



قناة الفضائية

نستري انتباه المشاهدين الكرام الى ان البث التجريبي لقناة المدى سيكون مخصصا حصريا لمتابعة الانتخابات النيابية. لحين انطلاقها بشكل كامل. وحسب المعطيات الفنية التالية

نايل سات التردد **12398**
عامودي **5/6** **27500**

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

عزى لير

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة



الاشتباكات اليومية تحسم لصالح المسلحين.. والسلاح يهرب من الأنبار إلى باقي المدن مجلس الأنبار: الجيش أصبح مشجب عتاد لا ينضب للمسلحين.. وحصار الفلوجة مخترق

□ بغداد / المدى

تطويق المدن وقطع إمدادات الجماعات
الغنية.

وفيما يؤكد مسؤولون محليون في الأنبار أن قوات الجيش تحولت إلى مصدر للسلاح ومخزن للخيرة بالنسبة للمسلحين المحاصرين في الفلوجة منذ نحو أربعة شهور، وأشاروا إلى أن القوات الأمنية لا تمتلك القدرة أو الخبرة في

إلى مناطق أخرى.

وتقول الحكومة أن الجيش يطوق مداخل ومخارج مدينة الفلوجة، منذ بداية العام الحالي استعدادا لإقتحامها، وتلفت منذ أيام إلى إن الهجوم المتوقع لاستعادة السيطرة على المدينة، رهن بإجلاء السكان المدنيين، تجنباً لوقوع ضحايا. فيما نزحت آلاف من العوائل باتجاه غربي الأنبار، وإلى إقليم

كرستان وبعض مدن العراق الوسطى.

ويقول نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار فالح العيسوي لـ "المدى" أن "السلاح والعتاد المستخدم من قبل (داعش) في الفلوجة، موجود داخل المدينة". لافتاً إلى أن المسلحين غير محتاجين إلى التمويل من خارج الفلوجة.

■ التفاصيل ص ٢

المرجع الصدر: لا حرمة في انتخاب العلمانيين

□ بغداد / المدى برس

نقى المرجع الديني الشيعي، حسين إسماعيل الصدر، "تحريم انتخاب الإسلاميين للمرشحين العلمانيين" في الانتخابات البرلمانية، مبيناً أن الديانة ليست شرطاً وأن مرجعية النجف لم تؤكد على عقيدة المرشح، وفيما اشترط توافر "الوطنية والكفاءة والنزاهة" لدى المرشحين، أكد أن اختيار مرشح بسبب العقيدة أو الطائفة والعشيرة من دون هذه الشروط الثلاثة "غير مبرر لمدة الناخب". وقال المرجع الديني، حسين إسماعيل الصدر، في معرض رده على سؤال لأحد مريديه، بشأن "الاستفتاء حول التصويت للعلمانيين في الانتخابات هل هو حرام شرعاً ولا يجوز للمؤمنين إعطاء أصواتهم لهؤلاء المرشحين، وهل يجب عليهم الاختيار من بين الإسلاميين"، واطلعت (المدى برس) عليه، إن "الأصل في اختيار المرشحين هو التأكد من وجود الوطنية والكفاءة والنزاهة لدى المرشح".

■ التفاصيل ص ٢

العراق لا يوظف فوائض موازناته السابقة ٧٠ ترليون دينار مجمدة في مصارفه

□ بغداد / المدى

كشفت خبراء اقتصاديون وماليون عراقيون، امس الأربعاء، عن وجود ودائع بـ ٧٠ ترليون دينار عراقي في ابرز مصرفين محليين هما الرافيدين والرشيدي.

وفيما أشاروا إلى ان أغلب هذه الودائع هي أموال حكومية بالعملية المحلية متأتية من فوائض سنوية تقدر بنسبة ١٥٪ من الموازنات، أكدوا ان الدولة العراقية لا تستثمر هذه الأموال في مشاريع التنمية وتعطل مقترحاتاً تقدمت به مصارف محلية للعرض ذاته.

ولفت الخبراء إلى ان هذه الودائع هي غير احتياطي الدولار الذي يمتلكه البنك المركزي، وقالوا إنها مخصصات لمشاريع متلكنة، وتحذروا عن وجود ٦ آلاف مشروع لم تتم تسوية حساباتها.

ومن شأن هذه الأرقام رغم أنها بالعملية المحلية، ان تخفف تحذيرات من تقادم العجز المالي الذي قد يواجه موازنة ٢٠١٤، والتي قيل ان نسبة العجز فيها قد تصل إلى ٤٠٪.

ويقول مظهر محمد صالح، النائب السابق محافظ البنك المركزي، ان "أموال مصرفي الرشيد والرافيدين

تتكون من ابداعات حكومية وينسبة عالية إلى جانب ودائع اهلية"، مشيراً إلى ان "حجم هذه الودائع يصل إلى ٧٠ ترليون دينار عراقي منها ٤٠ ترليوناً ودائع حكومية وقطاع عام والمتبقي للقطاع الخاص".

وفي السياق ذاته، يقول عبدالحسين الباسري، وهو خبير مصرفي وعضو اللجنة المالية البرلمانية، ان "ودائع مصرف الرافيدين بلغت، في عام ٢٠١٠، ٢٨ ترليون دينار وهناك اقل منها في مصرف الرشيد".

■ التفاصيل ص ٢

ارتفاع عدد المرشحات لبرلمان ٢٠١٤.. والبصرة تتفرد بـ "كيان نسوي"

□ بغداد / المدى

المالية، مشيرة إلى ان هناك كياناً واحداً من البصرة باسم "تيار المرأة المستقلة" هو الكيان الوحيد لجميع أعضائه من النساء.

وقالت عضو مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات كولشان كمال، في حديث إلى "المدى"، ان "أعداد المرشحات إلى مجلس النواب شهدت تزايداً واضحاً مقارنة

بانترخابات مجالس المحافظات والدورات البرلمانية السابقة"، مبيّنة ان "عدد المرشحات وصل إلى ٢٦٠٧ مرشحات، وهي نسبة كبيرة مقارنة بالعدد الكلي البالغ ٩٠٣٣ مرشحاً". وأضافت ان "مفوضية الانتخابات تقدم كل التسهيلات اللازمة للمرشحات، واتخذنا مواقف جديّة مع المرأة

■ التفاصيل ص ٢

قالت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ان نسبة مشاركة النساء المرشحات للانتخابات المقبلة هي الأعلى منذ عشر سنوات، لافتة إلى ان المفوضية اتخذت خطوات لتسهيل عملهن من خلال تخفيض تأميمات الترشيح



بدون أجور أشتراك
ومدى الحياة

رصيد مجاني عند كل تعبئة سعر موحد لجميع الشبكات



مميزات الخط:

- احصل على **رصيد مجاني** عند كل تعبئة وسيكون الرصيد المجاني أكثر كلما كان كارت التعبئة أكبر كما موضح في الجدول ادناه
- زين "علمودك" الخط الوحيد الذي يمنحك سعر موحد للاتصال ضمن شبكة زين والشبكات المحلية الأخرى (2 ديناراً للثانية) فقط وبدون اي اجور اشتراك

بطاقات التعبئة	الرصيد المجاني*
5000 دينار	500 دينار
10,000 دينار	2,500 دينار
15,000 دينار	6,000 دينار
25,000 دينار	10,000 دينار
35,000 دينار	35,000 دينار
50,000 دينار	50,000 دينار
100,000 دينار	100,000 دينار

*يستخدم الرصيد المجاني لأجزاء المكالمات وارسال الرسائل ضمن زين حصراً، ولمعرفة الرصيد المجاني ومدى الصلاحية عن طريق الاتصال بالرقم المختصر (*10008)

Follow us on
f t i n /ZainIraq

سارع واشتري خطك الان

زين. عالم جميل

www.zain.com

www.farukmedicalcity.com

نسعى بكل جهدنا لنجد لك

العلاج

حتى الشفاء التام

عناية طبية متميّزة

في مدينة فاروق الطبية، صحة مرضانا في مقدمة أولوياتنا. وبفضل أحدث الوسائل والتقنيات التكنولوجية، المقرونة بالخبرات العريقة لكارنا الطبي، نسعى دائماً لتقديم أعلى مستويات التميّز في خدماتنا الطبية.

شارع الملك محمود الدائري، السلمانية، كوردستان، العراق | 964 (0) 770 900 0000

fmc
FARUK MEDICAL CITY



المفوضية: نشهد أعلى نسبة ترشيح نسوية وخفضنا مبالغ تأمين كياناتهن

البصرة تنفرد بمشاركة كيان سياسي جميع أعضائه من النساء

كشفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ان نسبة مشاركة النساء المرشحات للانتخابات المقبلة هي الأعلى منذ عشر سنوات، لافتة الى ان المفوضية اتخذت خطوات لتسهيل عملهن من خلال تخفيض تأمينات الترشيح المالية، مشيرة الى ان هناك كيانا واحدا من البصرة باسم "تيار المرأة المستقلة" هو الكيان الوحيد لجميع أعضائه من النساء.

بغداد/ غضنفر لعبي

يسعين إلى مناصب قيادية في المجتمع يواجه الكثير من الصعوبات في جميع أنحاء العالم، ولا يختلف الأمر بالنسبة إلى المرأة العراقية، مشيرة إلى ان "العوائق التي تواجهها المرأة العراقية تتمثل بنوعية النظام الانتخابي، وتأثير المجتمع الثقافي

وأعداد النساء الراغبات في الترشيح، وحملتهن الانتخابية". وأشارت إلى ان "المجتمع العراقي يعتبر السياسة مجالاً ذكورياً ويرى العديد من الناخبين أن الرجال أفضل من النساء لتولي المناصب القيادية والسياسية بسبب

الثقافة السائدة في المجتمع، والخطأ الشائع الذي يقول ان المرأة خلقت للعمل في البيت وليس للقيادة والسياسة"، مشيرة إلى ان "الذكور من المرشحين عادة ما يكونون مؤهلين ومجهزين بصيغة أفضل من النساء ما يمكنهم من التعامل

الذي يبحث عن خدمة الوطن والمواطن العراقي، تتذلل جميع الصعوبات أمامه". وأوضحت التقيمي، ان "المرشحة التي تخدم أهلها من الممكن ان تأخذ مقعداً في البرلمان العراقي بدون الرجوع إلى الكوتا، لافتة إلى ان "الكوتا نظام يضمن حق النساء، وفرصة لتمثيل المرأة التي هي نصف المجتمع في مجلس النواب".

وأشارت المرشحة، إلى ان كتلتها قامت بـ "انتقاء المرشحات بدقة كبيرة والاهتمام بالأسماء التي تتمثل الشعب العراقي في البرلمان القادم"، مؤكدة ان "الناخب العراقي بدأ يبحث عن الأفضل واختياره".

بدورها قالت المرشحة المستقلة عن التحالف المدني الديمقراطي إسراء الشمري، في حديث مع "المدى"، ان "المرأة يجب ان تغير نفسها قبل تغيير المجتمع، لذلك نوجهها كمرشحات تتمثل في الانطباع المأخوذ عن البرلمانيين وتركهم السيئة في أنفاس الناس، ما ولد عدم ثقة الناخب بالمرشحين.. ومهمتنا صعبة في إقناع الناس".

وبينت الشمري ان "حظوظ المرأة بالفوز كبيرة لأنها تمتلك نظام الكوتا وهو ضمان لتمثيلها في البرلمان"، موضحة ان حملتها الانتخابية "تعتمد على التواصل المباشر مع الناس، ولم اطبع البوسترات والفلكسات، واكتفيت بطباعة الكارتات التعريفية.. سأحصل على مقعد في البرلمان القادم، واثبت للناس ان الدعاية الانتخابية ليست الحل الوحيد للفوز".



بوستر انتخابي لأحدى المرشحات في بغداد - ارشيف

حسين الصدر: انتخاب العلمانيين جائز بشرط توافر

الوطنية والكفاءة والنزاهة

بغداد/ المدى برس



الرجع الصدر

نقى المرجع الديني الشيعي، حسين إسماعيل الصدر، "تحريم انتخاب الإسلاميين للمرشحين العلمانيين" في الانتخابات البرلمانية، مبينا أن الديانة "ليست شرطاً" وأن مرجعية النجف "لم تؤكد" على عقيدة المرشح، وفيما اشترط توافر الوطنية والكفاءة والنزاهة لدى المرشحين، أكد أن اختيار مرشح بسبب العقيدة أو الطائفة والعشيرة من دون هذه الشروط الثلاثة "غير مبرر" لئلا يجرؤ المؤمنون

وقال المرجع الديني، حسين إسماعيل الصدر، في معرض رده على سؤال أحد مريديه، بشأن "الاستفتاء حول التصويت للعلمانيين في الانتخابات هل هو حراماً شريعاً ولا يجوز للمؤمنين إعطاء أصواتهم لهؤلاء المرشحين، وهل يجب عليهم الاختيار من بين الإسلاميين"، واطلعت (المدى برس) عليه، إن الأصل في اختيار المرشحين هو التأكد من وجود الوطنية والكفاءة والنزاهة لدى المرشح، مشدداً أنه "لا يجوز إعطاء الصوت لمن ليست له الكفاءة في المجالات المختلفة المتعلقة بإدارة الدولة، كما أنه لا يجوز التصويت لمن ثبت عدم وطنيته ونزاهته في تحمل الأمانة الثقيلة لتولية أمور المجتمع العراقي ومن الممكن أن يتورط في الفساد".

بغداد/ المدى برس

بيرو نمة الناخب". يشار إلى ان المرجع الديني كاظم الحائري اصدر، قبل نحو شهر، فتوى دينية حرم فيها على مؤيديه التصويت على المرشحين العلمانيين والقوائم العلمانية في الانتخابات البرلمانية المقبلة.

وكان المرجع الديني اسحاق الفيض أكد، في (١٤ نيسان ٢٠١٤)، على ضرورة "عدم التفريط" بالمشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة، وفيما بيّن أن تغيير الأوضاع التي يعيشها الشعب منوطه بحسن اختيار ممثليه الذين يؤثرون مصالح الشعب على مصالحهم الخاصة، لفت إلى أن المرجعية تقف على مسافة واحدة من الجميع ولا تدعم أية كتلة أو شخص من المرشحين.

وكان ممثل المرجعية الدينية في كربلاء دعا، في (٤ نيسان ٢٠١٤)، المواطنين إلى "ترك الوجود" التي لم تقدم "الخيار للعراق"، وعد عدم المشاركة في الانتخابات خطأ لأنه يسمح للغير برسم مستقبل البلاد، وفيما لفت إلى أن السياسيين متباعدون بسبب الخلفيات "الأجنبية والطائفية"، انتقد عدم قدرة البرلمان على التصويت على الميزانية. يذكر أن الانتخابات البرلمانية المقبلة ستجرى في ٣٠ من شهر نيسان الحالي، وأن العدد الكلي للناخبين الذين يحق لهم الاشتراك في الانتخابات يبلغ ٢١ مليوناً و٥٩٢ ألفاً و٨٨٢ شخصاً.

علاوي يعلن قائمته لمحافظة أربيل متعهداً

برفض ولاية ثالثة للمالكي

أربيل/ المدى برس

وحول التأثيرات الأمريكية والإيرانية في تشكيل الحكومة العراقية الحالية بعد ان نالت القائمة العراقية التي كان علاوي يتزعمها في الانتخابات السابقة، شدد علاوي على انه "غير معني بايران"، أما أمريكا فهي "دولة مصالح، كانت على وشك الانسحاب من العراق وكانت تريد ان تؤمن هذا الانسحاب، ورات ان من مصلحة الانسحاب المالكي".

وقال رئيس ائتلاف الوطنية إياد علاوي في كلمة القاها في الاحتفالية وحضرتها (المدى برس) "عندما احتل العراق لم تسقط السلطة فقط بل سقطت الدولة ايضا، وبات الشعب العراقي يدفع ثمن سقوط السلطة والدولة، ونحن حاولنا ان نبني دولة مواطنة حقيقية لوجود فيها ألقبيات او أغلبيات بل توجد فيها المواطنة الكاملة، على قدر المساواة والعدالة".

وتابع علاوي "كما تعلمون يسقط ما يقارب الألف شهيد شهريا في العراق بحسب إحصائيات رسمية للحكومة بالإضافة إلى الجرحى والمعاقين والأرامل والأيتام، وهذا يعني حربا أهلية بمعنى الكلمة يجب ان نعرف بها ويجب ان نقول ان العراق قد سقط في الهاوية". وأضاف ان ائتلافه "لم يعقد تحالفات حتى الآن والموجود بينه وبين الكتل الأخرى عبارة عن تفاهات أساسية يجب ان تؤخذ بنظر الاعتبار".

وتعهد علاوي بان ائتلافه "لن يقبل بالولاية الثالثة للمالكي"، مؤكدا ان "الولاية الثالثة لأي رئيس وزراء ومنهم المالكي".

رئيسية من التحالف الكردستاني والتيار الصدري والمجلس الإسلامي الأعلى و قوى لها امتداد في الشارع العراقي"، ودعت إلى "توحيد الرؤى بشكل الدولة بعد الانتخابات، وان لا يستمر المالكي بأي حال من الأحوال".

واتهمت المالكي بالفشل "في تحقيق الأمن وتحقيق المصالحة الوطنية والقضاء على الفساد وتقديم الخدمات ورات ان من مصلحة الانسحاب الامريكي ان يتم بمداارة ايران ولهذا اتخذت الموقف الذي اتخذته، مع العلم ان امريكا لم تعد تمتلك الأدوات المهمة ليس في العراق فقط بل على مستوى الشرق الأوسط الكبير".

وتابع "انظروا كيف فشلت امريكا في فلسطين، وتوقفت جهود السلام وتعثرت في ذلك البلد، وكذلك في افغانستان، التي بدأت امريكا فيها بالانسحاب وحركة طالبان بدأت تنهض بقوة، والصومال مزق وكذلك السودان، والقاعدة أصبحت الهاجس اليومي في القرن الأفريقي وشمال افريقيا، وهذه كلها دلائل على فشل السياسات الامريكية والغربية في المنطقة بأسرها".

للائتلاف الوطنية ميسون الدموجي في حديث إلى (المدى برس) "ان المواقف الامريكية مرتبطة بمصالحها، وهي لاتدعم الفرد، بل تبحث عن مصالحها التي تكمن في استمرار تدفق النفط العراقي، وكذلك ايران فهي ايضا تدافع عن مصالحها وليس عن أشخاص محددين". وأشارت الدموجي إلى "وجود تفاهات بين قائمتها و قوى

الاشتباكات اليومية تحسم لصالح المسلحين .. والسلاح يُهْرَب من الأنبار إلى باقي المدن

مجلس الأنبار: الجيش أصبح مشجَبَ عتاد لا ينضب للمسلحين .. وحصار الفلوجة مخترق



أفاد مسؤولون في مجلس محافظة الأنبار ان قوات الجيش تحولت الى "مصدر للسلاح ومخزن للذخيرة" بالنسبة للمسلحين المحاصرين في الفلوجة منذ نحو اربعة شهور، وأشاروا الى ان القوات الأمنية لا تمتلك القدرة او الخبرة في تطويق المدن وقطع إمدادات الجماعات العنيفة .

وفيما يؤكد مسؤولون محليون في الانبار ان "المسلحين غير محتاجين الى تدفق الأسلحة من خارج الفلوجة، بسبب سيطرتهم على سلاح المراكز الأمنية التي تركها الجيش"، كشفوا عن حصول العكس عبر تهريب للأسلحة من المدينة "المحصرة" الى مناطق أخرى .



مسلحون ينتشرون في احد شوارع الفلوجة - أريشيف

اليومية التي تجري معهم على مشارف الفلوجة، لافتاً الى ان المسلحين "لو كانت لديهم خبرة بقيادة الدبابات والمدرعات لكانوا اخذوا هذه الآليات من الجيش".

ويصف المسؤول المحلي الجيش بـ "مشجَب سلاح" للمسلحين، ومصدر تمويل مستمر "من الصعوبة ان ينضب"، مشيراً الى ان القوات الأمنية غير قادرة على ضبط مداخل ومخارج المدينة، وليست لديها القدرة او الخبرة في "تطويق المدن"، مقللاً من إمكانية إدخال الأسلحة من خارج الحدود بسبب الانتشار المكثف لقوات الجيش

بمختلف الصنوف.

وكانت مواقع على صلة بالمسلحين في الأنبار، بنتت في وقت سابق، مقاطع فيديو، تظهر استعراضاً لأنواع السيارات العسكرية التي استولى عليها التنظيم.

ورفع المسلحون علم الدولة الإسلامية في العراق والشام على دبابات وسيارات نوع همر عسكرية ولوريات نقل الجنود وضعت عليها أسلحة أحادية، الى جانب سيارات السلفادور التي تستخدمها قوات الجيش والشرطة وقد غير لونها المسلحون.

الى ذلك يقول خبراء في الشأن الأمني في المحافظة ان المنافذ الرسمية التي تربط الفلوجة ببغداد والموصل، تسطر عليها قوات الشرطة والجيش وبعضها يسمح بمرور السيارات المسلحون.

ويؤكد خبراء ومراقبون في المحافظة ان مناطق "ساخنة" في وسط وشمال وغربي الرمادي، تعد نقطة رئيسية في

داعش) في الفلوجة، موجود داخل المدينة". لافتاً الى ان المسلحين غير محتاجين الى التمويل من خارج الفلوجة.

ويؤكد العيساوي ان "المسلحين

اقليم كردستان وبعض مدن العراق الوسطى.

ويقول نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار فالح العيساوي لـ "المدى" ان "الأسلحة والعتاد المستخدم من قبل

وتلفت منذ ايام الى ان الهجوم المتوقع لاستعادة السيطرة على المدينة،

رهن بإجلاء السكان المدنيين، تجنباً لوقوع ضحايا. فيما نزحت آلاف من العوائل باتجاه غربي الأنبار، والى

بغداد / وائل نعمة

وتقول الحكومة ان الجيش يطوق مداخل ومخارج مدينة الفلوجة، منذ بداية العام الحالي استعداداً لاحتكامها،

٦ آلاف مشروع متلكئ لم تسوّ حساباتها وجمدت مخصصاتها منذ سنوات خبراء: العراق لا يوظف فوائض موازنته السابقة و ٧٠ ترليون دينار مجمدة في المصارف

العراقية تبلغ حوالي ٣٥ ترليون دينار وهذا رقم كبير قياساً مع دول العالم مشيراً الى ان القيمة العالية في الكتلة النقدية سببت تضخماً كبيراً والآن يدفع ثمنها البنك المركزي عن طريق بيع العملة".

وشدد الخبير المصرفي على ان "مساوئ العمل المصرفي تعد من أسباب التدهور الاقتصادي الموجود في البلد، وبالتالي نحتاج إلى إعادة النظر في قانون المصارف خاصة الرشيد والرافدين واعادة الهيكلة التشغيلية لهما وفق النظم الاقتصادية المتطورة".

الى ذلك يقول باسم جميل انطون، وهو محلل اقتصادي، ان "المبالغ المجمدة موجودة في مصرفي الرافدين والرشيد وكذلك التجارة هي ناتجة عن فائض الموازونات منذ عام ٢٠٠٦ ولغاية العام الحالي التي عجزت بعض الدوائر والوزارات من صرفها".

ويوضح انطون خلال تصريح لـ "المدى"، ان "هذه المبالغ التراكمية والمتزايدة سنة بعد أخرى بقيت مجمدة ولم تستثمر بشكل صحيح وعلمي".

ويؤكد المحلل الاقتصادي ان "فائض الموازنة يصل الى ١٥٪ سنوياً جراء عجز الدوائر الحكومية من انجاز بعض المشاريع وبالتالي تتحول هذه المبالغ إلى مصرفي الرافدين والرشيد".

وعن أسباب تراكم هذا الكم الهائل من النقد في مصارف حكومية في وقت تتحدث اطراف رسمية عن عجز سنوي، عزا انطون ذلك الى "عدم وجود حسابات ختامية لجميع الموازونات السابقة"، مؤكداً بان "هذه المبالغ بشكلها العام مخصصة لمشاريع معينة لم تنجز او يبدأ العمل بها بسبب ضعف التنفيذ ومراقبة مجلس النواب".

ويؤيد المحلل الاقتصادي إلى ان "هذه الأموال الموجودة في مصرفي الرافدين والرشيد مخصصة لمشاريع محددة ولا يمكن صرفها لأغراض أخرى"، مبيّناً ان "هذه المبالغ لا يمكن التلاعب بها أو صرفها إلا عن طريق الموازنة والتصويت عليها من قبل مجلس النواب ضمن مشروع الموازنة الاتحادية"، مشيراً الى "وجود ٦ آلاف مشروع مسجل لم تتم تسوية حساباتها".

مصرف الرافدين بلغت، في عام ٢٠١٠، ٢٨ ترليون دينار وهناك اقل منها في مصرف الرشيد".

وشدد الياسري، في تصريح لـ "المدى" على "ضرورة الاستفادة من هذه الأموال وتشغيلها أو توجيهها لحل مشاكل السكان وغيرها".

لكن عضو اللجنة المالية يؤكد في الوقت نفسه ان "مصرفي الرشيد والرافدين يعانيان من قلة السيولة النقدية بسبب استخدامنا للنقد بشكل مكثف"، عازياً ذلك الى "عدم اعتماد العراق على تشغيل الصكوك او الفيزا كارت، التي تسمى بالمصطلحات الاقتصادية بدائل النقد، فلو كنا استعملناها بشكل كبير لاسكن المحافظة على الكتلة النقدية الموجودة".

ولفت الياسري الى ان "الكتلة النقدية

ان "هناك مشروعاً مقدماً من رابطة المصارف العراقية للحكومة لتأسيس قرض تجميعي الذي هو جزء من هذه السيولة تتجمع في مصرف كبير وتوجه لأعمال التنمية".

وأضاف الخبير الاقتصادي المعروف بان "القرض التجميعي هو لتحريك الأموال

المودعة في مصرفي الرشيد والرافدين بحيث يوجه هذا القرض للمشاريع الكبرى ومنها مشاريع الإسكان وغيرها وتكون بغاثة ميسرة لتفادي خسارة المصارف"، مبيداً اسفه لان "المشروع معطل بسبب عدم وجود استجابة من قبل القطاع المالي متمثلاً في وزارة المالية والبنك المركزي العراقي".

وفي السياق ذاته، يقول عبدالحسين الياسري، وهو خبير مصرفي وعضو اللجنة المالية البرلمانية، ان ودائع

بغداد / محمد صباح

كشف خبراء اقتصاديون وماليون عراقيون، امس الأربعاء، عن وجود ودائع بـ ٧٠ ترليون دينار عراقي في ابرز مصرفين محليين هما الرافدين والرشيد.

وفيما أشاروا الى ان اغلب هذه الودائع هي أموال حكومية بالعملة المحلية متأتية من فوائض سنوية تقدر بنسبة ١٥٪ من الموازونات، أكدوا ان الدولة العراقية لا تستثمر هذه الأموال في مشاريع التنمية وتعطل مقترحات تقدمت به مصارف محلية للعرض ذاته.

ولفت الخبراء الى ان هذه الودائع هي غير الاحتياطي من الدولار والمودع لمشاريع ملكة، وتحذروا عن وجود ٦ آلاف مشروع لم تتم تسوية حساباتها.

ومن شأن هذه الأرقام رغم أنها بالعملة المحلية، ان تخفف تحذيرات من تفاقم العجز المالي الذي قد يواجه موازنة ٢٠١٤، والتي قيل ان نسبة العجز فيها قد تصل الى ٤٠٪.

وكان اتحاد المصارف الخاصة العربية في بيروت اقترح تحريك "المبالغ المجمدة" في مصرفي الرشيد والرافدين والتي تتجاوز ما يعادل الـ (٧٨) مليار دولار لحل الكثير من المشاكل أبرزها "مشكلة السكن" عن طريق "الإقراض"، فيما أكد ان بقاء المبالغ "مركونة" في المصارف سيستسبب بمشكلكتي "التضخم" وغياب الاستثمار.

ويقول مظهر محمد صالح، النائب السابق محافظ البنك المركزي، ان "أموال مصرفي الرشيد والرافدين تتكون من ايداعات حكومية وبنسبة عالية الى جانب ودائع اهلية"، مشيراً الى ان "حجم هذه الودائع يصل إلى ٧٠ ترليون دينار عراقي منها ٤٠ ترليون ودائع حكومية وقطاع عام والمتبقي للقطاع الخاص".

وبشأن دعوة اتحاد المصارف العربية لتحريك الإقراض والأموال من قبل المصارف الحكومية العراقية، رأى صالح، في تصريح لـ "المدى" امس، انها "من الناحية الشكلية، دعوة صحيحة، لحل أزمة السكن وغيرها" لافتاً إلى

الهجرة: ٦٠٠ عائلة تترك أبو غريب بسبب الفيضانات و٢٢ ألف أسرة نزحت من الأنبار



بغداد/المدى برس

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين العراقية، أن أكثر من ٢٢ ألف عائلة نزحت من محافظة الأنبار وقضاء أبو غريب منذ نهاية العام ٢٠١٣، وفيما أكدت أن عوائل أبو غريب نزحت بسبب الفيضانات التي غمرت القضاء بعد إغلاق سدة الفلوجة، أشارت إلى عدم امتلاكها أرقاماً رسمية عن عدد الأسر العائدة.

وقال الوكيل الأقدم في وزارة الهجرة والمهجرين أصغر الموسوي خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى الوزارة وسط بغداد، إن "بداية النزوح الداخلي لمواطني محافظة الأنبار كان في ٢٨ كانون الأول ٢٠١٣ المنصرم والنزوح لا زال مستمراً لغاية الآن، بسبب العمليات العسكرية ضد المجاميع الإرهابية".

وأضاف الموسوي أن "آخر تقرير لوزارة الهجرة كان اليوم وتم تسجيل ٢١٩٣٤ عائلة نزحت إلى محافظات العراق"، مبيّناً أن "عدد العوائل النازحة الى محافظة اربيل بلغ ٥١٠٩ والى السليمانية ١١٤٤ والى دهوك ٣٩٥، اما في البصرة فبلغ العدد ١٧ عائلة والديوانية ٢٣ عائلة وفي النجف ١٨٣

وبابل ٢٢٦ عائلة وفي بغداد ٧٨٠٨ عوائل وفي ديالى ١٠٠ وفي ذي قار ١٤ وفي صلاح الدين ٤٧٧٣ عائلة وفي كربوك ١٥٠٠ عائلة وفي كربلاء ٣٩٨ عائلة وفي ميسان ١٠ عوائل وفي نينوى ٢٢٧ عائلة وفي واسط ٦ عوائل وفي المثنى عائلة واحدة".

وأوضح الموسوي أن "الأساس المعتمد في تسجيل النزوح على أساس العائلة وليس على أساس الأشخاص"، مبيّناً أن "معدل العائلة في العراق هو ٦ أشخاص". وتابع الوكيل الأقدم في وزارة الهجرة والمهجرين أن "الوزارة قامت بتقديم الدعم بشكل مباشر من خلال المنح المالية والمساعات العينية للنازحين"، مشيراً إلى أن "النازحين داخل الأنبار ليسوا من مسؤولية الوزارة وهناك لجنة خاصة بمتابعتهم". ولفقت الموسوي إلى أن "الوزارة تعمل





نواب يدعون إلى "حل جذري" في الأنبار يعزل المسلحين ويفاوض الجماعات السياسية

الموارد المائية؛ إجراء اتنا أجبرت "داعش" على فتح سدة الفلوجة... ونحذر من تكرار الإغلاق

□ بغداد / المدى برس

أكدت وزارة الموارد المائية ان إجراءاتها الاحترازية اضطرت "الإرهابيين" لإعادة فتح بوابات سدة الفلوجة، ودعت إلى "حسم وجود الإرهاب" في الأنبار.

التي ذلك عد نائب مستقل أن الأزمة المستمرة في الأنبار باتت تهدد أمن العراقيين جميعاً، بعد أن كانت محصورة بساحات الاعتصامات، وحمل نائب عن كتلة النجفي الحكومة مسؤولية ما حدث بالمحافظة نتيجة "سياساتها الخاطئة"، مطالباً بالتعامل مع تلك الأزمة بحكمة لأن استعمال "القوة المضطربة" يمكن أن يؤدي إلى "نتائج عكسية".

وقال عون نياي، المتحدث باسم وزارة الموارد المائية إن "المجموع الإرهابية عانت للثلاث بسدة الفلوجة وتحويل المياه إلى القناة الموحدة من خلال إحداث كسر فيها"، مشيراً إلى أن الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الوزارة متمثلة بفتح مناسيب المياه اضطرت الإرهابيين لرفع بوابات سدة الفلوجة مجدداً.

ودعا نياي، عبر (المدى برس)، إلى ضرورة "عدم السماح بتكرار التلاعب بسدة الفلوجة"، داعياً "الحكومة والأجهزة الأمنية والشرفاء من أهالي الأنبار لحسم وجود الإرهاب بالمحافظة"، مضيفاً ان "الوزارة طلبت من الجهات المعنية عدم التدخل بتفعيل نواظم المياه حتى من قبل القوات الأمنية لأن ذلك من مسؤوليتها حصراً ولما قد يسببه تدخل جهات غير مختصة من مشاكل"، عاداً ان "الإرهابيين تصرفوا بنحو أھوج وخطير تترتب عليه تبعات اقتصادية



انخفاض مناسيب نهر الفرات في بابل بسبب إغلاق سدة الفلوجة ارضيف

بالمحافظة بقدر ما أن لديها ملاحظات وتحفظ على أداء الحكومة". ودعا النائب المستقل، إلى "التمييز بين ثلاث مجموعات بالأنبار، واحدة تعمل مع الحكومة والدولة بصورة جيدة، والثانية لديها خلاف مع الحكومة مع إيمانها بالعملية السياسية، والأخرى التي تضم الإرهابيين الذين لا يؤمنون بالعملية السياسية"، مطالباً بأن يتم التعامل مع المجموعة الثالثة أمناً.

بالمقابل قال محمد الخالدي، النائب عن كتلة متحدين للإصلاح في حديث إلى (المدى برس)، أن من الضروري قيام الحكومة والقوات الأمنية بالتعاون مع الجماعات الإرهابية، مستدركا على أن "يتم التفاوض في الوقت نفسه مع وجهاء وأبناء الأنبار ليكونوا سندا للحكومة". ودعا الخالدي، أهالي الأنبار والحكومة إلى الاتفاق من خلال الحوار على إخراج الإرهابيين من

مدن المحافظة وإعادة سلطة الدولة والقانون إليها"، مطالباً "الحكومة بمعالجة حالة الأهالي من جراء إغراق أراضيهم بالمياه وتقديم المواد الإغاثية لهم ونقلهم لمناطق أخرى". واعتبر النائب عن كتلة متحدين للإصلاح، التي يقزعها رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، أن "ما حدث في الأنبار كان بسبب سياسات الحكومة الخاطئة"، وحث الحكومة على التعامل مع أزمة الأنبار بحكمة لأن استعمال القوة المفرطة يمكن أن يؤدي إلى نتائج عكسية". وكان مصدر في قيادة عمليات الأنبار، أفاد في حديث إلى (المدى برس)، أن الأئمين الماضي، بأن مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية وبيوت المدنيين في منطقة الأزركية شمالي الفلوجة، غرقت نتيجة إغلاق تنظيم (داعش) لسدة الفلوجة مرة ثانية، مبيناً أن الأسر في حي الجولان والأندلس والأزركية القريبة من نهر الفرات،

هربت خوفاً من غرق منازلها. وكان مصدر في دائرة سدود محافظة الأنبار أفاد، في (الثامن من نيسان الحالي)، بأن عناصر مسلحة أعادت فتح سدة الفلوجة بجميع بواباتها عبر نهر الفرات، مبيناً أن المياه تتدفق بشكل "كبير" إلى محافظات الوسط والجنوب.

يذكر أن مكتب القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي أعلن، في (السادس من نيسان ٢٠١٤)، أن تنظيم (داعش) والبعثيين و"أيتام النظام السابق في مدينة الفلوجة قطعوا المياه عن مناطق الوسط والجنوب"، وأكد أن هذا التصرف يخلو من معاني الشرف والرجولة، وفيما هدد بـ "استخدام أقصى درجات القوة لإنقاذ حياة الناس والأراضي الزراعية" داعياً المواطنين وخاصة فرقت نتيجة إغلاق تنظيم (داعش) لسدة الفلوجة مرة ثانية، مبيناً أن الأسر في حي الجولان والأندلس والأزركية القريبة من نهر الفرات،

يوم سياسي

الحكومة المقبلة ستشكل على أساس المحاصصة

رأت النائب عن كتلة متحدين ناهدة الديناني ان الحكومة المقبلة ستكون حكومة محاصصة وليست أغلبية سياسية.

وقالت ان "كتلة متحدين لم تسم حتى الان مرشحها لرئاسة الحكومة المقبلة"، معتبرة ان ذلك "سابق لأوانه"، وتوقعت "الإبقاء على نظام المحاصصة في تشكيل الحكومة المقبلة، ما يعيق تطور العراق الى الأمام". وأوضحت ان "التحالفات سوف يتم تشكيلها باعتماد المحاصصة الطائفية للقوائم الفائزة"، وتوقعت "حدوث تغيير في نتائج الانتخابات بحصول الكتل الصغيرة على مقاعد أكثر، والعكس بالنسبة للكتل والقوائم الكبيرة مقارنة بنتائج الانتخابات السابقة".

دعوة المرجعية للتغيير مؤشراً على فشل الحكومة

عد النائب عن كتلة الأحرار النيابية حسين الشريفي، تكرار تأكيد المرجعية الدينية بدعوتها الى التغيير عبر الانتخابات البرلمانية المقبلة مؤشراً على فشل الحكومتين السابقتين والحالية التي يرأسها رئيس الوزراء نوري المالكي.

وقال انه "بعد فشل الحكومتين السابقة والحالية برئاسة المالكي ومن فشل الى فشل ومن انتكاسة الى أخرى ومن فساد الى آخر نجد ان الأموال تنهب والأرواح تزهق يومياً مع فشل الحكومة على كل الأصعدة طيلة ثماني سنوات". وأشار الى ان المرجعية الدينية أكدت على مسألة التغيير في خطاباتها اليومية وكانت بياناتها واضحة بانتخاب البديل والنزيه والمخلص والكفوء لان الفساد والفشل الحكومي أصبح واضحاً في مؤسسات الدولة".

الكتل تستعد لبناء مرحلة ما بعد المالكي

اعلن محافظ نينوى والقيادي في ائتلاف متحدين للإصلاح ائيل النجيفي، امس الاول الثلاثاء، بدء استعدادات الكتل السياسية لبناء عراق ما بعد المالكي. وقال النجيفي ان "التيار الصدري ومتحدين قطعوا الطريق على المالكي وأعلنوا رفضهم لسان قادتهم لأي اتفاق معه بعد الانتخابات". وأضاف ان "موقف المجلس الأعلى مقارب للتيار الصدري مع الأخذ بنظر الاعتبار الاختلاف في أسلوب تصريحات الطرفين"، مشيراً الى ان "الطرف الكردي الذي مارس دور بيضة القبان عدة مرات بعد الاحتلال يتحکم به عاملين مهمين لابد ان يؤخذاً بنظر الاعتبار عند احساب الموقف الكردي أولها نقض المالكي لجميع وعوده مع الكرد حتى تلك التي كتبها بخط يده ووقع عليها وأغلقها بحالة عداة وتحشيد سافر ضدهم".

ندعو لوقف التسقيط السياسي بين المرشحين

أكدت النائبة عن حزب الفضيلة سوزان السعد على ضرورة الابتعاد عن التسقيط السياسي لا سيما في فترة الانتخابات. ودعت السعد ان "القوائم والكيانات السياسية والمرشحين العمل على تقديم برامجهم الانتخابية وإنجازاتهم التي سبقت بعيداً عن التسقيط والتأويل". وأوضحت السعد ان "القوائم والكيانات التي دخلت الانتخابات البرلمانية عليها ان تقدم برامجها الانتخابية و ان تتكلم عن إنجازاتها التي سبقت هذه الدورة البرلمانية ودعت الى الابتعاد عن التأويل السياسي الذي يفقد ثقة المواطن بالمرشحين".

