



**الآن**  
في المكتبات  
العدد الجديد من مجلة

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فكري كريم

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
صفحة



## خمسة أصوات بين زمنين جميل و"تالف" (٢): صوت عبد الرزاق الصافي

فكري كريم

كل ما اعرفه عن ولادته ونشأته، انه شب في مدينة كربلاء، وربما انجز فروضه المدرسية البيتية في بساطتها، لشدة تعلقه بالبيسيتين، واستعداده لـ "افتعال" سفرات شيقة الى يعقوبة أو غيرها، بعد ان استقر به المقام في بغداد، واصبح رئيساً لتحرير جريدة طريق الشعب، في اوائل السبعينيات. كان يمكن ان اعرف كل تفاصيل نشأته وصباه ودراسته، لكن ذلك لم يكن مهماً بالنسبة لي، في ذلك الزمن، كل ما كان مهماً، التعرف على ما كتشفه الدواخل العميقة، والسريرة، والطاقة العاطفية الانسانية، وقدرتها على ان تكون واحة تتفجر فيها ينابيع الفرح، لتسعد الآخرين.

ليس الصافي وحده من لا يعرف "أصله وفصله"، بل أنا لا اعرف غير اسمي الثلاثي، وتاريخ الولادة التي اشارك بها مع ملايين العراقيين، بعد ان ضاعت "ورقة الداية" من القرآن، حيث كانت الاسر القديمة تحفظ تواريخ ميلاد أبنائها وبناتها. وفي وقت متأخر، حاولت ان اعرف بعض تفاصيل خيبيتي، مذ انحدرت صارخاً إلى الدنيا، من بعض من تبقى من عوائل العائلة وشيوخها، دون ان احصل على ما يفتح كثيراً في تفسير مظاهر وتعرجات حياتي الشخصية غير المهمة لغيري.

وإذا لم أخطئ في التخمين، من المظاهر التي احاطت بالعائلة، الاخوة والشقيقات، فإن اسرة الصافي كانت ميسورة الحال.

وكيف يكون الحال غير ذلك، وكل الإبناء على الاقل درسوا وتخرجوا من الجامعة في بغداد، محامين واطباء وفي تخصصات جامعية عالية.

المقال كاملاً ص ٢

## بمشاركة أكثر من ٢٥٠ دار نشر من ٣٥ دولة رئيس اقليم كردستان يفتتح معرض اربيل الدولي للكتاب مشيداً بدور (م) (١)



ملحق خاص بالمعرض على الصفحات ١٠٩-١١٠-١٢



## يمنح رئيس الوزراء صلاحيات أمنية كبيرة.. ولجنة الأمن تنفي اطلاعها على مسودته نواب: المالكي أرسل للبرلمان قانون طوارئ مريباً ومن المستبعد تمريره

بغداد / المدى

ويرى الزامل، خلال حديث لـ "المدى"، ان "الوضع الراهن لا يتطلب فرض حالة طوارئ وتطبيق قانون السلامة الوطنية في ظل ظرف سياسي حرج يمر به العراق حالياً"، مشدداً على ان "تطبيق هذا القانون من شأنه تحميل المواطن اعباء اضافية"، متوقفاً ان "يرفض مجلس النواب الموافقة على القانون الا في حالات حرجية وحرية جداً".

التفاصيل ص ٢

حالة طوارئ في البلاد". وكان مجلس الوزراء قرر، في جلسته المنعقدة بتاريخ ٣/١٨ الماضي، الموافقة على مشروع قانون الدفاع عن السلامة الوطنية، واحالته الى مجلس النواب. وفي السياق ذاته، يؤكد حاكم الزامل، وهو عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، ان لجنة "سنتناقش مسودة هذا القانون في اجتماع لها يوم الخميس"، على الرغم من نفيه الاطلاع على نسخة من القانون.

مسودة القانون الجديد، اكوا انهم سيناقشونه في اجتماع الخميس، متوقعين ان يرفض مجلس النواب تمريره، لان ظروف البلاد لا تحتمل فرض حالة الطوارئ. وانفرد النائب البارز في كتلة الاحرار بهاء الاعرجي بالكشف عن القانون خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى). وأكد الاعرجي ارسال الحكومة لقانون السلامة الوطنية الى مجلس النواب من اجل اقراره بأسرع وقت"، معتبراً ذلك بأنه "يمثل إعلان

كشفت كتلة الأحرار، أمس الأربعاء، عن وصول قانون "السلامة الوطنية" الى مجلس النواب، ووصفته بأنه "يمثل إعلان حالة طوارئ" ويمنح رئيس الحكومة صلاحيات أمنية وسياسية واسعة، بالتزامن مع قرب اجراء الانتخابات. وفيما نفى اعضاء في لجنة الأمن والدفاع اطلعهم على

## انتخابات البصرة: عبد الصمد طامع بمنصبين و"أصدقاء الكبار" يشتمون الأصوات

بغداد / المدى

وتتخذ القوائم الانتخابية الكبيرة في البصرة، "تكتيكا انتخابيا" جديدا، لتجنب الخسارة التي منيت بها في اقتراع مجالس المحافظة الاخير، بسبب اعتماد نظام "سانت ليغو" في احتساب اصوات الفائزين، والذي يعطي فرصة اكبر للقوائم الصغيرة والمتوسطة في حجب مقعدين او اثنين في مجلس النواب.

التفاصيل ص ٢

وائتلاف المواطن، وكتلة الاحرار، وفيما تتراجع شعبية قائمة "اياد علاوي"، يعول "متحدون" للاصلاح على جمهوره في قضاء الزبير وابو الخصيب والبصرة القديمة في اول تجربة له لخوض الانتخابات البرلمانية بالبصرة، بينما يخوض التيار المدني في المحافظة بقائمة ائتلافية كبيرة تضم عددا من الكيانات تحت اسم ائتلاف "البديل المدني المستقل".

وزير العدل: نفذنا ٦٩٠ حكماً بالاعدام منذ ٢٠٠٢

التشويش على الهواتف النقالة في سجن الحلة يدفع الاهالي للتظاهر

توقف ضخ النفط عبر خط كركوك بسبب "أخطر" استهداف ثلاثين من ٢٠٠٢

## "المرکزي" يسك ١١ طناً من السبائك الذهبية لتنويع الادخار

بغداد / المدى برس

السبائك الذهبية"، مبيناً ان "أوزان هذه السبائك ستتراوح بين ٥ غم و ١٠٠٠ غم". وأضاف البنك في بيانه "من المؤمل ان تكون هذه الخطوة هي المرحلة الأولى، وفي حال زيادة الطلب على سبائك الذهب سوف يتم سك سبائك جديدة". وكان البنك المركزي العراقي قد أعلن في ٢٥ آذار الماضي عن شراء ٣٦ طناً من الذهب خلال ذلك الشهر، عاداً ان هذا الأمر يمثل شكلاً من السياسة النقدية لتحقيق استقرار سعر صرف الدينار العراقي.

التفاصيل ص ٨

أعلن البنك المركزي العراقي، عن التعاقد مع شركة عالمية لسك ١١ طناً من السبائك الذهبية بهدف تنويع وسائل الادخار للجمهور، فيما أكد نيته سك سبائك جديدة في حال زيادة الطلب. وذكر بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، "في ضوء قرار مجلس إدارة البنك الأخير القاضي بضرورة تنويع وسائل الادخار للجمهور، فقد تم التعاقد مع شركة عالمية مختصة لسك ١١ طناً من

## معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب نؤيه مين ييشه نڭاي نيوده وه تي هه ولير بو كتيب

للفترة من 2 الى 12/4/2014 أبريل - بارك سامي عبد الرحمن

هه ولير له پاركي سامي عه بدوله رحمان له 24-12 ي نيساني 2014 سازده كات

www.erbilbookfair.com



وقال رئيس اللجنة المالية في المجلس احمد السليطي في حديث لـ "المدى"، ان "هناك خطة كبيرة لإقامة مشاريع لهذه السنة رصدت لها خمسة عشر ترليون دينار ستوزع على مشاريع في قطاعات مختلفة للمحافظة، واكثر المشاريع التي ستقام في المحافظة هو النهوض بقطاع السكن الذي يتألف من خمسين ألف وحدة سكنية بتكلفة تصل حوالي خمسة ترليون دينار عراقي ونحن الآن ننتظر الموافقة من قبل مجلس المحافظة".

التفاصيل ص ٦

قرر مجلس محافظة البصرة تخصيص ١٥ ترليون دينار، لإنشاء مشاريع خاصة بالسكن والكهرباء، فضلاً عن تنشيط النقل المائي عبر إنشاء مرسى للزوارق، وفيما أكد وجود مشاكل في القطاع الزراعي بسبب ملوحة المياه، انتقدت لجنة الخدمات النيابية وزارة البلديات لعدم قدرتها على وضع استراتيجية للحد من تدفق المياه المالحة على المحافظة.

بغداد / المدى

قرر مجلس محافظة البصرة تخصيص ١٥ ترليون دينار، لإنشاء مشاريع خاصة بالسكن والكهرباء، فضلاً عن تنشيط النقل المائي عبر إنشاء مرسى للزوارق، وفيما أكد وجود مشاكل في القطاع الزراعي بسبب ملوحة المياه، انتقدت لجنة الخدمات النيابية وزارة البلديات لعدم قدرتها على وضع استراتيجية للحد من تدفق المياه المالحة على المحافظة.

## تنتائيل

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

## سؤال الصباح والمساء

أين تذهب أموال النفط؟ .. هذا سؤال الصباح والمساء لكل عراقية وعراقي تقريبا، أو لنقل الأغلبية الساحقة من العراقيين حتى لا تنتهم بالمبالغة. وهو سؤال يُطرح هذه الأيام بنبرة أعلى وحرقة أفض، فالانتخابات البرلمانية على الابواب، ووعود المرشحين تريد أن تعلق بالناس في الفضاء البعيد.

إذا كان البرلمانيون المقترضون قادرين على تحقيق ما يعدون به في شعاراتهم الانتخابية من ازدهار لا يُوصف وتنمية لا تُبارى، كيف إذا لم يتسن لزملائهم المنتهية خدمتهم نهاية الشهر الحالي، أن يحققوا عُشر مشاعر الوعود الجديدة؟ ماذا فعلوا بمئة وعشرين مليار دولار وُضعت تحت تصرفهم واعضاء الحكومة العام المنصرم وحده؟

راديو "سوا" بث منذ يومين تقريرا قال فيه انه "بينما تشهد الحملات الدعائية الانتخابية في العراق سباقا محموما بين الكتل السياسية، يتسارع عراقيون عن استمرار تراجع الخدمات في كثير من القطاعات، رغم ارتفاع صنادرات العراق من النفط". لكن التراجع المتواصل عاما بعد آخر لا يقتصر على الخدمات العامة الاساسية .. انه يضرب كل مناحي الحياة، وفي المقدمة الأمن والسياسة.

ومن أوجع ما جاء في التقرير نسأول أحدهم عن المشاريع التي أنشئت بمليارات النفط منذ سقوط نظام صدام حسين قبل احدى عشرة سنة، ليخلص إلى القول أن "مال النفط لهم، والشعب له القتل من الجماعات المسلحة".

ومنذ عشرة ايام أكدت دراسة نظمتها مجموعة "ميرسير للاستشارات" شملت ٢٢٢ مدينة في العالم، ان عاصمة بلادنا بغداد لم تزل تقع في أسفل قائمة المدن، أي انها بين الاسوأ مكانا للعيش، وهذا الموقع لم يتغير منذ العام ٢٠١١، أي ان ٣٠٠ مليار دولار مما دخلنا من عائدات النفط لم يرفع من شأن بغداد من أدنى القائمة الى مرتبة مقبولة بعض الشيء، فحسب الدراسة هناك مدن افريقية لا تحظى بموارد مالية توازي بغداد تتقدم على عاصمتنا إنسانيا.. باختصار فإن بغدادنا لا تصلح للحياة البشرية الكريمة.

من الملو؟ .. الحكومة بالتأكيد، فمليارات الدولارات وُضعت تحت تصرفها ولم تحسن التصرف (السير والسلوك)، فكانت النتيجة التي انتهت اليها دراسة "ميرسر"، وكانت الاسئلة الحارقة للناس بشأن مال المحافظ الحالى، والمحافظ السابق خلف

عبد الصمد، والذي يطرح - بحسب نواب ومسؤولين محليين- الى العودة الى منصبه السابق، عبر تقديم طعن الى القضاء بالغاء الجلسة الاولى لتشكيل جلسة الحكومة المحلية.

وتستغرب الاوساط السياسية في البصرة، ما أسمته "شغف عبد الصمد بالسلطة"، الذي حصل في انتخابات مجالس المحافظات الاخير على ١٣٠ الف صوت، فبينما يستعد لخوض معركة مع ائتلاف البصرة اولا في المحافظة والذي يمتلك ١٩ مقعدا، للجلوس

التيار المدني يتقدم بتحالف واسع.. و"أصدقاء الكبار" يشتون الأصوات

# انتخابات البصرة: عبد الصمد طامع بمنصبين .. ومتحدون تخوض أول تجاربها في المدينة

يستعد أكثر من ٧٦٠ مرشحا في البصرة ضمن ٢٥ كيانا وائتلافا للتنافس على ٢٥ مقعدا مخصصا للبصرة، لخوض الانتخابات البرلمانية المقبلة، في مدينة تتسم بالتعقيد السياسي والطائفي والاجتماعي.

وتظهر ثلاث قوائم رئيسية على الساحة الانتخابية هي دولة القانون، وائتلاف المواطنين، وكتلة الاحرار، وفيما تتراجع شعبية قائمة "اياد علاوي"، يعول "متحدون للاصلاح" على جمهوره في قضاء الزبير وابو الخصيب والبصرة القديمة في اول تجربة له لخوض الانتخابات البرلمانية بالبصرة، بينما يخوض التيار المدني في المحافظة بقائمة ائتلافية كبيرة تضم عددا من الكيانات تحت اسم ائتلاف "البديل المدني المستقل".

## بغداد/ وائل نعمة

على كرسي المحافظ من جديد، رشخ نفسه على رأس قائمة ائتلاف المالكي، ورقمه الاول في القائمة.

ويتخالف القوائم الانتخابية الكبيرة في البصرة، كتكتيا انتخابيا جديدا، لتجنب الخسارة التي منيت بها في اقتراع مجالس المحافظات الاخير، بسبب اعتماد نظام "سانت ليغو" في احصاء اصوات الفائزين، والذي يعطي فرصة اكبر للقوائم الصغيرة والمتوسطة في حجز مقعدين او اثنين في مجلس النواب.

وعلى الرغم من ان انتخابات ٢٠١٤ ستعتمد "سانت ليغو" بصيغته المعدلة، لكن متخصصين في الشأن الانتخابي والسياسي يشيرون الى ان معظم القوائم الكبيرة "تنشط الى قوائم صغيرة، يرأسها موالون او اعضاء بارزون في القائمة الام، يندمجون بعد ان تظهر النتائج داخل قبة البرلمان".

وتتحدث الاوساط السياسية في المدينة عن ان القوائم الصغيرة، والتي تعرف باسم "اصدقاء الكبار" تلعب دورين إما أن تقوم بتشتيت الأصوات والتشويش على قوائم اخرى، معظمها صغيرة ومغمورة، واما ان تحاول الاستفادة من نظام سانت ليغو المعدل، للحصول على مقعد او مقعدين، ثم تضعها تحت تصرف القائمة الرئيسية بعد فوزها".

وتقرز الخارطة الانتخابية في البصرة ثلاث قوائم كبيرة، احدها ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، ويرأسها في المحافظة رئيس مجلس المحافظ الحالي، والمحافظ السابق خلف

عبد الصمد، والذي يطرح - بحسب نواب ومسؤولين محليين- الى العودة الى منصبه السابق، عبر تقديم طعن الى القضاء بالغاء الجلسة الاولى لتشكيل جلسة الحكومة المحلية.

وتستغرب الاوساط السياسية في البصرة، ما أسمته "شغف عبد الصمد بالسلطة"، الذي حصل في انتخابات مجالس المحافظات الاخير على ١٣٠ الف صوت، فبينما يستعد لخوض معركة مع ائتلاف البصرة اولا في المحافظة والذي يمتلك ١٩ مقعدا، للجلوس

المساواة، والذي يرأسه النائب عن دولة القانون والمقرب من رئيس الوزراء "صفاء الدين الصافي"، الذي يرأس حاليا وزارة المالية وكالة.

كما يرجح أن تنضم كتلة "صادقون" التي يتزعمها رئيس كتلة أهل الحق "الشيخ قيس الخزعلي"، وكتلة الفضيلة إلى ائتلاف دولة القانون. فيما يجرز الشخص الثاني بعد

"خلف عبد الصمد" عن دولة القانون، حسن الراشد، عن منظمة بدر، وهو محافظ سابق للبصرة، وعضو سابق في مجلس المحافظة. وحصل ائتلاف دولة القانون في انتخابات مجالس المحافظات ٢٠١٣، على ١٦ مقعدا مخصصا للبصرة، وكان متحالفًا مع سبعة كيانات ابرزها، الفضيلة، وبدر، بفارق خمسة مقاعد عن الانتخابات المحلية السابقة، فيما



مواطن بصري يقترع في انتخابات المحافظات الماضية - أرشيف

## وزير العدل يهاجم الخليجيين

### ويؤكد أن معظم الإعدامات نفذت في عهده

أعلن وزير العدل عن تنفيذ أحكام الإعدام بـ ٦٩٠ إرهابيا منذ العام ٢٠٠٣، واعرب عن استغرابه "من تباكي المنظمات الدولية على الإرهابيين المدعومين"، وفيما تعهد ب"القصاص من منفذي تججير وزارة العدل"، اتهم "دولا

خلجية بدعم الجاميع الارهابية". وقال وزير العدل حسن الشمري في كلمة له خلال حفل تأبيني نظمته الوزارة بمناسبة الذكرى الأولى لاستهداف مبنائها في الصالحية، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "الوزارة نفذت منذ العام ٢٠٠٣، ٦٩٠ حالة إعدام ٤٠٠ منها خلال فترة تسلم منصبى الوزاري، متعهدا بالقصاص العادل من منفذي عملية استهداف مبنى الوزارة في حالة تمت أدانتهم".

وأعرب الشمري عن استغرابه من "تباكي المنظمات الدولية على هؤلاء المدعومين في حين أعطى العراق أكثر من ٥٠٠ ألف شهيد خلال هذه السنوات"، متهما "دول الخليج بالإصطاف مع الجاميع الإرهابية وتقديم الدعم لها، لأن النظام العراقي الجديد لا يعجبها وتعمل على إضعافه".

وتابع الشمري أن "هذه الدول عمدت إلى حرمان العراق من فعالياته الإقليمية والدولية حتى وصل الأمر أن تحصل الاصفاف لمنع العراق من احتضان دورة الخليج الرياضية بطريقة تأمرية ومؤتمر وزراء وشباب ورياضة العرب واحتضان مؤتمر منظمة الدولة الإسلامية"، لافتا إلى أن "هذه الدول نقلت مؤتمر الدول الإسلامية إلى جيبوتي التي لا تقدر على إعالة نفسها وقامت أيضا بدعم المؤتمر ماديا نكاية بالعراق".

واكد الشمري "نحن لو كنا طلبنا بعقد مؤتمر لوزراء العدل العرب ستتحرك لحجب هذا الاستحقاق عنا"، موضحا أن "هذا الحد هو يحرك الصراع في هذا البلد ووقوده المواطن الذي يدفع ثمن ذلك والعراق أصبح ميدانا لتصفية الحسابات الإقليمية والدولية".

الى ذلك قال الشمري إن "هناك من يصطف مع الجاميع الإرهابية بصورة مباشرة ويصورها على أنها احتجاجات سياسية وبعضهم يصطف بصورة غير مباشرة ويحاول

## بغداد/ المدى برس

من جهتها، موافقتها على تصدير ١٠٠ الف برميلا عبر انابيب التصدير العراقية رغم عدم البدء بذلك. وقال ملادينوف بهذا الصدد "اعتقد ان فرصة مناقشة الموازنة تغلق خلال الاسبوعين القادمين"، مشندا على ان

"اي اطالة في اقرارها ينطوي على مخاطر تحويل مشروع القانون الى الاسبوعين القادمين، مما اثار مخاوف من ان يزلق العراق مرة اخرى الى صراع طائفي شهدته البلاد في ٢٠٠٦

و٢٠٠٧ وخلف عشرات الالف من القتلى. وتكثفت ارقام اعلانها الامم المتحدة، يوم الثلاثاء، ان عدد القتلى بلغ ٥٩٢ في آذار (مارس). وهذه الارقام لا تشمل الضحايا الذين سقطوا في محافظة الانبار التي تخوض فيها القوات العراقية حربا ضد عناصر الدولة الاسلامية في العراق والشام

لذين سيطروا على مدينة الفلوجة غرب بغداد بالكامل منذ ثلاثة اشهر. ودعا ملادينوف اعضاء البرلمان العراقي الى ان يمسروا بسرعة الموازنة السنوية التي لا تزال عالقة في ادراج البرلمان اثر خلافات بين حكومة المركزية واقليم كردستان الذي يتمتع بحكم ذاتي.

ولا تزال حكومة الاقليم ترفض تسليم النفط المنتج من اراضيها الى حكومة بغداد، فيما تطالب بحصة كاملة من الموازنة. وتتهم بغداد اربيل، التي تنتج حاليا ٤٠٠ الف برميل يوميا، بتهرب النفط وبيعه بسعر بخس عبر تركيا وايران. واعلنت حكومة اربيل

الاساسية والمياه ونظام الصرف الصحي وفساد مالي وارتفاع معدل البطالة، الى جانب مسلسل من اعمال العنف الذي لا ينتهي على ما يبدو. وارتفعت معدلات العنف بشكل حاد خلال العام الماضي مما اثار مخاوف اخرى، معظمها صغيرة ومغمورة، واما ان تحاول الاستفادة من نظام سانت ليغو المعدل، للحصول على مقعد او مقعدين، ثم تضعها تحت تصرف القائمة الرئيسية بعد فوزها".

وتقرز الخارطة الانتخابية في البصرة ثلاث قوائم كبيرة، احدها ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، ويرأسها في المحافظة رئيس مجلس المحافظ الحالي، والمحافظ السابق خلف عبد الصمد، والذي يطرح - بحسب نواب ومسؤولين محليين- الى العودة الى منصبه السابق، عبر تقديم طعن الى القضاء بالغاء الجلسة الاولى لتشكيل جلسة الحكومة المحلية.

وتستغرب الاوساط السياسية في البصرة، ما أسمته "شغف عبد الصمد بالسلطة"، الذي حصل في انتخابات مجالس المحافظات الاخير على ١٣٠ الف صوت، فبينما يستعد لخوض معركة مع ائتلاف البصرة اولا في المحافظة والذي يمتلك ١٩ مقعدا، للجلوس

## دعا إلى الإسراع بإقرار الموازنة وألح إلى إمكانية تأجيلها بعد الانتخابات

### ملادينوف: الدعاية الانتخابية عامل انقسام جديد

### ويامكان أهالي الفلوجة الاقتراع في المناطق المجاورة

## بغداد/ المدى

السابق، عن املة ان "يكون التنافس حول قضايا عامة وكيفية التعامل مع التحديات لكنها حتى اللحظة لا يتعدى الخصومات الشخصية". واذاف ان "الجهود الرامية لتجاوز الانقسام الطائفي ضعيفة جدا".

ورفض المبعوث الاممي اتهام جهة محددة بالوقوف وراء هذه الهجمات، لكنه اتهم "جميع الاحزاب السياسية باتباع النهج نفسه"، معبرا عن اسفه لعدم بذل جهود كافية للتقريب بين المجموعات المختلفة.

الى ذلك قال مبعوث الامم المتحدة ان سكان مدينة الفلوجة التي خرجت عن سيطرة الدولة منذ عدة اشهر سيشاركون في الانتخابات العامة، اذا ما استطاعوا الخروج من المدينة في يوم الانتخابات.

واوضح ملادينوف ان "المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وضعت ترتيبات لتصويت مشروط للمهجريين داخليا في الانبار وخارجها"، مشيرا ان "المفوضية لن تستطيع اجراء الانتخابات في مدينة الفلوجة، لكن اذا ما تمكن سكان المدينة من مغادرتها، فيماكانهم التصويت وفقا لاجراءات المهجرين داخليا". ويشير المسؤول الاممي الى ان امكانية تصويت سكان المدينة في المناطق المجاورة والتي تقع تحت سلطة الدولة.

ويواجه العراقيون قائمة طويلة من التحديات تتمثل في نقص الخدمات

حذر مبعوث الامم المتحدة في العراق، امس الاربعاء، من ان الحملات الدعائية لانتخابات ٣٠ نيسان (ابريل) المقبل تشكل عامل انقسام جديدا بسبب توجه الاحزاب الى قواعدا الطائفية والعشائرية بينما تعاني البلاد من اعمال عنف غير مسبوقه.

من جهة اخرى، دعانيكولاي ملادينوف القائد السياسي الى تمرير الموازنة السنوية التي تعطل اقرارها طويلا في غضون الاسبوعين القادمين، منيها الى ان تأخير اقرار القانون سيؤثر سلبا على الكثير من الاعمال والاستثمارات في البلاد.

وتزامنت تصريحات المسؤول الدولي مع انطلاق حملة الانتخابات التشريعية العراقية بصورة رسمية والتي يخوضها رئيس الوزراء نوري المالكي للفرز بولاية ثالثة.

وقال ملادينوف، لفرانس برس في مكتبه الواقع داخل المنطقة الخضراء المحصنة التي تضم مباني الحكومة وسفارتي الولايات المتحدة وبريطانيا

وسط بغداد، ان "الحملات الدعائية ستكون عامل انقسام كبيرا"، مضيفا ان "الجميع صعد في انتقاداته الى درجة عالية (... حتى قبل انطلاق الحملة الدعائية بصورة رسمية".

واعرب ملادينوف، الذي شغل منصبى وزير الخارجية والدفاع في بلغاريا في

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤	هاتف: ٧١٧٨٥٠٠ - ٧١٧٨٥٠١	كردستان، أربيل، شارع برايتي	دمشق، شارع كرجية حداد	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩	بيروت، الحما، شارع ليون
		هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٧٦	بنية منصور، الطابق الاول	دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
			مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص		

## خمسة أصوات بين زمنين جميل و"تالف" (٣):

# صوت عبد الرزاق الصافي



**كل ما عرفه عن ولادته ونشأته، أنه شبَّ في مدينة كربلاء، وربما أنجز فروضه المدرسية البيئية في بساينها، لشدة تعلقه بالبساتين، واستعداده لـ"افتعال" سفرات شيقة الى بعقوبة أو غيرها، بعد ان استقر به المقام في بغداد، واصبح رئيساً لتحرير جريدة طريق الشعب، في اوائل السبعينيات. كان يمكن ان اعرف كل تفاصيل نشأته وصباه ودراسته، لكن ذلك لم يكن مهما بالنسبة لي، في ذلك الزمن، كل ما كان مهما، التعرف على ما تكشفه الدواخل العميقة، والسريرة، والطاقة العاطفية الانسانية، وقدرتها على أن تكون واحة تنفجر فيها ينابيع الفرح، لتسعد الآخرين.**

ليس الصافي وحده من لا أعرف أصله وفصله، بل أنا لا اعرف غير اسمي الثلاثي، وتاريخ الولادة التي اشارك بها مع ملايين العراقيين، بعد ان ضاعت "ورقة الداية" من القرآن، حيث كانت الاسر القديمة تحفظ تواريخ ميلاد أبنائها وبناتها. وفي وقت متأخر، حاولت ان اعرف بعض تفاصيل خيبيتي، مذ انحدرت صارخاً إلى الدنيا، من بعض من تبقى من عجائز العائلة وشيوخها، دون ان احصل على ما ينفع كثيراً في تفسير مظاهر وتعرجات حياتي الشخصية غير المهمة لغيري.

وإذا لم أخطئ في التخمين، من المظاهر التي احاطت بالعائلة، الاخوة والشقيقات، فإن اسرة الصافي كانت ميسورة الحال.

وكيف يكون الحال غير ذلك، وكل البناء على الاقل درسوا وتخرجوا من الجامعة في بغداد، محامين واطباء وفي تخصصات جامعية عالية. اكمل عبد الرزاق الصافي دراسته الحقوق، في السنة الاولى من عمر ثورة الرابع عشر من تموز بعد انقطاعا، بسبب الاعتقال والملاحقة، بعد انخراطه في العمل الطلابي والحزبي. ولست أدري ان كان زاول مهنة المحاماة بعد تخرجه، أم أخذته السياسة والنشاط الحزبي بعيداً عنها. وليس لذلك أهمية، لأن سيرته اللاحقة، بعد ان تعرفت عليه في أواخر الستينيات من القرن الماضي لأول مرة في موسكو، تؤشر الى التصاقه بالعمل الحزبي السياسي والإعلامي.

ومنذ لقلنا الأول في بغداد، بعد عودتي من موسكو، وانشغالنا في الصحافة الحزبية وما حولها، وجدت مشتركات أخرى، غير العمل الحزبي والإعلامي، وغير الانجذاب الى مسارات حياتية، بدت لي حميمية، ترتقي بالعلاقة الى مشارف صداقة تتجذر، تجعلنا اكثر التصاقاً وحرصاً على تضيق المسافة بين مشاغل العمل وهموم السياسة والصحافة، والحياة الخاصة، بحيث لم تكن نفترق الا في اوقات النوم. والمشاركات تلك، تمثلت في شغفنا بالمرمان والبرتقال وأكل "الرجي". وهذا الشغف اليومي افادنا كثيراً في تلك المرحلة المكثفة، الحبلية بالشكوك والخيبة والاحساس بالملاحقة من الاجهزة الامنية البعثية ورصد كل تحركاتنا، ومحاولة النطاق ما نتداوله في الاجتماعات والمقاهات الخاصة. وهنا كان الرمان والبرتقال، ينتقلان بنا بما يشبه العادة الى التمشي على ضفاف دجلة وفي يد الواحد منا، كيس يحمل البرتقال، والأخر قشوره.

كنا نرصد احياناً، ان العمل السري، يفتتح عن اساليب للافلات من الرصد، لا تأتي على ذكرها كتب الدراسة الحزبية وفنون العمل السري، فكيف يمكن ذكر البرتقال والرمان في بلاد،



■ فخري كريم

يتعذر العثور عليهما..؟

### (٢)

يومها، كان "أبو مخلص" يبت كيميائه الصداقي في محيط معارفه، ليتكون من بينها صداقات عمره. من جانبه، كانت شروط الصداقة لا تتطلب غير تلك الصفات التي يراها ضرورية في انسان لا يسد الاستنثار والانانية المفرطة والغرور مسالك الحياة الجديرة بمناضل غايته تغيير معادلاتها، واعادة بنائها وصياغة مفاهيم قيمية جديدة، تضع الانسان في المقام الاول، وتنبذ التشوهات التي راكمتها عهود العبودية والاستغلال. ولفرط ثقته بالمظاهر الاولى، كان يتوهم، أو يبالغ في التقدير، فيجانبه الحسد. لم يكن الصافي يخلط بين المشاعر الشخصية، والحزازات التي تفرزها المطامع والتنافس وانتهاز الفرص، وتقييم العاملين في محيطه، أو في دائرته الحزبية الضيقة. ويكفي ان يتناولوه احدهم بسوء في العلن وفي مخفل حزبي، حتى يكون ذلك كافياً لتجنب تناول الجوانب السلبية في حياته ونشاطه، حد المبالغة احياناً في ابراز كفاءة الآخر والاشادة بخصال ليست فيه..!

كما تعرض لتجنن فظ ممن لفظتهم الحياة في تعرجاتها، وكشفت عن خصالهم الحقيقية، باعتبارهم مجرد اشباه رجال..

### (٣)

عبر عن استغرابه من تهالك قياديي الحزب، وهم يخيرون صحباً، حول من ينبغي أن يدير عمل جريدة الحزب



**لم يكن الصافي يخلط بين المشاعر الشخصية، والحزازات التي تفرزها المطامع والتنافس وانتهاز الفرص، وتقييم العاملين في محيطه، أو في دائرته الحزبية الضيقة. ويكفي ان يتناولوه احدهم بسوء في العلن وفي مخفل حزبي، حتى يكون ذلك كافياً لتجنب تناول الجوانب السلبية في حياته ونشاطه، حد المبالغة احياناً في ابراز كفاءة الآخر والاشادة بخصال ليست فيه..!**



الاسبوعية في أول صدور لها في بداية شهر العسل المر الخاضع، زمن البعث في اوائل السبعينيات، قال ببساطة المتواضع المقتر: لنبحث في الموصفات ثم نقرر، أبداً بنفسنا فأقول اننا لا امتك الموصافات التي تؤهلني للمهمة!

والواقع انه كان اكثرهم جدارة وتوصيفاً لها. كان ذلك بالنسبة لي، أول اختبار لمتانة خلقه، وترفعه عن الصغائر التي لا تخلق من البشر، سوى أشكال تفقثر تلك السوية التي يستحيل بدونها ان تصمد أمام تجربة أو اختبار امام الإغراءات الصغيرة والوضيعة، وخصوصاً تلك التي ترتبط باستدرجات السلطة، وبريقها الزائف، التي أتت الى احوال معينة، كثيرين في دروبها التي افضت بهم الى الخراب والتدهور.

### (٤)

متفكف، كاتب، خريج حقوق، ومناضل، لم يتخلف عن مهمة، في أي موقع تقرر ان يكون فيه. وهو استثناء قدر معرفتي، يقبول مهمة دون سؤال عن تفاصيل موقعه ومسؤوليته. رغم ان بعضاً من ذلك لم يكن في احوال معينة، منقصة، أو عيباً يؤاخذ عليه. وفي حالات خاصة كان السؤال ضروريا لمعرفة امكانية تأدية المهمة الموكولة اليه، بالمستوى المطلوب.

عُرف عبد الرزاق الصافي بمساهماته في صياغة الوثائق السياسية الرسمية للحزب، والحرص على تجسيدها للتوجهات المرسومة، لكنه ظل كوتوما، لا يتسامح مع نفسه، أو يتساهل مع غيره، في ان يتنجح، ويوحي بانه وراء هذا الموقف، أو تحديد وصياغة وثيقة أو كتاب. ولم يسمح لنفسه بادعاء اسناد تكليف قيادي له، أو مجرد الإشارة الى ان فيها لمسات منه، من باب الاعتزان والفخر، وهي صفة يندر العثور عليها عند آخرين من القيادات الحزبية، ممن كان الواحد منهم لا يترك فرصة سانحة الا ويتعمد ركوبها، أو كشفها. انه يرى في التكليف أياً كان، أمانة وتشريفاً، عليه تنفيذه باداع بعيد عن الظاهر والتبجح والضجيج، وبغض النظر عن طبيعة التكليف، سواء كانت بمستوى قامتة أو دونها من حيث الترابية الحزبية، أو احتمال تعريضه للخطر.

