



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

عزى لير

جريدة سياسية يومية

20  
500  
صفحة  
دينار

الآن

في المكتبات  
عدد جديد من مجلة

عزى لير

الآن

في المكتبات  
عدد جديد من جريدة

عزى لير



العدد (3123) السنة الحادية عشرة - الخميس (10) تموز 2014 Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

## الكهرباء تنقطع ٣٥ ساعة متواصلة.. وسهل نينوى في وضع صعب شهر على سقوط الموصل: شحّ الغذاء يهدد بمجاعة وداعش تصادر السلاح من الاهالي

بغداد / المدى

وفيما يتحدث مسؤولون محليون عن شن مسلحي داعش مدهامات ليلية على المنازل بهدف جمع الاسلحة، لخشيتهما من حصول ثورة ضدها، يتدفق بعض الشباب الى التطوع في صفوف 'داعش'، في وقت تغرق المدينة في ظلام دامس يستمر احبانا ٣٥ ساعة متواصلة، مقابل ساعة واحدة تعمل خلالها محطات ضخ المياه لتعوض شح المياه الشديد. ويقول خلف الحديدي، عضو مجلس

المحافظة عن كتلة ائيل النجيفي، ان 'الايضاح الامنية في المدينة لم تتغير منذ سقوطها بيد المسلحين في ١٠ حزيران الماضي، لكنه يشير الى 'استمرار القصف العشوائي الذي عادة ما يصيب المدنيين ويسفر عن قتلى وجرحى'. ويضيف الحديدي لـ 'المدى' ان 'الحكومة المحلية في نينوى، التي تدبر شؤون المحافظة من موقع بديل في بلدة تكليف طالبت بغداد بإيجاد آلية اخرى للقصف

التفاصيل ص ٢

## المفاوضات 'المنفصلة' تتواصل مع مكونات دولة القانون

بغداد / المدى

الدعوة، ومن المقرر أن يعقد البرلمان الجديد ثاني جلساته الاحد المقبل بعد ان تراجع رئيس السن مهدي الحافظ عن اجرائها في ١٢ آب، وعزا قراره بتقديم موعد الجلسة لمتعضيات المصلحة العامة.

وأكد النائب عن ائتلاف المواطن عزيز العكيلي في تصريح الى 'المدى' امس أن التحالف الوطني سيطرح خلال الأيام القليلة المقبلة البديل التوافقي لرئاسة الحكومة، مشيراً الى ان وجود المالكي في السلطة في الوقت الراهن يعني تقسيم العراق إلى دولة شيعية وسنية وكردية، متوقعا أن 'تفضي المناجحات خلال الساعات المقبلة إلى تقديم التحالف الوطني بديلاً عن

التفاصيل ص ٢

المالكي'. ويؤكد أن 'الائتلاف الوطني مازال مصراً على تغيير المالكي ولا يمكن إعادته إلى الحكم مرة أخرى'. موضحاً أن هناك 'عدة سيناريوهات سيجب إيلها الائتلاف الوطني لتغيير المالكي منها الدفع بمرشحة عادل عبد المهدي وطارق نجم من دولة القانون'. ويلفت الى أن 'ما يريده الائتلاف الوطني في النظام الداخلي للتحالف هو أن لا يتراش أي رئيس وزراء أو برلمان أو جمهورية أكثر من ولايتين، ويعد الامر حتى الان، من النقاط الخلافية داخل التحالف الوطني'.

التفاصيل ص ٢

## الكردي يقاطعون اجتماعات الحكومة؛ لن نتحمل مسؤولية اخطاء المالكي

اربيل / المدى برس

وأشار الى ان التحالف الكرديستاني يدعو الى 'تكثيف الاتصالات بين مختلف القوى الوطنية، في هذه اللحظة الاستثنائية من تاريخ البلاد، وبما يرتقي الى جسامه المسؤولية التي تقع على كاهل الجميع'. وكان المالكي اطلق اتهامات في خطابه الاربعماء، الى اربيل، باحتضان تنظيم داعش الارهابي، وذلك بعد يوم واحد من رسالة وجهها رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، الى الشعب العراقي، اوضح فيها ان الحفاظ على وحدة العراق امر مشروط بالتمسك بالدستور ووضع حد للسياسات الفرديّة، وتنفيذ الإصلاح السياسي الذي تطالب به مختلف القوى.

الفردية والتصريحات الالامسؤولة للسيدنوريالمالكي" رئيس الحكومة المنتهية ولايتها. وتابع "ان مواقف وتصريحات المالكي تلعب دوراً في تسميم الاجواء الوطنية، وتدق اسفنج العداوة بين الكرد والعرب، في وقت نتطلع الى تبلور توافق وطني يتناسب وحجم التحدي الكبير المتمثل بالارهاب الذي يهدد جميع العراقيين". وفيما اذا كان ذلك قد يعني مقاطعة الكرد لجلسة البرلمان المقررة يوم الاحد، قال المصدر ان هذه الخطوة ليست لها علاقة بوجودنا في البرلمان العراقي، وهي ذات صلة باجتماعات مجلس الوزراء التي يرأسها المالكي، حضر، لان حضور الوزراء اصبح بمثابة "مساندة للاخطاء، التي ظلت بلا مراجعة ولا تصحيح".

اكذ مصدر رفيع في التحالف الكرديستاني الاربعماء، ان الوزراء الكرديقرروا عدم حضور اجتماعات مجلس الوزراء الاتحادي في بغداد، لأنهم لن يتحملوا مسؤولية "السياسات والتصريحات الخاطئة لنوري المالكي"، لكنه اكد ان الاحزاب الكردية تدعو في الوقت ذاته الى تكثيف الاتصالات مع القوى الوطنية، بغية العمل من اجل احياء اجواء التوافق الوطني، في هذه الظروف الاستثنائية. ووضح المصدر في حديث الى "المدى برس" طالبا عدم كشف هويته، ان الوزراء الكرد، قرروا بعد المشاورات المطلوبة، مقاطعة اجتماعات مجلس الوزراء، وذلك لعدم استعدادهم لتحمل مسؤولية التصرفات



3  
2  
أوباما لا يمتلك ستر اتيجية لمواجهة الارهاب في العراق  
"داعش" تعتقل ٦٠ من كبار ضباط الموصل

## نواب: رسالة بارزاني تطمينية لكل الشركاء وينبغي التجاوب معها

بغداد / المدى

وقان مسعود بارزاني رئيس اقليم كردستان، قال الثلاثاء، ان بقاء العراق بلدا موحدا، في هذه المرحلة الدقيقة، سيظل مرهونا بتأمين مصالح مكوناته، ومعافاة الحياة السياسية، وتكريس شرعية السلطات، معتقرا ان تمسك رئيس الحكومة المنتهية ولايته، بنهجه في ادارة البلاد، واصراره على الترشح لرئاسة مجلس الوزراء، رغم الاعتراض الوطني الواسع، هو خطوة سلبية جدا في هذا الاطار.

وفي "رسالة مفتوحة الى الشعب العراقي،

## الجيش يسيطر على منافذ بغداد.. وخبير يخشى خرقا من الاطراف

بغداد / المدى برس

وأضاف الزاملى ان هناك "قطعات عسكرية منتشرة في حزام بغداد وتؤمن مداخل العاصمة ومخارجها"، مؤكداً أن "الأجهزة الأمنية تعمل على ملاحقة الخلايا النائمة والقضاء عليهم في تلك المناطق". من جانبه قال عضو مجلس محافظة بغداد معين الكاظمي، في حديث الى (المدى برس)، إن "عددا كبيرا من المتطوعين المجاهدين يصلون يوميا الى مناطق المحومية والتاجي وأبو غريب بغداد ليشاركوا القوات المسلحة في فرض الأمن هناك"، مؤكداً أن "القوات الأمنية حققت تقدماً كبيراً في مناطق حزام بغداد بعد تشييطها وتطهيرها من المسلحين بمساندة المتطوعين".

وشدد الكاظمي، على أن "الأعداء في تلك المناطق يشعرون اليوم بالخوف لوجود قوة جديدة تتسلح بالعقيدة تواجههم وتقتلهم وتتقدم نحو أوكارهم"، وتابع لذلك "أقول متأكد أن حزام بغداد أصبح محصناً ومؤمناً".

التفاصيل ص ٣

اقرأ في  
ملحق "كاس" متابعة  
يومية لوندديال  
البرازيل ٢٠١٤



3  
كلوزه أفضل هداف تاريخي

التفاصيل ص ٦

</

# المفاوضات "المنفصلة" تتواصل مع مكونات دولة القانون الأحرار والمواطن: تغيير رئيس الحكومة صار شرطاً لاستقرار البلاد والمرشح التوافقي في الطريق

استبعدت كتلتا الأحرار والمواطن اتفاق التحالف الوطني على مرشح لرئاسة الحكومة قبل جلسة البرلمان الثانية الأحد المقبل، لكن الكتلتين أبدتا تفاؤلهما بقرب التوصل الى مرشح توافقي غير نوري المالكي، واكدوا وجود مفاوضات سرية بين الائتلاف الوطني من جهة وبين كتلة مستقلون بزعامة حسين الشهرستاني وكتلة بدر بزعامة هادي العامري من جهة ثانية، لان هاتين الكتلتين لديهما طموح بالحصول على منصب رئاسة الحكومة، كما ان مقاعدهما ترجح الكفة لصالحهم أكثر من حزب الدعوة.

□ بغداد / محمد صباح

ومن المقرر أن يعقد البرلمان الجديد ثاني جلساته الأحد المقبل بعد أن تراجع رئيس السن مهدي الحافظ عن إجرائها في ١٢ آب، وعزا قراره بتقديم موعد الجلسة لمتعضيات المصلحة العامة.

وأكد النائب عن ائتلاف المواطن عزيز العكيلي في تصريح الى "المدى" امس أن التحالف الوطني سيطرح خلال الأيام القليلة المقبلة البديل التوافقي لرئاسة الحكومة، مشيراً الى ان وجود المالكي في السلطة في الوقت الراهن يعني تقسيم العراق الى دولة شيعية وسنية وكردية، متوقفاً أن "تفضي المباحثات خلال الساعات المقبلة إلى تقديم التحالف الوطني بديلاً عن المالكي".

ويؤكد أن الائتلاف الوطني مازال مصراً على تغيير المالكي ولا يمكن إعادته إلى الحكم مرة أخرى، موضحاً أن هناك "عدة سيناريوهات سيجلب إليها الائتلاف الوطني لتغيير المالكي منها الدفع بمرشحه عادل عبد المهدي وطارق نجم من دولة القانون".

ولفت الى أن "ما يريده الائتلاف الوطني في النظام الداخلي للتحالف هو أن لا يتراش أي رئيس وزراء أو برلمان أو جمهورية أكثر من ولايتين، ويعد الامر حتى الآن، من النقاط الخلافية داخل التحالف الوطني"، لافتاً الى أن "ما تشهده من اخفاقات سببه الإدارات الفاشلة للملف الأمني وبالتالي هناك حاجة لتغيير الوجود".



جانب من جلسة البرلمان التي عقدت الثلاثاء الماضي (محمود رؤوف)

ويشير الزاملي الى أن "المفاوضات مستمرة داخل التحالف الوطني للتوصل إلى مرشح يتمتع بالمقبولية الوطنية من جميع الأطراف"، منوهاً إلى أن "هذه المباحثات قد تفضي إلى نتائج ايجابية في طرح مرشح توافقي يحظى بقبول المكونات الأخرى ولكن إلى ما بعد جلسة الأحد المقبل"، لافتاً إلى أن "حل معضلة ترشيح مرشح لرئاسة الوزراء من قبل التحالف الوطني تكمن بتدخل المرجعية الدينية بشكل علني وتعلن دعمها مرشحاً بعينه".

وبخصوص التسريبات التي تحدثت عن أن أطرافاً في دولة القانون قدمت بالفعل ٣ مرشحين بدلاً عن رئيس الحكومة المنتهية ولايته نوري المالكي في جلسات تفاوض منفصلة، أكد النائب الصدري أن هناك مفاوضات سرية يجريها الائتلاف الوطني (الموطن والأحرار) مع كتلتى حسين الشهرستاني وهايدي العامري لترشيح مرشح متفق عليه لرئاسة الحكومة".

ويوضح الزاملي أن "كتلة مستقلون بزعامة حسين الشهرستاني وبدر برئاسة هادي العامري يمتلكان مقاعد جديدة مقارنة بكتلة حزب الدعوة الإسلامية التي يتزعمها المالكي داخل ائتلاف دولة القانون"، مؤكداً أن "كتلتى مستقلون وبدر لديهما طموح بتولي رئاسة مجلس الوزراء في الفترة المقبلة".

ويشير إلى أن "الضغوطات التي تمارسها المرجعية والكتل السياسية فضلاً عن التحركات السرية بالتفاوض مع بعض كتل ائتلاف دولة القانون، أمور ستبلور رؤى وأفكاراً لطرح بديل عن المالكي".

ويضيف أن "تسمية مرشحين لرئاستي الجمهورية والبرلمان قضية محسومة وتنتظر فقط التحالف الوطني لي طرح مرشحه لرئاسة مجلس الوزراء"، لافتاً إلى أن "جميع الكتل المنضوية داخل التحالف تعاني من مشكلة إصرار المالكي على ترشيحه".

وأضاف أن "كتلة الأحرار وائتلاف المواطن مازالتا مصرتين على رفضهما الولاية الثالثة لرئيس الوزراء الحالي فضلاً عن التحالف الكردستاني والكتل السنية وكذلك المرجعية الدينية"، مشيراً إلى أن المشكلة محصورة في رئاسة مجلس الوزراء.

الى ذلك قال النائب عن كتلة الأحرار البرلمانية حاكم الزاملي في حديث مع "المدى" امس أنه "من غير الممكن حسم مرشح رئاسة مجلس الوزراء من قبل التحالف الوطني في الجلسة لمجلس النواب المقبلة لأن ائتلاف دولة القانون مازال متمسكاً بمرشحه نوري المالكي".

ويشد العكيلي وهو عضو عن المجلس الأعلى أن "استقرار الوضع الأمني في البلد مرتبط بسحب المالكي ترشيحه لشغل منصب رئاسة الحكومة ويتم ترشح بديل عنه"، مشيراً إلى أن "إصرار المالكي على الولاية الثالثة سبب مشاكل في التحالف الوطني والكتل الأخرى".

## مبادرة "سلام كبرى" من النجف: دعوة للعفو واستفتاء على الصلح



ضريح الامام علي في النجف - ارشيف

□ بغداد / المدى

أطلق أبناء ومثقفون وأكاديميون ورجال دين عراقيون امس الاربعاء مبادرة "السلام الاهلي في العراق"، وتلخصت بعشر نقاط دعت بمجمليها الى استنراك الانزلاق نحو أتون حرب اهلية "لاتنفي ولا تدر". المبادرة دعت مجلس النواب الى تشريع قانون ينظم اجراء استفتاء شعبي بقر من خلاله الشعب اصدار عفو عام عن مرتكبي الجرائم السياسية والطائفية والعرقية، وعن حمل السلاح ضد الدولة.

ودعا البيان، الذي تلقت (المدى) نسخة منه، المشرعين العراقيين لسن قانون لاستفتاء الشعب على العفو العام عن مرتكبي الجرائم السياسية والطائفية والعرقية، وعن حمل السلاح ضد الدولة العراقية، من الأطفالي والمكونات كافة، لغرض أن يقرر الشعب العراقي حسم نزاعاته بنفسه.

واعتربت النخب النجفية ان "تجربة العدالة الانتقالية التي مورست بعد عام ٢٠٠٣ تسببت بشرح اجتماعي كبير كونها اعتمدت شكلاً من اشكال العقاب الجماعي، وفي احيان اخرى بدت وكأنها عقاب للناس على افكارهم ومعتقداتهم لا على افعالهم"، وحثت على "أن يحذو العراق حذو بعض التجارب العالمية التي نجحت بتطبيق عدالة انتقالية مكنت تلك المجتمعات من اعادة البناء القويم من خلال مبدأ التسامح والصفح وعدم اللجوء الى الانتقام".

وطالبت "مبادرة السلم الاهلي" الاحزاب والائتلافات السياسية الفائزة في الانتخابات الى "تحمل مسؤولياتها واخذ العبرة من هذا الحدث الجلل، والإسراع بتشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة تأخذ على عاتقها راب الصدع وحماية البلاد وتصحيح الأخطاء في مسار العملية السياسية وتجنبت الشعب شر الاحتراب والانقسام".

كما حذر بيان النخب النجفية من مغبة الانزلاق نحو الخطاب الطائفي ودعا الى ضرورة الفصل بين سنة العراق وميلحي (داعش)". وأضاف ان "داعش ومن اصطف معها من العصابات الإجرامية لا تمثل

وادانت النخب النجفية بأقوى العبارات "تعرض المجاميع الإرهابية المسلحة إلى التراث الثقافي والديني للعراق في المدن التي سيطرت عليها، ونحذر من مخاطر ذلك على السلم الاهلي والتنوع الثقافي في بلدنا، ونطالب الجهات المعنية والمنظمات الدولية للتدخل بقوة من أجل الحفاظ على هذا الإرث ومنع استهدافه سواء بالتدمير أو بالسرقة".

وأختتم البيان بإيجاز مطالب النخب النجفية والرؤى الموحدة التي جمعتهم، لشكل النظام السياسي الذي يصبون اليه في العراق، وأكدوا "نريد دولة بآئي أمة لا دولة ممظلي طوائف وأقوام، دينية، دولة يستقبل فيها المسؤول إذا قصر، ويعتذر فيها إذا أخطأ، ويكون أول من تظهر ثمنه الأحداث، وأوسط من يكون بين العراقيين، وآخر من يتسلم المرآة نرى فيها وجوه العراقيين جميعاً".

سنة العراق، حتى لو كانت مجاميع من أبناء هذه المناطق قد انخرطوا مع المسلحين أو دعموهم أو رحبوا بهم، لظروف وأسباب مختلفة". ورأى البيان إن "اختطاف كثير من المدن الغربية والشمالية تحت وطأة هؤلاء المجرمين، ومن دعمهم من أبنائها، لا يعني أن مجتمعات تلك المدن تتحمل وزرهم، بل إن الوقائع تقول إن هذه المجتمعات من ضحاياهم، كما إن ظهور "داعش" من هذه المدن لا يعني عدم وجود مطالب شعبية حقيقية لأهلها، ولا يعني إغفال هذه المطالب".

وطالب البيان "الأطراف السياسية ومراكز القوى الاجتماعية ورجال الدين الى ادانة من وصفوهم (مخبري الخطاب الطائفي والعنصري) من خلال اطلاق تشريعات وقرارات تساهم بالتوقيف على ترسيخ وحدة العراق ارضاً وشعباً، كما وتدعو الى ضرورة اثناء المظاهر المسلحة الشعبية وحصر السلاح بيد الدولة".

الوضع السياسي ومن اجل تشكيل الحكومة المقبلة"، وأشار الى ان "ائتلاف متحدون والقوى الكردستانية ليس لديهم اية مشاكل بخصوص تحديد اسماء الرئاسات، ونحن جاهزون لتقديم اسم مرشح رئيس البرلمان قبل يوم الاحد القادم وفق آليات اتفقنا عليها، والعقدة الوحيدة هي عند التحالف الوطني ونتمنى ان تحل بأسرع وقت ممكن".

من جانبه قال عضو ائتلاف الوطنية عدنان الدنبوس في حديث لـ "المدى"، ان رسالة مسعود بارزاني ايجابية وتطمينية، ويجب ان يتجاوب معها السياسيون العراقيون بعيداً عن الفئوية والطائفية والعنصرية"، مشيراً الى ان "العراقيين من السنة والشيعية لا يرغبون بانفصال الاخوة الاكراد، لاننا عشنا معهم الالف السنين وتجمعنا مشتركات عدة ولدينا علاقات انسانية ومصاهرة وعيش مشترك معهم".

وأضاف الدنبوس ان "البلد يعيش في منعطف خطير، وفي حال تمدد داعش في مناطق اخرى فإن العراق كله سيندم"، مشيراً الى ان "أغلب القوى السياسية تنادي بضرورة تغيير المالكي، وهي ليست مسألة شخصية، بل ان الـ٥ سنوات العجاف التي مرت على العراقيين، والاذى الذي اصاب ابناء الشعب خلال هذه الفترة جعل من التغيير ضرورة ملحة، وهو مطلب شرعي وقانوني".

وأشار الدنبوس الى ان "سحب البساط من تحت اقدام القوى الغلامية وداعش مسؤولية الجميع، ويجب وضع خارطة طريق واضحة بين الكتل السياسية من اجل الخروج من الازمات التي يعيشها البلد".

وأضاف ان "الكتل السياسية (المواطن والأحرار ومتحدون والوطنية) متفقة على تغيير السيد المالكي، والمشكلة الوحيدة هي في دولة القانون الذين لا يرغبون بالتغيير"، لافتاً الى ان "جميع الكتل السياسية تقوم بتحركات سياسية من اجل تشكيل الحكومة".

الى ذلك قال القيادي في كتلة الأحرار مشرق ناجي في حديث الى "المدى"، ان "المشهد السياسي العراقي بحاجة الى تضافر جميع الجهود من اجل الخروج من الازمة الحالية وانهاء الخلافات الشخصية من اجل تشكيل حكومة قوية وتمسكة قادرة على مواجهة التحديات"، مبيناً ان "الخلافات بين المركز والاقليم لا تحل من خلال التصعيد والتهديد بل يجب ان يلجا المتخاصمون الى الحوار والاحتكام الى الدستور".

وأضاف ناجي ان "الوضع السياسي يشهد بوادر ايجابية لإيجاد حلول لاختيار رئاسة البرلمان وتشكيل الحكومة في غضون ايام وليس اشهر"، داعياً الكتل السياسية الى "ضرورة العمل المشترك وانهاء جميع الخلافات بين الكتل وبين الشخصوس وتوحيد جهود جميع القوى السياسية خدمة للوطن".

ولفت الى ان "عزل داعش والتنظيمات الإرهابية مهمة تقع على عاتق الجميع، ويجب ان نمضي قدماً بطرد الإرهاب من جميع مناطق العراق".

□ بغداد / غضنفر عيبي

وصف نواب بارزون عن كتل سياسية عدة، الرسالة التي بعثها رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، الى الشعب العراقي بـ "المطمئنة"، ولفقوا الى ان الوضع السياسي يشهد بوادر ايجابية لإيجاد حلول لاختيار الرئاسات الثلاث وتشكيل الحكومة في وقت قريب، داعين في الوقت ذاته الكتل السياسية الى التجاوب مع رسالة بارزاني بعيداً عن الفئوية والطائفية والعنصرية.

وكان مسعود بارزاني رئيس اقليم كردستان، قال الثلاثاء، ان بقاء العراق بلداً موحداً، في هذه المرحلة الدقيقة، سيظل مرهوناً بتأمين مصالح مكوناته، ومعافاة الحياة السياسية، وتكريس شرعية السلطات، معتبراً ان تمسك رئيس الحكومة المنتهية ولايته، بنهجه في ادارة البلاد، واصراره على الترشح لرئاسة مجلس الوزراء، رغم الاعتراض الوطني الواسع، هو خطوة سلبية جداً في هذا الاطار.

وفي رسالة مفتوحة الى الشعب العراقي، قال بارزاني "نؤكد اليوم ايضاً، ونحن نتجاز مرحلة دقيقة من مراحل تطور العراق الجديد، ان بقاء العراق رهن بتأمين مصالح مكوناته، والاستجابة لتطلعاتها المشروعة".

وذكر رئيس اقليم كردستان ان الشرعية "تستوجب وضع الأليات التي تحول دون الانفراد بالسلطة، أو حرفها نحو السطو والدكتاتورية، واخراجها من المسارات التي يفرضها النظام الاتحادي".

وقال القيادي في ائتلاف متحدون ظافر العاني في حديث الى "المدى"، ان "رسالة السيد مسعود بارزاني تبعث بالطمأنينة للشركاء في الوطن، ونحن نحترم ارادة الشعب الكردي الذي هو شريك مهم في الوطن"، مبيناً ان بارزاني اوضح ان معنى تقرير المصير لا يعني الانفصال، ونحن نتمنى ان يبقى نعيش مع الاكراد ومع جميع المكونات الأخرى تحت سقف وطن واحد بأمن وسلام".

وأضاف العاني وهو المتحدث باسم ائتلاف متحدون للاصلاح ان "الاكراد شركاء في الوطن، وفي حال يشعر الاخوة الكرد ان العيش المشترك أصبح مستحيلاً سنحترم إرادتهم، وينبغي ان لا تؤثر قراراتهم على باقي الشركاء"، مشيراً الى ان "اللوم بالفراغ الأمني الذي حصل في الموصل وبعض المناطق يقع على الحكومة، وقامت قوات البشمركة بسد هذا الفراغ لحماية اقليم كردستان او تشكيل حاجز امني لحماية مناطقهم".

ولفت العاني الى ان "المشاورات بين الكتل السياسية مستمرة ووفق الطرق القانونية والدستورية من اجل تشكيل الحكومة وهنالك حوارات مستمرة مع جميع الكتل"، مؤكداً ان "السيد اسامة النجيفي ذهب الثلاثاء برفقة وفد الى اقليم كردستان من اجل التشاور مع بارزاني وباقي القيادات الكردية بخصوص

**الكهرباء تنقطع ٣٥ ساعة متواصلة.. وسهل نينوى في وضع صعب رغم نجاح البيشمركة في حمايته**

# شهر على سقوط الموصل؛ شحّ الغذاء يهدد بمجاعة وداعش تنفذ مdahمات ليلية خشية وقوع "ثورة"

□ بغداد/ وائل نعمة

**تتعش الأوضاع الإنسانية السيئة في الموصل بعد شهر من سيطرة "داعش" على معظم بلداتها، ذاكرة السكان عن حصار "نادر شاه" قبل 300 سنة. ويخشى الموصليون أن يؤدي شح المواد الغذائية وارتفاع الأسعار الى العودة الى "أكل القسط" كما فعل أسلافهم في ذلك الحصار الذي دام 42 يوما.**



عشر، ويخشون من تكرار السيناريو عندما اضطر الأهالي لكل القطن حينها"، لافتا الى أن "المواد الغذائية بدأت تختفي من الأسواق"، مشيرا الى أن سعر كيلو اللحم بلغ ٥٠ الف دينار وقنينة الغاز باتت تباع بـ ٥٠ الف أيضا". ويقول "نخشى ان يرتفع صوت المعدة على صوت الضمير وان تتزايد عمليات السطو والسرقة، مع اشتداد الحصار، وقطع الرواتب في مدينة يسكنها قرابة المليون نسمة"، لافتا الى ان "الكثير من المساعي التي بذلتها حكومة نينوى لدفع الامم المتحدة على اغاثة اهالي الموصل فشلت في احدث اي تغيير في الوضع الانساني".

## مجلس الشيوخ: أوباما لا يمتلك ستر ايجابية لمواجهة داعش في العراق

□ بغداد/ المدى برس

انتقد أعضاء في لجنة شؤون الدفاع في مجلس الشيوخ الأميركي، امس الأربعاء، إدارة الرئيس

الإمبري باراك اوباما لعدم امتلاكها "ستراتيجية" واضحة للقضاء على تنظيم (داعش)، في العراق، وفيما طالبوا بشن "حملة جوية" لقصف مواقع التنظيم في العراق وسوريا، اكذوا عدم تمكن اي جيش من مواجهة هذا التنظيم من دون مساعدة أميركية.

**خبير يحذر من إقدام المسلحين على فتح ثغرات في حزام بغداد**

## قوات الأمن تسيطر على منافذ العاصمة باستثناء خروقات في مناطق زراعية

□ بغداد/ المدى برس

أكد مجلس محافظة بغداد، امس الأربعاء، سيطرة القوات الأمنية على غالبية مناطق حزام العاصمة، وأشار إلى أن عددا كبيرا من المتطوعين يصلون إليها لمشاركة القوات الأمنية في تطهيرها وإحكام السيطرة عليها، فيما عد خبير أمني أن تهديدات المسلحين "غير جادة" وتهدف للتعجيل بالحلول السياسية للحصول على بعض المكتسبات رغم تحذيراته من خطورة مقاتلي (داعش) ومساعدتهم لفتح ثغرات أمنية في حزام بغداد.

وقال عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد غالب الزامل في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوضع الأمني في مناطق حزام بغداد مستقر وتحت سيطرة القوات الأمنية باستثناء بعض الخروقات الأمنية البسيطة في عدد من المناطق الزراعية، كأطراف قضاء اليوسفية"، مبينا أن "القوات الأمنية تستعد لمعالجة تلك الخروقات في أسرع وقت وأن ما تردده بعض وسائل الإعلام بشأن تلك الخروقات مجرد تهويل وتضخيم". وأضاف الزامل أن هناك "قطعات عسكرية منتشرة في حزام بغداد وتؤمن مداخل العاصمة ومخارجها"، مؤكدا أن "الأجهزة الأمنية تعمل على ملاحقة الخلايا النائمة والقضاء عليهم في تلك المناطق".

من جانبه قال عضو مجلس محافظة بغداد معين الكاظمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عددا كبيرا من المتطوعين الجاهدين يصلون يوميا إلى مناطق الحمودية والتاجي وأبو غريب بغداد ليشاركوا القوات المسلحة في فرض الأمن هناك"، مؤكدا أن "القوات الأمنية حققت تقدما كبيرا في مناطق حزام بغداد بعد تمسيتها وتطهيرها من المسلحين بمساندة المتطوعين".

ويسفر عن قتلى وجرحى". ويضيف الحديدي لـ"المدى" ان "الحكومة المحلية في نينوى، التي تدير شؤون المحافظة من موقع بديل في بلدة تكليف طالبت بغداد بإيجاد آلية أخرى للقصف تجنب اصابة المدنيين، وهم الدور السكنية"، لكنه يؤكد ان "القصف لم يتوقف والمسلحون مازالوا يسيطرون على المدينة، ويجندون الشباب في صفوف داعش ويعتقلون ضباطا سابقين في الجيش، وتتعرض المنازل الى مdahمات ليلية لجمع السلاح خوفا من رבוד فعل او ثورة ضدهم".

يتكرون اثار حصار نادر شاه في القرن الثامن

وفيما نفى وجود مساع دولية او حكومية لاسعاف الاهالي، ابدى استغرابه من عدم تقديم يد العون لنحو ٣٠٠ الف نازح دخلوا كردستان بالإضافة الى ١٥٠ الف آخرين مازالوا في سجنار يواجهون اوضاعا انسانية سيئة. وكان عدد من سكان الموصل وتلعفر والقرى الشيعية والتركمانية في شمال المدينة، نزحوا بشكل تدريجي بعد سيطرة "داعش" على المدينة، الى اقليم كردستان، وقضاء سنجار المتاخم لقضاء تلعفر.

الى ذلك يقول عبدالرحمن الوكاع، رئيس لجنة الاعمار في مجلس محافظة نينوى، ان "المدينة دخلت في شلل تام بكل مفاصلها"، مؤكدا ان



مركز مدينة الموصل – ارشيف

"الكهرباء عطلت مضخات المياه".

ويرى الوكاع، خلال تصريح ابدى به لـ"المدى" ان "قطع التيار الكهربائي كان بقرار سياسي من بغداد وبسبب العمليات العسكرية"، مؤكدا ان

"مجلس المحافظة يحاول الان اصلاح الاوضاع بربط خط من اربيل لتجهيز المستشفيات ومشاريع الماء بالطاقة واعطاء الفاضل الى الاحياء السكنية". متوقعا ان "الخط سيمتد الموصل ٤٠ ميغواط".

ويتحدث المسؤول المحلي عن تأثيرات شحة الوقود لاسيما مادة الكاز والبنازين على عمل المولدات التي تعتمد عليها المستشفيات وبعض محطات ضخ المياه، مؤكدا ان "السكان غير مرتاحين ويعتقدون بان داعش يمكن ان تأتي في أي لحظة".

## داعش تعتقل 60 من كبار ضباط الموصل لرفضهم اعلان الخلافة

□ بغداد/ المدى

وعد حنوش، الذي كان من قادة القوات الخاصة في عهد صدام، وكذلك سيف الدين المشهاني القيادي البعثي الذي ظهر على إحدى بطاقات اللعب التي نشرها الجيش الأمريكي لأهم المطلوبين بالعراق

خلال الغزو الذي قادهه الولايات المتحدة عام ٢٠٠٣.

وقال المحافظ وبعض السكان إنهم يعتقدون أن إعلان الدولة الإسلامية عن قيام دولة خلافة الأسبوع الماضي أثار استياء أهل المنطقة وإن هذا ربما دفع الجماعة لاتخاذ خطوة استباقية لئلا أي بوادر للمقاومة. ويعكس هذا التحرك نفس اسلوب الدولة الإسلامية في سوريا حيث حصنت نفسها في الشرق الذي يهيمن عليه مقاتلو المعارضة واستأصلت المعارضين الآخرين للرئيس بشار الأسد.

ورغم صورة التحالف التي جمعت الدولة الإسلامية والعشائر السنية ومخضرمي حزب البعث الشهر الماضي فإن هناك تاريخا من العداء بينهم. وكان كثير ممن يحضون لأيام صدام قد تحالفوا مع عشائر سنية للتصدي لتنظيم دولة العراق الإسلامية – الذي أصبح لاحقا تنظيم الدولة الإسلامية – لدى زيادة أعداد القوات الأمريكية عامي ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧.

من بين الأسباب التي تدفع تنظيم الدولة الإسلامية للعمل سريعا لاستئصال خصومه المحتملين تلك القوة التي اكتسبها نتيجة تقدمه الخاطف الشهر الماضي.

قال رمزي مارديني الزميل غير المقيم بالمجلس الأطلسي للابحاث في واشنطن "لأن الرياح تأتي بما تشتهي سفنهم فإن هناك ما يحفزهم للسعي لبسط سيطرة أكبر على الموصل عاجلا وليس آجلا". وأضاف "لن يسمحوا لجماعات مسلحة أخرى بالعمل في الموصل... ربما كانوا يستهدفون تعزيز وضعهم وتحويل المدينة إلى عاصمة فعلية لدولة الخلافة.

قال "لا يخفى سرا أن الجماعات المتصردة الأخرى التي تمثل الحركة السنية ستتقلب في النهاية على الدولة الإسلامية".

