

مسؤولون يرشحون خارج محافظاتهم سعياً وراء زعامة القوائم الانتخابية

كتل تمنح قياداتها آخر تسلسلات القوائم

وشخصيات مغمورة تحتل المراكز العشرة الأولى

اختارت كتل سياسية مشاركة في الانتخابات المقبلة، دفع عدد من مرشحيها خارج محافظاتهم، وبعيدا عن قواعدهم الشعبية، فيما يبدو أنها "مغامرة" بأصوات المرشح، إلا أن ما جرت عليه نتائج الانتخابات البرلمانية السابقة افرزت نجاح عدد من المرشحين بهذه الطريقة، من ضمنهم رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي وعدد من الوزراء والنواب.

□ بغداد/ وائل نعمة

في غضون ذلك يشير مراقبون الى بروز ظاهرة جديدة في الحملة الانتخابية لبرلمان ٢٠١٤، تمثلت بوضع شخصيات "قيادية" في آخر تسلسلات القائمة الانتخابية، فيما احتلت أسماء "مغمورة" وشخصيات غير معروفة أرقاماً متقدمة في بعض تسلسلات القوائم الكبيرة. وتظهر قائمة مرشحي الكتل في بغداد والمحافظات، عددا من النواب الحاليين والوزراء، الذين رشحوا في الانتخابات السابقة عن محافظات أخرى، أو من غير سكانها الاصليين. من ضمنهم وزير حقوق الإنسان محمد شيبان السوداني، المرشح عن دولة القانون في بغداد، الذي شغل منصب محافظ ميسان بعد انتخابات مجالس المحافظات في عام ٢٠٠٩، وتم تكليف السوداني بوزارة حقوق الإنسان بعد تشكيل الحكومة في ٢٠١٠.

ويرشح القيادي في دولة القانون حسن السندي في بغداد، فيما كان السندي فاز في انتخابات ٢٠١٠ عن محافظة ذي قار، فيما يرشح النائب لدورة ثانية عباس البياتي في بغداد، وهو تركماني الاصل من قضاء طوزخرماتو التابعة لمحافظة صلاح الدين.

ويعود القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي، همام حمودي للترشح عن بغداد، فيما يرشح بانتخابات ٢٠١٠ عن دهوك، ويظهر الشيخ فواز الجربا، وهو من سكنة الموصل، مرشحا عن بغداد في ائتلاف المواطن.

ويرشح القيادي في حزب الفضيلة هاشم الهاشمي في بغداد، وهو من سكنة النجف، فيما يرشح رئيس ائتلاف الفضيلة عمار طعمة في بغداد، هو من سكنة ذي قار، ووزير العدل الحالي عن الفضيلة حسن الشمري يرشح للمرة الثانية على التوالي على محافظة ذي قار وهو من محافظة واسط.

ويرى الخبير في الشأن الانتخابي عادل اللامي، ان الكتل السياسية، تدفع

بالقيادات خارج المحافظات، لتجنب المشاكل التي تحدث في المحافظات بسبب "تسلسل الأرقام، ورغبة البعض في ترأس القوائم، والذين غالبا ما يكون رقمهم الاول". ويضيف اللامي في تصريح الى "المدى" ان "القوائم السياسية ترشح شخصيات فورها مضمون خارج محافظات قاعدتهم الشعبية، بسبب تكديس القيادات في بغداد او في بعض المحافظات"، مؤكدا ان "لا نص قانونيا يمنع انتقال الترشيح من محافظة الى أخرى، على الرغم من انه يرى من الضروري ان توضع لوائح تنظم مكان تواجد المرشحين، على الأقل ان يكون من سكنة اي محافظة لمدة عشر سنوات، فيما يقول ان "خريطة البرلمان بهذه الطريقة لا تمثل العراق جغرافيا ولا ديمغرافيا".



ملصقات انتخابية في كربلاء - أ ف ب

بالانتخابات الاخيرة عن بغداد، ويعود للمرة الثانية للترشح أيضا عن بغداد. وفي سياق الظواهر الانتخابية التي افرزتها ايام على مرور العايدة الانتخابية، ظهرت شخصيات "قيادية" في قوائم كبيرة، في آخر تسلسل الترشيح، بينما احتلت شخصيات جديدة او غير معروفة التسلسلات الأولى، مثلا وضع النائب والقيادي في دولة القانون حسن السندي في التسلسل "١٠٠"، بينما أخذت النائبة المشقة عن العراقية البيضاء عالية نصيف التسلسل ٣٦ في قائمة "ائتلاف المالكي" في بغداد، وسبق السندي عدد من الشخصيات والمرشحين الجدد، مثل "عبد الكريم يونس عيلان"، و"محمد ناجي محمد" في التسلسلات العشرة الأولى. في غضون ذلك وضع القيادي في المجلس

الحكيم والصدر يبحثان توحيد خطابهما



الصدر والحكيم اثناء لقائهما أمس.. (أرشيف)

□ النجف / المدى برس

بحث زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وزعيم المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم، اليوم الأحد، ضرورة تعزيز الوحدة الوطنية بالحوار البناء ومناقشة التطورات على الساحة العراقية، ولفتا الى اهمية متابعة الأزمات ومعالجتها وتوحيد الخطاب الوطني.

وقال المكتب الخاص لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه إن "السيد مقتدى الصدر استقبل رئيس المجلس الأعلى الإسلامي السيد عمار الحكيم في مدينة النجف".

وأضاف المكتب في بيانه "جرى خلال اللقاء مناقشة التطورات على الساحة العراقية وكذلك أهمية متابعة الأزمات ومعالجتها"، مبينا أن "الصدر والحكيم أكدا على ضرورة توحيد الخطاب وتعزيز الوحدة الوطنية بالحوار البناء والصادق من أجل مصلحة الشعب العراقي". وتستعد كتلتا الصدر تحت مسمى الأحرار والحكيم تحت مسمى المواطن للمشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة في الـ ٣٠ من نيسان ٢٠١٤، فيما يتوقع مراقبون أن تكون الزيارة تنسيقا بين الطرفين لما بعد الانتخابات وتشكيل الحكومة المقبلة في ظل التوتر بين كتلتي الحكيم والصدر من جهة ودولة القانون بزعامة رئيس الحكومة الحالية نوري المالكي من جهة ثانية.

فإنه ليس المقاتلين المتطرفين من السنة فقط والمتطرفين بتنظيم الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش)، من يقومون بأعمال تخريبية، إذ أن هناك بالمقابل مليشيات شيعية متطرفة أيضا تقوم بالأعمال نفسها، ولا يمكننا نكران تصاعد حدة العنف مع خروج الأميركيون من العراق، واستعدادهم للخروج من أفغانستان.

ومضى توم روغان قائلا إنه "مهما اختلفت نوايا المتطرفين المذهبية فإنها تبقى تمثل التعصب وبغضه للحرية وهي معركة باقية منذ العصور الوسطى"، وخلص إلى أن "الإرهابيين يعرفون جيدا أن تطور الديمقراطية سيؤدي بالنهاية إلى دمارهم وحرهم، وأن التعددية ستكون لها الغلبة على الذين يدعون للصوت والحكم الواحد".

يشار الى ان الانتخابات البرلمانية المقبلة ستقام نهاية نيسان الحالي، وأن آخر موعد لتوزيع البطاقات الالكترونية الخاصة بالاقتراع هو العشرون من الشهر المقبل، وأن العدد الكلي للناخبين الذين يحق لهم الاشتراك في الانتخابات يبلغ ٢١ مليوناً و٥٩٢ ألفاً و٨٨٢ شخصاً، في حين شهدت أفغانستان اليوم، الانتخابات الرئاسية. يذكر أن زيف الدم العراقي ما يزال مستمراً، إذ أعلنت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، مطلع نيسان الجاري، عن مقتل أو إصابة ٢٧٢٣ شخصاً بعمليات عنف في مناطق متفرقة من البلاد خلال آذار الماضي، منهم ٨٩٧ في محافظة الأنبار، في حين جدد رئيسها تأكيد الحاجة للوحدة الوطنية وإيجاد نهج شامل لمعالجة العنف والتهديدات الإرهابية" لاسيما مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية.

العراق أيضا قتل ستة من عناصر الجيش بتفجير انتحاري الأربعاء الماضي. ورأى روغان أن هذه "الأحداث الدامية من غارات وتفجيرات ليست أعمالاً إرهابية حسب، بل هي أيضا تعمل على تغليب الحرب على الإرهاب وتذكرنا بأن ما يحدث ليس صراعاً بين وطنيين ومحتملين أجنب بقدر ما هو صراع كامن بين الحرية والتعصب الديني أو المذهبي".

وتابع الكاتب الأميركي بالقول ان هناك "تركيبة معقدة من المجاميع المتطرفة في كل من العراق وأفغانستان"، مستطرداً أنه في "العراق اليوم على سبيل المثال،

محاولة لقتل رعايا غربيين ما أسفر عن قتل طفلة أفغانية"، مبينا أن "مقاتلين من طالبان اقتحموا في اليوم الذي يليه، عدة مقرات المفوضية الانتخابية الأفغانية ومن حسن الحظ لم يسفر ذلك عن مقتل أي شخص". وذكر الصحافي الأميركي ان "العراق شهد من جانبه، في اليوم نفسه، سلسلة من حوادث إطلاق النار مع تفجير انتحاري ما أدى إلى مقتل ١٦ شخصا في أنحاء البلاد"، لافتاً إلى أن "أفغانستان شهدت أيضا هجمات مسلحة أدت إلى مقتل مرشح انتخابي مع قتل عشرة مدنيين آخرين، وفي

ما أورد موقع ناشنال ريفيو، إن "هذين اليومين سيكويان تاريخيين بالنسبة للبلدين، إذ مرة أخرى سينكر الملايين من المصوتين فيهما الكذبة البيضاء لنسبية الثقافة الديمقراطية"، مشيراً إلى أن "مواطني البلدين سيثبتون فضل الحرية الكبير بتحقيق بصيص الأمل لهم".

وأضاف روغان بالقول ان "هناك من يجد في هذه الانتخابات فرصة أو دافعا لارتكاب جرائم القتل، إذ أغارت قوات من طالبان، في (٢٨ من آذار ٢٠١٤)، على دار ضيافة في أفغانستان حيث كانت تتواجد فيه منظمة جنود السلام الأميركية، في

□ بغداد / المدى برس

عد كاتب أميركي أن أعمال العنف في العراق وأفغانستان ليست "صراعاً بين وطنيين ومحتملين أجنب" بقدر ما هي "معركة كاملة من العصور الوسطى بين الحرية والتعصب الديني أو المذهبي الذي يبغضها"، مؤكداً أن "الإرهابيين يعرفون جيدا أن تطور الديمقراطية سيؤدي بالنهاية إلى دمارهم وحرهم"، وأن "الغلبة" ستكون للتعددية على الذين يدعون إلى "الصوت والحكم الواحد". وقال الكاتب الأميركي توم روغان، بحسب



اعضاء ائتلاف العراق خلال حفل اطلاق النعاية الانتخابية أمس.. (أ ف ب)

مقتل وإصابة العشرات من عناصر الجيش بكمين داخل مقر للقوات الأمنية

سفارة واشنطن تدعو رعاياها لعدم السفر عبر مطار بغداد والجيش يؤكد تمدد داعش شمال العاصمة

□ بغداد/ المدى

قتل ٢٠ جنديا في البلاد اغلبهم بكمين نصبه مسلحون شمال بغداد بعد إقدام الجنود على دخول مبنى تابع لهم، لكن المسلحين سيطروا عليه لأيام قبل أن يقوموا بتفخيخه والإسحاب منه، فيما حذرت السفارة الأميركية في بغداد رعاياها من السفر عبر مطار بغداد حتى يوم غد الثلاثاء بسبب تهديدات أمنية.

وقال مسؤولون أمريكيون إن مسلحين استولوا الأسبوع الماضي على مبنى يقع في بلدة القرمة التي تبعد ٣٠ كيلومترا شمال غربي بغداد والذي كان يستخدم كموقع للجيش، وأضافوا أن الجيش تقدم نحو المبنى أول من أمس بعد انسحاب المسلحين منه لكن انفجارا قويا دمر المنزل فور دخول الجنود.

ولم تتضح هوية المهاجمين لكن نفوذ المسلحين من داعش تصاعد في الفترة الماضية وسيطروا على عدة بلدات ومدن منذ بداية العام بينما الفلوجة التي تبعد حوالي ٧٠ كيلومترا إلى الغرب من بغداد.

وقالت الشرطة ومصادر طبية إن ثلاثة جنود قتلوا وأصيب ستة آخرون في حادث منفصل عندما انفجرت قنبلة زرعت على طريق عند مرور دوريتهم في حي المشاهدة في شمال بغداد.

وقتل عقيد في الجيش وثلاثة جنود في هجوم استهدف دوريتهم في المحمودية جنوبي بغداد.

وحذرت السفارة الأمريكية في بغداد رعاياها من السفر عبر مطار بغداد حتى الثامن من نيسان الجاري بسبب معلومات



جنود في طريقهم الى الانبار ... أرشيف

بتجنب لفت الأنظار وتغيير أيام وتوقيتات ومسارات سفرهم بالإضافة لتوخي الحذر أثناء القيادة وعند دخول سياراتهم أو الخروج منها".

الى ذلك قال محللون ومسؤولون ان تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام فتح جبهة جديدة في مواجهة قوات الامن العراقية بهدف التقدم نحو بغداد لتخفيف الضغط الذي يواجبه في الفلوجة المحاصرة.

واكد ضابط في الجيش العراقي ان عناصر الدولة الإسلامية في العراق والشام يحاولون فك الضغط المفروض عليهم في الفلوجة وبدأوا التحرك ضد القرى الرخوة الواقعة بين الفلوجة وبغداد ومهاجمة وحدات الجيش.

وخاضت القوات العراقية الأسبوع الماضي معارك شرسة في منطقتي زوبع والزيدان في ابو غريب التي تقع بين بغداد والفلوجة. وأسفرت هذه الاشتباكات عن مقتل ثلاثة اشخاص واصابة خمسين جنديا بجروح، بحسب ارقام صادرة عن وزارة الصحة.

ويقول تشارلز ليستر الأستاذ الزائر في مركز بروكينغز الدوحة ان "الهدف على ما يبدو هو ان تستخدم الانبار كقاعدة لتوسيع العمليات ضد الحكومة الاتحادية".

واضاف ليستر ان "العرض الكبير في ابو غريب بصورة خاصة، يجسد الحجم الهائل لقدرة عناصر الدولة الإسلامية في الشام والعراق التي باتت على ما يبدو تعمل بحرية كاملة في المناطق السنية في البلاد".

واشار الى ان "القوات العراقية تواجه تحديات صعبة لمواجهة عناصر الدولة الإسلامية الذين باتوا يتوسعون في العراق".

توخي الحذر. وجاء في البيان الذي نشر على موقع السفارة على الانترنت "يتضح الرعايا الأمريكيون

العاملين لديها استخدام مطار بغداد الدولي في الوقت الراهن" وحثت المواطنين الأمريكيين في جميع أنحاء العراق على

بشأن "تهديد محدد" للأمن قبل الانتخابات التي ستجرى في وقت لاحق هذا الشهر. وقالت السفارة في بيان إنها حظرت على

السفر الى العراق من قبل المواطنين الأمريكيين في جميع أنحاء العراق على

القضاء يعلن استبعاد ١٥ مرشحاً فقط ويوضح ملائسات "حسن السيرة والسلوك"

المواطنون ومتحدون: تحصين المفوضية انتهى لصعوبة انعقاد البرلمان . . ودولة القانون يمنع النصاب

□ بغداد/ زهراء حميد

بقضايا النشر والإعلام بل على العكس من ذلك اصدر مجلس المفوضين للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات قرارات باستبعاد المرشحين: سامي العسكري، عالية نصيف، عمار الشبلي، مشعان الجبوري، استنادا إلى قرارات محكمة النشر فقط لكن الهيئة القضائية نقضتها وسحبت للمشمولين بها المشاركة في الانتخابات".

واستطرد بيرقدار بالقول ان "الهيئة القضائية استندت في قضية استبعاد المرشح حيدر الملا بمنكرات قبض صادرة عن محكمة النشر على سبيل تعزيز الرأي"، مبينا أن "الملا اقتصر لحسن السيرة والسلوك والسبب الأساسي لاستبعاده كونه متهما بجريمة تزوير توابع أعضاء مجلس النواب وهذا الاتهام ثابت بموجب تقرير مديرية الألة الجنائية المتخصصة بذلك، الا ان التحقيق لم يجر معه بسبب تمتعه بالحصانة".

ونفى المتحدث باسم مجلس القضاء الأعلى أن يكون انتقاد الحكومة سببا لاستبعاد أي مرشح بل على العكس من ذلك، عندما قرر مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات استبعاد المرشح مثال اللويسي بسبب تلفظه

بألفاظ غير لائقة وانتقاده لشخص رئيس الحكومة فإن الهيئة القضائية نقضت القرار وسحبت له بالمشاركة في الانتخابات".

وأشار إلى أن "الهيئة القضائية طبق القانون على جميع المرشحين بالتساوي وبنفس المعايير والأسس ولم تتأثر بأي ضغط سياسي في عملها"، مستدلا بأنها "حين نقضت قرارات استبعاد مرشحي انتقاد دولة القانون سامي العسكري، عالية نصيف، عمار الشبلي، فإنها نقضت في الوقت ذاته استبعاد المرشحين من كتلة متحدون للإصلاح عبد الله الجبوري وائسبب الغزواني وايد احمد عواد الجبوري ومرشحين من كتل أخرى وسحبت لهم بالمشاركة في الانتخابات".

وبين بيرقدار أن "ستور جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥ حرص على التأكيد على مبدأ استقلال القضاء في المواد ١٩- ١٠ أولا التي نصت على (أن القضاء مستقل لا سلطان عليه

لغير القانون)، والمادة ٤٧ التي نصت على أن (السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية تمارس اختصاصاتها ومهامها على أساس مبدأ الفصل بين السلطات) والمادة ٨٨ التي نصت على أن (القضاة مستقلون لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون ولا يجوز لأي سلطة التدخل في القضاء أو في شؤون العدالة)".

واختتم بيرقدار البيان بالقول "لذا لا يجوز لأي جهة كانت التدخل في عمل القضاء أو منع تنفيذ القرارات التي تصدر عنه لكن بإمكان من يعترض على فقرة موجودة في القانون أن يلجأ إلى مجلس النواب لمخص بتشريع القانون لإلغاء الفقرة أو المادة المعترض عليها لكن يجب أن يكون ذلك بقانون ووفقا للسياسات".

تطبيق شرط حسن السيرة والسلوك لوجده فيمكن لمجلس النواب باعتباره السلطة التشريعية أن يصدر قانونا بإلغاء أو تعديل هذه الفقرة". ورأى المسؤول في السلطة القضائية أن أي اعتراض على الاستبعاد "يجب أن يتم بقانون جديد لأنه من المعروف لكل متخصص أن القانون لا يلغى ولا يعدل إلا بقانون يوازيه في الفقرة والدرجة".

مشددا على أن "استبعاد أي مرشح استنادا لعدم توفر شرط حسن السيرة والسلوك ليس بالأمر الجديد وإنما تم تطبيقه في انتخابات مجالس المحافظات التي جرت في العشرين من نيسان ٢٠١٣".

ولفت بيرقدار إلى أن "الهيئة القضائية نفسها أصدرت القرار المرقم ١٢٨٣/٢٠١٣ في ٢٠١٣/٥/٢٩ الذي قضى باستبعاد إحدى المرشحات من محافظة المنفى عن المشاركة في انتخابات مجالس المحافظات".

ونوه المتحدث باسم السلطة القضائية إلى أن "الهيئة القضائية اجتهدت واعتبرت أن الحكم بجريمة تقديم معلومات كاذبة يتنافى مع حسن السيرة والسلوك"، مؤكدا أن "عدم توفر شرط حسن السيرة والسلوك مسألة تقدرها الهيئة وفق معطيات قانونية ثابتة بموجب أوراق تحقيقية قسم منها يتعلق

بإتهام المرشحين بجريمة تزوير أو إرهاب أو فساد إداري". وبين بيرقدار إن "الأحكام لم تصدر بسبب الحصانة التي يتمتع من وجهت إليه هذه التهم باعتباره عضو مجلس نواب رغم إن مجلس القضاء الأعلى طالب منذ فترات زمنية طويلة برفع تلك الحصانة

لتمكين القضاء من الوصول إلى الحقيقة القضائية إلا أن مجلس النواب يمنع عن رفعها لأسباب تعود إليه". وشدد على أن "الهيئة القضائية لم تستبعد مرشحاً اعتمادا على قرارات صادرة عن المحكمة المتخصصة

على موضوعه منح الحصانة للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات هو اختلال النصاب الذي يمنع عقد جلسة البرلمان في كل مرة"، مضيفا أن "دولة القانون هو من يقف وراء عدم اكتمال النصاب لأنه لا يريد التصويت على منح الحصانة للمفوضية".

وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أعلنت، يوم الثلاثاء الماضي، المصادقة على ٩٠٤٠ مرشحاً لخوض الانتخابات النيابية المقبلة في الثلاثين من نيسان الحالي، وأكدت في الوقت نفسه التزامها بقرارات استبعاد المرشحين الصادرة عن الهيئة القضائية عازية ذلك إلى "عدم إيفاء البرلمان

بوفده". وفي سياق متصل، قال القاضي عبدالستار بيرقدار، المتحدث باسم السلطة القضائية، إن "المستبعدين من الانتخابات لا يتجاوز عددهم ١٥ مرشحاً من عموم البلاد ٤ منهم أعضاء في مجلس النواب الحالي ووزير مستقل هارب حالياً خارج العراق".

وأضاف بيرقدار، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، ان "الهيئة القضائية المشكلة في محكمة التمييز الاتحادية المكونة من ثلاثة قضاة طبقت قانون انتخابات مجلس النواب رقم ٤٥ لسنة ٢٠١٣، مشيراً إلى أن "هذا القانون شرعه مجلس النواب وينص في الفقرة الثالثة من المادة الثامنة) على

شقين غير متلازمين وهما (شرط حسن السيرة والسلوك) و(عدم الحكم بجريمة مخلة للشرع)". وأكد المتحدث باسم السلطة القضائية أن "الهيئة القضائية عدت إن افتقار المرشح لأحد هذين الشرطين كاف لاستبعاده من المشاركة في الانتخابات"، لافتا إلى أن "الجدل يدور حول الشق الأول لأن الثاني واضح"، متسائلا "إذا كان المرشح لا يعتد بتحقيق شرط حسن السيرة والسلوك لماذا نص عليه".

وتابع بيرقدار بالقول "لو كان قصد الشارع هو الشق الثاني فقط لاكتفى بعبارة (أن لا يكون محكوما بجريمة مخلة بالشرع)"، مبينا أنه "إذا كان هناك اعتراض على

أكدت كلتا المواطن ومتحدون، امس الاحد، ان عدم انعقاد البرلمان يحول دون منح مفوضية الانتخابات حصانة لتتيح لها إعادة المرشحين المستبعدين.

وفيما أكدت كتلة الحكيم ان "موضوع الحصانة انتهى"، ونوقحت ان تسير الانتخابات كما بدأت، اتهمت كتلة متحدون ائتلاف دولة القانون بمنع اكتمال النصاب البرلماني وانعقاد جلسات مجلس النواب.

في هذه الأثناء أعلن القضاء انه ابعد ١٥ مرشحا فقط من الانتخابات، بينهم وزير مستقل متواجد خارج البلاد، مؤكدا أن إبعادهم تم وفق السياقات القانونية وبعيدا عن المعايير المزدوجة.

ونفى مجلس القضاء الاعتماد على دعوى النشر والإعلام كسبب رئيسي لشطب الترشيح، وأشار إلى أن أية "شائبة تمس حسن السيرة والسلوك تعد دليلاً للاستبعاد وفقا لقانون الانتخابات".

وكان مجلس النواب اصدر قرارا الزم مفوضية الانتخابات بعدم استبعاد المرشحين ممن لم تصدر بحقهم أحكام قضائية قطعية، وهو ما دفع المفوضية الى تقديم استقالة جماعية مطالبة بمنحها "حصانة برلمانية" لإعادة المستبعدين.

وفي هذا السياق، يقول النائب جواد البرزوني، عضو كتلة المواطن، ان "جلسة البرلمان لم تعقد وتم رفعها إلى إشعار آخر على رغم اكتمال النصاب وذلك لحين اتفاق على السياسة على موضوعه الموازنة".

وأشار البرزوني، خلال حديث لـ "المدى"، الى ان "أطباء الحصانة للمفوضية متوقف على عقد جلسة البرلمان، وإذا كان البرلمان لن يعقد مرة أخرى فمتى تعطل هذه الحصانة"، مستدركا بالقول ان "موضوع الحصانة ومنحها للمفوضية انتهى، والانتخابات ستسير بالشكل الذي بدأت به". بدوره يؤكد النائب احمد المساري، عضو كتلة متحدون، أن "السبب الرئيسي وراء عدم التصويت



اجتماع رؤساء الكتل ... أرشيف

(المدى برس)، إن "رئاسة البرلمان شكلت لجنة رباعية اليوم لبحث الأزمة بين اقليم كردستان وبغداد حول تعقد للجنة اجتماعا اليوم مع الشهرستاني لبحث الأزمة مع الاقليم".

واضاف الزبيدي "لجنة ستذهب الى اقليم كردستان بعد ذلك للتباحث مع حكومة الاقليم حول الأزمة للخروج بنتائج ملموسة وتقريب وجهات النظر بين جميع الأطراف"، مشيراً إلى أن "النائب الثاني لرئيس البرلمان عارف طيفور اشار خلال اجتماع اليوم الى ان اقليم كردستان باستطاعته تصدير ٢٧٥ الف برميل يوميا وهو يختلف عن الارقام والإحصائيات التي تقدمها الحكومة حول صادرات نفط الاقليم". وكان مجلس النواب أجل اكثر من مرة الجلسة الخاصة للتصويت على قانون الموازنة

المالية للعام لحالي ٢٠١٤، بسبب الخلافات بين الكتل السياسية وخاصة حصص إقليم كردستان وتصدير النفط من الاقليم ورواتب قوات البيشمركة.

وصوت مجلس الوزراء، منتصف كانون الثاني، بالموافقة على مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية ٢٠١٤، واحالته إلى مجلس النواب استنادا لأحكام المادتين (٦١/ البند اول و ٨٠/ البند ثانيا) من الدستور، مع الأخذ بنظر الاعتبار بعض التعديلات التي وافق عليها المجلس، ومنها أن يكون تصدير النفط الخام المنتج في اقليم كردستان عن طريق شركة سومو حصرا وحسب سياقاتها المعتمدة وبمشاركة ممثلي الاقليم في لجنة التسعير.

كما تنص التعديلات على استبعاد مبالغ عقود شركات النفط الاتحادية (١٦ تريليون دينار) وشركات الإقليم (٩٠٠ مليار دينار) من النفقات السيادية، وإعادة احتساب حصص الإقليم على أساس ١٧ بالمئة من مبلغ شركات الاستثمار وتكون هذه الفقرة دائمة.

كما أعلنت اللجنة المالية النيابية في (٣٠ من أيلول ٢٠١٣)، أن موازنة ٢٠١٤ تبلغ ١٧٤,٦ تريليون دينار، مبينة أن الجزء الأكبر منها خصص لقطاع الطاقة والأمن.

المحل.

تفقت رئاسة البرلمان ورؤساء الكتل السياسية على مجلس النواب، امس الاحد، على تشكيل لجنة ثلاثية من الكتل السياسية الابرز في البرلمان لتقريب وجهات النظر بشأن قانون الموازنة.

وقال مصدر برلماني مطلع في حديث الى (المدى برس)، إن "الاجتماع الذي عقده رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي مع رؤساء الكتل السياسية تم الاتفاق فيه على تشكيل لجنة ثلاثية لتقريب وجهات النظر بين الكتل السياسية بشأن الموازنة".

واضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "اللجنة تضم النائب حيدر العبادي عن التحالف الوطني والنائب سلمان الجميلي عن متحدون والنائب الثاني لرئيس مجلس النواب عارف طيفور عن التحالف الكردستاني".

وكان رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي قرر يوم امس رفع الجلسة ال١٧ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة الى اشعار اخر، بسبب عدم اكتمال النصاب.

يشار إلى أن جدول اعمال جلسة امس، تضمن التصويت على مشروع قانون إعفاء الشركات العراقية والأجنبية المنفذة للمشاريع الاستثمارية، والتصويت على مشروع قانون التعديل الاول لقانون تعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والايحاء العسكرية والعمليات الارهابية رقم (٢٠) لسنة ٢٠٠٩، والتصويت على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون مؤسسة الشهداء رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦

المحل.

الى ذلك أعلنت كتلة المواطن أن اللجنة البرلمانية المشكلة ستجتمع مع نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني لبحث أزمة الموازنة بين اربيل وبغداد، مشيرة الى ان اللجنة ستزور بعد الاجتماع اقليم كردستان للتباحث مع حكومة الاقليم وتقريب وجهات النظر وصولا لحل الأزمة.

وقال باقر جبر الزبيدي، رئيس كتلة المواطن خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته



اعضاء مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات ... أرشيف

السياح ينعمون أسواق إقليم كردستان

□ ترجمة/ وفاء زكنكه



يقول معنيون ومراقبون للاوضاع الاقتصادية في اقليم كردستان انه بالرغم من تأخير توزيع رواتب موظفي الاقليم، الا ان الاسواق تشهد انتعاشا نظرا للعدد الكبير من السياح الذين يلجأون الى مدن الاقليم طلبا للاستجمام والترويح عن النفس وخاصة في المناسبات والاعياد وغيرها.



قراءة في أوضاع أسواق كردستان

يقول المواطن طاهر علي الذي يمتلك متجرًا في شارع المولوي بمدينة اربيل: ارى ان اوضاع السوق تشهد انتعاشا بشكل دائم، بحيث تم توزيع الرواتب و تأخر توزيعها فان الناس لا تكف عن شراء لوازمها ولا تتوقف حركة البيع والشراء في الاسواق. ويضيف بالقول: غالبا ما تشهد الاسواق قبلا من المواطنين على الشراء في المناسبات الاجتماعية، ولم يحدث ان فرغت الاسواق او توقف حركة البيع والشراء في اي وقت من الاوقات، وارى انه حتى وان تأخر توزيع الرواتب لا يتسبب في إيقاف النشاط التجاري و اسعار السوق، اذ لم يعزف الناس عن التحضير لأعياد نوروز في ظل أي ظرف.

المتاجر والأسواق داخل الأزقة

من جهته، يقول كاوه نوري صاحب متجر في

محلة (كافي با): حركة البيع والشراء ليست قوية في الوقت الحالي، حتى ان العائلات لم تعد تسمح لأولادها الصغار بالخروج كثيرا لشراء الحلويات وما اعتادوا شراءه في السابق. ويبيّن ان المولات والسوبرماركتات الكبيرة جعلت الناس تلجأ اليها وتعزف عن الشراء من المحال الصغيرة البسيطة في داخل الأزقة لشراء مستلزماتها. كل منطقة تفرض أسعارا مختلفة لبيعها ويؤكد دانا مجيد الذي كان منشغلا بشراء حاجيات من متجر متخصص ببيع الكراسي والخيم، نرى ان اسعار السلع متذبذبة وليست ثابتة في الاسواق، وكل منطقة تفرض اسعرا خاصة لبيعها، ولا احد يدري ما سبب هذه الظاهرة؟ ويضيف بالقول: منذ ايام وانا اربح بشراء كراسي وخيمة من اجل استعمالها وقت

الخروج في النزعات وفي المصايف، وارى ان الاسعار متذبذبة وكل منطقة تضع اسعارا مختلفة لسلعها، فسر السلعة في منطقة ما بـ ٣٥ الف دينار، فيما يبلغ سعرها ٤٠ الف في مكان آخر، و٤٥ الف في منطقة اخرى، و٥٠ الف في اسواق أخرى، و٥٥ الف في بعض المناطق الراقية. ويشدد مجيد على ضرورة السيطرة على اسعار البضائع والسلع في جميع الاسواق، اذ من غير المعقول ان يتم بيع السلعة نفسها بفروقات كبيرة تختلف من منطقة الى اخرى، لعدم وجود سيطرة على اسعار السوق، اذ ينبغي حماية المستهلك من الاستغلال.

بيع الساعات بالتقسيط

يقول كامل صابر صاحب متجر في شارع مولوي ان تأخر صرف رواتب موظفي الاقليم كان له تأثير في عملية البيع والشراء

باسواق الاقليم، فسابقا كان سوق الساعات منتعشا وكان هناك طلب متزايد على البضائع، اما الان فالحركة باتت ضعيفة جدا ويندر الطلب على الساعات. ويشير صابر الى ان قلة السيولة النقدية وتأخر الرواتب جعلنا نضطر لبيع الساعات بالتقسيط، وهذا الامر يحدث للمرة الاولى اذ لم يسبق ان قمنا ببيع الساعات بالتقسيط، مبينا ان تأخر الرواتب تسبب بأزمة حادة للبائع والمشتري وينبغي وضع حل جذري لهذه المشكلة.

مشكلة أقساط الشركات

يقول اريان نورزاد، العامل في شركة لبيع الموبيليات بالتقسيط، وكان منشغلا بتسليم قسط من احد المواطنين الذين سبق ان اشترروا الموبيليات بالتقسيط: نظرا لتأخر صرف رواتب الموظفين فان تسديد اقساط

الشركات التي تباع سلعها بالاقساط بات يتأخر، ونحن بدورنا لم نمارس الضغوطات على عملائنا ولا نطالبهم بحتمية التسديد في الموعد المحدد لأننا نقدر الأوضاع الاقتصادية التي نمر بها ويمر بها المواطن. فيما تقول المواطنة دلنيا احمد وكانت تقوم بتسديد اقساط موبيليات سبق ان اشترتها من احدى الشركات: انا وزوجي موظفان وسبق ان اقتنينا بعض اللوازم بالتقسيط، ونظرا لتأخر رواتبنا تعذر علينا تسديد الاقساط في موعدها المحدد. وتفيد احمد انه من حسن الحظ لقينا تفهما من صاحب الشركة ومن صاحب المنزل الذي شتاخره، اذ صبرا وانتظرا تسلم الرواتب لتسديد القسط وبدل الاجبار، وهذا محل تقدير، مبينة ان حكومة الاقليم مدعوة لوضع معالجات جذرية لمشكلات المواطن، والأخذ بنظر الحسيان اوضاع الفقراء والموظفين.

توجه السياح الى إقليم كردستان

تقول دلنيا عمر التي كانت منشغلة بشراء بعض اللوازم مع شقيقتها: الاسواق تشهد زحاما وحركة نشطة للبيع والشراء وخاصة بمناسبة اعياد نوروز، وقدموا الكثير من السياح العرب واليرانيين الى اقليم كردستان، حتى اننا لا نجد فرصة لشراء لوازمنا نظرا لكثرة الزحام وكثافة الطلب على السلع في الاسواق.

من جهته، يقول سواره آزاد صاحب محل لبيع المواد الكمالية: نظرا لتوجه الكثير من السياح الى اقليم كردستان فان الاسواق تشهد انتعاشا في الموسم الحالي، ولهذا فان تأخر صرف الرواتب لم يسهم كثيرا في تراجع حركة الاسواق ونشاطات البيع والشراء.

