



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخرى كرم

جريدة سياسية يومية

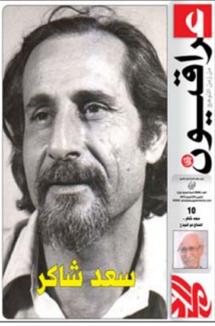
20
500
صفحة
دينار

قناة الفضائية

نسترعي انتباه المشاهدين الكرام الى ان البث التجريبي لقناة المدى سيكون مخصصا حصريا لمتابعة الانتخابات النيابية.. لحين انطلاقتها بشكل كامل. وحسب المعطيات الفنية التالية

نايل سات التردد **12398**
عمودي **5/6** **27500**

ملحق اليوم



عراقيون
10
سعد شاكر

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net العدد (3066) السنة الحادية عشرة - الخميس (24) نيسان 2014

وزارة الموارد المائية تتهم المسلحين بالتحلب بالسدود لإبعاد الجيش عن الفلوجة

الفيضانات تشرد ٧٠٠ عائلة وتغرق ٦ قرى في أبي غريب

وبقعة الزيت تقطع مياه الكرخ

□ بغداد/ المدى

أكد مسؤول رفيع في وزارة الموارد المائية، أمس، أن استمرار تحكم المسلحين بسد الفلوجة تسبب بغرق مناطق واسعة من غرب بغداد لإبعاد الجيش عن المدينة، وسط بيانات عن تشريد مئات العوائل وتعطيل المدارس والمنشآت الحيوية. وبينما قلل المسؤول من مخاوف غرق العاصمة لوجود المصب العام، قال إن "البقعة الزيتية" التي تسربت لمنخفض الثرثار مسيطر عليها، في وقت كشف مجلس

محافظة بغداد عن قطع المياه عن جانب الكرخ بسبب البقعة النفطية، محذرا من عجز المحافظة عن تلبية حاجة الأهالي إذا ما استمر الوضع أكثر من ٢٤ ساعة. وفيما تعرضت المزارع والمساكن إلى أضرار كبيرة في ست قرى بغلق الفيضانات من ضمنها ٤١ مدرسة تستعد لإجراء الامتحانات النهائية، اتهم نائب في بغداد الحكومة بفتح أكثر من سدة في الأنبار لإغراق مناطق أبو غريب وحرمان سكانها من الانتخابات. وسيطر مسلحون في بداية شهر نيسان الحالي على

سدة الفلوجة، وإغلقوا البوابات ما تسبب بقطع ماء الفرات الذي يعتمد عليه قرابة ١٠ ملايين مواطن في محافظات الفرات الأوسط والجنوب، قبل أن تعلن الموارد المائية إعادة فتح جزء من البوابات. ويقول عون نياي، مستشار وزارة الموارد المائية لـ"المدى"، إن "سدة الفلوجة معدة لاستيعاب الفيضانات حيث تستطيع تصريف ٣٥٠٠ متر مكعب من الماء في الثانية الواحدة، وإن حاجة البلاد التي تمر عبر السدة والقادمة من السدود الأخرى لا تزيد عن ٥٠٠متر مكعب في الثانية".

لكن نياي يؤكد أنه "حين تزداد كمية المياه عن سد الفلوجة يضطر المسلحون الذين مازالوا يتحكمون بالبوابات، إلى فتح البوابات لتصريف المياه"، وبلغت إلى أن "وزارة الموارد لا يمكنها إغلاق السدود في حديثة والورار لضمان تدفق المياه إلى مناطق الفرات الأوسط والناصرة والسماوة، الأمر الذي تسبب بتدفق المياه إلى خارج سدة الفلوجة"، مؤكدا أن "المسلحين يتلاعبون بفتح وإغلاق البوابات بشكل كيفي".

■ التفاصيل ص ٣

ايران تعلن اكمال ٧٥٪ من خط الغاز مع العراق

□ بغداد / المدى برس

مرحلة التشغيل في غضون الأشهر الأربعة القادمة". وأضاف غريبي أن "٨٠ كم من أنبوب الغاز الممتد إلى الحدود العراقية والبالغ طوله ١٠٠ كم قد اكتمل"، مبينا أن "أنبوب الغاز يمتد من قرية شهر ملح في محافظة إيلام الغربية وينتهي عند نقطة نفط شهر الواقعة على الحدود العراقية - الإيرانية". ولفت غريبي إلى أنه "بعد اكتمال المشروع تستطيع إيران أن تصدر خمسة ملايين متر مكعب يوميا من الغاز الطبيعي للعراق كمرحلة أولى وقد تصل الصادرات إلى ١٠ ملايين متر مكعب يوميا في المراحل القادمة"، مبينا أن "الصادرات الجديدة ستنر على إيران عوائد بمقدار ٣,٧ مليار دولار بالسنه".

■ التفاصيل ص ٨

أعلنت الشركة الهندسية للغاز الإيراني، عن وصول نسبة إنجاز خط أنبوب الغاز من إيران إلى العراق إلى ٧٥٪، وفيما بينت أنها ستباشر بتجهيز العراق بالغاز الطبيعي خلال الأشهر الأربعة القادمة، أكدت أنها ستصدر بعد اكتمال المشروع خمسة ملايين متر مكعب يوميا كمرحلة أولى، وتوقعت أن تدر الصادرات الجديدة عوائد بمقدار ٣,٧ مليار دولار سنويا". وقال المدير الإداري للشركة على رضا غريبي في تصريحات نقلتها وكالة تسنيم الإيرانية إن "معدل إنجاز مد خط أنبوب الغاز الممتد من الجانب الإيراني إلى العراق بلغ ٧٥ ٪ وسيدخل



افتتاح محطة للنقل النهري في منطقة الجادرية.. تصوير/ محمود رؤوف

مجلة نيويوركر: ماذا تركنا وراءنا في العراق (٢)

اعجب المالكي بهارة قاسم بالبقاء في السلطة وقال لكرور: لكي أتجنب مصيره هو الرقص طوال الوقت

5

نينوى تؤكد عودة الأنبوب خلال أيام.. وتنتقد سوء تدريب حماياتها

وزير نفط سابق: تخريب خط كركوك - جيهان كلفنا ١,٥ مليار دولار خلال شهرين

□ بغداد/ المدى

طالب وزير نفط سابق، أمس، بضرورة تأمين خط كركوك جيهان من الهجمات التي اخرجته عن الخدمة منذ مطلع آذار الماضي، مشيرا إلى ان صادرات الأنبوب تعادل ٢٠٪ من إنتاج البلاد. وقدر الوزير ان العراق خسر ما قيمته ١,٥ مليار دولار لخروج أنبوب، طوله يبلغ ١٠٠٠ كم منذ مدة شهرين. إلى ذلك أكدت محافظة نينوى ان إعمار خط كركوك تجاوز الـ ٧٠٪، متوقعة عودته للعمل في غضون أسبوع.

وكشف مسؤول امني ان الأنبوب تعرض للاستهداف في اربع مدن داخل حدود محافظة نينوى، مشيرا إلى ان الفوج المكلف بحماية الخط النفطي يعاني من ضعف التدريب. ويقول إبراهيم بحرالعلوم، وزير النفط الأسبق، ان "خط جيهان ينقل في الفترة الأخيرة بحدود ٢٥٠ إلى ٣٠٠ الف برميل نفط يوميا"، معتبرا ان "استهداف هذا الأنبوب بشكل متكرر أدى لإيقاف، منذ مطلع آذار الماضي، نقل صادراتنا إلى أوروبا عبر تركيا". وأضاف بحرالعلوم، في حديث لـ"المدى" أمس، بالقول

في كربلاء، الخميس الماضي، (الـ ١٧ من نيسان ٢٠١٤ الحالي)، على أنه "لن يسمح لأحد بأن يكون بديلا للدولة بعصبات وميليشيات"، مشددا على "رفض حكم الطوائف والعوائل". لكن الوقائع التي تتعامل معها الأوساط السياسية بحذر، تشير إلى طموح سياسي يتزايد داخل الحلقة الضيقة من عائلته، وكثيرين ممن لديهم به صلة قرابة. ففي كربلاء، تحدث الأهالي عن سطوع نجم ياسر المالكي، فضلا عن حسين أحمد المالكي المكنى أبو رحاب، وهما صهرا رئيس مجلس الوزراء، كابرز مرشحي ائتلاف دولة القانون.

أما حسين أحمد المالكي، أبو رحاب، فهو زوج الابنة الكبرى للمالكي، وسكرتيره.

□ بغداد - كربلاء / المدى

شهدت الحملات الدعائية الخاصة بانتخابات برلمان ٢٠١٤، ظاهرة غير مسبوقة، تمثلت ببروز خمسة مرشحين من أقارب رئيس مجلس الوزراء، نوري المالكي، في محافظتي كربلاء وبابل، حيث أداروا حملة دعائية وصفت بـ"السخية" وركزت على القرابة التي تجمعهم بزعم ائتلاف دولة القانون، وأثارت انتقادات لما تضمنته من توزيع الأراضي ووعود بمنح الوظائف في الأجهزة الأمنية والاستخبارية.

وكان رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، قد أكد خلال اطلاق برنامج الانتخابي

موعد مع انتخابات مُصِبة وربما ضالة..!

اقتراع يجري التصويت فيه بـ"لغة الضمير" لا بالإبهام المُضَلّ..

فخري كريم

ليس مبالغا من يعتقد أن التصويت في الثلاثين من هذا الشهر، قد يكون آخر فرصة للعراقيين لاستعادة وطنهم، حرا، موحدا، ترفرف في أجوائه راية ترمز للعراق الذي نعرفه ونعيشه ونستمد منه معنى الوطنية.

ولا يبلغ من يعتقد أيضا بانها الفرصة التاريخية للحفاظ على آخر تجليات "الدولة المضيئة" التي أقبل مشروع استكمالها لصوص تعمرأوا بسدارة دولة القانون، وهم يلتفون على كل ما له علاقة بالقانون والدولة والحريات.

ويصدق من أيقظته "صدمة التجربة" المعاشة على مدى عهدين لم يتحقق فيهما غير المزيد من مظاهر السحت والرثاثة، حين يستردك ليراجع ضميره ويتحسس مواقع الخلل فيه، فلا يعثر إلا على بقايا متشظية من خراب شامل، توهم انها من فعل عدو ليس للحاكم المقرر يد فيه، وهو من يحمل "وشم" هويته الطائفية ويسبج بحبّات مسبحة تذكر باسماء الله الحسني، وتتمتم بذكر الأئمة والاولياء.

وتظل الحقيقة تتقاذفها الاوهام التي اصابت مقتلا في عقول صدأتها توارات لم تقطع من القتل اليومي على الهوية، وشنتها التجاذبات المروعة بين الاعتقاد والتصديق والشكوك المخيمة على الجميع، في الموقف من مصير يتهدد الجميع ولا يوفر من تلبسته هواجس ضباع "هويته الفرعية"، أو من ضللت شعاراتها المخادعة باسم الدين والمذهب، فتتكب سبيل الصالح وأخذته العزّة باللائم، فأختار الضلالة، ورأى في اللص مخلصا، والقاتل حكما، والمنافق معيار الصدق والإيمان، والمهوس بكرسي الحكم مختارا عادلا، لا يتغني غير مرضاة الله والإنقاذ للامام وابناء ملته المظلومين، المهاتين عبر التاريخ الإسلامي المتوارث...

■ المقال كاملا ص ٢

المفوضية وزعت ٨٨٪ من بطاقة الناخب: العملية مستمرة حتى يوم غد

٥ مرشحين من أسرة المالكي يديرون "دعاية سخية" في كربلاء وبابل

وغير بعيد عن كربلاء، تشهد محافظة بابل، ظاهرة مماثلة تتمثل ببروز، على صبيح المالكي، وهو ابن شقيق رئيس الحكومة، المرشح في بابل على قائمة تيار الدولة العادلة، الحليفة لدولة القانون.

إلى ذلك أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات اكتمال جميع الإجراءات الخاصة بانتخابات ٣٠ نيسان ٢٠١٤، وأكدت انها وزعت ٨٨٪ من العدد الكلي لبطاقات الناخب الإلكترونية للتصويت العام والخاص، ولقت إلى ان المفوضية مستمرة بتوزيع البطاقات الإلكترونية لغاية يوم ٢٥ نيسان الجاري في المكاتب الرئيسية للمفوضية فقط.

■ التفاصيل ص ٢

وشرع (أبو رحاب) منذ شهر، بفتح عدمن المؤسسات والمكاتب، منها إذاعة الرحاب، وثلاث صحف محلية حملت أسماء (شائتر ونواويس والموقف)، ومؤسسة الرحاب الخيرية الثقافية، التي انتشرت فروعا الفعالية في مناطق متفرقة من مركز كربلاء وقضائي الحسينية والهندية، وعملت بالنهج ذاته الذي اتبعه ياسر المالكي في مؤسساته.

وبرز كذلك اسم مظفر عبد الوهاب كامل المالكي، ابن شقيق رئيس الحكومة، الذي ترشح مع قائمة تيار الدولة العادلة المعروفة بولائها للمالكي، والذي له نفوذ قوي في مجلس محافظة كربلاء، ويعتبر من قيادات قائمة تيار الدولة العادلة.

الموصل تجسب أنفاسها عشية الانتخابات..

وتتحدث عن أجندات لمنع الأهالي من التصويت

□ نينوى / المدى

وفي وقت عبر فيه أهالي الموصل عن استيائهم وغضبهم للتصعيد الأمني الذي تشهده مدينتهم هذه الأيام وخاصة موجة الاعتقالات التي طالت العديد من شرائح المجتمع، يعزو أعضاء في مجلس محافظة نينوى التدهور الأمني إلى ما وصفوه بأجندات محلية وخارجية ودول إقليمية تهدف تهميش محافظة نينوى وتحجيم مشاركة أهاليها بالانتخابات البرلمانية القادمة.

وقال شرطي المرور (ع. س) لـ"المدى" نحن نستغرب استهدافنا في الشوارع دون ذنب رغم ان عملنا لخدمة المواطنين ونواجه خلاله أشكال الصعوبات والتهديدات والظروف الجوية ومع ذلك مستمرين بهذا العمل، مطالبا القوات الأمنية بدور أكبر من أجل إقرار الأمن في الموصل التي تعاني تدهورا مستمرا وحتى يتمكن وزملائه من أداء واجباتهم في خدمة المواطنين دون أي تهديدات.

وتشهد مدينة الموصل هذه الأيام تصعيدا بأعمال العنف وخاصة التفجيرات وحملة الاعتقالات التي طالت مختلف شرائح الاجتماعية في المدينة فضلا عن القوات الأمنية ما أثار استياء الأهالي وغضبهم.

من جانبهم أرجع أعضاء في مجلس محافظة نينوى التدهور الأمني الذي تشهده الموصل هذه الأيام وقبيل إجراء الانتخابات البرلمانية إلى ما وصفوه بأجندات محلية وخارجية ودول إقليمية تسعى إلى تهميش المحافظة وتحجيم ومنع مشاركة أهاليها في الانتخابات البرلمانية القادمة.

■ التفاصيل ص ٤

٢٠ شاعرا عراقيا واجنبيا يشاركون بمهرجان ادبي في اربيل

□ أربيل / المدى برس

وقال مدير المجلس الثقافي البريطاني في بغداد، جيمس كارث، في حديث إلى (المدى) هذا العام يركز على النساء، لأن تمثيلهن قليل برغم ما لديهن من نشاطات اجتماعية وثقافية كثيرة، متوقعا أن "يحقق" المهرجان نجاحا واسعا وملموسا، لأن الأدباء البريطانيين والعراقيين يتفاعلون بنحو جيد".

من جهتها قالت مديرة مشاريع الفنون في المجلس الثقافي البريطاني، رؤى صالح، في

حديث إلى (المدى برس)، إن "مهرجان الأدب العالمي الثالث في أربيل، الذي يديره المجلس، يقام هذا العام بمشاركة منظمة ارتول للفنون وأكثر من عشرين أدبيا وأديبة"، مبينة أن برنامج المهرجان يتألف من مجموعة فعاليات لشاعرات إنكليزيات وعربيات وكرديات، تشمل قراءات نصوص وورش عمل للشباب والمبتدئين بكتابة الشعر والنثر على مدى ثلاثة أيام".

■ التفاصيل ص ٧

اختيار طفلة عراقية "ايقونة" لضحايا الحروب

□ بغداد / المدى برس

العالمية للأخبار والصور الفوتوغرافية، بانجو بيرناسكوني، في حديث لمجلة تايم الأميركية، بمناسبة إصدار مجموعة الصور الفوتوغرافية للمصور الأميركي العالمي، كرس هوندروس، الذي غطى الحرب العراقية وأحداث ليبيا، اطلعت عليه (المدى برس)، إن "أكثر الصور الفوتوغرافية المروعة التي التقطت لأحداث الحرب العراقية على العراق والأكثر إثارة للمشاعر من غيرها حتى الآن، هي تلك التي التقطت للطفلة العراقية سمر حسن، التي شهدت مقتل أبويها في قضاء تلعفر غربي محافظة نينوى، سنة ٢٠٠٥، مؤكدة أن تلك اللقطة تشكل وثيقة لضحايا الحرب من المدنيين "الأبرياء".

وقال نائب رئيس مؤسسة جيتي فوتوغرافي، Getty Photography،



تنتانتيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

عن الحرب في الأنبار

١٤ مليون ذقيفة و ٧ الاف نوع من الاسلحة جهزتنا بها الولايات المتحدة في غضون الاشهر الثلاثة الاخيرة لمساعدتنا في مواجهة تنظيم داعش وسواه من المنظمات الارهابية التي لم تزل مع ذلك تحتل مدينة الفلوجة و اجزاء من مدينة الرمادي ومناطق اخرى في محافظة الانبار، وتقاتل على مشارف العاصمة بغداد.

هذه الأرقام أفاد بها رئيس مكتب التعاون الأمني التابع للسفارة الاميركية في بغداد الميجور جنرال مايكل بنداريك في تصريحات صحفية أدلى بها أمس الاول (المدى برس). وترجت النخائر في انواعها من اطلاقات الاسلحة الخفيفة والمتوسطة الى ذخائف دبابات وصواريخ هيل فاير، اما قطع السلاح السبعة الاف نوع من الاسلحة فاشتملت على بنادق وورشاشات وقاذفات صواريخ وقناصات.

الميجور جنرال بنداريك كشف أيضا عن ان ١٤٠ دبابة ابرامز قد سلمت الينا و ٦٨٪ منها، أي ٩٥ دبابة، أصبحت جاهزة للعمل. الولايات المتحدة ليست مصدرنا الوحيد للتسلح، فنحن - أقصد حكومتنا - نشترى الاسلحة والنخائر والمعدات الحربية من روسيا وبريطانيا والمانيا ودول اوروبية عدة اخرى، بل حتى الجارة ايران، ولا بد اننا تسلمنا في غضون الفترة نفسها من هذه الدول مجتمعة ما يعادل كمية الاسلحة والنخائر الاميركية. طيب ما نتيجة هذا التسليح ولدينا قوات مسلحة يزيد تعدادها عن المليون؟.. موازنة الدفاع والداخلية فلكية.. لماذا لا نلتمس أنرا لهذا كله؟.. كيف، مع كل هذه الموازنة وكل هذا الجحجج والنوعية من التسليح، لا نستطيع أن نغلب تنظيما إرهابيا لا يزيد تعداد عناصره عن بضعة آلاف؟

من أين لداعش هذه القوة الخرافية؟ من المفترض ان حكومتنا لديها الاجوبية على هذه الأسئلة الحارقة التي تدور على الالسنة. وشخصيا لا اعتقد ان داعش قوي. داعش يبدو قويا لأننا ضعفاء.. هذا ما اعتقده أيضا. الحرب، أية حرب، ليست سلاحا ونخيرة و عديدا من الناس يتنكبون السلاح والنخيرة، فالحرب استمرار للسياسة بالسائل العسكرية. من دون استراتجية سياسية لا تكون الحرب حربا وانما غفامرة. الحرب الجارية في الأنبار الآن ضد تنظيم داعش وغيره يبدو موقفا فيها ضعيفا، لا غير قوي، لانها ليست مسنودة باستراتيجية سياسية واضحة ومحددة تجعلنا جميعا نعي تماما ابعادها واهدافها ويتأجلها.

منذ بدئها حتى الان، لم نضرب القيادة العامة للقوات المسلحة أو وزارة الدفاع أو سواهما بلاغات عسكرية عن سير العمليات الحربية الجارية.. ليس هناك سوى تصريحات المسؤولين العسكريين والامينين التي لا يبدو انها صحيحة وحقيقية تماما، والدليل اننا لا نحقق الانتصارات بالمستوى الطيب الذي توحى به هذه التصريحات. الحرب ضد داعش وسواه من التنظيمات الارهابية حرب وطنية يتطلب شعبنا الي كسبها وتحقيق النصر المؤزر فيها من أجل امنه واستقراره ومستقبله، لكن هذا لا يتحقق من دون استراتجية سياسية، ولا بالتعمية واخفاء الحقائق والوقائع.

٥ مرشحين من أسرة المالكي يديرون "دعاية سخية" في كربلاء وبابل

شهدت الحملات الدعائية الخاصة بانتخابات برلمان ٢٠١٤، ظاهرة غير مسبوقة، تتمثل ببيروز خمسة مرشحين من أقارب رئيس مجلس الوزراء، نوري المالكي، في محافظتي كربلاء وبابل، حيث أداروا حملة دعائية وصفت بـ "السخية" وركزت على القرابة التي تجمعهم بزعمهم ائتلاف دولة القانون، وأثارت انتقادات لما تضمنته من توزيع الاراضي و وعود بمنح الوظائف في الاجهزة الامنية والاستخبارية.

كربلاء - بابل / المدى برس

وكان رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، قد أكد خلال اطلاق برنامجه الانتخابي في كربلاء، الخميس الماضي (١٧ من نيسان ٢٠١٤ الحالي)، على أنه لن يسمح لأحد بأن يكون بديلاً للدولة بعصابتها وميليشيات، مشدداً على رفض حكم الطوائف والعوائل، لكن الوقائع التي تتعامل معها الاوساط السياسية بحذر، تشير الى طموح سياسي يتزايد داخل الحلقة الضيقة من عائلته، وكثيرين ممن لديهم به صلة قرابة.

ففي كربلاء، تحدث الأهالي عن سطوع نجم ياسر المالكي، فضلا عن حسين أحمد المالكي المكنى أبو رحاب، وهما صبورا رئيس مجلس الوزراء، أبرز مرشحي ائتلاف دولة القانون. ويعرف عن ياسر المالكي، أنه عمل مرافقاً شخصياً للمالكي، ويقول المقربون من ياسر أنه يحمل شهادة الإعدادية، وقد عين عضو أمن في حماية أنابيب النفط في كربلاء، عام ٢٠٠٧، وبعدها انتقل لحماية رئيس الحكومة، حيث اقترن بابنته الصغرى، ومنح رتبة ملازم أول، ليصبح بعدها مرافقاً شخصياً للمالكي.

وتزايد نفوذ ياسر الاجتماعي قبل نحو عام، حيث أسس أكثر من ١٦ مكتباً ومؤسسة في كربلاء، تحت مسميات خيرية وثقافية وإعلامية، منها منظمة هنا الشباب، وملقى البشائر، و تيار شباب العراق، ومركز الشهيد محمد باقر الصدر الثقافي، واذاعة البشائر، وصحيفة كربلاء المستقبل، فضلا عن فتح عشرة مكاتب ووزعت في مناطق متفرقة من المحافظة، حملت جميعها اسم (مكتب الأستاذ ياسر المالكي).

وقد استخدم ياسر، تلك الواجهات تمهيدا لترشحه من خلال استقطاب المئات من الشباب ورسد مبالغ لتوزيع المساعدات المالية والعينية على المواطنين، فضلا عن تشكيله قوة صحوة عشائرية من نحو ٣٠٠٠ شخص من أبناء العشائر تمنح مزايأ مالية ووظيفية، ما قيل انه تم من دون التنسيق مع مكتب المصالحة الوطنية أو حكومة كربلاء المحلية.

أما حسين أحمد المالكي، أبو رحاب، فهو زوج الابنة الكبرى للمالكي، وسكرتيره. شرع (أبو رحاب) منذ شهر، بفتح عدد من المؤسسات والمكاتب، منها اذاعة الرحاب، وثلاث صحف محلية حملت اسماء (عشائر ونواويس والموقف)، ومؤسسة الرحاب الخيرية

الثقافية، التي انتشرت فروعها الثمانية في مناطق متفرقة من مركز كربلاء وقضائي الحسينية والهنديّة، وعملت بالنهج ذاته الذي اتبعه ياسر المالكي في مؤسساته. وقد بدأ صهرارئيس مجلس الوزراء، نوري المالكي، بتناقصا ببذل الأموال على تلك المؤسسات، حسب عضو بارز في مجلس محافظة كربلاء، الذي له نفوذ قوي في مجلس محافظة كربلاء، ويعتبر من قيادات قائمة تيار الدولة العادلة.

وغير بعيد عن كربلاء، تشهد محافظة بابل، ظاهرة مماثلة تتمثل ببيروز، علي صبيح المالكي، وهو ابن شقيق رئيس الحكومة، المرشح في بابل على قائمة تيار الدولة العادلة، الحليفة لدولة القانون، ومكتبه كما يقول الاهالي، يستقبل يوميا عشرات المواطنين الراغبين بالحصول على قطع الأراضي أو التعيينات.

وأشرف علي صبيح، شخصياً على توزيع قطع الأراضي على المواطنين، في منتجج بابل، قبل وصول رئيس مجلس الوزراء للمنتجج في زيارته الاخيرة للحلة، كما قام مكتبه بتهيئة قوائم باسم المشمولين بالتوزيع. وهناك شخصية أخرى قريبة للمالكي ضمن مرشحي ائتلاف دولة القانون، هو ابن عم رئيس مجلس الوزراء، علي محمد شريف المالكي، الذي يتسلم هو الآخر، طلبات الحصول الأراضي والتعيينات، ولديه مكتب في شارع ٦٠، وسيط مدينة الحلة.

وفضلاً عن ذلك، فإن زوج ابنة المالكي، ياسر، افتتح مكتباً في بابل للترويج لائتلاف دولة القانون من خلال ملتقى البشائر، يقع في شارع ٦٠ أيضاً. ومثل فعل أبو رحاب، عندما افتتح مكتباً في شارع ٨٠، يتولى الدعاية لائتلاف دولة القانون.



دعيات انتخابية للمالكي - ارشيف

المفوضية: وزعنا ٨٨٪ من بطاقة الناخب والعملية مستمرة في المراكز الرئيسية حتى يوم غد

بغداد / غضنفر لعبي

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات استكمال جميع الإجراءات الخاصة بانتخابات ٢٠ نيسان ٢٠١٤، وأكدت أنها وزعت ٨٨٪ من العدد الكلي للبطاقات الناخب الإلكترونية للخدمات العام والخاص، ولقمت الى ان المفوضية مستمرة بتوزيع البطاقات الإلكترونية لغاية يوم ٢٥ نيسان الجاري في المكاتب الرئيسية للمفوضية فقط.

وقال المتحدث الرسمي باسم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات صفاء الموسوي في حديث الى "المدى"، ان مفوضية الانتخابات استكملت جميع الاستعدادات الخاصة ليوم الاقتراع الخاص والعام، مبينا ان جميع المواد اللوجستية الخاصة بالانتخابات جاهزة وليس هناك اي مشاكل تذكر في هذا الخصوص.

وأوضح ان أكثر من ١٨ مليون بطاقة الكترونية وزعت على الناخبين المشمولين بالتصويت العام ما يشكل نسبة ٨٥,٧٠٪ من عدد بطاقات الناخبين الكلي، مبيناً ان "العدد الاجمالي للبطاقات الموزعة (التصويت العام + التصويت الخاص) بلغ أكثر من ٨٨٪ من العدد الكلي للبطاقات الإلكترونية".

حياتية واقتصادية كثيرة منها ارتفاع معدلات الفقر، عاداً أن من "غير المغفول وجود ٣٥٠ ألف فقير بالمحافظة برغم أن عدد سكانها لا يتجاوز مليوني نسمة". وأوضح الناصري، ان "ذي قار تعاني أيضا من ارتفاع معدلات البطالة ونقص الخدمات وأزمة السكن والركود الاقتصادي الناتج من تلك العمل في خمس منشآت صناعية مهمة موجودة فيها"، لافتاً إلى أن البرنامج الانتخابي للتحالف تضمن معالجة موضوعية لتلك التحديات والعقبات من شأنه أن ينتشل المحافظة وأهلها من واقعهم الحالي البائس.

وعد مسؤول التحالف المدني الديمقراطي في الناصرية، أن "وضع الحريات المدنية بمحافظة والبلاد يعاني هو الآخر من خروق عديدة، مستنركاً أن "الحريات مكفولة دستوريا لكن المشكلة في التطبيق". وأكد الناصري، ان "البرنامج الانتخابي للتحالف يطالب بتعديل القوانين والشريعات التي تحد من انتهاك الحريات وحقوق المواطنين التي كفلها الدستور".

وبشأن أجواء التنافس الانتخابي، رأى مسؤول التحالف المدني الديمقراطي في الناصرية، خالد ثامر الناصري، أن "تفارق شاسعا بين الحملات الدعائية للكتل المتنفذة والمهيمنة على السلطة التي بانت تعرف باسم الحيتان الكبيرة، وغيرها من الكيانات، من حيث حجم الإمكانات المادية المتاحة، لاسيما أن الأخيرة تعتمد في الغالب على الإمكانات الشخصية للمرشحين ومناصريهم وهي محدودة ومتواضعة".

المديني في ذي قار، أن "التحالف دعا إلى إقرار قانون احترام الحريات والرياء الأخر والمعتقد والتظاهر وتمكين المواطن من الوصول إلى المعلومة عن القضايا التي تتعلق بمصيره وشؤون حياته ومستقبل بلده". وبشأن المنافسة خلال الحملات الدعائية للانتخابات البرلمانية المقبلة في الثلاثين من نيسان ٢٠١٤ الحالي، رأت مرشحة التحالف المدني الديمقراطي، عن الحزب الشيوعي العراقي، هيفاء كاظم عباس الأمين، أن "التنافس محتماً والفارق واضحاً بين إكمانيات القوائم المنتفذة والمتخممة مالياً وتلك التي تعتمد على نفسها ولا تملك الأموال الكافية لإطلاق حملات دعائية بانخة".

وأوضحت الأمين، أن "الحملة الانتخابية



هيفاء الأمين مرشحة التحالف المدني عن ذي قار خلال ندوة تقييفية



موعد مع انتخابات مُضَيِّبة وربما ضالّة..! اقتراع يجري التصويت فيه بـ"لغة الضمير" لا بالإبهام المضلل..



ليس مبالغاً من يعتقد أن التصويت في الثلاثين من هذا الشهر، قد يكون آخر فرصة للعراقيين لاستعادة وطنهم، حراً، موحداً، تترفع في أجوائه راية ترمز للعراق الذي نعرفه ونعيشه ونستمد منه معنى الوطنية. ولا يبالغ من يعتقد أيضاً بانها الفرصة التاريخية للحفاظ على آخر تجليات "الدولة المضَيِّبة" التي أفضل مشروع استكمالها لصوص تعمروا بسدارة دولة القانون، وهم يلتفون على كل ما له علاقة بالقانون والدولة والحريات.



فخري كريم

ويصدق من أيقظته "صدمة التجربة" المعاشة على مدى "عشرين" لم يتحقق فيها غير المزيد من مظاهر السحت والرتاثة، حين يستدرك ليراجع ضميره ويتحسس مواقع الخلل فيه، فلا يعثر إلا على بقايا متشظية من خراب شامل، توهم انها من فعل عدو ليس للحاكم المقرر يد فيه، وهو من يحمل "وشم" هويته الطائفية ويسبج بحبات مسيحية تذكر باسماء الله الحسنى، وتتمتع بذكر الائمة والاولياء. وتظل الحقيقة تتقاذفها الاوهام التي اصابت مقفلاً في عقول صدأتها تواترات لم تنقطع من القتل اليومي على الهوية، وشتنتها التجاذبات المروعة بين الاعتقاد والتصديق والشكوك المخيطة على الجميع، في الموقف من مصير يتهدد الجميع ولا يوفّر من تلبسته هواجس ضياع "هويته الفرعية"، أو من ضلّته شعاراتها المخادعة باسم الدين والمذهب، فتتكب سبيل الصلاح وأخذته العزة بالإنتم، فاختر الضلالة، ورأى في اللص مخلصاً، والقاتل حَكماً، والمنافق معيار الصدق والإيمان، والمهووس بكرسي الحكم مختاراً عادلاً، لا ينبغي غير مرضاة الله والانتقام للامم وابتناء ملته المظلومين، المهاتين عبر التاريخ الاسلامي المتواتر..

(٢)

وإن يعتقد كثيرون، أن الفريق الحاكم، قد هبأ البيئة الملائمة على كل صعيد لإفراغ الانتخابات من ارادة الفعل والتغيير، فلم يترك وسيلة في الدولة الفاشلة دون ان يوظفها لتزوير ارادة الناخبين، بتوزيع الهبات السخية، اراضى ووظائف، وصيغا خفية من العطايا، أو تسخير المال السياسي لتغطية الحملات

الانتخابية، وولائم البيعة والتضليل العام، مما يجعل من المشاركة النشيطة في التعبئة للتغيير، والإدلاء بصوت الضمير، ضرباً من العيب واضاعة الجهد والوقت! وفي هذا الاعتقاد والزوع، الضياع الحقيقي للارادة، والانتفاص من فعلها وقدرتها على لجم كل المحاولات التي تستهدف تجاوز الفرصة المتاحة للتغيير.

إن الاستكفاف عن المشاركة في العملية الانتخابية، هو ما يراهن عليه الفريق الحاكم، من بين كل ما استنفره من جهد سياسي



التطلع للتغيير، والتصويت "ببصمة الضمير" وليس بالإبهام المضلل، يعتمد على اختيار "صوت الضمير" المتجسد في مرشح لا تفوح منه روائح، غياب الضمير، والفساد، والاستئثار، والخديعة، وابتغاء السلطة الجائرة وامتيازاتها السحت الحرام



واعلامي مضلل. والمراهنة على "صوت" ضائع، هو السلاح الاقوى في حملة تزوير ارادة المجتمع العراقي التواق للتغيير وفق كل المؤشرات التي تجسدها مظاهر الاحباط وفقدان الامل، واتساع دائرة الارهاب، وتزايد ضغط الحياة اليومية التي تفقر لاسبط متطلبات العيش الانساني الكريم.

ان التردد في المشاركة، والاستعداد لتبديد قوة "صوت واحد"، انما هو اسهام في اضاعة آلاف، وعشرات الآلاف، ومئات الآلاف، بل وملايين الاصوات التابعة من الضمير العام، وليس من "الإبهام المضلل" في امل التغيير الممكن حتى اللحظة الاخيرة من عملية الاقتراع في الانتخابات يوم الثلاثين من هذا الشهر.

واضاعة فرصة الاقتراع والإدلاء بصوت الضمير، ليس سوى مشاركة، وإن بلا قصد واع، في الإبقاء على واقع حال سيؤدي لأحالة الى انفراط عقد وطن، تجتمعت ارادة قوى الظلام، على وضعه في مفترق طرق، لا منفذ فيه الى مرتجى طال انتظاره، حتى كاد اليأس يطبق على انفاس العراقيين، ويسد باب الرجاء امام امالهم وتطلعاتهم في عراق يتعافى..

(٢)

"الصوت الواحد"، في عمليات التغيير التاريخية، ليس صوتاً، بل ارادة جمعية، تشعب مناخاً من الامل والتفاؤل، تتمدد كلما تحول الصوت الى "نداء وطني" مُحرّض. "الصوت الواحد"، هو مُثل الخيط الاول من اشراق الفجر، ان يفتح مسامات الكون لتبديد ظلمة الليل، امام وهج النهار. فهل لليل ان

والخديعة والاحتيال، والتجاوز على الحقوق والحريات، وتقطيع اوصال الدستور والمؤسسات، ونشر مظاهر الفساد المتفشي مثل الوباء، ليتحول مع الممارسة والنقاد، الى تقليد في الحكم، ووجهة نظر في ادارة مصالح الدولة والناس..!

وحجب الثقة من هؤلاء اللصوص ممن يعتمرون "سدارة" الدولة الفاسدة، دولة الاقانون، وعي أولي بالتغيير..

(٦)

وإن تحجب الثقة عن هذا الرهط الفاسد، يصبح الاختيار في التصويت ببصمة الضمير اسهل.. ان الصوت الواحد ينبغي ان لا يضع في كل الاحوال في الخضوع للوثة الهوية الفرعية، مذهبية كانت او باي تجل لها، بل يصب في خيار الضمير الحي، ومن يحتمك للضمير لا يضع..

في اكثر من قائمة، اصوات لا تقبل ان تكون منصّة لضياع فرصة التغيير، وبينها من هو أقل نزوعاً للفساد او الرضوخ لدواعيه، أو هو خيار بين الخيارات المتاحة في لحظة حاجة لتجميع القوى لاجراء انتقالاً من دولة الظالم والفساد والخاصصة المذهبية النذيمية، الى دولة الانتفاخ على مدارج المواطنة الحرة والدولة المدنية..

وتظل من بين الخيارات، تلك التي لم تمسها شسور الحكم، ولم يقوض ارادتها هوس كراسي السلطة ومغانمها.. وبين هؤلاء من وجد طريقة في تحالف مدني ديمقراطي يستقوي بالصوت الواحد، صوتك انت..

وزارة الموارد المائية تتهم المسلحين بالتلاعب بالسدود لإبعاد الجيش عن الفلوجة الفيضانات تشرد ٧٠٠ عائلة وتغرق ٦ قرى في أبي غريب وبقعة الزيت تقطع مياه الكرخ

□ بغداد/ وائل نعمة

أكد مسؤول رفيع في وزارة الموارد المائية، أمس، ان استمرار تحكّم المسلحين بسد الفلوجة تسبب بغرق مناطق واسعة من غرب بغداد لإبعاد الجيش عن المدينة، وسط بيانات عن تشريد مئات العوائل وتعطيل المدارس والمنشآت الحيوية.

وبيّن مسؤول من مخاوف غرق العاصمة لوجود المصب العام، قال ان "البقعة الزيتية" التي تسربت لمخاض الثرثار مسيطر عليها، في وقت كشف مجلس محافظة بغداد عن قطع المياه عن جانب الكرخ بسبب البقعة النفطية، محدراً من عجز المحافظة عن تلبية حاجة الاهالي اذا ما استمر الوضع اكثر من ٢٤ ساعة.

