقيق البلشفي، فيسقط أثرها في النهر جثة هامة تنحدر مع المجرى نحو قاع نهر الفولغا.

بهذه الخاتمة آزاد الضابط الابيض ان يحو عار قسم لم ينفذه ، ولم يرض لنفسه هوانا وديونية لا تشرفه اذا ما وقعت عيننا من أسفله له عليه مرة أخرى. وبدلالات هذه الخاتمة ذاتها بودي ان اذكر القارئ والناخب العراقي بمن نثر الوعود واقسم ان ينفذها، كلما احتاج الى اصواتهم لكي يعطي كرسيها ويؤمنا منصبا. ثم نسي وعوده وانشغل بغنايمه ولم يشعر بالحرج في التوجه بعد مرور فترة اختبار مخيبة دامت اربعة او ثمانية اعوام الى نفس الناخبين مطالبا اياهم بمنحه عهدة من جديد لأنه لم يستكمل بعد انجاز وعوده من جديد جعبته وعودا جديدة خطرت على باله في حالة يقظة او منام.

الوعد التي اقسماوا على تنفيذها لم تتحقق.

رأي

حكم الدستور في موازنات القتل

□ القاضي رحيم حسن العكيلي

٧ / اول) من الدستور مثلها مثل حزب البعث الصدامي لانها حرضت ومهدت ومجدت وبيرت للإرهاب والقتل والتطهير الطائفي بصورة معلنة صريحة لا لبس فيها ولا شك . وفي النهاية فان الدعوة لموازنات القتل نوع من انواع التشجيع على الارهاب والقتل بدوافع طائفية ، وفقا للوصف الوارد في المادة (٢) من قانون مكافحة الإرهاب رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٥ . وتلك دعوة لرئيس لاداء فيهم حكم القتل ؟ هل الحكومة من تقوم بقتلهم بمعرفة الملمفين ذوي البدلات السود ؟ ام بتعليقهم في المشانق - بحكم يصدره قضاة مغلوبون على امرهم - بعد خلع أكتافهم وإذخال العصي في مؤخراتهم وسومهم سوء العذاب ليعترفوا بجرائم ارتكبوها او لم يرتكبوها ... لا فرق ابدا ؟ وتلك طريقتان لقتل سبعة سنة في مقابل سبعة شعبة ، لكن لم يكن واضحا فيما اذا احتاج - أيضا- لقتل سبعة من الشعبة ، اذا ما قتل سبعة من السنة ؟ فأذا رضي الشيعة بالمعادلة الاولى - ولا اظن فيهم من يرضى - فهل يرضون بقتل لانتهائهم الابرياء لان سبعة سنة ظلموا قتلوا من مجرمين وأفاقين ؟ واذا قتل سبعة من الاعراق فهل نقل سبعة من العرب ، ومك سيكون منهم من العرب الشيعة ومك منهم من العرب السنة ، فهل مستقل (٥) شيعة و (٢) سنة وفقا للنسبة المعمول بها سياسيا ؟ انا ارجح بان الفتوى ستكون ان نقل سبعة من العرب السنة في مقابل سبعة من الاعراد ، لان الاكراد سنة ، وفقا للقاعدة الجاهلية (لوالد هند أكلة الاكباد) ببنيتي النظائر من نفس القوم . ان الدعوة الحادة لتبني موازنات القتل في دولة يحكمها الفشل وتقودها المليشيات وعصابات القتل والسرقة وهي منهارة امنيا وسياسيا واقتصاديا ، انما هي خطر محقق بالوحدة الوطنية ، وتحد شديد الأثر لسلامة النسيج الاجتماعي المتلون في العراق ، ويعد ذلك - من وجهة نظر قانونية بحثة - نوعا من انواع الترويج للكرهية والقتل والتحريض على الاقتتال الطائفي ،ويحكمه نص المادة (٧ / اول) من الدستور العراقي النافذ التي يظن البعض - خطأ - بانها خاصة بحظر (البعث الصدامي في العراق) لان الحقيقة هي ان (البعث الصدامي) هو مثال واحد للنهج الذي منعه الدستور بالمادة المذكور ، ان نقل = (يحظر كل كيان او نهج يتبنى العنصرية او الارهاب او التكفير او التطهير الطائفي او يحرض او يبعث او يمجذ او يروج او يبررله ، وبخاصة البعث الصدامي في العراق ورومزه وتحت اي مسمى كان ، ولا يجوز ان يكون ذلك ضمن التعددية السياسية في العراق (...) ، فالنص حظر في العراق اي :-١- كيان -٢- نهج ، بشرط وحيد هو ان يتبنى احد الامور الاتية :-١- العنصرية -٢- الارهاب -٣- التكفير -٤- التطهير الطائفي -٥- التحريض او التهديد او الترويج او التمجيد او التبرير للعنصرية او الارهاب او التكفير او التطهير الطائفي ، وضرب مثلا لذلك هو (حزب البعث الصدامي في العراق) .ثم منع ان يكون ضمن التعددية السياسية في العراق . فهل هناك شك بان الكتلة التي تبنت نهج الموازنة في القتل مشمولة بحكم المادة)



اذا فقدوا السلطة ، نزلوا ، لكن ليس ليكونوا تحت حكم القانون ، بل ينزلون ليكونوا تحت حكم الظلم والجور ، لانهم حين ذاك سينزلون ليحكم عليهم وفق أمزجة وارادة صاحب السلطة الجديد ، وهذا ما حصل في العراق منذ زمن بعيد ولا زال يحصل وسوف يستمر الى ان يضمن تطبيق سيادة القانون واستقلال القضاء وتكون المحاكم هي السلطة الحاكمة القوية التي يفر اليها الناس



٣٠٠٠ حنجرة صغيرة

الصوت الأنثوي يتدرج ويفتح في طرقاتنا من جديد، ويسقط منه ذلك السؤال: هل تنفس الحريم أم تراه دخل علبه مصفحة ليس إلا!. وفي مجتمع أمومي تتجلى المرأة فيه بأشباحها المتعددة ، فهي عشتار القائلة ؛ أنا الأول والآخر، أنا القديسة والفاتنة، وهي حزمة صفات غير أمومية أسبغتها الطقوس الكربلائية على المرأة الأخت المكفولة برجولة عباس يحميها ويحترمها أما احترام ، إذا صدقنا أن المجتمعات لاتنتكر لرموزها وأبطالها ولا تصرح بالاقتراء بها في الطرقات بينما تمتثل لاشعورياً بأملة أخرى عن المرأة في صندوق وعيها الباطن.. إذا صدقنا ذلك، فالفرق الجندري لايفتا يهيمن على تصوراتنا.

