



رئيس مجلس الادارة  
رئيس التحرير

خبرية

جريدة سياسية يومية

500  
20  
مقالات  
ببداية

## متقفو العراق ينعون الصحفي احمد المهنا



شاشة قناة ابو ظبي، عالج خلاله السيرة الذاتية لابرز الشخصيات في عصر النهضة والاستقلال في الشرق الاوسط، كما اسس عام ٢٠٠٤ مكتبا اقليميا متميزا لقناة الحرة، واطلق مجموعة مشاريع اعلامية حظيت باهتمام المعنيين والجمهور، ويعد صوتاً مَدنياً معتدلاً، حرص على الحضور في النشاطات الاحتجاجية، ودعم معايير التحول الديمقراطي والعدالة الانتقالية في العراق، وكان من الاصوات الاكثر جرأة في هذا الاطار. كما خرَّج جيلا من الكتاب والصحفيين المتأثرين بطريقته وسيرته.

□ بغداد / المدى برس

نعى صحافيو العراق ومثقفوه، الكاتب والصحفي العراقي احمد المهنا، الذي توفي مساء الخميس في لندن، بعد معاناة طويلة مع المرض، عن عمر يناهز الستين. المهنا الذي كان من اسرة صحفية المدى حيث كتب عمودا يوميا فيها حتى نهاية ٢٠١٢، من مواليد بغداد ١٩٥٤، حاز على بكالوريوس الآداب في اللغة العربية من جامعتها، وعاصر ابرز الواجه والمبدعين العراقيين والعرب وعمل معهم. عمل المهنا نحو ٤٠ عاما، في ابرز المؤسسات الصحفية في العراق ولبنان ولندن والامارات، ونتاج برنامجا وثائقيا حواري ناجحا في التسعينيات "بين زمنين"، على

■ صفحة خاصة ص ١٨

# مصادر: سليم الجبوري يواجه ضغوطاً تحولت إلى مشادة كلامية مع دولة القانون الأحرار والإصلاح: إنكار الكتلة الأكبر "لعب بالنار" . . وانتقاد النجف للمتشبثين يعجل بالبدل

□ بغداد / المدى

هو الكتلة الأكبر وقد تم إرسال وثيقة تؤكد ذلك الى رئيس البرلمان، ووصفوا إعلان بقرين من دولة القانون بانهم الكتلة الأكبر، "لعبا بالنار". وفيما ذكروا ان انتقاد المرجعية في خطبة الجمعة امس، للمتشبثين بمناصبهم، رسالة ستعجل بولادة بديل المالكي، قالت مصادر ان ائتلاف دولة القانون، بدأ "يضغط بشكل هستيري" على رئيس البرلمان سليم الجبوري، ليعلنه الكتلة الأكبر، الى درجة

وقوع مشادة كلامية، بين رئيس البرلمان، وقياديين بارزين في كتلة المالكي. وتقول المصادر، ان سلوك كتلة المالكي يؤكد وصولها الى طريق مسدود، اذ ان توافقات قادة الكتل متماسكة الى حد كبير حول ضرورة التغيير السياسي، مدعومة برأي محلي ودولي، يجد ان التغيير سيفتح بابا للإصلاحات السياسية، التي باتت شرطا لوضعا لمواجهة الخلل الأمني الرهيب في البلاد، وتأمين وحدة العراق".

قالت كتلتا الأحرار والإصلاح الوطني ان مكونات التحالف الوطني لن تحيد عن دعوات المرجعية لترشيح شخصية مقبولة من الجميع لرئاسة الحكومة، ولقت نواب عنها الى ان اجتماعا سيُعقد خلال ايام لبحث بدلاء رئيس الحكومة نوري المالكي، وفيما اكادوا ان التحالف الوطني سيلتزم بالتوقيعات الدستورية لتقديم مرشحه، شدوا على انه

## المرجعية تدعو لعدم التمسك بالمناصب وتشكيل حكومة مقبولة

□ كربلاء / المدى برس

وحضرتها ( المدى برس )، إن "نجاح مجلس النواب في انتخاب هيئة رئاسته ورئاسة الجمهورية خلال مدة زمنية مقبولة يعد خطوة جيدة ولا بد من إكمال ذلك بالخطوة الأم وهي تشكيل الحكومة خلال المدة الدستورية"، مشددا على "ضرورة ان تحظى الحكومة القادمة بقبول وطني واسع لتتمكن من تجاوز تحديات المرحلة الراهنة ولم الصف الوطني ومكافحة الإرهاب ودرء خطر التقسيم". وأضاف الكربلائي، ان حساسية المرحلة تحتم على جميع الأطراف التحلي بالروح الوطنية وتكرات الذات وعدم التمسك بالمواقع والمناصب والتعاطي بمرونة مع وضع البلاد الداخلي، وفيما شدد على ضرورة اتخاذ الجهات الأمنية "إجراءات فعالة" لمنع الاعتداء على المواطنين بـ"دوافع طائفية"، دعا العشائر السنيّة والشيعية إلى "توحيد الصف الوطني وتقويت الفرصة على الأعداء". وقال ممثل السيستاني في كربلاء، عبد المهدي الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية

■ التفاصيل ص ٢

■ التفاصيل ص ٢



يأتي هذا بينما تلقى معصوم، مكالمات هاتفية من نائب الرئيس الأميركي، ورئيس جمهورية تركيا، حسبما أعلن مكتبه. واستقبل رئيس الجمهورية، في مقر إقامته ببغداد صباح الجمعة، السيد عمار الحكيم رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي على رأس وفد من المجلس، ضم عادل عبد المهدي وقياديين آخرين. وأكد معصوم خلال اللقاء، بأنه سيبسبر على خطى الرئيس

## أقرأ

في الصفحات الرياضية  
إيسنر يواصل مسيرته في تنس أتلانتا



11

## اشنطن بوست: سليمان من مذهب

2

## تنشبت المالكي بالمنصب

3

## المواطن والأحرار: تهديد سنّة

4

## البصرة يذكرنا بداعش

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

# نواب يتوقعون "صداماً وشيكاً" بين التنظيم والفصائل المسلحة

## الموصل "حزينة" لتفجير مقام النبي يونس وتذمر الأهالي

### بدأ يتصاعد من داعش

□ بغداد / وائل نعمة



فيما يخيم الحزن على سكان الموصل بعد تفجير احد اهم المقامات الدينية هناك، ترجح اطراف محلية في نينوى اتساع شقة الخلاف بين الفصائل المسلحة و"داعش"، بما ينذر بتحوله الى صراع مسلح في القريب العاجل، على خلفية المضايقات الأخيرة التي فرضتها داعش على الحريات العامة وتهجير الأقليات.

وفي خطوة تعكس تخطب الموقف، وبعد أيام على رسالة صوتية مسبوية لعة الدوري، أشاد فيها بالدولة الإسلامية في العراق والشام، شن حزب البعث المحظور هجوماً حاداً على التنظيم بسبب طرده المسيحيين من الموصل تحت التهديد، معلناً أنه سيقاوم بشدة "هذه القوة التكفيرية الإرهابية المدسوسة".

وفي هذا الشأن تقول نائبة عن نينوى بان سكان الموصل لم يتعاطفوا مع تنظيم الدولة الإسلامية بعد احتلالهم المدينة. لكنهم وقفوا على الحيات بسبب المضايقات والممارسات الخاطئة التي كان يقوم بها بعض عناصر الجيش. وتوضح النائبة نورة الجباري ل"المدى" ان عمليات إزالة الحواجز الكونكريتية التي قام بها عناصر التنظيم في بداية دخولهم المدينة نالت استحسان الأهالي المحاصرين منذ سنوات بالبلاطات الخراسانية وبالسيطرات الأمنية، لكنها استدركت بالقول "أدى تراجع



مرقد وجامع النبي يونس قبل تفجيره من قبل داعش - ارشيف

التي لم تحدد وقتاً لأخذ قرارها بالضد من التنظيم. وفجر "داعش"، مساء الخميس مرقد وجامع النبي يونس، شرقي الموصل، مستخدماً عبوات ناسفة. ودافع التنظيم في واقعه الإلكترونية عن خطوة تهديم المرقد، بأنه احد البنود المنصوص عليها في وثيقة المدينة التي أصدرها بعد أيام قلائل من سيطرته على المدينة واعتبرها نقطة عقائدية "لاخلاف فيها". كما هدد تنظيم الدولة الإسلامية نساء الموصل بالتعرض لأشد العقاب اذا لم يرتدين "الحجاب الشرعي" الذي يغطي الوجه بالكامل. فيما قالت الأمم المتحدة إن التنظيم أمر بخضوع جميع الفتيات والنساء في المدينة وحولها للختان. وفي هذا السياق، يقول علي المتيوتي، النائب عن متحدون، ان "سكان الموصل باتوا يستنجدون بالحكومة او باية اطراف اخرى مسلحة في المدينة لتخليصهم من ممارسات تنظيم الدولة الإسلامية.

ويخشى المتيوتي، خلال حديثه ل"المدى"، ان "تتحول المدينة التاريخية الى خراب بعد ان ينقل المسلحون مشروعاتهم في تدمير سوريا الى الموصل".

ويصف النائب الموصل ما يحصل في المدينة بأنه "طمس لهوية الموصل ومعالمها، وإشاعة ثقافة القتل والإجرام". وفيما طالب الحكومة باتخاذ موقف جاد مما يجري في المدينة، توقع ان يتحول تذمر أهالي الموصل من "داعش" الى تحرك فصائل اخرى "تغلي" ضد ممارسات التنظيم.

في هذه الأثناء، علق محافظ نينوى ائيل النجيفي على تفجير مرقد وجامع النبي يونس بان "داعش ارتكب حماقة كبيرة بحق جميع المسلمين".

وكتب النجيفي، في صفحته الشخصية على فيسبوك، ان "نبي الله يونس عليه السلام له في قلوب المسلمين وقع ومكان. انه الاسم الذي يتفاخر اهل الموصل بالانتماء اليه. وهو الاسم الذي شرف الله سبحانه هذه القرية بذكرها في القرآن ورفع عنها العذاب".

المدينة". وتتوقع عضو كتلة الحل ان "يؤدي تفرد داعش بالقرارات في المدينة، وإبعاد الضباط السابقين عن العمل في الموصل، بعد ١٠ حزيران، الى حدوث صدام مسلح بين تلك الجماعات". لكنها تعترف بصعوبة "معرفة هوية الجماعات التي تنتشط في الموصل ومن يقودها". وكان مسؤولون محليون في نينوى قالوا ل"المدى" بان تنظيم الدولة الإسلامية بدأ بجمع

القبود على الحريات وتهجير المسيحيين، لكنهم لايعرفون ماذا يفعلون. فالحكومة غير قادرة على حمايتهم". وتضيف الجباري "٥٠ يوماً مر على احتلال الموصل والحكومة لم تحرك ساكناً. ورفضت دعوات التقارب من بعض الشخصيات الدينية والعشائرية المعتدلة وإجراء حوار معها، وقررت استخدام الحل العسكري وضرب مواقع مدنية، بسبب افتقارها الى المعلومات الدقيقة من داخل

الخدمات وانقطاع الماء والكهرباء وتدهور القطاع الصحي وشحة الوقود وبقاء السكان بلا رواتب الى تدمر الأهالي من الوضع الحالي". النائبة عن كتلة الحل، تقول ان "الحزن خيم على سكان الموصل بعد تفجير جامع النبي يونس". وتلفت الى ان أهالي الموصل يخشون من اتساع ممارسات تنظيم الدولة الإسلامية في طمس هوية ومعالم المدينة الثرية بالتاريخ، وتؤكد ان "الأهالي بدأوا بالتذمر من فرض

الخدمات وانقطاع الماء والكهرباء وتدهور القطاع الصحي وشحة الوقود وبقاء السكان بلا رواتب الى تدمر الأهالي من الوضع الحالي". النائبة عن كتلة الحل، تقول ان "الحزن خيم على سكان الموصل بعد تفجير جامع النبي يونس". وتلفت الى ان أهالي الموصل يخشون من اتساع ممارسات تنظيم الدولة الإسلامية في طمس هوية ومعالم المدينة الثرية بالتاريخ، وتؤكد ان "الأهالي بدأوا بالتذمر من فرض

## واشنطن بوست: سليمانى منذهل لتشبث المالكي بالمنصب

□ قال اثنان من الساسة العراقيين البارزين، لوسائل إعلام أميركية واسعة الانتشار، ان رئيس الوزراء نوري المالكي رفض محاولة قامت بها إيران لاقتناعه بالنتيجة عن السلطة، ما يؤشر عزيمته على مقاومة حتى أكبر حلفائه من أجل الحصول على ولاية ثالثة في المنصب وزيادة تأجيج الأزمة السياسية التي تعصف بالبلد، وتحديثاً عن حوار دار بينه وبين الجنرال قاسم سليمانى خرج منه الأخير وهو "يشعر بالذهول" على حد تعبير واشنطن بوست.

أي من الحكومتين العراقية والإيرانية على دور طهران في التوسط في الأزمة السياسية العراقية. وكانت مجموعة داعش المنظرقة تنوي الاستمرار والمتقدمين على مدينة الموصل والاندفاع تجاه بغداد، ما دفع البلاد الى أسوأ أزماتها منذ انسحاب القوات الأميركية عام ٢٠١١.

وحسب مسؤولين من الشيعة، فإن الجنرال سليمانى كان ينظم الجيش العراقي والمليشيات الشيعية لقاتلة المتمردين ويحاول في نفس الوقت تنظيم الفصائل الشيعية من أجل تشكيل الحكومة القادمة. ويرأس سليمانى فرع العمليات الخارجية لقوات القدس الإيرانية التابعة للحرس الثوري.

وكانت مجموعة داعش المنظرقة تنوي الاستمرار بهجومها على بغداد، لكن يبدو انها تصعدت الآن بعد ان انتشرت في المناطق السنيّة. لكن حكومة العراق لم تتمكن من شن هجوم مقابل فاعل ضد هؤلاء المسلحين. ويعاني العراق من ضغوط لتشكيل حكومة شاملة يمكنها سحب دعم السنة للمتمردين، لكن المالكي استعدي الكثير منهم ما جعلهم يتهمونه بتهيئتهم، كما ان الكثير من حلفائه من الشيعة والكرد شعروا بانهم كانوا اهمين واتهموه باحتكار السلطة.

وفي الشهر الماضي، دعا المرجع الأعلى آية الله العظمى السيد علي السيستاني، من خلال المتحدثين باسمه، المالكي الى التنحي بسبب مخاوفه من قيام المالكي بدفع البلاد الى التشظي، حسب مصدر مقرب من السيد السيستاني.

ومنذ أسابيع ومجلس النواب يكافح للاتفاق على حكومة جديدة وعلى المناصب القيادية العليا، وكان مستقيل المالكي هو النقطة الرئيسية في موضوع النقاش.

وبعد العديد من التناجيات، انتخب النواب سنيّاً معتدلاً رئيساً للبرلمان في الخامس عشر من حزيران، وكانت تلك أولى الخطوات في تلك العملية. كما نجح البرلمان يوم الخميس في اختيار رئيساً للجمهورية من كتلة السيد جلال الطالباني هو السيد فؤاد معصوم.

□ بغداد / المدى

ومنذ أسابيع والمالكي يقاوم الضغوط المتزايدة الداعية الى تنحيه عن السلطة بما فيها ضغوط حلفائه السياسيين السابقين من الشيعة ومن أعلى مرجعية شيعية في العراق.

ويرى منتقدو المالكي بأنه يحرض على التقسيم ولا يستطيع تشكيل حكومة يمكنها ان تكسب دعم السنة ضد المتمردين الذين سيطروا على مناطق واسعة من البلاد.

لكن اللقاء الأخير بين المالكي ورجل إيران المنسب في العراق - الجنرال قاسم سليمانى - يمثل العلامة الأولى على ان إيران ايضا تؤمن بضرورة رحيله. وكان رأي إيران حاسماً في كسب المالكي لولاية ثانية قبل أربع سنوات عندما استخدمت نفوذها على الأحزاب الشيعية لضمان دعمها له خلال المفاوضات المنهكة لتشكيل الحكومة في حينها.

وتقول واشنطن بوست، ان رفض المالكي لضغوط إيران، يضع طهران في موقف غير واضح، فهي إما ستختار السين مقابل بقائه في المنصب، وتغامر حينها بإغضاب النجف، وانقسام الأحزاب الشيعية، ورفض شديد من باقي الأطراف العراقية، أو انها ستصعد ضغوطها من أجل تنحيته.

ونقلت الصحيفة عن وكالة الأسوشيتد برس الأميركية، ان سليمانى حاول إقناع المالكي بترك المنصب خلال لقاء مؤخراً في بغداد، الا ان المالكي رفض ذلك متحججاً بان ائتلافه حصل على اكبر عدد من المقاعد البرلمانية في انتخابات نيسان، ما يعطيه الحق بتشكيل الحكومة القادمة، حسب قول اثنين من كبار السياسيين من الفصائل الشيعية حضر أحدهما ذلك اللقاء بينما تم تقديم موجز عن الحوار، الى الثاني عنه.

ويقول السياسيان ان سليمانى "شعر بالذهول" من رفض المالكي، لكنه لم يدخل أكثر في التفاصيل. لم تعلق

## قائد القوة الجوية: لم نستعن بالإيرانيين لقيادة السوخوي.. والبنى التحتية ستؤخر وصول F16

□ بغداد / منير الجبوري

أكدت قيادة القوة الجوية العراقية، امس الجمعة، ان صفقة طائرات F١٦ الاميركية ما تزال مستمرة، وفيما نفت استعانتها بطيارين إيرانيين لقيادة طائرات السوخوي الروسية، أكدت ان هناك عقوداً على طريق التنفيذ مع كوريا والتشيك وباكستان وروسيا تتعلق بتطوير سلاح الجو العراقي.

وقال قائد القوة الجوية الفريق الطيار الركن أنور حمه أمين في لقاء خاص مع (المدى برس) أن "اهم العقود التي وقعتها العراق كان عقد الطائرات الحربية F١٦ والطائرات الكورية وطائرات النقل الاميركية وطائرات

النقل الأوكرانية وطائرات استطلاع، والعقود التي وقعت قبل فترة قصيرة للحصول على طائرات مقاتلة نوع سوخوي روسية المنشأ يتم استخدامها الآن في تطهير الأراضي من المسلحين ولدينا ايضا عقود حالياً تحت المناقشة للحصول على طائرات غربية حديثة والقوة الجوية مستمرة في تعاقباتها ليس فقط على مستوى الحصول على الطائرات وانما ايضا تشمل تطوير وتدريب الطيارين العراقيين".

وأضاف أمين أن "عقوداً مثل عقد الطائرات الاميركية تأخذ فترة من الزمن بسبب الحجز على المصنعين، بالإضافة الى ان صناعة هذه الطائرة ليست بالعملية السهلة ويتم تصنيعها على اقل تقدير بفترة لا تقل عن سنة ونصف الى ثلاث سنوات وهذا الخط الإنتاجي للطائرات اذا تعاقبت على ٢٤ طائرة لربما سيكتمل العقد ما بين ٣ الى ٤ سنوات وهذا الحال في عقد



طائرة سوخوي ٢٥ تابعة لسلاح الجو العراقي - المدى

الباكستاني لشراء طائرات تدريبية وايضا عقدا لتدريب الطيارين وخلال الفترة القادمة ستذهب الوجبة الاولى من الطيارين الى باكستان"، لافتاً الى أن "الإجراءات القانونية تقريبا اكتملت وفي ما يخص عقد الطائرات الكورية ليست لدينا أية مشكلة بهذا العقد وهو جاري التنفيذ".

وتابع قائد القوة الجوية العراقية "تم توقيع عقد لشراء مجموعة من الطائرات التشيكية لاستخدامها في مكافحة الإرهاب للمواصفات التي تمتلكها هذه الطائرة و إمكانية الحمولة العالية التي تستوعبها وهي تعد جيدة في مكافحة الإرهاب"، مبيناً أن "العقد تم توقيعه والإجراءات القانونية تسير الآن في وزارة الدفاع ومنتظر فقط التوقيع المالي لأجل المضي بهذا المشروع".

وأضاف أمين "وقعنا عقدين مع الجانب

العدة"، مبيناً ان "العدة تصنع في المصانع والانسان (الطيار) ايضا يتم تدريبه بالتزامن مع الطائرة التي تتم صنعها ويكون اختيار الطيار على أساس مواصفات عالية، وكل هذه الأمور لا تأتي بسهولة او بوقت قصير وانما تحتاج الى وقت طويل".

وذكر أمين أن "المشاكل التي تواجهنا في الوقت الحالي وايضا في الفترة الماضية هي التوفير المالي"، مؤكداً ان "توفير الأموال هو الأساس في إنشاء القوة الجوية والأموال التي وفرت في الأعوام السابقة لم تكن بالشكل المطلوب للبناء والتخصيصات لم تكن كافية واعتقد بانها لم تكن عملية مفصودة بسبب ان تخصيص الأموال يأخذ وقتاً طويلاً وأكثر من مؤسسة بالدولة مثل وزارة التخطيط وغيرها من المؤسسات والوزارات".

ونفى أمين الأخبار التي أشارت الى وجود طيارين إيرانيين يقودون طائرات السوخوي بالهجمات الأخيرة على مواقع داعش مؤكداً "لا يوجد مثل هكذا امر إطلاقاً ويكنتم زيارة القاعدة التشغيلية لتلك الطائرات ومتابعة الطيارين العراقيين الذين هم من يقودون هذه الطائرات ولديهم معرفة كاملة بقيادة هذه الطائرات وتم إدخالهم في دورة تدريبية قصيرة وبسيطة".

ونفى أمين أيضاً الأخبار عن سقوط طائرة سوخوي بنيران المسلحين، مؤكداً انه "خلال الأشهر الماضية قمنا بألاف طلعات الجوية واصبنا أعداداً كبيرة من الأهداف وبكل دقة، وحتى في تلعرر استمرنا بإيصال الإمدادات حتى انسحاب الجيش من هناك".

الحكيم: سيحظى بتعاوننا الكامل . نيجيرفان بارزاني: نأمل نجاحه في صون الدستور

# رئيس الجمهورية يستقبل زعماء الكتل ويتلقى اتصالاً من بايدن وغول

□ بغداد / المدى

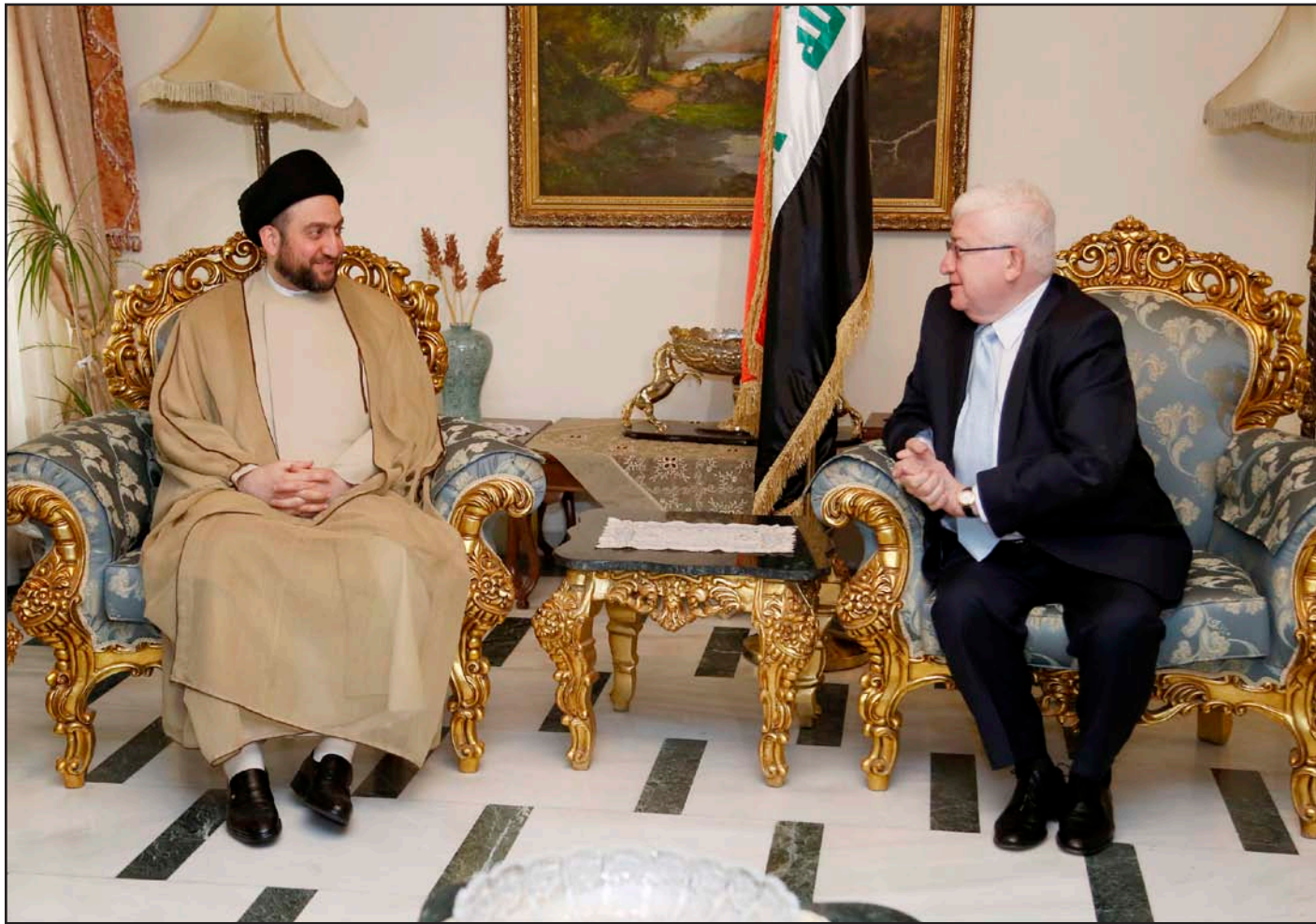
استقبل رئيس الجمهورية الدكتور فؤاد معصوم، أعماله امس الجمعة، وبعد يوم واحد من انتخابه في البرلمان، باستقبال عدد من زعماء العملية السياسية، بينهم وفد من قيادة المجلس الأعلى الإسلامي، في وقت تمنى رئيس حكومة كردستان نيجيرفان بارزاني، في برقية تهنئة، ان ينجح الرئيس في وقف انتهاكات الدستور التي ترتكب بحق شعب كردستان وكل الشعوب العراقية.

يأتي هذا بينما تلقى معصوم، مكالمات هاتفية من نائب الرئيس الأميركي، ورئيس جمهورية تركيا، حسبما اعلن مكتبه.

واستقبل رئيس الجمهورية، في مقر إقامته ببغداد صباح الجمعة، السيد عمار الحكيم رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي على رأس وفد من المجلس، ضم عادل عبد المهدي وقبايين آخرين.

وأكد معصوم خلال اللقاء، بأنه سيسير على خطى الرئيس مام جلال، وسيحافظ على علاقات متوازنة مع جميع الأطياف والمكونات العراقية، ولن ينحاز إلى جهة سياسية أو مكون ضد جهة سياسية أو مكون آخر.

كما تم بحث الوضعين الأمني والسياسي لإسما الجهود المبذولة لتشكيل الحكومة، وأهم العوائق التي تعترض سير العملية السياسية، من جهته قال الحكيم، "نفرح ان لفخامة



الرئيس سجيلا حافلا في تاريخ العمل النضالي والسياسي والأدوار الكبيرة التي كانت لفخامته في عهد النظام

الى ذلك أعلنت رئاسة الجمهورية، عن تلقي رئيس الجمهورية فؤاد معصوم اتصالات هاتفية من نائب الرئيس الأمريكي جو بايدن والرئيس التركي عبد الله غول للتهنئة بفوزه بمنصب رئيس الجمهورية، فيما أشارت الى أن معصوم بحث مع بايدن سبل تطوير العلاقات بين العراق والولايات المتحدة. وتكررت الرئاسة في بيان لها تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم تلقى مكالمات هاتفية من نائب الرئيس الأمريكي جو بايدن، مساء الخميس، مهنئاً فخامته باسم الرئيس باراك أوباما وباسمه شخصياً، متمنياً للرئيس النجاح في أداء مهامه الجديدة".

وأضاف البيان أن "معصوم وبايدن بحثا خلال الاتصال سبل تطوير العلاقات بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية". وتابع أن "الرئيس معصوم تلقى كذلك، مكالمات هاتفية من الرئيس التركي عبدالله غول، وهنأه بمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية"، مشيراً الى أن غول استفسر خلال المكالمات عن صحة فخامة الرئيس مام جلال، ورحب بعودته متمنياً له دوام الصحة والعافية".

من جهته، دعا رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، أمس الجمعة، الى الإسراع في القضاء على "الانتهاكات الدستورية" التي ارتكبت بحق شعب كردستان، وأعرب عن أمله بان يصحح رئيس الجمهورية فؤاد معصوم "الانتهاكات" التي ارتكبت خلال العام الحالي.

الوزراء". وأضاف أن "التحالف الوطني سيلتزم بالمدد والتوقيعات الدستورية، مشيراً الى ان "المفاوضات ستفضي الى طرح مرشح قادر على تشكيل حكومة توافقية ممثلة لجميع المكونات السياسية". وبشأن الكتلة الأكبر التي ستقدم مرشحاً لرئاسة الحكومة، قال القيادي في تيار الإصلاح أحمد جمال أن "رئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري قد قبل الجلسة الأولى التي عقدت في الأول من تموز كتاباً لرئيس السن مهدي الحافظ، يفيد أن التحالف الوطني سيحضر الجلسة على اعتباره الكتلة الأكبر".

وبين أنه "قبل هذه الجلسة عقد التحالف الوطني وبجميع قادته مؤتمراً صحفياً أوضح فيه أنه الكتلة الأكبر عدداً"، معتبراً أن تصريحات بعض الكتل بشأن كونها هي الأكبر عدداً، في إشارة منه إلى ائتلاف دولة القانون، تمثل عملية التفاف سياسي ولعباً بالنار".

رئيس الجمهورية فؤاد معصوم مستقبلاً عمار الحكيم اول من امس - ارشيف المطلوب تحقيقها لاستكمال إجراءات ومعاونين، كما تعاوننا مع فخامة تشكيل الحكومة والعملية السياسية بشكل عام، وقال "سنبقى داعمين السابقة".

البائد في حقبة الدكتاتورية وبناء العراق الجديد وفي كل محطاته". وذكر ان اللقاء تضمن تداول الخطوات

## مصادر: سليم الجبوري يواجه ضغوطاً تحولت إلى مشادة كلامية مع قياديي دولة القانون الأحرار والإصلاح؛ إنكار الكتلة الأكبر "لعب بالنار" . . وانتقاد النجف للمتشبثين بالكراسي يعجل بالبدل

□ بغداد/ محمد صباح

قالت كتلتنا الأحرار والإصلاح الوطني مكونات التحالف الوطني لن تحديد عن دعوات المرجعية بترشيح شخصية مقبولة من الجميع لرئاسة الحكومة، ولغت نواب عنها الى ان اجتماعاً سيعقد خلال ايام لبحث بدلاء رئيس الحكومة نوري المالكي، وفيما أكدوا ان التحالف الوطني سيلتزم بالالتقيعات الدستورية لتقديم مرشحه، شدوا على انه هو الكتلة الأكبر وقد تم إرسال وثيقة تؤكد ذلك الى رئيس البرلمان، ووصفوا إعلان مقرين من دولة القانون بانهم الكتلة الأكبر، "لعباً بالنار".

وفيما تكروا ان انتقاد المرجعية في خطبة الجمعة امس، للمتشبثين بمناصبهم، رسالة ستعجل بولادة بديل المالكي، قالت مصادر ان ائتلاف دولة القانون، بدأ "يضغط بشكل هستيري" على رئيس البرلمان سليم الجبوري، ليعلنه الكتلة الأكبر، الى درجة وقوع مشادة كلامية، بين رئيس البرلمان، وقبايين بارزين في كتلة المالكي.

وتقول المصادر، ان سلوك كتلة المالكي يؤكد "وصولها الى طريق مسدود، إذ ان توافقات قادة الكتل متماسكة الى حد كبير حول ضرورة التغيير السياسي، مدعومة برأي محلي ودولي، يجد ان التغيير سيفتح باباً للإصلاحات السياسية، التي باتت شرطاً واضحاً لمواجهة الخلل الأمني الراهني في البلاد، وتأمين وحدة العراق".

وفي هذا الإطار، قال النائب عن كتلة الأحرار طارق الخيكاني في تصريح الى "المدى" أن "المفاوضات داخل التحالف الوطني حول اختيار الشخصية التي سترشح لتشكيل الحكومة المقبلة متواصلة"، مؤكداً أن التحالف ملتزم بوضعية المرجعية التي دعت الى أن يحظى رئيس الوزراء المقبل، بالمقبولية من قبل جميع الأطراف السياسية. وتابع أن "التحالف الوطني سيعقد اجتماعاً خلال ايام لتدارس الأسماء البديلة والمداولة عن نوري المالكي"، مؤكداً ان هذه المفاوضات ستنتقل بتقديم مرشح توافقي داخل التحالف الوطني خلال الأسبوع المقبل لتشكيل الحكومة".

وأضاف أنه "لا يوجد أي اتفاق على مرشح محدد من قبل التحالف الوطني لترشيحه لرئاسة الحكومة ومآلات المباحثات مستمرة"، مؤكداً ان الأيام القليلة المقبلة ستفضي الى تقديم مرشحاً لرئاسة الوزراء من داخل التحالف الوطني، وأوضح أن "التحالف الوطني لم يتفق على من هي الكتلة التي ستقدم مرشحاً لرئاسة الحكومة وان القضية ستخضع

الاسم	رئيس الكتل	عدد الأعضاء	التوافق
د. نوري صلاح الدين	د. نوري صلاح الدين	١٠٧	دولة القانون
د. نوري صلاح الدين	د. نوري صلاح الدين	١٠٧	دولة القانون
د. نوري صلاح الدين	د. نوري صلاح الدين	١٠٧	دولة القانون
د. نوري صلاح الدين	د. نوري صلاح الدين	١٠٧	دولة القانون
د. نوري صلاح الدين	د. نوري صلاح الدين	١٠٧	دولة القانون
د. نوري صلاح الدين	د. نوري صلاح الدين	١٠٧	دولة القانون
د. نوري صلاح الدين	د. نوري صلاح الدين	١٠٧	دولة القانون
د. نوري صلاح الدين	د. نوري صلاح الدين	١٠٧	دولة القانون
د. نوري صلاح الدين	د. نوري صلاح الدين	١٠٧	دولة القانون
د. نوري صلاح الدين	د. نوري صلاح الدين	١٠٧	دولة القانون

بمناقبتهم، رسالة ستعجل بولادة بديل المالكي، قالت مصادر ان ائتلاف دولة القانون، بدأ "يضغط بشكل هستيري" على رئيس البرلمان سليم الجبوري، ليعلنه الكتلة الأكبر، الى درجة وقوع مشادة كلامية، بين رئيس البرلمان، وقبايين بارزين في كتلة المالكي.