وتؤوي الموصل منذ فترة طويلة أعضاء جماعة الطريقة النقشبندية التي تضم رموزا بعثية ويعتقد أن زعيمها هو عزة إبراهيم الدوري نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في عهد صدام وأحد الوجوه على أوراق الخلافة. لكن زعماء تلك المجموعات بات مطلوبيا منهم الآن أن يبايعوا الخليفة الجديد.

وقال أنيل النجيفي محافظ نينوى، الذي مازال يجري اتصالات هاتفية بسكان في الموصل بعد أن فر إثر سقوطها إلى مدينة أربيل، إنه يعتقد أن الدولة الإسلامية تريد توجيه رسالة مفادها أنها الجماعة الوحيدة على الأرض وأن على الناس أن يتبعوها أو يسلموا أسلحتهم.

أما النائب الشيعي حيدر عبادي فقال إن الدولة الإسلامية تتخذ خطوة استباقية للقضاء على التحديات المحتملة. وأضاف أن التنظيم يعلم جيدا أنه لن يبقى إذا انقلبت هذه المجموعات عليه لذا فإنه لا يعطيها الفرصة. ومضى قائلا إن الدولة الإسلامية دعت أصدقائها من البعثيين السابقين للتعاون وإنهم فعلوا هذا، فإذا هي تلفظهم الآن، وأضاف أن البعض سيعتهد بالولاء وأنها ستعدم من لا تعتقد أنه سيبايعها.

أكد ضابط بالمخابرات العراقية، اعتقال المتشددين، لضباط كانوا يعملون في عهد صدام وقال إن الهدف من هذا هو ترويع الناس أو الانتقام أو الحيولة دون تعاونهم مع الحكومة العراقية.

وقال النجيفي إن حوالي ٢٠٠٠ من سكان الموصل تهبوا بالقتال إلى جانب الدولة الإسلامية منذ سيطرت على المدينة. لكنه قال إن من غير المرجح أن تكسب الدولة الإسلامية تأييد الضباط الذين أفنوا عمرهم في الجيش والبعثيين شديدي الارتباط بالحزب المنحل.

ومن بين أولئك الذين قال النجيفي إن الإسلاميين اعتقلوهم، اللواء

ضربات جوية ضد تنظيم (داعش)، مبينا ان "عليها ايضا شن حملة

قصف لمواقعهم في سوريا لئلا ترى فيما اذا ستحقق تأثيرا على الوضع في العراق". وأضاف غراهام "لم يعطنا احد سيناريو عن المكان الذي يتخذه

التنظيم كصلاذ امن له وقد يمكن ان التهم بدون مساعدة بعض القوات الامريكية"، متسائلا "اعطني اسما لقوة بإمكانها انزاله هؤلاء الناس وتمنعهم من الحصول على ملاذ امن في المنطقة على ان لا تكون من ضمنها قوة جوية امريكية".

به وزير الدفاع الاميركي تشاك هيغل

امام لجنة في مجلس الشيوخ حول العراق وكذلك رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال مارتن ديمبسي". ونقلت الصحيفة عن مكيث قوله في مؤتمر صحافي بعد خروجه من الاجتماع "ليس لديهم ستر ايجابية وليس بمقدورهم تقديم ستر ايجابية واضحة لمواجهة ما نخمن معلوماتنا الاستخبارية عنه بأنه سيسكل تهديدا مباشرا للولايات المتحدة".

من جانبه دعا السيناتور غراهام الإدارة الامريكية الى "توجيه

عناصر من الجيش في اطراف بغداد – ارشيف

والضغط الإعلامي على الحكومة والسياسيين للحصول على بعض المكتسبات"، لافتا إلى أن تلك "الجماعات المسلحة عكس مقاتلي ما يسمى بدولة الخلافة (داعش) الذين يقاثلون منذ ثلاثة أيام في ثغرات كثيرة من حزام بغداد وخاصة مناطق إبراهيم بن علي والزيدان والشبيخة والبوسفية وابو ركيبة والسيافية وعرب جبور وفتحوا هناك ثغرات عديدة". وحذر الهاشمي، من "مساعي مقاتلي داعش السيطرة على المناطق الرخوة لحزام بغداد"، مبينا أن "مسلحي داعش قد يحسمون المعركة لصالحهم في حزام بغداد بسبب انهيار معنويات القوات الأمنية".

وتوقع الخبير الأمني، أن "تشهد بغداد معارك طاحنة في حال دخول مسلحي داعش إليها بسبب وجود تنظيمات قتالية غير حكومية مستعدة لمواجهةها".

ضربات جوية ضد تنظيم (داعش)، مبينا ان "عليها ايضا شن حملة

قصف لمواقعهم في سوريا لئلا ترى فيما اذا ستحقق تأثيرا على الوضع في العراق". وأضاف غراهام "لم يعطنا احد سيناريو عن المكان الذي يتخذه

التنظيم كصلاذ امن له وقد يمكن ان التهم بدون مساعدة بعض القوات الامريكية"، متسائلا "اعطني اسما لقوة بإمكانها انزاله هؤلاء الناس وتمنعهم من الحصول على ملاذ امن في المنطقة على ان لا تكون من ضمنها قوة جوية امريكية".

## شهادة مسؤول أميركي: ولينا المالكي السلطة ثم انقلب على الجميع (٢ - ٢)

## أحد رجال الدين الشيعة الكبار أبلغنا ان المالكي هو رئيس وزراء حزب الدعوة ويقود العراق الى الخراب

"تنشر المدى القسم الثاني من شهادة مطولة كتبها واحد من صناع السياسة الأميركية في العراق، عمل لسنوات في كواليس المنطقة الخضراء والسفارة الاميركية ببغداد، واستقال كما يذكر، بعد شهر من حصول نوري المالكي على ولايته الثانية. والمدى إذ لا تتبنى كثيرا من الأوصاف أو الأحكام الواردة في هذه المادة، إلا أنها تعتبرها واحدة من أبرز الأوراق الأميركية التي جرى إفشاؤها في ملف العراق الجديد. وهي تستوعب أبرز مفاصل الجدول المثار حول نهج المالكي، وتقدم تفاصيل مهمة حول الطريقة التي ينظر عبرها الأميركيان إلى الأمور، وكيف يختلطون، والعوامل التي تفرز الرأي النهائي داخل صراع مؤسسات القرار".



## □ علي الخضير ي

## المدى

بعد ان ساعدت في جلبه للسلطة عام ٢٠٠٦، فأنسى ألحقت في ٢٠١٠ على رحيله، وشعرت بالذنب وأنا اضبط ضد صديقي ابو إسراء، لكن المسألة لم تكن شخصية، فالمصالح الحيوية للولايات المتحدة كانت على الخط، والاف الأرواح الأميركية والعراقية أزهقت هورا، وأنفقت ترليونوات الدولارات للمساعدة في حماية أمننا القومي وليس من أجل رجل أو حزب واحد. كان يجب حماية العملية الدستورية، وكنا بحاجة الى قائد محنك، موحد، ذي عقلية اقتصادية لإعادة بناء العراق بعد ان سحق المالكي - الذي يركز على الأمن - المليشيات والقاعدة. في محادثات مع زائرين من البيت لأبيض بحضور السفير والقادة العسكريين وغيرهم من الزملاء، اقترحت ان يخلف المالكي نائب رئيس الجمهورية عادل عبد المهدي. يعنى سابق، شيعي اسلامي معتدل، اقتصادي درس في فرنسا و سبق ان عمل وزيرا للمالية، وكانت له علاقات ممتازة مع الشيعة والسنة والكردي إضافة الى ايران وتركيا والسعودية.

في الأول من ايلول ٢٠١٠ وصل نائب الرئيس جو بايدن الى بغداد لحضور مراسيم تغيير قيادة القوات الأميركية من الجنرال راي اوديرنو الى الجنرال لويد اوستن. في تلك الليلة، وخلال حفل عشاء في مقر إقامة السفير ضم بايدن وكادره والجنرالات وكبار مسؤولي السفارة، قدمت ايجازا ووججا حماسية ضد المالكي، والحاجة الى احترام العملية الدستورية، لكن نائب الرئيس قال ان المالكي هو الخيار الوحيد. لم اكن المسؤول الوحيد الذي اعترض على المالكي، فقد اعترض عليه قبل عودتي الى بغداد نائب السفير روبرت السير جون جينكنز والسفير التركي مراد اوجليك، لكننا اصعدنا جميعا بالبيت الأبيض والسفير كريستوفر هيل وبأكثر المساندين للمالكي نائب مساعد وزير الخارجية فيما بعد بريث ماكغورك. الآن ومع وقوف اوستن ايضا الى جانب المالكي، فقد بقينا في مأزق لأن القيادة العراقية كانوا منقسمين وغير قادرين على الاتفاق على المالكي أو على بديل له.

لم يكن جدنا مهما جدا، لأن الرجل الأقوى في العراق والشرق الأوسط - الجنرال قاسم سليمان قائد قوات القدس التابعة للحرس الثوري الإيراني - كان على وشك حل الأزمة بدلا منا. خلال ايام من زيارة بايدين لبغداد، استدعى سليمان قيادة العراق الى طهران. قال لهم سليمان "سيترككم الأميركيان يوما

لكننا سنبقى دائما جيرانكم". بعد حثه العراقيين المتناحرين على العمل معا، أملى عليهم سليمان النتائج نيابة عن المرشد الأعلى الإيراني، وهي ان يبقى المالكي رئيسا للوزراء، وجمال طالباني رئيسا للجمهورية، الأهم من ذلك جعل الجيش الأميركي يغادر البلاد نهاية ٢٠١١. قال سليمان ان القيادة العراقية الذين يتعاونون سيسقطون من الغطاء السياسي الإيراني ومن الأموال النقدية، لكن الذين يعارضون رغبة الدولة الإسلامية سيعانون من العواقب الوخيمة.

## خيار واشنطن

قررت ان لا ادع جنرالا ايرانيا، قتل العديد من القوات الأميركية، يملي نهاية اللعبة بالنسبة للولايات المتحدة في العراق. في تشرين الاول، كنت التمس من الجنرال جيفري كي يتخذ خطوات لتجنب هذه العاقبة. قلت ان ايران كانت تنوي إجبار الولايات المتحدة على الخروج من العراق



ائتلاف دولة القانون خلال مؤتمر انتخابي - أرييف

## لم تعد هناك ديمقراطية مع رجل واحد يسيطر على القضاء والشرطة والجيش والمخابرات وإيرادات النفط والخزينة والبنك المركزي

أبدأ بعد محاربته صدام على مدى عقود واستلام منصبه؛ وان السنة سيثورون مرة اخرى اذا ما اكتشفوا باننا لم نف بوعودنا في الوقوف الى جانبهم بعد دحر الصحنات للقاعدة. تعاطف ماتيس وأن معي الا ان داعمي المالكي لم يغيروا مواقفهم. بعثني السفير الى الأردن للاجتماع بكبار قادة السنة العراقيين، مع رسالة تقول ان عليهم الانضمام الى حكومة المالكي. كان ردهم كما توقعته، حيث قالوا بأنهم سينضمون للحكومة في بغداد لكنهم لن يسلموا لإيران وكلاهما يحكم العراق، ولن يعيشوا في ظل سلطة دينية شيعية لن يقبلوا التمهيش المستمر في ظل المالكي، فبعد ان وجهوا أسلحتهم الى القاعدة من خلال الصحنات، يريدون الآن حصتهم في العراق الجديد، لا ان يعاملوا كمواطنين من الدرجة الثانية، وحذروا من انه اذا لم يتحقق ذلك، فانهم سيجملون السلاح مرة أخرى.

تبعثت ذلك محنة أخرى، فلقد رفض طالباني مناشدات البيت الأبيض بالتحتي والتفت الى إيران من أجل البقاء، وبدأ المالكي، بتوجيهات من طهران، بتشكيل حكومة من بعض العراقيين المضطربين لدى إيران، فأصبح هادي العامري - قائد فيلق بدر - وزيرا للنقل ومسيطر على الموانئ البحرية والجوية والبرية الحساسة سترانجيا؛ وأصبح خضير الخزاعي نائبا لرئيس الجمهورية، وفيما بعد أصبح رئيسا بالوكالة؛ كذلك أصبح ابو مهدي المهندس، من حزب الدعوة والعقل المدبر لتفسير السفارة الأميركية في الكويت عام ١٩٨٣، مستشارا للمالكي وجاره في المنطقة الخضراء. تم اطلاق سراح المئات وربما الآلاف من الصدريين المعتقلين. كما قام المالكي بإلغاء قسم إيران في جهاز المخابرات، معطلا قدرة الحكومة العراقية على رصد ومراقبة عدوها المجاور. سرعان ما تحولت سياسة أميركا تجاه العراق الى حالة يرثى لها، وبسبب غضبها مما اعتبرته خيانة أميركية، انقسمت القائمة العراقية على خطوط عرقية - طائفية، وراح زعماءها يهرعون من أجل المناصب الحكومية خوفا من استبعادهم عن نظام المحاصصة المريح. بدلا من ان يستغرقوا ٣٠ يوما في محاولة لتشكيل الحكومة - كما ينص الدستور العراقي - فقد استقر القادة العرب السنة على مناصب تبدو مبهرة بالقليل من الصلاحيات.

بين عراق المالكي وعراق صدام في غضون فترة قصيرة، قامت دولة المالكي البوليسية باستبعاد معظمهم عن السياسة ووقفت الدبابات الأميركية خارج منازلهم

مهانة، و ان حكومة طائفية تقسيمية في بغداد يرأسها المالكي ستقود بالتأكيد الى حرب أهلية أخرى وبعدها الى صراع إقليمي شامل. بالإمكان اجتناب هذا اذا ما رعدنا ايران من خلال تشكيل حكومة وحدة يرأسها بديل وطني مثل عبد المهدي. كنت أقر بان ذلك سيكون صعبا جدا، لكن بوجود ٥٠ الف مقاتل لازالوا على الأرض فان الولايات المتحدة كانت ستبقى لاعبا قويا. كان البديل عن ذلك اندحارا سترانجيا في العراق والشرق الأوسط. لشدة دهشتي، فقد كان السفير وكبار مسؤولي البيت الأبيض يشاركوني مخاوفي، طالبين دعم الرئيس ونائبه وكبار مسؤولي الأمن القومي في الإدارة. بعد ان بنيت من اجتناب الكارثة، استخدمت ما لدي من قدرة سياسية لترتيب اجتماع لجيفري وانتوني بلنكن - مستشار بايدين للأمن القومي - وأحد كبار المساعدين العراقيين مع كبار رجال الدين العراقيين. قال أحد رجال الدين من

الشبيعة بأنه يعتقد ان اباد علوي الذي عمل رئيسا مؤقتا للوزراء في ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥، وعادل عبد المهدي كانا القائدين الشيعيين الوحيدين القادرين على توحيد العراق، وأضاف ان المالكي هو رئيس وزراء حزب الدعوة وليس رئيس وزراء العراق، وانه يقود العراق الى الخراب. لكن كل تلك الضغوط كانت من أجل لاشيء. ففي تشرين الثاني استقر البيت الأبيض على سترانجيتة الكارثية في العراق. حيث سيتم تجاهل العملية الدستورية ونتائج الانتخابات، وستلحق الولايات المتحدة بكل دعمها للمالكي، وستحاول واشنطن مناشدة طالباني بالتحتي وتنصيب علوي بدلا عنه كترضية لائتلاف العراقية. في اليوم التالي ناشدت بلنكن وجيفري واوستن وزملائي في السفارة ورؤسائي في القيادة المركزية ماتيس وأن مرة أخرى، وحذرتهم من اننا نرتكب خطأ إذا أعادنا تاريخية. جادلت بأن المالكي سيستمر بدمج السلطة والتصفية السياسية لمنافسيه؛ وان طالباني لن ينتج



نائب الرئيس الأميركي جو بايدين وقائد القوات الأميركية في العراق والسفير الأميركي كريستوفر هيل عام ٢٠١٠ - أرييف

قبل اعتقالهم خلال ساعات بعد سحب القوات الأميركية في كانون الاول ٢٠١١، حيث سعى المالكي الى اعتقال منافسه نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي ومن بعدها الحكم عليه غيابيا بالإعدام. بعد عام جاءت إطاحة وزير المالية رافع العيسوي.

لم يقم المالكي أبدا بتعيين وزيرين للدخالية والدفاع متفق عليهما في البرلمان ولا حتى رئيسا للمخابرات، وبدلا من ذلك حصر تلك المناصب به. كما نكث بكل الوعود التي أعطاها بمشاركة السلطة مع منافسيه السياسيين بعد ان صوتوا في البرلمان اواخر ٢٠١٠ لعودته مرة أخرى الى السلطة. كذلك نكث المالكي بعهده التي أعطاها للولايات المتحدة، وحسب توجيهات إيران و لم يتحرك بقوة نهاية ٢٠١١ لتجديد الاتفاقية الأمنية التي كانت ستسمح للقوات الأميركية القتالية بالبقاء في العراق. كما انه لم يفك ارتباط مكتبه بمكتب القائد العام للقوات المسلحة، تلك الكيان الذي استخدمه لتجاوز سلسلة القيادة العسكرية من خلال إجبار القادة على رفع تقاريرهم إليه، ولم يتخل عن السيطرة على قوات محاربة الإرهاب وقوات سموات المدربة على يد الولايات المتحدة، مستخدما إياها كقوات حرس امبراطورية. كما انه لم يفك هيئات الاستخبارات السرية ومرافق السجون والتعذيب التي استخدمها كأداة لضرب منافسيه، ولم يلتزم بقانون يفرض حدودا على ولاية الحكم، داعيا المحاكم الى إصدار أحكام تتوافق مع ما يريده. كذلك لم يصدر لحد الآن عفو جديدا شاملا كان سيساعد في إخماد الاضطرابات التي أجتتها الفصائل الشيعية والسنية العنيفة التي كانت تندمج تدريجيا في العملية السياسية.

باختصار، فان عراق المالكي وعراق حزب الدعوة، يبدو كثير الشبه بعراق صدام حسين وعراق البعث، لكن صدام، على الأقل، ساعد على احتواء إيران - العدو السترانجيتي لأميركا دون ان تتفق واشنطن تريليون دولار على دعمه. لم تعد هناك ديمقراطية اذا كان رجل واحد وحزب واحد يرتبط بعلاقات مع إيران، يسيطر على القضاء والشرطة والجيش وجهاز المخابرات وعلى إيرادات النفط والخزينة والبنك المركزي. في ظل ظروف كهذه من المحتمل جدا ان تتجدد الحرب الأهلية العرقية الطائفية في العراق، بل ان ذلك مؤكد.

قدمت استقالتي احتجاجا في ٣١ كانون الاول ٢٠١٠. اليوم وبعد انخراط الولايات المتحدة مجددا في العراق، أشعر ان علي التزام أخلاقي لشرح الحال التي أوصلتنا الى هذا المأزق. الأزمة التي تحتاج العراق والشرق الأوسط اليوم كانت موقعة. ومن خلال النظر في الاتجاه الآخر، ودعم المالكي وتسليحه فان الرئيس أوباما قد تسبب في إطالة وتوسيع الصراع الذي بدأه الرئيس بوش بلا تعقل.

يعتبر العراق اليوم دولة فاشلة، ومع انقسام بلدان الشرق الأوسط على خطوط عرقية - طائفية، فمن المحتمل أن تخرج أميركا كواحد من أكبر الخاسرين في الحرب المذهبية الجديدة بين السنة والشيعة، مع انهيار حلفائها وتخطيط المتطرفين لأحداث أيلول أخرى.

الأميركيون من داعمي المالكي المتحمسون قد تجاهلوا التحذيرات، و لم يحركوا ساكنا عام ٢٠١٠ في الوقت الذي كان يقرر فيه جنرال إيراني مصير العراق. المخير للسخرية ان نفس هؤلاء المسؤولين يهرعون اليوم لإنقاذ العراق لكنهم في ذات الوقت يرفضون استنكار انتهاكات المالكي علنا ويجهزون بالسلاح الذي يمكن ان يستخدمه لتأجيج الحرب ضد منافسيه السياسيين.

× يعمل الخضير رئيسا ومديرا تنفيذيا لشركة دراغومان وشركاه في دبي. كان المسؤول الأميركي الذي امضى أطول فترة في العراق من ٢٠٠٣ لغاية ٢٠٠٩؛ حيث عمل مساعدا خاصا لخمس سفراء وكبير مستشاري ثلاثة رؤساء للقيادة المركزية الأميركية، وعمل في ٢٠١١ مديرا تنفيذيا لشركة اكسون موبيل وتفاوض بشأن دخول الشركة الى إقليم كردستان. \* عن: "واشنطن بوست" ترجمة المدى

**جمهورية العراق / محافظة المثنى**  
**دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات**  
**مناقصة رقم (٢٧) / إعلان للمرة الثانية**

العدد: ٤١٩،  
التاريخ: ٢٠١٤/٧/٨

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية الموارد المائية في المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المقاولات لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٧/١٥ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاستفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والخرائط والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/٧/٢٠ في بناية مديرية الموارد المائية في المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٨/١ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صل مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٧١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات  
www.muthana.gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أوجه النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٧١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجازة العقد.
- ٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:  
مبلغ العقد/ مدة العقد × (٧١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تُحدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او التعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

**إبراهيم سلمان الميثالي**  
**محافظة المثنى**  
**٢٠١٤/٧/**

**مناقصة رقم (٢٧) / إعلان للمرة الثانية**  
**مشروع مديرية الموارد المائية في المثنى**

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص (كحد ادنى)	الكلفة التخمينية للمشروع / دينار	سعر الكشف / دينار	مبلغ التأمينات / دينار
١	(٢٧)	انشاء (٥) جسور سيارات في قرية الذيل قرب ناصر بريد وفي قرية آل حويش جميل جواد دحام وفي قرية آل حويش الجبل وفي منطقة الكسرة مقابل عقيل مهلهل وفي منطقة اللحمة قرب عبدالعال سوادى/ الوركاء	انشائية / ١٠	١٨٩,٥٢٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

- نوع المشروع: مستمر
- التيبوب: المادة/ ٠٦/ النوع/ ٠١٥. ت.نوع/ ٠٠٣/ تسلسل/ ٠١٨
- وصف موجز للمشروع: يتضمن العمل انشاء ثلاثة جسور سيارات في منطقة الجبل/ الحويش وفي منطقة الكسرة/ النطوالم وفي منطقة اللحمة/ آل جريب ويتكون العمل من اعمال الحفريات والأسس والاعمات والكونكريتية و روافد حديدية مع صب السقف بالكونكريت المسلح وكذلك انشاء قنطرتين صندوقيتين في منطقة آل دحام/ الحويش والذيل / الجريب ويتكون العمل من اعمال الحفريات الترابية والأسس والكونكريت المسلح واعمال الدفن.

**جمهورية العراق / محافظة المثنى**  
**دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات**  
**مناقصة رقم (٨ ، ١٠) / و / ت**  
**إعلان للمرة الثالثة**

العدد: ٤٢٦،  
التاريخ: ٢٠١٤/٧/٨

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصتين عامتين للمرة الثالثة للمشروعين الموضحين في الجدول المرفق والخاص بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المقاولات لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٧/١٥ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاستفسارات المشاركين في المناقصة في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٨/٤ في مبنى المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٨/١١ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صل مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٧١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات  
www.muthana.gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أوجه النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٧١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجازة العقد.
- ٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:  
مبلغ العقد/ مدة العقد × (٧١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تُحدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او التعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

**إبراهيم سلمان الميثالي**  
**محافظة المثنى**  
**٢٠١٤/٧/**

**مناقصة رقم (٨ ، ١٠) / و / ت**

**إعلان للمرة الثالثة / مشروع المديرية العامة لتربية المثنى**

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	مبلغ التأمينات / دينار
١	(٨) / و / ت	بناء مدرسة ابتدائية (٦) صف / السماوة (خلف المصفي) / آل جساس	١٪ من مبلغ العطاء
	(١٠) / و / ت	بناء مدرسة ابتدائية (٦) صف / النجمي	

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة:

- التيبوب: المادة/ ١٠/ النوع/ ٠١٥. ت.نوع/ ٠٠١/ تسلسل/ ٠٣٩
- نوع المشروع: مستمر
- الدرجة والاختصاص (كحد ادنى): انشائية / ٩
- الكلفة التخمينية للمشروع (مدرسة ٦ صف): ٣١٤,٣٢٩,٠٠٠ دينار
- سعر الكشف: ١٠٠,٠٠٠ دينار
- الوصف الموجز: يشمل المشروع اعمال مدنية والتي تتضمن اعمال الحفريات الترابية والدفان واعمال الكونكريت والبناء بالطابوق واعمال الشبائيك والابواب والانهايات والتسطيح وساحة اللعب والمداخل واعمال السياج والتطويق بالكاشي الموزائيك . كما يشمل الاعمال الصحية والكهربائية.

**جمهورية العراق / محافظة المثنى**  
**دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات**  
**مناقصة رقم (٤ ، ٥) / و / ت**  
**إعلان للمرة الثالثة**

العدد: ٤٢٣،  
التاريخ: ٢٠١٤/٧/٨

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصتين عامتين للمرة الثالثة للمشروعين الموضحين في الجدول المرفق والخاص بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المقاولات لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٧/١٥ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاستفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والخرائط والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٨/٤ في مبنى المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٨/١١ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صل مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٧١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات  
www.muthana.gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أوجه النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٧١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجازة العقد.
- ٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:  
مبلغ العقد/ مدة العقد × (٧١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تُحدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او التعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

**إبراهيم سلمان الميثالي**  
**محافظة المثنى**  
**٢٠١٤/٧/**

**مناقصة رقم (٤ ، ٥) / و / ت**  
**إعلان للمرة الثالثة / مشروع المديرية العامة لتربية المثنى**

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص (كحد ادنى)	الكلفة التخمينية للمشروع / دينار	سعر الكشف / دينار	مبلغ التأمينات / دينار
١	(٤) / و / ت	تأهيل مدرسة أمنة بنت وهب الابتدائية / السماوة	انشائية / ٩	٤٦٩,٤٧٥,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء
٢	(٥) / و / ت	تأهيل ثانوية رقية للبنات / السماوة	انشائية / ٩	٤٦٥,٤٨٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	

تيبوب المشاريع : المادة/ ١٠/ النوع/ ٠١٥. ت.نوع/ ٠٠١/ تسلسل/ ٠٤٤  
وصف موجز للمشروعين وحسب تسلسل المناقصات

رقم المناقصة	الوصف الموجز للمشروع
(٤) / و / ت	يتضمن المشروع اعمال الواجهة الامامية للسياج الخارجي والاعمال المدنية والارضيات واعمال التسطيح والابواب والشبائيك والاعمال الصحية والكهربائية
(٥) / و / ت	يتضمن المشروع اعمال الواجهة الامامية للسياج الخارجي والاعمال المدنية والارضيات واعمال التسطيح والابواب والشبائيك والاعمال الصحية والكهربائية

**جمهورية العراق / محافظة المثنى**  
**دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات**  
**مناقصة رقم (١١) / و / ت**  
**إعلان للمرة الثالثة**

العدد: ٤٢٠،  
التاريخ: ٢٠١٤/٧/٨

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثالثة للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المقاولات لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٧/١٥ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاستفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والخرائط والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٨/٤ في مبنى المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٨/١١ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صل مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٧١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات  
www.muthana.gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أوجه النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٧١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجازة العقد.
- ٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:  
مبلغ العقد/ مدة العقد × (٧١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تُحدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او التعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

**إبراهيم سلمان الميثالي**  
**محافظة المثنى**  
**٢٠١٤/٧/**

**مناقصة رقم (١١) / و / ت**

**إعلان للمرة الثالثة / مشروع المديرية العامة لتربية المثنى**

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	مبلغ التأمينات / دينار
١	(١١) / و / ت	بناء مدرسة ابتدائية (١٢) صف في الكرامة / الصفران	١٪ من مبلغ العطاء

تفاصيل المناقصة:

- التيبوب: المادة/ ١٠/ النوع/ ٠١٥. ت.نوع/ ٠٠١/ تسلسل/ ٠٤٠
- نوع المشروع: مستمر
- الدرجة والاختصاص (كحد ادنى): انشائية / ٨
- الكلفة التخمينية للمشروع (بناء مدرسة ١٢ صف): ٦٩٥,٥٤٩,٥٠٠ دينار
- سعر الكشف: ١٥٠,٠٠٠ دينار
- الوصف الموجز: يشمل المشروع اعمال مدنية والتي تتضمن اعمال الحفريات الترابية والدفان والتراب وفرش السببيس واعمال الكونكريت والبناء بالطابوق. واعمال الشبائيك والابواب وعمل سلم حديدي. والانهايات من بياض بالجص والخمر واللبخ بالسمنت مع النثر والصبغ والتغليف بالسيراميك. والتسطيح وساحة الانتشار والحدائق واعمال السياج والتطويق بالكاشي الموزائيك و مسطاب جلوس التلاميذ ودار سكن خاص للحارس. كما يشمل الاعمال الصحية والكهربائية.

## بغداد تسحب العمل من الشركات المتلكئة في مشاريع الماء وتتوعد المخالفين بـ "العقوبة"

□ مجلس المحافظة يستعين بقوات أمنية ضد الهدر بمياه الشرب



بغداد تهدد بسحب العمل من الشركات المتلكئة في مشاريع الماء... أرشيف

نعيمة عبيد اجتماع، الاثنين، مع الجهات المعنية لتحديد موعد افتتاح المشروع الذي سيكون خلال الأيام القليلة المقبلة ونحن الآن بانتظار موعد الافتتاح.

وكانت أمانة بغداد أعلنت، في 3 كانون الثاني 2014، تحقيق الاكتفاء الذاتي من إنتاج الماء الصافي في بغداد، وأشارت إلى أنها تنتج أكثر من ثلاثة ملايين متر مكعب، في حين أكدت أن "الصفيف المقبل سيشهد افتتاح مشروع ماء الرصافة الكبير".

وكانت الأمانة أعلنت، في (4 تشرين الثاني 2013)، إنجاز 88٪ من أعمال مشروع ماء الرصافة الكبير، وفيما لفتت إلى أن افتتاحه سيكون خلال فصل الصيف المقبل، أكدت أن هذا المشروع يعد "أكبر" في منطقة الشرق الأوسط، متوقعة أن يرتفع سقف إنتاج الماء الصافي في العاصمة إلى أكثر من أربعة ملايين متر مكعب في اليوم حال إنجاز المشروع.

كسرهم الأنابيب لسقي مزارعهم بالماء الحلو".

وقالت أمانة بغداد إنها أنجزت أعمال مشروع ماء الرصافة الكبير بشكل نهائي، وأشارت إلى أنه أصبح جاهزاً للعمل، وسيفتتح خلال الأيام القليلة المقبلة للقضاء على شحة المياه في العاصمة.

وقال مدير عام دائرة العلاقات والإعلام في الأمانة، حكيم عبد الزهرة في حديث لـ "المدى برس"، إن "الأعمال المدنية والفنية في مشروع ماء الرصافة الكبير من مد أنابيب وبناء الخزانات وغيرها قد اكتملت بشكل نهائي وهو الآن جاهز للعمل".

وأضاف عبد الزهرة أن "المشروع وحال إنطلاقه سيكون من المشاريع العملاقة التي شيدت في العراق والمنطقة"، موضحاً أنه "سيغطي مساحات واسعة من بغداد ويقضي على شحة المياه التي تتردد بين مدة وأخرى".

وبين مدير دائرة العلاقات والإعلام أن "أمين بغداد

وحول مشكلة شحة المياه في أطراف بغداد قال "توجد شركات متلكئة في العمل منها شركة الكرامة وسيتم استدعاء الشركة للمجلس لسحب العمل منها وإحالتها للقائمة السوداء".

إلى ذلك أفاد عضو مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي، إنه "فيما يخص المقاولات التي مضت عليها أكثر من 8 سنوات فإن الاجتماع ناقش موضوع معاقبة المقصرين من محافظة بغداد والأمانة دون استثناء فالعقوبة تشمل الشركات التي لم تلتزم بتوقيعات الإنجاز المتفق عليها".

وتابع الربيعي "المجلس قرر دعم أي مشروع لإنهاء شحة المياه كحل آني من خلال بناء الحوضيات"، مشيراً إلى إن "مجلس بغداد طالب الحكومة الاتحادية بدعم الأمانة والمحافظة في مشاريعها الخدمية".

وأوضح إن "هناك تعاوناً مع قوات الأمن لمعاقبة المتجاوزين على أنابيب المياه الصالحة للشرب بسبب

وذكر عضو المجلس غالب الزامل في حديث لـ "المدى"، أن "مجلس محافظة بغداد اجتمع الثلاثاء الفائت مع مدير ماء بغداد المهندس عمار رجب ومدير ماء أطراف بغداد كاظم الشوبلي ومدير توزيع محطات الكهرباء نافع عبد السادة إضافة إلى نائب محافظ بغداد لمناقشة مشكلة شحة المياه في بغداد وأطرافها ومناقشة المشروع الستراتيجي ماء الكرخ والرصافة".

وأشار الزامل إلى أن "الاجتماع ناقش مع الأمانة مشروع ماء البديا والرشيد والقاسية والرصافة فكل هذه المشاريع هي متلكئة في عملها وستتوجه يوم السبت إلى ماء الرصافة من أجل التباحث حول ما وصلت إليه تلك الشركات"، مؤكداً إن "مجلس بغداد طلب من الأمانة أن تحال تلك الشركات إلى القائمة السوداء وطلبنا من مديرية ماء بغداد أن تزودنا بأسماء الشركات حيث مضى على تسلمها للمشروع ما يقارب الخمس سنوات".

كانت لصوت "أبو طيبة" أو "المسحراتي"، نكهة بغدادية جميلة، وربما لم يتمكن في ذلك الوقت أي صوت آخر من التسلل إلى سمع الإنسان في منتصف الليل ليحير الفرد على النفوس.

"أبو طيبة"، هذا الرجل الخليل المسكون بإيقاعات شعبية وترانيم ودينية، بيئها في أصداة الليل قاطعا الشوارع والطرق والأزقة، يطبلته الصغيرة ودقاتها، ينادي "أصحي يا نايم.. سحور" أو يردد أناشيء ذات نكهة رمضان. وفي بغداد، بالرغم من المحاذير الأمنية، ونتيجة للوضع الأمني المتدهور، مازال "أبو طيبة" ينقر على طبلته ليوقظ النائمين لوجبة السحور. وينقل علاء، أنه شاهد "أبو طيبة" ينقر على طبلته ويرافقه شخص مسلح، لتوفير الحماية.

