



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

عزى

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

الان
في المكتبات
العدد الجديد من مجلة

المدايا



فينغر يتطلع
إلى العودة
لمنصات التتويج
مع أرسنال

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3081) السنة الحادية عشرة - السبت (17) ايار 2014

٢٠ الف عائلة نازحة تعيش مأساة في عامرية الفلوجة.. والمسلحون يسيطرون على احياء جنوب الرمادي

الجيش يتوقف على مسافة ٤ كم من الفلوجة ومجلس الانبار يطلق مبادرة لحل الازمة

□ بغداد / المدى

مربعات سكنية جنوب الرمادي التي سبق وأن طهرت بالكامل من المسلحين. ويقول مدير ناحية عامرية الفلوجة، ٣٠ كيو مترا عن الفلوجة، فيصل العيسوي لـ "المدى" ان العوائل لا تزال تتدفق الى الناحية وان "الفلوجة أصبحت تقريبا شبه فارغة من سكانها"، مؤكدا بان ٢٠ الف عائلة في عامرية الفلوجة، اوضاعهم الإنسانية مأساوية وبعض العوائل "تسكن على ظهر سيارات الحمل وبرفتهم الأطفال والنساء"، لافتا الى امتلاء المدارس والمراكز الصحية

وحتى الارصفة بالنازحين، بينما لم تصلهم اي مساعدات من اي جهة كانت رسمية او منظمات مدنية". وكانت رئيس لجنة المرحلين والمهجريين لقاء وردي قالت لـ "المدى" ان الاف العوائل اضطرت الى "الهروب من القصف سيرا على الاقدام باتجاه الصقلاوية واقضية الانبار الغربية"، فيما حوصرت عوائل اخرى على المعبر الوحيد بين الفلوجة والصقلاوية "معبر مفتول" بسبب الاشتباكات المستمرة بين القوات الامنية والمسلحين، فيما قضت

عائلة مكونة من ثمانية افراد بسقوط قذيفة هاون عند المعبر نفسه. في اثناء ذلك يكشف النائب عن الانبار وليد الحمدي لـ "المدى" ان "قوات الجيش لازالت بعيدة بمسافة كيلومترات عن الفلوجة"، وبنائها تتمركز في اطراف المدينة"، مؤكدا على ان "الحل العسكري لم يعد ممكنا، وان القوات الامنية ستواجه صعوبة بالغة في الحل السياسي".

■ التفاصيل ص ٢

جددت دعوتها للتغيير وحذرت من دخول التشكيلية الوزارية في "دائمة المساومات"

المرجعية تنتقد تأخر إقرار الموازنة؛ الكتل مطالبة بالتوصل لحلول وسط

□ كربلاء / المدى برس

ما بعد الانتخابات "مهينة" لتسريع عملية تشكيل الكابينة الوزارية التي حذرت من دخولها "دائمة المساومات". واعتبر الكربلائي، في خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني وتابعها (المدى برس)، ان "دخول الموازنة في دائرة شبه مغلقة لما لها من أهمية كبيرة للمواطن والبلد وتنفيذ المشاريع ذات النفع العام"، وأضاف متسانلا "ما هي الأسباب الحقيقية من تأخير الموازنة خصوصا وان عددا من مجالس المحافظات شكا من تأخير وإنجاز المشاريع التي تصب في الخدمة العامة كتفنيذ مشاريع الطرق والمدارس وغيرها بالإضافة الى تأخير تشغيل الكثير من العاطلين عن

العمل بسبب تأخر إقرار الموازنة". وتابع ممثل المرجعية بالقول "نجد ان كل كتلة تتهم الكتلة الاخرى بانها السبب في تأخر إقرار الموازنة"، مستوضحا "هل الأسباب مهينة بحيث يصعب الوصول الى الحل الوسط من أجل إقرار الموازنة وتلافي الأضرار التي تلحق بظلالها على المشاريع والمواطن ليكون الطريق شبه مغلق، ام ان المساومات السياسية هي سبب التأخير بحيث كل طرف يحاول تحصيل مكاسب سياسية وان كان ذلك على حساب مصالح الوطن".

■ التفاصيل ص ٢

انتقد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، امس، دخول الموازنة "دائرة شبه مغلقة"، مؤكدا ان تأخير إقرارها اخذ يلقى بظلاله على الحياة العامة، منسيرا الى شكوى الحكومات المحلية من آثار هذا التأخير على تنفيذ مشاريعها. ودعا ممثل المرجعية الاطراف السياسية للتوصل الى "الحل الوسط" لتلافي الأضرار، محذرا من المساومات السياسية التي تقدم على مصالح الوطن. وفيما جددت المرجعية دعوتها لإحداث التغيير في الحكومة المقبلة، شددت على ضرورة ان تكون تحالفات

بعضها ينادي ببناء تحالف عابر للطائفية.. ولا يخفي قلقه من إحياء التحالف الشيعي

القوائم السنية تناقش توحيد مواقفها بهدف "التغيير" وتصحيح أخطاء المالكي

□ بغداد / المدى

وأكدت ثلاث كتل سنية بارزة انها تناقش بناء تفاهمات لإنشاء تحالف "عابر للطائفية والقومية"، فيما قالت مصادر ان التحالف الجديد سيكون على غرار ائتلاف العراقية، مرجحة ان يتولى رئاسته اياد علاوي، وهو ما سيعني توحيد قوائم اساسية يمكن ان تلعب دورا حاسما في منع رئيس الحكومة من الحصول على ولاية ثالثة.

وفيما شددت القائمة العربية والوطنية

ومتحدون، انها توصلت الى تفاهمات كبيرة فيما بينها للتمهيد لإعلان تحالفها بعد اعلان نتائج العد والفرز النهائي، كشفت عن سعي التحالف لكتابة نظام داخلي يحدد طبيعة علاقته المستقبلية. وشهد الشارع السني تنافس ٤ قوائم انتخابية على اصواتها ابرزها قائمة متحدون، التي يرأسها اسامة النجيفي، والوطنية، برئاسة اياد علاوي، والعربية لصالح الملك، وكرامة برئاسة خميس الخنجر. وتقف القوائم السنية والشيعية، على

والقومية من اجل تشكيل الحكومة المقبلة وتصحيح أخطاء حكومة نوري المالكي". وبين الكرطاني أن "ائتلاف متحدون والعربية والوطنية لديها تفاهمات وصلت إلى مرحلة تشكيل تحالف قوي من أجل التفاوض مع مكونات الشعب والكتل الاخرى للخروج بحكومة جديدة"، مشيرا إلى ان "هناك تحركات من جانب اخر مع بعض الكتل الاخرى لتشكيل تحالف له القدرة على تشكيل الحكومة المقبلة".

■ التفاصيل ص ٢

الغاء حضر التجوال في الحلة "لتحسين الامن"

□ بابل / المدى برس

أعلنت مديرية شرطة بابل، امس الجمعة، الغاء العمل بنظام حظر التجوال الليلي في مدينة الحلة، ابتداءً من هذا اليوم، بسبب "تحسن الوضع الامني". وقال مدير شرطة محافظة بابل اللواء رياض عبد الامير الخيكاني في حديث إلى (المدى برس) انه "تقرر الغاء العمل بنظام حظر التجوال المعمول به ما بين الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل وحتى الساعة الخامسة فجرا ضمن مدينة الحلة بسبب تحسن الوضع الامني فيها". وأضاف الخيكاني ان "القوات الامنية اكتفت بخلق السيارات الخارجية فقط وعدم السماح بدخول اي سيارة ضمن التوقيت اعلاه". الى ذلك قال الخيكاني إن "عملية مشتركة اشرفت عليها قيادة عمليات بابل وشرطة بابل وبالتعاون والتنسيق مع قيادة طيران الجيش، قامت بضرب أهداف معلومة ومحددة ضمن مناطق الفارسية والفاضلية والعبد ويس التابعة لناحية جرف الصخر (٦٠ كم شمال بابل)، حيث تم قتل ١٦ عنصراً مسلحاً من عناصر تنظيم داعش الارهابي". وأضاف الخيكاني "كما تم حرق ٥ عجلات تحمل اسلحة رشاشة وتدمير مخابى وأكداس عتاد خاصة بتنظيم (داعش)"، مبينا أن "هذه العملية إمتداد لعمليات تطهير مناطق جرف الصخر التي انطلقت قبل ثلاثة ايام وهي متواصلة ومستمرة لتطهير جميع مناطق جرف الصخر من ارايبيي تنظيم (داعش)".

وتابع قائد شرطة بابل أن "طائرتين من طيران الجيش نوع mt4 قامت برمي ١٦٠ صاروخاً عيار ٨٠ ملم و ١٠٠٠٠ عشرة الاف اطلالة مدفع رشاش ضمن العملية". وكان مصدر في قيادة عمليات بابل أفاد ، أمس الجمعة، بأن وزارة الدفاع أرسلت كتيبتين مدرعة وآلية وطائرات وتعزيزات عسكرية إضافية الى قيادة العمليات للمشاركة في عمليات تطهير ناحية جرف الصخر، شمال بابل (١٠٠ كم جنوب بغداد)، من عناصر تنظيم (داعش).

أعلنت اعتماد تسمية "داعش" لتنظيم القاعدة في العراق

واشنطن تبين بغداد ٢٤ مقاتلة و ٢٠٠ همفي مع مناطيد مراقبة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الخارجية الأميركية إطلاق تسمية (داعش) كاسم رئيسي بدلا من تنظيم القاعدة في العراق، وفيما لغت الى حظر تعامل المواطنين الأمريكيين مع أية منظمة إرهابية وفق هذا التصنيف وتجميد أصولها ومصالحها التي تخضع للصلاحيات الامريكية، أكدت تصنيف جبهة النصرة على انه تنظيم إرهابي قائم بذاته.

الى ذلك كشفت وزارة الدفاع الاميركية (البننتاغون)

عن إبرام صفقة أسلحة جديدة مع العراق قيمتها ٩٨١ مليون دولار، مبيئة أنها تتضمن طائرات تدريب قتالية ومناطيد استطلاع مع عجلات هامفي المدرعة. وأعلنت وكالة التعاون الأمني الدفاعي (DSCA) في البننتاغون، بحسب موقع الوزارة، الذي اطلعت عليه (المدى برس) أن "وزارة الخارجية الاميركية صادقت على صفقة أسلحة جديدة للعراق". وقالت الوكالة، إن "الجزء الأكبر من الصفقة يتمثل بتجهيز العراق بـ ٢٤ طائرة بييجركرافت T-6C للتدريب والمهام القتالية، مع ملحقاتها، بقيمة تصل إلى

٧٩٠ مليون دولار". وجاء في الموقع، أن "البننتاغون أعطى بدوره الضوء الأخضر لصفقة بيع ٢٠٠ عجلة هامفي مدرعة AM Humvee بقيمة تصل إلى ١٠١ مليون دولار"، مبينا أن "العجلات ستجهز بمدفع رشاش عيار ٥٠ ملم مع أجهزة اتصالات ومعدات تدريب". وذكر البننتاغون، أن "عجلات الهامفي ستسهل التقدم نحو تعزيز قدرات العراق في الدفاع عن منشآته النقطية ضد الهجمات الإرهابية".

■ التفاصيل ص ٤

سوق الشيوخ تكرم عمال النظافة

بنصب تذكاري

□ ذي قار / المدى برس

أعلنت مديرية بلدية قضاء سوق الشيوخ (٣٠ كم جنوب الناصرية)، امس الجمعة، وضعها حجر الأساس "لنصب يكرم عمال النظافة" وسط القضاء، وفيما دعت الى ضرورة "إيضاف" هذه الشريحة بزيادة أجورهم وتبنيهم على الملاك الدائم، أكدت انها أول بلدية تقيم نصبا لعمال النظافة في العراق. وقالت البلدية في بيان صحافي تلقت (المدى برس) نسخة منه ان بلدية سوق الشيوخ هي أول بلدية في العراق تقيم نصبا لعمال النظافة".

■ التفاصيل ص ٦

النفط تبدأ بتجهيز المولدات بالكارز المجاني مطلع حزيران

□ بغداد / المدى برس



الحاصل أدى إلى زيادة ساعات الكهرباء حذرت وأكدت لأكثر من القطع عن بعض المناطق".

عزت وزارة الكهرباء، امس الجمعة، زيادة ساعات قطع التيار الكهربائي عن بعض المناطق إلى تقص الوقود المجهز من قبل وزارة النفط لتشغيل محطات توليد الطاقة، فيما أكدت أن إنتاج الطاقة الكهربائية يبلغ حاليا ١٢ ألف ميكا واط.

وقال المتحدث باسم الوزارة مصعب المدرس في حديث إلى (المدى برس)، إن "تقص الوقود المجهز من قبل وزارة النفط تسبب بضياع ما يقرب من خمسة إلى ستة آلاف ميكا واط"، مبينا أن "التقص



صغار يمارس عمله في محله الواقع في شارع الرشيد... تصوير/ محمود رؤوف

احباط محاولة لاقتحام

محكمة الكراة ب ٣

انتحاريين وسيارة مفخخة

□ بغداد / المدى

احبطت قوات الامن محاولة اقتحام محكمة وسط بغداد، يوم الخميس، تخللتها هجمات نفذها ثلاثة انتحاريين، واسفرت العملية عن عشرة قتلى من الشرطة والمدنيين، فيما قتل ١٥ شخصا اخرين معظمهم من قوات الامن، في هجمات اخرى.

وقالت وزارة الداخلية ان التحقيقات أثبتت أن ما حصل هو محاولة اقتحام محكمة الكراة وسط بغداد بسيارة مفخخة يقودها انتحاري يساندته انتحاري اخر يرتدي حزاما ناسفا. إلا أن القوات الامنية احبطت المحاولة وقامت بتفجير انتحاري ثالث بعد محاصرته وإطلاق النار عليه. وأوضح العميد سعد معن، المتحدث باسم الوزارة لوكالة فرانس برس، ان تفجيرين وقعوا "الأول بسيارة مفخخة بعد ان كشفت القوات الامنية الانتحاري قرب حاجز تفتيش لقيادة استخبارات الشرطة ما اسفر عن سقوط ضحايا بين عناصر الامن". وأضاف ان "انتحاريا يرتدي حزاما ناسفا فجر نفسه على بعد مئتي متر من التفجير الأول، عند مطعم شعبي يقع قرب محكمة الكراة، ما أدى الى سوق ضحايا مدنيين". وافادت مصادر امنية وطبية ان الحصيلة بلغت عشرة قتلى بينهم اربعة من الشرطة، كما اصيب ٣٦ بجروح بينهم ١٢ شرطيا. ويقع مقر قيادة شرطة النجدة بالقرب من مكان التفجير بجوار عدة مستشفيات.

■ التفاصيل ص ٢

نواب: مقترح دمج موازنتي ٢٠١٤ و٢٠١٥ غير سليم اقتصاديا . والقضية ما زالت تراوح مكانها

□ بغداد / غضنفر لعبيبي

أكد نواب عن كتل سياسية مختلفة ان البرلمان لن يتمكن من تمرير قانون الموازنة الاتحادية خلال ما تبقى من الدورة التشريعية الحالية بسبب الخلافات وعدم جدية الكتل في اقرار الموازنة، وفيما بينوا ان القانون سيُرَجَّل الى الدورة النيابية المقبلة، نفت اللجنة المالية دمج موازنتي ٢٠١٤ و ٢٠١٥ بحزمة واحدة لأنه إجراء غير سليم ماليا واقتصاديا وموضوعيا.

وقال عضو اللجنة المالية عن ائتلاف دولة القانون حسين الصافي في حديث الى "المدى"، ان "قانون الموازنة يعد من اهم القوانين لأنه عصب الحياة للمواطن وللدولة العراقية والمؤسسات الحكومية، ومن يعيق اقرار هذا القانون فإنه يعيق عمل الدولة العراقية بصورة عامة ويؤثر على استحقاقات المواطن"، مبينا انه "لا يمكن دمج موازنتي ٢٠١٤ و ٢٠١٥ بقانون واحد وهو أمر غير وارد بسبب اختلاف الاحتياجات والصرفيات والأبواب التي تختلف من سنة الى اخرى، وهو إجراء غير سليم اقتصاديا وماليا وموضوعيا".

وأوضح الصافي ان "الخلافات والتسقيط السياسي والمزايدات السياسية هي الأسباب التي أدت الى عدم اقرار الموازنة خلال الدورة الحالية، وكان من المفترض ان تنتهي كل الخلافات عقب انتهاء الانتخابات، وان يذهب النواب الى جادة الصواب ويصوتوا على قانون يهم جميع ابناء البلد".

وحمل الصافي هيئة رئاسة البرلمان مسؤولية "عدم اقرار الموازنة بسبب عدم جديتها في الدعوة الى جلسة خاصة لإقرار الموازنة"، متهمًا جهات سياسية لم يسماها بـ "عرقلة القوانين المهمة مثل قانون النفط والغاز والمحكمة الاتحادية وقانون البنى التحتية وغيرها من القوانين التي تساعد في بناء هيكلية الدولة العراقية".

وأضاف ان "على مجلس النواب ان ينهي دورته الحالية بإقرار قانون الموازنة الاتحادية من أجل ان يكون مسك ختام قبل ان ينتهوا من هذه الدورة بفشل أخير والفرصة ما زالت قائمة"، مشيرا الى ان "اللجنة الرباعية التي كلفت بتقريب وجهات النظر حول اقرار الموازنة فشلت في مهمتها ولم تفلح بسبب تزمّت الكتل السياسية بأرائها وتفضيلهم مصالحهم الشخصية على المصلحة العامة للبلد".

من جانبه قال عضو كتلة متحدون للإصلاح مظهر الجنابي في حديث الى "المدى"، ان "البرلمان الحالي لن يتمكن من إقرار الموازنة الاتحادية للعام ٢٠١٤ بسبب عدم الاتفاق السياسي على بعض فقراتها"، مبينا انه "لا يوجد اي تحرك من قبل اعضاء مجلس النواب في الفترة الحالية بخصوص الموازنة الاتحادية وإقرارها".

وأضاف "لم يبتق شيء من الوقت في الدورة الحالية لإقرار الموازنة"، نافيا ان يكون بعض اعضاء مجلس النواب قد تقدموا بطلب الى هيئة الرئاسة بخصوص عقد جلسة خاصة لإقرار الموازنة".

وحملت عضو اللجنة المالية نجيبه نجيب في حديث الى "المدى"، "الحكومة بتأخير اقرار الموازنة لأنها تأخرت بإرسالها الى البرلمان العراقي في وقت مناسب"، مبينة ان "المشاكل التي تضمنتها ابواب الموازنة تخص النققات السيادية، وعدم وضعها حلولا للمركزية الشديدة في توزيع الأموال، وانها أعطت مبالغ كبيرة لقطاع الدفاع ولا تتناسب مع الواقع الأمني في البلاد، بالإضافة الى انها لم تعالج مسألة تدوير الأموال وعدم الشفافية في هذا المجال فضلا عن النصوص العقابية التي تضمنتها".

بعضها تنادي ببناء تحالف عابر للطائفية.. ولا تخفي قلقها من إحياء التحالف الشيعي القوائم السنّية تناقش توحيد مواقفها بهدف "التغيير" وتصحيح أخطاء المالكي

□ بغداد / محمد صباح

أكدت ثلاث كتل سنّية بارزة انها تناقش بناء تفاهات لإنشاء تحالف "عابر للطائفية والقومية"، فيما قالت مصادر ان التحالف الجديد سيكون على غرار ائتلاف العراقية، مرجحة ان يتولى رئاسته اياد علاوي، وهو ما سيعني توحيد قوائم اساسية يمكن ان تلعب دورا حاسما في منع رئيس الحكومة من الحصول على ولاية ثالثة.

□ بغداد / محمد صباح

وفيما شددت القائمة العربية والوطنية ومتحدون، انها توصلت الى تفاهات كبيرة فيما بينها للتمهيد لإعلان تحالفها بعد اعلان نتائج العد والفرز النهائي، كشفت عن سعي التحالف لكتابة نظام داخلي يحدد طبيعة علاقاته المستقبلية. وشهد الشارع السنّية تنافس ه قوائم انتخابية على اصواتها ابرزها قائمة متحدون، التي يرأسها اسامة النجيفي، والوطنية، برئاسة اياد علاوي، والعربية لصالح المطلك، وكرامة برئاسة خميس الخنجر.

وتقف القوائم السنّية والشيعية على السواء، بانتظار اعلان النتائج النهائية لبدء مفاوضات مفاوضات تشكيل تحالفات ما بعد الانتخابات في مسعى منها لتشكيل "الكتلة البرلمانية الأكثر عددا" التي تحتكر حق تشكيل الحكومة.

ورأى قيس الشنّ، المرشح عن القائمة الوطنية بزعامة اياد علاوي، ان "تشكيل تحالف سنّية سابق لأوانه حاليا"، مستدركا بالقول "ما نبحت عنه هو تحالف وطني عراقي لكل المكونات وظهور النتائج سيشرح الكتل الأخرى للدخول في تحالفات".

وأضاف الشنّ لـ "المدى" ان "هناك مباحثات لإعادة تشكيل القائمة العراقية لكن بإطار جديد يختلف عن السابق من حيث التوجهات والمشاركة في الحكومة والرؤى والأفكار"، مؤكدا ان "الجميع ينتظر اعلان نتائج الانتخابات للتحرك لعقد هذه التحالفات الجديدة".

ويمكن لتوحيد الأحزاب السنّية وعودتها للتحالف مع علاوي، تعقيد محاولات المالكي للحصول على داعين ستة مؤثرين، في اطار جهوده للمسك بمنصبه. وشهدت الشهور الماضية تأكيدات لوجود تقارب كبير بين مكونات القائمة العراقية والتحالف الكردستاني فضلا عن المجلس الأعلى والختيار الصوري، لتشكيل ائتلاف نيابي ينجح في تغيير رئيس الحكومة الحالي، ليفتح



كتلة متحدون - أرشيف

ومحاربة الإرهاب وإيقاف الفساد المالي والإداري واحترام حقوق الانسان". وفي هذا السياق، يقول كامل الدليمي، المرشح عن القائمة العربية، "كنا ننتظر من الانتخابات، التي جرت في نيسان الماضي، عدم تحولنا الى كائنات طائفية أو عرقية ونذهب باتجاه تشكيل حكومة المقبلة بل كنا نريد تكوين حكومة وطنية هدفها الرئيس بناء البلد والمواطن".

وأضاف الدليمي، في حديث مع "المدى"، ان "ما قامت به الكتل الشيعية بإعادة ومحاربة الإرهاب وإيقاف الفساد المالي والإداري واحترام حقوق الانسان". وفي هذا السياق، يقول كامل الدليمي، المرشح عن القائمة العربية، "كنا ننتظر من الانتخابات، التي جرت في نيسان الماضي، عدم تحولنا الى كائنات طائفية أو عرقية ونذهب باتجاه تشكيل حكومة المقبلة بل كنا نريد تكوين حكومة وطنية هدفها الرئيس بناء البلد والمواطن".

والتحالف الوطني لديها تفاهات وصلت الى مرحلة تشكيل تحالف قوي من أجل التفاوض مع مكونات الشعب والكتل الأخرى للخروج بحكومة جديدة"، مشيرا الى ان "هناك تحركات من جانب آخر مع بعض الكتل الأخرى لتشكيل تحالف له القدرة على تشكيل الحكومة المقبلة".

وبين أن "ما نريده في الفترة المقبلة حكومة المواطن والعدل وعدم التفرقة بين أفراد المجتمع العراقي والإيمان بالشراكة

المجال أمام اصلاحات متأخرة تجاهلها منذ عام ٢٠١٠، وتهذبة الأزمت العميقة التي تعيشها البلاد. من جهته، يؤكد حمزة الكرطاني، مرشح ائتلاف متحدون، برئاسة اسامة النجيفي، في تصريح لـ "المدى" امس، "وجود تفاهات بين بعض الكتل السياسية لتشكيل تحالف عابر للطائفية والقومية من أجل تشكيل الحكومة المقبلة وتصحيح أخطاء حكومة نوري المالكي".

وبين الكرطاني أن "ائتلاف متحدون

المدني الديمقراطي بالمركز الثاني في اقتراع السويد

□ بغداد / المدى

اعلن التحالف المدني الديمقراطي عن حصوله على المرتبة الثانية في الانتخابات النيابية التي جرت في السويد ضمن تصويت المهاجرين العراقيين في الخارج فيما وصلت نسبة المشاركة ١١.٦٪. وأوضح التحالف في بيان تسلمت "المدى" نسخة منه ان "التحالف المدني الديمقراطي يتقدم بالشكر الجزيل والتقدير والاحترام لكل من صوت لقائمتنا قائمة التحالف المدني الديمقراطي، وكذلك من صوت لبقية القوائم الديمقراطية. قائمة تحالف النجف الديمقراطي، ائتلاف البديل المدني في البصرة، قائمة الوركاء الديمقراطية. وبخصوص عدد الأصوات التي حصلت عليها قوائم التيار الديمقراطي أوضح البيان انها بلغت في ستوكهولم ٨٧٦ صوتا، وفي مالمو ٧٩٩، وفي يكتوري ٢٩٧، وبلغ عددها جميعا ٢٠٧٨ صوتا".

ويشان عدد الأصوات التي حصلت عليها قوائم التيار الديمقراطي وقائمة الوركاء الديمقراطية اشار البيان الى حصوله على ٩٦٦ صوتا في ستوكهولم، و٨١٥ في مالمو، و١١٧ في اوربرو، وبلغ مجموعها ٢٢٠٢. ولفت البيان الى انه في ضوء النتائج اعلاه فان قائمة التحالف المدني الديمقراطي حصلت على المرتبة الثانية بعد ائتلاف دولة القانون، وبنسبة تصويت بلغت ١٠.٦٪، وبتزايد حوالي ٦٣٪ مقارنة بانتخابات ٢٠١٠.

ويشان التحالفات السياسية خلال المرحلة المقبلة، قال الكريلاي ان "ما يدور خلف الكواليس في محاولة للتحالف لا بد ان يكون احد الدوافع لذلك الوصول الى تفاهات تعجل بتشكيل الحكومة وان تكون هناك مهنية للوصول الى التغيير"، داعيا الأطراف السياسية الى "الا يكون الهدف من التحالفات تحصيل المكاسب السياسية في تقاسم المواقع الأساسية في الدولة ولا نقصد موقعا معينا"، مردفا بالقول "اذا كانت كذلك سندخل في دوامة تشكيل الوزارة المقبلة وندخل في دوامة من المساومات نغفد فيها المعايير المهنية والنزاهة في الحكومة المقبلة".

وفي سياق آخر، أشار الشيخ الكريلاي الى ان "مدراء بعض الدوائر المهمة كالصحية والخدمية والتربوية يشكون من التدخل الذي ليس مبنيا وفق ضوابط مهنية ومعايير حتى نقول في مصلحة العمل بل نفعي محض وضيق ووفق مكاسب سياسية"، مبرحا عن خشية من "تأثير هذه التدخلات على مستقبل أداء تلك الدوائر سيما وان عدم الاستجابة للتدخل يعرض الشخص الذي لم يمثل له الى النقل او الإقصاء او تخفيض الدرجة الوظيفية وبالتالي يضطر الى الاستجابة ويؤدي ذلك الى عدم تطور الدوائر المهمة في عملها وسوف لا تكون هناك قدرة للدوائر على العمل بالصورة الصحيحة وبالتالي تؤسس ثقافة راسخة في المجتمع وهذه هي احدى المسائل التي يجب اجراء تغيير فيها".

الحسيني وتابعتها (المدى برس)، ان "دخول الموازنة في دائرة شبه مغلقة لما لها من أهمية كبيرة للمواطن والبلد وتنفيذ المشاريع ذات النفع العام"، وأضاف متسائلا "ما هي الأسباب الحقيقية من تأخير الموازنة خصوصا وان عددا من مجالس المحافظات شكى من تأخير وإنجاز المشاريع التي تصب في الخدمة العامة كتتنفيذ مشاريع الطرق والمدارس وغيرها بالإضافة الى تأخير تشغيل الكثير من العاطلين عن العمل بسبب تأخر اقرار الموازنة".

وتابع ممثل المرجعية بالقول "نجد ان كل كتلة تنهم الكتلة الأخرى بانها السبب في تأخر اقرار الموازنة"، مستوضحا "هل الأسباب مهنية بحيث يصعب الوصول الى الحل الوسط من أجل اقرار الموازنة وتلافي الأضرار التي تلحق بظلالها على المشاريع والمواطن ليكن الطريق شبه مغلق، ام ان المساومات السياسية هي سبب التأخير بحيث كل طرف يحاول تحصيل مكاسب سياسية وان كان ذلك على حساب مصالح الوطن؟".

وشدد خطيب الروضة الحسينية بالقول "اذا كان سبب تأخير اقرار الموازنة هو المساومات السياسية فينبغي حصول التغيير في هذا النهج كون الاتكاء على المصالح العامة واستغلالها منهجا خاطئا ومرفوضا"، مبينا انه "لتنكامل دولة مؤسسات يجب ان نحقق التغيير في نهج الاتكاء على المصالح العامة لتحقيق مكاسب سياسية، ولا بد ان يحصل تغيير في هذا النهج لنصل الى الأفضل".

جددت دعوتها للتغيير وحذرت من دخول التشكيلة الوزارية في "دوامة المساومات"

المرجعية الدينية تنتقد تأخر اقرار الموازنة؛ الكتل مطالبة بالتوصل لحلول وسط

□ كربلاء / المدى برس

انتقد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، امسي، دخول الموازنة "دائرة شبه مغلقة"، مؤكدا ان تأخير اقرارها اخذ يلقي بظلاله على الحياة العامة، مشيرا الى شكوى الحكومات المحلية من آثار

هذا التأخير على تنفيذ مشاريعها. ودعا ممثل المرجعية الأطراف السياسية للتوصل الى "الحل الوسط" لتلافي الأضرار، محذرا من المساومات السياسية التي تقدم على مصالح الوطن. وفيما جدت المرجعية دعوتها لإحداث



مجلس النواب - أرشيف

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين

نائب رئيس التحرير: علي حسين

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

المدبر الفني: خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٩

كرديستان، أربيل، شارع برايتي - دمشق، شارع كرجية حداد - ص:ب: ٨٢٢٧٧ - ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٦

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ - بيروت، الحمرا، شارع ليون - بناية منصور، الطابق الأول - قبرص تليفاكس: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع - مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

٢٠ ألف عائلة نازحة تعيش المأساة في عامرية الفلوجة.. والمساحون يسيطرون على أحياء جنوب الرمادي الجيش يتوقف على مسافة ٤ كيلومترات من الفلوجة.. ومجلس الأنبار يطلق مبادرة لحل الأزمة

□ بغداد / وائل نعمة

قال نواب ومسؤولون محليون عن الأنبار ان الجيش ما زال يبعد ٤ كم عن مدينة الفلوجة بعد أسبوع من العمليات العسكرية التي استهدفت منافذ المدينة الأربعة، فيما أعلن الجيش إيقاف عملياته بشكل مفاجئ ومتزامن مع مبادرة إطلاقها مجلس محافظة الأنبار لحل الأزمة سلمياً وتتركز على ضرورة التمييز بين أبناء العشائر من المقاتلين وبين عناصر داعش، فيما عاد المسلحون للسيطرة على مربعات سكنية جنوب الرمادي التي سبق وان طهرت بالكامل من المسلحين.

وبدأت القوات الأمنية الهجوم على مدينة الفلوجة (في ٩ أيار الحالي)، لتطهيرها من الجماعات المسلحة وتنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش)، من أربعة محاور، هي: الخط الدولي جنوب الفلوجة، والساجر، والنعميمة، ومن مدخل الصناعة. وكان الهجوم بإسناد من أبناء العشائر، وبمشاركة مختلف القطاعات العسكرية التي يساندها الطيران. وادت عمليات القصف والاشتباكات العنيفة في بعض المناطق التي يتواجد فيها المسلحون، الى نزوح جماعي الى عامرية الفلوجة، والى مفد الصقلاوية المعروف بمعبر مفتول او "رفح"، وبتجاه الأضوية الغربية من الأنبار.

ويقول مدير ناحية عامرية الفلوجة، ٣٠ كيلومترا عن الفلوجة، فيصل العيساوي لـ"المدى" ان العوائل لا تزال تتدفق الى الناحية وان "الفلوجة أصبحت تقريبا شبه فارغة من سكانها"، مؤكدا بان "٢٠ ألف عائلة في عامرية الفلوجة" أوضاعهم الإنسانية مأساوية وبعض العوائل "تسكن على ظهر سيارات الحمل ويرفقتهم الأطفال والنساء"، لافتا الى امتلاء المدارس والمراكز الصحية وحتى الأرصدة بالنازحين، بينما "لم تسلمهم أية مساعدات من أية جهة كانت رسمية او منظمات مدنية".



دبابة تابعة للجيش في الرمادي - أرشيف

عبيد العلواني لـ"المدى" ان مجلس المحافظة كانت لديه رغبة كبيرة بعد انتهاء الانتخابات بإطلاق مبادرة جدية لإنهاء الأزمة في الأنبار التي دخلت شهرها الخامس، مؤكدا تأجيل اجتماع كان مقررا "اليوم السبت" لجمع اكبر عدد من السياسيين.

ويكشف العلواني عن ان اللجنة التي تعد للمبادرة تشكلت من "سنة أعضاء من مجلس الأنبار" وأجرت حوارات مع وزير الدفاع وكالة، سعدون الدليمي، ورئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، ويؤكد ان اللجنة تنتظر توسيع المشاركة في مؤتمر "سيجمع كل الأطراف لتوحيد الموقف من المقاتلين ضد الحكومة"، ويميز بين داعش ومسلحي العشائر الذين حملوا السلاح بعد فض الاعتصامات ولتحقيق مطالبهم التي تجاهلتها الحكومة.

وانتهى الحزب الإسلامي في الأنبار، في وقت سابق، الحكومة بإفساد جهود التفاوض التي جرت خلال الأيام الماضية بين اطراف في الحكومة وشخصيات عشائرية لإنهاء الحرب الدائرة منذ خمسة اشهر هناك، بعملية القصف المستمر منذ أيام على مدينة الفلوجة، واكد ان الحكومة "تلجأ الى الحل العسكري" كلما اقترب "الحل السياسي" من تحقيق أهدافه، وبانها "لا تريد أي طرف اخر يكون شريكا في حل الأزمة".

من جانب اخر يؤكد العلواني ان القوات الأمنية التي نفذت الحملة العسكرية على الفلوجة بعيدة بمسافة "أربعة كيلومترات عن المدينة"، وانها أحرزت تقدما جزئيا في منطقة الهياكل الجامة. مشيرا الى تقديمها بمسافة "كيلومتر واحد" في منطقتي الحلابسة والألاحات، مرجحا ان سبب الهجوم كان "للسيطرة على سد الفلوجة او لكشف مدى قوة وامكانية الفصائل المسلحة الموجودة داخل الفلوجة".

وكانت وزارة الدفاع، أعلنت الأحد (١١ أيار ٢٠١٤)، عن تطهير مناطق الهياكل والمجمع السكني والنعميمي جنوبي الفلوجة من تنظيم (داعش).

تجدد الاشتباكات في مناطق شرقي الأنبار، بعد تطهيرها قبل شهر ونصف الشهر من المسلحين.

وقال شهود ان "الجيش يواجه نيران مسلحين من مناطق جزيرة البو بالي والبهزيم، والملاحمة"، فيما يشيرون الى ان تلك المناطق كانت هادئة بعد الانتخابات (٣٠ نيسان الماضي)، وعاد التوتر مرة اخرى بعد الهجوم على الفلوجة.

ويتنقد النائب والمرشح للبرلمان المقبل عن الأنبار، ترك الجيش للشرطة المحلية بمعدات وأسلحة بسيطة لمواجهة مسلحين مدربين بمستوى عال، ويقول ان "الشرطة لم تعد تتق بالجنش الذي يترتكهم أمام المسلحين بشكل مفاجئ".

وكان شهود عيان في الرمادي، مركز محافظة الأنبار، اكدوا لـ"المدى" وقوع عدد من الخسائر البشرية والمادية في

بسقوط قذيفة هاون عند المعبر نفسه. في أثناء ذلك يكشف النائب عن الأنبار وليد المحمدي لـ"المدى" ان قوات الجيش لازالت بعيدة بمسافة كيلومترات عن الفلوجة"، وبانها تتمركز في اطراف المدينة، مؤكدا على ان "الحل العسكري لم يعد ممكنا، وان القوات الأمنية ستواجه صعوبة بالغة في اقتحام الفلوجة بدون اللجوء الى الحل السياسي".

وكانت رئيسة لجنة المرحلين والمهجريين لقاء وردي قالت لـ"المدى" ان آلاف العوائل اضطرت الى "الهروب من القصف سيرا على الأقدام باتجاه الصقلاوية وأضوية الأنبار الغربية"، فيما حوصرت عوائل اخرى على المعبر الوحيد بين الفلوجة والصقلاوية "معبر مفتول" بسبب الاشتباكات المستمرة بين القوات الأمنية والمسلحين، فيما قضيت عائلة مكونة من ثمانية أفراد

والمهجريين لقاء وردي قالت لـ"المدى" ان آلاف العوائل اضطرت الى "الهروب من القصف سيرا على الأقدام باتجاه الصقلاوية وأضوية الأنبار الغربية"، فيما حوصرت عوائل اخرى على المعبر الوحيد بين الفلوجة والصقلاوية "معبر مفتول" بسبب الاشتباكات المستمرة بين القوات الأمنية والمسلحين، فيما قضيت عائلة مكونة من ثمانية أفراد

إحباط محاولة لاقتحام محكمة الكرامة بـ ٣ انتحاريين وسيارة مفخخة

□ بغداد / المدى

إرهابيا وجرح ٤ تم القاء القبض عليهم في منطقة الفاضلية شمال بابل.

من جهة اخرى أفادت وزارة الداخلية نقلا عن الناطق باسم وزارة الداخلية ان "قوة من التدخل السريع تمكنت من قتل خمسة اراهابيين ينتمون الى تنظيم داعش قرب الفلوجة". وسيسيطر المسلحون من تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" (داعش) وآخرون ينتمون الى تنظييمات منطرفة مناهضة للحكومة منذ بداية العام الحالي على مدينة الفلوجة ومناطق متفرقة في الرمادي المجاورة.

وتواصل قوات الجيش العراقي فرض حصار على الفلوجة وتخوض معارك مع جماعات مسلحة في محيطها، وتتخذ عمليات ملاحقة لمسلحين في الرمادي. وقتل في أعمال العنف في الفلوجة اكثر من ٣٠٠ شخص منذ بداية العام الحالي. من جهة اخرى، أصيب خمسة من عناصر الجيش في هجوم استهدف رتلا عسكريا في منطقة قرة تبة في محافظة ديالى شمال غرب بغداد. وفي بيجي، أصيب أربعة من عناصر الصحوة في هجوم استهدف مقرا لهذه القوة التي تقاوت القاعدة، بحسب عقيد في الشرطة. وفي كركوك، أعلن اللواء الركن محمد الدليمي، ان قوة من الجيش اعتقلت خمسة من عناصر داعش، بينهم مفتي الجماعة بعد اصابته بجروح، خلال عملية عسكرية تجري لملاحقة عناصر التنظيم.

محافظة صلاح الدين ان "مسلحين مجهولين قاموا بايقاف سيارة تقل خمسة ضباط في الجيش في منطقة ذراع بجلة واعدهومهم على الفور، وافرجوا عن السائق". وبحسب الشرطة فان "رتب الضباط الخمسة تتراوح بين مقدم وملازم، وكانوا يرتدون زيا مدنيا على مقر للجيش في منطقة عامرية الفلوجة بعد منتصف ليل الأربعاء الخميس، ودارت معارك استخدمت فيها المدفعية كبدتهم خسائر فادحة أسفرت عن مقتل ستين عنصرا". ويسعى تنظيم داعش للسيطرة على منطقة عامرية الفلوجة التي تعد المنفذ الرئيس باتجاه بغداد، ونفذ عدة هجمات ضدها، لكنه لم يتمكن من اختراقها. وفي هجوم اخر، أفادت وزارة الدفاع العراقية في بيان ان "طائرات قيادة طيران الجيش تمكنت من قتل اكثر من ١٥

في البلاد. وفي أحداث الهجمات التي شهدها يوم الخميس، فقد قتل أربعة أشخاص وجرح ١٢ آخرون بانفجار سيارة مفخخة في مدينة الصدر. وفي سبع البور شمال بغداد، قتل ثلاثة أشخاص على الأقل وأصيب خمسة بثلاث قذائف هاون سقطت على منازل في هذا المنقطة التي تسكنها غالبية شيعية، بحسب مصادر أمنية.