وفيما تعرضت المزارع والمساكن الى أضرار كبيرة في ست قرى بفعل الفيضانات من ضمنها ٤١ مدرسة تستعد لاجراء الامتحانات النهائية، اتهم نائب في بغداد الحكومة بفتح اكثر من سدة في الانبار لإغراق مناطق ابو غريب وحرمان سكانها من الانتخابات. وسيطر مسلحون في بداية شهر نيسان الحالي على سدة الفلوجة، وأغلقوا البوابات ما تسبب بقطع ماء الفرات الذي يعتمد عليه قرابة ١٠ ملايين

بغرق قرى زوع والسعدان ودويلبية"، مبيّناً ان "المساحات التي تغمرها المياه في قرى ابو غريب تتوسع"، لكنه قلل في الوقت نفسه من مخاطر وصول المياه للعاصمة بغداد، بسبب وجود "المصب العام" الذي سيمنع تدفق المياه اليها. من جانب آخر، قال المستشار في وزارة الموارد المائية ان "البقعة الزيتية التي تسربت من مدينة بيجي تم تحويلها بالكامل الى منخفض الثرثار"، مضيفاً "بسبب عدم قدرة بغداد على اغلاق المياه الداخلة الى العاصمة عبر دجلة فيمكن ان تنتقل بقايا من البقعة الزيتية المتعلقة بالقصم والبردي اثناء مرورها في بغداد"، لكنه يؤكّد ان التأثير بسيط ويمكن ان تتلاشى خلال ساعات.

في هذه الاثناء، أكد غالب الزامل، عضو مجلس محافظة بغداد، ان "مشاريع تصفية المياه في جانب الكرخ تم ايقافها بالكامل خوفاً من تسرب بقعة الزيت الى الاجهزة التي تصفي الماء"، مشيراً الى ان "جانب الكرخ يعتمد الان على الخزانات التي توضع ماء كل اربع ساعات". ويحذر الزامل، في تصريح لـ "المدى" امس، من كارثة بيئية وإنسانية محتملة، فيما لو استمر وجود البقعة اكثر من ٢٤ ساعة، مؤكداً ان "خزانات المياه لا تسد حاجة العاصمة، مع ارتفاع درجات

نينوى تؤكد عودة الأنبوب خلال أيام.. وتتنقد سوء تدريب حماياته وزير نفط سابق؛ تخريب خط كركوك - جيهان كلنا ١,٥ مليار دولار خلال شهرين من التوقف



□ بغداد/ محمد صباح

طالب وزير نفط سابق، امس، بضرورة تأمين خط كركوك جيهان من الهجمات التي اخرجته عن الخدمة منذ مطلع آذار الماضي، مشيراً الى ان صادرات الانبوب تعال ٢٠٪ من انتاج البلاد.

وقد اؤوب ان العراق خسرا ما قيمته ١,٥ مليار دولار لخروج الأنبوب، طوله يبلغ ١٠٠٠ كم منذ مدة شهرين. الى ذلك اكدت محافظة نينوى ان إعمار خط كركوك تجاوز الـ ٧٠٪، متوقفة عودته للعمل في غضون أسبوع.

وكشف مسؤول امني ان الأنبوب تعرض للاستهداف في اربع مدن داخل حدود محافظة نينوى، مشيراً الى ان الفوج المكلف بحماية الخط النفطى يعاني من ضعف التدريب، ويقول ابراهيم بحر العلوم، وزير النفط الاسبق، ان "خط جيهان ينقل في الفترة الأخيرة بحدود ٢٥٠ إلى ٣٠٠ الف برميل نفط يوميا"، معتبرا ان "استهداف هذا الأنبوب بشكل متكرر أدى لإيقاف، منذ مطلع آذار الماضي، نقل صادراتنا الى اوربا عبر تركيا". وأضاف بحر العلوم، في حديث لـ "المدى" امس، بالقول ان "تعطيل خط جيهان كركوك يشكل خسارة كبيرة للعراق لان نفط كركوك يتميز بنوعيته وجودته التي تدفع بعض المستهلكين للاعتماد على شحناته". وأوضح وزير النفط الاسبق أن "المجموعة النفطية الشمالية سيقفل من صادرات النفط العراقي بحوالي ١٠-١٥٪، وبشأن حجم الخسارة التي يتكبدها العراق جراء خروج خط كركوك جيهان منذ بداية آذار الماضي، يوضح بحر العلوم، وهو مرشح عن ائتلاف المواطن، بان معدلات التصدير النفطى للمنظومة الشمالية في الايام الطبيعية يبلغ حدود ٢٥٠ الف برميل يوميا مضروبة بـ ١٠٠ دولار سعر البرميل الواحد، ان خسارتنا تساوي ما قيمته ٢٥ مليون دولار يوميا بسبب تعطيل الخط الناقل".

مجلس الأنبار: أربعة أفواج طوارئ ستتحم الفلوجة خلال أيام

□ الانبار/ المدى برس

يعملون ضمن خلية طوارئ لوضع خطط عسكرية لضمان عدم وقوع خسائر بشرية بين اهالي الفلوجة، لهذا كان حرضاً على تدريب قوات الشرطة من الأفواج الأربعة من قبل كوادر تدريبية مختصة وتسليحهم وتجهيزهم بالمعدات الحديثة". الى ذلك أفاد مصدر في قيادة عمليات الانبار، امس الاربعاء بوصول وكيل وزارة الداخلية الاقدم عدنان الاسدي الى الرمادي للاطلاع على الوضع الامني وتنفذ قواطع عمليات الشرطة، مبيّناً أن الاسدي عقد اجتماعاً مع قائد عمليات الانبار وقائد شرطة المحافظة وعدد من ضباط الجيش والشرطة للاطلاع على النتائج التي تحققت في الحرب ضد تنظيم (داعش).

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، ان "طيران الجيش قصف، صباح امس موقعا لتنظيم (داعش) في منطقة البو الهوى في عاصمة الفلوجة، مما أسفر عن مقتل ٢٩ من عناصر التنظيم". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "العملية اسندت الى معلومات استخباراتية دقيقة عن مكان تواجد المسلحين".

أعلن رئيس مجلس محافظة الأنبار فالح العيسوي، امس الاربعاء أن الأيام القادمة ستشهد عملية "تطهير مدينة الفلوجة"، ولفت إلى تشكيل أربعة أفواج طوارئ من الشرطة والعشائر، فيما أكد وضع خطة لضمان عدم وقوع خسائر بين المدنيين". وقال العيسوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القيادات الأمنية في محافظة الأنبار عملت على تشكيل أربعة أفواج طوارئ من قوات الشرطة بينهم فوج للقوات الخاصة من أبناء الرمادي والفلوجة لتطهير المدينة من العناصر المسلحة".

وأضاف العيسوي أن "الأيام القليلة القادمة ستشهد عملية تطهير لمدينة الفلوجة من العناصر المسلحة ومنع مظاهر حمل السلاح دون استخدام القوة المفرطة"، لافتاً إلى ان "بعدها سنعمل على تشكيل قوات الشرطة وفتح المراكز الأمنية سيما مديرية شرطة الفلوجة". وأكد العيسوي أن "القيادات الأمنية ومجلس الأنبار

الموصل تحبس أنفاسها عشية الانتخابات . وتحدث عن أجنادات لمنع الأهالي من التصويت

□ نينوى / رعد الجماس

أضطر شرطي المرور (ع . س) الى معاودة عمله ومصدر رزقه في تنظيم السير بشوارع مدينة الموصل رغم التحذيرات التي تواجهه بعد ان انسحب منها لعدة أيام هو والمئات غيره من رجال المرور احتجاجا على الاستهداف الذي تعرض له زملاء لهم قبل أيام بعد ان اغتال مسلحون ثلاثة من رجال المرور في مناطق متفرقة من المدينة .



Mohammad Al-Katib (RFE/RL)

دعاية انتخابية لحدى الكتل في محافظة نينوى

ويبدو استغرابه من أداء واجباتهم في خدمة المواطنين دون أي تهديدات. وتشهد مدينة الموصل هذه الأيام تصعيدا بأعمال العنف وخاصة التفجيرات وحملة الإغتيالات التي طالت مختلف الشرائح الاجتماعية في المدينة فضلا عن القوات الأمنية ما أثار استياء الأهالي وغيظهم. المواطن (ذنون علي) قال لـ "المدى" الموصل لا تكاد تستقر امينا منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن وتزايدت فيها أعمال عنف قبيل كل انتخابات ومن ذلك ما تشهده هذه الأيام ففي كل يوم هناك تفجيرات واغتيالات في مناطق المدينة رغم كثرة انتشار القوات الأمنية بمختلف صنوفها وغلقت العديد من شوارع وتقاطعات المدينة ، فضلا عن مئات السيطرات الأمنية المنتشرة في المدينة الا ان كل ذلك لا يمنع وقوع أعمال عنف يومية.

وبول إقليمية تسعى الى تهيمش المحافظة وتحجيم ومنع مشاركة أهاليها في الانتخابات البرلمانية القادمة. ويقول عضو المجلس حسام الدين العبار لـ "المدى" ان التصعيد الأمني في الموصل حاليا يعود الى أجنادات محلية وخارجية تعمل جاهدة من اجل تهيمش نينوى بإثارة البلبله وتخويف أهاليها لمنعهم من المشاركة في الانتخابات البرلمانية وبالتالي حرمانها من نيل حقوقها التي أقرها القانون والدستور بحجة عزوف أهاليها عن التصويت. وأضاف نخشي تكرار سيناريو الانتخابات الماضية بحدوث تفجيرات وأعمال في يوم الانتخابات لمنع المواطنين من الوصول الى صناديق الاقتراع ، لافتا بالقول الى ان القوات الأمنية العاملة في المحافظة لديها

والملازمين دون أي تهديدات. وتشهد مدينة الموصل هذه الأيام تصعيدا بأعمال العنف وخاصة التفجيرات وحملة الإغتيالات التي طالت مختلف الشرائح الاجتماعية في المدينة فضلا عن القوات الأمنية ما أثار استياء الأهالي وغيظهم. المواطن (ذنون علي) قال لـ "المدى" الموصل لا تكاد تستقر امينا منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن وتزايدت فيها أعمال عنف قبيل كل انتخابات ومن ذلك ما تشهده هذه الأيام ففي كل يوم هناك تفجيرات واغتيالات في مناطق المدينة رغم كثرة انتشار القوات الأمنية بمختلف صنوفها وغلقت العديد من شوارع وتقاطعات المدينة ، فضلا عن مئات السيطرات الأمنية المنتشرة في المدينة الا ان كل ذلك لا يمنع وقوع أعمال عنف يومية.

وفي وقت عبر فيه أهالي الموصل عن استيائهم وغيظهم للتصعيد الأمني الذي تشهده مدينتهم هذه الأيام وخاصة موجة الإغتيالات التي طالت العديد من شرائح المجتمع ، يعزو أعضاء في مجلس محافظة نينوى التصعيد الأمني الى ما وصفوه بأجندات محلية وخارجية وبول إقليمية تهدف تهيمش محافظة نينوى وتحجيم مشاركة أهاليها بالانتخابات البرلمانية القادمة.

وقال شرطي المرور (ع . س) لـ "المدى" نحن نستغرب استهدافنا في الشوارع دون ذنب رغم ان عملنا لخدمة المواطنين ونواجه خلاله أشكال الصعوبات والتهديدات والظروف الجوية ومع ذلك مستمرين بهذا العمل ، مطالبنا القوات الأمنية بدور اكبر من اجل إقرار الأمن في الموصل التي تعاني تدهورا مستمرا وحتى يتمكن

التحالف المدني في ميسان : بعض الأحزاب الدينية شعاراتها ذات طابع دكتاتوري . ومشروعنا منع ذلك ودعم الحريات المهددة

□ ميسان / المدى برس

أكد التحالف المدني الديمقراطي في ميسان، أن مشروعه يشكل البديل المناسب لانتشال العراق من واقعه المترددي وبناء دولة مدنية تبنى المحاصصة الطائفية وتؤمن الاستقرار والعدالة الاجتماعية والفضيلة والسلطات، وفي حين عد أن سعي بعض الأحزاب الدينية لعدم إشراك جميع الأطراف الوطنية بالعملية السياسية يشكل محاولة لـ"خلق دكتاتورية جديدة"، انتقد استغلال بعض مرشحي المحافظة المال العام وإمكانيات الدولة في حملتهم الدعائية، وقيامهم بتزويق الدعايات الانتخابية لمنافسيهم.

وقال رئيس قائمة التحالف المدني الديمقراطي في ميسان، وصفي حسين يحيى البهالدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العراق يشهد ترددا لا يحسد عليه من جراء السياسات الطائفية والفساد المستشري في مفاصله"، مشيراً إلى أن "المشروع الوطني الديمقراطي الذي أطلقه التحالف يشكل مدنية تبنى المحاصصة الطائفية وتؤمن الاستقرار والعدالة الاجتماعية والفصل بين السلطات والتنمية والإزدهار".

وأضاف البهالدي، أن "التحالف يرفض دعوات تقسيم البلد أو تجزئتها، ويؤكد ضرورة الحفاظ على وحدة أرض العراق وشعبه في دولة مواطنة يعيش فيها الجميع بمساواة بعيداً عن المسيمات الطائفية أو الأثنية"، عاداً أن "الديمقراطية أصبحت مهددة وينبغي على القوى الوطنية الحفاظ عليها من خلال التغيير عبر صناديق الاقتراع التي ستكون الفصل في تحديد مرحلة جديدة في تاريخ العراق".

وعد رئيس قائمة التحالف المدني الديمقراطي في ميسان، أن "الشعارات التي تروج لها بعض الأحزاب الدينية عبر مآكثها الإعلامية وقنواتها الفضائية، من شأنها خلق دكتاتورية جديدة، تحول دون إشراك جميع الأطراف الوطنية في العمل السياسي وتهيمش باقي الشركاء"، مؤكداً "رفض التحالف المدني القاطع لتلك التوجهات

يوم سياسي

هناك تغيير ديموغرافي في بغداد



انهم زعيم ائتلاف متحدون للإصلاح، رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي أطر افا سياسية بمحاولة أحداث تغيير ديموغرافي في بغداد، محذرا من ان البلد يتجه نحو التقسيم.

وقال النجيفي "أنا ندعو الى التوازن والعدالة، وان لا يتم التفريق بين المواطن وأخيه على أساس الدين او المذهب او القومية، والكل سواسية وعلى الحاكم حفظ الحقوق". وأضاف "أنا نقدر عاليا نصيحتكم الى الشعب بالمشاركة في الانتخابات والعمل على إنجاحها بما يضمن مصلحة المواطن وحفظ حقوقه، والمشاركة الواسعة بحد ذاتها رد عملي على سياسة التهميش والإذلال، فهناك من يعمل من اجل تغيير هوية العراق وشكله".

اتفاق مبدئي بين بغداد وأربيل لتصدير النفط



أكد القيادي في التحالف الكردستاني والنائب الشاري لرئيس مجلس النواب عارف طيفور، توصل إقليم كردستان والحكومة المركزية الى اتفاق مبدئي يتعلق بمشكلة تصدير النفط، مبينا ان لجنة مشتركة ستتولى الإشراف على صادرات النفط بأنحاء العراق.

وقال ان "بغداد وافقت على تشكيل لجنة للإشراف على النفط العراقي كله، لكن لم يتم الاتفاق بشكل نهائي بعد". وأضاف "توصل الإقليم وبغداد الى اتفاق أولي يشكك في النقط بينهما، لكن بقيت هناك بعض النقاط المهمة تتم المحادثات بشأنها، موضحا ان من بين النقاط المتبقية آلية إشراف اللجنة الجديدة على التصدير".

ندعو للمشاركة الفاعلة في الانتخابات



دعا القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، همام حمودي، الى المشاركة الفاعلة في الانتخابات لرسم معالم المرحلة المقبلة. وتكر حمودي ان "من حق هذا الشعب العظيم أن يعبر عن خياراته ويبيدي رأيه فيمن يمثلته يوم الاقتراع، واننا ندعو الجميع للمشاركة الفاعلة والواعية لرسم معالم المرحلة المقبلة، من خلال استغلال هذه الفرصة المتجددة لتصحيح وتقويم مسار البلد، بما يواكب تطورات هذا الشعب الكريم". وكان ممثل المرجعية الدينية عبد المهدي الكربلائي قد دعا الكيانات والمرشحين للانتخابات البرلمانية، يوم الجمعة الماضية الى وضع معالجة مشكلة الفقر في سلم أولوياتهم وفق أسس علمية.

ندعو الأمم المتحدة لمراقبة العملية الانتخابية



طالب النائب عن كتلة الأحرار بهاء الأعرجي ممثلة الأمم المتحدة في العراق بمراقبة الانتخابات البرلمانية ودعم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وتكر الأعرجي ان "في يوم الانتخابات سوف يحدد مصير العراق لذلك علينا هذه المرة أن ننتخب بعقولنا وليس بقلوبنا وأن نراجع كل الماسي والأحزان التي حلت بالعراق خلال السنوات الاقترع أداء ومسيرة الكتل السياسية في في صندوق الاقتراع مراجعة أداء ومسيرة الكتل السياسية في السنوات العجاف الماضية". وطالب بأن يكون هناك دور كبير للأمم المتحدة في مراقبة إجراءات العملية الانتخابية ودعم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إنجاز مهامها.

التقاطعات الحالية ستصعب مرحلة ما بعد الانتخابات



أكد النائب عن القائمة العراقية حامد الملك ان التقاطعات السياسية تحول دون وجود امل في تحسين الأوضاع العامة في البلاد بعد الانتخابات النيابية المقبلة.

وقال الملك ان "المرحلة المقبلة التي سيشهدها العراق ستتأثر بمجريات الأمور والأحداث الحالية وانها تسير وفق مخطط مرسوم ومدروس في وقت سابق". وأضاف ان "من الضروري وجود نقاؤل في رسم رؤية واضحة لأبناء الشعب ليتمكن من تحديد خارطة طريق لأبناء الشعب العراقي لنخطي جميع العراقيل والصعوبات". يشار الى ان هناك تقاطعات سياسية كبيرة حالت دون إقرار قانون الموازنة مما اثر بشكل كبير على الحالة العامة في البلاد علاوة على ترددي الأوضاع الأمنية واستهداف مناطق متفرقة من البلاد.

برس)، إن "التحالف سيكون رائد التغيير في مرحلة المقبلة التي ستشهد عهدا جديدا لإعادة بناء العملية السياسية على أسس المواطنة والكفاءة والعدالة الاجتماعية"، مبيية أن "التحالف يسعى إلى تعزيز اللحمة الوطنية وإطلاق الطاقات الكامنة من خلال مشروع الوطني الديمقراطي لإصلاح الدولة". وتكرت عبد الوهاب، أن "أجندة التحالف تعطي الأولوية لحقوق المواطن وتأمين احتياجاته بنحو يؤمن له سبل العيش الكريم والرغد، وتشجيع الإبداع ورعايته على الأصعدة كافة، فضلا عن إشاعة قيم التسامح واحترام الآخر ومساواة المرأة مع الرجل وتفعيل دورها في الشأن العام وإزالة كل أشكال التمييز والعنف الأسري".

ورأت المرشحة عن التحالف المدني في ميسان، أن "المواطن العراقي أصبح على دراية ووعي، وتؤمن باختيار الأصح لبناء البلد وإعلاء شأنه"، مشددة على ضرورة "المشاركة الفاعلة بالانتخابات البرلمانية في الثلاثين من نيسان ٢٠١٤ الحالي".

وكان التحالف المدني الديمقراطي أطلق، يوم السبت (١٢ نيسان ٢٠١٤)، برنامج الانتخابي للدخول في الانتخابات البرلمانية المقبلة، وأكد أنه يسعى الى "إقامة الدولة المدنية ونيل المحاصصة الطائفية وتعزيز الحريات وحل الميليشيات"، وفيما طالب "بتعزيز اللامركزية وحل مشاكل الحكومة الاتحادية والإقليم وفق الدستور"، حذر من "استمرار نهج السنوات الماضية" كونه سيؤدي إلى "عدم الاستقرار وتهديد السلم الأهلي". وأعلن عن تشكيل التحالف المدني الديمقراطي في (١٩ تشرين الثاني ٢٠١٣)، بعد اجتماع واسع لممثلي القوى والشخصيات المدنية الديمقراطية، وتضم قائمة التحالف المدني الديمقراطي الانتخابية (٢٣٢)، عددا من الأحزاب والحركات العلمانية والليبرالية واليسارية أبرزها الحزب الشيوعي العراقي، كما تضم عددا من الشخصيات الأكاديمية المستقلة وشخصيات إعلامية بارزة. يشار الى ان عدد مرشحي قائمة التحالف المدني الديمقراطي ٢٥٠ مرشح موزعين على ١٤ محافظة ضمنها العاصمة بغداد.



مؤتمر انتخابي للتحالف المدني الديمقراطي - أريش

حقوقهم المدنية التي كفلها الدستور". ويشان الأجواء الانتخابية في المحافظة، رأى البهالدي، أنها "محمومة ومسعورة، لوجود من يستغل المال العام وإمكانيات الدولة في حملته الدعائية"، معربا عن الأسف من "ظاهرة تمزيق دعايات بعض المرشحين من دون حساب مما انعكس سلبا على الأجواء الانتخابية، وشجع من يسعى لإعادة البلاد إلى المربع الأول حيث التخلف والجهل والتكالب على السلطة من خلال التكتيل بالأخر والتشهير به".

من جانبها قالت المرشحة عن التحالف المدني في ميسان، فاطن عبد الوهاب، في حديث إلى (المدى

التعسفية التي أدت مقدماتها لوصول العراق للحالة المزرية التي هو عليها حاليا من قتل وتدمير وفساد وتخلف". وأوضح البهالدي، أن "التحالف يركز على الحريات المدنية التي أصبحت متلاشية جزئيا، ما يديق جرس خطر آخر يحقد بالديمقراطية"، لافتا إلى أن "حرية التعبير والصحافة والتظاهر والحصول على المعلومة ينبغي أن تكون متاحة ومضمونة لتحقيق دولة عادلة ومتوازنة".

وذكر رئيس قائمة التحالف المدني الديمقراطي في ميسان، أن "برنامج التحالف يولي أهمية كبيرة لذوي الاحتياجات الخاصة ويسعى للحصول على

ماذا تركنا وراءنا في العراق (ح2)

في عام 1979 صعد صدام الى الرئاسة وشن حملة واسعة ضد المعارضين الشيعة فأعدم وسجن الآلاف منهم. كان المالكي على الهامش، حيث كان يدرس في كلية إسلامية في بغداد وحصل على شهادة في علوم الدين والأدب العربي، كان يريد ان يصبح مدرسا، لكن - كما يقول - بأن رفضه الانتماء الى حزب البعث جعل ذلك أمرا مستحيلا. وجد عملا كمحاسب في مديرية تربية الرحلة التي كان يرأس فيها خلية لحزب الدعوة المحلي. في أحد الأيام اقتحم رجال الأمن مكتبه، حيث كان بعض اعضاء حزب الدعوة يعملون بالسرا، واعتقلوا رفاقه. قال "لقد اعتقلوا كل من كان يرتبط بي وأعدموهم خلال يومين أو ثلاثة". بعد ايام قليلة جاء رجال الأمن الى داره و"اعتقلوا شقيقتي وأبن عمي ودمروا كل شيء، لكنهم لم يجدوني".

□ ترجمة المدى

أعجب المالكي بمهارة قاسم بالبقاء في السلطة وقال لكروكر: لكي أتجنب مصيره عليّ الرقص طوال الوقت

◆ منذ البداية كان المالكي يركز على المؤامرات التي تحاك ضده من منافسيه ومن البعثيين وحتى الأميركيان ◆

◆ زميل للمالكي؛ فرضيته الأساسية هي ان الكل يتآمر عليه. كل سياساته قصيرة الأجل، ليست لديه أية رؤية للدولة ◆

ما تبقى من شكوك حول إصرار المالكي تبخر ليلة الثاني والعشرين من آذار ٢٠٠٨ عندما أخبر المالكي الجنرال ديفيد بتراباوس القائد العسكري الأميركي، بأنه أمر الجيش العراقي بالدخول الى مدينة البصرة التي كان يتخذون فيها جيش المهدي التابع للتيار الصدري.

كان الصدر منافسا قديما، تنافس حزبه مع حزب الدعوة على الولاء للطبقة الشيعية المدعومة في العراق، استمد قوته من سمعة جيش المهدي في حماية المناطق الشيعية من هجمات المتطرفين السنة. كان المالكي يبغض الصدر ويعتبره خشنا وغير متعلم، وشعر بالغضب عندما استولت الميليشيات على أجزاء كبيرة من بغداد وجنوب العراق. مع ذلك، عندما أعلن المالكي الهجوم على البصرة فوجئ الأميركيان لأنهم حذروه من ان الاستعدادات لهذا عملية ستستغرق ستة أشهر. أخبرني كروكر بان الأميركيان لم يكن لديهم خيار إلا ان يدعوه.

انتهت العملية - التي أطلق عليها اسم صولة الفرسان - بكارثة. كان الجيش العراقي ضعيف التجهيز وغير مهياً تماماً، وراح قائده يخطفون بعد بدء القتال مباشرة. طار المالكي الى البصرة وهبط في قصر قديم يحيط به مسلحو الصدر. كانت نيران الهاونات لا ترحم؛ قتل فيها مسؤول أمن المالكي - كان صديقه منذ الطفولة. في واشنطن، اتجه بريت مكغورك - معاون الأمن القومي - الى البيت الأبيض ووضع خارطة البصرة أمام الرئيس بوش. كانت قوات الصدر تظهر في كل مكان على الخارطة، وظهر المالكي في نقطة حمراء صغيرة في الوسط. انزعج بوش وقال "عليكم بذل الجهود ليؤمن المالكي".

مع اشتداد القتال، اتصل كروكر وبتراباوس بالمالكي هاتفيا. قال كروكر "كنا نسمع اصوات قنابر الهاون وهي تتساقط حوله". اقترحنا عليه ان الوقت قد حان لعلان النصر والعودة. الا ان المالكي رفض ذلك، حيث قال لي "لم يكن الأميركيان يحبون ذلك الوضع برمته، فقلت لهم هذا ليس من شأنكم، انه شأني أنا وسأبقى حتى نهاية المعركة".

بقلم: دكستر فلكنينز
عن: مجلة نيويوركر



صوّر الصدر في أنحاء العاصمة بغداد. استطاع كروكر ان يخرج ويحصل على واحدة منها ونكر ذلك للمالكي قائلا "كنت أحاول ان اعرف رأي الشارع".

خلال حديثهما، استنكر المالكي الآلاف من زملائه القتلى وأخبر كروكر بأنه كان يفضل حياة خارج السياسة في ظل مختلف الظروف - وكان يفتش أحيانا طويلة من الشعر العربي الجاهلي".

خلال حديث المالكي عن صعوبة التنقل عبر الحياة السياسية في العراق، ذكر عبدالكريم قاسم الزعيم العراقي الذي ساعد عام ١٩٥٨ على إسقاط النظام الملكي لفصل الثاني المدعوم من بريطانيا و إعدام أفراد العائلة المالكة. بعد مسك السلطة، قام قاسم باستصلاح الأراضي وتوسيع حقوق المرأة. كان المالكي معجبا ببرامج قاسم وخاصة مهاراته في البقاء في السلطة. قال كروكر "كان قاسم بارعا في التقاط الثنائي والثلاثي. كان يدعم فضيلا ضد آخر وعندما يسوء الأمر، كان يدعم الفضيل الأخرى لزيادة قوة أحدهما. في عام ١٩٦٣ تم إسقاط قاسم وإعدامه على يد البعثيين. لكي يتجنب المالكي نفس المصير، قال لكروكر "عليّ ان أظل ارقص طوال الوقت".

منذ البداية كان المالكي يركز على المؤامرات التي تحاك ضده من قبل منافسيه، ومن قبل البعثيين الذين يعتقد أنهم لازالوا في الجيش العراقي، وحتى من قبل الأميركيان. وصف دبلوماسي أميركي سابق هذا الأمر بأنه "جنون عظيمة نيكسون" مضيفا "لدينا مئة وخمسون ألف مقاتل في البلاد، وهو منشغل بحفنة من البعثيين الذين يحاولون إسقاطه".

أخبرني زميله القديم أن فرضية المالكي الأساسية هي ان "الكل يتآمر عليه". إلا ان الحذر الشديد قد خدمه جيدا. انه بارع في التكتيك - كل سياساته قصيرة الأجل، ليست

صور الصدر في أنحاء العاصمة بغداد. استطاع كروكر ان يخرج ويحصل على واحدة منها ونكر ذلك للمالكي قائلا "كنت أحاول ان اعرف رأي الشارع".

خلال حديثهما، استنكر المالكي الآلاف من زملائه القتلى وأخبر كروكر بأنه كان يفضل حياة خارج السياسة في ظل مختلف الظروف - وكان يفتش أحيانا طويلة من الشعر العربي الجاهلي".

خلال حديث المالكي عن صعوبة التنقل عبر الحياة السياسية في العراق، ذكر عبدالكريم قاسم الزعيم العراقي الذي ساعد عام ١٩٥٨ على إسقاط النظام الملكي لفصل الثاني المدعوم من بريطانيا و إعدام أفراد العائلة المالكة. بعد مسك السلطة، قام قاسم باستصلاح الأراضي وتوسيع حقوق المرأة. كان المالكي معجبا ببرامج قاسم وخاصة مهاراته في البقاء في السلطة. قال كروكر "كان قاسم بارعا في التقاط الثنائي والثلاثي. كان يدعم فضيلا ضد آخر وعندما يسوء الأمر، كان يدعم الفضيل الأخرى لزيادة قوة أحدهما. في عام ١٩٦٣ تم إسقاط قاسم وإعدامه على يد البعثيين. لكي يتجنب المالكي نفس المصير، قال لكروكر "عليّ ان أظل ارقص طوال الوقت".

منذ البداية كان المالكي يركز على المؤامرات التي تحاك ضده من قبل منافسيه، ومن قبل البعثيين الذين يعتقد أنهم لازالوا في الجيش العراقي، وحتى من قبل الأميركيان. وصف دبلوماسي أميركي سابق هذا الأمر بأنه "جنون عظيمة نيكسون" مضيفا "لدينا مئة وخمسون ألف مقاتل في البلاد، وهو منشغل بحفنة من البعثيين الذين يحاولون إسقاطه".

أخبرني زميله القديم أن فرضية المالكي الأساسية هي ان "الكل يتآمر عليه". إلا ان الحذر الشديد قد خدمه جيدا. انه بارع في التكتيك - كل سياساته قصيرة الأجل، ليست

صور الصدر في أنحاء العاصمة بغداد. استطاع كروكر ان يخرج ويحصل على واحدة منها ونكر ذلك للمالكي قائلا "كنت أحاول ان اعرف رأي الشارع".

بقلم: دكستر فلكنينز
عن: مجلة نيويوركر

عراقيا تضطر الى اللجوء للإيرانيين". قال انه لم يتعلم اللغة الفارسية أبدا وكان يستخدم مترجما كلما التقى بمسؤولين إيرانيين. لكن زميله الذي حضر لقاءات مع إيرانيين، قال "المالكي يستطيع التحدث بالفارسية بسهولة". ورغم إصرار المالكي على ان حزب الله - الميليشيا والحزب السياسي المدعوم من ايران - كان بغضا بالنسبة لحزب الدعوة، قال الزميل ان المالكي كان قريبا من حزب الله. الا ان المسؤولين الأميركيان اعتبروا التقارير عن المالكي ورفاقه مجرد اشاعات. في احدى المرات ناقش المالكي وكروكر سلسلة من الهجمات عام ١٩٨٣ والتي قام خلالها ناشطو الدعوة العاملون في الكويت بتفجير سفارات الولايات المتحدة وفرنسا انتقاما لدعمهم لصدام. أقر المالكي بان المفجرين كانوا ينتمون لحزب الدعوة الا أنهم كانوا يعملون لصالح ايران حصرا، يقول كروكر "قررنا اعتبار كلامه معقولا".

يقول جيفري بيلز، الدبلوماسي الأميركي السابق، ان الولايات المتحدة كانت تعلم بان حزب الدعوة نفذ هجمات لكنها لم تعتبر ان مشاركة المالكي فيها تمنع ترشيحه؛ فمعظم قادة العراق الجدد كانوا في السابق يشاركون في مثل هذه النشاطات. وكما أوضح بيلز، فقد قرر الأميركيان ان انتظار شريك نظيف تماما يعتبر أمرا غير عملي "لان تاريخ النضال السري المسلح ضد صدام لا يعتبر عاملا يمنع التأهل".

عندما عاد المالكي الى بغداد في نيسان ٢٠٠٣، كان ينظر للولايات المتحدة بعداء عميق حسب قول أصدقائه وزملائه؛ فعلى مدى سنوات كانت حكومة الولايات المتحدة تدعم كل أهدافه تقريبا - خاصة صدام - وتعاوي اصدقاءه - بالخاص النظام الثوري في ايران.

قال ضياء الشكرجي، الناشط في حزب الدعوة خلال الثمانينات "كان المالكي معروفا بعادته للأميركان، حتى بعد ٢٠٠٣ كان موقفه عدائيا تجاههم".

لكن المالكي لم يكن يعرف أيًا من الأميركيان، فالوقت الذي قضاه في ايران والشرق الأوسط لم يسمح له بالتعرف على المنفيين الآخرين - اشخاص مثل احمد الجلبي وإياد علاوي أبناء الطبقة الأرستقراطية الذين هربوا الى لندن ونيويورك أو شيكاغو حيث صاروا يتكلمون الإنكليزية بطلاقة ولهم إمام بالثقافة الغربية.

بعض أولئك المنفيين، ممن لازالوا يتنافسون مع المالكي على السلطة، يطلقون عليه استخفايا لفظة "العدان". يقول زميله القديم "كان صدام من المعدان السنة، اما المالكي فانه من المعدان الشيعة". يقول اصدقائه ان المالكي، الذي يحمل درجة الماجستير بالادب العربي من جامعة بغداد، شديد الحساسية تجاه هذا الازدراء". التقى بيلز بالمالكي في ٢٠٠٤، عندما كان المالكي نائبا لرئيس مجلس الحكم المؤقت الذي نصبته الولايات المتحدة قبل اول انتخابات. يستذكر بيلز ان المالكي كان جادا وملتزما رغم انه كان يعلم بان الأميركيان لم يمنحوا المجلس الا القليل من السلطات الحقيقية. على مدى اكثر من عام على الاحتلال الأميركي كان المالكي لايزال يستخدم الاسم الحركي "جواد". كان يعمل باستمرار من مكتب رث فيه سجادات بالية وأبواب ليست لها مقابض، وبنادرا ما يشارك في الجاملات.

قال بيلز "من خلال مراقبتي له وهو يعمل في قاعة البرلمان، كان الوحيد الذي يحمل أراء واعدادات عمل أميركية الى حد ما. في احدى المرات سأله بيلز ان يخبره شيئا عن ماضيه، يقول بيلز "امتلات عيناه بالدموع، اعتقد انه رأى هوة كبيرة بين حياتي وحياة الربع والدسياسة التي كان يعيشها".

كان سقوط صدام مؤشرا في نضال المالكي لكنه ليس نهاية له. يقول بيلز "لم يكن هناك انفصال ولا شعور بالنصر، كان واضحا في رأيه ان الحرب لم تنته، فكل ما تأسس يمكن ان ينهار وقد يعود البعث، حينها وقعت تفجيرات في الخارج كما يحصل الآن. كانت الإنارة تنقطع كما هي الآن، كان من الصعب الاختلاف معه".

عندما أصبح المالكي رئيسا للوزراء، تمنى بعض العراقيين ان يساعد في توحيد البلاد. جلب أعضاء من البرلمان الى اثنتائه، ووعد بالتواصل مع السنة والكردي. لكنه غالبا ما كان يستخدم منصبه لمواصلة الحرب من أجل

يقول "لقد تم إعدام سبعة وستين من أفراد قريته". في ايلول ١٩٨٠، اجتاح صدام ايران، وبدأ بمضايقة الشيعة المتعاطفين مع ايران بشراسة أكثر معتقدا أنهم يخونونه في الداخل. جرى اعتقال المالكي وأحد رفاقه على يد وكلاء البعث، فعصبا عينيه وراحوا يستنطقونه. قال لصديقه "هذه هي نهاية حياتنا"، إلا أنهم اطلقوا سراحه.

هرب المالكي من العراق ولم يعد اليه حتى الاجتياح الأميركي عام ٢٠٠٣ باستثناء بعض العمليات في مناطق يسيطر عليها الثوار الكردي. كانت أيامه في المنفى صعبة على الشيعة في العراق. ففي ١٩٨٠ تم اعتقال زعيم حزب الدعوة، محمد باقر الصدر وتم إعدامه. وبعد عقد على ذلك وبعد حرب الخليج، شجعت الولايات المتحدة على انتفاضة شيعية ضخمة لعبت فيها عمليات حزب الدعوة دورا كبيرا.

رد صدام بقتل مئة وخمسين الف عراقي أغلبهم من الشيعة. لم تحرك الولايات المتحدة ساكنا ما جعل الشيعة يعتقدون بانها خيانة لهم. في الخارج استمر المالكي بالقتال ضد صدام ورضي بمساعدة من عرض المساعدة. في دمشق، ومن خلال العمل تحت الاسم الحركي "جواد"، كان يخطط لعمليات عسكرية داخل وخارج العراق.

جاءت اللحظة الحاسمة في تموز ١٩٨٢ عندما فتح مسلحو الدعوة النار في مدينة الدجيل على موكب صدام وقتلوا اثنين من أفراد حمايته. ردا على ذلك، اعتقل رجال صدام ثمانمئة من سكان المدينة بضمنهم نساء وأطفال، وادوع العشرات في السجون وجرى تعذيبهم حتى الموت وبالتالي تم إعدام اكثر من مئة وتم تدمير المدينة.

قال المالكي انه لم يشترك بشكل مباشر في العملية رغم انه يعرف الذين نفذوها، "حاولنا عدة مرات اغتيال صدام، لكننا فشلنا". كانت تلك فترة هياج في المذهب الشيعي. عندما حاول الإيرانيون نشر ثورتهم، قاموا بتدريب وكلاء في أنحاء الشرق الأوسط، وبدأت شبكة من المسلحين الشيعة بالتجمع سرا لتبادل المعلومات وأحيانا لتنفيذ هجمات. كان حزب الدعوة واحدا من عدة تنظيمات ضربت ضد صدام ومسانديه الغربيين. ففي ١٩٨١ شن نشاطا الدعوة بمساعدة إيرانية هجوما انتحاريا على السفارة العراقية في بيروت وقتلوا السفير وستين شخصا آخرين.

قال المالكي انه لم يشترك في العملية، لكن حسب زميله القديم، كان المالكي مسؤولا عن كل النشاطات السياسية لحزب الدعوة في سوريا ولبنان، "كان بالتأكيد يشارك في التفجيرات ويعرف أبا مريم الذي قام بالتفجير. رغم ان الهجوم تسبب في مقتل عراقيين إلا ان أغلبهم كانوا من المدنيين. اعتبر قادة الدعوة ذلك انتصارا. قال الزميل القديم للمالكي كنا سعداء جدا، كنا نعتبر السفارة عشا للجواسيس".

في العام اللاحق، انتقل المالكي الى ايران حيث كان يقود في مدينة الأحواز الحدودية معسكرا لتدريب المقاتلين العراقيين لتنفيذ مهمات ضد جيش صدام الغازي. وكانت العملية بتبويل وإشراف الحرس الثوري الإيراني حسب الزميل "لم يكن أحد يستطيع التحكم في ذلك المعسكر دون إذن من الإيرانيين". بقي المالكي في ايران لسبع سنوات يقاتل ضد بلده الأم، إلا ان الحرب انتهت الى طريق مسدود.

