



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فريدي

جريدة سياسية يومية

20  
500  
مخمة  
دينار

ملحق اليوم مع



الآن

في المكتبات

عدد جديد من جريدة

باتق



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3170) السنة الثانية عشرة - الخميس (11) ايلول 2014

## موفق الربيعي: مراجعة الأحكام الصادرة بـ"دوافع سياسية" أمر ضروري دعوات واسعة لإعادة النظر بالهيئات المستقلة التزاما بالإصلاح السياسي

□ بغداد/ المدى

قال عضو بارز في التحالف الوطني، ان على القضاء مراجعة الأحكام التي صدرت، مؤخرا بـ"دوافع سياسية" ضد شخصيات كانت تدير "الهيئات المستقلة"، انسجاما مع أجواء "النضال"، والعمل على تعزيز هذه المؤسسات الحساسة وإبعادها عن المعارك السياسية. ويقول البرلمان انه عازم هذه المرة على سحب يد الحكومة عن تلك الهيئات التي تتجاوز العشرة، بحسب كلام نواب لـ"المدى"، الى جانب تعيين شخصيات كفوءة

وتزينة لإدارتها، مؤكداً بأن حكومة المالكي، كانت قيدت مجلس النواب في دورته السابقة، بعد ان اطلقت حملة لـ"تشويهه" وتحميله كل الإخطاء، لتتمكن من الاستحواذ على "الهيئات المستقلة" وتعيين بدلاء بالوكالة لرئاسة تلك الهيئات. يأتي ذلك في وقت نال محافظ البنك المركزي السابق سنان الشبيبي حكما بالسجن لسبع سنوات، فيما عين اغلب رؤساء تلك الهيئات بـ"الوكالة" ومن المقربين لرئيس الوزراء السابق. ويقول العضو البارز في التحالف الوطني موفق الربيعي لـ"المدى" انه "يجب فك ارتباط الهيئات المستقلة

برئاسة مجلس الوزراء، واخراجها من المحاصصة الطائفية". وأضاف الربيعي "كما يجب اختيار الرؤساء لتلك الهيئات والعاملين في الصف الاول بمهنية، ومن ذوي الاختصاص"، مؤكداً على ضرورة ان يعيد "القضاء النظر بالأحكام التي صدرت بدوافع سياسية ضد شخصيات كانت تدير تلك المؤسسات، لاننا نعيش في عهد جديد للانفتاح على الآخر، والمصالحة الوطنية". واعتبر الربيعي وهو مستشار الامن الوطني الاسبق بأنه "يجب ابعاد سلطة الحكومة والمحاصصة عن المؤسسات المستقلة الحساسة،

ومن ضمنها قادة الفرق العسكرية، والمخابرات، والامن الوطني"، معتبرا ان استمرار المحاصصة في تلك المؤسسات بمثابة "ارهاب من نوع جديد". وفي هذا الشأن يصف رئيس هيئة النزاهة السابق رحيم العكيلي والذي تلاخقه أربعة احكام قضائية غيابية، صدرت في اواخر ايام حكومة المالكي، التهم التي صدرت بحقه بانها "تهم ادارية بسيطة ليس فيها حتى مخالفة، لكن القضاء يستغلها الان لتصفية كل شخص غير مرغوب به باسم القانون والقضاء".

□ التفاصيل ص ٣

□ بغداد/ المدى

قال وزير الخارجية الاميركي جون كيري في بغداد، امس الاربعاء، ان "التحالف الدولي سيهزم الاسلاميين المتطرفين" في العراق وسوريا، وذلك قبل ساعات من اعلان الرئيس باراك اوباما عن توسيع الضربات ضد تنظيم الدولة الاسلامية المتطرف. ويقوم كيري بجولة في الشرق الاوسط ترمي الى تشكيل تحالف واسع ضد تنظيم الدولة الاسلامية. وقال كيري خلال مؤتمر صحافي بعد لقائه مسؤولين عراقيين "نعمل جميعا، واعتقد اننا توصلنا الى ذلك بكل ثقة، ان

تحالفنا الدولي سينجح في القضاء على التهديد في العراق والمنطقة والعالم". كما أكد كيري على انه ستعاد هيكلية الجيش العراقي في اطار الاستراتيجية الشاملة التي سيعلن عنها اوباما. وأوضح "ستتم إعادة هيكلة الجيش العراقي وتدريبه (..) من خلال عدد من الاستراتيجيات المختلفة وبمساعدة دول أخرى وليس الولايات المتحدة وحدها". واتي تصريحات كيري بعد محادثات مع قادة العراق الجدد حول دورهم في الجهود لمواجهة تنظيم الدولة الاسلامية الذي يسيطر على مناطق شاسعة في العراق وسوريا.

الى ذلك دعا رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس، خلال لقاء مع وزير الخارجية الأميركي جون كيري في بغداد، الى دعم دولي لمحاربة المتطرفين الذين يسيطرون على مناطق واسعة في البلاد. وهذا كيري العبادي خلال اللقاء بتشكيل الحكومة الجديدة. ورحب العبادي بالتحركات التي تهدف الى بناء تحالف دولي لمواجهة تنظيم داعش الارهابي مشيرا الى ان العراق يرحب بأي جهد دولي لمساعدته في حربه ضد هذه العصابات"، بحسب بيان رسمي.

□ التفاصيل ص ٢



كيري قبيل هبوط طائرته في مطار بغداد (أ.ف.ب)

## الصدر يدعو معارضي المالكي للعودة: حان الوقت لسياسة الانفتاح

□ النجف / المدى برس

أكد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، امس الاربعاء، أن الحرب التي تشهدها البلاد ضد "الإرهاب ليست طائفية"، وطالب الحكومة الجديدة بالتمييز بين المعتدلين والمتشددين لكي لا تتكرر مأساة الحكومة السابقة، وشدد على ان الوقت حان لسياسة انفتاح.

وقال مقتدى الصدر في كلمة متلفزة تابعها (المدى برس)، إنه "صان لزاما على العراق وشعبه أن يصارع القضبان التي حوصر بها ليخرج الى نور العلاقات والانفتاح، لا مع الدول المحتلة، وإنما مع دول الجوار والدول الصديقة مما يضيء على العراق قوة ليرصع الفسيفساء الإسلامية والإنسانية". وأكد الصدر على ضرورة أن "لا يكون العراق أسيراً بيد الطائفيين والمتشددين والاحتلال"، مشيراً إلى ضرورة أن "يأخذ الاعتدال زمام الأمور من خلال حكومة أبوية ترعى الجميع بلا تفرقة بل بالعدل والإنصاف الذي يصبو اليه الجميع". ودعا الحكومة الجديدة إلى أن "تكون عوناً لشعبها

ويكون شعارها الشعب أولاً وتخدمه قبل أن تخدم أفرادها"، مشدداً على أن "العراق استصرخنا فنذرنا أنفسنا من اجل حمايته من أيدي الإرهاب لا من أيدي الاعتدال، ولم نقصد بها حرباً طائفية" على صعيد ذي صلة، أعلنت وزارة العدل عن إكمال قائمة جديدة بأسماء السجناء المشمولين بالعفو الخاص تتضمن (١٠٠) سجين، وفيما بينت ان العدد الكلي لمجموع السجناء المشمولين بقرار العفو الخاص بلغت (١١٦٣)، أكدت تقديم هذه الاسماء إلى مكتب رئيس الوزراء للمصادقة عليها.

□ التفاصيل ص ٢

59 قتيلاً وجريحا بمفخختين في بغداد

## انطلاق عملية تحرير الضلوعية بمشاركة الحشد الشعبي

□ بغداد/ المدى

اعلن مجلس محافظة صلاح الدين، امس الاربعاء، عن انطلاق عملية أمنية واسعة بمساندة الطائرات الحربية لتطهير اطراف قضاء الضلوعية، جنوب تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، من عناصر تنظيم (داعش)، فيما أكد أن معارك "عنيفة" تدور حالياً قرب المقبرة، شرقي القضاء. وقال رئيس محافظة صلاح الدين احمد الكريم في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية من الجيش والشرطة والحشد الشعبي بدأت عملية واسعة لتطهير المناطق التي مازالت تحت سيطرة تنظيم (داعش) في اطراف قضاء الضلوعية، (١٠٠ كم جنوب تكريت)، مبيناً أن "طائرات حربية تساند تلك القوات". وأضاف الكريم أن "العملية بدأت بوصول قوات النخبة إلى المحور

□ التفاصيل ص ٣

طالب الحكومة بإرسال مسودتها وتوقع تعديلات تشمل التسليح

## البرلمان يجهل مبالغ بيع النفط ويتوقع موازنة متقشفة

□ بغداد/ المدى

حين نكرت انه تم تقليص وضغط الموازنة الاستثمارية فضلا عن الغاء الإيفادات وشراء السيارات والأثاث. ونكرت كذلك انها لم تتلق حتى الان، معلومات وافية عن المبالغ المتوفرة في صندوق التنمية الذي تدرج فيه عوائد النفط "دي اف أي"، وسط معلومات عن نقص غير معتاد في موجوداته. وقالت رئيس اللجنة المالية المؤقتة ماجدة التميمي في حديث لـ"المدى" إن مشروع الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤ تم رجاؤه من قبل البرلمان إلى الحكومة في السابع من شهر آب الماضي، لإجراء بعض التعديلات عليها. وتابعت التميمي أن "البرلمان منح الحكومة في وقتها فترة (١٥) يوماً لتعديلها ومن ثم إرسالها للبرلمان مجددا لإقرارها وتشريعها"، منوهة الى أن

□ التفاصيل ص ٣

## مصارف الحكومة تمنح "قروضا كبيرة" بلا ضمانات وشكاوى من "الحسوبية"

□ بغداد/ المدى

القروض الكبيرة والتي تمنح لأشخاص دون سواهم بسبب نفوذهم السياسي او المالي". وأضاف ان "القروض تمثل مبالغ هائلة وضخمة دون إعطاء أية ضمانات او مستندات تجيز الجهة المانحة التصرف حال التعثر في سداد القرض وذلك يعتبر مخالفاً للاجراءات الخاصة بمنح القروض، ما يعرض تلك المصارف الى المساءلة القانونية الشديدة". وأوضح العاني ان "بعض رجال الأعمال اقترضوا ما يقرب من ٧٠ مليار دينار على شكل قروض ميسرة دون تقديمهم ضمانات قانونية لكي لا يتم تصلهم من دفعها فيما بعد.

□ التفاصيل ص ٨

دعا خبراء اقتصاد الجهات الرقابية الى تفعيل دورها من خلال وضع ضوابط محكمة على منح القروض في البنوك الحكومية، وأشاروا الى ضرورة معالجة الخروقات المالية الكبيرة التي أنتجت سياسات بعض المصارف ونك بمنحها قروضا بمئات الملايين من الدنانير للأشخاص وشركات دون ضمانات قانونية. وقال الخبير الاقتصادي محمد حماد العاني في حديث لـ"المدى"، ان "عمل المصارف الحكومية يشوبه الفساد خاصة في مجال

□ النجف / المدى برس

كشفت الطائفة الايزيدية في العراق، امس الأربعاء، ان ١٠٠٠ امرأة بيعن في أسواق الموصل وسوريا، وأشارت إلى أن ١٥٠٠ امرأة مازلت محتفظات لدى تنظيم (داعش) ويعرضن للاغتصاب، وفيما أكدت أن ٣٠٠٠ ايزيدي قتلوا خلال احداث سنجان، لفتت إلى أن المرجع الديني على السيستاني "تعاطف معنا واثق صدورنا".



4

وفد ايزيدي

## يلتقي السيستاني في النجف

□ النجف / المدى برس

وقال المتحدث باسم الطائفة الايزيدية سعيد بيك مراد، الذي حمل رسالة من امير الطائفة في العالم والعراق على رأس وفد الى المرجع الديني على السيستاني خلال مؤتمر صحافي عقده في النجف بعد لقاء المرجع وحضره (المدى برس)، إن "رسالتنا حجم المأساة التي تعرض لها مواطنو الطائفة من قبل تنظيم (داعش) والتي لم يسلم منها ابناء الطوائف العراقية كافة، حملة الابادة الجماعية التي تعرض لها الايزيديون حملت أكثر من ثلاثة آلاف قتيل والارقام تتصاعد منهم خمسة آلاف مختطف و٤٠٠ مشرد ومهجّر في شوارع دهوك وأربيل وزاخو". وأضاف مراد أن "١٥٠٠ امرأة الان في يد تنظيم (داعش) ولدينا لخصائيات بالاسماء لهن، وهن يتعرضن للاغتصاب الجماعي وهناك الف امرأة يتم بيعهن في اسواق الموصل وسوريا"، مشيراً إلى أن "خطورة هذا الفكر ليس على العراق فقط وانما على العالم كله".

□ التفاصيل ص ٢

## العمارة تزوج نازحين من تلعفر.. وناشطون يتكفلون بالترتيبات

□ ميسان/ المدى برس

اعلن ناشطون ميسانيون، عن تبنينهم تنظيم عرس لشابين نازحين من قضاء تلعفر، غربي نينوى، بمشاركة جهات حكومية وجماعية واسعة، ودرجات رجال المرور توسطته

## خسارة مفاجئة لهولندا في تصفيات أوروبا

11



مراسم الزفاف في احد منتزهات العمارة (المدى برس)

على نفسه اسم "أبو ميسان" إكراماً لها وأهلها "الأصلاء". وشهد شارع الكورنيش وحتى متنزه النخيل، وسط مدينة العمارة، (٣٢٠ كم جنوب شرق العاصمة بغداد)، موكباً كبيراً من سيارات حكومية ودرجات رجال المرور توسطته تجسد وحدة العراقيين ونبيذهم "الإرهاب والطائفية"، وإصرارهم على دحر (داعش).

في حين بين العريس أن الحفاوة والرعاية التي حظى بها النازحون إلى ميسان جعلتهم يسمونها "محافظة الكرماء"، مؤكداً أنه أطلق



مراسم الزفاف في احد منتزهات العمارة (المدى برس)

نتناتنيل

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

هبة ساخنة، هبة باردة..  
من العبادي

الحكومة الجديدة بدأت حياتها بهبة ساخنة كادت أن تزيد من الشعور بالإحباط واليأس حيال إنجاز التغيير الذي لهج به الجميع، من عامة الناس الى المثقفين والرعاة السياسيين والمرجعيات الدينية. لكن تلك الهبة المزجة تبعثها هبة باردة لاح معها شعاع ضوء في نهاية النفق سنتعلق به، عله يغدو حزمة تنير ظلمتنا الدهماء.

الهيئة الساخنة راقت عملية تقديم الحكومة الى مجلس النواب.. كانت حكومة ناقصة، وبخاصة في قطاع الأمن، وهذا ما لم نتوقعه ولم نودع به.. ثم انها لم تأت حكومة كفاءات نزيهة كما وعد السيد حيدر العبادي غير مرة حال تسلمه كتاب التكليف من رئيس الجمهورية... حتى الكفاءات التي تضمنها التشكيل الحكومي فاما هي في الغالب ليست من أفضل الكفاءات، أو أنها جمعت الى هذا انعدام النزاهة. ربما كان السيد العبادي مخلصاً وجاداً في تعهده بتشكيل حكومة تلامس تطلعاتنا وحاجتنا، لكن القوى السياسية التي تدافعت وتصارعت، كما ضواري البرية، على المناصب الوزارية خذلتها، وهذا ما يثير القلق الجدي حيال إمكانية أن ينهض العبادي وحكومته بالتعهدات الثقيلة التي تضمنتها المنهاج الحكومي ووثيقة الاتفاق السياسي بين الكتل السياسية المشاركة في الحكومة، وهي تعهدات إن تحقق لنا نصفها في السنوات الأربع المقبلة فستفتح أمامنا أخيراً أبواب النعيم.

أما الهبة الباردة فجات مع أول اجتماع يعقده السيد العبادي بعد الاجتماع الأول لحكومته.. اختار أن يكون الاجتماع مع القادة العسكريين والأمنيين بالذات، وتلك كانت رسالة مهمة البناء بان رئيس الحكومة الجديد يدرك ان الشأن الأمني هو أبو الشؤون، فمن دون أمن لا يمكن للسينة العراقية أن ترسو عند شاطئ الأمان. والكلام الذي قاله السيد العبادي، وهو الآن القائد العام للقوات المسلحة، كان في غاية الأهمية، وبالذات دعوته القوات العسكرية والأمنية إلى الحرص على المواطنين والتعامل معهم وفق مبدأ حقوق الإنسان... هذا هو الكلام الصبح المستند الى التجربة المرة للسنوات الثمانية المنصرمة. نظام صدام حسين لم يتحل بالشرعية لانتهائه السافر والمتواصل لحقوق الإنسان، ونظامنا الجديد كانت شرعيته تتوقف على التزامه بمبادئ حقوق الانسان، وحتى الآن لم يثبت انه يراعي هذه الحقوق، بل ان قوائنا الأمنية والعسكرية لم تتورع، باوامر من قياداتها، عن انتهاكها على نحو سافر حتى في وضح النهار.. هل أحتاج إلى التذكير بما جرى في ساحة التحرير ببغداد وساحات في مدن اخرى في ٢٥ شباط ٢٠١١ وبعده؟.. هل أحتاج الى التذكير بما جرى في الحويجة والأنبار؟

لتبرير هزيمة قواته أمام "جردان" داعش، اتهم وزير الدفاع بالوكالة السابق الشعب بمعادة الجيش وعدم توفير الحاضنة... هو لم يذكر كيف وماذا حدث ذلك.. انه حدث لأن القوات التي كانت تحت إمرته وقوات وزارة الداخلية لم تتعامل مع المواطنين وفق مبادئ حقوق الانسان كما ألزمتها الدستور وكما يريد السيد العبادي الذي وضع بكلامه أمام القادة العسكريين والأمنيين لصيغة على أكبر جروحنا.. عساه بذلك يضع العلاج أيضاً، فنظف في عهد حكومتنا نهبنا الهبات الباردة واحدة اثر الأخرى من دون أو بالقليل من الهبات الساخنة.

بغداد / المدى

وقال العبادي، الذي اعلن تشكيلته حكومته الاثنين، خلال اللقاء ان المتطرفين "يشكلون تحدياً للمنطقة بأكملها وللمجتمع الدولي يصلون العراق عبر الحدود مع سوريا وعلى المجتمع الدولي مسؤولية حماية العراق (...). والمنطقة بأكملها".

واضاف مستخدماً نفس التسمية التي اطلقها الرئيس الاميركي باراك اوباما "اننا مصمومون على محاربة هذا السرطان في العراق"، في إشارة الى الجرائم البشعة بينها قطع رؤوس الصحافيين الاميركيين واستهداف الأقليات.

وهنا كيري العبادي خلال اللقاء بتشكيل الحكومة الجديدة. ورحب العبادي بالتحركات التي تهدف الى بناء تحالف دولي لمواجهة "تنظيم داعش الإرهابي" مشيراً الى ان العراق يرحب بأي "جهد دولي لمساعدته في حربه ضد هذه العصابات"، بحسب بيان رسمي.

من جانبه، ابدى كيري دعم بلاده للعراق والحكومة الجديدة وانها على استعداد لتقديم جميع أنواع الدعم الذي يحتاجه العراق في حربه ضد داعش واستقرار أوضاعه الأمنية، وفقاً للبيان.

وكان كيري أشاد بالتزامات العبادي "المهمة" من حيث إعادة بناء الجيش والقتال ضد الدولة الإسلامية والإصلاحات الواسعة المطلوبة في العراق والتي وصفها بالضرورية من أجل جمع كافة "جميع شرائح المجتمع على طاولة المفاوضات".

وفي سياق ذي صلة، قال مجلس الوزراء في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن رئيس الوزراء حيدر العبادي عقد اجتماعاً أمس الثلاثاء مع القادة الامنيين لمناقشة الخطط والإجراءات المتبعة للسيطرة على الأوضاع الأمنية في البلد وتحرير باقي المناطق التي يسيطر عليها تنظيم داعش الإرهابي والقضاء عليه.

واضاف البيان أن "العبادي أشار إلى رؤيته واستراتيجيته للسيطرة على الأوضاع الأمنية التي يشهدها العراق"، مبيناً أن "التحدي الأمني يمثل اهم

تلقى دعوة فرنسية للمشاركة في مؤتمر مواجهة الإرهاب سيحضره أعضاء مجلس الأمن  
العبادي يطالب بدعم دولي لمحاربة "داعش". وكيري يشيد بـ"التزاماته المهمة"

دعا رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الأربعاء، خلال لقاء مع وزير الخارجية الأميركي جون كيري في بغداد، الى دعم دولي لمحاربة المتطرفين الذين يسيطرون على مناطق واسعة في البلاد. ووصل كيري صباحاً إلى بغداد في اطار جولته في الشرق الأوسط التي ترمي الى بناء تحالف واسع ضد تنظيم الدولة الإسلامية الذي يسيطر أيضاً على مناطق واسعة في سوريا.



العبادي خلال لقائه وزير الخارجية الاميركي (أ.ف.ب)

وشاد العبادي بـ"الموقف الفرنسي الداعم للعراق في مواجهة العراق"، مبدياً ترحيبه بـ"اللقاء بالرئيس الفرنسي لمناقشة الاستاد الذي تقدمه فرنسا للعراق".

من جانبه أكد هولاند خلال الاتصال أن "تشكيل الحكومة العراقية خبر مهم جداً وسيسهل بإنجاح عقد مؤتمر دعم العراق"، داعياً العبادي إلى حضور المؤتمر. وأكد هولاند أن "حضور رئيس الحكومة العراقية إشارة إلى وحدة العراقيين ونجاح المؤتمر"، مبدياً استعداد بلاده للاستمرار بمساعدة العراق في المجالات الإنسانية والعسكرية.

وأشار مكتب العبادي إلى أنه جرى خلال الاتصال مناقشة عقد المؤتمر وتأثيره في حشد الدعم الدولي للعراق في محاربة تنظيم (داعش) إضافة إلى الأوضاع في المنطقة.

وفي وقت لاحق، اعلنت الحكومة الفرنسية، امس، ان الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن (الولايات المتحدة، روسيا، بريطانيا، الصين وفرنسا) ستشارك في المؤتمر حول العراق المقرر عقده الاثنين المقبل في باريس.

وقال المتحدث باسم الحكومة الفرنسية الوزير ستيفان لوفول خلال عرضه لما تمت مناقشته خلال اجتماع الحكومة الفرنسية ان مؤتمر باريس سيكون برئاسة كل من فرنسا والعراق. و اضاف المصدر نفسه ان وزير الخارجية لوران فابيوس اوضح خلال اجتماع الحكومة ان المؤتمر "سيجمع الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن".

وقال الوزير الفرنسي انه "تم الترتيق الى مسالة مشاركة ايران، الا انه رفض الكشف عن المزيد" بشأن هذه النقطة.

هولاند، امس الأربعاء، رئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي إلى حضور المؤتمر الذي سيعقد في باريس لدعم العراق في مواجهة "الإرهاب"، وأكد أن تشكيل الحكومة العراقية سيسهم بإنجاح المؤتمر، وفيما أشار العبادي إلى أن تشكيل الحكومة سيساعد في القضاء على "الإرهاب"، شكر فرنسا لـ"موقفها الداعم للعراق".

وقال مكتب رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "العبادي تلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاندته بمناسبة تشكيل الحكومة العراقية، وحثه على دعم العراق في المجالات الإنسانية والعسكرية".

وأشار مكتب العبادي إلى أنه جرى خلال الاتصال مناقشة عقد المؤتمر وتأثيره في حشد الدعم الدولي للعراق في محاربة تنظيم (داعش) إضافة إلى الأوضاع في المنطقة.

وفي وقت لاحق، اعلنت الحكومة

التحديات التي تواجه البلد وسنسى من خلال هذه الاستراتيجية الجديدة وتعاون الجميع ان يعود الامن الى بلدنا بالرغم من الصعوبات العديدة التي نواجهها".

وتابع البيان أن "العبادي اهاب بالقوات الامنية بالحرص على المواطنين والتعامل معهم وفق مبدأ حقوق الانسان كما دعا المواطنين في الوقت ذاته الى التعاون مع القوات الامنية ومساعدتها لاداء واجباتها والحفاظ على امن البلد وسلامة ابنائه".

ويعد اجتماع العبادي بالقادة الامنيين حول الاول بعد ٢٤ ساعة من منح الثقة لحكومته من قبل مجلس النواب العراقي. وكان مجلس النواب صوت، يوم الاثنين، على منح الثقة لرئيس الوزراء حيدر العبادي و٢٤ وزيراً في حكومته باستثناء العبادي ووزارات أبرزها الداخلية والدفاع والموارد المائية.

الى ذلك دعا الرئيس الفرنسي فرانسوا

العدل تكشف قائمة للعضو الخاص تتضمن 100 سجين  
الصدر يدعو معارضي المالكي للعودة؛ حان الوقت لسياسة الانفتاح

العدل تكشف قائمة للعضو الخاص تتضمن 100 سجين  
الصدر يدعو معارضي المالكي للعودة؛ حان الوقت لسياسة الانفتاح

وتخذه قبل أن تستخدم أفرانها"، مشدداً على أن "العراق استنصرنا فنذرنا أنفسنا من أجل حمايته من أيدي الإرهاب لا من أيدي الاعتدال، ولم نقصد بها حرباً طائفية".

وتابع الصدر أن "جميع الطوائف الإسلامية إخواننا وكل الطوائف الدينية في حمايتنا"، مؤكداً على ضرورة "التمييز بين المعتدلين لتعنتي بهم الحكومة الجديدة وتلبي مطالبهم لكي لا تتكرر المأساة السابقة، وبين المتشددين لينالوا منها العقاب الرادع والمناسب".

وطالب الصدر الحكومة بـ"تشكيل جيش وطني قادر على الصمود والنصر وإرجاع الأقليات التي هجرت"، داعياً "المعتدلين إرهابياً ولا شخصياً مع الحكومة السابقة، إلى العودة فالحكومة السابقة زالت لتفتح أبواباً جديدة مع الحكومة وإعطائها الفرصة الكافية من أجل إثبات قدرتها وحكمتها ولينتهي عهد قطاع الرقاب ومفجري قبور الأولياء والصالحين والمتسلطين على الناس".

وشدد الصدر على ضرورة "التعاون لإتمام تشكيل الحكومة الجديدة"، مبيناً أن "جزءاً مهماً من الحكومة قد تشكلت والبقية المرتبقة يجب إتمامها".

وعد الصدر، أن "تأخير وزارتي الدفاع والداخلية كانت وما زالت عثرة أمام التقدم الأمني وتخليص العراق من أنياب الإرهاب والتشدد والفساد".

أكد ان داعش قام ببيع 1000 امرأة منهم في الموصل وسوريا  
وفد ايزيدي ينتقي السيستاني في النجف؛ تعاطف معنا وأثلج صدورنا

وأضاف مراد أن ١٥٠٠ امرأة الان في يد تنظيم (داعش) ولدينا احصائيات بالاسماء لهن، وهن يتعرضن للاغتصاب الجماعي وهناك الف امرأة يتم بيعهن في اسواق الموصل وسوريا"، مشيراً إلى أن "خطورة هذا الفكر ليس على العراق فقط وانما على العالم كله".

وعرب مراد عن امه بأن "تعني خلال احداث سنجار، لفتت إلى أن المرجع الديني علي السيستاني الفكرة "تعاطف معنا وأثلج صدورنا".

وقال المتحدث باسم الطائفة الايزيدية سعيد بيك مراد، الذي حمل رسالة من امير الطائفة في العالم والعراق على رأس وفد الى المرجع الديني علي السيستاني خلال مؤتمر صحافي عقده في النجف بعد لقاء المرجع وحضرته (المدى برس)، إن "رسالتنا حجم المسألة التي تعرض لها مواطنو الطائفة من قبل تنظيم (داعش) والتي لم يسلم منها ابناء الطوائف العراقية كافة، حملة الابادة الجماعية التي تعرض لها الايزيديون حملت أكثر من ثلاثة آلاف قتيل والارقام تتصاعد منهم خمسة آلاف مختلف و٤٠٠ ألف مشرد ومهجّر في شوارع دهوك وأربيل وراخو".

وأضاف مراد أن ١٥٠٠ امرأة الان في يد تنظيم (داعش) ولدينا احصائيات بالاسماء لهن، وهن يتعرضن للاغتصاب الجماعي وهناك الف امرأة يتم بيعهن في اسواق الموصل وسوريا"، مشيراً إلى أن "خطورة هذا الفكر ليس على العراق فقط وانما على العالم كله".

وعرب مراد عن امه بأن "تعني خلال احداث سنجار، لفتت إلى أن المرجع الديني علي السيستاني الفكرة "تعاطف معنا وأثلج صدورنا".

وقال المتحدث باسم الطائفة الايزيدية سعيد بيك مراد، الذي حمل رسالة من امير الطائفة في العالم والعراق على رأس وفد الى المرجع الديني علي السيستاني خلال مؤتمر صحافي عقده في النجف بعد لقاء المرجع وحضرته (المدى برس)، إن "رسالتنا حجم المسألة التي تعرض لها مواطنو الطائفة من قبل تنظيم (داعش) والتي لم يسلم منها ابناء الطوائف العراقية كافة، حملة الابادة الجماعية التي تعرض لها الايزيديون حملت أكثر من ثلاثة آلاف قتيل والارقام تتصاعد منهم خمسة آلاف مختلف و٤٠٠ ألف مشرد ومهجّر في شوارع دهوك وأربيل وراخو".

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير المدير العام  
فخري كريم فخرى كريم غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير المدير الفني  
عدنان حسين علي حسين ماجد الماجدي خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ - هاتف: ١٤٩ ٧١٧٧٩٥٠، ٧١٧٨٥٥٠

كرديستان، أربيل، شارع برايتي - دمشق، شارع كرجية حداد - بيروت، الحمر، شارع ليون - بنباية منصور، الطابق الاول - هاتف: ٢٢٢٢٧٦٥ - ٢٢٢٢٧٦٦

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع - مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

طبع ب مطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

موفق الربيعي: يجب مراجعة الأحكام الصادرة بـ"دوافع سياسية" ضد رؤسائها السابقين

## دعوات واسعة لإعادة النظر بالهيئات المستقلة التزاماً بالإصلاح السياسي

□ بغداد/ وائل نعمة

قال عضو بارز في التحالف الوطني، إن على القضاء مراجعة الأحكام التي صدرت، مؤخراً بـ"دوافع سياسية" ضد شخصيات كانت تدير "الهيئات المستقلة"، انسجاماً مع أجواء "التصالح"، والعمل على تعزيز هذه المؤسسات الحساسة وإبعادها عن المعارك السياسية.



بواجباتها. كما يتوجب إعادة النظر بقيادتها من مدراء عامين ونواب للرئيس بتعيين مهنيين أكفاء مستقلين لا تتدخل الحزبية والطائفية في تعيينهم ومن ضمنهم رئيس الهيئة. وكان رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، عين صفاء الدين ربيع رئيساً لهيئة الإعلام والاتصالات بالوكالة، وعلاء الساعدي رئيساً لهيئة النزاهة، والساعدي نفسه رئيس هيئة دعاوى الملكية بالوكالة، وهم جميعاً من (حزب الدعوة) أو مقربون عليه. كما عين في آخر أيام حكمه علي إسماعيل العلق، محافظاً للبنك المركزي وكالة (دولة القانون). وصفاء الدين الصافي وزيراً للمالية وكالة، ورئيس مؤسسة السجناء السياسيين (دولة القانون)، وعمار الخزاعي رئيساً لمؤسسة الشهداء بالوكالة ووزيراً للصحة الوطنية بالوكالة أيضاً (دولة القانون).

من جهتها قالت نائبة عن متحدرين لـ"المدى" إن "كتلتها طالبت أثناء مفاوضات تشكيل الحكومة، أحداث التوازن في الهيئات المستقلة، والابتعاد عن إدارة تلك الهيئات بالوكالة".

وتابعت النائب نورة الجباري إن "الحفاظ على استقلالية تلك الهيئات يتلخص في اختيار الشخصيات الكفوءة، وتفعل دور اللجان البرلمانية لمتابعة عمل تلك الهيئات"، مشيرة إلى أن البرلمان في دورته السابقة فشل في مراقبة الهيئات، بسبب الحملة التي قادتها الحكومة لتشويه البرلمان وتحمله كل الأخطاء.

بالمقابل تبدي الجباري "تشاؤماً" من انتهاء حقبة إدارة المؤسسات بـ"الوكالة" بسبب عرض رئيس الوزراء حيدر العبادي للكبائية الوزارية "ناقصة" وإدارة بعض الوزارات بالوكالة.

في غضون ذلك يفترض عضو ائتلاف المواطنين حسن خلطي إن "تخرج الهيئات المستقلة عن نظام المحاصصة، وإن لا تدار من قبل الحكومة"، مشيراً إلى ضرورة إبعاد تلك الهيئات عن التأثيرات السياسية وتعيين شخصيات زهية. ويضيف خلطي في تصريح لـ"المدى" إن "الهيئات المستقلة في الحكومة السابقة تعرضت إلى جملة أخطاء وخروقات بسبب ادارتها بالوكالة ومن مقربين لرئيس الحكومة"، مؤكداً أن الاستقلال المالي للهيئات وتفعل دور البرلمان في المراقبة والمحاسبة سيدفع إلى استقلالية تلك المؤسسات.