عن صحيفة: كوردستاني نوى

احصاءات تؤكد: السليمانية تعد الأولى من حيث التطور والانفتاح الاقتصادي

□ ترجمة المدى

تولى الاحصائيات أهمية علمية لجمع البحوث المتعلقة بشتى المجالات، وتقوم بتنفيذ المعلومات وتوثيقها، وبالتالي يتم تنفيذها في المؤسسات الاكاديمية في مجالات متنوعة، احصائيات تستعمل في مجالات العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية، وحتى في السياسات الحكومية، وبحسب الاحصاءات يتم تصنيف مجموعة المعلومات، وكذلك يتم وضع خطط الحكومة بناء على نتائج وقاعدة بيانات الاحصاءات.

عرض الدكتور عزت صابر عضو برلمان اقليم كردستان عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني في برنامج عرض على قناة (كوردسات) احصاءات عدة وقاعدة معلومات تتعلق بحياة المواطنين في اقليم كردستان وبالالاخص في مدينة السليمانية. وكشف صابر خلال البرنامج جميع الارقام والمعلومات الاحصائية التي تستند الي احصائيات هيئة احصاء اقليم كردستان التي يرأسها علي السندي وزير التخطيط في حكومة الاقليم، واحصاءات الدورات السنوية الخاصة بالامم المتحدة، واحصاءات وزارة التخطيط الاتحادية العراقية، والبنك الدولي الذي درج على تنظيم ونشر الاحصاءات الخاصة بدول العالم والعراق وجميع المحافظات. وأوضح عضو البرلمان المتخصص بدراسة الاقتصاد، وتطور المدن نحو الانفتاح على العالم، ان مدينة السليمانية تعد الاولى من حيث تحقيق النقلة النوعية في التطور والانفتاح الاقتصادي، وان لم تكن الاولى فهي تأتي ضمن الصفوف المتقدمة في التطور والعمران. وأجرى صابر مقارنتين، طارحا قاعدة بيانات تبين الفروقات والاختلافات خلال السنوات السابقة، تمثلت بمعطيات مدينة السليمانية خلال الاعوام ٢٠٠٥ و لغاية ٢٠٠٩ ثم معطيات اخرى للمدينة خلال السنوات ٢٠٠٩ و لغاية ٢٠١٢، مبينا الفروقات والتطورات التي طرأت على حياة المواطنين بشكل عام، وعلى جميع الصعيد، سواء من حيث الاسكان والولادات والوفيات او تراجع مستوى الامية والحرص على الارتقاء بالجانب العلمي والتقني والتربوي للمجتمع، وكذلك في ما يخص خط الفقر ومستوى الفقراء، وتراجع نسب التسول، ومسألة تعيينات الخريجين، وافتتاح الجامعات والمعاهد... الخ. وأشار صابر إلى ان طرح الارقام في أي جانب لا يدعو الى الخجل او الحرج، وانا اطمئن المواطنين الى ان ما اطرحه يهدف الى طرح الحقائق ولا يوجد أي سبب آخر يدعوني لذلك.

وقال عضو البرلمان الكردستاني ان المعايير الدولية التي تعد مقياسا لرفاهية المواطن او معيشته بالمستوى اللائق، مضيفا انه لو كانت السليمانية قد واجهت عقوبات من أي نوع، كما يقول بعض الاشخاص والجهات ووسائل الاعلام، ان السليمانية واجهت عقوبات خلال الاعوام ٢٠٠٥ و لغاية ٢٠٠٩ وانا اتساءل عن سبب هذا القول؟ وانا بدوري اؤكد انه خلال الاعوام المذكورة تم تنفيذ ١٥٠٠ مشروع في مدينة السليمانية في حين تم تنفيذ ٢٤٠٣ مشاريع خلال الاعوام ٢٠٠٩ - ٢٠١٢ بمدينة السليمانية، وهذا يشير الى تصاعد الخط البياني وتزايد المشروعات، هذا الى جانب قلة نسبة البطالة في المدينة، اذ ان السليمانية تصنف من ضمن اقل المدن التي تعاني من البطالة.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من دائرة الاصلاح وزارة العدل باسم جاسم فاخر مولى بثيت رقم الباج (٦٠٦١) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار والاتصال بالرقم ٠٧٥٠٥٣١٦٥٢١

فقدان

فقدت مني هوية الطالب الصادرة من كلية الرافدين الجامعة قسم طلب اسنان مرحلة ثالثة (صباحي) باسم زهراء رعد جميل كاظم يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ /الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
الى / المدعى عليه محمد مصطفى اسكندر

م/اعلان

العدد: ٢٠١٤/ش/١٣٩١
التاريخ: ٢٠١٤/٤/٢٠
اقامت المدعية رفل عبد الخالق حمادي الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطالب فيها بالحكم بالنفقة الماضية والمستمرة وجمهوريتها محل اقامتك حسب ما جاء بنشر المبلغ القضائي. تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين وفي حالة عدم حضورك موعد المرافعة الموافق ٢٠١٤/٤/٢٣ سوف جرى المرافعة بحكم غيابيا وعلنا وفق القانون... مع التحدير.

اعلان مناقصة استيرادية

تدعو شركة الكندي العامة في نينوى احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن للاشتراك في:

المناقصة المرقمة ٢٠١٤/م/١ الخاصة بتجهيز وتركيب وتشغيل خط تغليف اسلاك وقابلات انذار الحريق ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى/حي العربي/ قرب الشركة العامة لصناعة الاثاث لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابلة للرد. فعلى الراغبين بالاشترك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم: (الأحد) الموافق ٢٠١٤/٥/١١. على أن تودع العروض في صندوق العطاءات في مقر شركتنا. علماً أن الكلفة التخمينية (١.٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي.

الموقع الالكتروني للوزارة: www.industry.gov.iq

البريد الالكتروني للشركة: kindycom@gmail.com

مناقصة رقم ٢٠١٤/٦٨/ رقم التبويب/ ٣٣٤٢ القسم القانوني

تعن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة خميل وتفريغ الحبوب في صومعة الوائلية.

فعلى الراغبين بالاشترك في المناقصة وفق الشروط والمواصفات مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائنة في الباب العظيم مدخل شارع الشيخ عمر لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) فقط خمسمائة الف دينار غير قابل للرد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٤/٤/٢٢ مع تأمينات اولية بصك مصدق من احدى المصارف في بغداد او بكفالة مصرفية لامر الشركة باسم المناقصة حصراً مذكور فيها رقم المناقصة ونافذ لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة عن دخول مناقصة بمبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار وفي حالة تقديم التأمينات من خارج بغداد فيكون عن طريق فروعنا في المحافظات وارسالها بموجب كتاب رسمي مزود بوصول قبض من الفرع. اما بخصوص خطاب الضمان فيرسل مع تأييد صحة صدوره من مواقعنا وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات على ان يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:

الوثائق المطلوبة
- كتاب تأييد تسجيل المتقدم في الهيئة العامة للضرائب. صورة هوية الاحوال المدنية. بطاقة السكن. البيانات الاخرى المطلوبة بالعطاء.

الشركة العامة لتجارة الحبوب

اعلان للمرة الثانية

شهادة تأسيس الشركة.

وسوف يهمل أي عطاء غير مستوفي الشروط اعلاه وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأية مصاريف أخرى من رسم الطابع والطابع العدلي.

ت	الفقرة	المبلغ رقما	اسعار اللجنة التخمينية
١	خميل الحبوب الفل	١٣٠٠	الف وثلاثمائة دينار
٢	تفريغ الحبوب الفل	١٠٠٠	الف دينار
٣	خميل الحبوب المكيسة	٢٥٠	مائتان وخمسون دينار
٤	تفريغ الحبوب المكيسة	٢٥٠	الفنا وخمسون دينار
المجموع		٢٨٠٠	الفان وثمانمائة دينار

ملاحظة/ تكون نفاذية العروض ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

المهندس حسن اسماعيل ابراهيم
ع.المدير العام وكالة
٢٠١٤/٤/٢

شركة نفط الشمال / شركة عامة/ كركوك اعلان للمرة الثالثة

تعلن شركة نفط الشمال/ شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة الخاصة بتأجير حافلات موديل ٢٠١٠ فما فوق لنقل الموظفين من مناطق سكناهم الى سيطرة شورا وبالعكس محافظة كركوك (٤ خط) وحسب التفاصيل المدرجة في أدناه.

ت	اسم المنطقة	نوع الحافلة	مكان الانطلاق	عدد ساعات العمل
١-	قضاء طوزخورماتو	حافلة عدد/٢ (٢٤-٣٠-راكب)	مركز قضاء	٤
٢-	قضاء طوزخورماتو	حافلة عدد/٢ (٢٤-٣٠-راكب)	ينكجة+النواحي التابعة للقضاء	٥
٣-	قضاء داقوق	حافلة عدد/١ (٢٤ راكب)	مركز القضاء	٣
٤-	ناحية تازة	حافلة عدد/١ (٢٤ راكب)	قرية البشير	٤

ع/ المدير العام

ومعنواً الى شركة نفط الشمال (نسخة أصلية) وتقديم تأمينات أولية بنسبة (٧١٪) من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين للتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من اصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) معنواً الى شركة نفط الشمال مع كتاب صادر من المصرف. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٣) الكائن في استعلامات دوائر/عرفة/كركوك. وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٤/١١ في قاعة قسم

تعلن شركة نفط الشمال/ شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة الخاصة بتأجير حافلات موديل ٢٠١٠ فما فوق لنقل الموظفين من مناطق سكناهم الى سيطرة شورا وبالعكس محافظة كركوك (٤ خط) وحسب التفاصيل المدرجة في أدناه.

يرجى من الراغبين من أصحاب الشركات والمكاتب المختصة في مجال المناقصة بالاشترك بالمناقصة اعلاه مراجعة قسم العقود/عرفة/ كركوك للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد. على أن يقدم المشارك كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب

مرشحات بابل يطالبن البرلمانيين الحاليين بعدم الترشح و"الاستراحة في بيوتهم" ائتلاف علاوي والأحرار يشكلان لجاناً تنسيقية لضمان سلامة الانتخابات ونزاهتها

أعلن ائتلاف العراقية الوطنية بزعامة إياد علاوي، أمس الأحد، عن تشكيل لجان تنسيقية مع كتل الأحرار على المستويين السياسي والخدمي، مؤكداً ضرورة إجراء الانتخابات في موعدها المحدد الـ ٢٠ من نيسان الحالي، فيما شدد على ضرورة الانفتاح على جميع القوى الوطنية الأخرى "لضمان سلامة الانتخابات ونزاهتها".

الإعلام

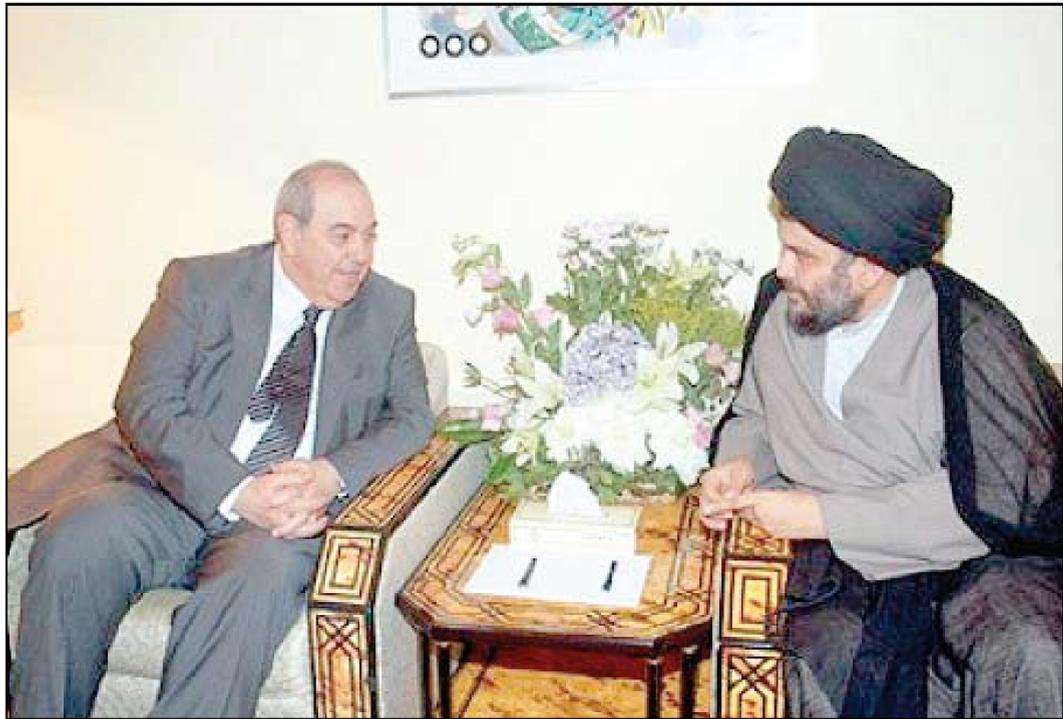
□ بغداد / المدى برس

وقال ائتلاف العراقية الوطنية، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "زعيم الائتلاف استقبل، مساء أمس، في منزله وقدأ يمثل تيار الأحرار برئاسة النائب مشرق ناجي والنواب أمير الكفائي وجواد الجبوري ومحافظ بغداد علي التميمي وعضو مجلس محافظة بغداد كامل السعدي للتحايط في خطوة الأوضاع الداخلية والإقليمية وأهمية العمل المشترك لحماية العراق من تداعياتها". وأضاف ائتلاف الوطنية أن "الجانبين أكدوا ضرورة إجراء الانتخابات في موعدها المحدد من دون تأخير لحماية العملية السياسية والديمقراطية وضمان التداول السلمي للسلطة". مشيراً إلى أن الطرفين شكلا عدداً من اللجان للتنسيق على المستوى السياسي والخدمي والإعلامي". ولفت الائتلاف أن الجانبين شددوا على ضرورة الانفتاح على القوى الوطنية الأخرى لضمان سلامة الانتخابات ونزاهتها".

وبحسب البيان فقد حضر اللقاء عن ائتلاف الوطنية كل من عدنان الجنابي وحسن شويرد وميسون الدملوجي وستار البابر وعارف الهاشمي وانتصار علاوي ومحمد مجهول ومحمد عبد الكريم النجم.

على صعيد آخر، طالبت مرشحات للانتخابات النيابية القادمة بعدم استغلال المال العام وممتلكات الدولة في الدعاية الانتخابية، فيما طالبن، خلال ورشة عمل خاصة بتطوير القدرات والمهارات السياسية للمرشحات، البرلمانيين السابقين الذين لم يقدموا شيئاً "يستريحوا في بيوتهم"، مؤكداً أن التغيير والإصلاح "واجب مقدس" لأن العراق بحاجة ماسة له الآن.

وقال صلاح البدر، مدير مركز إنماء للبحوث والدراسات في محافظة بابل،



علاوي والصدر في لقاء سابق (أرشيف)

يعملوا به، وإن يغيروا الواقع الذي وصلنا إليه من نقص بالمشاريع وإزدياد العاطلين عن العمل". وأضافت "هناك عدم تكافؤ في الدعاية الانتخابية بين المرشحين بسبب استغلال المال العام من قبل بعض البرلمانيين والمرشحين من الأحزاب التي تقود السلطة حيث حجم الدعاية الانتخابية واستغلال السيارات الحكومية للدعاية. يشار إلى أن عدد المرشحات للانتخابات مجلس النواب من بابل ١٦٠ من أصل ٥٩٢ مرشحاً ضمن ٢٠ ائتلافاً وتحالفاً صادقت على أسمائهم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات.

وتابع الناشط المدني بالقول "هذه المسؤولية تقع على عاتق الكتل السياسية التي ينتمي إليها المرشح ومن حرصنا أن يكون للمرشح معلومات واسعة عن التمكن السياسي والإعلامي وإدارة العملية الانتخابية والدعاية لها قررت جمعية الأمل العراقية وبالتعاون مع بعض منظمات المجتمع المدني إقامة ورش في جميع محافظات العراق وبواقع ثلاث ورش في كل محافظة. من جانبها قالت أفرح عبيد سلمان، وهي مرشحة للانتخابات البرلمانية، إن "الدورة زادتني خبرة ومعرفه

ان مركزنا وبالتعاون مع جمعية الأمل العراقية أقام ورشة عمل خاصة بتطوير القدرات والمهارات السياسية للمرشحات للانتخابات البرلمانية القادمة شارك فيها ٣٥ مرشحة من مختلف الكتل السياسية". وأضافت البدر، إلى (المدى برس)، أن "الورشة التدريبية هي دورة خاصة بإكساب المرشحات مهارات أساسية وتطوير قدراتهن في كيفية إدارة الحملة الانتخابية للمرشحة من جميع النواحي الإعلامية والاتصال الجماهيري وكيفية شرح البرنامج الانتخابي للمواطنين".

توقعت أن يحصل المالكي على نصر ولكن "بشق الأنفسي" وول ستريت: القوائم تستبق موعد الدعاية وتلتف على القانون والمفوضية عاجزة عن ملاحقة المخالفين

□ ترجمة المدى

بدأت توأ الحملة الرسمية للانتخابات البرلمانية في العراق، إلا أن بعض المرشحين الطموحين كانوا قد بدأوا حملتهم الإعلانية قبل أسابيع بصورة غير رسمية.

وفي العاصمة، كما في مدينة البصرة النطنية جنوبي البلاد، ملأت الأحزاب السياسية المتنافسة جوانب الطرق والمباني بالمصقات التي تدعم مرشحها قبل رفع الحظر يوم الثلاثاء الماضي.

وبينما نكرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات - التي تشرف على عملية التصويت في البلاد - بأن لديها شكاوى بشأن بعض الإعلانات، فإنها لم تستطع فعل شيء لإيقافها حسب قولها، رغم كل التوجيهات المباشرة. الإعلانات موجودة على الأرض الآن، وكل إعلان يدعو إلى الدعم في انتخابات ٢٠ نيسان.

ويقول صفاء الموسوي عضو هيئة المفوضية "لقد أبلغنا بعض الأحزاب للتخلص من تلك الإعلانات لكننا لم نتكمن من معاقبتها كونها ليست إعلانات انتخابية مباشرة. إنها تعتبر إحصاءات بالإعلان وهو أمر مرفوض تماماً". ويضيف أنه جرى تخريم بعض الأحزاب التي انتهكت إعلاناتها

توقعت أن يحصل المالكي على نصر ولكن "بشق الأنفسي" ول ستريت: القوائم تستبق موعد الدعاية وتلتف على القانون والمفوضية عاجزة عن ملاحقة المخالفين

إعلانات دولة القانون تحمل إشارات واضحة لقتال الجيش العراقي ضد قوات داعش غربي العراق. وفي مدينة البصرة، وجد مرشحو البرلمان المنتمون للعشائر لغة أخرى للإلتفاف على حظر الحملة الإعلانية قبل موعدها، ففي إحدى اللوحات الإعلانية تهنيئ عشيرة بني كعب وتدعم ابنها توفيق موحى الكعبي، المرشح عن حزب الجعفري - حركة الإصلاح الوطني، وقد فشلت محاولات الاتصال بالسيد الكعبي حول الموضوع.

بعض المرشحين اليسوا لوحاتهم تعابير الدعم للجيش في قتاله ضد الإرهاب، حيث يظهر في إحدى اللوحات "دعم القوات المسلحة" مع صور جنود ودبابات ومروحيات. هذه الصورة للحركة للشاعر تأتي من المكتب الإعلامي لعضوة البرلمان المهندسة رحاب العبودة عضوة حزب الدعوة.

وتقول العبودة أن الهدف من لوحاتها هو بيان موقفها من الجيش الذي تدعم قتاله ضد الإرهابيين "أنا التي دفعت مبالغ هذه اللوحات وليست كتلتني، الجماهير التي ستصوت لي يجب أن تعرف مواقف ممثلتها من مختلف القضايا". وتضيف أن المفوضية لم تتصل بها بشأن هذه الإعلانات.

في ملصق آخر في البصرة يقدم البرلماني عدي عواد من الكتلة الصدرية سابقاً، صورة مشابهة لصورة الأميركي الشهير ايوا جيما، مع جنود يرفعون العلم العراقي فوق رمز داعش المحروق على الأرض. وقال عواد أيضاً أن المفوضية لم تتصل به بهذا الشأن، وأنه هو الذي دفع قيمة البوستر "لأبين للجماهير موقفي مما يحدث في الأنبار ودعوي لرجال القوات المسلحة، إنهم رجال ولكن ليسوا بكيفية الرجال".

أهدافاً شرعية لأعمال العنف. ورغم التهديدات المتصاعدة، يعتقد الكثير من السياسيين العراقيين والمحللين أن نوري المالكي - الذي أدار البلاد خلال فترة الجمود السياسي والأمن المتدهور منذ توليه منصب رئاسة الوزراء في ٢٠٠٦ - سيحقق انتصاراً بشق الأنفسي. ونظراً لمكانته، فليس من المستغرب أن اللوحات الإعلانية لائتلاف المالكي "دولة القانون" تنتشر في كل مكان في بغداد ومناطق الجنوب. إن مهمة دولة القانون أسهل من مهمات الآخرين، وإن لوحاتها الإعلانية تعتمد على الرمز المخطوط عليها "معا". إن أغلب



ملصقات انتخابية على أحد جسور العاصمة بغداد (أ ف ب)

يوم سياسي

الموازنة تحولت إلى موضوع سياسي بامتياز



أكد النائب عن ائتلاف كتلة المواطن حبيب الطرقي أن الموازنة تحولت إلى موضوع سياسي يخضع للمحاصصة، وأضاف أن العمل السياسي اليوم في العراق توافقي وأن الموازنة تحولت إلى موضوع سياسي خاضع للمحاصصة.

ووصف عدم إقرار الموازنة بالأمر المخيف والمخجل كونها تمثل الآلية التي تسير جميع مفاصل الدولة، داعياً الجهات السياسية إلى ادراك خطورة بعض الأعمال التي يرتكبها أعضاء مجلس النواب في تأجيل إقرارها.

وأشار إلى أن "هذه التوافقات أثرت سلباً على إقرار القوانين المهمة وعلى رأسها قانون الموازنة، مبيناً أن "ائتلاف كتلة المواطن جادون في إقرار الموازنة إلا أن هناك بعض الجهات لا تحضر إلى مجلس النواب وتعزل إقرارها".

لن أرشح للانتخابات حتى لو أنفي قرار استبعادي



كشف النائب المستبعد عن خوض الانتخابات المقبلة حيدر الملا عن عدم ترشيحه للانتخابات حتى وإن صدر قرار بإلغاء الاستبعاد، فيما اعتبر عدم إقرار الموازنة جريمة بحق الشعب وستسهم بعزوف المواطنين عن الانتخابات.

وقال الملا أنه لا يوجد أي ترابط بين إدراج قرار حصانة المفوضين وإعادة المستبعدين من جهة وبين إدراج قانون الموازنة على جدول أعمال جلسات مجلس النواب.

وأكد أن متحدثون حريصة كل الحرص على إقرارها، لأن أعداداً هائلة من المواطنين سيعزفون عن المشاركة في الانتخابات المقبلة، إذا لم يتم إقرارها، عدا عدم إقرارها بمقابلة جريمة كبرى ترتكب بحق العراقيين.

البرلمان اقتنع بعدم قدرة الإقليم على إنتاج ٤٠٠ ألف برميل



أكد عضو التحالف الوطني النائب حسين الأسدي أن اللجنة الثلاثية المشكلة لحل الخلاف بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان بشأن صادرات نغط الإقليم اقتنعت تماماً بأن الأخير لا يمكنه في الوقت

الحاضر إنتاج ٤٠٠ م، فيما أشار إلى أن الإقليم وافق على إنتاج ١٠٠ م ليبدل ضمن مبيعات شركة (سومو). وقال الأسدي إن اللجنة البرلمانية الثلاثية المكونة من النواب عدنان الجنابي ورئيس لجنة النفط والغاز، وحيدر العبادي رئيس اللجنة المالية ومحسن السعدون نائب رئيس كتلة التحالف الكردستاني.

إرسال قانون السلامة الوطنية بهذا الوقت يثير القلق



قالت المرشحة عن ائتلاف المواطن ليلي الخفاجي أن "إرسال الحكومة لقانون السلامة الوطنية في هذا الوقت يثير القلق والشكوك". وذكرت الخفاجي أنه "لدينا شكوك وقلق من قانون السلامة الوطنية - الطوارئ- فتوقيت إرسال القانون الذي كان معطلا منذ ٢٠١١، والصلاحيات التنفيذية الواسعة، وطرحه قبل الانتخابات بثلاثة أسابيع يجعل الشكوك تحوم حوله".

وأضافت أن "الصلاحيات التي منحها هذا القانون لرئيس الوزراء، تعطي مؤشرات واضحة على وجود نية للهيمنة أكثر على مؤسسات الدولة، وتأكيد الانفراد بالحكم، مبينة أن "إمكانية رئيس الحكومة تعطيل القوانين ومد حالات الطوارئ، تدع بالقلق من التفرد بالسلطة أكثر". وعبرت عن "قلقها من تشريع هذا القانون، وإلغاء الانتخابات"، مشددة على "ضرورة أن تقف جميع الكتل السياسية وقفة واحدة لعدم إقرار هذا القانون".

مسؤولون يستغلون المال العام في دعايتهم



قال النائب عن الكتلة البيضاء كاظم الشمري أن بعض المسؤولين يستغلون المال العام للترويج لحماتهم الانتخابية ولا تزال لهم سطوة على دوائرهم. وأضاف الشمري إن المسؤولين وإن خرج عن منصبه السياسي إلا أنه لا تزال له سطوة على إدارته وعلى الكثير من القرارات التي تتخذ في هذا المجال، مشيراً إلى أن "الحل لهذا الموضوع يحتاج إلى المزيد من الوعي من قبل المسؤولين والمواطن فضلاً عن أهمية وجود ممارسة ديمقراطية بشكل متواصل. وأوضح أن ذلك بالنسبة سيكرس الوعي لدى المسؤولين في أن ما ينفقه لحملة الانتخابية يجب أن يكون من ماله الخاص ويجب ألا يكون من المال العام وأن يستخدم في دعايته الانتخابية ما يمتلكه دون الانتفاع بالمال العام.

كاظم الشمري

حبيب الطرقي

حيدر الملا

حسين الأسدي

ليلى الخفاجي

كاظم الشمري

السياح ينعمون أسواق إقليم كردستان

□ ترجمة / وفاء زكنكه



يقول معنيون ومراقبون للاوضاع الاقتصادية في اقليم كردستان انه بالرغم من تأخير توزيع رواتب موظفي الاقليم، الا ان الاسواق تشهد انتعاشا نظرا للعدد الكبير من السياح الذين يلجأون الى مدن الاقليم طلبا للاستجمام والترويح عن النفس وخاصة في المناسبات والاعياد وغيرها.



قراءة في أوضاع أسواق كردستان

يقول المواطن طاهر علي الذي يمتلك متجرًا في شارع المولوي بمدينة اربيل: ارى ان اوضاع السوق تشهد انتعاشا بشكل دائم، بحيث تم توزيع الرواتب و تأخر توزيعها فان الناس لا تكف عن شراء لوازمها ولا تتوقف حركة البيع والشراء في الاسواق. ويضيف بالقول: غالبا ما تشهد الاسواق قبلا من المواطنين على الشراء في المناسبات الاجتماعية، ولم يحدث ان فرغت الاسواق او توقف حركة البيع والشراء في اي وقت من الاوقات، وارى انه حتى وان تأخر توزيع الرواتب لا يتسبب في إيقاف النشاط التجاري واسعار السوق، اذ لم يعزف الناس عن التحضير لأعياد نوروز في ظل أي ظرف.

المتاجر والأسواق داخل الأزقة

من جهته، يقول كاوه نوري صاحب متجر في

محلة (كافي با): حركة البيع والشراء ليست قوية في الوقت الحالي، حتى ان العائلات لم تعد تسمح لأولادها الصغار بالخروج كثيرا لشراء الحلويات وما اعتادوا شراءه في السابق. ويبيّن ان المولات والسوبرماركتات الكبيرة جعلت الناس تلجأ اليها وتعزف عن الشراء من المحال الصغيرة البسيطة في داخل الأزقة لشراء مستلزماتها. كل منطقة تفرض أسعارا مختلفة لبيعائها ويؤكد دانا مجيد الذي كان منشغلا بشراء حاجيات من متجر متخصص ببيع الكراسي والخيم، نرى ان اسعار السلع متذبذبة وليست ثابتة في الاسواق، وكل منطقة تفرض اسعرا خاصة لبيعائها، ولا احد يدري ما سبب هذه الظاهرة؟ ويضيف بالقول: منذ ايام وانا اربح بشراء كراسي وخيمة من اجل استعمالها وقت

الخروج في النزاهات وفي المصايف، وارى ان الاسعار متذبذبة وكل منطقة تضع اسعارا مختلفة لسلعها، فسرر السلعة في منطقة ما بـ ٣٥ الف دينار، فيما يبلغ سعرها ٤٠ الف في مكان آخر، و٤٥ الف في منطقة اخرى، و٥٠ الف في اسواق أخرى، و٥٥ الف في بعض المناطق الراقية. ويشدد مجيد على ضرورة السيطرة على اسعار البضائع والسلع في جميع الاسواق، اذ من غير المعقول ان يتم بيع السلعة نفسها بفروقات كبيرة تختلف من منطقة الى اخرى، لعدم وجود سيطرة على اسعار السوق، اذ ينبغي حماية المستهلك من الاستغلال.

بيع الساعات بالتقسيط

يقول كامل صابر صاحب متجر في شارع مولوي ان تأخر صرف رواتب موظفي الاقليم كان له تأثير في عملية البيع والشراء

باسواق الاقليم، فسابقا كان سوق الساعات منتعشا وكان هناك طلب متزايد على البضائع، اما الان فالحركة باتت ضعيفة جدا ويندر الطلب على الساعات. ويشير صابر الى ان قلة السيولة النقدية وتأخر الرواتب جعلنا نضطر لبيع الساعات بالتقسيط، وهذا الامر يحدث للمرة الاولى اذ لم يسبق ان قمنا ببيع الساعات بالتقسيط، مبينا ان تأخر الرواتب تسبب بأزمة حادة للبائع والمشتري وينبغي وضع حل جذري لهذه المشكلة.

مشكلة أقساط الشركات

يقول اريان نورزاد، العامل في شركة لبيع الموبيليات بالتقسيط، وكان منشغلا بتسليم قسط من احد المواطنين الذين سبق ان اشترروا الموبيليات بالتقسيط: نظرا لتأخر صرف رواتب الموظفين فان تسديد اقساط

الشركات التي تباع سلعها بالاقساط بات يتأخر، ونحن بدورنا لم نمارس الضغوطات على عملائنا ولا نطالبهم بحتمية التسديد في الموعد المحدد لأننا نقدر الأوضاع الاقتصادية التي نمر بها ويمر بها المواطن. فيما تقول المواطنة دلنيا احمد وكانت تقوم بتسديد اقساط موبيليات سبق ان اشترتها من احدى الشركات: انا وزوجي موظفان وسبق ان اقتنينا بعض اللوازم بالتقسيط، ونظرا لتأخر رواتبنا تعذر علينا تسديد الاقساط في موعدها المحدد. وتفيد احمد انه من حسن الحظ لقينا تفهما من صاحب الشركة ومن صاحب المنزل الذي شتاخره، اذ صبرا وانتظرا تسلم الرواتب لتسديد القسط وبدل الاجبار، وهذا محل تقدير، مبينة ان حكومة الاقليم مدعوة لوضع معالجات جذرية لمشكلات المواطن، والأخذ بنظر الحسيان اوضاع الفقراء والموظفين.

توجه السياح الى إقليم كردستان

تقول دلنيا عمر التي كانت منشغلة بشراء بعض اللوازم مع شقيقتها: الاسواق تشهد زحاما وحركة نشطة للبيع والشراء وخاصة بمناسبة اعياد نوروز، وقدموا الكثير من السياح العرب والى اقليم كردستان، حتى اننا لا نجد فرصة لشراء لوازمنا نظرا لكثرة الزحام وكثافة الطلب على السلع في الاسواق.

من جهته، يقول سواره آزاد صاحب محل لبيع المواد الكمالية: نظرا لتوجه الكثير من السياح الى اقليم كردستان فان الاسواق تشهد انتعاشا في الموسم الحالي، ولهذا فان تأخر صرف الرواتب لم يسبب كثيرا في تراجع حركة الاسواق ونشاطات البيع والشراء.

عن صحيفة: كوردستاني نوى

احصاءات تؤكد: السليمانية تعد الأولى من حيث التطور والانفتاح الاقتصادي

□ ترجمة المدى

تولى الاحصائيات أهمية علمية لجمع البحوث المتعلقة بشتى المجالات، وتقوم بتنفيذ المعلومات وتوثيقها، وبالتالي يتم تنفيذها في المؤسسات الاكاديمية في مجالات متنوعة، احصائيات تستعمل في مجالات العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية، وحتى في السياسات الحكومية، وبحسب الاحصاءات يتم تصنيف مجموعة المعلومات، وكذلك يتم وضع خطط الحكومة بناء على نتائج وقاعدة بيانات الاحصاءات.

عرض الدكتور عزت صابر عضو برلمان اقليم كردستان عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني في برنامج عرض على قناة (كوردسات) احصاءات عدة وقاعدة معلومات تتعلق بحياة المواطنين في اقليم كردستان وبالالاخص في مدينة السليمانية. وكشف صابر خلال البرنامج جميع الارقام والمعلومات الاحصائية التي تستند الي احصائيات هيئة احصاء اقليم كردستان التي يرأسها علي السندي وزير التخطيط في حكومة الاقليم، واحصاءات الدورات السنوية الخاصة بالامم المتحدة، واحصاءات وزارة التخطيط الاتحادية العراقية، والبنك الدولي الذي درج على تنظيم ونشر الاحصاءات الخاصة بدول العالم والعراق وجميع المحافظات. وأوضح عضو البرلمان المتخصص بدراسة الاقتصاد، وتطور المدن نحو الانفتاح على العالم، ان مدينة السليمانية تعد الاولى من حيث تحقيق النقلة النوعية في التطور والانفتاح الاقتصادي، وان لم تكن الاولى فهي تأتي ضمن الصفوف المتقدمة في التطور والعمران. وأجرى صابر مقارنتين، طارحا قاعدة بيانات تبين الفروقات والاختلافات خلال السنوات السابقة، تمثلت بمعطيات مدينة السليمانية خلال الاعوام ٢٠٠٥ و لغاية ٢٠٠٩ ثم معطيات اخرى للمدينة خلال السنوات ٢٠٠٩ و لغاية ٢٠١٢، مبينا الفروقات والتطورات التي طرأت على حياة المواطنين بشكل عام، وعلى جميع الصعيد، سواء من حيث الاسكان والولادات والوفيات او تراجع مستوى الامية والحرص على الارتقاء بالجانب العلمي والتقني والتربوي للمجتمع، وكذلك في ما يخص خط الفقر ومستوى الفقراء، وتراجع نسب التسول، ومسألة تعيينات الخريجين، وافتتاح الجامعات والمعاهد... الخ. وأشار صابر إلى ان طرح الارقام في أي جانب لا يدعو الى الخجل او الحرج، وانا اطمئن المواطنين الى ان ما اطرحه يهدف الى طرح الحقائق ولا يوجد أي سبب آخر يدعوني لذلك.

