

جاسم محمد غلام يفتح قلبه لـ (المدى الرياضي):

إدارة الشرطة تفتقر إلى الصدقية!

الجسوية بوابتي نهمو الاحتراف غمرور لاعبيننا وراء نكبته خليجي ١٧

اوره / جدر بن عباس



لسبب آخر تعثرت مسيرة اللاعب جاسم محمد غلام الكروية، التي كانت في نقطة شروعها وهاجه، أوقدت شعلة القها الانتصارات التي حققها منتخبنا الشبابي الذي كان غلام من أعمدته الأساسية، ليسهم هو ورفاقه ليكتبوا أسماءهم في سجلات المونديال بعد أن جبروا كأس آسيا في رصيدهم، إلا أنه لم يواصل مد التألق مع أقرانه، بل بدأت موهبته تسير في الاتجاه المعاكس لتخفت شيئاً فشيئاً شعلة عطائه وينزوي بعيداً عن الأضواء.

لكنه خلال هذا الموسم حاول أن يستعيد مستواه الحقيقي ويغادر محطة النحس وسوء الطالع كما وصفها، فسلم نفسه لمفارز الشرطة، ليمثل هذا النادي في استحقاقاته المحلية والخارجية وفعلاً كان له ما يريد وتمكن من العودة إلى الأضواء، وليستدعي على اثر ذلك إلى صفوف المنتخب الوطني مجدداً، ولهذا اعتبر انصار الشرطة أن ناديهم كان الجسر الذي أوصل غلام إلى مرفأ أحلامه الدولية، وخلافاً لما كان متوقع، وبدل أن يعود غلام بهدية العرفان لهذا النادي غادره فجأة ليتجه نحو سرب الصقور. فمن هذا الإنعطاف الفاجئ وأسبابه، كان لنا هذا الحوار مع جاسم محمد غلام..

بعدما انزويت عن الأضواء لوقت ليس بالقصير، عدت مجدداً إليها، من خلال بوابة نادي الشرطة، لكنك سرعان ما غادرت أسوار النادي، فما الأسباب؟
- نعم، لا أنكر أنني قد عاودت حضورى وعدت بقوة لأدخل عالم الأضواء من بوابة الشرطة، والفضل بذلك يعود إلى جمهور نادي الشرطة الذي لم ينفك عن مساندتي، وكذلك إلى المديرين يونس عبد علي ورياض سالم للجهود التي بذلواها معي، وأنا أضع كل ما

قدمه لي النادي أمام نصب عيني، لكني لم أعاود لأسباب فنية، وإنما بسبب الهيئة الإدارية لنادي الشرطة التي تفتقر إلى المصداقية، ولم تصب أي وعد قطعتة معي ومع اللاعبين والتي أثبتت للجميع أنها إدارة غير صادقة، ولهذا كان لزاماً علي أن أترك الفريق وابحث عن آخر أجد فيه ما أصبو إليه.

لكن هناك من يقول بعد ما كنت تعاني من إصابة وتدني مستواك، فأعاد نادي الشرطة تأهيلك، وبدل من أن ترد الجميل لهذا النادي تركته لتبحث عن نادٍ آخر بعد أن تماثلت للشفاء واستعدت مستواك؟
- هذا غير صحيح، فعندما جئت إلى نادي الشرطة لم أكن أشكو من أية إصابة، كنت أعاني زيادة في الوزن ونقص في اللياقة البدنية مما أسهم في تدني مستواي، وبفضل المديرين يونس عبد علي ورياض سالم استعدت مستواي كما قلت، وشاركت مع الفريق في المباريات المحلية والخارجية، وكنت عازماً على الاستمرار مع الفريق، لكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن كما يقال، فكان لزاماً علي أن أترك الفريق بعد أن لمست عدم جدية من الهيئة الإدارية في التعامل معي.

وماذا كان موقف الملاك التدريبي من ذلك؟ لماذا لم يحاولوا التمسك بك؟
- على العكس تماماً، فقد أبدوا تمسكهم بي وحاولوا جهد إمكانهم أن يزيلوا العقبة التي وقفت في طريق استمراري مع النادي، لكنهم لم يتمكنوا من فعل شيء، فاعتذرت لهم وغادرت الفريق.

وماذا اتجهت نحو وكر الصقور بالتحديد؟
- كما تعلم أن كل لاعب يصيبو نحو الأفضل والاحسن، ويبحث دائماً عن المكان الذي يلي طموحه، فبعد أن تلقيت دعوة من نادي القوة الجوية لم أتوان في تلبيةها، لأنني سبق لي وأن مثلت نادي القوة الجوية لعدة مواسم وحالفتي التوفيق مع النادي، وتعد المرحلة التي قضيتها في أسواره من أهم المراحل في مسيرتي الكروية، حتى أنها كانت أفضل من الفترة التي مثلت فيها نادي الزوراء، ولهذا عندما حضرت إلى النادي وجدت الترحيب سواء من أعضاء الهيئة الإدارية متمثلة من السيد سمير كاظم رئيس النادي أو من السيد صباح عبد الجليل مدرب الفريق وملاكه المساعد.

