



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فريديع

جريدة سياسية يومية

20  
500  
صفحة  
دينار

باكيرو، موندريال ٢٠٢٢  
فرصة مهمة للعرب



12

خزل الماجدي، المثقف  
الحقيقي محارب لا يهدأ  
ولا يدجن



17

ملحق اليوم مع



http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

العدد (3156) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (26) آب 2014

التغيير: ننتظر الرد على ورقتنا ونبحث مع الشركاء ضمانات الإصلاح

## الكرديستاني: حريصون على دعم العبادي وفرصة الإنقاذ تتطلب برنامجاً واضحاً

بغداد / المدى

حذر اجتماع ضمّ رئيس إقليم كردستان ووفد أربيل المفاوض في إطار تشكيل الحكومة، أمس الاثنين، من "فشل" مساعي إنقاذ البلاد، وإجهاض الجهد الوطني، إذا لم تتوضّع ملامح البرنامج الحكومي، وترتبط بضمانات مؤكدة، للاتفاقات البرمة، ودعا إلى دعم الجهد العسكري للبشمركة "فوراً"، في إطار توحيد الجهود ضد الإرهاب.

القيادي، وتسلمت "المدى برس" نسخة منه، ذكر كذلك ان الوفد المفاوض في بغداد "كان حريصاً على ان يبدي اهتماماً بالغا بانجاح المفاوضات مع التحالف الوطني والسيد العبادي، وكذلك الحرص على ايجاد ارضية ايجابية مع تمثيل المكون السني".

وحسب البيان، فقد عقدت القيادة الكردستانية بحضور رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، اجتماعاً كرس للاستماع الى تقرير من الوفد الكردستاني المكلف بالحوار مع التحالف الوطني ورئيس

الحكومة المكلف، والاطراف المعنية بذلك، وقد اكد الوفد على "التزامه بالاتجاهات الاساسية التي تضمنتها توصيات القيادة والورقة التفاوضية المعدة"، كما اشار الوفد الى انه كان حريصاً على ان يبدي اهتماماً بالغا بإنجاح المفاوضات مع التحالف الوطني والسيد العبادي، وكذلك الحرص على ايجاد ارضية ايجابية مع تمثيل المكون السني".

وفي معرض تقرير الوفد جرت الإشارة الى ان تأكيدات في الحواريات تضمنت الإشارة الى

التفاصيل ص ٢

## أكد رفضه حمل السلاح خارج إطار الدولة رئيس الوزراء المكلف: مفاوضات الحكومة بناءة وايجابية.. والتشكيكية ستعلن قريباً

بغداد / المدى برس

أكد رئيس الوزراء المكلف حيدر العبادي، أمس الاثنين، أن تشكيل الحكومة ستعلن قريباً، وفيما وصف مفاوضات الكتل السياسية لتشكيل الحكومة بـ"الإيجابية والبناءة"، أبدى رفضه "لأي مطلب غير واقعية تقدمها الكتل".

وسمياً في (١١ من آب ٢٠١٤ الحالي) القيادي في حزب الدعوة الإسلامي، حيدر العبادي، بتشكيل الحكومة الجديدة خلفاً لرئيس الوزراء المنتهية ولايته نوري المالكي، خلال شهر بحسب الدستور.

وقال رئيس الوزراء المكلف حيدر العبادي، خلال مؤتمر صحافي عقده في القصر الجمهوري، الأطراف".

التفاصيل ص ٢



العبادي خلال مؤتمر صحفي عقده أمس.. تصوير محمود رؤوف

## التيار الصدري: ندعم الولاية الواحدة ومن لا يلتزم بالاتفاقات سينفض عنه شركاؤه

بغداد / المدى

المخ قيادي في التيار الصدري، أمس الاثنين، الى ان اي رئيس وزراء قادم سوف يواجه نفس العزلة التي احاطت بنوري المالكي ودفع العراق ثمنها السياسي المكلف، فيما لو حاول ان يخلص عن وعوده وعدم الالتزام بقرارات التحالف الوطني. وقال ان كتلة تدعم اقتراح الولاية الواحدة لرئيس الحكومة المرشح من التحالف، في خطوة لإصلاح العملية السياسية،

والتي ستتضمن مجموعة قيود وضمانات، منها اشراك التحالف في اتخاذ القرارات الاستراتيجية ومحاسبة الحكومة والية استبدال رئيسها عند الضرورة.

في حين قال وزير شيعي سابق، ان قادة التحالف الوطني سينهضون خطياً بانهم "ملتزمون بقرارات التحالف ومسؤولون امامه وامام الكتل الاخرى"، عدا وجود المرجعية الدينية "ضماناً اخر لعدم تكرار اخطاء الماضي" وحاجزاً دون ظهور "مالي آخر". واستطاع التحالف الوطني

التفاصيل ص ٢

## التيار الديمقراطي يصفها بـ"جرائم ضد الإنسانية"

## تظاهرة لذوي ضحايا سبايكر تغلق مداخل الخضراء.. والبرلمان يعددهم بجلسة خاصة

بغداد / المدى

إلى مجلس النواب سيتخذ خلال جلسة اليوم، قراراً بعقد جلسة خاصة لمناقشة حادثة طلاب قاعدة سبايكر، "مبيناً أن الجلسة سيحضرها ذوو الضحايا".

معرفة مصير أبنائهم"، محمّلين القيادات الأمنية "مسؤولية ما حصل".

وسليم الجبوري وممثلين عن الكتل البرلمانية.

وفي سياق متصل، اعتبر التيار الديمقراطي حادثتي سبايكر وجامع مصعب بن عمير بأتهما "جرائم كبرى ضد الإنسانية"، مطالبا المجتمع المدني باتخاذ "مواقف حازمة لمواجهة الإرهاب ومحاسبة المسؤولين وتقديهم إلى المحكمة الدولية.

التفاصيل ص ٤

## البطريك ساكو: المشهد الثاني نكبة مسيحية العراق بدأ بتهجيرهم في رحلة تيه جديدة



وزارة المؤنظفين: نعمل على تدويل جرائم داعش ضد الإيزيديين

التفاصيل ص ٥

## ديلي ستار: خطة أوباما في العراق غامضة ومحاطة بالمحاذير

ترجمة المدى

وانما أين تجري الحملة لدرع الدولة الإسلامية؟

انقلاب الوضع الذي تعاني منه الدولة الإسلامية في سد الموصل قد أثار توقعات مبالغاً فيها حول القدرة على نحر هذه المجموعة.

في الجانب السياسي، تمكنت الولايات المتحدة من المساعدة في إخراج رئيس الوزراء نوري المالكي من منصبه، في هذا الخصوص وجدت الإدارة حليفاً في إيران التي اضطرت - رغم نيتها إبقاء المالكي في السلطة - إلى رفض ولايته الثالثة عندما رفضها عدد من قادة الشيعة وعلى رأسهم أية الله العظمى علي السيستاني.

التفاصيل ص ٢

## هيئة الاستثمار: الوضع الأمني يثير مخاوف الشركات الأجنبية

بغداد / المدى برس

أكدت هيئة الاستثمار الوطنية، أمس الاثنين، أن الأحداث الأمنية الأخيرة "ولدت مخاوف" أهمها انسحاب الشركات الاستثمارية، ولغقت إلى "تأجيل" كافة اتفاقاتها الدولية بالتعاون مع القطاع الخاص.

في حين دعا المستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء إلى "زيادة" التعرفة الكمركية على الدول الداعمة "للإرهاب"، شدد على ضرورة "تصحيح" المسارات الاقتصادية.

وأضاف الأعرجي أن "الأحداث العسكرية ولدت لنا مخاوف اقتصادية من ثلاثة محاور الأول إيقاف أعمال الشركات المستثمرة وما يترتب عليها من أمور قانونية، والثانية حاجة السوق من انسيابية في السلع وإسعاف فوري سريع لإطعام وإكساء، آلاف المتطوعين ونحن كنا غير مستعدين لها،

التفاصيل ص ٨

## الأمم المتحدة: داعش قامت بعمليات تطهير عرقي وديني في العراق

بغداد / المدى

دانت رئيسة مجلس حقوق الإنسان في الامم المتحدة نافي بيلاي، أمس الاثنين، الحملة التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية "للتطهير العرقي والديني" في العراق ودعت الأسرة الدولية الى محاسبة مرتكبي هذه الجرائم.

وقالت بيلاي في بيان "ان انتهاكات خطيرة وفظيعة لحقوق الإنسان ترتكب يوميا على يد الدولة الإسلامية في العراق والشام (المعروفة اليوم باسم الدولة الإسلامية) والمجموعات الإسلامية المرتبطة بها. وأضافت ان "مثل هذا الاضطهاد يعادل ارتكاب جرائم ضد الإنسانية"، وأكدت ادانتها "للك الانتهاكات المعمة والمنهجية لحقوق الإنسان".

وتابعت المسؤولية الاممية "تتحمل كافة اطراف النزاع في العراق مسؤولية تحييد المدنيين والمنشآت المدنية واتخاذ كافة التدابير الاحترازية الممكنة لحماية المدنيين من عواقب المعارك واحترام وحماية وتلبية الحاجات الإنسانية للمدنيين، داعية "الاسرة الدولية الى التحقق من محاسبة مرتكبي هذه الجرائم الفظيعة".

وأشارت بيلاي الى ان "المسيحيين واليزيديين والتركمان والشبك والصابئة بين الاقليات "المستهدفة مباشرة".

التفاصيل ص ٣

## انتحاري يوقع أكثر من ٩٠ مصلياً في بغداد ٠٠ و٤ مفخخات بكربلاء والحلة

بغداد / المدى

علوة الرشيد لبيع الفواكه والخضر في حي ابو ششير بمنطقة الدورة، جنوبي بغداد، وقتل واصيب ٨ اشخاص بانفجار عبوة ناسفة بالقرب من سوق شلال بمنطقة الشعب، شمالي شرق بغداد، كما قتل واصيب ٣ موظفين في وزارة العلوم والتكنولوجيا بهجوم مسلح في قناة الجيش، شرقي بغداد.

التفاصيل ص ٢



4

## الشبك يرفضون الإقامة الدائمة في محافظات الوسط والجنوب

التفاصيل ص ٨







# اجتماع الكردستاني: حريصون على دعم العبادي وفرصة الإنقاذ تتطلب وضوح البرنامج الحكومي

## التغيير: ننتظر الرد على ورقتنا ونبحث مع الشركاء ضمانات الإصلاح

□ بغداد / محمد صباح

قال نواب عن التحالف الكردستاني إن ورقته التفاوضية لتشكيل الحكومة تتكون من ٢٠ بنداً، مبيّنين أن أحزاب التحالف الوطني أبدت مرونة أولية، حول مضمون هذه الورقة، ونكروا انها تناقش المشاكل العالقة المعروفة مع اربيل، الى جانب مشاكل العراق العامة، وضمانات الإصلاح السياسي التي يدرك ضرورتها الشركاء الآخرون ايضاً.

وقال رئيس كتلة التغيير الكردستانية في مجلس النواب هوشيار عبد الله في حديث مع "المدى" إن الورقة التفاوضية التي حملها وتباحث بها الوفد الكردي مع التحالف الوطني والكتل السياسية الأخرى، تتكون من (٢٠) فقرة.

وتابع عبد الله أنها تتضمن المشاكل العالقة بين حكومتي إقليم كردستان وبغداد، أولها المناطق المتنازع عليها، فضلاً عن حصة الإقليم في الموازنة العامة الاتحادية وتطبيقها. وأضاف أن "ورقتنا التفاوضية شملت إقرار قانون النفط والغاز في الدورة التشريعية الحالية من أجل حل مشاكل النفط بين أربيل وبغداد، مضيفاً أن "ما ركزنا عليه هو تفعيل الدور البرلماني للمرحلة المقبلة".

وبين أن "ما طالبنا به قضية الضمانات التي يجب توفرها من أجل تطبيق جميع مطالبنا مع الكتل الأخرى لحلحلة جميع المشاكل التي واجهت العملية السياسية والدولة العراقية وتضمينها في المنهاج الوزاري". وأوضح أن أحزاباً عراقية عدة تناقش دور الأمم المتحدة أو المجتمع الدولي أو المحكمة الاتحادية لمراقبة توقيع الاتفاقيات السياسية بين الكتل وضمان مطالب الإصلاح".

ولفت إلى أن "الورقة الكردية تضمنت أيضاً تفعيل النظام الفدرالي في العراق الجديد وتقويته على اعتبار أن النظام الفدرالي حالياً منقوص". ونوه إلى أن "رد فعل أطراف التحالف



اجتماع القوى الكردستانية بحضور رئيس الاقليم مسعود بارزاني (ارشف)

القدرات العسكرية للبيشمركة والإمتناع عن صرف مستحققاتها، تشكل أولوية للمشاركة الفعالة في العملية السياسية والحكومة القادمة".

وأوصت القيادة الكردستانية وفهدا المفاوض، بالحرك وفق الورقة المعتمدة من قبل القيادة، والتأكيد على البرنامج الحكومي بإطاره الديمقراطي الدستوري، على أن تلخّز الحكومة اسام البرلمان بالاستجابة لمطالب الشعب الكردستاني، وتضمينها في البرنامج الحكومي. وخلص الاجتماع الى انه يرى "ضرورة اطلاق رواتب العاملين في الإقليم المتركمة والمستحققات الأخرى فوراً، وصرف الاموال المطلوبة لتغطية نفقات الناخبين، واحتياجاتهم الانسانية، فضلاً عن دعم الجهد العسكري للبيشمركة في مواجهة داعش والإرهاب بكل اشكاله وتحدياته".

المشاركة في انجاح تشكيل الحكومة وفق السياقات الدستورية، والعمل مع الشركاء من ممثلي المكونات الوطنية في تحويل المرحلة القادمة الى منصة لاستنهاض العراق وناقذه من الازمة والتحديات المرتبطة بها، تؤكد على ان ذلك يتطلب الالتزام ببرنامج حكومي ملموس، يستجيب للاستحقاقات التي تراها الكتل المعبرة عن الطيف العراقي بمكوناته وقواه الحية، ضرورية لإنجاح الحكومة، قادرة على ائهاء الوضع المتنازم المهده بالمزيد من المخاطر".

المجتمعية الوطنية، وتعبئة القوى الشعبية لمواجهة الإرهاب الداخلي والخارجي الهزيمة به. وقد خلص الاجتماع القيادي مع الوفد المفاوض، الى ان المهم في عملية التغيير هو تجاوز عناصر وأسس الازمات التي ادت الى تدهور الأوضاع وانهايار الجبهة الامنية، الى جانب كل ما تراكم من عناصر تآكل العملية السياسية والتجاوز على الدستور، وتفكيك العملية السياسية. وأضاف "اننا لم نتوضه ملامح البرنامج الحكومي، وترتبط بضمانات مؤكدة، للاتفاقات البرمة، فان مخاطر فشل المساعي الوطنية لإنقاذ البلاد هي التي سنتحكم بسير الامور، وتدفع في المحصلة النهائية الى إجهاض الجهد الوطني، وتصبح الحكومة القادمة رهينة لها".

وأشار البيان الى ان القيادة الكردستانية، ان تعبر بوضوح عن دعمها واستعدادها

□ بغداد / المدى

حذر اجتماع ضمّ رئيس إقليم كردستان ووفد أربيل المفاوض في إطار تشكيل الحكومة، أمس الإثنين، من "فشل مساعي نقاذ البلاد، وإجهاض الجهد الوطني، اذا لم تتوضه ملامح البرنامج الحكومي، وترتبط بضمانات مؤكدة، للاتفاقات البريمة، ودعا الى دعم الجهد العسكري للبيشمركة "فورا"، في اطار توحيد الجهود ضد الارهاب".

جاء ذلك في بيان صدر عن الاجتماع القيادي، وتسلمت "المدى برس نسخة منه، ذكر كذلك ان الوفد المفاوض في بغداد كان حريصاً على ان يُبدي اهتماماً بالغا بانجاح المفاوضات مع التحالف الوطني والسيد العبادي، وكذلك الحرص على ايجاد ارضية ايجابية مع تمثيل المكون السني".

وحسب البيان، فقد عقدت القيادة الكردستانية بحضور رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، اجتماعاً كرس للاستماع الى تقرير من الوفد الكردستاني المكلف بالحوار مع التحالف الوطني ورئيس الحكومة المكلف، والاطراف المعنية بذلك. وقد أكد الوفد على "التزامه بالاتجاهات الاساسية التي تضمنتها توصيات القيادة والورقة التفاوضية المعدة"، كما اشار الوفد الى انه كان حريصاً على ان يُبدي "اهتماماً بالغاً بإنجاح المفاوضات مع التحالف الوطني والسيد العبادي، وكذلك الحرص على ايجاد ارضية ايجابية مع تمثيل المكون السني".

وفي معرض تقرير الوفد جرت الإشارة الى ان تأكيدات ه الحوارات تضمنت الإشارة الى ترابط المطالب والإشكاليات، ان "ليس ممكناً عزل بعضها عن البعض الآخر، فالاستحقاق الاساسي، الذي ينبغي التأكيد عليه هو إحياء السياقات الدستورية والالتزام بتطبيق الدستور، دون تجزئة انتقائية، وإعادة تفعيل العملية الديمقراطية، وتكريس قيم المواطنة والشراكة والمصالحة

# نظام جديد للتحالف الوطني يتضمن تعهدات باستبدال رئيس الحكومة اذا لزم الأمر التيار الصدري: ندعم الولاية الواحدة ومن لا يلتزم بالاتفاقات سينفض عنه شركاؤه



اجتماع الهيئة القيادية في التحالف الوطني عقد مساء الأحد

سيكون مؤسسة ترشح وتحاسب الوزراء ورئيس الحكومة، ولن تتكفي بترشيح رئيس الوزراء فقط. مشيراً الى ان "التحالف الوطني اذا اخذ سلطة القرار بيده سيكون ضماناً لكل العراق، لانه يستطيع ان يتحاور مع كل القوى السياسية والوصول الى حلول مرضية"، على عكس ما كان في الماضي حين كانت الكتل لا تجد اي حل عند التحالف الوطني سوى "التنظير"، فتضطر للذهاب الى رئيس الحكومة الذي عادة ما يتفق و"لا يلي ما اتفق عليه".

ويرى الساري ان من أبرز الضمانات التي سيعتمد عليها التحالف الوطني في تصحيح المرحلة المقبلة، هو وجود "المرجعية الدينية، التي كانت من اهم الأطراف التي نادت بالتغيير، وهي تريد ان يكون التحالف هو من يتحمل المسؤولية وليس بيد شخص واحد". كما اشار الى ان التصويت داخل التحالف الوطني ودولة القانون".

واعتبر الساري ان احد الضمانات الجديدة داخل التحالف الوطني لعدم الوقوع في اخطاء المرحلة المقبلة، هو توقيع رؤساء الكتل داخل التحالف بانهم يتحملون المسؤولية الكاملة امام التحالف وامام الكتل السياسية الأخرى".

وإقالتهم في حال عدم التزامهم". وأضاف الكنانى "سيعود رئيس الحكومة المقبل لأخذ رأي التحالف الوطني في القرارات الخاصة بالجانب الاقتصادي والامنّي، وغيرها من القضايا الأخرى"، مشيراً الى انه من ضمن البنود ان "يدخل التحالف الوطني في المرحلة المقبلة في الانتخابات ككتلة واحدة، بعد ان يتم تجاوز كل الأخطاء والتزام الجميع بمقرراته".

وفيما يخص قضية تحديد الولايات لرئيس الوزراء المقبل كشف الكنانى عن ان "المبدأ الان في التحالف الوطني هو تحديد رئاسة الحكومة بولايّتين"، لكنه يقول ان كتلته تدعم خيار الولاية الواحدة لرئيس الوزراء المكلف من التحالف، على اعتبار ان استحقاق رئاسة الحكومة يعود الفضل فيه الى كل التحالف الوطني وليس لرئيس الوزراء".

من جهته قال النائب في ائتلاف المواطن حسن الساري لـ "المدى" ان "التحالف الوطني في حالة انسجام بين جميع اطرافه ورئيس الوزراء المكلف بان يكون التحالف هو صاحب المؤسسة الاقوى في العملية السياسية والتي لها القرار وليس (الأخبار) كما كانت في السابق، بحيث كانت تتلقى وتنقل الاخبار فقط دون اي يكون لها اي تأثير". وتابع الساري وهو وزير سابق بان "التحالف

ضد طرف معين لتشكيل الحكومة". وأضاف انه تم الاتفاق على ان يكون "التحالف الوطني مؤسسة قوية يمكن ان تحاسب الحكومة ويتاح لها استبدال رئيس الوزراء ضمن بنود النظام الداخلي الذي سوف يتم التوقيع عليه فور الانتهاء من تشكيل الحكومة". كما قال ان "العبادي وعد بانته سيلتزم ببرنامج التحالف الوطني الذي سيعود بالاتفاق مع قوى التحالف والقوى السياسية الأخرى التي قدمت طلباتها".

ويتوقع الكنانى ان تلك الضمانات سوف تساعد العبادي على تأدية واجبه بشكل صحيح مدعوماً بالكتل السياسية الأخرى، والتي سلافي رضا جمهورها لأنها عملت وفق برنامج حكومي واضح وطني.

وفي صعيد ذي صلة كشف الكنانى عن أبرز البنود التي سيتضمنها النظام الداخلي للتحالف الوطني، والذي يعتقد بانها ستؤسس لمرحلة جديدة من الإصلاح السياسي وتقيد رئيس الوزراء المقبل وتمنح ظهور رئيس حكومة يتفرد وتستعجل بالقرار السياسي، مبيناً ان "رئيس الوزراء المقبل سوف يعود الى التحالف الوطني في كل القرارات الاستراتيجية الخاصة بالتحالف، وسيضع التحالف اليد لمحاسبة الوزراء ورئيس الحكومة، وكيفية التصويت على استبدالهم

□ بغداد / وائل نعمة

المج قيادي في التيار الصدري، امس الإثنين، الى ان اي رئيس وزراء قادم سوف يواجه نفس العزلة التي احاطت بنبوري المالكي ودفع العراق ثمنها السياسي المكلف، فيما لو حاول ان يتنصل عن وعده" وعدم الالتزام بقرارات التحالف الوطني. وقال ان كتلته تدعم اقتراح "الولاية الواحدة" لرئيس الحكومة المرشح من التحالف، في خطوة لاصلاح العملية السياسية، والتي ستتضمن مجموعة قيود وضمانات، منها اشراك التحالف في اتخاذ القرارات الاستراتيجية ومحاسبة الحكومة والية استبدال رئيسها عند الضرورة.

في حين قال وزير شيعي سابق، ان قادة التحالف الوطني سيتعهدون خطياً بانهم "ملتزمون بقرارات التحالف ومسؤولون امامه وامام الكتل الأخرى"، عدا وجود المرجعية الدينية "ضماناً اخر لعدم تكرار اخطاء الماضي" وحاجزاً دون ظهور "مالكى آخر".

واستطاع التحالف الوطني في ١١ اب الجاري ان يسمي القيادي في حزب الدعوة حيدر العبادي بديلاً عن رئيس الوزراء "المتقنية" وليته نوري المالكي.

وقال القيادي في تيار الاحرار امير الكنانى لـ "المدى" ان كتلته تتعامل "بحسن نية مع احزاب عريقة داخل التحالف الوطني، مثل حزب الدعوة الذي لديه تاريخ نضالي وسياسي طويل، وتأخذ التزاماته الصادرة عنه على محمل الجد والثقة". لافتاً الى ان تجربتهم مع المالكي كانت "مريرة"، بسبب عدم التزامه مع التحالف الوطني والقوى السياسية الأخرى".

ويبمضي الكنانى في القول "نحن على اعتاب مرحلة جديدة، ستتضمن التزامات جديدة، وان الرسالة بالتأكيد وصلت للجميع في ان من لا يلتزم بمقررات التحالف الوطني سيتعرض لنفس الموقف الذي تعرض له المالكي حين خسر شركاءه".

ويتفاعل النائب السابق عن الاحرار، بمسيرة رئيس الوزراء المكلف حيدر العبادي ومشاوراته لتشكيل الحكومة، وعدم الرجوع الى اخطاء المرحلة السابقة، ويقول ان "العبادي خول التحالف الوطني عقد الاتفاقات والتفاهم مع الكتل الأخرى، كما تم الاتفاق على طرح كل التفاهمات على الطاولة ليستطيع ان يطالع عليها الجمهور، وان لا تكون هناك اتفاقات سرية او جانبية تكون ضاغطة

# الأمم المتحدة: داعش قامت بعمليات تطهير عرقي وديني في العراق

□ بغداد / المدى

اعدموا في حين خطفت النساء والأطفال وأخضعوا للعبودية أو تم بيعهم"، وادانت ايضا قتل وخطف "مئات الازيديين" في ١٥ اب في بلدة كوشو العراقية.

وقالت الامم المتحدة ان "سكان عدد من القرى في سنجار التي لا تزال محاصرة من قبل مقاتلي الدولة الإسلامية وشركائها في "خطر داهم". وقالت بيلاي "تلقي عاملون في الأمم المتحدة في العراق اتصالات هاتفية من مدينين محاصرين يعيشون في ظروف مروعة مع القليل من المساعدات الإنسانية".

وأضافت الامم المتحدة ان ١٣ الفا من الشيعة التركمان في محافظة صلاح الدين من بينهم ١٠ الاف امرأة وظل محاصرون منذ منتصف حزيران.

وحذرت المفوضية العليا من "مخاطر وقوع مجزرة وشيكة" وبحسب اطراف النزاع في العراق مسؤولية تحييد المدنيين والمنشآت المدنية واتخاذ كافة التدابير الاحترازية الممكنة لحماية المدنيين من عواقب المعارك واحترام

وحماية وتلبية الحاجات الإنسانية للمدنيين، داعية "الاسرة الدولية الى التحقق من محاسبة مرتكبي هذه الجرائم الفظيعة".

واشارت بيلاي الى ان "المسيحيين والازيديين والتركمان والشبك والصابئة بين الاقليات "المستهدفة مباشرة".

واضافة الى التطهير العرقي دانت بيلاي القتل المستهدف، والإجبار على اعتناق الاسلام، وعمليات الخطف، والتهريب والعبودية والاعتداءات الجنسية، وتدمير المواقع الدينية والثقافية ومحاصرة اقلبات بسبب انتماءاتها العرقية او الدينية.

واشارت الى انها تلقت معلومات مفادها ان مئات الأشخاص معظمهم من الازيديين قتلوا وخطف اكثر من ٢٥٠٠ مطلع اب/اغسطس في محافظة نينوى واقتيدوا الى تلعفر الموصل لارغامهم على اعتناق الاسلام.

واضافت "افاد شهود عيان ان الرجال الذين رفضوا اعتناق الاسلام



التيار الديمقراطي يصفها بـ "جرائم ضد الإنسانية" ويطالب بمحاسبة المسؤولين

## تظاهرة لذوي ضحايا سبايكر تغلق مداخل الخضراء . . والبرلمان يعدهم بجلسة خاصة

الإعلام

أعلن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الإثنين، أن البرلمان سيعقد جلسة علنية لمناقشة قضية ضحايا قاعدة سبايكر، فيما أكد أن الجلسة سيحضرها ذوو الضحايا.

وقال سليم الجبوري، خلال اجتماع عقده مع وفد يمثل ذوي ضحايا قاعدة سبايكر وممثلين عن الكتل السياسية بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "مجلس النواب سيتخذ خلال جلسة اليوم، قراراً يعقد جلسة خاصة لمناقشة حادثة طلاب قاعدة سبايكر"، مبيّناً أن "الجلسة سيحضرها ذوو الضحايا".

الإعلام



تظاهرة لذوي مفقودي قاعدة سبايكر بالنجف (المدى برس)

□ بغداد / المدى

وطالب الجبوري "ذوي الضحايا الحاضرين خلال الاجتماع بتسجيل أسمائهم وعناوينهم لدعوتهم للجلسة"، مؤكداً أن "مجلس النواب سيعمل على التحقيق في ملابسات ما حصل".

من جانبهم اتهم ذوو الضحايا مجلس النواب بـ "التقصير كونه لم يعمل على معرفة مصير أبنائهم"، محمّلين القيادات الأمنية "مسؤولية ما حصل".

وكان العشرات من ذوي ضحايا قاعدة سبايكر قد نظفوا، صباح الإثنين، (٢٥ آب ٢٠١٤)، اعتصاماً أمام مبنى البرلمان العراقي، وسط بغداد، للمطالبة بالكشف عن مصير أبنائهم، وفيما منع المظاهرون الصحفيين والموظفين من دخول المبنى، بالتزامن مع عقد الجلسة العاشرة، دخل بعدها وفد يمثلهم إلى البرلمان وعقد اجتماعاً مع رئيسه سليم الجبوري وممثلين عن الكتل البرلمانية.

وعقد مجلس النواب العراقي، يوم السبت، جلسته التاسعة من الدورة البرلمانية الثالثة لمناقشة حادثة قاعدة سبايكر، فيما قرر خلالها إحالة ملف الحادثة وإعدام طلاب القوة الجوية إلى لجنة الأمن والدفاع التي سيجتوب عليها خلال الجلسة العاشرة التي عقدت، يوم الإثنين.

وكان تنظيم (داعش) قد أعدم، ١٥ حزيران الماضي، العشرات من طلبة كلية القوة الجوية في قاعدة (سبايكر)، شمالي تكريت، وفيما أكد أنه على تسليم أنفسهم، وفيما أكد أنه أفرج عن ٨٠٠ من الطلبة بـ "أمر من أبو بكر البغدادي"، نشر صوراً لعملية الإعدام، ولم يتسن لـ "المدى" التأكد من صحة المعلومة من مصادر أخرى.

وفي سياق متصل، اعتبر التيار الديمقراطي حادثتي سبايكر وجامع مصعب بن عمير بأنها "جرائم كبرى ضد الإنسانية"، مطالبا المجتمع المدني باتخاذ مواقف حازمة لمواجهة الإرهاب" ومحاسبة المسؤولين وتقدمهم إلى المحكمة الدولية.

وقال بيان للمكتب التنفيذي في التيار الديمقراطي العراقي، تلقت (المدى) نسخة منه، جاء فيه "تخذ الإرهابيون، بكل سمياتهم وأولاتهم وداعيتهم من الداخل العراق وخارجه، مجازر

دامية مروعة ضد المدنيين العزل، طيلة الأشهر الماضية وفي الوقت الحاضر، ويعد ما حدث في سبايكر، وجامع مصعب بن عمير والتفجيرات الإجرامية في بغداد، وكركوك، وبابل، جرائم كبرى ضد الإنسانية، تستدعي من المجتمع الدولي أن يتخذ مواقف حازمة بموجب القانون الدولي الإنساني، ومساعدة العراقيين لواجهة الإرهاب وتقديم المسؤولين عن الجرائم إلى المحكمة الدولية، فضلاً عن تقديم المساعدات العاجلة

للمتضررين في ساحات القتال من المهجرين والنازحين". وأضاف البيان أن التيار الديمقراطي، إذ يدين بشدة الجرائم الإرهابية في سبايكر ومصعب بن عمير وغيرها في المدن العراقية فإنه يحث القوى السياسية المتصارعة على السلطة والنفوذ والماسكين مؤسسات الدولة ومسؤولية الانهيارات الأمنية الخطرة في نينوى وصلاح الدين والأنبار وديالى وشمالي بابل". وتابع البيان بالقول: إن "التيار

دعا إلى جهد دولي لتطهير سهل نينوى وإعادة النازحين إلى مناطقهم

## ظريف يلتقي السيستاني ومراجع الدين في النجف

□ بغداد / المدى برس

زار وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، أمس الإثنين، المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني والتقى المراجع الدينية في المدينة، وفيما وصف اللقاء بـ "الفرصة للاطلاع على وجهة نظر علماء الدين الكبار في العراق، شدد على ضرورة "استثمار كافة الجهود لمساعدة العراق في مواجهة الإرهاب".

وقالت وكالة أنباء فارس الإيرانية في خبر اطلعت عليه (المدى برس)، إن "وزير الخارجية محمد جواد ظريف زار مدينة النجف والتقى المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني"، مؤكداً أن "ظريف بحث مع السيستاني آخر التطورات في الأزمة العراقية وتبادل وجهات النظر وسبل حل الأزمة التي يعيشها العراق".

وأضافت وكالة فارس أن "وزير الخارجية التقى أيضاً المراجع: بشير النجفي ومحمد إسحاق الفياض ومحمد سعيد الحكيم".

ونقلت الوكالة الإيرانية عن ظريف قوله، إن "الزيارة كانت فرصة للاطلاع على وجهات نظر علماء الدين الكبار في العراق"، مشدداً على ضرورة أن "تصب كافة الجهود لمساعدة حكومة وشعب العراق وأن تستثمر في مكافحة الإرهاب".

وكان وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف قد وصل، صباح الأحد، إلى بغداد في زيارة رسمية للقاء عدد من المسؤولين في الحكومة العراقية.

وزيارة وزير الخارجية الإيراني إلى العراق هي الثانية خلال العام الحالي ٢٠١٤، إذ زار ظريف بغداد في الـ ١٤ من كانون الثاني التقى خلالها نظيره العراقي هوشيار زبيري، كما التقى رئيس مجلس النواب في حينه أسامة النجيفي ورئيس الحكومة المنتهية ولايته نوري المالكي.

وتعد هذه الزيارة هي الثانية لظريف إلى العراق منذ توليه منصبه وزيراً للخارجية في (١٣ آب ٢٠١٣)، إذ زار ظريف العراق في شهر أيلول ٢٠١٣، ثلاثة أيام والتقى خلالها عدداً من المسؤولين العراقيين وبعض مراجع الدين في محافظة النجف.