وثائق تكشف موافقة المالكي على اعتبار التحالف الوطني الكتلة الأكبر

الحكومة"، موضحاً أن دعوة المرجعية في "خطبة الجمعة الى عدم التشبث بالكراسي ستعكس بشكل إيجابي داخل التحالف لاختيار مرشحه لرئاسة

للمفاوضات والتشاورات التي سنتهيها الأسبوع المقبل"، لافتاً إلى أن أي مرشح لا يمكن طرحه لشغل منصب رئاسة الحكومة مالم يتمتع بقبول من الفضاء الوطني".

وأكد أن "كتلة التحالف الوطني هي الكتلة الأكبر المعنية بترشيح رئيس الوزراء للبرلمان والتصويت عليه بعد تكليفه من قبل رئيس الجمهورية". الى ذلك أكد المتحدث باسم كتلة تيار الإصلاح أحمد جمال لـ "المدى" أنه بعد انتخاب رئيسي الجمهورية والبرلمان يتحتم على التحالف الوطني تقديم مرشحه للكتل السياسية لحسم هذا الموضوع وفق التوقيعات الدستورية"، منوها الى أن أمام رئيس الجمهورية فترة أسبوعين ليكلف مرشح الكتلة الأكبر عدداً بتشكيل الحكومة".

وتابع جمال أن "التحالف الوطني لم يحسم أمره بالنسبة لمرشحه لرئاسة الحكومة ومازالت مفاوضاته مستمرة"، محملاً ائتلاف دولة القانون مسؤولية تأخير تسمية رئيس الوزراء الذي يصر على طرح مرشحه لشغل هذا المنصب نوري المالكي، بينما يقابل بمعارضة شديدة وقوية من قبل مكونات التحالف الوطني وخارجه. ونوه إلى أن "من أبرز الكتل الراضية لولاية المالكي الثالثة هما كتلتنا الأحرار والمواطن تضاف لهما كتل وطنية مشاركة في العملية السياسية ممثلة باتحاد القوى الوطنية والتحالف الكردستاني"، مؤكداً أن "التحالف الوطني سيستمر في مباحثاته وستسعى جميع مكوناته جاهدة لترح مرشح متفق عليه".

## تمزية

### تلقت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون رئيساً وعاملين وأصدقاء ببالغ الأسى والحزن نبأ وفاة الإعلامي أحمد المهنا

وفي الوقت الذي نعزي أنفسنا، نسأل الله أن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان وان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

فخري كريم

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

# واشنطن: بغداد رفضت مساعدة البيشمركة حين حذرناها من تحرك مريب في الموصل

كشفت مسؤول أميركي خلال جلسة استماع أمام لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس، بأن الحكومة العراقية فشلت في التعامل بشكل مناسب مع تحذير واضح وجهته الولايات المتحدة بشأن مسلحي تنظيم داعش الذين كانوا يحشدون قواتهم غرب الموصل، مؤكداً ان بغداد تسلمت هذه المعلومات قبل ثلاثة أيام من هجوم حزيران الذي انتهى بسيطرتهن الكاملة على المحافظة، حيث استندت الإدارة الأميركية إلى معلومات مسؤولين كرد وقادة سياسيين من نينوى.



□ بغداد / المدى برس

وحسب تقرير نشرته صحيفه وول ستريت جورنال الخميس، قال بريت مكغورك الوكيل المساعد لوزير الخارجية الأميركي لشؤون العراق وايران، خلال جلسة استماع امس الأربعاء، أمام لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس لمناقشة تصاعد تهديدات داعش "خلال لقاءات مع مسؤولين محليين من الموصل ومع مسؤولين كرد بتاريخ ٧ حزيران، تلقينا مؤشرات مبكرة من ان تنظيم داعش بدأ يزيد من عديد قواته القادمة من سوريا إلى العراق مع تحشيدتها إلى الغرب من الموصل".

وكشف مكغورك بأنه حصل على موافقة زعماء كرد لنشر قوات البيشمركة للتصدي ضد التهديد المفاغبي لقوات داعش، واستدرك أن حكومة بغداد لم تتجاوب بنفس الاندفاع العاجل ولم توافق على نشر قوات البيشمركة. وذكر ان القيادة العسكرية العراقيةين وعدوا بإرسال تسعة ألوية إلى الموصل استجابة للتحذيرات الأميركية، ولكن مع ذلك "فإن هذه القوات حسب ما

تأكدنا، لم تأت في الوقت المناسب". وكان مكغورك قد امضى الاسابيع الماضية في العراق، ووصف تنظيم داعش بأنه "جيش متكامل" وأنه ليس فقط تنظيمًا إرهابيًا، مشيرًا إلى أنه أسوأ من تنظيم القاعدة. وأضاف مكغورك "أن تنظيم داعش يسعى لتأسيس حكومة عبر وادي دجلة والفرات والمنطقة الآن بسوريا والعراق".

لكنه قال أيضا، ان هناك "مخاطر جسيمة في اتخاذ إجراء عسكري، بدون توفر تصور دقيق لما هو حاصل على الأرض" وذلك ردا على الاتهامات بعدم وجود إسناد جوي أميركي للجيش العراقي.

وأضاف "منذ ذلك الوقت طورت الولايات المتحدة من استيعابها للوضع من خلال المعلومات التي جمعتها عن شبكات تنظيم داعش في العراق وسوريا، والآن لدينا صورة أكثر وضوحا لتقديم المساعدة العسكرية للعراق حال اتخاذ الرئيس أوباما قراراً بذلك"، مشيرًا إلى ان الإدارة الأميركية ما تزال تدرس طلب بغداد لتقديم إسناد جوي.

وقال مكغورك انه منذ سيطرة المسلحين المتطرفين على مدينة الموصل في حزيران فإن طلعات الاستطلاع الجوية للولايات المتحدة فوق العراق قد ازادت إلى ما يقرب من ٥٠ طلعة باليوم بعد ان كانت بمعدل طلعة واحدة بالأسبوع.



عجلات عسكرية في الموصل - أريشيف

وتقديم مساعدات اسرع للفصائل السورية التي تحارب المتطرفين. ومن جانبه قال رئيس لجنة العلاقات الخارجية في الكونغرس السيناتور الجمهوري ايدرويس بأن إدارة الرئيس أوباما كانت قد رفضت طلبات متكررة من الحكومة العراقية لتوجيه ضربات جوية بالطائرات المسيّرة، والتي قال عنها بأن القيادة العراقيةين تقدموا بمثل هذه الطلبات منذ أب الماضي.

وأوضح مكغورك بأن الولايات المتحدة تلقت طلباً رسمياً من العراق لإسناده بهذه الطائرات منذ شهر أيار، وأضاف بأن الولايات المتحدة مستمرة بدراسة إمكانية توجيه هجمات جوية بالطائرات المسيّرة في العراق.

وقال البنثاغون بأن ٢٠ مستشاراً عسكرياً إضافياً قد تم إرسالهم مؤخراً للعراق حيث ارتفع بذلك عدد الأفراد العسكريين الأميركيين المتواجدين في العراق إلى ٨٢٥ عنصرًا، وقال الناطق باسم البنثاغون الكولونيل ستيف وارن بأنه يتواجد حالياً في العراق ٩٠ مستشاراً يعملون مع القوات العسكرية العراقية لتقييم قدراتهم القتالية مع تكليف ١٦٠ أميركياً آخر للقيام بمهام مراكز العمليات المشتركة في كل من أربيل وبغداد.

وأعرب برلمانيون أميركانا من كلا الحزبين الجمهوري والديمقراطي، عن استيائهم من ان الولايات المتحدة لم تقدم ما فيه الكفاية لمساعدة القوات العراقية

## واسط تستقبل ثلاثة آلاف نازح غالبيتهم من تلعفر وتعد قاعدة معلومات دقيقة عنهم

□ واسط / المدى برس

الدينية والخيرية أو الأقارب فضلاً عن المنازل المستأجرة". وأوضح المحافظ، أن "اللجنة العليا الخاصة بمتابعة شؤون النازحين أنهت عمليات إحصاء تلك العوائل وإعداد قاعدة معلومات خاصة بهم يمكن الرجوع لها عند الضرورة لاسيما عند توزيع المساعدات أو المنح المالية أو التعويضات من قبل الحكومة الاتحادية".

مدح عليهم. وقال محافظ واسط، محمود عبد الرضا ملا طلال، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجموع العوائل التي نزحت إلى المحافظة من المناطق الساخنة بلغ حتى الآن ٨٧٠ غالبيتها من قضاء تلعفر، (٦٠ كيلومترا غرب الموصل)، مشيراً إلى أن "مجموع أفراد تلك العوائل زاد على ثلاثة آلاف شخص بينهم

عن إعلان الإدارة المحلية في واسط، الخميس، عن نزوح ٨٧٠ عائلة تضم أكثر من ثلاثة آلاف شخص إلى المحافظة، (١٨٠ كم جنوب شرق العاصمة بغداد)، مبيّنة أنها أعدت قاعدة معلومات دقيقة عنهم يمكن الركون إليها عند توزيع أية مساعدة أو تعويض أو

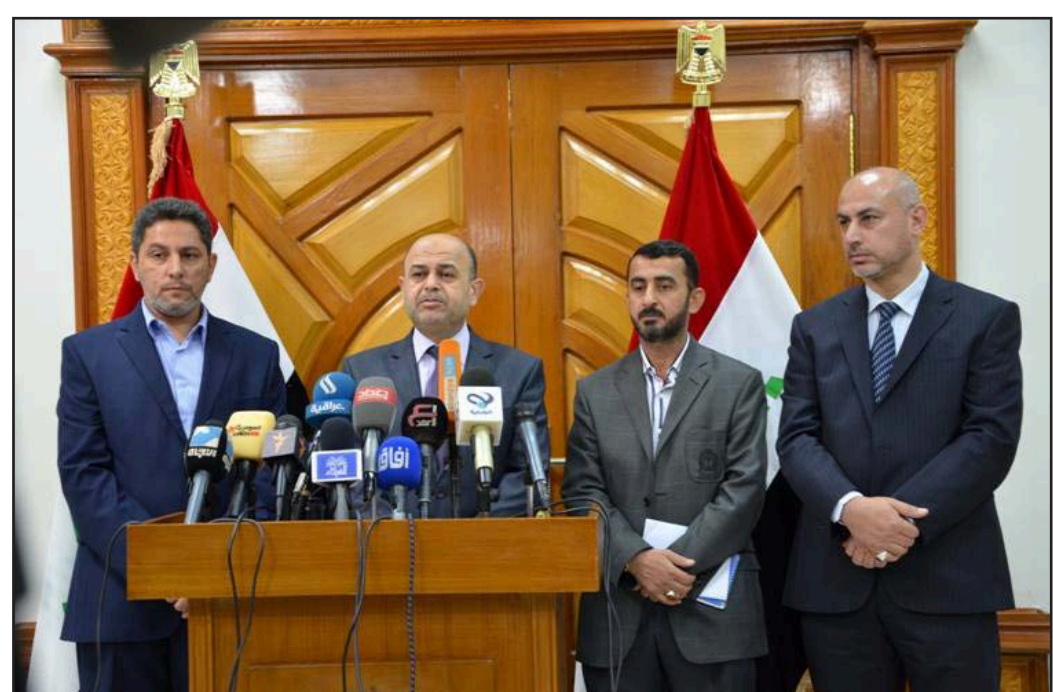
## المواطن والأحرار: تهديد سنة البصرة يذكرنا بسلوك "داعش" في الموصل

□ البصرة / المدى برس

أكدت كتلة "البصرة أولاً" التي تضم ممثلي المجلس الأعلى والنيابتي والصدري وأحزاب أخرى، في الحكومة المحلية في البصرة، أنها تتابع بقلق ما يتعرض له "أهل السنة والجماعة" من تهديد، واصفة ما يقوم به "محسوبون على الشيعة"، بأنه فعل متطرف لا يقل خطورة عن سياسات (داعش) في الموصل، لأنه يستهدف بيئة اجتماعية آمنة نسبياً، نجحت طيلة سنوات في حفظ السلم الأهلي بين المكونات المتنوعة في المدينة التي تعد مركزاً ثقافياً واقتصادياً مهماً في العراق.

يأتي هذا في وقت أبلغ مصدر مسؤول، "المدى برس" بأن الحوادث المقلقة لم تصل إلى حد يشكل ظاهرة واسعة، ولا تزال محدودة، والعمل جار على تطويقها "محذراً من الانسياق وراء مبالغ وإشاعات تريد "صب الزيت على النار".

وجاء في بيان كتلة "البصرة أولاً" التي ينتمي إليها المحافظ ماجد النصاروي، إن حكومة البصرة المحلية تتابع بقلق بالغ ما يتعرض له البعض من مواطنيها ومن أهل السنة والجماعة، في مناطق الزبير وأبي الخصيب وغيرها من المناطق "التي



محافظ البصرة مع عدد من المسؤولين خلال مؤتمر صحفي - أريشيف

الجناة والكشف عن هوياتهم أو الأجدات التي يعملون بموجبها". وتوعد البيان "مروجي الفتن والمنشورات، التي تهدد أبناء مدينتنا ومن أهل السنة بالذات، وتعد ما يقوم به هؤلاء لا يختلف عما تقوم به عصابات داعش في الموصل من تهجير وترويع للأشياء المسيحية

والتي ترويع للأشياء المسيحية الجناة والكشف عن هوياتهم أو الأجدات التي يعملون بموجبها". وتوعد البيان "مروجي الفتن والمنشورات، التي تهدد أبناء مدينتنا ومن أهل السنة بالذات، وتعد ما يقوم به هؤلاء لا يختلف عما تقوم به عصابات داعش في الموصل من تهجير وترويع للأشياء المسيحية

والتي ترويع للأشياء المسيحية الجناة والكشف عن هوياتهم أو الأجدات التي يعملون بموجبها". وتوعد البيان "مروجي الفتن والمنشورات، التي تهدد أبناء مدينتنا ومن أهل السنة بالذات، وتعد ما يقوم به هؤلاء لا يختلف عما تقوم به عصابات داعش في الموصل من تهجير وترويع للأشياء المسيحية

## يوم سياسي

### هناك إصرار على بناء الدولة رغم الصعوبات



أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري انه بالرغم من كل التعقيدات التي واجهت البلد أمنياً وسياسياً، إلا ان هناك إصراراً كبيراً من قبل السياسة والبرلمانيين والحكومة على المضي قدماً في بناء الدولة. وأضاف ان "مناطق كبيرة من العراق خارج سيطرة الحكومة ومواجهة هذا الأمر ليست بالمهمة السهلة خوفاً من ان يصبح الآلاف من الأبرياء وقوداً لهذه الحرب". وأشاد الجبوري "بجهود الأمم المتحدة في العراق ودورها المتميز في دعم العملية السياسية والجهود الوطنية المبذولة في متابعة الوضع السياسي والأمني والإنساني"، مؤكداً حاجة البلد للدعم الدولي في جميع المجالات خصوصاً ملف النازحين.

سليم الجبوري

### قلقون جداً من وضع العراق

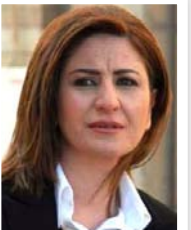


أعرب قائد القيادة المركزية الأمريكية الجنرال لويد أوستن الذي زار العراق الخميس عن "قلق البالغ" من أوضاع البلاد. ونقل بيان للسفارة الأمريكية في بغداد عن أوستن القول "إنني قلق جداً بشأن الوضع الأمني الحالي في العراق، إذ أن العراق بلد مهم يواجه بعض التحديات الهائلة جداً التي تفاقمت بسبب اندفاع تنظيم داعش إلى داخل العراق والإعلان عن دولة خالفة".

وأضاف أوستن "التقيت مع كبار القادة العراقيين من مختلف ألوان الطيف السياسي وشمل ذلك الشيعة والسنة والكردي". وأشار القائد الأمريكي ركزت في محادثتنا على أهمية الإسراع بتشكيل حكومة تكون شاملة وممثلة لجميع العراقيين".

لويد أوستن

### الحلول الحالية لمشكلة النازحين ليست كافية



عدت النائبة عن التحالف الكردستاني فيان نخيل الحلول الحالية لمشكلة النازحين بأنها ليست هي الحل والبلد بحاجة إلى حل سياسي لإخراج عصابات داعش الإرهابية من المدن وإعادة النازحين إلى مناطقهم. وقالت "لقد حصلت موافقة مجلس النواب على تشكيل لجنة متابعة شؤون النازحين، علماً ان هناك لجنة أخرى مشكلة في مجلس الوزراء برئاسة نائب رئيس الوزراء صالح الملاك ومخصص لها مبلغ مالي قدره ٦٠٠ مليار دينار للنازحين وهي تعمل بشكل جيد، وقد قمنا بزيارة النازحين من تلعفر والموصل في قضاء سنجار والخازن قرب أربيل. وأوضحته نخيل ان "اللجنة المشكلة من مجلس النواب ستتابع عمل نظيرتها الحكومية وسيخصص مبلغ مالي من البرلمان للتقليل من معاناة النازحين، لكن تبقى هذه الحلول ليست هي الحل".

فيان نخيل

### اختيار رئيس وزراء توافقي شرط لنجاح العملية السياسية



اعتبر النائب عن كتلة التغيير كاوه محمد اختيار رئيس وزراء يحظى بمقبولية الجميع بعيداً عن إقصاء وتهميش أي مكون بأنه سيسهم في حل المشاكل الأمنية والسياسية في البلاد. وقال محمد أنه بعد ان تم انتخاب رئيس الجمهورية يوم أمس وأدائه للقسم الدستوري، يجب ان ترشح الكتلة الأكبر في البرلمان وهي التحالف الوطني شخصاً لرئاسة الوزراء، لكي يكلفه رئيس الجمهورية بتشكيل الكابينة الوزارية، ليتم حسم الأمر ضمن امدد الدستورية وهي ١٥ يوماً بعد انتخاب رئيس الجمهورية". وأضاف إن "الشاكل والأزمات الأمنية والسياسية التي يمر بها العراق اليوم تتطلب ترشيح شخص لرئاسة الوزراء شخصية يحظى بمقبولية من قبل جميع المكونات الأساسية في العراق، وهذا احد الشروط الأساسية لإنجاح العملية السياسية في هذه المرحلة".

كاوه محمد

### على بغداد وأربيل التعاون معاً لنجدة المسيحيين



دعا النائب المسيحي يونادم كنا إلى تعاون بغداد والإقليم في ما بينهما من أجل الدفاع عن الأقليات والمسيحيين في الموصل. وقال كنا انه "يجب ان يكون هناك تنسيق بين بغداد وأربيل من أجل الدفاع عن المسيحيين في الموصل من خلال الإسناد العسكري والجوي"، داعياً الأمم المتحدة إلى "التدخل لإنقاذ المسيحيين لأن عصابات داعش الإرهابية كُفرت جميع مكونات الشعب العراقي".

يشار إلى أن داعش أقدمت السبت الماضي، على تهجير العوائل المسيحية من مدينة الموصل حيث خلت المدينة لأول مرة في تاريخ العراق من المسيحيين.

يونا كنّا

# بارزاني يتهم بغداد بالمسؤولية عن الأحداث الحالية.. وكي مون يدعو إلى حل مشاكل بغداد وأربيل بالحوار

□ أربيل / المدى برس

أكد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، أمس الجمعة، إن ما يشهده العراق من أوضاع معقدة ناجمة عن السياسات الخاطئة للسلطة في بغداد، وفيما لفت إلى محاولات إقليم كردستان للعمل معاً من أجل بناء عراق مستقر وديمقراطي، أكد أن من حق الكرد تقرير المصير وعدم انتظار "المصير المجهول"، في حين لفت الأمين العام للأمم المتحدة إلى ضرورة التعاون المشترك بين الشيعة السنة والكرد في إطار الدستور لإنهاء المشاكل بين الإقليم وبغداد عن طريق الحوار. وقال رئيس إقليم كردستان في بيان صدر عن رئاسة الإقليم بعد استقبله الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في أربيل واطلعت عليه (المدى برس)، إن



ما يشهده العراق من أوضاع معقدة ناجمة عن السياسات الخاطئة للسلطة في بغداد، وعدم الاهتمام بالتحذيرات والتفرد بالسلطة، وخلال العشر سنوات الماضية حاولنا بكافة السبل وبدلنا جهودا مكثفة للعمل معاً من أجل بناء عراق مستقر وديمقراطي، ولكن مع الأسف لم نتجح كل تلك الجهود. وأضاف بارزاني إن "الإرهاب هو تهديد خطر على إقليم كردستان والمنطقة والعالم، وبعد أحداث الموصل فإن ثلث

الأراضي العراقية قد سيطر عليها الإرهابيون، والمكونات المختلفة في الموصل تعيش تحت تهديد التهجير القسري والتطهير العرقي والديني وقد أدت هذه الأوضاع إلى نزوح أكثر من مليون إنسان إلى كردستان، ولم

تحرك الحكومة العراقية ساكناً لمساعدة هؤلاء النازحين. وتابع بارزاني "في ظل هذه الأوضاع المعقدة فإنه من حق الشعب الكردستاني أن يفكر بتقرير مصيره ولن ينتظر المصير المجهول، ويساعد في نفس الوقت الإخوة الشيعة والسنة في إيجاد حل للأوضاع التي يمر بها العراق الآن، مبيناً أن "تجربة العشر سنوات الماضية أثبتت إن نجاح العملية السياسية لا يتعلق فقط بتغيير الوجوه بل ينبغي التفكير بجدية في تغيير أساليب العمل، فتهديد الإرهاب ومخاطره أصبحت تهديداً جدياً وواجهته تتطلب جهوداً دولية مشتركة". من جانبه أعرب السكرتير العام للأمم المتحدة عن "سعادته بالزيارة الثانية للإقليم خلال فترة قصيرة"، معرباً عن "شكره للرئيس بارزاني ولحكومة إقليم

كردستان وقوات البشمركة لمساعدتهم النازحين المسيحيين والمكونات الأخرى في محافظة نينوى وحمايتهم من تهديدات الإرهابيين". كما أعرب كي مون خلال البيان عن "سعادته أيضاً بعودة مام جلال"، معرباً عن "تمنياته لسيادته بالشفاء العاجل".

## كردستان : لم نتخذ قراراً بتوزيع الرواتب بالدولار بدل العملة المحلية

□ أربيل / المدى برس

خصوصاً وأن توزيع الرواتب من واردات النفط التي هي بالدولار حينها يحتاج إلى عملية التحويل إلى الدينار وقتاً طويلاً لذا تم طرح هذه الفكرة. وتابع البيان ان هذا الموضوع تحت الدراسة المستفيضة من قبل حكومة الإقليم والوزارة، وستطبق كل ما يصب في مصلحة المواطنين والموظفين في الإقليم، مشيراً إلى أن "أي قرار من هذا القبيل سيتم عن طريق التنسيق مع رئاسة وزراء الإقليم. ويشهد الإقليم حصاراً اقتصادياً فرضته حكومة رئيس الوزراء المنتهية ولايته نوري المالكي منذ أكثر من سبعة أشهر، بسبب تدهور العلاقات بين أربيل وبغداد حول تصدير الإقليم للنفط بشكل مستقل إلى الخارج، الأمر الذي أدى إلى تأخير توزيع رواتب موظفي إقليم كردستان.

## السليمانية تبشر خطة أمنية استعداداً لعيد الفطر

□ السليمانية / المدى برس

أعلنت اللجنة الأمنية في محافظة السليمانية، الأربعاء، عن المباشرة بتنفيذ خطة أمنية استعداداً لعيد الفطر، فيما أكدت أن الخطة ستعمل على تسهيل توافد السياح القادمين من الوسط والجنوب ودول الجوار. وقال قائممقام قضاء السليمانية ورئيس اللجنة الأمنية في المحافظة أوت محمد في حديث إلى (المدى برس) إن "اللجنة الأمنية في محافظة السليمانية وضعت خطة أمنية خاصة استعداداً لعيد الفطر المبارك، مبيناً أن "الخطة ستبدأ من الآن وتستمر خلال أيام عيد الفطر المبارك". وأضاف محمد أن "الخطة ستشمل جميع الدوائر المعنية (الأسايش والشرطة والمرور ودائرة بلدية السليمانية) وستعمل على تهيئة وتسهيل إجراءات توافد السياح القادمين من وسط وجنوب العراق وكذلك السياح القادمين من الدول الأخرى لاسيما دول الجوار كإيران التي يكثر زوارها في المناسبات والأعياد. من جانبه كشفت مديرية مرور السليمانية الجمعة عن وضع خطة وإجراءات بهدف تقليل الزحام المروري وتلافي وقوع حوادث المرور خلال أيام عيد الفطر. وقال المتحدث باسم مديرية مرور السليمانية بهمن عبدالله إنه تم اتخاذ إجراءات عدة خلال أيام العيد ومنها عدم السماح بتأجير الدراجات النارية للأطفال في الأزقة والشوارع وعدم السماح بمرور سيارات الحمل في الشوارع الداخلية للمدينة.

## تظاهرة في أربيل للتنديد بتهجير المسيحيين من الموصل

□ أربيل / المدى برس

داعش وتخبرهم بين اعتناق الإسلام أو عقد الذمة أو مواجهة الموت في مهلة انتهت يوم السبت الماضي. وأخضع تنظيم الدولة الإسلامية "داعش" مدينة الموصل بالكامل تحت سيطرته وطبق نظراته المتشددة للشرعية الإسلامية على الأقليات الدينية من المسيحيين والشيعة والإيزيديين مما تسبب بتهجير مئات الآلاف.

ولاقي استهداف المسيحيين استنكاراً دولياً ومحلياً واسعاً. وتعتبر مدينة الموصل ثاني أكبر مدن العراق وأقدمها والمرتكز السكاني للعراقيين المسيحيين، ومن بعدها بغداد والبصرة. وقبل الاجتياح الأميركي في ٢٠٠٣، كان أكثر من مليون مسيحي يعيشون في العراق منهم أكثر من ٦٠٠ ألف في بغداد و٦٠ ألفاً في الموصل، وأيضاً في مدينة كركوك النفطية (شمال) وفي مدينة البصرة (جنوب).

تهمش حقوق المسيحيين والمطالبة بحماية الكنائس والمزارات الأثرية والتاريخية في مدينة الموصل ومطالبة الحكومة الاتحادية بإيجاد آلية لصرف رواتب الموظفين النازحين من مختلف محافظات العراق مع مطالبة حكومة إقليم كردستان بفتح أبواب جامعاتها ومدارسها لاحتضان الطلبة

وتحتمل المسؤولية القانونية والإنسانية في إغاثة وتعويض جميع المتضررين من أحداث الموصل. ومطالبة المجتمع الدولي والجهات المحلية بتوفير الحماية اللازمة للمسيحيين في العراق. ومطالبة كل من الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم بتشكيل أفراف نظامية من أبناء شعبنا. وكذلك مطالبة الحكومة الاتحادية بإصدار قرار يمنع منعا باتا التصرف بممتلكات وعقارات المهجرين من أبناء الأقليات وإبطال جميع الإجراءات اللا قانونية الخاصة بعمليات البيع والشراء وحجز العقارات.

كما طالب المسيحيون المتظاهرون المنظمات الدولية ووكالات الأمم المتحدة والمنظمات المحلية بإغاثة المتضررين وتلبية احتياجاتهم الإنسانية. كما جاء في المذكرة أيضاً المطالبة بتعديل النصوص الدستورية والقوانين التي



### أسعار أقل من بغداد إلى

# الشارقة

ذهاب وعودة ابتداءً من **370** دولار

## وإلى مجموعة من الوجهات المختارة

الوجهة	رحلة ذهاب ابتداءً من (بالدولار)	الوجهة	رحلة ذهاب ابتداءً من (بالدولار)
مومباي	300	شينيائي	414
دلهي	411	كاراتشي	290
داكا / شيتاغونغ	405	كاتماندو	411

الآن تتوفر خدمة التأشيرة السياحية إلى الإمارات العربية المتحدة

احجز مقعدك مسبقاً

احجز وجبتك مسبقاً

احجز أمتعتك مسبقاً

احجز الحجز المرن

احجز على السفر

احجز عبر

**airarabia.com**

اتصل ببغداد

**07823068130 / 07716170341**

اتصل بوكلاء السفر

airarabiagroup | تطبيق الشروط والأحكام.

# تأمناً

### الهكيل الحصري للإعلان في جريدة المدى

+ 964 7715510100

+ 964 7708080800

+ 964 7704448045

**Zamwa@zamwa.org**

**www.zamwz.org**

## العربية للطيران

**airarabia.com**

### فقدان

فقدت مني هوية موظف الصادرة عن دائرة صحة كركوك وكذلك البطاقة التموينية المرقمة (٠٣٢٦٥٦٢) باسم (موفق حمدي باقر) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.

### شكر على تعزية

باسمي وباسم عائلتي اتقدم بالشكر والعرفان لجميع المعزين بوفاة شقيقي المرحوم:

## عبد الكريم جبر سلوم

ممن ارسلو برفقيات التعازي أو تجشموا حضور مجلس الفاتحة المقام على روحه الطاهرة، من السادة المسؤولين ووجهاء العشائر، والاقارب، والاصدقاء..

اسال الله تعالى ان لايريبهم اي مكروه انه نعم المولى.

سلام جبر سلوم  
المدير العام للشركة العامة  
لسكك الحديد

## داعش تشغل منفذ الرطبة وتستخدم المكاتب الحكومية لتسيير الأمور الروتينية

### نص رذن

■ علاء حسن



### تابوت شيار

في كل يوم تقريبا تشهد احياء متفرقة من العاصمة بغداد، مراسم تشييع جندي في الجيش العراقي او احد المتطوعين، استشهد في قواطع عمليات الانبار او صلاح الدين او نينوى، فيما عقلت في بعض الساحات العامة لافتات تحمل صور متطوعين مع عبارات تؤكد استشهادهم أثناء أداء الواجب، ويقدّر ما تعكس هذه المظاهر من اسى وحزن في نفوس العراقيين وتحفز ذاكرتهم على استعادة مآسي الحروب السابقة، وما تركته من اضرار مازالت تداعياتها حاضرة اجتماعيا واقتصاديا، وحتى سياسيا، يترقب الجميع عود الحكومة بالقضاء على المجاميع الارهابية، وتطهير المدن من سيطرة الجماعات المسلحة.

استمرار تنفيذ العمليات العسكرية لتحرير نينوى ومدن في محافظات عراقية اخرى من سيطرة تنظيم داعش وطبقا للبيانات الرسمية وما يعلنه المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة، وتصريحات المسؤولين الامنيين وقادة الجيش تشير الى ان العدو يتكبد يوميا خسائر كبيرة بالارواح والمعدات، وبات النصر قريبا، وخلال ايام قليلة وستظهر الاراضي العراقية من دنس الارهابيين ومن لف لفهم واذنابهم على حد قول احد رجال الصحوات من شيوخ الانبار المعروف بتصريحاته التي تقول بان عناصر تنظيم داعش لا يتعدون مئة شخص من النفر الضال فدفعتم دول عربية لارتكاب جرائم ضد العراقيين.

السوق العراقية وفي ظل الاوضاع الامنية الراهنة شهدت ارتفاعا ملحوظا بأسعار جميع البضائع، فضلا عن ذلك ان بعض العراقيين الذين يفضلون قضاء عطلة العيد في اقليم كردستان فقلوا في الحصول على تذكرة سفر من مكاتب الخطوط الجوية العراقية المنتشرة في العاصمة، للتوجه الى اربيل ودهوك والسليمانية فاصبح سعر التذكرة في السوق السوداء اكثر من مئتي دولار، والسعر في تصاعد، لان الطريق البري محقوف بالمخاطر، ومن يجازف بالسفر عبر طريق بديل لايد ان يخضع لتسعيرة سائقي السيارات.