وفي اليوسفية جنوب بغداد، قتل احد عناصر الصحوة وأصيبت ثلاث نساء من عائلته في هجوم مسلح استهدف منزله صباح الخميس. ومن جهة ثانية، اعدم مسلحون مجهولون خمسة ضباط في الجيش أثناء توجيههم لأداء واجبهم في مدينة الأنبار التي يخوض فيها الجيش معارك ضد تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام. وقال رائد في شرطة

أحبطت قوات الأمن محاولة اقتحام محكمة وسط بغداد اول من امس الخميس، تخللتها هجمات نفذها ثلاثة انتحاريين، وأسفرت العملية عن عشرة قتلى من الشرطة والمدنيين، فيما قتل ١٥ شخصا آخرين معظمهم من قوات الأمن، في هجمات اخرى.

وقالت وزارة الداخلية ان التحقيقات أثبتت أن ما حصل هو محاولة اقتحام محكمة الكرامة وسط بغداد بسيارة مفخخة يقودها انتحاري يسانده انتحاري اخر يرتدي حزاما ناسفا. إلا أن القوات الأمنية أحبطت المحاولة وقامت بتفجير انتحاري ثالث بعد محاصرتهم وإطلاق النار عليه.

وأوضح العميد سعد معن، المتحدث باسم الوزارة لوكالة فرانس برس، ان تفجيرين وقعا "الأول بسيارة مفخخة بعد ان كشفت القوات الأمنية الانتحاري قرب حاجز تفتيش لقيادة استخبارات الشرطة ما اسفر عن سقوط ضحايا بين عناصر الأمن". وأضاف ان "انتحاريا يرتدي حزاما ناسفا فجر نفسه على بعد مئتي متر من التفجير الاول، عند مطعم شعبي يقع قرب محكمة الكرامة، ما أدى الى سقوط ضحايا مدنيين".

وأفادت مصادر أمنية وطبية ان الحصيلة بلغت عشرة قتلى بينهم اربعة من الشرطة، كما أصيب ٣٦ بجروح بينهم ١٢ شرطيا. ويقع مقر قيادة شرطة النجدة بالقرب من مكان التفجير بجوار عدة مستشفيات. ووقع الانفجار الأول نحو الساعة العاشرة واسفر عن أضرار مادية بعدد من السيارات المدنية. ويشهد الشارع الذي وقع فيه الانفجار ازدحاما شديدا لوجود مستشفى عام للأطفال واكبر مستشفى لأمراض العظام

سيارة مدمرة اثر الانفجار الذي طال منطقة الكرامة اول من امس - ا ف ب



سيارة مدمرة اثر الانفجار الذي طال منطقة الكرامة اول من امس - ا ف ب

مفوضية حقوق الإنسان: قصف منازل الفلوجة بالأسلحة الثقيلة انتهاك واضح

□ بغداد / المدى برس

أكدت المفوضية العليا لحقوق الإنسان، امس الجمعة، أنها "ترصد بقلق استمرار العمليات العسكرية في الرمادي والفلوجة، وفيما عدت "القصف العشوائي" وتدمير المنازل بـ"الأسلحة الثقيلة" انتهاكا واضحا لحقوق المدنيين الأبرياء، طالبت الحكومة بحل الأزمة في الفلوجة سلمياً وتخصيص ميزانية لنزوح الأهالي.

وقال مسرور اسود، عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان، في حديث الى (المدى برس)، إن "المفوضية رصدت بقلق استمرار العمليات العسكرية لقواتنا المسلحة في مدينة الرمادي والفلوجة وتواصل تواجدها العسكري في الرمادي".

وأضاف اسود أن "المفوضية ترى أن مساندة قواتنا المسلحة في ملاحقة العناصر الإرهابية لتنظيم داعش بات يشكل جهدا وطنيا يجب على كل القوى السياسية الائتلاف حوله، إلا أنها ترى أن ما يجري في الفلوجة والرمادي وضواحيها من قصف عشوائي للسكان المدنيين وتدمير المنازل بالأسلحة الثقيلة واستهداف المدنيين الأبرياء والعائلات النازحة إنما هو انتهاك واضح لحقوق المدنيين الأبرياء".

وتابع اسود "لاحظت المفوضية أن استمرار العمليات العسكرية رافقه نزوح جماعي لآلاف العوائل، كما ترافق معها تدمير المنازل وايضا غلق الأسواق وقطع الاتصالات الهاتفية وتعطيل الدوائر الحكومية وايضا استمرار قطع الطريق الرئيس الذي يربط بين مدينتي الرمادي وبغداد".

وأوضح عضو المفوضية لحقوق الإنسان ان "المفوضية تطالب بضرورة مراعاة قواتنا المسلحة القانون الدولي الإنساني واتفاقية جنيف الرابعة المتعلقة بحماية المدنيين العزل، وإيقاف القصف المدفعي والجوي على الأحياء المدنية الأهلة بالسكان والمستشفيات والمراكز الصحية، وإبعاد قوات الجيش عن مناطق الاحتكاك المباشر مع المدنيين لمنع إعطاء الإرهابيين نريعة استخدامهم كدروع بشرية"، مشددة على "ضرورة فتح معابر لتسهيل عودة المواطنين النازحين الى منازلهم".

من جانبها طالبت بشرى العبيدي، عضو مفوضية حقوق الإنسان البرلمان العراقي "بعقد جلسة طارئة لمناقشة الوضع الإنساني المتدهور في الفلوجة والرمادي"، مضيفة أن "المفوضية تحرب بالدور التي تقوم به وكالات الأمم المتحدة والهلال الأحمر العراقي وكثير من منظمات المجتمع المدني لتقديمها المساعدات الإنسانية".

ودعت العبيدي "الحكومة العراقية الى إيجاد بيئة ملائمة لحل الأزمة الآن في الفلوجة والرمادي سياسيا".

يوم سياسي

إعلان نتائج الاقتراع سياتأخر لأسباب فنية

رَجَّحَ النائب عن التحالف الكردستاني محمدا خليل أن يكون التأخير في إعلان نتائج الانتخابات بسبب قضايا فنية ولوجستية.

وقال خليل إن "التأخير في إعلان نتائج الانتخابات من قبل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قد يتعلق بقضايا لوجستية وفنية". وأضاف إن "واجب مفوضية الانتخابات بحسب الدستور المحافظة على أصوات الناخبين من عمليات التلاعب والتزوير". ودعا المفوضية إلى "الإسراع بإعلان النتائج من أجل تشكيل الحكومة المقبلة". وأشار تأخير إعلان نتائج الانتخابات الشكوك والقلق في الغالب بأصوات الناخبين!



محمدا خليل

ندعو البرلمان لاستئناف جلساته

دعا النائب عن كتلة الأحرار البرلمانية حسين الشريفي رئاسة مجلس النواب لاستئناف جلسات المجلس وإدراج الموازنة على جدول أعماله لإقرارها قبل انتهاء الدورة البرلمانية.

وقال الشريفي إن "مجلس النواب أصبح معطلاً خاصة بعد تعطل إقرار مشروع قانون الموازنة الاتحادية"، مشيراً إلى أن "عدم الاتفاق بين الكتل السياسية وحكومتها المركزي والإقليم أدى إلى تأجيل إقرار الموازنة إلى إشعار آخر". وأضاف أن "العمر المتقني للبرلمان كاف لإقرار الموازنة لكننا نحتاج إلى اتفاق حقيقي بين الكتل لإقرارها وليس لإستخدامها كورقة ضغط لتشكيل الحكومة أو ما شابه"، لافتاً إلى أن "تأخر الموازنة أدى إلى تعطيل الكثير من المشاريع".



حسين الشريفي

الخلل في خطط الأمن وراء تصاعد الإرهاب

عزا النائب عن كتلة المواطن النيابية حامد الخضري تصعيد الإرهاب اعتداءاته ضد العراقيين وكثرة الخروقات إلى الخلل في الخطط والقيادات الأمنية وعدم وجود رؤية واضحة.

وقال الخضري "ليس هناك نشاط للإرهاب، إنما هو خلل في الخطط والقيادات الأمنية وعدم وجود رؤية واضحة، هذا ما يجعل الإرهاب يسمح له بتصعيد هجماته ضد الأبرياء". وشدد الخضري "على القيادات الأمنية العليا في البلاد أن تعيد النظر بخططها وقياداتها وتحارب الفساد في الجهاز الأمني وتقوي الجانب الاستخباري، وتزود الأجهزة الأمنية بالتقنيات الحديثة الموجودة في العالم، لا سيما وأن الأموال التي تخصص لجانب الأمن كبيرة سنوياً تتجاوز الـ ٢٠ مليار دولار".



حامد الخضري

الحديث عن منصب رئاسة الجمهورية سابق لأوانه

أكدت عضو ائتلاف الوطنية انتصار علاوي أن الحديث عن منصب رئاسة الجمهورية والمناصب الأخرى سابق لأوانه. وقالت علاوي إن "الحديث عن رئاسة الجمهورية أمر سابق لأوانه، لأن نتائج الانتخابات لم تكتمل، وعند اكتمالها ستبدأ مرحلة التحالفات السياسية التي عن طريقها ستشكل الحكومة". وأضافت أن "الدستور يؤكد على أن المناصب السبائية هي من حصة جميع العراقيين وليس حكرًا للكر أو السنة أو الشيعة بذاتهم". وأشارت إلى أن "التعددية في العراق تضعه في مسار معين إلا أن منصب رئاسة الجمهورية والوزراء والبرلمان من حق جميع المكونات العراقية وليس فئة معينة".



انتصار علاوي

نخشي من محاولات سرقة أصواتنا

أبدى النائب عن كتلة المواطن علي شبر، وجود مخاوف لدى كتلته من محاولة سرقة الأصوات التي حصلت عليها. وأضاف لدينا مخاوف من محاولة التغيير أو التلاعب بنتائج الانتخابات بسبب وجود معلومات تشير إلى استبدال الاستمارات الانتخابية.

وتابع أن تصريح السيد عمار الحكيم بشأن اتخاذ حاسم في حال كانت نتائج الانتخابات غير معقولة جاء من أجل إيصال صوت عالٍ لتخويف من يحاول التغيير. والتأخر في إعلان نتائج الانتخابات الشكوك والقلق في الغالب بأصوات الناخبين!



علي شبر

البنتاغون تصادق على بيع ٢٤ طائرة مقاتلة و٢٠٠ عجلة هامفي مع مناطق مراقبة واشنطن تعتمد تسمية "داعش" وتكشف عن صفقة تسليح مع العراق بـ ٩٨١ مليون دولار

أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية إطلاق تسمية (داعش) كاسم رئيسي بدلاً من تنظيم القاعدة في العراق، وفيما لفتت إلى حظر تعامل المواطنين الأمريكيين مع أية منظمة إرهابية وفق هذا التصنيف وتجميد أصولها ومصالحها التي تخضع للصلاحيات الأمريكية، أكدت تصنيف جبهة النصرة على أنه تنظيم إرهابي قائم بذاته.



ممرات تابعة للجيش - أرييف

مخصصة للاستطلاع الجوي مع ١٤ برجاً مخصصاً لتصويبها، بقيمة كلية تصل إلى ٩٠ مليون دولار. يذكر أن وكالة التعاون الأمني الدفاعي، المعروفة اختصاراً باسم (DSCA)، هي أحد أقسام وزارة الدفاع الأمريكية، وتقوم بتوفير المساعدة المالية والتقنية ونقل المعدات العسكرية والتدريب والخدمات الأخرى لحلفاء الولايات المتحدة، وتعزز الاتصالات مع جيوشها. يذكر أن وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) أعلنت في (٨ أيار ٢٠١٤) الصالح عن منح شركة أمريكية عقداً لإنشاء رصيف بحري عائم مع ملحقاته لصالح القوة البحرية في العراق، وفيما بينت أن قيمة العقد

البنتاغون) عن إبرام صفقة أسلحة جديدة مع العراق قيمتها ٩٨١ مليون دولار، مبيناً أنها تتضمن طائرات تدريب قتالية ومناطيد استطلاع مع عجلات هامفي المدرعة. وأعلنت وكالة التعاون الأمني الدفاعي (DSCA) في البنتاغون، الذي أطلعت عليه (المدى برس) أن "وزارة الخارجية الأمريكية صادقت على صفقة أسلحة جديدة للعراق". وقالت الوكالة، إن "الجزء الأكبر من الصفقة يتمثل بتجهيز العراق بـ ٢٤ طائرة بجرافيت C-T للتدريب والمهام القتالية، مع ملحقاتها، بقيمة تصل إلى ٧٩٠ مليون دولار". وجاء في الموقع، أن البنتاغون أعطى بدوره الضوء الأخضر لصفقة

وقالت وزارة الخارجية الأمريكية، في بيان لها أطلعت عليه (المدى برس) إن "الوزارة عدلت التعريف الخاص بتنظيم القاعدة الإرهابي في العراق وأصبح يعرف بالاسم الذي اشتهر به وهو الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش)، باعتبار هذا التنظيم مصنفاً على أنه تنظيم إرهابي دولي وسيكون اسم (داعش) هو الاسم الرئيسي الذي سيركز به بدلاً من تنظيم القاعدة في العراق". وأضاف البيان أن "جبهة النصرة ستعرف من الآن فصاعداً على أنه تنظيم إرهابي قائم بذاته"، مبيناً أن "الأثر المترتبة على هذا التصنيف تشمل إية منظمة إرهابية دولية يحظر تعامل المواطنين الأمريكيين مع الجماعة وتجميد جميع أصولها ومصالحها التي تخضع للصلاحيات الأمريكية". وأوضحت الخارجية الأمريكية أن "هذه الإجراءات اتخذت بالتشاور مع وزارتي العدل والخزانة"، لافتة إلى أن "هذه التعديلات لا تمثل تغييراً في السياسة الأمريكية تجاه المنظمات الإرهابية فقد صنفت الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش) وجبهة النصرة ضمن المنظمات الإرهابية المحلية منذ أشهر عدة".

وأشارت الوزارة إلى أنها "تقوم باستعراض التسميات بشكل منتظم وحسب الحاجة مضافة أنها أجرت اليوم تعديلات على أسماء وتصنيفات هذه المنظمات".

وكان تنظيم (داعش) كشف، الأسبوع الماضي، أنه لا يهاجم من سببهم "الروافض" في إيران والسعودية امتثالاً لأوامر تنظيم القاعدة، وحرصاً على ما سماه "وحدة الصف"، وفيما أشار إلى أنه خالف توجيهات أمير التنظيم، أيمن الظواهري، التي طالبت بعدم استهدافهم في العراق، وجه انتقادات شديدة للجهة للقاعدة والظواهري، متهماً إياه ببيت "الفتنة"، وطلبه بالبيعة لأبهر داعش "خفيد الحسين"، فيما أعلن "ارتداد" رئيس مصر السابق محمد مرسي، و"كفر" الرئيس الفلسطيني محمود عباس. إلى ذلك كشفت وزارة الدفاع الأمريكية

في لقاء أجرته معه فضائية (المدى)

الهايس: مبعوث المالكي التقى السلیمان في عمان.. وحل أزمة الأنبار بيد الجيش

بغداد / المدى برس

لقت إلى أن الحكومة فاوضت السلیمان في عمان، وصف قائلة متحدون التي يتزعمها رئيس مجلس النواب بالمتطرفة".

وقال الهايس خلال برنامج (سجال) الذي عرض مساء الخميس الماضي، على قناة (المدى الفضائية) إن "كل من اعتلى منصة الاعتصامات في محافظة الأنبار ورفع شعارات طائفية مسؤول عن ما يجري اليوم، لأنهم وفروا بيئة ملائمة وخطابات تحريضية لتنظيم (داعش) ومشارك بقتل الجنود

الأربعة قرب ساحة اعتصام الرمادي ٢٠١٣"، مهدداً "رجال الدين الذين يصرون الفتاوى بأخذ الثأر منهم للشهداء".

وأضاف الهايس خلال اللقاء بأن تنظيم (داعش) يريد عزل محافظة الأنبار عن العراق لجعلها متصلة بسوريا لتصبح الحركة كاملة للمسلمين والتنظيم يسيطر على شمال وشمال غرب الرمادي فقط، مشيراً إلى أن "مقاتلي مجلس إنقاذ الأنبار هم من يقاتلون (داعش) في المحافظة مع الجيش ولقت الهايس إلى أن "علي حاتم السلیمان جثته البعث وجعلوه واجهة إعلامية لساحات الاعتصام، وأول منزل أخذه تنظيم (داعش) عندما وصل للمنطقة التي يسكنها السلیمان هو منزله، وبعدها أضطر للهرب بزورق إلى منطقة الشامية ومن بعدها إلى عمان"، وتابع أن "مدير مكتب رئيس الوزراء نوري المالكي السابق طارق نجم ومحمد السعدي التقى بعلي حاتم في فندق الرينجسي بعمان لحل مشكلة الأنبار ولكن الأمور خارج سيطرته ولا أحد يمتلك الحل سوى الجيش العراقي".

وشدد الهايس على أن "قائمة متحدون بزعامة رئيس مجلس النواب العراقي أسامة النجيفي (متطرفين) ولا يريدون أحداً غيرهم أن يصل إلى قبة البرلمان، لكن أهالي الأنبار كشفهم، متهماً قطر والسعودية بالتآمر على الأنبار ودعم الإرهاب والقاعدة داخل المحافظة من خلال ساحات الاعتصام بمساعدة السياسيين من أهالي المدينة الجالسين في عمان".

وشهدت محافظة الأنبار، في ٢٧ نيسان الماضي، مقتل ٤ عناصر من الجيش غير مسلحين يعتقد أنهم كانوا خارج الخدمة" وذلك على يد مسلحين كمنوا لهم بالقرب من ساحة الاعتصام في الرمادي. وأدى اقتحام ساحة اعتصام الرمادي إلى اندلاع اشتباكات عنيفة نهاية كانون الأول الماضي.



حميد الهايس

إعلانات

Advertisements

شركة غاز الشمال / شركة عامة / كركوك

إعلان المناقصة المرقمة (٨)

طلبية الشراء المرقمة ٢٠١٤/٣٠٧

DESCRIPTION	NOS	QUANTITY
PICK - UP DOUBLE CABIN 4X2 5 SEATS WITH DRIVER	NO	(10) TEN
ENGINE 4 STORKE WATER COOLED		
DISPLACEMENT: MORE THAN 2400 CC		
BODY TYPE: DOUBLE CABIN STD		
LOADING CAPACITY : 1 TON WITH PASSENGERS		
TRANSMISSION: MANUAL (5) SPEED FORWARD AND (1) REVERSE		
L.H. POWER STEERING		
AVC SYSTEM: (134 A) SYSTEM		
ACCESSORIES		
WHEEL SPANNER		
TOOL KIT		
FIRE EXTINGUISHER		
SPARE PART AND WORK SHOP MANUAL CATALOGS IN ENGLISH		
LANGUAGE		

سنة التصنع ٢٠١٤

تقديم ضمان لمدة سنة واحدة من تاريخ الاستلام من العيوب المصنعية

النشأ/ نيسان أو تويوتا ياباني أو مناشيء عالمية رصينة اخرى

تدريب كوادر عدد (٤) اربعة من المهندسين والفنيين لدى الشركة المصنعة في بلد المنشأ او مراكز الصيانة الاقليمية المعتمدة ولدى اسبوعين وتحمل شركتنا مصاريف الجيب فقط للمندربين.

تكون دخول السيارات الى العراق باسم وزارة النفط (شركة غاز الشمال) واصل مقر الشركة بالاعتماد على اسلوب البيع (cip)

ملاحظة:

١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا: website: www.ngc.oil.gov.iq

٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

المدير العام / رئيس مجلس الادارة

تعن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن وجود مناقصة والخاصة بتجهيز سيارات بيك آب دبل قمارة عدد(١٠/عشرة) وحسب المواصفات الفنية المذكورة في اصل الطلب. فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات والمكاتب والمقاولين من يحملون هوية (تخصيصية) بلاستيكية مصدقة ونافذه لعام ٢٠١٤ وان تكون صادرة عن وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ (الهوية الزرقاء) ومن درجة (التاسعة) فما فوق اضافة الى الهويات الصادرة عن اقليم كردستان مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك يبجي للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) فقط مائة وخمسون الف دينار غير قابلة للرد. وان يقدم المشارك كتاباً من الهيئة العامة للضرائب يؤيد فيه ايفاءه بالتزاماته جأهاها ومعنون الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) ويقدم المشارك تأمينات اولية قدرها (١٪) على شكل صك مصدق او خطاب ضمان من قيمة العطاء المقدم (الضمان جديداً المشاركة) ويرفق المشاركون مع عطاءاتهم الاعمال المماثلة ان وجدت وبيان مؤهلات الجهاز الفني وتقديم منهاج العمل المطلوب لتنفيذ المناقصة علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات

محافظة كربلاء المقدسة

قسم العقود العامة

اعادة اعلان مناقصات إنشائية رقم (٨)

العدد ٨٧٧٧

التاريخ: ٢٠١٤/٥/١٤



تعن محافظة كربلاء المقدسة عن اعادة اجراء المناقصات ادناه وفق المواصفات الفنية والكميات المبينة في جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل المبلغ المبين ازاء كل منهم غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والاجنبية من لها فرع او تمثيل اصولي او تتعهد بفتح مكتب في العراق بعد الاحالة ولها اجازة لممارسة نشاطها صادرة عن دائرة مسجل الشركات بالاضافة الى الموافقات الاصولية الاخرى وكذلك مقاولين وشركات عراقية من لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف المطلوبة ادناه تقديم اعطيتهم المستوفية للتعليمات والشروط العامة الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات في المحافظة مرافق معها التأمينات الاولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (بأسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في التعليمات لمقدمي العطاءات. وان اخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الخميس المصادف ٢٠١٤ ٥ /٢٨

ت	اسم المشروع	الكلفة التخمينية	درجة التصنيف المطلوبة	مبلغ شراء مستندات المناقصة	التبويب	الدائرة المستفيدة	مدة المشروع	الملاحظات
١	(أ) انشاء دور الاطباء في قضاء عين التمر	١,٤١٢,١٩٥,٠٠٠	انشائية رابعة	٢٥٠,٠٠٠	٠١٦٠٠٢١٢٠٩	دائرة صحة كربلاء المقدسة	١٨٠	اعلان بمناقصة واحدة للمرة الثانية عن الاعلان المرقم (٥)
	(ب) انشاء مركز صحي رئيسي في رحي الغدير /٢	١,٩٢١,١٧٦,٠٠٠		مئتان وخمسة وعشرون الف دينار	٠١١٠٠٢١٢٠٩		٣٦٠	تنمية ٢٠١٣ المستمرة تسلسل (أ/٣) ب) الكشف المرافق معه مخططات
المجموع ٣,٣٣٣,٣٧١,٠٠٠ ثلاثة مليارات وثلاثمائة وثلاثون مليون وثلاثمائة وواحد وسبعون الف دينار								
٢	(أ) شبكة ماء متفرقة في ناحية الخيرات مع تجهيز مضخات سحب ودفع واجهزة كلور وشب في ناحية الخيرات	٢٧٤,٤٨٨,٠٠٠	انشائية ثامنة	١٥٠,٠٠٠	١٢٥١١٢٩	مديرية ماء محافظة كربلاء المقدسة	٩٠	اعلان بمناقصة واحدة للمرة الثانية عن الاعلان المرقم (٦)
	(ب) تنفيذ شبكات ماء متفرقة للافراغات الجديدة وتأهيل مناطق اخرى في قضاء المركز	٤٧٨,٠٦٠,٠٠٠		مائة وخمسون الف دينار	٠١٤٠٠١٠١٢٠٩		١٥٠	تنمية ٢٠١٣ المستمرة تسلسل (أ/٣) ب) الكشف مرافق معه مخططات
المجموع ٧٥٢,٥٤٨,٠٠٠ سبعمائة واثنان وخمسون مليون وخمسمائة وثمانية واربعون الف دينار								

شروط المناقصة

تقدم التامينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١٪) واحد من المانه من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ النفوذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ المناقصة معنون الى / محافظة كربلاء / حسابات تنمية الاقاليم (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء) بالنسبة للمقاولين (او المدير المفوض او احد المؤسسين بالنسبة للشركات حصراً وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء

٢. يتم تقديم العطاء من قبل المدير المفوض نفسه او وكيله الخول والمصدقة وكالته النافذة لدى كاتب العدل ويعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار

٣. مدة نفاذ العطاء (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان للمحوضات

١. المحافظة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات

٢. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب

٣. على الشركات والمقاولين مراجعة وزارة التخطيط / قسم تصنيف المقاولين: لغرض تكييف اوضاعهم وفقاً للتعليمات وخلال مدة سنة من تاريخ صدور قرار مجلس الوزراء المرقم (١٣٣) لسنة ٢٠١٤ ويعكسه تتولى اللجنة المختصة في الوزارة اعادة النظر

بتسجيلهم وتعديل درجاتهم ما يؤثر على اهلية الشركات والمقاولين

٤. نضراً للاختلاف التبويب في جداول الخطة للمشروعين تسلسل (١/اوب) و(١/أ) يتم التعامل على حده بحسب مامؤشر ازاها تداء من تاريخ المباشرة المثبتة

لدى جهة الاشراف ولا تتجاوز ١٤ يوماً من تاريخ توقيع العقد

٥. تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وريد كربلاء المقدسة

٦. موعد انعقاد المؤتمر يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٥/٢١ الساعة (١٠:٠٠ صباحاً) في قسم العقود العامة لمناقشة اراء وملاحظات المقاولين الراغبين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع اعلاه

٧. موقع المحافظة على الانترنت (www.Holykerbalaprovince.com)

٨. البريد الالكتروني لقسم العقود العامة contracts@holykerbala.gov.iq للإجابة على استفساراتكم

الرفقات:

وصف المشاريع وحسب تسلسلاتهم المذكورة آنفاً

عقيل عمران الطريحي

محافظة كربلاء

5/2014/ 12

دعوات لإشراك المجتمع المدني بمراقبة المشاريع "المتلكئة" في نينوى

نص رذن



علاء حسن

بين وزيرين

السقف الزمني بين الوزيرين يمتد الى اكثر من نصف قرن ، وأثناء مراجعة أوراق الأول، شغل منصبه منتصف نهاية خمسينات القرن الماضي، حققت الوزارة إنجازات كبيرة في مجال تخصصها، وبفعل الاضطراب السياسي في العراق، واعتماد القرارات الثورية، ومنح العسكر مناصب وزارية تراجع الأداء، وصدرت شهادة وفاة الوزارة، بإيعاد أصحاب الخبرة، والكفاءة، والاستعانة بموظفين جدد، معظمهم ينتمون الى تنظيم سياسي يتولى أمانته العامة الوزير الجديد أداء الوزارة اليوم مقارنة بسنوات سابقة، يشير الى تراجع ملحوظ، ودليل ذلك وفائق يحتفظ بها الموظف المتقاعد ابو مشتاق، سبق ان تولى مسؤولية إدارة المكتب الخاص لجمع الوزراء ممن عاصروهم خلال سنوات خدمته لحين إحالته الى التقاعد.

وثائق ابو مشتاق، كما يصفها هو تثير الحزن، ونشرها في الوقت الحاضر، ربما لا يلفت أنظار المسؤولين الحاليين، عندما يطلعون على تفاصيل دقيقة اعتمدها الوزراء السابقون، قبل بداية تراجع الأداء، ومنها الاستعانة بمهندسين وخبراء، لتطوير العمل، والتعاقد مع شركات عالمية بموجب عقود خالية من شبهات الفساد، ولا مجال لتدخل الوزير او احد ابناءه او معارفه في ضمان إبرام العقد مع شركة معينة، مقابل الحصول على نسبة مئوية من مبلغ الصفقة.

وما يرويه ابو مشتاق عن الوزراء السابقين، قبل الدخول في "المرحلة الثورية"، رافقهم في زيارات عمل الى عواصم عربية وأجنبية، انهم كانوا لا يكفون الدولة نفقات سفراتهم، ويشترطون على الجانب الآخر دفع أسعار تذاكر السفر بالطائرات والإقامة في الفنادق، ويدفعون من مالهم الخاص مبالغ شراء حاجياتهم الخاصة، ومع سرد التفاصيل، ومقارنتها بما تشهد مرحلة "صخام الوجه" على حد

تعبير ابو مشتاق، تمتد أصابع الرجل الى علية سجاثره متجاوزاً لصناخ شريكة حياته والأبناء والأحفاد وكذلك الأطباء، لينتج مع بذاتها هومو، ثم يستمر في سرد معاناته المريرة جراء المصير العس الذي وصلت اليه الوزارة، وكيف انتهى بها المطاف "خرابة" رسمية تفرغت لخدمة حزب الوزير، وسخرت ما تبقى من امكانياتها لتحقيق مكاسبه الشخصية والجزية.

المكتب الإعلامي لتلك الوزارة فضلاً عن مستشاريها وهم بالمشترات، اعانوا على شن حملة لا تخلو من التهديد المبطن لمن تسول له نفسه مس وزيرها بسوء، لأنه معروف بالنسبة لهم بحسن السيرة والسلوك، والترات الضلالي، في مقارعة الديكتاتورية، بصاحب قائمة تصفية أن لام النظام السابق، ويجهد الوزير وقتها والمستوردة من الخارج، أفرغ وزارته من الكفاءات، وبجهوده تخطت البلاد في مرحلة "صخام الوجه" والتوقعات تشير الى ان الوزير سيحتفظ بمنصبه في الحكومة الجديدة لتحقيقه منجزات تاريخية بمنح السيطرة الأمنية في بغداد حمل إعلانات السجائر.

نينوى / رعد الجماس

طالبت جمعيات ومنظمات مدنية في نينوى، بإشراكها في مراقبة ميزانية تنمية الأقاليم للحد من "الفساد" الذي يعرقل تقديم الخدمات العامة لسكان المحافظة، بينما أرجع عضو في مجلس المحافظة أسباب تأخر وتلكؤ تنفيذ مشاريع تنمية الأقاليم الى ظروف المحافظة وخاصة الأمنية منها.



ورشة عمل منظمات مجتمع مدني في الموصل

وجوه جديدة تستحق هذه المناصب بجدارة وبما يضمن حقوق جميع المواطنين حسب ما نص عليه القانون والدستور العراقي. ويتفق خبراء اقتصاديون الوزارات لإحالتها المشاريع لشركات غير رصينة مما سبب في تلكؤ العشرات من المشاريع في غالبية المحافظات، أو تنفيذها بصورة رديئة نتيجة ضعف المتابعة. وأكدت وزارة التخطيط العراقية، الأربعاء ١٣ آذار ٢٠١٤، أن ظاهرة تأخير إقرار الموازنة العامة وتلكؤ الشركات المنفذة للمشاريع، هي من أكبر التحديات التي تواجه برامج التنمية الوطنية، وفي حين انتقدت عدم تعاون الوزارات والمحافظات

هناك كشوفات حقيقية بأسعار مناسبة ومشجعة لشركات المقاولات، فضلاً عن ضرورة توفير مستلزمات ووثائق رسمية أخرى يحتاجها تنفيذ المشاريع كصورة قيد لأراضي المشاريع وتصاميم هندسية صادق عليها من قبل الدوائر وغير ذلك. هذا ويأمل ناشطون مدنيون ان تكون التشكيلة البرلمانية القادمة أكثر حرصاً على ضمان حقوق المواطنين في محافظة نينوى حسب القانون والدستور وكثافتها السكانية وموقعها من خارطة العراقية كثاني محافظة في العراق بعد العاصمة بغداد. وتقول مسؤولة جمعية المنارة الخيرية في الموصل ناهدة الجبوري، أتمنى ان يشغل مقاعد البرلمان العراقي القادم

المدني والإعلام في اللجان المشكلة لمتابعة ومراقبة تنفيذ مشاريع تنمية الأقاليم في المحافظات ضماناً لتنفيذها على الوجه الصحيح دون أي تأخير أو تلكؤ. ويصاحب التأخير والتلكؤ تنفيذ مختلف المشاريع في مدينة الموصل لأسباب مختلفة. ويذكر عضو مجلس محافظة نينوى حسام العبار في حديث لـ "المدى"، ان "من أهم أسباب ذلك هو الوضع الأمني غير المستقر والتهديدات التي تتلقاها شركات المقاولات في الموصل والذي يعرقل كثيراً إنجاز المشاريع". يضاف الى ذلك ان "المبالغ المرصودة من قبل الدوائر الحكومية لهذه المشاريع غير مشجعة للمقاولين المنفذين ونحن ناقشنا في ميزانية عام ٢٠١٤ ان تكون

وقال الناشط المدني فيصل الجربا في حديث لـ "المدى"، نطمحنا هذه الورشة للتعبير بنتائج استبيان للرأي اكملناه قبل مدة في عموم العراق وشمل اكثر من ٤٠٠ الف مواطن حول اثر الفساد في ميزانية تنمية الأقاليم على الخدمات المقدمة للمواطنين في عدد من المحافظات العراقية هي (نينوى وبغداد وديالى والنجف و كربلاء والقادسية والبصرة و بابل وذي قار) وكانت النتائج تشير وبنسب مرتفعة الى ان هناك تلكؤ وتأخير بتنفيذ هذه المشاريع بسبب ضعف الرقابة والمتابعة الحكومية فضلاً عن الفساد الإداري والمالي". وأشار الجربا الى ان "الاستبيان طالب بضرورة إشراك منظمات المجتمع

خلال احتفال جامعة بغداد بتأسيسها الـ ٥٧ الأديب يعلن موافقة الحكومة على إنشاء سبع جامعات في بغداد

خلال احتفال جامعة بغداد بتأسيسها الـ ٥٧ الأديب يعلن موافقة الحكومة على إنشاء سبع جامعات في بغداد

الأديب يعلن موافقة الحكومة على إنشاء سبع جامعات في بغداد

بغداد / متير جاسم

اعلن وزير التعليم العالي علي الأديب، موافقة مجلس الوزراء على إنشاء سبع جامعات في بغداد والمحافظات منها جامعة خاصة بالبنات، جاء ذلك على هامش احتفال جامعة بغداد بذكرى تأسيسها الـ ٥٧. وأكد الأديب في كلمة له خلال الحفل وحضرته "المدى برس"، ان "جامعة بغداد قدمت الكفاءات في الجانبين العلمي والأدبي وشهدت توافد الكثير من الطلبة عليها"، وأشار الأديب الى ان "ذكرى تأسيس جامعة بغداد الـ ٥٧ له العديد من الجوانب سيما وما أنجبت هذه الجامعة المعطاء من كفاءات خدمت الجانب العلمي والأدبي والكثير لبلدنا وخلال السنوات الماضية شهدنا توافد الكثير من الطلبة على هذه الجامعة التي بدورها تحتاج دعماً المستمر". وأضاف الأديب ان "مجلس الوزراء صادق في اجتماعه الأخير على إنشاء سبع جامعات جديدة في بغداد وأطرافها والمنطقة الشمالية والفرات الأوسط ومنطقة الجنوب"، لافتاً الى ان "أربع جامعات مسؤولة عن عملية التعليم التقني بمختلف مستوياته قسمنا فيها المعاهد والكليات التابعة لهيئة التعليم التقني عليها وستنشأ في كل من المنطقة الشمالية ومنطقة الفرات الأوسط والجنوب".

ما قل ودل



محافظ ديالى عامر الجمعي



المحدث باسم البيئة علي أمير حسون



نائب رئيس مجلس ميسان وليد كيضان



محافظ بغداد علي التميمي

"إبني أدعو كافة الأجهزة الأمنية في المحافظة الى تكثيف الجهود من اجل توفير الحماية اللازمة للمناطق السكنية الآمنة والبعيدة كل البعد عن بؤر الإرهاب والخارجين عن القانون، ان من يريد تعكير الأجواء وخلق البلبله بين صفوف المواطنين الأمنين في أحياء بعقوبة السكنية فان الأجهزة الأمنية والخبرين من أبناء المحافظة لهم بالمرصاد وسوف لن يفلتوا من وجه العدالة".

"الفرق الفنية التابعة لوزارة البيئة قامت بحملات تفتيشية على عدد من مكاتب بيع المبيدات والمواد الكيماوية الزراعية في مدينة بغداد لجرد أنواع المبيدات الموجودة في تلك المكاتب وتصنيفها حسب استخدامها ومطابقتها مع قائمة المبيدات المحظورة والمعدة من قبل اللجنة الوطنية لتسجيل واعتماد المبيدات في العراق فضلاً عن الاطلاع على طرق تداول وخرن هذه المواد ومدى مطابقتها للضوابط والمحددات التي وضعتها وزارة البيئة".

"المجلس رفع جلسته الخامسة والثلاثون اليوم الأربعاء لعدم اكتمال النصاب بسبب تغيب أعضاء ائتلاف دولة القانون عنها، ان تغيبهم عطل مصالح أهالي البصرة، ان جدول أعمال جلسة اليوم كان يتضمن عدد من المنافع الاجتماعية منها تخصيص ٢٥ الف دينار لكل مواطن من خلال دعم البطاقة التموينية والتصويت على منحة الـ ١٠ الاف عاطل عن العمل وصرف سلف الزواج لخمسة ملايين مواطن".

"ضرورة تواجدها القيادات الأمنية والاستعداد قبل خمسة أيام من بدء توافد الزائرين الى مدينة الكاظمية المقدسة الى جانب بقائهم بعد انقضاء الزيارة لمدة يومين حيث ستكون الزروة في يوم الزيارة، مشكلة الكثافة للعديد من الزائرين كما كل عام مع قلة عدد العجلات التي يتم تخصيصها لتقلهم بعد انتهاء الزيارة، ينبغي ان توفر وزارة النقل والوزارات الاخرى جميع ألياتهم من اجل نقل الزائرين وبالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد".

العالمية التي نافست ومازالت تنافس جامعات العالم في المجال التعليمي ولا ننسى باننا نتفوق على العديد من دول العالم من خلال هذه الجامعة المعطاء. وكان وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الأديب اعلن، في (١٠ آذار ٢٠١٣)، عن مساعي الوزارة لتأسيس جامعة خاصة بالبنات باسم (جامعة بغداد للبنات) تكون منفصلة إدارياً عن جامعة بغداد الأم، وبين أن تأسيس هذه الجامعة يأتي من اكتظاظ جامعة بغداد بالكليات، لافتاً الى أن جامعة البنات ستكون لها إدارة نسائية وستفتح باب التعليم للبنات التي لا تسمح عوائلهن بالدراسة بسبب الاختلاط مع الذكور.