### (٥)

كان الصافي، وفيأ لقيمه، صادقاً، وزيهاً. في أكثر من موقف، أكد هذه الخصال، وتجاوزها دون افتعال. يوماً اجرت قيادة الحزب تنقلات بين قياديين في الداخل، وآخرين في الخارج. كان الصافي من بين المكلفين بالانتقال من كردستان " قبل تحريرها بانسحاب السلطة من مدنها " الى سوريا لقيادة العمل الاعلامي والعلاقات، وأخر

**ترك العمر بصماته على عبد الرزاق الصافي، شكلاً، وقد تغيرت فيه بعض من عاداته وسلوكه. ربما صار أكثر الإحاحا على تفاصيل قد لا تعنيه، وقد يتدخل بحكم العادة في نصح من لا ينتصح، لكنه ظل على ما كان عليه.. لم تتغير خصاله الانسانية التي شب عليها**

**ترك العمر بصماته على عبد الرزاق الصافي، شكلاً، وقد تغيرت فيه بعض من عاداته وسلوكه.**

**ربما صار أكثر الإحاحا على تفاصيل قد لا تعنيه، وقد يتدخل بحكم العادة في نصح من لا ينتصح،**

**لكنه ظل على ما كان عليه.. لم تتغير خصاله**

**الانسانية التي شب عليها**



يطالبه احدٌ بذلك. وحين سألته مرة، كيف كنت تدير امورك المعيشية؟ قال ببساطة كنت اهتمت الى مطعم سيار، ورأيت ان وجبة دجاج مشوي هي الارخص، وما كان مني الا ان اشترى نصف دجاجة يومياً فأكتفي بها طعاماً لليوم بوجبتين..!

### (٧)

بعد ثورة ١٤ تموز رُشح الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، وفي اعقاب انتهاء اجتماع اللجنة ابلغ بانتهاج ترشيحه، دون تفسير، ودون ان يسأل عن السبب؛ لم يعرف ولم يسأل حتى بعد ان عاد عضواً في اللجنة المركزية، ثم المكتب السياسي، وبالصدفة المحضة تطوع احد رفاقه بتوضيح سبب اعفائه من الترشيح للجنة المركزية، ولسبب لو سؤل عنه يوم تبليغه لاعيد النظر بالاعفاء، لكنه استمع للتفسير، واعتبر الامر لا يستحق التوقف، فالحزب ومصالحته فوق كل اعتبار..

### (٨)

ترك العمر بصماته على عبد الرزاق الصافي، شكلاً، وقد تغيرت فيه بعض من عاداته وسلوكه. ربما صار أكثر الحاحاً على تفاصيل قد لا تعنيه، وقد يتدخل بحكم العادة في نصح من لا ينتصح، لكنه ظل على ما كان عليه.. لم تتغير خصاله الانسانية التي شب عليها.. بقي ذلك الانسان الذي لا ينكسر ولا يتنثني، امام عواصف الحياة الكاسرة، متمسكاً بمبادئه وخياره الذي اهتدى اليه في شبابه.. ظل الصافي، رغم التغيرات التي عصفت بالعالم، وقلبت الموازين، واضاحت بعالم الامل، بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، محافظاً على استعداده في ان يستل قلمه، كلما سُلم ورقة او وثيقة، مستعداً لتصحيحها او الاضافة اليها، كما لو انها مقالة او بيان او رسالة حزبية.. ومرات يكتشف او يُقال له وهو ينوي امتشاق قلمه: عبد الرزاق هذه قائمة كهرياء.... أو تقول له زوجته: ابو مخلص، ارجوك لا تكتب، او تشخبط، فما بيدك هو عقد زواجنا..! مهما تغير العالم من حولنا، فسأظل أصطفيك صديق العمر..

### (٦)

بعد مهمة سفر كان يُرسل قائمة بالمصروفات بالاجزاء الصغيرة من اي عملة، تركية او ايرانية او سورية. ويتعفف عن نسيان كسور العملات المتبقية من مصروفاته، بعد ان يكون قد اختار ارحص المطاعم لوجباته، وارخص الفنادق لاقامته. عندما كُلف بمهمة سياسية في لبنان، للقيام بحملة اعلامية لفضح انتهاكات النظام بعد انقلاب ١٩٦٨، كان يواظب على إرسال تقارير منتظمة عن مصروفاته دون ان

يمنح رئيس الوزراء صلاحيات أمنية كبيرة.. ولجنة الأمن تنفي اطلاعها على مسودته

## نواب: المالكي أرسل للبرلمان قانون طوارئ مريباً ومن المستبعد تمريره



كشفت كتلة الأحرار، أمس الأربعاء، عن وصول قانون "السلامة الوطنية" الى مجلس النواب، ووصفته بأنه يمثل "إعلان حالة طوارئ" ويمنح رئيس الحكومة صلاحيات واسعة أمنية وسياسية، بالتزامن مع قرب اجراء الانتخابات. وفيما نفى اعضاء في لجنة الأمن والدفاع اطلاعهم على مسودة القانون الجديد، أكدوا انهم سيناقشونه في اجتماع الخميس، مؤكداً ان مجلس النواب سيرفض تمريره، لان ظروف البلاد لا تتحمل فرض حالة الطوارئ.

□ بغداد / محمد صباح

وانفرد النائب البارز في كتلة الاحرار بهاء الاعرجي بالكشف عن القانون خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى). واكد الاعرجي ارسال الحكومة لقانون السلامة الوطنية الي مجلس النواب من "أجل إقراره بأسرع وقت"، معتبراً ذلك بأنه "يمثل إعلان حالة طوارئ في البلاد".

وكان مجلس الوزراء قرر، في جلسته المتعددة بتاريخ ٣/١٨ الماضي، الموافقة على مشروع قانون الدفاع عن السلامة الوطنية، وحالته الى مجلس النواب.

وبحسب بيان الأمانة العامة فإن القانون يهدف الى "مواجهة الظروف الأمنية، والكوارث، والأوبئة التي قد يتعرض لها البلد والتي تمس سلامة الوطن والمواطن وتستلزم إجراءات استثنائية وعاجلة من الدولة".

وفي السياق ذاته، يؤكد حاكم الزاملي، وهو عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، ان ليجته "ستناقش مسودة هذا القانون في اجتماع لها يوم الخميس"، على الرغم من نفيه الاطلاع على نسخة من القانون.

هذه الصلاحيات بقران، بما لا يتعارض مع الدستور. د. يعرض رئيس مجلس الوزراء على مجلس النواب، الإجراءات المتخذة والنتائج، في أثناء مدة إعلان الحرب وحالة الطوارئ، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ انتهائها.

الجمهورية، ورئيس مجلس الوزراء. ب - تعلن حالة الطوارئ لمدة ثلاثين يوماً قابلة للتديد، وبموافقة عليها في كل مرة. ج. يخول رئيس مجلس الوزراء الصلاحيات اللازمة التي تمكنه من ادارة شؤون البلاد في أثناء مدة اعلان الحرب وحالة الطوارئ، وتنظم

أن "هذا القانون جاء بمقتضى المادة ٦١ من الدستور". وتنص (المادة ٦١/٨١)تاسعا) على أن مجلس النواب يختص ب: أ- الموافقة على اعلان الحرب وحالة الطوارئ بأغلبية الثلثين، بناءً على طلب مشترك من رئيس

وفيما ينفي عبد اللطيف، في تصريح لـ"المدى" امس، اطلاعه على مسودة قانون السلامة، يتوقع أن "يكون القانون أكثر تفصيلا في أنواع الطوارئ الواردة في الدستور".

ورأى الخبير القانوني ان "تطبيق القانون سيفرض قيودا على الاعلام والصحافة والكتل السياسية وحرية المواطنين"، مشددا على ان "المفروض من القانون هو تحقيق السلامة الوطنية والأمنية للمواطن"، مستعداً "حصول موافقة مجلس النواب على تمريره".

وبلغت النائب السابق إلى أن "تطبيق قانون الطوارئ يخول رئيس الوزراء اتخاذ إجراءات أمنية واسعة"، مشيراً إلى ان "القانون كان معمولاً به عام ٢٠٠٤ في وقت حكومة ابياد علالي، وبعد تشريع الدستور عام ٢٠٠٥ تم تعطيل العمل به".

وتنص المادة الاولى من قانون الدفاع عن السلامة الوطنية لسنة ٢٠٠٤ على ما يلي: "تعلن حالة الطوارئ بأمر يتضمن بيان الحالة التي أعلنت حالة الطوارئ بسببها، على أن لا تمتد حالة الطوارئ أكثر من (٦٠) سبتين يوماً ويجوز تمديد حالة الطوارئ بصورة دورية كل ثلاثين يوماً".

فيما تنص المادة ٦ من القانون على "فرض قيود على المحال العامة والتجارية والنوادي والجمعيات والنقابات والشركات والمؤسسات والدوائر، بحيث تحدد مواعيد فتحها وغلقها ومراقبة أعمالها ووضع الحراسة عليها بعد استحصال قرار قضائي، وحلها أو إيقافها مؤقتاً إذا ثبت صلتها بالجرائم كالتفجيرات والتفجير والاغصاب والخطف والتخريب أو التفجير أو إحراق أو إتلاف الأموال العامة والخاصة وحيازة الأسلحة الحربية وعتاؤها أو صنعها أو نقلها أو تهريبها أو المتاجرة بها".

## يوم سياسي

## البلاد في مأزق خطر يتطلب تغييراً بالعقلية الحاكمة



أكد القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، عادل عبد المهدي، أن البلاد في مأزق خطر يتطلب تغييراً حقيقياً في المفاهيم العامة والعقل الحاكم وأساليب الإدارة والعلاقات الوطنية والخارجية، مشيراً إلى أن الوطن القوي هو نتاج شعب ومجتمع ومواطنين أقوياء، في حقوقهم واقتصادهم وأمنهم وكرامتهم ومبادرتهم ومستقبلهم. وقال عبد المهدي إنه "في الفترة الملتصقة شاعت أطروحة أن الحكام هم أزمة البلاد، فجاء الحكم الجمهوري، الذي بقدر ما نجح في صناعة وحدانية الحاكم نجح في تكوين معارضة الداخلية والخارجية، فجاء البعث عام ١٩٦٣، فبطش بالشيوعين ثم بالقوميين والكرديفحكمت البلاد بالقبضة الحديدية والأجهزة الأمنية، ودخلت حروباً عدة داخلية وخارجية، وصار الاعتقاد أنه بمجرد الخلاص من ذلك الوضع.

عبد المهدي

## كتل سياسية تمنع اكتمال نصاب جلسات البرلمان



قال رئيس كتلة الأحرار النيابية مشرق ناجي إن "جلسة البرلمان أمس انعقدت بنصاب أكثر من ٢٢٠٠ نائباً، إلا أن الانقسام والتباين في وجهات النظر لدى بعض الكتل حول قضايا جزئية لا قيمة لها أدت إلى كسر النصاب القانوني للجلسة". وأضاف: إن "كتلة الأحرار قامت في جلسة أمس الثلاثاء بجمع التوقيع الكافية وتقديم طلب إلى هيئة الرئاسة لإدراج قانون الموازنة في جدول أعمال هذا اليوم".

مشرق ناجي

## لا اتفاق على تأجيل الموازنة إلى ما بعد الانتخابات



نفت النائبة عن ائتلاف دولة القانون زينب الخرزجي أن يكون هناك اتفاق لتأجيل الموازنة المالية الاتحادية العامة للعام الحالي إلى ما بعد الانتخابات النيابية المقبلة. وقالت الخرزجي نحن كممثلين عن الشعب لا نقبل أن تؤجل الموازنة إلى ما بعد الانتخابات لأن في ذلك تشييقاً لأفكار الشعب ومردوداً سلبياً عليه وعلى كل من الحكومة ومجلس النواب. وأوضحت أنه في حال عدم إقرار الموازنة من قبل البرلمان فإنه سيقط ويغسل حتى في الانتخابات المقبلة، لأن الشارع بحاجة إلى الموازنة وهي مطلوبة لأنها مشروع اليوم والغد.

زينب الخرزجي

## كربلاء تشهد خروفاً انتخابية كبيرة



شدد النائب عن كتلة المواطن النيابية حبيب الطرقي على أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مسؤولة ومسؤولة مباشرة عن رصد المخالفات الانتخابية، كاشفاً في الوقت ذاته عن أن محافظة كربلاء المقدسة تشهد خروفاً واضحة وكبيرة. وقال الطرقي: إن على المفوضية أن تمارس عملها كمؤسسة مستقلة وراعية لهذه الأمور وهناك في محافظة كربلاء المقدسة خروق كبيرة وواضحة للقاضي والداني، وقدمت فيها شكاوى ونظرت الرد. لأن القضية غير متوازنة بهذه الصورة، حيث إن جهات معينة تخرق المعايير والسلوكيات الانتخابية كافة ولم تحاسب أو تتم مقاضاتها، فيما أن غيرا يحاسب إذا ما خرق أو ارتكب خطأ. وأضاف أن استخدام المال العام في الدعاية الانتخابية بكربلاء المقدسة واضح جدا، حيث إن مرشحا ما يفتتح عشرات المكاتب ومن غير الممكن أن يكون كل هذا من ماله الشخصي.

حبيب الطرقي

## بعض المرشحين لا يمتلك غير التسقيط للدعاية الانتخابية



أكد النائب عن كتلة الأحرار النيابية حاكم الزامل أن الوضع الانتخابي الطبيعي هو عرض الإنجازات وترك المواطن يقيّمها ويختار، وليس التشهير وتسقيط الآخر.

حاكم الزامل

وقال الزامل إن هذا ليس وضعاً انتخابياً طبيعياً، أما الطبيعي فهو عرض الإنجازات وترك المواطن يقيّمها، أما أن أسقط الآخرين ومن خلال ذلك تكون دعايتي الانتخابية، فهذا الذي يجري الآن مع الأسف.

وأوضح أن المواطن بات يعرف أن من يلجأ إلى الأساليب المتلوية وغير الطبيعية هو فاشل وما سلوكة بهذه الطريقة إلا دليل على هذا الغش.

مصدر سياسي: المحكمة الإدارية تعرضت لضغوطات.. والهيئة القضائية تم استبدالها

## كتلة الحكيم تتهم المالكي بخرق التهدئة وتتوقع صدور طعن قضائي بشرعية حكومة البصرة

أفاد مصدر سياسي مطلع بأن المحكمة الإدارية قررت النطق بالحكم بشأن شرعية جلسة تشكيل الحكومة المحلية في البصرة يوم الخميس. وفيما لفت إلى تغيير القضاة الموكل بهم القضية و"إخلال ائتلاف دولة القانون باتفاق التهدئة مع المواطن"، أكد أن رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي أبلغ رئيس مجلس محافظة البصرة خلف عبد الصمد بأن "لا قيمة للاتفاق مع كتلة الحكيم".

الإدارة



المالكي والحكيم

محافظة وخلف عبد الصمد مرشح ائتلاف دولة القانون رئيساً للمجلس. وصوت الحاضرون في الجلسة الأولى لمجلس محافظة البصرة، بالإجماع على مرشح ائتلاف البصرة أولاً النصراري محافظاً جديداً، كما صوتوا لمرشح ائتلاف دولة القانون خلف عبد الصمد لرئاسة مجلس المحافظة بالإجماع أيضاً، وتولي محمد طاهر من تيار الأحرار منصب النائب الأول للمحافظة، وضرغام الأيوبي من حزب الفضيلة نائباً ثانياً، في حين اختير وليد كيطان من كتلة الوسط نائباً لرئيس المجلس.

الجميع ضد من "يتجرأ على عبور الخطوط الحمراء" و"يفتعل الملفات الكيدية" ضد الشخصيات السياسية. وكان تسعة كينات فائزة أيضاً أهمها ائتلاف المواطن والأحرار قد أعلنت في الخامس من شهر أيار ٢٠١٣ تشكيل تحالف (البصرة أولاً) وضم ١٨ مقعداً بعدها عقد مجلس محافظة البصرة في حزيران الماضي، جلسته الأولى بحضور ممثلين عن المحكمة الاتحادية في البصرة، وتم الاتفاق على اختيار مرشح (ائتلاف البصرة أولاً) عن ائتلاف المواطن ماجد النصراري

حصل في الانتخابات المحلية الماضية، وأكد أن الاتفاق سيضم وقف الهجمات ضد الشخصيات السياسية والدينية مثل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر. وكان رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم قد دعا، في وقت سابق، السياسيين كافة لأن يكونوا "أكبر من اللحظة الوقعية التي يعيشونها" ويتبعوا عن الوقوع ضحية "الهيستريا" الانتخابية و"التسقيط السياسي الرخيص"، محذراً من رد "قوي وحاسم" سيفاجئ

الحكومة نوري المالكي وسأله عن الاتفاق الموقع بين الكتلتين وموقع البصرة من هذا الاتفاق فكان رد المالكي أن لا قيمة للاتفاق وعليك استمرار وتهدئة وضعكم لإدارة البصرة". وكان مصدر سياسي رفيع أفاد، منتصف آذار الماضي، بأن اتفاقاً جرى بين حزب الدعوة بزعامة نوري المالكي والمجلس الأعلى الإسلامي بزعامة عمار الحكيم على التهدئة الإعلامية في المرحلة المقبلة، وفيما لفت إلى أن المجلس الأعلى دعا حزب الدعوة إلى الالتزام بالتهدئة وعدم خرقها كما

□ بغداد / المدى برس

يذكر أن ائتلاف دولة القانون الذي حل أول في البصرة بانتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم، قد تقدم في وقت سابق بطعن في شرعية تشكيل حكومة البصرة المحلية.

وقرت المحكمة الاتحادية، مطلع آذار الماضي، إرجاء النظر في الطعن بشرعية حكومة البصرة المحلية، مبيّنة أن ذلك يأتي استجابة لطلب قدمه ائتلاف البصرة أولاً وكتلة دولة القانون، تمهيدا لسحب الدعوى.

وكانت المحكمة الاتحادية قد حددت، الخامس من آذار الماضي، موعداً لعقد جلسة للبت في شرعية الحكومة البصرة المحلية المشكلة من عدها، بناء على الدعوى القضائية المرفوعة من رئيس ائتلاف دولة القانون في مجلس محافظة البصرة، صباح البرزوني، للطعن بشرعية الحكومة المحلية التي شكلت بجلستها الأولى مطلع حزيران الماضي.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) يوم الثلاثاء، إن "المحكمة الإدارية ستصدر حكمها النهائي بشأن شرعية جلسة تشكيل الحكومة المحلية في محافظة البصرة بعد غد الخميس وذلك بعد تقديم ائتلاف دولة القانون شكوى بذلك، مبيّنة أن "القضاة المكلفين بالقضية تم استبدالهم بأخرين وهو ما يعني الإخلال بالاتفاق الموقع بين ائتلاف دولة القانون والمواطن بشأن التهدئة وترك مسألة تشكيل حكومة البصرة التي تديرها كتلة الحكيم".

وتابع المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "رئيس مجلس محافظة البصرة والقيادي في دولة القانون خلف عبد الصمد اتصل برئيس

## ناسا: اخترقنا نصف مراسلات ومكالمات أعدائنا في العراق خلال السنوات الـ(٩) الماضية

□ بغداد / المدى برس

العراق من معرفة متى كان يقوم أحد قياديي المسلحين بتفعيل هاتفه الخليوي وتحديد مكانه ومع من كان يتكلم". وأوردت الصحيفة الأميركية أن "قائد القوات الأميركية السابق في العراق، ديفيد بترابوس، كان قد وصف المعلومات التي حصلت عليها الوكالة في مقابلة له، بأنها لا تقدر بثمن، إذ أدت إلى تفكيك وحل شبكات إرهابية كانت مكرسة لزرع العبوات الناسفة في الطرق".

في العراق من معرفة متى كان يقوم أحد قياديي المسلحين بتفعيل هاتفه الخليوي وتحديد مكانه ومع من كان يتكلم". وأوردت الصحيفة الأميركية أن "قائد القوات الأميركية السابق في العراق، ديفيد بترابوس، كان قد وصف المعلومات التي حصلت عليها الوكالة في مقابلة له، بأنها لا تقدر بثمن، إذ أدت إلى تفكيك وحل شبكات إرهابية كانت مكرسة لزرع العبوات الناسفة في الطرق".

الحصول على حجم هائل من المعلومات مكثها من اختراق نصف إشارات العدو في العراق. وأضاف أليكسندر، الذي تقاعد مؤخراً من الوكالة، بالقول "تمكنت الوكالة من اختراق حوالي نصف إشارات العدو في العراق واستغرقت ساعات في معالجتها وتحليلها، كما تمكنت من جمع وتصنيف وكشف كل مراسلات البريد الإلكتروني مع الرسائل النصية ومكالمات الهاتف وتحديد موقع الإشارة في الوقت المحدد".

وكشفت وكالة الأمن الوطني الأميركية NSA عن تمكّنها من اختراق نصف إشارات "العدو" في العراق خلال السنوات التسع الماضية، مبيّنة أنها نجحت أيضاً في "جمع وتصنيف وكشف" مراسلات البريد الإلكتروني كلها فضلاً عن الرسائل النصية والمكالمات الهاتفية وتحديد موقع الإشارة في "الوقت المحدد". وقال الجنرال كيث أليكساندر، نائب المدير السابق لوكالة ناسا خلال لقاء مع صحيفة لوس أنجلوس تايمز، إن "القدرة التقنية للوكالة مكنتها من تنفيذ عملية واسعة من التجسس الرقمي

## تقرير النزاهة السنوي يدين ٥ وزراء و٨ مدراء عامين بالتورط في قضايا فساد

□ بغداد / المدى برس

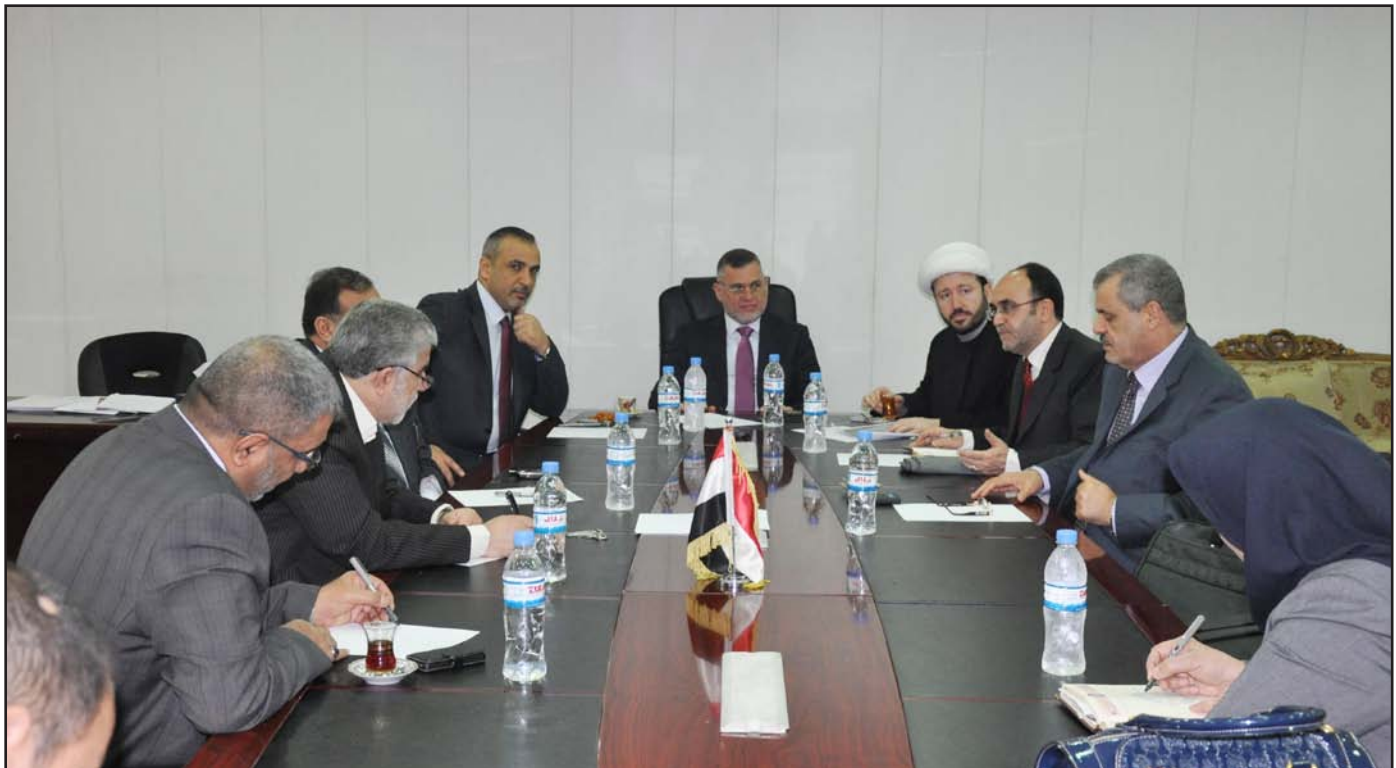
السنيوي يتضمن الكثير من القضايا التفصيلية الخاصة بعمل الهيئة، مبيّناً أن "التقرير أظهر إدانة خمسة وزراء وثمانية مدراء عامين بتهم فساد إداري ومالي". وأضاف الساعدي أن "الوزراء هم وزير الكهرباء الأسبق أيهم السامرائي ووزير التجارة السابق فلاح السوداني ووزير الاتصالات المستقيل محمد

السنيوي يتضمن الكثير من القضايا التفصيلية الخاصة بعمل الهيئة، مبيّناً أن "التقرير أظهر إدانة خمسة وزراء وثمانية مدراء عامين بتهم فساد إداري ومالي". وأضاف الساعدي أن "الوزراء هم وزير الكهرباء الأسبق أيهم السامرائي ووزير التجارة السابق فلاح السوداني ووزير الاتصالات المستقيل محمد

الذمم المالية للنواب"، أكدت أنها سلمت ملف مرشحي الانتخابات إلى المفوضية قبل أربعة أيام. وقال القاضي علاء الساعدي، رئيس هيئة النزاهة ووكالة، خلال المؤتمر الصحافي الخاص بتقرير الهيئة السنوي الذي عقد بمبنى الهيئة في المنطقة الخضراء، وسط بغداد وحضرته (المدى برس)، إن "التقرير

الذمم المالية للنواب"، أكدت أنها سلمت ملف مرشحي الانتخابات إلى المفوضية قبل أربعة أيام. وقال القاضي علاء الساعدي، رئيس هيئة النزاهة ووكالة، خلال المؤتمر الصحافي الخاص بتقرير الهيئة السنوي الذي عقد بمبنى الهيئة في المنطقة الخضراء، وسط بغداد وحضرته (المدى برس)، إن "التقرير

أعلنت هيئة النزاهة أن تقريرها السنوي دان خمسة وزراء أبرزهم محمد علاوي ورافع العيساوي وثمانية مدراء عامين بتهم فساد إداري ومالي. وفيما اتهمت مجلس النواب برفض تمرير قانونها بحجة فقرة "كشف



اجتماع اللجنة النزاهة النيابية - أرشيف

علاوي ووزير الدفاع الأسبق حازم الشعلان ووزير المالية المستقيل رافع العيساوي، مشيراً إلى أن "هؤلاء الوزراء متورطون بقضايا فساد خلال فترة توليهم مناصبهم". واتهم الساعدي مجلس النواب العراقي على رفض تمرير قانون هيئة النزاهة الأولى في العراق، عازياً السبب إلى "وجود

وفي سياق آخر أشار الساعدي إلى أن "الهيئة ستعقد في ١٣ من نيسان مؤتمر استرداد الأموال العراقية"، مؤكداً أن "المؤتمر سيكون دولياً وإقليمياً سيحضره ممثلون عن مختلف الدول لمناقشة وضع الأموال العراقية لديها وكيفية استردادها". وكانت منظمة الشفافية الدولية قد أعلنت، مطلع كانون الأول الماضي، أن خمس دول عربية احتلت المراكز الأولى بين الدول الأكثر فساداً في العالم، وأكدت أن الصومال والسودان وليبيا تلتها العراق وسوريا هي التي احتلت المراتب الأولى وفقاً لمؤشر الفساد التابع للمنظمة لعام ٢٠١٣، وأشارت إلى أن القائمة ضمت ١٧٧ دولة.

وكانت هيئة النزاهة قد أعلنت، نهاية آذار الماضي، عن توجهها للدراما لمحاربة الفساد وإشاعة ثقافة النزاهة، فيما أشار كتاب دراما ومخرجون إلى وجود فساد في صناعة الدراما العراقية والمحطات الفضائية، بينما شهدت ورشة عمل أقيمتها الهيئة مشادات كلامية بين بعض الحاضرين.



**MIDLANAD OIL COMPANY (MDOC)  
FIRST ANNOUNCEMENT OF INTERNATIONAL  
TENDER NO (01 -13 -5008 -01)  
PIPES**

Midland Oil Company (MDOC), Baghdad, Iraq, invites all interested and competent companies to participate in A/M tender, the documents which can be seen on our website (<http://mdoc.oil.gov.iq>), are easily getting from purchasing department, located in Boob Al-Sham, Al-Rashidiya, Baghdad-Iraq, during working hours from 8.00 am - 02.00. pm after this time no tenders will be collected against amount (100,000) one hundred thousand Iraqi dinars, and these amounts will be unrefundable, except in one case if MDOC cancels that tender, the amounts will be refunded, the unbinding conference in the purchasing department will be held on Sunday 4 /5 /2014 at 10.00 am to answer the participant's inquiries and the latest day to buy the tender documents will be on Thursday 8 /5 /2014, the latest day to receive the offers (closing date) will be on Wednesday 14 /5 /2014.

**Notes:**

-Offers should be in (3) separate parts (technical & commercial & the required document).

- The commercial bid will be analyzed after finishing the technical bid analyzing (in case that the technical one is identical).

- Commercial offer validity not less than six months from the closing date above mentioned

**Terms & conditions for collecting tender documents:**

1 - A company foundation certificate (foreign companies) should be presented original copies ratified by the foreign ministry of the supplier country and the Iraqi embassy therein, and for Iraqi companies & their branches presented from Iraqi ministry of trade obtained from "the registrar of companies required once a year.

2 - The foreign companies with branches or bureaus in Iraq are requested to submit registration in Iraqi trade ministry and ratified from (companies registrar office). Status notification should be obtained from "the registrar of companies in Iraq through swift communications.

3- If offers are submitted by an agent company, the agency should be officially recognized by and holding certification with live stamp of the manufacturer or mother companies.

4 -Page (1) of technical offers and price page of commercial offers should be hold only manufacture clear stamp.

5 - the authorized person should have authorization stamped by the Iraqi embassy at the country of the bidder or from solicitor or for the Iraqi companies.

**Documents and conditions required with the offers (a/m document must be provided with the following document:**

1 - Tax status from "the general tax office" and financial status should be submitted with the commercial offer for the Iraqi companies and foreign companies, branches, bureaus and official agents holding ratification of Iraqi trade ministry (in the required document envelope).

2- Brief overview should be presented for company activities attached with the commercial offer (in the required document envelope).

3- Offers should be in (2) separate parts technical & commercial with reference and date each in (3) copies, sealed & to be submitted or handed over to the purchasing Department, Box no. (3) in Bob Al-Sham, Al-Rashidiya Baghdad Iraq, up to 12 a. m. of the closing date, and any offer reaches after this time & date and all offers received by e-mail will be disregarded.

4- Tender no., inquiry no. And name of the company that submits the offer should be clearly shown on the envelopes.

5 - Delivery period should be clearly shown unless north oil company decides to determine delivery period clearly in some exceptional situations.

6 - Port of shipment, shipping route, arrival port and entry point to Iraq should be specified in the offer.

7- Full company addresses (country, city, street no., e-mail, tel.no.) Should be clearly shown (in the required document envelope).

8-Full bank details for the correspondent bank including full postal address, account no., zip code. Should be clearly shown (in the required document envelope).

9- Each foreign economic company which have maintain work in Iraq or involve with special project should submit written notification to company register as soon as concluding that agree mentor contract regarding this action or project (in the required document envelope).

10- Country of origin should be specified and the phrases: Europe, European country (EEC)... etc. Are not accepted) and manufacturer name & country of origin of materials supplied shall not be subject to any alteration whatsoever after signing the contract without the prior written approval of the first party.

11- A bid bond of equal (1% of total value of the bid) should be accompanied with the offer (in the required document envelope).

The procedure and process dealing with documents subject to Iraqi law and governmental regulations on contract implementations no. 1,2008. Or an, other replacement regulations and the winner of the tender will be notified officially MDOC has the right (at any time) to suspend or cancel the tender without any obligations to the bidders, Winner of the tender will bear the cost of announcement.

**Director General**

**شركة نفط الوسط (شركة عامة)  
إعلان للمرة الأولى المناقصة الخارجية  
المرقمة 01-13-5008-01  
PIPES**

تدعو شركة نفط الوسط بغداد- العراق. كافة الشركات الراغبة والمؤهلة لتقديم عطاءاتها للمناقصة أعلاه من خلال الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الإلكتروني (<http://mdoc.oil.gov.iq>) وشراء وثائقها من قسم المشتريات والاخراج الكائن في منطقة بوب الشام- الراشدية- بغداد- العراق. خلال ساعات العمل اليومي (من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر. ولن تقبل طلبات الاشتراك بعد هذا الوقت) لقاء مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة الف دينار عراقي علماً ان هذا المبلغ غير قابل للرد إلا اذا ألغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط. وسيتم عقد مؤتمر فني غير ملزم في قسم المشتريات للإجابة على الاستفسارات في الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/٥/٤. وان آخر موعد لشراء وثائق المناقصة سيكون في يوم الخميس الموافق ٢٠١٤/٥/٨. علماً ان آخر موعد لاستلام العطاءات (تاريخ الغلق) سيكون في يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٥/١٤.

**ملاحظات:**

\* يكون تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني+تجاري+الوثائق المطلوبة).

\* يتم تحليل العرض التجاري بعد انتهاء التحليل الفني (في حالة مطابقة العرض الفني).

\* يكون العرض التجاري نافذاً لمدة ستة اشهر من تاريخ الغلق المشار اليه اعلاه.

**شروط شراء وثائق المناقصة**

١- تقديم شهادة تأسيس الشركة (للشركات غير العراقية) وبنسخة أصلية مصدقة من وزارة الخارجية لبلد الشركة والسفارة العراقية في ذلك البلد ولمرة واحدة في السنة.