قرار المحكمة الاتحادية العليا الشهير عام ٢٠١٠ هو من أعطى الهيئات المستقلة لقمة سائغة لرئيس مجلس الوزراء، موضحاً أن فحوى القرار كان قد أعطى لمجلس الوزراء سلطة الإشراف على الهيئات المستقلة مما منحه سلطة التدخل في شؤونها والضغط عليها واستعمالها في اغراض واهداف سياسية أو غير مشروعة، متمسكاً حصل مع هيئة النزاهة وشبكة الإعلام والهيئة العراقية للبحث والارسل (شبكة الإعلام العراقي)، فيما صدرت لبعضها قوانين خاصة من مجلس النواب كديوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة ومفوضية حقوق الانسان ومفوضية الانتخابات.

ويقول رئيس لجنة النزاهة السابق بان "الحكومة السابقة استحوذت على مفاصل المؤسسات الرسمية وابتلعت الدولة كلها، وكان

ومن ضمنها قادة الفرق العسكرية، والمخابرات، والامن الوطني"، معتبراً ان استمرار المحاصصة في تلك المؤسسات بمقابلة "ارهاب من نوع جديد". وفي هذا الشأن يصف رئيس هيئة النزاهة السابق رحيم العكيلي والذي تلاحقه أربعة احكام قضائية غيابية، صدرت في اواخر ايام حكومة المالكي، التهم التي صدرت بحقها بانها "تتهم ادارية بسيطة ليس فيها حتى مخالفة، لكن القضاء يستغلها الان لتصفية كل شخص غير مرغوب به باسم القانون والقضاء".

ويشير العكيلي في تصريح لـ"المدى" الى ان عدد الهيئات المستقلة الاساسية يزيد عن عشر هيئات، أبرزها "هيئة النزاهة ومفوضية

ويقول العضو البارز في التحالف الوطني موفق الربيعي لـ"المدى" انه "يجب فك ارتباط الهيئات المستقلة برئاسة مجلس الوزراء، واخراجها من المحاصصة الطائفية".

واضاف الربيعي "كما يجب اختيار الرؤساء لتلك الهيئات والعاملين في الصف الاول بمهنية، ومن ذوي الاختصاص، مؤكداً على ضرورة ان يعيد القضاء النظر بالأحكام التي صدرت بدوافع سياسية ضد شخصيات كانت تدير تلك المؤسسات، لاننا نعيش في عهد جديد للانفتاح على الآخر، والمصالحة الوطنية".

واعتبر الربيعي وهو مستشار الامن الوطني الاسبق بانّه "يجب ابعاد سلطة الحكومة والمحاصصة عن المؤسسات المستقلة الحساسة،

ويقول البرلمان انه عازم هذه المرة على سحب يد الحكومة عن تلك الهيئات التي تتجاوز العشرة، بحسب كلام نواب لـ"المدى"، الى جانب تعيين شخصيات كفوءة ونزيهة لإدارتها، مؤكداً بأن حكومة المالكي، كانت قيدت مجلس النواب في دورته السابقة، بعد ان اطلقت حملة لـ"تشويهه" وتحمله كل الأخطاء، لتمكين من الاستحواذ على الهيئات المستقلة" وتعيين بدلاء بالوكالة لرئاسة تلك الهيئات.

يأتي ذلك في وقت نال محافظ البنك المركزي السابق سنان الشيببي حكماً بالسجن لسبع سنوات، فيما عين أغلب رؤساء تلك الهيئات بـ"الوكالة" ومن المقربين لرئيس الوزراء السابق.

59 قتيلاً وجريحاً بمفخختين في بغداد الجديدة

## انطلاق عملية تحرير الضلوعية بمشاركة طيران الجيش والحشد الشعبي



تفجيرات شهدها حي بغداد الجديدة أمس ( أ.ف.ب)

□ بغداد/ المدى

الضلوعية اعلنت، يوم الثلاثاء، (٩ ايلول ٢٠١٤)، ان القوات الأمنية وأبناء العشائر صدوا هجوماً لداعش) هو الثاني خلال ٤٨ ساعة، وفيما أكدت مقتل ثلاثة انتحاريين من الحزبية لتطهير اطراف قضاء الضلوعية، جنوب تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، من عناصر تنظيم داعش)، فيما أكد أن معارك "عنيفة" تدور حالياً قرب المقبرة، شرقي القضاء.

وقال رئيس مجلس محافظة صلاح الدين احمد الكريم في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة والحشد الشعبي بدأت عملية واسعة لتطهير المناطق التي ما زالت تحت سيطرة تنظيم داعش) في اطراف قضاء الضلوعية، (١٠٠ كم جنوب تكريت)، مبيّناً أن "طائرات حربية تساندت تلك القوات".

وأضاف الكريم أن "العملية بدأت بوصول قوات النخبة إلى المحور الشرقي من القضاء"، مشيراً إلى أن "هناك معارك عنيفة تدور حالياً عند المقبرة، شرقي القضاء". وكانت مديرية شرطة قضاء

وناحية أمربي.

وقال شهود العيان في حديث إلى (المدى برس) ان "طائرات عراقية الفت، ليل أمس الثلاثاء، منشورات على احياء مدينة الموصل تحمل شعارى السلام الجمهورى العراقى ووزارة الدفاع العراقية مكتوب عليها (ارهابيو داعش هربوا امام مقاتلى العراق الأبطال في سد الموصل وأمربي وسيهربون امام قوة وإقدام أبناء الموصل الحدياء)".

وأضاف الشهود ان "المنشورات حملت أيضاً صوراً للمعدات وعجلات تابعة لقوات الأمن العراقية بصورة للعلم العراقى مرفوع على تلة صغيرة في ارض خالية".

على صعيد آخر، أفاد مصدر في وزارة الداخلية، امس، بأن حصيلة تفجير السيارتين المفخختين في منطقة بغداد الجديدة، شرقي العاصمة، ارتفعت إلى ٥٩ قتيلاً وجريحاً.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "حصيلة تفجير السيارتين المفخختين التي يقود إحداهما انتحاري في منطقة بغداد الجديدة، شرقي العاصمة، ظهر امس، ارتفعت

طالب الحكومة بإرسال مسودتها للتصويت

## البرلمان يجهل مبالغ بيع النفط ويتوقع موازنة متكشفة بلا سيارات ولا إيفادات

□ بغداد/ محمد صباح

كشفت اللجنة المالية المؤقتة في مجلس النواب أنها طالبت الحكومة بإرسال الموازنة الاتحادية لعام 2014 من أجل التصويت عليها في الشهر الحالي، مبيّنة أن أبرز التعديلات التي أجريت على الموازنة، تشمل ملف التسليح كشراء طائرات ودفع رواتب الحشد الشعبي، في حين ذكرت انه تم تقليص وضغط الموازنة الاستثمارية فضلا عن إلغاء الإيفادات وشراء السيارات والاثاث.

الحجم المدور من العام السابق". وبيّنت النائب عن كتلة الأحرار أن "من ضمن ما طالبنا به تقديم موازنة نقدية لبعض الأرصدة"، مضيفة أنه "في حال وصول هذه البيانات ستكون لدينا فكرة واسعة واضحة عن الموقف المالي والنقدي".

وبشأن أبرز تعديلات الموازنة أوضحت التميمي أن "أكثر التعديلات الحكومية على مشروع قانون الموازنة الاتحادية تمت على ملفي التسليح والنازحين بسبب الأوضاع الأمنية الراهنة التي تتعرض لها البلاد".

واستطردت بالقول إن "ملف التسليح يخص وزاراتي الدفاع والداخلية، وشمل شراء طائرات فضلاً عن رواتب الحشد الشعبي"، مشيرة إلى أن "اللجنة المالية طالبت الحكومة ببيانات للنفقات التي تم صرفها وجداول تفصيلية".

ولفتت إلى أن "الموازنة الاستثمارية تم تقليصها مع إيقاف الصرف للمشاريع الجديدة وإطلاق الصرف فقط للمشاريع المستمرة، وبالتالي أصبح الصرف وبحسب التعليمات ١٢/١ من موازنة العام ٢٠١٣ مع ضغط المصاريف التشغيلية مثل حذف شراء السيارات والإيفادات والأثاث من أجل تقليص النفقات".

وأوضحت أنه "في النية تشكيل لجنة مشتركة بين اللجنة المالية البرلمانية وديوان الرقابة ومجلس الوزراء لدراسة الحسابات الختامية". وبخصوص مبالغ العوائد النفطية المودعة في صندوق DFI قالت النائب التميمي إن هذه

البيانات فيه مبالغ مالية على اعتبار أن هناك مبيعات نفطية يومية تتحول هذه المبالغ إليه"، مؤكدة أن معدل تصدير النفط اليومي يصل إلى ما يقارب المليوني برميل مع سعر (١٠٣) دولارات للبرميل الواحد".

وأكدت أن "اللجنة المالية المؤقتة خاطبت البنك المركزي بكتاب رسمي من أجل معرفة رصيد العراق في صندوق DFI"، نافية وجود معلومات وافية بشأن نقص غير اعتيادي يعاينها الصندوق.

بالمقابل بيّنت العضو الآخر في اللجنة المالية نجيبه نجيب أن البرلمان ينتظر من الحكومة اجراء الصياغات النهائية على مشروع الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤".

وقالت نجيب في تصريح لـ"المدى"، إنه في حال عدم معالجة مشاكل الموازنة السابقة والنقاط الخلافية بين كردستان وبغداد سوف لن تصوت على هذه الموازنة "لافة إلى أن الكتل الكردستانية أرسلت طلباً للحكومة تحت فيها على تضمين تعديلات الموازنة حل المشاكل النفطية".

وأضافت النائب عن التحالف الكردستاني أن "البرلمان سيرعرض الموازنة حال وصولها من الحكومة للقراءة الأولى والثانية ثم التصويت عليها".

وذكرت ذلك انها لم تتلق حتى الان، معلومات وافية عن المبالغ المتوفرة في صندوق التنمية الذي تودع فيه عوائد النفط "دي اف أي"، وسط معلومات عن نقص غير معتاد في موجوداته.

وقالت رئيس اللجنة المالية المؤقتة ماجدة التميمي في حديث لـ"المدى" إن مشروع الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤ تم إرجاعه من قبل البرلمان إلى الحكومة في السابع من شهر آب الماضي، لإجراء بعض التعديلات عليها".

وتابعت التميمي أن "البرلمان منح الحكومة في وقتها فترة (١٥) يوماً لتعديلها ومن ثم إرسالها للبرلمان مجدداً لإقرارها وتشريتها"، منوهاً إلى أن "الحكومة لم ترسل مشروع الموازنة الاتحادية إلى مجلس النواب بعد".

وكشفت أن "اللجنة المالية المشرفة على مناقشة الموازنة الاتحادية أرسلت كتاباً (أمس الأربعاء) إلى وزارة المالية أمهلهاها فترة أسبوع لغرض إرجاع الموازنة إلى مجلس النواب تهديداً لإقرارها في شهر أيلول".

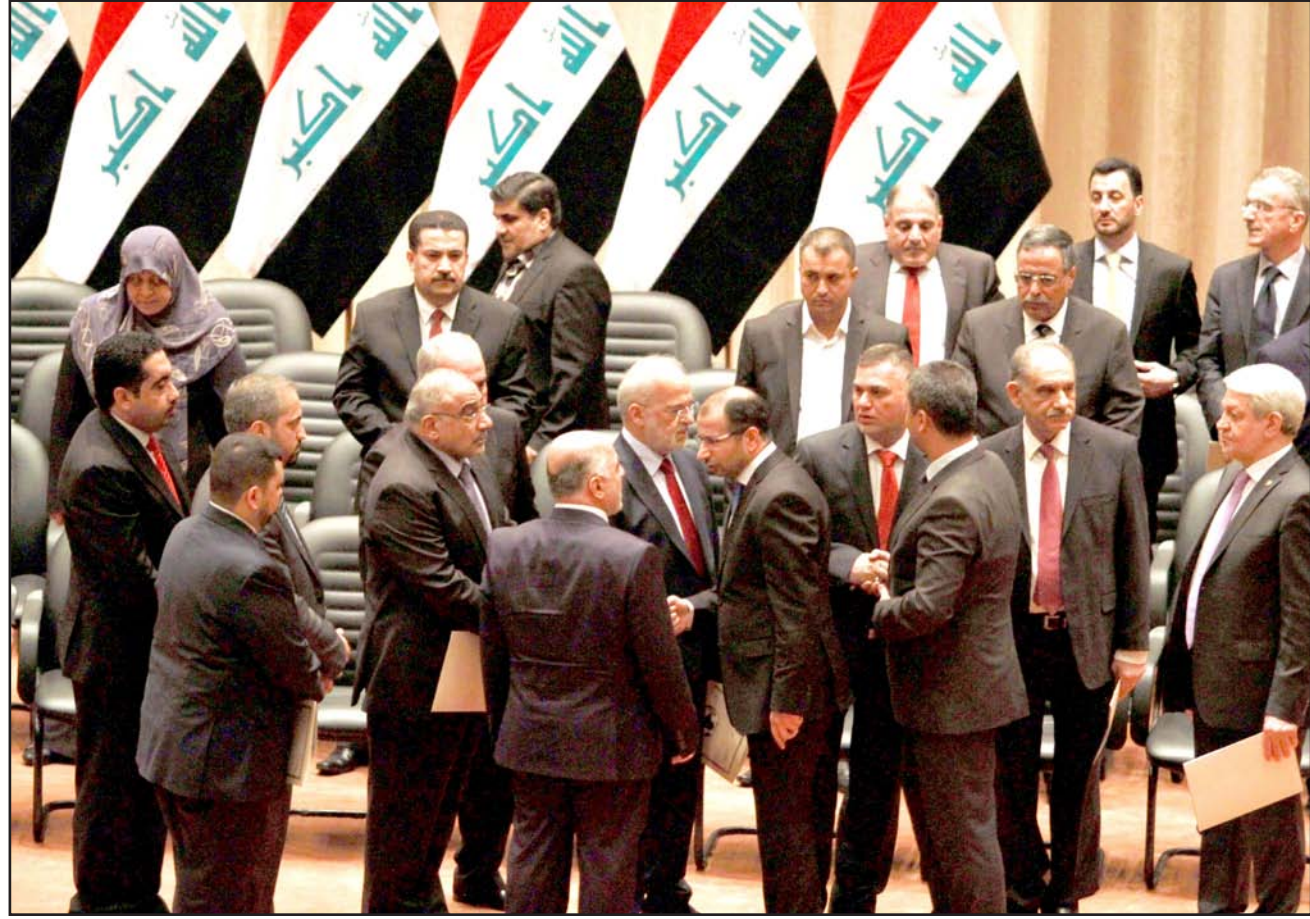
وأضافت وثائقها فلجنة الوزارة بالبيانات المالية لإبرارات ونفقات فعلية بكافة تفاصيلها منذ بداية شهر كانون الثاني ولغاية ٣١ آب مع تقديم تقرير عن الإيرادات والنفقات المختمة لما تبقى من السنة مع بيان كيفية توزيعها وتحديد الأولوية وكذلك

قالت إن ثلث التشكيلة سبق أن تولت مناصب مماثلة من قبل

## ديلي ستار: الحكومة الجديدة لا تعتبر تغييراً جذرياً وغير كافية لمعالجة أزمات العراق

□ ترجمة المدى

يقول الخبراء إن الحكومة الجديدة في العراق لا تشكل تغييراً كبيراً والمطلوب المزيد لمواجهة المظالم التي ساهمت في ظهور الجهاديين المتوحشين الذين استولوا على مساحات واسعة من البلاد.



الآن حقائق الدفاع والداخلية بقيت شاعرة، ولم تجر الحكومة تغييرات كبيرة. حيث أن حصة المناصب الممنوحة للشعبة والحرب السنة والكردي بقيت على حد كبير هي ذاتها كما في الحكومة السابقة، وإن ثلث الوزراء الجدد ونواب رئيس الوزراء سبق أن تولوا مناصب مماثلة من قبل. يقول فخر حداد، الباحث في معهد الشرق الأوسط التابع للجامعة الوطنية في سنغافورة "من حيث التقسيم الطائفي للحكومة، فإنها في الواقع غير شاملة تماماً إذا ما تحدثنا عن الأعداد حصراً". بدوره يقول كيرك سويل ناشر الرسالة الإخبارية عن السياسة العراقية الداخلية "الحكومة الجديدة لا تعتبر تغييراً جذرياً".

وكذلك يقول أن التركيز على تأليف الحكومة ليس كالمرة يقول أن التركيز على الأخيرة كانت شاملة في محله "القول بأن الحكومة الأخيرة كانت شاملة هو كلام لا معنى له، إنها مسألة سياسة". ورغم كونها ذات قاعدة واسعة، فإن الحكومة السابقة

التي رأسها نوري المالكي قد استبعدت السنة وكانت في الغالب على خلاف مع إقليم كردستان. ويقول حداد "يبدو أن الشمول يقاس بعدد المناصب التي توزع على السنة والشعبة والكردي، وهذا بالطبع لا يعني شيئاً. ما يهم هو السلطة التي يمنحها المنصب، أي أننا لن نعرف شيئاً عن الحكومة الجديدة حتى تبدأ بأدائها فعلاً".

ويضيف حداد قائلاً "المهم هو كيف ستعامل الحكومة مع المحافظات التي يدور فيها القتال، ومع الميليشيات الشعبية التي تعزز القوات الأمنية، ومع إقليم كردستان".

وطلب العبادي مدة أسبوع ملء منصبه وزير الدفاع والداخلية، وأن من سيحصل عليها سيلعب دوراً بارزاً في العلاقات بين الحكومة والحرب السنة. وكان وزير النقل السابق هادي العامري، الذي يتزعم ميليشيا بدر، يحاول أن يتصيد أحد المنصبين.

ان كسب دعم مختلف المكونات الدينية والعرقية في العراق، خاصة العرب السنة المبعدين، يعتبر ضرورياً في معركة الحكومة لاستعادة الأراضي التي خسرتها بعد هجوم مجموعة مسلحي داعش. لكن بينما يواجه العراق ضغطاً دولياً كبيراً - بما في ذلك ضغوط الولايات المتحدة والأمم المتحدة - من أجل القيام بذلك من خلال تشكيل حكومة ذات قاعدة واسعة، فإن العوامل الأخرى تعتبر أكثر أهمية.

صوت أعضاء البرلمان الاثنين الماضي على 26 مرشحاً للوزارات، معلنين ولاية حيدر العبادي كرئيس للوزراء. وأعلن كبار المسؤولين الإيرانيين الثلاثة دعمهم لحكومة العبادي الجديدة ومهمتها في مواجهة داعش، كما فعلت الجامعة العربية، وفي نفس الوقت أثنى وزير الخارجية الأميركية جون كيري على الفريق "الجديد والشامل" على أنه "حدث رئيسي بارز".

تحدثت عن ضغوط غربية سرعت صفقة حكومة العبادي

## فاينانشيال تايمز: هناك تركيز على إنهاء حكم المالكي بدلاً من تشكيل حكومة أكثر ديمقراطية

□ ترجمة المدى

ظهرت دلالات التردد وانعدام الثقة فوراً بعد الإعلان المفاجئ لسياسي العراق عن أنهم قد شكلوا الحكومة الجديدة، ما يؤشر التحديات التي يواجهها رئيس الوزراء حيدر العبادي.

الضغوط الغربية من أجل حكومة موحدة لمواجهة التقدم الصاعد لداعش، دفعت صفقة الاثنين للتسرع في تشكيل الحكومة - وهي عملية استغرقت في السابق أشهراً بعد الموعد النهائي المحدد لها.

الا أن بعض السياسيين حذروا الثلاثاء من أن التسرع قد يعيد البلاد مرة أخرى إلى الأزمات السياسية التي عززت الفتنة الطائفية. ويقول البرلمان الكردي منفي أمين "إن بذور الفتنة قد زرعت أصلاً في هذه الحكومة، فإنها ما زالت لم تنمتع بالتوافق الوطني حتى بين بعض السنة والشعبة. الكردي لم يدخلوا القاعة برغبتهم أو بقناعتهم وإنما أجبروا على ذلك من قبل الأميركيين والقوى الغربية".

يذكر أن السيد العبادي لديه لهجة تصالحية أكثر من سابقه نوري المالكي. وفي كلمة طرح فيها البرنامج العام للحكومة، ذكر العبادي الحاجة إلى الإصلاح واللامركزية. وهذه اللمحة سيرحب بها العرب السنة والكردي الذين كانوا منذ فترة طويلة يشكون من التمييز والتهميش عن السلطة.

وأبدت المجموعات السننية تفاؤلاً أكثر من الكردي بشأن خطط العبادي، حيث قال أحد المسؤولين أن الولايات المتحدة وعدت بمساعدة السنة والكردي في حل خلافاتهم مع حكومة بغداد.

ان دور السنة ضروري لمحاربة مجموعة داعش التي استولت تسامحهم والدعم المباشر من السنة الساخطين. وقال النائب جابر الجابري الثلاثاء الماضي "لقد



## يوم سياسي

### الأمن أهم ركيزة لتوحيد القوى السياسية

أكد جواد البولاني، عضو مجلس النواب عن التحالف الوطني، على أهمية ملف الأمن في توحيد القوى السياسية والمجتمعية.

وقال البولاني "أهم معايير الوحدة الوطنية والاجتماعية هي الأمن لما له من أهمية خاصة رغم أهمية جميع الملفات الباقية الخدمية منها أو الاقتصادية".

وأضاف أن "تسليح الجيش العراقي وتطوير قدراته هو امر ضروري ومهم خلال هذه المرحلة، لكن هذا بالضرورة لا يمثل الامن الكامل بمعناه الفعلي بل علينا جميعاً مد جسور الثقة وتعبئة الشعب العراقي بكل مكوناتهم لتعريفهم بخطر الإرهاب".

### الحكومة مطالبة بالإسراع في تحرير تلعفر

طالب عقيل الزبيدي، النائب عن كتلة الفضيلة النيابية، رئيس الوزراء حيدر العبادي بالإسراع في تحرير المناطق التي تسيطر عليها عصابات داعش الإرهابية.

وقال إن "العراق يعاني الكثير من المشاكل التي يتوجب على رئيس الوزراء العبادي حلها وإصلاحها يمكن إصلاحها في المدة المقبلة، مهناً العبادي بالنجاح في تشكيل حكومته التي واجهتها الكثير من المعوقات".

وأضاف أننا "نطالب رئيس الوزراء بسرعة التحرك لتحرير مدينة تلعفر من قبضة عصابات داعش الإرهابية لإرجاع النازحين الذين تقدر أعدادهم بالآلاف، موضحاً أن الجيش وأفرع الحشد الشعبي حققوا العديد من الانتصارات في أمّري والمناطق المجاورة لها والخطوة التالية نزيها ان تكون في الموصل".

### يجب إنهاء القطيعة بين البرلمان والحكومة

دعا كاظم الشمري، عضو في مجلس النواب عن ائتلاف الوطنية، الحكومة الجديدة إلى التحرك بشكل سريع لكسب جميع مكونات الشعب العراقي. وقال النائب كاظم الشمري إن "المرحلة المقبلة هي مرحلة حساسة وعلى جميع الأطراف التعاون لتحقيق الأهداف

المطلوبة وإزاحة الستار على مرحلة جديدة تبنى على اساس التعاون والنفاهم والمشورة بين السلطين التنفيذية والتشريعية وانهاء مرحلة القطيعة بينهما التي كانت السبب اساساً في وصل له العراق". وأكد الشمري أن "التحديات كبيرة والمشاور لا يكون سهلاً لكننا على قناعة كاملة ان القوى السياسية ان تعاونت ورمحت مآثرهم من جسور الثقة فيما بينها فهي قادرة على تحقيق المستحيل والنهوض بالواقع العراقي بما يحقق اهداف وتطلعات المواطن".

### خلافنا مع العبادي بمن يتولى الداخلية

قال محمد الكربولي، النائب عن تحالف القوى العراقية إن جابر الجابري هو مرشح تحالفه لاستلام حقيبة وزارة الدفاع.

وقال الكربولي إن "خالد العبيدي كان من المرشحين لكن الاختيار وقع على جابر الجابري لشغل منصب وزير الدفاع كشخصية مستقلة ويحظى بقبول الكتل السياسية جميعها ومن بينها التحالف الوطني". مبيناً أن "السيرة الذاتية التي وزعت في جلسة منسج الثقة يوم امس هي للجابري وليست للعبيدي". وأوضح انه "لا خلاف بين اتحاد القوى ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي على من يشغل منصب وزير الدفاع الآن الخلاف على من يتولى منصب وزارة الداخلية". ولفت الكربولي الى ان "رئيس الوزراء حفر في اختيار مرشحين جدد للوزارات الأمنية".

### الاحرار تدعو الوزراء للإسراع بتسليم مهامهم

دعا علي شويلية، النائب عن كتلة الاحرار، الوزراء الجدد الى الإسراع في اداء مهامهم في الوزارات التي تسلموها.

وقال شويلية ان كتلته "تدعو الوزراء الذين منحوا الثقة والذين تسلموا الوزارات الى الإسراع ببدء مهامهم"، مؤكداً على "أهمية السير قدماً على تحقيق البرنامج الحكومي الذي تبنته الحكومة الجديدة برئاسة حيدر العبادي لتصحيح جميع الأخطاء السابقة وخاصة الملف الامني الذي شهد خروقات وملفات وشبهات فساد كثيرة".

وبين ان كتلته "تساند الحكومة الجديدة في حال إثبات نجاحها لخدمة أبناء الشعب العراقي والعمل على تحقيق التوازن المعيشي بين المواطنين والعمل على الحد من ظاهرة الفقر والبطالة ودعم القطاع الخاص ومحاربة الفساد وإعادة هيكلة الوزارات الأمنية والخدمية وتعزيز العلاقات الخارجية والداخلية".

"هناك تركيز على إنهاء حكم المالكي بدلاً من التركيز على تشكيل حكومة أكثر ديمقراطية. إنها سياسة إطفاء النيران - التي ما زالت تبدو أنها كل ما تريده الاستراتيجية الأميركية".

وصرح قصر الإليزيه الثلاثاء ان فرنسا ستضيف مؤتمراً دولياً يوم 10 أيلول يهدف الى تنسيق محاربة مسلحي داعش في العراق، يترأسه الرئيس فرانسوا هولاند ورئيس العراق فؤاد معصوم.

وفي الوقت نفسه، ما زالت الكتلة الكردية - التي استحصلت موافقة البرلمان على مرشحها الثالثة للثقائب الوزارية - منشغلة بخلافات داخلية حول مرشحها وحذر أمين من أن التسرع في تشكيل الحكومة لن يتطرق إلى الديناميكية الأساسية، حيث قال الحكومة العراقية الجديدة.

العراق، لا تتعلق حكومات الوحدة الوطنية بمشاركة السلطة وإنما تتعلق بتوزيع حصص الغنائم".

وسبق وأن اعطى المالكي وعوداً مشابهة بسرعة إشغال المناصب الوزارية الشاغرة، لكنها بقيت شاعرة ويديرها هو أو أحد الموالين له. ويقول السياسيون في العراق ان الخلافات داخل كتلتهم هي التي سببت تأخير إشغال المناصب الأمنية.

وقال رمزي مارديني، المحلل في مجلس أبحاث الأطلسي، ان "ترك المناصب الأمنية شاعرة، يبين هشاشة الحكومة، لكنها لو كانت قد شغلت لكانت قد بينت ان العراقيين تغلبوا على عجز الثقة. لكن الواضح ان الكل يضمون للحكومة وفي الوقت نفسه يخفون أوراقهم. في

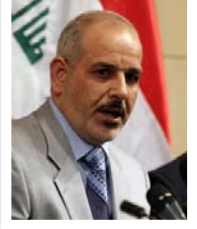
اجتمعت الحكومة اليوم، وكانت حكومة فاعلة منذ اليوم الأول وأعتقد انها جادة".

ومازال إقليم كردستان يهدد بالانسحاب قائلاً ان مشاركته "مشروطة" بقدرة السيد العبادي على تلبية مطالب الكرد الرئيسية خلال الأشهر الثلاثة المقبلة، والتي تشمل دفع عائدات الميزانية للأشهر الثمانية الماضية التي حجبتها المالكي بسبب خلافات حول تصدير الكرد المستقل للنفط، وقانون جديد للنفط والغاز - يريد الإقليم إعادة التفاوض بشأن توزيع عائدات النفط والسماح له بتصدير النفط بصورة مستقلة عن بغداد وهو ما ترفضه الكتلة الشيعة الحاكمة.

ويقول عضو التفاوض زانا روستي من المتوقع ان يشكّل

الاحرار تدعو الوزراء للإسراع بتسليم مهامهم

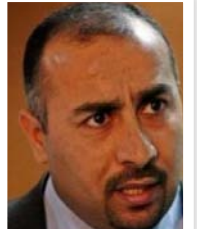
علي شويلية



جواد البولاني



عقيل الزبيدي



كاظم الشمري



محمد الكربولي



علي شويلية

## المديرية العامة لتوزيع كهرباء كركوك - مديرية توزيع كهرباء كركوك (الشؤون القانونية)

العدد/7/1/5/5425

### اعلان رقم (٥)

تعلن مديرية توزيع كهرباء كركوك احدى مديريات المديرية العامة لتوزيع كهرباء الشمال عن المناقصات المدرج تفاصيلها في الجدول ادناه للمرة الثانية ضمن مشاريع خطة عام ٢٠١٤/١٠ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصات من الشركات والمقاولين من ذوي التصنيف الكهربائي والميكانيكي مراجعة مقر المديرية الكائن في حي تسعين مقابل المركز الثقافي للحصول على مستندات المناقصة وشروطها لقاء المبلغ المثبت ازاءها غير قابل للرد على ان يرفق مع العطاء التأمينات القانونية البالغة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان او كفالة مصرفية حصرا يقدم لامر مديرية توزيع كهرباء كركوك على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة (٢٨) يوما بعد تاريخ نفاذ العطاءات وتقدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه اسم ورقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه علما ان اخر موعد للغلق هو الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٩/١٧ وسوف يتم فتح العطاءات في نفس اليوم علما ان المديرية سوف تقوم بعقد مؤتمر للاجابة على استفسارات المناقصين في يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٩/١٠ وانه سوف يتم اعتماد نسب الترجيح وفق الالية المرفقة مع العطاء لغرض ترسية الاحالة على ان تودع العطاءات في مقر المديرية اعلاه وسيهمل اي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة المرفقة مع المناقصة علما ان مدة نفاذ العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وان المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات على ان يتم التعاقد بعد اقرار الموازنة لعام ٢٠١٤ وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

ت	رقم المناقصة	تسلسل المناقصة حسب الخطة	اسم المشروع	درجة التصنيف المطلوبة	الكلفة التخمينية بالدينار العراقي	مبلغ شراء المناقصة بالدينار العراقي	مدة التنفيذ
١	٢٠١٤/٥	١٠	شراء ونصب قواطع اون لود (١١) كف/الدبس (تجهيز+تنفيذ)	لغاية الدرجة العاشرة	٨٦,٢٨٢,٦١٦	٥٠,٠٠٠	شهر واحد
٢	٢٠١٤/٦	١٦	تكملة وتحسين شبكة كهرباء مجمع خالخالان / شوان (تجهيز + تنفيذ)	لغاية الدرجة العاشرة	٩١,١٩١,٢٤٠	٥٠,٠٠٠	٤٠ يوم
٣	٢٠١٤/٨	٢٧ - ٢٨	تنفيذ مغذي في محطة سركران وتطوير شبكة كهرباء القرى (دركه عرب - جرد - كزوشان - بلكانه) // سركران (تجهيز + تنفيذ)	لغاية الدرجة التاسعة	٣٧٩,٠٤٢,٥٣٤	١٠٠,٠٠٠	٣ اشهر
٤	٢٠١٤/٩	٨	تطوير كهرباء في احياء (السلام - الشهداء) مع رفع الاعمدة داخل القضاء / الدبس (تجهيز + تنفيذ)	لغاية الدرجة العاشرة	٢٦٠,٧٩٠,٩٦٠	١٠٠,٠٠٠	شهرين ونصف
٥	٢٠١٤/١٠	٩	انارة شارع القنديل وشارع السوق وشارع السلام وصيانة الانارة / الدبس (تجهيز + تنفيذ)	لغاية الدرجة العاشرة	٢١٧,٣٩٠,٠٢٠	٥٠,٠٠٠	٥ اشهر

#### الشروط والمستمسكات المطلوبة /

- 1- هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة او صادرة من اقليم كردستان / وزارة التخطيط وبما يماثلها من رأس مال الشركة .
- 2- كتاب براءة ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب بأسم الشركة او مقدم العطاء نافذ .
- 3- الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة .
- 4- قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها او التي يقوم بتنفيذها مؤيدة بكتاب رسمي ان وجدت .
- 5- وصل اقتناء المناقصة .
- 6- تخضع المقاوله المنبثقة عن هذه المناقصات لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم(١) لسنة ٢٠١٤ واحكام وشروط اعمال الهندسة المدنية والكهربائية .
- 7- لايجوز لمنتسبي الاجهزة الحكومية الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة .
- 8- تلتزم الشركة المتعاقدة بالتأمين على اعمال المقاوله لدى شركة التأمين الوطنية .
- 9- يجب ان تكون الاسعار مدونة رقماً وكتابةً وخالية من الحك والشطب وان اي تصحيح يجب ان يقترن بتوقيع مقدم العطاء .
- 10- اذا وافق يوم غلق المناقصة عطلة او حضر تجول سيكون اليوم التالي موعداً للغلق .
- 11- للاستفسار يمكن زيارة موقعنا الالكتروني [www.kirkukelectric.net](http://www.kirkukelectric.net)

المهندس

يالجين مهدي رشيد

مدير توزيع كهرباء محافظة كركوك

## بابل تطالب بـ "حقها المسلوب" من حكومة العبادي الجديدة

□ ٥٠ نائباً يوقعون على وثيقة تدعو المركز إلى تمثيل المحافظة بحقائب وزارية



نواب بابل وحكومتها المحلية

بإعطاء بابل وزارة ولأي كتلة سياسية في بابل". بدوره قال رئيس مجلس محافظة بابل رعد الجبوري إن "مجلس المحافظة قرر عقد اجتماع استثنائي، مساء اليوم، لتدارس عدم إعطاء بابل حقوقها مثل بقية المحافظات وستصدر بعد الاجتماع قرارات مهمة". وكان مجلس النواب صوت، الاثنى عشر، على منح الثقة لرئيس الوزراء حيدر العبادي و٢٤ وزيراً في حكومته باستثناء عدد من الوزارات ابرزها الداخلية والدفاع والموارد المائية.