دعا إلى جهد دولي لتطهير سهل نينوى وإعادة النازحين إلى مناطقهم

## البطريك ساكو: المشهد الثاني لنكبة مسيحيي العراق بدأ بتهجيرهم في رحلة تيه جديدة

□ كركوك / المدى برس

عذب بطريك الكلدان في العراق والعالم، أمس، مار لويس روفائيل ساكو الأول أن المشهد الثاني من "نكبة" المسيحيين العراقيين، يتضمن تهجيرهم في بقاع الأرض، لتبدأ رحلة "التيه وعملية تدوير هويتهم وتراثهم وطبّ تاريخهم الجديد".

وفي حين اتهم أميركا والاتحاد الأوروبي، بعدم تقديم مشروع حقيقي لمعالجة الأزمة، والمجتمع المسلم، بعدم اتخاذ الموقف المنتظر حيال الأعمال "البربرية" التي تمت ضد المسيحيين باسم الدين، أكد الحاجة لدعم دولي عاجل وفعال "لإنقاذ هذا الكون العراقي" "الأصيل" من "الزلازل المدمر" الذي تعرض له، لأن "الصمت والتعاقس يشجعان (داعش) والأصوليين على ارتكاب المزيد من "الماسي".

وقال البطريك ساكو، في حديث إلى (المدى برس)، إن "حملة الاجتثاث المنظمة التي تعرض لها المسيحيون في العراق وتلقيهم مع أقليات أخرى، ضريبة قاتلة في صميم حياتهم ووجودهم، تمثلت بتهجير أكثر من مئة ألف شخص منهم، بنحو قسري مُذل، وسرق ممتلكاتهم وأموالهم ومستمسكاتهم، والاستيلاء على بيوتهم، لتهمة وحيدة هي مسيحييتهم، لم تحرك ضمير العالم إلا قليلاً"، مشيراً إلى أن "المسيحيين النازحين إلى محافظتي أربيل ودهوك، تعرضوا لأحداث تشبه أفلام الرعب بما يفوق الخيال، من دون أن تلوح بالأفق أية بوادر حل قريب لمعاناتهم".

وأضاف بطريك الكلدان في العراق والعالم أن "تحويل المسلمين وتسليحهم يتواصل مثلما يستمر تدفق المقاتلين عليهم"، مبيّناً أن "رأس المشهد ومنفذه يواصل العمل بقوة، لتنفيذ المشهد الثاني من نكبة المسيحيين، وكأنه الحل المرسوم، من خلال تهجيرهم في بقاع الأرض، لتبدأ رحلة التيه وعملية تدوير هويتهم وتراثهم وطبّ تاريخهم الجديد".



أصيل، بحجم المسيحيين، ليبدأ تراثهم العريق بالتلاشي"، محملاً "المجتمع الدولي بعمامة أميركا والاتحاد الأوروبي بخاصة، مسؤولية أخلاقية وتاريخية تجاه ما حصل، إذ أن العالم لم يفكر حتى الساعة، بمشروع حقيقي لمعالجة الأزمة وكان المسيحيين ليسوا من جنس البشر".

وأوضح بطريك الكلدان في العراق والعالم، أن "المجتمع المسلم، هو الآخر، لم يقل ما كنا نتنظره حيال الأعمال البربرية التي تمت باسم الدين، ضد المسيحيين وكرامتهم وحريتهم، بالرغم من أنهم أصحاب فضل وشراكة وكفاح من أجل الوطن والعروبة، لغة وتاريخاً وحضارة إسلامية".

وأيضاً بطريك الكلدان في العراق والعالم، أن "المجتمع المسلم، هو الآخر، لم يقل ما كنا نتنظره حيال الأعمال البربرية التي تمت باسم الدين، ضد المسيحيين وكرامتهم وحريتهم، بالرغم من أنهم أصحاب فضل وشراكة وكفاح من أجل الوطن والعروبة، لغة وتاريخاً وحضارة إسلامية".

وأوضح بطريك الكلدان في العراق والعالم، أن "المجتمع المسلم، هو الآخر، لم يقل ما كنا نتنظره حيال الأعمال البربرية التي تمت باسم الدين، ضد المسيحيين وكرامتهم وحريتهم، بالرغم من أنهم أصحاب فضل وشراكة وكفاح من أجل الوطن والعروبة، لغة وتاريخاً وحضارة إسلامية".

وأوضح بطريك الكلدان في العراق والعالم، أن "المجتمع المسلم، هو الآخر، لم يقل ما كنا نتنظره حيال الأعمال البربرية التي تمت باسم الدين، ضد المسيحيين وكرامتهم وحريتهم، بالرغم من أنهم أصحاب فضل وشراكة وكفاح من أجل الوطن والعروبة، لغة وتاريخاً وحضارة إسلامية".

وأوضح بطريك الكلدان في العراق والعالم، أن "المجتمع المسلم، هو الآخر، لم يقل ما كنا نتنظره حيال الأعمال البربرية التي تمت باسم الدين، ضد المسيحيين وكرامتهم وحريتهم، بالرغم من أنهم أصحاب فضل وشراكة وكفاح من أجل الوطن والعروبة، لغة وتاريخاً وحضارة إسلامية".

وأوضح بطريك الكلدان في العراق والعالم، أن "المجتمع المسلم، هو الآخر، لم يقل ما كنا نتنظره حيال الأعمال البربرية التي تمت باسم الدين، ضد المسيحيين وكرامتهم وحريتهم، بالرغم من أنهم أصحاب فضل وشراكة وكفاح من أجل الوطن والعروبة، لغة وتاريخاً وحضارة إسلامية".

وأوضح بطريك الكلدان في العراق والعالم، أن "المجتمع المسلم، هو الآخر، لم يقل ما كنا نتنظره حيال الأعمال البربرية التي تمت باسم الدين، ضد المسيحيين وكرامتهم وحريتهم، بالرغم من أنهم أصحاب فضل وشراكة وكفاح من أجل الوطن والعروبة، لغة وتاريخاً وحضارة إسلامية".

## يوم سياسي

### الوطنية بلا حقوق "أفيون" لخداع الشعب

قال عادل عبد المهدي، القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، إن الوطنية هي توفير الأمن وحماية الحقوق والدفاع عن الحريات، والارتقاء بحياة المواطن إلى حياة المواطن في الأمم الراقية، مؤكداً أن الوطنية إن تجردت من المواطن وحقوقه فسكون أفيوناً لخداع الشعب.

وقال عبد المهدي "لا اعتقد أن شعوباً ضحكت كشعوبنا من أجل أوطانها، رغم ذلك ما زال المواطن يجلد باسم الوطنية التي أفرغت من محتواها وأصبح هدفاً، في أغلب الحالات، الدفاع عن الحاكم والمسؤول". وأضاف عبد المهدي إن "جردت الوطنية من المواطن وحقوقه وأرضه وحياته وأمنه وتقدمه تتحول إلى أفيون لخداع المواطنين والشعب، فالوطنية عندما يشعر المواطن بحريته في وطنه لا في معسكرات وبلدان اللجوء، وعندما يعتاش من مصالح بلاده لا من الهمم الأجنبية، وينجول في أرض بلاده حراً، وليس سجيناً في وطنه، تمرقه الهويات الطائفية والتقسيمات العنصرية والحروب الأهلية، والأعمال الإرهابية والمليشيات، كما جرى في ديالى مؤخراً، وفي سبايكر قبلها، وعشرات الأعمال اليومية التي تسترخص دماء المواطنين".

### ندعم أي تدخل أميركي ضد داعش في الأنبار

أعلن أحمد أبو ريشة، رئيس مؤتمر صحوة العراق، دعمه لأي جهد عسكري بري وجوي أميركي أو غيره لضرب تنظيم "داعش" في الأنبار، فيما أكد أن التنظيم صنيعه مخابرات دول لتشيويه صورة الإسلام، وقال أبو ريشة إنه "يدعم بكل قوة أي جهد عسكري بري أو جوي أميركي أو غير أميركي لضرب وسحق عناصر تنظيم داعش الإرهابي في المناطق التي تسيطر عليها في الأنبار".

وأضاف رئيس مؤتمر صحوة العراق أن "داعش هي صنيعه مخابرات دول لها دعاء مع الإسلام وتصرفاتها وأعمالها تسيء للإسلام والمسلمين أجمع"، موضحاً أن "هذه الزمرة البائسة وجدت لتشويه صورة الإسلام".

### التلويح بالانسحاب لا يصنع حكومة قوية

حذرت أشواق الجفاف، النائبة عن التحالف الكردستاني، من تلويح البعض بالانسحاب من الحكومة أو من مقاضات تشكيل الحكومة المقبلة.

وقالت الجفاف أن "تلويح البعض بالانسحاب أمر غير مقبول لأنه هدف يسعى إليه الإرهابيون ولأنه لن يؤدي إلى تشكيل حكومة قوية قادرة على تجاوز أخطاء الفترة السابقة على محاربة الإرهاب والقضاء عليه". وأضافت أن "الإرهابيين يهدفون إلى خلط الأوراق ومنع تشكيل الحكومة القوية بما يقومون به من أعمال إرهابية سواء بجرم قتل المصلين في جامع مصعب بن عمير أو جريمة قتل الطلبة في قاعدة سبايكر الجوية". وشددت النائبة الكردية على أن "القتلة والمجرمين الذين يعتاشون على الأزمات لا يريدون للعراق أن يصل إلى بر الأمان ولا يريدون له أن ينتصر على الإرهاب".

### التنظيمات الإرهابية تعيش حالة انهيار

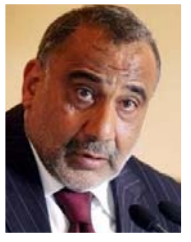
دعا وزير الداخلية السابق جواد البولاني، إلى استغلال الانهيار الذي تعيشه التنظيمات الإرهابية وارتفاع الحالة المعنوية للقوات الأمنية لتوسيع العمليات العسكرية.

وقال البولاني أنه "مع ارتفاع نشاط الفعاليات العسكرية للقوات الجوية والدعم الذي يقدمه الطيران الحربي الأميركي وارتفاع الصوت الدولي المندد بتنظيم داعش وما تجلّى عنه بقرار مجلس الأمن المرقم ١٧٧٠ يعطي مدلولات قوية ومشجعة لتوسيع رقعة العمليات العسكرية واستغلال حالة الانهيار التي تعيشها التنظيمات الإرهابية". وأضاف أن "تنظيم داعش يحاول للملّة صفوفه واستغلال جهده الإعلامي لظهور الأمر، وكأنه يسيطر على المعارك بعكس ما يجري على أرض الواقع من تقهقر وتراجع في صفوفه".

### تشكيل الحكومة سيحسم ضمن المدة الدستورية

أكد النائب عن التحالف الوطني عالية نصيف، أن التحالف لم يحسم حتى الآن مرشحيه بشأن الحقائق الوزارية، فيما توقع تشكيلها بالمدة الدستورية.

وقالت نصيف أنه "لغاية الآن لم يحسم التحالف الوطني مرشحيه لشغل المناصب الوزارية في الحكومة المقبلة بسبب التباحث حول البرنامج الحكومي وخصص الكتل من الحقائق الوزارية، فضلاً عن مطالب كتل مع وأضاف أن "التحالف الوطني يدرس حالياً مطالب كتل مع رئيس الوزراء المكلف حيدر العبادي"، مبيّناً أن "بعض مطالب كتل بحاجة إلى موافقة الأغلبية في التحالف". وتوقعت نصيف أن "تشكل الحكومة خلال المدة الدستورية بسبب جدية الكتل الأخرى بحسم ملف الحكومة المقبلة والتحول للمرحلة المهمة من بناء البلاد وحفظ أمنه".



عادل عبد المهدي



أحمد أبو ريشة



أشواق الجفاف



جواد البولاني



عالية نصيف











# "سوء التخطيط" ومقر الفرقة 11 يعرقلان إنشاء جسر باب المعظم

## مسؤولون محليون: موصلات الكهرباء وأنابيب المياه مهددة بالإتلاف



عزت أمانة بغداد، "تلكو" جسر الباب المعظم الى اكتشاف خطوط ناقلة للطاقة الكهربائية تحت الأرض فضلا عن وجود أنابيب ماء، مما يضاعف خطر إتلافها في حال بناء الجسر فوقها دون وجود دعائمات من الحديد، وفيما أكد مجلس المحافظة تشكيل لجنة لمتابعة مراحل الإنجاز في المشروع، قال مسؤولون محليون ان مقر الفرقة ١١ التابعة لوزارة الدفاع الكائن على مقربة من مكان الجسر أدى الى عرقلة وصول الآليات الضخمة الى تلك المنطقة خوفا من استهدافها في ظل تهديد الجماعات الإرهابية بضرب المقر العسكرية.



تلكو العمل بمشروع بناء جسر باب المعظم... أرشيف

تكن موجودة في الخرائط"، فيما تعهدت "باستئناف العمل بالجسر بعد تخصيص مبالغ مالية للمشروع". ويغاني العمل في المشروع منذ البدء به في عام ٢٠٠٩ من تلكو شديد كان واضحا

عزت أمانة بغداد، الاثنين ١٧ ايلول ٢٠١٣، توقف العمل في جسر باب المعظم منذ شهرين إلى "عدم توفر التخصيصات المالية"، وبيّن أن أعمال الحفر أظهرت وجود شبكات كهربائية وصرف صحي لم

لتقف على قدم وساق على المشروع". مؤكداً إن "التلکوات التي حصلت في المشروع هي فنية وإدارية إضافة إلى سوء التخطيط من قبل أمانة بغداد"، وبخصوص تكاليف المشروع قال الزاملي "لا علم لدي بالتكاليف ولكن للجنة التي شكلت ستخرج وستتعرف على كل تفاصيله أول بأول".

إلى ذلك يرى معين الكاظمي إن "أسباب التلکوات كانت بسبب وجود أنبوب مياه تحت الأرض حيث لم تعلم الشركة المنقذة بوجوده إضافة إلى تحرك الآليات المحدود في تلك المنطقة بسبب مخاوف وزارة الدفاع من المخاطر التي تهدد الوزارة". وأضاف الكاظمي من المفترض أن يكتمل المشروع منذ السنوات السابقة ولكن توقف لفترة طويلة"، ويوضح إن "أمانة بغداد لا تملك خرائط للعاصمة وكان لديها مشروع مع شركة لبنانية لتحديد البنية التحتية للعاصمة ولكن لم يكتب له النجاح بسبب التلکوات التي عارضت اكتمال المشروع منها العشوائية والتجاوزات من قبل المواطنين، فالدولة تتركهم أما لأسباب سياسية أو إنسانية".

### بغداد / محمد الحكمت

وفي حديث لـ "المدى"، قال مصدر إعلامي تابع لأمانة بغداد، إن "جسر باب المعظم حدث فيه تلکو بسبب اكتشافنا لخطوط كهربائية تحت الأرض التي بني عليها الجسر إضافة إلى وجود الأنابيب"، مكملاً نحن "نتنظر الآن أن يصب الحديد في البصرة لغرض إتمام المشروع". يوضح إن "التصاميم تغيرت بسبب التلکوات الفني وزادت مسافة طول الجسر أكبر مما كان متفق عليه وهذا ما دفعنا إلى صرف أموال إضافية للمشروع"، نافية "علمه بتكاليف المشروع بسبب عدم امتلاكه تفاصيل العقد". وأضاف "لو كان كل ما حصل بيد أمانة بغداد لأنجزت المشروع في شهر واحد فقط"، ويزيد متأسفاً "إن أمانة بغداد لا تملك خرائط أرضية لمدينة بغداد". من جانبه قال عضو مجلس محافظة بغداد غالب الزاملي إن "مجلس المحافظة شكل لجنة لمتابعة عمل الجسر مع مكتب الأعمار والتطوير في مجلس المحافظة"، مبيناً إن "اللجنة ستخرج الأسبوع القادم

## مجرد كلام: عدوية الهلالي

### محاكم... قطاع خاص

في عام ٢٠٠٤ شهدت حادثة أفزرتها أحداث الفوضى التي عمت البلاد آنذاك عندما عثر اهالي إحدى قرى اطراف بغداد فجراً على جثة شاب من ابنائهم ملقاة على الرصيف..كان الشاب يعمل سائقاً في سيارته الحديدية وتعرض كما يبدو لعمليات (تسليب) اوتت بجياته..مصادفة ، تم التعرف على الشابين الذين نفذوا عملية التسليب والقتل وكانا من ابناء قرية مجاورة فتم احتجازهما من قبل اهل القتل ثم استدعاء اهليهما وبعد ان اعترف الشابين بفعالتهما وسمعت اقوال الشهود صدر الحكم بقتلها رمياً بالرصاص دون ان يتدخل ابواهما فقد تم كل شيء وفق محاكمة اصولية وامام الجميع..وقتها خشينا من انتشار ظاهرة "المحاكم الاهلية" التي يمكنها تنفيذ حكم الإعدام بدوافع انتقامية وأثرية دون الرجوع الى القانون، وبالفعل ازدهرت الظاهرة وزأها خطورة انتشار المحاكم الشرعية بدخول تنظييم القاعدة في تلك المناطق حتى صار وقتها كل بريء معرض لإقامة الحد عليه لأقل تصرف ربما يخالف شرائعهم) ومحاكمته وقتله بدم بارد..كان الإنفلات الامني في تلك السنة والسنوات التي أعقبتها مبرراً لظهور محاكم اهلية حلت محل الجهات الرسمية العاجزة عن السيطرة على الفوضى والانحراف.....وقتها اخفقت القانون الذي عرفه وحل محله قانون (القطاع الخاص) ...

مرت سنوات اخرى ازبحت بها غمة الطائفية الى حد ما وانتشرت قوات حكومية وصحوات وعناصر شرطة من جديد في الشوارع والاطراف والمدن فشاخ الاطمئنان النسبي وعادت الروح الى المحاكم الحكومية وعادت السيادة للقانون..صحیح ان المحاكم الاهلية اخفقت لكن القانون العائد لم يكن بديلاً كافياً..لقد نخره الفساد هو الآخر وعندما يطال الفساد القانون الذي شابهه المفكر جان جاك روسو ب(رأس السمكة) فلا بد ان يتعفن جسم السمكة كله وهو ما حصل في العراق خلال الفترة التي حلت اصلاً شعار القانون واعتبره حاكم تلك الفترة التي امتدت على مدى ثمان سنوات كاملة سلاحه الفاعل لحماية البلد من الارهاب والفساد..

من المؤسف ان يصبح القانون الذي يفترض انه ينادي بالعدالة ويحققها وسيلة للانتقام والثأر وتصفية الإحقاد لكن هذا ما حدث فعلاً وبالنتيجة تأثرت جهة من تعدد اقسامها وتبسيطها واذلالها وتصنيفها واستخدمت الوسائل المشروعة وغير المشروعة لتحقيق ذلك، بينما انتقلت الجهة الأخرى من عملية الثأر تلك واعتبرتها عملية فتح باب جديد للإرهاب وصارت مواجهة الإرهاب هي الشغل الشاغل والهيم القاتل للحكومة وكل من يؤمن بالوطنية او يدعيها دون الرجوع الى الاسباب التي قادت الى كل ما حدث ومعالجتها..

يقول المهاتما غاندي ان "تطبيق مبدأ العين بالعين سيجعل العالم بأسره اعمى" وباللأسف فقدت البصر سريعاً وبياتت تنخبط في ظلام الانتقام وتشرّب من ماء المآثر الخال فلا ترتوي من الظلم للراحة الحقيقية والسلام الشامل، ومن جديد ، عادت المحاكم الاهلية هذه المرة بقوة وتوسعت مهامها وازدهرت فصارت تحاسب اديانا وطوائف ومذاهب..تقطع رؤوسا وترجم بالحجارة وتبيع نساء ومحاكم اخرى تصدر احكاما بحق مصليين مسالين في جامع وتبيدهم بينما يخفي القانون رأسه في الرمال خيلاً من عجزه عن (تثبيت اركان دولة القانون) الذي صار شعاراً سماجياً وصار عليه ان يحزم حقائبه ويرحل من بلد الفوضى فقد انتهى عهد القانون الحكومي وبدأ عهد (قانون القطاع الخاص)

## تأجيل امتحان مادتي الأحياء والتاريخ للطلبة النازحين في كركوك

كركوك / المدى برس

أعلنت مديرية تربية كركوك، عن موافقة وزارة التربية على تأجيل امتحان مادتي الأحياء والتاريخ لطلبة الصف السادس الإعدادي من النازحين، وفيما بيّنت أن سبب التأجيل يعود لقطع إحدى الطرق التي يسلكها الطلبة لأداء الامتحان بسبب تعرضها للتفجير. وقال مدير عام تربية كركوك فرحان محمد صالح الكضاوي في حديث الى (المدى برس)، إن "وزارة

التي أن الموعد الجديد لأداء الامتحان في المادتين سيكون في الثاني من أيلول المقبل مع مادة الفرنسي وستقوم بتأمين وصول الأسئلة من وزارة التربية لغرض أداء الامتحانات". وبيّن الكضاوي أن "محافظة كركوك قرر إعادة فتح الطريق أمام حركة السيارات بدءاً من يوم امس الإثنين ليستطيع طلبة الصف الثالث المتوسط أداء الامتحانات بعد اتفاق إدارة كركوك والقوات الأمنية المشرفة على المداخل الحدودية لغرض دخول الطلبة". وكانت مديرية تربية كركوك أعلنت، في الخامس من آب

التربية وافقت على تأجيل الامتحانات لثلاثة آلاف طالب من النازحين بمادتي الأحياء والتاريخ والتي كان من المؤمل أداءها، للصف السادس الإعدادي بفرعيه العلمي والآدي". وأضاف الكضاوي أن "سبب التأجيل يعود لقطع إحدى الطرق في جنوب غرب كركوك والمؤدية لمركز المدينة والتي تعرضت، الى تفجيرات، مبيناً أننا اتصلنا بمحافظ كركوك وقد أمن سيارات لدخول الطلبة لأداء الامتحانات إلا أن تأخر دخول الطلبة وأعدادهم الكبيرة حالاً من دون أداء الامتحان". وأشار الكضاوي

العنوان: بغداد - الصالحية/ قرب جسر الأحرار  
هاتف: ٥٣١١٧٠٧ / ص ب: ١٨٠٢٨٠  
http://www.mowr.gov.iq  
Email: igcirp@yahoo.com  
Email: igcirp@mowr.gov.iq

### وزارة الموارد المائية

#### شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري

#### القسم القانوني

### إعادة إعلان مناقصة رقم (٣) لسنة ٢٠١٤

تعلن شركة العراق لتنفيذ مشاريع الري عن اعادة اعلان للمرة الاولى مناقصة تجهيز حفار متعدد الاستخدام (Backhoe Loader) من منشأ (انكليزي - سويدي - الماني - امريكي - ياباني) عدد ٢/ واصلين مخازن الشركة في موقع الدورة / مجاور مركز الوليد وفقاً لشروط المناقصة والمواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات والأسعار التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني بمقر الشركة في الصالحية قرب جسر الأحرار لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) دينار مائة ألف دينار غير قابلة لرد فعلى المتاولين من حملة هوية تصنيف المتاولين/ الدرجة العاشرة/ إنشائية فأنوي أو هوية عرقعة تجارة الصنف الثاني نافذتين الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مغلفين ومختومين يتضمن الأول التأمينات الأولية البالغة (٧٠٠٠٠٠٠) دينار سبعة ملايين الف من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان غير مشروط صادر من مصرف معتمد في العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير الفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة معنون الى شركتنا وقابل للتجديد ويقمى سريان خطاب الضمان لمدة لا تقل عن أربعة أشهر من تاريخ تقديم العطاء أو سفنجة مع كافة المستمسكات المطلوبة المحددة اعلاه فيما يشتمل المغلف الثاني على شروط المناقصة مع جدول الكميات والأسعار على ان تكون جميع النسخ موقعة ومختومة ويدون على المغلفين اسم ورقم المناقصة وسيرفض أي عطاء لم يقدم ضمن المدة المحددة بالاعلان وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الشركة في الصالحية بموعده أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٤/٩/٢٣ حيث سيتم فتح العرض التجاري أولاً للتأكد من استيفاء الشروط ثم يفتح العرض الثاني وسيكون موعد الإجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٤/٩/٢٣ وان أسعار العطاءات تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض بعد الفتح علماً بأن المبلغ التخميني للمناقصة هو (٢٥٢٣٥٠٠٠٠) دينار فقط مئتان وأثنان وخمسون مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار مع وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات اذا كان العطاء غير مستوف والمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة:  
١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧  
٢. مركز الإعلام والعلاقات/ ٧٧٢٠١٤٩

**المدير العام**

### (مصرف الرشيد / الادارة العامة)

### (قسم الشؤون الادارية)

### م / مزايده لبيع اثاث واجهزة مستهلكة

**يعلن مصرف الرشيد / شركة عامة / عن اجراء مزايده علنية لبيع اثاث واجهزة مستهلكة في مخازن جميلة وفقاً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣، فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المزايده في منطقة جميلة محلة/ ٥١٤ زقاق/ ٤٦ قرب مصرف الرشيد/ فرع جميلة الساعة العاشرة صباحاً ليوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤/٩/٢ مستصحبين معهم تأمينات اولية بموجب صك مصدق يمثل ٢٠٪ من القيمة التقديرية للبيع والبالغة -/١٥/٦٨٢/٠٠٠٠ دينار (فقط خمسة عشر مليون وستمائة واثنان وثمانون الف دينار) ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر الاعلان على ان يتم رفع المواد خلال مدة (١٥) يوماً من تاريخ الاحالة وبعكسه تترتب عليه غرامات تأخيرية مقدارها ٣٩١٩٥ دينار (فقط تسعة وثلاثون الف ومائة وخمسة وتسعون دينار لاغير) عن كل يوم تأخير.**

**مع التقدير ...**

**المدير العام**

بغداد- شارع النضال / بارك السعدون  
هاتف: ٧١٩٨٢٧٨ - ٧١٩١٧٧٣  
البريد الالكتروني: idc@idc.gov.iq  
ص ب: الضباط ١٩٢١٢

### وزارة النفط

### شركة الحفر العراقية

### اعلان

### المناقصة: IDC/2014/MOD – 4 FLUIDS – 168

### تجهيز: سوائل حفر

تعلن شركة الحفر العراقية احدي تشكيلات وزارة النفط العراقية عن مناقصة تجهيز سوائل حفر وحسب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من هيئة المواد والمشتريات في مقر الشركة في بغداد مقابل دفع مبلغ (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد.

فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات المجهزة والشركات المصنعة او مثليهم او وكلائهم الخوليين المعتمدين (مع جلب كتاب التوكيل موقع ومختوم من قبل الشركة) تقديم عطاءاتهم بظرفين مغلفين (فني وتجاري) يدون على كل ظرف اسم ورقم المناقصة ومختومة بختم الشركة صاحبة العطاء. مع وصل شراء المناقصة.

تقدم التأمينات الأولية المقطوعة والبالغة (١٪ واحد بالمائة) من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان او سندات قرض صادرة عن الحكومة العراقية او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة على ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق ونافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة توضع بظرف ثالث مغلق يدون عليه رقم المناقصة واسم الشركة صاحبة العطاء مع تقرير فني عن امكانيات الشركة. تستكمل هذه التأمينات المقطوعة للعرض الفائز لتصبح (٥٪ خمسة بالمائة). من قيمة العطاء بعد الأشعار بالاحالة وقبل توقيع العقد وتكون هذه الكفالة نافذة ولا تطلق الا بعد ايباء المجهز بكافة التزاماته التعاقدية واكامل تسليم المواد وقبولها وانتهاء فترة الضمان.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر رسم الطابع والبالغ (٠٠٠٢) اثنان بالألف من قيمة العقد) واجور نشر الاعلان تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة عند او قبل تاريخ الغلق.

شركة الحفر العراقية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات او يرد بعد تاريخ الغلق.

تاريخ الغلق: ٢٠١٤/٩/١١ المصادف يوم الاحد  
الموعد النهائي لشراء اوراق المناقصة: ٢٠١٤/٩/٧ المصادف يوم الاحد  
الكلفة التخمينية للمناقصة (٣٥٥,٥١٢,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسة وخمسون مليون واثنى عشر الف دينار عراقي.

**المدير العام**  
**رئيس مجلس الادارة**

Baghdad- Al Nidhal Street/  
Park Al Saadoun  
Tel: +96417191773 . +96417198278  
Email: idc@idc.gov.iq  
PO Box: Al Dhubbat 19312

MINISTRY OF OIL  
IRAQI DRILLING COMPANY (IDC)  
ANNOUNCEMENT  
TENDER No.: IDC/2014/MOD – 4 FLUIDS – 168  
For the supply of: Drilling Fluids

Iraqi Drilling Company, an Iraqi Ministry of oil establishment, invites to bid for the supply of: Drilling Fluids in accordance with the conditions and specifications, which can be obtained from the Materials & Purchasing Committee, (IDC) headquarters in Baghdad. The bidder will pay a nonrefundable amount of (250,000) two hundred fifty thousand IQD Iraqi Dinars for the tender documents. Whoever is willing to participate in the above mentioned tender from Supplying companies., Manufacturers or their authorized representatives should Submit their offers in two sealed envelopes marked "Technical and Commercial" respectively with tender's name and number should be written on each envelop. The subtracted Bid Bond (1% one percent of the Total Offer Price as a fixed value) to be presented as "bank guarantee letter or loan bond issued from the Iraqi government or banking guarantee or certified cheque" must be issued from an accredited bank in Iraq, valid for (90) ninety days after the closing date of the tender and to be included in a third sealed envelop with the tender's number and the company name in addition to the profile of the company. The awarded bidder must submit a (5% five percent) performance bond after award notification and before signing the contract. The PB shall be valid and not to be released until fulfillment of all contractual obligations, complete delivery of all the materials & acceptance thereof and end of the warranty period. The awarded company is responsible for the expenses of advertisement and publishing as well as the stamp duty fee (0.002 two per thousand of the contract value). Offers are to be submitted to IDC headquarters (Offer Box) by or before the Closing Date. Iraqi Drilling Company is not obliged upon accepting the lowest price and any offer that does not meet the required conditions & specifications or received after the Closing Date will be excluded.

The closing date will be on Thursday (Sept 11, 2014)  
The deadline for buying the tender documents is: Sunday 72014/9/  
The estimated cost for the tender is (355,512,000) three hundred fifty five million and five hundred twelve thousand IQ

**Director General**  
**Chairman of Board**

بغداد- شارع النضال / بارك السعدون  
هاتف: ٧١٩٨٢٧٨ - ٧١٩١٧٧٣  
البريد الالكتروني: idc@idc.gov.iq  
ص ب: الضباط ١٩٢١٢

بغداد- شارع النضال / بارك السعدون  
هاتف: ٧١٩٨٢٧٨ - ٧١٩١٧٧٣  
البريد الالكتروني: idc@idc.gov.iq  
ص ب: الضباط ١٩٢١٢

بغداد- شارع النضال / بارك السعدون  
هاتف: ٧١٩٨٢٧٨ - ٧١٩١٧٧٣  
البريد الالكتروني: idc@idc.gov.iq  
ص ب: الضباط ١٩٢١٢



مختصون : عدم وجود حسابات ختامية يزيد من صعوبة معرفة فرق السعر

# مليارات الدولارات من واردات النفط تتراكم في الخزائن العراقية بسبب تذبذب أسعار الخام العالمي

ذكر خبراء اقتصاد ان الفرق بين سعر البيع والسعر المقرر في الموازنة الاتحادية بالإضافة الى التغير المستمر في الأسعار الخام العالمي أدى الى تراكم الأموال العراقية دون الاستفادة منها، محذرين الحكومة من فقدان السيطرة على عجز موازنة 2014 بسبب عدم استقرار معدلات مبيعات النفط، الأمر الذي يؤدي الى تقليص المشاريع الاستثمارية والخدمية في البلاد.

وقال الخبير المالي باسم جميل أنطون في حديث لـ "المدى"، ان "الموازنات الاعتيادية تبدأ بعجز نسبته 10 بالمئة وتنتهي بضائض كبير اما في موازنات العراق يحدث عكس ذلك مما يدل على ضعف المهنية التي وضعتها وغياب الكفاءات الاقتصادية".

## □ بغداد / ابراهيم ابراهيم

وأضاف ان "ذلك يؤدي بالنتيجة إلى وجود العجز في موازنة كل سنة بسبب احتساب سعر برميل النفط بـ ٩٠ دولاراً وفقاً لكميات تصديرية تقدر بأكثر من ثلاثة ملايين برميل يومياً وهي أرقام متغيرة بالتأكيد".

وأوضح أنطون ان "تقدير العائدات المالية في الموازنة يتم من خلال احتساب كميات التصدير وسعر البيع لبرميل النفط الواحد والذي قدر بـ ٩٠ دولار وواقع ثلاثة ملايين من الجنوب وأربعمئة الف برميل من إقليم كردستان لعام واحد".

وبين ان "الموازنة العامة الاتحادية تبنى على عجز تخططي يتراوح بين ١-١٥٪ في الظروف الطبيعية وان فائض الموازنة يتحدد من خلال الفرق بين السعر التخميني وسعر البيع الحقيقي".

واكد ان "خشيته من تحول العجز الافتراضي إلى فعلي يتم تمويله على حساب المشاريع الاستثمارية التي تقدر موازنتها بـ ٣٦ بالمئة مع وجود أكثر من ٦٨٠٠ مشروع غير منفذة خلال سنتي ٢٠١٢ و ٢٠١٣".

مستدركا ان "مجالس المحافظات والوزارات لا تقوم بإعطاء الأرقام الدقيقة لمشاريعها على وفق الجدوى الاقتصادية، مع عدم تقديم الحسابات الختامية من قبل الحكومة في نهاية كل سنة ليتم من خلالها التعرف على حجم المشاريع المنجزة والمتملكة والصرف الحقيقي".