٢- على الشركات غير العراقية التي لها مكاتب أو فروع في العراق تقديم ما يؤيد تسجيلها لدى وزارة التجارة العراقية ومصدقاً من دائرة مسجل الشركات.

٣- تقديم شهادة تأسيس الشركة مصدقة من وزارة التجارة العراقية وبنسخة أصلية بالنسبة للشركات العراقية وفروعها ولمرة واحدة في السنة.

٤- الاسم الكامل والعنوان للمخول بتوقيع العطاءات. على أن يتضمن رقم الهاتف وعنوان البريد الإلكتروني بغية الاتصال به في المراحل اللاحقة من المناقصة.

٥- على ممثلي الشركات والتحولين تقديم تحويل رسمي مصدق من السفارة العراقية من بلد الشركة (غير العراقية) أما بخصوص الشركات العراقية فيجب تقديم تحويل مصدق من قبل كاتب العدل في العراق.

**الوثائق والشروط المطلوبة مع العطاءات (تقديم الوثائق أعلاه اضافة الى الوثائق التالية)**

١- تقديم كتاب يبين فيه سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب والموقف المالي مع العرض التجاري للشركات العراقية المشاركة وفروع الشركات الاجنبية ومكاتبها ووكلائها المسجلون رسمياً في وزارة التجارة العراقية (توضع في ظرف الوثائق المطلوبة).

٢- تقديم ملخص للأعمال التي قامت بالجازها الشركة (توضع في ظرف الوثائق المطلوبة).

٣- تقديم العروض الفنية والعروض التجارية مرقمة ومؤرخة وبشكل منفصل بثلاث نسخ لكل منهما وبظروف مغلقة الى قسم المشتريات. صندوق رقم (٣). الواقع في بوب الشام- الراشدية- بغداد- العراق. في موعد أقصاه الساعة ١٢/ -ظهراً" من يوم الغلق اضافة الى المستمسكات المشار اليها في أعلاه وتهمل جميع العروض المقدمة بعد ذلك الوقت والتاريخ وكذلك جميع العروض التي ترسل بالبريد الإلكتروني.

٤- يثبت على الظرف وبشكل واضح رقم المناقصة ورقم الطلبية واسم الشركة المقدمة للعرض وتاريخ الغلق.

٥- تحديد فترة التجهيز بشكل واضح في العرض عدا الحالات الإستثنائية التي تحدد فيها فترة التجهيز من قبل شركة نفط الوسط صراحة.

٦- تحديد ميناء الشحن وطريق الشحن وميناء الوصول ومنطقة دخول المواد الى العراق.

٧- تحديد العنوان الكامل للشركة المقدمة للعرض (الدولة. المدينة. الشارع. العمارة. العنوان الإلكتروني والعنوان البريدي. ورقم الهاتف) (توضع في ظرف الوثائق المطلوبة).

٨- تحديد العنوان الكامل للمصرف المرسل (الاسم الكامل للمصرف. الرقم الرمزي SWIFT CODE. رقم الحساب. العنوان الإلكتروني والعنوان البريدي) (توضع في ظرف الوثائق المطلوبة).

٩- على الشركة أو المؤسسة الاقتصادية الأجنبية التي تمارس نشاطاً دائماً في العراق أو متعاقدة لتنفيذ مشروع معين ان تقدم اشعاراً مكتوباً الى مسجل الشركات حال ابرامها المعاهدة او الاتفاق او العقد المتعلق بنشاطها أو مشروعها (توضع في ظرف الوثائق المطلوبة).

١٠- تحديد بلد منشأ البضاعة بشكل واضح. ولا يقبل تثبيت عبارة المنشأ أوروبي أو صناعة أوروبية... الخ ولا يمكن تغيير اسم المصنع أو بلد المنشأ للمواد المعدة لأي سبب كان بعد توقيع العقد الا بعد استحصال موافقة خطية مسبقة من الطرف الأول.

١١- تقديم التأمينات لكل مناقصة والبالغة (١٪) من قيمة العطاء (توضع في ظرف الوثائق المطلوبة).

إن آلية وأسلوب معالجة الوثائق مبين في وثائق المناقصات وأنها خاضعة للقوانين العراقية ولتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ أو أية تعليمات تمل محلها وسيبلغ المناقص الفائز بالمناقصة بذلك رسمياً. ويحق لشركة نفط الوسط تعليق أو إلغاء المناقصة في أي وقت بدون ان تتحمل أي تعويض للمناقصين. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

**المدير العام**

# ١٥ ترليون دينار لمشاريع البصرة أغفلت معالجة ملوحة المياه



البصرة خزانة نطف العراق تشرب الماء المالح.. (أرشيف)

محافظة البصرة، وأخر كانون الثاني الماضي، ارتفاع نسبة الأملاح في مياه شط العرب، وفيما بينت أن الارتفاع جاء بسبب توجيه مياه الأهوار وفتح منافذ لممر المياه من الأهوار وترسباتها الملحية إلى البصرة، أكد خبير في علوم المياه وصول نسبة الأملاح وتراكيزها العالية إلى ١٠ أضعافها عن السابق متجاوزة قيم الصحة العالمية. وتعاني البصرة في حال انخفاض منسوب المياه في موسم الصيف وقلّة مياه الأمطار في نهري دجلة والفرات من ارتفاع كبير بنسبة الأملاح في مياه شط العرب بسبب تدفق مياه البحر إليه.

وإعمار هو تشريع القوانين لتسهيل عمليات البناء ومنح الصلاحيات وفي نفس الوقت تحيل اللجنة أي خلل أو تجاوز إلى الجهات الرقابية لاتخاذ الإجراء اللازم. في السياق ذاته قالت رئيس لجنة الإعمار والتطوير في مجلس البصرة، زهرة جويبر إن "المحافظة تستعد لإنشاء مرسى الزوارق لتنشيط النقل المائي، فضلاً عن التعاقد مع شركات عالمية لغرض رفع الغوارق من مياه شط العرب" وطالبت جويبر الحكومة الاتحادية بإنشاء سد على مياه شط العرب للحفاظ على المياه العذبة، والحيلولة دون هدرها في بحر الخليج. وأعلنت الحكومة المحلية في

مشروع (الحوض الياباني) من قبل المحافظة لحل المشاكل بقيمة تصل إلى ٧٥٠ مليون دولار. ومن جهته انتقد عضو لجنة الخدمات والإعمار، إحسان ياسين شاكر عدم "تشخيص مشكلة ملوحة المياه في البصرة منذ أعوام"، متهماً "وزارة البلديات بالضعف وعدم القدرة على وضع خطة استراتيجية للحد من المشكلة". وأضاف شاكر أن "كل المشاريع تنفذ في المحافظات وفق سياقات مختلفة وهناك أكثر من مصدر ينفذها سواء كانت مشاريع تشرف عليها الحكومة المحلية أو من خلال استثمارات تقوم بها الوزارات المختلفة". وبين أن "واجب لجنة الخدمات

مكعب من الماء يومياً بتكلفة مالية تصل حوالي إلى ٣٦٠٠ مليار دينار عراقي"، مبيّناً أن "مجلس محافظة البصرة لديه خطط سابقة في بناء المشاريع تتكون من ٢٦٥٥ مشروعاً خلال السنوات الثلاث السابقة، وتصل الكلفة الكلية لهذه المشاريع إلى عشرة ترليون في مختلف القطاعات، البعض منها قيد التنفيذ والبعض الآخر اكتمل تنفيذها وأما البعض لم يتم إحالته لأسباب مختلفة ونحن نعمل على إحالته خلال هذه السنة". وأضاف إن "هناك مشاكل كبيرة على مستوى القطاع البشري والقطاع الزراعي في مشكلة المياه الملحة، ولعلاجها ذلك سيتم بناء

وقال رئيس اللجنة المالية في المجلس احمد السليطي في حديث لـ "المدى"، أن "هناك خطة كبيرة لإقامة مشاريع لهذه السنة رصدت لها خمسة عشر ترليون دينار ستوزع على مشاريع في قطاعات مختلفة للمحافظة، واكثر المشاريع النهوض بقطاع السكن الذي يتألف من خمسين ألف وحدة سكنية بتكلفة تصل حوالي خمسة ترليون دينار عراقي ونحن الآن ننتظر الموافقة من قبل مجلس المحافظة". وتابع السليطي "سيتم العمل على مشروع لبناء محطة كهربائية تصل قدرة إنتاجها إلى ثلاث ألف ميكا واط من الكهرباء و مليون متر

## نص رذن

■ علاء حسن

### أخبار "ستار عاجل"

صاحب عربة لبيع الحمص والبقلاء المعروف بكنيته ستار ابو البلبي، اختار "موقعا ستراتيغيا" لمزاولة عمله بالقرب من محل بيع المشروبات الروحية والكحولية، يقع في حي بجانب الكرخ من العاصمة بغداد، ستار يقدم خدمة مجانية لزبائنه بيت الاخبار العاجلة، على طريقة الفضائيات العراقية والعربية، فليصق على عربته وبمكان بارز قطعة كارتون "مقوابة" كما يسميها، يكتب عليها اخباره: "باجر المحل معزل" وخبره العاجل هذا، يظل معروضا على "شاشة العربة" ليصل الى اكبر عدد من الزبائن لكي يتزودوا بالمزيد: "ويحسون حساب باجر"، ومن اخباره الاخرى "المحل يستقبل الزبائن بعد الساعة الواحدة يوم الجمعة" وتقديرا لما يقدمه بائع البلبي من خدمات تعد بنظر من يستفيد منها منجزات ومكتسبات تاريخية، في ظل الظروف الحرجة التي تمر بها البلاد، حمل لقب "ستار عاجل" فشجعه اللقب على بث مختلف الاخبار، تهم سكنة الحي من الشباب والرجال: "اليوم زواج صبري الحداد، كريم ابو المولدة خرج من المستشفى، الوكيل كاظم سلمان يوزع الحصة التوأمينية يوم الاربعاء".

ستار عاجل يرفض بث اخبار السياسة ونشاطات المسؤولين فهو لا يريد ان ينافس الفضائيات الاخرى المختصة ببث هذا النوع من الاخبار، فضلا عن ذلك لا يريد الدخول في "المعركة العراقية" فيسب على جهة دون اخرى، وحتى اخبار وزارة الزراعة القريبة جدا من اختصاص عمله لا يقترب منها، مادام الخل والزيت والحمص والبقلاء، تستورد من الاردن وسوريا، وايران وتركيا، ولطالما اعرب عن امله في تطوير علاقات العراق التجارية، لضمان مستقبل وجود عربته لتوفر له الدخل اليومي من بيع المزة. "ترحب بزيارة المسؤول" جملة كتبها ستار على علبه كارتون وعلقها في عربته، انتبه له احد زبائنه ونصحه بان يستعين بخطاط الحي، ويختار جملة تليق بمقام المسؤول فاضطر الى دفع مبلغ ٥ الاف دينار لعمل لافتة الترحيب كتبت باللون الاحمر: "ترحب بعالي جناب مدير البلدية" وكان يهدف من ورائها الى التخلص من ملاحقة رجال البلدية وتهديداتهم المستمرة لتجاوزة على الممتلكات العامة، وتخليه عن شروط الحفاظ على النظافة، وتخريب المنظر الجمالي للعاصمة، في لحظة وصول عالي الجناب لمتابعة مشروع مد انابيب المجاري، قام احد مراقبي المسؤول بإزالة لافتة الترحيب، ووجه تحذيرا شديد اللهجة لصاحب العربة من استخدام السخرية في استقبال المسؤولين. حمل "ستار عاجل" الخطاط مسؤولية تلقيه رسالة "عسل وليس" من عالي جناب مدير البلدية اثناء سرد الواقعة لزبائنه، وابدى قلقه من احتمال مصادرة عربته، وقطع رزق عائلته، فقرر ان يضع لافتة بحجم كبير تحمل جملة "مرحبا بمعالي الوزير ليراها المسؤول حين يمر موكبه، وظلت العبارة الترحيب بصاحب المعالي ثابتة، تقليدا للفضائيات العراقية في بث الخبر العاجل "معالي وزير ال.... يستنكر جرائم داعش" وباجر المحل معزل.

## عدوا الانتخابات روتينا مقبلا لمصلحة النائب وحزبه

# ميسانيون ينتقدون انشغال السياسيين بالترويج لدعاياتهم وترك الخدمات

□ ميسان / المدى برس



بغدادية تمر من أمام لافتة انتخابية لمرشحة عن دولة القانون

تقدمه بغد أفضل، وفي حين بدأت أمانة بغداد بالشكوى من تجاوز المشاركين في الحملة الانتخابية، أكدت مفوضية الانتخابات أنها باشرت برصد أي حالة خرق لضوابط تمهيدا لمحاسبة المخالفين.

وكان مكتب مفوضية ميسان أعلن عن فرض غرامات مالية تتراوح بين مليونين وثلاثة ملايين دينار على ١٥ مرشحا خالفوا ضوابط قانون الدعاية الانتخابية، وفيما لفتت إلى توزيع أكثر من ٨٠٪ من بطاقات الناخبين الإلكترونية، أكدت استعدادها للانتخابات البرلمانية المقبلة. وكان مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في ميسان، تسلّم في شباط الماضي أكثر من ٥٥٠ ألف بطاقة إلكترونية خاصة بناخبي المحافظة.

وكان العراقيون استقبلوا، صباح امس الأول، وقد تحولت شوارع مدنهم وساحاتها العامة إلى مسرح لإعلانات الخاصة بمرشحي الانتخابات المقبلة، بعد أن استقبلت صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً ودعايات مماثلة

المرشحين في المحافظة يبلغ ٢٥٥ مرشحين منهم ١٥١ رجلا و ٥٤ امرأة موزعين على ١٤ كيانا واتلانا يتنافسون على ١٥ مقاعد في حصة محافظة ميسان من انتخابات مجلس النواب.

وكان مكتب مفوضية ميسان أعلن عن فرض غرامات مالية تتراوح بين مليونين وثلاثة ملايين دينار على ١٥ مرشحا خالفوا ضوابط قانون الدعاية الانتخابية، وفيما لفتت إلى توزيع أكثر من ٨٠٪ من بطاقات الناخبين الإلكترونية، أكدت استعدادها للانتخابات البرلمانية المقبلة. وكان مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في ميسان، تسلّم في شباط الماضي أكثر من ٥٥٠ ألف بطاقة إلكترونية خاصة بناخبي المحافظة.

وكان العراقيون استقبلوا، صباح امس الأول، وقد تحولت شوارع مدنهم وساحاتها العامة إلى مسرح لإعلانات الخاصة بمرشحي الانتخابات المقبلة، بعد أن استقبلت صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً ودعايات مماثلة

لتكسب ثقة المواطنين"، لافتا إلى أن "بقاء الوضع على حاله سوف يعطل الكثير من المشاريع وسيدفع البلد إلى هاوية لا يحمد عليها"، ودعا مفوضية ميسان إلى "التعامل بحزم مع المرشحين الذين يخالفون ضوابط الدعاية الانتخابية وإن تكون عين رقابية على كل من يحاول شراء دعم الشعب".

إلى ذلك، قال مسؤول إعلام مكتب مفوضية ميسان احمد البزوني منذ انطلاق الحملة الداعية للمرشحين باشرت فرق الرصد في المفوضية بالعمل في كافة أنحاء المدينة ورصد خروقات المرشحين. وأضاف أن "المفوضية وبالتعاون مع مديرية البلديات خصصت أماكن محددة للمرشحين للترويج لدعاياتهم الانتخابية"، مشيرا إلى أنها "منعت المرشحين من تعليق بوستراتهم وصورهم أو أي دعاية انتخابية على دوائر الدولة ودور العبادة والمؤسسات التعليمية وعدم استخدام البوسترات أو الصور الالاصقة".

وبين مسؤول إعلام مفوضية ميسان أن "عدد

سائق أجرة، إن "أغلب الصور التي شاهدتها هي لمرشحين في البرلمان السابق ولم أن أي احد منهم زار مواطننا أو تفقد منطقة أو قدم خدمة"، متسائلا "ماذا قدموا للشعب ليرشحوا مرة أخرى".

وطالب الموزاني البرلمان القادم بأن "يكون ناصرا للمظلومين ويحاسب المفسدين ويتعامل مع المواطنين بصدق ويوفر لهم الخدمات والدرجات الوظيفية وليس يخذل المواطنين بالوعد الكاذبة". وبدوره، قال الصحافي مؤيد الساعدي إن "الكتل السياسية الآن تعيش في حالة شبهية بالمسابقة من أجل الكراسي والمناصب وتركت أورها التي عاهدت الشعب بها وأقسمت بكتاب الله أن تلبّيها لهم"، منتقدا "ترك هذه المسؤولية والانشغال بعملية الترويج للانتخابات وترك موضوع مهم يصوب له الملايين من أبناء الشعب وهو إقرار الموازنة وإطلاق الوظائف والرواتب المؤجلة لبعض المواطنين". وأكد الساعدي أن "هذه الكتل عطلت الموازنة بذريعة أو أخرى من أجل الترويج للانتخابات

انتقد مواطنو محافظة ميسان، "انشغال" الكتل السياسية بالترويج لدعاياتها الانتخابية و"ترك" إقرار الموازنة المالية ومناقص المواطنين، ووصفوا "الكتل بأنها تعيش" مساومة من أجل الكراسي والمناصب"، وبيّنوا أن مسلسل الانتخابات "أصبح روتينا مقبلا كونه لا يدل إلا على البحث عن مصلحة شخصية للمرشحين"، وأكدوا أن برلمانيين رشحوا أنفسهم مجددا "من دون أن يزوروا مواطننا أو يتفقدوا منطقة ويقدموا الخدمات".

وقال المواطن عمار عبد الحسين البياتي، "مع انطلاق موعد الحملة الدعائية للمرشحين رأيت سيارات الحمل وكأنها تشارك في مسابقة لحجز الأماكن البارزة في المدينة"، مشيرا إلى أن "بعض المرشحين كانوا مع العاملين يشرفون على وضع إعلاناتهم وصورهم التي حملت شعارات اغلبها كان يرفعها المرشحون في كل انتخابات بهدف كسب الأصوات فقط". وأضاف البياتي أن "الكثير من المواطنين يرون أن مسلسل الانتخابات أصبح روتينا مقبلا جدا في حياتهم اليومية"، وتابع موسم الانتخابات لا يدل إلا على مصلحة شخصية للمرشحين بغية الحصول على المكاسب والسيارات المظلة والسفرات وغيرها من الامتيازات التي أرهقت الشعب وجعلت المسؤول يعيش في حياة يسودها الخرف والخير وجنى الأموال وبناء الشركات"، متسائلا "من أين كل هذه الأموال التي تصرفها المرشح خلال فترة الانتخابات فكل صورة يبلغ ثمنها نحو ٢٠٠ ألف دينار".

ومن جانبه، قال محمد عباس الموزاني، يعمل

## افتتاح معرض رسوم

### الثانويات في ذي قار بغيا ب طلبه الأنبار وكردستان

□ ذي قار / المدى برس

أعلنت مديرية تربية ذي قار، عن افتتاح المعرض الوزاري لرسوم طلبة الثانويات في ٢٠ مديرية تربية من مختلف المحافظات، وفيما لفتت إلى عدم مشاركة تربيات إقليم كردستان وغياب الأنبار للظروف الأمنية، أكدت أن اختيارها لتخليم المعرض جاء نتيجة نجاحات المحافظة في إقامة المعارض والفعاليات الفنية السابقة وخصوصا في الفن التشكيلي.

وقال مدير إعلام تربية ذي قار عبد الحليم احمد الحصيني إن "وزارة التربية وبالتعاون مع مديرية تربية ذي قار أقامت معرضاً تشكيميا لرسوم طلبة الثانويات في مديريات تربية بغداد والمحافظات"، لافتا إلى مشاركة ٢٠ مديرية تربية من مختلف المدن العراقية ما عدا إقليم كردستان وواقع أربع لوحات لكل مديرية".

وأضاف الحصيني "يؤسفنا جداً نعدز مشاركة محافظة الأنبار في المعرض بسبب الظروف الأمنية التي تمر بها المحافظة والتي حالت دون حضور الوفد المشارك".

وتابع الحصيني أن "اختيار وزارة التربية للمحافظة لإقامة معرض تشكيلي لرسوم طلبة الثانويات جاء لنجاحات التي حققتها المحافظة في إقامة المعارض والفعاليات الفنية السابقة ولما تمتلكه المحافظة من مبدعين ولاسيما في الفن التشكيلي".

وبيّن مدير إعلام تربية ذي قار أن "للجنة المشرفة على تخليم المعرض شكلت لجنة فنية لاختيار اللوحات الفائزة بالمراتب الثلاثة الأولى في المعرض الذي سيتواصل حتى الرابع من نيسان".

من جانبها قالت المسؤولة عن جناح مديرية تربية الكرخ الثانية في المعرض سمر العطار إن "معرض هو تشجيع للمواهب والقابليات الفنية عند الطلبة فهو فرصة لتحفيزهم على تطوير مواهبهم". ولفتت العطار إلى أن "المشرفين على أعمال الطلبة الفنية اكتشفوا العديد من المواهب التي يمكن أن يكون لها شأن فني كبير في المستقبل".

وشاركت في المعرض المقرر أن يتواصل لغاية، الرابع من نيسان الحالي، كل من مديرية تربية بغداد الكرخ الأولى والثانية والثالثة ومديرية تربية بغداد الرصافة الأولى والثانية والثالثة.

الحكومة المحلية: نتحسب من هجمات على المعتقلات

أهالي منطقة سجن الحلة يتظاهرون ضد تشويش الهواتف النقالة



مظاهرة لأهالي مناطق مجاورة لسجن الحلة للمطالبة بوقف التشويش على الهواتف النقالة

وستفتح الطريق يوميا منذ الصباح لغاية منتصف الليل.

وقال المتظاهر علي محمد كاظم في حديث، إن العشرات من أهالي مناطق الشاوي والإبراهيمية والجديدة وباب المشهد والتشويش على الهواتف النقالة وفتح الطرق القريبة من السجن، وأوضحوا أن أعمالهم تضررت بسبب التشويش، مؤكداً أنهم سيظهرون كل يوم أمام السجن في حال عدم تنفيذ مطالبهم، وفيما بينت إدارة محافظة بابل أن الأجهزة الأمنية لجأت إلى التشويش "تحسبا من الهجمات" على السجن، تعهدت أنه سيتم رفع التشويش

بابل / المدى برس

السطور الأخيرة

سلام خياط

حصى في كفتي الميزان؟

معادلة محيرة ، وحلها عسير .  
حاكم مخلص ونزيه في كفة ، ومستشارون مزللون في الكفة الأخرى . . .

ما حدود الحاكم — صاحب القرار الأخير — في إختيار مستشاريه؟ وما هي الضوابط التي يركن إليها في الإعتماد على تقاريرهم ؟ وكما هي نسبة الوثوق فيما يترجمونه؟ سواء أكانت نصائح أو خلاصة خبرة أو محض مشورة؟ وما هي مسؤوليات المستشارين من خبراء وإختصاصيين وسكرتارية وحاشية مقربة في تزويد الحاكم بما يجري من أحداث ووقائع دون توهيل أو تهيؤ؟

معظم الذين ضلوا الحاكم — عددا أو جهلا أو تقيبه — إرتدت سكاكينهم لخنورهم . غابوا هربا ، أو غيبوا قسرا . أو جلسوا — عراة إلا من حسرتهم يعضون أصابع الندم — في المقاعد الخلفية للفرج على هول المشهد .

إختيار الحاكم للجهاز والمرئزة واهل التقية — كاستشاريين — قمة الكارثة وقاعها معا . فالحاكم — مهما كان رشيدا ومخلصا وكفوءا ، و... لا يمكنه زيارة البعثات ، والدارس والمصانع والمزارع لتلبية إحتياجات اهله . كما ليس بإمكانه التسكع بالشوارع والحواري لسماع شكواى الناس ، ومشاهدة معالم الخراب الذي يحل بهذى القرية وذاك الزقاق . . . لذا فإنه مضطر ان يسمع ويرى ويشم ويلمس مواضع الخلل عبر حواس مستشاريه ، وما يقدمونه من معلومات غير مضللة وما يرتأونه من صائب الحلول . من هنا يبدأ تصدع السقف وإنهيار اعمدة البلد على ساكنيه وأولهم ( الحاكم ) .

التقارير تقول : ان الشعب راض ومرفه ، بينما الشعب ساخط ، يعيش الرهق والخوف والقتل ، والتقارير تؤكد ان الأمن مستتب ، بينما تنور الامن مشتعل وينذر بحريق لا يمكن إطفائه بماء صنابير جافة . التقارير تؤكد ان الخير عميم والموائد عامرة والخبز يبلاش ، بينما الغالبية تعاني من قتر ومن عسر ومن تنكيل . . . إن خطأ صغيرا - مقصودا او غير مقصود - يدس في معلومة ترفع لرأس السلطة او صانع القرار كخيلة بإيقاع افدح الخسائر ، وأن تأجيلا امده بعض ساعة في حسم قرار . او عجالة في إتخاذ موقف . كفيلا بزبوجة كاسحة، من هنا تجيء خطورة الجهلة من المستشارين في بلاط الحاكم .

رجال الصف الاول الاكفاء حول الرئيس هم سقفه وسياس قراراته الصائبة .. والوسيلة المثلى لديمومة خططه الراجحة، بهؤلاء — وليس بالعوام من جبهة شعب منهك ، تتأكله الامية والامراض . وتتقاذفه الصراعات واجذات الغرابية .

استحضر من الذاكرة مقولة لصحفي قدير مفادها : الشعب يصلح ان يشكل للحاكم حديقة او حلا او حتى سماء لإستئزال البركات . لكن ملاذ الحاكم الحقيقي هم — المستشارون — شرط ان يسمح لهم بالرؤية دون نظارات ملونة شرط ان يحضوه النصيحة دون خوف من عقاب ، دون إبتغاء مكسب . . . .

يا الله .. ما اكثر العبر والدروس المستنبطة من الاحداث ، ويا إلهي كم من الساسة من يكره قراءة التاريخ !

قتل خلالها أربعة من السجناء المتفرين للشغب وأصيب تسعة آخرون بينهم خمسة من عناصر الشرطة، كما أضرب في شباط ٢٠١١، العشرات من نزلاء السجن عن الطعام وحاولوا إحراق أنفسهم أو الانتحار شقنا احتجاجا على سوء المعاملة التي يتعرضون لها داخل السجن التابع لوزارة العدل العراقية.

ونظمت لجنة حقوق الإنسان النيابية زيارة تفقدية فحائية إلى السجن، في الثاني من آب ٢٠١١، للاطلاع على أحوال السجن، إلا أنها منعت من قبل مديره فاخر حسين ظاهر، بحجة عدم استحصال الموافقات الرسمية من وزارة العدل.

ويعد يوم من منع اللجنة دخول سجن الحلة أصدر وزير العدل حسن الشمري بيانا أعرب فيه عن استغرابه من الإجراءات التي اتخذتها لجنة حقوق الإنسان البرلمانية، لدخول سجن الحلة المركزي، وأكد أن اللجنة البرلمانية لم تحصل على الموافقات الرسمية لزيارة السجن.

يذكر أن سجن الحلة يضم ١٣٠٠ سجين، معظمهم من عناصر تنظيم القاعدة ومليشيات أخرى، ويقضون عقوبات بالسجن تتراوح بين خمس سنوات والمؤبد.

يذكر أن محافظة بابل تعد من أكثر محافظات الوسط اضطرابا وتعترف حكومتها المحلية بأن مناطقها الشمالية المحاذية لبغداد لسجن الحلة خلال الفترة الماضية العديد من أعمال الشغب وهروب المعتقلين، أن تمكن ثمانية سجناء في السادس من آب ٢٠١١، من الهروب أثناء أعمال شغب داخل السجن

الاعلان للمرة الثانية

وزارة الموارد المائية  
الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني

المنافسة رقم (٢١٥) / تشغيل / ٢٠١٤

(انشاء بنايتي شعبية الموارد المائية في النصر وشعبة الموارد المائية في الشطرة/ ذي قار)

(يتضمن العمل أعمال البناء بالطابوق والصب والأعمال النهائية الانشائية)

١. تدعو هذه الهيئة المناقصين المصنفين الدرجة التاسعة لاعمال الهندسة المدنية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.
٢. يمكن الحصول على مستندات المناقصة المتضمنة جدول كميات عدد/١ ص/١٢ ومخططات عدد/٩ والشروط المطلوبة لتقديم العطاء عدد/١ ص/١ تعهد خطي عدد/١ اقرار عدد/١ من القسم القانوني/ شعبة العقود في الهيئة لقاء مبلغ (٣٥٠٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد.
٣. ترفق مع العطاء التأمينات الاولية بنسبة (٪١) واحد بالمائة من مبلغ العطاء يقدم بصك مصدق او خطاب ضمان غير مشروط صادر من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف على ان يكون نافذا لمدة ثلاثة اشهر مضافا اليها (٢٨) يوم يقدم باسم صاحب العطاء او المدير المفوض أو المؤسسين للشركة ومعنون الى الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل مع ذكر اسم ورقم المناقصة المعنية في خطاب الضمان وبموجب كتاب رسمي صادر من المصرف وفي حالة عدم تقديم الكفالة المذكورة يهمل العطاء.
٤. الكلفة التخمينية: (٥٠٩٠٦٦٠٤٠) خمسمائة وتسعة مليون وستة وستون الف واربعمائة دينار).
٥. العطاء نافذ لمدة (ثلاثة اشهر) من تاريخ غلق المناقصة.
٦. يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم الخميس الموافق ٢٠١٤/٤/١٠ الساعة الحادية عشر صباحاً.
٧. يتم تقديم العطاءات بظرفين مغلقين احدهما مرفق فيه صك مصدق او خطاب ضمان. مع هوية تصنيف شركات. أعمال ماثلة مع وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل والثاني مرفق فيه جدول الكميات المسعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس ٢٠١٤/٤/١٧ وسوف يتم فتح العطاءات فوراً في نفس اليوم.
٨. على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهجا تقدم العمل علماً ان العمل خاضع للشروط العامة للمقولة لاعمال الهندسة المدنية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط وان أسعار العطاءات المقدمة تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض مع مراعاة تعليمات تنفيذ العقود الحكومية لعام ٢٠٠٨ المعدلة.
٩. على المقاول تقديم مؤهلات الجهاز الفني فيها والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديه.
١٠. تقدم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنه او تقديم اقرار بالتنازل عن الحصة التموينية مع نسخة من البطاقة التموينية وهوية الاحوال المدنية في حالة عدم حجبها عنه وبطاقة السكن للمقاول أو المدير المفوض للشركة ويكتب العنوان الكامل.
١١. العمل محسوب ضمن تخصيصات/الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ (انشاء دوائر متفرقة للمديريات ودوائر المفتش العام مع اضافة قاعات للتدريب في المحافظات (١/١/١١).
١٢. يتم التوقيع على جميع صفحات جدول الكميات من قبل المدير المفوض للشركة او المقاول او من ينوب عنه بوكالة رسمياً.
١٣. للهيئة حق الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاء وبعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط.
١٤. الهيئة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات سعراً اذا كان غير مستوفي للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
١٥. للاستفسار عن الاعلان الاتصال بالهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل/ القسم القانوني/ شعبة العقود على الموقع الإلكتروني: www.mowr.gov.iq

البريد الإلكتروني: waterresmin@yahoo.com - waterresmin@mowr.gov.iq  
البريد الإلكتروني للهيئة: computer-dpt@yahoo.com  
هاتف مكتب المفتش العام: ٧٧٢٣٤٤٧  
هاتف مكتب الاعلام والعلاقات: ٧٢٧٠١٤٩

المدير العام  
٢٠١٤/٤/٢

اعلان مناقصة رقم (٢٣/٢٠١٤)

جمهورية العراق / رئاسة مجلس الوزراء  
ديوان الوقف الشيعي - قسم العقود الحكومية

١. تأمينات اولية قدرها (٪١) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة شهر بعد انتهاء نفاذية العطاء المحددة بشروط المناقصة.
٢. كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة معنونة الى ديوان الوقف الشيعي
٣. خديد مدة تنفيذ العمل
٤. هوية اتحاد المقاولين مجددة (أصلية أو مصورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على ان تكون الهوية (خضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الاحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط.
٥. وصل شراء الكشف التخميني (النسخة الاصلية).
٦. شهادة التأسيس للشركات واجازة ممارسة مهنة للمقاولين نافذة
٧. تكون الاسعار المقومة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة.
٨. تخضع المقاوله المنبثقة من هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية.
٩. تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات.

يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن اجراء المناقصة الخاصة بـ(جامع في اجمع السكني الوقفي) في محافظة النجف (الشرقية) ومقدار الكلفة التخمينية له (٢٣٥٠٠٠٠، ٨٨٤) ديناراً ثمانية واربعه وثمانون مليون ومائتان وخمسة وثلاثون الف دينار فقط. فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط أدناه ومن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (السادسة) التي تؤهلهم للمشاركة بالمناقصة سارية المفعول وصادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (الخميس) الموافق ٢٠١٤/٤/١٧ (على ان تكون مدة نفاذية العطاء بضمها التأمينات الأولية لا تقل عن ثلاثة اشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ومراجعة شعبة التعاقدات لإبرام العقد وخلال اربعة عشر يوماً من تاريخ الاحالة.

الشروط والمستمسكات والوثائق المطلوبة:-

جمهورية العراق

محافظة كربلاء المقدسة  
قسم العقود العامة  
العدد/ ٦١٥٧  
التاريخ ٢٠١٤/٤/٢

إعلان ابداء اهتمام رقم (٣) / خدمات استشارية/ ضمن خطة التنمية/ ٢٠١٣/ المستمرة لسنة ٢٠١٤

تبويب (١٢٩ ١٣٨١)

في نية الحكومة المحلية محافظة (كربلاء المقدسة) التعامل مع بعض المكاتب الاستشارية لتنظيم عمل الدوائر المكلفة باعداد الخطط والتصاميم لمشاريع محافظة كربلاء المقدسة.

عليه فان محافظة كربلاء تدعو اصحاب الشركات والمكاتب الاستشارية المتخصصة في مجال الدراسات والتصاميم والاختصاصات التخطيطية من لهم اهتمام وخبرة في مجال الخدمات الاستشارية لمشاريع دولية مهمة من جنسيات اجنبية تقديم السيرة الذاتية (C.V) موضحاً الكفاءة والأهلية والأعمال الماثلة المنجزة في ظروف ماثلة والسيرة الذاتية (C.V) للموظفين العاملين في تلك الشركة) توضح شهاداتهم ومهاراتهم بموجب الاستمارة رقم (٢) (٥) (١) والمرافق رتباً ويتم تسليم المعلومات الى:

\* محافظة كربلاء المقدسة/قسم العقود العامة مكتب السيد المدير او وكيله/والكائن مقابل قاعة الادارة المحلية في المحافظة (contracts@holyerkerala.gov.iq).