وقال عضو البرلمان الكردستاني إن المعايير الدولية التي تعد مقياسا لرفاهية المواطن او معيشته بالمستوى اللائق، مضيفا أنه لو كانت السليمانية قد واجهت عقوبات من أي نوع، كما يقول بعض الأشخاص والجهات ووسائل الإعلام، ان السليمانية واجهت عقوبات خلال الاعوام ٢٠٠٥ و لغاية ٢٠٠٩ وانا اتساءل عن سبب هذا القول؟ وانا بدوري اؤكد انه خلال الاعوام المذكورة تم تنفيذ ١٥٠٠ مشروع في مدينة السليمانية في حين تم تنفيذ ٢٤٠٣ مشاريع خلال الاعوام ٢٠٠٩ - ٢٠١٢ بمدينة السليمانية، وهذا يشير الى تصاعد الخط البياني وتزايد المشروعات، هذا الى جانب قلة نسبة البطالة في المدينة، اذ ان السليمانية تصنف من ضمن اقل المدن التي تعاني من البطالة.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من دائرة الاصلاح وزارة العدل باسم جاسم فاخر مولى بثيت رقم الباج (٦٠٦١) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار والاتصال بالرقم ٠٧٥٠٥٣١٦٥٢١

فقدان

فقدت مني هوية الطالب الصادرة من كلية الرافدين الجامعة قسم طلب اسنان مرحلة ثالثة (صباحي) باسم زهراء رعد جميل كاظم يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ /الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
الى / المدعى عليه محمد مصطفى اسكندر
العدد: ٢٠١٤/ش/١٣٩١
التاريخ: ٢٠١٤/٤/٢٠

م/اعلان

اقامت المدعية رفل عبد الخالق حمادي الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطالب فيها بالحكم بالنفقة الماضية والمستمرة وجمهوريتها محل اقامتك حسب ما جاء بنشر المبلغ القضائي. تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين وفي حالة عدم حضورك موعد المرافعة الموافق ٢٠١٤/٤/١٣ سوف جرى المرافعة بحكم غيابيا وعلنا وفق القانون... مع التحدير.

اعلان مناقصة استيرادية

تدعو شركة الكندي العامة في نينوى احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن للاشتراك في:

المناقصة المرقمة ٢٠١٤/م/١ الخاصة بتجهيز وتركيب وتشغيل خط تغليف اسلاك وقابلات انذار الحريق ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى/حي العربي/ قرب الشركة العامة لصناعة الاثاث لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابلة للرد. فعلى الراغبين بالاشترك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم: (الأحد) الموافق ٢٠١٤/٥/١١. على أن تودع العروض في صندوق العطاءات في مقر شركتنا. علماً أن الكلفة التخمينية (١.٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي.

الموقع الالكتروني للوزارة: www.industry.gov.iq

البريد الالكتروني للشركة: kindycom@gmail.com

مناقصة رقم ٢٠١٤/٦٨/ رقم التبويب/ ٣٣٤٢ القسم القانوني

تعن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة خميل وتفريغ الحبوب في صومعة الوائلية. فعلى الراغبين بالاشترك في المناقصة وفق الشروط والمواصفات مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائنة في الباب العظيم مدخل شارع الشيخ عمر لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) فقط خمسمائة الف دينار غير قابل للرد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٤/٤/٢٢ مع تأمينات اولية بصك مصدق من احدى المصارف في بغداد او بكفالة مصرفية لامر الشركة باسم المناقصة حصراً مذكور فيها رقم المناقصة ونافذ لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة عن دخول مناقصة بمبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار وفي حالة تقديم التأمينات من خارج بغداد فيكون عن طريق فروعنا في المحافظات وارسالها بموجب كتاب رسمي مزود بوصول قبض من الفرع. اما بخصوص خطاب الضمان فيرسل مع تأييد صحة صدوره من مواقعنا وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات على ان يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:

الوثائق المطلوبة
- كتاب تأييد تسجيل المتقدم في الهيئة العامة للضرائب. صورة هوية الاحوال المدنية. بطاقة السكن. البيانات الاخرى المطلوبة بالعطاء.

الشركة العامة لتجارة الحبوب

اعلان للمرة الثانية

شهادة تأسيس الشركة.

وسوف يهمل أي عطاء غير مستوفي الشروط اعلاه وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأية مصاريف أخرى من رسم الطابع والطابع العدلي.

ت	الفقرة	اسعار اللجنة التخمينية	
		المبلغ رقما	المبلغ كتابية
١	خميل الحبوب الفل	١٣٠٠	الف وثلاثمائة دينار
٢	تفريغ الحبوب الفل	١٠٠٠	الف دينار
٣	خميل الحبوب المكيسة	٢٥٠	مائتان وخمسون دينار
٤	تفريغ الحبوب المكيسة	٢٥٠	الفنا وخمسون دينار
المجموع		٢٨٠٠	الفان وثمانمائة دينار

ملاحظة/ تكون نفاذية العروض ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

المهندس حسن اسماعيل ابراهيم
ع.المدير العام وكالة
٢٠١٤/٤/٢

شركة نفط الشمال / شركة عامة / كركوك

اعلان للمرة الثالثة

ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان علماً ان الكلفة التخمينية لليوم الواحد للمناقصة هي (٥٦٦.٠٠٠) خمسمائة وستة وستون الف دينار وللمناطق الأربعة.

ت	اسم المنطقة	نوع الحافلة	مكان الانطلاق	عدد ساعات العمل
١-	قضاء طوزخورماتو	حافلة عدد/٢ (٢٤-٣٠-راكب)	مركز قضاء	٤
٢-	قضاء طوزخورماتو	حافلة عدد/٢ (٢٤-٣٠-راكب)	ينكجة+النواحي التابعة للقضاء	٥
٣-	قضاء داقوق	حافلة عدد/١ (٢٤ ركب)	مركز القضاء	٣
٤-	ناحية تازة	حافلة عدد/١ (٢٤ ركب)	قرية البشير	٤

ع / المدير العام

ومعنواً الى شركة نفط الشمال (نسخة أصلية) وتقديم تأمينات أولية بنسبة (٧١٪) من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين للتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من اصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) معنواً الى شركة نفط الشمال مع كتاب صادر من المصرف. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٣) الكائن في استعلامات دوائر/عرفة/كركوك. وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٤/١١ في قاعة قسم

تعن شركة نفط الشمال/ شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة الخاصة بتأجير حافلات موديل ٢٠١٠ فما فوق لنقل الموظفين من مناطق سكناهم الى سيطرة شورا وبالعكس/ محافظة كركوك (٤ خط) وحسب التفاصيل المدرجة في أدناه.

يرجى من الراغبين من أصحاب الشركات والمكاتب المختصة في مجال المناقصة بالاشترك بالمناقصة اعلاه مراجعة قسم العقود/عرفة/ كركوك للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد. على أن يقدم المشارك كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب

شعراء شعبيون ينتقدون تهميشهم ويعزرون السبب إلى عدم مدح المسؤولين

نص رذن

علاء حسن

سيرة "زرزور"

في الدورة التشريعية السابقة، قدم عراقيون كانوا اسرى في إيران شكواى تتضمن مزاعم بتعرضهم للتعذيب على يد شخصيات عراقية معروفة، شغلت بعد العام 2003 مواقع ومناصب رسمية، ومنهم من أصبح وزيراً والأخر مستشاراً، فيما تولى آخر رئاسة منظمة مدنية، وكعادة البرلمان في الابتعاد عن النظر بالقضايا المثيرة للخلاف السياسي تجاهل الموضوع، ويبدو انه لا يريد البحث في "الدفاتر العتيقة" لضغط من المفلسين، ولا سيما ان مزاعم المتعرضين للتعذيب بحاجة الى تشكيل لجنة مختصة، تضم أعضاء من جميع الكتل النيابية، وبما يضمن تمثيل المكونات الاجتماعية ليتسنى لها التوصل الى حقيقة الأمر الخطير بالغ الحساسية.

ملف الأسرى العراقيين في إيران اغلق منذ زمن، وفتحه في الوقت الحاضر ومع قرب إجراء الانتخابات التشريعية، يعني شن حملة تسقيط سياسي ضد مرشحين بارزين في قوائم كبيرة فضلاً عن ذلك فان البحث في "الدفاتر العتيقة" أسلوب يلجأ اليه المفلسون للظفر بمكاسب شخصية، مع استعدادهم للتنازل مقابل حصولهم على "خرجية" تكفي لتغطية نفقات شهر واحد.

في زمن النظام السابق أصدرت وزارة الإعلام روايات ومجاميع قصصية وشعرية لمؤلفين عاشوا تجربة الأسر، لكن احد الأسرى المعروف عنه بين زملائه بانه نشر أعماله في مطبوعات محلية قبل العرض للأسر، رفض الكتابة ضمن مشروع الوزارة، وفضل ان يدون تجربته بعيداً عما يعرف بتأثيرات الإعلام الموجه والخضوع لسلطة الرقيب، لرغبته في ان يكون كتابه استعراضاً لتفاصيل أحداث مر بها مع آخرين، بوصفهم ضحايا حرب لاناقة لهم فيها ولا لاجل.

الكاتب كان قد تولى مهمة إيصال الشكاوى الى البرلمان السابق، وحفزته اطلاعه عليها على إضافة أحداث جديدة لمشروع روايته، واثار انتباهه دور شخص اطلق عليه الأسر بلقب زرزور كان يتولى إقامة حفلات التعذيب، وكشفت الأوراق عن أسماء، غير صالحة للنشر في الوقت الحاضر، ومغامرة نكرها تعني الدخول في مشكلة تحفز الشياطين على طرد ما تبقى من الملائكة في الأرض العراقية.

الكاتب المقيم حالياً في احدى ضواحي العاصمة أعاد ترتيب مسودة روايته، فحذف أحداثاً وأضاف أخرى فرضتها شخصية زرزور وما تركه في ذاكرة ضحاياها، وودوره في العراق بعد الغزو الأميركي بملاحقة إعلاميين وكتاب وضباط وأساتذة جامعيين، رفضوا الانتماء الى تنظيم سياسي بزعامة زرزور الرئيس الحالي للقائمة الانتخابية كبيرة.

المقربون من الكاتب نصحوه بالابتعاد عن تناول شخصيات معروفة بروايته، وتأجيل نشرها لحين القضاء نهائياً على الميليشيات الخارجة عن القانون، لأنه سيكون ضحية كغيره، ويسجل ضمن قتلى قائمة فلول النظام السابق من أعداء العملية السياسية وليس من المستبعد وهو يسكن في ضاحية غربي بغداد ان يعقل بنهمة أربعة ارباب، ثم يجبر وتحت ضغط التعذيب، على الإلقاء باعتراقات على شاشة فضائية زرزور.

انتقد شعراء شعبيون، امس الأحد، تهميشهم وعدم الاهتمام بهم من قبل الحكومات المحلية والمركزية كافة، وعزوا السبب الى "عدم مدحهم للمسؤولين والأحزاب السياسية"، وأكدوا أنهم "لن يتنموا لغير العراق" وسيستمررون "بتعرية" من لم يوفوا للعراق، وفيما بينوا أن وزير الثقافة "غير متخصص" ورئيس لجنة الثقافة البرلمانية "متشغل بخدمة انتماءاته الحزبية"، عدوا إهمالهم بأنه "جزء من الحرب على الثقافة والمثقفين".

كربلاء / المدى برس

وقال رئيس الاتحاد العام للأدباء الشعبيين العراقيين والعرب، جبار فرحان على هامش مهرجان (هنا كربلاء) الشعري السنوي السابع، الذي أقيم في محافظة كربلاء، بمشاركة نخبة من شعراء العراق الشعبيين، "برغم فعالياتنا وثنائاتنا الكثيرة في جميع مدن العراق إلا أننا نواجه تهميشاً كبيراً وعدم اهتمام بنا من قبل الحكومات المحلية والمركزية كافة التي تعاقبت منذ عام 2003 ولغاية الآن". وأضاف فرحان "على مدى ثمان سنوات مضت طلبنا عدة مرات من وزارة الثقافة ورئيس الوزراء الاهتمام بشريحة الشعراء الشعبيين ودعمهم لكننا لم نجد أذناً صاغية ولم يقدم لنا أي شيء منهم".

وبين رئيس اتحاد الأدباء الشعبيين أن "عدم اهتمام الحكومات والمسؤولين بالثقافة والمثقفين معنا انهم مستفيدون من بقاء الجهل وعدم تثقيف المجتمع". وأضاف أن "أغلب المهرجانات الشعرية والثقافية التي تقام في كل مدن العراق باتت تحمل أسماء لشخصيات ترعاها وهي بذلك تصبح تجارية وسياسية وتخدم قضايا وجهات وشخصيات معينة وليست لخدمة الثقافة والأدب والمجتمع"، مؤكداً "لم نعد نتأمل خيراً من الحكومات والمسؤولين وأصبح الكلام غير نافع لأنهم لم يعدوا يهتمون لمن ينتقدهم ويحاول تصحيح المسار".

ومن جانبه، قال رئيس اتحاد الأدباء الشعبيين في محافظة البصرة نائل المظفر إن "شكاً حرباً على الثقافة والمثقفين في العراق منذ عقود كثيرة واستمرت هذه الحرب حتى بعد عام 2003"، مشيراً الى



مهرجان شعري في كربلاء

"لجنة الثقافة البرلمانية لم تقدم الدعم لمن يحتم واجبها الاهتمام بهم وانشغال رئيسها على الشلاء بخدمة انتماءاته الحزبية والسياسية فقط"، مؤكداً أنه "لم نر أي أثر بواقعا لهذه اللجنة ولم يطل علينا رئيسها في أي محفل ثقافي بكل محافظات العراق طيلة الأربع سنوات التي مضت".

وكان شعراء من مختلف محافظات العراق دعوا، في (1 تشرين الثاني 2014)، خلال مهرجان القصيدة الوطنية السنوي الثاني بمحافظة واسط إلى "وحدة الصف" ونبذ "الطائفية"، وأكدوا أن جميع العراقيين يجمعهم "حب الوطن وبجلة والفرات"، في حين وجهت إدارة المحافظة بطبع ديوان شعري يتضمن قصائد المهرجان ويوزع مجاناً.

ما قل ودل



المتحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس

"ان الوزير الجميلي بحث مع البارونة ايما نيكلسون سبل التعاون بين وزارة الكهرباء والشركات البريطانية في مجال تنفيذ مشاريع الوزارة، مؤكداً أن الشركات البريطانية المتخصصة في مجال الطاقة الكهربائية معروفة برصانتها وخبرتها وكفاءتها. مشدداً، حرص الوزارة على دخول هذه الشركات ميدان العمل في العراق بشكل عام وقطاع الكهرباء بشكل خاص، وجاءت هذه الدعوة خلال استقبال الوزير السبت المبعوث التجاري للمملكة المتحدة [بريطانيا] البارونة ايما نيكلسون".



محافظ البصرة ماجد النصاروي

"البصرة تعاني من شحة وملوحة المياه وهناك استراتيجيات قريبة ويعيددة الأمد فالقريبة منها هي في طور إنشاء محطات تحلية مياه لسد الثغرة الموجودة حيث أن هناك مناطق في البصرة لا يصلها الماء الا ليومين في الأسبوع وبافتتاح المحطة سيصل الماء بشكل مستمر الى المواطن، ان هناك مشروعا لإنشاء محطة للتحلية على البحر في قضاء الفاو حيث تم توقيع عقد مع شركة لامايير بقدره [3] آلاف ميكاواط كهرباء ومليون متر مكعب من المياه العذبة".



النائب محمد الدمي

"ان العام الحالي شهد ظروفًا استثنائية لاسيما على الصعيد الأمني في معظم المحافظات، ومن المؤكد أنه كان لتلك الظروف تداعيات سلبية أثرت بشكل مباشر أو غير مباشر على المسيرة الدراسية لأبنائنا الطلبة فبات العديد منهم متخوفين من مسألة دخولهم أو حرمانهم من أداء الامتحانات الوزارية، إن حرمان مئات من الطلبة من أداء الامتحان الوزاري ستكون سلبياته أكثر من إيجابياته من حيث إجبارهم على إعادة سنة دراسية كاملة وتحميل الدولة تكاليف دراستهم".



وزير حقوق الإنسان محمد السوداني

"الوزارة أنجزت في مجال رصد ومراقبة الواقع التربوي، حيث أشرت فرق الرصد في دوائر الوزارة العديد من المشاكل التي تعيق سير العملية التربوية، واهمها كانت ظاهرة الاكتناظ وظاهرة التسرب من المدارس وخصوصاً بين الإناث وظاهرة المدارس الطينية واقتدار العديد من المدارس الى البنى التحتية مثل "تقادم الأبنية المدرسية، الإفقار الى المختبرات والمراهم واللوازم الأخرى التي يحتاجها الطالب في دراسته، قلة الكادر التدريسي في المناطق الريفية ومناطق العشوائيات البعيدة عن مراكز المدن".

البيت الثقافي في البصرة: دعم وزارة الثقافة لا يوازي أنشطتنا

البصرة / المدى برس

خلال لوحات معبرة لها دراسة ذهنية في الخيلة عبرت عن الجسد والمرأة وجثة القتل كرموز تعبيرية مطالباً بدعم الفنان ونتاجه الثقافي".

من جانبه قال مدير قصر الثقافة في البصرة عبد الحق المظفر ان "سعي وزارة الثقافة بدعم الأنشطة الثقافية منها إقامة ثمانية معارض سنوية للشعبيين بالإضافة الى الأنشطة التي تتعلق بالمرسح والموسيقى والسينما"، كاشفاً عن إقامة معرض

الشخصي الذي أقيم في قاعة التشكيلين بالبيت الثقافي في البصرة عباس السعد انه "جسد واقع المرأة ومعاناتها وما يتعرض له الإنسان من قتل وتشريد وفساد وكساد مستخدماً ألواناً تعبيرية وفق مدارس متعددة من السريالية والتكعيبية والرمزية أيضاً". وأضاف السعد، ان "معرضه الشخصي الذي ضم العشرات من اللوحات الفنية لفت حضوراً فنياً من

افتتح الفنان التشكيلي عباس السعد، معرضه الشخصي الذي جسد من خلال لوحاته "واقع المرأة العراقية ومعاناتها"، وفيما أكدت إدارة البيت الثقافي ان دعم وزارة الثقافة لا يوازي حجم الأنشطة في المحافظة، كشفت عن إقامة معرض الشهر القادم لـ (25) فنانة تشكيلية بصرية. وقال التشكيلي صاحب المعرض

وزارة المرأة تطالب بردع التصرفات "الأخلاقية" تجاه صور المرشحات

بغداد / المدى برس

أعربت وزارة الدولة لشؤون المرأة، عن استيائها الشديد "من التصرفات الأخلاقية" التي بدرت من قبل بعض الشباب "ضعاف النفوس" تجاه عدد من المرشحات للانتخابات البرلمانية المقبلة، وفي حين عدت أنها تشكل "تجاوزاً للقيم والأخلاق"، دعت الجهات المختصة كافة ومفوضية الانتخابات لاتخاذ "إجراءات رادعة" لوضع حد لـ"امتهان كرامة المرأة ومكانتها الرفيعة" بالمجتمع، وأملت من "العراقيين الشرفاء" أن "يدينوا" هذه الظاهرة، وعدم التفاعل مع تلك المنشورات في مواقع التواصل الاجتماعي.



شرطي يقبل صورة مرشحة

ودعت وزارة الدولة لشؤون المرأة "الجهات المختصة كافة بما فيها الأجهزة الأمنية والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات، الى اتخاذ إجراءات رادعة من شأنها وضع حد لامتهان كرامة المرأة"، مؤكداً أنها "ستفاح الجهات المختصة بكتب رسمية لحثها على اتخاذ الإجراءات اللازمة". وأملت الوزارة من "العراقيين الشرفاء

نشرها في مواقع التواصل الاجتماعي". وعبرت الوزارة عن "خيبة ظنها في مديري بعض الصفحات في مواقع التواصل الاجتماعي التي تروج لمل تلك المنشورات البذيئة"، مبينة أن مثل هذه "السلوكيات تعد تجاوزاً لكل القيم والأخلاق، وتمثل امتهاناً واضحاً لكرامة المرأة ومكانتها الرفيعة".

كافة نساءً ورجالاً لأن يدينوا هذه الظاهرة، وعدم التفاعل مع هذه المنشورات في مواقع التواصل الاجتماعي لحماية المرأة وسمة العراقيين المهمددة بالإساءة من جراء تصرفات غير مسؤولة من ثلة ليس لديها أدنى حرص على البلد، بحسب البيان.

يذكر أن الحملة الدعائية الخاصة بانتخابات مجلس النواب العراقي بدأت في الأول من نيسان الحالي، وشهدت منذ اللحظات الأولى تنافساً محموماً بين المرشحين.

وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أعلنت في آذار الماضي، مصادقة مجلس المفوضين على قوائم المرشحين للانتخابات مجلس النواب، مشيرة إلى أن عدد المرشحين بلغ 9040 مرشحاً. يذكر أن الانتخابات البرلمانية المقبلة ستقام في الثلاثين من نيسان الحالي، وأن آخر موعد لتوزيع البطاقات الإلكترونية الخاصة بالاقتراع هو العشرون من الشهر المقبل، وأن العدد الكلي للناخبين الذين يحق لهم الاشتراك في الانتخابات يبلغ 21 مليوناً و592 ألفاً و882 شخصاً.

طلبتها فرحون بالأمان

"كلية النور" في نينوى تتهم وزارة التعليم بحرمانها من افتتاح الأقسام العلمية

الديار شكا مسؤولو كلية النور الجامعية في سهل نينوى، من محددات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الاتحادية، التي حرمتهم من التوسع في افتتاح الأقسام العلمية، وفي حين رحب مسؤولو المنطقة بدور الكلية في تأمين التعليم الجامعي وتقريب المسافة على أبنائهم، أكد طلبة أنها وفرت لهم الحماية من الاستهداف الذي كانوا يتعرضون له عند الذهاب لجامعة الموصل.



مسؤولو كلية النور بسهل نينوى يشكون من تحديات التعليم العالي

□ **نينوى / المدى برس**
جاء ذلك خلال احتفال الكلية يوم امس ، بالذكرى الأولى لتأسيسها، في موقعها بناحية برطلة، (٢٠ كم شرق الموصل)، بحضور مجموعة من المسؤولين المحليين ووجهاء المنطقة الأستاذة والطلبة. وقال عميد كلية النور الجامعة، خالد معيوف، إن الهدف من تأسيس الكلية يتمثل بإيجاد منبر علمي أكاديمي معترف به من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لخدمة أهالي المنطقة، لاسيما من الشبك والمسيحيين والأزديّة والكرد. وأضاف أن "الجامعة كان ينبغي أن تضم عدة كليات، لكنها قصت إلى كلية تضم أربعة أقسام فقط هي القانون والتربية الرياضية واللغة العربية واللغة الإنكليزية بحسب قرار التأسيس من وزارة التعليم العالي، عاداً أن "قرار وزارة التعليم العالي حرم الجامعة من فتح أقسام الآداب والعلوم والصيدلية وهندسة النفط وهندسة الحاسبات". يذكر أن دائرة الإشراف في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الاقتصادية، تضع الضوابط والمحددات الخاصة بالكليات أو الجامعات الجديدة وفقاً لإمكانياتها وقدراتها فضلاً عما تضعه من ضوابط خاصة بذلك. من جانبه قال مدير ناحية برطلة، علي اسكندر، إن "الكلية سهلت حصول أبناء المنطقة على التعليم الجامعي وقربت المسافة عليهم". وشهد الحفل ، عدة فعاليات غلب

الثقافة توافق "مبدئياً" على ذي قار عاصمة للثقافة 2014

□ **ذي قار / المدى برس**
أعلن محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، امس الأحد، أن وزارة الثقافة وافقت "مبدئياً" على اعتماد المحافظة عاصمة للثقافة العراقية لعام ٢٠١٤، وفيما أكد أن الموافقة الرسمية ستتم بعد استكمال اللجان المختصة بالوزارة إجراءاتها القانونية والفنية، أضاف الناصري أن "المحافظة طرحت على وكيل وزارة الثقافة طاهر ناصر الحمود خلال مشاركته في مهرجان الشاعر مصطفى جمال الدين مشروع ان تكون محافظة ذي قار عاصمة للثقافة العراقية لعام ٢٠١٤ وقد وافق مبدئياً على ذلك بعد ان اجري اتصالات مع الوزارة التي وافقت بدورها على المشروع". وتابع الناصري أن "اعتماد محافظة ذي قار عاصمة للثقافة عاصمة للثقافة العراقية لعام ٢٠١٤، وأضاف الناصري أن "المحافظة لغت إلى أن اعتماد ذي قار عاصمة للثقافة "سيغني المشهد الثقافي في المحافظة ويبرز فعالياتها الإبداعية". وقال محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري إن "إدارة المحافظة استحصلت الموافقة المبدئية من وزارة الثقافة على اعتماد المحافظة عاصمة للثقافة العراقية لعام ٢٠١٤". وأضاف الناصري أن "المحافظة

البصرة تفكر ببناء ٥٠ ألف وحدة سكنية واطئة الكلفة

□ **البصرة / المدى برس**

كشفت لجنة الإعمار والتطوير في مجلس البصرة، امس الأحد، عن سعي إدارة المحافظة لبناء ٥٠ ألف وحدة سكنية واطئة الكلفة لحل أزمة السكن، مبيّنة أن العام المقبل سيشهد افتتاح أكثر من أربعة مجمعات سكنية استثمارية، في حين عد مستثمرون أن حل مشكلة إقامة الأجنبي أسهمت بتقدم نسب العمل في مشاريعهم. وقالت رئيسة لجنة التطوير والإعمار في مجلس محافظة البصرة، زهرة البجاري، إن "إدارة المحافظة اقترحت على المجلس بناء ٥٠ ألف وحدة سكنية واطئة الكلفة ضمن مشاريع تنمية الأقاليم لتمكين المواطن البصري من الحصول على سكن". وأضافت البجاري، أن العام ٢٠١٥ المقبل سيشهد افتتاح مجمعات سكنية استثمارية كونها المشاريع الأسرع انجازاً، مشيرة إلى أن هناك "أكثر من أربعة مجمعات سكنية استثمارية في مركز المدينة، فضلاً عن مشاريع أخرى في الأضحية والنواحي". بدورهم رأى مستثمرون أن حل مشاكل إقامة العمالة الأجنبية أسهم بتقدم انجاز مشاريع السكن وحل مشاكله. وقالت مديرة شركة (وادي سو) المنقذة لمشروع مدينة البصرة السكنية، أمل محسن طه، إن "حل مشكلة إقامة الأجنبي أسهم بنحو كبير في حل مشكلة المشروع السكني وتقدم نسب الانجاز فيه"، مبيّنة أن "نسبة الانجاز في المشروع بلغت ٢٧ بالمئة في أقل من عام واحد بعد اتمام عمليات طمر الأرض المنخفضة عن المستوى الطبيعي لها". وذكرت طه، أن "المجمعات السكنية الاستثمارية تضم وحدات سكنية مختلفة المساحات، لافتة إلى أن "المشروع يضم ١٤٢٢ وحدة سكنية منها (فلل) كبيرة وصغيرة وشقق واطئة الكلفة بمواصفات مختلفة". وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، حسين الشهرستاني، افتتح في (التاسع والعشرين من آذار، ٢٠١٤)، المبادرة الوطنية للسكن في البصرة، (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، وفي حين وزع سدات أراضي للمواطنين، تعهد بالعمل على حل أزمة السكن في العراق.

مليون دينار شهرياً للبحوث الإنسانية المتميزة في تكريت

□ **صلاح الدين / المدى برس**

أعلنت جامعة تكريت، امس الأحد، عن إطلاق جائزة الثقافة للبحوث الإنسانية المتميزة لكافة فروع المعرفة الإنسانية، وأوضحت أن الجائزة ستكون بقيمة "مليون دينار شهرياً"، وفيما بينت أنها تهدف الى "دعم عملية البحث العلمي ولحث الباحثين على تطوير أساليبهم"، أكدت أن مجلس الجامعة وافق على منح الجائزة وتم تبليغ الكليات بشروط المسابقة. وقالت رئيس جامعة تكريت "صبا عدنان غني" في بيان صحفي تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الجامعة قررت منح الباحثين المتميزين جائزة الثقافة للبحوث الإنسانية المتميزة لكافة فروع المعرفة الإنسانية في الجامعة بقيمة مليون دينار تمنح شهرياً، موضحة أن "هذه الجائزة تأتي على غرار جائزة الإبداع والتميز التي أطلقتها الجامعة في بداية العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ للعلوم الصرفة". وأضافت غني أن "هذه الجائزة تأتي دعماً لعملية البحث العلمي الذي يعتبر الركيزة الأساسية في رصانة المؤسسة التعليمية ولحث الباحثين على تطوير أساليب البحث العلمي"، مشيرة إلى أن "إطلاق هذه الجائزة لاقى استحساناً في أوساط الباحثين وستكون محفزاً لهم لمزيد من البحوث التي تخدم المسيرة العلمية للجامعة والمجتمع". وبيّنت غني أن "مجلس الجامعة وافق على منح الجائزة وتم تبليغ الكليات ومراكز البحوث والجهات ذات العلاقة في الجامعة بشروط المسابقة وقيمتها ومكان تسليم البحوث". وكان باحثون في جامعة تكريت دعوا، في شباط الماضي الحكومة المحلية بالمحافظة، إلى تأسيس شركة متخصصة بالتقريب عن النفط والغاز لاستثمار الحقول الـ١٢ الموجودة ضمن حدودها ودعم الاقتصاد المحلي، وبيّنوا أن الظروف الأمنية والسياسية والفنية حالت دون استثمار الثروات الطبيعية الكثيرة بالمحافظة برغم مباشرة جيرانها بذلك.

مجلس كركوك يعترف بشل دعمه لدوائر الرعاية الاجتماعية

من جانبه ثمن مدير دائرة رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة مجيد محمد جهود كافة الأطراف التي ساهمت في تطوير دار الأيتام وبقية أقسامها وفي مقدمتها مجلس محافظة كركوك الذي لم يدخر جهداً لتوفير كافة احتياجات هذه الدوائر.

وتخلل الاحتفالية تقديم فعاليات من قبل البراعم (الأيتام) والتي عبرت عن حب الوطن والرغبة في العيش حالهم حال جميع الأطفال بتوفير كافة الاحتياجات الضرورية لهم.

وكانت الولايات المتحدة الأميركية كشفت، في حزيران الماضي أن هناك "١-٣) ملايين أرملة وربة بيت" تعيل عائلة لوحدها في العراق، مشيرة إلى أن هناك "بيتاً واحداً من بين كل عشرة بيوت تقوده امرأة لوحدها". وشهدت المدن العراقية بعد عام ٢٠٠٣ عتفا طائفيًا تعرضت خلاله العديد من الأسر الى عمليات قتل واغتيالات ما خلف عوائل بلا معيل وازدياد ملحوظ لشريحة الأيتام والأرامل التي تعاني من صعوبة توفير قوتها اليومي ومصدر معيشتها، فيما أسهمت الحروب التي مرت بالعراق منذ ثمانينات القرن الماضي وإلى عام ٢٠٠٣، وأعمال العنف التي أعقبت ذلك، في وجود شريحة "مليونية" من الأرامل والأيتام. وعلى الرغم من عدم وجود احصائيات دقيقة لعدد الأيتام في العراق إلا ان البلاد التي شهدت حروباً وعتفاً طائفيًا أفقد الكثير من العوائل معيلاً حتى راح مئات الآلاف من الضحايا والتي سببت وجود اسر فقدت معيلاً وصعوبة توفير قوتها اليومي ومصدر معيشتها، عراقيل وعوائق بيروقراطية حكومية شديدة التعقيد تجعل أمر الحصول على مساعدة "شبه مستحيل".



رئيس مجلس محافظة كركوك حسن توران بقاء الدين خلال حضوره احتفالية بمناسبة يوم اليتيم العربي

الديار ابدى مجلس محافظة كركوك، امس الاحد، دعمه المطلق لدوائر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وفي مقدمتها دوائر رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، وفيما ابدى استعداده لتخصيص كافة الميزانيات التي تتطلبها هذه الدوائر، أكد ان الدعم يبقى "مشلولاً" من دون تخصيص الدرجات الوظيفية.

□ **كركوك / المدى برس**

وقال رئيس مجلس محافظة كركوك حسن توران على هامش مشاركته في الاحتفالية التي أقامتها دارالدولة لرعاية البراعم (دار الأيتام - كركوك) بمناسبة يوم اليتيم العربي، "نحن كرئاسة ومجلس محافظة كركوك نجدد دعماً المطلق لهذه الدوائر، متعهداً ب"تخصيص كافة الميزانيات التي تتطلبها هذه الدوائر". وأضاف توران أن "تخصيص هذه الميزانيات والدعم يبقى مشلولاً دون مساهمة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومجلس محافظة كركوك نجدد دعماً المطلق لهذه الدوائر التي تعاني من قلة الكوادر فيها والتي أثرت سلباً على قابليتها من تقديم افضل الخدمات للمشمولين بها"، معرباً عن امله بأن "تكفي يد الإرهاب عن بلدنا الذي خلف الآلاف من اليتامى والأرامل".

مناقشة تحديد القوانين الاقتصادية الواجب إقرارها

العراق يواصل المفاوضات لانضمامه إلى منظمة التجارة العالمية



ندوة حول التعريف بأهمية انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية (إرشيف)

□ بغداد / المدى

وناقش المجتمعون موضوع تحديث مذكرة السياسة الخارجية للعراق التي قدمت عام ٢٠٠٤ لسكرتارية المنظمة وتحديد الوزارات والجهات المسؤولة عن التحديث وكذلك تحديث ملفات SPS TBT وملف الدعم الحكومي للزراعة ACC.

واستعرض الاجتماع ملف العرض الأولي للسلع وتحديد الفترة الزمنية لقيام لجنة السلع بإنجاز السقوف المربوطة BR بشكل نهائي بغية إرساله إلى سكرتارية منظمة التجارة العالمية لتعظيمه على الدول الأعضاء في المنظمة، كذلك استعراض ملف الالتزامات الوطنية الأولية للقطاعات الخدمية وتحديد فترة زمنية لإنهاء هذا

السلع والخدمات والتشريعات من الذين يمتلكون الخبرة واللغة في كل جهة أو وزارة تكون مهمتها إنجاز الملفات المطلوبة وبالتنسيق مع عضو اللجنة الوطنية داخل تلك الوزارة، كما تم توجيهه بإعادة تفعيل نشر التوعية والتعريف بالمنظمة واتفاقياتها لاسيما على مستوى القطاع الخاص العراقي. وقدم العراق في ١١ شباط عام ٢٠٠٤ طلب الانضمام بصفة مراقب في منظمة التجارة العالمية وحصلت موافقة المجلس العام على قبول طلب العراق بصفة مراقب في هذه المنظمة.