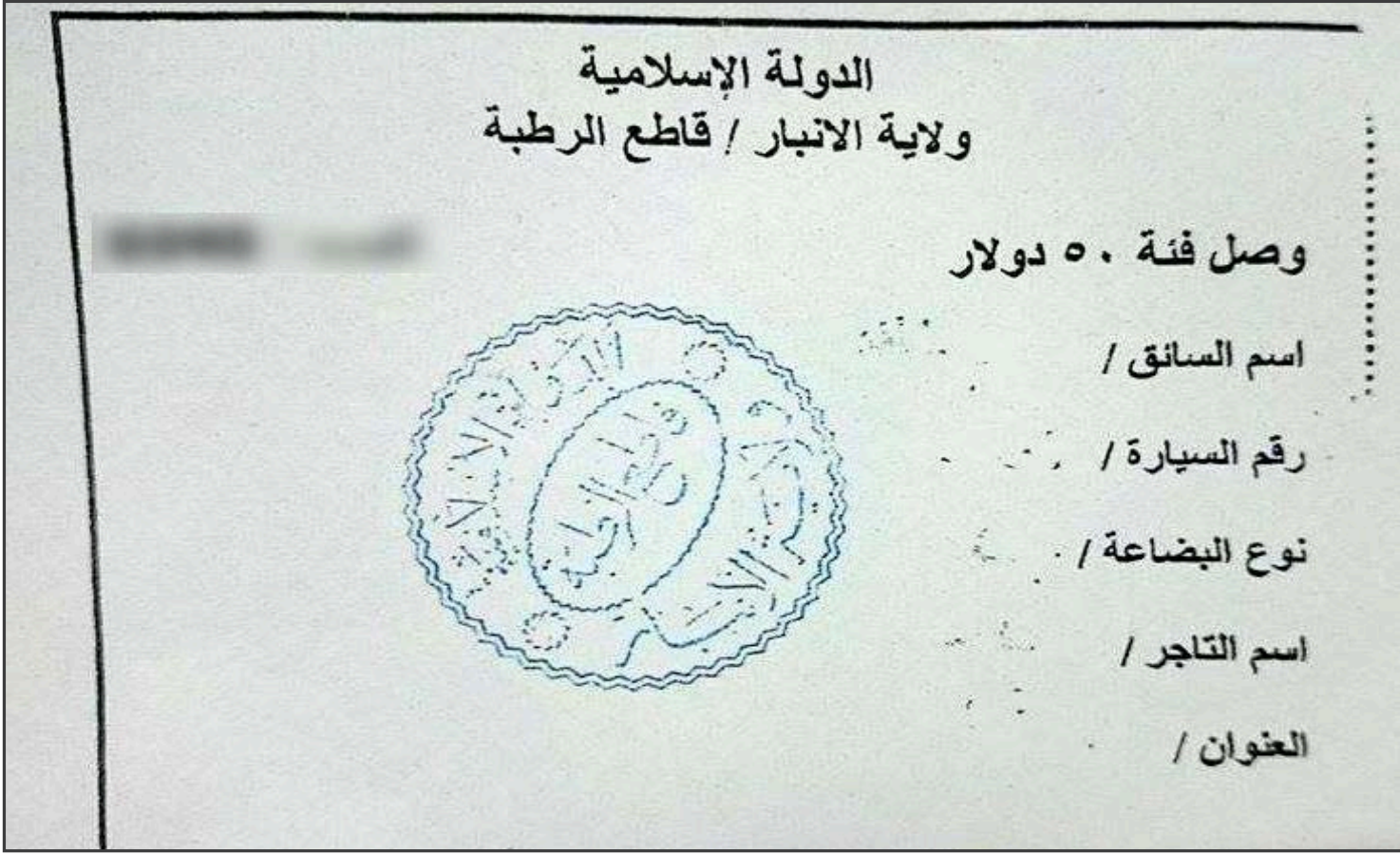
النجار شنيار حجز لزوجته قبل شهرين موعدا لمراجعة طبيب مختص بالامراض القلبية مقيم في اربيل، وعندما علم بان السفر الى اقليم كردستان اصبح مغامرة، والحصول على تذكرة الخطوط الجوية العراقية يتطلب الدفع بالعملية الصعبة، قرر تنفيذ فكرة سابقة اعتمدها منذ اندلاع الحرب العراقية الايرانية، بان يصنع تابوتا ويجعله تحت تصرف الاقارب والمعارف، وعلى الرغم من اعتراض الكثيرين وفي مقدمتهم زوجته على ممارساته التشاؤمية، وقال الله ولا فالك، نفذ النجار شنيار فكرته، لاعتقاده بان العراق لن يطوي صفحة الحروب، وسيبقى الابناء والاحفاد يدفعون ثمن حماقات ونزعات المتشبهين بالسلطة.

المقربون من شنيار طالما وصفوه بانه اشهر نجار في بغداد، تخصص بعمل الابواب والشبابيك بدون استخدام المسامير، ويعيون عليه رغبته في صنع التوابيت فبواجه اسئلة المعترضين بالصمت ويكتفي بالاشارة الى اللافتات السود، وانطاء حالة الفرح لدى معظم العراقيين حتى اثناء حلول ايام العيد.

□ سائق والشاحنات يخضون تعاملهم مع تجار شيعية خشيعة الإعدام

□ بغداد/ حامد السيد

يحاول السائق السوري حارث أبو زيد، الوصول إلى تسوية مع الشركة التي تعاقدهم لنقل بضائعهم من لبنان. وتقتضي التسوية بتعويضه مبلغا قدره 50 دولارا دفعه لتنظيم داعش الذي يسيطر على قاطع الرطبة في ما بات يعرف بـ"ولاية الأنبار"، كرمس اجتيازه معبر الوليد باتجاه الأراضي العراقية.



وصل جباية النقل من منفذ الرطبة

العراقي عند دخولها الموصل، خُف من حاجتها للتسليح وشراء أليات وعجلات عسكرية.

يضاف إلى ذلك ما جنته وتجنّبه من مبالغ ابتزاز وأتاوات، تتضمّن قائمة ضحاياها رجال أعمال وشركات كبيرة وشركات بناء وبعض رجال من الحكومة المحلية، وقد أشيع أنها تفرض ضرائب في المناطق الخاضعة لسيطرتها مثل محافظة الرقة في سوريا وعند المعابر، بحسب ما ذكره متخصصون في شأن الجماعات الإرهابية.

ويمكن تنظيم (داعش) من فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى.

## ميسان تقاطع البضائع السعودية والقطرية وتعاقب المخالفين

□ ميسان/ علي عبد الواحد

أعلن مجلس محافظة ميسان، مقاطعة جميع البضائع المستوردة من السعودية وقطر، وفيما بين العراق لم يعد بحاجة إلى هذه الدول ولا لبضائعها، أكد إلزام جميع التجار بعدم استيرادها إلى المحافظة ومعاقبة المخالفين منهم. وقال الناطق الرسمي باسم مجلس محافظة ميسان راهي عبد الواحد البزوني في حديث إلى (المدى برس)، ان "المجلس قرر خلال جلسته الاعتيادية التي عقدت، أمس، مقاطعة ومنع استيراد جميع البضائع التي تصدرها الدول الداعمة للإرهاب كالسعودية وقطر وإلزام جميع التجار والمحال بعدم التعامل معها".

وأضاف البزوني ان "منفذ الشيب الحدودي يستقبل الآن البضائع الإيرانية والأسواق تعيش حالة من الانتعاش والاستقرار، والأسواق لم تتأثر بعدم دخول البضائع من المنافذ الشمالية والغربية، مبيّناً أن الدول الداعمة للإرهاب لم يعد العراق بحاجة لها ولا لبضائعها".

ولفت البزوني إلى أن "الجهات الأمنية المختصة ستقوم بتنفيذ واجبها حسب القرار ومنع دخول هذه البضائع وإمهال التجار تصريف البضائع الموجودة ومنعهم من استيراد البضائع من الدول الداعمة للإرهاب"، موضّحاً ان "من يتخلف عن القرار سواجها عقوبات صارمة".

## اعتقال ضابط يتلقى "الرشوة" من ذوي المعتقلين مقابل الإفراج عنهم

□ بغداد/ المدى

كشفت هيئة النزاهة عن توقيف أحد موظفي وزارة الداخلية متلبساً بجريمة الرشوة، بعد اتهامه بتلقي الرشوة المالية من ذوي المعتقلين مقابل إطلاق سراحه.

وأوضحت دائرة التحقيقات في الهيئة بحسب بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه أن "مفازر الضبط والتحريري التابعة للهيئة استطاعت بموجب أمر قضائي بالتعاون مع جهات إنفاذ القانون من ضبط المتهم [ن.ط.] الموظف في سجن الكرخ المركزي بالجرم المشهود بعد تسلمه مبلغا من المال من والد احد السجناء المحجوزين في السجن الذي يجعل فيه المتهم".

وتابعت ان "التفاصيل تشير إلى ان عملية الضبط التي شهدتها إحدى مناطق العاصمة بغداد هي تلقي هيئة النزاهة شكوى ضد احد موظفي سجن الكرخ المركزي الذي اقدم على مساومة والد السجن [ع.ر.] من أجل الحصول على مبلغ مالي مقابل تنفيذ القرار. وأكدت الدائرة ان مفازرها أعدت كميّنا لضبط المتهم متلبساً أثناء تسلمه المبلغ الذي ساوم المتهم ذوي السجن عليه من اجل ترويج معاملة إطلاق سراحه. وفي منطقة العلاوي وسط العاصمة بغداد ألقى القبض على المتهم متلبساً بالجرم المشهود واقتيد إلى مقر تحقيقات بغداد بغية عرضه والمبررات الجرمية المترجم عليها على قاضي التحقيق المختص".

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ ميسان/ علي عبد الواحد

□ م

# العراقيون سيمضون العيد في زيارة المقابر وآخرون يقصدون السفر للخارج

■ مكاتب سياحة: تذاكر الطيران لكردستان والرحلات الخارجية ترتفع 50 %

□ بغداد / غضنفر لعبي

بينما تحضر ام عباس نفسها واولادها الثلاثة لزيارة قبر زوجها في محافظة النجف، حيث قتل بتفجير في بغداد مؤخرًا، تتهيا عائلة ابو محمد لمغادرة العاصمة وقضاء عطلة العيد في اقليم كردستان، اما من لم يفلح بالحصول على بطاقة سفر او لا يستطيع تحمل تكاليفها فسيضطر لقضاء العيد في بغداد وسط الهوجس التقليدية من السيارات المفخخة التي تستهدف الأسواق والأماكن العامة تسيطر على الجميع.

وتقول ام عباس انها بعد ان قامت بشراء ملابس اطفالها الثلاثة، تستعد لاصطحاب أطفالها الى مقبرة وادي السلام في النجف مع شقيقها لزيارة قبر زوجها الذي قتل في احد التفجيرات الانتحارية في بغداد قبل شهر، وتقول ان "الفرحة بهذا العيد غائبة، وما زلت مشغولة بترويج معاملة زوجي للحصول على حقوقه باعتباره احد المتضررين من الأعمال الإرهابية".

وتعتبر زيادة القبور في اول ايام العيد عادة شائعة لدى العراقيين، وتكتظ المقابر الرئيسية في بغداد او النجف او كربلاء بالآلاف من ذوي القتل والمتوفين، وهم يوقدون الشموع والبخور قرب المقابر الذي يتم غسله بالماء ايضا.

في المقابل يقضي بغداديون آخرون عطلة العيد خارجها، فأبو محمد نجح قبل أسبوعين بالحصول على حجز لسفر الى أربيل عاصمة إقليم كردستان، ويقول "كنت محظوظا بالحصول على حجز بسبب الزخم على شركات الطيران خصوصا الرحلات المتوجة الى اقليم كردستان"، مضيفا ان "تمضية العيد في بغداد مخاطرة كبيرة".

ويؤكد أصحاب مكاتب السياحة والسفر في بغداد اكدا ان الإقبال على الحجز الى دول عربية واجنبية قد تضاعف الى اكثر من النصف مقارنة بالأعوام السابقة، قالوا ان انقطاع الطريق البري الرابط بين بغداد



عراقيون مسافرون إلى خارج في مطار بغداد... أرشيف

وأضاف الكبيسي لـ "المدى"، ان "الأعياد والمناسبات في السنوات السابقة كانت تشهد عشرات الرحلات البرية وأفواج

مبيناً ان "الحجوزات على دول جورجيا وتركيا ولبنان ومصر هي الأكثر بين دول العالم".

سياحة وسفر في منطقة السعدون ان "إقبال العراقيين على السفر قد تضاعف الى اكثر من النصف مقارنة بالأعوام الماضية".

والإقليم جعلهم يفكرون بالجوء الى دول عربية او اجنبية لقضاء بعض الأيام. ويقول محمد الكبيسي صاحب مكتب

## الموارد المائية: لا مخاوف من سيطرة المسلحين على سد بادوش

□ بغداد / المدى برس

نظام صدام حسين عام ٢٠٠٣، ويقع بمسافة ١٦ كم شمال غرب الموصل وهو ينتج نحو ١٧٠ ميغواط من الطاقة الكهرومائية.

يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى.

المعنين الى حماية السد وعدم السماح بوصول المسلحين اليه". وكانت مصادر أمنية أفادت امس الأول الخميس بأن مسلحين سيطروا على سد بادوش والمنشآت التابعة له شمال غرب الموصل، بعد انسحاب قوات البشمركة منها. يذكر أن بناء سد بادوش في تسعينات القرن الماضي على نهر دجلة وتوقف قبل حرب إسقاط

برس)، إن "سد بادوش هو غير مكتمل والان تحت التنفيذ وليس فيه خززين مائي ليتم استعماله"، مبيناً أن الأنباء التي وصلتنا بسيطرة مجاميع مسلحة على السد لا تقلقنا بقدر قلقنا على سد الموصل". وأضاف نياب أن "المخاوف الان تتوجه نحو سد الموصل بصفته من السدود المائية المهمة له المهمة في العراق". وقال مستشار الوزارة عوني نيبان (للمدى

قللت وزارة الموارد المائية، من المخاوف بشأن سيطرة المسلحين على سد بادوش في محافظة نينوى، مبينة أن "لدى الوزارة مخاوف على عمل سد الموصل بصفته من السدود المائية وقال مستشار الوزارة عوني نيبان (للمدى

## المتنى تعد استمرار أزمة الكهرباء "خارج المعقول" ومجلسها يعد الأهالي بساعة إضافية

عد أهالي بالمتنى، امس الجمعة، أن من "غير المعقول" استمرار معاناتهم من جراء شحة الكهرباء إلى "ما لا نهاية" برغم "المعاناة" التي تسببها للمواطنين، في حين بين مجلس المحافظة أنه قرر بالتعاون مع إدارة المحافظة تشغيل محطات التوليد المتوافرة محليا لتأمين "ساعة تجهيز" لكل منطقة يوميا، مطالبا الحكومة الاتحادية بالضغط على وزارة الكهرباء لإصلاح المنظومة الوطنية بأسرع ما يمكن.

وكانت وزارة الكهرباء العراقية أعلنت، في (الأول من شهر تشرين الأول ٢٠١٣)، أن ساعات التجهيز في العاصمة بغداد وصلت إلى ٢٤ ساعة وبقيت المحافظات بنحو ٢٢ ساعة.

وكانت وزارة الكهرباء العراقية دعت، في (٢٠ تشرين الأول ٢٠١٣)، المواطنين إلى ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية وإبقاء النور وإنهاء الظلمة التي "طربها وزيرها كريم عفتان الجميلي من منازلهم، بعد أربعة أيام على مناشدة رئيس الوزراء نوري المالكي بترشيدها، فيما أكدت أن عفتان "حقق حلم العراقيين الذي طال انتظاره منذ سنوات بعيدة".

يذكر أن العراقيين عانوا خلال السنوات الأخيرة الماضية من تردى واقع الكهرباء في البلاد بشكل جعلهم يفقدون الأمل في الحصول على القدر الكافي من الكهرباء الوطنية ولو بمعدل ١٢ ساعة في اليوم، الأمر الذي زاد من أعداد المولدات الأهلية في البلاد بهدف تجهيز المواطنين بالكهرباء البديلة عن الوطنية وبسرعة وصل إلى ١٢ ألف للأمبر الواحد في بعض المحافظات.

وشهدت البلاد، في (٢٢ من تموز ٢٠١٤ الحالي)، انقطاعاً "شبه تام" للطاقة الكهربائية خاصة في بغداد والنجف وبابل وغيرها. ويشكو العراق أصلاً من نقص بالطاقة الكهربائية منذ مطلع تسعينات القرن الماضي، عند فرض الحصار على البلاد إلا أن ساعات تقنين التيار الكهربائي ازدادت بعد العام ٢٠٠٣ بسبب قدم الكثير من المحطات وأعمال التخريب التي تعرضت لها المنشآت.



محطة كهرباء الدورة جنوبي بغداد

الوطنية في عدد من مناطق البلاد كليا، إلى "عطل فني"، متوقعة إعادة المنظومة للعمل تدريجياً في عدد من المناطق. يذكر أن عدد المولدات الأهلية في المتنى، مركزها مدينة السماوة، قد تجاوز الـ ٩٠ باستثناء بعض الأفضية والنواحي التي تزورها مولدات تابعة للمحافظة بالطاقة لكنها لم تستطع تحمل القسط لمدة ٢٤ ساعة لتجهيز الأهالي من دون مساعدة تذكر من المنظومة الوطنية.

المتوافرة في المحافظة لتأمين بعض الطاقة للأهالي، مبيناً أن "التجهيز سيكون بواقع ساعة واحدة لكل منطقة لعدم القدرة على توفير التجهيز الكامل لعموم المحافظة". وطالب كسار، الحكومة الاتحادية بضرورة الضغط على وزارة الكهرباء لإصلاح المنظومة الوطنية بأسرع ما يمكن، لافتاً إلى أن "انقطاع الكهرباء تسبب بحالة مأساوية للأهالي". وكانت وزارة الكهرباء العراقية، عزت في (٢٣ تموز ٢٠١٤) إطفاء المنظومة

السماوة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة الاتحادية مطالبة بوضع حد لمشكلة الكهرباء التي باتت تنغص حياة العراقيين"، داعية إلى "تشغيل بعض المحطات التابعة لمعمل إسمنت السماوة لسد النقص الحاصل في المنظومة الوطنية لحين إصلاحها". على صعيد متصل قال مسؤول لجنة الطاقة في مجلس المحافظة، أنور فاهم كسار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس قرر بالتعاون مع الحكومة المحلية تشغيل محطات الكهرباء وقال المواطن أسعد راضي، من سكنة أهالي ناحية السوير، جنوبي المتنى، في حديث إلى (المدى برس)، إن "انقطاع الكهرباء فاقم معاناة الأهالي في ظل حرارة الصيف الالهية وحلول شهر رمضان"، عاداً أم من "غير المعقول أن تستمر أزمة الكهرباء إلى ما لا نهاية". من جهتها قالت المواطنة أم علي، من سكنة منطقة الغربي، مركز مدينة

## مسيحي مصري بالعراق:

## فقدت شقى العمر بعد

## إجباري على مغادرة الموصل

نينوى / الأناضول

"جئت العراق قبل ٢٥ عاما واشتعلت في كل الأعمال الشاقة، وما أنا أخرج جبيرا من مدينة الموصل بشمال العراق وقد فقدت شقى العمر كله وأصبحت عاطلا عن العمل".

بتلك الكلمات لخص مواطن مصري الجنسية، مسيحي الديانة، ما جرى معه منذ أن وطأت قدمه أرض العراق قبل ٢٥ عاما بحثا عن طاقة رزق، حتى خروجه من الموصل تاركا وراءه كل ما جمعه في حياته، بعد أن خبر تنظيم "الدولة الإسلامية" "داعش" المسيحيين بين البقاء في المدينة ودفع الجزية أو إشهار إسلامهم، أو مغادرة الموصل.

وقال رمزي ممدوح، المولود في إحدى قرى صعيد مصر عام ١٩٦٢، في حديث مع وكالة الأناضول: "وصلت العراق نهاية عام ١٩٨٩، وانتقلت من محافظة إلى أخرى واشتعلت في كل الأعمال الشاقة، وخاصة في مجال البناء، حتى استقرت بي المقام في مدينة الموصل (٤٠٠ كم شمال العاصمة بغداد) عام ١٩٩٥". وأضاف ممدوح: "خلال تواجدي في الموصل، سكنت بمنزل كان يستأجره عدد من أبناء بلدي مصر، وقمت بمشاركته دفع الإيجار، ثم تزوجت مسيحية عراقية عام ٢٠٠٢، وانتقلت للعيش معها".

ومضى قائلاً: "بعد زواجنا، تعاوننا أنا وزوجتي على شراء بيت بسيط في منطقة الدركزية (شمال الموصل)، والحمد لله رزقت بطفلين عمريهما ١٠ و ٨ سنوات".

وتابع: "طوال فترة وجودي في العراق لم تحدث لي أية مشكلة، وكنت يوميا أتوجه إلى العمل وأعود إلى البيت، وأحيانا كنت اقضي بعض الاوقات في مقام شعبية يكثر فيها تواجد المصريين وسط الموصل". وأضاف ممدوح: "بعد أن سيطر تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) على الموصل، أرسلت زوجتي وطفليتا إلى بلدة بعشيقة (١٧ كلم شمال شرقي الموصل) لتقطن عند إحدى قريباتها، وبقيت أنا في البيت".

واستطرد قائلاً: "أثر صدور قرار "داعش" الجمعة الماضية بتخيير المسيحيين في الموصل بين إشهار إسلامهم أو دفع الجزية أو مغادرة المدينة، قررت أن التحق بزوجتي في بعشيقة، وأخذت كل أموالي والمصوغات الذهبية، أي ما خف حمله وغلا ثمنه.. لكن عناصر نقطة تفتيش لتنظيم داعش، أخذوا مني كل شيء".

وتابع موضحاً: "كان معي ٦ آلاف و ٥٠٠ دولار أمريكي، وهي شقى العمر كله، وثمان غرية طولها ٢٥ سنة من العمل الشاق، فضلا عن مصوغات زوجتي الذهبية.. إلا أن عناصر داعش أخذوا كل شيء".

وقال أيضا: "الآن أنا عاطل عن العمل ولا أعرف كيف أتدير أمري وأمر عائلتي".

وبحسب تقارير إعلامية محلية فإن عدد المسيحيين في الموصل لا يتجاوز بضع مئات، بعد نزوح الآلاف من المسيحيين خلال السنوات العشر الماضية.

## خارج الحدود

Outside border

## طوكيو

مؤشر "نيكي" يغلق عند أعلى مستوى في ٦ أشهر

طوكيو - رويترز

ارتفع مؤشر "نيكي" القياسي الياباني ١,١ في المئة امس الجمعة، ليغلق عند أعلى مستوى له في ستة أشهر بدعم من مستويات قياسية مرتفعة جديدة سجلها المؤشر "ستاندر أند بورز ٥٠٠" للأسهم الأميركية وقفزة في أسهم "فانوك كورب" بعدما أعلنت الشركة تحقيق أرباح قوية.

وزاد مؤشر "نيكي" ١٧٤ نقطة إلى ١٥٤٥٧,٨٧ نقطة أعلى مستوى إغلاق له منذ ٢٢ من كانون الثاني (يناير). وارتفع المؤشر ١,٦ في المئة خلال الأسبوع.

وقفزت أسهم "فانوك كورب" التي تصنع أجهزة الإنسان الآلي الصناعية وقفزت ٥,٣ في المئة بعدما ارتفعت أرباحها الصافية للربع من نيسان (أبريل) حتى حزيران (يونيو) إلى مثلها تقريبا لتبلغ ٥,١ بليون ين. وأضاف السهم ٣٦,٨٨ نقطة إلى "نيكي" أو حوالي ربع مكاسب المؤشر.

وارتفع المؤشر "توبكس" الأوسع نطاقا ٠,٩ في المئة إلى ١٢٨١,٣٥ نقطة كما زاد المؤشر "جي بي إس-نيكي" ٤٠٠ بمقدار ٠,٩ في المئة إلى ١١٦٧٠,٣٢ نقطة.

## القاهرة

قرض دولي بقيمة ١,٥ مليون دولار لإمداد المنازل بالغاز الطبيعي

## القاهرة - أش أ

كلفت ربط المنازل بالشبكة في المناطق الفقيرة والتأكد من وصول الغاز إليها.

ويعتمد اليوم ما يزيد عن ٧٥ في المائة من المنازل في مصر على أسطوانات الغاز، التي تعاني شبكات توزيعها من قصور كبير. وأشار إلى أن مشاريع البنك الدولي في مصر تشمل ٢٥ مشروعاً يبلغ مجموع التزاماتها نحو ٤,٩ بليون دولار. كما يمول البنك الدولي مشاريع مرتبطة بتطوير الخدمات في عدد من القطاعات الرئيسية ومنها الطاقة، النقل، المياه والصرف الصحي، الزراعة والري، الصحة، والتعليم.

وافق مجلس البنك الدولي امس الجمعة على قرض مصر، بقيمة ٥٠٠ مليون دولار لتنفيذ مشروع يرمي لإمداد ١,٥ مليون منزل بالغاز الطبيعي.

وقال المدير القطري لمصر واليمن وجيبوتي في البنك الدولي هارتفيغ شافر، إن استخدام مصر للغاز الطبيعي سيساعد الأسر المصرية في الحصول على إمدادات آمنة وأقل كلفة من الغاز. من جهته، أكد رئيس فريق عمل المشروع حسام محمد بديس، أن المشروع سيوفر دعماً مالياً لتحويل

## لندن

اليورو يقترب من أدنى مستوى له في ٨ أشهر

لندن - رويترز

كافح اليورو للبقاء فوق أدنى مستوياته في ثمانية أشهر في مقابل الدولار اليوم، متأثراً بهبوط مؤشر معنويات الشركات الألمانية قرب نهاية أقوى أسبوع للعملة

الأميركية منذ آذار (مارس) الماضي. وتراجع مؤشر مناح الأعمال لمرکز "إيفو للبحوث"، الذي يتخذ من ميونخ مقراً له، إلى ١٠٨ من ١٠٩,٧. وكان محللون توقعوا في مسح أجرته رويترز انخفاض المؤشر إلى ١٠٩,٤. ونزل اليورو إلى ١,٣٤٤٤ دولار عقب نشر البيانات مقرباً بشدة من أدنى مستوياته في ثمانية أشهر الذي سجله امس الأول قرب ١,٣٤٣٨ دولار.

ولم يطرأ على الدولار تغير يذكر في مقابل العملة اليابانية، مستقراً عند ١٠١,٧٦ ين، بعدما زاد أكثر من ٠,٣ في المئة ليل امس الأول إلى أعلى مستوى في أسبوعين ١٠١,٨٦ ين، عقب بيانات أظهرت انخفاض الطلبات الجديدة للحصول على إعانة البطالة في الولايات المتحدة لأدنى مستوى لها منذ مطلع ٢٠٠٦. ويتجه الدولار لتحقيق مكسب أسبوعي قدره ٠,٤ في المئة مقابل الين.

ولم يكد الجنيه الاسترليني يتغير بعدما أظهرت بيانات نمو الناتج المحلي ٠,٨ في المئة في الربع الثاني تماشياً مع التوقعات.

ونزل الاسترليني ٠,١ في المئة فقط أمام العملة الأميركية إلى ١,٦٩٧٣ دولار

## الحكومة تسعى لتصدير ٩ ملايين برميل يوميا وفق خطط استشارية عالمية

خبير: يجب الاهتمام بجميع القطاعات الصناعية والزراعية



بغداد / ابراهيم ابراهيم

شدد خبراء اقتصاد على ضرورة الاهتمام بالبنى التحتية لمعظم الصناعات الوطنية بالتوازي مع تجديد البنى النفطية لما لها الأثر الكبير في بناء اقتصاد متعدد الموارد لا يتأثر بالتقلبات الاقتصادية التي يشهدها العالم بين الحين والآخر، فيما أكد خبراء في مجال النفط أن الحكومة العراقية تسعى لإنشاء مراكز وصحيفة لصناعة نفطية متطورة منذ سنوات ليتم من خلالها الوصول إلى ٩ ملايين برميل يوميا. وقال الخبير النفطي حمزة الجواهري في حديث لـ "المدى"، أن "الحكومة العراقية وضعت خطة مركزية لبناء وتطوير البنى التحتية للصناعة النفطية وفق جداول زمنية معينة تنتهي في عام ٢٠٢٠ بطاقة تصديرية تصل إلى ٩ ملايين برميل يوميا".

وأضاف أن "العقد المبرم مع الشركة الصينية لتوريد أنابيب نفطية تحمل مواصفات عالمية تحمل بصمة IBM و IBM التي تعتبر من أرقى المناشئ الصناعية وذات تخصص محدد".

وأوضح مستشار شركة تويو اليابانية أن "وزارة النفط بدأت بإنشاء حقول خزانات عملاقة تعمل على جمع وتخزين النفط الخام ليتم دفعه بصورة سريعة لمنافذ التصدير وذلك

وبين أن "الحقول التخزينية تقع في محافظة الناصرية وبالقرب من حقولها النفطية إضافة إلى إنشاء حقول أخرى في محافظة البصرة في منطقة نهر بن عمر شرق القرنة بمساحات شاسعة وكبيرة".

وإذ أن "المشروع بدأ منذ ٥ سنوات بالتعاون مع شركة تويو اليابانية المتخصصة في الصناعة النفطية والتي تعمل كمستشار أساسي لجميع الخطوط التي تتضمن نوعية المواد المستخدمة إضافة إلى تحديد مواقع الإنشاءات وفق مبادئ علمية رصينة".

وإشار إلى أن "العمل مستمر

مع شركة أنابيب صينية بأكثر من ستة ملايين دولار، فيما لفت إلى أن العقد جاء من أجل إنشاء مستودعات تخزين النفط.

ونقلت وكالة رويترز للأنباء خبراً عن مجلس الوزراء العراقي أطلعت عليه، إن "المجلس صادق على عقد بقيمة ٦٠٧ ملايين دولار مع شركة الأنابيب النفطية الصينية جابنا وبتروليوم باباب لاين CPP من أجل تشييد مستودعات لخزن النفط قرب حقول نفط الناصرية في جنوب العراق".

وكان من المقرر أن يتم تطوير حقول الناصرية النفطية، الذي يضم احتياطات نفطية بمقدار أربعة مليارات برميل، كجزء من مشروع موحد يتضمن إنشاء مصفى نفطي فيه بسعة ٣٠٠ ألف برميل باليوم، ويبلغ معدل الإنتاج الحالي للحقل نحو ٤٠ ألف برميل نفط باليوم.

النفط كمحور أساسي في المدخولات المالية للبلاد ظاهرة غير صحية بسبب عدم ضمان الأسعار المستقبلية من الانخفاض المفاجئ مما يترك آثار سلبية على الاقتصاد الوطني".

وبين أن "العراق يمتلك عناصر اقتصادية كثيرة يمكن تأهيلها وذلك بوضع الخطط العلمية والمحددة بتوقيتات زمنية معينة منها الزراعة والصناعة وبمختلف صنوفها الثقيلة والخفيفة".

وإذ أن "أغلب الدول النفطية بدأت منذ سنوات باستغلال موارد النفط المصدر لبناء مشاريع استثمارية كبيرة ومتنوعة في أغلب المجالات الاقتصادية منها السياحية والتكنولوجية بما يضمن لدولهم موارد مالية مختلفة يمكن الاعتماد عليها دون النفط".

يذكر أن مجلس الوزراء العراقي صادق، في وقت سابق، على عقد

ومتوازي بخطوات ثابتة ودقيقة لإنشاء بنى تحتية جديدة وتأهيل ما موجود منها سابقا دون التأثير على عملية التصدير الرئيسية للنفط الخام".

من جانبه قال الخبير الاقتصادي عباس البهالي في حديث لـ "المدى" أن "الحكومة العراقية ركزت منذ سنوات على بناء وإعادة تأهيل أغلب المنشآت النفطية لما لها من أهمية اقتصادية ومالية كبيرة". وأضاف أن "وصول الإنتاج النفطي المصدر إلى الخارج لأرقام جيدة خلال فترة زمنية بسيطة كان نتيجة توفير الإمكانيات اللازمة لاستخراج مادة النفط ثم بيعها دون الالتفات إلى ركائز مهمة وأساسية في الاقتصاد العراقي ويظهر ذلك جليا من خلال الإهمال المتقصص للبنى التحتية للعلية الصناعية في البلد".

وأوضح أن "عملية الاعتماد على

## البنك المركزي يسجل ارتفاعاً في مبيعات الدولار

بغداد / المدى

المركزي يسعر صرف أساس بلغ ١١٦٦

دينارا مقابل كل دولار".

وأضافت النشرة أن "مبيعات البنك من الدولار توزعت بواقع (٢٤,٧٠٠,٠٠٠)

دولار نقداً غطاهما البنك بالكامل بسعر صرف بلغ (١١٩٠)

دينارا لكل دولار بضمنها عمولة البنك المركزي البالغة ٢٤ ديناراً لكل دولار، و (٨٥,٩٨٣,٠٠٠)

حوالات خارجية غطاهما البنك بالكامل بسعر صرف بلغ (١١٨٧)

عمولة البنك المركزي البالغة ٢١ ديناراً لكل دولار، وأسثارت النشرة الخاصة بالمزاد أن

"المصارف الـ٧ المشاركة في مزاد الدولار لم

تتقدم بأي عروض لببيع الدولار".

وفيما يخص المزاد المبكر لبيع العملة الخاص،

بيوم الأحد، أوضحت النشرة الصادرة عن

البنك المركزي العراقي أن "الحجم الكلي

للطلب على الدولار بلغ (١٨٥,٨٩,٠٠٠)

دولار، غطاهما البنك المركزي بسعر صرف

أساس بلغ ١١٦٦ ديناراً مقابل كل دولار".

وأضافت النشرة أن "مبيعات البنك من

الدولار توزعت بواقع (٥٠,٣٦,٠٠٠)

دولار نقداً غطاهما البنك بالكامل بسعر

صرف بلغ (١١٩٠) ديناراً لكل دولار بضمنها

عمولة البنك المركزي البالغة ٢٤ ديناراً لكل

دولار، و (١٣٥,٥٣,٠٠٠) دولار على شكل

## ٧ بلايين دولار عائدات العراق النفطية في حزيران

بغداد / رويترز -

مليون برميل يوميا وفق بيانات

رسمية.

وأكد ممثلو العديد من خبراء

الصناعة النفطية الأجانب العاملين

في حقول جنوب العراق أنهم

مستثمرون في العمل في مواقعهم،

ولا يرغبون في الانسحاب لاعتقادهم

بأن المحافظات الجنوبية مستقرة

امنياً، وأن الأحداث المضطربة

لن تصل إليهم. ولا يزال معدل

الصادرات المسجل في تموز حتى

الآن أكثر من ٢,٤٣ مليون برميل

يومياً في حزيران حين تسببت

أعمال صيانة وتوسعات في ميناء

البصرة النفطي في تباطؤ الشحنات

إلى ما سجلته في أيار (مايو) عند

٢,٥٨ مليون برميل يوميا، أعلى

مستوى منذ ٢٠٠٣.

كما أعلنت وزارة النفط، بدء عمليات

ضخ النفط وملء الخزانات داخل

وحدة المعالجة المركزية في حقل

بدرة النفطي وقال جهاد إن عمليات

ملء الخزانات في الحقل تأتي

تجهيداً لتصدير النفط الخام منه بعد

ربطه بالخط الاستراتيجي،. وأشار

إلى أن "الإنتاج الحالي من البئرین

يبلغ أكثر من ١٥ ألف برميل يوميا،

مبيناً أن عملية ملء الخزانات التي

بدأت هذا الأسبوع ستنتهي خلال

الشهر المقبل،.

إلى ذلك، أعلنت وكالة الأنباء

الصينية الرسمية «شينخوا» أن

مخزون النفط الخام التجاري في

الصين انخفض ٢,٣ في المئة في

نهاية حزيران مقارنة بالشهر السابق

في حين ارتفع مخزون الوقود ٠,٥١

في المئة، في المقابل ارتفعت واردات

اليابان من النفط الخام واحداً في

المئة في حزيران عن الشهر ذاته من

العام الماضي في حين قفزت واردات

الغاز الطبيعي المسال ٥,٩ في المئة،

ما يعكس طلباً قوياً على الغاز لإنتاج

الكهرباء مع إغلاق محطات الطاقة

النوية. وأظهرت بيانات أولية من

وزارة المال أن اليابان استوردت

٣,١٦ مليون برميل يوميا من النفط

الخام الشهر الماضي. وأظهرت

البيانات أن واردات اليابان من الغاز

الطبيعي المسال بلغت ٦,٨٢ مليون

طن الشهر الماضي بزيادة ٥,٩ في

مليون طن.