في مقابله مع التلفزيون العراقي، قال المالكي انه خسر ثلاثة وستين مقاتلا "بعضهم مات داخل العراق وأخرون في ايران ولا زالت قبورهم هناك". أخبرني مسؤول رفيع سابق في وكالة المخابرات المركزية سبق ان عمل في العراق خلال الحرب، بان مسؤولي الولايات المتحدة تلقوا تقارير خاصة عن الجوانب المظلمة لماضي المالكي. إلا ان الدبلوماسيين الأميركيين الذين عملوا في العراق بعد الاجتياح لم يجدوا دليلا على انخراط المالكي بأية أعمال إرهابية. قال أحدهم "ان الحصول على صورة مفصلة عن المالكي أمر صعب للغاية. كل ما نعرفه انه لم يكن رجلا سينا مخادعا مثل البيض الأخر".

عند لقاء المالكي بالمسؤولين الأميركيين، نفى اشتراكه بهجمات إرهابية ونأى بنفسه عن رعاته في ايران. وقال مخاطبا رايان كروكر السفير الأميركي في العراق حينها "لا يمكنك ان تعرف ما هي الفطرسة ما لم تكن عربيا

نص رذن



■ علاء حسن

مجيد "عصرية"

مجيد بدير ورشة تصليح السيارات بالحى الصناعي في البعاج ، خالف تقليد المرحوم ابيه المعروف عنه انه كان يتابع اذاعة لندن ، وينقل اخبارها الى معارفه ، مع اضافات تنطلق من تمنياته برفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق ، ويظهر بصيص ضوء للخروج من النفق المظلم ، وشارك الرجل الحياة نهاية عقد التسعينات ، ولم تتحقق واحدة من تمنياته.

الابن خالف اياه بالتخلي عن سماع الاخبار سواء من الاذاعات او في ما بعد من الفضائيات ، ولقناته بامتلاكه موهبة كبيرة في صناعة وصياغة الاخبار بنفسه، موهبة ورثها عن ابيه ، اخذ على عاتقه تحرير نشرة اخبارية مسائية ، يبثها أثناء سهراته مع دمنائه ، قبل القضاء على "بطل العصرية" والإطاحة بجميع صحنون المزة .

"مجيد عصرية" الشهير بلقبه بين زملاء المهنة ، يحدد في كل يوم محوراً لنشرته المسائية ، وقبل البث يكون قد هباً "بكرة حلقة الكوت" للراحل سعدي الحلي ، وأثناء بث النشرة لا يسمح لاحد من الندماء بالتعليق ، والجميع يبدي اهتماما بالنصائح والقرارات الصممت أثناء البث ، لكي لا يفقد امتيازات مائدة مجيد المجانية ، ومن العناوين الى التفاصيل ،يقع الخبر الاول كالصاعقة على رؤوس المستمعين ، أبدت الحكومة العراقية رغبتها في إجراء اتصالات مع قيادات حزب البعث المقيمين في الخارج لحثهم على المشاركة في العملية السياسية ، واكد مصدر مسؤول لإذاعة "مجيد عصرية" أن

بغداد على استعداد لمنح عزة الدوري منصب رئيس الجمهورية . وقبل الخوض بالتفاصيل اعترض المستمعون على الخبر ، وانقطع بث النشرة لحين حسم الجدل بين الندماء ، ولاسيما ان بعضهم أشار الى اعتماد ارادة الشعب في منح المناصب والمواقع السيادية ، عن طريق الانتخاب وليس بأسلوب التعيين ، اما اصحاب الراي الآخر فرجحوا بالفكرة لأنها السبيل الوحيد للحد من نشاط الجماعات المسلحة ، وبسط الأمن في البلاد ، ولم يسفر النقاش عن بلورة اتفاق

موحد ، فواصل مجيد بث اخبار النشرة وكانت تتضمن قرارا بإلغاء الإجراءات الروتينية في معاملات تسجيل السيارات "المنقيست" ، ومنح أصحابها لوحات تسجيل جديدة خلال اربع وعشرين ساعة ، وفي النشرة ايضا خبر يلزم الأحزاب والقوى السياسية بإخلاء المباني العائدة لعقارات الدولة خلال يومين ، وانتهت النشرة بخبر فتح الجسر المعلق والطريق السريع المؤدى الى المنطقة الخضراء ، وإزالة جميع الحواجز الكونكرتية في العاصمة لانتفاء الحاجة اليها في ظل التطور الواضح والملوس بالأوضاع الأمنية بعد القضاء على جميع المتطرفين من عناصر الجماعات المسلحة.

أخبار نشرة "مجيد عصرية" المسائية ردها صباح اليوم الثاني معظم العاملين في الحى الصناعي ، والسؤال عن منح الدوري منصب رئيس الجمهورية طرحه أكثر من شخص، على الاغ مجيد، وبدوره نفى صحة الخبر وقال انه يندرج ضمن شائعات يطلقها شاربو "الخمر " أعداء العملية السياسية ومن "لف لفهم" من المتطرفين الساعين لتقويض التجربة الديمقراطية في العراق. باختصار حديث سكارى .

Reply. Reply All or Forward | More

مفوضية الانتخابات؛ القرار يسهم بسد نقص كوادرنا

نينوى تلزم المدرسين بالدوام في مراكز الاقتراع والتربية تعترض

□ نينوى/ رعد الجماس

قرر مجلس محافظة نينوى إلزام كافة الكوادر التدريسية والتعليمية بالدوام رسميا في المدارس يوم الاقتراع، وبينما رحبت مفوضية انتخابات نينوى بهذا القرار باعتبار أنه سيسهم بسد نقص موظفيها في المراكز الانتخابية، انتقدت الحكومة المحلية في المحافظة رفض الحكومة الاتحادية قراراتها بشأن إلزام الكوادر التدريسية بمساندة المفوضية .



مركز اقتراع في نينوى

الموصل بانها مدينة إرهاب، حتى تنتهك وتصبح فلوحة أخرى، خاصة وان هناك أجنات خارجية تسعى لتحجيم مشاركتها محافظة نينوى في الانتخابات فقتقى المعادلة السياسية، كما هي مجرد هيمنة طرف على طرف آخر ودليل ذلك رفض الحكومة الاتحادية حسب كتاب وزارة التربية هذا القرار ليس حرصا على المعلم بل حتى لا تمثل نينوى التمثيل الحقيقي في البرلمان العراقي القادم .

ودعا "كافة المعلمين والمدرسين للمشاركة في يوم الانتخابات والالتزام بقرار المجلس لإجناح هذه الانتخابات كونها مصيرية ستحدد هويتنا واثمنا" حسب قوله .

الرأي بقوله ان "القرار إيجابي ويخدم مصلحة محافظة نينوى وعلى كل المعلمين والمدرسين الالتزام به حرفيا وهو يوم واحد فقط ولن يضسر، وعلينا تحمله من اجل محافظتنا ونجاح انتخاباتها وبما يوصل الشخص المناسب للمكان المناسب في البرلمان العراقي القادم رغم ما قد يعترضنا من صعوبات وتحديات في ذلك اليوم الا انه قرار جيد وفي محله .

هذا ووصف النائب الثاني لحافظ نينوى حسن العلاف القرار بـ "الصحيح والمصلحة العامة محافظة نينوى لان هناك مخططا يستهدف إضعاف المفوضية ومنع الموظفين من العمل بها وإعطاء صورة مدينة

فيما تباينت آراء المعلمين والمدرسين في نينوى بشأن قرار إلزامهم بالدوام الرسمي يوم الانتخابات البرلمانية ما بين مؤيد للقرار وآخر رافض له . ويقول المعلم احمد سلمان، "تفاجئنا بهذا القرار الذي أتمنى ان يعيد مجلس المحافظة النظر فيه لأنه سيسبب لنا متاعبا في حال تطبيقه في يوم الانتخابات عطلة رسمية فلماذا نحرم منها وكذلك منزلي والعديد من المعلمين بعيد عن المدرسة فكيف سأصل إلى المدرسة في ظل حظر تجوال المركبات المغروض في يوم الانتخابات ، إضافة الى المسؤولية والمخاطر الأمنية التي قد تلحقنا جراء تواجدنا في المدارس في ذلك اليوم .

بدورها أعلنت مفوضية الانتخابات في نينوى، حاجتها الى ١٧٠٠ موظف اقتراع إضافي، مشيرة الى ان الكوادر التدريسية لا تسد نقص كوادرها في مراكز الانتخاب. وذكر مسؤول العلاقات والإعلام في المفوضية فرحان كيكاني، "إصدار هذا القرار سيساعد في إنجاح الانتخابات وتذليل عقبة كبيرة تقف في طريقها وهي نقص موظفي الاقتراع في المركز الانتخابية من خلال إلزام الكوادر التعليمية والتدريسية بالدوام في مدارسهم يوم الانتخابات مقابل أجور ستصرف لهم وهم سيساهمون أيضا في الحفاظ على ممتلكات مدراسهم خلال هذا اليوم .

وقال عضو مجلس محافظة نينوى خلف الحظلات الحديدي لـ "المدى" ، "أتخذ هذا القرار للمساهمة في سد نقص موظفي الاقتراع في عموم المراكز الانتخابية بالمحافظة، وعلى شريحة المعلمين والمدرسين المساهمة بشكل فاعل في هذا الواجب الوطني بسد هذا النقص الذي تعانیه المفوضية وتحقيق هدفنا في حث المواطنين على المشاركة في الانتخابات واختيار الأفضل من المرشحين ضمانا لحقوق المحافظة حسب ما أقره القانون والدستور" ، داعيا الى "مشاركة جماهيرية واسعة في هذه الانتخابات التي توقع ان تحظى بإقبال كبير من قبل الناخبين رغم كل التحديات ."

الموارد المائية: مياه العراق ستخفض من دول المنبع

□ بغداد/ المدى

أكدت وزارة الموارد المائية ان مقدار الإيرادات المائية من دول المنبع سينخفض بشكل شديد مقارنة بما يرد حاليا مما سيؤثر حتما على كيفية إدارة وتشغيل الموارد المائية . وذكر بيان للوزارة اطلعت "المدى" على نسخة منه امس انه "برعاية وزير الموارد المائية مهند السعدي عقدت

السلبية على البيئة والحياة البرية في العراق. وقال وزير البيئة سركون لازار صليوا بحسب بيان ان "مشروع سد اليسو التركي المزمع إقامته بالقرب من الحدود العراقية سيؤدي الى خفض مناسيب مياه نهر دجلة، بالإضافة الى تهديد الحياة البرية لأهوار العراق التي تعتمد كليا على مياه نهري دجلة والفرات ."

المائية سينخفض بشكل شديد مقارنة بما يرد حاليا مما سيؤثر حتما على كيفية إدارة وتشغيل مواردنا المائية" . يشار الى ان العراق تعرض الى تهديدات بتقليل المياه الواردة اليه من تركيا ودول المنبع . وكانت وزارة البيئة قد حذرت من المخاطر التي يشكها سد اليسو التركي المزمع إقامته قرب الحدود العراقية على نهر دجلة وانعكاساته

بالإضافة الى إدارة المياه لضمان استدامتها بنوعية جيدة" . وتابع انه "من خلال الدراسة الاستشارية تحققت لدينا بعض الأرقام التي تحدد كميات المياه الواردة الى العراق من خارج الحدود حاليا وما كان يردنا من المياه قبل تطوير دول الجوار لمشآت الخزن والمشاريع الإروائية وما سيردنا مستقبلا، واكد الاجتماع على ان مقدار الإيرادات

الوزارة اجتماعا للجنة التوجيهية للدراسة الاستراتيجية لموارد المياه والأراضي في العراق، حيث قدم استشاريو الدراسة مسودة التقرير النهائي لهذه الدراسة وما تحقق فيها، وتم التوضيح انه من الأولويات التي تبنتها الدراسة الاستراتيجية اختزال الفكر والتحسن الاقتصادي وكذلك الاستثمار الزراعي لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتحسين أنماط الزراعة والري

منظمة أميركية تختار صورة الطفلة سمر "أيقونة" لضحايا الحرب

□ بغداد/ المدى برس

عدت مؤسسة إعلامية عالمية، أن أكثر الصور الفوتوغرافية "المروعة" التي التقطت لأحداث الحرب الأميركية على العراق و"الأكثر إثارة للمشاعر" من غيرها حتى الآن، هي تلك التي التقطت للطفلة العراقية سمر حسن، التي شهدت مقتل أبويها في قضاء تلعفر غربي محافظة نينوى، سنة ٢٠٠٥، مؤددة أن تلك اللقطة تشكل وثيقة لضحايا الحرب من المدنيين "الأبرياء" .

وقال نائب رئيس مؤسسة جيتي فوتوغرافي، Getty Photography، العالمية للأخبار والصور الفوتوغرافية، بانجو بيرناسكوني، في حديث لجلة تايم الأميركية، بمناسبة إصدار مجموعة الصور الفوتوغرافية للمصور الأميركي العالمي، كرس هوندرس، الذي غطى الحرب العراقية وأحداث ليبيا، اطلعت عليه (المدى برس)، إن "أكثر الصور الفوتوغرافية المروعة التي التقطت لأحداث الحرب الأميركية على العراق والأكثر إثارة للمشاعر من غيرها حتى الآن، هي تلك التي التقطت من قبل المصور هوندرس للطفلة العراقية سمر حسن، ذات الخمس سنوات" ، مشيرا إلى أن "الصورة تظهر الطفلة وهي تشهد قتل أبويها في منطقة تلعفر، من قبل القوات الأميركية سنة ٢٠٠٥، وهي جالسة على الأرض تصرخ ويديها ملطخة بالدماء .

وأضاف بيرناسكوني، أن "قوة التأثير والحزن التي تحملها صورة الطفلة العراقية سمر حسن، وهي ملطخة بالدماء، ذات قوة طاغية لا تزال تثير المشاعر منذ التقطها في كانون الثاني من سنة ٢٠٠٥ وحتى الآن" . ونكرت المجلة الأميركية، أن "المصور هوندرس كان التقط صورة الطفلة سمر وهي تعيش لحظات مقتل أبويها في الحال بإطلاقات نارية من قبل عناصر دورية ليلية للجيش الأميركي، في منطقة تلعفر شمالي العراق" ، عادة أن "اللقطة تعتبر بمثابة وثيقة لضحايا الحرب من المدنيين الأبرياء" .

وأوضحت تايم، أن "سمر وعائلتها كانوا في سيارتهم عندما أشارت إليهم سيطرة أميركية في تلعفر بالتوقف، لكن والدها الذي كان يقود السيارة في ليل كانون الثاني البارد من سنة ٢٠٠٥، لم يلحظ إشارة السيطرة واستمر بالسير الأمر الذي دعا أفراد السيطرة لفتح نيرانهم على السيارة متسببين بمقتل والد سمر ووالدتها وجرح شقيقها راكان (١١ سنة)، الذي كان يجلس في المقعد الخلفي حيث أصيب بطلق ناري في بطنه تسبب بشلله" . وأكدت المجلة، أن "العائلة المنكوبة تلقت في حينها، تعويضا قدره سبعة آلاف و٥٠٠ دولار، وتم إرسال شقيقها راكان للعلاج في يوسطن، لكنه لم يستطع السير بعد ذلك، وعند عودته إلى العراق كان المصير السيء بانتظاره حيث قتل بإحدى التفجيرات الإرهابية في العراق سنة ٢٠٠٨" .

وتابعت تايم، أن "المصور الفوتوغرافي كرس هوندرس الذي التقط صورة الطفلة العراقية سمر، قد قتل هو الآخر في ليبيا في نيسان ٢٠١١، خلال تغطيته لمعركة اندلعت في منطقة مصراتة الليبية ، لاقته إلى أن "إصدار مجموعته الفوتوغرافية جاء بمناسبة الذكرى الثالثة لوفاته" .

يذكر أن الرئيس الأميركي السابق جورج بوش، قال في كانون الأول ٢٠٠٥، إن ثلاثين ألف مدني قتلوا في العراق نتيجة "غزو" . كما أكد الجيش الأميركي على موقعه الإلكتروني، أن حصيلة القتلى الذين سقطوا في العراق من مدنيين وعسكريين منذ مطلع ٢٠٠٤ إلى آب ٢٠٠٨، بلغت ٧٧ ألف قتيل، وأن عدد الذين أصيبوا جراء العمليات القتالية وأعمال العنف خلال المدة المذكورة، بلغ نحو ١٢١ ألف جريح.

بينما كشفت وثائق المراسلات الأميركية السرية التي نشرها موقع ويكيليكس عام ٢٠١٠، عن سقوط ١٠٩ آلاف قتيل منذ بداية الغزو سنة ٢٠٠٣، وحتى ذلك التاريخ.



علم عراقي بطول ١٤٠ مترا هبط بمظليون من مروحيات ضمن مهرجان أنا بصري

خاص حيث تقع مواقع القصور في منطقة البراضعية وسط المدينة وعلى ضفاف شط العرب. وبعد العام ٢٠٠٣، اتخذت القوات البريطانية هذه القصور موقعا عسكريا لها حتى تسليمها الى الجيش العراقي في العام ٢٠٠٨، وفي العام ٢٠١٠ تم وضعها تحت إدارة المحافظة التي قررت تحويلها الى منتجعات سياحية لكن أرجى هذا القرار بسبب معارضة مكتب رئيس الوزراء بتحويلها لمنتجعات سياحية لأسباب أمنية.

الحاضرين في المهرجان، إنه "من الجميل إقامة هكذا مهرجان" ، ودعا الى أن "تتضمن الفعاليات ممارسات عملية على الأرض من خلال تجمع كبير في المناطق والأحياء والقيام بتنظيف الشوارع او تقديم خدمات يحتاجها المواطن لتجسيد هذا اليوم بواقع عملي ملموس وتعزيز الإيمان بالبصرة واستحقاقها" . يذكر ان القصور الرئاسية التي كانت عادة لرئيس النظام السابق شيدت في عقد الثمانينات من القرن الماضي بتصاميم هندسية ومعمارية بشكل

بمدينتهم والارتباط بها" ، موضحا أن "الهدف من إقامة مهرجان من هذا النوع هو إيجاد ثقافة التمسك بالوطن والحرص عليه من خلال حبه لدينته" . وأضاف النضراوي أن "دولا اختزلت بمدن ولا أستبعد ان تكون البصرة علامة العراق كونها المدينة الاقتصادية التي تمتلك تاريخا حضاريا وارثا ثقافيا وأديبا لا تحويه مدينة أخرى" ، مشيرا الى أن "المحافظة تستحق ان تكون هوية وعين العراق" .

المهرجان العديد من الفئات من الشباب والطلبة والرياضيين والأطفال بفعاليات واستعراض وأنشودة وطنية" ، مشيرا الى أنه "كانت هناك فعاليات هبوط مظليين من مروحيات حلقت في أجواء البصرة وهي ترفع العلم العراقي بطول ١٤٠ مترا الذي يعد أطول علم في المدينة ونال إعجاب الحاضرين" . ومن جانبه، قال محافظ البصرة ماجد النضراوي إن "مهرجان (أنا بصري) عنوان لتعزيز الوطنية لدى أبناء البصرة وتمسكهم

وقال الناشط المدني حسين التميمي على هامش مهرجان (أنا بصري) أقامته المحافظة، إن "مجموعة من الشباب والناشطين أنفعت حكومة البصرة بالموافقة على مقترح تقدمت به يقضي بتخصيص يوم للبصرة ومهرجان لها يمثل جميع أطرافها" ، موضحا أن "المحافظة وافقت على إقامة هذا المهرجان تحت عنوان (أنا بصري) وسيكون يوم الثاني والعشرين من نيسان تقليدا سنويا يوميا للبصرة" . وأضاف التميمي أن "شارك في

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

المخاض العسير

تجري بعد أيام قليلة انتخابات مجالس المحافظات في لندن الكبرى ، يتنافس على الفوز بمقاعدنا، مرشحو الحزبين المخضرمين: المحافظون والعمال ، مع هاشم محسوب لمرشحي حزب الأحرار الديموقراطي ، وفسحة لمرشحي حزب الخضر والأحزاب الصغيرة الأخرى .

ابحث في شوارع لندن عن صور المرشحين على جدران الأبنية ، على نواصي الجسور ، فوق أعمدة الكهرباء ، فلا تجد لها من أثر ، اللهم إلا من قصاصة ورق في مطروف عادي مدسوسة في صناديق البريد .

تحمل ملامح برامج العمل للمرشح وكيفية الأداء . ساعة تستعرض حملى الانتخابات ، تحظى (برامج تلفزيونية) بخمس دقائق — أقل قليلا ، أكثر قليلا— بماهية نهج الحزب ورواه لما يستجد من أحداث .

المقارنة مفزعة بين ديموقراطيتين !! ... اين نحن من هذا النهج والانتخابات في العراق قاب قوسين؟ هوجة الصور والافتات الضخمة ذات الأطر الحديدية او الخشبية ، تتسلق واجهات البيات وأعمدة الكهرباء والكتل الكونكريت ونواصي الجسور ، وخذوع النخيل ، ... بطريقة مفزعة ، تفتقر للذوق والحس الحضاري .

يحيرنا سؤال لجوج: أهذه هي معالم الديموقراطية التي تاق إليها العراقي وانتظرها طويلا ، وعمدها بالصبر والتوجس والإجباط حينها ، وبالدم في أغلب الأحيان ؟ أهذه هي الديموقراطية التي منونا بها ، وعودا معسولة وانهارا من زلال لذة للشاريين ؟

السؤال الساذج الذي قد لا يتبادر للذهن في اتون العرس الانتخابي : كم ستتكلف الدولة من نفقات لرفع كل هذي الأضغاث ؟ والجواب المنطقي الذي قد لا يتبادر على الأذهان المهجدة المشغولة بالنتائج: ماذا لو

ان قانونا وضع موضع التنفيذ يلزم المرشح الذي رفع صورته على البيات والأعمدة وخذوع النخيل ، برفع صورته ولافات دعائيه ، بعد إعلان النتائج وتغريمه تكاليف رفعها إن لم يمتثل ، اما كان بالإمكان تقليص هذا العدد الفاضح من الدعايات ؟

.....

بعد أيام قلائل ، سنتنتهي الزفة ، ويخيل العريس الجديد او القديم ، قفص الحكم بسعيه ومحض إرادته ، ليتنصع عيشه ! ليغض بلغمته الدسمة ، ليستعذب طعم شرابه المر ، لتنتب على وسادته غابة شوك ، فيغزغ من طله ، لتمتثل لأحلامه بالكوايس ، ليشكل فيما حوله ويمن حوله .

يقال في الأمثال: البقاء للأصلح ، فلنصلي ان لا يجيء للعراق بعد هذا المخاض العسير ، مخلوق مشوه : قصير النظر ، ضامر الفكر ، ظالم لعسل السلطة . كسبح الرؤية ، متذبذب الإرادة . ضعيف الحجة . قاصر عن التحكم بزمام المرين والحاشية . الوطن في عروقه حليب أم . لا نسع مرضعة مستأجرة .

هل تصح الأمثال في بلد كالعراق: البقاء للأصلح؟ هذا هو السؤال .

"نينيتي" يمد جسور العلاقة بين شعراء العراق وبريطانيا

الأوركسترا العراقية الشابة في عزف مجموعة من المقطوعات الموسيقية العراقية والكردية والعالمية.

وقالت الشاعرة هناء الدجيلي، من بغداد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مثل هذه الفعالية ليست جديدة على المجلس الثقافي البريطاني المعروف بنشاطاته المتنوعة"، عادة أن "المهرجان مثل فرصة جيدة للالتقاء بمجموعة كبيرة من الأدباء والشعراء العراقيين والبريطانيين ومد جسور العلاقة معهم .

يذكر أن المجلس الثقافي البريطاني، أعلن في (المدى برس) نيسان ٢٠١٤ الحالي، في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه عن إعادة تسميته مهرجان أربيل للأدب العالمي الذي أقيم في العام الماضي، إلى نينيتي وهو لقب خاص بإله سومري يعني سيدة الحياة، من أجل التركيز على الكاتبات، مبينا أن المهرجان سيقام في فندق جوارجرا، وسط أربيل للعدة من ٢٢ إلى ٢٤ نيسان الحالي.

حولها نقاشات عن ملحمة كلكامش ودور المرأة والعنف ضدها". إلى ذلك قال رئيس منظمة ارتترول للفنون، عدالة رضا كرمياني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المهرجان يمثل المشاركة الأولى للمنظمة كمشرفة"، مضيفاً أن "المشاركين العراقيين بالمهرجان قدموا من مختلف مناطق البلاد ومن القوميات كافة فضلاً عن عدد من الكتاب والشعراء الإنكليز".

وأكد كرمياني، أن "المهرجان يمثل فرصة للتعريف بنتائج الشعراء وتبادل الخبرات والرؤى، وجسراً ثقافياً بين أدباء ومفكري العراق وبريطانيا". واعتبر رئيس منظمة ارتترول، أن "المهرجان فرصة للاستفادة من التجربة البريطانية، التي تمتلك باعاً طويلاً في مجال الأدب والفنون لاسيما أن الحروب التي مرت بالعراق أعطلت عنونا سلبياً، جعله يحتل المراتب السفلية في القوائم العالمية".

وشهد المهرجان مشاركة فرقة

والتعليم والفن". وأضاف كارث، أن "مهرجان هذا العام يركز على النساء، لأن تمثيلهن قليل برغم ما لديهن من نشاطات اجتماعية وثقافية كثيرة"، متوقفاً أن "يحقّق المهرجان نجاحاً واسعاً وملموساً، لأن الأدباء البريطانيين والعراقيين يتفاعلون بنحو جيد".

من جهتها قالت مديرة مشاريع الفنون في المجلس الثقافي البريطاني، رؤى صالح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مهرجان الأدب العالمي الثالث في أربيل، الذي يديره المجلس، يقام هذا العام بمشاركة منظمة ارتترول للفنون وأكثر من عشرين أديباً وأديبة"، مبيّنة أن "برنامج المهرجان يتألف من مجموعة فعاليات لشاعرات إنكليزيات وعربيات وكرديات، تشمل قراءات نصوص وورش عمل للشباب والمبتدئين بكتابة الشعر والنثر على مدى ثلاثة أيام". وتكرت صالح، أن "تلك الفعاليات تدار من قبل مختصين من ذوي الخبرة، وتثار

والتعليم والفن". وأضاف كارث، أن "مهرجان هذا العام يركز على النساء، لأن تمثيلهن قليل برغم ما لديهن من نشاطات اجتماعية وثقافية كثيرة"، متوقفاً أن "يحقّق المهرجان نجاحاً واسعاً وملموساً، لأن الأدباء البريطانيين والعراقيين يتفاعلون بنحو جيد". من جهتها قالت مديرة مشاريع الفنون في المجلس الثقافي البريطاني، رؤى صالح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مهرجان الأدب العالمي الثالث في أربيل، الذي يديره المجلس، يقام هذا العام بمشاركة منظمة ارتترول للفنون وأكثر من عشرين أديباً وأديبة"، مبيّنة أن "برنامج المهرجان يتألف من مجموعة فعاليات لشاعرات إنكليزيات وعربيات وكرديات، تشمل قراءات نصوص وورش عمل للشباب والمبتدئين بكتابة الشعر والنثر على مدى ثلاثة أيام". وتكرت صالح، أن "تلك الفعاليات تدار من قبل مختصين من ذوي الخبرة، وتثار

والتعليم والفن". وأضاف كارث، أن "مهرجان هذا العام يركز على النساء، لأن تمثيلهن قليل برغم ما لديهن من نشاطات اجتماعية وثقافية كثيرة"، متوقفاً أن "يحقّق المهرجان نجاحاً واسعاً وملموساً، لأن الأدباء البريطانيين والعراقيين يتفاعلون بنحو جيد". من جهتها قالت مديرة مشاريع الفنون في المجلس الثقافي البريطاني، رؤى صالح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مهرجان الأدب العالمي الثالث في أربيل، الذي يديره المجلس، يقام هذا العام بمشاركة منظمة ارتترول للفنون وأكثر من عشرين أديباً وأديبة"، مبيّنة أن "برنامج المهرجان يتألف من مجموعة فعاليات لشاعرات إنكليزيات وعربيات وكرديات، تشمل قراءات نصوص وورش عمل للشباب والمبتدئين بكتابة الشعر والنثر على مدى ثلاثة أيام". وتكرت صالح، أن "تلك الفعاليات تدار من قبل مختصين من ذوي الخبرة، وتثار

□ أربيل / المدى برس

أكد المجلس الثقافي البريطاني، امس الأربعاء، أن مهرجان الأدب العالمي الثالث (نينيتي) الذي يقيمه في أربيل بالتعاون مع منظمة (ارتترول)، هو أحد البرامج الهادفة لجسور الثقة والتعاون بين البلدين، مبيّناً أن تركيز دورته للعام الحالي على النساء جاء لقلّة تمثيلهن برغم ما لديهن من نشاطات متنوعة وكثيرة.

وقال مدير المجلس الثقافي البريطاني في بغداد، جيمس كارث، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مهرجان نينيتي الأدبي، أي سيدة الحياة في اللغة السومرية، هو الثالث الذي يقام في أربيل، ويعد من أهم الفعاليات التي ينظمها المجلس العام ٢٠١٤ الحالي، مشيراً إلى أن "المجلس يسعى من خلاله إلى بناء الثقة بين المملكة المتحدة والعراق من خلال ثلاث أنواع من البرامج، تركز على تعلم اللغة الإنكليزية

الشرطة: المنتحرون يقدون مسلسلات مدبلجة

تسجيل ثاني حالة انتحار لمراهقين خلال

ثلاثة أيام في السليمانية

□ السليمانية/ المدى برس

الطبيب العدلي وما زال الحادث قيد التحقيق". وأضاف أحمد أن "حالات انتحار الشباب دون سن ١٨ تزايدت في محافظة السليمانية، إذ أقدم شاب يبلغ من العمر ١٦ عاماً أيضاً، أول امس الإثنين، على الانتحار شنقا في منزله وكان قد ترك ورقة وضع فيها أسباب انتحاره والتحقيقات مستمرة بالباحث".

وعزا أحمد أسباب حالات انتحار الشباب والمراهقين إلى "الفشل الدراسي او العلاقات العاطفية"، لافتا الى ان "بعض الأسباب تعود الى محاولة الشباب تقليد الممثلين خاصة أبطال المسلسلات المدبلجة التي بات تأثيرها واضحا على سلوكيات الشباب".

وتعد محافظة السليمانية من المحافظات المستقرة امنياً مقارنة بمحافظات وسط وجنوب البلاد، لكنها تشهد بين حين وآخر استهدافات تكون معظمها ضد المدنيين وتندرج ضمن الجرائم الجنائية.

أعلنت مديرية شرطة السليمانية، امس الأربعاء، إقدام صبي يبلغ من العمر ١٦ عاماً على الانتحار بشنق نفسه، وفيما بينت ان هذه الحالة هي الثانية من نوعها خلال ثلاثة أيام، أكدت أن بعض المنتحرين يحاولون تقليد أبطال المسلسلات المدبلجة إضافة الى معاناتهم من "الفشل الدراسي والعاطفي".

وقال المتحدث باسم مديرية شرطة السليمانية النقيب سرى كوت أحمد في حديث إلى (المدى برس)، إن "صبياً يبلغ من العمر ١٦ عاماً أقدم في وقت متأخر من ليلة أمس الأول الثلاثاء على الانتحار شنقا في منزله مستخدماً قطعة قماش"، مبيّناً أن "التحقيقات الأولية أظهرت ان الشاب أقدم على الانتحار بسبب رسوبه بدرس واحد في الامتحانات الفصلية، وقد قمنا بإرسال جثته الى

وزارة النفط

معهد التدريب النفطي / بغداد

رقم المناقصة ٢٠١٤/٣ - مشاريع الخطة التشغيلية - ح/مباني

إعلان الى جميع الشركات والمقاولين من ذوي الاختصاص

م/ مناقصة رقم ٢٠١٤/٣ ((صيانة وتأهيل مباني المعهد موقع رقم ١))

يعلن معهد التدريب النفطي/ بغداد الكائن في الوزيرة عن مناقصة (صيانة وتأهيل مباني المعهد موقع رقم ١) ضمن مشروع (إعمار وتطوير المعهد) وحسب تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاتها والشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بغسبها الأول والثاني علما ان الكلفة التخمينية للمناقصة (٣٩٧.٤٧٠٠٠) ثلاثمائة وسبعة وتسعون مليون واربعمائة وسبعون ألف دينار عراقي فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمكاتب والمقاولين من ذوي الاختصاص تقديم عطاءاتهم وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من (الشعبة القانونية) في المعهد لغاء مبلغ مقدمه (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد وترفق مع العطاء المقدم الوثائق التالية:-

١. نبذة تاريخية عن شركته وتاريخ تأسيسها وتخصصاتها والاعمال المماثلة التي سبق تنفيذها مصحوبة بالبيانات المالية المصادق عليها والتي تبرز موقف الشبكة المالي.
٢. تأمينات أولية بمقدار ١٪ واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب صك مصدق او خطاب ضمان محاسب معهد التدريب النفطي/ بغداد.
٣. وصل شراء المناقصة مع استامارة العطاء مسعرة وموقعة لكافة النسخ والعنوان الكامل للشركة أو المكتب والبريد الالكتروني ورقم الهاتف.
٤. الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
٥. تبقى العطاءات نافذة المفعول وملزمة لتقديم العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ تقديم العطاءات.
٦. كتاب عدم مانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند احالة المناقصة بعهدته.
٧. الحد الأدنى لدرجة تصنيف المقاولين (التاسعة/التشائية، كهربائية، ميكانيكية).
٨. يهمل أي عرض غير مستوفي للمستمسكات اعلاه.
٩. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان أو أية مصاريف أخرى.
١٠. يقدم العطاء في ظرفين (فني وجاري) داخل ظرف مغلق ومختوم.
١١. اخر يوم لشراء التناذر من قبل الشركات والمكاتب يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٤/٥/١٣ على ان يتم تقديم العروض خلال فترة (٥) خمسة ايام الاخيرة التي تلي التاريخ اعلاه علما ان غلق المناقصة سيكون بتاريخ ٢٠١٤/٥/١٨ الساعة الواحدة ظهراً.
١٢. يكون مكان تقديم العطاءات في الشعبة القانونية/معهد التدريب النفطي/بغداد.
١٣. اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
١٤. تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.
١٥. يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة بتاريخ ٢٠١٤/٥/١١ الساعة العاشرة صباحاً في الشعبة القانونية وفي حالة مصادفة يوم المؤتمر عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم انعقاد المؤتمر.

العنوان بغداد/الوزيرية-خلف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

بريد المعهد الالكتروني/ e-MAIL :boti@boti.oil.iq

www.boyl.oil.gov.iq موقع المعهد الالكتروني

www.oil.gov.iq موقع الوزارة الالكتروني

مدير المعهد

آذار يرفع حجم التداول في البورصة بنسبة ٩٥%

١٠٣ مليارات سهم بـ ١٢٣ مليار دينار



سوق العراق للاوراق المالية - ارسيف

دينار نفذت من خلال (١٠٩٢) صفقة بيع على اسهم (٣٣) شركة مساهمة مدرجة. وعن الأوامر المتكافئة المقصودة في السوق النظامي فقد بلغ عدد الاسهم المتداولة فيها (٥٢.٠٩٩) مليار سهم بقيمة (٥٨.٢٨٤) مليار دينار على اسهم (٥) شركات هي: مصرف الاتحاد العراقي، النخبة للمقاولات العامة، مصرف آشور، مصرف الموصل والمصرف العراقي الإسلامي فيما بيع عدد الأسهم المدرجة (٥.١٣٢) ترليون سهم والقيمة السوقية لها (١١.٦٨٧) ترليون دينار وهي تقابل (٩.٧٣٩) مليار دولار.

أصل (٧٤) شركة مدرجة. وعن تداول غير العراقيين أوضح التقرير أن عدد الأسهم المباعة من قبل غير العراقيين (٩.٥٥٠) مليون سهم وبلغت قيمتها (٧.٧٥٥) مليون دينار تم تنفيذها من خلال (١٠) صفقات بيع (١٠٩.٣٧) في الشهر السابق محققا انخفاضا نسبته (١.٤٨)٪. ولفت التقرير الى تنظيم سوق البورصة (٢١) جلسة تداول في السوق النظامي و(١٦) جلسة تداول في السوق الموازي وفقا للتعليمات والضوابط، مبينا أن السوق النظامي شهد تداول أسهم (٦٧) شركة من

من خلال (٣٩) صفقة تداول على أسهم (٤) شركات من اصل (٩) شركات مدرجة في السوق الثاني هي الحمراء للتأمين، الأمين للاستثمار المالي، الباتك للاستثمارات المالية، الأمين للاستثمارات العقارية. وأشار التقرير الى انه لا تزال (٣) شركات متوقفة عن التداول منها شركتا الأيام للاستثمار المالي والنخبة للاستثمارات المالية ولحين الانتهاء من إجراءات دمج الشركتين معا، وشركة الخير للاستثمار المالي لعدم إيفائها بمتطلبات الإفصاح المالي وتزويد الهيئة والسوق بالبيانات المالية

للفصلين الاول والثاني من عام ٢٠١٣. وعن تداول غير العراقيين أوضح التقرير أن عدد الأسهم المباعة من قبل غير العراقيين (٩.٥٥٠) مليون سهم وبلغت قيمتها (٧.٧٥٥) مليون دينار تم تنفيذها من خلال (١٠) صفقات بيع (١٠٩.٣٧) في الشهر السابق محققا انخفاضا نسبته (١.٤٨)٪. ولفت التقرير الى تنظيم سوق البورصة (٢١) جلسة تداول في السوق النظامي و(١٦) جلسة تداول في السوق الموازي وفقا للتعليمات والضوابط، مبينا أن السوق النظامي شهد تداول أسهم (٦٧) شركة من

كشفت التقرير الشهري الصادر عن سوق العراق للاوراق المالية والخاص بأداء حركة السوق لشهر آذار الماضي عن تداول أكثر من (103.977) مليار سهم مقارنة مع (53.184) مليار سهم في شهر شباط الماضي محققا ارتفاعا نسبته (95.5%) فيما بلغ حجم التداول (123.583) مليار دينار مقارنة مع (94.121) مليار سهم في الشهر السابق محققا ارتفاعا نسبته (31.3%) .

بغداد / المدى

وأظهر التقرير الذي اطلعت عليه "المدى" أن هذه المؤشرات جاءت من خلال تنفيذ عدد العقود المنفذة والبالغة (١١٣١٩) عقداً قياسا مع (١٢٨١٧) عقداً للشهر السابق محققا انخفاضا بنسبة (١١.٧)٪، وبهذه المؤشرات اقل مؤشر السوق على (١٠٧.٣٦) نقطة. وعن السوق الثاني فقد اظهر التقرير أن عدد الأسهم المتداولة (٦٠٣.٢٧٠) مليون سهم وبلغت قيمتها (١.٠٤٦) مليار دينار نفذت

مركز وطني لتنظيم المعلومات الجغرافية يدعم التنمية ويعزز القطاع الخاص

بغداد / مؤيد حميد

ومن جانبه، قال عضو اللجنة الاستشارية لتنظيم المعلومات منى عبد الرسول، إن "المركز سيقدم خدمة للوزارات والمواطن على حد سواء وسيضع قاعدة بيانات بشأن الخدمات البلدية والقطاع الخاص، والوزارات ستستفيد منه مما سيقبل الوقت والكلفة". وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي على هامش الندوة التعريفية لمناقشة مسودة قانون نظم المعلومات الجغرافية، "تم اليوم عرض مسودة قانون نظم المعلومات الجغرافية الذي يهدف إلى إنشاء مركز وطني لتنظيم المعلومات الجغرافية"، مشيرا إلى أن "المركز سيعمل على تطوير الجانب التنموي في العراق وسيساعد على متابعة مشاريع التنمية وإعطاء صورة واضحة عن واقع التنمية في كل الولايات المرتبطة بالمركز".