وفي حزيران عام ٢٠٠٤ تم تشكيل لجنة وطنية عليا بعضوية ممثلي الوزارات والأجهزة العراقية ذات الصلة باتفاقيات منظمة التجارة العالمية ممن هم بدرجة مدير عام فما فوق لاستكمال انضمام العراق إلى المنظمة.

إلى ذلك عقدت في العاصمة الرومانية بوخارست اجتماعات الدورة الثالثة عشر للجنة العراقية - الرومانية المشتركة، وقال هاشم محمد حاتم مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية بوزارة التجارة إن وزير الصناعة أحمد ناصر الكربولي ترأس الوفد العراقي في هذه الاجتماعات وضم ممثلين عن وزارات التجارة، الصناعة والمعادن، الإعمار والإسكان، النقل، الخارجية وممثل عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء، فيما ترأس الجانب الروماني وزير الاقتصاد كونستينتا نيتا.

وأوضح أن الاجتماعات بحثت سبل ووسائل وتنمية وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية إضافة إلى التعاون بين القطاع الخاص في كلا البلدين والمشاريع الصغيرة والمتوسطة. وأشار إلى أن تلك الاجتماعات تمخضت عن التوقيع على المحضر المشترك للتعاون في المجالات كافة والاتفاق على عقد الدورة القادمة للجنة المشتركة في بغداد خلال عام ٢٠١٥.

مجلس بغداد يناقش مشروعاً استثمارياً لإنشاء مدينة سياحية في المدائن

□ بغداد / ايسر جبار

في الأشهر الأولى من العام المقبل. وقال عضو المجلس محمد الربيعي إن "العاصمة بغداد تفتقد للمدن السياحية الحديثة والمتطورة على غرار المدن السياحية في دول العالم، لاسيما وأن العاصمة مؤهلة لأن تكون مثلية لتلك العواصم من خلال حجم المبالغ المرصودة لها فضلاً عن وجود المساحات الشاسعة لتنفيذ مثل هكذا مشاريع حيوية".

وأضاف أنه "تمت مناقشة موضوع إنشاء مدينة سياحية حديثة في قضاء المدائن جنوبي بغداد، من قبل اللجان المتخصصة في مجلس محافظة بغداد، وحصلت موافقة المجلس على أن تكون في القضاء مدينة سياحية تضاهي المدن السياحية في العالم"، مشيراً إلى أن المجلس صوت على أن تكون الأرض في قضاء المدائن لسببين الأول قربها من العاصمة بغداد فضلاً عن

حجم مساحة الأرض الموجودة في القضاء التي سيفيد عليها المشروع". وأكد الربيعي أن "لجنة متخصصة من المجلس وبالتعاون مع الجهات ذات العلاقة كأمانة بغداد ووزارات الإسكان والبلديات ستشرف على المشروع الذي ستطرح تصاميمه للمناقشة للتنافس على تنفيذه من قبل الشركات العالمية"، مرجحاً أن يبدأ العمل بالمشروع في الأشهر الأولى

من العام القادم. ويعد قضاء المدائن أحد الأفضية الستة التابعة لبغداد ويبلغ عدد سكانه حوالي ٣٥٠٠٠ نسمة وتتبع له ناحيتا جسر ديالى والوحدة، ومن أبرز معالمه مزار سلمان المحمدي وحديقة بن اليمان والصحابي جابر بن عبد الله الأنصاري وطوق كسرى و يعتبر جسر ديالى الذي بنى قبل ١٠٠ سنة من المعالم القديمة في المدينة.

أرقام

٩٧

بالمئة نسبة الإنجاز لمشروع المجمع السكني صدر اليوسفية بحسب محافظ الديوانية عمار المدني وأشار إلى أن الوظيفة الأساسية لجميع العاملين على إنشاء هكذا مجمعات سكنية هي فائدة المجتمع.

١٢٤

مدرسة وضعت محافظة صلاح الدين خطة لبنائها من تخصيصات الخطة الاستثمارية للعام الحالي وان الاحتياج الفعلي لمحافظة صلاح الدين للانتهاء من الدوام المزبوج في جميع المناطق هو ٣٠٠ مدرسة.

١٥

مليون دينار قيمة القروض الممنوحة للمواطنين، وعلن المصرف الصناعي التابع لوزارة المالية عن استمراره منح القروض للمواطنين ومنح المصرف خلال شهري كانون الثاني وشباط الماضيين ٥٥٤ قرض للمواطنين والتجار الصناعيين.

٣٣

مليار دينار كلفة إحالة ٣٤ مشروع لقطاعات الطرق والأبنية المدرسية والماء والملاعب في مناطق متعددة من العاصمة بغداد بحسب المحافظ علي محسن التميمي.

٦٠

بالمئة نسبة الزيادة التي توقعتها مديرية زراعة خانقين من إنتاج القمح والشعير للموسم الحالي مقارنة مع الموسم الماضي بعد توفر مصادر المياه وان الخطة الشتوية للقضاء الخاصة بموسم ٢٠١٣ - ٢٠١٤ حققت نجاحات كبيرة.

٤٠

فرصة استثمارية أعلنت محافظة ديالى عن تواجدها في المحافظة في قطاعات متنوعة، فيما أشارت إلى عزمها على ما أسمته تذليل العقبات والمعوقات التي أدت إلى تأخر دخول الشركات الاستثمارية إلى المحافظة.

عمان

أظهرت إحصاءات رسمية عُمانية ارتفاع الودائع لدى البنوك التجارية في السلطنة في نهاية كانون الثاني من عام ٢٠١٤، بنسبة ١٢,٢ في المئة لتصل إلى ١٩٥,١٩٥ بليون ريال عُمانى مقارنة بـ ٩,٩٦٦ بليون ريال عُمانى تقريبا خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

ونشرت النشرة الإحصائية الشهرية الصادرة عن البنك المركزي العُماني التي نقلتها وكالة الأنباء الكويتية أن القيمة الإجمالية لتلك الودائع، في نهاية كانون الثاني تمثلت في ودائع الأجل التي بلغت قيمتها ٣,٣١٤ بليون ريال عُمانى وودائع التوفير التي بلغت ٣,٤١٩ بليون ريال وودائع تحت الطلب التي بلغت قيمتها ٣,٣٤٨ بليون ريال.



الديوانية

اتفقت محافظة الديوانية مع شركات تركية للتقني عن النفط في المناطق الصحراوية في إطار سعيها لمضاعفة مستوى التنسيق مع السفارات العربية والأجنبية لحث كبريات شركات الاستثمار على تنفيذ مشاريع متنوعة في المحافظة. وقال المحافظ عمار حبيب المدني إنه عقد اتفاقاً مع ممثل وزارة الطاقة التركية لتقديم شركات متخصصة في مجال التقني عن النفط إلى المحافظة خلال زيارته الأخيرة لتركيا مشيراً إلى أن الزيارة أسفرت أيضاً عن اتفاق مبدئي آخر أبرمه مع رئاسة جامعي الأناضول وعمان غازي لتوأمتها مع جامعة القادسية في مجال تبادل الخبرات والاستشارات الطبية وأعداد الاملاك وغيرها من مسائل متعلقة بالتوأمة.

التحف

عقدت مديرية زراعة النجف الأشرف ندوة توعوية تثقيفية للتحذير من استخدام المبيدات في مكافحة الآفات الزراعية. وقال مدير زراعة النجف مجيد جاسم في تصريحات أمس ان الندوة قدمها كادر صحي متخصص من دائرة صحة المحافظة حيث تناول فيها التحذير من استخدام المبيدات الضارة خاصة المستخدمة في مكافحة الآفات الزراعية والتي تضر بصحة الإنسان. وأضاف ان الندوة تضمنت أيضاً حث المواطن على ضرورة إتلاف مخلفاته من العبث والقناني الفارغة التي يمكن أن تؤثر على صحته وتقديم الطرق المثالية لمكافحة الآفات الزراعية والتي تقلل من تعرض المستخدم للمبيدات للأخطار.

السليمانية

كشفت مديرية بلدية السليمانية السبت أنها وبالتعاون مع مستثمر فرنسي بصدد تنفيذ مشروع برج ايفل في المدينة التي تعد ثاني اكبر مدن كردستان. وقال مدير البلدية يوسف ياسين إن مستثمر افرنسيا طلب من مديرية بلدية السليمانية قطعة ارض لتخصيص مركز خاص لبيع المنتجات الفرنسية وتنفيذ مشاريع استثمارية أخرى. وأضاف انه وبالمقابل وحسب قوانين الاستثمار في إقليم كردستان يطلب من اي مستثمر اجنبي تنفيذ معلم او مشروع سياحي في المدينة التي ينوي فيها الاستثمار.

البصرة

بدأت شركة لوكي الباكستانية عملها في إنتاج الإسمنت في العراق لتصبح أول شركة باكستانية تمتلك منشأة إنتاج تشغيلية خارج بلادها. وقال الرئيس التنفيذي للشركة في العراق محمد علي طباع ان إجمالي الاستثمار في المصنع الذي يقع مقره في البصرة هو ٤٠ مليون دولار بواقع نسبة تبلغ ٥٠ بالمائة لكل شريك. وتابع بالقول أن هذه هي المرحلة الأولى للتطوير وإذا نجحنا في توقعاتنا فسوف يتم إنتاج الإسمنت بطاقة قصوى تبلغ ١,٢٥ مليون طن بكلفة ١٢٥ مليون دولار. وأكد الطباع أن البصرة أكثر أمنًا واستقرارًا من الناحية السياسية من بقية أجزاء العراق بشكل عام وبغداد بشكل خاص.

بابل

أكد عضو مجلس بابل مهدي عكل أن مشروع مطار الفرات الأوسط متوقف لعدم وجود أموال لإنجازه بسبب تأخر إقرار الموازنة فيما أشار إلى أن المشروع سيتم بناؤه في منطقة الكفل الواقعة بين محافظات بابل وكربلاء والنجف بالتعاون بين المحافظات الثلاث وستقسم وارداته بنسبة ٣٣٪ لكل محافظة، مبيّنًا أن مجلس الوزراء خصص مبلغ ٤٠٠ مليار دينار لإنشاء البنى التحتية للمشروع. وأضاف أن المشروع متوقف لعدم وجود أموال لإنجازه بسبب تأخر إقرار قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالي مضافاً أن هناك مباحثات بين الحكومات المحلية لمحافظة بابل وكربلاء والنجف مع وزارة النقل بشأن آلية إنشاء المشروع.

خارج الحدود

أوكرانيا

أعلن رئيس الوزراء الأوكراني أرسيني ياتسنيوك رفض بلاده السعر الجديد للغاز الذي فرضته روسيا ويصل إلى حوالي ٥٠٠ دولار لكل ألف متر مكعب. وندد ياتسنيوك بعدوان اقتصادي عبر الغاز بعد إعلان موسكو زيادة أسعار الغاز الذي تسلمه لأوكرانيا بنسبة ٨٠٪ مؤكداً خلال جلسة مجلس الوزراء أن الضغط السياسي غير مقبول.

وكان رئيس شركة الغاز الروسية غازبروم أنكسي ميلر أعلن أن أوكرانيا يجب أن تسد مبلغ ١,١٤ مليار دولار التي تعود لخفض أسعار الغاز الذي منح لها خلال السنوات الأربع الماضية. ويأتي ذلك بينما يختم وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي في أثلينا اجتماعاً غير رسمي خصص جزؤه الأكبر لأوكرانيا تحت ضغط الزيادة في أسعار مشترياتهما من الغاز الروسي. وكان الوزراء الأوروبيون دعوا الجمعة من جديد روسيا إلى العمل من أجل خفض تصعيد حقيقي على الأرض.

الكويت

أشار تقرير اقتصادي إلى استقرار أسعار المستهلك الرئيسي للتضخم في الكويت عند ٢,٩ في المئة على أساس سنوي في شباط الماضي. وأوضح الموجز الاقتصادي الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني الذي نقلته وكالة الأنباء الكويتية كونا أن التضخم الآن يتراوح بين ٢,٥ في المئة و٣ في المئة لـ ١١ شهراً على التوالي ما يشير إلى استقراره. ونكر التقرير أن معدل التضخم الأساس بقي أقل من المعدل العام عند ٢,٦ في المئة، مبيّنًا أنه ارتفع خلال الأشهر الستة الماضية ما

يشير إلى ارتفاع الضغوط، لكن بوتيرة معتدلة. ولفت إلى أن معدل التضخم في أسعار المواد الغذائية انخفض على نحو طفيف إلى ٤ في المئة على أساس سنوي في شباط من العام.

خمسة

الديوانية

اتفقت محافظة الديوانية مع شركات تركية للتقني عن النفط في المناطق الصحراوية في إطار سعيها لمضاعفة مستوى التنسيق مع السفارات العربية والأجنبية لحث كبريات شركات الاستثمار على تنفيذ مشاريع متنوعة في المحافظة. وقال المحافظ عمار حبيب المدني إنه عقد اتفاقاً مع ممثل وزارة الطاقة التركية لتقديم شركات متخصصة في مجال التقني عن النفط إلى المحافظة خلال زيارته الأخيرة لتركيا مشيراً إلى أن الزيارة أسفرت أيضاً عن اتفاق مبدئي آخر أبرمه مع رئاسة جامعي الأناضول وعمان غازي لتوأمتها مع جامعة القادسية في مجال تبادل الخبرات والاستشارات الطبية وأعداد الاملاك وغيرها من مسائل متعلقة بالتوأمة.

التحف

عقدت مديرية زراعة النجف الأشرف ندوة توعوية تثقيفية للتحذير من استخدام المبيدات في مكافحة الآفات الزراعية. وقال مدير زراعة النجف مجيد جاسم في تصريحات أمس ان الندوة قدمها كادر صحي متخصص من دائرة صحة المحافظة حيث تناول فيها التحذير من استخدام المبيدات الضارة خاصة المستخدمة في مكافحة الآفات الزراعية والتي تضر بصحة الإنسان. وأضاف ان الندوة تضمنت أيضاً حث المواطن على ضرورة إتلاف مخلفاته من العبث والقناني الفارغة التي يمكن أن تؤثر على صحته وتقديم الطرق المثالية لمكافحة الآفات الزراعية والتي تقلل من تعرض المستخدم للمبيدات للأخطار.

السليمانية

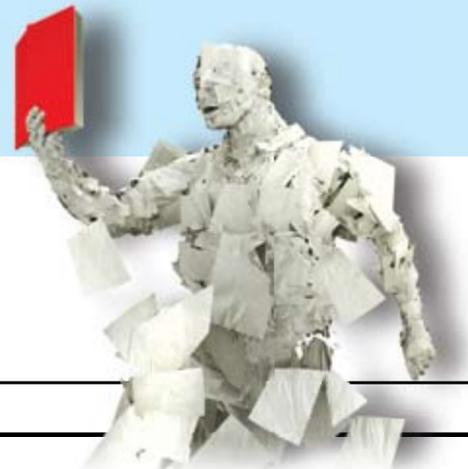
كشفت مديرية بلدية السليمانية السبت أنها وبالتعاون مع مستثمر فرنسي بصدد تنفيذ مشروع برج ايفل في المدينة التي تعد ثاني اكبر مدن كردستان. وقال مدير البلدية يوسف ياسين إن مستثمر افرنسيا طلب من مديرية بلدية السليمانية قطعة ارض لتخصيص مركز خاص لبيع المنتجات الفرنسية وتنفيذ مشاريع استثمارية أخرى. وأضاف انه وبالمقابل وحسب قوانين الاستثمار في إقليم كردستان يطلب من اي مستثمر اجنبي تنفيذ معلم او مشروع سياحي في المدينة التي ينوي فيها الاستثمار.

البصرة

بدأت شركة لوكي الباكستانية عملها في إنتاج الإسمنت في العراق لتصبح أول شركة باكستانية تمتلك منشأة إنتاج تشغيلية خارج بلادها. وقال الرئيس التنفيذي للشركة في العراق محمد علي طباع ان إجمالي الاستثمار في المصنع الذي يقع مقره في البصرة هو ٤٠ مليون دولار بواقع نسبة تبلغ ٥٠ بالمائة لكل شريك. وتابع بالقول أن هذه هي المرحلة الأولى للتطوير وإذا نجحنا في توقعاتنا فسوف يتم إنتاج الإسمنت بطاقة قصوى تبلغ ١,٢٥ مليون طن بكلفة ١٢٥ مليون دولار. وأكد الطباع أن البصرة أكثر أمنًا واستقرارًا من الناحية السياسية من بقية أجزاء العراق بشكل عام وبغداد بشكل خاص.

بابل

أكد عضو مجلس بابل مهدي عكل أن مشروع مطار الفرات الأوسط متوقف لعدم وجود أموال لإنجازه بسبب تأخر إقرار الموازنة فيما أشار إلى أن المشروع سيتم بناؤه في منطقة الكفل الواقعة بين محافظات بابل وكربلاء والنجف بالتعاون بين المحافظات الثلاث وستقسم وارداته بنسبة ٣٣٪ لكل محافظة، مبيّنًا أن مجلس الوزراء خصص مبلغ ٤٠٠ مليار دينار لإنشاء البنى التحتية للمشروع. وأضاف أن المشروع متوقف لعدم وجود أموال لإنجازه بسبب تأخر إقرار قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالي مضافاً أن هناك مباحثات بين الحكومات المحلية لمحافظة بابل وكربلاء والنجف مع وزارة النقل بشأن آلية إنشاء المشروع.



معرض أربيل الدولي للكتاب

نؤيه مين پيشه نڭاي نيوده وه له تي هه ولير بو كتيب

العدد (3051) السنة الحادية عشرة - الاثني (7) نيسان 2014

معرض أربيل يحتفي بذكرى محمد القبانجي بحفل غنائي

شيخ مطربي "the voic" عامر توفيق يتألق في معرض الكتاب

قال انه يغني للمرة الأولى بعد عودته من بيروت

الإصبل"، لافتا الى ان "الفن العراقي في الوقت الحاضر بحاجة الى الكثير، ويجب ان يتعلم الشباب مراجعة كلام الأغاني وألحانها".

يذكر ان عامر توفيق صاحب الـ ٦٤ عاما أبحر لجنة التحكيم والجمهور في برنامج The Voice، فيما تفاجأ قضاة الأغنية العربية كاتزم الساهر به بعد ان كان أحد أصدقائه في فرقة المسرح العسكري، وافترق عنه منذ ١٤ عاما.

عامر توفيق، هو أكبر المشتركين في الموسم الثاني من The Voice لا بل الأكبر على صعيد برامج المواهب في العالم العربي، وقد نجح المطرب اللبناني عاصي الحلاني من ضمه لفرقة وقال له سأتعلم منك لأنك أستاذ.

توفيق ورغم أحواله الـ ٦٤، لا يزال مواظبا على التمارين الغنائية يوميا لمدة ست ساعات متواصلة، وهو ملحن معتمد ومحترف في هيئة الإذاعة والتلفزيون العراقية، وقد بدأ بالغناء الأصلي منذ العام ١٩٦٠.

يذكر ان عامر توفيق الذي تمتد مسيرته لأكثر من ٥٤ عاما هو أحد أصدقاء قضاة الغناء العربي كاتزم الساهر في فرقة المسرح العسكري التي تأسست عام ١٩٨٠.

□ أربيل - غصنر لعبيبي
تصوير / محمود رؤوف

احيى نجم "the voic" العراقي عامر توفيق، مساء أمس الأحد، حفلا غنائيا برعاية مؤسسة المدى على هامش فعاليات معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لرحيل المطرب العراقي الكبير محمد القبانجي. وغنى المطرب عامر توفيق أغنيات من التراث العراقي بالإضافة الى الأغاني الطربية التي يتميز توفيق بأدائها. وقال المطرب عامر توفيق في حديث لـ "المدى" ان "معرض أربيل للكتاب إنجاز ثقافي كبير يحسب لاقليم كردستان"، وأضاف مازحا "انا بحاجة لخمس ايام من اجل مشاهدة كل دور النشر في هذا المعرض الضخم".

وأضاف، "انها الحفلة الاولى التي أقيمتها بعد عودتي من برنامج (زه فويز) وأشكر مؤسسة المدى على هذه الدعوة الجميلة".

وبين توفيق ان "برنامج المواهب (زه فويز) اضاف لي شهرة كبيرة وكان تفاعل الجمهور العراقي كبير للغاية ولم اتوقعه".

وأشار توفيق، الى ان "الجمهور العراقي متذوق جيد للطرب والفن



عامر توفيق يستعيد تراث القبانجي



جانب من الحضور

مجموعة باحثين يناقشون تاريخ العراق في مئة عام ويبحثون التأسيس لمشاكل اليوم

ناقش مجموعة باحثين عراقيين على هامش معرض أربيل للكتاب في دورته الحالية المنعقدة في أربيل مجمل تاريخ العراق خلال المئة عام التي مرت على البلاد وأعقبت الحرب العالمية الأولى سنة 1914 وذلك في جلسة اسمت بالحضور الجماهيري الكثيف وطرح الاستفسارات والإجابة عليها.

واكد مقدم الندوة الدكتور هشام داوود على ان "اهمية الحوار وتبادل الآراء بشأن المئة العام المنصرمة واعادة تشكيل المنطقة وتكوين مجتمعات جديدة نتيجة اندماج هويات بنى وثقافات جديدة وللتعرف على مصير بلادهم والمنطقة في القرن المنتهي والذي شهد طرح العراقيين للأسئلة عن مصير بلادهم ومجتمعهم ومصير المنطقة".

□ أربيل / المدى



فرهود وصولا الى اسقاط الجنسية ١٩٥٠، ووصولا الى الإبادة الجماعية ضد الكرد ١٩٨٨ و ١٩٩٠".

ويشير الى انه بعد ١٩٥٨ انطلق النزاع الاثني في العراق بوهنا جاءت قضية مهمة وهي ان ظهور الأنظمة الاستبدادية شكل من أشكال ادارة التعدد لعبت دور الحاجز بين الجماعات المتنافسة، وظهر في بلدين متشابهين العراق وسوريا وكل المنطقة بسبب التجربة العراقية والمصرية، ومطروح تفكك الدول والأمم".

وتذكر سعيد الحاضرين بدراسة اعدها مركز دراسات الوحدة العربية في الثمانينات وتوصلت الى نتيجة مذهلة، وهي تفكك السودان والعراق وفعلا تفكك السودان تفكك والعراق بطريقة مكون اخر اصبل هو اليهود ب١٤ من

بالمعنى الإداري موجود في نهاية العهد العثماني الأخير، وموجود بالمعنى الوجداني والاهم وجود العراق ككيان سياسي اداري".

وفي السؤال الثاني بخصوص هل العراق قديم او لا ؟ يرى انه في الامرين اشكال، وليس بالضرورة الاتفاق على ان العراق كيان مصنع، وعندما يقول الامة العراقية اعني تجميع كل الكيانات الاثنية والدينية في كيان اسمه العراق". واستعرض سعيد عمليات طرد شهدتها العراق لكي يبقى يمكن واحد، ففي بداية الثلاثينات عند سيطرة الضباط الشريفيين على الحكم حدثت مجزرة سميل التي ارتكبت ضد الاشوريين لسبب سياسي بوصفهم من تركة البريطانيين، وبعدها تم طرد مكون اخر اصبل هو اليهود ب١٤ من

مسلم وكافر وردة الفعل كانت دينية بالمقام الاول على الاحتلال والمسلمون تعاملوا مع البريطانيين بوصفهم صليبيين دخلوا العراق فيما كانت الثنائية الثانية هي الشرق والغرب او ما يسمى صدمة الحدائة واستمر الامر حتى في الثقافة الشعبية.

وأضاف سعيد ان العراق مع ١٩٢١ نقل من حكم إمبراطوري لا مركزي الى نموذج الدولة المركزية وهو الحدث الاساسي ووجد شي اسمه دولة ارض واصبح ناظم اجتماعي مرتبط بالكيانات الذي اسمه دولة ومع عصر النفط بدأت الدولة تحوز على عوائد النفط، وهنا نحن امام حدث مفصلي تشكل الدولة.

واجاب سعيد على سؤال ما هو العراق جغرافيا؟ بالتأكيد على ان العراق

من البلدان رتبته بحالة برلمانية او فيدرالية او كونفدرالية او غيرها. وتابع الخيون ان المشكلة في الشخص الذي يأتي ليغني التاريخ ويشغل الناس ويدخلها في مفاضة السياسة، منوها الى ان الجغرافية في كثير من الاحيان اصدق من السياسة واصدق من التاريخ ايضا، وانه شخصيا لم يجد بلد من البلدان ينكر وجود العراق من قمة الموصل الى عبادان ومصائر التاريخ تشير الى ذلك.

واضاف الخيون ان كل تاريخ معين وكل زمن له آراءه الخاصة به منذ ١٩١٤ الى ٢٠١٤ عشنا في دولة، ولكن هنالك خلا بالمفهوم.

وفي اطار تناوله للمئة العام الماضية من تاريخ العراق فأشار الدكتور حيدر سعيد بلغ الى وجود ثنائيتين واولهما ثنائية

□ أربيل / المدى

وتابع داوود انه ومنذ ١٠ سنوات والجميع يتابع نبذة نقدية وتساءل عميق يجمع الباحثين والمثقفين والسياسيين، طارحا أسئلة مثل هل العراق بلد حديث؟ ما المجتمع؟ وهل فشل في تكوين هويته هل فشلنا في مجتمع؟ مبينا ان العراق ليس وليد هذه اللحظة واننا نعيش لحظة ارتجاج . الى ذلك، أوضح الدكتور شيرزاد النجار ان تاريخ العراق في هذه المئة عام بدأ باحتلال بريطاني مباشر أثر في تطور النظام السياسي في العراق تأثيرات عميقة حيث لعب دورا في تحرير مسار الدولة العراقية عن المسار الطبيعي، لافتا الى ان معاهدة ٤٨ ومعاهدة ٥٤ حلف بغداد كلها اشكاليات اثرت على تطور النظام السياسي في العراق. وأشار النجار الى ان العراق وطيبة العهد الملكي نظم ١٤ دورة انتخابية وان دورة واحدة استطاعت ان تكمل فترة دورة انتخابية واحدة وان اراصاصات هذه الفترة والقرارات بالغاء الاحزاب والجمعيات مؤثر على ضعف النظام البرلماني الذي ادى الى انحراف الدولة العراقية، مشددا على ان الازمات راقت العهد الملكي والجمهوري.

من جهته قال الباحث والكتاب العراقي رشيد الخيون ان الاختلاف بشأن ما يحدث يجب ان يفهم اذا كان الاختلاف على جغرافية العراق وهذه طامة كبرى لان الاختلاف ان يجري على السياسة كيف ترتب هذا البيت، مبينا ان الكثير

العالمي تنفي منع أي كتاب من دخول المعرض وتدعو مروجي الشائعات إلى التأكد بأنفسهم

أربيل بشكل سلس ودون اي معوقات ولم نشهد اي حالة منع لأي كتاب، مبينة ان "ما يطلق عكس ذلك هو مجرد أكاذيب لا قيمة لها وتهدف الى النيل من النجاح الذي يحققه المعرض في دوراته السنوية".

وطالبت العالمي اي شخص او جهة لديها دليل على وجود اي منع او تضييق على العناوين المشاركة في المعرض الى ادارة المعرض او وسائل الاعلام، داعية اياهم الى الاستفسار بشكل مباشر من مدراء الشركات ودور النشر المشاركين في المعرض. وأضافت العالمي ان هذه الاكاذيب ترمي الى التشويش على النجاح الذي يحققه المعرض والمكانة التي يشغلها كأكبر تظاهرة ثقافية في العراق بعد ٢٠٠٣ والتي لاتوازيها اي فعالية اخرى سواء في العاصمة بغداد او المحافظات .

واوضحت العالمي ان طلبات المشاركة في المعرض التي تتلقاها مؤسسة المدى باستمرار من دور وشركات النشر في الداخل والخارج هي دليل صريح على مدى نجاح المعرض الذي لم يعد يستوعب كل هذه الطلبات، كاشفة عن توجه مخاطبة الجهات المختصة في اقليم كردستان لتوسيع المكان الحالي واستحداث قاعة اكبر لاستيعاب التطور الحاصل في معرض أربيل الدولي للكتاب الذي يقام سنويا مطلع شهر نيسان.

وقالت مدير عام مؤسسة المدى الدكتورة غادة العالمي إن جميع الدور المشاركة في معرض أربيل الدولي للكتاب أنحلت كتبها من الحدود العراقية وبالتالي الى الأجنحة المختصة لهم في معرض



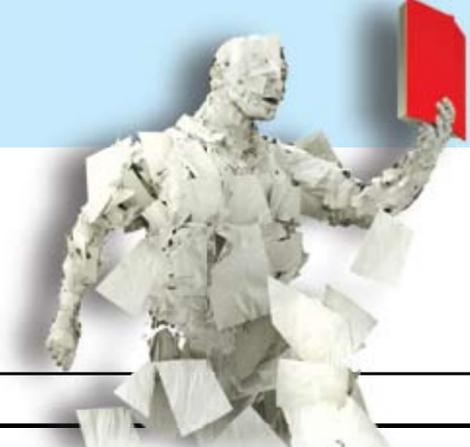
□ أربيل / عمر محمود عبدالله

نفت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، امس الاحد، وجود اي منع او مصادرة لكتب في معرض أربيل الدولي للكتاب الذي تستمر فعالياته حاليا في اقليم كردستان، داعية مطلقى الشائعات ومروجيها الى زيارة المعرض والتأكد من اصحاب دور النشر عن حقيقة هذا الأمر، لافتة الى ان التسهيلات المقدمة لهذه الدور يشهد عليها أصحابها في الدرجة الأساس.

وقالت مدير عام مؤسسة المدى الدكتورة غادة العالمي إن جميع الدور المشاركة في معرض أربيل الدولي للكتاب أنحلت كتبها من الحدود العراقية وبالتالي الى الأجنحة المختصة لهم في معرض

اليوم السادس	الاثنين ٧ نيسان	جلسة	الصكار "البحث عن وطن"	زهير الجزائري
		جلسة	طه حسين وافكار التنوير	جابر عصفور
				د. حسين الهنداوي

فعاليات معرض أربيل اليوم



معرض أربيل الدولي للكتاب

نويه مين پيشه نڭاي نيوده وه له تي هه ولير بو كتیب

العدد (3051) السنة الحادية عشرة - الاثني (7) نيسان 2014

■ علي حسن الفوزان

صناعة القراءة

من يقرأ؟ من يكتب؟ من يمارس عادة شراء الكتاب؟ أسئلة تملك شرعيتها في لحظتنا المعاصرة الشاحبة جدا، وربما تؤشر خلا عميقا في ستر اتجيات مستقبل البناء الثقافي، لأن هذا البناء لا يأتي من فراغ ولا يؤسس على أوام، وأحسب أن السعي إلى صناعة عادات فأعلى للقراءة والكتابة وشراء الكتب وبناء المكتبات هو مقدمة تجاوز التصحر الثقافي، التماس أسباب تكريس هذه العادات في البنيات العميقة للوعي الإنساني، وبالتالي تأمين شروط تحويلها إلى ممارسات وبرامج يمكن أن تتبناها الدولة الرسمية في سياق تخطيطها للعران الثقافي، فضلا عن ضرورة تفعيلها من قبل مؤسسات المجتمع المدني، إذ ترتبط هذه التديبات الرسمية والمدنية من خلال ماتعكسه من فاعلية على مستوى تنمية وعي الرأي العام، وعلى مستوى تنمية الوعي داخل المدارس والأسر والمنتديات وغيرها من الحلقات المجتمعية.

التشكيك بإهمال ظاهرة القراءة وانحسار الكثير من آثارها، تؤشره مجموعة كبيرة من الاستبيانات ومجموعة أخرى من الظواهر التي ترتبط بأعداد طبع الكتب ومحدودية اقتناء هذه الكتب خاصة الكتب التي تعنى بالثقافات المعرفية والفكرية والأدبية والسياسية. قد يقول البعض أن هذه الظاهرة أصبحت شائعة وأن أنماط تلقي الثقافات باتت مختلفة وغير خاضعة لقياس معين، والبعض الآخر يقول إن تأثير الفضائيات وتأثير (الميديا) بات واسع الأثر أيضا في إعادة إنتاج علاقة المثقف بمصادر ثقافته ومعلوماته. والبعض قد يتهم مصادر إنتاج الكتاب وانحيازها إلى إشاعة أنماط معينة تحت ضغط توجهات تجارية أو اجتماعية أو ربما سياسية!! مقابل إهمالها نشر الكتاب الثقافي وتعزيز طرائق إعلانه والتقليل من أسعاره الباهظة ليتمكن العديد من الناس من شرائه بسهولة. والبعض الآخر أيضا يتهم جهات رسمية بضعف سياستها الثقافية وإهمالها جوانب مهمة تتعلق بإنتاج الكتاب وتسويقه وعقد الاتفاقيات الدولية والإقليمية والعربية التي يمكن أن توفر مصادر إضافية لتوريد الكتاب الجديد، وبالتالي التعرف على مصادر معرفية جديدة، وربما هناك بعض آخر يتهم الجهات الحكومية في إهمالها للمناهج الدراسية التي تشكل اللجنة الأولى لتعريف الطفل بمصادر القراءة والمعرفة، وضرورة الحرص على أن تكون هذه المناهج ذات فعالية تربوية وثقافية وتعليمية في أن واحد وبالطريقة التي تسهم في تعزيز الوعي المبكر للمتلعب، فضلا عن إهمال المدارس ذاتها لتكريس عادات ثقافية كانت مألوفا، مثل المكتبة المدرسية والحرص على إدامتها، والمسرح المدرسي والعمل على تنشيطه وإيجاد فرص حقيقية لمناسقات سنوية بين المدارس وتقديم مكافآت مجزية للفائزين، تنمية النشاط المدرسي بعيدا عن أنماطه التقليدية ووضع سياسات فاعلة للنهوض به، وكذلك التنسيق مع وزارات مثل الثقافة والسياحة والآثار لإعداد برامج واسعة تبدأ من تأمين نشاطات ثقافية مشتركة إلى تأمين الكتب ولا تنتهي عند القيام بزيارات منتظمة لألاف لتعريف الطلاب بهويتهم التاريخية.

إن تبرير دني ظاهرة القراءة لا يمكن قبولها تحت أية حجج كانت، لأنها تعكس خلا في أصول البناء الحضاري أساسا، مثلما تعكس وعيا قاصرا في التعاطي مع شروط وديناميات صناعة المستقبل، إذ هذا المستقبل يبدأ من المعرفة، والمجتمعات التي تنمو فيها المعارف والثقافات الصرة تتدنى فيها مظاهر الخلف والعنف والحروب، مقابل صعود قيم الوعي والنماء والرفاهية تبدأ من التشريع الذي يعطي للبرنامج قوة القانون، وانتهاء بالجهد التنفيذي الذي ينبغي أن تنهض به المؤسسات الرسمية لتشديد أطر جديدة فاعلة تسهم في خلق تنميات حقيقية، ووعي جديد، ومسؤوليات جديدة تكون الثقافة الإنسانية المنفتحة على الحياة وقيمتها مصدرها الأساسي الذي يقف بوجه ثقافات الموت والإرهاب والعنف والخراب.