قاعدة بسيطة يطبقها أغلب من يقود سيارة: عليك أن تقود سيارتك والسيارات المحيطة بك في الشارع ، فأنت لاتطالع مرآتك فحسب، بل تتابع أداء الآخرين كأنك تقود بدلا عنهم، حس المغالبة هذا نفسه يتجلى عندك على سيرر الإسفلت المخطط بالبياض، قد تحل عليك بركات عشتار أو الطاف الأختية الدينية ،ومن يدري..قد تحونك التوقعات وتقذف في الشارع عقدة الخصاء الوهمي، تجتازك وتحنقك بغبار عادمها منتصرة للرجل المحبوس في داخلها، أو للذب الوحشي المتمتك بزّي الفالنتاين، فقد حيرت مفاجات النساء فرويد وجعلته يشك بوجود النسوي الأصيل الذي ييشق نفسه من مقارعة الرجل، ليعلمها صريحة واضحة: المرأة لاوجود لها!.

أبهى مشاهد الطفولة هي الراهبة التي كانت تمر على جرف نهر العشار بسيارتها الزرقاء

، أراها كل يوم ، فهي معلمتي في المدرسة ، خطاطة ورسامة وعيونها خضر، لا أتذكرها إلا كاكسسوار داخل حياة حلمية ، أما الزايرة سنة ، فلا أراها إلا داخل آلة تهذيب الواقع من لا واقعيتيه.

آخر مرة شاهدتها كانت تمسد بكفها جداراً في الشارع ، تتفحصه مع نظارات سمكية ، لتلتقط شيئاً منه وتضعه في جيبيها ، أظنها كانت تعذب ملائلتها، واحد اثنان ثلاثة أربعة خمسة ، وإذا وصلت إلى سنة بكت..ولاتصل النساء يفشلن عادة في التجوال في الأماكن الغربية، والرجل أكثر جرأة في سلوك الأماكن الجدار، وما هي ستة تنتزها من الجص والقلائب بحرمة السباحة إلى أشجار النساء وعلاقتهن بركوب البعير قبل ألف عام.

العالم تغير، لكن حنجرة المرأة أصغر من الرجل كباقي الفروقات الخلفية، صندوق

□ ثامر الهيمص

أن مركزية المرور لم تمنع الترهل والفساد . كما لسناه في قضيه الترقيم والتي جاءت متأخرة جدا رغم عدم توفر أسبابها الموضوعية الا اللهم هناك أسرار لا نعلمها أن لا نستبعد الشبهات كثيرا ار سوء الأداء .



بذلك تأتي لا مركزية المرور في المحلات والنواحي أمرا مناسباً على الأقل تكون تحت النظر للمرشح البرلماني ومرشح الحكم المحلي والجمهور المعني أملين توفير بليت الأرقام وسلامه الحاسبة من المركز لضمان انسيابية العمل ومتابعة منتسبيهم لحسن الأداء .

في الختام نقول أن مركزية المرور لم تمنع الترهل والفساد . كما لسناه في قضيه الترقيم والتي جاءت متأخرة جدا رغم عدم توفر أسبابها الموضوعية الا اللهم هناك أسرار لا نعلمها أن لا نستبعد الشبهات كثيرا أو سوء الأداء .

وبذلك تأتي لا مركزية المرور في المحلات والنواحي أمرا مناسباً على الأقل تكون تحت النظر للمرشح البرلماني ومرشح الحكم المحلي والجمهور المعني أملين توفير بليت الأرقام وسلامه الحاسبة من المركز لضمان انسيابية العمل ومتابعة منتسبيهم لحسن الأداء .

وليس استنصار العطل الالكتروني أو الميكانيكي في المعمل العتيدي . الا تساهم هذه المقترحات على الأقل في عودة هيبة وسعة نظام ورجل المرور التي ترعغت....الخ

ولا ننسى أن تنظيم وإعادة هيكله المرور وفق ما تقدم وكذلك التأمين سيكون مصدراً غنيا من المعلومات عن الأفراد ذوي العلاقة سيما وأنا نتحدث عن ما لا يقل عن مليوني مالك سيارة . وهكذا نعظم مواردنا ونكافح البطالة برفع ضرائب عن شريحة مهمة وهم سواق التاكسي ونمد الأمر بأنه يعفي من ضريبة الدخل بعد ربطه بالعداد المناسب لسيارته وتوحيد التاكسي وتنظيمه. حيث لازالت الضريبة عاملا معرقلا فقط .



كما أن الحصر يسهل علينا عمليه التأمين الإلزامي للشخص الثالث الذي أصبح بديله هو الحكم العشوائي وحسب توازنات القوى بفؤذ رسمي أو عشائري وشركات التأمين لازالت تتفرج لأنه لا توجد تشريعات ملزمة بالتأمين الإلزامي كمنشرط لتحديد السنوية أو شد الرقم الالاماني ولا نعلم متى يكون عراقياً .

□ مرتضى كزار

أحصت مديرية مرور كربلاء ٣٠٠٠ إجازة

سوق أصدرتها «النساء» في المدينة، وهي النسبة الأكبر للمرأة السائقة في عموم البلاد، هكذا يقول الخبر.

الحريم المتقل الذي لاينبغي أن يرى أحداً ولا أحد يراه ، يسجل رقمه بالحروف الكبيرة ويرتدي حديد الرجال ويتمايل في الطرقات ، ويعيد إلى يومياتنا تلك الأسئلة والجوابات : أهبها الأهمر في قيادة السيارات ، المرأة أم الرجل:.. الرجل أكثر ميلاً لخرق الإشارات ، حينما تقود المرأة تنظر لأعالي والرجل يصوب أنظاره نحو الأمام. سيارات المرأة عامرة بالديبة والأرانب الوردية. سيارات الرجال خلية إلا من كلب هزان، باسط ذراعيه تحت الرجاجة الأمامية، ويغذي الرجل بحقنة اسمها : ما أجمل أن تكون قطعاا!