في سياق متصل، توقع وزير

الخزانة البولندي وصول أول

ناقلة تحمل غازاً طبيعياً مسالاً من

قطر إلى أول مرفأ للغاز المسال في

بولندا مع نهاية الربع الأول من

٢٠١٥. وقال الوزير فولدزيميرز

كاربينسكي للإذاعة العامة «من

المقرر إتمام عملية الإنشاء قرب

نهاية العام الحالي أو مطلع ٢٠١٥،

سيكون مرفأ جاهزاً للاستخدام في

٢٠١٥. يُتوقع وصول الناقلة الأولى

قرب نهاية الربع الأول».

في الأسواق، استقر خام «برنت»

فوق ١٠٨ دولارات للبرميل إذ عززت

قراءة قوية بشكل غير متوقع لقطاع

الصناعات التحويلية في الصين

الإمال بارتفاع الطلب.

وقال كبير مديري السلع الأولية

لدى «فيليب للعقود الأجلة، أفتار

ساندو، في سنغافورة «الصين لاعب

كبير في سوق السلع الأولية وهذا

بالتأكيد شيء إيجابي للنفط».

وارتفع «برنت» تسليم أيلول

(سبتمبر) ثمانية سنتات عند

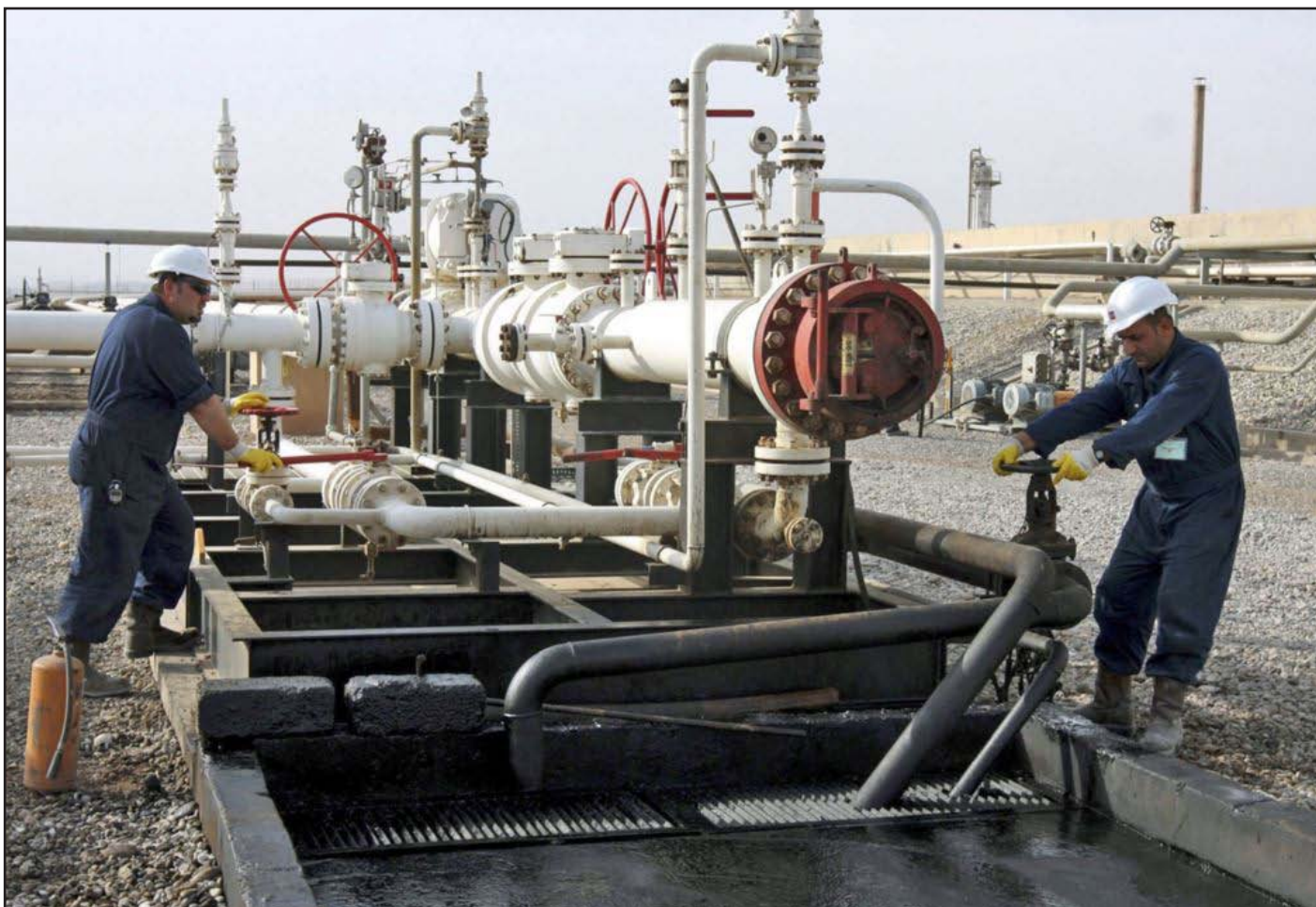
ارتفع ٧٠ سنتاً عند إغلاق الجلسة

السابقة. وهبط الخام الأميركي ١٥

سنتاً إلى ١٠٢,٩٧ دولار للبرميل

بعدما ارتفع ٧٣ سنتاً في الجلسة

السابقة.





## ابرز مباريات اليوم

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
الكوكب المراكشي	٢٠:٠٠	فورتونا دوسلدورف	١٩:٠٠
شباب هواره	١٦:٠٠	مانشستر يونايتد	٢٣:١٠
تفينتي أنشخيد	١٨:٠٠	بنفيكا	٢٢:٤٥
ستوك سيتي		أياكس أمستردام	

## محمد يوسف يعد بتحقيق الإنجاز

# بنيان: التعاقد مع المدرب المصري خطوة للإعداد الصحيح



بنيان مع المدرب يوسف أثناء المؤتمر الصحفي

الأسبوعي الذي سيكون فريق الشرطة الممثل الأول للعراق فيها فضلاً عن نادي أربيل صاحب المركز الثاني، شمساً على أن الغاية هي حصد لقب الدوري العراقي، إضافة إلى التركيز بجدية عالية على الظهور بصورة جيدة تتلاءم مع اسم الفريق خلال بطولة كأس الاتحاد الآسيوي على الأقل لعبور دور المجموعات والتأهل إلى الدور ١٦ منها.

وأعرب المدرب المساعد عبد الكريم نافع عن سروره لهذه التسمية لكنه امتنع عن التصريح والإدلاء برأيه كونه لا يروم أن يسبق الأحداث وكذلك كي لا يتهم من قبل الإعلام والمتابعين أنه صرح قبل البدء بالتدريب والعمل مع الملاك التدريبي، لكنه أكد أن المهمة صعبة كون فريق الشرطة يعد بطلاً للدوري الممتاز للموسم المنصرم ما يجعل مهمة الحفاظ على اللقب أصعب بكثير من تحقيقه، وإعداد الحديث عن كل التفاصيل خلال الأيام المقبلة بعد استهلاله العمل بصورة جيدة.

تدريبي خارجي لم يحدد مكانه بعد، مرجحاً أن يكون في مصر يبدأ من ١٦ آب المقبل يتخلله خوض مباريات تدريبية عدة مع الأندية المتواجدة هناك ليتسنى للجهاز الفني التعرف على إمكانيات ومهارات جميع اللاعبين الذين بمقدورهم تمثيل فريق الشرطة الحائز على لقب الدوري للموسم المنصرم.

من جانبه أكد المصري محمد يوسف خلال المؤتمر الصحفي أنه رفض عروضاً عدة تقدمت له من أندية الوسطى في الدوري المصري، مفضلاً العمل مع أندية المقدمة التي يطغى عليها طابع التحدي الذي تشهد ملاعب كرة القدم والتي تجسد الإثارة والندية بين الفرق الباحث عنها الجمهور والمتابعون والنقاد.

وأوضح يوسف: أن الهدف الرئيس الذي وضعته نصب عيني حالياً هو تحقيق إنجاز مع كرة الشرطة خصوصاً إن الفريق تنتظره مشاركتان مهمتان إحداهما تتمثل في الدوري الممتاز والأخرى في بطولة كأس الاتحاد



الشرطة يطمح المنافسة على اللقب الآسيوي

وحقق نتائج إيجابية واستطاع استقطاب اللاعبين الشباب وتجهيزهم إلى الخط الأول ليكونوا خير ممثلين لكرة القيثارة الخضراء.

وأشار بنيان إلى أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد استقطاب عدد آخر من اللاعبين المحليين والمحترفين ليتم في ضوء ذلك البدء بتدريبات الفريق في ٨ آب المقبل بقيادة المدرب المصري محمد يوسف، على أن يتنظم الفريق في معسكر

وأضاف: إن إدارة النادي سمت كذلك مدرب فريق الشباب في النادي عبد الكريم نافع مدرباً مساعداً للمدرب المصري فضلاً عن مدرب مصري مساعد آخر، فيما سيتواجد مدربين برازيليين لحراس العرمى واللياقة البدنية للفريق، مشيراً إلى أن تسمية نافع تعد خطوة صحيحة كونه أحد أبناء النادي للفترة الماضية وخدم النادي لاعباً ومدرباً ضمن الفئات العمرية

وقال بنيان خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقد بمقر النادي لتقديم المدرب محمد يوسف للصحافة والإعلام: إن المدرب وقَّع على كشوفات النادي لتدريب فريق كرة القدم موسماً واحداً يبدأ في ١ آب المقبل ولغاية ١ آب ٢٠١٥ مقابل مبلغ مقداره ٣٥٠ ألف دولار على أن يستلم مبلغاً مقداره ١٠٠ ألف دولار دفعة أولى فيما يتم تسقيط المتبقي على شكل رواتب.

### بغداد / طه كمر

أكد رئيس نادي الشرطة إياد بنيان أن التعاقد مع المدرب المصري محمد يوسف يعد خطوة مهمة للمضي في طريق الإعداد الصحيح لفريق الشرطة الذي تنتظره استحقاقات كبيرة محلياً وخارجياً لتشريف الكرة العراقية بأفضل صورة.

## ناظم شاكر: الإدارات تتلاعب بمصير المدربين



ناظم شاكر

أعضاء مجلس الإدارة من خلال التعاون وتبادل الآراء والأطروحات من ناحية تدعيم الفريق بلاعبين أذخاء محليين فضلاً عن المحترفين الذين أعول عليهم كثيراً في المنافسة على لقب الموسم الجديد وخاصة أنهم يحظون بدعم جماهيري كبير يقف خلفهم كلاعب رقم ١٢ في التشكيلة.

حفل مدرب فريق القوة الجوية لكرة القدم ناظم شاكر إدارات الأندية العراقية مسؤولة التلاعب بمصير مدربيها الذين يشرفون على قيادة فرقهم الكروية وتطالبهم بتحقيق نتائج لا تتوافق مع ضعف إمكانيات فرقها فنياً.

وقال شاكر في تصريح لـ(المدى): أن الإدارة تقوم بإبعاد المدرب في حالة عدم تحقيقه النتائج باعتباره الحلقة الأضعف في النادي كما حدث لي في الموسم الماضي مع نادي المصافي وهم يعلمون أن فريقهم لا يضم لاعبين (سوبر) لهم القدرة على تحقيق انتصارات سريعة وليست لديهم الخبرة الكافية في حسم المباراة لصالحهم فضلاً عن أنه من الأندية الحديثة على فرق دوري الكرة الممتاز إلى جانب عدم وقوف الحظ إلى جانبهم في المقابل نرى أن إدارة نادي الزوراء وقفت وساندت المدرب راضي شنيدل الذي لم يحقق نتائج جيدة في بداية الموسم الماضي وعملت على تجديد الثقة به من أجل تعويض نزيه النقاط الذي وضعته بين الأندية ٦ في المؤخرة حيث استطاع أن يحقق نتائج ريفية في الأدوار اللاحقة التي وضعت بين فرق المنافسة على اللقب واستقر في المركز الخامس في النهاية.

وأوضح أن تجديد تعاقد مع إدارة نادي القوة الجوية لموسم جديد بعد أن وجد أجواء مثالية لدى

### بغداد / المدى

## عبد الرضا ينافس على ذهبية كوستناي الدولية

### بغداد / المدى

تأهل الملاكم الشاب جعفر عبد الرضا بوزن ٥٦ كغم إلى النزال النهائي الذي سيخوضه هذا اليوم بعد تحقيقه الفوز أول من أمس الخميس على منافسه الملاكم الأذربيجاني.

وأضاف أن الملاكم أحمد وميض بوزن ٧٥ كغم قد خسر نزاله أول من أمس الخميس أمام الملاكم الأذربيجاني الذي يعد الأقوى في المجموعة بعد أن كانت النتيجة بينهما متقاربة، بينما خسر ملاكنا الآخر على عباس مع منافسه الأوزبكي ليغادر هو الآخر منافسات البطولة.

بين اللاعبين طيلة دقائق النزال ليتفوق عليه في اللحظات الأخيرة ويضمن التأهل إلى النزال النهائي اليوم السبت حيث لم تتحدد هوية الملاكم الذي سيقابله، مبينا في الوقت ذاته أن عملية الوزن ستكون في تمام الساعة الثامنة من صباح اليوم بينما يبدأ النزال في الساعة الرابعة عصراً.

وقال رئيس وفد منتخب شباب العراق المشارك ببطولة كوستناي الدولية المقامة منافساتها حالياً في مدينة كوستناي الكازاخستانية لغاية ٢٧ تموز الحالي أن الملاكم البطل جعفر عبد الرضا تمكن من تحقيق الفوز على منافسه الأذربيجاني بصعوبة بعد أن كانت المنافسة على أشدها

## مالح: النقل التلفزيوني ليس حكراً على قناة

### بغداد / المدى

الملاعب العادية أما في الملاعب الرسمية فلا يقل عددها عن ١٢ كاميرا، وتنظم القناة الفائزة بالنقل التلفزيوني حفل استفتاء نهاية كل شهر لأفضل فريق ورابطة مشجعين وأفضل حكم واللعب النظيف وأفضل هيئة إدارية وأفضل زي للفرق المشاركة وهذا ما يعطي حافزاً كبيراً للجماهير الفرق والأعبين وقضاة الملاعب والهيئات الإدارية في إثبات جدارتها.

ومن جانب آخر كشف مالح عن وجود عدد من الشركات الراعية للمنتخبات الوطنية في ما يخص التجهيزات الرياضية.. والشركات التي قدمت عطاءاتها هي: شركة آيريا وكايا وشركة ولسن لتجهيز المنتخبات الوطنية الكروية بالزي الرسمي الخاص بالمباريات الدولية.

واختتم مالح تصريحه انه في حال عدم قناعة اللجنة بالعروض المقدمة سنتوجه إلى شركات عالمية للتعاقد معها.

أكد عضو اتحاد كرة القدم رئيس لجنة التسويق سعد مالح أن باب الاتحاد مفتوح أمام جميع القنوات الفضائية العراقية والعربية لتقديم عروضها الخاصة لنقل دوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠١٤ - ٢٠١٥.

وقال مالح: إن لجنة التسويق في الاتحاد فتحت باب تقديم العطاءات لجميع القنوات التلفزيونية المحلية والعربية للفرق بعقد النقل التلفزيوني الخاص بالدوري الممتاز للموسم المقبل. وأضاف: أن مباريات الدوري الممتاز ستكون من نصيب القناة الفضائية التي تقدم ما يضمن نجاح نقل الدوري على الشاشة الصغيرة وما يترتب عليه من فائدة تخدم اتحاد الكرة والفرق المشاركة في الدوري.

وتابع: إن من جملة الشروط التي يجب توفرها في العرض هي ألا يقل عدد كاميرات القناة عن ٦ في



دعوة وسائل الاعلام لتقديم عروض نقل الدوري

## تجديد موعد إرسال قائمة الأسود لأهم آسيا

### بغداد / المدى

المباريات الودية، فضلاً عن دورة الألعاب الآسيوية المقبلة التي تضيفها كوريا الجنوبية للفترة من ١٩ أيلول ولغاية ٤ تشرين الأول المقبلين ودورة كأس الخليج العربي ٢٢ التي تضيفها العاصمة السعودية الرياض للمدة من ١٣ ولغاية ٢٦ تشرين الثاني المقبل من أجل رفع درجة استعداداته لخوض المنافسات التي تطمح فيها أن يخطف إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة الرابعة إلى دور الثاني من النهائيات الآسيوية برغم قوة منافسيه وخاصة المنتخب الياباني حامل لقب النسخة الأخيرة المرشح الساخن للحفاظ على اللقب بدليل أنه يمثل القارة في كأس العالم ٢٠١٤ التي ستقام في البرازيل إلى جانب المنتخب الأرندي المتطور بسرعة كبيرة بدليل وصوله إلى الملحق المؤنذالي لذلك فإننا نعد تقاطع مباراته الأولى البوابة الحقيقية للتألق والإبداع للاعبين الذين أكدوا بأنهم سيكونون رقماً صعباً في البطولة.

الدور الأول مع المنتخب الأرندي الشقيق على ملعب لانغ بارك بمدينة بيربينز يوم ١٢ كانون الثاني المقبل، فيما سواجبه نظيره الياباني يوم ١٦ من الشهر ذاته على الملعب نفسه قبل أن يختم مبارياته مع شقيقه الفلسطيني يوم ٢٠ من الشهر نفسه على الملعب الرئيس لمدينة كانبيرا.

وأوضح أن اتحاد الكرة سيعمل على توفير البرنامج التدريبي الذي وضعه المدرب حكيم شاكر من ناحية إقامة المعسكرات التدريبية والمباريات الودية الدولية مع منتخبات يتشابه أسلوب لعبها مع لعب المنتخب المنافسة لنا في المجموعة خلال أيام التي ستكون ضمن أجندة الاتحاد الدولي بالعبعة بالتعاون مع شركة ماتش وورلد سبورت السويسرية المختصة بإقامة

المجموعة الأولى لمنتخبات استراليا وكوريا الجنوبية والكويت وسلطنة عمان فيما جاءت منتخبات أوزبكستان وكوريا الشمالية والصين والسعودية في المجموعة الثانية وضمت المجموعة الثالثة منتخبات إيران وقطر البحرين والإمارات، وجاء منتخبنا إلى جانب اليابان والأردن وفلسطين نطل كأس التحدي الآسيوي ٢٠١٤.

وأشار إلى أنه تم توجيه الدعوة إلى مسؤولي ومديري المنتخبات ١٦ لحضور ورشة العمل المقرر عقدها باستراليا نهاية أيلول المقبل التي سيتم فيها التركيز على استعدادات اللجنة المنظمة لكأس آسيا ٢٠١٥ والبلد المنظم لتضيق الحدث الكبير على ملاعب المباريات وملاعب التدريبات ومقر إقامة المنتخبات ووسائل النقل بين الملاعب التي ستقام بملاعب مليون وكانبيرا واستراليا ولانغ بارك واوستريد، مبيناً أن منتخبنا الوطني سيلعب أولى مبارياته ضمن



مطالبة منتخبنا باعداد قائمة لاعبيه لأهم آسيا

## اقرأ في الصفحات الداخلية

**10** | **مدرب مغترب يُطالب بلجنة للقضاء على التزوير**

**11** | **جوتان سهلان للملكي والبرشا في (الليغا)**

**12** | **الحكمة الرياضية ترأف بقضية سواريز**

عبد الإله يُطالب بمباريات قوية

## ثلاثية شبابية ترضي الملاك التدريبي في معسكر تركيا



جانب من لقاء الشباب مع النطاليا سبور الريف

طبية في المباراة التي زج فيها الجهاز الفني جميع عناصر المنتخب، وانضحت الصورة التفاؤلية للفريق بوجود عناصر جيدة بإمكانها أن تشكل النواة الحقيقية لمنتخب الشباب، مؤكداً حاجة المنتخب للعب المباريات التجريبية مع منتخبات قوية بعد العودة إلى العراق كأن يكون زج المنتخب في بطولة رباعية أو اللعب مع فريق أربيل الذي يستعد بقوة لاستحقاقاته الآسيوية ، كون هنالك لاعبين لأول مرة يشاركون في مباراة دولية ويحتاجون للتعود على أجواء مباريات ذات طابع دولي، وقدم المستشار الفني للمنتخب درع اتحاد الكرة إلى إدارة نادي انطاليا سبور، ممثلاً عن رئيس بعتة المنتخب عضو الاتحاد سعد مالح الذي أصيب بوعكة صحية ألزمته الفراش. وعلى الصعيد ذاته يلتق المنتخب الشباب عصر اليوم السبت فريق فرنسكي في مباراة تجريبية ثانية ضمن برنامج معسكر انطاليا.

\* المنسق الإعلامي لمنتخب الشباب

وأضاف عبيد ان الملاك التدريبي لم يفتنح ببعض اللاعبين ومستوياتهم وسيتم إبعادهم وضخ لاعبين جدد في الفريق حيث توجد في فكرة الملاك التدريبي أسماء عدد من لاعبي الدوري الممتاز الذين تسمح أعمارهم لتمثيل منتخب الشباب في الاستحقاقات الدولية، وفي ما يخص حراسة المرمى أبدى مدرب حراس اللبوث إبراهيم سالم ارتياحه لمستوى حارسي المرمى اللذين أشركهما في شوطي المباراة وهما امجد رحيم وحيدر حميد وتطبيقهما لمفردات الوحدات التدريبية، مؤكداً في الوقت نفسه تأشيرته لبعض الحالات التي سيتم العمل عليها في المباراة التجريبية الثانية أمام فريق فرنسكي.

عبد الإله : المنتخب بحاجة إلى التجريب من جهته أعرب المستشار الفني لمنتخب الشباب عبد الإله عبد الحميد عن تفاؤله بمستوى المنتخب في مباراته الودية الأولى، وقال عبد الحميد "انه برغم الجهد الذي تحمله عناصر الفريق أثناء الوحدات التدريبية المكثفة في معسكر المنتخب بانطاليا إلا أنهم قدموا مستويات

وخطط اللعب داخل المستطيل الأخضر التي أثمرت عن تسجيل هدف ثانٍ للمنتخب برأسية جميلة للاعب منير حميد ، ولم يبدأ اللبوث وراحو يفتنون على حيازة ونقل الكرة وبناء الهجمات بالشكل الصحيح التي قيادت الفريق التركي وشنت خطط لعبه حتى أعلنت الدقيقة الأخيرة تسجيل اللاعب مصطفى الأمين الهدف الثالث لمنتخب الشباب من ركلة جزاء بعد إعتار واضح للاعب أكرم جاسم لتنتهي المباراة بفوز معنوي كبير لمنتخب شباب العراق بثلاثة أهداف مقابل هدف لأنطاليا سبور.

الصورة لم تكتمل بعد

أوضح مدرب منتخب الشباب رحيم حميد أن المباراة كشفت مستويات اللاعبين بشكل أولي بعد إشرافهم جميعاً خلال شوطي المباراة وهناك مباراة تجريبية ثانية ستترسم معالم المنتخب الشاب، وفي السياق ذاته كشف مساعد مدرب منتخب الشباب عباس عبيد أن الجهاز الفني سيخضع المنتخب إلى عملية غربلة بعد انتهاء المعسكر والعودة إلى بغداد .

## □ أنطاليا / أحمد العلوي

حقق منتخبنا الشبابي لكرة القدم فوزاً كبيراً على فريق انطاليا سبور الريف بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في أول تجريبية للمنتخب ضمن إطار معسكره التدريبي في انطاليا تحضيراً لنهائيات آسيا في ماينمار مطلع تشرين الأول القادم ، وأشرك الجهاز الفني للمنتخب جميع اللاعبين بتشكيلتين خلال شوطي المباراة التي أقيمت على الملعب الثانوي لنادي انطاليا سبور.

افتتح الفريق التركي التسجيل في الدقائق الأولى من الشوط الأول ليعدل الكفة لاعب منتخب الشباب محمد جفال في الدقائق الأخيرة من الشوط فضلاً عن هدر الفرص المحققة التي لم يترجمها اللبوث في النصف الأول من المباراة. وشهدت أحداث الشوط الثاني سيطرة واضحة لمنتخب الشباب على مجريات المباراة من خلال تغيير التشكيتك

لنا كلمة

■ خليل جليل

## استعادة التوازن .. مهم جداً

خلال الفترة الماضية التي تلت انتخابات اتحاد كرة القدم راقب الجميع طبيعة أجواء العمل التي وجد أعضاء الإدارة الجديدة للاتحاد أنفسهم مرغمين للانغماس في مهام ومسؤوليات يفترض أن تكون مشتركة ويتقاسموا بها على أمل أن تطوى صفحة كبيرة من الفوضى - العلاقاتية - والعمل المستند على الأهواء والريغبات الشخصية والمصالح الأنبية الضيقة ونعتقد بأننا نعرف وننتقد ما حصل خلال تلك الفترة التي انتهت إلى ما انتهت إليه.

ولكي لا نريد أن نتحدث هنا في مجمل أشياء كانت حصيله فترة قصيرة تلت الانتخابات الأخيرة قد يراء فيها مع سبق الإصرار ضمن إطار الشخصية مثلما يحلو للبعض تفسيره وإيجاد مبررات لتبرير تلك التفسيرات ، لا بد أن نجد هناك تلك المساحات الشاسعة ما زالت موجودة داخل ملامح وتركيبه الاتحاد وإذا ما أردنا أن نتحدث بدقة أكبر، لا بد من القول إن مظاهر التربص ما تزال تسري في أروقة هذا الاتحاد..وما التراشقات الاتهامية المتبادلة الأخيرة بين البعض من أعضاء الاتحاد وقصد تلك الاتهامات كان خير دليل على حاجة الاتحاد للمزيد من بواند تقيفة أجواء العمل تحت سقفه إلا واحدة من أشكال اتساع الهوة بين أعضاء الاتحاد الذي أراد البعض أن يقسمه إلى معسكرين على أمل أن يجد سطوته وهيمنتها من خلال هذا التقسيم وهذا بطبيعة الحال من الأخطاء الكبيرة التي لا يمكن أن تدوم ، وربما سعة صدر البعض من مسؤولي الاتحاد وتحملهم مثل تلك الاندفاعات الشخصية التي تستهدهم وربما أيضاً من مسؤولية التحمل التي تملئها الظروف السائدة التي تحيط بنا وما يجري في البلاد قد رفعت من سقف درجات التحمل لاستيعاب مثل تلك التصرفات التي ينتهجها البعض .. نقول البعض وليس شخص واحد وإلا قد واجه موقفاً جامعياً قد يدفعه للتخلي عن تلك السلوكيات التي رافقت عمل إدارة الاتحاد حتى في الفترة السابقة.

وما التصدي لتلك المواقف مؤخراً بشكل هادئ من قبل عدد من مسؤولي اتحاد كرة القدم ما هو إلا شكل من أشكال التكتيك الجديد الذي يهدف إلى المحافظة على تركيبة الاتحاد وترسيخ مفاهيم العمل المشترك الصحيح الذي خرج البعض عن قواعده كما يعد هذا التصدي الهادئ فرصة لاستعادة توازن أطراف المعادلة داخل أروقة الاتحاد وخصوصاً في ما يتعلق باتخاذ القرارات وعدم التفرد بها مستقبلاً ..فالمعمل داخل الاتحاد لا يعني هناك مقاطعات إدارية ومسؤولوها يمتلكون صلاحيات كبيرة للمعمل فيها أي في تلك المقاطعات ، من دون الرجوع إلى بقية أعضاء مجلس الإدارة.

نتعنى أن يدرك من أراد أن يسير على نوج خطوات لا يمكن أن تؤدي إلى ما هو سليم وخال من أية تعرجات ، فلكل فترة زمنية خصوصيتها وطبيعتها التي تتميز بها والإنفلات إلى الوراء ما هو إلا شكل من أشكال العودة إلى الأساليب الخاطئة ويفترض أن يتخلى من يريد خلط الأوراق عن هذه المنهجية والاختراقات في أجواء العمل الإداري الاتحادي الذي يفترض أن يكون قد تخلص من أدران الماضي.

لذلك نجد أن المواقف الأخيرة سواء تلك التي أظهرها رئيس الاتحاد أو عدد من مساعديه في التصدي بحزم لكل أنواع التجاوز المهني وعدم السماح لانتهاك حقوق جميع أعضاء الاتحاد في ممارسة مهامهم ومسؤولياتهم وعدم السماح للقفز عليهم من قبل هذا أو ذاك، كانت مثل هذه المواقف فرصة مهمة لتعديل مسار عمل الاتحاد ووضع النقاط على الحروف مجدداً وعدم السماح والمواقفة لأية محاولة تهدف لتخطي الآخرين وبسط النفوذ على حسابهم.

نعتقد هناك من أراد أن يجرب مثل هذه الأساليب لعله يتمكن من تزييرها على الآخرين لتصبح أمراً واقعاً مسلماً به، إلا أنه استدرك مثل هذا الفعل الخاطئ واعترف بهذه الأخطاء ، ونعتقد إن ليس في مصلحة هؤلاء لا من قريب ولا من بعيد أن يواجها مثل هذه الأخطاء وان تحسب عليهم ويوقعوا ثمنها، فمصصلحة اتحاد كرة قدم ومصصلحة أعضائه ومصصلحة الشارع الكروي تقترض أن تكون فوق كل مصلحة شخصية.

وإذا ما تحدثنا عن أهمية وجدوى أن يسود التوازن الإداري في داخل اتحاد كرة القدم والإبتعاد عن النزعة الفردية التي يفترض أن يكون عهدا قد ولى ، فإن مثل هذا الاستقرار المهني يمنح جميع أعضاء الاتحاد فرصاً مهمة في صياغة عمل ومهام الاتحاد والمشاركة في تنفيذ مسؤولياته بدلاً من أن يترك هذا أو ذاك في الواجهة فقط، في الوقت الذي يفترض أن يكون الجميع في واجهة العمل والحدث وليس سين وصاد وحدهما.

## الآسيوي يثبت مواعيد بطولة آسيا تحت 14 عاماً

بغداد / المدى

وطاجستان وإيران البلد المنظم . ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي على شبكة الإنترنت : إن منتخب إيران سيواجه نظيره تيمور الشرقية يوم ٤ آب المقبل على الملعب الرئيس لمدينة همدان في افتتاح بطولة أمم آسيا للأشبال تعقبه في اليوم ذاته مباراة منتخبي السعودية وكوريا الشمالية وطاجستان وإيران.

وتختتم منافسات الجولة الأخيرة من الدور الأول للمجموعة الأولى يوم ٨ آب المقبل بإقامة مباراتين الأولى بين المنتخبين الإيراني والسعودي والثانية بين كوريا الشمالية وتيمور الشرقية في التوقيت ذاته وستقام في اليوم التالي مباراتان ضمن المجموعة الثانية الأولى بين العراق وتاييلاند والثانية بين المنتخبين الكوري الجنوبي والطاجيكي.

ويشهد يوم ١١ آب المقبل إقامة مباراتين ضمن منافسات دور نصف النهائي للبطولة الأولى ستكون بين أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية والثانية بين أول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى وسيلعب المنتخبان الفائزان في المباراة النهائية التي ستجري يوم ١٣ من الشهر ذاته.

الجدير بالذكر إن القرعة قد قسمت المنتخبات المشاركة على مجموعتين الأولى تضم منتخبات السعودية وكوريا الشمالية وتيمور الشرقية وإيران ، فيما ضمت الثانية منتخبات العراق وكوريا الجنوبية وتاييلاند وطاجكستان.



مهمة صعبة للأشبال مع كوريا الجنوبية في آسيا

## من يحارب التزوير (رأس الهرم) وليس المدرب

□ كتب / يونس القطان \*

بداية أقدم شكري لجميع الزملاء الذين أثنوا على صراحتي في حوارني مع (المدى) وتفاعلي مع أسئلة الصحفي إباد الصالحني الموضوعية التي تخلو من أية مقاصد غير المصلحة الوطنية بعكس ممن يستغلون أزمات المنتخبات الوطنية لنشر الغسيل ! أقول: شكراً لهم لما أبدوه من ثقة كبيرة وحفزوني على مواصلة طرح الانتقادات وتقييم مسيرة العمل من دون تنكيل بأحد ، ولهذا كانت ثمرة حوار (المدى) تلك الخطوة الشجاعة التي أبداها الزميل رحيم حميد مدرب منتخب الشباب عندما طلب شخصياً كشف أية حالة تزوير في منتخب الشباب وإعلانها أمام وسائل الإعلام.

شيء مفرح هو أن تجد الآخرين يبدؤون بمحاربة أفة التزوير وفي مقدمتهم المدربون ، هذا ما كنا نطالب به سابقاً وإحفاً لخلق أجيال جيدة ونظيفة فكرياً وفنياً بعيداً عن النتائج.

موضوع التزوير بالنسبة لي إننا لا نضع فريقاً أو لاعبين ، بل نضع مدرباً فاز بالكذب والخداع وأياً كان هذا المدرب خلال ٤٠ عاماً مضت !! وأتذكر أن الكثيرين لمانا وانتقدنا علناً أو خفية وفي الوقت نفسه شد على أيدينا !! أي أنه مرة معنا ومرة مع المسؤول أو المدرب أو الإداري المزور حصراً !! وتلقينا الشتائم من ضعاف النفوس والفاشلين في حينها حتى فرطت المسبحة وبدأ الجميع يتكلم عن هذه الظاهرة من أعضاء اتحاد سابقين ولاعبين دوليين سابقين أو إداريين أو صحافة، وأصبح الجميع يتحدث بحدة عن هذه الظاهرة الرذيلة والرخيصة التي لا تصنع لاعبين أبطالاً بقدر ما تصنع مدربين مزورين وفاشلين يرمون على الكرة العراقية مروراً وحينما تصل أقدام اللاعبين إلى المنتخب



الشباب امام اختبار حقيقي لتأكيد سلامة لاعبيه المهمة

أتمنى صادقاً أن يسعى المدرب وملاكه لتكوين فريق شبابي متمكن فنياً ويجيد لعب كرة قدم جميلة بغض النظر عن النتائج ، واننا واثق أن الجماهير والصحافة والمسؤولين سيقبلون النتائج طالما ان العمل يجري بأصول من دون تحايل.

