



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فريزير

جريدة سياسية يومية

500 دينار
20 صفحة

الآن

في المكتبات

عدد جديد من مجلة

فريزير



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3129) السنة الحادية عشرة - السبت (19) تموز 2014

الرئيس طالباني يعود الى العراق اليوم بعد تماثله للشفاء

□ بغداد / المدى

الذي مر به وهو يؤدي بكل المسؤولية المعروفة عنه مهامه وعمله". وتابع البيان "نتقدم بهذه المناسبة السعيدة بالشكر والتقدير لجميع من ظل يتابع بحرص واهتمام الوضع الصحي لفخامة الرئيس وهو اهتمام عبر الجميع من خلاله عن اعتزاز بالدور المحوري الذي دأب مام جلال على مواصلته بمختلف الظروف والسعي من خلاله من أجل عراق ديمقراطي حر واتحادي سواء بعمله وقيادته في فترة المعارضة للنظام الدكتاتوري البائد أو في مرحلة بناء تجربتنا الديمقراطية ودوره الأساس المعروف بجمع الفرقاء الوطنيين على كلمة سواء، اساسها العدل والمساواة والتسامح والاخوة وكل القيم الانسانية والنضالية التي قدم من اجلها شعب العراق بكل

طوائفه الدماء والارواح". واضاف البيان "لقد تجسّد هذا الشعور بالوفاء والعرفان لفخامة رئيس الجمهورية جلال طالباني من خلال المشاعر العظيمة التي ظل شعبنا بمختلف مكوناته يتابع بها الوضع الصحي له، وهي مشاعر عبّر بها العراقيون، من مراجع كرام وقوى ونخب وشخصيات سياسية واجتماعية ومواطنين، عن حب واعزاز وتقدير للدور الكبير الذي اضطلع به الرئيس طيلة سنوات نضاله وعمله ولما عرف عنه من روح وطنية بقت دائما محط اعتزاز الجميع. نفخر بهذه المشاعر العظيمة ونؤكد الشكر لله جلّت قدرته ولشعبنا العظيم الذي يستحق الخير والسلام والرفاه".

داعش تصادر منازل مسيحي الموصل وموجة نزوح جديدة للأقليات

□ بغداد / المدى

داعش اختطفت أمس الاول ١٠٧ شبكيين واقتادتهم الى جهة مجهولة، مؤكدا ان اغلب العوائل المسيحية غادرت المدينة خوفا من تهديد الجماعات الإرهابية.

عانت لـ "نصرانيين"، مشيرين الى إن داعش خبز مسيحي الموصل بين "اعتناق الاسلام أو السيف أو دفع الجزية" مقابل سلامة حياتهم، لكن بعض العوائل المسيحية قررت ترك المدينة. فيما قال نائب عن الشبك ان عصابات

اكذوواب ومواطنون من أمالي الموصل أن المسيحيين يتعرضون الى هجمة كبيرة من قبل داعش، مبيّنين ان التنظيم قام بوسم بيوت المسيحيين بحرف النون للدلالة على انه بيت

محافظ صلاح الدين يكشف تفاصيل عملية اختراق قاعدة سبايكر

3

نيويورك تايمز: نكسة الجيش العراقي في تكريت تكشف حاجته الماسة لمستشارين

4

اقرأ في الصفحات الرياضية

مانشستر مهدد بفقدان جهود كاريك

12



الأحرار "مستعجلة" والمجلس الأعلى يدعوها للصبر خلافاً داخل كتلة المالكي؛ هل سيجمع الدعوة أكثر من منصب سيادي؟

□ بغداد / المدى

يقول المتحدث الرسمي. وقال قيادي في كتلة الأحرار إنها رغبة بطرح مرشحها على الكتل الأخرى خارج التحالف الوطني، نتيجة تعنت المالكي، لكن المجلس الأعلى لا يزال يطلب التريث، ويبتعد انسحابا رسميا من قبل رئيس الحكومة المنتهية ولايته. وزاد تولى حزب الدعوة لمنصب النائب الأول لرئيس

مجلس النواب، الغموض بشأن حظوظه او حظوظ كتلة دولة القانون، بالحصول على مناصب سيادية اخرى بينها رئاسة الوزراء. وتقول مصادر المجلس الأعلى ان تلك الكتلة تخوض نقاشات داخلية بهذا الشأن، إذ ان جماعة خضير الخزاقي وحسين الشهرستاني ومنظمة بدر بدأوا يتساعلون حول مشروعية

مطلباً "البرلمان بالعمل السريع على إصدار القوانين الضرورية المعطلة والتي طال انتظارها لسنوات كقانون المحكمة الاتحادية والنقط والغاز فضلا عن قانون الموازنة العامة للبلاد". وطالب الصافي بـ"الإسراع بانتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة وفق التوقيتات الدستورية". مشددا على "ضرورة أن تحظى الحكومة المقبلة بقبول وطني واسع وأن تكون قادرة على إنهاء أزمات البلاد ومعالجة الأخطاء السابقة". وانتقد ممثل السيستاني "بطء إجراءات المؤسسات المعنية بملف

مجلس ممثل المرجعية في كربلاء أحمد الصافي، أمس الجمعة، مجلس النواب بالإسراع في اختيار رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة وإقرار القوانين المعطلة"، ودعا الجهات الحكومية إلى تحمل "كامل مسؤوليتها والتعامل بجدية مع ملف النازحين"، وفيما حذر من "استهداف الإرهابيين لأماكن أخرى"، شدد على ضرورة "الحذر وورصد الحركات المريبة". وقال ممثل السيستاني في كربلاء، أحمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، "أننا نرحب ونشيد بانتخاب مجلس النواب لهيئة رئاسته وهي خطوة مهمة في جاني تفعيل دور البرلمان والتمهيد لانتخاب رئيس الجمهورية".

المرجعية الدينية تدعو للإسراع بإغاثة النازحين

□ كربلاء / المدى برس

مطلباً "البرلمان بالعمل السريع على إصدار القوانين الضرورية المعطلة والتي طال انتظارها لسنوات كقانون المحكمة الاتحادية والنقط والغاز فضلا عن قانون الموازنة العامة للبلاد". وطالب الصافي بـ"الإسراع بانتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة وفق التوقيتات الدستورية". مشددا على "ضرورة أن تحظى الحكومة المقبلة بقبول وطني واسع وأن تكون قادرة على إنهاء أزمات البلاد ومعالجة الأخطاء السابقة". وانتقد ممثل السيستاني "بطء إجراءات المؤسسات المعنية بملف

النازحين من المحافظات التي تشهد معارك ضد الإرهاب، وعدم قدرتها على النهوض بمسؤوليتها واستمرار الأوضاع القاسية التي يعيشها هؤلاء.

مطلباً "البرلمان بالعمل السريع على إصدار القوانين الضرورية المعطلة والتي طال انتظارها لسنوات كقانون المحكمة الاتحادية والنقط والغاز فضلا عن قانون الموازنة العامة للبلاد". وطالب الصافي بـ"الإسراع بانتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة وفق التوقيتات الدستورية". مشددا على "ضرورة أن تحظى الحكومة المقبلة بقبول وطني واسع وأن تكون قادرة على إنهاء أزمات البلاد ومعالجة الأخطاء السابقة". وانتقد ممثل السيستاني "بطء إجراءات المؤسسات المعنية بملف

النازحين من المحافظات التي تشهد معارك ضد الإرهاب، وعدم قدرتها على النهوض بمسؤوليتها واستمرار الأوضاع القاسية التي يعيشها هؤلاء.



بيان رئاسة مجلس النواب

استنادا الى احكام الدستور وما نصت عليه المادة/٢ من القانون رقم (٨) لسنة ٢٠١٢ (قانون احكام الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية) تعلن رئاسة مجلس النواب عن فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية، فعلى الراغبين بالترشيح تقديم طلباتهم التحريرية الى مكتب رئيس المجلس خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ٢٠/٧/٢٠١٤ مشفوعة بسيرهم الذاتية والوثائق الرسمية التي تثبت توافر الشروط الاتية فيهم:

- اولاً: عراقي بالولادة ومن ابوين عراقيين.
- ثانياً: كامل الاهلية واتم الاربعين سنة من عمره.
- ثالثاً: ذو سمعة حسنة وخبرة سياسية ومشهود له بالنزاهة والاستقامة والعدالة والاخلاص للوطن.
- رابعاً: غير محكوم بجريمة مخلة بالشرف.
- خامساً: لا يقل تحصيله الدراسي عن الشهادة الجامعية الاولية المعترف بها من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في العراق.
- سادساً: ان لا يكون من المشمولين باحكام اجراءات قانون المساءلة والعدالة او اية اجراءات تحل محلها.

للاتصال وتقديم الترشيحات:

الهاتف: ٠٧٨٠١٩٧٧٣٠١
فاكس: ٠٠٩٦٤١٥٣٨٢٩٢٩
البريد الالكتروني: icor.office@gmail.com

به يانامه ي سهروكايه تي نه نجومه ني نوي نه ران

به پشتبه ستن به حوكمه كاني ده ستووو ده قى مادهى (٢) له ياساى ژماره (٨) سالى ٢٠١٢ (ياساى حوكمه كاني خو پالاوتن بو پؤستى سهروك كؤمار) سهروكايه تي نه نجومه ني نوي نه ران ده رگاى خو پالاوتن ده كاته وه بو پؤستى سهروك كؤمار، بهو بؤنه يه وه داوا له هه موو نه وانه ده كات كه نارزه زوى خو پالاوتن ده كهن داواكارى نوسراو پيشكش بكهن به نووسينگه ي سهروكى نه نجومه ني نوي نه ران، دوا مؤله ت بو پيشكش شكردى داواكاريه كان كؤتاى ده وامى فهرمى رؤزى يه كشمه مه ٢٠/٧/٢٠١٤. پيؤيستنه كه گهل داواكاريه كه دا ژياننامه وه نهو به لگه نامه فه رميانه پيشكش بكات كه ده يسه لمينن نه م مه رجانه ي تيدياه:

- يه كه م: له عيراق و له داىك و باوكيكي عيراقى له داىك بووييت.
- دوهم: شايسته ي ته واوى هه بييت و چل سالى ته مه ني ته واو كرديت.
- سييه م: خاوه ني ناواىنگيكي باش و نه زمونى سياسى بييت و كه واهى بو بدريت له رووى ده ستپاكي و به رده وامى و داد په ره وى و دلسوزى بو نيشتمان.
- چوارهم: به تاوانيك حوكم نه درا بييت كه له كه دارى بكات.
- پينجه م: ناستى خو يندنى كه متر نه بييت له بر وانامه ي زانكوو له لايه ن وه زاره تي خو يندنى بالاو تويزينه وه ي زانستى عيراقه وه بر وانامه كه ي باوه رپيكر او بييت.
- شه شه م: ناييت حوكمه كاني ريوشوينه كاني ياساى ليپرسينه وه وه داد په ره وى يان هه ر ريوشوينيكي جيگره وه بيگر يته وه.

بؤ زانبارى زياترو پيشكش شكردى داواكاريه كان، ده توانن په يوه ندى بكهن به:

ته له فون: ٠٧٨٠١٩٧٧٣٠١

فاكس: ٠٠٩٦٤١٥٣٨٢٩٢٩

نيمه ييل: icor.office@gmail.com

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

محمود سندات

العقل زينة كما يقال. والعقل يهدي العاقل إلى عدم الإقدام على ما يشينه.. والعاقل لا يتبرأ مما يقوم به حتى ولو كان شائناً، فالاعتذار في هذي الحال هو المطلوب للخلاص من الخطأ المرتكب والتحرر من مرتباته.

النائب عن ائتلاف دولة القانون محمود الحسن، وهو قاض سابق في المحكمة الجنائية الخاصة التي حكمت أقطاب النظام السابق بمن فيهم صدام حسين، ممتعض هذه الأيام، بحسب ما أفادت به إحدى وكالات الأنباء المحلية (اليوم الثامن)، والسبب ان البعض قد أطلق عليه كنية جديدة ترتبط بما قيل أنها واقعة توزيعه سندات ملكية لأرض عشية الانتخابات البرلمانية الأخيرة، على سبيل الدعاية الانتخابية بما يخالف مبادئ الدستور ويخرق أحكام قانون الانتخابات.

الواقعة سُجلت في شريط فيديو بثت في العديد من محطات التلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي، ونشرت عنه تعليقات كثيرة. والشريط أظهر السيد الحسن وهو يوزع السندات ويشدد على المستفيدين بضرورة أن يصوتوا لصالح ائتلاف دولة القانون الذي ينتمي إليه، محذراً من أنه لن يخفى عليه الذي سيصوتون والذين لن يصوتوا.

مرت أشهر عدة منذ حدوث الواقعة المفترضة، ولم يظهر السيد الحسن في برنامج تلفزيوني أو مؤتمر صحفي ولم يصدر عنه بيان، لينفي الواقعة ويقول مثلاً ان الشريط مفبرك، أو يعترض عن الواقعة... ولم يفعل السيد الحسن أيضاً ما يفعله عادة العقلاء في البلدان الديمقراطية في حال كهذه، وهو سحب ترشحه أو الاستقالة من منصبه.

لماذا افترض السيد الحسن ان الواقعة يمكن أن تمر مرور الكرام على الرأي العام العراقي؟ ولماذا افترض ان العراقيين قد فقدوا الذاكرة، فلا يعودون يتداولون بأمر الواقعة؟ ولماذا افترض ان العراقيين يمكن أن يتهاونوا في قضية تتعلق بواحد من حقوقهم الدستورية وتدخل في دائرة الفساد المالي والإداري والسياسي؟

النائب الحسن انزعج انزعاجاً شديداً - بحسب ما أوردته الوكالة الخيرية- لأن زملاء له أبلغوه بان بعض الإعلاميين وموظفي مجلس النواب منحه كنية "محمود سندات" .. إذا كان هذا أمراً مزجياً للسيد الحسن فمن باب أولى أن يكون سعي السيد الحسن لشراء الأصوات، كما بين شريط الفيديو، أمراً مزجياً للغاية لكل عراقي ناضل أو تطلع طويلاً في سبيل إقامة نظام ديمقراطي حقيقي في العراق يضع نهاية سعيدة لحقبة طويلة من الصراعات والحروب والفقر والمثله والتخلف وانتهاك الحقوق والكرامة في البلاد.

لن يكون في وسع السيد الحسن التخلص من كنيته الجديدة (محمود سندات)، بل لن يكون في وسعه إرقام الناس على الشك في شرعية عودته الى مجلس النواب، ما لم يقدم الدليل على احترامه للعراقيين بتوضيح ما إذا كان ما تضمنه شريط الفيديو بشأن توزيعه السندات صحيحاً أم مفبركاً، ويتقدم الاعتذار الى العراقيين عما فعله في حال كان الشريط صحيحاً غير ملفق.

الأحرار مستعجلة والمجلس الأعلى يدعوها للصبر ويعلم تقديم ٣ مرشحين خلافات داخل كتلة المالكي؛ هل سيجمع الدعوة أكثر من منصب سيادي؟

كشفت كتلة المواطن، بزعامة عمار الحكيم، عن تقديم الائتلاف الوطني ٣ مرشحين لشغل منصب رئيس الوزراء في مقابل ٣ مرشحين قدمتهم دولة القانون لخلافة نوري المالكي، الذي بات خارج الحسابات، بعد ان اصبح التغيير واقعا لا نقاش فيه، كما يقول المتحدث رسمي.



□ بغداد / محمد صباح

وقال قيادي في كتلة الأحرار إنها رغبة بطرح مرشحها على الكتل الأخرى خارج التحالف الوطني، نتيجة تغنت المالكي، لكن المجلس الأعلى لا يزال يطلب التريث، ويختار انسحابا رسميا من قبل رئيس الحكومة المنتهية ولايته.

وزاد تولي حزب الدعوة لمنصب النائب الأول لرئيس مجلس النواب، الغموض بشأن حظوظه أو حظوظ كتلة دولة القانون، بالحصول على مناصب سيادية اخرى بينها رئاسة الوزراء، وتقول مصادر المجلس الأعلى ان تلك الكتلة تخوض نقاشات داخلية بهذا الشأن، ان جماعة خضير الخزامي وحسين الشهرستاني ومنظمة بدر بدأوا يتساعلون حول مشروعية استنثار حزب الدعوة بأكثر من منصب سيادي.

ويودر جدل واسع داخل التحالف الشعبي حول خارطة تقاسم المناصب العليا، إلا أن ذلك متوقف على حسم منصب رئاسة الوزراء الذي جرت العادة منحه وفق نظام النقاط بحسب الحجم البرلماني لكل كتلة.

وفي هذا السياق، يقول بليغ أبو كل، المتحدث باسم ائتلاف المواطن، في تصريح لـ"المدى"، ان "ائتلاف دولة القانون قدم عدة أسماء بديلة عن مرشحها نوري المالكي المنتهية ولايته لرئاسة الحكومة ومنها طارق نجم، وحسين الشهرستاني، وهادي العامري، في حين قدم الائتلاف الوطني عادل عبد المهدي واحمد الجليبي وبيان الزبيدي، وما زالت المفاوضات مستمرة .

ويقول أبو كل ان "هذه الأسماء مطروحة

وبسلاسة ويعقلانية". ويرى ان الظروف الحالية شبيهة بما جرى في عام ٢٠٠٦ عندما حصل المالكي على رئاسة الحكومة وهو لم يكن صاحب أعلى الأصوات، مرجحا تكرار سيناريو عام ٢٠٠٦ معتبرا ذلك بأنه "أمر طبيعي وحاصل في النظم الديمقراطية".

بدورها تحدثت كتلة الأحرار عن وجود صعوبات متنوعة أمام طارق نجم، وان هناك تطورات "نجهلها ولا نعرف حقيقتها".

ويذكر أمير الكتاني، القيادي البارز في كتلة الأحرار الصربية لـ"المدى"، ان "اجتماعات التحالف الوطني لا تزال في لحظة جمود، في الوقت الراهن"، لافتا الى ان ائتلاف دولة القانون لديه مرشحه والائتلاف الوطني لديه أكثر من مرشح وهما عادل عبد المهدي واحمد الجليبي".

ويؤكد الكتاني أن "أي مرشح من قبل ائتلاف دولة القانون لن يحظى بسهولة، بالمقبولية الوطنية بسبب مواقف الكتل السياسية والمرجعية الأخيرة منهم، داعيا

إلى "طرح البديل من الائتلاف الوطني ولكن هناك تبادل للأدوار بين دولة القانون والائتلاف الوطني للمناصب السيادية".

وحول الأسباب التي تقف وراء عدم طرح الائتلاف الوطني مرشحه لرئاسة الحكومة على الكتل الأخرى، وخارج التحالف الوطني، يقول الكتاني أن "المجلس الأعلى الإسلامي لم يوافق على طرح المرشح إلى الآن، ويطالب التيار الصدري بالانتظار لحين قيام دولة القانون بسحب مرشحها"، مشيرا الى "التيار الصدري ابلغ المجلس الأعلى الإسلامي بضرورة طرح مرشح توافقي لرئاسة الحكومة على الكتل الأخرى لكننا لم نلتق أي رد إيجابي".

داخل التحالف الوطني لا تحتل الإطالة ومن الضروري الانتهاء من هذا الملف الشائك فور تسمية رئيس الجمهورية من قبل التحالف الكرستاني".

ويضيف "في حال وجود توافق داخل مكونات دولة القانون بإنفاضة رئاسة الحكومة لحزب الدعوة فس يكون المرشح الأبرز طارق نجم"، لافتا إلى أن "الائتلاف الوطني ينتظر الحوارات الداخلية لاقتلاف دولة القانون ليناقد المرشح البديل".

ويشدد المتحدث باسم كتلة المواطن علي ان "التغيير أصبح أمرا واقعا وحتما وينتظر فقط الوقت لطرح بديل المالكي لرئاسة مجلس الوزراء وسيكون بهوده

النواب، أم سيمتخ الفرصة للكتل الأخرى داخل ائتلافه؟".

وأضاف "في حال حصول حزب الدعوة الإسلامية على هذين المنصبين، وهما رئاسة الحكومة والنائب الأول لرئيس البرلمان، ماذا سييقي من مناصب سيادية للكتل المنضوية في ائتلاف دولة القانون؟".

ويذكر القيادي في المجلس الأعلى ان "النقاش دائر داخل دولة القانون، وبقوة، حول توزيع المناصب السيادية بين كتله".

وعن قدرة التحالف الوطني على حسم أمر مرشحه لرئاسة الحكومة، يقول بليغ أبو كل ان "تسمية مرشح رئاسة الحكومة

للنقاش داخل التحالف الوطني ولا يوجد اسم مرجح على الآخر في الوقت الحاضر"، مشيرا الى ان "من أبرز الأسماء المرشحة داخل ائتلاف دولة القانون ويتم تداولها وبقوة خلال المباحثات هو طارق نجم".

ويؤكد المتحدث باسم ائتلاف الحكيم ان "ما يجري من حديث وحوار ونقاش في الوقت الراهن داخل مكونات التحالف الوطني، بالاشترك مع بعض كتل ائتلاف دولة القانون، حول توزيع المناصب

السيادية داخل دولة القانون، متسائلا "هل يحق لحزب الدعوة الإسلامية شغل موقعين سياديين هما منصب رئاسة الوزراء والنائب الأول لرئيس مجلس

المرجعية: الحكومة تتباطأ في إغاثة النازحين.. وأمام البرلمان حزمة قوانين مهمة

□ كربلاء - النجف / المدى برس

الإرهابيين"، مشددا على "ضرورة الحيلة والحذر وورد كافة الحركات المربية ورض الصفوف وحماية جميع المدن العراقية بشجاعة وهملة لا تضعف". الى ذلك وصف خطيب جمعة النجف صدر الدين القباجي، امس الجمعة، انتخاب هيئة رئاسة البرلمان "بالانفراج السياسي"، وانتقد "التقصير الحكومي تجاه دعم النازحين إنسانيا وأمنيا"، وأكد ان الحكومة "متخلفة" عن ساحة شعبيها.

وقال القباجي في خطبة صلاة جمعة النجف التي أقيمت في الحسينية الفاطمية بالنجف، وحضرتها (المدى برس)، إن "انتخاب الهيئة الرئاسية لمجلس النواب هي خطوة انفراج سياسي وبقيت خطوات مهمتان هي انتخاب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء"، داعيا أعضاء المجلس الجديد الى أن "يكونوا أكثر مصداقية مع الشعب العراقي".

وأضاف خطيب النجف أن "عدد النازحين بلغ اليوم أكثر من ٢٠٠ ألف نازح من مناطق تلغفر وطوزن خورماتو وكل المناطق التي تشهد وضعاً أمنياً مضطرباً"، موضحاً أن "هناك غايبا في الساحة الإنسانية وتقصيرا حكوميا واضحا عن دعم النازحين"، متسائلا "أين أموال الدولة في القضايا الإنسانية وهناك أموال مجمدة في البنوك وأين الجيش العراقي وقيادة القوات المسلحة"، لافتا الى أنه "تصلنا استغاثات من شيعية تلغفر وأمرلي واستغاثات أمنية والحكومة متخلفة عن ساحة شعبيها".

وكان خطيب جمعة النجف صدر الدين القباجي طالب، الجمعة الماضية (١١ تموز ٢٠١٤)، مجلس النواب "بعقد جلسته في موعدها المحدد والإسراع بانتخاب الرئاسات الثلاث"، وأوضح أن المرجعية الدينية "اشترطت" أن تكون الرئاسات "منسجمة وتحظى بالمقبولية الوطنية"، وفيما دعا المؤسسة العسكرية الى "استيعاب آلاف المتطوعين واعتمادهم" في مناطق المواجهة العسكرية، شدد على أهمية "مراقبة" الأجهزة الأمنية لعناصر حزب البعث المنحل و"رصد تحركاتهم".

طالب ممثل المرجعية في كربلاء أحمد الصافي، امس الجمعة، مجلس النواب بالإسراع في اختيار رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة "وإقرار القوانين المعطلة"، ودعا الجهات الحكومية إلى تحمل "كامل مسؤوليتها والتعامل بجديّة مع ملف النازحين"، وفيما حذر من "استهداف الإرهابيين لأماكن أخرى"، شدد على ضرورة "الحذر ورمس الحركات المربية".

وقال ممثل السيسستاني في كربلاء، أحمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، "اننا نرحب ونشيد بانتخاب مجلس النواب لهيئة رئاسته وهي خطوة مهمة في جانب تفعيل دور البرلمان والتمهيد لانتخاب رئيس الجمهورية"، مطالبا البرلمان بالعمل السريع على إصدار القوانين الضرورية المعطلة والتي طال انتظارها لسنوات كقانون المحكمة الاتحادية والنقط والغاز فضلا عن قانون الموازنة العامة للبلاد".

وطالب الصافي بـ"الإسراع بانتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة وفق التوقيتات الدستورية"، مشددا على "ضرورة أن تحظى الحكومة المقبلة بقبول وطني واسع وان تكون قادرة على إنهاء أزمات البلاد ومعالجة الأخطاء السابقة".

وانتقد ممثل السيسستاني "بطء إجراءات المؤسسات المعنية بملف النازحين من المحافظات التي تشهد معارك ضد الإرهاب، وعدم قدرتها على النهوض بمسؤوليتها واستمرار الأوضاع القاسية التي يعيشها هؤلاء"، مطالبا "الجهات المعنية سواء أكانت محلية ام دولية بأن تتحمل مسؤوليتها في التعامل بجديّة مع هذا الملف".

وتابع الصافي، "اننا في الوقت الذي نشد فيه على أيدي القوات المسلحة والمتطوعين الذين يقاتلون الإرهاب، إلا اننا نحذر من استهداف مناطق وأماكن أخرى من قبل

وول ستريت: واشنطن غير مستعجلة لمساعدة العراق وتضغط لاستبدال المالكي

أكدت صحيفة أميركية أن واشنطن تبدو "غير مستعجلة" حالياً لتقديم الدعم للعراق في حربه مع التنظيمات "الإرهابية"، عازية ذلك إلى رغبة إدارة أوباما باستمرار الضغط على القادة السياسيين وإجبارهم على إيجاد بديل لرئيس الحكومة المنتهية مدتها، نوري المالكي، يمكنه "الوصول إلى تفاهم مع السنة الساخطين".

□ بغداد / المدى برس

وتسالت الصحيفة، "ما الذي يحصل"، مبينة أن "تقييماً حديثاً عن القوات المسلحة العراقية أعده فريق من الخبراء العسكريين الأميركيين العاملين في العراق، قد أرسل للبيتاغون هذا الاسبوع لدراسته"، عادة أن ذلك "التقويم لن يكون بالتأكيد ذا نظرة مشرقة".

ونقلت الصحيفة، عن المسؤول الإعلامي للبيتاغون، الاميرال جون كيري، قوله إنه بينما "يشعر مسؤولو وزارة الدفاع بأن هناك شيئاً ملحا فانهم سوف لن يندفعوا بعملهم بنحو سريع"، لافتاً إلى أن "التقرير سيدرس بصورة متأنية لتقييم الأوضاع في العراق بعقل متفتح، لأن إنجاز هذه المهمة على نحو صحيح أكثر أهمية من تنفيذها بصورة سريعة ومتعجلة كما أكدنا ذلك من قبل".

ويقول مسؤولون بان ذلك كان مؤشراً للوجود تغير حاد في نبرة إدارة الرئيس أوباما تجاه العراق عما كانت عليه قبل شهر. وجزء من ذلك يرجع لأن المسؤولين الامريكان يريدون إبطاء عملية اتخاذ اي قرار يتعلق بما ستكون عليه خطواتهم التالية وذلك لإعطاء وقت كاف للسياسيين العراقيين لتشكيل حكومتهم.

وتابعت The Wall Street Journal، أن "وزير الدفاع تشاك هيغل ورئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال مارتن ديمبسي، اجتمعا الثلاثاء، مع الرئيس أوباما، وبينما كان من المتوقع منها مناقشة الخطوط العريضة لما عرضه الخبراء من تقييم للقوات العراقية، فإنها لم يقدموا رسمياً أي تقرير للرئيس بشأن الموضوع".

واستطردت الصحيفة، أنه بينما "يصارع البرلمان

وول ستريت جورنال الأميركي، في مقال لها طالعت عليه (المدى برس)، إنه مع بدايات حزيران المنصرم وبدء الأزمة العراقية بسقوط مدينة الموصل بأيدي مسلحي تنظيم داعش وصلت التوقعات إلى مستويات عالية بقرب حصول تدخل أميركي، مشيرة إلى أن "الرد الأميركي توضح بعدها بيومين، عندما قال الرئيس باراك أوباما إن العراق يحتاج لمساعدة أكثر من الولايات المتحدة، من دون أن يستبعد أي شيء".

وأضافت الصحيفة، أن "وزارة الدفاع (البيتاغون) أعلنت بعدها عن تحرك السفن الحربية التابعة للأسطول الأميركي باتجاه منطقة الخليج العربي في تعزيز آخر للتوقعات عن قرب شن ضربات جوية"، مبينة أن "القضية الآن لا تعد كذلك، حيث يسعى مسؤولو البيتاغون إلى تهدئة أي كلام من اتخاذ قرار سريع يتعلق بما ستكون عليه الخطوة الثانية في العراق".

ونكرت الولا ستريت جورنال، أن "أوباما بحث الأربعاء، (١٦ تموز ٢٠١٤ الحالي)، جملة من التحديات التي تواجهها سياسته الخارجية بضمنها الانتخابات في أفغانستان والمفاوضات بشأن الملف النووي الإيراني والصراع الدائر بين إسرائيل وحماس والاستنزافات الروسية في أوكرانيا، لكن لم يرد في حديثه أي ذكر عن أي إجراء وشيك في العراق"، لافتة إلى أن "الرئيس أوباما لم ينظر بالحدث عن العراق أصلاً".

مسؤولون تحدثوا لـ"المدى" عن ٩ انتحاريين اعطبوا المروحيات.. والمهاجمون ساروا على الأقدام أياماً

محافظة صلاح الدين يكشف تفاصيل اختراق مركز العمليات الجوية في تكريت

□ بغداد / تميم الجبوري

قال قيادي في صحوات صلاح الدين بان انتحاري استنطاع ان يصل الى مدرج المروحيات العسكرية في قاعدة سبايكر، ويفجر نفسه قرب "الهليكوبترات" المتوقفة على المدرج، ما أدى الى تضرر ثلاث مروحيات واحدة منها احترقت بالكامل، فيما قال مصدر رفيع المستوى في المحافظة ان الهجوم على "سبايكر" أدى الى إحراق ثلاث مروحيات بشكل تام، وكاد الهجوم ان يأتي على جميع الطائرات لولا ان بعضها استطاع التحليق في الجو قبل تفجيرها، فيما تضاربت الأنباء حول عدد المهاجمين والانتحاريين الذي اخترقوا القاعدة الأكثر تحصينا في صلاح الدين.

ويقول محافظ صلاح الدين احمد الجبوري بان "قاعدة سبايكر تعرضت لهجومين، الاول في ليل الخميس وتم صده، والثاني بعد ساعات، في فجر الجمعة، استطاع خلاله اقتحام المعسكر"، مؤكدا حدوث خرق امني من احد الأبراج التي تحمي القاعدة، وعدم التنبه من الحمايات الى وجود المسلحين، الذين يرحج عددهم بـ٣٥ عنصرا بينهم تسعة انتحاريين.

ويضيف الجبوري في حديثه الى "المدى" امس بان أحد الأبراج بعد ان اكتشف وجود المسلحين نادى الى القطاعات لتحريرهم من الهجوم، واستطاعت القوات الأمنية الرد عليهم وقتلهم جميعا، بعد اشتباكات دامت لأكثر من ساعة". مرجحا وجود "تواطؤ" من داخل المعسكر، أوصل معلومات الى المسلحين بان القوات في داخل المعسكر ستكون في حالة "استرخاء" عند الساعة الرابعة فجرا "وقت الهجوم"، وان أعدادها قليلة بسبب اشتغال بعضها في تطهير مناطق من مدينة تكريت، التي لاتبعد اكثر من ١٥ كيلومترا عن القاعدة.

ولفت الجبوري بان المسلحين اقتحموا القاعدة "راجلين"، وتركوا السيارات التي نقلهم بمسافة بعيدة عن المعسكر. فيما اكد بان الجيش عاد للسيطرة على القاعدة، التي يقول بانها المحور الأساسي لتطهير تكريت، وهي مركز مهم لنقل المؤن والأسلحة والأفراد، الى تكريت. مشيرا الى ان القاعدة تم تعزيزها الآن بـ١٠٠٠ عنصر امني جديد لحمايتها.

وأعلن قائد عمليات صلاح الدين الفريق الركن علي الفرجي، امس الجمعة، عن



قوات من الجيش في أحد شوارع تكريت - أرشيف

المنصب السيادي أو الأمني الرفيع وتعدد الجنسية

■ هادي عزيز علي

سيباشر مجلس النواب الجديد أعماله خلال الأيام المقبلة، وواحد من الأعمال التي سوف يكون معنياً بها هو الموافقة على التعيين في المناصب السيادية أو الأمنية الرفيعة على وفق أحكام الفقرة (رابعة) من المادة (١٨) من الدستور التي تنص على: (يجوز تعدد الجنسية للعراقي، وعلى من يتولى منصبا سياديا أو أمنيا رفيعا التخلي عن أية جنسية أخرى مكتسبة، وينظم ذلك بقانون).

ومن قراءة هذا النص الدستوري الواضح في قصده ومعناه يمكن تسجيل الملاحظتين الآتيتين:

الأولى - ان المشرع - الذي وضع هذا النص - يسجل القناعة المسبقة التي لا لبس فيها وهي ان تعدد الجنسية رغم إقرارها دستوريا باعتبارها حقا، إلا أنها بالنسبة له، وفي موضوع كهذا (ولاء ناقص للوطن الأم)، بدليل منعه من تسلم المناصب السيادية أو المناصب الأمنية الرفيعة، وسبب المنع كما يتضح من النص أعلاه هو المخشية على الوطن من شخص مظلوم الولاء، الذي قد يسبب تعدد الجنسية لديه تغليب الجنسية المكتسبة على جنسية الوطن الأم، وفي حالة حدوث ذلك فان ثمة تهديد لسيادة الوطن وأمنه. ولخطورة ذلك - بالنسبة للمشرع - فقد اقره له هذا النص الدستوري الحازم انطلاقا من الحرص على سيادة الوطن وأمنه.

الثانية - بغية وضع هذا النص الدستوري موضع التطبيق، ولكي يأتي بالنتائج المرجوة له، ومن أجل التطبيق السليم له، فقد نص المشرع على ان ينظم ذلك بقانون، إلا ان هذا القانون الذي أزم الدستور السلطة التشريعية بتشريعه، لم ير النور رغم انصرام دورتين انتخابيتين متتاليتين، مع الإقرار بان تشريع قانون كهذا لا يشكل صعوبة للسلطة التنفيذية لتقدمه كمشروع قانون، او المصادقة عليه من قبل السلطة التشريعية، وهو لا يحتاج إلى جهد كبير.

ان التغافل - غير البريء -، والصدود عن مسألة تخص سيادة الوطن وأمنه بهذه الطريقة والإهمال الواضح لهذا الموضوع، وغض الطرف عن تسلم شخصيات عدة - حسبما تتواتر الأخبار عنها - إلى مواقع سيادية وأمنية، يعني المخاطرة بسيادة الوطن وأمنه من خلال ارتكاب مخالفة لأحكام الدستور بطريقة الإصرار المسبق على الفعل الممنوع دستوريا، إذ ان عدم الحماس للولاء للوطن وتقسيم المرء نفسه في جنسيات عدة - قدر تعلق الأمر بهذا الموضوع -، كانت أحد الأسباب للأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية والاجتماعية التي نحن فيها، خاصة وان العبء الأكبر في ذلك كان من حصة المواطن البسيط.

هذا الموضوع نطره على مجلس النواب بوضعه الجديد. إذ يجد نفسه يواجه أمرين يلزم بالتصدي لهما واتخاذ القرار المناسب لهما:-

أ - على المجلس الجديد التدقيق في وضع الشخصيات الشاغلة حاليا للمناصب السيادية والأمنية الرفيعة، والتحقق فيما إذا كانوا مشمولين بتعدد الجنسيات، وفي حالة ثبوت ذلك اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم بما في ذلك عزلهم من مناصبهم.

ب - للقيام من الأيام، وفي حالة الترشح لتلك المناصب مع غياب القانون الذي ينظم هذا الموضوع، فعلى مجلس النواب القيام بتنظيم تعهد لكل من يتقدم لتلك المناصب، يلزم بموجبه بعدم حصوله على جنسية أخرى غير الجنسية العراقية، وبعكسه فانه يتحمل كافة التبعات القانونية، والمقصود بالتبعات القانونية هي العزل من المنصب في حالة تعيينه فيه، وإحالة إلى المحاكم بتهمة الإخبار الكاذب.

للتحرك بعجلات مدنية.

ويقول الجبارة بان "داعش" بدأت بطلب المساعدة من عناصرها في المحافظات الأخرى، لأنها تقاتل على أكثر من جبهة في صلاح الدين، وتكبدت خسائر في منطقة "شجرة الدر"، والضلوعية، وصارت ترسل سيارتين أو ثلاث لتنفيذ هجمات ضد "مصفي بيجي"، بعد ان كانت تهاجم بـ٣٠ سيارة.

في المقابل اكد مصدر رفيع المستوى في محافظة صلاح الدين لـ"المدى" بان "أحد الانتحاريين استطاع ان يفجر نفسه قرب مدرج طائرات الهليكوبتر، واحرق ثلاثة منها بشكل تام". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، لأنه غير محول بالتصريح، بان "المهاجمين كسادوا يحرقون كل الطائرات بواسطة الانتحاريين، لولا ان استطاع الطيارون التحليق بالمروحيات قبل تفجيرها"، مشيرا بان "القوات كانت متراخية جدا، ولم تتوقع ان تواجه هجوما بهذا الحجم والنوعية". من جانبه قال خزعل حماد وهو عضو

في البرج رقم "٥"، مرجحا ان يكون الغبار سببا لم يسمح للعنصر الذي يقف بالبرج بان ينتبه لوجودهم او انه كان "نائما" حينها في وقت الفجر. مشيرا الى ان احد الانتحاريين استطاع ان يصل الى المدرج ويفجر نفسه قرب المروحيات العسكرية، وتسبب بأضرار في مروحيتين، فيما الثالثة احترقت بشكل كامل.

وأضاف الجبارة بان القوات الأمنية قتلت جميع المهاجمين، ولاحقت الفارين وتم قتل عدد منهم أثناء الهروب. مؤكدا مقتل عنصرين من لواء الرد السريع وجرح سبعة آخرين. كما يؤكد الجبارة بان المهاجمين استعانوا بعناصر من مدن الموصل والحويجة، والرشاد التابعتين لكروك. متوقعا بان المسلحين ساروا ليومين حتى يصلوا الى مناطق قريبة من القاعدة، وهي اما "قضاء بيجي او الصنيعة" التي تبعد ٤ كيلومترات عن القاعدة، لانهم لا يستطيعون الانتقال بالسيارات لأنها صارت مكشوفة لطيران الجيش، ما يدفعهم في بعض الأحيان

سيطرة القوات الأمنية بشكل كامل على قاعدة (سبايكر)، شمالي تكريت، (١٧٠)كم شمال بغداد)، بعد تعرض جانبيها الشمالي الى اختراق من قبل عناصر (داعش) يوم أمس، وبين أن "عشرات الجثث" العائدة الى عناصر داعش تحيط بالجدار الخارجي للقاعدة. فيما نقل احد قياديين الصحوات في صلاح الدين تفاصيل أوسع عن الهجوم، وقال ان سبب عدم انتباه نقاط الحماية المنتشرة على محيط قاعدة "سبايكر" كان بسبب ارتفاع الغبار، لاسيما وان القاعدة تحيطها مناطق صحراوية هي "جلال والصنيعة".