جامعة التكنولوجيا والاتصالات والمعلومات. من جانبه عبر رئيس جامعة بغداد علاء عبد الحسين في كلمة له خلال الاحتفالية عن "فكته وتفاؤله بجامعة بغداد التي تعد الجامعة الأم خاصة وانها من اكبر الجامعات في العراق"، مبيناً أن "هذه الجامعة خرجت ومازالت تخرج الأساتذة الكبار الذين أصبح لهم شان في جميع الأمور الحياتية سيما وانها حريضة على ان تخرج نماذج تعليمية على مستوى عال". وأشار عبد الحسين الى أن "الجامعة في كل عام تخرج بحصيلة طلابية متميزة ودليل انها واحدة من الجامعات

وأوضح الأديب أن "الجامعة الخامسة هي جامعة بغداد للبنات وهذه الجامعة ستجمع كليات العلوم الخاصة بالبنات والتربية والتربية الرياضية وستتولى إدارة هذه الجامعة قيادات نسائية من اجل إتاحة الفرصة لهذه القيادات بان تثبت جدارتهن بإدارة ورعاية المؤسسات التعليمية". وتابع الأديب أن "الجامعة السادسة ستكون جامعة للعلوم وهي توسيع لكليات العلوم القائمة في جامعة بغداد ويأتي هذا التوسيع لفتح أقسام جديدة لان العالم بات اليوم يتطور وستعمل على هذه الجامعة أكثر اهتماماً لأنها ستسهم بتطوير البلد والجامعة السابعة والأخيرة ستكون

نصب تكريمي لعمال النظافة في ذي قار والبلدية تطالب بتثبيتهم

ذي قار / حسين العامل



عمال النظافة التابعون لبلدية سوق الشيوخ في الناصرية يكرمون بأقامة نصب

موظفو الملاكات المؤقتة من عقود وأجراء يوميين ومحاضرين، لبذلهم جهوداً كبيرة للمؤسسات التي يعملون فيها دون أن يتمتعوا بحقوقهم وامتيازاتهم، التي يتمتع بها أقرانهم من موظفي الملك الدائم. وكان محافظ بغداد علي التميمي تعهد عبر مواقع التواصل الاجتماعي بأنه سيعمل على إقامة نصب او تمثال لعمال البلدية او عامل النظافة ليكون محل الاحترام

وأشار البيان الى ان "بلدية سوق الشيوخ هي أول بلدية في العراق تقيم نصباً لعمال النظافة". وأقامت بلدية سوق الشيوخ حفلاً لوضع حجر الأساس شارك فيه عدد من أعضاء الحكومة المحلية في القضاء بينهم القائمقام هيثم عزيز الحمداني ورئيس المجلس البلدي حسن حسين علوي إضافة الى مدير البلدية حسين فرج وكادر مديرية بلدية سوق الشيوخ وعدد كبير من عمال

وأشارت البلدية في بيان صحفي تلقت (المدى برس) نسخة منه ان "بلدية سوق الشيوخ تقوم بتكريم عمال النظافة بتنفيذ نصب لهم على حساب موازنتها الخاصة". وأضافت البلدية ان "هذا ايسط شيء يمكن ان تقدمه لهؤلاء الأبطال فهم يستحقون منا كل التقدير والاحترام"، موضحة ان "النصب سيقام في نهاية الجزيرة الوسطية لشارع مدخل قضاء سوق الشيوخ"، ودعت الى "ضرورة إنصاف هذه الشريحة من خلال زيادة أجورهم وتثبيتهم على الملك الدائم".

وكان مصدر في وزارة البلديات والأشغال العامة، أعلن في الـ (١٥ آذار ٢٠١٣)، عن "رفع رواتب الإجراء اليوميين العاملين في مديرياتها بالمحافظات من ستة آلاف دينار يومياً إلى (١٠ و ١٢,٥ و ١٥ و ١٧,٥ و ٢٠) ألف دينار يومياً، بحسب الضوابط بدأ من شهر نيسان ٢٠١٣"، مبيناً أن "الغاية من زيادة الأجور أنصاف

الديوانية تسجل إصابة بالمرض والمثني تلقح أبناء المناطق النائية ضد شلل الأطفال



أعلنت دائرة صحة الديوانية، عن تسجيل أول إصابة بشلل الأطفال واهدة من العاصمة بغداد، وفي حين أوضحت ان الطفل المصاب قادم مع أسرته لإداء مراسم زيارة الإمام حمزة الشريقي، أعلنت دائرة صحة المثني، تواصل الحملة التلقيحية ضد مرض شلل الأطفال في عموم المحافظة بمعدل خمسة أيام في الأسبوع، وفيما لفتت الى تركيز الحملة على المناطق النائية.

□ **الديوانية والمثني / المدى برس**

وقال مسؤول شعبة الإعلام في دائرة، طارق حميد فتاح في حديث الى (المدى برس)، إن الحملة الوطنية الاحترازية للوقاية من شلل الأطفال اختتمت اليوم بمشاركة ٣٩٣ فريقاً ثابتة ومنتقلة موزعين على عموم المحافظة. وأضاف فتاح أن "الحملة سجلت إصابة طفل قادم مع أسرته من بغداد

إداء مراسم زيارة الحمزة الشريقي (٣٠ جنوبي الديوانية) أصيب بوجعة اضطرت أسرة الطفل لنقله للمستشفى وقد أظهرت الفحوصات الطبية إصابته بمرض شلل الأطفال، مبينا ان "العائلة تسكن منطقة النهروان جنوبي بغداد". وكانت وزارة الصحة العراقية أقرت، في الـ٣٠ من آذار ٢٠١٤، تسجيل

التلقيح ضد شلل الأطفال في المثني وأعلنت منظمة الصحة الدولية (WHO) في الـ (٢٥ آذار ٢٠١٤)، عن "قلقها الشديد" من اكتشاف أول حالة شلل أطفال في العراق منذ ١٤ سنة، بعد مدة وجيزة من اكتشاف المرض في سوريا، وفي حين رجحت انتقالها من خلال الاحتكاك مع ناشرين من الأنبار، حذرت من إمكانية انتشار فيروس المرض في مناطق واسعة من البلاد. بدورها أعلنت دائرة صحة المثني، تواصل الحملة التلقيحية ضد مرض شلل الأطفال في عموم المحافظة بمعدل خمسة أيام في الاسبوع، وفيما لفتت الى تركيز الحملة على المناطق النائية، أكدت عدم وجود إحصائية دقيقة لعدد الأطفال الذين تم تلقيحهم بسبب العمل المتواصل ودون توقف

مجرد كلام: عدوية الهلالي



يتصور العديد من الآباء ان التربية القاسية والمتسلطة تنتج رجالا أقوياء ونساء خاضعات ومطيعات ، لكن القسوة تنتج رجالا جبناء، خائعين، لا يمتلكون قدرة على اتخاذ القرار ، ونساء يملن الى الخطأ او الانحراف كوسيلة للتمرد أحيانا .. ولأننا شعب يستعرض فيه الآباء قوتهم وسلطتهم في منازلهم فقط بينما يغنون أولادهم بنظريات (الحيطان لها آذان.. من خاف سلم... واللي يأخذ أمي يصير عمي.. وان كان لك عند الكلب حاجة قل له يا سيدي) فقد انغرست مفاهيم الخوف والسلبية في نفوسنا حتى اصبحنا كالأجساد المشلوله تجاه ما يدور حولنا من أحداث ..

الآباء لدينا لا يفتحون أعينهم على لغة حوار ديمقراطي واستيعاب للأخر فيفكر الخوف في نفوسهم من بطش السلطة وبتلوعن السننهم ويغيبون أرائهم ليضمنوا السير (جنب الحائط) دون ان ينسوا بكلمة (الحيطان لها آذان) كما علمنا أبائنا رغم اننا ننتمس في سرنا أحيانا حين نتخيل ذلك لأننا الأمة الوحيدة التي جعلت للحيطان آذاناً!!!

لقد ربتنا القسوة والتسلط الأبوي على خشية من الاعتراض أو الكلام ذاته لكيلا يؤدي بنا الأمر الى القهر والحرمان فبتنا نقفد أعمالنا ونسكت ونفقد أو لآلنا ونحمد الله على سلامة الباقين ونفقد لذة العيش في واقع مر ونصبر ونقتنع وانفسنا بان الفرج أت دون ان نفعل شيئاً لتغيير مرارة هذا الواقع ..

الآباء لدينا يستخدمون القسوة والسلطة في منازلهم كرد فعل لعجزهم عن استيعاف حقه من السلطة خارجه لذا نجد هم يفرضون على أبنائهم سلوكيات وملايس معينة ويتكلمون في رغباتهم وخياراتهم المستقبلية وعلاقتهم بالأخرين وربما يستخدمون الضرب والعنف لتحقيق ذلك فينشأ الأولاد ولديهم ميل شديد للخضوع والتبعية والعجز عن الإبداع والتفكير وابداء الرأي والمناقشة وتنسم شخصياتهم القلقة بفقدان الثقة بالنفس والخوف من العقاب ..

ذات يوم من كان الخليفة عمر بن الخطاب (رض) يمشي في الطريق حين رأى علمانا يلعبون فلما رآوه تفرقوا لما له من هيبة كبيرة الا مع من هرب ؟ .. قال له الغلام :ايها الأمير ..لست ظلام فأخشى ظلك ولست مذنباً فأخشى عقابك والطريق يسعني ويسعك ..

اننا نتفكر اليوم الى هذه الجرة المبهية ..الى القوة المشبده على أركان الثقة بالنفس وادراك الحقوق والسعي الى تأشير الأخطاء ومعالجتها لذا اعتدنا على ممارسة سلوك الرضى بما هو ممتن والخوف من مقارعة الظلم ..ولا بد لنا اذا كنا نؤذي الانتفاض على الخوف المتناصل في نفوسنا ان نتحرر من التبعية والسكوت عن الحق فالنفوس الشريفة لا ترضى من الأشياء الا باعلاها وافضلها ، ونحن نمارس لذة الحلم بحياة افضل دون ان نسعى لتغيير واقعنا المرير .. ليس ننبينا مثلا ان نمارس الفوضى والسلبية في حياتنا فظروفنا أجبرتنا على ذلك وحكومتنا ربتنا على الخنوع لأنها استخدمت سوط السلطة بسبل متعددة لكن الإنسان يجب ان يكون اقوى من الظروف ويشكل حياته ببيده ، ولأن حكومتنا لم تلامس إنسانيتنا يوما وعاملتنا كأدوات لتفخ السلطة فقط فلماذا ان نتخلص من عيوبنا ونتفتش على أسلوب تربية أبائنا ورؤسائنا ، ولن نضطر بعدها الى الدفاع من اجل كسرة خبز أو السير (جنب الحائط) لضمان رضى السلطة ..

حذروا من "سياحة عوجاء" نتيجة ضعف الخدمات البيئية: أموال انعاش الأهوار هدرت في غير محلها

أمر لا علاقة لها بتطويرها" على سعيد متصل قال نقيب المهندسين الزراعيين في البصرة، علاء البدران، في حديث إلى (المدى برس)، إن "منطقة الأهوار تقع في ثلاث محافظات هي البصرة وذي قار وميسان، قد تكون كبيرة أو صغيرة بمساحتها بحسب ضمان الحصص المائية المتدفقة من نهرى دجلة والفرات إليها"، مبيناً أن "مساحة الأهوار تتوزع بواقع ٤٦ بالمئة في ذي قار، و ٤٥ بالمئة في ميسان، وتسعة بالمئة في البصرة". وتوقع البدران، أن "تكون محمية الأهوار الوسطى منطقة سياحية عالمية لما تشتمل عليه من مقومات إحيائية وطبيعية خلابة إذا ما تم الاهتمام بها وإقامة مشاريع ترتقي بواقعها الحالي البائس". وكانت وزارة البيئة، أعلنت في (السابع من أيلول ٢٠١٣

حذروا من "سياحة عوجاء" نتيجة ضعف الخدمات البيئية: أموال انعاش الأهوار هدرت في غير محلها

أحياء مائية نادرة، يؤهلها لأن تكون مرفقاً سياحياً واقتصادياً متميزاً، مبيناً أن هناك "جهود لتنظيم رحلات سياحية من محافظات العراق الأخرى لتلك المنطقة". وأكد الأسدي، أن "منظمة طبيعة العراق تسعى لإقامة مهرجان في أيلول المقبل للإعلان عن فتح باب السياحة الخارجية إلى محمية الأهوار في المنطقة الجنوبية"، مبدعاً من مغبة "إطلاق سياحة عرجاء في الأهوار نتيجة ضعف الخدمات الرئيسية فيها". وأوضح مسؤول منظمة طبيعة العراق في ذي قار، أن "الأهوار التي تضم ٣٥٠ ألف نسمة بواقع ٢٠ قرية، بحاجة إلى محطات تحلية مياه وأخرى للصفري الصحي ومطاعم وسكن كتصاريح رئيسية لسكانها فضلاً عن السائحين"، منتقداً "انفاق الأموال التي خصصت للأهوار على

□ **البصرة/ سلام خزعل**

حذر مختصون ومعمونون بيئيون، من إطلاق "سياحة عرجاء" في الأهوار نتيجة "ضعف الخدمات الرئيسية فيها وتردي واقعها الحالي"، وفي حين انتقدوا صرف المبالغ المخصصة لإنعاشها في أمور "لا علاقة لها بها"، كشفت منظمة مجتمع مدني عن سعيها إقامة مهرجان لفتح باب السياحة الخارجية بالمنطقة خلال أيلول المقبل. جاء ذلك خلال اجتماع عقد في نادي الأطباء بمدينة البصرة، (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، بحضور ممثلي وزارة البيئة العراقية، ومنظمة (طبيعة العراق)، وثلاث محافظات جنوبية عي البصرة وذي قار وميسان، وحضرته (المدى برس). وقالت مديرة مركز انعاش الأهوار والأراضي الرطبة في وزارة الموارد المائية، سميرة عبد الشيب، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاجتماع ضم الجهات الحكومية ذات العلاقة لمناقشة خطة لإدارة محمية الأهوار الوسطى وكيفية جعلها متنزهاً وطنياً يحتوي على مرافق سياحية واقتصادية وبيئية للحفاظ عليها وتطويرها". وأضافت عبد الشيب، أن "الخطة اكتملت منذ عام ٢٠٠٨ وتم تحديثها في عام ٢٠١٠ وذلك باقتراح مشاريع تهدف للحفاظ على المحمية ومواردها الاقتصادية والإبقاء على المخزون الموجود فيها مع توعية سكانها من خلال إقامة مشاريع زراعية واقتصادية لاستدامة الحياة فيها". ويشأن إمكانية استقطاب السائحين الأجانب لمحمية الأهوار، قال مسؤول منظمة طبيعة العراق في ذي قار، جاسم الأسدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الطبيعة الخاصة بالأهوار وما تضمه من

محامو البصرة يعتصمون ضد التهديدات العشائرية



محامو البصرة ينظرون وقفة احتجاجية

□ **البصرة/ المدى برس**

شارك العشرات من المحامين في محافظة البصرة، في وقفة احتجاجية لتعرضهم الى "اعتداءات وتهديدات عشائرية" ، وفيما أكدوا ان الحمامة "مينة حرة" مكتولة في قانون الحمامة الناقد رقم ١٧٣ لسنة ١٩٦٥ ، طالبوا "بالحماية القانونية" التي تنسجم مع طبيعة الوضع القائم. وقال نقيب المحامين في البصرة قاسم العطيبي في حديث الى (المدى برس) ان "المحامين ورجال القانون في الآونة الأخيرة يتعرضون الى اعتداءات عند القيام بأعمالهم في المحاكم والدوائر الحكومية"، مشيراً الى أن "التهديدات تأتي أحيانا لهم من الخصوم في الدعوى التي يوكل المحامي فيها او ارسال تهديدات عشائرية التي تسمى بـ (الكوامة) والضغط عليه لرفض الدعوى". وأضاف العطيبي ان "الدوائر الحكومية ومنها مديرية التحقيقات الجنائية شبه مغلقة أمام المحامي وذلك بفرض تسليم نقله عند مدخل المديرية وترك سيارته في أماكن بعيدة مما يؤدي الى عرقلة عمله"، منوها ان "مهنة الحمامة مهنة حرة مكتولة في قانون الحمامة الناقد رقم ١٧٣ لسنة



مختصون بيئيون يحذرون من إطلاق سياحة عرجاء

العراق يمدد بقاء الأرشفيف اليهودي في أميركا واتحاد مسيحي يطالب بعدم إعادته

□ **بغداد/ المدى برس**

أعلنت الحكومة العراقية، عن استعدادها لتمديد بقاء قسم من محتويات الأرشفيف اليهودي في الولايات المتحدة لإتاحة المجال لعرضها في المزيد من المدن الأميركية، مبيناً أن الاتفاق السابق بين البلدين، يقتضى إعادة المتبقي من محتويات ذلك الأرشفيف إلى العراق في "المستقبل القريب جداً"، في حين دعا الاتحاد الأرثوذكس، إلى بقاء الأرشفيف

في أميركا بسهولة اطلاع الجميع عليه لاسيما الجالية اليهودية العراقية المتواجدة حول العالم. وقال السفير العراقي في واشنطن، لقمان فيلي، في بيان أصدره امس، واطلعت (المدى برس) عليه، إن "حكومة العراق اطعت بارتياح على النجاح الباهر الذي حققه المعرض الخاص بمحتويات الأرشفيف اليهودي الذي أسهم في تعميق المعرفة بشأن تنوع الإرث الحضاري للبلاد".

أضاف فيلي، أن "الحكومة العراقية خولتني صلاحية تمديد مدة بقاء الأرشفيف اليهودي في الولايات المتحدة، كي يستمر هذا العمل المهم، وإتاحة الفرصة لعرض الأرشفيف في مدن أميركية أكثر"، مؤكداً "تطلع العراق للعمل مع حكومة الولايات المتحدة لإنهاء الأعمال الفنية الخاصة بهذا التمديد في غضون الأيام المقبلة". وأوضح السفير، أن "الاتفاق السابق بين البلدين، يقتضى إعادة المتبقي من محتويات

الأرشفيف التي لم تكن جزءاً من المعرض، إلى العراق في المستقبل القريب جداً"، من دون تحديد المدة التي يستغرقها التمديد، ولا أسماء المدن التي ستستضيف عرض محتويات الأرشفيف في الولايات المتحدة. يذكر أن محتويات الأرشفيف اليهودي، عرضت في مدينتي واشنطن ونيويورك، حتى الآن. إلى ذلك أصدر الاتحاد الأرثوذكس، بياناً رحب فيه بتصريحات السفير العراقي في

أذار ٢٠١٤)، عن وجود اتفاقية مع الجانب الأميركي لاستعادة "الأرشفيف اليهودي" منذ عام ٢٠٠٣، مؤكداً أن ذلك الأرشفيف ليس كله يهودياً" إنما التسمية فقط أطلقت عليه بهذا الشكل، وأنه بصورة عامة عبارة عن مجموعة ملفات قسم منها معني بالأرشفيف فإطلاق عليه تلك التسمية، والأخر متعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية، ومنه ما يتعلق بدوائر المخابرات السابقة، وسمي بتلك التسمية لأن "الصبغة الأساس فيه يهودية".

الولايات المتحدة لقمان فيلي، بحسب ما أورده موقع JTA الإخباري، واطلعت عليه (المدى برس).

و جاء في بيان الاتحاد، أن "القيمة التاريخية والدينية لمحتويات الأرشفيف اليهودي العراقي تدعونا لأن نحرص على بقائها في الولايات المتحدة، حيث سيكون من السهل أن يطالع عليها الجميع لاسيما الجالية اليهودية العراقية المتواجدة حول العالم حالياً".

وكان السفير فيلي، كشف في،(الـ١٤ من

الكهرباء: زيادة ساعات قطع التيار الكهربائي سببها نقص الوقود

□ النفط: تجهيز المولدات الأهلية بالكاز المجاني مطلع حزيران المقبل

□ مسؤولون كربلائيون: مشكلة الكهرباء قائمة والعودة بإنهائها انتخابية



عجز في إنتاج محطات الكهرباء في الديوانية بنسبة 50% والمحافظة تؤكد زيادة استهلاك الطاقة "خمس مرات"

وأضاف السيلاوي أن "خفض حصة المحافظة من الطاقة الكهربائية اربك تطبيق خطتنا الخاصة بعمل المولدات الأهلية وحصتها من الوقود". مشيراً إلى أن "المجلس واستناداً الى ועود وزارة الكهرباء حدد حصة وقود المولدات لأربع ساعات تشغيل يوميا وبسعر 4 آلاف دينار للأمبرير الواحد خلال هذا الموسم". وتابع السيلاوي، "اضطررنا الان الى تغيير خطتنا ووجعنا أصحاب المولدات بتزويد المواطنين بـ 6 ساعات تشغيل يوميا وبسعر 6 آلاف دينار للأمبرير الواحد"، لافتاً إلى أن "وزارة الكهرباء عزت نقص انتاج الطاقة الكهربائية الى توقف بعض المحطات بسبب لتكؤ وزارة النفط بتزويدها بالوقود".

مشكلة الكهرباء "قائمة" بعموم مدن العراق وان التصريحات بإنهائها كانت "سياسية وانتخابية" أكثر مما هي فنية. وقال رئيس لجنة الطاقة بمجلس محافظة كربلاء رضا السيلاوي في حديث الى (المدى برس)، إن "حجم تزويد الطاقة الكهربائية للمواطنين بالمحافظة انخفض في الأيام الأخيرة ووصلت عدد ساعات القطع المبرمج الي أكثر من 6 ساعات يوميا"، عاذا أن واقع الحال اليوم أصبح خلاف ما صرحت به وزارة الكهرباء سابقا ووعودها بتزويد المواطنين بـ 20 ساعة وقطع أربع ساعات بأوقات متفاوتة من اليوم خلال موسم الصيف".

وتابع مدير نقل كهرباء الديوانية، أن "مسؤولية القطع والتنظيم المبرمج أو الاضطرابي، تقع على عاتق السيطرة المركزية في بغداد"، مستدركاً أن "وزارة الكهرباء عزت أسباب زيادة القطع لفة الوقود وعدم تشغيل محطات التوليد بكامل طاقتها". في سياق متصل عدت إدارة محافظة كربلاء، خفض حصتها من الطاقة الكهربائية "إرباكا لخطتها الخاصة" بعمل المولدات الأهلية وحصتها من الوقود، وأكدت ان المحافظة تحتاج الى نحو 500 ميغاواط من الكهرباء يوميا، وفيما رجحت ان تصل ساعات القطع المبرمج خلال الصيف الحالي الى 8 ساعات يوميا او أكثر، أشارت إلى ان

التوسع العمراني، دعوا المواطنين إلى تسديد ما بذمتهم من مبالغ مترامكة لتجنب قطع التيار عنهم، وتمكين الوزارة من إجراء الصيانة والتحديث المستمر وزيادة مشاريع إنتاج الطاقة. وقال مدير نقل كهرباء الديوانية المهندس مهند شاكر طراد في حديث إلى (المدى برس)، إن هنالك "ست محطات ناقلة في المحافظة، خمس منها بطاقة 11/33/132 kV، وواحدة بطاقة 132/132/400 kV"، مبيّناً أن "المديرية العامة لمشاريع نقل الطاقة الكهربائية، تعمل على تنفيذ محطتين جديدتين احيلتا على شركتين كوريتين عام 2013، وهما "خمس مرات"، بسبب تحسن الوضع الاقتصادي للمواطنين وزيادة نفوسهم

وبين جهاد ان "التجهيز سيتم وفق الاليات المتبعة في شركة توزيع المنتجات النفطية"، مشيراً الى أن "هذا الاجراء يأتي دعما من الحكومة لخطتها في زيادة ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين". فيما جدد مسؤولون في كهرباء الديوانية، امس الجمعة، اتهام وزارة النفط بالتسبب بزيادة مساحة قطع التيار نتيجة عدم تجهيز الوحدات التوليدية بالوقود الذي تحتاجه، وفي حين يبنيون أن حاجة المحافظة، (180 كم جنوب العاصمة بغداد)، للطاقة زادت من 120 إلى 600 ميغاواط، أي "خمس مرات"، بسبب تحسن الوضع الاقتصادي للمواطنين وزيادة نفوسهم

أرقام

5.7

مليار دولار إيرادات نفط العراق خلال شهر نيسان الماضي التي حققت ارتفاعا في الكميات المصدرة من النفط الخام والإيرادات المتحققة مقارنة بشهر آذار الماضي .

10

مليارات دولار خصصتها وزارة الصحة لدعم فعاليات الوقاية والسيطرة على مرض شلل الأطفال.

350

شركة من 21 دولة تشارك في المعرض الثامن للصناعات والإنشاءات على ارض المعارض في اربيل.

70%

نسبة انجاز مشروع ميناء الفاو الشرقي ، والذي يتم تنفيذه من قبل شركتي دايو الكورية واركون اليونانية.

1200

مدرسة وروضة اعدت من قبل محافظة البصرة جاهزة للتنفيذ وهي بانتظار إقرار الموازنة الاتحادية للعام الحالي.

60

مليار دينار اعلن المصرف الصناعي التابع لوزارة المالية عن تخصيصها ضمن خطته للعام الحالي لتوزيعها كقروض بين المواطنين لإقامة مشاريعهم الصناعية والتجارية.

خارج الحدود

Outside border

طوكيو

الأسهم تهبط في التعاملات الصباحية متضررة من قوة الين

نهاية جلسة التداول الصباحية ببورصة طوكيو متأثرا بمكاسب الين أمام الدولار والتي تضع ضغوطا على أرباح شركات التصدير. وكان المؤشر القياسي أغلق في الجلسة السابقة على خسائر بلغت 0.8٪.

واشنطن

ترجع الدولار واليورو يرتفع

ساعد ضعف انخفاض عوائد سندات الخزينة الأميركية الدولار امس الیورو على التعافي من أدنى مستوى له في شهرين ونصف الشهر، والذي سجله في الجلسة السابقة. ونزل الدولار أمام الين بعد تلقيه ضربة امس، حين هبطت عوائد سندات الخزينة الأميركية لأجل عشر سنوات إلى أدنى مستوى لها في ستة أشهر مسجلة 2.473 في المئة، وبلغ عائد السندات 2.50 في المئة، بما يقل عن مستوى 2.67 في المئة الذي سجلته في وقت سابق هذا الأسبوع. وبلغ سعر العملة الأميركية أمام نظيرتها اليابانية 101.50 ين، مقتربة من أدنى مستوياتها في شهرين البالغ 101.31 ين الذي سجلته الخميس. وارتفع الیورو إلى 1.2725 دولار بعد تراجعها إلى 1.3648 دولار، وهو أدنى مستوى له منذ أواخر شباط (فبراير) عقب صدور بيانات أظهرت نمو اقتصاد منطقة اليورو بمعدل أقل من المتوقع في وقت سابق هذا العام. ونزل الیورو نحو 0.2 في المئة على مدار الأسبوع، ليتجه إلى ثنائي خسارة أسبوعية على التوالي. وخسرت العملة الموحدة نحو اثنين في المئة منذ الثامن من أيار (مايو) الجاري، حين أبلغ رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي الأسواق أن "البنك مستعد لاتخاذ إجراءات تحفيزية جديدة الشهر المقبل".

القاهرة

طرح رخص الجيل الرابع للمحمول العام المقبل



صرح وزير المالية المصري بأن الحكومة تعتزم طرح رخص تكنولوجيا الجيل الرابع للمحمول العام المقبل لاستخدام حصيلتها في المساهمة في زيادة الإيرادات النقدية للدولة بما يسهم في تقليص عجز الموازنة العامة. وقال الوزير في تصريحات خاصة لوكالة أنباء الشرق الأوسط امس الجمعة، على هامش مشاركته في مؤتمر "مصر .. فرص استثمار واعدة" الذي ينظمه بنك الاستثمار بلتون فاينانشيال بغير بورصة لندن إن خطة الحكومة لتقليص العجز مبني على مرحلتين المرحلة الأولى هي العمل على تثبيت معدلات العجز عند معدلاته الحالية حول 14 في المائة مع السعي لتقليصه تدريجيا. وأضاف أن المرحلة الثانية تركز على السعي لبلوغه حدود ما بين 10 و 11 في المائة بنهاية العام المالي المقبل 2014-2015، من خلال تنمية إيرادات الدولة، ومنها طرح العديد من التراخيص.

العراق يطلب من الولايات المتحدة عدم "حماية أمواله"

◆ البنك المركزي؛ أوفينا بالتزاماتنا تجاه غالبية الدائنين

◆ خبير: تدخل الحكومة بسياسات البنك المركزي يسهل الاستحواذ على الأموال

التنازل عن 90 بالمئة". لكن اللجنة المالية النيابية، اعترضت على قرار الحكومة العراقية والبنك المركزي، بشأن عدم تجديد طلب الحماية الأميركية على الأموال العراقية، محملة الجهتين مسؤولية "أي ضياع لتلك الأموال". وقالت عضوة اللجنة، نجبية نجيب، في حديث إلى (المدى برس)، إن هنالك "احتمالا بظهور دائنين جدد للعراق، برغم تأكيدات الحكومة والبنك المركزي بإنهاء الإنذارات المالية المترتبة على العراق"، متسائلة "ما الذي يضمن عدم ظهور دولة دائنة او تجار يطالبون العراق بتسديد المزيد من الديون، بوثاق مزورة أو حقيقية".

بالمقابل، حذر الخبير المالي، حميد البياتي، من مخبة "ضياع الأموال العراقية بسبب تمكن الدائنين من الاستيلاء عليها".

وقال البياتي، في حديث إلى (المدى برس)، إن هنالك "مؤشرات صريحة على تدخل الحكومة بنحو سافر بسياسات البنك المركزي، وجعله تابعا لها"، عاذا أن ذلك يطيح باستقلالية البنك المركزي". وتدخل الخبير المالي، أن "تدخل الحكومة بسياسات البنك المركزي ستسبب بإسقاط حجة الجهات الحامية للأموال العراقية، لتكون عرضة للاستحواذ عليها بسهولة".

خاتمة

بابل

المحافظة تنتقد تضخيم الموازنة

انتقدت الحكومة المحلية محافظة بابل ما قالت إنه تضخيم لخطة عمل مشاريع المحافظة لعام 2014، مشيرة إلى أن مجلس المحافظة وسع من الخطة المقترحة لتصل مبالغها إلى أكثر من تريليون دينار. وقال النائب الاول محافظ بابل وسام أصلان الجبوري في بيان ورد لـ "المدى" أرسلنا الى مجلس المحافظة خطة بمبلغ 720 مليار دينار موزعة على 28 قطاعا منها قطاعات البلديات والاتصالات والجاري والكهرباء والزربية والتعليم العالي والصحة وغيرها من القطاعات".

السليمانية

منع استيراد 20 نوعا من الخضار والفواكه

أصدرت قائممقامية مدينة السليمانية الخميس قرارا بإيقاف استيراد 20 نوعا من الفواكه والخضار ومراقبة جميع المنتجات المستوردة الى المدينة عبر المعابر الحدودية. ويأتي القرار كخطوة لدعم الانتاج المحلي من الفواكه والخضار وتشجيع الفلاحين الذين يشكون من عدم قدرتهم على منافسة المنتج المستورد. وقال قائممقام السليمانية أوات محمد في بيان ورد لـ "المدى" ان القائممقامية وبالتعاون مع لجنة رقابة الاسواق والمنتجات المحلية في السليمانية قررت مراجعة مستوى الانتاج المحلي للفواكه والخضر وحل جميع العقائل التي تواجه المزارعين بهذا الشأن.

ذي قار

191 مليار دينار من موازنة 2014 لتطوير الخدمات البلدية

أعلنت محافظة ذي قار الخميس عن تخصيص 191 مليار دينار من موازنة عام 2014 لتطوير الخدمات البلدية وانشاء شوارع ومجسرات وقولب جانبية وأرصفة في مركز مدينة الناصرية وضواحيها، فيما أكدت مديرية بلدية الناصرية تحقيق نسب انجاز تتراوح ما بين 30 - 54٪ من اعمال مشاريع خطة تنمية الاقاليم لعام 2013. وتقل بيان للمحافظة تلقت (المدى) نسخة منه عن محافظ ذي قار يحيى الناصري ان "ادارة المحافظة خصصت 191 مليار دينار من موازنة خطة تنمية الاقاليم لعام 2014".

كربلاء

سحب مشروع متلكئ بكلفة أكثر من ملياري دينار من الشركة المنفذة

أكدت لجنة الإعمار والتخطيط الاستراتيجي في مجلس محافظة كربلاء المقدسة على سحب مشروع إنشاء مستشفى الطب البيطري من شركة عسقلان للمقاولات العامة بسبب التلكؤ المستمر في الإنجاز وإحالة الى شركة ورده الربيع من اجل تنفيذ الأعمال المتبقية للمشروع. وقال رئيس متابعة المشاريع في لجنة الإعمار والتخطيط انه "تم سحب العمل من مشروع انشاء المستشفى البيطري بقرار صادر من الحكومة المحلية في كربلاء".

ابرز مباريات اليوم

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
الأهلي	٢٠:٠٠	أودينيزي	٢١:٤٥
أرسنال	١٩:٠٠	ريال مدريد	١٧:٠٠
بوروسيا دورتموند	٢١:٠٠	برشلونة	١٩:٠٠

الجوية يطمح بالتعويض في مباراة المصافي

رحلة خطيرة للزوراء إلى زاخو في دوري الكرة الممتاز

بغداد / طه كمر

تواصل منافسات الجولة الخامسة من المرحلة الثانية للدوري الممتاز اليوم السبت بإقامة مباراتين على ملاعب بغداد والمحافظات يستهلها اولافريقا زاخو والزوراء عندما يلتقيان على ملعب الاول الذي يسعى لاعبوه لتجديد انتصارهم الاخيرة التي توصلت تطلعاتهم خلالها للمنافسة على احراز مركز متقدم بعد ان تمكنوا من تحقيق فوزين على فرقي أمانة بغداد والمصافي ليصلوا الى النقطة ٢٩ في المركز السادس وعلى مقربة من دائرة المنافسة ، ما يجعلهم بهذا الإصرار والاندفاع امام اختبار جديد لتحقيق نتيجة ايجابية في المباراة وهم على علم كبير بما يعنيه فريق الزوراء العريق الذي يضم نخبة جيدة من اللاعبين الذين بمقدورهم تحقيق النتائج الايجابية وقلب التوقعات باية لحظة خصوصا انه يعيش نشوة الفوز العريض الذي حققه في الجولة الماضية على فريق الميناء بثلاثية نظيفة من الأهداف أعادت الى الأذهان الصورة الزاهية للفريق الأبيض الذي سرعان ما يستعيد قوته من مباراة الى اخرى ، وعلى ما يبدو من خلال معطيات الفريقين أن المباراة ستحتمل بين دقائقها فواصل هجومية للفريقين في مسعى لإحراز هدف السبق الذي يريح أعصاب الفريق المتقدم.

ومعلوم أن فريق الزوراء يتمتع بلاعبين محترفين من افضل ما موجود وهما السوريان زاهر ميداني وحسين الجويد اللذان يتمتعان بامكانية عالية في أداء دور لاعب الارتكاز وقيادة الهجمات من العمق وتتميز الهجمات بالكرات الخطرة فضلا عن تهديد رمي الخصم وكذلك يعتمد الفريق على مهاجمة الجبهة الخلفية للمنافس على احراز مركز متقدم بعد ان تمكنوا من تحقيق فوزين على فرقي أمانة بغداد والمصافي ليصلوا الى النقطة ٢٩ في المركز السادس وعلى مقربة من دائرة المنافسة ، ما يجعلهم بهذا الإصرار والاندفاع امام اختبار جديد لتحقيق نتيجة ايجابية في المباراة وهم على علم كبير بما يعنيه فريق الزوراء العريق الذي يضم نخبة جيدة من اللاعبين الذين بمقدورهم تحقيق النتائج الايجابية وقلب التوقعات باية لحظة خصوصا انه يعيش نشوة الفوز العريض الذي حققه في الجولة الماضية على فريق الميناء بثلاثية نظيفة من الأهداف أعادت الى الأذهان الصورة الزاهية للفريق الأبيض الذي سرعان ما يستعيد قوته من مباراة الى اخرى ، وعلى ما يبدو من خلال معطيات الفريقين أن المباراة ستحتمل بين دقائقها فواصل هجومية للفريقين في مسعى لإحراز هدف السبق الذي يريح أعصاب الفريق المتقدم.

ومعلوم أن فريق الزوراء يتمتع بلاعبين محترفين من افضل ما موجود وهما السوريان زاهر ميداني وحسين الجويد اللذان يتمتعان بامكانية عالية في أداء دور لاعب الارتكاز وقيادة الهجمات من العمق وتتميز الهجمات بالكرات الخطرة فضلا عن تهديد رمي الخصم وكذلك يعتمد الفريق على مهاجمة الجبهة الخلفية للمنافس على احراز مركز متقدم بعد ان تمكنوا من تحقيق فوزين على فرقي أمانة بغداد والمصافي ليصلوا الى النقطة ٢٩ في المركز السادس وعلى مقربة من دائرة المنافسة ، ما يجعلهم بهذا الإصرار والاندفاع امام اختبار جديد لتحقيق نتيجة ايجابية في المباراة وهم على علم كبير بما يعنيه فريق الزوراء العريق الذي يضم نخبة جيدة من اللاعبين الذين بمقدورهم تحقيق النتائج الايجابية وقلب التوقعات باية لحظة خصوصا انه يعيش نشوة الفوز العريض الذي حققه في الجولة الماضية على فريق الميناء بثلاثية نظيفة من الأهداف أعادت الى الأذهان الصورة الزاهية للفريق الأبيض الذي سرعان ما يستعيد قوته من مباراة الى اخرى ، وعلى ما يبدو من خلال معطيات الفريقين أن المباراة ستحتمل بين دقائقها فواصل هجومية للفريقين في مسعى لإحراز هدف السبق الذي يريح أعصاب الفريق المتقدم.



زاخو يطمح بإيقاف مسلسل انتصارات الزوراء في دوري الكرة

ان ظروفهم تشبه الى حد كبير ظروف مضيقهم من خلال تواضع نتائجهم خلال الآونة الاخيرة لبيتعدوا كثيرا عن دائرة المنافسة باحتلالهم المركز الخامس برصيد ٣٠ نقطة بعد ان تعادل فريقهم في المباراة الماضية امام بغداد بهدف لكلا الفريقين بعد ان كان الجوية متقدما حتى

النتائج الايجابية ، الامر الذي جعله يتنهد لائحة الترتيب برصيد ٩ نقاط محاولا الخروج من المباراة وفي جعبته ٣ نقاط قد تعيد له الأمل للهروب من دائرة الخطر التي تهدد بقائه في الدوري الممتاز ، لكن هل يسمح لاعبو الجوية بان يكونوا معبرا سهلا لفريق المصافي لاسيما

المباراة قد يصعب ايضا التوقع بنتيجتها لتشابه ظروف الفريقين خصوصا انهما يعانيان من تواضع نتائجهما ، فصاحب الأرض خرج خاسرا في الجولة الماضية امام فريق زاخو بهدف نظيف برغم انه كان الأفضل خلال وضع دقائق المباراة لكن الحظ دائما ما يجانب لاعبيه في تحقيق

سابقه خصوصا انه من قاد فريقه لفوز على فريق المصافي في الجولة الماضية ، لذلك من المتوقع ان تبلغ درجة الإثارة والندية خلال هذه المباراة نزهتها ويستمتع بها جمهور الكرة الحاضر. ويضئف فريق مصافي الوسط على ملعبه عصر هذا اليوم ذاته فريق الجوية ، وهذه

الفريق ومحبيه لتتطلب مهمة تدريب الفريق بالمدرّب وليد ضهد الذي سيكون اسام اختبار في غاية الصعوبة يحاول خلاله إثبات وجوده والوقوف بوجه المشككين بقدراته التدريبية برغم صعوبة المباراة كون فريق المصافي يبحث عن نقاطها بأي ثمن لذلك من المتوقع ان تكون هذه المباراة في غاية الأهمية والإثارة بين الفريقين .

من جانب آخر أسفرت نتائج هذه الجولة عن تعادل فريقين دهوك والشرطة بهدفين لكل منهما في المباراة التي ضيفاها ملعب دهوك ، وكالعادة تنازل فريق دهوك عن نقاط الفوز في الدقائق الأخيرة من زمن المباراة بعد ان كان متقدما بهدفين سجلهما علاء عبد الزهرة واحمد عبد الأمير خلال شوطي المباراة بينما سجل للشرطة أمجد كلف في بداية المباراة وعادل البديل مصطفى كريم بضربة رأسية مباغتة لحارس رمسى دهوك عدي طالب الذي هو من يتحمل مسؤولية هذه الخسارة بوقوفه غير الموفق لهذه الكرة العالية ، وبهذه النتيجة يكون فريق الشرطة قد اعتلى صدارة الدوري برصيد ٣٤ نقطة مساويا لرصيد اربيل متفوقا عليه بفارق الأهداف مع الانتظار لما ستسفر عنه مباراة فريق اربيل ونقط الجنوب الثلاثة المقبل.