يذكر ان الحسابات الختامية تشكل "مشكلة سنوية مزمنة" من جراء عدم قيام الحكومة بتسليمها إلى البرلمان، وتضغط عليه لتعمير الموازنة من دونها، لتقديمها متأخرة، والحاجة الملحة لها لدوران عجلة الدولة، وهكذا تم إقرار الموازنات الماضية، واحدة تلو الأخرى، من دون معرفة الحسابات الختامية.

من جهة قال الخبير الاقتصادي مظهر محمد صالح، في حديث لـ "المدى" ان "العراق يبني ميزانيته على عجز

افتراضي، نتيجة اعتبار سعر برميل النفط أقل من المعدل العالمي بـ ١٥ دولاراً، مشيراً إلى أن "الأموال الموجودة في صندوق تنمية العراق، كانت تضم رصيداً جيداً يمكن من خلاله تغطية العجز المتكرر في كل موازنة".

وأضاف صالح، أن "العراق كان يملك بين عامي ٢٠١٢ و ٢٠١٣، مبلغاً قدره ١٨ مليار دولار في صندوق DFI، كان يكفي لرواتب الموظفين مدة ستة أشهر"، مستدركاً "لكن ذلك المبلغ انخفض بين عامي ٢٠١٣-٢٠١٤، إلى ستة مليارات و ٣٠٠ مليون دولار فقط، بحسب بيانات صندوق النقد الدولي".

ورأى المستشار السابق في البنك المركزي أن "تفقات العراق كانت في ازدياد خلال السنوات الماضية، ولم يتمكن من تحقيق مستوى تصدير قدره مليونين و ٦٠٠ ألف برميل يومياً، كما خطط في عام ٢٠١٣، بنحو مستقر، مما تسبب في انخفاض رصيده في صندوق تنمية العراق"، عاداً أن "انخفاض رصيد العراق في صندوق DFI يشكل مؤشراً مخيفاً، لاسيما أن الموازنة تعاني من عجز يتراوح بين ٣٠ و ٤٠ مليار دولار، خلال العام ٢٠١٤ الحالي".

وأكد صالح، أن "العراق لن يستطيع السيطرة على العجز إلا من خلال تصدير مليونين و ٩٠٠ ألف برميل نفط يومياً، بعد الاتفاق مع إقليم كردستان على تصدير ٤٠٠ ألف برميل يومياً"، مبيناً أن ذلك "يشكل ما قيمته ١٦ مليار دولار، على أن يبيع العراق برميل النفط بسعر ١٠٥ دولارات".

وشكك الخبير الاقتصادي في "قدرة العراق على ضمان استقرار مستوى مبيعاته النفطية، وأسعارها لاسيما أنها تقل حالياً عن ١٠٥ دولارات، مشدداً على ضرورة "التوصل إلى اتفاق هادئ مع إقليم كردستان بشأن آلية تصدير النفط".

وعد صالح أن "عدم سيطرة العراق على العجز في موازنة العام ٢٠١٤ الحالي، سيؤدي إلى تقليص المشاريع

الاستثمارية والخدمية التي تواجه في الأساس مشاكل سنوية، لاسيما أن تسويته تتم عن طريق المشاريع غير المنفذة".

يذكر ان صندوق تنمية العراق DFI شكل بموجب قرار مجلس الأمن الدولي ١٤٨٣، لحماية الأموال العراقية من المطالبات الدولية وقرصنتها بعد أحداث سنة ٢٠٠٣. ويعني كلام الخبراء ان العراق خسر استرخاء نسبياً في مصروفاته، وان أي عرقلة في معدلات تصدير النفط او تذبذب في الأسعار، سيؤثر بشكل اسرع على قدرة الإنفاق الحكومي، وسط أزمة سياسية غير مسبوقه في البلاد.

وعزت هيئة المستشارين في مجلس الوزراء، "العجز الكبير" بمشروع موازنة عام ٢٠١٥ البالغ ٣٠٪، إلى الطلبات "الكبيرة" التي وصلت لوزارة المالية، مبينة أن اللجنة الوزارية المكلفة بمراجعتها تسعى لمقترح "عملي" يعالج ذلك تمهيداً لإرسالها للبرلمان.

وقال رئيس هيئة المستشارين في مجلس الوزراء، ثامر الغضبان، في حديث لـ "المدى برس"، إن هناك "بعض الأمور التي يجب التحقق من معالجتها في الموازنة العامة للدولة، منها الطلبات الكبيرة التي وصلت لوزارة المالية مسببة عجزاً كبيراً"، مشيراً إلى أن "اللجنة الوزارية المكلفة بمراجعة الموازنة الاتحادية للعام ٢٠١٥ المقبل، تواصل عملها لتقديم مقترح عملي لمجلس الوزراء يعالج العجز الكبير فيها البالغ ٣٠ بالمئة".

لكن عضو اللجنة الاقتصادية النيابية، قصي العبادي، قلل من مخاوف وصول العراق إلى حافة الإفلاس.

وقال العبادي، في حديث لـ "المدى برس" إن "مخاوف إفلاس العراق غير حتمية، لاسيما أنه لا يزال يصدر النفط بمستويات جيدة"، مشيراً إلى أن "شباط الماضي، شهد تصدير العراق مليونين و ٦٠٠ ألف برميل يومياً".

وأوضح عضو اللجنة الاقتصادية النيابية السابق أن "العراق يضع أموال صادراته النفطية شهرياً في صندوق تنمية العراق، ويسحبها شهرياً أيضاً، ولا يوجد

## اتحاد الغرف التجارية: السوق لم تتأثر بإغلاق بعض المنافذ الحدودية ونعمل على توطيد العلاقات مع دول الجوار

### □ المدى برس / بغداد

التجارية مع دول الجوار لخدمة السوق العراقية.

وقال رئيس الاتحاد جعفر الحمداني في حديث إلى (المدى برس)، إن "إغلاق عدد من المنافذ الحدودية لم يمنع حتى الآن من تدفق السلع بمختلف أنواعها إلى السوق العراقية بسبب عملية التنظيم والإجراءات التي اتخذتها الحكومة خلال اندلاع المواجهات في محافظة نينوى واستمرارها في

كشف اتحاد الغرف التجارية العراقية ، الأحد الماضي، عن عدم تأثر السوق بإغلاق عدد من المنافذ الحدودية في المناطق الشمالية والغربية، وفيما لفتت إلى تدفق السلع بشكل طبيعي بسبب تسهيلات الحكومة في إدخالها وتقليل الروتين المتبع في دخول البضائع، أكد سعيه لتوطيد العلاقات

الأنبار كالاستثناء من عملية الفحص الخارجي والتسريع في منح إجازات الاستيراد فضلاً عن تقليل الروتين المتبع في دخول البضائع".

وأضاف الحمداني أن "حجم البضائع الداخلة للعراق كبير جداً لكن حجم المنافذ الجنوبية وبمساعدة نظيراتها الوسطى ساعدت على استقبال أكبر عدد ممكن منها ما يؤهلها لتغطية حاجة السوق من دون التأثير

بالمنافذ التي أغلقت في شمال وغرب العراق".

وتابع الحمداني ان "الاتحاد ومن المنطلق الوطني ومهام بدأ يوطد العلاقة التجارية مع دول إيران وتركيا وعمان والكويت من اجل تسهيل مهام استيراد ودخول البضائع الى العراق"، لافتاً الى ان "الزيارات التي قام بها أعضاء الاتحاد الى تلك الدول أثمرت عن نتائج إيجابية صبت في

صالح السوق العراقية".

يذكر ان عدداً من المنافذ الحكومية في محافظتي نينوى والأنبار أغلقت بسبب الأعمال المسلحة في حين تمت إعادة بعضها للعمل وسط مراقبة أمنية شديدة وخصوصاً في الأنبار، في حين تحمل المنافذ الجنوبية الوسطى بشكل طبيعي في عملية استيراد وتصدير البضائع للدول المجاورة.



ولديه خزيناً في ذلك الصندوق بسبب التفقات العالية"، مبيناً أن "السنة الوحيدة التي تكسدت فيها الأموال في صندوق DFI كانت ٢٠١٢، حيث وصلت المبالغ إلى ١٨ مليار دولار". وعزا العبادي، وجود مبالغ كبيرة في الصندوق عام ٢٠١٢، إلى أنها "لم تشهد انفاقاً بسبب تعطيل عدد من المشاريع، وعدم الحاجة إلى سحب مبالغ كبيرة من الاحتياطي".

وكان نائب رئيس الجمهورية الأسبق عادل عبد المهدي، قال في وقت سابق، إن أرصدة الخزينة (DFI) تراجت من (١٨,٥ مليار دولار) نهاية ٢٠١٢ إلى (٦,٥ م/د) نهاية (٢٠١٣).. وتراجعت الصادرات النفطية.. فبلغت في كانون الاول الماضي (٢,٣٤١ م/ب/ي) و (٢,٢٢٩ م/ب/ي) في كانون الثاني، بينما اعتمدت الموازنة (٣,٤ م/ب/ي) ومنها (٤,٠٠٠٠٠) برميل من كردستان.

## خارج الحدود

Outside border

### ■ لندن

اليورو يهبط إلى أدنى مستوياته خلال عام

هبط اليورو إلى أدنى مستوياته في نحو سنة في مقابل الدولار ، بعدما قال رئيس البنك المركزي الأوروبي إنه "مستعد للتحرك إذا تراجع التضخم أكثر، ما أثار التوقعات بإجراءات للتيسير الكمي".

وقال المتعاملون إن "اليورو قد يتعرض لمزيد من ضغوط البيع إذا جاءت نتائج مسح ألماني مهم دون التوقعات". ومن المتوقع أن يسجل مؤشر مسح "إيفو" لمناخ الأعمال ١٠٧ نقطة انخفاضاً من ١٠٨ في تموز (يوليو) الماضي مع تأثر أكبر اقتصاد أوروبي بالصرار بين روسيا وأوكرانيا.

ونزل اليورو إلى ١,٣١٨٥ دولار في أوائل المعاملات الآسيوية، مسجلاً أقل سعر له منذ أيلول (سبتمبر) ٢٠١٣ ومقارنة مع ١,٣٢٤٦ دولار في أواخر معاملات نيويورك الجمعة الماضي.

### ■ برلين

ميركل : أزمة أوكرانيا تؤثر على اقتصاد ألمانيا

وقالت في مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس الوزراء الإسباني ماريانو راخوي إن "الوضع الأوكراني - الروسي يشكل عام يكشف أن لنا مصلحة كبيرة في عودة العلاقات العالمية إلى وضع بناء مرة أخرى". وأضافت "مع ذلك فإنني أتوقع أن يكون معدل النمو السنوي بشكل عام طيباً، ما لم يحدث أمر جلل". وتوقع الحكومة الألمانية نمو الاقتصاد بنسبة ١,٨ في المائة هذا العام.

## وزير الاقتصاد يدعو لتغيير في السياسة المالية

قال وزير الاقتصاد الروسي اليكسي أوليوكايف في مقالة صحافية نشرت امس الاثنين، إنه "ينبغي تخفيف القاعدة المالية التي تمنع روسيا من زيادة الإنفاق الحكومي".

وترتبط روسيا الإنفاق الحكومي بأسعار النفط في المدى الطويل، وتفرض سقفاً على الاقتراض عند واحد في المائة من الناتج المحلي الإجمالي. لكن هذا النظام يواجه انتقادات في وقت قد يترك فيه الاقتصاد إلى الركود تحت وطأة العقوبات الغربية بسبب أوكرانيا. وكتب أوليوكايف في صحيفة "فيدوموستي" اليومية "من الواضح الآن أن تلك الآلية لم تعد تناسبنا بشكل كامل. لقد حرمتنا أنفسنا من فرص لتنشيط الاقتصاد عن طريق السياسة المالية في وقت كنا فيه على حافة الركود". مضيفاً انه "كان من الضروري حينها أن نعمل إجراءات تهدف إلى تخفيف التداعيات السلبية لتصاعد التوترات الجيوسياسية". وكانت بيانات رسمية صدرت يوم الجمعة، أظهرت انكماش الاقتصاد على أساس سنوي في كل من تموز (يوليو) وحزيران (يونيو). وبيززامن التباطؤ مع تصاعد في نزوح رؤوس الأموال وتراجع الاستثمار.

هيئة الاستثمار أن "واحدة من التحديات التي تواجهها هي غلق الطرق والمنافذ الحدودية والسلع التي نستورد منها السلع وكان علينا التفكير بإيجاد طرق بديلة وهنا كان دور القطاع الخاص الذي اقترح علينا فتح منافذ حدودية جديدة خاصة مع إيران".

من جهته قال المستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء العراقية عبد الحسين العنكبتي في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما حصل من أحداث في العراق يجب ان تعطينا العبرة لتصحيح المسارات الاقتصادية وتحسين ميزان المدفوعات و الميزان التجاري"، مشيراً إلى أنه "ليس من المعقول العراق يستورد من البلدان التي تدعم الإرهاب ويجب العمل على تغيير وجهتها إلى خيار البلدان الداعمة لنا".

ولفت العنكبتي إلى أن "النقطة الأخرى هي كيف نستطيع أن نوجه إمكانياتنا الذاتية باتجاه القطاعات الاقتصادية الخالقة للناتج المحلي الرباحة التي يجيد القطاع الخاص العمل فيها"، مقترحاً "بفرض أسعار جمركية عالية على السلع القادمة من البلدان الداعمة للإرهاب في المقابل تخفيضها على السلع القادمة من الدول الصديقة".



ولفت الأعرجي إلى أن "هيئة الاستثمار أجلت وأعلنت كل التزاماتها الدولية بالتوافق مع الجهات الرسمية من بينها مؤتمر مجلس الأعمال العراقي-الفرنسي في باريس"، مشيراً إلى "الاتفاق على عقد ورشة عمل كبيرة مع القطاع الخاص على مدار الساعة لتتفق على العمل في المرحلة المقبلة ورسم خطط ووضع خارطة طريق". وأكد رئيس

يترتب عليها من أمور قانونية، والثانية حاجة السوق من انسيابية في السلع وإسعاف فوري سريع لإطعام وإكساء، الألاف المتطوعين ونحن كنا غير مستعدين لها، والثالث حاجة الجهات لمن يمددها بكل مقومات الصمود وتحقيق الانتصار وخاصة تزامنا مع شهر رمضان حيث ترتفع الأسعار".

### □ المدى برس / بغداد

أكدت هيئة الاستثمار الوطنية، امس الاثنين، أن الأحداث الأمنية الأخيرة "ولدت مخاوف"، أهمها انسحاب الشركات الاستثمارية، ولفقت إلى "تأجيل"، كافة اتفاقاتها الدولية للتعاون مع القطاع الخاص، في حين دعا المستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء إلى "زيادة" التعرف الكمركية على الدول الداعمة للإرهاب"، شدد على ضرورة "تصحيح" المسارات الاقتصادية.

وقال رئيس الاستثمار، سامي الأعرجي، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش المؤتمر الذي إقامته هيئة النزاهة بالتعاون مع الهيئة الوطنية للاستثمار، في مقر الهيئة بـ بغداد، إن "القطاع الخاص كان له دور كبير ومشرف من خلال رعد الجبهة وإسنادها بكل ما تحتاجه من غذاء وكساء و تجهيزات سائدة وغيرها عن طريق التبرع أو تسهيلات كبيرة وبأسعار الكلفة للمنتج والبيع".

وأضاف الأعرجي أن "الأحداث العسكرية ولدت لنا مخاوف اقتصادية من ثلاثة محاور الأول إيقاف أعمال الشركات المستمرة وما



المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
زينيت سان بيترسبورغ	١٩:٠٠	سيلتك	٢١:٤٥
السهل	١٩:٠٠	باتي بوريوسف	٢١:٤٥
الإتحاد	٢٠:٥٠	بورتنو	٢١:٤٥

## ٢٠ ألف دولار تكلفة لقاء بيرو

# ناشئتنا يلاعبون السعودية وفلسطين وجيبوتي في كأس العرب

بغداد / المدى

أوقعت قرعة بطولة كأس العرب تحت ١٧ عاماً التي سحبت أمس الاثنين بفندق هيلتون في العاصمة القطرية الدوحة منتخب الناشئين في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات السودان والسعودية وفلسطين التي ستقام منافساتها للفترة من ٢٠ تشرين الأول ولغاية ٢ تشرين الثاني المقبلين.

وقال الخبير الدولي د.عبد القادر زينل الذي مثل اتحاد كرة القدم في القرعة (المدى): إن المجموعة التي وقع فيها منتخب الناشئين تعد متوازنة قياساً إلى المجموعة الأولى التي ضمت منتخبات قطر البلد المنظم للبطولة إلى جانب منتخبات البحرين وجيبوتي وموريتانيا حيث ستلعب المنتخبات التي تم توزيعها على المجموعتين بطريقة الدوري لمرحلة واحدة يتأهل منها أول وثاني منها إلى دور نصف النهائي الذي يلقي فيه أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية في المباراة الأولى، فيما سيواجه أول المجموعة الثانية في المباراة الثانية ثاني المجموعة الأولى ويلعب الفائزان في المباراة النهائية التي ستقام يوم ٢ تشرين الثاني المقبل، فيما يلقي الخاسران في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، مشيراً إلى أنه تم توزيع تلك المنتخبات على المجموعتين بناء على النتيجة الأخيرة التي أقيمت في تونس حيث ترأست قطر المجموعة الأولى بينما وضع العراق على رأس المجموعة الثانية.

وأوضح زينل الذي سبق أن عمل في اتحاد كرة القدم لعقدين من الزمن: إن حفظ منتخبنا كبيرة في خطف إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة إلى دور نصف النهائي من النسخة الحالية من بطولة كأس العرب تحت ١٧ عاماً التي ستكون البوابة للوصول إلى المباراة النهائية وإحراز اللقب برغم وجود منافسة قوية من المنتخبات الأخرى وخاصة المنتخبين السعودي والقطري اللذين دخلا في استعدادات مبكرة في معسكرات تدريبية خارجية خاضا عدداً من المباريات الودية الدولية في إطار



منتخب الناشئين في مواجهة مثيرة مع شقيقة السعودي بعد انتهاء معسكره التدريبي في مدينة انطايا التركية في إطار تحضيراته للمشاركة في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الآسيوية ١٧ التي ستطلق يوم ١٤ أيلول المقبل لاسيما بعد أن

درجة الجاهزية الكاملة واختيار القائمة النهائية التي ستخوض البطولة. من جهة أخرى قال عضو اتحاد الكرة فالح موسى إن منتخبنا الأولمبي سيعود يوم غد الأربعاء إلى العاصمة بغداد



د. زينل اثناء حضوره القرعة في الدوحة

الأميركية الجنوبية المتطورة بدليل انه يحتل المركز ٥٢ عالمياً في ترتيب المنتخبات حسب آخر تصنيف صادر من (فيفا) فضلاً عن تحسين ترتيب منتخبنا الذي حل في المركز ٩١ خلال التصنيف الجديد الذي سيصدر يوم ١٤ أيلول المقبل. وفي الشأن ذاته أعلن مدرب منتخب البيرو الأول لكرة القدم بابلو بينغوشيا عن قائمة أولية جاء ضمنها ١٠ لاعبين محترفين استعداداً لمواجهة منتخبنا بمدينة دبي.

وخلت القائمة من نجم المنتخب كلاوديو بيتزارو مهاجم بايرن ميونيخ الألماني إضافة إلى خوان مانويل فارغاس المحترف في صفوف نادي فيورنتينا الإيطالي. وفي المقابل وجه مدرب بيرو الدعوة إلى لويس أديفنتولا وكريستيان بينافينتي (ريال مدريد)، ألكسندر كالينس (ريال سوسيداد)، أندري كاريلو (سبورتنغ لشبونة)، رينالدو كروزادو (ناسونال)، جين ديزا (مونبوليه)، باولو غيبريرو (كورتينا)، باولو هورتادو (بينارول)، ريناتو تابيا (تفينتي) و كارلوس زامبرانو (إنترناشونال فرانكفورت).

القاهرة نتيجة لارتباط المنتخب المصري الوطني بمباراة ودية مع المنتخب الكيني في اليوم المذكور أعلاه فضلاً عن سفر الأولمبي المصري يوم الأحد المقبل إلى المغرب لخوض مباراتين وديتين مع شقيقه المغربي يومي ٢ و ٥ أيلول المقبل.

وأوضح موسى أن المنتخب الأولمبي لكرة القدم سيغادر إلى مدينة دبي الإماراتية في منتصف الأسبوع المقبل لخوض مباراة دولية ودية مع نظيره منتخب بيرو سيحتضنها احد الملاعب هناك بعد أن تلقينا تأكيدات من الاتحاد الدولي باللعبه بإقامة المباراة في موعدها المقرر يوم ٤ أيلول المقبل حسب الاتفاق الذي تم إبرامه بين الاتحادين العراقي والبيروفي عن طريق شركة (ماتش وورلد سبورت) السويسرية الذي تم بوجهه منح الأخير مبلغ ٢٠ ألف دولار وتحمل نفقات المنتخب البيروفي طوال تواجده في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتابع: إن هذه المباراة تعد غاية في الأهمية ويستفيد منها المدرب حكيم شاكر من خلال احتكاك لاعبيه بمنتخب يعد من المنتخبات

## ملاعب .. زرق ورق !

الملاعب وتحديد مكان النقص بشفاافية عالية وعدم المجاملة على حساب مصلحة الفرق، فالنقير النهائي للجنة يجب أن يضع النقاط على الحروف ويوضح للملاعب السيرة التي لم تزل رعاية الأندية بما تستحق خلال فترة استراحة الموسم، وإذا ما ظهرت أية سلبيات أثناء سير المناقشات سيكون أعضاء اللجنة التفتيشية مسؤولين أمام اتحاد اللعبة لتحمل تبعات ذلك، علماً إن هناك أكثر من ملعب غير صالح لتضيق المباريات بحسب شكاوى المدربين للصحافة والتلفزة.

(المدى) تطالب اتحاد كرة القدم بنشر تقرير لجنة تفتيش الملاعب في بغداد والمحافظات في جميع وسائل الإعلام حال المصادقة عليه ليتسنى لنا متابعة وتقييم واقع تلك الملاعب قبل وأثناء بطولة الدوري الممتاز.

في بداية كل موسم يتعهد اتحاد كرة القدم بأن ملاعب أغلب الأندية المشاركة في مسابقة دوري الممتاز صالحة لإجراء المباريات، ويتعزز في تعهده على لجنة خاصة تجري المسح الشامل وبيان مدى قدرتها على توفير شروط الأمان واستيعاب الطاقة المحددة لدخول الجماهير، ولكن ما أن تضي ٣ جولات من المنافسة حتى تبدأ حالة التذمر تنصاع من سوء أرضية الملاعب وقتل القائمين على التنظيم في ضبط الجمهور وفقر مستلزمات المنازح ودورات المياه وقرب دخول وخروج اللاعبين من ممرات محاذية للجمهور وما تعكسه ظروف بعض النتائج السلبية من احتقان جماهيري يهدد سلامة الفريق الضيف كما حصل في مباريات عدة.

المطلوب تدقيق صارم من لجنة تفتيش

## أربيل يقترب من ربع نهائي كأس آسيا

بغداد / طه كمر



أربيل يسمى لكرار فوزه على هانوي علماً أن فارق الهدف ليس من الصعب تعويضه وفريق هانوي قدم مستوى متميزاً في المباراة السابقة لذلك ستكون حذرين جداً.

وتابع: إن لعبنا يعانين من إرهاق السفر إلى فيتنام ومن ثم إلى لبنان حيث استغرقنا خمسة أيام في المطار والطيران ولكن بجهود

صعبة ومنطق كرة القدم يفرض نفسه من خلال تقديم المستوى الجيد، متوقفاً أن يقدم لاعبو أربيل مستوى أفضل من المستوى الذي قدموه في مباراة الذهاب، لافتاً إلى أننا وضعنا في حساباتنا عدم اللعب بشكل مفتوح، بل ستعمل على تكتيك يساعداً في تحقيق الفوز.

## الأولمبية تعلن أسماء بعثة المنتخبين لأسيا وأنجون

شاكر ومحمد حسن وحسين حسين ومصطفى عمار ومنظر فالح ومصطفى كاظم وميم حسين إضافة إلى العدة دانة حسين، منوها إلى أن وفد منتخبنا الوطني للكناوي يضم ٣ إداريين هم فنسنت برنارد وزياد عنيد وحازم محسن ولاعبين هما احمد سمير وطارق فاروق . وأشار فاضل إلى أن وفد منتخب التجديف مؤلف من ٥ لاعبين هم حيدر نوزاد ومحمد راض جاسم ونمير عبد الرضا واحمد حسين وأنس عجيل ياور فيما يتألف وفد منتخب الأثقال من ٣ إداريين هم يوسف علاوي وصبيح عبيد زبون وخضير عباس باشا إضافة إلى ٦ لاعبين هم كرام محمد جواد واحمد فاروق غلام وعلي هريم طه ورعد أمين الهاشمي وسلوان جاسم عبود ومحمد جاسم عبود مشيراً الى أن وفد منتخبنا الوطني للمصارعة مؤلف من عبد الكريم حميد ومحمد جبر وشوقي فرج إداريين إضافة إلى ٨ لاعبين هم علي ناظم ومحمد صباح واحمد محسن ومحمد عباس ونزار جبر واحمد صلاح واحمد جمعة جاسم وطه جاسم الصالحي.

وليد حميد وعبدالله علي وفاطمة سعد. وتابع الأمين العام: إن وفد منتخبنا بعروس الألعاب مؤلف من عادل محمد وفاضل عباس وأسماء حميد إداريين ويوسف عبد الرحمن مديراً فنياً و ٨ لاعبين هم عدنان طعيس وأمير

حسن وكرار كاظم سهم ومرتضى رعد قاسم مسترسلا الى ان وفد منتخب القوس والسهم مؤلف من ٤ إداريين هم سعد محمود ومحمد علي وفيدات ارلاي ومجيد احمدي و٦ لاعبين هم محمد محمود ورنند سعد وإسحاق إبراهيم

بغداد / المدى أعلنت الأمانة العامة للجنة الأولمبية أسماء وفود الاتحادات الثمانية المشاركة بدورة الألعاب الآسيوية التي تضيفها مدينة أنجون الكورية الجنوبية ما بين ١٩ أيلول ولغاية ٤ تشرين الأول المقبلين.

وقال الأمين العام للجنة الأولمبية د.عادل فاضل إن وفد المنتخب الوطني مؤلف من المدرب حكيم شاكر وخمسة إداريين هم صفاء عدنان وعبد الكريم ناعم وسردار محمد وصالح طرار وطالب منشد إضافة إلى ٢٠ لاعبا هم جلال حسن وعلي ياسين وفهد طالب وسامح سعيد واحمد عباس ومصطفى ناظم واحمد إبراهيم وسلام شاكر وعلي بهجت وحسين عبد الواحد وعلي فائز وهمام طارق وسيف سلمان وعلي عدنان ومهدي كامل وامجد كلف وامجد راضي ويونس محمود وبشار رسن ومروان حسين . وأضاف فاضل: ان وفد الملاكمة مؤلف من دامير بودابينيكو وعبد الرضا علي إداريين و٤ ملاكمن هم حسن علي ناصر وعمار جبار

امال عريضة للملاكمي المنتخب في الاسيا



**10** | أسد آسيا يكشف عن سرّ انتصار الأشبال

**11** | أرسال بانتظار بطاقة المجموعات الأوروبية

**12** | فشل ذريع لنجوم الموندريال في (البريمرليغ)



## أسد أمم آسيا للأشبال محمد رضا؛

■ تسجيلي لأهداف وصناعتها منحاني جائزة الأفضل

■ مدرب كوريا استفزنا بتصريحاته فمزقنا شبابه

وسهولة لنقل الكرة إلا أننا واجهنا هذا الأمر بالأسلوب الضاغط حيث نجحنا في نقل اللعب في ساحتهم وكنا قريبين على اللاعبين ولم تمنحهم المسافات المطلوبة وبذلك سيطرنا على مجريات اللعب وحققنا الفوز .

× هل تمكنت من كسب الجماهير ؟  
- نعم لقد تمكنا من كسب مجموعة جيدة من الجمهور الإيراني ، فنحن كنا نرمي الورود على الجمهور قبل المباريات وتجنب الألعاب الخشنة والدخول في احتكاكات مع اللاعبين لكي لا نغضب الجماهير وبعد فوزنا على إيران تحولت الجماهير الإيرانية لتتحمينا إضافة للجالية العراقية .

× وماذا كتبت عنكم الصحافة الإيرانية ؟  
- الصحافة الإيرانية كانت مهتمة كثيراً بالبطولة ونتائج المباريات وكنت أرى صورنا على صفحات الصحف المختلفة لكنني لا أفهم ماذا كتب عنا بسبب غياب الترجمة وميض خضر وعباس عبيد توقعنا حصولي على لقب أحسن لاعب .

× تنتقل إلى محور، فوزك بلقب أحسن لاعباً بالبطولة ما مقومات التقييم براك ؟  
- بالنسبة لي لا أعلم ما مقومات التقييم ولكني قدمت مستويات جيدة في جميع المباريات وسجلت العديد من الأهداف وكنت ثاني هدافي البطولة كما أنني أسهمت في صنع العديد من الأهداف .

× لو استذكرنا الأهداف التي صنعناها، ماذا تذكر ؟  
- لقد أسهمت أولاً في صنع هدف الفوز على كوريا الجنوبية عندما مررت بمناولة حاسمة لزميلي مهدي علي كذلك أسهمت في صنع هدفين أمام طاجيكستان وأتذكر أنني صنعت حدود ه أهداف بالبطولة لكنني اعتز بالهدفين اللذين سجلتهما في مرمرى المنتخب الإيراني من كرتين ثابتتين .

× هل أصبحت متخصصاً بالركلات الثابتة؟  
- نعم فأنا أتدرب على تنفيذ هذه الركلات بإشراف مدربي سعد هاشم وأحاول أن أقلد النجم العالمي بيكام في هذا المجال .

× هل توقع أحد أنك ستكون أحسن لاعباً بالبطولة ؟

× كان المدرب المساعد وميض خضر أول من توقع لي أن أكون أحسن لاعب في البطولة واخبرني بذلك قبل بدء المنافسات بكثير، كذلك فإن المدرب عباس عبيد قال لي أنك لو استمرت بهذا المستوى من الأداء فستكون أحسن لاعباً في نهائيات آسيا للأشبال وكانت هذه الكلمات خير دافعي للإبداع .

× من أين أتت اهتمامك بكرة القدم؟

× كرة القدم هوايتي الأولى إضافة لذلك فأنا من عائلة رياضية ، فاللاعب علي عباس المحترف في استراليا خالي وكذلك تأثرت بخالي الآخر مؤيد عباس وأبي رضا جليل مزهر كان لاعباً في فرق الدرجة الأولى .

بوابتنا للتأهل إلى الدور الثاني ورد عليه مدبرنا سعد هاشم بأن الرد سيكون في الملعب هذه التصريحات ولدت لدينا حافزاً قويا للفوز على كوريا الجنوبية وفعلاً تمكنا من الفوز بهدف مزق الشباك الكورية .

× كيف واجهتم سرعة الفريقين الكوريين الجنوبي والشمالي ؟  
- نعم الكرة الكورية تتسم بالسرعة



أشبالنا أمل كرتنا في المستقبل



محمد رضا وسط الكماشة الكورية

إلا أننا تمالكتنا أنفسنا وعاذلنا النتيجة وحصدنا التقدم بعد أن سجلت هدفين في الشوط الثاني من المباراة التي انتهت لصالحنا بثلاثة أهداف مقابل هدفين .

× ماذا قال المدربون عن هذه المباريات ؟

× مدرب كوريا الجنوبية استفزنا في المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة عندما قال سأجعل الفريق العراقي

اللقب منذ البداية كان أهم العوامل إضافة لجهد المدرب وملاكه المساعد الذين كانوا في غاية الحرص على تطوير مستوانا الفني وتركيزنا العالي في المباريات إضافة للعب الجماعي ولحسن الإعداد وخاصة معسكرنا التدريبي في مصر فقد كان فرصة لإجراء العديد من المباريات التجريبية مع فرق الأشبال للأندية المصرية الأمر الذي منحنا روح المنافسة والتعود على الدخول في أجواء المباريات القوية .

× ما أصعب المباريات براك ؟

× كانت مباراتنا كوريا الجنوبية وإيران من أصعب المباريات في البطولة ، فمباراة كوريا الجنوبية كانت المباراة الأولى في البطولة وكانت لها رهبة خاصة إضافة لما تتمتع بها الكرة الكورية من سمعه لكننا تمكنا من تقديم مستوى جيد في هذه المباراة وتمكنا من الفوز أما مباراة إيران فكانت في غاية الأهمية لأن من يفوز بها يتأهل إلى المباراة النهائية إضافة إلى أننا نلعب مع صاحب الأرض الإيراني تمكن من التقدم بهدف

أنا اعتقد أن تصميمنا للحصول على عانيت كثيراً قبل أن أنتزع منه الكلمات والأجوبة على أسئلتي بسبب خجله ، لكن وبعد أن شجعته وأخبرته بأنه سيكون نجماً يمثل العراق في المحافل الدولية مستقبلاً وعليه أن يترك الخجل جانباً انطلق ليخبرني بأحداث جميلة شهدتها مباريات نهائيات آسيا للأشبال التي أختتمت مؤخرًا في إيران فكان هذا الحديث مع صاحب جائزة أفضل لاعب في البطولة الأسد القادم محمد رضا .