سيكون لأهالي بابل موقف آخر". من جهته قال عضو مجلس النواب عن محافظة بابل هيثم الجبوري أن "بابل محافظة مغبونة رغم أهميتها الاقتصادية والثقافية والعلمية والتاريخية"، مبيناً أننا "كنا نعتقد انه سيكون لبابل وزارة السياحة والآثار لأهمية بابل التاريخية ووجود أقدم الحضارات فيها". وأوضح الجبوري ان "هناك أربع وزارات لم تعلن أسمائها وهي الموارد المائية والتعليم العالي والمرأة والسياحة والآثار إضافة لوزارتي الدفاع والداخلية لذا نطالب رئيس الوزراء حيدر العبادي

سليم الجبوري ونسخة أخرى سلمت الى رئيس الوزراء المكلف حيدر العبادي من اجل المناشدة والمطالبة بحق بابل المسلوب". وتابع البيان أن "غالبية المحافظات أخذت فرصتها للحصول على حقائب وزارية إلا محافظة بابل وعلى الرغم أن تلك المحافظات مشمولة بكل برامج التنمية الاقتصادية مثل البترو دولار وإنعاش الأهوار والسياحة الدينية والمنافذ الحدودية وكذلك لديها التخمّة الكافية من المشاريع من الوزارات منذ عام ٢٠٠٣، وإذا لم يكن هناك استجابة

بان الحكومة الجديدة حال إعلانها نست او تناست المحافظة التي أعطت الكثير من التضحيات وهذا التناسي له تأثير كبير خلال السنوات الأربعة القادمة على تنمية المحافظة". وتابع البيان "لقد علمنا ما بوسعنا وأدينا الأمانة بإخلاص ولكن لم نجد الأذان الصاغية ولا نظرة واعية بحيث نأخذنا البرلمان ورئيس الوزراء المكلف والتحالف الوطني والكتل السياسية المنضوية فيه وأصدرنا عدة بيانات وجمعنا ٥٠ توقيعاً من أعضاء مجلس النواب سلمت الى رئيس مجلس النواب

وتلا عضو مجلس النواب منصور مدور بيان في مؤتمر صحافي لحكومة بابل المحلية ونواب المحافظة عقده في منتجع بابل وحضرته (المدى برس)، جاء فيه "نحن نواب بابل كنا نأمل عند تشكيل الحكومة الجديدة أن يكون لمحافظة بابل ممثل لها في تشكيلة الوزارة الجديدة ليرفع عنها كاهل محروميتها ومظلوميتها وخاصة أن من يمسك زمام المفاوضات والمبادرة في تشكيل الوزارة هم من أهل بابل وممن وثقت بهم المحافظة لينقلوا معانيتها ومعاناة أهلها". وأضاف مدور "ولكن للأسف تفاجئنا

## نص رذن

■ علاء حسن



### شايف جنابك؟

باستعارة اللازمة الشهيرة للخبير القضائي طارق حرب "شايف جنابك" حقق القادة السياسيون العراقيون، ببارك الله بجهودهم معجزة تشكيل الحكومة الجديدة، وانصفوا معظم رؤساء الكتل باستثناء من ابدى اعتراضه واحتجاجه على نسبة تمثيل المكونات والمحافظات في الكابينة الوزارية، فاصيب بخيبة امل كبيرة جعلته يتجاهل مضمون البرنامج السياسي لإصابته بخيبة امل كبيرة، فهو الأصل والفصل، وباب غلق الأزمات، وإحباط محاولات الراغبين في التحالف مع الشياطين لإثارتها من جديد، تارة تحت شعار الدفاع عن المكونات، وأخرى بمزاعم التهيش والإقصاء.

المصلحة الوطنية تتطلب من اهل "الحل والربط" تضافر الجهود لتجاوز اخطاء السنوات السابقة باعتماد خطوات جديدة في تشريع القوانين المتعلقة بنظم الحياة السياسية، فقانون تشكيل الأحزاب يحفل بالاصدار في هذا الملف، المكون منذ دورتين تشريعتين في زاوية مظلمة تحيطها شياطين الكتل الكبيرة المتفكدة، ولا احد من اعضاء مجلس النواب بإمكانه الوصول الى مسودة القانون وإخراجها وتعرضها في اقل تقدير لأشعة الشمس، ومن الملفات الشائكة الأخرى تعديل الدستور، والإسراع بتطبيق مواد موضوع الخلاف والجدل ومصدر إثارة المشاكل والمصائب.

وضعت حكومة العبادي ثماني ركائز هي أبرز القضايا الساخنة في العراق، بالإضافة إلى أخرى مرتبطة بمستقبل البلاد، من شأنها خلق أجواء تهذبة، بدعم العمليات العسكرية ضد الإرهابيين، وإعادة النظر في الملف الأمني، وبناء الجيش، ومعالجة مسألة النازحين من مناطق متعددة، وحل الخلافات بين بغداد واربيل عبر الدستور والقانون، بالإضافة الى اعتماد خطة استراتيجية تمتد من ٢٠١٥ إلى ٢٠١٨، تتعلق بالإعمار والبناء والالتزام الصارم بحقوق الإنسان، وحصر السلاح بيد الدولة وحظر التشكيلات المسلحة،

مقرونا بالإصلاح الحكومي ومحاربة الفساد. بإبعاد "فنان" المصالحة الوطنية ووضع خطوات جدية لتنفيذ وتطبيق المشروع بالانفتاح على القوى المؤمنة بالعملية السياسية صاحبة المواقف المعتدلة ضد الجماعات الارهابية، يمكن أن يتحقق السلم الاهلي شريطة أن يرتبط ذلك بتحريك شخصيات سياسية

ورسمية لإعطاء الطرف الآخر ضمانات حقيقية لتنفيذ مطالبه على وفق الدستور والقانون، فعلى مدى أكثر من عشر سنوات ومنذ انتقال ملف المصالحة من القوات الاميركية الى الادارة العراقية، رافقه التعثر والتراجع، وتسلسل الى مفاصله الفساد المالي، حين منحت الاموال الطائلة لأشخاص ادعوا انهم "رجال مصالحة" وجهدوهم ستعلن الفضائل المسلحة تخليها عن السلاح والمشاركة في العملية السياسية والتعاون مع القوات العسكرية في نحر وملاحقة الارهاب.

قصة المصالحة في العراق ليست نزاعا عشائريا، يحسم بالاموال والولائم، ثم اطلاق الزغاريد والهلال، وتشكيل صوات جديدة، فتتكرر اخطاء التجربة السابقة، الثابت والاساسي في الموضوع ابعاد فنان المصالحة وطريقة تعااطيه مع هذا الملف تحقّق له مكاسب مالية بعقد مؤتمرات داخلية وخارجية ومهرجانات، شايف جنابك؟

## وصفّن التشكيلة الوزارية بـ "مخيبة للأمال"

# ناشطات يطالبن بمشاركة أكبر في كابينّة العبادي

□ بغداد / غضنفر لعبي

دعن ناشطات في مجال الدفاع عن حرية المرأة ومساواتها مع الرجل الحكومة العراقية الجديدة الى توسيع إشراك النساء في الكابينة الوزارية التي اعلنها رئيس الوزراء حيدر العبادي.



رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي اثناء اعلان حكومته.. ارشيف

ناصعة للحكومة لذلك ترى كل البلدان التي تقود العالم الآن قد اتخذت المرأة بها موقعاها وصدارتها". وتابعت بالقول "كنا نتأمل من التغيير الذي حصل ان ينصف المرأة العراقية وان تمنح حقها الطبيعي على الأقل الكوتا لكن، يبدو ان ذئاب الكتل لا تقارع وبقت المرأة متوارية خلف الرجال"، مشيرة الى ان "استغلال المرأة في البيت من قبل الرجل وخضوعها للتشريعات والقوانين التي لا تنصفها احيانا ادى الى ضياع الكثير من حقوقها وكرامتها"، مجرد خطابات ووعود كاذبة ولم يطبق اي شيء من تلك الوعود".

ودعت الماجدي الناشطات العراقيات والمخطلات التي تخضع حقوق النساء الى "ضرورة تشكيل ورقة ضغط على حكومة العبادي من اجل مشاركة أوسع للنساء العراقيات في قيادة البلد وبتمسك المناصب القيادية اسوة ببقية دول العالم"، مطالبة رئيس الوزراء بـ "تطبيق القرارات التي تلزم الحكومة بتمثيل النساء في جميع مفاصل الدولة وإعطائها الريادة في المؤسسات الحكومية".

خمس وستين بالمائة أمر ينذر بسوء"، مبينة ان "تواجد المرأة أمر مهم في المواقع التنفيذية ولأن العراق لا يخلو من الكفاءات والسيدات التكنوقراط فأن استبعاد المرأة وتضييق الفرص عليها من اجل ان تثبت جدارتها وقدرتها على العمل الخلاق يشعرونا بالإحباط واليأس من مستقبل تطور وتقدم المرأة". وأضافت الصالحي ان "بقاء المرأة محاصرة تحت خيمة التقاليد والدونية والعشائرية و احيانا النظرة الدينية الضيقة وغير العادلة، بالإضافة الى تكالب الكتل السياسية على المناصب وإعطائها للرجال أمر جعلنا نشك بزاهة هذه الكتل بوضع شخصيات تم تجربتها وأثبتت عدم نواهاها وفشلها"، متسائلة "هل أن نزهة المرأة وحرصها يجعل من السهل استبعادها- ولأنها لن تغيد الحزب او الكتلة او لأنها تتخذ من العدالة والنزاهة أساسا لعملها الأمر الذي يجعلنا نفكر بالتشكيك برغبة المرأة بالتنازل عن حقها للرجل"، مشيرة إلى أن "وجود المرأة في الواجهة السياسية وفي مركز صناعة القرار يعطي وجهها حضاريا للبلد وسمه

مطلع نيسان من العام ٢٠١٤ فيما يخص تمثيل النساء". وتابعت بالقول "نحن كعراقيات كنا ننتابهي كون العراق هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي وقعت على الالتزام بالقرار ١٣٢٥، لكن للأسف لم يتم تنفيذ هذه الخطة بناء على التشكيلة الوزارية الجديدة"، لافتة الى ان "الاجتمع النسوي العراقي تفاجأ بالتشكيلة الجديدة التي خلست من النساء الاسيدة واحد، وهو أمر يؤسف عليه". وطالبت العبيدي رئيس الوزراء حيدر العبادي بـ "إعطاء المرأة العادل الذي كلفه الدستور العراقي والمواثيق التي تلزم الحكومة بتمثيل كبير للنساء في جميع المناصب"، داعية الى "تعويض النقص الحاصل في تمثيل النساء من خلال منح الوزارات المتبقية لسيدات حتى وان كانت الدفاع او الداخلية لأن المرأة العراقية قادرة على شغل كل المناصب ولدينا كفاءات عراقية كثيرة يشار اليها بالبنان".

من جانبها قالت تقول الكاتبة والناشطة د. سلامة الصالحي لـ "المدى"، ان "وجود امرأة واحدة بالتشكيلة الوزارية في حكومة بلد تشكل المرأة فيه أكثر من

وفي حين وصفن التشكيلة الحكومية الجديدة بـ "المخيبة للأمال"، ولا تتناسب مع حجمهن الطبيعي في المجتمع، طالبن بالوقت ذاته بتفعيل القوانين التي تلزم الحكومة العراقية بإعطاء ما نسبته ٣٠٪ من المناصب الحكومية.

وتقول الناشطة المدنية بشرى العبيدي في حديث الى "المدى"، أن النساء العراقيات تعرضن الى خيبة أمل شديدة وإحباط كبير بالكابينة الوزارية الجديدة التي وضعت سيدة واحدة في حكومة العبادي، مبينة ان "الكتل السياسية أخلفت بالوعد التي قطعنها على نفسها قبل موعد إعلان الحكومة".

وأضافت العبيدي بالقول "لم نتوقع من السياسيين العراقيين القيام بهذا الخرق للالتزامات الدولية والوطنية الخاصة بالمرأة"، مشيرة الى ان "العراق خرق الالتزام الدولية التي تخص القرار رقم ١٣٢٥ الذي يلزم العراق تمثيل النساء بنسبة لا تقل عن ٣٠٪ في كل مفاصل الحكومة، بالإضافة الى الخرق الواضح والصريح لالتفافية السيداو وعدم الالتزام بالتوصيات التي أصدرت عن الاتفاق في

## ميسان تزوج شابين نازحين

### من تلعفر والحكومة المحلية تتكفل بزفافهما

□ ميسان / علي عبد الواحد

أعلن ناشطون ميسانيون، عن تبنيهم تنظيم عرس لشابين نازحين من قضاء تلعفر، غربي نينوى، بمشاركة جهات حكومية وجماهيرية واسعة، عادين أن ذلك يعث رسالة للعالم تجسد وحدة العراقيين ونبتهم "الإرهاب والطائفية"، وإصرارهم على نحر (داعش)، في حين بين العريس أن الحفاوة والرعاية التي حظى بها النازحون إلى ميسان جعلتهم يسومونها "محافظة الكرماء"، مؤكداً أنه أطلق على نفسه اسم "أبو ميسان" إكراماً لها وأهلها "الأصلاء".

وشهد شارع الكورنيش وحتى مختزّه النخيل، وسط مدينة العمارة، (٣٢٠ كم جنوب شرق العاصمة بغداد)، موكباً كبيراً من سيارات حكومية ودرجات رجال المرور توسطته سيارة العريس، بمشاركة رسمية وجماهيرية كبيرة، على أنغام الأغاني وعزف الجوق الموسيقي والزغاريد والقصائد الشعرية التي تغنت بحب الوطن والتلاحم والتمازج بين العراقيين.

وقال رئيس اللجنة التنسيقية للمنظمات والفرق الطوعية في ميسان، مهند الهاشمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة تبنت تنظيم حفل قران نازح من تلعفر، (٦٢ كم غرب الموصل)، إلى ميسان"، مشيراً إلى أن "جمعاً غفيراً من المواطنين وشخصيات حكومية ومثقفين وإعلاميين شاركت أهالي العريس والعروس تعبيراً عن فرحهم بهذا اليوم الذي يدل على مدى الوحدة بين أبناء الشعب العراقي".

وأضاف الهاشمي، أن "الزيارات المتكررة للعوائل النازحة جعلت مسؤولية المنظمة كبيرة لتوفير احتياجاتها"، مبيناً أن "المنظمة تمكنت من تحقيق حلم عدد من الشباب النازحين الذين كانوا على أبواب الزواج في مناطقهم لكنهم لم يتمكنوا من ذلك بسبب الإرهاب الذي جعلهم يتكئون منازلهم".

وأوضح رئيس اللجنة التنسيقية للمنظمات والفرق الطوعية في ميسان، أن "الفرحة اكتملت اليوم بتزويج شابين نازحين ليعيشا حياة كريمة برغم التهجير والترويع اللذين تعرضا له"، عاداً أن "الحفل يحمل رسالة محبة وسلام للعالم تجسد وحدة العراقيين في السراء والضراء ونبتهم الإرهاب والطائفية، وإصرارهم على نحر داعش وأفكاره الظلامية".

من جهته قال العريس محمد شهاب، (٢٠ سنة)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "النازحين إلى ميسان أطلقوا عليها محافظة الكرماء لما حظوا به من حفاوة استقبال ورعاية خفتت من معاناتهم وجعلتهم يشعرون أنهم بين أهلهم ونوبيهم"، وتابع "قررت مع عروستي أن أطلق على نفسي اسم أبو ميسان إكراماً للمحافظة وأهلها الأصلاء". بدوره قال الناشط فراس عبوع الحمدواوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاستعداد للحفل استغرق أكثر من أسبوع حيث توزعت الفرق الشعبية للمشاركة في إنتاج المناسبة التي كانت الأولى من نوعها في المحافظة"، مبيناً أن "الفرق الطوعية والمنظمات المدنية كانت تعمل كخليفة نحل لدعم العوائل النازحة وتأمين احتياجاتها لحين تحرير مناطقها من العصابات الإجرامية والتكفيرية".

يذكر أن تنظيم (داعش) فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، في، (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها إلى محافظات أخرى بينها صلاح الدين وكركوك وديالى وأربيل ودهوك ومناطق أخرى من البلاد، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة في البلاد.

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

## إلى أين؟ حتى متى؟

من يلوم العراقي الأصيل، — الضاربة جذوره في سويداء الأرض رسوخاً — لو كفر بوطن لم يمنحه إلا الفقر والعوز وضنك العيش والخوف من الجهول؟

من يلوم العراقي لو تطلع بعيون دامعة وقلب واجف الى خارج الحدود للخلاص من كوابيس مرعبة تلاحقه في قبضة او منام .

من يلوم العراقي لو راوده حلم عذب . بملاذ أمن ، يقبه شر المدهامات العشوائية ، والتفجير المبرمج ، والتهجير المبرمج ، والتبرير المبرمج ، والقتل على الهوية.

من يلومه وهو التواق للمعرفة ، الفاحش الثراء ، المدقع الفقر، يتشبث بأذيال الحياة ، هاربا لمجاهيل الغربية ، مرددا مقولة الإمام علي ( رض ) : الفقر في الوطن غربة . والغنى في الغربية وطن .

بلوعة أعزل ، مكبل الديدن ، عاجز عن دفع الأذى عن يمح ، نقرأ الدعوات المتواترة من دول الغرب ، حول استضافة وإيواء الآلاف من المهجرين والمهدين للإبادة الجماعية... تلك باريس تأخذها الحمية إزاء ما يحصل لجمهرة العراقيين ، المسيحيين خاصة. تفتح ذراعيها لضمهم وحمياتهم ، تسبقها السويد ، تليها أستراليا ، تلحقها إيطاليا ، تعلنها ( ميركل ) المانيا : عن استعدادها لاستقبال عشرين ألف عراقي، مياهية الدول الغربية: على المانيا تقمص دور القدوة لغيرها من الدول ، وعلى عاتقها تقع مسؤولية حماية البشر المعرضين للإبادة الجماعية :

غدا العراقي المستلب ( فرجة ببلاش ) أمام أنظار العالم أجمع، وهو ما لم يحدث حتى في سنوات المجاعة وأيام الطواعين .

البحث جار عن ( مسؤولين ) وطنيين غيورين ، يلحمون في جموع المروعين ، وجوه أمهاتهم وأخواتهم وأبنائهم . فتأخذهم الغيرة وتعرق جباههم خزيا وخجلا ، ويبادرون بحل جذري وفوري ،،، يزيل من الذاكرة ، تلك المقولة (النبوءة ) المغرقة في — السادية الوحشية ،و التي تغادر الذاكرة بعد : حين أرحل سائر العراق أرضا بلقعا بلا ناس !

يقينا .. ليست حرقة النادية كحرقة التكلي .. ومدن العراق الغارقة اهله ، ثكلي ، والطارئون ، والمتكالبون على الغنائم ، من جاه ومال وسلطة ، لا أكثر من ناديات في مجلس عزاء (مأتم ) الوطن .

#النادية هي المرأة المستأجرة لتأجيج الحزن في مجالس العزاء .

# الديوانية: الصحة تستعين بالمجتمع المدني للتوعية من الأمراض بعد انعدام الموازنة

## □ الأهالي والمسؤولون المحليون يشكون الافتقار للتمويل

دعت دائرة صحة الديوانية، امس الأربعاء، نشطاء المجتمع المدني ورؤساء المجالس المحلية بالمحافظة، (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، للتعاون معها لنشر الوعي الصحي في المجتمع، وفي حين شكوا مسؤولون محليون انعدام التخصيصات المالية التي تمكنهم من ذلك، أكدت حكومة الديوانية دعمها لتلك التوجهات.

الديوانية/ تحسين الزركاني

خلال أقسام وشعب الإعلام في المؤسسات الصحية بالمحافظات، للوصول إلى المواطن في بيته وتوعيته بحقيقة المخاطر التي تهدد حياته وكيفية التعامل الوقاية منها وعلاجها، عاداً أن الأموال المرصودة ضمن ستراتيجية تخفيف الفقر إلى دائرة صحة المحافظة، كفيلا بتحقيق تلك البرامج، فضلا عن دعم مجلس المحافظة لها ماديا ومعنويا لأنها ترتبط بحياة الإنسان الذي يعد أعلى ما في الوجود.

وكانت النائبة عن التحالف الوطني، هدى سجاد محمود، اتهمت في (١٧ من نيسان ٢٠١٤)، الحكومة المحلية في الديوانية التي لم تتمكن من صرف مبلغ منحة الطلبة الذين يعيشون دون خط الفقر الخاصة بوزارة التربية، أو خطة وزارة الإعمار لبناء مجمعات سكنية إلى الفقراء في المحافظة، أو مبالغ وزارة الصحة الخاصة ببناء المراكز التخصصية واستيراد معدات وأجهزة طبية من مناشئ عالمية معروفة لتضامن تحريك اقتصاد المحافظة، وقد تمكنت من استحصال موافقة وزير الصحة على تخصيص مبلغ (١٦) مليون دولار لبناء أكبر مركز تخصصي لأمراض السرطان.



صحة الديوانية تستعين بالمجتمع المدني لتوعية الأهالي

لجنة الصحة في مجلس محافظة الديوانية، الدكتور علي فوزي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "بناء الشراكة بين نشطاء المجتمع المدني والمسؤولين المحليين من جهة ودائرة الصحة من جهة أخرى، ينطوي على أبعاد

"قصوراً واضحاً في الخدمات المقدمة للمواطنين في المراكز الصحية"، عاداً أن "الندوة التي أقيمت، هي بادرة جيدة شهدت طرح المشاكل التي يعانها المجتمع المحلي بأمل معالجتها". إلى ذلك رأى عضو

حملات التوعية الصحية وإقامة الندوات وورش العمل المتعلقة بذلك تتطلب التمويل المناسب لأن المجالس المحلية والبلدية للقواطع والأحياء تفقر للأموال اللازمة للقيام بها". وأضاف القصير، أن هنالك

من جانبه قال رئيس المجلس المحلي لمنطقة الصدر الثالثة، قاسم القصير، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشروع تعزيز الشراكة بين دائرة صحة المحافظة والمجالس المحلية ومنظمات المجتمع المدني، تشكل حاجة ملحة كونهم الأعمل بعبانة المواطنين واحتياجاتهم"، مبيناً أن إقامة

## وزارة الصناعة والمعادن هيئة البحث والتطوير الصناعي القسم التجاري

### هيئة البحث والتطوير الصناعي

م / إعادة اعلان المناقصة المحلية المرقمة (١٤م / ب ت ص / ٢٠١٤) / تجهيز وتنصيب وتشغيل اجهزة مختبرية (لصالح مركز ابن البيطار - معلنة للمرة الثانية - خطة استثمارية

تعلن هيئة البحث والتطوير الصناعي احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اجراء المناقصة اعلاه الخاصة بتجهيز وتنصيب وتشغيل اجهزة مختبرية لصالح مختبر الاستخلاص النباتي ومختبر البحوث الكيمياءية) لصالح مركز ابن البيطار. على أن يكون الجهاز من مناشئ (أوربي غربي - أمريكي - ياباني للجهاز الاول، وجنوب شرق اسيا للجهاز الثاني) فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الهيئة الكائن (بغداد - الجادرية - مجمع وزارة العلوم والتكنولوجيا) البريد الالكتروني: E-mail: ind.research@industry.gov.iq

للحصول على المواصفات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان. والعتاء المقدم يجب أن يكون محتوم ومثبت عليه (اسم الشركة أو المكتب، رقم المناقصة، واسمها) ويوضع في صندوق العطاءات الخاص بالهيئة في موعد أقصاه يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/٩/٢٨ وتفتح العطاءات في تاريخ غلق المناقصة في الساعة الثانية عشرة ظهراً بتوقيت بغداد المحلي وبحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات وعلى المشترك تقديم المستمسكات المطلوبة مع عطاءه وسوف يهمل العطاء الذي لم يرفق معه المستمسكات المطلوبة وغير مستوفي لشروط المناقصة أو الذي يرد بعد تاريخ الغلق علماً بأن الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٢١٠٠٠٠٠٠٠٠) مائتان وعشرة مليون دينار فقط.

- 1- شهادة تأسيس الشركة.
- 2- تأميمات أولية بنسبة ٧١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمناقصة بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد مرفق بكتاب معنون إلى هيئة البحث والتطوير الصناعي يتوقيع مدير المصرف أو المدير المفوض حصراً.
- 3- عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذة للعام الحالي.
- 4- وصل شراء المناقصة.
- 5- قائمة بالأعمال المائلة مصدقة من الجهات المنفذة لها ان وجدت ولللسنوات الخمس الاخيرة.
- 6- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان (الأخير).

المدير العام

## وزارة الموارد المائية شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري القسم القانوني

### إعلان مناقصة رقم (٧) لسنة ٢٠١٤

تعلن شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري عن اعلان مناقصة تجهيز انابيب دكتابل مع ملحقاتها ناجحة بالفحص المختبري بمسكة (١٥٥٠) انبوب بطول (٦) متر لمشروع تجهيز وتنفيذ الانبوب الناقل داخل مركز ناحية الحسينية في محافظة كربلاء المقدسة من منشأ دول الخليج العربي معززة بشهادة فحص وفقاً لشروط المناقصة والمواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات والأسعار التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني بمقر الشركة في الصالحية قرب جسر الأحرار لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) دينار مئتا ألف دينار غير قابلة للرد فعلى المقاولين من حملة هوية تصنيف المقاولين/ الدرجة السابعة/ إنشائية فادنى أو هوية غرفة تجارة صنف الاول نافذة الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مغلفين ومحتومين يتضمن الأول التأمينات الاولية البالغة (١٩٧١٥٠٠٠) دينار تسعة عشر مليون وسبعمائة وخمسة عشر الف من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان غير مشروع صادر من مصرف معتمد في العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة معنون الى شركتنا وقابل للتجديد ويبقى سريان الضمان لمدة لا تقل عن أربعة أشهر من تاريخ تقديم العطاء أو سفتجة مع كافة المستمسكات المطلوبة المحددة اعلاه فيما يشمل المغلف الثاني على شروط المناقصة مع جدول الكميات والأسعار على ان تكون جميع النسخ موقعة ومحتومة ويدون على المغلفين اسم ورقم المناقصة وسيرفرض أي عطاء لم يقدم ضمن المدة المحددة بالاعلان وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الشركة في الصالحية بموعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٤/٩/٢٣ حيث سيتم فتح العرض التجاري أولاً للتأكد من استيفاء الشروط ثم يفتح العرض الثاني وسيكون موعد الإجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٤/٩/٢٣ علماً بأن المبلغ التخميني للمناقصة هو (٩٨٥٧٥٠٠٠٠) دينار فقط تسعمائة وخمسة وثمانون مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار مع وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات اذا كان العطاء غير مستوف للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة:

١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧
٢. مركز الإعلام والعلاقات/ ٧٧٢٠١٤٩

ع/ المدير العام

## وزارة الموارد المائية شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري القسم القانوني

### إعلان مناقصة رقم (٦) لسنة ٢٠١٤

تعلن شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري عن اعلان مناقصة تجهيز انابيب PVC ناجحة بالفحص المختبري بكمية (١٤٣٠٠) م ط وبأقطار (٤٥٠ ملم و ٥٦٠ ملم) وبضغط تشغيلي (٤) بار لمشروع استصلاح اراضي بني حسن (شط ملا وابو روية) في محافظة كربلاء المقدسة من مناشئ عالية ومصنعة من مواد اصلية معززة بشهادة فحص وفقاً لشروط المناقصة والمواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات والأسعار التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني بمقر الشركة في الصالحية قرب جسر الأحرار لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) دينار مئتا ألف دينار غير قابلة للرد فعلى المقاولين من حملة هوية تصنيف المقاولين/ الدرجة السابعة/ إنشائية فادنى أو هوية غرفة تجارة صنف الاول نافذة الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مغلفين ومحتومين يتضمن الأول التأمينات الاولية البالغة (١٨٥٧٠٠٠٠) دينار ثمانية عشر مليون وخمسمائة وسبعون الف من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان غير مشروع صادر من مصرف معتمد في العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة معنون الى شركتنا وقابل للتجديد ويبقى سريان الضمان لمدة لا تقل عن أربعة أشهر من تاريخ تقديم العطاء أو سفتجة مع كافة المستمسكات المطلوبة المحددة اعلاه فيما يشمل المغلف الثاني على شروط المناقصة مع جدول الكميات والأسعار على ان تكون جميع النسخ موقعة ومحتومة ويدون على المغلفين اسم ورقم المناقصة وسيرفرض أي عطاء لم يقدم ضمن المدة المحددة بالاعلان وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الشركة في الصالحية بموعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٤/٩/٢٩ حيث سيتم فتح العرض التجاري أولاً للتأكد من استيفاء الشروط ثم يفتح العرض الثاني وسيكون موعد الإجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في يوم (الاثنين) المصادف ٢٠١٤/٩/٢٢ علماً بأن المبلغ التخميني للمناقصة هو (٩٢٨٥٠٠٠٠٠) دينار فقط تسعمائة وثمانية وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار مع وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات اذا كان العطاء غير مستوف للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة:

١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧
٢. مركز الإعلام والعلاقات/ ٧٧٢٠١٤٩

ع/ المدير العام

## وزارة الموارد المائية شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري القسم القانوني

### إعلان مناقصة رقم (٥) لسنة ٢٠١٤

تعلن شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري عن اعلان مناقصة تجهيز انابيب PVC ناجحة بالفحص المختبري بكمية (١٥٨٠٠) م ط وبأقطار (٤٠٠ ملم و ٥٠٠ ملم و ٦٣٠ ملم) وبضغط تشغيلي (٦) بار لمشروع استصلاح اراضي الحسينية (الرحلة الاولى) في محافظة كربلاء المقدسة من مناشئ عالية ومصنعة من مواد اصلية معززة بشهادة فحص وفقاً لشروط المناقصة والمواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات والأسعار التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني بمقر الشركة في الصالحية قرب جسر الأحرار لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) دينار مئتا ألف دينار غير قابلة للرد فعلى المقاولين من حملة هوية تصنيف المقاولين/ الدرجة السابعة/ إنشائية فادنى أو هوية غرفة تجارة صنف الاول نافذة الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مغلفين ومحتومين يتضمن الأول التأمينات الاولية البالغة (١٨٥٤٠٠٠٠) دينار ثمانية عشر مليون وخمسمائة واربعون الف من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان غير مشروع صادر من مصرف معتمد في العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة معنون الى شركتنا وقابل للتجديد ويبقى سريان الضمان لمدة لا تقل عن أربعة أشهر من تاريخ تقديم العطاء أو سفتجة مع كافة المستمسكات المطلوبة المحددة اعلاه فيما يشمل المغلف الثاني على شروط المناقصة مع جدول الكميات والأسعار على ان تكون جميع النسخ موقعة ومحتومة ويدون على المغلفين اسم ورقم المناقصة وسيرفرض أي عطاء لم يقدم ضمن المدة المحددة بالاعلان وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الشركة في الصالحية بموعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الاحد) الموافق ٢٠١٤/٩/٢٨ حيث سيتم فتح العرض التجاري أولاً للتأكد من استيفاء الشروط ثم يفتح العرض الثاني وسيكون موعد الإجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في يوم (الاحد) المصادف ٢٠١٤/٩/٢١ علماً بأن المبلغ التخميني للمناقصة هو (٩٢٧٠٠٠٠٠٠) دينار فقط تسعمائة وسبعة وعشرون مليون دينار مع وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات اذا كان العطاء غير مستوف للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة:

١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧
٢. مركز الإعلام والعلاقات/ ٧٧٢٠١٤٩

ع/ المدير العام





## مصارحة حرة

■ إباد الصالحي  
Ayadaya1010@gmail.com

### الامتياز بقدر الانحياز!

أسوأ ما في عملية اختيار مسؤول رياضي لاتحاد لعبة أو مكتب تنفيذي في التجربة الديمقراطية الحديثة لبلدنا أن المحيطين به يمارسون حرية الرأي من باب (خالف تعرف) ليشتعروا المسؤول إنه مشلول اليدين والقدمين والفم أمام أي قرار يراه صائباً حتى لو كان في مصلحة العمل وما عليه سوى الرضوخ لمعارضة بعضهم الذين يجبرونه أحياناً أن يتشتمس بمزايا منصبه لكنه يتنفس تحت ضوء سطوته!