ويقول القيادي في الصحوات ونس الجبارة لـ"المدى" بان المهاجمين كان عددهم ٦٥ عنصرا بينهم ٣٥ انتحاريا، مشيرا الى أن الهجوم كان الأعنف منذ الإعلان عن ما يعرف بـ"تولة الخلافة". ويؤكد الجبارة بان المهاجمين، الذين ساروا للعشرات الكيلومترات، بعد ان تركوا سياراتهم خوفا من رصدها بالطائرات، استطاعوا اختراق القاعدة

الإجراءات شملت الشبك والأقليات الأخرى

النجيفي ومسؤولون محليون: داعش تبدأ بمضايقات غير مسبوقه لمسيحي الموصل

□ بغداد / غضنفر لعبي

أكد نواب ومواطنون من أهالي الموصل أن المسيحيين يتعرضون الى هجمة كبيرة من قبل داعش، مبينين أن التنظيم قام بوسم بيوت المسيحيين بحرف النون للدلالة على انه بيت عائد لـ "تصريف تكريت"، مشيرين الى ان داعش خير مسيحي الموصل بين "اعتناق الإسلام أو السيف أو دفع الجزية" مقابل سلامة حياتهم، لكن بعض العوائل المسيحية قررت ترك المدينة.

وفيما قال نائب عن الشبك ان عصابات داعش اختطفت أمس الاول ١٠٧ شبكيين واقتادتهم الى جهة مجهولة، مؤكدا ان اغلب العوائل المسيحية غادرت المدينة خوفا من تهديد الجماعات الإرهابية، دعا محافظ نينوى أثيل النجيفي على صفحته في "فيس بوك" المسيحيين الذين يتعرضون الى النهب الى تسجيل أسمائهم وتقديم طلبات الى مكتب المحافظ المؤقت من اجل تعويضهم أسوة بأهالي تلعفر.

وقال النائب حنين قذو عن محافظة الموصل في حديث الى "المدى"، ان "الجماعات الإرهابية قامت أمس الاول بخطف ١٠٧ شخص من المكون الشبكي واقتادتهم الى جهة مجهولة، كما وضعت تلك العصابات علامات (حرف نون) على منازل الأخوة المسيحيين واعتبرتها غنائم الدولة الاسلامية"، مشيرا الى ان "أغلب المسيحيين غادروا المدينة الى أماكن آمنة، ولم تبق الا عوائل قليلة داخل مدينة الموصل وهم في خطر كبير الآن". ولغت الى ان "الشبك والتركان المسيحيين يعيشون ظروفا إنسانية صعبة داخل مدينة الموصل وفي الأماكن التي نزحوا إليها، مبينا ان "النازحين يعانون من عدم توفر الخدمات والمواد الغذائية والرعاية الصحية في سهل نينوى وسنجار والقوش وتكليف وزمار وغيرها من المناطق". وأضاف ان "وزارات الدولة تغل عدم تمكنها من تقديم الخدمات الى النازحين بصعوبة الوصول الى تلك المناطق"، داعيا الجهات المختصة الى "تسيير قافلات

حكومية عبر خانقين والى كركوك ومن ثم إيصالها الى النازحين، او عن طريق الجو عبر أربيل ومن ثم الى النازحين"، مشيرا الى انه "من غير المقبول ان يعاني اكثر نصف مليون نازح من ظروف إنسانية صعبة بلا ان تتخذ الحكومة العراقية اجراءات حقيقية لإغاثتهم". وتقول صحفية موصلية لـ "المدى" طلبت عدم الإشارة الى اسمها خوفا من استهدافها ان "داعش او ما بدأ يعرف بـ (الدولة الاسلامية) خيروا المسيحيين بين الإسلام او دفع الجزية أو السيف"، مشيرة الى ان "السيف يعني الموت، والجزية تعني دفع مبالغ طائلة لتنظيم داعش لقاء ضمان حياتهم"، مضيفة ان "ممتلكات المسيحيين الذي غادروا الموصل مباحة لتنظيم داعش الآن"، فالعديد من العوائل المسيحية تركت المدينة مرغمة لان لا خيار اخر لديهم، وأشارت الى انه "بحسب البيان الذي تداوله أبناء الموصل والذي صدر أمس فان تنظيم داعش منح فرصة أخيرة للمسيحيين لغاية السبت (اليوم)، من اجل دخول الإسلام او الموت او دفع الجزية، ولا اعتقد انهم سيقبلون، وربما ستغادر العوائل القليلة المتبقية داخل الموصل".

الى ذلك يقول عبد الله النعيمي، وهو ناشط مدني من أهالي الموصل "خلال الاسابيع الماضية تحدثت أبناء عن قيام تنظيم داعش في مدينة الموصل بتهديد العوائل المسيحية، وبطل هذه التهديدات غادر وللأسف غالبية المدينة لانهم أناس مسالمون"، مضيفا ان "بيوت المسيحيين بدأت توسم بحرف النون، للدلالة على ان هذا المنزل عائد لعائلة المسيحية، الأمر الذي أدى الى مغادرة غالبيةهم المحافظة بسبب خوفهم من التصفية الجسدية على يد تنظيم داعش". وكتب محافظة نينوى أثيل النجيفي في صفحته على موقع "فيس بوك"، "ارجو من المسيحيين الذين يتعرضون للنهب الآن تقديم طلباتهم وتسجيل أسمائهم في مكتب المحافظ المؤقت في القوش وستقوم باتخاذ الإجراءات لتعويضهم أسوة بالتعويضات التي حصل عليها أهالي تلعفر".



وثيقة وزعتها داعش في الموصل - المدى

وقال في منشور آخر "بعض خطباء الجمعة في الموصل استنكروا اليوم ما قامت به داعش تجاه المسيحيين والتدخل بأمر الملبس والمشرب، وقالوا لداعش عليكم اولا ان تهتموا بتوفير مستلزمات الحياة في المدينة بدلا من التدخل فيما لا يعنينكم، ببارك الله في الأصوات التي ترفض الظلم". وأضاف "من خلال الاتصالات مع الموصل اتضح بان من اتخذ هذا القرار هو القيادة المحلية لداعش في الموصل لمجرد انهم غضبوا لان المسيحيين لم يلبوا دعوتهم للحضور، ويبدو انهم لا يعرفون بان جميع السادة المطارنة قد غادروا الموصل واذا كانوا يعرفون بوجود احد القساوسة فانه لا يمثل الا نفسه ففي الموصل اربع طوائف مسيحية مختلفة وليست لديهم قيادات داخل الموصل في الوقت الحاضر، انها صورة عن نقابة القيادات المحلية لداعش التي تحكم مدينة بعراقة الموصل وطريقة اتخاذها لقراراتها ولما تسميها ظلما وبهتاناً احكاما شرعية".

بسم الله الرحمن الرحيم

تمزية

وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرِزُّوْنَ × فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ × يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةِ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ.

صدق الله العظيم

مصاب آل زوبع

ببالغ الأسى والحزن العميق يعزي

الدكتور جعفر صادق علاوي

رئيس مجمع الكاظمية الطبي الخيري

الشيخ الحاج حامد الزوبعي ومشايخ زوبع الاكارم

باستشهاد ابنهم البار الشهيد

ماجد حامد الزوبعي

و أخيه الشهيد علي حامد الزوبعي

بقلوب ملؤها الحزن والأسى تلقينا خبر استشهاد المحامي الشاب ماجد حامد الزوبعي، المستشار القانوني لمجمع الكاظمية الطبي الخيري، وأخيه الشهيد علي حامد الزوبعي، على يد قوى الظلام والارهاب.

واذ نعزي عائلة الشهيدين وانصتاً بهذه الخسارة الضاحكة داعين من الله العلي القدير ان يرحم الشهيدين برحمته الواسعة في هذا الشهر الفضيل ويستكنهما فسيح جناته..

وان يمن الباري عزوجل على اهلها الصبر والسلوان.

انه سميع الدعاء.. انا لله وانا اليه راجعون.

الدكتور جعفر صادق علاوي

رئيس مجمع الكاظمية الطبي الخيري

قالت ان الأولوية للسيطرة على الطرق السريعة للتهيو لاستعادة المدن لاحقا

نيويورك تايمز: نكسة الجيش العراقي في تكريت تكشف حاجته الماسة لمستشارين

□ بغداد / المدى



كانت القوات العراقية والمتطوعون معها على وشك إعلان النصر على المسلحين في مدينة تكريت ورفع العلم العراقي على المباني الحكومية فيها، عندما فتحت عليها "ابواب الجحيم" حسب تعبير أحد الناجين. يبدو ان القوات العراقية كانت قد دخلت في كمين - أدى الى مقتل واصابة العديد من المتطوعين غير المدربين جيدا- عندما ظهر فجأة مقاتلو الدولة الإسلامية (داعش سابقا)، حسب روايات الجنود وقادة المتطوعين من الذين تم الاتصال بهم فيما بعد.



عناصر من داعش في تكريت

وبعد قصف المدينة يوم الثلاثاء و إعلان الجيش بان اجتياحها سيتم خلال ساعات، وصل الجيش وسانده الى اكااديمية الشرطة والمستشفى ومبنى البلدية، حسب الجنود الذين شاركوا في القتال هناك. ومع الدعم الجوي والدبابات، وتراجع مقاتلو داعش اعتقدت القوات الأمنية ان المسلحين قد رحلوا. فبدأت مجموعة عسكرية بنزع فتيل العبوات وتفكيك مصائد المغفلين من المستشفى ثم تلقت امرا برفع العلم العراقي على سطوح كافة المباني، عندما "فتحت ابواب الجحيم" حسب قول الجندي (علي) من الفرقة المدرعة الذي كان يتلقى العلاج في المستشفى "كان الرصاص يطر على رؤوسنا من كل مكان والانتحاريون يرمون بأنفسهم من النوافذ ويجرونها في الهواء". ومن غير المعقول ان يقف الانتحاريون فعلا على الجنود وهم في عجلاتهم، لكن يبدو انه يقصد بأنهم كانوا يهجمون من كل الجهات.

ويضيف علي "كان أغلب الضحايا من المتطوعين غير القادرين على حماية انفسهم، لم يتسن للجنود الدفاع عن انفسهم، كان كل منا يحاول إخلاء رفيقه". خفت حدة القتال بعد انسحاب القوات وانتهى صباح الأربعاء عندما نفذ الوقود من المروحية الوحيدة التي كانت توفر الدعم الجوي ولم يتم استبدالها بسرعة، حسب قول الجنود. ثم انسحبت قوات الجيش والمليشيات والمتطوعين الى اطراف المدينة. ومن الصعب القول ما اذا كان لذلك تأثير على قدرة الجيش في استرجاع تكريت، لكنه يسلط الضوء على الافتقار للاستعداد، وعلى دفع المتطوعين وأجائنا الاستخفاف بحياتهم، حيث يمكن ان يؤثر هذا على معنوياتهم وعلى رغبة الشباب الآخرين في الانضمام اليهم. ومن المعتاد ان يطلب من المتطوعين العمل لعدة أيام في درجة حرارة تتجاوز ١٠ درجات من دون ماء

هذه الانتكاسة توضح حاجة الجيش العراقي الماسة الى مستشارين. منذ أسابيع كان الأميركان يطلبون من القادة العراقيين عدم القتال من أجل مراكز المدن وانما السيطرة على الطرق والسريعة من أجل التهيو للمعركة، لكن المقاتلين الأميركان البالغ عددهم ٣٠٠ ومستشاري الاستخبارات المتواجدين الآن في العراق لا يعملون مباشرة مع القطعات والقادة في الجبهة. هذا الكمين يدل على صعوبة تقويض المكاسب التي حصلت عليها داعش خلال حزيران في الموصل وتكريت. كما ان المتطوعين فتحوا المزيد من الجبهات اكثر مما يمكن للقوات العراقية التعامل معها في آن واحد. ومع ذلك فقد حققت القوات الحكومية بعض النجاح في تأمين الطريق الذاهب الى تكريت، ومن الواضح ان القادة العسكريين الذين دخلوا المدينة - بتشجيع من السياسيين - متلهفين للتفاخر باستردادها.

مفوضية اللاجئيين "محبطة" من تصاعد أعداد النازحين في البلاد

الأمم المتحدة: 5576 مدنيا عراقيا قتلوا منذ مطلع 2014

قالت الأمم المتحدة، امس الجمعة، ان ٥٥٧٦ مدنيا عراقيا على الاقل قتلوا في أعمال العنف هذا العام في أكثر التقارير تفصيلا حتى الآن عن تأثير أشهر الاضطرابات التي بلغت ذروتها في هجوم مسلحين على شمال البلاد.



□ بغداد / المدى

وقالت الأمم المتحدة في التقرير ان ١١٦٦٥ على الاقل اصيبوا، منذ يناير كانون الثاني، عندما اجتاح مسلحون بقيادة تنظيم الدولة الإسلامية مدينة الفلوجة في محافظة الأنبار بغرب البلاد. وفي الشهر الماضي سيطر المسلحون على مناطق شاسعة في شمال العراق بما في ذلك مدينة الموصل.

وكانت الأمم المتحدة قد قالت في وقت سابق هذا الشهر ان من بين ٢٤٠٠ شخص قتلوا في شهر يونيو حزيران ١٥٣١ من المدنيين.

ويوثق التقرير ما يسميه "انتهاكات منهجية وفاضحة للقانون الدولي من قبل الجماعة التي تطلق على نفسها الآن اسم الدولة الإسلامية. وخلص تقرير الأمم المتحدة إلى أن الجماعة أدمت مدنيين وارتكبت أعمال عنف جنسية بحق النساء والفتيات ونفذت عمليات خطف واغتياالات استهدفت زعماء سياسيين ودينيين بالإضافة لزعماء عشائر كما قتلوا أطفالا ضمن انتهاكات أخرى. كما يصف التقرير بالتفصيل الانتهاكات التي ارتكبتها قوات الحكومة والمجموعات التابعة لها وضرب مثلا بعمليات قتل السجناء دون محاكمة والتي قال انها قد تمثل إحدى جرائم الحرب. وأشارت الأمم المتحدة إلى أن الوضع الأمني المتدهور حد من قدرتها على مراقبة الأحداث والتحقق منها بشكل مباشر. ووفقا للتقرير فقد سُرد أكثر من ١٠٢



عائلة نازحة من الموصل الى بغداد - محمود رؤوف

السياسية".

وتتفاوض الكتل السياسية في العراق بشأن المناصب الأساسية في الحكومة الجديدة التي يأملون منها إخراج هذا البلد الممزق من أسوأ أزماته منذ انسحاب القوات الأميركية نهاية عام ٢٠١١. وخلال الأسابيع الأخيرة، كاد العراق ان ينقسم مع هجوم مسلحي الدولة الإسلامية وسيطرتهم على مناطق واسعة تمتد من سوريا الى وسط العراق. ردت الحكومة العراقية على هجوم المسلحين بمساعدة المليشيات، ولاح شبح الحرب الطائفية مع انتشار العنف في أجزاء كثيرة من البلاد. في

الوقت ذاته، يضغط الكرد من أجل إجراء استفتاء حول الاستقلال في إقليم كردستان المستقر نسبيا شمال البلاد. وحث غينيريس يوم الأربعاء دول جوار العراق والبلدان الغربية على العمل معا لإيجاد حل سياسي بالسرعة الممكنة، وذكر ان ما يقرب من مليون ومائة الف عراقي قد نزحوا منذ بداية العام الحالي عندما اندلع العنف بين القوات الحكومية والمتمردين في محافظة الأنبار غرب البلاد، منهم نصف مليون هربوا من منازلهم خلال الأسابيع الخمسة الماضية. وخلال خطابه المتلفز الأربعاء، هنا

يوم سياسي

المالكي يتجاهل "أزمة النازحين"



قال النائب كاظم الشمري "أسف لعدم تطرق المالكي في خطابه، ومنها كلمته الأسبوعية الأخيرة الأربعاء الماضي، لمعانة الآف العوائل في حين يتحدث المجتمع الدولي عن هذا الموضوع صباحا ومساء وبمبدأ الإعلام ضجيجا، ما دفع بعض الدول للتبرع بمبالغ لدعمها، وعلى الرغم من ان الحكومة العراقية رصدت مبالغ لهذا الشأن لكن لا تعرف لحد الآن هل وصلت الى العوائل النازحة ام لا".

وأضاف انه "ليس فقط رئيس الوزراء يتجاهل أزمة النازحين، وإنما الجهود التي تبذل في دعم النازحين البالغ عددهم مليوناً ونصف المليون نازح من مناطق النزاع باهتمام خجول جدا، وبعض المنظمات تقدم خدمات لا تتناسب مع حاجة هذه العوائل، من بينها تقديم فرش أسنان وشامبو وغيرها، مما لا تتناسب حاجة النازحين. وفي المقابل ترى الجهود الدولية هي اكبر بكثير من الجهود المحلية".

نستنكر مراهمة جريدة التآخي ونطالب بالتحقيق

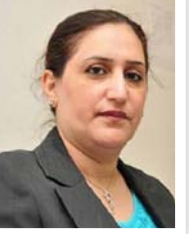


استنكر نائب رئيس الوزراء روز نوري شاويس عملية مراهمة مكتب صحيفة التآخي اليومية التابعة الى الحزب الديمقراطي الكردستاني في بغداد، ونكر شاويس أن اقتحام مجموعة من

المسلحين لقر الصحيفة وتهديد العاملين فيها والاستيلاء على الأرشيف والملفات التابعة لها ومصادرة بعض الآليات والتهديد بغلق الصحيفة نهائيا لا يتناسب مع ما جاء به الدستور العراقي والذي يضمن حرية الصحافة والتعبير والفكر.

وأضاف "نحن اذ ندين التعامل مع المؤسسات الإعلامية الرصينة وفق منظور ضيق بالاعتماد على الخلفات السياسية والتصديق على الحريات العامة والصحفية والإعلامية خاصة، نطالب بالتحقيق في ملايسات الحادث وكشف المسؤولين عنه حفاظا على الحريات والنسيج الاجتماعي والوطني".

التحديات تفرض الإسراع بحسم تشكيل الحكومة



قالت النائبة عن التحالف الكردستاني أشواق الجاف ان التحديات التي يواجهها العراق تحتم على الكتل السياسية حسم مرشحي رئاستي الجمهورية والوزراء وتشكيل الحكومة الجديدة.

وأضافت ان "القوى السياسية مطالبة بالإسراع في حسم مرشحي رئاستي الجمهورية والوزراء وتشكيل الحكومة الجديدة من أجل مواجهة التحديات". وبينت ان "الإشكالية بين الكتل السياسية فقط على مرشح رئيس الوزراء، ولا إشكالية على رئاسة الجمهورية"، مشيرة الى ان "إصرار المالكي على ترشحه لرئاسة الوزراء سيؤخر عملية تشكيل الحكومة، وإذا استطاع التحالف الوطني اختيار بديل عنه فانه حتما سيعجل من تشكيل الحكومة الجديدة".

نطالب بمنح التركمان منصبا سياديا



طالب رئيس الجبهة التركمانية النائب ارشد الصالحي بأحد المناصب السيادية للمكون التركماني، فيما أكد ان رئيس مجلس النواب الجديد سليم الجبوري هو شخص مناسب لأنه

معتدل. وقال الصالحي ان "رئيس البرلمان الجديد سليم الجبوري هو شخص مناسب لأنه معتدل وقانوني وله باع في القانون ومجلس النواب، ونأمل من باقي الكتل السياسية التعاون معه واستثمار صفة الاعتدال التي يمتلكها ونائبته للتقريب بين وجهات نظر الجميع". وأوضح الصالحي ان "المحاضرة موجودة ولينظر الجميع الى التركمان الذين يذبحون على الهوية وباحدنا ان يكون احد المناصب السيادية نائب رئيس الجمهورية او الوزراء من حصة هذا المكون، ونأمل بأن تستمع لنا الكتل السياسية وتبتعد عن المكونانية والمحاصصاتية".

سنحضر جلسة البرلمان الأربعاء المقبل



قال النائب عن ائتلاف الوطنية حسن شويرد ان كتلته طالبت في كتاب رسمي بالدخول في حوارات ومفاوضات مع الكتل السياسية حتى تكون هناك تفاهات سياسية وائتاق حكومة

تضم جميع الكتل وتصبح لدينا خارطة طريق الغاية منها رسم سياسة منهجية ومنطقية واقعية". وطالب بان تأخذ كل كتلة سياسية استحقاقاتها بحجمها الانتخابي وبالتالي على الحكومة عندما تذهب الى رسم الخارطة السياسية ان تكون بانجاح حلحلة أزمات البلد من خلال مصالحه وطنية حقيقية للشعب العراقي ومن خلال اشخاص متخصصين وتكون قراط في مجالات العمل السياسي التنفيذي وبشكل رسمي. ودعا شويرد جميع الكتل السياسية الى الشداب باتجاه محاربة داعش والخارجين عن القانون، مشيرا الى ان "جميع الكتل السياسية تتحمل النجاح والفشل، فالיום لا يعرف معيار حقيقي لاختيار المرشحين".

بارزاني يبحث مع مسؤول أممي أوضاع اللاجئين في كردستان

غوتيرز يزور مخيما للنازحين بأربيل ويشيد بدور حكومة إقليم كردستان

أربيل / المدى

بحث رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، امس الاول الخميس، أوضاع اللاجئين الى مدن إقليم كردستان وتقديم المساعدات الممكنة لهم مع المفوض الأعلى للاجئين في الامم المتحدة انطونيو غوتيرز والوفد المرافق له.

وجاء في بيان لرئاسة اقليم كردستان ورد، ان بارزاني استقبل الوفد الاممي في اربيل ، مشيراً الى ان غوتيرز اشاد في مستهل اللقاء بدور بارزاني وحكومة وشعب اقليم كردستان لتقديمهم المساعدات واستقبالهم وايوائهم للعدد الكبير من اللاجئين الفارين من القتال وعدم الاستقرار والامن. وافاد غوتيرز ان من المتوقع ابلاغ المجتمع الدولي بالمساعي التي يبذلها اقليم كردستان في سبيل مساعدة النازحين والمنكوبين، مشيراً الى انه على الرغم من قيام بغداد بقطع ميزانية الاقليم وما يشكل ذلك من عائق كبير وضغط على كردستان الا ان ما يقوم به الاقليم من مساعدة وايواء اللاجئين يستوجب التقدير والثناء.

وايدى غوتيرز استعداده لتقديم اقصى ما يمكنه من مساعدة للاقليم وإبلاغ دول العالم بالجهود السخية التي تبذلها حكومة الاقليم وتشجيع المجتمع الدولي لتقديم المساعدة لكردستان. وأضاف ان الإقليم حقق مكانة وشهرة جيدة بين الأوساط الدولية كونه واحدا من أكثر الأماكن استقرارا في الشرق الأوسط، مبينا انه مبعث أمل للمنظمات الدولية. ونقل البيان عن بارزاني ترحيبه بالوفد الاممي وانشادته بموقف المفوضية لتفهمها لدور حكومة وشعب الاقليم في مساعدة اللاجئين. وأكد ان الإقليم مستعد في كل الظروف مساعدة اللاجئين في دون النظر الى انتمائهم الديني والقومي. وشدد ان المهم لدى شعب الكردستاني هي القيم الإنسانية وكرامة الانسان التي تخترق بسبب سياسة



بارزاني خلال استقبال المسؤول الاممي

الدكتاتوريين التي تسببت بتشريد مئات الالوف من السوريين والعراقيين. وطمان بارزاني المسؤول الاممي ان ابواب وحدود وقلوب شعب كردستان مفتوحة بوجه كل إنسان مشرد ومنكوب. وكان رئيس المفوضية السامية لشؤون اللاجئين أنطونيو غوتيرس قد زار امس الاول الخميس مخيم الخازر للنازحين القادمين من مدينة الموصل الى اربيل واطلع عن قرب على اوضاعهم وتفقد عددا من الخيم برفقة نوزاد هادي محافظ اربيل.

وقال غوتيرس للصحفيين بعد انتهاء الجولة بينهم مراسل إنه يزور في رمضان من كل عام منطقة يتواجد فيها نازحون ولاجئون وأنه قرر زيارة كردستان هذا العام للاطلاع عن قرب على كيفية اغاثة النازحين من قبل حكومي الاقليم والعراق وكيفية التنسيق

مع منظمات الأمم المتحدة وكذلك المنظمات المتعاونة لمساعدة النازحين. وعبر عن سعادته لتعاون شعب وحكومة كردستان مع النازحين، مبينا أن حكومة اقليم كردستان وشعب كردستان قاما بايواء مئات الالف من النازحين السوريين وفي نفس الوقت فانهما وايوايا مئات الالف من النازحين الداخليين وفتحوا لهم الابواب. وأضاف " يجب على المجتمع الدولي الأخذ بنظر الاعتبار ان هذا عبئ كبير على حكومة الاقليم لاستقبال هذا العدد الكبير من النازحين لأنه كما تعلمون ان إقليم كردستان مشكلة الميزانية التي لم تصل من بغداد. وطلب غوتيرس من المجتمع الدولي باغاثة ومساعدة النازحين في الداخل الذين نزحوا بسبب العنف الداخلي وكذلك مساعدة اقليم كردستان خلال هذه الفترة التي تحمل عبئا ثقيلا وانه بحاجة

الى مساعدة دولية. كما قال انه يطالب والساسة العراقيين ان الحل الانساني ليست معالجة جزئية لأوضاع النازحين وانما يجب الوصول الى اتفاق لكي يعود هؤلاء الى منازلهم ومناطقهم ويمارسوا حياتهم الاعتيادية. وقال المسؤول الاممي إن "هؤلاء بحاجة الى ايجاد حل سياسي وعلى السياسيين العراقيين الجلوس الى مائدة المفاوضات".

بدوره قال نوزاد هادي محافظ اربيل ان مخيم الخازر يأوي نحو 600 عائلة، مضيفا ان المحافظة بصدد بناء مخيمات اخرى للنازحين. كما اشار الى ان حكومة الاقليم تقدم الدعم والمساعدة للنازحين من الشيعة التركمان الذين يصلون الى اربيل ويتوجهون الى جنوب العراق عن طريق مطار أربيل الدولي.

البلديات والسياحة في حكومة الإقليم تبحث معالجة شح المياه في أفضية ونواحي السليمانية

السليمانية / المدى

بحثت محافظة السليمانية امس الاول الخميس مع وزارة البلديات والسياحة في إقليم كردستان معالجة شح المياه في أفضية ونواحي المحافظة. وقال ارامان عثمان السكرتير الصحفي لمحافظة السليمانية ان وزير البلديات والسياحة في حكومة اقليم كردستان بحث مع محافظ السليمانية ورؤساء الدوائر التابعة لوزارته في محافظة السليمانية المشاكل والعقبات التي تواجه أعمالهم. وأضاف أن الاجتماع تناول أيضا إيجاد حلول ناجعة لمشكلة شح المياه في بعض الأفضية والنواحي التابعة لمحافظة السليمانية. وأوضح أن محافظ السليمانية طالب بتشكيل غرفة عمليات في وزارة البلديات والسياحة من اجل دراسة المشاريع الخاصة بتوفير مياه الشرب للمواطنين وتخصيص موازنة خاصة لإقامة مشاريع مياه الشرب في القرى والأفضية والنواحي. بدوره أكد وزير البلديات ان الخطط والبرامج المهيأة لعام 2015 سيضمن إنشاء مرائب حديثة للسيارات في جميع مدن ومحافظة إقليم كردستان والاهتمام بإنشاء مراكز المدن (Downtown) لجميع محافظات ومدن الاقليم والإسراع بالانتهاء من مشاريع تحويل النفايات حفاظا على بيئة الاقليم ونظافته.

موقع اقتصادي؛ لاقلق على الاستثمارات في كردستان

اربيل / وكالات

العراق. فمن يهرب اليوم من بغداد والمشاكل التي تحصل هناك يقصد كردستان في شكل عام". واستنادا الى الاحصائيات التجارية فإنه يعمل في اقليم كردستان 2250 شركة أجنبية بينها 98 شركة للإمارات العربية المتحدة و97 شركة لبنانية و12 شركة مصرية الى جانب شركات أردنية وسعودية وكويتية ودول أخرى خليجية، بما يظهر ان اربيل تشكل وجهة استثمار وسفر للكثير من اللبنانيين، الى جانب تواجد 8 فروع لبنوك لبنانية فيها. وبين التقرير ان حجم الاستثمار في الاقليم بلغ أكثر من 31 مليار دولار عام 2013 ووصل عدد المشاريع الاستثمارية فيها الى 607 مشاريع. استحوذ الاستثمار في قطاعات السكن والصناعة والسياحة على نسبة 81٪. وتعد تركيا والكويت والإمارات في مقدمة الدول المستثمرة في الاقليم. وشكل قانون الاستثمار في اقليم كردستان عاملا جاذبا للمستثمرين الأجانب في منطقة الشرق الأوسط بأكملها. وتبرز من أهم النقاط في القانون، أنه يتعامل مع المستثمرين الأجانب والمحليين على قدم المساواة، حيث يمنح المستثمرين الأجانب حق الملكية الكاملة للمشاريع العقارية والتجارية. كما يمنحهم حق شراء وتملك الأراضي لأغراض الاستثمار. ويمنح جميع المستثمرين اعفاء ضريبي لمدة 10 سنوات اعتبارا من اكتمال المشروع أو بدء الإنتاج أو تقديم الخدمة.

بين احد اهم المواقع الاقتصادية في الشرق الاوسط عن حجم الاستثمارات في اقليم كردستان، فيما اشار في تقريره الى ان اغلب المستثمرين يشعرون بالاطمئنان على استثماراتهم على الرغم من الأحداث الأمنية في العراق. ونكر التقرير ان الاستثمارات اللبنانية في اربيل تحتل المرتبة الثالثة بعد المستثمر الكويتي الذي يحل في المرتبة الاولى يليه المستثمر التركي فاللبناني. وقد تخطى حجم الاستثمارات بنوعها المحلي والاجنبي في اقليم كردستان حاجز الـ 17 مليار دولار حاليا. وينقل التقرير الحديث عن الصناعي والمستثمر جاك صراف قال في هذا السياق انه "بشكل عام فلا شيء مخيفا حتى الساعة، سيما وأن أكثرية استثمارات اللبنانيين بشكل عام موجودة في كردستان". وأكد الصراف ان المشاريع اللبنانية في اربيل خیر ولم تتأثر ابدا بالأحداث، لكنها في حال ترقب. وأضاف: لا شك أن التآزم السياسي يخلق جوا مقلقا، لكن حتى الان لا شيء يدعو للقلق". وأضاف: عندما دخلنا كمستثمرين الى كردستان كانت استثماراتنا محدودة لمساحة كردستان، وحتى المشاريع الجديدة التي نستثمر فيها في كردستان وتحديدا في اربيل تعتبر المنقسط الاستثماري الأكثر أمنا من اي بقعة أخرى في

إقامة "موالد الرحمن" للنازحين العراقيين في الجامع الكبير بالسليمانية

السليمانية/ وكالات



قال إمام وخطيب جامع الحاج كاك أحمد الشيخ والمعروف باسم الجامع الكبير في إقليم كردستان "موالد الرحمن" في شهر رمضان لإطعام الصائمين من النازحين العراقيين. وأوضح أن الجامع الكبير مفتوح أبوابه بعد ان تمت إعادة تأهيله وإعمارها وبناء القاعات المخصصة للصلاة وتأيئتها، مع قاعة فخمة للاستراحة وتناول الإفطار إضافة الى المرافق الخدمية. وبين أن الجامع يقوم يوميا بإعداد وجبات الإفطار بمناسبة شهر رمضان المبارك، يحضرها الصائمون، وخاصة الأخوة الأعراء من المحافظات العراقية. وأشار إلى أن السليمانية تشهد سنويا تنظيم الموائد الخيرية التي تسمى موائد الرحمن في العديد من مساجد السليمانية لاسيما في باحة المسجد الكبير اذ يتم في شهر رمضان توزيع الطعام للفقراء والمحتاجين والذي يتضمن وجبة فطور اما في الأيام العادية من السنة فيتم تقديم الطعام في أيام الجمع فقط. وأضاف أن ما يقدم في الجامع الكبير من طعام هي من أموال الخيريين بالتعاون مع حكومة اقليم كردستان، مؤكدا ان حكومة اقليم كردستان تشرف على إطعام الفقراء

واحدة ووجوههم مملوءة بالفرح يبعث على السعادة في نفوس الجميع. ويعد الجامع من اكبر مساجد السليمانية واقدمها، إذ شيد عام 1893 من قبل ابراهيم باشا بابان احد امراء اسرة آل بابان، وهو بمثابة مدرسة دينية يتم فيه تعليم القرآن وتجويده وللجامع الكبير مكانة متميزة عند اهالي السليمانية فهو يضم مراد العديد من علماء الدين وأمراء بابان المؤسسين الأوائل لمدينة السليمانية.

الفين الى الالف شخص من نازحي محافظات صلاح الدين وديالى ونيوى و الانبار إضافة الى اللاجئين السوريين واليرانيين. وأضاف ان مائدة الإفطار اليومية تتكون من الرز وأنواع المرق واللحم والدجاج يسبقها تقديم الحلويات والتمر والين وقناني الماء الباردة، مؤكدا ان مشاهدة أبناء محافظات العراق من البصرة والانبار وصلاح الدين وبغداد وديالى والموصل جالسين على مائدة

وقامت بتخصيص طبخين وعمال إضافة الى وجود عدد كبير من المتطوعين في هذا العمل. من جهة قال فريديون محي الدين المشرف على إطعام الفقراء في الجامع الكبير انه يعمل متطوعا في الجامع مع عدد من زملائه ولا يبغى من عمله هذا غير الخير ورضى الله حسب تعبيره. وأشار الى أنه يوميا يتم تقديم الطعام لنحو

للحكومة العراقية التي تعهدت بسحق "داعش" ولكن مع تراجع الجيش بدأت مشاكل أخرى تظهر من جديد مثل سلسلة الانتقادات للجهات الجوية على الأحياء السكنية من قبل الجيش العراقي، و زيادة إطفاء الكهرباء في عموم البلاد. ويؤكد التقرير ان جزء واحد من العراق، قد تمكن من الإفلات إلى حد كبير من الفوضى التي تجتاح بقية البلاد، فمن كردستان، المنطقة الكردية المتمتعة بالحكم الإقليمي في شمال العراق. وعاصمتها وأربيل تعد ملاذا للتسامح الديني والأمان النسبي، ضاحية عين كاوه، على سبيل المثال، هي موطن لجلالية مسيحية كبيرة. . الرهابت وكينسة الكلدانية. المدينة التي يقطنها الكرد لكنها أيضا موطن للعرب الذين فروا من بغداد كلما تدهور الأمن، والموجة الأخيرة من اللاجئين الذين فروا من الموصل، إذا كان هناك قصة نجاح في العراق، انها هنا. وينقل التقرير عن خبراء في مجال الموارد الطبيعية عن كيفية تحول اغلب مدن الإقليم من الطبيعة الريفية الى التجارية والاستثمارية خلال عقد واحد من الزمن مما يؤهلها لان تكون بديلا عن العراق او امكانية استقلالها

نشرت صحيفة الغاردين البريطانية في عددها الصادر يوم 17/7/2014 تقريرا موسعا عن التطور الحاصل في إقليم كردستان والاستقرار السياسي والأمني الذي يحظى به على الرغم من تدهور الأوضاع في وسط وجنوب العراق. وحمل التقرير عنوانا مزدوجا (إعادة النظر في كردستان: إذا كان هناك قصة نجاح في العراق، انها هنا" ويقصد في كردستان. وينقل التقرير عن مراسلها ان الأنباء الواردة من العراق باتت قاتمة في الآونة الأخيرة، فالقتل الطائفي والنزاع السياسي وارتفاع معدلات التعصب الإسلامي في الشهر الماضي، بعد نفذ تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام "داعش"، هجمة عسكرية أصابت العراقيين بالذهول عندما سيطر مقاتليها على الموصل، ثاني أكبر مدينة في العراق، ثم تكريت، مسقط رأس صدام حسين، حتى باتوا يسيطرون على معظم المدن السنة في العراق، كما أعلنوا ان هدفهم هو العاصمة بغداد والإطاحة بالحكومة العراقية. ومع إعلان زعيم "داعش" أبو بكر البغدادي، قيام دولة إسلامية جديدة، تمتد من سوريا الى العراق وتنصيب نفسه خليفة، أعرب المجتمع الدولي الدعم

جمهورية العراق / وزارة الاعمار والاسكان شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية Ashoor General Constructive Contract Co. إعادة اعلان / مناقصة رقم (23/2014)

- الشركة او القسم المعني.
- للشركة الحق باستبعاد المناقص غير الكفوء من خلال جربة الشركة معه في الاعمال التي نفذها لصالح الشركة.
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- تقديم براءة ذمة من قبل الهيئة العامة للضرائب.
- قائمة بالاعمال المماثلة.
- لايقبل اي حُفظ يقدم من قبل المقاول.
- ارفاق نسخة من الحسابات الختامية مصدقة من محاسب قانوني للسنة الماضية لبيان الكفاءة المالية.
- يتم شراء وثائق المناقصة والتقديم في مقر الشركة حصراً ومن قبل المقاول.
- تقديم العطاءات بطرفين (فني + جاري).
- يتم تقديم جدول تقدم العمل خلال سبعة ايام من تاريخ صدور كتاب الاحالة.
- على المقاول تقديم ما يثبت حجب البطاقة التمهينية.
- تقديم نسخة ملونة من هوية تصنيف المقاولين.
- يكون يوم الاثنين الموافق 2014/7/28 موعد المؤتمّر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة.
- علماً أن موقع الشركة على شبكة الانترنت (www.ashour.imariskn.gov.iq)

تعلن شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان الكائنة في بغداد شارع النضال/ بارك السعدون عن وجود مناقصة جهيز حصي مكسر قياس (5 - 19) ملم و رمل كسارة قياس (0 - 5) ملم ورمل طبيعي قياس (0 - 5) إلى موقع اسفلت البطحاء (تلثومايت) التابع للشركة في محافظة ذي قار لأعمال تنفيذ الطبقة السطحية لمشروع الممر الثاني لطريق (سماوة - ناصرية) في محافظة المثنى وبكلفة تخمينية مقدارها (510.000.000) خمسمائة وخمسة عشر مليون دينار. يرجى من المهتمين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (10000) مائة الف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وبكافة تكاليفه وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة لاحقاً مع عطائه و سوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين المصادف 2014/7/28. 1- في حالة رسو العطاء على المقاول تكون المباشرة خلال مدة اقصاها (7) سبعة ايام من تاريخ صدور كتاب الاحالة وبخلافه يتم اتخاذ الاجراءات القانونية. 2- مدة نفاذ العطاء (ثلاثة اشهر) من تاريخ غلق المناقصة. 3- هوية تصنيف المقاولين لغاية الدرجة (التاسعة)، فما دون او غرفة تجارة مجددة لعام 2014/. 4- تقديم التأمينات الأولية بمبلغ (1٪) من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان مرفق معه كتاب صحة صدور من المصرف المعتمد لأمر شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية عدا مصرف الاقتصاد والاستثمار والتمويل نافذ لمدة اربعة اشهر اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة. 5- على مقدمي العطاءات الاستفسار قبل تاريخ الغلق من قبل قسم المشاريع في مقر

زاموا

الهكيل الصحفي للإعلان في جريدة المدى

+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwz.org

بغداد - شارع النضال - بارك السعدون - قرب القصر الابيض
الموقع الالكتروني: www.ashour.imariskn.gov.iq
البريد الالكتروني: ashour@ashour.imariskn.gov.iq
Ashour_moch@yahoo.com

المدير العام
شركة أشور العامة للمقاولات
الإنشائية
2014/7/16

أيتام الديوانية وأرامها يطلقون مبادرة "العدل حياة" على ضوء الشموع

نص رذن

علاء حسن

تحت الجذر "التخريبي"

علاقة مدرس الرياضيات المتقاعد أبو مازن بالسياسة لا تتعدى احتفاظه بصور زعماء وقادة سياسيين عرب وعراقيين في أرشيف جمعه من مطبوعات يعود تاريخ صورها إلى ثلاثينات وأربعينات القرن الماضي، ولا يخلو الأرشيف من ملاحظات كتبها الرجل بنفسه أسفل الصور توضح نشاط أصحابها ومواقفهم وتحصيلهم الدراسي، ومناصبهم في دولها، وتاريخ الوفاة للموتى منهم وأسبابها، وما يلفت النظر في الأرشيف التركيز على حركة العميران في المدن العربية، كيف كانت سابقا وحالها اليوم، وعند إجراء المقارنة بين الماضي والحاضر لصور عشرات المدن ومنها الخليجية، يبدو التطور مرتبطا بوجود شخصيات تؤمن بالبناء وتتطلع إلى إقامة وطن مستقر واستثمار ثرواته بتحقيق التنمية الاقتصادية والبشرية، والابتعاد عن النزاعات الإقليمية.