سوف يتم اختيار العطاء المناسب على اساس (الجودة والكلفة) وفقاً للتفاصيل الخاصة باختيار وتوظيف الاستشاريين بما لا يتعارض مع تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة علماً ان مدة تنفيذ المشروع المذكور انفاً (٣٠٠) يوم تبدأ من تاريخ المباشرة بما لا يتجاوز (١٥) يوماً من تاريخ توقيع العقد.

يمكن للاستشاريين الحصول على معلومات اضافية من:

\* قسم العقود العامة ومراسلتهم على الموقع (contracts@holyerkerala.gov.iq) من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهراً ولغاية يوم (الاحد) المصادف ٢٠١٤/٤/١٥.

\* مدة تقديم الاستمارة والمعلومات المطلوبة تبدأ من تاريخ نشر اعلان ابداء الاهتمام ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاثنين) المصادف ٢٠١٤/٥/١٢.

\* موعد انعقاد المؤتمر للاستفسار عن اجوبتكم في مكتب مدير قسم العقود العامة الساعة الحادية عشر من يوم (الاثنين) المصادف ٢٠١٤/٥/١٥.

\* جميع الوثائق يجب ان تقدم باللغة العربية واذا كانت هناك وثائق بلغة اخرى يجب أن ترفق معها الترجمة مصدقة أيضاً.

\* المهام المطلوبة من الاستشاري بعد توجيه الدعوة المباشرة للمشمولين بالقائمة المختصرة:- (استطلاع المواقع ثم المباشرة بالمسح الميداني للخدمات المقدمة لبيان الحاجة الفعلية وتحديد العجز وقياس الخدمات المطلوب تقديمها لتختلف النشاطات والمناطق وتتضمن (اعداد دراسات الجدوى المسوحات الميدانية للموقع وفحوصات التربة والتحريرات اللازمة واستطلاع آراء الدوائر المعنية والمواطنين وتقديم الدراسات والتصاميم والمخططات الهندسية [المعمارية، الانشائية، الميكانيكية، الصحية، الكهربائية والمنظومات] وجداول الكميات المسعرة والغير المسعرة للمشاريع المؤمل تنفيذها من أبنية مدرسية وأخرى والطرق والشوارع العامة وتصاميم خدمات الماء والجاري والكهرباء والاتصالات وتشمل الخدمات والتفصيل المطلوبة للدراسة من الاستشاري والتدريب وتنظيم سباقات العمل للعاملين في الدوائر المعنية بحسب التفاصيل التي ستقدم لاحقاً ضمن شروط المرجعية.

عقيل عمران الطريحي

محافظة كربلاء المقدسة  
٢٠١٤/٤/٢

شركة عالمية للتنفيذ.. والأوزان تتراوح بين ٥ - ١٠٠٠ غرام

## "المركزي" يقرر سك ١١ طناً من السبائك الذهبية لـ"تنويع وسائل الادخار"



بغداد / المدى برس

أعلن البنك المركزي العراقي، عن التعاقد مع شركة عالمية لـ"سك" 11 طناً من السبائك الذهبية بهدف تنويع وسائل الادخار للجمهور، فيما أكد نيته سك سبائك جديدة في حال زيادة الطلب.

وتكر بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، "في ضوء قرار مجلس إدارة البنك الأخير القاضي بضرورة تنويع وسائل الادخار للجمهور، فقد تم التعاقد

مع شركة عالمية مختصة لسك ١١ طناً من السبائك الذهبية"، مبيناً أن "أوزان هذه السبائك ستتراوح بين ٥ غم و ١٠٠٠ غم". وأضاف البنك في بيانه "من المؤمل ان تكون هذه الخطوة هي المرحلة الأولى، وفي حال زيادة

الطلب على سبائك الذهب سوف يتم سك سبائك جديدة". وكان البنك المركزي العراقي قد أعلن في ٢٥ آذار الماضي عن شراء ٣٦ طناً من الذهب خلال ذلك الشهر، عاذاً أن هذا الأمر يمثل شكلاً من السياسات النقدية

## توقف ضخ النفط إلى تركيا بسبب "أخطر" استهداف للأنبوب منذ ٢٠٠٣

كروكوك / مروان إبراهيم

كشفت مصادر في شركة نفط الشمال، عن استمرار توقف ضخ النفط من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي، عازياً السبب إلى تعرض مساراته لأعمال تخريبية وتفجير بالعبوات الناسفة في منطقتي عين الجش والحضر، وفيما عدّها "الأخطر منذ العام ٢٠٠٣"، أكد ان فريق الصيانة يواصل عمله لإصلاح الخط ليكون جاهزاً للضخ خلال اليومين المقبلين. وقال المصدر في حديثه إلى (المدى برس)، إن عمليات ضخ النفط من حقول كركوك إلى ميناء

جيهان التركي متوقفة منذ نحو أسبوعين بسبب تعرضه لعمليات استهداف وتخريب عبر زرع عبوات ناسفة استهدفت مساراته في منطقتي عين الجش والحضر جنوب مدينة الموصل شمال قضاء بيجي". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الاستهدافات للخط خلال الأسابيع الأربعة تعد الأسوأ منذ العام ٢٠٠٣، وهي التي أدت لاستمرار التوقف لفترات زمنية طويلة"، مشيراً إلى أن "فريق الصيانة في الخط يواصل العمل رغم مخاطر الطريق والمنطقة لإصلاح المسارات وتبديل المقاطع التالفة، ومن المؤمل إصلاحه خلال اليومين

المقبلين". وأكد المصدر أن "الشركة على استعداد لتسلم كميات من النفط الوارد عبر حقول إقليم كردستان لضخها عبر الخط العراقي التركي في حال إصلاح مساره المتضرر حالياً". يذكر أن الخط العراقي التركي تعرض خلال العام الماضي، إلى أكثر من ٥٧ عملية استهداف لمسارته. يشار إلى أن منطقة عين الجش والحضر تشهد توتراً أمنياً واستهدافاً شبه يومي للقوات الأمنية من الجيش والشرطة وحماية المنشآت النفطية أوت بحياة العشرات بين قتيل وجريح. وتعرض الخط الناقل للنفط من حقول كركوك إلى ميناء جيهان الدولي إلى

أكثر من ٥٤ اعتداءً تخريبياً خلال عام ٢٠١٣، وأن "غالبية تلك الاعتداءات هي تفجيرات بعوات ناسفة تعرض لها الأنبوب في مناطق عين جش والفحفة وبيجي في صلاح الدين وفي منطقة الشورى والحضر في نينوى وشمال صلاح الدين. وتعرض الأنابيب الناقلة للنفط بين الفترة والأخرى لتفجيرات وعمليات تخريبية بعوات ناسفة تتسبب أحياناً بقطع إمدادات الوقود، أو تعطيل التصدير لأيام عدة أو أكثر. وتمتلك شركة نفط الشمال ٩٩٦ بئراً نفطية، منها ١٨ بئراً غازية موزعة بواقع ثمانية حقول في

منطقة عجيل، (١٢٠ كم جنوب كركوك)، وستة ضمن حقول جمبور، جنوبي كركوك وأربعة ضمن حقل عكاش في محافظة الأنبار، ويعود تاريخ حفر أول بئر نفطية في كركوك إلى عام ١٩٢٧ بحقل بايا.

ويصدر العراق نحو (٤٥٠) ألف برميل يوميا من خط الأنابيب الممتد عبر تركيا إلى ميناء جيهان على البحر المتوسط، بعد أن كان يصدر نحو ٦٠٠ ألف باليوم كانت تأتي من إقليم كردستان العراق لكنها توقفت بسبب المشاكل بين بغداد والإقليم على دفع مستحقات الشركات المنتجة للنفط في الإقليم.

عدد المفتشين في مقر البناء والعمل المتعلقة بكأس العالم عام ٢٠٢٢ من ١٢٩٩ إلى ٢٥٠ مفتشاً. وكان وزير الخارجية القطري محمد بن عبدالله الريجعي محضر تبادل وناثق تصديق اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة بين قطر والاتحادات الاقتصادية للكسمبورغ وبلجيكا. وقالت وزارة الخارجية البلجيكية في بيان إن الاتفاقية تتضمن بنداً خاصاً يتناول إمكانية عقد مشاورات ثنائية حول الالتزام بالمقاييس الاجتماعية والبيئية. وأشار الريجعي إلى أن قطر أقرت عدداً من القوانين لضمان سلامة بيئة العمل في قطر ورفعت

الدولية جاهزة في معظم تفاصيلها، موضحاً ان الشركات المكلفة ببناء الملاعب والمرافق الرياضية مطالبة بإيضاح الخروق التي حصلت أثناء عمليات البناء والظروف التي يجعل فيها العمال.

قرر مجلس الوزراء تخصيص أكثر من ستة مليارات دينار لإعادة إعمار جسر المنى شمال بغداد الذي تعرض إلى تفجير بسيارة مفخخة في الـ ٢٥ من الشهر الماضي. وقال مكتب رئيس الوزراء إن المجلس عقد جلسته الاعتيادية الـ ١٣ برئاسة نوري المالكي وقرر استحداث مشروع إعادة إعمار جسر المنى بكلفة كلية وتخصيص سنوي قدره ستة مليارات ومئتان وسبعون مليون دينار عراقي، مبيناً أن المجلس أوصى بتوجيه وزارة التخطيط بإدراجه في موازنة طوارئ ٢٠١٤. وأضاف البيان أن المجلس قرر تكليف شركة المعنصم العامة التابعة لوزارة الإعمار والإسكان بالمباشرة بإعادة إعمار الجسر استثناءً من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

أعلنت حكومة محافظة بابل عن مباشرة لجان من المحافظة مهامها بمتابعة تسريع المشاريع المملوكة وبينت أن عدد المشاريع المملوكة منذ منتصف عام ٢٠١٣ بلغت ٣٥ مشروعاً. وقال محافظ بابل صادق مدلول السلطاني إن عدد المشاريع التي أحيلت منذ النصف الثاني من عام ٢٠١٣ وحتى اليوم بلغت ١٣٠ مشروعاً بقيمة ١١٤ مليار دينار عراقي. وبين السلطاني أن ٣٥ مشروعاً تسكاً في مواصلة العمل لأسباب مختلفة بينها تتعلق بمشاكل فنية وبينها وجود تعارضات مما يتطلب تدخل الحكومة وحل التعارضات. وأضاف السلطاني أن المحافظة شكلت لجاناً لأول مرة لديها صلاحيات لحل متعلقات المشروع والإسراع بتنفيذه.

## أرقام

٢١

مليار دينار خصصتها محافظة بابل لإيصال الكهرباء لـ ١٠٤ قري في عموم المحافظة وأن مجلس المحافظة كان قد ناقش مسودة خطة مشاريع محافظة بابل لعام ٢٠١٤ بقيمة ٧٣٤ مليار دينار.

٤٩

إجازة استثمارية منحتها هيئة استثمار كربلاء بقيمة ٣ مليارات و ٢٥٠ ألف دولار لـ ١٧ مختلف القطاعات السياحية والتجارية والسكنية والزراعية والصناعية والصحية.

٤

مليارات دينار قيمة القرض الذي قدمته وزارة الزراعة للفلاحين في محافظة الديوانية، وتم تشكيل لجان فرعية لمتابعة المشاريع الممنوحة قروض وفق المبادرة الزراعية في الشعب الزراعية كافة.

٥٥٠

مليون دولار قيمة العقد الذي فازت به شركة السنوم الفرنسية لإنشاء محطة توليد طاقة كهربائية في حقل الزبير النفطي جنوبي البلاد، وأشارت الشركة إلى أن المحطة تعمل بالغاز وبطاقة إنتاجية تبلغ ٧٤٠ ميغا واط.

٢٥٠

مشروعاً خدمياً أعلنت محافظة النجف عن المصادقة عليها ضمن موازنة عام ٢٠١٤، و المشاريع المصادق عليها وزعت على ٢٧ قطاعاً خدمياً، منها الزراعة والصحة والتعليم.

٤,٦

مليار دولار مبيعات البنك المركزي من الدولار في مزاد الشهر الماضي وهو أعلى رقم مبيعات في المزاد خلال ٦ أشهر منذ ان سجلت مبيعات أيلول الماضي بيع ٥ مليارات و ٢٧٥ مليوناً و ٦٤٥ ألف دولار.

٤,٦

روسيا

أعلن مدير شركة غازبروم الروسية أليكسي ميلر أن مجموعة الغاز العملاقة أوقفت العمل بالتخفيض المعتمد في سعر الغاز الذي تبنيه لأوكرانيا مما يرفع السعر إلى ٢٨٥,٥ دولار لألف متر مكعب بزيادة بأكثر من الثلث. وقال ميلر في بيان طبعا للعقد الساري بشأن تسليم الغاز فإن سعره على أوكرانيا سيصل في الفصل الثاني إلى ٣٨٥,٥ دولار، مضيفاً أن التخفيض الذي منحه المجموعة في ديسمبر/كانون الأول لم يعد سارياً. وكانت الحكومة الأوكرانية قد أبلغت موسكو في ٢٥ مارس/آذار رفضها استيراد الغاز الروسي بالسعر الذي طلبته الأخيرة، وسبق للجانبة الروسي أن أعلن أنه لن يمدد السعر المنخفض الذي كان يبيع به غازه لكيف.



وقع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية البلجيكي ديديه ريندرز ومساعد وزير الخارجية القطري للشؤون الخارجية محمد بن عبدالله الريجعي محضر تبادل وناثق تصديق اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة بين قطر والاتحادات الاقتصادية للكسمبورغ وبلجيكا. وقالت وزارة الخارجية البلجيكية في بيان إن الاتفاقية تتضمن بنداً خاصاً يتناول إمكانية عقد مشاورات ثنائية حول الالتزام بالمقاييس الاجتماعية والبيئية. وأشار الريجعي إلى أن قطر أقرت عدداً من القوانين لضمان سلامة بيئة العمل في قطر ورفعت

أعلنت الحكومة المحلية في واسط تشكيل لجنة تنسيقية لمتابعة عمل المشاريع الوزارية بسبب إصابتها بالتلوث بنسبة كبيرة ملفقة للانتباه. وقال نائب رئيس مجلس واسط تركي الغنيموي إن أغلب المشاريع المملوكة في محافظة واسط هي مشاريع وزارية، لذلك شكل المجلس لجنة تنسيقية مع الوزارات ذات العلاقة لإيجاد حلول سريعة، مشيراً إلى أن وزارتين تملكان مشاريع وزارية هي البلديات والإسكان. وأكد حل جزء من المشاريع الوزارية المملوكة بالتنسيق مع وزارة التربية حيث أحالت أكثر من ٨٠ مشروعاً من وزارة التربية إلى الحكومة المحلية في المحافظة. ويذكر أن مجلس محافظة واسط وضع الآليات ومعايير عالية المستوى لاختيار الشركات العاملة في المحافظة واستبعاد الشركات المملوكة.

أعلنت حكومة محافظة بابل عن مباشرة لجان من المحافظة مهامها بمتابعة تسريع المشاريع المملوكة وبينت أن عدد المشاريع المملوكة منذ منتصف عام ٢٠١٣ بلغت ٣٥ مشروعاً. وقال محافظ بابل صادق مدلول السلطاني إن عدد المشاريع التي أحيلت منذ النصف الثاني من عام ٢٠١٣ وحتى اليوم بلغت ١٣٠ مشروعاً بقيمة ١١٤ مليار دينار عراقي. وبين السلطاني أن ٣٥ مشروعاً تسكاً في مواصلة العمل لأسباب مختلفة بينها تتعلق بمشاكل فنية وبينها وجود تعارضات مما يتطلب تدخل الحكومة وحل التعارضات. وأضاف السلطاني أن المحافظة شكلت لجاناً لأول مرة لديها صلاحيات لحل متعلقات المشروع والإسراع بتنفيذه.

## خارج الحدود

تونس

أعلن صندوق أوبك للتنمية منح تونس منحة بقيمة ٣,٨ مليون دولار لتمويل مشروع الخطة التونسية لإصلاح قطاع الطاقة، وذلك في إطار صندوق الانتقال للبلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الذي يشارك فيه صندوق أوبك كهيئة داعمة. وأوضح بيان أوردته وكالة الأنباء التونسية الرسمية ان اتفاقية هذه المنحة تم توقيعها أمس من جانب كل من وزير الدولة التونسي للتنمية والتعاون الدولي نور الدين زكري والخبير في صندوق أوبك للتنمية محمد خان الذي يقوم حالياً بزيارة إلى تونس، مضيفاً ان خان أعرب في المناسبة عن استعداد الصندوق لمواصلة دعمه لتونس لاسيما في المجالات الاستراتيجية كمصادر الطاقة المتجددة والمياه.

وأشار إلى أن خان بحث مع زكري خلال هذا اللقاء أيضا أفاق التعاون بين الصندوق وتونس إضافة إلى البرامج والمشاريع المزمع تنفيذها في الفترة المقبلة.

واسط

أعلنت الحكومة المحلية في واسط تشكيل لجنة تنسيقية لمتابعة عمل المشاريع الوزارية بسبب إصابتها بالتلوث بنسبة كبيرة ملفقة للانتباه. وقال نائب رئيس مجلس واسط تركي الغنيموي إن أغلب المشاريع المملوكة في محافظة واسط هي مشاريع وزارية، لذلك شكل المجلس لجنة تنسيقية مع الوزارات ذات العلاقة لإيجاد حلول سريعة، مشيراً إلى أن وزارتين تملكان مشاريع وزارية هي البلديات والإسكان. وأكد حل جزء من المشاريع الوزارية المملوكة بالتنسيق مع وزارة التربية حيث أحالت أكثر من ٨٠ مشروعاً من وزارة التربية إلى الحكومة المحلية في المحافظة. ويذكر أن مجلس محافظة واسط وضع الآليات ومعايير عالية المستوى لاختيار الشركات العاملة في المحافظة واستبعاد الشركات المملوكة.

أعلنت حكومة محافظة بابل عن مباشرة لجان من المحافظة مهامها بمتابعة تسريع المشاريع المملوكة وبينت أن عدد المشاريع المملوكة منذ منتصف عام ٢٠١٣ بلغت ٣٥ مشروعاً. وقال محافظ بابل صادق مدلول السلطاني إن عدد المشاريع التي أحيلت منذ النصف الثاني من عام ٢٠١٣ وحتى اليوم بلغت ١٣٠ مشروعاً بقيمة ١١٤ مليار دينار عراقي. وبين السلطاني أن ٣٥ مشروعاً تسكاً في مواصلة العمل لأسباب مختلفة بينها تتعلق بمشاكل فنية وبينها وجود تعارضات مما يتطلب تدخل الحكومة وحل التعارضات. وأضاف السلطاني أن المحافظة شكلت لجاناً لأول مرة لديها صلاحيات لحل متعلقات المشروع والإسراع بتنفيذه.

اسعار الاسواق العالمية			
النفط الخام	101.80	+0.52	+0.51%
نفط برنت	108.08	+0.24	+0.23%
الذهب	1,296.70	+1.90	+0.15%
الفضة	19.818	+0.110	+0.56%
القمح الأمريكي	703.13	-6.47	-0.91%
القطن الأمريكي رقم 2	93.53	+0.96	+1.04%
سكر لندن	481.50	+3.70	+0.77%



## خمسة

البصرة

أعلنت وزارة النقل أن عدد الوحدات البحرية التي وصلت إلى ميناء خور الزبير التجاري جنوبي محافظة البصرة بلغت خلال شهر آذار الماضي ٥١ وحدة بحرية. وقال مدير ميناء خور الزبير كاظم فنجان الحماني إن "الوحدات الداخلة إلى الميناء شملت ٢٥ ناقلة وقود و ١٧ باخرة تجارية وتسع لنجات بحرية حملت بضائع متنوعة ومشتقات نفطية ومواد بناء"، لافتاً إلى أن "الميناء شهد أيضاً عمليات تصدير إلى خارج البلاد شملت تصدير أكثر من ثلثم طن من التمور العراقية ومادة الـ VT النفطية إلى دول الخليج عبر ميناء خور الزبير".

بغداد

قرر مجلس الوزراء تخصيص أكثر من ستة مليارات دينار لإعادة إعمار جسر المنى شمال بغداد الذي تعرض إلى تفجير بسيارة مفخخة في الـ ٢٥ من الشهر الماضي. وقال مكتب رئيس الوزراء إن المجلس عقد جلسته الاعتيادية الـ ١٣ برئاسة نوري المالكي وقرر استحداث مشروع إعادة إعمار جسر المنى بكلفة كلية وتخصيص سنوي قدره ستة مليارات ومئتان وسبعون مليون دينار عراقي، مبيناً أن المجلس أوصى بتوجيه وزارة التخطيط بإدراجه في موازنة طوارئ ٢٠١٤. وأضاف البيان أن المجلس قرر تكليف شركة المعنصم العامة التابعة لوزارة الإعمار والإسكان بالمباشرة بإعادة إعمار الجسر استثناءً من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

واسط

أعلنت الحكومة المحلية في واسط تشكيل لجنة تنسيقية لمتابعة عمل المشاريع الوزارية بسبب إصابتها بالتلوث بنسبة كبيرة ملفقة للانتباه. وقال نائب رئيس مجلس واسط تركي الغنيموي إن أغلب المشاريع المملوكة في محافظة واسط هي مشاريع وزارية، لذلك شكل المجلس لجنة تنسيقية مع الوزارات ذات العلاقة لإيجاد حلول سريعة، مشيراً إلى أن وزارتين تملكان مشاريع وزارية هي البلديات والإسكان. وأكد حل جزء من المشاريع الوزارية المملوكة بالتنسيق مع وزارة التربية حيث أحالت أكثر من ٨٠ مشروعاً من وزارة التربية إلى الحكومة المحلية في المحافظة. ويذكر أن مجلس محافظة واسط وضع الآليات ومعايير عالية المستوى لاختيار الشركات العاملة في المحافظة واستبعاد الشركات المملوكة.

كربلاء

أكدت مديرة فرع البنك الدولي في العراق ماري هيلن أن البنك مهتم بإقامة عدد من المشاريع التنموية في قطاعي التعليم والسياحة إلى جانب تفعيل القطاع الخاص بشكل أكثر حيوية في كربلاء، جاء ذلك خلال لقاء محافظ كربلاء عقيل الطريحي مع مديرة البنك. وقالت هيلن إن البنك يرغب في إقامة عدد من المشاريع التنموية في قطاع التعليم والسياحة إلى جانب تفعيل القطاع الخاص بشكل أكثر حيوية ونشاط، مبينة أن الزيارة كانت إيجابية جداً حيث تمت مناقشة قضايا مهمة تخص المحافظة خلال اللقاء بالمحافظ ورئيس مجلس المحافظة. وأضافت ان في جدول أعمال البنك ست مدارس داخل المحافظة.

بابل

أعلنت حكومة محافظة بابل عن مباشرة لجان من المحافظة مهامها بمتابعة تسريع المشاريع المملوكة وبينت أن عدد المشاريع المملوكة منذ منتصف عام ٢٠١٣ بلغت ٣٥ مشروعاً. وقال محافظ بابل صادق مدلول السلطاني إن عدد المشاريع التي أحيلت منذ النصف الثاني من عام ٢٠١٣ وحتى اليوم بلغت ١٣٠ مشروعاً بقيمة ١١٤ مليار دينار عراقي. وبين السلطاني أن ٣٥ مشروعاً تسكاً في مواصلة العمل لأسباب مختلفة بينها تتعلق بمشاكل فنية وبينها وجود تعارضات مما يتطلب تدخل الحكومة وحل التعارضات. وأضاف السلطاني أن المحافظة شكلت لجاناً لأول مرة لديها صلاحيات لحل متعلقات المشروع والإسراع بتنفيذه.



# معرض أربيل الدولي للكتاب

نۆیه مین پی شهنگای نیو ده وه له تی هه ولیر بو کتیب



العدد (3048) السنة الحادية عشرة - الخميس (3) نيسان 2014

بمشاركة أكثر من ٢٥٠ دار نشر من ٣٥ بلداً عربياً وأجنبياً

## رئيس إقليم كردستان يفتتح معرض الكتاب الدولي التاسع في أربيل

بارزاني : دور النشر حرة بعرض إصداراتها . . والحريات مصانة

لكل فرد . . ولا رقابة على الكتب



الرئيس بارزاني ورئيس وزراء ليبيا السابق محمود جبريل يقصان شريط الافتتاح . (تصوير محمود رؤوف)

يدل على الاهتمام الخاص الذي يوليه رئيس الإقليم بالكتب العلمية لبناء المجتمع وبما يشهده إقليم كردستان من ثقافة التسامح والتعايش وقبول الآخر والحريات. تمنى ان يستثمر هذا المعرض من قبل المراكز العلمية في إقليم كردستان والعراق للاستفادة من هذه الكتب الغنية بالمواد العلمية الغزيرة بالعناوين البارزة. "نشكر الأستاذ فخري كريم على هذا التنظيم الكبير للمعرض، وهذا النجاح يدل على الاستقرار في كردستان، وأربيل متميزة هذه السنة لأنها عاصمة السياحة العربية". وقال سكرتير الحزب الشيوعي العراقي، حميد مجيد موسى في حديث الى "المدى"، ان "التنظيم لهذه السنة لمعرض الكتاب في أربيل أكثر من رائع، وان الملاحظات الأولية للمعرض تدل على تطور كبير في المستوى الكمي والنوعي للكتاب ودور النشر". وأضاف "نحن بأمر الحاجة للكتاب ونشر الثقافة والوعي لأن الكتاب هو السلاح الأساس بأيدينا لاستنهاض مجتمعتنا".

ان "مؤسسة المدى متميزة، ولها الصدارة في العراق بالاهتمام بالانشاطات الثقافية والأدبية والفنية"، متمنيا للقائمين على المعرض "النجاح والموفقة والمزيد من الإبداع في تنظيم مثل هذه المعارض لما لها من دور كبير في استمرار المعرفة ولتوسيع الثقافة ونشرها".

وأضاف: "للمكان أهميته في هذه اللحظة التاريخية بالذات، فمنذ ما يقرب من عشرين عاما كان هنالك رجال في الجبال القريبة من هنا يمتشقون أسلحتهم يحاربون من أجل المواطن، وعندما القوا أسلحتهم انتقلوا لنضال آخر وفي ذلك درس كبير لكثير من ثوار الربيع العربي في الوطن العربي. إن هذه الثورات صنعها المستقبل وسرقها الماضي، فإن ما يحدث هو صراع حقيقي بين المستقبل والماضي. وأهمية هذا الصراع انه يحدث في هذه اللحظة التاريخية في ما يعرف بالتغيرات الكونية المعرفية، أعطت للثورات مغزى أكبر مما قد نتخيله. المعرفة البشرية الآن تتطور وتتضاعف كل ٧ سنوات، في ٢٠٢٥ ستضاعف هذه المعرفة كل ١٧٦ يوما وكلما اتجه الكون والبشر الى المستقبل اتجهنا نحن للأسف في هذه المنطقة الى الماضي. لا بد لشباب هذه المنطقة زيارة هذه المعارض لأن لا خروج الأمة من أزمتها الا بتطور الفكر وبناء الفكر العربي. يكتسب المعرض أهمية استراتيجية فكما تبني العمران تبني العقل والمعرفة كما يقوم به الإقليم بوسط الجو الكئيب الذي يدور في المنطقة. شكر وامتنان للقائمين على المعرض وحكومة إقليم كردستان".

**كلمة نوزاد هادي محافظ أربيل:**  
"والقى محافظ أربيل كلمة قال فيها: بمناسبة معرض الكتاب التاسع الذي تنظمه مؤسسة المدى بهذا الحضور الكبير لدور النشر الأوروبية والعربية والعراقية، وبهذه الغزارة الكبيرة بالكتب، نشكر السيد فخري كريم". وأضاف "من أجل ان تبني مجتمعتنا بأسس علمية وثقافية وإغناء المجتمع والرعاية بما

الجميلة ولا أخفيكم أنني بين الامتتان وبين التمني للأستاذ الصديق فخري كريم، امتناني له بهذه الدعوة الكريمة وأتمنى ان تتكرر هذه الدعوة في سنوات قادمة بإذن الله، ذلك لأن الإقليم تسكن بأرضه وناسه، هذه الكيمياء الجميلة التي خلقت على هذا الإقليم والتي تضع الإنسان في وسط ما يلم بمنطقتنا بحيث يشعر بأن هناك أملا كبيرا في الغد بإذن الله".



التاسع يقام في أربيل، وهذا دليل على حب شعب كردستان للكتاب والثقافة. وهذا الاهتمام الكبير من سكان كردستان للمعرض دليل على احترامهم للمثقفين والكتاب والقلم. ان من دواعي الفخر والاعتزاز ان نقول بكل ثقة ان الحريات العامة والخاصة مصانة لكل فرد، والدليل على ذلك ان في هذا المعرض كل دور عرض النشر حرة بعرض إصداراتها ولا رقابة على الكتب لأننا نثق بأنفسنا، نثق بهذه الدور التي تسهم وتعزز الثقافة في كردستان والعراق بصورة عامة. بهذه المناسبة أود ان أقدر وأتمن جهود "المدى" وجهود شخص الأخ فخري كريم للتواصل مع كل هذه الدور العلمية ومع كل هؤلاء المثقفين، وتهنئة الأجراء مع حكومة كردستان لإقامة المعرض سنويا في أربيل". وأشار الى ان "أربيل ستكون منفتحة ومستعدة ومرحبة بمثل هذه المعارض"، متمنيا للحضور طيب الإقامة في أربيل، وأشكر اهتمامكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

**كلمة محمود جبريل**  
"واكد رئيس الوزراء الليبي السابق محمود جبريل في كلمته ان المعرض يكتسب أهمية استراتيجية لانه يبني العقول واطراف سعيد وزملائي الكرام الذين صحبوني للتشرف بالحضور إلى هذه الاحتفالية

### □ غضنفر لعبي - أربيل

بمشاركة أكثر من ٢٥٠ دار نشر عربية وأجنبية حضرت من ٣٥ دولة، افتتح في بارك سامي عبد الرحمن، وسط أربيل، معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب بحضور رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، وشخصيات سياسية وثقافية رفيعة وجمع جماهيري كبير. واستهل حفل افتتاح المعرض الذي يستمر لغاية ١٢ نيسان الحالي، بغناء النشيد الوطني العراقي والنشيد الوطني لإقليم كردستان، وبعدها القى السيد مسعود بارزاني كلمة أشاد فيها بحسن التنظيم وتطور المعرض سنة بعد أخرى، مشيدا بدور مؤسسة المدى في نشر الثقافة والمعرفة في البلد.

### كلمة رئيس الاقليم

"الضيوف الأعزاء أرحب بكم في أربيل، عاصمة إقليم كردستان، وان حضوركم هذا يعطي الأمل والقوة والثقة بالنفس، وإن من دواعي الفخر والاعتزاز ان المعرض صار أكثر تطورا وأكثر تنظيما". وأضاف "كردستان تحتفي بالثقافة والكتاب إيماناً منها بأن الثقافة أساس بناء الحياة الكريمة، وان الشعب الذي يتسلح بالثقافة السلمية يستطيع ان يبني مستقبله ويستطيع ان يفيد ويستفيد. بدأ معرض الكتاب بتواضع، واليوم المعرض



# معرض أربيل الدولي للكتاب

نويه مين پيشه نڭاي نيوده وه له تي هه ولير بو كتيب

العدد (3048) السنة الحادية عشرة - الخميس (3) نيسان 2014

## المدى وثقت حياة الشاعر بضمير قصير

# معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب يستذكر الراحل شيركو بيكه سي

□ غضنفر لعبي - أربيل

على هامش معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب، أقيمت ظهر أمس الأربعاء، جلسة استذكارية للشاعر الراحل شيركو بيكه سي، التي من خلالها مجموعة من قاصد الراحل وعرض فيلم "أسد الجبل" الذي يتحدث عن رحلة الشاعر وحياته ومقاطع شعرية بصوت بيكه سي، والفيلم من إنتاج مؤسسة المدى.

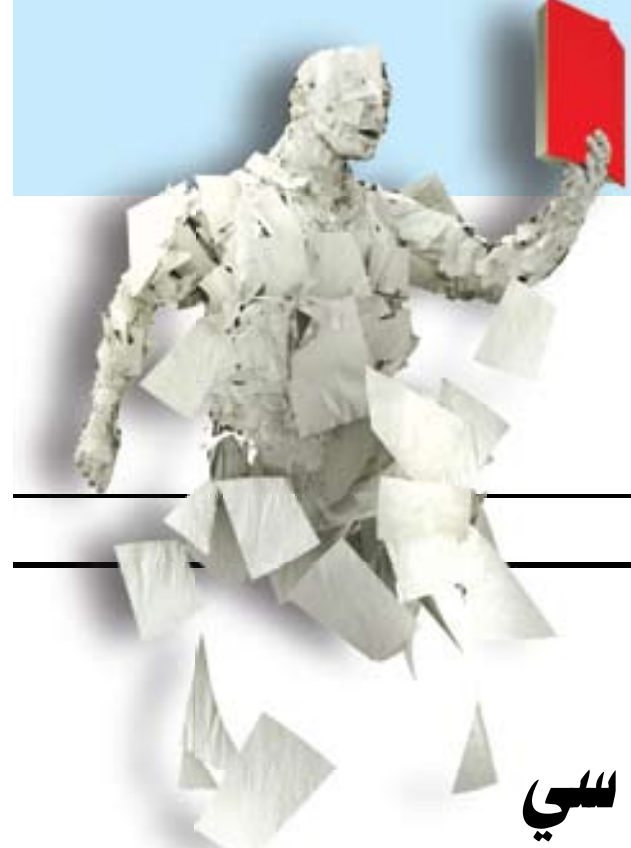
إنتاج مؤسسة المدى.

والقى الشاعر آزاد بايزز قصيدة "بنت الوطن" وهي من القصائد التي لاقت شهرة واسعة لأنها تتحدث عن الهموم التي حملها الشاعر للوطن.

وأضاف، "تحفتي هذا اليوم بمناضل وطني كبير، وله دور فاعل في الأدب الكردي، وأحد أهم رموز الثقافة في إقليم كردستان والعراق".

وأضاف، "تميز الشاعر بيكه سي بكتابة القصيدة الوطنية التي تحمل معاناة الكرد أيام النظام البعثي السابق، وتحمل غربة خارج الوطن دامت عدة سنوات".

شيركو بيكه سي من أعظم شعراء الإقليم والوطن العربي، بل هو شاعر عالمي، لأن أشعار بيكه سي ترجمت إلى عدة لغات، وتدرس كتبه في جامعات عالمية".