هذا المشهد أكاد أراه منطلقاً تماماً بعد فضّ انتخابات ٢١ أيار الماضي التي سجل اتحاد كرة القدم حدثاً مهماً يومذاك بعد أن استجاب لقرار محكمة (كاس) الدولية التي ألغت انتخابات عام ٢٠١١ لوجود خروقات كثيرة في عمله الأمر الذي أوجد بونا شاسعاً بين كتلتين سعتا إلى الاستحواذ على ثقة الهيئة العامة، وبالتالي أل المشهد إلى فوز عبد الخالق مسعود على منافسه ناجح حمود لكن الأول خسر مقاعد مهمة لكتلته قوّضت فرصة تعضيد أرائه في اجتماعات مجلس إدارة الاتحاد، وأن هناك مصاعب جمة تواجه الرجل في عملية قيادة اللعبة واتخاذ ما يراه مناسباً لعمله مع انه جدير بثقة كبيرة لتحمل تلك الأعباء وخدمته ظروف ترمّسه الإداري برقعة رئيس اتحاد اللعبة الأسبق حسين سعيد، ولا يمكن نذر الرماد في عيوننا بصريح "مجاملة" يفند الآلية السائدة الآن في إدارة الاتحاد إلا إذا جاء من باب المخادعة والتزويق.

هناك ملفات كثيرة وضعت اتحاد مسعود أمام تحد صعب لم يزل يداريه ما بين إرضاء المعارضين وتوازن تنفيذ طلبات المؤيدين، وهكذا حتى وجد مسعود نفسه محاصراً ما بين ضغوطات الإصلاح الواجب تحقيقه لمحو سلبيات الدورة المغيبة بقرار دولي وبين مزاج عدد غير قليل من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد ممن اتخذوا قوارب الديمقراطية ملاذاً للهروب بمصالحهم إلى المناطق الدافئة مصطحبين معهم (الأصدقاء الحائزين) في كيفية الحصول على الامتيازات في اللجان والإيفادات والواجبات بنزعة التصويت الحزب لتسمية هذا المدرب وذلك الإداري وتلك السفارة ولا ينقص هذه اللعبة غير المتكافئة سوى المراهنة على مصير الاتحاد بعد انتهاء السنة التكميلية!

كفى هدراً للوقت وقد مضى أكثر من ٩٠ يوماً على انتخابكم ، وليس لديكم حديث غير مناصرة فلان ومناوغة غلان من دون إبداء آراء سليمة لوأد أزمات كثيرة نتيجة استمرار نهب الدورة السابقة وشعارها المعروف (الامتياز بقدر الانحياز) فمن كان مسائراً في الولاء للاتحاد بأخطائه وفوضويته وهزائم سياسته كان قريباً منه وبالعكس عندما يتخذ موقفاً يبتدق فيه القرارات العاطفية ويكشف عن نوايا السكوت والتشبث بمدرب يقود للعبة إلى الهلاك ويقف بقوة مطالباً بالتحقيق السريع في قضية (سوء سلوك أو تلاعب أو إهمال) نجد الاتحاد مستنغراً لمحاربة هذا المعارض!

ولنا أمثلة (تضرب وتُقاس) قضية دفاع رئيس نادي الشرطة إباد بنيان عن حقوق الأندية في ملف لاعبي المنتخب الأولمبي الذي لم يلق صدق عند الاتحاد حتى هذه اللحظة بالرغم من أن عدد المحققين من النادي نفسه بلغ ٨ لاعبين بعد توقيع سلام شاكركه، والإصلاح العدم للخبير أنور جسام في توظيف أفكاره وإمكانياته الفنية لصالح المنتخب، والمطالبة (المقصود) في عدم حسم منصب الأمين العام بحجة عدم التوافق مع شخص مثل احمد عباس لأنه أكثر خبرة منهم وخشيتهم أن يسحب البساط (الذهبي) من تحت الأقدام المرتجفة، ملماً إن خطوات اللجنة القانونية المشكلة لكتابة نظام داخلي للاتحاد يتماشى مع المطالبة الضرورية بتوسيع الهيئة العامة واستحداث فقرات لتطوير اللعبة تحد من الجدل المثير كلما تزامنت فترة التضخيز للانتخابات تسير ببطء شديد وأعضاؤها لا يُستشارون دائماً برغم تخصصهم فهي بعهدة عضو الاتحاد يحيى كريم وكان يفترض أن تتناول المهمة إلى أحد الضالعين في القانون الرياضي ليس لعدم كفاءة كريم، بل لضمان هامش واسع من حرية العمل والتصرف بعيداً عن ضغط الدورة الحالية، ولا ننسى أن لجنة التسويق بحاجة إلى خبراء في التخصص ولديهم تجارب عدة تغني اللجنة وتعزز نجاحها بورقة عمل واقعية وليست شكلية.

إننا إذ نطرح ملاحظتنا هذه لا نبغي نتائج سريعة من أعضاء الاتحاد ، فأمامهم فترة لا بأس بها لإظهار خطوط الإصلاح المرتقبة، وبالإمساك بتناغم رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود مع اتصالنا بخصوص بيان موعد مؤتمره مع الإعلام الذي سبق أن وعد به حال اكتمال مدة ثلاثة أشهر من ولايته لوضعه بالصورة التي تبدو ضابطة في زواياها طالما إن الإعلام سندر رئيس للعبة وقريب من شجونها ، ومسعود نفسه يثمن دور المهنيين في مساعده على اجتاحت الممارسات البالية إدارياً وفنياً الذين أدات عليهم مفاصل اللعبة لسنتين طوال وتركها مريضة وعاجزة عن تناول أمصال الاحتراف!

مع المنتخب الفيتنامي التي كان من المقرر اجراؤها هناك أمس الأربعاء بموجب اتفاق تم بين اتحاد الكرة مع نظيره الفيتنامي مبينا ان منتخبنا الاولمبي سيخوض اولي مبارياته امام منتخب النيجال صباح يوم الاحد المقبل ضمن الجولة الاولى من الدور الاول للمجموعة الرابعة التي نطلع فيها بالظفر بالنقاط الثلاث بواقر من الاهداف تعطي اللاعبين دافعا كبيرا قبل لقاء المنتخب الياباني حامل لقب النسخة الاخيرة من الدورة التي اقيمت عام ٢٠٠٨ ظهر يوم الاربعاء في مباراة ستكون في غاية الاهمية لكلا المنتخبين التي ستحدد نتيجتها هوية صاحبي البطاقتين المؤهلتين الى دور ١٦ فيما سينتهي مشواره في الدور الاول بمواجهة شقيقه المنتخب الكويتي يوم ٢١ ايلول الحالي .

وقال ناعم ان الملاك التدريبي واللاعبين مضمون على ضرورة تقديم مستويات رفيعة يلقي بسمعة الكرة العراقية التي تحتل مراكز الطليعة على صعيد المنتخبين الاولمبية الاسيوية من اجل نيل بطاقة دور ١٦ التي ستكون بمثابة الوابطة نحو مواصلة تقدمهم في الالوار المقبلة والوصول الى المباراة النهائية من اجل نيل الميدالية الذهبية لاسعاد الجماهير الرياضية في الداخل والخارج التي باتت تترقب منهم انجازا جديدا يضاف الى سلسلة الانجازات التي حققها المنتخب العراقي خلال العام الحالي وكان اخرها احراز منتخب الانشبال لقب أمم آسيا تحت ١٤ عاما التي اقيمت مؤخرا في مدينة همدان الايرانية فضلا عن رد الدين للجنة الاولمبية العراقية التي عملت على توفير معسكرات تدريبية في جورجيا وانطاليا التي تعد منتخبنا الاولمبي من المنتخبات التي يعول عليها في تحقيق انجاز في الدورة الاسيوية وكذلك اتحاد الكرة الاندية التي وافقت على ترقيح لاعبيها للمنتخب برغم دخولها في مرحلة نهائية قبل خوض مباريات دوري الكرة الممتاز التي ستطلق يوم ٣٠ ايلول الحالي .



الاولمبي يفتتح مشواره الاسيوي بمباراة النيجال

العراقية التي يرأسها د. طالب فيصل رئيس اتحاد العااب القوى حيث سيبدأ وحداثة التدريبية هناك للدخول في المناقسات بعد ان تم إلغاء المباراة الودية

لينضم الى جانب المنتخب العراقي ٧ التي كانت قد وصلت قبله بعد ان انهدت المعسكرات التدريبية التي تم تأميمها في كوريا الجنوبية من قبل رئاسة البعثة ضمن الدور الأول من مسابقة كرة القدم في الدورة . وأشار الى إن منتخبنا الاولمبي سيدخل في القرية الاولمبية في مدينة انجون

## عبطان يتعهد بإكمال البنى التحتية للشباب

□ بغداد / المدى



وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان

علي الغبان والملاك المتقدم والضيوف وموظفي الوزارة التي جرت في قاعة السيادة بمقر الوزارة في الزوراء. وأضاف عبطان إن أهم مشكلة تواجهنا في الوقت الحاضر، هي الإرهاب والفساد مؤكداً أن الإرهاب وما حصل في الفترة الأخيرة زائل لا محالة بجهود القوات الأمنية البطلة التي تحقق النصر تلو الأخر ضد عصابات داعش الإرهابية، وإن شاء الله تعود جميع مدننا إلى الاستقرار وتنعّم في بلد آمن بجهود جميع الخريين الذين هبوا للدفاع عن سيادة العراق، أما الفساد يستلزمه عمل كبير ومشاركة بالمسؤولية من الجميع لكي يتم الإجهاز على جذوره ومنابعه، مقدما شكره للوزير السابق على جهوده في التصدي لمسؤولية وزارة مهمة جدا بعد عام ٢٠٠٣ .

دعا وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان إلى العمل كفريق من اجل بناء البلد ودعم قطاعي الشباب والرياضة في مختلف الأنشطة التي تقع على عاتق الوزارة، وإظهار الصورة الحقيقية للبلد الذي يواجه تحديات كبيرة ، مشيراً إلى أن المسؤولية في البناء ومكافحة أفة الفساد هي مسؤولية جماعية يتقاسمها الموظفون والعاملون في الوزارة. جاء ذلك خلال حفل تسلم المسؤولية بين عبد الحسين عبطان وزير الشباب والرياضة في الحكومة الجديدة والمهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة للدورة الوزارية المنتهية، بحضور وزير الشباب والرياضة الأسبق

## بهجت : إعداد الأولمبي لا يتلاءم مع الأسياد



علي بهجت

مشوار مهم تمثل بدوره الألعاب الاسيوية وخليجي ٢٢ فضلاً عن نهائيات كأس آسيا مطلع العام المقبل . وأضاف : إن مباراة مهمة تنتظرنا في مستهل مشوارنا خلال الدورة الأولمبية المرتقبة في كوريا الجنوبية ستواجه خلالها منتخب النيجال يوم الأحد المقبل ولزنا في بغداد على أمل السفر غداً إلى كوريا التي تستغرق رحلتها وقتاً طويلاً قبل مواجهة منتخب النيجال، وهذا ما يسبب إرباكاً لجميع بتحقيق نتائج تتلاءم مع اسم وتاريخ وسمعة الكرة العراقية خلال هذه البطولة التي سنخوض فيها مباراتنا الثانية بلقاء منتخب اليابان في ١٧ أيلول الحالي على أن بمواجهة منتخب الكويت يوم ٢١ منه.

وتساءل بهجت عن سيجتمل كل هذه العقبات التي واجهت مرحلة إعدادنا لتلك البطولة فهل يعقل بعد ٤ أيام نخوض مباراة مهمة والمنتخب لا زال في بغداد وبحاجة إلى وقت للتأقلم على أجواء البطولة ومن الذي يحاول عرقلة مشوارنا الذي ينتظره ملايين العراقيين؟

□ بغداد / طه كمر

## الهدف والقادسية يتزعمان أندية الشطرنج

□ بغداد / المدى

تزعّم ناديا الهدف والقادسية بطولة الأندية بالشطرنج للناشئين والشباب التي اختتمت بالعاصمة بغداد بمشاركة ٨ أندية بالنسبة للناشئين و٧ بالنسبة للشباب. وقال الأمين المالي لاتحاد اللعبة عبد الهادي مفتول: ان نادي الهدف احرز لقب بطولة اندية الناشئين بعد ان جمع ١٤ نقطة حل ثانياً نادي القادسية برصيد ١٠ نقاط وجاء بالمركز الثالث نادي الصحة بتسع نقاط والمركز الرابع كان من نصيب نادي بعقوبة برصيد ٨ نقاط ثم جاء خامسا نادي الفكر بثمان نقاط ايضا وحل بالمركز السادس نادي عشتار برصيد ٤ نقاط ثم نادي الرشيد بالمركز السابع بثلاث نقاط واخيرا نادي فتاة واسط من دون اية نقطة.

واضاف: ان نادي القادسية احرز المركز الاول في منافسات بطولة اندية الشباب برصيد ١٠ نقاط وحل ثانياً بالرصيد نفسه نادي الكهرباء ولكن القادسية تفوق في نهاية الامر بكسر التعادل، وحل نادي الصحة بالمركز الثالث برصيد ٨ نقاط وجاء نادي القيثارة بالمركز الرابع وتلاه نادي الهدف بالمركز الخامس ومن ثم نادي ميسان بالمركز السادس وتلاه بالمركز السابع والاخير نادي بعقوبة.

## عبد الزهرة يوقع للشرطة رسمياً



علاء عبد الزهرة يلتحق بكتيبة الشرطة

□ بغداد / علي إسماعيل

وقع مهاجم منتخبنا الوطني لكرة القدم علاء عبد الزهرة رسمياً مع فريق الشرطة بعقد يمتد لموسم واحد بعدما فسّخ عقده لأسباب مالية مع نادي (تراكتور تبريز) الإيراني . وقال عبد الزهرة باتصال هاتفني من العاصمة الإيرانية طهران ل(المدى): طلت فسّخ عقدي مع تراكتور تبريز الإيراني بسبب مطالبة إدارة النادي بدفع قيمة الدفعة الأولى من العقد التي لم أحصل عليها بشكل كامل ، إضافة الى عدم توفر سكن خاص بي حسب اتفاقية العقد ، فضلاً عن أن مدرب تراكتور تبريز رسول خطيبي لم يشركني ك مهاجم صريح وهذا أمر لم يجعلني مرتاحاً مع الفريق . وأضاف : تلقيت الكثير من العروض المحلية بعد فسّخ عقدي مع الفريق الإيراني ، إلا أنني اخترت عرض الشرطة لأنه بطل الدوري للموسمين الماضيين وسيشارك ببطولة الدوري القمهيدي لدوري أبطال آسيا، ويضم لاعبين نجومنا ضمن صفوفه ، الأمر الذي جعلني أوقع على خدماته للموسم المقبل. وفي سياق آخر تعاهدت الهيئة الإدارية لنادي الشرطة مع المدافع الدولي سلام شاكر ونذك قبل غلق سوق الانتقالات للمحترفين بساعات عدة.

اقرأ في الصفحات الداخلية

## لقاءات مثيرة في دوري نجوم قطر



12

## البرازيل تواصل نتائجها الايجابية



11

## رزاق خزلع مسيرة مميزة مع الشباب



10

## نقطة ضوء



د. علي عبد الزهرة الهاشمي

## اللاعبون والمدرّبون

اللاعبون والمدرّبون تربطهم علاقة حميمة تزداد مع الزمن قوة حتى تندمج بصورة اللاعب والمدرّب لتصبح واحدة مؤطرة بالسعي الى هدف مشترك وسمة الوطن الرياضية ، وتفتوح منها أهداف شخصية للاعب كونه يريد أن يعود عليه إنجازته الرياضي بالفائدة والشهرة الاجتماعية ومعرفة الجماهير له وتعاطفهم وتآزرهم معه باعتباره سفيرهم في سوح الرياضة وأن إنجازته الرياضي هو لغتهم الدبلوماسية التي تنتصر على لغة الآخرين ممن يشاركونه في حوار الملاعب ودرجة المنافسة في سوح الرياضة لتكفل براية ترتفع وسلام وطني يعزف وقلوب تنبض بحب هذا الرياضي ولنا في ذلك شواهد كثيرة عندما تنهزم دموع الفرخ من مآقي عيون الرياضيين وهم على منصات التتويج حيث يمر أمام أعينهم في تلك اللحظات السعيدة شريط من الذكريات عن حجم الجهد المبذول وكميات العرق التي نضحت على أديم الملاعب في أمل تلك الصورة الجميلة المعبرة عن الوفاء

للوطن والشعب وكانت أخر صورة أطلت علينا اللاعب البرازيلي نيمار عندما أجهش بالبكاء في كأس العالم الأخيرة وهو يستمع الى النشيد الوطني لبلاده... حقاً إن الرياضي سفير لبلاده لا يضاهيه أي سفير، فالعداء الجاميكي بولت عندما قدّم أوراق اعتماده الى العالم بطلاً بأقل من ١٠ ثوان في سباق ١٠٠ متر عجز كل سفراء جامايكا عن مضاهاة فعله خلال سبّتين طولاً حيث وضع هذا الرياضي خارطة بلده أمام أعين الناس وتركهم يبحثون عن عدد السكان في جامايكا ولغتهم وموقعهم الجغرافي واقتصادهم وسياستهم وعلاقاتهم الاجتماعية بتلك الثواني القليلة. وبالقابل فإن المدرّب الرياضي يطمح أن تكون له أعلى مكانة اجتماعية كونه وقف وراء الإنجاز الرياضي في إسعاد الشعب، فالمدرّب حالة وطنية لا تقبل إلا هذا التصنيف الراقي لكونه يربط في ذهنه العلاقة بين الإنجاز الرياضي وحب الوطن فهو يبذل كل ما يستطيع من أجل أن يقف الرياضي على منصات التتويج

مرفوع الهامة بين أبطال العالم معبراً عن تقدم الوطن في مناحي الحياة المختلفة التي تعاضدت مجتمعته لتتهيئ لهذا الرياضي المقدرة على الإنجاز الذي يعكس خلفية البنى التحتية الرياضية للتدريب والمسابقات والقاعدة الصناعية التي جهزت بالادوات الضرورية للتدريب الرياضي وثقافة ذلك المجتمع الذي أعطى الرياضة المكانة اللائقة فبالله الوفاء بالوفاة. إن علاقة الاحترام المتبادل والرعاية الأبوية من المدرّب إلى اللاعب حافزاً نفسياً لا يوازيه أي حافز في الاستمرار بالتدريب وتحقيق الإنجاز يريد في ذلك كما قال العداء التونسي محمد القويدي الفائز بذهبية سباق ٥٠٠٠ متر في دورة مكسيكو الأولمبية عام ١٩٦٨ للرئيس التونسي الحبيب بورقيبة (بضت وجهه) وعندما يقول رياضي لرئيس الجمهورية ذلك باعتبار الرئيس ممثل الشعب فإنه يقصد (ببضت وجه الشعب) وفي مقدمتهم مدربه الذي لولا ما تحقّق هذا الإنجاز إذا ما كانت العلاقة سيئة مع المدرّب فإن

ذلك يؤدي إلى انخفاض المستوى، بل بسبب تلك العلاقة يتكثّر اللاعبون ولم يبذلوا الجهد المطلوب والخسارة مع فرق أضعف منهم في كل الحسابات لمعرفتهم إن خسائرهم المتكررة وسيلتهم الوحيدة بالإطاحة بالمدرّب من قبل الإدارات الرياضية واستبداله بأخر عليه يكون أفضل في علاقته وتعامله مع اللاعبين. في إحدى البطولات سجل احد الرباعين السوفيت حينذاك رقماً قياسياً برفع الأثقال ونهض الجمهور في المعب مصفّقاً له ولاإنجازه بحرارة ، فما كان من هذا الرباع بعد أن رمى الحديد توجه إلى مدربه رفعه إلى الأعلى أمام الجماهير قائلاً لهم صفقوا له لأنه هو الذي عمل مني وبلا وهو الذي سجل لكم هذا الرقم القياسي. أجد نموذجاً طيباً عن تلك العلاقة بين اللاعب والمدرّب وضعها أمامي الإعلامي المبدع حسام حسن في برنامجه (ستوديو الرياضة) متابعاً لحادث مهم فوز اللاعب منتظر فالح بالمرکز الثالث في أولمبياد الشباب العالمي متخطياً حاجز الخمسة أمتار في الغفز بلزانة والذي لفت انتباهي ان الجهات المسؤولة لم ترع هذا اللاعب أو مدربه بما يتناسب وأهمية صناعة بطل رياضي لدرجة وصل الحد إلى ان مدربه رهن بيته ليشتري له أعمدة الزانة ولم تحرك جهة مسؤولة ساكناً أمام هذه الحالة الفريدة وتكرم هذا المدرّب وتسترجع له بيته، بل وتمنحه ما يستحق من التقدير الاعتباري والمالي برغم قناعتني كل ما يمنحوه لا يساوي تلك اللحظات الراقية التي يسمو فيها علم العراق زاهياً مرفرفاً في محفل عالمي عجزت كل إمكانيات الدولة السياسية من احتفاظ إذا كان العراق الذي يشكو محافظ البنك المركزي من احتفاظ خزائنه بالعملة الصعبة لا يوفر للرياضيين احتياجاتهم فالحه يعين الدول الأفريقية التي تتقاسم شعوبها الفقيرة و رغيف الخبز ويصنعون ابطالاً في كل ضروب الرياضة.

## نجوم في الذاكرة

الحلقة 224

مختلفة من مسيرته الرياضية الطويلة التي استمرت أكثر من ١٤ عاماً.

## مميزاته

يمتلك اللاعب رزاق خزعل الكثير من المميزات الجيدة التي جعلته يعمر كثيراً في الملاعب ومنها الانضباط في الوحدات التدريبية وإطاعة المدربين والقدرة على تجاوز المصاعب. فضلاً عن مميزاته الأخرى التي تتمثل بالطول والفراع والقوة الجسمانية واللياقة البدنية العالية والذكاء الميداني الذي جعل المدربين يمنحونه شارة الكابتن، كذلك كان يستطيع مراقبة المهاجمين وتجريدهم من خطورتهم.. وحقائق الأمر أن اللاعب رزاق خزعل جاء في وقت كانت الكرة العراقية تعج بالنجوم الكبار في كل مراكز اللعب وخاصة في خط الدفاع ، لأنه لو جاء في مدة زمنية أخرى لاستمر لمدة أطول مع المنتخبات الوطنية، كذلك لا ننسى أن الفرق التي لعب لها لم تكن جماهيرية وهذا الأمر جعل مدربي المنتخبات الوطنية يفضلون لاعبي تلك الفرق على اللاعبين الآخرين وهذه الحقيقة دفع ثمنها الكثير من اللاعبين الجيدين ومنهم رزاق خزعل على وجه التحديد.

## بعد الاعتزال

بعد أن اعتزل اللعب الكابتن رزاق خزعل توجه إلى عالم التدريب حيث عمل لمدة طويلة مع نادي الشباب كمدرّب مساعد للمدرّب أنور جسام، كما عمل مع المدرّب المذكور في نادي النفط بتسعينات القرن المنصرم وأسهم باكتشاف مجموعة من اللاعبين الشباب الذين أصبحوا فيما بعد من اللاعبين المهيمن في خارطة الدوري المحلي وكذلك المنتخبات الوطنية، كذلك عمل مشرفاً على كرة فريقه الأم "نادي الكهرباء".

## أبرز المدربين

الراحل محمد الشيشلي، جمال صالح، الراحل عمو بابا، كاك، الراحل سعد حمزة، الراحل ثامر محسن، موفق المولى وأنور جسام.

الدولي عام ١٩٧٧ التي انتهت بفوز منتخبنا بهدف وحيد سجله اللاعب رزاق خزعل من ركلة جزاء حيث منحه المدرّب فرصة تنفيذ ركلة الجزاء برغم قلة خبرته في الملاعب الدولية، إلا أن المدرّب كاكا كان يتفق بقدراته كثيراً وبالفعل كان عند حسن ظن مدربه، علماً أن المباراة الأولى بين المنتخبين العراقي والجزائري تحولت إلى مباراة تاريخية يتذكرها الجمهور الرياضي باستمرار لأنها انتهت بثلاثية نظيفة سجلها جميعاً اللاعب الشاب آنذاك حسين سعيد. كما لعب رزاق خزعل في صفوف منتخب بغداد الحائز على لقب بطولة الجمهورية عام ١٩٧٨ وقدم معه مستوى جيداً حيث كان يضم المنتخب المذكور أبرز اللاعبين الشباب أمثال يحيى علوان، مهدي عبد الصاحب، مهدي جاسم، حسين لعبيبي، هادي الجنابي وغيرهم.

## أعزّ مبارياته

خاض اللاعب رزاق خزعل الكثير من المباريات الجميلة خلال مسيرته الرياضية الطويلة، إلا أنه يعزّز كثيراً بمباراته مع المنتخب الوطني ضد المنتخب الجزائري التي جرت في بغداد عام ١٩٧٧ وانتهت عراقية بهدف واحد كان من تسجيله، أما مع الصناعة فكانت ضد الزوراء والقوة الجوية، في حين أنه يعزّز بمباراته مع فريق الشباب كانت ضد فريق الطلبة في ملعب الشعب الدولي عام ١٩٨٢ التي انتهت لصالح الشباب بثلاثة أهداف مقابل هدف ، حيث تمكن في هذه المباراة من إيقاف خطورة نجم نادي الطلبة والمنتخب الوطني حسين سعيد.

## أجمل أهدافه

برغم موقعه الدفاعي الذي يتطلب منه منع تسجيل الأهداف في مرمي فريقه، إلا أن اللاعب رزاق خزعل كانت له بعض الأهداف الجميلة ومنها هدفه التاريخي بالنسبة له في مرمي منتخب الجزائر من ركلة جزاء وكذلك له أهداف أخرى سجلها مع فرق المشاة والصناعة والشباب في سنوات



مساعداً للمدرّب أنور جسام مع فريق الشباب



أثناء دعوته للمنتخب الثاني عام ١٩٧٧

وتحقّق له ذلك عندما دعاه مرة أخرى المدرّب نفسه إلى صفوف المنتخب الوطني "ب" في عام ١٩٧٧. وفي العام ذاته دُعِيَ اللاعب رزاق خزعل من قبل المدرّب الأجنبي كاكا إلى صفوف المنتخب الوطني وسنحت له فرصة اللعب في مباراة منتخبنا الوطني الودية الثانية ضد المنتخب الجزائري التي جرت في ملعب الشعب

يكن يلعب مع الفرق الجماهيرية التي يحظى لاعبوها بأفضلية على لاعبي الفرق الأخرى حيث تمت دعوته إلى المنتخب الوطني للمرة الأولى عام ١٩٧٦ من قبل د. جمال صالح، إلا أنه لم يحظ بالفرصة المناسبة التي يستطيع من خلالها تأكيد جدارته بين زملائه الآخرين، لكنه لم يياس مطلقاً وبقي التمثيل الدولي نصب عينيه

الكبار أمثال دوكلص عزيز، الراحل عبد كاظم، صاحب خزعل، مجبل فرطوس، جبار رشك ومن ثم الجيل اللاحق الذي يمثله اللاعبون رحيم كريم، حسن فرحان، محمد طبرة، ومن بعدهم ناظم شاكر، عدنان درجال، إبراهيم علي، إلا أنه تمكن من أن يكون من بين الأسماء التي يبحث عنها مدريو المنتخبات الوطنية برغم أنه لم



□ كتب / زيدان الربيعي

مجموعة رائعة من اللاعبين أبرزهم النجم الكبير ضرغام الحيدري ومنه انتقل إلى فريق الصناعة الذي يعد امتداداً حقيقياً لفريق الكهرباء، حيث تمكن مع هذا الفريق من تقديم صورة مشرقة جداً ودافع عن ألوانه بشكل مستميت حتى أنه أنقذه من الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية في بداية ثمانينات القرن المنصرم عندما قاده للفوز في مباراته المصرية على الطلبة بهدفين مقابل لا شيء ليبقى الصناعة في دوري الكبار.

وبعد ذلك انتقل اللاعب رزاق خزعل إلى صفوف نادي الشباب الذي كان يضم مجموعة كبيرة من نجوم المنتخب الوطني حيث قضى معه موسمين متتاليين قاده فيها للوصول إلى المباراة النهائية لبطولة الكأس عام ١٩٨٥ التي خسرها نادي الشباب أمام نادي السابق "الصناعة" بفارق ركلات الجزاء الترجيحية والمفارقة الكبيرة هنا أن رزاق خزعل الذي أصبح متخصصاً في تنفيذ ركلات الجزاء أضعاف الركلة الحاسمة ليحصل لفرقة السابق يحصل للمرة الأولى وأخر مرة على لقب بطولة الكأس ومن يومها قرر اعتزال اللعب وتحوّل إلى مدرّب مساعد في نادي الشباب الذي كان يقوده المدرّب المعروف أنور جسام.

## مسيرته مع المنتخبات

برغم أن المدة التي برز فيها اللاعب رزاق خزعل كانت زاخرة بالمدافعين

هناك نجوم قلائل يصدمون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي قدموها فوق المستطيل الأخضر وكافاتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغائرهم لها حيث صعدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى. زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ٢٢٤ مسيرة مدافع فرق المشاة، الكهرباء، الصناعة، الشباب والمنتخبات الوطنية السابق رزاق خزعل محمد الذي وُلِدَ عام ١٩٥٤ ولعب مباريات دولية عدة، إذ سيجد فيها المتابع الكثير من المحطات والواقف المهمة والطريقة.

## بداياته

بدأ اللاعب رزاق خزعل مسيرته الكروية كبقية أقرانه آنذاك مع الفرق الشعبية متأثراً بالنجوم الكبار عبد كاظم ودوكلص عزيز ومجبل فرطوس ومن ثم ضرغام الحيدري ثم انضم في عام ١٩٧١ إلى فريق المشاة، الذي كان يُعد من الفرق البارزة في البلد حيث برز معه وكان من أهم نجومه الشباب فضلاً عن ذلك بدأ يغير انتباه مدربي المنتخبات الوطنية والفرق الأخرى حيث خاض أول مباراة رسمية له في دوري الكبار عام ١٩٧١ مع فريق المشاة ضد فريق العينة في ملعب الميناء بمحافظة البصرة التي انتهت لصالح الميناء بهدفين مقابل هدف لتمتلك تلك المباراة انطلاقة مهمة للاعب شاب استمر في الملاعب حتى عام ١٩٨٥ كلاعب ثم واصل مسيرته فيها كمدرّب ، بعد ذلك نجح اللاعب رزاق خزعل في تأكيد جدارته مع فريق المشاة ثم بعد ذلك انتقل إلى فريق الكهرباء الذي ضم

## مسؤول رياضة الجبانية يشكو غياب التخصيصات المالية

□ الأنباء / سمير كامل

يكاد يكون شبه معدوم في الفترتين الماضية والحالية ولكن من خلال عملنا المتواصل طرفنا العديد من ابوابهم أو من خلال المجلس المحلي لقضاء الخالدية من اجل دعم الرياضة وإنشاء مؤسسة رياضية كناد رياضي أو منتدى شباب أو تأهيل المأعب النهائية لبطولة الكأس جديدة في المناطق ذات الكثافة السكانية الكبيرة لكنها تبقى وعوداً على أمل أن يتحقّق هذا الوعد في المستقبل.

وأشار عايد الى انه لا توجد تخصيصات مالية لدعم قطاع الرياضة في الجبانية وتم إعلامنا أنه سيتم تأهيل الملعب



مجيد عبد عايد

الرياضي الوحيد في المدينة وإنشاء ملعب خماسي لكرة القدم ليس إلا ، ونحن بانتظار إقرار الموازنة الاتحادية التي طالبت بسبب تأخيرها من قبل مجلس النواب .