قبل سنوات؛ كانت (الحاجة ستة) تقود سيارتها البك أب وتذرع الدرايين بمركبتيها البيضاء المحملة بالخرذة ، خطوط السكك والبيوت واستكائة الشاي في أن واحد، حجية ستة .. ولم تكن قد حجت لببت الله في تلك الأيام، (سنة) في الواقع لم تحظ بلقب «الزايرة» إلا بعد وفاتها، لم تكن مسترجلة كما تصفها النساء فقد تزوجت ثلاثة رجال وأنجبت ثمانية ، وحكاياتها مع الأرقام لا تنتهي عند اسمها وزيجاتها، فالزايرة ذات العصابة الحريرية تحدث ربات البيوت عن أرقامها الغربية في عذادات السرعة والوقود والعدادات النسوية. وفدت ستة من محيط تتوقف فيه المرأة عند جرفة الطريق إذا مرت سيارة الرجل ، تقعد وتحكم اغلاق عباءتها وفروقات جندرية أرهقت أساطين التحليل النفسي وحيرت الدراسات المسندة بالاحصاءات عن فروقات القيادة بين الجنسين في العالم المتقدم، أو عن حرمة ركوب المرأة على صهوة الحديد في العالم الذي يؤجل تمدنه مرارا؛، من أفضل ما أعلنته تلك الدراسات هي ملاحظات طريفة بنتها اذاعة الببي بي سي الرابعة؛ مثل تلك النساء يفشلن عادة في التجوال في الأماكن الغربية، والرجل أكثر جرأة في سلوك الأماكن واكتشافها بسيارته، ولعل أقسامها استناد القائلين بحرمة السباحة إلى أشجار النساء وعلاقتهن بركوب البعير قبل ألف عام.

العالم تغير، لكن حنجرة المرأة أصغر من الرجل كباقي الفروقات الخلفية، صندوق

^[1] الصوت الأنثوي يتدرج ويفتح في طرقاتنا من جديد، ويسقط منه ذلك السؤال: هل تنفس الحريم أم تراه دخل علبه مصفحة

^[2] ليس إلا!. وفي مجتمع أمومي تتجلى المرأة فيه بأشباحها المتعددة ، فهي عشتار القائلة ؛ أنا الأول والآخر، أنا القديسة والفاتنة، وهي حزمة صفات غير أمومية أسبغتها الطقوس الكربلائية على المرأة الأخت المكفولة

^[3] برجولة عباس يحميها ويحترمها أما احترام ، إذا صدقنا أن المجتمعات لاتنتكر لرموزها وأبطالها ولا تصرح بالاقتراء بها في الطرقات بينما تمتثل لاشعورياً بأملة أخرى عن المرأة في صندوق وعيها الباطن.. إذا صدقنا ذلك، فالفرق الجندري لايفتا يهيمن على تصوراتنا

من هنا وهناك

عادات سيئة عند النجوم بريتني سبيرز تقضم أظفارها وكامبيرون دياز "لسانها طويل"

السريعة بكميات كبيرة، ولم تستطع كاتي أن تتحكم في نفسها وتناول قدر محدود منها. أما لاعب كرة القدم الشهير ديفيد بيكهام فممن أسوأ عاداته أنه يضع يده على أنفه، حيث يمتلك ديفيد عددا كبيرا من الصور التي ظهر فيها بيكهام واضعا يده على أنفه، أما النجمة كامبيرون دياز فأسوأ عاداتها أنها كثيرة الشتمات و"لسانها طويل". في حين أكدت ماري كيتي أولسون، أن أسوأ عاداتها اليومية هي شرب القهوة والتدخين بشراهة وخاصة في الصباح.

تعدّ العادات السيئة للنجوم من الأسرار الخفية التي يحتفظون بها لأنفسهم، ويرفضون الكشف عنها، لكن بعض المشاهير لا يترددون في الإعلان بكل جرأة عن هذه العيوب، وأنهم لا يستطيعون الإقلاع عنها. وأول هؤلاء النجوم هي المطربة العالمية بريتنى سبيرز التي تضع أظفارها في فمها، بمجرد أن تصل لمرحلة العصبية، وهذا يضعها عادة محطاً لانتقاد الكثيرين، بينما أكدت النجمة كاتي بيري أنها من مدمني تناول الوجبات

أسرار تعرّض حياتك للخطر على «فيس بوك»



من الأفضل ألا تضع عيد ميلادك إطلاقاً، ولكن في حالة الضرورة على الأقل لا تضع سنة الميلاد، في العموم ينبغي على أصدقائك الحقيقيين معرفة هذه المعلومة.

٢- حالتك الاجتماعية
سواء كنت مرتبطاً أو لا، ربما يكون من الأفضل ألا تجعل هذه المعلومة معلنة، فالملاحقون سوف يحبون معرفة أنك أصبحت أعزب حديثاً، وإذا قمت بتغيير حالتك الاجتماعية إلى «عزب» ذلك يمنحهم ضوءاً أخضر لمراقبتك في الطريق، كما يمنحهم معلومة أنك ربما تكون في «المنزل بمفردهم».

٣- موقع الحالي
الكثير من الناس يحبون تحديد موقعهم بواسطة خريطة تحديد الأماكن على فيس بوك، وهو ما يسمح للجميع معرفة مكان تواجدهم طوال الوقت، ولكن المشكلة أنك إذا أخبرت الجميع أنك في إجازة ولست في منزلك، فعلى طول الرحلة سيتمكن اللصوص من تحديد المدة الزمنية المتاحة لهم لسرقة منزلك؛ لذلك من الأفضل ألا تحدد موقعك إطلاقاً، ويمكنك أن تنشر صورك في الرحلة عندما تعود للمنزل.

٤- وحدك بالمنزل
من الضروري أن يتأكد الوالدان أن أطفالهما لا يكتبون على حساباتهم الشخصية على فيس بوك أنهم وحيدون في المنزل، فربما تعتقد أن أصدقائنا فقط بإمكانهم مشاهدة صفحاتنا الشخصية على فيس بوك، ولكننا في الواقع لا نعرف من يقرأ، ربما

نحن نضع الكثير من التفاصيل الخاصة بحياتنا على الشبكة العنكبوتية بشكل يومي، ونقوم بمبادلتها مع أشخاص آخرين، وبالأخص على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك «جوجل» الشبكات الاجتماعية، ونعتقد بعد ذلك أنه طالما نحدد معيار الخصوصية بشكل سليم فإننا في أمان، المشكلة أننا لا نعرف نهائياً من ينظر في معلوماتنا، فربما تتعرض حسابات أصدقائنا للقرصنة أو يستخدم أحد معارفهم الحسابات دون أن نشعر.