فيما ينقل جمعة وهو يقوم بمهمة "أبو طيبة" أنه قام بالتنسيق مع القوات الأمنية في المناطق التي يدور في أزقتها لإيقاظ النائمين، وهو معروف لديهم.

قرون عدة وما زال الرجل يطوف بطبلته ينقر عليها، قاطعاً سكوت الليل، لا يترك منزلاً إلا وقد طبلته أمامه، منادياً أصحابه بصوته الجهوري وذبذباته البعيدة المدى، الكثيرة الألوان، بتنوعات لحنية مرتجلة.

ثلاثون يوماً بالتام والكمال هي أيام شهر رمضان، وتضاف إليها ثلاثة أيام للعيد هي عمر مهنة "أبو طيبة" التي لا تحتاج إلا لمؤهلات بسيطة أهمها الصوت الجهوري، والذاكرة الجيدة لحفظ الأسماء، والقدرة على الارتجال.

وقد اختلفت المهنة شكلياً من مكان إلى آخر إلا أنها ظاهرة عربية بامتياز لا يخلو منها بلد عربي. بدأ المسحراتي بمصر في عهد الخليفة المنتصر بالله (222-248 هـ) عندما لاحظ والي مصر عتية بن إسحق، عزوف الناس عن السحور، فأمسك عصا خشبية عام 238هـ وطاف شوارع القاهرة يطرق أبواب النائمين يدعوهم للتمسك بسنة الرسول عليه السلام. وبمرور الزمن انتشر تقليد إلى بقية الدول العربية، ثم تطور المسحراتي على رغم محافظته على الشكل التقليدي من الجلباب والطيبة.

وتطور الزمن استطاع العديد من الفنانين والمخرجين والشعراء، أن يقلقوا صورة المسحراتي بشكل دقيق إلى ميكروفون الإذاعة ثم شاشة التلفزيون، ليحسدوا الشخصية بحسب بلديتها ومنطقتها.

ومع كثرة الوسائل التكنولوجية التي تساعد الإنسان على الاستيقاظ كالبثوث واليوتوب واليوتيوب والتابلت وغيرها، والتي يمكن أن نحمل عليها تطبيق المسحراتي بدقات طبلته وأهازيجها ومدانحه بأصوات المطربين، باتت هذه المهنة التراثية مهددة بالاندثار. كما أن تغير نمط الحياة وثورة وسائل الإعلام، جعلت الناس يسهرون إلى الجسر يتنقلون بين برامج المنوعات وعشرات المسلسلات الرضائية فلا يهتمون إلى مسحراتي. وتجدر الإشارة إلى أن ثمة محاولات للحفاظ على هذا التقليد، فهناك بعض الأصوات المسحراتية التي لا تزال تجوب شوارع الريف والأحياء الشعبية في إصرار كبير على المقاومة، خاصة أنها تجد من يتقبلها.

\* عن موقع واي نيوز

## طلبة إعدادية يتظاهرون أمام منزل مسؤول في تربية الكرخ وقوات الأمن تطلق الرصاص وتعتقلهم

□ بغداد / المدى برس

أمام منزل مدير قسم الشهادات في تربية الكرخ الثانية، في منطقة حي العامل جنوبي غربي بغداد، احتجاجاً على اعتبار مراكزهم الامتحانية راسية بالغبش في الامتحانات الوزارية للعام الدراسي 2013/2014، وأوضحوا أن "الطلبة" نهجوا على منزل المدير وردوا شعارات تنهيه بتعمد رسوبهم لأسباب طائفية".

وأضاف الشهود أن "القوات الأمنية، وبعد تلقيها بلاغاً من أهالي المنطقة، سارعت بالحضور إلى مكان تجمع الطلبة وقامت بتفريقهم عن طريق إطلاق العيارات النارية بالهواء فيما اعتقلت عددا منهم، وبيّنوا أن "سيارات تابعة للأجهزة

الأمنية بقيت قريبة من منزل المدير لتوفير الحماية له ولعائلته تحسباً من أعمال مماثلة".

وكانت وسائل إعلام محلية نشرت، عصر امس الأربعاء، نتائج الامتحانات الوزارية للصف السادس الإعدادي والثالث المتوسط للعام الدراسي 2013/2014، وحملت بعض المراكز الامتحانية التابعة لمديرية تربية الكرخ الثانية عبارة (غبش) بمعنى اعتبار جميع طلبة المركز المعنى راسبين بالغبش.

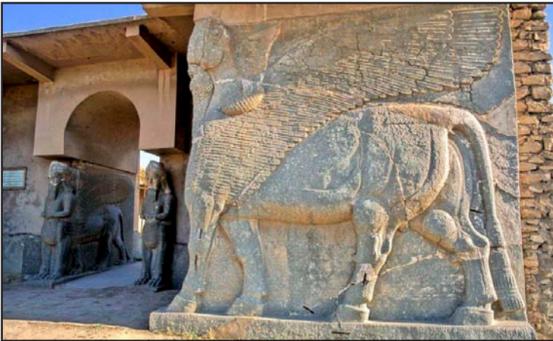
يذكر أن وزارة التربية أجرت، في الأول والثاني من حزيران الماضي، الامتحانات الوزارية للمرحلتين المتوسطة والإعدادية في عموم المحافظات.

أفاد شهود عيان، امس الأربعاء، بهجوم عشرات من طلبة الصف السادس الإعدادي على منزل مدير قسم الشهادات في تربية الكرخ الثانية، جنوبي غربي بغداد، احتجاجاً على اعتبار عدة مراكز امتحانية راسية بالغبش في الامتحانات الوزارية، وبيّنوا أن القوات الأمنية وقت الطلبة بإطلاق العيارات النارية واعتقلت عددا منهم.

وقال الشهود في حديث إلى (المدى برس)، إن "نحو 150 طالباً في الصف السادس الإعدادي، وعاثل بعضهم، تجمعوا،

## آثاريون يناشدون لاستخدام الطائرات بدون طيار ضد (داعش) بدلاً من الدبابات

□ بغداد / حامد احمد



دعوات لحماية آثار الموصل.. أرشيف

أثرية "نادرة" للعالم العربي المعروف أبو بكر الرازي كانت قد سرقت من البلاد بعد أحداث سنة 2003، مؤكدة أن ذلك تم وفقاً لما أقرته المنظمات الدولية بشأن ضرورة إعادة الممتلكات الثقافية العراقية "المنهوبة".

وتعرضت الآثار العراقية لأوسع عملية نهب في سنة 2003 عقب الحرب الأمريكية على العراق، ما أدى إلى اختفاء الآلاف من القطع الأثرية التي لا تقدر بثمن، من المتحف الوطني بالعاصمة بغداد ومواقع أخرى في أنحاء البلاد، واستعاد العراق مطلع العام 2010 الماضي نحو 1046 قطعة أثرية من الولايات المتحدة كانت ضمن قطع كثيرة هربت في مختلف الأوقات بصورة غير شرعية، وقد تم بيع أسطوانات تعود للحضارة السومرية، 2150 سنة قبل الميلاد، في مزاد كريستي العلني، كانت قد سرقت في أعقاب حرب الخليج الأولى سنة 1991، كما تم رصد عمليات تهريب للآثار من المتحف الوطني خلال سنة 2008 أشار إليها تقرير لديوان الرقابة المالية آنذاك، علماً أن عمليات التهريب ما تزال قائمة لاسيما في المناطق النائية التي تفتقر إلى الحماية الحكومية.

يذكر أن عدد المواقع الأثرية في العراق يصل إلى أكثر من (12) ألف موقع، تضم آثاراً تعود إلى حقب زمنية مختلفة، هذه المواقع لا تجد الحماية الكافية حيث لا يتوفر لهذه المواقع سوى (400) حارس، غير مدربين وغير مجهزين بالقدر الكافي لإتمام عملية الحراسة على الوجه الأمثل، الأمر الذي جعل العديد من هذه الأماكن عرضة للسرقة حتى يومنا هذا.

يناشدون المجتمع الدولي لتقديم المساعدة لحماية موجوداته من الآثار التي لا تقدر بثمن.

من جانبه استبعد مدير برنامج استعادة الآثار في وزارة السياحة والآثار العراقية، عباس القرشي، أن يتمكن العراق من السيطرة على الوضع وحماية الآثار بمفردهم، مشيراً إلى أن "الإرهابيين سيحاولون إلى تدمير المواقع الأثرية القريبة من مدينة الموصل ويحملون الجيش العراقي مسؤولية ذلك".

وأضاف القرشي، أن "الجيش العراقي قد يضطر لتنفيذ عمليات عسكرية قريبة من المواقع الأثرية في نينوى، داعياً "الأمريكيين والأوروبيين لأن يتفهموا خطورة الموقف ويضغطوا على حكوماتهم للتدخل عسكرياً لمساعدة العراق".

حذر مسؤولون آثاريون عراقيون، من احتمال تعرض موجودات متحف الموصل، التي لا تقدر بثمن، للدمار والتخريب بعد سيطرة (داعش) على المدينة، وفي حين بينوا أن عناصر ذلك التنظيم يعدون أن النفاس التاريخية الموجودة في المتحف "ضد الإسلام"، ناشدوا الأميركيين والأوروبيين التدخل لمساعدة العراقيين في التخلص من أولئك "الإرهابيين" وحماية المواقع الأثرية.

وقال مدير المتحف الوطني العراقي، قيس حسين رشيد، بحسب ما أوردت صحيفة 'The Daily Beast' الأمريكية، واطلعت على ذلك (المدى برس)، إن 'متحف الموصل الذي لم يزل يتعافى من الغارات الوحشية خلال الحرب، لم يتمكن من اتخاذ إجراءات احترازية عندما انتفض مسلحو داعش على المدينة في حزيران المنصرم، عدا أن "استيلاء تلك الجماعة الإرهابية على المدينة من دون إنذار مسبق، كان بمثابة صدمة".

وتذكر رشيد، أن "سلسلي داعش احتلوا المتحف منذ الأسبوع الماضي، وأبلغوا ملاكته أن محتوياته من التماثيل ضد الإسلام، لافتاً إلى أن أولئك المسلمين "غادروا المبنى لكنهم ينتظرون تعليمات من مرشدهم أبو بكر البغدادي، بشأن تدمير موجودات المتحف".

وبيّن الصحفي أن "المتحف كان على وشك إعادة الافتتاح، وأن المسؤولين العراقيين

## ما قل ودل



قاسم م. كربلاء مركز محافظة كربلاء حسين المنكوشي

"صادقت اللجنة المختصة في محافظة كربلاء على قرار تعويض أصحاب الدور السكنية الواقعة على مسار دوار الإمام الحسين بدور واطئة الكلفة، جاء هذا خلال اجتماع عقدهته اللجنة الخامسة للبنية التحتية في المحافظة بحضور ممثلي الدوائر القطاعية التابعة للقضاء المركز بعد مناقشة جملة من التفاصيل المتعلقة بمشروع دوار الإمام الحسين الثاني، وتشكلت لجنة برئاسة النائب الأول لمحافظة كربلاء وعضوية معاونيها لتقرر تشكيل لجنة مكونة من مديرية بلدية كربلاء ودائرة التخطيط العمراني ودائرة الزراعة"



وكيل وزارة الزراعة غازي العبودي

"إن هناك تنسيقاً مستمراً بين وزارة الزراعة ووزارة الداخلية لغرض مراقبة أسعار المنتجات الزراعية ومتابعة المتلاعبين بها قبل وخلال شهر رمضان المبارك، بغية الحفاظ على استقرار الأسعار ومنع ضعاف النفوس الذين يستغلون الظرف الحالي الذي يمر به العراق، لذا وبموجب قانون العقوبات سيتم اتخاذ أشد الإجراءات القانونية بحق المستغلين بالتنسيق مع الجهات المعنية، أن العراق وصل الآن إلى الاكتفاء الذاتي من الحبوب والحنطة حيث وصلت إلى السايولات أكثر من ثلاثة ملايين طن عدا محافظات الموصل وصلاح الدين، وندعو لعدم شراء كميات فائضة عن الحاجة من المواد الغذائية"



مدير الإعلام البيئي أمير الحسنون

"أن الفرق الفنية التابعة لمديرية بيئة ذي قار قامت بجولات ميدانية لعدد من الأنشطة الصناعية في المحافظة شملت مواقع الطمر الصحي في ناحية سيد نخيل وموقع الطمر الصحي في قضاء الإصلاص ومجزرة ناحية الطحاح للحموم الحمراء ومحطة الطابو لتصريف مياه الأمطار ومياه الصرف الصحي وحقل بواجن العائد، إن مديرية ذي قار وجهت إنذارات إلى هذه الأنشطة المخالفة لعدم التزامها بالشروط والمحددات البيئية".



عضو مجلس كربوك نجاة حسين

"إدارة كربوك قررت إنشاء مخيم للنازحين وبالتعاون مع بعثة الأمم المتحدة في محافظة كربوك، مراعاة الأوضاع الإنسانية الصعبة التي تعيشها العوائل النازحة إلى المحافظة، إن أعداد هذه العوائل في ازدياد مستمر سواء من النازحين من المحافظات أم النزوح الداخلي للمحافظة، إنشاء المخيم من شأنه تسهيل عملية إيصال الخدمات والمساعدات إلى العوائل النازحة، على الرغم من أنه سوف لن يعالج الأجزاء من الأزمة الكبيرة والمعقدة لهذا الملف، نظراً للأعداد الكبيرة والضخمة للنازحين في ظل التعامل الضعيف للحكومة الاتحادية مع هذه القضية الإنسانية".

## بغداد تعلن تحفظها على اللجوء لخيارات مشابهة

□ الحكومات المحلية في الوسط والجنوب تقاطع السلع التركية والسعودية دون الرجوع إلى الحكومة المركزية

□ بغداد/ ابراهيم ابراهيم

قررت محافظات كربلاء والنجف وبابل مقاطعة البضائع التركية والسعودية بشكل نهائي دون الرجوع للحكومة الاتحادية بداعي ان تلك الدول داعمة للإرهاب بصورة مباشرة او غير مباشرة خلال السنوات الماضية، فيما اجل مجلس بغداد تشريع القانون الى الاسبوع المقبل بسبب اعتراض بعض أعضاء المجلس.

وقال معاون الفني لمجلس محافظة بغداد جاسم البخاتي في حديث لـ "المدى" ان، "هناك حوارات جرت خلف الكواليس لإقرار مقترح يتم بموجبه منع تداول المنتجات التركية والسعودية في الأسواق المحلية بسبب تدخلها المباشر في الشأن العراقي". وأضاف ان "نول الإقليم متورطة بشكل كبير في عمليات الإرهاب التي تطال المواطنين العراقيين يوميا وثبتت ذلك للقاضي والداني فضلا عن الأدلة الموجودة لدى الجهات الأمنية".

وأوضح البخاتي ان "جدول أعمال جلسة امس لم يتضمن مقترح منع المنتجات التركية والسعودية من التداول المحلي في حين ان اكثر من 80٪ من الأعضاء أكدوا ضرورة إقراره في الجلسة القادمة مطلع الأسبوع المقبل". وبين ان "واجب المسؤول الحكومي يتركز في الدفاع عن حقوق بلده الاقتصادية والسياسية دون المراهنة على دولة اقليمية تعتبر راس الحرية للإرهاب الدامي على مدار العشر سنوات ماضية".

واكد ان "قرار المنع لا يحتمل آثارا اقتصادية سلبية نظرا لتعدد الجهات الاستيرادية للبلد ما يجعل اقتصاده يتمتع بمرونة في مواجهة الأزمات المتكررة ويتمثل ذلك بوجود المنافذ البحرية مع دولة الكويت والبرية مع الجارة ايران".

وأشار الى ان "الردود المتأخرة والخجولة للحكومة أهدت منا ضحايا تقدر بالآلاف نتيجة انفجار اكثر من 8000 الف سيارة مفخخة وعبوة وبنشاصي خلال المدة الماضية في حين تراكت مليارات الدولارات من الأرباح لدى خزائن تلك الدول".

وقال عضو مجلس محافظة النجف فاروق الغزالي في حديث لـ "المدى" ان، "نولا إقليمية تنتهج ومنذ سنوات طرقا سرية وعلنية لتقويض التجربة الديمقراطية في البلد بعمليات إرهابية لم تستثن أية طائفة او عرق



حملة (مقاطعون) في الجنوب والوسط ضد السلع التركية والسعودية

قرار نهائي يمنع دخول بضائع الدولتين الى المحافظة. وأضاف ان "القرار يمثل مرحلتين الأولى تقيفية تحت المواطن الكرلاني على تجنب شراء السلع والبضائع التركية والسعودية وتستمر لمدة شهر والثانية تتضمن منع دخولها الى حدود المحافظة بشكل نهائي غير قابل للنقاش". وأوضح ان "مجلس المحافظة درس القرار بالتشاور مع كبار التجار بالإضافة الى غرفة تجارة المحافظة من خلال اجتماعات مكثفة استمرت لأسابيع لتقادي حصول أي خلل اقتصادي او مالي يؤثر على المواطن البسيط".

وأشار الى ان "تقرير اللجنة الاقتصادية في المجلس أفاد بوجود علاقة وثيقة بين تجارة الدولتين وهجمات داعش الإرهابية والتي تعتبر عملية تبييض أموال".

وقال الخبير الاقتصادي محمد حماد العاني في حديث لـ "المدى" ان "قرارات المنع وعدم التداول والتي تستهدف منتجات دولة دون أخرى تمثل تحديا حقيقيا لدى قدرة المواطن على التعااطي معها وفق مبدأ العرض والطلب". وشدد على "ضرورة وجود دراسات اقتصادية مكثفة ودقيقة تراعي من خلالها الحياة اليومية للمواطنين وكيفية تقبلهم لقرار المنع وعلى الجهات التنفيذية إيجاد البدائل النوعية والسريعة لما تم حجه من بضائع وسلع".

وأوضح العاني ان "العراق بعد عام 2003 اصبح من الأسواق الاستهلاكية الكبيرة في المنطقة وخاصة لدول الجوار الجغرافي التي باتت تجارتها موجهة لرغبات وطلبات المواطنين وبصورة تفصيلية معقدة نوعا ما". وبين ان "واجب الحكومة يتمثل بدعم الصناعة المحلية لتوفير منتجات تستطيع منافسة ما مستورد من دول متهمه بمساعدة الإرهاب وليس التوقف عند قرارات منع لا تفضي الي بناء اقتصاد حيوي متطور".

واكد ان "السوق المحلية لا يمكن ان تستمر او تزدهر وفق نظام استيراد أحادي الجانب ولجهة معينة بذاتها في حين يتم منع دخول بضائع وسلع ذات صناعة عالية الكفاءة بمبررات لا تنطوي على أدلة ثابتة ودقيقة". وأشار الى ان "الاستقبال القريب سيشهد ارتفاع أسعار بعض المواد الرئيسية الضرورية لحياة المواطن اليومية نتيجة قلة الخيارات المتاحة لديه من جهة وعدم مضاهاة ما موجود من بدائل سلعية مع منع بضائع تحمل مواصفات لا يمكن التفريط بها". وقرر مجلس محافظة بابل، الثلاثاء الأول من تموز الجاري، "بالإجماع مقاطعة البضائع السعودية". وأوضح أن السعودية "تمول بضائعها التعليلية الإرهابية" في العراق، وفيما عد كل دينار يدفع لشراء هذه البضائع بأنه "طلقة في

جسد مواطن عراقي"، أكد أنه تم منح التجار وأصحاب المحال "شبرا لتصرف بضاعتهم".

يشار الى أن البضائع السعودية ينتشر تداولها بشكل كثيف ومتنوع في محافظة بابل وغيرها من المدن العراقية، ومن أبرزها السكاثر والألبان والعصائر والسمنت والمواد الغذائية.

وكانت وزارة الخارجية أعلنت، في (20 حزيران 2014)، أن الوزير هوشيار زيباري "بحث مع ولي عهد السعودية الأمير مقرن عبد العزيز تعزيز العلاقات بين البلدين وإزالة عوامل التوتر، وفيما بينت أن زيباري قدم مقترحات عملية" للتعاون ودعم استقرار المنطقة، أكدت ان العراق يتوقع من الدول المجاورة "التفاعل الإيجابي" معه للخروج من الأزمة الحالية "لحفظ وحدته".

وكان مجلس الوزراء العراقي حمل، في (17 حزيران 2014)، الحكومة السعودية مسؤولية "الجرائم الخطرة" التي يشهدها العراق بعد سيطرة تنظيم (داعش) على مدينة الموصل وأجزاء من محافظات كركوك وصلاح الدين وديالى، وفيما عد مواقفها في وصف عناصر (داعش) بـ "الغوار شرعية للإرهاب". وكانت الحكومة السعودية أعربت، يوم الاثنين في (17 حزيران 2014)، خلال جلستها الوزارية الأسبوعية، عن قلقها البالغ لتطورات الأحداث في العراق التي ما كانت لتقوم لولا السياسات الطائفية والإقصائية التي مورست في العراق خلال الأعوام الماضية والتي هددت أمنه واستقراره وسيادته، مؤكدة على ضرورة المحافظة على سيادة العراق ووحدته وسلامة أراضيه، ورفض التدخل الخارجي في شؤونه الداخلية، ودعوة أطراف الشعب العراقي كافة إلى الشروع في اتخاذ الإجراءات التي تكفل المشاركة الحقيقية لجميع مكونات الشعب العراقي في تحديد مستقبل العراق والمساواة بينها في تولي السلطات والمسؤوليات في تسيير شؤون الدولة وإجراء الإصلاحات السياسية والدستورية اللازمة لتحقيق ذلك، والإسراع في تشكيل حكومة وفاق وطني للعمل على إعادة الأمن والاستقرار، وتجنب السياسات القائمة على التماجيح المذهبي والطائفية التي مورست في العراق، مشددة على أهمية بذل الجهود كافة للمحافظة على سلامة أرواح المدنيين وتخفيف معاناتهم.

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

### قطرة نفط..

### جردل دم

من يسوقه حظه العاثر للتمعن في الصور والأخبار المتواترة عن عقود التسليح المبرمة رسميا، او تلك الأسلحة التي تمتلكها الميليشيات المتعددة الأسماء والأهداف، تلفه قشعريرة محموم إذ يراوده سؤال منطقي: من أين لو احدثهم — ناهيك عن مجاميعهم الغفيرة — تلك الكمية الوفيرة من النقود لبيتاع (كلاشينكوف) (باحث ما توصلت إليه الصناعات الحربية من أفانين، سيما وإن معظم أفراد الميليشيات (كلهم)، دون عمل منتج. او دخل مجز و معلوم.

ثمة خبر ربما لم يلتفت إليه العامة، ولكنه يكفي لرفع درجة الحمى في أوصال من يحسن القراءة بين السطور: إن الدول الرئيسة المنتجة للأسلحة المتطورة — تعرفونها — تنتج سنويا ما يكفي لتدمير الكرة الأرضية، وجعل عاليها سافلها!.

هذا الخبر المعلن، أما ما يكتنفه من تفاصيل غير معلنة للامة فتشير: إن هذا الكم الهائل من الأسلحة والعتاد، لا يمكن خزنها لأكثر من سنتين او ثلاثة على أكثر تقدير. — بسبب نظرية التآكل، وضرورات التحديث، وصعوبة خزن وإدامة تلك الكميات. إذن.. لا بد من إيجاد سوق لتصريف البضاعة. بأسرع وقت، وبأعلى ثمن، والدول النفطية الغنية ضامنة وضمنونة. ما دامت الدراسات الاستطلاعية، استبعدت قيام حرب بين أميركا وروسيا بالأسلحة التقليدية، وإمكانية نشوب حرب بين بريطانيا وفرنسا شبه معدوم، وبين ألمانيا وجيرانها مستحيل، وبين أميركا ودول أوروبا بعيد الاحتمال، وبين الصين واليابان غير وارد... لذا فإن التأثير المسجرة في دول العالم الثالث (الغنية) (جاهزة للإسكاف بزماد المبادرة لشراء السلاح واستعماله ابشع استعمال. بعدما غدا الشغل الشاغل لمواطني تلك الدول: كيف الحصول على بندقية لقتل جاري الذي يخالفني الرأي، او يبايزني بدين او طائفة او معتقد، او الدفاع عن النفس في احسن الأحوال.

جوهر الفاجعة يتبلور حين نعرف إن ضخ النفط لم يتوقف ولو يوما او بعض يوم، رغم سيول الدمع وبرك الدم المسفوح. يعلم أولي الأمر و رغما عنهم.

إن قطرة نفط يسفح من أجلها جردل دم، دية في رقاب أولياء الدم. أمس واليوم وغدا، حين تأتيم الصيحة فما من عاصم وما من نصير.

## المناقصة: رقم (٤٤) وفورات (اعادة اعلان)

الى / كافة المقاولين والشركات

### م/اعادة اعلان

الحاقا بالاعلان المرقم: ٦٥ في ٢٠١٣/١٢/٢٠ والعدد ٩٢٦ في ٢٠١٤/١/٢٣ والعدد ٣٩٥٦ في ٢٠١٤/٣/١٨

- 1- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- 2- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- 3- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- 4- العطاء نافذ لمدة تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة.
- 5- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- 6- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- 7- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- 8- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- 9- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابتهم ١٤٤٨٨ في ٠٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- 10- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- 11- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- 12- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- 13- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (10٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (و20٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (1٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- 14- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٧/١٧ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- 15- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظة ذي قار

٢٠١٤/٧/٧

## محافظة ذي قار

### العقود الحكومية

العدد: ١٠٠٤٧

التاريخ: ٢٠١٤/٧/٨

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعادة إعلان مناقصة مشروع (بناية ناحية الدواية وجناح اضافي في ناحية سيد دخيل) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادرة من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبرائة ذمته نافذة (أصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- عدم إدراج أي عُقظات او شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	26,320,000	الاعمال التكميلية لبناية ناحية الدواية وجناح اضافي في ناحية سيد دخيل	الادارة المحلية	دواية وسيد دخيل	1% من كلفة العطاء	إنشائية عاشرة	150,000

## شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل إعلان مناقصة رقم (٧/٢٠١٤) (المررة الأولى)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل عن اعلان مناقصة (تغليف جدران وارضية ديوان فرع بابل) في محافظة بابل/ الحلة/ شارع ١٠٠ مقابل كلية الفنون الجميلة) وبمبلغ تخميني قدره (٤١١,١٣٢,٠٠٠) اربعمائة و احد عشر مليون ومائة واثنان وثلاثون الف دينار عراقي. فعلى جميع الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلانه من الشركات ومقاولي أعمال الهندسة المدنية المصنفين (لغاية الدرجة الثامنة - إنشائي) مراجعة مقر فرع بابل الكائن في (الحلة - شارع ١٠٠ مقابل كلية الفنون الجميلة) للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد وتودع العطاءات في صندوق تقديم العطاءات في مقر بناية ديوان فرع بابل وحسب العنوان اعلاه وان آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم (الأربعاء) المصادف (٢٠١٤/٨/١٣) وفي حالة مصادفة آخر يوم عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه آخر يوم للمناقصة ويلتزم المناقص بتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق نافذ لمدة (سنة واحدة) وسوف يهمل أي عطاء غير مستوفٍ للشروط المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وسيكون انعقاد المؤتمر الفني الخاص بالإجابة على استفسارات المقاولين قبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة في مقر (بناية القسم الفني التابع لفرع بابل والكائن في الحلة/ مقابل مستشفى مرجان التخصصي) ويتم تبويب المناقصة على حساب (ح/٣٣١٢/ صيانة مبانئ) ولزبد من المعلومات يرجى زيارة موقع الشركة الالكتروني التالي:-

Oil\_babil@yahoo.com  
Babil\_dis@opde.oil.gov.iq البريد الالكتروني لفرع بابل/ شعبة التخطيط والمتابعة  
Oilplanning@yahoo.com  
www.opde.oil.gov.iq موقع الشركة الالكتروني الرسمي

نصير فاضل كشاش  
مدير فرع بابل



الهكيل الحمري للإعلان في جريدة



Baghdad- Al Nidhal Street/  
Park Al Saadoun  
Tel: +964 17191773. +964 7198278  
Email: idc@idc.gov.iq  
PO Box: Al Dhubbat 19312

### MINISTRY OF OIL IRAQI DRILLING COMPANY (IDC) ANNOUNCEMENT TENDER No.: IDC/2014/S.MATERIALS For the supply of: specialize materials

Iraqi Drilling Company, an Iraqi Ministry of oil establishments, invites to bid for the supply of: specialize materials (OTECO Hummers Spinner, Hydraulic Pump, Hydromantic Brake) in accordance with the conditions and specifications, which can be obtained from the Materials & Purchasing Committee, (IDC) headquarters in Baghdad. The bidder will pay a nonrefundable amount of (150,000) one Hundred and fifty thousand IQD Iraqi Dinars for the tender documents.

Whoever is willing to participate in the above mentioned tender from Supplying companies., Manufacturers or their authorized representatives should Submit their offers in two sealed envelops marked "Technical and Commercial" respectively with tender's name and number should be written on each envelop.

The subtracted Bid Bond (1% one percent of the Total Offer Price as a fixed value) to be presented as "bank guarantee letter or loan bond issued from the Iraqi government or banking guarantee or certified cheque" must be issued from an accredited bank in Iraq, valid for (90) ninety days after the closing date of the tender and to be included in a third sealed envelop with the tender's number and the company name in addition to the profile of the company. The awarded bidder must submit a (5% five percent) performance bond after award notification and before signing the contract. The PB shall be valid and not to be released until fulfillment of all contractual obligations, complete delivery of all the materials & acceptance thereof and end of the warranty period.

The awarded company is responsible for the expenses of advertisement and publishing as well as the stamp duty fee (0.002 two per thousand of the contract value).

Offers are to be submitted to IDC headquarters (Offer Box) by or before the Closing Date.

Iraqi Drilling Company is not obliged upon accepting the lowest price and any offer that does not meet the required conditions & specifications or received after the Closing Date will be excluded.

The closing date will be on Sunday (July 27, 2014)

The deadline for buying the tender documents is Tuesday (July 22, 2014)

The estimated cost for the tender is (210,000,000) tow hundred and ten million Iraqi Dinar.

Director General  
Chairman of Board

بغداد- شارع النضال / بارك السعدون  
هاتف: ٧١٩٨٢٧٨-٧١٩١٧٧٢  
البريد الالكتروني: idc@idc.gov.iq  
ص ب: الضبَّاط ١٩٣١٢

### وزارة النفط شركة الحفر العراقية

## إعلان مناقصة: IDC/2014/S.MATERIALS تجهيز: مواد تخصصية

تعلن شركة الحفر العراقية احدى تشكيلات وزارة النفط العراقية عن مناقصة تجهيز مواد تخصصية (Hydromantic Brake , OTECO Hummers Spinner) المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من هيئة المواد والمشتريات في مقر الشركة في بغداد مقابل دفع مبلغ (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد.

فعلى الراغبين بالمشاركة في الشركات والمجهزة والشركات المصنعة أو مثليهم أو وكلائهم الخولين المعتمدين (مع جلب كتاب التوكيل موقع ومختوم من قبل الشركة) تقديم عطاءاتهم بظرفين مغلقين (فني وتجاري) يدون على كل ظرف اسم ورقم المناقصة ومختومة بختم الشركة صاحبة العطاء. مع وصل شراء المناقصة.

تقدم التأمينات الأولية المقطوعة والبالغة (١٪ واحد بالمائة) من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان أو سندات قرض صادرة عن الحكومة العراقية أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة على ان تكون صادرة من مصرف عراقي معتمد في العراق و نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة وتوضع بظرف ثالث مغلق يدون عليه رقم المناقصة واسم الشركة صاحبة العطاء مع تقرير فني عن امكانيات الشركة. تستكمل هذه التأمينات المقطوعة للعرض الفائز لتصبح (٥٪ خمسة بالمائة) من قيمة العطاء بعد الأشعار بالاحالة وقبل توقيع العقد وتكون هذه الكفالة نافذة ولا تطلق الا بعد ايفاء الجهاز بكافة التزاماته التعاقدية واكتمال تسليم المواد وقبولها وانتهاء فترة الضمان.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر رسم الطابع والبالغ (٢٠٠٠٠) اثنان بالألف من قيمة العقد) واجور نشر الاعلان

تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة عند او قبل تاريخ الغلق.

شركة الحفر العراقية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات او يرد بعد تاريخ الغلق.

تاريخ الغلق: ٢٠١٤/٧/٢٧ المصادف يوم الاحد

الموعد النهائي لشراء اوراق المناقصة: ٢٠١٤/٧/٢٢ المصادف الثلاثاء

الكلفة التخمينية للمناقصة (٢١٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وعشيرة مليون دينار عراقي لاغير.

المدير العام  
رئيس مجلس الادارة

### جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (١٣ ، ١٤) / و / ت إعلان للمرة الثانية

العدد: ٤٢٢  
التاريخ: ٢٠١٤/٧/٨

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصتين للمرة الثانية لمشروعين الموظفين في الجدول المرفق والخاص بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المرافقة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٧/١٥ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والخرائط والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٨/٤ في مبنى المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٨/١١ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب نافذة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض صادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات

www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.

٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/مدى العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تحدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان المياي  
محافظة المثنى

مناقصة رقم (١٣ ، ١٤) / و / ت  
إعلان للمرة الثانية  
مشروع المديرية العامة لتربية المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	مبلغ التأمينات / دينار
١	(١٣) / و / ت (١٤) / و / ت	هدم واعداء بناء مدرسة الجمهورية الابتدائية (١٢) صف في السماوة / آل باني هدم واعداء بناء مدرسة الباهلة الابتدائية (١٢) صف في الرميثة	١٪ من مبلغ العطاء

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة:  
 • التيبوب: المادة/١٠ النوع/٠١٥ تنوع/٠٠١ تسلسل/٠٣٨  
 • نوع المشروع: مستمر  
 • الدرجة والاختصاص (كحد ادني): انشائية / ٨  
 • الكلفة التخمينية للمشروع (هدم واعداء بناء مدرسة ١٢ صف):  
 • ١٦٩,٥٤٩,٥٠٠ دينار  
 • ١٥٠,٠٠٠ دينار  
 • الوصف الموجز: يشمل المشروع هدم واعداء بناء مدرسة (١٢) صف تتكون من اعمال مدنية من ضمنها اعمال الحفرات الترابية والدخان والتراب وفرش السببب و اعمال الكونكرت و البناء بالطابوق. واعمال الشبايبك والابواب وعمل سلم حديدي. والانهايات من بياض بالجص والخمر واللبخ بالسمنت مع النثر والصيغ والتغليب بالسيراميك، والتسطيح وساحة الانتشار والحدائق واعمال السياج والتطبيق بالكاشي الموزائيك و مساطب جلوس التلاميذ ودار سكن خاص لحارس. بالاضافة الى الاعمال الصحية والكهربائية.

### جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٢٦) / إعلان للمرة الثالثة

العدد: ٤٢١  
التاريخ: ٢٠١٤/٧/٨

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثالثة للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية بلديات المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المرافقة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٧/١٥ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والخرائط والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/٨/٣ في بناية مديرية بلديات المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/٨/١٠ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب نافذة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض صادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات

www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.

٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تحدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان المياي  
محافظة المثنى

مناقصة رقم (٢٦) / إعلان للمرة الثالثة  
مشروع مديرية بلديات المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	مبلغ التأمينات / دينار
١	(٢٦)	تأهيل مدخل القضاء من جهة الصبية / الحضر	١٪ من مبلغ العطاء

نوع المشروع: مستمر  
 الوصف الموجز للمشروع: تتألف اعمال المشروع من بناء الارصفة بالانترلوك و القالب الجانبي مع تسوية الشوارع ودفنه بالحصى الخاطب ومن ثم التبليط بالاسفلت الكونكرتي وكذلك بناء سواقي مطرية لغرض تصريف مياه الامطار وايضا بناء كليات للتصريف.

هدف أوسكار لم يغسل سباعية العار

# السامبا تفتقد الرمز والروح.. والألماني يتفصح بالمجان

الهزيمة أيقظت النقمة لهدر ١١ مليار دولار في ٣٠ يوماً!

لم كل هذا الهديان في جدل المتحاورين بشأن سرّ فضيحة (الصغير) البرازيلي أمام العملاق الألماني - كما بدأ المشهد المونديالي في أمسية الثلاثاء التاريخية - والجميع يعلم أن كرة القدم تحركت ضمن مساحة المنطق وضربت في صميم المعادلة الطبيعية (الغلبة لمن يبذل الجهد ويتصرف بحكمة) إذ لم يكن مضيف البطولة مجدداً في المباراة ولم يتخذ قراراته الفنية بذكاء وهو يعلم أن منافسه متمرس في اختتام الفرص وغلق خطوطه تماماً من دون أن يترك ثغرة واحدة تتيح لضحيته النفاذ منها لاستعادة زمام الأمور التي افتقدتها السامبا بسبب غياب الروح الجماعية وابتعاد رمزها نيمار الذي اكتفى بالمشاهدة من منزله في أشد أوقات الحاجة له.

ملحوظة



المفرقة بالدموع أمام جماهيرهم بشجاعة ويعتذروا لهم، أما هو لم يتخلص من مسؤوليته على منصة المؤتمر الصحفي، وراح يتهكم بسؤال صحفي عنّ يتحمل تلك الهزيمة الكبيرة قائلاً: هل تظن إنني ساووزع الاتهامات بين اللاعبين؟ كلا أنا المسؤول الوحيد عن الخسارة الفادحة لأنني صاحب اختيار الخطة والأسلوب والأدوات، وسنواصل البحث عن أسباب ما حصل في المباراة ونعاود الظهور بأفضل صورة. ويبقى السؤال قائماً، هل ستفسد

أحزان البرازيل أجواء الاحتفال بالنهائي التاريخي يوم الأحد المقبل وسط توتر جميع المدن واستغلال المعارضين فشل الحكومة في ملف كرة المونديال لإخراج البلاد من دوامة التدهور الاقتصادي الحاد؛ والى ذلك اليوم.. سيبقى طقس المونديال غائماً كلياً حتى تنبج شمس البطال وتعلن إمبراطورية (فيفا) بيان اختتام "الحرب الكروية" بأمن وسلام.

صاحب الأهداف الخمسة عشر التي احتكر بها زعامة الهدفين منذ عام ٢٠٠٦ قبل أن ينتفض كلوزه لعادلته أمام غانسا ثم كسره بالهدف ١٦ التاريخي وهذا بحد ذاته يمثل عاملاً مهماً حطم معنويات جميع اللاعبين وهم يتلقون صفة أخرى بخسارة مواطنهم لقب زعيم الهدفين بعد صفة تسليم نيمار جسده للراحة وتلقي العلاج الطبيعي تخلصاً من آلام الظهر الجريحة في يوم الشقاء والكفاح لحسم المعركة الكبرى!

ولا تخفى أيضاً السياسة المغلوطة التي انتهجها الإعلام البرازيلي بمسماياته المتنوعة إزاء مهمة منتخب بلاده، فقد انعكست حملته الوطنية بالصد من غاياتها، ولم يمارس التوجيه الواقعي والاحتراس من مفاجآت الماكينات ونأرها المخياً تحت رمان نار الترقب، بل راح يتقدم بخطابات تفاؤلية قوّضت من أهمية المنافس وحسم اللقاء على الورق الذي غالباً ما تأتي حساباته صادمة، حتى انه لم يروض الجماهير البرازيلية لتحمل أية إخفاضة تذهب بأمله في مهب الريح، بل كان لإعلاماً مهووساً بالفوز الخيالي هو أصلة الطريق نحو النهائي كأن اللقب العشريين حصيلاً في قلاع المضيف ولم يدر بخلده أن كتيبة لوف سحقت أحلام الفقراء بلا رافة ومهدت لاندلاع ثورة نائمة على هدر ١١ مليار دولار في ٣٠ يوماً!

عاقل في زروة الجنون... ذلك ما ظهر عليه المدرب التربوي فيليب سكو لاري بعد الحلقة الألمانية بسياط السبعة المبرحات، حيث بادر إلى مواساة لاعبيه والربت على أكتافهم ليرفعوا و جو همهم

٣٠ دقيقة الأولى. وإذا كان سيلفا يمثل ثقل المنتخب البرازيلي في تعزيز استقرار دفاعه ومساندته لخط الوسط، فإن خيار سكو لاري يدفع لاعب بايرن ميونيخ دانتي بدلاً عنه لم يكن موقفاً وذلك لعدم ثبات الأخير في مركزه وتسببه بأخطاء تكتيكية ضاعفت من محنة منتخبه أمام زخم هجمات الألمان، ناهيك عن ضعف ملازمته للخصم وهي بالتاكيد حالة فنية سلبية استفاد منها هاميلس في المناورة مع كلوزه لتوفير مساحة من الفراغ تمكن الثنائي "مولر وكروس" من اختيار الزوايا المناسبة للتسجيل.

وكان المهاجم الحر فريد رأس (العقم) وليس الحربة في تشكيلة الأصفى بعدما عجز عن القيام بدور المتقد الذي كان يجيده الغائب نيمار مثلما تضاعف حجم زميله هالك ذي البنية القوية ولم يقدم أي جهد يسهم في تهديد الحارس البقظ نوير، بل ذهب جميع تسديداتهما ضعيفة إلى أحضانها وكأنهما يشاركانه الوحدة التدريبية باستثناء الهدف الشرفي لأوسكار الذي بالتأكيد لم يغسل العار، في حين لم يشهد المنتخب البرازيلي على مختلف عصوره هجوماً هزيباً كالذي فضحته موقعة (بيلو هوريزونتي) تلك المدينة التي أنجبت ثلة عظام من أساطير الكرة الساحرة، وكنا نتوقع أن يخفي الملك بيليه وجهه بين كفيه بعد تلك الليلة المذلة بدلاً من التظاهر أمام وسائل الإعلام بعدم الانكسار والتنبؤ بحصول البرازيل على لقب البطولة ٢٠١٨ في روسيا على غرار توقعاته الفاشلة سابقاً التي تدفع أبناء جلدته للتشاؤم؛ حقا إن الظروف النفسية تلعب دورها السيء متى ما تزامنت مع أجواء مضطربة كالذي حصل مع النجم البرازيلي الكبير رونالدو

□ كتب / إياد الصالح

إن الخطأ الشنيع الذي وقع فيه المدرب البرازيلي فيليب سكو لاري هو ترك لاعبي الدفاع أحراراً أثناء هجوم منتخبهم المرتد من دون واجبات التمركز ومراقبة الخصم في حال فقدان الكرة، وهذه الانتكاسة الخطيرة في منطقة الصندوق أسهمت بتفكك الجدار الدفاعي ورؤية مرمى خوليو سيزار بالكامل وسهولة اختراقه وهز شبكاته، في حين أن المدرب الفائز يواكيم لوف لم يتأثر بسلسلة الهجمات البرازيلية في الدقائق العشر الأولى ووجه

قائد الماكنات فيليب لام باقتناص الفرصة عبر تقديم الدعم المباشر للمهاجم توماس مولر عبر تمريرات طويلة وسريعة للأمام ساعدته في الوقت نفسه خبرة ميروسلاف كلوزه في إخلاء المنطقة البرازيلية من الرقابة الفردية وتهيئة ١ لفرص لزميله في ذلك مرمى سيزار وهو ما حصل في

2 مهدي كريم يحمل "الأشباح" هزيمة السامبا!

3 كلوزه يتزعم صدارة الهدافين تاريخياً

4 سكولاري يكشف سرّ الخسارة الملدوية

## سكولاري يكشف حقيقة المأساة

## مهرجان ألماني يفضح أسوأ مشاركة للبرازيل في كأس العالم

برازيليا / ا ف ب



مولر افتتح المهرجان بهدف وسط نهول البرازيليين

هدف البرازيل الوحيد بعد كرة طويلة من الخلف وصلته على حدود منطقة الجزاء قبل أن يراوغ جيروم بواتنج ويسجل بتسديدة قوية في المرمى لينتهي اللقاء بفوز كبير وتاريخي للمنتخب الألماني بينما خرج المنتخب البرازيلي وجمهوره الغفير خائباً بهذه الخسارة الثقيلة!

لم يقدم مدرب البرازيل لويس فيليب سكولاري استقالته من منصبه بعد تعرض بلاده لأقسى خسارة في تاريخها أمام ألمانيا 7-1 في بيلو هوريزونتي في الدور نصف النهائي للنسخة العتيرين من نهائيات مونديال البرازيل 2014.

وقال سكولاري في المؤتمر الصحفي بعد المباراة "من المسؤول عن هذه النتيجة؟ أنا، اللوم على هذه الخسارة يمكن مشاركته بيننا جميعاً، لكن



سكولاري يؤكد براعة ألمانيا في حسم اللقاء

## الفييس يُطالب بتغيير الخطط الكروية

برازيليا / ا ف ب

تناسى أو تجاهل كل العمل الذي قام به هذا المنتخب، معترفاً بأنها كانت الأسمية الأسوأ له في أحد ملاعب كرة القدم، واعترف المدافع الذي لم يشارك في اللقاء "إنه أسوأ ما حدث لي في ملعب "الأسس" على حد قوله، وثلث عقب الهزيمة الكبيرة التي تعرض لها منتخب البلاد 7-1 أمام ألمانيا على أرضه بمدينة بيلو هوريزونتي، قبل نهائي مونديال 2014. وقال المدافع "علينا العودة إلى الأسس، إلى كرتنا المميزة، لكن من دون

دعا الظهير البرازيلي داني ألفيس إلى إجراء تعديل على عالم كرة القدم البرازيلية التي عليها العودة إلى "الأسس" على حد قوله، وثلث عقب الهزيمة الكبيرة التي تعرض لها منتخب البلاد 7-1 أمام ألمانيا على أرضه بمدينة بيلو هوريزونتي، قبل نهائي مونديال 2014. وقال المدافع "علينا العودة إلى الأسس، إلى كرتنا المميزة، لكن من دون

## الشبح ٥٠ يُطارِد السامبا بعد النكسة!

ريودي جانيرو / رويترز

بعد انتظار دام 64 عاماً للتخلص من شبح خسارة لقب كأس العالم تعرضت البرازيل لانتكاسة جديدة ستواصل مطارتها لسنوات عدة مقبلة. وعدّ كثيرون أن تضييف البرازيل لكأس العالم 2014 يعد فرصة رائعة لمحو آثار خسارة اللقب على أرضها سابقاً، لكن الآن وقعت النتيجة التي لم يكن يتوقع أي شخص على الإطلاق أنه من الممكن الإحساس بحدوثها. وفي 1950 كانت البرازيل تلعب على أرضها في ريو دي جانيرو وتحتاج إلى التعادل أمام جارتها أورغواي في المباراة الحاسمة لإحراز اللقب للمرة الأولى. وفي ظل التفوق التام للبرازيل على بقية المنافسين

للمرة الرابعة في تاريخها. يذكر أن ألمانيا التي كانت تخوض نصف النهائي للمرة الرابعة على التوالي وبلغت المباراة النهائية للمرة الثامنة في تاريخها، لم تصعد إلى منصة التتويج منذ احرازها كأس أوروبا عام 1996. من جهته، قال توني كروس أفضل لاعب في المباراة وسجل هدفين "كانت تأدية مؤثرة، هذا أفضل أداء لألمانيا منذ بداية مشاركتي معها، بدأنا نعتقد بإمكانية الفوز منذ الدقيقة الأولى، إذ لاحظنا إن البرازيل مترددة في اتخاذ القرارات فاستقدنا من ذلك".

لا ادري ما يجب قوله". وواصل نجم بايرن ميونيخ الذي رفع رصيده إلى ٥ أهداف في النسخة الحالية و١٠ أهداف في مشاركتين في النهائيات، "لا يمكنني تصديق ما حصل، إنه أمر مجنون تماماً، كل شيء حصل بشكل جيد". وحث مولر زملاؤه بأن يضعوا هذه النتيجة التاريخية خلفهم من أجل التركيز على المباراة النهائية الأحد المقبل على ملعب "ماراكانا" في ريو دي جانيرو. وقال "الآن، يجب أن نخوض مباراة أخرى، يجب أن نقاتل من أجل أن نحصل على هذا الشيء (الكأس) الذي تسعى ألمانيا لرفعها

برازيليا / ا ف ب

اعترف نجم المنتخب الألماني توماس مولر انه يتسرع بالصدمة لأنه لا يُصدق أن منتخب بلاده اكتسح نظيره البرازيلي المضيف 1-7 الثلاثاء الماضي في بيلو هوريزونتي بالدور نصف النهائي من مونديال 2014. "هذا ما لا يمكن في الحسبان"، بهذه الجملة لخص مولر الانتصار التاريخي لبلاده التي كانت قريبة من معادلة الرقم القياسي لكبير فوز تحققه في النهائيات (8-0) ضد السعودية في مونديال 2002، مضيفاً "بصراحة،



مولر يرفع رصيده إلى خمسة أهداف

## كأس برس

Ka'as Press

## الطموح وفريق منصور الخردة

ثمة من يقول الطموحات لا سقف لها عنده، وآخرون يرون أن تحديد سقف الطموح شيء جميل إذا كان وفق خطة إما أن تكون على طريقة رحم الله امرئ عرف قدر نفسه فهذا اعتراف معلن أن عملهم بلا طموح. في كأس العالم قبل البداية كان سقف الطموح مرتفعاً عند جل المنتخبين وبعد نهاية التصفيات ودور الستة عشر ودور الثمانية بقي أربعة ورحل البقية بؤفاً تاتير مختلفة واستقبلوا بطرق مختلفة. وبما يعلن عن تهايته لمنتخب بلاده بما قدمه في كأس العالم.. ورئيسة البرازيل تنغني بأولاد بلدها فقللت خطيرة أنت يا كرة القدم. الأمانى والتطلعات أن يكون عندنا منتخب يتقاسم مع هذه المنتخبات الطموحات وسقفها الذي لا يمكن أن تحده في ظل هذا التراجع المخيف جداً جداً.

أحمد الشمراي  
عكاظ السعودية

الشخص الذي اختار التشكيلة كان أنا، لقد كان ذلك خيارى، حاولنا ان نقدم ما نعرف، قمنا بكل ما في وسعنا، لكن واجهنا منتخباً ألمانيا رائعاً".

وتابع المدرب الذي قاد البرازيل الى لقبها الخامس في 2002 "لم نتمكن من القيام برد فعل بعد تأخرنا بالنتيجة حتى الايمان لن يقدرنا على رواية ما حصل، لكن هذا بسبب براعتهم ويجب ان نحترم ذلك. رسالتي الى الشعب البرازيلي هي التالية: رجاء اعذرونا على هذا الأداء، انا أسف لعدم تمكننا من بلوغ النهائي، وسنسى للفوز في مباراة تحديد المركز الثالث، لا يزال أمامنا ما نلعب من أجله. ومن جهته رأى مدرب المنتخب الألماني يواكيم لوف بعد اكتساح بلاده لكرة القدم البرازيل المضيفة 7-1 في بيلو هوريزونتي في الدور نصف النهائي من مونديال 2014، انه يتعين على فريقه البقاء "متواضعاً" برغم هذا النصر الكبير. وقال لوف بعد المباراة: "بعد خسارة نصف النهائي امام إيطاليا في 2006 (على ارض ألمانيا)، نشعر بإحساس البرازيليين، اللاعبين، الجمهور والسيد سكولاري (لويج فيليبى مدرب البرازيل)، لذا يجب ان نبقى متواضعين ونستعد للخطوة التالية. المشاعر رائعة، لقد فرنا وبلغنا النهائي".

وتابع لوف: لقد تعاملنا مع الشغف البرازيلي، وعرفنا انه اذا وظفنا قدراتنا يمكننا الفوز، لكن لم نتوقع هكذا نتيجة. استفدنا من فرصنا بينما لم يخرجوا من ضغط تلقي الأهداف. الارجتنتين وهولندا تملكان نوعية كبيرة وستكون مباراة صعبة في النهائي.

وعن المهاجم ميروسلاف كلوزه الذي حطم الرقم القياسي لكبير عدد من الأهداف في تاريخ المونديال (16)، قال لوف: يعني الكثير لنا ان يحطم ميروسلاف كلوزه الرقم القياسي. هذا رائع له ولل فريق، اذا سجلت اكبر عدد من الأهداف في تاريخ كأس العالم يجب ان تستحق ذلك. لا يزال يلعب على أفضل مستوى ويسجل الأهداف.



داني ألفيس

لسنوات. وسيدج لويج فيليبى سكولاري مدرب البرازيل - الفائز كمدرب بكأس العالم 2002 للمرة الخامسة في تاريخ بلاده - اسمه مرتبطاً إلى الأبد بأقل خسارة لبلاده على مدار 94 عاماً. وربما يحدث الأمر ذاته مع كارلوس البرتو بيريرا الذي يشغل حالياً منصب المدير الفني للمنتخب البرازيلي بينما كان يتولى تدريبه عندما أحرز اللقب للمرة الرابعة في 1994. لكن من غير الواضح إذا ما كان لاعبو البرازيل سيحدث لهم ما حدث للجيل القديم من اللاعبين أنفسهم.

حمدي نصر  
الشروق المصرية

## أخبار الخليج

## همسة رياضية

في اعتقادي إن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) هو المسؤول المباشر إذا غاب النجم البرازيلي نيمار عن الملاعب مدة طويلة بعد إن تعرض لإصابة مؤلمة قال عنها الأطباء الاختصاصيون إنها كسر في فقرات الظهر وهذا التشخيص صدر عن مستشفى ساو كارلوس بعد أن نقل إليه اللاعب وهو يتألم بطائرة الهليكوبتر، وكان الكثيرون يعتقدون أن اللاعب يمثل الألم لكن هذا الاعتقاد لا يعترف به الشعب البرازيلي وتحول إلى رغبة بالانتقام من اللاعب الكولومبي كاميلو زوينغا الذي هُدد بالقتل. إن الاتحاد الدولي لكرة القدم اختار مجموعة من قضاة الملاعب غير المؤهلين لإدارة المباريات في الأوار العليا والحكم الذي أدار مباراة البرازيل وكولومبيا كان مهزوزاً وشاهدنا في المباراة 4 مخالفة و 4 بطاقات صفراء ولم يُمنح اللاعب المعتدي أي إنذار وترك اللاعب الآخر يتألم وهو يسبح فوق العشب الأخضر من شدته.

سلمان الحايكي  
أخبار الخليج البحرينية

## الشروق

## الخماسية .. مؤامرة أوروبية

جلست ضرب أخماساً في أساس ولما أتعب ضرب جبهتي بكف يدي من فرط دهشتي من هذه المؤامرة الجديدة في كأس العالم ضد الكرة العربية، وجاءت حساباتي التي أجريتها بالمسطرة والقلم وبالطول والعرض وفي كل الاتجاهات لتؤكد كلها نظرية المؤامرة الأوروبية ضد الكرة العربية لكنها هذه المرة ضد الكرة المصرية بالتحديد برغم أننا اكتفينا بالجلوس على المقاهي الشعبية نحسني الحسرة (سادة بالقرفة) حتى لا يرتفع السكر في أجسامنا أكثر! لقد أكدت الحسابات أن الفوز الهولندي على الفريق الإسباني بطل كأس العالم السابقة بخماسية بعد أن ترك دون كيشوت الإسباني شوارع دفاعاته مفتوحة ونهب ليقاتل طواحين الهواء.. تأكدت أن الهدف منها هو لفت الأنظار عن هدف مجدي عبد الغني في مرمى هولندا عام 1990 الذي يمثل اللبنة التي تلوكها البرامج الرياضية التي يشارك فيها الكابتن مجدي على الترع الفضائية حتى إنني أسارع لإغلاق التلفاز كله حتى لا أجد نفسي فجأة أشاهد الهدف!

حمدي نصر  
الشروق المصرية

## عكاظ

## الجمهور ترك مقاعده بعد نصف ساعة!

# ثورة غضب تجتاح البرازيل عقب السباعية الألمانية

□ برازيليا/ أف ب

بكى البرازيليون وشتموا رئيسة البلاد ديلما روسيف وغطوا وجوههم من العار والخزي بعد الهزيمة التاريخية أمام ألمانيا (١-٧) في دور الأربعة من مونديال بلدهم لكرة القدم.

ترك البرازيليون مقاعدهم في ملعب "استاديو مينيراو" بعد أقل من نصف ساعة على صفاة بداية المباراة في بيلو هوريزونتي، وذلك لأن شبابهم كانت قد اهتزت ٥ مرات بعدما عجز مدافعوا "سيليساو" عن التعامل مع الألمان الذين سجلوا ٤ أهداف في غضون ٦ دقائق بين الدقيقة ٢٣ و٢٩.

أما القسم الذي فضل البقاء في المدرجات بدأ يشتم اللاعبين ورئيسة البلاد، خصوصاً بسبب الأموال الطائلة التي أنفقتها الحكومة على تضييف هذا الحدث والتي قدرت قيمتها بأكثر من ١١ مليار دولار.

وبكى البرازيليون قبل فترة طويلة من إطلاق صفاة نهاية المباراة لإدراكهم بأن منتخب بلادهم العاجز لن يتمكن من تعويض تخلفه الكبير أمام الألمان الذي أنهوا اللقاء بهدفيين آخرين من البديل أندري شورله لتلقى البرازيل أسوأ هزيمة في تاريخها إلى جانب تلك التي تلقتها عام ١٩٢٠ أمام الأوروغواي (٦-٠) في الدور الأول من كوبا-أمريكا.

بعد أن بدأ الجمهور بترك مقاعده في الملعب بشكل مبكر، قامت الشرطة بتعزيز قوتها داخل وخارج الملعب تجنباً لأية أعمال شغب، فيما كانت الشناتم تنهال على اللاعبين والرئيسة من خلف شاشات التلفاز أيضاً وفي الساحات التي خصصت من أجل متابعة المباراة على شاشات عملاقة.

ولم تكن الأهداف الشنيعة للوحيد الذي هطل على البرازيليين في مهرجان المشجعين الذي اتخذ من شاطئ كوباكاتا في ريو مقراً له في هذه الليلة "السوداوية"، بل قررت السماء أن تصب غضبها على المشجعين المغتصبين باللونين الأصفر والأخضر، ما زاد من تعكير الأجواء العامة التي ازدادت سخونة بعد أن قررت مجموعة من المشجعين ان تشق طريقها بالتدافع ما اضطر الشرطة للتدخل من أجل فك الاشتباك بينهم.

وبذل البرازيليون إلى اللقاء وهم خائفون على مصيرهم في ظل غياب

نجمهم نيمار بسبب كسر في إحدى فقرات ظهره تعرض له في دور الثمانية ضد كولومبيا، إضافة إلى القائد تياغو سيلفا لتلقيه إنذاراً ثانياً في المباراة ذاتها.

"إنها مباراة سيئة جداً والبرازيل من دون نيمار منتخب سيء للغاية، أكره هذه المباراة"، هذا ما قالته طالبة العلوم الطبيعية بيتش اراويو (٢٤ عاماً) بعد المباراة، مضيفاً "من المخزي أن نخسر بهذه الطريقة".

وواصلت "الأمر الجيد الوحيد من هذه الهزيمة أنها ستؤثر على الرئيسة ديلما في الانتخابات المقررة في تشرين الثاني المقبل لكن كل السياسيين هم أصلاً أسوأ من اللاعبين".

وكانت البرازيل تمنى النفس بطرد شعب نهائي ١٩٥٠ الذي خسرت على أرضها أمام جارتها الأوروغواي فيما أصبح يُعرف بـ"ماراكازو" لأن المواجهة أقيمت حينها على ملعب "ماراكازو". لكن الآن هناك مصطلح آخر استعمله المعلقون البرازيليون وهو "مينيراو" في إشارة إلى ملعب "مينيراو" الذي أقيمت عليه المباراة.

وبالنسبة لطالبة التصوير جيسيكيا سانتوس (٢٣ عاماً)، فإن هذه "المنذبة" التي حصلت في بيلو هوريزونتي لن تحرمها من مواصلة الاستمتاع بكأس العالم التي تعود إلى البرازيل للمرة الأولى منذ ٦٤ عاماً. من المؤكد أني سأستمتع حتى النهاية. إذا فازت البرازيل

فحتن نحتقل، وإذا خسرت البرازيل فنحن نواصل احتفالنا أيضاً، كان من الممكن أن تكون الهزيمة أسوأ لو حصلت أمام الأرجنتين (الجاردة للدودة). وفي ساو باولو، قررت مجموعة من المشجعين ان تصب جام غضبها على الحارس جوليو سيزار برغم أنه لا يتحمل مسؤولية هذه الهزيمة الكراء، إضافة إلى بعض اللاعبين الآخرين.

كنت متخوفة من ان نخسر لأننا كنا من دون نيمار وسيلفا)، هذا ما قالته طالبة الجامعة الكيسا روساتي (١٩ عاماً)، مضيفاً "توقفت عن متابعة المباراة لشوان معدودة ثم عدت ووجدتهم قد سجلوا الهدف السادس. والإهانات التي وجهت إلى الرئيسة روسيف



التار يخيم على الجمهور البرازيلي بعد الهزيمة

تظهر ذبول التظاهرات والاضرابات والاعتصامات التي حدثت قبيل انطلاق النهائيات وحتى خلالها احتجاجاً على الوضع الاجتماعي الصعب وعلى إنفاق ١١ مليار دولار من أجل تضييف هذا الحدث. وتخوف البعض أن يعود الناس إلى الشوارع للتظاهر والاضراب بعد خروج المنتخب الوطني من البطولة، على غرار كارينا ماركيز، لاعبة كرة القدم التي تبلغ من العمر ١٧ عاماً. "إنها لكارثة"، هذا ما قالته ماركيز، مضيفة "ستعم الفوضى، سيقوم الناس بتكسير كل شيء. سيكونون غاضبون جداً. الحكومة أنفقت الكثير من الأموال على كأس العالم بدلاً من الاستثمار في قطعي الصحة والتعليم.

## أخبارهم

■ عد غاري لينيكير، مهاجم منتخب إنكلترا السابق، أن مباراة ألمانيا والبرازيل التي انتهت بفوز ساحق للمنتخبات بسبعة أهداف مقابل هدف في دور الأربعة للنسخة العشرين من نهائيات مونديال البرازيل ٢٠١٤ هي "الأروع" التي شاهدتها في حياته.

وكتب لينيكير هدف مونديال ١٩٨٦ على "تويتر": في ما يقارب نصف قرن من مشاهدة كرة القدم، هذه المباراة الأكثر روعة، الأكثر دهشة والأكثر مفاجأة من بين تلك التي شاهدتها. معلوم أن لينيكير صاحب الجملة الشهيرة التي تتعلق بالألمان أيضاً بقوله "كرة القدم رياضة تلعب بها لاعبا في مواجهة ١١ لاعباً، ودائماً تنتهي بفوز ألمانيا". وقد ذاق لينيكير مرارة الخروج أمام ألمانيا في دور الأربعة لبطولة كأس العالم عام ١٩٩٠ بركات الترجيح.

■ أترف جوليو سيزار حارس المنتخب البرازيلي بضرورة التعلم من الكرة الألمانية، عقب خسارة منتخب بلاده أمام الماكينات الألمانية بنتيجة ٧-١ في المباراة التي جمعت المنتخبين بالدور قبل النهائي بنهائيات كأس العالم ٢٠١٤.

وتحدث جوليو سيزار لقناة بي إن سبورتس قائلًا بصراحة الأمر معقد، لا يمكن شرح ما حدث خلال المباراة، علينا التعلم من الكرة الألمانية، لقد لعبوا مع بعضهم البعض مدة ٦ سنوات.

وأضاف "كان كل شيء قبل المباراة رائعاً، الجماهير ساندتنا بشكل كبير طوال المونديال، كل اللاعبين سيحدثون للإعلاميين بشأن ذلك، سيشكرون الجماهير على المساندة".

وأكمل حديثه "فقدنا التركيز بعد الهدف الأول، علينا الآن العودة لمنزلنا، أشكر الشعب البرازيلي كله".

وأنتهى حديثه قائلًا: مبارك للكرة الألمانية، بشكل خاص اعتذر عن الأخطاء التي ارتكبتها سابقاً، كنت أتمنى أن تنتهي المباراة بنتيجة هدف واحد.

■ عد المدرب أليخاندرو سابيلا المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم الفوز الكاسح ٧-١ للمنتخب الألماني على نظيره البرازيلي نتيجة غير طبيعية وغير عادية في هذه المواجهة التي جمعت بين اثنين من أفضل المنتخبين في العالم. وقال سابيلا "الفوز ٧-١ ليس نتيجة عادية وتحدث من حين لآخر على فترات متباعدة". وأوضح "المنتخب الألماني كان متفوقاً بوضوح وفاز بشكل جيد" ولكنه أشار أيضاً إلى أن "كرة القدم هي الرياضة الأكثر ابتعاداً عن المنطق". وأضاف سابيلا "الأمر تحدث بشكل غير متوقع وهو ما يجعل كرة القدم مثيرة للغاية.. كرة القدم هي اللعبة الأقل منطقية، وتشهد مفاجآت أكثر من أية رياضة أخرى.

## الإعلام البرازيلي يشجب فضيحة الفضائح

وكتب الصحفي جوكا كفوري في عموده الرياضي "كرة القدم البرازيلية تسقط إلى الحضيض. ونشر موقع فوليا صورة لمدرّب البرازيل لويز فيليب سكو لاري وهو يشير بأصابعه السبعة للاعب ووضع صورة لجماهير تبكي. ووصف موقع جلوبو سبورت الشهير النتيجة بأنها "فضيحة الفضائح" للرد على التصريحات المتكررة لديلما روسيف رئيسة البرازيل بأن هذه البطولة ستكون أفضل كأس عالم على الإطلاق. ووضعت صحيفة أوجلوبو تصريحات سكو لاري في عنوانها الرئيس بعدما قال: إنه يتحمل لوم الخسارة، وكتبت (أنا مسؤول عن كل ما حدث)!



(الفضيحة) تصدر المواقع البرازيلية

□ ساو باولو/ رويترز

أجمعت تقريباً كل الصحف ومواقع الإنترنت في البرازيل على أن خسارة المنتخب الوطني ٧-١ أمام ألمانيا في الدور قبل النهائي لكأس العالم لكرة القدم أمس الأول الثلاثاء تعد أكبر فضيحة في التاريخ الكروي للبلاد.

وكتب موقع فوليا دي ساو باولو التابع لأشهر صحف البرازيل في عنوان عريض "فضيحة تاريخية".

والبرازيل هي الدولة الوحيدة التي أحرزت لقب كأس العالم ٥ مرات لكن الصحيفة أوضحت أن هذه الخسارة ليست فقط الأكبر للبرازيل لكنها أقسى هزيمة لمنتخب مستضيف للبطولة في تاريخ المسابقة.

## تعظيم الأرقام القياسية تلفازاً وإلكترونياً

□ برازيليا/ أف ب

حطمت مباراة نصف النهائي الأولى من مونديال ٢٠١٤ لكرة القدم التي انتهت بفوز كبير لألمانيا على البرازيل المضيفة ٧-١ الأرقام القياسية على الشاشة الألمانية كما على موقع (تويتتر). تلفازاً، أفاد الموقع الإعلامي الألماني المتخصص

"ميديا" بأن معدل ٣٢ مليوناً و ٥٧٠ ألف مشاهد تابعوا المباراة الثلاثاء الماضي على شاشة "زاد دي أف"، متخطين بذلك الرقم القياسي السابق (٣١ مليون ومائة ألف مشاهد) في نصف نهائي مونديال ٢٠١٠، حين خسرت ألمانيا أمام إسبانيا (٠-١). أما إلكترونياً على الإنترنت، فولد الفوز الألماني الكبير على موقع "تويتتر" ٣٥ مليوناً وستمائة

## السامبا يتلقى 7 أهداف للمرة الأولى

□ برازيليا/ أف ب

تلقت البرازيل ٥ أهداف في شبابها للمرة الأولى منذ كأس العالم ١٩٣٨ أي منذ ٧٦ عاماً عندما تأخرت أمام ألمانيا (٥-٠) في بيلو هوريزونتي في دور الأربعة للنسخة العشرين من نهائيات مونديال البرازيل ٢٠١٤، ثم ازداد الطين بلّة على البرازيليين عندما سجل شورله الهدفين السادس والسابع في الشوط الثاني.

تقدمت ألمانيا بخماسية عبر توماس مولر (١١)، ميروسلاف كلوزه (٢٣)، توني كروس (٢٤) و (٢٦) وسامي خضير (٢٩)، قبل



الاهداف تتوالى في شباب سيزار

## كلوزه أفضل هداف تاريخي

□ برازيليا/ أف ب

حطم مهاجم المنتخب الألماني ميروسلاف كلوزه رقم البرازيلي رونالدو في عدد الأهداف المسجلة في نهائيات كأس العالم بعد تسجيله الهدف الثاني في رمسي البرازيل في دور الأربعة من مونديال ٢٠١٤، وذلك بعد ان لعب اساسياً للمرة الثانية في النسخة ٢٠٠٦.