امتيازات النواب رسائل سلبية للناخبين

قال عضو عن كتلة المواطن النيابية حبيب الطرقي، إن امتيازات أعضاء مجلس النواب والرواتب التقاعدية، التي يطالب بها بعض النواب، ترسل رسائل سلبية عن العملية السياسية، التي يشكل المواطن الركن الأساس فيها. وذكر الطرقي، إن "مجلس النواب المقبل سيكون من دون امتيازات ورواتب تقاعدية، لإرسال رسائل طيبة للشعب العراقي، لأن عضو المجلس عليه أن يمثل الشعب بكل شيء حتى بالجانب المعيشي". وزاد أن "الامتيازات والرواتب التقاعدية يمثلان، رسائل سلبية عن العملية السياسية، التي يعد المواطن الركن الأساس فيها".

العراق يتعاقد مع التشيك لشراء ١٢ طائرة تدريب ب ٢٠٠ مليون دولار

□ بغداد / المدى برس

شراء ١٢ طائرة تدريب هجومية خفيفة الوزن تشيكية من طراز (ALCA ١٥٩-L) من الفائض الموجود لدى القوات الجوية التابعة لجمهورية التشيك". وأضاف المتحدث باسم المجموعة، التي تعد شركة ايرودون تشيكية لصناعة الطائرات فرعا منها، ان "الشركة وقعت عقدا مع العراق لبيع الطائرات بقيمة ٢٠٠ مليون دولار"، مرجحاً أن "يسلم العراق الطائرات في أيلول القادم". وكانت اتفاقية مبدئية تم توقيعها، في ٦ نيسان، من قبل ممثلين عن وزارة الدفاع العراقية والهيئة الإدارية العليا لشركة ايرودون تشيكية التي كانت بمثابة الوسيط نيابة عن وزارة الدفاع التشيكية، وهي المال الحالي للطائرات.

وكانت شركة (أيرو فودوخودي) التشيكية للتصنيع العسكري أعلنت، في ايار الماضي، أن المفاوضات مع الحكومة العراقية لبيع ٢٨ طائرة تدريب هجومية من نوع L-١٥٩ بقيمة تصل الى مليار دولار تعثرت، بسبب المنافسة الشديدة من إحدى الشركات الجوية الكورية، فيما أشارت إلى أن المفاوضات ما زالت مستمرة مع الحكومة العراقية من دون تحقيق اي تقدم. وكانت شركة (أيرو فودوخودي) التشيكية للتصنيع العسكري أعلنت، في شباط الماضي، أنها أوقفت العمل بالتحضيرات لتصنيع ٢٤ طائرة مقاتلة من نوع L-١٥٩ بقيمة تصل إلى مليار دولار بسبب تخلف العراق عن توقيع العقد رسمياً، وفي حين أكدت أنها تنتظر اتفاقاً وعقداً جديداً مع العراق للمضي بالتصنيع، بين وزير الدفاع التشيكي السابق أن التعامل مع العراق "يحتاج إلى الكثير لا بل الكثير من الصبر". وتوصلت الشركة بعد سنتين من المفاوضات مع الحكومة العراقية الى اتفاق في تشرين الأول عام ٢٠١٢ حول صفقة بيع أربع طائرات فائضة لجيش جمهورية التشيك ذات مقعدين للتدريب طراز L-١٥٩T١-١، على ٢٤ طائرة حديثة الصنع طراز L-١٥٩B، على الرغم من التوصل الى اتفاقية سياسية تم توقيعها بين رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي ووزير الدفاع التشيكي في حينها الكسندر فوندر في ١٥ تشرين الأول ٢٠١٢. لشراء الطائرات فإن تفاصيل فنية قد أخرجت عملية التوقيع الفعلي للعقد.

وكانت شركة (أيرو فودوخودي) التشيكية للتصنيع العسكري أعلنت، في ايار الماضي، أن المفاوضات مع الحكومة العراقية لبيع ٢٨ طائرة تدريب هجومية من نوع L-١٥٩ بقيمة تصل الى مليار دولار تعثرت، بسبب المنافسة الشديدة من إحدى الشركات الجوية الكورية، فيما أشارت إلى أن المفاوضات ما زالت مستمرة مع الحكومة العراقية من دون تحقيق اي تقدم. وكانت شركة (أيرو فودوخودي) التشيكية للتصنيع العسكري أعلنت، في شباط الماضي، أنها أوقفت العمل بالتحضيرات لتصنيع ٢٤ طائرة مقاتلة من نوع L-١٥٩ بقيمة تصل إلى مليار دولار بسبب تخلف العراق عن توقيع العقد رسمياً، وفي حين أكدت أنها تنتظر اتفاقاً وعقداً جديداً مع العراق للمضي بالتصنيع، بين وزير الدفاع التشيكي السابق أن التعامل مع العراق "يحتاج إلى الكثير لا بل الكثير من الصبر". وتوصلت الشركة بعد سنتين من المفاوضات مع الحكومة العراقية الى اتفاق في تشرين الأول عام ٢٠١٢ حول صفقة بيع أربع طائرات فائضة لجيش جمهورية التشيك ذات مقعدين للتدريب طراز L-١٥٩T١-١، على ٢٤ طائرة حديثة الصنع طراز L-١٥٩B، على الرغم من التوصل الى اتفاقية سياسية تم توقيعها بين رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي ووزير الدفاع التشيكي في حينها الكسندر فوندر في ١٥ تشرين الأول ٢٠١٢. لشراء الطائرات فإن تفاصيل فنية قد أخرجت عملية التوقيع الفعلي للعقد.

انتشال ٨ جثث مجهولة الهوية في ٣ محافظات تحمل آثار رصاص

□ بغداد / المدى برس

أفاد مصدر في وزارة الداخلية، يوم امس الاول الثلاثاء، بأن قوة أمنية عثرت على ثلاث جثث لرجال مجهولي الهوية قسوا رميا بالرصاص جنوبي بغداد.



جثث مجهولة ارضيف

عن اسمه، ان "القوة نقلت الجثث إلى دائرة الطب العدلي للتعرف على هويات أصحابها تمهيدا لتسليمها لنزويهم، فيما فتحت تحقيقاً لمعرفة ملاميسات الحادث والجهة التي تقف وراءه". الى ذلك، افاد مصدر في شرطة محافظة كركوك، يوم امس الاول الثلاثاء، بأن قوة أمنية عثرت على جثة رجل مجهولة

عن اسمه، ان "القوة نقلت الجثث إلى دائرة الطب العدلي للتعرف على هويات أصحابها تمهيدا لتسليمها لنزويهم، فيما فتحت تحقيقاً لمعرفة ملاميسات الحادث والجهة التي تقف وراءه". الى ذلك، افاد مصدر في شرطة محافظة كركوك، يوم امس الاول الثلاثاء، بأن قوة أمنية عثرت على جثة رجل مجهولة

عن اسمه، ان "الدورية نقلت الجثة الى دائرة الطب العدلي وبدأت تحقيقا في الحادث". يذكر أن محافظة كركوك، التي يقطنها خليط سكاني من العرب والكرد والتركمان والمسيحيين والصابئة، من أبرز المناطق المتنازع عليها، المشمولة بالمادة ١٤٠ من الدستور العراقي، فضلاً عن كونها من بين أهم المناطق العراقية الغنية بالنفط، وتشهد خلافاً مستمرة بين مكوناتها فضلاً عن أعمال عنف شبه يومية تطول المدنيين والقوات الأمنية على حد سواء.

وفي السياق ذاته، أفاد مصدر في شرطة محافظة بابل، يوم امس الاول الثلاثاء، بان قوة أمنية انتشلت أربع جثث لرجال مجهولي الهوية قسوا رميا بالرصاص، من نهر الفرات شمال الحلة، (١٠٠ كم جنوب بغداد). وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) يوم الثلاثاء الماضي، ان "قوة من الشرطة النهرية انتشلت، بعد ظهر



ناهدة الديناني



حسين الشريفي



ائيل النجيفي



سوزان السعد



حبيب الطرقي

كردستان تحتفل بيوم البيئة بزرع آلاف الشتلات

أعلنت هيئة حماية وتنظيف البيئة في إقليم كردستان أمس الأربعاء عن بدء نشاطاتها بمناسبة يوم بيئة الإقليم التي ستستمر حتى الـ ٢٠ من نيسان الجاري، فيما دعا مختصون ومواطنون الحكومة إلى العمل من أجل إعادة صناعة النفايات. وقالت مديرية الإعلام والتوعية في هيئة حماية وتنظيف بيئة كردستان أحمد محمد في حديث لـ "لمدى"، "لدينا مجموعة من النشاطات التي ننظمها بمناسبة ١٦/ نيسان يوم بيئة الإقليم في مناطق كردستان كافة، منها ندوات توعوية لجميع فئات المجتمع لرفع المستوى التوعوي للمواطن الكردي بخصوص حماية البيئة، إضافة إلى المعارض اليدوية والفوتوغرافية لتوصل رسالتنا إلى المواطن".

□ أربيل / دشاد عبدالله

وأضاف محمد "لدينا أيضا حملات عديدة خلال هذه المدة كحملة زراعة خمسة آلاف شتلة لزراعة المساحات الخضراء في كردستان، فنسبة المساحات الخضراء ما بين ٢٠١٢ و ٢٠١٣ أصبحت اكبر مما كانت عليه قبل ذلك في كردستان".

ودعا وسائل الإعلام ورجال الدين والأساتذة ومنظمات المجتمع المدني إلى التعاون مع الحكومة في حث المواطنين على حماية البيئة من التلوث، مشيراً إلى ان نشاطاتهم هذا العام بدأت من ١٤/نيسان وتستمر إلى الـ ٣٠ منه، وتشمل عدة نشاطات، منها تركيب الأشخاص الذين ساهموا في حماية البيئة ومعرض فوتوغرافي عن طبيعة كردستان، ومعرض للأعمال اليدوية إضافة إلى عدد آخر من النشاطات الأخرى، مضيفاً: للهيئة واجبات مهمان الأول هو متابعة كافة المشاريع والشركات العاملة في إقليم كردستان والواجب الثاني عبارة عن توعية المواطنين حول أهمية الحفاظ على بيئة نظيفة.

المهندسة عنراء سالم من هيئة حماية وتحسين البيئة في إقليم كردستان قامت بتدوير عدد من المواد المنزلية للاستفادة منها مرة أخرى في الحياة اليومية. عنراء قالت في حديث لـ "لمدى" بمناسبة يوم البيئة الكردستاني قمنا بتنظيم هذا المعرض البسيط للأعمال اليدوية التي اعتمدنا في صنعها على التدوير المنزلي، من المواد الموجودة في المنزل وإعادة تدويرها". وأضافت عنراء ان "من المواد المنزلية التي أدارتها مادة البلاستيك التي لا تتحلل في الطبيعة بسرعة بل تحتاج إلى حوالي ١٠٠٠ عام لكي تتحلل،



فاستخدمتها في صناعة هذه الأشياء التجميلية المتمثلة بالعلب والحقائب والحصران، وكذلك استخدمت الورق في صناعة هذه البيوض الملونة بمناسبة أعياد القيامة". وأوضحت ان الهدف من هذه الأعمال تعريف المواطن بأهمية إعادة التدوير في الحياة اليومية، حتى يرى أطفالنا هذا ويفقهوا انه لا يجوز ان يكونوا مستهلكين فقط، فلا يمكن شراء كل شيء من السوق، وهو الطريق نحو بيئة أنظف. عنراء أشارت إلى أنهم بصدد مفاخرة وزارة التربية لتعميم هذا المشروع وفتح دورات خاصة بها لمعلمي ومدرسي مادة التربية الفنية، ليقوموا من جهتهم بتعليم الأطفال كيفية استخدام وتدوير

المخلفات المنزلية، مستدركة "ان أعمال النايلون في السعودية وفرت حوالي ألف وظيفة، وهذا من المهم لو أن مصنعا في جهة أخرى أخذت على عاتقها هذا المشروع فإنها ستوفر عملاً لألف شخص، وأعمال النايلون كانت عبارة عن استخدام أكياس النايلون وتدويرها وتحويلها إلى خيوط وإعادة نسجها مرة أخرى". وقال المشارك في المعرض أوميد محمد إسماعيل، "نحن نقوم بالمشاركة في هذا المعرض في كل عام وفي يوم البيئة الكردستاني، وعلما يتمثل في إعادة تدوير المخلفات اليومية التي يرميها الناس، وشعارنا البيئة هي الحياة، فنقوم من خلال تدوير هذه المواد منحها حياة جديدة".

إسماعيل أضاف "أنا استخدمت المجالات والجراند القديمة والمزينة في صناعة السورود والمزهريات أدوات الزينة المنزلية". من جهتها دعت الموظفة في هيئة حماية وتحسين البيئة في كردستان تريسة محمد صابر كافة المواطنين في كردستان إلى ان يكونوا أكثر حرصاً على حماية بيئتهم من التلوث والاهتمام بها وبنظافتها التامة. وتابعت ان الهيئة كرمت حوالي ٢٨ شخصاً كانت لهم جهود في حماية البيئة الكردستانية والعمل على تحسينها خلال العام ٢٠١٣ المنصرم، مشيرة إلى ان الهيئة تعمل وباستمرار من أجل بيئة كردستانية أنظف، وفي هذا المجال تقوم

فرقها باستمرار بتوزيع أكياس القمامة على المواطنين في المناطق السياحية للحفاظ على الطبيعة من التلوث بسبب النفايات.

رئيس جمعية حماية المياه في كردستان رشيد جرجيس كان من الحاضرين في المعرض قال في تصريح لـ "لمدى"، "أنا سعيد اليوم بأنني أرى ان هذه المواد البلاستيكية والورقية تم تدويرها مرة أخرى و استخدمها في صناعة أشياء أخرى جميلة بدلا من رميها و تلويث البيئة"، لافتاً إلى ان الإقليم خطى خطوات جيدة في مجال حماية البيئة، فاهتمام الحكومة والمنظمات المدنية بحماية البيئة وتحسينها يدل على وجود ثقافة عامة تساهم في حماية البيئة.

وناشد جرجيس وسائل الإعلام والمواطنين والمنظمات المدنية على العمل بيد واحدة من أجل حماية البيئة، والاستفادة من النفايات في التدوير بدلا من رميها و تلويث البيئة. وتواصلت جهود حكومة إقليم كردستان خلال السنوات الماضية في مجال حماية البيئة وتحسينها، حيث تم اتخاذ العديد من الإجراءات، منها زراعة الأشجار و توسيع المساحات الخضراء في الإقليم، والتوعية المتواصلة للمواطنين لتجنب رمي النفايات، وتوزيع أكياس القمامة السياحية من التلوث بالنفايات. وحماية البيئة هي فلسفة واسعة وحركة اجتماعية عالمية ظهرت بشكل واسع إزاء المخاوف التي تتعرض لها بيئة الأرض، من تلوث وتغيرات مناخية خطيرة مثل الاحتباس الحراري وتعاضل مخاطر ظاهرة النينو (انتقال كتل هائلة من المياه الحارة في المحيط الاستوائي من الشرق إلى الغرب). وتقوم فلسفة حماية البيئة على الإقلال من تلوث البيئة والحفاظ عليها.

"مايكروسوفت" تفتتح مكتباً لها في إقليم كردستان

□ ترجمة/ وفاء زكنكة

افتتحت شركة مايكروسوفت العالمية المتخصصة في مجال التقنيات الإلكترونية والحاسوب، مكتباً لها في إقليم كردستان والعراق.

وجاء افتتاح المكتب في إطار عقد مؤتمر شركة مايكرو سوفت على مدى يومين في إقليم كردستان والعراق، في فندق روتانا بعاصمة إقليم كردستان أربيل، عندما أعلن ممثل الشركة افتتاح فرعه في العراق وإقليم كردستان.

وأوضح ممثل الشركة هودا يونان رئيس الفريق الإقليمي لشركة مايكروسوفت في لبنان، ان الشركة تعمل عن قرب مع المساهمين والشركات في العراق، من أجل تحقيق التطور الاقتصادي في المنطقة، وقد تمكنت شركتنا من تحقيق قصب السبق في المنافسات عن طريق التقدم التكنولوجي والإبداعي.

واستغرق مؤتمر الشركة يومين، تم تخصيص فعاليات اليوم الأول لتنظيم عدد من ورشات العمل والإبداع للمساهمين بشركة مايكروسوفت في العراق، فيما تم تخصيص اليوم الثاني لافتتاح مكتب الشركة الذي يحمل الرقم(٣٦٥) مع عرض الجيل الجديد من خدمات (كلاود) للتجارة.

وتعد هذه المرة الأولى التي تبادر فيها شركة مايكروسوفت إلى افتتاح مقر لها في العراق وإقليم كردستان.

وتأسست الشركة في عام ١٩٧٥. وتعد إحدى الشركات الشهيرة العالمية والبارزة في مجال تقنيات الكمبيوتر.



افتتاح مكتب شركة مايكروسوفت في إقليم كردستان.

Ministry of Water Resources

Iraq General Company for Execution of irrigation Projects

Legal Department

Hint

Following to the announcement of the tender no. (14) for the year 2013, concerning the supplying of (Sheet Piles) for 'Development of Shatt Al-Hilla Project' inside Al- Hilla Governorate that is publicized in this newspaper at 92014/4/...

We have decided that the receiving of the Sheet Piles by our company is at Um Qasser Port in Al-Bassrah governorate and not as mentioned in the above announcement.

...So we hint...

The telephone numbers of the complaints and the emergency for the Ministry:

1. The General Inspector Office/7723447
2. The Relations and Media Center/7720149

Director General

Ali Mahdi Salman

Baghdad, Al-Salhya/near Al-Ahrar Bridge
Tel: 07400549715
http://www.mowr.gov.iq
E-mail: igcirp@mowr.gov.iq

بغداد/الصالحية/قرب جسر الاحرار
بداية ٠٥٤٩٧١٥٠٧٤٠٠
http:// www.mowr.gov.iq
Email: igcirp@mowr.gov.com

وزارة الموارد المائية
شركة العراق لتنفيذ مشاريع الري
القسم القانوني

م/تنويه اعادة اعلان المناقصة رقم (١٤) لسنة ٢٠١٣

لاحقاً بعادة الاعلان المناقصة المرقمة (١٤) لسنة ٢٠١٣ الخاص (بتجهيز ركائز صفحية (Sheet Piles) لمشروع تطوير شط الحلة داخل مدينة الحلة) المنشور في هذه الصحيفة بتاريخ ٢٠١٤/٤/١٩ تقرر ان يكون استلام الركائز الصفحية من قبل شركتنا في ميناء أم قصر في محافظة البصرة وليس كما ورد بالاعلان أعلاه.

لذا اقتضى التنويه

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة:

١. مكتب المفتش العام/٧٧٢٣٤٤٧
٢. مركز الاعلام والعلاقات/٧٧٢٠١٤٩١

المدير العام

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٤، ٥، ٦، ٧) / و/ت - إعلان للمرة الثانية

ويوقع حين الطلب نافذة لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة الفعلي او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٢١) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

٢-تبقى العطاءات نافذة ولمزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpe.muthana@yahoo.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان لآخر إعلان المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة التعاقدية بنسبة (٢١٠) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة

إبراهيم سلمان الميالي
محافظة المثنى
٢٠١٤/٤/

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع /دينار	سعر الكشف /دينار	مبلغ التأمينات /دينار
١	(٤) و/ت	تأهيل مدرسة امنة بنت وهب الابتدائية/السماوة	انشائية/٩	٤٩٨.٤٧٥.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠
٢	(٥) و/ت	تأهيل ثانوية رقية للبنات/السماوة	انشائية/٩	٤٦٥.٤٨٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠
٣	(٦) و/ت	تأهيل مدرسة الغافقي الابتدائية للبنين/السماوة ومتوسطة الموعظة السويبر	انشائية/١٠	١٩٨.١٧١.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	٥٠.٠٠٠
٤	(٧) و/ت	تأهيل اعدادية السماوة للبنات وامدرسة الغدير الابتدائية للبنين في حي الصدر/السماوة	انشائية/٩	٤٧٢.٤٦٣.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠

تبويب المشاريع: المادة/ ١٠ النوع/ ٠١٥ ت.نوع/ ٠٠١ تسلسل/ ٠٤٤ نوع المشاريع: مستمرة
وصف موجز للمشاريع وحسب تسلسل المناقصات

رقم المناقصة	الوصف الموجز للمشروع
(٤) و/ت	يتضمن المشروع اعمال الواجبة الامامية للسياح الخارجي والاعمال المدنية والارضيات واعمال التسطيط والابواب والشبابيك والاعمال الصحية والكهربائية
(٥) و/ت	يتضمن المشروع اعمال الواجبة الامامية للسياح الخارجي والاعمال المدنية والارضيات واعمال التسطيط والابواب والشبابيك والاعمال الصحية والكهربائية
(٦) و/ت	يتضمن المشروع اعمال مدنية متعددة واعمال الارضيات والتسطيط والابواب والشبابيك والمجرات والسياس الخارجي والاعمال الصحية والكهربائية
(٧) و/ت	يتضمن المشروع اعمال مدنية متعددة واعمال واجهة واعمال الارضيات والتسطيط والابواب والمجرات والاعمال الصحية والسياس الخارجي والاعمال الكهربائية

فقدان وثيقة

فقدت مني الهوية الصادرة من متوسطة المسعودي الرصافة الثالثة باسم علي محمد جاسم يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.....مع التقدير

اعلان غلق الاكتاب

يعلن المصرف الصناعي عن غلق الاكتاب بأسهم شركة الفلوجة لاننتاج المواد الانشائية/المساهمة المختلطة نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/٤/١٤ بالنظر لحصول الاكتاب بجميع الأسهم المطروحة.

مع التقدير.

المدير العام

"مصنع الأبطال" في الديوانية أبطاله معاقون يحصدون الذهب ويتمرنون في "ساحة ترابية ممتلئة بالنفايات"



□ المدى برس / الديوانية

لم تشفع ميداليات الذهب التي حصدها بطللة العراق لرياضة المعاقين زهراء نجاح، في عدة بطولات عالمية مع أقرانها، أو لرفعهم علم العراق عاليا بين دول العالم، بالحصول على "التقدير والاهتمام" داخل بلدها، إذ أنها ورفاقها المعاقين يتدربون في "ساحة ترابية ممتلئة بالنفايات منذ عشر سنوات"، أصبحت "مصنعا لتخريج الأبطال" وهم يحصدون الذهب ويتمرنون "على التراب" بمعدات مصنعة من النفايات والإطارات التالفة والأحجار.

او المشاريع الوزارية قاعة مجهزة بالمعدات التي تتيح لهم التمرين بسهولة". وكان معاقو اللجنة البارالمبية في الديوانية حققوا، في (٢٣ كانون الاول ٢٠١٢)، نتائج متميزة ضمن صفوف منتخب الفرات الاوسط الحائز على لقب بطولة الجمهورية بألعاب القوى للمعاقين التي اقيمت على ملعب كلية التربية الرياضية في الجادرية بمشاركة منتخبات المنطقة الوسطى والجنوبية والفرات الاوسط والشمالية وبغداد والكرخ وبغداد الرصافة. وكانت ادارة الديوانية كشفت، في (شباط ٢٠١٢)، عن تسجيلها أكثر من (٢٥٠) إصابة سنويا، ينتج عنها عوق دائم جراء العمليات الارهابية وحوادث السير الناتجة عن عدم التزام سائقي المركبات بالإرشادات واللوائح المرورية، وعدم كفاءة السيارات التي يستوردها العراق، وقد اخذت أعداد المعاقين تسجل ارتفاعا ملحوظا خلال السنوات الاخيرة.

المنتخب، ويدعو المحافظة الى "دعمهم بقاعة ملائمة وأجهزة ومعدات تدرب فيها أبطالا يستحقون الدعم لانهم يرفعون راية العراق ويفوزون من أجله". وبين أن "الساحة الحالية التي تدرب فيها بحاجة الى عجلة او ساحة لتساوي الارض بدلا من تعثر اللاعبين بعرباتهم التي تكسر أغلبها بسببها". فيما يقول مدير قصر الثقافة والفنون في محافظة الديوانية، ماجد البصري، في حديث الى (المدى برس)، إن "عدم وجود مكان لتدريب منتخب ذوي الاحتياجات الخاصة دعائي مع زملائي التي فتح أبوابنا أمامهم للتدريب في الساحة الخلفية للقصر". ويضيف البصري أن "الساحة غير مناسبة تماما فأرضيتها ترابية وفيها حفر كثيرة اضافة الى النفايات والقصب التي يتعثر بها أعضاء المنتخب من النساء والرجال"، ويبيد أملة بأن "تلتفت لهم الحكومات وتخصص لهم ضمن مشاريع تنمية الاقاليم

المحلي والعربي والأسوي والدولي". ويتأشد بجاي المسؤولين في الحكومات المحلية والمركز بـ "الانتفا الى هذه الشريحة المغيبة تماما رغم منجزاتها الكبيرة والعمل على توفير قاعة رياضية خاصة بنا تجهز بمعدات رياضية خاصة بالمعاقين بدلا عن الحبال والإطارات التالفة والأحجار التي نضعها بأيدينا لتدرب بها أبطال العراق حملة الذهب". وبدوره، يقول ممرن اللجنة الفرعية لذوي الاحتياجات الخاصة في الديوانية، عدنان هاشم، في حديث الى (المدى برس)، إن "الساحة الترابية خلف قصر الثقافة والفنون التي تدرب فيها المعاقين هي مصنع الأبطال"، ويوضح أنها "أخرجت العشرات منهم مثل أميرة الذهب اللاعبة أميرة كاظم وزهراء نجاح ومرضى الذهب الذي حاز على وسامين نهبين في بطولة آسيا بكوالالمبور". ويشيد هاشم بـ "دور البارالمبية لدعمها

الدعم المالي والمعنوي رغم النتائج التي حققها المنتخب في أغلب البطولات الدولية والعربية والمحلية". ويضيف بجاي أن "المشاريع الإنسانية لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة غابت عن المسؤولين الحكوميين ولاتزال مهمشة تندرب فيه رغم كثرة المناشدات والمطالبات لعدة جهات محلية ومركزية". وتضيف أن "جميع زملائي وأقراني المعاقين من النساء والرجال حققوا نتائج لو كانت في غير بلد لوضع لكل منهم نصيبا او تمثالا ليتفخروا به"، وتشير إلى أن "دموعنا تنزل حزنا وحسرة حين نزور دول العالم للمشاركة في البطولات ونشاهد ملاعبها وساحات التدريب والأجهزة والمعدات التي تم توفيرها للمعاقين هناك". ومن جانبه، يقول مدرب منتخب ذوي الاحتياجات الخاصة بالذهب بالاعبة أميرة كاظم الى أنه "بفضل التحدي من هذا المكان السنيح الذي لا يصلح ان يسير فيه الأصحاء تمكنا من تحقيق إنجازات كثيرة على الصعيد

وتقول زهراء، في حديث الى (المدى برس)، إن "عدة بطولات عربية وأسيوية ودولية أحرزنا فيها المراكز المتقدمة ورفعنا اسم البلد عاليا بين الدول"، وتستدرك لكن للأسف لم تشفع لنا في ان يكون لنا مكان مناسب لتدرب فيه رغم كثرة المناشدات والمطالبات لعدة جهات محلية ومركزية". وتضيف أن "جميع زملائي وأقراني المعاقين من النساء والرجال حققوا نتائج لو كانت في غير بلد لوضع لكل منهم نصيبا او تمثالا ليتفخروا به"، وتشير إلى أن "دموعنا تنزل حزنا وحسرة حين نزور دول العالم للمشاركة في البطولات ونشاهد ملاعبها وساحات التدريب والأجهزة والمعدات التي تم توفيرها للمعاقين هناك". ومن جانبه، يقول مدرب منتخب ذوي الاحتياجات الخاصة بالذهب بالاعبة أميرة كاظم الى أنه "بفضل التحدي من هذا المكان السنيح الذي لا يصلح ان يسير فيه الأصحاء تمكنا من تحقيق إنجازات كثيرة على الصعيد

نص رذن



■ علاء حسن

مثلث الغموض!

مثلث برمودا المعروف أيضاً باسم "مثلث الشيطان" وبحسب محرر البحث "غوغل" منطقة جغرافية على شكل مثلث متساوي الأضلاع (نحو ١٥٠٠ كيلومتر في كل ضلع)، تقع منطقة برمودا في الجزء الغربي من المحيط الأطلنطي مجاورة للساحل الجنوبي الشرقي لولاية فلوريدا، اشتهر المثلث بعد نشر مقالات وبحوث نشرها مؤلفون في منتصف القرن العشرين، تتحدث عن مخاطر مزعومة في المنطقة، وأشارت الى ان المثلث هو الاكثر شهرة في العالم بحصول الكوارث، ولكن إحصاءات خفر السواحل للولايات المتحدة لا تشير إلى حدوث كبير لحالات اختفاء سفن وطائرات في هذه المنطقة. ما نشر عن مثلث الشيطان" يشير الى ان المنطقة شهدت العديد من حوادث اختفاء السفن والطائرات، فاصبح مثلث برمودا يثير الرعب، وعززت افلام الكوارث هذا الانطباع، ويتطور العلوم، واستخدامها في كشف الالغاز والاسرار، تبعدت المخاوف، ولاسيما ائمناطم اخرى في الكرة الارضية شهدت كوارث اختفاء سفن وطائرات، فشلت شركاتها في العثور على الصندوق الأسود لمعرفة أسباب الكارثة.

مثلث برمودا بعد تسجيل حوادث اختطاف مئات الطائرات، من جماعات مسلحة، والسفن من قبل القراصنة، ما عاد يكون سببا في تلك الحوادث، ويبدو ان لعنته واسراره، انتقلت الى اماكن اخرى، على الرغم من اثبات براءة مثلث الشيطان من حصول الكوارث، وفي ظل التوترات والصراعات، واستخدام السلاح من قبل الاطراف المتصارعة وخاصة في المنطقة العربية، في العراق وسوريا وفلسطين وفي بعض الاحيان لبنان، ومصر ظهر شبح برمودا، لينذر بحصول كوارث محتملة في عشرات المثلثات.

منذ اندلاع أزمة الانبار وسيطرة عناصر داعش على الفلوجة، اعلنت الاجهزة الامنية العراقية ان الموقف تحت السيطرة، ورافق ذلك اصدار بيانات يومية تؤكد قتل واعتقال مئات الارهابيين، والعمور على كميات كبيرة من الاسلحة، ومعامل تخليج السيارات وصنع العبوات الناسفة، ومقابل هذا الانجاز، يتطلع جميع العراقيين، الى استقرار الوضع الامني، ومغادرة صفحاته السود في ارب وقت، لان لعنة "برمودا" فضلت الإقامة في الجغرافية العراقية، وتناغمت مع المثلثات الاخرى المستهدفة في المحيط الاقليمي.

مناطق ابي غريب تشهد يوميا اشتباكات، بين عناصر الجيش العراقي، ومجماع مسلحة، واصبح الطريق من العاصمة الى تلك المناطق محفوقا بالمخاطر، ولم يستطع احد المغامرة وعبور "مثلث الغموض" لانتشار المسلحين، واعلانهم امتلاك اسلحة قادرة على استهداف الطائرات المدنية، ومادام الغموض سيد الموقف، وجزء من الاجراءات الاحترازية، لتفادي حصول كوارث محتملة، قررت سلطة الطيران المدني، جعل مبيت الطائرات المدنية في مطار البصرة، ثم العودة صباحا الى بغداد لتباشر رحلاتها الخارجية الاعتيادية، وعبور المثلث الغامض بسلام.

كانت آخر الحالات عام 2000

العراق يزحف لمحاربة شلل الأطفال وسط الصراع

□ ترجمة عبد الخالق علي

بمساعدة المنظمات الصحية الدولية، يزحف مسؤولو الصحة في العراق لتلقيح ملايين الأطفال ضد فيروس شلل الأطفال شديد العدوى الذي اندلع في البلاد وفي المنطقة عموماً والذي تسلسل من حرب الثلاث سنوات في سوريا. في أجزاء من العراق تتجول الفرق الطبية بمعاطفها البيضاء والقفازات في الشوارع لتلقيح الأطفال ضد هذا المرض وتأشير ذلك على الجدران وأبواب البيوت في حملة لمحاربة هذا الفيروس المتمرّد الذي عاد مستقيداً من الاضطرابات التي تعاني منها البلاد.



لندن للطب الاستوائي، فان الحالة المكتشفة في العراق تحكي الكثير عن الفقر الشديد وإهمال الدولة لأعداد كبيرة من السكان بالإضافة الى الوضع المتهاك للصحة العامة والخدمات الصحية على مدى السنوات العشرة الماضية في البلاد". لقد كان للاجتياح الأميركي تأثير مستديم على النظام الصحي في العراق. يقول كوتز "على قطاعات الاستجابة الإنسانية النظر الى كيفية التنسيق فيما بينها وتأثيرها على بعضها بدلا من الاستمرار باستخدام العقلية الجامدة، فبدون معالجة مشاكل الصرف الصحي والتغذية فان أية تدخلات صحية وبرامج لقاحات لا يمكن ان تنجح في القضاء على المرض أو تقليص فاعليته". يقول مارزيو بابيلي ممثل منظمة يونيسيف في العراق "اذا قمنا بالعمل الصحيح الآن فيامكاننا تجنب المضاعب، اما اذا لم نفعل فستكون هناك المزيد من الإصابات وستزداد الأمور صعوبة". يقدر الأطباء ان لكل حالة إصابة مكتشفة بشلل الأطفال، هناك وجود للفيروس في ٢٥٠ حالة أخرى غير مشخصة أو مكتشفة. تقول سبارو "بسبب العار الاجتماعي المقترن بشلل الأطفال، قد لا يرغب الوالدان بعرض أطفالهم للفحص، كما ان الأطباء الذين لم يشهدوا هذا المرض لغفرتة قد لا يعرفون او يميزون أعراضه". يقول والد الطفل موسى الذي أصيب بالمرض - و أب لأربعة غيره - بأنه أخذ ابنه للطبيب بعد إصابته "أنا أكدح بالعمل لإعالة عائلتي وليس لدي الوقت لأفكر بأخذ طفالي الى المستشفى لتلقيحهم. انا نادم حقاً الآن، فلو كان موسى قد أخذ اللقاح لما كان المرض قد أصابه". يقول د. كوتز "المشكلة في العديد من البلدان في الشرق الأوسط وليس

الأسبوع، بدعم من اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية، بجولة جديدة من التلقيحات ضد المرض في محاولة للوصول الى ٥,٦ مليون طفل في سن الخامسة فما دون في كل أنحاء البلاد. كما قامت السلطات برعاية حملة إذاعية وتلفزيونية بالإضافة الى إرسال رسائل تحذر من خطورة المرض. يقول المتحدث باسم وزارة الصحة زياد طارق "لغاية الآن، تبين تقاريرنا ان هناك إقبالا جيداً على التلقيح، نحن لا نتوقع تغطية كافة الأطفال لكن على الأقل ٨٠٪ منهم وهذه نسبة جيدة". كما تعمل الفرق للوصول الى الأطفال في محافظة الأنبار حيث تسيطر المجاميع المسلحة على أجزاء من مدينة الرمادي والفلوجة، ورفض طارق إعطاء تفاصيل أكثر. من جانبه قال غوبينات دورارجان احد أعضاء فريق

الأسبوع، بدعم من اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية، بجولة جديدة من التلقيحات ضد المرض في محاولة للوصول الى ٥,٦ مليون طفل في سن الخامسة فما دون في كل أنحاء البلاد. كما قامت السلطات برعاية حملة إذاعية وتلفزيونية بالإضافة الى إرسال رسائل تحذر من خطورة المرض. يقول المتحدث باسم وزارة الصحة زياد طارق "لغاية الآن، تبين تقاريرنا ان هناك إقبالا جيداً على التلقيح، نحن لا نتوقع تغطية كافة الأطفال لكن على الأقل ٨٠٪ منهم وهذه نسبة جيدة". كما تعمل الفرق للوصول الى الأطفال في محافظة الأنبار حيث تسيطر المجاميع المسلحة على أجزاء من مدينة الرمادي والفلوجة، ورفض طارق إعطاء تفاصيل أكثر. من جانبه قال غوبينات دورارجان احد أعضاء فريق

الأممي المتدهور داخل العراق، أخشى ان تهاجمنا المزيد من الأمراض بالإضافة الى التفجيرات اليومية". مرض شلل الأطفال يبقى متوطنا في ثلاثة بلدان في العالم - أفغانستان، نيجيريا وباكستان - لكنه ينتشر في ظروف غير صحية تتفاقم فيها غالباً أعمال القتال. فهو مرض عالي العدوى وعادة ما يهاجم الأطفال تحت سن الخامسة، انه يهاجم النظام العصبي ويمكن ان يسبب الشلل وضور العضلات والتشووه وفي بعض الحالات الموت. في العراق، ساعدت الوكالات الدولية على إدارة اللقاحات المشتراة بموجب برنامج الأمم المتحدة في سنوات التسعينات النقط مقابل الغذاء". بعد اجتياح ٢٠٠٣، بدأ مسؤولو الصحة مرة أخرى بالتلقيح

الأممي المتدهور داخل العراق، أخشى ان تهاجمنا المزيد من الأمراض بالإضافة الى التفجيرات اليومية". مرض شلل الأطفال يبقى متوطنا في ثلاثة بلدان في العالم - أفغانستان، نيجيريا وباكستان - لكنه ينتشر في ظروف غير صحية تتفاقم فيها غالباً أعمال القتال. فهو مرض عالي العدوى وعادة ما يهاجم الأطفال تحت سن الخامسة، انه يهاجم النظام العصبي ويمكن ان يسبب الشلل وضور العضلات والتشووه وفي بعض الحالات الموت. في العراق، ساعدت الوكالات الدولية على إدارة اللقاحات المشتراة بموجب برنامج الأمم المتحدة في سنوات التسعينات النقط مقابل الغذاء". بعد اجتياح ٢٠٠٣، بدأ مسؤولو الصحة مرة أخرى بالتلقيح

وكانت منظمة الصحة العالمية صرحت في ١٩٩٠ ان العراق خال من المرض. الا ان الفيروس عاد ثانية وكانت آخر الحالات التي شهدتها البلاد في عام ٢٠٠٠ - حتى ظهرت حالة جديدة في آذار الماضي بعد إصابة رضيع في سن ستة أشهر شمال العاصمة. بعد نقشي المرض في سوريا، فان انتشاره في العراق يسبب قلقاً يذكّرنا بالربط بين العنق والعدويات التي تواجه القطاع الصحي الضعيف في العراق بعد ١١ عاماً على الاجتياح الأميركي للبلاد عام ٢٠٠٣. يقول رجل الشرطة مصطفى سالم من مدينة الصدر - أب لطالين جرى تلقيحهما مؤخراً - "يهاجمنا هذا المرض كما لو اننا نعيش حياة بلا مشاكل، ليضيف الى انشغالنا بالآمان وبمستقبل البلاد. مع القتال المتواصل في سوريا والوضع

عن : واشنطن بوست

الداخلية تقر بحبس (سعيد عبد الهادي) تنفيذاً لأمر قضائي

انتقادات لإهانة سوات واعتقالها أكاديمياً عراقياً

حملت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة مكتب القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي مسؤولية حياة وسلامة رئيس تحرير صحيفة المؤتمر سعيد عبد الهادي، وفيما رجحت وزارة الداخلية إطلاق سراح عبد الهادي، أكدت أن اعتقاله جاء تنفيذاً لأمر قضائي.

□ بغداد/ المدى

وطالبت الجمعية في بيان لها، اطلعت المدى على نسخة منه، مكتب القائد العام للقوات المسلحة باعتباره المسؤول عن جميع المؤسسات الأمنية بالكشف عن مصير مدير تحرير صحيفة المؤتمر والجهة التي اعتقلته، وأسباب الاعتقال.

وكانت قوة عسكرية اعتقلت ظهر امس الاول الثلاثاء مدير تحرير صحيفة المؤتمر سعيد عبد الهادي، من أمام جامعة بغداد، دون أوامر قضائية.

والبغ عبد الأمير العبودي، رئيس تحرير صحيفة المؤتمر، جمعية الدفاع عن حرية الصحافة، بأن قوة عسكرية يعتقد أنها "سوات"، اعتقلت بطريقة مهينة سعيد عبد الهادي، على بعد أمتار من باب جامعة بغداد (مجمع الجادرية)، وأخذت معها سيارته.

مبيناً أن الصحيفة لم تعرف حتى الآن إلى أي مؤسسة أو وزارة أمنية تنتمي هذه القوة كما لم تعرف أسباب الاعتقال، مضيفاً أن الاعتقال تم من دون أوامر قضائية أو سابق إنذار، ولا تعرف حتى الآن إلى أين اقتيد عبد الهادي على الرغم من اتصالاتنا بأكثر من جهة رسمية، ولكن لم نحصل على جواب.