وتعادل في المباراة الأخرى التي ضيفاها ملعب أمانة بغداد صاحب الأرض وضيفه فريق كربلاء من دون أهداف ليكون بغداد بهذه النتيجة في المركز الثالث برصيد ٣٣ نقطة بينما بقي فريق كربلاء في المركز قبل الأخير برصيد ١٤ نقطة .



رحيم حميد يحسم تشكيلة الشباب في بطولة العرب

بغداد / علي إسماعيل

أكد مدرب منتخب الشباب لكرة القدم رحيم حميد أنه يبحث عن اللاعبين الشباب الجاهزين للاستعانة بهم والمشاركة ببطولة العرب للشباب التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة بداية حزيران المقبل . وكان اتحاد الكرة المنحل قد سمي الطاقم التدريبي لمنتخب الشباب والمؤلف من المدرب رحيم حميد يساعده كل من عادل نعمة وعباس عبيد ، فيما لم يحسم اتحاد الكرة تسمية مدرب حراس المرمى لغاية اللحظة . وقال حميد في تصريح لـ(المدى) : إننا مطالبون خلال اليومين المقبلين بالارسال أسماء لاعبي منتخب الشباب الى اللجنة المنظمة لبطولة العرب ، وضيق الوقت فإنني سأستدعي اللاعبين الشباب الجاهزين بدنيا والذين يلعبون مع أنديةهم بدوري كرة الممتاز بالتنسيق مع أنديةهم لكي لا يتم التأخير عليهم لأن مباريات الدوري من المؤمل أن تستمر خلال بطولة العرب التي تضفيها العاصمة القطرية الدوحة للفترة من ٢-١٥ حزيران المقبل ، ولا يوجد هناك أي تأجيل حسب قرار اتحاد الكرة للدوحة التي سيلتحق لاعبوها مع منتخب الشباب . وأضاف : أن الوقت لا يسعفه لاستدعاء اللاعبين المغتربين لهذه البطولة ، ولكن بعد نهايتها سنوجه الدعوة إلى العديد من اللاعبين المغتربين بالخارج للانخراط بتدريبات منتخب الشباب واختيار الأفضل منهم وذلك استعداداً للنهايات آسيا للشباب التي ستقام في ميانمار في تشرين الأول المقبل . يذكر أن منتخب الشباب قد أوقعتهم بطولة العرب للشباب بالمجموعة الاولى الى جانب منتخبات تونس وموريتانيا وجيبوتي.

رحيم حميد

تحديد موعد قرعة دور ربع النهائي لكأس الاتحاد الآسيوي

ستعقد مباريات الذهاب لدور ربع النهائي يوم ١٩ آب ، ولقاء الإياب يوم ٢٦ من الشهر ذاته حيث ستكون القرعة مفتوحة وبإمكان أي فريق من غرب القارة مقابلة أحد فرق الشرق او من الممكن ان يتواجه فريقان سبق وان التقيا في مجموعة واحدة بدور المجموعات . وتقرر إقامة الدور نصف النهائي يومي ١٦ و٢٠ ايلول المقبل والمباراة النهائية في ١٨ تشرين الأول المقبل . وأشار الى أن نظام كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ يسمح للأندية المتأهلة إلى دور الثمانية من النسخة الحالية من البطولة الآسيوية تسجيل قائمة لاعبين جديدة بشرط رفع القائمة عبر نظام الاتحاد الآسيوي (افكاس) قبل ١٩ تموز ونظام البطولة ينص على إقفال التسجيل قبل شهر من أول مباراة في دور الثمانية في ١٩ آب . وفي الشأن ذاته ثمن مدرب فريق اربيلكرة القدم أيوب أوديشو الروح العالية للاعبيه وصبرهم من أجل التأهل لدور الثمانية ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التي اجتاز فيها فريقه النجمة اللبناني بركات الجزء الترحيبية (٢-٠) بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي في المباراة التي جرت على ملعب عبدالله بن خليفة في الدوحة ضمن دور ١٦ للمساابقة.



كرة اربيل تشارك في قرعة ربع النهائي

بغداد / المدى

كرة القدم انه عقد الفرق المتأهلة لدور ٨ في مسابقة دوري كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ قد اكتمل بتأهل الكويت والقادسية من الكويت وأربيل من العراق والحد من البحرين ومن شرق القارة بيرسيبورا من اندونيسيا ، وتي فيسبو نيته بينه وهانوي تيني من فيتنام ، ولكيتشي من هونغ كونغ ، لتتربق هذه الأندية موعد مباريات الذهاب والإياب، إذ

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن قرعة الدور ربع النهائي والأدوار المتقدمة من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ ستقام وقائعها يوم ٢٨ أيار الحالي في مقره بالعاصمة الماليزية كوالالمبور بحضور مندوبي الأندية الثمانية المتأهلة. ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي

٥ عروض تدريبية على طاولة حسام السيد

بغداد / المدى

تلقى مدرب فريق القوة الجوية السابق لكرة القدم حسام السيد ٥ عروض تدريبية من أندية داخلية وخارجية من اجل الظفر بخدماته للموسم المقبل . وذكر مصدر مقرب من المدرب حسام السيد لـ(المدى) : أن حسام السيد إثر إعلان استقالته من تدريب القوة الجوية بعد مباراة بغداد تلقى ٣عروض رسمية داخلية من اندية دوري الممتاز هي اندية الشرطة والنقط ودهوك لتدريب فرقها الكروية في الموسم المقبل مشيرا بالسباق ذاته إلى أن المدرب يمتلك عرضين خارجيين من ناديي الظفرة الاماراتي والعربي الكويتي ، ولكن المدرب لغاية الآن لم يتخذ القرار المناسب حول النادي الذي سيشرط في خدمته للموسم المقبل .

عقوبة (فيفوية) خفيفة على النوارس والسفانة

البصرة / حيدر الحمود

قررت لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم فرض غرامة مالية على فرقي الزوراء والميناء قدرها خمسة آلاف دولار على كل منهما على خلفية مشاركتها في افتتاح ملعب المدينة الرياضية يوم ١٢ تشرين الأول المقبل في مدينة البصرة برغم وجود حظر دولي مفروض على المنتخبات والأندية العراقية بعدم حوض مباريات دولية ورسمية على الملاعب العراقية في العاصمة بغداد والمحافظات .

وقال محامي فريق الزوراء والميناء . نزار احمد في تصريح لـ(المدى) : إنه إشعار رسمي من قبل لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يبلغه فيه معاقبة الميناء والزوراء مالياً بمبلغ ٤٥٠٠ فرانك سويسري لكل فريق على خلفية اشتراكهم في افتتاح ملعب جند الخنفة في ١٢ تشرين الأول عام ٢٠١٣ الي جانب فرقي الزمالك المصري والعهد اللبناني مشيرا الى انه تم تكليفه من قبل إدارتي النادييين لتقديم الدفوعات الخاصة بالقضية بعد ان تلقوا إشعاراً من (فيفا) يطالبهم توضيح اشتراكهم في افتتاح المدينة الرياضية بالبصرة من دون أخذ الموافقات اللازمة من الجهات المعنية ووجود حظر دولي على الملاعب العراقية.وأوضح أنه قام بتأجيل البت في القرار ونجح حينها ليتسنى له تقديم جميع الدفوعات المطلوبة وبمساعدة وزارة الشباب والرياضة وإدارتي الزوراء والميناء تم تزويده بالأوراق المطلوبة وقام بتسليمها الى لجنة الانضباط في (فيفا) وبعد ان اطلعت لجنة الانضباط على الدفوعات المقدمة أصدرت قرارها بعقوبة مالية تعد بسيطة بالمقارنة إلى ما تعرض له ناديا الزمالك والعهد والاتحادات: العراقي والمصري واللبناني .

اقرأ في الصفحات الداخلية

باسم جمال يطالب بتقليص أيام الدوري

10



نقطة واحدة تفصل أتلتيكو عن لقب الليغا

11



دورتموند يسعى للثأر من البايرن

12



اقرأ في العدد الجديد من حوار

حوار سبورت

- جسام يطالب بالتريث في أحكام إعدام المحترفين
- كشف الصفة المشبوهة بين الرجاء وعمرو زكي
- كيف يستغل العلم في تزوير مستوى الانجاز الرياضي؟
- مؤمن زكريا يفتح أبواب (القاعة البيضاء)



كل سبت



■ خليل جليل

تحرك بالإنابة

نحن لم نشك لحظة واحدة في أهداف زيارة رئيس الاتحاد العراقي ناجح حمود وزميليه في مجلس ادارة الاتحاد طارق احمد وكامل زغير الأخيرة الى البحرين على الرغم مما أثارته من جدل حول طبيعتها وتوقيتاتها ، نجد انها حق شرعي وطبيعي لإدارة الاتحاد ان تتحرك على المؤسسات الخارجية الكروية في وقت يحتاج فيه مشهد كرة القدم العراقية الى المزيد من اجل تحرك مستمر ومتواصل يتركز فيه الجهد لمستقبل ومصحة كرة القدم في العراق.

ناجح حمود هو رئيس للاتحاد وهذه مسألة واضحة ولا يمكن إغفالها ويمتلك كل الحقوق في ان يقوم بأية زيارة سواء لرئيس الاتحاد الآسيوي او أية شخصية أخرى، بل كان الرجل يمهّد لزيارته التي كان ينوي القيام بها ، إلا ان زيارته الأخيرة ربما جاءت بتوجيه او بحث من احد المسؤولين في المنظومة الرياضية الرسمية لغايات وأغراض تتعلق بالأخير وبالنتيجة دفع هو شخصياً ثمن هذه السفارة التي كان غطاؤها رفع الحظر وليس التأجيل للانتخابات مثلما كان يجري الحديث عنها، وان لم تخل من إيصال إيجابيات بشكل مباشر او غير مباشر لهذه المسألة.

ولو عدنا لمعلومات إعلامية رافقت تلك الزيارة نجد فيها ما ركز عليه حمود عندما أكد على رئيس الاتحاد الآسيوي ضرورة ارسال لجان للكشف عن مدن رياضية في بابل والديوانية وكربلاء والنجف بكونها مدناً رياضية ستستمر الحظر وترفعه عن ملاعبنا.

إلى هذه الحدود نرى ان الوفد العراقي الذي زار النمامة كان يتحدث بلغة الشارع الرياضي العراقي وان كان يتحدث هو بلغة غيره في هذه الرحلة، ولا يمكن إنكار ذلك لان ادارة الاتحاد تناهت صرحاً رياضياً فذاً موجوداً على ارض الواقع هو مشروع المدينة الرياضية العملاقة في البصرة .. من هذه المدينة أربداً ان يطلق اتحاد كرة القدم الى محاولات رفع الحظر لاسيما وان هذه المدينة وان كانت تستعد لتضيف خليجاً ٢٢ إلا انها لم تكن مخصصة لهذا الحدث الكروي الإقليمي، بل لمناسبات رياضية وكروية أخرى.

ولو عدنا الى الوراء قليلاً نجد، بل نتذكر جيداً كيف كان اتحاد الكرة ينادي عن الحديث المتصل بهذه المدينة ويتجنب الاقتراب منها خوفاً من عصا الاتحاد الدولي وندت كيف خلت المدينة من مظلي اتحاد كرة القدم في يوم افتتاح جاء وربما هم يمتلكون الذريعة في ذلك طالما ان الافتتاح جاء بعيداً عن الامور التنسيقية المتعارف عليها في كل مكان مع الاتحاد الدولي والقاري ايضاً .. لكن اليوم يتحدث وفد اتحاد الكرة عن دعوة لزيارة لجان من الاتحاد الآسيوي وليس لجان تابعة لمنظومة كرة قدم خليجية، الى مدن رياضية حسب ما جاء في الخبر في بابل والديوانية وكربلاء والنجف بدلا من التركيز مجدداً على المدينة الرياضية في البصرة .. لكن يبدو ان اتحاد الكرة بدأ يمتلك مؤخراً المعلومات الفنية والهندسية عن المشاريع الرياضية ويتحدث بلغتها.

إذن لا ضير في ذلك ان نسعى للفت الأنظار وجذبها الى مشاريعنا الرياضية و(مدننا الرياضية) المنتشرة في كل بقاع البلاد وما عادت إلا بحاجة إلى أن تستقبل لجان الكشف عليها.

كنا نأمل ان يحسب رئيس الاتحاد، وكذلك كامل زغير قبل ان يذهب الى النمامة لغاية ليس في نفس حمود ، بل في نفس غيره ، لهذه الزيارة ألف حساب، وان لا يقع في شرك التشكيك في هذه الزيارة وان يواجه سيلاً من التفسيرات والتبريرات التي رافقت هذه الرحلة ونحن متيقنون انها جاءت ليست بحضار ابدت، بل أريد لها ان تكون تحركاً نيابة عن الذين لا يستطيعون التحرك خطوة واحدة الآن، ولا يمكنهم صناعة أي إنجاز ولن يقترنوا بأبسط الإنجازات.

موكداً أن حلول الكراعي مبتورة

باسم جمال: كثرة التأجيلات أنهت دوري الكرة الممتاز مبكراً

أوضح أمين سر الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية باسم جمال أسباب استقالة مدرب الفريق الأول لكرة القدم للنادي السوري حسام السيد وكذلك أسباب تسمية وليد زهد خلفاً له.

وقال جمال في حوار مع (المدى) إن السيد أصرّ على الاستقالة برغم أن الإدارة وفرت له كل طلباته من أجل إنجاز مهمته لافتاً إلى أن الإدارة فضلت الاستعانة بالمدرب الشاب وليد زهد لأنه ابن النادي وقريبا عليه ويمتلك مؤهلات تدريجية جيدة وسبق له أن قاد الفريق في ظروف تعد أصعب من الظروف الذي يعيها الفريق الآن.



دوري الكرة الممتاز يدخل نفق المجهول

طلبه من معسكر تدريبي مثالي، تجهيزات ورواتب جيدة، ولم نقصر بأي جانب، أي شيء كان يطلبه كنا ننفذه مباشرة، لكن قد يكون السيد شاعر بأن رأي الإدارة ضده وهذا من حقه، لكن المحصلة أن حسام السيد هو مدرب مثالي، كفاءه، ليس نحن قررنا إخراجها، إنما هو من استقال وقدم الاستقالة الأولى وتمسكنا به، وفي الاستقالة الثانية كان مصرّاً عليها وأعلن الاستقالة على الملأ وكانت هذه الاستقالة بعد انتهاء مباراةنا مع فريق أمانة بغداد التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف واحد لكلا الفريقين في المباراة التي جرت في ملعبنا.

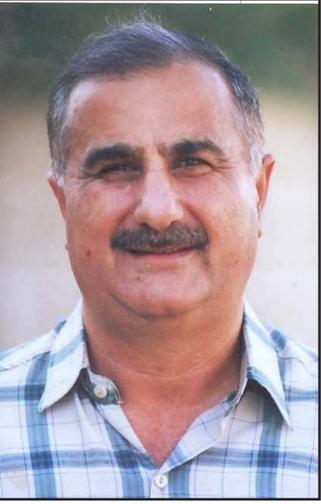
□ بغداد / زيدان الربيعي

ودعا جمال اتحاد الكرة إلى إيجاد آلية معينة لإنهاء بطولة الدوري للموسم الحالي مؤكداً أن الدوري يعد منتهاياً منتقداً عمل لجنة المسابقات وكثرة التأجيلات التي رافقت بطولة الدوري للموسم الحالي ومتوقفاً عن انتخابات اتحاد الكرة ستجري هذه المرة في موعدها المحدد.

■ أما أسباب استقالة المدرب السوري حسام السيد من تدريب فريق القوة الجوية؟

. لقد ذكر المدرب السوري حسام السيد الأسباب أكثر من مرة بقوله " تواضع النتائج، وشعوره بأن قسماً من اللاعبين غير متعاونين معه . وقد طالناه أن يزونا بأسماء اللاعبين الذين هم غير متعاونين معه حتى تتم معاقبتهم من قبل الهيئة الإدارية للنادي، لكنه لم يفصح عن الأسماء ، علماً أنه رجل شجاع ويحمل أفكاراً عالية جداً وفضل إلقاء اللوم على نفسه، بدلاً من خلق أزمات جديدة في الفريق والنادي.

■ لكن حسام قال ان هناك تياراً في النادي يعمل ضده؟ حقيقة الإعاء عملية سهلة، لكن إثبات هذا الإعاء يمثل العملية الصعبة، لا يوجد شخص يحظى بحب الجميع في لعبة كرة القدم حيث كان هناك قسم من جمهور القوة الجوية معه ١٠٠٪ وقسم آخر يكون موقفهم منه مع أو ضد حسب النتائج التي يحصل عليها الفريق، وقسم ثالث لا يرضى حتى لو حقق أحسن النتائج، وهذه الأقسام الثلاثة موجودة دائماً في الوسط الرياضي وخاصة في نادي القوة الجوية، لأننا نسمع ونرى عندما يهزل لاعب ما فرصة سانحة للتسجيل توجه الشتائم واللوم ضد المدرب والإدارة والفريق، أما نحن كإدارة فقد وفرنا للمدرب السوري حسام السيد كل ما



باسم جمال

الأحد وهذا النظام موجود في كل العالم، ليس هناك أي تأجيل، أما المنتخبات الوطنية فلها أجنحة خاصة في الاتحاد تنظم بشكل دقيق جداً.. فهل سمعنا أن المنتخب الإسباني اشترك في بطولة النوايا الحسنة أو الوجوه الطيبة؟ المنتخب الإسباني يشترك في بطولة أم أوروبا وتصفيات كأس العالم فقط. وهل سمعنا أن هناك بطولة اسمها غرب أوروبا مثلاً؟ لا توجد هكذا بطولات على خارطة الكرة العالمية، بينما الالتزام الأخلاقي يتمثل بمباريات البطولات الآسيوية، تصفيات كأس العالم، المباريات الودية، بقية البطولات يجب عدم المشاركة فيها أصلاً.

■ هل تعتقد أن ضعف الأندية جعل الاتحاد يتماهى عليها؟ الاتحاد لم يستدع الأندية ويتشاور معها حول وضع الدوري والسبب في ذلك أن الأندية مشتتة وليس لديها أي قرار يمكن أن يضغط على لجنة المسابقات في الاتحاد ويجعلها تلتزم بالمناهج الذي تضعه بداية كل موسم.

■ لو كان للأندية موقف كان يكون الانسحاب من بطولة الدوري لهذا الموسم؟

. أننا عملياً ليس مع الانسحاب، لأنه يجب أن يتحدد تسلسل الفرق في هذا الموسم من الأول، الثاني، الثالث وهكذا، لأن الاتحاد الآن يستطيع إيقاف الدوري وبحسب نقاط كل فريق من الأول إلى الثامن، وبقية الفرق تأخذ استراحة، وتلعب المباريات ببدء ١٠ أيام مثل بطولة بغداد التي كانت تنظم قبل عام ٢٠٠٣، أي بمفهوم أوضح أن الفرق التي تحتل المراكز الأولى، الثالث، الخامس، السابع تكون في مجموعة والمجموعة الثانية تضم الفرق التي تتواجد في المراكز الثاني، الرابع، السادس والثامن. أيضاً إعطاء نقاط للفرق التي تحتل المراكز الأولى والثاني والثالث حتى لا تشعر بالغبين، إذ يجب على الاتحاد أن يكون مرة واحدة شجاعاً ويحسم هذه الموضوعات من أجل إيقاف الدوري قبل لهيب الحر.

■ برأيك انتخابات اتحاد الكرة، هل ستجري هذه المرة؟ . أعتقد أن هذه المرة الانتخابات ستجري في موعدها المحدد.

■ هل أنت مرشح في الانتخابات المقبلة؟ - نعم رشحت نفسي، لكن من دون طموحات، لأنني لا أعتقد أنه سيكون إصلاح في عمل الاتحاد وهذا ما يقتل طموحاتي.

أربعة لاعبين يشاركون في بطولة آسيا بالإسكواش



اتحاد الاسكواش يتطلع لنتيجة جيدة في بطولة آسيا

□ بغداد / المدى

برياضة الإسكواش. وأضاف جهاد : أن اتحاد اللعبة قرر المشاركة في البطولة الآسيوية بوفد يضم أربعة لاعبين على أن يتم اختيارهم من بين اللاعبين محمد فرمان وهشام عبد الكريم ورسول هاشم وحسين عبيد وحسن هاشم، حيث سيتم اختيار التشكيلة النهائية خلال الأسابيع القليلة المقبلة تحضيراً للمنافسات القارية موضعاً أن

قال رئيس اتحاد الإسكواش د. علي جهاد إن اتحاد اللعبة تلقى دعوة رسمية للمشاركة في منافسات بطولة آسيا لفئة المتقدمين التي من المقرر أن تقام في هونغ كونغ خلال المدة من ١١ ولغاية ١٦ حزيران المقبل بمشاركة عدد كبير من أبرز وأفضل المنتخبات القارية

تحديد موعد انطلاق دوري الكرة العابرة

□ بغداد / المدى

وستشهد البطولة منافسة قوية بين الفرق المشاركة على المراكز الأولى على خلفية فترة الإعداد الجيدة التي دخلتها الأعبات، موضعاً إن هنالك لجنة فنية ستختار عدداً من الأعبات المتميزات بهدف اختيار منتخب للشابات يكون بمثابة رديف للمنتخب الأول والذي يمكن أن يتم زجه في إحدى البطولات الخارجية، مبيناً أن اتحاد اللعبة لدية ثقة كبيرة بالأعبات المحافظات من أجل الظهور بمستوى جيد والحصول على مكان في التشكيلة الوطنية.

منتخبنا لسلة الكراسي يخسر لقب غرب آسيا أمام الكويت

□ دبي/ عادل حيدر حسون

أخفق منتخبنا الوطني بكرة السلة على الكراسي المتحركة في إحراز لقب بطولة غرب آسيا الأولى بكرة السلة على الكراسي بعد خسارته غير المتوقعة أمام الفريق الكويتي في المباراة النهائية للبطولة التي جرت بمدينة دبي بنتيجة ٤٢ نقطة مقابل ٤١ نقطة وقادها طاقم تحكيم من كوريا والصين ومصر وانتهى شوطها الاول بتقدم الفريق الكويتي ب ٢٤ نقطة مقابل ١٥ نقطة وظهر منتخبنا بوضع سيء منذ بداية هذه المباراة حيث يبدو انه لم يُعد الإعداد النفسي المطلوب لهذه المباريات فغلبت الفريدي واللامبالاة على أداء لاعبيه الذين رفعوا الراية البيضاء منذ انطلاقها ما ساعد الفريق الكويتي كثيرا في تسجيل النقاط ومن أوضاع مختلفة ليبقى متقدما على منتخبنا معظم الوقت. وبرغم ارتفاع أداء لاعبيننا في الربع الأخير من المباراة

وتمكنه من تقليص الفارق الى نقطة واحدة فقط وإضاعته لهجمة بعدها لو نجح في استغلالها لتقلبت موازين المباراة رأسا على عقب إلا ان عدم جدية لاعبيننا وسوء حالتهم



العراق وصيفاً لبطولة غرب آسيا لسلة الكراسي

عدنان حمد: صفقات بني ياس مغشوشة!

□ بغداد / المدى

شأنُ مدرب بني ياس الإماراتي عدنان حمد حربياً على اللجنة الفنية في النادي وحملها مسؤولية احتلال فريقه في المركز التاسع على لائحة ترتيب الدوري الإماراتي برصيد ٣١ نقطة قبل نهاية المسابقة.

وقال حمد في تصريحات صحفية : إن طريقة تعاقد بني ياس مع اللاعبين الأجانب بحاجة إلى تغيير شامل، لقد تحدثت مع الإدارة بهذا الشأن، وهناك نقاط اتفاق مشتركة بيننا، ليس من المقبول أن تقوم لجنة فنية داخل النادي باختيار الأجانب، ثم يفرضون بعد ذلك

على المدرب، لن أقبل بهذا الأمر في النادي ، ولن أسمح به موضحاً أنه في حال بقائه في النادي لن يسمح بالتعاقد مع لاعبين أجانب جيد، عن طريق اللجنة الفنية من دون علمه مثلما حدث مع مدربين سابقين فوجئوا بلاعبين أجانب دون المستوى ويشغلون مراكز حساسة في الفريق.

وأضاف : إنه يجب أن تصرف أموال النادي في مكانها الصحيح، بني ياس عانى في السنوات الماضية، جراء التعاقد مع لاعبين أجانب دون المستوى، هل يمكن لأحد أن يتخيل أن المصري محمد زيدان والسويدي ويها ماسون يتدربان مع فرق الريفي؟

بـ ٧١ مقابل ٤٤ نقطة. وبذلك فقد تأهلت منتخبات الكويت والعراق والإمارات للعب في أولمبياد كوريا الجنوبية.

■ موفد اتحاد الصحافة الرياضية



يحتضنها ملعب كامب نو

موقعة نارية بين برشلونة وأتلتيكو لحسم لقب الليغا

□ مدريد / أ ف ب



برشلونة يأمل بالفوز على أتلتيكو لخطف لقب الليغا

ستكون الأنظار شاخصة نحو ملعب "كامب نو" الذي يحتضن اليوم السبت موقعة مصيرية تاريخية بين برشلونة الثاني وحامل اللقب وضيئه أتلتيكو مدريد المتصدر في المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة من الدوري الإسباني.

وسيجسب جمهور الفريقين أنفاسه لمدة ٩٠ دقيقة لأن الموقعة بين النادي الكتالوني وضيئه ستحصد هوية البطل حيث سيكون برشلونة مطالباً بالفوز من أجل أن يصبح على المسافة ذاتها من رجال المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني، وهذا الأمر سيكون كافياً له من أجل الاحتفاظ باللقب بفارق المواجهتين المباشرين كونه تعادل ذهاباً مع رويخيلانكوس من دون أهداف.

ويأمل برشلونة أن يحسم هذه الموقعة لمصلحته لكي يحقق تأهله من نادي العاصمة الذي أطاح به من الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا بالتعادل معه ١-١ ذهاباً في "كامب نو" والفوز عليه إياباً في "فيستي كالدرون" بهدف سجله كوكي منذ الدقيقة ٥.

وتأجل الحسم إلى المرحلة الختامية بعد أن اكتفى الفريقان بالتعادل في المرحلة السابقة، أتلتيكو مع ضيفه ملقا ١-١ وبرشلونة مع مضيفه ألتش (٠-٠). ويعوّل برشلونة، الساعي إلى إنقاذ موسمها المخيب مع مدربه الجديد الأرجنتيني خيساردو مارتينو (خسر في نهائي الكأس المحلية أمام ريال مدريد إضافة إلى خروجه من دوري الإبطال على يد أتلتيكو)، على سجله المميز في مقلعه أمام أتلتيكو إذ تعود خسارته الأخيرة أمام فريق العاصمة بين جماهيره إلى الخامس من شباط ٢٠٠٦ (٣-١)، لكن تجنب الخسارة أمام أتلتيكو للمرة الأولى في "كامب نو" منذ ٢٠٠٦ لن يكون كافياً لرجال مارتينو، المرشح رحيله عن النادي حتى في حال الفوز باللقب، لأن التعادل سيعد أتلتيكو إلى منصة التتويج للمرة الأولى منذ ١٩٩٦ عندما ظفر بالثنائية (الكأس المحلية أيضاً).

وستكون موقعة اليوم السبت المواجهة السادسة هذا الموسم بين برشلونة وأتلتيكو إذ افتتحا الموسم

بمواجهة كأس السوبر الإسبانية حيث تعادلاً ذهاباً في "فيستي كالدرون" ١-١ وإياباً في "كامب نو" (٠-٠) في مباراة أضعاف خلالها نجم النادي الكتالوني الأرجنتيني ليونيل ميسي ركلة جزاء في الدقيقة ٨٩.

"يجب أن نسجل أولاً، هذا سيكون من المفاتيح الأساسية للمباراة"، هذا ما قاله لاعب وسط برشلونة تشافي هرنانديز، مضيفاً "هذا الأمر سيجعلهم يندفعون بشكل أكبر إلى الأمام" ما سيركز المساحات أمام فريقه من أجل تعزيز تقدمه. واعترف تشافي بأن الجميع اعتقد بأن فريقه لا يملك أية فرصة للفوز باللقب، مضيفاً "لقد اعتقدنا فعلاً أننا لا نملك أية فرصة، لكننا استسلمنا على الأرجح بشكل مبكر، اعتقدنا أننا فقدنا الدوري وهذه الأمور تحصل في كرة القدم، والآن مصيرنا في أيدينا، إنه لقب مهم جداً، ويجب أن نتعاقد، إنها فرصة تاريخية ستكون مباراة نهائية رائعة".

ويدين برشلونة بحصوله على فرصة حسم اللقب على أرضه إلى ليفانتي الذي وضع في المرحلة قبل الماضية حداً لمسلسل المباريات التي خاضها أتلتيكو من دون هزيمة عند ١٠ على

التوالي بالفوز عليه (٠-٢)، ما سمح لرجل مارتينو بتقليص الفارق الذي يفصلهم عن فريق العاصمة إلى ثلاث نقاط بتعادلهم مع خيتافي ٢-٢ في مباراة كانوا متقدمين خلالها حتى الدقيقة الأخيرة قبل أن تهتز شبكاتهم بهدف التعادل.

ولن تكون مهمة برشلونة في الوصول إلى شبك أتلتيكو سهلة على الإطلاق إذ يتمتع فريق سيميوني بأفضل دفاع في الدوري (اهتزت شبكته ٢٥ مرة فقط في ٣٧ مباراة)، وهذا ما أشار إليه تشافي، قائلاً "إنهم أفضل دفاع في أوروبا، يضغطون عليك، يساندون بعضهم، ويتميزون بتعدد الخيارات في الخط الأمامي".

وهذه ليست المرة الأولى التي يكون فيها برشلونة أمام فرصة الفوز باللقب على أرضه، إذ سبق أن توج بلطلا أمام عشاقه في ١١ مناسبة، بينها خمس في ملعبه السابق "ليس كورتس" وست في الحالي "كامب نو"، وفي حال تتويجه باللقب للمرة الخامسة في الموسم الستة الأخيرة فستكون المرة الثانية عشرة، وأربعة من الألقاب التي حسمها برشلونة بين جمهوره كانت من بوابة أتلتيكو بلباو في المرحلة قبل الأخيرة من موسم ١٩٤٤-١٩٤٥

التحدي عندما يكون التتويج على المحك، لكن مهمته في مباراة السبت لن تكون سهلة أمام فريق فرض نفسه نجم الموسم بامتياز خصوصاً بعد أن بلغ الأخيرين في "لوس كورتس" فكانتا أيضاً نهائي دوري أبطال أوروبا حيث سيتواجه مع جاره الدود ريال مدريد السبت المقبل.

وقد تحدث سيميوني الذي كان لاعباً في الفريق الذي قاد أتلتيكو لقبه الأخير عام ١٩٩٦، عن موقعة اليوم السبت قائلاً "أنت تلعب من أجل الفوز بالدوري بمباراة واحدة، في النهائي تكون متساوية، أنا فخور بأتلتيكو مدريد الذي لم يمنحه أحد أي شيء مجاناً، بالجهد والتواضع سنسعى للفوز بمباراتنا النهائية".

وستشهد المباراة مواجهة مميزة بين ميسي والبرازيلي الأصل دييغو سوسيداد (٠-١) وأشبيلية (٢-٥) في المرحلة الأخيرة من الموسم، وبعدها رابعة مواسم، احتفل برشلونة بتتويجه مجدداً بين جماهيره بفوزه على سرقسطة (٠-١) وذلك قبل أربع مراحل على اختتام الموسم، ثم كرر الأمر في ٢٠١٠ وللمرة الأخيرة بفوزه على بلد الوليد (٤-٠) في المرحلة الختامية.

وتشير جميع هذه المباريات إلى أن برشلونة يرتقي دوماً إلى مستوى

أخبارهم

■ أكد أوغوتشي أونيو مدافع منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم إنه يشعر "بالغضب" لاستبعاده عن تشكيلة المدرب يورغن كلينسمان المبدئية لنهائيات كأس العالم لكرة القدم لكنه يأمل في استكمال مسيرته في أندية انكلترا. خاض أونيو وهو قلب دفاع صريح ٦٩ مباراة دولية مع المنتخب الأمريكي ولعب في كأس العالم مرتين في ٢٠٠٦ و ٢٠١٠ لكنه لم يلعب إلا نادراً منذ تعيين كلينسمان بعدما أثمرت الإصابات على مستواه. وسيصبح المدافع كثير التنقل بين الأندية لاعباً حراً في نهاية الموسم بعدما لعب لفترة قصيرة في شيفيلد وينزداي المنتمي لسدري القسم الأول بانكلترا. وقال أونيو في منتدى رويترز الرياضي العالمي "شعرت بالغضب لعدم اختياري في تشكيلة كأس العالم، أعتقد أنني خلال الموسم المنقضي قمت بكل ما أستطيع لأنضم إلى التشكيلة المكونة من ٣٠ لاعباً. وأضاف: خضت ١٨ مباراة مع شيفيلد وينزداي ولعبت ٩٠ دقيقة في كل مرة، لذا شعرت أنني تجاوزت فترات الإصابات لكن الحياة تستمر.



■ قدم الاسكتلندي السير اليكس فيرعسون المدرب التاريخي لمانشستر يونايتد الذي اعتزل العمل الصيف الماضي عرضاً لمسؤولي يوفنتوس لضم اللاعب التشيلي اورتو فيدال لاعب وسط الفريق مقابل ٣٢ مليون يورو وذلك خلال تواجده في مدينة تورينو لحضور نهائي بطولة الدوري الأوروبي بين فريقه بنفيكا البرتغالي وأشبيلية الإسباني الذي انتهى بفوز الأخير بركلات الجزاء بحسبما أشارت شبكة ميدياسيت الإخبارية الشهيرة والمملوكة لسيفيلو بيرلسكوني مالك نادي ميلان الإيطالي. وأشارت الشبكة التلفزيونية إلى أن مسؤولي يوفنتوس لن يفكروا في الاستغناء عن اللاعب من قبل العديد من الأندية الأوروبية الأخرى يضم اللاعب وعلى رأسها نادي برشلونة وريال مدريد الإسبانيين.



■ انتقد الفرنسي فرانك ريبيري نظام المدارة الذي ينتهجه الإسباني غوسيب جوارديولا مدرب بايرن ميونخ بطل الدوري الألماني لكرة القدم، قبل يومين من نهائي كأس ألمانيا بين فريقه وبورسيا دورتموند الذي لن يشارك فيه بسبب الإجماع في الظهور، وقال ريبيري في حديث نشرته صحيفة كيك المتخصصة "أحياناً تلعب، وأحياناً تكون على مقاعد الاحتياطيين، وأحياناً أخرى تبقى في البيت، هذا الوضع جديد بالنسبة إلى الجميع". وأضاف "أنا شخصياً بحاجة إلى أن أعب بعد ٥ أو ٦ مباريات، قد احتاج للراحة وليس بعد مباراة واحدة". وأنشور ريبيري (٢١ عاماً) الموسم السابع مع بايرن ميونخ بمستوى أقل من الموسم السابق.



صعبتان للأهلي والنجم الساحلي في أبطال أفريقيا

□ القاهرة / أ ف ب

اللقاء منقوصاً من جماهيره بسبب استمرار تفعيل قرار السلطات المصرية بحظر إقامة المباريات الأفريقية والمحلية بحضور الجمهور. وفي المجموعة ذاتها، يحل النجم الساحلي التونسي ضيفاً على سيوي سبور بطل كوت ديفوار الأحد. ولا يعد البطولة بعدما سبق أن فاز بها ثلاث مرات أعوام ١٩٩٥، ١٩٩٩، ٢٠٠٦. ويخوض النجم الساحلي المباراة بمعنويات مرتفعة عقب حصوله على المركز الثالث بالدوري التونسي المؤهل للمشاركة ببطولة الكونغوالية الأفريقية في الموسم المقبل بعد منافسة شرسة مع النادي الأفريقي.



مباراة صعبة للأهلي أمام نكاتا الزامبي

■ سلة أوكلاهوما تتأهل إلى نهائي المنطقة الغربية

ويقترب بشدة من التأهل للدورة الرباعية التي ستحدد الفائز باللقب المحلي. في المقابل، يسعى نكاتا لتحقيق الفوز أو الحصول على نقطة التعادل على أقل تقدير، حتى يححو الصورة السيئة التي ظهر عليها أمام

وكانت إدارة الأهلي قد قررت تعيين فتحى مبروك مديراً فنياً مؤقتاً للفريق خلفاً للمدرب السابق محمد يوسف الذي أقبل من منصبه بسبب سوء النتائج، لتحسن نتائج الفريق نسبياً في الدوري المصري تحت قيادة مبروك

بيد الأهلي المصري مشواره في دور الثمانية ببطولة كأس الإتحاد الأفريقي (الكونفدرالية الأفريقية) حينما يضيف نكاتا الزامبي في الجولة الأولى لمباريات المجموعة الثانية بالعاصمة المصرية القاهرة اليوم السبت. ويسعى الأهلي لتحقيق بداية جيدة في دور المجموعتين، الذي صعد إليه للمرة الأولى في تاريخه، في ظل سعيه للحصول على لقب البطولة للمرة الأولى في تاريخ الأندية المصرية، ولتعويض جماهيره عن خيبة الأمل التي لحقت بهم عقب فشل الفريق في الحفاظ على لقب دوري أبطال أفريقيا بخروجه من دور الستة عشر أمام أهلي بنغازي الليبي في مفاجأة مدوية.

ديوكوفيتش يواجه فيرير في دور الثمانية بتنس روما

□ روما / أ ف ب

للماسترز، ونلث أثر فوزه على الألماني فيليب كولشرابير ٤-٦ و ٦-٢. احتاج ديوكوفيتش، الباحث عن لقبه الثالث في روما والتاسع عشر في دورات الماسترز، إلى ساعة و ٣٥ دقيقة لكي يتخطى كولشرابير الذي فاجأ منافسه الصربي في بداية المباراة بالتقدم عليه (٤-٠) ما سمح له بإنهاء المجموعة لمصلحته ٦-٤، لكن الأخير رد بقوة وحسم المجموعتين الثانية

بلغ الصربي نونافك ديوكوفيتش المصنف ثانياً دور الثمانية من دورة روما الدولية لكرة التنس، خامس دورات ألاف نقطة

شهد تألق راسل وستبروك بعد أن سجل ١٠ نقاط خلاله ما أسهم بسيطرة فريقه على اللقاء في الوقت الحاسم. وتعلق دورانت بتسجيله ٣٩ نقطة، بينها ١٥ من خارج القوس (٥ ثلاثيات)، مع ١٦ متابعة وأضاف وستبروك ١٩ نقطة مع ١٢ تمريرة حاسمة وريجي جاكسون ١٤ نقطة في مباراة اعترض خلالها جمهور كليبرز على قرار الحكم ايد مالوي باحتساب خطأ هجومي على بلايك غريغين في آخر ٣١١ دقيقة ورمه بكوبى مشروب ما أدى إلى توقف المباراة للحظات من أجل تنظيف أرضية الملعب. وكان ذلك الخطأ الخامس على



سلة أوكلاهوما وإنديانا تتأهلان إلى نهائي المنطقتين الغربية والشرقية

□ واشنطن / أ ف ب

لحق أوكلاهوما سيتي ثاندرو وإنديانا بيسرز بسان انطونيو سبيرز وميامي هيت إلى نهائي المنطقتين الغربية والشرقية على التوالي، وذلك بعدما حسمتا مواجهتهما مع لوس انجليس كليبرز وواشنطن ويزاردز ٤-٢ في الدور الثاني من بلاي أوف دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. على ملعب "ستاييلس سنتر" وأمام ١٩٥٦٥ متفرجاً، حجز أوكلاهوما سيتي مقعداً في نهائي المنطقة الغربية للمرة الثالثة في الموسم الرابع الأخير ومنذ انتقال الفريق من سياتل (سياتل سوبر سونيكس)

سيتي في المباراة الرابعة عندما كان رجال بروكس متقدمين بفارق ١٦ نقطة في الربع الأخير قبل أن يخسروا اللقاء في نهاية المطاف، علماً بأن كليبرز كان متقدماً أيضاً على منافسه بفارق ١٣ نقطة في المباراة الخامسة لكنه عاد وخسرهما في النهاية. وعلى ملعب "فيرايين سنتر" وأمام نحو ١٩٥٠٠ متفرج، تأهل إنديانا إلى نهائي المنطقة الشرقية للموسم الثاني على التوالي بعدما حسم مباراته السادسة مع مضيفه واشنطن من دون عناء ينكر (٩٢-٨٠).