سجل كلوزه الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣ رافعاً رصيده إلى ١٦ هدفاً مقابل ١٥ لرونالدو بطل العالم السابق.

وسجل كلوزه ٥ أهداف في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ ومثلها في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ عندما توج هدافاً له، قبل أن يوقع ٤ أهداف في النسخة الماضية، في جنوب افريقيا ٢٠١٠ وهدفين في النسخة الحالية

بعد الأول أمام غانا



ميروسلاف كلوزه

## حوار سبورت

### نبض صريح من قلب الحدث



الذي توج بثلاثة ألقاب كأس العالم . ومن جهته أكد توني كروس وسط المنتخب الألماني ، الذي تم اختياره أفضل لاعب في لقاء البرازيل بالدور قبل النهائي للمونديال ، أنه سعيد بالفوز الكبير الذي تحقق ، لكن ما زالت هناك خطوة مهمة نحو اللقب . وقال كروس "قدمنا مباراة رائعة خارج المقاييس منذ الدقيقة الأولى ، واتضح لنا بعد مرور دقائق وجود مشاكل لدى المنتخب البرازيلي وأنه لم يكن في حالته ونجحنا في تسجيل الأهداف واحدا تلو الآخر ."

وأضاف "إننا قال أحد أو توقع قبل المباراة أننا سننقذ على البرازيل المضيف ٧-١ كان من الصعب أن أصدق ذلك ، ولكن أثناء اللقاء وجدنا الفرصة ونجحنا في استغلالها ، واعتقد أن هذه المواجهة تعد واحدة من أفضل مبارياتي الدولية ، لكنها ليست الأفضل ."

عد أسطورة كرة القدم البرازيلية بيليه "أن البرازيل لم تتمكن من إحراز لقبها السادس في كأس العالم على أرضها لكنها ستفعل ذلك بعد ٤ سنوات في روسيا عام ٢٠١٨ ."

وكتب بيليه في حسابه على موقع تويتر الإلكتروني "سنحزرنز اللقب السادس في روسيا، حسنا فعلت ألمانيا"

وأضاف بيليه الذي شارك مع منتخب البرازيل في نهائيات كأس العالم أعوام ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠ الذي كان قد بث رسالة تشجيع لمنتخب بلاده قبل ساعات من بدء المباراة ضد ألمانيا "قلت دائما بان كرة القدم هي كناية عن صندوق مفاجآت، لا أحد كان يتوقع هذه النتيجة."

يذكر أن بيليه يعد اللاعب الوحيد



وجها لوجه

## عزا الهزيمة لانهايار الخط الخلفي

# مهدي كريم : لاعبو السليساو ظهروا أشباحا فاستحقوا الإقصاء

## نقطة ضوء



د. علي عبد الزهرة الهاشمي

### البرازيليون وحب الوطن

المونديال بطولة كروية كبيرة تنظم كل ٤ سنوات تستعد لها دول العالم وهي تضع نصب أعينها تاريخ إقامة تلك البطولة وتتل الصعاب في إعداد منتخباتها وتوفير الإمكانيات البشرية وخاصة التدريبية والمادية والظروف والأجواء الطبيعية لإعداد تلك المنتخبات ، وبين اللاعبين جهودا حثيثة في المنافسات المؤهلة كل حسب قارته ومجموعته لكي يحظى بشرف تمثيل بلده في أكبر تجمع رياضي يشهده العالم ويكون سفيرا للتعريف ببلده جغرافيا وتاريخيا وسياسيا واقتصاديا حيث أن بعض الدول غير معروفة لجمهور الرياضة لكن حضور منتخباتها وتفوقها يجعل الجماهير تبحث عن موقع في القارات والخراط ومعرفة نفوسها وعاداتها وتقاليدها والتطور الرياضي فيها ليكونوا فكرة عنها وليعرفوا أسباب نجاحها .

جمعني الأيام مع مسؤول رياضي برازيلي في وقت كانت سيارات البرازيلي تزدحم بها شوارع العراق التي فرضت عليه إبان الحرب مقابل كل دبابة يشترها العراق عددا من تلك السيارات التي لم تكن بالكفاءة المطلوبة وكثيرا ما تتوقف في الشارع عندما ترتفع درجة حرارة الجو وكان العراقيون ناقدين عليها ، فقلت لذلك المسؤول لماذا لا تحسنوا إنتاج سياراتكم التي تصدرونها لنا لكي تكون رعاية جيدة لإنتاج بلديكم؟ أجابني اذا تقصد الدعاية فإن العالم يعرفنا من خلال كرة القدم نصدر للعالم مربين ولاعبين مختلف القارات ويكفيها أن شهرة اللاعب بيليه طغت الأفاق ولا اعتقد أن هناك دولة لا توجد فيها نسبة من سكانها لا تعرف بيليه أو عدد من اللاعبين البرازيليين ، وأضاف نحن نحسن إنتاجنا الرياضي ونصنع الأبطال وننافس الآخرين وإن تحسين الإنتاج الرياضي هو اصعب بكثير من أي إنتاج يخرج للعالم من المعامل والمصانع البرازيلية وإن الذي يشجع لنا أن قطاعات شعبنا كل حسب اهتمامه يقف مساندا لما نقوم به الدولة من إنتاج ، ولكن كل الشعب وجميع قطاعاته يقف خلف الرياضة والرياضيين لأنهم الثروة الأرقى في إنتاج وحسابات الشعب البرازيلي .

وجدت في إجابته شيئا من الواقعية ومثله في بيليه ساعطا، فكم من العقود مضت على مغادرة بيليه الملاعب ولكنه ما زال خالد في أذهان الناس وأطلق عليه البرازيليون تكريما لقب "الملك" وهو يستحق ذلك لكونه اصغر لاعب هدف بكأس العالم وعمره ١٧ عاما ، رفع كأس العالم ٣ مرات ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠ وهو اللاعب الوحيد الذي حقق هذا الإنجاز حيث لعب ١٣٦٢ مباراة وسجل ١٢٧٩ هدفا في مسيرته الرياضية وعُد أفضل لاعب في القرن العشرين وقد كرمته بلاده بتعيينه وزيرا للرياضة في البرازيل ، ولو لم يكن لبيليه هذا القدر من الحب لوطنه وشعبه لما وصل الى هذه الدرجة من الإبداع .

تحتل البرازيل مساحة كبيرة من الأرض تقدر بـ ٨.٥١٥.٠٦٧ كيلو مترا مربعا يقطنها ١٦٠ مليون نسمة ومدنها تتباعد عن بعضها لدرجة ان التنقل بين مدنها كأنه تنتقل من دولة لأخرى ولكن الجمع لديهم فهم مشترك حول أهمية الرياضة في البرازيل .

لقد أنفقت البرازيل ١١ مليار دولار على تضيف كأس العالم في تعزيز البنية التحتية ١٢ ملعبا والمطارات والقنادق والشوارع وغيرها مما استدعى أن تنظم الاحتجاجات قبل افتتاح المونديال على حجم التفاتت المالية قياسا بتردي مستوى المعيشة، وما إن افتتح المونديال تحلى أبناء السامبا بالروح الوطنية فقررنا تأجيل كل وسائل الاحتجاجات لكي لا يفسدوا البهجة في نفوس شعبهم وشعوب الأرض جميعا .

إن الذي يدق ناقوس الرياضة البرازيلية يقف على حقيقة أن في البرازيل توجد ظاهرة الوراثة الرياضية فكل مونديال يمثل علنا بطا او أكثر متميز بين المتميزين يستحوذ على قلوب الناس في أرجاء المعمورة حتى أن بعض الإعلاميين أطلقوا على لاعبي البرازيل عجائب الكرة البرازيلية السبع السبع ابتداء من ارتور ومرور وبيليه وغارنشيا وزيكو ورونالدنيو ورونالدو وانتهاء بنيمار كلهم وضعوا الوطن في حدقات عيونهم ويكفيها تلك الدعوى التي ترفتها عينا نيمار وهو يسمع السلام الوطني لبلاده حيث أجهش بالبكاء شعورا بالانتماء لوطنه، وكل ما أحب اللاعبين ووطنهم فالتشعب أحدهم جميعا ، وإن ما تعرض له نيمار من إصابة أصبحت هم الشعب وشاغله وقضيته ابتداءً من رئيسة البرازيل التي أبسط مواطن، إن كتبت الصحافة البرازيلية (البرازيل حزينة بسبب إصابة نيمار) إنه الحب القابل الذي غرسه الرياضة في نفوس الناس جميعا .



انتكاسة البرازيل فضحت سوء تعامل نجومه مع المباراة

وأوضح كريم ان شوط المباراة الثاني أشر تصاعد مستوى أداء الفريق البرازيلي أمام تراجع لاعبي المنتخب الألماني خصوصا بعد ان ضمنوا لاعبيه نتيجة المباراة ليحاول لاعبي البرازيل طرق المرمى الألماني على الأقل لتقليص الفارق إلا أن سوء التركيز الناتج عن حالة الإحباط التي أصابتهم حال دون إصابة المرمى البرازيلي من خلال صمود أغلب لاعبي الفريق البرازيلي وترك المنطقة الخلفية عرضة للتطالعات الألمانية لتضاعف هومهم ويستسلمون تماما لإقصائهم المستحق من شرف التواجد في النهائي.

الذي ضرب الدفاعات البرازيلية التي لم تصمد إزاء ما جعلها عرضة لطلعات مهاجميه الذين تلاعبوا كما شأؤوا بدفاعات البرازيل التي ظهرت غير منتظمة تماما وتوضيح غياب القائد تيغوس سيلفا بداعي الحرمان لا يعيبه بل هو من خدماته الفريق فضلا عن غياب الماكر نيمار دا سيلفا الذي كان له الأثر البالغ في هذه المباراة التي كان فريقه بحاجة ماسة إلى خدماته خصوصا في خط الهجوم الذي لم يكن فعلا طيلة وقت المباراة لقلعة خيرة لاعبيه الذين تعاملوا مع أحداث اللقاء بكل سذاجة وكان بإمكانهم العودة إلى المباراة مباشرة بعد الهدف الأول



مهدي كريم

شكل ضغطا كبيرا على المرمى البرازيلي لم يتمكن خط الدفاع بإيقاف هذا المد الألماني الجارف

بمخاسية نظيفة خلال ٢٩ دقيقة ، مشيرا إلى أنهم لم يتمكنوا من تصحيح مسارهم خلال دقائق المباراة بعد أن توضحت نوايا المنتخب الألماني في أدائه الهجومي الذي أثمر عن ٥ كرات عانتك الشباك البرازيلية . وأضاف : إن لاعبي المنتخب البرازيلي وخلال الدقائق الأولى من زمن المباراة تمكنوا من الوصول إلى مرمى المنتخب الألماني وهددوه ما جعل الجميع يتيقن بقوة المنافسة خلال المباراة وما سنسفر عنه نتيجة تلك المباراة التي قد تميل الى التعادل بين الفريقين إلا انه ومع تقادم الزمن توضحت أرجحية المنتخب الألماني الذي

### بغداد / طه كمر

أكد لاعب منتخبنا الوطني ونادي الشرطة بكرة القدم مهدي كريم أن غياب الانضباط التكتيكي لدى لاعبي المنتخب البرازيلي هو من القى بظلاله على أداء الفريق لتحصل الكارثة بخسارته الكبيرة أمام منتخب ألمانيا في الدور نصف النهائي لمونديال البرازيل .

وقال مهدي (لكأس) إن لاعبي المنتخب البرازيلي للأسف كانوا بمثابة أشباح داخل أرض الملعب خصوصا بعد أن أيقنوا تماما إن المباراة خرجت من أيديهم خلال نصف الساعة الأولى من زمن المباراة بعد أن اهتزت شبكاتهم

## عمالقة أوروبا يتصارعون على نافاس

□ مدريد / إي

تسعى أندية كل من بورتو البرتغالي وأتلتيكو مدريد الإسباني وبايرن ميونخ الألماني، إلى الحصول على خدمات الحارس الكوستاريكي كيلور نافاس ، الذي قدم أداء واعد مع منتخب بلاده في مونديال ٢٠١٤ . وكشف الإسباني ريكاردو كابرانياس وكيل اللاعب، أن مستقبل نافاس سيتم تحديده بداية الأسبوع المقبل خاصة مع تلقي فريقه الحالي ليفانتي الإسباني عرضا رسميا من أتلتيكو مدريد وبورتو، فيما أبدى بايرن ميونخ اهتماما فحسب مؤخرا. وقال كابرانياس "يفضلنا يومان أو ثلاثة لتحديد كل شيء، تم التقدم بجميع الفرص والقرار تم اتخاذه نوعا ما، وإن يجب أن ننظر حتى المراحل الأخيرة".

ويعد نافاس من أبرز الحراس في كأس العالم، وأسهم في تحقيق منتخب بلاده لإنجاز تاريخي بالتأهل لدور الثمانية، حيث اهتزت شبكته مرتين فقط في ٤ مباريات، أحدهما من ركلة جزاء.



كيلور نافاس

وتألق حارس ليفانتي بشكل خاص في مباراة الدور التي خسمت ببركات الترجيح أمام اليونان.

## محكمة إيطالية تحقق في "عضة" سواريز

□ روما / رويترز



سواريز لم يزل يثير الجدل

دعاوى قضائية ضد حوادث تمت خارج حدود البلد، طالما أن الضرر وقع على مواطن إيطالي، وسبق لهذه القنابة أن رفعت دعوى قضائية بسبب تضرر سوق المراهات بأخطاء الحكام التي أثرت على نتائج المباريات، وأشارت تقارير صحفية إلى أن هذه القنابة تطوعت لرفع هذه

لجأت إحدى النقابات الإيطالية المعنية بحقوق المستهلكين في إيطاليا لرفع دعوى قضائية ضد لويس سواريز مهاجم ليفرپول الإنكليزي، بعد قيامه ببعض جرحيو كيليني مدافع يوفنتوس الإيطالي خلال مباراة كأس العالم بالبرازيل.

وقال رئيس نقابة "كوداكونسي" كارلو راينتسي لشبكة "ميديا ست" الإيطالية "لقد قبلت المحكمة الإيطالية القضية، ومنتظر نتيجة التحقيق بعد إطلاع القضاة على ملفات القضية التي تضم صورا وفيديوهات لهذه الواقعة".

ويسمح القانون الإيطالي برفع

## صورة "سيلفي" لشايك مع رونالدو

□ مدريد / إي



التقطت الروسية أرينا شايك صديقة البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب ريال مدريد الإسباني وقائد المنتخب البرتغالي، صورة "سيلفي" مع اللاعب ونشرتها على صفحتها بموقع إنستغرام، ويقضى رونالدو إجازته برفقة صديقه شايك، بعد خروج البرتغال من الدور الأول لبطولة كأس العالم بالبرازيل ٢٠١٤، والذي يحاول من خلاله تناسي أحزان الخروج المبكر والإستعداد للموسم الجديد مع فريق ريال مدريد. يذكر أن النجم البرتغالي تعود

على قضاء عطلة الصيفية سنويا على شواطئ مدينة كل موسم كروي.

## التجسس بين الأزواج .. عدم ثقة وانتهاك للخصوصية

□ بغداد / ايناس طارق

لكل إنسان خصوصياته الخاصة التي لا يجب أن يعرفها سواه، كذلك هو الشأن بالنسبة للزوجين، فمهما كانت صلة الربط بينهما قوية وكانت علاقتهما وطيدة، تبقى لكل فرد منهما خصوصيات يجب أن يحترمها الطرف الآخر.

وهناك العديد من الأزواج ممن يعتبرون عدم احترام خصوصياتهم تطفلاً من الطرف الآخر، وتجاوزاً لحدود العلاقة التي تربط بينهما، والعديد يعتقدون بأن طول مدة العشرة بين الزوجين تزيد الحواجز بينهما وتجعل كلا منهما على دراية كاملة بحياة الآخر وبكل تطلعاته وأسراه، إلا أن هذا الأمر غير صحيح.

ويعتبر بعض الأزواج تطفل الشريك عليه بمثابة تجاوز لحدود ليس عليه أبداً أن يتخطاها، وهذا ما أثبتته مجموعة من الأبحاث الاجتماعية التي تطرقت لهذا الموضوع.

وأكدت الأبحاث بأن المعاشرة الزوجية الطويلة لا تذيب كافة الحواجز بين الزوجين، فبالرغم من مشاركة الزوجين في الأصدقاء والعلاقات العائلية والأعمال وبعض الخصوصيات الأخرى، تبقى هناك الكثير من الخصوصيات التي لا يوجد كل طرف أن يتشاركها مع الطرف الآخر.

ما لا يعرفه الأزواج أن هناك فرقا كبيرا بين التشارك والخصوصية، فالزوجان يتشاركان في كل ما يتعلق بالحياة الزوجية من حيث التفاهم حول معظم القضايا كاختيار



الأصدقاء ورسم حدود العلاقة مع عائلتيهما وإنجاب الأولاد وتربيتهم والمصاريف اليومية والسفر وقضاء الإجازات ومساعدة بعضها البعض في حالات المرض وغيرها، التشارك في هذه الأمور لا يعني خصوصيات ولا يعني بأن أحداً يقتحم خصوصيات الآخر.

هناك من الأزواج ممن يعتبرون خرق هذه الخصوصيات نوعاً من التطفل، فتجسس المرأة على زوجها يعتبر دليلاً على ضعف الثقة المتبادلة بينهما، فليس كل حديث خاص يعني بأن الآخر يحاول خيانة الطرف الآخر. ومن أكثر الأشياء سوء البحث في جيوب

الآخر شكاً في خيانتها، هذا التصرف الذي يمكننا وصفه بالطفولي لأن من يحاول الخيانة سيجرص على إخفاء جميع الأدلة.

ليعلم كل فرد من الزوجين بأن هناك العديد من العلاقات الزوجية التي فشلت جراء محاولات اختراق خصوصيات أحد الطرفين، خاصة محاولات النساء معرفة أرقام الهواتف في الهاتف النقال للزوج أو محاولة التجسس للكشف عن كلمة مرور البريد الإلكتروني والعمل على تعقب لأحدهما للآخر لمعرفة الأماكن التي يتردد إليها

تقييمه معتمد على ما يبدو من جسدها وفهم كل مجتمع لمصطلحات العفاف لهُو إسائه لما جاء به الدين من الله لرفع مستوى الناس وتحريمهم من القيود والعبودية، فليس الجميع نظرتة دونية وما يفعله الآخرين من أفعال يجب عدم تعميمها على الجميع وخلق نوع من الفوضى وإلهاء الشارع العراقي بمواضيع لا تفيد ولا تنفع غير إشغال الناس وإبعادهم عن مشاكل الواقع السياسي العراقي الحقيقية. فهل الآن طرح هكذا موضوع مناسب على الساحة السياسية وما الغاية من ذلك. وسبق الأوصوات التي تطالب بحرية النساء ومعاملتهم العادلة بعيداً عن القيود والتهميش ومحاصرتهن بدور مصدر العيب والعفة هو واجب بفرضه الدين... والوقوف بوجه من يستخدمون الدين كوسيلة لتهميش الخرين هو واجب على كل شخص مستوعب لما في الإسلام من روح محبة وإنسانية ورحمة

المرأة العراقية ليست بحاجة الى سن قانون يحتم عليها ارتداء الحجاب او الزي الموحد فهي تعلم مالها وما عليه ، لكن حكومتنا ووزارتها الموقرة لم تسال ماذا قدمت للمرأة العراقية التي فقدت زوجها ابنتها اخيها بيتها واجزاء من جسدها هل وضعت قانون خاص بتعويض المرأة عما كل ما أصابها نفسيا ومعنويا وماديا واكتفت بإصدار قانون ارتداء الزي الموحد اي توحيد هذا دون ان حق وما الذي اردته الوظيفة في عملها حتى تمنع من ارتداء ما ترغب من ملابس محتشمة للعمل ،قد يكون هناك مشروع لاجل المسؤولين لعمل خياطة ويعينه زملائه في تسليك بضاعته الى الموظفين كما يفعل البعض يستورد سيارات غير مطابقة للمواصفات القياسية ولا يتوفر فيها شروط متانة ولا تناسب أجواننا انما تناسب رغبته ... لأنه في السلك الحكومي ومتضرر من العملية السياسية ويجب ان يعوض ماديا لأنه متضرر سياسيا. أن ما نراه اليوم من تعامل متعصب للمرأة على أساس الضعف وعدم المساواة وتهميشها كمصدر

□ بغداد / المدي

المئات من اليهود ينظمون مسيرة في العاصمة نيودلهي للتعبير عن تضامنهم مع حقوق النساء في حرية ارتداء الملابس. بعد ان حاولت الحكومة التدخل في ارتداء الزي الهندي الذي تطور واصبح يتناسب ويضاهي جمالية الازياء الحديثة . فهل سوف ينظم نساء العراق مسيرة للمطالبة بحقهم في ارتداء ما يرغبون من ملابس ، بعد ان أصبحت لهم وزارة تملؤها ، ووزير المرأة العراقية تصرح وتعلن انها ضد مبدأ المساومة " الرجل والمرأة " فهل هي تعمل ضمن مبدأ الكيل بمكيالين عند إصرارها على تهميش دور المرأة العراقية بالوقوف ضد حقها وحريتها المشروعة في الحياة، وإرضاء ذوي الأمر السياسي من الخطير استخدام وسائل للتهميش تستمد باسم الدين لتهميشها .. فنحن نغير مواضع الكلام والأحكام ونستخدم ما هو ضعيف على ما هو قوي في فهم دور المرأة في عالمنا الإسلامي .



## كل الدنيا

### تدشين موقع إلكتروني لصاحبات الوزن الزائد بالمغرب

تم تدشين موقع إلكتروني مخصص للنساء صاحبات الوزن الزائد بالمغرب ليرتازان مع شهر رمضان، الفترة التي يفرط فيها الناس في الأكل وهو ما قد يتسبب في اكتساب وزن زائد. ويقدم الموقع خدمة معلوماتية مخصصة للنساء صاحبات الوزن الزائد بطريقة سلسة، تساهم في دفعهن للتعايش بسلام تام والتصالح بشأن شكل أجسادهن إلى أن تصبح «المرأة جميلة ومغرية». ولم يخل الموقع من أقسام عن عالم الموضة والجمال والأنشطة الرياضية، فضلا وجود وصفات لمأكولات شهية في رمضان. وشن الموقع باللغة الفرنسية، مما يشير إلى أنه موجه إلى الطبقة الوسطى والعليا ممن يتحدثون هذه اللغة بالمجتمع المغربي.

### أكثر حالات التحرش تقع في محيط زملاء العمل

يوجد في بلدية ميونخ مكتب خاص يهتم بقضايا التحرش الجنسي، يعمل به عدد من الموظفين مهمتهم تقديم التوعية والدعم والمساعدة للنساء اللواتي يتعرضن لحالات مختلفة من التحرش، سواء كان ذلك في العمل أو في الشارع أو في الجامعة. المكتب على اتصال مباشر بالشرطة والنيابة العامة، وهو يوفر كل المعلومات القانونية للضحايا بالمجان، ويمكن لأي سيدة زيارة المكتب أو الاتصال به تليفونيا أو التواصل معه عبر موقعه على شبكة الإنترنت. وفي سياق متصل، نبه تقرير صادر من وزارة شؤون الأسرة الاقتصادية إلى أن أكثر حالات التحرش التي تم رصدتها في المجتمع الألماني هي التي تقع في محيط العمل، ومبيد ميونخ تضم عددا كبيرا من الشركات العالمية، ذلك أن بيئة العمل تمنح الكثير من الثقة والامان التي قد يستغلها البعض في التحرش، خاصة عندما تنحرف الحوارات الودية واللطيفة عن سياق العمل إلى الحياة الشخصية دون أن تدري الضحية بذلك. هذا الإطار تشعب إلى عدة اتجاهات، تشمل الإنترنت والمنشورات المطبوعة والمقابلات الشخصية. ويتسبب التحرش في إصابة الضحايا بأمراض نفسية وعضوية، وفق ما تقولها السيدة اينتا ايركارد من جمعية حماية المرأة في ميونخ، وترى أن مكتب ميونخ يقدم خدمات جيدة للنساء، حيث أن كل خدماتها بالمجان، وتتحقق مع توصيات المكتب بسرعة الإبلاغ الفوري عن حالات التحرش، لأنها تعتبر أن الصمت عنها حماية للمتحرش دون قصد.

### دراسات حديثة: الطفل «الوحيد» يتمتع بصحة نفسية جيدة

وصفت دراسة أمريكية تمت في تسعينيات العام الماضي الأطفال وحيدى الأم والأب (أطفال دون إخوة) بأنهم أطفال ليس لديهم ثقة في أنفسهم. وأضافت أنهم يُنقصون من شخصيتهم وينتقدون مظهرهم أكثر من الأطفال الآخرين وأكثر من أقرانهم في السن الذين لهم إخوة وأخوات. لكن في الواقع وحسب ما جاء في الموقع الألماني «دويتش فيله» التي تعنتي شؤون الأسرة فإن الأطفال وحيدى الأم والأب في ألمانيا محبوبون كأقرانهم الذين نشأوا بين إخوة وأخوات. كما أضاف الموقع وحيدى الأم المسبقة الأكثر شيوعا والتي تقول أن الإحساس بالوحدة، التي يعاني منها الأطفال الذين يكبرون بدون إخوة



في محيط الأسرة، قد يؤدي إلى شعور الطفل بالانكسار والملل وبالتالي إلى التصرف بطريقة غير متوافقة في المحيط الذي يعيش فيه، أحكام غير صحيحة. وقد أظهرت العديد من الدراسات أن الأطفال وحيدى الأم والأب لا يجدون أي صعوبة في التعامل مع أقرانهم ولديهم نفس المهارات الاجتماعية كغيرهم من الأطفال مثل المشاركة والاشترك في الخبرات واللعب الجماعي والتقليد والحكاية، ولديهم العديد من الأصدقاء كذلك. ويتقاسم الأطفال وحيدى الأم والأب كغيرهم من الأطفال حاجاتهم مع الآخرين دون أي صعوبات تذكر ولا تتسم شخصيتهم بالأنانية أو العدوانية.

### تدبير

### تدبير

رشاقتهم ووزنهن. لكن ليست هذه هي الحقيقة. هناك عدد كبير من الشهيرات يعشن تناول النشويات ويعتبرنه علاجاً أساسياً لخفض الوزن. نعومي كامبل العارضة الشهيرة التي تبلغ ٤١ عاماً هي من مناصرات النشويات.

### نعومي كامبل لا تستغني عن النشويات في حميتها

مؤخراً، باتت معظم السيدات يبتعدن عن تناول النشويات التي تدعي الحميتان بأنها السبب الرئيسي لزيادة الوزن. تعتقد المرأة أيضاً بأن النجمات الشهيرات وعارضات الأزياء المعروفات يبتعدن عن تناول النشويات من أجل الحفاظ على

### نصائح هايلي داف لحياة صحية!

هايلي داف ممثلة أمريكية تبلغ ٢٨ عاماً، أصدرت أخيراً كتاباً خاصاً عن الطهي الصحي، وبالتالي هي تعتبر من مشجعي الأكل الصحي والنظام الغذائي قليل الدهون. إليك هنا بعض نصائح هايلي داف للتمتع بحياة مليئة بالصحة: مارسي الرياضة في الصباح الباكر. الرياضة الصباحية تمنح النشاط للجسم خلال اليوم من خلال تنشيط الدورة الدموية. ركزي على الخيارات النكهية في اختيار الأطعمة المختلفة لوجباتك الأساسية الثلاث وبالتالي

## أقبي التحدي وخيري جسمك في خطوات



تقديمها لجسدك. سادسا : ابق على أهدافك حية داخلك شجعي نفسك باستمرار ولا تفقدي الحماس بسرعة. تخيلي دائما الجسد الذي تريديه لنفسك. سابعاً : استخدمي الكريمات والمساج استخدمي كريمات الشد يوميا وقشري بشرتك أسبوعيا لتتحسن إطلالتك. واذهني للمساج كل أسبوع، سيغير كل جسدك وتحسن نفسيك.

وغير المعب ولو استطعت فألأك الطازج غير المطهو هو أفضل الحلول. تناولي الخضروات بكثرة الفواكه والماء والمشروبات الساخنة. تناولي اللحوم مشوية فقط وبكميات قليلة جدا وخالية من الدهون ويفضل اللحوم البيضاء فقط خاصة السلمون. ثالثاً : ممارسة التمارين الأساسية والتمارين الأساسية هي التمارين المخصصة للأرداف والبطن والمعدة، ولا بد أن تمارسها مرتان يوميا صباحا لمدة ١٥ دقيقة مساء لمدة ٢٠ دقيقة. رابعاً : الهرولة هرولي لمدة ثلاثين دقيقة في الأيام التي لا تنهضي فيها إلى النادي. خامساً : اشربي الكثير من الماء لتران من الماء كل يوم هي أفضل هدية

□ بغداد / المدي التحدي هو أن تخيري جسمك في مدة أقصاها شهر، والمقصود أن تتبعي نصائحنا مدة شهر وأن تحصلي على أفضل صورة ممكنة لجسدك تستعين إليها خلال ٧ خطوات وبفترة زمنية لا تتجاوز هذا الشهر ثم نطلق بعدها الشهر التالي. والخطوات سنشرحها ببساطة. أولاً: حضري التقويم وابدئي من تاريخ اليوم. التزمي بالبرنامج الذي تصبنيه لهذه الثلاثين يوما، لقد عشت كل الوقت السابق تأكلين ما تريدين وتغلين ما يحلو لك من دون تقدير لنعمة الجسد الجميل والصحي. والأذن أنت تشكيتن طيلة الوقت من الوزن والمتاعب. إذن تعالي نأخذ المسألة بجدية ونحل مشكلة الوزن، وهذا الشهر هو أول خطوة. ثانياً: تناول الغذاء النظيف أفضل هدية ونعني بالأكل الخالي من الدهون

### نصائح جيادا دي لورنتس

تحاول جيادا دي لورنتس من أشهر طهاة المطبخ الإيطالي ان تساعد في تناول أطعمة تحافظ على رشاقتك سدوينيات رائعة بسعرات أقل تنصح جيادا محبي السندويشات بعدم استخدام المايونيز بتاتا، فهي تجعلها مليئة بالدهون والسعرات الحرارية. تشير جيادا إلى أنه يمكن استخدام صلصة الخضروات بدلا من المايونيز. تستخدم جيادا الملح والأعشاب الطازجة والفلفل الحلو لإضافة نكهة إلى أطباق اللحم والدجاج والسمك والابتعاد عن استخدام الدهون المشبعة. وتجدر الإشارة إلى أن جيادا تحافظ على رشاقتها عبر تناول القليل من الأطباق التي تعدها لتتوقها فقط من دون الحصول على كيلو غرامات زائدة.

### أسرار النجمات

## طهران : خلافات جوهرية في المحادثات النووية

□ آشتون تعتزم دعوة وزراء خارجية ١٠+٥ إلى فيينا لمفاوضات النووي الإيراني



□ طهران - جنيف / سكاى نيوز- رويترز

**قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الإيرانية مرضية أفخم، أمس الأربعاء، إن هناك "خلافات جوهرية" بين إيران والقوى العالمية الست في المباحثات النووية، لافتة في الوقت نفسه إلى أنه تم إحراز بعض التقدم.**

**يذكر أنه من المفترض أن تتوصل الأطراف المشاركة في المباحثات إلى اتفاق قبل حلول يوم العشرين من يوليو، وفق ما ذكرت وكالة أسوشيتد برس .**

## في الحدث

■ حازم ميضين



## طمانينة في غير محلها

كم هي مذهشة طمانينة رئيس الوزراء الأردني، وهو ينطق عن الهوى، معلناً بثقة ليست في محلها، أن الأردن لا يواجه أي أخطار تهدد أمنه، رغم ما تشهده حدوده مع العراق وسورية المنطقه، صحيح أن المواطن يشعر ببعض الرضى، بسبب حالة الاستعداد والتأهب لمواجهة التطورات المتسارعة في الإقليم، ويطالب باستمرار الإصبع على الزناد، لكن الصحيح الذي يحاول النسور القفز على حقايقه، أن الأردن يواجه أخطارا خارجية جدية، لا تهدد أمنه فحسب، وإنما تهدد وجوده، وكان واجبا عليه أن يقرأ بدقة، الواقع القائل إن دولتين من دول الجوار تعرضان فعليا لخطر التقسيم والتفكك، وأن يدرس النتائج المحتملة إن نجح الأمر، وأن هناك كيانا معاديا ينشأ بأنياب ومخالب فو لاذية، وعينه على الأردن للتوسع ، إلا أن كان النسور تلقى تطمينات بأن "دولة الخرافة" لن تعتمد لتكون على تماس مع حدود إسرائيل، التي تشن اليوم حربا على قطاع غزة، دون أن يرف جفن واحد من قادة الأمة.

داعيا نمة أخطار كامنة، يبدو أن النسور أغضض عينيه، عنها مُنصرفاً إلى معالجة عجز الموازنة، بالمزيد من رفع الأسعار التي تطال الفقراء، ولعل أبرزها انخراط المئات من أبناء الفئات المهمشة، في تنظييمات التطرف والموت، وتطوعهم للقتال اليوم في سوريا مع جبهة النصرة، وفي العراق مع داعش والبعث، ولاحقا وحين تنهيا الفرصة في الأردن ضد "نظام الطاغوت"، يترافق ذلك كله مع انفلات حبل الأمن، وانتشار السلاح غير المرخص بين المواطنين، واللجوء إلى أبسط الأسباب وانفهام، نتيجة انعدام هيبة الدولة، إضافة لأخطار تدفق مئات اللاجئين يوميا على الأراضي الأردنية، حتى تجاوز عديدهم مليوناً ونصف المليون، في بلد يشكو الفقر وشحة المياه وتفاقم المديونية، هذا إن تجاوزنا عن وجود حزب ما يزال رسميا، ويحصل على معونة من الدولة، ينتظر الفرصة السانحة للانقضاض على السلطة والحكم، وقد أفصح عن نواياه، حين تمكن إخوانه من حكم مصر، ما يوجب على النسور والذين معه، الإقلاع عن محاولة التسكين بحجة المخدر، بدل اللجوء إلى الجراحة العاجلة والمطلوبة.