بدورها رجحت وزارة الداخلية، امس الأربعاء، إطلاق سراح مدير تحرير جريدة المؤتمر، فيما أكدت أن اعتقاله جاء تنفيذاً لأمر قضائي.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن في حديثه إلى (المدى برس)، إن "الجهة التي اعتقلت مدير تحرير جريدة المؤتمر هي جهة تنفيذية"، مرجحاً إطلاق سراحه اليوم (امس الأربعاء). إلى ذلك كتب الأكاديمي ميثم العبيبي على موقع "فيس بوك"، لدي رغبة بمعرفة الأسباب، نحن نقف في الدور كما أظن،



الأكاديمي سعيد عبد الهادي يدخل السيكار في مكان احتجازه

منه، امس الأربعاء، لوزير التعليم والبحث العلمي علي الأديب احتجاجاً على طريقة اعتقال الأستاذ المساعد الدكتور سعيد عبد الهادي التدريسي في كلية التربية للبنات/ جامعة بغداد لمخالفتها قانون أصول المحاكمات الجنائية في ما يتعلق بضمان كرامة المعتقل، إذ جرى اعتقاله أمام بوابة الحرم الجامعي بسحبته من سيارته بعنف وإطلاق العيارات النارية الكثيفة أمام أنظار طالباته وزملائه وموظفي الجامعة، بعد انتهائه من محاضراته عند الساعة الثالثة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٤/٢٠١٤.

ودعا البيان إلى تقديم الوزارة آليات وقواعد في طريقة التعامل مع الأستاذ الجامعي بما يضمن كرامته ومنزلته العامة بوصفه ممثلاً لشريحة أكاديمية واجتماعية يجب ان تعامل بما يضمن كرامة احترام المواطن سواء أكان بريئاً ام متهماً. فيما عد مكتب زعيم حزب المؤتمر الوطني العراقي احمد الجلبي طريقة اعتقال عبد الهادي بأنها توحى بعدم توفر الاحترام والقدسية بالنسبة لشرف الأستاذ الجامعي او الإعلامي الكبير في الواقع العراقي الجديد.

وأضاف المكتب في بيان تلقت المدى نسخة منه، لقد تم مدهامة الدكتور سعيد عبد الهادي عند مغادرته بوابة جامعة بغداد في الجادرية بعد إنهائه اللقاء محاضراته في كليته وتم إنزاله من سيارته الشخصية بطريقة عنيفة ثم زجه في العربات العسكرية وأخذته الى جهة مجهولة هو وسيارته.

وطالب البيان بإطلاق سراح الدكتور عبد الهادي فوراً، وتقديم الاعتذار عن كل سوء وتجاوز نال من شخصه او وظيفته، كما تطالب الجهات الأمنية بضرورة احترام إنسانية الإنسان العراقي ولاسيما الأكاديمي والإعلامي ونخب العراق بصورة خاصة.

وكان يعمل بكل إخلاص، رغم المشاكل الكثيرة التي يعانيها التعليم الأهلي، وقد عاد هذا العام الى الجامعة كتدريسي بعد ان أنهى تنسيبه في الوزارة لكثرة المشكلات والتعب من العمل الإداري، هل ثمة علاقة لهذا بذاك؟ ام هل للعلاقة بعمله في جريدة المؤتمر التابعة لأحمد

المفعمة بالتلفيق والتسقيط المتبادل؟ وأضاف العبيبي ان د. عبد الهادي عمل أكثر من عام منسباً في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كمدير للتعليم الأهلي في الوزارة، التقبته اكثر من مرة قلناه جميعاً، هل هناك امر خفي لا نعرفه؟ هل هي دعاية مضادة، في هذه الأيام

العراق في مقدمة "إفلات قاتلي الصحافيين من العقاب"

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت لجنة حماية الصحفيين (CPJ)، امس الأربعاء، عن حصول العراق على المركز الأول عالمياً وللمرة السابعة على التوالي بنسبة "الإفلات من العقاب لقاتلي الصحفيين فيه" والتي بلغت ١٠٠٪ في ١٠٠ حالة قتل منذ العام ٢٠٠٣، فيما أكدت ان الصومال احتل المركز الثاني يليه الفلبين وسريلانكا، أكدت ان سوريا احتلت المركز الرابع بعد دخولها أول مرة إلى المؤشر والتي شهدت مقتل أكثر من ٦٠ صحافياً خلال العام الحالي.

وقالت لجنة حماية الصحفيين (CPJ) في تقريرها السنوي الذي نشر على موقعها الرسمي واطلعت عليه (المدى برس)، ان "الصحفيين العراقيين الذين استهدفوا بأعداد حطمت الأرقام القياسية السابقة منذ دخول القوات الأميركية الى العراق عام ٢٠٠٣، وقد شهد الصحفيون فترة هدوء عام ٢٠١٢ وهي أول سنة تمر دون ان يقتل فيها صحفي واحد بسبب عمله، غير ان عودة الجماعات المسلحة الى ممارسة نشاطها في أنحاء مختلفة من البلاد، أدى الى تزايد حالات مقتل الصحفيين العام الماضي ٢٠١٣



صحفيون عراقيون

صيادو الفاو يتظاهرون ضد تحديد تجهيزهم بالوقود من مركز البصرة



صيادو قضاة الفاو يتظاهرون احتجاجاً على تحديد تجهيزهم بالوقود

الهدف منه مجاربة الصيادين من مزاوله مهنتهم". وبدوره، قال قائممقام قضاء الفاو وليد الشريفي، إن "شريحة الصيادين في الفاو هم شريحة تعيش بمستوى الفقر وهي محاربة من قبل خفر السواحل لدول الجوار"، متابعا أنهم "اليوم يحاربون على يد مسؤولين عراقيين من خلال ادعاءات غير صحيحة بحقهم". وأضاف الشريفي أن "مفتش وزارة النفط اعترض على تجهيزهم من محطات وقود حكومية ضمن قضاء الفاو وحصر تجهيزهم بمحطة السياح الواقعة ضمن مركز مدينة البصرة"، مؤكداً أن "الادعاء بإمكانية التهريب من محطات الفاو غير صحيح".

وأكد قائممقام قضاء الفاو أنه "تم التوصل الى حل لفترة ستة أشهر من خلال المداولة مع مسؤولين في شركة المنتجات النفطية في البصرة على ان تنقل الصهاريج الوقود للصيادين وتوزيعها في القضاء وبأسعار ثابتة وسط قبول الصيادين لحل المشكلة مؤقتاً، لافتاً إلى أن "الحل سيكون إلى

الفاو، بدران عيسى، إن "العشرات من الصيادين في قضاء الفاو، جنوب البصرة، تظاهروا اليوم احتجاجاً على تحديد تزويدهم بمادة زيت الغاز لزوارقهم التي يبحرون بها من محطة الوقود الحكومية في مركز مدينة البصرة"، موضحاً أن "المحطة التي كانت تزودهم سابقاً في قضاء الفاو تجري عليها عمليات إعمار وترميم". وأضاف عيسى أن "المسافة بين القضاء ومركز المدينة تبلغ أكثر من ١٠٠ كيلو متر وتكون عملية النقل مكلفة وتشوبها مخاطر الطريق"، لافتاً إلى أنه "في حال عدم حل المشكلة سيقوم الصيادون بقطع الطريق بين البصرة وقضاء الفاو ومنع الشركات دخولها القضاء التي تعمل ضمن مؤسسات حكومية ومشاريع نفطية في القضاء". وبين رئيس الجمعية أن "هناك محطة وقود ساحلية أخرى في قضاء الفاو بإمكانها تزويد الصيادين بالوقود، مستدركاً "لكن مفتش وزارة النفط منع ذلك بزريعة إكمانية وجود تهريب"، عاداً ذلك بأنه "ادعاء غير صحيح

□ البصرة/ المدى برس

تظاهر العشرات من صيادي قضاء الفاو، امس الأربعاء، احتجاجاً على تحديد تجهيزهم بالوقود من مركز مدينة البصرة نتيجة ترميم المحطة التي كانت تزودهم سابقاً في القضاء، وبيّنوا أن المسافة بين القضاء ومركز المدينة تبلغ ١٠٠ كم، وفيما هددوا بقطع الطريق بين البصرة والفاو ومنع دخول الشركات العاملة" في القضاء، أكدت القائممقامية أنها اتفقت بشكل مؤقت مع شركة المنتجات النفطية على نقل الوقود بالصهاريج الى الصيادين".

وقال مراسل (المدى برس) إن نحو ٥٠ صياداً من أهالي قضاء الفاو، جنوب البصرة، تظاهروا أمام مقر جمعية النضر لصيد وتسويق الأسماك في القضاء احتجاجاً على تحديد تجهيزهم بمادة زيت الغاز من محطة حكومية في مركز مدينة البصرة.

ومن جانبه، قال رئيس جمعية النضر لصيد وتسويق الأسماك في قضاء

قطاع المصارف بدائي والفساد يحكم مؤسسات الدولة

"مينا كابيتل" : تصاعد العنف يعرقل زحمة الفرص الاستثمارية .. وكردستان سبقت بغداد في قطاع السكن

يقول علي البرازي المتخصص بالشؤون المالية ويعمل لصالح شركة مينا كابيتال وهي شركة استثمارية تركز أعمالها على بلدان الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بما فيها العراق إن العراق يمتلك إمكانات ضخمة وثروة هائلة من الطاقة، إلى جانب احتياجاته الكثيرة بعد مروره بعقود من الحروب والعقوبات، وجذبه مختلف الشركات المهمة بتطوير قطاع الغاز والنفط وإعادة بناء البلد عموماً. لكنه لسوء الحظ، فإن عودة ظهور أعمال التمرد تسبب المخاوف للأموال الأجنبية.

□ ترجمة/ عبد الخالق علي

في حوار مع البرازي حول آفاق ومخاطر الاستثمار في العراق، والاستثمار في قطاعات أخرى غير القطاع النفطي، قال "لقد حظي قطاع الإسكان والإنشاءات ببعض الاستثمارات الأجنبية الخاصة تحديداً في إقليم كردستان الذي يشهد الكثير من التطور في قطاع الإسكان، من فنادق الخمسة نجوم إلى مولات التسوق واليوم مشروع إعمار وسط مدينة أربيل، لكن للأسف فإن الصورة في بقية أنحاء العراق ليست وريدياً كما هي في الإقليم، فهناك استثمارات في الفنادق وبعض مشاريع الإسكان رفيعة المستوى تم توقعها ويمكن مشاهدة علامات النشاط الإعماري في بغداد حيث جرى افتتاح بعض المولات إلا أن الاستثمارات الأجنبية لاتزال محدودة رغم احتياج العراق إلى 3 ملايين وحدة سكنية .

قطاع الكهرباء حظي ولازال بالكثير من الاستثمارات. في حين أن أغلب تلك الاستثمارات جاءت من الحكومة العراقية للحصول على عقود هندسية ومشتريات وإنشاءات (7, 4 مليار دولار لمشاريع الكهرباء في ميزانية 2014) ، وتم تنفيذ مشاريع مستقلة لإنتاج الطاقة في إقليم كردستان وبدأ استخدامها في أجزاء أخرى من البلاد .

حول جنسيات الشركات التي تستثمر في العراق، يقول البرازي: "أن هناك حضوراً كبيراً للشركات الآسيوية من الصين وكوريا الجنوبية وأقل منها من اليابان وغيرها، وهي فاعلة في قطاعات النفط والغاز والإعمار والكهرباء. أما الشركات الإيرانية فإنها منخرطة في عدد من القطاعات وهي - مثل الشركات التركية والخليجية - تعتبر شركات تصدير كبيرة للعراق . الشركات الأوروبية والأمريكية موجودة أيضاً لكن ليس إلى الحد الذي وصلته الشركات أعلاه ."

وبشأن القضايا التي تواجهها الشركات الأجنبية مع قطاع المصارف والتأمين، يقول: "لايزال القطاع المصرفي في العراق بدأياً إلا أنه يحسن بشكل بطيء . الشركات الأجنبية قادرة على استخدام مصارف أهلية أفضل لإدارة المدفوعات والرواتب وعمليات تصريف العملة الأجنبية، كما أنها توفر رسائل ائتمان ورسائل



مشروع استثماري في البلاد - أريشيف

والانخراط مع أصحاب المصلحة من العراقيين (العشائر ورجال الدين والمجموعات المدنية) الذين من الممكن أن يقدموا لها المساعدة في هذا المجال . بالنسبة للرشاوى وغيرها من الممارسات غير القانونية ، على الشركات أن تهتم كثيراً بتوظيف وتدريب الكوادر المحلية وأن تكون واضحة بشأن السلوك المقبول. شركات التدقيق والرقابة الدولية الكبرى تعمل اليوم في العراق وهي قادرة على توفير الرقابة الداخلية وطمأنة الشركات العاملة . المناطق في إقليم كردستان وفي الجنوب بقيت إلى حد ما بعيدة عن العنف، فهل تستثمر في استقبال الشركات الأجنبية أم أن القتال سيخيف

المحليين المحترفين الذين يشاركون الشركات الأجنبية، وعلى كل شركة أن تختار شريكاً متمرساً، فاعلاً ومحترماً . كما أنصحها أن تضع توقعاتها منذ بداية العملية وأن تتحلى بالصبر. أما الفساد فإنه مستشر في البلاد، إلا أن الشركات دائماً ما تجد أساليب لتجاوزه في البلدان الفاسدة ويمكن للشركات إجراء أعمالها في العراق دون اللجوء إلى الفساد . بعض الوزارات والحكومات المحلية أفضل من غيرها ، لذا فمن المهم للشركات والمستثمرين أن تكون حكيمة وتعرف مع أي الأطراف تتعامل أو تتفق . يمكن للشركات التقليل من السلوك الريعي من خلال الاستفادة من دعم الحكومات المحلية

ضمان الخ. ويشير إلى أن خدمات المصارف الحكومية ضعيفة جداً ولا يمكن استخدامها بشكل فاعل باستثناء المصرف التجاري العراقي. القضية الكبرى هي تطوير قطاع المصارف. قسبية الرصيد في أغلب المصارف الأهلية صغيرة جداً ولا تصلح إلا للمشاريع الصغيرة. في مجال التأمين تتمكن الشركات الأجنبية من الحصول على تغطية لكنها تتنزه من خارج العراق لأن السوق المحلي غير متطور بما يكفي. الروتين والفساد أمر شائع في العراق، وحول هذا الموضوع يقول البرازي بالنسبة للروتين، انصح الشركات بالعمل مع أفضل المستشارين

□ * أفكار عن العراق

أرقام

٥٨٨

مليون دولار كلفة عقد خدمة حقول نفطية مع شركة دايو الكورية الجنوبية لخدمات الهندسة والبناء لتطوير حقل الزبير النفطي بمحافظة البصرة ويتوقع أن تصل طاقته الإنتاجية إلى ٨٥٠ ألف برميل من النفط يومياً عام ٢٠١٧ .

٨٠٠

الف طن من محصول الحنطة وأكثر من ٦٠٠ ألف طن لمحصول الشعير أعلنت اللجنة الزراعية في مجلس محافظة واسط عن فتح سايولات المحافظة أبوابها لتسويقها مبكراً تلافياً لما حصل العام الماضي بسبب الفيضانات

٥

مليار دولار يخسرهما العراق شهرياً بسبب عدم إقرار الموازنة بحسب ما أكده عضو اللجنة الاقتصادية النيابية التي أكدت أن تأخر إقرار الموازنة يحمل العراق ديوناً مالية تستمر لمدة عشرة سنوات قادمة

٢

عدد البواخر التي أعلنت وزارة التجارة وصولها إلى ميناء أم قصر ومحملة بالحنطة الكندية والإستراتيجية وأن حمولة الباخرتين بلغت ٥٠ الف طن من الحنطة الكندية و٥٠ الف طن من الحنطة الأسترالية

١٢

شركة أجنبية ومحلية تقدمت بطلبات لتوريد مفردات البطاقة التموينية في محافظة واسط وأن المحافظة جادة في توفير أفضل المواد الغذائية ومن مناشئ عالمية للمواطنين عبر الاتفاق مع شركات رصينة في هذا المجال.

١

مليار و٥٠٠ مليون دينار الكلفة الإجمالية لمشروع إنشاء الساحات الخيلية في عدد من أحياء مدينة العمارة والذي افتتحته محافظة ميسان والذي نفذ بواقع مرحلتين.

الإسمنت العراقية تؤكد استطاعتها سد الحاجة المحلية وتطالب الحكومة بوقف الاستيراد



□ بغداد / المدى

كشف مدير عام الشركة العامة للإسمنت العراقية ناصر أرييس المدني أن تقديرات الطلب لحاجة الإسمنت المحلية لعامي (٢٠١٤ - ٢٠١٥) تقدر ب ١٩ مليون طن لكل عام. وأضاف المدني في تصريح إلى "المدى" أن "شركات الإسمنت مستعدة لتغطية تلك الحاجة وتحقيق الاكتفاء الذاتي من مادة الإسمنت محلياً إذا ما توفرت لها الأسباب الموضوعية والدعم الحكومي.

وأوضح أن عدد معامل الإسمنت في العراق تبلغ (٢١) معملاً منها أربعة معامل قطاع خاص وستة معامل مستمرة بعقود مشاركة من قبل القطاع الخاص و (١١) معملاً تدار كلياً من قبل الشركات الحكومية وأن مجموع الطاقات التصنيعية لهذه المعامل يبلغ (٢٧) مليون طن سنوياً وأن الطاقة المتحققة لتلك المعامل عام ٢٠١٣ بلغ ١٥٠ مليون طن ومن المتوقع أن يصل في هذا العام إلى

١٨ مليون طن. وناشد المدني وزارة النفط للعدول عن قرارها الذي رفضت فيه طلب تخفيض أسعار الوقود المقدم من شركات ومعامل الإسمنت كونه يتقل كاهل هذه الصناعة ويسهم في زيادة كلف الإنتاج مما يؤدي إلى ضعف المبيعات من جهة وسهلا المواطن وشركات البناء صيداً سهلاً للمنتوجات الرديئة وغير المطابقة لمواصفات الجودة من الإسمنت المستورد من جهة ثانية. إلى ذلك كشف مدير مبيعات شركة

مؤتمر مصرفي عراقي - لبناني يناقش الفرص الاستثمارية في البلاد

□ بغداد / المدى



محافظ البنك المركزي عبد الباسط تركي



حاكم مصرف لبنان رياض سلامة

وسيتناول برنامج المؤتمر مجموعة من المواضيع المحورية والقضايا ذات الصلة، من أبرزها الآفاق الاقتصادية في العراق وفرص الاستثمار، تطورات واتجاهات القطاع المصرفي العراقي، السياسيات النقدية في العراق والإجراءات الرقابية المعتمدة، الأطر القانونية ومتطلبات الامتثال للوقود والأنظمة المصرفية المحلية والدولية، دور التكنولوجيا في تطوير المنتجات والخدمات المصرفية، خطط وبرامج تطوير المصارف العراقية، تجربة المصارف العراقية في لبنان والمصارف اللبنانية في العراق وآفاق التعاون بينهما في كلا البلدين.

ويشارك في رعاية المؤتمر مجموعة رائدة من المؤسسات المصرفية والمالية من لبنان والعراق وهم كل من: بنك البصر المتوسط-بنك ميد- مصرف آشور الدولي الشركة العالمية للبطاقة الذكية-كي كارد ، مصرف الشرق الأوسط التجاري بنك بيروت والبلاد العربية ، البنك اللبناني الفرنسي ، مصرف الخليج التجاري. مصرف الوطني الإسلامي.

التواصل بين السلطات النقدية والرقابية في البلدين، كما أنه يشكل منبراً لتحليل ومناقشة واقع وآفاق الصناعة المصرفية، في ضوء التجربة القائمة في كل من العراق ولبنان. ويتزامن المؤتمر مع اهتمام المصارف اللبنانية المتزايد بالسوق العراقية، ومع اهتمام السلطات العراقية المختصة في دفع هذا الاهتمام ليحقق الأغراض التنموية المرجوة.

والأعمال بالاشتراك مع مصرف لبنان والبنك المركزي العراقي وبالتعاون مع رابطة المصارف الخاصة في العراق وجمعية مصارف لبنان. ويكتسب انعقاد المؤتمر أهمية خاصة في هذه المرحلة التي تشهد تعاوناً مصرفياً بين البلدين، وهو يعتبر الأول من نوعه للبحث في أسس التعاون المثمر، وتطوير العلاقات المصرفية بين لبنان والعراق، وتعزيز

يعقد في العاصمة اللبنانية بيروت في 25 و26 من الشهر الجاري المؤتمر المصرفي العراقي - اللبناني، برعاية محافظ البنك المركزي العراقي عبد الباسط تركي سعيد وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة .

ويشارك في المؤتمر مسؤولون من البنك المركزي ولجنة الرقابة في كل من البلدين إضافة إلى جمع من الرؤساء وكبار العاملين في القطاع المصرفي في لبنان والعراق، إضافة إلى رجال أعمال وخبراء وغيرهم من المعنيين والمهتمين بالعلاقات الاقتصادية بين البلدين على أكثر من صعيد. ويختتم المؤتمر مجموعة الاقتصاد

خمسة

بحث محافظ واسط محمود مله طلال مع شركة بلانتيك المتخصصة بإنشاء الجسور إمكانية التعاقد لإنشاء جسور في المحافظة. وبحث المحافظ في ديوان المحافظة مع شركة بلانتيك الجنوب أفريقية المتخصصة بإنشاء الجسور إمكانية التعاقد معها لإنشاء جسور في المحافظة. واطلع طلال على التصميم الهندسي لمانح من الجسور العالمية في ماليزيا مبيناً أن المحافظة بصدد تشييد عدد من الجسور على نهر دجلة من أجل فك الزحام المروري وفق أحدث المواصفات العالمية ووفق تصاميم هندسية متطورة.

واسط

ديالى

شكل مجلس محافظة ديالى لجنة مركزية لغرض تصنيف المشاريع الخدمية المستمرة المملوكة مبينة أنها ستتخذ الإجراءات اللازمة بحق الشركات المتأخرة في إنجاز مشاريعها خلال الشهر المقبل. وقال عضو مجلس المحافظة قاسم المعموري إن أكثر من ١٠٠ مشروع متلكن عن العمل منذ فترة طويلة على خلفية بعض الإجراءات القانونية والمالية التي كلفه البنى التحتية للمحافظة الكثير. وأضاف المعموري أن بعض المشاريع ستحال إلى هيئة النزاهة بعد تصنيفها من اللجنة المكلفة خلال الأسبوع المقبل.

النجف

عقد مجلس محافظة النجف اجتماعاً مع ممثلي وزارة الزراعة لدعم الواقع الزراعي في المحافظة. وقال رئيس اللجنة الزراعية في مجلس المحافظة هاشم الكرعائي أن المجلس عقد اجتماعاً مع ممثلي وزارة الزراعة لمناقشة سبل دعم القطاع الزراعي مشدداً على ضرورة أن تقدم الحكومة الدعم للفلاحين. وأضاف أن المزارعين يمثلون شريحة واسعة من أبناء الشعب العراقي ويساهمون بشكل فعال في دعم الاقتصاد الوطني وتحقيق الاكتفاء الذاتي في عدد من المحاصيل الزراعية الاستراتيجية مبيناً أن سياسة الدولة الغير واضحة المعالم همتش هذا القطاع الحيوي.

ذي قار

اعلن مدير حقول ذي قار كريم ياسر أن حقل الغراف النفطي في المحافظة يعد من أول الحقول النفطية في العراق التي باشرت باستثمار الغاز الطبيعي المصاحب لعمليات استخراج النفط الخام مبيناً أن مشغل حقل الغراف والتمثل بشركتي بتروناس الماليزية وجابكس اليابانية ستباشر نهاية العام الحالي بمعالجة جميع الغاز المنتج والمصاحب لاستخراج النفط. وقال ياسر إن حقل الغراف النفطي في ذي قار يعد الحقل السابق في العراق من ناحية استثمار الغازات المصاحبة لاستخراج النفط الخام حيث يتم استخدام جزء منه حالياً في إنتاج الطاقة الكهربائية المشغلة للحقل مشيراً إلى أن المتبقي من الغاز المصاحب يتم تصديره إلى شركة الغاز الوطنية للاستفادة منه.

البصرة

أكدت لجنة النفط والغاز في مجلس محافظة البصرة على ضرورة إشراك الحكومة المحلية في رسم السياسة النفطية بموجب ما حدهه الدستور العراقي. وقال رئيس اللجنة علي شداد الفارس إنه ليس من المناسب أن يحرق غاز البصرة مسبباً التلوث البيئي في المحافظة بينما بالإمكان القيام بمشاريع ستراتيجية للاستفادة منه. وأضاف الفارس أنه لدى اللجنة الكثير من التحفظات على طريقة إدارة ملف النفط والغاز من قبل الحكومة الاتحادية لأنها لم تتشرك المحافظة في رسم السياسة النفطية وإدارة جولات التراخيص لافتاً إلى أن الدستور العراقي نص على أن المحافظات المنتجة للنفط هي شركة في رسم السياسات النفطية مبدياً استغرابه من إبعاد المحافظة عن ذلك.

الأولمبية تحذر.. والاتحاد يقترح ٣١ أيار للانتخابات

المساءلة ترفع الاجتثاث رسمياً عن حمود وتقاضي حكيماً

□ بغداد / حيدر مدلول

قررت هيئة المساءلة والعدالة أمس الأربعاء رفع الاجتثاث بشكل رسمي عن رئيس اتحاد كرة القدم المنحل ناجح حمود والسماح له بالمشاركة في الانتخابات الجديدة التي ستقام يوم الأحد المقبل بالعاصمة بغداد لولاية تكميلية أمدها عام وشهران فقط، في الوقت الذي حذرت فيه اللجنة الاولمبية الاتحاد نفسه من مغية الخروج عن اللوائح والسياسات المعتمدة اولمبيا.

وقال نائب رئيس هيئة المساءلة والعدالة بختيار القاضي ل(المدى) إن لجنة التمييز في الهيئة نظرت في التظلم الذي قدمه ناجح حمود بشأن القرار الذي تم فيه شموله بضوابط الهيئة وفق المادة (٣/٦) من قانونها ، وتم اتخاذ قرار برفع الاجتثاث عنه بعد ان اقتنعت الهيئة بتظلمه ويرآته حيث جلس حمود مع المستشارين القانونين وبين بالتفصيل أنه مظلوم ولا يستحق الاجتثاث وتم تزويده بكتاب رسمي صدر أمس الأربعاء الى اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات يؤكد عدم شموله بالاجتثاث .

وكشف بختيار " إن رئيس مجلس الوزراء لا يحق له التدخل نهائياً بعمل الهيئة لكونها مستقلة ومحادية في عملها ولا يتدخل مطلقاً في شؤونها وخاصة رئاسة الوزراء ولا يمتلك الصلاحية في العفو عن أي مواطن تم شموله بقرار منها في أي مفصل من مفصلات الدولة العراقية" ، مشيراً إلى أنه "تم رفع شكوى لدى المحاكم العراقية على مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم حكيم شاكر حسب المادة ١٩ من قانون المساءلة والعدالة لكتبه وبته أخباراً ملفقة تم نشرها في وسائل الإعلام المحلية يوم الاثنين



ناجح حمود مع حكيم شاكر في إحدى مناسبات المنتخب السابقة

في الوقت الذي تترقب اللجنة الاولمبية ما يمكن ان يتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) من قرار نهائي بشأن اقامة انتخابات اتحاد الكرة من عدمها في العشرين من هذا الشهر فإنها تؤكد نهجها الثابت في الاحتواء تحت ولاية الدولة العراقية ونظامها الديموقراطي الجديد والوقوف مع القوانين العراقية النافذة التي كانت ومازالت هي الناظم الحاكم لكل القضايا التي دائماً ما تكون منار جدل في الوسط الرياضي .

وتابع البيان : إن تصاعد حمى التصريحات بين الأطراف المتنافسة بشأن دعم اللجنة الأولمبية لشخص على حساب الأخر ولكلته على حساب أخرى

أمر مرفوض كونه يتعارض مع سياستها في الوقوف على مسافة واحدة من جميع المرشحين إيماناً منها أن من يفوز أو يخسر في الانتخابات أمر من اختصاص الهيئة العامة كونها أعلى سلطة مخولة في اتخاذ القرارات المصرية والحاسمة، كما كان الحال في انتخابات الإحتادات الرياضية الوطنية التي جرت مؤخراً وعليه فإن اتحاد الكرة لا يخرج من ضمن هذا السياق الذي اختطته اللجنة الأولمبية والذي يعتقد بصورة أساسية على تغليب القوانين العراقية النافذة في اللجوء لفض النزاعات بين الأشخاص والمؤسسات المختلفة.

وفي تطور لاحق عدّ نائب رئيس اتحاد

قطيشات؛ مجموعتنا معقدة بوجود الأسود

□ بغداد / علي إسماعيل

أكد المدير الإداري للمنتخب الأردني لكرة القدم أحمد قطيشات أن المجموعة الرابعة التي وقع منتخبيها إلى جانب منتخبات اليابان والعراق وبطل كأس التحدي الآسيوي ٢٠١٤ في أمم آسيا ٢٠١٥ بالمعقدة .

وقال قطيشات في اتصال هاتفي مع (المدى) من العاصمة الأردنية عمان ان وجود العراق بهذه المجموعة عقد المجموعة بالنسبة إلينا لأننا كنا ننظر بأننا قادرين على التفوق على أي منتخب سناقيته ضمن المستويين الثالث والرابع قبل اجراء القرعة التي تم سحبها بدار الاوبرا بمدينة سبديني الاسترالية ، ولكن عندما وقعتنا مع أسود الرافدين اصبحت المجموعة شرسة جدا ، واعتقد بان المنتخبين يعرفان بعضهما البعض وهما يمتلكان الحظوظ نفسها لمراقبة اليابان للدور الثمانية .

وأضاف ان منتخب اليابان سيجد منافسة كبيرة بهذه المجموعة من قبل العراق والاردن ولكنه سيتعامل اولا عن هذه المجموعة ، لأنه منتخب من نوع آخر وسيأتي للبطولة وهو مستعد تماما لكونه سيلعب مباريات كأس العالم وسيوافحه منتخبات كبيرة ضمن مجموعته فضلا عن انه حامل لقب النسخة الأخيرة التي أقيمت بالعاصمة القطرية الدوحة .



لقاء الأسود والنشامى يتسم بطابع الندبة

الكرة عبد الخالق مسعود المرشح لرئاسة الاتحاد في الدورة المقبلة البيان الذي أصدره اتحاد الكرة أمس الأربعاء بتأجيل انتخاباته إلى ٣١ أيار بدلاً من ٢٠ نيسان الحالي باطلاً وبعيداً عن الواقع حسب قوله.

وقال مسعود التي جلجلت قاعة المؤتمر الانتخابي أمس (المدى) أن اجتماع الاتحاد غير شرعي ولا يمثل النصاب القانوني وذلك لغياب ٦ أعضاء عنه هم : عبد الخالق مسعود ونواز قادر و ابراهيم قاسم ومحمد جواد الصائغ وقادر شمخي وطارق احمد من مجموع عدد أعضاء مجلس إدارة الاتحاد المنحل البالغ ١١ عضواً.

وأضاف مسعود أن موعد الانتخابات يوم ٢٠ نيسان قائم من دون تأجيل بحسب تأكيد د. شامل كامل لي باعتباره الممثل الشرعي للاتحاد الدولي لكرة القدم وهو المسؤول الأول والأخير عن موعد اقامة الانتخابات وإتمام جميع متطلباتها القانونية والإدارية وسيكون لكتلتنا موقف واضح إزاء أي تطور لاحق بخلاف ما أعلنه الممثل الدولي.

وكان اتحاد كرة القدم المنحل قد اصدر بياناً تلقت (المدى) نسخة منه اعلن فيه إجراء انتخاباته بعد فضّ الانتخابات البرلمانية بتاريخ ٢٠١٤/٥/٣١ بدلاً من ٢٠١٤/٤/٢٠ كموعد أخير ونهائي.

واستند الاتحاد في بيانه الى توصية اللجنة المستقلة المشرفة على الانتخابات التي دعت الى ضرورة اقامة انتخابات اتحاد كرة القدم بعد الانتخابات البرلمانية بموجب محضر نظمته بهذا الشأن إضافة إلى طلب أغلب أعضاء الهيئة العامة بتأجيل الانتخابات إضافة إلى أمور أخرى تتطلب وقتاً مناسباً لمعالجتها كتدقيق أسماء المرشحين من هيئة المساءلة والعدالة.

معسكر داخلي لأثقال النساء استعداداً للعرب

□ بغداد / المدى

عن أمه في يحقق المعسكر الفائزة المرجوة منه قبل الدخول في منافسات البطولة العربية . وأضاف صالح أن الوفد يتألف من يوسف علاوي احمد مشرفاً ويضم في عضويته عباس احمد عباس مدرباً ومساعدته محسن عزيز علي و ١٠ لاعبات هن: هديل سالم نعمة ونجاح هاشم ناصر وطيبة نبيل سعيد وإسراء محسن عزيز وأوشين محسن عزيز وياسمين يونس طيوب وهدي سالم نعمة وخديجة إسماعيل عبد الله وهدير نعيم علي وفاطمة رحيم طاهر.

انضباط (فيفا) تناقش عقوبات الزوراء والميناء

بغداد / المدى

أكد عضو مجلس ادارة نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد أن ادارة ناديه تسلمت اشعاراً رسمياً من الاتحاد الدولي لكرة القدم يشير فيه الى ان لجنة الانضباط في (فيفا) ستعقد يوم ٣٠ نيسان الحالي اجتماعاً لمناقشة الاجابات التي بعثها محامي فريقى الزوراء والميناء . نزار احمد بشأن مشاركتهم في حفل افتتاح المدينة الرياضية في محافظة البصرة يوم ١٢ تشرين الاول الماضي الى جانب فريقى الزمالك المصري والعهد اللبناني برغم وجود حظر مفروض على المنتخبات الوطنية والاندية العراقية بعدم خوض مباريات ودية او رسمية على الملاعب العراقية بالعاصمة بغداد والمحافظات . وقال رشيد ل(المدى) : انه يتوقع ان تكون عقوبات لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم مالية أسوء بما تم فرضه من غرامات مالية في قبيلها على نادي الزمالك والاتحاد المصري ونادي العهد والاتحاد اللبناني التي تغلقت بدفعها لوزارة الشباب والرياضة ماعدا الغرامة المفروضة على اتحاد الكرة المنحل التي سيدفعها الأخير خلال المدة التي تم تحديدها من قبل لجنة الانضباط والتي لا تتجاوز ثلاثين يوماً من تاريخ إصدار القرار مؤكداً ان مشاركة الزوراء الى جانب اندية الميناء والزمالك والعهد في افتتاح المدينة الرياضية كان بمثابة تظاهرة رياضية كبيرة لإطلاق هذا الصرح الحضاري الكبير الذي سيكون قادراً على احتضان المباريات الودية والرسمية للمنتخبات العراقية خلال الفترة القادمة.

قال رئيس اتحاد القوس والسهم سعد محمود المشهاني إن العراق قفز الى المركز ٢١ في التصنيف الذي صدر عن الاتحاد الدولي للعبة خلال نيسان الحالي بعد ان كان في المركز ٤٥ من بين ١٨٠ دولة . في نهاية العام الماضي وأوضح المشهاني أن التصنيف الفصلي (كل ثلاثة اشهر) الذي يصدره الاتحاد الدولي يعتمد على نتائج المنتخبات، وبالتالي كان تقدم العراق الى المركز ٢١ بعد ان كان في المركز ٤٥ منطقياً خاصة بعد فوز الالعبه فاطمة سعد بالمركز الخامس في البطولة الآسيوية التي أقيمت في تايبان خلال تشرين الاول البطولة وشهدت البطولة ذاتها إحرارَ المركز السابع في منافسات الفرقي، كما حلت الالعبه فاطمة سعد بالمركز الخامس في منافسات بطولة العالم للشباب التي أقيمت في الصين نهاية العام الماضي فيما حل المنتخب العراقي بالمركز الخامس في منافسات الفرقي في بطولة الجائزة الدولية بتايلاند.

مصارحة حرة

■ اياد الصالحي

Ayadayad1010@gmail.com

سنحاسبكم!

بذرة الحكماء المخلصين ممن لا يرضون السلوك الأعوج في مشروع يرمي مسؤولوه إلى وضع منهج جديد وتطبيق آليات ناجعة لقيادة الكرة العراقية، إنبرى شيخ المدرسين أنور جسام إلى إطلاق تهديد برسب الحساب لكتلة المرشح لرئاسة الاتحاد عبد الخالق مسعود إذا ما أخفقوا أو تنصلوا أو أهملوا وعودهم التي جلجلت قاعة المؤتمر الانتخابي أمس الأول في (المنصور ميلا) وسيقف أمام عدسات الكاميرا والصحفيين مطالباً بإسقاط الثقة عن الكتلة تعبيراً عن حرصه ووعيه وانفعاله الإيجابي لمصلحة اللعبة والعاملين فيها وحثهم على الالتزام بكل كلمة تشكل عهد الرجال في وقت المحن.

ولم يكن الكابتن جسام وحده جاداً في هن سبائته أمام منصة مسعود للتذكير بما أجادت به قرائحهم وهم يؤكدون سعيهم لإصلاح العيوب التي شهدتها السنوات السابقة وتصحيح الأخطاء التي أدت إلى إضاعة المزيد من الوقت في رحلات ماجلانية ومؤتمرات صحفية استهلاكية واجتماعات ترضية وتكال، بل كان هناك العديد من الإعلاميين فسان كلمة الحق عباس ومحمد جواد الصائغ وهادي احمد وشراخ حيدر، بين آمنيات بعض الزملاء بقلعة نوعية لمنتخبائنا في محافظتها المقبلة وبين اتهامات مباشرة لمن كان عليه بيت الاتحاد من خراب في العلاقات وطعون في النزاهة وفضائح مال معوم على نسب العملات (كوشن) وكان المستمعون من أعضاء الكتلة يمتنهي الإنصات التفاعلي الذي انعكس على محياهم مؤشراً بقبولهم جميع الآراء بما فيها وصف كاتب السطور الانتخابات بالباطلة لسعي الاتحاد إلى إجرائها تكميلية أمدها عام وشهران للسنتين الثلاث الماضية التي أسقطها قرار (كاس) بفقدان الاتحاد لشريعته!

ولعل أبرز ما قاله مسعود هو دعوته زميله ناجح حمود لمنافسته في العشرين من نيسان المقبل وليس غير هذا الموعد برغم ثقة الأول انه قادر على المضي في أي يوم تحدده اللجنة العليا للانتخابات، وهي خصلة أخلاقية رائعة قلما تراها في معتزكات انتخابات يستمر فيها الأنداء جميع الأسلحة بما فيها التسيط الاجتماعي مثلما توفر لمسعود دليله المعنوي في قضية إقصاء غريمه حمود من الترشيح للرئاسة لشموله بقرار هيئة المساءلة والعدالة قبل أن تبرئته أمس الأربعاء لتقدمه تظلماً أفتح الهيئة بفحواه حسب تصريح نائب رئيس الهيئة بختيار القاضي ل(المدى) أثناء اتصاله به ظهر أمس، فقال مسعود أعجاب وثناء جميع المراقبين لموقفه الزهيه والرجولي بعدم التشهير بزميله ومطالبته الهيئة بإنصافه والسماح له بالمشاركة في الانتخابات التي تصاعدت حمى تصريحات بعض المرشحين فيها بطريقة غير حضارية كتلويح احدهم بفتح ملف تلقي بعض الناخبين رشا نظير ضمان تصويتهم لهذه الكتلة أو تلك!

الآن وبعد أن زالت الضغوط على رئيس الاتحاد المنحل ناجح حمود وأصبح مؤهلاً قانونياً للمنافسة على رئاسة الاتحاد ، فإننا نتعجب بطرح برنامج الانتخابي أمام وسائل الإعلام في اقرب موعد للوقوف على مبررات اإقدامه على الترشيح لدورة قصيرة وفق برنامج تنمى أن يكون مغايراً لما طرحه عام ٢٠١١ بعد أن فشل في اغلب فقراته ، وخرج عن النص بقرارات فردية حسب شهادة اقرب العاملين معه وتصرف بشؤون الاتحاد إلى الدرجة التي أضعبت الممثل الحكومي (وزارة الشباب والرياضة) في أكثر من قضية لم يستقم فيها رايه مع رايها وأتهم بإضاعة حق العراق في تضييف خليجي البصرة مرتين ، وإثارته الشكوك حول ورقة تصويته في انتخابات الاتحاد الآسيوي التي لم يكشف عنها حتى الساعة هذه ، فضلاً عن عدم وضعه معايير مهنية في تسمية مدربي المنتخبات الوطنية ولعل فضيحة استبدال المدرب هادي مطنش بزميله حكيم شاكر في الدوحة دليل دامغ على سوء تخطيط الاتحاد في عهده .