وأعلن وزير الطاقة التركي تانر يلدرز اتفاق بلاده وروسيا مبدئياً على زيادة شحنات الغاز التي تنقل عبر أنبوب غاز بلو ستريم من ١٦ إلى ١٩ بليون متر مكعب. وقال يلدرز: توصلنا إلى اتفاق مبدئي مع الاتحاد الروسي وفق موقع صحيفة حرييت على الإنترنت موضحاً إمكان إبرام عقد جديد مع موسكو لشراء الغاز بسعر مقبول بمشاركة القطاع الخاص. وتأتي تصريحات الوزير التركي قبل لقاء مرتقب مع نائب رئيس شركة الغاز الروسية غازبروم الكسندر ميديفيدف. وتحدث يلدرز نهاية الأسبوع الماضي عن نية تركيا طلب خفض أسعار الغاز الذي تشتريه من روسيا وتعتمد عليه إلى حد كبير.

75% من خط غاز العراق - إيران اكتمل والتصدير خلال أربعة أشهر

بغداد / المدى برس

أعلنت الشركة الهندسية للغاز الإيراني، عن وصول نسبة إنجاز خط أنبوب الغاز من إيران إلى العراق إلى ٧٥٪، وفيما بينت أنها ستباشر بتجهيز العراق بالغاز الطبيعي خلال الأشهر الأربعة القادمة، أكدت أنها ستصدر بعد اكتمال المشروع خمسة ملايين متر مكعب يوميا من الغاز الطبيعي للعراق كمرحلة أولى بمقدار ٣,٧ مليار دولار سنويا. وقال المدير الإداري للشركة علي رضا غريبي في تصريحات نقلتها وكالة تسنيم الإيرانية إن "معدل إنجاز مد خط أنبوب الغاز الممتد من الجانب الإيراني إلى العراق بلغ ٧٥٪ وسيبدأ مرحلة التشغيل في غضون الأشهر الأربعة القادمة".

ويحرق سنويا الكمية نفسها التي تستهلكها دولة بحجم النمسا من الغاز، فيما يشتري غازه الطبيعي من إيران، وفيما وصفت حجم إنتاج الطاقة الكهربائية العراقي بـ "الجزء"، أشارت إلى أن الغاز المحروق يمكن ان يغطي احتياجات العراق من الطاقة. وكانت وزارة الكهرباء أعلنت في شباط الماضي أن الطاقة الإنتاجية لمحطاتها بلغت أكثر من ١٢ ألف ميغاواط، وأكدت عزيمتها على "زيادة إنتاجها خلال فصل الصيف إلى ١٦ ألف ميغاواط، وفيما كشفت أن حجم الطاقة الضائعة بلغ ٦٢٠٠ ميغاواط، وبسبب عدم تجهيز بعض المحطات بالغاز الطبيعي والوقود البديل، بينت أن العام الحالي "سيشهد دخول أربع محطات كهربائية جديدة إلى الخدمة".

خارج الحدود

البحرين

كشفت وزير المالية المشرف على شؤون النفط والغاز في البحرين أحمد بن محمد آل خليفة عن توجه الهيئة الوطنية للنفط والغاز خلال المرحلة المقبلة إلى تطوير إنتاج المملكة من النفط والغاز واستقطاب المزيد من الشركات العالمية لتتخذ من البحرين مركزا إقليميا رئيسا لعملياتها. ونقلت وكالة الأنباء البحرينية عن الوزير قوله: إن البحرين توفر تسهيلات

كشفت وزير المالية المشرف على شؤون النفط والغاز في البحرين أحمد بن محمد آل خليفة عن توجه الهيئة الوطنية للنفط والغاز خلال المرحلة المقبلة إلى تطوير إنتاج المملكة من النفط والغاز واستقطاب المزيد من الشركات العالمية لتتخذ من البحرين مركزا إقليميا رئيسا لعملياتها. ونقلت وكالة الأنباء البحرينية عن الوزير قوله: إن البحرين توفر تسهيلات

إيران

قال مسؤول إيراني إن إيران ستبدأ خفض دعم البنزين هذا الأسبوع في تحرك قد يختبر مدى التأيد الشعبي للرئيس حسن روحاني إذ أن زيادة أسعار البنزين ترفع التضخم في بلد يعاني بالفعل من العقوبات الاقتصادية. ولم يعلن بعد حجم الخفض في الدعم وما يترتب عليه من زيادة في أسعار الوقود لكنه يأتي في وقت يتعرض فيه روحاني لانتقادات من خصومه

قال مسؤول إيراني إن إيران ستبدأ خفض دعم البنزين هذا الأسبوع في تحرك قد يختبر مدى التأيد الشعبي للرئيس حسن روحاني إذ أن زيادة أسعار البنزين ترفع التضخم في بلد يعاني بالفعل من العقوبات الاقتصادية. ولم يعلن بعد حجم الخفض في الدعم وما يترتب عليه من زيادة في أسعار الوقود لكنه يأتي في وقت يتعرض فيه روحاني لانتقادات من خصومه

تركيا



أعلن وزير الطاقة التركي تانر يلدرز اتفاق بلاده وروسيا مبدئياً على زيادة شحنات الغاز التي تنقل عبر أنبوب غاز بلو ستريم من ١٦ إلى ١٩ بليون متر مكعب. وقال يلدرز: توصلنا إلى اتفاق مبدئي مع الاتحاد الروسي وفق موقع صحيفة حرييت على الإنترنت موضحاً إمكان إبرام عقد جديد مع موسكو لشراء الغاز بسعر مقبول بمشاركة القطاع الخاص. وتأتي تصريحات الوزير التركي قبل لقاء مرتقب مع نائب رئيس شركة الغاز الروسية غازبروم الكسندر ميديفيدف. وتحدث يلدرز نهاية الأسبوع الماضي عن نية تركيا طلب خفض أسعار الغاز الذي تشتريه من روسيا وتعتمد عليه إلى حد كبير.

خمسة

البصرة

أعلن مجلس محافظة البصرة اتخاذ قرار خلال جلسة استثنائية يقضي بتغيير اسم شركة نفط الجنوب فيما أكد في قرار آخر على أن تكون الأولوية في التوظيف في جميع الشركات النفطية العاملة في المحافظة للمواطنين البصريين. وقال رئيس لجنة الرقابة المالية ومتابعة التخصصات في مجلس المحافظة الشيخ أحمد السليطي إن المجلس عقد جلسة استثنائية في مقر شركة نفط الجنوب تضمنت المصادقة على قرار يقضي بتغيير اسم شركة نفط الجنوب إلى شركة نفط البصرة بعد ان تم تأسيس شركة نفط ميسان مبينا أن القرار يتضمن مطالبة وزارة النفط بفصل إدارة حقول النفط والغاز لمحافظة ذي قار عن شركة نفط الجنوب من خلال تأسيس شركة نفط ذي قار بأسرع وقت ممكن. ولفت السليطي إلى أن القرار اتخذ وفقا للمادة ١١٢ من الدستور التي تجعل من الحكومات المحلية شركاء للحكومة الاتحادية في تطوير وإدارة الحقول النفطية

كركوك

طالب محافظ كركوك نجم الدين عمر كريم الحكومة الاتحادية بتأمين الخط العراقي - التركي لنقل النفط الخام بعد توقفه عن الضخ منذ ٥١ يوما وفيما حذر من انعكاس الأمر على موازنة العراق أكد أن الهجمات التي تستهدف الخط تحصل في محافظتي نينوى وصلاح الدين. وقال كريم إن توقف ضخ النفط من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي منذ بداية شهر آذار الماضي دخل يومه ٥١ وهذا يؤثر على الموازنة العامة للعراق وكركوك وإقليم كردستان مبينا أن مصلحة الجميع تقتضي تأمين التصدير لغرض توفير سيولة مالية لتنفيذ المشاريع المهمة في البلاد. وطالب محافظ كركوك أيضا الحكومة الاتحادية بتأمين الخط المار بمحافظتي صلاح الدين ونيوى من الهجمات الإرهابية المتكررة موضحا أن أغلب تلك الهجمات تنفذ في حدود تلك المحافظتين وعلى القوات الأمنية تأمين الخط الاستراتيجي الناقل للنفط ومنع تكرار الاستهداف.

الديوانية

أعلنت إدارة الديوانية عن توقيعها عقداً لإنشاء أكبر مطار للنحن الجوي وفيما أوضحت استحصالها الموافقات الاصولية من وزارة النقل لإنشاء منطقة حرة وإخراج كمركي بجانب المطار أكدت على أن المشروع سيعوض الديوانية عن محروميتها وينهض باقتصادها. وقال محافظ الديوانية عمار حبيب المدني إن مطار الديوانية التجاري سيكون نافذة العراق على العالم كونه اول مشروع في البلد والمنطقة يختص بالنقل والملاحة الجوية والتبادل التجاري مشيراً إلى أن المحافظة وقعت مذكرة تفاهم اولية مع شركة الناصرية الكويتية مطلع العام الحالي خلال لقاء وفد حكومة الديوانية مع الشركات الكويتية. وأوضح المدني أن إدارته بدأت العمل لاستحصال الموافقات الاصولية من وزارة النقل وسلطة الطيران المدني لإنشاء مشروع آخر الى جانب المطار ليكون منطقة اخراج كمركي.

ذي قار

أعلنت محافظة ذي قار عن اطلاق حملة خدمية لتأهيل الطرق المتضررة من الامطار وبيئت ان الامطار الغزيرة التي شهدتها المحافظة خلال موسم الشتاء تسببت بحفر وتكسرات في الطرق وهو ما يتطلب معالجة سريعة من دوائر البلدية. وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري ان دوائر البلدية وضمن خطة أعدتها مكتب المتابعة في المحافظة اشترت بأعمال تأهيل الشوارع المتضررة من امطار الموسم الشتوي. ولفت المحافظ الى ان اعمال التأهيل تشمل شارع بغداد ومدخل المدينة باتجاه السماوة ومدخل المدينة باتجاه سوق الشيوخ والمناطق القريبة من الجسر الكونكريتي وتقاطع النورة مع سوق الشيوخ ومناطق أخرى. وأكد حاجة المناطق المذكورة الى اصلاح الاضرار ومعالجة الحفر الناجمة عن الامطار. و اشار محافظ ذي قار الى ان العمل سيتواصل لتأهيل جميع الشوارع المتضررة في المحافظة.

ديالى

أكد عضو مجلس ديالى عصام شاكر أن المحافظة بحاجة الى خمسة اعوام لإنهاء أزمة السكن فيما اشار الى أن هناك مبادرة من رئاسة الوزراء وهيئة الاستثمار لإنشاء وحدات سكنية منخفضة الكلفة في المحافظة لا إلا أن تأخر إقرار الموازنة عطل إنشاء تلك الوحدات. وقال شاكر إن هناك مبادرة من رئاسة الوزراء وهيئة الاستثمار لإنشاء وحدات سكنية منخفضة الكلفة في محافظة ديالى لتوزيعها على الفقراء مبيناً أن تأخر إقرار الموازنة عطل المباشرة بإنشاء تلك الوحدات. وأضاف أن المحافظة تمتلك أراضي شاسعة تصلح لإنشاء مجمعات سكنية ومدن سياحية وهي بحاجة لخمسة اعوام لإنهاء أزمة السكن مؤكداً أن "انطلاق المبادرة الوطنية كان له أثر واضح في تنشيط حركة العقارات في المحافظة. ويشار الى أن مجلس الوزراء قرر توزيع قطع أراض سكنية على الفقراء بعد الفشل بإقرار قانون البنى التحتية.

٦٠

بالمائة من دخل العراق يعتمد بصورة مباشرة على النفط بحسب رئيس هيئة المستشارين في رئاسة الوزراء ثامر الغضبان، وكان المخطط أن تخفف النسبة إلى مستوى أدنى وفقاً لخطتي التنمية الأولى والثانية.

٩٤

مليون دولار كلفة إحالة حفر ٢١ بئراً نفطياً في مناطق أبو غرب والفكة وبزركان بمحافظة ميسان لشركتين نفطيتين من الصين وبغفرة إنجاز أمدتها عشرة اشهر.

٧

مليارات دينار كلفة إنشاء المر الثاني لطريق الحجر المعدل في محافظة ميسان وقال محافظ ميسان علي دواي ان قطاع الطرق يمثل أحد الركائز الأساسية في الجانب الاجتماعي والأمني والاقتصادي.

٥٠

بالمائة من خطة وزارة الاعمار والإسكان الاستثمارية في محافظة المنى تم إنجازها، وأشارت الوزارة الى أنها تعزم زيادة عدد الجسور المقامة على نهر الفرات داخل المحافظة إلى ١٣ جسراً.

٢٠٠

مليار دينار الكلفة التخمينية التي وضعتها وزارة الاعمار والإسكان لبناء جسر الكريعات المعلق في بغداد، وأشارت الى اختيارها ١١ شركة عالمية من الصين وتركيا واسبانيا وكوريا الجنوبية لتنفيذ المشروع.

١

مليار يورو حاجة وزارة النقل لاستثمار ببناء ميناء الفاو الكبير بمحافظة البصرة ودعا نائب عن البصرة الحكومة المحلية الى المساهمة بتمويل المشروع بصيغة الاستثمار.

أرقام

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
إشبيلية	٢٢:٠٥	فالنسيا	٢٢:٠٥
يوفنتوس	٢٢:٠٥	بنفيكا	٢٢:٠٥
كروز أزول	٣:٠٠	تولوكا	٣:٠٠
الجيش	١٧:٠٠	النجمة	١٧:٠٠
الكويت	١٧:٠٠	فنجاء	١٧:٠٠
فورسكلا بولتافا	١٥:٠٠	ليتشيفيتز	١٥:٠٠

تسمية وفد الصالات لبطولة آسيا

نهائيات الإمارات تضع شبابنا في المستوى الأول



منتخب الشباب يتربق قرعة أمم آسيا ٢٠١٤

بغداد / المدى
يحتضن فندق بارك رويال بالعاصمة الميمنية مراسم قرعة نهائيات آسيا للشباب من ٢٠١٤ التي ستقام هناك خلال الفترة من ٢٣-٢٩ تشرين الأول المقبل بمشاركة ممثلي المنتخبات الـ ١٦ التي تتنافس على ٤ بطاقات مؤهلة إلى كأس العالم في نيوزيلندا ٢٠١٥ .
ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم على شبكة الانترنت انه تم توزيع الـ ١٦ منتخباً التي ضمنت مكانها في النهائيات القارية إلى أربعة مستويات بناءً على نتائج النسخة الماضية التي أقيمت في دولة الإمارات العربية المتحدة عام ٢٠١٢ حيث يتواجد منتخبنا الشبابي في المستوى الأول إلى جانب مضيف البطولة ميانمار وكوريا الجنوبية حامل لقب أمم آسيا ٢٠١٢ وأوزبكستان فيما ضم المستوى الثاني منتخبات استراليا واليابان وايران وكوريا الشمالية وجنوب أفريقيا قطر الإمارات وتايلاند والصين في المستوى الثالث وضم المستوى الرابع منتخبات اليمن وسلطنة عمان وفيتنام واندونيسيا .
وأوضح انه سيتم توزيع المنتخبات المشاركة على ٤ مجموعات ستكون

تركيا تجهز منتخب اسلة لبطولة غرب آسيا

بغداد / المدى

قرر اتحاد كرة السلة إقامة معسكر تدريبي لمنتخبنا الوطني في تركيا لمدة من ٥ ولغاية ١٧ أيار المقبل .

وقال د. خالد نجم أمين سر الاتحاد ان المعسكر يأتي في إطار التحضير للمشاركة في بطولة غرب آسيا التي تضيفها العاصمة الأردنية عمان في ٢٣ من أيار المقبل ، مشيراً إلى أن المعسكر يتخلله إجراء عدد من المباريات التجريبية مع أندية تركية ، مضيفاً إلى أن معسكر تركيا خيار بديل للاتحاد بعد أن قررت اللجنة المنظمة لبطولة نادي الشباب الإماراتي تأجيل انطلاقها إلى إشعار آخر .

وأوضح انه ينتظر منتخبنا الوطني الذي يواصل إجراء وحداته التدريبية في المركز التدريبي وقاعة الشعب بإشراف مساعد المدرب احمد فاضل وصول المدرب الإسباني مانويل بوفيسا الذي يزعم اتحاد اللعبة التعاقد معه بعد دراسة سيرته التدريبية ، ومن المؤمل وصوله إلى بغداد خلال الأيام القليلة المقبلة بعد اكتمال إجراءات الدخول (الفيزا) .

وكان ١٧ لاعباً قد انتظم بتدريبات المنتخب على أمل أن يكتمل العدد بعد انتهاء الدوري الكردي ليتمكن لاعبو دهبو وزاخو بالمنتخب الوطني.

جثير: يحمل مدرب ولاعبي الشرطة مسؤولية الإخفاق

بغداد / طه كمر



تحتان جثير
ان الدوري لهذا الموسم يُعد أسوأ دوري بتاريخ كرة القدم العراقية وأصبح مملاً للغاية كونه من دون طعم أو نكهة تذكرنا بأجاد كرتنا في السابق والسبب يعود إلى كثرة التآجيلات التي طالت مبارياته بسبب ارتباط بعض لاعبي فرقته مع المنتخبات الوطنية التي لديها استحقاقات خارجية.

ذكر المدرب قحطان جثير أن خروج فريق الشرطة بكرة القدم من الدور الأول لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي أمر يتعلق بالجميع ويتحمل مسؤوليته المدرب واللاعبون كون الإدارة وفرت جميع مستلزمات نجاح الفريق .

وقال جثير ل(المدى) إن حالة الإخفاق في لعبة كرة القدم تعد حالة طبيعية لاسيما إن العديد من فرق العالم القوية التي يضرب بها الملل لم تكن في يومها لبعض المباريات وتسقط أمام فرق اضعف منها من الناحية الفنية والتكتيكية، مشيراً إلى أن فريق الشرطة ومنذ فترات طوال لم يشارك ببطولة خارجية ليتأقلم على أجوائها ويقدم ما مطلوب منه برغم انه حامل لقب الدوري العراقي للموسم الماضي ويضم بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين الدوليين والمحترفين الذين يتمتعون بمستوى فني عال .

وأضاف أن تعثر الدوري العراقي في هذا الموسم أيضاً أثر يلبي على أداء الفريق وعدم ظهوره بالصورة التي تليق بممثل العراق ويطل الدوري العراقي ، مبيناً

النجف تضيف بطولة الأندية بالمواي تاي



مشاركة واسعة في بطولة الأندية بالمواي تاي

بغداد / المدى

البطولة هو اختيار عناصر المنتخب الوطني الذين سيمثلون العراق في دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية التي تضيفها تايلاند في تشرين الثاني من هذا العام، مبيناً ان العراق سيشارك بستة لاعبين كما تنص قوانين المشاركة، مبرعاً عن أمه في تحقيق نتائج متقدمة في الدورة تتناسب مع حجم التطور الذي شهدته اللعبة خلال السنوات الأخيرة وكان نادي النجدة أحرز لقب بطولة أندية العراق في نسختها السابقة التي أقيمت في محافظة ميسان فيما حل نادي النجف بالمركز الثاني وجاء نادي نطف الجنوب بالمركز الثالث

معسكر داخلي للتايكواندو تحضيراً للاستحقاقات المقبلة

بغداد / المدى

ناصر من البصرة ووسام ستار ويوسف رؤوف من بغداد وبختار حسين من السلبيمانية فيما يتألف منتخب النساء من الاعبات ألا إدريس وهند عبد القصاب من نينوى وهالة قبصر من السلبيمانية وتانان حسين من أربيل .



السلبيمانية تحضر منتخب التايكواندو

تم من خلالها اختيار تشكيلة المنتخب قبل أن يتم تقليصها في البطولة الآسيوية بهدف الحصول على نتيجة متقدمة ، موضحاً ان المنتخب يضم لاعبين من مختلف مناطق العراق حيث يتألف منتخب الرجال من ميثم ناصر وحسين الشهر المقبل.

وقال أمين سر اتحاد اللعبة سداد محمد إن المعسكر يندرج في إطار إعداد المنتخب للمشاركة في بطولة آسيا المقرر أن تضيفها العاصمة الأوزبكية طشقند ما بين ٢٠ و ٢٥ من الشهر المقبل ، مشيراً إلى أن المعسكر الحالي سبقه معسكران منفردان في السلبيمانية لكلا المنتخبين نهاية الشهر الماضي بالنسبة للرجال وبداية هذا الشهر حيث تم خلاله اختيار ٥ لاعبين منتخب الرجال من بين ٨ شاركوا في المعسكر و ٤ لاعبات منتخب النساء من بين ٨ لاعبات ، مضيفاً ان الاتحاد أبرم اتفاقاً مع مدرب منتخب شباب إيران باللعبة محمد عزيزي للإشراف على اللاعبين في المعسكر المقبل مقابل أجر مالي تم الاتفاق عليه كونه مرتبط بعقد مع الاتحاد الإيراني .

وتابع إن المدرب المذكور سبق ان حضر اختبارات سابقة لجميع لاعبي العراق

أوديشو يطمح بالتأهل إلى دور الثمانية

بغداد / المدى

قال مدرب فريق أربيل لكرة القدم أيوب أوديشو إن طموح فريقه هو التأهل للدور ربع النهائي للنسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ بعد فوز فريقه على أوش القيرغيزستاني (٣-٠) في المباراة الأخيرة التي جرت بينهما ضمن دور المجموعات. وأضاف في المؤتمر الصحفي بعد المباراة انه سعيد بهذه النتيجة والحصول على المركز الأول في ترتيب المجموعة الرابعة برصيد ١٥ نقطة باختتام منافسات الدور الأول من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ حيث إننا سنواصل التقدم إلى الأمام خلال الجولات المقبلة سعياً إلى وضع قدمنا في دور الثمانية في طريقنا إلى المباراة النهائية والمنافسة على اللقب.

وأشار إلى أن فريق آلي لعب جيداً في الدفاع وحاولوا عدم منحنا أية فرصة ولكننا نجحنا في تسجيل ثلاثة أهداف لتحقيق ما نريد، معترفاً إن المباراة لم تكن سهلة للفريقين إلا ان الهدف الذي سجناه في الشوط الأول ساعدنا على اللعب بصورة أفضل خلال الشوط الثاني من المباراة التي كسبناها بشكل جعلتنا نعطي صدارة المجموعة الرابعة من اجل مواجهة أحد الفريقين (النجمة اللبناني أو فنحاء العماني) في دور ١٦ من البطولة الآسيوية الذي سيقام يومي ١٣ و ١٤ أيار المقبل على ملعب نادي العربي بالعاصمة القطرية الدوحة.

اقرأ في الصفحات الداخلية

رئيس اتحاد رفع الأثقال يروي شجون اللعبة

تشيلسي يخطف تعادلاً ثميانم أنليكو

قمة أوروبية ساخنة بين يوفنتوس وبنفيكا

10

11

12

رئيس اتحاد رفع الأثقال محمد كاظم مزعل؛

■ النهج والتخطيط وراء ثقتي بزعامة الاتحاد
 ■ حصاننا خلال ٤ سنوات ٤٠٠ ميدالية
 ■ قاعة التأميم تستصرخ لإنقاذها من الإهمال

□ أجرى الحوار / علي عامر

في عام ١٩٥٠ شهدت الرياضة العراقية ولادة اتحادها لرفع الأثقال.. ومنذ الوهلة الأولى كانت لقوة الحديد شأنها في ميزان اللعبة حيث بدأت كفته تتصاعد تدريجياً وانطلاقته للمناتزال العربية والإقليمية والأولمبية تنحى نحو المراتب العليا وبدأت السواعد العراقية تترفع من مكانتها شيئاً فشيئاً إلى أن نبأت مراكزها المرموقة على الساحة العربية والآسيوية.

وتجلى هذا المشهد بوضوح بعد مضي ١٠ سنوات وتحديداً عام ١٩٦٠ بدورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في (روما) وبها انزَع العراق من خلال لعبة رفع الأثقال وبرباعه المرحوم عبد الواحد عزيز الميدالية البرونزية الوحيدة حتى الآن في سجل دوراته الأولمبية.

وليومنا هذا ما زالت الأثقال العراقية وبمختلف أوزانها ترقد للعبة رباعين اعتلوا منصات التتويج وتبثوا أقدامهم فيها لسنوات عدة وباتت الميداليات المعينة النقيصة سمة لا تغارق أعناقهم وأكثر من ذلك صارت هذه اللعبة مع (المصارعة والملاكمة) من الألعاب التي تزيد من غلة الميداليات العراقية في الدورات والمسابقات الرياضية.

وشهد يوم ٩ كانون الثاني ٢٠١٤ إجراء انتخابات الدورة الجديدة لاتحاد اللعبة التي فاز بيقظة الهيئة العامة محمد كاظم مزعل ليترعب على كرسي الزعامة ويعتلي قمة هرم الأثقال العراقية للأعوام المقبلة

بعدما سحب البساط من رئيس اتحاده السابق صالح محمد كاظم.

مجلة (حوار سبورت) التقت رئيس الاتحاد الجديد لرفع الأثقال محمد كاظم مزعل ووضعت نصب عينيه محاور عدة دارت حول الواقع الذي تعيشه اللعبة والظروف والأزمات التي تعصف بطقسها العام وهواجس الأثقال النسوية فيها وسط زحمة الهموم والمنغصات وأمور أخرى خرجنا منها بهذا الحصاد الوفير، ولأهمية ما ورد في الحوار تعيد (المدى) نشره زمائنا مع توالي إدارة الاتحاد المهمة الجديدة.

جو ديمقراطي

× بداية كيف تقيّم لنا مستوى انتخابات الاتحاد وما الأسس والقائيس التي خضعت لها عمليتي التصويت والترشيح؟

– حقيقة جرت عملية الانتخابات بشفاافية تامة عكست المستوى الثقافي والحضاري بجو ديمقراطي بحيث لم تحدث فيها اعتراضات أو مظاهرات أو أي خشخشة

وشرح للجو العام وابتداءً من اصغر لاعب الى أكبرهم في قمة الهرم الاتحادي، ولكي أكون أكثر واقعية فإن اتحادنا معروف بعلاقاته الجيدة وتلاحم أفرادها في ما بينهم ومع ذلك أتمنى للخاسرين فيه النجاح والموفقية للانتخابات المقبلة ولو أننا نحوم

من ذاكرتنا كلمة (حسن الان) الذين خرجوا هم نواة الاتحاد وأعطوا ثمرة جهدهم لخدمته.

كما أتمنى للأشخاص الذين فازوا فيه أن



اللعبة تشهد قاعدة رصينة



كرار محمد جواد بطل استثنائي عمراً وتجربة

مجتمع شرقي

× الأثقال النسوية، هل لها نصيب من الاهتمام أسوة بالرجال ضمن لجنة اتحاد اللعبة؟
 – بالنسبة للأثقال النسوية نحن نعطيها جُل اهتمامنا كحال الرجال ولكن مشكلتنا تتمخض بمجتمعنا الشرقي الذي من الصعوبة أن ترى فيه المرأة ملمة بلعبة الحديد والأثقال ومع ذلك فلدينا فريق نسوي يشرف على تدريبهم المدرب عباس احمد عباس الذي بمجهوده وحكته للعبة أخرج رباعات كثر أهمهن الرباعة هدى سالم نعمة التي حققت نتائج جيدة بطولات العرب وحصلت على ميداليات عدة كذلك هناك رباعات حققن نتائج طيبة أذكر منهن الرباعيتين طيبة ونجاح ولكنهما تحتاجان إلى وقت كثير لكسب الخبرة كي تصلا إلى مستوى الرباعة هدى.

قاعة تستجدي العطف!

× في الأفق، هل نرى مدارس متخصصة للعبة لتخريج أجيال يشار لهم بالبنان، وهل هناك (بني تحتية) تترقي لرفع أسم البلد عالياً؟
 – لنبدأ بالبنية التحتية لأن هذا الموضوع بحد ذاته شائك ومن الصعوبة أن تتصوره، للأسف لا يوجد أي مركز تدريبي واحد يفي بالغرض لأن يكون صالحاً للاستعمال، فلو أخذنا (قاعة التأميم) فستعطف عليها بنفسك أولاً ومن ثم تبكي على حالها ثانياً وأتحدى أي شخص يستطيع أن يجلس فيها او يتدرب لمدة (٣٠ دقيقة) إلا على مضض فهذه القاعة تستجدي يد العون لإنقاذها من لعنة الإهمال ومع ذلك نسعى جاهدين لمساعدتها قدر المستطاع والارتقاء باللعبة من خلال هذا المركز التدريبي المهم.

..هل تصدق أننا بعثنا بكتاب (استدرك) الى اللجنة الاولمبية من اجل الموافقة على استحصال مليوني دينار لترميم ولو أجزاء من هذه القاعة وإن شاء الله ترى النور في المستقبل القريب حتى ان مدربينا بدؤوا يتوسلون ويطلبون من الجهات العليا مراراً وتكراراً من اجل تصليح القاعات والمراكز التدريبية ولكن يبدو أن يد الإسعاف لم تصل حتى الآن..



رئيس الاتحاد يتوسط لجنة الحكام في إحدى البطولات العربية

تتشرب بطاقات خيرة على المدى البعيد ، فالعراق معروف بسمعته الرائجة في اللعبة وهو زاخر بالرباعين المبدعين ، فعلى مستوى العرب حصلنا على أكثر من (٤٠٠) ميدالية متنوعة خلال الأربع سنوات الماضية وباعتباري رئيساً لاتحاد الأثقال فلا أعد البطولات العربية محطة تقييم لفرقنا العراقية لان هدفنا أسمى من ذلك وأعد منتخبنا بطاقاته القوية فوق هذه البطولات وبامتياز لان هدفنا ينصب على المستويين الآسيوي والعالمى ولدينا الكثير من الرباعين الذين كتبوا الانجازات باسمائهم في آسيا منهم الرباع كزار محمد جواد في وزن (٦٩كغم) حيث حطم أرقاماً عالمية جاءت على النحو الآتي (١٤٦) خطفاً و (١٧١) نترًا) وجاء بالمركز الثاني أما في المجموع فحقق المركز الأول، كذلك هناك الرباع علي احمد عبد علي في وزن (٥٦ كغم) الذي حقق نتائج طيبة وغيرهما من الذين حصلوا على الأرقام الفردية التي رفعت مستواهم الفني.

الخبرة الأجنبية

× يقال إن هناك نية لاستقدام مدربين أجانب للعبة، ما صحة ذلك؟
 – هناك نية في أروقة الاتحاد استخدام مدرب أجنبي لمنتخبنا الوطني ويكون اسماً مرموقاً من الدول البارة في مضمار الأثقال أما من روسيا أو أوكرانيا أو بلغاريا باعتبارها تعد من الدول الأوائل بهذه اللعبة والقادرة على صقل مواهب وإمكانيات رباعينا، وهنا أود القول إن مدربينا المحليين لهم الكفاءة والقدرة العالية بالتدريب وقادرين على تحقيق الانجازات ولكن لفترة معينة وبالتالي فإن الاستعانة بالخبرة الأجنبية مهمة لتطوير قاعدة اللعبة.

بصمة يتيمة!

× وعلى ذكر انجازات الرباعين فمفد تأسيس اتحاد الأثقال عام ١٩٥٠ حتى يومنا هذا ما الفعزات النوعية والانجازات المهمة التي شقت طريقها بنجاح في تقدم عجلة اللعبة؟
 – بصراحة برغم تقدمنا المحوظ بعالم اللعبة على مستويات العرب وآسيا

–، بالعكس لم نجد أية تركة ثقيلة للاتحاد السابق وصحيح لكل عمل إداري أخطاء ونجاحات إلا إننا سنجتهد على تذليل الأخطاء وسنواكب مسيرة النجاحات ،لأن الأمور في الاتحاد الحالي تجري بانضباط عال وعلى قدم وساق وستكون رقماً مكملاً للاتحاد السابق.

× وبرنامجكم القادم بأي اتجاه سيكون؟

– خططنا المستقبلية ستكون مدرسية بإتقان ولدينا برنامج مكثف لإظهار قوة الحديد العراقي بصورة ناجحة للملئين العربي والأجنبي، وباعتبارنا اتحاد جديد ستكون من أولويات اهتماماتنا منتخبات المحافظات لإخراج الرباعين الموهوبين للمشاركة بهم في الاستحقاقات الدولية ولو أن هذه البطولات تثقل كاهل ميزانية الاتحاد بمصاريف مالية كثيرة إلا إننا سنعمل بالمعقول وسيكون من خطط البرنامج القادم متابعة (البنية التحتية) قدر الإمكان من مستلزمات رياضية وحديدية علاوة على قاعات بناء الحديد، لأنها من المقومات الأساسية لنجاح اللعبة.

٤٠٠ ميدالية

× تأتي على دور منتخبنا الوطنية بجميع فئاته، كيف تقرا لنا وحق حال هذه المنتخبات على خارطة العرب وآسيا والعالم؟
 – منتخباتنا الوطنية بجميع فئاتها

ثقة مطلقة

× وهل توقعت الفوز بزعامة الاتحاد وكيف كان مستوى الحضور والمشاركة؟

– نعم كان لدي كامل الثقة لتزعم هذا الاتحاد والفوز بأغلب أصواته وكنت على يقين بأن هذه الأصوات التي منحت لي كانت تعرف بقيمة عملي ومجهودي في الاتحاد السابق وعليه اختارني رئيساً للدورة الحالية، أما نسبة الحضور والمشاركة في هذه الانتخابات فقد كانت جيدة وكاملة النصاب.

× ومن أين جاءت هذه الثقة المطلقة؟
 – بسبب مشاركاتي الجيدة في الاتحاد السابق علاوة على نهجي السليم والتخطيط الجيد لإبراز مسيرة الاتحاد وإعطائه هويته الحقيقية التي تمنح المنجزات لهذا البلد الجريج.

رقم مكمّل!

× الآن استلمت دفة الاتحاد، ترى هل هناك تركة ثقيلة خلفتها رئاسة الاتحاد السابق؟

سانتوس محبط لخروج فريقه من الأدوار الاقصائية

□ بغداد/ المدى

أكد مدرب فريق الشرطة لكرة القدم لوريفال دي سانتوس انه محبط بعد خروج فريقه من الأدوار الاقصائية من نسخة الحالية من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ اثر احتلاله المركز الثالث في ترتيب المجموعة الثالثة التي تاهل منها فريق القادسية الكويتي والحد البحريني . وقال سانتوس في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد مباراة الوحدة السوري: لم نتدك من الفوز على الوحدة في المباراة الاخيرة التي أقيمت على ملعب



دي سانتوس

الوكرة بالعاصمة القطرية الدوحة بالتعادل السلبي بسبب الضغط الذي عانى منه لاعبو ليفقدوا تركيزهم ويهدروا الكثير من الفرص طيلة شوطي المباراة برغم انه اخبرهم انه يجب ان يلعبوا بطريق هجومية والاستفادة القصوى من الفرص التي تسخ لهم امام مرمى فريق الوحدة ولكن هذا لم يحصل .

واضاف ان لاعبي الوحدة لعبوا بطريقة دفاعية في حين اننا لم نسجل من الفرص التي صنعناها . ومن جهته أوضح مدرب فريق الوحدة السوري رأفت محمد ان لاعبيه قدموا

مستوى جيدا امام الشرطة برغم اننا كنا قد خرجنا قبل ذلك من البطولة حيث حافظوا على تماسكهم في مواجهة فريق يمتلك لاعبين أفضل منهم وكانوا اكثر جاهزية للمباراة .

واشار الى ان لاعبيه كان بإمكانهم التسجيل من الفرص التي صنعت لهم ولكنهم لم يمتلكوا القدرة على الحسم واعتقد اننا انهينا البطولة بصورة جيدة وأمل ان تكون الخبرة التي حصلنا عليها في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ جيدة من أجل إعداده لمنافسات الدوري المحلي للموسم الحالي ٢٠١٣-٢٠١٤.

الميناء يحصد لقبى المحافظة

للناشئين والشباب

□ البصرة/ حيدر الجهمود

حقق نادي الميناء لقب بطولة البصرة لفئتي الناشئين والشباب بكرة القدم في اليوم الختامي للبطولة التي ينظمها الاتحاد الفرعي لكرة القدم في البصرة على حساب نادي نفط الجنوب للناشئين والشباب بالنتيجة نفسها (٣-١) في المباراتين

اللتين أقيمتا اول من امس الثلاثاء على ملعب الادارة المحلرية وسط حضور جماهيري جيد.

وصرح رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في البصرة سامي ناجي ل(المدى) ان إقامة بطولات الفئات العمرية تعد من أهم اسباب بروز العديد من المواهب في البصرة

بالسنوات الاخيرة ونحن كاتحاد فرعي مستمر بتنظيم مثل هكذا بطولات لتطوير وتوسيع قاعدة اللعبة في البصرة.

واضاف ناجي تنمى في السنوات القادمة عودة دوري الفئات العمرية على مستوى البلاد لما له من فائدة كبيرة على صعيد تطور الكرة العراقية.



الميناء يواصل دعم العناصر الشبابية

اتحاد الكيكوشكاى يناقش منهاج بطولاته

□ بغداد/ المدى

وجه اتحاد الكيكوشكاى دعوة إلى أعضاء الهيئة العامة للعبة لحضور اجتماع الهيئة العامة لعام ٢٠١٤ بعد غد السبت الذي سينعقد في بغداد وسيضم الاجتماع مناقشة جميع الأمور والمحاور المهمة التي تخص واقع اللعبة . وقال رئيس اتحاد اللعبة عمار وهيب تداول بعض المقترحات التي ستقدم على طولة الحوار من قبل أعضاء الهيئة العامة لمناقشتها إضافة إلى إقرار مصادقة التعديل على النظام الداخلي للاتحاد مؤكدا ان الاتحاد سيتخذ إجراءات حازمة بحق كل من يحاول ان يستغل اسم وصفة الاتحاد لمصلحه الشخصية أو لأغراض أخرى .

واضاف انه سيتم توزيع الدعوة لأعضاء الهيئة العامة خلال يومين ، لذا يتوجب على جميع أعضاء الهيئة الحضور إلى الاجتماع في الوعد المذكور لما يتضمنه من أهمية كبيرة لتطوير واقع اللعبة ، كما سيقام الاتحاد يوم السادس من أيار المقبل اختبارات الأحمزة (الأسود دان) الثانية لسنة ٢٠١٤ وكذلك إجراء اختبارات الترقية لجميع الراغبين بالدخول فيه.