يذكر ان الشاعر شيركو بيكه سي ولد في العام ١٩٤٠ بمدينة السليمانية، وهو نجل الشاعر الكردي الكبير فائق بيكه سي الذي كان أحد الشعراء الكرد المشهورين ومناضل وطني، وانضم إلى الحركة التحررية الكردية في العام ١٩٦٥ وعمل في إذاعة (صوت كردستان)، كما التحق ثانية بالثورة الكردية العام ١٩٧٤ وبعد انتكاسة الثورة أبعده النظام البعثي إلى الأندلس وبقي في ناحية بغدادية ثلاث سنوات

غادر بيكه سي الوطن بسبب الضغوط السياسية من النظام البعثي المباد في العام ١٩٨٦. بعد ان كان قد التحق بصوف بيشمركة الاتحاد الوطني الكردستاني أواخر العام ١٩٨٤.

عاش في المنفى من العام ١٩٨٧ إلى العام ١٩٩٢، في السويد. عاد إلى كردستان في العام ١٩٩١، وانتخب في ١٩/٨/١٩٩٢ نائباً في أول برلمان لكردستان.

تسلم منصب وزير للثقافة في أول حكومة تشكلت في إقليم كردستان. اختيرت قصيدة له مع نبذة من حياته حيث تدرس كمادة في كتاب أنطولوجيا في كل من الولايات المتحدة وكندا للمرحلة الأولى من دراسة المتوسطة منذ العام ١٩٨٨. أخذ الشاعر شيركو بيكه سي دورا بارزا في الأدب الكردي الحديث. وقدم عنصرًا جديدًا في الشعر الكردي، وتميز أعمال شيركو بيكه سي في أنحاء العالم وترجمت إلى اللغة العربية والسويدية والدانماركية والهولندية والإيطالية والفرنسية والإنجليزية. في عام ١٩٨٧، حصل على جائزة (توشولسكي) لنادي القلم في ستوكهولم وفي نفس العام حصل على جائزة الحرية من مدينة فلورنسا.

نشر الشاعر الراحل وباللغة الكردية منذ إصدار أول ديوان له عام ١٩٦٨، أكثر من ثلاثين مجموعة شعرية، وتضم هذه الدواوين القصائد القصيرة والطويلة والمسرحيات الشعرية والنصوص المفتوحة والقصص الشعرية.

ترجمت مختارات من قصائده إلى أكثر من عشر لغات في العالم، وفي عام ٢٠٠١ منح جائزة بيره ميرد للشاعر في السليمانية، وحصل في العام ٢٠٠٥ على جائزة عنقاء الذهبية العراقية.



في حفل افتتاح المعرض

## عشرات العناوين المختلفة تدخل العراق لأول مرة عن طريق

# معرض أربيل التاسع للكتاب

□ أربيل - عمر محمود عبد الله

كعادته في معظم دوراته السابقة فإن معرض أربيل للكتاب شكل البوابة الرئيسية لدخول عشرات العناوين المختلفة وضمن مختلف الاختصاصات ومن معظم الدول التي كانت لها دور نشر وتوزيع مشاركة في الدورة التاسعة التي افتتحت فعالياتها في إقليم كردستان وبحضور رسمي رفيع يتقدمه رئيس الإقليم مسعود بارزاني .



## الربيع موسم للقراءة

□ ترجمة، عبد الخالق علي

الصوت " وهو سيرة جديدة عن فرانك سيناترا بقلم جيمس كابلن ؛ و كتاب " الحياة " الذي يضم مذكرات بقلم كيث بيتشاردز عازف الغيتار الأسطوري في فرقة رولك ستونز الذي من المتوقع ان تكون له افضل المبيعات عند نشره في ٢٦ أكتوبر ، " حل الشفرة " بقلم جاي زو " إكمال القبة " بقلم ستيفن سونديم مجموعة من القصائد الغنائية ، هذا عدا الكتب التي كتبها (ريكي مارتن) و (ريك سبرنغفيلد) و (سوزان بويل) و (بريت ميشيلز).

في الواقع ان الشتاء هو مدخل موسم العطلة الذي تشهد فيه مخازن الكتب أعلى المبيعات خلال السنة.

سيراقب الناشران باهتمام اثنين من اكبر مخازن الكتب التي يملكها شخص واحد والتي تشهد علما صاحبها : (بيرنز & نوبل) (بوردرز) ، الأول منغمس في صراع من اجل السيطرة على الشركة و الثاني في صراع مع المبيعات و منتجاتها الرقمية ، يقول (لورنس كريشوم) احد الوكلاء الأبيين " انهما جزء مهم من اعياد الميلاد و ان الصناعة تحتاج الى شركتين منفصلتين ، واضح ان المستقلين سيكون لهم حظ من التراخي و سيكون هناك نشاء رائع بالنسبة للمخازن الكبيرة ، اما بالنسبة للكتاب الأقل مبيعا فسيكون موقفها حرجا " ، يقول مراقب النيويورك " من الطبيعي ان تكون هناك دائما ضربة موقفة نائمة " .

الطلبات المسبقة تدفع كتاب (ستيفن هاوكنز) الجديد "خطيب العظيم" الى قمة قائمة أفضل رابع الأمازون إذ أنه تجاوز كتاب " الحرية لـ (جونانان فرانزن) و " الطائر المغرد " لـ (سوزان كولنز) بعد ان تبين ان هاوكنز يطلق على الرب اسم (الفائض عن الحاجة) و لم يعرض الكتاب للبيع.

بعد تحليلهم لعناوين الخريف ، يميل رواد الكتب الى المؤلفين المشهورين أصحاب الكتب الكبيرة الموثوقة. تقول (باتريشيا بوسلمان) نائبة مدير التسويق في بيرنز & نوبل " من المجرب عن القصة العلمية و قصص الربح من المقلين ، انه موسم رائع يمتلك شرارات حقيقية " .

كاثي لانكر، وهي من أبرز رواد شراء الكتب مخازن الأغلفة المهلهلة في دنفر، تورد نماجحا عن (فيليب روث) في روايته الجديدة " الانتقام " ، و كذلك آخر كتاب في سلسلة " العرض اليومي مع جون ستينوارت و " الأرض " ، على انها من المنشورات المركزية الكبرى، و تقول " هناك الكثير من الكتب التي تظهر المؤلفين جديدين ، كتب واعدة البعض منها للتمتع مثل كتب (جون ستينوارت) و (أمي سيدارس)، و البعض الآخر يحمل فكرة ما، أعرف ان هناك الكثير من الخوف بشأن الاقتصاد لكنني أشعر بان الناشرين سينشرون كتبا رائعة سنستاهف على شرائها " .

إذا كان الصيف موسم ركود في نشر الكتب فإن الربيع هو الذي يعوض عن ذلك . يعتبر بائعو الكتب أن الخريف هو الحلقة التي تقود إلى موسم العطلة موسم المبيعات خلال السنة. بعد ان تركوا وراهب يوم العمال ، يبدأ الناشران بالإعلان عن عناوينهم ذات الوزن الثقيل من الكتب المهمة لغرض جلب الانتباه خلال الأشهر المزدحمة التي تسبق أيام العطلة .

انهم يحبون الربيع و قد خططوا قبل اشهر بأن هذا العام سوف يستوعب الكتب التاريخية ، كتب الطبخ ، قصص الربيع ، و المذكرات، تقول (ليلي بارتلز) و هي من رواد شراء الكتب من آر جي جوليا في ماديسون " هناك وفر من العناوين الكبيرة تناسب كل الأنواع ؛ فهناك روايات (كين فوليت) و (ميشيل كينغهام) و (نيكول كرادس) و (توم كلانسي) ؛ كما ان هناك كتب الطبخ لـ (انا كارتن) و (جامي اوليفر) ؛ بالإضافة الى الكتب الفكاهية لـ (أمي و ديفيد سيدارس) ؛ و مجموعات قصائد و ملاحظات ، و رسائل كتبها (مارلين مونرو) و كتاب لمراسل الواشنطن بوست (بوب وودوارد) و هو كتاب سري للغاية لدرجة ان الناشر (سيمون & شستر) رفض الكشف عن عنوانه - يقول المدير التنفيذي في شركة بوردرز للنشر انه كتاب عن حرب أوباما.

الربيع الحالي متكثف بسبب الانتخابات النصفية التي تتزامن مع الكثير من المذكرات السياسية و جدل و دراسات حركة (حفلة الشاي)، الرئيس أوباما و غلين بيك اللذان صادفت منشوراتهما في الأسابيع التي سبقت تشرين الثاني توني بلير - رئيس الحكومة البريطانية السابق و الذي كان هدفا للبيبيز المذقوف من قبل المحتجين و سقوطه على الأرض في أول قراءة علنية له في دبلن يوم الأحد - نشر مذكراته " الرحلة " التي تحكي عن فترة ولايته و عواقبها ، كذلك سوف يشهد (بين اوريبي) - المعلق في فوكس نيوز كتابه السياسي الأخير " الحمقى و الوطنيين " الذي سينشر في ١٤ ايلول، كما كتبت كونداليزا رايس وزيرة الخارجية السابقة - مذكرات عن عائلتها و طفولتها بعنوان " الأفراد المتميزون والعاديون " ، ثم هناك كتاب جيمي كارتر عن سنوات رئاسته - يوميات البيت الأبيض ، و يتبعه نائبه والتر مونديل بكتاب " القتال الجيد " و المذكرات المتوقعة لجورج دبليو بوش " نقاط القرار " ستكون (اكبر كتاب في الموسم ، كما يقول لاري نورتن نائب مدير التسويق في بوردرز)، و حسب (أميركا اليوم) الأسبوع الماضي - فإن السيد بوش لا يزال يتعرض للكثير من اللوم بسبب الولايات الاقتصادية في البلاد .

ذكر الناشران رزمة غير اعتيادية من كتب الشخصيات الموسيقية منها كتاب " فرانك

الفارسية شمس الدين التبريزي، وتعد أقسام الكتب الإنكليزية وتحديداً المختصة بالمصادر والمراجع العلمية من الأقسام الغنية جدا بكل ما هو جديد وحديث في مجال تلك العلوم ويمكننا ان نشاهد في جناح وكيل شركة (جي بي برنرز) الهندية رفوف طويلة من المصادر الموثوقة الضخمة والمتخصصة حصراً في المجالات الطبية وهي كتب مطلوبة جداً من شريحة الأطباء و طلاب الكليات الطبية .

ويرى نوزاد حمه وهو طالب في المرحلة الثالثة بجامعة هولير الطبية ان الكثير من المصادر التي قرأ عناوينها أو سمع بها من المواقع المتخصصة على الإنترنت وجددها اليوم في معرض أربيل ، مشيراً الى انه اقتنى العديد من المصادر المتخصصة في التقليل من إمكانية اللجوء الى التداخل الجراحي والعمل على العلاج طويل الأمد وهو التوجه العالمي الذي تسعى مراكز البحوث والمؤسسات العالمية المتخصصة بالدراسات الطبية .

وقبل ان نختم جولتنا لليوم الأول في المعرض نجد انفسنا قريباين من جناح المدى وندخل لنطوف في عالم من العناوين والأسماء اللمعة ونختار منها أربعة جديدة ومختلفة وهي (شريعة حمورابي) لسالم الاوسلي و(بغداد السبعينات) لهاشم شفيق الذي يستعرض ومن خلال تجربته وسيرته الشخصية مختلف الاماكن ومحلات بغداد في عهد السبعينات من القرن الماضي وهناك ايضا كتاب (الحلة عاصمة السخرية) لنوفل الجنابي الذي يتناول المواقف طريفة والكنايات الساخرة التي مرت به في مدينة الحلة وفي مجال الترجمة تجد ديوان شعر (خطوات ضلال ، ايام وحود) للشاعر ميشائيل كروكر وترجمة نجم والي .

وفي مجموعة متنوعة من العناوين الأخرى يقبل ياسين كتب مثل (موسوعة الصحافة البغدادية ورجالها) لهشام الراوي و (العلم الوثائقي العراقي في منافي أوروبا) من تأليف عدنان حسين و (مئة عام مع الورد) لمحمد عيسى الخاقاني وهنا اترك مشرف جناح دار الحكمة لزيائته لان استعراضه للعناوين الجديدة بدأ و بلا نهاية .

وأحط الرجال عند منشورات (دار الجمل) الموجودة في ألمانيا ويستقبلني وكيلها عبدالله جاسم الذي يعرفه زوار المعرض بإحضار تشكيلة منوعة من الكتاب سواء في المواضيع أو بلدان المؤلفين حيث تربعت رواية (فريكتشاين في بغداد) للمؤلف احمد سعديواي على مقدمة رفوف المعروضات خصوصا وان هناك سؤال شبابي عن الرواية التي نذت في القائمة القصيرة لجائزة البوكر للرواية العربية .

وفي المؤلفات الجديدة أيضاً التي ضمتها دار الجمل نجد كتاب (من محمد الإيمان الى محمد التاريخ) للمؤلفة التونسية عفيف الأخضر وكتاب (قواعد العشق) الذي ترجمه خالد الجبيلي ويتحدث عن الفقيه والأديب والشاعر جلال الدين الرومي والشاعر نو الأصول

لها الظهور في أي معرض اخر ومنها كتاب (شرح العلاقات) بزبيادته الجديدة والقاموس الفرنسي العربي المبسط والمختصر . ويدين السعدي ان العناوين الجديدة والابتكرة هي لمجموعة كتب مؤلفين مصريين وتختص بجميع شؤون وأعمال ومهارات المنزل التي تغني مقتنيها في تعلم تلك الخبرات وإجادة هذه الأعمال التي يشرها المؤلفين بالتفصيل ، منوها بان أفكار هذه الأعمال مأخوذة بالأساس من سلسلة أجنبية تختص بالشؤون والحياة المنزلية .

وفي مؤلفات السياسة والتاريخ العراقي فإن محمد ياسين من دار الحكمة اللندنية يستطيع إحصاء عشرات العناوين في هذا المجال واغلبها جديد ويرى نور الأسواق العراقية لأول مرة عن طريقة بوابة أربيل للكتاب المتمثلة في معرضها التاسع .

وفي استعراض سريع لمراسل (المدى) يخرج محمد ياسين مجموعة كتب في مقدمتها (أدب السجون خلال سنوات الحكم الدكتاتوري في العراق) و (العراق الملكي وقضية فلسطين) للمؤلف احمد باش أعيان و (هكذا عرفت البكر وصدام) لفخري قدوري و (جدلية العلاقة بين المثقف والسلطة) للكاتب عبد الحسين الطائي.



ويؤكد علي محسون من (دار الفارابي)

اللبنانية انهم يحرضون على تحضير مجموعة من العناوين المختلفة من اجل طرحها للمرة الأولى في معرض أربيل الدولي للكتاب ، مشيراً الى ان السنة الحالية لم تختلف عن سابقاتها حيث ضم جناحهم مجموعة عناوين سياسية واقتصادية بالإضافة الى الكتب المترجمة ويبين محسون لـ (المدى) ان في مقدمة هذه العناوين هو كتاب (لبنان من دويلات فينيقا الى فدالية الطوائف) وهو إصدار جديد ويعد مهم جدا بالإضافة الى كتاب (القانون ابن الحياة) لمؤلفة العراقي عبد الجبار الجبوري وكذلك كتاب (بحث في الاقتصاد العادل) الذي يركز على التوزيع المتساوي للثروة بين المواطنين .

ويستعرض المشرف على دار الفارابي مجموعة كبيرة من الترجمات الإنكليزية التي تتحدث عن إقليم كردستان ، مبينا ان مؤسستهم قامت بترجمة معظم الأعمال الضخمة التي كتبها مؤلفين وباحثين أجانب عن إقليم كردستان وجياة الكون الكردي .

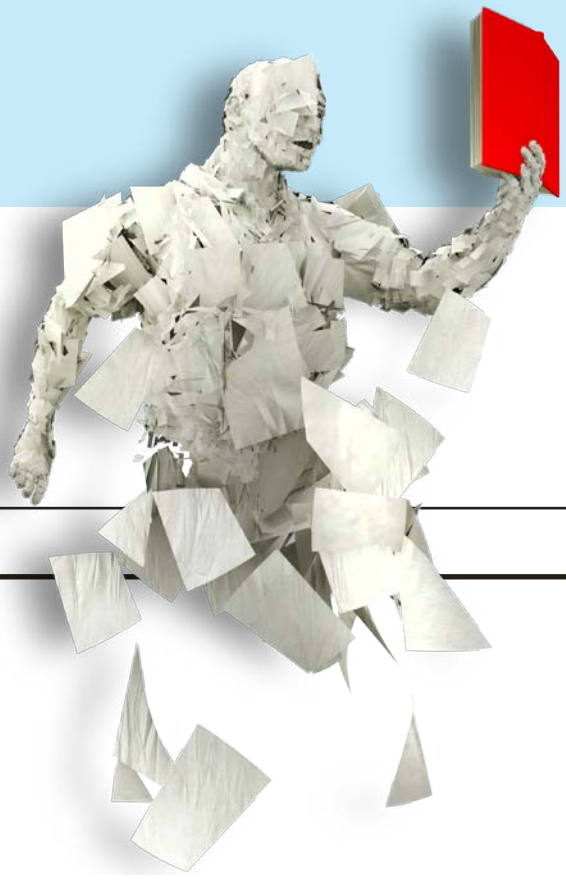
وساهمت دور النشر المصرية بحصتها من العناوين الجديدة في إغناء الدورة الحالية من عرس الكتاب في أربيل حيث يحصي المشرف على جناح (دار اطلس للنشر) محمود عبد النبي أكثر من ٣٦ عنوان مختلف توزعت بين الأدب وكتب اللغة ومجموعة مختصة بالأدب السياسي الساخر .

ويقول عبد النبي في تصريح الى (المدى) ان رواية (عودة) لمؤلفتها سلمى حسب الله هي عمل جديد ويظهر لأول مرة في معرض أربيل وهناك أيضا رواية (هب يك) لمحمد صلاح راجح وتعد صاحبة لقب أعلى الكتب مبيعا في معرض القاهرة الأخير للكتاب .

ويضيف عبد النبي ان حصيلتهم في هذه السنة ثلاثة من كتب الأدب لمؤلفها الدكتور احمد مجاهد وهو رئيس الهيئة العامة المصرية للكتاب مع عناوين جديدة في مجال الأدب السياسي الساخر للمؤلف المشهور عمر طاهر والذي عرض له كتابي (طريق التوابل) و (زمن الغم الجميل) .

وغير بعيد عنها نتوقف عن دار (ابن سينا) للنشر وهي مصرية أيضا ويشرف على جناحها هشام السعدي الذي يخبرني دون مراجعة القوائم بانهم يعرضون ١٥ عنوان لم يسبق





# معرض أربيل الدولي للكتاب

نويه مين پيشه نكاى نيوده وه له تي هه ولير بو كتيب

العدد (3048) السنة الحادية عشرة - الخميس (3) نيسان 2014

## دور نشر تشارك للمرة الأولى : سمعة معرض أربيل شجعنا على الحضور والمؤشرات الأولية إيجابية

□ أربيل - عمر محمود عبدالله

يشهد معرض أربيل الدولي للكتاب في كل سنة تزايداً ملحوظاً في عدد دور النشر المشاركة ومن مختلف الجنسيات حيث يؤكد أصحاب تلك الدور أو مشرفو أجنحتها ان الكلام الذي يسمعونه من زملائهم المشاركين في الدورات السابقة يشجعهم على الحضور وعرض نتاجاتهم التي يتوقعون لها مبيعات جيدة في ظل الحضور والإقبال الكثيف الذي شهده اليوم الأول من الدورة الحالية للمعرض .

اسم مميز في عالم معارض الكتب ومحطة لا تستغني عنها دور النشر العربية والعالمية . وبين محمد حسن في حديث الى (المدى) ان الناشرين السعوديين يتحدثون بإيجابية كبيرة عن معرض أربيل وهو ما دفع القائمين على دار طويق للنشر الى اتخاذ قرار المشاركة في السنة الحالية وبمجموعة كبيرة جداً من العناوين المختلفة وبنسبة عالية من كتب التربية وتطوير الذات والارتقاء بها ، لافتاً الى ان الدار تعمل على تثبيت اسمها في معرض أربيل من خلال المشاركة الحالية والمقبلة . من جهته يلتفت احمد صبري (مشرف جناح دار الوفاء المصرية للطباعة والنشر) انتباهنا الى نقطة استوقفته وهي الإعداد الكبيرة من الزائرين للمعرض في يومه الأول وخلال وقت الصباح ، موضحاً بأن العادة في معارض الكتب التي شارك بها من قبل ان الإقبال يكون ضعيفاً في اليوم الأول .

ويقول العادلي في دردشة سريعة مع (المدى) ان كثرة دور النشر العاملة في دول المنطقة والمعارض المتخصصة يساهم بشكل كبير في إيجاد منافسة مشروعة ينتج عنها تسابق في تقديم كتب وعناوين تتنافس في الجودة المرتفعة والأسعار المعقولة او حتى ويوضح صبري ان العوامل الأساسية في نجاح اي معرض كتب هو التسهيلات المقدمة وطريقة التعامل السلسة من إدارة المعرض مع دور النشر المشاركة وجمهور الحاضرين

وتؤكد أمينة جميل (مالكة دار أمينة للنشر الأردنية) ان جميع الأخبار التي سمعتها من أصحاب دور النشر الأردنية اللذين شاركوا في الدورات السابقة من المعرض شجعتها على اتخاذ قرار المشاركة في هذه السنة التي تعتبرها (استكشافية) لجس نبض حركة الشراء من جمهور الزائرين . وتضيف الناشرة الأردنية في حديث الى (المدى) ان زملاء المهنة اكادوا نجاح جميع الدورات الماضية من المعرض وانهم حققوا أرباح جيدة جعلتهم حريصين على المشاركة السنوية فيما قامت من جانبها بعمل بحث عن طريق الإنترنت عن كل المعلومات المتعلقة بتنظيم والتسجيل من اجل المشاركة في معرض أربيل للكتاب والذي تؤكد بانه أضخم من معرض عمان للكتاب .

وتتابع بأنها عرضت في جناحها مختلف العناوين مع التركيز على السياسة والاقتصاد مع مراعاة ان يكون أكثر من نصف الكتب خاصة بالشأن العراقي او لمؤلفين عراقيين وهو ما قد يكون الطلب عليه أكثر في هذا المعرض ، مبدية تفاؤلاً بتحقيق نتائج جيدة في ضوء معطيات الحركة الحاصلة في اليوم الأول من المعرض . ويتطابق تقريباً رأي مشرف جناح (دار طويق للنشر والتوزيع السعودية) فتح الرحمن محمد حسن مع الرأي السابق بخصوص الأشياء المشجعة التي دفعته للمشاركة في المعرض ، مبيناً انه أصبح



## زيباري: نشكر "المدى" لأنها تبنت مشروعاً ثقافياً مهماً وزير الخارجية يشيد بمعرض أربيل للكتاب: البلد بحاجة إلى ثقافة القراءة

□ أربيل - غضنفر لعبي

قال وزير الخارجية هوشيار زيباري في حديث خاص لـ "المدى" ، ان "معرض أربيل الدولي للكتاب ظاهرة حضارية وثقافية مهمة جداً ان شاء الله تتكرر هذه التجربة في بقية المحافظات والناس تتطلع على الكتب والإصدارات الجديدة" ، مبيناً انها "ليست المرة الأولى التي أحضر إلى المعرض الدولي للكتاب في أربيل" . وأضاف ، "دار المدى مشكورة لأنها تبنت هذا المشروع الثقافي المهم وبشكل مستديم طوال السنوات الماضية" ، معبراً عن سعادته بالقول "فرحون لأننا نشاهد هذه الحركة والمشاركات الجديدة التي تختلف عن السنوات الأخرى" .

وأشار وزير الخارجية الى ان "البلد بحاجة إلى ثقافة القراءة و الاطلاع على ثقافات الآخرين، وان حرية الفكر مضمونة ومصانة واعتقد هذه ترجمة عملية لهذا الموضوع" .

مرة في السوق العربية" . وأشار الى ان "الإقبال على كتب الأطفال جيد وخاصة كتب اللغة الإنكليزية" ، مؤكداً ان "المعرض شهد ترتيباً ودعاية جيدة جداً وجمهوراً كبيراً حضر في اليوم الأول" . شاكراً "إقليم كردستان ومؤسسة المدى على حسن الضيافة والاستقبال" ، متمنياً "كل التوفيق للعراق وأربيل" . من جانبه قال محمد احمد المهدي، صاحب المركز المصري لتبسيط العلوم ان "التنظيم جيد جداً للسنة الثالثة على التوالي التي احضر بها الى معرض أربيل للكتاب، وهناك توسعة كبيرة على مستوى دور النشر وعدد الكتب والإصدارات الحديثة" . وأضاف ، "طرحنا اليوم أحدث الإصدارات في برامج تعليم الكمبيوتر مجالات تكنولوجيا المعلومات، وكل سنة هنالك إصدارات حديثة مثل برامج الكرافك وبرامج الهندسية وتصميم المواقع، ويكون التعليم عن طريقين، الأول من خلال قرص إلكتروني تعليمي وكتاب ورقي" . وأشار المهدي الى ان "أعداد الحضور كبيرة جداً، ومن خلال حضوري لثلاثة سنوات متتالية الى المعرض وجد هذا العام إقبال أكبر من السابق" ، مبيناً ان ٥٠٪ من معروضاتنا هي إصدار عام ٢٠١٤ بعضها يطرح لأول مرة في سوق الكتب في العراق والوطن العربي" .



المعرض على أحسن ما يكون وكان الافتتاح جيد جداً والإقبال أكثر من كبير" ، مبيناً ان مكتبته تخصص بـ "كتب الأطفال والكتب العربية والإنكليزية وكتب إسلامية وأدبية وفلسفية متنوعة" ، موضحاً ان "بعض الكتب التي طرحناها تنزل لأول مرة في سوق

وقال مازن محبو، وهو صاحب مكتبة المعارف لبنان أنها "المرة الأولى أحضر الى معرض أربيل الدولي للكتاب، لكن مكتبتنا شاركت لأكثر من مرة في المعرض" . وأضاف محبو في حديث الى "المدى" ، "شاركنا في المعارض السابقة وكان التنظيم وترتيبات

## كتب لأول مرة في سوق الكتب العراقية

## دور نشر عربية تشيد بتنظيم أربيل الجيد وحسن الضيافة

□ أربيل - غضنفر لعبي

أشادت دور نشر عربية بحضور المواطنين والمسؤولين اللافت إلى معرض أربيل الدولي في دورته التاسعة . وفيما قالوا ان اليوم الأول للمعرض شهد إقبالا كبيرا على مختلف أنواع الكتب، اثنوا في الوقت ذاته على الجهود الكبيرة التي يبذلها القائمون على المعرض وحسن التنظيم والضيافة" .

الكاتب والمترجم محسن الرملي	قصائد كولومبية	عرض	الجمعة ٤ نيسان	اليوم الثالث
الكاتب العراقي نجم والي	امسية غنائية تقدمها فرقة عشتار للسيدات	غناء		

## فعاليات معرض اربيل ليومي الخميس والجمعة

د.غادة العاملي	عرض كتاب	عرض	الخميس ٣ نيسان	اليوم الثاني
قراءة في كتاب مارليورو بغداد مؤسسة المدى بالتعاون مع معهد كوته	عرض كتاب	جلسة		
الكاتب عدنان حسين	كمال غمبار، عبد الرزاق ديمار	د. عز الدين مصطفى رسول		





صحافة عالمية international Press

نيويورك تايمز:

جون كيري لن يعود لاستكمال مفاوضات السلام

نكرت صحيفة نيويورك تايمز أن وزير الخارجية الأمريكي جون كيري ألغى زيارته المقررة، أمس الأربعاء، إلى الشرق الأوسط، لاستئناف محادثات السلام، بسبب إصرار الرئيس الفلسطيني محمود عباس على الانضمام لـ١٥ وكالة دولية. وقالت الصحيفة، على موقعها الإلكتروني، أمس الأربعاء، إن محادثات السلام في الشرق الأوسط على شفا الإنهيار بعد إصرار عباس تحدي ورفض كل من الولايات المتحدة وإسرائيل من خلال اتخاذ خطوات ملموسة للانضمام لـ١٥ وكالة دولية، وهي الخطوة التي تعزز الاعتراف بدولة فلسطينية خارج عملية المفاوضات. وأوضحت أن تحركات عباس التي يبدو أنه أراد من خلالها مفاجأة المسؤولين الأمريكيين والإسرائيليين، دفعت وزير الخارجية الأمريكي لإلغاء عودته المقررة للمنطقة، والتي كان من المتوقع فيها إكمال اتفاق تمديد المفاوضات خلال ٢٠١٥. وفي إطار الاتفاق الناشئ، فإنه من المفترض أن تفرج الولايات المتحدة عن

واشنطن بوست:

عباس يتحدى أمريكا بالانضمام إلى وكالات الأمم المتحدة

وصفت الصحيفة قيام الرئيس الفلسطيني محمود عباس بالتوقيع على معاهدات للأمم المتحدة، وإصراره على الانضمام لـ١٥ وكالة دولية بأنه تحد للديبلوماسية الأمريكية. وقالت الصحيفة، إن جرة قلم أحدثت موجة من الارتباك، فلم يستطع الدبلوماسيون الإجابة على أسئلة أساسية تتعلق بكيفية استمرار المفاوضات ومتى، وتمثل جهود التوصل لسلام نهائي ودائم بين إسرائيل والفلسطينيين محوراً للسياسة الخارجية لإدارة أوباما. وكان وزير الخارجية الأمريكي "جون كيري" قد قال إنه من السابق لأوانه إصدار أي حكم نهائي عن الأحداث التي وقعت أمس، إلا أن مسئولاً رفيعاً بالإدارة الأمريكية قال إن "كيري" بذل كل ما يستطيع القيام به كوسيط في ظل غياب القرارات الهامة من الأطراف المعنية نفسها. وكان "كيري" قد ألغى لقاءه مع الرئيس الفلسطيني في أعقاب إعلان عباس أنه سيوقع أوراقاً تسمح للفلسطينيين بأن يكونوا طرفاً في معاهدات وبروتوكولات ١٥ منظمة تابعة للأمم المتحدة مختصة بمجالات حقوق النساء والأطفال ونزوح الإعاقة وغيرها.

الغارديان:

قرار كامبيرون بالتحقيق حول جماعة الإخوان جاء بضغط أمريكي وسعودية

قدمت الصحيفة تغطية موسعة لقرار رئيس الحكومة البريطانية ديفيد كامبيرون التحقيق في صلة جماعة الإخوان المسلمين بالعنف والتطرف، وقالت في تقرير كتبه المحلل "سيمون تسيدال" إن هذا التحقيق يبدو رداً على الضغوط القادمة من حلفاء بريطانيا، مشيرة إلى أن الولايات المتحدة والسعودية لم تشعرأ أبداً بارتياح إزاء صعود الإخوان للسلطة في مصر، لكن ربما تكون بريطانيا حكيمة بتجنب "مطاردة الساحرات" وفقاً لتعبير الصحيفة. ورأت الصحيفة، أن القرار نابع من القلق الواسع في العواصم الأوروبية الغربية بشأن موجة من التطرف الإسلامي والجهاد الذي تغذيه الفوضى في سوريا وحولها. لكنها اعتبرت أن قرار الحكومة البريطانية يبدو أيضاً رداً على تطورات سياسية محددة في مصر، وعلى ضغوط خارجية من حلفاء مغربيين للنند. وأشارت الصحيفة إلى أن الولايات المتحدة من الدول التي لم تكن تشعر بارتياح لحكم الإخوان، ودللت على ذلك بأن إدارة أوباما لم تقم باعتراض واضح على عزل مرسي، وإن كانت قد تكلمت عن

انفجارات تهرز محيط جامعة القاهرة

قال مسؤولو أمن مصريون إن ثلاث عبوات ناسفة انفجرت خارج جامعة القاهرة يوم امس الأربعاء مما أسفر عن مقتل شخصين أحدهما ضابط شرطة برتبة عميد فيما يبدو أنه أحدث هجوم يشنه متشددون في البلاد.



القاهرة / رويترز - أ.ف.ب

ولم تعلن أية جهة على الفور مسؤوليتها عن الانفجارات لكن متشددين إسلاميين نفذوا العديد من العمليات المماثلة التي استهدفت قوات الأمن منذ عزل الجيش للرئيس السابق محمد مرسي المنتمي لجماعة الإخوان المسلمين في يوليو تموز بعد احتجاجات شعبية حاشدة على حكمه.

وتشكل هجمات المتشددين تهديداً للأمن قبل الانتخابات الرئاسية المقررة في مايو أيار وكذلك لقطاع السياحة المهم الذي تعتمد مصر على عائداته.

وقالت وزارة الداخلية في بيان إن عبوتين ناسفتين زرعتا بين الأشجار خارج الجامعة بالجيزة انفجرتا مما "أسفر... عن استشهاده العميد طارق المرجاوي رئيس مباحث قطاع غرب الجيزة وإصابة خمسة من الضباط من قوة مديرية أمن الجيزة".

وقال أربعة من مسؤولي الأمن لروترز إن انفجاراً ثالثاً وقع بعد وقت قصير في نفس الموقع مما أسفر عن مقتل شخص. وقال شاهد من رويترز إن الانفجارات سببت حالة من الذعر داخل الحرم الجامعي وفي الشوارع المجاورة وهرع الناس للاحتباء. وعثرت الشرطة على قبلة رابعة.

وقال الطالب محمد عبد العزيز خارج جامعة القاهرة بعد وقوع الانفجارات "توقع استمرار المشكلات لفترة طويلة.

كيف يمكن للشرطة أن تحميننا وهي غير قادرة على حماية نفسها. مستحيل". وبت الموقع الإلكتروني لصحيفة اليوم السابع المستقلة فيديو قال إنه يرصد لحظة وقوع أول انفجارين. وظهر فيه عمود من الدخان يتصاعد فوق شجرة.

وسمع دوي انفجار بعد لحظات وهو ما يعتقد أنه صوت الانفجار الثاني. كما ظهر رجال الأمن وهم يتعدون عن موقع الانفجارين قبل أن يعودوا إليه بعد إشهار أسلحتهم. وقال مجلس الوزراء في بيان إن رئيس

الوزراء إبراهيم محلب "وجه بسرعة عقد لجنة أمنية اليوم بحضور وزراء الدفاع والداخلية والعدل والمخابرات العامة والمخابرات الحربية والأمن القومي" بعد وقوع الانفجارات. ووصف البيان الانفجارات بأنها

"عبث الخائنين من أنصار الجماعات الإرهابية" وبأنها "حادث جبان لن يثنى الدولة عن عزمها على اتخاذ كافة الإجراءات لمنع الإرهاب". وقال عمرو دراج القيادي بجماعة الإخوان المسلمين التي أعلنتها الحكومة

جماعة ارهابية عبر تويتر "أدين بشكل واضح لا لبس فيه جريمة التفجير التي وقعت اليوم في ميدان النهضة (خارج الجامعة). هذا فشل واضح للدخالية في تأمين أبنائنا".

