



الآن في المكتبات العدد الجديد من مجلة

فخري



المفوضية تعجز عن منع استغلال المنصب والمال العام للدعاية... والظاهرة تتسع

١٧ عضواً في مجلس بغداد يخوضون انتخابات البرلمان والقانون لا يفرض الإجازة أو الاستقالة

□ بغداد / المدى

لم تعد المناصب في الحكومة الاتحادية أو الحكومات المحلية تلبى طموح العديد من المسؤولين، الأمر الذي دفعهم إلى خوض الانتخابات البرلمانية، طالما أن القانون العراقي يضمن لهذا النوع من المرشحين "مقعداً مريحاً" في كل الأحوال. وفوجئ العراقيون، منذ انطلاق الدعاية الانتخابية، بصور العشرات من المسؤولين التنفيذيين وعضء المجالس المحلية الذين يرومون خوض الانتخابات

التشريعية للحصول على صفة نائب. ان تنفرد العاصمة العراقية بغداد بترشح نحو ١٧ عضواً في مجلسها المحلي الى البرلمان العراقي المقبل. وعلى الرغم من مخاوف استخدام المنصب للحصول على "تسهيلات دعائية"، الا ان القانون العراقي، بحسب خبراء، لا يفرض على هؤلاء المرشحين الابتعاد على مناصبهم بالاجازة الاجبارية او حتى تقديم الاستقالة كما هو الحال في العديد من بلدان العالم. وفيما تؤكد مفوضية الانتخابات تسجيل العديد من

حالات استغلال المنصب والمال العام ضمن الدعاية الانتخابية، الا انها تؤكد في الوقت ذاته عجزها عن محاسبة هؤلاء.

وفي هذا السياق، كشف عضو مجلس محافظة بغداد صلاح عبد الرزاق، عن ان "عدد أعضاء مجلس محافظة بغداد الذين تقدموا للتشريع في انتخابات البرلمان المقبل يصل إلى ما يقارب ١٧ عضواً من مختلف الكتل السياسية"، مؤكداً ان "غيايات أعضاء مجلس محافظة بغداد معتادة قبل خوض الانتخابات".

واضاف عبد الرزاق، وهو احد المرشحين للانتخابات

البرلمانية خلال حديث لـ "المدى" امس، بالقول ان "أكثر اجتماعاتنا بما يخص التغطية للحملة الانتخابية تكون بعد الدوام الرسمي ومستمرين بالحضور في اجتماعات مجلس محافظة بغداد دون انقطاع".

وعد مرشح ائتلاف دولة القانون "التخوف من استغلال المال العام والمنصب من قبل المرشحين، الذين يشغلون وظائف حكومية وأعضاء مجالس المحافظات، أمراً مشروعاً ويمنع من استخدامها في الدعاية الانتخابية".

■ التفاصيل ص ٢

انتخابات نيوى؛ وزير الزراعة يعود إلى متحدون والمالكي يدعم مستشاري الصحوات

□ بغداد / المدى

شعبية هي "متحدون للإصلاح" التي يتزعمها رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي، والذي يحمل الرقم واحد في تسلسل القائمة، وتضم كتل عراقيون، والحزب الإسلامي، وتجمع ام الربيعين، وتجمع عشائر ام الربيعين، وقائمة تمثل الايزيديين. ويمثل القائمة في نيوى فضلا عن رئيس البرلمان عدد من النواب المعروفين، مثل محمد اقبال، ونيل حريو، وفارس السنجرى، واركان الزبياري، انتصار الجبوري، وصالح سليم، وممثل صالح المطلك في نيوى

النائب فلاح حسن زيدان. كما ضمت عدا من المرشحين، الذين لم يحالفهم الحظ في انتخابات مجلس المحافظات ٢٠١٣. ومن المفارقات في خارطة التحالفات في نيوى، عودة وزير الزراعة عن الدين الدولة، المنشق عن "متحدون"، الى الكتلة من جديد، ويظهر فيها كابرز المرشحين عن الائتلاف في نيوى، بعد ان أعلن الدولة انسحابه في ١٩ ايار الماضي، عن كتلة متحدون والقائمة العراقية.

■ التفاصيل ص ٢

المركزي: ١٥ مصرفاً اجنبياً فتحت فروعها في العراق منذ مطلع ٢٠١٤

□ بغداد / المدى برس

كشف البنك المركزي العراقي عن افتتاح ١٥ فرعاً لمصارف عربية واجنبية في البلاد خلال الأشهر الثلاثة الماضية من العام الحالي، نتيجة سياسته بالانفتاح على العالم، مبيناً أنه سحب إجازة فرع واحد لمصرف عربي لمخالفته الشروط التي نصت عليها قوانينه. وقال البنك في ردّه على أسئلة كانت يعقنها (المدى برس) الى إدارته، إن

"البنك وافق خلال الأشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي على افتتاح ١٥ فرعاً لمصارف اجنبية وعربية بعد منحها إجازات بموجب القانون رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤"، مشيراً إلى أن سياسته تدعم الانفتاح على المصارف العالمية وتشجيعها على فتح فروع لها في العراق أو المشاركة في رؤوس أموال المصارف المحلية لما لذلك من آثار إيجابية على الاقتصاد الوطني".

■ التفاصيل ص ٨

الاشتباكات بين المسلحين والجيش تتواصل في محيط الفلوجة

□ الأنبار / المدى برس

لنقل الجرحى إلى المستشفى لتلقي العلاج وجثث القتلى إلى دائرة الطب العدلي".

وأفاد مصدر في قيادة العمليات المشتركة، أمس بان ستة "إرهابيين" قتلوا باشتباك مع الجيش غربي الفلوجة. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "اشتباكات مسلحة اندلع، ظهر امس، بين قوة من الجيش بالتنسيق مع الطيران وعناصر إرهابية في منطقة بسنان ناجي داوود، بالحلابسة السادسة، غربي الفلوجة، مما أسفر عن مقتل ستة من العناصر المسلحة دون وقوع خسائر في صفوف الجيش".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "القوة نقلت القتلى الى دائرة الطب العدلي تمهيدا للتعرف على هوياتهم".

أفاد مصدر امني في محافظة الأنبار، بأن تسعة مدنيين سقطوا بين قتل وجريح نتيجة "القصف العشوائي لقوات الجيش على المناطق السكنية في الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "قوات الجيش المتمركزة خارج محيط الفلوجة، قصفت عشوائياً بالمدافع والدبابات، عدا من المناطق السكنية في الفلوجة منها حي الجعفي والعسكري ونزال والشهداء، مما أسفر عن مقتل مدنيين اثنين وإصابة سبعة آخرين بجروح متفاوتة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "فرق الإسعاف والدفاع المدني هرعت إلى مناطق وقوع القذائف الصاروخية

استطلاع: ٧٦٪ من النخب العراقية تعارض الأحوال الجعفرية

□ بغداد / المدى برس

كشفت استطلاع أجرته إحدى منظمات المجتمع المدني، ان نسبة ٧٦٪ من النخب السياسية والثقافية ترفض قانون الأحوال الجعفري، لتأثيره "السلبى" على النسيج الاجتماعي في العراق، وفي حين بين أن المسح شمل نحو ٥٠ نائبا في مجلس النواب العراقي، أشار الى ان ٣٠٤ مشاركين عروا سبب معارضتهم للقانون الى "إثارة المشاعر الطائفية والتهيئة لتقسيم البلاد وتقوية الأحزاب الإسلامية"، فيما حذرت ناشطة من تمرير القانون "بصفحة سياسية" في الدورة البرلمانية المقبلة.

وقال مدير المشاريع والبرامج في مركز المعلومة للبحث والتطوير، وهو من منظمات المجتمع المدني، علي صاحب إن "المركز أجرى مسحا شمل ٤١٢ من القادة والنخب السياسية والأكاديمية وناشطين مدنيين وإعلاميين وقانونيين لاستبيان آرائهم حول قانون القضاء الجعفري والأحوال الشخصية الجعفرية خلال الفترة من ٢٠٠٦-٢٠٠٦ آذار الماضي في بغداد فقط".

■ التفاصيل ص ٦

الأحرار تطلق دعايتها من "قاعة الشعب" والحكيم يستقبل مرشحيه على ضفاف دجلة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت كتلة الأحرار، امس السبت إطلاق برنامجها الانتخابي ودخولها الانتخابات بثلاث قوائم هي تيار النخب والائتلاف الاحرار وتجمع الشراكة الوطنية، وبينت أنها تهدف الى "التغيير والى بناء العراق لإنقاذه من واقعه المزري"، وفيما أعربت عن أملها بتكوين "حكومة أغلبية وطنية من دون محاصصة طائفية"، أكدت أن مرشحها هم "الأقدر على خدمة الناس كونهم أبناء طبقات فقيرة ومحرومة والأقرب الى همومهم".

وقال مرشح كتلة الأحرار، وزير الإعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي في حديث الى (المدى برس)، على هامش حفل إطلاق البرنامج الانتخابي لكتلة الأحرار، الذي أقيم على قاعة الشعب الرياضية قرب ملعب الشعب الدولي شرقي بغداد، "اليوم بداية العمل لتغيير الوضع في العراق واليوم تم إطلاق قوائم التيار الصدري الذين يعدون أمل العراق والعراقيين لإنقاذه من الواقع المزري الذي يمر به"، موضحاً أن "ما زيد ان نوصله



انصار كتلة المواطن خلال حفل اطلاق الدعاية الانتخابية امس.. (أ.ف.ب)

الى المواطنين اننا قادمون الى التغيير والى بناء العراق".

الى ذلك عقد ائتلاف المواطن امس احتفالا تناول البرنامج الانتخابي للائتلاف، بحضور

رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عماد الحكيم والعديد من المسؤولين والنواب والمسؤولين وعضء المجلس الاعلى.

■ التفاصيل ص ٢

الشيعة يتوحدون في قائمة.. والكرد ينقسمون لثلاثة كيانات

انتخابات نيوى؛ وزير الزراعة يعود إلى متحدون والمالكي يدعم مستشارين للصحوات

﴿إلا﴾ يتنافس ٤٦٨ مرشحاً و٢٥ ائتلافاً وكيانا سياسياً في نيوى على ٢٤ مقعداً، فيما تظهر خارطة التحالفات "تغيرات كبيرة" في مواقف بعض الكتل والشخصيات، تتمثل بعودة بعض المنشقين الى القائمة القديمة، ودعم بعض الكتل السننية من قبل رئيس الوزراء، فيما تقول الأوساط السياسية ان اتجاهات الناخبين ستحددها "عوامل قومية ومذهبية".

□ بغداد / وائل نعمة



المنارة الحدياء في الموصل - أرسيف

وهي المرة الأولى التي يخوض فيها الحزبان الكرديان "الاتحاد والديمقراطي" الانتخابات النيابية في نيوى بشكل منفصل، وكان التحالف الكردستاني حصل على المرتبة الثانية بـ ١١ مقعداً، فيما حصلت حركة تغيير على مقعدين. بالمقابل استطاعت الأحزاب الكردية في الانتخابات المحلية في ٢٠١٣ الحصول على المركز الاول في نيوى بـ ١١ مقعداً.

وتعد نيوى ثاني محافظة عراقية من حيث السكان ويقطنها نحو أربعة ملايين نسمة، يمثلون بيانات وطوائف متعددة. ويتركز انتشار الأقليات، التي يقدر تعدادها من مليون نسمة، على اطراف محافظة نيوى، وتكاد تخلو مدينة الموصل من تواجد واضح لهم. وتعد منطقة "سهل نيوى"، مركزاً مهماً للمسيحيين والشبك، فيما يتركز وجود الايزيديين في شمال وغرب نيوى.

وتشتمل الاصوات او الحصول على بعض الاصوات داخل المحافظة، وكان ائتلاف دولة القانون في نيوى حصل على مقعد واحد في الانتخابات التشريعية السابقة. وكانت وسائل اعلام كشفت امس نقلا عن وثيقة صادرة من وزارة الداخلية، وجود مرشح لانتخابات البرلمان العراقي "قطري الجنسية" باسم "نواف حمود نواف الزكروطي الشمري" زور وثائق رسمية في ائتلاف "الرمح الوطني".

بالقابل تخوض الأحزاب الكردية في نيوى، بثلاث قوائم منفصلة، تمثل الاولى حزب الاتحاد الكردستاني، الذي يزعمه رئيس الجمهورية جلال طالباني، والثانية تمثل الحزب الديمقراطي الكردستاني، الذي يزعمه رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، والأخيرة هي لحركة تغيير كوران" التي يزعمها نشيروان مصطفى.

التي تضم عددا من الكيانات، ابرزها حركة العمل والإصلاح، التي يزعمها الشخصية العشائرية المعروفة في نيوى "الشيخ عبد الله الياور"، ويقف على رأس القائمة في المركز الاول عبدالرحيم الشمري، وهو ممثل الحركة في نيوى.

وتشير الأوساط السياسية الى ان شعبية "علاوي" تراجعت في الفترة الاخيرة، ونهضت معظم اصواته الى ائتلاف "متحدون" المنافس الأبرز له.

في اثناء ذلك تحدث الصالونات السياسية عن وجود كيان جديد في نيوى، باسم "ائتلاف الرمح الوطني"، يحتل الرقم واحد فيه مهندس شاب "وائل المولى"، فيما الرقم "٢" هو مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصحوات والمقرب للحكومة زهير الجليبي، فيما يعتقد ان الائتلاف "يمثل المالكي في نيوى" ومدعوم من الأخير

وكان عز الدين الدولة هو قيادي في القائمة العراقية المنتمي إلى كتلة (متحدون)، أعلن (٨ آذار ٢٠١٣)، استقالته من منصبه وزيرا للزراعة احتجاجا على مقتل متظاهرين باشتباكات بينهم وعناصر من الشرطة الاتحادية في ساحة الأحرار وسط الموصل، ثم عاد في ٢٠ أيار الماضي الى منصبه كوزير زراعة، مؤكداً ان عودته كانت بسبب طلب من "جمهوره في نيوى".

وكان متحدون، الذي يزعمه في نيوى المحافظ اثيل النجيفي، حصل على ثمانية مقاعد، وحل ثانياً بعد الكتلة الكردية، بانتخابات مجالس المحافظات الأخيرة، لكنه استطاع ان يتحالف مع الأكراد، ويشكل الحكومة المحلية ويحصل على منصب المحافظ مرة اخرى.

كما يتنافس في نيوى ورئيس الوزراء الأسبق اياد علاوي، بقائمة "الوطنية"

وتعدون والقائمة العراقية. وكان عز الدين الدولة هو قيادي في القائمة العراقية المنتمي إلى كتلة (متحدون)، أعلن (٨ آذار ٢٠١٣)، استقالته من منصبه وزيرا للزراعة احتجاجا على مقتل متظاهرين باشتباكات بينهم وعناصر من الشرطة الاتحادية في ساحة الأحرار وسط الموصل، ثم عاد في ٢٠ أيار الماضي الى منصبه كوزير زراعة، مؤكداً ان عودته كانت بسبب طلب من "جمهوره في نيوى".

وكان متحدون، الذي يزعمه في نيوى المحافظ اثيل النجيفي، حصل على ثمانية مقاعد، وحل ثانياً بعد الكتلة الكردية، بانتخابات مجالس المحافظات الأخيرة، لكنه استطاع ان يتحالف مع الأكراد، ويشكل الحكومة المحلية ويحصل على منصب المحافظ مرة اخرى.

كما يتنافس في نيوى ورئيس الوزراء الأسبق اياد علاوي، بقائمة "الوطنية"

قال إن خارطة بغداد تغيرت واتهم ميليشيات بتنفيذ مخطط لضرب السنة في العاصمة

النجيفي؛ التغيير لن يأتي إلا عبر العملية السياسية والمشاركة الكثيفة تثبت للهوية

□ بغداد / المدى برس

اليوم أمر خطير يستوجب الوقوف ضده وتعبير بواقعه، فهناك مخطط خبيث لضرب السنة بهدف إبعادهم عن المشاركة في الانتخابات، فضلا عن الرغبة في تحقيق تغيير ديموقراطي في مناطقهم. وأضاف النجيفي أن "هذا المخطط تنفذه الميليشيات الطائفية، وما يقلق أنها تعمل وتتحرك برعاية ومعرفة بعض أجهزة الأمن التي يفترض أنها تعمل على وفق القانون في حماية المواطن مهما كانت قوميته أو طائفته"، مشيراً إلى أن "مجلس النواب يمثل إرادة الشعب وهو من أعلى الشرعية للحكومة ضمن ضوابط أساسها العمل على خدمة المواطن دون تفرقة أو تمييز وعندما تحدث التفرقة ويحدث التمييز فإن الشرعية



النجيفي خلال مؤتمر صحفي سابق. - (أرسيف)

تخدش وتكون محل شك". وتابع النجيفي أن "خريطة بغداد قد تغيرت فهناك مناطق كاملة هجرت، وعندما حصلت التهدة لم يعد السكان الأصليون إلى بيوتهم وبخاصة من المكون السنني"، لافتاً إلى أنه "ليس هناك مشكلة مع المكون الشيعي، ولكن لا بد من الوقوف بوجه المجاميع المجرمة ومواجهتها التي تحاول تغيير هوية العراق وتشتت من بعض الأجهزة المخترقة أصلاً، وبهذا نخدم العراق بكل طوائفه وأبنائه".

واكد النجيفي أن "الطريق الواضح والسليم لتحقيق التغيير يأتي من خلال العملية السياسية والدستور برغم تحفظاتنا عليه، وعن طريق المشاركة الواسعة في الانتخابات وعبرها نعيد الحقوق والتوازن ونحقق المساواة، ومشاركتنا الكثيفة تثبت للهوية والكرامة"، مبيناً أن "الأساس الذي خرج من أجله المظاهرون والمعترضون في المحافظات الست، هو شعورهم بأنهم مستهدفون بسبب هويتهم، وإنهم يريدون المساواة والعدالة والعيش الكريم، ويؤكدون على التوازن المختل في الأجهزة الأمنية، والتجارة، والصناعة، والفرص، ويعرفون أن استهدافهم يتم على وفق هويتهم". ولغت زعيم ائتلاف متحدون إلى أن "العراق شهد عبر تاريخه الكثير من الحروب والغزوات والإحتلال العسكري، وقد حاول الغزاة إثارة النزعات الطائفية، والإعتداء على الرموز والمقدسات التي يحترمها أبناء شعبنا، وعلى مر التاريخ كانت بغداد تنتصر لتعيد مجدها ورسالتها".

القائمة الصدرية اختارت "قاعة الشعب" والحكيم يستقبل مرشحيه على ضفاف دجلة

الأحرار والمواطن يطلقان دعايتيهما من بغداد ويرفعان شعار التغيير والثورة الإدارية

□ بغداد / المدى برس

أعلنت كتلة الأحرار، امس السبت إطلاق برنامجها الانتخابي ودخولها الانتخابات بثلاث قوائم هي تيار النخب وائتلاف الأحرار وتجمع الشراكة الوطنية، وبينت أنها تهدف إلى التغيير بان هذه المرحلة هي مرحلة التغيير بسبب ان العراق مضى عليه أكثر من عشر سنوات ولم يتغير شيء من واقعه لا خديما ولا سياسيا ولا معيشيا، موضحاً أن "ما أصاب العراق العكس تماما يحدث أزمات وإزمات خطيرة جدا".

وأضاف الاسدي أنه "من الواجب على جميع أبناء هذا البلد وعلى جميع الأصعدة ان يساهموا بالتغيير وان نبدأ بأنفسنا وإذا أردنا ان نغير شكل الحكومة وشكل النظام السياسي علينا ان نكون واثقين من أنفسنا وان لا نخون هذه الأمانة"، لافتاً إلى أن "السيد مقتدى الصدر وصف عدم الذهاب إلى صناديق الاقتراع بالخيانة لأبناء هذا البلد"، عاذا خطاب الصدر بأنه "تكليف شرعي ووطني بالذهاب إلى الانتخابات واختيار الشخصية النزيهة".

وأكد مرشح قائمة تيار النخب أن "تاريخ العمل السياسي المنصرم أثبت بان أبناء كتلة الأحرار هم الأقدر على خدمة الناس لأنهم الأقرب إلى المواطن، داعياً مرشحي الائتلاف من أبناء الآخرين واساءتهم.

وأوضح ان الضغائن يلجأون إلى التسقيط والشتم، مبيناً ان منافسة ائتلاف المواطن في الانتخابات هي منافسة مشروع وبرنامج رؤية، لا الصراع والتسقيط والخصومة وان مشروعنا يعتمد العمل السياسي بنظرية الفريق القوي المتجانس والثورة الادارية.

دخلنا بثلاث قوائم هي تيار النخب وائتلاف الأحرار وتجمع الشراكة الوطنية". ومن جانبه، قال عضو مجلس الأمناء، ومرشح قائمة تيار النخب ضياء نجم الاسدي في حديث الى (المدى برس)، إن "الخط الصدرى وقيادة كتلة الأحرار وقيادة السيد مقتدى الصدر تؤمن بان هذه المرحلة هي مرحلة التغيير بسبب ان العراق مضى عليه أكثر من عشر سنوات ولم يتغير شيء من واقعه لا خديما ولا سياسيا ولا معيشيا"، موضحاً أن "ما أصاب العراق العكس تماما يحدث أزمات وإزمات خطيرة جدا".

وأضاف الاسدي أنه "من الواجب على جميع أبناء هذا البلد وعلى جميع الأصعدة ان يساهموا بالتغيير وان نبدأ بأنفسنا وإذا أردنا ان نغير شكل الحكومة وشكل النظام السياسي علينا ان نكون واثقين من أنفسنا وان لا نخون هذه الأمانة"، لافتاً إلى أن "السيد مقتدى الصدر وصف عدم الذهاب إلى صناديق الاقتراع بالخيانة لأبناء هذا البلد"، عاذا خطاب الصدر بأنه "تكليف شرعي ووطني بالذهاب إلى الانتخابات واختيار الشخصية النزيهة".

وأكد مرشح قائمة تيار النخب أن "تاريخ العمل السياسي المنصرم أثبت بان أبناء كتلة الأحرار هم الأقدر على خدمة الناس لأنهم الأقرب إلى المواطن، داعياً مرشحي الائتلاف من أبناء الآخرين واساءتهم.

وأوضح ان الضغائن يلجأون إلى التسقيط والشتم، مبيناً ان منافسة ائتلاف المواطن في الانتخابات هي منافسة مشروع وبرنامج رؤية، لا الصراع والتسقيط والخصومة وان مشروعنا يعتمد العمل السياسي بنظرية الفريق القوي المتجانس والثورة الادارية.

أعلنت كتلة الأحرار، امس السبت إطلاق برنامجها الانتخابي ودخولها الانتخابات بثلاث قوائم هي تيار النخب وائتلاف الأحرار وتجمع الشراكة الوطنية، وبينت أنها تهدف إلى التغيير بان هذه المرحلة هي مرحلة التغيير بسبب ان العراق مضى عليه أكثر من عشر سنوات ولم يتغير شيء من واقعه لا خديما ولا سياسيا ولا معيشيا، موضحاً أن "ما أصاب العراق العكس تماما يحدث أزمات وإزمات خطيرة جدا".

وأضاف الاسدي أنه "من الواجب على جميع أبناء هذا البلد وعلى جميع الأصعدة ان يساهموا بالتغيير وان نبدأ بأنفسنا وإذا أردنا ان نغير شكل الحكومة وشكل النظام السياسي علينا ان نكون واثقين من أنفسنا وان لا نخون هذه الأمانة"، لافتاً إلى أن "السيد مقتدى الصدر وصف عدم الذهاب إلى صناديق الاقتراع بالخيانة لأبناء هذا البلد"، عاذا خطاب الصدر بأنه "تكليف شرعي ووطني بالذهاب إلى الانتخابات واختيار الشخصية النزيهة".

وأكد مرشح قائمة تيار النخب أن "تاريخ العمل السياسي المنصرم أثبت بان أبناء كتلة الأحرار هم الأقدر على خدمة الناس لأنهم الأقرب إلى المواطن، داعياً مرشحي الائتلاف من أبناء الآخرين واساءتهم.

وأوضح ان الضغائن يلجأون إلى التسقيط والشتم، مبيناً ان منافسة ائتلاف المواطن في الانتخابات هي منافسة مشروع وبرنامج رؤية، لا الصراع والتسقيط والخصومة وان مشروعنا يعتمد العمل السياسي بنظرية الفريق القوي المتجانس والثورة الادارية.

ائتلاف الخنجر يعتبر "الولاية الثالثة" خطأ أحمر ويدعو الشيعة لاستبدال رئيس الحكومة

المالكي يطلق الحملة الانتخابية لائتلاف دولة القانون من "مدينة ألعاب" الكوت

أطلق رئيس مجلس الوزراء وزعيم ائتلاف دولة القانون، أمس السبت، حملته الانتخابية من محافظة واسط. وقالت مصادر إن قوات أمنية قادمة من العاصمة بغداد انتشرت بشكل مكثف وسط مدينة الكوت وقطعت بعض الشوارع لتأمين الزيارة المرتقبة.



□ بغداد / المدى برس

يأتي هذا في وقت دعت كتلة كرامة بزعامة خميس الخنجر الشيعة إلى أن "يأتوا برئيس وزراء قادم ببيض وجوههم ببئله ووطنيته ولا يقصي شركاءه"، فيما شددت على أن الولاية الثالثة لرئيس الوزراء نوري المالكي "خط أحمر ولن تقبل به". وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس الحكومة زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي سيصل، عصر اليوم، إلى مدينة الكوت، مركز محافظة واسط، لإطلاق الحملة الانتخابية لائتلافه". مبينا أن المدينة بدأت تشهد إجراءات أمنية مشددة تمثلت بدخول قوات تابعة لرئيس الوزراء نوري المالكي قادمة من بغداد تحضيراً للزيارة المرتقبة". يذكر أن الحملات الدعائية للمرشحين للانتخابات بدأت مطلع نيسان الجاري. بعد أن أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عن مصادقة مجلس المفوضين فيها على قوائم المرشحين للانتخابات مجلس النواب، مشيرة إلى أن عدد المرشحين بلغ ٩٠٤٠ شخصاً إضافة إلى ٧١٣ مرشحاً لمجلس محافظات إقليم كردستان، ودعت الكيانات السياسية والمرشحين كافة إلى الالتزام بتعليماتها وضوابط الحملات الدعائية.