واختتم: بحب الاهتمام بالرياضة المدرسية لكونها المرکز الأساس والقاعدة الرياضية لتطوير جميع الألاعب وفتح منتديات شبابية في الأضية والنواحي والزواج الأندية الرياضية بتشكيل فرق مختلف الألعاب للفئات العمرية و صرف مخصصات مالية تشجيعية تحفيزية للمدربين والمشرفين على جميع الألعاب.

## استعداد لاعبي الكيكوشنكاي لبطولة العالم

□ بغداد / المدى

أكد رئيس اتحاد الكيكوشنكاي عمار عدنان وهيب أن اتحاد اللعبة تلقى دعوة رسمية من نظيره التونسي ونيلك للمشاركة في منافسات بطولة العالم التي ستقام هناك منتصف تشرين الثاني المقبل بمشاركة عدد كبير من أبرز وأفضل المنتخبات برياضة الكيكوشنكاي. وقال وهيب: إن اتحاد اللعبة وفي ضوء النتائج التي تحققت في منافسات بطولة الأندية التي اختتمت مؤخراً في العاصمة بغداد بمشاركة ١١٠ لاعبين



منتخبنا الوطني بالكيكوشنكاي

يمثلون ١٨ نادياً من مختلف أندية بغداد والمحافظات، سيختار اللاعبين الأفاء والجيدين من أجل تمثيل العراق في منافسات بطولة العالم بتونس منتصف تشرين الثاني المقبل ، موضعاً إن اتحاد اللعبة وافق أيضا على المشاركة في منافسات بطولة العرب لفئات المتقدمين والشباب والنساء التي ستقام في مدينة دبي بدولة الإمارات، إذ ستكون المشاركة (١٠) لاعبين لفئة قحطان جخير قد استدعتي تشكيلة منتخب الناشئين الذي خاضت تصفيات آسيا إضافة لاعبين في فئة الكاتا .

□ بغداد / المدى

ويقية المحافظات وأنهى عملية الاختبارات باختيار ٣٠ لاعباً. ومن المؤمل أن يُقيم الفريق معسكراً تدريبياً خارجياً لاستكمال مرحلة الإعداد للوصول إلى الصورة النهائية لتشكيلة الفريق التي أفرزت الاختبارات عن تكوينها من معظم عناصر الفريق الذي مثل العراق في تصفيات آسيا والتي أسفرت عن تأهله إلى النهائيات عن

## الناشئون يواصلون تحضيراتهم

## لكأس العرب



منتخب الناشئين بعدة جخير تحضيرا للعرب

مجموعته التي ضمت إلى جانبه منتخبات طاجيكستان والنيبال والبحرين . يذكر أن قرعة بطولة العرب وضعت منتخبنا للناشئين في مجموعة تضم منتخبات السودان والسعودية وفلسطين، حيث ستنتقل البطولة خلال تشرين الأول المقبل بمشاركة ٨ منتخبات.

## شيلي تتجاوز عقبة هاييتي بصعوبة

# ويليان يهدي البرازيل الفوز على الإكوادور ودياً



دونغا يحقق فوزه الثاني ويعزز استقرار السامبيا دولياً

في الدقيقة ٢٠ عن طريق اللاعب خوان ديلغادو الذي دفع به خورخي سامبولي المدير الفني للفريق منذ البداية. وبرغم إحكام قبضته على مجريات اللعب في المباراة لم يستطع منتخب شيلي خلق العديد من الفرص أمام مرمى الحارس الهاييتي جوني بلاسيدي الذي أجاد بشكل كبير خلال اللقاء. وأخفق المهاجمون الثلاثة لمنتخب شيلي في ترجمة سيطرة فريقهم المطلقة على المباراة إلى أهداف. واعتمد منتخب هاييتي على سرعة لاعبيه وعلى الهجمات المرتدة، حيث كان يعادل النتيجة في مناسبتين مختلفتين عن طريق اللاعبين كيرفيس بيلفورت وويلدي جويرير. وضم تشكيل منتخب شيلي في المباراة مجموعة من اللاعبين الذين شاركوا في المونديال الأخير إضافة إلى لاعبين آخرين

كاد منتخب البرازيل إلى إحراز كأس الأمم الأمريكية الجنوبية عام ٢٠٠٧ ثم كاس الغارات عام ٢٠٠٩. وفي مباراة أخرى تغلب منتخب شيلي الأول لكرة القدم (١٠) على منتخب هاييتي في المباراة الودية التي جمعت بينهما في ولاية ميامي الأمريكية في إطار استعدادات شيلي لبطولة كوبا أميركا التي تضيفها على أراضيها منتصف العام المقبل. وتمكن منتخب شيلي الذي نال القسط الأكبر من ترشيحات المتابعين للفوز بالمباراة قبل انطلاقها من إحراز الهدف الوحيد في المباراة

المركز الثالث. وأجرى دونغا تعديلين على التشكيلة التي خاضت المباراة ضد كولومبيا، تمثلاً في مشاركة دانيلا بدلا من مايكون المبعد عن المنتخب لأسباب داخلية، وماركينوس الذي حل بدلا من دافيد لويث المصاب. وجاء هدف المباراة الوحيد بعد ركلة حرة مباشرة حركها أوسكار باتجاه نيمار ومنه داخل المنطقة باتجاه ويليان الذي تابعها داخل الشباك. وكان نيمار يعزز تقدم منتخب بلاده لكن العارضة أبعدت الكرة التي سدها قبل نهاية الشوط الأول. واتفق ظهور أيسر منتخب البرازيل فيليببي لويس مرماه من هدف إكوادوري أكيد عندما أبعد الكرة التي سدها اينير فالنسيا قبل المرمى الرسمي (٦٠). دونغا كان

حقق منتخب البرازيل فوزه الثاني بقيادة مديره الجديد-القديم كارلوس دونغا اثر تغلبه على جاره الأمريكي الجنوبي الاكوادور (١-٠) في مباراة دولية ودية في كرة القدم أقيمت في مدينة ايست روثرفود الاميركية. سجل لاعب وسط تشيلسي الانكليزي ويليان هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣١. وكان سيليساو فاز في اول مباراة بأشرف دونغا ايضا على كولومبيا بهدف ايضا الجمجمة الماضية. واستلم دونغا الإشراف على المنتخب البرازيلي خلفا لمواطنه لويث فيليببي سكلاري بعد السقوط العنيف للفريق امام ألمانيا في نصف نهائي مونديال البرازيل ٧-١، ثم امام هولندا (٣-٠) في مباراة

□ **واشنطن / اف ب**  
أعلن نادي باير ليفركوزن الألماني لكرة القدم أن لاعب خط وسطه جولييان براندت أصيب بقطع في أحد أربطة الكاحل أثناء تدريبات الفريق وأنه سيبتعد عن الملاعب لبضعة أسابيع، وكان اللاعب الصاعد ١٨ عاما شارك في مباراة ليفركوزن الأخيرة بمسابقة الدوري الألماني (بوندسليغا) كلاعب بديل حيث سجل هدف فريقه الثالث قبل أن يفوز ليفركوزن ٤ - ٢ على هرتا برلين قبل ١٠ أيام، وأصيب براندت ، لاعب منتخب ألمانيا للشباب تحت ١٩ عاما ، بالتواء في كاحله. وكان ليفركوزن خسر جهود قائده سيمون رولفس في وقت سابق بعد تعرض اللاعب لقطع في أحد أربطة الكاحل خلال مباراة هرتا. ويلتقي ليفركوزن ، متصدر ترتيب الدوري الألماني لهذا الموسم بعد فوزه في مباراته الافتتاحيتين بالمسابقة ، يوم الجمعة المقبل مع فيرير بريمن على ملعبه قبل أن يحل ضيفا على موناكو الفرنسي ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا الثلاثاء المقبل.

نال المدافع الإنكليزي الشاب كالوم تشامبرز لاعب فريق أرسنال ومنتخب إنكلترا، جائزة أفضل لاعب في الفريق اللندني، متفوقاً على زميله المهاجم الشبلي أليكسيس سانشير، وصانع الألعاب الويلزي أرون رامسي. تصدر تشامبرز الاستفتاء الذي أجرته إدارة النادي اللندني بنسبة ٣٤.٨٠٪، يليه سانشير ٣٣.٤٠٪، ثم رامسي ١٧.٢٠٪، بينما توزعت نسبة ١٤.٦٠٪ على بقية لاعبي أرسنال. ونشرت صحيفة "ميرور" الإنكليزية أن الجائزة جاءت تنويجا لشهر مليء بالإنجازات لكالوم تشامبرز، بدأ بانتقاله من ساوثامبتون إلى أرسنال مقابل ١٦ مليون جنيه إسترليني، ثم تنويجه بأول ألقابه مع "الغانرز" بكأس الدرغ الخيرية بالفوز على مانشستر سيتي بثلاثية دون رد. ولم تتوقف اللحظات السعيدة لـ(تشامبرز) الشهر الماضي عند هذين الإنجازين، بل أسهم في تأهل أرسنال لمرحلة المجموعات لدوري أبطال أوروبا للعام ١٧ على التوالي، ثم مشاركته في أول مباراة دولية بقميص منتخب إنكلترا في اللقاء الودي أمام النرويج.

منحت شركة أونيكلو للملبوسات وصاحبها الملياردير تاداشي ياناي، لاعب كرة التنس الياباني كي نيشيكوري جائزة مالية بقيمة ١٠٠ مليون ين (٧٣٥ الف يورو) تكريما له، برغم خسارته نهائي بطولة فلاشينغ ميدوز الأمريكية امام الكرواتي مارين سيليتش الاحد الماضي. وأوضح ناطق باسم شركة أونيكلو الراعية لـ(نيشيكوري) "أن ما فعله نيشيكوري كونه اول ياباني يبلغ المباراة النهائية لإحدى الدورات الأربع الكبرى سبقي حدثا تاريخيا". وأضاف الناطق الذي لم يؤكد قيمة الجائزة التي تحدثت عنها وسائل الإعلام المحلية "نريد من خلال هذه الفلقة أن نشكره ونقول له كم نحن نود مساندته ووضع أماننا عليه في المستقبل". يذكر أن نيشيكوري أحرز جائزة مالية مقدارها مليون و٥٠ الف دولار لحلوله ثانيا في بطولة الولايات المتحدة.

أعلن نادي باير ليفركوزن الألماني لكرة القدم أن لاعب خط وسطه جولييان براندت أصيب بقطع في أحد أربطة الكاحل أثناء تدريبات الفريق وأنه سيبتعد عن الملاعب لبضعة أسابيع، وكان اللاعب الصاعد ١٨ عاما شارك في مباراة ليفركوزن الأخيرة بمسابقة الدوري الألماني (بوندسليغا) كلاعب بديل حيث سجل هدف فريقه الثالث قبل أن يفوز ليفركوزن ٤ - ٢ على هرتا برلين قبل ١٠ أيام، وأصيب براندت ، لاعب منتخب ألمانيا للشباب تحت ١٩ عاما ، بالتواء في كاحله. وكان ليفركوزن خسر جهود قائده سيمون رولفس في وقت سابق بعد تعرض اللاعب لقطع في أحد أربطة الكاحل خلال مباراة هرتا. ويلتقي ليفركوزن ، متصدر ترتيب الدوري الألماني لهذا الموسم بعد فوزه في مباراته الافتتاحيتين بالمسابقة ، يوم الجمعة المقبل مع فيرير بريمن على ملعبه قبل أن يحل ضيفا على موناكو الفرنسي ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا الثلاثاء المقبل.

## نيجيريا تتفادى حذر(فيفا)

الماضي، مهلة لترك منصبه أو تواجه نيجيريا خطر الإيقاف من كل مبارياتها. وبعد المهلة لم يظهر غبوا وبقية الرسميين في مقر الاتحاد في العاصمة أبوجا. وعاد مايقاري إلى عمله وأظهر إلى الصحفيين رسالة من (فيفا) يعود تاريخها إلى ٨ ايلول الحالي من الأمين العام جيروم فالكه جاء فيها: إنه مدرك لاستئناف عمله "من دون عائق". وجاء في الرسالة أيضا "لاحظنا أيضا أن الأشخاص الذين يدعون انتخابهم قد أخلوا مقر الاتحاد النيجيري". وتابع: "في ضوء هذه الخلفية، وتأكيد أن الشروط المنصوص عليها في مراسلات فيفا

□ **زيوريخ / اف ب**  
تفادت نيجيريا تعليق عضويتها في الاتحاد الدولي لكرة القدم بعدما نكر الأخير، الثلاثاء الماضي، أن اتحادها امتثل للتوجيهات بشأن أزمة قيادته. وقال الاتحاد الدولي "فيفا" إنه يرحب بعودة الرئيس إيمينو مايقاري ومكتبه التنفيذي إلى عمله ونتيجة لذلك سحب تهديداته بإيقاف اللعب. وكانت (فيفا) قد منحت كريس غبوا، المدعوم من وزير الرياضة الذي حل بدلا من مايقاري ٢٦ آب

## أميركا تواجه ليتوانيا في نصف نهائي سلة المونديال

وبلغت الولايات المتحدة قمة مستواها وسجل ٦ لاعبين ١٠ نقاط أو أكثر، وأحرز طومسون ٢٠ نقطة وهو أعلى المسجلين في المباراة بينما أضاف كل من هارن وكينيث فارد ١٤ نقطة. واحتاجت ليتوانيا بطله أوروبا السابقة - التي احتلت المركز الثالث في بطولة العالم ٢٠١٠ - إلى أداء قوي في الربع الأخير لتتفوق على تركيا التي بدأت المباراة بقوة وتقدمت ١٤-٦. وعاد المنتخب الليتواني للقاء بفضل قوته في التصويبات بعيدة المدى وسجل المنتخب ١٠ تصويبات ثلاثية من ١٩ محاولة ليقلب تأخره ٤٠-٣٦ في بداية النصف الثاني من اللقاء إلى تقدم لا يمكن تعويضه بفارق ١٢ نقطة في المراحل الأخيرة.

□ **برشلونة / رويترز**  
تألفت الولايات المتحدة المدافعة عن اللقب في فوزها ١١٩-٧٦ على سلوفينيا بينما تغلبت ليتوانيا على تركيا ٧٣-٦١ ليضرب الفريقان موعدا مثيرا في نصف نهائي كأس العالم لكرة السلة. وبدأ المنتخب الأمريكي حامل اللقب وكأنه لا يبذل أي جهد في النصف الأول وأهدر القائد جيمس هارن أول ٧ تصويبات له بينما كافح صانع اللعب كلاي طومسون ولاعب الارتكاز القوي انطوني ديفيز ليلبقا على الولايات المتحدة في المقدمة. لكن المباراة كانت من جانب واحد في النصف الثاني

## خسارة مفاجئة لهولندا في تصفيات أوروبا

□ **لندن / اف ب**  
جددت رابطة الاندية الاوروبية لكرة القدم دعما لقاعدة اللعب المالي النظيف المفروض من قبل الاتحاد الاوروبي للعبة داعية عدم اعتباره بمثابة "هجوم ضد الاندية" بحسب رئيسها الألماني كارل هاينتس رومينغه. وقال رومينغه خلال جمعية عمومية للرابطة في جنيف في بيان "أدعو كل ناد لامتثال إلى القوانين وأنكرم بأنهم لا يجب ان تكون بمثابة الهجوم ضد الاندية، بل تتطور ايجابي على

اثر كرة عرضية عالية من الجهة اليسرى رفعها دالي بليند وتابعها المدافع ستيفان دي فري برأسه في الزاوية اليمنى الجيدة عن متناول بيتر تشيك ٥٥. وكاد فلاديمير داربيدو يعيد التقدم مجددا لتشيكيا بسديدة ارضية زاحفة لامست اسفل القائم الايسر وخرجت (٥٨)، قلت بعدها الفرص المباشرة على المرمى. وفي الوقت بدل الضائع، اعاد المدافع داريل يانامت برأسه كرة عرضية مرسله من الجهة اليسرى الى الحارس سليبنز ابتعدت عن الأخير قليلا وارتدت خلفه من القائم الايسر انقض عليها البديل التشيكي فالكاف بيلار واطلقها بقوة إلى داخل المرمى محققا هدف الفوز لأصحاب الأرض (١+٩٠).

□ **براغ / اف ب**  
فاز منتخب تشيكيا لكرة القدم على نظيره الهولندي ثالث مونديال ٢٠١٤ في البرازيل ٢-١ في براغ في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى المؤهلة إلى نهائيات كأس أوروبا ٢٠١٦ في فرنسا. على ملعب نادي سبارتا براغ، تقدم اصحاب الارض عند منتصف الشوط الاول بعدما استقبل دافيد لافاتا داخل المنطقة كرة على صدره ووضعها امام يوريك دوكال الذي سددها بقوة ارتطمت بالقائم الايمن وتحولت إلى الزاوية اليسرى لرمى ياسبر سيليسن (٢٢). وجهد رجال المدرب الهولندي القديم-الجديد



أميركا تواصل منافستها على اللقب



هولندا تفشل امام تشيكيا



فينوس وليامس



## مواجهات مثيرة في الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر

الجيش يسعى لتعويض هزيمته أمام أم صلال

خسارة قطر في الجولتين الأولى والثانية، لذلك ستكون المهمة الأولى لشينيشل مع قطر أمام السيلية في مواجهة صعبة على الأول لفريق الشحانية الوافد الجديد الذي لم يلعب في الجولتين الأولى والثانية بعد تأجيل مباراته أمام السد والسيلية، وسيكون الشحانية على موعد مع التحدي أمام فريق الخريطات الذي يسعى لتعويض خسارته الرباعية أمام السد في الجولة الماضية.

بعد التعادل في الجولة الثانية أمام الغرافة، في الوقت الذي سيحاول فيه الجيش تعويض هزيمته الأخيرة أمام أم صلال، كما يسعى الأهلي إلى الاستمرار في مطاردة لخويا على قمة بعد فوزه في الجولتين الأولى والثانية وجمع العلامة الكاملة حتى الآن، في الوقت الذي سيلعب فيه الخور لإيقاف مسلسل هزائمه وتحقيق فوزه الأول. وتشهد الجولة الثالثة الظهور الأول لراضي شينيشل الذي سيؤدي فريق قطر خلفاً للمدرب التشيكي إيفان هاسيك والذي تمت إقالته بعد

جديد، وستخطف قمة لخويا والغرافة الأنظار في الجولة الثالثة، لأنها تجمع بين لخويا حامل اللقب والمتصدر برصيد 6 نقاط والمنطلق بقوة نحو اللقب الرابع، والغرافة الذي يسعى لاستعادة إنجازات زمن البطولات، ويتوقع أن تشهد المباراة إثارة كبيرة بين الفريقين لرغبة كل منهما في الفوز وحصد النقاط الثلاث. ومن المباريات التي تخطف الأنظار في الجولة الثالثة مواجهة الجيش مع العربي، حيث يتطلع العربي إلى استعادة الانتصارات

تجمع الأولى الجيش مع العربي، تعقبها قمة الجولة التي ستجمع لخويا مع الغرافة، وستكون آخر مباريات الجولة تلك التي تجمع بين قطر والسيلية والتي ستقام في ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في الثامنة والرابع مساءً. وسترفع فرق دوري قطر شعار الفوز في مباريات الجولة الثالثة، فهناك فرق تسعى إلى مواصلة انتصاراتها بعد الفوز في الجولتين الأولى والثانية، وهناك فرق أخرى ستحاول استعادة توازنها من

وستكون بداية الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر من خلال مباراة الشمال مع أم صلال التي ستطلق في السادسة من مساء غد الجمعة بملعب الشمال، تعقبها في اليوم نفسه مباراتا الشحانية والخريطات، والأهلي والخور، وبعد غد السبت تستكمل الجولة الثالثة نشاطها بأربع مباريات حيث يلتقي الوكرة مع السد في ملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة، وسيشهد ملعب عبد الله بن خليفة بنادي لخويا مباراتين من العيار الثقيل

□ الدوحة / ا ف ب

تترقب جماهير الكرة القطرية عودة دوري نجوم قطر من جديد بعد توقفه عقب الجولة الثانية، وستعود البطولة وتستأنف نشاطها من خلال مباريات الجولة الثالثة التي ستقام غداً الجمعة وبعد غد السبت، وستكون الجماهير على موعد مع 7 مباريات قوية تبشر بمزيد من الندية والإثارة استكمالاً للإثارة التي شهدتها مباريات الجولتين الأولى والثانية.

## خسائر مالية قياسية لسباق جائزة أستراليا الكبرى



سباق أستراليا مهدد بالانقراض، سنوات إضافية ليستمر السباق ضمن برنامج البطولة. ويقام سباق أستراليا عادة

إهدار للمال العام، إلا أن حكومة الولاية في الشهر الماضي جددت عقد إقامة السباق لمدة خمس

□ سيدني / رويترز  
قال مسؤولون حكوميون إن سباق جائزة أستراليا الكبرى ضمن بطولة العالم (فورمولا 1) للسيارات في 2014 تكبد خسائر مالية قياسية بلغت 59.95 مليون دولار استرالي (50 مليون دولار أميركي). وكان السباق الذي يقام في حلبة مليون بولاية فيكتوريا الاسترالية تكبد خسائر كبيرة في العام الماضي بلغت 50.7 مليون دولار استرالي إلا أن خسائر العام الحالي زادت على ذلك بواقع 18 في المائة. وقالت لويز أشر وزيرة السياحة والمسؤولية عن تنظيم الأحداث الكبيرة في ولاية فيكتوريا للصحفيين: إن إيرادات المبيعات في سباق العام الحالي انخفضت بواقع مليوني دولار استرالي في حين زاد الإنفاق بواقع 7.5 مليون دولار استرالي. وأدت الخسائر خلال السنوات الماضية إلى مطالبة بعض مسؤولي السلطات المحلية بإلغاء السباق باعتباره

## مدينة تعطر إطلاق اسم "ميسي" على الكوايك الجديد

□ بوينس آيرس / د ب ا

أكد أحد موظفي العموم في مدينة روساريو الأرجنتينية أن مجلس المدينة قرر حظر إطلاق اسم "ميسي" على المولودين حديثاً في المدينة مسقط رأس النجم الأرجنتيني الكبير ليونيل ميسي. يذكر أن السلطات في جنوب البلاد قد سمحت مؤخراً لأحد الأباء بإطلاق اسم "ميسي" على مولوده الجديد. وتصدى غونزالو كارو مدير مصلحة السجل المدني في إقليم "سانتا فيه" إلى موجة ضخمة من طلبات بعض أولياء الأمور لتسمية مولودهم "ميسي" في الحي الذي شهد ميلاد أسطورة كرة القدم العالمية. وأوضح كارو في مقابلة مع شبكة "راديو 2" في روساريو أن استخدام الألقاب كاسماء أولى محظور بموجب القانون لتفادي حدوث أية التباسات.

وأشار كارو إلى أن الحالة الفريدة التي حدثت في إقليم ريو نيجرو بتسجيل أحد المواليد باسم "ميسي" تشكل سابقة يمكنها تغيير التشريعات الخاصة بتسجيل المواليد في كل أنحاء البلاد. وكان المواطن هيكتور فاريلاد قد تمكن من الحصول على موافقة هيئة السجل المدني بإطلاق اسم "ميسي" على مولوده الجديد البالغ من العمر أسبوعين فقط. وتقدم الأب المنكور بطلب للحصول على موافقة خاصة من السلطات الرسمية من دون أن يعلم أن نجله سيكون أول من يحمل اسم "ميسي" في الأرجنتين. وقال هيكتور فاريلاد صاحب الواقعة الشهيرة في تصريحات لبرنامج "المناطق الحضرية" الذي يذاع عبر شبكة "نيو كوين" الإذاعية وأنا والد ميسي. وأضاف المشجع الأرجنتيني الموعج بنجم برشلونة والمنتخب الأرجنتيني الذي سجل مولوده باسم ميسي دانييل فاريلاد "هناك الكثير من الناس الذين أطلقوا اسم ليونيل تيمناً بميسي ولكن هذه المرة الأمر أصبح أكثر وضوحاً. وتابع فاريلاد الذي أعرب عن شعوره بالفخر باللاعب الكبير "ميسي بعد أيقونة ورمزاً كبيراً

## قميص فالكاو يضع مانشستر في موقف محرج!

□ لندن / ا ف ب

تواجه إدارة نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي موقفاً محرجاً للغاية، خلال عملية بيع قمصان مهاجمه الكولومبي الجديد رادميل فالكاو الذي انتقل إلى صفوف الفريق قادماً من موناكو الفرنسي على سبيل الإعارة لمدة موسم مقابل 6 ملايين جنيه إسترليني. نشرت شبكة "إيه إس بي إن" صورة لشجع إنكليزي اشترى قميص فالكاو

## هراديتسكا تتأهل للدور الثاني في بطولة كيبك

□ كيبك / رويترز

صعدت التشيكية لوسي هراديتسكا إلى الدور الثاني في منافسات فردي السيدات في بطولة كيبك سيتي للنس. ففي الدور الأول للبطولة المقامة في كندا فازت هراديتسكا على البرتغالية ميشيل لارشر دي بريو المصنفة السادسة بمجموعتين متتاليتين بواقع 6-1 و 6-1. وتأهلت الأوكرانية أولجا سافتشوك إلى الدور ذاته بعد فوزها على الكندية جابرييلا دابروفسكي 6-2 و 5-0. وفازت التشيكية باربورا كريشنيكوفا على الأميركية ساشيا فيكري 6-2 و 6-4.

## النطق بالحكم في قضية بيستوريوس

□ جوهانسبيرغ / ا ف ب

تنطق المحكمة العليا في بريتوريا اليوم الخميس بحكمها في قضية قتل العداء البارالمبي الجنوب أفريقي أوسكار بيستوريوس لصديقه السابقة، العارضة ريفا ستينكامب، بالرصاص. واعترف بيستوريوس (27 عاماً) بأنه قتل بالرصاص ستينكامب -التي كانت في التاسعة والعشرين من عمرها وقت مصرعها- من وراء باب حمام منزله في بريتوريا، فجر يوم 14 شباط من العام الماضي. ويؤكد العداء -الذي أصبح في بورة لندن 2012 أول مبتور للساقين يشارك في أولمبياد للأصحاء- في دفاعه أنه أطلق النار خائفاً، بعد أن اعتقد أن الضوضاء التي كانت تحدثها ستينكامب في الحمام كان مصدرها دخيل ظن أنه اقتحم المنزل.

ليونيل ميسي

## ظاهرة الأمية بين النساء

# حلول خجولة لظاهرة كارثية

□ غفران حداد

مؤتمرات دولية متعددة عقدت للاهتمام بالقضاء على الأمية ومنها، المؤتمر العالمي الثالث للمرأة عام ١٩٨٥ في نيروبي، والمؤتمر العالمي حول التعليم للجميع في جومبيتان بتيالاند عام ١٩٩٠، والاجتماع العربي الإقليمي التحضيري للمؤتمر العالمي الرابع للمرأة في بكين عام ١٩٩٥، والمؤتمر العربي الإقليمي بشأن التعليم للجميع الذي عُقد بالقاهرة سنة ٢٠٠٠، والمتندي الاستشاري الدولي بخصوص التعليم للجميع في دكار عام ٢٠٠٠. وكلها تركز على ضرورة الاهتمام بتعليم الفتيات والنساء في المناطق الريفية والناحية، وإعطائهن الأفضلية عند وضع الخطط والبرامج الوطنية المتعلقة بتعليم التعليم الأساسي والقضاء على الأمية.

وما زالت نسبة كبيرة من نساء العراق نتيجة التقاليد الثقافية والاجتماعية الخاطئة، يعانين من الأمية، وهو ما كان محورنا في هذا التحقيق:

السيدة مها كاظم البالغة من العمر ٥٥ عاماً من بغداد منطقة الفضل دخلت محو الأمية لمرکز الشباب وأمنية حياتها قراءة القرآن الكريم في شهر رمضان المبارك او في يوم الجمعة وتقول: اشعر بالحرز بالحرز حين أرى المتعلمات، اشعر أنهن بشر وأنا لست مثلهن.

أنا وأخواتي الست عشنا كالعبيد لزوجات أخوتي حين كنا بنات فحنح نبيمات بلا أب ولا أم اللذين ماتا في حادث سيارة وعشنا خدامات لحين تزوجت كل واحدة منا وجميعنا لا نجد القراءة والكتابة.

وتؤكد "عشت حياتي ذليلة مع زوجي، فدانما أتوسل به حين أطلب المال لأشترى الملابس او حاجة ما لأطفالى او قطعة أثاث للبيت ولو كنت متعلمة ولدي راتب ما احدثت لثني.

أما السيدة علياء نور الدين تبلغ من العمر ٤٠ سنة فقالت: اشعر بسعادة كبيرة

وأنا أتعلم حروف الأبجدية ولكن اشعر بالخجل من اولادي حيث أني أدرس معهم الحروف ذاتها، بل ودائما ما يضحكون من قراءتي عند تهجي الحروف وأرمي اللوم على أمي التي كانت تغار من فكرة إكمال تعليمي وتعليم أخواتي ولا تقترح بنجاحنا لأنها كانت أمية .

وأضافت " وحين تزوجت ساعدني زوجي في هذا المجال ووافق ان ادخل محو الأمية لأتعلم وأنا لا أريد سوى شهادة الابتدائية لكي أفهم ما يدور من حولي .

تقول الباحثة الاجتماعية ليلى محمد:

إن الفتاة الأمية غير المتعلمة عاجزة عن القيام بعمل منظم مما يجعل إنتاجها قليلاً ومكسبها مساوياً لإنتاجها القليل، مما يؤثر على مستوى اقتصادي، فهي لا تحسن الأداء ولا تذاب بأجر عن عمل لم تؤده، عكس المرأة المتعلمة التي تشارك في مختلف مجالات الحياة الاقتصادية والإعلامية .

أما الناشطة نجوى القيسي فقالت: تنص الدساتير والسياسات التربوية في الدول العربية وبقية دول العالم الإسلامي على حق البنات وتكافؤ فرصتها في التعليم، شأنها شأن الرجل، ويأتي هذا النص

إيماناً بمبادئ الدين والديمقراطية والعدالة والمساواة، فأستغرب لماذا تحرم من التعليم؟

فيما قال مقدم البرامج الإذاعي راند ميثم : موصلة الاهتمام بتعليم الفتيات في مراحل التعليم المختلفة تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص ورفعاً للمستوى الاجتماعي في البلاد، بل ويزيد من الدخل الاقتصادي للبلد فيجب مكافحة سرطان الأمية في العراق بأسرع وقت .

الخبير الاقتصادي احمد مازن الساعدي قال : أشارت دراسة حديثة للبنك الدولي إلى الفوائد الاقتصادية الكبيرة لتعليم



## إشارة

■ عالية طالب

### واقع المرأة العراقية

يشير الواقع اليومي الي ترمل اكثر من ١٠٠ امرأة يوميا ، والإحصائيات تؤكد ان هناك ٨ ملايين أرملة في مختلف أنحاء العراق ، وهذا يعني أن نسبة الأزامل تشكل ٣٥٪ من عدد نفوس العراق و٦٥٪ من عدد نساء العراق و ٨٠٪ من عدد النساء المزوجات ، هذه الأرقام المؤلمة تؤشر مستقبل البنية الاجتماعية العراقية التي تبدو فيها المرأة أول المتضررين من كل ما يجري ، وحين تنضرب المرأة فهذا يعني ضرراً على مستوى المجتمع بالكامل كونها العامل الثابت في استمرار البشرية ونماء المجتمعات وتغذيتها بالأجيال التي ستخدم البلد في القادم من المستقبل .

واذا ما عرفنا ان هناك بطالة قوية طالت كلا الجنسين بالعراق اليوم فإن هذا يعني ان اغلب هؤلاء النسوة يعيشن ضغوطا اقتصادية صعبة تجعلهن بلا مرتكات يؤمن بها على مستقبلهن وعلى وضعهن الفاعل في المجتمع و مما أوجب على المرأة في كل وقت الرضوخ لمختلف أنواع القسر والاضطهاد وتحمل انواعا مختلفة من التهميش .

حين نوفر للمرأة ضماناتها الاقتصادية والمعنوية والنفسية والاجتماعية فإننا نصون المجتمع والاطفال والبناء الانساني لشراخ متعددة بدأ من تنشئة جيدة للأطفال الى أسرة قومية بالأفكار ومساهمة فاعلة في بناء مجتمع قويم ومستند على احترام الانسان ووجوده الحضاري.

فما الضمانات الموجودة الآن لامرأة فقدت زوجها في ظروف الوضع الأمني اليأس اليوم ؟

وما الضمانات لابنة والأخت والأم ؟

وما الضمانات التي تقدم لزوجة يستغلها الزوج ابشع استغلال ولا بديل امامها لدى الأهل قد تكون ظروفهم اكثر صعوبة منها ؟

كيف يتطور مجتمع لا يوفر المأوى والدخل والتأمين الصحي والاجتماعي والتعليمي والوظيفي والإنساني بسهولة ويقوانين تحفظ كرامة الجميع .