في أرشيف أبو مازن إعلان تكرر نشره في مجلة المصور المصرية، لشركة المنيوم خليجية كان رئيس مجلس إدارتها عراقي الجنسية على صلة قرابة بأبي مازن، صورته منشورة بإعلان الشركة التي أكدت بحسب الإعلان، أنها ستخصص جزءا من أرباحها لدعم الجهود الحربية ودعم المقاومة الفلسطينية ضد العدو الصهيوني، وكتب أبو مازن تحت الإعلان ملاحظة ذكر فيها ماسمعه عن مدير مجلس إدارة الشركة بأنه اضطر للعودة إلى بغداد استجابة لطلب من رجل أعمال كبير في الدولة الخليجية، أخبره بأن المسؤولين في دولته ملتزمون بقرارات الجامعة العربية المتعلقة بدعم الشعب الفلسطيني، وزج نشاط القطاع الخاص في الشأن السياسي مغامرة خاسرة، والتعبير عن المشاعر القومية ليس عن طريق الشعارات والإعلانات في الصحف والمجلات العربية، وفي الصفحات الأخرى من الأرشيف وضع صاحبه صور افتتاح سفارات إسرائيلية في عواصم عربية، وهي من وجهة نظره لا تحتاج إلى تعليق، انطلاقا من حرصه على الابتعاد عن السياسية وشجونها ودهاليزها لما تخلفه من تأثيرات سلبية ومضاعفات على الحالة الصحية والنفسية.

من المنطق الرياضياتي ابتكر أبو مازن مصطلح "تحت الجذر التخريبي" خصص له بابا في أرشيفه شغل الحيز الأكبر منه، وفيه صور قادة انقلابات عسكرية، فضلا عن شخصيات سياسية صدرت بحقهم أحكام الإعدام من محاكم عرفية بنهم الترويج لأفكار مستوردة من الخارج بدعوى تهديد الأمن الوطني، شعار السلطة المستبدية في ملاحقة معارضيهما، وتحت الجذر التخريبي عشرات المدن يعود تاريخ إنشائها إلى عدة قرون، فقدت مكانتها السابقة بوصفها مدن تجارة وثقافة وتعايش وانفتاح، احتفظت بأثار مخلفات الحروب.

أرشيف أبو مازن سرد تاريخي يستعرض الأحداث والوقائع بالصورة والوثيقة، وحين يقلب صفحاته يشعر بالأسى لأن مدن العراق على خلاف بعض نظيراتها العراييات، وضعت تحت الجذر التخريبي، من دون توضيح الأسباب، لأنه يرفض الحديث بالسياسة خشية ارتفاع ضغط الدم ومخالفة نصائح شريكة حياته الحجيعة أم مازن.

مطالبة المسؤولين بسنّ تشريعات تضمن حق ضحايا الإرهاب والعنف

الديوانية/ تحسين الزركاني

لم تكن شمعة اليتيم، أمير حاكم ذكون (10 سنوات)، واخوته استذكرا لشهادة أبيهم حسب، بل كانت ترمز أيضا للمطالبة بحقهم في العيش الكريم، والقصاص العادل ممن قتلوه والالاف غيره بلا ذنب.



مسيرة أيتام وأرامل في الديوانية

وتمكنوا من إيصال رسالتهم التي حملت عنوان ما ضاع حق وراءه مطالب، إلى كل من يعينهم الأمر. ويؤكد المتحدث باسم (مجموعة السراج الثقافية)، أن "الأيتام أطلقوا مبادرة العدل حياة، لتوقيع وثيقة بالتنسيق مع العتبات العراقية، ليتم تعليقها في المراقد المقدسة، والعمل على إدخالها في الموسوعات العالمية المعنية، باعتبارها أكبر وثيقة يوقع عليها الأطفال في العالم".

وكان خمسمئة طفل من محافظة الديوانية، (180 كم جنوب العاصمة بغداد)، طالبوا في (27 من حزيران الماضي)، خلال اختتام فعاليات مهرجان الأسمان الثقافي السادس بالمدينة، برسائل عفوية قائم آل محمد بالظهور لإلصاف المظلومين في العالم وإقامة دولة العدل الإلهية.

لكفالة اليتيم، ليكونوا فاعلين في المجتمع، محذرا من أن "عدم الاهتمام بالأيتام يمكن أن يحولهم إلى قتابل موقوتة تهدد نسج المجتمع".

ويتابع المتحدث باسم (مجموعة السراج الثقافية)، أن "المسيرة التي انطلقت من قاعة الحرية في شارع الموكب، وتوقفت لتوقيع وثيقة اليتيم في ساحة احتفالات الديوانية، حملت شعارات تستذكر عدل أمير المؤمنين، تزامنا مع ذكرى استشهاده قبل 1395 سنة، إضافة إلى لافتات تطالب المشرعين والمسؤولين في الحكومة العراقية بإنزال القصاص العادل بقتلة أبناء الشعب العراقي".

ويستطرد بهية، أن "الناس اعتادوا على رؤية اليتيم بمنظر الضعف والمسكنة"، مستنكرًا "لكن أيتام الديوانية خرجوا اليوم وكلهم عزم وإصرار، للمطالبة بحقهم في الحياة الحرة الكريمة،

المأساة التي تعاني منها عوائل ضحايا الإرهاب"، وتشير إلى أن "المسيرة حفزت المشاركين على التواصل والإصرار على إيصال صوتهم إلى العالم كله من خلال التوقيع على وثيقة جماعية تطالب بالقصاص العادل بقتلة أبائنا، وأفقنا الدماء والسعادة في كنف المعيل".

من جانبه يقول المتحدث باسم (مجموعة السراج الثقافية) في الديوانية، حسين بهية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أيتام شاركوا في المسيرة، أكدوا أن مواعيدهم ووضعهم المأساوي ينبغي أن يحفز الشيمة العراقية في نفوس صناع القرار لإلصاف هذه الشريحة قبل فوات الأوان.

وتقول الطفلة، فاطمة كاظم فرحان، (تسع سنوات)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اجتماع مئات الأيتام والأرامل في المسيرة، كشف حجم

المجرمين القتل"، ويبين أن "أبناء الضحايا وعوائلهم التكلت لن تتراجع عن حقوقها بعد أن طغ كيلها من الظلم والإهمال الذي عانتها".

ويضيف الطفل اليتيم، أن "أبناء عوائل ضحايا الإرهاب، حملوا رسائلهم إلى مجلس النواب والحكومة العراقية، للمطالبة بتسريع القوانين التي تخفف حقوقهم وتؤمن مستقبلهم ليتكفوا من الإسهام في بناء الوطن".

أيتام شاركوا في المسيرة، أكدوا أن مواعيدهم ووضعهم المأساوي ينبغي أن يحفز الشيمة العراقية في نفوس صناع القرار لإلصاف هذه الشريحة قبل فوات الأوان.

وتقول الطفلة، فاطمة كاظم فرحان، (تسع سنوات)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اجتماع مئات الأيتام والأرامل في المسيرة، كشف حجم

ولم يجسد مشهد مئات الشموع التي حملها الأيتام في مسيرتهم الليلية وسط مدينة الديوانية، أحلامهم في الأمن والسلام فقط، بل كان بمثابة صرخة مدوية للمطالبة بحقهم في الحياة الحرة الكريمة، ودعوة المسؤولين لسنّ تشريعات تضمن حق الملايين من ضحايا الإرهاب والعنف، من خلال مبادرة "العدل حياة"، لتوقيع وثيقة بالتنسيق مع العتبات العراقية، ليتم تعليقها في المراقد المقدسة، والعمل على إدخالها في الموسوعات العالمية المعنية، باعتبارها "أكبر وثيقة يوقع عليها الأطفال في العالم".

ويقول نكون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الإرهاب الذي خلف أباونا وجعلنا أيتاما من دون معيل، لن يمنعنا من المطالبة بحقنا في الحياة الحرة الكريمة، وإنزال القصاص العادل بحق

مجلس بغداد ينتقد "أراضي المالكي ونوابه"

مسؤولون محليون: توزيع السندات بشكل عشوائي أثر على مشاريع العاصمة

بغداد/ مهند جواد

عد عضو سدري بمجلس بغداد، أن توزيع الحكومة وبعض الأحزاب المتنفذة الأراضي السكنية قبيل الانتخابات التشريعية أثر سلبا على المشاريع في العاصمة فيما لم يسهم بحل أزمة السكن، في حين أكد عضو آخر بالمجلس عن ائتلاف المالكي، أن فرز الأراضي وتحديد جنسها ونوع المشاريع التي تقام عليها من مهمة أمانة بغداد وليس المحافظة

والمجلس، مبيئا أن المشمولين

بتلك المبادرة باشروا بتسلم سندات

التفكك.

وقال عضو مجلس محافظة بغداد،

عن كتلة الأحرار، التابعة للتيار

السدري، غالب الزامل، في حديث

إلى (المدى برس)، إن "ألية توزيع

الأراضي السكنية التي اتبعتها

الحكومة والأحزاب المتنفذة قبل

الانتخابات التشريعية التي جرت

في نيسان الماضي، ستؤثر على

المشاريع في العاصمة"، مشيرا

إلى أنى بغداد بأمنس الحاجة لتلك

الأراضي لإقامة مجمعات سكنية كان

يمكن أن تحل جزءا كبيرا من أزمة

السكن".

وبشأن وجود تلك الأراضي على



انتقادات لمنح منازل العشوائيات لشاغليها في بغداد... أرشيف

الواقع، نكر الزامل "ليست لدي

أي معلومات عنها وعمّا إذا كانت

موجودة فعلا، مبيئا أن الأمر

مرتبط بالأمانة العامة لمجلس

الوزراء".

من جهته نفى عضو مجلس محافظة

بغداد، صلاح عبد الرزاق، القيادي

في ائتلاف دولة القانون، برئاسة

نوري المالكي، أن "تكون تلك

الأراضي بدعة حكومية لإسقاط

مجلس محافظة بغداد أو توريطه".

وقال عبد الرزاق، في حديث إلى

(المدى برس)، إن "أمانة بغداد قدمت

جردا للأراضي وتم تقديم

سندات للمستفيدين منها"، عادا أن

تلك "يثبت أنها حقيقية وموجودة

والمجلس، مبيئا أن المشمولين

بتلك المبادرة باشروا بتسلم سندات

التفكك.

وقال عضو مجلس محافظة بغداد،

عن كتلة الأحرار، التابعة للتيار

السدري، غالب الزامل، في حديث

إلى (المدى برس)، إن "ألية توزيع

الأراضي السكنية التي اتبعتها

الحكومة والأحزاب المتنفذة قبل

الانتخابات التشريعية التي جرت

في نيسان الماضي، ستؤثر على

المشاريع في العاصمة"، مشيرا

إلى أنى بغداد بأمنس الحاجة لتلك

الأراضي لإقامة مجمعات سكنية كان

يمكن أن تحل جزءا كبيرا من أزمة

السكن".

وبشأن وجود تلك الأراضي على

ما قل ودل



محافظ بابل
صادق مدلول السلطاني

قدمت وزارتا النفط والكهرباء دعمهما للعوائل النازحة من محافظة نينوى إلى بابل هربا من أعمال عصابات داعش الإرهابية، إن وزارتي النفط والكهرباء قدمتا دعمهما للعوائل النازحة حيث قررت وزارة النفط توزيع أسطوانات الغاز للعوائل النازحة فيما وافق وزير الكهرباء على زيادة حصة التيار الكهربائي إلى [150] ميكاواط لتكون حصة المحافظة [500] ميكاواط مع ما في الوزارة لما تواجهه المحافظة، إن لجنة إغاثة النازحين المركزية ستباشر توزيع منحة المليون دينار لكل عائلة خلال الأيام المقبلة".



محافظ البصرة
ماجد التصراوي

إن الحكومة المحلية أخذت على عاتقها الاهتمام بجميع الشرائح المتواجدة في مدينة البصرة خصوصا المستن، هناك بعض التوجيهات تخص تلك الشريحة ومنها العمل على إنشاء بنائية ذات خمسة طوابق ستتم إحالتها إلى التنفيذ بضمن مواصفات عالية، إن الحكومة المحلية تقوم بمقابلة كبار السن وشخصت بعض الحالات المرضية وسيتم إرسال أصحاب الأمراض المستعصية إلى خارج العراق لغرض العلاج، إن من واجب الحكومة متابعة تلك الشرائح المتواجدة في دار الأيتام والمستن والأماكن الأخرى



وزير التعليم علي الأديب

"وافقت الوزارة على آلية التعامل الجديدة مع درجات المساعدة الخمسة والتي بإمكان مجلس الكلية أو المعهد منحها في ضوء النتائج النهائية للسنه الدراسية 2013-2014، التي تقضي أن يكون الحد الأقصى لدرجات المساعدة هي (5) فقط، وتكون هذه الإضافة في ضوء نتائج الدور الأول للاختبارات النهائية للسنه الدراسية الحالية لغرض تقليل عدد المواد التي رسب بها الطالب دون اشتراط تغيير الحالة من الرسوب إلى النجاح، أن تكون هذه الإضافة لأحد الدورين ولا يمكن إضافة متبقي درجات المساعدة للدور الثاني إذا استفاد الطالب بجزء منها في الدور الأول".



وزير الموارد المائية
مهند السعدي

"أعلن عن تأسيس ثلاث جمعيات للمتنفحين من المصدر المائي المشترك في محافظة بغداد /قضاء المحمودية بهدف الإدارة المشتركة للمياه من قبل الفلاحين والإدارات الحكومية المتتمثلة بالموارد المائية والزراعة لغرض الاستخدام الأمثل للمياه ومن أجل زيادة المساحات الزراعية في المحافظة، إن الجمعية الأولى تقع في مقاطعة 25 صخرجة الشرقية/ مابين النهريين، والثانية تقع في المقاطعة 24 خيامات/ مابين النهريين، والثالثة مقاطعة 24 خيامات/ مابين النهريين، وبعد هذا إنجازا للمحافظة باستخدام طرق الري الحديثة من خلال إنشاء جمعيات مستخدمى المياه وزيادة الوعي لدى الفلاح لترشيد استهلاك المياه والاستخدام الأمثل لها

تنقيب دولية تعمل في الناصرية منذ العام 1990، إذ سبقتها بعثة أميركية من جامعة نيويورك بقيادة الدكتورة أليزابيث ستون قامت بالتنقيب في محيط مدينة أور التاريخية نهاية 2011، وبعثة تنقيب بريطانية بقيادة عالمة الآثار من جامعة مانشستر جين مون، قامت بالتنقيب في موقع (خبر) الأثرى الذي يعود إلى عصر فجر السلالات ويقع بالقرب من ناحية البطحاء (40 كم غرب الناصرية)، فيما قامت فرق تنقيب محلية بالتنقيب في عدد محدود جدا من المواقع الأثرية في محافظة ذي قار.

بموقع التل خلال أيلول المقبل عند وصول العجلة إليه". وأوضح دي اغستينو، أن "فريق التنقيب الإيطالي سيسلم العجلة إلى مفتشية آثار ذي قار بعد انتهاء عمله في تل أبو طيبة". يذكر أن بعثة التنقيب الإيطالية قد باشرت عملها في تل أبو طيبة، نهاية كانون الثاني 2014، ضمن موسمه الثالث بالمنطقة، حيث ترتبط البعثة بعقد أمده خمسة أعوام مع وزارة السياحة والآثار العراقية للتنقيب في التل، وتعد البعثة التنقيبية الإيطالية برئاسة الدكتور فرانكو دي اغستينو، ثالث بعثة

الدكتور فرانكو دي اغستينو، في حديث إلى (المدى برس)، إن "احتفالا رسميا جرى في جامعة روما لتسليم عجلة اختصاصية رباعية الدفع مهداة من شركة أفيكو لصناعة السيارات إلى فريق التنقيب الإيطالي العامل في موقع التل، بحضور سفير العراق في الفاتيكان، حبيب النصر".

وأضاف رئيس البعثة، أن "شركة أفيكو الإيطالية أهنت العجلة للفريق عرفانا منها بأهمية التنقيب في بلاد الرافدين، وتقديرا لجهود الفريق الإيطالي العراقي الأثري المشترك"، مبيئا أن "احتفالا ثانيا سيقام

عوائل موصلية نازحة لميسان: تركنا المنزل وعليه عبارة ارحلوا

لم يستوعب أبو رحمن، حتى الآن كيفية سقوط الموصل الحدياء، بيد مسلحي تنظيم (داعش)، بين ليلة وضحايا، ما اضطر الكثيرون من الأهالي إلى النجاة بأنفسهم تاركين كل شيء خلفهم.

ويقول أبو رحمن، في حديث إلى (المدى برس)، "خرجت بعائلتي من الموصل بعد سقوطها بيد داعش، عبر طريق كركوك، لكن قوات أمنية ترتدي الزي العسكري، منعنا من دخول المدينة ما اضطررنا البقاء على مشارفها حتى الصباح أملاً بالتوجه لمكان آخر"، مبيناً "لكن سرعان ما علمنا أن أطراف ديالى وصلاح الدين سقطت أيضاً بيد المسلحين والدواعش".

□ ميسان / علي عبد الواحد

ويضيف أبو رحمن، الذي تتكون أسرته من خمس فتيات شابات وصبي واحد، "أسلكتنا طريق جبال حميرين، لنصل عبر التلؤل إلى ديالى بحثنا عن صديق لنا هناك، لكن الحظ لم يحالفنا فقررنا الذهاب إلى بغداد ومنها إلى ميسان لأنها مسقط رأس أم رحمن، برغم أننا تركنا كل ما نملك في منزلنا بالموصل لنهرب منها بأرواحنا خوفاً من العصابات الإجرامية"، ويشير إلى أن "قرار الذهاب لميسان جاء أيضاً لكونها آمنة ولطيبة أهلها وكرمهم وعدم تفرقتهم بين الطوائف والأديان".

بدورها تستغرب أم حاتم، وهي نازحة من محافظة صلاح الدين، تسكن منطقة مكيشيفة، من "العنف الطائفي الذي يجتاح العديد من مناطق العراق حالياً وتقول أم حاتم، في حديث إلى (المدى برس)، "عشت سنوات كثيرة في تكريت وتزوجت فيها من دون أن أسمع بأي تفرقة طائفية، برغم كوني شيعية وأسكن فيها منذ عام ١٩٨٠، وتستدرك "لكن ما يحدث اليوم من قتل ونهب على الملأ لا يصدق".

وتضيف النازحة، لقد "هدني جاري بمنطقة مكيشيفة، منذ زمن طويل، بالخروج من منزلي كوني من الجنوب"، مؤكداً أنه "سيذبحني أمام أولادي إن لم أنفذ تهديده، وبعد يوم من ذلك كتبوا على داري ارحلي وإلا سقتك أو تفجر منزلك، فخرجت من دون أن أجمع أغراض الشخصية وتركت المنزل مع ابنتي وولدي".

وتستدرك أم حاتم، كيف أن "الإرهابيين خطفوا ابنها الكبير سنة ٢٠٠٧ وطلبوا فدية مالية للإفراج عنه"، وتتابع "ذهب زوجي ليسلم لهم المبلغ، فخطفوه أيضاً

وقتلوهما وتركوا جثتيهما في أحد بساتين".

وتؤكد النازحة، أن "الإرهاب أعمى لا يفرق بين سني أو شيعي أو كردي أو مسيحي لأن ما يهيم هو القتل والنهب

والتشريد على حساب الدين الذي يتخذه ستاراً لتنفيذ مآربه الإجرامية الشريرة".

إلى ذلك تقول النازحة الموصلية أم سليم، في حديث إلى (المدى برس)، إن

الموصل شهدت ما لا يصدق على يد أئمة مطلوبين إلى الدولة الإسلامية"، بات واجبا على الموصلية بموجب فتوى وزعت على العوائل، ما اضطرني إلى الهرب مع طفلي وزوجي الذي

يعل شريطاً بعد أن كتب على دارنا أئمة مطلوبين إلى الدولة الإسلامية"، بات واجبا على الموصلية بموجب فتوى وزعت على العوائل، ما اضطرني ضماماً لعدم كفتنا". وتوضح أم سليم، "انتقلنا إلى المخيمات الموجود على

ارتفاع عدد نازحي الموصل في الجنوب... أرشيف طريق أربيل وكانت المعاناة لا توصف في ظل ارتفاع الحرارة وعدم توافر مكان أو خيم للعوائل، ما اضطرنا الذهاب إلى المحافظات الجنوبية التي نسع بأنها مستقرة أمنياً ولا يوجد فيها إرهاب أو



ارتفاع عدد نازحي الموصل في الجنوب... أرشيف طريق أربيل وكانت المعاناة لا توصف في ظل ارتفاع الحرارة وعدم توافر مكان أو خيم للعوائل، ما اضطرنا الذهاب إلى المحافظات الجنوبية التي نسع بأنها مستقرة أمنياً ولا يوجد فيها إرهاب أو

واسطيون يعلنون مبادرة "أهل الخير" لإغاثة الفارين من المواجهات المسلحة

□ واسط / جبار بجاي

بسبب أعمال العنف التي تعرضوا لها،

فيما قال زميله علي الحجابي في حديث إلى (المدى برس)، إن "النازحين من تلغرف وباقي المناطق الأخرى هم أهالي الخير وأغنياء بالأنفس لكن الظروف دفعتهم للنزوح على العيش والتبرع تحت ظروف صعبة"، موضحاً أنه "لهذا السبب اسمينا حملتنا حملة (أهل الخير)".

وأضاف الحجابي "إننا ندعو أهالي الخير من محافظة واسط بالتبرع لإخوانهم النازحين بما يستطيعون تقديمه من تبرعات لتضعها بدورنا تحت تصرف اللجنة المكلفة بتوزيعها بينهم"، لافتاً إلى أن "الكثير من أطفال مدينة الكوت قدموا لنا كميات كبيرة من لعبهم ليتم تقديمها إلى أقرانهم أطفال تلغرف النازحين مع أسرهم بعد أن تركوا هناك كل شيء سوى حاجياتهم الشخصية والضرورية جداً".

وكان محافظ واسط أعلن، الأربعاء (١٦) تموز (٢٠١٤)، وصول أكثر من ألف نازح من قضاء تلغرف بمحافظة الموصل إلى محافظة واسط، مؤكداً أن الحكومة المحلية وفرت لهم السكن في المراكز الحسينية "على طريق النعمانية نهر المالح، مطالباً في الوقت نفسه الحكومة المركزية "الإسراع بتقديم المساعدات المالية والغذائية لهم".

وكانت إدارة محافظة واسط أعلنت، الأحد (١٣) تموز (٢٠١٤)، وصول ٣٠٠ عائلة نازحة إلى المحافظة من مناطق الموصل وسامراء وديالى وصلاح الدين وقالت أنها نظمت قاعدة بيانات لتلك العائلات والعمل على توفير المساعدات الإنسانية لها، مؤكداً في الوقت نفسه قدرة المحافظة على استقبال ألف عائلة أخرى وأنها قد وضعت خطة لذلك.

وكانت المفوضية العليا لحقوق الإنسان أعلنت مؤخراً عن غياب أي تشريع أو برلماني أو قانوني يعالج موضوع المهجرين والنازحين، وفيما بينت أن العراق شهد أكبر عملية نزوح من محافظة نينوى بسبب العمليات الإرهابية لعصابات (داعش)، طالبت الحكومة العراقية والأمم المتحدة بتخصيص موازنة عاجلة لتقديم المساعدات الإنسانية وإنشاء المخيمات للنازحين في كافة محافظات العراق، والمجتمع الدولي باعتبار جرائم (داعش) بأنها جرائم ضد الإنسانية وإيقاف عمليات العودة القسرية للنازحين العراقيين.

وكان تنظيم داعش قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥) كم شمال العاصمة بغداد)، في (١٠ حزيران ٢٠١٤)، واستولى على المغار الأمنية فيها ومطارها، وأطلق سراح المئات من المعتقلين، ما أدى إلى نزوح مئات الآلاف من أسر المدينة إلى المناطق المجاورة وإقليم كردستان، كما امتد نشاط داعش، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى.

"ناسنا" مبادرة يطلقها مثقفون لإغاثة نازحي المناطق الساخنة

□ يجمعون تبرعات نقدية وعينية للتخفيف من محنة المهجرين



أطلقت مجموعة شخصيات ثقافية واجتماعية عراقية، مبادرة شعبية لإغاثة المهجرين والنازحين من المحافظات المضطربة أطلقت عليها أسم "ناسنا"، وفيما أشارت إلى أنها ستفتتح صندوقاً لتوجيه التبرعات إليه تمهيداً لتوزيعها على المعنيين بشفاافية، أكدت أن محنة هذه الشريحة من أبناء الوطن "لن تنتهي" إلا بعودتهم إلى مناطقهم بعد "دحر الإرهاب وعودة الأمن والاستقرار إليها".



عائلة نازحة من المناطق الساخنة في شمال العراق... أرشيف

الإنسانية، وفي حين بيّنت أنها تتربق عمل اللجنة التي شكلها مجلس الوزراء لمساعدتهم، نكرت أنها باشرت بإعداد قاعدة بيانات خاصة بالنازحين لتسهيل إيصال المعونات إليهم. يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥) كم شمال العاصمة بغداد)، في (١٠ حزيران ٢٠١٤)، واستولى على المغار الأمنية فيها ومطارها، وأطلق سراح المئات من المعتقلين، ما أدى إلى نزوح مئات الآلاف من أسر المدينة إلى المناطق المجاورة وإقليم كردستان، كما امتد نشاط داعش، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى، كما اضطر مئات الآلاف من أهالي الأنبار، مركزها مدينة الرمادي، (١١٠) كم غرب العاصمة بغداد)، إلى النزوح من مناطقهم نتيجة استمرار العمليات العسكرية بالمحافظة منذ نهاية سنة ٢٠١٣ المنصرمة.

أعلنت مؤخراً عن غياب أي تشريع أو قانون يعالج موضوع المهجرين والنازحين، وفيما بينت أن العراق شهد أكبر عملية نزوح من محافظة نينوى بسبب العمليات الإرهابية لعصابات (داعش)، طالبت الحكومة العراقية والأمم المتحدة بتخصيص موازنة عاجلة لتقديم المساعدات الإنسانية وإنشاء المخيمات للنازحين في محافظات العراق كافة، والمجتمع الدولي باعتبار جرائم (داعش) بأنها جرائم ضد الإنسانية وإيقاف عمليات العودة القسرية للنازحين العراقيين. كما أكدت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في، (الثامن من تموز ٢٠١٤ الحالي)، أن أكثر من مليون و١٥٠ ألف شخص نزحوا من محافظات الأنبار ونيوى وصلاح الدين وديالى إلى إقليم كردستان ومحافظات أخرى غالبيةهم يعيشون في مخيمات لا تتوافر فيها أبسط المقومات

حفزت عدداً من الشخصيات الثقافية والاجتماعية على إطلاق مبادرة شعبية لجمع تبرعات نقدية وعينية لصالح أبناء شعبنا المهجرين والنازحين للتخفيف جزئياً عن محنتهم التي لا يمكن أن تنتهي إلا بعودتهم إلى مدنهم وقراهم بعد دحر الإرهاب وعودة الأمن والاستقرار إليها".

وتابعت المجموعة أنها "ستعمل على إنشاء صندوق لتوجيه التبرعات إليه تمهيداً لتوزيعها بكل شفاافية"، مشيرة إلى أن "المجال متاح لكل أصحاب النزعة الإنسانية والضمير الوطني الحي للتبرع لهذا الصندوق ليتحول إلى معين دائم لناسنا المهجرين والنازحين في محنتهم القاسية التي هي محنتنا جميعاً"، مناشدة في الوقت ذاته الجميع بضرورة "التحرك بسرعة وفاعلية لإغاثة أولئك النازحين والمهجرين".

□ بغداد/ حسن حامد

وقالت المجموعة في بيانها الذي تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "اجتياح التنظيمات الإرهابية والجماعات المسلحة لمناطق واسعة من محافظات نينوى وصلاح الدين والأنبار وديالى وكركوك، ونشوب عمليات حربية وما رافقها من عمليات عسكرية للقوات الحكومية فيها، أدى إلى تهجير ونزوح مئات الآلاف من العوائل من مختلف القوميات والأديان والطوائف، التي فقدت مساكنها ومصادر رزقها وأماكن عملها ومدارسها".

وأضافت المجموعة أن الذين "فقدوا مساكنهم ومصادر رزقهم وأماكن عملهم ومدارسهم، وبالكاد استطاع البعض منهم الحصول على ملاذ آمن، يواجهون أوضاعاً معيشية بالغة الصعوبة"، مشيراً إلى أن تلك "المحنة الوطنية

سائقون: طول الطريق وشح البنزين يرفع أسعار النقل الى ثلاثة أضعاف بين بغداد و اقليم كردستان

محافظة بغداد: والقوات الأمنية توفر طرق "آمنة نسبيا"

خبير اقتصادي: قطع الطرق مع الاقليم أدى إلى تغير وجهات الاستيراد

بغداد/ ابراهيم ابراهيم

أكد سائقون يعملون على خط بغداد – اربيل وبغداد- سلیمانیه ان حركة نقل المسافرين الى اقليم كردستان شبه معدومة بسبب مخاطر الطرق المؤدية الى الاقليم اضافة الى طول الطريق وارتفاع أسعار الوقود ادى الى رفع اجور النقل، فيما دعا مسؤولون في وزارة النقل المواطنين الى تقديم شكاوى الى شركة النقل الخاص باعتبارها المسؤول المباشر عن عمليات النقل الداخلية ضد المتلاعبين بأجور نقل المسافرين.

وقال حجي حسين صاحب مكتب سفريات في بغداد لـ "المدى"، ان حركة سفر المواطنين الى اقليم كردستان شبه معدومة بعد احداث الموصل وما تلاه من تداعيات امنية شملت المحافظات الشمالية.

وأضاف ان "النقل عن طريق سيارات الصالون او التاكسي كان لا يتوقف أبدا لأي سبب كان، حيث يتم نقل المسافرين يوميا، اما الآن فالوضع مختلف تماما نتيجة الوضع الأمني المرعب، انتم تغيير الطريق المعتاد للسفر الأمر الذي أدى الى انخفاض أعداد المسافرين الى اقل من النصف، وعلنا شبه متوقف، وينهب كل ١٥ يوم مرة واحدة الى سلیمانیه".

وتابع بالقول "الطريق الذي نسلكه سابقا كان عن طريق شهربان والى إمام ويس ثم الى نفط خانة فخائقن فالسليمانية، ولكن هذا الطريق توقف بسبب سيطرة تنظيم داعش على منطقة نفط خانة التي تعتبر ستراتيجية جغرافيا"، مشيرا الى ان "سيطرة القوات الأمنية ضعيف على الطرق الرئيسية المؤدية الى اقليم كردستان".

وأكد ان "الطريق الذي نسلكه حاليا يأخذ الكثير من الوقت يصل الى ١٢ ساعة بعد ان كان ٦ ساعات فقط، الامر الذي ادى الى زيادة الاجرة الى ثلاثة اضعاف"، مبينا ان "السائقين يسلكون طريق بغداد الى تكعان وتم بلدروز والى مندلي ثم خانقين والى كلر ثم دربندخان فالسليمانية، وهو طريق مجهد وخطر".

ولفت الى ان "هناك سيطرات مشتركة بين البشمركة والجيش العراقي في مناطق خانقين ومندلي تقوم بعمليات تفتيش تقنية وهو سبب اخر للتأخير".

بدوره قال عضو مجلس محافظة بغداد غالب الزامل في حديث لـ "المدى"، ان "مجلس المحافظة حريص على حل كافة المعضلات التي تواجه المواطن البغدادي عن طريق التنسيق مع مختلف الوزارات الخدمية ومنها وزارة النقل

وأضاف ان وجود قيادة عمليات

عسكرية في مختلف المدن التي يمر خلالها المسافر الى اقليم كردستان تعمل على تأمين الطرق الخارجية من اعتداءات وتهديدات المجاميع الإرهابية".

وأوضح ان "سيطرة داعش على محافظة الموصل وبعض الأحياء والنواحي القريبة منها والتابعة لمحافظة صلاح الدين وكركوك انتج وضعاً أمنياً مريكاً في بداية الأمر مما جعل عملية السفر صعبة ويتخللها الكثير من المخاوف بالنسبة للمواطن".

وبين ان "العمليات المستمرة للقوات الأمنية ولجان التطوعين في معظم المدن الشمالية وفر طرق بديلة آمنة نسبيا ولكنها تستغرق وقت أطول للوصول الى الإقليم".

واكد الزامل ان "طول المسافة وارتفاع أسعار الوقود ادى الى ارتفاع أسعار النقل بشكل كبير لكن لفترة معينة نظرا للوضع الاستثنائي الذي يمر به البلد".

من جانبه ذكر مسؤول في وزارة النقل ان "القوات الأمنية أمنت الطرق البديلة لحركة المسافرين الى اقليم كردستان من خلال إرشادات واضحة وصريحة لسواق المركبات في معظم المناطق الشمالية".

وأضاف ان "الشركة العامة للنقل الخاص احدى تشكيلات وزارة النقل اتخذت اجراءات قانونية رادعة بحق المخالفين من سائقي سيارات التاكسي الذين يطلبون مبالغ مضاعفة لما محدد من أجور للنقل".

وأوضح ان "المخاطر الأمنية التي حصلت بعد ٦/٩ وسيطرة مجاميع داعش الإرهابية على بعض المدن الشمالية أجبرت العديد من سائقي المركبات الى تغيير مسارهم المعتاد الى طرق بديلة تستنزف الكثير من الوقت".

وبين ان "هناك لجان مركزية من قبل الوزارة تعمل ليل نهار على توفير الخدمة الجيدة لنقل المواطنين الى مختلف المحافظات العراقية دون تمييز خط عن اخر لأي سبب كان".

وأشار الى ان "بعض السائقين دائما ما يشكون من طبيعة العمل وقلة أجورهم رغم وتضخمهم لبعض العطايات من اجل إرغام المواطن على دفع مبالغ اكثر نسبيا وذلك ما يحاسب عليه القانون لوزارة النقل".

وفي سياق متصل كشف خبير اقتصادي عن التغيرات التي لحقت بخارطة الاستيراد العراقية، بسبب قطع الطرق البرية العراقية مع الدول المجاورة للعراق من شماله، مرجحا

تغيير أوجه الاستيراد في العراق والاعتماد على دول جنوب شرق آسيا.

ويرى الخبير الاقتصادي مناف الصائغ، في حديث مع موقع "واي نيوز"، أنه ربما لم يؤثر قطع الطرق البرية الرابطة بين العاصمة العراقية بغداد وبين إقليم كردستان على تدفق البضائع المستوردة من تركيا لوجود بلدان أخرى مستعدة لتزويد العراق بكل ما يحتاجه من بضائع.

ويلفت إلى أن بلدان جنوب آسيا المتمثلة بـ(بنغلاديش، وبنمالي، وتايلاند، وتيمور الشرقية، وسنغافورة، والفلبين، وفيتنام، وكمبوديا)، مستعدة لتزويد العراق بما يحتاجه عبر ميناء الفاو الذي يقع في جنوب البلاد.

ويقول الصائغ إن "قبل التغيرات التي حدثت في إقليم كردستان والمناطق العراقية المجاورة له، كانت العديد من البضائع تدخل العراق من منافذ الجنوبية لتركيا إلى العراق".

ويؤكد الصائغ أن "التجار العراقيين وتجار الكرد سيبحثون عن بدائل لإيصال بضائعهم إلى المكان الذي يقصدونه، خصوصا إذا كان هناك تعاقد مسبق على بضائع دفعت أثمانها".



موقف سيارات النقل (ارسيف)

ويضيف أنه "قبل عشرة أيام طلب اتحاد التجار الأتراك من الدولة الإيرانية أن تسمح للبضائع التركية بالمرور عبر أراضيها لتدخل حدود العراق"، مبينا ان "إيران وافقت على هذا الطلب".

ويشير إلى أن "البضائع التركية تعبر الحدود الإيرانية وتنتقل إلى العراق عبر الأراضي الإيرانية من دون ان تمر بأراضي كردستان".

ولكنه يرى أن "عندما يرتفع سعر النقل أمام التاجر العراقي فيمكنه تغيير وجهة استيراده"، لافتا إلى أن "العراق منفذ بحري من جهة الجنوب يمكنه من استيراد البضائع عبره".

ويتابع الصائغ ان "من خلال المنفذ البحري نتكمن من استيراد البضائع من دول جنوب شرق آسيا والإمارات"، مضيفا ان "حتى إيران أعلنت هيئة الكمارك العامة عن توقف عملية التبادل التجاري مع تركيا باستثناء العقود المبرمة مع كردستان العراق على خلفية الأوضاع الأمنية في المنطقة".

وأغلت الطرق الرابطة بين بغداد – الموصل منذ أكثر من شهر نتيجة للأوضاع الأمنية التي تعصف في البلد.