سلة أوكلاهوما تتأهل إلى نهائي المنطقة الغربية

صراع مثير

بين البايرن ودورتموند في نهائي كأس ألمانيا



البايرن يبحث عن لقب الماني جديد في مباراة دورتموند

□ بون/دب أ

ويستل النهائي الستار على هذا الموسم الحافل بالأرقام القياسية لفريق البايرن تحت قيادة مديره الفني الإسباني غوسيب غوارديولا. ورغم هذه الأرقام القياسية وفوز الفريق بلقب (البوندسليغا) بفارق هائل من النقاط أمام دورتموند صاحب المركز الثاني، يطمح البايرن إلى الفوز بالكأس واستكمال الخنائية المحلية لتكون التعويض المناسب له على خروجه من رحلة الدفاع عن لقبه في دوري أبطال أوروبا بالخسارة المهينة (0-1) أمام ريال مدريد الإسباني في مجموع مباراتيهما بالدور قبل النهائي للبطولة. وفي المقابل، يتعاضد دورتموند بالطبع لتحقيق النجاح في مسابقة الكأس تحت قيادة مديره الفني المتألق يورغن كلوب ليتوج الفريق بجهوده هذا الموسم ونجاحه في اجتياز العقبات التي

وكان اللقب من نصيب البايرن. ويسدل النهائي الستار على هذا الموسم الحافل بالأرقام القياسية لفريق البايرن تحت قيادة مديره الفني الإسباني غوسيب غوارديولا. ورغم هذه الأرقام القياسية وفوز الفريق بلقب (البوندسليغا) بفارق هائل من النقاط أمام دورتموند صاحب المركز الثاني، يطمح البايرن إلى الفوز بالكأس واستكمال الخنائية المحلية لتكون التعويض المناسب له على خروجه من رحلة الدفاع عن لقبه في دوري أبطال أوروبا بالخسارة المهينة (0-1) أمام ريال مدريد الإسباني في مجموع مباراتيهما بالدور قبل النهائي للبطولة. وفي المقابل، يتعاضد دورتموند بالطبع لتحقيق النجاح في مسابقة الكأس تحت قيادة مديره الفني المتألق يورغن كلوب ليتوج الفريق بجهوده هذا الموسم ونجاحه في اجتياز العقبات التي

واجهته وفي مقدمها سلسلة الإصابات المؤثرة التي ضربت عدداً من نجوم الفريق. وتتسم العلاقات بين الفريقين بالاحترام المتبادل ولكنها أصبحت أيضاً مشحونة بشكل متزايد حيث دخل كلوب مؤخرًا في مشادات مع ماتياس سامر مدير الكرة في نادي البايرن بينما تتغلف علاقات كارل هاينز رومينغه نائب رئيس نادي البايرن وهانز يواخيم فاتزكه، الذي يشغل المنصب نفسه في دورتموند، حالياً بالبرود والتحفظ. وأسهم في وجود أجواء من العداء بين الناديين انتقال لاعب الوسط الألماني الدولي ماريو غوتزه من دورتموند إلى البايرن في نهاية الموسم الماضي ثم الانتقال المرتقب للمهاجم البولندي الدولي روبرت ليفاندوفسكي من دورتموند إلى البايرن أيضاً. ولا يشك أي من الفريقين في أن النهائي

سينشهد صراعاً محتدماً بينهما علماً بأن يواكيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني سيكون بين المتواجدين لمشاهدة اللقاء من المدرجات حيث تضم قائمة فريقه الأولية، التي أعلنها مؤخراً استعداداً لكأس العالم 2014 بالبرازيل 13 لاعبا من الفريقين. وصرح رومينغه إلى وكالة الأنباء الألمانية قائلاً إنه يتوقع نهائياً "قوياً وحامساً" بين أبرز فريقين المائنين حالياً. وأوضح "أعتقد، بشكل إيجابي، أن هذا النهائي سيكون إعلاناً ترويجياً لكرة القدم الألمانية". وطلب سامر، الذي سيطر عليه الغضب والحزن بعد الهزيمة أمام الريال، لاعبي الفريق بالروح القتالية في نهائي كأس ألمانيا قائلاً إن اللاعبين يجب أن يكونوا "على استعداد الموت" من أجل بعضهم البعض على أرض الملعب.

وتعتمد رؤية البايرن النهائية للموسم على النتيجة التي سيحققها غداً في برلين لأن الهزيمة في نهائي الغد بعد الخروج من المربع الذهبي لدوري الأبطال لن يكون شيئاً يسيراً على الفريق برغم الفوز بلقب البوندسليغا بعد تحقيق العديد من الأرقام القياسية. ويرى البعض أن الفوز على دورتموند في نهائي الكأس وإحراز الخنائية هو التعزية الوحيدة للبايرن بعد السقوط في دوري الأبطال بينما حاول رومينغه تخفيف وطأة الضغوط الواقعة على اللاعبين والفريق. وقال رومينغه "يمكننا أن نحول هذا الموسم الجيد إلى موسم رائع.. كيف يمكن الحكم على الموسم من وجهة نظر دورتموند الذي لم يفز بأي ألقاب هذا الموسم؟" ولن يكون لدى لاعبي البايرن أي تصور في الحاضر أو الحاضرة خاصة وأن

الفريق خسر أمام دورتموند 2-0 في نهائي كأس ألمانيا قبل عامين عندما سجل ليفاندوفسكي ثلاثة أهداف (هاتريك) كما خسر البايرن أمام دورتموند (0-3) مؤخراً في ميونيخ بالدوري الألماني. وفي الموسم الماضي، أطاح البايرن بفريق دورتموند من دور الثمانية لكأس ألمانيا ليكمل البايرن طريقه بعدها إلى منصة التتويج بلقب بعد الفوز على شتوتغارت في النهائي كما فاز قبلها بأيام قليلة على دورتموند 2-1 في نهائي دوري الأبطال بلعب (ويمبلي) الشهير في العاصمة البريطانية لندن. ويأمل غوتزه 21 عاماً/ في تحقيق الفوز على فريقه السابق عندما يخوض أول نهائي كبير له وأنه غاب عن نهائي دوري الأبطال أمام البايرن في الموسم الماضي بسبب الإصابة علماً بأن هذه المباراة كان مقرراً أن تكون الأخيرة له مع دورتموند.

وأشبه غوتزه الموسم الماضي وسط عاصفة من الانتقادات من قبل جماهير دورتموند التي شعرت بالصدمة لانتقال اللاعب إلى البايرن مقابل 37 مليون يورو (50 مليون دولار) ولكن خسارة دورتموند كانت أكبر في الموسم الحالي بعدما قرر ليفاندوفسكي الرحيل عن صفوف الفريق إلى البايرن في صفقة انتقال حر نظراً لانتهاء عقده مع دورتموند بنهاية الموسم الحالي. وفي المقابل، لينتقل إلى البايرن من دون أي مقابل مالي لدورتموند بعد أربع سنوات تألق فيها وسط ضم صفوف الفريق علماً بأنه توج هدافاً للبوندسليغا في الموسم الحالي. ولكن ليفاندوفسكي قال: إنه لن يفكر في كون البايرن فريقه الجديد ووعد بأن يبذل قصارى جهده في المباراة أمام فريقه الجديد ليودع دورتموند بأفضل شكل مماتز.

تنافس رباعي إيطالي على مقعد أوروبي واحد



بطاقة التأهل الأوروبي ترفع وتيرة التنافس في الكالتشيو

□ روما/أف ب

تتنافس أربعة فرق على بطاقة تأهل واحدة لبطولة الدوري الأوروبي عندما تتطلق اليوم السبت منافسات الأسبوع الأخير من مسابقة الدوري الإيطالي لهذا الموسم، الذي حسم لقبه بالفعل لمصلحة حامل اللقب يوفنتوس. وكان يوفنتوس ضمن الفوز بلقبه الثالث على التوالي بالدوري الإيطالي قبل ثلاث مراحل على نهاية الموسم محققاً رقماً قياسيًّا جديداً في رصيد النقاط بلغ 99 نقطة من 37 مباراة بعد فوزه (1-0) على وصيفه روما في مباراة السابعة الأحد الماضي. ويسعى يوفنتوس لتجاوز حاجز المائة نقطة عندما يضيف كالياري غدا الأحد بلعب

"يوفنتوس" الذي فاز الفريق بجميع مبارياته 18 السابقة التي خاضها به. ويحتل جاره تورينو حالياً المركز السادس بترتيب الدوري الإيطالي برصيد 86 نقطة، بمعنى أنه يشغل آخر المراكز المؤهلة لبطولة الدوري الأوروبي بالموسم المقبل. ويحل تورينو غدا الأحد ضيفاً على فيورنتينا الذي لن يتمكن مهاجمه وهدافه تشيرو إيموبيلي من رفع رصيده من الأهداف بهذا الموسم الذي يصل حالياً إلى 22 هدفاً بسبب الإيقاف. ويحتل بارما المركز السابع بالدوري الإيطالي بفارق نقطة واحدة خلف تورينو، وتنتظر بارما مهمة أسهل من مهمة تورينو عندما يضيف الهابط ليفورنو على ملعبه، وبما أن مشواراً مذهلاً.

ويضيف آيه سي ميلان، صاحب المركز الثامن برصيد 84 نقطة، المنتشي ساسولو الذي سبق أن صدم البطل الأوروبي السابق بالتغلب عليه 4-3 في كانون الثاني الماضي.

وكان ساسولو ضمن البقاء بدوري الأضواء الإيطالي لموسم آخر بالفوز خارج أرضه 4-3 على فيورنتينا والفوز 4-2 على جنوه في مباراتيه السابقتين، كما جمع فيرونا، التأهل من الدرجة الثانية في الموسم الماضي 84 نقطة مثل ميلان ولكن فرصه في التأهل للدوري الأوروبي تعد أضعف من الفرق الثلاثة الأخرى بما أنه سيحل ضيفاً على نابولي، ثالث المسابقة، في مباراته ليوم غد الأحد.

وكان نابولي تأهل للمشاركة في الدور التمهيدي لبطولة دوري الأبطال بالموسم المقبل، بينما حصل يوفنتوس وروما على بطاقتي التأهل المباشر للبطولة، ويحل روما ضيفاً على جنوه غدا الأحد. وتنتقل منافسات الأسبوع 38 الأخير من مسابقة الدوري الإيطالي لهذا الموسم اليوم السبت ببقاء أودينيزي مع سامبدوريا فيما تستكمل منافسات الأسبوع غدا الأحد بمباريات كيبو مع إنتر ميلان صاحب المركز الخامس، كما يتواجه الهابط كاتانيا وبولونيا مع أتالانتا ولاتسيو على الترتيب.

فينغر يتطالع إلى العودة لمنصات التتويج مع أرسنال

□ لندن/دب أ

شدد الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني لفريق أرسنال الإنجليزي على أن مستقبله مع الفريق اللندني لن يعتمد على نتيجة مباراة الفريق مع هال سيتي في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي اليوم السبت، التي يتطلع خلالها أرسنال للوقوف مجدداً على منصات التتويج للمرة الأولى منذ تسعة أعوام. ولم يتذوق أرسنال طعم البطولات منذ فوزه بكأس الاتحاد الإنجليزي عام 2005 على حساب مانشستر يونايتد ببركات الترجيخ، ويبحث الفريق حالياً عن التتويج بلقب للمرة الحادية عشرة في تاريخه أمام هال سيتي الذي يحلم بالفوز بالبطولة للمرة الأولى. وكانت تقارير إخبارية قد زعمت بأن فينغر ربما يرحل عن أرسنال بنهاية الموسم الحالي، في الوقت الذي نفى فيه فينغر هذه المزاعم تماماً، مشيراً إلى أن الأمور لا تسير على هذا النحو. وقال فينغر "بغض النظر عما ستسفر عنه نتيجة اللقاء، فإن هذا النادي - وهذا هو الأمر فقط".



فينغر ينفخ حسم مصيره في نهائي كأس إنكلترا



برغم الإعلان عنها قبل سنوات عشر من الاستفادة من تأخر العمل بمشروع الحكومة الإلكترونية!

□ بغداد / قيس عبيدان
تصوير / محمود رؤوف

استغربنا ... واندھشنا قبل سنوات عشر ونحن نسمع للمرة الأولى مصطلح (الحكومة الإلكترونية) ... كان ذلك في عام ٢٠٠٤ حينما أعلنت وزارة العلوم والتكنولوجيا عن وضع الخطط اللازمة لبدء العمل بالحكومة الإلكترونية حيث بقينا ننتظر وننتظر (إنجازاتها) حتى كان عام ٢٠٠٩ حيث أعلنت وزارة العلوم والتكنولوجيا عن بدء الحكومة الإلكترونية عملها ولو في مؤسسات محدودة جداً، إذ بدأ العمل في مديرية المرور العامة من خلال الحصول على استمارة اجازة السوق وكذلك بدأت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العمل بالحكومة الإلكترونية وكذلك من خلال التقديم الى الكليات والمعاهد عن طريق الاستمارة الإلكترونية.



دينار وبفترة تنفيذ أمدها (١٢) شهراً. الملاح أكد أن وزارة الاتصالات وافقت على العرض المقدم من قبل الشركة بالتعاون مع شركة مايكروسوفت العالمية لتطبيق أنظمة الحكومة الإلكترونية في الوزارة المذكورة مع تراخيص استخدامها مشيراً الى أن الشركة الآن في مرحلة توقيع العقد والبدء بالتنفيذ لافتاً إلى أهمية هذا المشروع باعتباره بداية للتعاون بين مؤسسات الدولة على إقامة نواة تكون نموذجا لتطبيقات أنظمة الحكومة الإلكترونية في واحدة من أهم الجهات التي تتعامل مع الاتصالات وتقنية المعلومات وهي وزارة الاتصالات، وبالتالي تعريف الجهات الحكومية الأخرى به لتكرار التجربة في مؤسسات أخرى، ومن أهمها مشروع إصدار هويات مركزية لموظفي الدولة الذين يتراوح عددهم نحو ثلاثة ملايين موظف وذلك بالتعاون مع وزارة التخطيط، وأن الشركة بصدد تهيئة معمل وطني لإنتاج الهويات خلال فترة لا تتجاوز سنة و بطاقة ٦ ملايين هوية سنويا تمتاز بأعلى درجات الأمان والتحصين.

مستوى تقديم خدمات الرعاية الصحية في دول العالم.

ثورة في استخدام المعلومات والشبكات الإلكترونية

فاضل أوضح أن ثورة الطب التي نشهدها الآن هي ليست فقط في اكتشاف علاجات أو أدوية جديدة بقدر ما هي ثورة في استخدام المعلومات والشبكات الإلكترونية والحلول التقنية في توفير رعاية طبية تركز على احتياجات المستفيدين منها وتعتمد الجودة والثقة والدقة كأول معاييرها، حيث باتت القطاعات الصحية مهياً لتطبيق أحدث تقنيات وحلول طب الاتصال خصوصاً مع حرص القيادات المسؤولة على توفير أفضل خدمات الرعاية الطبية للمواطنين واعتماد منظومة الحكومة الإلكترونية في توفير جميع الخدمات الاجتماعية والطبية في دولنا.

مشروع الرعاية الصحية مدعوم مادياً

شيماء دحام موظفة في وزارة الصحة هي الأخرى تشير إلى أننا فعلاً بحاجة إلى تطبيق هذا المفهوم والعمل بمشروع الحكومة الإلكترونية الذي يتمثل في توحيد الجهود والأنظمة المستخدمة لجعل هذا الهدف البشأن هو توحيد كل وسائل تقنيات المعلومات في الإدارات العاملة بها ما في ذلك من خدمة رائدة. شيماء أوضحت أن هناك العديد من الخطوات التي تقوم بها بعض الدوائر الصحية في تطبيق هذا النظام وقد نجحت بالواقع لكنها تحتاج الى الكثير من الدعم المالي وتدريب الكوادر على أفضل التقنيات كما يجري العمل حالياً لتطوير مشروع الرعاية الصحية في العراق بالتعاون مع وكالة التنمية الأمريكية، ونتيجة الدعم المادي والإداري نشاهد نجاحات في هذه المشاريع التي ستحقق الفائدة للقطاع الصحي.

٤ مليارات و ٥٠٠ مليون دينار مايكروسوفت

سفيان الملاح مدير عام الشركة العامة لنظم المعلومات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن أعلن عن قرب تنفيذ مشروع الحكومة الإلكترونية في وزارة الاتصالات بعد إحالته الى الشركة من قبل الوزارة المذكورة وبكلفة اجمالية تقدر بـ (٤) مليارات و (٥٠٠) مليون

عن معارف ووساطات لحل تلك الإشكالات.

لا بد من قوانين لتسهيل العمل الدكتور الاختصاصي فاضل علي عباس أشار لـ (المدى) أن العمل في هذا المشروع يحتاج الى العديد من التعليمات والقوانين لتسهيل عمله على أن يكون هناك وعي للجميع بأهمية هذا النظام خصوصاً عندما نتحدث عن الصحة الإلكترونية فيجب النظر في الحقوق والأخلاقيات التي تحمل معها تحديات جديدة فلا بد من وجود قوانين تحكم السرية والخصوصيات وسبل الحصول على المعلومات والمساءلة القانونية، وذلك نظراً لانتقال المعلومات عبر الحدود، فتوثيق الإجراءات الطبية والمحافظة على سرية بيانات ومعلومات المرضى من أهم أهداف هذا المشروع الإلكتروني وكذلك الحصول على إحصائيات دقيقة ومفصلة عن صحة أي مريض، وإن تطبيقات الصحة الإلكترونية كثيرة ومتعددة ولا يمكن حصرها ولكنها تتدرج من تطبيقات العمل الإداري الصحي إلى التطبيقات الطبية على المريض والطبيب والعلاج الإلكتروني وغيرها، وقد حققت نظم المعلومات الصحية إنجازاً كبيراً على



قريباً ... شركة مايكروسوفت العالمية ستطبق أنظمة الحكومة الإلكترونية في وزارة الاتصالات



سرمد عبد الكريم



عبد العزيز حسون



الدكتور فاضل عباس

مديرية المرور ... أول من بدأ العمل بالحكومة الإلكترونية ولكن!

(المعتمدون) ... لا يرغبون بالحكومة الإلكترونية لأنها ستقطع (رزقهم)

لأجل تمشية معاملاتهم بالسرعة الممكنة.

تطبيق النظام سيقتضي على الابتزاز

رنا موظفة في إحدى دوائر الدولة تشير لـ (المدى) أن تطبيق العمل بالحكومة الإلكترونية أصبح أشبه بالحلم الموعود إذ أن إطلاق مشروع الحكومة الإلكترونية سيقتضي على الأساليب المتبعة حينما يبدأ أي موظف بالضغف على المواطن من خلال الطلب في التأكد من صحة ما يقدمه من أوراق ثبوتية وقد يتطور الأمر للتأكد من بقية الوثائق وهي وسيلة قد يلجأ إليها بعض ضعاف النفوس وتقود إلى التعامل بالرشا والمحسوبية والبحث

وراء الشبابيك والأسيجة تحت أشعة الشمس الحارقة، لا يمكن لهذا النظام أن يخرج في دائرة اعتاد موظفيها على ابتزاز المواطن واستغلاله، ولا يمكن له أن يخرج أيضاً مع فكر اداري ضيق منغمس في الفساد والمصلحة الشخصية!

المتفردون والمعتمدون أول المستفيدين

المواطن سرمد عبد الكريم ٢٤ عاماً يشير الى أن الإجراءات الروتينية في دوائر الدولة مطلوبة من بعض الموظفين المستفيدين، وهذه قضية معروفة للجميع من رأس الحكومة وحتى أصغر موظف. وأن الإجراءات باتت تلتقي المواطن الراغبين بانجاز أية معاملة لأنها تحتاج إلى وقت طويل خاصة وأن الدوائر هي التي تقوم بالتأكد من صحة صدور الوثائق الرسمية بروتينها القائل والممل وبعض الموظفين وشعور بعضهم بعدم الجدية والإخلاص بالعمل ما يعرضها الى الإهمال لأسباب وهذه عملية لا يتحملها المواطن وعليه لابد من إيجاد بدائل من خلال البحث عن حلول لهذا الذي يجري حتى لا يقع المواطن ضحية ابتزاز!

سرمد أكد انه زار إحدى الدوائر مؤخراً للمشاركة في دورة تطويرية أرسل من قبل دائرته، أوضح أن قيمة الانسان نشاهدنا هناك من خلال توفر الخدمات والعمل بكل جهد لتقديم الأفضل، بل وصل الأمر الى قيام الطبيب المختص للعائلة بمتابعة المريض بنفسه ويجري الاتصال مع مريضه لبيان نتيجة وضعه بعد أن وفرت له جميع الخدمات الإدارية والتعليمية، وتساءل سرمد عن أعداد المعتمدين في دوائر الدولة وقياس هذا بمقدار الراتب الذي يتقاضاه وحجم الإنفاق المادي اليومي له، بل وصل الأمر أن (المعتمد) يمتلك سيارة حديثة ويسرع غير معقول قياساً الى ما يتقاضاه من راتب، لكن الذين يعرفون طبيعة عمل (المعتمد) يعرفون انه لا يعتمد على راتبه، بل على (المسوم) الذي يحصل عليه من المراجعيين

الاعتماد على الالتزام الفكري والأخلاقي

قاسم عبد الهادي محاضر في جامعة الإسام الصادق يشير لـ (المدى) أن مبدأ الحكومة الإلكترونية يعتمد على الالتزام الفكري والأخلاقي قبل الالتزام التقني في استخدام التكنولوجيا المتاحة، فالحكومة الإلكترونية تعمل على مبدأ إن مواطنيها أعزاء عليها الى درجة أنها تحرص عند قيامهم بانجاز معاملاتهم على تقليل الوقت والجهد والكلفة في إنجاز تلك المعاملات التي تنجز بالطريقة الاعتيادية فهي أيضاً بسيطة، عبد الهادي أشار الى أن إصرار الحكومات المتقدمة على توفير أقصى درجات الراحة لمواطنيها حيث تحتم عليها تطويع التقنيات الحديثة في خدمة مواطنيها، فلا ترغب ان يتكبد المواطن عناء الذهاب الى دائرة الحكومية (مثلاً) وحمله الشدائد ونقل المسافة والجهد البدني والوقت فتوفر له امكانية تحقيق ذلك وهو جالس في داره، وأن هذا الالتزام لا يقتصر على إنجاز المعاملات فقط، بل هو جزء من فلسفة حكومات هذه الدول بتوفير الراحة والرعاية في مجالات الحياة كافة.

مع الفساد لا يمكننا النجاح

قاسم أكد على أهمية قيام إحدى الدوائر الخدمية على تطبيق النظام لإنجاز نوع معين من المعاملات وأنفقت أموالاً كثيرة في سبيل تحقيق تقنية جديدة تمنح المواطن إنجاز معاملته بواسطة الانترنت، وقد نجح الأمر فعلاً في بدايته وبعد أيام اكتشف العاملون في هذه الدائرة أن التطبيق الإلكتروني الجديد قد قطع عنهم الكسب الحرام الذي كانوا معتادين عليه، وأن معاملات المواطنين أصبحت تنجز خلال يوم واحد بدلاً من أشهر، وقد أزعجهم ذلك مما دفعهم الى تعطيل التطبيق الإلكتروني والعودة بالدائرة الى حاله أسوأ مما كانت عليه من قبل، وأن تطبيق هذا النظام لا يمكن له أن يخرج في بلد ينشئ فيه الفساد الإداري والمالي خصوصاً حينما نشاهد العديد من المواطنين حين مراجعتهم من

... وبقينا ننتظر بقية مؤسسات الدولة لتبدأ عملها بالحكومة الإلكترونية لأجل تسهيل تقديم خدماتها للمواطنين بالسرعة الممكنة، حتى كان منتصف الشهر الماضي حينما أعلن عن بدء العمل في بوابة الحكومة الإلكترونية العراقية).

لكن ... لماذا هذا التأخير في بدء العمل بالحكومة الإلكترونية برغم أن المشروع بدأ قبل سنوات عشر؟

للإجابة على سؤالنا هذا كانت لـ (المدى) لقاءات مع متخصصين ومواطنين لمعرفة آرائهم بالحكومة الإلكترونية التي أعلن عن البدء بعملها من خلال (بوابة الحكومة الإلكترونية العراقية).

تأخير العمل باستخدام المشروع

المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة في العراق عبد العزيز حسون أشار لـ (المدى) أن دول العالم المتقدمة بدأت باستخدام التقنيات والتكنولوجيا الحديثة لغرض تنظيم الإدارة وتقديم متطلباتها ببسر وسهولة، والقطاع المصرفي في العراق استخدم هذه التقنيات وله القدرة على تنظيم أموره قياساً لتجارب دول العالم ولكن عدم وجود منظومة متكاملة جعلنا متأخرين في استخدام هذا المشروع، وأن المصارف الخاصة واكبت التطور الحاصل في التقنيات الحديثة في تعاملاتها المصرفية ونحن للأسف الشديد نمثل جميع الإمكانات والقدرات والأموال لمواكبة هذا التطور، لكن المشروع لا يزال أسير التعليمات والمحددات.

حسون أوضح أن البنك المركزي يعمل حالياً مع جهات محلية وخارجية من أجل إصدار قانون خاص بكل أنظمة الدفع الإلكتروني ليتم العمل ضمن بيئة قانونية سليمة وهو يمتلك واحداً من أكثر أنظمة الدفع الإلكترونية المتطورة

في العالم وهو النظام المسؤول عن تبادل أوامر الدفع بين البنوك ألبا باستخدام شبكة آمنة وفعالة كما تقع مسؤولية تشغيل وإدارة حسابات التسوية بين المشاركين إنها تكون محصورة بالبنك المركزي نفسه لضمان سلامة وكفاءة أنظمة الدفع وعمليات المعاصرة وهذا ما أطلق عليه (مشروع المقسم الوطني) وأن هذا المشروع سيقدم خدمة مصرفية كبيرة للمواطنين من خلال توحيد جميع المصارف سواء الأهلية أو الحكومية بنظام المقسم الوطني الذي يهدف الى تحسين نظام المدفوعات في العراق، وأن هذا النظام يُتيح سحب وتحويل مبالغ مالية من منافذ البيع والنقاط المخصصة للنظام لجميع المصارف التي ستكون منتشرة في عموم أرجاء العراق.

موسكو تنتقد تحذير الأمم المتحدة بشأن أوكرانيا

□ كيف تواصل حملتها العسكرية ضد مدينة سلافيانسك

□ كيف / أف ب

ذكر تقرير للأمم المتحدة نشر امس الجمعة ان وضع حقوق الإنسان شهد "تدهورا مقلقا" في شرق اوكرانيا الذي يشهد تمردا مسلحا مواليا لروسيا التي ردت على الفور معتبرة انه "غير موضوعي".



بوتين يحضر اجتماعا مع ممثلين عن تيار القرم في (سوتشي) .. (أ.ف.ب)

الحرس الوطني، عرف عن نفسه باسم الكسي، ان طابع العملية العسكرية ضد الانفصاليين دفاعي بالأساس. وقال "نحن ندافع عن أنفسنا ضد الانفصاليين الذين يهاجمون مواقعنا بشكل دوري بسلاح رشاش وينادق قنص وقاذفات قنابل"، مضيفا "مهمتنا هي المحافظة على موقعنا، والقيام بدوريات في المناطق المحيطة، والحصول على المعلومات، وبالتنتيجة استعادة المواقع التي يسيطرون عليها". والنجاح المؤكد للقوات الأوكرانية في تلك المنطقة يتمثل في قدرتها على محاصرة مدينة سلافيانسك، وقال الكسي "نحن نسيطر على الطرق التسع المؤدية الى المدينة. سلافيانسك محاصرة بالكامل". الأمر الذي أكده مصور لوكالة فرانس برس في المكان

يحدد الضابط الأوكراني نتائج عملية "مكافحة الإرهاب" حتى الآن، واطلقها كيبف منذ شهر ضد المتمردين في تلك المنطقة. وتهدف العملية العسكرية لإعادة فرض سيطرة كيبف على منطقتي دونيتسك ولوغانسك، ونزع سلاح المجموعات المسلحة الموالية لروسيا، وتحرير المباني العامة التي يحتلها المتمردين. وأنشأت القوات الأوكرانية على الطريق المؤدية الى سلافيانسك، على بعد كيلومترات من منطقة ازيوم، حواجز عسكرية تتضمن مدركات ودبابات، وثلاث طوافات ومدافع مضادة للطيران. وتتوجه شاحنات عسكرية ومدركات نحو سلافيانسك تراقفها طوافة من طراز "ام اي ٨" لنقل الجنود وطوافة هجوم من طراز "أم اي ٢٤". وشرح مسؤول في

من جانبها واصلت القوات الأوكرانية حملتها العسكرية ضد مدينة سلافيانسك، معقل الحراك الانفصالي الموالي لروسيا، في شرق البلاد، وفق ما قال ضابط أوكراني في المنطقة لوكالة "فرانس برس".

واكد الضابط في القوات المسلحة، الذي طلب عدم الإفصاح عن اسمه، ان "مساء الأربعاء، وبالقرب من قرية ستاروفار فاريفكا، اوقفنا عددا من الارهابيين". مضيفا "هذا لم يكن سهلا لانهم يختبئون بين المدنيين. لم يقع اي قتلى او ضحايا في صفوفنا او من المدنيين". واكد الناطق باسم المتمردين امس الاول (الخميس) ان "المواجهات في هذه القرية القريبة من سلافيانسك اسفرت عن مقتل ١١ جنديا اوكرانيا". وفي قاعدة عند مخرج القرية، لم

صورة السلطات التي نصبت نفسها في كيبف".

وتند التقرير الذي يغطي فترة تمتد من الثاني من نيسان (ابريل) الي السادس من ايار (مايو) بـ "المضايقات" و "الاضطهاد" بحق القطار في القرم وهم اقلية مسلمة في شبه الجزيرة التي الحقت بروسيا في آذار (مارس).

وأضاف ان "القتار يواجهون مشاكل عدة تتعلق بحرية التحرك وحالات مضايقات مادية وقيود مفروضة على وسائل الإعلام ومخاوف من اضطهاد ديني للمسلمين يهيم الذين يمارسون الشعائر الدينية وتهدد مدعي القرم (...) بإنهاء عمل برلمان تيار القرم". وأضاف ان "أكثر من ٧٢٠٠ شخص يتحدرون من القرم أصبحوا نازحين في مناطق أخرى في اوكرانيا".

ويورد التقرير "أمثلة متعددة محددة لعمليات قتل وتعذيب وضرب مبرح وخطف وتهديد ومضايقات جنسية وغالبيتها تقوم بها مجموعات معارضة للحكومة منظملة ومسلحة بشكل جيد في شرق البلاد".

ودعت المفوضة العليا للأمم المتحدة لحقوق الإنسان نافي بيلاي الذين يمكن تأثيرا على الجموعات المسلحة في شرق اوكرانيا الى "فعل ما يوسعهم للجم هؤلاء الرجال الذين يبذلون مصممين على تمزيق البلاد".

وانتقدت وزارة الخارجية الروسية التقرير. وقالت ان "غياب الموضوعية الكامل والتناقضات والمعايير المزدوجة لا تترك مجالاً للشك بأن العيدين للتقرير كانوا يمارسون عملا سياسيا محمدا يهدف الى تبييض

في الحدث



حازم مبيضين

الإبراهيمي ينعي جنيف 3

تؤشر الاستقالة "التأخرة والمنتظرة" للموفد الدولي إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي، إلى عقم البحث عن أي تسوية سلمية للنزاع المستمر منذ ثلاث سنوات، عبر الجهود الدبلوماسية التي قادها الإبراهيمي، وحاول في مرحلة منها الترويج لخطة إيرانية وصفها بالهامة، وتكون من أربع نقاط هي وقف إطلاق النار، وتشكيل حكومة وحدة وطنية، وتعديا الدستور للحد من صلاحيات رئيس الجمهورية، وإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية، وربما كانت الاستقالة تعبيراً عن بأس الرجل، بعد الإعلان عن موعد الانتخابات الرئاسية، المؤكد فوز الرئيس بشار الأسد فيها بولاية ثالثة تستمر سبع سنوات، مع حقه بحسب التعديلات الدستورية بولاية بعدها ترفع سنوات حكمه إلى ٢٨ سنة، وبعدها يخلق الله ما لا تعلمون.

الانتخابات الرئاسية التي يجري الإعداد لها في دمشق باعتبارها استحقاقا دستوريا، وتكرس أجهزة الإعلام الحكومية قبلها حملات التأييد للأسد، تصفها واشتغل بالمهزلة، لكنها لا تقدم دعماً حقيقياً للمعارضة لوقفها أو عرقلتها، ورفضها الغرب مؤخراً في اجتماع لندن لأصدقاء سوريا، وطبعي أن ترفضها معارضة الخارج وبعض معارضة الداخل، لكن الواضح حتى اللحظة أنها ستجري في موعدها، وهي بالطبع معروفة النتائج، رغم أن المسؤولين الأميركيين جددوا لرئيس الائتلاف احمد الجريا، التأكيد أن لا مكان للأسد في مستقبل سوريا، التي اكتشف الإبراهيمي بعد سنتين من تعيينه، أن المخارج الممكنة للأزمة أغلقت الواحدة تلو الأخرى، خصوصا قضية ترشح الأسد للانتخابات، وصراف النظر عمليا عن تشكيل هيئة حكم انتقالية تضم ممثلين عن الطرفين.

تشعر دمشق بالارتياح لتخلصها من صبر ومناورة الإبراهيمي، وإصراره على طرق كل الأبواب بحثا عن حل سلمي، لم تؤمن الحكومة السورية به يوما، وظل الحسم العسكري نصب عينها، رغم أن الأزمة حصدت أكثر من ١٥٠ الف قتيل، وإذا كان الإعلام السوري وصف الإبراهيمي بأنه رجل السعودية، وأن انحيازه للمعارضة كان مكتشفاً خصوصا خلال مؤتمر جنيف الثاني، في حين تم وصفه رسمياً على لسان مندوب سوريا في الأمم المتحدة، بأنه ارتكب الكثير من الأخطاء ومنها تدخله في الشأن الداخلي السوري، فإن بعض أطراف المعارضة تشعر أيضا بالارتياح لرحيله، لأنه لم يتخذ مواقف حدية وجدية ضد نظام الأسد.

أمين عام الأمم المتحدة يشعر بالأسف، لكون الطرفين المعنيين بالأزمة، وخصوصا الحكومة، أظهرتا ترددا كبيرا في الإفادة من فرصة التفاوض التي أشرف عليها الإبراهيمي، لكن الرجل نفسه أعرب عن حزنه الكبير لمغادرة منصبه، فيما تمر سوريا بوضع بالغ السوء، وصعب جداً، غير أنه بما عرف عنه من تفاؤل، يبدو هذه المرة في غير حاله، قال إن ذلك الوضع غير ميؤوس منه، ولا يوجد سبب للاستسلام، وهو إن كان يريد سابقا بأنه يتمتع بالصبر الكافي للوصول لمرحلة اللوج إلى الحل، فإن الواضح أن صبره لم يوصله لنتيجة غير الرحيل.

والحال هذه، تبدو عشيرة للشهنة والعديد من التساؤلات، دعوة موسكو لتجديد موعد جنيف الثالثة، على اعتبار أن المتطرفين يملؤون الفراغ الناتج عن عدم عقدها، بالزمن المقصود مع انتقاد اجتماع مجموعة أصدقاء سوريا في لندن، على أساس أن الوثيقة السياسية الأساس الخاصة بتسوية الأزمة السورية تتمثل في بيان جنيف، لكن الواضح أن دمشق وهي تستشعر حجم انتصارها لم تعد تشعر بالحاجة لتكرار تجربة جنيف، وهي أجهضتها قبل أن يتحول ميزان القوى لصالحها، فكيف وقواتها تواصل قضم مواقع معارضتها، المتشنجين بحرب الأخوة الأعداء، ما أدى الى تصعب الموقف الدولي الداعم لإقصاء الأسد، وباعتبار أنه يقود جيشا كرس قوته بحاربة الإرهاب، ما يعنى عمليا انتفاء الحاجة لتكرار مسرحية جنيف.

المفاوضات حول النووي الإيراني تتقدم وواشنطن قلقة

□ طهران / أف ب

اتفاق نهائي حول مسألة البرنامج النووي الإيراني.

وكتب مايكل مان المتحدث باسم وزيرة عراقية في فيينا ان المفاوضات التي بدأت مساء الثلاثاء بين إيران والدول الست الكبرى حول الملف النووي تتقدم لكنها "صعبة".

وقال عراقية ان "الأجواء جيدة والمفاوضات تتقدم في أجواء من حسن النية لكنها تتقدم بصعوبة كبيرة وببطء شديد". ويستأنف المفاوضات عن إيران ودول مجموعة ١+٥ (الولايات المتحدة والصين وروسيا وفرنسا وبريطانيا والمانيا) والمفاوض امس الجمعة، سعيا للتوصل الى

(نوفمبر) ٢٠١٣ في جنيف على تجميد بعض أنشطة البرنامج النووي الإيراني مقابل رفع قسم من العقوبات المفروضة على إيران. ويسعى الطرفان الان للتوصل الى اتفاق نهائي بحلول ٢٠ تموز (يوليو) رغم ان المفاوضات يمكن ان تتواصل الى ما بعد هذا الموعد بتوافق مشترك. وتطالب الدول الكبرى إيران بالحد من أنشطتها النووية بحيث تصبح اي محاولات لحيازة السلاح النووي شبه مستحيلة ويمكن رصدها بسهولة. وفي المقابل تطلب طهران التي تنفي اي بعد عسكري لبرنامجها المدني برفع العقوبات التي تخفق اقتصادها.

وان كانت بعض الخلافات لقيت تسوية ولا سيما الخلاف حول مفاعل اراك الذي يعمل بالمياه الثقيلة، الا ان الطرفين يشدان على انه لم يتم إبرام اي شيء طالما لم يتم التوصل الى اتفاق شامل من جانب اخر قال مسؤول أميركي رفيع المستوى امس (الجمعة) إن الولايات المتحدة "قلقة" من غياب التقدم في المحادثات بين طهران ودول مجموعة ١+٥ حول البرنامج النووي الإيراني في فيينا. وأوضح المسؤول في اليوم الثالث من الجلسات ان محادثات الأسبوع الحالي كانت بطيئة وصعبة، ولا يزال هناك فجوات مهمة بين مواقف الطرفين

رئيس وزراء ليبيا: لا مكان للانقلابات وللإرهابيين

□ مواجهات عنيفة في بنغازي بين مجموعات إسلامية وقوة يقودها حفتر

□ بنغازي / أ.ف.ب

أعاد المحتجون إغلاق حفل الضيف المنطفي شرق البلاد، فيما استمر توقف إنتاج حفل الشراة، أما أمثيا، فقد شهدت بنغازي امس الجمعة اندلاع اشتباكات عنيفة بين قوات يقودها قائد القوات البرية السابق اللواء خليفة حفتر وبين مسلحين من كتيبة الساع عشر من فبر اير.