أخبارهم

■ سيكون المدير الرياضي أندونى زوبيزاريتا هو قائد الثورة التي سيرفها برشلونة الصيف القادم ، رئيس النادي الكتالوني غوسيب ماريبا بارثوميو أعلن أن زوبيزاريتا سيكون الشخص الذي سيقوم بالتعاقدات الضرورية للبلوغرانا. وتكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية أن زوبيزاريتا ينتظر قرار لجنة الاستئناف في فيفا من أجل البدء في تجديد دماء الفريق ، وقد قال المدير الرياضي بعد نهاية المباراة أمام أتلتيك بلابو: "نحن بانتظار الرد من الفيغا". وهناك ثقة كبيرة في برشلونة حول الاستئناف الذي قدمه النادي للفيغا و هم متأكدون أن العقوبة قد تلغى ، وبذلك فسيتمكنون من الدخول في الميركاتو هذا الصيف. وسيتمثل زوبيزاريتا المسؤولية الكاملة لقيادة المشروع الجديد لبرشلونة ، حيث سيبتدخ قرارات مهمة في التعاقد مع لاعبين جدد وأيضا مغادرة بعض اللاعبين بحيث من المنتظر أن تكون ثورة في الفريق الكتالوني.

■ أكد ماريو سواريز ، لاعب وسط أتلتيكو مدريد الإسباني اليوم أن تشيلسي الإنكليزي "حقق مراده" في مباراة نهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا ، التي انتهت بتعادل الفريقين بدون أهداف. وقال سواريز ، في تصريحات صحفية عقب المباراة ، "لقد حققوا مرادهم ، وسارت الأمور معهم على نحو جيد ، الآن سنرى ماذا ستسفر عنه مباراة الإياب" المقررة الأسبوع المقبل في ستامفورد بريدج ، معقل "البلوز".

وأوضح سواريز أن اللاعبين حاولوا التعامل مع التكتلات الدفاعية للنادي الإنكليزي "لكننا لم نتمكن" ، مشددا على أهمية تسجيل هدف في مرمى تشيلسي في مباراة الإياب ففي حال انتهت بالتعادل الإيجابي سيحسب الهدف بائنتين. وأضاف "كنا نرغب في الفوز ، ولكن تسجيل هدف هناك يساوي الكثير" ، مبرزا الدور الذي يلعبه المدير الفني للفريق ، الأرجنتيني دييغو سيميوني.

■ كشفت تقارير إخبارية إيطالية أن مدرب روما ، رودي غارسيا ، سيكون المدرب القادم لبرشلونة وسيخلف المدرب الحالي ، الأرجنتيني خيراردو "تاتا" مارتينو الموسم المقبل. وتكرت صحيفة (الميساغيرو) المحلية أن مسؤولي النادي الكتالوني دخلوا في اتصالات مباشرة مع وكيل أعمال غارسيا ، باسكال بويساو ، لبدء مفاوضات بشأن التعاقد مع المدرب الفرنسي. ويقدم غارسيا موسما رائعا في بطولة الدوري المحلي مع روما ، حيث يحتل الفريق الوصافة برصيد ٨٢ نقطة ويتبعده بفارق ثمانية نقاط عن يوفنتوس ، الأقرب للقب. وضمن فريق العاصمة ، الذي يتبعده بفارق واسع عن نابولي الثالث برصيد ٦٨ نقطة ، التأهل الموسم المقبل لبطولة دوري أبطال أوروبا.

شبيطة في إدراك التعادل من ركلة ركنية تابعها برأسه في الزاوية اليسرى لمرمي السيد (٣٦). وواصل السيد التآلق وتصدى لتسديدة قوية لتبني وحولها بصعوبة إلى ركنية (٣٨) ، ثم تصدى لتسديدة قوية لأحمد عبد الغني (٤٠). وأجرى المدير الفني للزمالك أحمد حسام "ميدو" تغييرا اضطراريا بنزول أحمد سمير بدلا من حازم أمام المصاف (٤١). وجاءت بداية الشوط الثاني هادئة إلى أن أفضت الشناوي مرماه من تسديدة قوية لتؤمن زكريا شنتنها الدفاع إلى ركنية (٦٧). ومن هجمة مرتدة انقرد تبني بعد مراوغة صلاح سليمان إلا أنه تعرض لعرقلة من جانب السيد فاحتسبها الحكم محمود البنا ركلة جزاء في الدقيقة ٧١ انبرى لها أحمد مجدي في الزاوية اليمنى العليا (٧٢).

ليستر سيتي يحرز لقب دوري الدرجة الثانية

٦٢ لتنتقل احتفالات ألفي مشجع سافروا خلف الفريق في مباراته خارج أرضه. ولدى ليستر ٩٦ نقطة من ٤٤ مباراة متقدما بسبع نقاط على بيرنلي الذي ضمن التأهل أيضا للدرجة الممتازة أمس الاثنين عقب فوزه ٢-٠ صفر على ويجان أثلتيك. وتتنافس الفرق أصحاب المراكز من الثالث إلى السادس على بطاقة الصعود الثالثة للدرجة الممتازة. وحاليا تأتي فرق ديربي وكوينز بارك رينجرز ويغان وريدنغ في هذه المراكز على الترتيب.

الهلال يخطف بطاقة التأهل الآسيوية

٥ ، رفعا رصيد فريقه إلى ٩ نقاط في صدارة المجموعة. وفارق نقطة عن السد القطري الثاني الذي تأهل أيضا بعد فوزه على الأهلي الإماراتي ٢-١. وخرج الأهلي وسببا من الدور الأول بعد أن تجدد رصيد كل منهما عند ٧ نقاط. وفي الدور الثاني، يلتقي الهلال مع ثاني المجموعة الثانية، والسد مع أول المجموعة ذاتها،



البلوز يعود الى لندن بنقطة ثمينة في ذهاب نصف نهائي الإياب

الأولى من الوقت المحسب بدل الضائع ولكنها ذهبت سهلة في يد شوار زز لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلي. وعلى عكس الشوط الأول، بدأ تشيلسي مهاجما في الشوط الثاني حيث سد للامباردة قوية من خارج المنطقة في الدقيقة ٤٧ ولكنها ذهبت في منتصف المرمى ليمسكها تيبو كورتوا بسهولة. وسنحت الفرصة الأولى لأتلتيكو في هذا الشوط في الدقيقة ٥٥ عن طريق دييجو الذي سد كرة من على حدود المنطقة قبل أن يمسكها شوار زز. حافظ تشيلسي على نشاطه الهجومي وقاد فيرناندو توريس هجمة للفريق الإنكليزي في الدقيقة ٥٩ ، بعدما راوغ أكثر من لاعب بمجهود فردي قبل أن يسد كرة قوية بقدمه اليمنى ولكن أمسكها كورتوا. وحاول الأرجنتيني دييغو سيميوني المدير الفني لأتلتيكو بث النشاط إلى هجومه مرة أخرى ليجري تبديله الأول بنزول النجم التركي

بعيدة عن مرمى أتلتيكو. وجاء الرد سريعا في الدقيقة ٣٠ من جانب أتلتيكو بعدما قاد كوكي هجمة من الناحية اليسرى ليمر كرة عرضية إلى جارسيا الذي سد الكرة برأسه ولكنها علت المرمى بقليل. ومع إغلاق تشيلسي لكل المنافذ، لجأ أتلتيكو إلى التسديد من بعيد لتشهد الدقيقة ٣٤ تسديدة صاروخية من ماريو سواريز من خارج منطقة الجزاء، ولكنها ابتعدت قليلا عن القائم الأيسر لمرمي شوار زز. قبل أن يسد دييجو كرة أخرى ولكنها اصطدمت بدفاع تشيلسي. وقبل نهاية الشوط الأول كثف أتلتيكو هجومه وتغاضى حكم المباراة عن احتساب ركلة جزاء له بعدما اصطدمت الكرة التي سددها دييجو كوستا نجم الفريق الإسباني بيد سيزار إزبيليكويتا ظهر أيمين تشيلسي داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٤٠. وواصل دييجو تسديداته من خارج المنطقة ليصوب كرة أخرى في الدقيقة

وبدأت المباراة بحماسة من جانب أتلتيكو مدريد الذي سعى لإحراز هدف مبكر لاسيما في ظل مؤازرة عاملي الأرض والجمهور له، وشهدت الدقيقة الثانية التسديدة الأولى في اللقاء عن طريق لاعب الوسط البرازيلي دييجو ريباس ولكنها خرجت بعيدة عن القائم الأيمن لمرمي تشيلسي. بمرور الوقت، فرض أتلتيكو سيطرته المطلقة على المباراة، وكثف من هجماته، في الوقت الذي اعتمد فيه تشيلسي على التنظيم الدفاعي وتضييق المساحات على لاعبي الفريق الإسباني. وضاعت أول فرصة حقيقية من أتلتيكو في الدقيقة ١٥ بعدما نفذ كوكي ركلة ركنية باغت بها بيتر تشيك حارس مرمى تشيلسي بتسديدها مباشرة نحو مرمى الفريق اللندني، لكن الحارس التشيكي أبعد الكرة ببراعة إلى ركلة ركنية، إلا أنه تعرض للإصابة عقب اصطدامه برأول جارسيا

بتروجيت يسحق الزمالك برباعية

القاهرة / أف ب

حقق بتروجيت فوزا مستحقا وثمانيا على ضيفه الزمالك ٤-٢ على ملعب الجيش الثالث "عجرو" بمحافظة السويس في المرحلة الثامنة عشرة من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدوري المصري. وسجل مصطفى شبيطة (٣٦) وأحمد مجدي (٧٢) من ركلة جزاء) ومران محسن (٧٨) من ركلة جزاء) والنيجيري جيمس تيبو (٩٠) أهداف بتروجيت، والموريتاني دومنيك داسيلفا (٢٥) ومحمد إبراهيم (٨٤) من ركلة جزاء) هدفية الزمالك. وعزز بتروجيت موقعه في الصدارة برصيد ٣٣ نقطة من ١٧ مباراة بينما توقف رصيد الزمالك عند ٢٥ نقطة وتراجع إلى المركز الثالث،

العيسى: رفع الحظر من أولويات الاتحاد اليمني الجديد

صنعاء / وكالات

عبر رئيس الاتحاد العام لكرة القدم اليمني احمد صالح العيسى عن سعاده الغامرة بنجاح الانتخابات التي تم من خلالها تزكيته رئيسا لمدة انتخابية ثالثة وانتخاب نائبين جديدين، إضافة إلى ٨ أعضاء لمجلس الإدارة. وقال العيسى في تصريح صحفي: "إن شاء الله التشكيلة الجديدة والتي تم انتخابها عبر الصندوق أثبتت بما لا يدع مجالاً للشك أن الاتحاد الجديد سيكون مزيجاً رائعاً من الكفاءات و الشخصيات التي أثرت العمل الرياضي وكان للعديد منهم تجارب عبر الأندية وهذا ما سيساعدنا على تحقيق النجاح المنشود". ودعا العيسى الإعلام اليمني إلى فتح صفحة جديدة مع الاتحاد وقال: " سنتعامل مع الجميع بكل شفافية

شارابوفا تتقدم في تنس شتوتغارت

بون / وكالات

صعدت الروسية ماريا شارابوفا المصنفة السادسة إلى الدور الثاني في بطولة شتوتغارت للتنس السيدات. وفي الدور الأول للبطولة المقامة في ألمانيا فازت شارابوفا على التشيكية لوسي سافاروفا بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع ٦-٧ و ٦-٧. وتفوقت الروسية على جيويا بافلو تشنكوفا على السلاتينية ديانا مارتشينكفيتشا ٦-٣ و ٦-٢. وتأهلت الإيطالية سارة إيراني المصنفة الثامنة

صنعاء / وكالات

صنعاء / وكالات

عبر رئيس الاتحاد العام لكرة القدم اليمني احمد صالح العيسى عن سعاده الغامرة بنجاح الانتخابات التي تم من خلالها تزكيته رئيسا لمدة انتخابية ثالثة وانتخاب نائبين جديدين، إضافة إلى ٨ أعضاء لمجلس الإدارة. وقال العيسى في تصريح صحفي: "إن شاء الله التشكيلة الجديدة والتي تم انتخابها عبر الصندوق أثبتت بما لا يدع مجالاً للشك أن الاتحاد الجديد سيكون مزيجاً رائعاً من الكفاءات و الشخصيات التي أثرت العمل الرياضي وكان للعديد منهم تجارب عبر الأندية وهذا ما سيساعدنا على تحقيق النجاح المنشود". ودعا العيسى الإعلام اليمني إلى فتح صفحة جديدة مع الاتحاد وقال: " سنتعامل مع الجميع بكل شفافية



يوفنتوس يبحث عن لقب أوروبي جديد أمام بنفيكا

□ روما/ وكالات

بنفيكا - الذي فاز لتوه بلقب الدوري البرتغالي الممتاز - أية بطولة أوروبية منذ نال لقب كأس أوروبا القديمة في ١٩٦٢. وابتعد يوفنتوس - القريب من إحراز لقبه الثالث على التوالي في دوري الدرجة الأولى الإيطالي - عن الألقاب الأوروبية منذ فوزه بدوري أبطال أوروبا عام ١٩٩٦. وبرغم عراقتها في كرة القدم

الأوروبية إلا أن الفريقين التقياً مرتين فقط من قبل الأولى في قبل نهائي كأس أوروبا عام ١٩٦٨ والثانية في دور الثمانية لكأس الاتحاد الأوروبي في موسم ١٩٩٢-١٩٩٣. وفيها لعب مدرب يوفنتوس الحالي انطونيو كونتي في مباراتي الذهاب والإياب في انتصار الفريق الإيطالي ٤-٢ في النتيجة الإجمالية. ويخلو سجل الفريقين من الهزائم في

كأس الأندية الأوروبية منذ انتقالها اليها عقب حصولها على المركز الثالث في مجموعتهما بدوري الأبطال. ولم يحصل بنفيكا - الذي خسر في النهائي العام الماضي أمام تشيلسي - على وقت للاحتفال بلقب الدوري البرتغالي الذي ناله لראب مرة فقط في آخر ٢٠ عاماً بفوزه (٢-٠) على أوليانينسي. وسيلعب بنفيكا من دون لاعب الوسط

الإرجنتيني ادواردو سالغيو الذي أصيب بكسر في ذراعه خلال الشوط الأول من مباراة أوليانينسي وسيغيب وربما يكون كارلوس تيفيز مهاجم يوفنتوس جاهزاً بعدما غاب عن آخر مباراتين لفريقه بسبب إصابة طفيفة في الفخذ كما قد يعود لاعب الوسط انثورو فيدال بعد مشكلة في الركبة. وسيضيف لمعب يوفنتوس المباراة

النهائية يوم ١٤ أيار في تورينو، والفريق الإيطالي مرشح وأضح للفوز باللقب. وقال كلاوديو ماركيسيو لاعب وسط يوفنتوس لموقع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم على الإنترنت "العديد من اللاعبين في هذا الفريق لم يسبق لهم الفوز بلقب أوروبي ولم يفز يوفنتوس بأية بطولة في أوروبا منذ العديد من السنوات." وأضاف "حتى مع اقترابنا من نهاية

الموسم وشعورنا بالإرهاق فإن الكأس تعطيك طاقة لبذل جهد إضافي." وتابع "عندما لم نتأهل الى الدور الثاني (في دوري الأبطال) وانتقلنا الى كأس الأندية الأوروبية فإن الحقيقة أن النهائي سيكون على أرضنا منحنا دفعة معنوية إضافية." وسيلعب اشبيلية ضد فالنسيا في لقاء إسباني خالص في مواجهة الأخرى بالدور قبل النهائي.

ولم يحرز سيلتقي بنفيكا ويوفنتوس - وهما ناديان كبيران يأملان أن يضعا حداً لغياب طويل عن الألقاب الأوروبية - لأول مرة منذ أكثر من ٢٠ عاماً في ذهاب قبل نهائي كأس الأندية الأوروبية لكرة القدم اليوم الخميس.

ولم يحرز

مباراة حاسمة لفنحاء العماني أمام الكويت الكويتي

□ الكويت / أ ف ب

يلتقي الكويت الكويتي حامل اللقب مع ضيفه فنحاء العماني اليوم الخميس في الجولة السادسة والأخيرة من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور الأول لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي في كرة القدم. يلعب اليوم أيضاً ضمن المجموعة ذاتها وفي التوقيت نفسه الجيش السوري مع النجمة اللبناني. الكويت ضمن صدارة ترتيب المجموعة برصيد ١٠ نقاط، وهو يتقدم على النجمة (٦ نقاط) وفنحاء (٦) والجيش (٣).

وفي الدور الثاني الذي يقام من مباراة واحدة، يلتقي الكويت مع الرفاع البحريني وصيف المجموعة الرابعة في ١٤ أيار المقبل. يدرك فنحاء أن مصيره بات بين يديه خصوصاً أنه يتخلف عن النجمة بفارق الأهداف (له ٢ وعليه ٢ مقابل ٣ له و٣ عليه للفريق اللبناني). وقد يستفيد من عدم وضع الكويت كل ثقله في اللقاء بعد أن ضمن تأهله. فنحاء حقق تعادلاً مخيباً مع المصنعة ١-١ في الدوري العماني في آخر مبارياته حيث يشغل المركز الثاني



مهمة صعبة لفنحاء أمام الكويت

السوري، قبل أن يهيمن عليها الفيصلي الأردني في ٢٠٠٥ و٢٠٠٦. ثم خلفه مواطنه شباب الأردن عام ٢٠٠٧، فالبحرق البحريني ٢٠٠٨. والكويت ٢٠٠٩، والاتحاد السوري

برصيد ٤٦ نقطة متخلفاً عن النهضة المتصدر وصاحب ٥١ نقطة وذلك قبل ثلاث مراحل على الختام. انطلقت بطولة كأس الاتحاد الآسيوي عام ٢٠٠٤ فتوج بلقبها الأول الجيش

الجزائر ترشح وهران لتنظيم ألعاب البحر المتوسط

□ الجزائر/ وكالات

كشف وزير الشباب والرياضة الجزائري محمد تهامي، عن تقديم الجزائر رسمياً ملف ترشيح مدينة وهران، لاحتضان ألعاب البحر الأبيض المتوسط سنة ٢٠٢١، مشيراً إلى أنه سيعلم يوم الأحد المقبل انطلاق مشروع مركب رياضي خصيصاً لاحتضان

الحدث، وقال تهامي، في حوار مع صحيفة "الشروق" و"قناة الشروق تي في"، إن الجزائر مستعدة لاحتضان الألعاب المتوسطية للمرة الثانية في تاريخها، مشيراً إلى أنه تم "التقديم رسمياً ملف ترشيح ولاية وهران للجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط لاستضافة الألعاب بعد ست سنوات، كونها تمتلك كل المواصفات لذلك".

وأوضح تهامي أنه سيتنقل إلى وهران في بداية الأسبوع المقبل في مهمة عمل، حيث قال: ستكون لنا زيارة تفقدية للمشاريع الرياضية في الباهية وهران يوم الأحد القادم، وسنعلن حينها عن انطلاق مشروع رياضي يحتضن كل المرافق الخاصة بالألعاب المتوسطية، من مسبح أولمبي وملعب للتنس".

فيرغسون يرشح أنشيلوتي لخلافة

مويس

□ لندن/ وكالات

أشارت صحيفة تلغراف البريطانية إلى أن كارلو أنشيلوتي مدرب نادي ريال مدريد يعد المرشح الأبرز لخلافة ديفيد مويس مدربا لنادي مانشستر يونايتد.. المدرب الإيطالي هو المفضل بالنسبة للسير اليكس فيرغسون، وذكر المصدر نفسه أن فيرغسون يرى في أنشيلوتي أفضل بديل لديفيد مويس الذي تمت إقالته اول من امس الثلاثاء من منصبه بعد النتائج السلبية هذا الموسم، وقد تداولت وسائل الإعلام البريطانية العديد من الأسماء وأبرزها لويس فان غال ودييغو سيميوني وبورغن كلوب.. ولكن حسب صحيفة التلغراف فإن أنشيلوتي هو المرشح الأبرز. ومن جهة أخرى فإن صحيفة ذا صن البريطانية أشارت أيضاً في غلافها إلى اهتمام مانشستر يونايتد بضم أنشيلوتي.



اليكس فيرغسون

سلة بيسرز تهزم هوكس بمبارقة

٢٦ نقطة

□ واشنطن/ وكالات

أحرز بول جورج ٢٧ نقطة ليتعافى انديانا بيسرز المصنف الأول من الهزيمة في المباراة الافتتاحية بالجولة الأولى للأدوار الإقصائية ويفوز ١٠١-٨٥ على أتلانتا هوكس ليتعادل معه ١-١ في سلسلة المباريات السبع بينهما. وشارك لويس سكولا كبلرز لبحرز ٢٠ نقطة وأضاف جورج هيل ١٥ نقطة.

وحسم انديانا اللقاء بفضل ١٩ نقطة متتالية سجلها في الدقائق الثلاث الأخيرة من الربع الثالث وأول ثلاث دقائق من الربع الأخير ليتقدم ٨٧-٦٥.

وستقام المباراة الثالثة في أتلانتا اليوم الخميس.

وقاد ديمار ديروزان فريقه تورونتو رابنتورز للفوز ١٠٠-٩٥ على بروكلين نيتس بعدما سجل ٣٠ نقطة. والفريقان متعادلان الآن ١-١ في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات. وهذا أول فوز يحقق رابنتورز في الأدوار الإقصائية منذ عام ٢٠٠٨.

وسجل لاعب الارتكان يوناك فالانسسيوناس ١٥ نقطة واستحوذ على ١٤ كرة مرتدة لصالح رابنتورز الذي تفوق ٣٦-٢٩ على نيتس في الربع الأخير لينتزع الفوز.

وسيبخوض الفريقان المباراة الثالثة في بروكلين غدا الجمعة.



بول جورج

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات النسيجية / حلة
القسم التجاري

مناقصة رقم: ١/م/ص ن ح - ٢٠١٤/١
تاريخ الغلق: ٢٠١٤/٥/١٣

تعلن الشركة العامة للصناعات النسيجية في حلة/ إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها الى: تطوير الخدمات الصناعية لمشروع مد انبوب البخار والسوفت/لصنع نسيج الحلة وحسب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم التجاري في مقر الشركة الكائن في الحلة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار فقط غير قابل للرد على ان ترفق مع العطاء تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان.

يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على:-

موقع الشركة الالكتروني www.handtextile.industry.gov.iq

E-mail: info@handtextile.industry.gov.iq

او موقع الوزارة الالكتروني www.industry.gov.iq

مع التقدير

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

إعلان

تعلن الشركة العامة للصناعات التعدينية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن توفر فرصة استثمارية وبصيغة عقد التشغيل للغير لخط انتاج المضافات الخرسانية حيث لدينا طاقات فائضة في هذا الخط وعلى اساس مبدأ استغلال الامكانيات الموجودة في الشركة من مكائن ومعدات وكادر فني متخصص وخدمات انتاجية من ابنية ومخازن بحيث يتحمل المتعاقد توفير المواد الأولية ومواد التعبئة والتغليظ وحسب ما مطلوب. فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات والمكاتب التخصصية مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد/التاجي/ خلف معمل المصايح الكهربائية للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابلة للرد علماً ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤/٥/٢٠ ويهمل أي عرض يرد بعد هذا التاريخ.

وللمزيد من المعلومات الاتصال بالموقع والبريد الالكتروني للشركة:

E-Mail: Altadenea1992@gmail.com

WWW.altadinea.industry.gov.iq

المدير العام
10/4/2014

العدد: ٢٩١
التاريخ: ٢٠١٤/٤/٢٣
جمهورية العراق / محافظة المثنى
دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات
مناقصة رقم (١١) / و/ت - إعلان للمرة الثانية

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقصة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٥/٦ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٥/١٤ في مبنى المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٥/٢١ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويوقع حين الطلب نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpe.muthana@yahoo.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.

٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تحدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

مناقصة رقم (11) / و/ت / إعلان للمرة الثانية
مشروع المديرية العامة لتربية المثنى

4/2014/

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	مبلغ التأمينات / دينار
١	(١١) / و/ت	بناء مدرسة ابتدائية (١٢) صف في الكرامة/الصفيران	١٪ من مبلغ العطاء

تفاصيل المناقصة:

* الوصف الموجز: يشمل المشروع أعمال مدنية والتي تتضمن أعمال الحفرات الترابية والدفان والتراب وفرش السبيس وأعمال الكونكريت والبناء بالطابوق وأعمال الشبائيك والأبواب وعمل سلم حديدي. والانتهاءات من بياض بالجص والخمر والليخ والسمنت مع النثر والصيغ والتغليظ بالسيراميك. والتسطيح وساحة الانتشار والحدائق وأعمال السياج والتطبيح بالكاشي الموزائيك ومساطب جلوس التلاميذ ودار سكن خاص للحارس. بالإضافة الى الاعمال الصحية والكهربائية.

* التيبوب: المادة/١٠ النوع/٠١٥. ت.نوع/٠٠١ تسلسل/٤٠.

* نوع المشروع: مستمر

* الدرجة والاختصاص (كحد أدنى): إنشائية/٨

* الكلفة التخمينية للمشروع (بناء مدرسة ١٢ صف): ١٩٥.٥٤٩.٥٠٠ دينار.

* سعر الكشف: ١٥٠.٠٠٠ دينار.

العدد: ٢٩٠
التاريخ: ٢٠١٤/٤/٢٣
جمهورية العراق / محافظة المثنى
دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات
مناقصة رقم (١٠٨) / و/ت - إعلان للمرة الثانية

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصات عامة للمرة الثانية للمشاريع الموضحة في الجدول المرفق والخاصة بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقصة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٥/٦ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٥/١٤ في مبنى المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٥/٢١ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:-

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويوقع حين الطلب نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpe.muthana@yahoo.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.

٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تحدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

مناقصة رقم (108) / و/ت / إعلان للمرة الثانية
مشروع المديرية العامة لتربية المثنى

4/2014/

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	مبلغ التأمينات / دينار
١	(٨) / و/ت	بناء مدرسة ابتدائية (٦) صف/السمواة (خلف المصفي) / آل جساس	١٪ من مبلغ العطاء
٢	(١٠) / و/ت	بناء مدرسة ابتدائية (٦) صف/النجمي	

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة:

* التيبوب: ١٠ / النوع/٠١٥. ت.نوع/٠٠١ تسلسل/٣٩.

* نوع المشروع: مستمر

* الدرجة والاختصاص (كحد أدنى): إنشائية/٩

* الكلفة التخمينية للمشروع (مدرسة ٦ صف):

٣١٤.٣٢٩.٠٠٠ دينار.

* سعر الكشف: ١٠٠.٠٠٠ دينار.

* الوصف الموجز: يشمل المشروع أعمال مدنية والتي تتضمن أعمال الحفرات الترابية والدفان وأعمال الكونكريت والبناء بالطابوق وأعمال الشبائيك والأبواب والانتهاءات والتسطيح وساحة اللعب والداخل وأعمال السياج والتطبيح بالكاشي الموزائيك. كما يشمل الأعمال الصحية والكهربائية.

التحالف المدني الديمقراطي



٢٣٢

نحن البديل ..

المهندسة شروق توفيق العبايجي



مستشارة موارد مائية

ماجستير هندسة مياه / قينا
ماجستير هندسة مواصلات / براغ

لافروف: روسيا سترد إذا تعرضت مصالحها في أوكرانيا

واشنطن ترسل قوات إلى شرق أوروبا لدعم الحلفاء

لطمانة أعضاء بحلف شمال الأطلسي بعد ضم روسيا لمنطقة القرم.

وسيتّم إرسال مجموعات من ١٥٠ جندياً إلى كل من بولندا وإستونيا وليتوانيا ولاتفيا في نوبات تدريب لمدة شهر في كل بلد فيما وصفته الوزارة بأنه "وجود تناوبي متكرر" لا يصل إلى حد تمركز دائم للقوات.

وقال الأميرال جون كيربي المتحدث باسم الوزارة إن نشر القوات يبعث برسالة قوية لأعضاء الحلف بشأن التزام الولايات المتحدة تجاه التحالف بعد الأحداث في أوكرانيا. وأضاف "إذا كانت هناك من رسالة إلى موسكو فهي أننا نأخذ التزاماتنا تجاه قارة أوروبا بجدية شديدة" وترك الباب مفتوحاً أمام احتمال امتداد التدريبات من العام الحالي إلى العام القادم.

وأوضحت الولايات المتحدة وحلف الأطلسي أنهما لن يتدخلتا عسكرياً في أوكرانيا التي لا تنتمي إلى الحلف برغم ضم روسيا لمنطقة القرم الأوكرانية وحشدها قوات على حدود أوكرانيا.

ويركّزان بدلاً من ذلك على تعزيز وجودهما مؤقتاً في شرق أوروبا في مسعى لطمانة حلفاء مثل الجمهوريات السوفيتية سابقاً في منطقة البلطيق بأن الحلف سيقوّل حمايتها إذا تعرضت لعدوان روسي.



موسكو/ أ ف ب/ رويترز



أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لاهروف أمس الأربعاء أن "روسيا سترد إذا تعرضت مصالحها في أوكرانيا للخطر، كما في جورجيا في 2008 عندما دخلت دباباتها إلى هذا البلد القوقازي". وقال لاهروف لتلفزيون ارتي "إذا تعرضت مصالحنا المشروعة، مصالح روسيا للخطر بشكل مباشر كما حصل في أوسيتيا الجنوبية (المنطقة الانفصالية في جورجيا) لا أرى أي طريقة أخرى سوى الرد ضمن احترام القانون الدولي".

لافروف ان "السلطات الأوكرانية لا تلتزم على حد قوله بالتعهدات التي قطعتها في جنيف لإنهاء التصعيد في البلاد". وأضاف "ليس لدي أي سبب يدفعني إلى الاعتقاد بأن الأميركيين لا يحركون هذه العملية بشكل مباشر". وأكد

لكن بعد زيارة نائب الرئيس الأميركي جو بايدن لكيف قول انه أعيد تحريك هذه العملية". وأضاف "ليس لدي أي سبب يدفعني إلى الاعتقاد بأن الأميركيين لا يحركون هذه العملية بشكل مباشر". وأكد

وأشار إلى ان الولايات المتحدة "توجه" تحركات سلطات كيبف التي أعلنت استئناف "عملية مكافحة الإرهاب" ضد المتمردين في شرق البلاد. وأضاف "أعلنت السلطات تعليق ما سمته عملية مكافحة الإرهاب

كاميرون يناشد الاسكتلنديين البقاء في بريطانيا

أليكس سالوند كلمة تهدف لإقناع الاسكتلنديين بأن العلاقات الاجتماعية والاقتصادية سوف تبقى قوية بين إنكلترا وإسكتلندا بعد استقلال الأخيرة. وسوف يؤكد سالوند للحضور في مدينة كارليس شمالي إنكلترا أن "الأصدقاء والأسر سوف يستمرّون في تبادل الزيارات.

سوف تواصل مشاهدة الكثير من البرامج التلفزيونية نفسها". كما يصّر سالوند في كلمته المنتظرة على أن إسكتلندا سوف تبقى على جنبته الإسترليني بعد استقلالها، رغم أن جميع الأحزاب السياسية الرئيسية في بريطانيا قد استبعدت بقاء العملة الموحدة.

وأظهرت استطلاعات رأي أجرتها مؤسسة "يوغوف" أن حملة سالوند للتصويت بنعم في الاستفتاء اكتسبت أرضية بشكل بطيء خلال الشهور الماضية، حيث زادت نسبة تأييدها من ٣٣٪ في كانون الأول (ديسمبر) الماضي إلى ٣٧٪ في آذار (مارس) مع فقدان حملة "التصويت بلا" لمؤيديها.

لندن - د ب أ

في كلمته بمناسبة عيد القديس جورج، وهو عيد وطني في إنكلترا، أمس الأربعاء ناشد رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون الاسكتلنديين البقاء ضمن "أعظم أسرة دولية في العالم". وقال كاميرون "أريد أن نتأمل في واحد من أعظم إنجازات إنكلترا، دورها في أعظم أسرة من الدول في العالم -الملكة المتحدة".

وأضاف "خلال خمسة أشهر فقط، سوف يتوجه مواطنو إسكتلندا إلى مراكز الاقتراع ويقررون ما إذا كانوا يرغبون في البقاء ضمن قصة هذا النجاح العالمي. ولذلك، دعونا نثبت أنه بإمكاننا أن نفتخر إذا كانوا يرغبون في البقاء ضمن قصة هذا النجاح العالمي. وتلتزم تجاه الوطن الموحد (الملكة المتحدة)". ومن المقرر أن يبدى الاسكتلنديون بأصواتهم في استفتاء في ١٨ أيلول (سبتمبر) المقبل حول ما إذا كانوا سوف ينهون ٣٠٠ عام من الاتحاد في كيان واحد مع باقي دول بريطانيا. وفي وقت لاحق اليوم، يلقي الوزير الأول في إسكتلندا

ومفاوضين إسرائيليين في محاولة لتعديل محادثات السلام التي ترعاها الولايات المتحدة إلى ما بعد مهلة ٢٩ نيسان (أبريل). وقالت مصادر إن الجانبين قالوا إن خلافات قوية استمرت بعد اجتماعهما في القدس.

وسأل نتانياهو خلال تصريحات للصحافيين في اجتماع مع وزير الخارجية النمساوي سيباستيان كورتيس "هل يريد (عباس) السلام مع حماس أم السلام مع إسرائيل؟". وأضاف "لا يمكن أن يجتمع السلام مع حماس والسلام مع إسرائيل. أتمنى أن يختار السلام. وهو لم يفعل ذلك حتى الآن". واتهم الرئيس الفلسطيني بتقديم مطالب غير مقبولة خلال المفاوضات.

الشروع بالمفاوضات لتشكيل الحكومة

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو قد حذر الرئيس الفلسطيني من محادثات المصالحة مع "حركة المقاومة الإسلامية" (حماس)، قائلاً إن عليه الاختيار بين السلام مع إسرائيل أو الحركة الإسلامية المعادية لها.

وأجرى ممثلون من "منظمة التحرير الفلسطينية" و "حماس" جلسة مصالحة الثلاثاء في قطاع غزة هي الأولى منذ نشب صراع بينهما العام ٢٠٠٧ فقدت خلاله القوات الموالية لعباس السيطرة على القطاع لصالح الحركة التي تعارض السلام مع إسرائيل. وتزامنت محاولة المصالحة مع اجتماعات بين منظمة التحرير

تل ابيب - رويترز

قال رئيس الحكومة الفلسطينية المقالة، إسماعيل هنية، إن الانقسام بين الفصائل الفلسطينية انتهى، معلناً عن عدد من البنود كان من أبرزها تشكيل حكومة توافق وطني يبدأ فيها الرئيس بإجراء المشاورات للوصول إليها في مدة تصل إلى خمسة أسابيع.

واستعرض هنية في المؤتمر الصحفي الذي عقد في جانب وفد حركة فتح من غزة البيان النهائي للاتفاق الذي تم التوصل إليه من جانب الطرفين، والتي كان من أبرزها "التأكيد على الالتزام بكل ما تم الاتفاق عليه باتفاق القاهرة وإعلان الهدنة واعتبارها المرجعية عند التنفيذ، إلى جانب

نتانياهو يخير عباس بين "حماس" وإسرائيل

ومفاوضين إسرائيليين في محاولة لتعديل محادثات السلام التي ترعاها الولايات المتحدة إلى ما بعد مهلة ٢٩ نيسان (أبريل). وقالت مصادر إن الجانبين قالوا إن خلافات قوية استمرت بعد اجتماعهما في القدس.

وسأل نتانياهو خلال تصريحات للصحافيين في اجتماع مع وزير الخارجية النمساوي سيباستيان كورتيس "هل يريد (عباس) السلام مع حماس أم السلام مع إسرائيل؟". وأضاف "لا يمكن أن يجتمع السلام مع حماس والسلام مع إسرائيل. أتمنى أن يختار السلام. وهو لم يفعل ذلك حتى الآن". واتهم الرئيس الفلسطيني بتقديم مطالب غير مقبولة خلال المفاوضات.

الشروع بالمفاوضات لتشكيل الحكومة

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو قد حذر الرئيس الفلسطيني من محادثات المصالحة مع "حركة المقاومة الإسلامية" (حماس)، قائلاً إن عليه الاختيار بين السلام مع إسرائيل أو الحركة الإسلامية المعادية لها.

وأجرى ممثلون من "منظمة التحرير الفلسطينية" و "حماس" جلسة مصالحة الثلاثاء في قطاع غزة هي الأولى منذ نشب صراع بينهما العام ٢٠٠٧ فقدت خلاله القوات الموالية لعباس السيطرة على القطاع لصالح الحركة التي تعارض السلام مع إسرائيل. وتزامنت محاولة المصالحة مع اجتماعات بين منظمة التحرير

في الحدث

حازم مبيضين



جنبلات يهز ثقة عون المبالغة

قبل يوم واحد من جلسة البرلمان اللبناني لانتخاب رئيس جديد للجمهورية خلف المنتهية ولايته ميشال سليمان، خلط وليد جنبلاط الزعيم الدرزي رئيس جبهة النضال الوطني كما يحب أن يوصف، أوراق اللعبة التي كانت تقتصر على عون وججع، معلناً ترشيح النائب هنري حلو للمنصب، فخوراً بتقديم مرشح جامع له تاريخه في الانفتاح، وكان واضحاً وقوفه ضد عون حين انتقد مواقف أبرز حلفائه من المسألة السورية قائلاً إنه لو طبق الجميع مبدأ سياسة النأي بالنفس، لكنا وفرنا على البلد الكثير من السيارات الفخخة والاعتقالات، فيما أكد مرشحه للرئاسة أنه من مدرسة الحوار والانفتاح، قائلاً إن الرئيس القوي المطلوب في هذه المرحلة هو القادر على أن يجمع وليس الذي لديه الجماهير، فالقوة هي بالجلوس إلى طاولة الحوار مع الجميع، ولا حل إلا بالانفتاح، لأن الفراغ عدو لبنان.

قبل ذلك سعى مؤيدو عون للتأكيد المبالغ فيه، بأنه الرئيس اللبناني القادم، وأن تسنمه المنصب تأخر كثيراً بفعل ظروف لاعلاقة لها بقراراته القيادية، ولا بسياساته المتقلبة بين الولاء لباريس أو واشنطن، لبعث صدام أو بعث الأسد، أو الانتماء لحلف المقاومة والممانعة عبر التحالف مع حزب الله، وروح الأتباع أن البلاد بحاجة لرئيس قوي لن يكون غير عون، وطرحوا سؤالاً استنكارياً حول ما يدفع للرهبان على عون لبناء الجمهورية، بعد فشله في بناء حزب صغير، وكيف سيؤتمن على الديموقراطية التوافقية لا يؤمن بالديموقراطية في حزبه، ويجيبون بأن مرشحهم يستمد قوته من قدرته على إعادة التوازن مستقبلاً إلى السلطات، وعلى أساس أن التوازن الإقليمي اليوم يحول دون احتفاظ الطائفة السنية بنفوذ في السلطة، أكبر وأهم من نفوذ الطائفة الشيعية، والتوازن نفسه يحول دون عقد اتفاق طائف جديد يعيد تقاسم السلطة بشكل واضح بين الطائفتين، هنا أهمية عون، القادر على مطالبة المستقبل بإعطاء المسيحيين ما هو أساساً لهم، دون أن يفسر ذلك بأنه هزيمة للطائفة السنية، ودون أن يشعر أحد بأنه ربح أو انهزم، وبذلك تطفو أزمة الاستقرار الهش، كما يأمل المجتمع الدولي.