خارج الحدود

Outside border

كولا لامبور

تعطم الطائرة الماليزية يهز الأسواق المالية العالمية

أثار حادث تحطم الطائرة التجارية الماليزية في اوكرانيا والتي يحتمل ان تكون اسقطت، موجة من التوتر في الاسواق الغربية وادى الى تدهور اسعار اسهم شركات الطيران في البورصة الخميس، ذلك ان المستثمرين يخشون انعكاس ذلك على الاقتصاد العالمي.

وفي "وول ستريت" حيث تأثرت المؤشرات سلباً فور الإعلان عن حادث التحطم، خسر مؤشر "داو جونز" ما نسبته ٠,٤٢ في المئة و"ناسداك" ٠,٨١ في المئة، والمؤشر الموسع "ستاندارد اند بورز" ٥٠٠ ما نسبته ٠,٦٠ في المئة.

من جهتها، تأثرت البورصات الاوروبية هي الاخرى وتعرضت لضربة قاسية جراء الغموض الناجم من هذا الحادث، وأنها جلسات التداول على انخفاض، إذ انتهت بورصة باريس يومها على خسارة ١,٢١ في المئة، وفي فرانكفورت تدهور مؤشر "داكس" ١,٠٧ في المئة وخسرت بورصة لندن ٠,٦٨ في المئة.

من جهتها، بقيت سوق صرف العملات محافظة على استقرار نسبي، إذ تقلب سعر صرف اليورو حول ١,٣٥٢٣ دولار بعد ان تدهور الى ١,٢٥١٧ دولار، وهو ادنى مستوى جديد له في غضون شهر مقابل ١,٣٥٢٤ دولار الاربعة.

وفي مجال النفط، ارتفع سعر برميل النفط المرجعي الخفيف في سوق "نايمكس" في نيويورك تسليم آب (اغسطس) ودولارين والنفط المرجعي لبحر الشمال "برنت" في سوق لندن ارتفع بنسبة ٠,٧٣ في المئة الى ١٠٧,٩١ دولارات.

وتحسن سعر اونصة الذهب ايضا وانهى جلسة التداول عند ١٢٠٢,٥ دولار، وهو سعر التثبيت المسائي في سوق لندن مقابل ١٣٠١ دولار الاربعة.

من جهتها، تأثرت سوق السندات الاميركية التي يلجأ اليها المتعاملون في ايام الشدة، بحيث تدهور مردود سندات الخزينة لعشرة اعوام الى ٢,٤٦٧ في المئة مقابل ٢,٥٣٨ مساء الاربعة، وسندات الخزينة لثلاثين عاما الى ٣,٢٨٧ في المئة مقابل ٣,٣٤٨ في المئة أمس.

سان فرانسيسكو

فيسبوك تقتحم عالم التجارة الإلكترونية وتبدأ بأميركا

في نسخة موقعها الإلكتروني على الهاتف المحمول وأجهزة الكمبيوتر الشخصي وسيسمح للمستخدمين بشراء البضائع مباشرة من المشاركين المشاركة. واضافت الشركة في تدوينة امس الاول الخميس "لا شيء من معلومات بطاقة الائتمان او الخصم التي يتبادلها الأشخاص مع فيسبوك عند اتمام صفقة شراء سيجري تبادلها مع معلنين اخرين ويمكن للأشخاص ان يختاروا اما اذا كانوا يرغبون أو لا يرغبون في تخزين معلومات الدفع فيسبوك إن زر الشراء سيكون متاحا

تختبر فيسبوك زرا جديدا "للشراء" في موقعها على الإنترنت سيسمح للمستخدمين بشراء المنتجات المعن عنها في شبكتها للتواصل الاجتماعي. وتمثل الخدمة الجديدة -التي وصفتها فيسبوك بأنها اختبار للشراء من "عدد قليل من المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم" في الولايات المتحدة- أحدث مسعى للشركة المشغلة لشبكة للتواصل الاجتماعي عبر الإنترنت للعب دور أكبر في نشاط التجارة الإلكترونية. وقالت فيسبوك إن زر الشراء سيكون متاحا

سنغافورة

الذهب ينخفض بفعل عمليات جني الأرباح

تراجعت أسعار الذهب، امس الجمعة، بفعل عمليات بيع لجني الأرباح بعدما قفز ١,٥ بالمئة الليلة الماضية لكن من المرجح أن يحصل المعدن النفيس على دعم من موجة عزوف عن المخاطرة بعد إسقاط طائرة ركاب ماليزية في شرق أوكرانيا وهو ما أدى إلى مقتل نحو ٣٠٠ شخص.

وينظر إلى الذهب كاستثمار بديل وقت الاضطراب السياسي وقفز المعدن يوم الخميس بعد حادث تحطم الطائرة الذي قال مسؤول أوكراني إنه نتيجة صاروخ أطلقه مسلحون مؤيدون لروسيا.

ويزيد الحادث المخاطر بشدة في صراع بين كيبف والمتمردين المؤيدين لروسيا وفاقم التوتر بين روسيا والغرب.

وبحلول الساعة ٠٦:٥٥ بتوقيت غرينتش هبط السعر الفوري للذهب ٠,٣ بالمئة إلى ١٣١٢,٨٠ دولار للأوقية (الأونصة).

وتراجعت الأسهم الآسيوية كما ضغط انخفاض عائدات سندات الخزانة الأميركية على الدولار الجمعة بعدما دفعت أنباء إسقاط الطائرة الماليزية المستثمرين للتحول إلى الأصول المقاومة للهبوط.

لكن الذهب لا يزال منخفضاً بنحو ٢٪ خلال الأسبوع بعد موجة صعود على مدى ٦ أسابيع مع انحسار المخاوف بشأن اضطرابات مالية في بنك برتغالي في حين يتفهم المستثمرون بالقلق من زيادة أسعار الفائدة الأميركية في موعد أسرع من المتوقع.

ونزلت الفضة ٠,٣ بالمئة إلى ٢١ دولاراً للأوقية.

وتراجع البلاطين ٠,١٥ بالمئة ليسجل ١٤٩٠,٢٤ دولار وخسر البلاديوم ٠,٥ بالمئة إلى ٨٧٦,٢٢ دولار للأوقية.

مستثمرون اردنيون: نخسر شهريا ١٢٠ مليون دولار بسبب الأوضاع الأمنية في العراق

بالمختصر

بعد ان كان العراق من ضمن أكبر الدول المصدرة للتمور، أصبح اليوم من أوائل الدول المتصدرة، لقائمة مستوردي التمور في العالم. وأدى وجود عشرات الاصناف من التمور المستوردة في الاسواق المحلية، وفتح مجال متخصصة لبيعها، في عدد من الاحياء الراقية ببغداد، إلى تراجع الاقبال على التمور العراقية، كما أدى لإثارة التساؤلات حول كيفية دخول هذه التمور الى الاسواق العراقية، رغم اعلان وزارة التجارة أكثر من مرة انها لم تمنح اية موافقات استيراد للتمور من الخارج.

بالمفيد

قال الخبير الاقتصادي ماجد الصوري إنه "من الصعب جدا تحديد حجم الخسائر بسبب التدهور الأمني الحاصل في العراق، لكن هناك مسألة مهمة وهي النفقات المباشرة للحرب وكل ما يتعلق بالعمليات العسكرية"، لافتا إلى أنها "كانت تقدر بحوالي ٦-٥ مليون دولار يوميا في بداية العمليات في الانتاب وبعد اتساع المعارك منذ قرابة شهر اصبحت تقدر بقرابة الـ ٥٠ مليون دولارا في اليوم الواحد".

وبيّن الصوري انه "حتى الان لا توجد شفافية في طرح المبالغ المصروفة". مشيرا الى انه "يشكل عام التدهور الامني ادى الى خسارة مبالغ كبيرة جدا".

بغداد/المدى برس

كشفت اتحاد مستثمري المنطقة الحرة الأردنية، امس الجمعة، عن توقف صادرات السيارات إلى العراق منذ الشهر الماضي بسبب تدهور الأوضاع الأمنية فيه، بعد أن كانت تصدر أكثر من ٩٠٠٠ سيارة شهريا، وأشارت إلى أن ١٢٠ مليون دولار، فيما أكد أن استمرار تردّي الأوضاع الأمنية سيستسبب "بفقدان آلاف العمال وضائهم".

وقال رئيس الاتحاد نبيل ابو رمانة،

في مقابلة اجرتها معه صحيفة جوردن تايمز الأردنية، واطلعت عليها (المدى برس)، إن "المنطقة الحرة اعادت ان تصدر حوالي من ٨٠٠٠ الى ٩٠٠٠ سيارة الى العراق شهريا ولكن منذ اوائل شهر حزيران الماضي تعرضت حركة صادرات السيارات إلى العراق الى توقف كامل"، مبينا أن "مستثمري المنطقة الحرة الأردنية يخسرون حوالي ١٢٠ مليون دولار شهريا نتيجة لتدهور الأوضاع الأمنية في العراق".

وأضاف أبو رمانة أن "السوق العراقية سوق مهمة جدا وتعتبر ستراتيجية

في مقابلبة اجرتها معه صحيفة جوردن تايمز الأردنية، واطلعت عليها (المدى برس)، إن "المنطقة الحرة اعادت ان تصدر حوالي من ٨٠٠٠ الى ٩٠٠٠ سيارة الى العراق شهريا ولكن منذ اوائل شهر حزيران الماضي تعرضت حركة صادرات السيارات إلى العراق الى توقف كامل"، مبينا أن "مستثمري المنطقة الحرة الأردنية يخسرون حوالي ٤٠ مليون دولار تقريبا".

وأكد أبو رمانة أن "بقاء الوضع على ما هو عليه فان هذه المصانع ستغلق وأن المئات ان لم يكن الاف من العمال سيفقدون وظائفهم"، معربا عن أمله

"بعودة الامن والأوضاع على ما كانت عليه في السابق لان السوق العراقية سوق مريحة و ستراتيجية بالنسبة لنا".

وكانت جمعية مالكي الشاحنات الاردنية، اعلنت الأسبوع الماضي، بان نقل البضائع والسلع الى العراق عبر الشاحنات الأردنية قد توقف بشكل كامل بسبب تدهور الأوضاع الامنية في العراق .

وأضافت الجمعية بان خسائر قطاع الشحن خلال الثلاثين يوما الماضية بلغت حوالي ١٤ مليون دولار .

ويذكر بان المنطقة الحرة الاردنية

%١٩ العراق بلغت

ماليا خطرا على العراق، وعلى الحكومة ان تدرك ذلك، مبينا ان "العراق حرم من الإنتاج الزراعي لوسم الصيف والذي يخدم السكان المحليين بسبب العمليات العسكرية، في المناطق الشمالية والغربية"، وأضاف نائب محافظ البنك المركزي السابق، ان "الخسائر الناجمة عن هذه العمليات في المناطق الزراعية تقدر ب ١٠ إلى ١٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي"، مؤكدا أن "هذه النسبة أصبحت خارج السيطرة وغير محسوبة، وهي خسارة كبيرة على الاقتصاد العراقي".

وطالب مظهر محمد صالح، "الحكومة بإعادة الأولويات وتعويض هذه الخسائر بسياسات زراعية بديلة وقوية وراسخة ومعالجة المخاطر التي تهدد مصادر المياه

اعتادت ان تصدر حوالي ١١ الف سيارة باليوم الى دول المنطقة وان ٨٠٪ من هذه السيارات تذهب الى العراق . وكان تنظيم داعش قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (١٠ حزيران ٢٠١٤)، صلاح الدين وكركوك وديالى، كما تشهد محافظة الأنبار، مركزها مدينة الرمادي،(١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، عمليات عسكرية متواصلة منذ نهاية سنة ٢٠١٣ المنصرمة.

في العراق".

وكانت وزارة التجارة العراقية أكدت في (١١ تموز ٢٠١٤)، أنها وضعت خطة لتعزيز خزنيها من مفردات البطاقة التموينية بما يؤمن توزيعها شهر عدة مبلية تحسبا من التداعيات الأمنية، مبينة أن فرقها مستمرة بمراقبة السوق حفاظاً على قوت الشعب والحد من ارتفاع الأسعار.

يذكر ان مسؤولين في مجلس محافظة بغداد، فضلاً عن عدد من المواطنين والتجار، أكدوا في حديث إلى صحيفة (المدى)، في (الثامن من تموز ٢٠١٤ الحالي)، وجود شحة في المواد الغذائية بالعاصمة مع ارتفاع أسعار المتوافر منها نتيجة الأزمة الأمنية الراهنة، وقطع الطرق مع المنافذ الحدودية الغربية والشمالية.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
الزمالك	٢٢:٣٠	أ ف سي ويمبلدون	١٧:٠٠
هايدنهايمر	١٨:٠٠	بريستون نورث ايند	١٧:٠٠
ريكرباتيفو	٢٣:٠٠	نهضة بركان	١٩:٠٠

الأشبال ينهون معسكر تركيا

منتخبنا ضمن المستوى الثاني لقرعة خليجي الرياض

بغداد / المدى

تحتضن العاصمة السعودية الرياض يوم ١٢ آب المقبل سحبة قرعة دورة كأس الخليج العربي ٢٢ التي ستقام هناك للفترة من ١٣ - ٢٦ تشرين الثاني المقبل بمشاركة ممثلي الاتحادات الخليجية والعراق واليمن.

وقال عضو اتحاد الكرة يحيى زغير ل(المدى): إن اتحاد الكرة تلقى دعوة رسمية من شقيقه السعودي للمشاركة في حفل سحب قرعة دورة ٢٢ إلى جانب اتحادات الإمارات وقطر والبحرين وسلطنة عُمان والكويت واليمن والسعودية البلد المنظم للبطولة حيث سيتم توزيع تلك المنتخبات على مجموعتين تضم كل واحدة منهما ٤ حيث ستكون الإمارات على رأس المجموعة الأولى فيما ستكون السعودية على رأس المجموعة الثانية وسيتم توزيع المنتخبات الباقية الستة على ٣ مستويات بناء على التصنيف الأخير الصادر من الاتحاد الدولي للعبة حيث ضم المستوى الأول منتخبي عمان وقطر فيما جاء منتخبنا والبحرين في المستوى الثاني وضم المستوى الأخير منتخبي الكويت واليمن.

وأوضح انه سيتم إقامة المنافسات الدورة المقبلة بطريقة الدوري من مرحلة واحدة يتأهل منها منتخبان من كل مجموعة إلى دور نصف النهائي حيث يواجه أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية فيما سيلعب ثاني المجموعة الأولى مع أول المجموعة الثانية حيث سيلتقي المنتخبان الفائزان في المباراة النهائية في ما يخوض الخاسران مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

وأشار إلى أن منتخبنا يتطلع إلى أحرز اللقب لتعويض فقدانه في الدورة الأخيرة لصالح المنتخب الإماراتي التي جرت بالعاصمة البحرينية المنامة برغم وجود منافسة شديدة من قبل المنتخبات الخليجية الأخرى وخاصة التي ستشارك في نهائيات أمم آسيا المقبلة التي تحتضنها استراليا بداية العام المقبل التي أعدت خليجي الرياض بروفة



كأس الخليج تترقب اجراء القرعة بالرياض

ومحاولة احراز الكأس من جديد لتجديد ذكرى نيل لقب دورة الخليج التي ضيفتها السعودية عام ١٩٨٩.

ومن جهته أعرب عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم فالح موسى عن ارتياحه الشديد

المباريات فرصة للمدرب حكيم شاكر لاختبار التشكيلة الأساسية من اللاعبين الذين سيخترهم في القائمة الأولية خلال الفترة المقبلة الذين يمتلكون القدرة على الدفاع عن سمعة الكرة العراقية في هذا المحفل الخليجي

لعبها مع لعب المنتخبات المنافسة فضلاً عن إقامة معسكر في دولة خليجية يلائم أجواء العاصمة السعودية الرياض التي تضيف تلك المنافسات من اجل رفع درجة الاستعدادات قبل خوض المنافسات حيث سيتوفر تلك

مهمة من أهم مراحل الإعداد لها ، مشيراً إلى أن اتحاد الكرة سيؤمّن برنامج التحضيرات بعد معرفة المنتخبات التي ستوقّعها القرعة لاسيما من ناحية إقامة مباريات ودية مع منتخبات عربية أو خليجية يتشابه أسلوب

اتحاد الكرة يعتمد

تكنولوجيا خط المرمى

بغداد / المدى

قال عضو لجنة الحكام في اتحاد الكرة حازم حسين انه سيتم تطبيق تكنولوجيا خط المرمى في دوري الكرة الممتاز المقبل .

وأضاف حسين ل(المدى) : ان اتحاد الكرة وافق على اعتماد تجربة خط المرمى بعد نجاح تطبيق تجربة تكنولوجيا خط المرمى من قبل الاتحاد الدولي باللعبة في منافسات النسخة ٢٠ من بطولة كأس العالم التي اختتمت في البرازيل الذي ساعد بشكل كبير في تقليل أخطاء الحكام في منطقة المرمى للمنتخبات المشاركة وقلل من الانتقادات التي كانت تطاردهم نتيجة لإغفالهم احتساب أهداف عند تجاوز الكرة خط المرمى نتيجة لعدم المشاهدة بشكل دقيق.

وأشار إلى أن مباريات موندنال البرازيل كانت درساً مجانياً لجميع الحكام في الاتحادات الأهلية المنضوية تحت لواء (فيفا) ومن بينهم الحكام العراقيون لرصد الأخطاء التي ارتكبوها خلال المباريات التي أعدها حالة طبيعية باعتبارها جزءاً من منظومة كرة القدم الحديثة من اجل تلافياها خلال الواجبات التحكيمية المحلية والعربية والآسيوية التي سيتولون إدارتها خلال الفترة المقبلة.

عبد الجليل يباشر مهمته مع النفط

بغداد / المدى

يعاود فريق النفط مطلع الأسبوع المقبل وحداته التدريبية تحت إشراف المدرب صباح عبد الجليل تحضيراً للوسم الكروي ٢٠١٤-٢٠١٥.

وأكد المتحدث الرسمي باسم النادي جمعة الثامر ل(المدى) : إن الأسبوع المقبل سيشهد انطلاق أول وحدة تدريبية للفريق التي ستقام على ملعب النادي تحضيراً لدوري الكرة بالرغم من عدم اكتمال التوليفة التي ستمثل الفريق.

وأوضح إن الملاك التدريبي لا زال يعمل على إكمال التوليفة من خلال التعاقد مع عدد من اللاعبين المحليين حيث تم تجديد التعاقد مع المحترف اليوسني نينااد نوافكوفيتش وان المفاوضات جارياً مع مهاجم نادي نفط الجنوب البرازيلي داسانتوس في حال عدم قدوم المحترف



النفط يعزّم ابرام صفقات جديدة

فرصة لانسجام اللاعبين. وسبق لإدارة النفط أن صادقت على عقود الملاك التدريبي الذي يقوده المدرب صباح عبد الجليل ويساعده حسين عيبي وحامد كاظم مدربي لحراس المرمى .

أوجينا من لبنان إضافة إلى أن المفاوضات قائمة مع المحترف صلاح الشحرور لضمه لصفوف الفريق. وأشار إلى أن النادي في طور البحث عن لاعبين جدد لدعم صفوف الفريق

خدمات إعلامي نزيه



ضياء حسين

في ظل التركيبة الجديدة التي أفرزتها انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، وافقت عمل المكتب تغييرات عدة في أجندهته بهدف تغيير نوعي كما قيل بهدف إلى إصلاح واقع حال الرياضة الذي بدأ بانسجام ولا ينسجم مع الميزانية الضخمة التي خصصت للاتحادات المركزية في الفترة التي سبقت تولي المكتب الجديد

مهمته لأربع سنوات. وفي الوقت الذي تنفي على أية خطوة يتخذها المكتب التنفيذي لانتشال واقع الرياضة، فإننا نستغرب خطوته الأخيرة بإنهاء خدمات مدير المكتب الإعلامي للأولمبية الزميل ضياء حسين الذي أدى واجبه على خير ما يرام خلال فترة تسنمه له حتى انه كان في (وجه المدفع) يوم كانت نيران خنادق الانتقادات تفتح من كل اتجاه على اللجنة الأولمبية قبل وبعد الانتخابات فضلاً عن تعاونه الدؤوب مع جميع وسائل الإعلام وانشائية تغطية أنشطة جميع الانتقادات التي كانت تحتكر سابقاً لغايات معروفة ، وكان

حرباً بالمكتب التنفيذي للجنة الأولمبية ان يستفيد من تفاعل الزميل ضياء ويكافئه بتعويض مهمة حتى بوجود زميل آخر أكثر خبرة ودرابة في إدارة الإعلام الأولمبي رُشح لتولي المهمة ذاتها ، فما يهمننا أن يحافظ إعلام الأولمبية على نجاحه واستقراره ليكون جسراً قويا لجميع الإعلاميين ممن يرون في الزملاء ضياء حسين ومؤنس عبد الله ورحيم الدرجي خير سفراء لإعلام الرياضي الكفاء والنزيه.

حسن أحمد : ١٠٠ مليون دينار لا تتناسب مع اسمي وتاريخي

بغداد / طه كمر

رفض المدرب حسن أحمد العرض الذي تقدمت به إدارة نادي نفط ميسان لقيادة فريقها الكروي خلال منافسات الدوري الممتاز للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥.

وقال احمد ل(المدى) :

اعتذرت بصورة رسمية لإدارة نادي نفط ميسان بعد أن وصلت

المفاوضات بيننا الى طريق مسدود حيث تم الاتفاق على جميع البنود باستثناء قيمة العقد التي وجدتها لا تتلاءم مع اسمي وتاريخي وخبرتي التدريبية. وأضاف إن إدارة النادي قررت منح مبلغ مقداره ١٠٠ مليون دينار مقطوعة ومن دون أي راتب شهري في الوقت الذي طلبت أكثر من هذا المبلغ الذي لا أجده يعقل طموحي لاسيما اني في الموسم الماضي عملت مع إدارة نادي مصافي الوسط مقابل مبلغ قدره ٢٠٠ مليون دينار أي ضعف ما منح لي من قبل إدارة نادي نفط ميسان ، خصوصا أنني سأعمل موسم كامل وسأتحمل مسؤولية كبيرة إزاء الفريق الذي يطمح القائمون عليه أن يحتل مركزاً يليق به خصوصا انه في الموسم المنصرم قدم عروضاً جيدة وتمكن من إحراج العديد من الأندية لاسيما الجماهيرية منها ، وهذا ما يجعلني أمام اختبار جديد يحتم علي مضاعفة الجهود لأجل النهوض

بالفريق إلى الواقع الذي يتلاءم معه في ظل المعطيات الجديدة للدوري المقبل. وأشار احمد إلى أن السبب الرئيس وراء تعنت إدارات الأندية واستبدالها برأيها إزاء مدربي الفرق التي تناط بهم مهمات تدريب الفرق الكروية هو عرض بعض المدربين أنفسهم أمام تلك الإدارات من دون مردود مالي لمجرد العمل حتى وان كان مجانياً ، وهذا ما كان له مردود سلبي على مكانة المدرب العراقي واسمه خصوصا أن نظيرة المدرب المحترف تختلف عن نظرة المدرب المبتدئ الذي يُعني نفسه بالحصول على أية فرصة وان كانت من دون مقابل لقيادة هذا الفريق الذي اعتذرت عن تدريب نفط ميسان وذلك لعدم قناعتي بذلك أرى أن هذه الأمور تؤثر تأثيراً سلبياً على مسيرة المدربين ككل ما يدعونا إلى الوقوف وقفة جادة وصحيحة لردع هذه التصرفات التي باتت تهدد هذه المهنة وبالتالي فالتهديد يخص مستقبل الكرة العراقية لأنها ستحرم من كفاءات



لنا كلمة

■ خليل جليل

درجات وظيفية مثبتة

إذا كان أعضاء الاتحاد الحالي لكرة القدم يحاولون إخفاء حالات الانقسام التي تسود عمل الاتحاد في الوقت الحاضر ولأسباب باتت معروفة على الرغم من تلك المحاولات فإن ما يسود مجلس إدارة هذا الاتحاد لم يعد كما يتصورون إذ يوماً بعد آخر تبدأ هذه الخلافات بالظهور تدريجياً وإخفاؤها والتستر عليها لم يعد أمراً ممكناً بعد الآن.

وما سمعناه من تصريحات وتأكيدات جاءت في أكثر من موقع سواء على لسان رئيس الاتحاد ونائبه أيضاً ونقصد نائبه الحليف بخصوص بعض المهام التي زعم البعض ممن رافق منتخبى الشباب والوطني الأول في معسكريهما بجورجيا وتركيا خير دليل على ذلك أي أن تلك التصريحات والتأكيدات المقصودة تشير إلى أن هناك محاولات شخصية وفردية يقوم بها بعض أعضاء الاتحاد في اتخاذ قرارات بعيدة عن رقابة رئيس الاتحاد وخصوصاً تلك التي تمرر على أمانة السر.

هذه القرارات الشخصية والمحاولات الفردية بخصوص تسمية العناوين التي ترافق المنتخبات سواء في معسكراتها التدريبية أو في استحقاقاتها الخارجية هي جزء ، بل جزء كبير من هذه المشاكل الداخلية في الاتحاد الحالي لكرة القدم التي وكما يظهر أن رئيس الاتحاد وجليفه النائب قد صبرا عليها كثيراً لكن لم يعد أمر السكوت عنها ممكناً.

ومما يثير الاستغراب الجدل ويؤجج تلك المشاكل هو الإصرار على تسميات ومهام توكل لأشخاص عنوة لرافقة وفود منتخباتنا وكان هذه الأسماء أصبحت هي صاحبة الحق الشرعي والمطلق في مزاوله هذا العمل وهذه المهمة مع منتخباتنا سواء كانت على الصعيد الإداري أو الفني أو التدريبي أو الإعلامي حتى أصبحت المنتخبات مقاطعات حصرية ومحددة بأسماء لا يمكن اجتيازها أو تخليها ويفترض ان تكون هي وحدها فقط في واجهة المسؤولية والتكليف بها لمزاومتها مع المنتخبات في حين توجد لدينا من الخبرات والقررات والكفاءات المتميزة في مجمل الواجبات الساندة لمنتخباتنا.

إنّ هذه المهام والمسؤوليات التي أصبحت حكراً على عدد قليل من الأسماء هل هي تدرج ضمن وظائف معينة منحت درجاتها لأناس معينين أم ماذا يفسر الاتحاد العراقي لكرة القدم مثل هذه الأمور، وكيف يجد لها تبريراً مقنعاً؟ بالطبع ليس لديه أي تبرير مقنع حول هذا الأمر بقدر ما تتجسد العملية بمسألة العلاقات الشخصية ليس أكثر ، واستخدام النفوذ وتكريسها وتوطيئها داخل الاتحاد وإخلال التوازن بأطراف معادلات العمل الإداري وتحت نريعة ما يسمى بالتصويت الداخلي لمصلحة هذا أو ذاك وكان الأمر لم يختلف عن فترة العمل السابق فكل شيء متشابه الآن مما يستدعي من مسؤولي الاتحاد الالتفات إلى تلك سريعا ومعالجة مثل هذا الإختلال مبكراً قبل ان يستفحل ويعود الى نقطة البداية نقطة الخلاف الذي ما زالت آثاره ممتدة ومتصلة بأثار الانتخابات الأخيرة ونتائجها. فقد أكد الاتحاد وعلى لسان عدد من مسؤوليه بأن كل ما يتخذ من قرارات لا بد أن يكون هذا الأمر مندرجاً ضمن واجبات ومهام لجان وليس من ضمن مهام وفقودية أعضاء الاتحاد وريغياتهم التي باتت تملئ على الآخرين تحت نريعة التصويت الداخلي..هذا التصويت المتفق عليه المسبق مع سبق الإصرار.

ومما نستغربه في هذا الموضوع إن البعض من الذين تسببوا في انقسام الاتحاد السابق ما زالوا هم أنفسهم يمارسون هذه الهواية والنزعة، بل وبشكل أكبر بعد إن كبرت عناوينهم..عناوينهم فقط داخل الاتحاد وليس مسؤولياتهم..فاتحاد الكرة حتى هذه اللحظة ليست له أية مسؤولية واضحة على الرغم من الاجتماعات الأسبوعية التي لم تعرف ما يدور فيها وفي أحيان أخرى تغني تسريبات عن الكثير من الأمور.

أكثر من مصدر أكد خلال الأسابيع الماضية أن كل اجتماعات الاتحاد كرسست لمسائل انتداب اعضاء اللجان واختيار أسماء وشخصيات للعمل في اللجان وقطع الطريق على عودة هذا ومعارضة استقدام ذاك ورد الجليل للمتقنين والمتكوتين والانتهازيين من الذين اتخذوا مقر الاتحاد مكاناً لتسويق واقتناص مثل هذه الفرص وهم ينتظرون فرص التعيين والتوظيف لمهام مراقبة المنتخبات والعمل ضمن اجهزتها المختلفة من دون أن يلتفتوا إلى سقوطهم بعد أن وجدوا من الممكن ان يستأثروا بإحدى الوظائف وحظف إحدى درجاتها في المستقبل..وما حصل من اتهامات متبادلة قبل أيام بين عدد من أعضاء الاتحاد منملا نقلت ذلك مواقع كروية ورياضية حول تلك المهام الوظيفية ودرجاتها المثبتة لأشخاص لم ولن تعد شاغرة خير دليل على ذلك.

المحلي

استعداداً للمشاركة في بطولة آسيا

مسؤولو بعثة الشباب؛ المنتخب بحاجة الى التجريب ولا صحة لوجود ضائقة مالية



المدرب رحيم حميد اثناء اشرافه على الوحدة التدريبية

المرصودة لمعسكر الشباب في انطاليا بالتنسيق مع اللجنة الاولية الوطنية العراقية ولا وجود للضائقة المالية داخل المعسكر داعياً وسائل الإعلام الى التأكد من المعلومة قبل نشرها عاداً هذا الأمر بالإساءة إلى العراق وسعة الكرة العراقية ، مؤكداً إن برنامج المعسكر يتم تطبيق فقراته بشكل منظم حسب ما مرسوم له إضافة إلى تكريم جميع أعضاء الوفد ولا وجود لأي معرقل أو عقبة تقف امام تدريبات الليوث فضلاً عن توفير السكن والطعام للاعبين المغتربين الذين يخضعون لاختبارات الملوك التدريبي خلال تواجدهم في المعسكر.

التزام وانضباط

ونهب منسق المعسكر اسعد الساعدي إلى ما ذهب إليه رئيس الوفد قائلاً: إن بعثة منتخب الشباب هي الأكثر هوداً والتزاماً من بقية المنتخبات والفرق الرياضية التي تعسكر في تركيا من خلال الالتزام العالي بالوقت وبالطعام والنوم والتصرف والسلوك داخل الوحدات التدريبية أو مقر إقامة الوفد في منتجج براون بالاس السياحي، وهذا ما يعكس الصورة الطيبة عن العراق ورياضته ، مشيراً إلى أن الملوك الفني والإداري منسجمان بشكل كبير في توفير جميع المتطلبات نجاح المعسكر التدريبي لليوث الراقدين وتذليل العقبات التي تصادف عملهما وأثنى الساعدي على عمل الجهاز الفني للمنتخب وأداء اللاعبين في الوحدات التدريبية.

من أميركا ومحمد صالح من الإمارات واتخذ الوفد من منتجج براون بالاس السياحي مقراً لإقامته في انطاليا .

معسكر مثالي

ووصف المستشار الفني لمنتخب الشباب عبد الإله عبد الحميد المعسكر التدريبي بالمثالي .

وقال عبد الإله أن معسكر انطاليا له دور كبير في بناء منتخب الشباب وتحسين أداء اللاعبين الذين انتقاهم الملوك التدريبي خلال مرحلة الاختبارات في بغداد لاسيما وان المنتخب تنتظره مهمة صعبة في نهائيات آسيا في مانيمار .

واشاد عبد الحميد بالجهد الكبيرة التي يبذلها الملوك التدريبي للمنتخب من خلال بنائهم للفريق بشكل علمي وفق جرعات تدريبية منتظمة ، محرباً عن تفأوله بمشاركة منتخب الشباب في النهائيات الآسيوية وبخطى ثابتة لما يمتلكه من لاعبين جديدين.

لا ضائقة مالية في المعسكر

من جانب آخر نفى رئيس الوفد عضو اتحاد الكرة سعد مالح الإنباء والأقاولي التي تحدثت عن إلغاء معسكر الشباب في انطاليا ، وقال مالح ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم جاد في توفير الجو اللائم لمنتخب الشباب في سبيل وصوله إلى الاستقرار المطلوب والمستوى الكبير للمشاركة في نهائيات آسيا .

وأشار مالح الى ان اتحاد الكرة وفر المبالغ

العدد (3129) السنة الحادية عشرة - السبت (19) تموز 2014



عربية وآسيوية حيث وضعنا ضمن المنهاج التدريبي ٤ مباريات دولية ودية مع منتخبات خليجية كمنتخبي الإمارات أو الكويت أو مع منتخبات المغرب العربي بالمغرب وتونس ومباريات ودية مع منتخبات آسيوية كالصين أو كوريا الجنوبية فضلاً عن مباراة ودية قبيل الدخول في البطولة الآسيوية وتكون قريبة من أجواء ماينمار.

لاعبون مفتربون

وفي ما يخص اللاعبين العراقيين المغتربين أكد رحيم حميد أن باب الاختبار مفتوح أمام جميع اللاعبين المغتربين الذين باستطاعتهم المجيء إلى انطاليا خلال فترة تواجد منتخب الشباب والتي تمتد لغاية ٢٨ من الشهر الحالي لخوض الاختبارات بغية فمسخ المجال أمام اللاعبين العراقيين المغتربين في تمثيل منتخب الشباب وانتقاء اللاعب الموهوب وزجه ضمن صفوف المنتخب وأضاف ان الملوك التدريبي غض النظر عن ٤ لاعبين مغتربين لم يفتتح بمستواهم خلال فترة الاختبارات وهم كل من أمير حيدر وسيزار ايشو ومحمد صالح وانمار يوسف ، ومن المؤمل أن يصل لاعبون مغتربون جدد إلى معسكر الشباب لخوض الاختبارات الفنية.

رغبة حقيقية

وأوضح مساعد مدرب منتخب الشباب عباس عبيد أن هنالك رغبة حقيقية للاعبين في إثبات الوجود في المنتخب من خلال التزامهم بالتدريبات وتطبيق المنهاج ، مشيداً بدور اتحاد الكرة وتوفيره جميع متطلبات نجاح المعسكر الخارجي للمنتخب من سكن وإطعام ووسائل نقل وملاعب نظامية في انطاليا فضلاً عن المباريات الودية التي سيخوضها منتخب الشباب مع الفرق التركية من شأنها أن ترسم الملامح الحقيقية للمنتخب.

مباريات دولية ودية

وأشار المساعد الأخر لمدرّب منتخب الشباب عادل نعمة إلى حاجة الفريق للمباريات الدولية الودية قائلاً إن الجهاز الفني وضع في برنامججه التدريبي مباريات ودية خلال أب المقبل مع منتخبات قريبة من مستوى المنتخب العراق كأن تكون منتخبات خليجية أو من المغرب العربي أو منتخبات آسيوية كون المباريات الدولية لها دور كبير في إعطاء الفكرة الواضحة عن منتخب الشباب ومعالجة الأخطاء إن وجدت وملء الفراغات داخل المستطيل الأخضر فضلاً عن تحديد لعب ومراكز اللاعبين داخل الملعب من خلال اختيار اللاعب المناسب في المكان المناسب داعياً اتحاد الكرة إلى التنسيق مع نظرائه في الدول العربية والخليجية والآسيوية لهيئة المباريات الودية لمنتخب الشباب.

× **النسق الإعلامي لمنتخب الشباب**

على ذمتك

خلافات حادة

ذكر مصدر مقرب من اتحاد كرة القدم إن التشكيلة الجديدة التي نالت ثقة الهيئة العامة للاتحاد في الانتخابات الأخيرة لم تستطع أن تتال ثقة بعض أعضائها ببعض بسبب الصراع الخفي بشأن تنفيذ بعض القرارات الخاصة باللجان أو تسير الأعمال الاعتيادية لوجود معارضة شديدة من أطراف تكن الولاء لرئيس الاتحاد السابق الذي خسر الانتخابات وبالتالي فان هناك معرقات تحول دون إدارة الاتحاد بالصورة التي تمنها رئيسه الحالي الأمر الذي ينذر بتكريس كتلة معارضة داخل الاتحاد قد تؤدي إلى تكرار مشهد الخلافات التي لن تصب في مصلحة اللعبة طالما بقي مزاج البيض رهن عقدة الأمس !

حل إدارة نادي بغداد وتسمية عيوب رئيساً مؤقتاً

□ **بغداد/ طه كمر**

أصدرت وزارة الشباب والرياضة أمراً إدارياً يقضي بحل الهيئة الإدارية لنادي بغداد الرياضي بعد استقالة أكثر من نصف أعضاء الإدارة.
وقال عضو المكتب الإعلامي لنادي بغداد ماجد الماجد لـ(المدى) : إن وزارة الشباب والرياضة قررت تشكيل هيئة مؤقتة تتولى أمور النادي الإدارية والمالية والإعداد ملف الانتخابات القادمة، فضلاً عن جميع الأمور المتعلقة بالنادي، مشيراً إلى أن الهيئة المؤقتة للنادي تألفت من أمين بغداد الرئيس الفخري للنادي المهندس نعيم عيوب رئيساً للهيئة وفلاح مندب نائباً وجعفر عبد الحسين أميناً للسر ومحمد فرحان أميناً مالياً وعضوية غانم عريبي واحمد جبار وفراند عبد العباس في ما

سيكون ممثل وزارة الشباب والرياضة نشأت عزيز عضواً في الهيئة أيضاً.

وأضاف إن الهيئة المؤقتة باشرت أعمالها لتمشية أمور النادي في ما ستعقد اجتماعها الأول مطلع الأسبوع القادم من أجل تحديد المهام الإدارية وتحديد مشرفي الفرق كذلك إكمال التعاقدات مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم استعداداً للموسم الكروي المقبل من الدوري الممتاز أسوةً ببقية مؤقتة تتولى الأخرى لاسيما إن فريق بغداد تمكن خلال الموسم المنصرم من إحراز المركز الثالث بعد فريقي الشرطة وأربيل بعد أن قدم صورة مشرفة تمكن إزاءها من الظهور بمسوى فني راق جداً بإشادة المتابعين والإعلام والصحافة خصوصاً انه وقف نداءً عنيدهم للأندية الجماهيرية الكبيرة وأحرجها خلال مباريات الدوري.

للمنافسة على اللقب في الموسم المقبل برغم وجود منافسة من قبل عدد من الأندية الجماهيرية وأندية إقليم كردستان .

واوضح أن النادي في طريقه إلى التعاقد مع لاعبين محترفين سيتم الإعلان عنهما خلال الأيام القليلة المقبلة وخاصة إن المفاوضات معهن قد قطعت شوطاً كبيراً بدلاً من اللاعبين رحيم اولابي وزاهر ميداني اللذين انتهت عقودهما بنهاية الموسم الماضي الذي تم إلغاؤه من قبل اتحاد الكرة حيث سيكونا إضافة جديدة إلى صفوف الفريق الي جانب السوري حسين جويد الذي تم تجديد التعاقد معه بناء على مشورة من الملوك التدريبي الذي يقوده المدرب جمال علي.