من حقنا أن نسال النسور ووزير داخلية، الذي أمّن على أقواله المطلقة، ماذا أعد الأردن لمواجهة مخاطر نجاح "دولة الخرافة" في تثبيت أقدامها في الجوار العراقي، وتقسيمه إلى أكثر من دولة طائفية بامتياز، وما هي خطته لمواجهة استمرار الحرب في سوريا، وما يتبع ذلك من موجات اللجوء، وماذا لو تجررت انقراض شعبية عند حدوده الغربية، أو تطور الوضع هناك إلى حرب، سواء كانت شاملة أو محدودة، ماذا عن أوضاع البلد الاقتصادية، وهي تتدهور يوميا في قطاعات الزراعة والصناعة والتجارة والنقل البري والسياحة، تلك أسئلة لا تتوقف الإجابة عليها عند حدود اكمال استعداداتنا العسكرية والأمنية لمواجهة التطورات، وهي مطلوبة وضرورية، فالإجابات المطلوبة ليست فقط لتطمين الناس، وإنما لمواجهة كل هذه التحديات غير المسبوقة، والتي لن يكون مُجديا معها الفهلوة والتلاعب بالكلمات، فهذه ليست مواجهة مع نواب يناكفون الحكومة، بقدر ما هي خطر داهم، يحتاج معالجة غير هذه بالتاكيد.

صحيح أن الأردن واجه عبر تاريخه تحديات كبيرة ومصيرية، استطاع تجاوزها، غير أن الأمر اليوم مختلف، فهناك صراع إقليمي يستحدث يهدد بإعادة رسم الخرائط، ولابد من مواجهته بما يستحق من اهتمام، إن كنا نريد للدولة الأردنية الاستمرار .

وأملت أفخم بتلك التصريحات في الوقت الذي تعمل أطراف التفاوض على صياغة مشروع اتفاق يهدف إلى تقويض البرنامج النووي الإيراني لقاء إنهاء العقوبات المفروضة على طهران.

وقال مسؤولون على اطلاع بما يجري في المباحثات المغلقة إن تخصيص اليورانيوم لا يزال يمثل المشكلة الرئيسية، إذ يمكن استغلاله كوقود للمفاعلات وتطوير أسلحة نووية.

وتنفي إيران رغبتها في امتلاك أسلحة نووية، لكنها تصر على امتلاك ٥٠ ألف جهاز من أجهزة الطرد المركزي أو عدد أقل من آلات أخرى أكثر تطورا تحقق معدل إجمالي الإنتاج ذاته، إلا أن أميركا ترغب في تقليل هذا البرنامج بنسبة أكبر من ذلك بكثير.

وتشارك كل من روسيا والصين وبريطانيا وفرنسا وألمانيا في المباحثات التي تعقد في فيينا.

من جانب اخر صرح المتحدث باسم وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي كاثرين آشتون أمس الأربعاء أنها تفكر بدعوة وزراء خارجية دول المجموعة ١٠+٥ للمجيء إلى

فيينا من أجل المحادثات حول الملف النووي، لكن القرار لم يتخذ بعد بشكل نهائي. وقال المتحدث مايكل مان لوكالة فرانس برس إن آشتون التي تتفاوض مع إيران باسم الدول الكبرى الست "تفكر" في إمكانية "اشراك الوزراء في وقت تتقدم فيه (في المفاوضات)، لكن لم يتخذ بعد أي قرار (في هذا الخصوص)، ستكون مناسبة جيدة بالنسبة لهم لاستعراض حالة تقدم العملية".

وكانت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية نقلت عن دبلوماسي إيراني الثلاثاء ان وزراء خارجية دول مجموعة ١٠+٥ (الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا، روسيا،

الصين والمانيا) سيوجهون على الأرجح الجمعة إلى فيينا حيث تجري المفاوضات وسيكتفون هناك حتى الأحد.

وأوضح الدبلوماسي الذي لم يشأ الكشف عن اسمه "سيأتون للمساعدة على التوصل إلى اتفاق ثم سيعدون إلى بلدانهم والمفاوضات تستمر".

وقد بدأت المفاوضات النهائية للتوصل إلى اتفاق يضمن الطبيعة السلمية للبرنامج النووي الإيراني في الثالث من تموز في

المفاوض أن حضور وزير الخارجية الأمريكي جون كيري لا يعني حصول اتفاق، بل للتعاون على الإنفاق وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الإيرانية مرضية أفخم، أن انضمام وزراء خارجية دول "١٠+٥" للمفاوضات النووية سيكون في ضوء اطلاعهم على مسيرة واستمرار المشاورات، وأعلنت بأن بلاها عازمة على الوصول إلى الاتفاق النووي ولكن ليس بأي ثمن كان، مربة عن أملها بان يتخذ الجانب الغربي قرارا عقلانيا إزاء البرنامج النووي الإيراني السلمي.

وتهدف الجولة الأخيرة من المفاوضات إلى صياغة مسودة نص الاتفاق النهائي الشامل بشأن البرنامج النووي الإيراني في نهاية الأشهر الستة الأولى لاتفاق جنيف المؤقت الذي أبرم في نوفمبر الماضي، و بموجبه قلصت طهران أنشطتها النووية مقابل تخفيف العقوبات من ٦ دول كبرى، وافقت على تعليق تخصيب اليورانيوم إلى درجة نفاة ٢٠٪، وفي المقابل تستعيد إيران تدريجيا ٤,٢ مليار دولار من إيراداتها النفطية المحمّدة بالخارج، إلى جانب تخفيف عقوبات أخرى

تواصلت امس الأربعاء، في العاصمة النمسوية فيينا، حيث من المقرر عقد لقاء تشاوري جديد بين مساعد وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، ونظيرته الأوروبية، هيلجا شميدت، نائبة منسقة الاقتصاد الأوروبي للسياسة الخارجية، كاثرين آشتون، لاستكمال كتابة مسودة نص الاتفاقية النهائية النووية الشاملة. ويعد اجتماع امس هو السادس على مستوى مساعي رؤساء الوفود بين إيران ومجموعة (١٠+٥)، بعد أن عقد، اجتماع ثنائي بين وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، وآشتون بحضور مساعديهما للتعرف على حجم التطور في مسيرة المفاوضات والتعامل مع النقاط العالقة بين الجانبين، وذلك بالتزامن مع عقد اجتماعات تقنية على مستوى الخبراء للتعرف على أرائهم في القضايا المطروحة أمام المفاوضين.

وهناك أبناء عن اجتماع مرتقب بين وزراء خارجية أمريكا وفرنسا وبريطانيا مع إيران نهاية الأسبوع الجاري أيام الجمعة والسبت والأحد، ونقلت وكالة فارس عن أحد أعضاء الفريق النووي الإيراني

## موسكو تحذر من التفكير في إعادة القرم إلى أوكرانيا

□ موسكو / ف.ب

حذر وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف من التفكير في احتمال استخدام القوة في القرم وإعادة هذه المنطقة إلى أوكرانيا.

وقال لافروف - في مؤتمر صحفي عقده مع نظيرته الإيطالية فيديريكا جيجريني في موسكو امس الأربعاء - "إن روسيا لديها عقيدة خاصة بالأمن القومي، وموقفها في غاية الوضوح خاصة بعد أن تحققت العدالة التاريخية على أساس التعبير الحر عن الإرادة لسكان القرم".

وحول موقف روسيا من إعلان سلطات كييف أنها تعتزم استعادة شبه جزيرة القرم، قال لافروف: "لا أحد يمكنه أن يمنع الآخر بأن يملك وجهة نظره الخاصة بهذا الشكل أو ذاك، بما في ذلك روسيا".

.. مؤكدا استعداد بلاده لمناقشة المسائل المتعلقة بالاستثمارات التي وُظفت في القرم وتنفيذ الالتزامات الاجتماعية .. مشيرا إلى أن موضوع القرم لم يناقش خلال مباحثاته مع نظيرته الإيطالية. وشدد على ضرورة أن تتخلى أوكرانيا عن شروطها وأن توقف استخدام القوة في شرق أوكرانيا دون شروط مسبقة

أوكرانيا يريدون أن يتمتعوا بكامل الحقوق في وطنهم ويتحدثوا بلغتهم الأم وأن تكون لهم وجهة نظر خاصة بهم للتاريخ .. مؤكدا أهمية التوصل إلى اتفاق بأسرع ما يمكن حول تحديد مكان عقد اجتماع لمجموعة الاتصال من أجل تحقيق وقف إطلاق النار .. مشيرا إلى أن موسكو وروما تؤكدان ضرورة تنفيذ اتفاقات برلين ووقف إطلاق النار في أوكرانيا فورا.

من جانبها، أكدت وزيرة الخارجية الإيطالية تقارب مواقف البلدين فيما يتعلق بتفتيد إعلان برلين وتحقيق استقرار الوضع في أوكرانيا.

## اسم وقضية

### جون بيونغ هو

### والبرنامج النووي الكوري الشمالي



**أعلنت كوريا الشمالية اليوم وفاة مهندس البرنامج الباليستي والنووي في البلاد الجنرال المتقاعد جون بيونغ هو، واسمه على لائحة الأشخاص المستهدفين بعقوبات دولية .**

وذكرت وكالة الأنباء الكورية الشمالية ان جون هو الحاصل على أعلى الاوسمة وتخصيصه بارزة في حزب العمال الكوري، والذي انسحب من الحياة العامة عام ٢٠١١، توفي بأزمة قلبية عن عمر ٨٨ عاما.

وأوضحت الوكالة ان بيونغ يانغ تعد له مأمنا وطنيا في وقت قريب، على أن يتقدم المشيعين رئيس البلاد كيم جونج-أون، مشيرة الى ان الرجل "قدم مساهمة خاصة في تحويل جيش الشعب الكوري الى جيش ثوري نخوي قوي مجهز بوسائل حديثة ودفاعية وتحويل جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية (كوريا الشمالية) الى منتج ومطلق للاقفار الاصطناعية ودولة تملك اسلحة نووية".

وكان الجنرال السابق الذي كان من اقرب مستشاري كيم جونج ايل والد كيم جونج اون والذي حكم البلاد حتى وفاته في كانون الاول (ديسمبر) ٢٠١١، أشرف بنفسه على اول تجربة نووية في كوريا الشمالية. وبحسب الاستخبارات الاميركية، فإن الرجل كان شخصية رئيسية في النشاطات التجارية الدولية للتسلح التي قامت بها بيونغ يانغ، خصوصا إرسال مكونات لصنع صواريخ طويلة المدى ومفاعلات نووية واسلحة تقليدية الى دول مثل ايران وسورية وبورما (ميانمار).

وكان من بين الأشخاص المستهدفين شخصيا بالعقوبات التي اقترتها الامم المتحدة

**ستيغان دي ميستورا خليفة الإبراهيمي في سورية**



صرح ديبلوماسيون أن نائب وزير الخارجية السابق ستيغان دي ميستورا سيخلف الأخضر الإبراهيمي المستقيل كبعوث للأمم المتحدة لسورية".

وتم تأكيد هذا التعيين للدول الأعضاء في مجلس الأمن الدولي، لكن الأمم المتحدة لم تعلنه رسميا بعد. وقال ديبلوماسي في المجلس ان دي ميستورا سيمثل الامم المتحدة، في حين كان الإبراهيمي موفداً خاصة مشتركا للامم المتحدة وجامعة الدول العربية، وسيكون له "مساعدة عربي".

**علي زيدان : لا بديل عن خيار المصالحة الوطنية في ليبيا**



أكد رئيس الحكومة الليبية السابق علي زيدان، إنه لا بديل لليبيا عن خيار المصالحة الوطنية، مشيرا إلى أن من أبرز أسباب الفوضى والعنف والاضطرابات التي تمر بها البلاد منذ عام ٢٠١٢، هو استصدار ما يسمى بقانون "العزل السياسي" الذي تسبب في إبعاد معارضين بارزين للنظام السابق، بحجة أنهم تحلوا مسؤوليات إدارية في العهد السابق.

وشدد زيدان أثناء حضوره حواراً مع أعضاء مجلس التعاون الاقتصادي والاجتماعي التونسي الليبي "في تونس نشر هنا امس الأربعاء، على أن الإيمان بواجب وقف العنف والنظر في عني أن كل السياسيين الليبيين في حاجة إلى حوار وطني عقلاني وهادئ حول فرص إنقاذ ليبيا .

**هادي البحرة رئيسا لـ"الاتلاف الوطني السوري" خلفا للجربا**



انتخب المهندس هادي البحرة، الذي ترأس وفد "الاتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية" إلى محادثات جنيف، ٢، خلفا لأحمد الجربا، في رئاسة الائتلاف. وذكر الائتلاف على صفحته الرسمية على فايسبوك، أن البحرة حصل على ٦٢ صوتا مقابل ٤١ صوتا لوكوف نيربيه وثلاثة أصوات لوليد العمري.

وانتخب البحرة بعد اجتماع في مدينة إسطنبول التركية، استمر ثلاثة أيام. والبحرة من مواليد دمشق عام ١٩٥٩، حاصل على بكالوريوس في الهندسة الصناعية من جامعة ويتشتا في الولايات المتحدة، بحسب نبذة عنه نشرها الائتلاف على موقعه الإلكتروني.

**رفسنجاني، مستعدون للتعاون مع واشنطن في الملف العراقي**



أكد الرئيس الإيراني الأسبق أكبر هاشمي رفسنجاني أمس الأربعاء استعداد إيران للتعاون مع الولايات المتحدة في ملف العراق حيث يخوض النظام مواجهة مع تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" الذي سيطر على مناطق كبيرة في هذا البلد.

وقال رفسنجاني في حديث لصحيفة "أساهي شيبون" الواسعة الانتشار "تشارك الولايات المتحدة المشاكل نفسها بشأن العراق ولا توجد عقبة امام تعاوننا. سنتعاون اذا اقتضى الأمر .

وأضاف "أذا اتخذت الولايات المتحدة قرارا بشأن العراق وأنا كانوا في حاجة إلى تعاوننا فإننا سنفاوض بشأن هذا التعاون، مشيرا إلى مجالات ممكنة مثل "تقاسم المعلومات والخبرات والدعم المتبادل في مجال التمويل والتكنولوجيا".

## العالم × 4 صور

# صواريخ حماس تصل تل أبيب وإسرائيل تقصف غزة

عباس يندد بـ"الإبادة الجماعية" التي تقوم بها إسرائيل ضد الفلسطينيين

«أوباما» يحث الإسرائيليين والفلسطينيين على عدم التصرف بطريقة «انتقامية»

غزة/تل أبيب أ.ف.ب

طلق نشطاء فلسطينيون مزيدا من الصواريخ على تل أبيب يوم امس الأربعاء مستهدفين عمق إسرائيل عقب هجمات إسرائيلية على قطاع غزة قال مسؤولون فلسطينيون إنها أسفرت عن مقتل ٢٧ شخصا على الأقل.

ولم ترد أنباء عن وقوع ضحايا جراء القصف الصاروخي لتل أبيب في حين بذل الهجوم الإسرائيلي على غزة يومه الثاني واطلقت صواريخ نظام القبة الحديدية الدفاعي لاعتراض الصواريخ القادمة من القطاع.

وهرع الإسرائيليون إلى الملاجئ لكن الشركات الإسرائيلية لم تغلق أبوابها واستهدفت حركة المرور في الشوارع وارتفعت أسهم بورصة تل أبيب إذ لم تتأثر بالأحداث على ما يبدو.

وفي قطاع غزة سمع دوي الانفجارات القوية أثناء الليل وهزت أرجاء قطاع غزة كل بضعة دقائق كما تصاعدت أعمدة الدخان.

وقال مسؤولون في مستشفى إن ١٨ من دنيا على الأقل بينهم خمسة أطفال ضمن ٢٧ قتيلا فلسطينيا في غزة منذ كتفت إسرائيل هجومها يوم الثلاثاء واصيب ١٥٠ آخرون.

وحذر مسؤولون إسرائيليون من هجوم طويل واحتمال غزو بري للقطاع كثيف السكان في حين أثرت تساقلات بالفعل في البرامج الحوارية الإذاعية عن استراتيجية الخروج ومتى يتوقف إطلاق الصواريخ.

وبدا أكثر احياء التسوق ازدهاما في غزة مهجورا إلى حد بعيد إلا ان عددا من المتاجر ظل يعمل.

وقال ابو احمد (٦٥ عاما) وهو يشتري علبة سجائر "أنا بخير ما دامت تقصف تل أبيب. أنا بخير".

ونكر الجيش الإسرائيلي أنه قصف أثناء الليل ١١٨ موقعا لإطلاق الصواريخ ومستودعات أسلحة في مخابن وعشرة



اثار القصف الاسرائيلي على غزة ( أ.ف.ب )

مدينة الخضيرة الساحلية الإسرائيلية على بعد ٩٧ كيلومترا إلى الشمال من القطاع

دون وقوع إصابات. وفي عملية تسلسل جريئة نزل مسلحون من حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية

(حماس) على الشاطئ قرب زعيم على الحدود مع غزة حيث تقع قاعدة للجيش وكيبوتز. وقتل أربعة مسلحين.

من جانبه ندد الرئيس الفلسطيني محمود عباس امس الاربعاء "بالإبادة الجماعية" التي تقوم بها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة.

وقال عباس في بدء إجتماع للقيادة الفلسطينية في رام الله "ما يحدث من قتل لعائلات بأكملها هو إبادة جماعية تمارس بحق شعبنا الفلسطيني من قبل إسرائيل".

وبحسب عباس فإن ما حصل في قطاع غزة

ثمانية أيام في ٢٠١٢.

وقال مسؤولون إسرائيليون إنه لا يمكن التسامح مع إطلاق الصواريخ بشكل مستمر وأقروا إمكانية حشد ما يصل إلى أربعين ألفا من أفراد قوات الاحتياط.

وقال مارك ريجيف المتحدث باسم رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو "أمرت الحكومة الجيش بنشر قواته على طول الحدود مع غزة تحسبا لاي طوارئ. لدينا عدة خيارات، هدفنا الأول حماية شعب إسرائيل ووضع حد لإطلاق الصواريخ على مواطنينا من غزة".

ونكر متحدث باسم الجيش الإسرائيلي أن القتالين في قطاع غزة لا تزال لديهم عشرات الصواريخ الطويلة المدى.

وقال الجيش إن صاروخا أطلق من غزة في وقت متأخر من مساء يوم الثلاثاء اصاب

اتفاق وعشرة مراكز قيادة وتحكم.

واستهدفت إسرائيل ناشطا قياديا بحركة الجهاد الإسلامي في هجوم قال مسؤولون فلسطينيون إنه أدى لسقوط قتلى من أفراد أسرته.

وقالت وزارة الداخلية الفلسطينية إن القيادي قتل وخمسة من أفراد عائلته في ضربة جوية على منزل بشمال قطاع غزة يوم امس الأربعاء.

وقال مسؤولون محليون إن سيدة فلسطينية في الثمانين من عمرها قتلت في هجوم آخر استهدف وسط غزة.

وتصاعدت أعمال العنف بين إسرائيل والنشطاء في غزة قبل ثلاثة أسابيع إثر خطف وقتل ثلاثة فتية يهود في الضفة الغربية وتلت هجمات صاروخية ذلك. وهذه أسوأ أعمال عنف منذ الحرب التي استمرت

## غزة.. دفن القتلى تحت القصف الإسرائيلي

بيت حانون / أ.ف.ب

تجمع المئات في بلدة بيت حانون في شمال قطاع غزة امس الاربعاء للمشاركة في دفن ستة أشخاص من عائلة واحدة قتلوا جميعا في غارة جوية اسرائيلية استهدفت منزلهم.

ووقف المشيعون وغالبيتهم من الرجال، خارج المسجد قرب منزل الضحايا من عائلة حمد، وحاول بعضهم الفاء نظرة خاطفة على جثث افراد العائلة الواحدة قبل ان يواروا التراب فيما صلى آخرون بهدوء.

واستهدف صاروخ اسرائيلي منزل عائلة حمد عند منتصف الليل، اثناء عودة الوالد حافظ حمد احد قياديي جماعة الجهاد الإسلامي، الى بيته، وفق ما قال سكان في الحي. وقتل حافظ حمد مع خمسة من افراد عائلته من بينهم امرأتان وفتاة في الـ٦٦ من العمر، بحسب ما روى اقرباء للعائلة لوكالة فرانس برس.

وقال محمد حمد (٢١ عاما) "كانوا عائلة يكاملها وكانوا اشخاصا محترمين". وتابع "لم يبق سوى الجد واحد اولاده".

وخلال اخراج الجثامين من المسجد، وكانت تقوح منها رائحة عطر بعد التكفين، اطلق احد المشيعين النار في الهواء.

وتدافع بعض الشباب اثناء نقل الجثامين الى ساحنة صغيرة ولف احدها بالعلم الفلسطيني. ورفع المشيعون اعلام فصائل فلسطينية عدة من بينها حركة حماس والجهاد الإسلامي وحركة فتح.

وسار الحشد في الحجازة، ترافقه الصلوات عبر مكبر للصوت وصولا الى مقبرة تبعد كيلومترات قليلة. وافاد احد افراد العائلة ان اسرائيل شنت بلفة تحذيرية قبل قصف المنزل بدقائق قليلة وغادره غالبية السكان في طوابق اخرى وبرغم ذلك جرح عدد منهم.

وقال خلدون حمد لفرانس برس "شئنا طلقة تحذيرية خفيفة استهدفت سطح المبنى وسببت اضرارا طفيفة، وبعد ذلك بربع دقائق شئنا الضربة الثانية".

وتابع "كانت هناك ثلاث عائلات تعيش في المبنى، حوالي ٣٠ شخصا، بالإضافة الى رجل مطلوب واحد فقط. وبكل الاحوال عمد الاسرائيليون الى قصف المبنى بالكامل". ولم يبق من المنزل سوى حفرة كبيرة في الارض مليئة بالحطام والصفائح المعدنية والفرش المدمر. وانتشرت بين الحطام اشجار نخيل وزيتون اقتلعت من مكانها.

واكد محمد حمد ان "اربع دقائق غير كافية لكي تجمع ممتلكاتك الاساسية". واسفرت مئات الغارات الاسرائيلية منذ بدء العملية العسكرية "الجرف الصامد" ضد قطاع غزة فجر يوم الثلاثاء عن مقتل ٤٤ شخصا واصابة اكثر من ٢٧٠ آخرين. وخلال الفترة ذاتها اطلق من قطاع غزة ١٣٠ صاروخا من دون ان تسفر عن اي اصابات.

وفي مكان ليس بعيد عن التثبييع كانت سيارات الاسعاف تتوافد الى مستشفى صغير ومزدحم. وحاول طاقم المستشفى بالإضافة الى عناصر الشرطة مواصلة اقرباء احد الرجال بعد اصابته بجروح بليغة في الراس، في حين بدت طفلة في الرابعة من عمرها منزعجة ان حاولت النظر بعيدا اثناء مداواتها من قبل احدى المرضات.

وقال احد العاملين من المستشفى "لدينا ثلاثة قتلى اليوم" رافضا الكشف عن جثثهم. وبالتزامن مع وصول سيارة اسعاف اخرى اهتزت المنطقة جراء غارتين جويتين ومأل الدخان الاسود السماء على بعد مئات الامتار فقط.

أنتوان شلحت. شلحت مضي قائلا للأناضول إن «العامل الديني مهم جدا، في اختراع أسطورة للجيش لمواصلة العمليات ضد الفلسطينيين.. والجندي ينفذ الأوامر، ويحركه الوعي واللاوعي بأن ما يجري هو دفاع عن حق، ومن أجل وعد إلهي.

الأخر، وهو الفلسطيني يشعر بالرعب والخوف». انطلاقا من تلك المسميات، التي تخدم الفكر الديني التلمودي، يرتكب الجيش الإسرائيلي المجازر بحق الفلسطينيين، ولا يفرق بين طفل وامرأة، وفقا للخبر في الشؤون الإسرائيلية.

غزة "حرب على الشعب الفلسطيني بأكمله وليس ضد فصائل بعينه والايام القادمة ستكون اياما صعبة".

واضاف ان "التحرك يجري في اكثر من اتجاه من اجل وقف العدوان الاسرائيلي ووقف شلال الدم الفلسطيني بينها الحديث مع الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والامين العام للأمم المتحدة بان كي مون والرئيس التونسي محمد عبد المنصف المرزوقي.

فيما حث الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، الإسرائيليين والفلسطينيين، على ضبط النفس في الصراع المتصاعد بينهما، وعدم التصرف بطريقة «انتقامية».

وقال «أوباما» في مقال سينشر في عدد اليوم الخميس، لصحيفة «دي تسايت» الأسبوعية، إن «في الوقت الخطر كهذا يجب أن يحمي الجميع الأبرياء، ويتصرف بطريقة عقلانية، وحسوبة، وليس بطريقة انتقامية وثأرية»، مضيفا -أجزاء نشرت بالألمانية- أن «يجب أن يكون الجانبان على استعداد لتقبل مخاطر السلام».

وتتهم إسرائيل حماس بقتل الفتية الثلاثة الذين اختفوا في الضفة الغربية في ١٢ يونيو حزيران. ولم تؤكد حماس او تنف مسؤوليتها عن الحادث.

وانطلقت الهجمات الصاروخية من غزة بعد أن القت إسرائيل القبض على مئات من نشطاء حماس في مداخلات في الضفة الغربية بحثا عن الفتية المخطوفين الذي عثر على جثثهم الأسبوع الماضي. وخطف قتي فلسطيني وقتل في القدس يوم الأربعاء الماضي فيما يشتبه ان هجوم انتقامي.

وهدد الجناح العسكري لحماس برد "مزلزل" على الهجمات الإسرائيلية لكن مصدرنا فلسطينيا مقربا من الجماعة قال إنها مستعدة لإعادة الهدوء إذا التزمت إسرائيل بتهدئة توسطت فيها مصر عام ٢٠١٢ واطلقت سراح سجناء اعتقلتهم في الضفة الغربية الشهر الماضي.

العملية، وإقناع الجيش الإسرائيلي بأنه يقوم بمهام إلهية، مضيفا أنه للتسمية تفاصيل سياسية ومعنوية، حيث تحمل الكثير من الإيجابيات بالنسبة للإسرائيليين، الذين يندفعون نحو العملية بقوة وحضور نفسي.. ولهذه التسميات أثر سلبي مأمول على الطرف

دائرة «الحرب النفسية»، من مهامها اختيار هذه الأسماء التي تحمل «أهدافا دينية وسياسية»، وهي «مستلهمة من نصوص في التوراة»، وفقا لوكالة الأناضول.

ومضى أبو عامر قائلا إنه «في كل عملية يتم البحث داخل الكتب الدينية عن اسم يناسب

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

## أسماء العمليات الإسرائيلية.. من أين تأتي؟

تل أبيب / سكاى نيوز

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على

إطلاقها في السنوات القليلة الماضية على عمليات عسكرية ضد الفلسطينيين، وتحمل أبعادا دينية وسياسية ومعنوية. فحسب الباحث في الشؤون الإسرائيلية، عدنان أبو عامر، توجد دائرة بالجيش الإسرائيلي تسمى بـ«الدائرة المعنوية» أو

«الجرف الصامد»، و«عودة الإخوة»، و«الرصاصة المصوب»، و«الثناء الساخن»، و«السور الواقي» و«عودة السحاب».. وغيرها من عشرات التسميات دأبت إسرائيل على



## صحافة عالمية

### The New York Times : إسرائيل تحذر سكان المنازل المستهدفة في غزة بالموبائل

اهتمت صحيفة "نيويورك تايمز" بالتطورات بين الفلسطينيين وإسرائيل، وقالت إن غزة ظلت تطلق الصواريخ على وسط إسرائيل فجر امس، بينما نفذت إسرائيل ضربات قوية في القطاع، فيما لا تبدو المواجهة السياسية والعسكرية الراهنة بين حماس وإسرائيل أي مؤشرات على التراجع. وقالت الصحيفة إن إسرائيل

استهدفت الكثير من المنازل، وقبل استهدافها أرسلت تحذيرات لقطاعها عبر الهواتف المحمولة أو عبر نشرات. وقال صلاح كوار، فلسطيني يعيش في مدينة خان يونس في جنوب شرق غزة، إنهم تلقوا مكالمة على هاتف زوجته شقيقة، قال المتصل فيها إنهم يجب أن يغادروا المنزل في غضون خمس دقائق لأنه سيتم قصفه. وجاء تحذير آخر أثناء

استعدادهم للمغادرة، حيث أطلقت طائرة إسرائيلية إشارات مضيئة فوق سطح المنزل.. ويقول كوار إن جيرانهم جاءوا إليهم لتشكيل درع بشري، ونهبوا إلى السطح في محاولة لمنع قصف المنزل، بينما كان آخرون في الدرج عندما تم القصف بعد ذلك بفترة ليست طويلة، وأسفر القصف عن وفاة سبعة أشخاص. ورأت الصحيفة أن أحداث أمس

تعد مثالا آخر على السياسة الإسرائيلية المثيرة للجدل، والتي يتلقى فيه سكان منزل على وشك القصف تحذيرا مختصرا بالعربية لإخلائه. وقد استخدم الإسرائيليون المكالمات الهاتفية والنشرات منذ سنوات في محاولة للحد من الخسائر بين المدنيين، وتجنب اتهامات بالقتل العشوائي أو حتى ارتكاب جرائم ضد قواعد الحرب.

نشرت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية، قائمة أسمتها "بنك الأهداف"، تضم أبرز عناصر قادة حركة "حماس" والتطبيقات الفلسطينية المسلحة الأخرى في غزة التي تخطط لإسرائيل لاستهدافهم، منذ اندلاع العملية العسكرية الحالية "الجرف الصامد" ضد القطاع.

وجاء على رأس القائمة العديد من القيادات السياسية لحركة حماس، في مقدمتهم رئيس وزراء حكومة حماس المقالة سابقا إسمايل هنية.

وأكدت معاريف، أنه من بين أسماء "بنك الأهداف" التي حددتها إسرائيل لاعتقال قادة التنظيمات الفلسطينية القيادي محمد

نشرت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية، قائمة أسمتها "بنك الأهداف"، تضم أبرز عناصر قادة حركة "حماس" والتطبيقات الفلسطينية المسلحة الأخرى في غزة التي تخطط لإسرائيل لاستهدافهم، منذ اندلاع العملية العسكرية الحالية "الجرف الصامد" ضد القطاع.

وجاء على رأس القائمة العديد من القيادات السياسية لحركة حماس، في مقدمتهم رئيس وزراء حكومة حماس المقالة سابقا إسمايل هنية.

وأكدت معاريف، أنه من بين أسماء "بنك الأهداف" التي حددتها إسرائيل لاعتقال قادة التنظيمات الفلسطينية القيادي محمد

نشرت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية، قائمة أسمتها "بنك الأهداف"، تضم أبرز عناصر قادة حركة "حماس" والتطبيقات الفلسطينية المسلحة الأخرى في غزة التي تخطط لإسرائيل لاستهدافهم، منذ اندلاع العملية العسكرية الحالية "الجرف الصامد" ضد القطاع.

وجاء على رأس القائمة العديد من القيادات السياسية لحركة حماس، في مقدمتهم رئيس وزراء حكومة حماس المقالة سابقا إسمايل هنية.

وأكدت معاريف، أنه من بين أسماء "بنك الأهداف" التي حددتها إسرائيل لاعتقال قادة التنظيمات الفلسطينية القيادي محمد

نشرت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية، قائمة أسمتها "بنك الأهداف"، تضم أبرز عناصر قادة حركة "حماس" والتطبيقات الفلسطينية المسلحة الأخرى في غزة التي تخطط لإسرائيل لاستهدافهم، منذ اندلاع العملية العسكرية الحالية "الجرف الصامد" ضد القطاع.

وجاء على رأس القائمة العديد من القيادات السياسية لحركة حماس، في مقدمتهم رئيس وزراء حكومة حماس المقالة سابقا إسمايل هنية.

وأكدت معاريف، أنه من بين أسماء "بنك الأهداف" التي حددتها إسرائيل لاعتقال قادة التنظيمات الفلسطينية القيادي محمد

نشرت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية، قائمة أسمتها "بنك الأهداف"، تضم أبرز عناصر قادة حركة "حماس" والتطبيقات الفلسطينية المسلحة الأخرى في غزة التي تخطط لإسرائيل لاستهدافهم، منذ اندلاع العملية العسكرية الحالية "الجرف الصامد" ضد القطاع.

وجاء على رأس القائمة العديد من القيادات السياسية لحركة حماس، في مقدمتهم رئيس وزراء حكومة حماس المقالة سابقا إسمايل هنية.

وأكدت معاريف، أنه من بين أسماء "بنك الأهداف" التي حددتها إسرائيل لاعتقال قادة التنظيمات الفلسطينية القيادي محمد

نشرت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية، قائمة أسمتها "بنك الأهداف"، تضم أبرز عناصر قادة حركة "حماس" والتطبيقات الفلسطينية المسلحة الأخرى في غزة التي تخطط لإسرائيل لاستهدافهم، منذ اندلاع العملية العسكرية الحالية "الجرف الصامد" ضد القطاع.

وجاء على رأس القائمة العديد من القيادات السياسية لحركة حماس، في مقدمتهم رئيس وزراء حكومة حماس المقالة سابقا إسمايل هنية.

وأكدت معاريف، أنه من بين أسماء "بنك الأهداف" التي حددتها إسرائيل لاعتقال قادة التنظيمات الفلسطينية القيادي محمد

نشرت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية، قائمة أسمتها "بنك الأهداف"، تضم أبرز عناصر قادة حركة "حماس" والتطبيقات الفلسطينية المسلحة الأخرى في غزة التي تخطط لإسرائيل لاستهدافهم، منذ اندلاع العملية العسكرية الحالية "الجرف الصامد" ضد القطاع.

وجاء على رأس القائمة العديد من القيادات السياسية لحركة حماس، في مقدمتهم رئيس وزراء حكومة حماس المقالة سابقا إسمايل هنية.

وأكدت معاريف، أنه من بين أسماء "بنك الأهداف" التي حددتها إسرائيل لاعتقال قادة التنظيمات الفلسطينية القيادي محمد

نشرت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية، قائمة أسمتها "بنك الأهداف"، تضم أبرز عناصر قادة حركة "حماس" والتطبيقات الفلسطينية المسلحة الأخرى في غزة التي تخطط لإسرائيل لاستهدافهم، منذ اندلاع العملية العسكرية الحالية "الجرف الصامد" ضد القطاع.