أما الحلول الناجمة لمنع التزوير فهي بسيطة جداً وتتلخص بتشكيل لجنة من أربعة ممثلين عن اتحاد كرة القدم ووزارات الصحة والداخلية والتربية، تستطيع اللجنة أن تكشف أي لاعب مزور وتساعد على كشف المواهب الحقيقية، وطالما الجميع متفق على أن التزوير في تاريخ الكرة العراقية موجود بقوة في الفئات العمرية منذ أكثر من ٤٠ عاماً ، فإن الأوان أن نستفيد من تجارب الدول المحترمة والمنظمة باتحاداتها لنعمل قاعدة بيانات ومنظومة متطورة لهذا الاتحاد.

\* مساعد مدرب المنتخب الوطني الأسبق

الأول نحصد الهزائم والخسارات المتتالية بالرغم من وجود أفضل اللاعبين في المنطقة مهارة والتزاماً بالتمارين وطاعة عمياء.

لذلك اعتقد أن من يحارب التزوير هو (رأس الهرم) وليس مدرب أو إداري وكلنا يعرف جيداً من الإداري المتمرس بالتزوير ومن المدرب المشجع على التزوير؟

سبق أن تواجدت مع المدرب رحيم حميد أثناء استضافتنا في إحدى القنوات الفضائية ، ومنح الرجل وعداً أن يشكل منتخباً جيداً بعيداً عن التزوير، لهذا أتمنى أن نعطي الرجل فرصة ودعومه وننوره بملاحظاتنا إذا كانت لدينا أية نقطة سلبية.. وحسب مشاهداتنا لواقع الكرة العراقية فإن اللاعبين الذين يرومون القيام بالتزوير لخداع حميد وغيره ينجحون بذلك بكل يسر والسبب هو غياب العمل الفعلي للجنة الفنية التي تدقق في أوراق هؤلاء؛ وبالتالي فالمدرب ليس موظف جوازات أو شرطية دائرة الجنسية ليتسنى له اكتشاف اللاعبين او التزوير في سجلات اللاعب.

## أنشوتوي يطمح بالمزيد من الألقاب

# مباريات سهلة لأتلتيكو والريال وبرشلونة في انطلاقه (الليغا)

مدير / د ب ا

يستهل نادي ريال مدريد مشواره في الموسم الجديد بمواجهة ضيفه قرطبة الصاعد حديثاً لدوري الدرجة الأولى، بينما يخرج برشلونة لمواجهة إلتشي، وفقاً للقرعة التي أجراها الاتحاد الإسباني لكرة القدم.

وعلى الجانب الآخر يبدأ أتلتيكو مدريد حملة الدفاع عن اللقب بمواجهة ضيفه رايو فايكانو.

وتقام مباراتاً رايو مع أتلتيكو وريال مدريد مع قرطبة يوم الإثنين ٢٥ آب المقبل، حيث سيلتقي قطبا مدريد مرتين في الاسبوع الذي يسبق بداية (الليغا)، في كأس السوبر الإسباني. وفي مباريات أخرى يلتقي اشبيلية مع فالنسيا وليغانتي مع فياريال وملقا مع اتلتيك بلباو وسيلتا فيغو مع خيتافي والميريا مع اسبانيول وإيبار مع ريال سوسيداد وغرناطة مع ديبورتيفو لاكورونيا.

ويضيف ريال مدريد غريمه التاريخي برشلونة في (الكلاسيكو الأول لليغا) في ٢٦ تشرين الأول بينما يقام (الكلاسيكو الثاني) على ملعب برشلونة في ٢٢ آذار ٢٠١٥.

ويلتقي أتلتيكو مع ضيفه ريال مدريد في ١٤ أيلول، بينما يخرج النادي الملكي لمواجهة أتلتيكو في ٨ شباط المقبلين.

ويلتقي برشلونة مع أتلتيكو على ملعبه في ١١ كانون الثاني، بينما يلتقي الفريقان على ملعب أتلتيكو في ١٧ أيار المقبلين.

وأكد الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب فريق ريال مدريد الإسباني أن التتويج بالكأس العاشرة في دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي كان بمثابة نقطة انطلاق نحو الفوز بمزيد من البطولات.

وأوضح أنشيلوتي خلال مؤتمر صحفي من مدينة لوس أنجليس الأمريكية حيث يعسكر الفريق التدريبي بملعب جامعة كاليفورنيا "الششامبونز العاشرة إنجاز مهم بالنسبة لنا، لكنها نقطة انطلاق، فزنا بها وبكأس الملك في الموسم الماضي، ونطمح لألقاب أكثر".

وتحدث كارلو عن الصفتين الجديدتين: الألماني توني كروس والكولومبي جيميسيس



ريال مدريد في مواجهة الوند الجديد للدوري قرطبة

وقال "الموسم الماضي كان صعباً للغاية لأنني لم أستعد جيداً قبل انطلاق المنافسات .. عندما تكون وافداً جديداً يكون الأمر معقداً بعض الشيء .. الكثير من اللاعبين يجيدون التحادث باللغة الإنكليزية وهذا ساعدني كثيراً .. لقد كان تغييراً جزئياً .. احتجت بعض الوقت للتأقلم ولكن مع مرور الوقت أصبحت أشعر بالارتياح كثيراً". وأضاف "اعتقد أن العام الحالي سيكون أفضل وأتمنى أن نتمكن جميعاً من تحقيق أهدافنا .. لدينا الفرصة في الفوز بستة ألقاب .. تحقيق ذلك سيكون شيئاً رائعاً برغم صعوبته .. أهداف الموسم الحالي هي أهداف المواسم السابقة ذاتها، المنافسة على ستة ألقاب ومحاوله الفوز بكل واحد منها".

وفي الشمان ذاته ذكرت صحيفة ماركا الإسبانية أن اليزي غاريت بيل يستعد لخوض موسمه الثاني ضمن صفوف فريق ريال مدريد بعد النجاحات التي حققها معه في الموسم المنصرم. ورغم ظهوره الباهت في عامه الأول بين صفوف الفريق الملكي، لعب بيل دوراً بارزاً في الإنجازات التي حققها ناديه في ذلك الموسم. وأشارت الصحيفة إلى أن بيل يأمل في العودة بقوة خلال الموسم المقبل الذي يراه مليئاً بالتحديات بالنسبة لفريقه بسبب المنافسة الشرسية التي تنتظره، إلا أنه أعرب عن ثقته بأسلوب العمل الذي يتبعه ريال مدريد. ويسعى بيل إلى إعداد نفسه بشكل مختلف هذا العام قبل انطلاق منافسات الموسم الكروي، حيث أكد أن ضعف الإعداد الذي سبق انطلاق البطولات في الموسم الماضي كلفه الكثير.

وقال "الموسم الماضي كان صعباً للغاية لأنني لم أستعد جيداً قبل انطلاق المنافسات .. عندما تكون وافداً جديداً يكون الأمر معقداً بعض الشيء .. الكثير من اللاعبين يجيدون التحادث باللغة الإنكليزية وهذا ساعدني كثيراً .. لقد كان تغييراً جزئياً .. احتجت بعض الوقت للتأقلم ولكن مع مرور الوقت أصبحت أشعر بالارتياح كثيراً". وأضاف "اعتقد أن العام الحالي سيكون أفضل وأتمنى أن نتمكن جميعاً من تحقيق أهدافنا .. لدينا الفرصة في الفوز بستة ألقاب .. تحقيق ذلك سيكون شيئاً رائعاً برغم صعوبته .. أهداف الموسم الحالي هي أهداف المواسم السابقة ذاتها، المنافسة على ستة ألقاب ومحاوله الفوز بكل واحد منها".

وقال "الموسم الماضي كان صعباً للغاية لأنني لم أستعد جيداً قبل انطلاق المنافسات .. عندما تكون وافداً جديداً يكون الأمر معقداً بعض الشيء .. الكثير من اللاعبين يجيدون التحادث باللغة الإنكليزية وهذا ساعدني كثيراً .. لقد كان تغييراً جزئياً .. احتجت بعض الوقت للتأقلم ولكن مع مرور الوقت أصبحت أشعر بالارتياح كثيراً". وأضاف "اعتقد أن العام الحالي سيكون أفضل وأتمنى أن نتمكن جميعاً من تحقيق أهدافنا .. لدينا الفرصة في الفوز بستة ألقاب .. تحقيق ذلك سيكون شيئاً رائعاً برغم صعوبته .. أهداف الموسم الحالي هي أهداف المواسم السابقة ذاتها، المنافسة على ستة ألقاب ومحاوله الفوز بكل واحد منها".

وقال "الموسم الماضي كان صعباً للغاية لأنني لم أستعد جيداً قبل انطلاق المنافسات .. عندما تكون وافداً جديداً يكون الأمر معقداً بعض الشيء .. الكثير من اللاعبين يجيدون التحادث باللغة الإنكليزية وهذا ساعدني كثيراً .. لقد كان تغييراً جزئياً .. احتجت بعض الوقت للتأقلم ولكن مع مرور الوقت أصبحت أشعر بالارتياح كثيراً". وأضاف "اعتقد أن العام الحالي سيكون أفضل وأتمنى أن نتمكن جميعاً من تحقيق أهدافنا .. لدينا الفرصة في الفوز بستة ألقاب .. تحقيق ذلك سيكون شيئاً رائعاً برغم صعوبته .. أهداف الموسم الحالي هي أهداف المواسم السابقة ذاتها، المنافسة على ستة ألقاب ومحاوله الفوز بكل واحد منها".

## أخبارهم

■ يستعد نادي إيه سي ميلان الإيطالي لتقديم عرض رسمي للتعاقد مع المهاجم الكوستاريكي جويل كامبل مهاجم أرسنال الإنكليزي، بعد تألق اللاعب اللافت مع منتخب بلاده في كأس العالم التي ضيفتها البرازيل.

وأشارت تقارير صحفية إلى أن إدارة (الروسنيروي) أبدت إعجابها الشديد بقدرات اللاعب، وتحاول إجراء كامبل بعرض قوي، واستغلال عدم ارتدائه قفص أرسنال مطلقاً، حيث قضى المواسم الماضية معاراً إلى أندية عدة، آخرها أولمبياكوس اليوناني العام الماضي. وأضافت أن المهاجم الكوستاريكي الشاب تلقى عرضاً آخر من نادي سنرلاند الإنكليزي لاستعارته في الموسم المقبل، إلا أن جويل كامبل يريد البحث عن فرصة أفضل.

يُذكر أن اللاعب تنقل أيضاً على سبيل الإعارة إلى نادي لوريان الفرنسي وريال بيتيس الإسباني.

■ أغلق شيردان شاكيري جناح منتخب سويسرا وفريق بايرن ميونخ الألماني الباب أمام إمكانية رحيله عن الفريق البافاري للانضمام إلى صفوف ليفربول الإنكليزي خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وكان اللاعب السويسري الشاب ذو ٢٢ عاماً، أثار الجدل الأسبوع الماضي، بالتلميح إلى رغبته في الرحيل عن صفوف الفريق البافاري، وذلك عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر". ولكن لاعب بازل السويسري السابق تراجع بشكل مفاجيء، وقال في تصريحات أبرزتها صحيفة "مترو" الإنكليزية "أنا أقضى أجازتي الآن في أكثر وقت من العام الذي تثار فيه الأخبار غير الصحيحة، ولم أتفاوض مع أندية أو أتحدث مع وسائل الإعلام". وأضاف اللاعب الدولي "ملتزم بعقدتي مع بايرن ميونخ الذي ينتهي في صيف ٢٠١٦".

■ ذكرت وسائل إعلام محلية أن اليابان ستستعين بالمكسيكي خافيير أغيري مدرباً للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم في البلاد خلفاً للايطالي البرنو زاكروني. وسبق لأجيري (٥٥ عاماً) قيادة المكسيك في كأس العالم ٢٠٠٢ و٢٠١٠، وتولى مسؤولية اسبانيول الإسباني الموسم الماضي وذكرت وكالة أنباء كيودو أنه سيأتي إلى اليابان منتصف آب المقبل للتوقيع على العقد.

وأضى زاكروني ٤ سنوات مع اليابان، لكن مشواره انتهى مع بطولة آسيا بعدما تذيّل المنتخب ترتيب مجموعته في كأس العالم هذا الصيف في البرازيل. وأسهم أجيري كلاعب في وصول المكسيك للدور الثاني في كأس العالم عندما ضيفت البطولة عام ١٩٨٦ وقاد المنتخب للعودة إلى الدور ١٦ مرتين كمدرّب. وسبق لأجيري تدريب أندية أتلتيكو مدريد وأوساسونا وريال سرقسطة في اسبانيا.

## فرنسا تستعد لأمم أوروبا بمواجهات ملتبهة



فرنسا تحضر مبكراً ليورو ٢٠١٦

وربما كولومبيا، وستكون المباريات من الطراز الأرفع لكي يكون المدرب بيديهيه نيشاسب جاهزاً مع منتخبه قدر الإمكان لبطولة كأس أوروبا ٢٠١٦، التي ستكون صعبة. وتناهل فرنسا مباشرة إلى كأس أوروبا التي تقام بعد عامين لكونها البلد المضيف، وهي ستشارك في الوقت عينه في التصفيات برغم أن نتائجها لن تأخذ في عين الحسبان. وسيخوض أبطال أوروبا ١٩٨٤ و٢٠٠٠ مباريات أيضاً مع البرتغال والدنمارك وأرمينيا وألبانيا بعد أول مباراة في المجموعة الأولى من التصفيات في مواجهة صربيا ببلغراد في ٧ أيلول المقبل.

باريس / اف ب

يستعد المنتخب الفرنسي لكرة القدم لخوض مباريات ودية مع بطولة العالم ألمانيا وكل من إسبانيا وإيطاليا وإنكلترا، في إطار استعداداته لكأس أوروبا ٢٠١٦ التي تضيفها فرنسا. وسيضيف أبطال العالم ١٩٩٨ إسبانيا بطولة أوروبا في ملعب دي فرانس قرب باريس في ٤ أيلول المقبل قبل مواجهة ألمانيا وإيطاليا وإنكلترا في العام المقبل، على أن يتم تحديد مواعيد اللقاءات لاحقاً. وقال رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم نويل لوغرايت "ستلعب مع إسبانيا وإيطاليا وألمانيا وإنكلترا،

## إيسنر يواصل مسيرته في تنس أتلانتا

واشنطن / أ ف ب

نجح الأميركي جون إيسنر المصنف أولاً وحامل اللقب بشق الأنفس في بلوغ دور الثمانية بدورة أتلانتا الأميركية الدولية للتنس البالغة جوائزها ٥٦٨ الف دولار، بعدما تخلى بصعوبة بالغة موطنه روبي جينيري ٦-٤ و ٦-٧ و ٥-٧ و ٥-٧.

وقد أُنقذ العنق إيسنر (٢٠٦ م) فرصتين لجينيري لحسم المواجهة، بعدما تقدم هذا الأخير ٥-٥ في المجموعة الثالثة، لكن إيسنر استغل إرساله ليعود ويؤمّن بالجائزة التي دامت قرابة ساعتين ونصف الساعة. وكان إيسنر أعفى من منافسات الدور الأول على غرار المصنّفين الأربعة الأوائل، وتغلب بصعوبة على الجنوب أفريقي كيفن أندرسون الثاني ٦-٦ (٧-٣) و ٦-٧ (٢-٧) و ٦-٧ (٢-٧) في المباراة النهائية العام الماضي، غير أن أندرسون لن يحظى بفرصة الثأر هذا العام بعد خسارته في الدور الثاني أمام الهولندي ثيمو دي باكر ٦-٤ و ٥-٧. ويواجه إيسنر في دور الثمانية الأسترالي مارينكو ماتوسيفيتش المصنّف ثامناً الفائز في الدور الثاني على الأميركي تيم سميثشيك ٦-٤ و ٥-٧.

أما دي باكر فيواجه الألماني بنجامين بيكر الفائز على التايواني لوين-هسون السابع ٤-٦ و ٣-٦.

جون إيسنر

## الإصابة تبعد كارول عن ويست هام أربعة أشهر

عن بداية الموسم. وكان كارول أصيب خلال جولة في نيوزيلندا، إلا أن النادي اكتشف مدى خطورة الإصابة فقط. وغاب كارول عن الملاعب مدة طويلة في الموسم الماضي، بسبب مشكلة في الكعب، كما غاب عن منتخب إنكلترا في نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل.

في ملكية النادي اللندني خلال حوار مع والده "أخبار سيئة تتعلق بإصابة أندي كارول بتمزق في أربطة الكاحل، وسيخضع لعملية جراحية على يد جراح كبير في الولايات المتحدة غداً وسيغيب لأربعة أشهر". وقال كارول (٢٥ عاماً) عبر موقع تويتر على الإنترنت "خضعت لجراحة صباح امس الجمعة وأنا أشعر بالإحباط تماماً لغيابي

لندن / رويترز

سيغيب أندي كارول لاعب وسط ويست هام يونايتد المنافس في دوري إنكلترا الممتاز عن الملاعب مدة أربعة أشهر، بسبب إصابته بتمزق في أربطة الكاحل. وقال جاك ساليفان ابن ديفيد ساليفان المشارك

## أتلتيكو مينيرو يتوج بكأس السوبر

إلا أن هدفا سجله لاوتيرو أكوستا في الوقت بدل الضائع كسر تعادل الفريقين ٢-٢ وأدى للعب وقت إضافي. وفي الوقت الإضافي خسّر لانوس المباراة بالنيران الصديقة حيث سجل جوستافو جوميز وفيكنتور ايبالا هدفتين في مرماهما لينتهي اللقاء (٤-٣) لصالح أتلتيكو مينيرو الذي كان قد فاز في لقاء الذهاب بهدف نظيف. وحملت أهداف الوقت الأصلي توقيع مينيرو يتوج باللقب في الوقت الأصلي من المباراة التي أقيمت الليلة الماضية نظراً لأنه فاز بهدف دون رد في لقاء الإياب، (٩) وسانتياغو سيلفا (٢٦).

كأس السوبر الأميركي في احضان مينيرو مسيرة الإياب على لانوس الأرجنتيني. وكاد أتلتيكو كل من ديفغو تارديلي في الوقت الأصلي من المباراة التي أقيمت الليلة الماضية نظراً لأنه فاز بهدف دون رد في لقاء الإياب، (٩) وسانتياغو سيلفا (٢٦).

وفضلاً عن المباريات، سيحصل المشاهدون على فرصة متابعة إنتاجات خاصة بين الشوطين، مع مقابلات وتحليلات ومشاهد حصرية مباشرة من إنكلترا، بحسب شركة "فانوم" المتخصصة في إنتاج البرامج الحيوية في الصالات. وجمعت "ان بي سي الرياضية" ٣٢ مليون متفرج للدوري الإنكليزي في ٢٠١٣-٢٠١٤، مقابل ١٣.٣ مليون لشبكة "اي اس بي ان" و "اي اس بي ان ٢" و "فوكس سوكر" في الموسم السابق بحسب شركة "نيلسن" للاحصائيات.

توج أتلتيكو مينيرو البرازيلي بكأس سوبر أمريكا الجنوبية لكرة القدم (ريكوبا) بعد فوزه في الوقت الإضافي من

الصالات الأميركية تبث الدوري الإنكليزي

لندن / رويترز

ستبث صالات السينما في الولايات المتحدة الأميركية مباريات الدوري الإنكليزي لكرة القدم في موسم ٢٠١٤-٢٠١٥ نتيجة شراكة بين مجموعة "ان بي سي" الرياضية وشركة "فانوم" للأحداث. وستضمن "ان بي سي" المالكة لحقوق نقل البريمير ليغ في الولايات المتحدة البث "المباشر" في سلسلة من الصالات في مختلف أنحاء البلاد وستكون المباراة الأولى مبرجة في ١٦ آب المقبل.

بث دوري أمريكا في صالات السينما



# ليفركوزن ودورتموند يتصدران قائمة صفقات (البوند سليغا)

مليون يورو. كذلك تعاقد فولفسبورغ مع أرون هانت لاعب وسط فيرير برمين سابقا في صفقة انتقال حر، كما تعاقد مع سيباستيان يونغ مقابل ٣ ملايين يورو، كما يتفاوض فولفسبورغ حاليا على ضم المهاجم البلجيكي رومان لوكاكو من صفوف تشيلسي الإنكليزي.

ونجح بوروسيا مونشنغلاذباخ في ضم البلجيكي ثورغان هازارد شقيق أدين هازارد نجم فريق تشيلسي الإنكليزي.

يقولون إنهم يريدون إزعاج بايرن، ونحن نريد إزعاج دورتموند. وأضاف "نحضر دائما إلى التفريط في أبرز نجومنا، مثل ارنور فيدال وأندريه شورله، ولكننا نجحنا الآن في عدم خسارة أفضل لاعبينا، وإضافة إلى ذلك نجحنا في تعزيز صفوفنا".

واكتفى شالكه صاحب المركز الثالث في الموسم الماضي، بالتعاقد مع ايريك ماكسيم شويو موتينغ في صفقة انتقال حر من ماينز، كما تعاقد مع سيدني سام من ليفركوزن مقابل ٢٥

ويسعى فريق ليفركوزن لتحقيق مسيرة جيدة في دوري أبطال أوروبا، إذا نجح في عبور الدور الفاصل للبطولة، علما بأن الفريق يحتفظ بأغلب عناصره من الموسم الماضي كما أنه تعاقد مع بعض اللاعبين الجدد.

وضم ليفركوزن يوسيب درميتش من نورنبرج وفينديل من بورتو اليغري وهاكان كالهانوجلو من هامبورغ مقابل ٣٠ مليون يورو.

وقال رودى فولر مدير الكرة لليفركوزن هذا الاسبوع لصحيفة "بيلد" الألمانية "في دورتموند

في الموسم الماضي إلى تعويض رحيل ليفاندوفسكي من خلال التعاقد مع اديان راموس وتشيرو ايموبيلي، مقابل نحو ٣٠ مليون يورو، كما تعاقد مع ماتياس جينتر من فرايبورغ مقابل ١٠ ملايين يورو.

وتعد تلك الخطوة إضافة قوية لصفوف دورتموند الذي يضم ماتس هوميلس في خط الدفاع وماركو ريوس في الهجوم، في الوقت الذي نفي فيه المدرب يورغن كلوب إمكانية رحيل أي من اللاعبين عن الفريق.

مع النادي البافاري. وفي الوقت الذي تعاقد فيه بايرن مع الإسباني خوان بيرنات من فالنسيا فإن توني كروس رحل إلى ريال مدريد فيما رحل مارتينو مانزوكيتش إلى أتليتيكو مدريد، مما حقق للنادي البافاري ربحا قدره ٤٠ مليون يورو (٥٤ مليون دولار) وتعاقد بايرن ميونيخ مع روبرت ليفاندوفسكي من بوروسيا دورتموند وسيباستيان رودى من اينتراخت فرانكفورت في صفقة انتقال حر. ولجأ دورتموند وصيف (البوندسليغا)

يون / د ب ا برغم تبقي ٥ أسابيع على إغلاق سوق الانتقالات الصيفية، فإنه تم اتفاق ١٥٠ مليون يورو من قبل أندية (البوندسليغا) على الصفقات الجديدة، حيث يتصدر بوروسيا دورتموند وباير ليفركوزن قائمة الأندية الأكثر إنفاقا. وحقق بايرن ميونيخ الفوز بلقب الدوري الألماني ربحا كبيرا في سوق الانتقالات ولكن دورتموند وليفركوزن أنفقا الكثير من المال لتقليص الفجوة

## تروسييه يقود الصفاقي أمام الترجي



بهدفين لأسامه الدراجي والشاب ادريس المحيرصي منتصف الشوط الثاني.

وبرغم خسارة الترجي مرتين، إلا ان تعادل المنصرم وفاق سطيح الجزائري في مباراتين جعل الفارق بينهما ٣ نقاط فقط فيما يملك الصفاقي والاهلي الليبي ٤ نقاط.

وفي المجموعة الاولى تقام غداً الاحد مباراتان بين الزمالك المصري حامل اللقب ٥ مرات (٣ نقاط) وضيغه.

### القاهرة / رويترز

يعود المدرب الفرنسي فيليب تروسييه الملقب بـ "المشعوذ الأبيض" إلى كرة القدم الأفريقية بعد غياب عندما يقود الصفاقي التونسي في مواجهة متجددة مع مواطنه الترجي اليوم السبت في الجولة الرابعة من منافسات الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم. على إثر تركه تدريب منتخب المغرب منتصف العقد الماضي بعد أسابيع على توليه مهامه، عمل تروسييه مع أندية يابانية وصينية، لكن رغبته بالاقتراب من عائلته في الرباط قادت ابن التاسعة والخمسين للتعاقد مع الصفاقي.

وقال لطفي عبط الناظر رئيس الصفاقي لم يتعاقد من قبل مع مدرب بهذا المستوى، الخبرة، القدرة والرؤية. الحديث مع فيليب دفعني إلى العمل معه على موجة واحدة". ويعرف تروسييه بصرامته خلال التمارين وكان اول ضحاياه لاعب الوسط الغابوني الصاعد ابراهيم نونوغ (٢٠ عاما) اذ طرده من معسكر الفريق لافتقاده الصرامة والانضباط".

وتحول (الديربي التونسي) في غضون ٦٠ ثانية، فبعد تأخر الترجي بهدف ماهر الحناشي مطلع الشوط الثاني، رد الأحمر والذهبي



## رونالدينيو يلمّح لرحيله عن مينيرو

كان رئيس النادي، ألكسندري خليل، قد أكد عقب التتويج أن نجم السليساو وفريق برشلونه السابق مستمر في عقده ولن يرحل. وتشير التكهانات إلى احتمالية انتقال رونالدينيو إلى فريق بوكا جونيورز الأرجنتيني العريق. وكان أفضل لاعب في العالم ٢٠٠٥ قريبا من مغادرة أتليتيكو في كانون الاول الماضي، بعد أن اقترن اسمه ببشكتاش التركي، إلا أنه جدد عقده حتى انتهاء الموسم.

ووصل روني إلى أتليتيكو مينيرو في ٢٠١٢ وفاز معه بثلاثة القاب: بطولة ميناس غيرايس الإقليمية، وكأس ليبرتادوريس واخيرا سوپر أمريكا الجنوبية.

برازيليا / أف ب ألمح لاعب كرة القدم البرازيلي رونالدينيو إلى قرب رحيله عن فريق أتليتيكو مينيرو المحلي بعد التتويج بلقب سوپر أمريكا الجنوبية. ونشر رونالدينيو (٣٤ عاما) تغريدة على موقع (تويتر) أشارت الكثير من الجدل، قال فيها "أتليتيكو مينيرو سيبقى في قلبي"، فيما اعتبرتها وسائل الإعلام البرازيلية رسالة وداع". وتوج أتليتيكو مينيرو بكأس (ريكوبا) بعد فوزه ٤-٣ في الوقت الإضافي من مباراة الإياب على لانوس الأرجنتيني، وكان رونالدينيو قد غادر ملعب مينيراو، ببيلو هوريزونتي، في الشوط الثاني قبل أن يشترك في الاحتفالات بالكأس عقب انتهاء اللقاء.

## هاميلتون يتطلع للفوز بسباق المجر للفورمولا ١

بالفوز بسباقها ٤ مرات في المواسم السبعة الماضية بينما آخر موسمين ويتقاسم الرقم القياسي للفوز في هذه الحلبة مع البطل الألماني السابق مايكل شوماخر. أما الألماني روزبرغ بأفضل نتيجة حققها في حلبة هنجارورينج الواقعة خارج العاصمة بودابست فكان المركز الرابع مع فريقه السابق وليامز في ٢٠٠٩.

لكن هاميلتون واجه خلال الموسم الحالي خطئا عائرا فانسحب من سباقين وعانى من مشاكل فنية بينها فشل المكابح خلال

لندن / رويترز سيبحث لويس هاميلتون سائق مرسيدس عن الفوز والفوز وحده في سباق جائزة المجر الكبرى للفورمولا ١ يوم غد الأحد سعيا لتقليص الفارق في صدارة الترتيب ببطولة العالم مع زميله نيكو روزبرغ. وفي المجر ستتاح لهاميلتونو بطل ٢٠٠٨ فرصة مثالية لتقليص فارق ١٤ نقطة يتفوق بها روزبرغ بعد ١٠ جولات من أصل ١٩ تكون منها بطولة العالم. وفي المجر أيضا سيختر البريطاني هاميلتون

## معلق تلافازي يختار مدرب كوريا الجديد

سينول / رويترز عين الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم المعلق التلافازي لي يونج سو ليشغل منصب المشرف الفني للاتحاد وعهد إليه اختيار المدرب الجديد للمنتخب الوطني استعدادا لنهائيات كأس آسيا. وسيستأنف لي الذي يعمل معلقا في محطة كيه.بي.اس التلافازية وهو في الوقت نفسه أستاذ للتربية البدنية بجامعة سيجونج في سينول الدور الذي سبق وقام به في ٢٠٠٢ حين حصلت كوريا الجنوبية على المركز الرابع في كأس العالم على أرضها. وسيخلف لي المشرف الفني السابق هو انجيو كوان الذي استقال مع المدرب السابق هونغ ميونغ يو بعد تعثر كوريا الجنوبية في كأس العالم وخروجها من مرحلة المجموعات بنقطة وحيدة.

ونقلت وكالة يو نهاب للأخبار عن لي البالغ من العمر ٥٤ عاما "قررت أن أحدا ما يجب أن يقوم بالمهمة لذا عدت بعد ١٠ سنوات". وأضاف "الشيء الملمح الآن هو اختيار المدرب الجديد للمنتخب الوطني، لم أصل بعد لمناقشة إن كنا سنستعين بمدرب محلي أم أجنبي". وفي كأس آسيا المقررة في استراليا في كانون الثاني ٢٠١٥ ستلعب كوريا الجنوبية الفائزة باللقب مرتين ضمن المجموعة الأولى التي تضم البلد المضيف وسلطنة عمان والكويت.

## المحكمة الرياضية تقبل استئناف سواريز

شيء، وأنه إجراء تقليدي لا أكثر، والعبارة الآن بحجج سيقدمها محامو برشلونه والمنتخب الأورغوياني لإقناع المحكمة الرياضية بأن لجنة العقوبات كانت قاسية للغاية على سواريز. يُذكر أن لويس سواريز بات أعلى لاعب في تاريخ برشلونه بانتقاله مقابل ٨١ مليون يورو هذا الصيف.

لموسم المقبل في برشلونه حيث لن يبدأ اللعب إلا في أواخر تشرين الاول المقبل. وكان الاتحاد الدولي (فيفا) فرض العقوبة على سواريز إثر عضته الشهيرة لمدافع المنتخب الإيطالي جورجيو كيليني خلال مونديال البرازيل، وهي عقوبة بالإيقاف لمدة ٤ أشهر عن ممارسة أي نشاط رياضي، وهو ما سيؤثر كثيرا على مردوده

مدير / رويترز قبلت المحكمة الرياضية استئناف لويس سواريز نجم هجوم منتخب أورغواي ونادي برشلونه، مؤكدة أن قرارها سيصدر في ١١ أو ١٢ آب المقبل. اللاعب الأورغوياني عوقب بالإيقاف لمدة ٤ أشهر عن ممارسة أي نشاط رياضي، وهو ما سيؤثر كثيرا على مردوده



عادت أم محمد "٤٥ عاماً" بعد اسبوعين الى المتجر الذي اشترت منه مجموعة اساور ذهبية بأحد الاسواق في بغداد لتجده مغلقاً. وقال اصحاب المحال المجاورة إن "الصائغ" اختفى منذ اسبوع، وانت الزبونة رقم ١٠ التي جاءت لتسأل عنه خلال الفترة الماضية.

قبل ان تقرر المرأة الاربعينية الرجوع الى الصائغ المتواري عن الانظار، كانت قد تفاجأت حين قررت قبل ايام ان تغير مجموعة من المصوغات الذهبية التي تملكها بأخرى من احد "الصياغة" القريبين من منزلها، ليقول لها صاحب محل المجوهرات "ذهبك مغشوش"!

اكتشفت المرأة حينها انها تعرضت لعملية "نصب منظمة" قام بها صاحب بيع الذهب، مستخدماً طريقة "الكلام الناعم" والمجاملات، والرفع من قيمة مصوغاته وبانه يبيع بأسعار تنافسية، لكن نساء اخريات يشيرن الى انه من الصعوبة "خداع المرأة في الذهب"، ويرجعن بان التي تقع في فخ "الذهب المغشوش" هي لا تعرف كيف تميز بين الذهب الحقيقي والمزيف.

بالمقابل تحمل عدد من النساء اللاتي تعرضن لعمليات "غش" الجهات الحكومية المختصة مراقبة المحال التي تبيع الذهب، فيما لو كانت تستخدم مواداً مغشوشة وتبيعه على انها مجوهرات حقيقية، كما دعون الى ان تفرض الحكومة اجراءات صارمة ضد المتلاعبين وتنظيم اجازات رسمية لبيع وشراء الذهب، وتحديد اسماء محال معينة في اسواق موحدة منعا لتكرار عمليات الغش.

## حزائق النساء يكسرهما صاغة محتالون

# الجريمة الاقتصادية تلاحق "الذهب المغشوش". وأصحاب المهنة يتهمون "المستورد"!

المغشوش حيث شكلنا فريق عمل يضم خبراء وتوجهنا الى مناطق معامل الذهب بعد اخذ موافقة قاضي التحقيق والمواقفات الاصولية الأخرى واكتشفنا وجود تلاعب بنقاوة المصوغات التي يتم صنعها!

**50مليار دولار حجم الغش التجاري بين الدول العربية**  
الخبير الاقتصادي سعد محمد اوضح (لـ المدى) ان حجم الغش التجاري في السلع المتداولة بين الدول العربية بلغ نسبة ١٠٪ من إجمالي السلع، وأن حجم تجارة السلع المقددة والمغشوشة في الدول العربية يصل إلى نحو ٥٠ مليار دولار. سعد أشار إلى أن خطورة الغش التجاري وتقليد السلع في العالم العربي يتجسد من خلال أن ٥٦٪ من حجم السلع المتداولة في الأسواق ليست بضائع أصلية وأنا مقلدة ومغشوشة، وأن هذه الظاهرة ليست مرتبطة بالغش التجاري في الدول العربية، بل هو ظاهرة عالمية، مطالبا بوجود تبادل معلومات بين الدول للحد منها. سعد أكد ان هناك العديد من الجهود العربية في مجال منع الغش التجاري وتقليد السلع وحملت التوصيات بتبنى استراتيجية متكاملة على المستوى الوطني والإقليمي والدولي لمواجهة ظاهرة الغش التجاري والتقليد من خلال بناء شراكات بين الدول فيما بينها من جهة والقضاء الخاص، سعد دعا إلى إنتاج برامج مواد إعلامية توعوية للمستهلكين بحقوقهم في رفع القضايا والمطالبة بالتعويضات عن حالات الغش التي يتعرضون لها.