ليس صحيحاً القول بانعدام من يملك تجربة سياسية ماثلة لتجربة عون، وإلا لكان على اللبنانيين تصديق أن نبيه بري ووليد جنبلاط وسواهم من الزعامات السياسية، لا يمكنون رأياً في من يكون الرئيس، وأن دعم حزب الله للجنرال كاف لضمان انتقاله إلى قصر بعيدا، دون حملة انتخابية وأن بيت تياره أمر ترشيحه، ولا أن يجتمع اللقاء المسيحي أو غيره بمشاركة عشرات المطارنة ليدعوه، وهو يحسم اليوم أن الرئيس لا يصنع في لبنان، بل هو نتيجة لتفاهم أو تصادم أميركي إيراني، مع ما يسبق ذلك من مشاورات أميركية سعودية، وإيرانية سورية.

الجنرال عون يدير ظهره للدخل معتمد على الخارج فقط، وهو يضمن الدعم الإيراني السوري اعتماداً على تحالفه مع حزب الله، ويانتظر تفاهم طهران والرياض، سيكون بذلك إن نجح أسير هذه التفاهمات أو الصفقات ولن يكون بمقدوره التوصل منها إلا أن كان يرغب بزج بلده في صراع داخلي دموي مرير، وهو يفضل أن يخوض معركته وحده، رغم علمه بأنه لن يتلقى جواباً نهائياً من الأميركيين، لكنه يتوقع أن المصالح ستدفعهم لتحكيم عقلم وأن ذلك يسهل مهمته، لأن أولوياتهم تنحصر في الاستقرار ومحاربة الإرهاب، ويؤكد أن انتخابه رئيساً يضمن لهم هاتين الأولويتين وأكثر.

السؤال الأهم هل تضمن كل هذه المعطيات نجاح عون، دون الأخذ بالاعتبار موقف جنبلاط والموقف السعودي ومالات الوضع في سوريا؛ لا يبدو الجواب في صالح الجنرال وإن كان وثقاً.

شركة نفط الشمال / شركة عامة / كركوك

اعلان للمرة الاولى

تعلن شركة نفط الشمال / شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (م ش٣/١٤٠١٢ /٧ تشغيلية) والخاصة ب[اعمال اكساء الطريق الممتد من مقابل مركز شرطة الخليفة الى محطة حقل عجيل/محافظة صلاح الدين].

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه من الشركات العامة الحكومية ومقاولي اعمال الهندسة المدنية المصنفين من الدرجة الخامسة فما فوق والمقاولين والشركات المسجلين في اقليم كوردستان وبنفس الدرجة والنافذة هوياتهم مراجعة قسم العقود/ عرفة/ كركوك هم أو وكلائهم المحولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيها أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (-/٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة ألف دينار غير قابل للرد، مع ضرورة قيام الشركات المقاوله بارفاق شهادة التأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك، ويقدم المشاركون كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنونا الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التمهينية، وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون أما على شكل صك مصدق او خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان للمخولين بالتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من اصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي عدا مصارف (الوركاء للاستثمار-البلاد الاسلامي-البصرة الدولي)، ونافذة لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة والبالغة (٩٠) يوماً من تاريخ غلقها.

وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٥/١٤ في مقر قسم البناء والانشاءات/ شعبة المساحة. علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٥/٢١ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم غلق المناقصة، علماً ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات، وان الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (١.٩٩٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار وتسعمائة وتسعون مليون دينار وعلى المشاركون بالمناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطاءه ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع. المناقصات المحلية- المناقصات المحلية المعلنه).

ع / المدير العام

انتهت أمس الاربعاء جلسة مجلس النواب اللبناني لانتخاب رئيس جديد للبلاد دون مفاجآت، إذ صوتت قوى "١٤ آذار" لصالح مرشحها، سمير جعجع، بينما صوتت قوى "٨ آذار" بالورقة البيضاء، في حين نال المرشح الوسطي، هنري حلو، ١٦ صوتا، ليرفع رئيس البرلمان، نبيه بري، الجلسة إلى الأربعاء المقبل.

٥٢ ورقة بيضاء و ٤٨ لجمعع تؤجل انتخابات

الرئاسة اللبنانية إلى ٣٠ نيسان



نيويورك تايمز: الكوارث تعقد مهمة أوباما في آسيا

ذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية أن الرئيس الأمريكي باراك أوباما وصل أمس الأربعاء إلى طوكيو لبدء جولة آسيوية تشمل أربعة بلدان بعد التوقف لتقييم الدمار الذي خلفه انجراف طيني في ولاية واشنطن، مشيرة إلى أن مهمته تعقدها الكوارث. ورات الصحيفة في سياق تقرير نشرته امسعلي موقعها الإلكتروني أن ذلك ملائم لكل مكان سيزوره خلال الرحلة حيث سيشهد آثارا قائمة بالفعل لكوارث طبيعية ومن صنع الإنسان. وقالت الصحيفة إن الرحلة تشمل كوريا الجنوبية التي يتصاعد فيها الغضب في أعقاب حادث غرق عبارة أجهز على حياة ما يزيد على مائة مراهق، وماليزيا التي تواجه تدقيقا صارما بشأن تعاملها مع طائرة الركاب الماليزية المختفية. وأضافت الصحيفة أن حكومة الفلبين عملت جاهدة للتعاافي من النكد اللاذع لردها الضعيف على إعصار هايان الذي ضربها في خريف العام الماضي.

الموندو:

بايدن انخرط في أزمة أوكرانيا

اهتمت صحيفة الموندو الإسبانية بزيارة نائب الرئيس الأمريكي جو بايدن إلى كييف لدعم السلطات الأوكرانية في معركتها ضد نظام فلاديمير بوتين، قائلة "إن بايدن الذي انخرط بقوة في الأزمة السياسية بأوكرانيا، منذ اندلاعها، يعتبر أول مسؤول أمريكي رفيع يزور أوكرانيا منذ زيارة جون كيري في آذار الماضي". وأوضحت الصحيفة أن نائب الرئيس الأمريكي أكد على ضرورة الحفاظ على "الوحدة الوطنية"، ودعا إلى "التعجيل" بتنفيذ الاتفاق المبرم الخميس الماضي بين أوكرانيا وروسيا والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي. وفي سياق متصل قالت "إن بايدن عرض على كييف مساعدة بلاده، وذلك من أجل التصدي لهجمات المتطرفين المواليين لروسيا". وأشارت الصحيفة إلى أن المتطرفين الأوكرانيين المواليين لروسيا طلبوا الدعم والأسلحة لمواجهة القوات الأوكرانية في شرق البلاد، مشيرة إلى أن موسكو لم تستجب بعد لطلب المتطرفين، ومع ذلك اتهمت السلطات الروسية كييف بانتهاك اتفاقيات جنيف وإنارة الاشتباكات التي وقعت الأحد الماضي والتي خلفت ثلاثة قتلى على الأقل بين المتطرفين.

الغارديان:

توني بلير يفتح النار على الإرهاب

أعلنت صحيفة "الغارديان" البريطانية، أن رئيس الوزراء العمالي السابق توني بلير، سوف يلقي خطابا بلومبرج في لندن الأربعاء (أمس)، يحذر فيه الغرب بأنه يحتاج إلى اتخاذ أحد الجانبين في الصراع الدائر في الشرق الأوسط، ونقل المعركة ضد التطرف الإسلامي إلى رأس جدول الأعمال السياسي. وذكرت الصحيفة مقتطفات من الخطاب الذي يدعو فيه بلير بقوة لمواجهة التطرف الديني، قائلا: "عندما ننظر للشرق الأوسط، وأبعد من ذلك إلى باكستان أو إيران وفي أماكن أخرى، فما نشاهده الآن ليس مجرد فوضى لا تستحق اهتمامنا، بل هو في الواقع صراع وثيق الصلة بمصالحنا الاستراتيجية، لذلك علينا الاقتراب أكثر من تلك المنطقة غير المتماسكة، ونتعق في الصورة أكثر فلا نأخذ كل بلد بما تبدو عليه".

وقد اعترف "بلير" أن التطور في تلك القضية سوف يكلف الغرب ثمنا باهظا، ولكن عليهم بقبول المخاطرة، كما أضاف مساعدوه أن بلير لا يدعو لثورة في المنطقة العربية، ولكنه يسعى لاعتراق الغرب بأنه لا يمكن أن يفض الطرف عن الصراع الدائر في سوريا.

وأشارت ذا جارديان إلى أن دعم بلير للإطاحة بجماعة الإخوان المسلمين في مصر العام الماضي، وتدخله في العراق في عام ٢٠٠٣، كان من أسباب عدم رغبة الغرب في التدخل في الحرب السورية لأكثر من ثلاث سنوات. وسوف يحذر بلير من خطر الإسلام المتطرف، حيث ينتشر في جميع أنحاء العالم ويهدد بزعة استقرار المجتمعات والدول، ويقوض إمكانية التعايش السلمي في عصر العولمة.

كما قد يهاجم بلير في خطابه الملكة العربية السعودية في قوله: "من السخف أن ننقذ مليارات الدولارات على الترتيبات الأمنية، وعلى الدفاع لحماية أنفسنا من عواقب أيديولوجية، يتبناها شركاء لنا تربطنا بهم علاقات أمنية ودفاعية حميمة، بل ويتم الدعوة لتلك الأيديولوجيات في مدارسها الرسمية ومؤسساتها المدنية". وادعى أن تلك الدول ترغب في محاربة تلك الفكر المتطرف، ولكنها تحتاج لدعم الغربي.

وأكدت الصحيفة أن بلير ليس نادما على دعم خارطة الطريق المصرية قائلا: "أن حكومة الإخوان المسلمين لم تكن مجرد حكومة سيئة، ولكنها أرادت أن تسيطر على مقاليد الحكم ومؤسسات الدولة، كما أن ثورة ٣٠ حزيران ليست حركة احتجاجية عادية، بل كان إقناع لا بد منه لتغيير الأمة، وعلينا دعم الحكومة الجديدة ومساعدتها".

ويشار إلى أن طائفة من الإمبرور بشأن ٥٠٠ شخص في مصر، في حين أننا نخض الطرف عن مقتل ٤٠٠ شرطي، والمئات من مجندي الجيش الذين يتعرضون للقتل يوميا".

ويختتم بلير خطابه بشأن هؤلاء المتطرفين بأن هناك تصورا واحدا للدين هو الصحيح وما عداه خاطئ، وهذا يلغي تعددية المجتمع والاقتصاديات المفتوحة.

قيل انتخاب سليمان بسبب عدم تأمين النصاب، علما أن ولاية سليمان تنتهي في الأسبوع الأخير من مايو/أيار المقبل. ويواجه الرئيس اللبناني المقبل، بصرف النظر عن هويته، سلسلة تحديات أمنية واقتصادية وسياسية، على رأسها تداعيات الحرب السورية ووجود أكثر من مليون لاجئ سوري في لبنان، إلى جانب تورط حزب الله في القتال بذلك البلد، علاوة على التفجيرات والعمليات الانتحارية المنقطة بالبلاد والمصاعب المالية التي تواجهها الدول المحيطة بسوريا.

ومع فشل جمعع في الحصول على الأصوات المطلوبة بات الباب مفتوحا أمام مرشحين آخرين وفي مقدمتهم الزعيم المسيحي ميشال عون قائد الجيش السابق والطامح للوصول إلى سدة الرئاسة منذ سنوات ، ولدى عون في كتلته ٢٧ نائبا، يضاف إليهم ١٣ من حزب الله ومثلهم من "حركة أمل" التي يقودها رئيس البرلمان، نبيه بري، إلى جانب نواب مستقلين، بمجموع يقارب ٥٨ صوتا.

ويحتج المرشح الفائز إلى أصوات ثلثي النواب في الجلسة الأولى، بينما تكفيه الأغلبية البسيطة في الجولة الثانية، لكن المشكلة تبقى في تأمين النصاب للجلسة، إذ سبق أن حصل فراغ لعدة أشهر في منصب الرئاسة بلبنان

في "ضرورة احترام الاستحقاقات الدستورية" وأكدت دعمها ترشيح جمعع باعتبار أنه "يمثل المبادئ التي قامت عليها ثورة الأرز وانتفاضة الاستقلال وقوى ١٤ آذار" كما أيد القرار حزب الكتائب، رغم التقارير الأولية حول نيته تقديم ترشيح رئيسه، الرئيس السابق أمين الجميل. من جانبه، طرح النائب وليد جنبلاط، الذي يرأس كتلة "اللقاء الديمقراطي" الوسطية ترشيح عضو الكتلة، هنري حلو، مضيفا أنه "يفتخر بتقديم مرشح جامع له تاريخه بالانفتاح"، كما كشف أن جهات دعمه للتصويت بورقة بيضاء ولكنه رفض ذلك.

وبالنسبة إلى قوى "٨ آذار" فقد قرر وتكثل التغيير والإصلاح، المكون المسيحي

بيروت/ CNN

وحضر الجلسة ١٢٤ نائبا، حاز جمعع على ٤٨ صوتا، مقابل ١٦ لحلو، وصوت واحد للرئيس السابق، أمين الجميل، الذي كان قد أعلن تأييده لجمعع، في حين صوت ٥٢ نائبا بورقة بيضاء، والغيت سبع بطاقات تصويت حملت أسماء شخصيات سياسية لبنانية راحلة. ورفع بري الجلسة بعد ذلك إلى الأربعاء ٣٠ أبريل/نيسان الجاري، بالتوقيت نفسه، منوها إلى أن نصاب الجلسة هو ٨٦ نائبا، ما يعني أنها قد لا تنعقد بحال عدم وجود توافق بين القوى السياسية. وكانت قيادات "١٤ آذار" قد عقدت اجتماعا استثنائيا مساء الثلاثاء، أكدت

أسماء الأسد تمنع زوجها من الترشح!

□ لندن - وكالة الأناضول

كشفت دبلوماسي منشق عن النظام السوري أن الرئيس السوري بشار الأسد قد لا يحق له الترشح لانتخابات الرئاسة القادمة، المقرر أن تجري في ٢ حزيران المقبل، بسبب الجنسية البريطانية التي تحملها زوجته.

وقال القائم بأعمال السفارة السورية في لندن خالد الأيوبي في تصريحات لوكالة "الأناضول" التركية عبر الهاتف، قبل أن ينشق عن النظام عام ٢٠١٢، إن الأسد متزوج من سيدة تحمل جنسية أجنبية لم تسقطها عنها، وهو أمر مخالف للقانون السوري ولشروط الترشح لانتخابات الرئاسة. وتحمل أسماء الأخرس، عقيلة الرئيس السوري، الجنسية البريطانية فهي مولودة في بريطانيا من والدين سوريين من محافظة حمص، إلى جانب جنسيتها السورية المكتسبة من والديها، وانتقلت للعيش في سوريا بعد زواجها من الأسد عام ٢٠٠٠ ولها منه ثلاثة أولاد. بحسب الأيوبي. وينص قانون الانتخابات العامة الجديد، الذي أقره البرلمان في شهر آذار الماضي، أن تتحقق في المرشح لمنصب رئيس الجمهورية، بعض الشروط كأن يكون "متمما الأربعين من عمره في

بداية العام الذي يجري فيه الانتخاب، ومتمعا بالجنسية السورية بالولادة من أبوين متمتعين بلك الجنسية السورية بالولادة، وألا يكون متزوجا من غير سورية". ولم يبين القانون وضع الزوجة التي تحمل جنسية غير سورية لم تسقط عنها بشكل قانوني. وينظم قانون الجنسية في سوريا المرسوم التشريعي رقم ٢٧٦ لعام ١٩٦٩، الذي ينص في المادة (١٠) منه "يفقد العربي السوري جنسيته إذا تجنس بجنسية أجنبية بشرط أن يكون قد صدر المرسوم (الخاص بإسقاط الجنسية السورية عنه)، بناء على طلبه واقتراح وزير الداخلية بالسماح له بالتخلي عنها بعد قيامه بجمع واجباته والتزاماته تجاه الدولة السورية".

كما تنص المادة في الفقرة التالية "كل عربي سوري تجنس بجنسية أجنبية بناء على طلبه قبل السماح له بالتخلي عن الجنسية السورية، يظل متمعا بها من جميع الوجوه وفي جميع الأحوال، إلا إذا قدر تجريده منها، ويعاقب بالحبس من شهر إلى ثلاثة أشهر وبالغرامة من خمسمائة ليرة إلى ألفي ليرة أو بإحدى هاتين العقوبتين". ونقلت وكالة "الأناضول" عن مصادر حقوقية

سورية قولها إن الجمع بين حمل الجنسية (السورية والأخرى الأجنبية) "مخالف"؛ كونه ترتب عليه عقوبة قانونية. وأشارت المصادر إلى أن النظام يعمل على تجميد تطبيق القانون الخاص بإسقاط الجنسية السورية عن من يحمل جنسية أخرى لم يتخل عنها، تحت بند "المحافظة على الروابط بين المغتربين السوريين ووطنهم الأم".

من جهتها، اعتبرت مصادر في المعارضة السورية، أن شروط الترشح التي أقرها قانون الانتخابات الجديد، تقضي غالبية أعضاء المعارضة من الترشح لرئاسة الجمهورية، وفضلت لتناسب الأسد.

وقالت المصادر في تصريحات سابقة لوكالة "الأناضول" إن شروط الترشح لرئاسة الجمهورية، تعني إقصاء غالبية أعضاء المعارضة كون غالبيتهم لا تنطبق عليهم تلك الشروط، خاصة فيما يتعلق ب"الإقامة داخل البلاد لمدة عشر سنوات متواصلة عند تقديم طلب الترشح، وغير محكوم بجناية كون النظام أصدر أحكاما جائرة على معارضيه وفق محاكمات صورية وأخرى عسكرية"، وهو ما نص عليه القانون.



مفاجأة الطائرة المفقودة غير موجودة بالمحيط الهندي!

□ كوالالمبور/ رويترز

فجر المحققون في حادث اختفاء الطائرة الماليزية مفاجأة جديدة ومن العيار الثقيل، حيث قالوا إنها "ربما غير موجودة أصلا في جنوبي المحيط الهندي"، ما يعني أن عمليات البحث المكثفة المستمرة منذ أسابيع والتي استخدمت فيها الغواصات والطائرات بدون طيار وأحدث أنواع التكنولوجيا ذهبت هباء منثورا، وأن عملية البحث قد تنتقل لمنطقة أخرى جديدة مختلفة تماما.

وقالت جريدة "هافتنغتون بوست" الإلكترونية البريطانية إن الأمل تتلاشى تدريجيا في التوصل إلى أية نتيجة من أعمال البحث الجارية في جنوبي المحيط الهندي بالقرب من



السواحل الأسترالية، حيث ساد الاعتقاد طوال الأيام الماضية أن الطائرة هناك، وتم التقاط إشارات في تلك المنطقة يُعتقد أنها من الصندوق الأسود للطائرة.

ونقلت صحيفة الماليزية عن مصادر في فريق التحقيق قولها "إن عمليات البحث قد تكون قد تمت في المكان الخطأ، وإن الطائرة ربما سقطت في مكان آخر مختلف".

وقال أعضاء في فريق التحقيق الذي يتخذ من العاصمة الماليزية كوالالمبور مقرا للعمل، إنهم قد يضطرون للبدء من الصفر في عمليات التحقيق والبحث، وذلك بعد ٤٥ يوما من اختفاء الطائرة الماليزية التي كانت في الرحلة رقم (MH٣٧٠)، وهي طائرة عملاقة تابعة للخطوط الجوية الماليزية من طراز "بوينغ

٧٧٧". وكان رئيس الوزراء الماليزي نجيب عبد الرزاق قد أعلن الشهر الماضي أن الطائرة تحطمت في جنوبي المحيط الهندي، إلا أن هذه التصريحات الجديدة قد تعني نسف كل التحقيقات السابقة التي توصلت إلى أن الطائرة سقطت في تلك المنطقة.

وبحسب المصادر في فريق التحقيق، فإنه "في حال عدم ظهور أية نتائج إيجابية لعمليات البحث الحالية خلال الأيام القليلة المقبلة، فرما يعاد النظر في عمليات التحقيق التي تمت حتى الآن، لكن في نفس الوقت، فإن أعمال البحث في جنوبي المحيط الهندي ستستمر". وأضافت المصادر: "احتمالية هبوط الطائرة في أي مكان آخر غير منطقة البحث الحالية يظل ممكنا، ما دنا لم نغفر ولو على قطعة واحدة

من حطام الطائرة". لكن فريق التحقيق استبعد في الوقت ذاته صحة الشائعات التي تتحدث عن أن دولة ما ربما تكون قد أخفت الطائرة على أراضيها، حيث قالت المصادر: "نظرية أن دولة محددة قد تكون قامت بإخفاء الطائرة في الوقت الذي تشارك فيه أكثر من ٢٠ دولة في عمليات البحث عنها، تبدو سخيفة وغير قابلة للتصديق"، وتابع المصدر: "ربما يتم البحث في المكان الخطأ". ويشار إلى أن طائرة الخطوط الماليزية كانت في طريقها من كوالالمبور إلى بكين عندما فقدت الاتصال بالأرض بصورة كاملة فجر يوم الثامن من آذار/ مارس الماضي، فيما كان على متن الرحلة ٣٣٩ راكبا أغلبهم من الصينيين الذين كانوا في طريق عودتهم إلى بلادهم.

أوكرانيا تبدو اليوم، وبحسب الأخبار المنقولة من هناك، عبر وسائل الإعلام المحلية والعالمية، متنازعة بين خيارين لا ثالث لهما، الذهاب إلى الشرق أو إلى الغرب! هذا ما عبّر عنه مراسلا التلفزيون السويدي بنوع من التهكم حينما سلما أمر تقرير وجهة سفر كل واحد منهما إلى شرق أو غربها إلى نتيجة القرعة بينهما والمعروفة بـ «ملك وكتابة».

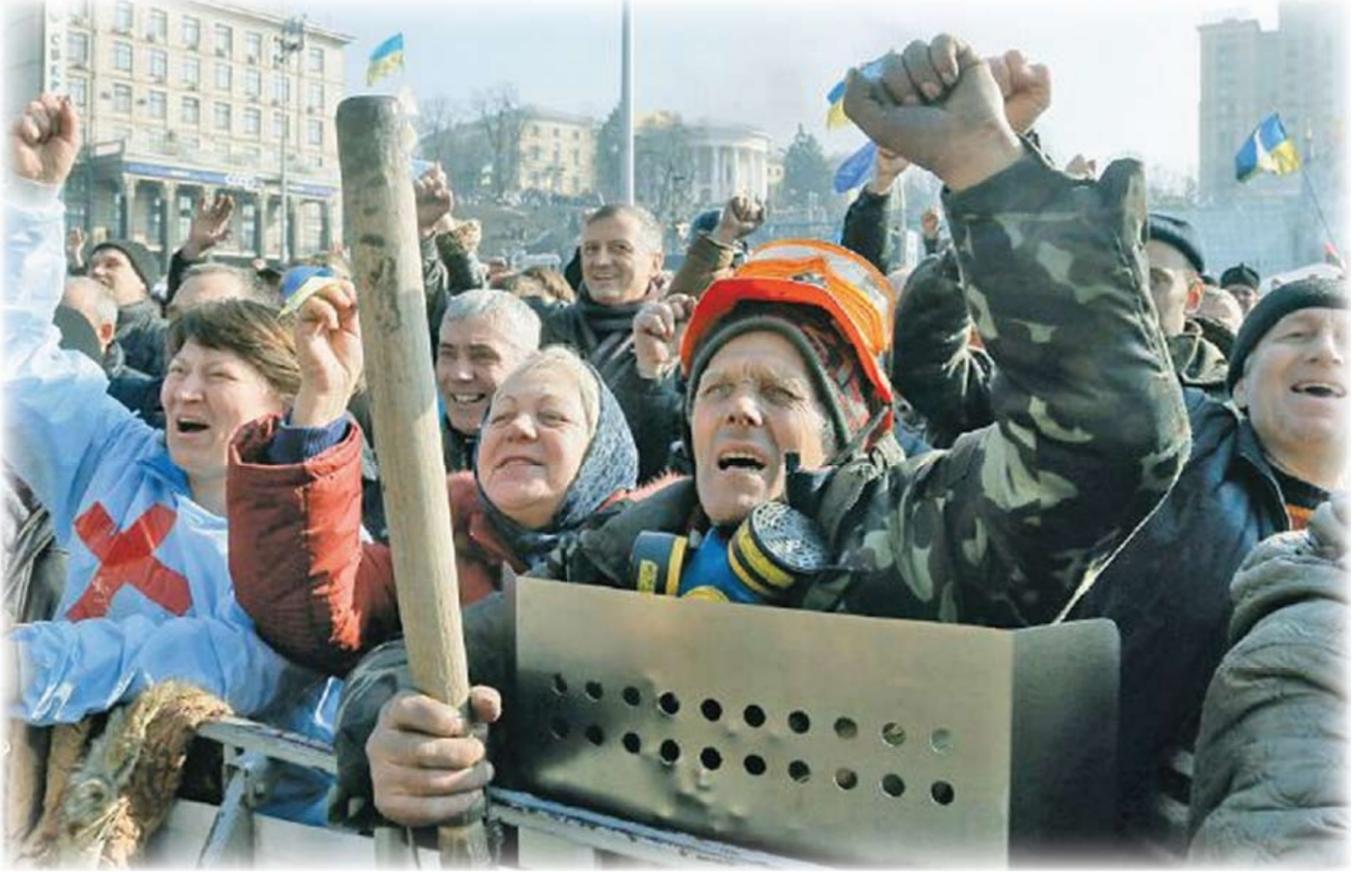
حسنت العملة المعدنية الروسية الرهان فوقعت مدينة نيفيف الغربية على بينفت نوربوغ فيما صار على زميله بيرت سوندستروم الذهاب إلى مدينة خاركييف شرق العاصمة كييف لينقل عبر جولات ميدانية ما يعيشه سكانها في ظل التوتر المتصاعد هناك، ومعرفة حقيقة رغبتهم في الانفصال بالكامل عن أوكرانيا كما تصوره وسائل الإعلام، على عكس ما تريده المناطق الغربية منها والتي يتشبث الناس فيها بقوميتهم الأوكرانية بحسب الصورة المشاعة عنهم.

قيس قاسم

مراسلان سويديان في «ضفتي» أوكرانيا

تضخيمها وتساعدهم وسائل الإعلام على ذلك.

ثمة اتفاق بين الأوكرانيين على أن الحرية التي حصلوا عليها لا ينبغي خسارتها، وأن التخلص من السيطرة السياسية الاقتصادية الروسية لا تأتي عن طريق الحروب والصراعات. واعتبر مدرس الببانو ميخائيل ميخائيلوف أن نتائج الأحداث الأخيرة التي توسعت وغدت تهدد البلاد بالدمار بروز تحالف خطر، يقول: «أفرزت احتجاجات ساحة «مايدان» تحالفاً بين أصحاب السلطة المالية الأوليغارشية وبين المتطرفين القوميين على حساب الأوكرانيين أنفسهم التي لم تتحسن أحوالهم وحالتهم مثال على ذلك، كلام ميخائيل الشرقي يشبهه كلام كثير من الناس في غرب البلاد ممن لا يثقون ببوتين ويعتبرونه خطراً عليهم وأن التفكير بحلول سلمية تفشل مشاريعه وطموحه في أن يصبح قيصراً على روسيا كلها. يجتمع الطرفان على أن المتطرفين يغذون نزعات لم يعرفها الأوكرانيون من قبل ويدعون إلى العيش معاً لأنه من المستحيل فصل تاريخ طويل بـ «شطلة قلم» أو في حفر خندق بين الجانبين، كما جرى في خاركييف حيث ذهب البرنامج لتصويره ووجده على رغم طوله الذي يقارب مئتي كيلومتر، لا يتعدى معناه عند الناس أكثر من تعبير عن رغبة في الاقتتال بدلاً من التفكير بحلول سلمية تجنب البلاد وناسها الويلات. في المقابل ثمة إحساس طابع عند الطرفين بأن النزاع الحالي أحدث شرخاً ليس من السهولة تقليصه لكن على الأقل يجب المراهنة معاً على بقاء وجود أوكرانيا ووحدةها، فهي أهم بكثير من المصالح الشخصية ومن النزعات القومية المتطرفة من حب الهيمنة المسيطرة على عقول رجال الكرملين.



في مدينة ليفيف تشي أعلام الدول الغربية وشعارات الاتحاد الأوروبي المرفوعة وسط ساحتها عن رغبة معلنة للذهاب إلى الغرب أما الحياة فيها فهادئة. مقاهيها مزدهمة بالناس ما شجع الصحافي على سؤال مجموعة من الشباب يجلسون حول طاولة عن رأيهم في ما يجري في بلادهم، فكانت أجوبتهم متباينة وكشفت عن مخاوف حقيقية حول مصير أوكرانيا، فهي بالنسبة إليهم أكثر أهمية من مسألة اختيار الطريق التي يريدونها لها أن تسير عليه، فالوحدة الأوكرانية اليوم مهددة بالمصميم والسؤال الأكثر إثارة للقلق هو ما إذا ستدخل البلاد في حرب أهلية لن تخرج منها سالمة، ثمة إقرار ضمنى عند سكان الجزء الغربي من كييف، توصل إليه البرنامج، بقبول انفصال القرم عنهم، والقبول بسياسة الواقع تجنباً لما هو أسوأ، وبحسب وصف الشابة أنا توبلنيك التي يعبر وضعها الاقتصادي وطموحاتها الشخصية عن نزعة قوية موجودة بين الشباب للذهاب إلى الغرب. «كلي أمل بأوكرانيا ومستقبلها. لدينا مشتركات قوية مع الدول الغربية أكثر مما هي عليه مع «الأخ الروسي». أما بالنسبة إلى القرم فزرتها مرة وتولد عندي إحساس بأنني غير مرحب بي هناك، فلم أعاد الكره. إنها منطقة مختلفة عنا».

أنا لديها شركة اتصالات وتحدث الإنكليزية في زيارة إلى منزلها، مؤكدة قوة التشابك بين المصالح الاقتصادية الناشئة في البلاد والتوجه القومي الذي بدأ بالتطور مع انطلاق الثورة البروتالية».

بين شرق وغرب أوكرانيا يجري البرنامج السويدي مقارنات ومقاربات، يفرسها الواقع، فساحة خاركييف ما زالت تتوسطها تماثيل قادة الثورة

نسبة الراغبين في الانفصال لا تزيد على واحد في المئة من الشعب، لكن الدعاية السياسية لبعض القوميين الأوكرانيين المتطرفين تتابع في

جسراً يمكن به تجسير العلاقة بينهما وبين الغرب. باسل لا يتفق مع النزعة الانفصالية ومثل زوجته الروسية الأصل يؤكد أن

المراسل في بيته وعبر له عن مواقف التي ركزت على ضرورة الحفاظ على المشتركات الثقافية بين الشعبين الروسي والأوكراني الذين يشكلمان

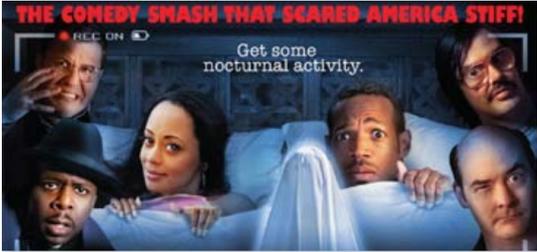
من صراخ بعض الانفصاليين، ثمة حياة أخرى، الأكثرية فيها لا تريد الانفصال ولا الخضوع لروسيا بوتين، من بينهم المهندس الإلكتروني إيفال الذي استقبل

الروسية والشعارات المرفوعة فيها تركز على الوحدة بين الشعبين. وفي العمق، وهذا أكثر ما يهم البرنامج، تسير حياة الناس بشكل طبيعي. فعلى بعدة قليلة

كابتن أمريكا (يواصل تصدر إيرادات السينما في أمريكا)

واصل فيلم المغامرة والحركة (كابتن أمريكا Captain America) تصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي مسجلاً ٢٦,٥ مليون دولار.

لوس انجليس / رويترز



الفيلم من بطولة كريس ايفانز وصامويل جاكسون وسكارلت جوهانسون ومن إخراج أنتوني روسو وجو روسو.

كما احتل فيلم الرسوم المتحركة (ريو Rio 2) المركز الثاني للأسبوع الثاني على التوالي مسجلاً ٢٢,٥ مليون دولار. وفي المركز الثالث جاء فيلم الدراما الجديد (هيفن إز فور ريل Heaven is for Real) بإيرادات بلغت ٢١,٥ مليون دولار. أخرج الفيلم راندال والاس وبطولة كل من جريج كينير وكيلي ريلي وتوماس هادن تشورتش.

وجاء في المركز الرابع فيلم الدراما والخيال العلمي الجديد (ترانسندنس Transcendence) بإيرادات بلغت ١١,٥ مليون دولار. الفيلم من إخراج والي فيستر وبطولة جوني ديب وريبيكا هال ومورجان فريمان. وفي المركز الخامس جاء فيلم الكوميديا والرهب الجديد (إيه هونتد هاوز A Haunted ٢) بإيرادات بلغت ٩,١ مليون دولار. الفيلم للمخرج مايكل تيديس وبطولة كارلون واينانز وجايامي بر يسلي وسيدريك نانتون.

انتقريتن.

لورصة الأفلام

في الدورة الثامنة لمهرجان أبوظبي السينمائي تستقبل طلبات المشاركة لعام ٢٠١٤

السابعة للمهرجان، بالإضافة إلى حصوله على جوائز في مختلف المهرجانات العالمية كمهرجان كان السينمائي للعام الماضي بحصوله على جائزة أفضل نص لفيلم، بينما حصل الفيلم العراقي «بلادي الحلوة... بلادي الحادة» الحائز على دعم صندوق سند والذي تم عرضه خلال مهرجان كان الماضي، على جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان أبوظبي السينمائي ٢٠١٣. وأوضح علي الجابري، مدير مهرجان أبوظبي السينمائي: «يقوم فريق العمل ومنذ بداية المهرجان بالسعي إلى الحصول على عرض أفضل الأفلام العالمية وتلك التي تم إنتاجها في المنطقة. ونحن فخورون بأنه لا يزال المهرجان الوحيد من نوعه في المنطقة الذي تتنافس فيه الأفلام العربية جنباً إلى جنب مع الأفلام العالمية. وأن كافة الجهود متواصلة لعرض أفضل الأفلام من خلال برنامج مميز لهذا العام».

ومع فتح أبواب الترشيح لمختلف الفئات (كالأفلام الروائية والأفلام القصيرة والرسوم المتحركة والأفلام الوثائقية)، يجب على المشاركين مراعاة الشروط حيث لا يحق للأفلام المتقدمة بطلب مشاركة أن تكون قد قدمت إلى جانب الجوائز الأخرى التي تمنحها لجنة تحكيم المهرجان، وجائزة حماية الطفل وفيرسكي ونييت باك.

أعلن مهرجان أبوظبي السينمائي، الذي تنظمه ٢٠١٤، والذي سيعقد خلال الفترة من ٢٢ أكتوبر حتى ١ نوفمبر ٢٠١٤، عن فتح باب قبول طلبات الأفلام للمشاركة بدورته الثامنة وذلك اعتباراً من ١٧ أبريل ٢٠١٤ وحتى ١٥ يوليو ٢٠١٤.

ويعد المهرجان الذي يسعى منذ انطلاقه في العام ٢٠٠٧، إلى تعزيز الفنون السينمائية بين جماهير متنوعة الثقافات، وإبراز مكانة أبوظبي كمركز عالمي للإبداع السينمائي والفني والثقافي، من خلال استقطابه لعدد كبير للمبدعين والمخرجين لصناعة الأفلام، العرب والأجانب إلى الإمارة، بالإضافة إلى دوره البارز في تشجيع المواهب الجديدة والمبدعة في الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي.

وقد قدم مهرجان أبوظبي السينمائي خلال العام الماضي أكثر من ٢٠٠٠ مشاركة من ١٠٢ دولة، عُرض منها ٩٠ فيلماً روائياً طويلاً و٧٠ فيلماً قصيراً من ٥١ دولة. وحصل المخرج الجزائري مرزاق علوش على ٣ جوائز هي جائزة «أفضل مخرج في العالم العربي» من مهرجان أبوظبي السينمائي، وجائزة مخرج العام ضمن جوائز «فارايتي الشرق الأوسط لصانعي الأفلام» بالإضافة إلى جائزة لجنة التحكيم الدولية «فيرسكي» عن فيلمه «السطوح».