أما من يراهن على تأجيل الانتخابات وراح يتبرع بجمع توقيع مؤيدين لذلك فهو الانهزام بعينه لتقليد في المواقف والمبادئ والمواقف ، فأين كان هؤلاء منذ تم تحديد العشرين من نيسان موعداً للانتخابات بموافقة الاتحاديين الدولي والآسيوي كانون الثاني الماضي والجميع يعلم منذ أشهر طوال أن الانتخابات التباينة محددة في الثلاثين من الشهر نفسه ، ولا تحول أية ممارسة متعلقة بتصويت الجيش والشراطة دون إقامة مؤتمر أهل الكرة في موعد المجلس، لهذا نرى أن الانقسام الراهن بين الكتلتين لا يخدم المشروع الوطني لحسم الملف، واللعب على حبال ظروف البلد سيغير الطرف المتخوف من نتائج الصراع الانتخابي وعند ذاك سيكون حساب التاريخ عسيراً لمن وعد .. وأخلف!

أربيل بمواجهة زاخو العنيد والشعب يضيف قمة جماهيرية



الشرطة يراهن على خبرة لاعبيه في غاية الصعوبة للفرقيين وقد ترجح كفة فريق الشرطة في تحقيق الفوز على أساس انه يضم معظم لاعبي المنتخبات الوطنية من ذوي الخبرة الدولية فضلاً عن امتلاكه

، وهذا يعني ان خطه البياني متعثر كونه لم يحصل من ٤٨ نقطة سوى على ٢٠ نقطة أي أنه دون مستوى الوسط ، وهذا ما يؤجج روح الحماسة للاعبيه وجهازه الفني وكذلك محبيه الى أن ينتفضوا على واقعهم لينتمكوا من الإجهاز على ضيفهم فريق أربيل الذي سيحاول جاهداً لمحو الصورة البائسة التي ظهر بها قبل ايام عندما تعادل أمام ضيفه فريق كربلاء من دون اهداف يتمكن من طرق مرمى كربلاء المتعثر الذي يقبع في المركز قبل الأخير ضمن تسلسل فرق السوري برغم ضم أربيل لاعبين من ذوي الخبرة الدولية فضلاً عن تواجد خبرة اللاعبين المحترفين إلا أنهم تعاملوا مع المباراة بصورة لا أبالية مكنت خصمهم من حطف نقطة في غاية

□ بغداد / طه كمر

تقام في الساعة الرابعة من عصر هذا اليوم مباراة مهمة بكرة القدم تجمع فريقى زاخو وأربيل على ملعب الأول ، وتعد مؤجلة من الجولة الأخيرة للمرحلة الاولى من الدوري الممتاز . هذه المباراة ستكون صعبة على الفريقين خصوصاً انهما يسعيان الى تعديل مساريهما على خارطة الدوري لاسيما ان صاحب الارض والجمهور فريق زاخو يحاول جاهداً بقيادة مدربه السوري محمد قويض الى العودة لأجواء المنافسة بعد سلسلة النتائج المتواضعة التي تحققت ووضعت في المركز ١١ برصيد ٢٠ نقطة حصل عليها من فوزه بخمس مباريات وتعادل بمثلها فيما خسر في ست مباريات

لاعبين محترفين في غاية الأهمية اضافة إلى أن لديه طموحاً مشروعاً بالحفاظ على اللقب الذي حققه في الموسم الماضي ، وفوق كل ذلك انه مطالب من قبل جمهوره برد الاعتبار لتعثره في مشواره الآسيوي ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي بات مههداً بمغادرتها على اثر نتائجه المتواضعة فيها ، ما جعل مستواه متصاعداً خلال المباراة التي خاضها امام نطق ميسان وقلب تأخره بهدف الى فوز بثلاثة اهداف لتكون فاتحة خير له خلال ما ينتظره من مباريات خصوصاً انه يمتلك ٦ مباريات مؤجلة بإمكانه ان يقول كلمته إزاءها بالمقابل يعد فريق الجوية من الفرق المؤهلة الى حطף لقب السوري الممتاز لل موسم الحالي ولديه ايضا اصرار كبير بتحقيق الفوز .

أكد أن البراعم بحاجة إلى مدرب تربوي

رؤوف؛ فتحنا فروعاً جديدة للمركز التخصصي ببغداد والنجف وبابل



منتخب البراعم، وأنا أعتقد أن السنة المقبلة ستشهد انضمام أكثر من خمسة لاعبين لمنتخب البراعم، باعتبار أن اللاعبين الموجودين أفضل اللاعبين الذين يصلحون للعب مع منتخب البراعم كون مهاراتهم عالية، أما العام المقبل فسيمثل انطلاقة لكل اللاعبين من أجل ضمهم لمنتخب البراعم.

هذه الفئات هل تحتاج إلى مدرب خاص؟

حقيقة لا تحتاج إلى مدرب خاص، إنما تحتاج إلى مدربين تربويين وأصحاب خبرة في مجال عملهم، نحن نحتاج إلى مربين بالدرجة الأولى وهذه المواصفات متوافرة عند المدربين المتواجدين في المركز التخصصي حيث أن أكثر المدربين هم أولياء أمور، وأيضاً لاعبين يمتلكون خبرة كبيرة جداً في الملاعب عبر تمثيلهم الأندية والمنتخبات الوطنية، كما يمتلكون شهادات تدريبية وهم مدربون أصحاب خبرة، لأنهم عملوا سابقاً مع الأندية والمنتخبات، لذلك أنا أعتقد أنهم نموذجون وتوافر فيهم كل الصفات الناجحة لتدريب لاعبين جدد، الكثير من الرياضيين يتمنون الانتماء إلى هذه المدرسة على اعتبار أن هذه الشخصيات الموجودة شخصيات نموذجية، خصوصاً ونحن نستوسع في بغداد ونستطيع أن نعطي فرصاً أكبر لمدرسي المنتخبين الذين يرغبون الانتماء إلى المركز التخصصي.

شكر جميع الذين أسهموا وساعدوا في إنشاء هذه المراكز التخصصية، وأنا أعتقد أن هذه المراكز هي مشروع المستقبل ونحن نسنيه حلم العراق لتحقيق الإنجاز ليس لكرة القدم فقط، إنما لبقية الألعاب، نتمنى من الجميع أن يشعروا بالمسؤولية الكبيرة للمقاة على عاتقنا، نحن نستطيع أن نعمل طوال الشهر في سبيل توفير البيئة والمناخ الملائم للنجاح.



بسام رؤوف

□ حاوره/ زيدان الربيعي

المنافسة والاحتكاك مع الفرق الخارجية، مشيراً إلى أن هذه المشاركات ستكون نقطة انطلاقة إيجابية هذه المرة إن شاء الله.

«ما الجديد في الدراسة؟ نحن لدينا برنامج ومنهج سنويين، ونحاول أن نوظف كل طاقاتنا وإمكاناتنا لتنفيذ هذه البرامج، حيث أصبح لدينا توسع في عمليتنا اعتماد فروع للمراكز التخصصية في بغداد والمحافظات الأخرى، إن يوجد في بغداد الآن أكثر من فرع في مدينة الصدر وآخر في الدورة وثالث في الحسينية، أما على مستوى المحافظات فقمتنا بإضافة محافظات النجف وبابل إلى بقية المحافظات التي نملك فيها فروعاً معتمدة.

أعتقد أننا نحتاج إلى تنظيم إداري عالي المستوى وأشخاص كفؤين حيث لدينا

استقرار كبير في النواحي الفنية والإدارية وهذا ما ساعدنا على التوسع أفقياً وعمودياً، وبتوجيهات د.حسن علي كريم المشرف العام على المشروع واللجنة الاستشارية تمكننا أن نتوسع ونعتمد على أشخاص أكفاء، وتوفر فرص عمل لإداريين وفنيين وهذا ما يزيد من قيمة العمل خلال المرحلة المقبلة. إن هناك الكثير من الاستثمارات من محافظات عدة ترغب أن تنضم للمركز الوطني، على اعتبار أن سمعة المركز والعمل الإيجابي والكفاءات التي تتواجد فيه أصبحت شيئاً نموذجياً، ونحن نحاول أن نستثمر هذه الناحية الإيجابية للتطور المستمر.

«ما مشاريعكم المقبلة؟ خلال فصل الصيف المقبل إن شاء الله ستكون لدينا معسكرات وبطولات خارجية

حيث نحاول أن نرسل أكثر من فريق من فرق المركز التخصصي إلى خارج العراق لغرض المشاركة في بعض البطولات من أجل المنافسة والاحتكاك مع الفرق الخارجية وإن شاء الله ستكون هذه المشاركات نقطة انطلاقة إيجابية هذه المرة، إن نتمنى من جميع الإخوة العاملين في المركز التخصصي أن يستثمروا هذه الفرص، ولدينا دورة تدريبية سنحاول أن نهيئ لها خلال المرحلة المقبلة وإن شاء الله تكون هذه الدورة بمستوى الدورة التدريبية التي أقيمت في المركز قبل شهرين.

«متى تبدأ الاختبارات وكيفية اختيار اللاعبين؟ هناك استقرار على مستوى الاختبارات بالنسبة للاعبين والفرق، كل فريق لديه ١٥ لاعباً معتمداً، وفي بعض الأحيان

تقوم بعمل اختبار إضافة لاعب أو لاعبين وإبعاد بعض اللاعبين الذين يهبط مستواهم أكثر من سبب، أو لا يلتزمون بحضور الوحدات التدريبية حيث أن هذه الاختبارات متواصلة بشكل مستمر، لكن سننوقف لمدة شهرين، لأن اللاعبين لديهم امتحانات في الشهرين القادمين، ما يعني توقف النشاط في المركز خلال الامتحانات النهائية، مما يساعدنا في تهيئة عملنا من أجل اختبارات جديدة ستجرى في الشهر السادس من العام الحالي.

«كم لاعباً قدمت للمنتخب الوطنية؟ قدمنا اثنين من اللاعبين إلى منتخب البراعم مع المدرب سعد هاشم، وتم إضافة حارس لهذين اللاعبين ليصبحوا ثلاثة لاعبين، وهناك لاعبون متواجدون ضمن اختبارات

رايك وانت حر



□ صفاء العبد

نائمون والأسياذ على الأبواب!

لا أدري إن كانت اتحاداتنا الرياضية تعلم أن خمسة أشهر فقط هي كل ما بات يفصلنا اليوم عن دورة الألعاب الآسيوية الجديدة في نسختها ١٧ التي تحتضنها مدينة أنجون الكورية الجنوبية خلال المدة من ١٩ أيلول وحتى ٤ تشرين الأول المقبلين.

ولا أعرف بالضبط إن كانت هذه الاتحادات أو لنقل أغلبها لكي لا ننظم أحداً، قد أعدت عدتها وهيئات رياضيتها للمشاركة الفعلية وليست الرمزية في هذه الألعاب.

وفي الحقيقة فإنني لم اسمع عن برامج إعداد خاصة يمكن أن تحضر رياضيينا لولوج منافسات هذا "الأسياذ" بالمستوى الذي يلي ولو جزءاً محدوداً جداً من الطموح.. كل ما سمعناه هي تلك الضجة التي أعقبت النسخة السابقة من هذه الألعاب، يوم عاد رياضيون من غوانزو في الصين عام ٢٠١٠ بتلك النتائج المتواضعة، وهي نتحدث، كما في كل مرة، عن ضرورة الاستفادة من أخطاء الماضي والعمل مبكراً على رسم وإعداد برامج تدريبية طويلة الأمد يمكن أن تعد رياضيينا بمختلف ألعابهم بمشاركة أفضل في الدورة المقبلة!

كأمر مكرر نسمعه دائماً مع انتهاء كل دورة سواء على مستوى الاولمبياد العالمي أو الأسياذ حيث تنطلق التصريحات ومعها التبريرات إلى جانب "التطلعات" التخديرية بشأن إمكانية التعويض من خلال النسخة التالية!

لا نتحدث هنا عن ميداليات الذهب والفضة والفضة التنويج، بل صرنا نبحث فقط عما يحفظ للرياضة العراقية ماء الوجه بحيث لا تخرج من مثل هكذا مناسبات كما تخرج وفود بلدان متأخرة مثل الصومال وجيبوتي وجزر القمر، مع الاعتذار طبعاً لهذه البلدان التي يمكن أن تكون قد خرجت بنتائج أفضل من نتائجنا في هذه اللعبة أو تلك وفقاً لإمكاناتها ولما هو متوفر لرياضيتها الذين يعيشون ضنك الحياة وضيقها.

أقول: لقد ملنا الوجود وصرنا ننظر إلى أصحابها على أنهم "كذابون" من الطراز الأول لأن كل ما يقولونه هو كتب في كذب كما أثبتت الوقائع والأيام خصوصاً وأن "أكاذيب" كهذه صارت مفضوحة وعارية ولم تُعد تنطلي حتى على السذج ونحن ولله الحمد قوم "نقرأ المحمي" مثلما يصنفنا الآخرون!

في الماضي كنا نعلق إخفاقاتنا وتراجع نتائجنا على شعامة الظروف وشحة الأموال والحصار وغيرها من المسوغات الجاهزة، على الرغم من أن الأمر يوماً لم يكن يمثل هذا الشح القتال في النتائج.. ففي الظروف تلك كنا نخرج من الدورات الآسيوية بحصيلة لا بأس بها من الميداليات والنتائج، كنا نتباهي ببعض الإنجازات المهمة في ألعاب القوى مثلاً أو بعض النتائج المقبولة في الملاكمة والمصارعة ورفع الأثقال وربما في كرة القدم كما حدث في أسياذ عام ١٩٨٢ يوم توجنا بذهبية هذه المسابقة.. لكننا ومنذ زمن طويل لم نعد حتى نحلم مجرد حلم في أن يكون لنا نصيب من الميداليات أيا كان معدنها!

أصبحتنا نذهب إلى هذه الدورات مجرد المشاركة في طوابير الافتتاح أما غير ذلك فإن الأمر لم يعد أكثر من نزهة واستجمام لأن وفودنا غالباً ما تتشغل هناك بالاستمتاع بتلك الرحلات "الترفيهية" فذلك أصبح هو الهدف بالنسبة إلى الكثيرين من أولئك الذين يتصارعون "انتخابياً" على مواقع المسؤولية في هذا الاتحاد أو ذاك.

لا أريد أن أستبق الأحداث، ولن أتحدث بنبرة التشاؤم ولكنني أجزم أمامكم من الآن بأن وفداً الذي سيوجه إلى أنجون في أيلول المقبل لن يعود بأفضل مما عاد به من سبقوه، لأن ليس في الأفق أية مؤشرات تتحدث عن استعداد جاد وحققي يرتقي إلى حجم المهمة، اللهم إلا باستثناء محدود جداً يمكن أن يحصل في رفع الأثقال ومن خلال رباع واحد لا غير، والأيام بيننا.

قاضية قاسم تمهد طريقه لتحقيق الإنجاز في صوفيا

□ صوفيا/ محمد حمدي

أنفاسه من عملية العد لحكم اللقاء الهنغاري ليونيل دولمايس، وأوضح المدرب طارق حلو الذي رافق الملاكم كمبرد ثان بعد الاستعانة بخدمات مدرب المنتخب الجزائري الحاصل على الشارة الدولية ثلاث نجوم، إن لاعبنا حيدر تمكن من استغلال نقاط ضعف خصمه السويسري بذكاء وانفتاحه على جهة اليمين لأنه يجيد اللعب باليد اليسرى من دون تغطية الوجه الأمر الذي يسر ملاكمتنا الشاب حيدر قاسم الفرصة لتوجيه لكمات متعددة إلى الرأس والحرك بسرعة إلى الجانبين وبالتالي إنهاء النزال بالعد بعد أن اسقط خصمه أرضاً.

وعبر رئيس الوفد الكابتن

علي تكليف عن سروره بهذا الإنجاز، متمنياً أن يضاعف محمد بوزن ٥٦ كغم أمام الألماني مراد يلدرم بالنقاط وفوز الملاكم الأردني احمد المدبولي بدأت الوزن على الكندي بران كلابوديو وخسر الملاكم الجزائري كرم الشومادين بوزن ٦٠ كغم أمام المولدافي ديم بوسيسي كما خسر الإماراتي احمد مروان بوزن ٦٠ كغم أمام ملاكم تركمانستان مصطفى آرسين في الوقت الذي بدا فيه نفوق الملاكمين الروس والأذربيجانيين والأوكرانيين واضحا في الأوزان الخفيفة والمتوسطة التي ما ساهم في تطوير مستواه من مدربين وإداريين واتحاد مركزي معرباً عن ثقته بتجاوز خصمه في المباراة المقبلة.



البطل حيدر قاسم أثناء توجيه الضربة القاضية للخصم

غداً .. انطلاق الجولة الرابعة لدوري كرة اليد الممتاز

□ بغداد/ المدى

أعلنت لجنة المسابقات في اتحاد كرة اليد عن موعد مباريات الجولة الرابعة من مرحلة الإياب لدوري كرة اليد الممتاز.

وقال عضو اللجنة عبد ناجي أن المباريات ستطلق يوم غد الجمعة حيث ستقام ثلاثة لقاءات يجمع الأول فريقي نطق الجنوب ونطق الوسط في البصرة الساعة الثالثة عصراً والثاني سيكون بين الكرخ وكربلاء في قاعة نادي الكرخ الساعة الرابعة عصراً وستلحق الكوفة وصالح الدين في قاعة الكوفة للألعاب الرياضية الساعة الثالثة عصراً على أن تستكمل في اليوم التالي بقية المباريات حيث سيلعب فريق السلطان مع الشرطة في قاعة الرميثة وديالى مع الجيش في ديالى والمباراة ستقامان في الساعة الثالثة عصراً.

من جهة أخرى تنطلق غد الجمعة أيضاً منافسات بطولة الناشئين بمشاركة إجبارية لأندية الدوري الممتاز مع الإبقاء على الباب مفتوحاً أمام الأندية الأخرى التي ترغب بالمشاركة حسب ما جاء في قرار الاتحاد وسيتم عقد المؤتمر الفني الخاص



دوري كرة اليد يتقرب انطلاق الجولة الرابعة

على السلطان بنتيجة ٢٩-٣٢ هدف لتحافظ الأندية الفائزة على موقعها في لائحة الترتيب حيث واصل نطق الجنوب صدارته للفرق برصيد ٣٤ نقطة جاء بعده نادي الجيش بـ ٣٣ نقطة ثم الكرخ في المركز الثالث ٢١ كما حافظ نادي كربلاء على المركز الرابع بـ ٢٢ نقطة برغم خسارته أمام الشرطة الذي حل بالمركز الخامس بـ ٢١ نقطة ثم ديالى بـ ١٩ ونطق الوسط بـ ١٦ والكوفة ٩ نقاط وصالح الدين بـ ٦ نقاط والسلطان بالمركز الأخير بنقطة واحدة.

بالبطولة اليوم الخميس في قاعة الكوفة للألعاب الرياضية كما تقرر أيضاً أن يجلب كل ناد كشافاً بأسماء اللاعبين مع هوية الأحوال المدنية الأصلية لمطابقتها مع الكشوفات وكانت منافسات الجولة الثالثة من مرحلة الإياب لدوري اليد قد اختتمت بفوز أندية نطق الجنوب على الكوفة بنتيجة ٣٤-٢٤ و٢٤ هدفاً والجيش على كربلاء ٤٧-٢٤ والكرخ على نطق الوسط ٢٢-٢٧ والشرطة على صلاح الدين ٢٧-٢١ كما حقق فريق نادي ديالى فوزاً مهماً

إصدار البطاقات الذكية للرياضيين الأبطال والرواد

□ بغداد/ المدى

الخاصة بالرياضيين الأبطال والرواد التي ستعتمد كبطاقة تعريفية، كما تستخدم في تخفيض أجور الطيران وتسهيل إجراءات تخصيص الأراضي السكنية واستحصال موافقات العلاج الطبي فضلاً عن منح المستفيدين بالبروع الخاصة لهم.

وأوضح أبو الشون ان دائرة التربية البدنية والرياضة في الوزارة عقدت اجتماعات عدة مع الاتحادات الرياضية المركزية بهدف تسهيل تنفيذ المصادقة على استمارات الرياضيين الأبطال والرواد، التي تضم البيانات الشخصية وإنجازات الرياضيين الأبطال في بطولات العالم والدورات الأولمبية والمباريمية من المركز الأول وصولاً إلى المركز السادس، وبطولات آسيا والدورة الآسيوية وبطولات العالم العسكرية من المركز الأول حتى الثالث واللاعبين والمدربين الأحياء في المنتخب الوطنية ممن أكملوا سن الخمسين وأيضاً الحكام الدوليين الرواد على قيد الحياة ممن أكملوا سن الخمسين مؤكداً إن هذه البيانات سيتم المصادقة عليها من قبل رئيس الاتحاد المركزي وتوقيع البطل أو الرائد ومن ثم مصادقة اللجنة الاولمبية أو البارالمبية.

شارت وزارة الشباب والرياضة - دائرة التربية البدنية والرياضة بإصدار البطاقة الذكية إلى الرياضيين الأبطال والرواد في مقر المديرية في المدينة الشبابية في شارع فلسطين.

وقال مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة في الوزارة د.علي أبو الشون إن على الرياضيين الأبطال والرواد الاطلاع على جدول مواعيد إصدار البطاقة الذكية من خلال الاطلاع على الموقع الإلكتروني للوزارة www.moys.iq بغية الحضور في اليوم المحدد وجلب المستمسكات المطلوبة لغرض إصدار البطاقة الذكية حيث يتم تزويد الشركة العالمية للبطاقة الذكية بالبيانات الخاصة بالرياضيين الأبطال والرواد لغرض انجاز العمل بدقة وبأسرع وقت.

وأضاف إن اليوم الخميس تم تخصيصه لاتحاد كرة اليد وبناء الأجسام وأن الهدف من اعتماد البطاقة الذكية هو لتسهيل عملية استلام المنح المالية للمشمولين بالقانون رقم ٦ لسنة ٢٠١٣. وأشار إلى أن العمل متواصل من أجل استكمال الهويات التعريفية

جيرمان يغازل تورييه

أرسنال يتخطى وست هام بثلاثية في البريمرليغ

□ لندن / أ ف ب



أرسنال يستعيد المركز الرابع المؤهل الى الدور التمهيدي الأوروبي

حالة فشل ضم بول بوجيا لاعب يوفنتوس الإيطالي ، ويسعى النادي الباريسي للتعاقد مع لاعب خط وسط في سوق الانتقالات الصيفية.

ويعد بول بوجيا هدفا رئيسا لبطول فرنسا ولكن مع مطالبات اليوفي بالحصول على مبلغ لا يقل على ٧٠ مليون يورو قد يجعل فريق العاصمة الفرنسية يغير أنظاره للاعب آخر . وقد يجد باريس سان جيرمان صعوبات في ضم يايا تورييه ،

على "الهامرز" المركز الرابع في جدول "البريمر ليغ" رافعا رصيده إلى ٦٧ نقطة ، بفارق نقطة وحيدة عن ملاحقه على البطاقة الأخيرة المؤهلة لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل إيفرتون الذي يتبقى له مباراة مؤجلة.

ومن جهة أخرى نكرت مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية أن نادي باريس سان جيرمان وضع نجم خط وسط مانشستر سيتي الإنكليزي يايا تورييه كخيار في

الاول ، مضيفاً أن لاعبيه نجحوا في السيطرة على المباراة تماماً ، وأضافوا هدفين رائعين في الشوط الثاني ، مما منح الفريق انتصاراً أثلج الصدور .

وأضاف فينغر أن أداء لاعبيه كان جيداً ، وهذا الفوز أثبت أن أرسنال عاد إلى أجواء المنافسة ، وجاء بعد مباراة أخرى قوية ، بالفوز على ويغان أثلبتك بركات " بي إن سبورت " إلى أن الفوز كان مستحقاً ، برغم الصعوبات التي واجهها أرسنال في الشوط

في سقف المرمي (٧٨) . وشدد أرسين فينغر المدير الفني لفريق أرسنال على أهمية الفوز على ضيفه ويست هام يونايتد بثلاثة أهداف مقابل هدف ، في المباراة التي أقيمت على ملعب الإمارات ، والمؤجلة من الجولة ٣٤ للدوري الإنكليزي .

وأشار المدرب الفرنسي في تصريحات عقب المباراة لقناة " بي إن سبورت " إلى أن الفوز كان مستحقاً ، برغم الصعوبات التي واجهها أرسنال في الشوط

استعاد أرسنال المركز الرابع من إيفرتون بفوزه الكبير على ضيفه وجاره وست هام يونايتد ١-٣ على ملعب "الإمارات" في لندن في اختتام المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الإنكليزي.

ورفع أرسنال رصيده إلى ٦٧ نقطة واستعاد المركز الرابع المؤهل الى الدور التمهيدي لمسابقة دوري أبطال أوروبا بفارق نقطة واحدة امام إيفرتون الذي كان انتزع المركز الرابع السبت الماضي بفوزه على مضيفه سندرلاند (١-٠) وهو يملك فرصة انتزاعه مجدداً في تضييف كريستال بالاس في مباراة مؤجلة من المرحلة السادسة والعشرين.

ويدين أرسنال بفوزه الى مهاجمه الدولي البولندي لوكاس بودولسكي الذي سجل ثنائية محصلاً تخلفه فريقه (١-٠) الى فوز ٣-١ ، وكان وست هام يونايتد السادي بالتسجيل على مات جارفيس عندما استغل كرة الايطالي انطونيو نوتشيريانو إثر توغل داخل المنطقة فتابعها برأسه داخل المرمى الخالي (٤٠).

ولم يتأخر رد رجال المدرب الفرنسي أرسين فينغر ، حيث ادرك بودولسكي التعادل عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من الاسباني سانتى كازورلا داخل المنطقة فهياها لنفسه وسدها بقوة وزاحفة بيسراه إلى يسار الحارس أريان (٤٤) .

ومنح الدولي الفرنسي أوليفييه جيرو النقم لأرسنال عندما تلقى كرة طويلة من الدولي البلجيكي توماس فيرمايلن داخل المنطقة فهياها لنفسه بيسراه وسدها بيدناه بين ساقي الحارس أريان (٥٥) . وطمأن بودولسكي انصار ملعب الإمارات بتسجيله الهدف الثالث عندما تلقى كرة رأسية من الويلزي أرون راسمي ، بديل التشيكي توماس روزيتسكي ، فسدها بيسراه من مسافة قريب

أخبارهم

■ كشف لاعب الوسط الإيطالي أندريا بيرلو أن المدرب الإسباني بيبي غوارديولا سعى لضمه لبرشلونة في ٢٠١٠ إلا أن نادي ميلان رفض ، وفقاً للسيرة الذاتية التي صدرت عن بيرلو الذي يرتدي قميص يوفنتوس حالياً. وأكد بيرلو أن غوارديولا قال له "نحن أقوىاء للغاية بالفعل ، والحقيقة أنه لا يمكن السعي وراء شيء أفضل ، لكنك أنت حبة الكرز في الحلوى ، نبحث عن لاعب وسط يتناوب مع تشافي وإنيستا وبوسكيتس ، وهو أنت ، فأنت تتمتع بجميع مقومات اللاعب لبرشلونة إضافة إلى ميزة خاصة وهي أنك لاعب دولي ."

■ أوضحت لاعب الوسط المخضرم أن غوارديولا نقل له رغبته خلال مباراة جمعت بين فريقه السابق ميلان وبرشلونة على أرض الأخير بملعب (كامب نو) في ٢٥ آب ٢٠١٠ ، وفقاً للسيرة الذاتية التي قدمتها صحيفة (غارديان) البريطانية.

■ حذر حارس المرمى الألماني السابق أوليفر كان الإسباني بيبي غوارديولا مدرب فريقه السابق بايرن ميونيخ ، من "خطأ" الاسترخاء بعد الفوز ببطولة الدوري المحلي (بونديليغا) لهذا الموسم.

■ وأكد حارس مرمى منتخب ألمانيا وبايرن ميونيخ السابق أن الفريق البافاري ودع دوري أبطال أوروبا وخرج من كأس ألمانيا قبل أعوام مضت في ظروف مشابهة لتلك التي يمر بها أبناء بافاريا حالياً.

■ وأوضح كان في موسم ١٩٩٨/١٩٩٩ كنا قد ضمنا الفوز ب(البونديليغا) من الجولة ٣١ بعدها بثلاثة أسابيع خسرت نهائي دوري الأبطال أمام مانشستر يونايتد وكذلك الكأس ، حسبما أوردت صحيفة (بيلد) واسعة الانتشار.

■ أكد الظهير الأيمن للمنتخب الوطني الجزائري ، عيسى ماندي ، أن المقام لا يليق للحديث عن العروض التي تلقاها من مختلف الأندية الفرنسية ، موضحاً بأنه يريد المشاركة في نهائيات كأس العالم التي تنتظر الأخضر في البرازيل خلال الصيف المقبل . وصرح مدافع ويمس عيسى ماندي أن رئيس فريقه أكد له بأنه لديه عروض كثيرة لكنه يريد الاحتفاظ به ، وعلق في هذا الشأن لموقع "لي ترانسفير" قائلاً "منذ أشهر عدة قال لي رئيس النادي أن هناك أندية عدة تريد الاستفادة من خدماتي ، لكن في الوقت نفسه صرحني بأنه يرغب في الاحتفاظ نظراً للثقة التي يضعها في ، غير أنني أريد أن أكمل الموسم مع ويمس بقوة والعمل على المشاركة في كأس العالم مع منتخب بلادي الجزائر وبالتالي فإن المقام لا يليق للحديث عن المستقبل في الوقت الراهن".

■ وقد تسربت معلومات مفادها أن نادي سانت إيتيان كان يتنمى ضم الجزائري ماندي منذ أسابيع عدة.

■ أكملها بسهولة (٢٥) . وسيطر الفريق الإماراتي على المباراة ، وأنهى العين الشوط الأول بالهدف الثاني بعد أن مر أسامواه بسهولة من الدفاع ومرر كرة عرضية خطفها بروسكي من وسط دفاع لخويا ووضعها داخل المرمى (٤٣) .

■ وفي الشوط الثاني ، حاول لخويا تعديل موقفه لكنه أخفق بعد أن ظهر غير قادر هجومياً وأيضاً دفاعياً ، ما مكن العين من تسجيل الهدف الثالث من خطأ فادح للدفاع كانجامبو تريزور الذي هيا الكرة أمام محمد عبد الرحمن فأتملها بسهولة داخل المرمى (٥٧) . وسيطر العين تماماً على مجريات المباراة واختفى دفاع لخويا وظهر في حالة سيئة أمام تالوق أسامواه الذي شوح جهده بالهدفين الرابع والخامس (٧٠ و ٩٠) .

زيادة الجوائز المالية لبطولة رولان غاروس بالنسب

□ باريس / وكالات

المشاركة. ومن المقرر أن يحصل اللاعب المتوج ببطولة فردي الرجال على مبلغ ١٧ مليون يورو ، وهو المبلغ نفسه الذي ستحصل عليه اللاعبات المتوجات ببطولة فردي السيدات. وتسعى رولان غاروس للمحافظة على مكانتها وسط بطولات الفرانك سلام الأخرى ، حيث بلغ مجموع جوائز بطولة أكلترا المفتوحة (ويمبلدون) ٣٤ مليون دولار ، بزيادة تقرب من ١٠ ملايين دولار. أما بطولة أمريكا المفتوحة (فلاشينج ميدوز) فوصل مجموع جوائزها المالية إلى ٣٣ مليون دولار ، بينما بلغ إجمالي جوائز بطولة استراليا المفتوحة التي أقيمت مطلع العام الحالي ما يعادل ٣٣ مليون دولار.

ليفاندوفسكي يحتفل بهدفه 100 مع دورتموند

□ بون / وكالات

■ "سيغنال إيدونا بارك" في قبل نهائي كأس ألمانيا. ونشرت الصفحة الرسمية لموقع الدوري الألماني "بونديليغا" على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" تهنئة للهاجم البولندي ، مصحوبة بصورته ، وهو يحتفل بالهدف كاشفاً عن

قرار القائمون على بطولة فرنسا المفتوحة للتنس (رولان غاروس) إحدى بطولات الفرانك سلام الأربع الكبرى ، زيادة الجوائز المالية للاعبين المشاركين في البطولة التي تقام على الملاعب الرملية بمقدار ثلاثة ملايين يورو لتصل إلى ٢٥ مليون يورو (٣٤ مليون دولار) . وجاء هذا القرار حتى تتواكب البطولة التي ستنتقل في ٢٥ أيار القادم ، مع الزيادة المطردة في الجوائز المالية لبطولات الفرانك سلام الأخرى في العام الماضي ، من أجل جذب نجوم التنس في العالم وتشجيعهم على

احتفال المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي بهدفه رقم ١٠٠ قميص بوروسيا دورتموند بهدفه الثاني في مرمى فولفسبورغ في المباراة التي أقيمت مساءً على ملعب

سيباستيان سوريا وقلب الدفاع الفرنسي داميه تراوريه للإصابة ، والمهاجم السلوفاكي فلاديبير فايس الذي تعرض لوعكة صحية قبل المباراة ، وظهر لخويا ضعيفاً خاصة في الدفاع حيث وصل مهاجمو العين بسهولة إلى المرمى وسجلوا ٥ أهداف فضلاً عن الفرص التي أهدروها والكرات التي أنقذها الحارس ، وبرغم التغييرات التي أجراها مديره البلجيكي إريك جيريتس استسلم الفريق تماماً في الشوط الثاني.

■ وصادف لخويا سوء حظ كبير في الدقيقة الخامسة التي شهدت ٣ كرات ارتطمت بالقائم والعارضة ، الأولى من تسديدة قوية للبرازيلي لويز مارتن كارلوس جونيور أنقذها الحارس وارتطمت بالقائم قبل أن تتحول ركنية وصلت منها الكرة على رأس التونسي يوسف

□ الدوحة / أ ف ب

حقق العين الإماراتي فوزاً سهلاً وساحقاً على مضيفه لخويا بطل الدوري القطري (٥-٠) في الجولة الخامسة قبل الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا.

■ سجل الأهداف الإيفواري إبراهيم دياكيبه (٢٥) والأسترالي أليكس بروسكي (٤٣) ومحمد عبد الرحمن (٥٧) والغاني جيان أسامواه (٧٠ و ٩٠) . ورفع العين رصيده إلى ١٠ نقاط في صدارة المجموعة وحجز بطاقته الى ثمن النهائي ، بينما تجدد رصيد لخويا عند ٤ نقاط وودع البطولة مبكراً بشكل غير متوقع.

■ وقدم لخويا عرضاً سيئاً وتأثر كثيراً بغياب هدافه القطري

□ واشنطن / وكالات

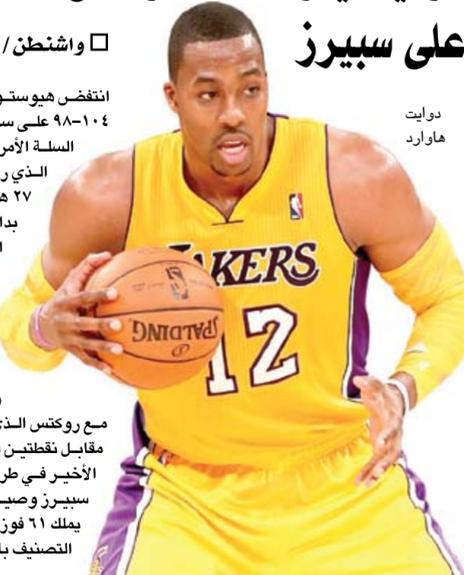
■ انتفض هيوستون روكتس قرب النهاية ليفوز ١٠٤-٩٨ على سان انطونيو سبيرز بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. ضمن روكتس الذي رفع رصيده إلى ٥٤ فوزاً مقابل ٢٧ هزيمة اللعب على أرضه في بداية الأنوار الإقصائية للقسام الغربي أمام بورتلاند تريل بليزرز. وأكمل روكتس سلسلة انتصاراته من دون هزيمة أمام سبيرز للمرة الأولى منذ موسم ١٩٨٨-١٩٨٩. وسجل دوايت هاوارد ٢٠ نقطة واستحوذ على ١٧ كرة مرتدة

■ مع روكتس الذي انتفض بقوة بفضل ١٠ نقاط مقابل نقطتين لمنافسه في إحدى فترات الربع الأخير في طريقه لتخطي عقبة سبيرز. وكان سبيرز وصيف بطل الموسم الماضي الذي يملك ٦١ فوزاً مقابل ١٩ هزيمة ضمن صدارة التصنيف بالقسام الغربي في وقت سابق.

دوايت يقود سلة روكتس للفوز

على سبيرز

دوايت هاوارد



الشباب يخطف الصدارة الخليجية من المحرق

□ المنامة / أ ف ب

■ الترتيب لتحديد بطل المجموعة بموجب قوانين المسابقة. وكان الشعلة السعودي خرج من دائرة المنافسة بعدما جمع نقطتين في مبارياته الأربع.

■ ويخوض الشباب الإماراتي الدور ربع النهائي المقرر

يومي ٢٢ و ٢٣ نيسان على أرضه ووسط جماهيره ، بينما سيضطر المحرق للعب خارج أرضه.

■ ضمن النصر الإماراتي صدارة المجموعة الثالثة بعد تعادله مع البسيتين البحريني (٠-٠) في



الشباب الاماراتي يضي بنجاح في المسابقة الخليجية

■ مباراة امس من اجل تحديد بطل المجموعة التي دانت للفريق الاماراتي الذي سيملك افضلية اللعب على أرضه في الدور المقبل.

■ وبلغ صحم المعاني الدور ربع النهائي بفوزه على الرائد السعودي ٢-١ في مسقط في الجولة الخامسة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى، سجل البرازيلي دا سيلفا سلاس (٢٨) وسعيد سيف (٦٦) هدفين ، وفهد الجهني (٤٧) هدف الرائد. وضمن صحم صدارة المجموعة برصيد ٨ نقاط بفارق ٣ نقاط امام شريكه السابق الجهراء الكويتي الذي ضمن بدوره تأهله مستفيداً من خسارة الرائد الذي خرج خالي الوفاض بعدما تجدد رصيده عند نقطتين في المركز الثالث الأخير.

■ دبي في الجولة الرابعة الأخيرة ، ورفع النصر رصيده الى ٨ نقاط مقابل ٧ للبسيتين ونقطة واحدة للخور القطري .