وصل عصر اليوم، إلى مدينة الكوت، مركز محافظة واسط، لإطلاق الحملة الانتخابية لائتلافه". مبينا أن "المدينة بدأت تشهد إجراءات أمنية مشددة تمثلت بدخول قوات تابعة لرئيس الوزراء نوري المالكي قادمة من بغداد تحضيراً للزيارة المرتقبة". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "تلك القوات تركزت في الشوارع الرئيسية والساحات والتقاطعات العامة بالمحافظة"، مشيراً إلى أن "ائتلاف دولة القانون في واسط قام بتهيئة الإجراءات التنظيمية لهذه الزيارة التي سيتم خلالها الالتقاء مع أعضاء ومؤيدي الائتلاف في مدينة ألعاب الكوت الواقعة، جنوبي المدينة". وكان زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي قد أعلن، الأسبوع الماضي، في كلمة خلال مؤتمر صحافي لإعلان القائمة الانتخابية لائتلاف دولة القانون، مع عدد كبير من أعضاء الائتلاف، وأقيم في فندق الرشيد وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، أن العراق "سينتهي وستفتح نار جهنم" إذا تم تأجيل الانتخابات البرلمانية، وعد من يبيع البطاقة الانتخابية بأنه "يبيع شرفه"، وفيما دعا إلى "حكومة أغلبية سياسية يختارها رئيس الوزراء من دون إملاءات عليه أو تهيش المكونات"، أكد القيادي في الائتلاف حسين الشهرستاني أن الائتلاف يحكمه "حقوق نجاحات اقتصادية ونفطية وكهربائية وزراعية". في هذا السياق، قال ناجح الميزان، القيادي في كتلة كرامة الانتخابية إن "الكتلة ستعقد أول مؤتمر لها في مدينة أربيل يوم الثلاثاء المقبل، لإعلان تأسيس الكتلة بحضور عشرات الشخصيات والرموز السياسية والدينية ومرشحي الكتلة في جميع المحافظات العراقية خاصة الستة المنتفضة"، موضحاً أنه "سيعين في المؤتمر البرنامج السياسي والانتخابي للكتلة". وأضاف الميزان في حديث إلى (المدى برس)، إن "أبرز أهداف كتلتنا هي تبني مشروع الأقاليم بقوة للمرحلة القادمة بواقع إقليم لكل محافظة أو أكثر حسب ما جاء بالدستور العراقي إلى جانب التمسك بمطالب المعصمين بالمدن العراقية الست المنتفضة بكاملها"، مشيراً إلى أنها "ستعقد الشراكة كأساس لحل مشكلة العراق والتمسك بوحدة العراق أرضاً وشعباً وحفظ كرامة العراقيين وحرية التعبير وبقبول الآخر". وتابع القيادي في الكتلة التي يتزعمها رجل الأعمال خميس الخنجر أن "من أهداف كتلتنا هو عدم القبول بالولاية الثالثة للمالكي كونها خطأ أحمر لا يمكن القبول به مهما كانت الأسباب والدوافع والمبررات والظغوط"، لافتاً إلى أن "كرامة سننهض بمدنها بعد أن فشل الآخرون من ممثلهم وأماناً طريق طويل يهدف لحفظ كرامة شعبنا الذي عانى وقدم ٥٠٠ ألف شهيد وجريح خلال ثماني سنوات عجاظ من حكم رئيس الوزراء". وأشار الميزان إلى أن "١٦ مرشحاً من كتلتنا أبعدها لكن لدينا العشرات من المرشحين وهم حقا يمثلون مدنها ولا يباعون أو يشترون من قبل المالكي بل ضحوا وعانوا ونزحوا من مدنها إلى ان كرامة جمعيتهم"، مطالباً الناخبين في المحافظات الستة بـ "عدم التصويت للولاية الثالثة للمالكي مهما تعرضوا لضغوط داخلية أو خارجية". وعبد الميزان أن من "يصوت له بأنه سيكون شريكاً بالدماء والقتل والتهجير والإقصاء التي سبقتها للمالكي وستكون خيانة لدم الشهداء الإخوة" بهذه المحافظات، مناشداً "الإخوة

يوم سياسي

حسم المعركة مع داعش سيأخر



إسكندر وتوت

قال نائب رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية إسكندر وتوت إنه "من الصعب تحديد الفترة الزمنية للقضاء على التنظيم بسبب إن المعارك في المدن تحتاج إلى طائرات مروحية وهي قليلة وأخرى مقاتلة والتي لا تمتلك أي واحدة منها، ولأسف واجهت صفقات هذه الطائرات اعتراضات من كتل سياسية معروفة". وأضاف أن "في كل معركة هناك قتلى وجرحى في صفوف القوات الأمنية ولكن ليس بالأرقام التي تعلن فيها وغير صحيحة". وأكد وتوت أن "العمليات العسكرية مستمرة والقطاعات مسيطرة عليها في الأنبار بشكل كامل وأفضل، لكن بدأت تعبئة و سترراتيجية داعش تتغير نحو تفريق القطعات إلى مناطق متفرقة، مثل بهرز وسليمان بيك وشمال وبيال، والآن أخذت القوات البرية على عاتقها معالجة هذا الموقف".

هناك محاولات داخلية وخارجية لتأجيل الانتخابات



حسين المرعبي

قال النائب عن كتلة الفضيلة حسين المرعبي: إن هناك محاولات داخلية وخارجية لتأجيل الانتخابات النيابية المقبلة. وأضاف أن هناك محاولات من البعض سواء كانت داخلية أم خارجية من أجل تأجيل الانتخابات وهذا يرمي إلى إنهاء وضرب العملية السياسية في البلد. وأوضح أن "الرسائل الخارجية للإرهاب الأخيرة التي أوصلتها بان لدية حملة كبيرة في بغداد من أجل إسقاط بغداد ترمي إلى مبدأ تأجيل الانتخابات والموازنة يجب أن لا تقرب وإبقاء البلد في فوضى بيد الشبكات الإرهابية. وأشار إلى أن هناك جهات داخلية متعاونة من الشبكات الإرهابية من عناصر حزب البعث المنحل وقيادات وبعض السياسيين الذين لديهم ملفات إرهابية جميع ذلك يهدف إلى إعادة العراق إلى المربع الأول ووضع البلد بيد ألام البعث المنحل".

دولة القانون يستخدم ملف الموازنة لغايات انتخابية



حامد الخطالك

اتهم النائب عن القائمة العراقية، حامد الخطالك، كتلة دولة القانون النيابية، بالعمل على إعطاء الموازنة صورة غير حقيقية، واستخدامها لغايات انتخابية وسياسية. وقال الخطالك إن "هناك نوعاً من المزاياد والإصرار على تغليب الرغبة الفرية أو الحزبية على الجميع وهذا خطأ وغير صحيح، وهذا ليس فقط بموضوع الموازنة بل هناك أمور كثيرة ومن الواضح جداً إن هناك رغبة جامحة لإعطاء صورة غير حقيقية للموازنة واستخدامها لأسباب انتخابية وسياسية". وأضاف إننا بحاجة إلى الإجماع والتصويت على موضوع الموازنة، إذ أنه موضوع يخص الجميع ولكن نواب دولة القانون مصرون على أن يكون التصويت على الموازنة قبل كل شيء.

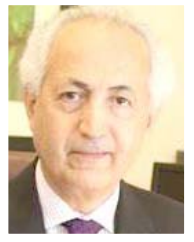
ائتلاف البصرة يستطيع انتزاع حكومة البصرة



جواد البرزوني

كشف النائب عن كتلة المواطن النيابية جواد البرزوني، أن ائتلاف البصرة أولاً تجاوز (٢٣) عضواً وبإمكانه تشكيل حكومة المحافظة المحلية بعيداً عن الآخرين. وقال البرزوني إن موقف ائتلاف البصرة أولاً قوي جداً، فنحن نتحدث عن منطق قوة الائتلاف إذ أنه يحتفظ بالأغلبية الكافية لتشكيل حكومة بعيدة عن الآخرين. وأضاف أنه "لدينا اتفاق مع الفضيلة وعدنا يتجاوز (٢٣) وليس (١٩) المطلوبة، وبالتالي نستطيع أن نشكل الحكومة المحلية هذه المرة حتى بأخذ رئاسة المجلس من دولة القانون". وأعرب البرزوني عن استغرابه من هذه المجازفة غير المدروسة على الإطلاق من الطرف الآخر "داعياً إلى التفكير بمصلحة البصرة وليس بهذا المنصب أوندك". وتابع إن "هذه الدعوة غير القانونية، جاءت لتعكير الأجواء في هذه المرحلة والهدف منها صنع أزمات إضافية إلى الأزمات الموجودة حالياً في البلد".

البلاد تدار من أناس يجهلون مسؤولياتهم



سمير الصميدعي

نكر سفير العراق السابق لدى الولايات المتحدة سمير الصميدعي أن المؤسسة الحكومية في البلاد تدار من ناس "جهلة" مهم استغلال المنصب، وأكد ضرورة معالجة مشكلتي الفساد والإرهاب. وقال الصميدعي إن "المؤسسة الحكومية تدار من قبل ناس جهلة لا يعون مسؤولياتهم وكل مهمهم الحصول على الرواتب واستغلال المنصب لابتزاز المواطن بشكل أو بآخر وهي ظاهرة سائدة، المواطن يجب أن يوسع من وعيه". وأوضح أن الوضع الذي يمر به العراق لا يفرح الصديق ولا يحزن العدو، وهناك مشكلتان متجذرتان في البلد عروقهما في الأرض وفروعهما في السماء وهما الفساد والإرهاب، وإذا لم تتم معالجتهما فإن العراق سيستمر بالتعثر، فالمدن العراقية أصبحت خراباً والأمن غير مستقر بسبب سوء إدارة البلد".

الشيوعي محتفلاً بذكرى تأسيسه في كربلاء: بعض القوى عمل على تهмиشنا ونسعى لإقامة دولة مدنية

□ كربلاء / المدى برس

اتهم الحزب الشيوعي العراقي "بعض القوى" بالسيء لتهميشه في الساحة العراقية، وأكد أنه استطاع إثبات وجوده بعد العام ٢٠٠٣ على الرغم من تلك المساعي، وفيما عد سياسة

تسعى لتهميش الحزب الشيوعي لكننا سعيانا واستطعنا أن نثبت وجودنا المحسوس في مديات مختلفة على الساحة العراقية". وأضاف الجزائري أنه "خلال العشر سنوات الماضية لم يكن هناك تكافؤ بالتعامل وإتاحة الفرص واتبعت سياسة ونهج المحاصصة الطائفية التي فشلت بشكل ذريع"، مشيراً إلى أن "العراقيين توصلوا إلى استنتاج واضح وهو أن البلد لا يمكن أن يخرج من أزمامته المتلاحقة ومحنة إلا بالعودة إلى مبدأ المواطنة الذي نص عليه الدستور ورفض المحاصصة الطائفية والسعي لإقامة دولة مدنية تؤسس للعادلة الاجتماعية". وكان الحزب الشيوعي العراقي قد احتفل، في ٢٩ آذار الماضي، بمناسبة الذكرى الـ ٨٠ لتأسيسه، على مسرح (سميراميس)، في شارع السعدون، وسط بغداد، بحضور عدد كبير من قادة الحزب وكوادره، والمثقفين والكتاب والصحافيين، فضلاً عن رئيس مجلس محافظة بغداد ومجموعة من أعضاء المجلس.

وعد قياديون في الحزب الشيوعي العراقي خلال الاحتفالية المركزية التي نظمها الحزب وسط بغداد، أن العراق يعيش "أسوأ" مرحلة عرفها بتاريخه نتيجة المحاصصة السياسية والطائفية و"فشل" القوى السياسية المتنفذة في التخفيف من معاناة الشعب وبناء دولة المواطنة، وأبدوا تفاؤلاً بإمكانية تحقيق القوى المدنية الديمقراطية "نجاحاً كبيراً" في الانتخابات البرلمانية المقبلة، لإدراك الشارع العراقي "المأساة" التي يعيشها حالياً والحاجة إلى التغيير. وتأسس الحزب الشيوعي العراقي، في ٣١ من آذار عام ١٩٣٤، وكان عاصم فليح، أول سكرتير للحزب.

المحاصصة الطائفية" التي اتبعتها تلك الجهات فشلت بشكل ذريع، أشار إلى أن العراق "لا يمكن أن يخرج من أزمامته المتلاحقة ومحنته إلا بالعودة إلى مبدأ المواطنة وإقامة الدولة المدنية". وقال مفيد الجزائري، عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، في حديث إلى (المدى



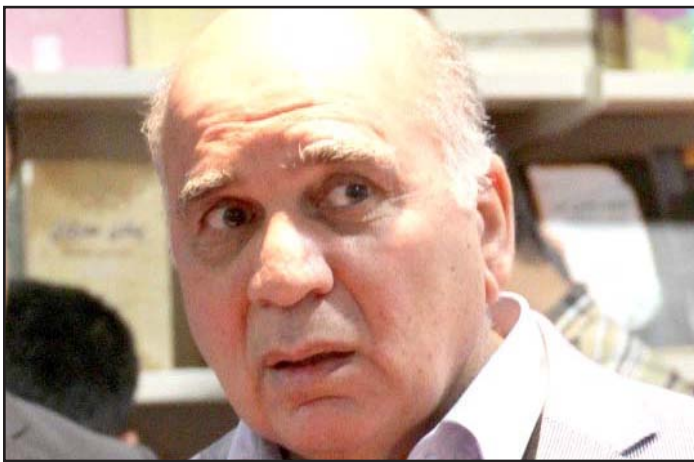
جانب من احتفال الحزب الشيوعي

إقليم كردستان يُحمل ائتلاف المالكي مسؤولية "تأخر إقرار الموازنة" ويقرب "صعوبة" حل المشاكل مع بغداد

إربيل / المدى برس

من قبل الحكومة العراقية ، ولكن ليست هناك عقوبات ان لم تصدر بغداد هذا الكم من النفط". وتابع حسين أن "التعامل مع قانون الموازنة ، الذي من المفترض ان يكون تخطيطا مستقبليا لهذه السنة ، وفيه الكثير من الثغرات، وان ائتلاف دولة القانون هو الذي خلق هذه المشكلة"، محملا اياه مسؤولية "تأخير إقرار قانون الموازنة". وكان العشرات من الناشطين في محافظة ميسان طالبوا ، الجمعة (٤ نيسان ٢٠١٤)، البرلمان والكتل السياسية بضرورة إقرار الموازنة العامة، وفيما امهلوا البرلمان مدة اقصاها اسبوع واحدة لإقرارها، هددوا بتحريك الشارع والتحول الى تظاهرات واعتصامات مستمرة لإقرار الموازنة ودعوة المواطنين الى عدم المشاركة في الانتخابات.

وأعلن ائتلاف دولة القانون بزعامه رئيس الحكومة نوري المالكي، في (٣ نيسان ٢٠١٤)، أن مجلس الوزراء العراقي رفع دعوى قضائية في المحكمة الاتحادية ضد رئاسة مجلس النواب، لتأخرها في



إلى اليوم الأحد ، لعدم اكتمال النصاب القانوني، فيما عزا مصدر برلماني السبب إلى مقاطعة ائتلاف دولة القانون للجلسات وغياب نواب من غالبية الكتل السياسية. وأعلن ائتلاف دولة القانون بزعامه رئيس الحكومة نوري المالكي، الثلاثاء (الأول من نيسان ٢٠١٤)، عن تعليق حضوره جلسات مجلس النواب احتجاجا على عدم إدراج

قانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٤. على جدول أعمال المجلس، فيما اشترط إدراجها للعودة إلى الجلسات، فيما أعلنت الكتلة البيضاء الخميس (٣ نيسان ٢٠١٤) عن مقاطعة جلسات المجلس حتى ادراج موضوع الموازنة في جدول الاعمال. وأعلنت كتلة التحالف الكردستاني، الخميس (٣ نيسان ٢٠١٤)، استمرارها بمقاطعة جلسات مجلس النواب الخاصة لمناقشة الموازنة، وفيما اشارت الى أن بعض الكتل تريد قانونا من دون أن تبدي أي اهتمام بقطع الحكومة المركزية لمستحقات الاقليم من الموازنة. وكان مجلس النواب العراقي انتهى في الـ١٣ من اذار ٢٠١٤، القراءة الاولى لمشروع قانون الموازنة المالية العامة للعام الحالي ٢٠١٤. وصوت مجلس الوزراء، في (١٥ من كانون الثاني ٢٠١٤)، بالموافقة على مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية ٢٠١٤. وإحالة إلى مجلس النواب استنادا لأحكام المادتين (٦١/البندي أول و٨٠/البندي ثانيا) من الدستور، متأخرا عن الموعد المحدد بأكثر من مئة يوم.

السليمانية توافق على مشروع فرنسي لبناء نسخة من برج "إيفل"

□ السليمانية / وكالات

الاستثمار في إقليم كردستان يطلب من أي مستثمر اجنبي تنفيذ معلم بنيوي فيها الاستثمار . وأضاف أن "المستثمر الفرنسي قدم مشروع تنفيذ برج إيفل إلى بلدية السليمانية لدراسته والموافقة عليه ، والمشروع يضم ثلاثة طوابق مصمم على شكل برج إيفل بارتفاعها ٣٢٧ مترًا منذ شهر

أشار إلى انه "تمت الموافقة على المشروع وهم حاليا بصد التنفيذ وان المشروع سيجول إلى المركز الثقافي الفرنسي في السليمانية". وشهد إقليم كردستان تطوراً عمرانياً لافتاً وبخاصة في مدينتي اربيل والسليمانية. ويمنح قانون الاستثمار المحلي فيه تسهيلات وامتيازات للمستثمرين الأجانب.

كشفت مديرية بلدية السليمانية امس السبت أنها وبالتعاون مع مستثمر فرنسي بصدد تنفيذ مشروع برج إيفل في المدينة التي تعد ثاني اكبر مدن كردستان. وبرج إيفل (Eiffel) هو برج حديدي يبلغ ارتفاعه ٣٢٤ متراً يوجد في قلب باريس وأصبح رمز العاصمة الفرنسية وتمت زيادة ارتفاعه عدة مرات بتثبيت العديد من الهوائيات، ليبلغ ارتفاعه ٣٢٧ متراً منذ شهر آذار ٢٠١١.

وقال مدير بلدية السليمانية يوسف ياسين في حديث خاص لـ"شفيق نيوز" إن "مستثمرا فرنسيا طلب من مديرية بلدية السليمانية قطعة ارض لغرض تخصيص مركز خاص لبيع المنتجات الفرنسية وتنفيذ مشاريع استثمارية أخرى . وأضاف "وبالمقابل وحسب قوانين

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ /الاتحادية
محكمة بءاءة المحمودية

العدد: ٢٠١٤/١٧٧

التاريخ: ٢٠١٤/١١/٢١

اعلان

الى المدعي عليه/ ابو حسينة مشرف ميعوب اقام المدعي طاهر حبيب نصار المدعي البناية رقم ٢٠١٤/١٧٧/ب/٢٠١٤ ضدك طلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالزامك بتسديد فرق البديلين لقيامك ببيع حومتك في العراق الرقم ٢٠١٤/١٧٧/ب/٢٠١٤ الجببي الغربي وبنيتو مجهولية حمل اقامتك حسب انشعار مختار منطقة حي ١٤ تجوز والمؤيد من المجلس البلدي في ناحية الرشيد عليه قررت هذه المحكمة بتوقيع بواسطه صحيفتين محليتين يوميتين بالخضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠١٤/١١/٢١ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من يوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحفك غيابيا وعلمنا وفق الاصول.
القاضي حاتم جبار عودة

فقدان هوية

فقدت مني هوية نقابة
المهندسين العراقيين
دفترية باسم/ مهند حسين علي قسم
هندسة الانتاج والمعادن. يرجى
من يعثر عليها تسليمها
لجهة الاصدار.

فقدان سند

فقد السند المرقم ١٠٤٩١/١٠ مقاطعة
١٨ الحركاوي الشمالي والعاقد الى
العراقي/مهدي عبيد صالح/من دائرة
التسجيل العقاري في المحمودية.
فالرجاء من يعثر عليه ان يسلمه الى
جهة الاصدار.

إعلان رقم ()

٢١٩٦/٢٠١٤ رقم الطلبية

(مصرف اشور الدولي للاستثمار، مصرف الائتمان، مصرف الشرق الاوسط، مصرف بيبولوس، مصرف دار السلام، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل الفرع الرئيسي أو فرع الجادرية أو فرع القصر الأبيض، المصرف العراقي للتجارة).
٢- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وبشراء التناذر:-
أ- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.
ب- الأعمال الماثلة.
ت- براءة ذمة نافذة.
٣- تقديم كفالة حسن الاداء ٥٪ من قيمة العقد بعد التبليغ بالاحالة وقيل توقيع العقد وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم وفي حالة التأخير تهمل الاحالة ويحال الجهاز الى لجنة الناقلين.
٤- عدم التأخر بتوقيع العقود والالتزام بالمدّة المحددة.
٥- الاطلاع على كافة فقرات الطلبية وعدم حذف أي فقرة بعد الاحالة او تغير شرط من شروط الاحالة والا سوف يغرّم الجهاز (٣) اضعاف أعلى سعر للفقرة في العروض المقدمة.

١- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:
www.oil.gov.iq / www.Mrc.oil.gov.iq / info@mrc.oil.gov.iq

daurafax@mrc.oil.gov.iq

المدير العام

٣/٢٧

بيان صحفي

زين العراق في عيدها العاشر... العمل الدؤوب يتحدى المستحيل

بغداد في ٣ ابريل / نيسان ٢٠١٤

زين العراق هم أبطال كما وصفتم ادارتهم وذلك لتميز ادارتهم في اصعب الظروف " السنة العاشرة لانطلاق زين العراق في سنة الإنجذاب تغير المستهلك والموظف على حد سواء فكل منهم دوره المهم والاساسي لاستمرارية الشركة وفي هذه المناسبة قال السيد محمد سمير الذي احفلت هو ايضا بمرور ١٠ سنوات على عمله في الشركة " باسمي واسم زملائي الاوائل اسعدونا لنا ان أعبر عن شعوري بالفخر والاعتزاز وبسعدنا الا ان تعجب بما حققتة الشركة وما وصلت اليه بالنظر الى كل التحديات والصعوبات التي واكبت انطلاقها والتي عاشناها بكل تفاصيلها، لا رت اذكر الأيام الأولى لعلمنا حيث لم يكن يتجاوز عدداً اصابع اليد الواحدة والبالغ اذن اثنى انظر الآن الى فريق العمل وما وصلنا اليه فاعتبر ان مسيرة الشركة هي قصة نجاح بكل معنى الكلمة، باسم كل زملائي اقول أننا لا نلنا العمل وكأنا في اول يوم بنفس الحماس خدمة المشترك العراقي وتقديم الأفضل له".

ولم يستثنى الإنجذاب من انضم حديثا الى الشركة فتحدث باسمهم السيد محمد صالح قنلا " لم يحمي على التحدي بين العراق سنة واحدة وكفى وحدث نفسي في مؤسسة كبيرة تخضرت موطئها واستثمرت فهمهم على التطور من خلال توفير التدريب اللازم وكل صلاة اقول انه حين تمت دعوتي كأحد أعضاء الاوائل للانضمام بصفة تدريبية لتفهم الشركة لم اكن اتوقع ان تكون الشركة على هذا المستوى من الاجترافية وبعد ان تم تعييني اشتر نفسي من الموظفين الذين اعطوا الفرصة ليعاوموا في بناء عالم جميل".

نبذة عن الشركة:
زين العراق إحدى شركات مجموعة زين الرائدة في خدمات الاتصالات والبيانات المتنقلة في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا وقد افتتح حجب استثمارها في العراق خلال السنوات العشر الاخير ٤٠٥ مليار دولار وشكلت اكبر قاعدة مشتركين في العراق استراتيجية زين العراق منبئة على فهم المستهلك وجعله محور أي خدمة أو فكرة لتقوم أفضل الخدمات واكثر جعلها تتحسّن لقب الشبكة الأولى في العراق تتخذ زين العراق من بغداد مقراً اربا لها لتتواصل مع الجنوب والشمال والشرق والغرب بسهولة وتؤمن شبكة تواصل عالية الميغابيتس تُؤمن الحجم ٨٢٧ من سكان العراق ترتكز زين العراق في تجربها على ايداه المسؤولية الاجتماعية اهتماما خاصا وهي ملتزمة بواجباتها في هذا المجال وتعتبر الشراكة والتعاون مع المجتمع المحلي هما اساس لاستمراريتها. كما أنها تسعى إلى ان تسهم مشاريعها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في ايجاد تأثير ايجابي في حياة المجتمع والشركت.

زين العراق تؤمن بأنكم "انتم" علمها الجليل وتدعمكم بالعمل المتواصل لتحقيق ما هو الأفضل لكم.



شركة نفط الشمال / شركة عامة

اعلان للمرة الاولى

تعلن شركة نفط الشمال/شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (م ش ٢٠١٤/٢٠١٤/تشغيلية) بالخاصة بـ(تأهيل بنائة هندسة النفط في منطقة بابا الصناعية/محافظة كركوك)).

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه كل من الشركات العامة الحكومية ومقاولي أعمال الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المصنفين من الدرجة العاشرة فما فوق والمقاولين والشركات المسجلين في اقليم كوردستان ونفس الدرجة والنافذة هوياتهم مراجعة قسم العقود/ عرفة/ كركوك هم أو وكلائهم المٌحولون عن طريق (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد، مع ضرورة قيام الشركات المقاوله بارفاق شهادة تأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك، ويقدم المشارك كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنونا الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية، وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون أما على شكل صك مصدق او خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان للمخولين بالتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من اصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي عدا مصارف (الوركاء للاستثمار-البلاد الاسلامي- البصرة الدولي)، ونافذة لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة والبالغة (٩٠) يوماً من تاريخ غلقها وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٤/٢٠ في مقر قسم الدراسات والتصاميم، علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٤/٢٧ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم غلق المناقصة، علماً أن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات، وان الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (١٤٨.٠٠٠.٠٠٠) مائة وثمانية واربعون مليون دينار، وعلى المشارك بالمناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطاءه ويتحمل من حال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) صفحة المشاريع، المناقصات المحلية- المناقصات المحلية المعلنه).

ء/المدير العام

فقدان الأمن والعمل ينعش تجارة وتعاطي الـ (فياغرا)

الموصليون يشكون غياب الرغبة الجنسية بسبب المضاعفات النفسية



تنامي معدلات شراب المنشطات الجنسية في الموصل

ومرخصة كحال الأدوية في الصيدليات، ونطالب الجهات الحكومية المعنية بحملة توعية وتثقيف للمواطنين بإخطار هذه الظاهرة السلبية على المجتمع وصحة أفرادها .

من جانبه أرجع الباحث الاجتماعي أكرم محمود بيع مثل هذه المركبات بشكل علني إلى ما وصفه "بضعف وانفلات الوضع الأمني وعدم سيطرة الجهات الأمنية والرقابية على الشارع الذي يتداول أدوية ممنوعة ومخدرات ومشروبات كحولية وغيرها الأمر الذي انعكس سلبا على المجتمع ورفع من نسبة حدوث الجريمة فيه فضلا عن التسبب ببعض الأمراض البدنية والنفسية".

وطالب محمود الجهات الحكومية المعنية وخاصة التنفيذية والرقابية ومنظمات المجتمع المدني بإجراءات أكثر فاعلية لحد من هذه الظواهر السلبية الطارئة التي كان المجتمع العراقي معافي منها قبل عام 2003 .

" ننصح المواطنين بعدم شراء وتناول هذه الأدوية بدون وصفة طبية من طبيب مختص لان لها آثارا صحية خطيرة على الجسم قد تؤدي الى الوفاة أحيانا خاصة وأن بعضها منتهي الصلاحية، وهي تدخل البلاد بسبب ضعف الرقابة خاصة في المناطق الحدودية التي تنعدم أن تحكم الرقابة عليها لمنع دخول هذه المواد الضارة وغيرها وصولها ليد المواطن ، وقد شكلنا فرقا تفتيشية لمراقبة ومتابعة محلات العطارة والمعتبين في مدينة الموصل وتم إغلاق عددا منها لمخالفتهم ممارسة مهنة وبيع هذه المستحضرات بدون إجازة رسمية وخارج الضوابط، وهذه الإجازات متوقفة منذ أكثر من عشر سنوات لأنها بحاجة إلى تشريع قانوني ينظم ذلك لذا نحن نطالب وزارة الصحة السعي الحديث من أجل سن قانون بهذا الخصوص .

ويحمل حامد " المواطن مسؤولية استخدام مركبات غير مفحوصة

بعض الفضائيات والمؤسسات الإعلامية ، إلا إنها وعلى حد علمي لا تخضع لرقابة او تفتيش الجهات الحكومية المعنية" .

