

مازالت الرشوة والمحسوية قائمة فيا التعيين

٧ آلاف عاطل عن العمل في ميسان



ميسان/ محمد الصرنايي

منذ سقوط النظام البائد حتى

كتابة هذا التقرير لم تسع اية جهة لحل مشكلة العاطلين في محافظة ميسان.. وحسب آخر احصائية لاتحاد العاطلين في العمارة بلغ عدد العاطلين (٧) آلاف شخص يتوزعون على مركز المحافظة وعلى النواحي والاقضية منذ اكثر من عام على التظاهرة الكبيرة التي قاموا بها والتي ادت الى مقتل بعضهم واصابة البعض الاخر، ماهى الحلول التي يريدهونها؟ مثل هذا السؤال

واسئلة اخرى طرحناها على بعض العاطلين عن العمل في العمارة فكانت اجاباتهم بما يلي:

عاطل مدحا الحياة

ماجد خلف.. مواطن اجهد نفسه

كثيرا من اجل الحصول على عمل شريف ولكنه مازال يبحث يقول:

ربما انا اقدم عاطل عن العمل في العمارة فاننا من تولد عام ١٩٦٠ وعملت في مهن كثيرة ولكنها غير مشجعة فبعضها وقتي والبعض الاخر موسمي وهناك اعمال ترتبط مع الحظ مثل (العمالة) واضاف: ليس بإمكانني احصاء المهن التي حاولت تعلمها ولكنني فشلت في النهاية وبعد سقوط نظام صدام بدأت اطمح بعمل حكومي احصل في نهايته على

فيا ديالها

مشاكل الكهرباء في هي المعلمين لم تنته وخدمات بلديه جلواء في تناقص

يشكو اهالي حي المعلمين في مدينة بعقوبة من جملة مشاكل لخصها السيد محمد عبد الله حسين في رسالة بعث بها الى (المدى) اذ يقول: يعاني الحي من مشكلة عطب المحولات الكهربائية وانتقاع اسلاكها باستمرار، مما يؤدي الى حرمان مناطق كثيرة من الحي من الكهرباء على الرغم من انها شحيحة في الاساس.

فهذه المحولات تصلح وتستبدل من قبل عمال صيانة دائرة كهرباء ديالى ومع ذلك فهي لاتصمد الاياما قليلة، تعود وتتفجر ثانية مصدرة اصواتا عالية

وشارات نارية فتقطع الاسلاك وتسدلى على الارض مشكلة مصدر خطر على المارة، ويبدو ان هناك خللا اساسيا لاتتم معالجته.

ومن ناحية ثانية هناك اغطية منهولات المجاري التي سرقت لتبقى تلك المهولت القائمة في وسط الشوارع مفتوحة تعرض حياة الكثيرين الى الخطر وخاصة الاطفال، وحتى الكبار الذين يمرور ليلا وليست هناك مصابيح على الاعمدة في ازقة الحي يمكن تساعد على الرؤية كما ان قسما من شوارع الحي بقي من غير تبليط بعدما تم

تبليط قسم آخر في السنة

الماضية.

في رسالة بعثها الى (المدى) السيد جمال حسين شاكر من ناحية جلواء في محافظة ديالى يقول ، ان ازقة وشوارع كثيرة في ناحية جلواء بحاجة الى تقديم خدمات المجاري والتبليط فتلك الازقة والشوارع تغرق اثناء المطر ويكون من الصعب المرور فيها وخاصة الشارع المقابل لكراج جلواء حيث تتجمع السيارات مما يشكل مصدر معاناة حقيقية لابناء المدينة الذين يضطرون الى دخول (الكراج) للسفر الى المناطق الاخرى.

كل الميادين دون جدوى على الرغم من ان بلدنا يزخر بالخبرات نحن نعيش مثل الدول الأفريقية.. هل هذا يرضى أحدا من المسؤولين في العراق الجديد.