■ وكان النصر والبسيتين ضمناً تأهلتهما الى ربع النهائي في الجولة الماضية ، وخاضا



الوحدات يتطلع لاستعادة الانتصار في الدوري الأردني

الوحدات يطمح لتحقيق الانتصار وتعويض كيوتيه الأخيرتين

التام على ملعب الحسن في أريد، حيث يطمح الأول إلى تعويض خسارته ١-٢ ذهابا والبقاء في قلب أجواء المنافسة على اللقب، بينما يدرك شباب الأردن أن أية خسارة أخرى ستعني دخوله دائرة الغرق المهدة بشيخ الهبوط. ويتقابل الصريح العاشر مع الحسين التاسع على ملعب الأمير هاشم في الرمثا في مباراة سيقطع الفائز بنقاطها الثلاث خطوة شاسعة نحو منطقة الأمان، بينما ستكون المنافسة على أشدها في مواجهة

ستقام على ملعب عمان الدولي ومن دون جمهور تنفيذًا لعقوبة بحق الفيصلي. ويلتقي البقعة شريك ذات راس والرمثا في المركز الثالث مع ضيفه العربي الحادي عشر قبل الأخير على ملعب عمان الدولي حيث يسعيان معا إلى الفوز: البقعة للدفاع منافسا على اللقب، والعربي للتخلص ولو مؤقتا من شيخ الهبوط الذي بات يهدده بقوة. ويلعب الرمثا مع ضيفه شباب الأردن

في مسابقة الكأس). وسيكون الفيصلي تحت ضغط الحاجة لاستعادة نغمة الفوز والبقاء في قلب دائرة المنافسة على اللقب، فيما يبدو منشيبة بنسي حسن في حالة معنوية جيدة بعد فوزه الكبير على شباب الأردن حامل للقب ٥-١ وتعادله مع الرمثا في المرحلتين السابقتين. وكان التعادل السلبي نتيجة مواجهة الذهاب بين الفيصلي ومنشيبة بنسي حسن علما بأن مباراة بعد غد السبت

بين الوحدات والجزيرة سادس اللاتحة إلى ٦ نقاط، فيما أصبحت الفرق الست الأخرى في قلب دائرة الخطر مهددة بشيخ الهبوط للدرجة الأولى. من جهته، يسعى الفيصلي إلى وقف نتائج السلبية والمخيبة حيث مُني بثلاث هزائم متتالية، وذلك عندما يُضَيَّف منشيبة بنسي حسن السابع، ويدرك الفيصلي أن أية نتيجة غير فوزه تعني توسيع الفجوة مع جماهيره الغاضبة بعد ٤ هزائم متتالية (واحدة

مضيفه الجزيرة ١-١ وخسر أمام ضيفه الصريح (١-٠) فتقلص الفارق بينه وبين أقرب مطارديه غريمه التقليدي الفيصلي إلى ٤ نقاط وبالتالي فهو مطالب بتحقيق الفوز لتعزيز موقعه في الصدارة ومصالحه جماهيره الغاضبة. وكان الوحدات فاز على الشيش حسين ٢-١ ذهابا، كما أن النتائج التي آلت إليها مواجهات المرحلة السابقة ألهمت صراع القمة والقاع بعدما تقلص الفارق

تبدو الفرصة مواتية أمام الوحدات المتصدر لاستعادة نغمة الانتصارات التي غابت عنه في مباراتيه الأخيرتين عندما يحل ضيفا على الشيش حسين الثاني عشر الأخير اليوم الخميس على ملعب الحسن في أريد في افتتاح المرحلة السادسة عشرة من الدوري الأردني. وفشل الوحدات في تحقيق الفوز في مباراتيه الأخيرتين حيث تعادل مع

□ عمان / أف ب

بداية جيدة للفرنسي تسونغا في دورة مونتني كارلو

□ باريس / أف ب

تأهل الفرنسي جو ويلفريد تسونغا المصنف تساعا إلى الدور ثمن النهائي من دورة مونتني كارلو، ثالث الدورات الكبرى للماسترز في كرة المضرب (١٠٠٠ نقطة) والبالغة جوائزها ١٥٠٠٠ يورو، إثر فوزه على الألماني فيليب كولشرابير ٦-٢ و ٦-٤، والتاليواني ين هسون لو على الأرجنتيني فيديريكو دل بونيس ٦-٧ (٥-٧) و ٦-١. وتأهل الفرنسي جويلان بينيتو على النمساوي يورغن ميلتسر ٦-٤ و ٦-٤، والياباني يين هسون لو على الأرجنتيني فيديريكو دل بونيس ٦-٧ (٥-٧) و ٦-١.



جو ويلفريد تسونغا

الاتحاد السعودي يتأهل للدور الثاني لأبطال آسيا

□ الرياض / أف ب



الاتحاد يهزم ضيفه الإيراني بهدفين

يوجد صعوبة في إيداعها المرعى (٦٠). وبعد ثلاث دقائق حصل الاتحاد على ركلة جزاء انبرى لها فهد المولد ولكن كرتة ارتطمت بالقائم (٦٥).

وفي الشوط الثاني ورغم تحسن أداء تراكتور إلا أن الاتحاد نجح في إضافة الهدف الثاني إثر كرة لعبها عبد الفتاح عسيري لمختار فلاته الذي لم

على البطاقة الصفراء الثانية (٢٥). ولاحت فرصة مواتية للاتحاد لإضافة هدفا ثانيا ولكن كرة البرازيلي بونفيم اللولبية مرت بجوار القائم (٤٢).

تأهل الاتحاد إلى الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال آسيا لكرة القدم بفوزه على ضيفه تراكتور سآزي الإيراني ٢-٠ صفر على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بالشرائع في الجولة الخامسة قبل الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة. وسجل عبد الفتاح عسيري (١٨) ومختار فلاته (٦٠) الهدفين. ورفع الاتحاد وصيده إلى ٩ نقاط في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة خلف العين الإماراتي الذي حجز بدوره بطاقته بفوزه الكبير على لخويا القطري ٥-٠ صفر. ويلتقي اتحاد جدة مع العين في الجولة الأخيرة لتحديد بطل المجموعة. وبدأ الشوط الأول سريعا من الفريقين حيث تبادلوا الهجمات قبل أن يمرر البرازيلي بونفيم كرتلعب الفتاح عسيري المنذع من الخف والذي سددها قوية على يمين حامد لك مفتتحة التسجيل (١٨).

وبعد سبع دقائق أشهر الحكم الأسترالي البطاقة الحمراء للاعب الإيراني ميلادرضائي بعد حصوله

الانتقادات شرسة للوائح الجديدة في بطولة العالم لفرمولا ١

□ باريس / وكالات

انتقد جيو فاني مالاجو رئيس اللجنة الأولمبية الإيطالية التغييرات التي طرأت على بطولة العالم للفرمولا ١ للسيارات واصفا إياها بأنها لا معنى لها وتؤدي الرياضة. ونقل موقع فريق فيراري على الإنترنت عن مالاجو قوله "أحدثت بالنيابة عن الجماهير وأسة الرياضة الإيطالية، لا أحب البطولة بشكلها الحالي وفي رأيي أنها قدمت منتجاً لا معنى له وأنها تؤدي نفسها". وأضاف "أتمنى أن تراجع المسؤولين عن البطولة القوانين الحالية لأن البطولة بشكلها الحالي أقل جاذبية ومؤسفة لانها في عالم فريد".



الأهلي ينتزع صدارة المجموعة الأولى بالدوري المصري

□ القاهرة / وكالات

انتزع الأهلي صدارة ترتيب المجموعة الأولى إثر فوزه الصعب على ضيفه المقاولون العرب (١-٠) على ملعب القاهرة الدولي في المرحلة السابعة عشرة من الدوري المصري لكرة القدم. سجل رامي ربيعة (٨٧) الهدف

وانفرد بالمرعى وسدد بجوار القائم الايمن لحسن شعبان. ونجح رامي ربيعة في احراز هدف الاهلي الوحيد من تسديدة قوية على يمين حسن شعبان ٨٧. وفي المجموعة ذاتها، سقط أنبي امام مصر المقاصة (١-٠)، والرجاء امام الجونة ١-٢، وتعادل الداخلية مع الاتحاد السكندري (٠-٠).

الحارس شريف اكرامي باطراف اصابعه الى ركنية ٤٥. وفي الشوط الثاني، وقفت عارضة المقاولون في وجه رأسية احمد رؤوف فارتدت الكرة الى اللاعب نفسه الذي اعادها في القائم الايمن ٦٩. وفي الدقيقة ٨٢، من احمد رؤوف من مدافعي المقاولون

فارتفع رصيد الاهلي الى ٢٩ نقطة من ١٥ مباراة وتقدم بفارق الاهداف عن سموحة (من ١٤ مباراة) الذي سقط اسن امام ضيفه الإنتاج الحربي (٢-٠) وشهد الشوط الاول فرصة وحيدة للمقاولون برغم السيطرة الميدانية للاهلي، من ركلة حرة مباشرة سددها قوية المدافع الايسر علي فتحى وأخرجها



قرايين الجحود إلى عالم الملكوت . . قتل النساء في العراق

مشهد مرعب ذلك الذي يبقى ملازماً للذاكرة، فتاة عشرينية ملقاة على الأرض ملطخة بالدماء وسط حشد من الناس وثرثرات المارة، اسئلة بدأت تسلك المشاهد كيف، لماذا، متى؟ نبحث عن الأجوبة عبثاً، الموت في بلادنا أصبح سهلاً ومتعددًا، هل ذووها على علم بموتها؟، بعد مضي أيام معدودة، نصعق بعد أن ملامت الفتاة الأرجاء، بأن أخاها هو من قام بقتلها بسبب وشاية من إحدى نساء الجيران أنها على علاقة مع شاب، والخبر الأكثر غرابة وإيلاماً أنها ماتت "عذراء" والشاب الذي كان برفقته ذلك اليوم كان يهين نفسه معها لشراء لوزم الخطوبة لكن من دون علم أخيها فقام الأخير بقتلها انتقاماً للشرف ودرأ للعار الذي سيلقيه؟!



يؤكد الشيخ جمعة الساعدي، أن القتل على الظن فقط، هو قتل غير جائز شرعاً، لأن الشريعة الإسلامية رسمت طريقاً محمداً لمن يرتكب هذه الجريمة، وإن وقعت ولم يؤت بالشهود أو اختلف الشهود فيما بينهم هنا تنتقص الجريمة ويكون باطلاً ويستدرك قاتلاً، "ولا يقدم الإخوة أو الأبناء أو الأزواج على الانتقام من المتهمة لما يقال عنها، وغاية الأمر ينبغي عليهم الستر، وإن رأوا أنه لم يأت بالنتيجة المرجوة فالقضاء هو من يتولى الأمر بالتأكد من الجريمة والتحقق منها ثم إصدار الأحكام بعد ذلك".

الكبير، هذا الانتفاخ وابلغت زوجها ان اخته حامل، فجن جنون الأخ وانتفض الأهل وكان والد الفتاة قد أصيب بمرض كاد يفقده حياته، أيام مرت، حوصرت الفتاة وضربت ضرباً مبرحاً وهي تقسم لهم ان لا شيء حدث وانها لم تفعل أمراً خاطئاً يغضب الله عز وجل ويجلب العار لأهلها، هنا افصح أحد الحكماء بأمر يبين الحقيقة بان تعرض الفتاة الى طبيب مختص للوصول الى الخبر البقين، فعلا تم ذلك واخذت الفتاة الى مستشفى مدينة الطب، وبعد المعاينة تبين ان الانتفاخ ناجم عن ورم بسيط في بطن الفتاة، ليس إلا، ضم الجميع وحمدوا الله انهم لم يتعجلوا الحكم ويذهبوا روح ابنتهم البريئة، بينما زوجة الاخ الواشية أخذت جزاءها بجان طلقت في وقتها وساعتها، لتكون عبرة لغيرها وعدم رمي الناس بالباطل والبهتان.

ختاماً... فان اجتثاث العصبية المقيتة وتجنيد وعرس قيم المحبة والتعامل وفق مبدأ الثقة بدلاً من الاحتكام الى لغة العصبية اصبح ضرورة ملحة وسط هذا الإهدار المؤسف لضحايا بريئات براءة الذنب من دم ابن يعقوب، وتغليب لغة الحوار بدلاً من السلاح الصدهي لا ينفخ معه ندم، وهذا نداء الى المشرعين في البلاد لتشديد العقوبات بما يتعلق بجرائم الشرف، فالمرأة العراقية تحديداً تستحق كل النساء والبنات، وفاءً منّا لصبرها ومقاومتها النواذب والأزمات وهي الرفيقة والام والزوجة، انها وديعة مقدسة، دعونا نصون هذه الوديعة.



لم يذهب صالح مهدي كاسب، بعيداً عما ذهب اليه حميد القرشي، قاتلاً، "كم من فتاة ذهبت ضحية دون سبب، وكم من بيت اصطبغ بصبغة الفجور وهم في الحقيقة طاهرون ابرياء، وكل ذلك بسبب وشاية ما أو مجرد شكوك لا ترقى لمستوى الجزم"، أذكر والكلام لمهدي، أن يوماً ما كانت هناك امرأة ثلاثينية لم تكن متزوجة تعيش مع اهلها في العاصمة بغداد

الوشاية، وذلك كله لإرضاء المجتمع ونوات بعض فتيان العشيرة الذين عادة ما يكونوا مندفعين، ولا يقدرنا عواقب اعمالهم الا بعد فوات الاوان حيث لا ينفخ الندم". ولم يذهب صالح مهدي كاسب، بعيداً عما ذهب اليه حميد القرشي، قاتلاً، "كم من فتاة ذهبت ضحية دون سبب، وكم من بيت اصطبغ بصبغة الفجور وهم في الحقيقة طاهرون ابرياء، وكل ذلك بسبب وشاية ما أو مجرد شكوك لا ترقى لمستوى الجزم"، أذكر والكلام لمهدي، أن يوماً ما كانت هناك امرأة ثلاثينية لم تكن متزوجة تعيش مع اهلها في العاصمة بغداد، كانت دائمة العراك مع زوجة اخيها الأكبر وكانتا تتشاجران على كل صغيرة وكبيرة، ذات يوم وقع انتفاخ مريب في بطن هذه الفتاة الانسة، هنا استغللت زوجة الاخ



الأحكام بعد ذلك". ونوه العميد المتقاعد حميد القرشي، إلى ان الظاهرة أخذت بالاتساع في معظم مجتمعاتنا العربية وليس الأمر مختصراً على العراقيين فحسب، فغالبا ما تكون المرأة الضحية رغم الانفتاح المعلوماتي الهائل الان، الذي للأسف الشديد لم يلق استحسان واهتمام افراد من القبائل ما زالت تهيم عليهم الصبغة العشائرية والقبلية التي عادة ما تصادر دور المرأة وعدم اعطائها حقها في الحياة، وتابع القرشي، "لست هنا بصدد الطعن بقبايلنا الحترمة فأنا ابن عشيرة عريقة واعتز بها، ولا انوي التقليل من شأنهم، ولست ضد معاينة الجناة ولكن مع وجود شهود ومسبب وجريمة واقعة فعلا، لا ان اقيم الحد على الظن والشبهة او لمجرد

طه، "لا يجوز ان تقوم الاسرة او القبيلة بالحد دون الرجوع لولي الامر فهذا يناهض للشرع، وإن فرضنا جدلاً ان المصيبة حصلت فعلاً بالمواقعة غير الشرعية هنا حدد الشارع الاسلامي بضرورة وجوب اربعة شهود، وإذا تحقق ذلك، ووفق الدين الإسلامي الحنيف فإن عقوبة الزنى على المسلم غير المحصن، الجلد ١٠٠ جلدة مع التعزيب سنة، وكذلك المسلمة، في القرآن "الرأينة والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مئة جلدة ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله، والمسلم المحصن اي المتزوج، القتل بالرجم بالحجارة حتى الموت، وكذلك المسلمة المحصنة اي المتزوجة عقوبتها الرجم بالحجارة حتى الموت، بينما عدد كبير من شيوخ وزعماء القبائل اجمع على ان لا أحد يُظلم في هذه القضية، كوننا نحتكم الى الشرع ونطبق ما يملية علينا الشارع المقدس، حفظا لماء الوجه وللتخلص من برائن الفسق والفجور، فعند حصول هذا الامر، نجتمع بذوي المنسب ونحاول ايجاد مخرج، وإن لم نفلح بذلك، تكون عندها مضطرين الى طرد العائلة من القبيلة بل ومن يتهتم كذلك لأنهم محسوبون علينا وسمعتهم من سمعة القبيلة، وعادة ما يحكم على الفتاة بالموت والزمام الرجل بدية التعدي على حرم العشيرة وحياتن كثيرة يحكم على الطرفين بالموت نتيجة فعلهما الخاطيء".

ويؤكد الشيخ جمعة الساعدي، أن القتل على الظن فقط، هو قتل غير جائز شرعاً، لأن الشريعة الإسلامية رسمت طريقاً محمداً لمن يرتكب هذه الجريمة، وإن وقعت ولم يؤت بالشهود أو اختلف الشهود فيما بينهم هنا تنتقص الجريمة ويكون باطلاً ويستدرك قاتلاً، "ولا يقدم الإخوة أو الأبناء أو الأزواج على الانتقام من المتهمة لما يقال عنها، وغاية الأمر ينبغي عليهم الستر، وإن رأوا أنه لم يأت بالنتيجة المرجوة فالقضاء هو من يتولى الأمر بالتأكد من الجريمة والتحقق منها ثم إصدار

"مستدركاً بالقول،" نظراً لتزايد هذه الحالات اضطر نواب الاقليم الى تشريع قانون جديد يهدف الى الحد من قتل النساء والتعرض لهن بذريعة غسل العار إثر تسجيل حالات قتل نساء وفتيات من قبل اقارب لهن

جرائم متكررة
وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية، سعد معن، في حديث إلى (المدي برس)، ان "الجرائم التي تحدث للنساء ليست ظاهرة، بل هي عادية تحدث بين مدة وأخرى"، مبيناً أن تلك "الجرائم تتكرر في بعض المناطق، بسبب الصراع العشائري، وغالبيتها نتيجة غسل العار". وذكر معن، أن تلك "الجرائم تسجل في سجلات الداخلية وتتم مرور الكرام، كغيرها من الحوادث الجنائية"، مستدركاً "لكن من الطبيعي أن يتم التحقيق فيها لمعرفة ملامساتها، حيث يتم كشف خيوطها والتوصل إلى الجاني في أحيان كثيرة".

وحسب إحصائية رسمية صادرة عن وزارة الداخلية العراقية قبل مدة وجيزة، إن "عدد النساء اللواتي قتلن بدافع الشرف وفق المادة [٢٠٩] من قانون العقوبات العراقي، بلغ [٤٩] امرأة من مختلف المحافظات، ولم تشمل الإحصائية الحالات المسجلة في إقليم كردستان". واحتلت العاصمة بغداد بحسب الإحصائية "المرتبة الأولى بحالات القتل التي تسمى بالقتل "غسلاً للعار"، عندما يعلم ذوو الفتاة أن لها علاقة غرامية مع شاب ما حتى لو كان من أقاربها، وفقدت عذريتها معه، أو لم تقفها يكون مصيرها القتل حتماً، ويهدر دم الشاب "الحبيب" الذي غالباً ما يهرب خوفاً من القتل".

ماذا يتنزع الندم؟
الدكتورة نضال الشمري إحصائية توليد ونسائية في منطقة بغداد الجديدة قالت إن أغلب النساء يراجعهن لغرض معاينة امراض الحمل لديهن أو معالجة امراض شائعة، وعادة ما يأتي بصحبة ازواجهن او ذويهن، لكن ثمة توضيح لا بد منه، فهناك حالات حصلت نتيجة عدم وعي الزوج، فنسبة كبيرة من الفتيات المتزوجات حديثاً يقتلن "غسلاً للعار" أو تطلق في احسن الاحتمالات دون ان يرتكن أي عمل مشين، والسبب ان الضحايا في المواقعة الاولى لم يخرج منهن الدم، وبسبب قلة الوعي ربط الناس شرف الفتاة بهذا الامر، والحقيقة المغيبة ان هذا الدم ليس بالضرورة علامة لعذرية الفتاة فغشاء البكارة يختلف من فتاة لأخرى، وهناك نوعية تسمى "الغشاء المطاطي" الذي يصعب فسه وبالتالي لا يخرج الدم من المواقعة الاولى، وكذلك هناك اغشية لا تحوي اوعية دموية كثيرة فيكون الدم قليلاً جداً".

رأي رجال الدين
يقول رجل الدين الشيخ عبد الجبار



العميد سعد معن

تحقيق / قصي القرشي

لا يستهف هذا التحقيق تسليط الضوء على ظاهرة "غسل العار" فهي أخذت حيزاً كبيراً وواسعاً في وسائل الإعلام كافة وخضعت لمناقشات المجتمع المدني ومنظمات حقوق الإنسان، ومع ذلك لم يتم الوصل لحل قانوني او عشائري تمنع تنامي هذه الظاهرة الخطرة حتى لحظة كتابة هذا التحقيق، لكن ما نحن بصده هو اتساع رقعتها لتصل الى قتل النساء من دون حتى التأكد من ممارستهن الخيانة أو الزنى، لمجرد الشك أو وشاية ما، فقط لا غير تزهق روح المرأة التي تعطي لحياتنا المعنى وترسم باناملها الرقيقة أجمل دقائق الجمال، "المدي" أضاءت هذه الظاهرة المظلمة لتضعها بين ايدي قرائها الأعزاء.

أحكام مخففة

بحسب خبراء في القانون فإن المادة ٤٠٩ من قانون العقوبات العراقي للرجل بتطبيق القانون بنفسه مع منحه عذراً مخففاً للعقوبة وقد يعاقب لمدة سنة مع وقف التنفيذ، في حين لم يتطرق القانون الى الحالة المعاكسة، أي فيما لو فاجأت المرأة زوجها في فراش وقامت بقتله أو ايذائه، كون المشرع لم يمنحها عذراً مخففاً، الامر الذي يعد مخالفاً لأحكام العدالة وتمييزاً بين الحقوق للطرفين ويتناقض مع احكام المادة ١٤ من الدستور التي تؤكد ان العراقيين متساوون امام القانون دون تمييز.

كما تنص المادة ٤٠٩، على انه يعاقب بالحبس مدة لا تزيد عن ثلاث سنوات من فاجأ زوجته أو إحدى محارمه في حالة تلبسها بالزنى أو وجودها في فراش واحد مع شريكها فقتلها في الحال أو قتل احدهما أو اعتدى عليهما أو على احدهما اعتداء أفضى إلى الموت أو إلى عاهة مستديمة. وكشفت المفوضية العليا لحقوق الإنسان، عن وجود ١١ حالة قتل نساء خلال الأشهر الماضية، غالبيتها نتيجة "غسل العار" وعت أن العقوبات التي يفرضها قانون العقوبات في تلك القضايا "مخففة" بعكس الحال في إقليم كردستان، كما أكدت وزارة الداخلية أن تلك "الجرائم عادية ولا تشكل ظاهرة". يقول المحامي امجد وحيد، "للأسف بدأت ملاحظة هذه الظاهرة المؤسفة حقاً من خلال الدعاوى التي تدرج تحت مسمى غسل العار بينما هي بحقيقتها تصنف تحت قاعدة القتل العمد فيما لو تم إثبات عذرية الفتاة بعد تقرير الطب العدلي، لكن دائماً ما نجابه بأن معظم هذه الجرائم تؤطر تحت يافطة غسل العار ويفلت الفاعل بجريمته بسبب المادة القانونية ٤٠٩ التي تعطي حكماً مخففاً عادة لمرتكبها".

واضاف وحيد، "في إقليم كردستان مثلاً ستجد انتهاك المرأة ومصادرة حقوقها، هناك حالات قتل وحرقت النساء بذريعة غسل العار بدعوى انتحارهن التي تتزايد بشكل غريب،

أوكرانيا تتهم روسيا بإقامة "جدار برلين جديد"

□ واشنطن : لا نعتزم تقديم مساعدات عسكرية إلى كيف



عقد مجلس الأمن الدولي جلسة طارئة حول أزمة أوكرانيا كما تعهدت كيف بإطلاق عملية عسكرية بعد استيلاء القوات الموالية لروسيا المباني الحكومية في شرق البلاد

أن "واشنطن تركز حالياً على مواصلة ممارسة الضغوط على روسيا حتى تترك أن المجتمع الدولي يتبنى موقفاً موحداً لدعم سيادة أوكرانيا وسلامة أراضيها". ومن المقرر أن يجتمع مبعوثون من روسيا وأوكرانيا والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة اليوم لبحث الوضع في أوكرانيا.

من جهة ثانية، قالت الخارجية الأميركية إنها تتوقع فرض مزيد من العقوبات على روسيا في ما يتعلق بأوكرانيا، لكنها أشارت إلى أن من غير المرجح اتخاذ إجراء قبل اجتماع بين دبلوماسيين في جنيف هذا الأسبوع.

ويرجح أن تتال العقوبات الأميركية الإضافية على روسيا من شخصيات مؤثرة أو شركات في قطاعات الأعمال مثل الطاقة والهندسة والخدمات المالية وفي مجال في الأمر التنفيذي الذي أصدره الرئيس الأميركي بباراك أوباما الشهر الماضي. وقالت ساسكي: "كل هذا مطروح على الطاولة".

تمردت على النظام المركزي. واستقبلت بالترحاب والهتافات الحماسية عند نقاط التفتيش التي يقيمها مناصرون لروسيا، خارج المدينة.

ويرتدي العناصر على متن تلك المركبات بزات عسكرية خضراء مموهة، ويحملون أسلحة رشاشة وقاذفات للقنابل. وكان عنصر على الأقل يضع شريط "سانت جورج" على برّته، وهو شعار القوات المسلحة المناصرة لروسيا في شرق أوكرانيا. وقال أحد الجنود، واسمه أندري، إن الوحدة كانت جزءاً في الكتيبة الـ ٢٥ في سلاح الجو الأوكراني، قبل أن ينتقلوا إلى عداد القوات المناصرة لروسيا.

من جانب آخر أعلن الناطق باسم البيت الأبيض جاي كارني ان الإدارة الأميركية لا تفكر في تقديم مساعدات عسكرية إلى أوكرانيا.

وأضاف كارني أن "الإدارة الأميركية تقيم حالياً مطالب الحكومة الأوكرانية وتدرس سبل تدعيم حكومة كيف"، مشدداً على

قاعدة ثابتة على المدى الطويل لدولة القانون"، وأعرب عن ثقته بأنه "سيكون من الصعب على أوكرانيا، من دون ذلك، الحفاظ على وحدتها وحل القضايا الملحة للخروج من الأزمة الراهنة". وفي الوقت عينه، أشار إلى أن أحداً لا يمكنه أن يفرض على الجانب الأوكراني شكل تنظيم الدولة الأوكرانية، داعياً إلى أن تتمتع بحقوق متساوية في حل القضايا الملحة.

وفي سياق آخر شوهد رتل من الآليات العسكرية في مدينة كراماتورسك في شرق أوكرانيا تحتلها قوات مسلحة مناصرة لروسيا، وهي ترفع أعلاماً روسية.

ويقول مراسل وكالة "أسوشيتد برس" إن ست مرات دخلت اليوم (امس) مدينة سلوفيانسك قرب الحدود مع روسيا، آخر مدينة سيطر عليها مسلحون متطرفون على سلطات كيف في سلسلة المدن التي

كل الفئات اللغوية والقومية ويضمن حقوق ومصالح كل مواطني أوكرانيا"، واصفاً بـ "غير الطبيعي تغيير الدستور بعد كل انتخابات رئاسية ليؤكد شرعية هذا الشكل أو ذاك من الحكم، وفق رغبة القوى السياسية التي تفوز بالانتخابات". وأضاف أن الأزمة السياسية واسعة النطاق في أوكرانيا أظهرت خلافات عميقة بين جنوب شرق البلاد وغربها في شأن اتجاه التطور المقبل، معتبراً أن ذلك يدل على عدم استقرار نموذج الدولة الذي اختارته كيف في الماضي، ومشيراً إلى أن توقف عمل الدولة المركزية في أوكرانيا، وسلسلة الأزمات السياسية التي هزت البلاد خلال سنوات طويلة حطمت، في الواقع، أسس الدولة". وشدد لافروف على أن الفدرلة هي الطريق الذي يتيح لكل منطقة أوكرانية إمكان العيش المريح ويضمن حقوقها ويحمي تقاليدها ونمط حياتها، معتبراً أن كل ذلك يجب أن ينعكس في الدستور الذي يجب أن يرى فيه المجتمع الأوكراني المتعدد القوميات

وأضاف: "روسيا تصدر الإرهاب إلى أوكرانيا من خلال استخدامها لقوات مستخرجة لتنظيم انفصاليين مسلحين"، مشيراً إلى أنهم "هاجموا القوات الاوكرانية واحتلوا مباني الدولة". وتابع: "على الحكومة الروسية أن توقف فوراً جماعات الانفصال المخاربتية وتدين الإرهابيين وتطالبهم بإخلاء المباني"، مضيفاً: "هذا اذا كانت روسيا الاتحادية مهتمة بإعادة الاستقرار للموقف، وهو ما أشك فيه كثيراً".

من جانب آخر اعتبر وزير الخارجية الروسية سيرغي لافروف أن أوكرانيا في حاجة إلى دستور متزن يأخذ في الاعتبار، في شكل موضوعي، مصالح كل الفئات اللغوية والقومية، مجدداً التنديد على أهمية الفدرلة في أوكرانيا.

وقال في مقابلة مع صحيفة "أرغومنتي إي فاكتي" الروسية إن أحد أهم أسباب الوضع الراهن في أوكرانيا هو "غياب قانون رئيسي متزن في أوكرانيا يأخذ في الاعتبار في شكل موضوعي مصالح

إيران ترفض التفاوض على قدراتها الصاروخية وروحاني يؤكد العقوبات ستزول قريباً

□ إيران - يوبي أي

رفض وزير الدفاع الإيراني حسين دهقان امس الأربعاء أي تفاوض يتعلق بصواريخ جيش بلاده.. وأضاف دهقان "أن الصواريخ الإيرانية غير قابلة للتفاوض إطلاقاً وأن قدراتنا الصاروخية تخصصنا ونحن نرفض أي تدخل في هذا الشأن". وقال الوزير الإيراني أن "قدراتنا الصاروخية تخصصنا ونحن مسؤولون عنها ولا تقبل بتدخل أي كان في هذا الشأن". وأضاف "أن هذه القضية غير قابلة للتفاوض مهما كانت الظروف"، مجدداً القول إن بلاده لا تسمي "وراء امتلاك السلاح النووي". وجاء كلام دهقان رداً على وسائل إعلام غربية قالت أنه يجب طرح موضوع القدرات الصاروخية الإيرانية في المفاوضات النووية بين إيران ومجموعة الـ ٥+١.

في سياق متصل أعلن الرئيس الإيراني حسن روحاني امس الأربعاء إن بلاده ستقف بحزم أمام أي دولة تعمل ضد مصالح شعبيها.

ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أن الرئيس حسن روحاني قال، الثلاثاء، إن قضية العقوبات الدولية المفروضة على إيران ستحل في الأشهر القليلة القادمة بعد المفاوضات مع القوى العالمية بسبب برنامجها النووي.

وتابع قائلاً إنه جرى تخفيف بعض العقوبات المفروضة على البرنامج النووي الإيراني بشكل مؤقت بعد التوصل إلى اتفاق نووي الشهر الماضي، لكن واشنطن قالت إن رفع العقوبات لا يمكن أن يحدث إلا "بشكل كامل" بعد التوصل إلى اتفاق نووي شامل.

وقال روحاني أمام حشد: "بفضل تعاون أبناء الشعب ودعم وإرشادات سماحة القائد تم اتخاذ الخطوة الأولى لإزالة الحظر. وقد شهدنا كسر بعض العقوبات الظالمة، وستشهد دعايا للعقوبات في الأشهر القليلة المقبلة".

وكان روحاني في زيارة لمحافظة سيستان وبلوشستان وهي محافظة فقيرة على الحدود الإيرانية الباكستانية. ونقل وكالة الأنباء قوله: "اليوم نشهد بالفعل تداعي بعض العقوبات"، في إشارة إلى تخفيف بعض العقوبات مقابل التنازلات التي قدمتها حكومة روحاني في المحادثات النووية مع القوى العالمية الست من جانب آخر نقلت صحيفة "وطن أمروز"، المحافظة الناطقة باللغة الفارسية، كلمة لكبير المفاوضين الإيرانيين في الملف النووي عباس عراقجي، ألقاها في مدينة قم وتحدث فيها عما اعتبره أخطاء الرئيس الإيراني حسن روحاني في توجيه رسالة إلى المرشد الأعلى علي خامنئي، والتي وصف فيها التوافق النووي بـ "الانتصار الذي تحققت من خلاله كافة أهداف إيران"، مضيفاً أن الرئيس الإيراني أساء فهم الموقف الأميركي من تخفيف العقوبات اليوم.

ونقلت "وطن أمروز"، وهي من الصحف القريبة من الجرس النووي الإيراني في عدها الصارم امس، عن عراقجي قوله: "أخطئ الأمر على المسؤولين الإيرانيين في الفرز بين حق التخفيف والاعتراف بحق التخفيف". وقالت الصحيفة إن عراقجي كان قد تحدث أمام جموع من طلاب العلوم الدينية في مدينة قم ٢٣ يناير الماضي إلا أن كلامه لم يجد طريقاً إلى وسائل الإعلام.

رئيس وزراء الكويت: تسريبات التآمر لإسقاط النظام "مبهمة"

□ الكويت / CNN

ما عرضه خلال الجلسة السرية بشأن (موضوع الشريط) إلى النيابة العامة مضيفاً أن رئيس الوزراء "أطلع المجلس على خلفية موضوع الشريط وحيثياته وقصائله إلى جانب عرض تسجيل مرئي (نسخة أصلية) سلم من أحد أفراد الأسرة الحاكمة مشيراً إلى أنه كان عبارة عن تسجيل مرئي الصورة فيه غير واضحة ومبهمة وبدون وجود أصوات واضحة يمكن سماعها أو فهمها".

وحسب الغانم، فقد قدم الشيخ جابر الصباح نتائج تقارير من جهات خارجية متخصصة تفيد بأن هذا الشريط الأصلي "لا يمكن استخلاص أي صوت

قال رئيس مجلس الأمة الكويتي (البرلمان) مرزوق الغانم، إن رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك الصباح، أعلن خلال جلسة مغلقة عقدها المجلس لبحث قضية التسريبات المسجلة حول "التآمر لإسقاط نظام الكويت" بيان التسيبيلات "غير واضحة ومبهمة" والأصوات فيها "غير واضحة ولا يمكن سماعها أو فهمها".

ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عن الغانم قوله للصحفيين إن رئيس الوزراء تعهد بتقديم كل

طائرات أردنية تدمر مركبات "حاولت" العبور من سوريا ودمشق تنفي

□ عمان / أ.ف.ب

قالت القوات المسلحة الأردنية إن طائرات تابعة لسلاح الجو الملكي الأردني دمرت عدداً من الآليات حاولت اجتياز الحدود من سوريا إلى الأردن.

وجاء في بيان الجيش الذي نشر على الموقع الإلكتروني للقوات المسلحة امس الأربعاء أن "طائرات من سلاح الجو الملكي الأردني دمرت عدداً من الآليات حاولت اجتياز الحدود الأردنية السورية".

وتقل مراسلون من دمشق عن بيان عسكري سوري أن أية آليات للقوات السورية لم تتحرك باتجاه الأراضي الأردنية وما تم استهدافه من قبل سلاح الجو الأردني هو آليات غير تابعة للجيش السوري.

وصرح مصدر مسؤول في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية بأن الآليات الموهبة حاولت اجتياز الحدود رغم التحذيرات المتكررة إلا أنها لم تتمثل لذلك وواصلت سيرها حيث تم تطبيق قواعد الاشتباك المعروفة وتدمير هذه الآليات.

وقال مصدر أمني أردني في وقت سابق بأن الأهداف كانت مقاتلين من المعارضة السورية في سيارات مدنية مزودة برشاشات.

وتعد الحدود السورية الأردنية لأكثر من ٣٧٠ كيلومتراً. وشهدت عمان من السيطرة على الحدود في محاولة لمنع إسلاميين متشددين أردنيين انضمامهم بالفعل إلى مقاتلي المعارضة السورية من العودة إلى الأردن.

من جانبها، أعلنت دمشق أن الآليات التي دمرتها طائرات سلاح الجو الأردني، امس الأربعاء، لدى محاولتها اجتياز الحدود الأردنية السورية غير تابعة للجيش السوري، وذلك بحسب ما نقلت وكالة "فرانس برس" عن التلفزيون الرسمي.

ونقل التلفزيون في شريط إخباري عاجل عن مصدر عسكري قوله: "لم تتحرك أي آليات أو مدرعات تابعة للجيش العربي السوري باتجاه الحدود الأردنية وبالتالي ما تم استهدافه من سلاح الجو الأردني من آليات لا يتبع للجيش العربي السوري".

وعززت السلطات الأردنية الرقابة على حدود المملكة مع سوريا، والتي تمتد لأكثر من ٣٧٠ كلم، واعتقلت عشرات الأشخاص الذين حاولوا عبورها بشكل غير قانوني وحاکمت عدداً منهم. وأعلن الجيش الأردني غير مرة في الأسابيع الأخيرة الاشتباك مع متسللين واعتقال عدد منهم، إضافة إلى تدمير عدد من المركبات.

وتستقبل المملكة أكثر من نصف مليون لاجئ سوري لجأوا إليها هرباً من العنف الدائر في بلدهم منذ مارس ٢٠١١، بينهم ما يزيد عن ١٠٠ ألف لاجئ في مخيم الزعتري في محافظة المفرق شمال المملكة.

تونسيون يتظاهرون للمطالبة بإعادة محاكمة رموز من النظام السابق

□ تونس - رويترز



الاحتجاج ضد الأحكام سلميياً، ولكن هناك مخاوف من أن يتحول غضب أهالي القتلى في عدة مدن إلى موجة احتجاجات بينما تخطو تونس نحو إكمال آخر مراحل التحول الديمقراطي بعد المصادقة على دستور جديد بداية العام الحالي. وقالت النيابة العسكرية أنها طعنت على الأحكام الصادرة، لكنها دعت الجميع إلى "النأي بالقضاء العسكري عن التجاذب السياسي".

السياسية من جديد. ووصف الرئيس التونسي المنصف المرزوق الأحكام بأنها "صادمة للتونسيين"، خصوصاً في ظل توفر أدلة تدین بعض المسؤولين على حد تعبير المتحدث باسمه عدنان منصر.

وقال رئيس الوزراء إنه لا يتدخل في شؤون القضاء، لكنه توقع أن "تكون لهذه الأحكام تأثيرات سياسية في البلاد"، من دون أن يعطي مزيداً من التفاصيل. وحتى الآن لا يزال

امام محاكم مدنية او إنشاء محاكم خاصة. وكانت المحاكم المدنية قد برأت بورها في الأشهر الماضية عدة مسؤولين من نظام بن علي وأطلقت سراح أغلبهم. وفجرت أحكام القضاء العسكري انتقادات واسعة في تونس وعبر الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني عن صدمتها من الحكم الخفيف فيما عززت الأحكام المخاوف من عودة رموز النظام السابق للسلطة

تظاهر مئات التونسيين امس أمام المجلس التأسيسي احتجاجاً على أحكام مخففة ضد مسؤولين أمنيين كبار متهمين بقتل محتجين خلال الانتفاضة، التي أطاحت بنظام الرئيس السابق زين العابدين بن علي قبل ثلاث سنوات.

وكانت محكمة الاستئناف العسكرية في تونس أصدرت يوم السبت الماضي حكماً بالسجن ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ على قادة أمنيين اتهموا بقتل مظاهرين في الانتفاضة، التي أطاحت بحكم الرئيس السابق زين العابدين بن علي وامتدت إلى دول عربية أخرى وقال محامون إنه بموجب هذا الحكم سيقط سراح عدة قيادات أمنية بارزة من بينها رفيق بلحاج قاسم وزير داخلية بن علي ومدير الأمن الرئاسي علي السرياطي وخرج المحتجون في مسيرة من أمام المحكمة العسكرية بباب سعدون إلى مقر المجلس التأسيسي بباردو بالعاصمة تونس حاملين أكلاناً بيضا في أيديهم في إشارة إلى أنهم مستعدون للموت. وردوا شعارات "يا شهيد لا تهتم لا قصاص الا بالدم" و"سيقط يسقط قضاء العسكر" والشهيد ترك وصية لا تنازل عن القضية". ويطلب المحتجون باعادة محاكمة المتهمين

إحشاء الأمير بندر و"خموض" وصول الإدريسي لرئاسة المخابرات السعودية

□ الرياض / CNN - ١٠.٤.١٤

في خطوة فريدة قام العاهل السعودي، الملك عبدالله بن عبدالعزيز، بإعفاء الأمير بندر بن سلطان من منصبه كرئيس لجهاز الاستخبارات العامة، بناء على طلبه وتعيين الفريق أول ركن يوسف الإدريسي في خطوة أثارت العديد من التساؤلات حول غموض وخلفيات مثل هذه الخطوة التي تعتبر الأولى من نوعها بتولي شخص من خارج الأسرة الحاكمة مثل هذا المنصب الحساس منذ ٣٨ عاماً.

وبحسب التقرير المنشور على صحيفة سبق الإلكترونية، فإن المنتعق لجهاز الاستخبارات العامة بالمملكة العربية السعودية كان ليتفاجأ بوصول الفريق أول ركن يوسف بن علي الإدريسي نائب رئيس الاستخبارات العامة إلى قيادة هذا الجهاز، نظراً لحصوله على ثلاث ترقيات في فترة وجيزة جداً، بثلاثة أوامر ملكية وضعت على سدة الرئاسة العامة للاستخبارات.