وبيّن أبو علي " أهمية مراجعة طبيب مختص قبل شراء هذه المستحضرات التي ربما تضر صحة من يستعملها دون إرشادات صحية خاصة لمن يعانون أمراضا كالقلب والسكري والضغط وغير ذلك لأنها تترك آثارا صحية سيئة عند البعض بعد استعمالها كالشعور بالغثيان والصداع وانحلال وألم في المفاصل والمعدة والقولون وسوى ذلك .

وتسعى الجهات الصحية الرقابية في محافظة نينوى إلى متابعة بيع مستحضرات التنشيط الجنسي خارج الضوابط والمنافذ الرسمية المرخص لها بذلك من خلال فرق تفتيشية تزور وتراقب الأسواق والصيدليات، ويقول الصيدلاني في قسم التفتيش بدائرة صحة نينوى الدكتور نافع حامد،

وصفة طبية " على حد قوله .

وزاد انتشار بيع المنشطات الجنسية بمختلف أشكالها وأنواعها في أسواق العطارة بمدينة الموصل بعد أن كانت حكرًا على الصيدليات فقط لاسيما بعد زيادة الإقبال على شرائها دون الاضطرار إلى مراجعة طبيب الأمر الذي انعش تجارها وبيعا .

ويقول صاحب احد محلات بيع العطارة في سوق العطارين (أبو علي)، "ازداد الإقبال كثيرا هذه الأيام ومنذ عام 2008 على شراء المنشطات الجنسية من قبل الشباب وحتى كبار السن ومن كالا الجنسين لأنها أثبتت فاعليتها في معالجة العجز الجنسي وبعض الأمراض الجنسية الأخرى ، وأسعارها مناسبة وغير مرتفعة رغم خوفنا أحيانا من مسؤولية وسلبيات بيعها ، إلا أن المواطن لا يشعر بالحرمان من شراء هذه البضاعة المستوردة من مناشئ عالمية مختلفة لاسيما من الصين وتروج لها

□ نينوى / رعد الجماس

دفع العجز الجنسي الذي يعانيه الشاب (أبو أنور) إلى اللجوء للمنشطات الجنسية بعد شرائها من محال وأسواق العطارة في مدينة الموصل رغم خطورة تناولها على الصحة بدون وصفة طبية، وفي الوقت الذي يؤكد فيه أصحاب هذه المحال زيادة الإقبال على شرائها يبين قسم التفتيش في دائرة صحة نينوى أن بيعها مرخص فقط في الصيدليات فقط وأن فرق التفتيش تتابع من يتداولها وبيعها خارج هذه المنافذ .



ويقول أبو أنور (30 عاما): "التجات التي شراء واستعمال المنشطات الجنسية من سوق العطارين دون أي شعور بالحرمان وذلك للعجز الذي اشعر به نتيجة حالتي النفسية المتدهورة بسبب الظروف القاسية التي تعيشها في مدينة الموصل"، لافتا إلى أن "الحلج يمنعه من مراجعة طبيب مختص لمعالجة العجز الجنسي الذي خلفته التفجيرات وأعمال العنف التي تترك أثرا سلبيا في نفسه نتيجة الخوف والرعب وانعكس ذلك على حالته الصحية والنفسية المتعبة أيضا بسبب الأزمات العديدة التي تحيط بالمدينة وأهلها من كل جانب ومنها البطالة المتفشية خاصة بين الفقراء" .

ويؤكد أنه "شعر بتحسّن كبير نتيجة تناوله هذه العقاقير على هيئة حبوب أو أقراص أو مسحوق أو تباع بعد خلطها بمادة السسل وما شابه ذلك إلا أنه أيضا لا يخفي قلقه من آثارها الصحية المستقبلية خاصة وأنه يستعملها بدون

ما قلّ ودلّ



رئيس مجلس بابل رعد الجبوري

"خروج هذه الجماهير للمطالبة بتشكيل اللجان الشعبية لحماية مدينتهم لتحقيق الأمن الكامل للمحافظة التي تعد بوابة للمحافظة الجنوبية وتكون سائدة واعدة للقوات الامنية التي تبذل جهودا حثيثة لحماية المدنيين والأطفال والنساء من الجماعات الإرهابية، إن القوات الأمنية في بابل حققت نجاحا كبيرا في استدرج الجماعات الإرهابية وتفكيك العصابات الإرهابية وتنظيف بعض المناطق التي كانت في السابق تشهد توتر أمني بعض الشيء".



محافظ ذي قار يحيى الناصري

"وزارة الثقافة وافقت على ان تكون ذي قار عاصمة الثقافة العراقية لعام 2014 بعد لقاء مع وكيل وزير الثقافة طاهر ناصر الحمود على هامش مهرجان مصطفى جمال الدين الثقافي السنوي المنعقد بقضاء سوق الشيوخ حاليا، على ان تستكمل الإجراءات الإدارية لهذا القرار خلال الأيام القادمة إن شاء الله، طالبنا سابقا باختيار محافظتنا عاصمة للثقافة العراقية لما تمتلكه من إرث ثقافي وحضاري كبير، ونحن نشكر وزارة الثقافة لموقفها الداعم لذي قار".



وزير الاعمار محمد الدراجي

"هناك موضوع مهم وهو بغداد تستعمل على فك الاشتباك القانوني بين الأمانة والمحافظة، أدعو إلى صياغة قانون لتكون المحافظة هي المسؤولة عن تقديم الخدمات لأبناء بغداد وإلغاء أمانة بغداد، أطلب بقطع 5% من واردات النفط لتوضع في صندوق يستثمر لأجيال القادمة، اننا سنشكل مجلسا أعلى للإعمار لغرض السيطرة على المشاريع الاستراتيجية الكبيرة، أدعو إلى استقلالية إدارة الدولة وعدم استخدامها بتصفية الخصوم السياسيين".



عضو مجلس بغداد مازن يونس

"مجلس محافظة بغداد خصص ستة مليارات دينار لإعادة تأهيل بعض المواقع التراثية كبيت الوالي قرب شارع النهر، إلى جانب تأهيل مناطق أخرى تابعة للحكومة الملكية كبنية المنصرفة والمركز الحكومي التابع لها، فضلا عن بعض المنازل التراثية في شارع المنبني لإحالتها إلى مراكز ثقافية بعد أن عانت من الإهمال والاندثار خلال الأعوام الماضية، إن مجلس المحافظة وضع خطة متكاملة لتطوير وتأهيل مدينة بغداد القديمة ضمن خطة 114 التي تضم شارع المنبني والقشلة والدرسة المستنصرية ودار الحكمة كونها تمثل هوية العاصمة".

76% من النخب السياسية والثقافية تعارض الأحوال الجعفرية

أشاروا إلى ان القانون يثير "الكرهية والطائفية"



كشفت استطلاع أجرته إحدى منظمات المجتمع المدني، أن نسبة 76% من النخب السياسية والثقافية ترفض قانون الأحوال الجعفري، لتأثيره "السلبى" على التنسج الاجتماعي في العراق، وفي حين بين أن المسح شمل نحو 50 نائبا في مجلس النواب العراقي، أشار إلى أن 304 مشاركا عروا سبب معارضتهم للقانون إلى "إثارته المشاعر الطائفية والتهميش لتقسيم البلاد وتقوية الأحزاب الإسلامية"، فيما حذرت ناشطة من تمرير القانون "بصفحة سياسية" في الدورة البرلمانية المقبلة.

□ بغداد/ المدى برس

وقال مدير المشاريع والبرامج في مركز المعلومة للبحث والتطوير، وهو من منظمات المجتمع المدني، على صاحب إن "المركز أجرى مسحا شمل 412 من القادة والنخب السياسية والأكاديمية وناشطين مدنيين وإعلاميين وقانونيين لاستبيان آرائهم حول قانون القضاء الجعفري والأحوال الشخصية الجعفرية خلال الفترة من 2016-2017 آذار الماضي في بغداد فقط".

وأضاف صاحب أن "نسبة الذكور الذين استجابوا للاستطلاع بلغت 74% في حين بلغت نسبة النساء 26% تراوحت أعمارهم بين (18-56) سنة"، مبيّنا أن "تدني نسبة الإناث يعود إلى صعوبات واجهت الباحثين الميدانيين في

حثهن على الاستجابة للاستطلاع الذي تضمن تسعة أسئلة".

وتابع صاحب أن "76% من المشاركين في الاستطلاع وافقوا جدا على أن تطبيق قانون الأحوال الشخصية الجعفري يؤثر سلبا في التنسج الاجتماعي العراقي، في حين ظن 74% أن تطبيق القانون يؤثر سلبا في التنسج الاجتماعي العراقي".

وأشار صاحب إلى أن "نتائج الاستطلاع أظهرت أيضا أن 79% يظن أن القانونين يتعارضان مع المادة 14 من الدستور فيما يرى 91% أن التوقيت غير ملائم لطرح هكذا مشاريع".

ونكر مدير المشاريع والبرامج في مركز المعلومة للبحث والتطوير أن "84% من المشاركين يرى أن

ولفت المعموري إلى أن "المرجعيات الدينية في النجف الأشرف راضية على مشروع قانون القضاء الجعفري والأحوال الشخصية الجعفرية لكنها مختلفة على أنه جاء من غير أن تطلع عليه".

وكان المرجع الديني محمد العنقا على منتقدي قانون الأحوال الجعفرية، ووصفهم بـ"المتشبهين بقوانين وأحكام الجاهلية، وأضاف الجعقوبي، أن "هنالك من يريد الإبقاء على الأحكام الوضعية الجاهلية وهذا يفسر اجتماع كل القوى في الداخل والخارج على معارضة قانون الأحوال الجعفرية، وهو ما زال مسودة لم يعرض للنقاش أصلا لأنهم يخشون إثاره المباركة اللاحقة على الأمة سواء من الأفراد أو السياسيين، ولم يعثروا من يطبق القوانين الوضعية ولا يرجع إلى الأحكام الشرعية لأنها تنظم أموراً أساسية في حياة الأفراد كالزواج والطلاق والمواثيق".



استطلاع لاحد منظمات المجتمع المدني حول قانون الأحوال الجعفري

"طنطل" المرشحين يرعب أطفال الديوانية

﴿إبلا﴾ ركض أبو محمد، أسعد ياسين (٤٠ سنة)، متعثراً الى غرفة أطفاله المظلمة بعد سماعهم يصرخون: "طنطل"، (جني)، في الغرفة"، وعندما أشعل الضوء، شاهدتهم يشيرون الى الشباك حيث رأى ظلين لرجلين يقفان بجوار الشباك يعلقان صورة لأحد المرشحين.

□ الديوانية/ المدى برس

ويقول ياسين إن "الرعب والرعدة التي تملكنا الأطفال أنهلنتي، وخرجت من الشباك الى الرجلين وسألتهما: ماذا تفعلان في مثل هذا الوقت، ومن سمح لكما بتعليق صورة مرشحكما فوق شقتي؟ فأجابا بان باب العمارة كان مغلقاً وقد أخبرونا في مكتب المرشح أنكم تعلمون وموافقون، فطلبت منهما إنزالها والنزول وعدم العودة ثانية".

ويوضح ياسين أن "حملة مرشحي الديوانية للانتخابات البرلمانية انتهجت أساليب رخيصة وفرضت على الناس أشياء لا يحبون رؤيتها، لأنها لم تسهم خلال السنوات الماضية بتحسين الأوضاع وتحقيق ما وعدوا به المواطنين ونسوا كل موافقهم مع أول جلسة أصبحوا فيها مسؤولين".

وعود كاذبة واستغلال لأموال الدولة

من جانبه، يقول المرشح المستقل، فريد جميل الكرعاعي، إن "الحملة الدعائية للمرشحين انتهجت أساليب غير مقبولة ولا حضارية ولم تراع المواطنين في شيء"، ويشير الى ان "استخدام الوعود الدعائية الكاذبة وسيلة للضحك على المواطن لأنها ليست من صالحياته ان فأز ولا يمكن تحقيقها على ارض الواقع".

ويوضح أن "المسألة امتدت الى سعي بعض المرشحين الكبار لشراء بطاقات الناخبين الإلكترونية، وشراء الملابس وتوزيعها على الفقراء، إضافة الى استغلال مصادقة حكومة الديوانية على مشاريع عام ٢٠١٤، من بعض أعضاء مجلس المحافظة المرشحين الى مجلس النواب، لغايات انتخابية"، ويلفت الى أن "الكرة باتت في ملعب المواطن وعليه أن يلعبها بشكل صحيح، ويميز من يستغل منصبه لهدر المال العام، وماذا قدم له خلال تواجده في مواقع المسؤولية".

ويبين أن "هذه الأساليب أثرت بشكل كبير على المرشحين المستقلين الجدد، لانهم لا يمكن القدرة على مجارة من يلجأ الى تلك الأساليب، وفي أكثر من مكان ذهب إليه فوجئت بتنفيذ مشاريع ليست من صالحيات



دعابات انتخابية في الديوانية

العراقية في هذه المرحلة يجب على الجميع التضحية والوقوف صفا واحدا لينجو العراق وتجربته الديمقراطية من المخاطر التي تهدده وتحيط به".

وكان مرشحون للانتخابات البرلمانية المقبلة في الديوانية، عدوا في (١٥ آذار الماضي)، أن "غياب العدالة" في الحملات الدعائية، مكن الكتل والأحزاب الكبيرة والمتنقدة من "التهام المستقلين كما يفعل القرش مع الأسماك الصغيرة" بنحو يتيح عودة الوجوه القديمة لقبى البرلمان، محملين المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مسؤولية ذلك، لعدم تفعيلها العمل بنظام (١) لسنة ٢٠١٣، في حين عد مكتب المفوضية بالمحافظة، أن ذلك يتطلب إكمال المجموعة التشريعية من القوانين والأنظمة الضابطة للانتخابات لإلزام المرشحين بنظام الإنفاق.

المنافس من أراضيته القوية التي يستند عليها سواء أكانت مناطقية او عشائرية، بعدم السماح لمؤيديه بالذهاب الى التصويت يوم الاقتراع لعدم امتلاكه البطاقة الإلكترونية التي لن يسمح له بالتصويت بدونها". بدوره يجيب المحلل السياسي، رعد الزبيدي، أن "بعض المكونات السياسية لآلت تعمل بشكل واضح للعيان بالمشاهد القديمة، لاستمالة الناخب وإقناعه بالتصويت لها، وعليها تعديل ستراتيجيتها لتتال رضا الجمهور، وعليها أن تظهر ما في جعبتها وما وضعته لإنقاذ البلاد في المشهد السياسي القادم الذي يكتفه الغموض والقلق، لكي لا تقع في مستنقع يأتي بنتائج لا تحمد عقباها".

ويطالب الزبيدي "المواطن الديواني بالتنازل عن بعض المتطلبات وأن كان بحاجة اليها، لكن بناء الدولة

كونهم لا يعرفون انها مقرة لهم مسبقا ضمن مشاريع تنمية الأقاليم أو المشاريع الوزارية". ويوضح أن "تحركات بعض الكتل السياسية غير المترنة، سببت مشاكل بين بعض العشائر، تمثلت بادعائهم انهم مدعومون من هذا الحزب او الشخص بعناوين طائفية ومذهبية، وبدلا من ان تكون الدواوين خيمة لحل النزاعات صار بعضها للأسف مصدرا لها".

أكاديميون ينتقدون خطابات المرشحين

من جهته يشجب التدريسي بجامعة القاسية، علاء الخزاعي، "الخطابات المذهبية والطائفية التي يستخدمها بعض المرشحين، إضافة الى سعي بعضهم لشراء بطاقات الناخبين الإلكترونية، التي يعلمون انها لن تفيدهم في شيء، سوى حرمان

المرشحين من المسؤولين بل من صالحيات الأجهزة التنفيذية سواء أكانت في المحافظة او المشاريع الوزارية"، ويشير الى أن "المرشح المستقل في الديوانية أصبح اليوم في حيرة من أمره، كونه لا يستطيع مواجهة تسخير موارد الدولة من قبل الساسة النافذين في الحكومة وإنزالها الى الشارع لاستمالة المواطنين، ويبدو أن بعضهم قد نجح بذلك".

مرشحون يتسببون بـ "فتنة" بين العشائر

ويقول الشيخ، إيد آل محبين فرج، "بعض المرشحين المخضرمين، تهافتوا الى دواوين شيوخ العشائر في المحافظة، وأخذ بعضهم يعد المواطنين بتنفيذ المشاريع ويعمل على استغلالهم لأنها ليست من صالحياتهم، لكنهم استغلوا كأدوات لكسب أصوات الناخبين واستمالتهم

ميسان يZF ولده بـ ٢٠ شاحنة مرسيدس

□ ميسان/ المدى برس

اختار احد مواطني محافظة ميسان، ان يكون زفاف نجله، بشاحنات كبيرة من نوع مرسيدس، مؤكدا انه أراد ان "يجذب الأنظار والإعجاب"، فيما ابدى مواطنون إعجابهم بالفكرة. وقال والد العريس ابو علاء الجمالي "لقد اتفقت مع أصدقائي من سائقي الشاحنات الثقيلة التي تستخدم لنقل المواد المختلفة على ان نجعل من زفاف ابني (تحسين) حدثا يجذب الأنظار في المحافظة وينال إعجاب جميع من يراه، فقررنا ان تكون الزفة بشاحنات نوع مرسيدس ومزينة جميعا بزينة موحدة". وأضاف ابو علاء "جمعت اكثر من ٢٠ شاحنة وبالوان مختلفة واخترنا ان تكون الشاحنة الصفراء في المقدمة لتجذب الأنظار، مبينا ان انطلاق الزفة كان من وسط العمارة مروراً بكل الشوارع الرئيسية ليشاهدها الجميع". من جانبه قال (مرتضى فيصل) احد المدعوبين لحفل الزفاف "اندهشت حينما شاهدت سيارة الزفة وهي سيارات حمل كبيرة تجوب شوارع المدينة"، مبينا "ان مدينة العمارة لم تشهد لا في العهد السابق ولا الحالي زفة من هذا النوع الذي يبدو غريباً لما به من ابتكار". ويعد العراقيون الى تزيين عدد من السيارات خلال الزفة، وينطلقون بها بين منزلي العريس والعروس مصاحبة بالموسيقى الشعبية، كتعبير عن الفرح والابتهاج.

صحافي بصري يحصل على الماجستير بتقدير (جيد جدا عال) ببحث عن جريدة المدى

□ البصرة/ المدى برس

أعلنت جامعة البصرة، عن حصول طالب الدراسات العليا مشتاق فالح على تقدير (جيد جدا عال) عن رسالة الماجستير الخاصة بجريدة المدى، وفيما بينت ان اختيار الصحفية من بين نظيراتها الأخرى جاء "لحياديتها وموضوعيتها ومهنتيتها"، اكد الباحث أن نجاحه في البحث يعود لدراسته اللغة العربية كطالبي جامعي وعمله كصحفي في محافظة البصرة".

وقال التدريسي في كلية الآداب بجامعة البصرة عقيل عبدالحسين إن "الباحث والإعلامي مشتاق فالح قدم عرضه لرسالة الماجستير في بحثه الموسوم (التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية، صحيفة المدى أتمونجا، دراسة نصية) حصل بعد مناقشتها وقرار اللجنة العلمية بتقدير (جيد جدا عال) اي بمستوى ٨٩٪ وهو من البحوث التي نالت رضا اللجنة العلمية بدراسته النصية وهو متكامل من الناحية الفنية والموضوعية". وأضاف عبد الحسين وهو المشرف على رسالة البحث المقدم في جامعة البصرة "تم اختيار كموضوع صحفي.



مستشفى الحسين العام في كربلاء

كوادر مستشفى الحسين في كربلاء يجهلون استخدام المطهرات

□ كربلاء/ المدى برس

أن "حالات التلوث التي ما زالت تحصل هي بسبب الاستخدام الخاطئ للمطهرات والمعقمات من قبل الكوادر العاملة في هذا المجال". وأضاف الربيعي أن "التلوث في صالات العمليات والردهات في مدينة الحسين الطبية وصل الى نسبة ٥٠٪ قبل سنتين هذه النسبة انخفضت الآن الى نسبة ١٪ لأننا استخدمنا مواد معقمة ذات فعالية عالية". وأوضح أنه "ليست هناك مشكلة بعد العاملين في مجال التعقيم والتطهير بمدينة الحسين الطبية وكذلك بمستوى الطموح وهناك عدم كفاءة بطرق استخدام المواد المعقمة، مشددا على "ضرورة زج الكوادر العاملة في هذا المجال بدورات تخصصية

بمجال عملهم في داخل العراق او خارجه". من جهته قال مسؤول قسم عمليات الطوارئ في مستشفى الحسين بكربلاء، فرقد كامل، إن "أسباب التلوث هي الزخم الكبير الواقع على مستشفى الحسين الوحيد في مركز مدينة كربلاء واجراء العمليات فيه بشكل متواصل، فضلا عن ضعف كفاءة بعض الكوادر العاملة بمجال التعقيم والتطهير في صالات العمليات والردهات، مطالبا ب"توفير كوادر مختصة في مجال تعقيم وتطهير صالات العمليات وردهات رقاد المرضى وعدم تكليفهم بأعمال أخرى وتدريب العاملين بهذا المجال على كيفية التعامل مع الموثات والتعقيم العام".

من جهتها قالت مديرة قسم

قناطر

■ طالب عبد العزيز

حيث يكرم الخصيب المعلم

لن تكون الأيام القليلة المتبقية من حياتنا مؤاتية لحفظ ما يندرس سريعاً من أسماء وطرقات وجسور وأنهار، فقد توقف سائق التاكسي التي أقلتني إلى حفل مدارس أبي الخصيب الأهلية، توقف ملياً لكي يتذكر، ومن ثم ليقول لي غير متأكد مما إذا كان الجسر الذي إجتزأه هو على نهر باب ميدان أم على نهر البريم أم نهر جلاب، وحين حك رأسه مستحضراً الأنهار والجداول الأخرى المنقعة من نهر باب سليمان ذكر جسر باب رمانه وأل إبراهيم والرهوالي التي تقابل قرية باب طويل. وحين وقف المعلم قبل ثلاثين عاما والدكتور الآن حسين فالح نجم شاعرا، خطيباً ترجم على روح من تذكر جيلا من المعلمين والمربين الأوائل، لكنه توقف طويلا عند أستاذه ومعلمه الأول فؤاد القبان، لكني ومن بين حشد معلمي أبي الخصيب الذين كرموا اليوم تذكرت أن المعلم، الشاعر والمؤرخ الكاتب وأستاذ الرسم والموسيقى والمسرح ياسين صالح العبود لم يكن حاضرا. كانت القاعة العام الماضي مزدانة به، هو مريض اليوم، لا تعينه قدماء على الوصول إلى القاعة، المرئي والمشاء طويل الوقوف على المسرح وعزف العود يات.

في أبي الخصيب لا يجزم الكاتبون على أولية النهر وثانوية الجسر والقرية فهم يتوقفون طويلا قرب الأنهار، على الجسور، في القرى لكنهم يظنون واجمين، حيارى في الذي ابتداء المسمى به، هل سبق النهر الجسر أو سبقت القرية الاثني لذا فهم حين يقولون السراجي إنما يقصدون الثلاثة معا(النهر والجسر والقرية) كذلك مع مهجران وحمدان ونهر خوز وأبو مغيرة حتى تصل إلى باب سليمان الذي يزرع من مبدئه نهر بويب، نهر الشاعر بدر، الذي يأخذ حصته من جيكور(النهر) - نحن لا نبعد عنه كثيرا- فجيكور قرية ونهر وجسر أيضا، نحن نكتب هذا ونشير ونتعبد التكر ونقل عاندين إلى مكاتبنا ذلك لأن النسيان لابد قائم، زاحف على الأمكنة والأسماء ليجعل منها أكشاكا كالتي لوقوف باصات نقل الركاب التي سرعان ما تزيحها إدارة البلديات لتقيم في أمكنتها المباني الجديدة أو لتصبح جزءاً من إسفلت الشارع الرئيسي. مثل قبر أبي الذي إزاحته الجرافة لتوسع من مقدرتها في ضبط الأمن.

يقول السائق بان مكان الحفل سيكون في منتزه الساحل، وإن الطريق التي نسلكها إليه كما تراها موشومة بحفر قذائف الحرب مع إيران، لم يصلحها أحد. قلت لعله أرك مبتغاي في التذكر والنسيان، هل نسيت الحرب، وصوت القذائف وكيف تفرق أهل أبي الخصيب في الأديرة والقصبات، أتذكر اللحظة ما حدثني به صديقي، قاسم عن شقيقه الدكتور سهيل ابن المرئي الأول، صديق بدر شاكر السياب، محمد علي اسماعيل الذي فر وأقام في الرمادي بعد أن طالت قذائف الحرب مع إيران في الثمانينات دارهم في ابي الخصيب، وحتى وقت قريب ظل أستاذاً وعالما هندسياً مقبولا في الجامعة هناك، لكن حياته لم تستقم بينهم فهو (شروكي) من وجهة نظر المشددين منهم، وهو سني قادم من الرمادي عند البصريين المشددين أيضا، لذا شد رحاله إلى الخارج، بانتظار الاعتراف بخصبيته وبصريته وتيمية قبيلته التي انكرها عليه الكثيرون. ينفث سائق التاكسي حسرة كبيرة لأن البلدية لم تزرع شجرة واحدة على طول الطريق الممتدة مع نهر باب سليمان حتى الشط، شط العرب يقصد، في حيث منتزه الساحل، الذي نقصده، حيث غرق طلاب السفارة المدرسية ومات منهم أكثر من خمسة في الواقعة المعروفة بفرقي الساحل. يقول صديقي الشاعر طالب عباس هاشم مؤبنا أحدهم: كانت جثتك صغيرة /لذا ملأنا الفراغات في تابوتك بكتبك وأقلامك ولعبك الصغيرة.

كان التاريخ العربي، الإسلامي بطائفته يمرُ أمنا، وبلا تصدعات من خلال أسماء المعلمين والطالب المخرمين من إدارة مدارس أبي الخصيب الأهلية في قاعة منتزه الساحل فتسمع عريف الحفل ينادي: مثنى وحرث وقصي وعبد الرحمن وعمر وأمنة وعائشة والنساء قلتما تسمعه وهو ينادي أيضا: علي وعبد الرضا وقاسم وعباس وزينب وفاطمة وسجاد في كرفل خصيبا خالص للعلم والتربية والحب والطمأنينة. بل أن اللبيب والظن والمتبع لن يتمكن من معرفة ما إذا كان الطالب الذي قرأ القرآن نبيا أم شيعيا، كذلك كان الحال مع من سكن القاعة خطيبا، شاعرا أو مستمعا حيث ظلت بغية العلم ومساعي الطموح في التفوق أكبر من كل بغية تسخر من حشد الباطفات، خارج القاعة. لا أحد في أبي الخصيب يستطيع معرفة من سبق، ومن كان الأول في متوالية القرية والنهر والجسر، لكنهم يعرفون أن الذين تم تكريمهم اليوم كانوا أخصيبيين حسب.