× بداية لمن تهدي اللقب ؟

× طبعاً أهدي هذا الإنجاز في البداية للشعب العراقي ثم لكل المدربين الذين اشرافوا على تدريبي وأود هنا أن أقدم لهم الشكر بداية من مدبرنا سعد هاشم وصولاً إلى المدربين الذين اشرافوا علي في أكاديمية المواهب الرياضية وأذكر منهم إيد عباس والكابتن صفاء والمرحوم عباس رحيم والكابتن منير وشفيق وهيثم صبري وسعد وعادل جبار والمعدرة إن نسيت أحداً من الأسماء .

× ما أهم النقاط التي جعلت منتخبنا يتوج بالبطولة ؟

× ما أهم النقاط التي جعلت منتخبنا يتوج بالبطولة ؟

## نظار: جودو النجف يشهد تطوراً لافتاً

كانت محترمة بين جميع الفرق والتي أنتزع الصدارة فيها فريق نادي الشرطة أيضاً وحل نادي الحر في المركز الثاني بينما أحرز نادي ميسان المركز الثالث.



موقف صحفي

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية

جانب من الوحدة التدريبية



## مباراة سهلة لسلتيك مع ماريبور

# أرسنال يتطلع لاجتياز عقبة بشيكتاش في دوري الأبطال

□ نيقوسيا / أ ف ب

تملك فريق أرسنال الانكليزي وسلتيك الاسكتلندي وبورتو البرتغالي حظوظاً كبيرة للتأهل الى دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. يستقبل أرسنال غداً الأربعاء على ملعب الإمارات في لندن بشيكتاش التركي في إياب الدور الفاصل، ويضيف سلتيك ماريبور السلوفيني اليوم الثلاثاء، وبورتو يلتقي ليل الفرنسي. في المباراة الأولى، سيحاول أرسنال الذي استطاع بعشرة لاعبين انتزاع تعادل سلبي ذهاباً في اسطنبول الأسبوع الماضي، حجز بطاقة العبور الى دور المجموعات للمرة الـ 17 في تاريخه، برغم خسارة جهود أحد ركائزه الأساسية الويلزي أرون راسمي الذي يعول عليه كثيرا المدرب الفرنسي أرسين فينغر كصانع ألعاب وهداف في أن معا. ويعتقد لاعب أرسنال جاك ويلشير أن الخروج بتعادل ثمين مع إيفرتون (2-2) السبت الماضي في الدوري الانكليزي سيغطي اللاعبين دفعة معنوية قوية خصوصاً ان مضيفهم تقدم بهذين نظيفين في الشوط الاول قبل ان يدرك رجال فينغر التعادل في الدقائق السبع الأخيرة. وقال ويلشير "انها حقاً نقطة ثمينة ونحن الآن أمام مباراة كبيرة الأربعة، وهذا يُعطينا ثقة كبيرة بالنفس من اجل خوضها على أكمل وجه".

ولم يخرج أرسنال في تاريخه من الأوار التمهيدية لهذه المسابقة الأوروبية، وكان التعادل مع بشيكتاش هو الاول في 13 مباراة. بدوره، عبّر فينغر الذي قاد الفريق اللندني الى المباراة النهائية



ارسنال يواجه بشيكتاش لانتزاع بطاقة المجموعات

سلتيك المسيطر على البطولة الاسكتلندية في غياب غريمه التقليدي رينجرز الذي أنزل قبل سنوات الى الدرجة الثالثة لأسباب مالية، أوفر حظاً من ضيفه ماريبور بعد ان انتزع منه التعادل 1-1 في الذهاب.

عاشقون من ضيفه ماريبور بعد ان انتزع منه التعادل 1-1 في الذهاب. وعاشقون من ضيفه ماريبور بعد ان انتزع منه التعادل 1-1 في الذهاب.

ويعتقد المهاجم أنطوني سويس ان سلتيك، بطل 1967 قادر على تحقيق الفوز والمشاركة في دور المجموعات للمرة الثالثة على التوالي.

وصرح لموقع النادي "ليس عليّ أن أقول الآن إننا أوفر حظاً، المباراة ستكون صعبة ولديهم فريق يمتلك مؤهلات فنية عالية، لكن تركيزنا سيكون 100 في المائة".

وسيسعى بورتو، بطل المسابقة عامي 1987 و2004، الى تكرار فوزه على ليل (1-0) بعد ان اكتشف ان ثالث الدوري الفرنسي لم يقدم ما مطلوبه ومتوقع من صاحب الارض وكان لاعبه تائهين في أرجاء الملعب ما أثار قلق مدربهم رينيه جيرار طوال وقت المباراة.

ويقتسم أتلتيك بلباو الإسباني وضيغه نابولي الإيطالي بنسبة متساوية حظوظ التأهل بعد ان تعادلا نهاباً 1-1، فيما تبدو فرصة باير ليفركوزن المنتشي بفوز على مضيفه بوروسيا دورتموند وصيف بطل المانيا (2-0) السبت الماضي في افتتاح الموسم الجديد، كبيرة على حساب ضيفه كوبنهاغن الدنماركي.

وكان باير ليفركوزن حقق فوزاً مثيراً في الذهاب 2-3، فيما حقق أبويل نيقوسيا القبرصي نتيجة طيبة على أرض البورغ الدنماركي 1-1.

ويلتقي أيضاً زينيت سان بطرسبورغ الروسي مع ستاندار لياج البلجيكي (1-0)، وباتي بوريسوف البيلاروسي يقابل سلفان براتيسلافا السلوفاكي (1-1)، ومالمو السويدي يواجه سالزبورغ النمساوي (2-1)، ولودوغورتس البلغاري يلعب ستيفو بوخارست الروماني (1-0).

## أخبارهم

حذر المدير الفني لفريق بروسيا دورتموند الألماني يورغن كلوب أندية برشلونة الإسباني وبايرن ميونخ الألماني من الاقتراب من نجم فريقه ماركو ريوس.

وقال كلوب خلال حديثه لمحطة "زد.دي.إف" التلفزيونية الألمانية ونقلتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، إن محاولات برشلونة وبايرن ميونخ في خطف ريوس من دورتموند لن تتكفل بالنجاح، مشيراً إلى أنه على ثقة تامة بأن ريوس سيبقى في ملعب سيجنال إيدونا بارك لأطول فترة ممكنة.

وأضاف المدير الفني لدورتموند "أحذر الجميع من التفكير في هذا الأمر فهو لن يحدث، وماركو سيبقى خلال الفترة المقبلة، ولدي شعور أكيد بذلك".

نكرت تقارير صحفية أن نادي إنتر ميلان الإيطالي يفاوض باريس سان جيرمان الفرنسي من أجل شراء المهاجم الأرجنتيني إيزيكيل لاهايتزي.

ووفقاً لصحيفة "توتو سبورتو" فإن إنتر ميلان يحاول إقناع سان جيرمان للتعاقد مع لافيتزي على سبيل الإعارة ثم شراء اللاعب في نهاية الموسم.

وأبدى والتر ماتزاري المدير الفني لإنتر ميلان إعجابته الشديد بلافيتزي، بعد أن سبق له تدريب اللاعب في صفوف نابولي.

وقد يلجأ إنتر ميلان لبيع لاعب أو أكثر لتأمين قيمة الصفقة، حيث يتعلق الأمر بفردي غوارين وريكي الفارين. وزدرافكو كوزمانوفيتش.

ضم نادي بورتو البرتغالي المهاجم الكاميروني فينستت أبو بكر، حيث دفع 3 ملايين يورو مقابل 30٪ من حقوق لاعب لوريان الفرنسي السابق.

وفي بيان للجنة سوق الأوراق المالية البرتغالية أعلن بورتو عن هذه الصفقة نظراً لأن أسهمه مطروحة في البورصة.

وأوضح النادي أنه ضم أبو بكر لأربعة مواسم في عقد يتضمن شرطاً جزائياً بقيمة 50 مليون يورو.

ويمثل أبو بكر، الذي سجل 16 هدفاً الموسم الماضي مع لوريان، بديلاً هجومياً أمام المدرب الإسباني خولين لوبيتيجي، إلى جانب الكولومبي جاكسون مارتينيز.



## الاتحاد يرفع شعار الفوز في مباراة العين

الأهداف، مع عدم إغفال الجانب الدفاعي كون أي هدف للعين سيكون قاتلاً. ومن المتوقع أن يجري القروني تغييرات عدة على التشكيلة خصوصاً في ظل جهوية قائد الفريق محمد نور والمهاجم العاجي ديبديه ياكوتان اللذين سيرز بهما منذ البداية. ويبرز في صفوف الاتحاد أيضاً الحارس فواز القرني وصالح القمزي وأسامة المولد واحمد عسيري وعبد الفتاح عسيري وفهد المولد ومختار فلاته، إلى جانب المدافع الأردني محمد الدميري والمالي سامبا دياكيتي وصانع الألعاب البرازيلي ماركينيو.



الاتحاد يحرم من جمهوره أمام العين اعتماد طريقة هجومية منذ البداية بحثاً عن هدف مبكر يريح لاعبيه ويدفعهم لتقديم الأفضل والبحث عن المزيد من الأهداف.

منذ انطلاقها بنظامها الجديد عام 2003، إذ سبق أن فاز على الاتحاد في 4 مباريات أقيمت بينهما، بعد تعادل وخسارة في نهائي 2005، ومن ثم سقط العين مجدداً في السعودية 2-1 وتعادلا 1-1 في العين ضمن منافسات المجموعة الثالثة من الدور الاول للنسخة الحالية. وتأهل العين الى ربع النهائي بعد تصدره المجموعة الثالثة برصيد 11 نقطة، بفارق نقطة واحدة أمام الاتحاد.. وفي الدور الثاني فاز على مواطنه الجزيرة نهاباً وإياباً بنتيجة 3-2 في الرياض إياباً. يخوض الاتحاد المباراة بخيار الفوز فقط وهو الأمر الذي يحتم على مدربه خالد القروني

الرياض / أ ف ب  
يرفع الاتحاد السعودي بطل 2004 و2005 شعار الفوز فقط عندما يستقبل العين الإماراتي بطل 2003 اليوم الثلاثاء على ملعب الشرائع في مكة في إياب ربع نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم، وفاز العين (2-0) نهاباً على أرضه الأسبوع الماضي. ونقلت المباراة من ملعب عبد الله بن عبد العزيز، الجوهرة، في جدة بعد قرار الاتحاد الآسيوي للعبة بحرم الاتحاد من جمهوره. والفوز الذي حققه العين نهاباً كان الاول له على الاتحاد في البطولة

الرياض / أ ف ب  
يرفع الاتحاد السعودي بطل 2004 و2005 شعار الفوز فقط عندما يستقبل العين الإماراتي بطل 2003 اليوم الثلاثاء على ملعب الشرائع في مكة في إياب ربع نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم، وفاز العين (2-0) نهاباً على أرضه الأسبوع الماضي. ونقلت المباراة من ملعب عبد الله بن عبد العزيز، الجوهرة، في جدة بعد قرار الاتحاد الآسيوي للعبة بحرم الاتحاد من جمهوره. والفوز الذي حققه العين نهاباً كان الاول له على الاتحاد في البطولة

## برشم يتفوق على بوندارينكو في ألعاب برمنغهام

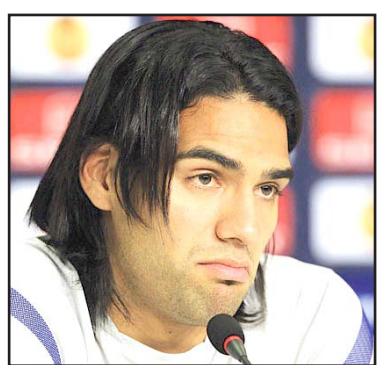
□ لندن / رويترز  
تفوق القطري معتز عيسى برشم في صراعه الملحمي مع الأوكراني بودان بوندارينكو ضمن مسابقة الوثب العالي للرجال خلال لقاء برمنغهام ضمن الدوري الماسي لألعاب القوى. وجاء تفوق القطري برشم بطل العالم داخل القاعات بعد ان سجل 2.38 متر عقب فشله ومناقسه الأوكراني في تجاوز ارتفاع بلغ 2.41 متر في 3 محاولات، وجاء بوندارينكو بطل العالم خارج القاعات العام الماضي في المركز الثاني مسجلاً الارتفاع ذاته.

وقال برشم "أنا سعيد، حققت الفوز وهذا هو المهم." وأضاف "هذا صراع يتحدث عنه الجميع، برشم في مواجهة بوندارينكو، لا يزال هناك الكثير من المنافسات القادمة، لذا فإن هناك المزيد الذي يمكن التنافس عليه." وقال بوندارينكو "تسجيل 2.38 متر يمثل نتيجة جيدة والمركز الثاني يُعد نتيجة جيدة." وفشل الكيني ديفيد روبيشا في محاولته لتحطيم الرقم القياسي لسباق 600 متر المسجل باسم الأميركي جوني جراي عام 1986. وكان روبيشا قدم أفضل أداء له في دورة لندن الأولمبية 2012 عندما حطم الرقم القياسي العالمي لسباق 800 متر في النهائي. وكما فعل في لندن تصدر روبيشا منذ البداية ليحضر خط النهاية مسجلاً بدقة واحدة و13.71 ثا وهو رابع أسرع زمن على الإطلاق في السباق الذي نادراً ما يتم إدراجه في قائمة السباقات.



معتز عيسى برشم

## فالكاو يقود موناكو لهزيمة نانت



راداميل فالكاو

## خسارة أولى لزيدان مع رديف ريال مدريد

□ مدريد / أ هـ  
مُنّي الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد الريدف (ريال مدريد كاستيا) قديمه، وأعطى تعليماته للاعبين بهزيمة (2-1) في أول مباراة رسمية له كمدرّب، وذلك في اللقاء الذي جمعه بالأتليكو مدريد الريدف في دوري الدرجة الثالثة الإسباني. ومارس زيدان مهام المدرب طوال المباراة، برغم أنه في التشكيلة الأساسية وكذلك في

السابقين. ومُنّي ليون بهزيمته الثانية على التوالي وجاءت على يد ضيفه لنس (1-0). وكان ليون استهل موسمه بالفوز على ضيفه رين (2-0)، ثم خسر خارج قواعده أمام تولوز 2-1، وعلى أمام استرا جيورجيو الروماني 2-1 في نهاب الدور الفاصل من مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" الذي يخوض إياه الخميس المقبل خارج ملعبه، قبل ان يسقط اليوم أمام لنس الذي حقق فوزه الاول لهذا الموسم.

□ باريس / أ ف ب  
قاد المهاجم الكولومبي راداميل فالكاو فريقه موناكو الى فوزه الاول هذا الموسم وجاء على مضيفه نانت (1-0) في المرحلة الثالثة من الدوري الفرنسي لكرة القدم، سجل فالكاو هدفه في الدقيقة 45.

□ باريس / أ ف ب  
قاد المهاجم الكولومبي راداميل فالكاو فريقه موناكو الى فوزه الاول هذا الموسم وجاء على مضيفه نانت (1-0) في المرحلة الثالثة من الدوري الفرنسي لكرة القدم، سجل فالكاو هدفه في الدقيقة 45.

□ باريس / أ ف ب  
قاد المهاجم الكولومبي راداميل فالكاو فريقه موناكو الى فوزه الاول هذا الموسم وجاء على مضيفه نانت (1-0) في المرحلة الثالثة من الدوري الفرنسي لكرة القدم، سجل فالكاو هدفه في الدقيقة 45.

## ريتشاردو يتوج بسباق بلجيكا للسيارات



انتصار ثالث لريتشاردو في الفورمولا 1

□ بروكسل / أ ف ب  
حقق الأسترالي دانييل ريتشاردو (ريد بول) ثالث انتصاراته هذا الموسم في بطولة العالم لسباقات الفئة الأولى (فورمولا 1) الفوز بسباق الجائزة الكبرى البلجيكي. وحقّق ريتشاردو فوزه على حلبة (سبا فرانكورشان) في زمن قدره ساعة و 24 د و 36 ثا و 56 جزءاً من الثانية. وجاء في المركز الثاني خلف الأسترالي، الألماني نيكو روزبرغ (مرسيدس) ثم في المركز الثالث الفنلندي بوتاس (ويليامز).

واحتل المركز الرابع مواطن الأخير، كيمي رايكونين (فيراري) وبعده الألماني سباستيان فيتل بطل العالم 4 مرات في المرتبة الخامسة. وحل الدنماركي كيفين ماجنوسين (مكلارين) سادساً وزميله في الفريق جينسون باتون سابعاً، وبعدهم الإسباني فرناندو ألونسو (فيراري) ثامناً. وبعده سباق اليوم واصل روزبرج تصدره للتصنيف العام بـ 22 نقطة يليه زميله في الفريق هاميلتون بفارق 9 نقاط، ثم الأسترالي ريتشاردو بـ 16 نقطة.





## نجوم المونديال يخفقون في التألق بـ (البريمرليغ)

□ لندن / أف ب

تألق مجموعة من اللاعبين في نهائيات كأس العالم لكرة القدم خلال الصيف الحالي لكن هذا الأمر لم يتكرر منهم مع بداية منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز. ويطلق ذلك تماماً على ثنائي أرسنال مسعود أوزيل وبيير مرتساكر بعد فوزهما بكأس العالم وكذلك على الشيلي أليكسيس سانتشيز لاعب أرسنال الجديد وروبن فان بيرسي مهاجم مانشستر يونايتد. وتألق هؤلاء اللاعبين في كأس العالم قبل أن يخطف ديفغو كوستا منهم الأضواء في الدوري

الإنكليزي برغم ظهوره بشكل محبط مع اسبانيا خلال منافسات البطولة التي اختتمت الشهر الماضي في البرازيل. احتفل أوزيل ومرتساكر بفوز ألمانيا بكأس العالم بشكل صاحب منذ نحو ٦ أسابيع بعد التفوق في النهائي على الأرجنتين في ريو دي جانيرو لكن لم يكن هناك الكثير للاحتفال من أجله في أداء الفريق أمام إيفرتون السبت الماضي. وربما يكون أوزيل يتعافى من المجهود الكبير الذي بذله في كأس العالم لكنه لم يقدم أية لمحات من التي أظهرها مع ألمانيا في البطولة وبدا أنه غير مؤثر في صفوف أرسنال خلال المباراة التي انتهت بالتعادل ٢-٢ في

جوديسون بارك. ويرغم أن أوزيل يُعد من العناصر المؤثرة في تشكيلة ألمانيا فإنه يتعرض لانتقادات بسبب اهتزاز مستواه مع أرسنال منذ الموسم الماضي وأخفق اللاعب في إبعاد الهدف الأول لإيفرتون عن طريق شيموس كولمان برغم عودته إلى منطقة الجزاء لإبعاد الكرة. ولم يكن حال مرتساكر عملاق الدفاع الألماني أفضل كثيراً من أوزيل بعدما قدم عرضاً ضعيفاً أمام إيفرتون وتعرض لراوغة مهينة من روميلو لوكاكو مهاجم إيفرتون في طريقه لصناعة الهدف الثاني. وعلى الأقل استمر مرتساكر ٩٠ د في الملعب على عكس زميله سانتشيز الذي تألق في كأس

العالم وجذب انتباه أندية عدة لضمه إليها. بعد ظهور سانتشيز بشكل متوسط في المباراة الافتتاحية لأرسنال في الدوري أمام كريستال بالاس وكذلك أمام شيفكناش في دوري أبطال أوروبا شارك اللاعب الشيلي يوم السبت الماضي قبل أن يتم استبداله مبكراً. ولم يتمكن سانتشيز من شغل مركز المهاجم الصريح الذي وضعه فيه المدرب أرسين فينغر قبل أن يُستبدل بين الشوطين، لكن برغم ذلك أكد فينغر أنه لا يشعر بالقلق من ابتعاد سانتشيز عن مستواه وقال "إنه ليس مستعداً من الناحية البدنية لكنني لا أشعر بالقلق بشأنه، سيستعيد ثقته عندما يكون في قمة لياقته البدنية." وقدم فان بيرسي لقطات لا تنسى في كأس

العالم الماضية منها هدفه بضربة رأس من الوضع الطائر في مرمى إيكس كاسياس خلال مباراة هولندا مع اسبانيا. وغاب فان بيرسي عن المباراة الأولى ليوناييت في الدوري قبل أن يشارك أمام سنترلاند في الجولة الثانية أمس الأول الأحد ويظهر بشكل متواضع ما أسفر عن استبداله بشكل مبكر، لكن إخفاق لاعبي كأس العالم لم ينطبق على الجميع. وربما يكون الخروج المبكر لإسبانيا من كأس العالم ساعد كوستا على الاستعداد بشكل جيد وتعويض ظهوره المتواضع في البطولة. شارك كوستا في أول مباراتين لإسبانيا في كأس العالم عندما خسرت (١-٥) أمام هولندا و (٢-٠) أمام شيلي وبدا في حالة

فان بيرسي يعجز عن تأكيد قوته الهجومية للمان غير جيدة في المباراتين لكنه ظهر بشكل مختلف في أول مباراتين له مع تشيلسي. ولم يسجل كوستا هدفين جميلين أمام بيرنلي وليستر سيتي لكنه عاد مجدداً إلى عاداته في الوجود في المكان المناسب والوقت المناسب وأحرز هدفين ليساعد ناديه على الفوز وجمع ٦ نقاط من أول جولتين. وفي ظل الإمكانيات البدنية العالية لكوستا شعر جوزيه مورينيو مدرب تشيلسي أن هذا اللاعب سيتناسب مع قوة الدوري الإنكليزي. وقال مورينيو "شعرت قبل انطلاق الموسم أنه لن تكون هناك مشكلة في تألقه، يتناسب أسلوب لعبه مع احتياجاتنا، ولذلك لن تكون هناك مشكلة.

## باكيرو: مونديال ٢٠٢٢ فرصة مهمة للعرب

□ الدوحة / خاص بالمدي

أعرب لاعب خط الوسط السابق في المنتخب الإسباني خوسيه مارييا باكيرو عن اعتقاده بأن كأس العالم (فيفا ٢٠٢٢) في قطر سيُتمثل إنجازاً تكنولوجياً متميزاً، وسيوفر ظروف لعب مثالية لجميع الفرق المشاركة. وقال باكيرو في مقابلة مع موقع اللجنة العليا للمشاريع والإرث W W W . S C . Q A "ستكون قطر على مستوى التحدي، فهي دولة عصرية، تمتلك قدرات تقنية رائعة، والملاعب ستكون ممتازة، كما أن البنية التحتية ستضمن إقامة بطولة ناجحة."

وأضاف النجم السابق للمنتخب الإسباني وبرشلونة: "ستوفر البطولة في قطر أوقاتاً أطول لراحة الفرق، ومن واقع خبرتي في اللعب في بطولات كأس العالم، أعتقد أن أوقات الراحة أمر مهم جداً بالنسبة للاعبين، ما يُعزز البطولة في قطر أن الفرق لن تحتاج لتمضي وقتها في السفر من مكان إلى مكان وبالتالي

سيوفر لها أيام استراحة أكثر، ومع استخدام تقنية التبريد المتقدمة ستلعب كل الفرق في درجات حرارة وظروف متساوية." كما أوضح باكيرو أنه لا يرى مبرراً لانتقاد قطر بسبب الطقس حيث قال: "إذا ما قدموا موعد كأس العالم للأسابيع قليلة سيكون كل شيء على ما يُرام، كما أن حرارة الأجواء لا تقتصر فقط على قطر، فقد لعبت في كأس العالم (فيفا) ١٩٩٠ في إيطاليا وكانت درجة الحرارة في فيرونا تزيد على ٤٠ درجة مئوية، وفي الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ لعبت في دالاس وكانت درجة الحرارة أيضاً تزيد على ٤٠ درجة مئوية، وقد كانت المباريات تبدأ في الساعة الـ ١٠:٠٠ ظهراً أو الـ ٣:٠٠ بعد الظهر. وقد أثرت هذه الظروف الصعبة من الحرارة والرطوبة على قدرتنا على التركيز خلال المباريات. وفي الختام أكد باكيرو احد أعضاء فريق الأحلام الذي مثل برشلونة تحت قيادة الهولندي الطائر يوهان كرويف على تطلعه لتضييف بطولة كأس العالم في قطر، مشدداً على الأثر الإيجابي الذي ستركه الضيافة في مناطق جديدة، وأشار إلى أنه خبر عن قرب - خلال السنة الماضية - طريقة عملهم في قطر، إنهم يعملون بجهد طوال الوقت ويحققون تقدماً لافتاً، وأظن أن تضييف كأس العالم في العالم العربي ستشكل فرصة مهمة للمنطقة."

## فوز معنوي للترجي على أهلي بنغازي

□ تونس / رويترز

تغلب الترجي التونسي على ضيفه أهلي بنغازي الليبي (١-٠) ليودع الترجي دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم بفوز معنوي عقب مشوار هزيل في دور الثمانية (المجموعتين) للبطولة. وتأكد خروج الفريقين من أرفع بطولات الأندية الأفريقية منذ الجولة السابقة لكن الترجي بحث عن تحقيق الانتصار ليضمد جراحه. سجل هدف المباراة الوحيد سيف الدين الجري من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٠ ليقود الترجي لتحقيق فوزه الأول ويعيده لطريق الانتصارات بعد سلسلة مؤلفة من أربع مباريات من دون فوز. وكان الترجي خسر أمام الصفاقسي (١-٠) وتعادل مع وفاق سطيف ٢-٢ في دوري أبطال أفريقيا قبل ان يتلقى

الهزيمة من حمام الأنف (١-٠) ويتعادل أمام شبيبة القيروان ١-١ في الدوري التونسي. وخاض الترجي اللقاء بمجموعة من اللاعبين الاحتياطيين وتناقص السيطرة مع أهلي بنغازي وصنع



الترجي يودع أبطال أفريقيا بفوز شرفي. بنغازي متذلل ترتيب المجموعة. وكان الصفاقسي تصدر المجموعة برصيد ١١ نقطة متقدماً بفارق نقطة واحدة عن وفاق سطيف الجزائري الذي رافقه للدور قبل النهائي.

## أودينيزي يسحق تيرنانا بخماسية

□ روما / رويترز

ناتالي - الذي تراجع عن خطط للاعتزال - التسجيل في الدقيقة ١٩ ثم أضاف هدفاً آخر بعد ١٠ دقائق أخرى قبل أن يكمل الثلاثية مع تبقي دقيقتين على النهاية. وأضاف دي ناتالي هدف دوري الدرجة الأولى الايطالي في موسمي ٢٠٠٩-٢٠١٠ و ٢٠١٠-٢٠١١ مع

أحرز انطونيو دي ناتالي البالغ عمره ٣٦ عاماً ٤ أهداف بينهم ثلاثية في الشوط الأول ليقود أودينيزي لانتصار ساحق على تيرنانا ٥-١ في كأس ايطاليا لكرة القدم. وافتتح دي

خوسي  
ماريا  
باكيرو





# مستقبل الكمبيوتر عام 2039



## نيويورك / رويترز

أجرت مجلة "نيو ساينتست" دراسة دقيقة لتنبؤات بعض الباحثين الرواد في مجال علوم الكمبيوتر، وإذا ما كانت تلك التنبؤات صحيحة، فسوف يفتح ذلك أمامنا باباً للنقاش والجدال وربما القلق أيضاً بشأن بعض الموضوعات ذات الصلة بتطور أجهزة الكمبيوتر، بداية من العمليات الجراحية الدقيقة، ووصولاً إلى الآثار المترتبة على زراعة شرائح إلكترونية في الدماغ تخضع لسيطرة بعض شركات العداية والإعلان. قد يتعجب البعض حينما يلمعون أن تلك الرقائق الإلكترونية التي يمكن زراعتها في الدماغ تعني أننا سنبدأ جهدا كبيرا لكي نميز بين أرائنا نحن، وبين الأفكار التي تطرأ لنا بسبب تدخل شركات العداية والإعلان. كما أن انتشار السيارات ذاتية الحركة سيهدد سائقي السيارات التقليديين الذين ربما لن يجدوا مكانا سوى بعض ساحات السيارات المدة للترفيه. وقد يعجب آخرون من الطرح الذي يقول إن العدد الأمل لأصابع اليدين هو ١٢,٥، وذلك لما كابة النمط السريع للحياة في المستقبل.

## هل أصابك ذلك بتوع من الحيرة؟

إنها رؤية للعالم بعد ٢٥ عاما من الآن، كما يلجم بها باحثو اليوم في مجال دراسة التفاعل بين الإنسان والكمبيوتر. إن ذلك التفاعل يعني عادة البحث عن سبل أفضل للبشر من أجل التواصل

مع أجهزة نمتلكها بالفعل، وهو ما حدا مؤخرا بالمشركين في مؤتمر بمدينة تورنتو الكندية لوضع جدول أعمال لمؤتمر افتراضي لعام ٢٠٣٩ يتنبأ بانواع التحديات التي سنواجهها مع أجهزة الكمبيوتر المستقبلية، والتي سيزرع منها العديد في أجسادنا في صورة شرائح إلكترونية. وحول فكرة ذلك المؤتمر، يقول صاحبها أريك بومر من جامعة كورنيل في نيويورك: "المقصود منها أن تكون نوعا من الهوامش الخاصة بأبحاث التفاعل بين الإنسان والكمبيوتر. فهناك كثير من التفكير العكسي بشأن الماضي، ولا يوجد نفس القدر من التفكير بشأن المستقبل الذي نعتقد أننا نعمل من أجله".

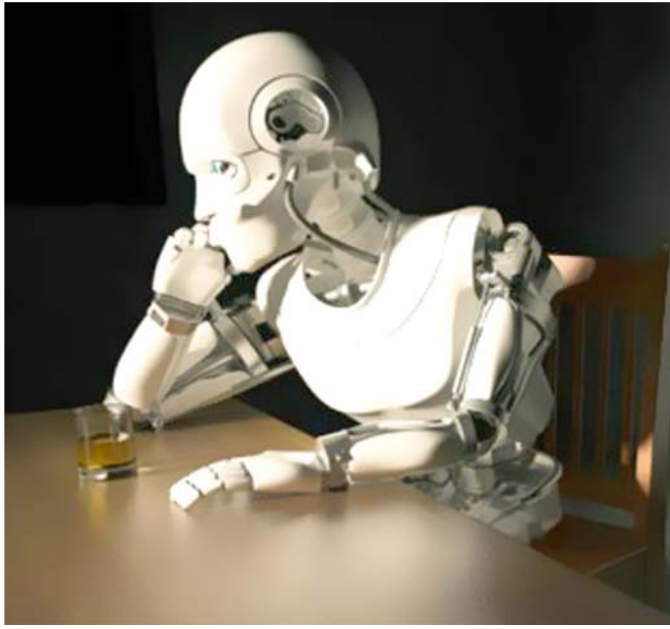
## هل من الغريب أن نتحدث أعضائنا إلى بعضنا؟

وفي ملخص بحثي يحمل عنوان "كبدى وكليتي تبادلًا بالملاحظات"، كان مايكل مولر، من شركة "أي بي إم" الشهيرة في مدينة كامبريدج، بولاية ماساتشوستس الأمريكية، يبحث في الآثار التي ستنشأ عندما تصبح أجهزة مراقبة الأعضاء البشرية التي تزرع في أعضاءنا الداخلية قادرة على مشاركة البيانات وإرسال المعلومات لتقديم إرشادات تهدف لتعزيز الصحة. وقال مولر في ختام ورقته البحثية: "في

الوقت الذي كان فيه معظم المستخدمين متشككين في ذلك الأمر، اقترح العديد منهم مواصفات إضافية يمكنها أن تؤدي إلى قبول مثل هذه التوصيات والالتزام بها". ومن المفيد التفكير في كيفية تعامل الناس مع الإرشادات الصحية التي تصدرها مثل تلك الأجهزة المدة مراقبة الأعضاء البشرية. وفي الوقت الحالي، تكتسب وسائل التكنولوجيا التي يمكن ارتداؤها، والتي تتابع أنشطتك البدنية، وحالتك الصحية، شعبية متزايدة شيئا فشيئا... وذلك في وقت قام فيه باحثون بداية هذا العام بزراعة شرائح سيليكون لتوليد الطاقة من أعضاء بعض الحيوانات، مثل قلب ورسة العديد من الأبقار والخنازير والأنعام الحية. ويقول مولر إن أكبر تحد لأجهزة مراقبة الأعضاء المستهدفة سيكون في تحديد الكيفية التي يمكن من خلالها وضع أجهزة لشكك الصناعي في مكان صغير وآمن بما فيه الكفاية في الأعضاء البشرية.

## لماذا نتحاج النباتات إلى "فيسبوك" خاص بها؟

لفهم هذا السؤال، عليك أولًا أن تتعرف على مصطلح "بلانتاستك" والذي يشير إلى رقائق إلكترونية متناهية الصغر تثبت فوق النباتات لجمع المعلومات عنها، وهو من ابتكار بيل توملينسون وزملائه في جامعة كاليفورنيا، في مدينة إرفاين، والذين يقولون في ملخص دراستهم إنهم لكي نجعل إمدادات الغذاء أكثر استدامة،



الوقت الذي كان فيه معظم المستخدمين متشككين في ذلك الأمر، اقترح العديد منهم مواصفات إضافية يمكنها أن تؤدي إلى قبول مثل هذه التوصيات والالتزام بها". ومن المفيد التفكير في كيفية تعامل الناس مع الإرشادات الصحية التي تصدرها مثل تلك الأجهزة المدة مراقبة الأعضاء البشرية. وفي الوقت الحالي، تكتسب وسائل التكنولوجيا التي يمكن ارتداؤها، والتي تتابع أنشطتك البدنية، وحالتك الصحية، شعبية متزايدة شيئا فشيئا... وذلك في وقت قام فيه باحثون بداية هذا العام بزراعة شرائح سيليكون لتوليد الطاقة من أعضاء بعض الحيوانات، مثل قلب ورسة العديد من الأبقار والخنازير والأنعام الحية. ويقول مولر إن أكبر تحد لأجهزة مراقبة الأعضاء المستهدفة سيكون في تحديد الكيفية التي يمكن من خلالها وضع أجهزة لشكك الصناعي في مكان صغير وآمن بما فيه الكفاية في الأعضاء البشرية.

