

من قصص الراهب وضحاياه

تحقيق وتفخيخ

مالك ميلاد الحسني

الحكاية الثالثة

الليلة الوحدا:

بروبها مهندس مدني يعمل لصلحة احدى الشركات التي تشكلت بعد زوال النظام. طبيعة عمل هذه الشركة بناء وترميم ابنية وتبليط شوارع ومجمعات ماء. وكان العمل الذي تقوم به وقتها تسوية ارضية محطة كهرباء كبيرة.

خرجت السابعة صباح احد ايام ٢٠٠٤ لتأدية واجبي كمهندس مشرف على تنفيذ ذلك المشروع تقفني احدى سيارات الشركة المخصصة لنقل الموظفين في الطريق الذي يربط موقع العمل بشارع بغداد- الحلة الرئيسة جلب انتباهي عجلة (لا تحمل ارقاماً) تسير بسرعة فائقة فاوزعت للسائق بزيادة السرعة ايضا املا بالوصول الى موقع العمل والخلاص من الشك الذي يراودني حول العجلة التي تتابعني من اول الطريق. فكلما زاد السائق سرعة سيارته زادت تلك العجلة سرعتها حتى اصبحت جنباً الى جنب مع عجلتنا، فنظرت الى داخلها وجدت ثلاثة من الملمنين باسواد يحلمقون في حلقى اخرج احدهم مسدسه واطلق (٦) اطلاقات نحوي دون ان يصيبنني بينما يشير الاخر الى السائق بالتوقف.

امرت السائق بالتوقف فوراً لنرى ماذا يريد هؤلاء. جعلوا عجلتهم في منتصف الشارع امام العجلة التي تلتني وترجل الثلاثة متجهين نحوي ففتحت الباب هاتماً بالنزول من العجلة وقبل ان تصل قدمي الارض بادرتي ادهم بلكمة قوية بالخمص مسدسه على عيني اليسرى وبتبرها بلكمة على اليمنى فما عدت ارى شيئاً ابداً. ثم احسست ان الذي يحصل لي يحدث للسائق من الجهة الاخرى ايضا، اخرج احدهم حبلاً قطنياً وقيد يدي الى الخلف ثم نادى على صاحبه فحملاني والقيناي في صندوق عجلتهم واغلقوا الصندوق واطلقوا عدة رصاصات على السائق الذي كان يرفقتي وانطلقوا لي حيث لا ادري استلقيت مقيداً في صندوق العجلة لتضيق كان راسي قريبا من فتحة صغيرة تطل على الحوض الخلفي للعجلة كان الضوء ضيقاً يدخل الى الصندوق بعدما استعاد عيني قدرتها على ان تبصر بعض الاشياء..كان ينظر لي الملم الذي يجلس في المقعد الخلفي ويسمعني من الشتائم ما لم يرد في قاموس ويتوعد بحز راسي قائلا (ساقط راسك بسكين اعشى) وبعد وقت ليس طويلاً شعرت ان الطريق الذي نسلكه هو طريق زراعي حيث ان سيقان الاشجار على جانبي الطريق كانت تحدث صوتاً عند ملامستها العجلة.

توقفت العجلة ترحل اثنان من الملمنين يحمل احدهما قطعة قماش اسود حيث قاصب عيني قبل كل شيء لكنني بيديه ورجليه حتى فقدت القدرة على النهوض من المكان الذي القاني فيه خلف العجلة ثم حملوني والقوا بي في مكان مظلم فيما عاد الضوء يترأى لعيني برقع قطعة القماش الاسود، وبعد انتظار عدة ساعات كانوا سنوات سمعت فرقة الباب وهو يتفتح كان احداً قد دخل الى المكان، ما هي الا اهنية حتى اتهال على بالضرب دون ان تبس بكلمة واحدة، كان على ما اظن يحمل سوطاً (كبيك كهرباء) فما عدت ابالي بعد الضرب المرح بل يقطع راسي ام هل الموت رمياً بالرصاص، حقاً كنت اتنى الموت فما ترك هذا الملم جزءاً في جسدي الا واعطاه نصيبه من الضرب، وهدمت من ام راسي الى اخمص قدمي وخرج هذا الجلال دون ان ينطق حرفاً واحداً واغلق الباب وتركت على هذا الحال حتى المساء الذي اشعر انه حل دون ان اراه.