كما فاز الفيلم الصيني «لمسة الخطيئة» بجائزة اللؤلؤ السوداء عن أفضل فيلم روائي ضمن الدورة



ABU DHABI FILM FESTIVAL
أبوظبي السينمائي

فيلم السيد زهر . . حكاية الشجرة واليرقة التي لم تصبح فراشة

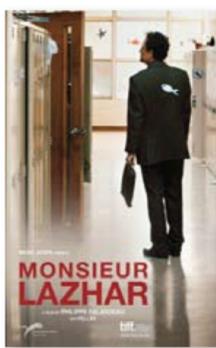
علي عبد الامير محمد



كديب ألم يمتد مُناسِباً إلى جرح غائر ليوظف فيه كل الأنات، أو مثل حكاية تشبعت الأسي حين تنقط في روحك المجدولة بالحرز لتطلق مع آخر رشقات عباراتها شجنتك كنهيدة حسرة ووجع بصراحة أه مع ابتسامته خافته تفتح صفحة رجاء وأمل قد يكون في الاتي رغم سراويل الموجعات الماضية، فإلق النفوس الذابلة ما زال يمتلك الجنوة رغم خضوت الوهج حتى كان ان يستمرئ كونه خيط دخان يتعثره نسعات رياح بارده، هذا البصيص تلقفه السيد بشير زهر(محمد فلاق) ليحمله مدخلا لروحه المحطمة قبل ان يكون وسيلة يذلل من خلالها لعالَم تلاميذ في مرحلة الابتدائية شكل مشهد معلمتهم المنتحرة في الصف صدمة لنفوسهم الغضبة، أصل القصة هذا لايلبث ان يمتد بصياغة سيناريو محكم وحوارات تملطرت بلبوس البساطة والعق إلى منحنيات استثنائية لمشاكل اجتماعية تقولبت بالإطار الشخصي تارة وبالعام تارة أخرى، جمعها جعل الكاميرا سائدا للحوار ومفسرا للمخرج الكندي (فيليب فالاردو) في رابع تجاربه السينمائية مظهر أقدرا كبيرا من الذكاء من ناحية اختياره لشكل اللقطة أو زاويتها محاولا جعل الكاميرا سائدا للحوار ومفسرا له دون ان يترك المتلقي عرضة للملل من خلال مونتاخ سلس وتوقيتات زمنية محسوبة بدقة كبيرة مما منح الفيلم تجديدا لأحداثه رغم محدودية المكان المتأني من كون القصة كتبت بالأساس للمسرح تحت نفس العنوان للكاتب المسرحية (إيفلين دي لاشينيلير)، فحين يفتتح فيلم السيد زهر مشاهد تكون في باحة المدرسة مع بداية يوم دراسي شتائي الومس بعد ان غطت الثلوج معظم أجزاء الصورة حيث التلاميذ بانتظار جرس بدء الحصص حين تذكر إليس (صوفي نيليس) زميلها سيمون(إميليون نيرون) بأن اليوم دوره في توزيع علب الحليب على مقاعد التلاميذ في الصف، فيسارع خطاه لكنه يفاجا بأن باب قاعة الدرس مغلقة ومن خلال الزجاج يلمس المعلمة مارتين لثانسان وهي متدلية من

السقف، يسقط من يديه صندوق الحليب ويهرع راکضا من هول الصدمة نحو إدارة المدرسة لتأتي المعلمات بجالة لإخراج التلاميذ مرة أخرى إلى الباحة، وحدها إليس تقترب بريبة من صندوق الحليب المبعثر على الأرض ثم يمتد نظرها نحو الصف ليلتقي ذلك المشهد الفاجع قبل ان تنلقها أيدي المعلمة لتسحبها بعيدا، فالاردو مخرج حادق يعلم ان خطوط الحكاية قد لا تسعفه كثيرا في سحب المشاهد نحو التفاعل مع الأحداث مالم يضعه في دائرة التوتر مستعدا ذهنه نحو خاتمة التركيز، وهو مانجح فيه حين يجعل من صدمة الانتحار داخل الصف بوابة الولوج لفيلمه، عندها فقط ينساب تخر المقدمة بصور متعددة للمدرسة وطلي جدران الصف المكتوب بالوان أخرى مترافقا مع موسيقى مدرسية تشعرك بجنين شديد، مسكونا بالماضي يجترح السيد زهر أجزائه ليحلبها قوت يومه المنعفس بصقيع الغربة ونصال الذكريات المريرة حين وجد نفسه بلا عائلة، بلا مسكن، بلا وطن يحتويه ويستغرق أيام عمره، فلهيب الفتنة أحرق كل شيء حيث هجم الإرهاب بشياطينه ليشعل النار في العمارة التي يقطنها فتسوت الزوجة والطفلان، فقط لان قرينه أصدرت كتابا ينتقد قانون الصالحة

الوطنية وقرار العفو عن الجرمين المخطئة أيديهم بدماء الشعب الجزائري سواء كانوا أصوليين أو جنودا في الجيش والدرك، وبروح حملتها بشاعة الجريمة يهز بشير الموظف السابق وصاحب الحليب بعد التقاعد مدفوعا بغريزة البقاء إلى مقاطعة كيبك في كندا أو جمهورية كيبك كما دون في طلبه للجوء وهي مغارقة إشارة ضحك المسؤولين وغبطة بعضهم لأن هناك من يطلب باستقلال المقاطعة عن كندا، وفي مدرسة تعيش على وقع الحادثة حيث تعاني المديرية لإيجاد بديل مارتين يكون ظهور السيد زهر كإقناع لها لفتلته الصف بلا ترد ليبدأ رحلته مع التدريس وهو أمر لم يعرف عنه شيئا سوى ما كان يسمعه من زوجته المعلمة، طلاب من أعراق مختلفة يحاول ردم الهوة النفسية لهم من خلال التقرب لحياتهم الدراسية وانشغالهم العائلية مندفعاً بشعور الحزن والأسى الذي غلف حياته لتجنيب نفوسهم الغضبة هكذا إحساس، لكن حماسه يضطدم بتزمّت الإدارة المتزمنة بيروقراطية القوانين التعليمية الأشبه بقيود تحد من سلوك المعلم وتقتل تفاعله مع تلاميذه - فلا مسك ولا تربيت ولا أحضان ولا تقبيل وبالناكيد لا ضرب-، والهلج غير المفهوم بالنسبة له من عدم تنفيذها، مترافقا



مع اعتراضات أولياء الأمور على أسلوبه في تكوين علاقته الإنسانية مع أبنائهم بالتأسيس على خلفيته الفكرية والاجتماعية وليس على مرتكزات الثقافة المجتمعية لهويتهم الكندية، هذا الشغف الإنساني تجسد بكاميرا أدارها باقتدار(رولاند بلاتني) مترجما الرؤية المبدعة للمخرج فالاردو حيث الزاوية وحجم اللقطة تتكون تبعاً لشكل الإحساس وجمل الحوار دون الارتكاز على إطار ثابت مما شكل دفقا صوريا تميز بالحيوية تتجاوز أي رقابة نتيجة محدودية المكان، دون إغفال الأداء خدماته لاستمراره بفتح موضوع الانتحار مع طلابه وأولياء أمورهم



الجزائر في فترة التسعينات حقبة الإرهاب بسبب الظروف الأمنية والاجتماعية الصعبة)، أخيرا ينال السيد زهر قبول طلبه باللجوء بعد سجلات الحق والقاضي معه حين مُس شغاف قلبه لينتال اسي حكايته المفجعة، عندها فقط حل صمت الحقيقة على الجميع، ومكعدال رمزي لسيرة الحياة وتغييراتها كان الربيع قد أتى مژوا بخضرته الفاتنة، في تبدلات فصلية شكلت معيارا لسارات النفوس الغضبة وانعطافات، يرتفع نسق الحكاية نحو النقاؤل وأمل ينمو، لكن رحلته التعليمية ختمت بقرار المديرية إنهاء خدماته لاستمراره بفتح موضوع الانتحار مع طلابه وأولياء أمورهم السرية .

كلاكيت

علاء المرفجي

جماعة رخيطة للسينما الجديدة

مقهى رخيطة ليس الأول ولن يكون الأخير في قائمة أهداف تجار الموت ومهندسي مأساة العراق ، قبله كان شارع المتنبي ، والجامعة المستنصرية ، و منزل جبرا إبراهيم جبرا .. وأكثر من مرفق ثقافي آخر . لا أريد ان اذكر بالتفصيل كل أهداف العقول الملتئمة .. التي شملت الأخضر واليابس في عمار جنوني لا مثيل له . لكني اخترت هنا ما له علاقة بالثقافة ، والتي جعلت الكثير يتحسسون لاسدساتهم حسب بل ما يشدذ كل غرائزهم العدوانية، ذلك لأن لهم نارا قديما مع الجمال.

مقهى رخيطة الذي استهدف أخيرا بجنونهم، لم يكن سوى ملتقى - كدت أقول ملاذا- لمجموعة الشباب المثقف اختارت هذا المكان لتطمئن على إنسانيتها وعشقتها للجمال. كان أكثر ما أثار انتباهي في هذا المقهى على الرغم من ارتيادي المتقطع له ، هو تواجد عدد كبير من السينمائيين الشباب الذين قذفتهم مقاعد الدراسة إلى تخوت المقهى ينسجون عليه أحلامهم، في ان يحلقوا بأفلامهم ما يصنع سينما عراقية جديدة بالإعجاب والمحبة يقترحون مشاريع، تتصافر جهودهم لتنفيذها بإمكانات بسيطة ، أو يتبادلون الآراء حول منجز جديد .. أو تراهم يستغرقون بنقاش مستفيض وغني عن فيلم عالمي جديد، أو تراهم يتبادلون الأقراص المتضمنة جديد الناتج السينمائي العالمي... لكن الأجل من كل ذلك كان احتفاء بعضهم بنجاح البعض الآخر بالمنجز أو الظفر بالجوائز من دون ادعاء أو زيف.

الملمح الواضح في رواد هذا المقهى هو تواجد شباب السينما هؤلاء، وإن كنت لا أريد ان أعط حق الآخرين الذين يمتنونون أجناسا أخرى من الإبداع شبابا وشيوخا .. لكن حيوية هؤلاء تكاد تطغى ، وتصيب الجميع بعدواها .. الجميع يحب السينما.

في المقهى التقي صديقي إبراهيم حنون وفاضل محسن العاشقين حد الوله للسينما والذين يصران على ان أعترف أنهما مصدر ثقافتنا السينمائية في مقابل ان يزوداني بالأفلام الجديدة .. في المقهى أيضا أتقى بهجة وأنا أحاور هؤلاء الشباب بمشاريعهم الجديدة وأحلامهم السينمائية.

أكتب في "كلاكيت" عن فيلم خالد زهراو الجديد (عشر سنوات من حياتي) باعتبار أنني شاهدته بعرض خاص ، بينما الحقيقة أن مشاهدتي له كانت في ان احتضن لانيوتب زهراو في مقهى رخيطة وليس في مكان آخر . لم يصدف أن التقي هذا الجمع من السينمائيين الشباب في مكان، مثلما كان لقاؤهم في مقهى رخيطة .. المكان كان مصدر إلهام لرؤى عاجتها أو أنهم، كان دافعا لهم في أن تتشكل محاولاتهم الأولى، المكان بوصفه بطلا.

أتراني أعالي في تمنياتي أن ينخرط المكان في مجمل اهتمام هؤلاء الشباب بوصفه مشروع سينمائي أو وثيقة لزمّن تجهض فيه أحلام الشباب، المكان لصق ما نعلم ..

أتراني أتطرف في أن أطلب من أصدقائي السينمائيين الشباب من مرثادي هذا المقهى: لؤي فاضل، مهند حياح ، سلاك عبد علي، ياسر كريم، خالد البياتي، حارث الهمام، مرتضى حنيص، أياس جهاد، حسين كوت، صلاح منسي، تحريير الأسدي، عباس فاضل، فخرت سالم، أحمد ومحمد مونيكا ، مجد حميد ، عدي مانع، أسعد عبد الجيد، سمر قحطان، باسم الطيب .. وآخرين ربما خذلتني ذاكرتي المتعبة في تذكرهم .. أن يسهوا في تخليد المكان .. في أن يكون لهم تجمع يحمل اسم (جماعة رخيطة للسينما الجديدة) في مسعى متواضع لبلسمة جرح المكان .. ورد الجميل له .. يستلمون منه إصراراً وتديا لموت يتربص بهم، يتربص بالجميع.

في الشريط السيمي " الاصطدام " التميز العنصري عبر ثيمة درامية

ألف تقاحة وتفاحة" رائعة طه كريمي الوثائقية . . العرض الأول في المملكة المتحدة



لندن / خاص بالمدى

بروي فيلم "ألف تقاحة وتفاحة" القصة التي لا تصدق لعشرة أشخاص كرد فقط نجوا من المفجرة الجماعية خلال حملة الأنفال، فشخصية "فرج" هو أحد هؤلاء العشرة الناجين الذي نهض من بين الموتى ونقل إلى الولايات المتحدة الأمريكية من قبل منظمة مراقبة حقوق الإنسان، نحن موقنون بأن قلة من الناس كانت تعرف بإبادة الجماعة "الأنفال" لذلك فقد أسس فرج مجموعة الناجين من المقابر الجماعية العراقية. وقد قام خلال عودته إلى كردستان مع أربعة من الناجين الآخرين بشراء ١٠٠١ تقاحة وقرنلفة ووزعها على الأسر التي فقدت أبنائها، هذه الألف تقاحة وتفاحة هي عنوان الفيلم المؤثر الذي يهز المشاعر الإنسانية، وهي رمز للسلام والمصالحة. ولسوء الحظ أن يكون "ألف تقاحة وتفاحة" هو الفيلم الأخير لكريمي، إذ فارق الحياة بشكل مأساوي في مايو ٢٠١٣، ولم يعرف جيدا بعد في أوروبا علما بأن كريمي هو واحد من أهم المخرجين الواعدين في الشرق الأوسط. ستكون هناك حلقة نقاشية بعد العرض تتألف من الكاتب والنقاد السينمائي عدنان أحمد، والمخرج جيمان رحيمي، والكاتبة والمخرجة مزكين مزده أرسلان والمخرج والأديبي لشاد مصطفى والأستاذ فاضل مرادي، الباحث في معهد ماكس بلانك في هاله، ألمانيا. يصادف هذا النشاط بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لحملة الأنفال، سيئة الصيت التي شنها النظام الدكتاتوري السابق على الشعب الكردي في إقليم كردستان العراق.

ترجمة: عباس الحسيني

جماليات أخرى ، كجماليات الحوار الأجنبي - الفارسي - والإسباني - وذكر أسماء عربية - من فسيفساء المجتمع الأميركي المتلون، مع إظهار تأثيرات الرجل الأميركي تجاه القادم من وراء البحار لمشاركته السكنى والعمل والقوانين. وهناك أيضا جماليات الإخراج في الإحالة إلى الغموض الصوتي، والسبك الدرامي الخلاق، وتعمد ابتكار الصمت للإيحاء بالحوار الداخلي للرموز المتحركة على مسرح الأحداث، وربما تبدو شخصية الممثل الأميركي: مات ديلون، والذي رشحه النقاد لجائزة أفضل ممثل ثانوي في الفيلم لعام ٢٠٠٤ عن هذا الفيلم ، هي الأقرب إلى تجسيد هذا العصاب العنصري، وبملاحمه القاسية وتصرفاته الهوجاء، التي تمثل فكرتنا عن الرجل الأبيض، كما عهدناه في أديباتنا المتأخرة ، وعلى أنه رجل أناني - عايت - قاس - متجاهل وهو في الآخر عنصري بالرغم عنه، والذي يعبر عنه نقاد الفيلم على أنه الميول الجامح إلى الآخر ، الذي هو غير معرف أصلا، فمات ديلون ، يمثل دور ضابط في الشرطة الأميركية، لكنه يميل إلى إهانة واستفزاز أناس بسطاء ، أكثر إبداعا منه على مسرح الحياة اليومية.

وعند الولوج إلى قصة الأحداث نجد أن مات ديلان ، يعني من إرهابيات اجتماعية في عوق والده وعدم قدرته على سداده مبلغ العملية الجراحية وهو ما يجعله عنيفا يثير استنجاؤه الموافقة الطبية من امرأة ملونه، كل الحقد على الملونين، وهو تبرير آخر، عبر وجود عصابات من السود تستهدف البيض حصراً، وهناك

مالك المحل الإيراني الذي يحاول قتل مكسيكي ، لأنه تعرض للمسرقه بسببه، لكن الجميع على مسرح الأحداث أبرياء، فرجل الشرطة الأسود بذكري أخيه تحرش بها، والإيراني لا يكاد يصل بيته حتى يبكي من محاولته قتل عامل السابق جيفرسون في الحقوق الدينية والعرقية سابقة تاريخية ، كما في قوله: " أن أميركا فتحت أحضانها للقادسين إليها من المسلمين واليهود والوثنيين والمسيحيين على حد سواء ."

فإن التفاعل العنصري إذا صح التعبير ، وكما يصوره الفيلم - الاصطدام - ما هو إلا صراع طبقي - عرقي - لا دخل للعنصرية الأممية فيه، فهنا يؤدي الجميع دور العنصري، في النظرة والفكرة والتصوير والارتكاب، لكن الاختيار الأجل في النهايات التي قد تأتي دموية أحياناً ، وقد تأتي مفتوحة أيضا ، على الأفق ، لجذب أطراف الحوار والنزاع ، في مجتمع، يبدو كبيرا للقادسين الجدد، لكنه صغير جدا ، حين تبدأ حركات رسم الأحلام والأمنيات، والفيلم يأتلق بالفنانة الكبيرة ساندر بولوك ، والممثل القدير دان شيدل.

حصل الفيلم حال عرضه على جوائز أفضل صورة وأفضل قصة وأفضل إنجاز فني، وهو فيلم درامي يضفي جماليات في الإثارة والعنف والحوار العميق والمنقضى بدقة، من قبل الكاتب والمخرج هاكيس. كما أن الفيلم يزدهي بالموسيقية المبدعة كاتلين بيورك التي رشحت للأوسكار بذات الفيلم، لجائزة أفضل موسيقى تصويرية، ويختم الفيلم معالجته بنهايات مفتوحة، قصداً للإجهاذ على الحلول المرتجلة، واستباق الآراء بالوعي الآخر، التفكير الجمعي ، في أن الأرض للجميع والعمل للجميع والحرية من حق الجميع.



جماعة رخيطة للسينما الجديدة

مقهى رخيطة ليس الأول ولن يكون الأخير في قائمة أهداف تجار الموت ومهندسي مأساة العراق ، قبله كان شارع المتنبي ، والجامعة المستنصرية ، و منزل جبرا إبراهيم جبرا .. وأكثر من مرفق ثقافي آخر . لا أريد ان اذكر بالتفصيل كل أهداف العقول الملتئمة .. التي شملت الأخضر واليابس في عمار جنوني لا مثيل له . لكني اخترت هنا ما له علاقة بالثقافة ، والتي جعلت الكثير يتحسسون لاسدساتهم حسب بل ما يشدذ كل غرائزهم العدوانية، ذلك لأن لهم نارا قديما مع الجمال.

مقهى رخيطة الذي استهدف أخيرا بجنونهم، لم يكن سوى ملتقى - كدت أقول ملاذا- لمجموعة الشباب المثقف اختارت هذا المكان لتطمئن على إنسانيتها وعشقتها للجمال. كان أكثر ما أثار انتباهي في هذا المقهى على الرغم من ارتيادي المتقطع له ، هو تواجد عدد كبير من السينمائيين الشباب الذين قذفتهم مقاعد الدراسة إلى تخوت المقهى ينسجون عليه أحلامهم، في ان يحلقوا بأفلامهم ما يصنع سينما عراقية جديدة بالإعجاب والمحبة يقترحون مشاريع، تتصافر جهودهم لتنفيذها بإمكانات بسيطة ، أو يتبادلون الآراء حول منجز جديد .. أو تراهم يستغرقون بنقاش مستفيض وغني عن فيلم عالمي جديد، أو تراهم يتبادلون الأقراص المتضمنة جديد الناتج السينمائي العالمي... لكن الأجل من كل ذلك كان احتفاء بعضهم بنجاح البعض الآخر بالمنجز أو الظفر بالجوائز من دون ادعاء أو زيف.

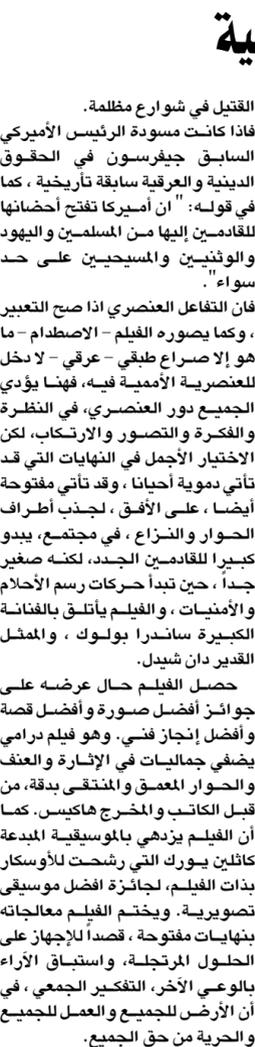
الملمح الواضح في رواد هذا المقهى هو تواجد شباب السينما هؤلاء، وإن كنت لا أريد ان أعط حق الآخرين الذين يمتنونون أجناسا أخرى من الإبداع شبابا وشيوخا .. لكن حيوية هؤلاء تكاد تطغى ، وتصيب الجميع بعدواها .. الجميع يحب السينما.

في المقهى التقي صديقي إبراهيم حنون وفاضل محسن العاشقين حد الوله للسينما والذين يصران على ان أعترف أنهما مصدر ثقافتنا السينمائية في مقابل ان يزوداني بالأفلام الجديدة .. في المقهى أيضا أتقى بهجة وأنا أحاور هؤلاء الشباب بمشاريعهم الجديدة وأحلامهم السينمائية.

أكتب في "كلاكيت" عن فيلم خالد زهراو الجديد (عشر سنوات من حياتي) باعتبار أنني شاهدته بعرض خاص ، بينما الحقيقة أن مشاهدتي له كانت في ان احتضن لانيوتب زهراو في مقهى رخيطة وليس في مكان آخر . لم يصدف أن التقي هذا الجمع من السينمائيين الشباب في مكان، مثلما كان لقاؤهم في مقهى رخيطة .. المكان كان مصدر إلهام لرؤى عاجتها أو أنهم، كان دافعا لهم في أن تتشكل محاولاتهم الأولى، المكان بوصفه بطلا.

أتراني أعالي في تمنياتي أن ينخرط المكان في مجمل اهتمام هؤلاء الشباب بوصفه مشروع سينمائي أو وثيقة لزمّن تجهض فيه أحلام الشباب، المكان لصق ما نعلم ..

أتراني أتطرف في أن أطلب من أصدقائي السينمائيين الشباب من مرثادي هذا المقهى: لؤي فاضل، مهند حياح ، سلاك عبد علي، ياسر كريم، خالد البياتي، حارث الهمام، مرتضى حنيص، أياس جهاد، حسين كوت، صلاح منسي، تحريير الأسدي، عباس فاضل، فخرت سالم، أحمد ومحمد مونيكا ، مجد حميد ، عدي مانع، أسعد عبد الجيد، سمر قحطان، باسم الطيب .. وآخرين ربما خذلتني ذاكرتي المتعبة في تذكرهم .. أن يسهوا في تخليد المكان .. في أن يكون لهم تجمع يحمل اسم (جماعة رخيطة للسينما الجديدة) في مسعى متواضع لبلسمة جرح المكان .. ورد الجميل له .. يستلمون منه إصراراً وتديا لموت يتربص بهم، يتربص بالجميع.



التسويق الانتخابي وجوهر الديمقراطية

نماذج مخيِّبة

التنافس على عضوية البرلمان في العراق ظاهرة صحية رغم بعض الشوائب والمضارقات ، وهي ليست قليلة ولا سهلة ، ولكن الذي يخامر المراقب الديمقراطي ، والمؤمنين بالديموقراطية ، وكل من يحمل هموما ديموقراطية ، في العراق ، هو الخوف على الديمقراطية نفسها من هؤلاء المتنافسين ، فتكون الديمقراطية سببا في نحر جسدها ، وجسد الديمقراطية في العراق لم يزل شافا ، من السهل خرقه بسكاكين الغدر والخيانة !

□ غالب حسن الشابتندر



دعاياتهم الانتخابية ، تسويقات بالخط العريض كما يقولون ، اي بالعناوين الحية ، المتجسدة في مبادئ ومقومات الديمقراطية كنظام اجتماعي وسياسي ، إن مثل هذه التسويقات تعتبر لآلية ، بل جهل ، في الأنظمة الديمقراطية الناضجة ، المتقدمة ، ولكن في بلد مثل العراق ، نحتاج إليها قراءة وتدريسا ودعاية انتخابية صارخة للغاية . هل من مزيد ؟

ان بعض الياطات التسويقية تتناقض مع روح الديمقراطية ، ترى ماذا يمكن ان يقول مراقب ديموقراطي عن دعاية انتخابية وقد تضمنت (صورة) المرشح مدعوما (بصورة) رئيس قائمته، صورة المرشح في اسفل الياطة من على جهة اليمين ، وصورة رئيس القائمة في اعلى الياطة من جهة اليسار ، متسلطا عليه شحبا ، وروحيا ؟!

من حق المرشح ان يعرض أو يسوق نفسه دعائيا بمثل هذا الطريقة الاستجدائية ، ولكن من حيث الجوهر ، ان المشاهد يتنافى مع روح الفكر الديموقراطي ، إن الانسان الديموقراطي يمتلك أصالة وقوة شخصية ، والمشهد الذي نحن بصدده لا يعبر عن شجاعة سياسية ، ولا عن أصالة فكرية ، وإذا كان المرشح المستجدي بركات صورة رئيس قائمته ، إنما يعبر عن ضعف شخصية في مثل هذه الحالة ، وعن عدم ايمانه العميق والعلمي بالديموقراطية ، فإن رئيس الكتلة المتسلط بشحبه على صاحبنا يعبر بهذا المشهد عن ديكتاتورية صمنية قابعة في أعماق أعماقه ، وانه يشكل خطرا جسيما على مستقبل الديمقراطية الوليدة في

العراق . استجداء القوة والشريعة من رؤساء الكتل والتيارات والقوائم أشبه بالعبودية الديمقراطية منه إلى الديمقراطية إيماننا وتسويقا ، انبساط أسارير رئيس الكتلة ، او القائمة ، او التيار ، لمثل هذا الاستجداء ، وتكريسه بشكل مقزز ، أشبه بالاستبداد الديموقراطي منه إلى الايمان الحقيقي بالديموقراطية ، بل بفهم الديموقراطية ، وبالفعل هناك من يتحدث عن عبودية ديموقراطية واستبداد ديموقراطي في الأدب السياسي ، ومن أنمذجته المشهدان المعروضان .

في (الكبة) حيث كثيرا ما يتطرق (العبرية) إلى بعض القضايا المهمة في البلد ، طرحت سؤالا على طريقي الخاصة ، ترى ما ماذا يعني ان يستجدي مرشح مباركة رئيس قائمته بمثل هذه الطريقة ؟

كان جواب طالب جامعي ، أن مثل هذا المرشح عبارة عن (إمعة) ، ولا تنتظر منه خيرا ، وهو سيكون رقما باهتا في البرلمان ، لأنه يتبع رئيس قائمته او حزبه او حركته حقا أو باطلا ! لم ارتض له القسوة في التعبير ، ولكني اصطفقت معه في المضمون ، الغريب ، أن أكثر (العبرية) كانت مع الشباب الجامعي بالاسلوب والمضمون !

الإمام علي بن أبي طالب له كلام ذهبي او بالأحرى حكمة ذهبية ، إن لم تكن قانونا أخلاقيا ، فهو يقول : (من يبغى به عمله لم يسرع به نسبه) ، ويمكن ان نجعل من هذه الحكمة مجال اشتقاق ، فستنتج منها : ان المرشح الذي يعرف

لقد سوق أكثر المرشحين أنفسهم تحت عناوين متشابهة تقريبا ، خاصة على صعيد الأمن والازدهار وما شابه ، ولكن الملفت للنظر حقا ، افتقاد العناوين التسويقية ذات النزعة الديموقراطية ، حتى في سوق التيار المدني ، فلم نقرأ عناوين تتعهد للعراقيين بالمزيد من الديمقراطية، والغريب أن يغيب شعار يتحدث عن العمل على ضمان وحماية مبدأ التداول السلمي للسلطة ، وهناك غياب شبه كامل لتوكيد القرار العراقي السيادي في شؤون السياسة الخارجية ، وكل هذه العناوين من صلب الديمقراطية كما هو معلوم .

في حوار مع صديق يؤمن بالديموقراطية سررغم انتمائه إلى الخط الإسلامي بشكل عام ، حيث طرحت عليه هذا السؤال ، فكان جوابه ما معناه : ان شعار الدولة المدنية يكفي عن أمثال هذه (التسويقات)، وهو جواب لم يقنعني ، والسبب هو : إن الديمقراطية الفيتية في العراق معرضة للخطر ، ولذلك ينبغي على المرشحين (الديموقراطيين) أن يسوقوا لها عبر

إعلانات المرشحين وعشوائية الانتشار

□ يعقوب يوسف جبر

انتشرت الإعلانات الدعائية وصور المرشحين في شوارع المدن وعلى الأرصفة لتضيف معاناة أخرى لمعاناة المواطنين المتمثلة في غياب الأرصفة بعد أن تحولت إلى ميادين تجارية يتشغلها البعض دون مراعاة النوق العام واحترام الملكية العامة ، فكيف يؤسس المرشحون لواقع جديد يحرصون من خلاله على المصلحة العامة وهم أول المتجاوزين عليها ؟ إنها فوضى جديدة تضمنتها الحملة الانتخابية، فصور المرشحين وإعلاناتهم لم تصمم وفق مقاسات هندسية محددة بل تعدت المقاسات ، حيث بدت بعض هياكل وإطارات الصور ضخمة جدا شغلت حيزا كبيرا في شوارع المدن ، كما أنها كانت عشوائية في الانتشار ، وهنا يغيب دور الدوائر البلدية المسؤولة عن هذه الظاهرة التي تفتش مرة أخرى ، كان من المفروض

ان يتم وضع معايير محددة وواضحة من قبل الدوائر البلدية لتصميم حجم الصور والإعلانات وعددها وأمكنت نشرها ، فما سبب كثرة صور بعض المرشحين لتغوق المعقول والمتعارف عليه ، أما بالنسبة للعبارات التي تضمنتها إعلانات المرشحين ففيها مبالغة وتصنع كبيران كما أنها كانت بعيدة عن مفهوم الانتخابات وتداولها وثقافتها ، فبعض الشعارات توحى أن من يتنافسون على صنديق الاقتراع هم عبارة عن متخاصمين ، فهل ثمة معركة سيخوضها المتنافسون ضد بعضهم البعض ؟ مادام جميع المرشحين ينتمون إلى وطن واحد ولا فرق بين الجميع طوائف وقوميات وأعراق ، لذلك فإن هذا الشعارات لم تأت في مكانها المناسب ، وقد غابت عن الإعلانات الدعائية برامج المرشحين ولم تكن واضحة ولم يتم التطرق من خلال الحملة الانتخابية للخطط الاستراتيجية للنهوض بمشروع بناء الدولة ، فالوطن يبحث عن مشروع دولة وطنية تنموية وليس مشروع دولة العاجزين والفاشلين ، ويبحث عن مشروع دولة ذات سيادة وعلاقات متوازنة مع دول العالم ، ويطمح إلى صعود نواب يدركون جيدا وظيفتهم التشريعية بعناية فائقة ، ثمة حيرة لدى بعض شرائح الرأي العام فالدعاية الانتخابية أبرزت مرشحين بعضهم غير واضح الملامح ، وحتى عبر وسائل الإعلام المرئية ثمة ضعف لدى بعض المرشحين في طرح رؤاهم للمرحلة القادمة ، وللأسف تطرق بعضهم لقضايا ليست حساسة وليست مهمة

بالنسبة للمرحلة القادمة ، في حين ثمة مجالات هي أولى من غيرها بالنسبة للبناء الكابني التحتية الرتكازية التي تمثل عصب بناء الدولة وعمودها الفقري ، وماذا عن مرشحين لا يجيدون فن التعبير عن الرأي ممن تقاطروا على وسائل الإعلام المرئية ويبدو أن هؤلاء قد تم حشرهم في مجال ليسوا أهلا له ، فكيف يتسنى لهؤلاء المضي قدما في مشروع بناء الدولة والتصويت على القوانين وهم عاجزون عن الحديث الصحفي وعرض أفكارهم ومقترحاتهم عبر وسائل الإعلام ؟ فمن أهم ما يشد المواطن والناخب هو المرشح المتمكن من أدوات اللغوية والتعبيرية وقدرته على الإقناع ، وللأسف هذا النمط من المرشحين قلائل ، يمكن القول أن الدعاية الانتخابية غالبا ما كانت باهتة وغير مثيرة ولم ينجح بعض المرشحين في إجادة تسويقها للرأي العام ، وجاءت مكررة للدعاية في الدورات السابقة ، لم يختلف الأمر كثيرا ، رغم أن الدعاية مهمة ينظر بعض شرائح الرأي العام بقدر أهمية مستقبل البرلمان وماذا سيبتدئ ، حيث ينتظر المواطنون بعد ضعف ثققتهم بالدورات السابقة ؛ مرحلة مزدانة ثمة الجديس والتغيير ومغادرة الأزمات وعدم تكرارها وعدم سحبها على المرحلة القادمة ، هم يعتقدون الأمل على رجال أكفاء تظهر قوة أدائهم وتصميمهم من خلال دعايتهم الانتخابية وطريقة التأثير في الرأي العام .

□ الدكتورة منى العينه جي

تقطع العبودية من عمر الزمن العراقي طويلا، ويتشوه الفكر بأدلجة السلطان المنقرد بأساطيره وطقوسه السياسية التي تعبر عن نفسية متمردة تمزج بين دموية السلطة وديمومة المقدس أصلا في الاستمرار والبقاء، فانغمس المجتمع في العواطف الدينية وسخرت له المعتقدات وتم تحويل الوعي إلى لاوعي مريض بالتطلع إلى الماضي وفق منظم الطائفة والشيرة .

ردة الفعل تجاه هذا الواقع كان ظهور احزاب وحركات وكيانات واتلافات زاد عددها عن المعقول وان تعددت توجهاتها ، والعراقيون ينظرون اليها منفردة او مجتمعة كمنقذة لهم مما اصبحوا فيه خلال هذه المرحلة الطويلة والعصيبة. ويتساءل الجميع إن الفوز، وأي الأحزاب لها المستقبل في العراق؟ حتى نتوصل لاجابة، لايد ان نعرف ان للأحزاب والجماعات السياسية بمختلف مسمياتها ووظائف مهمة اخلاقية، ووظيفية، وتربوية، عدا عن وظيفتها في الضبط القانوني وادارة الشؤون العامة. وفي دولة نامية مثل العراق (ولا ادري ان كنت في صواب بهذا التعبير ام لا حيث لاوجود لأي نمو) ، تتجلى اهم وظيفة له في التنمية والتحديث حيث الحزب السياسي يمثل قوة حاسمة للتحديث ونمطه. لذا فإن المجتمعات التي يعاد تشكيلها كما حدث في العراق بعد عام ٢٠٠٣ لعبت الأحزاب دور تلك الأفكار ؟ والى اي اتجاه تغيرت ؟ الجواب معروف للجميع .

في عودة تاريخية الى القرن الثامن عشر، عدت الأفكار اساسا في احداث التغيير لذلك أكدت تلك المرحلة على الايديولوجيا اعتمادا على ان الأفكار هي التي تقود العالم لذلك كانت تعرف الأحزاب بدلالة ايديولوجيتها . في القرن التاسع عشر كان الحزب يعني الايديولوجيا وكان يمثل اعتناق الأفراد للعقيدة السياسية نفسها دون الإشارة إلى طبيعة من يعتنقها . في القرن العشرين كانت صورة الحزب لا تختلف كثيراً عن ما كان سابقا وتأخذ شكل أفراد لهم نفس الراي ويهدفون إلى التأثير على ادارة الشؤون العامة. وقد تنوعت احزاب هذه المرحلة وفقا لايديولوجيتها ويمكن تقسيمها إلى : احزاب ايديولوجيا سياسية، واحزاب ايديولوجيا دينية. والذي حدث ان النوع الاول يمثل في مرحلته الاولى تجمع افراد متفرقين لهم نفس الفكر، تليها مرحلة التنظيم لتكون هدف الحزب الاول، ثم تليها مرحلة

تنحى الأفكار والمشاريع لتصبح مسألة ثانوية وتتقدم الايديولوجيا لتكون الغرض الذي يبرر بقاء الحزب واستمراره لا اكثر من ذلك. وهذا ما حدث في العراق طوال الفترة التي سبقت التغيير في عام ٢٠٠٣ .

أما أحزاب الايديولوجيا الدينية فهي تظهر خلال فترات معينة وصعبة من تاريخ المجتمعات، وهذا ما حدث بعد عام ٢٠٠٣ حيث تقدمت كل الجماعات الدينية والطائفية سواء كانت اسلامية او مسيحية او صابئية او ايزيدية او الشبك وطوائفهم المختلفة بتأسيس احزاب وتكوين أفكار جديدة لم يعرفها المجتمع العراقي واعتبرت نفسها حلا لتشوهات اصابت المجتمع بتأثير الايديولوجيا السياسية السابقة كما اعتمدت ايديولوجيا طائفية جديدة وتناحرت من خلالها مع المختلف معها ورفعت الشعارات وتمسكت بها على الرغم من فشلها في إحداث تغييرات اقتصادية واجتماعية كما لم تقم بوظيفتها الاخلاقية والتربوية والضببطية وفشلت في ادارة الشؤون العامة، المهم ان هذه الأحزاب كرسست نشاطها السياسي لدعم ايديولوجيتها الدينية ومحاولة فرضها وتبرير مصالحها على حساب الفئات المتصارعة معها .

برزت الآن جماعات سياسية جديدة مختلفة الاتجاهات بلغ عددها ٢٧٦ بين ما يعرف بحزب او كيان او ائتلاف او تجمع بمسميات تمثل ردة فعل تصحيحية (الحوار) ، التغيير ، التصحيح ، العدالة ، البديل ، بناء العراق ، متحنون ، الوطنية ، النزاهة) او تسمية تعاني نكوصا للماضي العربي (احور العربي ، عربويون والعروبة الموحدة ، العربية) او تجيلا للتراث والقيم (ارض الاجداد، أهل الحضارة ، بابليون ، أبناء الرماح ، الأصلاء ، نخوة العراق، اهل الغيرة ، البريق ، الصقور) او مسميات وصفية اخلاقية لما افتقدناه فعلا(صادقون ، أوفياء ، مخلصون ،أمناء ، واثقون ، مقتدرين) او بمسميات توحى بالعلمية (تجمع العلماء العراقيين ، عصر الكفاءات ، الاكاديميون، نخب التنمية) او بمسميات دينية فانية (حزب الله ، حزب الدعوة الاسلامية، الايزيدية، الشبك، المندائية، الكلداني السرياني الآشوري) وبكل إصرار وثقة بالفوز، واستغلالا للأوضاع المتردية دخل هؤلاء الانتخابات بمرشحين يحملون أحلاما تشبه أحلام العصفير بالفوز فالسلوكيات السلبية نفسها، حيث لا برامج ولا مشاريع حقيقية نحاسهم على عدم تنفيذها، معتقدين ان الوجهة والتسمية والشكل واللون تعني التغيير. اما الناخبون فقد توزعوا بين متقاتل مطلع حامل بالتغيير وبفئات غير قليلة من اللامبالين بتطلعات التغيير او اليائسين بعد ان اتسعت فجوة الصدقية والثقة مع النظام والجماعة الحاكمة، وسواء فاز هذا أو ذاك فالنتيجة معروفة سلفا .

لقد فشلت الايديولوجيا السياسية في العراق عندما تخلت عن مشاريعها التنموية والتحديثية، وفشلت الايديولوجية الدينية بسبب صراعاتها وارتباطاتها الاقليمية وتنازلها عن دورها الاخلاقي والتربوي

لمن البقاء ؟ أحزاب المستقبل في العراق

والضبطي، اما الجديد بأعداده الغربية استخدم التزويق بالاسم الشكل وعروض الشهادة العليا كوسيلة تغيير بديلة للعمامة والعقال الاجتماعي، ومع انهم نفس الوجوه السابقة ولكنهم بلا تعريف اجتماعي او دلالة مرئية سوى مشاركة في الانتخابات ينفض بعدها الجميع كل إلى اصوله. مع أننا كنا نطمح ان نجد بينهم من يحمل في طيات تشكيلاته وطروحاته ما يسمح لاستمراره للمستقبل وان فشل في الانتخابات .

لمن البقاء انن ، واي الاحزاب هي احزاب المستقبل في العراق .

يؤكد علماء السياسة والاجتماع ان المستقبل لم يعد للايديولوجيا ، فأحزاب العالم المتحضر اليوم تعمل بلا ايديولوجيا بل هي تطمح إلى قواعد فقط من خلال ما تقدمه وتفترض لها اطار سياسي، و الخلاف هنا هو الموقف من الايديولوجيا ودرجة تكريسها للنشاط السياسي .