وأبدى رشيد استغرابه من الكلام الذي أدلى به مهاجم الفريق السابق مروان حسين لوسائل الإعلام أن إدارة الزوراء وجمهورية وراء مغادرته النادي وتوقيعه على كشوفات فريق الشرطة للعب في صفوفه الموسم المقبل، مشيراً إلى أن الأخير تعهد لرئيس النادي فلاح حسن والأعضاء في اجتماع معه بأنه سيقوم على يياض للاستمرار مع النادي في حالة فشل صفقة احترافه مع نادي الإسماعيلي المصري الذي عرض عليه مبلغ ٢٥٠ ألف دولار وعرفنا فيما بعد انه لا يوجد عقد إلا في مخيلته وأنه استخدمه من أجل الانتقال إلى فريق الشرطة بحثاً عن المال حيث تناسى اللاعب مروان أن جمهور الزوراء وإدارته كانوا سيبا رئيساً وراء استدعائه إلى صفوف المنتخب الأولبي الذي توج بلقب أمم آسيا تحت ٢٢ عاماً وكذلك المنتخب الوطني.

المباريات الودية الدولية مع الأندية التركية والعربية والخليجية التي تقيم معسكراتها هناك من أجل التعرف على المستويات

الحقيقية للاعبين الجدد الذين تم التعاقد معهم زيادة درجة انسجامهم مع اللاعبين الذين خاضوا منافسات الموسم الكروي الماضي ورفع درجة الجاهزية الكاملة سعيًا

الكروي الجديد المؤمل انطلاقه يوم ١٠ أيلول المقبل بمشاركة ٢٠ فريقاً من بغداد والمحافظات.

واضاف رشيد لـ(المدى) : ان المعسكر التركي تم الاتفاق على إقامته بناءً على طلب مدرب الفريق جمال علي من إدارة النادي الذي سيتخلل خوضه عدداً من



الزوراء يبحث تأمين تحضيراته للموسم المقبل

يويضا يلغي الانذارات بعد دور الثمانية

رونالدو ينافس مولر على جائزة أفضل لاعب أوروبي

باريس / اف ب

يبدو البرتغالي كريستيانو رونالدو المتوج مع فريقه ريال مدريد الإسباني بلقب مسابقة دوري أبطال أوروبا والإلماني توماس مولر الحائز على لقب كأس العالم مع منتخب بلاده، الأبرز بين ١٠ مرشحين لخلافة الفرنسي فرانك ريبيري في جائزة أفضل لاعب في القارة العجوز لعام ٢٠١٤.

وهي النسخة الرابعة لهذه الجائزة، التي تم إنشاؤها بمبادرة من رئيس الاتحاد الأوروبي الفرنسي ميشيل بلاتيني، والتي ستسلم جائزتها في ٢٨ آب المقبل بعد تصويت لجنة تحكيم تضم صحفيين تابعين للاتحادات ٥٣ المنضوية تحت لواء الاتحاد الأوروبي وذلك على هامش سحب قرعة دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

وستقلص اللائحة ابتداءً من ١٤ آب المقبل إلى ٣ مرشحين فقط. ونال الأرجنتيني ليونيل ميسي الجائزة عام ٢٠١١ تلاه الإسباني أندريس إنيستا عام ٢٠١٢ وريبيري العام الماضي.

وإذا كان مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي الدولي السويدي زلاتان إبراهيموفيتش الوحيد فقط العام الماضي من المرشحين الذين يلعبون في الدوري الفرنسي، فإن اللائحة ضمت هذا العام لاعبا ثانياً هو صانع الحباب موناكو الدولي الكولومبي جيمس رودريغيز الذي توج هدافاً للمونديال البرازيلي بستة أهداف قاد بها منتخب بلاده إلى إنجاز تاريخي ببلوغ الدور ٨ للعرض العالمي. وعلى الرغم من أن الانجازات في كأس العالم سيكون لها تأثير كبير على اختيار أفضل لاعب في القارة العجوز، فإن رونالدو الذي خرج خالي الوفاض مع منتخب بلاده من الدور الأول، يملك حظوظاً كبيرة للظفر بالجائزة بالنظر إلى أنه الصانع الحقيقي لتتويج النادي



ريبيري



رونالدو



مولر

الملكي باللعب العاشر في المسابقة القارية العريقة.

وضمت لائحة العشرة ٣ لاعبين ألمان هم: ثلاثي بايرن ميونيخ مولر صاحب الكرة الفضية في المونديال (المركز الثاني على لائحة أفضل اللاعبين) والحذاء الفضي (ثاني لائحة الهادفين ٥ أهداف)، ومانيويل نوير صاحب القفاز الذهبي (أفضل حارس مرمى) في كأس العالم، والقائد فيليب لام. ومن بين المرشحين أيضاً اليفاري الأخر الهولندي أربين روبن صاحب الكرة البرونزية

الأفضل لاعب الذي قاد منتخب بلاده إلى المركز الثالث. وضمت اللائحة أيضاً الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي اختير أمام ذهول الجميع تقريبا أفضل لاعب في المونديال ببلوغه المباراة النهائية مع منتخب بلاده، ومواطنه أنخل دي ماريا والأوروغوياني لويس سواريز، الموقوف لمدة ٤ أشهر لعضه مدافع إيطاليا جورجيو كيليني، ومهاجم أتلتيكو مدريد دييغو كوستا أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم انه سيتم إلغاء البطاقات الصفراء في مسابقتي دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي "يورابا ليغ" بعد دور الثمانية وليس في الدور قبل النهائي، مثلما كان في السابق وذلك من أجل تحاشي غياب لاعبين مؤثرين عن المباراة النهائية.

أخبارهم

قال مدرب منتخب إسبانيا فيسنتي دل بوسكي إنه باق على رأس الجهاز الفني لمنتخب إسبانيا وأضعا حدا للشائعات التي تحدثت عن إمكانية التخلي عن منصبه بعد الخروج من الدور الأول في مونديال البرازيل ٢٠١٤.

وأضاف دل بوسكي "خلال محادثاتي مع رئيس الاتحاد الإسباني أنخل ماريا فيار أو مع الأمين العام للاتحاد خورخي بيريز، كانت الجهود التي بذلت في السنوات الست هي النقطة الأساس وليس المباراتين الأخيرتين في البرازيل". وأوضح "الاتحاد في موقع قوة، والمسؤولون فيه يقدرون العمل الذي قمت به، سنواصل التعاون كما كانت الحال في السنوات الأخيرة". وقاد دل بوسكي منتخب إسبانيا إلى الفوز بكأس العالم ٢٠١٠ للمرة الأولى في تاريخه لكنه خرج من دور المجموعات في مونديال ٢٠١٤ بخسارته أمام هولندا ١-٥ وأمام تشيلي (٠-٢)، كما قاد دل بوسكي (لا روخا) إلى احراز كأس أوروبا عام ٢٠١٢.



وقع ريو فرديناند مدافع مانشستر يونايتد والمنتخب الإنكليزي السابق لكرة القدم الخميس الماضي عقدا مع كوينز بارك رينجرز العائد إلى البريمير ليغ، في صفقة انتقال حر كاشفاً أنه رفض الكثير من العروض المغربية من أجل العودة إلى لندن.

وكشف فرديناند أن إعجابه بنادي كوينز بارك رينجرز عندما كان صغيراً أسهم في اقتناعه بالانتقال إلى فريق لوفتوس رود الذي دافع عن ألوانه بامتياز شقيقه أنطون وابن عمه ليس. وقال فرديناند على الموقع الرسمي لناديه الجديد "اعتدت على الجلوس في مدرجات هذا الملعب، كنت أحضر برفقة والدي عندما كنت صبياً صغيراً، لدي ذكريات رائعة هنا بالنسبة لي ولعائلتي". وأضاف "ليس لدي أنطون سوى أشياء رائعة عن كوينز بارك رينجرز، وأنا شاهدت ليس فرديناند هنا وهو صبي، مع أمثال راي ويلكينز، كليف ويلسون، ديفيد باردسلي وآلان ماكديونالد".



أعلن نجم العين الإماراتي سابقاً خورخي فالديفيا اعتزاله اللعب دولياً مع منتخب بلاده شيلي بعد مشاركته في صفوفه في مونديال البرازيل ٢٠١٤.

وبعث فالديفيا بتغريدة على تويتر جاء فيها "سئلت ما إذا كنت قررت ترك المنتخب وجوابي هو نعم". وأضاف "شكراً على كل شيء واعتذر عن الإخطاء التي يمكن أن تكون قد ارتكبتها. ابتداءً من اليوم فانا واحد منكم كأحد انصار المنتخب واتمنى التوفيق لجميع زملائي ولشيلي". وكان فالديفيا خاض مباراة واحدة في كأس العالم الأخيرة وسجل احد اهداف فريقه في مرمرى استراليا (٣-١). ويتمتع فالديفيا بشعبية جارفة في البرازيل حيث يلعب في صفوف بالميراس منذ عام ٢٠٠٦ تخللها عامان مع العين الإماراتي. ويتسعد فالديفيا لترك البرازيل مجدداً والانتقال إلى دبا الفجيرة الإماراتي.



أوزيل يتبرع بمكافأة المونديال لأطفال البرازيل

برلين / د ب أ

قرر النجم الألماني الدولي مسعود أوزيل التبرع بمكافأة التي حصل عليها عقب فوز منتخب بلاده ببطولة كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت مؤخراً بالبرازيل لإجراء عمليات جراحية لـ ٢٣ طفلاً مصاباً بأمراض خطيرة في البرازيل. ووافق أوزيل على تحمل تكاليف علاج ١١ شاباً "قبل انطلاق المونديال" ولكنه تعهد بدعم ١٢ طفلاً آخرين، وذلك تمسحاً مع قائمة المنتخب الألماني المتوجة بكأس العالم التي ضمت ٢٣ لاعباً. وقال نجم أرسنال الإنكليزي، الذي لعب دوراً رئيسياً في فوز المنتخب الألماني (١-٠) على الأرجنتين في المباراة النهائية للمونديال: إن قيامه بهذه المبادرة تأتي في إطار رغبته في توجيه الشكر إلى الجماهير البرازيلية. ونشر أوزيل على حسابه الإلكتروني الخاص بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) "أعلنت قبل كأس العالم تحملي لتكاليف علاج ١١ طفلاً مريضاً". وأضاف اللاعب الألماني "ولكن تتويجنا بكأس العالم لم يأت عبر ١١ لاعباً ولكن عن طريق فريقنا بالكامل، ولذلك فأني سأرفع العدد الآن إلى ٢٣". وأوضح "هذه هي قناعاتي الشخصية، وشكراً للشعب البرازيلي على كرم الضيافة". وحصل كل لاعب في منتخب ألمانيا على ٣٠٠ ألف يورو عقب تتويج الفريق بكأس العالم للمرة الرابعة في تاريخه، بعدما فاز على الأرجنتين في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب ماراكانا الأسطوري بالعاصمة البرازيلية القديمة ريو دي جانيرو. ويأتي تبرع أوزيل بالمكافآت كجزء من مشروع (بيج شو) الذي يهدف إلى مساعدة الأطفال المحرومين من الاحتياجات الطبية



أوزيل يخصص مكافأته لمشروع إنساني

سلة أمريكا تفتقد خدمات ليبرون وكارميلو وكوبي في المونديال

واشنطن / رويترز

نيويورك نيكس ودواين ويد وكريس بوش زميلي جيمس السابقين في ميامي.



منافسات الدوري الامريكي

ستخوض الولايات المتحدة كأس العالم لكرة السلة الشهر المقبل من دون ليبرون جيمس وكارميلو انطوني وكوبي برايانا لكنها ستبقى المرشح الأبرز للفوز بتشكيلة يقودها كيفن دورت أفضل لاعب في دوري المحترفين.

وأعلن الاتحاد الأمريكي لكرة السلة تشكيلته من ١٩ لاعباً سينضمون لمعسكر تدريبي للمنتخب في لاس فيغاس بين ٢٨ تموز و ١ آب استعداداً لكأس العالم. ورغم رفض عدد من النجوم البارزين الانضمام للفريق فإن منجم المواهب الأمريكية سيجنب الفريق أي تأثر للغيابات المنتظرة حين يقع الاختيار على ١٢ لاعباً في التشكيلة النهائية لخوض البطولة في إسبانيا. وتضم القائمة الأولية المكونة من ١٩ لاعباً من بعض أعضاء الفريق الفائز بذهبية الألعاب الأولمبية في لندن ٢٠١٢ وخمسة من شاركوا في كأس العالم ٢٠١٠. ويتصدر جيمس الذي حصل ٤ مرات على جائزة أفضل لاعب في الدوري والذي قرر الانسحاب الماضي ترك ميامي هيت والعودة لفريقه السابق كليفلاند كافاليرز قائمة النجوم الغائبين التي تضم أيضاً انطوني الذي قرر البقاء في صفوف

كريستوف يفوز في المرحلة ١٢ بدراجات فرنسا

باريس / رويترز

سقط الإسباني ديفيد دي لا كروز عند منحدر لينسحب بعد الإشتباه في إصابته بكسر في عظمة الترقوة.



الدراج كريستوف لحظة وصوله خط النهاية

حقق النرويجي الكسندر كريستوف أول انتصار له بالمرحلة ١٢ في سباق فرنسا للدراجات بعدما تفوق على بيتر ساجان ليهيمن عليها التي امتدت لمسافة ١٨٥,٥ كيلومتر من بوج أون بريس. ووزع كريستوف متسابق فريق كاتوشا جهده بشكل رائع ليحقق فوزاً مريحاً ويترك السلفواكي ساجان من دون أي انتصار في نسخة هذا العام. وحل الفرنسي أرنو ديمار في المركز الثالث بينما احتفظ الإيطالي فينشنزو نيبالي بالقميص الأصفر لمتمسك الترتيب العام. وقال كريستوف الذي حقق أكبر انتصار في مسيرته حينما فاز بسباق ميلانو سان ريمو هذا العام في مؤتمر صحفي "لقد حملت طوال عمري بالفوز بمرحلة في سباق فرنسا، وهذا ثاني أكبر انتصار في



مدير / ابي

طالب قاضي المحكمة الوطنية الإسبانية بابلو روزالابونيمار دا سيلفا بتقديم الوثائق التي توجد بحوزته بشأن المدفوعات التي قدمها إليه نادي برشلونة في صورة متغيرات تم الاتفاق عليها، أو نقداً يتم سدادها، أو مبالغ مباشرة "مقابل إقامة اللاعب وعائلته في إسبانيا". وفي قراره الصادر يطلب القاضي أيضاً اللاعب البرازيلي بتحديد الموعد المؤكد لأن يقدم إليه في النادي (الكتالوني) ٩٠٠ ألف يورو عن حقوقه الدعائية موسم ٢٠١٣-٢٠١٤. منصبه.

روبريدو يُودع بطولة هامبورغ

برلين / اف ب

خرج الإسباني تومي روبريدو المصنف ثالثاً من الدور الثالث لدورة هامبورغ الألمانية الدولية للتنس البالغة جوائزها مليوناً و ٣٢٢ ألف يورو إثر خسارته أمام التشيكي لوكاس روسول ٧-٥ و ٦-٧ (٦-٨). ويلتقي روسول في دور ٨ مع الفرنسي جيل سيمون المصنف ١٢ او الألماني فيليب كولشرايبر ٧. وخرج أيضاً الأوكراني الكسندر دولغوبولوف الرابع لخسارته أمام الألماني توبياس كامكه المشارك ببطاقة دعوة ٧-٥ و ٦-٧. وليلتقي الفائز في الدور المقبل مع مواطنه الكسندر زهريف المشارك ببطاقة دعوة الذي تغلب على الكولومبي سانتياغو خيراو الحادس عشر ٦-٤ و ٧-٦ (٨-٦).

وتأهل إلى دور ٨ الإسباني بابلو اندوخار بفوزه على الألماني داستين برونان ٦-١ و ٦-٢. والأرجنتيني ليوناردو ماير بفوزه على النمساوي دومينيك ثيم ٦-٣ و ٦-٢. والصربي دوزان لايفيتش بفوزه على مواطنه فيليب كرايينو فيتش الصاعد من التصنيفات ١-٣ ثم بالإنسحاب. وفي الدور المقبل، يلعب اندوخار مع مواطنه دافيد فيرر الأول والمشارك ببطاقة دعوة او الإيطالي اندرياس سيببي السادس عشر، وماير مع لايفيتش.



البرازيل تعد خطة جديدة لتحديث صفوف المنتخب

وكان الاتحاد البرازيلي لكرة القدم قد عبر عن أمله في أن يتمكن من تعيين مدرب جديد للفريق خلفاً لسكولاري بحلول الثلاثاء المقبل. وخيب المنتخب البرازيلي بقيادة سكولاري آمال محبيه الذين كانوا يتمنون فوزه وتتويجه بلقب كأس العالم للمرة السادسة عندما استضاف البطولة التي اختتمت فعالياتها الأحد الماضي.

الأول للبلاد للعبة الشعبية. ويأتي التعيين بعد ثلاثة أيام من استقالة مدرب البرازيل لويز فيليب سكولاري اثر هزيمة فريقه الثقيلة 1-7 أمام ألمانيا في قبل نهائي كأس العالم في الأسبوع الماضي. وكان رينالدي حارسا احتياطيا في تشكيلة منتخب البرازيل التي فازت بكأس العالم للمرة الخامسة في 1994 في الولايات المتحدة.

منتخب إسبانيا، وتياغو موتا إلى إيطاليا. وأبرز رينالدي ضرورة الاهتمام بفترة الأقل من سن 15 عاما حيث شكلت تلك الفئة في السابق فشلا ذريعا. ومن جهة أخرى قال الاتحاد البرازيلي لكرة القدم اليوم الخميس انه عين حارس المرعى السابق جيلمار رينالدي مديرا فنيا للمنتخب

اللاعبين المتميزين في سن 17 يتم تجهيزهم من أجل مونديال روسيا، حيث سيلعبون حينها 26 عاما. وسيخوض السليساو 25 مباراة قبل انطلاق أوليمبياد ريو، من بينها مباريات كوبا أمريكا وتصفيات كأس العالم. وقال جيلمار رينالدي، الذي عُيّن مسبقاً للمنتخب، إنه يتم اتباع فلسفة جديدة تستند على المواهب صغيرة

قياسية امام ألمانيا 1-7، أعقبها خسارة أخرى أمام هولندا (0-3) في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، ما أجبر المدرب لويز فيليب سكولاري على ترك منصبه. ومن جانبه أشار ألكسندر غالو مدير منتخبات الناشئين البرازيلية أنه سيتم "الدمج بين المنتخب الأول والمنتخب الأولمبي"، للسير على نهج ألمانيا، التي تملك ترسانة من

□ **برازيليا/ إي**
أكد الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أن الأولوية حالياً لتكوين منتخب قوي من الأعمار السنوية الصغيرة للمنافسة في أوليمبياد ريو دي جانيرو 2016 ومونديال روسيا 2018. وأطلق الاتحاد البرازيلي خطة هيكلية شاملة عقب الخروج الكارثي من دور الأربعة بلولة كأس العالم بهزيمة



عُمان تعد ملفاً مونديالياً للصالات

عُمان تنافس على تضييف مونديال الصالات

□ **مسقط / خاص بالمدى**
أبدت سلطة عُمان ممثلة في اللجنة العمانية للرياضة الجامعية رغبتها في تضييف بطولة كأس العالم لكرة القدم للصالات لعام 2018. وجاء ذلك في بيان للجنة العمانية للرياضة الجامعية تلقت (المدى) نسخة منه ذكرت فيه أن اللجنة أعدت ملفاً متكاملًا عن الإمكانيات التي ستوفرها السلطنة لتضييف هذا الحدث الكروي الكبير الذي تشارك فيه أكثر من (24) منتخبا للرجال وللسيدات.

وأوضحت أنه جاءت فكرة طلب تضييف كأس العالم للصالات بعد 3 مشاركات للمنتخب الوطني في بطولات كأس العالم بصربيا 2010 وبالبرتغال 2012 وبإسبانيا 2014. وقد أعدت اللجنة العمانية للرياضة الجامعية التي سجلت حضوراً رياضياً مشرفاً خلال السنوات الماضية ملفاً مميزاً عن الإمكانيات التي تتضمن الخدمات اللوجستية التي ستقدمها للوفود العالمية المشاركة في المونديال. وقد نالت بطولات الصالات لكرة

روزبرغ يُعيد تصميم خوذته بعد اعتراض (فيفا)

□ **يون/ د ب أ**

اضطر الألماني نيكو روزبرغ متصدر الترتيب العام للسائقين بهذا الموسم من بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1- إلى إعادة تصميم خوذته التي كانت تحمل نوعاً من التكريم للمنتخب الألماني الفائز مؤخراً بلقب بطولة كأس العالم بالبرازيل بسبب اعتراض الاتحاد

الدولي لكرة القدم (فيفا). وكان روزبرغ (29 عاماً) يخطط لوضع رسم لكأس العالم على خوذته ويتصدر روزبرغ حالياً الترتيب العام للسائقين بهذا الموسم من بطولة العالم لسباقات فورمولا 1- متقدماً بفارق 4 نقاط أمام زميله البريطاني بفريق مرسيدس لويس هاميلتون.



نيكو روزبرغ

مانشستر مهدد بفقدان جهود كاريك

□ **لندن/ د ب أ**
أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم أن لاعب وسطه مايكل كاريك قد يغيب عن الملاعب حتى تشرين الأول المقبل بعد تعرضه لإصابة في الركبة خلال تدريبات الفريق. ويتوقع أن يغيب كاريك /32 عاما/ الذي لم يشارك مع المنتخب الإنجليزي في مونديال البرازيل، عن الملاعب لمدة 10 أسابيع. ولم يكشف الهولندي لويس فان

غال المدير الفني لمانشستر عن تفاصيل الإصابة، ولكن عند سؤاله عن الفترة التي سيغيب خلالها عن الملاعب رد بالقول "فترة طويلة." ويسعى يونايتد لمحي آثار الموسم الماضي المخيب بقيادة الاسكتلندي ديفيد مويس، حيث أخفق في تحقيق مركز مؤهل لدوري أبطال أوروبا، ما دفع إدارة النادي لإقالة المدرب وتعيين غيغز بديلاً له، قبل أن تعلن تعاقدتها مع لويس فان غان مدرب هولندا السابق.



مايكل كاريك

نجوم الدوري الأمريكي يتحدون بايرن ميونخ

□ **بون/ رويترز**
قالت رابطة دوري المحترفين الأمريكي لكرة القدم إن ثمانية لاعبين ممن خاضوا نهائيات كأس العالم لكرة القدم قد انضموا لتشكيلة نجوم الدوري الأمريكي للمحترفين لمباراة استعراضية ضد بايرن ميونخ الألماني. واستحوذ لاعبو المنتخب الأمريكي الذي وصل لعدد 16 في كأس العالم بالبرازيل قبل الهزيمة 1-2 أمام بلجيكا على تشكيلة فريق كل النجوم.

وتضم قائمة فريق النجوم كلينت ديمسي قائد المنتخب الأمريكي وزملاءه مايكل برادلي وغراهام زوسي وكايل بيكرمان ومات بيسلر ودي أندري يلدن وعمر غونزاليس ونيك ريمانو بينما سكتمل القائمة بوجود مهاجم أمريكا السابق لاندون دونوفان والفرنسي تيري هنري والنيجيري أوبافيمي مارتنز. ويوسع بايرن الآن إشراك سبعة لاعبين ممن توجوا باللقب العالمي مع منتخب ألمانيا يوم الأحد الماضي. وستقام المباراة الاستعراضية في بورتلاند بولاية أوريغون الأمريكية في 6 آب المقبل.

الزمالك يكتسح سوق الانتقالات الصيفية

□ **القاهرة/ رويترز**

برغم أن نافذة الانتقالات الصيفية لكرة القدم المصرية لم تغلق بعد إلا أن الزمالك استحوذ على نصيب الأسد من تلك الصفقات لدرجة أنه ضم ما يشكل فريقاً كاملاً بالاحتياطيين في سابقة هي الأولى منذ سنوات طوال. وأعلن الزمالك حتى الآن عن التعاقد مع 15 لاعباً على مدار الشهرين الماضيين تمهيداً لقيدهم في قائمته للموسم المقبل.

وقال أحمد سليمان عضو مجلس إدارة الزمالك والمسؤول الأول عن التفاوض والتعاقد مع اللاعبين إن ما قام به على مدار الأسابيع الماضية جاء ترجمة لقرار مجلس الإدارة برئاسة معروف يوسف وأحمد دويدار الذين دار صراع مع الأهلي حولهم وتسبب في رفع

الزمالك يكتسح سوق الانتقالات الصيفية



فجأة... أوقف سائق الكيا سيارته وهو يزجر غضاباً على أحد الركاب الذي رفض استبدال عملة ورقية تالفة كان قد أعطاها للسائق الذي رفضها بسبب تمزقها، وكاد يحصل ما لا يُحمد عقباه لولا تدخل أحد الركاب ليبادر إلى استبدال العملة التالفة. إذن... العملة التالفة أصبحت مشكلة يعاني منها المواطن عموماً والموظف خصوصاً والعاملون في أقسام الحسابات ثالثاً. من المسؤول عن هذه العملة التالفة؟ ولماذا لا يتم استبدالها؟ وما سبب عدم سحب هذه العملة من التداول؟ هذه الاسئلة وأخرى غيرها كانت محور تحقيقنا هذا.

□ بغداد/ قيس عيدان - تيسير الربيعي

برغم شحة رواتبهم ومعاناتهم

الموظفون والمتقاعدون يعانون من نقص الرواتب وتلف الأوراق النقدية

وقبل أن نأخذ في تفاصيل تحقيقنا علمت أن مصر تحرق ثلاث مرات في الأسبوع نحو ١٠٥ مليون ورقة نقدية تالفة من مختلف الفئات، كما علمت أن الجزائر (تقريباً) يومياً ١٠ ملايين دينار تالفة بواسطة ماكنة نقب، والسؤال ماذا عن العملة التالفة في العراق؟ لماذا لا تحرق أو تفرم؟

تعلمنا أن أسباب ذلك من خلال قراءتنا لهذا التحقيق.

في البدء نقول إن البنك المركزي العراقي حتم إدارة المصارف بسبب مسؤولية تداول العملة التالفة في الأسواق، محذراً من فرض غرامات على المصارف غير المتعاونة تصل إلى حد الإيقاف، فيما همس لنا أحد العاملين في البنك أن ما يتم استبداله من العملة التالفة في البنك لا يتعدى ٣٠٪ من التالف الفعلي مشيراً إلى تقاعس وسوء إدارة بعض المصارف وخاصة الكبيرة منها، غالباً ما تعيد العملة التالفة إلى المواطنين من دون تحويلها إلى البنك المركزي العراقي لاستبدالها، وهذه مشكلة كبيرة خاصة إذا ما علمنا أن نحو ٩٠٪ من العملة تكون بيد المواطنين وليس لدى المصارف سوى ١٠٪ منها.

مشكلة فنية أكثر مما هي حالة فساد

المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة عبد العزيز الحسون أشار في حديث لـ (المدى) أن اتساع ظاهرة النقص في الفئات النقدية المسحوبة من المصارف هي مشكلة فنية أكثر مما هي حالة فساد بسبب عدم قيام البنك المركزي بوضع عملة نقدية جديدة. الحسون يبين أن البنك المركزي يقوم بين فترة وأخرى بإصدار مبالغ نقدية حديثة بدلاً من المودعة لديه والمسحوبة من المصارف جميعاً، إذ يتم إتلاف المبالغ الممزقة أو المنتهية بسبب الاستخدام الكثير ويضخ مبالغ ذات إصدار جديد وحسب حاجة السوق. الحسون أشار إلى أن عملية عد الأوراق النقدية ورزيمها لها قواعد عمل ثابتة ويتم تطبيق تلك القواعد في جميع المصارف وتتم عملية العد والرزيم وتختم تلك الرزم، وأن ما يجري الآن هي عملية كلاسيكية بسبب عزوف المواطنين من استخدام الصكوك والحوالات وعدم قيام البنك بإصدار حديث للعملة المتداولة في السوق حالياً.

أمعاء صندوق مديون بمبالغ تتجاوز ٢٠٠ مليون دينار

الحسون كشف أن عدداً من أمعاء الصندوق مديون بمبالغ تتجاوز ٢٠٠ مليون دينار وأن هناك عدداً كبيراً من اللجان التحقيقية قد الزمت بتسديد النقص الحاصل. أم أحمد أمينة صندوق في فرع مصرف الرافدين تحدثت لـ (المدى) أن الآلية المستخدمة حالياً من قبل دائرة الخزائنة في الفرع الرئيسي والخاصة بتوزيع مبالغ للفروع التي تشكل إيرادتها نسبة ضعيفة جداً تكون هي أحد الأسباب في حال وجود نقص في الرزم النقدية إذ يتم توزيع مبالغ عالية جداً تصل إلى خمسة مليارات دينار أحياناً أثناء الدوام الرسمي وهي أصلاً مبعأة (في كوتية) ولا يمكن إجراء عملية العد والفرز ببلغ مليار دينار ليوم عمل كامل خصوصاً لفئة الخمسة آلاف دينار، والمواطن ينتظر أمام شباك أمين الصندوق، ولهذا تقوم بتوزيع المبالغ فوراً حال وصولها إلى الفرع يبقى المواطن مخيراً في عد النقود أو لا في حين لا يمكن للمواطن عد المبلغ والمتظلة في سحوبات دوائر الدولة أو مكاتب البطاقة الذكية، لأن سحوباتهم كبيرة تصل أحياناً إلى أكثر من مائة مليون دينار ونحن في دوامة بهذا الأمر في كل يوم عمل.

صعوبة الحصول على راتب كامل

سلمان حامد موظف في دائرة صحة بغداد الرضاوية يبين لـ (المدى) أنه ومنذ أشهر عدة لم يستلم راتبه من مختلف الفئات كاملاً بسبب المبلغ الممزق أو وجود نقص في إحدى الفئات ونحن نعلم جيداً أن حسابات الدائرة غير مسؤولة عن ذلك وقيامها باستلام المبلغ من المصرف عبر كواتي وهي مرزومة (ومن الطبيعي جداً أن تكون هناك أوراق نقدية ممزقة وهذه هي أحد الأسباب الرئيسية التي تكون المشكلة في عدم الحصول على راتب متكامل).

شيماء دحام تشارك الرأي في هذه المشكلة التي أصبحت حديث جميع موظفي الدائرة يوم استلام الراتب تحدثت لـ (المدى) أن راتبها لا يتجاوز الـ ٥٠٠ ألف عادة رزمة من فئة الآلاف دينار بخطب النقود البلاستيكي وعادة تكون قيمة هذه الرزمة مائة ألف دينار ومن المستحيل عدّها أمام المحاسب أو فحصها وعندما أصل إلى البيت أجد أن نصفها ممزق تم لصقه بشريط لاصق شفاف ونصفها

الأخر متهزئ إضافة إلى وجود نقص في أغلب الأحيان في العدد فكل راتب يكون النقص بمقدار خمسة آلاف أو أكثر.

وأشارت شيماء إلى أن الراتب عندما يكون غير متكامل ويخبرون المسؤول عن توزيعه يقال لهم أن المصرف هو من قام بتسليمهم المبالغ وعدها وليس هم، لهذا لن يتحملوا المسؤولية بسد النقص الحاصل برواتبهم، وهذا الأمر يتجدد شهرياً ويسبب مشاكل كثيرة وكل ذلك بسبب أن أمين الصندوق لا يسمح لمن يستلم الراتب بعده أمامه لأن وجود اشخاص آخرين وعملاء كثيرين والمبلغ كامل وهذا حسب تعليقهم، إن الأمر ليس بجديد.

إيراد يومي لأمناء الصندوق يصل أحياناً إلى ٢٠٠ ألف دينار

المواطن أبو شيماء موظف متقاعد في مصرف حكومي يجزم لـ (المدى) أن الوضع الحالي لأمناء الصندوق وحسب خبرتي له اليد في النقص الحاصل مع شركاء من داخل الفرع ودائرة الخزينة ويمكن أن تكون الأرباح المتحققة اليومية لبعض أمناء الصندوق تصل إلى ٢٠٠ ألف دينار وفي حالات السحوبات الكثيرة تتجاوز هذا الرقم.

أبو شيماء أشار إلى أن هناك لجناً تحقيقية لا تعد ولا تحصى في جميع المصارف وخصوصاً الحكومية حول النقوصات الحاصلة في رزم النقدية والمدفوعة للخزينة ولكن لا خوف من الإجراءات الإدارية بسبب الوضع العام للمجتمع العراقي.

غرامة مالية على المصارف

البنك المركزي العراقي حذر المصارف الحكومية من تسليم أوراق نقدية تالفة وبالية لموظفي الدولة لغرض توزيعها كرواتب للموظفين. وأوضح البنك في بيان اطالعت عليه (المدى) أثناء إجراءات التحقيق وحسب مصدر مخول في البنك، إن مؤسسات الدولة وبعض المؤسسات الخاصة المتعاملة مع المصارف الحكومية تشكو من تسليم بعض فروع المصارف لرواتب العاملين والمتقاعدين (الألف - الخمسة آلاف - بنسبة ٢٠٪ والعشرة آلاف بنسبة ١٠٪ وفئة الخمسة والعشرين ألف التي لا تكاد تشكل نسبة ٠).

في حين يرى أبو نور وهو صاحب مكتب صيرفة آخر أن مشكلة كبيرة نعيشها الأولى أدبية والخاصة بأمانة تسليم المبالغ المقرر للمقاعد أو الموظف لاسيما أن الكثير من دوائر الدولة قد اتجهت نحو آلية توزيع الراتب عبر البطاقة الذكية وبهذا يعني أن الموظف يستقطع مبلغ من المال وهي حصة (الكي كارد) وأما المشكلة الثانية فهي النقص في الرزم أو الفئات البالية ويقع هنا تحت مساعلة أمام الزبون ونظر أحياناً إلى دفع مبالغ من الأرباح المتحققة ولا تعرف أيضاً من المستفيد من هذه الظاهرة؟

وجود خزين من الإصدار النقدي الحديث

كما أوضح البيان أن البنك حريص على عدم تعامل المواطنين أو الأسواق بالعملة التالفة لأنه يعمل على استبدالها باستمرار، في حين أكد امتلاكه خزينا كبيرا من تلك العملات الصالحة جاهزة لطرحها للتداول. يشير إلى أن ظاهرة انتشار العملة التالفة أو المتهزئة أصبحت مصدر إزعاج إلى الكثير من المواطنين والتجار وسائقي سيارات الأجرة، لأنهم يتزعجون من التعامل

البنك المركزي العراقي يستبدل فقط ٣٠٪ من العملة التالفة

لماذا لا تستبدل المصارف العملة التالفة برغم تحذير البنك المركزي لها؟

نتيجة نقص الرواتب... أمعاء الصناديق يوفرون ٢٠٠ ألف دينار يومياً

٩٠٪ من العملة النقدية بأيدي المواطنين، فلماذا لا يتم الاهتمام بها؟



بأية ورقة نقدية مقطعة أو موصولة وأن هذه الظاهرة فرضت نفسها على حركة التداول بين الناس ودفعتهم إلى تقبل التعامل بالعملة التالفة للمحافظة على استمرار عملهم بشكل جيد.

فرض هذه المبالغ على حسابات الدوائر

الحاج سعدون وهو مدير حسابات إحدى دوائر وزارة الصحة يشير لـ (المدى) أن أغلبية المصارف تقوم بفرض هذه العملات على أمناء الصندوق في جميع الوزارات الذين لا يجدون خياراً غير تسليم تلك المبالغ إلى الموظفين مع رواتبهم وأن رفضوا استلام تلك المبالغ هي أصلاً مرزومة فإنهم ينتظرون لفترة وتعرف جداً مدى قيمة الراتب عند الموظف ربما سيقيمون بإبدالها لنا وإعطائنا عملات أخرى، إنها ظاهرة محيرة لنا.

أبو مودة سائق تاكسي يقول لـ (المدى) أنها سألته كل يوم فإن اعتراضنا على هذه العملات التالفة فهي حتماً ستصرف ولن تبقى في البيوت ولكن المشكلة في أن التعامل بها صعب ولا يقبل بها أحد وهذه الظاهرة لا تشمل عملات دون غيرها فقد أصاب الضرر معظم الأوراق النقدية بسبب عدم التعامل معها بصورة حضارية وجيدة فهناك من يطويها مرات عدة أو يعطني مبلغ سبعة آلاف دينار أرى الفين ممزقة جداً وهذه مشكلة يومية وعادة تصل المشكلة مع الركاب خصوصاً النساء.

النقص في فئة الخمسة آلاف والعشرة آلاف فقط

(المدى) استطلعت أيضاً آراء عدد من مكاتب الصيرفة ومن المتعاملين بالبطاقة الذكية (كي كارد) إذ يرى أبو لطيف أن قضية نقص المبالغ أصبحت عادية جداً بسبب عدم استجابة إدارات الفروع كافة لحل هذه العقدة وأن النقص الحاصل من المصارف فسحوباتنا تصل يومياً إلى ١٠٠ مليون أثناء توزيع الراتب التقاعدي (التروة) وهناك نقص ما بين ٨٠ إلى ١٢٠ ألف دينار ونحن نتحمل النقص الحاصل في جميع الحالات وأن الفئات الأكثر عرضة للنقص في الفئات الصغيرة (الألف - الخمسة آلاف - بنسبة ٢٠٪ والعشرة آلاف بنسبة ١٠٪ وفئة الخمسة والعشرين ألف التي لا تكاد تشكل نسبة ٠).

في حين يرى أبو نور وهو صاحب مكتب صيرفة آخر أن مشكلة كبيرة نعيشها الأولى أدبية والخاصة بأمانة تسليم المبالغ المقرر للمقاعد أو الموظف لاسيما أن الكثير من دوائر الدولة قد اتجهت نحو آلية توزيع الراتب عبر البطاقة الذكية وبهذا يعني أن الموظف يستقطع مبلغ من المال وهي حصة (الكي كارد) وأما المشكلة الثانية فهي النقص في الرزم أو الفئات البالية ويقع هنا تحت مساعلة أمام الزبون ونظر أحياناً إلى دفع مبالغ من الأرباح المتحققة ولا تعرف أيضاً من المستفيد من هذه الظاهرة؟

الحامي المتقاعد أبو زياد يشير في حديث لـ (المدى) أن المتقاعد وخصوصاً أصحاب الرواتب المنخفضة تكون نفقاتهم اليومية محدودة جداً بسبب وضعهم المعيشي وهذا يعني أن انتظار يوم استلام الراتب سيضيف من روح الحياة لديه، فكيف ترى وهو يستلم مبالغ ممزقة أو نقص خمسة آلاف أو أكثر وهذا يعني أننا خلقنا مشكلة ما بين مكتب تسليم الرواتب التقاعدية والمتقاعد وقد حصلت بالفعل مثل هذه الحالات؟

سقوط طائرة ماليزية على متنها حوالي ٣٠٠ شخص فوق أوكرانيا

قيادي انفصالي في أوكرانيا: سنسمح للخبراء بالوصول إلى مكان الطائرة اوباما يشير الى تورط موسكو

التي بذلتها أوكرانيا للتوصل الى اتفاق لوقف إطلاق النار، مشيراً إلى أن الانفصاليين المواليين لروسيا "مسلحون ومدربون وهذا بسبب الدعم الروسي، إذ من غير الممكن أن يعملوا بهذه الطريقة، حيث أن الحصول على المعدات أمر معقد والتدريب الكثيف أيضاً غير متوفر، وهذا كله تقدمه روسيا".