### الاقتصاد في العالم يعتمد على الذهب

كمال جهاد متخصص في الذهب يبين (لـ المدى) الذهب هو عنصر كيميائي وجد في العديد من المناطق في مختلف أنحاء العالم في شكله الخام وبعد استخراجها يتم شراؤها من قبل البلدان الأكثر ثراءً وتقديمه الى العالم في صور مختلفة، ويستخرج الذهب في شكل شذرات أو حبوب من الصخور والرواسب الغرينية. كمال أضاف أن الاقتصاد في العالم كله يعتمد على الذهب وتلك هي قوة الذهب وللذهب مجموعة من الخصائص منها أنه لامع ولينة على وجه الأرض ويحتفظ الذهب بقيمته المضمرة على مر التاريخ، وقيمته ما زالت سائدة لأنها تستخدم كأساس للسياسات النقدية، وبسبب استخدام تلك القيمة يرتفع سعر الذهب وهناك العديد من محال المجوهرات المنتشرة حول العالم وبعض هذه المحال تبيع ذهباً مغشوشاً تنظر اليه وتعقد انه ذهب حقيقي ولكنها خدعة، لذلك أنصحك أن تكون حذراً عند شراء أئمن المعادن على وجه الأرض.

### 90% من الذهب مستورد في السوق حاليًا

موظف آخر في القسم رفض الكشف عن اسمه بسبب الإجراءات الإدارية اوضح (لـ المدى) كان الصاغة لفترة طويلة ملتزمين بوسم المصوغات ولكن بعد عام ٢٠٠٣ وبسبب الاحداث التي شهدتها عموم البلاد في وتريدي الوضع الامني حال دون وسم الصاغة بوسم هذه المصوغات خوفاً من التسليب والسرقة اكثر من ٩٧٪ غير موسوم بالوسمة العراقية اضافة الى ذلك ان هناك ذهباً مستورداً من الدول المجاورة يحمل علامة تلك الدول غير معترف بها لان الذهب العراقي الوحيد المعترف به اما الذهب الذي يباع في الاسواق حالياً ٩٠٪ منه غير مطابق للمواصفات . المصدر أكد ان الذهب العراقي بدأ الآن يحافظ عليه من حالة الغش التي انتشرت بشكل كبير في السوق وهذا امر جيد ولكن المستورد منه وهو السائد حالياً هو التصيب الأكبر في حالات المواطنين يبقوا في حالات تعاطي الغش وعليه يبقى المواطن من يقرر ان يحد من هذه الظاهرة او استمرارها مطالبا الصاغة بتداول الذهب المطابق للمواصفات العالمية والمواطن يجب ان يشتري ذهباً يحتوي على هذه المواصفات وحسب المعايير القانونية ويجب عليه ان يطلب بوصول الذهب مكتوباً فيه التفاصيل ووزنه ونوعه والوسم ومن ثم يذهب للتقييس بفحص ويوسم مقابل اجور محددة.

### الداخلية ضبط ورشة عمل

مدير مديرية الجريمة الاقتصادية العميد حسين الشمري قال: إن الوزارة حريصة على مكافحة جميع انواع الغش في البلاد وان مديرية الجريمة الاقتصادية تواصل العمل من خلال ادارها لضبط جميع الحالات المخالفة اما موضوع الذهب المغشوش فان اغلب الذهب المغشوش يأتي من دول الخليج حيث يتم استيراده من قبل بعض التجار الذين يرفضون ادخال بضاعتهم عبر مطار بغداد وذلك لوجود اجراءات صارمة تمنع ادخاله في حال ثبت التلاعب في نقاوته، كاشفاً ان السياقات المتبعة في مطار بغداد يتم رزم وضبط الذهب الذي يأتي من الخارج وتوضع عليه حراسة مشددة ويسلم الى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ولا يسلم الى التاجر الا بعد وسمه. الشمري اوضح: اذا جاء الذهب عبر اقليم كردستان لا تتم هذه العملية، وانما يقومون بأخذ بعض العينات او النماذج للفحص والمتبقي من الكمية يخرج بها التاجر من المطار، وهذا ما يدفع بعض مستوردي الذهب الى استغلال هذه الاجراءات لإدخال الذهب المغشوش كاشفاً عن ضبط ورشة عمل في بغداد لتصنيع الذهب المغشوش من خلال التلاعب بنقاوته وجاء هذا بعد ورود معلومات عن بيع الذهب

المهنة يكشف لـ ( المدى ) أن نسبة الغش انخفض في السوق العراقي بسبب الإجراءات التي اتخذتها وزارة الداخلية وقياس السيطرة النوعية من خلال ختم جميع المصوغات الذهبية العراقية بالإضافة الى عزوف المواطنين عن شراء هذا المعدن الثمين بسبب الاوضاع الامنية الاخيرة التي عصفت بعدد من محافظات البلاد.

### محال الغش موجودة وبكثرة في شارع النهر

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ومن خلال قسم (وسم المصوغات) اذ يشير احد العاملين لـ (المدى) ان الصاغة في الاسواق المحلية لا يحضرون مصوغاتهم للقسم او لبناية الجهاز متحججين بالوضع الامني وان حمل كميات كبيرة من الذهب فيه الكثير من المخاطر، وعليه عملنا من خلال تشكيل فرق التفتيش التي تخرج الى المحال الواقعة وأغلبها في شارع النهر الكثير من اصحاب هذه الورش والمحال يعرفون جيداً ان عدم وسم المصوغات من قبل (الجهاز) هو مخالفة يعاقب عليها القانون ومحال الغش موجودة وبكثرة ما يجعل الامر صعباً على الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة، فضلاً عن ذلك فان الصائغ أحياناً لا يبرز الكمية المناسبة لغرض فحصها وإنما يخفي جزءاً كبيراً منها لاسيما اولئك الصاغة الذين ليس لديهم اجازة من قبل الجهاز.

فحسب، فالمواطن يشتري مرة او مرتين، لكن على التاجر الذي يبيع يومياً عشرات المرات، وعلى صاحب المحل وهكذا، أما اهم أسباب ظاهرة الغش في الذهب فتأتي من تعامل بعض اصحاب المحال والمجوهرات مع الورش المشبوهة وغير المرخص لها بمزاولة مهنة صياغة الذهب.

### الغش في عيار 21 و24 اللوح

أوس ٢٤ عاماً احد العاملين في ورشة عمل في شارع النهر وهي المنطقة المعروفة بكثرة تجار الذهب وجودة معروضاتهم يبين لـ (المدى) الذهب المغشوش من الامور الخطرة والكبيرة التي ساتت تجارة هذا المعدن الثمين ونتيجة لذلك فقد بات المواطن لا يثق بالذهب المعروض في الاسواق المحلية برغم ان تجارة الذهب في العراق كانت سابقاً تعد الأكثر نراهة في المنطقة وتلقى سمعة ممتازة في عموم منطقة الشرق الاوسط. والغش يتمثل بالتلاعب بنسبة الذهب اي النسبة العالمية للذهب عيار ٢١ هي ٨٧٥ و٩٩٩ هو عيار ٢٤ اللوح و٧٥٠ عيار ١٨ يضيفون له مادة الصفر الرخيصة الفمن وهنا تكون نسبة الذهب اقل من المقرر وتعد منطقة شارع النهر والكاملية هي اماكن ورش العمل الخاصة بتجار السوق. ٧٥٪ نسبة انخفاض الغش في السوق العراقي لطيف عامل آخر في هذه



بغداد / قيس عيدان  
تصوير محمود رؤوف

### المطالبة بفحص وزن الذهب

الصائغ أبو كران في منطقة الكاظمية وهو صاحب خبرة لأكثر من ٤٠ عاماً يشير لـ (المدى) أن هذه المهنة وغيرها من المهن اقتحمها النخلاء وعليه أطالب أي زبون الذي يشتري كمية من الذهب ان يتجه بها لمحل آخر لغرض وزنها والتأكد من درجة نقاوتها واذا كانت كمية كبيرة فلا ضير بفحصها من خلال أجهزة (جهاز التقييس والسيطرة النوعية) وان عملية شراء الذهب تحتاج لحنلة وشطارة وفطنة، لان الصائغ له باع طويل في التعامل وحكمة في الاقتناع، الا أنه اذا وجد المشتري ذكياً وفطناً ودقيقاً في الميزان فانه سيخشى ان يتعامل معه بالمغشوش. ابو كران أكد أن الغش موجود في كل زمان ومكان، لكن بالتأكيد الغش في الذهب امر مؤلم ومؤسف في ذات الوقت أما قضية فرق التفتيش التي يرسلها الجهاز المركزي للتقييس فان بعض اصحاب المحال عندما يسم بوصول هذه الفرق يبادر الى غلق المحال.

### انتشار ظاهرة الصاغة في المناطق السكنية مقلقة لنا

السيدة زينب عبدالله موظفة في وزارة الصحة تبين لـ (المدى) أن اسواق الذهب المحلية المنتشرة في المناطق السكنية التي انتشرت بشكل ملحوظ تبدو مقلقة لنا بسبب عدم معرفتنا بصاحب المحل وهل هو صائغ وممارس المهنة؟ زينب أكدت أن الاسواق الخاصة بالصاغة كانت في مناطق معروفة مثل الكاظمية والاعظمية وشارع النهر والكرادة ولكن وبسبب الأوضاع الامنية الحالية والقلق من التبعص في مناطق مزجحة التي اصبحت عرضة للأعمال الإرهابية جعلت منا أن نتجه نحو الاحتفاظ بالمال والعزوف على شراء الذهب بالإضافة الى انتشار ووجود كميات كبيرة من الذهب المغشوش في الاسواق والذي دخل هو الآخر ضمن تجارة البضاعة المقددة التي دخلت البلاد. زينب اشارت الى وجود تحسين لا بأس به نتيجة تحسين الوضع المادي للعائلة لاسيما شريحة الموظفين وهذا يجعل المواطن يقبل على شراء المصوغات الذهبية، وخصوصاً الشباب المقبلين على الزواج حيث أن الذهب منتج وطني الا انه كغيره دخل في دوامة الغش الذي صار يؤثر سلباً، ليس على المواطن



# جهود مكثفة للتوصل إلى هدنة في غزة والقلى يتجاوزون 830

□ **حكومة إسرائيل المصغرة تبحث اقتراحا أميركيا للتهدئة**

🗨️ **تتواصل الجهود الدبلوماسية من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وحركة حماس في الوقت الذي تجاوز فيه عدد ضحايا الغارات الإسرائيلية في غزة 800 قتيل.**

**ويتوقع أن يبحث مجلس وزاري إسرائيلي خطة يدعمها وزير الخارجية الأمريكي، جون كيري، تنص على هدنة لمدة سبعة أيام. واستمرت الغارات الإسرائيلية على غزة ليلا، كما سقطت صواريخ على بلدات إسرائيلية صباح امس الجمعة.**

□ **غزة- تل اييب/ bbc- رويترز**

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة في غزة إن حصيلة القتلى جراء القصف الإسرائيلي امس الجمعة ارتفع إلى ٣١ بينما بلغ إجمالي ضحايا العملية العسكرية على غزة في يومها الثامن عشر ٨٢٢ قتيلا و ٥٣٠٠ جريح معظمهم من المدنيين.

ومن بين القتلى ١٩٠ طفلا فلسطينيا و٧٥ امرأة بحسب المتحدث الفلسطيني.

أما عن الخسائر البشرية للجانب الإسرائيلي فقد بلغت ٣٥ كلهم من جنود الإسرائيلين عدا اثنين.

وتفيد التقارير بأن كيري الذي يزور القاهرة عرض مقترحا لوقف إطلاق النار على إسرائيل وحماس، و يغادر المنطقة الجمعة سواء تم الاتفاق على تنفيذ خطته أم لا.

وتنص الخطة على هدنة لسبعة أيام تتوقف فيها الأعمال العدائية لتقديم المساعدات الإنسانية، وتتضمن بقاء القوات الإسرائيلية في غزة لتأمين وتدمير الأنفاق.

ويبغى أن يصدق على المقترح المجلس الوزاري الإسرائيلي الأمني، وقادة حركة حماس بمن فيهم خالد مشعل رئيس المكتب السياسي الموجود في قطر.

وكان مشعل قال في تصريح خاص لبي بي سي إنه مع تفعيل الهدنة وإنهاء الحصار الإسرائيلي على غزة، في أقرب وقت.

وأضاف ليس بإمكان الناس الحصول على العلاج، ولا الذهاب إلى العمل. لماذا يتعرض أهل غزة للموت البطيء، في أكبر سجن في العالم؟ هذه جريمة".

من جانب آخر اجتمع المجلس الوزاري الأمني المصغر في حكومة بنيامين نتانياهو، لبحث اقتراح أميركي حول وقف إطلاق النار، كان قدمه وزير الخارجية جون كيري في زيارته الأخيرة إلى تل أبيب والسلطة الفلسطينية. ونقلت صحيفة "هارتس" عن مسؤول في الحكومة الإسرائيلية أن كيري ينتظر رد إسرائيل ورد رئيس المكتب السياسي لحركة

## "أنفاق غزة" تقلق الجيش الإسرائيلي

□ **تل اييب- غزة / ا ب**

تشكل شبكة انفاق حفرها المقاتلون الفلسطينيون من غزة إلى إسرائيل ويطلق عليها الإسرائيليون تسمية "غزة التحتا"، محورا رئيسيا في الحرب الدائرة حاليا في القطاع. وفي حين تعتبرها حركة "حماس" تكتيكا غير اللعبة العسكرية في نزاعها مع إسرائيل، يقول الجيش الإسرائيلي ان الأنفاق تمثل تهديدا خطرا وان تدميرها هدف رئيسي لهجومه.

علمت إسرائيل بامر شبكة الأنفاق قبل سنوات عدة، لكنها كانت تبحث عن طريقة فاعلة لوقفها. اما الآن فتعتمد على التدخل البري للحد من هذا التهديد على الأقل.

وقال الجنرال المتقاعد شلومو بروجوم ان "إسرائيل كانت تعرف بوجود مشكلة اسمها الأنفاق، لكنها لم تدرك حجمها. ففي اي لحظة يمكن لحماس ارسال العشرات من مقاتليها عبر انفاق منفصلة لمهاجمة التجمعات السكنية الإسرائيلية".

وتتملك غزة مجموعتين من الأنفاق، واحدة تصل الى مصر والثانية الى إسرائيل. والهدف من الممرات التحتية الى مصر الالتفاف على انعكاسات إقفال الحدود المصرية مع غزة ونقل مواد البناء والوقود والبضائع الاستهلاكية وحتى المشاية والسيارات. لكن "حماس" تتلقى عبر بعض هذه الأنفاق الأسلحة والأموال السائلة وخصوصا من إيران. ودمرت مصر معظم هذه الأنفاق في العام الماضي، ما جعل الحركة الإسلامية التي كانت تجبي رسوما عن البضائع المهربة تعاني من أزمة مالية.

لكن حماس وسعت بشكل منفصل شبكة الأنفاق من غزة إلى إسرائيل منذ نهاية الهجوم الإسرائيلي البري في كانون الثاني (يناير) ٢٠٠٩. وابلغ عدد من قيادبي الحركة وكالة اسوشيتد برس" ان ذلك كان جزءا من تغيير اكبر في التكتيكات العسكرية يعد ٢٠٠٩، مع استلهاهم اسلوب "حزب الله" في لبنان في معركة مع إسرائيل.

وقال رئيس حكومة "حماس" المقالة اسماعيل هنية في وقت سابق من هذا العام ان هناك "آلاف من مقاتلي المقاومة يعملون تحت الأرض وآلاف يعملون فوقها استعدادا للمعركة المقبلة". وأضاف "لا احد يمكنه تخيل ماذا يمكن للمقاومة ان تفعل لمواجهة المحتلين".

واكد المسؤولون انه إضافة الى الأنفاق، عززت "حماس" أيضا ترسانتها من الصواريخ المضادة للدروع التي أثبتت فاعليتها في معركة "حزب الله" مع القوات البرية الاسرائيلية في حرب لبنان العام ٢٠٠٦.

كما غيرت امكنة العديد من منصاتها الصاروخية وخرنتها في مواقع تحت الارض، جاعلة من الصعب على إسرائيل استهدافها. ومنذ بدء جولة القتال الحالية اطلق مقاتلو الحركة حوالى ألفي صاروخ على إسرائيل، وحاولوا مرارا التسلل إلى إسرائيل عبر الأنفاق. وتقول إسرائيل ان لدى "حماس" عشرات الأنفاق المربوطة ببعضها البعض وكذلك بمواقع تصنيع الصواريخ ومنصات الإطلاق ومراكز القيادة والسيطرة. وتؤكد ان هدف الأنفاق تسهيل هجمات واسعة على الإسرائيليين وحطفهم في تكتيك استخدمته الحركة في الماضي.

وقد اعلن الجيش الإسرائيلي ان جنوده اكتشفوا خلال الهجوم الحالي ٣١ نفقا وعثروا بداخل بعضها على قيود وادوية تخدير، ما يعني على حد قوله ان المقاتلين كانوا "ينوون خطف إسرائيليين".

وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو للأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون الذي زار إسرائيل هذا الاسبوع ان "حماس حفرت أنفاقا تحت المستشفيات والمساجد والمدارس والمنازل لاختراق اراضيها وحطف الإسرائيليين وقتلهم. ولا يمكن لأي بلد ان يقف متفرجا في مواجهة هذا الارهاب الشرير".

وعرضت إسرائيل اشرطة فيديو التقطتها كاميرات الجيش تظهر مقاتلين فلسطينيين مدججين بالأسلحة الآلية وقاذفات الصواريخ وهم يخرجون من احد الأنفاق الى حقل قرب مستوطنة اسرائيلية. وقال الجيش انه اضطر هؤلاء في بعض الأحيان الى العودة إلى الأنفاق في حين تمكن من قتل البعض الآخر.

ويقول الجنرال المتقاعد بروجوم ان إسرائيل ستبذل جهودا اكبر بعد وقف القتال الحالي لإيجاد حل شامل لتهديد الأنفاق. واعتبر أناي شيلاش القائد السابق لوحدة الهندسة العسكرية ان الشركات الإسرائيلية تعمل على ايجاد دفاع ضد الأنفاق، لكنها لم تنجح بعد في تطوير الحل المناسب.

وتتراوح الافكار المطروحة بين حفر قناة لمياه المجاريير على طول الحدود مع غزة لمنع عمليات التسلل، لكن هذه الاقتراح قد لا يتناسب الطبيعة الرملية للارض هناك. كما يمكن لتقنيات مختلفة المساعدة في كشف انشطة حفر الأنفاق مثل أجهزة رصد سمعية او زلزالية، لكن ايا منها لا يقدم حلا كاملا.

وقال شيلاش "نحتاج الى تكتيك جديد مثل القبة الحديد. ليس هناك مشكلة في تمويل اي نظام، بل نحتاج الى جعله اولوية وطنية

"حماس"، خالد مشعل، عبر وزيرى خارجية تركيا وقطر.

وبحسب الاقتراح الاميركي، يواصل الجيش الاسرائيلي عمله في كشف الأنفاق خلال فترة اسبوع التهدة على أن تبدأ مفاوضات بين إسرائيل و"حماس" بوساطة مصر ومشاركة السلطة الفلسطينية حول ترتيب دائم وأكثر استقراراً.

وفي الاقتراح ايضا تمنح الأمم المتحدة

إنه في حال موافقة "حماس" على الاقتراح الأميركي فإن المجلس الوزاري المصغر سيوافق على وقف إطلاق النار، هدد المسؤول الاسرائيلي بتوسيع العملية الحربية في غزة في حال الرفض

احتقان وانتفاضة

فقد خرج الآلاف في مسيرة من ضواحي رام الله باتجاه نقطة تفتيش قلندية، يهتفون بإنهاء الاحتلال الإسرائيلي.

## صحافة عالمية

**إسرائيل وحماس توصلان طريق "الاشيء" في نزاعهما المسلح**

الصراع، وهل الأهداف المرجوة من قبل الطرفين بعيدة المدى بحيث تحدث تغييرا ما في تلك البقعة المضطربة أو تحقق لواحد منهما خيارا استراتيجيا لم تتكرر من بعده الأحداث بالشكل الذي تراه على مدى العقود الماضية. ويرى التقرير أن حماس التي فقدت الكثير من بريقها السياسي مؤخرا بعد شبه انهيار أقوى حلفائها في النظام البعثي السوري بسبب الحرب الأهلية الدائرة منذ ثلاث سنوات، وسقوط الرئيس المصري "محمد مرسي" العام الماضي بثورة شعبية على جماعة الإخوان المسلمين، لم تعد قادرة على تحمل الحصار الاقتصادي الذي جعل القطاع يشارف على الإفلاس، لهذا فقد حددت أهدافها من هذه الحرب منذ البداية وهي فك الحصار المفروض على القطاع والإفراج عن المعتقلين الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية دون تحايل.

نشرت التليغراف البريطانية تقريرا يتابع الحرب الحالية بين إسرائيل وحركة حماس الإسلامية والتي يدافع ثمنها سكان قطاع غزة الذي وصل عدد قتلاهم إلى ٧١٨ حتى الآن في مقابل ٣ مدنيين فقط في إسرائيل و ٣٢ جنديا إسرائيليا في الهجوم البري الذي بدأته إسرائيل الأسبوع الماضي. ويقول التقرير إن إسرائيل نجحت بشكل كبير بغضل تكنولوجيا جيشها العسكرية المتقدمة في القبة الحديدية في الحد من خطورة صواريخ حماس التي وصل عدد ما تم توجيهه منها إلى إسرائيل ما يقارب ٣١ ألف صاروخ، لم تحقق خسائر تذكر في إسرائيل، ويشير أيضا إلى قدرة حماس التكتيكية التي ظهرت بشكل جلي في المواجهات المباشرة مع قوات الجيش الإسرائيلي وفي قدرتها على إبطار إسرائيل بالصواريخ وحتى لم تحدث خسائر.

ويحاول التقرير أن يصل إلى ما يرومه كل من طرفي

إسرائيل.

وحض الرئيس الفلسطيني، محمود عباس، الفلسطينيين على توسيع الاحتجاجات، ودعا قياديون في الضفة الغربية إلى "يوم الغضب" امس الجمعة.

وكان ١٥ فلسطينيا قتلوا الخميس جراء القصف الإسرائيلي لدرسة تابعة لمنظمة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأنروا" التابعة للأمم المتحدة، وهو ما أدى إلى زيادة حدة الاحتقان وسط الفلسطينيين.

وقد أثار مقتل اللاجئين غضب الفلسطينيين والأمم المتحدة، إذ وصف الأمين العام، بان كي مون، الحادث بأنه "غير مقبول تماما".

وقد شيعت جنازة عشرة من هؤلاء القتلى امس الجمعة. وأظهرت صور من غزة المشيعين يكون أمام جثة طفل في عامه الأول محمولا في الشارع ليوارى التراب.

ويتهم الفلسطينيون باستهداف الملجأ ولكن إسرائيل نفت ذلك، وتقول إنه أفراد حماس كانوا يطلقون الصواريخ من تلك المنطقة.

وبدأت إسرائيل حملتها العسكرية على غزة يوم ٨ يوليو/تموز لمنع حماس من إطلاق الصواريخ على البلدات الإسرائيلية، حسب ما تقول.

واكتشفت بعدها انفاقا يستخدمها الفلسطينيون للتسلل داخل إسرائيل، وتعهدت بتدميرها، من أجل استعادة الأمن.

وقال مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية إن إسرائيل أعلنت شريطا يعرض ٣ كلم (٤٤ في المئة من مساحة غزة) منطقة عسكرية مغلقة خلال النزاع.

وكانت إسرائيل فرضت قيودا على غزة في ٢٠٠٦ بعدما أسرت حركة حماس الجندي الإسرائيلي جلعاد شاليط.

وشددت إسرائيل ومصر القيود على غزة في ٢٠٠٧، بعدما طربت حماس حركة فتح من القطاع وسيطرت عليه عقب فوزها بالانتخابات التشريعية الفلسطينية.

وأعلنت حماس وفتح اتفاقا للمصالحة في أبريل/نيسان، ولكن إسرائيل نددت بالاتفاق.



**Telegraph**

في حين أخذت إسرائيل من مقتل الـ٣ مرهقين من المستوطنين في الضفة مطلع الشهر الجاري ذريعة لمعاقبة حماس والحد من خطورة هجماتها المنقطعة على إسرائيل عن طريق أنفاق سرية تساهم في تنفيذ عمليات عسكرية في العمق الإسرائيلي، مشيرة إلى أنها قد توقف من عمليات قصف طائراتها في حالة توقف حماس عن إطلاق صواريخها والسيطرة على الأنفاق التي تزعم أمنها يعتقد التقرير أن كلا من تلك الأسباب القصيرة المدى لن تضع نهاية لدائرة العنف والدماء التي أصبح العالم يشاهدها في تلك البقعة كل عامين أو ثلاث على الأكثر، مما يخض من حق الضحايا الذين يسقطون في القطاع المحتظ بالسكان ومنهم عدد لا يستهان به من الأطفال، ويتنبأ بتكرار المشهد الدامي الحالي في المستقبل غير البعيد بسبب محدودية أفق كل من حماس وإسرائيل.

### Bloomberg

## العداء بين مصر وقطر وتركيا يعقدان جهود كيري

وقال كيري قد صرح خلال مؤتمر صحفي مع الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون قائلا إنه أحرز بعض التقدم، لكن لا يزال هناك الكثير من العمل الذي يجب تنفيذه. وتقول بلومبرج إن ما يعقد الأمور التحول السياسي في مصر التي لعبت دورا رائدا في وقف الصراعات السابقة في غزة، والطموحات الإقليمية للحكومة التركية ولقطر التي يوجد لديها ثالث احتياطي للغاز الطبيعي في العالم وتستضيف خالد مشعل قائد حماس.

بينما قال مايكل ستيفينس، نائب مدير المعهد الملكي للخدمات المتحدة بقطر إن المفاوضات هي في الأساس صراع قوى بين مصر وقطر، حيث تريد كل منهما أن ينسب لها الفضل في إنهاء العنف والإعتراف بها كقائد إقليمي، على حد قوله.وترى بلومبرج أن الوضع في غزة يختلف عما كان عليه في عام ٢٠٠٩، حيث لا يوجد وسيط بمائل لرئيس المخابرات المصرية الأسبق عمر سليمان، الذي كان محل ثقة أمريكا وإسرائيل وحماس. في حين أن الرئيس الأسبق محمد مرسي، وهو إسلامي كان محاورا متعاطفا مع حماس.

قالت شبكة بلومبرج إنه في الوقت الذي يعمل فيه وزير الخارجية الأمريكي جون كيري لإنهاء العنف في غزة وإسرائيل، فإنه يواجه عداء وريبة بين مصر وتركيا وقطر، بما يجلب صعوبة جديدة للمفاوضات بسبب الأجدندات المتنافسة والمناورات الدبلوماسية بين الدول الثلاث.

وأضافت الشبكة أنه مع وصول كيري إلى القاهرة، واجه عقبات تتجاوز الحرب المفتوحة بين إسرائيل وحماس والإرث المرير للحربين السابقتين في غضون ست سنوات. حيث يواجه أيضا عداء وشكوك بين ثلاث شركاء إقليميين للولايات المتحدة. وقال محمد المنشاوي، الزميل بمعهد الشرق الأوسط الأمريكي، إن كيري لديه دور لعبه في محاولة أن يتوصل إلى وقف إطلاق النار. وأضاف أن الولايات المتحدة تظل هي القوى العظمى الوحيدة، والأكثر نفوذا في المنطقة، وفي حين أن هذا الإنفاذ تراجع في السنوات القليلة الأخيرة، فإنه لا تزال أكبر طرف خارجي في كل قضايا الشرق الأوسط لا سيما الصراع العربي الإسرائيلي.



ستار كاوش

## البورتريت الخالد

ملصق كبير ، بحجم عشرة أمتار تقريباً وضع على جدار متحف أورساي المطل على النهر . وقتت تأمل هذه الطباعة المدهشة ، بهذا الحجم الذي يهيمن على البصر ، وجهان لرجلين واضحي المعالم ظهرا على سطح الملصق ، على اليسار يتبين بوضوح بورتريت فنسنت فان غوخ الذي رسمه لنفسه قبل أن يتنحر ، وإلى اليمين كانت صورة أنطون آرتو التي صورها له الفنان الشهير مان راي قبل انتحاره أيضاً ؛ فاهتم الموضوع بسرعة واقتربت لأرى عنوان المعرض (الرجل الذي قتلته المجتمع ) لأنك بعد ذلك من أنه يحتوي على الكثير من الكتابات التي كتبها آرتو حول فان غوخ ، وقد شرع في كتابتها في الأربعينات يطلب من أحد الغاليريات الباريسية ، هذا الكاتب الذي كان يقول أن فنسنت لم يكن مجنوناً كما يدعي البعض ، فمن يرسم لوحات بهذه القيمة والأهمية لا يمكن أن يكون مجنوناً على الإطلاق . اذن ، المعرض ضُم بين دفتيه رؤية عبقريين أقدموا على الانتحار وتركوا وراءهما أثراً فنياً وأدبياً كبيراً وخالداً . وقد احتوى هذا المعرض بشكل رئيسي على ما كتبه آرتو سنة ١٩٤٧ حول فان غوخ وأعماله ، كذلك عرضت في المعرض ما يقارب الـ ٥٠ لوحة من لوحات فان غوخ ، والتي تُعرض لأول مرة سوية وفي قاعة واحدة منذ أن رسمها فنسنت في ثمانينات القرن التاسع عشر ، فقد جمع أو أستعار متحف أورساي في باريس هذه اللوحات من متاحف دول عديدة مثل روسيا وأمريكا وفنلندا وإيرلندا وهولندا وسويسرا وغيرها . أنها فرصة نادرة لرؤية أعمال مهمة مثل هذه ، تعرض هنا معاً لأول مرة .

كنت في كل مرة أزور متحف فان غوخ في أمستردام أتمتع غاية المتعة بأعماله الاستثنائية الخالدة التي تتجاوز المئات وكذلك رسائله الأصلية التي أرسلها إلى أخيه ثيو والتي يبدأها عادة بـ (ثيو الغالي) . لكن رغم ذلك كانت عينايا تنتظر رؤية أعمال أخرى مهمة لهذا الرسام وتكثرت عنها في هذا المتحف أو ذلك ، في هذه المدينة أو تلك ، إلى أن جاء معرض متحف أورساي هذا الذي أزوره اليوم في مدينة باريس . كنت أنتظر لوحات نادرة لفنسنت ، لوحات تشكل إعطافه فنية في مسيرته الفنية أو في تاريخ الرسم بشكل عام ، حتى ظهر أمامي بورتريت (العج تانغي) الذي أستعير من متحف رودان ، كان هذا البورتريت الذي داهمني فجأة ، يشبه جائزة كبيرة أحصل عليها في هذا المعرض ، فكم عشقت هذا العسل وفحرت به ، أنا الذي اعتبره واحداً من أفضل خمسة بورترياتها رُسمت في تاريخ فن الرسم كله . يظهر تانغي وكأنه يروي حكايته التي لا تنتهي مع فنسنت ، هو الذي كان يمنحه ألوان وأدوات الرسم في باريس ، هذا الرجل المسن كان قد أهتم بالرسم ورعاه في أحيان كثيرة . يشبه تانغي هنا أصابعه مع بعضها ويضعها في حجره ، جلسا في مكان مفتوح ووجه مبتسم وكأنه يمنح الرسام كل وقته للانتهاء من الرسم ، بينما تظهر في الخلفية مجموعة كبيرة من الرسوم اليابانية . تلك الرسوم التي أثرت كثيراً وقتها على فان غوخ والكثير من مجاليه من الرسامين . في هذا البورتريت ترى عجائز اللون تتحرك مع تحرك الموديل الذي لم يكن مرسوماً بالألوان فقط ، بل مصنوعاً من عجائز ملونة .

هذا واحد من الأعمال التي جعلت فنسنت يتجاوز عصره وزمه ، أنه هنا يرسم سائرته الفنية في بحر المستقبل ، يريد أن يشاركنا - نحن الذين جئنا بعده - قوة الرسم وأنتصاره . مضى فان غوخ بعيداً وبقي هذا البورتريت الخالد ، شاهد على تلك اللحظة التاريخية المهمة ، شاهد على بقاء الرسام على قيد الحياة حتى بعد انتحاره .

# توسعة كنيسة "مسكنته" في الميدان . . الحداثة بجمعية التراث

د. خالد السلطاني

معمار واكاديمي



**ضمن "ريبرتوار" النشاط التصميمي العراقي المتنوع، ثمة نشاط مميز، يجعل من المشهد، منطلقاً لا مجرد مقاربة معمارية، تنطوي على اهتمام مضاف لخصوصية ذلك التراث، واحترام سماته. لم يكن ذلك النشاط، بالطبع، في نسخته المبدعة والخالقة أسير محاكاة استنساخية محضة لعناصر الجسم التراثي، وإنما كان معنياً في التقصي عن مهام التأويل المبتكر، والاشتغال على إيجاد طرق متنوعة لادراك كنه ذلك التراث وجوهره، ومن ثم قراءته قراءة جديدة، بغية استدعاء "روحه" وعدم الاقتصار على تشكيلات مفرداته الظاهرة .**



كنيسة مسكنته، الميدان، بغداد، منظر عام

سنعرج على ذكر أهمية الموقع وقيمه التراثية، اللتين ستعدان ، لاحقاً، أسلوب مقاربة المعمار التصميمية. يجمع كثر من الدارسين، بأن موقع الكنيسة "مسكنته" ايها، ارتبط ارتباطاً وثيقاً بحادثة تاريخية، يشير معظم الذين تناولوا تاريخ المبنى الى صدقية حدوثها وحدثها، وما ترتب عنها من نتائج، وملخص تلك الحادثة، التي يعود زمنها الى النصف الاول من القرن السابع عشر، وتحديدًا الى سنة ١٦٢٨ م، عندما تمكنت الجيوش العثمانية بقيادة السلطان مراد الرابع (١٦١٢-١٦٤٠)، بعد أمد طويل من حصار بغداد، الدخول اليها في ٢٥ كانون الاول من تلك السنة.