رعد شمخي.. نجم المنتخب العراقي السلوي ونادي الحلة الحلة والكرخ ودهوك والكهرباء تنافس على لقب الدوري

لم تكتمل تجربتي الاحترافية في البحرين بسبب الإصابة

محمد هادي الفرات - مكتب المدى
من حارات الكوت وأزقتها وملاعبها إلى بغداد ومن ثم إلى الحلة ليحترف في البحرين وتجبره الإصابة على العودة، وهامو مع نادي الحلة يحرز كأس المثابرة ويشارك الفريق ضمن دوري السلة للمجموعة الجنوبية. استطاع أن يترك أثراً وبصمات واضحة من خلال الإبداع الذي أهله لأن يتم استدعاؤه إلى المنتخب الوطني. استطاع رعد شمخي أن يحقق كل ما يتمناه فنال كأس الدوري وكأس المثابرة، وهو الآن يتواصل رغم إصابته التي تعرض لها أثناء احترافه في البحرين خلال هذا اللقاء يحدثنا رعد شمخي عن مشواره مع كرة السلة والدوري ورحلته الاحتراف.

كيف ترى دوري هذا الموسم؟
ومن الغلبة في النهاية؟
- إن هذا النظام معمول فيه باغلب البلدان المتطورة بلعبة كرة السلة ومع هذا فإن الوضع الأمني للبلد حتم هذا النظام وهذه الطريقة على اتحاد السلة وحقيقة هذا الوضع يخدم الاندية ويجنب اللاعب الازهاق من جراء السفر فتجمع الفرق يجعلها متهبة أكثر وتتمنى أن يكون النجاح في هذه التجربة..
- لماذا عن المنتخب الوطني؟
- يمثل العراق وأنا نمتلك العديد من النجوم والفرق الممتازة ولكننا لم تكن على تواصل مع البطولات وقلة التدريبات فلماذا؟
- مثلما قلت لك، أن التوفيق يحالفني دائماً مع نادي القوة الجوية، والحمد لله، فبعد ما كان تمثيلي لهذا النادي في السنوات السابقة بوابتي لصفوف المنتخبات الوطنية، جاء تمثيلي له في هذه الأونة بوابتي نحو عالم الاحتراف، فقد تلقيت مؤخرًا عقداً للاحتراف في نادي (استقلال الأهواز الإيراني) وأنا حالياً بصدد الالتحاق بالفريق لأمثله في الموسم الكروي الحالي.
- ألا تخشى أن تكمل رحلتك الاحترافية بالفشل؟
- إطلاقاً، لا أخشى من فشل رحلتي الاحترافية مع فريق (استقلال أهواز) كما لا يمكن أن نضع فشل تجربة هذا اللاعب أو ذلك نموذجاً للتعامل لأن في الطرف المقابل هناك تجارب ناجحة مع النادي نفسه وهي تجربة أبو الهيل وباسم عباس. لهذا أجد أن كل لاعب يمثل نفسه.



باستثناء حكام المباراة!! الحجبة يكرم فريقي الرمادي وسامراء

السرور في نفوس الحاضرين لكنها لم تكتمل بسبب عدم شمول حكام المباراة الأربعة ومشرفها بالتركيز لأسباب غير معروفة مما ولد شعوراً بعدم المساواة بين أطراف اللعبة ونحن نعلم بأن من أسباب نجاح الدوري مايقدمه الحكام من جهود كبيرة وتعرضهم لضغوط وظروف مشابهة لما يمر به اللاعبون.



سليم ملاخ: فريقنا يضم نجوم المستقبل

المدى / يوسف فعلا
قال سليم ملاخ مدرب منتخب تحت سن ١٤ سنة في تصريح لـ (المدى الرياضي): يضم فريقنا لاعبين يمتلكون مهارات فردية عالية وهم نجوم المستقبل اذا استمروا على نفس النهج ونطمح الى تقديمهم لكرة العراقية ليساهموا في بناء كرتنا واتحاد الكرة لم يبخل علينا بشيء ويسعى الى توفير كل مايسهم في تطوير مستوى الفريق واملنا كبير في تحقيق حراس الرمي.