## لماذا نتحاج النباتات إلى "فيسبوك" خاص بها؟

لفهم هذا السؤال، عليك أولًا أن تتعرف على مصطلح "بلانتاستك" والذي يشير إلى رقائق إلكترونية متناهية الصغر تثبت فوق النباتات لجمع المعلومات عنها، وهو من ابتكار بيل توملينسون وزملائه في جامعة كاليفورنيا، في مدينة إرفاين، والذين يقولون في ملخص دراستهم إنهم لكي نجعل إمدادات الغذاء أكثر استدامة،

سلوكنا في التنقل". ولهذه الرؤية المستقبلية جذور واقعية، فقد ظلت سيارات القيادة الذاتية تنصدر عناوين رئيسية لسنوات عديدة، والآن أصبح التنقل يمثل هذه السيارات أمرا قانونيا في ولاية نيفادا الأمريكية، كما قطعت سيارة غوغل ذاتية القيادة مئات الألاف من الأميال بدون سائق. وتتمثل مساهمة راينر هذه في محاولته التعرف على كيفية تأثير هذا النوع من السيارات على تغيير حياتنا، ويتكهن راينر بأنه عندما يقود الروبوت ذلك النوع من السيارة ويذهب بنا إلى كل مكان، فإن العديد منا سيفقد متعة القيادة بالكلية، وقليل منا سيظل يمتلك سيارات تقليدية، وسوف يقوم هؤلاء بالنتباهي بها أمام الآخرين، أو يقودونها من أجل الترفيه فقط. وقد يلجأ هؤلاء الذين لا يزالون يحبون قيادة السيارات إلى البحث عن الإثارة في ساحات معدة للترفيه، حيث سيمكنهم القيادة بدويا في بيئة مصنعة.

## هل هذه فكرتي أم أنها تخصص إحدى شركات العداية التي نتحاج زرعها؟

تأمل العديد من المشركين في مؤتمر التفاعل ما بين الإنسان والكمبيوتر في مستقبل الرقائق الإلكترونية التي يمكن زراعتها في الدماغ. وسواء أكان ذلك يعني التقاط رسائل معينة مما يمكن أن ترسله أي من حواسنا، أو التعرف على الأوامر التي تنتجها الخلايا العصبية في الدماغ بشكل مباشر، فإنه يفترض أن السؤال الأهم ليس "ماذا لو" حدث ذلك، ولكنه "متى" سيحدث ذلك. وهذا من شأنه أن يطرح العديد من الفرص والتحديات أيضا.

## سيارات القيادة الذاتية جعلت الأمر مملًا جدا، ماذا سألعل؟

بدأ أندرياس راينر، من معهد "Pervasive Computing" (أو الحوسبة واسعة الانتشار) في لينن بالنمسا، ملخص دراسته بنظرة افتراضية وجريئة للمستقبل، إذ يقول: "طافت أولى سيارات القيادة الذاتية في شوارعنا في عام ٢٠١٩. وبعد ٢٠ عاما، حان الوقت لإعادة النظر في ذلك الابتكار الذي غير

## توطئة

د. علي مطشر موسى\*

## المتاحف العلمية

يجمع كل المتخصصين في مجال التعليم على أهمية المتاحف العلمية كأدوات لنشر الثقافة العامة والعلمية للمواطنين وطلاب المراحل كافة وذلك لأن العلم ماعاد محصورا في المدارس والجامعات والكتب، وإن زيارة واحدة لمتحف علمي يمكن أن تغني الطالب عن ساعات من الدراسة إذا توفر مرشد كفء للطلاب، وما يدعم هذا الرأي المقولة التي يعتقدها العاملون في نظريات التعليم (أنا أسمع فأؤمن، وأرى فأنتظر وأعمل فأفهم). من هذا المنطلق عملت بلدية نيويورك على إنشاء أول متحف للأطفال في العام ١٨٩٩، وبعدها استحدثت أول متحف متنقل في ميزوري في العام ١٩٠٥ ولأهمية موضوع المتاحف كان هناك المجلس الدولي للمتاحف، الذي يعمل على نشر وتوسيع مفهوم الثقافة المتحفية من خلال The International Council of Museum (ICOM) المؤتمرات التي يقبها بشكل دوري والكراسات التي يعمل على نشرها عالميا. تبرز أهمية المتاحف العلمية في العالم المتقدم بنظرة سريعة الى شبكة الإنترنت للوقوف على الأعداد الكبيرة للمتاحف والتي تتباين بطبيعتها وطبيعة الزائرين الذين أنشئت من أجلهم. هنالك متاحف أعدت خصيصا للأطفال ولعل متحف الأطفال في بوسطن الذي انشئ في العام ١٩١٣ هو من أوائل هذه المتاحف ولا زال حتى الآن يقدم برامج وخدمات تعليمية و تربية للمدارس في المنطقة، وتشير اغلب الدراسات الى ان أعداد TIMSS الأطفال العلمية في أمريكا قد ازدادت ١٠٠٪. وفي ألمانيا ولتحسين مستوى الأداء لطلبة المدارس الثانوية في اختبار الدولي كان واحد من المقترحات الاستثمار في تعليم الأطفال في المراحل المبكرة من خلال إتاحة الفرصة لهم لتجربة الظواهر العلمية بالاستفادة من المتاحف العلمية والإطلاع على ماهو موجود من معدات ووسائل إيضاح. بل ان الأمر تعدى لاعتبار زيارات المتاحف العلمية جزءا من المنهج الدراسي.

ماذا نتنظر من المتاحف العلمية؟  
تتشرك المتاحف العلمية مع غيرها من المتاحف غير العلمية في جملة أهداف يمكن إجمالها في  
١- انها تعمل على الارتقاء بالثقافة الجمالية والمعرفية للطلاب بكل مراحل الدراسة  
٢- انها تعطي فرصة لا يوفرها الكتاب المنهجي ولا المحاضرات في التعرف عن كتب العلوم والتكنولوجيا  
٣- تزيد من الإثارة والتثقيف في العملية التعليمية  
٤- تساهم في تنمية الحس الحضاري لدى الطلاب ومنحة الفرصة للتأمل في أمكانية ان يلعب دورا فاعلا مستقبلا  
٥- الاستفادة من موجودات المتاحف لإجراء تجارب عملية امام الطلاب والتي لا يمكن إجراءها في المدارس  
٦- يمكن الاستفادة من الامكانيات الفنية للمتاحف كموارد تعليمية بانتاج قطع علمية توزع على المدارس والكليات  
الجامعة التكنولوجية والمتحف التكنولوجي  
بعد هذا الاستعراض السريع وتبيان كيفية تعامل العديد من الدول مع موضوعه المتاحف العلمية لا بد من طرح السؤال عن امكانية اقامة متحف في العراق؟ والجواب نعم ولعل الجامعة التكنولوجية هي الاقدر على انجاز هذا المشروع، وذلك لانها الجامعة الهندسية الوحيدة في العراق والتي تشتمل على اربعة عشر قسم (كلية) هندسي وقسمين علميين، وبهذا هي تغطي نسبة كبيرة من التكنولوجيا والعلوم. إضافة لذلك في الجامعة التكنولوجية مبنى مهم لم يستخدم منذ أكثر من ثلاثين سنة اقيم في حينها كملجئ ولم يستخدم الا لفترة قصيرة كمقر لواحد من صنوف الجيش، عائد للدفاع المدني ولاحسب اننا نحتاجه في القادم من الايام، وهنالك اطر هندسية وعلمية عديدة يمكن ان تنسب لهذا المتحف من دون اي تأثير على سير الدراسة في الجامعة. لا يقتصر الامر على المتحف التكنولوجي بل ان هنالك حاجة ماسة لإقامة المتحف الزراعي واخر للصناعات البحرية يمكن ان تكلف بة جامعة البصرة وواحد اخر للبيئة الصحراوية في جامعة الانبار. ومتاحف علمية متنقلة للاطفال تعمل على التنقل وعرض مقتنياتها في المناطق التي يصعب جلب الطلاب لها شريطة ان يكون العاملين فيها من الذين تم تأهيلهم تربويا للتعامل مع الصغار

## \*أستاذ في الجامعة التكنولوجية



الإصدار الجديد من "آيفون ٦" بحلول ٩ أيلول المقبل، على أن يتم إطلاقه بالأسواق بعدها بأيام قليلة، في حين من المتوقع أن يتم إطلاق نسخة ٤.٧، إنش من هذا الهاتف في ١٩ أيلول.

عن: صحيفة الديلي ميل

# هل سيتأخر إطلاق "آيفون 6" مجدداً؟

بعد تغيير التصميم في اللحظات الأخيرة، تواجه شركة أبل مشاكل تصنيعية مع هاتفها الجديد "آيفون ٦" قد تحول دون إطلاقه في موعده المحدد الشهر المقبل. ومن جانبها، كشفت وكالة أنباء "رويترز" عن تعرض عمليات توريد شاشات هاتف "آيفون ٦" القادم إلى التأخير بسبب طلب أبل من شركائها إجراء تعديل على التصميم الداخلي للشاشة. ويشير التقرير الذي نشرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن التعديل يتعلق بالإضاءة الخلفية لشاشة الهاتف، والتي رأى مهندسو أبل ضرورة زيادتها عن التصميم السابق للحصول على رؤية أكثر إشراقاً على شاشة الهاتف، وبشكل أكثر تحديداً، فقد تمت إعادة تصميم

## تكنولوجيات

### هواتف ذكية تكتب نهاية النظارات والعدسات اللاصقة

نجح فريق من الباحثين في معهد "ماساتشوستس للتكنولوجيا"، في عرض لتصحيح الإبصار، الذي يتناسب مع شاشة الهاتف الذكي الخاصة بك، ما سيمكنك من توديع نظارتك التي أو العدسات اللاصقة بفضل تقنية متطورة في الهواتف الذكية المستقبلية، ستمكنك من ضبط الشاشة لتحسين الرؤية بالنسبة لك. واستعان الباحثون بمادة شفافة رقيقة، تعمل جنباً إلى جنب مع شاشة خوارزمية لتصحيح المسافة البؤرية للمستخدم، للمدى الذي يمكن للعين أن ترى فيه الأشياء بوضوح وتركيز. وأوضح جوردن وترستاين، عالم أبحاث في مختبر معهد "ماساتشوستس للتكنولوجيا" ووسائل الإعلام، أن عرض تصحيح النظر لا يساعد الأشخاص ضعاف البصر، بل يمكن أن يحسن التجربة البصرية مع الهواتف الذكية وغيرها من الأجهزة. يتميز غطاء الشاشة بنمط من الثقوب الصغيرة التي تغير الضوء المنبعث من شاشة الهاتف الذكي، حيث أشار الباحثون إلى أن الإصدارات المستقبلية من عرض الفونج يسمح للمشاهد بضغط خوارزمية، بناء على وصفات طبية من طبيب العيون.

### آلة حاسبة ترصد احتمالات الإصابة بمرض السكر

ابتكر مجموعة من الأطباء آلة حاسبة على النت لقياس نسبة السكر في الدم، والتي ستساعد الأطباء على توقع الأشخاص الأكثر عرضة لتطور المرض بينهم. وستساعد الآلة الحاسبة الأطباء في تحديد المرضى المعرضون لمخاطر عالية،

### شاشات كومبيوتر متطورة

قد تبدو بشرى سارة للأشخاص الذين يعانون مشكلات في الإبصار، فيفضل شاشات متطورة سوف يتمكنون من قراءة أجهزة الكمبيوتر والهواتف دون الحاجة إلى نظارة طبية. وقال فريق العلماء الأمريكيون بجامعة "كاليفورنيا" الأمريكية وهم مطورو الشاشات الجديدة، إنه بفضل التكنولوجيا المتطورة حديثاً - سيتمكن الملايين من الأشخاص من الاستفادة من هذه التكنولوجيا والتخلص من نظارتهم الطبية المقيدة. واستعان العلماء بشاشة خوارزمية تعمل على تغيير الصورة استناداً على الكشف الطبي للنظارة الطبية للمستخدم، لتعمل بمثابة فلتر إلكتروني لتفتيح كمية الضوء

السنوات الثلاث المقبلة على أساس السن، والجنس ومستوى السكر في الدم لديهم، والتي تقاس بشكل روتيني، وغالباً ما تكون مستويات السكر في الدم مرتفعة إلا أنها عادة ما تنخفض مرة أخرى في حال إتباع العلاج بصورة سليمة.

إنسان آلي يكشف عن الأمراض مقابل ألف دولار

طرح شركة إيلومينا الأمريكية الرائدة العالمية في تحليل الحمض النووي أول إنسان آلي قادر على تشريح الجينوم في أقل من ٢٤ ساعة مقابل ألف دولار. ويعد الهدف من هذا الروبوت الجديد هو اكتشاف الجينات الجينية لعدد من الأمراض حتى يتم علاجها بأرخص الأسعار، وسيحصل الأطباء والمرضى على اختبارات جينية هي الأكثر تطوراً في العالم. ويعمل مع مدير الشركة جاي فلاثي مئات العلماء والأطباء في محاولة الوصول للعلاقة بين الجينات الوراثية والأمراض مما يحتاج إلى تشريح ٢٠ ألف جين للوصول إلى الحل النهائي.











## تنامي المسلحين البريطانيين غير مفاجئ في ظل احتضان لندن للإخوان



وقد ن أن يتم تحديدها بشكل كاف. صحيح أن الحكومة البريطانية تجري تحقيقاً بشأن جماعة الإخوان المسلمين، وسيتم نشر نتائجها قريباً، لكن أين الاستراتيجية التي ستحارب بها أفكارهم. وانتقدت الصحيفة سياسة حكومة ديفيد كامبرون إزاء التعامل مع هذه الجماعات، وقالت إن كامبرون وعد بمضاعفة جهود مكافحة دفع الشباب إلى التطرف، لكن ضعف الصفر صفراً، في إشارة إلى عدم وجود أي جهود على الإطلاق في هذا الشأن. ودعت الصحيفة إلى تطبيق الاستراتيجية المعلنة فوراً، وقالت إن هناك حاجة للمرونة، حتى يمكن إبعاد الشباب هم التطرف عندما يواجههم الخطاب المتشدد. وأكدت الصحيفة ختاماً أنه يجب تحدي الإخوان وحزب التحرير بشكل أكثر قوة، وإلا سيواصلون دفع الشباب إلى التطرف.

قالت صحيفة إكسبرس البريطانية إنه على الرغم من أن الزيادة في عدد المسلحين البريطانيين قد أثار قلق الجميع، إلا أن هذا الأمر لا ينبغي أن يكون مفاجئاً، فقد سمحت لندن والمملكة المتحدة بهذا الأمر منذ عقود. وأوضحت الصحيفة أن الجماعات الإسلامية مثل الإخوان المسلمين وفروعها كانت تقوم بتلقي الشباب البريطاني على مدار عقود بأنه من الضروري أن ينضموا إلى الصراع من أجل تأسيس دولة اليوتوبيا "الخلافة الإسلامية" وتوسيعه رقعتها في جميع أنحاء الأرض. وكذلك فإن حزب التحرير جماعة أخرى كانت تفعل الأمر نفسه وكانت لها أحداث بارزة في شرق لندن خلال الأسابيع القليلة الماضية والتي ستسبب مزيداً من الزيت على النار، على حد قول الصحيفة. وتابعت إكسبرس قائلة إن هذه المنظمات كانت تفعل هذا بحصانة

## الدولة الإسلامية تشكل تهديداً لشوارع بريطانيا



احية طويلة ويقوم بتوزيع الحليب والماء في شمال العراق - الحاصرة من قبل قوات داعش. و عبر عن قلقه من التقارير التي تذكر بأن الأهالي يقتفون الطعام والماء مع استمرار الحصار عليهم منذ شهرين، "على حلفاء العراق والمجتمع الدولي العمل مع السلطات لمنع وقوع مأساة إنسانية". من جانب آخر نبه أحد عمال الإغاثة البريطانية، السيد سينغ، العالم كي يصحو وينتبه لحجم الأزمة الإنسانية في شمال العراق، كما وصف المعاناة في توفير الطعام والماء والمأوى لمئات الآلاف من النازحين، في حين نكرت الأمم المتحدة أن مجمل عدد المهجرين داخل العراق قد ارتفع إلى 1.45 مليون. ويتواجد السيد سينغ في شمال العراق منذ أسبوعين مع هروب اللاجئين على الهجوم الذي شنته الدولة الإسلامية على الموصل والمدن المحيطة بها. يقول "الوضع هنا مخيف جداً، ففي بعض المناطق بدأ النازحون الإيزيديون والسوريون يفقدون الأمل". تحصل اهتمام العالم إلى مقتل الصحفي الأمريكي جيمس فولي الأسبوع الماضي، وحسب السيد سينغ، فإن الكثير من النازحين يشعرون اليوم بأن المجتمع الدولي قد تخلى عنهم. يقر السيد سينغ - هندي من السيخ يضع عمارة على رأسه وله

احتملة " قد يتعرض لها أهالي منطقة أمرلي في شمال العراق و محاربة داعش. و سيقوم الجنرال سيمون مايل - كبير مستشاري الدفاع لشؤون الشرق الأوسط - بدور الممثل الأمني للحكومة البريطانية في إقليم كردستان العراق، و سيعمل مايل مع القادة الكرد لمحاربة المنظمة الإرهابية و مع القادة العراقيين لتأسيس حكومة وحدة وطنية. قال ناطق باسم الحكومة البريطانية " إن خبرة الجنرال مايل الواسعة في المنطقة تعني أن بإمكانه الاستفادة من العلاقات الكثيرة القائمة في مختلف أنحاء العراق و المنطقة و مع الحلفاء المقربين. من جانبه حذر وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند من أن الدولة الإسلامية ستشن هجمات على الأراضي البريطانية ما لم يتم إيقافها، "ستحول الدولة الإسلامية مساحات واسعة من الأراضي العراقية و السورية إلى قاعدة لشن هجمات على الغرب. و ما لم يتم إيقافها، فإنها ستسعى عاجلاً أو آجلاً إلى ضربنا على التربة البريطانية. يجب أن لا نشك في أن لدينا مصلحة وطنية حيوية في معالجة هذا التهديد". من جانبه دعا نيكولاي ملادينوف، المبعوث الخاص للأمم المتحدة في العراق، المجتمع الدولي إلى اتخاذ الإجراءات لمنع "مجزرة

في المنطقة للإشراف على جهود بريطانيا للمساعدة في محاربة داعش. و سيقوم الجنرال سيمون مايل - كبير مستشاري الدفاع لشؤون الشرق الأوسط - بدور الممثل الأمني للحكومة البريطانية في إقليم كردستان العراق، و سيعمل مايل مع القادة الكرد لمحاربة المنظمة الإرهابية و مع القادة العراقيين لتأسيس حكومة وحدة وطنية. قال ناطق باسم الحكومة البريطانية " إن خبرة الجنرال مايل الواسعة في المنطقة تعني أن بإمكانه الاستفادة من العلاقات الكثيرة القائمة في مختلف أنحاء العراق و المنطقة و مع الحلفاء المقربين. من جانبه حذر وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند من أن الدولة الإسلامية ستشن هجمات على الأراضي البريطانية ما لم يتم إيقافها، "ستحول الدولة الإسلامية مساحات واسعة من الأراضي العراقية و السورية إلى قاعدة لشن هجمات على الغرب. و ما لم يتم إيقافها، فإنها ستسعى عاجلاً أو آجلاً إلى ضربنا على التربة البريطانية. يجب أن لا نشك في أن لدينا مصلحة وطنية حيوية في معالجة هذا التهديد". من جانبه دعا نيكولاي ملادينوف، المبعوث الخاص للأمم المتحدة في العراق، المجتمع الدولي إلى اتخاذ الإجراءات لمنع "مجزرة

تُرجمته المدى كشف الاستطلاع أن 40% من البريطانيين يدعمون استخدام القوة العسكرية في الحالات الإنسانية الطارئة. معظم المصوتين يتفقون مع رئيس الوزراء ديفيد كامبرون أنه في حالة استمرار الدولة الإسلامية بتقدمها في العراق فإنها تشكل خطراً مباشراً و مميتاً على الوضع الأمني في الشوارع البريطانية.

تُرجمته المدى كشف الاستطلاع أن 40% من البريطانيين يدعمون استخدام القوة العسكرية في الحالات الإنسانية الطارئة. معظم المصوتين يتفقون مع رئيس الوزراء ديفيد كامبرون أنه في حالة استمرار الدولة الإسلامية بتقدمها في العراق فإنها تشكل خطراً مباشراً و مميتاً على الوضع الأمني في الشوارع البريطانية.

## بريطانيا أصبحت "مفرخاً للإرهابيين"

تحدثت صحيفة التايمز البريطانية عن سبل إيقاف تصدير الإرهاب من بريطانيا. ونسبت إلى أحد "المسلحين البريطانيين" قوله إن "القتل باسم الله يختلف عن القتل بلا هدف" ويضيف أن "الوجود في منطقة حرب شيء جميل". وتقول الصحيفة إن لغة الجهل والبربرية هذه لغة الدعاية الناجحة في حرب داعشية خسرتها بريطانيا. وترى أن بريطانيا أصبحت "مفرخاً للإرهابيين" الذين يسافرون إلى سوريا والعراق ثم يبدؤون بتجنيد آخرين، وأنه يجب مواجهة الخطر الأمني الذي يشكله هؤلاء الإرهابيون حين عودتهم إلى بريطانيا، من خلال سن قوانين جديدة والاضطلاع بدور نشط في العراق. وتدعو الصحيفة إلى مواجهة خطر الإرهاب بسن قوانين أكثر صرامة، كما يجب تجفيف موارد الإرهاب بأن يتغلغل القائمون على ذلك في المجتمعات التي ينشأ فيها الإرهابيون بشكل أكثر فاعلية. وتتخذ الإفتتاحية قرار الحكومة عدم المشاركة الباشرة في ما يجري في العراق، وتقول إن النشاط العسكري في العراق قائم، حتى ولو اقتصر على قوات خاصة، وحتى لو لم تتمكن الحكومة من الإعلان عن ذلك، لكن يجب على الحكومة عمل المزيد لهزيمة مقاتلي الدولة الإسلامية

تحدثت صحيفة التايمز البريطانية عن سبل إيقاف تصدير الإرهاب من بريطانيا. ونسبت إلى أحد "المسلحين البريطانيين" قوله إن "القتل باسم الله يختلف عن القتل بلا هدف" ويضيف أن "الوجود في منطقة حرب شيء جميل". وتقول الصحيفة إن لغة الجهل والبربرية هذه لغة الدعاية الناجحة في حرب داعشية خسرتها بريطانيا. وترى أن بريطانيا أصبحت "مفرخاً للإرهابيين" الذين يسافرون إلى سوريا والعراق ثم يبدؤون بتجنيد آخرين، وأنه يجب مواجهة الخطر الأمني الذي يشكله هؤلاء الإرهابيون حين عودتهم إلى بريطانيا، من خلال سن قوانين جديدة والاضطلاع بدور نشط في العراق. وتدعو الصحيفة إلى مواجهة خطر الإرهاب بسن قوانين أكثر صرامة، كما يجب تجفيف موارد الإرهاب بأن يتغلغل القائمون على ذلك في المجتمعات التي ينشأ فيها الإرهابيون بشكل أكثر فاعلية. وتتخذ الإفتتاحية قرار الحكومة عدم المشاركة الباشرة في ما يجري في العراق، وتقول إن النشاط العسكري في العراق قائم، حتى ولو اقتصر على قوات خاصة، وحتى لو لم تتمكن الحكومة من الإعلان عن ذلك، لكن يجب على الحكومة عمل المزيد لهزيمة مقاتلي الدولة الإسلامية



## مدير "CIA" السابق؛ هجوم "داعش" على الغرب وأمريكا "مسألة وقت"

الأمر ليس هناك من طريقة أكثر قوة أمامهم لتقديم أوراق اعتمادهم لسائر التنظيمات الإرهابية من مهاجمة الغرب، وأظن أن المصالح الأمريكية والأمريكيين بالمنطقة بدائرة الخطر الآن". وعند سؤاله حول وجود معلومات تتعلق بهجمات وشبكة قال هايدن، "لقد قلنا في السابق من شأن خصوصنا، وافتقدنا المحيلة التي تسمح لنا بتوقع هجمات، مثل هجمات الحادي عشر من سبتمبر، وكذلك كنا نتعتقد أن تنظيم القاعدة في الجزيرة العربية على وشك القيام بعمل ما لكننا لم تكن نعرفه ليظهر لاحقاً أنهم حاولوا طائفة فوق ديترويت بعيد الميلاد عبر مهاجم نجبري".

إعلامياً بـ"داعش"، بشن هجوم على الغرب وأمريكا "مسألة وقت"، مضيفاً أنه يرفض التعاون مع نظام الرئيس السوري بشار الأسد، لضرب التنظيم بسوريا، معتبراً أن نتائج ذلك ستكون "مدمرة". وقال هايدن، في مقابلة مع شبكة CNN، نشر على موقعها بالعربية، "هناك حملة جوازات السفر الأمريكية والأوروبية، وقد عبروا عن رغبتهم بشن هجمات، فالقضية إذا هي أنهم - وإن اختاروا ألا يهاجمونا غداً - إلا أنه من الممكن لهم اختيار الزمان والمكان المناسبين، وقد يحصل ذلك بوقت أقرب مما نتصوره، هم الآن يتناسفون مع تنظيم القاعدة



قال الجنرال مايكل هايدن، المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية CIA ووكالة الأمن القومي، إن قيام تنظيم "الدولة الإسلامية"، المعروف

## داعش الخطر من القامدة وترومب زعماء الغرب

رأت صحيفة (وورلد تريبيون) الأمريكية، أن النجاح العسكري الذي حققه تنظيم داعش يعد ضربة دعائية من أجل توظيف مسلحين في الغرب، ممن يمكن أن يشكلوا تهديداً إرهابياً محلياً لبلدان من بينها الولايات المتحدة الأمريكية ودول أوروبا. نكرت الصحيفة - في سياق تقرير بثته على موقعها الإلكتروني - أن هناك اعتقاداً بالفعل أن حوالي 12 ألف مقاتل أجنيب يعاونون داعش في سوريا والعراق، وأن 3 آلاف منهم يعتقد أنهم من الدول الغربية و 100 منهم من الولايات المتحدة. نكرت الصحيفة أن الفيديو الدعائي الذي بث مؤخرا لداعش وظهر فيه مسلحون يتحدثون الإنجليزية من كل من بريطانيا وأستراليا يهدف إلى زيادة تلك الأعداد. لفتت الصحيفة إلى أن هاشتاج تنظيم داعش الذي ارتفعت نسبة مشاهدته من 1000 مشاهدة في المتوسط قبيل غزو العراق تتراوح نسبته الحالية بين 30 إلى 40 ألف مشاهدة في بعض الأيام. نوهت (وورلد تريبيون) بأن المخاوف التي عبر عنها قادة الولايات المتحدة وألمانيا وبريطانيا وفرنسا بشأن تصدير الإرهاب من الشرق الأوسط إلى بلادهم، لها قاعدة صلبة على ما يبدو. وأضافت الصحيفة أنه حتى ولو قوبلت داعش بمواجهة فعالة كما هو متوقع في العراق وسوريا، فإن ظاهرة الإرهاب العالمي والتي يتمثل خصومها الرئيسيون حتى الآن في تنظيم القاعدة وفروعه وفي تنظيم داعش وفروعه، من المفترض أن تستمر كي تقوى شوكتها بجيل جديد من المسلحين، لتحقيق هدفهم المنشود وهو إحياء نظام الإرهاب الدولي. وعقبت الصحيفة بأنه من

المستبعد أن تعود تلك الآلاف المؤلفة من شباب الدول الغربية الذين يشاركون في المعارك في سوريا والعراق إلى مواطنهم الأصلية كي يحاولوا نشر المذهب التلقيني يتأهبون الآن لاستخدام خبراتهم في شن هجمات إرهابية في المدن الغربية. وأضافت " ذلك لأن تنظيم داعش عدواني توسعي، ويشكل تهديداً خطيراً وربما كان يركز أغلب اهتمامه في الوقت الراهن على العراق، بيد أن طموحاته التوسعية على المدى الطويل هي أوسع من ذلك بكثير". لفتت الصحيفة إلى أن هناك ارتباطاً بين تنظيم داعش وأوروبا، برز في يونيو العام 2013، عندما أعلنت وزارة الدفاع العراقية عن اعتقالها لأعضاء خلية إرهابية في بغداد كانت تحاول تهريب أسلحة كيميائية إلى كندا والولايات المتحدة وأوروبا.

وأردفت الصحيفة بأن داعش أعطت معنى جديداً لمصطلح التطرف، ومن المفارقات أن ذلك يلقي بضوء عملي نسبي على تنظيم القاعدة الراعي السابق لداعش والعدو الحالي لها لآفة إلى أن داعش تجاوزت كل الخطوط الحمراء ورفعوا عتبة الوحشية المرتفعة بالفعل والتي طالما التصقت فيما مضى بتنظيم القاعدة. ونهبت الصحيفة - في ختام تقريرها - بأن آلافاً من شباب المسلمين من جميع أنحاء العالم، ومن بينهم مواطنون غربيون، موجودون في المناطق التي مزقتها الحرب في سوريا ويتفقون بين سوريا والعراق ويشاركون في الأعمال المروعة، يجري تلقينهم ويكتسبون الخبرة والمهارات القتالية التي سيستخدمونها ضد الغرب.



## هل قام "داعش" بتصوير تمثيلي لمقتل الصحفي جيمس فولي؟

The Telegraph

أي مال باق في حسابي المصرفي، فأريد أن تذهب إلى مايكل ومائيو. أنا فخور جداً بك مايكل وأشركك على ذكريات الطفولة السعيدة، وأشركك أنت وكريستي على ذكريات الشباب السعيدة أيضاً، وجون، كم استمتعت بزيارتك أنت وكريست في ألمانيا. شكراً على استقبالكم لي. أفكر كثيراً في رورو وأحاول تخيل شكل جاك. أمل أن يكون لديه شخصية رورو. ومشارك... فخور بك جداً أخي. وأتذكرك على الساحل الغربي، وأمل أنك تقوم بالتزلج والتخييم، أتذكر جيداً حين ذهبنا سوياً إلى كوميدي كلوب في بوسطن وعناقنا الطويل بعدها. اللحظات المميزة تبقىني على أمل. كاتي، فخور بك جداً. أنت الأقرى والأفضل بيننا جميعاً! أعتقد أنك تعلمين رورو وأحاول تخيل شكل جاك. أمل أن أكون سعيداً جداً لأننا تحدثنا قبل احتجازي بقليل. أصلي أن أتمكن من المجيء إلى حفل زفافك... الآن أبدو كجديتي!! جدي، من فضلك تناولو دواك. مارسي المشي والركض. أخطط لأخذك إلى مارغريتا عندما أعود إلى المنزل. حافظي على قوتك لأنني أحتاج إلى مساعدتك لاستعادة حياتي".