فتحت الباب مرة اخرى لكن الذي دخل هذه المرة لا يحمل سوطاً بيده ولم يبادرتي بالضرب ورفع قطعة القماش التي عصببت عيني لكنه من الخبارة في ايجاد مصطلحات السب والشتم وكل ما يخطر في بالك من كلام بذيء.

لم يابه لصراخي واستغاثتي وانيني وقلت له بصوت خافت متعج: سيدي ارجوك قل لي ماذا تريدون مني؟ وماذا فعلت حتى تفعلوا كل ما فعلتم بي؟ ثم من بعدها اقتلونني حيث شتمت.

قال: لا تتعجل سنقتلك لكن ليس الان.

قلت: اذن بحق الله اعطيتي فهد ماء حتى استطعت ان اقول: ما الذي حدث؟ فبدأ على احد كان في الخارج وناولوه قذح الماء الذي اولاه بين شفتي ثم سحبه وسكبه على الارض ولم ائل منه شيئاً قالوا: (الا تريد ان تلتقي ريك ضمان فيسبيك هناك ما شئت) فواصل ضحكة طويلة تخفي وراءها كل الخبث ثم استجمع قواي وضربني بقدمه على وجهي فأحسست ان نارا تخرج من عيوني وتوقعت انني فقدت البصر الى غير رجعة متسانلاً اين تعمل؟ وتخدم من؟ ومك اعطوك؟ ولم معك يمارس ذلك العمل؟ واسئله اخرى لم استطع التفوه بكلمة واحدة او الرد على واحد من تلك الاسئلة. في هذه الاثناء حضر شخص آخر الى الغرفة فأحسست بوقع قدميه ثم امر بجلبني الى التحقيق.

حملني اثنان من الملمنين الى الغرفة المجاورة وفكوا قيدي فأحسست ان بصري يعود لي شيئاً فشيئاً ولا سيما ان هذه الغرفة مضاعة ولم يبق احد بصري حتى اوعد الذي امر بجلبني للتحقيق بتعليقي من قدمي في مكان من سفن الغرفة اعتقد انه اعد لهذا الغرض وتركاني على هذا الحال متدلياً الى الاسفل ويقف وسط الغرفة ذلك الرجل ذو الوجه الكالح سائلاً ابائي.

س: مع من تعلم؟

ج: اعلم في شركة مدنية لا علاقة لها بالقوات الأجنبية سوى انها تقدم مشاريع لها مساس بحياة العراقيين.

س: من يوقع العقود مع القوات الأجنبية في حال تكليفك بإنجاز عمل ما؟

ج: لا ادري والله ليس انا ما يوقع تلك العقود.

س: ما المشاريع التي نفذتها شركتكم؟

ج: قمت بالارشاف على ثلاث مدارس وترميم مدرستين وتبليط بضعة امتار في شوارع داخلية لبعض الأحياء في مناطق مختلفة وحالياً تقوم برصف ارضية محطة كهرباء.

س: هل لذا تقومون بهذه الاعمال ونحن بلغنا بعدم القيام بها حتى لا تكونوا اداة بيد القوات الأجنبية؟

ج: سيدي ما علاقة قوات الاحلال بهذه المشاريع؟ ومتى بلغت بحرمتها وابية جهة انتم...؟ انا لا اعرف، فرد قائلا: لا تعرف سيديمك (س.ص) من نحن ومن حرمنا اننا مع القوات الأجنبية، فانزلوني من الوضع الذي اتنا عليه ونودي لشخص اسمه (س) (شوف شكلك) فضربني وركلني وادى وجهي حتى فقدت صوابي ورحمت في غيبوبة طويلة صوت على نداء (الله اكبر) لا اعرف أي وقت هذا للتصلا، هل هي صلاة افصحراً ام صلاة العشاء وجمعت قواي وتوجهت الى الله (اللهم انك تعلم ما لا يعلمون، اللهم ارحمني واتق خير الراحمين) وواصلت دعائي وبيكت حتى ما عدت اشعر بالامسيات على جسدي، وهذه هي احدث الليلة الاولى.