كان تمكن تلك الدخول وتحقيقه يعود، جزءاً منه، الى نباهة وشجاعة احد القواد العسكريين المشاركين في تلك الحملة. كان اسمه، كما تقول الروايات، "كيورك نزيقان" ، وهو من ضباط المدفعية. وكان من أصول أرمنية. وقد ابلى بلاءً حسناً في تلك الحملة، ما دعى السلطان الذي كان حريصاً جداً على نيل هذا الفوز، ان يكافئه مكافئة خاصة، هو الذي كان معروفاً عنه ولعه بالشعر وعرفته العميقة بالموسيقى، بأن يطلب ما يشاء ويتعنى. وقد جاء طلب "نزيقان" نكياً وغير متوق، بأن يمنح السلطان طائفة "أرم بغداد" قطعتي ارض، احدها في شمال المدينة، والثانية في جنوبها.

الاولى وموقعها بالقرب من باب العظم: ستخصص الى بناء كنيسة خاصة بالملة، والثانية، عند باب كلوانا (الباب الشرقي حالياً)، وستكون مديناً لمتى الأرمن وبقية مسيحيي بغداد. وكان له ما اراد، واصدر السلطان مرسوماً بهذا المعنى. وقد كان ذلك الاجراء امراً هاماً وملحاً، خصوصاً اذا عرفنا بأن السلطات العثمانية، حالها حال بقية من حكموا بغداد سابقاً، كانت تحظر قبل هذا التاريخ بناء اية كنيسة او معابد للملل الأخرى. وبعد صدور مثل هذا البيان، فإن الامر تغير جذرياً بالنسبة الى المسيحيين والأرمن على وجه الخصوص، إذ تم الاعتراف الرسمي بهم بפורمان همايوني، "بالسكن والاستقرار في بغداد . وسرعان ما تم بناء كنيسة مسكنته عام ١٦٢٩م. (بعض المصادر تشير الى ١٦٤٣ كسنة التشييد للكنيسة). اهتم القائد ارمني بهذه الكنيسة اهتماماً كبيراً، وجلب، كما يعتقد، ذخيرة اربعين شهيداً، استشهدوا ايمان اضطرار ديني وقع في مدينة "سياسيا" (سيوان حالياً إحدى ولايات وسط تركيا) ، باعتباره أحد ابناء تلك الديار، ووضعت تلك الذخيرة في كوة بالجدار

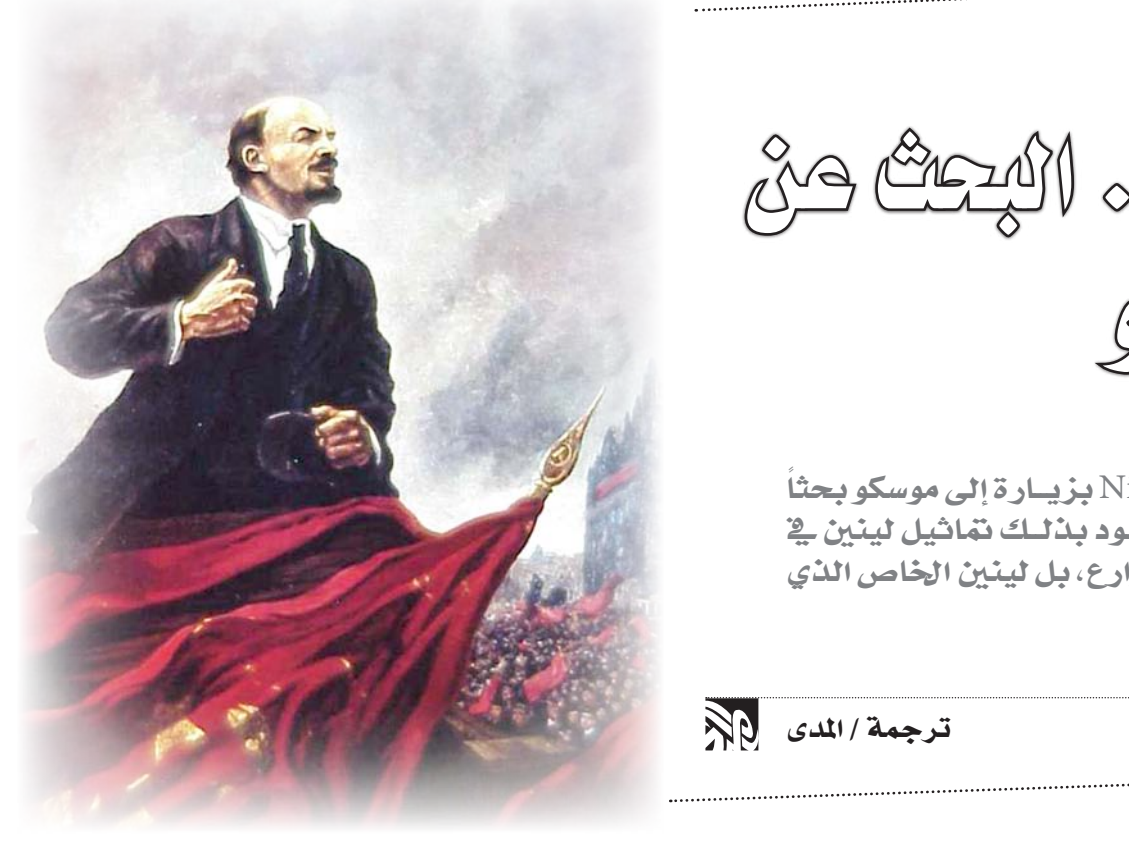
متابعته الجادة للشأن الثقافي العراقي والمعماري على وجه الخصوص. وانجز هو شخصياً كثير من المباني ذات اللغة التصميمية المعبرة، كمينى منظمة الاسكوا التابعة للامم المتحدة في (١٩٧٧)، والواقع على طريق المطار. وعمل ايضاً مشاركاً لمكتب مكبه ومدحت على مظلوم، كما صمم مبنى متعدد الطوابق على شارع ابي نؤاس للشقق السكنية (١٩٧٨). كما صمم وبالإشتراك مع رفعة الجارحي المبنى المتعدد الطوابق الخاص الى "دائرة البريد والاتصالات المركزية" في السكك شارع الرشيد ببغداد (١٩٧١). وعمل تدريسياً في قسم العمارة منذ تأسيسه في ١٩٥٩ ولحين تركه العمل عندما كلف برئاسة قسم العمارة في المركز القومي للاستشارات الهندسية والمعمارية الذي تأسس في سنة ١٩٧٢.

يعرف "هنري زفوبودا" بأن المهمة التي أوكل اليها، لتوسعة كنيسة مسكنته، يتعين أن تراعي في المقام الأول خصوصية المكان، وقيمة المبنى الذي ينهض فيه. يعرف، ايضاً، بأن الارتباط للماضي لاجل تحقيق عمارة التوسعة، أو التعاضى عن ما حدث ويحدث في الخطاب المعماري، سيقل من مصداقية ما يود ان ينجزه تصميمياً، عليه، إذا، ان يتأمل مساره التصميمي بكثير من الاعتناء والحيلة، والاهم لا ان يغالي ولا يفرط في استدعاء ماضوية الحدث الواقعي، مثلما عليه ان يتجنب اشهار توجهاته التصميمية الطبيعية المبالغ فيها. في تلك السنين: سنين نهاية الستينات، شاع في خطاب الممارسة التصميمية المحلية نزعة استخدام الطابوق المحلي بشكله التقليد مع "امتزاجه" بالخرسانة، الخرسانة المشفوفة والعارية. في عمارة توسعة الكنيسة، تحضر هذه النزعة التصميمية بصورة لافتة. انها ما افنكت تمثل الحدث التصميمي المهم في صياغة تشكيل هياكل المبنى المصممة. في قاعة الكنيسة المستحدثة، التي جاء مسقطها على شكل مستطيل منظم، بأبعاد ١٢.٥ × ١٢.٥ متراً، كسبت جدرانها الخارجية بمادة الطابوق الأصفر المحلي، في حين اعتمد تسقيفاً على استخدام أقبية Vault خرسانية، تتيج نهاياتها العنقودية امكانية تشكيل نوافذ علوية تنير فضاء القاعة. لكن الانارة الأساسية لها تأتي من الفتحات الأربعة المنغدة في الجدار الشرقي من القاعة. وهي عبارة عن عقود أجزرية تتدرج فتحاتها بصيغ منظرية نحو الداخل. كتسبب القاعة خاصة جمالية التصميمي من قوة الشأن "التكتوني" Tectonic ووضوحه، الشأن المتولد عن طبيعة العناصر الانشائية والأساليب التركيبية للمبنى. يسعى المعمار وراء تفعيل عنصر التضاد، ليجعل منه عنصراً تكوينياً يضيف نكهة خاصة للحل التصميمي المبني. فيوظف الحركة الاقبية الدينامية التي تخلفها منظومة أشكال الاقبية البرميلية، التي تظهر جليلة في أعلى المبنى، والمعمولة من الخرسانة، ويجعل منها مفردة تعمل في تضاد محدد مع كتلة القاعة الراسخة والمستقرة ذي الشكل الهندسي المنظم. خالفاً من ذلك التضاد أداة مهمة لاجاز قوة تعبيرية تضفي خاصية جمالية الى كتل المبنى المصممة. ثمة تشكيل من العقود الخرسانية، ينهض بصورة حرة امام مدخل القاعة، في اعلاه مخروط لثامني الأوجه، يستدعي هيئته المميزه، أشكال ابراج الأجراس في الكنائس الأرمنية التقليدية، والتي اعتبر حضورها بمثابة "لغو" المباني الأرمنية الدينية. ونرى هذه التشكيلة المميزة، في مواقع مختلفة، كما انها تؤدي وظائف متنوعة. فهي مرة

## مبيعات كريستيز تسجل أرقاماً قياسية في النصف الأول من العام



لندن (رويترز) - قالت دار مزادات كريستيز إنها حققت مبيعات قياسية للفن المعاصر خلال الفترة من يناير/ كانون الثاني وحتى يونيو/ حزيران بلغت اجمالاً ٢,٦٩ مليار استرليني (٤,٦ مليار دولار) شملت لوحة للفنان بابلو بيكاسو و٥١ عملاً آخر جلبت عشرة ملايين دولار أو أكثر. وزادت المبيعات ١٢ بالمئة خلال النصف الأول من العام مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. ومن بين المبيعات الكبرى لوحة (الحورية) (Nymphaea) للرسام الفرنسي كلود مونييه التي بيعت في نيويورك مقابل ٢٧ مليون دولار في مايو/ أيار كما بيعت في نفس المزاد لوحة (امرأة) (Dora Maar) لبيكاسو بمبلغ ٢٢,٦ مليون دولار. وفي لندن بيعت لوحة (جورج داير) لفرانسيس بيكون مقابل ٤٢,٢ مليون استرليني في فبراير/ شباط وعمل نحس على شكل بيضة للفنان جيف كونز بمبلغ ١٤,١ مليون استرليني. وقالت كريستيز يوم الاربعاء إن ٢٤ بالمئة من المشترين في النصف الأول من العام هم زبائن جدد. وسجلت دار المزادات زيادة نسبتها ٧٠ بالمئة في الانشطة عبر الانترنت. وقالت "التفاعل الالكتروني والمشترين الجدد الوافدون على السوق قادوا النمو فقد شكل الزبائن الجدد ٢٤ بالمئة من المشترين وحصلوا على ١٥ بالمئة من المبيعات الاجمالية في النصف الأول من عام ٢٠١٤". وذكرت كريستيز انها تعتزم افتتاح مكتب في شنغهاي في أكتوبر/ تشرين الأول ومعارض جديدة في مركز روكفيلر في نيويورك في نوفمبر/ تشرين الثاني لتغطية الطلب المتنامي.



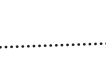
نيوا، مثل بطاقات عضوية الكومسومول و بطعات قديمة من مجلة كروكودايل الساخرة. و قد صور الفيديو بطريقة الكاميرا المهترئة، ولهذا يشعر المشاهد كما لو انه يتبع نيو و هو يدخل به وفقاً لها". و أخبره آخرون عن لينين باعتباره شخصاً يرتبط بظولتهم و هناك ما يعبر عن حين في كلامهم عنه. وأضافت عبدالسلاموفا على نحو مثير للجدل " أن لينين، بالنسبة للشعب الروسي، ببساطة ليس جزءاً من التاريخ، وإنما هو قصة ثورية مبهجة، و ما تزال القصة تثير الناس، وتجعلهم يتسألون".

عن / The Moscow Times

## رؤية مزدوجة . . البحث عن لينين في موسكو

قام الضان الياباني يوشينوري نيوا Niwa بزيارة إلى موسكو بحثاً عن لينين وقد وجدته . لكن ليس المقصود بذلك تماثيل لينين في الساحات أو صور لينين على لافتات الشوارع، بل لينين الخاص الذي ما يزال الناس يحتفظون به في بيوتهم .

ترجمة / المدى



مكراً لعقود في الكتب، والجامعات، و النقود، و حتى في الجبال لكن لا تبدو له علاقة اليوم بالكثير من ذلك. ففي كانون الثاني الماضي، وضع نيوا إعلانات صغيرة في وسائل إعلام محلية و وزع نشرات تبثت عن أناس ما يزالون يمتلكون شيئاً ما له علاقة بـ لينين في شققهم و يسمحون له بالجاء إليهم و تصوير الأشياء و فهرستها. و يبدو نيوا في شريط الفيديو و هو يوقف أشخاصاً في ميرو موسكو و يسألهم عما إذا كانت لهم أية ذكريات أو أشياء ترتبط بقائد البلاشفة و عن إمكانية ذهابه لرؤية تلك الأشياء في بيوتهم، و كان معظم هؤلاء لطفاء ميالين

فبعد أكثر من عقدين من الزمن بعد نهاية الاتحاد السوفيتي، يستكشف نيوا الروس و علاقاتهم الخاصة بالرجل في معرض في متحف موسكو للفن الحديث و ذلك جزء من عرض يدعى "رؤية مزدوجة: في معاصر من اليابان". و قد صرحت كارينا عبدالسلاموفا، المتحدثة باسم المتحف قائلة "إن صورة لينين مرتبطة بشكل وثيق مع صورة روسيا. و هي بالنسبة للأجانب تمتلك النوع نفسه من الوقع كما هي الحال مع الساحة الحمراء و دمي ماتريوشكا". و يتكون عرض نيوا، و هو فنان أدائي، من شريط فيديو عنه و هو يقوم بزيارة الشقق التي ما يزال يعيش فيها لينين، تلك الذي قاد ثورة أكتوبر و الذي ظل

مراجعات

يُضخ الروائي "وول سوينكا" ديناميكته الروائية نحو التفكير الإنساني في روايته "المفسرون" التي ترجمها الى العربية "سعدى يوسف" والصادرة عن دار المدى فالنظرة الانسانية في روايته تجمع بين الضائنين والمنتقمين، ومعاناتهم النفسية والاجتماعية، وما يتعرضون له فاتحا مساحات الفكر عند القارئ. ليستوعب النحات، والصحفي، والإنسان العادي، والمرأة بكل عواصفها. كما ان روايته لم تخل من سياسة دمجها بأسلوب سلس بين الأفكار الروائية الناطقة بالحياة الاجتماعية، ومؤثراتها السوسولوجية من خلال حوارات دراماتيكية مبنية على معالجة روائية تعتمد على الحوار السردي. "ان ستالين مثل الدكتاتوريين الآخرين اشترى طول العمر بحيوات بشرية. كذلك فعل هتلر. لكن طبيعة الدكتاتوريين ان يكونوا نهابين للبشر."

لا أحب أشياء الموت

قراءة في رواية "المفسرون" للروائي "وول سوينكا"



وول سوينكا

رواية بانورامية متلوثة اجتماعيا تظهر فئات من المجتمع النيجيري مع استثناءات برزت مع الحاج سيكوتي، والمفارقات المنطقية من اجبو لكو لا وسواهم من شخص. الا ان دهبنا تتردت كما تترد ساجو على العادات والتقاليد والمفاهيم التحريرية ايضا التي اغضبت من حولها، وتركتها يحاولان مكافحة صعوبات الحياة كل على حسب مفاهيمه المكتسبة من البيئة المحيطة من حولهم مع الخوض في ماهية النساء العائيات والمتلبات، والمكثرات بيئية معينة لبتساعل على لسان شخصه. "هل النساء كلهن مثل هذه قادرات على معرفة الرجال بمجرد النظر؟" قادرات على جعل داخلهم خارجهم؟ فالواقعية في روايته امتزجت مع الحوارات المتناقضة بتتابعها الفكري المحمل بالفكر الثائرة على كل التقاليد، وحتى السياسية منها ليلتدع في الرواية الفلسفة الافراغية الساحرة من نوعيات تشمئز منها النفوس الانسانية الثائقة الى تحقيق العدالة الانسانية. "الافراغية ليست حركة احتجاج، لكنها تحتاج: انها ليست ثورية، لكنها تتور، الافراغية ان شئت القول هي الكمية المجهولة، الافراغية هي آخر منجم لم ترسم خارطته بعد، للطاقت الخلاقة".

بناء درامي في رواية اجتماعية سياسية نافذة لأفكار توجه بها للقارئ على مدار الزمن الروائي والأمكنة الصاخبة. ليطرح فلسفته والراء التي تثير سخطه بأسلوب حواراي درامي يميل الى حجب توليفات ذات استعارات وكنائيات، ولوحصت جميلة بسهما بالكلمات. ليخرج من رتابة الحوارات الطويلة والتقلبات النفسية بين الشخصون التي تنوعت من نحات وصحفي وغير ذلك وكأنه يشير في روايته الى فئة خاصة من الشعب المبدع الذي يحتاج الى رعاية دولة واهتمام اكبر. حتى ذلك الاختيار هو جراء تسلط وطغيان. ان هبة الانسان الحياة يجب ان تكون منفصلة، شيئا غير ذي علاقة. كل اختيار يجب ان يكون منفصلة، خاصة من الشعب المبدع للفنون كلها من حيث القدرة على ترك الابعاد مفتوحة من حيث التحليل والدلالات "الامهات الحكامات المهيات تخلين عن كل قوتين، وتعددن في ترتيب هندي عند قدمه. لان وول سوينكا غمس المفاهيم الفنية من ادب وصحافة، وفن في مجتمع ما زال ينتقد هذه الفئمة، ويسخر منها ولا يقدم لها الا المتاعب المضافة التي نقلت الاحلام، وفي ذلك تأخر المجتمعات في الدول القفيرة

الذهني، من خلال الافكار التي يدسها بين التراكيب المضمونية، وبأسلوب شعبي محفوف بروح النكتة احيانا، وبالمثل من الطفولة، وقدرتها على امتصاص للتكهنات المستقبلية رؤية روائية مبنية على التحليلات، وذلك من خلال بعض تلقينات الماضي للحاضر، وما ينتج عن ذلك من امور مستقبلية دون ان ينسى منح الفنون قيمة تحليلية" فإن لم تكن منحوتة المصارع واحدة من تلك الاعمال التي تحدث في العمر، نتيجة تناسقات بين الخبرة والنقود، فإن سيكوتي، فنان انظر طويلا ليجد نفسه".

بعض المفردات او الحكمة الموجوعة من مواقف تعرض لها الشخصون، وتركتهم بأسلوب غير مباشر قول حكمة تحمل من المعاني الحياتية ما هو ناتج عن وجع لا يمكن إزالته الا بكلمات تخفف حرقة الوجع "القناعة ان تكسب شيئا مقابل لا شيء". "الظوب لا يصنع الرجال" مع الصلور التخيلية التي جبلها بالمعاني. لتكون بمثابة فن يوازى فنون الصحافة والنحت والموسيقى التي منحها لشخصه. ليجرز قوة في فنه الروائي الجامع للفنون كلها من حيث القدرة على ترك الابعاد مفتوحة من حيث التحليل والدلالات "الامهات الحكامات المهيات تخلين عن كل قوتين، وتعددن في ترتيب هندي عند قدمه. لان وول سوينكا غمس المفاهيم الفنية من ادب وصحافة، وفن في مجتمع ما زال ينتقد هذه الفئمة، ويسخر منها ولا يقدم لها الا المتاعب المضافة التي نقلت الاحلام، وفي ذلك تأخر المجتمعات في الدول القفيرة

تلويحة المدى

■ شاعر عبيبي

عن الأصول الجمالية للشعر الياباني

ما فتئنا منذ بعض الوقت نقول إن شعر الهايكو ليس ممارسة شكلية فصب، إنما هو أمر يطالع من تصورات فكرية وروحية عن العالم. إذا ما عرفت ثقافتنا الأصول الجمالية لـ (فن الشعر) الأرسطوطاليسي، وإذا ما قمّت هي نفسها تصوراتها عن (فن الشعر)، فإنها لم تتعرّف على نظرية أخرى للشعر غير نظرية المحاكاة اليونانية، وتناست أن الثقافة الآسيوية تقدّم منظومة مفهومية مغايرة لما تعرفه عن الأصول الجمالية للشعر، ولفن الرسم أيضا.

هنا مقدّمة ضرورية لأصول الجمالية للشعر الياباني، مُتخبّبة ومستقاة من مصادر شتى، لفائدة القارئ العراقي والعربي.

أولا: عموما، تقوم الجماليات اليابانية على مثال أعلى يتضمن مبادئ مثل الوابي والسابي واليوجين. الوابي يعني (الجمال الزائل والصارخ) والسابي يعني (جمال المادة الطبيعية والقدم) واليوجين يعني (اللطيف العميق والرهافة). من هنا يقينا يطالع الهايكو.

ثانيا: يعتبر مفهوم الشنتو نبعاً للثقافة اليابانية، مُميّزاً لجمالياتها جديداً، عبر تشديده على كمال الطبيعة وحضور السليقة في (الأخلاق) والاحتفال بالمنظر الطبيعي.

ثالثاً: تأثرت الجماليات اليابانية بالبودية: جميع الأشياء في البودية تعتبر متطوّرة من العدم أو مذابّة فيه. العدم ليس (فارغاً). إنه فضاء لقوة كاملة: إذا كانت البحار تمثل قوة كاملة، فإن كل شيء آخر هو كالوجة التي تجري منه وتعود إليه. لا توجد موجة دائمة، ولا توجد موجة كاملة.

رابعاً: انطلاقاً من فضاء القوة الكاملة يُنظر إلى الطبيعة بصفتها مجموعاً ديناميكياً يتوجّب تدمينه. تدمين الطبيعة جوهرية بالنسبة للعديد من المثل العليا اليابانية وفي الفن بجميع ضروبه، والشعر والحرف اليدوية والفنية خاصة.

خامساً: يرتبط مفهوم (الفن) بمفهوم "تدمين الطبيعة"، لا نتحدّث عن "محاكاة الطبيعة" هنا. هذا الفن يفضل الخط الطعري على المثلث الجامد، لأنه يمثل التدفق الطبيعي، أي انسيابية الأشياء في الوجود. نرى ذلك في فن الرسم والعمارة وفي تصميم الحدائق والرقص والتدوين الموسيقي. أما في الهايكو فهو أولاً: لا يحاكي الطبيعة دون شك، وثانياً: يبدو مسار رؤيته البصرية ومداهما قريبا أكثر من أن يكون هندسياً جامداً. منظره غالباً كالمنظور الآسيوي لفن الرسم: من الأعلى ومائل قليلاً نحو المرتئي.

سادساً: يجلب مبدأ الوابي والسابي وأعمال إلى الحياة اليومية. الوابي - سابي يتحدّث بجماليات (الأشياء الفاصرة عن الكمال، سريعة الزوال وغير التامة). مبدأ الزائل والمؤقت جوهرية (ومن هنا استلهم التصوير الأوربي المعاصر الفكرة). وكما أن الأشياء تدمي وتجيء فإنها ترميها علامات مُضاهياً ومجيبها، وهذه العلامات تعتبر "جميلة" بحّد ذاتها، وبالتنتيجة فالجمال حالة متغيّرة للوعي، ويمكن أن ترى فيما هو مُبتذل وبسيط، لذا: سابعاً: في الزمن سبعة مبادئ جمالية لتحقيق الوابي - سابي وهي: (اللا تماثل واللا نظامية)، و(البساطة)، و(الجزئي، المجزئ)، و(ما هو بلا ادعاء، طبيعي)، و(الرهافة واللطيف العميق وغير المعن (العيان)، و(غير المتأهّي عُرفاً، الحز)، و(الهدوء). وهي حاضرة كلها في الطبيعة لكنها توجد في الإنسان وفي الممارسة الفنية.

ثامناً: الميايبي (يا Yā) هو واحد من أقدم المثل الجمالية العليا اليابانية التقليدية. في اليابانية الحديثة قد يُترجم ب (أناقة) (لطف) (كياسة). المثال لأرسقراطي الأعلى لفن العزارة يتطلب القضاء على العبيث والمبتذل، وهو مضاد لتلميع الأخلاق وارتفاع النبيرة والشاعر الصاخبة. ويتطلب لذلك القضاء على الضخونة والفظافة، من أجل تحقيق أقصى درجات النعمة. ويُعبر عنه عبر الحساسيات تجاه الجمال التي كانت السمة المميّزة لقبعة هيان. غالباً ما يرتبط الميايبي مع مفهوم مونو غير المزلّك والوعي بالطعم المزدوج (الحلو - المر) اللصيق بسرعة زوال الأشياء، وبالتالي كان يُعتقد أن الأمور التي هي في حالة انحطاط تظهر معنى كبيراً من معاني الميايبي.

مما لا شك فيه، لا تتطابق هذه المبادئ مع الأصول التي يقوم عليها الشعر العربي ولا الأوربي. من هنا أهمية معرفتها والتأمل فيها.

بالعالم الروائي المتكامل من حيث التنوع في الصور الحياتية التي يمدّها لتشمل فئات المجتمع بشكل عام. يتحكم الروائي " وول سوينكا " بشخصه ضمن مسارات طبيعية لم يشعر القارئ من خلالها بالتحكم الروائي بالمسائر التراجيدية او حتى بالسلوكتيات الغريبة في بعض الشخصيات التي قدمها عن الأخرى. ليقيم الحجة والدليل على الوجود الإنساني المشبع بالفقر، وبالإهمال الاجتماعي الناتج عن السياسة وعن الثقافات المحتاجة الى نمو او الى دعم نفسي ومادي توجه الدولة للابناء الذين يعانون من الرشوة والفساد وما الى ذلك بتنتج عصي على التحقق المحد للمعنى، شعر بإحساس السلطة ذات أهمية قليلة، وأن الفعل، على لوحة الخيش، او المادة البشرية، هو عملية الحياة، مما اوصله الى الخوف المتوتر من التحقيق " فهل من خوف بناء في الاعمال الفنية الإبداعية الناتجة عن التفكير او الخوف الطبيعي؟ ام هو الخوف السلبلي الذي يريد محوه وول سوينكا في روايته المفسرون؟".

المفسرون هم الشعب المظهد الرازح تحت قسوة الاحتياج والجهل، وعدم المتابعة للعلم او حتى صقل المواهب القادرة على حمل هوية وطنية من نوع آخر هم منه كل متقف او فنان؟.

ابتسامة مقوسة

حين أقف أمامك وأؤمن بك كثورة سيستقيم ظهري ويبقى ابتسامته مقوسة كخراقة كربيع لم تستقم له الزهور ■ شاعرة سورية	كقمر كغيمة ككلام بعيد مبهم ظهري مقوس والسبب ليس واضحا لكن في الغد	ظهري مقوس كإبرة جراحة وجبي معدن كتأليف دماغ ظهري مقوس كابتسامة تنني غيفارا
--	--	---

الثقافة للجميع تحفي بمسرحية "عربانة" للمخرج عماد محمد



المطالبية الملحة في نيل الحقوق. وبين الفنان عزيز خيون ان المسرحة تعد تجريبية من تجارب المسرح للشعب عن آملنا باتجاه ثقافة عراقية متميزة. وقال: ان انجاز عمل مسرحي متكامل في هذا الزمن يكاد يكون من المحال نظراً للظروف المعيشية الصعبة. ولكن مع وجود نماذج مسرحية آلت على نفسها متحديه كل الظروف. مبيناً: ان مسرحية عربانة تكاد تكون من التجارب العسيرة على

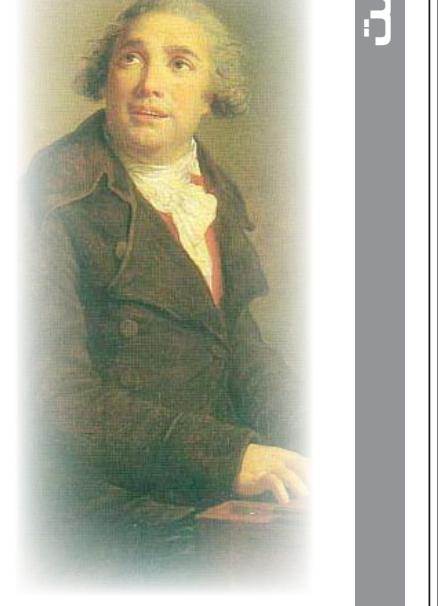
ان تكون حياديين في طرحنا لما مر به الشعب العراقي والعربي في الفترات السابقة كنتيجة لما عاشته تلك الشعوب من سيقات خاطئة وأنظمة دكتاتورية استطاعت أن تجعل من هذه الشعوب ضعيفة وغير قادرة على أن تنهض. ولكن في الوقت نفسه هناك إصرار وتحدي كبير لدى الشعوب على الانتصار في النهاية حتى وان كانت هناك تضحيات لكن بالمقابل هناك حرية الإنسان وكرامته من خلال

لا يوجد سوى بايزيلو واحد

موسيقى السبت	ثائر صالح
--------------	-----------

رفضت طلبه، وقالت له بأنه تعامل معه بشكل جلف، وأنها في وسعها تعيين خمسين جنرا لا من ألع الضباط، لكنها لا تستطيع أن تصنع بايزيلو من أي شخص كان، فلا يوجد سوى بايزيلو واحد. وحياة هذا الموسيقار الايطالي الكبير مثيرة، فهو مؤلف اوبرات من الطراز الأول بلغ عددها قرابة مئة اوبرا، من أهمها حلاق اشبيلية التي ألفها في 1782، وهي التي حفزت صديقه موتسارت على تأليف زواج فيغارو سنة 1786، مثلما حفزت روسيني على تأليف "تكلمة" لأوبرا بايزيلو بنفس الاسم سنة 1816، أضحت أشهر أوبرات روسيني، وتعرف عن استعمال موتسارت وبيتهوفن ألحان بايزيلو في كتابة بعض الأعمال الشهيرة.

ألف كذلك بعض الموسيقى الصرفة، لكنها كانت انعكاسا لبراعته في الأوبرا، فتميزت بألحانها الجميلة لكن بسهولة بنائها الموسيقي في نفس الوقت. من أهمها سيفوفونات طلبها منه يوزف الثاني امبراطور النمسا وعدد من كونسرتات البيانو ورباعيات وترية. تجانبهته السنوات المضطربة التي راقت الثورة الفرنسية، فلم يتبع مخدموه فريدانث الرابع ملك نابولي في هروبه بل التحق بالخوار سنة 1799، ثم انتقل إلى باريس بدعوة



عمل الموسيقار الايطالي جوفاني بايزيلو (1740-1816) في روسيا لثمانين سنوات بدعوة من الامبراطورة كاترين الثانية، وكان محط اهتمام خاص من قبلها. ذات مرة احتد الجنرال بولسلسكي فضع بايزيلو على وجهه لسبب ما، فكان أن رد الايطالي الصاع صاعين. شكا الجنرال الموسيقى إلى الامبراطورة مطالبا بإيها إبعاد الإيطالي عن البلاط لأنه أهان جنرا لروسيا. إلا أن كاترين





## وداعاً أحمد المهنا

# إلى أحمد المهنا... معلمي

نظرت بتمعن الى وجه احمد المهنا، لأرى الرجل الذي احببت برنامجه "بين زمنين" على قناة ابو ظبي، وتحديدًا في الحلقات الخاصة بعيد الكريم قاسم، هو ذاته. كان ذلك بعد اربعة اعوام او أقل بقليل من تاريخ تلك الحلقات، كنت ضمن الفريق الذي قاده احمد المهنا في قناة الحرة، وتحديدًا في برنامج "العراق يقرر"، ارشادات عديدة تلقيتها منه، اغلبها كانت تحاصر "التمرد" المنفلت لدى شاب لم يصل بعد منتصف العشرينات، كان ضد ثورتنا المجنونة ونحن نثور على تجربتنا العقائدية السابقة، ظل ضد ان نصطف، المهم ان نقوم بعملائنا كصحفيين يلاحقون الحدث.

### عمار السواد

في اول انتخابات مطلع ٢٠٠٥، كان قاسيا الى حد كبير في توجيهي، مع الوقت اعتدت على ما يقوله، حتى اصبحت ادرك مدى أهمية ملاحظاته، ليكون بعد ذلك "شاقولا" اقيس به الكثير من نشاطي الصحفي، مرت تجربة الاستفتاء على الدستور ثم الانتخابات النيابية الاولى وانا مطمئن الى اني قادر على القيام بالكثير عندما يكون المهنا خلفي وخلف زملائي.

غاب المهنا بعد ان ترك الحرة، ليعود بعد عامين في جريدة الصباح الجديد، شعرت

بالاطمئنان لعودته، سيكون للصحافة الحرة مكان، حرصت على المساهمة معه، وبعد ان انتقل ليؤسس صحيفة العالم كنت مع زملاء الاخرين معه، وكأنه قدرنا. وتالت الايام، ليترك العالم. وعندما تركت عمودي الصحفي الذي اعتدت عليه بين ٢٠٠٥ - ٢٠١٠ بسبب متغيرات حكومية على الصحيفة، ومنع ثلاث مقالات، عندها كان هو قناة الوصل لكتابة في صحف عراقية وعربية اخرى.

لكن المهنا رحل في الامس، تاركا خلفه كل هذا التاريخ المشترك، ولكنه ليس الاهم، بل ان المهج فيه هو ما علمنا اياه، وكثيرة هي الامور التي تعلمتها منه مع زملاء آخرين،

عمل لا مكان فيه للولاء السياسي. هو يميز دائما بين العمل الصحفي والعمل السياسي، وضرورة ان لا نتحول الى ابواق سياسية، بل ان نحافظ على دورنا المهني والمعني بملاحقة الحدث والحقائق، ليس كما تراها عيننا السياسية بل وفق ما تنتظر لها عيننا الصحفية.