مركز لتدريب النساء يفتح أبوابه في المعرض . . ومديره يشكر مؤسسة (مكي) على منحهم الجناح مجانا



□ أربيل / عمر محمود عبدالله
□ عدسة / محمود رؤوف

الخلاصة

لم تقتصر أقسام معرض أربيل الدولي التاسع على الكتب وما يتعلق بها من إصدارات مؤلفات، فقد شهد وجود بعض الأجنحة الأخرى المختصة بالتراث والمهن الشعبية ومنها جناح مركز كركوك للمرأة المهنية المختص بتدريب النساء على العديد من المهن والحرف التي تساعدن في إيجاد مصادر رزق جيدة في حين أكدت مديرة المركز أن العديد من هؤلاء النسوة يمتلكن اليوم مشاريع تجارية خاصة بهن بعد أن اكتسبن المهارات المطلوبة في دورتهن التدريبية .

وبإستامسة مرحلة ولغة عربية جيدة وتستقبلنا ساكار كامل (مديرة المركز ومدرية مهنة الحياكة) لتحدثنا عن البدايات التي كانت في عام ٢٠٠٧ حين قامت بمساعدة زميلات لها بافتتاح المركز في محافظة كركوك لهدف واحد هو مساعدة المرأة على تأمين مصدر رزقها وعائلتها من خلال تعلم مهنة ذات دخل جيد ولا تحتاج إلى فترة تعلم وتدريب طويلة .

وتقول كامل في حديث إلى (المدى) : إن المركز يستقبل بشكل مستمر مجاميع من النساء اللواتي يرغبن في تعلم مهن مثل الخياطة والحياكة وصناعة الإكسسوارات في الوقت الحالي في حين أنهم ضيق ذات اليد على إلغاء دورات تعلم صناعة المعجنات وبعض المهارات الأخرى ، مشيرة إلى أن الدورة الواحدة تستغرق فترة أسبوعين أو أكثر تتضمن محاضرات مكثفة وتعتمد الأداء العملي منذ اليوم الأول لها .

وتضيف : إن المركز يستقبل جميع النساء الراغبات بالتدريب دون النظر

تقدم إلى المتدربة بعد تجاوزها بنجاح لفترات الدورة بالإضافة إلى السعي لتحقيق هدف توسعة المركز لاستيعاب أكبر من النساء المتدربات خصوصا وأن هناك إقبالا متزايدا يوميا على المركز .

وتتوجه مديرة المركز بالشكر والامتنان إلى مؤسسة المدى على المساعدة التي قدمتها إلى المركز عن طريق منحه الجناح الحالي مجانا للعرض وهو تقليد تم العمل به منذ العام الماضي ، مبيئة أن مركز كركوك للمرأة المهنية شارك في ٦ دورات ماضية من معرض أربيل للكتاب ويحرص على حضوره سنويا لما يوفره من فرصة كبيرة للدعم المادي لأنشطة المركز من خلال بيع المنتجات التي تُعد أغلبها بأيدي متدربات سابقات. وتعود أثمان عملن إلى تطوير المركز والارتقاء بالخدمات التي يقدمها .

المزلي من بقايا الأقمشة والخيوط .

وتتقدم محمد بمناشدة إلى الجهات الحكومية من أجل دعم المركز في ممارسة نشاطاته التي ترمي إلى إيجاد امرأة عاملة معتمدة على نفسها كليا ، مذكرة بأن الفقر والعوز هو السبب الأساس لمختلف أنواع الجرائم والسلوكيات المنحرفة التي يمكن تجنبها والقضاء عليها من خلال توفير مصدر الرزق المناسب ، فيما تتناشد العوائل أيضا بالسماح لبناتهن بارتداء مثل هذه المراكز التي تهدف لمساعدتهن على مواجهة أعباء الحياة .

وبالعودة إلى مديرة المركز ساكار كامل فإنها تعرب عن أملها بالحصول على مساعدة الجهات الحكومية من أجل تحقيق طموح المركز بمنح ماكنة خياطة عدة عمل متكاملة لغيرها من المهن

إلى ذلك ترد مدربة الخياطة بروين محمد على الذين يقولون يتراجع مهنة الخياطة أمام المصنوعات الجاهزة بأن معظم إنتاجات المتدربات من الأزياء التي تحتوي نسبة كبيرة من العمل والتطريز اليدوي وهو ما يصعب تنفيذه بالمكائن وحتى الحديثة منها ، داعية إيانا إلى مشاهدة نماذج من هذه الملابس التي نفذت بشكل كامل بأيدي المتدربات .

وتوضح محمد في حديث إلى (المدى) بأن الأمر ذاته ينطبق على الإكسسوارات المختلفة المعروضة في جناح المركز والتي صنع العديد منها من نباتات طبيعية ذات ورائح جميلة جداً تغني المرأة التي ترتديها عن وضع العطور بالإضافة إلى تعليم المتدربات على صنع مختلف الحاجات ذات الاستخدام

إلى أعمارهن أو المستويات التعليمية لأن الهدف الأساس هو تخريج امرأة قادرة على مواجهة أعباء الحياة المهنية بما يضمن لها ولعائلتها الرزق الكريم ولحفظها بعيداً عن الطامعين باستغلالها في المجالات الأخرى ، لافتة إلى أن إحدى المتدربات كانت مهندسة وموظفة حكومية ولكن حبها مهنة الخياطة دفعها للانخراط في دورات المركز .

وتتابع بأن أكثر من ٥٠٠ امرأة تلقين تدريبهن في مركز كركوك للمرأة المهنية وأن ثلثي هذا العدد استمر في ممارسة المهنة إلى يومنا هذا وعدد كبير منهن أصبحن يمتلكن مشاريع تجارية خاصة ومعروفات كنساء ناجحات جداً في المجال المهني، منوهة إلى أن هذا يعد ردا مناسباً على من يستهين بالدورات التدريبية أو هذه المهن .

حكايات إيفالونا . . نهايات مأساوية لحيوات عاصفة

■ شكيب كاظم

زالت الحكومة تواصل التحقيقات ، هذا الخبر وقع كالصاعقة على جده، خيسوس ديونيسيو بيثيرو والناطقون بالإسبانية معروفون بأسمائهم الطويلة وأهل أميركا الجنوبية الناطقون بالإسبانية ينحون نفس المنحى، أقول أنطلق خيسوس وحفيده كلايفليس ليقعلا مئتين وسبعين كيلو مترا مشيا على الأقدام على مدى ثمانية وثلاثين يوما كي يتمكن من الوصول إلى العاصمة سيريا على أقدامهم، لأنها لا يمكن مالا يؤهلها ركوب حافلة أو أسطة نقل، سارا كل هذه المسافة، كي يحاول اللقاء بوزير الرفاه الاجتماعي ويسأله بكل الخضوع الواجب، اذا ما كان ظلمه خوان بيثيرو بين الأطفال الناجين؟ وعما إذا كانوا سيعيدونه إليهم.. النقود التي أخذها لم يبق منها إلا القليل ولكنها مستعدان للعمل عبيدا عند السيدة درموث طوال الوقت الذي تشاؤه، إلى إن يسدوا لها آخر سنت من المئتين والخمسين دولارا ص١٢٩ . . تصور عزيزي القارئ إعساوا ابنهم بمئتين وخمسين دولارا، يحدث هذا في قارة الجوع والانتفاضات..

وتقل المبدعة الكبيرة إيزابيل اللندي، تبحر بنا في هذه الأجواء القاتمة والأحداث الفاجعة والنهايات المأساوية ، مؤكدة ظلم الإنسان للإنسان في دول تسود فيها الرذيلة، ويخبو وهج النظام والقانون والعدل وتكافؤ الفرص.

الكتاب/ حكايات إيفالونا
تأليف/ إيزابيل اللندي
الناشر/ دار المدى

لنا -نحن قراءها -بقلمها الريف وفيها العالي، وجماعات تخفي تحت قاع المنظمات المدنية الإنسانية المدافعة عن حقوق الناس، وتقديم الخدمات لذوي الاحتياجات الخاصة، وهم في الحقيقة سماسرة لبيع الأعضاء البشرية، ينتزعونها من هؤلاء المساكين ، لقاء مبالغ عالية، واذا وافق الأسرة على إيداع ابنها المعوق خوان بيثيرو لدى متطوعين السيدة درموث، التي تدعي أنها ستودع الطفل لدى أسر غنية لم يسبق الله تعالى عليها رحمة الإنجاب والذرية، وستبتناه ويحيا معها حياة سارة سعيدة، ويؤمنوا له كل الفرص التي لا تستطيع أمه توفيرها له، وإن يسلمه نووه بناء على هذه الوعود ، إلى هذه الجمعية ، جمعية السيدة درموث الخيرية، يصعق الأسرة خير تناهي إليهم من خلال المذيع مفاده تصريح وزير الرفاه الاجتماعي عن أن (منظمة إجرامية تقودها من ترعى السيدة درموث تقوم ببيع أطفال من أبناء السكان الأصليين كانوا يختارونهم من المرضى أو من أبناء الأسر الفقيرة جدا، مقدمين الوعود بأنهم سيؤمنون من الجدران وكانوا يحتفظون بهم لبعض الوقت من أجل تسميتهم نعم تسميتهم، ويقتادونهم إلى عبارة سرية، حيث يجرون لهم عمليات جراحية، واستخدموهم بنوك أجهزة حيوية ، فكانوا يزعون أعينهم وكلامهم وأكبادهم وأجزاء أخرى من أجسادهم، وأضاف الوزير أنه عثر في أحد البيوت بيوت التسمين على ثمانية وعشرين طفلا ينتظرون مورهم، فتدخلت الشرطة في الأمر، وما

أني عشت) وقام بترجمتها المترجم الفلسطيني الدكتور محمود صبح.

قلت ميزت هذه المجموعة من القصص القصيرة هذه النهايات، المأساوية فما هو أمانيو بيرالتا القاتل المحترف في قصة (إذا لمست قلبي؟ يحبس امرأة احبها في قبو مدمجة تجاوزت السبع والأربعين عاما، وليتصور القارئ مأساتها، وصدق من قال: ومن الحب ما قتل كانت هورتينسيا مدفونة في هذا القبو، وهي حية حتى إذا اكتشف أمرها، وسبق بيرالتا لمواجهة العدالة، عدالة الأرض والسما، وحكم عليه بالسجن المؤبد، كان قد بلغ من (الكبر عتيا) وذرف على الثمانين ، لكن هورتينسيا، قابلت إساءته لا بل لإجرامه، وحرمانها من التمتع في الساعة العاشرة صباحا كانت هورتينسيا تلمضي بخطوات المجنونة المتعفرة، وتسلم إلى حارس البوابة قدر طعام ساخن ليوصله إلى السجن وكانت تقول لبواب السجن بنية اعتذارية ، لم يكن يتركني أجوع (....) وكان أماريو بيرالتا يتكور على نفسه في الجانب الآخر من الجدران (....) لابد أن ذلك التائب اليومي كان يعني شيئا ولكنه لم يكن قادرا على التفكير، كانت تراوده في بعض الأحيان شاعر الإحساس بالذنب ولكن الذاكرة كانت تخونه على الفور، وتختفي صور الماضي في غمامة كثيفة لم يكن يدري سبب وجوده في ذلك القبو، وشيئا فشيئا، راح يبسى الضوء ويسلم نفسه للوئس، ص٧٠.

وفي قصتها الرائعة (طريق نحو الشمال) تصور



نلك بعض العناصر، فقات انقلابها الذي أدى إلى مقتل سلفادور الليندي الرئيس المنتخب، وكذلك وفاة الشاعر التشيلي المعروف الحاصل على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٧١ (١٩٠٤-١٩٧٢) بابولونيرودا امتعنا بمذكراته الشخصية وسيرته الذاتية الموسومة ب (أشهد

وصعود العساكر لحكمها بعد ذلك الانقلاب المدوي والدموي في ١١/أيلول/١٩٧٢ الذي قاده الجنرال بينوشيت ضد الشرعية الدستورية وصناديق الانتخاب الذي أوصل سلفادور الليندي إلى رأس السلطة مستندا إلى قوانين العدالة والشرعية والقانون الأساس ، فلم يعجب

تعجبني كثيرا ترجمات الأنيق صالح علماني الذي قرأت مؤخرا انه لم يدع إلى مؤتمر الترجمة العربية، والذي خصص لندارس أحوال الترجمة من العربية وإليها، هذا الفلسطيني المبدع الذي أصبحت أعمال المترجمة علامة مسجلة للجودة والروعة والذائقة الجميلة، لذا أحاول متابعة ترجمات هذا العلماني الصالح ، ما كان إلى ذلك سبيل، كما تعجبني أعمال الروائية التشيلية المبدعة إيزابيل الليندي، التي تعرفت على إيداعاتها أول مرة عام ١٩٩٢ ، يوم قرأت روايتها الضخمة حجما وفنا الموسومة (بيت الأرواح) التي نشرتها دار المأمون للترجمة والنشر ببغداد وقام بنقلها إلى العربية المترجم الأنيق الدقيق الدكتور يوفيل يوسف عزيز، الأستاذ بكلية آداب جامعة الموصل. لذلك ما كان أجدرني باقتناء الكتاب الذي اجتمع فيه الإثنان، الذي أكن لهما الإعجاب والاحترام إيزابيل الليندي مبدعة مجموعة من القصص القصيرة الموسومة ب (حكايات إيفالونا) وصالح علماني، مترجما لها، وكانت هذه المجموعة التي أصدرتها مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بطبعتها الأولى عام ٢٠٠٨ من أواخر ما قرأت.

ما يميز الأعمال القصصية لهذه المبدعة المدهشة الطلال القاتمة والنهايات المأساوية لشخصها المستوحاة من الحياة الكابية الخابية في الكثير من دول أميركا الجنوبية، وخاصة بلدها تشيلي



معرض أربيل الدولي للكتاب

نؤيه مين پيشه نڭاي نيوده وه له تي هه وليربو كتيب

العدد (3051) السنة الحادية عشرة - الاثنتين (7) نيسان 2014

رواج كبير للإصدارات الإنكليزية . . وطلبة الطب والهندسة واللغات يتصدرون قائمة زبائنها

الحصول عليه بأسلوب ومناهج جامعة أكسفورد أو كامبريدج وكذلك الحال بالنسبة لباقي اللغات أو الاختصاصات .

وعن مدى تأثير عملهم بأساليب القرصنة والنسخ غير القانوني يرى عبدالستار إن هذا العمل كان ذا تأثير كبير في الماضي ولكن في الوقت الحالي بدأ يضعف بسبب إقبال الزبائن على اقتناء النسخ الأصلية التي توفر ميزات الضمان ، ومنها الإرجاع والاستبدال في حال وجود مشاكل إضافة إلى الجودة العالية المتوفرة في المنتج الأصلي ، وهناك أيضاً توجه الشركات الكبيرة التي بدأت بالجمع بين المادة الأصلية والسعر المناسب وهي معادلة بدأت بالتقليل نوعاً ما من أعمال القرصنة والنسخ غير القانوني.

وعن هذه النقطة بالتحديد يتحدث هوبوا إبراهيم نياية عن مجموعة من أصدقائه (طلاب مرحلة ثانية في جامعة هولير الطبية) والذين كانوا يتجولون في أروقة المعرض بحثاً يؤكد إن المميز في الدورة الحالية هو وجود كتب علمية ذات أسعار مناسبة يمكن لمعظم الطلبة تقريباً اقتنائها دون اللجوء إلى استعارة الكتب أو تصوير جزء منها كما معتاد لدى أغلب طلبة الجامعات.

ويضيف إبراهيم في حديث إلى (المدى) إن الشركات أو الدور الهندية هي الأكثر استخداماً لهذا الأسلوب حيث وفرت العشرات من العناوين العلمية المهمة والنادرة وجعلتها في متناول الجميع وهو ما يكسر الصورة النمطية التي كانت تصور طلبة كليات الطب والهندسة فقط من أولاد العوائل الغنية والمترفة .



بمختلف أنواعها وإنما هناك الإصدارات الصوتية التي تميزت بها دار (بوك ستي) الوكالة لدور بريطانيا أبرزها (مايكر وهيل و ويلي) البريطانية حيث يؤكد المشرف على جناحها محمد عبدالستار توفر مئات الإسطوانات في مختلف الاختصاصات والعلوم ولكن الطلب الأكبر على تعلم اللغات وفي مقدمتها الإنكليزية والفرنسية والإسبانية .

ويوضح عبد الستار في حديث إلى (المدى) أنهم يعملون على توفير كل موضوع باكثر من منهج وأسلوب ، فمثلاً تعلم اللغة الإنكليزية يمكنك

وتعرب حبال عن سعادتها بالجمهور الواسع من الزبائن الذين يقصدون جناح شركة (انساكلوميديا) والذين اصبحوا زبائن دائميين منذ سنوات وهو امر دفعها إلى العمل خلال زيارتها الحالية إلى كردستان إن تعمل بشكل جاد من اجل افتتاح فرع لهم في أربيل يتولى مهمة توزيع الكتب على مختلف المحافظات العراقية ، لافتة إلى أنها خطوة لم تكن تفكر فيها لو لا قوة السوق العراقي والطلب الكبير على المصادر التي تتخصص بها.

ولم تقتصر الإصدارات الإنكليزية على الكتب

إلى اختصاص التنظيم المدني الذي هو بمثابة التخطيط الأساسي للمدن والتجمعات البشرية من حيث توفير أفضل شروط الحياة وأكثرها فائدة في خلق البيئة المناسبة لعيش الإنسان .

وتتابع حبال :أن توسع المجال الهندسي بشكل كبير دعا دور النشر والمؤلفين إلى مراعاة التخصص بشكل اكبر في العمل ويمكنك الآن ان تجد كتابا خاصا ببناء البيوت السكنية وأخر عن تشييد المدارس أو البنوك أو المجمعات التجارية وغيرها من أنواع المؤسسات أو الأبنية بما يضمن أعلى معايير الجودة والإتقان .

الوكلاء الأصليين . وتضيف العلي ان مشاركتها الحالية اقتصرت على الكتب الطبية بمختلف اختصاصاتها ، مبينة ان ممثلين عن جامعات في أغلب المحافظات العراقية زاروا جناح مورينا مسؤولة جناح (انساكلوميديا) اللبنانية أسماء حبال من أسرع العلوم والاختصاصات تطورا وتقدما حيث تشهد بشكل يكاد يكون يوميا ظهور مؤلفات ومراجع ومصادر لكبار المؤلفين في هذا المجال مما يجعل هذا النوع من الكتب راجبا ومطلوبا جدا من الأكاديميين سواء كانوا أساتذة أو طلبة إضافة إلى أصحاب المشاريع والمقاولين . وتوضح حبال في حديث إلى (المدى) ان شركتهم هي الوكيل الحصري في المنطقة لدور مثل (تانغ ارت) الإسبانية و(دامدي) الألمانية و(فونيكس) البريطانية وهي جميعا دور بارزة في مجال المؤلفات الهندسية ، ولا يمكن لأي مهندس أو صاحب أعمال واسعة في هذا المجال ان يستغنى عن هذه المؤلفات.

وعن المجالات الجديدة في التخصص الهندسي تلفت حبال إلى ان التوجه العالمي يسير نحو تخصص واكتشافات البناء الذي يعد صديقا للبيئة ويراعي الشروط الواجب توفرها من اجل المحافظة على البيئة والاعتناء بها إضافة

□ أربيل / عمر محمود عبدالله
□ عدسة / محمود رؤوف

شكلت الدورة الحالية من معرض أربيل للكتاب نقطة تطور ملحوظة في عدد ونوعية الإصدارات الإنكليزية وسجلت تنافسا واضحا بين وكلاء دور النشر المشهورة المتواجدة في أنحاء العالم والولايات المتحدة وأوروبا على وجه الخصوص ، فيما أعرب طلبة ومتخصصون عن سعادتهم للحصول على عناوين وتخصصات لم يكونوا يسمعون بها إلا عن طريق شبكة الإنترنت . وتوزع في أروقة معرض أربيل العديد من الأجنحة المتخصصة بالمصادر الإنكليزية ولكن يمكننا ان نختار من يشارك للمرة الأولى في المعرض وهي دار مورينا الأردنية الوكالة لإصدارات أكثر من تسع دور نشر أمريكية وأوروبية وتستقبلنا جنيدا العلي التي تؤكد في بداية حديثها ان سماع الأخبار ليس مثل مشاهدتها وهو ما جربته حين كانت تسمع بنجاح معرض أربيل ولكنها اليوم تلمسه بنفسها بعد التردد الذي انتابها بشأن المشاركة .

وتقول العلي في حديث إلى (المدى) إن تخصصي بالإصدارات الإنكليزية جعلني متخوفة في الوهلة الأولى من المشاركة ، ولكن الأمر اختلف تماما حيث هناك إقبال وطلب على الكتاب الإنكليزي في معظم التخصصات ولكن تبقى الاختصاصات الطبية والهندسية هي في المرتبة الأولى حيث يبحث أساتذة وطلاب كليات الطب والهندسة عن هذه التخصصات التي لا يمكن ان تتوفر إلا لدى

في المكتبة

■ سعد محمد رحيم

كتب قديمة مستعملة

هل تشبه حال الكتب المستعملة حال الملابس المستعملة (البالات) ؛ في جيوب الملابس المستعملة قد تجد قصاصات ورق عليها ملاحظات بلغات غريبة . وأحيانا تشم في قماشها روائح غبار مدن بعيدة ، و عرق أناس ربما يكونون قد رحلوا عن عالمنا منذ سنين ، و عطور عشاق شابت رؤوسهم الآن . قد تستنشق في قميص رجالي بقايا عطر امرأة لا تدري من أي البلاد هي . ولك أن تتخيل عمرها وطبيعتها شخصيتها ، ملامحها تسريحة شعرها وطولها .. في كل قطعة ملابس مستعملة يحضر شخص ما ، لن تتعرف عليه أبداً ، لكنك قد تعرف عنه بضعة أشياء .

وأيضا ، يثير الكتاب القديم المستعمل الخيال .. يجعلك تطالع على تفاصيل ينهيا لك أنها حدثت فعلا لمن كان ، في وقت ما ، يمتلك ذلك الكتاب ، وبدا فإن للكتب القديمة المستعملة سير حياتها الخاصة ، وهي سير مرمرزة في الغالب .. إنها مسكونة بالآثار ، مملوءة بشفرات حيوات من اقتنوها وقرأوها و دونوا هو امشيمهم على حوافها وقرأ اغاثتها .. تركوا بصماتهم وشيئا من أنفاسهم على جلوسها وبين سطورها . وبذا فإن الكتاب القديم المستعمل يقترح ، في الأقل ، قراءتين ؛ قراءة أولى لمحتوى النص ، وقراءة ثانية لآثار القارئ السابق (أو القراء السابقين) للكتاب .. إن استهوى كتاب مستعمل قارئاً فضولياً فإن عليه أن يكون سيميائياً بطريقة ما ، يتقن كيفية تعقب آثار أسلافه من القراء .

تكتشف عبر ملاحظة مكتوبة ، بالقلم الرصاص ، أو خط دقيق متعرج تحت عبارة ، شيئاً من مزاج ذلك القارئ المجهول .. شيئاً من طريقة تفكيره ، ربما أيديولوجيته التي يعتنقها و الاتجاه السياسي الذي ينتمي إليه .. تدرج إن كان قارئاً ذكياً أو لا . أكان يتحلى ، ساعة القراءة ، بالهدوء أم كان غاضباً ، مستمتعاً أو برماً أو ضجيراً .

بين طيات كل كتاب قديم مستعمل كتاب آخر يحمل إشارات لا تعد تنبئك عن شخصية من قرأه . حتى الكتاب الفارغ من أية إشارة ظاهرة له إجابة السرية .. تعرف أن هذه النسخة من الكتاب تداولتها أياد كثيرة .. الغلاف المتغصن بالأوراق التي بليت والحواف المثلثومة والكلمات والإشارات التي كتبت والصور التي رسمت .. وليس من الغريب أن تكون هناك شخصيات أطفال عبتوا بأقلامهم على بعض الصفحات وخرّبوا سطورها .

يغير العاشق ، حامل الكتاب ، عن يوم جميل قضاء مع حبيبته بجملة شعرية دافئة يخطها على الصفحة الأخيرة .. يعكس القارئ المهموم أو المحبط مشاعره برسم أشكال غامضة ، خطوطها وزواياها حادة ، على الجلد الداخلي .. وغالباً ما تجد رقم هاتف شخص مجهول ، حسابات ميزانية عائلة ، ملاحظة لتذكر موعد هام ، وردة يابسة قددها شاب ، في يوم بعيد ، لغاة . تعثر على ورقة وصفة طبية ، بطاقة سفر إلى البصرة أو الموصل بالقطار ، أو إحدى بطاقات مصلحة نقل الركاب . تعود لسبعينات القرن المنصرم فيها عبارة (درجة أولى ١٥ فلسا) .. الخ . تفاجأ بتوقيعات مؤلفين في أعلى الصفحة الأولى لكتبهم وكلمات إهداءاتهم لأصدقائهم أو لقراء عابرين .. تصدمك واقعة أن يكون كتاب مهدي من كاتب معروف لأخر ما زال على قيد الحياة بين أكوام الكتب في سوق المتبني . وتتساءل إن كان صاحبنا المهدي إليه قد باع الكتاب / الهدية ، أو أن أحدهم استعاره منه وقام ببيعه . (لا تستغربوا ، أعرف قصصا من هذا القبيل) .

يفقد الكتاب براءته الأولى وعزيمته مع القراءة ، وبهذا يكتب شرف وجوده .. إن قيمته تكبر كلما وهب نفسه بسلك لقرائه . وكلما خلف أولئك القراء أثاراً أكثر على جسدك لدن ذلك على عظم غوايته وقوة إغرائه ، كذلك على رغبة مكانته ، على درجة الاحترام العالية التي حظي ويحظى بها .

يعرفون كيف يقرأون الإنسان يعرفون كيف يقرؤون كتبه ، لذلك

فاكتبت تحدثت عن نفسي . في الكتابة عن Aomralisme لكويته (جوته) ، فان جولي دي جوتير يستشهد بنص منه يعني :

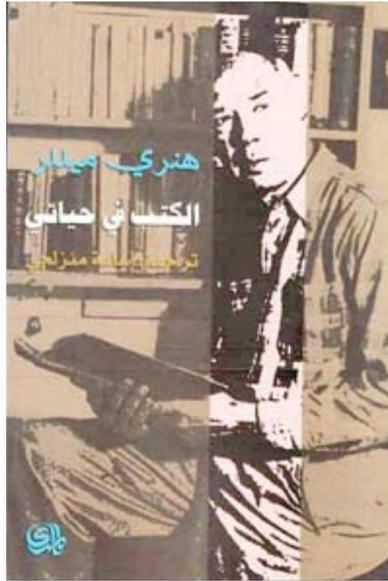
ان في لب هذا الكتاب يوجد حين أصيل إلى الماضي وهو ليس حينياً للماضي نفسه ، كما يبدو أحياناً ، ولا هو حينين إلى المتعذر استرداد . إنه حينين إلى لحظات عيشتُ كاملة إلى أقصاها . هذه اللحظات تظهر أحياناً خلال التماس مع الكتب ، أحياناً خلال التماس مع الرجال والنساء الذين أراهم كتباً حية .. أحياناً يكون حينياً لرفقة أولئك الصبيان الذين ترعرعت معهم والذين صارت الكتب من بعد أقوى رباط بيننا .

وهنا يجب الإقرار بأن هذه الذكريات ، مهما كانت مشرقة ومشرية ليست بشيء مهم أهمية الأيام التي أمضيت في صحبة تلك الأطياف المكسوة باللحم ، أولئك الأولاد - ما يزلون بالنسبة لي أو لآلدا - لقد غابوا بأسمائهم الغائبة : جوني باول ، اندين كارني ، ليستر ريردون ، جون وجيمي دون .. أولئك الذين لم أن واحدا منهم يحمل كتاباً أو يميل لكتاب .. غاية الأمر ، وسواء قالها كويتيه أو كولتير ، فأنا أيضاً أو من إيماناً أكيدا بأن الحنين الحقيقي دائماً ما يكون منتجاً ويؤدي إلى إبداع أشياء جديدة وأفضل ، فلو كان مجرد استعادة الماضي ، سواء بشكل كتب ، أشخاص ، أحداث .. سيكون عندئذ عملي عبثاً وغير ذي جدوى . سيكون بارداً وميتاً . كما قد يبدو الآن . هو عندئذ قائمة عنوانات تعطى آخر الكتاب . قد تبدو هذه لبعض الأرواح الرقيقة المغتاث الذي يفتحون به ليلتقوا باللحظات الحية ، بالتمعة والبهجة التي خلفوها في الماضي ..

عن / The Books in My Life
Henry Mille

لقد انتهى جهد الوعي بالنسبة لي إلى خطأ في الجانب الآخر . بينما أنا في جانب الإلهام إذا لم أكن دائماً في جانب الجمال ، الحقيقة ، الحكمة ، الانسجام والكمال . بهذه أكون دائم التطور .

في عملي هذا أقدم قائمة بيانات طازجة لكي تحلل وتحاكم أو تقبل ولتتمتع بها لأجل المتعة حسب . طبيعي أنا لا أستطيع الكتابة عن جميع الكتب التي قرأت ولا حتى عن كل المقنع منها . ولكنني قررت المضي في الكتابة عن الكتب والمؤلفين وأهميتهم لي في هذا الميدان . ولأستفيد من هذا الواجب اللاشكر وراءه ، واجب إدراج كل الكتب التي أنتدرك ان قراءتها منحنتي بهجة ورضى . لا اعرف مؤلفاً مجنوناً حذ أن يحاول مثل هذا . لعل قائمتي ستعطيني المزيد من الفوضى - لكن غرضها ليس ذلك ، فأولئك الذين



هنري ميلل
الكتب في حياتي

غاية هذا الكتاب ، الذي قد يستغرق مجلدات في السنوات القادمة ، هي أن أتبع قصة حياتي . انه كتاب يقدم الكتب بوصفها خبرة أساسية موحية . هو ليست دراسة نقدية ولا يتضمن برنامجاً لتربية النفس . واحدة من نتائج اختبار النفس ، هي ما يصل إليها الكتاب . إنها الإيمان الثابت بأن تكون قراءة المرء أقل وأقل وليس أكثر وأكثر . وكما تكشف نظرة إلى قائمة الكتب في نهاية الكتاب ، فأنا باحث ليست له الحماسة للكتب ، حماسة المثقف جداً . مع ذلك ومن دون شك ، ما قرأته أكثر مما قرأته لثاندي . خمس الناس فقط هم قراء الكتب في أمريكا . كما يقولون . وحتى هذا العدد الصغير يقرأون أكثر مما يلزم . نادراً ما يعيشون حياتهم بحكمة وامتلاء .

الكتب في حياتي لـ هنري ميللر



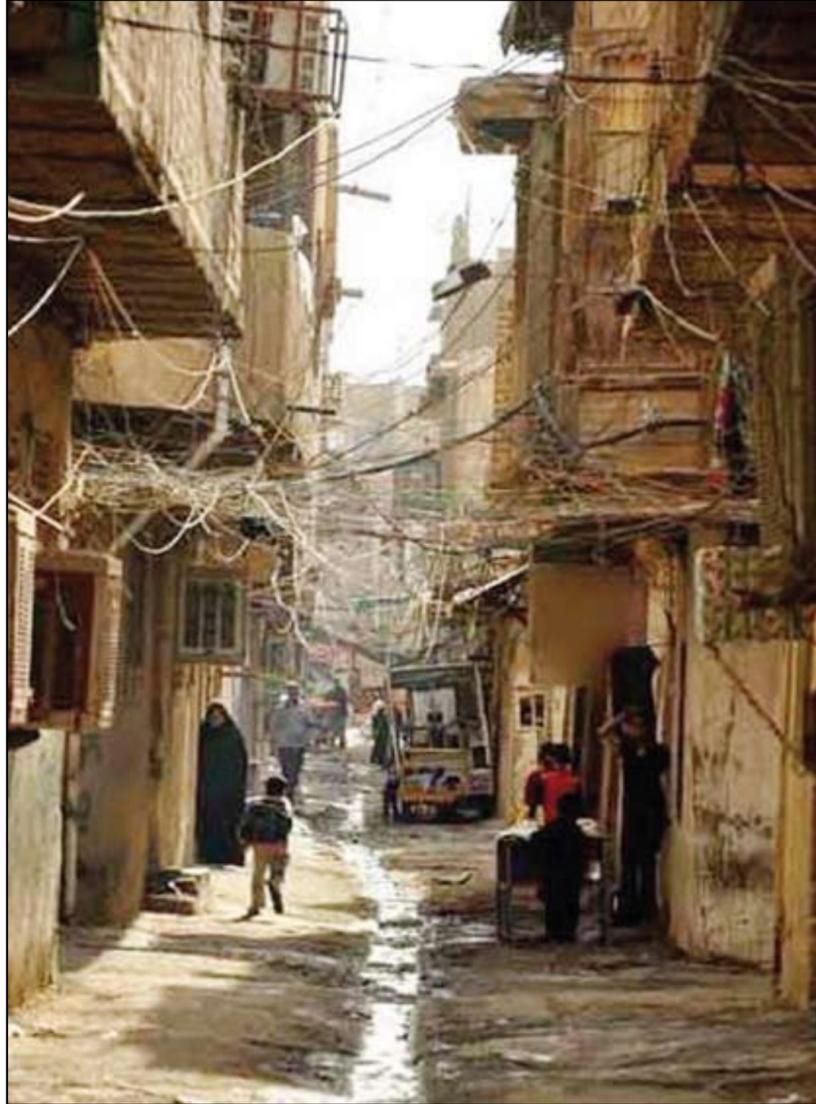
□ ترجمة : ياسين طه حافظ

هناك دائماً كتب ثورية مغيرة ، كما يعتبرون . هي كتب موحاة وموحية . وهي كتب قليلة ومتباعدة طبعاً . يكون الإنسان مخلوقاً إذا حظي بعدد قليل من هذه الكتب في حياته . علماً بأن هذه الكتب هي ليست تلك التي تغزو عموماً الناس ، إنها الذخيرة المحبّاة التي تغذي ناساً أقل موهبة لكنهم يعرفون كيف يميلون للإنسان في الشارع . الحجم الكبير للآداب في الشارع ، هو من أوصل لي هذه الفكرة . المسألة التي لا تحل - يا للعجب ! هي إلى أي مدى سيكون هذا الكتاب فاعلاً ليستتر الكمّ المنهال من الكتب الرخيص؟ الشيء الوحيد الأكيد اليوم هو أن الأممي ليس هو الأقل ثقافة بيننا .