لذلك بحثاً عن حمايتك وحماية أسرته هناك ٥ معلومات ينبغي ألا تضعها على فيس بوك، استعرضها مهندس الأمن المعلوماتي «أندي أودينيل على موقع About»، وهي كالتالي:

١- التواريخ الكاملة لأعياد ميلاد الأسرة
الجميع يحب تلقي التهاني بشأن عيد ميلاده على صفحته الخاصة على فيس بوك، ذلك يشعرنا بالدفء أن الأصدقاء تذكروا موعد عيد ميلادنا واهتموا بتهنئتنا؛ ولكن المشكلة أنك عندما تضع موعد عيد ميلادك فإنك تقدم لسارق الهوية معلومة شخصية مطلوبة لسرقة هويتك.



ربطت لجنة معنية بالمناخ بالأمم المتحدة للمرة الأولى بين سخونة المناخ، وسخونة الأجواء السياسية العالمية، في تقرير ينشر الإثنين ويقول علماء بارزون إن التغيير المناخي سيهدد المشاكل الأمنية العالمية القائمة وسيفاقمها، مثل الحروب الأهلية والنزاعات بين الدول واللاجئين.

وبحسب التقرير الذي وضعته اللجنة الدولية للتغيرات المناخية الحاصلة على جائزة نوبل للسلام، فإن الصراعات حول الموارد، مثل المياه والطاقة، والمجاعات والطقس المتطرف كلها عوامل ستجتمع في زعزعة استقرار العالم أكثر من الآن.

وتضع اللجنة في يوكوهاما اليابانية، اللمسات الأخيرة على خلاصة التقرير نهاية الأسبوع الجاري.

وقال المحرر الرئيسي للتقرير كريس فيلد من معهد كارنيغي للعلوم في كاليفورنيا، إن هذا التقرير يعد تحذيراً لافتاً عن آخر مرة، قبل ٧ سنوات، تناولت فيها اللجنة الدولية للتغيرات المناخية كيفية التي يؤثر بها الاحتباس الحراري على الأرض.

وعقب تقرير اللجنة الدولية للتغيرات المناخية في ٢٠٠٧، كتب الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أنه إلى جانب أسباب أخرى، فالنزاع في منطقة دارفور غرب السودان "بدا ككارثة بيئية، وتفاقم على الأقل في جزء منه بسبب التغيير المناخي".

تقرير البنتاغون
من جهة أخرى، وصفت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) التغيير المناخي بأنه "تهديد بضائع" يرتبط بالفقر والفاصل السياسية والتوترات الاجتماعية عالمياً، في تقريرها الاستراتيجي الذي يصدر مرة كل ٤ سنوات.

وسيشعل الاحتباس الحراري مشاكل جديدة لكنه في نفس الوقت سيتيح للدول فرصاً في الموارد وطرق الشحن في مناطق، مثل القطب الشمالي الأخذ في الذنوبان، بحسب تقرير البنتاغون.



□ علي حسين

حديقة المدى

الكتاب : رينوار أبي
المؤلف : السينمائي جان رينوار
ترجمة : عباس المرجي
الناشر : دار المدى

يعود إلى شارهم القديم وقد تغير : " ثمة أشجار برتقال قرب منزلنا مغطاة بالزهور ، أحرق بها واستنشق عبيرها ، حين أرى شجرة برتقال تكسوها الزهور أفكر في شارعنا ، والتفكير يستحضر في الحال هيئة أبي ، هناك قضى أجمل السنوات الأخيرة من عمره "

ترى أين ذهبت أشجار البرتقال ؟

أمواج لا تنتهي من الذكريات تسكن بين حروف تلك المذكرات .. المذهل في "صفحات رينوار" أنك وأنت تقرأ تشعر بأن كل صفحة من الكتاب أشبه بقطعة شعر صغيرة ، تتبع مسار شاعرها .

ليست الأفكار والذكريات التي طرحها هذه القطع الفنية حكايات كتبت لكي تقال ، لكنها أفكار ولدت لكي تكتب بأدق تفاصيلها وظلال ألوانها ، تقدم للقرّاء وكأنها شريط سينمائي له روح وجسد .. إن رينوار الابن يرى حياة رينوار الأب بعين أشبه بعنسة الكاميرا .



" كان أبي ينتظرني جالساً على كرسيه المتحرك، لم يعد يقوى على المشي ، منذ سنوات عدة ، وجدته أكثر هزاً لا من المرة الأخيرة التي رأيته فيها قبل ان أغادر إلى الجبهة "

مذكرات جان رينوار التي تضعها دار المدى بين يدي القارئ، حدث فني وثقافي بالغ الأهمية والأثر ، استوت فيه لغة الأدب على عرش الفن ، بالغ الاقتصاد ، بالغ الإفصاح ، مقتدر في التعبير عن خفايا النفس البشرية ، رحب في الضموم ، يضم أسرار فترة زاهية من التاريخ الثقافي في فرنسا . عندما انتهت من قراءة الكتاب بصفحاته الـ ٥٠٠ اكتشفت أن رينوار المخرج أراد أن يجلس على كرسي الرسام ليقدم لنا لوحة متناقضة الألوان ، ويعلمنا أسرار حرفة الفن .. فالصفحات التي كتبها أشبه بقطع فنية من معدن نفيس نادر . يعود إلى ذكريات الطفولة " كان أبي وهو يحدثني عن طفولته ،

رحيل النجمة البريطانية كيت أوهارا



توفيت الممثلة البريطانية كيت أوهارا، التي اشتهرت بإطلالتها في مسلسل "داينستي"، عن ٧٤ سنة، إثر فترة قصيرة من المرض.

وأفادت صحيفة "دايلي ميرور" البريطانية عن رحيل أوهارا عن عمر ٧٤ سنة، بعد مجربتها لفترة قصيرة مرضاً ألم بها. واشتهرت بدور "الكسيس كولبي" في مسلسل "داينستي" خلال ثمانينات القرن الماضي، إلى جانب إطلالتها في مسلسلات عدة من بينها "الكتور هو" و"هاوريز واي" و"مثلث". وأكد الناطق باسم أوهارا وأقاربها في دار لرعاية المسنين في منطقة ساسكس، وقال إنها "كانت امرأة استثنائية، وتتمتع بطاقة كبيرة وجوية مع حب للمسرح والتمثيل، كما وصفها بـ"النجمة المشعة" التي سيفقدنا كل من عرفها وعمل معها.