بمسطرة على التلوث في دائرة صحة كربلاء (فانث مشعل) : "حققنا نسبيا عالية في أعمال التنظيفات بردهاث رقاد المرضى من خلال التعاقد مع شركات محلية متخصصة بهذا الجانب وفرصنا عليها تهيئة كافة متطلبات عملهم وتجهيز كوادرهم بزى خاص يمنع إصابتهم بالأمراض ونقلهم للعدوى". وأضافت مشعل أن "جميع العاملين في مجال التنظيفات بالمؤسسات الصحية يخضعون لفحوصات طبية مستمرة ولديهم شهادات صحية تؤهلهم للعمل". يذكر ان محافظة كربلاء تعاني من قلة المستشفيات فيها والزخم الكبير بعدد المراجعين على (مستشفى الحسين) الوحيد وسط المدينة، وعدم كفاية الأجهزة الطبية في المستشفى لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية لكافة المراجعين، فيما يفضل عدد من المرضى وخصوصا ميسوري الحال التوجه إلى خارج العراق للعلاج. وكانت الحضرة الحسينية في

م / شكر وتقدير

اتقدم بالشكر والتقدير الى مدير متوسطة الشهيد قاسم محمد جواد في الرصافة الأولى الأستاذ الفاضل خالد عبود منصور والكادر التدريسي لقيامهم بتكريم المدرسين المحالين على التقاعد وفق السن القانونية في يوم ٢٠١٤/٤/٢١ بعد اداء مراسم خيبة العلم بما زادني فرحاً وسروراً.

المدرسة وحيدة عبد الرزاق زويد
مدرسة اللغة الانكليزية

أرقام

٢٠

ألف عاطل عن العمل في محافظة الديوانية بحسب محافظها عمار المدني الذي أكد أن عدد خريجي الكليات والمعاهد والمواطنين الذين لم يجدوا فرص عمل ازداد عن العامين.

٣٠٠

مشروع أعلن عضو مجلس محافظة واسط منتظر النعماني عن إنجازها في واسط ولديها الآن ٢٧٠ مشروعاً قيد الإنجاز مبيناً أن أغلب المشاريع المتكئة تعود للوزارات وليس لحكومة واسط.

٦٧٥

قيمة موازنة محافظة الديوانية لعام ٢٠١٤ التي صادق عليها مجلس المحافظة بالأغلبية وبعد مداولة استمرت ١٧ ساعة بين أعضاء المجلس وأعلن عن بدء عملية البناء والتنمية للمحافظة.

١٩

مليار دينار خصصها مجلس محافظة بغداد ضمن مبالغ البترودولار لبناء وحدات سكنية لسكنة العشوائيات والمتجاولين على أسلاك الدولة وأن المجلس والمحافظة بانتظار إقرار الموازنة لوضع الخطة حيز التنفيذ.

٤

مليارات دينار عدد القروض الممنوحة للمزارعين والفلاحين في محافظة القادسية وفق المبادرة الزراعية في الشعب الزراعية كافة، وتمت بإشراك ممثلي المصارف الزراعية التعاونية في محافظة القادسية.

٥٠٠٠

موظف يعملون بحقل القرنة-٢ في محافظة البصرة بحسب شركة لوك اويل التي أعلنت أيضاً تواصل عملها بإنشاء مدارس ومراكز صحية وتدريب الملاكات العراقية ورفع قدراتهم للعمل مع الشركة في المناطق المتاخمة للحقول النفطية.

١٥ مصرفاً عربياً وأجنبياً تفتح فروعاً لها بالعراق منذ بداية ٢٠١٤

كشفت البنك المركزي العراقي عن افتتاح ١٥ فرعاً لمصارف عربية وأجنبية في البلاد خلال الأشهر الثلاثة المتصرفة من العام الحالي، نتيجة سياسته بالانفتاح على العالم، مبيناً أنه سحب إجازة فرع واحد لمصرف عربي لمخالفته الشروط التي نصت عليها قوانينه.

□ بغداد / المدى برس

وقال البنك في ردّه على أسئلة كانت يعثتها (المدى برس) الى إدارته، إن "البنك وافق خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي على افتتاح ١٥ فرعاً لمصارف أجنبية وعربية بعد منحها إجازات بموجب القانون رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤"، مشيراً إلى أن "سياسته تدعم الانفتاح على المصارف العالمية وتشجيعها على فتح فروع لها في العراق أو المشاركة في رؤوس أموال المصارف المحلية لما لذلك من آثار إيجابية على الاقتصاد الوطني". وأضاف البنك المركزي، أنه "سحب إجازة فرع واحد لبنك المؤسسة العربية المصرفية، بسبب مخالفته الشروط التي نصت عليها قوانين البنك". وكان محافظ البنك المركزي العراقي وكالة، عبد الباسط تركي، هدد خلال مؤتمر مالي عُقد في دبي، قبل نحو شهرين، بسحب رخص خمسة مصارف تعمل بالعراق (لم يحددّها) ما لم تزد رؤوس أموالها.

يتكون النظام المصرفي في العراق من ٤٣ مصرفاً، فضلاً عن البنك المركزي، وتوزع بحسب الملكية بين ٧ حكومية و ٣٠ أهلية بضمنها ٧ إسلامية، فضلاً عن ٦ مصارف أجنبية.

وكان محافظ عقد قبل أسبوعين اجتماعاً بخصوص زيادة رأسمال المصارف ضم عدداً من المسؤولين مع إدارات بعض المصارف المتكئة

عن زيادة رأسمالها. وقال مصدر في البنك المركزي لـ "المدى" إن الاجتماع ناقش تحديد جدول زمني لإنجاز ذلك مقابل ضمانات مالية أودعت لدى المركزي لحين إنجاز معاملات وإجراءات زيادة رأسمالها.. وكان المحافظ قال في ٢٧ كانون الثاني الماضي خلال حضوره مؤتمراً نقدياً في دبي إن البنك يتوقع سحب تراخيص خمسة بنوك تجارية غير قادرة ولا رغبة في زيادة رؤوس أموالها قبل انقضاء المهلة نهاية كانون الثاني، مشيراً إلى أن البنوك الأخرى التزمت بالقرار أو اتخذت خطوات لكن تلك البنوك الخمسة لا تعمل على ذلك، ويضغط البنك المركزي العراقي على بنوك القطاع الخاص لزيادة رؤوس أموالها إلى ٢٥٠ مليار دينار (٢١٥ مليون دولار) في إطار جهود لتقوية النظام المصرفي ورفع كفاءته. وكان الموعد النهائي السابق لذلك هو حزيران الماضي لكن تقرر تمديد المهلة إلى أواخر كانون الثاني، وبحسب موقع البنك المركزي علي الإنترنت يعمل في العراق ٢٣ بنكا تقليدياً خاصاً و ٩ بنوك إسلامية خاصة و ٧ بنوك مملوكة للدولة و ١٦ بنكا أجنبياً.

وقال تركي عندما سُئل عن الإجراءات التي ستتخذ بحق البنوك التي لا ترفع رؤوس أموالها بنهاية المهلة: إن تراخيصها ستسحب، وأحجم عن ذكر أسماء البنوك الخمسة، مشيراً إلى أنه ما زال هناك بعض الوقت قبل انقضاء المهلة.

ارتفاع أسهم ٢٧ شركة بقيمة ٢٠ مليار دينار الأسبوع الماضي

□ بغداد / المدى

٩٧١ مليوناً و ٧٧٤ ألف سهم بقيمة مالية بلغت ملياري ١٨٧ مليون دينار نفذت من خلال ٣٦١ صفقة، فيما بلغ عدد الأسهم المتداولة المباعة من غير العراقيين ملياراً و ٤٥٩ مليون سهم بقيمة مالية بلغت مليارين و ٢٦٣ مليون دينار نفذت من خلال ٢٦١ صفقة.

وعقدت خلال الأسبوع الماضي جلسة تداول واحدة للصفقات الكبيرة على مصرف الموصل وأسعار أسهم ٢٧ شركة من أصل ٦٣ شركة تم تداولها خلال الأسبوع الماضي من أصل ٧٤ شركة مدرجة في السوق بعد تداول ٢٠ ملياراً و ٨٨٠ مليون سهم بقيمة مالية بلغت ٢٠ ملياراً و ٧٩١ مليون دينار نفذت من خلال ٢٤٠٢ صفقة.

وبلغ عدد الأسهم المتداولة المشتركة من قبل غير العراقيين

وسجل سوق العراق للأوراق المالية خلال الأسابيع الماضية انخفاضاً ملحوظاً في تداولاته، وعزاً خبراء ماليون واقتصاديون الانخفاض الى أحادية سوق العراق للأوراق المالية المقترضة على قطاع المصارف، ولفتوا الى ان مطالبة المصارف بزيادة رؤوس أموالها وتعطل إقرار الموازنة وقرب الانتخابات التشريعية عوامل أدت الى انخفاض أعداد المتداولين غير العراقيين في البورصة. وقال نائب محافظ البنك المركزي السابق مظهر محمد صالح في حديث مع "المدى"، إن "تركيب السوق في العراق تم بصورة غير صحيحة، حيث إن النهوض موجود في القطاع المصرفي فقط دون باقي القطاعات الاقتصادية



موظفة في احد المصارف الاهلية في بغداد - ارشيف

ارتفاع أسهم ٢٧ شركة بقيمة ٢٠ مليار دينار الأسبوع الماضي

□ بغداد / المدى

٩٧١ مليوناً و ٧٧٤ ألف سهم بقيمة مالية بلغت ملياري ١٨٧ مليون دينار نفذت من خلال ٣٦١ صفقة، فيما بلغ عدد الأسهم المتداولة المباعة من غير العراقيين ملياراً و ٤٥٩ مليون سهم بقيمة مالية بلغت مليارين و ٢٦٣ مليون دينار نفذت من خلال ٢٦١ صفقة.

وعقدت خلال الأسبوع الماضي جلسة تداول واحدة للصفقات الكبيرة على مصرف الموصل وأسعار أسهم ٢٧ شركة من أصل ٦٣ شركة تم تداولها خلال الأسبوع الماضي من أصل ٧٤ شركة مدرجة في السوق بعد تداول ٢٠ ملياراً و ٨٨٠ مليون سهم بقيمة مالية بلغت ٢٠ ملياراً و ٧٩١ مليون دينار نفذت من خلال ٢٤٠٢ صفقة.

وبلغ عدد الأسهم المتداولة المشتركة من قبل غير العراقيين

خارج الحدود

نيجيريا

قال المكتب الوطني للإحصاءات في نيجيريا إن أرقام إجمالي الناتج الداخلي التي أعيد احتسابها وفقاً لأسس جديدة ستدفع الدولة الأكثر تعداداً للسكان في القارة الإفريقية إلى مرتبة أول اقتصاد في القارة السمر.

ويوصي اختصاصيون في شؤون الإحصاء في الأمم المتحدة الدول بتعديل طريقة احتساب إجمالي ناتجها الداخلي كل ٥ أعوام لتأخذ في الحسبان تطورات الإنتاج والاستهلاك، لكن نيجيريا لم تعدل طريقة هذا الاحتساب منذ ١٩٩٠.

وستأخذ الأرقام الجديدة في الاعتبار ظهور تطور سريع في قطاعات جديدة وصناعات جديدة وخاصة الاتصالات والصناعة المحلية للسليما نوليوود. وتعد نيجيريا أبرز منتج ومصدر للنفط في إفريقيا وسجلت معدلات نمو قوية في السنوات الأخيرة وأصبحت أكثر جذباً لاستثمارات الشركات الأجنبية.

وبلغت نسبة النمو السنوي ما معدله ٦,٨ بالمائة بين ٢٠٠٥ و ٢٠١٣ وتشير توقعات النمو لهذه السنة إلى ٧,٤ بالمائة بحسب أرقام صندوق النقد الدولي.

البحرين

أكد وزير الصناعة والتجارة البحريني حسن عبد الله فخرى ترخيص حكومة البحرين بتضيق جميع الفعاليات الهادفة والمعززة للاقتصاد الوطني. وجاء ذلك خلال استقبال فخرى للرئيس التنفيذي لشركة الدانة منيرة المبارك والشريك الإداري والمدير التنفيذي لشركة فيرغسون السويسرية الدكتور ستين إهلرن. وأشادت المبارك إلى رغبة الشركة

الصين

أعلنت السلطات الصينية مصادرتها أصولاً لا تقل قيمتها عن ٩٠ مليار يوان (١٤,٥ مليار دولار) من أسرة ومعارف تشو يونغ كانغ المسؤول الأمني الكبير المتقاعد الذي أصبح في بؤرة أكبر فضيحة فساد تشهدها الصين في أكثر من ٦ عقود. وقال المصدر إن في الحكومة الصينية أكثر من ٣٠٠ من أقارب تشو وحلفائه السياسيين والعاملين معه إما احتجزوا أو استجوبوا على مدى الأشهر الأربعة المنصرمة. وبالنظر لحجم الأموال المصادرة ونطاق التحقيقات مع المحيطين



خمسة

ميسان

جددت شركة نفط ميسان رفضها تعويض المزارعين في منطقة البرجسية في قضاء الزبير الواقع غرب البصرة بالتعويض الكلي والتضررين من عمل سد أنبوب النفط الخام من حقل الحفافية حتى ميناء الفاو مروراً بمنطقة البرجسية فيما كشف قائممقام قضاء الزبير عباس رشم الحيدري عن طلب محافظة البصرة من شركة نفط ميسان تعويض شاغلي الأراضي الزراعية والمخصصة للعمليات النفطية بالتعويض الرضائي الكلي أسوة بالمتضررين من حقل الزبير النفطي. وكان مجلس الوزراء أصدر قراراً عام ٢٠١١ حول بموجبه وزير النفط بتشكيل لجان وبالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة تتولى تقدير التعويض الذي سيتم لشاغلي الأراضي المخصصة للعمليات النفطية.

النجف

أعلن وزير الإعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي إنجاز مجمع القدس السكني الذي تنفذه الوزارة في محافظة النجف الأشرف. وقال الدراجي خلال جولة ميدانية له لعدد من المشاريع في المحافظة، إن هذا المجمع هو الثاني الذي تنجزه الوزارة في المحافظة بعد مجمع السلام السكني الذي تم افتتاحه وتوزيعه على المستحقين من أبناء المحافظة. مضيفاً أن المجمع يحتوي على ٤٢ عمارة سكنية ذات ثلاثة طوابق تضم ٥٠٤ وحدة سكنية وقد صممت هذه العمارات وفق نمونتين: الأولى يتكون من ٢٥ عمارة تضم ٣٠٢ شقة سكنية والنوع الثاني B ويتكون من ١٧ عمارة سكنية بمجموع ٢٠٢ شقة سكنية وبواقع ٤ شقق في الطابق الواحد وبمساحة ١٢٠ م للشقة الواحدة.

ذي قار

استدعت محافظة ذي قار شركة ماتير الفرنسية المنفذة لمشروع جسر الحضارات وسط الناصرية لتوضيح الأسباب التي حالت دون إنجاز الجسر في الموعد المقرر.

التقى محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري القنصل الفرنسي في المحافظة والرئيس التنفيذي للشركة في مكتبه بعد قرار أصدرته غرفة عمليات المشاريع باستدعاء الشركة الفرنسية المنفذة لجسر الحضارات للوقوف على أسباب تأخر إنجاز المشروع مبيناً أن الشركة الفرنسية المنفذة للمشروع قدمت مبرراتها وكان من ضمنها بعض الإجراءات الإدارية في موانئ البصرة.

ديالى

أعلن المجلس البلدي في قضاء خانقين بمحافظة ديالى عن وضع حجر الأساس لمشروع سياحي في سد الوند بكلفة تزيد على مليار دينار مؤكداً أن القطاع السياحي يشكل أحد الموارد الاقتصادية المهمة للقطاع.

وقال رئيس المجلس البلدي في قضاء خانقين سمير محمد نور إن القيادات الحكومية في قضاء خانقين وللوقوف على أول مشروع سياحي في سد الوند بدعم مباشر من حكومة إقليم كردستان. وأضاف نور أن المشروع السياحي يهدف الى بناء مطاعم مع متنزهات لتقديم خدمات للأسر القادمة من مختلف مناطق ديالى للاستمتاع بالأجواء الطبيعية الجميلة المحيطة بسد الوند.

البصرة

أعلنت الشركة العامة للموانئ توقيع عقد بصيغة التشغيل المشترك مع شركة أميركية تتولى بموجبه تأهيل وتشغيل رصيف ثان في ميناء العفل قريب من مركز مدينة البصرة فيما أبدت لجنة المناقص الحدودية ترحيبها بإبرام العقد مؤكداً على أهمية الاستعانة بشركات أجنبية رصينة لتطوير الموانئ التجارية. وقال مدير قسم العلاقات العامة والإعلام في الشركة العامة للموانئ أنمار الصافي إن الشركة وقعت عقداً بصيغة التشغيل المشترك مع شركة أميركية تقوم بموجبه بتأهيل وتشغيل الرصيف رقم ١٢ في ميناء العفل التجاري لمدة ١٠ سنوات مبيناً أن الشركة الأميركية ستستولى على تأهيل وتطوير الرصيف خلال عامين، بما في ذلك تجهيزه بعددات حديثة للشحن والتفريغ.

معرض أربيل الدولي للكتاب

نؤيه مين پيشه نڭاي نيوده وه له تي هه ولير بو كتيب

العدد (3050) السنة الحادية عشرة - الأحد (6) نيسان 2014

مشاهدات من المعرض



رئيس ديوان رئاسة إقليم كردستان لـ (مكي) : سعداء بإقامة معرض أربيل للكتاب

خلال جلسة نظمتها المدى لتوقيع كتابه
فارس نظمي: السلوك السياسي
العراقي يتجاوز حدود العقل

□ المدى برس / أربيل

وكانت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون نظمت، الجمعة، جلسة ثقافية لتوقيع كتاب "مائة قصيدة كولومبية" للكاتب العراقي الدكتور محسن الرمي ضمن فعاليات اليوم الثالث لمعرض أربيل الدولي التاسع للكتاب، فيما أشار الرمي إلى أن التجربة اللاتينية "تستحق الاهتمام" من قبل العرب، ووصف كتابه بأنه "انطولوجيا تغطي قرناً كاملاً من الشعر اللاتيني".

وكانت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون نظمت، وبالتعاون مع معهد غوته الألماني، في (3 نيسان 2014)، ندوة ثقافية لتوقيع نتاجات الروائي العراقي نجم والي والحديث عن كتابه "مالبورو بغداد" المترجم للغة الألمانية، وفيما بيّنت إدارة المؤسسة أن نتاجات "والي" الأدبية خاصة بتاريخ العراق المعاصر، أشار الكاتب إلى إقبال القراء على اقتناء كتابه في معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب.

وكان زوار ومشاركين بمعرض أربيل الدولي التاسع للكتاب عدواً، في (3 نيسان 2014)، أنه يشكل "مهرجاناً للمعرفة"، وفي حين أشادوا بحسن تنظيمه وتنوع معروضاته، بينوا أن الكتب الأدبية والفكرية استأثرت بالاهتمام مقارنة بغيرها.

ودأبت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون على إقامة معرض الكتاب الدولي في كل عام بعد 2003، حيث يهدف المعرض إلى إعادة الاعتبار للثقافة بصفتها حركة توعية واستنهاض، مع التأكيد على وظيفة معارضة الكتاب التي انطلقت بالأساس لتحقيقها، فضلاً عن تحويل تلك المعارض إلى مناسبة، تستعيد من خلالها المرجعيات الثقافية دورها وتأثيرها، وكذلك تشجيع الناشرين والمؤسسات الثقافية على توسيع حركة النشر والترجمة، وتنظيمها لتواكب ما بلغته مثيلاتها في العالم، من خلال إشراك ذوي الاختصاص من المفكرين والكتاب، ووضع البرامج والأسس التي تكفل تغطيتها لكل المجالات والميادين التي تتغير وتتطور.

حيث يهدف المعرض لتحقيق أكثر أشكال التعاون بين الناشرين والمفكرين والثقافة والكتاب لإيجاد الموارد وتحديد المتطلبات بإيجاد أكبر عدد من المنافذ في كل بلد عربي، وتحويلها إلى منطلق مكفول مؤسسة تتولى توزيع الكتاب ووسائل الثقافة الأخرى، لما لذلك من إسهام في توسيع قاعدة توزيع الكتاب ودعم دوره في التطور المعرفي والارتقاء الاجتماعي.

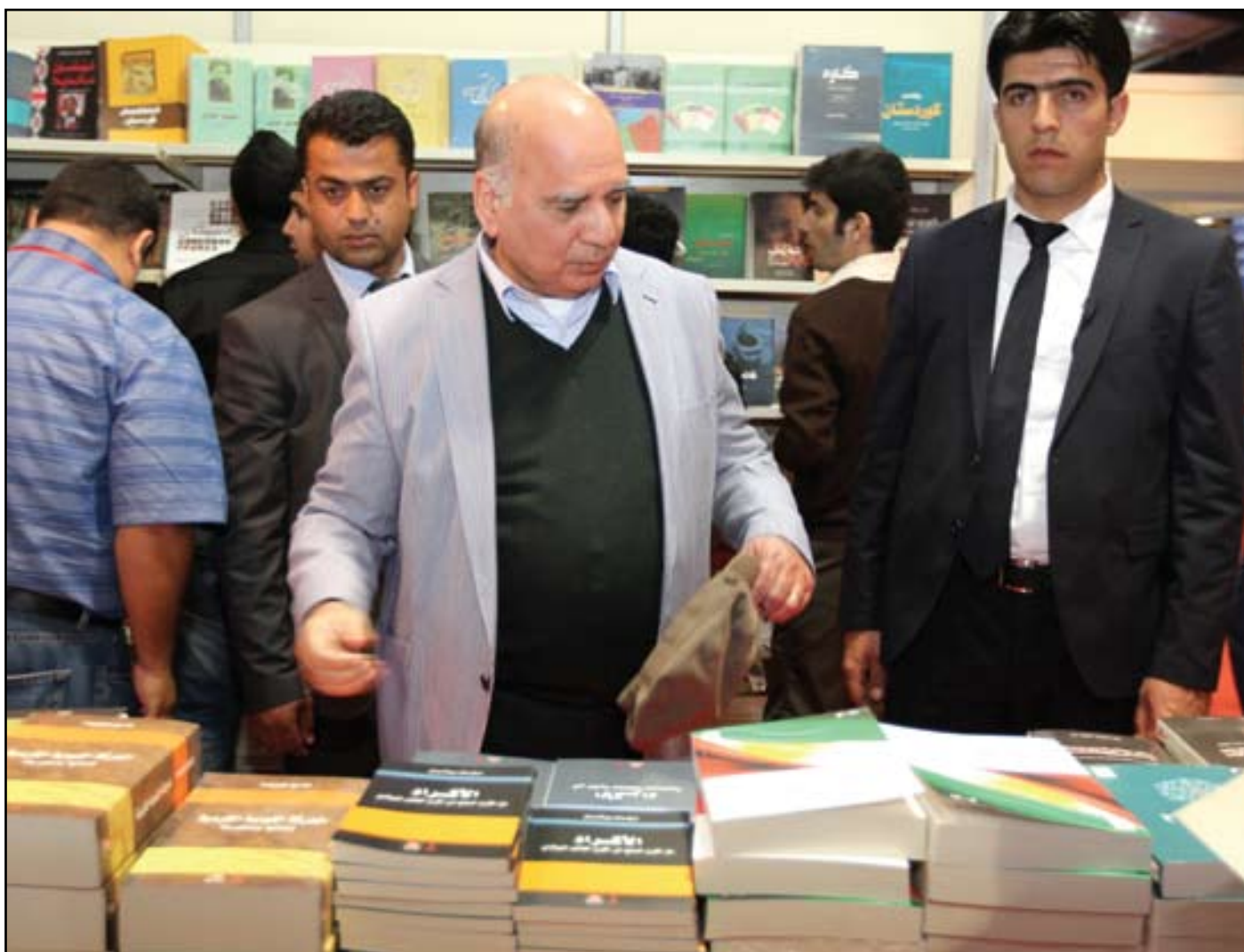
نظمت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون امس السبت، جلسة ثقافية لتوقيع كتاب (الأسلمة السياسية في العراق) للكاتب الدكتور فارس كمال نظمي ضمن فعاليات اليوم الثالث لمعرض أربيل الدولي التاسع للكتاب، وفيما بين نظمي أنه حاول أن يستفيد من أطروحات علم النفس السياسي في فهم السلطة السياسية في العراق، أكد أن السلوك السياسي اليومي في العراق "غير مفهوم ويتجاوز حدود العقل".

وقال الكاتب والصحفي سمر الطائي في مقدمة الجلسة، التي حضرتها (المدى برس)، إن "الدكتور فارس كمال نظمي كاتب معروف في الوسط الثقافي العراقي فهو مدقق وصاحب عبارة أكاديمية يمارس عملية المقاربة والتأويل بشكل لفت نظر الكثيرين في شؤون غاية في الأهمية في موضوع الإسلام السياسي ونقد الفكر الديني". وأضاف الطائي أن "مواضيع نقد الفكر الديني والإسلام في العراق غابت عن الإنتاج الثقافي العراقي بشكل واضح طيلة عقود"، مستدرجاً "لكن الكاتب فارس كمال نظمي قدم لنا لغة مختلفة وزاوية مختلفة في معالجة هذا الموضوع".

ومن جانبه، قال الكاتب فارس كمال نظمي في كلمته، إن "كتاب (الأسلمة السياسية في العراق) والذي صدر عن مؤسسة دار المدى مؤخراً يتكون من ثلاثين نصاً أو ثلاثين مقالة ودراسة وورقة فكرية حاولت أن أستفيد من أطروحات علم النفس السياسي في فهم السلطة السياسية في العراق"، موضحاً أن "السلطة السياسية في العراق تعتبر بحسب التصنيف الأكاديمي هي سلطة إسلام سياسي أو دين سياسي".

وأضاف نظمي أن "الكتاب ارتكز على مجموعة من المنطلقات الفكرية التي ساعدتني في أن أتابع التحليل والكتابة وأولى هذه المنطلقات هي أن الظاهرة العراقية عموماً ظاهرة بالغة التعقيد والغرابية"، مشيراً إلى أن "السلوك السياسي اليومي في العراق غير مفهوم حتى أنه يتجاوز حدود العقل".

وبيّن الكاتب أنه "من الضروري في هذه الحالة أن يدلو علم النفس بدلوه ويفتح حجلاً معرفياً غير معروف في العراق"، مشيراً إلى أن "دراسة المجتمع العراقي بشكل نفسي هي إحدى ركائز الكتاب".



□ أربيل - غضنفر لعبي
□ تصوير محمود رؤوف

عبر السيد فؤاد حسين رئيس ديوان رئاسة إقليم كردستان عن سعادته لإقامة معرض أربيل التاسع للكتاب على أرض إقليم كردستان، شاكرًا في الوقت ذاته القائمين على إدارة المعرض على حسن التنظيم.

وقال رئيس ديوان رئاسة الإقليم خلال حضوره معرض أربيل التاسع للكتاب، "نحن سعداء بإقامة معرض أربيل الدولي للكتاب لما له من تأثير كبير على المثقفين الكرد والعراقيين".

ويضيف حسين في حديث خاص لـ "المدى"، أن إقامة هذا المعرض دليل على أن إقليم كردستان فاضح أبوابه لكل الأفكار ويتفاعل المجتمع الكردي، وهو دليل على حرية التعبير، وبالوقت نفسه له تأثير على تطور الثقافة الكردية، متمنياً أن تستمر هذه المعارض في الإقليم.

وشكر رئيس ديوان رئاسة الإقليم القائمين على إقامة هذا المعرض، وخصوصاً الأخ فخري كريم الذي يلعب دوراً كبيراً في جلب دور النشر من جميع دول العالم إلى الإقليم.. سعداء بإقامة هذا المعرض.

الحاضرون عبروا عن سرورهم باعتزاز الأكراد بهويتهم القومية

الزبي الكردي التقليدي يضي جمالاً لعالم المعرفة والكتب

□ أربيل / دشاد عبدالله

تقول شونم "لكل شعوب العالم ثقافة وتاريخ والملايس جزء من هذه الثقافة، ونحن كرد من الشعوب العريقة في المنطقة وهذه الملايس جزء من عراقتنا وتاريخنا".