الليبي أعاد قصف مقرات مجموعات مسلحة في بنغازي. وكان العقيد أم الجروشي قائد القوات الجوية الليبية السابق، قد صرح في مداخلة عبر قناة محلية أن قوات الجيش تتحرك ضد الإرهاب في بنغازي، موجها نداء إلى جميع أفراد القوات المسلحة للاتحاق بوحداتهم وكل القواعد الجوية بالتحرك لقصف مواقع "الإرهابيين".

وقبل ذلك، أفادت وكالة "فرانس برس"، بأندلاع مواجهات عنيفة في بنغازي شرق ليبيا بين مجموعات إسلامية وقوة يقودها ضابط متقاعد قال إنه أطلق عملية "لتطهير المدينة من المجموعات الإرهابية". كما ذكر شهود عيان.

وأوضح الشهود وفق الوكالة أن قوات من سلاح الجو انضمت إلى مجموعة خليفة حفتر أحد صحافي التحرك العسكري في بنغازي بأنه "خروج على شرعية الدولة"، مؤكدا أنه "لا مكان للإرهابيين في ليبيا". وقال رئيس الحكومة الليبية، تعليقا على الأحداث العنيفة في بنغازي صباح الجمعة، إن "تحرك العسكريين من دون إذن قيادة الجيش غير مشروع". ويحدث هذا في وقت، قالت مصادر لـ "العربية"، إن "الطيران

اسم وقضية

"مودي"

يطيح بحزب المؤتمر الذي حكم الهند ٦٧ عاما

اليوغا بانتظام ويعتمد نظاما غذائيا نباتيا، تلقى الايديولوجية القومية الهندوسية في ايام شبابه حين انضم الى راشتريا سوايامسيك سانغ (المنظمة القومية الطوعية) التي تعتمد اساليب شبه عسكرية. وهذه المنظمة التي تتبنى مفهوما متصليا للثقافة الهندوسية، حظرت عدة مرات منذ الاستقلال وغالبا ما يبدي قاداتها موقفا عدائيا حيال المسلمين اكبر اقلية دينية في الهند. ومودي الذي خاض حملته الانتخابية على أساس قدرته على حكم الهند وانعاش الاقتصاد سواجه ايضا الانتقادات بسبب موقفه خلال الاضطرابات العنيفة التي وقعت في ٢٠٠٢ في ولايته

غوجارات. ويراس حكومة هذه الولاية منذ ٢٠٠١ وقال احد قادة الحزب القومي الهندي ارون جايتلي قتل فيها حوالي الف شخص غالبيتهم من المسلمين. ورفضه تقديم اعتذارات وقراره ضم امرأة الى حكومة الولاية ادبت لاحقا في قضية الاضطرابات الدينية هذه، زادا من النقمة ضده في صفوف خصومه. وقد قاطعته الولايات المتحدة واوربوا على مدى عقد قبل ان تستأنفا الاتصالات معه، لأنه قد يصبح رئيس الوزراء المقبل.

وقال احد قادة الحزب القومي الهندي ارون جايتلي في الاونة الاخيرة ان "الذين يطالبون باعتذارات يريدون ان يجعلوا ذلك يبدو وكأنه اعتراف" مذكرا بان القضاء لم ينهم مودي. وبحسب جايتلي فان الهنود تجاوزوا هذا الأمر واصبحوا الان يركزون على الأداء الاقتصادي لمودي خلال حكمه ولاية غوجارات على مدى ١٣ سنة. ويفضل اصحاب الشركات في الهند وخصوصا عائلة امباني التي تعتبر اثري عائلة في البلاد، التعامل مع مودي باعتباره انه سيعمد الى تنشيط الأعمال ويشيدون بأدائه الفعال وغير الفاسد. وخلال الحملة، هاجم مودي على الدوام عائلة غاندي التي تتزعم حزب المؤتمر الذي يحكم البلاد منذ عشر سنوات، ووعده بمكافحة الفساد بعد عدة فوضائح أضعفت الحكومة في السنوات الماضية. ومودي يخاطب اللامع يتكلم باللغة الهندية وينتخب الإنكليزية التي يعتبرها لغة نخب نيودلهي.

وأقر حزب المؤتمر الحاكم منذ عشر سنوات في الهند بهزيمته في الانتخابات التشريعية. وقال زعيم حزب المؤتمر والناطق باسمه رجب شوكلا أمام الصحافيين في مقر الحزب في نيودلهي: "اننا نقل بهزيمتنا واننا مستعدون للجلوس في مقاعد المعارضة"، مضيفا ان "مودي وعد الشعب بالقرم والنجوم والناس صدقوا هذا الحلم". وبدأت لجنة الانتخابات فرز وإحصاء أصوات ٥٢٧ مليون ناخب شاركوا في الانتخابات التي استمرت خمسة أسابيع في مختلف ربوع الهند. وجاءت النتائج من ٩٨٩ مركزا لفرز الأصوات وجاءت نتائج الانتخابات متفقة مع نتائج استطلاعات آراء الناخبين عقب مشاركتهم في الانتخابات. وبالتالي، فحزب بهاراتيا جاناتا والأحزاب المتحالفة فازوا بغالبية مطلقة بالحصول على أكثر من ٢٧٢ مقعدا من بين ٥٤٢ يجري النقاش عليها في مجلس النواب.

وسيفتح هذا الفوز أمام مودي (٦٣ عاما) فرصة للتحرك بسرعة لتشكيل حكومة جديدة واختيار أنصاره لتولي الحقايب الوزارية الرئيسية في الحكومة وهي المالية والداخلية والدفاع والشؤون الخارجي ويثير زعيم الحزب القومي الهندي ناريندرا مودي الذي يلقي إسهادة بإدارته بسبب الحيوية الاقتصادية للولاية التي يحكمها، انقسامًا شديدًا في الهند التي يأمل في ترؤس حكومتها بسبب ماضيه المثير للجدل وشخصيته الحادة. ويجسد مودي (٦٣ عاما) نجل باغ شاي الجناح المتشدد في حزبه بهاراتيا جاناتا (حزب الشعب الهندي) ويثير عدم ثقة حتى لدى البعض من أعضاء الحزب. ومودي الذي يمارس رياضة

مجموعة لندن ١١ : انتخابات بشار ليست شرعية

واشنطن: لا نؤمن بالحل العسكري في سورية وروسيا تصف موقف أصدقاء سوريا بـ "الهدام"



لوحة تحمل توقيع الرئيس بشار الأسد وكلمة "سوا" مكتوبة في العاصمة دمشق... أ.ف.ب

وأوضحت هارف، في تصريحات للصحفيين مساء الخميس، أن "حل الأزمة السورية يمكن في حل سياسي وهيئة حكم انتقالي يتم التوصل إليه عن طريق التفاوض"، مشيرة إلى "استمرار بلادها بدعم المعارضة السورية بما فيها المعارضة المسلحة عن طريق المساعدات غير الفاتكة".

وأشارت هارف إلى أن الولايات المتحدة "تمارس عملية تدقيق واسعة بهدف تقليل مخاطر تدمير المساعدات التي تزودها إلى أفراد لا ترغب باستحوادهم على مساعداتها كالقاعدة وغيرها من الحركات المتطرفة".

وأوضحت أن المساعدات التي تبهاها الولايات المتحدة "مصممة لدعم وإستاد وتقوية المعارضة في قتالهم للنظام وقدرتهم على محاربة المجموعات المرتبطة بالقاعدة كدعاش وجبهة النصرة، وهو ما سيؤدي في النهاية إلى تغيير حسابات الأسد بحيث نستطيع إرجاع النظام إلى طاولة المفاوضات مع نية التفاوض على هيئة حكم انتقالية".

فيما اتهمت روسيا دولا غربية وعربية خليجية بتعارض الرئيس السوري بشار الأسد اليوم الخميس باتخاذ موقف "هدام" بعدما اتفقت على زيادة الدعم لمعارضة الأسد.

وقال وزير الخارجية البريطاني وليام هيج إن اجتماع دول مجموعة "أصدقاء سوريا" في لندن اتفق على زيادة الدعم للعناصر المعتدلة في المعارضة السورية. ونقلت وكالة انترفاكس الروسية للأنباء عن نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بويدانوف قوله "على عكس بعض الشركاء الغربيين المجتمعين في لندن فنحن نعمل مع كل الأطراف السورية وليس فقط مع طرف واحد كأننا ندعمه ضد الآخر". ونقل عن بويدانوف قوله "بالنسبة لنا.. هذا الأسلوب متحيز وهدام".

وقدمت روسيا التي تتمتع بحق النقض في مجلس الأمن دعما حيويا للأسد أثناء الصراع الذي دخل عامه الرابع في سوريا وعطلت جهودا غربية وعربية للإطاحة به من السلطة.

واشنطن - موسكو / الاناضول - رويترز

قالت دول مجموعة لندن ١١ بعد اجتماعها في العاصمة البريطانية في بيان ختامي إن الانتخابات الرئاسية في سوريا "أحادية الطرف" وفيها سخيرية من أرواح الأبرياء الذين سقطوا قتلى في الصراع، وتتفاى مع إعلان جنيف وفيها استهزاء بالديموقراطية.

وأشارت إلى أنه "يوجب القواعد التي حددها النظام، سوف يحرم ملايين السوريين من المشاركة السياسية، ونحن ندعو كافة أعضاء المجتمع الدولي لرفض هذه الانتخابات غير الشرعية، مثلما فعلت بالفعل جامعة الدول العربية والأمم المتحدة والولايات المتحدة وتركيا والاتحاد الأوروبي".

وانتقدت المجموعة بالإجماع على اتخاذ المزيد من الخطوات معا، عبر استراتيجية منسقة، لأجل زيادة دعما للانتقال الوطني الذي يمثل المعارضة المعتدلة، ومجلسه العسكري الأعلى والجماعات المسلحة المعتدلة المرتبطة به.

كما دعت بالإجماع إلى "محاسبة نظام الأسد على الإزهاق الذي يمارسه ضد شعبه ويتبره في أنحاء المنطقة، بما في ذلك إحالته من خلال مجلس الأمن للمحكمة الجنائية الدولية، ومكافحة قوات التطرف النظامية، واتمام إزالة الأسلحة الكيميائية من سوريا، وتعزيز جهودنا لإيصال المساعدات عبر الحدود وعبر خطوط القتال، بغض النظر عن موافقة النظام أو عدمها".

وقالت المجموعة إن رفض النظام السوري بالسماح لوكالات الإغاثة بإيصال المساعدات يمثل انتهاكا واضحا للقانون الدولي الإنساني، ومن الضروري اتخاذ خطوات أخرى للتعامل مع الوضع.

من جانب آخر قالت نائبة المتحدث باسم الخارجية الأمريكية ماري هارف إن بلادها "لا تؤمن بوجود حل عسكري للأزمة السورية"، مشيرة إلى أن أميركا "ستمد المعارضة السورية بمساعدات غير فاتكة ولكنها ستغير حسابات رئيس النظام السوري بشار الأسد".

أردوغان يشتم إسرائيل

أنقرة / أ ف ب

وجه رئيس الحكومة التركي رجب طيب اردوغان شتيمه معادية لاسرائيل لمتظاهرين غاضبين في موقع كارثة المنجم، وفق وسائل اعلام محلية امس (الجمعة).

ووفق تسجيل فيديو نقلته صحيفة سوزكو المعارضة فان اردوغان صرخ في وجه المتظاهرين قائلا: "ماذا تهرب يا لقيط اسرائيل؟". ويظهر شريط الفيديو، الذي لم يتم التحقق من صحته اردوغان محاطا بمتظاهرين غاضبين وهو يصرخ بهم خلال زيارته الى مدينة سوما في غرب البلاد الاربعة بعد يوم واحد على حادثة المنجم التي أسفرت عن مقتل نحو ٣٠٠ عامل. وقالت بعض وسائل الاعلام المحلية ان "أردوغان المعروف بظوابط غضبه، تهجم على احد المتظاهرين، ولكن ذلك لم يكن واضحا في شريط الفيديو، ونفى حدوثه نائب رئيس حزب العدالة والتنمية الحاكم حسين جيليك".

ويأتي الفيديو بعدما انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي صورة تظهر يوسف اركيل، وهو مستشار اردوغان، اثناء قيامه بركل احد المتظاهرين في سوما، ما اثار موجة من الغضب. وهاجم المتظاهرون في سوما سيارة رئيس الوزراء. ومنذ الحادث الذي وقع في منجم الفحم خرج الاف الاترك الى الشوارع معربين عن استياءهم من الحكومة التي تتعرض لانتقادات والتهمة بعدم الاكتراث بمصير اردوغان، وطالما انتقد اردوغان، الحاكم منذ ١١ عاما، اسرائيل جراء هجماتها العسكرية الدموية ضد قطاع غزة والحصار الذي تفرضه على القطاع.



القاهرة / سكاي نيوز

صوت المصريون في الخارج، الخميس، في أول انتخابات رئاسية تجرى منذ الإطاحة بالرئيس السابق محمد مرسي في تموز ٢٠١٣ وسط تقارير رسمية تشير إلى إقبال "غير مسبوق" خاصة في دول الخليج، ويتنافس في الانتخابات وزير الدفاع السابق المشير عبد الفتاح السيسي وزعيم التيار الشعبي حديد صباحي، وجاء في بيان للجنة الانتخابات الرئاسية مساء امس الاول الخميس: "شهد اليوم الأول لتصويت المصريين بالخارج إقبالا غير مسبوق خاصة في دول الخليج، وفتحت جميع اللجان أبوابها أمام الناخبين في الموعد المحدد لها وفقا للتوقيت المحلي لكل دولة". ويمتد التصويت في الخارج لمدة ٤ أيام تنتهي في ١٨ ايار في ١٤١ لجنة فرعية لمقار البعثات الدبلوماسية والفصلية أقرتها لجنة انتخابات الرئاسة في ١٢٤ دولة بمختلف أنحاء العالم.

السعودية

وقال السفير المصري في المملكة السعودية، غفيقي عبد الوهاب، إن عملية التصويت تشهدها تقريبا كبيرا من الناخبين

بوتين يقول لتتار القرم إن مستقبلهم مع روسيا

سوتشي / رويترز

وعد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين امس الجمعة بتتار القرم بالمساعدة في تحسين حياتهم لكنه أشار إلى ضرورة أن يقبل أفراد الأقلية المسلمة بأن مستقبلهم سيكون مع روسيا بعد أن ضمت موسكو شبه الجزيرة من أوكرانيا.

والتقى بوتين مع ممثلين لتتار القرم قبل يومين من الذكرى السبعين لعملية الإبعاد الجماعي التي تعرضت لها هذه الأقلية المسلمة بعد الحرب العالمية الثانية من القرم إلى آسيا الوسطى تحت حكم الدكتاتور السوفيتي الراحل جوزيف ستالين والتي مات أثناءها كثيرون.

ويواجه الرئيس الروسي مهمة صعبة في كسب ود التتار الذين يمثلون أكثر من ١٢ في المئة من المتواجدين على أرض المملكة سواء المقيمين نسمة لأن كثيرا منهم يربط موسكو بحبقة القمع

والنفى والمعاناة. وقال بوتين إن المرسوم الذي وقعه الشهر الماضي لرد حقوق تتار القرم هو جزء من جهد متواصل "لإقامة حياة طبيعية وخلق الظروف المواتية لتطوير قوي لشعب تتار القرم في وطنهم.

ومضى يقول "نحن مستعدون للعمل مع كل الناس... لكن أيامنا لا يمكن أن يسمح بأن يصبح شعب تتار القرم ورقة مساومة في النزاعات... وخاصة الصراع بين روسيا وأوكرانيا.

منذ الساعات الأولى الخميس. وأضاف: "كنا نتوقع أن يكون هناك إقبال كبير من الناخبين لكن الحقيقة الإقبال كان فوق المتوقع تماما". وتابع: "هذا الإقبال يعكس رغبة حقيقية وقوية من كل المصريين المتواجدين على أرض المملكة سواء المقيمين إقامة دائمة أو من جاؤوا في زيارات للمملكة

المصريون في الخارج .. أرقام وحقائق

تتركز غالبية المصريين المغتربين في الدول العربية، بنسبة ٧٠ في المائة، في دول الخليج، وتأتي السعودية في المرتبة الأولى بما يقدر بنحو ٤٨ في المائة. أما التجمع الثاني من المصريين، فيتركز في دول أوروبا وأميركا الشمالية بنحو ٣٨ في المائة. وتتصدر الولايات المتحدة المركز الخامس من حيث عدد الناخبين المسجلين بالخارج، بعد السعودية والكويت والإمارات وقطر. وتكمن دلالة هذه الأرقام في أن الكتلة التصويتية الكبرى للمصريين في الخارج، وهي نحو الثلثين، تتركز في دول عربية. ولا تتطلب عملية التصويت في الخارج أي تسجيل مسبق

إقبال كثيف للمصريين بالخارج على التصويت

للأغراض مختلفة". وأظهرت صور ولقطات تلفزيونية اصطفاف طوابير طويلة أمام مقار السفارات المصرية بعدة دول عربية في الساعات الأولى من النهار.

الكويت

وفي الكويت أنلى المصريون بأصواتهم في

الانتخابات الرئاسية وسط أجواء احتفالية مع الرقص على أنغام الموسيقى. وقال السفير المصري في الكويت عبد الكريم سليمان إن "الإقبال في هذه الانتخابات غير عادي والحشود رهيبية". وعزا سليمان هذا الإقبال إلى "البغاء شرط التسجيل وفتح المجال لكل من لديه هوية مصرية أو جواز

من الناخبين، الأمر الذي يعطي مرونة كاملة للناخب في التصويت بالخارج بشرط حيازته جواز سفر ممكن أو بطاقة الهوية المصرية، وذلك بخلاف العمليات الانتخابية السابقة التي كانت تتطلب تسجيلًا، وكان نحو ٦٠٠ ألف مصري فقط مسجلين لدى البعثات الدبلوماسية. كما تم تفويض السفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية للإشراف على التصويت بالخارج، نظرا لصعوبة إرسال قاض على كل صندوق في الخارج. وبحسب القانون الخاص بتنظيم الانتخابات الرئاسية، فإنه يحق لكل من هو موجود في أيام الانتخاب في الخارج، بصفة دائمة أو مؤقتة، التصويت في أقرب مقر بعثة دبلوماسية مصرية.

مصرية.

■ واشنطن بوست:

دعوة أوباما لإحياء خطته لضرب سوريا

واصلت صحيفة واشنطن بوست انتقاداتها للرئيس الأمريكي باراك أوباما بسبب سياسته إزاء سوريين، وقال إنه اختار ألا يتخذ إجراءات بشأنها، في ظل ما يتردد عن استخدام الأسلحة الكيميائية مجددا، رغم أن بإمكانه إحياء خطته لتوجيه ضربات عسكرية إليها.

وأوضحت الصحيفة في افتتاحيتها أن الإنجاز الرئيسي الذي يمكن أن يدعيه أوباما خلاف استجابته التي فشلت بشكل مأسوي للحرب الأهلية في سوريا، يتأكل.

فبعد أشهر من انتهاء الموعد النهائي للتخلص من الأسلحة الكيميائية التي يمتلكها الأسد، فإن النظام السوري لا يزال يحتفظ بمخزون كبير منها، وعاد أيضا إلى الاعتداء على المناطق المدنية بالمواد الكيميائية، بينما كان رد الإدارة الأمريكية ملوفا، وهو محاولة عدم الاعتراف بهذه الحقائق.

ورغم تباهي المتحدثين باسم الإدارة الأمريكية، بأن ٩٢,٥٥ من الأسلحة الكيميائية لسوريا قد تم إخراجها من البلاد لتدميرها قبل نهاية حزيران المقبل، إلا أن دمشق تتلخأ في تسليم ٢٧ طنا على الأقل من الكيماويات المستخدمة في تصنيع غاز السارين.

في حين يقول محللو المخابرات الأمريكية والبريطانية والفرنسية، إن سوريا على الأرجح تخفي ترسانتها التي لم تعلن عنها وتشمل مخزونا من غاز السارين والخريل. ونهبت الاقتحاحية إلى القول بأن هناك عدة إجراءات يمكن أن تتخذها إدارة أوباما لمعاقبة سوريا على استخدامها للأسلحة الكيميائية، ومنع مزيد من انتشارها.

ويمكنها البدء بمنح المعارضة الصواريخ المضادة للطائرات لاستخدامها ضد الطائرات الهليكوبتر التي تسقط قنابل الكلور. وبإمكانه إحياء خطته لشن ضربات عسكرية أمريكية ضد البنية التحتية السورية التي تدعم هذه الهجمات.

■ فاينانشيال تايمز:

أنصار السيسي يتوقون لاستعادة الأمن في مصر

قالت صحيفة فاينانشيال تايمز البريطانية، إن أنصار المرشح الرئاسي عبد الفتاح السيسي يتوقون إلى استعادة الأمن في مصر، ورصدت الصحيفة حالة التأيد التي يحظى بها وزير الدفاع السابق بين الطبقة العاملة وأصحاب الأعمال البسيطة.

ونقلت عن أحد هؤلاء ويدعى محمد كمال قوله، إن مصر تحتاج إلى رجل عسكري، فالمدني لا فائدة منه، على حد قوله. وتابع كمال الذي فقد عمله كعامل بمصنع للأثاث بعد التدهور الاقتصادي في السنوات الأخيرة، إن مصر لم تشهد ثورة بل شهدت انتكاسة لم يستفد منها سوى اللصوص والبلطجية.

وتقول فاينانشيال تايمز، إن كمال مثله مثل العديد من أصحاب الأعمال أو المشروعات الصغيرة يخطط لتأييد السيسي في الانتخابات.

وأشارت الصحيفة إلى أنه من المتوقع أن يحقق السيسي فوزا سهلا في الانتخابات في ظل ما يقوله أنصاره بأنه قادر على استعادة الأمن ووقف التراجع الاقتصادي، في حين أن منافسه السياسي اليساري والصحفي حمدين صباحي ليست لديه خبرة في الحكم.

وأشارت الصحيفة، إلى أن السيسي يتمتع أيضا بتأييد كبار رجال الأعمال ومؤسسات الدولة، وتعتمد حملة المرشح الرئاسي على خطاب وطني هدفه جذب قطاع واسع من المصريين الذين يسعون إلى الاستقرار بعد ثلاث سنوات من الاضطراب والتراجع الاقتصادي.

سفر مصري جديد للإدلاء بصوته..

المغرب

وقال الملحق الإعلامي المصري في المغرب، محمد فتوح مصطفى، إن الإقبال على التصويت من المصريين المقيمين في المغرب كبير. وأضاف: "هناك مصريون قدموا من مناطق بعيدة في المغرب للتصويت وعندما نقة كبيرة تامة بأن هذه الانتخابات تجري في شفافية تامة."

الأردن

وفي الأردن قال السفير المصري، خالد ثروت، إن الانتخابات الرئاسية تأتي استكمالا لخارطة الطريق التي أعلنت في الثالث من تموز ٢٠١٣. وأضاف: "كل واحد من هؤلاء المواطنين المصريين جاء ليضع صوته في مستقبل مصر". وتابع: "عدنا خارطة طريق ونسير عليها بشكل جيد أتمنا الاستحقاق الدستوري، وضعتنا دستورا وتم الاستفتاء عليه واليوم نجري الانتخابات الرئاسية وستلبيها انتخابات برلمانية". وتجري الانتخابات الرئاسية المصرية في الداخل يومي ٢٦ و ٢٧ الشهر الجاري.



قال وزير الخارجية الأمريكي جون كيري الخميس، إنه اطلع على "معطيات أولية" تشير إلى أن الكلور استخدم في النزاع السوري. وأضاف عقب اجتماع مجموعة "أصدقاء سوريا" في لندن: "لقد شاهدت دليلا، رغم أنه لم يتم التحقق منه بعد... ولكنني اطلعت على معطيات أولية تشير إلى استخدام الكلور عدة مرات أثناء الحرب". وصف كيري "الانتخابات الرئاسية السورية المقررة في حزيران بأنها "إهانة" و "مهزلة"، وقال عقب اجتماع مجموعة "أصدقاء سوريا" التي تضم دولا عربية وغربية في لندن: "لقد اتفقتنا معا في القول بأن انتخابات الرئيس السوري بشار الأسد الزائفة هي مهزلة وإهانة وتزوير".



أشار رئيس وزراء إيطاليا السابق سيلفيو برلسكوني امس الجمعة إلى أنه لو كان مكان بابا الفاتيكان فرانسيس الأول لكان سيغود الكنيسة الكاثوليكية بشكل طيب مثله تماما. ومن خلال البابا فرانسيس وجد الفاتيكان قائدا محبوبا بشكل كبير أثبت بعد عام من انتخابه أنه قادر على تنشيط مؤسسة ضعفت بسبب سلسلة طويلة من الفضائح. وقال برلسكوني الذي يواجه العديد من القضايا المتعلقة بالجنس والفساد في مقابلة مع إذاعة "راديو ٢٤" "إنني أحبه حقا نظرا لأنه يتصرف كبابا بنفس الطريقة التي كنت سأتصرف بها لو كنت مكانه". وسأله الصحفي ما إذا كان يعني بذلك أن فرانسيس "طيب" نظرا لأنه يشبه برلسكوني، فأجاب "سأطرح ذلك بشكل آخر: إنني شخص صالح نظرا لأنني أشبهه البابا".



راسموسن: "لم يعد بإمكاننا الوثوق بموسكو"

أعلن الأمين العام لحلف شمال الأطلسي اندرس فوج راسموسن امس الجمعة في بوخارست ان الحلفاء لم يعد بإمكانهم "الوثوق" بضمانات موسكو لجهة احترام وحدة أراضي دول المنطقة بعد ضم القرم. وقال راسموسن في مؤتمر صحافي "بعدها شهدناه في أوكرانيا لم يعد بإمكان احد ان يثق بالضمانات المزعومة لموسكو لجهة سيادة ووحدة أراضي دول أخرى". وكان الأمين العام للحلف الأطلسي يشير إلى تصريحات روسيا التي أكدت أنها ستحترم وحدة أراضي مولدافيا شرط ان تحافظ هذه الجمهورية السوفيتية السابقة العالقة بين رومانيا وأوكرانيا، على حيادها وتمنح وضعا خاصا لمنطقة ترانسنيستريا الانفصالية الموالية لروسيا.

وذكر راسموسن بان روسيا تعهدت في ١٩٩٤ بضمان وحدة وسيادة أراضي أوكرانيا "الا ان ما شهدناه أخيرا هو تملك أراض بالقوة وضم القرم بصورة غير قانونية".

فالوا..!

المعاصرة الساذجة . المنحوتات العراقية الجديدة مثالا



الصافي، علي جبار، آذار جابر، وغيرهم ممن لا تحضرني أسماؤهم، وبعضهم معروفون بتنوع تجاربهم النحتية وراثتها. فهل تحولت مشاريع النحت الجديدة الى مجرد مقاولات لا تخضع لشروط الجودة الفنية، ومن قبل أناس، على ما يبدو، لا يفقهون شيئاً سوى مداولات إيديولوجية شعبية متشنجة، لا تؤدي إلا إلى نتائج ساذجة، بعيدة كل البعد عن السلوك الحضاري. وما نصب الحرية الجديد في البصرة سوى عينة بائسة من الحصاد المر هذا. كذلك كم الجرار والفنّاجين والدلال والأسود البلاستيكية و(قواري) الشاي. فهل تحولت فضاءات مدننا الى مطابخ ومصافي، أم ماذا. لم تعد مشاريع النحت الجديدة تملك جسدا متماسكا، بل مجرد تجميع خردوات لا تمت لحاضرنا ولا لمستقبلنا.

المسح الإنشائي الأخر والمتمثل ببوابات المدن (بما أن الأنصاب مشاريع فنية إنشائية أيضا). كانت سابقا مجرد أقواس إنشائية عامرة تحولت الى حواصل لقباب جوامع مصغرة. وكان الداخل لا يلج إلا إليها، وليس مدينة حضرية تعج بإنشاءات شتى. فإن كانت البوابات السابقة تصفعا بصور وكلمات الرئيس، فإن الحالية لا تختلف عنها في خطابها الأيديولوجي الديني بقبابه المختلفة الأنواع والألوان. والتي لا تمت بصله ما حتى لأبواب بغداد العباسية (الإسلامية) لا في تصميمها المعماري أو مقارباته، ولا الى اختلاف الوظيفة التي تحددها اختلافات الظروف التاريخية. وكأننا نعيش في زمن غير زمننا. زمن انقطاع لا زلزال من مسجديات العصر المعمارية. فقط، هوى سلطة ثقافية سياسية ساذجة. و إيديولوجية متحكمة وناذرة حتى في اختراق فضائها المدني العام. ولم يعد المخطط المدينة من وجود ضمن هذه الفوضى الغير خلاقة. والتي أريد منها أن تكون خلافة رغم أنوفنا.!!!

الفن الذي يحمل من الغموض ما يكفي. لنشعر أن جماليته نفسية بامتياز، ولكنه يحتاج لحزون ثقافي وهنسي، وفيزيائي وبيولوجي الخ. فهو برغم بساطته في الظاهر. إلا انه يحمل في طياته لغة خاصة به. هي لغة تجريدية ذات تعبير داخلي يظهر من خلال اللون وفلسفته العميقة التي تختلف من فنان لفنان، ومن مفهوم مفهوم من حيث المصطلحات والقدرات والتأثيرات البيئية المحيطة. حين تتمرّج الهندسة بخطوط لون تبرز جمالية هذا الفن وتوضح معالمه التحريرية أكثر، لتصبح الخطوط الهندسية مبنية على الغموض المرافق للون. كما في لوحات الفنان الأمريكي " واد هوف " (Wade Hoefe) المرتبط بالخط اللوني، وبالرؤية الفضائية التي تعتمد على نظرة عشوائية منظمّة بخطوط لون يتكشف من خلالها الظل والفراغ في المفهوم التجريدي الملوّف بالإبهام والإبهاء، والحركة الضوئية المتأصلة بالضوء وتحولاته المبنية على درجات كل لون وفروقاته من تعتميم وتفتيح، واقتارانه بالألوان الأخرى الباردة والحارة. لتمتثل تأثيرات التجريد من خلال التفاصيل التعبيرية التي توحى بلغة هوف الفنية. لغة أنيقة تجريديا تميل الى سرية البوح الغوي باعتباره المحور الأساسي في كل لوحة تجريدية

بالانطلاق الضوئية اللانهائية.

عبر خطوط الاتصال المفترضة أو الموحية. لتكون جزء من نسج عمارة المدينة أو مكمل لها. لكن بعد أن شكلت هذه النصب علاماتها الفارقة رغم كل إشكاليات أمكنتها. فهل من الممكن أن ننتبه لهذا الخلل ونخطط ما هو أفضل لمدننا، لا أن نسيء إليها كما هو حاصل مؤخرا. ليس العبارة في إننا نضيف منحوتة هنا ومنحوتة هناك. دون الالتفات الى أهمية دراسة المكان (الزاوية، أو الركن المناسب من الفضاء، وليس وسط الساحات المرورية). إضافة لتقنية المنحوتة، وموادها، وعلاقتها بالبيئة المعمارية والاجتماعية الثقافية، لكونها سوف تشكل ملحا مهما من ملامح المدينة. للأسف الشديد أن تتعرض فضاءات مدننا للإهانة المتكررة حاليا، بحجة تزيينها بأعمال نحّية، هي بالأحرى ديكورات رخيصة لا تمت بأية صلة لتاريخ النحت العراقي (وهو غزير)، ولا إلى إنجازات نحاتينا المعروفين الذين رصعوا مدننا بأعمال معروفة، ميزتها عن معظم المدن العربية. هل بات الوسط الفني التشكيلي العراقي عاجز لحد الشلل الكامل. وأنا اشك في ذلك. فتلاميد جواد والرحال والترك والقرع غولي والوكيل وغيرهم لا يزالون على قيد الحياة. وتجاربهم الفنية مستمرة. أين (مثلا) سليم عبد الله، مكي حسين، هيثم حسن، حمد السلطان، طالب مكي، علي رسن، مها مصطفى، منذر علي، احمد

الشعر العربي، ومفخرة الثقافة المدنية العراقية. فهل يصح أن ننصب له خيمة افتراضية وسط مدينة بغداد. وهل تصحرت بغدادنا، رغم مصائب وعث الحروب ومخلفات الحصار والمحاصرة المستمرة. مضيعة لزم في بناء أفعالها ان الجواهري ضيع طريقه وسط رمال الربع الخالي. فهل باتت (الدلة) تمثل جسد التشكيل العراقي المعاصر والفنّاجين حراسه اليقظين. ونحن غافلون. صحيح أن معظم أنصابتنا التي تتوسط بغداد، تحمل دلالات اجتماعية مغلغة يسير من قصص أثرية فتنازلة (أعمال محمد غني) أو مقاربات ملاحم اجتماعية سياسية(نصب الحرية ونصب الجندي المجهول ونصب الشهيد) أو شخصيات تاريخية ومبدعين. ما عدى الأنصاب الثلاث، فاني اعتقد بأن مخطط المدينة لم يلتفت إلى أهمية اختيار المكان والفضاء المناسب للمناثيل والأنصاب ضمن فضاءات المدينة المعمارية المناسبة، بقدر من اعتماد النظرة التقليدية لتزيين ساحاتها أو بعض من فضاءاتها بمحطات مقترحة سلفا ضمن المنظور الاجتماعي أو السياسي المؤسساتي المتزامن وزمن إنشاء النصب (تكرار لقرار اختيار أمكنة الأنصاب الأولى. ملك فيصل الأول، الجنرال مود وعبد الحسين السعدون). بدون الالتفات الى المقاربات المعمارية المحيطة والتي من الممكن أن تحدث تكاملا ما بينها

غالباً . مما يعطي الفن التجريدي تأثيراته التي تترسخ في ذهن من خلال ألوانه والفلسفة التي تحملها ريشة جمالية تبحث عن جمالية اللون وسحره وتأثيره على النفس . كما في أعمال الفنانة الأميركية " جوان ثورن " Joan Thorne) التي لم تخل من هندسة، ولكنها تحتر مع اللون، وانطلقت مع إشرافته نحو فضاءات عشوائية انسجمت مع الانضباط في عمق اللوحة، الا أنها لم تستطع التخلي عن الخطوط الهندسية في العديد من أعمالها بحيث مزجت الخط اللوني مع المزج التقني بين الألوان المتناقضة، والمشرقة ضوئيا في الغالب تاركة التعبير التجريدي يترجم انفعالاتها بحرية فتأملت معها الريشة التجريدية المنسابة مع الخطوط العريضة والرفيعة، معتمدة بذلك على أساليب فنية معاصرة ذات تأصيل تشكيلي يمتلك فلسفة روحية مفتوحة، باعتمادها مساحة لا محدودة وتمتد مضامينها مع لا نهائية اللوحة الجمالية المتماشية مع الأسلوب والخصائص المتميزة فيه. منسألة الفن التجريدي الأمريكي لا يمكن حصرها بمقال، فهي تحتاج لأبحاث جادة من خلال حصر الأعمال ودراستها . بل منح القراءة الجادة لكل لوحة بحيث نحاول تفكيك اللون لفهم البيئة المحيطة بالفنان. لتتوحد مع المفهوم المؤثر في ولادة اللوحة، وتحديد خصائصها، ولكن أحاول في هذه المقالة إلقاء الضوء على بعض الأعمال الفنية التي من شأنها توضيح النظرة العامة بشكل خاص . ربما انطلق بعدها نحو البحث الجاد في هذا

هل نحن نتاج بدواة مستعصية، أم نحن صب من شعوب الأرض التي مستها مفاصل الحداثة الثقافية والاجتماعية لزمننا الحالي وما قبله، أن لم تكن تعدتها. وان أنتجت الحداثة الفنية العراقية أعمال نحّية، ومنها بعض النصب المهمة التي أخذت حيزها الفضائي ضمن فضاءات البيئة المعمارية البغدادية. شواهد الحداثة كان من الممكن ان تكون اللبنة التأسيسية الأولى، وليست الأخيرة. أو المنتهية، أو المقموعة. وإذا كان نصب جواد سليم (بداية ستينات القرن الماضي) لا يزال الصرح النحّي الحداثي الأبرز، ثم تبعه نصب الشهيد(لإسماعيل فتاح الترك) يعقدين من الزمن. رغم اختلاف منطقة اشتغالاتهم الثقافية ومرجعيتهم الأثرية والتنفيذية. وباختلاف النتائج المتحققة. سواء منحوتات شخصية، أو (نحت أو نصب معماري مؤثّر بدلالات رمزية). وكما لا أن منطقة اجتهاداتهم، بالرغم من توظيفها الشكل أو الصورة الأثرية التشخيصية والمعمارية. لم تعددى ارتنا النحّي إلا لتستزيد من مكتشفات الفن الحداثي سواء في صياغة الشكل أو التقنية أو التصور عن طريق الإزاحة وإعادة البناء أو التشكل. ليس من أجل تجاوز الأثر، بقدر من صياغته حداثيا ليوأم روح العصر وطبيعة المدينة الحديثة. ونظرة متفحصة لهذين النصبين، تكشف لنا بان الفنان في كليهما لم يهمل تأثير العوامل الاجتماعية والثقافية والسياسية المتحركة، حتى صياغة الصورة الميتولوجية التي كانت فاعلة في تلك الفترة الزمنية القريبة. ولم يكن الانحياز إلى عامل واحد هو الفاعل، رغم حدة الخطاب الإيديولوجي الذي كان سائدا. حينما صمم المعماري رفعت الجادرجي لافتة نصب جواد سليم في ساحة التحرير. لم تكن الساحة كما هي بعد إنشاء نفق التحرير. واعتقد ان ثم نية خبيثة كانت مختبئة خلف إنشائه تتعلق باختراق القرار السياسي للفضاء البيئي. لقد كانت الساحة

تحتفظ اللوحة جمالية خاصة تجذب البصر إليها. لتثير الدهن وتتولد شحنة من الانفعالات، اما سلبية أو ايجابية، وهذا ما يفعله الفن التجريدي غالبا. لان غموض اللوحة يولد الإهاش البصري لتقرأ من ترائها ومن أساليبها مفاهيم أزمينة مضت ١٩. أن تحديد هوية اللوحة والانتماء الفني لها يحتاج قراءات بصرية تعتمد على فهم العمق الموضوعي للون وتقنيته وأسلوب المزج بحيث

إضافة الى سوء الفهم الذي يحمله الكثيرون حول الرسم والرسامين، فهم لا يكتفون بذلك، ويذهبون بعيدا في طريقة تصورهم للفن ويدفعون ريبتهم إزاءه الى أقصاها . وهذا يتكون في الغالب بسبب قصور الثقافة التشكيلية والخبرة الجمالية لديهم، لهذا ينساقون الى عدم الفهم والخلط بين ما يتعلق بتقنيات وأساليب الرسم وعدم فهم المدارس الفنية حتى بالشكل البسيط. هم لا يفرون بين الموناليزا وبيكاسو، ورغم ذلك يمدون أصابعهم باتجاه أنفسك وهم يتحدثون عن الفن ويفررون – بكل تعسف – الطريقة التي يجب أن يكون عليها الرسم . لكنهم مع ذلك لا يخلون أحيانا من بعض الطرافة التي تشفع لهم قليلاً . لقد علق بذاكرتي الكثير من هذه النماذج، ومنهم ذلك الشاب الذي استعبد صورته كلما مر بي موقف من هذا النوع . فذات صباح بغدادى قمت بركوب تاكسي قاصداً الكرادة من أجل رسم بورتريت لصديقي الشاعر سلام سرحان الذي كان يسكن هناك . كنت أحمل معي لوحة بيضاء كبيرة وحقيقية ملبئة بالألوان وأدوات الرسم الأخرى . انتبه السائق الذي كان ممثلا ويطلق لحيته الخفيفة الى أدوات الرسم وبعض آثار الألوان الزيتية على ملابسي، فبادرني بسؤال (هل أنت رسام ؟) فأجبتة بنعم ونكرت له أن عملي هو الرسم، فأخذ يرمقني ويتفحصني كل بضعة لحظات بطرف عينه وكأنه يريد التأكد من شيء ما في خاطره، وبعد دقائق قليلة فاجئني بسؤال آخر وهو يقود السيارة بيد ويحك لحيته بالب يد الأخرى (أنا أنطيك صورتى ، تجيبها فيت؟) فقلت له بأنى لا أرسم الصور وأن ممارستي للرسم أقوم بها بطريقة أخرى ، عندها بدأت شكوكه بالظهور حول إمكانيةتي الفنية ، فانتظر بضعة دقائق قبل أن يعاود سؤال الي من جديد وهو يدير لي وجهه قليلاً (زين تكتر ترسم منظر طبيعي مضبوط ؟) وهو يقصد هنا منظر طبعيا، ففكرت له بأنى لا أحب الأشجار كثيراً ولا أرسم طبيعة كما هو منصور . عندها ازدادت شكوكه بي كثيرا وبدا كأنه يستعدي في رأسه بعض الأفكار والبحث عن مفتاح يسهل عليّ الأمور ويساعدني في ورطتي هذه رافة بحالي، فعاد يسألني وكأنه يريد أن ينهي الموضوع لصالحى (ما هو راك بالزغرفة ؟) وهو يعني طبعاً راكي بالزخرفة، فحكيت له بأن ليس لي اهتمام بالزخرفة وهي ته المصممين أكثر ، في تلك اللحظة بدأت مخاوفه من ضعف إمكانيةتي في الرسم تقترب من اليقين، فقال وهو يتظاهر بتسهل في الأمور أكثر (زين أنت ترسم على المربعات ؟) ويقصد هنا بأنى أكبر الصور عن طريق وضع مربعات عليها وعلى اللوحة البيضاء المراد رسمها لضبط النسب . فأجبتة بدعابة وأنا أحاول أن أنصف الجو قليلاً، قمصاني كلها مربعات لكني لا أرسم بطريقة المربعات كذلك لا أسمع أغاني فاضل رشيد للمربعات، يعني، لا أنقل الصور ولا أرسم بطريقة واقعية . فنظر إلي محترراً وهو يبحث عن سؤال بسيط يمكن الإجابة عليه ببسر، وأخذ ينظر الى الجهة الأخرى من الشارع وهو يقلب الأمور في رأسه من جديد .