زنازاة واحدة، وهذا ما يساعدني. تجري أحداث مسيحية عن الأفلام والرياضة وامور بسيطة... ابتكرنا ألعاباً من مخلفات أشياء موجودة في زنازتنا... ووجدنا طرقاً للعب "الداما" و "الشطرنج" و ريسك... وكنا نقيم بطولات، ونقضي أياماً في التحضير لاستراتيجيات للعبة اليوم التالي أو التحضير لمحاضرة. وبالفعل تساعدني الألعاب وتعليم بعضنا البعض في تمرير الوقت. يساعدني زملائي كثيراً ونحن نكرت القصص ونضحك لنخفف التوتر. مرت أيام شعرت فيها بالضيق وأخرى بالقوة. وصحيح أننا نشعر بفرح كبير عندما يطلق سراح أحدها، ولكننا بالتأكيد، نتوق إلى حريتنا. نحاول تشجيع بعضنا البعض وتبادل القوة. يتم إطعامنا بطريقة أفضل حالياً ويومياً. لدينا شاي وقهوة في بعض الأحيان. وقد استعدت معظم وزني الذي فقدته العام الماضي. أفكر كثيراً بأشغالي وشقيقتي. أتذكر حين كنا مارس لعبة المندفب في الغلام أنا ومايكل والكثير من المغامرات الأخرى. أتذكر مطاردة ماتو وتي حول طاولة المطبخ. التفكير بهم يشعرنني بالسعادة. إن كان لا يزال هناك

عائلة الصحفي الأمريكي جيمس فولي الذي اعدمته تنظيم (داعش) الأسبوع الماضي نص رسالة بعث بها أثناء وجوده في الأسر. ونشر نص الرسالة التي وصلت إلى العائلة في حزيران (يونيو) عبر زميل لفولي، على صفحة "حرروا جيمس فولي" على فيسبوك، وكان محتجزو فولي صادروا جميع الرسائل التي كتبها إلى عائلته باستثناء هذه الرسالة التي طلب من زميل له في الأسر أن يسلمها لأهله "للذكري". وبعد فترة من الإفراج عنه، اتصل زميل فولي بعائلته وسلمهم الرسالة التي جاء فيها:

"أعزائي عائلتي وأصدقائي، أتذكر ذهابي إلى الملجأ مع أبي، وركوبي الدراجة الهوائية مع أمي. أتذكر الكثير من الأوقات العائلية الجميلة التي تأخذني بعيداً عن هذا السجن. أحلام عائلتي وأصدقائي تأخذني بعيداً والسعادة تملأ قلبي. أعلم أنكم تفكرون بي وتصلون من أجلي. وأنا ممتن لذلك. أشعر بكم جميعاً لا سيما عندما أصلي. أصلي لجلتكم كي تبقوا أقوياء ومؤمنين. أشعر حقاً بأنني أستطيع لمسكم حتى في هذا الغلام، عندما أصلي. ثمانية عشر شخصاً منا محتجزون في

نكرت صحيفة "تلغراف" البريطانية أن المحللين يشككون بصدق مقتل الصحفي جيمس فولي خلال الفيديو الذي نشره تنظيم "داعش"، لكنهم رغم ذلك لا يتفون مقتله. وقالت الصحيفة أن الفيديو قد يكون مركباً من قبل "داعش" بعد أن قتل فولي في ظروف لم تتفق في شريط مصور. وأفاد بيان صادر عن محللين في الطب الشرعي أن الرجل الذي ظهر في الفيديو وهو يقتل فولي قد يكون مجرد شخص ممثل من التنظيم وليس القاتل الفعلي. وحللت شركة علمية متخصصة بالطب الشرعي أرادت أن تبقى مجهولة الهوية 40 دقيقة من الفيديو مع قوى الشرطة البريطانية وتوصلت إلى أن "داعش" قد يكون استخدم خدعاً بصرياً وتقنيات ما بعد الإنتاج في الفيديو. واعتبر الأطباء أن الأصوات التي أصدرها فولي لم تكن مترابطة، ويبدو في مقطع من الفيديو فولي مضطراً إلى إعادة مقطع من كلمته مما يبرهن بالنسبة للأطباء أن المشهد كان تمثيلاً. وأضافت الشرطة أن تشكيكها في الفيديو يبقى غير مؤكداً، فيما قالت أنها لا تجادل في حقيقة مقتل فولي على يد التنظيم الإرهابي، من جانب آخر نشرت







سامي عبد الحميد

## فن الماكياج والماجستير والدكتوراه!

صدرت في السنوات الاثنتي عشرة الأخيرة في كليات الفنون الجميلة في الجامعات العراقية رسائل للماجستير وإطاري للدكتوراه تخصص فن الماكياج ومنح أصحابها الشهادات العلمية المطلوبة كما منح غيرهم مثل تلك الشهادات عن بحوث تخص فن التمثيل وفن الإخراج المسرحي والديكور والأزياء، وفي كل تلك الاختصاصات يغلب الجانب العملي الجانب النظري وعليه

تخرج عن النطاق الفلسفي.

بعد هذا أتساءل ولیمسح لي عمداً كليات الفنون العراقية أن أسألهم: هل هناك جامعة في العالم تمنح شهادة دكتوراه في الماكياج أو في التمثيل أو في الإخراج أو في الأزياء أو في الإضاءة؟ وأسأل أيضاً: هل يجوز اعتماد اي بحث علمي على مصدر واحد أو مصدرين أو حتى ثلاثة في الاختصاصات المذكورة سلفاً (خصوصاً في الماكياج والديكور والأزياء والإضاءة)؟ وحتى اذا منحت تلك الشهادات في تلك الاختصاصات فلكون بحوثها تعتمد النظريات وليس الممارسة العلمية كما هو حال البحوث الخاصة بالماكياج المشار إليها وادرج عنواناتها في أدناه:

١- تصميم وتطبيق وحدة تعليمية نظمية في مادة الماكياج المسرحي.

٢- التحولات الفنية لفن التنكر وتوظيفاها في العرض المسرحي المعاصر، علماً أن (التنكر Disguise) غير (الماكياج-make up).

٣- عمل منظومة الماكياج في تجسيد الشخصية المسرحية في مسرح الطفل.

٤- الماكياج والتعبير الدلالي في العرض المسرحي العراقي.

٥- دور الحاسوب في عمل الماكياج المسرحي و فوائده العلمية.

٦- الثنائيات والتحول للماكياج في العرض المسرحي العراقي.

٧-جماليات الماكياج في العرض المسرحي الواقعي العراقي.

وهنا أتساءل مرة أخرى هل لدينا فعلاً متخصصون ماهرون في فن الماكياج تدربوا على أيدي اساتذة لهم معرفتهم وخبرتهم المتركبة؟ أتساءل أيضاً كم ستفيد تلك البحوث المذكورة سلفاً في تطوير فن الماكياج في العراق؟ اليس هم (الحالون) من يمارس هذا الفن هذه الايام وما قبلها عندما كيف يمكن لشخص لايمتلك موهبة فن الرسم وفن النحت وليست لديه معلومات كافية عن علم التشريح وعلم الفراسة وحضارات العالم، ان يصبح ماكياجاً؟ وفن الماكياج يعتمد على كل تلك الفنون والعلوم. وجدت الجامعات في أميركا حلاً لمشكلة منح الشهادات العليا في الموضوعات التي يغلب عليها الطابع العلمي المهني كالتمثيل والإخراج والديكور والماكياج وغيرها حيث استخدمت (اعلى شهادة في الاختصاص) للمخرج في تلك الاختصاصات وسوما (ماجستير الفنون الجميلة MFA) وتمنح للمخرج بعد ان يقدم مشروعاً فنياً مدعوماً ببحث نظري مصغر وتتم مناقشته من قبل لجنة مختصة كما هو الحال مع مناقشة الماجستير والدكتوراه.

ومن الجدير بالذكر ان هناك عدداً من فناني الرسم والتصميم والسيراميك في بلدنا ممن درسوا في الولايات المتحدة ويحملون مثل تلك الشهادات التي هي الأعلى في الاختصاص والتي تعادل الدكتوراه.

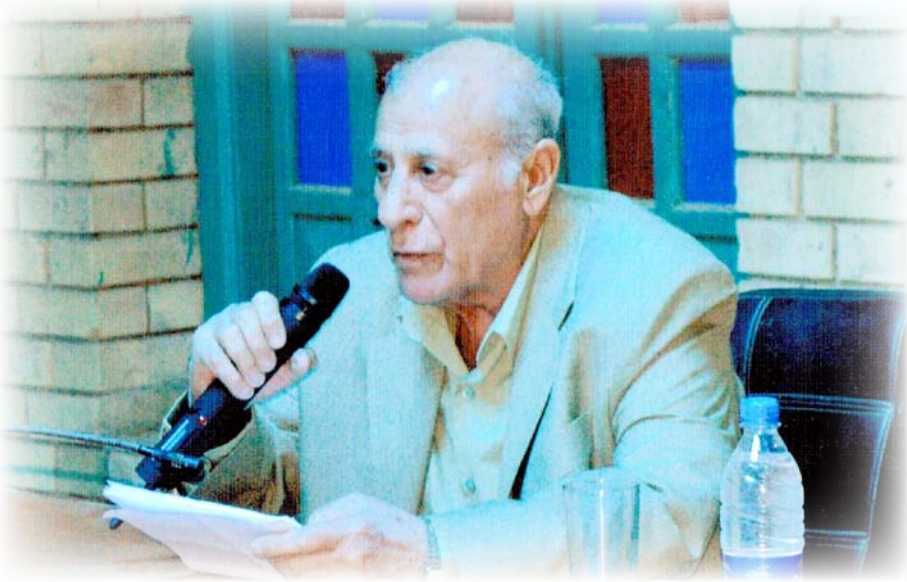
ومرة اخيرة اسأل: هل سمعتم او قرأتم يوماً ان ممثلين أمثال (لورنس اوليفيه) الانكليزي و (سموكتنوفسكي) الروسي و (سينزلوك) البولوني و (داستن هوفمان) الامريكي يحملون شهادة الدكتوراه وهل يحمل الألماني (راينهاردت) والفرنسي (كوبو) والانكليزي (كريبج) والروسي (لوبيموف) شهادة الدكتوراه في الإخراج؟ والعكس هو الصحيح فهناك الكثير من الدراسات العلمية التي تناولت وصف وتقييم ومقارنة أعمال أولئك الفنانين العظام بأعمال الآخرين واستنتاج ما تركه اولئك من اضافات وإبداعات وابتكارات في فنونهم.

لا أريد بهذه المقالة ان ابخس جهود الباحثين العراقيين في مجال الفنون المسرحية فهم حتماً حاولوا تقديم اضافات معرفية وفعلوا ذلك فعل ولكن ما مدى مساهمة أبحاثهم القيمة في تطوير العمل الميداني؟ كنت وما زلت اشك فكل الأبحاث بقيت مراكونة على الرفوف.

# بنيان صالح . رحلة الحياة والمسرح



في السيرة الحياتية والثقافية للكاتب والناقد والمخرج المسرحي الراحل (بنيان صالح) الكثير من المواقف التي تعكس حضوره كإنسان وكاتب ومثقف وطني- تقدمي، ما يجعلنا نتوقف عندها، ففي بداية شبابه عام ١٩٥١ دفعته الظروف المعيشية القاهرة للعمل بصفة عامل مؤقت (في شركة نخط البصرة) ، وكان حينها نخط البصرة تحت السن القانونية للتعيين الدائم ، وشهد إضراب عمال الشركة عام ١٩٥٢ للمطالبة برفع الأجور وتحديد ساعات العمل مع تعديل شروطه ، وكان خلف تنظيم الإضراب بعض العمال الشيوعيين وقيادة الحزب الشيوعي في البصرة ومسؤولها حينها الشهيد(سلام عادل) ، وكيف تمت مواجهتهم من قبل الحكومة الملكية وأجهزتها الأمنية بقسوة ، وسالت دماء بعض العمال واعتقل الكثير منهم وتم حينها إعلان الطوارئ في البصرة، ما دفعه لكتابة مقطوعة شعرية ، ونشرها باسمه في جريدة عمالية كانت تصدر في البصرة .

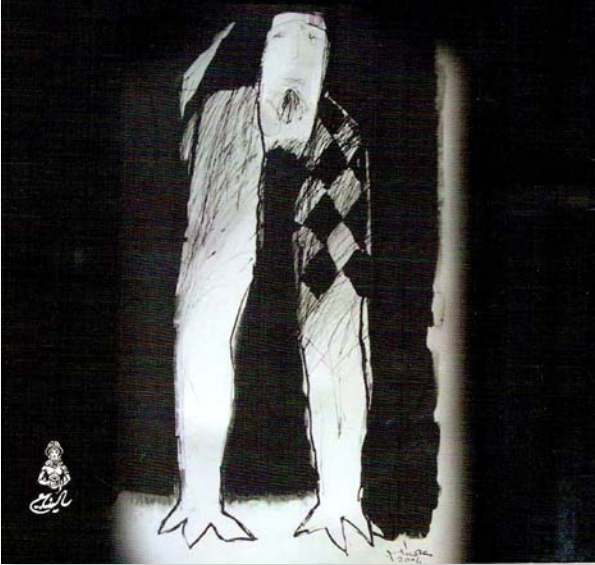


بنيان صالح

إصدارات اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين في البصرة 32

## بنيان صالح

## أربع مسرحيات



عروضاً مسرحية عدة على حدائق نادي الفنون وكذلك قاعة التريبة (عتبة بن غزوان حالياً) ، وساهمت في الاحتفالات بالمناسبات الوطنية العراقية، والمشاركة كل عام (بيوم المسرح العالمي)، كما أجرت الجماعة حوارات هادفة وعقدت ندوات تثقيفية عامة ونهتدت نادي الفنون جدالات خلاقة مع الجمهور ،على حدائق نادي الفنون ومنها

مسرحية(هو الذي يتحدثون عنه كثيرا) والتي أخرجها (بنيان) وكتبها الكاتب المسرحي(عبد الصاحب إبراهيم) الذي اضطرته السلطة إلى هجر وطنه العراق بحجة (التبعية) ،وعروض أخر منها:(دوائر الهمب) تأليف حميد مجيد مال الله وإخراج بنيان صالح ، ومسرحية (طوفان الفرج) تأليف جبار صبري العطية وإخراج حميد مجيد مال الله ، ومسرحية (بحر العراق) تأليف بنيان صالح وإخراج جبار صبري العطية. (بنيان) لتعسف النظام المنهار، إذ تم اعتقاله في نهاية السبعينات، والاعتداء عليه بقسوة ، كغيره من المثقفين والأدباء والفنانين البصريين الذين لم يتعاملوا مع النظام البعثي. ولم يُعرف عن(بنيان) أي تواصل أو مهادنة أو تقرب أو تزلف للنظام المنهار والمؤسسات الثقافية السلطوية وخطاباتها المختلفة، و بقي ينشد في مسيرته الفنية وكتاباته المسرحية المتعددة الجمال والفرح والمحبة والسلام والحق والحرية التي لا أسوار أو حدود لها ، بالترافق مع العدالة الاجتماعية- الإنسانية، مسلطاً الأضواء فيها ، على القهر الإنساني والقيح والتردي أينما كان ومن أية جهة أتى أو فناع ارتدى، معرباً بغنية كل قوى القهر والاستلاب المدججة بقوة السلطة والمال والإعلام والمخبرين والمترلفين وخونة الضمير الإنساني، وبذا يشكل (بنيان صالح) مع قلة من زملائه صفحة مضيئة في التاريخ المسرحي في البصرة والعراق.

كتب ونشر(بنيان) العديد من المسرحيات وأهمها: مسرحية ( الجنين الأشقر المحبوب) ، مسرحية (دراما توريج) نشرت عام ١٩٧٢ ، مسرحية(آل يانكي) نشرت عام ١٩٧٢ أخرجا الفنان (أيوب القليجي) في بغداد ، و سجلت تلفزيونياً ، لكنها منعت من العرض، كما أجرى المخرج المسرحي الراحل (إبراهيم جلال) تدريبات متواصلة عليها لتقديمها في بغداد بمناسبة (يوم المسرح العالمي) عام ١٩٧٤ ، ولم تحصل الموافقة على عرضها!!، مخطوطة كبيرة عن (الحركة المسرحية في البصرة) عام ١٩٧٣، مسرحية (سيرة - أسس) نشرت عام ١٩٧٤ ، مسرحية (بحر العراق) مخطوطة عام ١٩٧٤

الاجتماعي الذي يبشر بوطن يحيا أفراده في جو حقيقي للحرية والديمقراطية وسنبدأ بتناول واقع الحياة المسرحية العراقية ما بعد الاحتلال الأمريكي للعراق ومن خلاله سيتم التطرق الى طبيعة العروض المسرحية التي ظهرت حتى يومنا هذا وستكون دائرة السينما والمسرح هي النموذج بوصفها الدائرة التي تمتلك الرثة الوحيدة التي يتنافس من خلالها مسرحيو العراق عقب المسرح بعد دمار مسرح الرشيد وبعد ان اصبح مسرحا المنصور والاحتفالات كثة عسكرية للجيش الأمريكي وبعد ان غاب المسرح الفني الحديث وبيع مسرح الستين كرسى ورحل من كان يفعل عمل مسرح اليوم وقد كانت هذه المسارح ترتبط بأسماء فنانين ورواد ومؤسسين لم يتركوا من بعدهم من يتواصل ويديم مسيرتهم لذا حين غابوا انحسر من كان معهم عن فضاءات المسرح التي شهدت تاريخاً من الإرث المسرحي أضاعوه حين التفتوا لمصالحهم ومنافعهم !! بقي المسرحيون العراقيون يعملون من خلال فضاءات محدودة لاتتعدى التجارب الطلايبية والتجارب التي يسهم بها أساتذة يدرسون الفن المسرحي ويدعمون النظري بالعملية ويعري حالة صحية وضرورية ليس فقط على مستوى الإنتاج والمساهمة بل على مستوى الاكتشاف ورفد الساحة الفنية العراقية بالطاقات الشاب المبدعة والتي يعول عليها في استمرار الحياة المسرحية العراقية وهذا جزء مهم وأساس في

يسهل شراؤهم عندها تكون عملية الإذانة والاتهام والملاحقة معقدة الطريق أمام القتلة ومتحجري العقول للليل من الصوت الحر للمسرحي الواعي والمتعد ، وفي المسرح العراقي في مسيرته الطويلة المريرة والجريئة العديدة من التجارب التي تعلن وتشير الى معاناة ونضالات فنانين كان المسرح بالنسبة لهم قضية وطن ومستقبل شعب سواء أكان هو لاء الفنانون يعملون ضمن فرق عريقة ويعلمون كأفراد وأساتذة فن في كلياتهم وفي معاهدهم الفنية وقد كانت العروض المسرحية التي يقدمونها الشعبية منها والعروض التي تنتمي للمسرح العالمي تملك خطابها المعرفي والوطني ونحن لا نستطيع ان نعتبر ان كل الفرق كانت تسير على ذاك النهج فتتعد عن مغازلة السلطة والتزلف لها ، بقي المسرح العراقي ومن خلال مبدعيه ينتج عروضاً مسرحية ذات توجه مناوئ لكنه لا يجاهر بقدر ما يناور لإيصال الرسالة الأخلاقية والوطنية فظهرت عروض مسرحية شكلت حضوراً وتأثيراً لدى المثقفين كما انها حققت تجربة متميزة في خارطة المشهد المسرحي العراقي ولان الكتابة والنقد والمتابعة لما قدم كانت تحرض على العوم عند حدود السطح والظاهر بقيت تلك العروض دون اضاءة وتحليل وقراءة نقدية صحيحة تمنح مبدعها حقه من التقييم والإجادة ، اليوم ونحن نقف أمام مرحلة جديدة وحاسمة نرى فيها المسرح العراقي يتعرض للتضييق والرقابة المتشددة كان لزاما علينا وجزء من مسؤوليتنا الوطنية والفكرية والجمالية ان نتخذ موقفاً توعوياً للحفاظ على حركة مسرحية عراقية أسسها ورواد متنورون وسعوا من خلالها الى تحسين مجتمع وتوعيته بأهمية دوره في صنع القرار السياسي

## المسرح العراقي بين نسائم الديمقراطية وفخ الرقابة

في جسد مجتمعاتها الاستبداد والتسلط والظلامية ان يصبح المسرح في ظل تلك العقول المأزومة والحذرة من نيران الوعي موضع ملاحقة ومتابعة ومسألة مستمرة ويشتد أوار المراقبة والمسألة حين يكون بين تلك الجهات المتابعة واحد من أبناء المهنة من الذين

تأكيد هذا الصرح مدرسة للمعرفة والمتعة البريئة وليس غريباً ان يكون المسرح في بلدان العالم المتحضر مقياساً لذلك التحضر وعنواناً لرفعي المجتمع وتطوره وليس بصعقرب ايضا ان يكون ذات الصرح مصدر خوف وحذر ورقابة في بلدان اخرى ينهش

-١-

منذ بداياته ومنذ انطلاق صوت ممثله الأول "تيسيس" وهو يترنم بأغاني الحرية ويرقص برفقة موسيقى القيثارة والناي ، ظل المسرح يعمل وينجز عبر مبدعيه صرحاً كبيراً لحرية الرأي والحلم وقد من في مراحل عمره الممتدة لأكثر من ثلاثة الاف سنة ونصف بتحولات ومتغيرات عديدة حاول البعض فيها ان يحولوا هذا الصرح العتيق عن فعله التنويري وهدفه الاحتجاجي ودعوته للتحريض والتغيير ضد قوى الفساد وبؤر التخلف الا أنهم باؤوا بالفشل ان بقي المسرح ومن خلال مبدعيه ومنظريه والباحثين المجتهدين في فضاءات عوالمه راسخا عصيا فظهرت المذاهب وتوعدت المدارس ونضجت الرؤى الساعية الى





# يرى أن المثقف يجب أن يكون ضد السلطة ، أية سلطة كانت وخصوصاً السلطة السياسية خزعل الماجدي: المثقف الحقيقي محارب لا يهدأ ولا يدجن



دial  
دial

كان للجيل السبعيني شرف الحفاظ على الشعر العراقي في ظرف صعب مثل ظرف النظام السابق وحروبه وديكتاتوريته ، لم يصطدم الشعراء السبعينيون بالنظام مباشرة لكن موقفهم من وظيفة الشعر والثقافة بشكل عام كان نوعياً .. والشاعر الحقيقي هو الذي يكون بارعاً في تأليف قصيدة ذات إيقاع روحي عميق ، الأمر يحتاج إلى دربة روحية أو لا قبل أن يحتاج إلى معرفة بالأوزان والبحور والعناصر .. هذا ما يراه الشاعر خزعل الماجدي ، وهو اسم له حضور فاعل في الشعرية العراقية والعربية ، ولا يمكن المرور بمنجز السبعينيين الشعري ، من دون التوقف تاملًا ودراسة في تجربته الشعرية ، أصدر الماجدي اثنتي عشرة مجموعة شعرية ، إضافة للأعمال الشعرية الكاملة ونصوص مسرحية . وأثمر انصرافه للبحث والدراسة في علم تاريخ الأديان والحضارات والميثولوجيا أكثر من ثلاثين مؤلفاً في هذه المجالات . "المدى" حاورت الشاعر والباحث والاكاديمي خزعل الماجدي للوقوف على جانب من تجربته الإبداعية .

حاوره: علاء المرفجي

العامرة بأفضل المراجع في هذه الحقول التي سعت فيها والتي جمعتها منذ عمر الـ ١٦ سنة وحتى مغادرتي للعراق ، أصبحت بعيداً عن مصادر نادرة كنت قد هبته أيام الكبر الآن كي أعمل عليها وتكون مراجع لي .. يحزنني هذا حقاً .

«أحياناً تقرأ قصائد حديثة تبدو وكأنها إعادة كتابة لقصائد أجنبية قرأناها .. ماذا تقول لشعراء من هذا النوع؟

– هذا وارد جداً ، ولاشك أنه جزء من فاعلية التناص بين شعرنا وشعر العالم ، وهو أمر طبيعي لكن الخطورة تكمن في استمرار الشعر بنهج كهذا واستسهاله له وتكاسله عن الانتباه لذاته ولواقعه والحفر فيها عن شعرية خاصة به ، الشعر الأجنبي قد يوفر التقنيات ويلفت انتباهنا لها لكنه لا يمكن أن يكون بديلاً عن واقعنا ، لا يوجد شاعر حقيقي واحد خرج من رحم الشعر الأجنبي بل لابد من ولادة محلية للشاعر ، وكما قلت لك ينفع الشعر الأجنبي في لفت الانتباه لطرق وموضوعات ومعالجات ، قد لا يعرفها نحن ، وقد تفيدنا في تركيب عمراننا الشعري الخاص ولكنه لا يمكن أن يكون أساس وصلب هذا العمران .

«يصرح الآن بقرة دور مفترض للمثقف وللثقافة .. كيف تقرأ ذلك؟»

– لعلك تعرف رأيي بهذا الموضوع وقد تحدثت به في أكثر من مكان وحوار ، أنا أرى أن المثقف الحقيقي يجب أن يكون ضد السلطة ، أية سلطة كانت وخصوصاً السلطة السياسية ، ولعل من أكبر المخططات عليه أن يكون جزءاً من السلطة السياسية أو مادة من موادها المحترقة ، لا بد له أن يكون معارضاً بشكل دائم ، معارض ثقافي وليس سياسي والفرق كبير ، وعرض سياسي هو سلطة مضرة

سرعان ما تتشكل وتصبح غاشمة في وقت لاحق ، أما المعارض الثقافي فهو معارض أبدي ، وهذا لا يعني مطلقاً أن يهمل المثقف السياسة لكن عليه أن لا يكون سياسياً في السياسة بل متقناً

في السياسة ، وعليه أن يقف بوجه كل ما يعيق حرية الإنسان في الرقي والتقدم ، عليه أن يتخخص سجون الإنسان والديمقراطية في السياسة والاقتصاد والدين والمجتمع وعليه أن يتخخص سجون الإنسان الداخلية في اللغة والجنس والسيكولوجيا

والمعتقدات والعادات ، المثقف الحقيقي محارب لا يهدأ ولا يدجن ، وعليه أن يبقى عقله المنفتح منفتحاً إلى النهاية ، وأكون صريحاً معك وأقول أنا ضد أن يعمل المثقف في المحترف السياسي وفي الأحزاب لأنه سيكون تابعاً وليس حراً ومستنسخاً الأيديولوجيات في قهرها .

«ماهي آخر كتبك ومشاريعك التي صدرت؟»

– صدر لي قبل شهرين كتاب (كشف الحلقة المفقودة بين أديان التعداد والتوحيد) عن المركز الثقافي العربي ومؤسسة "مؤمنون بلا حدود" في بيروت والرباط ، وصدرت لي عن دار فضاءات هذا العام أربعة كتب منها كتاب فكري هو (أصول الناصورية المندائية لشعريتها) ومجموعتان شعريتان هما (كاماسوترا) ، تحولات إيروس) ومختارات مسرحية هي (هامنت) ، وصدرت لي هذا العام ترجمة مسرحية وثلاث تراجم لشعري ، المسرحية هي (هامنت) التي ترجمتها عن الفرنسية المندائية الدكتور جورج غريغوري وصدرت عن الأكاديمية الدولية للشرق والغرب في رومانيا .

وبدأت بالظهور إصدارات مشروع الأهم والأكبر (تاريخ الحضارات) المكون من ٣٠ كتاباً بالظهور فقد ظهر الكتاب الأول (تاريخ الخليفة) والثاني (حضارات ما قبل التاريخ) والثالث (الحضارة السومرية) عن دار نون للنشر .

«ما هو النص المنفتح نظرياً؟ وهل كتبته بدافع حاجة فنية أم ضمن حماسات التحديت؟»

– النص المنفتح هو نوع من أنواع (كتابة الشعر عن طريق النثر) وهو محاولة جديدة ، بعد قصيدة النثر ، لكتابة الشعر بأدوات نظرية ، لكنه يختلف عن قصيدة النثر في طريقة تركيبه ومادة مضمونه ، فبينما تنحو قصيدة النثر نحو التركيز والكثافة والاعتناء بالمضمون والاقتصاد اللغوي يذهب النص المنفتح الى الاستفادة من كل الأنواع النثرية وخطها في النص مثل الأسطورة والدراما والتاريخ والعلوم القديمة والسحر والذكريات والسرد والأنثروبولوجيا وغيرها ، وهو يتناسل لغوياً ببذخ شديد ويعتني بالشكل قدر عنايته بالمضمون وهكذا .

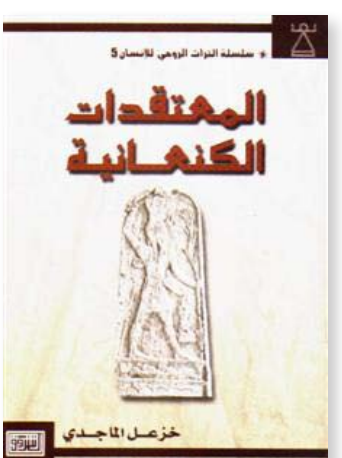
النص المنفتح مشروع شعري ملحمي يتبناه شعراء خاصون يتميزون بذائقة خاصة ونادرة ، بينما قصيدة النثر مشاعة أكثر للجميع ولكن مدى الإخفاق فيها كبير جداً فهي شرك المغفلين أيضاً لأنها تبدو سهلة لكنها أعمق بكثير مما يتصورون ولذلك تصطاد من يستسهل كتابتها .

كتبت قصيدة النثر مبكراً وأغلب مجاميعي الشعرية منها ، أما النص المنفتح فقد كتبت له دواع كثيرة مترابطة فقد عبر عن الواقع الذي عشته ، في حينها ، وكان بدوافع فنية ومن أجل التحديث وهو يتسجم ، بشكل خاص مع ثقافتنا وتنوع كتاباتي فالجميع يعرف أنني خضت في حقول كثيرة كالسرح والأساطير والحضارات والديانات والأنثروبولوجيا والسحر وغيرها وهذه هي المواد الأولية للنص المنفتح والتي جعلتها تنهضم فيه وتخرجه بهذا الشكل ، وأزعم ، اليوم ، أني شكلت نمطي الخاص في النص المنفتح وهذا النمط يختلف حتى عن النصوص المنفتحة عالمياً وعربياً .

«هل أثرت إقامتك في الخارج في نوع كتاباتك الشعرية؟»

– نعم بالتأكيد أثرت ، لكن علي الاعتراف بأني فقدت حرارة الواقع الملوس الذي كنت أعيشه في العراق والذي كان من أهم عناصر وبعث التجديد والتنوع في عمالي الإبداعية .

ربما أفادني الخارج أيضاً في فسحة السلام والهوء ووفرة الوقت للكتابة ودفق أعمالها المتناثرة ، ولاشك بأن معارفي اغتنت كثيراً بسبب اطلاعي على المصادر الأجنبية هنا في مختلف الحقول وخصوصاً العرفية منها ، لكنني أقول لك بحزن أنني تركت في بغداد مكتبتي



«لشعراء الكبار مواقف فكرية بين الحياة والمصير والصراعات.. هل تبنت قصائدك بعضاً من هذه أم ترى الشعر خارج هذه الامتصاصات؟»

– سؤال هذا يؤكد ما ظننته دائماً من أنني لم أقرأ كشاعر بصورة جيدة مطلقاً لسبب بسيط جداً وهو سبب واقعي تماماً يقول بأني أكثر شاعر عراقي كتب عن هذه الصراعات وفي بلده ، بشكل خاص ، فمن بين مجموعاتي الشعرية المليئة بهذه الموضوعات هناك مجموعات منشورة مكرسة بالكامل لكل هذا وهي : موسيقى لهدم البحر ، حبة ودرج ، فلم طويل جداً ، أحزان السنة العراقية ، لعله فجر لعلها بلادي .

هذه الحقول وزادت حيويةً عندما عالجتها بطريقتي كشاعر لا يحب القيود في الفهم والمعالجة لكنني حافظت على الصرامة العلمية التي لا يجب التهاون فيها . أما الشعر ، اليوم ، فلم يعد شاعر وخواطر عابرة بل هو في الصميم الإنساني يمثل توازن الوجود وحكمة البشر ونواة قوتهم الروحية الأولى وعلياً أن نحافظ عليه لهذا السبب .

بصراحة شديدة أقول لك أن الشعر أسبق من الدين وأن الدين هو جزء من الشعر ، لقد توصلت إلى أن الإنسان الذي عاش مليونين ونصف المليون سنة قبل بداية الحضارة كان يتمثل الشعر والسحر في حياته قبل أن يعرف الكتابة وكان الشعر في تلك المرحلة هو الذي يبني قوة وبصيرة الإنسان الأولى ونماجه البدئية (أركيتايب) ورموزه ، وحين جاءت الكتابة والحضارة قبل ٥٠٠٠ سنة من الآن تحول الشعر تدريجياً إلى نصوص يبدأ ويفقد وحشيته وبراهته وغويته (رغم أنه فاعل على مستوى اللاشعور الجمعي) لكنه تأدب شيئاً فشيئاً وتدجن ، وبدأ الإنسان يفقد تلك الحرارة العالية في وعيه وكلامه حتى وصلنا إلى استخدامه في المعابد والقصور والمجتمع وكاد يعوت هناك لولا وثبة الشعر الحديث التي أعادت شيئاً من نضارته وأضافت له مستوى نوعياً جديداً ، لكن هذه الثورة لم تفهم جيداً ، اليوم ، وعاد الشعر وتحول مرة أخرى إلى كائن مدجن في مدافن الأدب . ما أريد قوله أن الشعر هو نواة الدين قبل أن يتحول الدين إلى (عقيدة وأسطورة وطقوس وشرائع) والذي يخسر الشعر في روحه وفي فهم تاريخه وتاريخ الإنسان يكون قد خسر أعظم الأشياء التي تكونت عبر مليونين ونصف المليون سنة وهي مشرفة الآن في أعماقنا .

«أريك في فقر مضمون القصيدة العربية، وبالرأي القائل أنها لا تتغذى من ثقافة واسعة تجعل النص محتماً؟»

– القصيدة العربية الحديثة ليست هكذا ، لقد أنجزت ، منذ نهاية أربعينات القرن الماضي ولحد الآن ، أفضل ما يمكن إنجزاه وهي تغذي من الواقع ومن ثقافة واسعة وتجعل النص محتماً في الكثير من نصوصها ، لكن ذلك لا يجب أن يدفعنا للتراخي والاكتماء بل يجب البحث عن حقول جديدة للاحتدام مع الواقع والخزون الثقافي العام والخاص .

## السيرة الموجزة

الدكتور خزعل الماجدي باحث في علم وتاريخ الأديان والحضارات القديمة ، وهو شاعر ومؤلف مسرحي . ولد في مدينة تكركوك في العراق وحصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ القديم ١٩٩٦-١٩٩٧ ، عمل في المؤسسات الثقافية العراقية واتحاد الأدباء والكتاب ودائرة السينما والمسرح ؛ ١٩٩٨-٢٠٠٤ عمل أستاذاً جامعياً في جامعة درنة في ليبيا . مدير المركز العراقي لحوار الحضارات والأديان في العراق ٢٠٠٧-٢٠١٤ حاضر في جامعة لايدن وعمل محاضراً في عدد من الجامعات المفتوحة في هولندا وأوروبا وهو يدرس تاريخ الحضارات والأديان القديمة .