الأكثر قراءة

قبائل الأمازون تصاب بالدهشة لرؤيتهم أول طائرة في حياتهم

سلطت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية الضوء على دهشة قبائل الأمازون القابعة في جزء ناء من حوض الأمازون في البرازيل عند رؤيتهم أول طائرة في حياتهم، حيث وجه رجال القبائل رماحهم تجاه الطائرة ظناً منهم بأنها عدو مجهول.

ونكرت الصحيفة في تقرير أوردته، الأحد، على موقعها الإلكتروني - أن هذه القبيلة يصل عددها لـ ٢٠٠ شخص وتقع في ولاية أخرى البرازيلية، مشيرة إلى أن الحكومة تكتفي بمراقبة أراضيهم المهددة بقطع الأشجار والتعدين وتربية الماشية والصيد دون التواصل معهم.. مضيفة أنه من المعتقد أن هذه القبيلة ليس لها أي اتصال مع العالم الخارجي.

ونقلت الصحيفة عن (ريوتز) أن قادة قبيلة "أشانينكا"، الواقعة في نفس إقليم هذه القبيلة وقبائل منقطعة أخرى، طالبت الحكومة والمنظمات غير الحكومية بالمساعدة في السيطرة على زحف هذه القبائل على أراضيها.

ووفقاً لمنظمة "البقاء الدولية"، التي تعمل لصالح حقوق السكان القبليين في جميع أنحاء العالم، بأن هذه القبيلة الإمازونية تحديدا تزرع محاصيل زراعية والفول السوداني والموز والذرة وغيرها.

منزل أمريكية يتعرض للسرقة بسبب تويتر

لم تتوقع فتاة أمريكية أن يكون تغليدها على تويتر نشرته على "فيس بوك" عن نيتها الذهاب في رحلة بصحبة عائلتها، سبباً في تعرض منزلها للسرقة من قبل أحد أصدقائها.

وكانت ستيسي غرانت تقضي إجازة ممتعة بصحبة عائلتها في لاس فيغاس، عندما تلقت والدتها اتصالاً من الشرطة تعلمها أن منزل العائلة في مدينة فونتاناً بولاية كاليفورنيا تعرض للاقتحام والسرقة من قبل بعض اللصوص، بحسب ما ذكرت صحيفة دايلي ميل البريطانية.

ولحسن حظ عائلة ستيسي صادف مرور إحدى دوريات الشرطة يوم الثلاثاء الماضي بالقرب من المنزل، واشتبه رجال الشرطة بوجود حركة غريبة داخل المنزل، وتمكنوا من القبض على صديق ستيسي على "فيس بوك" مايكل باستون (٢١ عاماً) وشابين آخرين اشتركا معه في عملية السرقة.

برلسكوني يتبنى الكلاب الشاردة لتلميع صورته

بدأ رئيس الوزراء الإيطالي السابق سيلفيو برلوسكوني، الباحث دائماً عن وسيلة لتحسين صورته، الترويج لتبني مئات آلاف الكلاب والقطط الشاردة في البلاد، على ما ذكرت وسائل إعلام. وقال البرلوسكوني الإيطالي خلال اتصال هاتفي إلى أحد نوادي داعميه "فورتزا سيلفيو، الجديدة في روما: يجب أن نجد راعياً أو راعية لآلاف الكلاب والقطط المهجورة، وأطلق برلوسكوني هذه المبادرة لدعم حزبه "فورتزا إيطاليا، (اليمين الوسط) الذي تأثر كثيراً بسقوطه السياسي العام الماضي، واستشهد برلوسكوني (٧٧ عاماً) صاحب الإمبراطورية الإعلامية الذي دين بتهمة الاحتيال الضريبي وطرد من مجلس الشيوخ، أيضاً بالألم تيريزا حول حماية الحيوانات بقوله: "إذا أحببناها كما يجب ستكون قريبين جداً من الرب".