شونم أشارت إلى أن الهدف من ارتداء الملايس الكردية في هذه المناسبات والمناسبات الثقافية هو استعراض الثقافة الكردية للعالم.

مشاركة عربية في المعرض عبرت عن إعجابها بجمال الملايس الكردية، متمنية تقديم عرض للأزياء الكردية في بلدها.

(احسان زرزور) من المؤسسة الجامعية للدراسات البنيوية قالت لـ "المدى": "الملايس الكردية رائعة لان ارتدائها يعبر عن ان الانسان الكردي، انسان محب وملتزم بتراثه وثقافته".

زرزور أضافت ان الملايس الكردية مميزة عن الملايس الأخرى في العالم، وهي جميلة جدا وخاصة النسائية منها، متمنية عرض هذه الملايس في لبنان ليتعرف عليها العالم العربي.

ملايس كردية زاهية اللون، قالت لـ "المدى": "الملايس الكردية هي اجمل الملايس لتفصيل قوميتنا، يجب ان نعرف العالم بثقافتنا وتراثنا الجميلين".

وتتمت ان يقوم كافة الكرد بارتداء هذه الملايس في هذه المهرجانات الثقافية للتعريف بالتراث الكردي الاصيل.

(سارا احمد) طالبة جامعية من كركوك جاءت الى المعرض بالزبي الكردي، سارا قالت في حديث لـ "المدى": "اليوم هو عرس ثقافي وعيد معرفي، انا سعيدة جدا باحتضان اربيل لهذا العمل المميز، ارتديت الملايس الكردية لأنها جميلة وأنيقة وتعطي للمرأة إطلالة جميلة وفي الوقت ذاته هذه الملايس تعتبر تعبيراً عن تراثنا الكردي وملايسنا الكردية بين الوفود المشاركة في المعرض.

(شونم حمة) ترى ان من حقها ان ترتدي ملايسها القومية كباقي قوميات والشعوب في العالم.

الصحفية أحلام يوسف قالت لـ "المدى"، ان "البنيات الكرديات اللاتي يرتدين الزبي الرسمي الكردي يظهرن كفراشات جميلةات وهن يتجولن بين أروقة المعرض".

وأضافت يوسف، ان "الاعتزاز بالإرث الحضاري والفلكلوري للبلد امر يدعو للسور".

المواطن (علي حمة توري) يقول ان "الملايس الكردية هي رمزنا القومي، وتعتبر الملايس هوية للشعوب والقوميات في العالم" وتابح حمة توري، "ارتديت الملايس الكردية اليوم ايماناً مني بان المكان الذي يتواجد فيه الكتاب مكان عام بالثقافات والشعوب، وجئت بالملايس الكردية لأتعارف مع هذه الشعوب"، مضيفاً ان "زوار المعرض سيعرفون انني كردي من خلال ملايسي.. وهذا ما اريده".

وكان للملايس الكردية النسائية حضور بارز في المعرض، حيث أضفت ألوانها المنوعة جمالية جديدة الى عالم المعرفة.

(مهوش روزهلاني) شابة كردية كانت ترتدي

عد مواطنون كرد أن معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب أصبح كرنفالاً ثقافياً وفنياً ومعرفياً، عبروا عن سعادتهم من خلال ارتداء الزبي الكردي التقليدي أثناء حضورهم المعرض.

(كاروان نامق) شاب كردي جاء الى معرض اربيل الدولي للكتاب بملايس كردية بنية اللون معيراً عن فرحته بالمناسبة.

نامق قال لـ "المدى"، "ارتدي الملايس الكردية لأنها بالدرجة الأولى ملايسنا القومية وهي جميلة واهدت من ارتدائها في المعرض الى ان تتعرف الشعوب المشاركة في المعرض على التراث والملايس الكردية".

وتتجول شابات جميلات يرتدين زياً كردياً تقليدياً بألوان زاهية بين أروقة معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب، الأمر الذي اسعد الحاضرين.

اليوم الخامس	الاحد 6 نيسان	عرض	فلسفة التثوير والاسلام	د. حسين الهذواي	د. هشام داود
		غناء	المقبايحي ٢٥ عاما علي رحيله	امسية غنائية يحييها المطرب عامر توفيق مع فرقة المقامات البغدادية	الفنان جعفر حسن

فعاليات معرض
اربيل اليوم



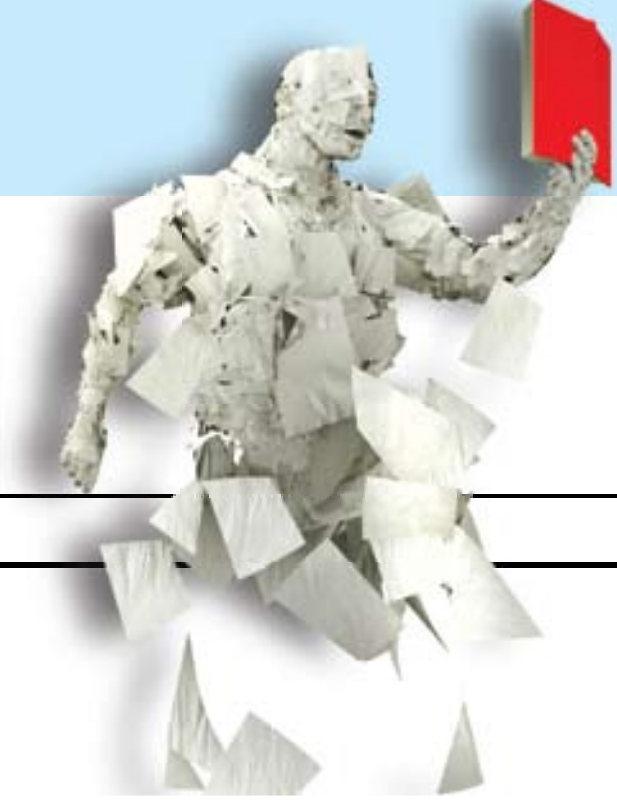
معرض أربيل الدولي للكتاب

نويه مين پيشه نگاهی نيوده وه له تي هه وه لير بو كتیب

العدد (3050) السنة الراحية عشرة - الأحد (6) نيسان 2014

وخير جليس في الزمان كتاب

عبد الحميد الرشودي



مجلة الرسالة والرواية والثقافة مطروحة أرضاً وقد وقف عليها من ينادي بأعلى صوته العدد بعشرة فلويس فاستطعت ان اقتني منها أعداداً وفيرة هي اليوم قررة عيني وبهجة قلبي.

وأذكر ان مجلدات من الجرائد العراقية القديمة قد طرحت للبيع عن طريق المزايمة وقد علمت أنها تعود للمربي الأستاذ ساطع الحصري بعد ان أسقطت عنه الجنسية العراقية وقد ظلت أيدي الباعة تتعاور صحفه وكتبه مدة طويلة تارة عن طريق المزايمة وأخرى عن طريق المساومة.

وحين أصبح لي مورد ثابت من المال خصصت شطراً منه لاقتناء الكثير فقد عينت معلماً في مدرسة التفويض عام ١٩٥٢ وبذلك ازدادت قدرتي على الشراء...

بدأت أول الأمر بجمع كتبي في زاوية ثم ضاقت فاشترت (دولاباً) من سوق الهرج فاخترت بعد مدة من الزمن فخصصت لها غرفة صغيرة من غرف الدار ثم ضاقت كما ضاق قلبها (الدولاب) ومن رأيي في المكتبة والانتفاع بها يجب ان تكون في متناول طالبها فإذا كدست ونضد بعضها فوق بعض فقد صارت مخزناً وعندئذ يتعذر الانتفاع بها، لذا رأيت ان تكون جميعها تحت نظري وفي متناول يدي فان من عاداتي اذا قرأت كتاباً وخامرني شك في نص من نصوصه ان ارجع إلى مظانه لأقارن بين ما أورده المؤلف وما هو مدون في المصدر المنقول منه تلك النصوص وكثيراً ما كنت اقف على فروق واختلافات مما وقر في نفسي ان أكثر المؤلفين تعوزهم الدقة واحياناً الأمانة أو ان بعضهم يرجعون إلى مصادر ثانوية ويوهمون القارئ بأنهم استقوا من الأماكن الأصلية وذلك بسبب الكسل أو التسرع وإيثار المبسوط على المسور.

إن مكتبي على صغرها وبساطتها - هي واحتي في صحراء الحياة أوي إلى ظلالها الوارفة وقطوفها الدانية وجدولها العذب النسيم كلما أمضيت ليهيب الهاجرة أو حزني امر من أمور هذه الدنيا - وما أكثرها - فأجد فيها روحاً وريحاناً ثم أستغرق بين سطورها في حلم صوفي سعيد لا يوقظني منه إلا عندما أجد النعاس قد عقد أجباني وأخذ رأسي بيوم واحياناً يسقط الكتاب من يدي من شدة الإعياء.



لم أكن غريباً عن الكتاب ولم يكن الكتاب عني غريباً ، فقد فتحت عيني - حين فتحتها - على خزنة كتب كان والدي - رحمه الله - قد اقتناها وهي تتكون من عدة رفوف لها بوابة ذات مصراعين وكثيراً ما كنت أفتح بوابتها وأجبل الطرف في رفوفها مبهوراً ، وحين كنت أرى والدي وقد جلس أرضاً تحت المصباح النفطي وقد أسند ظهره إلى الجدار واستغرق في القراءة أتمنى أن يأتي اليوم الذي أكون فيه قادراً على قراءة هذه الكتب والانتفاع بما فيها من العلوم والمعارف وشد ما سروري بزيادة حين يكلفني والدي بإعادة كتاب إلى الخزانة أو جلب غيره بعد ان يصفه لي وصفاً كاملاً (جلده كذا وحجمه كذا) فأعود إليه بالكتاب المطلوب، وقد ملأ السرور جوانحي وطفح البشر على قسماتي -

أثرا طيباً في نفسي المرحوم قاسم محمد الرجب صاحب مكتبة المثنى فما اشترت منه كتاباً إلا وأجرى عليه خصماً مناسباً ولم اكن اعرف يوماً هذا الأسلوب في البيع، وان منسى لا انسى المرحوم محمود حلمي صاحب المكتبة العصرية فقد وجدت فيه طيبة وسماحة وقد ارتكبه في سنه الأخيرة.

لقد أصبح سوق السراي نزهتي المفضلة ألم به كلما توفر لدي شيء من النقود فقد كانت الكتب يومئذ زهيدة الأثمان، وانكر اني اشترت كتاب (صندوق الدنيا) لإبراهيم عبد القادر المازني بأربعين فلساً وكانت المجلات القديمة وخاصة

مجلة تجليداً إفريقيا ومذهبة فسالته عن ثمنها فقال لي (٨٠٠) فلس فقدته الدينار وأعاد لي ريباً (وحدة نقدية تساوي ٢٠٠ فلس). كان باعة الكتب أنماطاً أعاجيب منهم السهل السمج ومنهم الماكس الغالي، ومن الذين انكروهم بخير ولمست فيهم مروعة وسماحة المرحوم نعمان الأعظمي (صاحب المكتبة العربية) فقد أتيت يوماً لشراء كتاب (العقد المفضل) للسيد حيدر الحلبي فسالته عن ثمنه فقال لي (٣٠٠) فلس وبما انك طالب أدب فتشجعاً لك هل هات ربع دينار فأخذته شاكرًا له هذه الأريحية.. ومن أولئك الكتبيين الذين تركوا

يعود لأخيه الأكبر وانه اشترى من سوق السراي فأزمت امرى وصممت على اقتناء نسخة منه وقد وجدتني ذات يوم ادخل سوق السراي وفي جبتي دينار واحد فما كنت أخطو عدة خطوات حتى وقفت أمام مكتبة تحمل اسم (الإصلاح) لصاحبها صادق الشكرجي، وكان رحمه الله ديناً أنيقاً يبدو لرائيه وهو يبدلته البيضاء وحمايل سرواله وربطة عنقه الحمراء، وكأنه طبيب جراح أو صيدلي فجمعت شتات شجاعتي وسألته هل عندكم ديوان الرصافي؟ فأجاب نعم ثم التفت إلى احد الرفوف وقدم لي نسخة

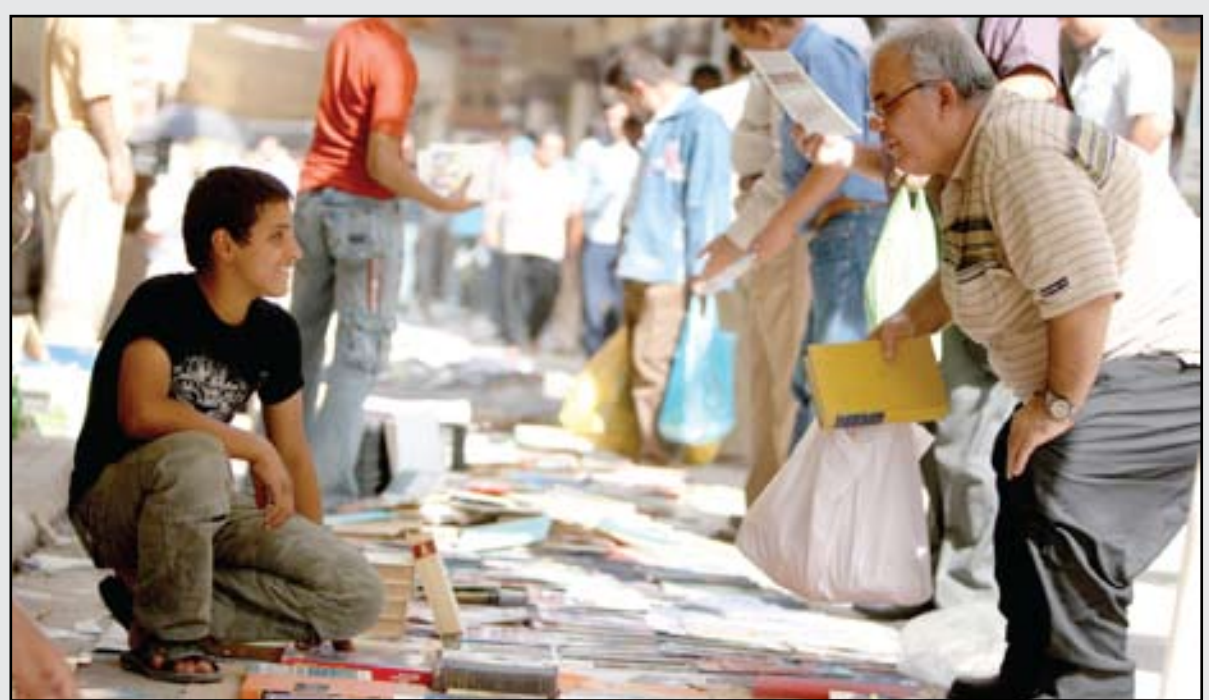
الأولى عام ١٩٣٢ ومن الكتب التاريخية ثلاثة أجزاء من تاريخ ابن خلدون وجزء يضم تعليقات الأمير شكيب أرسلان عليه، ومن كتب التفسير احتفظت بالكتشاف للزمخشري ومن الحديث بأجزاء من صحيح البخاري وغيرها من الكتب التي تلائم هوايتي وهي تمثل الجانب الطارف منها - فقد بدأت عام ١٩٤٣ عندما دخلت مدرسة متوسطة الكرخ فقد لمحت ذات يوم بيد احد زملائنا ديواناً ابن مالك الأشموني والخصري الأدبية التي احتفظت بها معاهد التنصيص للعباسي والطران في البلاغة للعلوي اليماني وديوان المثنى بشرح البرقوقي في طبعته

مكتبات بغداد في الذاكرة



علي عبد الأمير عجم

حتى أواخر ثمانينات القرن الماضي، كان "شارع السعدون" يستعد كل مساء ليكون قلب بغداد النابض، فيما تخلد الأطراف الأخرى من المدينة إلى بعض من الراحة جراء نهار عمل طويل. قبل ان تنطفيء في بغداد معالم كثيرة، منها "شارع السعدون" الذي صار الشارع الأشهر في العاصمة بعد غروب مجد "شارع الرشيد"، وتحديدًا منذ أواسط سبعينات القرن الماضي، كان "السعدون" يبدأ حياتياً من جهة اليمين اذا كنت قد دخلت إليه من جهة ساحة التحرير، فثمة إشارتان إلى حيوية أي مدينة معاصرة، وسائل الاسترخاء ووسائل المعرفة.



فضلا عن كونها مصدرا للتزويد الكثير من مكتبات البلاد بما تحتاجه من كتب الدراسات التاريخية والسياسية والفكرية. وإذا كان الطرف السابق من "شارع السعدون" الذي يبدأ من "مدرسة الراهبات" التي حولها نظام البعث إلى "ثانوية العقيدة"، قد توفر على ملمحي الاسترخاء الفكري (المكتبات) والجسدي (كافتيريا) كتباً ومن ثم محل حلويات جواد الشكرجي وقريبا منها "مطعم زيار الشهير"، فإن الطرف الثاني كان يحاكي هذين الملمحين وان بدرجة أقل، فالاسترخاء الروحي يمثله وجود "مكتبة المثنى" و"جامع الأورفلي" فيما الاسترخاء الجسدي كان يوفره "مطعم تاجران"، ومطعمان صغيران في شارع فرعي من شوارع البتاوين أولهما كان يقدم الأكلات الفلسطينية وبرزها الغول والحمص والدقسية وأغلب رواه من طلبة الجامعة، والثاني كان يقدم "الكتاب السوري" ويؤمه أصحاب المحال التجارية وحرفيو المنطقة القادرون على دفع ثمن الوجبة التي تزيد على الدينار وأخر سبعينات القرن الماضي.

تقدم بأفانين من الأواني التي يتراقص فوق حليها المنج، فستق حلي أخضر. ومن كان قد بدأ جولته من المكتبات ولمسة النعومة في "كيت كات" سيخرج إلى رصيف عريض ليلقي نظرة إلى الجانب الآخر من الشارع الذي جاء نطق ساحة التحرير ليهشم منظور جمالياته المكانية، فمنع مجال الرؤية المطلوب لمشاهدة صحبة لنصب الحرية، وغير الحضور المريح لأمكنة معالم منها "عمارة مرجان" بلمسات حانية (استدارة العمارة برشاقة من شارع السعدون إلى الجانب الأخر المطل مباشرة على ساحة التحرير) صممها من يصفه أستاذ العمارة الحديثة د. خالد السلطاني بأنه "أبو العمارة العراقية الحديثة" المهندس جعفر علاوي العام ١٩٥٤. ومن المحال المفتحة على "شارع السعدون" انطلاقاً من الطابق الأرضي للعمارة الشهيرة، كانت هناك "مكتبة المثنى" التي تأسست عبر مقرها الأصلي في "شارع المتنبى" في العام ١٩٣٦، وحرص صاحبها قاسم محمد الرجب، على ان تكون منبر نشر أمهات كتب التراث، من ركائز أمكنة الاسترخاء في المكان كان كافتيريا "كيت كات" وفيها كان موعدي مع أولى مغامراتي العاطفية في الجامعة، قبل ان يفتح المكان لمشاوير أخرى تخلط فيها أصوات الأصدقاء الصغرى بنبرات خافتة لكتاب وصحافيين كانوا يجدون بعض الراحة في المكان القريب من أبرز مكتبات بغداد الحاشدة بالمعرفة وأثاث الغنى الروحي، فثمة "مكتبة النهضة" لصاحبها المكتبي هاشم والتي عملت فيها بعضاً من الوقت، و مكتبة التحرير" لصاحبها بناني، ولاحقاً "المكتبة العالمية" التي أدارها الكاتب والناقد جاسم المطير.

وإلى جانب "كيت كات" فثمة كافتيريا مشابهة هي "فلسطين اكسبريس" و المكانان كانا ملتقى لراحة عوائل بغدادية وعشاق ورجال أنيقين تصحبهم كتبهم أو صحفهم، فضلاً عن سيدات جميلات كن يدخلن منفردات أو ضمن حلقات من الصديقات اللاتي كن يخرجن وقد توهجن بطعم القهوة التركية، وزادتهن "حلاوة" تنويعاً من حلويات ومرطبات كانت

معرض أربيل الدولي للكتاب

نويه مين پيشه نڭاي نيوده وه تي هه وليربو كتیب 9

العدد (3050) السنة الحادية عشرة - الأحد (6) نيسان 2014

بإجراء احتفالية.. فرقة "شبعاد" العراقية تشعل المسرح بالفلكلور البغدادي "معرض أربيل الدولي للكتاب" تستذكر الراحلة زهور حسين بحفل غنائي.. وجمهور أربيل يتفاعل مع أغاني التراث



إلى إعادة الاعتبار للثقافة بصفتها حركة توعية واستنهاضاً، مع التأكيد على وظيفة معارض الكتاب التي انطلقت بالأساس لتحقيقها، فضلاً عن تحويل تلك المعارض إلى مناسبة، تستعيد من خلالها المرجعيات الثقافية دورها وتأثيرها، وكذلك تشجيع الناشرين والمؤسسات الثقافية على توسيع حركة النشر والترجمة، وتنظيمها لتواكب ما بلغته مثيلاتها في العالم، من خلال إشراك ذوي الاختصاص من المفكرين والكتاب، ووضع البرامج والأسس التي تكفل تغليفها كل المجالات والميادين التي تتغير وتتطور.



جانب من الحضور وتابعت العازفة شهيد "أعزف الجوزة مع فرقة شبعاد وآلة الجلو مع الفرقة السمفونية العراقية، وأنا عازفة الجوزة الوحيدة في العراق" الجدير بالذكر أن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون دأبت في كل عام بعد ٢٠٠٣ على إقامة معرض الكتاب الدولي، حيث يهدف المعرض



فرقة شبعاد

العراقي الذي تمتد جذوره إلى أعماق التاريخ، "وعبر غريب عن سعادته بهذا الجمهور المثقف، وقال "العراق كله بحاجة إلى مثل هذه الفعاليات التي تمثل الوجه الحضاري للبلد، وتبرز الحضارة العراقية التي تمتد إلى آلاف سنة من خلال المعارض والفعاليات الفنية".

مدينة متنوعة" وعبرت عن تمنياتها بأن "تحظى مثل هذه الفرق بفرص، مشيرة إلى أن العلاقات الشخصية تتدخل بالفن". من جهته، قال عماد محمد غريب مدرس وعازف اورغن "أن حضور المثقفين إلى الفعالية يشر بخير، و الجمهور العراقي يتفاعل مع التراث

المطربة يمام التي غنت العديد من الأغاني العراقية التراثية في الفعالية أوردت قائلة لـ "المدى" "تتكون فرقة شبعاد من عناصر نسائية تتكون من عازفة قانون وعازفة جوزه ومطربة ضمن الفرقة، ولدي مشاركات عديدة في دائرة الفنون الموسيقية، مهرجانات وأغان منفردة في مناسبات وطنية

□ أربيل / المدى □ تصوير/ محمود رؤوف أحببت فرقة شبعاد العراقية، الجمعة، حفلاً غنائياً برعاية مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون وعلى هامش فعاليات معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب في الذكرى الخمسين لرحيل الفنانة العراقية زهور حسين. رئيس فرقة شبعاد النسوية الفنان جمال عبدالعزيز قال في حديثه إلى "المدى"، "نحن سعداء بإحياء هذا الحفل الغنائي والمشاركة ضمن فعاليات معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب الذي تنظمه مؤسسة المدى". عبدالعزيز أضاف، أن "الفرقة تشارك في معرض أربيل الدولي للكتاب منذ انطلاقتها في عام ٢٠٠٣، وهي تساهم في كافة مهرجانات مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون سواء كانت في بغداد أم أربيل". من جهتها، عبرت إيمان عدنان، وهي مدرسة باليه، عن سعادتها بالمشاركة في الحفل بالقول "نحن سعداء بالمشاركة في الفعالية الخاصة بالفنانة الراحلة زهور حسين".

في المكتبة

■ سعد محمد رحيم

استعادة الطفولة بالكتابة

أن نفتح ممراً إلى الطفولة بوساطة اللغة يعني أن تحرر طاقة الشعر، فاللغة، في رحاب الطفولة، حرية، وانتشال برحابة الحياة وطراحتها وتوحشها النقي البكر، وانهمام بنبع الأشياء ونقاها البدئي.. هناك تحدث تجربة الدهشة الأولى، أي الهزة الأولى للوعي بعد أن يكون المرء قد افترض نفسه مركزاً للعالم، أو اعتقد أن العالم لم يوجد إلا من أجله، وحين تتوالي الصدمات بعد ذلك؛ صدمة إثر صدمة لتطبخ بالافتراضات تلك واحدة وأحدة، سنناك من أننا ملقون، على الرغم منا، في خضم لا يستهان به، علينا الصراع معه طويلاً.. وأن في هذا العالم، إلى جانب الأشياء الجيدة الكثيرة ثمة الحزن والألم والإحباط والنل والقسوة والفشل والخذلان. في سيرته الذاتية (عشت لأزوي) يختار لنا ماركيز أكثر مشهور طفولته قوة وسحراً، تلك التي ستجد لها حضوراً أو ظلالاً في قصصه ورواياته، فهو يعترف بأنه لم يكتب شيئاً خارج ما عاشه ورآه، وإنه عاش الليروي لنا قصصاً خبرها وأعاد صياغتها بمعونة الخيلة أولاً وأخيراً. لم تتشكل طفولته، في ذاكرته، علامة تاريخ مازوم، ولم تخلف في روحه روضاً وغداً، ولذا لم يمسح إلى تصفية حساب معها مثلما فعل سارتر في كتابه (كلمات).