صدر له ستون كتاباً موزعة على هذه الحقول :  
تاريخ الأديان: الدين السومري، الدين المصري ، المعتقدات الأمورية الخ...  
تاريخ الحضارات: تاريخ الخليفة ، حضارات ما قبل التاريخ .. الخ  
المثولوجيا : المثولوجيا المندائية ، العود الأبدي ، مثولوجيا الخلود الخ...  
تاريخ الأدب : العقل الشعري ، كتاب إنكي المجموعات الشعرية : يقطعة لدون ، عكازة رامبو ، ربما من يدري .. الخ  
الأعمال الشعرية : صدرت بست مجلدات عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت  
المختارات المسرحية: هاملت بلا هاملت وسيدرا، هامنت الأعمال المسرحية : صدرت بمجلدين عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت  
٣ كتب لترجمات شعرية وكتاب واحد لترجمة مسرحية ١١٠ عناوين أعماله بين فكر وشعر ومسرح وترجمة  
عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق واتحاد الكتاب العرب واتحاد المسرحيين العراقيين واتحاد المؤرخين العرب ، وعضو الأكاديمية الرومانية شرق غرب في بوخارست.  
شارك في مؤتمرات فكرية وثقافية وفنية وإعلامية وجامعية عربية ودولية كثيرة وحصل على شهادات تدريبية وتكريمية في حقول الشعر والمسرح والفكر والإعلام .  
يقوم حالياً في هولندا متفرغاً لتأليف سلسلة: تاريخ الحضارات (٣٠ كتاباً) التي صدر منها كتابان حتى منتصف عام ٢٠١٤ .



هذه الحقول وزادت حيويةً عندما عالجتها بطريقتي كشاعر لا يحب القيود في الفهم والمعالجة لكنني حافظت على الصرامة العلمية التي لا يجب التهاون فيها . أما الشعر ، اليوم ، فلم يعد شاعر وخواطر عابرة بل هو في الصميم الإنساني يمثل توازن الوجود وحكمة البشر ونواة قوتهم الروحية الأولى وعلياً أن نحافظ عليه لهذا السبب .

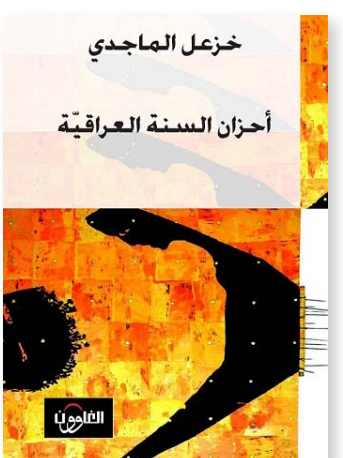
بصراحة شديدة أقول لك أن الشعر أسبق من الدين وأن الدين هو جزء من الشعر ، لقد توصلت إلى أن الإنسان الذي عاش مليونين ونصف المليون سنة قبل بداية الحضارة كان يتمثل الشعر والسحر في حياته قبل أن يعرف الكتابة وكان الشعر في تلك المرحلة هو الذي يبني قوة وبصيرة الإنسان الأولى ونماجه البدئية (أركيتايب) ورموزه ، وحين جاءت الكتابة والحضارة قبل ٥٠٠٠ سنة من الآن تحول الشعر تدريجياً إلى نصوص يبدأ ويفقد وحشيته وبراهته وغويته (رغم أنه فاعل على مستوى اللاشعور الجمعي) لكنه تأدب شيئاً فشيئاً وتدجن ، وبدأ الإنسان يفقد تلك الحرارة العالية في وعيه وكلامه حتى وصلنا إلى استخدامه في المعابد والقصور والمجتمع وكاد يعوت هناك لولا وثبة الشعر الحديث التي أعادت شيئاً من نضارته وأضافت له مستوى نوعياً جديداً ، لكن هذه الثورة لم تفهم جيداً ، اليوم ، وعاد الشعر وتحول مرة أخرى إلى كائن مدجن في مدافن الأدب . ما أريد قوله أن الشعر هو نواة الدين قبل أن يتحول الدين إلى (عقيدة وأسطورة وطقوس وشرائع) والذي يخسر الشعر في روحه وفي فهم تاريخه وتاريخ الإنسان يكون قد خسر أعظم الأشياء التي تكونت عبر مليونين ونصف المليون سنة وهي مشرفة الآن في أعماقنا .

على الإيقاع الخارجي وهو إيقاع شكلي- يخص جسد القصيدة من وجهة نظري ، وقليل منهم من يعتني بالإيقاع الداخلي الذي هو إيقاع ، سطر ، قصيدة النثر تلخ عن جسدتها البلاغة العربية الطائفة والربانة القصيدة وليس جسدتها .

وفي النهاية الشاعر الحقيقي هو الذي يكون بارعاً في تأليف قصيدة ذات إيقاع روحي عميق ، الأمر يحتاج إلى دربة روحية أو لا قبل أن يحتاج إلى معرفة بالأوزان والبحور والعناصر ، إنه عمل يشبه اليوغا ، ومالم يكن الشاعر ساعياً إلى التوازن الروحي العميق فإنه لا يستطيع إنجاز شيء وقد لا يستمر .

خدمت الكثير من المادة التاريخية والمثولوجية.. هل أغنى ذلك مضامين قصائدك وكيف؟ ومعنى آخر أي مدى يمكن أن يعني تجربتك الشعرية مثل هذا الانشغال؟

– التاريخ والحضارات والأديان والمثولوجيا ، كلها اهتمامات سائدة للشعر وليست بديلاً عنه ، واهتمامي بهذه الحقول جعلني أفتح السواقي بينها وبين الشعر والمسرح الذي أكتبه ، وأعتقد أنه بسبب ذلك تخضب شعري وازداد حيويةً مثلما تخضب شعري وازداد حيويةً مثلما تخضب شعري



يكون أداؤها ركيكاً ، ولكنه يمكن أن يكون كلام صحافة أو أيسط من ذلك بشرط أن تنفجر فيه الشعرية في كل سطر ، قصيدة النثر تلخ عن جسدتها البلاغة العربية الطائفة والربانة وتجه نحو لغة غير متكلفة ولذلك فهي تمس لغة الشارع والصحافة والطفل والحياة اليومية ، لهذا خلقت قصيدة النثر ، لكي تغادر بلاط الملوك والأمراء والزعماء وخطابيات رجال الدين وتكون أقرب إلى لغة الناس ، هذا أصل بدايتها .

«ثمة رأي أن لغة الشعر هي لغة إيقاعات داخلية، كما تسمونها أو خارجية، إن المفترض أن يمتلك الشاعر الإيقاعات القديمة والحديثة ثم يوظف ما يحتاج له منها.. أما أن يجهد ويكتب نثراً يعني خسارة لوحد من عناصر الفن في القصيدة...»

– هناك نوعان من الإيقاعات الشعرية ، الأول هو الإيقاع الخارجي الذي تؤديه موسيقى التفعيلات المعروفة ، وهناك إيقاع داخلي لا يخضع للتفعيلات بل هو أشبه بسريان منتظم لموسيقا الحنية وليست وزنية تنطلق في القصيدة مع أول بيت لها وتظل القصيدة محافظة عليه إلى النهاية .

شعراء كثيرون ، بل أغلبهم ، يؤكدون

## السبعينيون أنقذوا الشعر العراقي الحديث من هاوية الإنحطاط

دial

## أصل بداية قصيدة النثر مغادرة بلاط الملوك والأمراء رجال الدين وأن تكون أقرب إلى لغة الناس

دial

لا أخفيك ، الشاعر عندما يكون في جيل أو مجموعة يبدو كمدافع أيديولوجي عن جيله وجماعته ، ثم ينضج تدريجياً ليجد نفسه وحده في طريق الشعر مسؤولاً عن نفسه وتجربته ، وهذا ما حصل معي فأنا لأنكر دوري وفاعليتي في بناء جيل السبعينات ، وقد كان لهذا الجيل شرف الحفاظ على الشعر العراقي في ظرف صعب مثل ظرف النظام السابق وحروبه وديكتاتوريته ، لم يصطدم الشعراء السبعينيون بالنظام مباشرة لكن موقفهم من وظيفة الشعر والثقافة بشكل عام كان نوعياً ، أظن أن الشعراء السبعينيين قاموا بدور عظيم في الحفاظ على المنجز الفني الهائول وإيقاد راية الشعر الحقيقي والاشتغال على الأمور الجمالية والروحية بل والسياسية المضمرة واستطاع ، في النهاية ، إنضاج الشعر العراقي الحديث وتسليم راية الشعر لجيل نشط ومنوئب جاء بعدهم وتربى معهم على تقاليد صحيحة هو جيل الثمانينات الذي واصل المهمة بنجاح وأنجز فيها ثم أعطاها لجيل التسعينات وهكذا ، السبعينيون أنقذوا الشعر العراقي الحديث من هاوية الإنحطاط ، فيما اندحرت قصيدة التحريض على الحرب وقصيدة المديح والاستجداء ، والقصائد العمودية السلفية والقصائد القادة بشرق فينا وظلت صفحة الشعر العراقي ناصعة ولم يقطع تاريخها . كل ذلك حصل بسبب بصيرة السبعينيين النافذة والعميقة ولاشك أنه دور مهم ستكتب عنه أجيال الشعر القادمة بشرق فينا

اعتقد اليوم أن الأثر الذي تركه السبعينيون كبير جداً ويكتسب في أنهم اشتغلوا بحرفية عالية في المنطقين الجمالية والروحية للشعر ، أعطوا الشعر العراقي مكاناً يفتقد له من اهتمام مركزاً بالجماليات والتقنيات الجمالية وبالعلق الروحي الذي كان شبه معدوم في الشعر العراقي ، اهتم الشعر العراقي قبلهم بالسياسة مباشرة وبالضامين العامة وبالمنجز التفعيلي ، أما الشعر السبعيني فقد ذهب أبعد نحو المناطق الذوقية والجمالية والمضامين الروحية وكرس أداء القصيدة النثرية سواء عن طريق قصيدة النثر أو النص المنفتح .

«بدأت حياتك شاعراً ومن أوائل من كتبوا قصيدة النثر الحديثة.. أولاً: ما هي الأسس النظرية لقصيدة النثر من وجهة نظرك؟ ثانياً: إن كانت لها ضرورات معاصرة، هل يتم هذا إن جهل كتابها أسس البلاغة العربية وجمال اللغة؟ نحن نقرأ أحياناً لغة ركيكة وكلام صحافة؟»

– الأساس الأول في قصيدة النثر أن تكون شعراً وليس خاطرة أو نثراً ، قصيدة النثر تعني بالضببط (كتابة الشعر عن طريق النثر) ولتعتني مطلقاً النثر والخواطر والنثر المركز وكلام الشاعر والعواطف فقط ، الأمر في غاية الدقة ، لكن الذين استسهلوه واعتقدوا بأنها صف نثر وخواطر عادية ، وهذا هو الذي ولد عندك تلك الشكوك ، الأسس النظرية والعملية لقصيدة النثر موجودة في قصائد الشعراء الكبار الذين أسسوها سواء أكانوا عرباً أم أجنبياً ، وموجودة عند كبار من نظر لها أمثال سوزان برنارد ، والمبدأ البسيط لها أنها قصيدة مكثفة تعتنى بالمضمون أكثر من عنايتها بالشكل واللغة وتركز على المعنى ، المعنى الخفي الموارب المدهش .

قصيدة النثر قدر الشعر الحقيقي وضرورته المعاصرة ولا بد منها ، فهي التي جردت الشعر من لزومياته الشكلية ووضعت عارياً إلا من كونه شعراً ، فهي تمثل حقيقة الشعر ، وبطبيعة الحال يجب أن تكون مستلزمات من كتبها الإمام بالغة العربية وفتنتها المعنوية والبلاغية والأسلوبية ولا يجوز التهاون مطلقاً في نحوها وقواعدها ولا يصح أبداً أن





# الأداء الاقتصادي في العراق تنمية لم تتحقق ووقت ضاع منه الكثير



في الاقتصاد تجابهنا مشكلة اقتصادية على مستوى الفرد وعلى مستوى المجتمع. هذه المشكلة هي أن الحاجات متعددة، والموارد للحصول على هذه الحاجات تعتبر محدودة. ولأن الموارد محدودة فإننا يجب أن نختار الحاجات التي يجب أن تشبع. في العراق يجب أن تشبع حاجات اجتماعية واقتصادية كثيرة ولكن الموارد سواء أكانت مالية أو بشرية تأثرت سلباً بالحروب والحصار وفقدان فرص النمو. واضح أن العراق أصبح يواجه مشكلة اختيار كبيرة بين الحاجات والتي هي في الحقيقة تمثل الأهداف الاقتصادية في القطاعات المختلفة في الداخل وفي الخارج.

بلغ ٢٠٪ فقد تزامن مع اتفاقية الاستعداد الثانية مع الصندوق في تشرين الثاني ٢٠٠٨. وهكذا فإن هناك ارتباطاً وثيقاً بين اتفاقية صندوق النقد الدولي واتفاقيات نادي باريس، فالنجاح في المفاوضات مع الصندوق يتطلب أن تكون مفاوضات جيدة في نادي باريس.

أما في ما يتعلق بخصائص برامج الصندوق التي بدأت من أيلول في ٢٠٠٤ وانتهت باتفاقية الاستعداد الائتماني في ٢٠١١. فإنها ساهمت في رفع القيود على المدفوعات والتجارة كما أنها ركزت على استقرار سعر الصرف ولم تسمح بأسعار الصرف المتعددة. ومن أجل استقرار سعر الصرف فإن السياسة الرئيسية هي أن تتم مقابلة كل الطلب على العملة الأجنبية في حالة تكمن العملة الأجنبية كافية فإن سعر صرف الدينار سينخفض.

وبالرغم من أن البنك المركزي قد حقق نجاحاً كبيراً في استقرار سعر الصرف وهو هدفه الرئيسي إلا أن بقية قطاعات الاقتصاد لم تستفد من الناحية الاستقرارية التي وفرها البنك بشكل منتج وهذه ليست مشكلة البنك المركزي بل هي مشكلة القابلية الاستثمارية في القطاع الخاص. إن المصارف التي تسلمت العملة الأجنبية لم تكن نشيطة بما فيه الكفاية في الإقراض. بل استخدمت الأموال في الإيداع في الخارج حيث لم يتوفر الأمان الكافي في الداخل.

لقد نجح البنك المركزي في عملية توفير هذه الخصائص يجب أن تتوفر بزمن سريع حتى يتحقق من خلالها نمو اقتصادي أسرع. وهذه الخصائص التنموية تتطلب بيئة مواتية كي تنطلق، وأهم ما تتصف به هذه البيئة هو توفر الاستقرار الاقتصادي والسياسي. وفي ما يتعلق بالبيئة الاقتصادية فهذا الأمر تلعب به السياسة النقدية والبنك المركزي دوراً مهماً على اعتبار أن هدفه الرئيسي والأول هو تحقيق الاستقرار الاقتصادي المبنى على تحقيق الاستقرار في الأسعار والاستقرار المالي الذي يعتبر أمراً أساسياً للوساطة المالية وخلق بيئة مستقرة في هذا المجال.

من الواضح أن من أسباب تخلف الاقتصاد العراقي هو عدم قدرته على تنفيذ مشاريع خطط التنمية القومية وغلبة الأطر الأيديولوجية وتأثير ذلك على صياغة

السوق في تحديد ذلك عدا المشاريع التي تحمل الطابع الاجتماعي حيث تلعب الحكومة دوراً مهماً في هذا المجال. كما أن للدولة دوراً مهماً في المراحل الأولى للنمو كقوة دافعة لعملية التنمية.

– أن تتصف معدلات الأضرار والاستثمار بارتفاعها بما في ذلك الاستثمار الخارجي وحتى يتم تفعيل ذلك يجب أن تتحقق في البلد درجة عالية من الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي والسياسي.

– إن الدول التي تزيد أن تتمتع بالنمو السريع يجب أن تكون لديها المرونة العالية في استقبال وتكييف التكنولوجيا الجديدة والمتطورة.

هذه الخصائص يجب أن تتوفر بزمن سريع حتى يتحقق من خلالها نمو اقتصادي أسرع. وهذه الخصائص التنموية تتطلب بيئة مواتية كي تنطلق، وأهم ما تتصف به هذه البيئة هو توفر الاستقرار الاقتصادي والسياسي. وفي ما يتعلق بالبيئة الاقتصادية فهذا الأمر تلعب به السياسة النقدية والبنك المركزي دوراً مهماً على اعتبار أن هدفه الرئيسي والأول هو تحقيق الاستقرار الاقتصادي المبنى على تحقيق الاستقرار في الأسعار والاستقرار المالي الذي يعتبر أمراً أساسياً للوساطة المالية وخلق بيئة مستقرة في هذا المجال.

من الواضح أن من أسباب تخلف الاقتصاد العراقي هو عدم قدرته على تنفيذ مشاريع خطط التنمية القومية وغلبة الأطر الأيديولوجية وتأثير ذلك على صياغة

السوق في تحديد ذلك عدا المشاريع التي تحمل الطابع الاجتماعي حيث تلعب الحكومة دوراً مهماً في هذا المجال. كما أن للدولة دوراً مهماً في المراحل الأولى للنمو كقوة دافعة لعملية التنمية.

– أن تتصف معدلات الأضرار والاستثمار بارتفاعها بما في ذلك الاستثمار الخارجي وحتى يتم تفعيل ذلك يجب أن تتحقق في البلد درجة عالية من الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي والسياسي.

– إن الدول التي تزيد أن تتمتع بالنمو السريع يجب أن تكون لديها المرونة العالية في استقبال وتكييف التكنولوجيا الجديدة والمتطورة.

هذه الخصائص يجب أن تتوفر بزمن سريع حتى يتحقق من خلالها نمو اقتصادي أسرع. وهذه الخصائص التنموية تتطلب بيئة مواتية كي تنطلق، وأهم ما تتصف به هذه البيئة هو توفر الاستقرار الاقتصادي والسياسي. وفي ما يتعلق بالبيئة الاقتصادية فهذا الأمر تلعب به السياسة النقدية والبنك المركزي دوراً مهماً على اعتبار أن هدفه الرئيسي والأول هو تحقيق الاستقرار الاقتصادي المبنى على تحقيق الاستقرار في الأسعار والاستقرار المالي الذي يعتبر أمراً أساسياً للوساطة المالية وخلق بيئة مستقرة في هذا المجال.

من الواضح أن من أسباب تخلف الاقتصاد العراقي هو عدم قدرته على تنفيذ مشاريع خطط التنمية القومية وغلبة الأطر الأيديولوجية وتأثير ذلك على صياغة



□ سنان محمد رضا الشيبيني

إن ظروف التطور ومشاكله الكبيرة عملت على تضيق الاختيارات فأصبحنا نجد صعوبة في تحديد هذه الاختيارات، كما أن الحاجات يجب أن تشبع بأقصى وقت ممكن بسبب ضياع الفرص على الفرد والمجتمع العراقي. هذا يعني أن الزمن يعتبر متغيراً اقتصادياً مهماً، وبالتالي يعتبر اختصاره هدفاً أساسياً.

وعلى هذا الأساس يجب أن ينمو الاقتصاد العراقي بوتيرة سريعة وذلك بالاعتماد على ما يأتي:

– أن تكون الكفاءة في تخصيص موارد الإنتاج عالية، وذلك باستخدام أساليب

ما قورن بالأهداف التي نريد أن نحققها فإنه بالتأكيد يظل محدوداً. إن التلوك في تنفيذ التنمية ومشاريعها يزيد من الوقت الذي نحتاج إليه، وهو يساهم في تباطؤ معدلات النمو.

من المهم استيعاب أهمية الوقت خاصة أن الفترة السابقة قد ضاعت من الناحية الاقتصادية والإنتاجية ونحن نحتاج الآن إلى جهود أكبر وكفاءة أعلى. ففي الوقت الذي حققت فيه اليابان وألمانيا طفرة كبيرة خلال السنوات العشر بعد الحرب العالمية الثانية نرى أن السنوات المماثلة بالنسبة للعراق اتسمت بالتأخر. الأمر الذي سيؤدي من كلفة التنمية. كما أن سبب التأخر في النمو يعود لعوامل سياسية بسبب عدم الاستقرار السياسي وعوامل اقتصادية بسبب التنفيذ المتأخر للبرامج الاستثمارية.

□ سنان محمد رضا الشيبيني

إن ظروف التطور ومشاكله الكبيرة عملت على تضيق الاختيارات فأصبحنا نجد صعوبة في تحديد هذه الاختيارات، كما أن الحاجات يجب أن تشبع بأقصى وقت ممكن بسبب ضياع الفرص على الفرد والمجتمع العراقي. هذا يعني أن الزمن يعتبر متغيراً اقتصادياً مهماً، وبالتالي يعتبر اختصاره هدفاً أساسياً.

وعلى هذا الأساس يجب أن ينمو الاقتصاد العراقي بوتيرة سريعة وذلك بالاعتماد على ما يأتي:

– أن تكون الكفاءة في تخصيص موارد الإنتاج عالية، وذلك باستخدام أساليب

ما قورن بالأهداف التي نريد أن نحققها فإنه بالتأكيد يظل محدوداً. إن التلوك في تنفيذ التنمية ومشاريعها يزيد من الوقت الذي نحتاج إليه، وهو يساهم في تباطؤ معدلات النمو.

من المهم استيعاب أهمية الوقت خاصة أن الفترة السابقة قد ضاعت من الناحية الاقتصادية والإنتاجية ونحن نحتاج الآن إلى جهود أكبر وكفاءة أعلى. ففي الوقت الذي حققت فيه اليابان وألمانيا طفرة كبيرة خلال السنوات العشر بعد الحرب العالمية الثانية نرى أن السنوات المماثلة بالنسبة للعراق اتسمت بالتأخر. الأمر الذي سيؤدي من كلفة التنمية. كما أن سبب التأخر في النمو يعود لعوامل سياسية بسبب عدم الاستقرار السياسي وعوامل اقتصادية بسبب التنفيذ المتأخر للبرامج الاستثمارية.

## علينا أن نتعلم من سنغافورة!

سنغافورة جزيرة صغيرة تقع في جنوب شرقي آسيا وجنوب ماليزيا ولا يتجاوز عدد نفوسها خمسة ملايين نسمة. ورغم ذلك أخذت تلعب دوراً مهماً في الاقتصاد العالمي وأصبحت أهم رابع مركز مالي في العالم بعد كوريا الجنوبية وتايوان (الصين) وهونغ كونغ.

البلدان أمناً واستقراراً. وقد أتت سياسة الاستثمار الحكيمة وتشجيع الصناعات المختلفة والخدمات إلى أن تلعب سنغافورة دوراً مهماً في نمو وازدهار اقتصادها، حيث تطور مرفأ سنغافورة إلى خامس مرفأ في العالم بسبب أهمية وفعالية نشاطه الاقتصادي. وحسب مؤشر جودة الحياة التي تنشره مجلة الإيكونوميست، فإن سنغافورة حصلت على الدرجة الأولى في آسيا.

وقد تخطت سنغافورة الأزمة الاقتصادية العالمية لعام ٢٠١٠ لتصبح عام ٢٠١٠ أسرع دولة في انتعاش اقتصادها بنمو وصل إلى ١٧.٩٪.

**معجزة سنغافورة التنموية**

كان باني سنغافورة الحديثة لي كوان يوقد القى خطاباً مهماً في السبعينيات في ٢٠ يناير/ كانون الثاني ٢٠٠٨. موضحاً سبب معجزة سنغافورة التنموية قال فيه:

لقد أدركنا الحكمة الصينية التي تقول:

” سنة واحدة ضرورية لكي تنمو بذرة، وعشر سنوات ضرورية لكي تنمو شجرة، ومئة سنة لكي ينمو الإنسان.”

لقد اهتمت سنغافورة بقيام صناعات تسمح للمواطنين بالاستثمار وقامت بإرسال أبنائهم إلى الدول الصناعية المتقدمة ثم العودة إلى الوطن والعمل على تأسيس أعمال صناعية وطنية. وكان هدفهم هو أن يتعلموا كيفية استثمار الاحتياطي من البترول وكيفية إدارة الموارد البشرية لتحقيق أكبر قدر ممكن من الفوائد. ثم تابع قائلاً:

لقد عملنا على إنتاج مجتمع

البلدان أمناً واستقراراً. وقد أتت سياسة الاستثمار الحكيمة وتشجيع الصناعات المختلفة والخدمات إلى أن تلعب سنغافورة دوراً مهماً في نمو وازدهار اقتصادها، حيث تطور مرفأ سنغافورة إلى خامس مرفأ في العالم بسبب أهمية وفعالية نشاطه الاقتصادي. وحسب مؤشر جودة الحياة التي تنشره مجلة الإيكونوميست، فإن سنغافورة حصلت على الدرجة الأولى في آسيا.

وقد تخطت سنغافورة الأزمة الاقتصادية العالمية لعام ٢٠١٠ لتصبح عام ٢٠١٠ أسرع دولة في انتعاش اقتصادها بنمو وصل إلى ١٧.٩٪.

**معجزة سنغافورة التنموية**

كان باني سنغافورة الحديثة لي كوان يوقد القى خطاباً مهماً في السبعينيات في ٢٠ يناير/ كانون الثاني ٢٠٠٨. موضحاً سبب معجزة سنغافورة التنموية قال فيه:

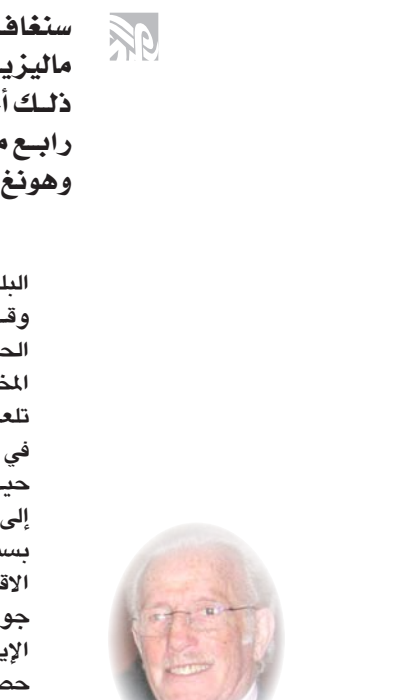
لقد أدركنا الحكمة الصينية التي تقول:

” سنة واحدة ضرورية لكي تنمو بذرة، وعشر سنوات ضرورية لكي تنمو شجرة، ومئة سنة لكي ينمو الإنسان.”

لقد اهتمت سنغافورة بقيام صناعات تسمح للمواطنين بالاستثمار وقامت بإرسال أبنائهم إلى الدول الصناعية المتقدمة ثم العودة إلى الوطن والعمل على تأسيس أعمال صناعية وطنية. وكان هدفهم هو أن يتعلموا كيفية استثمار الاحتياطي من البترول وكيفية إدارة الموارد البشرية لتحقيق أكبر قدر ممكن من الفوائد. ثم تابع قائلاً:

لقد عملنا على إنتاج مجتمع

لقد عملنا على إنتاج مجتمع



□ د. إبراهيم الجيدري

لقد استفادت سنغافورة من التجارب التنموية في عدد من بلدان العالم وفي مقدمتها ألمانيا واليابان، تلك الدول التي استطاعت تجاوز الكثير من الأخطاء والمعوقات والحقا بركب الدول الصناعية الكبرى، بحيث أصبحت مثلاً للإنجاز الاقتصادي السريع الذي ينبغي على الدول المختلفة أن تتبني تسير في طريق النمو أن تحذو حذوهما وأن تستنير بمخططاتهما الاقتصادية، وخاصة الدول التي تمتلك موارد طبيعية هائلة كالعراق.

نالت سنغافورة الاستقلال من الاحتلال البريطاني عام ١٩٦٥ وكان الناتج المحلي حينذاك هو ٥١١ ألف دولار فقط. ونتيجة لمرحلة الصعود المذهلة لها فقد ارتفع دخل الفرد الحقيقي فيها إلى ما يقارب ٣٠ ألف دولار أميركي خلال ثلاثة عقود فقط. وهي تمتلك اليوم أعلى دخل للفرد الحقيقي في العالم وتعتبر أقل دول العالم فساداً من قبل منظمة الشفافية الدولية. كما تعتبر من أنظف بلدان العالم، بل والأكثر نظافة من مونت كارلو، ومبانيها أكثر حداثة من ناطحات السحاب الأميركية، وهي في ذات الوقت من أكثر

الأخوة وأخواتها وحواضنها وجنودها. وأبرز ما في التنوير هو الأنسنة أي المساواة بين الناس كما كرّمنا الله في القرآن " وكرّمنا بنبي آدم " ولم يقل بني النصارى أو اليهود أو الإسلام . ومن خلال " لأكره في الدين " ولقي التنوير صدهاء إسلامياً من خلال جمال الدين الأفغاني ومدرسته لتمتد إلى علي عبد الرزاق وحسن حنفي ومهدي شمس الدين وعبد الكريم شروش ومحمد حسين فضل الله ومحمد إقبال ولكن نصبيهم مازال محدوداً جداً أو معدوماً في إسلامنا السياسي التوحش كما جسسته القاعدة والخليفة البغدادي حيث هوّأ انطلقوا من الأخوة وأخواتها الحاضرات الدافئات للتفريق . حيث لم نسمع استنكاراً حقيقياً لما تعرض له الإيزيديون بإلغاء شرط الجزية عنهم أو المسيحيون كموحدين بين الجزية أو الهجرة ، إذ مازالت المرجعيات تراوح بين الصمت أو المراجعة ربما فمن يشبه هوّأ العمالقة من رجالنا ؟ أولاً إن رجالنا مازالوا ينتمون إلى مجتمعات قبل الدولة بذرائع القومية لغاياتها أو الإسلام السياسي بمذهبيته المقيتة .

ورأوح هوّأ ليتعاملوا مع التنوع بأدوات عمريّة وهي صناديق الانتخابات وما يترتب عليه ، وكانت النتائج مخيبة للعقد الماضي على الأقل . كما أن رجالنا الذين يوالون المذهب المسبب أو القومية الإقصائية نتيجة للمراوحة في المكان والزمان الخطأ حصل التراجم في جميع الصعد الثقافية والاقتصادية والأمنية والسياسية ، فحصدنا فساداً مزيداً بدكتاتوريات مفرّمة تحوم في محيطها الإداري أو المحلي أو السياسي أو القبلي أو ادعاء نصره المذهب .

فالتجربة التاريخية الرائدة التي لا يمكن إيجاد بديل لها لحد الآن على الأقل وهي التجربة الأوروبية . حيث أننا بالمناسبة نشبه مراحلها ونمر بذات المنعطف . حيث بدأت بالتنوير أو الإصلاح الديني كما جسده مارتن لوثر بالبروتستانتية . ولم تترجم شمس أوروبا إلا من خلال هذا الإصلاح الذي فجر الثورة الفرنسية كقاطرة لباقى أوروبا رغم تحولاتها وانعاطفاتها إلا أنها بقيت صامدة بمبادئها ولم تتراجع .

لقد ازدهر الفكر الأوروبي بازدهار لم تضاهيه أي حضارة رغم أنه استقى من اليونان والرومان والإسلام وصهرها في بوتقة فريدة . إن بدون تنوير لا يمكن تصور قيام نهضة أو ديمقراطية . وهذا ما نلمسه حيث انطفأ النور عرياً في ظل

وكانت العبرة درساً لمت الاستفادة

منه مثلاً بالدرس الأميركي بمراجعة

عالم الاستخبارات وضغط المصالح

الذي يحجم السياسة كما تمثل في

غزو العراق بحيث يقول جورج

تنبئت مدير ال (CIA) في

مذكراته أنه لم يعلم جيداً أسباب

الحرب على العراق ، وربما استفاد

الأخير أوباماً منعاً لفجيعة تطيح به

أو يغيره وهذا ما حصل .

## إدارة تنوعنا تقرر مصيرنا

السني) بعد خروج الكرد من معادلة فيصل الأولى كسنة .

أما الكرد فلم يعاملوا كشعب له حق تقرير المصير بل أيضاً حراجة الكم جعلت التذبذب يراوح في دهاليز السياسة .

بذلك تصبح إدارة التنوع عملية جوهرية من خلال المساواة المطلقة بيننا كأفراد لا جماعات ( إثنيات، قبائل، طوائف ) . هذا التقسيم المشرعن دستورياً وراء نكسة عشرة حزيران .

فالمساواة الكاملة عملياً ودستورياً بين الأفراد هي البنية التحتية للاستقرار والسلم الأهلي ، حيث تتوفر عناصره المجتمعية والتاريخية .

ولكن ما هي الأدوات ونحن نتعلم أنه لم يوجد ويومي ألمانيا لإرجل فريد خرج من رحم هذه الأمة هو بسمارك، وهكذا الهند وحدها غاندي ونهرو وإبراهيم لتكوين وجيفرسون وجورج واشنطن عمالقة أميركا . وصولاً إلى مانديلا ومهاتير محمد فمن يشبه هوّأ العمالقة من رجالنا ؟ أولاً إن رجالنا مازالوا ينتمون إلى مجتمعات قبل الدولة بذرائع القومية لغاياتها أو الإسلام السياسي بمذهبيته المقيتة .

ورأوح هوّأ ليتعاملوا مع التنوع بأدوات عمريّة وهي صناديق الانتخابات وما يترتب عليه ، وكانت النتائج مخيبة للعقد الماضي على الأقل . كما أن رجالنا الذين يوالون المذهب المسبب أو القومية الإقصائية نتيجة للمراوحة في المكان والزمان الخطأ حصل التراجم في جميع الصعد الثقافية والاقتصادية والأمنية والسياسية ، فحصدنا فساداً مزيداً بدكتاتوريات مفرّمة تحوم في محيطها الإداري أو المحلي أو السياسي أو القبلي أو ادعاء نصره المذهب .

فالتجربة التاريخية الرائدة التي لا يمكن إيجاد بديل لها لحد الآن على الأقل وهي التجربة الأوروبية . حيث أننا بالمناسبة نشبه مراحلها ونمر بذات المنعطف . حيث بدأت بالتنوير أو الإصلاح الديني كما جسده مارتن لوثر بالبروتستانتية . ولم تترجم شمس أوروبا إلا من خلال هذا الإصلاح الذي فجر الثورة الفرنسية كقاطرة لباقى أوروبا رغم تحولاتها وانعاطفاتها إلا أنها بقيت صامدة بمبادئها ولم تتراجع .