إن كانت المعرفة أو الحكمة هما ما نبحث عنه ، فالأفضل ان نتجه مباشرة إلى مصدريهما مباشرة . وهنا لا يكون المصدر هو الدارس أو الفيلسوف ولا الأستاذ ولا القديس أو المعلم ، بل هو الحياة نفسها . تجربة الحياة المباشرة .. الشيء نفسه بالنسبة للفن . هنا أيضاً يمكن ان نعفي "الأساتذة" . حين أقول الحياة فأنا ، للتأكيد ، احمل في ذهني نوعاً آخر من الحياة غير التي نعرفها اليوم . احمل في ذهني نوع الحياة التي تحدث عنها د. هـ. لورنس في Estrucan Places أو تلك التي تحدث عنها هنري آدمز "حين حكمت العذراء عالم البراءة" . في هذا العصر الذي نعتقد فيه بان هناك منفذاً قصيراً إلى كل شيء ، يكون الدرس الأعظم الذي يجب تعلمه هو أن أصعب الطرق في السباق الطويل ، هو الأسهل . كل ما قدّم في كتب ، كل تلك التي بدت حيوية جداً ومقنعة ، إنما هي بعض ضئيل مما بمقدور أي شخص ان يستقي منها . كل نظرياتنا في التربية تقوم على فكرة غامضة تقول إننا يجب ان نتعلم السباحة

على الأرض قبل النزول إلى الماء . هذه الفكرة أو النظرية تطبق على الفنون مثلما تطبق على المعرفة . الناس ما يزلون يُعلمون كيف يبدعون من دراسة أعمال الآخرين . أو ان يرسموا خطأً أو تخطيطات لا لكي تتجسد . يُعلمون الكتابة في الصوف المدرسية بدلاً من ان يُعلموها في زحام الحياة . ما يزال الطلبة يُعطون نماذج يُفترض أنها تلائم كل مزاج وكل نداء . فلا عجب إذن إننا نتنتج مهندسين وخبراء صناعيين أفضل مما نتنتج حتى رسامين .

أعتبر مواجهاتي للكتب شبيهة بمواجهاتي لظواهر الحياة الأخرى أو للفكر . كل المواجهات مختلطة الأشكال وليست منفصلة . بهذا المعنى ، وهذا المعنى فقط ، تكون الكتب بعضاً من الحياة كما هي الأشجار والنجوم أو الروث ؛ ليس لي خلاف مع الكتب لذايتها كما اني لا أضع المؤلفين في أي مرتبة أخرى متميزة . هم مثل بقية البشر ، لا أفضل ولا أسوأ . أنهم يستثمرون القوى التي وهبوا مثل أي نمط آخر من البشر . وإذا دافعت عنهم الآن ومن بعد ، بوصفهم طبقة - فأنتهم لم يحققوا المكانة والتقدير اللذين يستحقونهما . العظماء منهم غالباً أكباش فداء . فالأنظر إلى نفسي وقد كنت قارئاً أحب رؤية إنسان يشرق طريقه خلال غابة ، ولم يكن هدفي العيش في غابة - إنما للخروج منها ؛ فناعتي الثابتة بالأل ضرورة للعيش في غابة الكتب هذه الحياة غابة كافية . غاية حقيقية جداً ومتنوّرة جداً ، وهذا اقل ما يقال فيها . ولكنك قد تسأل : ألا يمكن أن تكون الكتب عوناً ، تكون دليلاً لشق طريقنا خلال الأدغال ؟ قال نابليون "لا يتعدوا كثيراً حتى تعرفوا إلى أين Nira pas lion celui qui sait dlavance ou it veut allen



لا بد أن تكشف الجهود لإعمارها واستحداث ابنتها التي ستنهال في يوم ما، هذا ما قاله الحاج موفق جبر من منطقة الفضل وأضاف لـ"المدى" انه لا يمكن تبديل الواقع الذي نعيشه إلا من خلال إيحاء المسؤولين عن هذه المناطق بعودهم التي دائما ما نسمعها من خلال التصريحات الإعلامية فقط، نحن نعيش في منطقة تنعدم فيها الكثير من الخدمات والمزايا التي من الأجدر أن تكون هي أساس ولبنة هذه المناطق، كنا في السابق نعاني واستبشرنا خيرا بعد العام ٢٠٠٣ إلا أن بشرانا عادت أدرجها عندما لم نشاهد أي تغيير واضح المعالم كنا نطمح بتنفيذه

أحياءنا بعيدة عن الواقع والشروع بإعمارها نسج من الخيال!

بغداد / مهند القاسم

نحتاج الى خطة حقيقية وفورية تكافح الأمراض التي تنتشر بسبب انتشار النفايات وإعادة تأهيل خطوط الكهرباء التي تسبب في اغلب المناطق بالحرائق التي تنذر بكارث وتاهيل البنايات والبيوت... هذه مطالب أغلب المواطنين الذين يسكنون في هذا الحي.

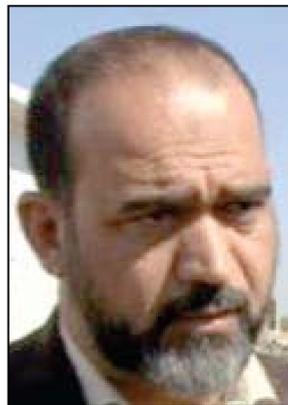
الأجدر أن تكون مناطق أثرية وحضارية لمكانتها وعراقتها

الحديث عن الخدمات يكون مميّزا و ممتعا في بلد ميزانته السنوية توصف دائما بالانفجارية، إلا ان الوضع العام على الارض مختلف تماما والحقيقة أنه أمر من مناطق كان من الأجدر أن تكون أثرية وحضارية بامتياز إلا انها تشكو وتعاني من أمور لا يمكن وصفها، والأهالي يعيشون يوميا بين ركاب الحديد والترسبات الناتجة عن مياه شبكات الصرف الصحي، وأبنية متهاككة على وشك الانهيار، قد يتساءل القارئ: هل نتكلم عن بغداد؟ والإجابة تأتي مدوية من قبل الواقع نعم عني يتكلمون، أحياء تجولنا فيها وصدما بواقفها المألوم الذي من الأجدر ان يكون كاحياء باريسية لما لأسمها ومكانتها من عراقية وحضارية امتدت على مدى أجيال وأجيال.

"المدى" تجولت في أحياء السباع والفضل وحافظ القاضي والكفاح وباب الشرقي واطلعت على واقفها الحزين الذي لا يسر إطلاقا.

مناطق مهملة تؤثر على سمعة البلاد

علي مؤمل حارس لمرب السيارت في منطقة الكفاح دعا الجهات المختصة الى جعل هذه المناطق أثرية بامتياز لكونها تحمل في طياتها تاريخ الثورات والحكايات والقصص التي لن يكل او يمل منها أحد، وبالتالي فإن تركها وعدم رعايتها او إعمارها يؤثر سلبا على سمعة البلاد والمسؤولين، فنحن نمتلك الشارع الذي يزوره المفقون من اغلب بلدان العالم الا وهو شارع المنتبى ولدينا من الأمور ما تجعلنا نصل الى القمة إلا أننا لن نسلك طريق القمة الا اذا حققنا ما يحتاجه المواطن البسيط، فأغلب الأحياء المجاورة يعاني أهلها من الفقر والحرمان والإهمال التي لم تكن وليدة اليوم او البارحة، بل عبر سنوات خلت، وايضا اكثر هذه المناطق المهمة اندثرت وبدأت تتلاشي بسبب الزحف التجاري والصناعي عليها ، لذا نجد اغلب تلك المناطق يسودها طابع العمل الصناعي والتجاري الذي انهب عنها روح الألق والحضارة القديمة .



رئيس لجنة الخدمات في بغداد



حكيم عبد الزهرة

مطلوب خطة واقعية بجدول زمني لتحقيق الأهداف

الشباب مجيد علاوي عامل في مطعم من منطقة السباع أكد أنه إذا لم ترسم للمنطقة خطة جذرية واقعية تطبق ضمن جدول زمني محدد فلا يمكن للمنطقة أن ترى الإعمار، اغلب مدن العالم التي تراها وبشكل يومي من خلال شاشات التلفزة والبرامج والأفلام تتمتع الأحياء القديمة فيها باهتمام خاص بعكس ما موجود في بلادي، المسألة تحتاج الى وقفة حقيقية لمتابعة أحوال المنطقة لاسيما وأن جل أهاليها من شريحة الفقراء الذين لا يقوون على البناء والإعمار، الأموال والمشاريع التي نسمع عنها وبشكل يومي تجعلنا نطالب بأحقية ان يكون للمنطقة نصيب منها للإعمار والبناء ليس فقط تعبيد الشوارع او ازالة ارضية جيدة واستبدالها بما هو غير جيد نريد إعمارا يشمل البنايات والواجهات التي تجعل المنطقة محط انظار الجميع، معاناتي واهالي المنطقة لا تعد ولا تحصى ولكن لا يوجد لنا من نشكي اليه ويسمع حالنا وأزماننا إلا الله .

ميزانيتنا لا توصف وأحياءنا مليئة بالنفايات

ويشير مجيد عماد أحد اصحاب محال التصوير في الباب الشرقي ان الازمة الحقيقية التي نعيشها اليوم هي عدم وجود هيكله حقيقية لأغلب المشاريع العمرانية التي تحدث في البلاد، ويجول في خاطري أسئلة عدة تۇرقني ومن معي كيف لنا ونحن نمتلك من الثروات التي يعلمها الجميع ولدينا حلي مليء بالنفايات وشوارع مازالت تعاني الحرمان وطرق مقطعة الأوصال؟ اين المليارات التي تهدر سنويا كما يقول المسؤولون؟ وقفة صارمة

هناك، لدينا أجيال وعقول نيرة تتخرج من أرقى الجامعات العراقية اذا ما استثمرناها بطريقة صحيحة ومنهجية فإننا بفجرة قصيرة نؤسس مشاريع تكون مدوية للعالم اجمع، بدلا من استيراد العقول والشركات غير العربية ومن بلدان تستنزف أموالنا وخيراتنا ولا تفعل ما نريده وما نطمح اليه بشكل كامل وارض الواقع الذي نعيشه خير مثال على ذلك .

لا بد من جعلها مناطق أثرية تزار من الجميع

خالد القيسي مدرس تاريخ يطالب " ان تضع الجهات الحكومية ضمن اولوياتها ومشاريعها الخدمية والثقافية هذه المناطق التي تعاني أزمات كثيرة تتعلق بالبناء والإعمار والخدمات متناسين بذلك انها كانت في يوم من الايام وسنة من السنوات شاخصا وشاهدا لمواقف لن ننسى وستبقى الذاكرة الحقيقية للأجيال المقبلة، لذا الأجدر على وزارة الثقافة ان تقوم ومن خلال وزارة الإعمار والإسكان بتشبيد تلك المناطق وجعلها احياء تزار من قبل الوافدين سواء من جنسيات عربية أو أجنبية، ومتابعتها بدل تركها تطفو على بحار من التربة

رئيس لجنة الخدمات في محافظة بغداد تحدث لـ"المدى" لدينا جملة من المشاريع التي نخطط لتنفيذها في جميع مناطق العاصمة بغداد، أهالي بغداد يستحقون منا الكثير والكثير ونعلم أن معاناة بعض المناطق كبيرة جدا إلا أننا الان شبه متوقفين بسبب عدم إقرار الموازنة العامة للبلاد والتي تجعلنا نتأخر كثيرا من إنجاز الكثير من الأمور التي كانت من المفترض ان تنفذ ومنذ بداية العام، مشاريع تسيير بطء إلا أننا لدينا الامكانيات الكافية لإقامة المزيد منها، وستكون لنا وقفة مهمة وحقيقية لمقاضاة ومحاسبة اغلب الشركات التي تتلصق في إنجاز مهامها او التي تخلفت عن ما أترمته معنا ومحاسبتها بالطرق القانونية لكي لا يكون هناك دافع لبقية الشركات بإهمال أعمالها المؤكدة اليها ولأي

الحديث عن الخدمات يكون مميّزا و ممتعا في بلد ميزانته السنوية توصف دائما بالانفجارية، إلا ان الوضع العام على الارض مختلف تماما والحقيقة أنه أمر من مناطق كان من الأجدر ان تكون أثرية وحضارية بامتياز إلا انها تشكو وتعاني من أمور لا يمكن وصفها، والأهالي يعيشون يوميا بين ركاب الحديد والترسبات الناتجة عن مياه شبكات الصرف الصحي .

سبب كان .

أمانة بغداد.. عاجلنا المناطق القديمة بطرق مختلفة لتجنب انهيارها

قال حكيم عبد الزهرة المتحدث الرسمي لأمانة بغداد لـ"المدى" نحن وخلال السنة الماضية كان هناك اهتمام واضح في بعض المناطق القديمة المذكورة من خلال وضع مادة المقرنص الخاصة بالأرصعة وإجراء اللازم من الامور التي تستطيع ملاكات أمانة بغداد تأدية عملها، لكن من الصعوبة ان نقوم بتجديد شبكات الصرف الصحي بأكملها او شبكات انابيب المياه وذلك لان المنطقة عمرها قديم جدا وبالتالي اذا ما استبدلناها فإن غالبية البيوت ستسقط، ولكن عاجلنا من خلال الطرق في هذه الأزقة واعتقد أن معظم المحلات في الفضل والباب الشرقي والشيخ عمر والدهانة ومناطق جهة الرصافة وايضا جهة الكرخ موجودة فيها أماكن قديمة الا ان الارضية جديدة، دخلنا على سوق الاضرملي مجددا وسوق آخر في منطقة الكسرة وأسواق أخرى قديمة سيجد في المستقبل وأخر سوق دخلنا اليه هو سوق الصفافير سنجد الارضية فيها قريبا إلا ان هناك ابنية تاريخية و تراثية لاسيما المنطقة المحصورة بين شارع الرشيد ونهر دجلة.

واضاف عبد الزهرة " ان هذه الازقة لا تعالج بشكل سريع ، بل تحتاج الى مشروع ونحن نعمل عليه منذ سنوات وأنجزنا منه الجزء الاول لتطوير المنطقة المحصورة بين الباب الشرقي والباب المعظم وتم انجاز جزء منه وهي المنطقة المحصورة بين باب المعظم الى جسر الشهداء الذي يتضمن المنبى والقشلة والسراي التي تضم اهم البنايات التراثية.. ما نكر من مشاريع في هذه المناطق أنجز بعدها سنقوم بإحصاء البنايات الأهلية والحكومية، وفي ما يخص النظافة فإن امانة بغداد نجحت في استقطاب شركة لتظليل مناطق بغداد وبدأت من منطقة الكرادة بعد أن عملت الأمانة على تخصيص قطاع النظافة في العاصمة بغداد .



أمانة بغداد..

ان هذه الازقة لا تعالج بشكل سريع ، بل تحتاج الى مشروع ونحن نعمل عليه منذ سنوات وأنجزنا منه الجزء الاول لتطوير المنطقة المحصورة بين الباب الشرقي وباب المعظم وتم انجاز جزء منه وهي المنطقة المحصورة بين باب المعظم الى جسر الشهداء الذي يتضمن المنبى والقشلة والسراي التي تضم اهم البنايات التراثية ..

جولة إعادة ب"الرئاسة الأفغانية" وغاني زاي بالمقدمة

مرشحون للرئاسة الأفغانية يتحدثون عن "تزوير" و"مخالفات"

أظهرت نتائج غير رسمية لانتخابات الرئاسة الأفغانية أن أيا من المتسابقين الرئاسيين الثمانية سيكون قادرا على الوصول إلى 50 بالمائة + 1 من إجمالي الأصوات. وأوردت وكالة أنباء "باجهوك" الأفغانية، أمس الأحد، أن أكثر من سبعة ملايين أفغانى مارسوا حقهم في الانتخاب، وتعدوا تهديدات هجمات المليشيات والطقس الممطر.



عملية فرز الأصوات بعد اكتمال الانتخابات الأفغانية.. (أ.ب)

الاحد عن "مشاكل" و"مخالفات" وحتى "تزوير خطير" مقللين من نجاح هذه الانتخابات، لكنهم حياوا حماسة الناخبين الذين صوتوا الأحد بأعداد كبيرة رغم تهديد طالبان. وشارك الأفغان في كابول وغيرها من كبرى مدن البلاد كقندهار (جنوب) وهراة (غرب) وجلال اباد (شرق) بحماسة في اول جولة من الانتخابات الرئاسية التي سيبتين منها خليفة الرئيس حامد كرزاي. ويعتبر الاقتراع وهو اول عملية انتقالية من رئيس افغاني منتخب ديموقراطيا لرئيس آخر، اختيارا كبيرا في هذا البلد الفقير الذي يعد 28 مليون نسمة والذي يعاني من حروب متواصلة منذ ثلاثة عقود وينظر بريبة لانسحاب جنود الحلف الأطلسي الـ 10 الفا نهاية السنة الجارية. وجرى الاقتراع بهوء رغم تهديدات طالبان ومخاوف من ارتفاع نسبة الممتنعين عن التصويت وتحذرت السلطات عن "مشاركة ضخمة". وقال المرشح زلمي رسول أحد المرشحين الاوفر حظا للفوز في مؤتمر صحافي في كابول "عشنا

كابول / (أ ش أ) - أف ب

وقام 65 صحفيا تابعين لباجهوك برصد الانتخابات في العاصمة كابول وجميع الأقاليم البالغ عددها 34 لجمع النتائج الأولية من عدد من مراكز الاقتراع والمراكز، وحصلوا أيضا على الوثائق ذات الصلة. ووفقا للنتائج التي جمعها الصحفيون الأفغان، فقد حصل الدكتور أشرف غاني أحمد زاي على 42,10 بالمائة من الأصوات، بينما حصل الدكتور عبد الله عبد الله على 40,72 بالمائة و7,66 بالمائة لزلمي رسول. وتشير النتائج إلى أن أي من المتنافسين لن يتمكن من تحقيق 50 بالمائة + 1 من الأصوات، وهو الوضع الذي سيطلب إجراء انتخابات إعادة في أواخر مايو. ويشار إلى أن تلك الإحصائيات ليست دقيقة مئة في المئة، وسيتم الإعلان عن النتيجة النهائية من قبل اللجنة الانتخابية المستقلة في 14 من مايو المقبل. من جانب آخر تحدث المرشحون الثلاثة الاوفر حظا للفوز في الانتخابات الرئاسية الافغانية،

وزير الخارجية الليبي: سأعمل على إعادة الملكية

طرابلس / رويترز

كوطن، وحقى لا يتزعزع مني المؤتمر الوطني العام ولا الحكومة". واعتبر أن عودة الملكية الدستورية من الممكن أن تشكل رمزا لتلف حوله الأمة و"مظلة سياسية" لنظام يوجد فيه برلمان من مجلسين (نواب وشيوخ) وحكومة تكنوقراط، يقودها رئيس وزراء فاعل. وأوضح أنه حينها يمكن أن تتشكل في ليبيا "معارضة حقيقية". وأضاف عبدالعزيز: "أنا لا أتكلم عن ملك يحكم، بل عن رمز كما هي الحال في بلجيكا وبريطانيا وإسبانيا. وعندما نتحدث عن شرعية ملكية نتحدث عن قيم الوسطية وعن الحركة السنوسية والتاريخ والوفاء للملك الراحل إدريس السنوسي.

أعرب وزير الخارجية الليبي، محمد عبدالعزيز، عن تأييده لعودة النظام الملكي في بلاده، كاشفا أنه سيأخذ على عاتقه الدعوة لتحقيق هذا الهدف. ورأى عبدالعزيز، في حوار مع صحيفة "الحياة" أن عمله لعودة نظام "ملكي دستوري" في ليبيا "من حقه كمواطن قبل أن يكون وزيرا". وفي هذا السياق، أكد استعداده للخضوع لمسألة المؤتمر الوطني العام (البرلمان) حول تجاوز محتمل لصلاحياته في هذا الشأن، مضيفا: "تَهمني ليبيا

إندبندنت:

خبراء يحذرون من تهديدات غير مسبوقه لأوروبا بسبب مقاتلي سوريا

حذر خبراء بريطانيون من المخاطر التي سوف تواجهها بريطانيا ودول أخرى من المقاتلين العائدين من سوريا، وقالوا إن تلك المخاطر غير مسبوقه، وأن وقوع هجوم إرهابي على الأراضي البريطانية حتميا. ووفقا لمصادر بالحكومة البريطانية، فإن آلاف من المقاتلين الأجانب، وبينهم مئات من البريطانيين، موجودون الآن في سوريا. وهؤلاء يكتسبون خبرة قتالية ويكونون اتصالات مع المنظرين، ونتيجة لذلك، فيمكن أن يعودوا وهو منظرين ويسعون لتنفيذ هجمات ضد الغرب.

ويقول جيلس كيرشوف، منسق الاتحاد الأوروبي لمكافحة الإرهاب، إن التهديد الذي يفرضه المقاتلون القادمون من سوريا غير مسبوق، وجاء التحذير في دليل مكتوب من لجنة التحقيق في مكافحة الإرهاب، والذي نشر الأسبوع الماضي.. وأضاف كيرشوف أن كل التقارير التي رآها تشير إلى أن الأمر أصبح خطيرا على نحو متزايد. وأشار إلى أن الميزانيات العامة المخصصة لمكافحة الإرهاب تتراجع في جميع أنحاء الاتحاد الأوروبي، إلا أن التهديد الذي يواجهه الغرب أصبح أكثر تنوعا وانتشارا، ولا يمكن التنبؤ به.

وتابع كيرسوف محذرا من أن الأمر لا يقتصر على سوريا، وقال إن إفريقيا تمثل مبعث قلق خاص مع تنامي التهديدات الإرهابية، والتي أصبحت عائقا أمام التنمية. ودعا المسؤول الأوروبي إلى عمل محدد ومنسق من دول الاتحاد لتجنب تقويض الاستقرار، وتأسيس ملاذ للإرهابيين. وأضاف أن على الأوروبيين أن يستثمروا المزيد في مكافحة الإرهاب، لاسيما خارجيا لو أرادوا منع التخفيف من أي هجمات إرهابية مستقبلية.

واشنطن بوست:

وثائق سرية تكشف استخدام CIA لرواية "د. زيفاجو" لهدم الاتحاد السوفيتي

تنشر صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية تقرير عن كيف استخدمت المخابرات الأمريكية رواية روسية شهيرة كأداة لتقويض الاتحاد السوفيتي إبان الحرب الباردة. وتقول الصحيفة إنه في يناير 1958، وصل إلى مقر السي أي إيه طرد سري، كان بداخله نسخ مصورة قدمتها المخابرات البريطانية لصفحات رواية بالروسية تحمل عنوان "دكتور زيفاجو".

الكتاب الذي ألفه الشاعر بوريس باسترناك، كان ممنوعا من النشر في الاتحاد السوفيتي، وكان البريطانيون يقرحون أن يحصل السي أي إيه على نسخ من الرواية خلف الستار الحديدي، واسترعت الفكرة فورا الانتخاب في واشنطن. ووفقا لمذكرة للسي أي إيه لكل رؤساء أفرع الوكالة في روسيا السوفيتية، فإن هذا الكتاب كان له قيمة دعائية كبيرة، ليس فقط لرسالته الجوهريه وطبيعته المثيرة للتفكير، ولكن لظروف نشره أيضا. وجاء في المذكرة "أمامنا فرصة لجعل المواطنين السوفييت يتساءلون عما أصبح حكومتهم، عندما يصبح عملا فنيا رفيعا مؤلفا من قبل رجل يُعرف بأنه من أهم كاتب روسي على قيد الحياة غير متاح في بلده وبلغته ولشعبه".

وتقول واشنطن بوست إن هذه المذكرة واحدة من بين 130 وثيقة صادرة عن السي أي إيه تم رفع السرية عنها مؤخرا، تتناول تفاصيل مشاركة الوكالة سرا في طباعة دكتور زيفاجو، وهي خطة جريئة ساعدت على وصول الكتاب إلى أيدي المواطنين السوفييت الذين قاموا فيما بعد بتداوله فيما بينهم، وسمحو بتداول الرواية في موسكو ومدن الكتلة الشرقية.. وأثار نشر الكتاب ومنح جائزة نوبل في الأدب مؤلّفه باسترناك، واحدة من أكبر العواصف الثقافية في الحرب الباردة. ويظل "دكتور زيفاجو" أحد أهم الأعمال الخيالية بسبب الشعبية الكبيرة للرواية، وللفيلم الذي تم إنتاجه استنادا إليها عام 1965، والذي قام ببطولته عمر الشريف. إلا أن قليلا من القراء فقط هم من علموا بمحاولات نشره، وكيف تناولت الرواية علما منقسما على حد كبير بين الإيديولوجيات المتنافسة للقوتين العظميتين في هذا الوقت. وقد تم إخفاء دور السي أي إيه بنشر غلاف طبعة باللغة الروسية تم طبعها في هولندا، وطبعة ورقية طبعت في مقر الوكالة.

يوما مشهدا للديموقراطية في افغانستان" لكن وزير الخارجية السابق الذي يعتبر مرشح الرئيس كرزاي أضاف "أوضح ان مشاكل وقعت في بعض الأماكن". واكد ان "تلك المشاكل نقلت الى لجنة الطعون الانتخابية ومن واجبا ان ترد كي لا يطعن في مصداقية الاقتراع" من دون توضيح طبيعة تلك "المشاكل". وتابع قائلا بالبحاح ان "رئيسا ينتخب بالتزوير لن تقبله أفغانستان".

كذلك تحدث خصمه اشرف غاني وزير المالية السابق على تويتر عن "معلومات تفيد عن تزوير خطير في عدة أماكن وقد دون كل شيء وسيحال الى لجنة الطعون للتحقيق فيها". أما المرشح الثالث الذي يعتبر أيضا من الاوفر حظا من بين ثمانية مرشحين، عبد الله عبد الله فوصف الاقتراع بأنه "نجاح كبير" لكنه اعتبر انه لم "يحل من مخالفات".

وقد حل عبد الله عبد الله في الانتخابات الرئاسية السابقة في 2009 ثانيا في الجولة الاولى لكنه انسحب من الجولة الثانية منددا بعمليات تزوير كبيرة أدت الى انتخاب كرزاي عمليا لعدم وجود مرشح آخر.

ترجمة المدى

اثر التحاقها بالعمل مع وكالة "الاسوشيتد برس" في العراق من تغطية الحرب التي شنها جورج و بوش على العراق. وقد أمضت الصحفية "انجا" عشرة أعوام، في تغطية الحروب- أولا في ساراييفو، حيث أصيبت بطلقة من قبل قناص في اليوم الأول لعملها، ثم نُهبت الى كوسوفو، حيث انفجرت السيارة التي كانت بداخلها، وفي البانيا عام 1999، كانت الصحفية الوحيدة من بين عدد من الصحفيين، تعرضوا، عن طريق الخطأ لانفجار قنبلة فجرتها قوات الناتو.

تجدد الاشتباكات الدامية والسلطات المصرية توقف القطارات

القاهرة / سكاى نيوز

المسلمين التابعين لبني هلال. وقالت الوكالة إن الاشتباكات التي تجددت امس الأحد تلت زيارة قام بها المحافظ إلى المنطقة التي تقع في ضواحي المدينة. في هذه الأثناء أعلنت سكك حديد مصر وقف حركة القطارات من أسوان وحتى السد العالي نتيجة تواصل الاشتباكات. كما أغلقت عشرات المدارس في أسوان ابوابها وتم تعليق الدراسة فيها بعد قرار من المحافظ حتى استتباب الأمن. و أعلنت جامعة أسوان أيضا وقف الدراسة فيها لمدة يومين. تعزيزات أمنية على المستوى الأمني أكد مصدر في وزارة الداخلية المصرية أنها تدرس فرض حظر التجوال وحال الطوارئ في مدينة أسوان. وقرر وزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم تعزيز قوات الشرطة المتمركزة في أسوان بشكل عاجل لمواجهة العنف المتصاعد في المنطقة.

تجددت الاشتباكات في أسوان صباح امس الأحد بين قبيلتي بني هلال العربية والدابودية النوبية رغم انتشار أليات الجيش وجنوده في المدينة الواقعة أقصى جنوب مصر.

وقررت وزارة الداخلية الدفع بتعزيزات جديدة من قوات الشرطة بينما تدرس فرض حال الطوارئ والتجوال في المنطقة. ولقي شخصان آخران مصرعهما وأصيب 10 في الاشتباكات الجديدة ليرتفع عدد القتلى في الاشتباكات التي بدأت الجمعة إلى 25 قتيلا وعشرات المصابين، حسب الرواية الحكومية.

وقالت وكالة أنباء أسوشيتدبرس إن عددا من أبناء قبيلة بني هلال احتشدوا بعد دفن عدد من أقاربهم الاحد وحرقوا عدة مساكن تابعة لأفراد من قبيلة الدابودية.

وأضافت الوكالة أن عشرات من الدابودية نزلوا إلى الشوارع حاملين الأسلحة النارية واشتبكوا مع



وكانت قوات من الجيش المصري مدعومة بالمدركات قد انتشرت منذ عصر السبت في عدد من أحياء مدينة أسوان للحيلولة دون تواصل الاشتباكات القبلية هناك.

وكان محافظ أسوان قد طالب وزير الدفاع بالدفع بتشكيلات من الجيش إلى منطقة الاشتباكات بعد فشل الشرطة في السيطرة على الأحداث.

كما حاول رئيس الوزراء المصري إبراهيم محلب ووزير الداخلية محمد إبراهيم التوسط بين القبيلتين للتوصل إلى تهدئة ووقف الاشتباكات الدامية منذ وصولهما إلى أسوان السبت.

وكان محلب قد امر بتشكيل لجنة للتحقيق وتقصي الحقائق في دوافع ومسببات الاشتباكات بين قبيلتي بني هلال والدابودية.

خلفيات سياسية وقالت وكالة انباء الاسوشيتدبرس إن الخلاف بدأ لأسباب سياسية حيث اتهم بعض أبناء قبيلة الدابودية عددا من التلاميذ المنتمين لقبيلة بني هلال ذات الأصول العربية بمحاولة زعزعة استقرار المنطقة.

انجانيد رينغوس؛ صورت حرب العراق ولقيت مصرعها في أفغانستان

ولكن عملها في العراق، هو الذي أبرز اسمها، ونالت على اثر ذلك جائزة (بوليتزر-2005) وكانت المرأة الوحيدة بين 11 مصورا، من اللذين تم ترشيحهم لجائزة بوليتزر في ذلك العام. كتبت، أنجا، بالنسبة لي ان تغطية أخبار الصراع والحروب هي من جوهر العمل الصحفي، وأنا اعتقد ان عملي مرتبط بالناس، دون اعتباري في أي مكان، الناس والجنود، وبقاء الفرد، وكانت أنجا وزميلتها غانون في سيارتهما،

لنغطية الانتخابات الأفغانية، جزء من موكب محروس من قبل القوات الأفغانية، عندما اقترب منها احد أفراد الحرس صارخا "الله اكبر" ثم أطلق عليها النار. ولم يتم حتى الآن معرفة السبب لما حصل، ولكن صحفي بنغالي عزا الأمر الى رغبة "طالبان" في إشاعة الفوضى في الانتخابات الرئاسية، وكانت "أنجا" في نفس عام البوليتزر قد فازت أيضا ميدالية الشجاعة من قبل منظمة الإعلاميات العالمية، اثر عملها في العراق. ■ عن النيويورك تايمز

قرر اتحاد كرة السلة تعريم أندية الكهرباء ودهوك و التضامن النجفي مبلغ مليوني دينار على خلفية عدم حضورها إلى المباراة الأخيرة في الدوري الممتاز بكرة السلة.

وأشار الاتحاد في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إلى إن نادي الكهرباء تخلف عن الحضور لمباراته الأخيرة أمام الحلة في الدور الأخير من المرحلة الثانية ، فيما انسحب دهوك من مباراته أمام الكرخ وهي مرحلة من الدور السابع للمرحلة الثانية ، أما التضامن النجفي فقد تخلف عن مباراته مع زاخو وهي ضمن منافسات الجولة الأخيرة.

مواجهتان ساخنتان لأربيل والشرطة آسيوياً

قمة جماهيرية بين الزوراء ودهوك في الدوري الممتاز

□ بغداد / حيدر مدلول

تنطلق بعد غد الأربعاء منافسات الجولة الثانية من المرحلة الثانية للدوري الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٣-٢٠١٤ بإقامة مباراتين على ملاعب بغداد والمحافظات. وقال مدير لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم شهاب احمد ل(المدى) " إن يوم الأربعاء المقبل سيشهد إقامة مباراة واحدة في بغداد على ملعب الشعب الدولي بين فريق الزوراء صاحب المركز السادس برصيد ٢١ نقطة مع فريق دهوك الذي يحتل المركز الثامن برصيد ٢٠ نقطة ، فيما سيواجه فريق زاخو صاحب المركز الحادي عشر برصيد ١٩ نقطة على أرضه وبين جماهيره فريق لفظ الجنوب الذي يحتل المركز العاشر برصيد ١٩ نقطة .

وأوضح انه ستقام مباراتان على ملاعب بغداد يوم الخميس المقبل حيث يحل فريق النقط صاحب المركز السابع برصيد ٢١ نقطة ضيفاً على فريق القوة الجوية الذي يحتل المركز الرابع برصيد ٢٦ نقطة، بينما يلعب فريق مصافي الوسط صاحب المركز الأخير برصيد ٨ نقاط على ملعبه مع فريق الكرخ الذي يحتل المركز الثالث عشر برصيد ١٦ نقطة.

وأشار إلى أن ملعب الزبير في محافظة البصرة سيحتضن يوم الجمعة المقبل مباراة فريقي الميناء صاحب المركز التاسع برصيد ١٩ نقطة وفريق بغداد المتصدر برصيد ٢٠ نقطة فيما يحل فريق الطلبة ضيفاً على فريق

النجف لافتاً إلى أن يوم الأحد المقبل سيشهد اختتام منافسات الجولة الثانية من المرحلة الثانية للدوري الممتاز بإقامة مباراتين على ملاعب المحافظات حيث يواجه فريق نطق ميسان صاحب المركز ١٢ برصيد ١٧ نقطة على ملعب الميمونة بمدينة العمارة فريق الشرطة صاحب المركز الخامس برصيد ٢١ نقطة فيما يلتقي فريق أربيل على ملعب فرانسو حريزي فريق كربلاء.

ومن جهة أخرى قال نائب رئيس نادي أربيل الرياضي عبد الخالق مسعود إن فريقه سيختم في الساعة ٦:٠٠ مساء اليوم الاثنين تدريباته على ملعب نادي العربي بالعاصمة القطرية الدوحة في إطار تحضيراته لمواجهة فريق شباب الأردن الأردني ضمن الجولة الرابعة من الدور الأول للمجموعة الرابعة لمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ .

وأضاف مسعود ل(المدى) إن المدرب ايوب اوديشو ولاعبيه راهنوا على خطف نقاط المباراة الثلاث من أجل حجز بطاقة التأهل الأولى عن المجموعة الرابعة إلى دور ١٦ من النسخة الحالية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي برغم إن فريق شباب الأردن لن يكون صيدا سهلا وسيسعى هو الآخر إلى الفوز من أجل تعزيز حظوظه بالمنافسة على الصدارة بعد ان انتزع انتصاراً ثميناً من فريق ألي أوش القيرغستاني (١-٠) ورفع صيده إلى ٦ نقاط بفارق ٣ نقاط عن أربيل ونقطة واحدة عن فريق الرفاع البحريني إلا إن ثقتنا كبيرة في لاعبيننا بتحقيق فوز

□ بغداد/ المدى

ذكر رئيس اتحاد الجليارد شمس الدين عبد العال أن اتحادة قرر المشاركة بأربعة لاعبين في منافسات بطولة آسيا للمتقدمين لفعالية السنوكو التي من المقرر أن تقام فعالياتهما في إمارة الفجيرة بدولة الإمارات

إجماع عربي على نجاح أربيل في تطوير الريشة الطائرة

□ أربيل / بعثة اتحاد الصحافة الرياضية

أبدى أعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد العربي للريشة الطائرة تفاعلاً كبيراً بشأن مستقبل اللعبة والسبل الأنجع لارتقاء فيها في معظم الدول إلى جانب نشرها في مختلف المدن ولكلا الجنسين، مؤكداً في أحاديث لبعثة اتحاد الصحافة الرياضية



جانب من إحدى بطولات الريشة الطائرة العربية

عن سعادتهم البالغة في زيارة مدينة أربيل بإقليم كردستان العراق التي احتضنت على مدار ثلاثة أيام اجتماعاتهم لوضع خارطة الطريق الجديد من أجل تنفيذ برامجهم الفعلية من بطولات ومنافسات ودورات تخدم مسيرة اللعبة للسنوات الأربع المقبلة.