وفي سياق متصل دعا الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس الجمعة إلى وقف إطلاق النار بين الانفصاليين المؤيدين لروسيا والقوات الحكومية الأوكرانية في القتال الذي يدور في شرق البلاد لإتاحة الفرصة لإجراء مفاوضات.

وجاء تصريح بوتين بعدما استبعد أحد قيادي الانفصاليين المواليين لروسيا في شرق أوكرانيا "التوصل الى وقف إطلاق نار".

وفي مؤتمر صحفي في دونيتسك، قال الكسندر بوروداي إن وقف إطلاق النار ليس مطروحا، لكننا سنسمح للخبراء بالوصول إلى مكان سقوط الطائرة.

وقال بوتين إنه على اتصال بالرئيس الأوكراني بيتر بوروشينكو بعد إسقاط الطائرة. وأضاف بوتين خلال اجتماع مع زعماء الكنيسة الأرثوذكسية الروسية في دير سيرجيف بوساد القريب من موسكو: "يتعين إجراء محادثات مباشرة بين الجانبين المتناحرين بأسرع ما يمكن. يتعين على جميع أطراف الصراع أن يوقفوا القتال على الفور وأن يبدأوا مفاوضات السلام".



بعض اللغة الإيجابية إلا أنه لم يحصل تحول الوعود إلى أعمال أو أفعال تشير إلى هذا الاتجاه. سنوضح أنه ما تقوم به روسيا من دعم للانفصاليين سيزيد العقوبات عليها".

وقال "أننا نرفض العقوبات ليس لأننا نحب اإيداء روسيا، بل لأننا نؤمن أنه يجب احترام السيادة الأوكرانية. ما اعرفه أنه شاهدنا تصعبا للعنف في شرق أوكرانيا على الرغم من الجهود

منتظرين التحقيق إلى جانب المجتمع الدولي للوصول إلى حقيقة الأمر". وقال: "ليس لدينا الوقت للألعاب والبروباغندا وسنحاسب من ارتكب هذا الجرم"، موضحاً: "رفضنا العقوبات على روسيا قبل الحادثة المروعة وعلى الاسواق الروسية، وسنرى تأثير ذلك في المستقبل القريب"، وقال: "أوضحت أنه نفضل الحلول الدبلوماسية إذا استمر الروس في دعم الانفصاليين. وجدت

صحافي من البيت الأبيض أن روسيا رفضت اتخاذ قرارات لتخفيف الوضع في شرق أوكرانيا، موضحاً أنه تحدث أمس الخميس مع بوتين وعبر له بوتين أنه "غير مسرور من العقوبات الأميركية على روسيا".

وقال أن "روسيا فشلت في الحفاظ على السلام في أوكرانيا وتدخلت في شؤونها". وأشار إلى أن "على روسيا أن تختار طريق السلام في

كييف- واشنطن- رويترز

سقطت طائرة ركاب ماليزية على متنها ٢٩٥ شخصا بينهم ١٥ من أفراد طاقمها شرقي أوكرانيا.

وتقول السلطات الأوكرانية إن الطائرة أسقطت قرب منطقة دونيتسك، أحد معاقل الانفصاليين الأوكرانيين المواليين لروسيا.

وأوضحت أن جميع من كانوا على متن الطائرة قتلوا في الحادث.

ووصف الرئيس الأوكراني سقوط الطائرة بأنه "عمل إرهابي"، وطالب بإجراء تحقيق دولي بشأن الحادث.

لكن انفصاليي دونيتسك المواليين لروسيا نفوا أي مسؤولية عن إسقاط الطائرة، بحسب ما نقلته وكالة "انترفاكس".

وقال المتحدث باسم الانفصاليين، سيرغي كافشارنزي، لـ "انترفاكس"، إن الطائرة أسقطت من قبل الجانب الأوكراني، ونحن ببساطة لانحوز أنظمة دفاع جوي من هذا النوع".

ونفت وزارة الدفاع الأوكرانية وجود أي مقاتلات تابعة لها وقت وقوع الحادث في المنطقة التي أسقطت فيها الطائرة.

ونصحت منظمة الأمن الأوروبي الطيارين في مختلف أنحاء العالم بتجنب الطيران فوق منطقة الحادث. وأعلن بالفعل عدد من الخطوط الجوية الفرنسية والخطوط الجوية البريطانية وإيرفلوت الروسية الخطوط الجوية التركية - أنها ستجنب حاليا الطيران

في المجال الجوي شرقي أوكرانيا. "كارثة الطائرة"

ونكرت الخطوط الجوية الماليزية إنها فقدت طائرة كانت في رحلة رقم إم إتش ١٧ من مدينة امستردام إلى كوالالمبور.

وأضافت في تغريدة على حسابها على تويتر إن آخر مرة شوهدت فيها الطائرة كانت وهي في المجال الجوي الأوكراني.

وأوضح مستشار لوزير الداخلية الأوكراني أن الطائرة - التابعة للخطوط الجوية الماليزية - أسقطت بصاروخ وهي على ارتفاع ١٠ آلاف متر.

وتناشرت الجثث في محيط ما يعتقد أنه حطام الطائرة قرب قرية غرابوف الخاضعة لسيطرة انفصاليين.

وأمر رئيس وزراء أوكرانيا أرسيني ياتسنيوك بالتحقيق فيما وصفها بـ "كارثة الطائرة" في شرق البلاد.

وناشد وزير الدفاع الماليزي هشام الدين حسين المواطنين بالتخلي بالهدوء، مؤكداً أنه يتابع الأمر مع رئيس الوزراء ووزيري الخارجية والنقل.

وكان حسين مسؤولاً عن متابعة حادث اختفاء الطائرة الماليزية "MH٣٧٠" في مارس/أذار الماضي حيث كان حينها قائما بأعمال وزير المواصلات.

قال الرئيس الأميركي باراك اوباما إن "الصاروخ الذي أصاب الطائرة الماليزية أطلق من منطقة تحت سيطرة الانفصاليين المواليين لروسيا".

من جانب آخر واكد اوباما في مؤتمر

تجدد المعارك بمحيط مطار طرابلس

هذه المواجهات. وجاءت المعارك بعد ساعات على إعلان مجلس طرابلس المحلي، الذي يعد بمقابلة المجلس البلدي، أنه توصل إلى اتفاق وقف إطلاق النار بين الميليشيات المتنازعة.

ويقضي الاتفاق أيضا بتسليم المطار وعدة مواقع عسكرية ومدنية على طول الطريق المؤدية إليه والخاضعة حاليا لسيطرة مجموعة مسلحة، إلى قوة محايدة.

ومنذ اندلاع المواجهات الأحد الماضي، سقطت عشرات

تجددت، أمس الجمعة، المواجهات بين فصائل ليبية متنازعة تسعى إلى السيطرة على مطار طرابلس، في خرق واضح لاتفاق هدنة كان قد أعلن عنه المجلس المحلي ليل الخميس. وتركزت المعارك، حسب شهادات بعض ساكن العاصمة طرابلس، في حي أبو سليم الذي يبعد ١٥ كلم عن المطار، دون أن ترد معلومات عن سقوط قتلى جراء

القذائف على المطار، وألحقت أضرارا بالمنشآت وبأكثر من عشر طائرات ليبية. واشتدت المخاوف هذا الأسبوع من توسيع نطاق المواجهات في طرابلس، بينما ما زالت البلاد في انتظار نتيجة الانتخابات التشريعية التي جرت في ٢٥ يونيو/حزيران الماضي.

وتوقع مراقبون أن يكون التيار الليبرالي فاز بعدد من المقاعد اكبر من الإسلاميين وأن معارك طرابلس تدرج في إطار صراع نفوذ بين المعسكرين.

صحافة عالمية

WORLD TRIBUNE FT DER SPIEGEL The New York Times

١٠٠ باحث في علاج الإيدز كانوا على متن الطائرة الماليزية

تكرت صحيفة "يو إس إيه توداي" الأمريكية، أن نحو ١٠٠ باحث وناشط ومسؤول في مجال علاج مرض "الإيدز"، كانوا على متن الطائرة الماليزية التي أسقطت في سماء أوكرانيا، أثناء توجههم لحضور مؤتمر في أسترا ليا. وقال رئيس حكومة ولاية فيكتوريا الأسترالية، نينيس نابين، في تصريحات نقلتها الصحيفة أمس الجمعة، على موقعها الإلكتروني، "من المؤكد أنه كان هناك عدد من كبار الباحثين والعلماء والأطباء القادمين إلينا، ولقد كانوا في طليعة من يتولون التعامل مع الإيدز في جميع أنحاء العالم، والعدد الدقيق لم يحدد بعد، لكن الأكيد هو أنه عدد كبير".

ووفقا لصحيفة "ذا أستراليان"، فإن قرابة ١٠٨ موفدين إلى مؤتمر الإيدز الدولي العشرين في ملبورن الذي يفتتح أعماله غدا الأحد لقوا حتفهم في حادث الطائرة "إم إتش ١٧".

وعن ملامسات سقوطها، قالت مصادر أوكرانية لشبكة "سي إن إن": «إن الانفصاليين زعموا إسقاط طائرة بالترزامن مع اختفاء الرحلة ١٧»، في حين قال آخر إن انفصاليين قاموا بتشغيل نظام بوك (Buk) لصواريخ أرض جو، وحول السلاح المستخدم في إسقاط الطائرة الماليزية، استبعد خبراء الصواريخ التي تطلق من الكتف، المتوفرة لدى المتمردين والانفصاليين، وشرك نيك دي لاريناغا، من «جنيس فيفيسيس» لدى التحقيق في الارتفاعات العادية، طائرات الركاب المدنية عادة ما تكون بعيدة عن مدى أنظمة «الدفاعات» الجوية المحمولة، تلك التي نراها بأيدي المتمردين شرقي أوكرانيا.

وبدوره، قال المحلل العسكري ريك فيانكونا، وهو عقيد متقاعد بسلاح الطيران الأمريكي، إن مدى الصواريخ التي تطلق من الكتف لا يتجاوز ١٥ ألف قدم.

وأضاف: «هذا قد يشير إلى صاروخ أرض-جو، أو جو-جو، وعلى الأرجح صاروخ أرض-جو هو التخمين الأفضل في الوقت الراهن»، وتدخل تلك

الخطوط الجوية الماليزية: الرحلة ام اتش 17

تحطمت في أوكرانيا يوم الخميس بوبنغ 777 - 200

■ باع الجناح: 60.9 م

■ الطول: 63.7 م

■ المحركات: رولز رويس ترانت 892

■ سعة خزان الوقود القصوى: 47 380 غالون اميري

■ سرعة الطواف: 0.84 ماك (897 كلم/س)

■ المدى: 12 779 كلم

على متنها

الركاب: 283

الطاقم: 15

هولندا 154

ماليزيا 43

استراليا 27

اندونيسيا 12

بريطانيا 9

الفلبينيين 3

جنسيات غير مؤكدة 41

المصدر: الخطوط الجوية الماليزية

The New York Times

بوتين وحده القادر على وقف الصراع في أوكرانيا

علقت صحيفة "نيويورك تايمز" في افتتاحيتها على إسقاط الطائرة الماليزية في أوكرانيا، وقالت إن هذا الحادث الأليم يمثل دعوة لإنهاء الصراع في البلاد. وقالت الصحيفة إن التطورات الأخيرة التي تشمل تزايد عدد الضحايا على الأرض وتصعيد كبير في العقوبات الأمريكية ضد روسيا، وإسقاط طائرة عسكرية، ثم تدمير مروع للطائرة الماليزية، جعلت الصراع الأوكراني يدوم طويلا، ويذهب إلى مسار أكثر خطورة.

ورأت نيويورك تايمز أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قادر على وقف هذا بإخبار الانفصاليين الذين تدعمهم روسيا في شرق أوكرانيا بإنهاء تمردهم ووقف تدفق الأموال والأسلحة الثقيلة إلى هذه الجماعات.. لكن برغم كل الكلمات والإيماءات الصادرة منه لتوحي بالهدنة، فإن بوتين واصل إنكاء الاشتعال بفضله في وقف تقديم الأموال والسلاح وعدم تأييده لوقف إطلاق النار وتجنب المفاوضات الجادة بوساطة دولية.

وأكدت الافتتاحية أن أوباما كان محقا تماما في إعلان عقوبات صارمة جديدة ضد روسيا، بينما فرض الاتحاد الأوروبي عقوبات أقل.. وربما يستغرق الأمر بعض الوقت لتحديد المسؤول عن إسقاط طائرة الركاب الماليزية، والتي تصفها الصحيفة بأنها أسوأ كارثة في صراع وحشي وتزداد تكلفته وكان يمكن أن ينتهي قبل فترة طويلة.

وأشارت الصحيفة إلى أن العقوبات الجديدة على أكبر شركات الطاقة والبنوك وكبار المسؤولين في روسيا لن تغير على الأرجح تفكير بوتين.. إلا أنها إلى جانب العقوبات الأوروبية، يجب أن توضح أن الغرب لن يتراجع.

المساعدات الغربية لسوريا تذهب إلى مناطق خاضعة لداesh

كشفت صحيفة "الإنديبندنت" البريطانية عن أن المساعدات الغربية الموجهة إلى سوريا والتي تقدر بملايين الدولارات تذهب إلى المناطق الخاضعة لسيطرة مسلحي تنظيم داعش المتطرف في شمال البلاد.

وأوضحت الصحيفة أن المساعدات التي تدفع ثمنها الحكومات البريطانية والأمريكية والأوروبية تشمل أغذية ودواء، ويتم إدخالها للبلاد عبر الشمال الذي تمزقه الحرب ومن خلال آخر المواقع الحدودية التي لا تزال مفتوحة مع تركيا في ريفها لني وكيليس.

وأشارت الصحيفة إلى أن الجماعات الغربية مثل "فيلق الرحمة الدولي" والمجلس النرويجي للاجئين، ومنظمة الرؤية العالمية ولجنة الإنقاذ الدولية وبرنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة، توفر الإمدادات لمئات الآلاف من السوريين كل شهر في المناطق التي أقام فيها داعش ما يسميه بالخلافة الإسلامية، ويشكل ذلك مدن الرقة ومنبج وجرابلس والتي شهدت عمليات إعدام وتفرض تفسيرات صارمة للشريعة منذ سيطرة داعش عليها في وقت مبكر هذا العام.

ونقلت الصحيفة عن أحد العاملين الغربيين في مجال الإغاثة قوله، إنهم يدخلون الكثير من الشحنات المباشرة إلى المناطق الخاضعة لسيطرة داعش. وتقريبا كل الشحنات تمر عبر المسر الواقع على الحدود التركية في كيليس. وأضاف قائلا إنهم يعلقون في بعض الأحيان في الطريق ويضطرون للانتظار أسبوعين أو ثلاثة للدخول لو تم تعطيلهم من قبل جماعات المعارضة المقاتلة أو غيرها ممن لا ترضى عن إرسال المساعدات عبر نقطة تفتيش داعش.

وتقول منظمات الإغاثة إن هدفهم هو مساعدة الضعفاء وليس دعم داعش. وتلقت منظمة فيلق الرحمة، التي لها مقرات في بريطانيا والولايات المتحدة ٢٧,٣ مليون جنيه استرليني من بريطانيا للتنمية الدولية في الأنشطة الإنسانية في سوريا.

وقالت متحدثة باسم المنظمة إنهم يقدمون المساعدات الأساسية لمئات الآلاف من المدنيين المحتاجين من كافة الأطراف بغض النظر عن العرق والدين أو الانتماء السياسي، باعتبارهم منظمة إنسانية محايدة ومستقلة.

وتقول إنديبندنت إن تنظيم داعش يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي لإظهار الوحشية التي يعامل بها أعدائه، ومن يتنهدك قوانينه. إلا أنه يستخدم نفس الوسائل لإظهار توزيعه للمساعدات وإدارة الرعاية الصحية لمن يخضعون لحكمه.

محمد قريش . تصورات (ضد التأويل) حيوية اللحظات الفائقة



البيضاء/ الرباط/ وبغداد .
- أقام العديد من ورش العمل الفنية في هولندا وبلجيكا والمانيا/ الهند/ اسبانيا، فضلا عن العديد من (السمبوزيومز) و(الأرت فيرز) والمشاريع الفنية الدولية والعربية، كما عمل لسنوات عديدة مع المنظمات الإنسانية لاغاثة افريقيا والدول الفقيرة مثل منظمة ميميسا انترناشيونال وامنستي انترناشيونال. ودخلت اعماله ضمن مسابقة تشكيلية في امستردام لاولياد كأس العالم لعام ٢٠٠٤. اشتركت اعماله في مسلسل تلفزيوني هولندي (الحقيقة). نال اربعة جوائز وهي الجائزة الاولى في مهرجان بابل للفنون التشكيلية في بغداد والجائزة الثانية جائزة المبدعين العراقيين، والجائزة الثالثة جائزة الفنانين العراقيين المعاصرين، والرابعة جائزة شرف وتقدير ضمن المسابقة الدولية الهولندية للفنون التشكيلية في امستردام.

- ومن أشهر القاعات العالمية التي عرض فيها (قريش): دي جالري/ ايرت لينز/ كوزمو ايرت/ بلد كراخت/ كرسا ريدل/ دي كلبو/ كوتس هاوس/ بلد لاين/ روم ايرت/ تراسبوه/ دلفي فورم/ ميا/ كولكت ايرت/ اندر هاوس/ ايرت ترانزيت/ زونهورف/ رينكون دي لافكتوري/ ايه، بروناي/ فالكون/ ايرت فيرز/ نيويورك/ فرانكفورت/ لاهاي/ جنت/ اوترخت/ موسكرون/ امستردام، ومن أشهر المتاحف العالمية التي اقتنت أعماله: رايكس ميوزيم/ لوزان ميوزيم/ ارمنديو ميوزيم/ برنسن هوف/ و ميوزيم، بحسب ما ورد في سطور سيرته الابداعية وسعي تواصل تجربته باتجاه تعديتها بكل ما هو معاصر ومدهش ومثير، وفق مرسمات نظرتة الباصرة لقيمة الفن في توسيع مديات الحياة بها.

١٩٩٣، الذي لجأ الى تهئية تقنياته الذهنية وتصورات مناوراته الحاذقة بالحذف والصق والإضافة، في رسم معاملات تجريد - تعبيرية تتراوح باستدعاء أرواح حلقة وأمكنة مقترحة ومناخات حرة، نابضة بسكونها، هائلة وضوحها وثقتها اللامتناهية بأن الحياة هي في مكان آخر، كما كان ينادي بذلك الشاعر العظيم (رامبو)، وبما استقرت عليه واستفرت رواية (ميلان كونديرا) بذات الاسم(الحياة... هي في مكان آخر) بما قد يشكل قاعدة تبني الفنان(محمد قريش) متابعه رصده التحليلي لجملة من أفعال النأكل والتنامي في ذات ذلك الإفصاح عن معنى التصعد وقدرة تماهي الأشياء مع بعضها، بالتحول والتناور والتحريض على إبقاء موجودات الطبيعة والحياة، هكذا طبيعة ومستمره، بدون وجود الإنسان وبالطريقة التي تقترحها ذات الفنان، عبر الحد من كل ما يهددها(أي الحياة) بالرحيل والزوال، كما تريد وتبغى أعمال (قريش) في مجمل وجل غاياتها المثلى، على أغلب واثق الظن الذي نلمسه ونراه ونحسسه على الدوام.

×××××

محمد قريش.. في سطور
ولد في بغداد عام/ ١٩٦٥، تخرج من اكااديمية الفنون الجميلة ببغداد/ ١٩٩٣ والاكاديمية الملكية الهولندية في لاهاي/ ٢٠٠٩ وأقام فيها كفنان متفرغ منذ عام/ ١٩٩٤ حتى عام ٢٠١٢ ليستقر بعدها في كندا، اقام خلال تلك السنوات أكثر من ثلاثين معرضا شخصيا وعشرات المعارض الجماعية في كل من/ لاهاي/ امستردام/ ماسترخت/ اوترخت/ انترفين/ سويسرا/ فرانكفورت/ برلين/ لارو و شيل/ مدريد/ اليكنا/ ملقا/ نيويورك/ القاهرة/ عمان/ الدار



وفائقة الأثر والمسعى، تنشي وتتشكل وفق تطلعات (قريش) عبر تماهيات أشيائه المتشكلة على مساحات لوحاته، وفرضيات مجريات قوانين الطبيعة بسريان تناوبات متوالياتها المستمرة و حركتها الدائمة كما هي دورة الحياة التي تتراوح ما بين نمو واخضرار، ثم ذبول حد التلاشي، تفاعلا ضمنيا ما بين موجودات اللوحة، المقترحة فعلا من قبل الفنان، وبين ما تقترحه أهواء وثقافة المتبوع الى هذا الضرب، الصعب من تعاملات التواصل من الناحية البصرية، مع سعة الأفكار وعمق الرؤى وغراية القصد والمسعى، وثم النجاح والتفرد والاستمرار.

فأية محنة(جمالية) خاصة وصعبة، بل نادرة حين يتوق ويتولع أو يتورط في توثيق تحولاته على هذا النحو من الرصد الواثق والشعور الصادق من جوهر قدراته التعبيرية، كما تنوء بها تطلعات(محمد قريش) وهي تستغنى، بل تستعين بضخ حالات من التنامي والضمور وتنشأ وتنوأل، بما يشبه -الى حد كبير- ما يطلق عليها من الناحية (البايولوجية) بعلميات الأيض(أي الهدم والبناء) التي تحصل في كل لحظة في كل خلايا الكائنات الحية على الإطلاق، وبما أعطى لـ (قريش) ثقة الإحساس بديمومة وحيوية أعمال تبدو متريثة، حذرة في سياق سيرها بمياسم وعوالم مدهشة، نكية، مرهونة بدفق تورد أفكار تسبح خارج أطر التأويل القصدي لنسواتج التجريد المحض، المتأتية من آليات النقد الجاهز وغايات ودواعي الفهم التقليدي لقيمة العمل الفني ونواتج الفكر الجمالي المعاصر لما بعد الحدائة، في عموم تجربة عراقية-عالمية اجتهت لتتشكل وتطور منذ بواكير وعيها، أي قبل تخرج (محمد قريش) من كلية الفنون الجميلة ببغداد

لها (فيزيقيتها) الخاصة بها، إنه يسعى- أيضا- لخلق فضاءات ومديات أبعد وأعم من مجرد ممكنات التعامل العادي مع أشياء الطبيعة وموجوداتها اليومية والمألوفة من تلك التي قد لا تثير أحدا، فكل شيء متاح ومتوقع عبر تبعية الاستفادة منه في خواص لوحات (محمد قريش) وعلى أية حالة أو صورة كانت(جماد/ نبات/ حيوان)، وكل ما يتركه الإنسان من زوائد مخلفات ومهملات ناتجة من استعمالاته اليومية لمواد وحاجات اعتاد التعامل معها، بل الاستفادة- حتى- من لقي وأشياء مرمية قارعة الطريق، كذلك ما ينتج ويتناوب- بحكم طبيعة المادة ويتغلغل من سكون وحركة تتبع له فرض ما يريد عليها، أو يحرك بها جانبا من ممتلكات لوحاته المغفورة-عادة- بفضاءات وفراغات مهيبية، توحى بالانتفاظ والنواترات التي قد يقترحها المشاهد تبعا لحالاته النفسية الشعورية والاشعورية، وما تمكنه من فرض لحظات تأمل ونمل لبعضها تلك التقنيات المتنوعة، الغربية عن عالم الرسم بـ (مواد وعدد مختلفة/ استحضارات كيميائية/ إضافات تحليلية/خيوط/ زهور طبيعية معينة) من تلك التي تسهم في فضح مناورات محسوبة، على رصيد معاملاتها التجريدية ويتطلع روح حية وناضجة، قادرة على فرض نسق حسي ونفسي يتطامن ورصد ومتنامي حالات وتكوينات تعرية وتآكل وتنامي موجودات لوحات طبيعة تنمو فوق سطوح متباينة ومتعددة الأغراض والتأثير على ذائقة المتلقي(قماش/ورق/ خشب/جلود/ وغيرها)، لكي هيئ- قصدا مشروطا بوعي مسبق- علامات وموزا ودلالات ذلك الإفصاح العلني والحر في أرشفة وتنميين لحظات حيوية

لقد سعى (قريش) الى مياغثة بث الوضوح العلني، والبوح التقليدي في موجودات أعماله بفيض زهد حائق وشغف قادر على إيها منا بتفوق لحظاته العفوية وحيوية استجاباته التلقائية الممكن تطويعها على حساب موصلات وحالات انهماكات تبصر واع لدواعي تفرد ذات فنية منمسة على كشف وفحص محتويات الأمكنة، وسعادة منحها أبعادا زمانية، حتى لتبدو، وكأنها أمكنة أخرى

حسن عبدالرحيميد

(بين النطق والصمت برزخ فيه

قبر العقل وقبور الأشياء)

-التفري-



لا تدع أعمال الفنان التشكيلي(محمد قريش) أي مجال للتأويل القصدي المقتصر على ما توارثناه من منظومة ورحم ذلك النوع الذي يحادد المتوقع والمألوف في توريد معاملات ارتباط التجريد ونواتجه البصرية، وفق اعتبار يرى فيه نوعا من (الاشكالية)، في واحد من أبرز توصيفات التجريد من الناحية الضلعية، بل تتعدى أعماله عوامل الاعتناء وسبل بإعادة ترسيم حدود لوحاته بضرر فضاء-تشكيلي خاص، يتأثت من وحي عوالم تعيد- هي الأخرى- إبعاد وجودها الزمني والنفسي، وتراهن على خصوصية النوح الذي اتبعه الفنان والنتائج التي توصلت اليها تقدرات تجاربه ووضوح تفوقه بتجاوز الكثير من أقرانه وممن سبقهم- أيضا- من أولئك الذين أغراهم اللعب والتباري فوق السطح التصويري، ومن انتهجوا وساروا الى خطى ورؤى الراحل الكبير (شاكر حسن آل سعيد).



لقد سعى (قريش) الى مياغثة بث الوضوح العلني، والبوح التقليدي في موجودات أعماله بفيض زهد حائق وشغف قادر على إيها منا بتفوق لحظاته العفوية وحيوية استجاباته التلقائية الممكن تطويعها على حساب موصلات وحالات انهماكات تبصر واع لدواعي تفرد ذات فنية منمسة على كشف وفحص محتويات الأمكنة، وسعادة منحها أبعادا زمانية، حتى لتبدو، وكأنها أمكنة أخرى

بالييت المدى

ستار كاوش

كيف تحوّلت محطة القطار إلى متحف

توقفت خطواتي بجانب كاتدرائية نوتردام، أتأمل عظمة بنايتها وأنا أسترجع شخصية الأحدث في رواية فيكتور هوغو الشهيرة، بحثت عن القرص الدائري الصغير في الباحة المقابلة، وجدته ووضعت قدمي عليه، أردت أن الإمسه فقط بأقدامي لأنه يعتبر النقطة المركزية في باريس، وهكذا وقفت على هذه النقطة التي هي وسط المدينة بالضبط. بعد قليل سحبت نفسي ووضعت نوتردام خلفي لأقضي نصف ساعة أسير على ضفة نهر السين، وأنا أتابع صاحبي الأشكاش الصغيرة وهم منهكون في ترتيب الكتب القديمة وصور المشاهير واللوحات الصغيرة وتذكارات باريس التي يبيعونها الى السياح، حتى وصلت بعدها الى متحف أورسيه، انتقلت نصف ساعة أخرى في الطابور الذي يؤدي الى المتحف المكتظ بالناس كما الأعمال الفنية النادرة. دخلت بعدها بخفة الى المتحف وأنا أشعر برهبة المكان وقوة تأثيره وسطوته، ياله من مكان ساحر بكل معنى الكلمة، هذا المتحف الذي تحول من محطة للقطارات الى متحف يقع جملًا هذه المحطة التي بنيت في نهاية القرن التاسع عشر، وكانت نهاية الخط الذي يربط باريس بالجنوب. هذه الأعجوبة التي استعملها الباريسيون استعمالات عديدة بعد توقفها عن العمل سنة ١٩٣٦ بسبب عدم ملائمة القطارات الحديثة والطويلة لها، فقد استعملت كمرکز للبريد وموقعا لتصوير بعض الأفلام الشهيرة، الى أن افتتحت كمتحف كبير ومهم على الضفة الغربية لنهر السين سنة ١٩٨٦، وافتتحها رسميا الرئيس الفرنسي ميتران. هذا المتحف الذي ترمي الأطراف بطوابقه الأربعة وسقفة المغوس الشفاف الذي يمنح المكان دفاً خاصا حيث الإارة الطبيعية تدخل الى أي مكان تقريبا.

وبما أن هذا المتحف مخصص للأعمال التي أنتجت بين سنوات ١٨٤٨ - ١٩١٥، فهذا يعني أن النسبة الكبيرة من معروضاته تمثل لوحات انطباعي فرنسا المشاهير وغيرهم الكثير من الفنانين الذين سبقوا الانطباعية بفترة قصيرة. هنا نشاهد قاعة خاصة للفنان ديلاكروا وأعماله الرومانتيكية، تقابلها قاعة للفنان كوربيه تنصدها لوحته الكبيرة والشهيرة (مرسم الفنان) التي كانت إيذانا ببدء المدرسة الواقعية في الرسم منتصف القرن التاسع عشر، كذلك هناك مجموعة رائعة من لوحات الفنان غوستاف مورو، تلك اللوحات التي ظهر من خلالها التيار الرمزي في باريس. في الطابق الأعلى تظهر لوحات الانطباعيين وهي تتميز لك بالدخول مثل قاعة الصدارة حيث تعرض له (٨٦) لوحة من أعظم أعماله ومنها مجموعته الشهيرة التي رسمها حول كاتدرائية راون. ثم تأتيك ألوان رينوار البنفسجية المحببة وهي تظهر على الرافضين ووجوه النساء أو الطبيعة وهي تحضن الفتيات العاريات، ومن أجمل أعماله المعروضة هي لوحة (ملهى دي غاليت) ١٨٧٦ والتي رسم فيها أصدقاءه ونساء مونارتر في جو بهيج راقص. أما الفنان أدغار ديفغا فنصبيه هنا ٤٣ لوحة تتوزع بين المستحاثات وسباق الخيول وراقصات الباليه، لكن تبقى لوحته (شارية الأيسنت) تأخذ مركز الصدارة بتقنياتها الرائعة وأنشأتها الفريد، حيث اختار زاوية المشهد هنا بشكل لتظهر (غرفة نوم) الفنان فنستت فان غوخ التي رسمها في أرل، يحاذيها على نفس الجدار البورتريت الذي رسمه لنفسه باللون الأزرق، بينما يطل الدكتور جاشيه من زاوية أخرى بشاربه وقبعته الغربية ليعلم أن فنستت قد رسمه بطريقة تقرب من معجزة فنية. بعد بضعة أمتار نتمتع بسطوح الفنان بول سيناك التحقظية، هذا الفنان والكاتب الباريسي الأنيق. ومن وسط هذه النعومة يظهر فنان الطاحونة الحمراء الشهير تولوز لوتريك بخطوطه التي تشبه سباط ملونة. اجلس على الأريكة المقابلة لراقصات الكانكان وأنا أفكر بهذه النعمة، نعمة الفن التي لا تزول مهما تقادم عليها الزمن ومهما تغيرت الأماكن والظروف.

يتبع

بالتعاون مع جمعية الفنانين التشكيليين في البصرة أقام اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين - البصرة - معرضاً شخصياً للفنان التشكيلي هاشم تايه في قاعة الجمعية يوم السبت الموافق السابع من حزيران الماضي. وهذا المعرض المعنون (رسوم على ورق) هو الثامن في سلسلة معارض الفنان هاشم تايه الشخصية التي أقامها في أعوام متفرقة من مسيرته الفنية. وتمثل أعمال (رسوم على ورق) عودته إلى الرسم بمواده المعروفة بعد آخر معرضين شخصيين له استخدم فيهما مواد مهملة مما يشد عن الاستهلاك اليومي ويكون مصيره النفاية، وقد أقيم المعرض الأول بعنوان (منفيات) العام ٢٠٠٧ في قاعة البيت الثقافي بالبصرة، وافتتحه الأستاذ القاص محمد خضير، في حين أقيم الآخر بعنوان (حياة هشة) في قاعة جمعية الفنانين التشكيليين بالبصرة أيضاً.

جاسم العايف

رسوم على ورق . . المعرض التشكيلي الثامن لـ "هاشم تايه"

في أعماله كان حصيلته بدهاء الرؤية البصريّة التي توافقت مع حقيقة أن العالم معروض علينا للاستثمار في ضروب شتى، بما فيها الاستثمار الجمالي، كذلك وعي بأهمية صناعة أثر فني مفارق بديائل عن المواد التقليدية مع مفهوم عن فن شامل ترسّخ لاحقاً، فن يعمل خارج منطقتي الرسم والنحت المعهودتين، وخارج الأعراف الفنيّة بمحظوراتها، إدخال مادة الحياة في العمل الفني ومنح هذه المادة فرصتها للمشاركة في إنتاج هذا العمل وتقويّة التأثير الجمالي فيه. وذلك يعني تغيير آلية التصرّف بالفعل الذي ينتج عملاً فنياً اعتدنا على أن يتحكّم به الفنان، إن الألية التي أنتجت بها أعماله بخامات تالفة تعيد الممارسة الفنيّة إلى بدايتها كفعل حرّ يُجنز أثره بتلويح أية مادة قريبة مهما تكن بساطتها، وهذه الألية قد تفتح المجال أمام الممارسة الفنية غير المحترفة لتعمل بطاقة أكبر مدعومة بمبادرات متحررة من أية سلطة، ولا بأس أن تكون بعد ذلك إلى جوار الممارسة الفنية المحترفة، أو على هامشها..

هاشم تايه) مستفزّة، مشاكسة، وحتى ساخرة. ثمة تعاطف يدفعه إلى محاولة إعادة هذه الأشياء إلى الحياة، وتجديد لقائها بنا في كيان فني يمنحها جدارة بالبقاء، ونزوع بإضفاء الحياة على كل شيء

بمما في ذلك الجمادات، ويدفعه إلى استنطاق هذه الحياة في أعماله. و(هاشم تايه) فنان غير محترف اعتاد العمل بأهواء خاصّة في مكان عزّله ففاضته عن العالم، وإذا حدث أن توافقت تجربته مع تيار فني عالمي فقد وقع ذلك مصادفة. و نزوعه إلى العمل بأية مواد رافقته منذ فترة مبكرة من عمر تجربته التي بوسعه الآن أن يراها كيف انطلقت بمجرد قطعة فحم تحرّكت بأصابع طفل على جدار إسمنتي خشن في بيت قديم. المراقبة في افتتاح هذا المعرض تجسدت بقيام عدد من أصدقاء الفنان بإطلاق رؤية نقدية مباشرة أمام جمهور من الحاضرين، بمبادرة من د. سلمان كاسد الذي تحدث أولاً، وأعقبه الشاعر علي الإمارة والكتائب جاسم العايف والناقد خالد خضير والشاعر حبيب السامر مقدمين رؤى نقدية تناولت أكثر من جانب فني وفكري لأعمال المعرض، وعقب الفنان (هاشم تايه) على ما أبدو من وجهات نظر، مقدماً في البداية شكره للحاضرين، مؤكداً على: " أن استخدام الخامات والمواد المرنولة

بقوّة التعبير فيها ورسناته، كما تتمتع بإنشاء جمالي محكم. وعالجت بعض الأعمال موضوعة العنف بطبيعتها المطلقة في الحياة والوجود، وبوجوهه وأقنعتته في الطبيعة البشرية. أعمال الفنان)

عَدّ بعض أعمال هذا المعرض سيرة بلغة صوريّة لا تخلو من سرد مرئي. وتتمتع هذه الأعمال بخاطب العين ويستثير استجابتها الجمالية، وتكشف خلاله قوى الرسم وطاقاته. وبشكل ما يمكن

بمبادرة من مؤسسة (رؤيا) للثقافة العراقية المعاصرة، واستمر عرضه في مدينة (البندقية) أكثر من (٥) أشهر ضمن معروضات الجناح العراقي المشارك في (بينالي) فينيسيا لعام ٢٠٠٣، وحظي باهتمام واسع، ايطالي وعالمي، وكتبت عنه الصحف الإيطالية وبعض الصحف الدولية، ثم نقل بعد ذلك ليعرض في (كاليري) جنوب مدينة لندن. تنزع أعمال المعرض الجديد لهاشم تايه التي أنجزها بمادة الأكرليك على الورق إلى إنشاء تركيبية حسية من الأشكال والرموز والأقنعة لتعبير عن مشاعر ومكبوتات كائن يعيّن في تاريخ خاص وفي لحظة توتر مفارقة. وهذه التركيبية التمثيلية خضعت للفلد الرسم الذي وجد فرصته مفتوحة لامتلاكها فأعاد تخليقها بأهواء لغته المرئية الخاصة في تمثيل جمالي

بمبادرة من مؤسسة (رؤيا) للثقافة العراقية المعاصرة، واستمر عرضه في مدينة (البندقية) أكثر من (٥) أشهر ضمن معروضات الجناح العراقي المشارك في (بينالي) فينيسيا لعام ٢٠٠٣، وحظي باهتمام واسع، ايطالي وعالمي، وكتبت عنه الصحف الإيطالية وبعض الصحف الدولية، ثم نقل بعد ذلك ليعرض في (كاليري) جنوب مدينة لندن. تنزع أعمال المعرض الجديد لهاشم تايه التي أنجزها بمادة الأكرليك على الورق إلى إنشاء تركيبية حسية من الأشكال والرموز والأقنعة لتعبير عن مشاعر ومكبوتات كائن يعيّن في تاريخ خاص وفي لحظة توتر مفارقة. وهذه التركيبية التمثيلية خضعت للفلد الرسم الذي وجد فرصته مفتوحة لامتلاكها فأعاد تخليقها بأهواء لغته المرئية الخاصة في تمثيل جمالي

بمبادرة من مؤسسة (رؤيا) للثقافة العراقية المعاصرة، واستمر عرضه في مدينة (البندقية) أكثر من (٥) أشهر ضمن معروضات الجناح العراقي المشارك في (بينالي) فينيسيا لعام ٢٠٠٣، وحظي باهتمام واسع، ايطالي وعالمي، وكتبت عنه الصحف الإيطالية وبعض الصحف الدولية، ثم نقل بعد ذلك ليعرض في (كاليري) جنوب مدينة لندن. تنزع أعمال المعرض الجديد لهاشم تايه التي أنجزها بمادة الأكرليك على الورق إلى إنشاء تركيبية حسية من الأشكال والرموز والأقنعة لتعبير عن مشاعر ومكبوتات كائن يعيّن في تاريخ خاص وفي لحظة توتر مفارقة. وهذه التركيبية التمثيلية خضعت للفلد الرسم الذي وجد فرصته مفتوحة لامتلاكها فأعاد تخليقها بأهواء لغته المرئية الخاصة في تمثيل جمالي

بمبادرة من مؤسسة (رؤيا) للثقافة العراقية المعاصرة، واستمر عرضه في مدينة (البندقية) أكثر من (٥) أشهر ضمن معروضات الجناح العراقي المشارك في (بينالي) فينيسيا لعام ٢٠٠٣، وحظي باهتمام واسع، ايطالي وعالمي، وكتبت عنه الصحف الإيطالية وبعض الصحف الدولية، ثم نقل بعد ذلك ليعرض في (كاليري) جنوب مدينة لندن. تنزع أعمال المعرض الجديد لهاشم تايه التي أنجزها بمادة الأكرليك على الورق إلى إنشاء تركيبية حسية من الأشكال والرموز والأقنعة لتعبير عن مشاعر ومكبوتات كائن يعيّن في تاريخ خاص وفي لحظة توتر مفارقة. وهذه التركيبية التمثيلية خضعت للفلد الرسم الذي وجد فرصته مفتوحة لامتلاكها فأعاد تخليقها بأهواء لغته المرئية الخاصة في تمثيل جمالي



بعد استقراره، خارج الوطن، أتاحت له فرص الحياة وعلمي، التنقل والسفر في العديد من بلدان العالم، وكنت محظوظاً أن شريكة حياتي تماثلني في حب السفر والتعرف على حياة وثقافة الشعوب. وعند كل زيارة لأي بلد كنا نحرس على أن يشمل برنامجنا محطة أساسية هي زيارة أهم المتاحف في تلك البلدان. وخلال ذلك تولد عندنا شغف بالبحث عن آثار بلادنا، وأثار وادي الرافدين، والاطلاع عليها في أي متحف مهما كبر أو تواضع حجمه. والمعروف أن بعثات الآثار الأجنبية التي عملت في بلادنا في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، وبالتواطؤ مع السلطات الاستعمارية وفساد الأنظمة الحاكمة، هُرِّبَت وسرقت أهم قطع الآثار التي عُثرت عليها، كهبابة عشتار الموجودة حالياً في متحف برلين، مسلة هامورابي الموجودة في متحف اللوفر، التيران المنجحة الموجودة في لندن وشيكاغو، وغيرها الكثير من قطع الآثار، التي يقدر عددها بالآلاف من القطع.