وتزايدت التفجيرات والهجمات المسلحة التي تستهدف عناصر الأمن منذ عزل مرسي. وقالت الحكومة هذا الأسبوع إن عدد القتلى جراء هذه الهجمات بلغ نحو ٥٠٠ أغلبهم من عناصر الشرطة والجيش. ويتوقع محللون أن يصعد المتشددون هجماتهم قبل الانتخابات المقررة يومي ٢٦ و٢٧ مايو أيار والتي يتوقع أن يفوز بها عبد الفتاح السيسي قائد الجيش ووزير الدفاع السابق الذي أعلن عزل مرسي.

ويحظى السيسي بتأييد قطاع كبير من المصريين الذين ينظرون له على أنه المنقذ القادر على إنهاء الاضطرابات السياسية وتحقيق الاستقرار لكن الاسلاميين يعتبرونه قائداً لانتقال عسكري. واعتقل وقتل آلاف من أعضاء ومؤيدي جماعة الإخوان المسلمين في احتجاجات واشتباكات مع الأمن منذ عزل مرسي.

وفي الأسبوع الماضي قررت محكمة في المنيا بجنوب البلاد إحالة أوراق أكثر من ٥٠٠ شخص للمفتي تمهيدا لإصدار حكم بإعدامهم بعد إدانتهم بالضلوع في أعمال عنف اندلعت بعد عزل مرسي وهو ما أثار انتقادات واسعة من الغرب وجماعات حقوق الإنسان.

وقال حمدين صباحي الذي حال ثالثا في انتخابات الرئاسة السابقة والمرشح المحتمل في الانتخابات القادمة عبر تويتر "استهداف جامعة القاهرة منارة النهضة المصرية دليل جديد على خسة وتخلف ودموية الإرهاب".

الناتو يحذر: روسيا تستطيع دخول أوكرانيا خلال ٣ أيام

بروكسل / رويترز

أكد القائد الأعلى لقوات حلف شمال الأطلسي (الناتو) في أوروبا امس الأربعاء، أن روسيا لديها كل ما تحتاجه من قوات على الحدود الأوكرانية إذا اتخذت قرارا "بالتوغل" في البلاد، محذراً من أنه بإمكان موسكو تحقيق هدفها خلال ما بين ثلاثة وخمسة أيام.

وقال الجنرال فيليب بريدلاف، وهو أيضاً جنرال في سلاح الجو الأمريكي، إن "الناتو" رصد الليلة الماضية علامات على تحرك جزء صغير جدا من القوات الروسية المتمركزة على حدود أوكرانيا.

إلا أنه أوضح أنه لا يوجد دليل على أن هذه القوات كانت عائدة إلى ثكناتها، واصفا الوضع على الحدود الأوكرانية-الروسية بأنه "مقلق بشكل لا يصدق".

وقال بريدلاف، في مقابلة مع وكالة "رويترز" وصحيفة "وول ستريت جورنال"، إن اجتماع وزراء خارجية "الناتو" في بروكسل طلب منه وضع سلسلة إجراءات بحلول ١٥ أبريل لمطالبة أعضاء الحلف في شرق أوروبا الغاضبين من تحركات روسيا.

تشمل الإجراءات التي سيتخذها بريدلاف تعزيزات برية وجوية وبحرية لقوات "الناتو" في المنطقة.

فيما أعلن الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (ناتو) أندرس فور راموسن امس الأربعاء أن "مزيداً من التدخل الروسي في أوكرانيا بعد ضمها القرم سيكون خطأ تاريخياً سيعمق من عزلة روسيا الدولية".

وقال في مؤتمر صحفي عقب اجتماع وزراء خارجية الحلف: "إذا تدخلت روسيا بصورة أكبر في أوكرانيا لن نتردد في وصف ذلك بأنه خطأ تاريخي. وسيؤدي ذلك إلى مزيد من العزلة الدولية لروسيا. وستكون لتلك الخطوة عواقب مؤثرة بالنسبة للعلاقات بين روسيا والعالم الغربي. وسيكون ذلك سوء تقدير له تداعيات ستراتيكية".

من جانبه عبر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف عن قلقه لوزير الخارجية الأمريكي جون كيري، امس الأربعاء، بشأن قرار حلف شمال الأطلسي (الناتو) تعليق التعاون مع موسكو.

وقالت وزارة الخارجية الروسية إن الوزيرين بحثا أيضاً احتمالات التعاون الدولي في أزمة أوكرانيا، لكنها لم تذكر تفاصيل إضافية. وكان وزراء خارجية "الناتو" قد علّقوا، الثلاثاء، كل أشكال التعاون العملي مع روسيا احتجاجاً على ضمها منطقة القرم الأوكرانية.

ووصفت روسيا، على لسان المتحدث باسم وزارة خارجيتها ألكسندر لوكاشيفيتش، قرار الحلف بأنه عودة إلى لغة الحرب الباردة، مؤكدة أن الجانبين لن يستفيدا من هذه الخطوة.

ونكر لوكاشيفيتش أنه في المرة الأخيرة التي اتخذ فيها الناتو مثل هذا القرار كان بسبب حرب روسيا مع جورجيا التي استمرت خمسة أيام عام ٢٠٠٨، ثم استأنف التعاون فيما بعد باختيار الحلف نفسه.

وأضاف: "ليس صعباً تصور من سيسكب من تعليق التعاون بين روسيا وحلف شمال الأطلسي على صعيد مواجهة التهديدات الحديثة والتحديات للأمن الدولي والأوروبي خاصة في مجالات مثل مكافحة الإرهاب".

الأسد: روسيا تضع خارطة جديدة للعالم



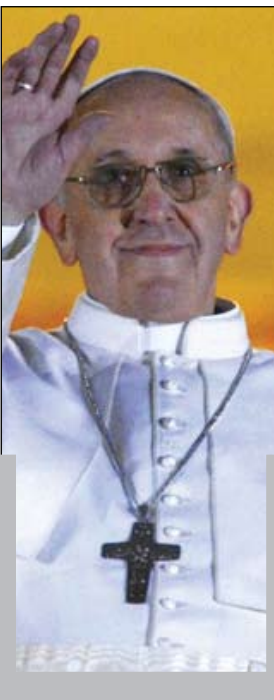
صرح الرئيس السوري بشار الأسد، امس الأربعاء، بأن الدور المهم الذي تقوم به روسيا، أبرز الحلفاء الدوليين لنظامه، على الساحة الدولية يسهم في رسم "خريطة جديدة لعالم متعدد الأقطاب"، وذلك خلال استقباله وفداً روسياً نقل له رسالة من نظيره الروسي فلاديمير بوتين. ونقلت وكالة الأنباء الرسمية "سانا" عن الأسد تأكيد "أن الدور المهم الذي تقوم به روسيا على الساحة الدولية اليوم يسهم بشكل جلي في رسم خريطة جديدة لعالم متعدد الأقطاب يحقق العدالة الدولية ويصّب في مصلحة الدول والشعوب المتمسكة بسيادتها واستقلاليتها قرارها". وأعرب الأسد "عن تقديره لواقف روسيا الراضة والداعمة لسورية، وعن ارتياحه لمستوى التعاون والتنسيق القائم بين البلدين الصديقين". وأكد الأسد أمام الوفد "أنه لا خيار أمام الشعب السوري سوى الانتصار في حربه على الإرهاب والفكر الغلامى المنطرف الدخيل على مجتمعتنا.

كيم جونج أون: خطير للغاية



وصف الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون أوضاع شبه الجزيرة الكورية الحالية بأنها في غاية الأهمية والخطورة في الوقت الذي هدد فيه بإمكانية إجراء تجربة نووية. ونقلت وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية امس الأربعاء عن الزعيم كيم قوله في مؤتمر ضباط الوحدات العسكرية للقوات الشعبية المنعقد الثلاثاء، "لقد قدمت الدولة مقترحات هامة لبدء عهد جديد لتحقيق وحدة القوم مع تحسين العلاقات بين الكوريتين، غير أن الوضع السياسي الحالي في غاية الأهمية". وانتقد الوضع قائلاً إن "الولايات المتحدة الأمريكية والقوى العدوانية تجاهلوا نوايانا الحسنة وتعزز مؤامراتها الهادفة لظلم جمهوريتنا سياسياً وعزلنا اقتصادياً والإطاحة بنا عسكرياً بصورة وحشية.

قالوا!



دافع بابا الفاتيكان فرنسيس الأول امس الأربعاء عن قداسة رباط الزواج، قائلاً للزواج إن لديهم "مهمة خاصة"، وحثهم على التصالح دائماً عقب أي شجار. وقال فرنسيس خلال المقابلة الأسبوعية في ساحة القديس بطرس: "صحيح أن الزواج به الكثير من الصعوبات: العمل، وعدم كفاية المال، ومشكلات الأطفال". وأضاف "كثيراً ما يتعصب الأزواج ويتشاجرون مع بعضهم.. يتجادلون، هذا يحدث دائماً في الزيجات، وأحياناً يتراشقون بالصحون.. ولكن ينبغي ألا نحزن من ذلك، إنها طبيعة بشرية". وقال "أحث دائماً الأزواج على عدم ترك يوم الشجار يمر أبداً دون مصالحة. دائماً! لا نتحاجون لاستدعاء الأمم المتحدة إلى منازلكم للتصالحوا: لفظة بسيطة تكفي، مجرد مداعبة، وغداً يكون يوم جديد".

بابا الفاتيكان: لستم في حاجة للأمم المتحدة حتى تتصالحوا

بدا وفد منتخبنا بالتايكو اندو للرجال والنساء معسكرين تدريبيين في دهوك يستمران لغاية ١٥ نيسان الحالي استعداداً للمشاركة في بطولة آسيا التي ستقام منافساتها في أويزكستان. وقال أمين سرّ الاتحاد رئيس الوفد سداد محمد أن الاتحاد وفرّ كل الإمكانيات التي تعمل على رفع قدرات اللاعبين واللاعبات الفنية والبدنية من خلال زجهم في معسكرين في دهوك إضافة إلى المشرفين على المنتخب من مدربين قديرين على إيصال اللاعبين إلى المستوى المطلوب لترجمته على أرض الواقع والذي يمكنهم من الحصول على نتائج جيدة عند المشاركة في المنافسات المقبلة خصوصاً وأن المنتخب تنتظره مشاركة وهي منافسات البطولة العربية السابعة. وأضاف محمد أن وفد الرجال يضم في عضويته: ميثم ناصر وعماد صابر ومدربين وحمري كراش خبيراً للمنتخبات و٩ لاعبين هم: وسام ستار وعلي كامل ومحمد صبري وصباح خالد وحسين ناصر ومصطفى كامل وعلي عبد الكريم وعلي سهيل وسلام قدوري بينما وفد النساء سيكون برئاسة درون محمود ومدربين اثنتين هما احمد عدنان وعلي شكر و٩ لاعبات هن: هالة محمد وآلاء إدريس وملك عبد محمد وإيناس عطا وشانهايز عبد الستار وهند عبد الصمد ولبنى وهديل طارق وبيداء حازم.

## سلف الأولمبية بلغت ١٤ ملياراً و٤٨٠ مليون دينار

# الموسوي: لا نملك قراراً لاسترجاع الأموال بذمم الرياضيين

## مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

Ayadayad1010@gmail.com



## دوكلكس.. عصارة الدموع

"لا أظن أن في العراق مكاناً لدوكلكس عزيز ورفاقه في العمل الإداري الرياضي، لكنني أتمنى أن أظن في العراق.. ولكن يسأل عن عودتي فلم يتبقّ بالعمر شيء يستحق أن نذل أنفسنا لضعاف النفوس الطارئ على الرياضة العراقية" بهذه الكلمات المؤثرة التي تعترض قلب كل عراقى اختتم جنرال خط الوسط السبعيني دوكلكس عزيز حواراه مع الزميل روان الناهي لحظة (حواريسبورت) بعدها لشهر آذار الماضي حيث بقي زميلنا بطارده هاتقياً بين بروكسل إذ يقيم هناك وأمستردام حاضرة غربية أحد كبار لاعبي الكرة العراقية ممن هاجروا الوطن منذ خمسة عشر عاماً هرباً من ظروف قاسية أسوء بعشرات من سواه ذاقوا ذرعا لسوء تقدير مكانة النجوم وسط المجتمع وحملاً بزمن جديد ينتشلهم من الإهمال ويعطي كل ذي حق حقه، لكن دوكلكس ومن سار على نض حفظ الكرامة وجد (الأراضي المنخفضة) في هولندا الخيار الوحيد لقامته العالية أن تسير باطمئنان نحو ما تبقى من طريق العمر ويكاد ينفجر من سخرية القدر، فبدلاً من أن يسخر عصارة سني خبرته من أجل اللعبة يجد نفسه اليوم يواسي منغاه بعصارة الدموع وطيف الذكريات يموج على ضفاف الشوق لفريقه الأخضر وزرقه دلجة واحمرار وجوه الجماهير في تموز (الكشافة والشعب) اللذين لم يزل يأخذ شهيق الحياة منهما ويؤثر رائحة الموت كلما اعترته حمى الخنق مستنجداً بشمّة من قارورة تراب العراق.

دوكلكس عزيز، عرفناك ابناً وفيال (البايات الشرطة) يقف معك نخبة من الإداريين والمدربين واللاعبين وحتى المشجعين النجباء رصفتهم بطورك لم يرق عليهما النادي في زمن ما إلى قمع المجد الحنية والقارية بفضل تعاضد زملائك للندود عن سمعته وتحكمك ظروفاً قاهرة لم تفت من عضدكم ومسؤولي النادي الذين تعاقبوا على قيادة أهم نادٍ مؤسستياً لإبقاء الفريق متوهجاً بانتصاراته، وكتبتم صفحات بيضاء لمسيرة أقتنى خطوطكم فيها جبل تلجو جبل لم ترق لهم غير فتونكم وإخلاصكم ومآثركم التي غدت قصصاً من ليالي القيثارة الخالدات. إنني لأعجب كيف يجاهر جنرال عتيق في خطط الكرة بانتهازه أمام طارئ غير مسلح بن تاريخ قوي؟! إطمئن يا دوكلكس إن تكون النهاية في أمستردام، هؤلاء استمرؤوا العيش على غنائم انتصاركم للكرة العراقية وحرماً بهم أن يصطفوا لاستقبالكم ويرفعوكم على رؤوسهم ويندبوا حظوظهم على ترككم في المهجر طوال السنين تحتسون هم الانتظار لساعة العودة الكريمة إلى قلب الوطن لأنه يحتاجكم برعا لرد ضربات الحياة القاسية في ملعب لا تتكافأ فيه سوليكات الجبهة والوصوليين ومقاولي الرياضة مع ثقافة فرسان زمانكم:

أي ظلم يُعترف بحكمتكم؛ فتملأوا الوهاب ولودة في بلدنا وبحين قطاف الورد متى نشاء، فعقولكم مصابيح أصقاع الغربية، تستنير دولا كبرى بالمال والاحتراف من خبراتكم الحصيفة وما تنتنت الأندية المتقدمة في الخليج تكرر تفاخرها بإقامة ثلثة من أبرز رياضيين العراق للعودة السابقة على أراضيها تقديراً لأدوارهم وبطولاتهم في عهد مضى لم تكن دولهم قد أسست اتحاد كرة القدم الكاذبي ترأسه عبيد عبد الله المضايقي في ١٨ تشرين الأول ١٩٤٨.

كرامتك يا دوكلكس نطفة من شهبانة وحياء رعييل الرواد المنزويين في أقاصي الأرض وليست يافطة خطها الناهي لترفعها قبالة الموائى والمطارات عليا تكسر قلوب المكلفين بحماية الرياضة ممن أسكرهم سلب الوجاهة وعمّت بصائرهم نشوة السطوة على مقدرات رياضتنا وأموالها أن يذكروكم ولو مرة واحدة لبدء حملة منهجية لإجلاء صناعات تاريخ كرة القدم وشيقاتها من مدن الاغتراب وإعادتهم إلى دفا بغداد يتناسون أنسين ويعلمون مخلصين لكل ما نتمناه في إصلاح بناء مستقبل الرياضة فنياً وتربوياً.



سمير الموسوي

## □ بغداد / طه كمر

أكد الأمين المالي السابق للجنة الأولمبية الوطنية سمير الموسوي إن ما نكرهه الأمين المالي الحالي للجنة سمر عبد الإله بضرورة التزام الاتحادات الرياضية والممثلات والشخصيات الإعلامية بتسديد ما بذمهم من سلف خلال الدة المقبلة والتي بلغت ١٤ ملياراً و٤٨٠ مليون دينار بحسب عبد الإله بعد أسراً طبيعياً ويجب متابعتها لكن هناك مشاكل عدة ستعترض الطريق كون هذه الأموال مرتبطة على مر سنوات طوال أي قبل ما تأتي نحن إلى العمل في اللجنة الأولمبية.

وقال الموسوي لـ(المدى) إن هذه الأموال موزعة على العديد من الاتحادات والشخصيات الرياضية والإعلامية بحيث قبل أن اتسبم شخصياً مهام عملي كأمين مالي في اللجنة الأولمبية هي موجودة وحاولنا بشتى الوسائل تسويتها من خلال الإيعاز لجميع من تربت عليهم تلك الأموال للحضور في مقر اللجنة الأولمبية وتسوية الأمر لكن للأسف لم يتم ذلك وبقي الحال على ما هو عليه بل تزايدت نسب الأموال التي بذمتها تلك الاتحادات من خلال مشاركاتهم العديدة في الاستحقاقات الخارجية. وأضاف إننا لنملك القرار الذي يضي بمنع الاتحاد الذي لم يسدد ما بذمته إيلاً من أموال من المشاركة في البطولات



الأولمبية توصل دعمها للمنتخب الوطني برغم ظروف اتحاد الكرة المالية

مبيناً في الوقت ذاته إن البعض من الأشخاص الذين لم يسددوا ما بذمهم من أموال إلى اللجنة الأولمبية مصرهم مجهول كرئيس اللجنة السابق أحمد الحجية وأمينها العام عامر جبار لم يسددوا سلفهم وقد اخفقوا منذ زمن بعيد، متسائلاً كيف يتم تسوية موضوعهم؟

والنتيجة هي فروقات مالية كبيرة لا يمكن بأي حال من الأحوال تسويتها حتى الآن.

وأكد الموسوي أن أغلب أعضاء المكتب التنفيذي الحالي في ذمتهم أموال لم تتم تسويتها حتى الآن، فضلاً عن إعلاميين وصحفيين كثيرين لديهم ذمم لم تسدد،

الأخرى، لكننا ليس لدينا القرار الذي يجبر عنه المشاركة في البطولات الخارجية خصوصاً انه دائماً ما يشارك بالنصفيات المؤهلة إلى بطولات كأس العالم وكأس آسيا وغرب آسيا ودورة الخليج وغيرها من البطولات ما يجعلنا نمنحه سلفاً جديدة لتمشية أموره

التي تتم دعوتها إليها لذلك يتحتم علينا كأمين مالي أن تصرف له مخصصات إيفاده الجديد خلال المشاركة في أية بطولة أخرى ما جعل ذلك تصاعد نسب الأموال المفقودة يوماً بعد يوم، ومتلاً إن اتحاد كرة القدم عليه سلف مالية بلغت أرقاماً كبيرة جدا تفوق جميع الاتحادات

## اتحاد الكرة ينفي تأجيل انتخابات ٢٠ نيسان الحالي

□ بغداد / المدى

نفى اتحاد كرة القدم المنحل الأبناء التي تداولها عدد من وسائل الإعلام بشأن وصول كتاب رسمي من نظيره الاتحاد الدولي باللعبة يقترح فيه الأخير تأجيل الانتخابات الجديدة التي من المقرر إقامتها يوم ٢٠ نيسان الحالي بالعاصمة بغداد بمشاركة ٧٥ ممثلاً يشكلون الجمعية العمومية إلى نهاية العام الحالي. وقال أمين سر اتحاد الكرة طارق احمد في تصريح لـ(المدى) إن هذه الأبناء لا أساس لها من الصحة مطلقاً، مبرحاً عن استغرابه ودهشته الشديدين عن مغزى إطلاق تلك الأبناء في هذا الوقت بالذات، مؤكداً إن الانتخابات ستقام يوم ٢٠ نيسان الحالي بالعاصمة بغداد من أجل انتخاب مجلس جديد يقود الكرة العراقية لولاية مكملة تمتد لعام ونصف بمشاركة ٧٥ عضواً يشكلون الجمعية العمومية التي شاركت في انتخابات يوم ١٨ حزيران ٢٠١١ التي تم إلغاؤها وطلان نتائجها من قبل محكمة (كاس) الدولية الرياضية التي دعت إلى سرعة إقامة انتخابات شفافة ونزيهة يشرف عليها اتحاد الكرة.

## زاخو في ضيافة النفط لرد الاعتبار

□ بغداد / المدى

خارجية واستقطابها لاعبين محترفين ومحليين من الدرجة السوبر ليجد نفسه يوم غد في مواجهة تبدو من الوهلة الأولى أنها يسيرة له، لكن هل يسمح لاعبو فريق زاخو أن تتكرر الهزيمة ثانية أم أنهم سيتمكنون من رد الدين الذي في أعناقهم لفريق النفط ويذيقونهم مرارة الخسارة صاحب الأرض خلالها من إعادة سيناريو المرحلة الأولى عندما هزم مضيفه فريق زاخو بهدفين مقابل هدف وإجد ليؤكد حضوره بقوة خصوصاً انه أنهى المرحلة الأولى من الدوري وهو يقف في المركز ٧ برصيد ٢٠ نقطة، وتمكن من تحقيق الفوز في آخر مباراة خاضها على فريق الميناء بهدف نظيف سجله اللاعب فارس حسون ليعود العدة ثانية استعداداً لخوض منافسات المرحلة الثانية بنجاح لاسيما ان ما حققه خلال المرحلة الأولى قد لا يتلاءم مع ما أنفقته إدارته من أموال على الفريق بعد زجه بمعسكرات تدريبية

تقام عند الساعة ٤:٠٠ من عصر يوم غد الجمعة ثلاث مباريات بكرة القدم واحدة في بغداد واثنان في المحافظات، يستهلها أولاً فريقا النفط وزاخو عندما يلتقيان على ملعب الأول، وهذه المباراة سيحاول صاحب الأرض خلالها من إعادة سيناريو المرحلة الأولى عندما هزم مضيفه فريق زاخو بهدفين مقابل هدف وإجد ليؤكد حضوره بقوة خصوصاً انه أنهى المرحلة الأولى من الدوري وهو يقف في المركز ٧ برصيد ٢٠ نقطة، وتمكن من تحقيق الفوز في آخر مباراة خاضها على فريق الميناء بهدف نظيف سجله اللاعب فارس حسون ليعود العدة ثانية استعداداً لخوض منافسات المرحلة الثانية بنجاح لاسيما ان ما حققه خلال المرحلة الأولى قد لا يتلاءم مع ما أنفقته إدارته من أموال على الفريق بعد زجه بمعسكرات تدريبية

تقام عند الساعة ٤:٠٠ من عصر يوم غد الجمعة ثلاث مباريات بكرة القدم واحدة في بغداد واثنان في المحافظات، يستهلها أولاً فريقا النفط وزاخو عندما يلتقيان على ملعب الأول، وهذه المباراة سيحاول صاحب الأرض خلالها من إعادة سيناريو المرحلة الأولى عندما هزم مضيفه فريق زاخو بهدفين مقابل هدف وإجد ليؤكد حضوره بقوة خصوصاً انه أنهى المرحلة الأولى من الدوري وهو يقف في المركز ٧ برصيد ٢٠ نقطة، وتمكن من تحقيق الفوز في آخر مباراة خاضها على فريق الميناء بهدف نظيف سجله اللاعب فارس حسون ليعود العدة ثانية استعداداً لخوض منافسات المرحلة الثانية بنجاح لاسيما ان ما حققه خلال المرحلة الأولى قد لا يتلاءم مع ما أنفقته إدارته من أموال على الفريق بعد زجه بمعسكرات تدريبية

## فرساننا يكتفون بحصد النقاط في مسقط

□ مسقط / علي سلمان غالي

في اليوم الثاني لبطولة كأس العالم المقامة حالياً في العاصمة العمانية مسقط واصل فرسان المنتخب الوطني حصاد الدرجات في الفعاليات التي تضمنتها مناهج اليوم الثاني لهذه البطولة وكانت على وجبتين تضمنت الصباحية منها ست جولات لكل فارس من فرسان المنتخب المتبارية الثلاثة الأولى منها كانت باستخدام السيف للالتقاط الودت الذي كان بحجم ٦ سم أما الثلاثة الأخرى فكان حجم الودت فيها ٤ سم.

جمع المنتخب الوطني من خلال الجولات الصباحية تلك ٧٩ نقطة ونصف النقطة ونافس فارسنا عبد الحميد رشيد بشدة على الميدالية البرونزية حيث إن خمسة فرسان جمعوا العدد نفسه من الدرجات وهو ٢٠ درجة الأمر الذي اضطر لجنة



جانب من مشاركة منتخبنا في بطولة العالم

خلاله نزالات عديدة مع ملاكمين إيرانيين قدموا فيها أداء متطوراً. يذكر أن اتحاد الملاكمة سبق وأن شارك بملاكمين اثنين في بطولة العالم الماضية للشباب التي ضيفتها ارمينيا هما كرار كاظم سهم في وزن ٥٦ كغم وأمير كاظم في وزن ٦٠ كغم.

## أوديشو: الروحانية الجماعية وراء استعادة الصدارة

□ بغداد / المدى

وروحاً جماعية من أجل تحقيق الفوز الذي أعاد لنا صدارة المجموعة الرابعة من جديد برصيد ٩ نقاط حيث قمنا ببعض التغييرات في الشوط الثاني واسندنا خط الهجوم مما زاد الضغط على دفاع الدفاع البحريني وهذا ما ساعدنا على الاستفادة من الأخطاء التي يرتكبونها.

وبين إن أربيل سينشد الى تحقيق بطاقة التأهل الأولى عن المجموعة الى الدور الثاني من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ عندما نواجه فريق شباب الأردن يوم ٨ نيسان الحالي على ملعب

أكد مدرب فريق أربيل لكرة القدم أيوب أوديشو أن الفوز الذي حققه فريقه على الدفاع البحريني (٣-٠) في المباراة التي جرت على ملعب البحرين الوطني في افتتاح جولة الذهاب من الدور الأول جاء بفضل المستوى الجيد الذي قدموه لاعبوه الذين كانوا يشعرون بأهمية المباراة بعد الخسارة في مواجهة مسابقة. وأضاف أوديشو في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد المباراة ان اللاعبين قدموا مستوى جيداً



لؤي صلاح منقذ أربيل في المواجهات الصعبة



## تعادل إيجابي بين أتلتيكو وبرشلونة

# البايرن يقترب من خطف بطاقة نصف نهائي دوري الأبطال

□ نيقوسيا / أف ب

قطع بايرن ميونخ الألماني حامل اللقب شوطاً مهماً نحو بلوغ الدور نصف النهائي للمرة الثالثة على التوالي بتعادله مع مضيفه مانشستر يونايتد الإنكليزي 1-1، فيما كان التعادل سيد الموقف مجدداً بين برشلونة الإسباني وصيفه وموطنه أتلتيكو مدريد وبتيجة 1-1 في ذهاب الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا. وأصبحت الطريق ممهدة أمام النادي البافاري لكي يتخلص من فريق إنكليزي آخر بعد أن تخطف عقبة أرسنال في الدور السابق، برغم أنه لم يتمكن اليوم من تحقيق فوزه الثامن على التوالي في المسابقة بعيداً عن (أليانز آرينا). وتشير جميع المعطيات الفنية إلى أن يونايتد الذي سبق أن خسر أمام بايرن في مناسبة أخرى خلال هذا الدور وذلك في موسم 2000-2001 (3-1 بمجموع المباراتين)، لن يكون مرشحاً للفوز في "البائز آرينا" إياباً الأربعاء المقبل.

وجاءت البداية مثيرة وتمكن داني ويلبيك من هز شبك مانويل نوير منذ الدقيقة الثالثة بعد مجهود مهاري رائع لكن الحكم ألغى الهدف بداعي أن المهاجم الدولي رفع قدمه عالياً في مواجهة الإسباني خافي مارتينيز الذي حاول قطع الكرة برأسه.

ورد بايرن بكرة أطلقها الهولندي أريين روبين قوسية من حدود المنطقة لكن محاولته مرت قريبة جداً من القائم الأيمن لمرسى الحارس الإسباني دافيد دي خيا (٧) ثم أتبعها النادي البافاري بفرصة خطيرة أخرى للنمساوي دافيد ألبا الذي وصلته الكرة داخل المنطقة من تمريرة متقنة للفرنسي فرانك ريبيري فعكسها عرضية بقوة لكنها مرت من أمام

باب المرمى من دون أن تجد من يتابعها في الشباك ٢٥. وحصل الضيف البافاري على فرصة أخرى وهذه المرة من تسديدة قوسية رائعة لروبين نجح دي خيا وبراعة في إبعاد الكرة إلى ركنية لم تنترم ٣١. وواصل رجال غوارديولا أفضلهم

لكن الخطر جاء من الجهة المقابلة عندما انطلق واين روني بهجمة مرتدة ومرر الكرة إلى ويلبيك الذي وجد نفسه وحيداً بمواجهة نوير فحاول أن يلعب الكرة "ساقطة" فوق الأخير لكن حارس المنتخب الألماني تعلق وأنقذ فريقه ٤٠. واختم يونايتد الشوط الأول بفرصة خطيرة أخرى كانت هذه المرة للإكوادوري أنطونيو فالسبا الذي وصلته الكرة على الجهة اليمنى فاطلقها صاروخية تحولت من ألبا وكادت تخدع نوير الذي شاهدها وهي تمر فوق عارضته بقليل جداً ٤٤. بدأ يونايتد الشوط الثاني من حيث أنهى الأول لكن بفعالية إذ تمكن من افتتاح التسجيل في الدقيقة ٥٨ من كرة رأسية لمُدافعها وقائده الصربي نيمانيا فيديتش إثر ركلة ركنية نفذها روني. ووجد غوارديولا نفسه مضطراً إلى تغيير تشكيلته الهجومية من

أجل تجنب الهزيمة فزج بالكرواتي ماريو ماندزوكيتش بدلاً من توماس مولر (٦٤)، وكان مصيباً لأن فريقه نشط هجومياً وسرعان ما وجد طريقه إلى الشباك إثر هجمة منسقة يبدأ روبين بتمرير الكرة إلى البرازيلي رافينيا على الجهة اليمنى فلعبها الأخير عرضية لتصل إلى ماندزوكيتش الذي حضرها برأسه لباستيان شفاينشتايجر المنقطع عن الخلف فأطلقها الأخير صاروخية في سقف شباك دي خيا (٦٦) الذي كاد يتلقى هدفاً ثانياً من تسديدة قوية لروبين لكن محاولة الهولندي مرت قريبة جداً من القائم الأيمن ٧٨، ولم تكن نهاية المباراة جيدة لبايرن برغم عودته بتعادل ثمين إذ سيفتقد إيبا شفاينشتايجر بسبب طرده لحصوله على إنذار ثانٍ في المباراة بسبب خطأ قاس على روني (٨٩)، كما أنه سيفتقد خافي مارتينيز للإيقاف بسبب حصوله على إنذار.



بايرن ميونخ يضع قدماً في الدور نصف النهائي الأوروبي

وعلى ملعب "كامب نو" يبدو أن التعادل أصبح عنوان المواجهات بين برشلونة وأتلتيكو، إذ فشل أي منهما في الخروج فائزاً للمباراة الرابعة بينهما هذا الموسم. وكان أتلتيكو الأقرب إلى افتتاح التسجيل في بداية اللقاء بعد خطأ في إبعاد الكرة من الحارس خوسيه مانويل بينتو الذي لعب خطأ في إبعاد الكرة من الحارس أساسياً في ظل غياب فيكتور فالديز بسبب إصابة ستيدع عن الملاعب لسنة أشهر فوصلت إلى مهاجم برشلونة السابق دافيد فيا الذي سدّد بجوار القائم برغم أنه كان في موقف جيد للتسجيل في مرمرى فريقه السابق ٥. وفي بداية الشوط الثاني، صدم أتلتيكو جماهير "كامب نو" بافتتاحه التسجيل في الدقيقة ٥٦ بفضل دييغو الذي فاجأ بينتو بتسديدة من خارج المنطقة عجز الحارس الكاتالوني عن صدّها. وحصل برشلونة على فرصة رائعة لإبرك التعادل من تسديدة

## الشمراي يقود الهلال لفوز كبير على السد

□ الرياض / أف ب

عاد الهلال للمنافسة على إحدى بطاقتي المجموعة الرابعة المؤهلة إلى الدور ثمن النهائي وذلك بفوزه الساحق على ضيفه السد القطري (٥-٠) في الجولة الرابعة لدوري أبطال آسيا. سجل ياسر القحطاني (٣) من ركلة جزاء) وسلطان الدعي (٢٨) و ناصر الشمراي (٣٤) و٥٨ (٦١) أهداف المباراة... ورفع الهلال بفوزه الأول رصيده إلى ٥ نقاط في المركز الثاني بفارق نقطة خلف الأهلي الإماراتي المتصدر الذي تعادل

مع سيباهان الإيراني (٠-٠)، والأهداف عن السد الذي ثني بهزيمته الأولى... افتتح الهلال الشوط الأول بهدف مبكر من ركلة جزاء يقدم ياسر القحطاني الذي تعرض لإعاقة واضحة مع الدقيقة الأولى من عبد الكريم حسن ٣ وأشعل هذا الهدف المباراة باكراً، وأضاف سلطان الدعي الهدف الثاني في الدقيقة ٢٨ إثر ركلة ركنية، ثم واصل صاحب الأرض تألقه بإضافة هدف ثالث في الدقيقة ٣٤ بعد هجمة قادها تياعو نيفيز الذي مرر كرة نكية خلف المدافعين لسالم الدوسري فحولها الأخير

إنا لسنا ضد استقطاب أي لاعب طالما أنه يحمل بين جوانحه هوية الانتماء لهذا الوطن ويمتلك من المهوية والإمكانات ما تؤهله لتمثيل المنتخب بكل مراحلها العمرية شرط أن نبعد عن التصنيف الوصفي والمكاني ونتجه نحو خطاب واحد لا يميز بين لاعب وآخر ولا يضع حواجز وهمية تأخذنا إلى المقارنة الشكلية التي تمنح الأفضلية للبعض وتهمل الآخرين. على ذلك لابد أن يخرج الاتحاد من حالات الإخفاق المستمر بعد أن تعامل مع هذا الملف بنوع من المزاجية والانتكالية وفي بعض الأحيان اتجه نحو استغلاله في كسب ود الجماهير كحل سحري لمشاكله المتكررة على حساب ترسيخ مبادئ المواطنة الواحدة للجميع على حد سواء من دون السماح بفرص التصنيفات التي لا تجلب غير التمييز والفرقة فكرياً وعملياً. نقول.. إن تفعيل اللجنة الخاصة بالبحث عن المواهب والطاقات المتميزة سواء من الداخل أو الخارج وحصر الإجراءات الخاصة بالاختيار والإقرار على استعدادها للمنتخبات الوطنية بينها وبين الجهاز الفني بعيداً عن العشوائية وتعد المنطوقين والمدعين بحقوق التصرف والتجوال بين دول العالم وكأننا لا نملك اتحاداً متخصصاً بمنتخبات إدارة شؤون الكرة ويمتلك القرار والرأي وهو الوحيد من له الحق بتنظيم أموره ويبعد أية تدخلات فريدة تطيح باستقلاليتها وتسلب منه هبة القيادة عندها سيجد نفسه يوماً أمام واقع حال يتزايد فيه المنغفلون عليه في خطة (المغتربين) بينما يدفع اللاعب المحلي للاغتراب والهجرة عسى أن يضمن له في المستقبل مكاناً في المنتخب الوطني.

## باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

### شباك الوطن.. وباب الاغتراب

ما زال البعض يمارس هواية القفز على حقائق ثابتة تأخذ من النسيج العراقي الوطني لوحة منماسة الألوان يربط في ما بينها خيط احمر يعبر عن وحدة الدم والانتماء الأزلي لهذه الأرض الغالية. ومن هذا المفهوم يمكن أن يجتمع كل من كانت له مساحة صغرت أم كبرت في هذا الوصف تحت مسمى واحد لا غير ألا وهو انه (عراقي). ما يحدث الآن في الوسط الكروي أن هناك من يرسخ لمبدأ تعدد الأوصاف والمسميات من دون أن يدرك حجم تأثيرها وما يترتب عليها من أخطاء وردود فعل نفسية قد تصل إلى خلق نهج جديد في تصنيف اللاعبين العراقيين من حيث التسليم مقدماً بمستواهم بين محلي ومحترف مقيم ومغترب وربما نسمع في قادم الأيام بالمهاجرين والمهجرين! من يتساءل عن سبب توجسنا في رواج مثل هذه المصطلحات ما عليه إلا أن يتعمق في انعكاساتها سواء في الوسط الكروي أو حتى بين الجماهير التي بدأت تميل وتتأثر بتلك التسميات لتجد نفسها أمام واقع مفروض جعل من كلمة (مغترب) امتيازاً يمنح اللاعب مرتبة عالية بغض النظر عن حقيقة مستواه الفني بينما بقية التصنيفات تتراجع وبقوة في مخيلته وحسه الإدراكي. ولم تتوقف تلك التأثيرات عند هذا الحد، بل ظهرت أصوات من هنا وهناك تتسابق نحو المطالبة (ببراءة اختراع) تسجل لهم كإنجاز في اكتشاف اللاعبين المقيمين خارج البلاد وما يتبعه من استحقاقات ذاتية التي تصدر المشهد الكروي وسلطة التأثير المستند إلى التحشيد الجماهيري المتأثر بالحملة الدعائية المبالغ بها على توجهات الاتحاد أو مربّي المنتخبات الوطنية الذين وجدوا أنفسهم فجأة أمام منعطف خطير يتمثل بمسيرة رغبات المطالبين ب(منتخب المغتربين) وتفضيل لاعبي الخارج على الداخل ليكون دليلاً على إمكانيةهم التدريبية والوطنية؛ لهذا أصبحت ألقاب المدرب الجريء والعقري هي من نصب كل من يتسابق على دعوة أكبر عدد من ما يطلق عليهم (المغتربين) بينما من يركز إلى فلسفة الاختيار للأصلح بغض النظر عن المسميات فتراه يواجه حملة شرسة ترمي به إلى خانة الفشل والإقالة!

إننا لسنا ضد استقطاب أي لاعب طالما أنه يحمل بين جوانحه هوية الانتماء لهذا الوطن ويمتلك من المهوية والإمكانات ما تؤهله لتمثيل المنتخب بكل مراحلها العمرية شرط أن نبعد عن التصنيف الوصفي والمكاني ونتجه نحو خطاب واحد لا يميز بين لاعب وآخر ولا يضع حواجز وهمية تأخذنا إلى المقارنة الشكلية التي تمنح الأفضلية للبعض وتهمل الآخرين. على ذلك لابد أن يخرج الاتحاد من حالات الإخفاق المستمر بعد أن تعامل مع هذا الملف بنوع من المزاجية والانتكالية وفي بعض الأحيان اتجه نحو استغلاله في كسب ود الجماهير كحل سحري لمشاكله المتكررة على حساب ترسيخ مبادئ المواطنة الواحدة للجميع على حد سواء من دون السماح بفرص التصنيفات التي لا تجلب غير التمييز والفرقة فكرياً وعملياً. نقول.. إن تفعيل اللجنة الخاصة بالبحث عن المواهب والطاقات المتميزة سواء من الداخل أو الخارج وحصر الإجراءات الخاصة بالاختيار والإقرار على استعدادها للمنتخبات الوطنية بينها وبين الجهاز الفني بعيداً عن العشوائية وتعد المنطوقين والمدعين بحقوق التصرف والتجوال بين دول العالم وكأننا لا نملك اتحاداً متخصصاً بمنتخبات إدارة شؤون الكرة ويمتلك القرار والرأي وهو الوحيد من له الحق بتنظيم أموره ويبعد أية تدخلات فريدة تطيح باستقلاليتها وتسلب منه هبة القيادة عندها سيجد نفسه يوماً أمام واقع حال يتزايد فيه المنغفلون عليه في خطة (المغتربين) بينما يدفع اللاعب المحلي للاغتراب والهجرة عسى أن يضمن له في المستقبل مكاناً في المنتخب الوطني.

في الهواء عرضية أكملها ناصر الشمراي برأسه في المرمى.. ورد السد برأسية إثر كرة ثابتة مرت بجوار القائم.. وفي الشوط الثاني دخل عبد اللطيف الغنام بدل نيفيز المصاب رغبة في تأمين الدفاع والاعتماد على الهجوم المرتد، لينجح سالم الدوسري في الدقيقة ٥٨ من احتكاك كرة في الوسط ومررها لياسر القحطاني الذي حولها بدوره لناصر الشمراي الذي أودعها الشباك (٥٨) ثم أكمل الشمراي ثلاثيته بعد دقائق معدودة (٦١) إثر عرضية مثالية من الزوري تابعها في المرمى.



ثلاثية الشمراي تهز الأرض تحت السد

■ قال الحارس البلجيكي تيبو كورتوا الذي يلعب معاراً من تشيلسي لصفوف أتلتيكو مدريد، عقب تعادل فريقه الإسباني خارج قواعده أمام موطنه برشلونة بهدف لملته في ذهاب دور الثمانية ببطولة دوري أبطال أوروبا، إنه سيقدر الأسبوع المقبل مستقبلاً... وقال كورتوا عقب المباراة التي تألق فيها وأنقذ مرماه من العديد من الفرص الخطيرة لبرشلونة "الأسبوع المقبل سأعلن قرارتي، لن أقول الآن إذا كنت سأبقى أو لا. لكن أقول إنني سأعلن ذلك الأسبوع المقبل". يذكر أن كورتوا (٢١ عاماً) مرتبط بعقد مع تشيلسي حتى عام ٢٠١٦، ولكنه يلعب مع أتلتيكو مدريد على سبيل الإعارة للموسم الثالث... وكان أتلتيكو قد تقدم بعرض إلى تشيلسي لشراء كورتوا ولكن النادي الإنكليزي رفض هذا الأمر، بحسب رغبة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو.



تيبو كورتوا

■ أفادت مصادر من النصر السعودي أن إدارة النادي عقدت اتفاقاً مع الفرنسي هيرفي رونار يقضي بإشراف الأخير فنياً على النادي السعودي الموسم القادم خلفاً للأوروغوياني دانيال كارينيو. وأوضحت ذات المصادر فيصل بن تركي كان قد اجتمع بالمدرّب الفرنسي في وقت سابق بفرنسا والتوصل إلى الاتفاق بخصوص كل بنود العقد الذي سيجم الجانبين ومدته موسمان بمقابل مالي في حدود ٤ ملايين يورو. وكان هيرفي رونار (٤٥ عاماً) من ضمن الأسماء المقترحة لتدريب منتخب الأسود قبل أن تؤكد الأخبار الواردة من السعودية التحاق ذات المدرب بالملكات الفنية للنصر الموسم القادم. وقررت إدارة النادي السعودي الإعلان عن الارتباط بالمدرّب الفرنسي بعد نهاية مباراة فريقها أمام نادي التعاون الأحد القادم. ويشرف المدرب رونار حالياً على نادي سوشو المهبط بالهبوط للدوري الفرنسي الثاني.



هيرفي رونار

## إخبارهم



ماورو إيكاردي

■ أعلن اللاعب الأرجنتيني ماورو إيكاردي مهاجم نادي إنتر ميلان الإيطالي أن تمثيل منتخب إيطاليا لم يكن وارداً تماماً ولم يفكر فيه مطلقاً مؤكداً أنه لا يشعر سوى أنه أرجنتيني فقط. ويملك اللاعب الشاب الذي يبلغ من العمر ٢١ عاماً الجنسية الإيطالية ولم يكن مثل المنتخب الأرجنتيني الأول حتى تشرين الأول الماضي وهو ما فتح باب التكهنات بشأن اسم المنتخب الذي سيلعب له قبل أن يخوض اللقاء الأول والوحيد ضد أورغواي في تصفيات المونديال في منتصف تشرين الأول الماضي. وقال إيكاردي في تصريحات أبرزها موقع فوتبول إيطاليا: كنت دائماً أشعر أنني أرجنتيني فقط ولا أشعر أنني إيطاليا مع كل الاحترام والتقدير لإيطاليا ولكني أتحدث عن بلدي التي عشت وتربيت فيها. وأضاف إيكاردي ولهذا السبب لم أفكر أبداً في تمثيل الأزوري ولم تخاطر على بالي تلك الفكرة حتى قبل انضمامي إلى المنتخب الأول للارجنتين.



سيرينا وليامز

□ لندن / وكالات خرجت سيرينا وليامز المصنفة الأولى عالمياً من بطولة تشارلستون للتنس بعد هزيمتها ٦-٤ و ٤-٦ بشكل مفاجيء أمام السلوفاكية يانا سيبييلوفا اللاعبة ٧٨ على العالم في الدور الثاني. وخسرت سيرينا حامله اللقب أول خمسة أشواط في اللقاء ولم تتمكن بعد ذلك من استعادة توازنها حتى النهاية. وقالت سيرينا

## سيبيوفا تطيح بسيرينا خارج تنس تشارلستون

للصحفيين: من الواضح أن الأمور لم تكن تسير بطريقة رائعة لكنها أجابت رد الضربات ببراعة اليوم. وأضافت "لم أكن أعلم شيئاً عن طريقها في اللعب قبل اللقاء لذلك قدمت مباراة جيدة للغاية ضدي اليوم، لم يكن هذا يومي. ولم يسبق لسيبيوفا (٢٠ عاماً) الفوز على أية لاعبة ضمن أول ١٥ مصنفة في العالم لكنها تماكنت أعصابها لتحقيق أكبر انتصار في مشوارها حتى الآن.

# التغيير ممكن... والمطلوب هو... .

دخلنا شهر نيسان.. الموعود بالتغيير، وفيه سترون العجائب من الدعايات الانتخابية.. من اللواتي لا يضعن صورهن على ملصقاتهن (حرام) في إشارة إلى أنهن متدينات، إلى اللواتي يضعن المساحيق (والحمرة الطوخ) في إشارة إلى أنهن متحضرات، ومن الذين يلبسون العمامم ويطيبلون الملحى ويكونون الجبهات في إشارة إلى أنهم أتقياء، إلى (الافندية.. بأخر لوك) في إشارة إلى أنهم علمانيون.. إلى أخرى تثير فيكم الضحك المرّ وتجعلكم تصرّبون الراح بالراح.. وكان التصويت سيكون على المظهر لا على ما يمتلكه الكفاءة والخبرة والسييرة العلمية والسمة الحسنة. والأوجع، ان فاسدين سيملاون الشوارع بدعايات انتخابية ضخمة ويدهعون لفضائيات ملايين الدولارات دون خجل أنها من مال مسروق.

□ د. قاسم حسين صالح

إزاء ذلك يفترض في الناخب العراقي أن يأتي ببرلمان جديد يحيلهم إلى القضاء لتقاضيهم رواتب ضخمة وقواعد مفروط في النهج، واسترجاع ما أخذوه دون وجه حق، ومحاكمتهم بتهم الفساد والتزوير والتحليل وحيانة الوعود، فضلا عما سببوه من تهزؤ في الأخلاق والقيم ومعاناة اجتماعية وإحباط وعزلهم لأنفسهم في منطقة خضراء تنعم بالرفاهية والأمان وتركهم من انتخبوهم يعيشون اليأس والأحزان.

وما يحصل الآن أن الناخب العراقي يتعرض إلى هجمات مباشرة وأخرى غير مباشرة من ثلاث جهات تستهدف تنيكيسه بأن التغيير غير ممكن وإيصاله إلى حالة العجز التام بقبول سوء الحال. فأحزاب السلطة عدت منذ زمن إلى أن تجعل المواطن يفتنق بقولهم بأنه(ماكو غيرنا).. واستخدمت آلية التكرار في ترديد هذه المغولة لتوصله إلى جعله يرى نفسه أنه حينما ولي وجهه فإنه ملاقيهم.

ولأسف، فإنه وقع بهند (المصيدة) في أذار الماضي محللون سياسيون ومثقفون، راحوا يتحدثون عبر وسائل الإعلام بما يجعل المواطن الحائر يخرج بنتيجة أن العراق ليس فيه سوى الأحيان إلا أبناء المسؤولين الكبار، كذلك يحصر التنافس الانتخابي بين رموز الحكومة والبرلمان وكأن البلد قد خلا من أهله مع ان هنالك أكثر من تسعة آلاف مرشح بينهم أصحاب كفاءات وخبرات.. ومن المحرقة قولهم ولي الوطن وأهله.

وفي ضوء مؤشرات انتخابية سابقة فإن الذي

## عشرون نموذجا لا يستحقون الانتخاب

(٢ - ٢)



□ غالب الشايبندر

١١ : المبدرون أموال الشعب

لقد اعترف مسؤولون كبار في الدولة بأن النفقات والإفادات أنهكت خزينة الدولة ، وما زالت حمى الإفادات مستمرة ، ولم يحظى بنعمتها في كثير من الأحيان إلا أبناء المسؤولين الكبار ، كذلك بعثت الدراسات الخاصة كان لأبناء الحكومة العتيدة الحظوة الأكبر ، وهناك نواب أمثما السفر على حساب الخزينة العامة ، فهل تستحق مثل هذه النماذج الانتخاب مرة أخرى ؟

إن هؤلاء نسوا أن الله فأسأهم أنفسهم ، ولا يعيرون أهمية لدعوة يتيم ولا للغة جائع ، فالذي لا يحرض على أموال الشعب ، لا يهتز له ضمير .

١٢ : الطائفون

لم يعد شك أن أصحاب النزعة الطائفية وممارسيها تحولوا إلى خطر جسيم ليس على العراق وحسب ، بل على المنطقة كلها ، عندما يبنري أحدهم ليقول إن (الاستيلاء ) على بغداد يعادل (الاستيلاء ) على لبنان وسوريا ومصر والمغرب وكل العالم الإسلامي ، وهو نائب يمثل مكونا من مكونات الشعب العراقي ، مثل هذا النائب هل يستحق الانتخاب مرة أخرى ؟ إن هؤلاء دعاة دم وتخريب وثار ، فحجبهم إلى البرلمان إندار شؤم ودمار .

١٣ : العشائري

العودة إلى العشائرية تشكل اليوم خطرا جسيما على العراق حاضره ومستقبله ، عندما يبنري كبار في الدولة والحكومة والأحزاب والمؤسسات الشعبية لعقد مؤتمرات عشائرية ، وعندما يعمل بعض هؤلاء على تفعيل نظام القضاء العشائري على حساب نظام القضاء المدني ، عندما يستولي نائب باسم العشيرة على أراض الغير ، على حقوق الغير ، أليس هذا مدعاة تفكير جدي بأن نقاطع انتخاب هذا النموذج من المرشحين ، أم أننا نصر على العودة إلى مجتمع العصبوية المقيت ؟

١٤ : الحزبي الضيق

الحزبي الضيق التفكير ، الحاصر المكربات بحزبه وعصابته من أخطر النماذج على مسيرة الوطن ، ومستقبل الشعب ، وتاريخ الأمة ، والتسامك الاجتماعي ، مثل هذا الحزبي يربح مصلحة حزبه على مصلحة العباد والبلاد ، ولا يهجم تزيف الحقائق الواضحة من اجل ان يبرر ممارسات حزبه الفاشل ، أو يعيد حزبه إلى الواجهة السياسية مهما كانت جرائمه وبقاؤه وأخطاؤه بحق الناس والتراب والهواء ، هذا النموذج من النواب حامل الذهن ، بليد العاطفة ، استيعاده من الفوز في الانتخابات النيابية من اهم ما يجب ان يلتفت اليه المنتخبون حتى من المنتمين إلى حزبه . لأن من نتائج عودته الضرر بحزبه أيضا .

١٥ : أصحاب الانتماءات المتنقلة

من غرائب بعض الساسة العراقيين ، وممن ينتمون إلى أحزاب وكثر عريقة وكبيرة ، ومن غرائبهم الانتقال المفاجئ من حزب إلى آخر ، ومن تكفل إلى آخر ، ومن منتفلة إلى أخرى ، وكثيرا ما يكون هذا التحول مفاجئا ، سريعا ، وفيما نفتش عن الأسباب نجدها لا تخرج عن خلاف حول موقع أو امتياز ، وليس خلافا حول مشروع اقتصادي ، أو سياسة خارجية ، أو أفكار إصلاحية تخص النظام الإداري أو القضائي ؛ هذا ليس سياسيا بالمعنى الحقيقي للسياسة التي تعني إدارة شؤون الناس ، ورعايتها، هذا اللون من المرشحين يبيع العراق كله قبال حفنة مصالح ضيقة ، فهل يستحق كرسيا نيايبا ؟

١٦ : الغائبون

ما هو الموقف الموضوعي من نائب يختاره الناس ممثلا لهم ولكنه لم يحضر ولا جلسة واحدة في البرلمان ؟ مثل هذا البرلماني الشبكي لا يستحق ان يمنحه الناس ثقتهم ، وليس من الصالح في تصوري الشخصي ان يكون محل اختيار

يجم نتائج انتخابات نيسان ٢٠١٤ هو حجم مشاركة اللانتمين، لأنهم يشكلون النسبة الأكبر قياساً بعدد المنتمين إلى الأحزاب السياسية.

والمشكلة ان الغالبية من هؤلاء واقعون تحت تأثيرين من جهتين متضادتين يحققان هدفا واحدا هو تنييس الناخب العراقي من حصول التغيير. فأحزاب السلطة ستمارس دعايات انتخابية ضخمة. وستملأ الشوارع بصور مرشحيها، وتوزع الهدايا وتمنح الوعود لوجوه اجتماعية يتولّي مسؤوليات مرموقة، وتعري كبار رجال الأعمال بمقاولات دسمة. وستعتمد إلى توظيف مواعظ دينية وأخرى أخلاقية تحذر من فساد أخلاق إن هم ذهبوا مع أنهم كانوا الأفسد في تاريخ العراق ، وأخرى تخويقية بأنه (تصير دمايات) إن تسلمها غيرهم.. وكل ما يجعل الناخب يفتنق بأنه (ماكو غيرهم). والمفارقة ان قوى التغيير تعزز لدى المواطن هذا الرأي(الاعتقاد) لكنها تبدو له غير قادرة على التغيير بسبب ممارستها دور المستضعف، المستنجد، الشاكي الباكي الذي يستصرخ هذا وذاك لنصرته، وهكذا بات الناخب العراقي يتلقى (السطرات) مع كل الجهات لتنييسه من إمكانية التغيير، مع انه ليس من المنطق ولا هو بالمعقول ان يستمر الحال أربع سنوات أخرى شبع فيها المواطن قهرا وتأخر الوطن دهرًا.

ما المطلوب إذن؟ المطلوب: إن على قوى التغيير(مدنية، قديمة، ديمقراطية، دينية معتدلة) أن تغير

موقفها (٣٦٠) درجة.. بأن تتحول من موقف: المستضعف، المغلوب على أمره، الشاكي الباكي الذي يشيع بين الناس أن الانتخابات لن تكون نزيهة، وأن الأمور منفلتة وفوضى، وأنه لا إجراءات فنية وقانونية لدى مفوضية الانتخابات ولا ولا... إلى دور الواثق من نفسه، القوي بالحق وللحق، القادر على كشف المزورين، والفاضح للفاستدين، بصيغة كشف الناخب لقلوب الناخب، والفاشل في إدارة الدولة لا بصيغة التسقيط والتشهير.. المجدد لفن الإقناع بتوظيف حقائق موضوعية في خطابه للناس من قبيل: إن الملايين التي يصرفها رموز السلطة على الدعايات الانتخابية هي من أموالكم أيها العراقيون، لأنهم حين جاءوا إلى العراق كانوا لا يملكون ثمن نهبها الطائرة، وأن مئة وعشرين مليار دولار نهبها مسؤولون كانت تكفي لأن لا يبقى فقير في العراق، وأن بقاء الرموز الفاسدة في السلطة ، والمشوهة في الكيانات السياسية والخالقة للأزمات.. يعني بقاء العراقيين أربع سنوات أخرى من انعدام الأمن والبطالة وسوء الحال والجزع والمضي في طريق هلاك العراقيين وتفتيت العراق.. وعلى مثل هذا الإيقاع القوي المقنع ينبغي ان يكون صوت قوى التغيير.. يجهر به إعلاميون ومتحدثون يجيدون فن الإقناع.

وأسف مرة أخرى ان قوى التغيير تفرط بموافق لغيري أخرى لها تأثيرها الجماهيري الكبير ولا توظفها لما يخدم قضيتها.. ان

## فتوى ضد الاسلاميين مثلما أفتيت افتي!

□ عواد ناصر

ومثلما هناك من حولك بالفتوى هناك من حولني. كل الدول، قديما وحديثا، التي قامت على أساس ديني، طائفي، إقصائي، دول فاسدة.

كل الدول التي قامت على أساس مدني، علماني، ديمقراطي دول ناجحة.

فتواك التي حرمت فيها انتخاب العلمانيين بيان سياسي ضد الدستور القائم الذي شارك فيه إسلاميون مثلك.

فتواك دعوة لتفتيت المجتمع من خلال تفتيت وإقصاء قواه الحية المتمثلة بالعلمانيين في شتى صنوفهم.

لم تكن فتواك إلا موقفاً سياسياً مفوضاً يعارض مع كونك رجل دين عليه العودة إلى شؤونه الدينية وتبدير أمور المؤمنين في الجامع والحث على الكلمة الطيبة الصادقة.

السياسة فضحت رجال الدين عبر العصور، وها هي تفضحهم، اليوم، حكاما في أغنى دولة بالعالم ليزيدونا فقرا ومرضا وبطالة وأمية.

مصرز أمرى المؤمنين هو اشتغال رجل الدين في ميدان ليس ميادانه، وعندما اكتشفت الدولة الغربية، هذا السبب، أقصت رجل الدين وأعادته إلى كنيسته

واستقدمت شخصا مدنيا، متخصصا، ليحل محله لتنتطق الدولة والمجتمع من ربة السلطة الدينية إلى هواء الدولة المدنية المتحضرة، وها هي دول العالم، أمامك، تتجدد علميا واقتصاديا وثقافيا، بينما لا تحسن أمثنا الإسلامية حتى صناعة قلم رصاص.

مافيا إسلامية!

نعم، بل مافيات.. وإذا تعارضت مصالح هذه المافيات حل بينهم السيف. صراع المافيات على السلطة والتمال والنفوذ، وهذه المافيات هي بين الحكم العراقيي.. انظروا إلى قصورهم ومزارعهم ومنجعاتهم. وهذا سبب كاف يجعلهم يتمسكون بالسلطة والجاه والنفوذ ليصبح إقصاء الآخر أمرا مفروغا منه: لا تسمح لمن ينافسنا أن يتنصر (ما ننطليها)!

وما فتوى الحائري سوى وراثة غير شرعية لأول مافيا أسستها أبو هريرة الكذاب في العالم، وفق تحالف كرية بينه وبين معاوية: من الفتيا ومنكم الحماية.. ومن هذا التحالف ولد الخوارج أول تنظيم إرهابي في العالم أيضا.

لا استثنئي منكم أحدا.. في الطائفتين المتقاتلتين. السنة النبوية اختراع أبي هريرة الكذاب، أيضا، كمؤسسة إعلامية لم تزل نشيطة حتى يومنا (١) من أجل إعادة إنتاج الأحاديث النبوية وتزويرها، خدمة للسلطان وتعمية الناس ودفنهم إلى الخنوع والركوع.

على الضفتين المتحاربتين، الطائفتين المتناحرتين، في العراق والمنطقة، صراع دمدم لا، ولن، ينجو منه أحد، وتجربتنا العراقية منذ سقوط نظام البعث، حتى اليوم، لا تحتاج إلى أدلة وبراهين على إفلاس الإسلام السياسي (بشقيه) وتخبطه وفساده وشرائته للسلطة جائعا أبديا، لا يتشبع. قد ترامت إلى الفساد الجرايا... واستوتت في الضلالة الأديان (أبو العلاء المعري).



كلهيا يستهدفان التغيير. فلقد دعت المرجعية، جميع العراقيين إلى المشاركة في الانتخابات، وأوصتهم باختيار الأصالح الذي يمتاز بثلاث صفات: الكفاءة والخبرة والنزاهة وأنها لا تريد (دولة أشخاص أو كيانات بل دولة مؤسسات)، وأن لا يكون التنافس قائما على العنف بل على التعديل والتغيير، وتأكيدا على محاربة الفساد وتصريحها العلني في خطب الجمعة ان في الحكومة والبرلمان "لوصوا وحيثنا". وهو وصف دقيق يدعمه تصريح للسيد رئيس مجلس الوزراء قال فيه ان لديه "ملفات عن فاسدين لو كشفناها لانقلب عاليها سافلها". إلى غير ذلك من حقائق وأحداث لو أحسنت قوى التغيير استخدامها لشكلت ضريات موجعة للخصم(القوي الفاشل) في حلبة التنافس الانتخابي.

هل ستتحوّل قوى التغيير من القطب السالب إلى القطب الموجب وتغير موقفها وخطابها ٣٦٠ درجة.. من موقف المستضعف، المستنجد، الشاكي الباكي.. إلى موقف القوي الواثق من انتصار الكفاءة على الجهل والنزاهة على الحيانة والوعد الحق بالخلاص من الجزع والنكد والخوف وتوقع الشر.. وكان العراقيين ليسوا من البشر برغم أنهم أدنى شعوب المنطقة ويعيشون في وطن ينفرد بامتلاكه ثلاث ثروات لتحقيق الرفاهية تحت الأرض وفوقها وفي العقول.. هل

سيتغير؟ تأمل ذلك، مع خالص تمنياتنا بالموقفية لكل قلب مستكون بحب العراق وأهله.

كانت صناديق الانتخاب ليست صناديق سحرية لإقامة الجنة العراقية.. على الأقل ستكون حقيبتهم هي الأقل فسادا.

قد اختلف، وتختلفون، مع الكثير من أفكارهم وبرامجهم وخطابهم الفكري والسياسي، لكنهم، على الأقل، لنقل أحسن الأسوأ!

العلمانيون، لأنهم بشر، يخطئون، ويجربون، ويصحون، لكن بينهم طاقات أكاديمية وثقافية متخصصة في ميادين شتى يضعونها في خدمتكم. لا تنتخبوا الإسلاميين لأنكم جربتموهم على مدى عشر سنوات، وهي فرصة تكرر تعلم حتى الحمار. فتواي المضادة مخلولة من ضميري الشخصي، وأحسب ثمة ضامئ عراقية كثيرة تخولني لكن أطلق فتواي.. أنا المعفي الشاعر العراقي قريبن العدالة ولا حلف لي سوى تحالفي مع الضحية، أيا كانت.

قد لا أهتم في السياسة، كما المحترفون، لكنني أتحمس الألم العراقي.

وعاطفة العراقي.

وحلم العراقي.

وأسس العراقي.

وليس لي، والله، غير حلم بسيط: أن أعيش في وطني بسلام وتعلم بنتاي للهجة العراقية وتكلمان تعليمهما في جامعة عراقية لا يقودها على الأديب بل آخر مثل طه حسين.

فتواي، بهذا، لتعنيوني، أيها العراقيون الشرفاء، علي بلواي المدينة: الغربية التي جعلتني أسعد عصفورا على عشه:

أنتم عرفتم علي الأديب، بالتأكيد، لكنكم، أو الكثير منكم، لا يعرف طه حسين.

طه حسين (دكتوراه) حاز مناصب وجوائز شتى منها تمثله مصر في مؤتمر الحضارة المسيحية - الإسلامية في مدينة فلورنسا بإيطاليا، سنة ١٩٦٠، وانتخابه عضوا في المجلس الهندي المصري الثقافي، والإشراف على معهد الدراسات العربية العليا، واختياره عضوا ممكما في الهيئة الأدبية الطليانية والسويسرية معا، والأمانة لكثيرة، لأن عند الحاكم ومعارضيه معا، والأمانة لكثيرة، لأن للدين تأثيرا كبيرا على عقول ونفوس الناس البسطاء، وصار شعرا سياسيا للحلف السياسي بين السلطة والدين، كل منهما يفتي الثاني ويحميه ويلوذ به ويستدرجه ويتقوى به.

لم يكن العراقيون شعبا متعصبا، حتى متديبونهم، وأمسى، المواطنة المخلصة لنفسها وأبنائها، المرحومة سكنة مزبان حرز، مقال رائع، فهي امرأة عراقية تقليدية تؤذي الفرائض وحجت بيت الله.

كنت أحبها لزيارة الإمام الكاظم وأتلو لها دعاء الدخول: "أدخل يا بالحوائح..... فكانت سعيدة

بتلاوتي وصحيتي وهي ترد بعدي "أدخل يا باب الحوائج..... ثم أوصلها إلى البيت لتفتحنني دينارا عراقيا وهي تعرف أنني سأنفقه في الحانة مساء عرفي ونفسي!

ولا أنسى أحد أنبل أقاربي: الشيخ حسن النجفي البهائي، وهو رجل دين معمم، كان مثالا للتسامح والانفتاح مع أبنائه وبناته، ولا أنسى صورته وهو يقشر البيضة المسلوقة (بيضة واحدة فقط) مع رغيف خبز وحيد هي كل عشاؤه!

إبني أفتي: أيها العراقيون لا تنتخبوا الإسلاميين! ماذا جنيتم منهم؟

فقيركم إزداد فقرا وغنيهم إزداد غنى. جربوا العلمانيين ولن تخسروا!

رغم التركة الثقيلة التي سيرفونها من سابقهم الإسلاميين سيفعلون شيئا ما. لن أعذكم بالجنة التي وعدكم بها الإسلاميون.. لكنني أراهن على نزاهتهم ونظافة أيديهم حتى لو اللهم اشهد أنني بلغت.

هنا - ههنا - وهناك

# كاظم الساهر: الجمهور لم يصوت لي وإنما لستار



نفى القيصر أن يكون ابنه وسام تبرع بمبلغ طائل من المال لدعم ستار من خلال التصويت كما أشيع عبر مواقع التواصل الاجتماعي قبل الحلقة الختامية بأيام، وقال لـ مجلة «لها»: «هل يملك ابني مبلغاً بهذه القيمة؟! هذا الخبر مغرض ومن نشره هو إنسان بلا ضمير ولن أجابوه. سأخبرك عن ولدي، هما شابان ليس لديهما أملاك، ليسا من أولاد الدلال. عمر موظف في (صوت الخليج) في قطر، يعيش بالإيجار في شقة مؤلفة من غرفة نوم وصالة، أما وسام فهو متزوج ويعيش بالإيجار أيضاً. هذان هما ولداي، فالإنسان الذي لا يعتمد على نفسه لا أريده في حياتي...»

وبسؤال الساهر عن أداء ستار سعد في the voice، قال «روعة، ستار ملك وهو the voice»، نافية أن يكون الجمهور صوت له «بالتأكيد صوت لستار، لماذا لم يصوت لي في الموسم الماضي؟! ستار أقنع الناس واستحق أصواتهم، مؤكداً أنه كان وثقاً من فوزه باللقب لأنه «يملك إمكانات صوتية لا يملكها أي من المشاركين الباقين، مساحة صوته كبيرة وقد وصل إلى طبقات عالية جدا لدى تأديته صلوا على نبينا، كما أن إحساسه مميز جداً ويمكك الشكل الجميل والشخصية اللافئة ونفسية طيبة».

وعن دعمه لستار الذي ظهر خلال حلقات البرنامج أوضح «دعمته لأنه يستحق، فهل لديك أدنى شك في أنه يستحق؟! هل رأيت ماذا فعل على المسرح، أتحدى كل المشاركين أن يقدموا ما قدمه ستار، طريقة الغناء التي أداها يستحق أن يفئها أكبر الفنانين. وقد أهديته أغنية جديدة أطلقناها عبر صفحتي الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، أحببت كثيراً»، مشيراً إلى أنه لن يشرف على أعمال ستار الفنية قائلاً: «سأنوره في خطواته الأولى والباقي عليه، هو شاطر ونكي، لا تخافوا عليه».

ويرى كاظم الساهر أن العراق «يحتاج لأن يفرح بعد المعاناة والحروب التي



## سلاما يعراق

■ هاشم العقابي

### حسن الأداء أم حسن السلوك؟

لا أتذكر من هو الذي قال بأنه "لا يوجد حاكم بدون إنجان"، لكنني أتفق معه تماماً. واجد هذا القول يصدق حتى على أشد الحكام طغياناً ودموية ودكتاتورية. ما دفعني لذكر ذلك القول ورد من أحد أنصار رئيس الحكومة اتهمني، أو اتهمنا كلنا نحن الذين كتب في "المدى"، بالتركيز على سلبيات المالكي وغض الطرف عن إيجابياته.