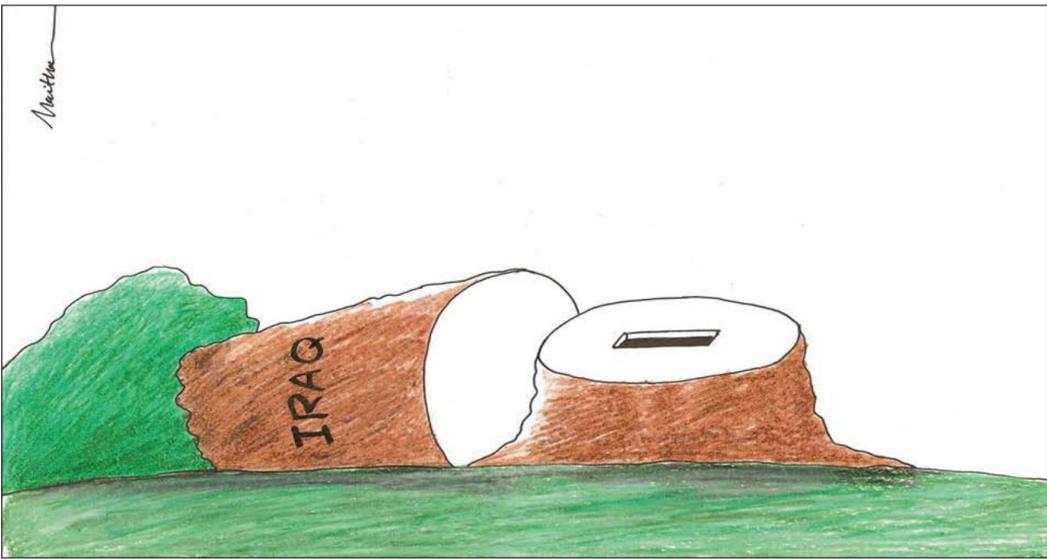
المجتمع العراقي الذي عانى من ايديولوجيات مختلفة، هو ليس بحاجة إلى الايديولوجيا او فكر جديد ، فمجتمعنا اليوم هو مجتمع قضايا وأزمات ومشكلات، كما انه مجتمع ثروات بشرية وطبيعية وان المجتمع الذي يستطيع ان يحقق الرفاه المادي تحل قضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وبذلك تفقدت الايديولوجيا لأسباب وجودها، كما ان أفراد المجتمع يؤمنون بمن يفهم فهمها حقيقيا ظروفهم وييسد حاجاتهم دون ان ينظروا إلى عمامته او عقله او قبعته .

ان وصول العالم إلى عصر المعلوماتية السريع يمثل الجانب العقلاني الذي لا يترك مجالا لايديولوجيا المثقلة بالقيم ان تحقق وجودها في مجتمعنا المتعب ، لذا فان " موت الايديولوجيا " يشكلها السياسي والديني يمثل مطلباً حقيقياً تنمويا وحضريا لأنه يرفع من شأن العلم والعقل والضمير .

نأمل ان تكون خيار اتنا للتغيير موضوعية بعيدة عن أية ايديولوجية سياسية اودينية لانها ستكون أكثر شرعية وستكون لها أكثر اسنادا وبغفوية لان حامل الشرعية في تلك الوقت سيكون مسؤولا لا مناصلا جاء ليعوض ما فاته.

يؤكد علماء السياسة والاجتماع ان المستقبل لم يعد للايديولوجيا ، فأحزاب العالم المتحضر اليوم تعمل بلا ايديولوجيا بل هي تطمح إلى قواعد فقط من خلال ما تقدمه وتفترض لها اطار سياسي، و الخلاف هنا هو في الموقف من الايديولوجيا ودرجة تكريسها للنشاط السياسي .

كاريكاتير ميشم راضي



ان بعض الياطات التسويقية تتناقض مع روح الديمقراطية ، ترى ماذا يمكن ان يقول مراقب ديموقراطي عن دعاية انتخابية وقد تضمنت (صورة) المرشح مدعوما (بصورة) رئيس قائمته، صورة المرشح في اسفل الياطة من على جهة اليمين ، وصورة رئيس القائمة في اعلى الياطة من جهة اليسار ، متسلطا عليه شحبا ، وروحيا ؟!

بعيدا عن

علي قاسم الملاك : يضحكني الطفل ولكني أبكي حين أشعر بالظلم !

□ بغداد / جبار عيدان

«هل أنت إنسان عاطفي بشكل عام في حياتك؟
 - أنا إنسان عاطفي جدا ولكنني لا انجرف نحو العاطفة بشكل فوضوي بل بشكل منضبط .
 «هل أنت قلق في حياتك الاعتيادية والفنية؟
 - جدا ، لأنني لا اضمن المحيطين بي ، فلا بد ان يكون العقل هو من يدير هذه الأمور الخاصة بي والخاصة بالآخرين الذين من حولي ، فمن هنا يأتي القلق وهو قلق مشروع جدا .
 «متى تشعر بالربعب؟
 - عندما افقد السيطرة على ما يحيط بي .
 «هل شعرت مرة أنك على وشك الانهيار؟
 - نعم ، فقد مرت بي فترة من فترات حياتي أحسست إنني على وشك الانهيار ، والحمد لله رب العالمين سهلها لي واستطعت ان أتجاوز هذه المحنة .



السهولة .

«متى تضحك او ما الذي يضحكك؟
 - أكثر من يضحكني هو الطفل فأحيانا تظهر منه حركات عفوية جدا لا يستطيع أكبر ممثل اداءها .
 «ومتى تبكي او ما الذي يبكيك؟
 - عندما اشعر بالظلم
 «هل يشغلك مظهرك بالدرجة الأولى؟
 - المظهر مهم جدا لأن الفنان عليه مسؤولية ولا بد ان يظهر بمظهر لائق ،فهو يمثل مواطنين وشعبا ومعجبين ولا بد ان يشاهدونه أنفقا ويعطي صورة جميلة .
 «في الحياة .. هل تشعر انك تمثل احيانا؟
 - لا ، للعلم ان أصدقائي قليلون وتحركاتي قليلة ، أنا إنسان بيتوتي ، و احيانا اسمع من الناس مستغربين :هل من المعقول انك علي الملاك الذي نشاهدك على الشاشة ، فأنا في الحياة متزن ،قليل الكلام وقليل الضحك ، بينما على الشاشة انسان اخر .
 «هل تستغف بسهولة؟
 - لا .. أبدا ، أعصابي باردة جدا واستطيع ان انمض الأخر بأسهل من

على مقربة من الفنان علي قاسم الملاك وضعت الأسئلة التي اعتدنا ان نطرحها على فنانينا للتعرف على دواخلهم ، فكان يستمع بإصغاء ويجيب بهدوء ويقدر ما يستحق السؤال بعد ان يتأمله ، فكان جادا جدا على عكس طبيعته التلفزيونية الكوميديية .



«ما العبارة التي تسمعها دائما وتكرهها؟
 - المواطن العراقي يحب الفن والفنانين ، لكنه أحيانا لا يعرف كيف يعبر عما في داخله للفنان ،فيقول جملة او مفردة قد تضايق الفنان ،مثل ان يناديني بمفردات أقولها بالمتسلسل ،وهذه عندما تكون أكثر من اللازم وخاصة اذا كنت مع عائلتي ، تزعجني فإلعبض يحسن ان الفنان ملكه .
 «ما الشيء الذي ندمت عليه؟
 - الحمد لله ، لم اندم على شيء ، لأنني متأن جدا باختياراتي وأحسب الف حساب لأخطواتي .
 «هل تحب اسمك؟ ما معناه؟ ومن أطلقه عليك؟
 - نعم احبه، تيمنا باسم الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، ولا اعرف من سماه، لكن الغريب ان من سمى أولادي أشخاص متوفون، ربما تتعجب ، ابنتي زينب اسمها جدي المتوفى عام 1973 وقد حمل أبي ان جدي ابغعه بذلك، وابني زيد ايضا اسمها عمي الذي زارني في الحلم .

المشاكل وكل الأشياء الرائعة تجدها فيه ،فهو مدرسة نموذجية متكاملة .
 «ما الكتاب الذي قرأته وأثر فيك؟
 - "نهج البلاغة" ، لان فيه فكرا عاليا جدا وثقافة عالية جدا وفيه كل ما نتوقعه لتفسيرات وأحداث ووقائع لكل شيء .
 «هل تحب ان تكون محور اهتمام الناس؟
 - هذه غريزة عند الانسان فهو يحب ان يكون مهما وان الناس تهتم به بشكل درجاته ،انا بالنسبة لي اراه طبيعيا .
 «بماذا تشعر اذا تجاهلك الآخرون؟
 - الإناء ينضح بما فيه ، واعتبر الأمر عاديا .
 «هل لديك القدرة على حل مشاكلك بنفسك؟
 - مشاكلي احلها بنفسي ولكم من الممكن ان اسمع آراء الآخرين وأراها هل تخدمني ام لا ، فإن خدمتي أنفذا وان لا .. اجد البديل .
 «ما الأغنية التي تتردها دائما ولماذا؟
 -لا توجد أغنية معينة ولكن أحيانا اسمع أغنية تبقى عالقة بذاكرتي يوما كاملا .

سلاما يعراق

■ هاشم العقابي

إلى السيدين مقتدي وعمار: عاجل وهام

تحية وبعد؛

أنا على يقين بأنكما تعلمان، أكثر مني ومن غيري، بان هناك عرفا او اتفاقا بان يكون رئيس وزراء العراق من الكتلة الشيوعية الإسلامية، وان لم يرد ذلك صراحة في الدستور.

وان كنا ننتقد أداء ائتلاف دولة القانون بإدارة شؤون الحكم ولدينا في ذلك أسباب مسببة في الطول، لكن هذا لا يمنع من ان نؤشر بان الطريقة التي يخوض بها حزب الدعوة، قائد ائتلاف دولة القانون، حملته الانتخابية اليوم هي أكثر وضوحا من غيرها. الوضوح اقصده بالتحديد انه الائتلاف الوحيد الذي من الآن قد من سيكون مرشحه لرئاسة الوزراء وهو السيد نوري المالكي. أما أنتما فلا الشعب ولا نحن ندرى من هو مرشحكما، او مرشحكما، لذلك المنصب.

في اغلب الدول الديمقراطية، ولناخذ منها برحمتنا مثلا، يعرف الشعب مقدما حين يختار حزبا معيناً في الانتخابات من سيكون مرشحه لرئاسة الوزراء، وشخصية رئيس الوزراء ومقدار فهمه يحددان مصير البلد بأكمله. بكل ود أحيكما أقلية مهمة للقاضي والخبير القانوني جريح جنس الكلبى تؤيد أهمية هذا المنصب للعراق بالذات، هذا رابط: <http://thejusticeneews.com/?p=26444>

الصراحة لا بد منها في هذه الأيام الانتخابية المصرية. ومن هذا المنطلق أصارحكما بان تجنبتكما الإعلان عن ترونه صالحا لرئاسة الوزراء من كتلتكما، قد يوحى للناس بأنكما عاجزان عن إيجاد بديل للمالكي. وان كان هناك من استهجن او سخر بترديد الناس للمثل الشائع "شين التعرفه احسن من زين الما تعرفه" فاني شخصيا اجد صريحا ووضوحيا. وهذا ما سيبريد من حظوظ ائتلاف دولة القانون بالبور. في سادة يا كرام ان الناس "لا تشترقي سمج بالنسب" ولا تراهن على الجهول.

ان من اهم أسباب حصول القائمة العراقية على اعلى المقاعد في الانتخابات الماضية هو ان الناس كانت تعرف ان مرشحها لرئاسة الوزراء هو السيد اباد علاوي. عجبني أنكما لم تضعوا تلك النتيجة أمام أعينكما اليوم. وحقا استغرب من تجنبتكما نكر من ترشحنا لرئاسة الوزراء. الفرصة ما زالت متاحة والانتخابات لم تبدأ بعد. وليس صعبا عليكم اليوم تدارك هذه الثغرة وإعلان من سقدمنا لقيادة البلد في حالة نجاحكما في تشكيل التحالف أو الكتلة الأكبر. محزن ان أجدكما تخوضان المعركة الانتخابية وأنتما أعزلان من سلاح نجح مناسفكما او لنقل خصمكما السياسي، بتجهيزه وحمله بنجاح.

أيها الغاضبان: أتمنى ان لا أغفلكما بقولي ان كل الكتل التي تدخل السياق الانتخابي اليوم تضم الطالح والصالح. واعتبارات الاختيار نعرف انها لم تسلم من اعتبارات وحسابات أهواء شخصية، ونحن ولد الكرية. أسماء كثيرة اختيرت بسبب امتلاك صاحبها لفضائية أو أموال او انه ابن عم او ابن خالة فلان أو فلالنة. أقول للسيد عمار الحكيم بالذات، وعلى سبيل المثال لا الحصر، ان في إحدى قوائمكم عشرة مرشحين لا اعترض لي عليهم كواطن لكن فهم واحد اعرفه مؤورا ومحتلا دوليا بالليل، فهل سأنتخبكم بفعل العشرة الخبيرين ام أعرف عن انتخابكم بسبب ذلك المؤرور؟ وبدي ويري، فقد ترشحونه بعد فوزكم لرئاسة الوزراء؟

اختم قولني بان غياب مرشحكما لرئاسة الوزراء، مهما كانت أسبابه، سيضع كثيرا من فرص التغيير التي تطمحان وتطمح لتحقيقها. الأمر لا يحتمل الباطنية. كيف يحتمل الناخب ان يظل اسم من سيكون مصير البلد بيده "حزوراً" تحياتي.

ليلى جبر في حوارات

فاجأت النجمة العالمية لينديسي لوهان محبيها ومعجبيها بظهورها، لتعفي إجراءها أية حوارات صحفية مع مجلة "kode" لبعدها الصادر شهر نيسان الجاري، والتي تصدرت غلافها مؤخرا، حيث أكدت لوهان، أن الحوار المنشور مفيد تماما، وأنها لم تتلق بأي شخص يمثل هذه المجلة.

وأعلنت لينديسي لوهان، في الحوارات الصحفية على الأسئلة التي ترسل لها عن طريق البريد الإلكتروني "e mail" لتجيب عن الأسئلة ثم تعيد إرسالها من جديد للصحفي وأنها لم تتلق تماما أية أسئلة من "kode"، بينما تساءلت عن السبب الحقيقي الذي دفع الصحفي لفبركة الحوار بينما كان من الممكن أن يطرح الأسئلة عليها فتجيب.

بينما أكد آلان تروى واتسون، رئيس تحرير المجلة، أنه بالفعل تم إجراء الحوار بالفعل وهناك شهود على ذلك. يذكر أن لينديسي لوهان، نشر عنها مؤخرا قائمة المشاهير الذين يزعم بأنها مارس معهم الجنس، حيث اعترفت لوهان أن هذه القائمة حقيقية، وقد أكدت في أحد الحوارات التلفزيونية ذلك، وهي تبكى بأنها نامسة وأنها شعرت بإذلال شديد عندما تم تسريب هذه الأسماء، ولم تتوقع الكشف عنها أبدا.



كريستين بيل وجينا ديوان تتعرضان للانتقادات لظهورهن "عاريات"

توقع الكثيرون سيلا من الانتقادات في انتظار النجمتين العالميتين كريستين بيل وجينا ديوان، وذلك بعد ظهورهن عاريات في مجلة "Allure" التي تصدر بالأسواق في 29 نيسان الجاري، حيث أكدت بيل أنها أخذت فترة طويلة لتقتنع بالظهور عارية من جديد بهذه المجلة.

أما النجمة جينا ديوان فأكدت أن زوجها النجم شابينينج تاتوم يدعمها دائما ويثق في رأيها، بينما لم يعارض "تاتوم" فكرة ظهورها عارية بالمجلة كونه يعلم أنها تحب الظهور كذلك.



ميريل ستريب: ظننت نفسي بشعة.. وكنت أكره أنفي

من الأمور الأفضل . وأردفت : للشبان والشابات أقول ما يجعلكم مميزين أو غريبين هو قوتكم ، الجميع يحاول ان يكون مثالي القوام، لكن المختلف هو الذي يتم اختياره، لقد كنت أكره أنفي ، الآن لا ، حسنا" .

الممثلة ميريل ستريب هي من اهم نجوم هوليوود، ولكنها كشفت عن طريقة تفكيرها في بداية حياتها فقالت : اعتقدت إنني كنت بشعة جدا فلا يمكنني ان أكون ممثلة، نظراتي لم تكن رائعة" . وتابعت : للشابات الصغيرات أقول لا تقلقن بشأن أوزانكن، الفتيات يفضين الكثير من الوقت بالتفكير في ذلك، ولكن هناك الكثير

ريموت كونترول

مي كساب في مسلسل سبت كوم

بدأ الفنانان طلعت زكريا ومي كساب ، تصوير أحداث مسلسل السبت كوم الجديد "مبسوطة يا توتة" ، باستوديو الغربي، بحسب تصريح الفنانة مي كساب ، ويشترك في بطولة الحلقات سوسن بدر والمطرب محمود العسيلي والطفلة جنى والوجه الشاب ناهد عفيفي، المسلسل تدور أحداثه في إطار كوميدي حول مشاكل الأسرة المصرية من خلال 30 حلقة، كل منها 25 دقيقة، كما يحمل المسلسل إسقاطا على التغييرات التي شهدتها الشخصية المصرية خلال الفترة الأخيرة.

آمال ماهر ترحب ب إصدار ألبومها المنتظر

كشفت الفنانة المصرية آمال ماهر أنها قررت تأجيل طرح الألبوم الجديد، إلى أن تنتهي الانتخابات الرئاسية القادمة في مصر. وكان من المتوقع أن تصدر ماهر الألبوم في "شم النسيم" ، لكن الأوضاع لا تسمح بذلك كما قالت. وتتعاون في هذا الألبوم مع عدد من الشعراء منهم نادر عبد الله في خمس أغاني، أيمن بهجت قمر، مصطفى مرسى، أحمد الجندى، والملحنين وليد سعد في خمس أغاني، عمرو مصطفى، وتامر عاشور في أكثر من أغنيتين .

ليلى جبر إلى الشاشة بعد غياب خمس سنوات

تعود الممثلة السورية ليلى جبر هذا العام الى الشاشة من خلال مشاركتها في مسلسل "طوق بنات" للمخرج محمد زهير رجب ، والمسلسل تدور أحداثه في مدينة دمشق خلال الاحتلال الفرنسي وحتى فترة الاستقلال، وتشاركها في البطولة مجموعة كبيرة من نجوم الدراما السورية. يذكر أن ليلى قدمت العديد من الأدوار المهمة في مسيرتها الفنية التي بدأتها باكراً، وأخرها كان دورها في مسلسل قلوب صغيرة " في عام 2009 .

الحمل

٢٧ آذار - ١٦ نيسان

مهنيًا: يدخل مركز منزلك الثاني، وتزدهر الأفكار المادية والاقتصادية وتبدو شغوفًا بجديد يطرح عاطفياً: لا شك في أن هذا اليوم يهبك الحيوية ويزيد من جاذبيتك، إذ تسمح لك الظروف بالتمعن بلحظات سعيدة مع الحبيب .

الثور

٢٥ نيسان - ١٤ أيار

مهنيًا: بعض التصرفات العشوائية قد تسيء، إلى صورتك الحقيقية، لذلك قادر على توضيح الأمور قبل فوات الأوان عاطفياً: تمتلك قدرة فائقة على الإقناع، ذلك من شأنه أن يساعدك في تبرير خطواتك المقلبة تجاه الشريك

الجوزاء

٢١ أيار - ٢٠ حزيران

مهنيًا: تلاقي النجاح والأفراح وتبرهن عن قدرات كبيرة وتحقق المرتجى، وقد تتلقى خبراً جيداً وتفرح بأجواء مؤاتية عاطفياً: تعيش لحظات جميلة جداً تستعيد خلالها ثقة الأحباء، بك وتحرر من العقد والتحفطات .

السرطان

٢٢ حزيران - ٢١ تموز

مهنيًا: ينتقل مركزك إلى منزلك الحادي عشر، أي إلى برج الثور، ويسهل اتصالك وتكاتفاً على ما تفعل ويقدر الآخرون جهودك عاطفياً: اعتبر هذا اليوم رومانسياً بامتياز وهو يروج العواطف الجياشة وينعش القلب بالحب والوادة صحياً: من المفيد جداً لك هذا اليوم أن تخرج إلى الطبيعة.

الذئب

٢٢ تموز - ٢٠ آب

مهنيًا: ينتقل مركزك إلى منزلك التاسع، فيخف الومع الذي نعمت به منذ السابع من هذا الشهر عاطفياً: أحذرك من تراجع منك مجرد العلاقة بسبب مشاعر السلبية تجاه نفسك في الدرجة الأولى وتجاه الشريك في الدرجة الثانية صحياً: انصحب بأن لا تولي التابع والشؤون اليومية أهمية زائدة .

العقرب

٢٣ تموز - ٢٢ آب

مهنيًا: لا تكن متدبراً مهما سعى بعضهم للضغط عليك، فقدرتك فائقة لمعالجة أي عثرة تعترض طريقك . عاطفياً: تشعر أن علاقتك بالشريك لا تواجه صعوبات على صعيد التعاطي معه، وما كنت تتوقعه منه غير معاكس لرغباتك . صحياً: نقص المناعة الذي تشعر به اليوم سببه الكسل وعدم القيام بنشاطات مفيدة للجسم.

الميزان

٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول

مهنيًا: تمر بيوم من التناقضات لا تجد لها تفسيراً، وتتنازع بين المشاعر السارة والخاوف المقلقة . عاطفياً: اعتذر قبل فوات الأوان وكفر عن ذنوبك ولا بد من أن تحسن معظم العلاقات والروابط . صحياً: تمر بتجارب مفيدة وأخرى لا معنى لها ولا جدوى سوى لإثارة غضبك

القوس

٢٣ تموز - ٢١ أيلول

مهنيًا: مركزك إلى منزلك السادس فيغوى النشاط المهني وتتجح محاولاتك لتوضيح غايتك وأهدافك عاطفياً: تسامح مع الشريك لأنه عفوي وطيب القلب، ولا تتتركه يدفع الثمن إذا صلبت في موقفك، صحياً: تصدق بصدق نياتك وللارتباط اذا كنت عازباً صحياً: حاول قدر الإمكان لنفسك أهدافاً صحياً فابدأ بتنفيذها منذ اليوم قبل فوات الأوان .

الجدى

٢٣ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

مهنيًا: يدخل مركزك منزل الخامس والشمس دخلت برج الثور، في حين ما زال فينوس في برج الحوت، فتشعر بوضوح الأمور وشفافيتها وتخرج عن صمتك عاطفياً: الوقت مناسب لإظهار صدق نياتك وللارتباط اذا كنت عازباً صحياً: حاول قدر الإمكان لنفسك أهدافاً صحياً فابدأ بتنفيذها منذ اليوم قبل فوات الأوان .

الحوت

٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط

مهنيًا: ينتقل مركزك إلى منزل الثالث فتنتشط الحياة المهنية والاجتماعية، وتكون المفاوضات ناشطة، كذلك المشاركة في المؤتمرات والرحلات عاطفياً: الحبيب مل من تحمكك وتطلب منه أن يثبت لك حبه وأنت تدرك أنه يعشقك صحياً: حاول قدر الإمكان تكن كثير الانتقاد لمشاركاتك فأنت لا تقسو على نفسك فتوفر عليك التورط في مشاكل صحية كثيرة.

الدلو

٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط

مهنيًا: ينتقل مركزك إلى منزل الرابع وقد يوحى ببعض الجدل والنزاعات في حياتك المهنية عاطفياً: كثرة طلبات الحبيب تزهقك وتسبب لك التعب، ولا تطلب منه أن يثبت لك حبه وأنت تدرك أنه يعشقك صحياً: حاول قدر الإمكان تكن كثير الانتقاد لمشاركاتك فأنت لا تقسو على نفسك فتوفر عليك التورط في مشاكل صحية كثيرة.

المالكي لا بطش ولا سياسة

يوم الأربعاء المقبل، بصيوت العراقيون الى لوتين من "القوة" التي تزايدت الحاجة اليها مع تصاعد معدلات الموت. ويشعر الفريق السياسي لنوري المالكي بذعر حقيقي وهم يسترجعون نتائج مجالس المحافظات، وقرار جمهوري شيعي واسع بالتصويت لخصوم المالكي. ثم قدرة الفائزين الجدد على تحدي اغراء السلطة وتخويلها، وتشكيل تحالفات بديلة انزعت من دولة القانون، نحو 4 محافظات بسهولة.

ولنعوض هذا الارتباب مما سيحصل لاحقاً، يكافح هؤلاء منذ شهر، للترؤيع لفكرة ان المالكي هو "القوي القادر على ردة الازهاب". وكلما بق الموت باب العراقيين، خرج انصار المالكي واعادوا التذكير بأنه الحاكم القوي الذي سيخار من الازهاب.. دون ان يفسروا، لماذا لم يتأخر حقا طيلة هذا الوقت؟

وفي تصور هؤلاء، انهم سينجحون في استئارة خيال الجمهور الذي يتصور ان حكم البلدان بحاجة الى واحد من ابنا الالهة مفتول العضلات، لا يتنايه النعاس، ولا يتربد في سحق اعدائه باضباعه، وربما صدق المالكي نفسه ذلك، فاعتاد ان يطالعنا بوجه عابس، يصطنع الحزم والشدة والصرامة، والمفاجأة انه كلما تظاهر بالقوة اكثر، كلما تعرضنا الى نكسة اشد.

ويمكن لاعتبارات كثيرة ان نعد اقتراع الاسبوع المقبل، مناسبة للاستفتاء على نوعين من القوة التي يبحث عنها الجمهور. الاولى استعراضها للمالكي طوال اعوام، ولم نفهم منها سوى التهديد والوعيد والانهيار، وتجنيب آلاف الجنود الفقراء، والزج بهم في مواجهات بلا نتيجة مع مسلحين شديدي الغموض، فيما يتعلق بأعداهم وتدريبهم وخطوط تمويثهم، بينما بقيت مدتنا مسرحا يشهد على فشل المالكي في بناء الحد الأدنى من السيطرة الاستخباراتية، التي كان يفترض ان تحدم من موجة الموت في قلب المدن الكبرى.

والقوة التي يتباهي بها انصار المالكي، لم تنجح الا في التجول الى "ارتجال سياسي" جعله معزولاً. لا يحظى بتأييد معظم الاطراف، ملاما حتى من مرجعية النجف، التي شعرت ان الثقة التي وضعتها فيه، لم تستخدم لصالح جمع الناس في سياسة سليمة توحد الموقف الوطني، بل استخدمت بما يعنيه نفوذ الدولة، لتفريق الناس وتمزيقهم.

وعبر سيرته السياسية، يقدم لنا المالكي نموذجاً مؤسفاً لضعف تدابير، ادى الي اضعافنا ككل امام هجمات المتشددين، فلا هو نجح في استخدام "الشدة البدائية" بعبانها الغريزاي القاسي، ولا هو حافظ على شراكة مع الاطراف الاخرى، التي كان من شأن تماسكها اشاعة مناخ من التهدئة، يصعب مهمة داعش وأخوانها. وصار معروفاً ان لا احد قدم هدية للمسلحين، كما قدم المالكي نفسه، عجزاً استخبارياً وعسكرياً، وفتلاً سياسياً خرب التسويات واضاع التهدئات النسبية التي تمنعنا بها حتى مطلع 2013، على حد تعبير وزير الدفاع الامريكي السابق روبرت غينس.

اما النوع الاخر من القوة والحزم، فيستند اول ما يستند، الى بناء شرعية سياسية متماسكة، للحرب التي يخوضها جيشنا وقواتنا الامنية، ضد جماعات الموت العدمي، وهي شرعية أضر بها الحاكم الحالي حين ورط المؤسسة العسكرية، والقضائية ايضا، في الخلاف السياسي والخروقات المتعاقبة.

القوة والحزم بالشكل الذي يحتاجه العراق، ليسا مجرد رد فعل ثأري، ونواح على الراحلين، وتراشيق وتلامن، فهذا سوء تدبير عرفناه ايام صولات صدام حسين المخزية، داخليا وخارجيا. وقد حاول العديد من العقلاء المعارضين لنهج المالكي، تنكيده دون جدوى، بأن الرضوخ للاصلاحات الداخلية، واطلاق حوار مع الشركاء، وحوار جريء مع المحيط الاقليمي، والانصات للنصائح، واعتماد المرجعة والاعتراف بالخطا، هي طريق الحكمة الذي سيقط الموت ويبني التسوية الامنية بموازاة التسوية السياسية، الحازمة والتي لا تتساهل مع مسببات النزاع وخرائط الدمار.

لم يحسن المالكي دور "الباطش القدير" الغريزي والبدائي الذي ربما يطلبه الجمهور في لحظات الأيسر، ولا "الحكيم المدين" الذي يحقن الدم ويصمم التنازلات المتعقبة، ويهدد يجمع برفق الاب وال اخ الاكبر، ليحسد كل الاقوياء في مواجهة جماعات الموت.

ولذلك فان بقاءه في السلطة سيعني بقاها في العراء، لقمة سهلة للدهاء الاقليمي وشبهة الانتحارين، ما اصبح واضحا اليوم سواء بمعايير الوطن، او بتقديرات "الطائفة"!

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

500 20
دينار صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

24 April 2014



بيت المدى يستذكر الفنان سعد شاكر

يقدم بيت المدى في شارع المتنبي غدا الجمعة فعالية لاستذكار النحات والخزاف العراقي الراحل سعد شاكر والذي يعد من رواد الحركة التشكيلية في العراق.. الفعالية التي يقدمها الناقد الدكتور جواد الزبيدي سيتحدث بها عدد من نقاد الفن التشكيلي وزملاء الراحل وطلبته.

العراقي وأخرجها للتلفزيون رائد حداد.

عبد فلك: المطرب، انتهى من تصوير اغنية وطنية جديدة تحمل عنوان (سلاما يا عشائيرنا بالأنبار) كلمات جليل صبيح والحنان جمعة العربي، وهي كما قال عبد ل (المدى) تمثل رسالة محبة للعشائر الأنبارية الأصيلة التي تقايل بجانب قوتنا الأمنية من جيش وشرطة للحفاظ على بيتنا الكبير عراق المحبة، سجلت الاغنية في ستوديوهات الموسيقى والغناء التابعة لشبكة الاعلام

أركان جهاد: المخرج الدرامي، انتهى يوم اول من امس من تصوير آخر مشاهد مسلسل (الني أوب)، بعد ان طاف في العديد من امكن التصوير من الجبل إلى الريف مروراً بالاهوار وختامها كان المسك في بغداد، المسلسل من تأليف اركان أيضا ويتحدث عن العلاقات الاجتماعية.

هذه هي حكومة الاغلبية!

رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي يطالبنا بان ننتصر لحكومة الاغلبية.. قبلها كانت كاميرات الفضائيات تتابع حديته وهو يحذرنا من حكومة الاقارب والاصحاب.

وقبل كل هذا وذاك لم تشغل قضية ولا أزمة السيد رئيس مجلس الوزراء باكثر من الحديث عن القدرة الخارقة لانتقال دولة القانون الذي "بركانته" تم إنقاذ العراق من حروب وعواصف وكوارث والمالكي محاط في جولته بعدد من الاقارب والاصحاب.

المالكي ظل خلال الاسباع الماضية مصرا ان تلتقط له صور في البصرة وذي قار وكربلاء وميسان والحلة وهو يوزع "صكوك" الأراضي.. فخر الصناعة الانتخابية في العراق، "و حين تسأل لماذا لم يلتقط المالكي صوراً وهو يصفاح اهالي الموصل والانبار وتكريت والانبار او حتى ديالى، يقولون لك ان " الاقربون اولي بالعرف".

هذا هو شعار حكومة الاغلبية، وعقليتها التي يريد اصحابها ان يدبروا العراق في هذه السنوات الصعبة، المالكي هو نتاج لبرلمان طائفي يعتقد القائلون عليه بان الانتماء للطائفة سيغير بالبلاد من محتنها وسيقل المواطنين الى جنات النعيم.

ولان السيد المالكي لا يطبق الحياة دون ان يقدم لنا كل يوم مشهدا جديدا من دراما المفاجأة، يؤكد من خلاله قدرته في صناعة أسباب الخوف وتنميتها في صدور الناس، فإعادة مشعان الجبوري الى حلبة الانتخابات، دراما مثيرة للجدل.. والانتظار لما ستعقله الحكومة مع الوضع المساسوي في الأنبار، دراما أكثر سخونة، ومعرفة الصلاحيات دراما أكثر واقعية..

لكن المشاهد الأكثر تنويقا هي ما طرحه بعض أعضاء ائتلاف دولة القانون بانهم اتفقوا السيد المالكي بان يرأس حكومة اقلية بعد الانتخابات، لانها حسب تحليل النائب سامي العسكري: "الخيار الصحيح هو المضي باتجاه حكومة اكثرية ومسؤونة من كتلة برلمانية كبيرة تدعمها"، وهو كلام حق يراد به باطل، ولعل مراجعة تفصيلية للحقائب الوزارية في حكومة السيد المالكي الحالية سنجد ان ائتلاف دولة القانون يشكل بالفعل ومنذ سنوات حكومة اقلية، فرئيس مجلس الوزراء، رئيس الائتلاف، ومعه حسين الشهرستاني "دولة قانون" النقط كريم لعبيبي "دولة قانون" الداخلية عدنان الاسدي "دولة قانون" الدفاع، والثقافة سعدون الدليمي، "دولة قانون" التعليم العالي علي الاديبي، "دولة قانون" حقوق الانسان محمد شيباع، "دولة قانون" النقل هادي العامري "دولة قانون" المصالحات الوطنية عامر الخزاعي "دولة قانون" شؤون المحافظات والاتصالات والمالية طورهان الفتحي "دولة القانون" شؤون المرأة ابتهاج الزبيدي "دولة قانون العدل حسن الشمري "دولة قانون" هل تريدون المزيد؟ عليكم بمراجعة اسما رؤساء الهيئات المستقلة واصحاب الدرجات الخاصة وقادة الجيش!!

لقد فاضت الصحف وتعبت الفضائيات في بيان المسؤولية القانونية والسياسية للسيد رئيس مجلس الوزراء عن الازمات التي تمر بها البلاد وحالة الخراب والفوضى الامنية باعتباره رئيسا لمجلس الوزراء اولاً، وقائداً عاما للقوات المسلحة ثانياً، ووزيراً للداخلية والامن الوطني ثالثاً، دون ان يسأل السادة المقربون انفسهم الى اين تسير البلاد، الأمر الذي يصيب أي مراقب للوضع العربي بالدهشة والحيرة.

لأسف اننا لم نر القائد العام للقوات المسلحة يقضب مما يجري من قتل يومي في شوارع البلاد، او اعترض فقرر ان يلقي باستقالته في وجوه اعضاء البرلمان، وقد كان يستطيع.. ولم نعرف ان احدا من قادة ائتلاف دولة القانون داهمته حالة حزن واكتئاب تدفعه لكي يغسل يديه من هذا الخراب التاريخي، ويتورى عن الانتظار، وقد كان يستطيع.

ومن العيب طبعاً ان نذكر بما يجري في بلاد أخرى نحن باسم الحاجة لأن نتعلم القيادة على يديها حيث يقدم فيها المسؤول استقالته ومعها خطاب اعتذار لمجرد الإشتباه بتلقيه هدية بثلاثة الاف دولار كما حدث مع رئيس وزراء أستراليا، احساساً منه بالمسؤولية الأخلاقية والإنسانية، قبل التفكير او الاهتمام بمسألة جنائحه أو سياسية.

ويبقى السؤال الأهم: ما رأي ائتلاف دولة القانون في حكومة الاغلبية التي امضينا معها اربع سنوات عجاف؟ ولماذا يريد منا ان نرضى العيش في سنوات عجاف متواصلة؟



جدل حول جثمان لينين



الحاكم اقترحنا بدفن لينين، فيما وقف الشيوعيون الروس ضد هذا الاقتراح، أما الكنيسة الأرثوذكسية الروسية فإنها تعتبر عرض جثة الانسان الميت عملاً لا إنسانياً، ولكن الكنيسة الروسية، في الوقت ذاته، لا تدعو بشكل مباشر الى ضرورة دفن جثة لينين المحنطة لتخوفها من إثارة عداة بعض السكان ضدها.

ماذا لو سكر الفيل؟ جيسिका شاستين... مارلين مونرو الجديدة

انجليس - يو بي آي

تجري الممثلة جيسिका شاستين محادثات لتجسيد دور النجمة الراحلة مارلين مونرو. وذكر موقع "ذا راب" أن شاستين تجري محادثات لتحل مكان الممثلة ناعومي واتس التي كان من المقرر سابقاً أن تؤدي دور مونرو في الفيلم.

ويستند فيلم "بلوند" إلى رواية جويس كارول أواتي، التي تحمل الاسم عينه وتتناول قصة حياة مونرو من وجهة نظر نورما جاين بيكر، الاسم الحقيقي لمارلين. يذكر أن العديد من النجمات سبق أن جسدن شخصية مونرو مثل ميشال ويليامز، واتسلي جاد، وميرا سورفينو، ويوبي مونوغومري.

أوباما وأبي يأكلان السوشي من يد طاه عمره ٨٦ عاماً

طوكيو (رويترز)

يتناول الرئيس الأمريك باراك أوباما وعشاه، مع رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي، في مطعم صغير للسوشي يعده طاه شهير يبلغ من العمر ٨٦ عاماً. وقالت مصادر قريبة من أبي لوسائل الإعلام اليابانية، إن رئيس الوزراء يعتقد أن تناول العشاء في مطعم (سوكياباشي جيرو) الكائن في منطقة جينزا التجارية المزدهمة في طوكيو سيكون أمراً مفيداً لبناء الثقة. وبعد وقت قصير من وصول الرئيس الأمريكي في زيارة دولة لليابان سيتوجه هو ومضيفه إلى المطعم الذي يعد من أفضل المطاعم التي تقدم السوشي الياباني. يجلس أوباما

شكسبير يتفوق على ملكة بريطانيا وديفيد بيكهام

لندن - إيبي

كشف استطلاع للرأي شارك فيه مواطنون من دول متفرقة في العالم، نشر امس (الأربعاء)، أن الأديب الإنكليزي الشهير ويليام شكسبير أهم الرموز الثقافية في بريطانيا، وجاءت بعده ملكة البلاد إليزابيث الثانية. أجرى الاستطلاع المجلس الثقافي البريطاني بالتعاون مع مؤسسات تابعة لوزارة الثقافة البريطانية، وشمل خمسة آلاف بالغ من الهند والبرازيل والثقافية في الملكة المتحدة. وحلت والصين والولايات المتحدة، وتمت مطالبة من شملهم الاستطلاع

بقول اسم شخص مرتبط بعالم الثقافة والفن في بريطانيا، وكان شكسبير على رأس قائمة الرموز الثقافية في الملكة المتحدة. وحلت ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية في المركز الثاني، يليها لاعب كرة القدم



إعلان

تعلن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون عن حاجتها الى الوظائف المدرجة ادناه:

- ١- مسؤول صيانة بكالوريوس هندسة كهرباء لديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.
- ٢- محاسب بكالوريوس محاسبة لديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.
- ٣- امين مخزن بكالوريوس ادارة مخازن لديه خبرة لا تقل عن سنتين.
- ٤- مهندس اتصالات وشبكات لديه خبرة لا تقل عن سنتين.

على الراغبين بالتقديم وممن تتوفر فيهم المواصفات المذكورة سابقا ارسال سيرتهم الذاتية على الايميل:

info@almada-group.com

حظا موفقا للجميع

الدرجة الحرارية	المدينة العظمى الصغرى	اريل	البصرة	الحلة	الديوانية	الرمادي	السليمانية	السماوة	العمرارة	الكوت	النجف	بغداد	كربلاء	كركوك	موصل	ناصرية	تكريت
	30	36	35	35	34	35	27	35	35	35	35	34	35	33	32	36	34
	15	22	21	21	21	20	10	11	22	21	19	20	20	17	16	21	11