وقبل أن تقترب قليلا من المكان المقصود بادرني بسؤال تمنيت أن يكون هو الأخير له، وهو يحاول استدرجي الى شيء واضع المعالم ونعرفه لنا ليساعدني على الخروج من هذا المأزق، فقال لي وهو يخفف السير قليلا (زين، تكتر ترسم لي صورة الحسناء والوحش؟) وكان هذا المسلسل وقتها ينال شهرة كبيرة في بغداد، فأوضحته له بأنى لا أرسم هذه الأشياء التي تقترب من البوسترات، عندها أوقف السيارة والتفت لي وهو يشير بكنتي يديه الى حقيبة الألوان ويصيح بصوت عالٍ (خرب جا أنت شتعرط ترسم !!) .

بالييت المدى

ستار كاوش

إذا أنطيك صورتى .. تجيبها فيت؟

تتنوع الفنون في عصرنا هذا. بل وتتوسع لتشمل الفنون الرقمية، فما زالت المسميات تتخذ معالمها في الأعمال الفنية من واقعي، وانطباعي، وكلاسيكي وتجريدي، وما الى ذلك ويبدو ان الرؤية الفنية حين تنتسكل وتبدأ بمسارات جديدة، تحمل في طياتها فكرة ولدت بعد ثورة او نضال. لإثبات ذاتها من خلال النوع دون الفصل الفني بين الأنواع. لأنها في النهاية تصب في الفنون التشكيلية، مهما اختلفت وتنوعت أساليبها او مفاهيمها، لأنها تمتلك المادة واللغة اللونية، وتكتيك الضوء وما الى ذلك. مما يجعلها متصلة بسمات مشتركة دائما، وهذا ما لمسناه في الفن التجريدي الأمريكي منذ إنشادة الأولى لبدايته التي تأثرت بالتجريد الفرنسي. لينطلق من خلال ذلك نحو لغة تجريدية جديدة لها خصائصها التي تميزها عن سواها. كما تجلى هذا من خلال أعمال الكثير من الفنانين، ومن أبرزهم الفنان " جاكسون بولوك" فالرؤى العميقة لهذا الفن تكونت على أسس تعبيرية تنحدر من خالها الأحاسيس. لتتشكل وفق تعبيرات مجردة من الخطوط الواقعية او من كلاسيكية الفن

الفن التجريدي في المدرسة الأميركية

ومقاييسه المحددة.

مامن حضارة نشأت الاوحملت ارثا فنيا انتشر عبر الثقافات المختلفة عربية كانت ام غربية، ولكن يبقى السؤال كيف تحيا الأعمال الفنية التشكيلية، ومن يراها



موقد الثلج . . الأسطورة في الشعري الكردي الحديث

بورتريت (صورة شخصية) لإيتالو كالفينو

تأليف: ناجح المعموري
عرض: شاكور مجيد سيفو



يتناول هذا الكتاب جوانباً مهمة من اشتغالات الشاعر الكردي في وبخاصة في مجال الأسطورة التي يشتغل عليها منذ سنين طويلة الكاتب والباحث القدير ناجح المعموري وقد تناول في هذا الكتاب تجارب شعرية عديدة فابتدأ بالشاعرة أروخان ويقل بانها ملفته للانتباه ولها حس شعري متميز، على الرغم من أنها تشترك مع غيرها من شاعرات كريدات كرسن عبر تجاربهن مشتركات ثقافية/ وجنسانية/ مثلما عبرن عن وعي جديد لاستثمار الحرية وفضاءات التنوع./ ومن يقرأ قصائد أروخان سيتوصل ببسر وسهولة الى الذاتي الاجتماعي، وصوت الأنا المرتفع، بلغة رومانسية وظلت الطبيعة واستعانت بها في حدود ما تقدمه من غنى رمزي ومجازي مع ظاهرة التكرار المستمر للثوابت التي ميزت التجربة الشعرية السبعينات / واكثر القواسم المشتركة في الشعرية الكردية الحياة، الفصول، الطبيعة، تمرکزات الذات وخصوصا الشعرية في المجال الأهم بالنسبة للأصوات النسائية، وللتعبير عن مشاكلهن والضغوطات التي تتعرض لها باستمرار، حتى بالإمكان دراسة واقع المرأة الكردية والتعرف على جوانب عديدة من خلال ذلك /

الشاعرة شيرين كاف: باب الجحيم مفتوحة للفصول / ابتدأت الحركة الشعرية النسوية تتضح لي أكثر فأكثر عبر نصوص شاعرات مهمات للغاية مثل كزال احمد/ كزال ابراهيم / شيرين كاف وأرضوان، شعرية تطغي عليها عناصر الحدأة ووعي شروطها في الحياة والمجتمع، كتشفت لي هذه الأصوات جرأة عالية بالعلاقة مع الجنسانية، وادراك متاحتها في مجتمع متحول ولكنه مازال مواجهها بوحدة معوقات كثيرة . الحركة الشعرية النسوية صوت عالٍ بحق وظائف ثقافية / اجتماعية / وسياسية /، وصل التعرف، الاكتشاف درجة عالية في اليقينية، لكن الشاعرة

له. كما ان البنصر دال على الاقتران بوجود المدورة الذهبية التي وضعتها الزوجة لحظة عقد القران . الحلقة دائرة، رمزية ارتضت الدخول حول البنصر/ القضيب/ او العامود المقدس في بدايات العمارة الدينية. / الشاعر الكردي أوت حسن الخريف أسطورة العمر والحياة، تثير قصائد الشاعر أوت حسن عددا من الملاحظات النقدية، تتوزع بين الإحساس بالغربة في الوطن والعزلة وسط جغرافية قريبة الى القلب، هي أمكنة الذاكرة وعلاماتها المعبر عنها بالطبيعة الشمالية، جغرافيا ملاحقة بالخريف ومطاردة بالحروب انه الموات المادي، الروحي، وقدره الاستعارة، الرمزية على رسم توصيف عبر ثنائية الحياة، الخريف، الطبيعة، الحروب، استعارة رمزية تقضي نحو تأويل واضح، كاشف عن الخسارات الملاحقة للذات الشعرية ومحيطها، ولأن الشاعر أكثر وعيا من غيره بالخسارات والهزائم فإنه استعارة الخريف ليعبر به ومن خلاله عن الحياة التي كانت طويلاً مطرودة ولم يبق منها شيء الا في الروح والذاكرة . وثنائية الخريف والحروب هي المفتحة على تأويل جعل منها معارماً كافياً لاستيعاب ما حصل فيها. ويستل الشاعر أوت حسن سمياع التدمير الطبيعي ويتحدى كل ظواهرها عبر صورة استعارية يعيد إنتاجها وتخليقها كشكل من أشكال التعبير الضدي الذي يوظفه الشعري لإعادة الحياة وفي هذه الأيقونات كانت الاستعارة أكثر تعبيراً في مجازيتها حيث جعل الموات المندثر المتساقط اوراقاً انتهت وظائفها التي تحكمت بها الطبيعة، لتجعل منها طاقة خرى لها وظيفة خلق جديد وإبداع، وهذا الخلق هو الشعري./ فان ايروكيا أسطورة الثلوج الخضراء أشارت قصائد الشاعر قوباد جلي زاد عصفا في الروح وأمسكت بنا عبر غنائياتها ونحن نلاحق في الأيقونات المنحوتة بدقة متناهية تفاصيل وظائفيات الشعرية وما تنطوي عليه تلك الحكايات البسيطة والشفافة جداً. حكايات تبدو في أحيان وكأنها مرويات طفل امتلك تخيل عال وهذا ما تبدي لي بالنسبة للشاعر قوباد الذي اخذن ذكرة شمولية ممتدة الى بداية العصر الحجري الحديث وواخر العصر الحجري

تلويحة المدى

شاكر لعبيبي

ما هو مشروع المثقفين العرب للعالم ولأنفسهم؟

هذا العنوان هو تنمة لعمودي " ما هو مشروع العرب الحضاري للعالم ولأنفسهم؟" الأسبوع الماضي. إنني مثل غيري أعتبر المثقفين العرب من بين العرب. منذ البدء وددت أن أكتب تحت هذا العنوان، لكنني كنت أخشى التعميم والإفراط والجود، وجلد الذات، أمام بعض العقول الكبيرة التي تتلمذنا على أيديها، مع أنني أرى أن المثقفين العرب جميعاً يساهمون جوهرياً في الأزمة الوجودية والحضارية في عالمنا. كانت أول أسئلتي هي: لماذا تلَقَّف مثقفوننا فكرة "نهاية التاريخ" بذاك الحماس؟. نهاية التاريخ، نهاية المؤلف، نهاية كل شيء؟. والجواب في ظني يقع باستجابة الفكرة "للنهايات" التي نقف عند تخومها. لم تحدث نهاية للتاريخ، مثلما نرى. لو اعتبرنا فقط شطراً مهمّاً من الصورة التي تقدّم بها أنفسنا للآخرين، نحن المثقفين العرب، مثقّفون، حسودون، حكاؤون كبار، صحفيون وكتاب في منابر لا يؤمن بمبويلها، كذابون أحياناً، دون لياقة مرات، نسيخ وحدنا، ضامبون بين الممارسة والوعي.... الخ مما يعرفه القاصي والداني، فسيتكون لدينا الانطباع الأكيد أن مشروعنا طفيف للعالم ولأنفسنا. بالطبع في الملاحظات المبررة السابقة، نتكلم عن مآزق وجودي فعلى، لعلينا جميعاً في داخله، لا تقدّم حلولاً ولا نمثلها، ولا نملك إلا الحق بوصفه كما يبدو لنا. نعرف أن المصاب بالمرض الخبيث عليه أن يعرف أو لا طبيعة مرضه لكي يستطيع علاجه لاحقاً، وليؤخذ التعميم في كلامنا على محمل مخاطبته لشريحة واسعة مرئية في مجتمعنا وليس شيئاً آخر. إذا كان مشروع المثقفين العرب، لحل المآزق الراهن، العودة للحضارات القديمة في المنطقة، السومرية والبابلية الرافدينية والفرعونية والفينيقية والأمانيغية وما إلى ذلك، فهم كاستحجر من المرضاء بالشار: إيهام الذات والتحليل على الواقع بواقع متخيل ضارب في القدم لا تعرف عوائده وتقاليدته ولا تعانئ قدر ما نعئش شهر رمضان وخطبة النكاح، ولا تفهم لغته أو إلا عبر متخصصين أجانب. الماضي لا يحل عقد الحاضر، قد ينيرها. إذا كان مشروعنا البقاء سلبين تحت "السقف المحلي" الوطني وحده - وهو ما نسمعها مراراً وتكراراً من مثقفين توائسة (من تونس) أعزاء حتى من بين الشوبعين والماركسيين والعلمانيين (وهو فكر بورقبي عن جدارة في جوهرة)، على أساس أن ليس بمقدورنا مقارعة أي قوة في العالم، فهذا يعني أننا نفيد فقط من أشقائنا الآخرين دون مد يد لهم. هذا المشروع (ومثله بالضبط في لبنان وليس صفة تشابهه البلدين حول هذه النقطة) هو حب من طرف واحد، وهذا الأمر مريب مع أهمية البلدين القوي، إذ لا يمكن أن تبقى إلى الأزل مستقمرًا فوائد عائلتك فقط (لبنان أقل بكثير لكن هناك اتجاه قوي يضغط بهذا الاتجاه). المشروع هذا ليس ثقافياً في الجوه، وقصير المدى بالنسبة للثقافة. نحن الشعراء والمثقفين العرب: إن (نعم لكن) أو (لا لكن) لم تكن دوماً حجة للتواصل، في خطابنا، للحقيقة، بل كانت دوماً تقريباً مُستخدَمة لتبرير سياق ثقافي أو شخصي ذي علل وخطل.

الدورة ٦٧ لمهرجان كان السينمائي

افتتاح بأميرة موناكو الفرنسية والأنظار نحو جديد الكبار

ظهر الانقسام جلياً حين ارتفعت أصوات بعض النقاد داخل الصالة احتجاجاً بلقائهم في نفس الوقت أصوات رحبت به صفقت له وأن لا تكن كثيرة هذه المرة لأسباب كما نظن تتعلق بمستواه لا بموضوعه فحسب، مشكلة



ساتي البوهيمي الساحر

ثائر صالح

لا يعتبر أريك ساتي (١٨٦٦-١٩٢٥) من أشهر الموسيقيين الفرنسيين، فشهرة الآخرين غطت عليه ودفعته إلى الظل، مع أنه أحد أهم الموسيقيين الفرنسيين المجددين الذين رسموا الخطوات الأولى على طريق المدرسة الانطباعية في الموسيقى، لا بل يمكننا اعتباره موسيقي عابر للمدارس الفنية والأزمان. لم يكمل كونسرفتوار باريس الشهير، لأن أساتذته اعتبروه طالباً يفتقر الموهبة. وفي الحقيقة ألف ساتي موسيقات دون دراسة موسيقية أكاديمية جيدة، قبل أن يبدأ في دراسة الموسيقى مجدداً سنة ١٩٠٥ في مدرسة سكولا كانتوروم (مدرسة الإنشاد) التي أدارها فنسن داندي (١٨٥١-



كان / قيس قاسم

تحليل العمل الى ما يسمى بـ "أفلام السير" والتي غالباً ما تثير خلافاً بين القريين منهم وبين النقاد الذين يحاكمون صانعها أحياناً على مقدار التزامه بالوقائع التاريخية وأحياناً أخرى على قدرته في تجاوزها نحو قراءة عميقة لها وللظرف التاريخي المحيط بها، وفي نهاية عرض فيلم دهان



الموسيقى السبت

السينمائية لدرجة يبدو فيها فيلم الافتتاح والاحتفالات الصاخبة فوق سجداته الحمراء وكأنها قسماً تكميلياً لا يتعارض مع قسم آخر يعرض تحفاً توشّر بلطاف العام السينمائي الى حد كبير وتجربة افتتاح الدورة الجديدة تتساق مع التجربة التاريخية ببارق أن فيلم "غريس موناكو" فيه شيء من المحلية كونه على صلة بشخصية تنتمي الى الجغرافيا والتاريخ الفرنسي لهذا سبقت عرضه إشاعات عن "رُعل" عائلة أمير موناكو رينيه الثالث على الطريقة التي قدمها به الفيلم وانحيازها الى الأميرة غريس الممثلة الأمريكية الشهيرة التي جاءت من عالم السينما الى بلاط الأمارة في إنقلاصة حادة حاول المخرج أوليفيه دهان أخذ صفحات قليلة من سيرتها والاشتغال بأسلوب أقرب الى الهوليودوي منه الى الفرنسي، مانحاً الممثلة نيكول كيدمان بطولة دور ليس بالسهل لكونه يتعلق بحياة شخصية حقيقية



السلطة، هوية الجسد، والاعتراب

٢. الاستعمار والجسد



□ **سعد محمد رحيم**

على أن يتساءل دائماً هذا التساؤل: من أنا في الواقع؟.

الأثنية هي جعل الجسد مركز العالم، والشعور بأن العالم بكل ما فيه ينبغي تطويعه لخدمة الجسد الأثنائي. ولكن ماذا عن الجسد المنزوع الأثنية، مختل الأثنية؟.

يتحدث فانون عن العربي الجزائري، مثالا، المغرب في بلده في العهد الكولونيالي، والذي "يعيش في حالة من اختلال الأثنية المطلق. فالعينة الاجتماعية القائمة في الجزائر تفت في وجه أية محاولة لأن يسند المرء ظهره إلى حيث ينتمي" على حد قوله.. واختلال الأثنية هي حالة شبه مرضية "تنتاب الفرد ويفقد خلالها شعوره بحقيقة ذاته كشخص واقعي، أو يفقد الإحساس بجسده، وربما شعر أنه ميت".

إن خطاب الاستعمار يوصم جسد المستعمر في إطار داللي، فالأبيض يرى نفسه في اختلافه (متفوقا حضارياً) عن الأسود والملون. لون الجلد يتخذ بعدا كثنائياً في المتن العنصري لذلك الخطاب بإسقاطات نفسية تقضي بالمستعمر لا إلى إقرار دونيته قبالة الأبيض (المستعمر) وازدراء ذاته فحسب، وإنما في يحاول التشبه بالمستعمر هرباً من شكل حضوره المخجل في العالم. بيد أن الأمر، كما صار معلوما، لا يجري قانون إلى تلك الثنائية المتناقضة التي تخلف علاماتھا الجارحة؛ (بشرة سوداء، فتاح أبيض

) في الكون النفسي للمستعمر/ الآخر الذي تنكر

أدميته فيلجأ من أجل نيل الاعتراف والتحرر إلى ممارسة العنف بعد سنوات من القلق والتمييز والبارانويا والشتات والهامشية..

يرر سارتر عنف المستعمر في سعيه لاسترداد إنسانيته وهويته، قائلاً: أن الأوروبي "لم يستطع أن يجعل نفسه إنساناً إلا بخلق عبيد ومسوخ". وأسوأ ما في الأمر، يضيف سارتر: أكثر من عقد من الزمان لكن المشكلة أن الأطراف السياسية لا تزال دون المستوى الدستوري فهي تلجأ دائماً إلى الحل التوافقي مما يؤشر على الضعف الواضح في سير العملية السياسية ، فيهل كتبت الكتل السياسية على نفسها أن تبقى رهيبة الصراع المرير وأسيرة التخاضم من أجل المصالح الضيقة ؟ هل ستعود العملية السياسية إلى سابق عهدها لتنتهذ أزمات جديدة ؟ لماذا لا يتم اللجوء إلى الدستور ليكون الحكم الفصل ؟ ولماذا لا يتم تشكيل

حكومة بعيدة عن الطائفية بل حكومة مهنية تقابلها حكومة ظل معارضة مهنية أيضا تتابع عملها وأخطاها لتقويمها ؟ إن أفضل الحلول هو تشكيل حكومة مهنية دستورية بعيدة عن مبدأ المكونات بل مستمدة من مبدأ المصلحة الوطنية فليس الهدف الأساسي من مشروع بناء الدولة الديمقراطية هو كيفية إرضاء جميع الفرقاء لأنه أمر صعب ، لذلك لايد من انبثاق أغلبية برلمانية متجانسة تقابلها معارضة تقويمية متجانسة وليست معارضة تخريبية لكي يتحقق مشروع الحكومة الوطنية .

في الدستور ثمة مواد واضحة يمكن التأسيس عليها لتجاوز المشكلات والأزمات والجدل الدائر ، فرئيس الجمهورية الذي سيتم التصويت عليه لشغل منصب رئيس الجمهورية هو الذي يكلف مرشح الكتلة النيابية الأكثر عددا – وتعبير الكتلة النيابية الأكثر عددا



لم تتحقق حكومة المواطنة خلال المراحل السابقة ولم تستمد وجودها من الدستور بفيقت رهيبة التوافقات والصراعات ، وبقيت المباد تعيش الأزمات تلو الأزمات ، فلماذا لا ينجح السياسيون إلى اعتماد صيغة الحكومة الدستورية الوطنية ذات صيغة الأغلبية المهنية البعيدة عن النفس الطائفي ، بات واضحا أن طبيعة الكتل السياسية يغلب عليها الطابع الطائفي والقموي ، لكن يمكن تذليل هذه العقبة عبر تفكيك هذه الكتل فليس من حق أية كتلة ارتهان أعضائها طائفا أو قوميا ، ولكل عضو الحق الدستوري في الانفكاك عن كتلته والانضمام إلى كتلة برلمانية جديدة يمكن ان تشكل الأغلبية الدستورية المهنية لتنتهي مشكلة الحاصصة ، لكن ماذا عن الجدل الدائر بين الكتل السياسية ؟ الذي يشير بشكل واضح إلى تحبط الجميع بالنسبة للرؤية السياسية وبدل على ضعف الثقة أو فقدها بين الأطراف السياسية ، معنى ذلك أن العملية السياسية لا تزال دون مستوى طموح المواطنين كما أنها لا تزال ذات حلول ترقيعية مما قد يئنزر مرحلة قادمة قد تشهد المزيد من الأزمات من بينها صعوبة تشكيل الحكومة القادمة ، فالمفروض الاحتكام للدستور فهو الفيصل فقط ، اما الاحتكام للتوافقات والجدل فهو أمر سلبي يعني الدوران في نفس الحلقة المفرغة ، ففي الدستور ثمة مواد واضحة يمكن التأسيس عليها لتجاوز المشكلات والأزمات والجدل الدائر ، فرئيس الجمهورية الذي سيتم التصويت عليه لشغل منصب رئيس الجمهورية هو الذي يكلف مرشح الكتلة النيابية الأكثر عددا – وتعبير الكتلة النيابية الأكثر عددا، يعني: إما الكتلة التي تكونت بعد الانتخابات من خلال قائمة انتخابية واحدة، دخلت الانتخابات باسم ورقم معينين وحازت على العدد الأكثر من المقاعد، أو الكتلة التي تجمعت من قانمتين أو أكثر من القوائم الانتخابية التي دخلت الانتخابات بأسماء وأرقام مختلفة ثم تكتلت في كتلة واحدة ذات كيان واحد في مجلس النواب ، وهو التفسير الذي ورد بقرار المحكمة الاتحادية العليا رقم ٢٥ بتاريخ ٢٥ / ٣ / ٢٠١٠ بتشكيل مجلس الوزراء خلال خمسة عشر يوما" من تاريخ انتخاب رئيس الجمهورية حسب (الفقرة أولا من المادة (٧٦) ويتولى رئيس مجلس الوزراء المكلف تشكيل الحكومة وتسمية وزارته خلال مدة أقصاها ثلاثين يوما من تاريخ التكليف (الفقرة ثانياً من المادة ٧٦) ،أما إذا اخفق رئيس الوزراء المكلف في تشكيل الوزارة خلال المدة المنصوص عليها يكلف رئيس الجمهورية مرشحا" جديدا" لرئاسة مجلس الوزراء وتشكيل الحكومة (الفقرة ثالثاً) المادة (٧٦) . هكذا أوضح الدستور ما ينبغي للجوء إليه من آليات دستورية لغض الجدل والنزاع الغير دستوري المستشري بين الفرقاء والشركاء منذ

الجسد المعرّف نتاج تجربة في التاريخ وثقافة متشكّلة؛ الجسد حيثما ينظر إلى نفسه وإلى الآخر، وحيثما يثبّت مرمى لنظر الآخر.. والنظرتان، بعد أن يدرك كل طرف، أو يظن أنه يدرك، ماهيته وماهية الآخر، لن تلبثا مثلما كانتا، لاسيما حين يحصل الأمر بعد حوض تجربة مشتركة برضا الطرفين (الأطراف) كما في علاقة حب أو صداقة أو تحالف جماعات، أو قسراً كما في ظل الحكم الفاشي أو الاستعمار.. يلتقي الاستعمار مع الفاشية في أكثر من صفة وممارسة ومجال، فكلأهما يرى العالم موضوع اغتصاب، ويفعل في ضوء ذلك.. وفي كلتا الحالتين يقوم الطرف الأقوى / الفاشية، أو الاستعمار، بتمثيل (آخره) في خطاب سلوكا وموقعا ووظيفة.

"ما دام الآخرون يصبحون بشراً بمقاتلتنا، فنحن (الأوروبيين) إذن أعداء النوع الإنساني. إن الصوفة (الاستعمارية) تكشف عن طبيعتها الحقّة؛ إنها عصابة.. إن قيمنا الغالية تفقد أجنحتها. فلو نظرت إليها من كتب لم تجد منها واحدة غير ملطخة بالدم".

يلاحظ فانون أن المستعمر في وصفه للمستعمرين يستخدم استعارات مأخوذة من عالم الحيوان للحط من قدرهم مثل (أرواث المدينة الأصلية، قطعان الأهالي، تفرّخ السكان، تنفل الجماهير، هذا القطيع الذي لا رأس له ولا ذنب، هذا الكسل المستلقي تحت الشمس، الخ..) . ولن يلبث المستعمر أن يكتشف في النهاية أنه ينتمي إلى النوع الإنساني عينه الذي ينتمي إليه المستعمر، بالجينات الوراثية نفسها تقريبا، وأنه ليس أدنى منزلة إنسانية من سيده. وأن لون جلد ذلك السيد الأبيض لا يسوِّغ له بالرجوع لأي من قيم ومعايير الطبيعة والثقافة والأخلاق أن يُخضع من جلده ملون أو أسود ويحيله إلى عبد. يقول فانون: يكتشف المستعمر إذن أن حياته وتنفسه وحفقات قلبه تختلف عن حياة المستعمر وعن تنفسه وعن حفقات قلبه. ويكتشف أن جلد المستعمر ليس خيرا من جلد رجل من السكان الأصليين. ويحدث هذا الاكتشاف هزّة أساسية في العالم.. هنا سيغير كل شيء.. سيعي المستعمر هوية ذاته الحقيقية.. هويته التي تخلقت وتخلق عبر مراحل التماس والاحتكاك والمواجهة والصراع مع المستعمر، ومن ثم التحرر منه.

يتناقش هومي بابا أطروحة قانون الخاصة بالصورة النمطية المكوّنة في الخالق الإمبريالي العنصري؛ "حيث يقدّم الأبطال البيض والشياطين السود كمواضع للتعبين الإيديولوجي والنفسي للهوية". ويستعير بابا ملقما من المفاهيم الخاصة بعالم النفس لكان

ليحلل إشكالية أن يكون المستعمر مرئياً أمام تحديقة الكولونيالي النرجسية. الاستيهامية المنكرة جاعلا موقع المنظر إليه (المستعمر) في ضمن ترسيمة علاقة خيالية. واستناداً إلى طقم المفاهيم تلك وأهمها (الخيالي، طور المرأة) يصور بابا الخطاب الكولونيالي/ العرقي بمركزية الصورة النمطية فيه على وفق استراتيجية رباعية الأطراف، وحيث، بتعبير بابا: "تجد ارتباطاً بين وظيفة الفيتش الاستعمارية أو التقنيية والاختيار النرجسي للموضوع. كما نجد تحالفاً معاكسا بين التصوير الكئاني للنقص والطور العدواني من أطوار الخيالي. وبذا يكون ما يُشكّل الذات في الخطاب الكولونيالي هو مخزّون أو ذخيرة من المواقع المتصارعة. حيث يكون اتخاذ أي موقع محدد، ضمن شكل خطائي نوعي، وفي ظرف تاريخي معين، إشكاليا علي الدوام؛ موضع ثبات واستيهام على السواء". فالذات (النرجسية) تؤكّد هويتها بوجود الآخر الذي يغدو ضرورة للتعرف على الذات تلك، ولكن، وبا للمفارقة، يجري إنكار الآخر في الوقت نفسه. فيكون نظرة التمييز والفرقة الأثر أو المغفول السياسي للخطاب الكولونيالي/ العرقي.

يعود بابا إلى فانون الذي يقول بغير قليل من التهمك: "ثمة سعي وراء الزنجي، فإن زنجي هو حاجة، لأن المرء لا يستطيع أن يواصل من بونه، فثمة حاجة إليه، إنما ليس من غير أن يُجعل مستساغا على نحو معين، لسوء الحظ، فإن الزنجي يطبخ بالمنظومة ويخرق المعاهدات . وهنا تصبح البشرة، أو ترسيمة البشرة، بحسب قانون "الدال الأساسي على الاختلاف الثقافي والعرقي في الصورة النمطية". الصورة النمطية المثبتة في الخطاب هي التي تمنح المستعمر هويته وشكل وجوده.. ويضفي بابا في مسار تحليلي متعرج ومعقد

الموت الملحن لشقيقي الصغير

□ **محمد عارف ×**

«خَلَقْتُ أَوْفًا لو رجعتُ إلى الصبا. لفارقتُ شبيبي موجع القلب باكياً». وفي مواجهة الموت لا يزال، كما في خضم الحياة، «عاشقا للقراءة وموسيقى باخ وغناء فيروز». وكل ما يتهمناه «المفارقة المغلغلة حين أكون غاطسا في نوم مريح وعميق. لا أريد معارك أو مساومات خاسرة مع أمراض أقوى مني». وكما في رواية «ماركيز «قصة موت ملحن»، كان موت أبرز رجال الأسرة معلنا للجمع، وبينهم ابن العم العقيد وصفي طاهر، الذي أعلن موته مرات عدة منذ تطوع للقتال في فلسطين عام ١٩٤٨، وعندما أسهم في قيادة «ثورة ١٤ تموز» عام ١٩٥٨، وقتل عندما قاوم انقلاب ١٩٦٣ داخل مبنى وزارة الدفاع، وكانت آخر كلمات قالها لي «إحنا سؤينا الثورة، وإحنا نموت وآياها». وبين أبناء العمومة من لم يُعلن موته حتى الآن صفا الحافظ، المستشار القانوني لوزارة العمل، ووضع «قانون الرعاية الاجتماعية»، المعمول به حتى اليوم. عدد مرّات موته غير الملحن بعدد شهاداته في القانون، والاقتصاد، والقانون الدولي من جامعة السوربون. اعتقل عندما عاد ورشح نفسه للانتخابات في العهد الملكي، وأسقطت عنه الجنسية، إثر هروبه إلى الخارج، وعاد بعد ثورة ١٩٥٨ للتدريس في كلية الحقوق بجامعة بغداد، واختم في خمس سنوات عقب انقلاب ١٩٦٢، وظهر للعلن عام ١٩٦٨، وساهم في مصالحت الياسر العراقي المستعمية لتجنب



بناءً على مفاهيمه البنترة والمستعارة ليصل إلى موضوعة الاعتراب.. الاعتراب الذي يولّده الآخر/ المنظور إليه، الفاعل فعل المرأة، ليعيد صورته إلى الذات الراهية على نوع حاسم. وفي ذلك، كما يرى، أثر الضياع والغياب. إن الخطاب الكولونيالي المتبلور ليكون مُعيّناً في تحديد الهوية، ومن ثمّ الاستمرار بالسيطرة والتحكّم لا يفلت. أبداً، من مآزق اضطرابه وهو يصوّر الآخر بصورتين متناقضتين في ضوء تبدل المصالح والحالات ومواقع الرؤية ومعايير وأحكام التقويم.. وبدء تعسّقت السلطة الاستعمارية الخابرة وخطابها مع خطاب الاستشراق المنشأ لنمط من المعرفة التي استُثمرت في ممارسات السلطة الاستعمارية. إذ تكون المعرفة نتاج السلطة وشرط فاعليتها واستمرارها.

أسبغ على الفضاءات التي يسكنها الآخرون في كثير من نصوص الرحالة والمستشرقين، وفي الخطاب الكولونيالي عموماً ملمحٌ جنساني.. تلك الفضاءات التي تمنح غير الأوروبيين/ الغربيين البيض تسمية (الغير)، وفضلاً عن عملية الجنسية تلك "تم إضافاً، للصفة الغرائبية على الجنس" لتصبح "الجنسانية أحد المحاور التي يمكن على امتدادها بناء الذاتية والغيرية".

وقد جرى تأنيث بلد الآخر كنتيجة لفرضية حق الاستيلاء الذكوري على الجسد الأنثوي بتعميل حالة التملك عبر فاعلية الاستيلاء هذه حجة للاستعمار، وبدعوى أن الآخر/ المؤنث، أو المخنث، اللاعقلاني والشبق، غير قادر على حكم نفسه.

الجسد الذي كان محلاً للنقش، للتحقيل والسيطرة في العهد الكولونيالي لم يجرأ تماماً بعد زوال الكولونيالية بشكلها التقليدي المباشر.. لم يخرج المستعمر من التجربة سلبياً.. ففي عهود ما بعد الكولونيالية بقيت

الموت الملحن للبلد، وفي ٤ فبراير ١٩٨٠ اختطفته قوات الأمن من الشارع، أثناء توصيله زوجته إلى مقر عملها وسط بغداد. «ولم يعد بعدها، وإلى حد الآن لا يُعرف مصيره: هل أعدم أم توفي، وكيف، ومتى توفي، ولا يعرف له قبر». نكرت تلك زوجة في الاحتفال بمولده التسعيني العام الماضي في بغداد.ومن ليس موته معلناً في بلدنا الحبيب الملحن موته منذ مائة عام، وبينهم ابن عم الوالد زكي خيري، الذي كُسرَت عظام صدره في أول مظاهرة لسكان بغداد في فبراير ١٩٢٨ ضد وعد بلفور، واحتجاجاً على زيارة الصهيوني ألفرد موند. جمعت المظاهرة فتيناً أنشأوا الحركات والأحزاب السياسية العراقية، وقادوها عبر القرن العشرين، وبينهم حسين جميل، وعزيز شريف، وعبد الفتاح إبراهيم، وعلى امتداد القرن سابق «خيري» الموت الملحن في سجون العراق، حيث هرب من أحدها عبر أطول خندق حفره السجناء السياسيون في التاريخ، وغامر بحياته، وهو في العقد الثامن لحضور «المؤتمر العام للحزب الشيوعي» في ثمانينيات القرن الماضي، في كردستان العراق، لإقناع الشيوعيين الذين رفعوا السلاح ضد الحكومة بأن طابع الحرب قد تغير، بعد دخول القوات الإيرانية البلد، ولم يعد صحيحاً حمل السلاح ضد «الجيّش العراقي الذي يدافع عن الوطن». وأقصى خيري من عضوية «المكتب السياسي» الذي يعتبر أعلى سلطة في الحزب.وكما يحدث دائماً تحوط نساء الأسرة رجالها الملحن موتهم بالعداء وتلاوة الذكر الحكيم، وحتى بالغناء والرقص. لقطات الفيديو

الماضي، تصور الاحتفال بمنزل شقيقي الجديد في ضواحي لندن، الذي أثنخته شقيقاته الخمس، وشاركتَهنَّ مُطلّقتة وأم طفلته الرسامة ياسمين دزني. وشقيقي محفوظ مع النساء بشكل مدهش ومفجع، له وللنساء. والنسبة طردية بين المدهش والمفجع، فأكثر من عرف من المدهشات، أكثر من فجعته بالحب وفجعن به. وذلك عنوان مقالته «دون النخلي عن الحب»، وفيه «الحب المرض الوحيد، الذي يخشى المصاب به أن يشفى منه» حسب أساتذته الأخير أرنست همنجواي.والموت الملحن لشقيقي الصغير حينما سرية عارمة. اكتشفت ذلك صدفه، عندما اتصلت فتاة إيرانية سويدية تسألني عنه. سألتها: «أنت تتحدّين من هاتف منزل محمود؟ أجابت: «نعم، لكنه غير موجود!» ومحمود من الجيل الموجود غير الموجود في كثير مما مرّ على العراق. كامران قره داغي، رئيس موظفي مكتب رئيس الجمهورية جلال الطالباتي كتب أخيراً علي صفحة «فيسبوك» بأنه ومحمود البياتي كانا آخر محررين في صحيفة «التأخي» التي يصدرها «الحزب الديمقراطي الكردستاني» ليلة إعلان «الحكم الذاتي في كردستان» في ١٢ مارس ١٩٧٤. كان القادة الإِكراد قد غادروا بغداد تبعاً إلى كردستان، وطلب من قره داغي والبياتي

نفوس المستعمرين المحرّرين تحمل آثارا تكلم الجروح الغائرة التي أحدثها الحكم الكولونيالي فيها طوال عقود ببطء مؤلم وعميق.. أضحي اغتراب المستعمر مركّباً الأن، ولم يشف من مرض اختلال الأثنية، لاسيما في ظل السلطات الوطنية الاستبدادية والفاسدة، والفاشيات المستعارة الرثة الحاكمة التي راحت تعيد إنتاج الأجساد الطيعة على وفق مصلحتها ومصصلحة من تتبّع، تحت شروط أشد مكرراً وقسوة، متكررة لأدمية مواطنها/ رعاياها.

أسبغ على الفضاءات التي يسكنها الآخرون في كثُر من نصوص الرحالة والمستشرقين، وفي الخطاب الكولونيالي عموماً ملمحٌ جنساني.. تلك الفضاءات التي تمنح غير الأوروبيين/ الغربيين البيض تسمية (الغير)، وفضلاً عن عملية الجنسية تلك "تم إضافاً، للصفة الغرائبية على الجنس" لتصبح "الجنسانية أحد المحاور التي يمكن على امتدادها بناء الذاتية والغيرية".

إن الخطاب الكولونيالي المتبلور ليكون مُعيّناً في تحديد الهوية، ومن ثمّ الاستمرار بالسيطرة والتحكّم لا يفلت. أبداً، من مآزق اضطرابه وهو يصوّر الآخر بصورتين متناقضتين في ضوء تبدل المصالح والحالات ومواقع الرؤية ومعايير وأحكام التقويم..



نشر إعلان عن احتجاج الصحفية لأسباب فنية. وكان الإثنين يداريان بالكات توقع اعتقالهما من قبل المخابرات. اقترح محمود أن يحتل صدر الصفحة الأولى عنوان فيلم مصري مشهور آنذاك «خلي بالك من زوزو». وتفاعلوا بزوزو تجوده. فضبابط المخابرات الذين جاؤوا إلى الصحفية كانوا مهذبين، وطلبوا بأدب رفع إعلان الاحتجاج. وداعى قره داغي والبياتي أنهما غير مخلولين بذلنا، وتركوا الأمر للضباط الذين ادّعوا أنهم غير مخلولين أيضاً. وانتهت الليلة بالتعادل للطرفين، لكنها بالنسبة لقره

داغي كانت ليلية التحاقه بالثورة المسلحة في كردستان، ويذكر: «لم يمض سوى شهرين حتى غادر العراق الصديق العزيز محمود البياتي حزيناَ غداً إعدام أعز أصدقائه، الشهيد جواد هماوندي، وخطيبته الشهيدة ليلى قاسم. لم يعد محمود إلى العراق حتى اليوم».وكما يحدث دائماً ندش عندما نجد أصغر أشقاننا أكبرنا موهبة وحيلة. ألف شقيقي نحو عشرة كتب في القصة والرواية والشعر، وتقول الروائية عالية ممدوح عن أسلوبه: «يشق جلد ثمرة اللجوء والنفي في بيته الجديد يعني أنه وصل «ستوكهولم»، أما «البيت العتيق» فيعني طهران التي غادرها. ويشق جلد الضحك كلام قيس عبر الهاتف مع أمه؛ ما إن يقول لها إنه «زهير» حتى تهتف: «أرني ابني قيس.. افتهمت. راح يُعْمي عليّ من الفرح!»