إنها تهدد النظام الاجتماعي والأخلاق والدين. بالنسبة إلى فراقيليو يجب منعها، لأنها أسوأ من الدعارة.. هذه الانتقادات وجدت صدى لها في قمة التراثية الدينية. منذ عام ١٤٧٥، تلقت جامعة كولونيا من البابا امتيازاً "يسمح لها بمراقبة يعرضون المجتمع والأخلاق للخطر اتهم، فراقيليو بعض الطابعين بإنتاج كتب عن الأساطير الوثنية وأشعار جنسية لاتينية، أما الدين فهو مهدد بترجمة "الكتاب المقدس" إلى اللغة العامية التي قد تقود الناس البسطاء إلى دروب الهرطقة. وهكذا بين الأعوام ١٤٧٣ و١٤٩٥، أكد راهب دومينيكاني غامض ورجعي من البندقية ثلاث خطايا للمطبعة تبرر خلال خمسة قرون كل أشكال المراقبة، وبين الرقض المطلق.. بالنسبة إلى دكتور اللاهوت الدومينيكاني من البندقية فيليبو دي ستراتا فالطابعون مشردون وكسالى جهلة، وطموحون الخ.. بإعراقهم المدينة الأساطير الوثنية التي يستطيع شراءها حتى الأطفال، يعرضون المجتمع والأخلاق للخطر اتهم، فراقيليو بعض الطابعين بإنتاج كتب عن الأساطير الوثنية وأشعار جنسية لاتينية، أما الدين فهو مهدد بترجمة "الكتاب المقدس" إلى اللغة العامية التي قد تقود الناس البسطاء إلى دروب الهرطقة. وهكذا بين الأعوام ١٤٧٣ و١٤٩٥، أكد راهب دومينيكاني غامض ورجعي من البندقية ثلاث خطايا للمطبعة تبرر خلال خمسة قرون كل أشكال المراقبة،



تاريخ الرقابة على المطبوعات

□ ترجمة: عادل العامل

مراقبة الكتب قبل المطبعة كانت الكتب في القرون الوسطى تصنع واحداً واحداً "باليد" وكان ذلك "أحد شروط الحياة الفكرية" بالتالي انتشار الأفكار بواسطة الكتابة، وكان مهنيو الكتاب، النسخ أو أصحاب المكتبات موظفين صغاراً في الجامعة يتبعون لها على الصعيد الإداري والقضائي وكانوا ينعمون بامتيازات مثل الإعفاء من الضريبة والحراسة ولكنهم كانوا يخضعون لرقابة دقيقة، تمارس عليهم حتى قبل بدئهم بالعمل من خلال إخضاعهم لتحقيق مسبق. بعد القسم ودفع كفاية يصبح موظف الكتب الذي يوصف بالحارس، في مركز نظام تأجير النسخ التي تنجز للمخطوطة المرجع التي تبقى في حوزة الجامعة، في هذا النظام للإعارة المجورة، الذي أصبح القاعدة العامة في زمن الكتاب الجامعي والعلماني بدءاً من القرن الثالث عشر لا تتفصل مراقبة نوعية النص واحترامه عن نوعية الأفكار التي يحملها، كذلك تزود الجامعة موظفي الكتب الحراس ونساختهم بالورق الذي أصبح يستعمل أكثر فأكثر في الكتب العادية إلى جانب الجلود التقليدية والذي كان يبيعه تجار الورقة المحلفون الذين كانوا بدورهم يتمتعون بامتيازات تربطهم بالنظام القائم. أصعب من ذلك مراقبة المخطوطة التي تعطي من قبل الكاتب لأصدقائه الذين ينسخونها ويوزعونها في ما بينهم بعض الكتب يمكن أن تؤثر من قبل الكاتب نفسه على شكل نسختين أو ثلاث تنجز من قبل محترف خاص في الجامعة وكتب أخرى تسرق أو تعار وتُنسخ بسرعة من قبل القراصنة الأوائل للنشر، الذين يستطيعون أن يدخلوا عليها كل التثويهاات الممكنة، أما دروس الأساتذة فكانت تنسخ من قبل طلاب ماجورين، كتاب النقارير، وتدخل بعد ذلك في النظام المراقب

□ الحماسة والتعلق لم تكن ظروف القرون الوسطى لمراقبة الكتاب المخطوط مهياً بالطبع للنشورة المدركة بالأحرى كالتصنيف لتسهيل انتشار المعرفة والكلام المقدس، في عام ١٤٨٧ كتب أدولف أوكو طبيب مطران أوكسبورغ لأحد المطبعيين بأن "المطبعة أنارت فعلاً هذا القرن بفضل رحمة كلي القدرة، ولكن الزوجة المقدسة ليسوع المسيح، الكنيسة الكاثوليكية هي بشكل خاص مدينة لها.. في باريس عمل الطابعون الأوائل الذين جاءوا من ألمانيا بدعوة من قبل عضوين من الجامعة، على مطبعة أقيمت في مكتبة السوربون، وهكذا

معرض أربيل الدولي للكتاب

نويه مين پيشه نگاهی نيوده وه له تي هه ولير بو كتیب

العدد (3050) السنة الراحية عشرة - الأحد (6) نيسان 2014

متبضعون: المواد التربوية قد تسهم في محو ثقافة العنف

كتب الأطفال تلقى رواجاً كبيراً في معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب

بسبب الإقبال الجماهيري الكبير..

معرض أربيل الدولي للكتاب يعان تمديد مدة استقبال رواده



□ أربيل / دلشاد عبدالله
□ عدسة / محمود رؤوف



يولي معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب اهتماماً كبيراً يقسم الأطفال، إذ تختص عدد من دور النشر بعرض ما تحتاجه العائلة من برامج وكتب خاصة بكيفية تعليم الطفل وتربيته، وثقافته من كافة المجالات، بالإضافة الى ألعاب التعلم وقصص الأطفال.

محمد أستاذ جامعي، جاء برفقة أطفاله الى معرض أربيل الدولي لشراء الكتب والمواد التعليمية الخاصة بالطفل وتربيته، محمد قال في تصريح لـ "المدى"، "منذ سبعة أعوام انا وعائلتي من الزوار الدائمين لمعرض أربيل الدولي للكتاب، لكن المعرض، مبيتا ان هذا العام كان اكثر توفيقاً بين أعوامه السابقة بهذا المجال".

وأشار الأستاذ الجامعي، الى ان الأقسام المختصة بالأطفال كانت مميزة من حيث النوع والكم فهي مفيدة جداً وخاصة من جانبين، الاول من الناحية التعليمية والثاني من ناحية تربية و إعداد الطفل إعداداً جيداً، مبيتا ان بعض الكتب كانت باهظة الثمن.

المواطن احمد إسماعيل من أهالي أربيل، التقيناه وهو يتجول مع أطفاله بين دور النشر وكانت سلته مليئة بالكتب التعليمية للأطفال وتمثل الجزء



"المعرض تمكن من خلال كتب الأطفال ان يساهم في نشر ثقافة السلام".

يشار الى ان الكثير من دور النشر العربية اخصت بالأطفال والمواد التربوية التي تساعد على تنمية قدرات الطفل وتعليمه الكثير من العلوم والثقافات.

دار الرقي اللبنانية كانت واحدة من تلك الدور التي عرضت ما يخص الطفل، احمد سعد المشرف على قسم الدار في المعرض قال في حديث لـ "المدى" ان "ليوم امس هذه السنة الأولى لمشاركتنا في المعرض، اليوم هو اليوم الثالث والإقبال جيد ونتمنى ان يكون اكثر من هذا بكثير".

مشرف دار الرقي أوضح انهم "مختصون بكتب اللغة، اللغة العربية والإنكليزية والقصص الخاصة بالطفل، مبيتا ان كتب اللغة العربية كانت الأكثر مبيعا خلال الأيام الثلاثة من المعرض".

شركة الشرق الأوسط للبرمجيات هي الأخرى اخصت من بين دور النشر التي فاقت الـ ٢٥٠ المشاركة في المعرض، بعرض البرمجيات التعليمية والثقافية الخاصة بتنمية الأطفال من الناحية التعليمية، مدير قسم الشركة فؤاد محمد فرج قال ان "الإقبال جيد على البرامج التعليمية للأطفال خاصة البرامج التعليمية الإنجليزية".

وتابع ان "البرامج التي تعرضه شركته في المعرض تساهم بشكل فعال في بناء القدرة العقلية للأطفال، وهي عبارة عن سلاسل تنمية وتهيئة الطفل، وبالإضافة الى سلسلة تنمية القدرات الفنية كالتصميم والصورة وهي بأسعار مناسبة جداً".

الجدير بالذكر ان معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب والذي تنظمه مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون شهد خلال الأيام الأولى من افتتاحه إقبالا كبيرا من قبل رواد الكتب والمعرفة، وكان للأطفال حصتهم الأكبر من المساحة المعرفية هذه، والتي ستساهم في بناء جيل مثقف في البلد.

عائلته قال ان "الكتب الدينية في تربية الأطفال حظيت بإعجاب، مبيتا ان المعرض استطاع ان يحقق هدفه في خدمة الطفل العراقي في هذه الظروف التي يمر بها البلد والتي تتسم بانتشار ثقافة العنف، مؤكدا ان

الكثير من العلوم والثقافات.

حاجات الطفل العراقي بكافة مستوياته الدراسية والتعليمية من كتب وقصص وبرامج عربية وإنكليزية وكردية، وأضاف، "المعرض في تطور دائم كل عام من كافة النواحي".

عباس يونس شاب كان برفقة

إسماعيل تابع، ان "هذه المواد تسهم وبشكل فعال في تنمية عقل الطفل و تربيته تربية عصرية سليمة تواكب التطور الموجود في العالم".

احمد محمد متبضع اخر، ويرى ان "المعرض تمكن من تلبية



الأمين العام الأسبق للمجلس الأعلى للثقافة المصرية مشيدا بدور أربيل: بدأت تنافس دول الجوار في مجال الكتاب

□ أربيل / غضنفر لعبي

يتقدم عاما بعد عام، مبيتا ان "معرض أربيل للكتاب ظاهرة ثقافة بارزة وعرس معرفي كبير".

وأشار الى ان "أعدادا كبيرة من مقتني الكتاب



قال الأمين العام الأسبق للمجلس الأعلى للثقافة المصرية، ان "مؤسسة المدى موجودة بقوة على ارض الواقع الثقافي، وهي سباقة في تقديم وجبات معرفية كبرى للقارئ العراقي والعربي".

وأضاف علي ابو شادي خلال تواجده على ارض معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب، أمس، ان "تقدما ملموسا شهده معرض أربيل التاسع للكتاب، وهو يسير بخطى وثيقة وصحيحة في منافسة معارض الكتاب التي تقيمها الجوار".

وبين ابو شادي في حديث لـ "المدى"، ان "الفقرات الجميلة والأنيقة ميزت معرض الكتاب، والاهتمام بالشكل الجمالي حاضر في أربيل".

ورأى انه "على الرغم من كل الظروف الصعبة في العراق فإن الاهتمام بالكتاب شديد وهناك طبقة قارئة كبيرة، وهناك إحساس جميل بهذا العدد الأكبر من المعتاد والمعرض



يحرصون على حضور الفعاليات التي تقام على هامش المعرض".

العراق وكل العالم بحاجة الى الكتاب وهو اقدم وسيلة لتطوير الأمم، وأمر مهم في تشكيل الوجدان وبناء عقل الإنسان".

ولفت الى ان "مؤسسة المدى تسير بخطوات وثيقة وترعى الثقافة والعلم والمعرفة"، مؤكدا ان "معرض أربيل للكتاب بدأ ينافس معارض دول الجوار.. وكل التحيات لمؤسسة المدى وللأستاذ فخري كريم على هذا الجهد الكبير".

يذكر ان علي أبو شادي واحد من أهم النقاد العرب، وشغل العديد من المناصب في وزارة الثقافة المصرية، ومنها رئيس الرقابة على المصنفات الفنية، ورئيس المجلس الأعلى للثقافة، ورئيس المركز الفنون للسينما، وله العديد من المؤلفات السينمائية ومنها كتاب لغة السينما، من أفلام التسعينيات اتجاهات السينما المصرية، وقائع السينما المصرية، سحر السينما، السينما والسياسة، كلاسيكات السينما المصرية.

يوفنتوس ضيفاً ثقيلاً على ليفورنو

روما يسعى لهزيمة كالياري في (الكالتشيو)



روما يؤكد سعيه لحصد جميع نقاط الواجهات المقبلة

أبطال أوروبا في الموسم المقبل، حتى لو جاء ذلك عبر خوض دور فاصل، ولكن الفريق يشعر ببعض الاطمئنان أيضاً نظراً لإبعاده بفارق ١٢ نقطة عن فيورنتينا صاحب المركز الرابع. ويلتقي نابولي مع ضيفه بارما اليوم الأحد فيما يتقابل فيورنتينا مع ضيفه أودينيزي في اليوم ذاته، الذي يشهد أيضاً مواجهة أتالانتا مع ساسولو وكاتانيا مع تورينو ولاتسيو مع سامبدوريا. أبدى المدير العام للميلان ادريانو غالياني رغبته في ان يستمر كاكّا مع الفريق عدة سنوات اخرى وذلك بعد خوض اللاعب اسبوع الماضي المباراة رقم ٣٠٠ له بمقياس الميلان وهي المباراة التي جمعت بين الميلان وضيغه كيبو على ملعب سان سيرو وانتهت بفوز اصحاب الارض بثلاثية كان من نصيب اللاعب البرازيلي منها هدفين. وقال جالياني في تصريحات تلفزيونية لقناة النادي " كاكّا لم يكمل عامه السابع مع الميلان ولهذا فان وصوله إلى المباراة رقم ٣٠٠ هو انجاز كبير وخصوصاً وان معظم هذه المباريات كان كاكّا هو نجمها الأول". وأضاف جالياني " اتمنى ان يستمر كاكّا معنا لسنوات عديدة ويلعب مباريات اخرى كثيرة رائعة ويصل إلى ٤٠٠ او ٥٠٠ مشاركة بمقياس الميلان".

نحدها، نمتلك ثاني أقوى خط هجوم في الدوري برصيد ٦٠ هدفاً، ولكن لم يكن المفترض أن تستقبل شابكانا هدفاً ثانياً أمام بارما. وأضاف "طالما أن الإحصائيات تشير إلى أن المركز الثاني لم يحسم بعد، فعلينا أن نواصل الفوز فقط، وكذلك لإشغال فرصة اللحاق بيوفنتوس. وأكثر ما يشغل جماهير روما حالياً هو إمكانية تقليص الفارق مع يوفنتوس إلى خمس نقاط، حينما يلتقي الفريقان على الملعب الأولمبي في روما في الجولة قبل الأخيرة من الموسم.. ولكن روما يلتقي اليوم الأحد في المرحلة الثانية والثلاثين من المسابقة مع ضيفه كالياري، ويسعى نابولي للتأهل إلى دوري

العاصمة على بُعد ثماني نقاط من يوفنتوس المتصدر قبل سبع جولات من نهاية الموسم.. وجاء الفوز بأربعة أهداف مقابل هدفين على بارما، في المباراة التي تم تأجيلها منذ شباط الماضي بسبب الأمطار الغزيرة، ليوسع الفارق الذي يفصل روما عن نابولي صاحب المركز الثالث إلى تسع نقاط، في الصراع على التأهل المباشر إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل.. وقال رودى غارسيا المدير الفني لنادي روما "كنا ندرّك أنه ليس لدينا ما نخسره، ولكن فقط نقاط

وماذا بعد؟

عبد الوهاب النعيمي

الشرطة يبكي هدافيه

يبدو أن فريق الشرطة في طريقه ليدفع غالباً ثمن العقم الهجومي الذي يعاني منه في مبارياته للموسم الحالي، سواء الآسيوية منها أو المحلية. ويرغم كل محاولات المدرب البرازيلي لوريفال سانتوس ومن قبله الإدارة، عن طريق إبعاد المستشتر نزار أشرف، ومعاينة عدد من اللاعبين، إلا أن كل تلك الحلول لم تصل إلى نتيجة، بل زاد الوضع تأزماً مع مرور المباريات. ويشكو فريق الشرطة من العقم الهجومي الذي طارده في الموسم الحالي، حيث لعب ١٥ مباراة، قارياً ومحلياً، لم يسجل في ٧ مباريات منها، بنسبة ٤٧٪ من المباريات التي لعبها، أي ما يقارب من نصف عدد المباريات، كما أن الفريق لم يجرز أي هدف في ٤ من مبارياته الست الأخيرة، آسيويا ومحليا. سجل فريق الشرطة ١٨ هدفاً في ١٥ مباريات لعبها الموسم الحالي، منها ٨ أهداف في مباراتين، امام الوحدة السوري والمصافي، ليكون الفريق قد سجل ١٠ أهداف في ١٣ مباراة، أي أقل من هدف واحد في كل مباراة، وهذا يوضح الضعف الهجومي الذي يعاني منه الفريق، وينعكس بالتالي على عدد الاهداف التي يسجلها الفريق، فكيف يريد فريق الفوز بالدوري العراقي والمنافسة على الكأس الآسيوية، من دون تسجيل الأهداف؟ ربما يبرر البعض ذلك بإصابة المهاجمين، مصطفى كريم والبرازيلي كرستيانو دا سيلفا، لكن ذلك ليس السبب الأساس والرئيس لما يحدث لفريق الشرطة، بل كان ذلك عاملاً مساعداً يضاف إلى عوامل أخرى في مقدمتها، الاستغناء عن مهاجميه ولاعبيه الذين سجلوا الاهداف في الموسم الماضي، والذي حصل معهم على لقب الدوري العراقي، لان الفريق افتقد كثيرًا لوجود البدلاء في المقدمة الذين يستطيعون صنع الفارق، فالإكتفاء بمهاجمين اثنين، وعدم اعطاء الثقة الى المهاجم الثالث، والدفع به فقط في حالة الضرورة، أسهم في تفرغ الفريق من لاعبيه الذين يسجلون، ليلعب فريق الشرطة مبارياته، بلاعبين صائمين عن إحراز الأهداف. إضافة الى ما ذكرته في السطور السابقة، فإن حالة التراجع التي يمر بها هداف الفريق في الموسم الماضي أمجد كلف، وعدم قدرته على تسجيل أكثر من هدف واحد في الدوري وهدفين في كأس الاتحاد الآسيوي، والتوظيف غير الفعال له من قبل المدرب، وتعدد أدواره وكثرة الواجبات المناطة به، أسهم أيضاً في شحة تسجيله للأهداف!

وبرغم وجود العديد من اللاعبين في فريق الشرطة، الذين يستطيعون أن يسجلوا الأهداف، إلا أن توظيفهم غير الصحيح أو غير الفعال من قبل المدرب سانتوس، أدى الى معاناة الفريق في تسجيل الأهداف. يحتاج فريق الشرطة الى معالجات سريعة إذا ما أراد أن يبقى في منافسات كأس الاتحاد الآسيوي والإحتفاظ بلقب الدوري، ويرغم أن حظوظ الفريق اقل نسبة تسجيله ستزداد عند عودة مهاجميه المصابين، إلا أن احتمال غيابهم مرة أخرى تبقى واردة، لذلك على المدرب سانتوس ان يجد الحلول عبر توظيف لاعبيه بشكل فعال، لاسيما أن هنالك الكثير من التجارب حول العالم أثبتت فيها المدربون أنهم يستطيعون علاج مثل هذه المشاكل التي تنجم عن قلة فعالية المهاجمين أو فشلهم في الهروب من الرقابة المفروضة عليهم او عوامل أخرى تقلل من اهدافهم وفي بعض الاحيان يبتعدون عن التسجيل لفترات طول. ستكون المباراة المقبلة للشرطة التي ستجري بعد يومين في كأس الاتحاد الآسيوي والتي يحل فيها ضيفاً على القادسية الكويتية حاسمة في الإبقاء على حظوظه بالتأهل، فهل سيتمكن من تدريبه من إيجاد الحلول أم سيكفي الفريق على مهاجميه ولاعبيه الراجلين، ويثبت ذلك خطأ الإدارة في تغيير المدرب وعدم الإحتفاظ بلاعبيه؟

الرمثا يهزم الفيصلي في ربع النهائي لبطولة الكأس



الرمثا في طريقه للعبور الى الدور نصف النهائي

بطاقة العبور إلى نصف النهائي قبل لقاء الإياب في ٢٢ الحالي على ملعب الحسن في

ملعب عمان الدولي حقق البقعة فوزاً كبيراً على ضيفه الشيخ حسين ليحجز منطقياً

لا بدليل للفيصلي عن الفوز بفارق هدفين على الأقل.. وفي المباراة الثانية على

عمان / أ ف ب

حقق الرمثا فوزاً مهماً على الفيصلي (١-٠) وفاز البقعة على الشيخ حسين ٥-٢ في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الأردن.. ففي المباراة الأولى على ملعب الحسن في مدينة إربد، سجل حمزة الدردور هدف الفوز للرمثا (٤٠) وهو الأول بقيادة المدير الفني الجديد السوري عماد خانكان الذي تستم المهمة خلفاً للمدرب ناجح ذيابات قبل أيام.. وسيلتقي الفريقان إياباً في ٢٤ نيسان على ملعب عمان

غوارديولا يتفوق على دي كابريو في استفتاء (الأكثر جاذبية)

بون / وكالات

لم تتوقف نجاحات المدرب الإسباني غوسيب غوارديولا المدير الفني لفريق بايرن ميونيخ الألماني، الذي قاد النادي البافاري للتتويج بلقب "البوندسليغا" للموسم الثاني على التوالي قبل ٧ جولات من نهاية البطولة هذا الموسم، على حدود أرض الملعب، بل امتدت إلى مزايا أخرى وجدها عشاق الساحرة المستديرة في المدرب الإسباني. صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، أشارت إلى أن غوارديولا المدير الفني السابق لبرشلونة الثالث، أكثر رجلاً جذبا للنساء في العالم، في استفتاء أجرته مجلة "إيلي" الألمانية في نسختها المطبوعة. وأضافت أن المدير الفني للفريق البافاري ذي ٤٣ عاماً تفوق في هذا الاستفتاء على نجوم بارزين، مثل الممثل الأمريكي ليوناردو دي كابريو بطل الفيلم الشهير "تيتانيك" من حيث الطبقة الاجتماعية والأناقة والكاريزما. ونكرت "موندو ديبورتيفو" أن متصدر الاستفتاء هو الممثل الأسترالي كريست هيمسورث زوج الممثلة وعارضة الأزياء الإسبانية إلسا باتاكي، يليه الممثل الألماني ذو الأصول النمساوية إلياس إمبريك.. وكان بيب غوارديولا أعلن أنه سيبدأ في الحصول على دورات تدريبية مكثفة، لإتقان اللغة الألمانية، حتى يستطيع التوافق أفضل مع وسائل الإعلام، وحتى يكون أكثر انسجاماً مع ثقافة مدينة ميونخ، مسقط رأس الشاعر الكبير غوته.



غوسيب غوارديولا

مدينة أربد.. وتتأهب على إحراز أهداف البقعة يزن شاتي (٢٥) وإبراهيم دلدوم (٦١) والسوري محمد الرفاعي (٧٠) وأحمد نوفل (٨٠) ومهند درسية (٨٥) فيما سجل هدفي الشيخ حسين نهار شديفات ٧٣ و ٢٠.

ويلتقي الوحدات مع ذات راس على ملعب الملك عبد الله الثاني، بينما قرر الاتحاد الأردني تأجيل مباراة شباب الأردن مع الحسين إلى موعد لاحق بسبب انشغال الأول في بطولة كأس الإتحاد الآسيوي.

كشفت صحيفة سبورت الكتلونية عن اتصال أجراه المدير الرياضي لنادي برشلونة أنتوني زوبيزاريتا بغية إنقاذ صفقة حارس بروسيا موشنغلاباخ تير شتيغن.

هذا الاتصال يأتي بعد عقوبة (فيفا) لبرشلونة بمنعه من إجراء أية صفقة حتى صيف ٢٠١٥، خصوصاً أن البارسا كان قد أتم تقريبا الاتفاق مع الحارس الألماني لكن هذه العقوبة أوقفت عملية الانتقال.. وطالب زوبيزاريتا من شتيغن الصبر حتى نتائج الاستئناف ثم يتخذ ما يناسبه، حيث أن اللاعب أعلن صراحة رحيله نهاية الموسم وإن لم تكن وجهة برشلونة حيث قال "ليس لدي تفاصيل عن عقوبة برشلونة، بكل الأحوال أنا ساحرل في الصيف. مصادر صحيفة إنكليزية أكدت دخول مانشستر سيتي وأرسنال على خط الصفقة بعد عقوبة برشلونة، وهو ما سيصعب مهمة برشلونة كثيرا بإقناع شتيغن بالصبر عليه.



انتوني زوبيزاريتا

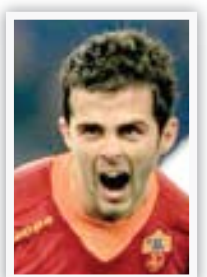
دخل ماريو ماندزوكيتش مهاجم منتخب كرواتيا وفريق بايرن ميونيخ الألماني دائرة اهتمامات نادي تشيلسي الإنكليزي الذي يستعد للدخول في منافسة قوية مع جاره اللندني أرسنال، لضم اللاعب خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

ونكرت صحيفة "ديلي ميل" أن وكيل ماندزوكيتش تواجده في العاصمة الإنكليزية مؤخرا، وعلمت أنه تقابل مع مسؤولين من تشيلسي، تمهيدا للدخول في مفاوضات مع هدف الدوري الألماني برصيد ١٧ هدفاً، سجلها في ٢٦ مباراة. وأشارت إلى أن المهاجم الكرواتي يفكر في الرحيل عن الفريق البافاري، نظراً لقلّة مشاركاته هذا الموسم تحت قيادة المدير الفني الإسباني بيب غوارديولا، وتعاقد مصادر صحيفة إنكليزية أكدت دخول ماريو ماندزوكيتش الذي انضم للبايرن من فولفسبورغ منذ عامين.



ماريو ماندزوكيتش

اقترح مسؤولو نادي ايه اس روما الإيطالي من تمديد عقد اللاعب البوسني بيايتش صانع العاب الفريق وذلك بعدما وصلت المفاوضات بين الطرفين إلى مرحلة متقدمة وأصبحت بعض التفاصيل البسيطة فقط هي من تفصل الإعلان الرسمي عن تمديد عقد اللاعب بحسب ما نشرته صحيفة لاجازيتا ديللو سبورت الشهيرة التي تصدر من مدينة ميلانو. وسعى مسؤولو ايه اس روما لتكثيف المفاوضات الفترة الماضية من أجل تمديد عقد اللاعب الذي سينتهي بنهاية الموسم المقبل وتحديداً في حزيران من عام ٢٠١٥ في أسرع وقت حتى يقطعوا الطريق على مسؤولي نادي باريس سان جيرمان الفرنسي الذي يرغب في ضم لاعب الوسط البوسني بأي ثمن الصيف المقبل. ويعد بيايتش أحد أبرز العناصر في صفوف روما هذا الموسم وتحت قيادة المدرب الفرنسي رودى غارسيا الذي أصبح يعتمد على اللاعب البوسني بشكل أساسي.



بيايتش

المجتمع السياسي

بين المجتمع الأهلي والمجتمع المدني

يحضر مفهوم (المجتمع المدني) كواحد من المفاهيم الأساسية التي لا بد من استعماله في السعي لتكوين رؤية تحليلية .تقويمية . علمية وموضوعية ، عميقة لواقعنا السياسي الراهن الملتبس والمتآزم ، لاسيما في مقاربة إشكاليات الهوية والتنوع والتعددية ، وتوطيد أركان الدولة المدنية الديمقراطية وانشاء سرديتها، مع ما تتوافقت معها من صراعات تتخذ، في الوجه الكالغ منها، منحى عنفياً يندثر بالكوارث والخراب ..



□ سعد محمد رحيم

والتنفيذية والقضائية) . ويتأسس بوساطة قيم وتقاليد جديدة تسود ، وسلوك اجتماعي أخلاقي متحضر ، وثقافة علمانية تقيم فكرة الحكم لا على الحق الإلهي بل على أسس العقد الاجتماعي والانتخاب والتمثيل وتداول السلطة.. وهذه كلها تتأسس متجسدة في شريحة اجتماعية مدنيّة متنورة. وما يضمن تقوية المجتمع المدني وتكريس هيمنته هو الخروج من الاقتصاد الريعي إلى الاقتصاد الإنتاجي ونشر التعليم العلمي الراقى، وتكوين طبقة ونسب مؤثرة وفعالة.

إن الموقع يقرر الدور والوظيفة. وموقع المجتمع المدني هو أن يظل بين المجتمعين: الأهلي والسياسي، فيما دوره ووظيفته يكمنان بالحد من التأثير الكابح للأول، وتعزيز الروح المدنية للثاني.



يتجلى المجتمع المدني عبر أطروحة فكرية (إيديولوجية) جوهرها مبدأ المواطنة وحقوق الإنسان والحريات المدنية وحق الفرد في الاهتمام والمشاركة في الشأن العام، والفصل بين السلطات (التشريعية والتنفيذية والقضائية) . ويتأسس بوساطة قيم وتقاليد جديدة تسود ، وسلوك اجتماعي أخلاقي متحضر ، وثقافة علمانية تقيم فكرة الحكم لا على الحق الإلهي بل على أسس العقد الاجتماعي والانتخاب والتمثيل وتداول السلطة..