وجاء في التقرير أن الإدريسي ومن خلال أمر ملكي تم تعيينه نائباً لرئيس الاستخبارات العامة بدلاً من الأمير عبد العزيز بن بندر بن عبد العزيز، ثم تمت ترقيته برتبة فريق ركن أول إبان تولي الأمير بندر بن سلطان رئاسة الاستخبارات العامة، ويوم أمس الاول الثلاثاء صدر أمر ملكي بتكليفه بقيادة الاستخبارات العامة، كأول شخص يقود هذا الجهاز الحساس من

خارج أفراد الأسرة الحاكمة منذ ٣٨ عاماً تقريباً. وألقى التقرير الضوء على أن توالي رئاسة جهاز الاستخبارات ومنذ نشأته ثلاثة من خارج أسرة آل سعود، وهم: محمد بن عبد الله العيبان، واللواء سعيد بن عبد الله كردي، وعمر بن محمود شمس، وبعدها تولى الأمير تركي الفيصل بن عبد العزيز آل سعود رئاسة المخابرات السعودية، ومن بعده الأمير نواف بن عبد العزيز آل سعود، ثم الأمير مقرن بن عبد العزيز آل سعود، إلى أن تم تعيين الأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز آل سعود، قبل إعفائه من منصبه، الثلاثاء، وتكليف الفريق الإدريسي مكانه.

ويعد الأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز - الذي أعفي من منصبه رئيساً للمخابرات بأمر ملكي، من انشط أصحاب القرار في المملكة العربية السعودية - من مواليد العام ١٩٤٩

- ابن وزير الدفاع السعودي الأمير سلطان بن عبد العزيز. - تخرج في الكلية الملكية للقوات الجوية في كراويل بإنجلترا وانضم بعدها لسلاح الجو السعودي في العام طياراً مقاتلاً لمدة عاماً. - شهرة واسعة في الأوساط السياسية والدبلوماسية في واشنطن باعتباره سفيراً نشطاً ومضيفاً.

- كان يطلق عليه لقب «غانتسي العربي»، تيمناً بشخصية «غانتسي العظيم» التي اخترعها الكاتب

الأمريكي سكوت فيتزجيرالد. - بوصفه همزة الوصل في العلاقات بين واشنطن والرياض كانت له صلات غير مسبوقه بالرؤساء وكبار المسؤولين في الإدارات الأميركية المتعاقبة خلال السنوات الثلاثين الماضية. - اشتهر بعد ظهوره في فيلم فهرنهايت / الحائز السعفة الذهبية في مهرجان كان العام الماضي والذي ركز فيه على الصلات التي ربطت بين عائلتي بوش وبين لادن. وقال مخرج الفيلم مايكل مور إن الرئيس الأميركي جورج بوش دعا بندر بن سلطان إلى عشاء خاص في البيت الأبيض بعد يومين فقط من هجمات

سبتمبر/ أيلول. - كانت العلاقة الخاصة بين بندر وعائلة بوش أحد أبرز الموضوعات التي تطرق لها الصحافي الأميركي المخضرم بوب وودوارد في صحيفة «واشنطن بوست» في كتابه الذي تعلق بالفترة التي سبقت غزو العراق والذي أطلق عليه اسم «خطة الهجوم».

- يقول وودوارد في «خطة الهجوم»، إن الأمير بندر أطلع على تفاصيل حيوية بشأن خطة الحرب ضد صدام حسين حتى قبل أن يعلم بها وزير الخارجية الأميركي كولن باول نفسه. - الفترة التي قضاها بندر سفيراً للسعودية بواشنطن تعد الأطول إذا ما قورن بكل من سبقوه في هذا المنصب



صورة تجمع الملك عبد الله برئيس المخابرات الجديد وفي الخلف يقف الأمير بندر

صحافة عالمية

international Press

وول ستريت جورنال: الحرب الأهلية في سوريا تطيح بالأمير بندر من المخابرات السعودية

محمد بن نايف، وزير الداخلية، أصبحا قلقان حيال أسلوب تعامل الأمير بندر مع الحرب الأهلية في سوريا، وعواقبها السلبية المحتملة على المملكة، مشيراً إلى أن بن نايف أنحى بندر، ليصبح الشخصية الرئيسية فيما يتعلق بالسياسة تجاه سوريا منذ فبراير الماضي. وتقول الصحيفة إن بن نايف حظي بإشادة واسعة النطاق لجهوده في القضاء على تنظيم القاعدة داخل المملكة العربية، كما أنه يتمتع بعلاقات جيدة مع المسؤولين الأمريكيين. إن أن توليه المسؤولية يعكس تحولا على صعيد المصالح الأمريكية في الصراع السوري، لأن كلا من الأمريكيين والسعوديين يركزون على نحو متزايد على التصدي للجماعات المقاتلة فيما أنهم يبقون على دعمهم القوي للمتمردين الذين يقاتلون للإطاحة بنظام الأسد

مواجهة نظام الرئيس بشار الأسد فشلت، لأن الولايات المتحدة لم تفعل ما يكفي لدعم المعارضة السورية. وقد عمل السعوديون نحو تسليح أكبر للمقاتلين السوريين، لكن الولايات المتحدة رفضت اقتراح سعودي بخطة لنقل الصواريخ مضادة للطائرات وأسلحة ثقيلة أخرى للمتمردين، بسبب مخاوف من المقاتلين المرتبطين بتنظيم القاعدة والذين يمكن أن يضعوا أيديهم على الأسلحة. ويقول فيفيد أوتاواي، مؤلف كتاب: "رسول الملك: الأمير بندر بن سلطان وعلاقات أمريكا المشابكة مع السعودية"، إن فشل استراتيجية الأمير بندر أصبحت مصدر قلق للقادة في الرياض الذين وجدوه يغالي في وعده دون نتائج حقيقية. وأضاف: "أعتقد أن الملك عبد الله والأمير

اهتمت الصحيفة بخبر إقالة رئيس الاستخبارات السعودية الأمير بندر بن سلطان، الذي خدم كسفير للمملكة العربية في واشنطن طيلة أكثر من ٢٠ عاماً، قبل أن يعينه الملك عبد الله رئيساً للمخابرات في يوليو ٢٠١٢، الخطوة التي كانت تشير إلى نية الرياض تكثيف مشاركتها في سوريا. وتشير الصحيفة الأمريكية إلى أنه في فبراير الماضي، تم تهميش "بندر" باعتباره المسؤول عن جهود المملكة العربية السعودية لتسليح وتمويل المتمردين الذين يقاتلون للإطاحة بالرئيس الأسد، حيث اختفى عن الأنظار طيلة الأشهر الماضية بعد أن وردت تقارير بخضوعه لعملية جراحية في الكتف. وقال دبلوماسيون أوروبيون، في أكتوبر الماضي، إن استراتيجية المملكة العربية السعودية لدعم جماعة التمرد السوري في

الفيننشال تايمز: إقالة "بندر" تظهر سعي الرياض لصياغة سياسة إقليمية أكثر قوة

قالت الصحيفة إن تعيين اللواء يوسف الإدريسي كرئيس للاستخبارات السعودية بدلاً من الأمير بندر بن عبد العزيز، يأتي بعد فشل الثاني في سوريا والعلاقات المتوترة مع الولايات المتحدة، مشيرة إلى أن المساعدات المالية والعسكرية الهائلة التي ضختها السعودية للمتمردين في سوريا لم تلحظ في إيالة موازين القوى في الحرب الأهلية لصالح قوى التمرد. وترى الصحيفة إن إقالة الأمير بندر تسلط الضوء على سعي الرياض لصياغة سياسة إقليمية أكثر قوة وسط معارك إقليمية بالوكالة مع إيران حول الهيمنة على المنطقة، ووسط تساؤلات حول استراتيجية الرياض في سوريا، قال محللون أن منصب بندر كان في خطر منذ أشهر.

وتشير الصحيفة إلى أن نزوح السعوديين إلى سوريا للانضمام للمتمردين الجهاديين أضاف مخاوف واسعة بشأن تطرف قضية المتمردين، وأثار احتمالات بعواقب سلبية داخل المملكة، التي عملت طيلة العقد الماضي على إخماد التمرد الداخلي، وردا على ذلك، أصدرت الرياض، هذا العام، تشريعاً يمنع السعوديين من الانضمام للجهاد في سوريا. وسلطت الصحيفة الضوء أيضاً على وزير الداخلية محمد بن نايف، الذي تولى مسؤولية السياسة في سوريا قبل شهرين، مشيرة إلى إصدار مرسوم ملكي، في وقت سابق من هذا الشهر، ينفي عودة الأمير بندر إلى عمله بعد فترة نقاهة طبية من عملية أجراها في الكتف.

ايران : إقالة رئيس مخابرات السعودية مرتبطة بعزله من الملف السوري

□ طهران / يوبي اي

ذكرت وكالة أنباء فارس الإيرانية في تحليلها لإقالة الأمير بندر بن سلطان رئيس المخابرات العامة السعودية، أن إقالته على بندر بن سلطان مرتبطة بعزله من الملف السوري، وتدل على إخفاق الأمير في التخلص من الرئيس السوري بشار الأسد، وأضافت أن الملك عبد الله وأمريكا توصلتا إلى هذه النتيجة، وهي أن الأفضل أن يعودوا بندر بن سلطان.

وأضافت الوكالة في تحليلها لأداء بندر بن سلطان قائلة: باعتباره رجل أمريكا في الهيكل السياسي للحكومة الملكية السعودية، ومسؤول عن التنسيق بين الجماعات السلفية في المنطقة، قرار الرياض في تعيينه كان يشير إلى أن آل سعود لديها نية حقيقية للتصدي لمحور المقاومة في المنطقة، والوقوف دون انتقال موجة "الصحة الإسلامية" (الربيع العربي) إلى السعودية عن طريق التصدي خارج الحدود لهذا الثورات. وتابعت، أن إفضاء الزعماء السعوديين عن دوره سواء داخل السعودية أو في المنطقة حالوا دون صعوده، وبعد فشل بندر في سوريا وزيادة الجماعات الإرهابية المتشددة التي لا يمكن السيطرة عليها، اقتنع العاهل السعودي بالموافقة على عزله من رئاسة جهاز المخابرات السعودي. وقالت الوكالة إنه وفقاً للأنباء

دمشق: بندر "أمير ظلام"

□ دمشق / CNN

قالت سوريا في تعليق سياسي على إعفاء السعودية للأمير بندر بن سلطان من مهامه على رأس جهاز الاستخبارات العامة، إنه إشارة على "تهاوي التحالف الشيعاني" ضدها، مضيفة أن الأمير الذي وصفته بأنه "بيدق أميركي وأمير الظلام الوهابي" فشل في مهمة إسقاط النظام السوري وانتهى على غرار أمير قطر السابق.

"تؤكد أنه تم عزله بعد أن فشل في تنفيذ أوام مملكة الظلام الوهابية التي تتحرك أصلاً بأوامر وتعليمات السيد الأمريكي والفرنسي والبريطاني وذلك بسبب صعود السوريين." ووصفت الوكالة الأمير السعودي بأنه "أمير الظلام الوهابي" وبيدق في يد واشنطن وعواصم الاستعمار الغربي ويتحرك بإمرتها وينفذ تعليماتها" اعتبرت أنه لعب "دورا قذرا فيما سمي مرحلة الربيع العربي وكان عراب الدم وممول الإرهاب كما قالت إن الأمير هو رجل الظل الأمريكي في هندسة الشرق الأوسط الجديد."



وقالت وكالة الأنباء السورية الرسمية في تعليقها السياسي إن ما جرى هو "في تصدع جديد يؤكد تهاوي التحالف الشيعاني التأمري على سوريا" على حد تعبيرها، معتبرة أن القرار "يعيد إلى الأذهان تحني أمير قطر حمد بن خليفة آل ثاني ووزير خارجيته حمد بن جاسم" ونهايتها إلى ما وصفته بـ "عالم النسيان بعد أن تم استهلاكهم حتى النهاية في خدمة السيد الأمريكي ضد مصالح الأمة." واعتبرت الوكالة أن رغم محاولة وسائل الإعلام السعودية إظهار القرار على أنه جاء بناء على طلب بندر إلا أن جميع الوقائع

لبنان يدعو إلى انتخاب رئيس جديد هذا الشهر وتوقعات بالتأجيل

□ بيروت / رويترز

دعا رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري يوم أمس الأربعاء إلى جلسة برلمانية في الثالث والعشرين من هذا الشهر من أجل انتخاب رئيس جديد للبلاد خلفاً للرئيس ميشال سليمان وسط انقسامات سياسية حادة قد تحول دون إجراء الانتخابات في موعدها. ويتهى الرئيس سليمان في ٢٥ مايو أيار ست سنوات من ولايته وقد يصبح أول رئيس لا يتفق على تجديد أو تمديد ولايته بعد الحرب الأهلية التي دارت بين عامي ١٩٧٥ و١٩٩٠.

وتنقسم القوى السياسية في البلاد بين داعم للنظام السوري وفي مقدمتهم حزب الله الشيعي المشارك في الحرب إلى جانب الجيش السوري ومؤيدين لمساعي المعارضة وفي الطليعة تيار المستقبل بزعامة رئيس الوزراء السني السابق سعد الحريري.

وغالباً ما يشكل اسم الرئيس الجديد نقطة تقاطع بين دول إقليمية وغربية ذات تأثير في لبنان ذي التركيبة الطائفية والسياسية الهشة. وعلى هذا الأساس كان قد تم انتخاب الرئيس سليمان قائد الجيش السابق في الخامس والعشرين من مايو أيار عام ٢٠٠٨ في إطار اتفاق في الدوحة بعد معارك وصلت إلى العاصمة بيروت.

ان لا تحصل الانتخابات في وقتها" وقال حرب الذي يتم تداول اسمه كمرشح من قوى ١٤ آذار "أنا قررت أن لا أعلن ترشيحي لأنه لا يوجد آلية لإعلان الترشيح في لبنان.. إذا كانت الظروف السياسية المواتية للانتخابات تسمح بأن يلتقي أكثرية النواب حول اسمي. أنا جاهز لخدمة البلد ولكن لا يوجد آلية للترشيح ولا يوجد حملات لأننا نواب نعرف بعضنا."

أضاف قائلاً "اسمي متداول لأن الناس تعرف مساري... أنا لست مرشحاً ولن أعلن ترشيحي إلا لأنه إذا وقع الخيار على أنا جاهز."

ورداً على سؤال عن ربط الانتخابات بالنزاع الدائر في سوريا منذ أكثر من ثلاث سنوات قال "إذا ما انتظرنا نتيجة الصراع السوري الذي سيمتد لسنوات للأسف أعتقد يكون قد خرب لبنان ولهذا يجب أن نستعجل بانتخاب رئيس."

أما المرشح الرسمي الوحيد ججع فقال في مؤتمر صحفي عقده يوم الأربعاء لإعلان برنامج الانتخابي "المرحلة التي يمر بها لبنان هي من أخطر المراحل في تاريخه المعاصر فالدولة والكيان باتا رهن الاستهدافات المتواصلة والمباشرة." وأكد أن "المرحلة التي نمر بها لا تحتمل أنصاف الحلول ولا أنصاف المواقف ولا أنصاف الرؤساء" ×

الحرب الأهلية تم تمديد ولاية كل من الرئيسيين الياس الهراوي وإميل لحود بعد تعديلات دستورية لمدة ثلاث سنوات. لكن قوى الثامن من آذار وخصوصاً حزب الله يرفضون خيار التمديد لسليمان بسبب مواقفه العلنية المنتقدة لسلاح حزب الله وتدخله في الحرب في سوريا الأمر الذي سيحول دون حصول التوافق الضروري لتعديل الدستور من أجل تمديد ولايته.

وقالت مصادر دبلوماسية غربية إن "من المستبعد انتخاب رئيس لبناني جديد قبل وضوح رؤية ما سيؤول عليه الوضع في سوريا." وقال مصدر سياسي لبناني بارز لرويترز إن انتخاب الرئيس الجديد قد يتأخر سبعة أشهر على الأقل بينما يتم التوافق على اسم مرشح مقبول من كل الأطراف. ومن الناحية الدستورية تحتاج جلسة انتخاب الرئيس في الدورة الأولى إلى حضور ثلثي أعضاء المجلس وفي حال تعذر الانتخاب في الدورة الأولى فإن الانتخاب في الجلسات الثانية وبعدها تحتاج إلى تأمين نصاب النصف زائد واحداً أي خمسة وستين نائباً لانتخاب الرئيس.

ودعا وزير الاتصالات بطرس حرب في مقابلة مع رويترز النواب إلى تأمين النصاب المطلوب لانتخاب رئيس جديد ولكنه أعرب عن مخاوفه من عدم حصول الانتخابات قائلاً "بصراحة لدي مخاوف

التوافق عليها في محاولة لتجاوز الانقسام السياسي في البلاد وتغادياً لحصول فراغ في راس الهرم بالدولة اللبنانية. ومن بينها قائد الجيش جان قهوجي الذي يحتاج انتخابه إلى تعديلات دستورية على غرار تلك التي حصلت مع انتخاب الرئيس الحالي ميشال سليمان والرئيس الأسبق إميل لحود.

ومدة ولاية الرئيس ست سنوات ولا يحق له الترشح لولاية ثانية لكن منذ انتهاء

الرئيس حكومة رئيس الوزراء تمام سلام التي تشكلت في فبراير شباط الماضي بعد نحو ١١ شهراً من الجمود السياسي. ولم يتقدم بترشيحه رسمياً حتى الآن إلا زعيم القوات اللبنانية المسيحي سمير جعجع وهو أحد قادة تحالف ١٤ آذار. ويتردد اسم الزعيم المسيحي ميشال عون في تحالف قوى الثامن من آذار إضافة إلى حليفه سليمان فرنجية زعيم تيار المردة. كما يتم طرح أسماء مارونية أخرى قد يتم



صفحات متخصصة بالفنانيات والسينما
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة
لإسهامات كتابنا في هذا المجال.



المخرج مازن شيرابيانى لـ "هياي":

أصنع من الأفكار البسيطة عالماً معقداً ومتشابكاً

كاتب محترف

× أنت مخرج ومصوّر ومونتير لكنت فاجأتنا بفوزك في مسابقة السيناريو في الدورة الثامنة لمهرجان لندن للفيلم الكردي. هل لك أن تحدثنا عن تجربتك في كتابة السيناريو. وهل تعتبر نفسك كاتب سيناريو محترفاً أم أنك مارلت في طور الهواية؟

- لقد كتبت ستة سيناريوهات طويلة لذلك أعتبر نفسي كاتب سيناريو محترفاً. لقد قرأت الكثير من المصادر التي تتعلق بكتابة السيناريو وتعمقت فيها ومنها، ببينا كتاب سيدفيلد، وأصبحت متمكناً منها لأنني في حقيقة الأمر أمارس كتابة السيناريو يوميا وأحاول أن أصنع من الأفكار البسيطة عالماً معقداً ومتشابكاً.

فتاة المونديال

× هل لك أن تعطيني القارئ الكريم نبذة مختصرة عن السيناريو الذي فزت به أواخر العام الماضي في مهرجان لندن للفيلم الكردي؟

- كان اسم السيناريو الذي فزت به بجائزة المهرجان هو " فتاة المونديال". تقوم فكرة هذا السيناريو على قصة خيالية مفادها أن هناك فتاة كردية مر إهقة عمرها خمس عشرة سنة تحلم بأن تمثل كردستان في سياق المواجهة أو " البريد" في المونديال، لذلك درست تاريخ هذه الرياضة منذ العصور اليونانية القديمة وحتى الوقت الراهن. وقد أسميت هذه الفتاة بـ "لانا" وهو اسم كردي معروف كما يسهل لفظه من قبل الأجانب.

قصة مليئة بالأمل

× كيف تلتقي رأي لجنة تحكيم مسابقة السيناريو التي كانت تتألف من شخصيات سينمائية مهمة مثل المخرج هونر سليم وجوليا ساكرو وشوكت أمين كوركي وميمت أكاش ونيكولا غالاني؟

- هم قالوا إن قصة السيناريو جميلة وهي تتحور حول فتاة كردية شابة من مدينة أربيل "هولير" تريد أن تمثل كردستان في المونديال القادم. وقد وجدوا في معالجة هذه القصة ما يستحق الفوز لأنها مبنية بناءً فنياً وصينياً. وقد التقيت ببعضه البعض التحكيم المخرجة والممثلة المسرحية جوليا ساكرو بعد توزيع الجوائز وأخبرتني عن

ذاكرة السينما

د. سترانجلوف لكوبريك

علي رياض



"كيف أعلم التوقف عن اللق و أحب القنابل؟ هذا لم يكن تساؤل جندي فقد عقله بعد معارك طاحنة، بل هو عنوان فرعي لفيلم "د. سترانجلوف" كتيبه وأخرجه وانتجه ستانلي كوبريك صاحب الكثير من الروائع السينمائية التي يجب التوقف عندها اذا ما تحدثنا عن أفضل ما أنتجت السينما العالمية. وهو فيلم يحمل سمة الكوميديا السوداء الشائعة في أعمال كوبريك، مبنياً على رواية بيتر جورج "الانتذار الأحمر". ومن الجدير بالذكر ان الرواية لا تحمل الطابع الكوميدي كما هو حال الفيلم. يتحدث كوبريك عن كتابته للسيناريو فيقول: " في أول أسابيع كتابتي للسيناريو جاءت لي هذه الفكرة. ان الأحداث بمجملها (كابويس كومبيدي) لذا حاولت وضع اللحم على العظم وتصور المشهد بأفضل بدة، وهذا ما دفعني للخروج من صيغة الغرابة والتناقض للحفاظ على الطابع الكوميدي، لذلك هذه الأشياء تبدو لي قريبة من قلب المشهد في تساؤلات الفيلم". ثلاثة محاور هي التي سألتكم عنها، وربما لا تحيط بكل ما طرح بالفيلم ما يحويه من عمق فكري وفلسفي.

تبدأ سخرية كوبريك من أول مشهد لطائرة ال-B-52، إذ يظهر الطيار يتصفح مجلة إباحية بينما يجلس أحد أفراد الطاقم كلمات مقاطعة في إحدى الصحف ويتسلى بأوراق اللعب آخر، في الوقت الذي تحصل بها الطائرة سلاحاً نووياً فتتأكل على بعد ساعاتين طيراناً من الحدود الروسية، كما تستمر السخرية بجوارات فكاهية داخل غرفة الحرب بين الرئيس الأمريكي وجنرال في الجيش والسياسي الروسي، حتى تأتي السخرية في ذروتها في آخر مشهد في الفيلم عندما تنفجر القنابل النووية في كل أنحاء العالم بمشهد يرافقه أغنية "ستلتي مجدداً" للطبيرة الإنجليزية فيفيرا الين. وهذا ما أثار حتى بعض النقاد لاعتبارهم ان المشهد استهانة بالروح البشرية.

يلعب الممثل الإنجليزي بيتر سيلر ثلاثة أدوار متناقضة في الفيلم بطريقة مذهلة حتى ان المشاهد لا يستطيع ان يكتشف نك من المشاهدة، الأدوار الثلاثة متناقضة تماماً وكل واحد يحمل شخصية خاصة ومميزة، الأول لقائد السرب جنرال ماندرلي الذي يغلب على شخصيته الجبن والسذاجة، الثاني للرئيس الأمريكي بركين فلي الذي يظهر بوجه حازم يبدو عليه الحكمة والنزاهة والتفعل بإتخاذ قراراته، الثالث وهو الأهم والأكثر جدلاً شخصية العالم سترانجلوف له نظرة خبيثة تحمل الكثير من الشر ومختل عقلياً إلى حد ما إضافة إلى كونه معاقاً يجلس على كرسي متحرك.

تذكر كلمة حب في الفيلم في أكثر من موقف تجمعها صفة واحدة وهي عدم صلة الموقف بالحب؛ فمرة أولى بالعنوان الذي يتساءل عن حب القنابل وأخرى جنرال احرق الأرض بسبب ضعف قدرته الجنسية على ممارسة الحب" وأخرى هي الترجمة الحرفية لاسم العالم المختل وهو "سترانجلوف" أي الحب الغريب، الاسم الحقيقي للعالم ميركوريديشليوب وهو الماني نازي امتلك الجنسية الأمريكية بعد الحرب العالمية الثانية وأصبح رئيس هيئة تطوير الأسلحة، يحبر سترانجلوف عن فكرة كوبريك الساخرة حول سباق التسلح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فيبدأ بالقول بعد ان تأكد من مصير الحرب النووية: "لم اكن لأهتر فرصة لإبقاء نواة النماذج الحية، سيكون أمراً سهلاً، في بعض جنودنا العميقة، النشاط الإشعاعي لن يخرق منجماً على عمق آلاف الأقدام، وفي غضون أسابيع ستكون التحسينات جاهزة لمسكن الفضاء، وذلك خلال مئة عام قادمة حتى زوال تأثير الإشعاع" يخاطب الرئيس بلفظة "فيورر" وهو المصطلح الذي ينادى به هتلر- الماعلات النووية قادرة على إمداد الطاقة ضمن امد غير محدد، ستكون نتيجة التربية الحيوية ولادة عشر إناث مقابل كل ذكر وهذا سيسهل على إنجاب الكثير عن طريق المزاوجة غير الأحادية.... إلى نهاية كلامه الذي يبين استعداد كلا البلدين لدمار الأرض وشغفه الشديد لحدث هذا.

لا تقتصر موهبة مازن مهدي شيرابيانى على الإخراج السينمائي حسب، وإنما تتعداها إلى كتابة السيناريو والتصوير والمونتاج. فلقد سبق له أن حصل على تكريم من قبل جمعية المصورين السينمائيين في المملكة المتحدة. كما نال الجائزة الأولى لمسابقة السيناريو في الدورة الثامنة لمهرجان لندن للفيلم الكردي "لأن قصته السينمائية مليئة بالأمل" كما ذكرت لجنة التحكيم في قرارها. ولا بد من الإشارة إلى أن فكرة مسابقة السيناريو تعود للمخرج الكردي هونر سليم غير أن داعمها الأساسي هو خالد صالح، عميد جامعة كردستان بارييل حيث قرر رصد خمسة آلاف دولار أميركي سنوياً للفائز الأول في هذه المسابقة. ونظراً لأهمية السيناريو الفائز من جهة، وأهمية المخرج الذي نال جائزة جمعية المصورين السينمائيين في المملكة من جهة أخرى حيث أخرج ثمانية أفلام قصيرة ووثنائية ارتأينا أن نلتقيه ونسلط الضوء على تجربته الإبداعية في بعض حقول تخصصه المتعددة، وفي الأتي نص الحوار:

عدنان حسين أحمد



ومعه فريق كبير من المتطوعين الذين يبذلون جهوداً كبيرة هي محط اهتمام وتقدير الكثيرين. نحن فضورون بهذا المهرجان وبقية المهرجانات الكردية التي تقام في ستوكهولم وكوبنهاغن وغيرها من العواصم الأوروبية. حينما أمضيت في كردستان بعض الوقت التقيت بهونر سليم وشوكت أمين كوركي ومهمت أكتاش تناقشنا كثيراً في السبل المؤدية لصناعة الفيلم الكردي وطرق تطويره. فمن المعروف أننا نضع أفلاماً جيدة لكن سيناريواتها ضعيفة. أنا شخصياً قرأت العديد من الكتب عن السيناريو ويمكن أن أشير هنا إلى كتاب سيد فيلد وقد أفدت منه كثيراً وأعتقد أننا نحتاج سيناريو كردي تمسكنا كثيراً بالبناء القديم لكتابة السيناريو، بينما يتطور السيناريو كل يوم شأنه شأن الكمبيوتر والهواتف النقالة وبقية الأجهزة التكنولوجية. لذلك أعتقد أن مبادرة جامعة كردستان في أربيل قد جاءت في محلها في ما يخص دعم مسابقة السيناريو في مهرجان لندن للفيلم الكردي.

يجب أن تكون سيناريواتنا مختلفة عن سيناريوات هوليوود لأن لدينا صوتنا الخاص وحياتنا الخاصة بنا لكن مع الأسف أن البعض من أصدقائنا يصنعون أفلامهم على الطريقة الأميركية. وبما أنني متأثر بالوجه السينمائي الفرنسي الجديدة الذين يريدون لجمهورهم أن يرى أفلاماً فرنسية أنا كذلك أريد لجمهورنا الكردي أن يرى سينما كردية فيها تجليات الحضارات القديمة لبلاد ما بين النهرين. إن مبادرة جامعة كردستان هي مبادرة مهمة بالتأكيد ليس لأنني فزت في المسابقة ولكن لأن هذه المسابقة قد أصبحت جزءاً من تاريخ المهرجان الذي يروي قصصاً كردية ذات طابع إنساني مؤثر. وبعد فوزي بالجائزة اتصل بي العديد من الشباب والفتيات وطلبوا مني أن أتعاون معهم في كتابة السيناريو أو أن البعض منهم يريد أن يصبح كاتباً للسيناريو لأنه قاص ويريد أن يُسمع صوته للأخرين. خلاصة القول إنني أعتبر مبادرة جامعة كردستان حجر الأساس لكتابة السيناريو في كردستان.

شيرابيانى ولم يدعني أرى الفيلم لكنني تمارضت ودخلت غرفة والدي وشاهدت الفيلم تحت الغطاء. أحببت مخرجين كرد آخرين أمثال مانو خليل وسالم صلواتي وجميل رستمي وسهيم عمر خليفة.

سينما كردية

× ما الذي قدّم لك مهرجان لندن للفيلم الكردي خلال السنوات الثماني التي مرت؟

- يجب أن أعترف بأنني فخور جداً بمهرجان لندن للفيلم الكردي الذي وصل إلى مستوى عالمي ولديه جمهور كبير من جنسيات مختلفة. أتذكر أنني حضرت اجتماعهم الأول في الدورة الأولى لأنني كنت ضمن قائمة المتطوعين وقد رأيت في حينه كيف كانت قصص الأفلام تروى من جانب واحد حيث تتناول قضايا صغيرة في المجتمع الكردي. أما الآن وقد بلغ المهرجان سنه الثامنة فلا أستطيع سوى أن أقف بإعجاب ودهشة أمام هذا التنظيم، والأفلام المتطورة، وصالات العرض والشوات التي تقام بعد العروض، فهي أروع ما في المهرجان، والأهم من ذلك كله هو هذا الجمهور النوعي الذي يناقش المخرجين والممثلين بعد العروض. لقد قام الأخ عطا مفتي بجهود رائعة وهو لم ينم إلا ساعات قليلة في أثناء المهرجان



هذا سؤال مهم جداً بالنسبة لي، لأن السيناريو مكتوب للفيلم روائي لكنني سأصوره بطريقة واقعية، أي ستكون الصيغة وثائقية. كما أريد أن أضفي على الفيلم مسحة فلسفية فيها جوانب فكرية واضحة. أريد لأفكاري أن تتجسد ليس في الفيلم فقط وإنما في الأفلام الأخرى التي كتبت سيناريواتها. لذي فكرة عن شخص يتيم في قرية بكرستان يتربى في ظل رعاية رئيس العشيبة لأن هذا الطفل قد يتيم بسبب الأفعال غير أنه الآن منهم يقتل ثلاث نساء من زوجات الأغا. الفيلم يتحور على حقوق النساء من جهة، كما أن هذا الشخص اليتيم يقع في الحب حينما كان موظفاً اجتماعياً، فالفيلم ينتهي نهاية كوميدية وترجيحية في نفس الوقت.

أفلام عراقية

× كم عدد الأفلام الوثائقية والروائية القصيرة التي أنجزتها لحد الآن؟

- لدي أربعة أفلام روائية قصيرة وهي "الأطفال والدراسة"، "حب في لندن"، "الصندوق السحري"، و"حلم المص". كما أنجزت أربعة أفلام وثائقية أذكر منها "نوروز"، "المجهول"، و"فيلم سنور" حيث يتناول الأخير كيفية صناعة الفيلم في إقليم كردستان وما هي الصعوبات

كابتن أمريكا) يتصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية

واصل فيلم المغامرة والحركة (كابتن أمريكا Captain America) تصدره لإيرادات السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي مسجلاً ٤١,٤ مليون دولار.

توس انجليس / رويترز



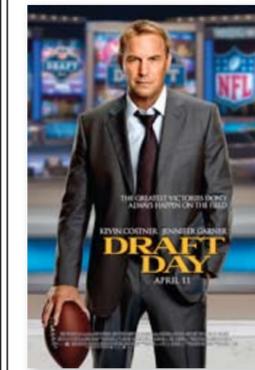
الفيلم من بطولة كريس ايفانز وصامويل جاكسون وسكارلت جوهانسون ومن إخراج أنتوني روسو وجو روسو.

وجاء في المركز الثاني فيلم الرسوم المتحركة الجديد (ريو Rio ٢) مسجلاً ٣٩,٠ مليون دولار.

وفي المركز الثالث جاء فيلم الرعب الجديد (اوكيولوس Oculus) بإيرادات بلغت ١٢ مليون دولار. الفيلم من بطولة كارين جيلا وبراينتون ثوابيس وكاتي ساكوف ومن إخراج مايك فلاناجان.

واحتل فيلم الدراما الجديد (دراست داي Draft Day) المركز الرابع بإيرادات بلغت ٩,٨ مليون دولار. الفيلم من بطولة كيفن كوستنر وتشادويك بوزمان وجينيفر جارنر ومن إخراج إيفان ريتمان. وترجع فيلم الحركة والمغامرة (دايفرجنت Divergent) من المركز الثالث الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الخامس بإيرادات وصلت إلى ٧,٥ مليون دولار. الفيلم بطولة شايلين ووبلي وثيو جيمس وفانيسا تيلور ومن إخراج نيل بيرجر.

لورصة الأفلام



ربشتين المكسيكي والولع بالرواية مرثياً

فارس الشاروط



كانت أواخر عام (٢٠١١)

في مهرجان أبو ظبي

السينمائي فرصة

لمشاهدة فيلم مكسيكي

مهم ومؤثر اسمه

(نوازع القلب) مصور

بالأسود والأبيض في

أجواء خانقة لمخرج

عجوز يدعى (أورتو

ربشتيين)، فرصة

التعرف بربشتيين

كانت من خلال المؤتمر

الخاص به في المهرجان

الذي فاجأ متلقيه بأنه

مخرج الفيلم المكسيكي

(بداية ونهاية) المأخوذ

عن رواية الكاتب الكبير

نجيب محفوظ قبل (٢٠

عاماً ومحققاً به شهرة

عريضة في مهرجانات

دولية عديدة ابتداء

من برلين وكان، إلى

لندن وتورنتو وقرطاج

وغيرها، وحاصلاً به

على جوائز تراوحت

بين البطولة الرجالية

والنسائية والإخراج

الموسيقي، إضافة إلى

جائزة نقاد السينما

(فبريسي) عام ١٩٩٤،

بعدها بدأت رحلة عامين

متواصلين بحثاً عن كل

ما يتعلق بهذا المخرج

المفتون بالأدب الروائي.

رحلة ربشتيين الروائية العربية لم تتوقف مع بداية نجيب محفوظ ونهايته بل تعدته إلى إنتاج فيلم آخر مأخوذ عن رواية (زقاق المدق) من إخراج (خورخي فونس) والذي حقق به سابقة لم تحصل في تاريخ السينما المكسيكية حيث حصل على جوائز لم يحصل عليها أي فيلم آخر وصلت إلى ما يقارب (٥٠) جائزة بين عامي ١٩٩٤-١٩٩٥، الفيلمان العمدان عن روايتي محفوظ ونقلاً وقائع أحداثهما من ثلاثينيات القرن المنصرم في القاهرة إلى تسعينيات القرن في المكسيك. في المؤتمر الذي عقد في أروقة المهرجان والخاص بفيلمه (نوازع القلب) أكد ربشتيين في رده عن سبب اختياره روايات محفوظ يعود لسببين رئيسيين: أولهما هو ذلك الترابط والشبه الكبير بين القاهرة والمكسيك، وقد س هذا الشبه حين زار القاهرة مع زوجته وكاتبة سيناريو أفلامه بيت الكاتب نجيب محفوظ للتعاقد معه حول تحويل رواياته لأفلام مكسيكية، وكذلك الهم الإنساني الكوني للبشر الرازحين تحت هيمنة سلطة المدن وقواضها، وثانيهما هو ولعه الخاص بفن الرواية وسعيه لتحويل هذه المنظومة الكتابية التي يعيشها إلى روايات سمعية مرثية.

بدأت رحلة ربشتيين السينمائية / الروائية عام ١٩٦٥ وكان وقتها في الـ (٢١) من العمر يعمل أعمد فيه على سيناريو كتبه له اثنان من أبرع كتاب الرواية في أمريكا اللاتينية (غابرييل ماركيز و كارلوس فونتينس) حمل عنوان (زمن الموت)، عن رجل يخرج من السجن بعد عقوبة (١٨) عاماً قضاها لجريمة قتل ارتكبتها، رحلة السجنين في استعادة حياته المفقودة والعيش بهوء مع حبيبته السابقة تتنصص بعودة الماضي متجسداً بأبناء القتل الساعين للأخذ بثأر الأب المغدور ودافعين بأمل الحياة إلى زمن الموت.

العام التالي سيكون فيلمه الثاني (الأعبى خطيرة) معد أيضاً عن نص كتبه له (غابرييل ماركيز) أيضاً، فيلم من المواجهة والشجاعة حينما يلتقي رجل الدعاية التلفزيوني الشهير في طريق عودته بالزوجين الشابين (كلوديا ولويس) اللذين توقفت سيارتهما لعطل أصابها، وبينما ينتظر لويس رافعة السيارة يأخذ بطلنا الزوجة كلوديا معه إلى بيت الزوجية، ويمرور حوادث عرضية يضطر بطلنا للاستماع إلى حكاية كلوديا المجبرة على زواج لويس لإنقاذ ثروة أبيها، وداخله بعلاقة جنسية مع بطلنا

ليظهر علينا لويس كاشفاً عن أن ما حدث بين زوجته وبطلنا قد تم تصويره وفقاً لخطة مع زوجته ولايتزان بطلنا أمام زوجته وأولاده اللذين وصلوا للنعوان المتفق عليه، هنا لا يملك الإنسان سوى المواجهة وتكشف كل الحقائق ليولد الزوجان الشابان هرباً بفعلتهما بحثاً عن رجل أسهل ابتزازاً.

تستمر رحلة ربشتيين مع الرواية فيقدم عام ١٩٦٨ فيلم (تكريات الغد) عن رواية إلينا جارو، مقدماً فيها قصة الثورة المكسيكية في عشرينات القرن الماضي، وفيلم (الأرملة السوداء) عن نص مسرحي (لايد من وجود أياكوبو) للمكسيكي (رافائيل سولانا) عن علاقة شائكة بين أسقف ورواية بيت، ثم يستمد من الرواية التشيلي (خوسيه دونوسو) فيلمه التالي عن روايته (مكان بلا حدود) حصل به على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان سان سباستيان، واحتل الفيلم المركز التاسع في قائمة أفضل (١٠٠) فيلم في تاريخ السينما المكسيكية، في سنوات الثمانينات، تبدأ رحلة "ربشتيين" مع كاتبة السيناريو (بات أليخيا غارسيا ديجو) التي ستصبح زوجته في ما بعد، بفيلم (إمبراطورية الحظ)، ومنطقة بتقديم رؤية

بسيناريو مرة أخرى من يد زوجته عن نص (سنيكا)، حيث نرى الزوجة (جوليا) المخلصة لزوجها ولديها، ومشاركة له في أعباء الحياة بالعمل كمرضة بيتها، وذات يوم يقع زوجها (نيكولاس) في هوى فتاة أخرى أصغر منها سنًا، ابنة صاحب الدار، فينهار العالم الذي صنعته جوليا، بعد أن هجرها الزوج، وطردت من البيت، وفقدانها لحضانة ولديها، فتقوم بالانتقام من زوجها في ولديهما كما هو معروف من سياق النص المسرحي القديم. (عذراء الرغبة) رواية الكاتب الإسباني المولد، الألماني الأصل، المكسيكي الإقامة والكتابة

(ماكس أوب) تتحول إلى فيلم تكتب (غارسيا ديجو) زوجته السيناريو له، ليقدّم فيلماً مثيلاً، ومميزاً، عن أحداث في أربعينيات القرن الماضي بمدينة مكسيكية صغيرة، حول مجموعة من الإسبان الهاربين من حكم ديكتاتورية الجنرال (فرانكو)، بينهم الشاب الخجول (إيجاناثيو خورادو) والذي يعمل نادلاً بأحد المقاهي، لا يفعل شيئاً في حياته غير العمل والاستغراق بخياله مع مجموعة من الصور البورنوغرافية، حتى يلتقي بالغانبة (لولا) التي تقابل خجله بالمواجهة، ويصبح بالترجيح أسيراً لحبها، بينما تتعلق هي بمصارع يحقرها، فلا يملك (إيجاناثيو) ومجموعة اللاجئين عالماً يفر إليه. (جارتياديجو) تعد له مرة أخرى عام ٢٠٠٦ سيناريو عن رواية الدومنيكاني (بدرو أنطونيو بالديث) روايته (كرتغال سادوم) فيلم عن الفساد والجنس والأخلاق وازدواجيتها داخل ثقافة مهجنة تذكرنا كثيراً بأفلام الإيطالي ماركو فيريري. (أما نوازع القلب) فهو إعادة قراءة لرواية فلوبيير الشهيرة (مدام بوفاري) حاول من خلالها تقديم صورة مغايرة للرواية عن كل ما شاهدناه من أفلام معدة عنها، حيث (إميليا) المحبطة من حياتها المتواضعة بسبب فشل زوجها في العمل، وعدم إنجازها، ومحاصرة داخل بيت أشبه بزنازنة، تبحث عن أياها الضائعة أمام مرآة لتكتشف زوال العمر، فلا تملك إلا أن تدخل في مغامرة عاطفية، دون أن تحقق أي سعادة، فتقرر الانتحار في النهاية.