س: شهدت الليلة الاولى

في خضم هذه الاجواء المشحونة بالسياس والضرب والشتم استطلعت ان ارصد التالي:

١- الغرفة المظلمة التي قضيت الليلة فيها مليئة بصناديق خشبية كبيرة تحتوي على الاسلحة والذخيرة بما في ذلك مادة (التي ان تي) شديدة الانفجار.

٢- القوة التي الفت القبض على مقسمة الى المجموعات التالية:

- أ- مجموعة القاء القبض.
- ب- المجموعة المتخصصة بالتفتيش.
- ج- مجموعة التحقيق واستطاق القيتوض عليهم.
- د-مجموعة التحق الروس والاعدام رمياً بالرصاص.
- هـ- مجموعة جمع الروبوس والجثث وجعلها الى الامكن المراد القناؤها فيها، فمنها ما يلقى في مقرفات الطرقات ومنها ما يلقى في دجلة او الفرات ومنها ما يلقى في مكان القاء الضب، وهذه المعلومات قد وردت لسامعي على اعتباري انني منطوقى الروس.
- و- مجموعة التنسيق لا اعرف ما هو واجبه.
- ز- مجموعة التفخيخ والله ان هذه المجموعة تعمل طول الوقت وتحت كل الظروف الطبيعية تقوم بإنجاز تفخيخ العجلات المراد تفخيخها في مكان ما.
- ح-مجموعة يقبض ان كل تلك الجاميع تتسلم اوامرها من مصدر اعلى حيث انهم ينادون من يتحلقون حوله بين الحين والآخر وهم يتسلمون منه اوامرهم ويتعمنون مكالمتهم بكلمة (نعم سيدي، تامر سيدي، صار سيدي).

الناصية / حسيت كريم العامل

اعلن في مستشفى الناصرية العام الذي تعرض لحريق هائل مؤخراً عن تأهيل اربع طبقات من طبقاته الستة والمباشرة باستقبال المرضى في زدهات الطبقة الاولى والثانية والخامسة والسادسة، وقال الدكتور علي عاجل كريم مدير المستشفى للمدى :

لقد تم تأهيل ٤ طبقات وجرى استقبال عدد من المرضى في زدهات تلك الطبقات كما تم تأهيل صالات العمليات في المستشفى، وقد تجاوزت نسبة ما تم تأهيله الى ٧٠٪ من بناية المستشفى ولم يتبقى سوى تأهيل الطبقتين الثالثة والرابعة اللتين من الممكن اعادةتها للعمل خلال ايام لو توفرت الكيبلات والتوصيلات الكهربائية اللازمة حيث قمنا بمخاطبة شركة اور والقوات الايطالية لتوفير هذه المواد ونحن بانتظار الرد. وعن مساهمة الجهات المعنية والقوات الايطالية في اعادة تأهيل المستشفى قال :

الحقيقة ان الععب الاكبر وقع على كاهل القوات الايطالية فقد قام قائدها بعدة زيارات تفقدية قدم

بعد تعرضه لحريق كبير

تأهيل ٧٠ ٪ من بناية مستشفى الناصرية العام

المستشفى رغبتهم باستمرار اصحاب العقود عملهم وذلك لحاجة المستشفى لخدماتهم حيث ان الاستغناء عن ١٩٠ عامل خدمة دفعة واحدة سيؤدي الى تردي الخدمات في المستشفى وخاصة جوانب النظافة . وقد طالب العمال بتعيينهم على الملأك السدائم وصرف رواتبهم ومكافآتهم اسوة بأقرانهم العاملين في المستشفيات الأخرى .