هوس عراقي اليوم بالتفكير بالهجرة ولأسباب عدة قد يكون اولها ضياع الأمن لكن تعادها يُغري المستضعفين اكثر من أي سبب آخر ، فدول الهجرة توفر دخلا لمن لا يعمل وتأميناً صحياً واجتماعياً وتربوياً وامنياً من دون ان تفرق بالجنس او بالعمر او بمستوى القدرة على العمل الفاعل .

ما الذي يقصنا من موارد لنقدم لشعبنا خدمات مماثلة ونحن من طمع بنا من طمع بسبب ثرواتنا التي لا نلمسها واقعا حقيقياً؟ المرأة يا سادتي ليست بحاجة الى دنوات وأنشطة ومؤتمرات وكلام طويل ، بل انها بحاجة الى سن قوانين ترعاها الدولة ومؤسساتها ، ولا تسبح باضطهادها لان قبل الزوج ولا الأهل ولا رب العمل ، وان يكون باستطاعتها ان تجد حقوقها على يد دولتها حينما تُهر من كل من تركزنا ، حينها ستقول إننا دولة انتصرت لنصف مجتمعتها وحققت ما اقده بيننا القويم لمكانة المرأة ومزلتها وما سنته كل الايدان الأخرى التي تعيش بالعراق اليوم وتحمل جنسيتها التي نهديا بقلوبنا.

## متابعات

● سلول : امرأة الوسام القضي ، فخر جديد للعراق

وسام اليوبييل الماسي للملكة اليزابيث الثانية

□ ابتهاج علي مصطفي

المهاجرين او الاجنبيين والقيام بأنشطة متنوعة لخدمة الجالية هناك... وتكريماً لجهودها التطوعية في خدمة جالية بلدها ولحرصها المتواصل على فعل الخير في كل جوانبه ، قررت مساحه من جامعة بغداد وهي أم لثلاثة أطفال (أحمد، زهرار وزينب) وبرغم ابتعادها عن بلدها العراق لكنها لم تنسه يوماً وكان طموحها ان تعمل شيئاً لبلدها...

أسهمت بأعمال ونشاطات تطوعية عدة لخدمة جالية بلدها في المدينة الكندية لتقطن فيها (أممنتون) في أقصى غرب كندا... أسست مع مجموعة من زملائها (الجمعية العراقية الكندية) وأخذت على عاتقها تنظيم أمور الجالية ومساعدة العوائل القادمة الى كندا سواء



## فتيات الأزرق والأبيض!

لونان هما السائدان الآن بأغلب الأسواق العراقية ، فالأزرق والأبيض يمثلان الزي الرسمي المدرسي لطالباتنا في عموم العراق ، ومع قرب العام الدراسي الجديد .. تعاني أغلب العوائل من الارتفاع المحووظ لأسعار الزي المدرسي الذي شكل إرهاباً اقتصادياً واضحاً خاصة ان المستورد تضاعفت أسعاره بسبب الواقع الأمني الذي تأثر بوصول البضائع المنافسة من تركيا وسوريا وغيرها من البلدان المجاورة.. هذا الارتفاع بالأسعار قابله رداءة بالإنتاج مما شكل رفضاً لدى أغلب الفتيات باقتنائه .. ولا زالت المشكلة تحاصر اغلب الأسر العراقية .. بانتظار الحلول التي لا يبدو انها ستكون مثزائمة مع بدء ساعة الصفر التربوية !



## شماتين الزفاف

# تشارك في الصراع الأمني

□ مآب بلبيل

حين فُصل الكثير من النساء البدلات المستوردة ذات الطابع الغربي الجريء والمتوافرة بعباءات خاصة بها برغم ارتفاع ثمنها.

### العادات والتقاليد

تعد عملية تأجير البدلات منافية للعادات المتعارف عليها في احتفاظ العروس ببذلة زفافها ، وهذا ما أكدته المواطنة نسرين محمد بقولها " إن شراء او تصميم وخياطة فستان الزفاف الخاص

بها، واحتفاظها به يكون في العادة بهدف التفاخر ، لا لتباطئه بطقوس وعادات متوارثة لم تعد كالسابق نتيجة للظروف الأمنية والاقتصادية غير المستقرة .

أما منى محمد المنشغلة بتجهيز مستلزمات الزواج وحاجيتها، كان لها رأي آخر، تقول " أفضل ارتداء فستان زفاف مؤجراً ليوم واحد وأكون فيه كالأميرة، شرط أن يكون مستورداً ومن الموديلات الحديثة التي تعرض دائما في المسلسلات التركية والأجنبية، على شراء فستان

عند حضوري لحفل زفاف إحدى زميلاتي أعجبت بفستانها الذي بدا في غاية الحدائثة، وحين سألتها عنه أشارت الى انها كانت تحلم بالاحتفاظ بفستان زفافها ، ولكن بعد عناء البحث وجدت أن جميع ما يُعرض في الأسواق أسعاره مرتفعة ، فقررت التنازل عن فكرة شراء فستان زفاف واكتفيت بتأجيره، ومع هذا كان علينا توفير ما يقرب ٦٠٠ ألف دينار لارتداء فستان زفاف لليلة واحدة.

### فستانين جريئة

وليد خالد وهو صاحب محل لبيع وتأجير أزياء الزفاف والمناسبات يقول "في ما سبق كانت بدلات الزفاف تلغى إقبالا كبيرا ، يصل تقريبا الى ٢٠ فستاناً خلال الاسبوع أما الآن فقد انخفض هذا الإقبال بشكل كبير .

خالد يؤكد أنه مع وجود صناعة محلية ذات أسعار مناسبة في سوق الكاظمية الشهير اقتصر اقتنائها على الطبقات ذات الدخل المحدود، في

## نساء في الظل

□ عصام القدسي

تعد المرأة العراقية مثالا عاليا للبطولة والفداء فالجزء الأكبر من الكوارث التي حلت ببلدنا من قتل ودمار حملت هي تبعاتها فهي فقدت المعيل والابن والأخ والوالد ولكنها بالرغم الظروف التي يعجز عن تحملها أي إنسان على وجه الخليقة ظلت صامدة تواجه ربح المصائب العاتية وبقيت ترعى أسرتها وأبناءها وبناتها وحرصت

الإغراءات المادية وتوفير السكن ورعاية اليتمى بتوجيههم نحو الدرس أو تعليمهم مهنة يمارسونها.

المرأة نصف المجتمع، بل النصف الأكثر أهمية فهي التي تنجب وتربي وما زرعه في نفوس أبنائها يحصده المجتمع مستقبلا إن كان خيرا أم شرا ، ما لحق بالمرأة في مجتمعنا يعد ظاهرة خطيرة تهدد المجتمع بالانهيار فيجب دناكها ووضع الحلول الناجعة لها .

### جمالك

### أسرار تعطير الشعر

إذا لم ينجح تكرار غسل شعرك في إزالة روائح العرق وغيره، فعليك استخدام طرق أخرى، مثل استخدام الزيوت العطرية كزيت الورد والياسمين، وذلك بوضعها على فروة رأسك وتركها طوال الليل، ثم اغسليها في الصباح بشامبو غير قوي، كشامبو جونسون للأطفال.

أما في فصل الصيف، سيكون من الأنسب استخدام الزيوت العشبية التي تحتوي على الحناء، فمثل تلك الزيوت تعمل على تلطيف فروة الرأس مما يحصد من كثرة إفراز العرق.. أما إذا كنت تفضلين إضفاء رائحة عطرك المميز إلى شعرك، فعليه على فرشاة الشعر ومشطيه به الأطراف فقط، أو ضعي القليل منه على أطراف شعرك

## وصلنا منك

### الظلمات والحجرون

كتبت روان سالم (١٣ سنة):

أنا كنت متأكدة ان الإرهاب يهدد الأطفال ولكن عندما رأيت الخوف في عيون الأطفال المهجرين أدركت انه يهدد الجميع والأطفال ١٠٠٠٠٠٠٠ بالمائة ما نذب هذه الطفلة الجميلة تركت المنزل ورفيقاتها وثيابها الجميلة المرصعة بمبهجات الطفولة وأحلامها التي كتبتها بحبر متكون من ابتساماتها ونكرياتها الجميلة على جدار غرفتها الملون بالوردي ويژهو بالنقشات الجميلة، بوهبت الى عالم الطفولة تتأمل ماذا ستكون في المستقبل كانت في عالم الورد والعالم الذي يتكلم فيه النهر والورد والأشجار والعصافير، العالم الذي دائما ينتصر فيه الحب على الحقد والحياة على الموت والأمل على اليأس، العالم السري الذي لا يفهمه الكل وعندما فتحت عينها وجدت نفسها في عالم آخر، عالم من الدمار والخراب والدم والإرهاب، فلفت شعرها الحريري الذهبي على عينيها كي لا تصدم أكنز.



## في الحدث

حازم مبيضين



### الحوثيون والحرب القادمة

نزوة جديدة تنتقل إليها الأزمة اليمنية، حيث أدى تعنت الحوثيين رغم تنازلات الرئيس، إلى مواجهات بالرصاصة الحية مع القوات الأمنية، أسفرت عن عشرات القتلى والجرحى، تباينت أعدادهم وكشفت استعداد الأطراف المتناحرة، للمشاركة في المواجهة التي تدق الأبواب، بعد التصعيد الخطير المنذر باندلاع دوامة عنف تجرّ كل المكونات اليمنية المتناحرة، خصوصاً بعد تهديد عبد الملك الحوثي باللجوء إلى خيارات استراتيجية تصعيدية تتجاوز محيط العاصمة، علماً بأن المعارك مستمرة في محافظة الجوف حيث فقد الحوثيون 100 قتيل في يومين جراء قصف الطيران الحربي اليمني لواقعهم، وأدى ذلك لتهجير وطرد العديد من الأسر من منازلهم وهربهم إلى مناطق مجاورة، كما تدمرت العديد من المنازل، وتضرر المزارعون جراء العمليات العسكرية.

لم تؤثر الإجراءات الأمنية التي بدأها السلطات في العاصمة، على المفاوضات والاتصالات الجارية بين الطرفين، بحثاً عن اتفاق يحل

النقطية، أو البقاء خارج تلك الحكومة فيما تمضي الدولة في طريقها، خصوصاً وأن المبادرة لبنت الحد الأعلى من مطالب الحوثيين، سواء لجهة تشكيل حكومة جديدة، وإعادة النظر في الكلفة المضافة إلى السعر الدولي للمشتقات النفطية، بما يؤدي إلى خفض السعر بما يزيد عن دولارين، إضافة إلى إعادة النظر في السياسات الاقتصادية والمالية والنقدية، وتنفيذ حزمة من الإصلاحات العميقة، ورفع الحد الأدنى للأجور.

يعتمد الرئيس هادي على الدعم الخارجي والحشد الدولي والإقليمي، بإثارتها المخاوف من تنامي النفوذ الإيراني، خصوصاً عند الحدود السعودية حيث السيادة للحوثيين، المسيطرين على المرافق الحكومية، ويجوبون الضرائب ورسوم الماء والكهرباء وغيرها، وهو حرص على استدعاء هذا الخطر في نشاطاته كافة، والواضح أن مخاوفه حقيقية من تنامي نفوذ خصومه المدعومين إيرانيا للسيطرة على السلطة، ووصل التصعيد حد سحب سفير اليمن من طهران، وعدم الموافقة

الأزمة القائمة، الحوثيون ينصبون مخيمات جديدة أضافوها إلى مخيمات سابقة قائمة في مناطق أخرى، وانتشر مسلحون بزّي مدني في مناطق بعضها محسوب على الحوثيين والآخر خاضع للحواشد، ما يكشف استعداد الأطراف كافة لكل الاحتمالات، وبهذا تلاشت الأمال بحدوث انفراج في الأزمة الناجمة عن تصعيد الحوثيين ضد الحكومة والمطالبة بإسقاطها.

رفض "أنصار الله" استجابة الرئيس هادي لمطالبهم بهدف إنهاء الأزمة، واعتبروا أن ذلك يأتي في إطار المحاولات التي تسعى إلى الالتفاف على مطالب الشعب اليمني، كان المأمول استجابة تجنب اليمن وأهلها حرباً يعرف الجميع نتائجها المسأوية، كما يعرفون أن أيًا من الطرفين لن يخرج منها منتصراً، ومع لجوء الحوثيين للتصعيد، يبدو أن صنعاء تعتقد أنها قدمت ما يكفي من التنازلات، وأن الحوثيين يقفون أمام خيارين، إما مناقشة مشروع مبادرة الرئيس لتشكيل حكومة كفاءات وطنية ومراجعة سعر المشتقات

## واشنطن ودول الخليج

### تواجه ارتدادات فشل

### سياساتها في سوريا

### والعراق

□ واشنطن / أف ب

تتحمل واشنطن ودول الخليج بحسب خبراء جزءاً من المسؤولية عن صعود تنظيم الدولة الإسلامية في سوريا وفي العراق إلا أن هذه الدول تبدو مصممة على التعامل بحزم مع التنظيم إذ تخشى ارتدادات سياساتها الفاشلة في هذا السياق. وقال فرنسوا هيسبورغ المستشار في مؤسسة الأبحاث الاستراتيجية في باريس "إنه لا مفر جيد أن تحاول هذه الدول الآن أن تخنق هذا الوحش التي غذته"، وذلك عشية الاجتماع العربي الأميركي التركي الذي تستضيفه السعودية في جدة للبحث في سبل مواجهة تنظيم الدولة الإسلامية المعروف بـ "داعش".

وقال فريدريك ويربي المتخصص في شؤون السياسة الأميركية في الشرق الأوسط في معهد كارنيغي للسلام، إن "هناك بكل تأكيد في كل مرة تخوض فيها أميركا لعبة بالوكالة، خطر أن يتحول اللاعبون المتدربون إلى لاعبين يقومون بخطوات تتعارض مع المصالح الأميركية، أو ينقلون أسلحة إلى عناصر معادية".

وذكر الخبراء بأنه خلال ثلاث سنوات، قام رجال أعمال ورجال دين ومنظمات خيرية من السعودية وقطر والكويت بتمويل مجموعات سنية متنافسة في سوريا في ظل موافقة ضمنية من حكوماتهم التي كانت تنسق الجهود مع واشنطن ولندن وباريس وانقرة من أجل إسقاط نظام الرئيس السوري بشار الأسد في وجه انتفاضة شعبية تحولت إلى نزاع مسلح. وبحسب ويربي، فإن كثيرين أشاروا في هذا السياق إلى السعودية وقطر اللتين ساهمتا المنافسة بينهما في "شلل المعارضة السورية المكثفة"، إلا أن الخبرير أشار أيضاً إلى دور الكويت التي قال أنها كانت "مصدراً للتمويل بالنسبة لمجموعات معارضة تابعة للقاعدة ضمن المعارضة السورية مثل جبهة النصرة".

وفي 15 آب/أغسطس، ادرج مجلس الأمن ستة أسماء على قائمة متطرفين مهتمين بالارتباط بالقاعدة، بينهم الكويتي حجاج العجمي، وهو مصدر مهم للاعمال.

وبحسب ويربي، فإن الرياض حاولت أن تدعم المجموعات الوطنية في سوريا، وبعض الإسلاميين غير المرتبطين بالقاعدة أو بتنظيم الدولة الإسلامية.

واكد تقرير صدر الاثنين في لندن أن تنظيم الدولة الإسلامية يستخدم حالياً في العراق أسلحة أميركية كانت موجهة للمعارضة المعتدلة في سوريا.

وبحسب التقرير، فإن الصواريخ المضادة للدروع التي يستخدمها تنظيم الدولة الإسلامية "مشابهة لصواريخ ام+٧٩ التي سلمتها السعودية للقوات النشطة تحت مظلة الجيش السوري الحر".

أما قطر، فقد تدخلت في الأزمة السورية بهدف "الحفاظ على نفوذها في المنطقة" عبر دعم مجموعات اسلامية مرتبطة بالاخوان المسلمين بحسب ويربي.

ويشير الخبرير الأميركي في هذا السياق إلى دور "مشعل الحرائق ورجل الأطفال" الذي لعبته هذه الدولة التي تحولت لاعبا لا يمكن الاستغناء عنه في المنطقة.

إلا أن الدوحة باتت بحسب ويربي تظهر المزيد من الحذر منذ قيام الجيش المصري بعزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي في تموز/يوليو ٢٠١٣، ومنذ استلام السعودية الملف السوري. وبالنسبة لواشنطن، فإن كل شيء تغير مطلع حزيران/يونيو عندما قام جهاديو تنظيم الدولة الإسلامية بسحب قسم من مقاتلي القاعدة في سوريا وبشن هجوم صاعق على العراق حيث سيطروا على أراض واسعة ومدن وحقول نفطية.

من جانبه، قال ماتيو غيدير استاذ العلوم الإسلامية والشرق أوسطية في جامعة تولوز الفرنسية أن "تنظيم الدولة الإسلامية يهدد المصالح الأميركية ويظهر مدى فشل التدخل الأميركي في العراق عام ٢٠٠٣، إذ أن هذا التنظيم ظهر في العراق عام ٢٠٠٦ في ظل الوجود الأميركي واستمر ما بعد انسحاب القوات الأميركية في ٢٠١١".

وتذكر دول الخليج المخاطر الناجمة عن نشاط تنظيم الدولة الإسلامية إذ تخشى عودة مواطنيها الذين قاتلوا في سوريا والعراق وانخراطهم في أنشطة عنيفة كما حصل في الحالة الأفغانية في التسعينات.

وكانت مجلة "ذي إيكونوميست" أفادت نهاية آب/أغسطس نقلاً عن تقرير مجموعة صوفان التي تتخذ مقراً لها في نيويورك أنه في نهاية ايار/مايو، كان هناك ١٢ ألف مقاتل متطرف في سوريا من ٨١ بلداً، بينهم ٣٠٠٠ آلاف غربي و ٢٥٠٠ سعودي.

وكان العامل السبب في حذر الغرب من إمكانية تمدد تنظيم الدولة الإسلامية ليصل إلى أوروبا والولايات المتحدة في غضون أشهر قليلة أن لم تتم مواجهة، وبسرعة.

# أوباما تقادة الكونغرس؛ امالك ساطة مقائلة "داعش"

□ خطة الرئيس تشمل توجيه المزيد من الضربات في العراق وسوريا

أبلغ الرئيس الأميركي باراك أوباما زعماء الكونغرس امس إن لديه السلطة اللازمة لاتخاذ إجراءات لتدمير تنظيم "الدولة الإسلامية"، ما يشير مرة أخرى إلى أن البيت الأبيض لن يطلب من الكونغرس التصويت بالموافقة على خطته.

واجتمع أوباما مع كبار الزعماء الديمقراطيين والجمهوريين قبيل كلمة القها مساء امس لرسم خطته لمحاربة "الدولة الإسلامية". وقال البيت الأبيض في بيان أمس الاول: "قال الرئيس للزعماء إن لديه السلطة اللازمة لاتخاذ إجراءات ضد الدولة الإسلامية وفقا للمهمة التي سيوضحها في كلمته ليلة الغد". وأضاف: "كرر اعتقاده أن الأمة ستكون أقوى وأن جهودنا ستكون أكثر فعالية عندما يعمل الرئيس والكونغرس معا لمحاربة تهديد للأمن القومي مثل الدولة الإسلامية".

□ واشنطن / رويترز - ١.ف.ب

هما من تقدمان الدعم المالي والسياسي لتنظيم الدولة الإسلامية، إلا أن الأمور تسير باتجاه آخر اليوم، إذ أن هناك حديثاً يدور اليوم حول إمكانية مشاركة القوات السعودية.

وأوضحت الصحيفة أن الدول الأعضاء في الجامعة العربية اتفقت الإثنين على اتخاذ موقف حازم من الناحية السياسية والقانونية.

وختمت (التايمز) قائلة: هناك قرارات مهمة يمكن أن تتخذها هذه الدول المشاركة لتحقيق ما تصبو اليه. فبإمكان تركيا إغلاق حدودها مع سوريا لمنع الجهاديين من الانضمام، كما أن الوقت قد حان بالنسبة لقطر وغيرها من الدول الأخرى لمنع مواطنيها الأثرياء من تمويل التنظيم، إضافة إلى تقديم مزيد من المساعدات لأردن ولبنان، اللذين يواجهان أكبر أزمة للاجئين في هذا الزمن، والأكراد.

وقالت الصحيفة إنه يتعين إقناع دول مثل "السعودية والإمارات وقطر" بوقف الأسلحة والأموال التي تصل إلى تنظيم الدولة الإسلامية. كما يجب على واشنطن أن تبذل قصارى جهدها للوصول إلى مستوى من التعاون بين دول الخليج وإيران، بحسب المقال.

وشددت فاينانشال تايمز في ختام افتتاحيتها، على ضرورة أن يتجنب الرئيس الأميركي الانزلاق إلى حرب برية، "فهذا ما يريده تنظيم الدولة الإسلامية"، وقالت إنه ينبغي على الأميركيين الاستمرار في شن غارات جوية تستهدف التنظيم، مع توسيعها لتشمل ضربات في سوريا أيضاً.

ومن جهتها، قالت صحيفة (التايمز) اللندنية إن "الوقت قد حان للدول السنية في الشرق الأوسط كي تتحمل المسؤولية"، وذلك خلال حديثها عن اجتماع ما يمكن أن يطلق عليه "القوى

الأميركي تجاه (داعش)، واعتبرت صحيفة (فاينانشال تايمز) في افتتاحيتها أن حديث أوباما في وقت سابق عن أن الولايات المتحدة ليست لديها استراتيجية لاحتواء تنظيم الدولة الإسلامية كان بمثابة "زلة لسان مكلفة".

وقالت الصحيفة إنه يتعين على الرئيس الأميركي إقناع حلفاء بلاده، لاسيما من هم في منطقة الشرق الأوسط، أن استراتيجية تتجاوز مجرد رد الفعل. وأضافت أن هدف أوباما الأول يجب أن يركز على كسب الحلفاء الإقليميين للولايات المتحدة.

وترى فاينانشال تايمز أن أوباما يمكن أن يكون فعلاً "كقائد تحالف" بدلاً من التحرك بصورة منفردة، وأثنت على مساعدة الولايات المتحدة العراقيين على تشكيل حكومة جديدة برئاسة حيدر العبادي.

وقال متحدث باسم البيت الأبيض إن أوباما قال إنه سيرحب بأي إجراء من جانب الكونغرس يظهر الوحدة الحالية بهدف هزيمة تنظيم "الدولة الإسلامية". ويمكن في هذا الصدد الموافقة على الاعتمادات المالية اللازمة لمواجهة الإرهاب أو لتدريب العناصر المعتدلة" في المعارضة السورية.

وقد تشمل خطة الرئيس أوباما توجيه المزيد من الضربات لأهداف أكثر تنوعاً للتنظيم في العراق وسوريا. ويستبعد أوباما القيام بعملية برية ضد التنظيم إلا أنه يرغب في توسيع نطاق الضربات لتشمل سوريا. وقال أوباما "خلال أشهر، سنتمكن ليس فقط من كسر حدة التنظيم بل سنقل من قدراته بانتظام، وسنقل من المناطق التي يسيطر عليها، إلى ذلك، تحدثت صحيفة بريطانية بارزة عن استراتيجية الرئيس

## من هي الدول المساهمة في التحالف ضد "داعش"؟

□ واشنطن / أف ب

أعلنت الولايات المتحدة ان اكثر من 40 دولة ستشارك بشكل أو باخر في التحالف ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش).



الامم المتحدة العليا للاجئين. واعتبر مفتي السعودية ان "اعمال تنظيم الدولة الإسلامية والتنظيمات المنترقة الأخرى هي العدو الاول للمسلمين".

- الكويت: عشرة ملايين دولار من المساعدات العسكرية.

- استراليا: استقبال 4٤٠٠ لاجيء عراقي وسوري كما قامت بإلقاء مساعدات انسانية من الجو.

- بريطانيا وكندا وفرنسا والنرويج وبولندا ارسلت ايامساعدات انسانية. ووعدت ايطاليا بتقديم مليون دولار واسبانيا ٥٠٠ الف يورو و ايرلندا ٢٥٠ الف دولار لليونسيف و ٢٥٠ الف دولار للجنة الدولية للصليب الاحمر ولوكسمبورغ ٣٠٠ الف يورو لمفوضية الامم المتحدة للاجئين وبرنامج الأغذية العالمي. -

تركيا: اكثر من مئة شاحنة مساعدة انسانية وفتح مخيم للاجئين قرب دهوك شمال العراق. هبات خاصة الي مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية لدى الامم المتحدة:

سويسرا (١٠ ملايين دولار) اليابان (٧,٨ مليون دولار) بينها هبات لمنظمات اخرى) النرويج (٦ ملايين دولار) استراليا (٤,٦ مليون دولار) الدنمارك (٣,٨ مليون دولار) نيوزيلاندا (٨٠٠ الف دولار) فنلندا (٦٨٠ الف دولار) المجر (١٥٠ الف دولار) كوريا الجنوبية (٢٠٠ الف دولار).

وابدت الفلبين استعدادها للانضمام الى التحالف كما أعلن وكيل وزارة الخارجية لديها لوكالة "فرانس برس" بدون اعطاء توضيحات اخرى. الخليج والدول العربية: - تقدم الامارات والسعودية الجبهة المضادة لتنظيم "الدولة اسلامية" بين دول الخليج، لكن المساعدة التي تقدمهاها سياسية ولوجيستية بشكل اساسي. ويمكن ان تحصل واشنطن ايضا على مساعدة من البحرين مقر الاسطول الأميركي الخامس والكويت التي تقدم تسهيلات عسكرية للولايات المتحدة وقطر التي تضع في تصرف الأميركيين قاعدة العبيد الجوية حيث مقر القيادة الأميركية الوسطى المكلفة شؤون الشرق الأوسط وآسيا الوسطى.

تتسارع الخطوات في عواصم القرار الدولية والإقليمية حول احتمالات القيام بضربات عسكرية شاملة ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" في العراق وسوريا.

اجتماعاً لمجلس الأمن الدولي يخصص للتهديد الذي يشكله المتطرفون الإسلاميون الأجانب الذين ينشطون في سورية والعراق. - كندا: نشر عشرات العسكريين في شمال العراق لمدة ٣٠ يوماً قابلة للتجديد لمساعدة العسكريين الأميركيين الذين يقدمون الاستشارات للقوات الكردية. - فرنسا: تسليم أسلحة للبيشمركة ٥٨ طناً من المساعدات الإنسانية إلى منطقة أربيل منذ شهر. واكد الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند الاسبوع الماضي اهمية "الرد السياسي والإنساني واذنا تطلب الامر العسكري بما يتضمن احترام القانون الدولي". وقال مصدر ديبلوماسية انه سيكون "منطقياً ان تشارك باريس في ضربات جوية لكن لم يتم اتخاذ اي قرار بعد. - بريطانيا: تعتبر شريكاً رئيسياً في التحالف معززة بذلك شحنتها العسكرية السابقة. ويشمل الدعم ايضا البيشمركة. وتذكر لندن أيضاً في المشاركة في الضربات الجوية لكنها لم تتخذ قراراً بعد. - استراليا:

# انفصال إسكتلندا.. معضلة دفاعية بريطانية

□ ماذا ستخسر لندن لو قالت للصناديق «نعم» للانفصال؟

في شوارع أديرة عاصمة اسكتلندا، لا يعلو صوت على صوت الاستفتاء، فحتى في المناطق السياحية التاريخية حيث الروح الاقتصادي لا تجد اثنين يتحدثان إلا وتسمع كلمتي "نعم" و"لا" منهما. وعلى بعد مئات الكيلومترات جنوباً، أي في وستمنستر حيث مقر البرلمان البريطاني، لا يمانع الساسة من مختلف الأحزاب في منح نظراتهم في "هوليود"، وهو الاسم الذي يطلق على مقر البرلمان الاسكتلندي، سلطات واسعة وحريات كبيرة في إدارة شؤون الإقليم بشرط البقاء في إطار المملكة المتحدة.

## □ لندن / أ.ف.ب - سكاى نيوز

صحيح أن ذلك قد يستغرق وقتاً أطول مما حدده الحزب القومي الاسكتلندي، وهو عام 2020، لكن يمكن تأجيل الأمر كله حتى دخول الأسطول الجديد من الغواصات النووية الخدمة عام 2028. ولا يتوقع التقرير أن يتكلف النقل كثيراً مقارنة بتكاليف برنامج الردع النووي في بريطانيا، التي تصل إلى 80 مليار جنيه أسترليني، أو 120 مليار دولار، على مدى 25 عاماً. لكن التقرير يحذر من أخطار نقل الرؤوس النووية عبر أماكن مكتظة بالسكان، ما يعني أي خطأ في هذا الشأن ستكون له عواقب وخيمة. في عام 2013، نشرت وزارة الدفاع البريطانية ورقة بتكليف من الملكة شخصياً تتحدث فيها عن الشؤون الدفاعية في اسكتلندا المستقلة ولا تخفي الورقة سراً أن أديرة سيكون عليها في حال اختار الاسكتلنديون الانفصال أن تدبر شؤونها الدفاعية بنفسها وأن ذلك قد يتم حتى بعيداً عن حلف شمالي الأطلسي "الناتو". وبحسب الورقة سيكون على الحكومة الاسكتلندية في حال الانفصال ترتيب شؤون القوات المسلحة وتمويلها

وإذا كانت حزمة الوعود تتضمن سلطات أكبر في مجالات الضرائب والإستثمار وإدارة شؤون البطالة والرعاية الصحية في الإقليم، لا يتساهل ساسة وستمنستر في الحديث عن إدارة الشؤون الدفاعية فمسؤولية الدفاع عن المملكة المتحدة ستظل دائماً في وايت هورول، وهو الشارع الذي يضم وزارة الدفاع وغيرها من وزارات الحكومة البريطانية. ويبرز التحدي الأكبر بالنسبة إلى بريطانيا، إذا انفصلت اسكتلندا، في قواتها النووية التي تعتمد حالياً على القواعد الاسكتلندية في عمليات الدعم والصيانة. وأكد الحزب القومي الاسكتلندي المؤيد للانفصال أنه لن يسمح ببقاء القواعد النووية البريطانية على أراضي الدولة الجديدة في حال قيامها، وأن لندن ستكون مطالبة بإخلاء هذه القواعد خلال سنوات قليلة ما يشكل تحدياً حقيقياً أمام الحكومة البريطانية. لكن تقريراً للمعهد الملكي للدراسات الدفاعية صدر الشهر الماضي توقع أن هذه القواعد يمكن نقلها إلى بلايموث (260 ألف نسمة) جنوبي إنجلترا.

إحصاءات 2013، وفيما يصبح متوسط نصيب الفرد الاسكتلندي 45 ألفاً من الدولارات سريعاً بالانفصال، بدلا من 39 ألفاً بالبقاء في المملكة التي تضم إنجلترا وويلز وإيرلندا الشمالية، وهذا الفرق البالغ 500 دولار شهرياً لصالح الاستقلال، قد يبدو صغيراً، لكنه من مغريات المطالبين بالطلاق بعد زواج استمر مع بريطانيا من 1701 لآن، أي 313 سنة. ويتوقعون أن يرتفع دخل اسكتلندا بالتدريج بعد الانفصال 15 ٪ تقريبا بعد أول 5 سنوات تلي الاستقلال، طبقاً لما أجمعت عليه وسائل إعلام بريطانية في الأيام الماضية، فيصبح أكثر من 285 ملياراً، نصيب الفرد منه 54 ألفاً سنوياً، لأن بريطانيا ستستورد منها الكثير مما كان يأتيها كنتاج بريطاني محلي، خصوصاً المواد الغذائية والمشروبات الكحولية والمياه المعدنية وبعض الأسماك، حتى الصناعات. كما لن تكون اسكتلندا ملزمة بدين نصيبها منه 200 مليار دولار من أصل ما على المملكة المتحدة من دين عام وصل، خلال 2013، إلى تريليون و 800 مليار، أي 88 ٪ تقريبا من ناتجها القومي العام، ثم هناك السبب الأهم في شراء اسكتلندا، وهو ثروة نفط وغاز ضخمة تم اكتشافها في بحر الشمال عند السواحل الشرقية لاسكتلندا، وهي ما يجعلها حين تنفرد بها عن بقية بريطانيا من بين أغنى الدول.