كلاكيث



■ علاء المرجني

رحلة (قطن) مع الجوائز

يعزّن المخرج الشاب لؤي فاضل رحلته مع فيلمه القصير المهم (قطن) في المهرجانات السينمائية بحصوله على جائزة جديدة في مهرجان ابن جرير في المغرب)، بعد أن بدأ هذه الرحلة في مهرجان الخليج السينمائي الأخير بانتزاع الجائزة الأولى في مسابقة الأفلام القصيرة. وبهذا يكون هذا المخرج قد رسخ حضوراً واضحاً في المشهد الفيلمي العراقي.. فقد تجلّى من فيلمه هذا نضجاً ووعياً وتمكناً من أدواته، وأيضاً حساسية واضحة باختيار الفكرة وأسلوب معالجتها.

يعتمد الفيلم المستوحى من قصة قصيرة للكاتب العراقي إبراهيم أحمد ثيممة إنسانية بمعالجة بصرية نكية.. راعية غم في قرية بالقرب من طريق عام، يفاجئها للمرة الأولى الطمث.. ويدخلها في دوامة تجربة جديدة في حياتها لا تجدي التعاطي معها، وهنا تبرز مهارة المخرج في إظهار الحيرة والقلق على محياها من خلال الارتباك الذي تعيشه للحظات، وبالتقاطات مشحونة بالرموز ترصد كاميرا فاضل أنق التفاصيل لهذه الحالة.

بينما تنتظر على الطريق العام مرور سيارة تحمل جنانة بتطاير القطن من فتحة التابوت غير المحكم الغلق، حيث تأخذ الريح قطع منه إلى حيث مكان الفتاة وحيرتها.. إلى حيث ما تحتاجه في فهم ناموس الطبيعة هذا.

ما يرمز هذا الفيلم ويأني به عن نمط الأغلب الأعم من الأفلام العراقية التي صنعها الشباب بعد عام ٢٠٠٢ هو حس المغامرة لدى المخرج في أكثر من جانب، فهو من جهة يتناول بجرأة واضحة موضوعاً يبدو للكثير محرماً الخوض فيه، ويحسب له أنه تعاطى معه ببراءة.. ومن جهة أخرى غامر في أن يكون فيلمه هذا غير ناطق وهي مغامرة صعبة، وإن كان موضوع الفيلم لا يتطلب حواراً باعتبار أن نلثك من شأنه أن يغرق الفيلم بتقليدية مباشرة تقصد جماليته.. أما الصعوبة فإنها تتمثل بكونها تجربة لم يلج غمارها سوى القليل من الأفلام.. من كل هذا يبرع المخرج فاضل بالخوض في موضوعة تعتمد ثنائيات المندس والقدس، الحياة والموت.. وهي ثنائيات ليس من البس الخوض فيها من دون عدة تجعل المتلقي يتماهى معها، وهو ما برع فيه لؤي فاضل باختيار زوايا التصوير وأيضاً أداء بطلته.

فيلم (قطن) يخرج أيضاً عن نمط أفلام الشباب حيث موضوع واحد يمين على النتائج الفيلمي العراقي، خلال السنوات العشر الأخيرة، وهو الحدث العراقي بتفاصيله، وتداعياته، وأثره الاجتماعي والنفسي..

خاصة مع الأفلام التي حظيت بمشاركة في المهرجانات السينمائية، والتي استطاع البعض منها أن ينتزع جوائز مهمة في هذه المهرجانات.

لكن المشكلة القائمة تتمثل في أسلوب المعالجة، والقدرة على إقناع المتلقي بهول هذا الحدث ومساوئته من دون الوقوع في أسر الوثيقة التي كانت في الأغلب الأعم المادة الرئيسة لمن جميع موضوعات هذه الأفلام.. لا فرق هنا بين فيلم وثائقي وآخر رواي طوير.. وهو ما يوحى بعجز واضح عند صناع هذه الأفلام على تمثّل الحدث، وإعادة إنتاجه من دون أن يفقد حرارة الفعل والتأثير، وهي بالضبط مهمة الفنان وفي ما عداها هو عمل للمؤرخ الذي تكون الوثيقة لديه مادة الأساس..

فقد سحنت لنا في العامين الأخيرين فرصة مشاهدة كم من الأفلام العراقية بين وثائقية وروائية في مهرجانات عربية ومحلية مختلفة، اعتمد أغلبها على الموضوعة نفسها: صور عن أعمال عنف وانفجارات وزعيق سيارات إسعاف.. ودخان أسود يحجب الأفق.. ومدار مدن، نساء ثكالي.. وغيرها تكتفي بعرضها لتعبر هي عن مضمونها، تماماً كما تفعل وسائل الإعلام المرئية - وهو أمر من صلب مهامها- ومن دون بادرة إقناع واحدة إن ما نشاهده هو عمل فني، لا عرضاً إخبارياً..

(قطن) مع أفلام لمخرجين شباب آخرين تحاول أن تدسّن موضوعات ليست بالضرورة انعكاساً مباشراً للواقع العراقي.

جديد هوليوود.. فيلم "بلا توقف" ليام نيسون في مواجهة غريبة في الجو

هو الحال مع الكثير من أمثاله، لأنه ببساطة يأخذ قدراً هائلاً من اللاعقولة

لكن بوجود نيسون فإنه يدفعه إلى

الصدارة.

أما الناقدة السينمائية ستيفاني

زاهاراك فقد علقت في أيضا قائلة:

- الفيلم يعالج الإرهاف في السماء،

وعلى ما يبدو أن هناك استحالة شاملة

لأن يكون "بلا توقف" فيلماً معقولاً

١٠٠ بالمئة، وإذا جاز لنا أن نعطيه

نسبة ٥٠ بالمئة فأعتقد أنها يمكن أن

تكون معقولة.

ستيفن بيتي الصحفي بصحيفة ستار

ليجدر قال معقياً:

- أفلام الحركة التي قام بها نيسون

في الأونة الأخيرة اختلطت مع بعضها

البعض ما يجعل من الصعوبة تمييزها،

وأحياناً أشاعل عما إذا انتبه لهذه المسألة

القائمون على إنتاجها وإخراجها.

بيدو ومن خلال عرض أقوال بعض

المهتمين بالشأن السينمائي أن فيلم

نيسون الأخير لا يستحق الإشادة

الكبيرة به، حتى ولا هو بالفيلم الجيد

جداً، والشئ الذي لا يمكن إنكاره أننا

استمتعنا فقط بخمس عشر دقيقة منه

حيث اكتشفنا كم هي واهنة الإجراءات

الأمنية المتخذة داخل المطارات خاصة

ما يتعلق منها بالأمن الجوي، أما

الاقتراضات الواردة بالفيلم فإنها تعين

الإرهاف ولا تضر به، لكن إذا كان هذا

العمل الذي اضطلع به نيسون وسيرا

وكتلك جوليان مور سوف يرتقي بهم

إلى مصاف رجال الأعمال أرنكنا كم

سيثير هذا الفيلم من سخرية.

■ عن/ صحيفة نيويورك تايمز

■ كتابة/ الناقد السينمائي الأمريكي

كينيث توران

وكالة أسوشيتد برس وهو يدلي برأيه

عن الفيلم بعد مشاهدته له معنا قائلاً:

- قد يكون إعجابي بهذا الفيلم قليلاً كما

محملياً وعبر البحار منذ أحداث الحادي

عشر من سبتمبر/ أيلول ٢٠٠١، هو

يقوم بما اعتقده أنها مهمة عادية أخرى

ليكتشف أنها تفوق العادة، خصوصاً

وأن أصحابها أوهوموا السلطات أنه

هو الخاطف الرئيسي، وتؤكد الأخيرة

من أنه هو صاحب الحساب السري

بالاشتراك مع اثنين من العرب كانا

على الطائرة، لكن في النهاية يتضح

أن العربيين بريئان والجاني ليس

سوى مارشال الجو كارسون "بيتر

سكارسفارد" الذي يكيد لماركس

ويخطط للإيقاع به عبر هذه العملية.

من ناحيته قال جيك كويل المعلق في

البنوك وإلا سيتم قتل أحد الركاب

كل ٢٠ دقيقة، ماركس جرى تعيينه

كمارشال جو أسوة بأربعة آلاف مثله

جرى تعيينهم على الخطوط الأمريكية

محلياً وعبر البحار منذ أحداث الحادي

عشر من سبتمبر/ أيلول ٢٠٠١، هو

يقوم بما اعتقده أنها مهمة عادية أخرى

ليكتشف أنها تفوق العادة، خصوصاً

وأن أصحابها أوهوموا السلطات أنه

هو الخاطف الرئيسي، وتؤكد الأخيرة

من أنه هو صاحب الحساب السري

بالاشتراك مع اثنين من العرب كانا

على الطائرة، لكن في النهاية يتضح

أن العربيين بريئان والجاني ليس

سوى مارشال الجو كارسون "بيتر

سكارسفارد" الذي يكيد لماركس

ويخطط للإيقاع به عبر هذه العملية.

من ناحيته قال جيك كويل المعلق في

الفيلم الهوليوودي الجديد " بلا توقف

" الذي اضطلع بإخراجه الإسباني جوم

كوليت سيرا في تعاون آخر مع نيسون.

ويتفق العديد من النقاد أن نيسون قادر

على شد المشاهد بما يتمتع به من جانبية

يزين ذلك تمثيله القابل للتصديق، بينما

يؤكد البعض الآخر منهم أن المشاهد لن

يستطيع حفظ مشاهد العنف والتربح

في الفيلم لكثرتها، والمخرج سيرا

باختياره نيسون فإنه يعلم أية قدرات

سوف يظهرها في هذا الفيلم، حيث

سبق وأن تعاون معه في فيلم "غير

معروف" ٢٠١١ صرح وقتها قائلاً:

- أنه يمكن الاعتماد عليه نظراً لإمكاناته

الفنية التي لا حدود لها.

وأضاف أيضاً قائلاً:

- من الواضح أن أولئك الذين يسعون

لمشاهدة فيلم لا يدخل فيه العنف

سيبحثون عن ذلك في مكان آخر.

ولكن فيلم " بلا توقف" لديه نصيبه من

متواليات غير متوقعة ستجذب بلا شك

الكثير من المشاهدين الذين تستهويهم

مثل هذه المغامرات خاصة إذا كان بطلها

نيسون الذي يضطلع بأداء دور مارشال

الجو القوي والحارس للطائرة التي

تعرض لهجوم من قبل إرهابي فيجوب

ممراتها في محاولة منه للقبض عليه

والذي يبدو قريباً منه وقد يكون متقدماً

عليه بخطوة واحدة.

بل ماركس "ليام نيسون" مسؤول

حماية جوية يبدأ بتسلم رسائل نصية

مباشرة بعد إقلاع الطائرة من الولايات

المتحدة باتجاه المملكة المتحدة، يكتشف

بعدها أن هناك عملية إرهابية دائرة

من خلال الرسائل النصية التي تهدد

تفجير طائرة تحمل ١٥٠ راكبا فوق

٣٠٠٠ ألف قدم فوق مستوى سطح

البحر وإلقاء القبض عليه، وذلك في



نجاح الجبيلي

قبل أربعة أيام من الكشف عن البرنامج الرسمي لمهرجان كان السينمائي بنسخته السابعة والستين، والذي يقام للفترة من ١٤ إلى ٢٥ أيار، أعلن المخرج الألماني التركي الأصل فاتح أكين عن سحب فيلمه "القطع The Cut" مفسراً القرار "لأسباب شخصية" حسب موقع "سين يوربيا".

ويعد هذا الفيلم الجديد الجزء الأخير من ثلاثية "الحب والموت والشيطان" إذ فاز الجزء الأول منه "Head-on" - ٢٠٠٤ بجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين بينما فاز الجزء الثاني منه "حافة السماء The Edge of Heaven" بجائزة أحسن سيناريو في مهرجان كان ٢٠٠٧.

ويؤدي الدور الرئيس في الفيلم الممثل الفرنسي من أصل جزائري "طاهر رحيم". ولم يجز الكشف لحد الآن عن تفاصيل الحكمة. وسبق للمخرج أكين أن كشف نياً ساراً في بداية العام بقوله: "لا ينطق طاهر أي كلمة خلال الفيلم وهو يشبه شارلي شابلن لكن في الوقت نفسه إنه شخصية كابوي نمونجية مثل "سرجيو ليوني".

وبينما يدور الجزء الأول من الثلاثية عن الحب والرومانس فإن الجزء الثاني يدور حول الموت بينما الجزء الثالث يدور حول الشر المتاصل في الإنسان.

يشار إلى أن فاتح أكين قدم العام الماضي في كان فيلمه الوثائقي "تلويث الجنة".

ونتيجة لهذا الانسحاب فإن موزع الفيلم الألماني يخطط لإطلاق الفيلم في ١٦ تشرين الأول عام ٢٠١٤ على أن يكون عرضه الأول في مهرجان عالمي مثل "البندقية" أو "تورنتو".

أيام في كردستان

دعاني صديقي العزيز فخرى كريم وعددا من المثقفين العرب لافتتاح معرض أربيل الدولي للكتاب، وقبلت الدعوة، وذهبت مع الصديقين على أبو شادي وحلمي المنعم، وهناك سعدنا بمقابلة أصدقائنا من المثقفين العرب الذين افتقدنا حضورهم في القاهرة التي غابت عنها اللقاءات القومية لسنوات ادعو الله ألا تطول، وأن تستعيد القاهرة دورها الثقايل القومي مرة ثانية، بعد أن تنضج نهائيا بقايا الغيوم السود عن وجهها الحبيب.

□ **جابر عصفور**



ويبدو أنني – مثل كل المصريين – أحمل القاهرة في قلبي، وأحمل مصر كلها تحت جلدي، ولذلك كنت أتذكرها، ونحن نتجول في ربوع كردستان ونرى شعبا سعيدا في كل مكان.
وكم كنت أشعر بالفرح والحنن معا، وأنا أرى الأكراد، يوم الجمعة بوجه خاص، يملأون الحدائق العامة وسفوح الجبال التي تكسوها الخضرة الزاهية المنداة ببقايا الأمطار، وهم يرقصون رقصات الدبكة الجماعية أو يتجمعون في جيور، الأوجه مشرقة بالرضا والأعين ممثلة بالفرح، فقد رحلت آثار أيام صدام الدائمة، ومضت إلى غير رجعة جرائمه الوحشية، وتنكليه بالألاف المؤلفة الذين دفنهم زبانيته في مقابر جماعية، بعد أن محبت قرى بأكلها بقنابل الغاز السامة التي لم تترك شيئا حيا قط، في قرية حلبجة التي أبيد أهلها جميعا بلا استثناء، ولكن البكاء، وازدهرت كردستان في ظل حكم فيدرالي، جعل إقليم كردستان مستقلا مزدهرا، وذلك بواسطة سياسات

نتخب من؟

هل من رؤية تحدد الطريق وإن بخطوط عريضة؟

□ **غالب حسن الشايندر**



الحيرة بالدرجة الاولى في هذه القضية تخص الأغلبية الصامتة، فإن اصحاب الانتماءات الايدولوجية والطائفية والعرقية لا يعاونون من هذه المشكلة بطبيعة الحال، أو كما يتصورون على أقل تقدير، فهم سوف يدلون بصواباتهم لأحزابهم وعشائرتهم وطوائفهم، ولكن سبق وإن أعطيت رأيي في الحلقة الاولى، فقد قلت إنني افضل التصويت لشخص يعينه، لا للقائمة بعينها، وبينت في الاثناء سبب ذلك، ومن هنا أطأطأ اصحاب هذا التوجه في الاختيار، ان يعطوا أصواتهم لمرشحين عن قوائمهم لا لقوائمهم، فهذه هي الطريقة الوحيدة لتلافي مالبسات الاختيار الصائب، فيما كان الاختيار قد وقع على كفاءة مرشحي، فليس كل مرشحي هذه القائمة أو تلك القائمة من يستحق صوتك، حتى لو كانت القائمة تمثل توجهك العقدي

والاجتماعي والمذهبي والديني.

٢

سألت مواطنوا بسيطا عن سيختار؟ فأجابني بظفرة التزيه التظليفي: لو كنت في العمارة سأختار (فلانا)، ولكن لاني ابن بغداد فسأختار (علانا)، ولما سألت عن السبب، أجاب : لأن أهل العمارة جربوا (فلانا) فتجح، و لأن اهل بغداد أيضا جربوا (اعلانا) فنجح، وبالتالي، انا انتخب من أثبتت التجربة نجاحه واخلاصه واهليته، لماذا اراهن على غير المرجب؟

إنه منطوق الوعي البسيط، ولكنه منطوق

يستم بالصفاء والعلمية، وعليه، اقول ولكن

التجربة أحد مقاييس اختيارنا، فهناك من

الوزراء والنواب واعضاء المجالس البلدية

والمحلية من قدم لهذا البلد كثيرا أو قليلا،

فإنه أولى بصوتي بطبيعة الحال من غيره

في هذه المحنة حقا.

٣

في المملكة المتحدة يستنفرون اجهزة المراقبة والمتابعة لمراقبة ومتابعة كل من يريد الانتساب الى اجهزة الشرطة، يسألون عن تاريخه وهو اياته وعن سلوكه الحالي، إن التثبت من اخلاقه وعدلته وذكائه في طبيعة القضايا التي تكون محل متابعة هذه الاجهزة بالنسبة لمن يريد الانتساب الى هذا الدائرة الحساسة، فهل يعدم أهل هذه المنطقة أو تلك من معرفة المجلس السلوكي لهذا المرشح أو

حكيمه لحكومته الإقليمية التي تمتلك استقلاللا كاملا وحرية حركة، وأمانا كاملا وسلاما راسخا، لا تعكره النعرات الطائفية، أو أشكال التعصب الديني التي لا تزال مقترنة بالإرهاب الديني في بقية أقاليم العراق الحبيب الذي لا ينعم للأسف بما رأيناه في إقليم كردستان من أمن وأمان، ووفرة مقترنة بمعدلات تنمية عالية وطموح.

وقد حضر لافتتاح المعرض الدولي للكتاب، في أربيل، مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان العراقي، ومعه رئيس وزراء الإقليم، وقد عرف أن للإقليم مجلس نواب يقوم بدور المراقبة على الحكومة. وقد كانت بادرة طيبة أن يلقي مسعود بارزاني كلمته باللغة العربية الفصحى، في إشارة لم نخطئ فهمها، سواء في الانتساب إلى الثقافة العربية من ناحية، وتأكيد عدم وجود تناقض بين الوطنية الكردية التي تجمع الأكراد على هدف واحد، والقومية العربية التي تنتسب إليها الثقافة الكردية انتساب الفرع إلى الأصل من ناحية أخرى، من منظور وحدة النوع الخلاق. وقد تأكد هذا المعنى في نفسي، عند لقائنا مع الرجل، في مأدبة أقامها لضيوف حفل الافتتاح، ولم ينس أن يحدثنا عن حفاوة عبدالناصر بالأكراد الذين لجأوا إلى مصر، وأنه سمح بإصدار جريدة باللغة الكردية. وكانت تعليماته – فيما قال لنا بارزاني – أن لا يطلق أي فرد في القوة العسكرية المصرية الموجودة في العراق للمساعدة في الحفاظ على الأمن أي رصاصه على الأكراد حتى الثوار، وأن يتوقف دورها على حماية بغداد والحكومة المركزية فحسب. والحق أن هذه الشهادة من مسعود بارزاني قد أثلجت صدور ثلاثتنا (على أبوشادي وحلمي المنعم وكاتب هذه السطور) خصوصا أن هذا الكلام قيل ردا على محاولة صديق كردي مهاجمة الدور المصري الذي زعم أنه كان ضد الأكراد. وقد تأثرنا جميعا بحفاوة بارزاني لنا، وحواره معنا في بساطة وصراحة

رأي

العدد (3060) السنة الحادية عشرة - الخميس (17) نيسان 2014

وصدق وإيمان بدور العراق المتكامل داخل محيطها العربي. وقد ذكرتني الجلسة الحميمة الدافئة لمسعود بارزاني بجلسته مثلها مع الرئيس جلال طالباني – أكمل الله شغافه – الذي يؤمن إيماننا عميقا بوحدة العراق من ناحية، وضرورة تكاملها مع محيطها العربي من ناحية مقابلة. ولكن طالباني يكبر مسعود بارزاني بنحو ثلاثة عشر عاما، فضلا عن خفة دم ومحبة للتكثيت لم أرها لدى سياسي مناضل، أو حتى مجرد سياسي فقط.

والحق أنني كنت أرى مصداقية أفكار بارزاني في جنبات الإقليم الذي رأسه، والأمن والأمان اللذين يتمتع بهما هذا الإقليم، ومجتمع الوفرة الذي تنعكس آثاره على هذا الإقليم، ومجتمع الوفرة الذي تنعكس آثاره على الناس في كل مكان من كردستان بما يؤكد الحكمة العربية القديمة التي تقول: إن العدل أساس العمران، ولقد كان العمران هو أول وآخر ما شهدهته في إقليم كردستان، خصوصا أربيل والسليمانية التي سبق أن زرتها منذ ثلاثة أعوام، فقد فرحت بمبنى الجامعة الجديد الذي زرته، والذي يحمل سمات جامعة عصرية مفتوحة على العالم المتقدم بكل معنى الكلمة. ولا زال أنكر دهشتي، وأنا أتجول في ردهات كلية الفنون الجميلة، وأرى من روائع الرسم والنحت التي أبدعتها مخيلات حرة لا تعرف جهالة التزمّت الديني، ولا غباوات الفتاوى التي تخنق الإبداع وتحول دون حضوره الخلاق.

لكن الذي لن أنساه أبدا هو مفاجات معرض الكتاب، حيث وجدت فيه كل دور النشر العربية، والكثير من الدور الأجنبية. وكنت أعرف – قبل الذهاب – أنني سألقى محاضرة عن طه حسين والتنوير. وقد أسعدتني استجابات الجمهور وأسئلته، وجعلني النقاش أشعر أنني في القاهرة، للنقاش الحماسي هو خصوصا من الشباب المتكئس بالحماسة للمستقبل. ولكن المفاجأة التي لن أنساها كانت من إعداد فخرى كريم ومساعديه، وهم سيطورون ما ابدعوه، ما انجزوه، إنهم يجمعون حقا بين الخبرة والإخلاص، والتجربة هي الشاهد، وعليه، ارى ان انتخاب أمثال هذه النماذج خطوة عملية في طريق التغيير الإيجابي، ومثل هذه النماذج الحية ليست عصبية على التعريف، خاصة بالنسبة لمن يشاركها العمل، او شاركها العمل.

أرجح المرشّح الذي وضع روحه على كفه، في عمله في مدينته أو ولايته، يتقدم به الى صناديق الاقتراع، وينتخبه، ولبيله الى ذلك ما قدم لولايته، فلماذا لا تتبع هذا المقياس في اختيارنا وانتخابنا؟

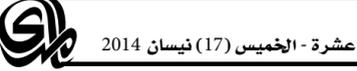
٧

وإذا ما تقدّمَت بالتصويت، وهناك معروف بعلمه، ومشهور بفكره، حاصل على تقدير الدوائر العالمية ذات المساس باختصاصه، فما الذي يمنعي من التصويت له؟ وليس من شك أن اختياري له يتصاعد احتمالا فيما كان صاحب طروحات علمية واقعية للنهوض بالعراق، في أي مجال من المجالات.

كانت من اشيع المحارز الحقيقية بالاصوات الانتخابية العراقية هي المحيي بمرشحين أميين، مرشحين لا يفرقون لغة واصطلاحا بين المفاهيم السياسية والحضارية، نغم انهم اهل اختصاص باللغة، ومضى على ممارستهم للعمل السياسي عقود !

اليسث هي كارثة ؟

والضمير من وراء القصد



فقد فاجأوني بعد انتهاء النقاش بـ "تورته" عيد ميلاد عليها الرقم (٧٠) في بادرة إنسانية جميلة تحثني بدخولي عامي السبعين واكتماله في الخامس والعشرين من مارس الماضي، وظلت الإذاعة الداخلية للمعرض تدبّع أغنيات عيد الميلاد، وأنا أطفئ الشمعتين اللتين تحملان الرقم سبعين، وسط تصفيق الحضور، وحفاوة الأصدقاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم. وأعترف أنني غرقت في خجل وتأثر، فلم أعرف ماذا أقول لكل هؤلاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم، وهم يقومون بتكريمي والإحتفاء بي، ولا أنكر سعادتني الغامرة بكل ما حدث، وامتثاني للمفاجأة التي أعدها الصديق فخرى كريم، وهي المفاجأة التي وصلت إلى ذروتها بما تلقينته في اليوم التالي من أحد ملاحق جريدة المدى التي تحمل عنوان "منارات"، وكان الملحق عبارة عن مقالات كتبها فخرى كريم وأصدقاء أعزّ بصدقائهم. وقد مدعت عيناي عندما رأيت اسم المحروم حلمي سالم ومقالا له، كان قد كتبه بمناسبة حصولي على جائزة الدولة التقديرية منذ سنوات بعيدة. وقد تصدرت الملحق افتتاحية فخرى كريم التي رأيت فيها شمعة محبة أضيئت مثبالات لها لأصدقائي الذين وصلوا عامهم السبعين مثلي، وأنكر منهم مصطفى الفقي ويوسف القعيد وقبیس العزاوي وغيرهم من الذين تغيب عنى أسماؤهم، في هذه اللحظة الشاجية. ولم أنتبه في صخب الإحتفاء أن عبدالرحمن الأبنودي كان يهاتفني ليدعوني لحضور الإحتفاء بعيد ميلاده السادس والسبعين في الأهرام، فمعذرة يا عبدالرحمن، وعيد ميلاد سعيد لك ولكل الأصدقاء، فأنت صوتنا الحر، ورائدنا المناضل في سبيل الحق والخير والجمال. ولي لقاء بك في المقال القادم بعد أن أخلصو لنكرياتي الجميلة معك، وأضيفها إلى أيام كردستان البهيجة التي انقضت، تاركة فرحة في النفس لا يمكن نسيانها.

فقد فاجأوني بعد انتهاء النقاش بـ "تورته" عيد ميلاد عليها الرقم (٧٠) في بادرة إنسانية جميلة تحثني بدخولي عامي السبعين واكتماله في الخامس والعشرين من مارس الماضي، وظلت الإذاعة الداخلية للمعرض تدبّع أغنيات عيد الميلاد، وأنا أطفئ الشمعتين اللتين تحملان الرقم سبعين، وسط تصفيق الحضور، وحفاوة الأصدقاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم. وأعترف أنني غرقت في خجل وتأثر، فلم أعرف ماذا أقول لكل هؤلاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم، وهم يقومون بتكريمي والإحتفاء بي، ولا أنكر سعادتني الغامرة بكل ما حدث، وامتثاني للمفاجأة التي أعدها الصديق فخرى كريم، وهي المفاجأة التي وصلت إلى ذروتها بما تلقينته في اليوم التالي من أحد ملاحق جريدة المدى التي تحمل عنوان "منارات"، وكان الملحق عبارة عن مقالات كتبها فخرى كريم وأصدقاء أعزّ بصدقائهم. وقد مدعت عيناي عندما رأيت اسم المحروم حلمي سالم ومقالا له، كان قد كتبه بمناسبة حصولي على جائزة الدولة التقديرية منذ سنوات بعيدة. وقد تصدرت الملحق افتتاحية فخرى كريم التي رأيت فيها شمعة محبة أضيئت مثبالات لها لأصدقائي الذين وصلوا عامهم السبعين مثلي، وأنكر منهم مصطفى الفقي ويوسف القعيد وقبیس العزاوي وغيرهم من الذين تغيب عنى أسماؤهم، في هذه اللحظة الشاجية.

ولم أنتبه في صخب الإحتفاء أن عبدالرحمن الأبنودي كان يهاتفني ليدعوني لحضور الإحتفاء بعيد ميلاده السادس والسبعين في الأهرام، فمعذرة يا عبدالرحمن، وعيد ميلاد سعيد لك ولكل الأصدقاء، فأنت صوتنا الحر، ورائدنا المناضل في سبيل الحق والخير والجمال. ولي لقاء بك في المقال القادم بعد أن أخلصو لنكرياتي الجميلة معك، وأضيفها إلى أيام كردستان البهيجة التي انقضت، تاركة فرحة في النفس لا يمكن نسيانها.

فقد فاجأوني بعد انتهاء النقاش بـ "تورته" عيد ميلاد عليها الرقم (٧٠) في بادرة إنسانية جميلة تحثني بدخولي عامي السبعين واكتماله في الخامس والعشرين من مارس الماضي، وظلت الإذاعة الداخلية للمعرض تدبّع أغنيات عيد الميلاد، وأنا أطفئ الشمعتين اللتين تحملان الرقم سبعين، وسط تصفيق الحضور، وحفاوة الأصدقاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم. وأعترف أنني غرقت في خجل وتأثر، فلم أعرف ماذا أقول لكل هؤلاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم، وهم يقومون بتكريمي والإحتفاء بي، ولا أنكر سعادتني الغامرة بكل ما حدث، وامتثاني للمفاجأة التي أعدها الصديق فخرى كريم، وهي المفاجأة التي وصلت إلى ذروتها بما تلقينته في اليوم التالي من أحد ملاحق جريدة المدى التي تحمل عنوان "منارات"، وكان الملحق عبارة عن مقالات كتبها فخرى كريم وأصدقاء أعزّ بصدقائهم. وقد مدعت عيناي عندما رأيت اسم المحروم حلمي سالم ومقالا له، كان قد كتبه بمناسبة حصولي على جائزة الدولة التقديرية منذ سنوات بعيدة. وقد تصدرت الملحق افتتاحية فخرى كريم التي رأيت فيها شمعة محبة أضيئت مثبالات لها لأصدقائي الذين وصلوا عامهم السبعين مثلي، وأنكر منهم مصطفى الفقي ويوسف القعيد وقبیس العزاوي وغيرهم من الذين تغيب عنى أسماؤهم، في هذه اللحظة الشاجية.

فقد فاجأوني بعد انتهاء النقاش بـ "تورته" عيد ميلاد عليها الرقم (٧٠) في بادرة إنسانية جميلة تحثني بدخولي عامي السبعين واكتماله في الخامس والعشرين من مارس الماضي، وظلت الإذاعة الداخلية للمعرض تدبّع أغنيات عيد الميلاد، وأنا أطفئ الشمعتين اللتين تحملان الرقم سبعين، وسط تصفيق الحضور، وحفاوة الأصدقاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم. وأعترف أنني غرقت في خجل وتأثر، فلم أعرف ماذا أقول لكل هؤلاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم، وهم يقومون بتكريمي والإحتفاء بي، ولا أنكر سعادتني الغامرة بكل ما حدث، وامتثاني للمفاجأة التي أعدها الصديق فخرى كريم، وهي المفاجأة التي وصلت إلى ذروتها بما تلقينته في اليوم التالي من أحد ملاحق جريدة المدى التي تحمل عنوان "منارات"، وكان الملحق عبارة عن مقالات كتبها فخرى كريم وأصدقاء أعزّ بصدقائهم. وقد مدعت عيناي عندما رأيت اسم المحروم حلمي سالم ومقالا له، كان قد كتبه بمناسبة حصولي على جائزة الدولة التقديرية منذ سنوات بعيدة. وقد تصدرت الملحق افتتاحية فخرى كريم التي رأيت فيها شمعة محبة أضيئت مثبالات لها لأصدقائي الذين وصلوا عامهم السبعين مثلي، وأنكر منهم مصطفى الفقي ويوسف القعيد وقبیس العزاوي وغيرهم من الذين تغيب عنى أسماؤهم، في هذه اللحظة الشاجية.

فقد فاجأوني بعد انتهاء النقاش بـ "تورته" عيد ميلاد عليها الرقم (٧٠) في بادرة إنسانية جميلة تحثني بدخولي عامي السبعين واكتماله في الخامس والعشرين من مارس الماضي، وظلت الإذاعة الداخلية للمعرض تدبّع أغنيات عيد الميلاد، وأنا أطفئ الشمعتين اللتين تحملان الرقم سبعين، وسط تصفيق الحضور، وحفاوة الأصدقاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم. وأعترف أنني غرقت في خجل وتأثر، فلم أعرف ماذا أقول لكل هؤلاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم، وهم يقومون بتكريمي والإحتفاء بي، ولا أنكر سعادتني الغامرة بكل ما حدث، وامتثاني للمفاجأة التي أعدها الصديق فخرى كريم، وهي المفاجأة التي وصلت إلى ذروتها بما تلقينته في اليوم التالي من أحد ملاحق جريدة المدى التي تحمل عنوان "منارات"، وكان الملحق عبارة عن مقالات كتبها فخرى كريم وأصدقاء أعزّ بصدقائهم. وقد مدعت عيناي عندما رأيت اسم المحروم حلمي سالم ومقالا له، كان قد كتبه بمناسبة حصولي على جائزة الدولة التقديرية منذ سنوات بعيدة. وقد تصدرت الملحق افتتاحية فخرى كريم التي رأيت فيها شمعة محبة أضيئت مثبالات لها لأصدقائي الذين وصلوا عامهم السبعين مثلي، وأنكر منهم مصطفى الفقي ويوسف القعيد وقبیس العزاوي وغيرهم من الذين تغيب عنى أسماؤهم، في هذه اللحظة الشاجية.

فقد فاجأوني بعد انتهاء النقاش بـ "تورته" عيد ميلاد عليها الرقم (٧٠) في بادرة إنسانية جميلة تحثني بدخولي عامي السبعين واكتماله في الخامس والعشرين من مارس الماضي، وظلت الإذاعة الداخلية للمعرض تدبّع أغنيات عيد الميلاد، وأنا أطفئ الشمعتين اللتين تحملان الرقم سبعين، وسط تصفيق الحضور، وحفاوة الأصدقاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم. وأعترف أنني غرقت في خجل وتأثر، فلم أعرف ماذا أقول لكل هؤلاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم، وهم يقومون بتكريمي والإحتفاء بي، ولا أنكر سعادتني الغامرة بكل ما حدث، وامتثاني للمفاجأة التي أعدها الصديق فخرى كريم، وهي المفاجأة التي وصلت إلى ذروتها بما تلقينته في اليوم التالي من أحد ملاحق جريدة المدى التي تحمل عنوان "منارات"، وكان الملحق عبارة عن مقالات كتبها فخرى كريم وأصدقاء أعزّ بصدقائهم. وقد مدعت عيناي عندما رأيت اسم المحروم حلمي سالم ومقالا له، كان قد كتبه بمناسبة حصولي على جائزة الدولة التقديرية منذ سنوات بعيدة. وقد تصدرت الملحق افتتاحية فخرى كريم التي رأيت فيها شمعة محبة أضيئت مثبالات لها لأصدقائي الذين وصلوا عامهم السبعين مثلي، وأنكر منهم مصطفى الفقي ويوسف القعيد وقبیس العزاوي وغيرهم من الذين تغيب عنى أسماؤهم، في هذه اللحظة الشاجية.

فقد فاجأوني بعد انتهاء النقاش بـ "تورته" عيد ميلاد عليها الرقم (٧٠) في بادرة إنسانية جميلة تحثني بدخولي عامي السبعين واكتماله في الخامس والعشرين من مارس الماضي، وظلت الإذاعة الداخلية للمعرض تدبّع أغنيات عيد الميلاد، وأنا أطفئ الشمعتين اللتين تحملان الرقم سبعين، وسط تصفيق الحضور، وحفاوة الأصدقاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم. وأعترف أنني غرقت في خجل وتأثر، فلم أعرف ماذا أقول لكل هؤلاء الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم، وهم يقومون بتكريمي والإحتفاء بي، ولا أنكر سعادتني الغامرة بكل ما حدث، وامتثاني للمفاجأة التي أعدها الصديق فخرى كريم، وهي المفاجأة التي وصلت إلى ذروتها بما تلقينته في اليوم التالي من أحد ملاحق جريدة المدى التي تحمل عنوان "منارات"، وكان الملحق عبارة عن مقالات كتبها فخرى كريم وأصدقاء أعزّ بصدقائهم. وقد مدعت عيناي عندما رأيت اسم المحروم حلمي سالم ومقالا له، كان قد كتبه بمناسبة حصولي على جائزة الدولة التقديرية منذ سنوات بعيدة. وقد تصدرت الملحق افتتاحية فخرى كريم التي رأيت فيها شمعة محبة أضيئت مثبالات لها لأصدقائي الذين وصلوا عامهم السبعين مثلي، وأنكر منهم مصطفى الفقي ويوسف القعيد وقبیس العزاوي وغيرهم من الذين تغيب عنى أسماؤهم، في هذه اللحظة الشاجية.

الضغط على الحكومة الجديدة وعلى الدول الغربية التي تدعّمها. وتواجه روسيا تهديد امريكا بالمقاطعة الاقتصادية لكن ذلك سينعكس سلبا على علاقة روسيا بالغرب ان اذ حجم تبادلها التجاري مع المانيا على سبيل المثال يصل الى ٤٠ في المئة بينما لا يتجاوز تبادلها التجاري مع امريكا ٤ في المئة وهذا يعني ان التأثير الاقتصادي الالماني والاوروبي أقوى من الامريكي كما ان الاتحاد الاوروبي لن يمكنه التخلي عن الغاز الروسي لذا ستكون اوروبا ولاسيما المانيا المتضررة الاكبر من الازمة في حالة حصول مقاطعة اقتصادية او تصعيد سياسي وعسكري.. ومن المتوقع ان تقاوم المانيا أي تصعيد اقتصادي وسياسي تجاه روسيا بينما تدفع امريكا وفرنسا وبريطانيا باتجاه التصعيد.. من جهتها، تشهد اوكرانيا ازمة اقتصادية وتنتظر الانقاذ من اوروبا وامريكا فضلا عن فقدان الاستقرار السياسي بسبب التقلبات السياسية واختلاف الاعراق والانتعّامات بين السكان ما دعا الحكومة الجديدة الى مئاشدة حلف الناتو بحمايتها من التهديدات الروسية رغم انه غير قادر على التدخل حاليا خضية تهديد السلم العالمي.. وهكذا تحولت اوكرانيا الى مسرح للتدخل الدولي والمساومات والمفاوضات مايعني ان أي اتفاق بين القوى الكبرى لن يكون في صالح اوكرانيا وقد يؤدي الى تزييفها او اضعافها..

في عام ٢٠٠٨، في بوخارست، عارض نيكولاس ساركوزي وانجيلا ميركل مافعله جورج بوش حين حاول ضم جورجيا الى حلف شمال الاطلسي وكان هذا كافيا وقتها لدفع بوتين الى احداث انقلاب في القوي في ابخازيا واسيتيا.. ومنذ ذلك الوقت، شددت روسيا مطالبها وجاء ضم شبه جزيرة القرم لها كفرصة مناسبة حتى لو تطلب ذلك تصعيدا سياسيا وعسكريا..

وكانت اوهام اندماج روسيا في العالم الغربي تعد بالحفاظ على استقرار اوروبا وتجنب الانجرار الى ما لا يمكن التنبؤ به، غير ان بوتين مازال يحلم بماضي الاتحاد السوفيتي ويطمح الى استعادته لمنافسة الولايات المتحدة التي تفردت في الهيمنة على العالم وقد وجد السبيل الي ذلك كما يبدو من خلال الازمة الاوكرانية التي كان مستعدا لها كما يبدو وقد عمل الكثير لتشجيع رئيس اوكرانيا يانوكوفيتش على رفض العرض الاوروبي مما عارضها عليه المساعدات المالية لكن اتفاق يانوكوفيتش مع المعارضة ادى الى ازاحته عن السلطة وتولي رئيس البرلمان تسيير البلاد ثم التصويت على تعيين رئيس للجمهورية ورئيس للوزراء.. هنا قررت روسيا دخول جزيرة القرم او لالحماية قواعدها ولم تعترف بالطبع بالحكومة الجديدة كما شجعت الاقليات على التمرد لتضمن لها وجودا عسكريا في جزيرة القرم.. بعدها بدأت بالتهديد باجتياح الشرق الاوكراني ذي الغالبية الروسية وحيث يتواجد حزب الاقاليم الموالي لروسيا وهو ما زاد

مرة أخرى في خطابه الاحتفالي الأخير في الكرملين انه لن يقبل الابان تجعل اوكرانيا خيار ندخلها الاتحاد الأوروبي على حساب علاقاتها التاريخية بروسيا، ويهدد الطريقة فان هذا ما سيحدث بالتحديد من وجهة نظر موسكو.