حظك هذا اليوم

العذراء ٢٢ اب - ٢٢ أيلول	الأسد ٢٢ تشرين ٢٢ آب	السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	الحوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران	الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار	الحمل ٢٦ آذار - ٢٥ نيسان
مهنيًا: بانتظارك عراقيل ومطبات في بت أمورك، بل كن مرناً وتحاش اتخاذ مواقف قاسية وجازمة عاطفياً: تطور علاقة ما إلى علاقة عاطفية، أبق قلبك منفتحاً، فقد يكون الحب متوجّهاً إليك صعباً: حاول أن تنتقل بين العمل والبيت مشياً والتخفيف من استعمال السيارة قدر الاستطاع.	مهنيًا: احذر التحالفات الشبهوية ولا تتسرّع في بت أمورك، بل كن مرناً وتحاش اتخاذ مواقف قاسية وجازمة عاطفياً: تطور علاقة ما إلى علاقة عاطفية، أبق قلبك منفتحاً، فقد يكون الحب متوجّهاً إليك صعباً: حاول أن تنتقل بين العمل والبيت مشياً والتخفيف من استعمال السيارة قدر الاستطاع.	مهنيًا: تأخر بعض الاستحقاقات وتبطئ الخطى وترتبك ويولد جو من سوء التفاهم والالتباس في حياتك المهنية. عاطفياً: مهما بذلت من جهود، فإنك قد لا تجد من يفكرت سوى الشريك، وهذا أمر جيد .	مهنيًا: خيبة أمل قد تواجهك في مجال عملك، لكن ذلك لن يكون أكثر من تنبيه كي تستوعب الأمور بجديّة أكبر عاطفياً: الجراءة في القرارات الحاسمة مطلوبة والتسرّع مرفوض، ولا سيما أنّ مستقبلك مع الشريك على المحكّ	مهنيًا: لا تخضع للضغوط والتزم تنفيذ التعليمات الموجة إليك فقط، ولا تنكر ما قد يبسي، إلى جهودك في العمل. عاطفياً: الحوار الهادئ هو السبيل الأفضل لتتعم مع الشريك بحياء هادئة، فتجد أن الأمور أكثر سهولة مما كنت تتوقع .	مهنيًا: يلمع نجمك وتحكم السيطرة على معظم أعمالك وتكون اللوب في عملك، ويدرك المسؤولون أهمية وجودك. عاطفياً: الاعتراض على كل شيء يزعج الشريك ويدفعه إلي انتقادات حتى لو جرحك أحياناً.
الذئب ٢٦ أيلول - ٢٢ تشرين الأول	الجدى ٢٢ كانون ٢٠ شباط	القوس ٢٢ تشرين ٢٦ كانون	العقرب ٢٢ تشرين ٢٢ تشرين	الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول	مهنيًا: عليك أن تكون أكثر حذراً في خياراتك المقبلة، وقد تكون هناك مطبات في عرض جديد يقدم إليك في غضون أيام عاطفياً: أي نجاح للعلاقة بالشريك يتطلب منك تقديم ولو بعض التنازلات البسيطة، وهذا ليس معيباً أو مهيناً صعباً: لا تستخف بأي عرض صعب بسيط وأعره كل اهتمامك واستشر طبيبك بسرعة.
مهنيًا: حوافز جديدة في العمل تجعلك أكثر حماساً ونشاطاً، وانتظارك العديد من فرص النجاح على غير صعب عاطفياً: تحل مع الشريك الكثير من الأمور العالقة بينكما، والاختلاف في وجهات النظر بينكما يخف تدريجياً ويتم ابتعد كل من يحاول إثارة عصبيتك.	مهنيًا: يحالفك الحظ ويحيكك بهالة كبيرة ويوسع الأفاق ويسرع الخطى، وقد تقوم باستثمارات جيدة ومهمة وتبدو موعوداً بجديد على الصعيد المهني. عاطفياً: المصداقية شبه مفقودة مع الشريك بسبب قلة التفاهم بينكما والثقة المهزوزة .	مهنيًا: تطل على يوم حافل بالانشغالات والمسؤوليات، فتشعر بالارتباك والتوتر، لا تسمح لزلزلات اللسان بإفساد الجو العذب ولا تدع أحداً يدفعك إلى اليأس عاطفياً: سيطر على أعصابك ومشاعرك، تسبب لك غيرتكم مازق يصعب تخيلها.	مهنيًا: عليك أن تكون أكثر حذراً في خياراتك المقبلة، وقد تكون هناك مطبات في عرض جديد يقدم إليك في غضون أيام عاطفياً: أي نجاح للعلاقة بالشريك يتطلب منك تقديم ولو بعض التنازلات البسيطة، وهذا ليس معيباً أو مهيناً صعباً: لا تستخف بأي عرض صعب بسيط وأعره كل اهتمامك واستشر طبيبك بسرعة.	مهنيًا: حوافز جديدة في العمل تجعلك أكثر حماساً ونشاطاً، وانتظارك العديد من فرص النجاح على غير صعب عاطفياً: تحل مع الشريك الكثير من الأمور العالقة بينكما، والاختلاف في وجهات النظر بينكما يخف تدريجياً ويتم ابتعد كل من يحاول إثارة عصبيتك.	

ساسة الجاحظ عرب وعجم

افتح البريد لتلقف تقارير الزملاء، فأجد الهالي ابو غريب يتحدثون عن هلع اطفالهم، من ذوي المدافع، الذي بات يسمع على بوابات بغداد، نتيجة الاشتباكات المسلحة المتواصلة منذ اسبوع في بضع قرى، تفصل الحدود الادارية للعاصمة، عن الفلوجة. لاتذكر لحظتها، ان حرب الانبار لم تغر على نهاية مناسبة لجرياتها، بعد دخولها الشهر الرابع، كما لم تجد تفسيراً مقنعاً لبدائيتها.

اتصفح سجلات العراقيين على الانترنت، فقص نفسي عن سماع الاخطاء ذاتها، وفي وصف المشاكل، وحين التمس الغز لهواة النقاش، لا اجد تفسيراً لارتجال والتسرع الذي تتسم به تصريحات من ظل يشغل في السياسة لاعوام، دون ان يستوعب جسامه مسؤوليته، وحساسية عباراته، وركام الخطأ الذي يغطس فيه هو وحزبه.

اتصفح كتبنا القديمة، لأتبع الفضول حول النهج الذي كان ينظم افكار الاولين، في مباحث "الإمامة والسياسة" فيفاجنتي اقتباس شهير من حديث الجاحظ، لا امل من تكرار قراءته، ان يبلي على النسخ في كتابه "البيان والتبيين" مقارنة بين خطباء الفرس، وخطباء العرب. يقول:

كلام الفرس (ناتج) عن طول فكرة، واجتهاد وخلوة، ومشاورة ومعاونة، وطول دراسة الكتب، وحكاية الثاني علم الاول، وزيادة الثالث في علم الثاني، حتى اجتمعت ثمار تلك الفكر عند آخرهم.

ثم يوضح مقارنتاً، ان كلام العرب "بديهية وارتجال، فليست هناك معاونة ولا مكابدة، ولا اجالة فكرة ولا استعانة، فثأته المعاني ار سالا وتنتال عليه الالفاظ انثيالاً، ثم لا يقيد به نفسه، ولا يدرسه احد من ولده".

وتبين فقرة الامم الرساة كالفرس وقدامي البابلين والمصريين، والحضارات القوية اليوم، على مراكمة الخبرة و"إجالة النظر" قبل اصدار حكم والتفوه برأي، لم يتج اغلب ساستنا اي "اجتهاد وخلوة" بل غرقوا وأغرقونا في الارتجال والارتجال، وقاه السياسي وورط معه الجموع في تبه داخل غابة الاسلحة التي خلت من الحكمة اليوم، فصارت عاجزة عن تفسير ما حصل، او التنبؤ بما سيؤول اليه الحال.

وقد كانت المقارنة بين الامم القديمة، والعرب، موضوعاً رائجاً يثير شهية المفكرين الاوائل، فكذب ابن خلدون في المقدمة ان "زحف الاعاجم في الحرب، واثق وأشد". فالفرس العربي كان يخطط ل صولة سريعة للكر والفر، اما الفرس (وقبلهم الاشوريون وواضعو اسس الحروب القديمة) فيفوقون في صفوف متراسة ويتقدمون عاضين على النواجز، محققين النصر البطيء ولكن الراسخ.

الخطيب الفارسي والمحارب الاعجمي ومن سار على نهج التطور من حضارات اليوم، تجمعها صفة "الصبر وإجالة النظر والحذر من الارتجال"، وهي صفة تلازم جهود الامم التي نتج في مراكمة المساعي لبناء صروح راسخة تصمد امام تقلبات الدهر وتحولات الزمان، وهي صفات غابت اليوم عن "خطابنا" المتصددين لتوجيه الامة، ومحاربينا الذين تشتت دأش جموعهم، وتسخر منهم ومنا، فلا يبقى في ايدنا سوى استهلال نختر الدافع، وتأيين الضحايا مدينين وعسكريين، والتعظيم على نتائج لا يفخر بها موال او معارض.