وإذا قالت اسكتلندا "نعم" للاستقلال فستخفي من خارطة بريطانيا، وعلمها وحده سيبقى على الساريات



يثلون 8 ٪ من سكان المملكة المتحدة، كلمة Yes بدلا من لدويتها No التاريخية، في الاستفتاء الذي سيجري، في 18 سبتمبر الجاري، فسيجعلون المملكة المتحدة تخسر إنتاجهم القومي الكبير، وهو مسيل للعباب على كل صعيد، وتؤدي خسارته إلى خسارة الأسترليني بين 10 إلى 11 ٪ من قيمته تقريبا ويبلغ ناتج اسكتلندا القومي 10 ٪ تقريبا من دخل المملكة البالغ تريليونين و 500 مليار دولار، وفق

واسكانها سينخفضون دفعة مليونية واحدة وعملاقة، من 64 إلى 58 مليون و 600 ألف، وستخسر 245 مليار دولار من دخلها القومي كل عام، ومن بعدها تفقد الجزيرة الكثير من نفوذها وقوتها واقتصادها، وقدراها النووية بسبب كلمة من 3 أحرف، هي "نعم، للاستقلال فيما لو اختارها سكان اسكتلندا في استفتاء بعد أسبوع يعلنون فيه استقلالهم عن المملكة المتحدة. لو اعتمد السكان البالغون 5 ملايين و 400 ألف، ستفقد الاستعانة بواحدة من أكبر القوات البحرية في العالم، ويضاف هذا الجدل إلى مجالات جدل كثيرة حول انفصال اسكتلندا لكنه سيظل نظريا لحين قرار الناخبين يوم الجمعة 18 سبتمبر.

اسكتلندا لكن الدولة الجديدة إذا ما تشكلت ستفقد الاستعانة بواحدة من أكبر القوات البحرية في العالم، ويضاف هذا الجدل إلى مجالات جدل كثيرة حول انفصال اسكتلندا لكنه سيظل نظريا لحين قرار الناخبين يوم الجمعة 18 سبتمبر.

ماذا ستخسر بريطانيا  
ثلاث بريطانيا تقريبا، أي أكثر من 78 ألف كيلومتر مربع، سيخفي من مساحتها البالغة 243 ألفا و 610 كيلومترات مربعة،

## الشركة العامة للصناعات المطاطية اعلان مناقصة

٢- المنشأ: التجهيز من مناشئ عالية معتمدة.  
٤- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة البريد الالكتروني: [www.scri.industry.gov.iq](http://www.scri.industry.gov.iq)  
٨- يتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر موقعنا على الشبكة الدولية:  
www.scri.industry.gov.iq  
٩- الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.  
١٠- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.  
١١- مبلغ شراء وثائق المناقصة البالغ (5٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد.  
١٢- يكون موعد فتح صندوق العطاءات في اليوم الذي يلي تواريخ الغلق اذناه وفي الساعة (الثامنة صباحا) وفي حالة مصادفة تاريخ الفتح أو الغلق عطلة رسمية يؤجل الى اليوم الذي يليه.  
١٣- اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي وحسب تواريخ الغلق المدرج في اذناه.  
١٤- يهمل أي عرض يرد بعد تاريخ الغلق المحدد اذناه أو لا يستوفي الشروط والمستمسكات المطلوبة.  
١٥- السعر التخميني يبلغ (1٠٠٠٠) ستون الف دولار.

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٢٠١٤/١٠/١٩	ادوات احتياطية خاصة بمآكنة قطع الاكياس في وحدة دفع الكاربون (SACK SPLITTER (J11)	٢٠١٤/١٠/١٩

## رئاسة جامعة كركوك اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك / شعبة العقود الحكومية عن اجراء مناقصة سرية رقم (١) تنفذ لحساب خطة عام ٢٠١٤ (التنفيذ مشروع تجهيز مختبرات قسم الهندسة الكهربائية في كلية الهندسة) علماً ان مدة الاجاز (1٠) يوماً بكلفة (٢٦١,٠٠٠,٠٠٠) مائتان واحد وستون مليون دينار عراقي فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من المقاولين (لحد الدرجة العاشرة) والشركات المختصة مراجعة رئاسة جامعة كركوك / شعبة العقود الحكومية لغرض الحصول على نسخة من الشروط المطلوبة ووثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد وتهمل العروض غير المستوفية للشروط علماً ان اخر موعد لتسليم العطاءات الساعة الثانية عشر من ظهر يوم المصادف ٢٠١٤/٩/٢٨ في رئاسة الجامعة وتسلم العطاءات داخل غلاف مختوم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات أو صندوق العطاءات لقاء وصل يؤيد ذلك على أن يتضمن العطاء المقدم ظرف يحتوي على المستمسكات التالية :-

- 1- هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط / نافذ لحد (الدرجة العاشرة) أو هوية غرفة التجارة أو مايمثلها صادرة من اقليم كوردستان .
  - 2- تأمينات أولية بمبلغ 2 ٪ من مبلغ العطاء المقدم على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق.
  - 3- تقديم براءة ذمة من الضريبة نافذة معنونة الى رئاسة جامعة كركوك .
  - 4- تقديم وصل اشتراك بالمناقصة ( النسخة الاصلية ) .
  - 5- نسخ مصورة ملونة من شهادة التأسيس .
  - 6- نسخ مصورة ملونة من مستمسكات المدير ( شهادة الجنسية . هوية الاحوال المدنية . البطاقة التموينية . بطاقة السكن ) .
  - 7- الحسابات الختامية للمكتب أو الشركة مصادق عليها من قبل محاسب قانوني لآخر سنة بما يؤيد الكفاءة المالية .
  - 8- قائمة بالاعمال المماثلة مصادق عليها من جهات رسمية .
- تبقى العطاءات نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوم من تاريخ غلق المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويكون يوم (٢٠١٤/٩/٢٢) المصادف (الاثنين) الساعة العاشرة صباحاً موعداً لعقد المؤتمر الخاص بالرد على استفسارات المشاركين في المناقصة في رئاسة جامعة كركوك / الشؤون الهندسية وللمزيد من المعلومات حول المستمسكات المطلوبة والشروط العامة زيارة الموقع الالكتروني لجامعة كركوك [www.uokirkuk.edu.iq](http://www.uokirkuk.edu.iq) ولوحة الاعلان في رئاسة الجامعة .

## فقدان هوية

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة من دائرة احوال الاعظمية باسم (ملكة محمود اسعد) من مواليد ١٩٤٧/٧/١١ والمرقمة (٠٠١٢٢١١٥) والتي فقدت بتاريخ ٢٠١٤/٨/١٧ يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

## شركة مصافي الوسط (شركة عامة) اعلان رقم (ط - ٣٢)

تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبات الاستيرادية وكما مبين أدناه:-

REQ. NO.	DESCRIPTION	QTY	ESTIMATED COST	ADVERTISEMENT NO.
35940014	COMPLETE HORIZONTAL CENTRIFUGAL PUMP WITH ELECTIC MOTOR AND BASE PLATE - TYPE: D110 AB	2 NOS	100 000 \$	ONCE
35940014	COMPLETE HORIZONTAL CENTRIFUGAL PUMP WITH ELECTIC MOTORS AND BASE PLATE - TYPE: P106, 1706A	2 NOS	100 000 \$	ONCE
35950014	NAPHTHA FEED DUAL FILTER WITH ALL ACCESSORIES	1 ITEM	100 000 \$	ONCE
35950014	COMPLETE HORIZONTAL CENTRIFUGAL PUMP WITH ELECTIC MOTOR AND BASE PLATE - TYPE: D110 AB	2 NOS	125 000 \$	ONCE
35950014	COMPLETE NATIONAL LUBRICATOR FOR FILTER	8 ITEMS	400 000 \$	ONCE

**وبالشروط التالية:-**

- 1- يتم مع مواصفات المطلوبة بمبلغ 2٥٠٠٠ (مئتان وخمسون الفاً دينار عراقي غير قابل للرد
- 2- يتم فتح العروض الفنية والتجارية في واحد في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليوم التالي والاشكال محصور على الشركات التي مقر شركتها عند الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والملت في العقرة 2٥ اذناه
- 3- يعامل تقدم الاعطاء بعلمة الدولار (CIP) واصل بشركة مصافي الوسط ولا تقل الاسعار بالعملة المحلية للطلبات الاستيرادية وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير مرزمة بقبول اوطأ الاسعار
- 4- يتم تقديم عرضين معقنين (فني وداري) منفصلين مثبت عليهما رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق وموقع من قبل المدير العام او المدير الفوض مع تثبيت الاسم الكامل وعلمهاا علم الشركات في الصندوق الخاص في استعلامات شركتنا نقل العروض التي ترسل مغلقة بالبريد أو DHL وتهمل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق أو عن طريق البريد الالكتروني
- 5- يجب تحديد فترة نفاذ العرض ضمن العرض الفني وكذلك لتبنيها على الظروف الخاص بالعرض التجاري وكذلك تحديد تاريخ نفاذها تأمينات الأولية في كلا العرضين ويجب ان لا تقل مدة نفاذ العرض عن (1٢٠) يوماً
- 6- رقم كل صفحة من صفحات العطاء الفني والتجاري عن الورقات
- 7- على الشركات الراغبة في المشاركة تقديم كافة المستمسكات المطلوبة والالتزام الخاصة بالشركة شهادة تأسيسية حديثة ووافدة " براءة ذمة" الوافد لثاني ممثل بحسابات ختامية لآخر سنة مالية - الهوية التجارية (الناتج) مع تقديم الاموال الثلاثة صادرة من قبل جهات لغلاف حكومية قبل شراء الطلبية ومصطف حسب الاموال من السفارة او الفصيلة العراقية في بلد الشركة (الخارجي) او ترقيم مع العرض الفني المقدم

## جمهورية العراق / محافظة ذي قار العقود الحكومية

### رقم المناقصة: (٦٣) وفورات الى / الشركات والمكاتب الاستشارية العراقية والعربية والاجنبية

م / تنويها

الحاقاً بالاعلان المرقم: ١١٩٦٩ في ٢٦/٨/٢٠١٤

والخاص بمشروع (الاعمال التكميلية لمشروع انشاء طرق ريفية في ناحية اور) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣.

نود ان نبين انه ورد سهواً تاريخ غلق المناقصة نهاية الساعة ١١ ظهراً يوم الخميس ١٠١٤/٩/١٤ وان الموعد الصحيح هو يوم الاحد ٢٠١٤/٩/١٤

لذا اقتضى التنويه... مع التقدير

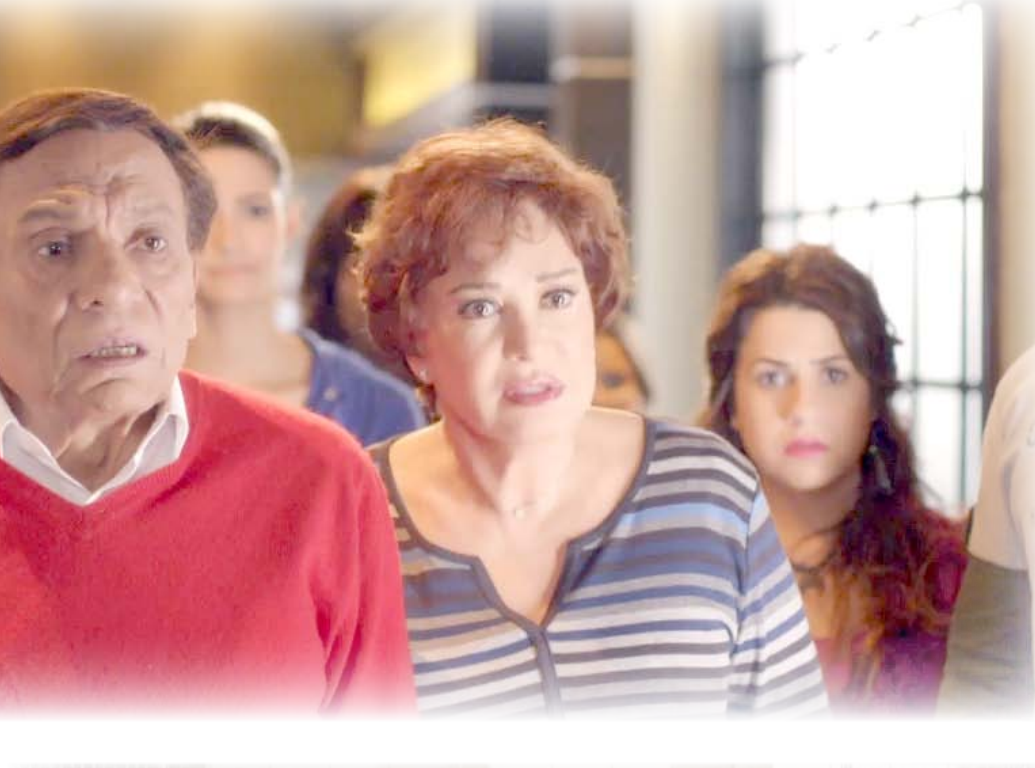
يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار ٢٠١٤/٩/٩

## صاحب السعادة بث انتقاده المعاكس في كوميديا اجتماعية

تظهر من خلاله أية هفوة يمكن أخفاؤها بعدسة ضيقة. إلا ان التصوير المرن فتح عدسته ليرتاح للمشاهد بصريا، ويستطيع رؤية الحركة الكاملة في المشهد. ان في الخلفية او في الامامية حيث إبراز الموضوع بجمالية المشهد المؤطر ضوئيا بما يتناسب وحركة الكاميرا واندماجها مع حركة الممثل مع اضاءة مريحة رافقت اغلب المشاهد بل اكثرها.

وبرغم خطورة تقبل المتلقي الكوميديا الاجتماعية الخفيفة غامرت أسرة المسلسل في الخوض فيه . وبرغم بعض الثغرات التي كان يمكن صقلها ، الا ان الموضوع او الفكرة برزت كإضاءة اجتماعية ملفوفة بكوميديا استطاعت جذب المشاهد بدون النظر الى الثغرات، ولكن التصوير الخارجي والداخلي خصوصا في الأحياء الضيقة والإضاءة والموسيقى ، والإخراج المتعدد الرؤى مع الفنانين " عادل امام " و " لبلبة " ولخيف الممثلين " خالد زكي " قد ترك انطباعات شائعة عند المشاهد بعد تجسيده هذا الدور بخفة كوميدية انعكاسية ثقيلة في الظاهر وخفيفة من شخصياته المتفرقة بمواصفاتها من طباط ولاعب كره وطبيب وشرطي، وما الى ذلك ليضع في المقابل الجار وأبناء الحارة العشوائية التي عادوا اليها بعد ان فقدوا بيتهم الكبير.

ما بين المؤلف " يوسف المعاطي " والمخرج " رامي إمام " والممثل " عادل امام " روابط درامية مشتركة، ففكرة المسلسل لم تحصل من القوة الدرامية ما يحركها جماهيريا لو لم يستطع المخرج الإمساك بشخصه التمثيلية ، وبالقصص التي تم تأليفها من قبل يوسف المعاطي . لشعر ان المخرج " رامي إمام " بنى انطلاسته الإخراجية بتعاون ازواجي بين المؤلف والقصة والممثل وانفعالاته في تجسيد الدور لبقى هو النقطة الإخراجية الوسطية المتلاحمة في إنجاح المسلسل الكوميدي الاجتماعي مع اتساع عدسة التصوير، وفتح زوايا المشهد ان بالتصوير الخارجي الملموس بصعوبته وهذا قد



مواضيعه الرمضانية وطرح المواضيع وخفة ضحكة ووجع مبطن ، وهي تأتي دائما بخلاف ما هو متوقع لها اذا اختار الفكرة التي تؤثر في لم شمل العائلة مع حملت وجعا مبطنا عن تراجع قدرات الانسان بعد تقدم العمر به . وقيمة الإختراعات في زمن كل شيء يتراجع فيه ، وهذا ما تعوناه دائما من الفنان " عادل امام " إثارة الدهشة في اختيار

ولطالما أمتعت مشاهديها بأدوارها وخفة ضحكتها المدروسة تعبيريا حيث اندمجت بالبطولة مع " عادل امام " وضمن تفاعل لم ينفصل عن واقع حقيقي شعر به المتلقي . ان بدا التفاعل المتلاحم مع أسرة المسلسل بكاملها وحتى مع الأطفال الذين لعبوا في توأدهم دورا مهما في حلقات كانوا هم العنوان في قوة التلاحم بين الأطفال

معاطي " يقول للمشاهد هذا انت ايها الانسان فآختر من تكون. تلاحم موضوعي للمشاهد في الحلقات من حيث الاندماج في التسلسل لمواضيع اجتماعية تضم الأجيال الثلاثة الأب والابن والحفيد مع المشاكل التي تنتج عن فروقات هذه الأجيال ، والفاوت الزمني الذي يجمع هذه العناصر معا، والقدرة على مسك زمام الأمور العائلية في أفرعها وأثرها. لنستنتج قيمة الزمن واختلافاته بين هذه الأجيال ونشعر بالحنين الاجتماعي العربي خاصة . ان من حيث الحب الذي يترعرع في المنزل المحاط برعاية الأسرة المتصالحة مع ذاتها برغم الأحاسيس التي تتسبب بالغيرة عند الجدة " لبلبة " او عيشة " او بعدم الإحساس بالحب والأمان عند البنات وزوجها الطبيب والطباخ الفاشل ، وسعي زوجته ومنابرتها في إيجاد فرصة له من خلال الحب الذي تغمره به حيث افراد الأسرة هم نماذج اجتماعية عشنا معها بتألف وجداني، فهي موجودة في المجتمع وبمحيطننا البيئي، وقد لأمس المسلسل من خلال هذه النماذج الحس الاجتماعي والعاطفي عند المشاهد الذي يفتقد لكل هذا باعتباره الجيل القديم، والمشاهد الذي يقبع تحت النظام الأسري الصارم حيث يفتقد فيه الجيل الجديد المساندة العاطفية والتفاهم بسبب غياب الأهل المتواصل.

معاطي " يقول للمشاهد هذا انت ايها الانسان فآختر من تكون. تلاحم موضوعي للمشاهد في الحلقات من حيث الاندماج في التسلسل لمواضيع اجتماعية تضم الأجيال الثلاثة الأب والابن والحفيد مع المشاكل التي تنتج عن فروقات هذه الأجيال ، والفاوت الزمني الذي يجمع هذه العناصر معا، والقدرة على مسك زمام الأمور العائلية في أفرعها وأثرها. لنستنتج قيمة الزمن واختلافاته بين هذه الأجيال ونشعر بالحنين الاجتماعي العربي خاصة . ان من حيث الحب الذي يترعرع في المنزل المحاط برعاية الأسرة المتصالحة مع ذاتها برغم الأحاسيس التي تتسبب بالغيرة عند الجدة " لبلبة " او عيشة " او بعدم الإحساس بالحب والأمان عند البنات وزوجها الطبيب والطباخ الفاشل ، وسعي زوجته ومنابرتها في إيجاد فرصة له من خلال الحب الذي تغمره به حيث افراد الأسرة هم نماذج اجتماعية عشنا معها بتألف وجداني، فهي موجودة في المجتمع وبمحيطننا البيئي، وقد لأمس المسلسل من خلال هذه النماذج الحس الاجتماعي والعاطفي عند المشاهد الذي يفتقد لكل هذا باعتباره الجيل القديم، والمشاهد الذي يقبع تحت النظام الأسري الصارم حيث يفتقد فيه الجيل الجديد المساندة العاطفية والتفاهم بسبب غياب الأهل المتواصل.

معاطي " يقول للمشاهد هذا انت ايها الانسان فآختر من تكون. تلاحم موضوعي للمشاهد في الحلقات من حيث الاندماج في التسلسل لمواضيع اجتماعية تضم الأجيال الثلاثة الأب والابن والحفيد مع المشاكل التي تنتج عن فروقات هذه الأجيال ، والفاوت الزمني الذي يجمع هذه العناصر معا، والقدرة على مسك زمام الأمور العائلية في أفرعها وأثرها. لنستنتج قيمة الزمن واختلافاته بين هذه الأجيال ونشعر بالحنين الاجتماعي العربي خاصة . ان من حيث الحب الذي يترعرع في المنزل المحاط برعاية الأسرة المتصالحة مع ذاتها برغم الأحاسيس التي تتسبب بالغيرة عند الجدة " لبلبة " او عيشة " او بعدم الإحساس بالحب والأمان عند البنات وزوجها الطبيب والطباخ الفاشل ، وسعي زوجته ومنابرتها في إيجاد فرصة له من خلال الحب الذي تغمره به حيث افراد الأسرة هم نماذج اجتماعية عشنا معها بتألف وجداني، فهي موجودة في المجتمع وبمحيطننا البيئي، وقد لأمس المسلسل من خلال هذه النماذج الحس الاجتماعي والعاطفي عند المشاهد الذي يفتقد لكل هذا باعتباره الجيل القديم، والمشاهد الذي يقبع تحت النظام الأسري الصارم حيث يفتقد فيه الجيل الجديد المساندة العاطفية والتفاهم بسبب غياب الأهل المتواصل.

بيروت/ ضحى عبدالرؤوف المل  
كما استطاع إبراز المقارنات المتناقضة فيما بين العشوائيات التي تركزت على قرارات محكمة من أصحاب السوابق ومن وجوه أخرى لمناصب عليا، وبيوت كأنها علب مغلقة لا حيازة فيها ولا حركة ، وكان المؤلف والسيناريست " يوسف

## "جارديانز أوف ذا جالاكسي" يتصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثالث

واصل فيلم الحركة (جارديانز أوف ذا جالاكسي) تصدره إيرادات السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي مسجلا ١٠,٢ مليون دولار.

والفيلم من إخراج جيمس جن وبطولة كريستين برات وهين ديزل وبرادلي كوبر.

نوس أنجلوس - نيويورك/ رويترز

وحافظ فيلم الحركة والمغامرة والكوميديا (تيناج ميو تانت نينجا Teenage Mutant Ninja Turtles) على المركز الثاني الذي احتله الأسبوع الماضي مسجلا إيرادات بلغت ٦,٥ مليون دولار.

الفيلم بطولة ميجان فوكس وويل ارنيت ووليام فيشتر ومن إخراج جوناثان ليبزمان.

كما حافظ فيلم الدراما (If I Stay) على المركز الثالث الذي احتله الأسبوع الماضي مسجلا ٥,٨ مليون دولار. الفيلم من إخراج جيه. كاتر وبطولة تشيولي جريس موريتز وميريل اينوس وجيمي بلاكلي.

وتقدم فيلم الكوميديا (لبيس بي كويس Lets Be Cops) من المركز الخامس الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الرابع بإيرادات بلغت ٥,٤ مليون دولار. الفيلم من

إخراج لوك جرينفيلد وبطولة جاك جونسون ودامون واينز وروب ريجل.

وجاء في المركز الخامس فيلم الجريمة والحركة (ذا نوفمبر مان The November Man) بإيرادات وصلت إلى ٤,٢ مليون دولار. الفيلم من إخراج روجر دونالدسون وبطولة بيرس بروسنان ولوك بريسبي وأولجا كوريلينكو.

إخراج لوك جرينفيلد وبطولة جاك جونسون ودامون واينز وروب ريجل.

وجاء في المركز الخامس فيلم الجريمة والحركة (ذا نوفمبر مان The November Man) بإيرادات وصلت إلى ٤,٢ مليون دولار. الفيلم من إخراج روجر دونالدسون وبطولة بيرس بروسنان ولوك بريسبي وأولجا كوريلينكو.

إخراج لوك جرينفيلد وبطولة جاك جونسون ودامون واينز وروب ريجل.

إخراج لوك جرينفيلد وبطولة جاك جونسون ودامون واينز وروب ريجل.

وجاء في المركز الخامس فيلم الجريمة والحركة (ذا نوفمبر مان The November Man) بإيرادات وصلت إلى ٤,٢ مليون دولار. الفيلم من إخراج روجر دونالدسون وبطولة بيرس بروسنان ولوك بريسبي وأولجا كوريلينكو.

إخراج لوك جرينفيلد وبطولة جاك جونسون ودامون واينز وروب ريجل.

وجاء في المركز الخامس فيلم الجريمة والحركة (ذا نوفمبر مان The November Man) بإيرادات وصلت إلى ٤,٢ مليون دولار. الفيلم من إخراج روجر دونالدسون وبطولة بيرس بروسنان ولوك بريسبي وأولجا كوريلينكو.

إخراج لوك جرينفيلد وبطولة جاك جونسون ودامون واينز وروب ريجل.

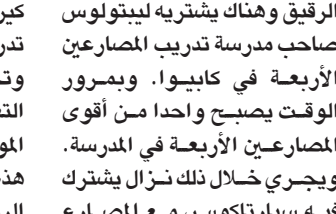
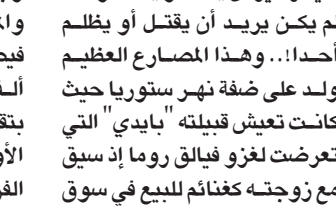
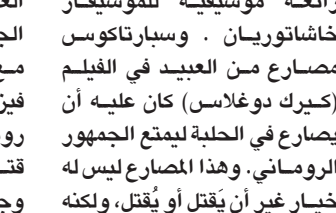
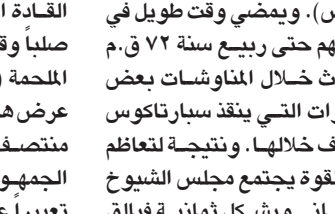
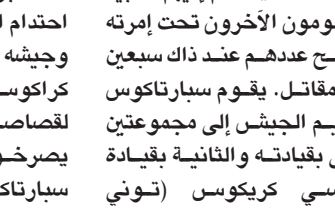
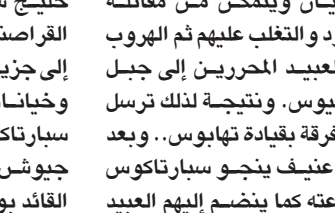
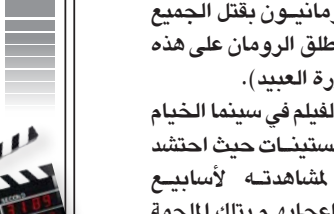
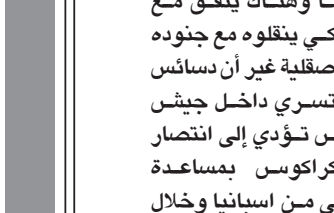
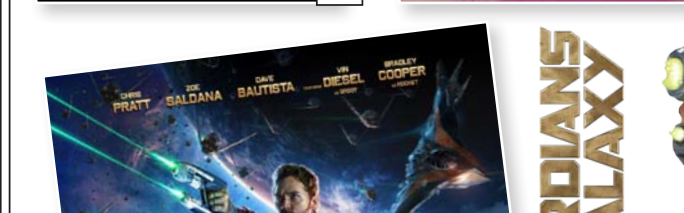
لثاني الذي يتوجب عليه أن يقتل سبارتاكوس غير أنه لا يفعل ذلك بل يهاجم الجنود المحيطين بالحبلية ثم يقتل خلال ذلك. فتثور ثائرة سبارتاكوس فيعلن العصيان ويتمكن من مقاتلة الجنود والتغلب عليهم ثم الهروب مع العبيد المحررين إلى جبل فيزونيوس. ونتيجة لذلك ترسل روما فرقة بقيادة تهاوس. وبعد قتال عنيف ينجو سبارتاكوس وجماعته كما ينضم إليهم العبيد والمظلومون الآخرون تحت إمرته فيصبح عدهم عند ذلك سبعين ألف مقاتل. يقوم سبارتاكوس بتقسيم الجيش إلى مجموعتين الأولى بقيادته والثانية بقيادة الفرنسي كريكوس (توني كيرتس). ويمضي وقت طويل في تدريبهم حتى ربيع سنة ٧٢ ق.م وتحدث خلال المناوشات بعض التفريعات التي ينقذ سبارتاكوس الموقف خلالها. ونتيجة لتعاظم هذه القوة يجتمع مجلس الشيوخ الروماني ويشكل ثمانية فيالق بقيادة ماركوس. وتجري معارك

هذا الفيلم مأخوذ عن رواية لـ"هوارت فاست"، انتج عام ١٩٦٠ وحاز عند عرضه على أربع جوائز أوسكار. وقد أنتج هذا الفيلم أكثر من مرة: الإيطالي فرنسي وإسباني، وقد كان من إخراج نيك توستر كما وأنتج كفيلم تلفزيوني ليو أس إى نيويورك USA Network . وعلى صعيد الموسيقى حولت الرواية عام ١٩٥٨ إلى رائعة موسيقية للموسيقار خاشانوريان . وسبارتاكوس مصارع من العبيد في الفيلم (كبير دوغلاس) كان عليه أن يصارع في الحلبة ليمتج الجمهور الروماني. وهذا المصارع ليس له خيار غير أن يقتل أو يُقتل، ولكنه لم يكن يريد أن يقتل أو يظلم أحدا.. وهذا المصارع العظيم ولد على ضفة نهر ستوريا حيث كانت تعيش قبيلته "بابدي" التي تعرضت لغزو فيالق روما إذ سبق مع زوجته كفتانم للبيع في سوق الرقيق وهناك يشتريه لبيع في سوق صاحب مدرسة تدريب المصارعين الأريمية في كابوا. وبمرور الوقت يصبح واحدا من أقوى المصارعين الأريمية في المدرسة. ويجري خلال ذلك نزاع يشترك فيه سبارتاكوس مع المصارع الأفريقي درايا. وتكون الغلبة

## ذاكرة السينما سبارتاكوس

تمثيل: كيرك دوغلاس، توني كيرتس، بيتر استينوف، جين سيمونز، لورنس اوليفيهيه.

إخراج: ستانلي كوبريك.





المخرج التركي نورجي بلج جيلان

محاولة فهم الروح الإنسانية هو ما حفزني على صناعة الأفلام

ترجمة / نجاح الجبيلي



**مخرج ومصور وكاتب سيناريو وممثل ، ولد عام ١٩٥٩ . حاز على جائزة السعفة الذهبية عن فيلمه "سبات شتوي" في مهرجان كان السينمائي عام ٢٠١٤ . في هذا اللقاء يلتقي الضوء على تجربته في صناعة هذا الفيلم .**

× "سبات شتوي" فيلم يقضيه الكثير من الحوار، وهي مقاربة جديدة بالنسبة لك، ما السبب في هذا التغيير في المسلك؟

الكثير من الحوار هذه المرة فحسب بل أيضا اعتبرته أمرا أدبيا تماما. هذا النوع من اللغة يستعمل على نطاق واسع في كل من المسرح والأدب لكن من الخطر تماما استعماله في السينما، وربما لن ينجح بشكل جيّد في أفلامي الأولى كنت حذرا جدا في الأمور الطبيعية والواقعية لكني أدركت بأن ذلك يؤدي كثيرا اليوم في الأفلام

وحتى في إعلانات التلفزيون، التي تستخدم فيها غالبا لغة الشارع. بسبب ذلك قررت أن أتحوّل نحو نوع أكثر أدبية من الحوار ولأرى إن كان شكسبير أو دوستويفسكي يمكن أن ينجح على الشاشة الفضية. ومع ذلك، ولأن الحوار يقتضي جهدا، احتجت إلى ممثلين محترفين لأن غير المحترفين سوف يلاقون مشكلة في أداء الأدوار.

شرحته بالتأمل في الطبيعة الإنسانية. اعتقد أن واجب صانع الفيلم يختلف عن واجب الصحفي. بالطبع، يستطيع المرء أن يعمل صحفيا، لكن الأكثر من ذلك اعتقد بأنه يجب أن يخاطب روح المشاهد، ويحاول أن يحقن بعض العاطفة فيه. إذا ما تعلم المشاهد أن يشعر بالقليل من الخجل من أمور معينة فإن هذا يعني مسبقا أن الفيلم نجح بطريقة ما. محاولة فهم الروح الإنسانية هو ما حفزني على صناعة الأفلام.

×يعالج الفيلم عدداً كبيراً من الثيمات من العلاقات الزوجية إلى القضايا السياسية والاجتماعية. فهل هو انعكاس لما يحدث الآن في تركيا؟

لم أضع أية إشارة في فيلمي للموقف الحالي في تركيا. وعرضيا لا أظن أن أي مخرج يتهرب من الأحداث الحالية الجارية في بلده لأن لديه واجب تمحيص هذه الأمور على مستوى أوسع. لكن كل شيء يحدث، مهما كان في العالم، يمكن أن يكون الموقع بعيداً عن المدن الكبيرة

يطلق استثمارات اشترك الأفلام والتسجيل في ورش صناعة الأفلام الدورة الرابعة، آذار ٢٠١٥ قررت إدارة مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية الذي ستقام دورته الرابعة في الفترة من ١٧ إلى ٢٣ آذار ٢٠١٥، فتح الاشتراك في مسابقات الأفلام من ١ أيلول ٢٠١٤ على أن يغلق الاشتراك يوم ٢٠ تشرين الثاني ٢٠١٤. وسوف تعلن لجنة الاختيار عن الأفلام المشاركة في ١ كانون الثاني ٢٠١٥.

مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية

كما قررت الإدارة أيضاً فتح التسجيل في ورشة صناعة الأفلام (سيناريو وإخراج)، والتي سيديرها المخرج الأثيوبي الكبير هايلى جريما، من ١ أيلول ٢٠١٤ على أن يغلق التسجيل يوم ٢٥ كانون الأول ٢٠١٤ كما تعلن إدارة المهرجان أن ضيف الشرف للدورة الرابعة ستكون دولة بوركينا فاسو نظراً لدورها الكبير في صناعة السينما داخل القارة والدور العظيم الذي لعبه مهرجان فيسباكو في عاصمتها واجانوجو

تتويه واعتذار في العدد الصادر امس في هذه الصفحة حدث خطأ في موضوع الحوار مع الممثل الراحل روبن ويليامز .. حيث ورد (اجرى الحوار / لطيفة الدليمي) والصحيح (ترجمة الحوار / لطيفة الدليمي) .. لذا اقتضى التنويه والاعتذار من الكتابة والقراء .