يوسف أبو القزوز



يا جدنا غوديا.. هل نحن محظوظون إذ سرق الغرب آثارنا!



الكاتب بين تماثيل غوديا مقطوعة الرأس في متحف اللوفر

وحاولت وقف النقاش، لفتقرت بسلام خشية من دخول الحديث في منقطع لانا لا نرغب فيه.

هكذا وجدت نفسي دائماً استعيد تفاصيل هذا الحديث الساخن كلما أזור متحفاً، واقف عند أثار عراقية، وأرى والمس جيداً حسن الاهتمام والطرق الحضارية للمحافظة عليها، والمستوى العالي من الرعاية التي تلاقىها على أيدي أهل البلاد "الكافرة" كما يقول بعض أبناء بلادي. ففي شيكاغو حين اقتربت أكثر من أحد التماثيل المقطوع للنقش على سطحه ففرت السيدة الجالسة جانباً على كرسي وهي تخشى أن أقوم بشيء ما، ورفعت يديا محذرة وبديها الثانية كانت تحمل الجهاز المخصص للاتصال بأمن المتحف. وفي متحف لندن، سار جمع من طلبة التاريخ، خلف رجل عجوز، عرفت أنه بروفيسور متخصص، يجرح نفسه بصعوبة، وسمعت جزءاً من حديثه وهو يقدم لهم شرحاً تفصيلياً وديقاً عن طرق صيد الحيوانات في بلاد ما بين النهرين.

عانت الآثار العراقية كثيراً على أيدي اللصوص المحترفين ومهربي الآثار، وكانت فترة حكم النظام الديكتاتوري البعثي، فرصة لظهور عصابات تهريب من داخل الطبقة المتسلطة الحاكمة وهناك الكثير من التفاصيل والقصص عن هذا الأمر. وجاءت

وحاولت وقف النقاش، لفتقرت بسلام خشية من دخول الحديث في منقطع لانا لا نرغب فيه. هكذا وجدت نفسي دائماً استعيد تفاصيل هذا الحديث الساخن كلما أזור متحفاً، واقف عند أثار عراقية، وأرى والمس جيداً حسن الاهتمام والطرق الحضارية للمحافظة عليها، والمستوى العالي من الرعاية التي تلاقىها على أيدي أهل البلاد "الكافرة" كما يقول بعض أبناء بلادي. ففي شيكاغو حين اقتربت أكثر من أحد التماثيل المقطوع للنقش على سطحه ففرت السيدة الجالسة جانباً على كرسي وهي تخشى أن أقوم بشيء ما، ورفعت يديا محذرة وبديها الثانية كانت تحمل الجهاز المخصص للاتصال بأمن المتحف. وفي متحف لندن، سار جمع من طلبة التاريخ، خلف رجل عجوز، عرفت أنه بروفيسور متخصص، يجرح نفسه بصعوبة، وسمعت جزءاً من حديثه وهو يقدم لهم شرحاً تفصيلياً وديقاً عن طرق صيد الحيوانات في بلاد ما بين النهرين.

عانت الآثار العراقية كثيراً على أيدي اللصوص المحترفين ومهربي الآثار، وكانت فترة حكم النظام الديكتاتوري البعثي، فرصة لظهور عصابات تهريب من داخل الطبقة المتسلطة الحاكمة وهناك الكثير من التفاصيل والقصص عن هذا الأمر. وجاءت



الكاتب أمام تماثيل غوديا في متحف اللوفر

عودة الآثار والأعمال الفنية الى بلدانها الاصلية وفق القوانين الدولية التي لم تصدر جزأفاً، وكان صديقنا الأستاذ يعتقد ان من حسن الحظ ان الحكومات العراقية المتعاقبة فشلت في استعادة هذه الآثار وفقاً لبعض هذه القوانين، وواحد نقاشنا عند هذه النقطة

ان من الأفضل ومن الحسنت ان الأوروبيين قاموا بسرقة آثارنا - هكذا! - لانهم بالنتيجة حفظوها لنا سليمة وأباحسن حال وعرفوا العالم بحضارتنا التي كان يمكن ان تزول آثارها بأيدينا وسوء تعاملنا معها! كنت في حديثي متحمساً جداً لفكرة أهمية

والتي تعد الأساس لافتتاح العديد من أهم الأجنحة في المتاحف العالمية وواحد الأسباب لجلب الزوار والسياح. ومن بين المتاحف التي توفرت لي زيارتها، وأكثر من مرة، والتي انبهرت بحجم وسعة الأجنحة المخصصة لآثار بلاد وادي الرافدين فيها، وعدد وأهمية ما حوت من آثار بلادنا، هي متحف اللوفر في باريس (افتتح عام 1٧٩٣) والمتحف البريطاني في لندن (تأسس عام ١٧٥٣). متحف معهد الدراسات الشرقية في شيكاغو (افتتح عام ١٩٣١). في أول زيارة الى متحف اللوفر في منتصف ايلول عام ٢٠٠٨، فقدت السيطرة على نفسي وأنا أنور بين الآثار وروعيتها وأهميتها، فرحت أخاطبها بصوت عالٍ وسط دهشة الزوار من حولي، وشريكة حياتي تدعوني لخفض صوتي، فالجميع يسبرون بصمت ويتحدثون بهمس. كنت مبهوراً برؤية تماثيل كامل لأشهر ملوك سومر: الملك غوديا (حكم ٢١٢٤ - ٢١٤٤ ق م) الذي تعاطفت الدولة في عهده وقام بتطوير نظام الري والتجارة الخارجية مع لبنان وشبه الجزيرة العربية ومصر، فهو واحد من الشخصيات المحببة عندي، فهو لم يكن من مدينة لكهن، الا انه نجح في صعود سلم المناصب والزواج من ابنة ملك لكهن اوريايو (٢١٤٤ - ٢١٦٤ ق م). وتميز عصر غوديا بالاصلاحات الاجتماعية فقد سمح للنساء بتملك الارض، واهتم بالفنون والاداب، وسعى لتطبيق القوانين، فرحت أحبيه وأناديه: "أنا هنا جدي غوديا"، وكانت هناك من حولي عدة تماثيل للملك غوديا مقطوعة الرأس، وفضة سعت من خلقي ضحكة وصوتا بالعربية، يقول: "أحمد ربك ان الأوروبيين حموا رأس جدك قبل ان تكسره معاول المتشددين". وكان ذلك سبباً للقاء شخصية أكاديمية اعز بالتعرف اليها، واتحفظ هنا عن ذكر اسمها لأسباب غير خافية على القارئ النبيه، كان مدعني عراقياً يعمل استاذاً للتاريخ في واحدة من الجامعات في الدول العربية، لذا لم أستغرب سعة معلوماته، التي ويكرم عال تقاسمها وأيانا، ومنحنا من وقته الكثير ليكون ليلتنا في جولتنا في متحف اللوفر، لكننا احتفنا كثيراً حول مصير وواقع الآثار العراقية. فأستاذنا كان يشير لي أن التماثيل المقطوعة الرأس لم تكن بسبب سوء الحفرية كما يشاع في بعض المصادر، وإنما تعود الى انها كسرت عمداً من قبل المسلمين المتشددين الذين يعتقدون ان التماثيل رمزا للكفر والضلال ومن الكفر محاكاة الرب في الخلق، فهو يعتقد وأن الاصنام ظلت محرمة طويلاً في الدين الإسلامي فلماذا السبب وصلتنا الالف التماثيل مقطوعة الرأس وكان يشير لي عدة تماثيل تقف امامنا، و عليه فهو يعتقد

تلويحة المدى

شاكر لعبيبي

العراق بصفته "منظراً طبيعياً"

هل سيكون الحديث هنا عن العراق بصفته السياسية أم الجغرافية أم عن الجمال الطبيعي فيه؟ يبدو لي أن (المنظر الطبيعي) بصفته نوعاً فنياً، قد يمكن المرء من رؤية بقعة ما باعتباراتها الأخرى المتكورة، لذا فإن المعنى اللاتيني للمفردة الأصلية المعبرة عن المنظر الطبيعي (Paysage): بلد ما ممنوح للنظر، قد يساعدنا في فهم أننا لسنا فقط أمام الجمالي وإنما في مواجهة الجغرافيا والسياسة كليهما، فالكلمة تدل اشتقاقياً على بقعة موضوعة أمام العين، وهي تشير لذلك إلى بلاد محددة بتخوم. كان الرسم، بداية القرن الخامس عشر، بصفته فعلاً لإنتاج البلاد وتجميعها تصويرياً محض طرفة لا يمكن تصديقها، لذا استغرق المنظر الطبيعي وقتاً قبل أن يصير نوعاً فنياً مستقلاً (نقطة الانطلاق المقترحة هي لوحة العاصفة لجورجونييه في عام ١٥٠٧).

إن ترتيب العناصر المتقاة لتقديم البلاد في فن التصوير ينطوي على وجهة نظر. في هذا السياق يلعب (المكان) دوراً أساسياً. هذا المكان وقع اختصاره إلى عناصر محددة لكي يعبر عن الجوهر من وجهة نظر الفنان، ثم لكي يعبر عن عاطفته إزاء المكان الذي لن يغدو بعد رديفاً (للطبيعة) وحدها. هذا ما يفسر لنا أن وجهة نظر فنان عراقي مثل عبد القادر الرسام عن المكان العراقي، ليست قط من طينة وجهة نظر رؤاد الفن العراقي المعاصر عن هذا المكان نفسه، يكاد البلد يتحول، في رؤية عبد القادر، إلى بستان، إلى جمال طبيعي نقي مع حضور إكسسوار ي لبعض الحيوانات الوديعه وأشباح بعيدة من البشر، حتى أن المرء سيستأصل: هل هذه فعلاً ضفاف نجلة على بغداد نهاية القرن التاسع عشر؟ إن فكرة (المنظر الطبيعي) عند عبد القادر الرسام بصفته (بساتين) زاهية إنما هي مرة أخرى تعبير رومانسي متأخر أي وجهة نظر شخصية عن المكان والبشر، مائة قليلاً، ولا علاقة لها بالواقع كثيرًا.

لنضيف توضيحاً: إن اعتبار الطبيعة هذه، بحد ذاتها مشحونة أصلاً بالجمال وبشكل تلقائي، لم يكن معروفًا عند اليونانيين. أما في الوعي البيزنطي المسيحي فيختفي كذلك (المنظر الطبيعي) المستقل بذاته، بسبب الاعتقاد باستحالة تفعيل الله وإمكانية تقليد أعماله، رمز قدرته، وهو يخفي بدوره في الفن الإسلامي رغم مفهوم (الحديقة الفارسية) التي لا مجال للحديث عنها هنا.

في عصر النهضة فقط جرى استخدام المنظر الطبيعي للتعبير عن رؤية حضرية مثالية وعن تصور سياسي منبثق عنها. كان المنظر الطبيعي في البدء مرتباً من خلال إطار نافذة، في لوحات مهمة بتقديم مشاهد داخلية (مثل بعض لوحات روفائيل عن المادونا عام ١٥٠٣). بعد ذلك سيأخذ هذا المنظر الطبيعي مكاناً متزايد الأهمية حتى يصل إلى إنبغال كامل سطح قماش اللوحة، وبالتوازي مع ذلك كانت شخصيات المشاهد الدينية في الخارج تتقلص، لتنتهي بالترميز لها عبر عناصر من الطبيعة نفسها. لم يشهد المنظر الطبيعي ازدهاره الحق إلا في القرن السابع عشر، حيث ظهر أول تمثيل لمنظر طبيعي مستقل كليا وبقصدية تامة على يد جواكيم باتينير.

بعدئذ توالى الترويا. في النخبة الكلاسيكية قُدمت الطبيعة بشكل مثالي، مكلفة العظمة، مُروضة من قبل البشر. وكان تمثيلها بالتالي قليل المصداقية رغم واقعية التصوير، وفي الحقبة الرومانتيكية منذ أوائل القرن التاسع عشر ظهرت الطبيعة في إطار من الشغافية الصافية والغموض والصفوية، وبدءاً من المدرسة الانطباعية وقّع نهائياً انحسار الطبيعة بصفقتها نوعاً فنياً رئيسياً جوار الأنواع الأخرى، لكن في سياق سيولة شفافة بين الطبيعة المضاءة والبشر، وبتدقيق قليل بالتفاصيل.

أي مشهد يمكن أن يقدمه الفنانون للعراق اليوم بصفته "منظراً طبيعياً"، أي بستان، وآية عظيمة، وآية هيمنة للبشر على المكان، وآية ووحانية صوفية، وأي تدفق بين المكان والبشر؟ لا شيء من ذلك.

حسين عبد اللطيف.. الموت الذي لا يشبه القصيدة أبداً

تاريخ مهووس بشعرية الاصوات، ولعل كتابه الشعري الثاني(نار القطرب) المنشور في العام ١٩٩٥ كان باعنا للكشف عن ملامح هذه التجربة التي تتشكل وسط اصحاب شعري عراقي وعربي، فالشعراء الستينيون يبحثون عن جوه اخرى للكتابة الشعرية، وشعراء بيروت اكثر احتشاداً بأوهام التناصت الشعرية واسئلنها المربعة والباحثة عن بهجات سرية للجسد والقصيدة والمكان، وبين هذا وذاك كان حسين عبد اللطيف يلعب لغته الشعرية بخجل الجنوبي المصاب بهلع الأمكنة، بحثاً عن لحظة الخاصة، عن لغته الواهبة للتفكير والسكنى، عن صوته العالق بهواجسه، وباحلامه التي ظلت لصق اسطورة المكان البصري، ومثولوجيا الشغف الحكائي الذي نهل منه السياح والبريكان كثيراً.. حاول حسين عبد اللطيف ان يكتب قصائد

ولايعني سوى الذهاب الى حائط العائلة او المكتبة تلك التي توحى للاخريين بوجوده الغائب، رغم انه كان اكثر الشعراء هوسا بملاحظة الوجود عبر الاخرين من الشعراء الذين يعيشون بحثاً عن اوهام للخلود... حسين عبد اللطيف كان يدرك وحشة الغد، متملماً كان يدرك قسوة ان يغامر بالشعر وحده، وان يضع جسده ازاء حرائق وجودية لانتهى، لكنه كان متيقناً من ان هذا الشعر كان بعض خلاصه، وبعض اطمنائه- حتى وان كان مغشوشاً- فهو كثير الصمت وكثير القلق وقلق البحث عن شقوق اخرى في الجدران التي تحوطه.. منذ نشر حسين عبد اللطيف كتابه الشعر الاول(على الطرقات ارقب المارة) عام ١٩٧٧ وهو يخبر الانتباه الى تجربته الجادة، ان تنحو قصيدته الأكثر انحيازاً للنثر باتجاه التعبير عن اغتراب وجودي وعن نوع من الحساسية الشعرية ازاء

علي حسن الفواز

لا يحسب ان رحيل الشاعر حسين عبد اللطيف عن عالمنا الصاحب والمريب كان رحيلاً مطمئناً، ان كان مسكوناً بالخوف من ان تحذله قدماه للعجبور، ومن ان لايعيش لحظة (ديموزي) في رحيله للعالم السفلي... الشاعر كان ينظر للحياة بوصفها خلوداً سانجاً، لم يشأ ان يغادر لأجلها أمكنته المثلولوجية، ولم يفكر بالبحث عن عتبة واهمة لهذا الخلود، جل ما كان يراوده هو أنوثة القصيدة، تلك التي تسكن قميصه، وتبادلته الشغف واللذة والخوف، لذا كان يتوهم الرحيل اليها دائماً، والعبور الى عتبتها الأكثر توهجاً وغواية، ان يصطنع لها جحبياً ومطهراً وفرديوساً، حد أنه كان يتحسسها ليلاً وهي تشاطره السربير والليل والوعاء..

رحيل الشاعر حسين عبد اللطيف فيه الكثير من الفقد، ليس لأنه رحل مضطراً تحت سطوة عذابات موحشة تركت له الكثير من الوجد والشعر والاسئلة، بل لأنه ترك بعض قصائده عند حافة السربير مثل اصص النرجس، تلك القصائد التي كان يبادلها اغترابه وخوفه، والتي ستصاب بالعطب حتماً، ان لا ارت للشعراء الموتى..

موت الشاعر لايعني سوى ذلك للفقد،

رهان موتسارت وهايدن

ثائر صالح



مؤلف موسيقى كلاسيكي. وقد ارتبطت الموسيقى الكلاسيكية بالنمسا، فهايدين وموتسارت ونمساويان، أما بيتهوفن فقد عاش الشطر الأكبر من حياته في فيينا، وتوفي فيها. وكانست السوناتا وتطورها ما ميز عصر الموسيقى الكلاسيكية كله، فقد بدأ بصقلها كارل باخ الذي احتفل بالذكري المئوية الثالثة لولادته هذا العام، وتلقفها منه هايدين وأوصل هذا الشكل الموسيقي الأساسي الكمال. أما موتسارت ومن بعده بيتهوفن فقد حلقا بهذا الشكل الموسيقي في سموات الابداع. كما ارتبط شكلاً السيمفونية وكذلك الرباعية الوترية بهايدين وبالعصر الكلاسيكي، وهذان الشكلان هما التطبيق العملي لشكل السوناتا على الاوركسترا وعلى مجموعة الأدوات الأربع في الرباعي الوترية: الكمان الأول والكمان الثاني والفيولا والتشيلو.



يحكى أن موتسارت تراه من هايدن على استحالة عزف مقطوعة على البيانو. لم يشأ هايدين الذي كان وقتها من أشهر موسيقيي أوروبا الهرب أمام هذا التحدي، فجلس إلى البيانو ليعزف القطعة التي وضع موتسارت أمامه مدونتها. بدأ بالعزف، لكنه توقف بعد برهة عندما وصل إلى موضع تباعدت فيه يده عن أحدهما الأخرى ومع ذلك كانت هناك نغمة يجب أدائها، لكننا تقع بعيداً عن تناول الدين. عزف هايدين الذي يكبر موتسارت ب ٢٤ سنة عن أداء هذا القطع، فطلب من موتسارت أن يريه كيف يؤديه. جلس موتسارت وبدأ بالعزف، وما أن وصل المقطع المطلوب، حتى انحني على لوح المفاتيح وضرب مفتاح النغمة العصبية بانه، وأكمل المقطوعة حتى آخرها. هايدين وموتسارت أعظم مؤلفين موسيقيين ظهرا بعد عصر الباروك، وهما اللذان ميزا عصر الموسيقى الكلاسيكية بدون منازع قبل أن يأتي بيتهوفن ليكون آخر أعظم



عن (داعش) ومثيلاتها..

٢٠.

وسط ردود أفعال متنوعة لتلك التجمعات .
منها الرافضة المعتمدة في تمويلاتها على داخل ساحة نشاطاتها، أو تجمعات اعتمدت على تمويل حكومات و تسليحها و تقوّت بها ، ثم تركتها بعد ان تكوّن لها من الخبر بأن لا تقع تحت هيمنة دولة بذاتها .
و منها من تنقل ولاؤها من دولة أو قطب إلى آخر حسب الحاجة و تغير المصالح .
حتى صارت هناك أعداد كبيرة من منظمات تحمل الراية الشيعية و هي تمؤل من جهة سنيّة، و منظمات سنيّة ممولة من دولة أو قطب شيعي، أو ممولة من جهة ما، و متعاونة سرّاً في قضية ملموسة مع جهة معادية للأولى .

و يرى متخصصون ، ان (ثورات الربيع العربي) و سقوط عروش اكبر دكتاتوريات المنطقة تسبب في ما تسبب، سيادة الفوضى العف و ظهور أنواع جديدة من المنظمات الإرهابية الحاملة لرايات الطوائف المعروفة، و أخرى حاملة لرايات طوائف و خلافة و زعامات إسلامية جديدة أو تحاكي زعامات سادت و أفلت في زمان ما .
قد استفادت بشكل هائل من ترسانات الأسلحة العملاقة المتروكة من القوات المسلحة الحكومية المنهارة أو الخاسرة، و بعض منها حصل على أسلحة ستراتيجية منها .
و قد استفادت منظمات متعددة منها، من وثائق الدولة المنهارة و أرشيفاتها،

لتحقيق العديد من الأهداف .
من أماكن مكامن الثروات الطبيعية غير المعلن عنها لاستغلالها مادياً، إلى الأسلحة و المعدات الميكانيكية و الإلكترونيكتنيكية إضافة إلى السجلات الأمنية للمواطنين .
و إلى سوق عسكريين و رجال أمن الحكم السابق لخدمتهم ، و تهديد العسكريين الذين استمروا بخدمتهم في وحداتهم، بطاعتهم أو فضحهم أمام الحكم الجديد .
بعد ان غابت الدولة و تركت سجلاتها و غابت القوات المسلحة الحكومية و تركت أسلحتها في مخازنها أو في الشوارع للناهبين، و خلت الساحات من أي غطاء كان يمكن ان يحفظ البلدان .
أو أجزاء كبيرة منها.
من الفوضى، بل و غياب حتى الغطاء الأميري، بسبب انتقال الاستراتيجية الأمريكية إلى المحيط الهادي بإعلان أوباما عن نلك، و مسارعة دوائر إيرانية لملاء الفراغات و محاولاتها احتواء المنظمات الإرهابية التي تشكلت، أو عملت على تشكيل جديدة منها .

من ناحية أخرى تتحرك قوى عظمى و دول كبرى و تدعم جماعات متنوعة يمكن ان تحقق لها أهدافها، أو تذلل لتلك القوى العظمى طريقا للوصول إلى أهدافها، دون اشتراطها على المنظمات الإرهابية إيمانها بأيديولوجية تلك القوة أو الدولة العظمى، و لا تشترط عليها مواصلة نهج محدد، بل تتركها لتتصرف وفق قناعاتها و لتقوم



□د. مهند البراك

مقدمة

**من ناحية أخرى و في ما سعت و عملت جهات متنوعة على النفوذ في داخل التجمعات الوطنية المارة الذكر، من سعي أجهزة حكومات المنطقة إلى سعي و عمل دول و أقطاب عالمية .
للسيطرة على مفاصلها الأساسية و تطويرها بالتالي وفق إرادتها لتحقيق غاياتها، في وقت كان فيه قسم غير قليل من تلك التجمعات راغبا بذلك لتأمين تمويله، أسلحته، حماية تحركاته و غيرها .**

التناشر الاجتماعي؛ قراءة جديدة

تصوير الأمور للأخر بأنها في أحسن الأحوال من الشفافية و احترام القوانين و الأنظمة عندما يكون مسؤولاً في الدولة، وهو نفسه يخرق القوانين، و يسعى إلى مصالحه ومصالح أقاربه، و الشيء الذي يمكن قراءته في هذا المجال، أن التغير الثقافي دائما ينتج شكلين من التحول، أولهما تغير سريع في الجوانب المادية ،وثانيهما تغير بطيء في الجوانب الاجتماعية كما نذهب إلى نلك عالم الاجتماع الأمريكي وليم أوجبرن، وهذه الفكرة أو النظرية قد تكون موجودة في كل المجتمعات، لكنها تظهر جليا في المجتمعات المتغيرة أو تلك التي توصف بأنها مجتمعات ناهضة، لكن الإشكالية التي تواجه

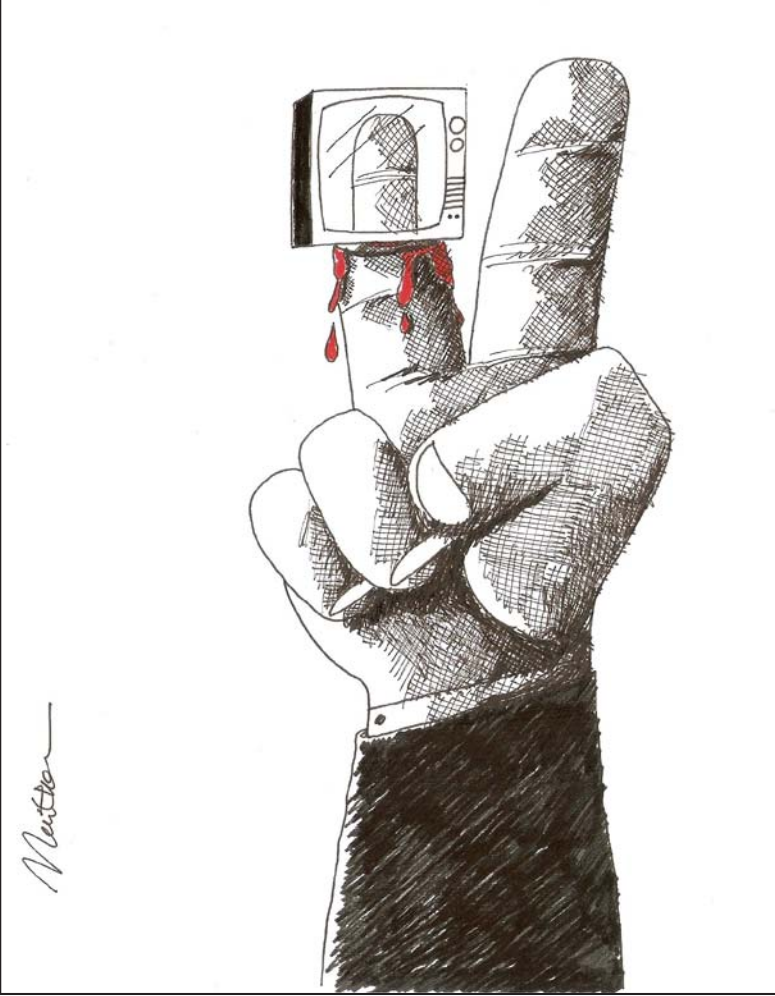
المجتمع العراقي في المرحلة الحالية تأخذ مسارا جديدا هو ان التغير في الجوانب المادية، أصبح واضحا، وهو جزء حيوي من تغير تقني يغرّو العالم بأسره، لكن الجوانب الثقافية و القيمية لم تتغير ببطء حسب منطوق نظرية أوجبرن، إنما تتغير بسرعة نحو الخلف حتى أصبحت تمثل تقهقرا في السلوك الاجتماعي وفي اللياقة الأخلاقية، ففي الوقت الذي (يزعل) فيها الفرد العراقي على صديقه الذي تأخر عن موعد ضربه معه، نجده يبتكث في وعود كثيرة قدحها مع آخرين ،دون ان يكثرثر بما يقولونه عنه، وربما يعطي مجموعة من الأعداء الواهية، إذا تمت معاتبته، كما يظهر سلوك غريب آخر عند بعض الأفراد، فعندما يريد أحد منهم ان يستلف مبلغا من المال من صديقه أو قريبه، تراه وديعا حميما معه، وعندما تحين ساعة التسديد، نجده ينقلب رأسا على عقب ،ويستع صاحب كلمات قاسية ،ويلقي عليه اشد أشكال اللوم، وينقل للآخرين في غيابه، تصورات ظالمة ،وملفقة تشوه سمعته، حتى يظهر صاحب الحق مذنبا، وربما يضطر الأخير لأن يسلك سلوكا مرنا

□د. عبد الواحد مشعل

ابتلى المجتمع العراقي منذ زمن بعيد بكثير من التناقضات والرؤى المتناقضة في مختلف المسائل الفقهية و الفلسفية و السياسية و الثقافية وغيرها، وقد وقعت شخصية الفرد العراقي في كل عصر تحت رحمة نلك، حتى أصبح الوكوف على رأي و احد شيئا يثير العجب ، قد يصدق هذا الواقع على كثير من المجتمعات التي لم تصل بعد إلى مرحلة الاستقرار الحضاري، فمع سرعة التغيرات الثقافية الجارية في عالم اليوم ، أصبح الفرد العراقي، يتأثر بها، و يسعى إلى ان يكون جزءا منها، ولكنه في الوقت نفسه ،لا يريد ان يكون مرتقيا إلى نتائج أهدافها ، والأخذ بحصيلتها في تحرير العقل من الدائرة الثقافية الضيقة كالعشيرة أو الطائفة، فهو يريد من الآخرين ان يرتقوا إلى مصاف ما وصل إليه العقل البشري من تطور حضاري، هو نفسه يتناقض أحيانا مع تطبيقاته سواء في السلوك اليوم أم في الممارسة الديمقراطية الحقيقية في محيط أسرته و مجتمعه، أم في تعامله مع القوانين و النظم وغيرها .

إن إشكالية الشخصية العراقية تكمن في

كاريكاتور



عمل (داعش) في الموصل، و تهريب النفط بشاحنات عبر منطقة "عين الجحش" .
و تأمين أماكن لبيععه و تسهيل دخول تجار أو مافيات التهريب إلى مناطق في الأطراف، علما أن أولك التجار من قادة الصف الثاني في داعش، و كانوا يجمعون معلومات عن توزيع القطعات الأمنية و العسكرية في عموم المحافظة مقابل عمولات كبيرة.

و يفيدون أن عددا من أولئك الضباط اخصصوا في ابتزاز المقاتلين و المتعديين و أصحاب مواقف السيارات ومحطات الوقود، في وقت يجري فيه الحديث عن ان القضاء لا يستطيع ضمن أعلى صلاحياته

في الموصل توقيف أي ضابط إلا بعد موافقة رئيس الوزراء .

علما أن (داعش) كان يحصل أموالا طائلة كضرائب شهرية ثابتة من التجار و أصحاب المصالح و المقاتلين، إضافة إلى نسبة ٢٠ في المئة من أرباح أي مقالة حكومية، و الأمر شمل حتى المقاتلين الذين كانوا يعملون مع القوات الأمريكية، حيث كانوا يدفعون تلك الضريبة إلى عناصر داعش المعروفين بـ (الجبابة)، الذين كانوا يتجولون علنا و يحصلون الأموال تحت أنظار الجيش الأمريكي سابقا، و برعاية الجيش العراقي بعدئذ !!

و يعتبر مطلعون من أهالي الموصل، " ان الموصل كانت على الدوام تبيض ذها

مقدمة

أعتقد أن المشكلة الأساسية التي تهدد وجود أمة باسم "العراق" بأن يمحو من خريطة هذا

العالم هو انعدام وجود مروية مشتركة يملكها كل فرد، طائفة، مكون عن سبب وجود

هذه الأمة أو قل سبب وجودهم فيها..مروية/قصة جامعة تقع أبناء هذا الشعب عن

سبب انتسابهم كعراقيين وتجعلهم فخورين بوطنهم.. قصة يشترك في كتابتها الجميع ثم

يشترك الجميع في روايتها.. مروية تهضم كل المرويات الفرعية دون ان تلغيها.. تاريخيا

قامت الأمم الحديثة على أساس مرويات كبرى مشتركة.

القومي وسرعان ما أسقط قاسم وكانت اهم تهمة ساقته إلى المصلحة

هي انه قطري خائن للوحدة العربية..
وإذا كان دخول الأمريكيين

إلى بغداد عام ٢٠٠٣ قد شكل إعلانا رسميا لانتهيار الأساس القومي

الذي بنيت عليه الأمة العراقية الحديثة فقد سبق هذا الإعلان بكثير

وجود عوامل أساسية وفعلية لهذا الانهيار و أهمها طائفية السلطة

القومية وشوفاينيتها.. التي منعت من امتكاز الكرد و الشيعة في هذا

الأساس القومي.. كان خروجنا من المروية القومية لايشبه خروج

الأمم الأوروبية الحديثة من عبادة الإمبراطورية الرومانية و التي

أسفرت عن وجود الأمة الفرنسية و الألمانية و الإيطالية وغيرها ،فقد

كانت العملية غير سلسة لأن الدكتاتورية مزّقت كثيرا من الأوصار

بين المكونات الأساسية.. هذا بالإضافة إلى ان تلك المكونات كانت

تعكف بوعي أو بغير وعي على نسيج مرويتها الخاصة طيلة العقود

الثمانية الماضية، قصة/ مروية التاريخ الإمبراطوري الروماني العظيم

ورسالة روما العالمية ووحدة إيطاليا باعتبار الشعب الإيطالي وريث

روما العظيمة هو أيضا ما ساعد في نشوء الأمة الإيطالية الحديثة

على أساس قومي.. وهناك أسس أخرى مساعدة للمرويات التي

تقام عليها الأمم فالبعض يرجع الرواية و الألب الروميين كأساس

مروية عظيمة" قامت عليه أمة كبرى في هذا العالم وهي الولايات المتحدة

وهو مروية "الصلصة المشتركة" فلقد كان الأبناء المؤسسون للأمة

الأمريكية عند محاولتهم صياغة أمة حديثة قد بحثوا عن مشترك

كبير يقيمون على أساس أمتهم الوليدة فلم يستطيعوا إقامتها على

أساس اللغة و اللسان الواحد كون الأمريكيين كانوا ينقسمون إلى

متحدثين بالإنكليزية و الفرنسية و الإسبانية ولم يتمكنوا من إنشاء

الأمة الجديدة على أساس عرقي لأن أصولهم تختلف ،فهنها الإنكليزي

والفرنسي و الإيطالي و اللاتيني ، كما انهم ينقسمون إلى بروتستانت

و كاثوليك و أرثوذكس ويهود.. لذا أقيمت الأمة الأمريكية على أساس

جديد ،وكان هذا الأساس هو "الصلصة المشتركة" ..أسوا أمتهم

وفق تلك المروية و كان لسان حالهم يقول ان الأرض الأمريكية تزخر

بالخيرات ونحن نعيش عليها جميعا و لا يمكن لأحدنا ان يفني الآخر

أو يقصيه.إنن لابد من ان نتعاون في ما بيننا لاستخراج خيرات هذه

الأرض العميمة و الاستفادة منها جميعا لكي يرفه الإنسان ويعيش

محترما دون الأخذ بنظر الاعتبار اللغة أو الدين أو العرق..لذا كانت

إلى فترة قصيرة علاقة الفرد الأمريكي بأمته علاقة دافع ضرائب ،ولذا

وجدنا أن الفلسفة البرغماتية على يد ديوي وجيمس وجدت من

أميركا أرضها الملائمة.. وقد احتاج الأمريكيون في ما بعد إلى أدوات

أخرى لتقوية الانتماء إلى الأمة الخطر المشترك هو ما تحدث عنه

هنتكتون في مؤلفه عن الهوية.. المشكلة الكبيرة التي علقتا فيها أننا

أمة خرجت من مروية كبيرة ولم تنشئ مروية بديلة فعلمت بين

المسافئين.. كانت مرويتنا السابقة في الأساس القومي العروبي الذي

طبع نشوء أساس هذه الدولة وكل أمنياتها لاحقا فقد كان جيشنا هو

جيش المهام القومية و كانت أحلامنا هي الوحدة العربية وكان لا

يضيرنا أن يحكمنا "حجازي" و هو فيصل مادام عربيا وكانت مطالب

ثورة العشرين هي "إقامة مملكة يحكمها ملك عربي مفيد بدستور"

لذا كانت مشاكلنا القومية أكر من مشاكلنا الطائفية فانشطت الدولة

العراقية الحديثة بمشكلة "التمرد الكردي" المزمّن لأن الكرد كانوا

يرون ان لا مكان لهم في دولة يحكمها ياسين الهاشمي القومي "بسمارك

العرب" أو صدام وهو يريد شعاره الأخير "أمة عربية واحدة" وكان

الضابط الكردي بدلا من ان يدرس ان عقيدة الجيش هي حماية

"الوطن العراقي" كان تتم تربيته على عقيدة ستراتيجية أساسية

ان مهمة الجيش المؤجلة هي تحقيق الوحدة العربية و إزالة الحدود

المصطنعة بين دولها. وكان خطابنا السياسي مهوما بقضية طنط

الصغرى مثلا اكثر من مشاكل التنمية المستدامة.. الاستثناء الوحيد

خلال الثمانين عاما التي كانت القومية فيها أساس امتنا هي السنوات

الفاشل التي حكم فيها عبد الكريم قاسم و التي حاول فيها ان ينفذ

عند الحدود الوطنية للأمة العراقية..وكان هذا خروجا على النسق

إلى الأبد..أمة اسماها العراق.

السيد مجيد الخوئي لزيارة مؤسسة الإمام الخوئي بلندن فليسى الدعوة على الفور. عندما حضر خاطبه السيد مجيد بلغة تقطر تهديبا ودماعة ورجاه ان يساعد العراقيين في دول اللجوء بالاجتماع بذويهم في العراق مذكرا اياه بحقه عليه لانهما من جد واحد. نهض الملك ليرد وبلغة مهذبة أيضا: تؤمر سيدنا. وهكذا استطاع السيد الخوئي صاحب العقل الراجح ان يسهل لقاء الآلاف من العراقيين بامان في عمان. بالمنااسبة كان صدام بوقتها أيضا يمنح النقط العراقي للأردن بدون مقابل وليس بسعر مدعوم فقط. لقد جن جنون البعثيين، العرب والعراقيين، بفعل ذلك القرار. هل في الخضراء من يفهم ذلك الدرس؟ لا أظن، لكنني أتمنى.