وانا اتيح للجاحظ وابن خلدون ان يطالعوا على حالنا اليوم، لاعادوا اساس القسمة في مقارنتهم، ان سيطلعون على عرب تطورت خبرتهم، بل اشثروا عقول الاعاجم والفرجة وثقافات الشرق قبل العرب، وخفقوا من سوء الحال، ونجحوا في ميادين ومجالات مهمة، مقابل عرب مثلنا، عالقين في نمط القرن الرابع الهجري الذي سجله المفكرون الاوائل، ومجوسين في طريق مسدود ب ساسة الزرق ورق".

وكما يمتدح الجاحظ فقرة الاعاجم على "المشاوره والمعاونة، وحكاية الثاني علم الاول، وزيادة الثالث في علم الثاني" فإن ساسة زمننا السيء هذا، يتشاورون ويتعاونون في "مسابقة للحمق والتسرع"، ف يحكي الثاني حق الاول، وي زيد الثالث في نقص حكمة الثاني، ويبدلون المال والدم لخسارة مفاوض مثل رافع العيسوي، وكسب شريك من طراز مشعان، فيبدأون حرباً مرتجلة نختار جميعاً في اختيار نهاية مناسبة لها، مستكلمين سقوطنا المخزي الذي بدأ قبل عقود، على يد من تنتال عليه الالفاظ انثيالاً، ثم لا يقيد الراي على نفسه، ولا يدرسه احد من ولده



كاركاتير بسام فرج

صباح احمدي

■ **حسين الكاصد**: الشاعر، نعي امه التي رحلت بأسى بالغ وحزن كثيف، وتلقى عزاء محبيه وأصدقائه، وهو في خضم حزنه قال عنها: كانت أمي /رغم جفاء الخبز لأهلي /تهدي الناس /في كل صباح مخنوق /قرصاً من خبز العباس). المدي تقدم تعازيها للدكتور الشاعر.

■ **الدكتور كاظم المقدادي** صدرت الطبعة الثانية من كتابه الذي يحمل عنوان (ديمقراطية الفرجة)، وهو كتاب يتسم بالسخرية، يقع في ٤٢٠ صفحة ضم اكثر من ٤٠٠ عمود صحفي ساخر ناقد لكل الشيو.

■ **الدكتور فؤاد جابر كاظم** سيكون ضيف مؤسسة الحوار الإنساني بلندن في الأمسية الثقافية التي يتحدث فيها عن

سياسية لدول وأحزاب متعددة. إن هذه الورقة تحلل المنهج السوسيولوجي الذي اتبعه الورد في مجمل أعماله ومواقفه من الظاهرة الطائفية في العراق الحديث. حصل الباحث فؤاد جابر كاظم على الدكتوريس في العلوم السياسية من جامعة بغداد عام ١٩٩٨، والمجستير في السياسات الأوروبية من جامعة ساوث بانك بلندن عام ٢٠٠٢، ودكتوراه الفلسفة من جامعة أكسفورد عام ٢٠١٣.

■ **دار ثقافة الاطفال** ستشارك في المهرجان الدولي الخامس لمسرح الطفل في مدينة الجديدة في المغرب والذي يقام للفترة من ١٦ - ١٩ نيسان الجاري بمسرحية الديك النشط وهي من إخراج فلاح عبد الستار وتأليف الشاعر الراحل محمد علي الخفاجي.

ريموت كونترول

الممثل البريطاني "دكتور هاوس" يسخر من لاعبي برشلونة

كسر سيقانهم، فهم يرتمون على الأرض مثل التماثيل المصنوعة من الخزف الصيني". وكان البرسا حقق الفوز على إسبانيول السبت بهدف دون رد، ليرفع رصيده من النقاط إلى ٧٥ نقطة في المركز الثاني بالليغا، بفارق نقطة واحدة خلف أتلتيكو المتصدر واثنان عن ريال مدريد صاحب المركز الثالث.

سخر الممثل البريطاني الشهير هيو لوري، الشهير بـ "دكتور هاوس"، من أداء لاعبي فريق برشلونة الإسباني بعد مباراتهم أمام إسبانيول في الجولة الـ ٣١ من الليغا. وفي تغريدة على حسابه في تويتر تناقلتها وسائل الإعلام الإسبانية الاثنين، قال هاوس: "أنا لا أفهم كيف يمكن للاعبي برشلونة لمس الكرة دون

سافرت الممثلة اللبنانية دارين حمزة إلى مصر لتبدأ بتصوير مشاهدتها في مسلسل "أهل إسكندرية" حيث تقوم بدور شابة اسمها ضحى حيدر، وهي شخصية قوية جدا وصاحبة قضية. لبنانية الأصل تحمل الجنسية الفرنسية، عاشت منذ صغرها في الإسكندرية التي تحبها وتكن لها مشاعر خاصة وتحمل فيها ذكريات كثيرة. وفي زيارة لها إلى الاسكندرية، للقيام بدراسة الدكتوراه عن التطور العمراني الذي تشهده المدينة لصالح جامعة السوربون، تكتشف أسورا كثيرة، وتواجه مصاعب عديدة، فتدخل في حرب ضد الفساد المستشري في الدولة.



طه علوان: مات الإنسان بداخلنا.. تؤلمني جدا!

للعصود الى اعلى خمس درجات.
«ما الكتاب الذي اثار فيك؟»
- رواية كتبها حامد المالكي بعنوان (الحب والسلام) جميلة جدا وموضوعها مؤثر جدا.
«هل تحب ان تكون محور اهتمام الناس؟»
- اتمنى دائما هذا، أنا احب ان اكون مؤثرا أيضا.
«بماذا تشعر اذا تجاهك الآخرون؟»
- ان شاء الله لا اصل الى هذه المرحلة، وبالتأكيد لو وجدت ان هناك من يتجاهلني سأشعر بالخيبة.
بنفسك؟
- بالتأكيد، فقد علمتني التجارب على ان امتلك هذه القدرة فضلا عن انني اثق بنفسي.
«ما الأغنية التي ترددها دائما ولماذا؟»
- أغنية لكازم الساهر (بعد الحب) لان (مات الإنسان بداخلنا) لهذا المقطع تأثير كبير جدا في نفسي ويؤلمني جدا.
«ما العبارة التي تسمعها دائما وتكرها؟»
- عبارة الضعف التي عندنا (الله كريم)، نحن نؤمن ان الله كريم ولكن باستخدامها باستسلام يجعلني لا أحبها.
«هل الشيء الذي ندمت عليه؟»
- عمل مسرحي قدمته في مسرح الفانوس السحري ما زلت الى حد الآن نادم عليه.
«هل تحب اسمك؟ ما معناه ومن اطلقه عليك؟»
- اذا كان اسمي مؤثرا عند الآخرين فلا بأس، انا احيانا احب اسمي، ومعناه اعرفه بالتأكيد (طه) للأرض، اطلقه علي والذي رحمه الله وكان يجب اسماء النبي محمد (ص) فكان اخي الاكبر ياسين واسماني طه.