وفي تحليله لبدأ الفصل بين السلطات، وجد أن ما أثاره هذا الموضوع " من مناقشات، وما تتخض عنه من مذاهب قانونية، هو نتاج للصراع بين المجتمع المدني والمجتمع السياسي في فترة تاريخية محددة". والمجتمعان يستدعي أحدهما حضور الآخر بالضرورة.. فإذا كان الأول هو مجال الهيمنة الإيديولوجية فإن الثاني هو مجال السيطرة بالقوة والتلويح بالعقوبة. ولأن المجتمع المدني يمتلك في الغرب بنية صلبة في مواجهة المجتمع السياسي بات، كما يجتهد غرامشي، لزاماً على الطبقة العاملة الغربية بتعبير عبد القادر الزغل " الانسجام مع ستراتيحية الهيمنة على المجتمع المدني قبل أن تتخرط في صراع للسيطرة على المجتمع السياسي ومن هنا يأتي الدور الاستراتيجي لفئة المثقفين باعتبارهم منظمين مؤهلين للهيمنة".

المدني. وصراعهما معاً، ولكن بموجّهات ومقاصد متباينة، مع المجتمع السياسي. يتجسد المجتمع الأهلي في منظومات قرابية أو متوارثة (العشيرة، المنطقة الجغرافية الواحدة، الجماعة الطائفية) تخضع لتراتبية عمودية قائمة على مبدئي العصبية والطاعة، وتميل إلى العزلة أكثر من ميلها إلى الانفتاح. أما المجتمع المدني فهو نتاج تقدم ثقافي وتقني وحضاري، وتحولات في أنساق العلاقات الاجتماعية . الاقتصادية، يتخذ تقسيماً أفقياً، وينبثق في أطر مؤسسية، مرشحاً قيمياً وأعراف وقواعد عمل وأنماط سلوك تجعلها منفتحة على محيطها، متفاعلة مع معطيات عصرها، فيما راندها مبادئ الديمقراطية والإرادة الحرة والتسامح والحوار.

يعد المجتمع الأهلي المنهل الأول للمجتمعين المدني والسياسي، ويحمل قيماً وتقاليد أصيلة هي جزء من المادة الروحية للمجتمع بكتلته، لذا فالكلام عن انحلال المجتمع الأهلي واضمحلاله كلياً لا يعدو كونه جانباً من سجل بيزنطي لا معنى له ولا يصمد أمام امتحان الواقع والتاريخ. فالعلاقات الاجتماعية المستندة على أسس القرابة والدم والمكون العائلي والمعتقدات الدينية وما تفرضه ظروف التعايش في الحيز المكاني المشترك من قيم وأعراف وتقاليد ستبقى قائمة وفعالة. بيد أن ما يعينها، في هذا المقام، حقيقتان، الأولى؛ حتمية خروج المجتمع الأهلي تحت ضغط التطورات الحاصلة من حالته وعصبية نحو أفق التمدن، وتحوله من نسج يستند إلى تراتبية عمودية (بطريركية) إلى آخر محدد طبقياً نتيجة التقسيم الاجتماعي للعمل في ظل اقتصاد قائم على الإنتاج البضاعي والخدمات، مع ازدهار تقني ومعلوماتي، وبنية سياسية عمارها القانون والإدارة المؤسساتية والأليات الديمقراطية.. والثانية؛ لحد من هيمنته (أي المجتمع الأهلي) على المجتمع السياسي، والحيلولة دون انتقال قيمه المحافظة ونمط علاقته القرابية، العصبية إلى ذلك المجتمع.. وإن، هذا هو المكان الذي ينبثق فيه المجتمع المدني ويتعش.

يتجلى المجتمع المدني عبر أطروحة فكرية (إيديولوجية) جوهرها مبدأ المواطنة وحقوق الإنسان والحريات المدنية وحق الفرد في الاهتمام والمشاركة في الشأن العام، والفصل بين السلطات (التشريعية

transition للطبقات الأخرى إلى مواقعها، أي أنها لم تكن معنية بتوسيع مجالها الطبقي تكتيكياً وإيديولوجياً". ومع البرجوازية عرف المجتمع الغربي ما نسميه بالحراك الاجتماعي بعدما قدمت هذه الطبقة نفسها " باعتبارها الكائن الدائب الحركة، القادر على استيعاب المجتمع كله والارتقاء به إلى مستواها الثقافي والاقتصادي". لتتغير بالتساوق مع نشاطها ودورها ووظيفة الدولة، لتصبح الدولة الربية، فصرنا ننظر إليها لا بوصفها "جهازاً للحكم فحسب، بل باعتبارها أيضاً جهاز الهيمنة الخاص، أو المجتمع المدني".

كان غرامشي يتحدث عن ظروف بلاده (إيطاليا) السياسية في عشرينات وثلاثينات القرن الماضي مع صعود الفاشية، وظهور حركة يسار قوية، واقتصاد صناعي يعد متقدماً نسبياً بمعايير عصره، وطبقة عاملة أخذت بالتوسع. وذلك سياق تاريخي يختلف عن سياقنا الراهن. وإن يمكننا استعارة مفاهيم غرامشي من غير الركون الكامل إلى استنتاجاته وتقويمه، وتكييف (تبئلة) مفهومي المجتمع المدني والمجتمع السياسي، والمفاهيم الحافة بهما، مع الوضع العراقي الآن.. وهنا لا بد من إعطائهما دلالات مضافة بوصفهما من ضمن الأنواع المفاهيمية المساعدة في عمليات التحليل والاستنتاج، ففي سبيل المثال لا يمكن أن نهماي بين المجتمعين (المدني والسياسي) عراقياً، كما عند غرامشي، ولا أن نصف الدولة العراقية بكونها حاصل جمع نينك المجتمعين على الرغم من عمليات التناؤذ والتداخل التي تحصل بينهما في إطار ظروف تاريخية، سياسية معينة.

ولأسباب منهجية إجرائية في عمليات التحليل والتقويم سنعتمد تقسيماً ثلاثياً يدل التقسيم الثنائي (المجتمع المدني والمجتمع السياسي) وذلك بإضافة مفهوم (المجتمع الأهلي). وهذا ما يتوافق، باعترافنا، مع أنية الحالة العراقية، حيث يجري الصراع بين أشكال المؤسسات ما قبل الدولتية ؛ (قرابية ومناطقية معزولة أو شبه معزولة، وطائفية / المجتمع الأهلي، وبين أشكال المؤسسات المستقلة الحديثة المتجاوزة للعلاقات ما قبل الدولية تلك، نحو علاقات مستندة في العنق على مبدأ التخصص والتقسيم الاجتماعي للعمل، ومؤمنة بقيم التحضر والمواطنة والحريات المدنية وحقوق الإنسان/ المجتمع

المحسوس والحقيقي برأيه هو " الإنسان الحقيقي، إنسان المجتمع المدني".

لكن موضوعة المجتمع المدني لم تأخذ زخماً نظرياً عالياً وتصبح أداة مفهومية فعالة في التحليل السياسي إلا مع المفكر الإيطالي الماركسي أنطونيو غرامشي (١٨٩١. ١٩٣٧) وذلك في عشرينات وثلاثينات القرن الماضي.. وقد عالج في كتابه الشهير (كراسات السجن) وتحديداً في القسم الثاني منه هذا المفهوم من زوايا مختلفة ليتركلم، مرة، عن توازن بين المجتمع السياسي والمجتمع المدني حيث الدولة هي حاصل الجمع بينهما، وليقول في مرة أخرى بأن المجتمع المدني والدولة هما في الحقيقة شيء واحد. ومستلها هيجل في تعريفه للمجتمع المدني بوصفه " الهيمنة السياسية والثقافية لجماعة اجتماعية على المجتمع كله، باعتبارها المضمون الأخلاقي للدولة". وإن توضع الدولة/ المجتمع السياسي (هيغليا) في مقابل المجتمع المدني بعدهما لحظة في البنية القوقية فإن الدولة تصبح " أداة تكييف المجتمع المدني ليلائم البنية الاقتصادية".

وفي تحليله لمبدأ الفصل بين السلطات، وجد أن ما أثاره هذا الموضوع " من مناقشات، وما تتخض عنه من مذاهب قانونية، هو نتاج للصراع بين المجتمع المدني والمجتمع السياسي في فترة تاريخية محددة". والمجتمعان يستدعي أحدهما حضور الآخر بالضرورة.. فإذا كان الأول هو مجال الهيمنة الإيديولوجية فإن الثاني هو مجال السيطرة بالقوة والتلويح بالعقوبة. ولأن المجتمع المدني يمتلك في الغرب بنية صلبة في مواجهة المجتمع السياسي بات، كما يجتهد غرامشي، لزاماً على الطبقة العاملة الغربية بتعبير عبد القادر الزغل " الانسجام مع ستراتيحية الهيمنة على المجتمع المدني قبل أن تتخرط في صراع للسيطرة على المجتمع السياسي ومن هنا يأتي الدور الاستراتيجي لفئة المثقفين باعتبارهم منظمين مؤهلين للهيمنة".

ارتبط مفهوم المجتمع المدني في الغرب بانتهيار النظام الإقطاعي ونشوء نظام رأسمالي ليبرالي تقوده طبقة برجوازية صاعدة، وقد لاحظ غرامشي أن الطبقات التي هيمنت في المرحلة السابقة للرأسمالية كانت محافظة، مسجونة برؤية طائفة مغلقة، ولم تتجه إلى تنظيم الانتقال العضوي organic

رسائل السيسى إلى عقل

الشارع المصري

□ ليينا مظلوم



رود الفعل الدولية والعربية – وهي تراقب شعبية السيسى الكاسحة – بدأت تتجه إلى التعامل مع حقيقة شبه محسومة: انه الرئيس القادم. جبهة أمريكا و دول الاتحاد الأوروبي ما زالت منذ ثورة ٣٠ حزيران الماضي تنتهي موقف " التحفّر " وتصيد الأخطاء للعملية السياسية التي تحطو نحوها مصر.. هذه الجبهة " لاترتاح " الى ما تُشير به الانسحاب باستثناء نظام حكم في مصر على أسس بناء جيش قوي ،تتعهد مصادره تسليحه.. وإحياء فكرة بناء تحالفات عربية- عربية وعربية-دولية، كما فعل السيسى مع روسيا و حاليا تجري مساع ماثلة مع الصين و الهند.. حكم يمنح القرار العربي شيئا من الاستقلالية والعلاقات القائمة على المصالح المشتركة .. حكم أعاق مسار "الوقضى الخلاق" التي اطلقت هذه الجبهة قطارها المشؤوم من العراق عام ٢٠٠٣ .

عربيا.. يبدو ان جرس الإنذار الذي اطلقتته مصر لفت الانتباه العربي ونجح في إفاقته من السبات التاريخي على خطر قائم يهدد استقراره وأمنه. و هو ما ظهر في شكل كتل عربي شبه جامع- باستثناء قطر وتونس- لدعم مصر في حربها ضد الجماعات الإرهابية مايدا و سياسيا.. خصوصا بعد ان غيرت الأحدات السياسية التي مرت على الوطن العربي مفهوم الأمن وحولته الى بُعد إقليمي تمتد آثاره الى كل المنطقة بدلا من كونه شأنًا داخليا لا يتعدى حدود كل دولة.

يتبقى على الشارع المصري الذي استقبل بمشاعر الفرح الغامر خبير ترشح السيسى للرئاسة .. مسؤولية إنجاز تجربة الرجل الذي كرر في خطابه ان صناعة مستقبل مصر هي عمل مشترك بين الحاكم والشعب.. و انه – أو أي حاكم- لن يستطيع النجاح بمفرده بدون العمل المشترك مع كل قطاعات الشعب. السيسى يُدرك جيدا ان الرئاسة-وسط الظروف الحالية التي تعيشها مصر- لم تعد تشريفا بقدر ما أصبحت لا تقل خطورة عن مواجهة نيران قد تصصف بالأخضر واليابس.. في المقابل لا بد ان يعي الشارع المصري ان السيسى لن يأتي حاملا إليه "النمّ و السلوى" ..انما يقدم للمصريين فرص المشاركة في صنع هذا الغد الأفضل .. لذا فالتحدي الأهم حاليا ان تصل رسائل السيسى الى عقل الشارع المصري، كما اكتسحت قلوب المصريين حين لتقوا حوله كبطل انقذ مصر من عصابة جماعة الإخوان

■ كاتب عراقية مقيمة في القاهرة

ترويع القضاة وإخضاعهم

□ القاضي / رحيم حسن العكيلي



المفكرة ضد الشيخ صباح الساعدي – خلافا لرغبات الميسيرين على مجلس القضاء الأعلى لوجود عداء شخصي لهم معه بعد موقفه الشجاع من فضح ما يجري في القضاء – فقد نقل من محكمة تحقيق الرصافة الى اطراف بغداد (الحسينية) وعوقب بتحويله من قاض الى نائب مدع عام لتعويضه ومنعه من العمل القضائي خلافا للقانون.

وفي الاسبوع الماضي يصدر رئيس محكمة الاستئناف أمرا بنقل قاضي تحقيق سني من محكمة تحقيق الأعظمية الى محكمة الأحوال الشخصية في مدينة الصدر لأنه لم ينفذ ما تطلبه سيدة لها (صلة طيبة) بالسيد رئيس الاستئناف .

اما الناطق الرسمي باسم رئيس مجلس القضاء الأعلى (حسن الحميري) فقد نقل – حالا بعد الانقلاب الذي وقع في مجلس القضاء وإعادة تصويب مدحت المحمود سلطانا عليه بطريقة مخالفة للقانون والدستور – الى بابل ، وأحيل للتحقيق ، وعوقب بعقوبة الإنذار مرتين اخرها الاسبوع الماضي، وحُول قبل اقل من عشرة ايام الى نائب مدع عام بلا نذب ولا جارية ليس لشيء إلا لأنه ساند إدارة مجلس القضاء الأعلى برئاسة (حسن الحميري) ودافع عن

وجوب عدم تدخل وزارة المالية في موازنة مجلس القضاء خلافا لما يفعله المحمود من إخضاع موازنة القضاء لسلطة وإرادة وزارة المالية خلافا للدستور . والقصص من نقل القضاة – ظلما – هو ترويعهم وإذلالهم وبعث رسالة تهديد ووعيد قوية لأي قاض لا ينفذ الأوامر الصادرة اليه ، او يصدر قراراته خلافا للتوجهات المعلنة للإدارة القضائية التي باعت القضاء بثمن بخس لمصلحة الدكتاتور الجديد وتبرعت له بتقديم خدمات جليلة على حساب العدالة عن طريق إرغام القضاة على اتخاذ قرارات لا تمت للقانون ولا العدالة بصله اما لاستهداف خصوم السلطة وترتيب الملفات والتهم لهم ظلما وبهتانا او بمنح صكوك البراءة لمن يريد الدكتاتور منحه ذلك .

ولعل الغريب ما يذكر في هذا الموضوع بان الموظفين العاديين لهم حق الطعن في أوامر نقلهم أمام المحاكم التابعة لوزارة العدل ، اما القضاة فلا حق لهم في الطعن بأوامر نقلهم الجائرة ، ولا حق لهم في عرض مطالبهم على الرأي العام لان السيد مدحت المحمود يكتم أفواه القضاة وينعهم من الظهور الإعلامي والا كانت محكمة النشر والإعلام بالمرصاد لهم ، وهذا ما حصل لرئيس محكمة جنابات السماوة الاسبوع الماضي حينما نقل الى محافظة اخرى – ظلما – بناء على رسالة هاتف مجهول وردت لها تلف رئيس مجلس القضاء تدعي بأنه ينفذ أداء المحمود ، فحينما عرض مظلمته على الرأي العام امر المحمود بفتح قضايا ضده وصدر بحقه أمرا قبض ...

وبودي ان اسأل هنا :- هل يعقل ان يصدر امر بالقبض على

رئيس محكمة جنابات يحكم بالإعدام ؟ وهل يصح إصدار امر بالقبض على قاض لمجرد انه عقد مؤتمرا صحفيا لعرض مظلمته على الرأي العام ؟ وهل تصح مصادرة حرية التعبير للقضاة – المضمونة بالدستور – من محكمة إنما شكلت لحماية الحق في حرية التعبير ؟ وهل سبق لقضاة عراقيين ان تورطوا في التنكيل بزميل مظلوم لهم مثلما يحصل اليوم ؟

لم يسبق ان فتحت ملفات ضد قضاة عراقيين مثلما حصل في ظل الإدارة الحالية منذ تأسيس الدولة العراقية ولحد الآن ، فلم ينبج من فتح دعاوى ضده لا نائب رئيس محكمة التمييز الاتحادية ولا قاضي بداءة ولا قاضي تحقيق ولا رئيس جنابات عن تهم مضحكة مثل فتح دعوى ضد نائب رئيس محكمة التمييز بحجة تأخير حسم الدعاوى ، وفتح دعاوى ضد رئيس جنابات عن تصريح صحفي لم يعتد على احد فيه .

ان القضاة العراقيين – الآن – في محنة كبيرة ، يعانون من ظلم وتجبر وانحراف الإدارة الحالية التي تسلطت على مجلس القضاء الأعلى – بلا وجه حق – وباعت العدالة كلها لقاء فئات المنافع والامتيازات ، بل باعت العراق كله لدكتاتور صغير ، وسخرت سلطة القضاء والقانون لتحقيق غايات سياسية منحرفة بالاستيلاء على الدولة كلها وإخضاع مؤسساتها وإقصاء كل صوت معارض ، ولن تقوم للعراق قائمة ، ولا تنبئ فيه دولة القانون والمؤسسات إلا بانتزاع القضاء من تلك الفئة الضالة ومنح القضاة كامل استقلالهم ومنع رؤسائهم من التدخل في أعمالهم .



لم يسبق ان فتحت ملفات ضد قضاة عراقيين مثلما حصل في ظل الإدارة الحالية منذ تأسيس الدولة العراقية ولحد الآن ، فلم ينبج من فتح دعاوى ضده لا نائب رئيس محكمة التمييز الاتحادية ولا قاضي بداءة ولا قاضي تحقيق ولا رئيس جنابات عن تهم مضحكة مثل فتح دعوى ضد نائب رئيس محكمة التمييز بحجة تأخير حسم الدعاوى ، وفتح دعاوى ضد رئيس جنابات عن تصريح صحفي لم يعتد على احد فيه .



من هنا وهناك

أجزاء من «تايتانيك» في مزاد

تُعرض للبيع في مزاد عبر الإنترنت قطع وأجزاء من سفينة «تايتانيك»، كما أعلنت دار المزادات الأمريكية «أر أو أكشن» التي تتخذ من بوسطن مقراً لها. ويتضمّن المزاد الذي يشمل ٢٤٠ قطعة مرتبطة بأشهر كارثة بحرية، من ١٧ نيسان (أبريل) إلى ٢٤ منه، وتتوقع دار المزادات تحقيق ٧٠٠ ألف إلى مليون دولار منه. وعُرفت سفينة «تايتانيك» في ١٥ نيسان ١٩١٢ قبالة نوافا سكوشا (كندا) بعدما اصطدمت بجبل جليد وأسفرت الكارثة عن سقوط ١٥٠٠ قتيل. والقطعة الأعلى المعروضة (٢٥ ألف دولار) هي كأس فضبية قدمتها في ٢٩ أيار (مايو) ١٩١٢ إحدى الناجيات مارغريت براون إلى القبطان آرثر روسترون الذي كان يقود سفينة «كارباتيا» التي استضافت الناجين.



غارت على صديقها فألقت بصندوق فئران في بيت عشيقته

قالت الشرطة الأميركية إن امرأة تسعى للانتقام من امرأة أخرى تناقشها على حب صديقها حطمت زجاج منزل المرأة في جنوب فيلادلفيا وألقت بصندوق بجوي فئراناً بيضاء داخله. وقالت ضابطة الشرطة كريستين أوبريان: "يخبئ أن اعترف بأن هذه سابقة".

ونكرت الشرطة أن الحبيبة الغيورة وثماني نساء أخريات استخدمن مضرب بيسبول لتحطيم الزجاج وإلقاء الفئران بالداخل في حوالي الساعة ١١ مساءً يوم الأربعاء الماضي، في حي جرينز فيري في الصراع الطويل للفوز بحب الرجل.

وانتهالت العصابة بالكلمات على الضحية البالغة من العمر ٣٠ عاماً، ما أدى إلى إصابها بجروح ورضوض. كما سرقن محفظتها التي تضم أوراق إثبات الشخصية ونحو ٢٠٠ دولار.

واستطاعت الضحية التعرف إلى واحدة على الأقل من مهاجماتها اللواتي لذن بالفرار في سيارة.

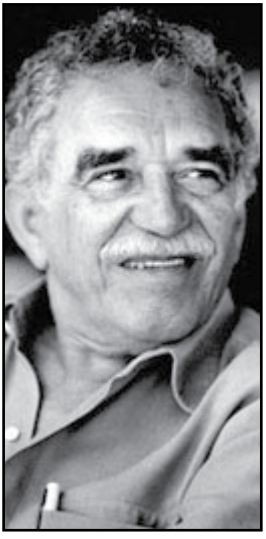
صاحب مائة عام من العزلة بالمستشفى

أدخل الأديب الكولومبي الحائز على جائزة نوبل لسأداب، غابرييل غارسيلا ماركيث، إلى أحد المستشفيات المسيكية لتلقي العلاج من مرض لم يكشف عنه.

وقال مسؤول في وزارة الصحة المسيكية إن ماركيث، البالغ من العمر ٨٧ عاماً ومؤلف رواية "مائة عام من العزلة" نقل الخميس إلى المستشفى.

وأضاف المسؤول الذي رفض الكشف عن هويته إن أسرة ماركيث طلعت عدم الكشف عن أي معلومات بشأن حالة ماركيث الصحية.

ونقل ماركيث، الذي اتخذ من مكسيكو سيتي مقراً له منذ أكثر من ٣ عقود، إلى مستشفى المعهد الوطني للعلوم الطبية والتغذية جنوبي العاصمة المسيكية. ونكرت تقارير طبية أن



السلطات الألمانية تمنع والدين عراقيين من تسمية ابنتهما «ويكيليكس»

رفضت السلطات المحلية في بلدة الألمانية على السماح لوالدين بإطلاق اسم "ويكيليكس" على مولودهما الجديد.

ونكرت صحيفة "ذا لوكال" الألمانية أن هجار هامالو من بلدة باسو حاول إطلاق اسم "ويكيليكس" على مولوده تيمناً بموقع تسريب الوثائق السرية، ولكن السلطات رفضت ذلك.

وقال هامالو وهو صحافي عراقي من مدينة السليمانية: "خاب أملنا بعد رفض الطلب، لقد سمح للمئات حول العالم بتسمية أبنائهم تيمناً بكلب باراك أوباما ولكن أنا منعت من استخدام اسم ويكيليكس" وتحظر السلطات الألمانية تسمية الأطفال تيمناً بأسماء بلدات ومراكات.

وقال هامالو البالغ من العمر ٢٨ عاماً أن للاسم قيمة كبيرة وهو يرمز إلى "الحقيقة الشفافة".

وأشار الوالدان إلى أنهما سيأديان ابنتهما بـ "ويكيليكس" على الرغم من تسميته "داكو" لدى السلطات الرسمية.

قطعة من قالب حلوى زفاف الأمير وليام وكيت ميدلتون في مزاد هالي

ستروح قطعة من قالب الحلوى الذي أعد خصيصاً لزفاف الأمير وليام وكيت ميدلتون في مزاد سينظم في لندن التاسع من نيسان (أبريل) الجاري، بحسب ما كشفت دار المزادات البريطانية "ميلرز أند كيرك".

وأعلن القيمون على هذا المزاد أن سعر قطعة الحلوى "الملكية" سيتروح بين ٥٠ و ١٥٠ جنيه إسترلنياً.

وأكد نيجل كيرك مدير دار المزادات أن "هذه القطعة المعلبة في علبتها الأصلية ليست بعد ننتة، لكنني لا أنصح الشاري أن يأكلها. فنحن لا نريده أن يتسمم".

وهذه القطعة هي حالياً ملك أدريان



حديقة المدى

الكاتب: المسرات والأوجاع
المؤلف: فؤاد التكرلي
الناشر: دار المدى

في الفصل الأول من الرواية يقول بطلها توفيق عن نفسه "لست زاهدا بالحياة بل مرتدا عنها ولا أنا كاره وإنما مشتمل منها.. إنني عضو في المجتمع جرى بتره لأسباب لا تشرف أحدا.. ترددت في الكتابة عن ملحمة فؤاد التكرلي المسرات والأوجاع، لأن هذه الزاوية الصغيرة لا تتسع لتناول هذا العمل الكبير، العظيم الأثر والأهمية في الأدب العربي، فنحن أمام رواية تعد انضج واكمل ماقدمه الأدب العراقي المعاصر، وهي إلى جانب هذا مختلفة عن روايات التكرلي السابقة، لا تدخل في التقسيمات القسرية التي يحاول النقد فرضها على الرواية، فهي عالم مستقل بنفسه، تقدم لنا من خلال صفحاتها التي تجاوزت الـ ٥٠٠ جوهرة الفن الروائي وأصول عالمه "دربونة الشواي" هي عالم افتقدناه، تلك المحبة والحزن اللذين يتكلم بهما الروائي، هي توقنا الأبدي للانتماء

والارتباط، إنها المجتمع الذي نحبه ولا تكف عن محاولة تغييره.. أحداث المسرات والأوجاع ليست ماضيا، وليست تاريخا ولكنها تفتح الحاضر وخلاصة الصراع مع المستقبل.. ورغم أننا اليوم لا نجد "دربونة الشواي" في مدن العراق، فإن رائحة تلك الشارع وروحه في قلب وجدان كل واحد منا.. ملحمة المسرات عالم نابض بالحياة، وغاية الفنان العظيم أن يخلق عالما حيا، وبالمسرات والأوجاع استكمل فؤاد التكرلي عالمه، واستطاع ان يتحرك ببراعة وإدهاش وسط شخص وأحداث وأحزان وأفراح هي عصارة فنه الأدبي كتبها وعالجها منذ

متسل جديد في منزل ساليانا غوميز

لا تخلو حياة النجمة الأميركية سيلينا غوميز من المفاجآت وبعضها مزعج، مثل استمرار دخول المتطفلين إلى منزلها أملا في رؤيتها. وأفساد موقع "تي إم زي" الأميركي أنه بعد أيام قليلة من القبض على رجل غريب اقتحم منزل غوميز في كاليفورنيا، فيما كانت هي بالداخل، اعتقل رجل آخر في المكان عينه بتهمة التعدي على أملاك الغير. ووجهت إلى الرجل تهمة "الشرطة هزعت إلى منزل غوميز بعد تلقيها بلاغا بوجود شخص مشبوه". وأضافت أن رجلا قفز من أعلى سور المنزل إلى داخل العقار، فيما نكرت الشرطة أن الهدف على الأرجح هو الوصول إلى غوميز وليس السرعة. ووجهت إلى الرجل تهمة الاعتداء على ممتلكات الغير، ونقل إلى مركز الشرطة لاستكمال التحقيقات. يشار إلى أن رجلا سبق ودين في شباط (فبراير) الماضي بعدما دخل إلى منزل غوميز القديم، وحكم عليه بالسجن لمدة ١٢٠ يوما، وفي ٣١ آذار (مارس) الماضي اعتقل رجل آخر طرق باب منزلها وطب رؤيتها قبل أن يتم توقيفه إثر دخوله إلى غرفة الضيوف.