قائد القوات الايطالية فيا الناصرية يتعهد بتأهيل مستشفى الناصرية العام

اعلن قائد القوات الايطالية العاملة في محافظة ذي قار عن استعداد الجانب الايطالي لتأهيل مستشفى الناصرية العام الذي تعرض لحريق كبير واعادته للعمل بأسرع ما يمكن، وقال الجنرال بوريني في حديث خاص به (المدى) : سنعمل على اخذ المستشفى للعمل وتجهيزه بالمستلزمات الضرورية كافة، كما سنعمل على توفير المواد اللازمة لصيانتة واصلاح الاضرار التي لحقت به وتأهيله بأسرع ما يمكن ليستقبل المرضى .

بعد أن شهدت ازدهاماً كبيراً خلال الأشهر الماضية

جوازات كربلاء تضع آلية لإنجاز المعاملة خلال ٢٤ ساعة

آلاف الجوازات خلال الشهر الواحد التي وصلت إلى أكثر من ١٢ ألف معاملة جواز سفر في الشهر الثامن من العام الماضي وبعد أن تم وضع الآلية فان ما أنجزناه خلال الشهر الأخير من العام الماضي والشهر الأول من العام الجديد قد بلغ أكثر من ٣٢٠٠ معاملة سفر. وأكد إن منتسبي المكتب على قلنتهم كانوا يعاونون كثيراً ويبذلون جهوداً إضافية تستمر إلى ساعات متأخرة من الليل في سبيل إنجاز معاملات المواطنين الذين يرغبوا بالحصول على جوازات السفر وكان أغلبهم لا يسافر بل يريد الاحتفاظ بها لجوازات السفر التي حصلوا عليها من هذا من حق المواطن وجزء من حريته الا إن الازدحام الكبير كان يخلق لنا مشاكل كنا في غنى عنها لان الازدحام اللامبرر يعني انتشار الشائعات وتقلل من نسبة الجهود الذي يبذل في هذا الاتجاه.

وعن سبب قلة الإقبال على مكتب الجوازات قال الرائد الطائي..إن هناك ثلاثة أسباب رئيسية أوهاها إن المكتب أنجز الكثير من معاملات المواطنين في فترة قياسية لا تزيد على أربعة اشهر بمعنى إن حجم المنجز الكبير قد أنجز.. وثانيتها إن مديرية الجوازات وضعت مديرة الجوازات وضعت رسماً مقداره ٢٥ ألف دينار وهذا ما اثر على اندفاع المواطنين الذين وجدوا في الفترة السابقة إن الجواز كان مجانياً بعد ان كان في زمن النظام السابق يزيد على ٤٠٠ ألف دينار أما السبب الرئيسي الثالث هو إننا وضعنا نظام الترقيع والترتيب للمواطن واعطائه رقمًا يتم بموجبه تسلم جوازاً خلال ٢٤ ساعة وهذه الأسباب مجتمعة أدت إلى تقليل الازدحام على باب المكتب ولكن ليس كما يتصور بعضهم إن المواطن لم يعد بحاجة إلى جواز.

باعداتهم للعمل وصرف رواتبهم دون ارقامهم على توقيع تعهد يمنعهم من دخول المستشفى حيث صدر امر اداري من دائرة صحة ذي قار بتسريحهم وحرمانهم من راتب شهر كانون الثاني والاكتفاء بمكافأة نائب رئيس الجمهورية الذي امر بها خلال زيارته التفقدية للمستشفى. وقال احد المعتصمين : لقد ساهمنا باخماد الحريق وانقاذ الضحايا وتنظيف وتأهيل المستشفى وكانت مكافآتنا الفداء عضودنا مع دائرة الصحة وحرماننا من راتب كانون الثاني وارغامنا على توقيع تعهد بعدم دخول المستشفى الذي خدمناه أكثر من سنتين وخدمة البعض الآخر ما يقارب الخمس سنوات كما اننا عملنا في وقت من الاوقات مدة ستة اشهر من دون راتب على امل تثبيتنا على الملأك الدائم لكن دون جدوى ففي كل شهر يهددوننا بالطردي وخصمون من رواتبنا، فبعد ان كنا نتقاضى شهرياً ٩٠ دولاراً اصبحنا نتقاضى ٩٠ الف دينار وفي الأشهر الاخيرة ارفعونا على القبول ب ٦٠ الف دينار فقط .