لمعارضة العراقية في أيام صدام حدث مع الأردن بالذات: في أيام الحصار الأسود ما كان للعراقيين اللاجئين في دول الغرب سبيل لرؤية أهلكم في العراق غير اللقاء بالأردن. المشكلة ان اغلب أولئك اللاجئين يحملون وثائق سفر لجوء وليس جوازات سفر اجنبية. هذه الوثائق تمنع أصحابها من الدخول الى جميع الدول العربية تقريبا، لا بل وجميع دول العالم عدا بعض الدول الاوروبية التي تسمح فقط بدخول حملة وثائق اللجوء السياسي (الزرق). أما اذا كانت من النوع الإنساني (بنية) فلا دولة ترحب بحاملها غريبة كانت او عربية. كانت الأردن من بين اشد تلك الدول تمسكا بمنع دخول أصحاب تلك الوثائق مهما كان لونها. ذات يوم زار الراحل الملك حسين بريطانيا. دعاه المرحوم

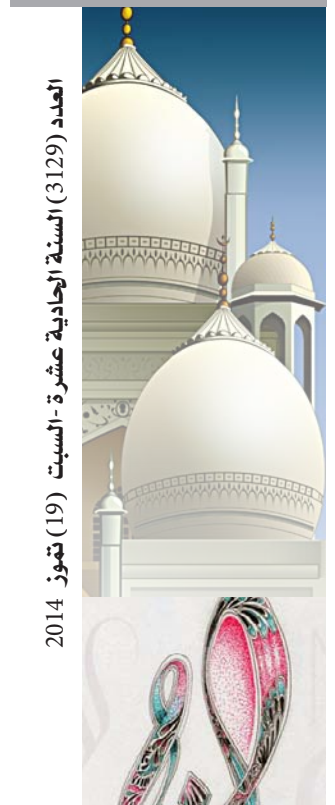
يدفعه العراق؟ ثم، هل لو اننا لم ندفع نفعا مدعوما للأردن يصبح من حقها ان تستضيف المؤتمر؟ أيها السيدات والسادة في الخضراء، من ساستها الى "منشديها": اسمعوا وعوا. ان الخطوة السلمية الأولى ان يطير وفد مقتدر و "محترم" الى عمان يحسن توضيح الصورة للجانب الأردني ففعل الحقائق على الأرض لم تصله بشكل صحيح. وان فشل المسعى، فهناك موانع دولية وأخرى عربية تمنع على الدول التدخل بالشؤون الداخلية للدول الأخرى. السياسي الحصيف حتما سيفكر بمخاطبة جامعة الدول العربية والمؤتمر الإسلامي وهيئة الأمم ويطلبها بمحاسبة عضو من أعضائها لخرقه مبدأ عدم التدخل. من باب فتنك ان نفعت الذكرى، اختصر لكم موقفا ناجحا

ثانية "فاعلة". كلامها مسموع ومطاع من لدن "القائد" دائما، طالبت الحكومة بالرد وبحزم على ما حدث. ممتاز وجيد جدا وأحسنت. لكن ما هي حجتها؟ بكل ساذجة تجيب لأن "العراق يزود الأردن منذ سنوات بدعم استثنائي من خلال إعطائهم النقط بأسعار رمزية" ثم تسأل طائفة انها ستهمز عمان وتكيبها كما فعل جدنا ضاري بلندن: هل جزء إحسان العراق أن تفعل الأردن ذلك؟! هنا مرتبط فرس الجهل: عندها المواقف تشتري بالفلوس. أو ليست هي التي قالت كلنا استقدنا واخذنا كوشنات، فغليش نختلف؟ واسأل لعل العقول تفيق: إن كانت المواقف تشتري بالنقط والمال، فمناذا لو جاءت دولة أخرى ودفعت للأردن أكثر مما

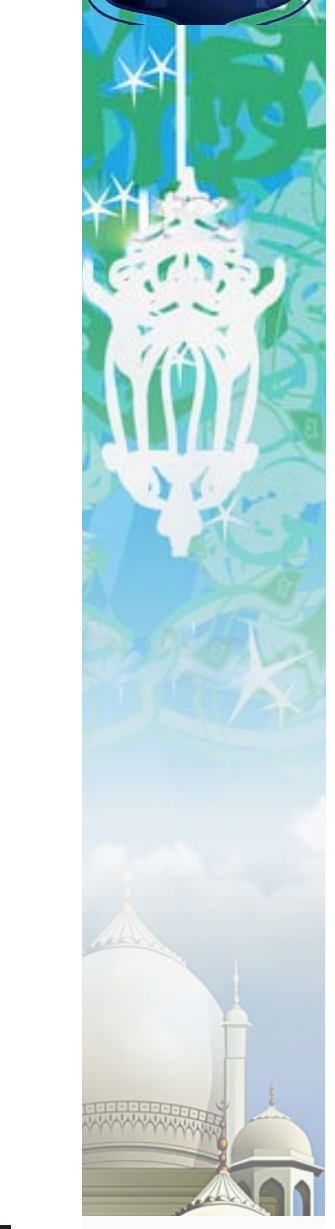
قبل يومين، او ثلاثة، احتضنت جارتنا الأردن ما سمي بـ "مؤتمر القوى الوطنية العراقية والعشائر العراقية المنخرطة في العملية السياسية في العراق". بيانه الختامي نضح أهدافه بوضوح: اقتلاع العملية السياسية الجديدة من جذورها، وتخوين كل من عمل او رضى بها. دعوة صريحة للعودة الى مربع الفاشية الأول بتعزز واضح واستغلال فاحش لفشل وجهل من أدار الدولة منذ سقوط النظام السابق الى اليوم. وهذا الخفت منه طحت بيه. عمل مثل هذا قطعنا يصنف على انه تدخل من قبل الأردن بشأن دولة أخرى. فهاهي ردة فعل الخضراء: الجواب يفضح عقلية جهل مميت ومخجل أيضا.

رمضانيات

19



العدد (3129) السنة الحادية عشرة - السبت (19) تموز 2014



□ فحطان جاسم جواد

ليس سهلا ان يبقى الفنان محافظا على وتيرة واحدة في الصوت والشكل والحركة بالجسد لاكثر من ستين يوما . لاسيما اذا كانت الشخصية المتقصدة ذات مواصفات غير طبيعية ، كما الحال مع شخصية العجوز في مسلسل انا والمجنون ، هذا الدور الذي شاهدناه في رمضان على مدى أيام الشهر الفضيل يوميا ومثله الفنانة أنعام الربيعي ، سيقى في ذاكرة الناس طويلا بسبب مواصفاته الصعبة التي تتطلب جهدا غير اعتيادي في تأديته .



صعيد كتابة الأوار النسائية والاهتمام ببناء تلك الشخصيات .
× أعمال عراقية وعربية تابعيتها في رمضان ؟
- شاهدت المسلسل السوري حلوة روح للمخرج الهاجري وهو اول عمل عن أحداث سوريا والحرب الأهلية فيها ، كذلك شاهدت مسلسل سرايا عابدين وقد ابهرني بديكوره . وكذلك مسلسل فدعة العراقي وهو عمل جميل . وكان يمكن ان اشارك فيه بدور فضاة الذي مقلته الفنانة سعاد كرم لكن انشغالي مع انا والمجنون حال دون ذلك . وقد تابعت فيه شخصية ابتني ديزمونة لأنها تهمني كثيرا، واحيانا اترك مشاهدة شخصيتي من اجل ان أتابع ابنتي ديزمونة التي أجدها قد تطورت كثيرا عن ذي قبل، لأنها تملك احساسا كبيرا بالشخصية المؤدات وهذا مهم جدا للفنانة .

كبيرة وممثلات بارزات لم يستطع الكتاب العراقيون تقديم شخصيات نسوية مؤثرة في المشاهد . كل الأوار المقدمة كانت بسيطة ، باستثناء بعض المسلسلات واخص منها مسلسل رباب الذي كتبه الفنان باسل الشبيب .
× ولكنك نكرت في بداية اللقاء ان الشخصية التي تؤديها في مسلسل انا والمجنون متميزة .
- هذه بعض الاستثناءات وانا كممثلة احرص على ان اقدم في كل عمل كل انكسارا جديدا ، لكنني مازلت اعتقد ان دور العمر لأنعام الربيعي الممثلة لم يأت بعد - .
- . وأشعر انني بحاجة لكتاب يقدمتي بشكل جديد تبرز فيه إمكانياتي الأدائية . بالرغم من أهمية دوري في انا والمجنون . وانا متفائلة بالفنانتي الجميل (قاسم) الملك وجمال عبد جاسم) بانهما سيقدمان اشياء مهمة في المستقبل لاسيما على

يحوه من مفارقات كوميدية .
× كيف استقبل المشاهد أداءك للشخصية ؟
- في البداية لم يعرفوني ، لكن مع مرور الأيام بدأت الناس تستوقفني وتساألني عن الأحداث في المسلسل ... ومن المفارقات الجميلة ان احد الموظفين في احد الدوائر طلب مني ان ان أتحدث بلسان الشخصية في المسلسل كي ينجز معاملي
× المشاهد يترقب نهاية الأحداث ويسأل ما هو مصير شخصية العجوز التي تمثيلتها ؟
- هل استطاعت الفنانة العراقية ان تجذب لها مكانا متميزا في دراما رمضان ؟
- بالرغم من انقصنا في الدراما العراقية الكتاب . . كل الأوار التي تقدم بسيطة على عكس ما نشاهده في المسلسلات العربية رغم اننا نمتلك طاقات تمثيلية

قلت للفنانة أنعام :
× هل أنت اخترت الشخصية أم المخرج ؟
- المؤلف قاسم الملك وبالاتفاق مع المخرج جمال عبد جاسم تم ترشيحي للشخصية وانا قبلتها بتحد ، لأنها شخصية صعبة وتتطلب أداء مختلفا فيجب ان أوقس ظهري وأغير طريقة كلامي وصوتي وكذلك شكلي ، بحيث ان الكثير لم يعرفوا ان العجوز في المسلسل هي أنعام الربيعي.
× كيف استطعت ان تستمرين في مواصلة أداء الشخصية طوال فترة التصوير ؟
- كان المخرج يستغزني يوميا ... واحيانا يشعرتني بعدم رضاه، مما يحفزني للتحدي وتقديم الأفضل والحمد لله استطعنا ان نقدم الشخصية بالطريقة التي شاهدها الجمهور على الشاشة .
× هل تشاهدن المسلسل في التلفزيون ؟
- نعم أتابعه ... واضحك كثيرا على ما

رمضان بالعراقي

أنعام الربيعي :

انتظر المسلسل الذي يقدمني بشكل مختلف

ريموت

كولتيرول

حياة الفهد: مسلسل "ريحانة" لم يتعرض للإيقاف أو المنع

نفث الفنانة الكويتية حياة الفهد أن يكون مسلسل "ريحانة" قد تعرض للإيقاف أو المنع من الرقابة الكويتية. وقالت لقناة "العربية" إن الرقابة كانت لها ملاحظات على العمل من خلال بعض المشاكل والإسقاطات السياسية والدينية، وتم تعديل كل ما هو مطلوب". وأضافت أن التعديلات لم تؤثر في تسلسل حلقات العمل، مبينة أنها ترفض دمج السياسة مع الفن. وتحدثت الفهد عن مسلسل "ريحانة" الذي يناقش قضايا النساء المعنفات في إطار درامي اجتماعي، وقالت إن قصة العمل من خيال المؤلف ولكنها كلها قصص تحكي واقع المرأة الخليجية والعربية، ولا يوجد شيء غريب أو جديد.

نبيلي كريم: "سجن النساء" مسلسل محترم بشهادة المخرجين والنقاد والجمهور

قالت الفنانة نبيلي كريم، إن مسلسل "سجن النساء" ليس عملا وثائقيا حتى يثير غضب سجانوات سجن القناطر، ولكنه عمل درامي له قواعده وأحكامه ويرتكز لخيال الكاتب، وتابعت قائلة: "المسلسل محترم بشهادة كل المخرجين والنقاد والجمهور.. يمكن يكون العمل يضابق ناس كثير بس هو نجح". جاء ذلك خلال اتصال هاتفى ببرنامج العاشرة مساء الذي يقدمه الإعلامي وائل الإبراشي على قناة دريم ٢.

ميريام فارس: لم أسمع أي نقد سلبي عن مسلسل "اتهام"

ذكرت الفنانة ميريام فارس، أن مسلسل "اتهام" هو أكثر عمل تلقت حوله تعليقات إيجابية، بقولها "أقسم أنني لم أسمع أي نقد سلبي حول العمل ويديا تؤمنني بسبب كثرة التعليقات المشيدة بالعمل". وأضافت "فارس"، في حوارها بصحيفة "الراي" الكويتية، إن سيناريو "اتهام" مألوفاً ولغته تشبه لغة الشارع. وتابعت "أنا لست امرأة مبذرة في حياتي العادية، ولكنني لا أبخل في الوقت نفسه على عملي، في حياتي العادية لا أحرم نفسي ولا من يحيطون بي من أي شيء، ولا أسمع للمال بأن يكون عائقاً في حياتي". وحول قرار الزواج، قالت "فارس": "من سأتزوجه ان يكون الإرجل يشبهني ويعشق عملي كما أعشق أنا عملي". وحول مشروعها لتصميم الأزياء، قالت الفنانة ميريام إن "المشروع لا يزال موجوداً في رأسي ولم أسقطه من حساباتي، ولكنني لا أستطيع تنفيذه في هذه المرحلة بسبب ضيق الوقت".

صحتك في رمضان

يعد الصوم، والصداع، والكسل، والعصبية، وسوء تنظيم الوقت، كلها مظاهر سلبية تلحقها مع بداية أول يوم في شهر رمضان الكريم، وربما تستمر حتى نهايته. ولعل أهم أسباب تلك الظواهر هو الحالة الفسيولوجية التي يعكسها الجسم على سلوكك أثناء الصيام، والتي يسببها الاعتدال على ممارسة بعض العادات الخاطئة، فالإفراط في شرب المنبهات كالشاي والقهوة والتدخين وعدم تنظيم الأكل والإفراط فيه كلها عادات خاطئة تمارسها طوال العام وقد تستمر معنا في رمضان وننسى أنها السبب الرئيسي في تدهورنا في حياتنا وحيويتنا في نهار رمضان.. ويؤكد عدد من اخصائيو التغذية أن وجبة السحور هي أهم وجبة لأنها تساعدنا على عدم الإحساس

بالخمول وتمنحنا النشاط أثناء الصيام ويحذر من تناول المأكولات الدسمة في السحور، وينصح من يتناول فول في السحور ان يكون مضمروبا في الخلط او يكون مزوج القشر حتى لا يضر بالأمعاء. وان تحتوي وجبة السحور على جينة قريش ملح خفيف مع خيار أو خس وعلبة زبادي ويفضل زبادي بالفواكه.

وينصح الأطباء أيضا باتباع النصائح التالية للحفاظ على حيوية ونشاط الجسم أثناء الصيام وهي:
- الحرص على تأخير وجبة السحور وأن تحتوي على البقوليات كالفول والعدس؛ لأنها تحافظ على مستوى من الجلوكوز في الدم لفترة طويلة مما يساعد على إكمال يومك بحيوية ونشاط.
- تناول ملعقة من العسل في وجبة السحور فهو الوحيد من السكريات الذي يرفع مستوى السكر في الدم بشكل تدريجي فيساعدك على الصمود والحيوية خلال نهار رمضان.
- في وجبة السحور، تناول سكريات ذات استهلاك بطيء كالعجائن والأرز وتناول خضراوات لتسهيل عملية الهضم، وكذا بعض الفواكه والاهتمام بالألبان ومشتقاتها.

استراحة الصائم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان على كل مسلم في كل يوم صدقة». قيل: ومن يطيق ذلك؟ قال صلى الله عليه: - إمطلك الأذى عن الطريق صدقة. وإرشادك الرجل الى الطريق صدقة. وعيادتك المريض صدقة. وأمرك بالمعروف صدقة. ونهيك عن المنكر صدقة. وردك السلام صدقة.. شهادة القراء.. قال مالك بن دينار: تجوز شهادة القراء في كل شيء إلا شهادة بعضهم على بعض، فإنهم أشد تحاسدا من التيوس في الزب..! دعاء الأبناء سئل الإمام مالك رحمه الله، عن الرجل يدعو ويقول: يا سيدي..؟ فقال: يعجبني أن يدعو بدعاء الأبناء.. ربنا.. ربنا..! قال محمد بن واسع: إذا أقبل العبد بقلبه على الله، أقبل الله بقلوب العباد عليه. وقال: يكفي من الدعاء مع الورع يسير العمل. وقيل له: كيف أصبحت؟ قال: قريبا أجلى، بعيدا أملئ، سيئا

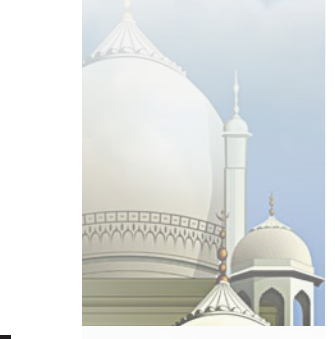
احمق. قال محمد: ما زلت يقال لي هذا منذ أنا صغير. وقيل: كان محمد بن واسع يسرد الصوم، ويخفيه. قال سعيد بن عامر: دخل محمد بن واسع على الأمير بلال بن أبي بردة، فدعاه إلى طعامه، فاعتل عليه، فغضب، وقال: إني أراك تكره طعامنا، قال: لا تقل ذلك أيها الأمير، فوالله لخياركم أحب إلينا من أبنائنا. وكان الحسن يسمى محمد بن واسع زين القراء. توفي محمد بن واسع سنة ثلاث وعشرين ومائة.

احمق. قال محمد: ما زلت يقال لي هذا منذ أنا صغير. وقيل: كان محمد بن واسع يسرد الصوم، ويخفيه. قال سعيد بن عامر: دخل محمد بن واسع على الأمير بلال بن أبي بردة، فدعاه إلى طعامه، فاعتل عليه، فغضب، وقال: إني أراك تكره طعامنا، قال: لا تقل ذلك أيها الأمير، فوالله لخياركم أحب إلينا من أبنائنا. وكان الحسن يسمى محمد بن واسع زين القراء. توفي محمد بن واسع سنة ثلاث وعشرين ومائة.

حدث في رمضان ٢١

في اليوم السابع للمولود ، وذلك لسببته الحسن ابن السيدة فاطمة الزهراء زوج الإمام علي بن أبي طالب .
في مثل هذا اليوم من عام ٤٤٧ م امر الخليفة العباسي بتلاوة خطبة الجمعة في بغداد باسم السلطان السلجوقي طغرل بك ، وكان ذلك منتهى ضعف العباسيين تجاه الخليفة الثالث عثمان بن عفان ، فواجه تحديات مختلفة انتهت باستشهاده المروع والأليم .
في مثل هذا اليوم من العام الثالث للهجرة الموافق للسنادس من مايس ٦٥٨م ، عق النبي محمد أي نذبح ما سمي بالعقيقة وهو ما يذبح
النفوذ السلجوقي في الخلافة العباسية حتى ان تلك الفترة من التاريخ العباسي دعيت بالعهد السلجوقي وقد كان وجود الخليفة العباسي اسميا فحسب .
وفي مثل هذا اليوم من شهر رمضان من سنة للهجرة ٧٢٦ (٢٠ آب ١٢٢٦) توفي مؤسس الدولة العثمانية السلطان

عثمان الأول ، ليخلف على كرسي الحكم ابنه السلطان اورخان .
وفي مثل هذا اليوم من عام ١١٤٠ للهجرة توفي العالم الاوامي الكبير الحر العاملي صاحب موسوعة وسائل الشيعة في الفقه .
رفعة عبد الرزاق محمد



مانديلا وعصر حروب الكراسي

مرت امس الذكرى السادسة والتسعين لميلاد نيلسون مانديلا.. الذي لم يعرف العالم سياسيا مثله ، ليس لأنه سُجن أكثر من ربع قرن .. بل لأنه كان صاحب الشخصية الساحرة والمناضل المتسامح ، داخل السجن وخارجه، الرئيس الذي رفض إعادة إنتاج الظلم ، والسجين الذي قال لسجنائيه: "عندما أخرج من هذا المكان سامد يدي لكم لبنني معا مستقبلا جديدا لهذه البلاد".

في حكاية مانديلا التي كتبت عنها مئات الكتب وآلاف المقالات ، ما الذي يمكن لكتاب مثلي أن يضيف، بعد أن تحولت هذه الحكاية الى مرآيا تعكس لنا صورة عفوية للتحويلات الكبرى التي تحدث من حولنا.. بالأمس كانت صورة الزعيم الإفريقي الراحل نيلسون مانديلا وهو يبتسم معلقة في كل شوارع جنوب افريقيا، وعلى قمصان وثياب البيض قبل السود ، ، فالكل كان يدرك جيدا أن وجود الساحر الأسمر بينهم، كان ضمانا لكل السكان بكل ألوانهم وأطيافهم وقومياتهم ودياناتهم، الآلاف طافوا الشوارع يحتفلون وكان الزعيم الإفريقي ينظر اليهم ويلقي عليهم دروسا في كيفية تجنب حروب الثأر والضعيفة.

سحر مانديلا العالم بتواضعه، وبغفوه الدائم وبإتسامته السمحة التي دفعت ملكة بريطانيا أن تخالف البروتوكول فتقرر الوقوف في باب القصر لاستقبال الرجل الذي قرر ذات يوم ، وفي هدوء أن ينهي سلطة المستعمر الأبيض على بلاده، وقيل أن يسحر مانديلا رؤساء وملوك العالم كان قد سحر سجنائيه البيض الذين ظلوا خلال سنوات سجنه الطويلة يهربون له القهوة والشاي والطعام الخاص بهم.

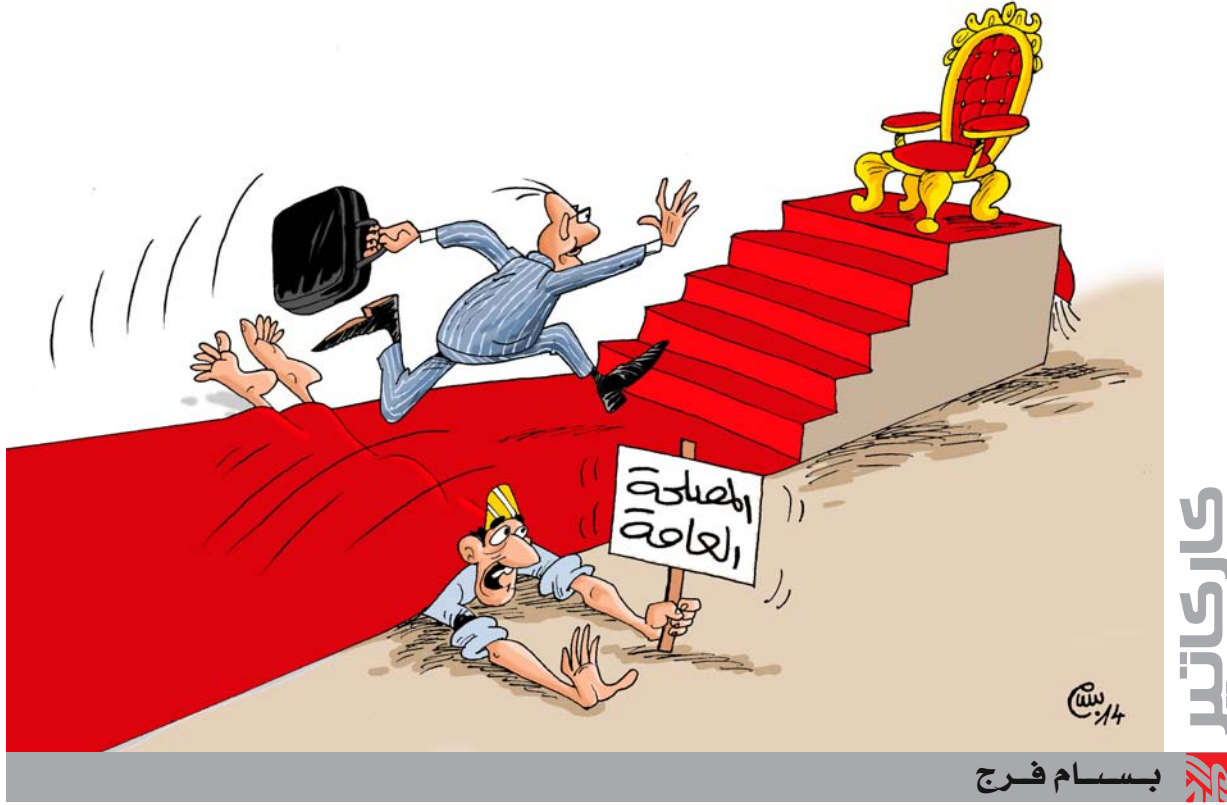
ظل مانديلا يؤمن بان السير نحو المستقبل اهم من لعبة اعاده الماضي وحكاياته . ولهذا عارض وبشدة مطالب شعبه من السود بالتفرغ للانتقام فيكتب في مذكرته: "كنت أعلم أن حاجة الظالم إلى الحرية، أمس من حاجة المظلوم، فالذي يسلب إنسانا حريته، يصير هو نفسه أسيرا للكرهية والحدق"

قبل وفاته بسنوات أجرت معه مجلة التايم حديثا عن أهم درس تعلمه في السجن فاجاب بجملة قصيرة: "إن الشجاعة لا تعني انعدام الخوف ... إنما تعني تشجيع الآخرين لتجاوز الخوف .. احرص على وجود أنصارك بقربك، ومنافسيك أقرب إليك " ، لم يستبعد أو يسحق منافسيه بل اصّر على أن يجعلهم شركاء، أما أهم دروسه فهو أنه: " لا يوجد في السياسة إما-أو .. فالحياة أعقد من أن تأخذ حلا واحدا، فلا شيء اسمه الحل الوحيد، بل خليط من الحلول تصنع معا حلا صحيحا ولهذا فالترجع وقت الخطأ من صفات القائد"

ينام مانديلا في قبره مطمئنا لأنه ترك بلاده في تصالح مع المستقبل. لم يطلق النار على المظالمين. لم يشتد معارضيه او يخونهم، لم يطلب من الناس ان تهتف بحياته، لم يوزع ثروات بلاده بين مقربيه.. لم يشتتر على فاسد.. ولم يضطهد أصحاب المختلفين معه.

لعل التجربة السياسية لزعيم جنوب إفريقيا نيلسون مانديلا تستحق من كل الساسة في العالم وأولهم حديثو التجربة في العراق أن يطالعوها، فالرجل الذي أمضى نصف عمره في زنازلة انفرادية ، توقع المقربون منه أن يخرج من السجن يعني أن لحظة النأر قد حانت، لكنه لم يحقق لهم مبعثهم ودعا الجميع إلى نسيان الماضي مؤكدا أن "الإنسان الحق هو ذلك الذي لا يكرر خطأ الظلم الذي ناضل كي يرفعه"

من منا سيقراً سيرة مانديلا جيدا ليتعلم أن السياسة هي فن المحافظة على الشعوب، لا فن التلاعب بأقدار الناس، وان الحكم لا يعني أن تقول للآخرين إننا حصلنا عليه - الكراسي - ولن نتخلى عنه إلى أيد الأيديين.



كاركاتير

بسام فرج

الدين" وقد تضمن الكتاب "أجواء ألف ليلة وليلة في الأوبرا والباليه، خلود العنقاء بين الماء والنار، العنقاء ومجمع الطير، حكايات جاكاتا" والأصول الهندية لكليلا ودمثة".

سليم الجزائري المخرج المسرحي يستعد لعرض عمل جديد بعنوان "سوق المريد" يحكي شخصيات تراثية من أزمنة مختلفة تلتقي مع بعضها وتتصاور بأسلوب مسرحي كوميدي.



عماد محمد المخرج المسرحي، تستضيفه جمعية الثقافة للجمع في أصبوحه ضمن منهاجها الثقافي ليوم الخميس القادم ٧ / ٢٤ تتناول مسرح ما بعد التغيير ومسرحية "عربانة" تونجا. يذكر ان هذه المسرحية قام بتأليفها الكاتب حامد المالكي وأخرجها عماد محمد وسوف يقدم الجلسة الفنان المسرحي سعد عزيز.

صباح المدى

كاظم سعد الدين المترجم والباحث صدر له عن دار المأمون للترجمة وضمن سلسلة أوراق المأمون كتاب بعنوان "في الأدب المقارن ألف ليلة وليلة والعنقاء وجاكاتا" ترجمة وتحرير "كاظم سعد والرحلات

تشارك قريباً في معرض مشترك تقيمه الجمعية العراقية للفنانين التشكيليين تحت عنوان "وجه بغداد" وستكون مشاركة المشايخي بعملين خريفيين لبغداد القديمة والدراسة البغدادية.

ساجدة المشايخي الفنانة التشكيلية والخزافه

الرجل الذي صار شيئاً بالصدفة

ولم يصدق ..!

من حق أي عراقي تطبيق عليه الإضرابات الدستورية (وليس القانون الباطل الذي زور مضمونه)، ان يترشح لمنصب رئيس الجمهورية . وله الحق أيضاً بأن يخرج عن سياق التوافقات الطائفية والسياسية، ما دام ينطلق من الحرص على إخراج العراق من المحاصصة الطائفية، إيماناً منه بالمواطنة، وسعيًا لإقامة دولة عراقية مدنية.

قبل بضع سنوات حلم السيد طارق الهاشمي ان يصبح رئيساً للعراق، وكانت تلك أمنية مشروعة له، لا يؤاخذ عليها أحد. لكن الخطيئة التي ارتكبها لم تكن في حلم ان يكون رئيساً، بل لأنه انحرف وهو يتمنى، حين استكثر "منصب الرئاسة علي الكردي، بزعم ان العراق عربي مما يتطلب ان يكون في "واجهته" عربي، بل وكاد ان يقول، من مكون معين يطبق عليه، حين أشار الى الهوية المنهية للمحيط العربي والإقليمي..!

كان من السهل تفهم دعوى السيد طارق الهاشمي، وهو اسلامي تربي في بيئة البعث "العروبي" المزيف الذي لا يعترف للكردي والتركماني والآخرين بحقهم في المواطنة المتساوية في دولة متعددة القوميات والأعراق .

لكن المخير للسخرية، غير المستغربة لدواعي السيرة والتاريخ، أن يأتي بعده بسنوات "مدني" يرفع نفس شعار الهاشمي، وهو الذي تحفل سيرته السياسية بما يفيض عن حاجة سياسي واحد، اذ لم يترك اطاراً سياسياً، او كتلة برلمانية ، او حزباً يساريًا في اقصاء او يمينياً بتاريخه، ثم ليبرالياً مشتبهها بهويته، دون ان يترك بابها، او ينتمي اليه، طلباً "لخدمة الوطن" وليس لأي سبب او غرض آخر ، وزارة كانت او عنواناً في حزب او مقعداً في برلمان . ولم يتعفف بعد ان سدت بوجهه ابواب اخرى ، عن ان يدخل في معطف واحد من أشهر رجال الأعمال المشتبه بنشاطاتهم، ومنها التسبب بقتل الآلاف من العراقيين، وتدمير الممتلكات الخاصة والعامة، لإمراره جهازاً مزوراً كاشفاً للمتفجرات، مازال يستخدم في السيطرات الأمنية، ليشكل مع غيره "لوبي" في البرلمان لا يعرف احد كيف وبأي اتجاه سيعمل..!

هذا النائب المسن، الذي وضعته الصدفة، ربما لخطأ في تسجيل تاريخ الولادة، على رأس البرلمان، ففعل ما أثار غضبا وضجيجا بإدارته، اعلن نفسه مرشحاً لرئاسة الجمهورية. وهذا من حقه اذا توقف الأمر عند هذا الحد . لكنه كما يبدو، ولاعتبار حرمة السن، نسي حكاية طارق الهاشمي وجنابته، كما نسي فصولاً مثيرة من تاريخه السياسي، فقرر الترشيح بوصفه "عربياً" والعراق العربي جدير برئيس عربي..!

النائب المحترم ربما بنى هذا التقدير استناداً الى ما يشيعه الشوفينيون من حوله، ضد الكردي، ويتمنون انفصالهم عن العراق، دون ان يجروا بعضهم عن إعلان ذلك صراحة، فسارع الى ركوب هذه الموجة السياسية..!

لكن النائب قد تجاوز ذلك، وتوهم ان العراق قد انقسم بالفعل، او هو على وشك التقسيم، وهذا ما يضيف على دعاواه بالترشح معنيًا لا غير عليه!

وقد نسي هذه المرة أيضاً تمثيله السياسي الذي يضم بضعة نواب، لا يجمعهم جامع سوى ممول الحملة الانتخابية، واكثر من ذلك نسي ان التاريخ لا يتكرر إلا مرة، كما ساءة، وأخرى كملها، فاين هو منها..!

«شهرة الوحش».. كتاب

جديد عن المغنية

ليدي زاغا



رويترز

قررت جنيفر أونيل، المساعدة الشخصية السابقة للمغنية الشهيرة ليدي جاغا، تأليف كتاب عن النجمة بعنوان «شهرة الوحش» نظير مليون دولار.

ونكرت صحيفة «إي بي سي» الإسبانية، أن «أونيل»، التي كانت مساعدة شخصية لدجاجا، بين عامي ٢٠٠٩ و٢٠١١، ستكشف في الكتاب تفاصيل عن حياة النجمة المثيرة للجدل دوما.

وكانت «أونيل» قد تقدمت بدعوى ضد «جاجة» في ٢٠١١، تقول فيها إن النجمة مدنية لها بمبلغ ٣٩٣ ألف دولار نظير ٧١٦٨ ساعة إضافية من العمل.

وقال نائب رئيس دار نشر «أتريا بوكس»، بول أولسفيسكي، إن هناك اتفاقاً مع «أونيل» لنشر الكتاب، الذي لم يتم تحديد موعد لصدوره حتى الآن.

محاربو

"ساموراي"

و"نينجا"

يتقاتلون في

شوارع

اليابان

طوكيو - أف ب

من المزمع أن تطلق أكبر وكالة سياحة في اليابان جولة مدتها ساعة في العاصمة اليابانية، يتفرج خلالها السياح من الحافلة على مقاتلي «ساموراي» و«نينجا» يتواجهون في الشارع.

وستوفر وكالة «جي تي بي» هذه الجولة باللغتين الإنكليزية واليابانية، اعتباراً من الشهر المقبل في حي أساكوسا القديم، إذ يتصارع مقاتلو «ساموراي» و«نينجا». وقال المسؤول في «جي تي بي» كازوهيرو كوسايد إنه «مسرح حي ومتجول، وسيستنى لركاب الحافلات التفرج على الساموراي والنينجا وهم يتصارعون».

"مايوه" ليندسي لوهان يثير

سخرية جمهورها

أثارت النجمة العالمية ليندسي لوهان (٢٨ سنة) الجدل بظهورها في إيطاليا، حيث التقطت عدسات مصور «البابارتزي» عدة صور لها أثناء ركوبها زورقا بمحرك في إيطاليا، حيث أثارت إطلالتها سخرية قطاع كبير من مرتادي المواقع الإلكترونية بعد ظهورها مرتدية «مايوه» أظهر تهرلات عدد من المناطق في جسدها، خاصة منطقة البطن.

ليندسي لوهان التي عرفت بجرأتها وإثارتها الدائمة للجدل، أكدت بتلك الصور أن رشاقتها التي نراها دائماً بالصور ما هي إلا «فوتوشوب»!

إلتون جيون في طريقه للاعتزال

هل اعتزل إلتون جيون (١٩٤٧ — الصورة) الغناء؟ بعدما قدم أغنيته مساء الثلاثاء الماضي في حفلته ضمن «مهرجان كاركاسون الموسيقي» في فرنسا، أعلن المغني البريطاني الشهير اعتزاله الحياة الفنية، والتفرغ لعائلته. وقال جيون: «لا مزيد من العروض، لا مزيد من الموسيقى، لا مزيد من الأغنيات»، وفيما يزدحم برنامج جيون بحفلات يتوقع أن يجيئها قبل نهاية ٢٠١٤ في أوروبا وأمريكا، نشر موقع التسليّة Ultimate Classic Rock خيراً تؤكد فيه مديرة أعمال المغني أنه «لن يعتزل». علماً أن هذا التصريح يأتي بعدما أعلن جيون اعتزاله مرتين عام ١٩٧٧، وعام ٢٠١٢، لكنه لم يقدم على هذه الخطوة حتى اليوم.



Hello Kitty

تحتفي بعامها الأربعين

هونغ كونغ - أف ب

تحتفي شخصية «هيلو كيتي» بمرور أربعين عاماً على ابتكارها، فيما تؤكد مصمماتها اليابانية أن شهرة هذه العلامة التي ندر أرباحا طائلة ستدوم. وقالت مديرة قسم «هيلو كيتي» التابع لمجموعة «سانريو» اليابانية، يوكو ياماغوتشي، إن «ثلاثة أجيال معجبة حالياً بهيلو كيتي. وأمل أن تتزايد هذه الأجيال في المستقبل، كما هي الحال مع أفراد العائلة الواحدة». وأصبحت هذه الهرة البيضاء الصغيرة التي وضعت ربطة حمراء على أذنها النور عام ١٩٧٤ على يدي يوكو شيميزو لتزيين محافظه صغيرة. ومنذ العام ١٩٨٠، تنتشر يوكو ياماغوتشي على المنتجات الخاصة ب«هيلو كيتي» المتعددة والمتنوعة من المحفظات إلى البسمة النوم والتي يطغى عليها دوما اللون الزهري.

وتعد هذه العلامة المنتج الرئيسي لمجموعة «سانريو» التي بلغ رقم أعمالها السنوي ٥ بلايين دولار أمريكي.

وستنظم هذه السنة فعاليات عدة للاحتفاء بالذكري الأربعين لإطلاق «هيلو كيتي»، من بينها أول مؤتمر مخصص لها سيُعقد في لوس أنجلوس في نهاية تشرين الأول (أكتوبر).



رفيقته السابقة: مارادونا أسوأ كوابيسي



بويتوس أيرس - إ في أكد روسيو أوليفا، الرفيقة العاطفية السابقة لأسطورة كرة القدم الأرجنتيني السابق ديبغو أرمابندو مارادونا، أنه تحول إلى «أسوأ كوابيسها» بعدما اتهمها بسرقة.

وأطلق سراح أوليفا (٢٤ عاماً) بعد احتجازها مدة ١٥ ساعة في مطار إزيما الدولي بعد عودتها من البرازيل حيث كانت تحضر مباريات كأس العالم، بناء على دعوى قضائية رفعتها مارادونا الشهر الماضي.

وأوضح محامي أوليفا، خوسيه فيرا، أنه أطلق سراحها بعدما اعتقلها الإنترنت، فيما

نفت الشابة كل الاتهامات. واتهم مارادونا رفيقته السابقة بسرقة ساعات ثمينة وجهاز حاسب آلي وهواتف جواله ومجوهرات بقيمة ٤٠٠ ألف دولار خلال فترة إقامتهما في الإمارات.

وقالت روسيو: «هو يعرف جيداً أنني لم أسرق شيئاً، لا أشعر بالخوف أو القلق، لقد أعدت له كل أغراضه التي طلبها، لكنه يضيف أشياء أخرى باستمرار».

وكان مارادونا انفصل عن أوليفا قبل أشهر واتهمها لاحقاً بسرقة، بينما اتهمته هي بإساءة معاملته لها خلال فترة ارتباطهما.