وقال بيشتوان مجيد نادر رئيس الاتحادين العراقي والعربي للريشة الطائرة إن الهدف الرئيس لعقد اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد العربي للريشة الطائرة بمدينة أربيل هو زيادة الحمرة بين أعضاء المكتب التنفيذي ومنح الأعضاء فرصة لإبداء الآراء للارتقاء بواقع هذه الرياضة التي تعد اليوم واحدة من الرياضات العالمية خاصة في دول شرق آسيا ويمارسها الكثير من الهواة والمحترفين.

من جانبه ذكر عبد المجيد البحري رئيس الاتحاد التونسي للريشة الطائرة إن العراق ما يزال قلب الوطن العربي النابض بجباراته ولم شمل الدول العربية في أرضيه ، مشيراً إلى أن زيارة العراق كانت حلماً وتحقق من خلال مدينة أربيل التي سخرت جهودها من أجل الارتقاء بمبادرة احتضان اجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد العربي للريشة الطائرة.

أما هشام العباسي أمين سر الاتحاد البحريني لرياضة الريشة الطائرة والاسكواش فقال إن جميع أعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد العربي للريشة الطائرة يسعون الى الارتقاء بهذه الرياضة صوب مواقع أفضل من التي هي عليه إن خاصة وان اللعبة شهدت ركوداً في نشاطاتها.

أربعة لاعبين يشاركون في بطولة آسيا بالبيليارد

ولبيد علي ، موضحاً أن اتحاد اللعبة ارتأى أن يبرز باللاعبين الشباب في البطولة المتخورة برغم أنها خاصة بفعلة المتقدمين إلا إننا نسعى لتطوير قابليات هؤلاء اللاعبين الصغار واكتسابهم للخبرة المطلوبة تحضيراً لزهجهم في البطولات المقبلة التي تنتظر العراق على مختلف الصعد العربية والقارية

العربية لمدة من ٢٦ نيسان الحالي وتستمر لغاية ٣ أيار المقبل بمشاركة عدد كبير من أفضل وأقوى المنتخبات على صعيد القارة.

وقال عبد العال إن الوفد المشارك في بطولة آسيا سيضم المدرب صلاح حسن واللاعبين الأربعة هم سعد بطرس وحيدر عبد الستار وعبد الله فاضل

كاوه : لا يشرفني العمل مع اتحاد كرة السلة !



كاوه بجوار العميدي في انتخابات اتحاد كره السلة

□ البصرة / حيدر الحمدود

وتأكيد حضوره الالفت أمام فريق كبير وعريق في تاريخ السلة، وكانت قاعة نادي لفظ الجنوب في البصرة قد ضيفت الأربعاء الماضي مباراة مثيرة بين صاحب الأرض والمجهر وثاني الترتيب فريق لفظ الجنوب وضيغه القادم من أقصى الشمال فريق دهوك استطاع خلالها لفظ الجنوب لإحراق المتصدر خسارته الأولى هذا الموسم بنتيجة ٧٢ - ٧٠.

وفي السياق ذاته قال مدرب لفظ الجنوب عامر طالب " الحمد لله لما تحقق من فوز جميل واشكر جميع لاعبيننا على هذا الأداء الرائع ، فالفريق يمتلك لاعبين على مستوى عال أثناء المباراة " . وأضاف " لا يسعني إلا أن أقدم التهنيئة لنادي دهوك أيضاً لما قدمه من مباراة كبيرة وشاء الحظ أن يبتسم لنا في نهايتها، وعلينا أن نفخر في مباراة (البلاي أوف) وإن شاء الله سنحمل لقب البطولة إلى البصرة.

حتمل النائب الأول لرئيس اتحاد كرة السلة رئيس نادي دهوك كاوه فيصل اتحاد اللعبة مسؤولية خسارة فريقه أمام مضيفة لفظ الجنوب في قمة مباريات الدوري الممتاز لحساب الجولة الأخيرة.

وقال كاوه ل(المدى) في أعقاب انتهاء المباراة " إن حرمان مدرب الفريق ثامر مصطفى مباراتين وسوء تعامل رئيس اتحاد كرة السلة حسين العميدي مع فريق دهوك ومجاربته له " .

وأضاف كاوه " لا يشرفني العمل مع هكذا مجموعة (الاتحاد) لأنهم يفضلون مصالحهم الشخصية على مصلحة السلة العراقية؛

وبارك رئيس نادي دهوك فوز فريق لفظ الجنوب في اللقاء، عدا ذلك مكسباً للعبة لما قدمه الضيف من مستوى جيد أكد فيه طموحه المشروع للمنافسة

(٣-٠) بداعي الإيقاف حيث سيكون من أهم الأوراق الراححة التي يراهن عليها المدرب ايوب اوديشو وخاصة أنه يجيد النزعة الهجومية وتسجيل الأهداف في المباريات التي يخوضها في البطولة الآسيوية وكذلك منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي التي يحتل فيها المركز الثاني بانتهاء الجولة الأولى من المرحلة الثانية .

ومن جهته سيفتقد فريق الشرطة حامل لقب دوري النخبة للموسم الماضي لكرة القدم إلى خدمات مهاجميه امجد كلف ومصطفى كريم في المباراة الرابعة التي سيخوضها أمام فريق القادسية الكويتي مساء يوم غد الثلاثاء على ملعب الصداقة والسلام ضمن الجولة ما قبل الأخيرة من الدور الأول للمجموعة الثالثة التي تضم إلى جانبها

الوحدة السوري والحد البحريني. وستكون المباراة في غاية الصعوبة لفريق الشرطة أمام فريق القادسية الكويتي متصدر المجموعة الثالثة برصيد ٨ نقاط لكون الأخير سيلعب على أرضه وبين جماهيره ويتطلع إلى انتزاع بطاقة التأهل الأولى من هذه المباراة إلى الدور الثاني من البطولة معزراً بصدارته للدوري الكويتي للموسم الحالي في حين يتطلع الشرطة الى الخروج بنتيجة ايجابية سترفع من أسهم حظوظه في المجموعة بانتظار ان يحقق فوزاً في المباراة الخامسة التي سيلعبها يوم ٢٢ نيسان الحالي أمام الوحدة السوري على ملعب نادي الوكرة بالعاصمة القطرية الدوحة في اختتام الدور الأول.

للمشاركة مع الفريق من جديد أمام فريق شباب الأردن بعد ان غاب عن المباراة الأخيرة التي فاز فيها على فريق الرفاع البحريني

و أوضح ان اللاعب هلكور ملا محمد سيعود للفريق في النسختين الأخيرين.

رابع يؤكد جدارتهم بان فريقهم سيكون رقمياً صعباً في الادوار المقبلة من البطولة الآسيوية التي يطمحون فيها بالمنافسة على



دهوك في مواجهة صعبة مع الزوراء على أرضه وبين جمهوره

معسكر داخلي للتنس الأرضي

تحضيراً لبطولة انطاليا

□ بغداد / المدى

يشارك منتخبنا المتقدمين في بطولة انطاليا الدولية بالتنس الأرضي لفتي الرجال والنساء التي تصيفها المدينة التركية ماين ١٨ و ٢٤ من هذا الشهر. وقال رئيس اتحاد اللعبة أسوأ عادل " إن وفد الرجال سيكون برئاسة ويضم أيضاً عبد الرزاق صالح محمد إدراي وعزام همام عبد الله وأربعة لاعبين مصطفى حيدر وفانيس زينو ومحمد ابو زيد ويوسف ميسر ، فيما يتألف وفد النساء من شياما عاكف رئيسا وشامل محيي حسين إدرايا واحمد شاكر مدربا وأربع لاعبات هن آلاء عبد الناصر وزلال سعيد خليل وزفي لبيد سالم وافيسنا شعبان .

وأشار إلى أن المنتخب الوطني سيدخل ابتداء من ٩ لغاية ١٤ نيسان الحالي معسكراً تدريبياً في أربيل تحضيراً لهذه البطولة التي تعد محطة مهمة لإعداد لاعبيننا ولإعباتنا للبطولات الرسمية المقبلة .

(ديربي) البصرة في كرة

الممتاز تنتهي سلبياً

□ البصرة / المدى

منظمة في الدقيقة الأخيرة لمصلحة الميناء بعد ان مرر ميدو كرة جميلة للمهاجم باسم على ليضعه أمام الحارس أطلق معها الحكم صفارته وسط احتجاج لاعبي ومدرب الميناء. في الشوط الثاني سجل الميناء أفضلية شبه مطلقة لكن من دون حظورة حقيقية بعد ان حاول لاعبو لفظ الجنوب تعمد تأخير اللعب وتصنع السقوط والخشونة ضد لاعبي الميناء لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي. وبهذه النتيجة حافظ الفريقان على موقعيهما في ترتيب لاعبي متعربين في المستقبل. لأنهم تعلموا اللب الترتيب التاسع ب ١٩ نقطة ، ونقط الجنوب بمركزه العاشر مع مباراة مؤجلة أمام الشرطة.

في افتتاح الجولة الأولى من المرحلة الثانية للدوري الممتاز ضيف ملعب لفظ الجنوب (ديربي) البصرة بين صاحب الأرض لفظ الجنوب والميناء. بداية المباراة كانت لمصلحة الميناء بعد ركلة ركنية نفذها ميدو ارتقى لها الصادق برأسية جاورت القائم الأيمن للحارس علي ياسين، رد عليها لفظ الجنوب بالطريقة نفسها ، ومن ركنية نفذها محمد فارس لامست كرتة العالية العارضة وتحولت إلى خارج الملعب إلى ركلة مرمي. ولم تسفر مجريات الشوط عن تهديد حقيقي للفريقين باستثناء هجمة

هذا المركز سيكون مكملاً لما قدمته مدرسة شيخ المدرسين الراحل عمو بابا من مواهب كروية لمنتخبنا الوطنية ومن أبرز هذه المواهب النجم الصاعد علي عدنان الذي أكد حضوره في الملاعب الدولية مع منتخبنا الوطني والشبابي وكذلك من خلال احترافه بالدوري التركي وزميله سيف سلمان، لأن تعليم المواهب الكروية الصغيرة على المبادئ التدريبية الصحيحة ستجعل منهم لاعبين متعربين في المستقبل. لأنهم تعلموا اللعب الصحيح منذ الصغر.في الختام أتمنى الاهتمام بالمراكز التخصصية وفروعها في كل المحافظات، لأن هذه المراكز هي التي ستسهم بتطوير الكرة العراقية، كما أتمنى على إدارات الأندية الاهتمام بفريق الفئات العمرية بشكل أكبر ويا ليت تنتبه تلك الإدارات وتقوم بتأسيس مدارس كروية خاصة فيها من أجل احتضان المواهب الكروية الكثيرة في بلدنا.

الحسينية فضلاً عن فتح فرعين آخرين في محافظتي النجف وبابل وهذه الخطوة هي خطوة جبارة تدل على النظرة الناغبة لإدارة المركز التي تحرص على توفير سبل الراحة والاطمئنان للمواهب الكروية الصغيرة وكذلك لعائلاتهم، لأن الفروع الجديدة للمركز الرئيس ستساعد الكثير من العائلات على منح الفرصة لأبنائها الصغار في الانضمام إلى تلك الفروع كونها قريبة من مناطق سكناهم ، فضلاً عن ذلك فإن الخطوة المذكورة ستمنح الفرصة لبعض المدربين لكي يجدوا عملاً في ظل هذه الظروف الصعبة وبالتالي تكون الفائدة مزدوجة، إذ هناك فائدة باكتشاف المواهب الكروية وفائدة أخرى بمنح بعض المدربين الجيدين من الذين لم يجدوا فرصة للعمل المجال لإبراز مواهبهم التدريبية.

إني أرى أن هذا المركز وفروعه الجديدة سيسهم برفد الكرة العراقية بمواهب كروية تنشأ بشكل صحيح، إذ أن

صغيرة تلعب بشكل جميل بحيث تجعل المشاهد يجبر على متابعة تحركاتهم داخل المستطيل الأخضر وكيفية قيامهم باللعب المنظم انطلاقاً من بداية الهجمة من البداية حتى الوصول إلى رمى الفريق المنافس حيث يتأكد المرء أن هذه المواهب الكروية لم تأت من فراغ، بل جاءت من نظرة ناغبة في اختيار المهبة كخطوة أولى ومن ثم تطويرها في كيفية مداعبة الكرة ثم تعليمها للعب المنظم البعيد عن العشوائية حيث من يشاهد المواهب الصغيرة وهي تداعب الكرة يشعر بالمتعة أكثر من مشاهدة مباريات بعض فرق الدوري الممتاز التي تلعب بعشوائية وعينية تجعل المشاهد يغادر الملعب مجبراً وهو نادم على تفریطه ببعض الوقت لمشاهدة هكذا مستوى متدنياً من المباريات.

إن الذي أسعدني أكثر وأكثر هو قيام إدارة المركز بفتح فروع أخرى للمركز في مدينتي الصدر والدورة وكذلك

من المواهب الكروية الرائعة وتطويرها ورعايتها بشكل علمي ومهني.ولم يتفكرو بذلك إنما أعطوا للجوانب التربوية أهمية خاصة بحيث أن اللاعب الذي يتواجد في هذا المركز لا يتعلم فنون كرة القدم فقط، إنما يحصل على علوم أخرى ستعزز من شخصيته في المستقبل وتجعله يحسن التصرف ويكون إنساناً مفيداً لأهله وبلده. إذ أن والد أية موهبة كروية توجد في المركز التخصصي سيترك ابنه بأيدٍ أمانة جداً بحيث يذهب إلى عمله وهو مطمئن من أن ولده لن يجد غير الخير والتطور في هذا المركز وهذه النقطة تعد من الأولويات الكبيرة التي تساعد على النجاح، لأن الأب عندما يجد هكذا نخبة متميزة في التدريب وفي الخلق وفي الإخلاص بالعمل سيكون مطمئناً على فلذة كبده، لأن المدرب التربوي قادر على صناعة أجيال مهمة لمستقبل الكرة العراقية.

إن الشيء الرائع في هذا المركز هو وجود مواهب كروية

المراكز التخصصية.. تبرز المواهب الكروية

□ زيدان الربيعي

يشعر المرء بالسعادة الكبيرة عندما يتطلع على الجهود الكبيرة التي يبذلها القائمون على المركز الوطني لرعاية المهبة الرياضية بكرة القدم التابع لوزارة الشباب والرياضة الذي اتخذ من ملعب الشعب الدولي الثاني مقر له حيث تمكن رئيسه اللاعب الدولي السابق بسام رؤوف من إيجاد آليات عمل رائعة جداً لهذا المركز الذي بات يمثل صرحاً كروياً كبيراً سيعد بالفائدة والنفع على عموم الكرة العراقية في المستقبل القريب، حيث تمكن المدربون الذين تواجدا في هذا المركز وأغلبهم من نجوم منتخبنا الوطنية السابقة أمثال إسماعيل محمد ومحمد رشيد وعامر قاسم وعباس عليوي، فضلاً عن مهندس زيدان وحبيب كاظم وعصام جاسم وشاكر سالم وحيدر جعفر وماجد عباس وشفيق جبل وآخرون من اكتشاف الكثير

برشلونة والريال يواصلان ملاحقته أتلتيكو مدريد يحافظ على صدارة (الليغا)



أتلتيكو يقود فياريال في ظل غياب عدد من اللاعبين البارزين

موناكو يحضر ضربة جديدة لأحلام تشيلسي

□ لندن / وكالات

إلى ١٥٠ الف جنيه استرليني أسبوعياً معفية من الضرائب، وهو رقم يجعل (البلوز) غير قادرين على المنافسة ضده. ومما يزيد من احتمالية خطف موناكو للاعب العلاقة القوية التي تجمع المالك الروسي لنادي موناكو ديمتري ريبولوفليف مع وكيل أعمال كوستا البرتغالي خورخي مينديز، حيث كان الملياردير الروسي صرح سابقاً "بالإمكان شراء أي لاعب يمثلته مينديز فعلاقتنا معه طيبة جداً"، ورات الصحيفة أن هذه العلاقة مع المالك الروسي تتفوق على علاقة مينديز مع مورينيو برغم أنه وكيل أعماله.. يذكر أن ديفغو كوستا سجل هذا الموسم ٣٣ هدفاً في البطولات كافة التي شارك فيها.

كشفت صحيفة الديلي ميل الإنكليزية عن تحضير نادي موناكو لضربة جديدة يوجهها لأحلام تشيلسي. هذه الضربة تتعلق بسوق الانتقالات الصيفية المقبلة، فيعد أن نجح موناكو في خطف راميل فالكاو من (البلوز) الصيف الماضي فهو يحضر الآن لخطف ديفغو كوستا من أتلتيكو مدريد ومن بين برافين تشيلسي الذي كان يعتقد أنه الأقرب لضم اللاعب البرازيلي الأصل إسباني المنتخب.. وقالت الصحيفة الإنكليزية "إن موناكو مستعد لدفع ٤٠ مليون جنيه استرليني من أجل الحصول على ديفغو كوستا، لكن ما سيجهله أقرب لضم اللاعب عرضهم أجراً يصل

وارسل الكرة من بينهم الى الشباك (٦٨). وحصل برشلونة على ركلة جزاء ثانية تسبب بها انطونيو امايا وترجمها ميسي الى هدف ثالث (٨٦) رافعاً رصيده الى ٢٥ هدفاً في البطولة وشارك مهاجم أتلتيكو مدريد ديفغو كوستا في المركز الثاني على لائحة ترتيب الهادفين.. وعلى ملعب انويتا وامام اكثر من ٣٠ الف متفرج اذاق ريال سوسبيداد الخامس ضيفه ريال مدريد الثالث ووصيف البطل الأمريين قبل ان ينحني امامه برعاية نظيفة. تبادل الفريقان الهجوم والتهديد مع افضلية واضحة لريال سوسبيداد الذي كاد يغزو شباك زائره ويصيبها لولا نجاح الدفاع ومن خلفه الحارس ديفغو لوبيز. في المقابل، كان واضحاً ارتباك لاعبي ريال مدريد في غياب البرتغالي كريستيانو رونالدو والارجنتيني انخل دي ماريا، لكنه هدد بدوره مرمرى التشيلي كلاوديو برافو اكثر من مرة..

ونجح الضيف في افتتاح التسجيل بعد تسديدة من الفرنسي كريم بنزيمة تصدى لها برافو لتعود الكرة الى أسبير ياراماندي الذي أعادها وهي طائرة بينماه الى الشباك (٤٥). وفي بداية الشوط الثاني، تكرر السيناريو، ضغط من جانب ريال سوسبيداد وارتداد سريع وخطر من قبل الفريق الملكي وتكمن الخطورة في عارضتين لسيرخيو راموس وبنزيمة. وارتكب برافو خطأ قاتلاً عند تنفيذ ركلة مرمى فارتطمت الكرة بأحد زملائه ووصلت الى الويلزي غاريث بيل أعلى لاعب في العالم الذي لم يتهاون في إعادتها بقوة من مسافة بعيدة الى المرمى الخالي (٦٧).

وخف الضغط عن ريال مدريد قليلاً بعد هذا التقدم المريح والتقط لاعبوه أنفسهم، وجاء رأسية لسيرخيو راموس على قدم المدافع الآخر البرتغالي بيبي الذي دفعها بقوة في الشباك (٨٥). وشارك الديلان دي ماريا (بدلاً من بيل) في اكمال الرباعية حين مرر الاول كرة بينية خلف الدفاع الى الثاني الذي انفراد وأنهاها في الشباك ٨٨.

على جاره ريال مدريد الثالث وبفارق نقطة واحدة على برشلونة الثاني وحامل اللقب الذي تغلب على ريال بيتيس ٣-١ على ملعب نوكامب وامام نحو ٨٢ الف متفرج. وكان برشلونة تغلب على ريال بيتيس، صاحب المركز الأخير على لائحة الترتيب ٤-١ في عقر داره ذهاباً. وزج الارجنتيني خيراردو مارتينو مدرب برشلونة بتشكيلة شبيه اساسية، وسيطر فريقه في بداية اللقاء وضغط بشكل كبير وواضح فحصل التشيلي الكسيس سانتشيز على ركلة جزاء بعدما تلاعب بثلاثة مدافعين قبل ان يتم إسقاطه انبرى لها

الموسم قبل الماضي بالفوز عليه (١-٠) على ملعب (لاماريجال) في المرحلة الاخيرة من موسم ٢٠١١-٢٠١٠ بفضل مهاجمه السابق الكولومبي رادامل فالكاو الذي انتقل الى موناكو الفرنسي. يذكر ان الفريقين تعادلا في ذهاب الموسم الحالي ١-١، وجاء الهدفان ببرنان صديقه. وقدم الفريقان عرضاً متكافئاً في الدقائق العشر الاولى وتبادلوا تهديد المرمى، وحصل أتلتيكو على ركلة ركنية في الجهة اليمنى نفذها كوكي وتابعها راؤول غارسيا برأسه استقرت في قلب المرمى (١٤). وكاد فريق

الموسم قبل الماضي بالفوز عليه (١-٠) على ملعب (لاماريجال) في المرحلة الاخيرة من موسم ٢٠١١-٢٠١٠ بفضل مهاجمه السابق الكولومبي رادامل فالكاو الذي انتقل الى موناكو الفرنسي. يذكر ان الفريقين تعادلا في ذهاب الموسم الحالي ١-١، وجاء الهدفان ببرنان صديقه. وقدم الفريقان عرضاً متكافئاً في الدقائق العشر الاولى وتبادلوا تهديد المرمى، وحصل أتلتيكو على ركلة ركنية في الجهة اليمنى نفذها كوكي وتابعها راؤول غارسيا برأسه استقرت في قلب المرمى (١٤). وكاد فريق

الموسم قبل الماضي بالفوز عليه (١-٠) على ملعب (لاماريجال) في المرحلة الاخيرة من موسم ٢٠١١-٢٠١٠ بفضل مهاجمه السابق الكولومبي رادامل فالكاو الذي انتقل الى موناكو الفرنسي. يذكر ان الفريقين تعادلا في ذهاب الموسم الحالي ١-١، وجاء الهدفان ببرنان صديقه. وقدم الفريقان عرضاً متكافئاً في الدقائق العشر الاولى وتبادلوا تهديد المرمى، وحصل أتلتيكو على ركلة ركنية في الجهة اليمنى نفذها كوكي وتابعها راؤول غارسيا برأسه استقرت في قلب المرمى (١٤). وكاد فريق

الموسم قبل الماضي بالفوز عليه (١-٠) على ملعب (لاماريجال) في المرحلة الاخيرة من موسم ٢٠١١-٢٠١٠ بفضل مهاجمه السابق الكولومبي رادامل فالكاو الذي انتقل الى موناكو الفرنسي. يذكر ان الفريقين تعادلا في ذهاب الموسم الحالي ١-١، وجاء الهدفان ببرنان صديقه. وقدم الفريقان عرضاً متكافئاً في الدقائق العشر الاولى وتبادلوا تهديد المرمى، وحصل أتلتيكو على ركلة ركنية في الجهة اليمنى نفذها كوكي وتابعها راؤول غارسيا برأسه استقرت في قلب المرمى (١٤). وكاد فريق

جيرمان يجتاز رينس بثلاثية



جيرمان يتعد عن موناكو

□ باريس / أف ب

ضمن باريس سان جيرمان المتصدر وحامل اللقب المركز الثاني على الأقل بعد فوزه على ضيفه رينس (٢-٠) في المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري الفرنسي.. على ملعب بارك دي برانس، انتظر سان جيرمان حتى الدقيقة ٤٣ لافتتاح التسجيل عبر الاورغوياني إيدنسون كافاني بتسديدة من زاوية ضيقة. وفي الشوط الثاني، قدم مدافع رينس الجزائري عيسى ماندي هديتين مجانبين لأصحاب الارض بتسجيله خطأ في مرمى فريقه مرتين ٤٨ و ٨٩ ارتفع رصيد باريس سان جيرمان الى ٧٩ نقطة وابتعد ١٣ نقطة عن ملاحقه المباشر موناكو الذي يختم المرحلة مع ضيفه نانت.. وعزز ليل موقعه في المركز الثالث بعدما تغلب على مضيفه تولوز بهدفين سجلهما نولان رو (٢٦) والإيفواري سالومون كالمو (٤٢) من ركلة جزاء) مقابل هدف لكريستوفر اورييه ٣٠٩٠ وتعادل باستيا مع ضيفه سوشو بهدفين لجيانجي برونو (٥٢) وجبريل سيسيه (٦٨) مقابل هدفين للغاني جوردان ايبو (٤٥) وسيباستيان كورشييا ١٠٤٥ وتعالل بوردو مع ضيفه رين ٢-٢. ايضا. سجل لاول جيبوم هوارو (٢٧) والاورغوياني ديفغو رولان (٦١) وللثاني عبد اللاي بوكوربه (٦٤) ورومان البساندريتي ٦٨.

القادسية يسحق الجھراء بالثمانية

الموسم.. ويسعى القادسية حامل اللقب ١٥ مرة الى معادلة الرقم القياسي الموجود في حوزة العربي (١٦ لقباً) فيما تعد النتيجة مخيبة للجهراء بطل ١٩٩٠ خصوصاً انه قادم من انتصار كبير على مضيفه الرائد السعودي ٢-٣ في الجولة الرابعة من الدور الاول لبطولة الاندية الخليجية واحتلاله المركز الثاني برصيد ٥ نقاط ضمن مجموعته.. وفي المباراة الثانية، احتاج الكويت الى تسديدة رائعة من نجمه الاول البرازيلي روجيرو دي اسيس كوتينيو ليكف التعادل السلبى مع العربي ويمنح فريقه الفوز بهدف وحيد سجل في الدقيقة ٥٨، وتشبت الكويت حامل اللقب ١١ مرة بحظوظه في التتويج، فيما تجمد رصيد العربي عند ٣٩ نقطة في المركز الخامس..



القادسية يقيم مهرجان أهداف في مرمى الجھراء

□ الكويت / أف ب

حقق القادسية المتصدر انتصارا كبيرا على الجھراء (٠-٨). وتجاوز الكويت الثاني عقبة العربي (١-٠) في ختام المرحلة الثالثة والعشرين من بطولة الدوري الكويتي. ورفع القادسية رصيده الى ٦١ نقطة في الصدارة قبل ثلاث جولات على الختام متقدماً على الكويت حامل اللقب وصاحب ٥٩ نقطة.. في المباراة الاولى، سجل حمد امام (١٨) و٥٣ (٥٧) ومساعد ندا (٣١) واحمد الظفيري (٥١) وسيف الحشان (٥٥) والسوري عمر السومة (٧٨) وبدر المطوع (٨٣) اهداف القادسية في مرمى الجھراء الذي تجمد رصيده عند ٤٨ نقطة في المركز الرابع بعد ان ظل ثالثاً لفترة طويلة من

بيل يقود سلة ويزاردز للفوز على نيكس

□ واشنطن / وكالات
سجل برانلي بيل ٢٨ نقطة من بينها نقطتان للفوز لفريق واشنطن ويزاردز قبل ٢٢٩ ثانية على نهاية المباراة ليقود فريقه للفوز ٩٠-٨٩ على مضيفه نيويورك نيكس بمسابقة نوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين مما وجه ضربة قوية إلى أحلام صاحب الأرض في التأهل للدور الفاصل من المسابقة. وكان رايبوند فيلتون تقدم ٨٩-٨٨ لنيكس قبل ٣٣ ثانية على النهاية برمية ثلاثية، ولكن صاحب الأرض لم يتمكن من المحافظة على تقدمه. سجل جون وال ١٩ نقطة لوزيراردز الذي نجح للمرة الأولى منذ موسم ١٩٨٢-١٩٨٤ في التغلب على نيكس بجميع مواجهاتها في موسم

■ دخل اللاعب الايطالي المخضرم لوكا توني مهاجم فريق فيرونا التاريخ بعدما حقق رقماً قياسياً في تاريخ النادي بعد تسجيله هدف فريقه الوحيد في (ديربي) مدينة فيرونا ضد فريق كيبو الذي أهدى الفوز إلى فريقه حيث أصبح أكثر لاعبي فريق فيرونا تسجيلاً للأهداف في موسم واحد بعدما ارتفع رصيد اللاعب من الأهداف إلى ١٦ هدفاً وهو رقم لم يحققه أي لاعب من قبل في تاريخ النادي الذي فاز بلقب (السكوديتو) قبل ذلك في منتصف الثمانينات من القرن الماضي.. وقال توني في تصريحات تلفزيونية لشبكة سكاي سبورت "إعادة تحفيز نفسي ووضع أهداف احاول الوصول إليها في مثل هذا العمر هو أمر رائع يجعلني فخوراً بالقرار الذي اتخذته في الصيف بالانضمام إلى فيرونا بالرغم من عرض مسؤولي فيورنتينا على الاعتزال والعمل داخل النادي ولكني كنت أرى أنني ما زلت قادراً على العطاء.



لوكا توني

■ كشف النجم المصري محمد صلاح مهاجم تشيلسي الإنكليزي عن نواصح مديره البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني للفريق قبل مباراة ستوك سيتي التي انتهت بفوز "البلوز" بثلاثة أهداف دون رد في اللقاء الذي أقيم على ملعب " ستامفورد بريدج " ضمن منافسات الجولة ٣٣ من الدوري الإنكليزي.. وقال صلاح في تصريحات عقب اللقاء لقناة بي إن سبورت : " علمت أنني سأشارك أساسياً مساء أمس ، ولم أكن مكلفاً بمهام محددة في الملعب ، ومورينيو أبلغني باللعب للمتعة ، وتقديم الكرة المعتادة التي أعجبها حتى يزيل الضغط النفسي والعصبي عليّ. وأضاف المهاجم المصري الدولي : الحمد لله على النتيجة والأداء ، وأتمنى أن يسهم هذا الفوز في تعزيز حظوظ الفريق في المنافسة ، وأطلع للفوز بلقب الدوري الإنكليزي برغم صعوبة المهمة وقوة المنافسة بين نادٍ هذا الموسم.



محمد صلاح

■ أقبال باير ليفركوزن الألماني مدربه الفلندي سامي هيبيا بعد خسارة فريقه امام هامبورغ ١-٢ في الدوري الألماني . وحقق ليفركوزن فوزاً وحيداً في مبارياته الـ ١١ الأخيرة، وتراجع الى المركز الرابع في ترتيب البوندسليغا ليعيش رهناء معركة التأهل الى دوري ابطال أوروبا في الموسم المقبل.. وكان هيبيا (٤٠ عاماً) قائد ليفربول الإنكليزي السابق، تسنم مهامه التدريبية الاولى في صيف ٢٠١٢. وسيجل بدلا منه ساشا ليفاندوفسكي مدرب فريق الناشئين، وكان ليفاندوفسكي قد عمل مساعداً لهيبيا في الموسم الماضي. وقال ميكائيل شسادي المدير الاداري للفريركوزن: على ضوء الازمة الراهنة وبعد دراسة دقيقة، ارتأينا ان تغييرا في ادارة الفريق قد يجلب النقلة المطلوبة". وتابع: اشكر سامي على عمله وتقانيه في الفترة الماضية".



سامي هيبيا

الجهارم



الجهارم



برانلي بيل

محمد مكية: أوصيكم ببغداد



الأعزاء والأحباء في بغداد الروح والوجدان والمعاني الكبيرة

بلهجاتنا.. بطريقة تفكيرنا.. يتسلق جدران منازلنا.. يتحول الى شمس عراقية حانية والاحتتماع بكم والاستئناس بوجهكم وكلماتكم..

إنه لشرف لي أن أخطبكم.. وكم ويدت لو أن هذه الأعوام المثة تعينني للوصول إليكم والاحتتماع بكم والاستئناس بوجهكم

بغداد أيها الأحبة جوهرة من جواهر العصر.. ربما تمرض.. تتعب.. تثن.. لكنها لا تشيخ.. فزمن المدن العظيمة مغاير لتفسيرنا للزمن..

المدن تمتلك روحها.. وهي روح يمكن تلمسها.. شمها.. الشعور بها.. بكل مكان.
بغداد عزيزة وغالية.. عندما غادرناها مضطرين قبل عشرات من السنوات عرفنا أن شيئا من ذواتنا علق هناك على ضفاف دجلة.. في الأزقة.. والمقاهي.. والشناشير.. والساحات..

عرفنا أن شيئا من بغداد كان معنا.. نما معنا كابنائنا. كبرنا.. وشحنا.. وهذه المثة تضي.. لكن ذلك الشيء، ذلك الجزء من بغداد لا يكبر.. لا يشيخ.. يتوحد بأحلامنا..

يقولون ما لا يفعلون

□ حسين الصدر



الذين يقولون ما لا يفعلون ليسوا شريحة واحدة ... انهم شرائح عديدة ، تبدأ بالشعراء وتنتهي بالمحترفين السياسيين .



أعذب الشعر أكذبهُ
لقد قيل عن الشعر بأنْ أعذبهُ أكذبهُ !!

ومن هذا الطران ، أشعار أبي العتاهية في المال .
اسمعه يقول :

إذا المرء لم يُعقِّم من المال نفسه
تملكه المال الذي هو مالكهُ
ألا انما مالي الذي أنا مُفقِّعٌ
وليس لي المال الذي أنا تاركهُ
إذا كنتَ ذا مال فإبداً به الذي
يُحِقُّ والألا استهلكتهُ مهالكهُ
وأنتَ حينَ تسمع هذه الأبيات ، يخيَّل لك أنَّ أبا العتاهية رجل كثير الإنفاق، بعيد عن معرفة معنى الإسخار، بريء من كل ألوان الشِّخ والبخل ، يبحث عن موارد البر والخير ليكون السبَّاق للإنفاق فيها ...
وكل ذلك من الأوهام !!!
ويحكى ان تعلم :

انه من أشدَّ الناس بخلًا وتقثيراً على نفسه ، فضلاً عن الآخرين .
وكما قال أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (ع) :
فإن الجبن والحرص والبخل غرائزُ شتى يجمعها سوء الظن بالله .

ان البخل ليس رذيلةً أخلاقية فحسب، بل انه مرض عقائدي خطير ، ينشأ من سوء الظن بالله ...

البخيل لايجرؤُ على إنفاق ماعنده خوفاً من نهاب المال ، بينما الانسان المؤمنُ مُوقِنُ بان الله سبحانه الذي أفاض عليه النعم في ما سبق، لن يَخْجلى عنه في ما يُقبل .
ومن هنا يُدْفِق ولا يبالي ، ثقةً بالله العظيم .

لقد ذكرتُ لنا كتبُ الأدب محاورةً طريفة جرت بين (أبي العتاهية) وبين ثمامة بن أشرس ، جاء فيها :

أن ثمامة حين سمع أبيات أبي العتاهية سأله قائلاً :
من أين قضيتَ بهذا ؟
قال أبو العتاهية :
من قول رسول الله (ص) :
(إنما لك من مالك :
ما أكلتَ فأفئيت ،
أو لبستَ فألبيت ،
أو صدقتَ فأمصبتُ)

فقال له ثمامة :
أتؤمنُ بان هذا قول رسول الله وانه الحق ؟

المدينة تشارك فينا.. وتختج على أرواحنا بصمتها. لكن ليس كل المدن تفعل ذلك.. بعض المدن فقط.. وبغداد منها.