بلد ديمقراطي

مواطن اخر اسمه (ميثم حبيب) قال: في العام الماضي قتل احد اصدقائي في تظاهرة سلمية نطالب فيها بتوفير فرص العمل وكنا نتالم لان البلد بعد (صدام) أصبح بيد مجموعة من المصلحين والحزبيين نريد بلدا ديمقراطيا لافرق فيه بين مسؤول ومواطن عادي لانريد (صدام) جديدا نريد مديرا للشرطة بتعيين ابناء الفقراء من المؤهلين ولانريده ان يقوم بتعيين فوج من اقربائه نريد من قائد الحرس الوطني ان لاياخذ (الرشاوى) ويترك نظام التعيين الذي من اجلة افتتح مكتب تشغيل العاطلين عن العمل واضاف: انا مازلت عاطلا عن العمل ولايد ان تعين في دائرة حكومية لان الحكومة وحدها هي تتبنى ابناء الشعب والا فهي ليست بحكومة، كلام آخر دار مع المواطن (فاضل جاسم) قال: هل يرضى احد ا ان عمل في جمع النفايات وانا المدرس بينما يعين شخص امي برتبة نقيب ولايملك هذا

هناك لجاناً تسهم في نزاهة التعيين اجاب: لاتوجد نزاهة في التعيينات في محافظة ميسان والفساد الاداري هو السمة السائدة في اغلب دوائر الدولة واذ لم يرغب بك مدير الدائرة مقابل مبالغ من المال حين تحدثت معه عن البيات التعيين وان

الحا هيئة الملكية العراقية فيا كربلاء

متى نحل قضية من استولوا على دارهم بالقوة

الاوراق المطلوبة للمطالبة بالدار مستوفاة جميعا..

هيئة حل نزاعات الملكية طلبت منا ان نعدو ونراجع في ٢٠٠٤/١٢/٢٠ لانها ستجلب من عقارات الدولة صورة عن تاريخ الدار (استشهاد) منذ كانت ارضا وحتى اللحظة ولما راجعنا في التاريخ المذكور انفا فوجدنا بان رد عقارات الدولة قد قالت بان ملف الدار اُتلف او سرق في نيسان ٢٠٠٣

ولهذا لايمكن اصدار استشهاد للدار.. وموظفي الهيئة حل نزاعات الملكية بان الملف كان موجودا وسبق لرئيس القسم في عقارات الدولة.. ان تتجادل معي وقال لي: ارجع من حيث اتيت فليس لك بيت بالعراق.. سلمت نسخة من الاستشهاد الى هيئة حل نزاعات الملكية وقالوا لي انك لتست اول واحد

قبل عام او اكثر بقليل صدر قانون اعادة املاك المهجرين وبفضل جهود المحصلين الحثيثة ومساندة من اخوة اعزاء يهيمهم رفع الظلم عن المظلوم، صدر هذا القانون.

وفي شهر ايلول بدأ تطبيق القانون بتسلم الطلبات من المهجرين والمتضررين وانا امثل اخواتي الاربعة وربة ابي في دارنا في مدينة كربلاء التي منحت هبة من قبل رفاق بعثيين في امن كربلاء منهم (سدون عبدون وابو نزيك وفاضل الغرابي) التي رفيقة حزبية هي رفاه جليل حسن.

طالبت نيابة عن اخواتي واولادهن باحقيتنا بالدار عن طريق هيئة حل نزاعات الملكية في مدينة كربلاء بالطلب رقم ١٢٣٣بتاريخ ٢٠٠٤/٢/٥ وكل الاوراق مستوفاة لان الدار قد صودرت من الضرائفة البعثيين في سنة ٢٠٠١ بعد ان اجبرت اختي على ترك العراق والسفر الى سوريا بعد خروج اخواتها الثلاث.

لدينا شهادة الجنسية وسجلنا المدني موجود وكذلك اوراق ملكية الدار الخاصة بوالدي وقسام شرعي اي ان

قاعات عرض سينمائية بلارقيب

رحمت الجواريا

احد الاصدقاء بعث الي برسالة محزنة يرجو نشرها في صفحة (قضايا الناس) وقد ختمها باسم (غير اسمه. وانطلاقاً من مبدأ عدم الخوف من اجتثاث الظواهر المادئة ومحاربة البؤر الفاسدة والحد من انتشارها سأحررها بأسمي وليس باسمه.