وجاء على رأس القائمة العديد من القيادات السياسية لحركة حماس، في مقدمتهم رئيس وزراء حكومة حماس المقالة سابقا إسمايل هنية.

وأكدت معاريف، أنه من بين أسماء "بنك الأهداف" التي حددتها إسرائيل لاعتقال قادة التنظيمات الفلسطينية القيادي محمد

نشرت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية، قائمة أسمتها "بنك الأهداف"، تضم أبرز عناصر قادة حركة "حماس" والتطبيقات الفلسطينية المسلحة الأخرى في غزة التي تخطط لإسرائيل لاستهدافهم، منذ اندلاع العملية العسكرية الحالية "الجرف الصامد" ضد القطاع.

وجاء على رأس القائمة العديد من القيادات السياسية لحركة حماس، في مقدمتهم رئيس وزراء حكومة حماس المقالة سابقا إسمايل هنية.

## ريتشارد ويليامز . مبدع "مَنْ ابتكر روجر رايت"

حوّل صفوفه الدراسية عن الكارتون الى برامج كومبيوتر

هو الشيء الحقيقي.)) بعد معهد الفن سافر الى اسبانيا حيث عرّف نفسه فناً. (( كانت المعيشة رخيصة بحيث كان يمكنه العيش سنة كاملة من مجرد بيع لوحة واحدة. لكني لم أكن حقاً أرغب بعمل بورتريهات لزوجات رجال الصناعة. وبرغم أنني كنت أقتنع نفسي بأن الرسوم المتحركة لا يمكن ان يخرج شيء جيد منها، لكنني حقاً أردت المحاولة، والرسوم المتحركة باعتهنني الى حد ما. وجدت نفسي أقوم بهذه الأشياء الصغيرة المرسومة بتسلسل قصصي ومخفراً في فيلم (حول مثالين ثلاثة.))

في منتصف الخمسينات انتقل ويليامز الى لندن للعمل على ما سيصبح فوزه الأول بجائزة البافتا [الأكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون] "الجزيرة الصغيرة"، الذي موله بالعمل في الدعاية لشركات التلفزيون المنطلقة حديثاً. (( عندما أتى جماعة مستر ماغوو [مسلسل كارتوني كلاسيكي] لصنع بعض الإعلانات بدأت معهم كمنهج أنوار، وفي غضون سنة أشهر كنت أصنع رسوماً متحركة وخلال ستة أشهر أخرى كنت أقوم بالإخراج. وتلك غدت حياتي منذ ذلك الحين، عاملاً إعلانات تجارية كي أكسب الوقت الذي يمكنني خلاله محاولة الاستمرار بعلمي الخاص بي.))

يصف هو "الجزيرة الصغيرة" بكونه ((مناقشة فلسفية تدوم نصف ساعة، وفيلم لشاب غرض جداً، استغرق مني صنعه ثلاث سنوات ونصف وفي المراحل المبكرة ذهبت لمشاهدة "فخرجت أمشي باهبي" [فيلم كارتون كلاسيكي] ففكرت، يا له من هراء عذب. ذهبت لمشاهدته ثانية حين انتهيت من الجزيرة الصغيرة "فخرجت أمشي على أربع من الذهول. كما حدث مرات عديدة منذ ذلك الحين، أدركت أنني لا أعرف شيئاً. كيف فعلوا ذلك؟ الجواب كان أن मिलت كال. وكل أولئك الآخرين العظام، كانوا يعملون فيه.))



قالوا أن هذا لم يكن السبب وراء تسجيلهم، وفي نهاية الكورس قالوا أن ٩٠٪ مما تحدثت عنه ينطبق عليهم. يبدو أحياناً كما لو أن كل شيء تغير، لكن في الواقع لم يتغير شيئاً (على الإطلاق.))

ولّد ويليامز في كندا عام ١٩٢٣، وتربى في تورنتو. والدته كانت رسامة صور إيضاحية، وهي نفسها عرض عليها يوماً ما العمل في ديزني. أخذتني لمشاهدة "سنو وايت" عندما كنت في الخامسة من العمر وقالت لي فيما بعد أنني لم أعد الشخص نفسه أبداً. لا لأنني كنت خائفاً مثل

كل الأطفال الآخرين، الذين ظنوا أن المخلوقات كانوا حقيقيين، (( يقول هو.)) كنت أعرف أنهم رسوم، وذلك ما سحرني. (( في سن الرابعة عشرة زار ويليامز فعلاً ستوديوهات ديزني والتقى والت، (( وربما تعتقد أنها كانت تكرر واضحة، لكن ليس لي سوى تذكيات غامضة عنها.)) بعد تجربته مع ديزني رسمى نفسه في الفن، الذي قاده، لفترة، بعيداً عن الرسوم المتحركة. (( في واحد من الغاليريها شاهدت قاعة ملأى برسوم رامبرانت، فأجشمت باكياً وقلت سحراً للرسوم المتحركة، هذا

(( كانت أقرص الذي في دي تطورا واضحا لعرض الحركة،)) يشرح قائلًا. (( لكن الأي باد مصنوع لها تماما. كنا حصرنا أفلاماً جديدة، وكنا قادرين تماماً على التلاعب بالأجزاء الخلفية والإمامية من الرسوم لئلا بالضبط كي نحصل على شيء ما من الحركة. سيكون هذا أداة للناس لدراسة الرسوم المتحركة، وهو أيضا شيء يمكنهم في الحقيقة استخدامه على مكانهم.))

برغم أن توقيير ويليامز للمهارات الحرفية الكلاسيكية لصانعي الرسوم المتحركة الأوائل هو جوهر عمله، لكن كان يُنظر إليه دائماً بوصفه الحلقة بين العصر الذهبي للرسوم المصنوعة باليد وعصر الديجتال الحالي. كانت هذه الصلة مبركة في بداية صفوفه عندما تسجل على نحو غير متوقع ١٢ من رسامي بيكسار [ستوديو أفلام للرسوم المتحركة بالكومبيوتر]. (( كانوا انتهوا لتوهم من صنع فيلم "توي ستوري"، الذي لم يُطلق للعرض بعد، لذلك لم يكن الانطباع الذي سيتركه معروفًا. كنت أعرف أنه أول فيلم مشغول بالكومبيوتر، لذا شعرت بأن من واجبي أن أخبرهم أنني لا أعرف شيئاً عن الكومبيوتر.



عبر السنين واستضاف سلسلة من الصفوف التعليمية العليا في الرسوم المتحركة، التي أُنْتُ في النهاية، في عام ٢٠٠١، الى نشر كتاب "أنوات البقاء لصانعي الرسوم المتحركة". كتاب هو وسيلة مساعدة تعليمية مميزة لجيل جديد من طلاب وأصحاب مهنة على حد سواء. قبل خمس سنوات، أصبح الكتاب مطبوعاً على مجموعة من أقراص دي في دي، وفي شهر نيسان هذا العام تحول الى برامج على الآي باد.

منهمكين في بعض من أكثر الأعمال تميزاً ونجاحاً في تلك الفترة. نسختهم عام ١٩٧٢ من "كريسماس كارول" فازت بالأوسكار، وحاز فيلمهم التلفزيوني، "موهبة زيغي"، على جائزة إيمي. في هوليوود جُيِّز ويليامز لمشاهد التايبل لسلسلة أفلام "بينك بانتر"، وكذلك "من ابتكر روجر رايت"، وكان من نتائجها حصوله على جائزتي أوسكار أخريين.

لكن ربما هما المشروعان الأخران اللذان سجددان أخيراً بشكل أفضل للعلاقة بينهما؛ المشروع الذي ينجح والمشروع الذي يفشل. الفاشل كان "اللس والإسكافي"، فيلم رسوم متحركة طويل ملهم بحكايات الشعوب الصوفية واستوحذ على فكر ويليامز طوال مسيرته الفنية. من منتصف الستينات وجّه كميات كبيرة من الوقت والمال، وكذلك خبرة المتعاونين معه، في مسار تحقيق طموحه بإنتاج أفضل فيلم رسوم متحركة صُنِع يوماً. بعد العديد من البدايات الخاطئة، تم أخيراً إبعاده من مشروعه الخاص به من قبل مناصريه في بداية التسعينات. لكن من هذا الحطام الخرب ظهر انتصار غير متوقع. جمع ويليامز سوية كل ما تعلمه

مستذكراً انتصاراته العديدة - وكذلك بعضاً من كبواته البارزة - يعزو ويليامز الكثير من نجاحه الى القرار الذي اتخذه في نهاية الستينات، حين أنزل بنفسه مرتبته في شركته الخاصة. عالية الربح والحائزة على جوائز تقدير متعددة. في ذلك الوقت، على الجانب الأخر من الأطلسي، كان بعض من صنّاع الرسوم المتحركة العظام لسنوات الثلاثينات والأربعينات بدأوا بالتقاعد. وحين أفتهم شركتا ديزني وورنر برونرز من خدماتهم، بدأ ويليامز باستنتاجهم. خلال العقود القليلة التي تلت، أصبح معاً مديراً ومساعداً لأمثال ميلت كال، مبدع شخصية شير خان، النمر في فيلم "كتاب الغابة" لـديزني؛ آرت باييت صاحب مجد غوفي [الصيديق المخلص ليكي ماوس، وعلى عكس بلوتو هو كلب ناطق]؛ وغريم ناتويك، الذي صنع أغلب رسوم "سنو وايت"، كما ابتكر بيتي بوب [شخصية الفتاة الكارتونية الشهيرة في الثلاثينات، وأصلها كاريكاتور عن المغنية هيلين كين].

أول المستأجرين كان كين هاريس - باغز بانثي [الأرنب، بطل مسلسل لووني تونز] وأخريين - ((الأفضل بين الكل، بشكل يمكن إيجانه،)) يقول ويليامز. ((كان في القمة بين رسامي تشاك جونز [صانع رسوم متحركة ومخرج ومنجج أفلام كارتون] ويمتلك بطريقة ما أن تكتشف مشهداً لكن هاريس في الفيلم، إذ كان يرسم بشكل أجمل من أي رسام آخر.)) على نحو مناسب، بدأ لقاءهما الأول بضحك. ((فتح باب المصعد وما أن خطا خارجه لم أستطع تمسك نفسي،)) يقول ويليامز. ((أجل، أجل، قال هاريس، أنا أبدو شبيهاً بضبع، وكان كذلك. كان تشاك جونز هو الذي شبهه بالضبع.))

في غضون العقدين التاليين، كان ويليامز وفريقه الحالم من الرسامين

حين احتفل رسام الصور المتحركة ريتشارد ويليامز بميلاده الثمانين في شهر آذار كان محط تهليل واسع الانتشار كواحد من أكثر الشخصيات تأثيراً في صناعة أفلام الكارتون - تمتد مسيرته الفنية من صنع دعايات تجارية صغيرة الى أفلام رئيسية هوليوودية عالية الكلفة، منها فيلم "التقدير للعصر الذهبي" للرسوم المتحركة، "مَنْ ابتكر روجر رايت" (١٩٨٨)، فيلم نُسب الى شكل فني من نشاط يدي وحيد كان انقضى وقته.

ترجمة: عباس المرجي

## ترانسفورمرز: ايدج أوف أكتينكشن) يتصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي



واصل فيلم المغامرة والحركة (ترانسفورمرز: ايدج أوف أكتينكشن Transformers: Age of Extinction) تصدره إيرادات السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي مسجلاً ٣٦,٤ مليون دولار. الفيلم من إخراج مايكل باي وبطولة مارك ويلبرج ونيكولا بايتس وجاك ريتور.

لوس أنجلوس نيويورك / رويترز

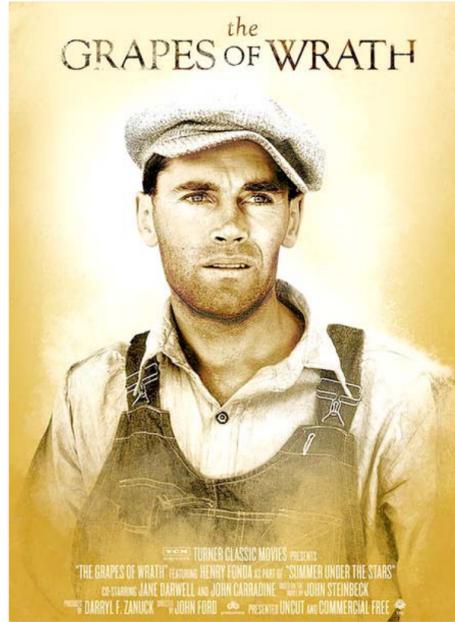
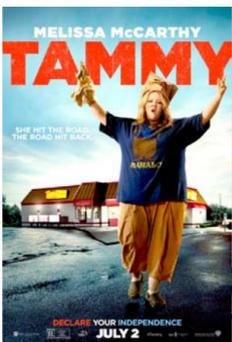
٢ How to Train Your Dragon ٢ دراجون من المركز الثالث الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الخامس بإيرادات وصلت إلى ٨,٨ مليون دولار.

تاتوم وجونا هيل وأيس كيوب ومن إخراج فيل لورد وكريستوفر ميلر. وترجع الجزء الثاني من فيلم الرسوم المتحركة (هاو تو تيرين يور

وجاء في المركز الثاني الفيلم الكوميدي الجديد (تاممي Tammy) بإيرادات وصلت إلى ٢١,٢ مليون دولار. أخرج الفيلم بن فالكون والفيلم من بطولة ملبسا مكاثري وسوزان ساراندون وكاثلين بيتس.

وفي المركز الثالث جاء فيلم الجريمة والرعب الجديد (دليفز أس فروم إيفل Deliver Us From Evil) مسجلاً ٩,٥ مليون دولار. الفيلم من إخراج سكوت دريكسون وبطولة كل من إريك بانا وإيجار راميريز وأوليفيا مون.

وترجع فيلم الحركة والكوميديا (جيمب ستريت ٢٢ Jump Street) من المركز الثاني إلى المركز الرابع مسجلاً ٩,٤ مليون دولار. الفيلم بطولة تشانينج



وسياسية بل ودينية وتظهر لقطات الفيلم الأراضي الحمراء والرمادية التي أصابها القحط وهي تحت لهيب الشمس ولجج الرياح الساخنة التي تحلها الى هشيم وترى صغار الفلاحين وزراع القطن يصيبهم الدمار حيث تستولي على أراضيهم الشركات والبنوك وهنا نرى الجميع يصاب بالشلل والموت. ان هذا الفردوس الذي كانوا يملكون به ما هو إلا عالم منهار مدمر. والفيلم كما أراد المخرج جون فورد يجري على مستويات مختلفة، فعلى مستوى الشخصيات نرى تأثير الهجرة إلى الغرب على توم وأمه وأخته والواعظ المرتد جيم كاسلي إضافة إلى ظروف الكساد الذي ضرب الولايات المتحدة الأمريكية التي كانت

عندما انجز الرواية اطلق عليها عنوان "أنشودة القتال الأمريكية." والفيلم مثله هنري فوندا وأخرجه جون فورد والفيلم يتلخص في أسرة جود التي تضم ثلاثة أجيال ينتزعها القحط والكساد في مزرعتها في أوكلاهوما فتخرج قاصدة كاليفورنيا في سيارة قديمة يحولونها الى شاحنة وخلال الرحلة المتعبة يموت الجد وأخيراً يصلون الى كاليفورنيا حيث يجدون في انتظارهم الفوضى الاجتماعية والصراع بين العمال وأرباب العمل ويعرضون لسوء المعاملة والاستغلال والمجاعة. والفيلم بأكمله يأخذ جواً من التعميم والنظرة الشاملة بحيث تأخذ المضادات الشخصية لأفراد أسرة جود أبعاداً اجتماعية

## ذاكرة السينما

## عناقيد الغضب

كمال لطيف سالم

- تمثيل: هنري فوندا
- جين درويل
- إخراج: جون فورد

هذا الفيلم مأخوذ عن رابعة الكاتب الأمريكي جون شتاينبك الذي حصل عند صدورها على جائزة بوليتزر عام ١٩٣٢ م. توجت بجائزة نوبل عام ١٩٦١.

والرواية تدور أحداثها في ولاية أوكلاهوما حيث التحق الكاتب عام ١٩٣٥ بمجموعة العمال المهاجرين وشاركهم الحياة في أكوأهم ثم سافر الى كاليفورنيا وعمل معهم وعانى من الاستغلال وعندما انجز الرواية اطلق عليها عنوان "أنشودة القتال الأمريكية." والفيلم مثله هنري فوندا وأخرجه جون فورد والفيلم يتلخص في أسرة جود التي تضم ثلاثة أجيال ينتزعها القحط والكساد في مزرعتها في أوكلاهوما فتخرج قاصدة كاليفورنيا في سيارة قديمة يحولونها الى شاحنة وخلال الرحلة المتعبة يموت الجد وأخيراً يصلون الى كاليفورنيا حيث يجدون في انتظارهم الفوضى الاجتماعية والصراع بين العمال وأرباب العمل ويعرضون لسوء المعاملة والاستغلال والمجاعة. والفيلم بأكمله يأخذ جواً من التعميم والنظرة الشاملة بحيث تأخذ المضادات الشخصية لأفراد أسرة جود أبعاداً اجتماعية



## كلايكت

علاء المرفجي

### السيرة في السينما

## سيد الإثارة

-٢-

الفيلم إن استعادة مرحلة مهمة ومفصلية من السيرة الإبداعية لهذا المخرج، وهي فترة تنفيذة لفيلمه الأهم "سايكو" منتصف العام ١٩٥٩ وحتى عرضه في الصالات الأميركية نهاية العام ١٩٦٠، فبعد أن قرأ كتاب "روبرت بلوتش" الذي يحمل العنوان نفسه، يجد هيتشكوك فيه موضوعاً لفيلمه القادم. وعلى الرغم من عدم الحماس الذي قوبل فيه حتى من زوجته التي وجدت في الرواية موضوعاً مستهلكاً ومطروقاً وغير مثير، إلا أن تصوير هيتشكوك للرواية بشكلها الفيلمي أوجع حماسه لتنفيذها فليماً، وهو الحماس الذي سيكون سلاحه في مواجهة تحديات إنجاز هذا الفيلم، ابتداء من الغفور الذي ووجه فيه من قبل الحاضرين المؤتمر الصحفي، مروراً برفض شركة بارامونت إنتاج الفيلم وليس انتهاء بشروط شركة التوزيع، وليس انتهاء بالمشاكل التي صادفت العمل به.

المحور الأساس في الفيلم كما يبدو للوهلة الأولى هو علاقة المخرج الكبير مع زوجته الماريفي، وهي العلاقة التي اكتنفها الشك والتباس القصد من جهة، وعلاقته مع بطلات أفلامه وعقدة الشقراوات التي تثير غيرة الزوجة، وايضا الشك الذي يراود هيتشكوك نفسه من علاقة زوجته مع أحد كتاب السيناريو ثم الدور الذي تلعبه الزوجة في إنجاز الفيلم ونجاحه المدوي من جهة أخرى. وبموازاة هذا المحور هناك محور آخر يتعلق كما أسلفنا بتفاصيل تنفيذ هذا الفيلم التي يختزل طريقة هيتشكوك في العمل لإنجاز الأغلب من أفلامه، وهو المحور الذي يفتح على محاور جانبية أخرى لكنها مهمة في سياق عرض الأحداث. فالمخرج يكشف لنا الحسد الذي قلما يخطئ لهذا المخرج العبقري، والمتأمل هنا في إصراره على أفلمة كتاب بلوتش رغم الكثير من الاعتراضات لأنه وجد فيه أهمية ماسينجزة فيما بعد بوصفه فيلم الخلود المرتجى، وهو ما تحقق فعلاً. الجانب الآخر الذي نتعرف عليه هو المنهج الذي كانت نتيجته الشركات الكبرى بالتعامل مع مخرج من قام هيتشكوك وبما تفرزه قوة المال من شروط ووصايا في التعااطي مع مواهب الصناعة السينمائية.. فعلى الرغم من تاريخ من النجاحات للمخرج وأخرها مع فيلمه (الشمال من الشمال الغربي) الذي أصاب نجاحاً تجارياً كبيراً، إلا أن بارامونت ترفض تمويل "سايكو" بحجة عد اقتناعها بالقصة، والتي يلخصها -أي هذه العلاقة- هيتشكوك في عبارة يقولها عندما كان يخوض المفاوضات مع بارامونت حول إنتاج الفيلم: "لقد جلبت لولويودود ملايين الدولارات ومع ذلك يكرهوني... وهو ماسيضطر فيما بعد الى تمويل فيلمه بنفسه عندما يرهن منزله الفخم... والمشكلة الأخرى التي تبرز مع شركة التوزيع التي تتذرع بدورها بـ "قانون هايز" للرقابة الذي كان بمثابة سيف بيقلس المسلط على الناتج اللولويودي المشاكس، وإن كان هو الإجراء الرقابي المخفف بعد أجواء الكارثية. ولان العنف والجس كانت الماركة المسجلة لأغلب أفلام هيتشكوك، كان من الطبيعي ان تصطدم بمثل هذا القانون.. الفيلم هنا يبرز نكاه اللغة السينمائية التي يعتمدها هيتشكوك في المونتاج والموسيقى، ولعبة الإيحاء التي هو خير من يجيدها في التحايل على شروط رقابة هايز الصارمة.

تداخل محاور الفيلم وخاصة العلاقة بين الزوجين التي وصلت أوج تعقيدها مع إنجاز فيلم "سايكو"، مع الخوض في الجوانب الشخصية للمخرج: أسلوبه في الحياة والعمل، سخريته، وعلاقته مع بطلات أفلامه... ذلك كل يضيء جانباً مهماً من سيرة هيتشكوك، حاول المخرج جرفازي ان يقدمها وإن لم يصبح الكمال في ذلك. فـ "انتوني هوبكنز" رغم التشبه الكبير الذي كان عليه إلا انه لم يكن في أحسن حالاته، اضعف الى ذلك ان المشاهد التي يظهر بها "إيدجاي" وهو القاتل العصابي بطل الرواية كانت مشاهد مقمحة، ولم يكن عدم وجودها يخل بالسباق المتظلم للفيلم.. ولعل حماسة الزوجة في الثلث الأخير من الفيلم بعد مرض هيتشكوك وتدخلها بكل تفاصيل العمل وصولاً الى إنجازها كان مبالغاً فيه. ولكن الفيلم الذي حاول مخرجه ان يكون بمستوى عقريه فذة مثل هيتشكوك يذخر بالكثير من المشاهد المهمة والتي يتألق فيها بشكل خاص هو هوبكنز، خاصة المشهد الذي يراقب فيه من شق الباب وجوه الجمهور أثناء العرض الأول للفيلم، وكذلك مشهد الحمام الذي يسقط فيه هيتشكوك حالته النفسية المضطربة عندما يأخذ السكن من يد البطل ليريه الطريقة الصحيحة في الطعن.

بعدما شقوا طريقهم معا عبر المدرسة الثانوية (مرتين)، مرة كطالبين ومرة كشرطيين متخفيين، ومع التغيرات الكبيرة التي تنتظر الشرطيان شميدت (جوناهيل)، وجينكو (تشانينج تاتوم)، عندما يستأنفان مسيرتهما كشرطيين متخفيين في عملية سرية في كلية محلية، يلتقي جينكو بشخصية مشابهة في فريق كرة القدم، بينما يخترق شميدت مجالاً لفن البوهيمي، وهنا يبدآن في التساؤل حول مصير شراكتهم. الآن ليس عليهم فقط حل القضية -بل عليهم معرفة ما اذا ستكون بينهما علاقة ناضجة. فاذا استطاع هذان البالغان (غير الناضجين) ان يتحولوا من طلاب الى رجال فان الكلية ربما يمكن ان تكون افضل تجربة سيمران بها.

ترجمة: ابو الحسن احمد

## فيلم سوني ٢٢ جامب ستريت " افضل فيلم كوميدي لهذا العام



و "٢٢ جامب ستريت" هو فيلم بوليسي كوميدي من بطولة جوناهيل وتشانينج تاتوم، تصدر شيك التذاكر في بدايته، وللأسبوع الثاني على التوالي أثبت هذا الفيلم الأقل تكلفة في انتاجية قدرته على التفوق في مبيعاته على فيلم ذو ميزانية انتاجية ضخمة. "الجزء الثاني للفيلم "٢١ جامب ستريت" والذي تم انتاجه سنة ٢٠١٢ من قبل شركة سوني قد بلغت وارداته ٥٧,١ في الولايات المتحدة و الصالات الكندية. ويكون بذلك قد تفوق على واردات فيلم "كيف تدرب تينك" من انتاج شركة دريويركز انيميشن اس كي جي، والذي عانى من انخفاض يبلغ ١١ بالمائة اي ٢٤,٣٥ في بورصة نيويورك.

من الصعب أن نتخيل فيلم حافل بالإشارات والتنوع كما هو الحال في "٢٢ جامب ستريت"، الى الحد الذي تحبس فيه الأنفاس. فقد شكل فريق العمل المكون من المخرج بيلوردو ميلر، وكاتب السيناريو مايكل أورين أوزيل وروثمان، والنجوم تنتظر الشرطيان شميدت (جوناهيل)، وجينكو (تشانينج تاتوم)، شكل فريقاً استطاع ان يخلق اجواءً خاصة بالفيلم وبهم. فالإشارات المتنوعة التي يبثها الفيلم لا تتوقف أو تطبى، بل انه يعيش بها في حالة حركة لا تتوقف، فهو يعتمد مراجع خيالية متنوعة، وهذه المراجع السينمائية لكل من "٢١ جامب ستريت"، والفيلم والمسلسل، هي مشاريع مختلفة قام بأدائها ممثلوها، وفي كل الاجزاء، مما فرض قيوداً على الميزانية تختلف



عن الافلام المماثلة، بل أكثر من ذلك بكثير. فمن المرجح ان هنالك الكثير من الإشارات التي قد يستغرق اكتشافها جميعاً عدة مشاهدات، وهذه الإشارات المليئة بالمواقف هي ليست فقط مصدر للكفاية في الفيلم. فالكوميديا الخاصة بالكلمة هي أسلوب سينمائي فكاهي بحد ذاتها. و "٢٢ جامب ستريت" هوكرة جيدة حيث يحتضن تماماً كل سلوكيات الكلية المسموح اكتشافها في هذه الحقبة. فقد ركز "٢١ جامب ستريت" على الزمر المختلفة في المدرسة الثانوية التي تؤول الشخصيتين اليها، وهذه المرة تظهر الزمر مماثلة في الكلية، لكنها فريدة بما فيه الكفاية بحيث لا يبدو هذا الجزء كإعادة كاملة لسابقه. ان الشخصيات

والتجارب المختلفة التي يؤديها كل من دينكو وشميدت تساهم في تصعيد الدراما بين الشخصيتين. "في متناول أيدينا نجاح كبير، وانه بالتأكيد بسبب جوناو تشانينج" - قال روريبورير، رئيس شركة سونيللتون للفاكهة في الفيلم. فالكوميديا الخاصة بالكلمة هي أسلوب سينمائي فكاهي بحد ذاتها. و "٢٢ جامب ستريت" هوكرة جيدة حيث يحتضن تماماً كل سلوكيات الكلية المسموح اكتشافها في هذه الحقبة. فقد ركز "٢١ جامب ستريت" على الزمر المختلفة في المدرسة الثانوية التي تؤول الشخصيتين اليها، وهذه المرة تظهر الزمر مماثلة في الكلية، لكنها فريدة بما فيه الكفاية بحيث لا يبدو هذا الجزء كإعادة كاملة لسابقه. ان الشخصيات

## محطات سينمائية

### مجلس المرأة بالأمم المتحدة يعين الممثلة إيما واتسون سفيرة للنوايا الحسنة

وفقاً لقاعدة بيانات الافلام السينمائية على الإنترنت، وتخرجت واتسون من جامعة براون في مايو ايار بحصولها على درجة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي. ومن بين سفيرات النوايا الحسنة الأخريات لمجلس المرأة بالأمم المتحدة الممثلة نيكول كيدمان الحائزة على جائزة اوسكار والامامية التايلاندية باجراكيتيابها ماهيدول.



### توقف تصوير الجزء السابع من حرب النجوم بسبب إصابة هاريسون فورد

وقالت ديزني في بيان نشر في موقع ستار وورز دوت كوم starwars.com "في أغسطس سيأخذ الفريق استراحة قصيرة لمدة اسبوعين لحين ضبط جدول الإنتاج الحالي في الوقت الذي تعافى فيه الممثل هاريسون فورد من إصابة في الساق، وأصيب فورد (٧١ عاماً) أثناء التصوير الشهر الماضي في إنجلترا، وأعلنت ديزني أيضاً ان ممثلين اثنين جديدين يجب اندرسون والأمريكي كريستال كلارك



وقالت ديزني في بيان نشر في موقع ستار وورز دوت كوم starwars.com "في أغسطس سيأخذ الفريق استراحة قصيرة لمدة اسبوعين لحين ضبط جدول الإنتاج الحالي في الوقت الذي تعافى فيه الممثل هاريسون فورد من إصابة في الساق، وأصيب فورد (٧١ عاماً) أثناء التصوير الشهر الماضي في إنجلترا، وأعلنت ديزني أيضاً ان ممثلين اثنين جديدين يجب اندرسون والأمريكي كريستال كلارك

## فيلم الجمال الساكن لماركو بيلوكتشو . معالجة درامية لقضية مثيرة للجدل

هذا الجدل -مثل تجميع محتجين في مستشفى بـ"أودين" واجتماع البرلمان للتصويت على شرعية السبعينات (فيلم فنسبير) وإرهاب الأولوية الحمراء في السبعينات (فيلم صباح الخير أيها الليل) بالقسوة الأخلاقية والعاطفة المحرقة من السلاح. بدور فيلمه الأخير المصنوع عام ٢٠١٢ بعنوان "الجمال الساكن" حول "ألوانه أنغلارو" وهي امرأة ماتت في شباط عام ٢٠٠٩ بعد أن بقيت في حالة موت الدماغ لمدة ١٧ سنة. قرار أبيها لإزالة أنبوب التغذية والسماح لها بالموت ساندته المحاكم الإيطالية وعارضه الفاتيكان ورئيس الوزراء الإيطالي في ذلك الوقت سلفيو برلوسكوني. وكان مصير السيدة أنغلارو قد أصبح موضوع جدل واسع وشديد في إيطاليا. يوظف السيد بيلوكتشو مناخ



زوده بلده المحلي بجملة من المواد وتعامل مع مشاهد عامة مؤلمة مثل صعود موسوليني (فيلم فنسبير) وإرهاب الأولوية الحمراء في السبعينات (فيلم صباح الخير أيها الليل) بالقسوة الأخلاقية والعاطفة المحرقة من السلاح. بدور فيلمه الأخير المصنوع عام ٢٠١٢ بعنوان "الجمال الساكن" حول "ألوانه أنغلارو" وهي امرأة ماتت في شباط عام ٢٠٠٩ بعد أن بقيت في حالة موت الدماغ لمدة ١٧ سنة. قرار أبيها لإزالة أنبوب التغذية والسماح لها بالموت ساندته المحاكم الإيطالية وعارضه الفاتيكان ورئيس الوزراء الإيطالي في ذلك الوقت سلفيو برلوسكوني. وكان مصير السيدة أنغلارو قد أصبح موضوع جدل واسع وشديد في إيطاليا. يوظف السيد بيلوكتشو مناخ



### نجاح الجبيلي

إن الفكرة والشعور لا ينفصلان أبداً في أفلام المخرج الإيطالي "ماركو بيلوكتشو" (مواليد ١٩٢٩). من بداياته المبكرة في الستينات مع فيلمي "قبضات في الجيب" و"الصين قريبة" يتجلى السيد "بيلوكتشو" الذي يبلغ من العمر ٧٤ عاماً، أفكاراً عظيمة الشأن والأهمية - حول المجتمع الإيطالي والسياسة والصراع ما بين العقيدة والعلمانية في العالم الحديث والسلطة والثالثية والرغبة الجنسية- بجماس ملتهب وأحياناً ميلودرامي.



## بعد فوزه بالجائزة الذهبية الثقافة للجميع تحتفي بمخرج الفيلم الطلابي "وطن ثالث"

بسيطة تعتمد على فكرة ان يقدم كل طالب فيلماً يكون بمثابة أطروحة تخرجه، لذا يجهدون انفسهم لينتجوا اعمالاً تناسب ملكاتهم بميزانيات متواضعة، وتسهم الكلية فيها بالكاميرات والمعدات التقليدية. لكن الطالب أسامة جازف بجهد استثنائي لتدبير مبلغ تجاوز الـ ٢٥ مليون دينار، وهو كبير على شاب مازال في خطواته الأولى، لكنه صغير بالنسبة لمنجز استحق جائزة أفضل عمل متكامل بامتياز بين أكثر من ١٢٨ فيلماً وثائقياً وروائياً قصيراً، إذ خطف أسامة الشطري الجائزة الذهبية عن فيلمه "وطن ثالث". وقال: رافقتي الشطري في رحلة طويلة الى السماء، حدثني خلالها عن فيلمه الذي شاركه فيه فنانون وفنيون مهرة، اخبروني هم ايضا عن تميز آخر اجزا وانتاجا، وبعد مشاهدتي لطريقة تنفيذة أيقنت اني أمام ولادة مخرج ذي شأن، وقلت للشطري "سيحقق فيلمك جوائز على الصعيدين المحلي والعربي لأسباب أبرزها انه يعمل بخطة إنتاجية احترافية". فهو يحضر ويدرس المواقع مصراً على ان يصور في الأماكن الحقيقية، وهذا وحده يدخل في باب المغامرة إذ ذهب بكادر العمل الى مناطق نائية عن العماراة والبصرة على الحدود العراقية الإيرانية، مستعملاً اكسسوارات وديكورات واقعية، فضلاً عن تأسيس ورش مراقبة للحداثة والخياطة والنجارة، وكل ذلك يقترن من اشتغال احترافي لا يعد من أولويات تفكير الطلبة.



واوضح المخرج أسامة الشطري ان قصة الفيلم حقيقية كتبت بعد إجراء لقاءات مع مجموعة من الأسرى العراقيين أثناء حرب الثمانينات، واستطلاع بعض المواقع التي جرت فيها الحرب. وقال: قصة الفيلم تتحدث عن أسير يعود بعد عشرين سنة ويواجه بان خطيبته قد تزوجت، فيصاب بأزمة نفسية تدفعه للعودة الى الحدود والعيش في خنادق القتال. وقد جسد هذا الدور بجدارة الفنان جبار الجبيلي والذي كان عائداً لتوه من كندا.