العمرارة في جوهرها تنتمي الى تلك العلاقة الحميمة مع المكان والتاريخ والوظيفة والبشر.. ذلك المكان الذي يمنحنا جزءاً منه... يحتاج دائماً الى أن تفكر من أجله.. ان نبضع من أجله.. وان نفتخر بانتمائنا إليه..

من المؤسف أن بغداد تتعرض الى تشويه لذاتها وصفاتها منذ عقود.. من المؤسف ان العمرارة لم تكن دائماً تنتمي الى تلك العلاقة الأصلية مع النهر والضفة والروح الساكنة بينهما.

أوصيكم ببغداد.. استمعوا ليها.. أصغوا

الى صوتها كثيرا.. ستكتشفونه في حركة الشجر والنخيل.. في دفق ماء النهر.. في الضحكات الصافية.. تأملوا لونها.. تجودنه في الطابوق.. في الخشب.. في زرقة الماء.. في سمررة الأهل.

«بوان الكوفة» ينتمي الى بغداد.. بكل إرثه وقرائه والتاريخ الذي سجل فيه على امتداد عقود.. ولهذا أطالب بعودة ديوان الكوفة الى مكانه الطبيعي في بغداد.. ولأن السنوات المثة لا تستعفي للقيام بهذه المهمة بنفسي، كلفت ولدي العزيز كنعان مكيّة بالعمل معكم على هذا الأمر.

لكم مني أيها الأصدقاء والأبناء والأحفاد كل

المحبة والتقدير والعرفان.. اعتنوا ببغداد

لتعنتي بغداد بكم.. اعتنوا بالعراق الذي

منحنا الكثير، رغم كل الأوجاع..

× الكلمة التي بعثها المعماري الكبير محمد مكية للمحتفين به

رأي

شيخ العراقيين

محمد مكيّة



□ د. سيّار الجميل

الكلمة التي القيت في الاحتفالية بمؤيوة المعماري الكبير محمد مكية.

" أنه يوم كبير للاحتفاء بمؤوية واحد من رموز العراق وعظماؤه في القرن العشرين .. نعم ، أحييكم تحية رائعة ، واقف احتراما أمام هذا المعمار العراقي الرمز الكبير الذي عاش على امتداد أجيال ثلاثة

من العراقيين ، وإن يكمل مؤويته ، تمننى له ان يبقى لنا هذا الرمز بكل حيويته نبراسا ومعلما ورائدا لعراق نريده موحدا .. وليدعني الأستاذ الكبير محمد مكية ان اطلق عليه عن جدارة واستحقاق لقب " شيخ العراقيين "

لقد بنى شيخ العراقيين ، وهو الرمز الرائع تكوينه الأونه على مدى ثلاثين سنة أولى من حياته إبان مرحلة ما بين الحربين العظلمين على العهد الملكي الزاهر ، فهو من ثماره الطيبة ، ونضج وبدأ فنه

انهيار الأمن في العراق ، أسباب وحلول مقترحة

السؤال الذي يشغل اليوم العراقيين يكاد ينحصر في نقطة واحدة ، هي الأمن والاستقرار ، قبل كل شيء آخر ، السؤال هو ببساطة: هل سترسو سفينّة العراق على بر السلام والاستقرار ؟

□ غالب حسن الشابتدر

هذه الظاهرة المقيتة الأخرين ، وهذا من حقهم .
رابع وعشرون : انحذار المسؤولين تجاه المستوى الهابط من حيث السلوك المعنوي ،حيث السرقات والحسوبيات والمنسوبيات ، وقد يتصور بعضهم لا علاقة بين هذا والإرهاب ، وهذا الاعتقاد فاسد ، لان مثل هذا السلوك الظالم يولد حقدًا طويقا ووظيفيا واجتماعيا ، وينعكس على شكل عمليات عوانية بصورة وأخرى .
خامس وعشرون : ندني مستوى الخدمات خاصة الكهرباء ، وربما يتصور بعضهم أيضا إن لا علاقة بين هذا ونلك ، والجواب ذاته على الاعتراض السابق فيما يخص السلوك الضائل للمسؤولين الكبار .

ساسس وعشرون : ولاء بعض الكتل كلا أو بعضا لهذه الدولة الحارة أو تلك ،أي مبرر كان ولأي سبب مُساق .
سابع وعشرون : التسبب الدراسي ، وكثرة العطل الدراسية ، فإن الفراغ في مثل واقع العراق يخلق فرص الانسحاق في خاتمة الجماعات الإرهابية كما هو معلوم ، خاصة مع انعدام فرص قضاء أوقات الفراغ في مجالات ترفيقيه بريئة .
ثامن وعشرون : محاولة البعض وبطريقة فجة ومفضوحة للسيطرة على كل مفاصل الدولة ، ومؤسساتها المستقلة ، حيث يخلق وضعاسيا سياسيا يساهم في تعقيد الوضع السياسي العراقي .

تاسع وعشرون : عدم الالتفات الى هشاشة وعدم موضوعية وعلمية المواقف السياسية من قبل كبار مسؤولي الدولة إلا بعد حين ، رغم أن كل الدلائل تشير إلى وجوب التصدي لها أو تركها أو معالجتها بأسرع وقت ، وذلك استهانةً بالناس ،واعتماد القوة الغاشمة والتوسل بلغة التهديد والوعيد .

ثلاثون : العلاقة العلقلة بين المركز والأطراف .
هذه الأسباب بعضها قريب وبعضها بعيد ، وربما بعضها مقربت على بعض ، أو مشتق من بعض ، ولكن يمكن اعتبار كل منها على حدة ، سببا قاطما برأسه ، وهي كل متشابك مع بعضه ، ومن الصعب تجزئته

سوف يبقى الأمن ششا ، مادام هناك خلل في تركيبه الأجهزة العسكرية ، بنية وتدريبا وعلما وإخلاصا ، وما دامت البطالة تنخر في قطاعات كثيرة من أبناء الشعب العراقي ، ومادام الخطاب الإرهابي متسيدا في صلوات الجمعة وأجهزة الإعلام ، ومادامت الكتل السياسية غير أصيلة عرايقا ، وما دام الصراع بين هذه الكتل مصحليا حزبيا ، وليس بمثابة تنافس شريف من أجل العراق وشعب العراق ، وما دام بعض المسؤولين الكبار متغلغلين في عمق الدولة من جهة وعلى علاقة عضوية بالإرهاب ففرا وممارسة ، ومادامت الخدمات متردية منهاكلة ...

إن قضية الأمن في العراق قضية بنيوية شاملة ، ومعالجتها تحتاج إلى جهود جبارة تشارك بها كل أجهزة الدولة ذات العلاقة بما فيها وزارة التربية ، والقضاء على هذه الخلية الإرهابية أو تلك لا يعني حلا جذريا .

□ المركز بالمعنى الإداري الحقيقي ، من يجرؤ على القول بان الموصل أو ديالى تخضع لبغداد وفق معايير الدولة بالمعنى العلمي الحقيقي ؟

ثاني عشر : الإرهاب تحول إلى ثقافة في العراق للأسف الشديد ، القاعدة اليوم فكرة وليس مجموعة فلول، والاحتقان الطائفي موجود في عمق المجتمع العراقي .

ثالث عشر : المحسوبة والمنسوبة في التوظيف ، فلم يعد سرا أن نائبا في البرلمان أو وزير ا لا يبرعوي عن توظيف أو تشغيل أبنائه وبناته وأقربائه في أبنق مفاصل الدولة.

رابع عشر : البطالة ، فرغم انتشار ظاهرة الغنى الفاحش لدى أصناف معينة من أبناء الشعب العراقي ،خاصة المحسوبين على صناع القرار السياسي في الحكومة ، فهناك من يفتش عن لقمة خبز في القمامة ، وقد كشفت تحريات الجهات المسؤولة الكثير من حالات الارهاب بسبب الجوع والعوز المادي .

خامس عشر : انتهاك القوى الأمنية لتامين ظاهرة الاحتفالات الدينية المليونية على مر السنة ، وقد لوحظ بشكل صارخ اشتداد الهجمات الإرهابية أثناء هذه الاحتفالات ، حيث تتوفر أسباب الاستفزاز من جهة وممكنت استغلال الفراغ الأمني في المناطق غير المشتغلة بهذه الاحتفالات بل ذات المناطق نظرا لكثرة الناس وازحام المحتفلين حيث يسهل الاختراق وزرع الجوات وما شابه .

سادس عشر : تسبب الحدود ، بدرجة وأخرى ، ما يسهل تسرب الإرهابيين ونوي الأعمال التخريبية .
سابع عشر : انخفاض مستوى الوعي لدى الناس ، فهم في شغل شاغل عن إخبار الأجهزة الأمنية عن المظاهر المشكوك بها ، وهو عائد بالأساس الى انعدام الثقة المتبادلة بين الحكومة والناس بشكل عام .

تاسع عشر : عدم تمتع الأجهزة الأمنية بالياقات المناسبة للعمل الأمني باعتبارف بعض مسؤولي هذه الأجهزة ، مع العلم أن الكثير من التعيينات تتم وفق معايير طائفية أو شخصية أو حزبية .
عشرون : وكما يقال إن هناك بعض المدارس في بعض المحافظات توزع على الطلاب كتب دين مشحونة بالحدق الطائفي ، وتشجع على العنف في التعامل مع الآخرين !
حادى وعشرون : وجود الكثير من العناصر الحكومية ذات المواقع المتقدمة في هيكلية الدولة تتبنى الإرهاب وتسهل مداخل ومخارج العمليات الإرهابية ، والذي يزيد الخطب أن سيارات المسؤولين غير خاضعة للتفتيش تقريبا ، وإذا كانت خاضعة لا يجرؤ المسؤولون العاديون عن حفظ الأمن على تفتيشها خوفا من بطشهم .

ثاني وعشرون : بعض خطب الجمعة تحرض على العنف والتجاذب الطائفي وسمعت بإنني بعضها علنا في أيام الجمع.

ثالث وعشرون : تظهير بعض الممارسات المنهجية الخاصة في أجهزة إعلام الدولة الرسمية ، حيث تستفز



أولا : لأن ظاهرة العنف في العراق هي جزء من ظاهرة العنف في المنطقة، العراق ليس جزيرة معزولة، خاصة بعد موجة العنف الصارخة التي اجتاحت سوريا ، ويبدو انها لم تنته .

ثانيا : الاختلافات بين الأفرقاء في ما يسمى بالعملية السياسية عامل مهم في بقاء الوضع في العراق غير مستقر ، وبشكل فاعل للغاية .

ثالثا : تدخل دول الجوار في العراق بمديبات صارخة ، وفي عمق أرضه ودوائره واقتصادياته وأحزابه .

رابعا : عدم توفر جهاز عراقي استخباراتي على درجة متقدمة من المهنية والحرفية، وهو الأمر الذي طالما تشير إليه بعض أوساط الحكومة ، بما فيها المساندة لرئيس الوزراء .

خامسا : سياسة الدولة المستندة على استمالة العشائر ، فإن هذه العشائر فيما تل تحفها المال والقوة ، قد تسلك

سلوك العنف الخفي والعلني ،ولكنا يعرف أخلاقيات رجل العشيرة العراقية منذ العهد الملكي وحتى هذه اللحظة .لقد كانت سياسة استمالة العشائر بالمال سياسة شيطانية مضررة للغاية .
سادسا : اختراق الأجهزة الأمنية من قبل رجال العهد البائد ، وعملاء الدول المجاورة ، وهي حقيقة كثيرا ما تشير إ ليها مصادر السلطة بما في ذلك وزارتا الداخلية والدفاع .

سابعا : عدم حسم موضوع الوزارات الشاغرة ،وفي مقدمتها وزارتا الدفاع والداخلية ، وحرصها لهذه المدة الطويلة بيد رئيس الوزراء ، حيث كبرت مهامته حتى لا تنوء بها أكبر عبقرية سياسية في العالم .

ثامنا : غياب العقاب الرادع القوي والحاسم بحق من تثبت عليه تهم الإرهاب ، فهذه السياسة تسبج من تسول له نفسه بمثل هذه الممارسات المجرمة .
تاسعا : عدم إدارة وزارة القضية الأمنية من قبل لجان مشتركة ،أي تشترك فيها كل أطراف الشعب العراقي، بما في ذلك من يسمون بالأقليات .

عاشرا : التقسيم الخفي للعراق ، العراق اليوم مقسّم بالعرق ، إن ابن النجف لا يمكنه ان يعيش في تكريت ، وابن تكريت لا يستطيع أن يعيش في النجف، هذه الحالة تترك الوضع الأمني بلا شك .

حادي عشر : عدم خضوع الكثير من مناطق العراق

موسيقى مجرد خطأ.. ألم ومنفى).

نيتشه الذي يرى ان الحياة ليست الا عدما مضجرا بيعت على السامّ الرهيب.. سامّ نظطر ان نعيشه مع كل تناقضاته وعبث قذفنا اليه دون ان نستطيع عقلنة معنى وجودنا فيه.. لذا فهو يرى الموسيقى هي من يمنح الوجود معنى ويمنحنا نحن تبريرا للعيش، إذ بما انه لايمكن ايجاد تبرير عقلي للحياة بحسبه فالحل الوحيد يأتي عن طريق الفن لأنه يجب لنا الحياة.. لانه يزور لنا حقيقة الحياة ويجعلها مقبولة ..

فالنسبة لنيئتشه الموسيقى هي الاله الارضي المرح الذي يؤدي دورا لاستطيع الفلسفة ولا الدين والأخلاق، المعنية بالعلقة قبل كل شيء، الغيام به والتي لاتفعل شيئا سوى انها تزيد من العبث الرهيب من وجهة نظره. فالموسيقى هي احد اهم الاستراتيجيات التي يستخدمها نيتشه لحل كآبة العدمية، فهو يقول ان (الفن يجعل الحياة ممكنة بل وجديرة بأن تعاش، انه خلاص). ولأن نيتشه متأثر جدا بالفلسفة ما قبل سقراط فقد اعتبر انهم اول من زواج في الرؤية بين ابولو اله الموسيقى وديونيسيس اله الخمر والنشوة. ويطلق نيتشه من هذه المزأوجة ليجعل من الموسيقى اداة تحرير الكائن وسببا لأنفلات انسانيته من افعال الما وراء ثم يركز على الماساة لأنها في رأيه اثبات لرعب الوجود وتناقضاته ورفض لتجميله بواسطة زيف العقل وهو ما تحدث عنه في كتابه (ولادة

الديونيسية بشهوته البهيجة ضد البرود العقلي السقراطي المقيد للروح الانسانية لذلك كان وكأنه وجد في فاغتر ضالته فأرتبط به روحيا لسنوات.

لكن السؤال اذا كانت (الموسيقى) عند نيتشه تبرر الوجود، و(الناي) عند فيروز يبقى بعد ان يفنى الوجود، ترى لمن سيبقى الناي/ الموسيقى؟، ولمن سيببر؟

جيبينا على هذا السؤال نيتشه بمقولته التي اعتبرت صيحة العود الابدي (ايها الإنسان ،إنك، كالساعة الرملية، ستعود من جديد، وستذهب من جديد دائما أبدا). فنيئتشه يرى ان الزمان لامتناهي والموجود متناهي، فكمية المادة في الكون هي رقم محدود مهما بلغت، وهي فكرة تسبج وروح

التراجيديا من روح الموسيقى)، وبالتالي فهي جزء من علاج وجودنا وليس الهروب منه كما تفعل الرومانسية.

ان المأساة، بحسب نيتشه، انكاء لمعارقات الحياة واستنطاق لشهوئتهاالمتوارية خجلا في ظل الجدل السقراطي، معلنا عن رغبته لأعادة الاعتبار مجددا للجسد ومن هنا يؤكد على النزعة الديونيسية الجسدية، نزعة البهجة المنتهنية المنقطعة عن المعارقات المثالية. ان الموسيقى لدى نيتشه هي الشكل التعبيري الأسمى عن روح المأساة، وهي وبفضل ما تتوفر عليه من تريمم وأنغام تجلي لكل ماهو شهوي وحسي لدى الإنسان.

لذا فقد شعر نيتشه بانه مأسور لفاغتر، وهو يستمتع لاول مرة لمقطوعاته، معتبرا انها تمثل

^[1] نيتشه الذي يرى ان الحياة ليست الا عدما مضجرا بيعت على السامّ الرهيب.. سامّ نظطر ان نعيشه مع كل تناقضاته وعبث قذفنا اليه دون ان نستطيع عقلنة معنى وجودنا فيه.. لذا فهو يرى الموسيقى هي من يمنح الوجود معنى ويمنحنا نحن تبريرا للعيش، إذ بما انه لايمكن ايجاد تبرير عقلي للحياة بحسبه فالحل الوحيد يأتي عن طريق الفن لأنه يجب لنا الحياة.. لانه يزور لنا حقيقة الحياة ويجعلها مقبولة ..

^[2] فالنسبة لنيئتشه الموسيقى هي الاله الارضي المرح الذي يؤدي دورا لاستطيع الفلسفة ولا الدين والأخلاق، المعنية بالعلقة قبل كل شيء، الغيام به والتي لاتفعل شيئا سوى انها



نقلت الفنانة مديحة يسري إلى المستشفى مؤخرًا لتلقي العلاج بعد تدهور حالتها الصحية بسبب الكسور التي تعاني منها في القدم والعمود الفقري وبعض أمراض الشيخوخة حيث احتفلت قبل شهر قليلة بعيد ميلادها الـ ٩٢. وتخضع مديحة للفحص الطبي الشامل من الأطباء حيث وضعت تحت عناية فائقة بأحد المستشفيات الخاصة، فيما أخبرها الأطباء أن حالتها الصحية مستقرة وليست خطيرة وبأنها ستبقى تحت الملاحظة في المستشفى عدة أيام حيث يتوقع أن تخرج منها نهاية الاسبوع الجاري.

مديحة قدمت للسبيما والتلفزيون عشرات الأعمال بدأتها من أربعينات القرن الماضي وحتى قبل أعوام قليلة، فيما أعربت عن غضبها مؤخرًا من عدم تكريمها في احتفالية عيد الفن التي أقيمت الشهر الماضي خاصة أنها أكبر سنًا من جميع الكوميين.

مي حريري: "بعض الناس.. مهوسون بي"



أكدت الفنانة مي حريري أنها تعتبر نفسها مؤدية وليست مطربة وهي لا تعرف الغيرة ولا تغار من أي فنانة. مي حريري صفت نفسها على الساحة الفنية قائلة: "أنا مؤدية ولست مطربة، لا أقدم فنا هابطا، وأركز على الكلمة واللحن". وردا على سؤال هل تغارين من أي فنانة قالت مي حريري: "أبدا، لا أعرف الغيرة وليست لدي عقدة من أي فنانة". وحول ما إذا كانت تعتبر نفسها "نجمة صف أول" قالت: "هناك أناس مهوسون بفنانة اسمها مي حريري".



http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

7 April 2014

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
صفحة
دينار

عذراً محمد مكية.. إنهم يكرهون بغداد

لم يخطر ببالي يوماً أنني سوف أكتب عن المعماري الكبير محمد مكية، ليس لأنني لا أعرف قبيلة الرجل ومكانته، بل لأنني اعتقد أن هذه المساحة الصغيرة التي وفرتها لي المدى، لا يمكن لها أن توفي شخصاً بمكانة ومنجز محمد مكية حق، فالرجل الذي اصغر على أن يكون وجه بغداد الناطق القسمات، الأكثر اجتهاداً في رسم ملامح هذه المدينة المحببة إلى القلب، يستحق مساحة للكتابة بحجم عشقنا لبغداد.

منذ أن عاد محمد مكية إلى بغداد عام ١٩٤٦ من زمامة دراسية في بريطانيا قرر أن يفعل شيئاً عظيماً لبغداد، رافعا شعار فلندعها تزدهر، كان محمد مكية ومعه رفعت الجادرني وجواد سليم ويوسف العاني والجواهري وعلي الوردني والقبايجي ومعهم العشرات يملؤون بغداد ومدن العراق، بحضورهم وصخبهم، لم يبق اسم "لامع" إلا وأراد أن يضم إلى سيرته، منجزاً يقدمه إلى بغداد، وصار للفن والعمارة متاحف ومسارح ودور سينما، قبل يومين وجه محمد مكية رسالته "أوصيكم ببغداد: حيث يظلم منا هذا العراقي النبيل" أن "استمعوا إليها.. أصغوا لي صوتها كثيرا.. سكتشفتونه في حركة الشجر والنخيل.. في دفق ماء النهر.. في الضحكات الصافية.. تأملوا لونها.. تجذونه في الطابوق.. في الخشب.. في زرقة الماء.. في سمره الأهل".

لم يكن محمد مكية شاعراً، لكن أعماله أرفع من لغة الشعر والنثر، كل بناء إيقاع، كل فكرة قصيدة، كل انحناءة حجر قافية لببت شعر مميز، ظل يعزف لمدينته عزفاً منفرداً على الفن وعلى الحياة. عاش في قلب بغداد وطياتها وازقتها، لم يتنازل من أجلها عن شيء، ولم يساوم معها على شيء، كانت زاده وعده في مواجهة مصاعب الحياة، تسخره بفوضاها ويوميئاتها وسرعة تقلباتها من حال إلى حال، كأنها مفكرة أراد أن يكتب على حجارها أحوال هذه البلاد.

تلك كانت مرحلة ازدهار الفن والثقافة في العراق، وبدء عصر النهضة الجديد، في المسرح والأدب والغناء، وقد تصدر محمد مكية ورفاقه جدارية هذه الحقبة الجميلة والغنية التي عاشتها بغداد في الخمسينيات، وعاشها العراق حتى بداية الستينيات. أعذب علاماتها كانت صوت عفيفة أسكندر وناظم الغزالي، وإبريز ملامحها جدارية جواد سليم، ومعمار مكية والجادرني، وارق صفحاتها قصائد نازك والسياب.

اليوم ونحن نقرأ وصية مكية ننظر إلى بغداد وهي تنزلق، نحو عصور الظلام والعمته، الحاكم فيها لا يسمع سوى صوته، تنزلق نحو كهف، الحقيقة فيه ليست النور بل الظلمة، وأهل الكهف لا يترهم الضوء بل يعميهم.. ذات يوم كانت بغداد منارة، تتلاقى فيها الحضارات وتتناقص عليها الأحلام والأمال.. ذلك عصر كان منظوره بريدون لبغداد أن تكون مدينة متعاشية، متسامحة، والأهم مدينة يعبق وألوان لوحات فائق حسن وعطا صبري وفرج عبو، مدينة بألوان من قوس قزح، غنى بها ولها أم كلثوم وعبد الوهاب وفريد الأطرش وفائزة أحمد وتوله فيها عشقا القبايجي وسليمة مراد وزكية جورج ولم يكن يدور بخلد هؤلاء أن تتحول المدينة إلى مدينة أشباح، يريد القائلون عليها أن يجعلوا منها داراً للأخرة بعد أن كانت حاضرة للدنيا.

ليس كل هذا الكهف مسؤولة أهالي بغداد ولا غياب الذوق العام، ولا انحدر الخطاب السياسي، ولا تسويق الموت واستعراض ميليشيات القتل وجحافل الجهل والسذاجة التي يقودها سياسيو الصدفة وسراق أحلام الناس؛ سيقول البعض لماذا لاتقدمون حلولاً بدل أن تنتقدوا؟ أنا يا سيدي مواطن بسيط أريد حلولاً، وأريد أن أتطلع حولي فأرى رجالاً يحبون بغداد فأحبهم، أتمنى أن أعثر على محمد مكية في سياسيي اليوم، أتمنى أن أجد مسؤولاً يصر على صناعة العراق الجميل، الملمطن، وليس عراق الطوائف وقرسان الانتهازية وامراء الحروب، ورافعي شعار "لا مكان للسنة في بغداد"، واصحاب لافتات: "اطردوا الشيعة لانهم ليسوا عراقيين".

يا سيدي محمد مكية وانت توصينا فنكر أن الأمنيات لا تعيش طويلاً، فالظلام له قدرة أقوى على البقاء والاطاحة بالمدن المبنية على أفكار الجمال وأمنيات التسامح، وفيما تريد أنت لبغداد أن تتمسك بخيوط المحبة والتسامح، يريد لها حكماء اليوم أن تردتي السواد لا لشيء، فقط لانها مارست الفرح طويلاً.

ذات زمن تفحنت بغداد على عمارة محمد مكية، واليوم يريدون لها أن تنام على اغباط الطائفية والجاهلية.



بسام فرج

كاركاتير

التي قالت فيها ل (المدى) إنها باتت تشعر بالندم عليها.

■ **لمى فؤاد عيسى:** المخرجة والمؤلفة المسرحية البابلية، حصلت مسرحيتها (من عجائب الأمور) على المرتبة الأولى على مستوى العراق في مهرجان مسرح المدارس الابتدائية، التي أنت أدوارها تلميذات مدرسة الزهاوي للبنات ضمن مديرية النشاط المدرسي في بابل.

■ **مسلسل رباب:** المسلسل الدرامي الذي يتحدث عن معاناة الكرد الفيليين في زمن النظام المباد، كرمته وزارة حقوق الإنسان لمناسبة اليوم الوطني لشهداء الكرد الفيليين، ممثلاً بأبطال المسلسل أسيا كمال، غانم حميد، باسل الشبيب، وعزيز خيون.



بتول عزيز

الثالثة من بعد ظهر يوم غد الثلاثاء في قاعة الجواهري باتحاد الأدباء، وسيقدمها للجمهور الدكتور صالح الصحن حيث ستحدث الفنانة عن مسيرتها الفنية ومعاناتها مع الفن في سنواتها الأخيرة

■ **بتول عزيز:** الفنانة، انتهت من تصوير مشاهدتها في مسلسل (القوت والقوت) زوجة المستنار المهم في الدولة، لكنها تتميز بمواقفها الإنسانية التي تتعاطف فيها مع الآخرين بالصد من المواقف السلبية الأخرى وتحاول أن تساعدهم بكل ما أوتيت من قدرة.

■ **عدنان حسين احمد:** الكاتب والناقد السينمائي العراقي، صدر له عن المركز الثقافي العراقي في لندن كتابه الذي يحمل عنوان (الفيلم الوثائقي العراقي في المنافي الأوروبية)، وهو توثيق لأهم الأفلام الوثائقية التي أنتجت خارج العراق.

■ **زهرة الربيعي:** الفنانة، سيحتفي بها الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الساعة

ريموت كونترول

نادية الجندي تبدأ تصوير أولى مشاهدتها ب"أسرار"

قال المخرج وائل فهمي عبد الحميد، إنه سيبدأ تصوير أولى مشاهد مسلسله "أسرار" بطولة الفنانة نادية الجندي يوم الجمعة المقبل، نافيا كل الأخبار التي أكدت بدء تصوير المسلسل مؤخراً، وأضاف وائل فهمي " أنه لم يستقر بشكل نهائي على مكان التصوير سواء في المنصورية على الطريق

قال المخرج وائل فهمي عبد الحميد، إنه سيبدأ تصوير أولى مشاهد مسلسله "أسرار" بطولة الفنانة نادية الجندي يوم الجمعة المقبل، نافيا كل الأخبار التي أكدت بدء تصوير المسلسل مؤخراً، وأضاف وائل فهمي " أنه لم يستقر بشكل نهائي على مكان التصوير سواء في المنصورية على الطريق

ياسمين عبد العزيز تسخر من هيفاء وهبي

رغم ابتعاد الفنانة ياسمين عبد العزيز عن وسائل الإعلام وندرتها ظهورها سواء التلفزيوني أو الصحافي وعدم دخولها في أية خلافات فنية مع فنانين آخرين، إلا أنها سخرت من الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي وفيلمها الجديد "حلاوة روح" الذي استقبلته دور العرض المصرية مؤخراً.

وكتبت ياسمين عبر صفحتها على "فيسبوك" قائلة "بالنسبة لفيلم هيفاء وهبي... هو الفن بلوقتي بقي بالتضاريس!!، فيما لاقت العبارة التي كتبتها استحسان مجموعة كبيرة من معجبيها الذين انتقدوا مستوى "تريلر" الفيلم، علماً بأن صفحة ياسمين عبد العزيز التي دشنتها قبل أسابيع قليلة يتابعها على "فيسبوك" أقل من ٥٠ ألف شخص، فيما تجاوزت صفحة هيفاء وهبي ٤ ملايين متابع عبر نفس الموقع.

وجاء تعليق ياسمين على الفيلم بعد طرحه بثلاثة أيام فقط في الصالات المصرية، فيما يتنافس الفيلم في الإيرادات مع فيلمي "فتاة المصنع" للمخرج محمد خان والذي طرح قبل أسبوعين وفيلم "المعدة" على شباك التذاكر.

زينة تنتصر على أحمد عز

في آخر تطور في قضية الممثلة زينة والممثل أحمد عز برأت النيابة زينة من اتهامها بالتزوير والتشهير، وذلك في البلاغ الذي تقدم به أحمد عز ضدها. وعلى هذا الأساس من المقرر أن تقوم زينة بمقاضاة عز واتهامه بالتشهير بها واستطال برد شرف وتعويض مادي نتيجة ما تعرضت له من اتهام

في آخر تطور في قضية الممثلة زينة والممثل أحمد عز برأت النيابة زينة من اتهامها بالتزوير والتشهير، وذلك في البلاغ الذي تقدم به أحمد عز ضدها. وعلى هذا الأساس من المقرر أن تقوم زينة بمقاضاة عز واتهامه بالتشهير بها واستطال برد شرف وتعويض مادي نتيجة ما تعرضت له من اتهام

فيلم "نوح" المثير للجدل بدور العرض المصرية

سيتم عرض الفيلم المثير للجدل "نوح" في دور العرض المصرية خلال أسبوعين بعد حصول الفيلم على موافقة جهاز الرقابة على المصنفات الفنية، ويحكي الفيلم قصة سفينة النوى نوح، وهو من إخراج الأمريكي دارين أرونوفسكي، ويقوم بدور البطولة فيه النيوزيلندي راسل كرو، ويشتركه البطولة الأمريكية جينيفر كاونولي والبريطانية إيما واتسون



شذى حسون تسجل "ابن اللذينة" عند ماجد المهندس

انتهت، المطربة شذى حسون من تسجيل أغنيته "ابن اللذينة" و"تاني شيء"، باستوديو رومانك للفنان ماجد المهندس في القاهرة، وذلك بحضور ملحن الأغنيتين السعودي ناصر الصالح، وأكدت "حسون" أنها انتهت تماماً من تسجيل جميع أغاني ألبومها الجديد، وبانتهاؤها من تسجيل هذين الأغنيتين، تكون قد انتهت من تسجيل جميع أغاني الألبوم، مشيرة إلى أنها ما زالت لم تستقر على اسمه بشكل نهائي حتى الآن. وأضافت "حسون"، أن الألبوم يضم ١١ أغنية، تعاونت فيه مع عدد كبير من الشعراء والملحنين بمصر والخليج، لافتة إلى أنها ستسلم جميع أغاني الألبوم للجهة المنتجة روتانا هذه الأيام، استعداداً لطرحه بمصر وباقي الدول العربية خلال الأسابيع القليلة المقبلة.



أكثر من 100 فنانة تشكيلية من بغداد يرسمن مهرجاناً ملوناً بالفرح والحب والجمال!

مختلفة من المجتمع والجمال، عبرت عنها بصورة مختصرة عن الجمال وان تبقى بغداد حبيبتي حلوّة وملونة بنظري، فالبشر الذين في اللوحة هم أهل بغداد على اختلاف مكوناتهم. اما الفنانة (ضحى محمد) فكانت: المعروض هو بمناسبة يوم المرأة، وهو خاص بالفنانات العراقيات، وكل لوحة تعرض موضوعاً وتتحدث عن موضوع يخص المرأة أو العراق، وأنا شاركت بلوحة عنوانها (طرد) من خامات متعددة، فيها رسالة أحدث بها عن طرد السلام التي جاءتنا من الغرب وأميركا، ولللوحة مابين التجريد والواقعي لأنني استخدمت فيه رموز واقعية والرسالة.

مشاركة هذا العدد من الفنانات يمثل نقلة تطويرية في المجتمع العراقي في انه يوجد فن ويوجد تطور وهناك اهتمام بالفنانات التشكيليات بالأخص وهذا شيء جميل ان يتابع الشباب مستقبلهم عبر كل ما هو جديد. وأضاف: اشارك بالمهرجان بلوحة (المرأة العاشقة) أدخلت فيها اللوحات البغدادية والحروف والحمامة والورد كرسالة من العاشق المتلهف وأدخلت القباب البغدادية على شكل حروف وفيها أسلوب تعبيرى. وقالت الفنانة (ليزا الخير الله): المعرض يمثل دافعا كبيرا جدا بالنسبة لنا نحن الفنانات الشابات لاسيما في ظل الأحداث التي نمر بها في المدة الأخيرة، دافع يحفزنا على الشغل والإبداع ان نتوأكب في مجالنا واختصاصنا، وكما تعرف ان المرأة بصورة عامة مقيدة، فهذا المعرض متنفس بالشسبة لنا للتعبير عما في داخلنا وعن الذي نخس به. وأضافت: مشاركتي تمثلت في لوحة اسمها (بغداد) رسمتها بالألوان الزاهية وهي تعبر عن بغداد وما تضمه من أطياف



الثقافات الأخرى.

وأضافت: مشاركتي تمثلت بعمل يحكي عن عيد الحب العراقي وهو من ضمن سلسلة لوحات، لكنهم اختاروا واحدة فقط، عبرت فيه بشكل تعبيرى تجريدي ربما عن التعب الموجود في العراق والأشياء السيئة ولكن مع ذلك نحن

افتتح ظهر يوم اول من امس السبت مهرجان للفنون التشكيلية أقامته جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين خاص بالفنانات التشكيليات البغداديات في مقر الجمعية الكائن في المنصور بحضور عدد كبير من المثقفين والفنانين والإعلاميين، ضم المعرض أكثر من ١٠٠ لوحة ومنحوتة لأكثر من ١٠٠ فنانة وتنوعت الأعمال بالأساليب الفنية، والمهرجان يقام سنويا بمناسبة عيد المرأة ولكنه هذه السنة تأخر بسبب الترميم الذي حصل للقاعة، وقد اعربت العديد من الفنانات المشاركات عن سعادتهن بالمهرجان هذا الذي يؤكد الاهتمام بالفن النسوي ويعزز من قدرة الفنانة التشكيلية على الإبداع.

وكانت لـ (أخيرة المدى) وقفات مع بعض الفنانات المشاركات للتعرف على شعورهن وانطباعاتهن عن المهرجان. فقد قالت الفنانة (منى مرعي): هناك مشاركة كبيرة من الفنانات التشكيليات، هناك فنانات اعرفهن وهناك من لا اعرفهن، لأن العدد (ما شاء الله) كبير وهو ان دل على شيء فإنه يدل على ان العراق يتطور فنيا وثقافيا وان المرأة تأخذ مكانها الحقيقي سواء في الفن التشكيلي او

بغداد / جبار عيدان