ومن جهة أخرى ابدى المسؤولون في

الجهات المعنية وقد كنا نأمل وخاصة بعد زيارة مسؤولي وزارة الصحة ان تحظى عملية التأهيل باهتمام اكبر. وعن نتائج التحقيق في الحادث قال : ان التحقيق سري ولاعلم لنا بنتائج التحقيق التي توصلت لها اللجنة التحقيقية حيث ان كل الاحتمالات وارده. وعن الاجراءات المتخذة لتجنب تكرار مثل تلك الحوادث قال مدير المستشفى: لقد خاطبنا مديرية الدفاع المدني لتأمين كل ما يخص مستلزمات اطفاء الحريق والتأكد من صلاحية ما متوفر منها في المستشفى ، لكن مستشفى بهذا الحجم يتطلب قطاع اطفاء مستقل وبقية متخصصا بالانقاذ وقد اقترحنا ذلك على الجهات المختصة . وفي الختام وجه الدكتور علي رسالة مفتوحة لآبناء المحافظة للمساهمة في اعادة الحياة للمستشفى الذي يعد القطاع الرئيس المسؤول عن اعادة العافية لهذه المدينة .

من جهة أخرى اعتصم صباح الخميس ٣ الماضي العشرات من عمال العقود والمنظفين امام مستشفى الناصرية العام مطالبين

خلالها مكافأة مالية للعمال كافة، الذين قاموا بعملية تنظيف المستشفى وبمعدل (٨٩٠٠) دينار لكل عامل كما قام بتجهيزنا بخيمتين اختصاصيتين سعة الواحدة منهما ٢٥ سريرا لاستقبال المرضى اضافة الى تزويدنا بطبعية طائرة من الضمادات والادوية والاسعافات الاولية فضلا عن نقل بعض الحالات المرضية الى مستشفى القوات الايطالية لعاجلتها وقد وعدنا الجنرال بوريني بتوفير المستلزمات كافة الكفيلة بإعادة تأهيل المستشفى.

وعن دعم الوزارة قال: على الرغم من مضي أكثر من عشرة ايام على الحادث لكننا لان لم نتسلم أي مساعدة او منحة مالية من الوزارة وذلك بسبب الاجراءات القانونية والالية المعقدة في صرف المبالغ كما اننا لم نتسلم حتى المنحة التي خصصها نائب رئيس الجمهورية للمستشفى خلال زيارته الأخيرة والتي لم يصرف منها سوى مكافأة عمال العقود وحاليا تجري عملية الاعمار بموجب وصولات لحين الموافقة على صرف المبالغ من

ما حقيقة المساعدات الخيرية والتعويضات في النجف؟

المثال فإن مكتب المحافظ قام بتوزيع اعداد من لعب الأطفال على طلبة المدارس الابتدائية.

المواطنون في النجف يؤيدون كاتب العرائض محمد عيدان قائلوا ان هنالك مساعدات تقدمها المحافظة للفقراء والمحتاجين، كما ان هنالك لجاناً تقيم حجم الاضرار التي لحقت بأهالي النجف جراء الاحداث الاخيرة ولكن هنالك تأخير في انجاز عدد من الطلبات يتجاوز الأشهر الاربعة في بعض الأحيان ، في حين ان عدداً اخر يحصلون على التعويضات بسرعة ويتساءلون عن الكيفية التي يجري فيها النظر بهذه الطلبات ويأملون انصافهم وسرعة النظر بطلباتهم لانهم بحاجة اليها. فالمواطنون في النجف منقسمون الى راض وهو من حصل على التعويض بسرعة واخر ما زال ينتظر وهو ينشد العدل والسرعة في الانجاز.