المهنا في ٢٠١١ وافقنا في تظاهرات شباط ٢٠١١ ضد العملية السياسية المنحرفة، كان يتغنى بصوت عال "من القاهرة لبيدنا تسري العاصفة" ونحن نتضاحك مازحين وجادين بذات الشعار "من القاهرة لبيدنا...".

لم تكن ندري ان العاصفة كانت عاصفة سوء،

وان الحياة التي وهبت التغيير لم تكن جادة، فداش اليوم تسيطر على ربوع الموصل، مدينة اشور والنبي يونس، وتقتل وتشرد من كل المكونات من تشاء ويشاء دينها... ربما لم يتحمل قلب المهنا النبيل ان يرى هذه النهاية لأمله الجميل، وهو يقول ان صدام ترك مقبرتين، واحدة التي نعرفها وهي فوق الارض، والاخرى نحسها دون ان نعرف وهي التي فوق الارض... هي كل شعب العراق.

نعم شعب العراق كله في مقبرة حية فوق الخراب، مقبرة سمحت لدعاش ان يقتربوا من تاريخنا كله ليدنسوه، وليدنوا هم

عقله النير، وكلماته التي ترن الى ان نموت في اسماعنا. سيبقى درس احمد المهنا رفيقنا، سيبقى موضوعيته واعتداله. جننا من مشارب متعددة ليعلمنا كيف تكون الموضوعية، ثم عندما ايقن انه ترك روحه فينا، رحل. ويح الموت كم هو سيئ وتعبس وحقير.

في حياتي اناس قليلون اجد ان دموعي قليلة بحقهم، المهنا من اهمهم.

أبنا زيد لم أكمل كتابي بعد، وعدتني أن تراجع، أن تقدم لي ملاحظتك عليه، كنت أتمنى أن أتمه وأنت إلى جوارتي... لكنت رحلت، وداعا معلمي، وداعا أقولها بمرارة.

## لن تنتهي الأحزان أبداً

### فاضل التشمي

ها نحن نُعولُ متسائلين:  
لماذا في هذا الزمن؟

لماذا هناك؟ لماذا هكذا اخترمه الردى

ولكن السموات لا تحير جواباً

...

واذ نتفكر في وفاته

فإن طريقة اختيارنا لحياتنا

ستقرر معناها

...

عندما يموت (المعلم)

يستوي المديح والتحسر

ويتساوى الترح والفرح

"الشاعر الأميركي و. ه. اودن"

أبا زيد ، ليلة البارحة، كنا أنا وقيس حسن، رفقة بعض الأصدقاء في جلسة رائعة، تماما مثل تلك الأوقات الرائعة التي قضيناها معا، وخلال ذلك، الخ بعض أصدقائنا بالاتصال عبر هواتفهم النقالة. لم يكن المجال مناسباً للرد في تلك اللحظة، وجريا على عادة الناس في مثل هذه اللحظات انتظرننا حتى الانتهاء والخروج من المكان. غير ان الصحاح بعض الأصدقاء بالطلب، ترك شعورا مقلقا لكليتنا.

خرجنا على عجل، واثناء ذلك وصل آخر اتصال من الصديق علاء حسن، وكان الرد من قيس: اهلا علاء، ثم وجوم وغيمة حزن علت وجه قيس الدور!

لا اخيفك ابا زيد، شيء ما انقضض داخلي. قلت: خير قيس خوما ماكو شيء؟

المهنا توفي؛ قال قيس. ثم انهار ببكاء مرير.

يبدو اننا آخر من يعلم بالخبر، بعد ان انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

يا لهذه الحياة ومفارقاتها المؤسفة والعجيبة، فوقت كنا على صلة بأخز تطورات وضحك الضحى، صرنا آخر من يعلم بالخبر، ووقت كنا نلغو مسرورين في بغداد حبيبتك، تودع انت انفاكس الغالية والاخيرة في لندن مقر اقامتك!

دخل قيس في نوبة بكاء لا تنتهي، اضطرتت معا لاسلم زمام قيادة السيارة بدلا عنه، بقيت متماسكا ولم اذرف دمعة واحدة، وهكذا اننا دائما لا نستطيع البكاء بغزارة، ربما لاني اربغ في الاحتفاظ بلحظة حزن من احب الى الابد ولا اسمح لقطرات الدمع بتبديدها مني.

ظل قيس غزير الدمع يبكي طوال الطريق وانا صامت مثل صخرة، وظل يشيح ويخاطبك، كأنك جالس أمامه:

ابو زيد ليش نموت!

ابو زيد يعني مجان تكدر تاجل موتك سنة اخرى!

ابو زيد والله احبك وما اكدر اعيش من دونك!

ابو زيد بعد ويامن احجي ومنين اتعلم!

ابو زيد... ابو زيد... ابو زيد

وبقيت انا على صمتي، لكني حين وصلت البيت، بكيت بهدوء عليك، ان خسارتك فادحة ابا زيد والحزن عليك كبير. لكني مع ذلك، اشعر بانك لم تمت، اقسامك لم تمت وستبقى نكرامك ما بقيت الايام محفورة في وجداني وضميري، ووجدان وضير من احبوك.

لقد علمتنا جميعا اشياء لا تقدر بئمن، فشكرا لك والف شكر. ان حزني عليك لن ينتهي، مثلما لن تنتهي الاحزان في هذا العالم، كما قال ذات يوم الفنان فان كوخ:

الجديد في بغداد.

- تأسيس ورئاسة تحرير جريدة العالم ٢٠١٠ ببغداد.

- كتب عمودا يوميا في صحيفة المدى بعنوان "أحداث

شفوية".

كتبه المطبوعة

• الإنسان والفكرة (الطبعة الأولى . دار الحضارة. القاهرة. ٢٠٠٠.

الطبعة الثانية. وزارة الثقافة. بغداد. ٢٠١٣)

• الأمر رقم ١: قصة اجتثاث البعث في العراق (دار العالم للنشر والتأليف ٢٠١١)

• تأملات صغيرة في هموم كبيرة (تحت الطبع).

١٩٨٣ - ١٩٨٧ مدير تحرير مجلة (الأفق) في نيقوسيا

(قبرص).

١٩٩٣-١٩٩٢ محرر في جريدة القدس العربي في لندن.

١٩٩٣-١٩٩٥ محرر. كاتب في راديو الحرية في لندن.

١٩٩٦-١٩٩٩ محرر في جريدة الشرق الأوسط في لندن.

١٩٩٩ - ٢٠٠٣ مقدم برامج وكاتب سيناوي في قناة أبو ظبي الفضائية.

٢٠٠٤/٣/٣١-٢٠٠٧/٧/٢٠ مدير تنفيذي (Executive Producer)/ قناة الحرة عراق.

- ٢٠٠٨، ٢٠٠٩ رئيس التحرير التنفيذي لجريدة الصباح

- ولد في قضاء المحمودية عام ١٩٥٤.

- أكمل دراساته الأولية فيها وبدأ النشر مبكرا وهو في

المرحلة الثانوية.

- كالوريوس في اللغة العربية وأدائها بتقدير (امتياز) من

كلية الآداب في الجامعة المستنصرية عام ١٩٧٨.

- اضطر إلى الهجرة عام ١٩٧٩ لأسباب سياسية.

- بدأ سيرته الصحفية محررا في جريدة (فلسطين الثورة)

ببيروت عام ١٩٨٠.

١٩٨١-١٩٨٣ محرر في وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) في

دمشق.

## سيرته: حياة حافلة

### ٢

وفي أواخر العام ١٩٩٧، بدأت بالعمل في مكتب صحيفة (الشرق الأوسط) بالعاصمة الأردنية مراسلا للشؤون العراقية. ومن بين ما كتبت أخص الصحيفة به من تقارير إخبارية، كان الحيز الذي تشكلته المعاناة الإنسانية الرهيبة للعراقيين تحت وطأة الحصار، وعن ظاهرة لجوء أعداد غير قليلة من عراقيي (الطبقة المتوسطة) إلى بيع مقتنياتهم الشخصية، تأمينا لعيش بدا علقما.

كتبت تقريرا حمل عنوان (كل هؤلاء العراقيين يبيعون... فمن يشتري؟)، ووصل إلى صفحة (مضوعات)، التي نشرته مع صورة لقب بغداد ورمزها (نصب الحرية)، ولا سيما ان التحقيق كان يتناول مركز بيع المقتنيات الأكثر نشاطا: الباب الشرقي، وتلقيت في اليوم ذاته اتصالا: من مقر الصحيفة الرئيس بلندن، كان فيه محرر الصفحة يبحث عن كاتب التحقيق

ويحاول معرفته عن قرب. كان هو أحمد المهنا، بلطف حديثه ودفء مشاعره، منبئا على نهج الكتابة ومستفسرا عن سبب عدم توقيع اسمي مع المادة، إن كان مدير المكتب، وهو شخص سعودي، يرفض وضع أسماء الصحفيين على التقارير المرسلة من مكتب عمّان، وتحديدًا اسمي الدال على هوية (طائفية)، لم يكن على وفاق معها.

كانت حرية الكاتب، كما في مقال المهنا الأول، سببا كي أعرف صاحبنا الوسيم، مثلما كان الوجد الإنساني، العراق والكتابة عنه، سببا لتعميق الثقة وتوطيدها بيننا.

### ٣

غادرت (الشرق الأوسط) إلى (الحياة)، ومثلي غادرها احمد المهنا، إلى العمل التلفزيوني، وتحديدًا في قناة (أبو ظبي)، عبر برنامجه الشائق في أسلوب عرضه للحكايات التاريخية المعاصرة في المنطقة (بين زمنين). وبسبب عمله في البرنامج ذاك، حل علينا في عمان متقصيا اثر شخصية عربية كان بصدد إعداد حلقة من برنامجه عنها. وفي اللقاء الموفق بالعناق والأشواق الحرّى، عرفني المهنا على عمّان أخرى لم اعرفها من قبل، على الرغم من كونني اسكنها واعمل في مؤسستها الصحافية منذ سنوات: عمّان في الليل، فعرفت معها أماكن سهر ومرح حتى الفجر، حد أننا تناولنا الفطور في اكثر من مرة بمطاعم الكباب، وقد تعنتنا السهر و(ملحقاته) الروحية، في إيقاع لم اعهد من قبل، إيقاع ينتمي إلى (شهوة الحياة) واختبار لذائذها وأطياهاها.

في عمّان تعرفت عميقا على احمد المهنا، كشخصية تقبل على مباحج الحياة بأناقة وكرم بانخ.

### ٤

في عمّان، التقينا مرة أخرى، وتحديدًا قبيل سقوط النظام العراقي السابق، وكان مشغولا، هو وصديقه الأقرب إليه المخرج الشاعر رعد مشنت، بتحقيق حلمهما الشخصي: الدخول إلى البلاد وتصوير المشاهد الأخيرة للنظام الذي حرث البلاد بالخوف والرعب والجوع والقهر، وهو ما تمكن من إنجاز بعضه لاحقا،

## أحدث تنفوية

■ احمد المهنا



## اعتذار وشكر

مرت على هذا العمود ثلاث فترات، في ثلاثة مواقع. وكاد أن يكون في معظمها سلبا على صاحبه، يسيرا على منتهه، حتى بدا وكأنه يكتب نفسه أحيانا من دون تعُدُّ ولا تكلف. لعل الخنيرة الداخلية كانت وفيرة. أو لعل المتعة كانت غزيرة. أو لعل السذاجة كانت كثيرة. أو لعل التظافر كان معقودا بين مجموع هذه الأسباب، ليأتي بالحصيلة من دون مشقة.

والمشقة ليست نكدا ولا كدرا إذا توفر الإيمان بالعمل، وتحقق الاعتقاد بجذواه، وتعزّزت القناعة بنتائجها. فعندها تتحول المشقة إلى متعة. وفي أوقات ما كانت تبدو لي كتابة هذا العمود ثمرة زواج المشقة والمتعة.

وفي الحالين، السلاسة والمشقة، سلكت أمور العمود. يساعده على ذلك تنقله بين انتماعين، أحدهما قريب من "المقالة الصحفية"، وثانيهما أقرب إلى "المقالة الأدبية". الأولى أخف لأنها تأملات في الجاري والحاصل من أحداث الساعة، فهي أقرب إلى تعليقات على وقائع السياسة. والأخرى تذهب إلى سياحة أبعد في مختلف تيارات الفكر والحياة.

وتكتأ أنجو، على ما أظن، من المحذور الذي يمكن أن تقع فيه "المقالة الصحفية"، بمساعدة الرحابة التي تنتهي إليها "المقالة الأدبية". والمحذور المقصود هو الانتساب إلى التاريخ، والانتشاد إلى السياسة، وكلاهما قد يجران الكاتب، أو الصحفي، إلى أن يكون محازبا أو مجندا أو متعصبا، مما يضعف المصداقية، ويحد من الأفق، ويهدد الكلمة باكتساب طابع التحامل، ويعرّض الفكر إلى آفة الحقد.

والتحامل والحقد غالبا ما يكونان النهج السائد لدى الشعوب المقهورة أو المهجدة، والطامة الكبرى هي أن يكون الكاتب لسان حال هذا النهج. فهو في هذه الحال لا يفعل سوى أن يزيد الطين بلة على قومه، كما انه في هذه الحال يفسخ عقده مع طبيعة موقع الكاتب، أو دور المنكف.

ولقد اختزل كاتب عظيم هذا الموقع والدور بعبارة شهيرة: "لا تبك، أو لا تضحك، لكن افهم". وهذا هو أيضا موقف القاضي الذي يتوقف نزاهته كليا على الفهم. فلا حكم يمكن أن يكون جديرا بالتقدير إذا لم يستوف شروط التعرف الصحيح والفهم السديد. والكاتب أو المنكف كذلك هو قاضي زمانه، لا لسان حال زمانه كما كان شاعر القبيلة.

وهذا العمود يدين لكل المواقع التي استضافته بالحرية الملائمة لمنظوري وتعبير عن نفسي، ولكن المشكلة هذه المرة هي مع نفسي. فالحافظ الداخلي متعدد الوجوه الذي كان يطلقني حينما كالتيار، أو يدفعي أحيانا أخرى إلى الكتابة بمشقة ومتعة، تكاسل وغفا. وذاك حافظ كان يحمل إلى شيئا من الرضا، ويغذي همتي وعزيمتي، ويبنحني شيئا من الاعتقاد بفائدة ما أكتب. والأهم من كل ذلك انه كان يمنع كتابتي من أن تكون واجبا مفروضا أو ثقيلًا علي.

وهذه أسوأ حال يصل إليها كاتب، أو قاض. فإذا أصابتهما يكون التوقف عن الكتابة أو الإجازة عن الحكم بمثابة "واجب أخلاقي". ونحن نقول دائما أن الإناء ينجس بما فيه. فإذا طغح الغضب أو ارتفعت المرارة أو فار القلق عند الحاكم فإن عليه ترك منصة القضاء فوراً إلى أن يصفو نفسا ويطيب عقلا. كذلك على الكاتب أن يفعل إذا ظهر ما يشابه هذه الأعراض على إنائه، أو إذا خلا إناءه أصلا من المفيد كما أظن أنه قد حدث معي.

وها أنا أفعل؛ فلمن اهتم بهذا العمود من الأصدقاء والقراء أقدم اعتذارى لتوقف عن كتابته، ولصحيفة "المدى" الغراء أتقدم بجزيل الشكر والتقدير على الاستضافة الكريمة، متمنيا لها دوام التوفيق والنجاح

■ آخر عمود نشره الراحل في المدى

بتاريخ ٢٠١٣/٣/٣٠

إزالة ٢٣٢ سنًا من فم  
مراهق هندي!

اقطع جراحوون في مدينة مومباي ٢٣٢ سنًا من فم مراهق هندي في عملية يُعتقد أنها حققت رقما قياسيا عالميا. ونكرت صحيفة "الغارديان" البريطانية أمس أن اشيك غافاي البالغ من العمر ١٧ عاما طلب المساعدة الطبية بسبب تورم أصاب الجانب الأيمن من فكه السفلي، قبل أن تُحوّل حالته إلى مستشفى "جي جي" في المدينة، حيث وجد الأطباء أنه يعاني من حالة تعرف باسم "أودونتوما" معقدة، وفق رئيسة طب الأسنان سوناندا ديفار-بالوانكار. وقالت ديفار- بالوانكار "قمنا بالعملية التي استغرقت نحو ٧ ساعات. كنا نظن أنها قد تكون عملية جراحية بسيطة، ولكن بمجرد أن فتحنا فمه، وجدنا عدا من الأسنان مثل اللؤلؤ داخل عظام الفك". وبعد قلع تلك الأسنان، وجد الجراحون طبقة كبيرة تشبه "الرخام"، عانوا للتخلص منها واضطرتهم إلى استعمال إزميل "لإزالة شظاياها.

وأضافت ديفار-بالوانكار أن الحالات المشابهة تضمنت إزالة ٣٧ سنًا كحد أقصى، في حين أنها وفريقها أزالوا أكثر من ٢٣٢ سنًا في فم غافاي. وقالت "أعتقد أنه يمكن أن يكون ذلك رقما قياسيا عالميا".

## أراد مصالحة صديقته بعشاء

### فمات خنقا بالطعام

لم يكن رجل بريطاني يتوقع أن يكون العشاء الذي دعا إليه صديقته ليصالحها إثر خلاف بينهما آخر وجبة له، بعد أن توفي مختنقا بقطعة لحم أثناء تناولهما الطعام في المطعم.

وكان الآن لوبان (٦١ عاما) قد اصطحب صديقته غليني أشميد (٦٢ عاما) لتناول وجبة العشاء في أحد المطاعم يوم ٢٩ مارس (أذار) من العام الماضي، بعد خلاف حاد دار بينهما في شقته بمدينة غلوسيسستر. وأشارت صحيفة دايلي ميرور البريطانية إلى أن الأمور لم تترج كما كان مصف الشعر السابق قد خطط لها، وما أن بدأ بتناول طعامه، حتى شعر بالاختناق بعد أن علقت قطعة لحم في حلقه ومنعته من التنفس. واستمعت المحكمة إلى أن لوبان كان مخمورا، ولم يتمكن من السعال لإخراج قطعة اللحم التي قضت على أنفاسه الأخيرة، وسطرب عب وهشته صديقته وباقي رواد المطعم، ولم يتمكن المسعفون من إنقاذه حيث كان قد فارق الحياة لدى وصولهم. وأظهر تشريح جثة لوبان وجود نسبة عالية من مادة الإيثانول في دمسه، ورجح المحققون أن يكون تناول كميات كبيرة من الكحول قد أثر في قدرته على مضغ الأطعمة مما تسبب بوفاته، وأقفلت القضية بعد أن اعتبرت الوفاة حادثة عرضية.

## الكلاب أيضاً تغار

الكلاب تغار أيضاً؛ نتيجة أكتدها راسة أعتدها جامعة كاليفورنيا، أخيراً ونشرت نتائجها في مجلة "بلوس وان"، واطلة بين هذا الشعور وغريزة البقاء، وفق ما ذكرت "أ. ف. ب.، أمس. الدراسة شملت ٣٦ كلبا من أنواع مختلفة، قام مروضها باللعب بثلاثة أغراض متنوعة. وعند لعب المروض بغرض على شكل كلب قادر على التباح وتحريك ذيله، أشار ذلك ردود فعل متشابهة جداً بين الكلاب، إذ هاجمت ٧٨٪ منها مروضها لدى اللعب بشبيهه الكلب، في مقابل ٤٢٪ لدى اللعب بأخر على شكل نبتة، و ٢٢٪ عند قراءة المروض كتابا يصدر أصواتا موسيقية. وأشارت كريستين هاريس إحدى المشاركات في الدراسة إلى أنه إلى جانب امتلاكها سلوكا يدفع إلى الاعتقاد بوجود حالة من الغيرة، "حاولت الكلاب كسر العلاقة بين مروضها والمناس المفترض"

## موقع للخيانة الزوجية في تشيكيا وسلوفاكيا

## ليوناردو دي كابريو يجمع ٢٥ مليون دولار خلال احتفال خيري

**نيس - أ ف ب**  
جمع الممثل الأمريكي ليوناردو دي كابريو أكثر من ٢٥ مليون دولار لجمعية التي تعنى بحماية المواقع البرية المتبقية على الكوكب خلال احتفال خيري نظم مساء الأربعاء في منطقة سان تروبيز جنوب شرقي فرنسا، وافتتح الممثل الاحتفال بخطاب دق فيه ناقوس الخطر، قائلاً "لم تندثر النباتات يوماً بهذه السرعة منذ حقبة الديناصورات". وافتتح دي كابريو المزاد مع طرح دراجته النارية من طراز "هارلي دافيدسن" التي تحمل توقيع كل من مارتن سكورسيزي

ورويبرت دي نيريو، أما مغني فرقة "يوزو" ليونو الذي أحيا الاحتفال مع جولييان لينون ابن جون لينون، فعرض غيتاره الخاص للبيع في مقابل مليون دولار. واشترى الملياردير لين بالافتاتيك منحوتة لداميين هيرست بسعر تحظى الستة ملايين دولار. كما أنفق الملياردير الجنوب إفريقي باتريس موتسيسي مليون دولار على رسم لبيكاسو. وحضرت الاحتفال كوكبة من النجوم، من أمثال جاريدي ليتو وماريون كوتيار وسيلينا غوميز وروبين ثيك وكارا ديليفين، بالإضافة إلى أصحاب ثروات.

## مادونا: لا أدمع حماساً..

### أنا أدمع ورود غرّة

وجدت المطربة العالمية مادونا نفسها أمس وسط عاصفة هوجاء عندما رفعت في صفحتها على إنستغرام صورة ورود كتبت عليها أن هذه الورود مثل أطفال غرّة الأبرياء، وطالبت بوقف إطلاق النار. وفكر كثير من معجبيها في دلالة النشر، والبارحة رفعت صورة أخرى لنفسها كتبت عليها المطربة: "أنا لا أدمع حماساً؛ أنا أدمع احترام الإنسان؛ أنا أدمع السلام". وطالبت المطربة بوقف إطلاق النار بأسرع ما يمكن. يجدر بالذكر أن مادونا قد أقامت في السنوات السابقة ثلاثة عروض في إسرائيل، ولها معجبون كثيرون فيها. سنة ٢٠٠٩، أقامت مادونا عرضين في بارك اليركون في تل أبيب، وفي ٢٠١٢ شرعت في جولة عروضها في إسرائيل. إضافة لذلك، يُعرف عن مادونا إيمانها العميق بشرعية "الكيلاه" اليهودية، وقد زارت إسرائيل كي تشارك في مؤتمرات مركز "الكيلاه" العالمي.



General Political daily

26 July 2014

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

AlMada

500  
دبنار20  
صفحةhttp://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

## المالكي و ماكفورك وسؤال الموصل

تعلّمنا الكتابة اليومية ان افضل شيء يقوم به الكاتب هو تذكر الناس مرة ومرتين وثلاث بما يجري حولهم، ولهذا تجدنا نكرر نفس الأسئلة بين الحين والآخر، ولا شيء يتغير سوى إجابات ناطقي الداخلية والدفاع ومجلس الوزراء، وهي بيانات لم تعد صالحة للاستخدام البشري، لا رهان على الحكومة ومؤسساتها ، ولا استقرار مع قوى سياسية تتناحر من اجل المناصب والمغانم، ولا انتصار لمن يقوّم استعادة قوته بالتحالف مع الجماعات المسلحة، ولا شيء سوى الانسجام مع الفوضى والخراب. سنوات والعنوان في صحفنا الرسمية وشبه الرسمية هو واحد لا يتغير "نجاح الخطة الامنية"، فلتحيا الحكومة إذا.. رئيس مجلس الوزراء يذرف الدموع على الحال المزرية التي يعيشها المسيحيون ويطالبهم بالتمسك بالأرض ؛ أما كيف ومن يقف معهم فهذه أسئلة لامكان لطحها الآن ، ونحن نخوض معركة الدفاع عن كراسي السلطة ، لا معركة الدفاع عن استقرار البلد وأمنه ومستقبله .

ولهذا نجد نفس السؤال الذي طرحته اكثر من مرة في هذا المكان : اليس من حق العراقيين أن يخرج عليهم مسؤول ليقول وبكلام واضح وصريح: من يقف وراء ضياع الموصل ؟

قبل أيام صفق البعض وهتف وهو يسمع رئيس مجلس الوزراء يقول إن رؤوسا كبيرة ستندرج في قضية الموصل ووعدا في احدى خطب الأربعماء "الحزبية" بـ "معاقبة المتخاذلين والمتأمرين من قادة وضباط وأمرين في أحداث الموصل".

في كل الأحداث الأمنية الخطيرة تخرج علينا المانكة الإعلامية للأجهزة الأمنية بسيل من البيانات المتناقضة، الأول يبشر العراقيين بالقضاء على رؤوس الإرهاب، والثاني يتكلم بخجل عن عشرات الضحايا الأبرياء ، فيما ثالث تنتفخ أوداجه وهو يؤكد أن هناك خرقاً أمنياً قد حصل ولن يتكرر.

هكذا نجد من يصّر على أن إلقاء المسؤولية على المالكي وقادته الأمنيين أمر غير مشروع ، إن لم يكن مستحيلًا.. فالقاعدة التي يريد البعض ترسيخها تؤكد على أن المسؤول لا يخطئ أبداً، وأن الناس هي التي تلقى بأنفسها إلى التهلكة، وهم مصدر للشور والأخطار على العملية السياسية.

يخطئ من يتصور أن المشهد في الموصل سيكون الأخير في سجل فشل الدولة العراقية ، أو ان الذين قاموا بها هم نفر ضال من الضباط ، ومن المضحك ان ننظر لأمر من زاوية ضيقة تقول إن المالكي يصدد إجراء تحقيق فيما جرى من أحداث أتت الي انسحاب الجيش ، كما اخبرنا المستشار الإعلامي، ذلك أن القصة شديدة التعقيد والأغزاف وتعبر بشكل مخيف عن غياب الشعور بالمسؤولية ، وتغيب الضمير والقانون .

قصة الموصل تقول ، وكما جاء تصريح مسؤول أمريكي كبير كشف فيه الكثير من المستور ، فقد اكّد مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون العراق وإيران، برينت ماكفورك، أنه حذر بغداد قبل يومين من وقع الهجوم على الموصل من قبل تنظيم "الدولة الإسلامية" وأضاف التحقيق فيما جرى من أحداث أتت الي انسحاب الجيش ، كما اخبرنا المستشار الإعلامي، ذلك أن القصة شديدة التعقيد والأغزاف وتعبر بشكل مخيف عن غياب الشعور بالمسؤولية ، وتغيب الضمير والقانون .

قصة الموصل تقول ، وكما جاء تصريح مسؤول أمريكي كبير كشف

فيه الكثير من المستور ، فقد اكّد مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون العراق وإيران، برينت ماكفورك، أنه حذر بغداد قبل يومين من وقع الهجوم على الموصل من قبل تنظيم "الدولة الإسلامية" وأضاف التحقيق فيما جرى من أحداث أتت الي انسحاب الجيش ، كما اخبرنا المستشار الإعلامي، ذلك أن القصة شديدة التعقيد والأغزاف وتعبر بشكل مخيف عن غياب الشعور بالمسؤولية ، وتغيب الضمير والقانون .

قصة الموصل التي يصير البعض على حجبها ولغفقتها من خلال عروض سانجة من خدع السيرك القديمة، وكلام من عينة أن الأمور تسير في طريقها الصحيح.. وأن الخلاف لا يعود ان يكون بين كلمة "خيانة" و "تقصير" وسينتهي هذا الخلاف اللغوي، فالمسيرة لابد ان تنطلق إلى الإمام، المعركة ستنحصر بها حتفاً ، مادامنا عرفنا طريق الأغاني والأهازيج ، وان الأمر لا يعود سوى خطبة أو خطبتين وستعود عقارب الساعة إلى الورا.

فضيحة الموصل التي نهبنا إليها المسؤول الأمريكي ، هي تكرار لجرائم

وفضائح كثيرة ارتكبت وسترتكب في المستقبل وإن اختلفت التفاصيل

والوجود، لأن القانون يجري تغيبه وتجاوزه بمعرفة من هم المسؤولون

عن تطبيقه والدفاع عنه، ولعل الرسالة القادمة مما جرى ويجري في

كواليس الحكومة ، تؤكد ان البعض غير خاضعين للقانون، وعليه فإن

الصمت والسكوت أمام هذه الفضائح والمآسي الأمنية يعني تسليماً من

العراقيين جميعا بالأمر الواقع الذي يحاول مقربو الحكومة فرضه ولو

بخطبات مزيفة .



## كيلي بروك

تتجول  
في شوارع  
"بيفرلي  
هيلز"

رصدت صحيفة الـ "ديلي ميل" ظهور الممثلة وعارضة الأزياء البريطانية الشهيرة كيلي بروك، متألقة في ملابس كاجوال بدون أي مكياج على وجهها.

وكانت النجمة البالغة من العمر ٣٤ سنة تتجول في أحد شوارع "بيفرلي هيلز" بولاية كاليفورنيا الأمريكية، مرتدية بلوزة رمادي ضيقة تظهر منحنيات جسدها مع بنطلون جينز ممزق عند الربة .

## وضع "الأغطية" في ثلاجة قبل

### النوم يساعد على النوم الهادئ

كشفت دراسات حديثة عن ارتباط درجة حرارة الجسم بالوظائف الحيوية وتتبع إيقاعا يوميا مبنيا فهناك وظائف تزداد في الليل مع انخفاض درجة الحرارة وأخرى تقل، وبالمنها يحدث العكس. فحرارة الجسم تنخفض قبل النوم وتصل أدنى مستوى لها خلال النوم وترتفع بعد ذلك في النهار.

والإيقاع اليومي للحرارة هو بعكس الإيقاع اليومي لهرمون النوم "هرمون الميلاتونين"، أي أن أدنى مستوى لدرجة الحرارة يقابله أعلى مستوى لهرمون الميلاتونين في الدم وهذا يحدث عادة خلال النوم في حين أن أقل مستوى لهرمون النوم والذي يحدث عادة في النهار يقابله أعلى مستوى لدرجة الحرارة.

النوم الهادئ والمريح من أهم العوامل المؤثرة على الصحة العضوية والنفسية للإنسان فيجب الاهتمام بقضاء قسط مناسب من النوم ليلا ما لذلك من تأثير إيجابي على كل الوظائف الحيوية في الجسم.

## بريطانية تدعم والدها وزوجها

### للتحول إلى نساء!

كشفت سيدة بريطانية عن عندما تزوجها وزوج والدتها الذي تعتبر بمقام والدها التحول جنسياً، بعد أن اكتشفت عن طريق الصدفة ميولها للعيش كنساء، ورغبتها بإجراء عملية تحول جنسي لتحقيق ذلك. ولم تجد ليليان بيري (٦١ عاما) حرجا في الظهور على أحد البرامج التلفزيونية، لتحدث عن دعمها لخيارات الرجلين بالتحول إلى نساء، معتبرة أن من حقهما العيش كما يرغبان طالما أن ذلك يحقق لهما السعادة. وأشارت صحيفة دايلي ميرور البريطانية إلى أن ليليان كانت في سن الخامسة عشر، عندما اكتشفت بأن زوج والدتها ستيفن يفضل ارتداء الملابس

كينتون والملك الإسباني السابق خوان كارلوس والأمير البريطاني تشارلز. وعلى الرغم من أن الهدف الأساسي من مشروعه هذا هو تسهيل الخيانة للتعارف بين الرجال والنساء المتزوجين بهدف ممارسة الخيانة الزوجية وسط إقبال كبير سجل من قبل سكان البلدين، إذ دخل إلى الموقع فيهما نصف مليون زائر خلال أسبوعين.

ويقول مؤسس الموقع، نويل بيدرمان، بأن التوسع إلى شرق أوروبا قد تم التخطيط له منذ فترة محددة، معربا عن ثقته بأن فرصة استثمارية كبيرة تنتظره في هذه المنطقة من أوروبا، وأشار إلى أنه يريد القيام بدعاية استفزازية لدعم دخول شركته إلى السوق التشيكية، لافتا إلى أنه نوه في السابق في الحملات الدعائية له للكشف عن الخيانات الزوجية التي ارتكبتها الرئيس الأمريكي السابق بيل

لندن - انضمت تشيكيا وسلوفاكيا إلى الدول التي تم فيها الإقلاع بالنسخة المحلية من موقع "إشلي ماديسون" العالمي للتعارف بين الرجال والنساء المتزوجين بهدف ممارسة الخيانة الزوجية وسط إقبال كبير سجل من قبل سكان البلدين، إذ دخل إلى الموقع فيهما نصف مليون زائر خلال أسبوعين.

ويقول مؤسس الموقع، نويل بيدرمان، بأن التوسع إلى شرق أوروبا قد تم التخطيط له منذ فترة محددة، معربا عن ثقته بأن فرصة استثمارية كبيرة تنتظره في هذه المنطقة من أوروبا، وأشار إلى أنه يريد القيام بدعاية استفزازية لدعم دخول شركته إلى السوق التشيكية، لافتا إلى أنه نوه في السابق في الحملات الدعائية له للكشف عن الخيانات الزوجية التي ارتكبتها الرئيس الأمريكي السابق بيل



## وضع "الأغطية" في ثلاجة قبل

### النوم يساعد على النوم الهادئ

كشفت دراسات حديثة عن ارتباط درجة حرارة الجسم بالوظائف الحيوية وتتبع إيقاعا يوميا مبنيا فهناك وظائف تزداد في الليل مع انخفاض درجة الحرارة وأخرى تقل، وبالمنها يحدث العكس. فحرارة الجسم تنخفض قبل النوم وتصل أدنى مستوى لها خلال النوم وترتفع بعد ذلك في النهار.

والإيقاع اليومي للحرارة هو بعكس الإيقاع اليومي لهرمون النوم "هرمون الميلاتونين"، أي أن أدنى مستوى لدرجة الحرارة يقابله أعلى مستوى لهرمون الميلاتونين في الدم وهذا يحدث عادة خلال النوم في حين أن أقل مستوى لهرمون النوم والذي يحدث عادة في النهار يقابله أعلى مستوى لدرجة الحرارة.

النوم الهادئ والمريح من أهم العوامل المؤثرة على الصحة العضوية والنفسية للإنسان فيجب الاهتمام بقضاء قسط مناسب من النوم ليلا ما لذلك من تأثير إيجابي على كل الوظائف الحيوية في الجسم.

شبكة الاعلام العراقي  
تطلق حملتها الوطنية

# لاغاثة النازحين

RELIEFING DISPLACEED PERSONS

النازحون .. مسؤوليتنا