× **مستشار في العلوم والتكنولوجياتاريخ النشر: الخميس ١٥ مايو**

هي في المرأة ايتسامتي كأنها تجعيدة في قماش أصفر رث. كتفان محدبتان، عظم ترقوة بارز، عضلات ضامرة، توازن مختل، قلب مشوش.. مع ذلك يقول إنه لو خُبر بالرجوع إلى سن العشرين فلن يوافق. «لا جدوى من اجتياز ذات الدرب الوعرة مرتين». ولعلي «خَلَقْتُ أَوْفًا لو رجعت إلى الصبا. لفارقتُ شبيبي موجع القلب باكياً». وفي مواجهة الموت لا يزال، كما في خضم الحياة، «عاشقا للقراءة وموسيقى باخ وغناء فيروز».



موت الملحن لشقيقي الصغير حينما سرية عارمة. اكتشفت ذلك صدفه، عندما اتصلت فتاة إيرانية سويدية تسألني عنه. سألتها: «أنت تتحدّين من هاتف منزل محمود؟ أجابت: «نعم، لكنه غير موجود!» ومحمود من الجيل الموجود غير الموجود في كثير مما مرّ على العراق. كامران قره داغي، رئيس موظفي مكتب رئيس الجمهورية جلال الطالباتي كتب أخيراً علي صفحة «فيسبوك» بأنه ومحمود البياتي كانا آخر محررين في صحيفة «التأخي» التي يصدرها «الحزب الديمقراطي الكردستاني» ليلة إعلان «الحكم الذاتي في كردستان» في ١٢ مارس ١٩٧٤. كان القادة الإِكراد قد غادروا بغداد تبعاً إلى كردستان، وطلب من قره داغي والبياتي

سلاما يعراق

هاشم العقابي

أربعائية المالكي

لم اسمع من المالكي يوماً أنه تحمل مسؤولية جزء يسير مما يحل بالعراق من خراب خاصة في مجال الملف الأمني الذي احتكر التصرف به لوحده. في خطبته الأربعينية الأخيرة أوضح أنه تهرب من مسؤولية ما يتعرض له العراقيون من مذابح يومية ورماسا على الشعب المسكين. ببرودة أعصاب طمطم تقصيره وعجزه عن حماية أرواح الناس وممتلكاتهم رغم ما تحت يديه من أموال طائلة وسلاح وجيش وقوات أمنية. طالب "المواطن" بالتعاون مع الأجهزة الأمنية من أجل التضييق على الفاعلين في ظاهرة "الإرهاب" وملاحقتهم وتجفيف منابعهم في داخل وخارج البلاد. لا ادري كيف يستطيع العراقي المطروح هدفا سهلا للإرهاب، لأن "دولته" تركه واكتفى بحماية كرسبه واهل بيته فقط، ان يجفف منابع

الإرهاب خارج العراق؟ بدلي أول مرة يحصل على فيزّا لتلك البلدان وعود وراها تتدلل حجي. خطبة هذه أم درس ريك في الإنشاء؟ يحمل المواطن المسؤولية وينسى ان محاربة الإرهاب تتطلب أولاً قرارا سياسيا. قبل ان تطالب الناس عليك ان تنشر العدالة والمساواة. لقد انتهى الإرهاب الى حد كبير جدا في العام ٢٠٠٨ بفضل الصحوات وبفضل وجود الجيش الأمريكي الذي به كانت به عقول عسكرية محترفة تعرف كيف تحارب الإرهاب. لم تبق للقاعدة ولا غيرها حواضن شعبية تذكر. حتى هم أنفسهم قالوا بان قواعدهم نائمة. أتيت انت يا حجي، خاصة بولايتك الثانية، لتهدم كل الإنجازات الأمنية ولتوقف الإرهاب من جديد. ملات السجون بالنساء والأطفال وسلطت سيفك "إرهاب" على

رقاب أبناء مكوون عراقي رئيس كان لهم الفضل الأول في طرد القاعدة من ديارهم. قمعت تظاهراتهم بعد ان عاملتها باحتقار وأزدراء. أغرقت بيوتهم. أحرقت بساتينهم. حولت ملايين منهم الى لاجئين ومهجريين. لعبت على وتر الطائفية مدعيا انك تنصر الحسين على أمة يزيد فسمك الطائفيون مختار العصر. هل كان المختار لا يستطيع المشي خمس دقائق في شوارع الكوفة مثلما أنت عاجز عن فعل ذلك ببغداد او العراق كله؟ هو من الذي اختبأ بقصره وبعث جنده لقتل أصحاب الحق وتحويل عوائلهم الى سبايا، يزيد أم الحسين؟ في يوم خطبتك واليوم الذي تلاه لعبت المفخحات على هواها واستظل

تلعب ما دمت وحدك تحتكر الملف الأمني. مئات الآلاف من قتلانا عجزت عن حمايتهم ثم تخرج لتعطينا دروسا في كيف نحمي انفسنا. زين وانت شغو شغلك اطلع منها يا أخي وافصح المجال لغيرك من القادرين على حماية أرواح العراقيين. بس اطلع وشوف. اطلع وستكون ضربة قاصمة لظهر القاعدة وداعش وللإرهاب في داخل وخارج البلاد. لقد شمت بنا القتل واستباحوا حرمة أرضنا ودمائنا. لا شيء يشمئنا بهم ويكفيهم مثلما ابكوا أرامنا وأيتامنا غير حريك، وتحرير الملف الأمني من قبضة يدك ثماني سنوات عجاف أثبت بها انك لا تعرف معنى الأمن ولا تجيد الف بآء محاربة الإرهاب.

بعيدا عن

سعد هدابي : ندمت على دخولي معترك الفن والأدب .. ، بهما رحلة العمر تبدو اقصر !!

لم يسهب الكاتب والمخرج سعد هدابي في إجاباته ، كان يكثفها الى حد كبير حتى انني شعرت انه يتربص للضرائ ان يكون فطنا ويستترسل في فهم ما كثفه ، انه يجيب بأسلوب ليس صحفيا بل ادبي واضح ، وهذا فيه متعة ايضا .



تأثرت كثيرا حين قرأت أدب - عندما تحاصرني دموعي كشلال ، اجدني ابكي كطفل .
هل يشغلك مظهرك بالدرجة الأولى ؟
يشغلني بما يتوافق مع الآخر حتى لا اشكل خرقا للطبيعة والمنطق .
هل تشعر في الحياة انك تمثل ؟
كلنا ممثلون في سفر حياتنا ... لكنني ممثل فاضل حين جريت .
هل تستغفر بسهولة ؟
في المسرح فقط استغفر بسهولة .
ما الشخصية التاريخية التي أثرت بك ؟
كثيرون احتشدوا حتى صاروا شخصية واحدة وهمسا في وجداني وتأثرت ، وكان في مقدمتهم (الحلاج) .
هل هناك كتاب معين اثر بك ؟

«ومتى تبكي ؟
عندما تحاصرني دموعي كشلال ، اجدني ابكي كطفل .
هل يشغلك مظهرك بالدرجة الأولى ؟
يشغلني بما يتوافق مع الآخر حتى لا اشكل خرقا للطبيعة والمنطق .
هل تشعر في الحياة انك تمثل ؟
كلنا ممثلون في سفر حياتنا ... لكنني ممثل فاضل حين جريت .
هل تستغفر بسهولة ؟
في المسرح فقط استغفر بسهولة .
ما الشخصية التاريخية التي أثرت بك ؟
كثيرون احتشدوا حتى صاروا شخصية واحدة وهمسا في وجداني وتأثرت ، وكان في مقدمتهم (الحلاج) .
هل هناك كتاب معين اثر بك ؟

بغداد / جبار عيدان
«هل أنت إنسان عاطفي ؟
العاطفة تشكل مساحة الماء من اليابسة بحياتي .
هل أنت قلق ؟
قلق كأن الريح تحتي ... لاهواة ... لان كل ما حولي يعنيني .
متى تشعر بالرعب ؟
كثيرا ما ابحت عن لحظات لا رعب فيها .
هل شعرت مرة انك على وشك الانهيار ؟
عند إبحار أمني الى المنون كاد ان يسحبني انهيارا الى مدفنها .
متى تضحك .. ؟
الضحك ملء شذقي لشرب البلية دون فرح ..

ميشيل رودريجيز تحترف مسيوها الجنسية الزهوجية

اعترفت النجمة العالمية ميشيل رودريجيز لعدد من وسائل الإعلام الفنية العالمية عن ميولها الجنسية، وأكدت حضورها احدى الحفلات للمغنيين والسحاقيات التي أقيمت بالولايات المتحدة الأمريكية مؤخرا. وأضافت ميشيل أنها لم تمتلك قبل ذلك الشجاعة لتتحدث عن ميولها الجنسية، وبعد أن أكملت عامها الخامس والثلاثين أصبحت أكثر قدرة لتعلن أنها مزدوجة الجنس، وقالت "أنا سعيدة بذلك".

من جهة أخرى أعلن عدد من المواقع الفنية تكهناات بانفصال ميشيل رودريجيز عن صديقها عارضة الأزياء الشهيرة كارا دولافيني (٢١ سنة)، وذلك بعد ظهور ميشيل في عدد من الاحتفاليات بمفردها، آخرها في بيغري هيلز، حيث بدأ من ذلك الحين انتشار هذه النوعية من الشائعات والتكهنات التي أشارت الجدل بتسلك واضح.

ممثلة بريطانية تبيع فستانها لمساعدة ضحايا الحرب السورية

قررت الممثلة البريطانية ميشال دوكرى بيع ثوب لافتر ارتدته في حفل توزيع جوائز "إيمي" العام الماضي، لمساعدة ضحايا الحرب في سورية. وأعلنت دار "كريستيز" للمزادات أن الفستان الأحمر والنبيذ الذي ارتدته دوكرى من تصميم "برادا"، سيعرض في المزاد في لندن يوم ٢٠ حزيران (يونيو) المقبل. وستذهب عائدات بيعه الى منظمة "أوكسفام" الإنسانية. ومن المتوقع أن يحقق الثوب ربحا يتراوح بين ٥ آلاف و ٨ آلاف و ٤٠٠ دولار. وقالت دوكرى التي زارت مخيم اللاجئين السوريين في الأردن العام الماضي، "أمل أن يستمتع الشاري بامتلاك الثوب، كما فعلت عندما ارتدته خلال حفل ال "إيمي"، وأن أتمكن من جمع المال لدعم الشعب السوري بقر المستطاع.

هايدي كلوم: ن ن أتزوج مجددا

قالت عارضة الأزياء الألمانية الشهيرة، هايدي كلوم، إنها لا زالت عند تصريحاتها السابقة بعدم الرغبة في الزواج مجدداً. ونكرت «كلوم»، في تصريحات لجلة «جالا»، الألمانية، الخميس، أن «رايبي لم يتغير، أنا سعيدة أيضا بدون عقد زواج». يذكر أن «كلوم» تزوجت من قبل مرتين، آخرها من المعني البريطاني سيل.

جوليا روبرتس في "حرب الكواكب" بأمر أبنائها



أبنائها "بطل خارق". وارتدت جوليا روبرتس المرسومة عليه صور لشخصية Darth Vader المخيفة، رغم أنها كانت في مقابلة تليفزيونية للعبة الجديدة لغيليمها السينمائي الجديد the new heart والذي تدور أحداثه في فترة الثمانينات عن حقيقة اكتشاف مرض الإيدز يقوم ببطله سارك روفالو والذي يجسد دور نيد ويكس وهو رجل يصاب بمرض غريب يسعى لاكتشاف المزيد عنه بمساعدة الطبيعة أيضا بروكتر لينم تعريف هذا المرض بهذا الاسم "نقص المناعة المكتسبة" أو الإيدز.

فاجأت النجمة العالمية جوليا روبرتس جمهورها بارتدائها فستانا مرسومة عليه صور من فيلم "حرب الكواكب" أو star wars الشهير، وذلك أثناء استضافتها في البرنامج الأمريكي الشهير Jimmy Kimmel Live"، ما دفع مقدم البرنامج إلى طرح سؤال حول سبب ارتدائها هذا الفستان. وكان رد جوليا روبرتس غريبا ولكن عاطفيا أيضا حيث قالت إن لديها ٣ أبناء اثنان منهم يشقان سلسلة أفلام Star Wars وبما أنها لم تشارك من قبل في هذه السلسلة من الأفلام، فقد حرصت على ارتداء الفستان حتى يشعر

ريموت كونترول

رانيا يوسف: أراهن على "الصندوق الأسود"



تخوض الفنانة رانيا يوسف السباق الدرامي الرمضاني المقبل من خلال مسلسل «الصندوق الأسود» الذي يشهد أولى بطولاتها المطلقة، فضلا على مشاركتها في بطولة مسلسل «السبع وصايا» مع عدد كبير من الفنانين.. وعن طبيعة دورها قالت: - في «الصندوق الأسود» أجسد دور «دولت»، هذه الفتاة ولدت في ظروف صعبة للغاية فقد عاشت تحت خط الفقر، وفي نفس الوقت لديها تطلعات بأن تكون من الطبقة الغنية، خاصة أنها تربت وسط أترياء، وقد انعكست حياة الفقر التي عاشتها على شخصيتها فجعلت لديها حقدا طويلا على كل من حولها، وعندما تصل للقة نرى تاريخها من خلال «الصندوق الأسود»، والذي يظهر بكل ما فيه في النهاية. أما فيما يتعلق بمسلسل «السبع وصايا»، فأجسد من خلاله دور «خادمة» تتعرض لوقف قلب حياتها ١٨٠ درجة، وتقلب حياة أختائها أيضا، لأنها تكون المسؤولة عن تنفيذ الوصايا التي تركها لها والدها.

مادلين طبر: سعيدة بالعمل مع محمد سعد من جديد بعد ٢٥ عاماً



قالت الفنانة مادلين طبر إنها تتوقع أن يكون مسلسلها الكوميدي «فيغا اطما»، مفاجأة موسم الدراما هذا العام، معبرة عن سعادتها إزاء العمل مع الفنان محمد سعد، والمشاركة في المسلسل. وأضافت: «مشاركتي في المسلسل بمثابة تجربة رائعة مع العملاقة المخرج سامح عبد العزيز والمخرج جمال العدل، والنجم محمد سعد بعد ربع قرن من لقائنا سويا في فيلم «الطريق إلى إيلات».

زينة تتمتع بوقتها مع تيم الحسن



بعد أشهر عديدة من تداول اخبارها وفضيحتها مع الممثل أحمد عز الذي تحاول إقبات أنه والد توأمها، تقضي الممثلة زينة أوقاتا ممتعة خلال تصويرها لمسلسلها التلفزيوني الجديد «الوسواس». ونشرت زينة صوراً من التصوير حيث ظهرت مرتاحة وتتمتع بوقتها مع زملائها في المسلسل خصوصا الممثل السوري تيم الحسن.

حظك هذا اليوم

<p>العذراء ٢٢ اب - ٢٢ أيلول</p> <p>مهنيًا: الشغافية مطلوبة هذا اليوم، وحاول أن تنافس بهود. القيلة عاطفياً: ثلاً تخسر كل شيء. عاطفياً: ترفض الحوار أو التفاوض، خفف من مواقفك الحازمة وافصح في المجال للحوار مع الشريك</p>	<p>الاسد ٢٢ تشرين ٢٢ آب</p> <p>مهنيًا: حذار الخداع وتسليح بالصبر وتحاش التملق والغرضين وحاول أن تسمع وتنسى عاطفياً: قد تجد نفسك أمام امتحان صعب، لكن ذلك قد يساعدك على اختيار مشاريعك الحقيقية في مواجهة الصاعب صحياً: ابتعد عن الغلاة في وضع الشروط للقيام</p>	<p>السرطان ٢٢ حزيران ٢٢ تشرين</p> <p>مهنيًا: يوم جيد من الاتصالات الواسعة والصدقات والمشاريع الناجحة في مجالك المهني. عاطفياً: العلاقة بالشريك على أفضل ما يرام، لا تقس في المجال أمام الغرضين لتكثيرها صحياً: قد تكون عرضة لارتفاع مفاجئ في الضغط وعدم انتظام دقات القلب جراء التعب المفرط.</p>	<p>الحوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران</p> <p>مهنيًا: مشروع مهم تحدد على أثره أفاق المرحلة المقبلة في العمل، وهذا ما يساعدك على تحقيق مستقبل أفضل عاطفياً: لا تستهن بأفكار الشريك لمساعدتك في حل قضية طارئة، فهو قادر على ذلك .</p>	<p>الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار</p> <p>مهنيًا: قد تحصل على عائدات غير متوقعة، وتزداد حاسمتك وتنفذ الى التركيز على مشروع واحد جداً. عاطفياً: تهتم بعلاقة عاطفية جديدة تستوجب دراسة متأنية، وتوقع بعض الأخبار الجيدة صحياً: عليك استشارة لخصاصي التغذية بشأن البدانة.</p>	<p>الحمل ٢٦ آذار - ٢٥ نيسان</p> <p>مهنيًا: فرص كبيرة للكسب المادي والمشاريع جديدة، فيحسن الوضع المالي وتتخلص من أعباء قائمة على كنفك عاطفياً: لا تبدو هذا اليوم مهتما بما يفعله الشريك، وهذا خطأ، فقد يكون لديه ما يساعدك في بعض الأمور العالقة.</p>
<p>الحوت ٢٥ شباط - ٢٥ آذار</p> <p>مهنيًا: حاول ألا تفقد السيطرة على الأمور، وهذا سيفيدك في مهماتك المقبلة عاطفياً: السعادة هي عنوان المرحلة المقبلة، ويربح الشريك كثيراً اهتمامك الزائد به صحياً: خذ المبادرة للقيام بكل ما يبعد عن المشكلات الصحية أو يصيبك بعوارض مزعجة.</p>	<p>الجدو ٢٥ كانون ٢٥ شباط</p> <p>مهنيًا: تحرر من القيود المفروضة عليك كي يمكنك أن تقدم عملاً أفضل عاطفياً: بعض الانفصالات غير مبررة، وهي تؤدي الى تأزيم العلاقة بالشريك وإلى نهاية غير سعيدة صحياً: عليك أن تتنبأ أكثر لمواعيد التمارين الرياضية، فهي توفر لك راحة كبيرة .</p>	<p>الجدو ٢٦ كانون ٢٦ كانون</p> <p>مهنيًا: توقع الكثير من المفاجآت المفرحة في العمل والتي تشعرك بالطمأنينة والأمان. عاطفياً: حاول أن تستمتع بكل لحظة مع الحبيب فأنت تدرك أن هذه اللحظات لا تعرض صحياً: قدر المصاعب التي قد تواجهك في حال اعتمدت في إهمال وضعك الصحي .</p>	<p>القوس ٢٦ تشرين ٢٦ كانون</p> <p>يحمل اليك هذا اليوم الحظوظ والتفورات الإيجابية والوصول على مركز مرموق في العمل عاطفياً: يرتاح بالك اليوم بعد فترة صعبة من الضغوط واجتهد والشريك وكادت تقضي على أي أمل بالمستقبل صحياً: تبدو وانقا بنفسك ومرتاحاً نفسياً وجسدياً بفعل اللواظبة على ممارسة الرياضة.</p>	<p>العقرب ٢٦ تشرين ٢٦ تشرين</p> <p>مهنيًا: تتعزز علاقة شخصية وتتاح لك الفرصة للمصالحة ولترتيب العلاقات المهنية وغيرها. عاطفياً باستطاعتك والشريك الوصول الى نقاط مشتركة بينكما بغية التخلص من التناقضات الكثيرة صحياً: تحاول الاستعانة بأشخاص اعانوا منك البدانة لتتعلم من تجربتهم كيفية التخلص منها.</p>	<p>الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: تشعر ببعض الارتباك وبضرورة إنجاز أعمالك بلا تسويف وتأجيل. عاطفياً: تشدد عزيمتك ويزداد رونقك وتقوم بدور المحب على أكمل وجه وتظل على الشريك بحة جديدة صحياً: واجه تحديات الحياة بقة عالية بالنفس ولا تضعف أمام المشاكل البسيطة.</p>

الشرطة تعتقل لصاً نام

على مقعد صحبته

اعتقلت الشرطة البريطانية لصاً نسل إلى منزل وحاول سرقة محتويات مستودع حديقته، لكن النعاس غلبه فنام على كنبه صحبته. وقالت صحيفة ديلي ميرور إن الشرطة ألقت القبض على اللص، البالغ من العمر ٣٣ عاماً، بعد أن وجدته نائماً داخل مستودع أحد المنازل بمدينة مانشستر. وأضافت أن رجال الشرطة اكتشفوا أيضاً أن اللص تبول في سرواله أثناء نومه على المقعد، بعد استدعائهم للتعامل مع رجل تسلل إلى حديقة أحد المنازل.

وأشارت الصحيفة إلى أن الشرطة وجهت تهمة السرقة إلى اللص ومثل لاحقاً أمام المحكمة، التي قررت إخلاء سبيله بكفالة مشروطة على أن يمثل أمامها من جديدة في يوليو (تموز) المقبل.

وكانت محكمة بريطانية قضت هذا العام بسجن لص في الثانية والعشرين من العمر لمدة ١٨ شهراً نام في منزل حاول سرقة وعثرت عليه صاحبه في سريرها وهو يشخر.

رضيع يسقط

من الطابق الـ١١.. وينجو

شهدت مدينة مينيابوليس الأمريكية حادثة فريدة من نوعها، إذ سقط طفل في الشهر الـ١٥ من العمر من شرفة شقة في الطابق الـ١١ ولكنه نجا، وهو يعالج في المستشفى من بعض الإصابات الخطيرة.

ويقع موسى دايب (١٥ شهراً) في أحد مستشفيات مينيابوليس، في وضع صحي خطير، بعدما سقط من شرفة شقة بالطابق الـ١١ ولكن حظله الجيد ساهم بنجاته، إثر هبوطه على كومة نشارة، قبل تلقيه مساعدة طبية سريعة، ليتم نقله بعدها إلى المستشفى. ونجا الصبي الصومالي الأصل، بفضل كومة النشارة، متفادياً الارتطام بحافة الطريق وبمولد كهربائي ضخم على مقربة من مكان سقوطه.

وقال أحد الجيران: "هذه معجزة بالتأكيد، فهذا الطفل هدية من الله لعائلته".

وفسر أحد الأطباء المعالجين أن الأطفال أكثر مرونة من الراشدين، "وهذه بالتأكيد معجزة، فقلما يسقط أطفال وينجون، خصوصاً من دون التعرض لإصابات في الدماغ". ويسعى أعضاء المجتمع الأمريكي الصومالي الأصل لجمع المال لدفع تكاليف علاج الطفل الذي أطلق عليه اسم "الطفل المعجزة".

سوق للزواج في الصين

في يومي السبت والأحد من كل أسبوع، بغض النظر عن الطقس أو الوقت من السنة، يُقام سوق الزواج في المتزرة العام بالمدينة الصينية، شنغهاي، من الساعة ١٢ حتى الساعة ٥ مساءً، كما نشر موقع "ديلي فريشر".

وعادة ما يحضره أبناء الشباب الذين لم يوفقوا في البحث عن شركاء حياة أو أزواج، وذلك حسب موقع "ديلي فريشر".

ويقوم الآباء بأنفسهم بتعليق بيانات أبنائهم كما يقومون بفحص الإعلانات الأخرى لاقتناص الملائم منها.

ويحتوي الإعلان على الجنس، والطول، والبرج، والعمر، والحجم، والدخل، والتعليم، وامتلاك سيارة أو سكن.

وفي حالة وجود إعلان ملائم، يقوم الآباء بالاتفاق سويّاً على محاولة إيجاد زوجين ملائمين ومتناغمين.



General Political daily

17 May 2014

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
منصة
دينارhttp://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

نعم .. للولاية الثالثة



لا .. للولاية الثالثة

بسام فرج

كاركاتير

صباح المدى

برج بابل

يستضيف اليوم السبت ١٧ أيار حفل توزيع جوائز الراحل ناجي الساعاتي السنوية لأدب الرحلات و الذي تنظمه لجنة الحفاظ على التراث . و صرح رئيس اللجنة الدكتور واثق الهاشمي بأن الدورة الخامسة شهدت مشاركات لأدباء عرب بالإضافة إلى المشاركات العراقية . وسيجري خلال الحفل الإعلان عن أسماء الفائزين و توزيع ثلاث جوائز بالإضافة إلى ثلاث جوائز تقديرية مقدمة من عائلة الدكتور سعد ناجي الساعاتي.

عزيز خيون

الفنان العراقي الكبير ، تم تكريمه من قبل السيدة وزيرة الثقافة الأردنية في ختام مهرجان ليالي المسرح الحر الدولي في الأردن .

مروان عادل

الشاعر ، ضيفه المركز العلمي العراقي الكائن في مدخل شارع المتنتبي يوم امس الجمعة للحديث عن الشعر وتجربته الشعرية.

عزيز خيون

طارق الشبلي :

الملحن الراحل، وبناسبة مرور ٤٠ يوماً على رحيله ، أقام البصريون أمسية تأبينية له ، استذكروا فيها ما تركه للفن العراقي في الكثير من الألحان السياسية والعاطفية الجميلة ، ومما أثار الشجون في الأمسية وأنزل دموع الحاضرين الكلمة التي ألغاهما نجل الفقيه وقال فيها إنه زار قبر أبيه وكان يسمعه ينادي: (ترضون بهيمه تخلونني؟) .

مكي البدري:

الفنان العراقي الذي فارق الحياة قبل ايام، تم دفنه يوم الخميس الماضي في مدينة يوتبورج السويدية بمشاركة العديد من العراقيين المغتربين هناك ومن جمعية المركز الثقافي العربي السعودي في مدينة مالو .

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

ماذا ولاية ثالثة؟

١١ عاماً ومازلنا نبحث عن حكومة توافق ، ما زال تأثير الطائفية أقوى في الديمقراطية والحرية ، ما زلنا ننتظر رئيس وزراء يخرج من معطف الائتلاف الوطني حصراً .. بالأمس قرناً خير المحكمة الاسرائيلية التي امرت بسجن رئيس وزراء إسرائيل السابق إيهود أولمرت ٦ سنوات بتهمة استغلال المنصب ، و اليوم بعد عقد من التغيير لايمكن استدعاء رئيس وزراء العراق الى البرلمان لسؤاله عن أحوال الوطن، في السماع من هذا الشهر انطلقت الانتخابات الهذنية ، وبالأمس أعلنت النتائج، فازت المعارضة، وكان اول شيء فعله رئيس وزراء الهند، ان كتب على صفحته في الفيسبوك يهنئ بفوز المعارضة، لا שתائم، لا تهديد بالاجتثاث، ولا مفاوضات مستقلة تميل حيث ما مالت سفن الأقوياء.

خسر حزب المؤتمر الانتخابات، لم يقل للناس انه قاد الهند الى التحرر من الاستعمار البريطاني، ظل محافظاً على وصية مؤسسة جواهر ال نهرو حين كتب : " سوف أنشئ حزباً مهمته النضال من أجل الحرية، والحفاظ على النظام الديمقراطي والمرجعية البرلمانية واحترام الحريات" .. وظلت عائلة نهرو، ترث الزعامة السياسية في الهند، تريح حيناً وتخسر أحياناً كثيرة، لكنها لا تستم الأخرين، ولا تستخر من الخصوم.

أقرأ في كتاب غاندي " قصة تجاربي مع الحقيقة " كلمات المهاتما عن التسامح " أحسست أن تسامحي ينقل شبيئين للذين يظلمونني ويسببون معاملي، أولاً: مدى قدرتي على تقبل الآخر، وثانياً: قناعتي أن قوتهم ستسقط يوماً ما "

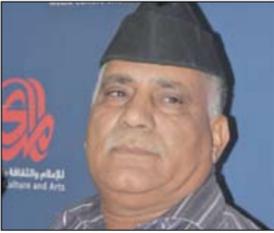
لو أعدنا قراءة التاريخ مرة أخرى، لووجدنا أن الحوار هو الذي ينتصر غالباً على يد رجال كلامهم أقوى من المدافع، أفكر طبعاً في غاندي ونهرو، ومانديلا ولي كوآن سليفلا .

الذين هزموا الفوضى وكسروا خوف الناس وأعلوا كرامة شعوبهم، لم يكونوا قادة معارك المصير، ولا راغبي لافئات " ما نطليها " كانوا رجالاً يحبون شعوبهم لا مقربيهم، ويعملون لأوطانهم لا لأحزابهم، لم يقطع نهرو صلة شعبه بالماضي ولم يجتث المختلفين معه في الرأي، بل أنشأ دولة تعرف معنى الحرية والاختلاف بالرأي.

بعد عقود من الاستبداد لا تزال نبحث عن منقذ، وما زالت الناس عاجزة مستكينه لقدرها... وقبل أن أضع مقارنات بين الديمقراطية العراقية الراسخة، وبين ديمقراطية الهند العجاء، أود أولاً أن أشير إلى خبر قد لا يلتفت إليه البعض، وهو أن الفائز في الانتخابات الهذنية هو سياسي كان يتبنى في الماضي مفهوماً متصلباً ومتطرفاً، انضم في ايام شبابه الى منظمة قومية، تم حظرها عدة مرات، لكن لا احد في الهند طالب باجتنائه، لم يخرج رئيس الوزراء على الفضائيات ليقول ان خصمه اراهابي، فقط قال لمؤيديه: "اننا نقبل بهزيمتنا واننا مستعدون للجلوس في مقاعد المعارضة"، فيما المراقب للمشهد السياسي العراقي يتكشف أننا ننتظر نتائج الانتخابات لندخل جميعاً في الجهول، والسبب لأن لدينا سياسيين لا يملكون الحد الأدنى من القدرة على ترجمة طموح الناس بدولة ذات مؤسسات قادرة على إدارة البلاد.. اليوم ينظر المواطن العراقي إلى متصدري واجهات المسؤولية والسلطة.. يتعمن في ملامحهم.. إنهم متجهون.. يعتبرون أنفسهم في مهمة مقدسة، تستحق من الشعب السمع والطاعة.. بينما الكثير منهم في الحقيقة فاشلون.. يعيشون في الخيال الذي يصور لهم أن "التجهم" وتقطيب الوجه والخطابات النارية، هي التي ستحل مشاكل الناس..

اليوم نجد الجميع يتناوبون على اقتراس حق المواطنة عند الناس، وإشعال النار في البلاد من أجل أن يتدفأوا هم وجماعتهم، وفي أجواء شديدة القمامة والبؤس فمن الطبيعي ان يخرج علينا من يحذر من المساس بمنصب رئيس الوزراء ، لان الطريق الاخر سيؤدي حتما الى الفوضى.. انها الدولة التي يريدون ان يبنوها فوق أحلام وأمال العراقيين.. يعتقدون ان الخلاف مع السلطة ليس اختلافاً مع أشخاص يصيبون ويخطئون.. لكنه سيكون خلافاً مع شيء مقدس له مطلق السلطات.

السيد الملكي نريد ان تجيبنا على سؤال: ماذا الذي تريده من الولاية الثالثة، قبل ان تخرج علينا حنان الفتاوي وهي تصرخ: ولاية ثالثة ولنضربوا رؤوسكم في الحائط".



عادل العرداوي



حيدر شاكر



علي ناصر

واحد منهم مدرسة حقيقة وخاصة حضيري ابو عزيز الذي نشر الأغنية الريفية في الخارج من خلال رحلاته الى لبنان وغيرها. وأوضح: اما ناصر حكيم فهو من المحافظين على الأطوار الريفية التي تميزت بتنوعها النغمي واللحني الذي نتفقدته الآن لدى شباب الجيل الجديد.

ميدع فظري

فيما أوضح الناقد جواد الزبيدي ان الفنان ناصر حكيم يعد من المطربين الفطريين الذين ابدعوا في مجال الغناء الريفي. وقال: هو واحد من الجذائويين الذي ابتكروا ابوات واطوار خاصة بهم. موضحاً: مثلما ابتكر داخل حسن طور الشطراوي، والبيات والصبي ابتكرها ناصر حكيم وغناها بطريقة الخاصة، كما له قابلية الجواب العالي في الطبقات الغنائية التي لها خصوصياتها البيئية في الهور كما للجيل خصوصياته، بعكس اداء المدينة الذي يتحكم للهدوء والارتزان.

الريفي ينافس البغدادي

وقال الباحث والاعلامي عبد الكتاني: يعد الفنان ناصر الحكيم من الرواد الذين شكلوا ظاهرة في الغناء الريفي خلال فترة الاربعينات والخمسينات واستطاع ان ينقل الغناء الريفي من جنوب العراق الي بغداد مع حضيري ابو عزيز وداخل حسن حتى طغى على الغناء البغدادي وتغلب عليه. وكان لمطربي الريف الفضل في تعريف الجمهور البغدادي على الغناء الريفي.

وأضاف الاعلامي ياسين وهيب: هو من الذين ارسوا دعائم الأغنية الريفية لما يمتلكه من طبقة صوت نادرة تمتاز بالصداحة والتأثر. موضحاً انه استطاع ان يرسم له ملامح صورة خاصة لدى الجمهور.



جانب من الحضور

تسجيل اغان جديدة.

رحلات فنية

واضاف حكيم: سافر الي لبنان بعد أن اتصلت به شركة محطة الشرق الأوسط ومعه مجموعة من الفنانين العراقيين لغرض تسجيل اغانيهم ومن ضمنهم الفنان ناظم الغزالي وداخل حسن ووحيد خليل وغيرهم.. ثم انتقل الى بغداد ودخل مبنى الإذاعة كمطرب ريفي ولع اسمه بين الفنانين وتميز بطبقات صوته العالية وادائه الفطري، وبدأ الامسيات والحفلات الفنية في بغداد واشتهرت اغانيه ولع اسمه في الغناء الريفي، ثم افتتح له مقهى في جانب الكرخ وأصبح هذا المقهى مدرسة للغناء الريفي العراقي الاصيل وكان من رواده أشهر المطربين الريفيين كداخل حسن وحضيري ابو عزيز وهما من اصداقائه المقربين ومن أبناء مدينته وكذلك الفنان مسعود العمرتلي وعبد الأمير الطويرجاوي وغيرهم.. وفي العام ١٩٤٨ ذهب الي فلسطين مع مجموعة من المطربين لاحياء عدة حفلات للغوات المسلحة العراقية.

الجدائلة والاصالة

ومن بين مجموعة من الشهادات التي ادلى بها فنانون ومحبون قال الفنان الموسيقي والتشكيلي محمد لقمان: يعد الفنان ناصر حكيم من المجموعة الأولى الجديدة للغناء الريفي الى جانب داخل حسن وحضيري ابو عزيز إذ جمعوا بين الحداثة والاصالة متأثرين بالمدينة وتأثرت بهم حتى صار كل

في أصبوحة جديدة وضمن منهاجه الاسبوعي الثقافي احتفى بيت المدى أمس الجمعة ١٦/٥ برمز مهم من رموز الغناء الريفي ، حيث أرهف الجمهور أسماعه وتخللت الضرحة قلوب المحتشدين الذين أعادتهم الألحان وكلمات الأغنيات الى أجواء ذلك الماضي الجميل، حيث قدم المطرب حسين جبار مع فرقة التراث الشعبي عدداً من اغنيات الراحل ناصر حكيم ابرزها "نخل السماوة، فرد عود" وهي الاغنيات التي لاقت استحساناً كبيراً من الحاضرين .

بيت (M) يحتفي برموز الطرب الريفي

ناصر حكيم

موهبة فنية تعلمت منها الأجيال وشكلت أحد أعمدة الأغنية

وأكد شاكر ان مدرسة الغناء الريفي تعد من اصعب مدارس الموسيقى في العالم، ومعلمها الأول هو الأرض ومعاناتها وما تحمله من هموم. مبيناً: ومن هذه الأرض ظهرت اسماء عرفت باطوارها والوانها منها داخل حسن وحضيري ابو عزيز، وآخرون أمثال عبد الأمير الطويرجاوي وحسين سعيدة وعبد الجبار الدراجي وعبد الصاحب شراه، وتتخصص مدرسة ناصر حكيم بنوعية الاغاني التي قدمها طيلة سنوات عطائه الفني إذ ميزته حنجرته بمساحة عرضة استعملها بغناء متقن مبني على الفطرة الموسيقية، واستطاع ان يؤدي اطوار الحيواي والشطراوي والمجراوي والعنسي والدشت والملائي، وكان متمكناً منها واستطاع ان يوفق بصوته لشركات التسجيل.

موهبته وشهرته

ومن بين المتحدثين برز نجل المحققي به علي ناصر حكيم شاكر مؤسسة المدى بتكريمها لوالده من خلال استنكاره في اصبوحة ثقافية تستعرض منجزاته امام جمهور يقدر التراث ويفخر به.. مبيناً ان والده الفنان ناصر حكيم ولد في ناحية عكبة ب قضاء سوق الشيوخ التابع الى محافظة الناصرية المدينة الغنية بإرثها الثقافي والفني والأدبي والحضاري..



المطرب حسين جبار يتألق في اغنيات ناصر حكيم

بغداد/ عادل الصغار

تصوير / محمود رؤوف

مقدم الاصبوحة الاعلامي عادل العرداوي وصف الراحل بانه أحد ثلاثة اعمدة شكلت أركان الأغنية الريفية الى جانب حضيري ابو عزيز وداخل حسن، موضحاً ان هؤلاء الثلاثة لو تجاهلنا احدهم في أي بحث او دراسة سيكون عملاً ناقصا وغير مكتمل حول الأغنية الريفية التي أسس لها هؤلاء الثلاثة الذين ينحدرون من بيئة ريفية واحدة في الناصرية.. وجاءوا الى بغداد في زمن غازي الأول وقدموا حفلاتهم الغنائية على الهواء مباشرة عند افتتاح الإذاعة عام ١٩٣٦. و اضاف: ولد الفنان ناصر حكيم عام ١٩١٠ في ناحية عكبة ب قضاء سوق الشيوخ واثبت وجوده في الغناء الريفي عام ١٩٢٥ أي قبل افتتاح الإذاعة.. تعاونت معه شركة بيضاوفن لتسجيل اسطوانات عديدة عام ١٩٢٧ وفي عام ١٩٤٩ سافر الى فلسطين ثم بيروت لاحياء حفلات غنائية.. ومن روايت اغنياته (فرد عود وعمي يا بلاد ونخل السماوة ولو عاشرتم ومالي شغل بالسوك) وغيرها.. وبعد صراع مع المرض افتقدته الساحة الغنائية الريفية في ليلة التاسع من نيسان عام ١٩٩١.

تخلت لنا الشامخة

وقال الناقد الموسيقي حيدر شاكر انه يتشرف بالحديث عن ابن مدينته الناصرية وبالذات سوق الشيوخ تلك المنطقة الريفية التي أنجبت الفنان ناصر حكيم وغيره من رموز الإبداع. واصفا اياها بمدينة العلم والفن والشعراء التي أثرت الثقافة العراقية بمنجزات كثيرة. وقال: يعد الفنان ناصر حكيم نخلة شامخة ورائد من للأغنية الريفية بل وعلامة فارقة في سماء هذا اللون الصعب الذي بنيت عليه معظم الألحان لاغنيات شكلت مع المقام العراقي أساساً رصينا في الغناء الاصيل. وأوضح: ومن هذا اللون قدم لنا عباس جميل ومحمد نوشي ومحمد جواد اموري وطالب القرغولي ابداعاتهم التلحينية التي كان للأصوات النسائية مكان فيها مثل وحدة خليل ولبعة توفيق وصليمة مراد وصديقة الملاية وغيرهن.

أصعب مدرسة