النجف / ميلاد محسن

لقد جذبت اهتمامنا الاعداد الضخمة التي تجمعت حول كاتب العرائض امام محافظة النجف واغلبهم من النساء على امل حصولهم على المعونات او المساعدات و التعويض مما اصاب بعضهم بالاحداث الاخيرة التي مرت بها المحافظة. ومن اجل اعطاء صورة عن كيفية تقديم هذه المعونات تم التوجه الى مدير اعلام المحافظة السيد سعد عبد الحر الذي اتصل بمدير مكتب المحافظ السيد فرمان طالب فقال: ان مكتب المحافظ يقوم ويشكل يومي بتسلم طلبات المعونة من العوائل الفقيرة والمتعففة والايام والمرضى خاصة اصحاب الحاجة لاجراء عمليات سريعة حيث تقدم المساعدة بطريقتين: الاولى، تزويد المحتاجين بتحاوليل اسمنت لغرض الافرادة من فرق الاسعار حيث تكون اسعار هذه

التحاوليل مدعومة وتتراوح كميات الاسمنت من (٣-١٠) اطنان وحسب حاجة صاحب الطلب من العوائل الفقيرة والمرضى كما ان هنالك تنسيقاً مع رئاسة جامعة الكوفة بتسديد اقساط طلبة الكليات المحتاجين، اما الطريقة الثانية

مجلس مدينة الحلة يعد تشكيل مجلس قضاء المدينة كيأنا غير شرعي

واعتباطياً ولم يستشر اللجنة القانونية المشكلة فيه والتي انسحبت احتجاجاً ولم تشارك في عضوية مجلس القضاء. وأكدت اللجنة القانونية ضرورة استقالة الاعضاء المرشحين من مجلس المحافظة، وكانت الفقرة الثانية في القرار الصادر بالكتاب رقم ٩٠ /١٣/٢٠٠٥ ان يكون عدد ممثلي مجلس المحافظة ستة اعضاء يمثلون القطاعات مع العلم بان عدد القطاعات خمسة فقط وان قطاع الوسط لم يصعد ممثله في المجلس.

❖ واكثر الملاحظات وضوحاً للتدخل والهيمنة اصرار مجلس المحافظة على خرق وعدم احترام الكتاب الوارد من وزارة الدولة لشؤون المحافظات برقم (٢١٠) والذي نص على صلاحية مجلس المحافظة وعدم التدخل في الاختيار. وكان مجلس محافظة بابل قد قرر جلسته الأخيرة وبالأغلبية على ضرورة تشكيل مجلس قضاء الحلة وضم في عضويته ممثلين عن مجلس المحافظة والذي صدر بحقهم امر التنزيل الى موقع ادنى من مجلس افضية الكتل بواقع ثلاثة مقاعد (٣) مقاعد لمجلس الارياف (٦) مقاعد لمجلس مدينة الحلة و (٦) مقاعد لمجلس المحافظة.

المؤسسات ذات العلاقة المباشرة بحياة المواطنين. وقدمت اللجنة القانونية ملاحظاتها على آلية مجلس المحافظة التي اعتبرها مخالفة للقانون وهي :

- لم يخول القانون مجلس المحافظة صلاحية وضع آلية لتشكيل مجلس القضاء ولم يكن مجلس المحافظة جهة مخولة بالتدخل في شؤون المجلس الاخرى. - يمثل نزول اعضاء مجلس المحافظة الى مجلس القضاء الذي يمثل هو ادنى مرتبة خلالاً قانونياً ولا يمكن نزول الاعضاء مع احتفاظهم بمسؤولياتهم، واعتبر ذلك خرقاً واضحاً للقانون وعيباً ادارياً وشكلاً في الفساد الاداري.

- غياب الجهة الرقابية في هذا التشكل ، لان مجلس القضاء الذي هو بعض من مجلس المحافظة، بعد تعليماته ويوافق عليها.. كذلك من الصعب جداً مراقبة عمل المجلس للاحتمالات الكبيرة التي ستحدث تواطؤاً على الفساد والغش والتزوير، كما ان هذه الآلية ستوفر ثراء غير مشروع متأتياً من تراكم الرواتب وتكرر تسلمها، مثلما يكرس هيمنة وهي شكل من الدكتاتوريات، بينما لم يحصل اعضاء مجلس القضاء على رواتبهم. - كان تصرف مجلس المحافظة عسائياً

يايلد- مكتب الصداق انتقدت اللجنة القانونية في المجلس البلدي لمدينة الحلة قرار مجلس محافظة بابل بتشكيل مجلس قضاء في الحلة الذي ضم عدداً من اعضاء مجلس المحافظة واعتبرت اللجنة هذا المجلس كياناً غير شرعي ومخالفًا للقانون.