الأكثر قراءة

مطعم أميركي يحظر دخول بوتين إلى فروعه

فرض مطعم أميركي حظراً على الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، مقررًا منعه من دخول كافة فروعه في نيويورك احتجاجا على إلحاق شبيه جزيرة القرم بروسيا. ونكر موقع "بافيلو نيوز" أن مطعم "مايتي تاكو" الذي له عدة فروع في غرب نيويورك أعلن أن بوتين ممنوع من تذوق الطعام المكسيكي الذي يدهه المطعم.

وأضاف في بيان "ربما أنت تصدر الأوامر في القرم، ولكنك لن تطلب تاكو ضخمة من هنا قريبا"، وأضاف "لا أحد يحب المستبد، لذا توقعن على التهجيم على الناس وربما سنرحب بك مجددا".

يذكر أن الولايات المتحدة كانت قد فرضت عقوبات على مسؤولين روس على خلفية إلحاق القرم بروسيا.

ترفض بيع سمكة بمليوني دولار!

لم تكن دونا باسكو تتوقع أن الحظ سيبتسم لها، بعدما استطاعت اصطياد سمكة تونة يتجاوز وزنها ١١١ كيلو قبالة سواحل نيوزيلندا.

وبحسب صحيفة دايلي ميل البريطانية، رفضت دونا باسكو (٥٦ عاماً) بيع سمكتها التي يتجاوز طولها المترين على الرغم من القيمة الهائلة التي من الممكن أن تدرها هذه السمكة لها والتي يمكن أن تصل إلى ٢ مليون دولار. واستغرق صيد السمكة ٤ ساعات كاملة، وبعد مقاومة طويلة خسرت قواها قبل أن يجاني ثلاثة رجال في سحبها إلى سطح المركب قرب جزر الملوك الثلاثة قبالة سواحل نيوزيلندا. واستطاعت باسكو أن تفوز بالرغم من القياسي لأكثر سمكة تونة يتم اصطيادها، إذ يبلغ حجم السمكة ضعف حجم سمكة التونة التي تم اصطيادها العام الماضي وتم بيعها بأحد المزادات اليابانية بمبلغ ١,٠٩ مليون دولار.

طفل عمره 9 أشهر متهم بالتآمر ضد السلطة في باكستان

لعلها ليست المرة الأولى التي يتهم فيها أطفال بجرم معين أو أعمال شغب، لكن أن توجه لطفل رضيع يبلغ من العمر ٩ أشهر فقط، تهمة ارتكاب جريمة قتل والتآمر ضد السلطة، فهو فعلا أمر يخير الدهشة. وفي التفاصيل الغريبة أن الطفل محمد موسى خان، الذي لم يتجاوز التسعة أشهر حضر إلى محكمة في باكستان برفقة والديه، حاملاً زجاجة الحليب، أما التهمة فهي جريمة قتل. ومثل الطفل، محمد موسى، مع بعض أقاربه أمام المحكمة بعدما أورد الشرطي اسمه ضمن مجموعة متهمه بإلقاء الحجارة على مسؤولين في شركة غاز أثناء قيامهم بعملية تفتيش في منطقة فقيرة بالقرب من لاهور الشهر الماضي، بحسب ما نكره محامي العائلة، تشودري عرفان. وعلى الرغم من أن الطفل أطلق بكفالة، إلا أن المحكمة أجلت النظر في القضية إلى ١٢ أبريل، دون أن تسقطها. وقد أظهرت الصور التي نشرت في العديد من المواقع والصحف الأجنبية، الطفل جالسا في حضن والده، لا يفهم شيئا مما يدور حوله، لكنه بالتأكيد شعر بخوف ما، أو رهبة ولدتها وجوه الأشخاص الغريبة المحيطة به.

حظك هذا اليوم

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء	الميزان	العقرب	القوس	الجدى	الحلو	الذئب			
٢٧ آذار - ١٩ نيسان	٢٥ نيسان - ٢٠ أيار	٢١ أيار - ٢٠ حزيران	٢١ حزيران - ٢٢ تموز	٢٢ تموز - ٢٢ آب	٢٢ آب - ٢٢ أيلول	٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول	٢٢ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الثاني	٢٢ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الأول	٢٢ كانون الأول - ٢٢ كانون الثاني	٢٢ كانون الثاني - ٢٢ شباط	٢٢ شباط - ٢٢ آذار			
مهنياً: اجراء العمل الجيدة ضرورية لتستطيعي ان تنجزتي الكثير من المهم عاطفياً: لا تتعاملي بجفاء مع الحبيب وكووني أكثر مرونة الرجل من برج الحمل: مهنياً: مازالت الأمور المالية تسبب لك المعاناة	الكثير من الأعمال عليك أن تنجزها اليوم يجب أن تكوني أكثر سرعة عاطفياً: اجواء متوتره مع الحبيب خلال هذه الفترة. الرجل من برج الثور: مهنياً: تعيش أفضل أيامك اليوم فكل الأمور تسير لصالحك .	مهنياً: احدهم يحاول أن يشوه سمعتك في العمل كووني حذره عاطفياً: لا تنكري الحقيقة فأنت لا تستطيعين الاستغناء عن الحبيب. الرجل من برج الجوزاء: مهنياً: تعمل بجد ولكنك تشعر بأنك لا تحقق النتائج المرجوة .	مهنياً: كووني حذره ولا تكرري الوقوع في نفس الأخطاء عاطفياً: عليك أن تكوني حذره فنقدك الكثير يجرح الحبيب. الرجل من برج السرطان: مهنياً: عليك أن تكون أكثر تنظيمياً وترتيبياً لأعمالك .	مهنياً: تتهورين كثيراً عليك أن تكوني أكثر حذراً في تصرفاتك عاطفياً: أعطي الحبيب فرصة ولا يبعدك عن الحبيب. الرجل من برج العذراء: مهنياً: يوم ناجح حاول أن تستغله لأداء مهامك عاطفياً: التزم بمواعيدك مع الحبيب ولا تتهور منه .	مهنياً: تتطلعين إلى منصب جديد في العمل تسعين للحصول عليه عاطفياً: لا تدعي انشغاك في العمل يبعدك عن الحبيب. الرجل من برج الميزان: مهنياً: يوم ناجح حاول أن تستغله لأداء مهامك عاطفياً: التزم بمواعيدك مع الحبيب ولا تتهور منه .	مهنياً: لا تكوني متسلطة في قراراتك واقبلي المناقشة مع الحبيب عاطفياً: أعطي الحبيب المزيد من الاهتمام. الرجل من برج الميزان: مهنياً: تبدو نشيطا اليوم ولديك الرغبة في إنجاز الكثير عاطفياً: تخرج هذا المساء برفقة الحبيب وتقضي معه أجمل الأوقات .	مهنياً: كووني فتوة ارضي بما لديك عاطفياً: لا تشمتي بنفسك والتزمي بعلاقة واحدة. الرجل من برج العقرب: مهنياً: الأفضل أن تتابع الأمور بنفسك وأن لا توكلها إلى غيرك عاطفياً: حافظ على علاقتك بالحبيب فخسارته لا تعوض .	مهنياً: ركزي على الأمور الأساسية ولا تشغلي بالأمور الثانوية عاطفياً: أنت في أمس الحاجة لوقوف الحبيب بجانبك خلال هذه الفترة. الرجل من برج الجدي: مهنياً: تقوم اليوم بالأعمال الروتينية المعتادة عاطفياً: تناقش الكثير من القضايا حول مستقبلك .	الدلو مهنياً: أبواب النجاح تفتح أمامك ولديك فترة مزدهرة عاطفياً: لا تدخلي في نزاعات ونقاشات غير مجدية مع الحبيب. الرجل من برج الدلو: مهنياً: لا تتسرع فقد تدم على قراراتك لاحقاً عاطفياً: لا تهمل نواصع الحبيب عليك أن تعمل عليها .	مهنياً: المناقشة هي الطريق الأمثل لتصلبي إلى قراراتك صحيحة عاطفياً: الحبيب يقنعك بوجهة نظره. الرجل من برج الحوت: مهنياً: عليك أن تكون أكثر تنظيمياً في عملك عاطفياً: ماذا تحاول أن تتجنب الحبيب؟	مهنياً: لا تكوني متسلطة في قراراتك واقبلي المناقشة مع الحبيب عاطفياً: أعطي الحبيب المزيد من الاهتمام. الرجل من برج الميزان: مهنياً: تبدو نشيطا اليوم ولديك الرغبة في إنجاز الكثير عاطفياً: تخرج هذا المساء برفقة الحبيب وتقضي معه أجمل الأوقات .	مهنياً: كووني فتوة ارضي بما لديك عاطفياً: لا تشمتي بنفسك والتزمي بعلاقة واحدة. الرجل من برج العقرب: مهنياً: الأفضل أن تتابع الأمور بنفسك وأن لا توكلها إلى غيرك عاطفياً: حافظ على علاقتك بالحبيب فخسارته لا تعوض .	مهنياً: ركزي على الأمور الأساسية ولا تشغلي بالأمور الثانوية عاطفياً: أنت في أمس الحاجة لوقوف الحبيب بجانبك خلال هذه الفترة. الرجل من برج الجدي: مهنياً: تقوم اليوم بالأعمال الروتينية المعتادة عاطفياً: تناقش الكثير من القضايا حول مستقبلك .	الدلو مهنياً: أبواب النجاح تفتح أمامك ولديك فترة مزدهرة عاطفياً: لا تدخلي في نزاعات ونقاشات غير مجدية مع الحبيب. الرجل من برج الدلو: مهنياً: لا تتسرع فقد تدم على قراراتك لاحقاً عاطفياً: لا تهمل نواصع الحبيب عليك أن تعمل عليها .

التاريخ على طريقة المالكي

المالكي منفعل هذه الأيام، في كل خطاب نراه أكثر عصبية، يرفع أصبعه بوجه كل من يتحدث عن تحديد ولاية رئيس مجلس الوزراء، قوائمه الدفاعية على أهمية الاستعداد لملاحقة ومحاصرة كل من تتسول له نفسه الحديث عن أخطاء الحكومة وخيانتها، يريد منا نحن العراقيين ألا نغادر عصر السمع والطاعة، يقول لك: لولا دولة القانون لاشتمت البلاد بحرب طائفية حتى يومنا هذا، يصير على أن التغيير الذي حصل في العراق لم يكن يوم ٢٠٠٣/٩/٤، وإنما حسب التقويم المالكي، فإن شرارة الربيع العراقي حصلت منذ ثمانين سنوات ونريد أن نستمر فيه.

المالكي ومعه ائتلاف دولة القانون يطالبوننا بأن نغلق "الروزنامة" جيدا، كي نعرف انه لو لالطف الخالق بعباده المساكين من العراقيين لتحول العراق اليوم الى مستنقع للجريمة والفساد، ولأننا شعب طيب فلا بد من "الطبطبة علينا قبل الذهاب الى فراش النوم، وتنبهنا بان ليس في الامكان احسن مما كان.

يريدون منا أن نتعلم من تجارب الدول المتحضرة التي لها باع طويل في الديمقراطية، ويضرب لنا النائب كمال الساعدي مثلا ببريطانيا التي سمحت لرئيسية وزرائها مارغريت تاتشر أن تتولى رئاسة الوزراء ثلاث دورات، وينسى السيد النائب الذي لم يشاهد لأسف فيلم السيدة الحديدية للبحريرة ميريل سترينج، كيف أن تاتشر قدمت استقالتها بعد أن تأكدت من عدم مقدرتها على التقام مع أحزاب المعارضة، ولم تكف بذلك بل أنها طلبت إغفاءها من رئاسة حزب المحافظين.

في ٢٢ آذار ١٩٤٥ اقترح البريطانيون على خسارة تشرشل الذي قاد بلادهم إلى النصر في الحرب العالمية الثانية.. لم يفعل صاحب شارة النصر الشهيرة شيئا، سوى أن قال لسكرتيرته: "إنها الديمقراطية التي ستجعلني أنصرف إلى هوايتي المفضلة، الرسم والكتابة". وبعد سنوات يقترح الفرنسيون ضد التعديل الدستوري الذي اقترحه ديغول، ولم يفعل الجنرال الذي حرر فرنسا من الألمان، سوى أن وجه رسالة قصيرة للشعب جاء فيها: "اعتبارا من اليوم أتوقف عن ممارسة عملي رئيسا للجمهورية".

أوهم حسني مبارك نفسه بأن العناية الإلهية معه ولم يجد جوابا حين سُئل مرة عن خليفته في حكم مصر إلا أن يقول: "الله وحده يعلم من سيكون خليفتي، وأنا أفضل من يفضله الله". ومثله مثل العديد من مسؤولينا الأشاوس، اعتقد مبارك أن العناية الإلهية هي التي تختار الرؤساء، وهي وحدها من تملك الحق بإبعادهم عن الكرسي، ولهذا فلا علاقة للناس باختيار الحاكم، فهذا شأن مقدس لا يجوز الاقتراب منه.

في مقابل صورة المسؤول المتصق بكريسيه، نشاهد يوميا صورا لمسؤولين يعتبرون أنفسهم جزءا من التغيير والتطور الذي يشهده العالم.. لم نسمع أحدا منهم يعتقد أنه ورث الكرسي الى ايد الأبدية.

في عراق اليوم يصير العديد من مسؤولينا على المضي قدما في إعادة إنتاج نظام استبدادي جديد، ولهذا نراهم يرفضون مبدأ التداول السلمي للسلطة محذرين من أن تتحول الخلافات على المناصب إلى نزاعات مسلحة.. أو ان غياب إئتلاف دولة القانون عن السلطة، سيدفع بالبلاد الى فوضى، كما بشرنا المالكي أمس.

لا أريد من هذا المقال، مقارنة ساستنا بديغول أو تشرشل.. فأكيد لا أحد منهم لديه هواية الرسم والكتابة.. وايضا لا أحد منهم يؤمن بالتداول السلمي للسلطة.. فنحن لا نملك برلمانا يذهب إليه المسؤول ليقدم كشف حساب بما قدمه للناس.. وما من قضاء يحاسب المخطن.. لا شيء سوى دولة رئيس مجلس الوزراء، ومعالي ومقربيه الذين أضاعوا عشرة أعوام من أعمارنا.

الأنظمة الديمقراطية تعطي الحق للناس بانتخاب من يمثلهم في المؤسسات التشريعية والتنفيذية.. لكن ديمقراطيتنا "العرجاء" تريد أن تنتقل إلينا نموذج "الزعيم الأوحده".. ونحن نقول يا سادة، دورتان من السلطة ألا تكفي؟! يكون الجواب: إننا وحدنا القادرون على إيقاد البلاد من الكوارث، وإننا ماسكو العراق، ولولانا لانقرض عقده.

عندما يصير رئيس ائتلاف دولة القانون على وضع تاريخ للعراقيين يبدأ من لحظة جلوسه على الكرسي.. فهو يهين الدماء والأرواح التي قدمها هذا الشعب على مدى عقود طويلة من أجل أن ينتفض هواء الديمقراطية الحقة.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

500
20
دینار
منصة

http://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.net

6 April 2014

SHAQLAWA HOTEL

فندق شقلاوة الدولي

E: info@shaqlawainthotel.com
www.shaqlawainthotel.com

+964 66 5221918
+964 66 5221919

AlMada

500
20
دینار
منصة

http://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.net

General Political daily

6 April 2014

عالم آخر

سرمد الطائي

tace77@hotmail.com

من ستنتخبون وخيال صدام حسين

سؤال سيظل يواجهن ويواجهكم يوميا، حتى نهاية نيسان، وهو إذ يعكس حيرة حول من سندي لصالحه بصوتنا الوحيد، فإنه يستمد صعوبته من عدم وجود حل سحري، أو حزب وشخص قادر على تغيير حياتنا بلهسة على لوحة مفاتيح الزمان، وعلى من يبحث عن مرشح مزود بمعجزات أو "ساحر" أن يوفر جهده ووقته ويقلع عن متابعة حتى الإخبار، إذ أننا مرتهون بتاريخ بطيء، لا يعبا باستعجالنا وخيبتنا، فهو يمشي الهويني قبل أن يولد أبناؤنا، وسيظل يتفرج ساخرا بعد أن تغادر بصمت نحن وابتاؤنا.

وإذ لا يوجد اصحاب معجزات وسحرة في عصرنا هذا، فإنه أيضا عصر الإرادة الإنسانية المبكرة، الطاردة للباس، فإبناء الحداثة شجعان لا يوهمون أنفسهم بنصر مزيف، ولا يقللون من شأن خصومهم، لكنهم أيضا يؤمنون بان هناك دوما، امكانية لتخفيف سوء الاوضاع السيئة، وزيادة حسن الاحوال الحسنة.

وفي مثل ظروفنا الحالية، ولأننا بعد اربعة ايام سنعيش الذكرى الحادية عشرة لسقوط الدكتاتور الذي تسبب لنا ولنفسه، بالثور في خيارات نقصتها الحنكة والحكمة، فإن احد المبادئ التي يمكن ان تساعدنا في اختيار مرشحنا المفضل، هو درجة الشبه التي قد تقربه او تبعد عن صدام حسين. ولصدام حسين مواصفات تعرفونها، وتكرهونها، بينما يؤدي "الاشعور السياسي" لدى بعض الساسة والجمهور، الى الاعجاب بنموذج في السيطرة والقوة، وهي سيطرة زائفة وقوة غاشمة منخورة كما اتضح لاحقا.

المرشح الذي ينبغي ان نصوت له، لا يكفي ان يحلف لنا بأغلب الايمان، انه عارض صدام حسين مستحقا "الخدمة الجهادية"، فكثير من معارضي الامس، اعتنقوا نهج الدكتاتور في التعامل مع مشكلات البلاد. هل نعد سمات ذلك النهج: التعويل على القوة الرعناء، وعدم احترام السياسة كفن تفاوضي يجمع الناس ولا يشتتهم، وعزل البلاد عما حولها، واستعداد الجيران، ونقص المهارة اللازمة لابتكار الحلول.. والخطر، استعداد الكفوء الحكيم، وتقريب الاقزام عديمي الخبرة، الذين يصفقون للسلطان ويحسبون البلاد مزرة لابائهم، يفلح فيها الشعب رغم انفة.

لقد شهد نيسان ٢٠٠٣ تخلصا من صدام حسين ونظامه بقوة اجنبية، لكننا في اول انتخابات برلمانية بعد خروج الجيوش الاجنبية، وبعد ١١ نيسانا على ذلك اليوم، تواجه سباقا مشابها يتطلب تغييرا بفعل شعبي. وإذا اعترض البعض على المفارقة، ومن حقهم ان يعترضوا بشأن تفاصيل كثيرة، فإن التشابه الاساسي بين سياق فريق السلطة الراهن وصدام حسين، هو اعتماد سياسة استعواء لاخضاع الشعب، تستعج عن حفظ وحدة البلاد، والاهم انها تعجز عن صناعة مفهوم حديث للامن الوطني، تقوم الدول المحترمة بتكوينه على اساس توفير مناخ حديث من الكرامة، يجعل كل ابناء البلاد، مساهمين في صناعة الاستقرار. هكذا عجز صدام حسين عن ادراك هذه المعادلة، فسقط واسقطنا معه، وبالطريقة ذاتها يعجز فريق السلطة اليوم ويقودنا الى سقوط اكثر ترويعا، لخدمة نزواته وأوهامه.

ليس الامر ان مناعة ولا "حسد عيشة" ولا ترفا، وببساطة فإن في وسعنا العودة الى "قطعة مرجعية" من صيف ٢٠١٢، يوم اجتمعت اطراف مهمة في اربيل منادية بإحياء وثيقة الإصلاح التي وقعاها الجميع كشرط لتشكيل حكومة المالكي الثانية. وتضمنت تعهدا باصلاح وضع السجون والجهاز القضائي والعسكري، وإعادة الاعتبار للامركزية الإدارية، واحترام الفصل بين السلطات، والهياكل المستقلة، وسواها من البنود الإصلاحية. ان تلك البنود هي الحد الفاصل بين سياق صدام حسين، والصيغة الحديثة التي نطمح إليها، وبدون ان يعاد الاعتبار لوثائق الإصلاح المكتوبة في ٢٠١٠ و٢٠١٢، فإن اي حلم بعراق مستقر سيظل وهما محضاً.

ان الاقتراع الشوكي ينبغي ان يكون مناسبة ل"تجديد العهد" بالمطالب الإصلاحية المنضجة، فقد حذرنا يوم طرحها، ان افعالها سيغفد البلاد الى كارثة. ونحن نحا اليوم في "عين العاصفة" بما يعني ان مبررات الإصلاح وينوده وممثليه أيضا، صاروا اوضح ويات المبرر لهم اكبر. وهذا ما يجعلني اتفائل بان الوقت لم يفت بعد للحصول على نيسان جديد.



بسام فرج

كاركاتير

■ بشير الماجد: المخرج السينمائي، تم ترشيحه من قبل إدارة مهرجان أربيل السينمائي الدولي الأول، رئيسا للجنة اختيار الأفلام القصيرة، من جهة ثانية سيكون بشير منسقاً للأفلام العراقية عدا أفلام إقليم كردستان، لذا ترسل الأفلام إليه ، وبدوره سيحملها للمهرجان.

■ صادق عباس: الفنان ، انتهى من تصوير تجسيد شخصية (عمران الصابئي) في مسلسل (الامام محمد الجواد ع)، تأليف محمود عبد الكريم واخراج فهد ميري مع نخبة كبيرة من الممثلين العرب من سوريا ولبنان والعراق وايران، حيث يصور المسلسل في المدينة السينمائية في ايران.

■ أيتها: المغنية العراقية المغتربة، احييت مع المطرب رعد بركات مساء يوم امس السبت حفلا غنائيا على قاعة المسرح الوطني ببغداد بحضور عدد كبير من الجمهور، قدما خلاله العديد من الأغنيات القديمة وعبرا أيضاً عن سعادتهما بزيارة بغداد واللقاء بجمهورهما بعد غربة طويلة.

■ عبد المنعم الاسم: الكاتب والإعلامي عضو النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين، احتفى به الوسط الإعلامي والثقافي بأمنية ايران.

أوقات ممتعة تجمع نانسي وإليسا

اجتمعت الفنانتان إليسا ونانسي عجم أمس الجمعة على مأدبة غداء، وقد نشرت صاحبة "بدي دوب" صورة تجمعهما في الحديقة الخاصة بمنزل نانسي، وعلقت على تويتر قائلة: "أوقات ممتعة مع صاحبة أطيب قلب الفنانة نانسي عجم". وقد بدت النجمتان على طبيعتهما من دون مساحيق تجميل. ويبدو أن حالة الوثام والمحبة التي تجمع الفنانتين اللبنايتين لا تنطبق على حال العلاقة بين إليسا وهيفا، إذ شهدت في الآونة الأخيرة هجمات متبادلة بين النجمتين.



راغب علامة يخرج من "أرب أيدول"

علم "اليوم السابع" أنه تم تأجيل تصوير أولى حلقات الموسم الثالث من برنامج اكتشاف المواهب أرب أيدول، حيث كان من المقرر تصويرها غداً لكن تم إلغاؤها بسبب اعتذار النجم راغب علامة عن المشاركة بلجنة التحكيم بالموسم الجديد، وجاء اعتذار راغب دون ذكر أسباب. ولم يعلن حتى الآن إذا كان البرنامج سينطلق بباقي لجنة التحكيم، المكونة من المطربة أحلام والنجمة نانسي عجم والمحسن حسن الشافعي أم سينضم لهم عضو آخر بعد اعتذار راغب علامة.



أسماء المنور تنتهي من تصوير "دمعة رجل"

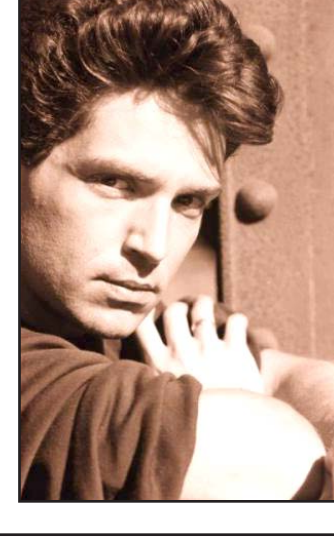
انتهت المطربة المغربية أسماء من تصوير أحدث أغنياتها المنفردة بعنوان "دمعة رجل" التي تولى المخرج الكويتي الشاب يعقوب المهنا تصويرها في عدد من المناطق الطبيعية في تركيا. وقالت المنور ان الأغنية المصورة بطريقتة الفيديو بنفسيها بثوب رومانسي كراوية للمطربة لأحداث وبطلة لها في نفس الوقت خلال يومى عمل متواصلين من التصوير.

هيفاء وهبي للكبار فقط

استقبلت الصالات المصرية، الفيلم السينمائي "حلاوة روح" للفنانة اللبنانية هيفاء وهبي في ثاني تجاربها السينمائية، الفيلم الذي يعرض في الصالات المصرية تحت لافتة "لكبار فقط" يحمل تشابها كبيرا في أداء هيفاء لمشاهد الحزن والبكاء والماكياج الزائد الذي لا يناسب طبيعة البيئة الشعبية في مصر، وبين المشاهد التي قدمتها سابقاً في تجربتها الأولى "كان شحاتة" مع المخرج السينمائي خالد يوسف. تدور أحداث الفيلم من خلال روح التي تجسد هيفاء وهي شخصيتها، وهي سيدة جميلة يرغب فيها كل رجال الحارة، ما يشجعهم على ذلك هو سفر زوجها إلى الكويت وإقامتها مع حماتها، بينما تساعد الملابس المفيرة التي ترتديها في معاكسة الجميع على بمن فيهم الأطفال الذين لم يصلوا إلى سن البلوغ بعد.

ملك أغاني الحب يُطلق بعد ٢٥ سنة زواج

وصلت حياة ملك الأغاني العاطفية الأميركي، ريتشارد ماركس، إلى طريق مسدود ويعمل حالياً على الطلاق من زوجته سينثيا روج بعد ٢٥ سنة من الزواج. وأفاد موقع "بيبول" الأميركي أن ماركس، وهو مغني باس ارتبط اسمه بأكثر الأغاني الرومانسية في ثمانينات وتسعينات القرن الماضي، يعمل على الطلاق من زوجته. وأكد المتحدث باسم ماركس (٥٠ سنة) أن الأخير منفصل عن روج (٥٧ سنة)، وهي ممثلة ومغنية أيضاً، منذ تموز (يوليو) الماضي، وهما يعلمان على الطلاق بعد ٢٥ سنة زواج.



ليلى علوي تصور المشاهد الخارجية لـ "شمس"

تبدأ النجمة ليلى علوي، تصوير المشاهد الخارجية لمسلسلها الجديد "شمس" مع المخرج خالد الحجر، حيث يستمر التصوير الخارجي يومين، وتنتقل بعدها لتصوير المشاهد الداخلية في إحدى الفيلات، الثلاثاء المقبل. وتجسد ليلى علوي، في العمل الدرامي شخصية سيدة أعمال تمتلك محالا تجارية ومجالاً لآيتام ومدرسة، وتعيش داخل فيلاتها الخاصة، مع "مربيتها" وكاتمة أسرارها، وتبعا لأحداث العمل تتعرض للعديد من المواقف الدرامية.



فرصة ثمينة للنتاب

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلاي حجز.

BASRA INTERNATIONAL HOTEL

اهلا وسهلا بكم في فندق البصرة الدولي

قاعة اعراس - اشهى الماكولات - افخم الغرف للعرسان

القاعة مجهزة بانظمة صوت لأحباء حفلاتكم - موقف خاص للسيارات للحجز والاستفسار : 0770 4991 990 - 0781 5555 472

Email: reservation@basrainternationalhotel.com