الشركة العامة للسمنت الشمالية

م / اعلان مناقصات

تلعب الشركة العامة للسمنت الشمالية/ نينوى احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود المناقصات المبينة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى القسم التجاري في مقر الشركة الكائن في الموصل- شارع الكورنيش او مكتب الشركة في بغداد الواقع في بناية الشركة العامة للصناعات القطنية (دائرة البيع المباشر سابقاً) للحصول على المواصفات الفنية وشروط الاشتراك لقاء مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار غير قابل للرد علماً بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٥/٢٨/٢٠ على ان يرفق مع العطاء كفاية مصرفية او صك مصدق بنسبة ٣٪ من قيمة العطاء والشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

Order NO.	Description
42/ALL/2004	Laboratory Equipments
67/New Badoosh/2004	High tension motors& oil starter

حسين محسن عبيد
و. المدير العام وكافة

رياض مزره الى بيرس

المدى / يوسف فعلا
انتقل لاعب الجوهري السابق رياض مزره الى فريق بيرس لتمثيلة في الموسم الكروي الحالي ومساعدة الفريق في تحسين نتائجها المتواضعة في منافسات الدوري ومن جهة أخرى تمت تسمية معد ابراهيم مردبا للفريق الذي يشارك في الدوري الممتاز والذي اسهم بشكل مباشر في انجاح صفقة مزره والتحاقه ببيرس.

اعادة نشر إمدان

رقم المناقصة	المواد	تاريخ الغلق
٢٠٠٤/س/١٦	غطاسات نهيرية/ لعمل سمنت كيسية للمرة الثالثة	٢٠٠٥/٢٢/٢٢
٢٠٠٤/س/١٤	تجهيز اصماغ و احبار /معمل سمنت كيسية وكركوك للمرة الثانية	٢٠٠٥/٢٢/٢٢

تلعب الشركة العامة للسمنت العراقية احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجة معمل سمنت كركوك وكبسية مواد المناقصات اعلاه فعلى الراغبين بالمشاركة بهذه المناقصة الحصول على الشروط المطلوبة من مقر الشركة / الدائرة التجارية الواقعة في الزعفرانية/ سعیده مقابل مبلغ مقداره (١٠٠٠٠) فقط عشرة آلاف دينار غير قابل للرد علماً بان موعد الغلق سيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٥/٢٢/٢٢ وسيعتبر العطاء غير مستوفٍ للشروط ما لم يوفق بما يلي:-

- ١- ان يكون المجهز (مكتب او شركة) مسجلاً في سجل الشركات او حاصلأ على اجازة ممارسة نشاط الوكالات التجارية وان يكون معروفًا (عنوانه وهاتفه داخل القطر).
- ٢- تقديم تأمينات اولية بموجب صك مصدق (حصراً) او خطاب ضمان معتمد بما لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء.
- ٣- تقديم براءة ذمة من الضريبة.
- ٤- يرفق وصل شراء المناقصة.

(تقدم هذه المستمسكات مع العرض الفني حصراً).

الشركة العامة للسمنت العراقية

عبد الاله عبد الحميد: نسعى الى تكوين فريق قوي

المدى / يوسف فعلا
قال السيد عبد الاله عبد الحميد مدرب منتخب الشباب لكرة القدم في تصريح لـ(المدى الرياضي):-
اننا نسعى الى تكوين منتخب شبابي يعيد امجاد الكرة العراقية الى سابق عهدها من خلال ضم المواهب الكروية المنتشرة في ملاعبنا وتطوير مهاراتهم الفنية والبدنية الى المستوى شهد وكاظم ناصر مدرب حراس الرمي.

يونس محمود يتمادي في الاعتراض!

حكامنا الى ماليزيا

المدى / يوسف فعلا
غادرتنا الى ماليزيا الحكمان الدوليان علاء عبد القادر ومحمود نور الدين للمشاركة في دورة الصقل التحكيمية للفترة من ٢٩-٢٧/٢٠٠٥ ويشارك فيها حكام نخبة في القارة الاسيوية الذين تم اختيارهم من قبل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم هذا العام والسذين سيكلفون بقيادة المباريات الدولية للتصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٦ والاستحقاقات الدولية للقارة الصغرى.

واضحة لكنه ابى الا الصراخ على مساعد الحكم بحجة انه لم يكن متسللاً فما كان من حكم المباراة الا تنبيهه ومع ذلك ظل يونس يمارس الاعتراض في هفوات اخرى من المباراة.. السؤال الذي يفرض نفسه متى وكيف يونس من ممارسة هذه التقلعية السيئة برغم انه ينتمي الى خانة اللاعبين الدوليين.. حتى؟

يؤكد اللاعب الدولي يونس محمود من تصرفاته التي اخذ يتمادي فيها يوماً بعد يوم من دون رادع؛ فقد شهدت مباراة الخور والخرافة التي جرت الاسبوع الماضي ممارسات سلبية لهذا اللاعب الذي كان يعترض على قرار الحكم بسبب او من دون سبب وظهر في احدي اللقطات متسللاً بصورة