يقول هذا الصديق العزيز كنا في الماضي نقضي ايام العيد والعطل الرسمية بالذهاب الى دور السينما للاطلاع ومشاهدة الافلام الثقافية والاجتماعية التي تزيد من الوعي الذاتي ويشكو من الفراغ القتال راودته نفسه على الذهاب الى دور السينما فشاهد العجب العجاب فيها مؤكداً ان جميع هذه السينمات تعرض في اعلاناتها نساء عاريات وبوضعية مخجلة يندي لها الجبين وما ان تدخل ممر قاعات هذه الدور حتى تجد الشرات من هذه الصور التي تنزع حياء الرجل من ايمانه وتشدد المراهق الى قطع التذكرة والدخول لمشاهدة هذا الفلم من دون تردد فضلاً على ذلك تجد العديد من اشياء الرجال يحملون السلاح بصورة علنية والاخرى مخفية رسمت على جباههم علامات الرذيلة واخرين يبيعون حبوب الهلوسة وابو الحاجب كما يسمونها هم واستطرد لقد اصلت المسيرة مع مشاهدة هذه الظاهرة المزرية فعرفت انهم يعرضون افلام (CD)الاباحية والمختصرة ولفترات قصيرة لاتتجاوز العشرين دقيقة وبهذا يؤمنون عرض هذا الكم من الافلام في بطاقة واحدة.

اسم في اليوم التالي وبعد ان استطعت سينمات شارع السعدون والبياب الشرقي ومنها اطلس والنجوم والسندباد وسيمير اميس قررت التجوال في شوارع اخرى لاشباع فضولي الاجتماعي فوجدت في سينمات اخرى مشاهدته في الاولى انها تحمل نفس العناوين والاتجاهات بل اطلعت على الأتكى من ذلك وعرفت ان في هذه الشوارع وغيرها استحدثت قاعات ومقاهي تعرض هذه الافلام وان روادها من المراهقين الذين لاتتجاوز اعمارهم (١٢-١٧) سنة وهم يشاهدون اشيع المنظر التي جاءت بها الديمقراطية والحريية، اما المشهد الاخر فهناك صبية يبيعون الارض المدمجة بعضها وتحمل عناوين هدامة منها (العائلة القذرة) و (العجائز والشباب) والهدف من ذلك ادخالها الى البيوت النظيفة واسقاط عوائل بكاملها وليس جيلاً واحداً فقط. ولما لدعو وزارتي الثقافة والداخلية الى التدخل السريع في هذا المجال وفرض رقابة صارمة على دور العرض ومحاسبة المقصرين وانقاذ الشباب من السقوط في الهاوية.

ردود واجابات

حيث تم بالفعل تطوير وتشجير (٤٠) شارعاً بعموم مدينة بغداد ويواقع (٤) شوارع لكل دائرة بلدية، اضافة الى ائنه سيتم تنفيذ (١٠) متنزهات بواقع متنزه واحد لكل دائرة بلدية وبكلفة اجمالية قدرها (٣) مليارات دينار عراقي، وتؤكد لكم ان الامانة بشخص السيد الامين تولى اهمية استثنائية لهذه المواضيع لما لها من اهمية واثر ايجابي على المواطن والبيئة.. ومنتزه الزوراء دليل على الاهمية التي توليها الامانة لذلك.

امانة بغداد

اشارة الى مانشرته جريدتكم في عددها (٢٣٥) الصادر في ٢٠٠٤/١٠/٢٤ تحت عنوان

(الاستعدادات لبء الحملة الثانية لأكساء شوارع بغداد) نود توضيح ماجاء بصدد موضوعة النشر.. ان امانة بغداد وضعت على رأس اهتماماتها خدمة المواطن على اعتبارها دائرة خدمية لكل المواطنين سواء كانوا يسكنون في احياء فقيرة أم غنية لان تحديد مواقع الاكساء للمحلات السكنية والشوارع الرئيسية المشمولة بالحملة يتم بناء على الكشوفات الميدانية وطلبات المجالس البلدية والدوائر ذات العلاقة وشكاوى المواطنين مع الاخذ بنظر الاعتبار حاجة المواقع للصيانة ولاكساء وتوفير الخدمات التحتية فقط