لقد ازدهر الفكر الأوروبي بازدهار لم تضاهيه أي حضارة رغم أنه استقى من اليونان والرومان والإسلام وصهرها في بوتقة فريدة . إن بدون تنوير لا يمكن تصور قيام نهضة أو ديمقراطية . وهذا ما نلمسه حيث انطفأ النور عرياً في ظل



□ ثامر الهيمص

صدمة العاشر من حزيران من هذا العام تذكرنا على الأقل قريباً بخمسة حزيران عام ١٩٦٧ . وقد سماها البيض ١١/ سبتمبر العراقي ( سعد سلوم في محاضرة له يوم ٢٠١٤/٧/١٦ .

بمجلس السلم والتضامن ) ، فالذي يجمع المناسبات الثلاثة أولاً عنصر الذهول والمفاجأة الناتج عن سوء التوقع والتحسب وعدم حصر الاحتمالات إضافة للسياسات وما شابها من غرور أو فريده بحيث تحجب أفق التحسب والتوقعات غير المحتملة. فالتنوع العراقي ليس فريداً ولا غريباً حيث أكثر دول العالم المستقرة والمتقدمة هي متنوعه ، والمجتمعات المتجانسة تقدم الكوريتين نموذجاً لها، فهما من أكثر الشعوب تجانساً وهكذا الصومال ونفس الوقت اليابان منسجمة اجتماعياً وترفل بالسلم والتقدم وعظمة الإنجاز . إن ليست هناك علاقة بين التنوع وعدم الاستقرار والعكس صحيح أيضاً. وهنا تسقط الحجة التي تعكز عليها كثير من الساسة من فيصل الأول إلى الإسلام السياسي الإقصائي .

وكانت العبرة درساً تمت الاستفادة منه مثلاً بالدرس الأميركي بمراجعة عالم الاستخبارات وضغط المصالح الذي يحجم السياسة كما تمثل في غزو العراق بحيث يقول جورج تنبئت مدير ال (CIA) في مذكراته أنه لم يعلم جيداً أسباب الحرب على العراق ، وربما استفاد الأخير أوباماً منعاً لفجيعة تطيح به أو يغيره وهذا ما حصل .

وعريباً كانت حرب ١٩٧٣ رداً لا بأس به ولكن كان ختامها ليس مسكاً .

نأمل بعشرة حزيراننا أن تكون هناك مراجعه لإدارة التنوع حيث السياسة الإدارية للتنوع البشري كانت متعثرة على الأقل بحيث نتهم مكوناً معينا بأنه حاضنة وعلمية الصراع بين يزيد والحسين (ع) مازالت مشتتة .

أما إخوتنا النصارى بلغة المتعلمين معهم فإنهم لم ينظر لهم كمواطنين بل كجموعه بشرية مختلفة وغير منسجمة مع الخط العام أسوة بالأقلية الحرجة ( المكون



## سلاما يعراق

■ هاشم العقابي



ان يدخلوا عليهما كلبا غريبا. حال دخول الكلب الغريب نسي الكلبان صراهما وهجما معا عليه. فهم الإمبراطور العبرة والغى فكرة الهجوم على العرب.

خرجت من عند الشيخ الحكيم وأنا أتمعن "بحسبته" وبيالي كيف تحرر سد الموصل من الدواعش. تساءلت: وهل كان سيحترق من غير التحام الجيش العراقي بقلب واحد مع جند البيشمركة؟ إنها نعمة في انتظار صاحب "حسجة" ناصح العقل والضمير ليوحد قلوب العراقيين جميعا بوجه كلاب داعش.

شيخ. رد علي: وعيونك لو أن فيهم صاحب عقل لحول نعمة "داعش" إلى نعمة. شلون؛ يا طويل البكة والسلامة. في سنة من السنين الغابرة صارت القبائل العربية تنقاتل مع بعضها وصارت ارض العرب ساحة مفتوحة للنهب والسلب وإراقة الدماء. فكر إمبراطور اجنبي بغزوهم لانهم يتقاتلون في ما بينهم وانها فرصة لاحتلال أرضهم. التقى بمستشاريه فأيدوه إلا واحدا منهم وكان صاحب "حسجة". قال للإمبراطور: لو تسمح جلاتك ان يحضر الحراس كلبين في الساحة. دخل الكلبان وصار احدهما ينهش الآخر. في هذه الأثناء طلب المستشار من الحراس

## "الحسجة" و كلاب داعش

حصر أكثر الباحثين والمهتمين بالثقافة الشعبية معنى "الحسجة" في أنها نوع من البلاغة اللغوية تعتمد التورية في الكلام. كتبت في أكثر من عمود معترضا على اختصار معنى "الحسجة" في التورية فقط. واليوم أضيف بأن صاحب "الحسجة" لا يمكن ان يكون "حساجا" بارعا إلا اذا تميز بطريقة تفكير ثاقبة وحس إنساني سليم. وصاحبها المتكمن منها يعرف عند الملمات والشائدات وعندما تلوح بوادر النكبات والكوارث. في شباط من العام ١٩٦٣ سال صحفي فرنسي عبد الكريم قاسم عن سبب عدم احتلاله للكويت عسكريا، فأجاب "أنا لست فاشيا". "حسجة" قاسم

## محمد حسين عبد الرحيم: نجيب الريحاني هو من يبكي ويضحك



الفنان الكوميدي محمد حسين عبد الرحيم فنان كوميدي من طراز خاص قدم عشرات الأعمال الناجحة التي بقيت خالدة في أذهان المشاهد العراقي مثل مسرحية "الخيوط والعصفور" ومسلسل "أيام الإجازة" وغيرهما الكثير من الأعمال. جريدة "المدى" اتصلت به وحاورته عن مشواره الفني في سياق اللقاء الآتي.

□ بغداد/غفران حداد

بسيطة وسطحية واعمال الامس صعب ان تعود لان الزمن تغير من كل النواحي على كافة الصعد: الأمنية والاقتصادية والفنية، وآلية العمل تغيرت وحياة الفنان تغيرت ولو أنني احن كثيرا لهذا الزمن الجميل.

× دور له الفضل في تعريفك للجمهور؟

- مسلسل كان من بطولة الفنان الراحل خليل الرفاعي يحمل عنوان "محطات في الذاكرة".

× طموحاتك للعام الجاري والأعوام المقبلة؟

- طموحي الانتشار عربيا والمشاركة بأعمال عربية.

× لو لم تكن ممثلاً فماذا ستكون؟

- لكنني مغنياً.

× ماجديك لعام ٢٠١٥؟

- من الصعب التكهّن بأعمالنا لرمضان ٢٠١٥ حيث بعضها وعود وكلام على ورق لم يبت به شيء والأعمال يبدأ التحضير لها قبل الشهر الفضيل

× أول عمل فني قدمته؟

- حين كنت طالبا في الثانوية كانت مسرحية طلابية بعنوان "الخد".

× من اكتشفك فنيا؟

- صديقي ما زلت اذكر اسمه "فلاح بستانه" عرض علي فكرة التمثيل بعد ان نويت ان اكون مطربا. معتقدا أنني امتلك الصوت الجميل منذ صباي.

× رأيك بالمسرح العراقي اليوم وماذا لا تعود اعمال مثل الخيوط والعصفور وغيرها؟

- يوجد فرق كبير بين الامس واليوم من دون شك وتوجد اعمال تقدم اليوم رائعة جدا وانا اقصد المسرح الجاد وبعض المسرحيات الجماهيرية وليس كلها ونوعية النصوص المسرحية اليوم

## راغب علامة: خروجي من "أراب آيدول" كان "ضربة معلم"



أكد الفنان راغب علامة انه خرج من برنامج "أراب آيدول" بقرار مدروس جدا، وقال: "هناك فارق بين برنامج لإطلاق المواهب وبين أن تكون هناك محاولة لتحويل البرنامج إلى مكان لا يشهني ولا يشبه قيمتي كفنّان وإنسان ورجل تربية وكسفير. شعرت من المحيطين ببرنامج "أراب آيدول" بأنه يتم سحب مكان لا يتناسب مع قيمتي، وحاولت أن أصحح المسار ولكنني وجدت أن هناك إصرارا على عدم التصحيح كما علي تحويل البرنامج سلعة لجذب الجمهور فقط. ولفت علامة إلى أن المناوشات التي كانت تحصل في البرنامج لم تكن "مناوشات"، وتابع: "باسلوبي الديبلوماسي السلس كنت أوقف الكثير من وقف أشياء بشعة أخرى.

## سلمى حايك تقاضي إيمي سمير غانم

أعلنت النجمة الأميركية -المكسيكية سلمى حايك عزمها رفع قضية ضد صناع المسلسل المصري "هبة رجل الغراب" الذي أنت دور البطولة فيه الممثلة إيمي سمير غانم، جراء أضرار لحقت بالمغنية حايك. تتعلق هذه الأضرار بقيام القائمين على العمل الفني المصري بالاقتراس من أحداث المسلسل الأميركي "بيتي القبيحة" الذي قامت سلمى حايك

تستعد المطربة يسرا محنوش لتصوير كليب جديد بعنوان "بنهار" حيث تعقد يسرا جلسات عمل مع عدد من المخرجين، إلا أنها لم تحسم قرارها بعد حول اسم المخرج والد Story Board الخاص بالعمل، والأغنية كانت قد طرحت Single منذ أيام وهي كلمات إيلي عزت كرم، ألحان: عادل العراقي، توزيع عباس الصباح، ويتم بثها عبر الإذاعات اللبنانية والعربية. وتستكمل "يسرا" تسجيل أغنيات ألبومها الأول وتعاونت من خلاله مع نخبة من الشعراء اللبنانيين، المصريين والعراقيين أبرزهم عادل العراقي ورياض الهمشري، ويجري التسجيل في أستديو "جو بارودجيان" في لبنان.

## رغمه ت كويتيرول

## بيونسيه تحصد جوائز "MTV" ومايلي سايروس تثيران الجدل

أعلنت صباح أمس الاثنين جوائز "MTV" لعام ٢٠١٤ التي أقيمت بولاية كاليفورنيا الأمريكية التي حضرها عدد كبير من النجوم العالمين من أبرزهم بيونسيه وريتا أورابونيكي ميناج وكيم كارشيان ولوسي هالي ومايلي سايروس وجينيفر لوبيز وصديقتها السابق كاسبر سمارت وكيلي رولاند وتايلور سويفت وكريس براون، والعشرات غيرهم. وقد فازت النجمة مايلي سايروس بجائزة أفضل فيديو كليب لعام ٢٠١٤ بـ "Wrecking Ball" بعد منافسة قوية مع بيونسيه وفاريل ويليامز وسيا واجي ازيليلا. وجائزة أفضل فيديو كليب "هيب هوب" فاز به دريك وماجيد جوردان بأغنية "Hold On (We're Going Home)" قوية مع

إمريم ووين خليفة وشيلديش جامبينو. بينما فاز إيد شارين وفاريل ويليامز بجائزة "أفضل كليب مطرب" بأغنية "Sing" بعد منافسة مع إمريم وجون ليجاند وفاريل ويليامز وسام سميت. وفازت النجمة كاتي بيري بجائزة أفضل فيديو كليب مطربة عن "Dark Horse" والتي رشحت لها لوردي وبيونسيه وأريانا جراند. بينما فازت بيونسيه وجاتي زد بجائزة أفضل تعاون لعام ٢٠١٤، بينما فازت بيونسيه بجائزة أفضل تصوير سينمائي. وقد سرت المغنية الأميركية، مايلي سايرس، الأضواء في الحفل بعدما قامت باصطحاب أحد المشرفين رفيقا لها بالحفل، بل وإعطائها إياه الفرصة لتسلم جائزتها من أفضل فيديو كليب لهذا العام، والقاء خطبة على الحضور. واصطلحت



«سايرس» الشاب، الذي عرف نفسه باسم «جيسي»، إلى الحفل، فيما قام بتسلم الجائزة الخاصة بها نيابة عنها، بينما جلست هي على طرف المسرح وعيناها مغرقة بالدموع.

## ولادة لافوازيه في مثل هذا اليوم



في مثل هذا اليوم السادس والعشرين من أب عام ١٧٤٣ ولد العالم الفرنسي الشهير أنطوان لافوازييه أهم شخصية في تطوير علم الكيمياء، وفي زمن مولده في باريس عام ١٧٤٣ كانت الكيمياء مختلفة قياسا مع الفيزياء والرياضيات. وقد اكتشف الكيميائيون كثيرا من نطف الحقائق ولكن لم يكن هناك إطار علمي تصنف فيه هذه المعلومات النظرية المتناثرة، وكان من المعتقدات الشائعة الخاطئة

أن الهواء والماء هما عنصران، وكان هناك فهم خاطئ لطبيعة النار إذ كان من المعتقد أن جميع المواد الملتهبة تحتوي على مادة تسمى الفلوجستين وأن المواد الملتهبة تطلق الفلوجستين في الهواء خلال الاحتراق، وفي الفترة بين ١٧٥٤ إلى ١٧٧٤ ظهر بعض الكيميائيين ذوي المواهب الذين عزلوا الغازات كالأكسجين والهيدروجين والنتروجين وثاني أكسيد الكربون ولكن، بما أن هؤلاء قد قبلوا مبدأ

الفلوجستين فإنهم لم يستطيعوا أن يفهموا الطبايع الكيميائية للمواد التي اكتشفوها. لقد حاول لافوازييه أن يجمع شتات المعلومات المحيرة ويصوغ نظرية كيمائية تسيّر على الطريق الصحيح، فقد قال أولا: إن نظرية الفلوجستين غير صحيحة، فعملية الاحتراق تتألف من اتحاد المادة المشتعلة مع الأكسجين، وبعد ذلك صرح أن الماء لم يكن عنصراً بل كان مركبا كيمائيا من الأكسجين



## حظك هذا اليوم

**الثور** ٢٥ شباط - ٢٠ آذار  
مهنيًا: تسمع اليوم بعض الأخبار السارة في العمل وتتفاهل بالحصول على ترقية عاطفياً: تترك انطباعاً جيداً لدى الشريك اليوم بسبب حسن تصرفك تجاه العبيد فقد تشعر بالندم لاحقاً صحياً: حازر الأزمات، وقد تكون أزمات مشتركة بين الوضع المالي والعاطفي.

**الحمل** ٢١ آذار - ١٩ نيسان  
مهنيًا: حاول أن تنجز أعمالك بوقتها المناسب كي لا تقع في فخ التقصير وتلام على ذلك عاطفياً: علاقتك بالشريك مستقرة فلا تجازف وتذهب في خيالك إلى العبيد فقد تشعر بالندم لاحقاً صحياً: حازر الأزمات، وقد تكون أزمات مشتركة بين الوضع المالي والعاطفي.

**السرطان** ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز  
مهنيًا: يزعجك الكثير من الأوضاع في العمل وتسعى إلى تغييرها بالاتفاق مع أرباب العمل عاطفياً: تدور في ذهنك الكثير من التساؤلات للحبيب وتحاول أن تحيطه بالعاطفة صحياً: تصاح مقيمة لتحسين صحتك، لكن عليك العمل بها وممارسة التمارين الرياضية.

**الجوزاء** ٢١ أيار - ٢٠ حزيران  
مهنيًا: تحتار بين عدة قرارات اليوم لكن عليك أن تعرف ماذا تختار سريعاً عاطفياً: أعط الحبيب المزيد من الوقت فأنت تعرف ما يمز به من ظروف مع محيطه العائلي صحياً: النصائح مفيدة لتحسين صحتك، لكن عليك العمل بها وممارسة التمارين الرياضية.

**العذراء** ٢٣ آب - ٢٢ أيلول  
مهنيًا: عليك أن تتحلى بالصبر، واضبط حماسك تلافياً لأية انعكاسات سلبية وخصوصاً في مجال العمل عاطفياً: التعامل بإيجابية مع الشريك مفيد، ولو كنت مضطراً إلى تقديم بعض التنازلات صحياً: خفف على نفسك القيام ببعض الأعمال غير الجدية التي تنعكس سلباً على وضعك الصحي.

**الاسد** ٢٢ تموز - ٢٢ آب  
مهنيًا: يوم موافق جداً لإجراء بعض الاستشارات وحضور المؤتمرات، وتلبية دعوة لإلقاء محاضرة أو خطاب عاطفياً: يوم مناسب لتصويب مسار العلاقة المتأرجحة بالشريك وتفتيتها من الشواوب والاضطرابات صحياً: حاول أن تكون من أصحاب المبادرات المتعلقة بالشأن الصحي، ولا تخالف تعليمات الطبيب.

**العقرب** ٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الثاني  
مهنيًا: تبهر رؤساءك بأفكارك التي تعود على الشركة التي تعمل فيها بأرباح طائلة عاطفياً: تستشير الشريك في مسألة كانت تشغل بالك وتستفيد ببعض من الاطمئان به صحياً: أنت لا تصدق التآلق الذي يلفت الأنظار بفضل الرياضة التي تهيك شيئاً أكثر من الجاذبية

**الميزان** ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول  
هنيئاً: تركز على مشروع معين وتهمل مشاريع أخرى قد تكون أكثر ربحاً ونفعا عاطفياً: تتراح برقة الحبيب وتمضي معه أوقاتاً ممتعة، ولا شيء يبعك عن الاطمئان به صحياً: أنت لا تصدق التآلق الذي يلفت الأنظار بفضل الرياضة التي تهيك شيئاً أكثر من الجاذبية

**الجدي** ٢٢ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني  
مهنيًا: لا تقدم على قرارات مبالغتها، وتجنب الفصائح والولاعات وانك على نفسك ولا تطلب المساعدة من أحد عاطفياً: تشارك في مناسبات اجتماعية ضخمة، أو تقدم على تغييرات جذرية في حياتك، قد تكون زواجاً أو ارتباطاً كبيراً يخصك أو يخص أحد الأحياء صحياً: خفف من ساعات الجلوس الطويلة، وخصص ساعة للقيام بنشاط رياضي مفيد.

**القوس** ٢٢ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الثاني  
مهنيًا: تنجز مشاريع مهمة تحقق لك أرباحاً جيدة ما يحسن وضعك المهني والحصول على ترقية عاطفياً: تشعر بالإحباط تجاه معاملة الشريك لك، لكن زيارة من أحد الأصدقاء تغير مزاجك وتريحك صحياً: التخفيف من العصبية والتزام الهدوء أنجع دواء للبقاء مرتاحاً، ولا شيء يستحق منك أن تنفعل وتثور.

**الدلو** ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط  
مهنيًا: دعم لوقفك ورؤية مشتركة للأمر، إنه يوم واعد بانفراج، ثق بنفسك وحاول أن ترضى توجهاك عاطفياً: قد تعيش جواً من الفوضى يخلط فيه الحابل بالنابل، ويولد تشكيكاً في الجلال العاطفي حاول أن تبعد عن العاصفة الآن وأجل المناقشات صحياً: لا تكن من أصحاب الطول الأتية، فتمارس المشي أسبوعاً ثم تتوقف قائماً بما تشعر به.

**الدلو** ١٩ شباط - ١٧ آذار  
مهنيًا: تبدأ اليوم بوجع إيجابي يلائمك ويحملك إلى سفر أو لقاء مشعر أو اجتماعات غنية بالأفكار البناءة عاطفياً: لا تكن متعلباً في بعض الشؤون العاطفية، ومن الأفضل التروي في مسائل دقيقة وشائكة قد تنعكس سلباً على العلاقة بالشريك صحياً: خذ قسطاً من الراحة بعد الظهر وتمدد نحو ساعة لتريح جسمك وتفكيرك.





بتول عزيز

الفنانة، أكدت على ضرورة تسويق الدراما المحلية الى الخارج والا فإنها ستروح في مكانها. وأعربت عن سعادتها بإخراج الدراما العراقية بعون مخرجين عرب.

وأضافت خلال حديث لـ"المدى" أن هذا التلاقح الفني سيجعل لدى الفنان العراقي خبرة كبيرة وستتنوع الدراما المحلية بل لابد من الاحتكاك مع الممثل العربي سواء أكان خليجيا أو مصرية أو سوريا لكسب الخبرة"

محمود المظفر

العلامة الدكتور، يحتفي اتحاد أدباء النجف وضمن مناهجه الأسبوعي بالمنجز الثقافي للمظفر في ندوة بعنوان "شهادات ومواهب" يديرها الدكتور حسين سامي وذلك يوم السبت القادم ٩/٦ في مقر الاتحاد.

عقيل خريف

الفنان التشكيلي، يستعد خلال الأسابيع المقبلة لإقامة معرض تشكيلي يضم لوحات تصور جرائم داعش بحق النازحين الموصليين وإبادة البشرية للنساء والأطفال والشباب الإيزيديين ضمن معرض تشكيلي سيكون تحت عنوان "الكيان القذر داعش".

صباح المندلاوي

نقيب الفنانين العراقيين، سيتم الاحتفاء به اليوم الثلاثاء على قاعة الجواهري في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق ليتحدث عن تجربته الفنية وعلاقته بشاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري وذلك في تمام الساعة الثالثة عصرا.

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim



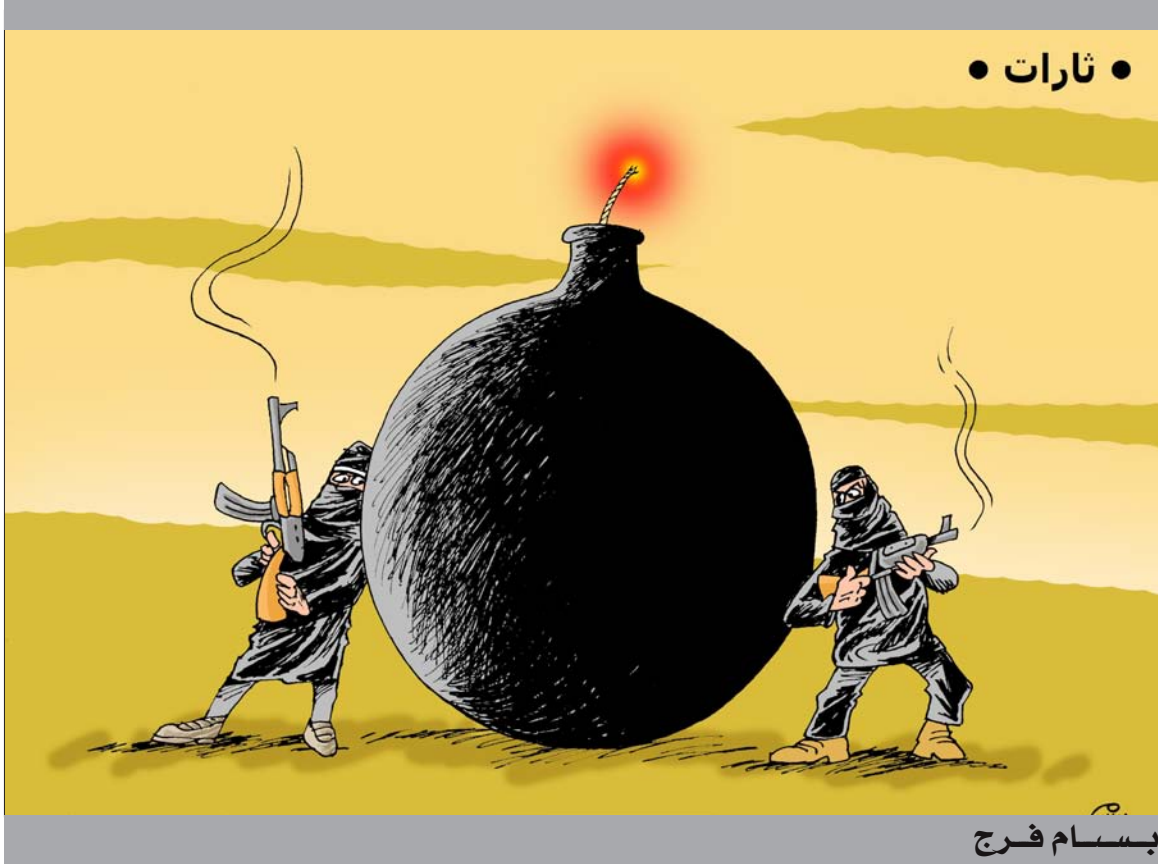
500 20  
دبنار صفحة

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



General Political daily

26 August 2014



• ثارات •

كاركاتير

بسام فرج

إجازات الرؤساء الأميركيين تثير الجدل

أسبوعين لعب ٩ جولات من الغولف، استغرقت كل منها نحو ٥ ساعات. وكان يحاول فيما يبدو تهدئة عقله وإبعاده عن الاستقطاب السياسي في واشنطن قبل معركة حزبية منتظرة بشأن قوانين الهجرة التي يستعد لإصدارها. لكن لعب أوباما الغولف مع نجم كرة السلة السابق ألونزو مورنينغيوم يوم الأربعاء الماضي بعد دقائق معدودة من إلقائه كلمة بدا فيها متأثرا للغاية وهو يتحدث عن ذبح الصحفي الأميركي جيمس فولي تصد عناوين الصحف. وهذا بالقطع مشكلة بالنسبة لرئيس تراجعت نسبة تأييده إلى ٤٠ في المئة وهو مؤشر مقلق للديمقراطيين قبل انتخابات التجديد النصفي للكونغرس في تشرين الأول.

غالي الثمن قبالة سواحل ولاية مين بينما كانت البلاد تواجه تباطؤا اقتصاديا، وفقا لما ذكرت رويترز. وفي عام ٢٠٠٢ تعرض الرئيس السابق جورج بوش الابن إلى الاستهزاء حين قال للصحفيين في ملعب الغولف "تابعوا هذه الضربة بعد أن كان قد أدلى لتوه ببيان شديد اللهجة عن الإرهاب واضطر إلى ترك هذه الرياضة تماما خلال فترة رئاسته تقانيا للجدل. ولم يفلت بيل كلينتون الرئيس الأميركي الأسبق بدوره من الانتقاد حين قضى عطلة باهظة التكاليف في مصيف مارثا فاينبارد في وقت كان يحاول التقرب من المواطن الأميركي العادي. وكان أوباما يقضي عطلته أيضا في مارثا فاينبارد وخلال العطلة التي دامت

الإسلامية الساخنة في العراق، والاضطرابات العرقية في ميزوري، والمواجهة التي حدثت بين طائرة صينية وأخرى أميركية فوق اليابان وتجدد العنف في أوكرانيا. لكن هذا يحدث دوما مع كل الرؤساء الأميركيين المعاصرين، إذ تعرض الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش للانتقاد حين استقل زورقا سريعا

مواطنيه. وكان أوباما عاد إلى واشنطن الأحد ليجد أمامه مهمة إصلاح بعض ما شاب سمعته بعد أن تعرض لانتقادات عنيفة لأنه كان يلعب الغولف وسط أزمة الدولة

واشنطن - سكاي نيوز  
اكتشف الرئيس الأميركي باراك أوباما خلال الأسبوعين الماضيين أن الرؤساء قد يواجهون مشاكل خلال عطلاتهم الخاصة لأنهم قد يعطون الانبساط بانهم بعيدون عما يشغل بال

وكان أوباما عاد إلى واشنطن الأحد ليجد أمامه مهمة إصلاح بعض ما شاب سمعته بعد أن تعرض لانتقادات عنيفة لأنه كان يلعب الغولف وسط أزمة الدولة

وكان أوباما عاد إلى واشنطن الأحد ليجد أمامه مهمة إصلاح بعض ما شاب سمعته بعد أن تعرض لانتقادات عنيفة لأنه كان يلعب الغولف وسط أزمة الدولة



حفل زفاف في المحيط بصحبة أسماك القرش

لندن / دبلي ميل  
من منا لا يحلم أن يكون حفل زفافه مختلفا ومبهرا، لذا قرر الزوجان الأميركيان بيل وليزابيث فريزير الخروج عن المألوف تماما وتحت أعماق ٣٠ قدما في المحيط الأطلنطي. ونشرت دبلي ميل، صورا للعريس في ولاية فلوريدا الأمريكية، أثناء مراسم الزواج التي استمرت ١٥ دقيقة تحت الماء. وقد أجريت مراسم الزواج بحضور قس من الكنيسة و٢٠ شخصا من أصدقائهما وأقاربهما، مرتدين بدلات الفوص وأنابيب الأوكسجين، كما فاجأ الحفل حضور عدد من أسماك القرش.

يخاطر بحياته ليقتل تمساحا ضخما من فمه..

لندن / انفارديان  
«الإنجذاب القاتل... هكذا وصف موقع «الغارديان» البريطاني، رجلا خاض في الماء ليحضن أحد التماسيح البرية الضخمة ويقتله من فمه. وأشار الموقع إلى أن أحد السياح، بنهر «تاركوول» في كوستاريكا، التقط فيديو لرجل يخوض في الماء ليطبع قبلة على فكي تمساح بري ضخم. وذكر أن هذا الرجل، الذي شوهد على إحدى ضفاف نهر «تاركوول»، لم يتكف بتوجيهه الإبتسام إلى التمساح الضخم، بل أراد الذهاب إلى أكثر من ذلك حيث تجرأ وحاول اللعب مع التمساح وتقبيله. وأوضح الموقع أن الرجل خاض مياه النهر واقترب من التمساح ثم رش عليه الماء عدة مرات قبل أن يمسك برأسه ويرفعها عاليا، ثم وضع يديه أسفل فك التمساح، ليقترب من فمه ويطبع قبلة المتهورة على شفتيه، وبعد ذلك ترك رأس التمساح وغادر مياه النهر ليصل إلى ضفته آمنا دون أن يصيبه مكروه.

تتخلص من البدانة بسبب صورة "سيلفي"

تتمكن سيدة بريطانية بديئة من إنقاص وزنها بصورة دراماتيكية، بعد عرضها لحادث وصفته بالمثل خلال النقاط صورة سيلفي. كان وزن البريطانية أماني أميرسون (٤٤ عاما) يتجاوز ١٢٥ كيلوغراما اكتسبتها على مر السنين بسبب الوجبات السريعة وتعقيدات صحية أخرى. إلا أن أميرسون لم تع حجم مشكلتها تماما، إلا عندما أتت لها أن تلتقط صورة سيلفي مع نجمها المفضل، وجين رات النتيجة أصيبت بـ"الصدمة" على حد تعبيرها لصحيفة دابلي ميل البريطانية. فقد حصلت أميرسون على فرصة تحقيق حلم حياتها باللقاء نجمها الغنائي المفضل غراي بارلو، خلال تصويره إحدى حلقات البرنامج

وفاة مخرج فيلم غاندي

لندن / رويترز  
أفادت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) بوفاة الممثل والمخرج السينمائي البريطاني ريتشارد أتينبورو عن عمر ناهز الـ ٩٠ سنة. وأصيب أتينبورو بجلطة دماغية عام ٢٠٠٨ أجلسته على كرسي متحرك، وعاش منذ ذلك الحين في دار رعاية لمن يمهنون التمثيل مع زوجته الممثلة شيليا سيم. ولد أتينبورو في ٢٩ آب (أغسطس) ١٩٢٣ في كمبرج في إنكلترا، ووضعوه فيلم غاندي Gandhi، وهو خامس فيلم أخرجه في مصاف السينمائيين البريطانيين الأكثر شهرة، إذ حصل الفيلم الذي بلغت كلفته ٢٢ مليون دولار أميركي وعرض في عام ١٩٨٢ على ثماني جوائز أوسكار من بينها أوسكار أفضل مخرج، ما يعد رقما قياسيا لأي فيلم بريطاني. وأحد أعظم إنجازات أتينبورو هو إخراجة فيلما عن المهاتما غاندي، والذي فاز فيه بجائزة الأوسكار لأفضل مخرج، لكنه فاز أيضا بشهرة تمثيلية عالمية عن أدواره مثل دوره في "حديقة الديناصورات" Jurassic Park.

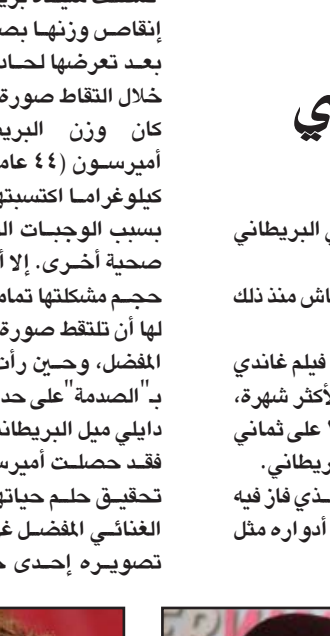
ميامي / (د ب أ)

تدكرت تقارير إخبارية، أن حوالي ٢٠٠ من نجوم هوليوود وقعوا على بيان يدعوهم فيه إلى السلام في الشرق الأوسط. وأفاد موقع كونتاكت ميوزيك الإلكتروني المعنى بأخبار المشاهير بأن البيان حصد توقيعات من مختلف شرائح الوسط الفني في هوليوود، حيث طالب الموقعون عليه بإنهاء الاشتباكات العنيفة بين القوات الإسرائيلية والفلسطينية في قطاع غزة، وفي البيان الذي

نجوم هوليوود يشاركون في حملة توقيعات لدعم السلام

شارك في التوقيع عليه نجوم من أمثال أرنولد شوارزينجر وسيلستر ستالون وسيث روجان وبنجي مادن، ومايكل دوغلاس وزوجته كاترين زينجا جونز، حث النجوم السياسيين على إيجاد حل لإنهاء الأزمة.. وجاء في البيان: "نحن الموقعون أدناه نشعر بالحرز إن إزاء الخسائر الفادحة في أرواح الإسرائيليين والفلسطينيين في غزة، إننا نشعر بالآلم لمعانة جاني الصراع ونأمل في إيجاد حل

أرنولد مادن روجان ستالون



زيتا جونز



أرنولد



مادن



روجان



ستالون