وهناك احد امرين ستواجههما اوكرانيا.. فإما ان تقود

الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي كيف الى إيجاد حل

وسط لضمان استقرار البلاد تحت غطاء صيغة من صيغ الحياد الدولي للتفاوض، او ان تستعد لمواجهة بالقوة مع روسيا والتي ستبدأ حتما بحرب اهلية في اوكرانيا

ويدهشنا حقيقة كيف لم تندلع حتى الآن!!

وتحمل هذه المعضلة نفس ملامح تلك التي افتعلها هتلر

حين قدمها الى ميونيخ بعد ضم سوديتلانند الى الرايخ

الثالث كاشفة عن صورة تاريخية صغرة.. لكننا لسنا في

عام ١٩٣٩ ولا داعي لعودتنا الى الحرب الباردة ان تكفينا مشاكل عام ٢٠١٤ لتفكر في بناء المستقبل ولانتطلع الى

الماضي كما يفعل بوتين...

ويبدو ان ردود فعل الغربيين والعقوبات التي اتخذت او قد يمكن اتخاذها في بروكسل لن يكون لها أي تأثير على قرارات فلاديمير بوتين.. ويكشف هذا عن روتين جديد حقيقى فاشل فكل ما يتم اتخاذه حاليا يصب في مصلحة سيد الكرملين الذي لايعترف برد فعل الغرب الا اذا تم فرض عقوبات حقيقية وتطبيقها لجابهة عجز الغرب وتجاهل روسيا للاتفاقيات الدولية.

وتشجيع على انتخابها، ربما يدعي بعضهم

انه مقياس بدائي، لا يرتقي الى مقياس الاختيار في الدول المتقدمة، ولكنه مقياس يتناسب مع ظروفنا البدائية بكل صريح العبارة.

٥

أرجح المرشّح الذي وضع روحه على كفه، في عمله في مدينته أو ولايته، يتقدم به الى صناديق الاقتراع، وينتخبه، ولبيله الى ذلك ما قدم لولايته، فلماذا لا تتبع هذا المقياس في اختيارنا وانتخابنا؟

٦

هذا اللسان فيما صاحبه نظافة يد، ولم يستغل صاحبه منصبه ونفوذه إنما هي علامة اختيار مرجّحة على كل حال، لا اتحدث عن مقاييس مطلقة، تلك محاولة بائسة، وتقضي على كل حركة باتجاه الانجاز والابداع، انما اتحدث عن مقاييس اولية، يمكن ممارستها عن قرب، ويمكن الاستفادة منها بشكل مباشر.

لقد نجح كثير من الإداريين العراقيين في تطوير النظام الإداري لدوائرهم، المعاملة التي كانت تحتاج الى أسابيع، بل شهور، تم اختصارها بيوم أو يومين، مثل هؤلاء الإداريين الناجحين يستحقون الاختيار، يستحقون صوت الشعب، لانهم قدموا شيئا،

□ **جابر عصفور**

ويبدو أن ردود فعل الغربيين والعقوبات التي اتخذت أو قد يمكن اتخاذها في بروكسل لن يكون لها أي تأثير على قرارات فلاديمير بوتين.. ويكشف هذا عن روتين جديد حقيقى فاشل فكل ما يتم اتخاذه حاليا يصب في مصلحة سيد الكرملين الذي لايعترف برد فعل الغرب الا اذا تم فرض عقوبات حقيقية وتطبيقها لجابهة عجز الغرب وتجاهل روسيا للاتفاقيات الدولية.

من

هناك

وهناك

كيم كرديشيان تحاول تقليد أودري هيبورن .. فتقع أرضاً

تعثرت كيم كرديشيان، وهي تقود دراجة هوائية، محاولة تقليد نجمة هوليوود أودري هيبورن خلال تصوير إعلان في ميامي.. ف وقعت أرضاً. وفي هذه الحادثة بالذات، تبين أن مؤخرة كيم الكبيرة كانت مفيدة، حيث حمتها وقتها من كسر محتمل إثر وقوعها. وكانت كيم تصور، الثلاثاء الماضي في مدينة ميامي، إعلاناً لمشروب طاقة، محاولة تقليد "لوك" نجمة هوليوود الراحلة أودري هيبورن. وهيبورن صورة شهيرة، وهي ترتب دراجة هوائية، التقطت سنة 1954 خلال تصوير فيلم "سابرينا" للمخرج مارك شاو. وأصبحت هذه الصورة من كلاسيكات هوليوود.

وحاولت كيم، البالغة من العمر 33 عاماً، جهدها لنقل هيبورن في الإعلان، وهي تقود دراجة هوائية مرتدية ثياباً محتشمة ورباطة شعرها إلى الخلف. إلا أن كيم تعثرت.. وبيان الفرق الواضح بينها وبين أيقونة الشاشة الصغيرة في

خمسينات القرن الماضي. وتم تخليد لحظة وقوع كيم من قبل فريق تصوير الإعلان الذي استمتع بالحادثة وأخذ صوراً عدة لنجمة تلفزيون الواقع وهي مستلقية على الأرض. ومن المؤكد أن فيديو الحادث سينشر قريباً. وكانت كيم قد جاءت الاثنين الماضي خصيصاً من باريس إلى ميامي على متن طائرة خاصة لتصوير هذه اللقطة، وذلك بعد قضائها إجازة قصيرة في العاصمة الفرنسية برفقة زوجها المستقبلي كاني ويست. والنقطة صور للثنائي في سهرة رومانسية السبت الماضي في باريس، حيث سيعقد زواجهما في 24 مايو/ أيار. ويتكتم الثنائي حول مكان إقامة حفل الزواج، وقاموا بزيارة عدة مواقع محتملة للحفل المنتظر. وقد يتم الزواج في "قصر لويس الرابع عشر" الذي يشبه قصور القرن السادس عشر، إلا أنه مجهز بكافة المعدات العصرية. ويبدو أن كيم، التي زارت باريس بدون ابنتها "نورث"،



كيم كرديشيان



أودري هيبورن

كانت في العاصمة الفرنسية لزيارة هذا المكان تحديداً. وبعد الانتهاء من تصوير الإعلان، شوهدت كيم وهي تتسوق في مدينة ميامي، خاصة من

محل "فندي" الإيطالي. وخلال جولة التسوق بقيت كيم في نفس اللباس التي كانت تصور فيه الإعلان، باستثناء استبدالها حذاءها "الفلات" بحذاء

سلاما يعراق

هاشم العقابي

بكاية "البنى التحتية"

كما في لعبة "الأغلبية"، أكثر دولة القانون من اللعب على حبل "قانون البنى التحتية" الذي رفض مجلس النواب إقراره. كانت للعبة أن يناشد مجلس النواب السماح له بان يقتصر المبلغ على طريقة "حدث العاقل بما لا يليق". ولأن اللعبة ما نجت بكى المالكي وتباكي الذين من حوله على الظلم الذي ألحق به. يبكي وهو يعرف ان البنى التحتية تشتري. وان كان يريد لها فعلاً فتحت يد حكومته 150 مليار دولار كافية ان تنافس ما تحت دبي وطوكيو من بنى ولا يحتاج لذلك قانوناً. ما ادري ليش العذبة فلوس خير من الله يحب يتدأين؟ هسه لو ما عنده لقلنا "متين يجيب يا حلك الله"

مع جل احترامي للغراء أقول، ان الغني فقط هو من يقدم البنى التحتية على البنى الفوقية. وما من أمة تقدمت في هذا الكون ان لم تكن قد اهتمت أولاً ببناها الفوقية. يقول الأكاديمي الصديق سيّار الجميل في واحدة من محاضراته الرصينة "من الذي يخلق البنية التحتية في البلاد؟ انه ذاك الذي امتلك البنية الفوقية. والأخيرة اصعب في تحقيقها من الأولى، لأنها غير قابلة للشراء والاستيراد أو للاستهلاك الرخيص. إنها باختصار: صناعة للفوقى البشرية الفاعلة بما تمتلكه من خبرات وثقافة وتكوينات وتجارب ونهنيات وأفكار وإبداعات ومنتجات في كل ميادين الحياة العربية وحقولها".

وباختصار شديد وبمبسطة أيضاً: ان من يمثل البنى الفوقية هو الإنسان. أما التحتية فتمثلها المشاريع الخدمية من المجاري إلى وسائل النقل وما شابهها من المنشآت الخدمية. فان كانت حياة الإنسان أرخص من التراب عند حكومة مثل حكومتنا فبماذا نفسر بكاء مختارها على "التيهية"؟

أفضل الإحصاءات تفأؤ لا تقول باننا نفقد بالشهر 1000 قتيل بفعل جهل وعدم كفاءة من يدير الملف الأمني. فهل مثل هذا يصدق في دعواه بأنه يسعى لخدمة الإنسان العراقي؟ عندما يُقتل ألف عراقي بشهر واحد والمسؤول لا يفتح فمه ولا يعتذر ولا يستقبل فما النفع الذي نرتجيه منه حتى لو فتح ألف بوري مجاري وبنى ألف مطار أو صلى ركة باليوم؟

قال الكبير عبد الحسين أبو شعيع: صار الربيع ومشت ناس بغنمها تحت وأنت على الماي تبحث وبصخرتك تحت تزعج خبير وتدير أورك وفرصة تحت ما أنتجت خير والقائش ابراسك ركب عار كبح تحبي كمت ما وصلك ركب لا انتة كاعد وساكنت لا تسابير ركب كل خير ما بيك شفكت فوك شفكت تحت

حلاق انكليزي يثير غضب كوريا الشمالية

تقدمت سفارة كوريا الشمالية في لندن بشكوى إلى شرطة العاصمة بعد أن علق صالون للحلاقة ملصقاً إعلانياً على نافذته اعتبرته السفارة "مسيباً للرئيس كيم جونج أون". وحمل الملصق صورة للرئيس الكوري الشمالي وكتب تحتها عبارة "تصفيفة شعر سيئة" وقالت الشرطة لسكاي نيوز إنها تلقت أيضاً شكوى من السفارة بشأن إعلان نشر على واجهة "أكاديمية الحلاقة إم أند إم"، جنوبي ساوث إيلينغ غربي العاصمة لندن. ولم يشمل التحقيق صالون الحلاقة الذي نشر الملصق على واجهته والذي يحمل صورة الزعيم

الكوري الشمالية بتصفيفة شعره المميزة، وعرض حسماً لزبائنه الرجال بنسبة 15% لمدة شهر كامل. وتمت إزالة الملصق من واجهة أكاديمية الحلاقة كيم جونج أون". وحمل الملصق صورة للرئيس الكوري الشمالي وكتب تحتها عبارة "تصفيفة شعر سيئة" وقالت الشرطة لسكاي نيوز إنها تلقت أيضاً شكوى من السفارة بشأن إعلان نشر على واجهة "أكاديمية الحلاقة إم أند إم"، جنوبي ساوث إيلينغ غربي العاصمة لندن. ولم يشمل التحقيق صالون الحلاقة الذي نشر الملصق على واجهته والذي يحمل صورة الزعيم



الأكثر قراءة

غابت العروس فنابت عنها شقيقتها في حفل الزفاف

لم يجد عريس صيني حلاً لتعويض غياب عروسه التي تقطعت بها السبل، سوى أن تحل شقيقتها محلها في حفل الزفاف لإكمال المراسيم، حسبما ذكرت صحيفة غلوبال تايمز الصينية. واستطاع ليو واي (30 عاماً)، إقناع شقيقة عروسه بإتخاذ حفلة الزفاف، التي لم يكن بالإمكان أن تستمر دون وجود العروس، بعد أن كلفت بمبالغ مالية ضخمة. إذ ارتدت ثوب زفاف شقيقتها، وجلست مكانها في الحفل. وبعد أن علم واي أن زوجته المستقبلية ستبوغ بانبو (25 عاماً) لن تتمكن الحضور من مقاطعة سيثوان التي تبعد آلاف الكيلومترات، اتصل في الوقت المحدد لحفل الزفاف، قرر أن يستبدل العروس قبل فوات الأوان. وترددت شقيقة العروس في البداية وشعرت بالحرج الشديد، إلا أنها اضطرت في النهاية إلى الموافقة على إقناع حفل الزفاف، وحفظ ماء وجه العريس أمام 200 مدعو، واکتملت المراسيم بتقبيل العريس لعروسه المفترضة أمام المدعوين.

يوي اي اكتشاف أجزاء مجهولة من سور الصين العظيم

تمكن خبراء آثار من اكتشاف ثلاثة أجزاء مجهولة من سور الصين العظيم في منطقة نينغشيا شمال غربي البلاد، وفقاً لما تناقلته الصحافة المحلية. ويبلغ طول الأجزاء 20 متراً، وتم العثور عليها بالقرب من بلدة نانشانغتان، ويعتقد أنها بنيت للحيلولة من دون عبور القبائل الغازية للنهر الأصفر، والذي كان يتجمد في فصل الشتاء. وقال الأثري زهو شينغهاو إن "الأطلال التي عثر عليها مبنية من الحجارة، قد يعود عمرها إلى ألفين و 400 عام، وإنها ربما شيدت في حقبة الممالك المتقاتلة (475-221 ق م) التي سبقت توحيد الصين بواسطة أسرة تشين". وينسب الفضل إلى إمبراطور الصين تشين شيوانغ في تجميع الأسوار المتفرقة التي كان سكان القبائل والممالك المختلفة يشيدونها، ليتم بناء سور الصين العظيم الذي أدرجته منظمة الأمم المتحدة للعلوم والثقافة (يونسكو) العام 1987 ضمن قائمة التراث العالمي للإنسانية.

لص يدخل موسوعة غينيس في "الغباء"

نشرت صحيفة دايلى ميل البريطانية تقريراً مصوراً عن اللص الذي وصفته بأنه حطم الأرقام القياسية في الغباء لأنه قرر السرقة من سيارة مزودة بكاميرا أمامية وفي وضج النهار. وفي التفاصيل، قرر اللص دنيايل جوربون (25 عاماً)، من ويلز سرقة الواجبة الأمامية للسيارة الرياضية فولكس فاغن، لكنه لم يتخيل أنه اختار السيارة الخطأ، إذ كانت كاميرا مقدمة السيارة تسجل كل ما قام به خطوة بخطوة، منذ أن توقف بسيارته، حتى أنهى سرقة وفه هارباً. وتمكنت الشرطة من إلقاء القبض عليه، عقب بث الفيديو على صفحة المشته بهم على فيس بوك، وتحويل الفيديو المتداول بين المغلفين على مواقع التواصل الاجتماعي إلى مادة للسخرية. إذ وصفوه بأنه يستحق أن يتال "وسام الغباء" من موسوعة غينيس للأرقام القياسية.

مايلي سايرس في المستشفى

نقلت النجمة الأميركية، مايلي سايرس، إلى المستشفى لتلقي علاج جراح معاناتها من حساسية مغرطة نتجت عن أدوية تناولتها. وأفاد موقع "تي إم زي" الأميركي أن سايرس كانت في مدينة كنساس لإحياء حفل موسيقي في إطار جولتها "بانغرز"، وشعرت بالآباء. وألقي الحفل، ونقلت سايرس إلى المستشفى إذ تردد أنها تشكو حساسية شديدة على بعض المضادات الحيوية التي تناولتها. وطلب الأطباء فوراً من المغنية الشابة أن تتراح لبعض الوقت.

شيريل كول .. شقراء

تطل النجمة البريطانية شيريل كول، بحلة جديدة في إعلان جديد لمستحضرات التجميل "لوريال"، بعد أن عمدت إلى صبغ شعرها باللون الأشقر. وتظهر كول (30 سنة)، التي تعرف بشعرها البني، بشعر أشقر في إعلان "لوريال" الجديد للترويج لأحدث منتجات الشركة لصبغة الشعر. وتقدم كول رقصة جذابة، وتمسك بشعرها قبل أن تظهر عبارات ترويجية للمنتج تشيد بقوة اللون الذي يوفره، ودوامه لفترة طويلة.



حظك هذا اليوم

العذراء

22 اب - 22 أيلول
مهنيًا: عليك أن تتنبه لمصاريفك هذا اليوم، وخصوصاً أن أي خسارة من شأنها أن تزيد الأمور تعقيداً عاطفياً: الجراة في القرارات والحاسمة مطلوبة، لكن التسرع مرفوض، ولا سيما أن مستقبلك على المحك.

الأسد

22 تشرين 22 آب
مهنيًا: تجتاز مرحلة دقيقة من الاختبارات، لكن لا تطلق الفلج بكون حليفك قريباً مهما اشتدت الصعاب عاطفياً: مهمة صعبة لإقناع الشريك بالسير معك حتى النهاية، وخصوصاً أن تجاربه السابقة معك غير مشجعة صحياً: تتمتع بصحة قوية لكك تعلم بك.

السرطان

22 حزيران 22 تموز
مهنيًا: قرارات مصيرية حازمة، تجد نفسك مضطراً إلى اتخاذها في ظروف صعبة، وهذا تكون له ارتدادات عاطفياً: علاقة قديمة قد تعود إلى الواجهة بعد فراغ ملحوظ، لكن يستحسن توضيح الصورة حتى لا تندم مجدداً صحياً: يجب التنبه للبيون والقلب، لأن الفترة ملأمة للالتهايات.

الحوزاء

21 أيار - 21 حزيران
مهنيًا: تفوقك في العمل يزعج بعضهم لكنه يفرح بعضهم الآخر، وهذا طبيعي حين تكون في دائرة الضوء عاطفياً: محاولات مساعدة الشريك يجب أن تتواصل حتى النهاية، ولا تستسلم للعراقيل مهما تكن صعبة.

الثور

20 نيسان - 20 نيسان
مهنيًا: قد تكون الظروف كلها في مصلحتك في الأيام المقبلة، لكن ذلك لا يعني التفريط في المكتسبات التي حققتها أخيراً عاطفياً: حاول أن تكون منصفاً مع الشريك، فهذا أفضل للجمع ويخلق الكثير من الأجواء الإيجابية بينكما صحياً: حاول الترفيه عن نفسك قدر استطاع.

الحمل

22 أيلول - 19 نيسان
مهنيًا: تساعد الظروف على الاستعداد جيداً وتوسيع مروحة البحث لتقدم في النهاية عملاً ناجحاً ينال الإعجاب عاطفياً: تعيش قصة عاطفية وتتمتع بأوقاتك، وتقع تحت سحر شخص ينسبك ما حوكم.

الحوت

19 شباط - 17 آذار
مهنيًا: تعطي الاتصالات والصفقات التجارية نتائج مرضية جداً، فتبدو سعيداً وفرحاً، وتحصد ثمار ما زرعت عاطفياً: بعض العقبات تنفث ملأقا في طريق علاقتك بالحبيب، وتجاوز أن تتألم مع هذه العلاقة صحياً: يمكنك التغلب على التشاؤم بإشاعة جو من الفرح في محيطك.

الجدو

20 كانون 18 شباط
مهنيًا: أنت شخص كفء ويحالفك الحظ فلا داعي إلى القلق، توقع ورشة عمل جديدة أو رحلة أو ترقية عاطفياً: ترافقك الظروف السهلة التي تسمح لك بالتفاهم والانسجام مع حبيبك، وإذا كانت العلاقة مثمنة تصبح أكثر متانة وصفاً.

الجدو

22 كانون 19 كانون
مهنيًا: قد تعمل على مشروع فني أو إبداعى ابتداءً من اليوم، أو يتحدث هذا اليوم عن شراكة في العمل عاطفياً: قد تعيش حنيناً إلى الماضي أو تجد حوكم من يعود إلى الوراء، فالزواج العام يكون في حالة رومانسية عليك أن تماشى هذا المسار.

القوس

22 تشرين 21 كانون
مهنيًا: كن صبوراً جداً في التعامل مع الآخرين، وعصبيتك الزائدة تضعك في مواجهة غير مجدية مع زملاء عاطفياً: سوء التفاهم مع الشريك إلى زوال، ويفضل أن تأتي المعالجات هادئة ومنطقية صحياً: تجنب قدر الإمكان الناس السلبيين وأصحاب النيات السيئة أو من يؤثرين في نفسيتك سلباً.

العقرب

23 تشرين 19 تشرين
مهنيًا: قد تختلف في وجهات نظرك مع زملاء العمل لكن حاول أن تسوي الأمور بلطف وحكمة عاطفياً: لا تهرق الحبيب بأفكارك الدونكيشوتية التي لا تنتهي، وحاول أن تكون واقعياً قدر الإمكان صحياً: تقوم بعدة أعمال اللقاة على عاتقك تتطلب منك بذل المزيد من الجهد ما يرمق أعصابك.

الميزان

22 أيلول - 22 تشرين الأول
مهنيًا: تجد نفسك متياراً أو منافساً للأقرباء وتعذب حين لا يسمعك الحظ كما أنت تشاء عاطفياً: يعود سبب الخلاف بينك وبين الحبيب إلى الشعور بالقلق والانعزاج وليس بالضرورة بسببه هو صحياً: المسؤوليات الجديدة اللقاة على عاتقك تتطلب منك بذل المزيد من الجهد ما يرمق أعصابك.

جريدة المالكي و"حلف أربيل"

منذ شهر لم تصادفني جريدة "البيان" لسان حال حزب الدعوة، المختزل بالأولاد والأصهار وبعض التابعين، والذي تبذل بنحو مؤسف، رصيده التاريخي وشرايكته الوطنية. آخر مرة وقعت في يدي حين كنت على متن الخطوط الجوية العراقية، التي لا تُوزع للمسافرين في الغالب، سوى جريدتي البيان للدعوة، وجريدة "بدر" التي يصدرها حزب وزير النقل هادي (أو أبو مهدي) العامري؛

لكن صديقاً بحث لي اليوم "افتتاحية البيان" بقلم النائب ياسين مجيد، وكان عنوانها "حلف أربيل". ويقصد كما يتضح، المحور الذي نشأ خلال اجتماعات أربيل والنجف في أيار ٢٠١٢. والحقيقة أنها افتتاحية تعترف بأن ذلك المحور لم يكن لقاء صدفة بين أهم كتل مجلس النواب، بل كان نتيجة تقارب في الرؤى ولذلك ورغم إخفاقه في خلق نوري المالكي، تحول إلى تنسيق فاعل داخل البرلمان وخارجه، ونجح في كبح نسبي لوزرات السلطان، أو أخرجوه وفضح كثيرا من مشتهياتهم غير المشروعة، والمخلة.

والطريف في المقال ان كاتبه يشكو حد الفزع وهو يطالع على المواقف المتواترة من اطراف محور أربيل والنجف، حول منع المالكي من تولي الثالثة، ويسجل أمانياته بأن يكون المجلس الأعلى خارج "الكتلة الأكبر" التي صار واضحا أنها ستتشكل من أكبر الأحزاب. ويبدو ان ما يضابق حزب المالكي، ليس فقط ان المجلس الأعلى وعبر المقاربات الصريحة لإقناعه وخاصة عمار الحكيم وعادل عبد المهدي، جزء أساسي من "التسوية الإنتقادية"، بل ان كتلة المواطن ضمت احمد الجبلي، المناهض بقوة للمالكي وصاحب المهارات التفاوضية المؤثرة في الداخل والخارج، والبشر بفكرة ان المالكي صار عبئا زائدا على واشنطن وطهران. وفوق هذا فان حزب الدعوة اكثر طرف يدرك ان اعلان الكتلة الأكبر من الأطراف المذكورة، سيتم سريعا بعد الانتخابات، وسيغري اطرافا عديدة داخل تحالف المصالح السلطوية (دولة القانون) الي الفئز من قطار المالكي المعتثر، والتفاوض سريعا مع "محور أربيل"، لا مجرد الطمع بمنصب تنفيذي، بل لفصل الحساب عن المالكي الذي بدأ أعضاء في فريقه، فعلا بمناقشة مصيرهم في المرحلة اللاحقة.

اطراف ما يقوله ياسين مجيد، انه لا يمانع في تشكيل المحور فهو آلية تبقى ديمقراطية، لكنه يجذر من "المؤامرة" التي يقودها بارزاني والصدر والأخرون، قائلا ان هؤلاء لم يساندوا القوات الأمنية في حملاتها ضد داعش؛

ويضيف صاحبنا "ما يمكن التأكيد عليه هو إن (حلف أربيل) قد ألحق اضرارا فادحة بؤسوسات الدولة العراقية وشل حركتها منذ عام ٢٠١٢، وربما كانت عملية الدفع باحتدام الصراع بين السلطتين التشريعية والتنفيذية من جهة وتعطيل عمل مجلس النواب من جهة أخرى، هي من بين أخطر الأضرار التي لحقت بالمصالح العليا للشعب العراقي". وهذا النوع من التوصيف خاضع لقاعدة "بمبني بدائها وانسلت" فالذي اضعف موقف الجيش، هو من زجه ارتجالا وجعله وجعل الشعب بأسره، مناسبة للتندر في المنطقة والعالم، وجعلنا نخسر الاستقرار النسبي الذي أتاحتته جهود عراقية أميركية خلال الأعوام السابقة، والذي خرب المالكي ضمانات استمراره، بمجرد خروج فيالق اميركا. أما تخريب العلاقة مع البرلمان فليس المسؤول عنه سوى من رفض كتابة نظام داخلي للحكومة طيلة ٨ أعوام من رئاسته لها. ومن راح يستخدم مدحت المحمود للطنع بما يشرعه البرلمان، ضاربا بعرض الحائط كل معايير الحياة الدستورية.

وأسفك الهمم هي ان محور أربيل قام بـ "مثل حركة الحكومة" فعن أي شلل تحدثت يا سيد ياسين؟ كل ما فعلتموه خلال هاتين السنتين، حصل وأنتم متسلطون؛ إنن فمأذا كنتم فاعلين لولا الشلل والعجز؛ وماذا كنتم تنوون ان تفعلوا وعجزتم عنه بسبب بعض القيود التي فرضها محور أربيل، ومارستها مراكز القوى في البلاد وعلى رأسها مرجعية النجف؟ ومستمرين..

كاثرين زيتا جونز ومايكل دوغلاس في افتتاح مسرحية



حضر الثنائي الشهير كاثرين زيتا جونز وزوجها النجم مايكل دوغلاس افتتاح مسرحية The Library على مسرح The Public في نيويورك. الثنائي ظهرَا مترابطين بقوة بعد عودة المياه إلى مجاريها بينهما في تشرين الثاني/نوفمبر بعد مرور ثلاثة أشهر على الانفصال. المسرحية تدور أحداثها نتيجة إطلاق النار على مدرسة وهي من كتابة سكوت بورنز وإخراج ستيفن سودلبرغ.

أسرار في غرفة نوم "أنجيلينا جولي" و"براد بيت"



يبدو أن العديد من الأمور الغريبة تحيط بعلاقة "الجميلة" أنجيلينا جولي والممثل "براد بيت". فقد نشرت مجلة "ستار" الأميركية تقريرا يتعلّق ببعض الأمور المثيرة للجدل، وذكر مصدر مطلع للمجلة أن نقطة الخلاف بينهما لطالما كانت أولادها الستة وكيفية تربيتهم في ظل العناد الكبير الذي يتسمون به، في إشارة إلى أنهما يشعران بأن علاقتهما باتت غير مستقرة في الآونة



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500 20
دينار صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

17 April 2014

SHAQLAWA HOTEL

فندق شقلاوة الدولي

+964 66 5221918
+964 66 5221919

E : info-ht@shaqlawainhotel.com
www.shaqlawainhotel.com



كاركاتير

بسام فرج

بيت المدى يستذكر العلامة عبد الرزاق مجي الدين



يقدم بيت المدى في شارع المتنبي فعالية لاستذكار الأديب وعضو المجامع العربية العلامة الدكتور مجي الدين عبد الرزاق حيث يسلم الضوء على المسيرة الفكرية للراحل وابرز نتاجاته . يشارك في الفعالية عدد من الأديباء والنقاد وتلك يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشر صباحا.

صباح المدى

العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

كيف تتخلص من "مرشح مشعوذ" في ثلاث خطوات؟

تزهده على أرض الرافدين هذه الأيام ، صناعة الشعوذة ، وتنتشر برامج ممارسة فنون الدجل والانتهازية على شاشات التلفزيون وفي الصحف وكالات الأنباء.. ويظهر على الملأ مقاومو الأمريكان، ومحاررو الأرض العراقية شبرا شبرا، يختلفون في الأسلوب ويلتقون في رفغ عند الكوارث التي تعرض لها الشعب العراقي بسببهم. بطولات من نوع مضحك أو من نوع أكثر إضحاكما. فهناك السياسي الذي اقلس في تقديم خدمة لناخبه فراح يهاجم الصهيونية والإمبريالية العالمية التي تأمرت عليه وجندت مخابراتها لإسقاط مشروعه النهضوي..وهناك من يخبرنا بأن اردوغان خطط لاغتياله لأنه رفض ان يساوم على أرث العراق وتاريخه، مجموعة احابيث وقششات يضي معها العراقيون لياليهم ويحسون كل يوم، ما تحقق من وعود السياسيين، وما لم يتحقق، وكأنت النتيجة بحدود صفرعلى صفر.. من في الناس سوف يتذكر ان احد النواب او المسؤولين قدم مشروعا وطنيا خالصا.. لكنهم يتذكرون حتما ان سياسيينا يتقاتلون من أجل مصالحهم بدليل ان العديد منهم يسعى اليوم الى تحويل الانتخابات البرلمانية الى دكاكين عائلية ، فوجدنا النائب الذي يضع صورة ابنه اوزوجته اوشقيقه إلى جانبه ويطلب الناس ان تنتخبهم عملا للمثل الشعبي القائل "الشين اللي تعرفه احسن من الزين اللي متعرفه" وبما أننا نعرف نوابنا الأفاضل جيدا وجربنا "مرهم" وتجرعنا "علقمهم" فما الذي يدفعنا أن نجرب "علقا" جديدا ممن لم تختبره حناجرنا.

لا يعترف السياسي "الفائل" بالخطأ ويعتقد ان "الخطأ والصواب" لا علاقة لهما بالفطن، فالأمور لا تتعدى "تجارب خطط وتصيب" .و حين يتقدم بلد مثل العراق سلم البلدان الأكثر فسادا ونهبيا للعام.. فان الأمر يدخل أيضا في قائمة "تجارب الهواء" . فلا مشكلة ان يتدبر "الأميون" لإدارة مؤسسات الدولة؛ وأين المشكلة حين يدبر أمور العباد، أناس لم يدخلوا يوما مكتبة عامة، ولا يقرؤون بين كتاب الطبخ، وكتاب الاقتصاد، ويعتبرون التمثيل حراما والغناء رجسا من عمل الشيطان، والفارابي مارقا لأنه كرس حياته لكتابة موسوعة عن "الموسيقى" بدلا من ان يكرسها لشرح أحكام لبس النقاب ، والبحث عن الأسانيد التي تجيز تزويج الفتاة بعمر تسع سنوات .

يكتب ستيفان زفايخ في كتابه "عنف الدكتاتورية" ان الاعتبارات السياسية تنتصر دائما على الأخلاق، ويروي لنا ، كيف ان مؤسسات الدولة تتحول إلى حواضن للتخلف، حين يتولى أمرها أناس يرفعون شعارات وحناجر الظلام.. حين صدر كتاب زفايخ عام ١٩٣٦ في فقه صعود النازية، خشي من بطش هتلر فكتب حكاية دارت أحداثها قبل نصف قرن عن المستبد الجاهلي الذي يريد ان يؤسس لدولة "الهواة" ، فجدد كيف ان المؤسسة السياسية ومن خلال شعاراتها المخلفة تريد ان تتحكم بعقول الناس، وتسعى لأن تجعل من الجماهير وقودا في حروب السلطة، ألم يخبرنا المالكي ان الساحات يمكن ان تمتلئ بشيوخ العشائر الذين سيعيدون حتما هتاف: " نموت، ونموت ليحيا المختار" ، فيما الشباب بلا عمل، والناس لا تجد سوى المخفطات ترافقها صباح مساء، لتجربها على ان تحمل أكفانها أينما نهبث؟

ولأننا أيها السادة المشعوذون لا نملك غير أصواتنا، وأنتم تملكون الخطوة والمال، فإننا نرفض هذه المرة ان نساق الى مهرجان أنطاله مزيفو الوطنية، ولهذا فالحل الوحيد للوقوف أمام هذه المناذج هو ان نرفض كلمة " لا" وان نبدأ بحملة مقاطعة لمهرجاتهم، وان نتوقف عن التعامل معهم، وان نجعلهم يدركون جيدا أننا لسنا بحاجة الى بضاعتهم الفاسدة.

الحل ان نجعلهم يدركون أننا بدأنا بناء عالما من جديد، وأننا لن نلقى عليهم التحية الانتخابية، أننا سنرفض كل شعاراتهم المزيفة، وأننا لن نقرب من نكابتهم الانتخابية، وسنقاطع كل مؤتمراتهم، وكل تصريحاتهم، وقيل كل شيء خطيبهم وصرخاتهم.

سنصر على ان نقول لا، مرة ومرتين وثلاث ر، لكل المرشحين الذين يصرون على تحويل مؤسسات الدولة الى إقطاعيات خاصة يتحكم بها ابن العم وزوج البنت وابن الخالة ..

أيها السادة يا من تريدون الاستقرار في مهرجان الشعوذة السياسية، لقد ملنا منكم، فلنحيا نحن، ولنعودوا انتم الى كيو فكم المظلمة.



ريموت كونترول

النيابة ترفض إتهام عز لزينة بالتزوير



مي نور الشريف: اعتذرت عن بعض الأعمال لانشغالي بحالة والدي الصحية



رفضت النيابة العامة التظلم الذي تقدم به الفنان أحمد عز ضد قرار نيابة مدينة نصر حفظ التحقيقات بالبالغ المقدم منه ضد الفنانة زينة يتهمها فيه بالتزوير في الأوراق الرسمية وتحريف شهادة ميلاد طفلين تقول انها منه باسمه، دون علمه مستغلة حصولها على صورة من جواز سفره. وجاء رفض تظلم عز بالتزامن مع تقارير إعلامية نشرت أمس في مصر تفيد بأن مسلسل الجديد "أكسلانس" يواجه صعوبة في التسويق بعد تراجع شعبيته وتعاطف الجمهور مع زينة، خاصة وأن العمل سيرعرض خلال شهر رمضان المقبل بالتزامن مع جلسات محكمة الأسرة التي ستكون قد بدأت في نظر دعوى النسب المقامة من زينة ضده تطلبه بالاعتراف بنسب الطفلين له.



رغم بلوغها الـ ٥٠ .. مونिका بيلوتشي وجهه إعلاني

رغم بلوغ النجمة الإيطالية مونیکا بيلوتشي سن الـ ٥٠، إلا أنها لا تزال رمز الجمال والأنوثة ليس في إيطاليا فقط وإنما في العالم كله، حيث اختارها بيت أزياء Dolce & Gabbana أشهر بيوت الأزياء الإيطالية والعالمية، لتكون الوجه الاعلاني لأحدث منتجات التجميل التي يطلقها بيت الأزياء، وهي ليست المرة الأولى، حيث تعاونت من قبل مع نفس بيت الأزياء الإيطالي. وأعلن القائمون على بيت الأزياء أن مونیکا رمز إيطالي حقيقي، وأنها تستمر في إلهامنا بجمالها وأناقتها. وألدت مونیکا في ٣٠ ايلول ١٩٦٤ وعملت في بداية حياتها كعارضة أزياء، لتصلح إحدى أهم نجومات وكالة عرض الأزياء العالمية Elite. دخلت بيلوتشي، مجال التمثيل عام ١٩٩٠ من خلال الفيلم الإيطالي "Ita Coi Figlim"، كما وصلت إلى العالمية من خلال الفيلم الشهير "Stoker S Dracula" في عام ١٩٩٢، وتعتبر انطلاقة مونیکا بيلوتشي السينمائية من الفيلم الإيطالي "Malena" عام ١٩٩٨، والذي أُنبت فيه وعن جدارة مواهبها كممثلة إغراء.

الأخيرة، "فأنجلينا قلقة من أن يُقدم براد على خيانتها، أما هو فيعتقد أنها ستلجأ إلى خيانتها لكونها تصغره بـ ١٢ سنة". وتابع المصدر: "شيء الوحيد الذي يتفانن عليه هو غرفة النوم، فهما يتصنّفان بغرابة حين يختليان في غرفتهما خصوصا بعدما زعمت إحدى عاملات التنظيف أنها تعرّضت لصدمة كبيرة حين وجدت في الغرفة مجموعة من الأدوات والألعاب الجنسية".

بتول كاظم: عاطفية جدا.. وابكي حتى على أفلام الكارتون !!

ومرات اتعب فاضطر للاستعانة بأختي او زوجة ابني اللتين اعتبرها اقرب صديقتي لي.
- ما الأغنية التي تردديها دائما؟
- احب وردة الجزائرية وأرد أغانيها دائما .
- ما العبارة التي تسمعيها دائما وتكرهينها ؟
- قول البعض (عمي دياللا) اكرهها جدا ولا مبرر لها .
- ما الشيء الذي ندمت عليه ؟
- زواجي الأول ندمت عليه كثيرا ، ولكنني فرحت بولادة ابني علي ، وبالفن لم اندم على أعمالتي التي قدمتها ولكنني ندمت على ظهوري في برنامج (اكوف ود واحد) الذي أساء لي .
-هل تحبين اسمك؟ ما معناه ومن أطلقه عليك؟
- احبه جدا واحترمه، معناه العذراء او المضربة عن الزواج، أسماي به أبي رحمه الله، تيمنا بسيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء عليها السلام .

«ومتى تبكين ومن يبكي؟
- دائما ،حتى على أفلام الكارتون ابكي ، وان شاهدت قطة في الشارع (انقره) عليها وان شاهدت متسولا تسقط دمعتي، كيف بنا ونحن في العراق فهو المبكي .
-هل يشغلك مظهرك بالدرجة الأولى ؟
- لا ، وتراني أجيء في اغلب الأحيان الى الدائرة بدون مكياج وارتيدي بنطلون جينز ، ومرات احب ان اتأقن والبيس حسب نفسياتي .
- هل تشعرين في الحياة انك تظلمين ؟
- ابدأ ، لا اعرف ان اتمل في الحياة وحتى لا اعرف ان اكتب ولو كلمة بيضاء على زوجي .
-هل تستغزين بسهولة ؟
- كثيرا ، ولكن ليس من أي احد، ولكن عندما اكون على حق ويגיע احد ويقول لي انت غلطانة مثلا ،هذا اعتبره استفزازا كبيرا بالنسبة لي واحزن له ،وهناك مزاح ثقيل لا احبه لأنه يستفزني ايضا .

«هل أنت إنسانة عاطفية ؟
- أنا عاطفية جدا واحيانا ألغي عقلي حينما أتعامل بعاطفتي .
-هل أنت إنسانة قلقة ؟
- نعم في محيط بيتي ومحيط عملي ،أخشي ان يظهر عملي بشكل غير جيد او أخشى على ابني من ظروف الحياة او ان يصادفه احد ويتعارك معه، هذا قلقي وهو مشروع .
- متى تشعرين بالرب ؟
- من أية إساعة تمس ابني ،أشعر فورا .. بالرب .
-هل شعرت مرة انك على وشك الإنهيار ؟
- صارت عندي مرتين ،بسبب ضغوطات الحياة النفسية والعائلية، وقد وصلت حينها الى مرة لا استطيع معها السيطرة فووقت منهار .
-متى تضحكين ومن يضحك ؟
- يضحكني طفل يمازحه أهله، كما يضحكني حيوان يؤدي حركات معينة.



لا تخفي الضنائة
بتول كاظم مشاعرها
وطيبتها وهي تجيب عن
أسئلتنا ، ما بين ضحكة
ودمعة وفرح وحرز
وشعور بالقلق تتوزع
مشاعرها وتتحدث
بعفوية وصدق .

□ بغداد / جبار عيدان

بعبط عن ...