ولاعلاقة من بعيد او قريب للاسباب السياسية التي ذكرها كاتب الموضوع وكان عليه ان يكون اكثر موضوعية في تشخيص السبلبات واكثر دقة في تحريها.. وكان عليه ايضا ان يطالع على مفردات الحملة ليعرف ان الحملة شملت وعلى سبيل الحصر المحلات ٨١٥٨١٣٩٠٥ في حي العامل كذلك شملت المحلات ٩٠٥٩٠٣ التي بقيت بدون اكساء لسنوات طويلة ولقد بلغت المساحة الكلية للاكساء ١,٥ مليون ٢٦ وان ال(٥٠) متراً مربعا للمحلة ٦٠٢ في حي القادسية لاتشكل سوى ٣,٣٪ من مجموع المساحة الكلية بالرغم من وجود شوارع مهمة في هذه الحملة تسكنها معظم المركبات كبديل عن طريق القادسية السريع شبه المغلق اضافة لوجود مستشفى اليرموك وبعض دوائر المهمة-أضافة لذلك كله لاتعتبر الحملة هذه نهائية بل سوف تشهد الايام القادمة تقديم خدمات واسعة لأهالي مدينة بغداد وعلى صحافتنا الوطنية ان لاتنتظر الى انجازات الامانة بعين رماء.

امانة بغداد

امانة بغداد نود علحا مانشرته

المدى

تلقت (المدى) ثلاث اجابات من امانة بغداد وتعلق بعدد من المواضيع التي نشرتها خلال شهر كانون الاول الماضي وفي مايلي نص الردود:

الى/ جريدة المدى الغراء اشارة الى ما نشر في جريدتكم في عددها المرقم ٢١٧/١٠/٢٠٠٤ تحت عنوان (الاستعداد لموسم الشتاء في بغداد-مجار طافحة- واخرى ستطفح) نود اعلامكم بما يلي:

١- ان امانة بغداد قامت بحملة تنظيف المنهولات ومشبكات مياه الامطار وتسليك خطوط المجاري استعدادا لمواجهة موسم الامطار كما انها قامت بتأهيل بعض محطات ضخ المجاري.

٢- اما بخصوص مدينة الثورة فقد تم تنظيف خط المجاري الرئيسي من قبل الجيش الامريكي واكمال تصاميم التخسفات في شبكة المجاري ودعم حملة اصلاح التخسفات والتباحث مع البنك الدولي لتمويل مشروع مجاري شارع القدس الذي يؤدي الى معالجة الزخم الحاصل على الخط الرئيس وبالتالي المساعدة على حل مشكلة المجاري وما زلنا بانتظار الموافقة كذلك تم التباحث مع الجانب الامريكي لتمويل مشروع المجري الرئيسي لخدمة حي الخنساء مع انشاء محطة ضخ لولبية رئيسة لتخفيف الضغط على المجري الذي يخدم مدينة الثورة ومنطقة الشعب، اما فيما يخص تنظيف وصيانة وادامة منظومة المجاري للمدينة فسيتم الاعلان عن مناقصات تنظيف خطوط المجاري الرئيسية ومحطات ضخ وشبكات فرعية لتحسين الواقع البيئي لمدينة الثورة. شاكرين اهتمامكم.. مع التقدير

امانة بغداد

الحا جريدة الصدى الغراء

نشرت جريدتكم موضوعاً بعددها ذي الرقم ٢٤٨بتاريخ ٢٠٠٤/١١/٨ تحت عنوان (تحت الضوء) نود توضيح ماجاء فيه- لقد تناولت موضوع الجريدة نشاط الامانة فيما يتعلق بالمشكل دون الاهتمام ونحن مهتمون بالاثنتين معا لما لهما من اهمية جمالية وبيئية تعكس ايجابيا على الشارع وجماليته التي تأخذ شكلها ومضمونها ايضا من خلال تشجير الشوارع والجزرات الوسطية