«متى تبكي؟»
- انا دائم البكاء، في اي وقت تتاح لي فرصة للبكاء ابكي.
«هل يشغلك مظهرك بالدرجة الاولى؟»
- لا، انا بسيط جدا حتى في لبسي، فأنا احب ان اكون على طبيعتي.
«في الحياة.. هل تشعر انك تمثل؟»
- أبدا، ولكن لدي من الدبلوماسية ما يجعلني اكون قريبا للجمع.
«هل تستعجب بسهولة؟»
- ابداء.. ابداء، فأنا على الفور اقرأ المقابل وماذا يريد من محاولة استفزازه لي، والى اين يريد ان يصل بمحاولته، وخلال دقائق احلل شخصيته وأجيبه على ما يريد.
«من الشخصية التاريخية التي أعجبتك واثرت بك؟»
-الخليفة المقتني لامر الله، هذه الشخصية اديتها في احد الاعمال، ففيها الكثير من التفاصيل، وكان خط العبور لظه علوان التي داهمتني.

مجلة "Vogue" أنا ونيونر والتي كانت السبب الاساسي في ظهور الثنائي على غلاف المجلة مؤخرا، والذي أثار الجدل بشكل واسع وكان محط سخريه من قبل الكثيرين. يذكر أن كيم كارديشيان وكاني ويست أعلنتا مؤخرا الاتفاق مع ضيوف حفل زفافهما، أن يتكتما على كل التفاصيل، كما سيضطر الضيوف إلى تسليم هواتفهم قبل بدء الحفل، كما أكد عدد من وسائل الإعلام الفنية أنه سيكون هناك أمن مكثف منذ اللحظة الأولى لبدا الحفل لتفادي أي تسريبات، خصوصا وأنهما يتفاوضان مع عدد من القنوات الفضائية لبيع الفرح حصريا لها.



أصدقاء عائلة كارديشيان يأكلها فهو منتج برنامجها الشهير "Keeping Up with the Kardashians" من جهة أخرى، دعت كيم كارديشيان صحفية

كشفت نجمة تليفزيون الواقع الشهيرة كيم كارديشيان وخليفها مطرب الرب الشهير كايبي ويست عن قائمة النجوم الذين من المقرر أن يحضروا حفل زفافهما الذي سيقام شهر أيار المقبل، حيث أعلنت جريدة "The Sun" عن القائمة التي تصدرتها النجمة بيونسيه وزوجها مغني الراب جاي زد وهو أحد الأصدقاء المقربين لويست. كما ضمت القائمة الإعلامية أوبرا وينفري والنجم ويل سميث وزوجته جادا سميث ولالا أنتوني وعارضة الأزياء العالمية نيكول ريتشي.

وأكد كاني وكيم أن المذيع والمنتج ريان سيكريست سيحضر الزفاف كونه من

ليدي جاغا تخفي وجهها بتصميم "غريب"

لغتت النجمة العالمية ليدي جاغا (٢٨ سنة) الأنظار أمس الاثنين، وذلك بعد أن التقطت عدسات مصوري "البابارتزي" عددا من الصور لها أثناء وصولها لقاعة روزلاند في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية. وظهرت جاغا بملابس غريبة من الريش، إضافة إلى غطاء رأس أخفي وجهها تماما. نشرت ليدي جاغا صورة على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير "تويتر" مع صديقتها تايلور كيني وهو يقبلها بينما علقت عليها كتبتت أنها من تحب المفاجآت!!

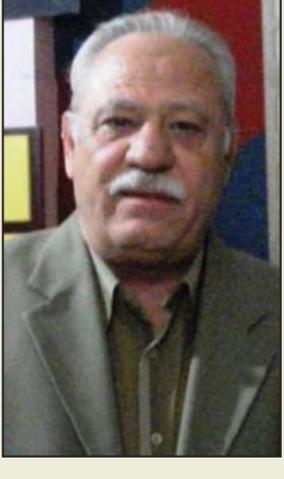
يسرا اللوزي تعصي والدها في "دهشة"

حتى تستطيع الزواج من نجله. ويشارك في بطولة "دهشة" بجانب الفخرائي، ياسر جلال ويسرا اللوزي وفنشي عبد الوهاب ونبيل الحفاوي وحنان مطاوع وسماح السعيد، وياسر المصري وعابدة عبد العزيز وآخرون. يذكر أن أضر أعمال يسرا اللوزي في الدراما التلفزيونية مسلسل "أدم وجميلة"، وشاركتها بطولة حسن الرداد وبثينة رشوان وحسين الإمام ويوسف فوزي من تأليف فداء الشندويلي، وإخراج أحمد سمير فرج.

تواصل الفنانة يسرا اللوزي تصوير أحداث دورها بمسلسل "دهشة"، للنجم يحيى الفخراني، ببعض الديكورات المختلفة بدمشور، وتجسد اللوزي ضمن أحداث العمل دور إحدى بنات الفخراني، والتي تعادي والدها، نظرًا لزوجها من ابن عمها، والذي يجسد دوره الفنان الشاب "محمد الأحمدي" على الرغم من رفض والدها لهذه الزيجة، الأمر الذي يجعلها تهرب لتعيش في منزل عمها "سعيد طرابيك"،



مع الفنان الكبير طه علوان كانت وقفنا وانطلاقنا (بعبدا عن ..) ، ويقدر ما يكون الحديث شيقا معه الا انه مؤلم بسبب الاحزان التي يحملها في قلبه، التهنية التي يطلقها قبل الاجابة عن بعض الاسئلة موجعة، لكننا حاولنا ان نسبر اغواره في محاولة للحصول على معلومات لا نعرفها عنه.



بغداد / جبار عيدان