وكان قد عقد في قائممقامية قضاء الحلة المؤتمر الأول لقضاء الحلة ويمثل انعقاده رداً وانتقاداً للآلية التي عمل بها مجلس محافظة بابل في اقتراح تشكيل مجلس قضاء المدينة الذي أثار كثيراً من النقاش والجدل، استمر أكثر من عام كامل واكد المؤتمر بان آلية التشكل مخالفة للقانون وتمثل هيمنة مباشرة لمجلس المحافظة على مجلس القضاء، حيث تم اشراك ستة اعضاء من المجلس البلدي في المحافظة ضمن تشكيلة مجلس القضاء وطالب اعضاء مجلس القضاء (مدينة الحلة وأريافها، ابي غرق، الكفل بضرورة تراجع مجلس المحافظة عن آلية تشكيلة مجلس المحافظة عن آليته الخاطئة.

واكد المؤتمر امام السيد قائممقام مركز الحلة على ضرورة اعتماد مبدأ الاجتماع الشهري وضرورة متابعة ومراقبة عمل الدوائر

منظمة انسانية اعادت الحياة الى مكتبة العمارة المركزية

الى النداء وقامت بإعمارها ولكنها كانت تطمح الى اقامة قاعة احتفالات في احد جوانب المكتبة لحتتوي النشاطات الثقافية والابداعية الأخرى من اجل تفعيل دور العمل الثقافي ولم يحصل ذلك والذي نطمح اليه مستقبلاً. ومنها منظمة (مرسی كور) الانسانية لاعادة بناء المكتبة وهي الان بأوضاع جيدة ونطمح ان ترفد بالمكتب الجديدة. اما مديرية المكتبة السيدة (انصاف) فشكرت (كرسي كور) لانها الوحيدة التي استجابت

(احمد عبد الله) حدثنا عن واقع المكتبة سابقاً وعن وضعها الحالي وقال: انا من رواد هذه المكتبة وانها كانت تعاني من اهمال كبير ولكن جهود ادارتها وحرصها على ان تأخذ هذه المكتبة دورها المعروف في المحافظة واتصلت ببعض الجهات ومنها منظمة (مرسی كور) الانسانية لاعادة بناء المكتبة وهي الان بأوضاع جيدة ونطمح ان ترفد بالمكتب الجديدة. اما مديرية المكتبة السيدة (انصاف) فشكرت (كرسي كور) لانها الوحيدة التي استجابت

وجود اصدارات جديدة وهي بدوام رسمي صباحي فقط . ايمان احدي العملات في المكتبة تقول ان اغلب العلامات لديهم رغبة في ان يكون هناك دوام مسائي ولكن وضع الامني وعدم وجود سيارة لنقلهن هو السبب وراء ذلك. العديد من الناشون الكتب وينتهيون يتجولون وينتقون الكتب وينهبون للجلوس في القاعات حيث توجد قاعة للرجال واخرى للنساء زودت بالانارة الجيدة وكذلك بالمراوح واجهزة التبريد والتدفئة. والمواطن

(وسام) قال: قبل ثلاثة اشهر كانت هذه القاعة مهملة ولا يمكن ان يجلس بها احد واليوم انا أقرأ واستمتع بوجودي فيها ولأني معي العديد من الاصدقاء المتطالعة. كان بجوار (وسام) ما يقارب العشرة اطفال يحمل كل واحد عندهم كتاباً لقصة مصورة وتشرف عليهم امينة المكتبة وفي قاعة الكتب يوجد أكثر من (٥) آلاف عنوان واغلبها من الكتب التراثية وهي بحاجة ماسة للاهتمام وعلى العموم فإن المكتبة تعاني عدم