### بغداد / المدى

احتفت جمعية الثقافة للجميع وضمن منهاجها الأسبوعي ليوم الخميس ٧/٢ بالمخرج الشاب أسامة الشطري بمناسبة فوز فيلمه "وطن ثالث" في مهرجان قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية لكلية الفنون جامعة بغداد في دورته التاسعة والعشرين، والتي تم الإعلان عن نتائجها منتصف الشهر الماضي. وأوضح مقدم الجلسة الناقد علي حمود الحسن باننا سنشاهد فيلماً شاباً مختلف بطل علينا من تحت عباءة الاحتراف إذ تتوفّر فيه المواصفات المعيارية المتعارف عليها. مبيناً ان الأفلام التجريبية للطلبة تنجح مرة، وتخفق أخرى، وربما تكون لمرات عديدة سبباً لأنها تنتج بإمكانات



## الدراما المصرية في رمضان

### الشباب ينافسون الكبار على عرش دراما رمضان في مصر

الاتفاق، من إخراج عمرو عرفة، تأليف الكويتية هبة مشاري، وتلعب دور سجانة تتحول إلى متهمة في مسلسل "سجن النساء". وتشارك الفنانة الأردنية مي سليم في 4 مسلسلات، هم "فرق توقيت" مع تامر حسني، "كيد الحوات" مع الفنانة ماجدة زكي، هالة صدقي، انتصار، وسوسن بدر، ومسلسل "جبل الحلال" مع الفنان محمود عبد العزيز، و"الصيد" مع الشريف. وتلعب هبة مجدي ثلاثة أدوار مختلفة في مسلسلات "جبل الحلال" و"الخطيئة" الذي تقوم فيه بدور مذيعة وابنة رجل أعمال تحدث له العديد من المشكلات



هند صبري

محترفة في "تفاحة آدم". وتقوم نيللي كريم بمسلسل خلال رمضان وهما "سراي عابدين"، الذي تجسد فيه شخصيتين لتوأمين، تضعان خطة معا، لكن إحداهما تتخالف

وبعد غياب العام الماضي، تشارك الفنانة التونسية هند صبري بمسلسل "إمبراطورية مين"، هذا العام، الذي يمثل عودتها للمسلسلات الكوميديّة، بعد أن قدمت "عايزة أتجوز"، ويدير في إطار ساخر من الأوضاع التي يمر بها المجتمع المصري بعد ثورة الخامس والعشرين من يناير/كانون الثاني. وتدخل الفنانة مي عز الدين رمضان

هذا العام من خلال المسلسل الكوميدي "دلغ بنات"، الذي يجمع بينها وبين كندة علوش لأول مرة، وتلعب فيه دور فتاة شعبية، والمسلسل من إخراج شيرين عادل.

وتشارك بشرى في الموسم الرمضاني بمسلسل العملية ميسي، الذي تدور فكرته في شكل خيالي ساخر حول قدر يدعى "ميسي" تسعى المخابرات الأمريكية لخطفه.

وتتواجد الفنانة اللبنانية دوللي شاهين من خلال مسلسل "الرافعة"، حيث تتقمص شخصية فنانة مشهورة يتم قتلها وتدور الشبهات حول رجل أعمال كانت على علاقة به قبل وفاتها وتزوجها، وتتوالى الأحداث إلى أن يعرف القاتل.

أما ريهام عبد الغفور تتواجد بعملين وهما "الخطيئة"، "تفاحة آدم"، حيث تقوم في مسلسل الخطيئة بدور مختلف بالنسبة لها، حيث تظهر في دور امرأة لعوب، وتلعب دور تضامنة



حسن الرداد

بمسلسلات التشويق والإثارة التي خلقت له شعبية واسعة بين الجمهور، ويشاركه في البطولة الفنانة مي سليم، وأحمد صفوت. أما أحمد عز فيمثل على جمهوره هذا العام بمسلسل "الإكسلانس"، بالرغم من الأزمة الشخصية بينه وبين الفنانة زينة، إلا أنه تمكن من التواجد خلال شهر رمضان هذا العام، ويضم المسلسل عدداً من الشباب من بينهم مئة فضالي، نور.

وبعد قيام عمرو ببطولة جماعية مع نجوم شباب آخرين مثل الشريف، أمير كرارة، محمود عبد المغني، قرآن يقوم ببطولة مطلقة من خلال مسلسل "عد تنازلي"، الذي يجسد فيه شخصية رجل متزوج وله حياة مستقرة، إلا أن يتعرض للعديد من المواقف تغير حياته، وتشاركه البطولة السورية كندة علوش.



ريهام عبد غفور

أحمد السعدني. ويتشارك الفنان حسن الرداد في رمضان هذا العام بمسلسل "أتهام"، عرض منذ شهر قليلة، حيث يجسد شخصية رجل أعمال ثري، يقع في حب فتاة، ثم تحدث لهم العديد من العقبات، وتظهر المطربة اللبنانية ميريام فارس كبطلة في المسلسل إلى جانبه.

أما مصطفى شعبان كعادته، يطل هذا العام بمسلسل "تكتور أمراض نسا"، على غرار المسلسلات التي قدمها على مدار الثلاث سنوات السابقة، ويجمع المسلسل بينه وبين الفنانة حورية فرغلي لأول مرة، بالإضافة إلى إيمان العاصي، وتدور فكرة المسلسل حول الرجل متعدد العلاقات.

ويظهر الفنان الشريف بشكل جديد من خلال مسلسل "الصيد"، حيث أبهر جمهوره طيلة السنوات القليلة الماضية



يوسف الشريف

#### القاهرة / 1. ش.ا

شهد الموسم الرمضاني هذا الموسم، سيطرة كبيرة من الفنانين الشباب، على أغلب المسلسلات، حيث يظهر على الساحة أكثر من 25 نجماً شاباً في المسلسلات، بعضهم أثبت نفسه قبل سنوات، وآخرون انتقلوا من البطولة الجماعية إلى البطولة الفردية المطلقة. ويعيد هذا العدد كبير نسبياً إذا ما قورن بالنجوم الكبار حيث لا يتواجد منهم سوى الزعيم عادل إمام، والساحر محمود عبد العزيز، والفنان يحيى الفرخاني.

رغم أن المغرب، تامر حسني، لم يدخل مجال الدراما سوى مرة واحدة فقط، منذ ثلاث سنوات من خلال مسلسل "أدم"، إلا أن جمهوره ينتظر بتلهف كبير مسلسله الجديد "فرق توقيت"، الذي يجمعه بعدد من النجوم الشباب،

#### استراحة الصائم

■ رأى ابو الأسود الدؤلي أمتعة التجار مكتوباً عليها: «لأبو فلان»؛ فقال: سبحان الله يلحنون ويربحون! ودخل رجل على زياد فقال له: إن ابنا هلك، وإن اخينا غصبنا على ميراثنا من ابانا! فقال زياد: ما ضيعت من نفسك أكثر مما ضاع من مالك. قصد رجل الحجاج فأنشده:

أبا هشام ببابك قد شمر ربح كتابك فقال: ويحك لم نصبت أبا هشام؟ فقال: الكنية كنتي ان شئت رفعتها وان شئت نصبتها! ■ وكتب احدهم على ظهر كتاب: عشقت ظلياً رقيقاً

#### رمضانيات أيام زمان في بغداد

من الألعاب الشائعة التي كان يمارسها الأطفال في بغداد لعبة دير فنجانك وفيها لا يحدد عدد اللاعبين ويجوز ممارستها من قبل عشرة لاعبين وأكثر تجري القرعة بين اللاعبين ويبدأ اللعب من فاز بالاقتراع فيجلس بقية اللاعبين على الأرض بشكل دائرة وايدهم خلف ظهورهم ثم يدور اللاعب حولهم ويديه كوفية مبرومة برما محكما حتى يجعلها بمثانة الحبل وقد خيا يده التي يحمل بها الكوفية بلف شدائته عليها وهو ينادي بندير فنجانك فيجيبه اللاعبون بحبب لبيح بنفس النغم ثم يقول مرة أخرى دير فنجانك فيريد اللاعبون لا تلتيج.. وهكذا يستمر اللاعب بالدوران حول الجالسين مكررا ترديد تلك الالفاظ المحلثة ثم يرمي الكوفية خلف احدهم بعد ان يوفه عليهم عدة مرات انه قد رماها خلف احدهم واللاعبون الجالسون على الأرض وايديهم خلفهم يتحسسون بها الأرض للتأكد فيما اذا قد رميت الكوفية خلف احدهم حيث لا يجوز الالتفات الى الخلف فمن وجد الكوفية خلفه فما عليه الا ان يحملها بيده ويركض وراء اللاعب الذي رماها خلفه ليضربه

بالكوفية عدة ضربات بعد ان يلحق به . فاذا وصل اللاعب الذي رمى الكوفية الى محل اللاعب الثاني الذي لحقه فلا يجوز للاعب ان يضربه بل عليه ان يعيد الكرة بنفسه كما بدأ اللاعب الاول وهكذا يا حمصنة يا زبيبة من العاب الصبيان الرياضية التي تفيدهم في تقوية العمود الفقري والساقين وتساعد على ضمور البطن ..وهي لعبة يؤديها اثنان يتناظران بالعمر والوزن وهما يقفان ظهرا الى ظهر ثم يماسكان بالايدي حيث تتشابك الاذرع ويبدأ احدهم بالانحناء الى الامام فيتقوس ظهر زميله فوق ظهره ثم يعودان الى وضعهما الاول وخلال القيام بهذه العملية بالتناوب يرددان معا انشودة(يا حمصنة يا زبيبة وكت العشة تشريبة) بإيقاع يوافق عملية الانحناء والاستقامة فعند لفظة يا حمصنة ينحني الاول وعند لفظة يا زبيبة يستقيمان وعند لفظة وكت العشة ينحني الثاني وعند لفظة تشريبة يستقيمان وهكذا... تنتزل السلولة وقد

نثرت شعرها وفتحت فمها وتقمصت هيئة السلولة الجائعة تقابلها الام الحنون الحريصة على حياة بناتها اللواتي احتمن بها ووقفن خلفها وهن خائفات ووثائق بالوقت نفسه من شجاعة امهن وقدرتها على حمايتهن من براثن السلولة الجائعة تصيح السلولة بأعلى صوتها وقد مدت ذراعيها الى الجانبين وفتحت أصابع كفها كأنها تريد ان تنتشها بأجسام أعدائها انا السعيلو ..تجاوبها ام البنات وبناتها وهن يمتلن دور الخائفات به يمة وهكذا تكرر السلولة هذه الكلمات وتتقدم نحو ام البنات مهددة تريد افتراس احدى بناتها فكلمها تقدمت السلولة من جهة اليمين صهنت الام وبناتها محتويات خلف امهن وهكذا تهجم السلولة تارة من جهة اليمين واخرى من اليسار وام البنات يقظة ..فأفاحة ذراعيها الى الجانبين مدافعة عن بناتها دفاع الاسود ومتى ما تمكنت من افتراس مسك نصف عدد البنات ووضعتهن في حضيرتها تعتبر الام حينذاك خاسرة وتلعب بعنذ السلولة لتمثل دور الام وتتقمص الام دور السلولة وهكذا .

#### مائدة رمضان

### تجنبوا هذه الأخطاء

هناك عادات كثيرة تقوم بها على الإفطار أو السحور بعضها قد لا يساعد على المحافظة على الصحة أو يسبب العطش أثناء الصيام. نورد لكم فيما يلي بعض الأخطاء التي يجب تجنبها وبعد النصائح لصيام أفضل.

الخطأ: شرب الماء بكمية مفرطة وقت الفطور: رغم أن الصائم يحس بالعطش الشديد حين قدوم أدان المغرب ولكن علينا الاعتدال بشرب الماء خلال الإفطار لأن امتلاء المعدة بالسوائل أشد ضيقاً على النفس من امتلاءها بالطعام.

الصح: كوب ماء كل ساعتين. الخطأ: تناول الحلويات مباشرة بعد الفطور: تناول الحلويات بعد تناول طعام الإفطار يؤدي إلى رفع منسوب السكريات في الدم مما يسبب الدوخة والخمول .

الصح: تناول طعام يحوي كميات من الصوديوم مثل: المشمش، الموز، الجزر، التمر، البرتقال، البطاطس، الزبيب، السبانخ، ا، البطيخ، ا. وهناك مصادر أخرى مثل: البقول الجافة، العدس، البازلاء، اللوز غير المملح، الفول السوداني غير المملح، الحليب واللبن نصائح مفيدة للصائم:

١. موزة واحدة على السحور تقوي العطش طوال فترة الصيام فالوز غني بالبوتاسيوم، شكله رشيق وطعمه لذيذ وهو من الأطعمة الصديقة للقلب. ٢. قلل من الملح قدر المستطاع على السحور وإذا لم تقبل فأبشر بالعطش الشديد خلال فترة الصيام. ٣. أفضل أكالات وقت السحور: الموز، الحليب، التمر، البطاطا، عيش أبيض، الأفوكادو، المشمش المجفف، الفستق غير المملح، الفاصوليا والكاكاو الداكن. ٤. شرب الماء وقت السحور مهم، ولكنه ليس بأهمية شربه طوال فترة الفطور بمقدار كوب أو كوبين ماء كل ساعتين من الإفطار حتى الإسناك.

هناك عادات كثيرة تقوم بها على الإفطار أو السحور بعضها قد لا يساعد على المحافظة على الصحة أو يسبب العطش أثناء الصيام. نورد لكم فيما يلي بعض الأخطاء التي يجب تجنبها وبعد النصائح لصيام أفضل.

الخطأ: شرب الماء بكمية مفرطة وقت الفطور: رغم أن الصائم يحس بالعطش الشديد حين قدوم أدان المغرب ولكن علينا الاعتدال بشرب الماء خلال الإفطار لأن امتلاء المعدة بالسوائل أشد ضيقاً على النفس من امتلاءها بالطعام.

الصح: كوب ماء كل ساعتين. الخطأ: تناول الحلويات مباشرة بعد الفطور: تناول الحلويات بعد تناول طعام الإفطار يؤدي إلى رفع منسوب السكريات في الدم مما يسبب الدوخة والخمول .

الصح: تناول طعام يحوي كميات من الصوديوم مثل: المشمش، الموز، الجزر، التمر، البرتقال، البطاطس، الزبيب، السبانخ، ا، البطيخ، ا. وهناك مصادر أخرى مثل: البقول الجافة، العدس، البازلاء، اللوز غير المملح، الفول السوداني غير المملح، الحليب واللبن نصائح مفيدة للصائم:

١. موزة واحدة على السحور تقوي العطش طوال فترة الصيام فالوز غني بالبوتاسيوم، شكله رشيق وطعمه لذيذ وهو من الأطعمة الصديقة للقلب. ٢. قلل من الملح قدر المستطاع على السحور وإذا لم تقبل فأبشر بالعطش الشديد خلال فترة الصيام. ٣. أفضل أكالات وقت السحور: الموز، الحليب، التمر، البطاطا، عيش أبيض، الأفوكادو، المشمش المجفف، الفستق غير المملح، الفاصوليا والكاكاو الداكن. ٤. شرب الماء وقت السحور مهم، ولكنه ليس بأهمية شربه طوال فترة الفطور بمقدار كوب أو كوبين ماء كل ساعتين من الإفطار حتى الإسناك.

#### حدث في رمضان ١٢

توفي في دمشق ابن مالك صاحب الألفية . وهو لغوي أندلسي مشهور واحد أئمة اللغة العربية . اشتهر بمنظومته الألفية في النحو ، تتألف من ألف بيت ، شرحها كبار العلماء وأصبحت أساس الدرس اللغوي في الدرة والتلقي . اشتهر بشروحه شرح ابن عقيل وهو كتاب مشهور في أروقة الدراسة والعلم .

إعداد: رفعة عبد الرزاق محمد

وفي مثل هذا اليوم من عام ٤٢١ هـ رحل شاعر الأندلس ابو عمر احمد بن دراج القسطلي ، كان شاعر المنصور ابي عامر ، وصفه التعاليبي في يتيتمته : هو في الأندلس كالمختني في الشرق . وفي مثل هذا اليوم من عام ٥٩٧ هـ ( ١٥ حزيران ١٢٠١ م ) توفي ابن الجوزي جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي ، الشيخ القرشي النجفي البغدادي الحنبلي ، احد اشتهر علماء عهده ، وعظما وتأييفا

وفي مثل هذا اليوم من عام ٤٢١ هـ رحل شاعر الأندلس ابو عمر احمد بن دراج القسطلي ، كان شاعر المنصور ابي عامر ، وصفه التعاليبي في يتيتمته : هو في الأندلس كالمختني في الشرق . وفي مثل هذا اليوم من عام ٥٩٧ هـ ( ١٥ حزيران ١٢٠١ م ) توفي ابن الجوزي جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي ، الشيخ القرشي النجفي البغدادي الحنبلي ، احد اشتهر علماء عهده ، وعظما وتأييفا

■ في مثل هذا اليوم من العام الاول للهجرة جرت المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار على يد الرسول الكريم . فبعد ان هاجر النبي واستقر في المدينة ( يثرب ) اراد ان يوطد العلاقة بين مسلمي مكة المهاجرين ومسلمي المدينة الانصار . ومن نتائج هذه الخطوة ان اصبح المهاجرون يرثون الانصار في اموالهم حتى الى ما بعد معركة بدر حيث نزلت آية الارث لتتسخ هذا الحكم . في مثل هذا اليوم من العام الثامن للهجرة ،

السيئة. لكنه عندما وصل لوصف جمال الفتاة ورققتها احتار إلى أن قال لي "لا تكلي ولا اكلك حلوة جنها بغداد". وهل بينكم من يحفظ ما قالته العراقية الحلوة كما بغداد عن بلواها: والما تريد الروح كشمرة بلوه مثل البصعد الماي كوه اعله علوه ويا ليت الشيخ مهدي الحافظ يفتح الجلسة الثانية بترديد البيت أو غناؤه على لحن "بويه سعد يا بويه" أن امكن. مجرد رجاء.

في بحثي عن الحكايات التي تقف وراء "الدارميات" ذات المعاني والصور العميقة سالت في أواسط السبعينات احد رواة "الدارمي" من شيوخ آل إزيرج كان يسكن بمدينة الخورة، في أنها، ان كان يعرف قصة تلك التي قالت: وين اليك مظلومين الله وينه يتركك اعله چلاي هذا الحضية قال لي انه لفناة قدمتها عشيرتها "فصلية" لعشيرة أخرى فوقعت بيد "اكعيم" دميم الخلفة والطباع. كلمني كثيرا عن أوصاف الزوج

لتوضيح. بودي ان يسعفني رسام عراقي أزوده بأبيات "الدارمي" التي خصت بها المرأة العراقية هذا الذي زفوها له بالـ "الجماعات" فلعله يرسم لي صورته البشعة التي يصعب علي وصفها بالكلمات. زفوني بجماعات للبلبل حيله حبني وترسني تغالمن ورد الشيلة ويأتيها الليل لتزفر حشرات ثورتها بكاء مرا: ابجي واصيح الغوث من سكم حالي مظلوني يم اكعيمربي شجرالي؟

وربما بكلمة واحدة تصف بها "المغتصب" بازدرء وسخرية واحتقار. انفتت نساء العراق على تسمية الزوج المغرور عليهن فرضا بـ "اكعيم". فماذا تعني الكلمة؟ إنها وصف جامع لكل من اصطاح عليه شعيبا: أغم أو أخوت أو اهدان أو اجهيج أو اعفين أو طرن أو أخلط أو امغسول أو حضية .. والقائمة تطول. باختصار ان "اكعيم" مفردة كما الشفرة أو كلمة السر التي اخترعتها الزوجة التعيسة لتكلم بزوجها دون ان تكشف عن اسمه لأسباب لا أظنها بحاجة

في عمود سابق شبهت تعامل الحاكم مع شعبه بتسلط بزواج العصب وما يسببه من كدر وتعااسة. وان كانت المرأة هي الطرف الأضعف في زواج من هذا النوع، إلا أن ذلك لا يعني أنها لا تحمل بداخلها غضبا وورعة في التمرد بانتظار فرصة لتثور. ألم يقل حتى البسطاء منا بان الكبت نهايته انفجار؟ وثورة المرأة المزوجة "اغتصابا" لا يشترط فيها ان تكون عنيفة أو تنطبق عليها معايير الثورات بعمقها السائد. فقد ترجم ثورتها بكنة أو أغنية أو مثل ساخر أو بيت عميق المعنى من "الدارمي"

## عن "اكعيم" وبغداد

## رمضانيات

19

العدد (3123) السنة الرابعة عشرة - الخميس (10) تموز 2014



## فواخرجي تصدر قائمة الغائبين عن الدراما السورية.. وعودة لأيمن زيدان وأمل عرفة

□ دمشق / cnn



الذي تألق مؤخراً، عبر مشاركته بالموسم الأول من برنامج "شكلك مش غريب" على شبكة mbc، وفوزه بجائزة البرنامج الكبرى، بعد أن ترك انطباعاً استثنائياً لدى الجمهور، عبر محاكاته لشخصيات فنية بارزة في العالم العربي، ك: سلطان الطرب جورج وسوف، والموسيقار ملحم بركات، والغنان دريد لحام بشخصية "غوار الطوشة"، والعلاق الراحل وديع الصافي. عمائري دخل الإنتاجات العربية المستتركة من بابها العريض هذا العام، في مسلسلي "لو" و"حلاوة الروح"، إلى جانب مشاركته ببطولة المسلسلات السورية: "خواتم"، "الغريال"، "صرخة روح"، و"بقعة ضوء ١٠"، وكان يفترض أن يكون أحد أبطال مسلسل "ما وراء الوجود"، لكنه انسحب من العمل، بعد تصويره عدة مشاهد فيه، بسبب خلافه مع المخرج مروان بركات.

### أيمن زيدان

وبعد غياب وصفه أيمن زيدان بـ "القسري" عن سوريا، والدراما السورية العام الفائت، يعود النجم السوري هذا الموسم، بشخصية جديدة في "باب الحارة"، حيث يلعب دور "أبو ظافر" بالجزئين السادس والسابع من السلسلة الشامية الشهيرة، كما تقاسم بطولة مسلسل "ما وراء الوجود" مع النجم بسام كوسا، لكن الشركة المنتجة للعمل أعلنت مؤخراً عن تأجيل عرضه إلى مابعد الموسم الرمضاني.



السوري، والعربي، خارج الموسم الرمضاني، بعد أربع سنوات من الغياب عن الدراما السورية.

### موسم العودة إلى "الشام"

بالمقابل شهدت دمشق، منذ بداية التحضيرات لموسم دراما ٢٠١٤، عودة مكثفة لنخبة من أبرز النجوم السوريين، الذين غادروا البلاد، في العامين الماضيين تحت ضغط ظروف الحرب.

### أمل عرفة

أول العائدين هي النجمة أمل عرفة، التي تعود بكنة إلى الشاشة الصغيرة هذا العام، من خلال مسلسلات: "الغريال"، "الغريال"، "الحقائب/ ضوا الثناتي"، "بقعة ضوء ١٠"، و"صرخة روح".

### عبد المنعم عمائري

والأمر ذاته بالنسبة للنجم عبد المنعم عمائري،



الدراما السورية للموسم الثالث على التوالي، لكنه سيط على الجمهور العربي، بشخصية "الزعيم الراحل جمال عبد الناصر"، في مسلسل "صديق العمر"، وهو ما اعتبره من أهم المحطات في مشواره الفني، الحافل بالمحطات البارزة.

### سلوم حداد

ويواصل النجم سلوم حداد، غيابه عن الدراما السورية، في العام الحالي، بعد أن اعتذر في اللحظة الأخيرة، عن المشاركة بالمسلسل السوري "بواب الريح"، رغم كل الإغراءات، والتظلمات المقدمة له من الشركة المنتجة، واكتفى حداد بدور ثانوي في مسلسل "الأخوة" السوري-العربي المشترك، الذي عرض على عدة محطات عربية، قبل رمضان.

### تيم حسن

واختار النجم تيم حسن المسلسل ذاته "الأخوة"، ليطل من خلاله على الجمهور

أصبح غياب النجوم السوريين، عن دراما بلادهم، أو عودتهم إليها، ظاهرة تستحق الرصد كل عام، بسبب المتغيرات التي تفرضها انعكاسات الحرب الدائرة في البلاد، فبعد غياب عدد من النجوم السوريين عن العاصمة دمشق، حيث يتركز نشاط الدراما المحلية، عاد الكثير منهم هذا العام، فيما استمر آخرون بالغياب، بسبب مخاوفهم، أو مواقفهم السياسية مما يجري، وبعضهم بدافع خوض تجارب جديدة، ومنهم من يعيشون نجومية حقيقية في مصر، وأصبح حضورهم أساسياً على "تترات" المسلسلات المصرية في الموسم الرمضاني. وبعيداً عن كل تلك العوامل، يبدو الغياب الأبرز هذا العام، هو غياب سلاف فواخرجي، لأول مرة عن جمهورها في رمضان، منذ انطلاقة مسيرتها الفنية سنة ١٩٩٧، لكنها قدمت بالمقابل موسماً سينمائياً، بامتياز، ففي أوج التحضيرات لموسم دراما ٢٠١٤، انشغلت النجمة السورية بتصوير فيلمين سينمائيين سوريين، هما "بانتظار الخريف" للمخرج جود سعيد، و "ألم" من إخراج باسل الخطيب، كما استكملت إنجاز فيلم "رسائل الكرز" بتجربتها الإخراجية السينمائية الأولى. ولكن غياب فواخرجي كان يمكن تداركه، عبر مسلسل "رق الحبيب" (من تأليف فادي زيفا، وعبد المجيد حيدر) الذي أبدت موافقتها المبذبة عليه، ثم اعتذرت لاحقاً، لأسباب لخصتها وقتها بـ "عدم توفر الارتياح، والظرف الفني الصحي للعمل".

### جمال سليمان

كذلك يغيب النجم السوري جمال سليمان عن

## مائة رمضان

## إعداد وجبة الإفطار باستخدام الدهون الصحية

على الرغم من واجب الحد من الدهون، فهي تبقى ضرورية وبعضها مفيد جداً للصحة. لذلك اخترنا اليوم تعريفك على الدهون الصحية التي تحتاجينها وعائلتك. الدهون الأحادية غير المشبعة والدهون المتعددة غير المشبعة هي من أهم أنواع الدهون الصحية وهي تشمل دهون الأميغا ٣ والأوميغا ٦ التي يجب الحصول عليها بشكل كبير للحفاظ على الصحة. لماذا تعتبر الدهون الصحية ضرورية؟

يجب على كل شخص منا أن يحصل على حوالي ٣٠٪ من مجموع سعراته الحرارية من الدهون شرط أن تكون صحية. تساعد الدهون الصحية على تحسين الوظائف الأساسية للجسم وهي أيضاً تحمي الخلايا العصبية للجسم. كما أن الدهون تعتبر أساسية لبناء خلايا جديدة وسليمة بجسم الإنسان. وهي تساعد أيضاً على امتصاص الفيتامينات بالجسم خصوصاً فيتامين أ ومجموعة فيتامين ب وفيتامين هـ وفيتامين ك مما يمنحك المزيد من النشاط خلال الصوم. كما أن الدهون تعتبر مصدر الطاقة الرئيسي للجسم خلال ساعات الصوم الطويلة. من جهة أخرى، تعمل الدهون الصحية على حماية الأوعية الدموية وتحسن من صحة القلب وتخفف من مستوى الكوليسترول السيء بالدم في شهر الصوم. وتجدر الإشارة إلى أن تناول الدهون الصحية باعتدال يساعد على تحقيق الرشاقة بشكل أسرع إذ أنها تعمل على حرق كمية لا بأس بها من الدهون السيئة المتراكمة بالجسم.

ما هي أبرز مصادر الدهون الصحية؟

زيت الزيتون وزيت الكانولا وفرة الأفوكا والمكسرات على أنواعها خصوصاً اللوز والجوز وسمك السلمون وسمك السردين وبذر الكتان وبذر دوار الشمس وبذر اليقطين هي من أهم مصادر الدهون الصحية التي يحتاجها الجسم. زوري قسم وعلى رزقك أظفرت لليوم ١١ للحصول وصفات شبيهة باستخدام الدهون الصحية ومن ثم اتبعي النظام الغذائي الذي تقدمه لك على "أنا زهرة" لتأمين رشاقة الجسم.

## ريموت كونترول



### آثار الحكيم: لا أشاهد مسلسلات رمضان

قالت الفنانة آثار الحكيم، إنها تقضي شهر رمضان بشكل مختلف تماماً عن بقية العام، مشيرة إلى أنها تنتهز الفرصة في تأدية العبادات وأضاف: "أحاول خلال الشهر أن أعزل نفسي عن كل شيء يعيدني عن التركيز في أداء العبادات، ولهذا أفضل السفر لقضاء الشهر كاملاً في الساحل الشمالي، وأبتعد خلاله عن كل المؤثرات والعوامل المزعجة التي تعج بها القاهرة، سواء كانت زحاماً أو ضوضاء أو تلوثاً وغيرها من الأمور التي تجعلنا ننشغل بها عن أهم الأشياء كما نصيبنا بالإحباط

### اتهامات مسلسل "سرايا عابدين" بالفضل في التاريخ

اعتبر المؤرخ المصري الدكتور ماجد فرج، المتخصص في تاريخ القاهرة الخديوية، مسلسل "سرايا عابدين" الأسوأ في شهر رمضان، قائلاً: رغم ذلك هو الأعلى مشاهدة وذلك بالديكورات والتصوير المبهر. وأضاف فرج، في مداخلة هاتفية لبرنامج "أسمع مصر" على الإذاعة المصرية قائلاً: "عيب المسلسل أن كاتبة المسلسل ركزت على حياة الخديوي إسماعيل النسائية، ولكن لا يمكن أن نغفل عن فترة الخديوي إسماعيل التي امتدت ١٧ عاماً وبها بناء ونهضة كبيرة".



مسلسل السبع وصايا

والإكتئاب. ولهذا أحاول أن أبتعد عن كل هذه العوامل".

### "السبع وصايا" يحقق مفاجأة ويتصدر نسب المشاهدة والتعليقات في رمضان

حصل مسلسل "السبع وصايا" على أعلى معدلات مشاهدة خلال سباق الدراما الرمضانية، وهو ما انعكس على مواقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" و"تويتر". وأكد عدد كبير من المشاهدين، أن مسلسل "السبع وصايا" احتل المرتبة الأولى من اهتماماتهم وأنهم يحرسون على متابعة المسلسل يومياً مع مسلسلي "سجن النساء

## برجك في رَمَضَانَ

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الجدي	القوس	العقرب	الميزان
٢٧ آذار - ١٩ نيسان	٢٥ نيسان - ٢٠ أيار	٢١ أيار - ٢٠ حزيران	٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	٢٢ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني	٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني	٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ تشرين الثاني	٢٣ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني
مهنيًا: الحذر مطلوب اليوم أكثر من أي وقت مضى، فهناك تبدلات حاسمة ومهمة حياتيًا : قد ترغب في فتح صفحة جديدة مع الشريك، لكن الموضوع يحتاج إلى المزيد من الوقت صحيحا: قد تكون على استعداد لتغيير نمط طعامك والسير بما يتناسب ووضع الصحي الدقيق.	مهنيًا: تكبر الأحلام، وتطرأ تغييرات إيجابية، وتتطور علاقات وقد يكون لك اتصال مهم بشخص أجنبي أو بلد غريب حياتيًا : الحظوظ تدعم أفكارك وتطاعتك وطموحاتك مع الشريك، لا تراوغ ولا تتسلسل للخمول صحيحا: لا تحاول الانزواء وتجنب الآخرين.	مهنيًا: لا تدع أية قرارات يتم اتخاذها اليوم بالتأثير في قناعاتك في العمل أو تغيير رأيك حياتيًا : الكثير من التغيرات العاطفية تحدث في حياتك ولا تعرف إلى أين سوف تؤدي صحيحا: تجنب الإرهاق وكثرة المجهود غير المبرر، لأنك قد تواجه بعض المتاعب في الأيام المقبلة، ويستحسن أن تراح.	مهنيًا: تتلطف أجواء المفاوضات وكل ما له علاقة بالبحوث والتقلبات والارتباطات، كما تكون الأجواء المهنية جيدة حياتيًا : تصرفاتك استغرائية، وهذا قد يؤدي إلى خلاف مع الشريك لكن العواقب ستكون بسيطة صحيحا: النشاط الفكري والجسدي يكون مؤشرا إيجابيا، على مدى جهوزيتك.	مهنيًا: تجد طريقة تفجع بها رؤساءك في العمل بوجهة نظرك لكنت تخوف من الأقدام على تنفيذ أحد المشاريع حياتيًا: تعاني العلاقة المتأرجحة وضغوطا واتهامات، حذار المتاعب الصحية واحرص على سلامة المنزل والعائلة صحيحا: اتبع تعاليم الطبيب بشأن الامتناع عن التدخين بحدافيرها، ولا تخاطر بوضعك الصحي.	مهنيًا: تتميز بنشاط وتتألق في حقل اختصاصك، بإمكانك خوض المنافسه بنجاح، فأنت تتمتع بدعم المسؤولين والزلاء حياتيًا: تتجاوز بعض العقبات في علاقتك بالشريك، وتخطط معه لعلاقة جديدة مبنية على الصراحة صحيحا: تتخطى أزمة صحية طارئة تخرج منها بدرس صحي لن تنساه مدى حبيبت.	مهنيًا: قد تتناكب موجه من الشوك والهواجس، ولو أنك تنعم بحس الإبرك وسرعة البديهة، ما يجعلك تنجح في المفاوضات حياتيًا: تطالك بعض الانتقادات، لكنها في الواقع موجهة لتحسن الأداء والتعاطي مع الشريك بالشكل اللائق صحيحا: ممارسة الرياضة التأملية تخفف من التشنجات والضغط.	مهنيًا: حانر هذا اليوم قد يحمل لك بعض الارتباك والفضائح، تتلقى معلومات تدهك وقد تمر بحبيرة أمل، وابتعد عن القرارات غير المدروسة حياتيًا: العلاقة تمر ببعض المشاكل، لكن سرعان ما تنبش الرؤية ويتأن الأمور على حقيقتها صحيحا: مارس بين الحين والآخر نشاطاً متنوع تعزز عليك بالفائدة الصحية المرجوة .