منذ البارحة قررت ان ابحت عن إيجابيات الرجل ولم تكن أمامي غير وسيلة واحدة وهي ان أضع اسمه بين فوسين، أي هكذا "نوري المالكي" واغوغله على الإنترنت.

جاءت المحصلة ان هناك حوالي 1,680,000 نتيجة. لا ادعي اني قرأتها كلها لكنني مسحتها مسحا سريعاً فلم يستوقفني عنوان واحد منها يدل على ان له فعلاً واحداً يستحق ان يقال عنه إنجان. نعم هناك أقوال وسفر وخطب وحكايات وشعارات بدأت من "ما نعلطيا" وربما انتهت أو قد لا تنتهي عند هوسه "الدم بالدم"، أشهد ان الإنجان الوحيد هو ان الرجل فعلاً "ما انظاه" وان الدم العراقي في ولايته يهدر كماء الحنفيات.

نحن في سنة 2014. مر منها ثلاثة أشهر. كم دما سفك في هذه الثلاثة بحسب موقع "ضحايا العراق" المستقل هناك اكثر من 2000 آلاف قتيل؛ وفي الشهر الفائت وحده 1009 قتلى. هذا طبعاً عدد المدنيين، أما قتلى الجيش في الأنبار فهذه ما تزال في صندوق الخضراء الأسود لا يعلمها إلا الراسخون بعدم الإكتراث بدماء الناس.

اظن ان صاحبنا يستحق وسام "حاكم بلا منجز" رغم انه حكم ثمان سنوات وقد تصعب 12 لا قدر الله.

ماذا يعني ان تكون حاكماً وبجيبك أخطر الملفات واهمها ملف حماية ارواح الناس وممتلكاتهم وتخفف بإنجازهم بكفاءة؟ أليس هذا هو "سوء الأداء" أم لا؟ ثم: أليس "سوء الأداء"، خاصة حين يكون تقصيراً مشهوداً في استسهال هدر دماء الناس في أطراف النهار وثناء الليل، أشد خطراً من "سوء السلوك"؟ فعلاً لا يستبعد عن الانتخابات من قصر في أدائه وجعل كل عراقي هدفا سهلاً للإرهابيين، بينما يُبعد من وضع طينة المقصر بخده وقال عن المتعطر انهُ طفي؟

لو كنت أعلم ان لدينا قضاء يضع حياة الإنسان في المرتبة الأولى ويجعلها معياراً للحكم على سوء سلوك السياسي من عدمه، لتمنيت عليه ان يصدر حكماً غير قابل للطعن. حكماً يقر باستبعاد كل مرشح حكم وسالت بزمن حكمه فإذرة دم عراقية واحدة دون ان يحميها من السكف. فكيف اذا كان تقصيره قد تسبب في قتل أكثر من 100 الف عراقي خلال ولايته؟

أسمع يا مدحت المحمود؟ عيني يبو عيون السود آآه... يللي جملك موجود

عاشها، وأعتقد أن شعبه فخور بي وبستار». ويصر الساهر على أن ستار هو الأحق باللقب، فبسؤاله عن تمنى أن يربح اللقب إذا لم ينله، ستار سعد فأجاب: «ستار سعد!»، مؤكداً أن «التوفيق من الله، خسارة ستار كانت ستضايقني لفترة قليلة، لكنني مطمئن عليه وعلى بقية الجمهور». ورأى كاظم الساهر أن «الوصول إلى الحلقة الأخيرة كان رائعاً ولكن في الوقت نفسه كان صعباً، لأن جميع الأصوات التي شاركت في البرنامج كانت قوية وواجهنا صعوبة كبيرة في الاختيار. الله وفقنا واستطعنا أن نسيطر على الموقف، وأعتقد أننا في الموسم الثاني كنا مرتاحين أكثر لأن الأمور لدينا أصبحت معروفة».

وحول أغنيته الجديدة «أنا في الحب أكون أو لا أكون» قال «كتبتها ولحنتها لأهديها إلى الجمهور لأنه يستحق أن يسمع إلى أغان جديدة، أغنية كلها إحساس أحببتها كثيراً وأتمنى أن يحبها الجمهور».

ورأى كاظم الساهر أن «الوصول إلى الحلقة الأخيرة كان رائعاً ولكن في الوقت نفسه كان صعباً، لأن جميع الأصوات التي شاركت في البرنامج كانت قوية وواجهنا صعوبة كبيرة في الاختيار. الله وفقنا واستطعنا أن نسيطر على الموقف، وأعتقد أننا في الموسم الثاني كنا مرتاحين أكثر لأن الأمور لدينا أصبحت معروفة».

## حديقة المدى

□ علي حسين

جوزف يتم اختياره لتكون مهمته الاتصال بالفاتيكان، بيد أن جوزف يرفض... على رغم تعيينه معلماً أعلى لأنه سوف يدرك ذات لحظة أن السلك الذي انتمى إليه، كما لعبة الكريات الزجاجية نفسها أيلان للفناء والزوال على العكس من التصور السائد... أما الخلود فهو بالنسبة إليه في مكان آخر تماماً... هناك حيث حكمة التاريخ وحيث دينامية الحركة.

في لعبة الكريات الزجاجية يحكم هيرمان هيسة شكل الرواية ويعتني بالأسلوب والتفاصيل، وتصيح العلاقة التي تقوم بين الجملة المكتوبة والنوتة الموسيقية هي سر أسرار العمل الفني، وهي فوق شكل الرواية وفوق مضمونها، لأنها هي التي تجمع كل أجزاء العمل الفني... وهي التي تكشف عن أسرار الفن دون أن تنوح به، والتي أشارت إلى عمق أعماقه في لمحات كأنها البرق في سماء ملبدة بالغيوم... وقد حدث في تاريخ الأدب والكتابة أن أدرك جيل من الكتاب العظماء أن الكتابة فن من فنون الحكمة والتي أخذ بها هيرمان هيسة ووسمته طوال حياته.

- الكتاب: لعبة الكريات الزجاجية
- المؤلف: هيرمان هيسة
- المترجم: مصطفى ماهر
- الناشر: دار المدى

متخيلة ومتشعبة لحياة هيرمان هيسة من خلال بطل الرواية جوزف كخت الذي يكتشف معلم الموسيقى مدى تداخه فيلفت نظر المعنيين إلى سلك من العباقرة المختارين الذين يعينون فتياتنا يتابعون دروسهم الثانوية والجامعية، على أمل أن يصبحوا لاحقاً من أعيان النخبة... وجوزف يتلقى تلك الاهتمام والدراسات المرتبطة به، بما في ذلك تعلم ممارسة لعبة الكريات الزجاجية... وها هو

**العذراء**  
٢٢ اب - ٢٢ أيلول

أصحاب برج العذراء حظك لليوم: المرأة من برج العذراء عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج العذراء: لا تدعي انشغالك في العمل يبعدك عن الحبيب. الرجل من برج العذراء.

**الأسد**  
٢٢ تشرين ٢٢ آب

أصحاب برج الأسد حظك اليوم: المرأة من برج الأسد منبرها: كثير من برج الأسد عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج الأسد: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**الحواء**  
٢٦ أيار - ٢٦ حزيران

أصحاب برج الحواء حظك لليوم: المرأة من برج الحواء منبرها: كثير من برج الحواء عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج الحواء: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**الثور**  
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

أصحاب برج الثور حظك اليوم: المرأة من برج الثور منبرها: كثير من برج الثور عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج الثور: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**الجوزاء**  
٢١ أيار - ٢١ حزيران

أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم: المرأة من برج الجوزاء منبرها: كثير من برج الجوزاء عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج الجوزاء: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**السرطان**  
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

أصحاب برج السرطان حظك لليوم: المرأة من برج السرطان منبرها: كثير من برج السرطان عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج السرطان: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**القوس**  
٢٦ تشرين ٢٦ كانون

أصحاب برج القوس حظك اليوم: المرأة من برج القوس منبرها: كثير من برج القوس عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج القوس: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**العقرب**  
٢٣ تشرين ٢٣ كانون

أصحاب برج العقرب حظك لليوم: المرأة من برج العقرب منبرها: كثير من برج العقرب عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج العقرب: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**الميزان**  
٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين

أصحاب برج الميزان حظك اليوم: المرأة من برج الميزان منبرها: كثير من برج الميزان عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج الميزان: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**الجدى**  
٢٢ كانون ٢٢ كانون

أصحاب برج الجدى حظك لليوم: المرأة من برج الجدى منبرها: كثير من برج الجدى عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج الجدى: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.



## كيم كارديشيان تدخل معركة سوريا

بيدو أن كيم كارديشيان، دخلت على خط المعركة في سوريا، من باب بلدة كسب الأرمينية التاريخية. وقررت كيم، التي تعود جذورها إلى الأرمن، المساهمة في الدفاع عن تلك البلدة، عبر تويتر. إلا أن الحسنة، تبحت على ما يبدو الإدعاءات التي روج لها النظام السوري عن أنه تم تهجير المسيحيين الأرمن من البلدة. وأطلقت كارديشيان هاشتاغ في حسابها على تويتر، كاتبة "أرجوكم دعونا لا نسمح للتاريخ بإعادة نفسه: #SaveKessabArmenianGenocide".

في إشارة إلى المجازر الأرمنية على يد السلطات العثمانية. وأضافت في تغريدة أخرى، بحسب ما أوردت "الواشنطن بوست": "إن كنت لا تعلم ماذا يحصل في كسب ابحث عنها في غوغل، إنها فاجعة كوني أرمينية فقد تترعرت على سماع العديد من الروايات المؤلمة". وفي تغريدتها الثالثة كتبت: "أخلصي من أجل الجميع"

## الأكثر قراءة

### معلم يقتل تلميذه بضربة «حزام»!

أوقعت السلطات في جنوب أفريقيا قرب جوهانسبورغ أستاذاً يشتبه في أنه تسبب في مقتل تلميذه حين ضربه بحزام على رأسه لمعاقبته، بحسب ما أفادت السلطات المحلية اليوم (الأربعاء).

وقال المتحدث باسم وزارة التعليم: إن «المدرس أوقف ثم أخلى سبيله بكفالة، ومنع من مواصلة التدريس، وهو يواجه اتهامات خطيرة، إذ أن العقاب الجسدي ممنوع منعاً باتاً في جنوب أفريقيا». ووقعت هذه الحادثة في السابع عشر من آذار (مارس)، بحسب ما نقلت صحيفة «ذا ستار»، عن والد الصبي القتيل، وقالت الوالدة إن ابنها (١٦ عاماً) عاد إلى المنزل وهو يشكو إلماً في رأسه، وعندما نقل إلى المستشفى كان الدم يتدفق من عينيه وأذنيه وأنفه.

### البريطانية تتفق ٤٠ ألف جنيه على التبرج

تتفق المرأة البريطانية ٤٠ ألف جنيه إسترليني، أي ما يعادل ٦٦ ألف دولار، على التبرج والعناية بمظهرها خلال حياتها، وبيّنت دراسة نشرت في صحيفة «ديلي ستار»، أن المرأة البريطانية تتفق ما يصل إلى ٤٠ ألف جنيه إسترليني خلال حياتها على أحمر الشفاه ومساحيق الوجه، ومستحضرات العناية بالرموش، من بينها ١٢٤٨ جنيه إسترليني كل عام على منتجات الجلد والشعر والأظافر. ووجدت الدراسة أن البريطانية تتفق على مستحضرات البشرة السمراء الوهية أكثر من أي مادة أخرى من مستحضرات التجميل، بمعدل يصل إلى ٣٠ جنيه إسترليني في الأسبوع لإبقاء جسدها «برونزيا» على مدار السنة. وأشارت إلى أن العناية بالأظافر تأتي في المرتبة الثانية على لائحة إنفاق المرأة البريطانية على مستحضرات التبرج، تليها العناية بالشعر والحوالب والرموش الاصطناعية. واعتبرت غالبية النساء أن الإنفاق على مستحضرات التجميل مجد واتفقن على أنها تعزز ثقتهم بأنفسهن. يوبي أي

### العلماء يكتشفون لونا ثامناً في القوس قزح

ذكرت صحيفة (الإنديبنندنت) البريطانية، أن علماء الفيزياء في جامعة (راندال مونترو) في ولاية فرجينيا الغربية اكتشفوا لونا ثامناً غير مرئي في القوس قزح، وهو اكتشاف من شأنه أن يكون له آثار واسعة النطاق على طبيعة التوهيم العسكري والتجسس الحديث. وأوضحت الصحيفة - في سياق تقرير أوردته على موقعها الإلكتروني الثالث - أنه تم اكتشاف اللون «الأساسي» الجديد في طيف الضوء من قبل العلماء الذين كانوا يحققون في خصائص «الضوء البطيء»، ووجود حزم من الفوتونات التي تطلق من خلال سحابة من نرات الصوديوم شديدة البرودة تتصادم مع الضوء وتتباطأ حركتها إلى ما يقرب من ١٧ ميلاً في الساعة. ونقلت الصحيفة قول خبراء، إن «اللون»، الذي لم يتم حتى الآن الكشف عن اسمه، يمكن وصفه أنه أول إضافة إلى طيف الضوء التقليدي منذ أن نجح إسحاق نيوتن في تقسيم الضوء الأبيض باستخدام المنشور الثلاثي في ١٦٧١.

## حظك هذا اليوم

**الحمل**  
٢٦ آذار - ٢٦ نيسان

أصحاب برج الحمل حظك اليوم: المرأة من برج الحمل منبرها: كثير من برج الحمل عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج الحمل: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**الثور**  
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

أصحاب برج الثور حظك اليوم: المرأة من برج الثور منبرها: كثير من برج الثور عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج الثور: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**الجوزاء**  
٢١ أيار - ٢١ حزيران

أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم: المرأة من برج الجوزاء منبرها: كثير من برج الجوزاء عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج الجوزاء: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**السرطان**  
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

أصحاب برج السرطان حظك لليوم: المرأة من برج السرطان منبرها: كثير من برج السرطان عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج السرطان: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**القوس**  
٢٦ تشرين ٢٦ كانون

أصحاب برج القوس حظك اليوم: المرأة من برج القوس منبرها: كثير من برج القوس عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج القوس: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**العقرب**  
٢٣ تشرين ٢٣ كانون

أصحاب برج العقرب حظك لليوم: المرأة من برج العقرب منبرها: كثير من برج العقرب عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج العقرب: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**الميزان**  
٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين

أصحاب برج الميزان حظك اليوم: المرأة من برج الميزان منبرها: كثير من برج الميزان عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج الميزان: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

**الجدى**  
٢٢ كانون ٢٢ كانون

أصحاب برج الجدى حظك لليوم: المرأة من برج الجدى منبرها: كثير من برج الجدى عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا تكوني لحوحة في موضوع الارتباط. الرجل من برج الجدى: عليك أن تكون أكثر هدوءاً في تصرفاتك وتعاملك مع الآخرين.

## المالكي "بالقلوبي"

المؤتمر الصحفي لانتلاف دولة القانون المنعقد بفندق الرشيد امس، يستحق وقفة مطولة، وخاصة الكلمة التي القاها سلطاننا نوري المالكي، والتي صار فيها شاكيا متألماً من الواقع المر، وراح يضع خلالها "شروطه" لتسلم الولاية الثالثة.

الإوضاع في كلمته بدت "بالقلوبي" وأتمنى منكم ان تغزروا الرجل، فهو يطلق حملته الانتخابية، لإهنا بعد ان انهكه شوط طويل من الركض في كل الاتجاهات، محاولاً اقناع العراقيين بأنه المنقذ الأكبر. وهاهو يبلغ لحظة الاختبار القاسي لمجهوداته غير المشكورة، فلما ووجلا من ان يتفاهم تراجع رصيده كما حصل قبل سنة في انتخابات مجالس المحافظات، ومرتاباً من ان ينجح خصومه في تنسيق مواقفهم أكثر فأكثر، كما حصل حين طرده من حكومتي البصرة وبغداد.

وقبل ان يلقي المالكي كلمته مع مرشحي دولة القانون، حرص على ان يضمن وصول "قانون الطوارئ" الى البرلمان، وهو ان يدرك ان توازن القوى لن يسمح بتمريره، فإنه يصمم رسالة الى الخصوم بأنه مستعد لاعلان الطوارئ، حتى لو استند لقانون لم يمرر، طالما تتطلب "مصلحة البلاد" تزويده بصلاحيات أكبر وأكبر، وتعطيلاً لخصومات وحصانات، ومشروعة وغير مشروعة.

الرجل لا يكتف جرائته على القانون، وانزعاجه من القيود، وكل ما يحتاجه في هذا الاطار هو الحديث عن "نهاية العراق" كما قال امس حين حذر من "محاولات لتأجيل الانتخابات"، والوضع "القلوبي" يبدأ هنا بالتحديد، ان ما من سلطة او قوة يمكنها ذلك يا معالي السلطان، سوى سلطاتك ومغامراتك، مع الخصوم في الانبار، ومع الخصوم الذين تدخلت لحرامتهم من الترشيح، متخلياً عن اي قروضية متبقية في "مضيف العشيبة" او سجل الجهاد.

ويواصل المالكي قلب الصور والاشكال في كلماته، منتقلاً الى "فلسفة الحكم"، فبينما يسخر منه العراقيون لانه استولى على كل ملف الامن وملف المال، وابتلع هيئة النزاهة ووسائل اعلام الدولة، وطرد القاضي الرحيم والدكتور سنان، واصبح يدير كل الدولة بالوكالة، يقبل المالكي الصورة ويشنكي قائلاً انه يريد حكومة يختار وزراءها الكفاءة بحرية، ومن دون املاءات عليه، ومن الذي املي عليك وأجبرك علي شيء، منذ مغادرة اخر الاميركان؟ ألم تصبح وحدك لا شريك لك الى درجة انك شعرت بالعزلة والوحشة، ورحت تتقرب الى المشبوهين والمبتودين والمطرودين؟ وأي حرية تريد في اختيار المسؤولين والوزراء، اكثر من تلك التي حولتك طرد سنان وتقريب مشعان، وجعلتك مختاراً في تسليم امانة العاصمة، ودونما معارضة تذكر، الى السيد جعوب، صاحب اهم نظريتين في نهاية عهدك، وأعني بهما "الصخرة الشهيرة"، و"مدن الزرق ورق"؟

السلطان في هذه الفقرة يريد ان يبدو امامنا زاهداً في الولاية الثانية، واضعا شروطه للحصول عليها. ومن سيمنعك من تشكيل حكومة اغلبية، لو نجحت في اقناع نصف البرلمان بدعمك؟ وهل كنت لتفلق كل هذا القلق لو كنت مطمئناً الى حصولك على تأييد نصف البرلمان؟ ومن سيعارض حكومة الاغلبية، لو توفرت في الدولة مؤسسة قضاء مستقلة وجيش شرعي ومعايير توفر الحد الأدنى من متطلبات الدولة، امام المتعشبين لخرق القانون والتشبيث السءى بالسلطة؟

في نهاية كلمته، قال المالكي "حذار من بيع بطاقة الناخب، فمن باعها كمن باع شرفه"؛ ويحي، وأنا كنت اتصور ان الحديث عن امكانية بيعها واستخدامها في تزوير ارادة الناخب، جزء من الاشاعات والمبالغات؛ وهاهو السلطان يعترف بهذا ويحذر منه؛ وهل هناك من يقف على حقيقة الامر اكثر منك يا دولة الرئيس، وأنت العارف الوحيد في ملكة الداهل عن الحقيقة؟ وهل لمنافسك نفوذك وحجم تمويلك لو دخلتكم في تسابق على شراء البطاقات والذمم والمواقف حتى يوم الاقتراع؟



General Political daily

3 April 2014

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

AlMada

500  
صفحة  
دينارhttp://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

## ٧٣٠ مليار نكته للشهرستاني

هل تتابعون مثلي أخبار الحملات الانتخابية للطامحين بكريسي البرلمان؟ هناك بعض التحسن، فقد اكتشف الشيخ ايباد الأشوري ان الديانة المسيحية ستوصد في وجه ابواب الرزق، فقرر ان ينضم الى احد احزابنا الدينية عليها تتفق له خزائن الدنيا وتمنحه بركات الآخرة، هل هناك ما هو أكثر كوميدياً؟ نعم، سأبشركم بان السيد حسين الشهرستاني، بعد ان اغلق ملفات الفساد في صفقات الكهرباء وعقود النفط، تفرغ لحماية ثرواتكم من الطامعين والناهبين وسراق "الكحلة من العين"، ولكي تطمئنوا فان السيد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة، يقسم لكم بغلظ الايمان ان مليارات الشعب العراقي في الحفظ والصون، وان الاعداء لن يستطيعوا الاقتراب من ثروات هذه البلاد، باعتبار ان السيد الشهرستاني حامي "حمى الثروات - حسب اليافطات التي امتلات بها شوارع بغداد - وان كل العراقيين يريدون منه ان يصبح خزندان العراق، ينظم لهم أمورهم المالية، بعد ان نظم لهم القائد العام للقوات المسلحة احوالهم الامنية، ونظم لهم السيد حسن الشمري حياتهم الزوجية، فيما تفرغ السيد صالح المطلق لإدارة ملف التصريحات المتناقضة.

الزوجة، فيما تفرغ السيد صالح المطلق لإدارة ملف التصريحات المتناقضة. ولكي تطمئنون فإن السيد رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي قد بشرنا بأنه لن يكون هناك مشروع واحد ولا استحقاقات لرواتب المتقاعدين، اذا لم تقر الموازنة.. واتمنى ان تطمئنوا ايضا فان لا احد سيسأل السيد المالكي عن الميزانيات المليارية التي صرفت خلال السنوات الماضية، فمخضاً من يقول ان رئيس مجلس الوزراء اهدر اموالا فلكية من ثروات هذا الشعب، وحتى لو حصل هذا الامر، فما الضير في ذلك، ونحن شعب يؤمن بان لافرق بين خزانة الدولة وجيب رئيس مجلس الوزراء.. لا تسألني كم صدمة ستحملها قدراتك، وانت تقرأ ان ميزانيات العراق من ٢٠٠٦ ولغاية ٢٠١٣ بلغت هذا الرقم الفلكي ٧٣٠ مليار دولار عدا ونقدا.

والآن تخيلوا معي ان مواطناً بسيطاً سمع ما غرد به حسين الشهرستاني عن ثروات البلاد، فمادام سيحدث؟ ولماذا تنخيل اصلاً، والشهرستاني يصلول ويجول في الفضائيات، ويجمل وشعارات عن المؤامرات التي تحاك ضد خيرات البلاد، دون ان يقول لنا إن المؤامرة التي يتعرض لها العراقيون، هي بسبب وجود سياسيين يصرون على ان يحولوا الأوهام إلى حقائق، ويحرفون الوقائع من أجل خدمة مصالحهم الشخصية.

هل بعدنا كثيرا عن احلام الازدهار والتنمية.. الآن، كل ما يريد المواطن ان ينام أمناً مطمئناً، وألا تتحول الدولة الى مقاطعات، كما في خطب عالية نصيف وحدة الجملي، والان من يقدر من حضراتكم ان يعرف لماذا يرفض رئيس مجلس الوزراء تقديم تقرير عن الميزانيات التي صرفت في السنوات السابقة؟ ولماذا لا يحضر حسين الشهرستاني الى البرلمان ليخند عن فضيحة مصفى محافظة ميسان؟ وما كفاية الثروات الفلكية الي يملكها معظم الساسة والنواب نرجو إفادتنا، أنا من جانبي لم أعد أتابع التفاصيل، وأكتفي بمشاهدة صورة حسين الشهرستاني وهو ينسجم، طبعاً ليس من حقنا ان نسال اين ذهب الـ ٧٣٠ مليار، فهي أموال خصصت لتنمية اقتصاد دول الجوار، وليس من حقنا ان نسال السادة اصحاب المعالي من اين لكم هذا، فنروا لهم جاعت من خطب رنانة ومناورة وانتهازية وفساد مالي، وشهادت مزورة..

اليوم لا تعرف الناس أين تنهب المليارات التي خصصت للتنمية والإعمار. كم هي بسيطة هوم العراقيين أن يعرفوا مثلاً، لماذا الموازنة ١٣٠ مليار دولار، وليس في العراق شوارع نظيفة، وتعليم جيد ونظام صحي متطور، اليوم تبحث الناس عن دولة غير محكومة بالفساد، المواطن اليوم ينتخب ويكتب حزناً على ضياع الحلم بأيدي مجموعة من السياسيين محدودي الأفق ومتواضعي القدرة، همهم الوحيد استمرار حالة الاحتقان الطائفي لأنها في النهاية تصب ملايين ومليارات من الدولارات في أرصدهم الخاصة. السيد الشهرستاني.. الشعب سوف يصدق لافطانتك ويتصدى للمشككين لو أخبرته عن سراق الفروقات في اسعار النفط والتي لا يعرف حتى البرلمانيون عنها شيئاً، الناس تريد ان تسمع حقائق لا خطياً، تريد ان تلمئن على مستقبل أبنائنا لا على مستقبل أعضاء البرلمان والحكومة، تريد سكناً محترماً وضماناً صحياً واجتماعياً ووظيفة مناسبة ومياها نظيفة، تريد أشياء يمكن الحاسبة عليها، وفي حال عدم تحقيقها فالحكومة سوف تستقيل مثلاً.. السيد الشهرستاني غالبية الشعب لا ترى الشجرة فكيف تريد إقناعها بأن هناك ثماراً فيها.



بسام فرج

كاركاتير

العراقية من خلال اراء الراوي بمختلف المراحل.

■ **علي العززي** الفنان التشكيلي الشاب، اقيم له يوم امس معرضه الشخصي الذي يحمل عنوان (شخصية) في كندا، ويضم العديد من لوحاته الفنية، ويستمر المعرض لمدة اسبوع.

■ **احمد المختار** : عازف العود والمؤلف الموسيقي المغربي، اقيمت له اسمية احتفائية في فندق ركن القلعة ببغداد، قدم خلالها عدداً من اعماله الموسيقية على آلة العود، وسط حفلة العديد من الفنانين والمخفقين الذين عبروا عن اعترازهم بمسيرته الفنية الحافلة بالابداع والجوائز العالمية.



سنان العزاوي

انتهى من انجاز مكساج فيلمه الوثائقي عن الفنان التشكيلي نوري الراوي الذي يحمل عنوان (الشاهد الاخير) الذي يتناول فيه تاريخ الحركة التشكيلية

■ **سنان العزاوي** الفنان، يواصل تصوير مشاهدته في مسلسل (الوقت والياقوت) الذي يتولى فيه ايضا مهمة مدير الانتاج، ويجسد في العمل شخصية ضابط برتبة عميد الركن اسمه عبد المجيد قائد الفرقة المدرعة في زمن النظام السابق، زوجته محامية، يدخل بسبب احد اقاربها في اشكالات سياسية.

■ **محمد جبير** : الناقد الادبي والصحافي، صدرت له الطبعة الثانية من كتابه (مقترحات الناصر/ قراءة نصية في ادب فؤاد التكريلي) الصادر في بيروت، صمم غلافه الفنان فلاح حسن الخطاط.

■ **نزار شهيد الضدمع** : المخرج،

## كاميرون دياز تثير الجدل بمشاهد ساخنة

رغم الانتقادات التي تتعرض لها النجمة العالمية كاميرون دياز، بسبب كثرة مشاهد الإهارة الجنسية في فيلمها "Bad Teacher"، والذي طرح ٢٠١١، والانتقادات الأخرى التي تعرضت لها مؤخراً بعدما صرحت بأنها تتجذب أكثر للنساء تتعرض للهجوم من جديد بسبب تجربتها الجديدة مع المخرج جيك كاسدين مخرج "Bad Teacher"، من خلال

فيلم "Sex Tape"، والذي تقوم دياز بتصويره حالياً والمليء بالمشاهد الجنسية الصريحة. تدور أحداث الفيلم حول زوجين هم (جاي) الذي يقوم بدوره النجم جيسون سيجيل، و(آني) التي تقوم بدورها النجمة كاميرون دياز، والذين تزوجا منذ عشر سنوات وأنجبا طفلين، وكانوا يعيشوا حياة في منتهى الرومانسية، وفجأة اطلقت شرارة الحب، فقرر الزوجان السفر بعيداً في إجازة والخروج عن المألوف بتصوير فيلم يجمعهما على السرير مدة ثلاث ساعات، ثم يستيقظان في اليوم التالي ليجدا الشريط الخاص بهما، من الممكن أن يتداوله الجميع، حيث وجداه قد اختفى بطرف غامضة وقد يستغله أحد للتشهير بهما، الأمر الذي يصيبهما بحالة نعر، وتتوالى باقي أحداث الفيلم في البحث عن الشريط الجنسي في إطار كوميدي خفيف.

## راسل كرو وجنيفر كونيلي في العرض الأول لـ "نوح"

كان الثنائي محط اهتمام وتركيز كل عدسات المصورين الموجودين بالعرض. وقد أكد فريق عمل الفيلم أنها سيحضران أغلب العروض الأولى حول العالم، حيث إن العمل يستحق أن يُشاهد وأن يتم الترويج له. فيلم Noah هو إعادة تجسيد لقصة سيدنا نوح وسفينته الشهيرة، ففي عالم دمرته خطيئة الإنسان، يتم تكليف نوح بمهمة إلهية وهي بناء سفينة لإنقاذ الخليقة من الفيضان، والفيلم يضم فريق عمل مميزاً يتضمن جينيفر كونيلي والتي تجسد دور زوجة نوح، وإيما واتسون، وأيضا لوجان ليرمان ودوجلاس بوس في دور أبنائه، والطفل داكوتا جويو الذي يجسد دور سيدنا نوح وهو طفل، وأنطوني هوبكنز في دور جده "مئوشلخ".



حضر النجم العالمي راسل كرو والنجمة جينيفر كونيلي، أمس الثلاثاء، العرض الأول لفيلم "نوح" Noah في باريس، حيث



## ريموت كونترول

## محسنة توفيق تعود للدراما بعد ٨ سنوات



يذكر أن آخر أعمال الفنانة محسنة توفيق مسلسل "المرسی والبحار" مع الفنان يحيى الفخراني، إخراج أحمد صقر، وتأليف محمد جلال عبد القوي، إنتاج ٢٠٠٥.

## آمال ماهر تدعم السيسي بأغنية

خلال أيام قليلة تطرح المطربة آمال ماهر أغنية وطنية جديدة، بالتزامن مع انطلاق الحملة الانتخابية لترشح المشير عبد الفتاح السيسي لرئاسة الجمهورية، وكتب الأغنية التي تحمل عنوان "طوبه فوق طوبه" الشاعر أيمن بهجت قمر، وتلحين عمرو مصطفى، وكلاهما يدعو لانتخاب السيسي

## بشرى إسماعيل؛ دموعي قليلة، وأتجاهل من يتجاهلني!

× ما الغنية التي تردديها دائماً؟  
- أغنية لمحمد عبد الوهاب (من قد ايه كنا هنا) احبها جداً، احساسى بها كبير يصل الى حد انني حين اسمعها او اندنن بها تدمع عيني.  
× العبارة التي تسمعيها دائماً وتكرهينها؟  
- ليست عبارة محددة ولكن اكتره ان اجد البعض يكره البعض، وكأننا الإنسانية انتهت، لا احب لغة الكراهية والحقد والبشيمة خاصة ما الاحظه على (الفيس بوك) الذي بدأت ابعد عنه بسبب الكراهية المتزايدة، لا احب مفردة الكره.  
× ما الشيء الذي ندمت عليه؟  
- كثيراً ما يمر الانسان خلال حياته بتجارب فيقدم على اشياء معينة، ولكن هذا الندم لا يجعلني اسيرة له بل ان يعلمني اشياء كثيرة.  
× هل تحبين اسما؟ ما معناه ومن اطلقه عليك؟  
- احب اسمي، وهو معناه واضح البشرى..  
الخير الجميل، اسماني به والذي يرحمه الله، واعتقد انه مرتبط بثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ التي أتيت الى الدنيا بعها.

× ما الشخصية التاريخية التي أثرت بك؟  
- هناك الكثير من الشخصيات التي تحمل انسانية لها تأثير في حياتي.  
× هل هناك كتاب معين أثرت بك؟  
- رواية (حب في زمن الكوليرا) لماركيز، وانا دائماً ما اربط حياتنا وواقعا بهذا الاسم.  
× هل تحبين ان تكوني محور اهتمام الناس؟  
- اكيد.. كل انسان يرغب بهذا بفعل النزجسية التي عنده، فيريد ان تكون محبة الناس له مميزة وبالتأكيد كل واحد منا يحتاجها.  
× لماذا تشعرين اذا تجاهلك الآخرون؟  
- أووو، صعوبة جداً، ان اجد من يتجاهلني، فهو يدل على عدم اهتمام، لا اشعر بانكسار ولا خيبة طبعاً، ولكن شعوراً ما لفترة قصيرة، ويكون رد فعلي ان اتجاهله ايضا وهذا قانوني، اتجاهل من يتجاهلني.  
× هل لديك القدرة على حل مشاكلك بنفسك؟  
- ليس من العقول ان تكون للانسان هذه القوة -الخارقة لحل كل مشاكله بنفسه، ولكن بالتأكيد لديه اسداء ومقربون جدا يستعين بهم.

× هل انت انسانية عاطفية؟  
- جدا.. جدا، العاطفة ليست شرطاً ان تتعلق بالحبيب، عاطفتي جياشة لوطني لأهلي، لأصدقائي والأرض التي أعيش عليها، واي شيء يثير عاطفتي يترك أثراً على ملاحي.  
× هل أنت إنسانية قلقة؟  
- انا قلقة جداً، اشعر بنفسى كتلة من القلق، أي شيء يقلقني، وهي حالة عندي لا اعرف تفسيرها، وبالفن يقلقني العمل الذي سأقدمه وكإنسانة فالوضع العام بجميع أشكاله يقلقني.  
× متى تشعرين بالربع؟  
- بربك.. هذا الوضع الذي نعيشه الان يحسك بالربع، واعتقد ان الربع مشترك عند الجميع، سواء في البيت او عند الخروج من البيت، فالوضع المرتبك يحسسنه بالربع دائماً.  
× هل شعرت مرة انك على وشك الانهيار؟  
- ليس الانهيار بمعناه الحرفي، ولكن اذا ما جاءتني هذه الحالة من الممكن ان اسطر عليها لأني قوية، فلا اجعلها تطرحني أرضاً.  
× متى تضحكين؟



لفنانة بشرى إسماعيل ضحكة مميزة، كانت العلامة الفارقة في الاجوبة على اسئلتنا، ضحكة تنبعث من قلب مضمع بالطيبة مثل اجوبتها التي لا تعرف الارتباك ولا التصنع، واقعية في طرحها ومعقولة في تفسيراتها.

□ بغداد / جبار عيدان