الشيباني يناقش رجل الريف في الدراما العراقية في اتحاد أدباء كربلاء



كربلاء / علي سعيد

والمثقفى الدراما. وأضاف ان هناك دراسة حديثة تقول ان معلومات الفرد المعرفية ٩٢٪ منها عبر الصورة و٨٪ عبر السرد، ان ما عمله التلفزيون هو رفع تجمعتنا من القاعات (المسرح) وحوله الى المنزل وهذه قضية خطيرة. مبينا انه لا يوجد حقل أدبي فني علمي لم يدرس الشخصية كونها الأساس في العمل الدرامي منذ ارسطو، وعندما نضعها في الدراما باشرت اطاعتها القانونية ، وان الممثل اقدس شيء على المسرح، ويشير الشيباني الى انه تم تقليد الجانب المصري في الدراما لان المصريين استخدموا شخصية الصعيدي في الدراما عبر تفرعاتها (سينما مسرح، تلفزيون) من باب المفارقة التي تطيح بالشخصية، موضحا ان الأعمال الدرامية العراقية القديمة مثل (الدواسر وجرف الملح) كان الحدث في هذه الأعمال ذا قيمة وأهمية ويلقي بظلاله على الحياة العامة، موضحا أنه لا يوجد هناك فصل تعسفي بين الريف والديانة بل هناك امتداد واضح من اجل

شكر حاجم الصالحي

خلق مفارقة تقوم بإلقاء ابن الريف في أتون المدينة وتجعله محط سخرية، وكأنه شخص مغفل غير صاحب دراية ولا يعرف ماذا يدور. ودعا الشيباني الى من يريد ان يشتغل على الشخصية العراقية سواء أكانت ريفية ام مدنية، عليه ان ينظر الى الأمور من منظر علمي وديق. الكاتب عبد الهادي الباجبي وفي مداخلة له قال "أنا أتفق مع الفنان علي الشيباني على أن هناك إساءة بالغة للشخصية الريفية في الدراما العراقية ولكني أختلف معه في أن تلك الإساءة مقصودة أو مخطط لها حيث أن بعض الفنانين العراقيين يسرفون بالعرض ويجهلون بالنص، ويخرجون عنه أحيانا إرضاءً لجمهورهم خصوصا في مناطق الوسط والجنوب، وهناك شواهد كثيرة على الإساءة الواضحة للشخصية الريفية العراقية يجتهد فيها الفنان العراقي، اما الشاعر عودة ضاحي التميمي فقد اشار الى ان هناك مؤامرة على الدراما العراقية منذ ١٩٦٨، وان شاعر الأغنية ظل وفيا وأخلص الى أهله في الجنوب على عكس كتاب الدراما اما القاص والروائي جاسم عاصي فرأى ان من اهم المشاكل التي تواجه الدراما التي تناول شخصية رجل الريف تنطلق من المؤلف. في حين قال الإعلامي حيدر الحاج ان المحاضرة لم تلامس حثييات الموضوع بصورة مفصلة، وأنها جاءت مقتضبة.

كلاكيت



علاء المرفجي

السيرة عند اوليفر ستون

نظرة فاحصة للمنجز الفيلمي الروائي للمخرج الأمريكي اوليفر ستون، وعلى مدى أكثر من ثلاثة عقود من الزمن، تسمح لنا اكتشاف ولعه بسبر الشخصيات، ولكنها عند مخرج مثله ليس استعراضاً تقليدياً لسير هذه الشخصيات، فأغلب افلامه تحفر باحثاً وشخصيات ربما لا تلتبر سوى شبيهة مخرج نيه مثل ستون، وتمر مرور الكرام عند غيره. المخرج اوليفر ستون يتعاطى مع هذه الشخصيات كما هي في نسقها الاجتماعي والتاريخي، لكنه بفطنته كمبدع حقيقي يعيد انتاج جانباً من هذه السيرة، ويضيء جوانب مقترنة بهذه الشخصية او تلك تبدو مهمله ولكنه بأسلوب مشوق ينفرد به ستون يمنحها الجاذبية التي تستحق.

ففي فيلم "سلفادور" يتناول من خلال حياة وعمل المراسل الصحفي الأمريكي ريتشارد بويل، الدعم اللامحدود الذي تبديه واشنطن للنظام العسكري الحاكم هناك، بينما في فيلمه الالم (بلاتون) وفيه كما يقول: (اروي حربي والتجربة التي عشناها بنفسي) انه يعنى جانباً من سيره بل الجانب الالم والذي طبع فيه توجهاته الفكرية وابداعه، في فيلمه (الابواب) ينصرف عن الحياة القصيرة لكن الأغنية للمطرب جيم موريسون قائد أشهر فريق للروك في الستينات .. ينصرف الى رفض المؤسسة الأمريكية ومعاداتها والذي جسده هذه الفرقة خلال السنوات المحتمة من الستينات.

وكذلك في فيلمه (ج. ف. كينيدي) يخالف توقع جمهوره الذي كان ينتظر ان يعالج حياة أكثر رؤساء اميركا شعبية، هذه الحياة التي انتهت بحدث دراماتيكي راسخ في الذاكرة الجمعية للامريكيين، فيذهب الى الاستقصاء والبحث بعيدا عن الرواية الرسمية لاغتياله قريبا مما روح البعض له من ان هناك الكثير من علامات الاستفهام حول هذه النهاية. واذ كان ستون في هذا الفيلم يفتحي سيرة اللنايب العام جيم كاريون المسؤول عن ملف التحقيق في القضية، فانه لا شك قد وضع نفسه في مواجهة مباشرة مع ايدولوجيا المؤسسة.

في فيلم (نيكسون) يجعلنا نقرأ سيرة هذا الرئيس الأمريكي الإشكالي من خلال قضية (ووتر غيت)، والتي ستكون لاوليفر ستون في هذا الفيلم نظرة مختلفة لها. فعلى الرغم من ان سيرة نيكسون تحتمل الكثير فهو البيئي المتطرف ونو التاريخ (الماركسي) والباطلج والديكتاتوري وشنده في حرب فيتنام، لكنه سوف يتعاطى مع هذه الشخصية بوصفها ضحية مؤامرات ومشاريع اكبر منها.

وحتى مع فيلمه (الاسكندر) فانه لا يبالي باسطورية الشخصية، قدر اهتمامه باسقاطها وزمنها على الحاضر. هو ان يحاكمها بالفكر الحاضر وسيغضب فيما بعد بلد الاسكندر (اليونان) يمثل هذه القراءة بتعاملها مع هذه الاسطورة التاريخية بوصفه مثلي الجنس.

في فيلم (بيليو) تعاطى ستون مع شخصية بوش بأسلوب كوميدي يصل احيانا الى حد السخرية، والقطعات التي يستعمل بها الفيلم وتكرر اكثر من مرة على مدار ساعتين -مدة عرض الفيلم- والتي تظهر عشق بوش للعبة البيسبول وبأوضاع مختلفة، تبدو كافية لرسم ملامح عامة لما تبدو عليه مسيرة الرجل، منذ طريقة حياته العابثة في شبابه، وانتهاء بأسلوبه كسياسي ورئيس لأكثر دولة في العالم. في افلامه التسجيلية التي تناولت حياة اثنين من ابرز الشخصيات السياسية للقرن المنصرم، (ياسر عرفات) و (فيلد كاسترو)، لايجيد ستون عن منهجه في معالجة سير الشخصيات في افلامه الروائية ، فانه يسלט الضوء على جوانب غير معروفة عنهم. في فيلميه عن كاسترو وتعرف على الشخصية التي لطامسا نمطها المؤسسة الأمريكية بوصفها شخصية شريرة وقمعية، وتعرف عليها بقلبية ستون الذي لا يخفي تعاطفه معها.. والامر نفسه مع فيلم (عرفات) الذي يكفي انه اثار ردة فعل غاضبة في اسرائيل.



الفلم الوثائقي العراقي في المنافي الأوروبية ..

احمد بمنجزه هذا الى سنوات مضية من حياتنا وكشف من خلال تناوله لهذه الافلام الوثائقية عما قدمه أبطالها : سعود الناصري والصحفي المتعدد المواهب ، والكبير خليل شوقي ، والشاعر سعدي يوسف ، والفنان الشاعر محمد سعيد الصكار ، والمبدعة الكبيرة زينب ، والتشكيلي جبر علوان ، والفنان فيصل لعبي ، والشاعر فاضل السلطاني ، والموسيقيار احمد مختار والروائية الكبيرة لطيفة الدليمي وآخرون ..

في -نزلاء حتى اشعار آخر - و -نساء فقط ، وبخر كاظم في -أدب بغداد -و ذاكرة المكان- وعابده شليبير في -عصابات بغداد ، واخيرا ماجد جابر في -مناذ نحكي بعد - والملاحظ على هذه الافلام الوثائقية ومن خلال عنواناتها انغماسها عراقية صميمية وهو -كما أرى- جزء من حين طاع في نفوس مبدعيها وتشبهاً بجذور تقاوم الاغتراب والمنفى ، وحسناً فعل صانعو هذه الافلام في اضاءة جوانب مسكوت عنها في حياة ابطلها وشخوصها ، فهم رموز ثقافة وإبداع العراق ، ولهم بصمات واضحة في تكريس ثقافة المحبة والسلام والتآخي والانسانية . لقد أعادنا الناقد السينمائي عدنان حسين

اعتقد انها مبنوثة في ثانيا الدراسات النقدية التطبيقية التي حلت فيها ((٢٧)) فلما وثائقياً لعدد من المخرجين العراقيين الذين ينتمون الى اجيال مختلفة . . .) ويقول المؤلف : تصدر الإشارة الى ان كل الأفلام التي كانت مدار بحثنا ودراستنا قد أنجزت بعد عام ٢٠٠٠ وان غالبية هذه الأفلام تتوفر على خصائص واشترطات : الفلم الوثائقي الناجح الذي يستطيع ان يصمد أمام تقادم السنوات .... وينوه المؤلف الى : ان هذا الكتاب يضم بضع دراسات نقدية قد لا تنسجم مع عنوان الكتاب الذي يشير صراحة الى الأفلام الوثائقية العراقية التي أنجزت في المنافي الأوروبية بغض النظر عن موضوعات هذه الافلام التي قد يدور بعضها في العراق أو في بلد عربي آخر وحجتنا في ذلك انها بضعه أفلام لا يتجاوز عددها اصابع اليد الواحدة مثل -سقفونية اللون- الذي صور في الإمارات العربية المتحدة ، و فلم -الطنجاوي- لخالد زهراو الذي حمل كاميرته وذهب الى مدينة طنجة المغربية كي يصنع فلماً وثائقياً عن محمد شكري ... وأخيراً لا بد من لفت انتباه المؤلف الكريم الى وقوع خطأ غير مقصود. كما يبدو فقد ورد في ص ١٠ العدد ((٢٧)) فلماً وهو الصواب كما في الكتاب ، في حين يرد على غلاف الكتاب الاخير العدد ((١٤)) كتابة بقول المؤلف ( حلت فيها اربعة عشر فلماً )) والفرق جد كبير بين العديدين أتمنى تصحيح هذا السهو في طبعة لاحقة ... وفي الختام أتمنى للمزيد عدنان حسين أحمد ان يواصل ملاحقته للسينما العراقية في المنفى رغم مشاغله الصحفية الكثيرة. ... وشكراً لما قدمه من جهد متميز ورائد في الكشف عن الأفلام الوثائقية العراقية في المنافي الأوروبية .



## قضية للمناةنة

## خطاب الانتصار الزائف



□ فريدة النقاش

تواصل منظمة "حماس" وقادتها في غزة بث خطاب الانتصار على العدو الصهيوني، ولا يعبأ الذين يبثون هذا الخطاب المستفز والزائف بالأم أسر الشهداء والمشردين من الأطفال الليتاسي والنساء الشكالي وأصحاب البيوت المهذمة والجرحى الذين لا يجدون مستشفيات أو مراكز طبية لعلاجهم بعد أن دمرها الاحتلال، فضلا عن تدمير إنتاج المرافق الأساسية من كهرباء ومياه وصرف صحي، يفقر خطاب الانتصار إذن إلى أية حساسية إنسانية تجاه الأم الآخرين، وتقدم "حماس" هذا الانتصار المزعوم لحلفائها الإقليميين عربونا لإفشال المصالحة الوطنية التي كانت "حماس" قد قبلت بها بعد أن أيقنت أن حليفها الرئيسي في المنطقة وهو جماعة الإخوان المسلمين في مصر قد شارف على النهاية بعد أن لفظه الشعب المصري في ثورة عارمة اختار بعدها خريطة للمستقبل ليس لهؤلاء الإرهابيين مكانا فيها قبل أن يبذوا العنف ويعتذروا للشعب المصري ويقبلوا بأحكام المحاكمة.

يرتبط خطاب الانتصار الزائف هذا بالتركيبة النفسية شبه الواحدة لأعضاء وأنصار منظمات اليمين الديني، وجلها منظمات إرهابية، تتأسس هذه التركيبة على فكرة امتلاك الحقيقة المطلقة المعطاة لهم بتقويض إلهي يجعل الحق معهم في كل الحالات، وإذا ما عاندهم الواقع وأثبتت الوقائع والتطورات خطأ مواقفهم ودعاواهم، فإن الواقع يكون بالنسبة لهم غير موجود، أما الموجود حقا فهو أوهامهم وخيالاتهم وثقتهم أنهم على حق بحكم التقويض الإلهي السابق نكره، لأن

الواقع متغير وهم ثابتون كالجبال الراسخة لا يصل إليهم أبدا قانون التغيير.

ويقترن بث خطاب الانتصار أيضا بالزهو والتفاخر وكأن دماء لم تهدر وأطفالا لم يفقدوا حياتهم ونساء لم يترملن، وهو خطاب يوحي بأن ثمة روح عدمية تبتث فيه الحياة، وهي نفسها الروح العدمية التي جعلت "حماس" تقتل ألف فلسطيني بدم بارد بعد أن اتهمتهم - دون أدلة - بالتعاون مع الاحتلال.

وسبق لمناضلين جزائريين قاتلوا في حرب التحرير ضد الاحتلال الفرنسي أن قالوا إن نسبة كبيرة من الذين جرى قتلهم متهمون بالتعاون مع قوات الاحتلال قد ثبتت براعتهم بعد القتل، وبقيت هذه العمليات التي جرت ممارستها على نطاق واسع، ولعبت الحزبات والأهواء أدوارا فيها نقاطا سوداء في تاريخ حرب الاستقلال الجزائرية، وكان من المفترض أن يتعلم الفلسطينيون منها قبل أن يعبدوا ارتكاب نفس الجرائم دون وجه حق، ومن المؤكد أن العشوائية والفوضى السائدة في صفوف حماس وفي علاقاتها بشعب غزة قد أدت إلى قتل أبرياء وإفلات متورطين، وهو ما كان يقنضى التروي والرحمة بأهل غزة المتكويين مرتين، مرة بالصهيونية، ومرة أخرى بالممارسات الفاشية لليمين الديني الذي يرتبط في فلسطين بأهداف حلفائه الإقليميين - قطر وتركيا وإيران - أكثر مما يرتبط بالأهداف الواقعية والمشروعة للشعب الفلسطيني ويكفاحه السلمى الشجاع.

وأساءت "حماس" باستدعائها للعدوان - إن كان صحيحا أنها خطفقت المستوطنين الثلاثة وقتلتهم - وإن خطاب الانتصار الزائف يرتبط بالمقرف إلى خطة منظمة التحرير الفلسطينية التي أخذت تشق طريقها بنجاح عبر التصريحات والصعوبات نحو اعتراف المجتمع العالمي عبر الأمم المتحدة ومؤسساتها بالدولة الفلسطينية المرفقة، وبال حقوق



يرتبط خطاب الانتصار الزائف هذا بالتركيبة النفسية شبه الواحدة

لأعضاء وأنصار منظمات اليمين الديني، وجلها منظمات إرهابية،

تتأسس هذه التركيبة على فكرة امتلاك الحقيقة المطلقة المعطاة لهم

بتقويض إلهي يجعل الحق معهم في كل الحالات، وإذا ما عاندهم

الواقع وأثبتت الوقائع والتطورات خطأ مواقفهم ودعاواهم، فإن

الواقع يكون بالنسبة لهم غير موجود

المشروعة للشعب الفلسطيني.

وكانت منظمات متزايدة من جامعات ومثقفين وفنانين ومؤسسات علمية وكنائس وأندية رياضية، عبر العالم قد أخذت تنبذ إسرائيل كدولة معادية ومحتلة، وتناصر حقوق الفلسطينيين حتى في المجتمع الأمريكي الذي تأسست ثقافته وتكوينه الوجداني الأصلي على الانحياز المطلق لإسرائيل تشابه نشأتها مع نشأة أمريكا التي قامت على اقتلاع حضارة الهنود الحمر وعلى أشلائهم، تماما كما قامت إسرائيل على أرض الفلسطينيين الذين طردتهم وارتكبت في حقهم المذابح وهي "مدينة على جبل" كما تقول الأسطورة.

نستطيع أن نستنتج من محنة غزة - وهي بالقطع لن تكون الأخيرة طالما أن الاحتلال و"حماس" جاثمان على صدرها - إن صمود الشعب الفلسطيني الذي يدعو إلى الإعجاب والاحترام هو الجدير بأن نقدمه للعالم، ثمة شعب يتعذب تحت الجراح، وفي مواجهة الموت، ولكن من بقي من أطفاله يفتشون في التراب وتحت الأنقاض عن كتبهم وكراسيهم، ويسعون إلى الانتظام في مدارسهم المهذمة وفي خيام الإيواء، يعاونهم مدرسون قد يكونون فقدا أبناءهم وبيوتهم وهم على ثقة أنهم رغم كل شيء سوف يصنعون مستقبلا آخر، وسوف يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه وهو يواصل الصمود على أرضه سديرا حقائق عصرنا المرعبة، عارفا بأن كل الأدوات لا تصلح للاستخدام في كل الأوقات، ناظرا بسخرية إلى المقيمين في الدوحة من قادة "حماس" الذين يطلبون من الجيش المصري أن يعلن الحرب على إسرائيل، وهي خطة سانحة ومكشوفة لا يقبل بها العرب ولا الفلسطينيون أنفسهم فضلا عن المجتمع الدولي.

وفي النهاية سوف ينتصر الشعب الفلسطيني نصرا حقيقيا.

## لييسار در

## الجامعات . . والأحزاب

وفى ثورة ١٩١٩ وبعد اعتقال سعد زغلول في ٨ آذار ١٩١٩، ينادى طلاب الحقوق بالظواهر ويتبعهم طلاب مدرسة الهندسوخانة ومدرسة التجارة، وألقى فيها الزعيم الوفدي "أحمد ماهر" خطابا قال فيه "مكان الطلبة اليوم في الشارع لا على مقاعد الدراسة".

ومرت أيام الثورة الأولى ولا يوجد في ميدانها سوى فرسان الحركة الطلابية المصرية.

وفى أيلول ١٩٤٥ تكونت "لجنة أعمال الشباب" من الطلبة المنتهين إلى الحزب الوطني والوفد والأحرار الدستوريين والهيئة السعيدة والكتلة الوفدية والإخوان المسلمين ومصر الفتاة لتحقيق وحدة الحركة الطلابية، ولكنهم لم يتفوقوا على برنامج واحد.

وفى تشرين الثاني ١٩٤٥ تكونت "اللجنة التحضيرية للجنة الوطنية للطلبة" ولعبت المنظمات الشبوعية والطلعية الوفدية الدور الأساسي في تكوينها وانتخبت لجنة تنفيذية منبثقة عنها ضمت عناصر من شباب الطليعة الوفدية والمنظمات الشبوعية وبعض طلاب الإخوان، وتولى رئاسة اللجنة الطالب مصطفى موسى والسكرتارية ثلاثة طلاب حزبيين "فؤاد محيي الدين وعبدالمحسن حمودة وعبدالرؤوف أبو علم".

وفى عام ١٩٤٦ تكونت اللجنة الوطنية للطلبة والعمال عقب مظاهرات ٩ فبراير وجريمة فتح كوبرى عباس، من اللجنة الوطنية للطلبة وممثلين لعمال شبرا الخيمة والمطابع ومؤتمر نقابات الشركات والمؤسسات الأهلية واللجنة التحضيرية لمؤتمر نقابات مصر ورابطة العمال المصرية، ودعت اللجنة إلى إضراب عام يوم ٢١ شباط "يوم الجلاء"، وكانت الحركة المصرية للتححر الوطني وطلبيعة العمال وايسكرا "المنظمات الماركسية" وراء هذا التحرك الهام في التاريخ المصري.

وحتى في ظل نظام الحزب الواحد بعد ثورة ١٩٥٢ وحل الأحزاب، كان الاتحاد الاشتراكي ومنظمة الشباب موجودين داخل الجامعات، وواجههم الطلاب الشيوعيون والناصريون في السبعينيات.

وإذا انتقلنا من التاريخ إلى الواقع السياسي اليوم، فيبدو أن د. جابر نصار - مقرر لجنة الخمسين لصياغة الدستور - قد نسى أن الدستور ينص في المادة (٥) على أن "يقوم النظام السياسي على أساس التعددية السياسية والحزبية..". وأن البشرية لم تكتشف بعد طريقا لممارسة العمل السياسي - الذى يدعو لممارسته في الجامعات - إلا الحزب السياسي، فلا عمل سياسيا بدون أحزاب سياسية.



فالحركة الطلابية في العالم كله والتي

لعبت وتلعب دورا سياسيا بالغ الأهمية

قام بها طلاب ينتمون لأحزاب سياسية

ولهم تنظيماتهم الحزبية داخل الجامعات

فى أغلب الأحيان.

وفى التجربة المصرية تحديدا كان دور

المنظمات الطلابية الحزبية بالغ الأهمية

والفاعلية

## مع برنامج الحكومة الجديدة

## من يعنى بالعمران الثقافى في المدن العراقية؟

واقع المحافظات والمدن العراقية يعاني من مشاكل معقدة، ومن ظروف بيئية وخدمتية فاقدة لأبسط شروطها الانسانية، ورغم ان هذه المشاكل ليست وليدة اليوم، وانها نتيجة لتراكمات قديمة تبدت عبر الإهمال والتهميش والتناسي الغريب عن اي شكل من اشكال الخدمات البلدية والعمرانية والتنمية، إلا ان الحكومات المحلية الجديدة لم تسهم في تجاوز هذه العقدة، ولم تسهم في معالجة مشكلة تاريخية وثقافية اسمها (صناعة المدينة) ولعل اقصى مظاهر هذه الصناعة الغائبة هو فقدان التام للخدمات الثقافية، تلك الخدمات تدخل في صناعة المكان - الشارع، البيت، المقهى، الحديقة العامة، مكان الترفيه، النوادي الاجتماعية والثقافية، المسارح، وغيرها مما يدخل في تغذية الوجدان والرأي العام، وكذلك في تنمية وظيفية الإشباع الرمزي، والإحساس بفكرة الانتماء، ومنها الانتماء الى ما يسمى بـ(الفكرة الوطنية) .



أمام أزمات وعي وتنفيذ التوجهات الجديدة والمرحلة الجديدة، تلك التي لا يمكن ايجالها للاخرين كأفكار ومفاهيم واجراءات إلا عبر الخطاب الثقافي.. لذا نجد من المسؤولية بمكان ان تبادر هذه الحكومات للتنسيق مع الحكومة المركزية ومع أطراف المجتمع المدني، ومع المنظمات العالمية الثقافية لكي تكون اللحظة العراقية القادمة هي لحظة ثقافية بامتياز...



كلنا يعرف ان سياق الخدمات الثقافية

حتى في المركز السياسي او الجغرافي

ظلت خارج التوصيف الرسمي، فلا

ميزانيات ولا لجان للمتابعة، ولا برامج

واضحة تضع التنمية الثقافية في

سياق برامج التنميات الوطنية الشاملة،

وهذا جعل الملف الثقافي يولجه

مشكلات جمة، بسبب طبيعة الفهم

المحدود من قبل القيمين على الإدارات

السياسية والاقتصادية في المحافظات

والمدن

المحافظات، وسوء ادارتها الاقتصادية والخدماتية يدفعنا للعمل على مواجهة تداعيات هذا الإهمال وخطورته في صنع أزمات سياسية وثقافية كالتى عانت منها المدن العراقية خلال السنوات الماضية، وما تعانته اليوم جراء الإرهاب والتهميش، والصراع الهوياتي والطائفي، وإفراغ المدن من مكوناتها، ومن موروثها وعلاماتها الثقافية، ان ارث المدينة العراقية صار جزءا من مظاهر الحروب الدامية، وهو ما افقدها الكثير من امنها الاجتماعي الأهلي والثقافي، وربما عرضها للكثير من التشوهات البنوية، والهجرات المرعبة، والذي افقدها هويتها الحضارية الثقافية..

ومع تشكل حكومة عراقية جديدة، والتي ورد في برنامجها الدعوة الى اللامركزية في الادارة التخطيطي والتنمية، فان دعوة الحكومات المحلية في المحافظات ستكون لزوما للاهتمام بالخدمات الثقافية والنهوض بها، وفي تحويلها الى مجالات للاستثمار الثقافي، وللرفاهية والإشباع الحاجات الرمزية والنفسية للمجتمع المدني وإدماج الريف بالمدينة عبر توسيع مديات ثقافة التعايش والإشباع، فضلا عن الدعوة الى توظيف ماخصص في ميزانياتها للثقافة والتربية والتعليم بشكل متوازن، لان إهمال البنية الثقافية لصالح شؤون اخرى سيضع هذه الحكومات

القاعات والمسارح والاوريات والمكتبات، ليس لأغراض عمرانية فقط وانما لإعادة تصميم وتنظيم علاقة الكائن بحريته في الحضاري، وتحويله الى مواطن يتحسس الجمال والحياة ويسهم في تنقية الواقع من أمراض وتشوهات اجتماعية وأخلاقية وثقافية، والسعي الجاد لدعم فكرة الدولة الجديدة دولة المؤسسات والديمقراطية، وكذلك ايجاد مجالات حقيقية لترصين فكرة المجتمع القائم على قيم الشراكة والتعدد والمواطنة.

طبعاً هذا ليس حديثا لإعادة إنتاج مركز ثقافي مهيمن، وتابع للمركز السياسي، بقدر ما هو دعوة للمسؤولين في المدن العراقية كافة، لادراك اهمية ان يكون فعل التحول السياسي قرينا بفعل التحول في المكان، وان يكون المكان شرطا لصناعة الوجود التاهيلي للانسان العراقي الجديد، مثلما هو ادراك التعاطي مع مفهوم بناء المدينة الجديدة في المركز السياسي وفي هوامشه، أي في الاقصية والنواحي، ان لا وجود لفكرة الهوامش المهمله في العالم المعاصر، ان ان ما نجده في الريف الأوروبي نجده في المدينة ايضا، وهو ما يعني طبيعة الاهتمام الواعي بصناعة المكان، وبصنفا صناعة مجاورة وفاعلة للانسان..

ان تاريخ الإهمال في المدينة العراقية في

ظلت خارج التوصيف الرسمي، فلا ميزانيات ولا لجان للمتابعة، ولا برامج واضحة تضع التنمية الثقافية في سياق برامج التنميات الوطنية الشاملة، وهذا جعل الملف الثقافي يواجه مشكلات جمة، بسبب طبيعة الفهم المحدود من قبل القيمين على الإدارات السياسية والاقتصادية في المحافظات والمدن، والذين كانوا يضعون الثقافة خارج الميزانية وخارج الاهتمام وخارج التخطيط، لانهم بالأساس ينظرون للثقافة بوصفها مجالا للترجية والمنع، وحيانا تخضع الى تقويم ذهنية التحريم، ان ان اغلب مواقفهم لاتؤمن بالثقافة ولا المثقفين وتعدهم ايضا مسكونين بالتمرد والخروج عن الطاعة ونظام الرعية، لذا هي تضعهم خارج دائرة الاهتمام والدعم، او إدماج برامجهم ضمن الخطط السنوية وربما تبضعهم كاحتياط - ضمن سياقات أنظمة الطوارئ دائما، فضلا عن أنظمة المتابعة والرقابة..

كل هذا جعل مفهوم الفعل الثقافي يحمل طابعا استعراضيا، لا استثمارات حقيقية فيه . ولا يملك فرصة للسعي لتصميم وتخطيط القاعة الثقافية لتكون مكانا لاستقطاب الفاعليات الثقافية وتنشيط الورشات الثقافية وإدامة الجهد الثقافي، رغم ان العالم خارجنا ادرك مبكرا ان ما يمكث في الأرض يؤسسها أصحاب العلم والمعرفة وليس الطارئين، لذا هم يشيدون

الواعية على مستوى التخطيط والتنظيم، وعلى مستوى الإرادة في اتخاذ القرارات والاجراءات التي تتعلق بصناعة الأطر المدنية، وبعضها يتعلق بالطبيعة الرمزية للمهيم الثقافي الريفى والبدوي، والذي لا يؤمن بتقويض المكان المتخيل لهذه الرمزية، ولا بإعادة إنتاج جغرافيا مضادة لهذا المكان، ان ان جغرافيا العقل السياسي والعسكري، وكذلك العقل الاجتماعي الأيوبي والتاريخي انعكست على جغرافيا العمران، فأبقته قاحلا ناتنا بمظاهره وفجائعه وتركاته الثقيلة، وهو ما كان سببا في إنتاج العشوائيات المكانية، وإفقاد المدينة بوصفه جوهر العمران العديد من المظاهر الثقافية للشباب والانتماء والإندماج، فلا نجد الآن في اكثر المدن العراقية سوى قاعات الإدارات المحلية والتي صممت أصلا لأغراض استعراضية وخارج الحاجة الثقافية، ولا مراكز ثقافية او اجتماعية واضحة الملامح، مع غياب كامل للخطط الثقافية السنوية الا في مايتعلق بمناسبات معينة، والتي اغلبها ذات مزاج سياسي او ديني، وكان الزمن الذي كان يمر سريعا على هذه المحافظات لا يحمل معه الا نذر الضروب والوصايا والتهميش الایدولوجي الذي يسبق كل مصيبة.

كلنا يعرف ان سياق الخدمات الثقافية حتى في المركز السياسي او الجغرافي



□ علي حسن الفواز

الخدمات الثقافية ظلت للأسف هامشية، بسبب نظرة السلطات القاصرة لفهوم العمران، وللشكل المدني، ولثقافة الرفاهية، وهو ما أفقدها مجالها الحيوي، فضلا عن صعوبة السيطرة على مرجعياتها، وعلى وظائف تقاناتها ومرآة همتها وهسيبها، تلك التي اندمجت مع جهاز الرقابة في الدولة الشمولية. احسب انه مع اية متابعة دقيقة لواقع هذه الخدمات في محافظتنا سنجد انفسنا أمام مفارقات مرعبة، بعضها يتعلق بالنظام السياسي الذي يفقد للنظرات

## سلاما يعراق

■ هاشم العقابي



مسلسل "ما ننطها". وما هو قد انتهى لتتابع بتفاؤل حقيقي الحلقة الأولى من مسلسل انهاء وجود داعش بالعراق. لذا اني متفائل لأن العراق الجريح قد استجاب لطلب التغيير الذي وضعها لاجتمع الدولي شرطا قبل انقائها من داعش. وما انما أتذكر قول تلك العراقية لحبيبها الذي اعدسا بأنها لو تحررت من زوجها الغاصب سيقوم بما هو مطلوب منه: خلصتكم من "اعيم" هلل يوثبي منتظرة نوب هو اي خلصتكم نوب

اني لست متفائلا بالحكومة بل برئيسها. أولا، لأن تكليفه ونجاحه في عدم تجاوز المدة الدستورية للتكليف قد كسر أسطورة "ماكو بديل" المرفقة، والتي أصابت أرواحنا بالجفاف منذ ججيء صدام وحتى رحيل المالكي. وثانيا، أقول للذين أغضبهم تفاؤلي أن داعش لم تكف باحتلال ثلث العراق بل ملأت أرضه هجية ودماء وسبايا. وهؤلاء الدواعش قد استثمروا بحرفية متقنة كل أخطاء الحاكمين السابقين فافسدوا حتى أوكسجين الهواء الذي نشمه. لا خلاص لنا منهم بغير انطلاق جهد حربي دولي كبير. ولا يمكن لهذا الجهد ان ينطلق دون ان يحصل تغيير برأس السلطة العراقية وانتهاء

من كان فيكم يتصور بان الحكومة الجديدة ممكن ان تتشكل بأسماء ووجوه أفضل، فلاأسف، انه حاله او اهم. الشعب هو من اختار هؤلاء. وليعرف الناس ان الظروف الانتخابية التي وضعا فيها استماراتهم لا يمكن ان تنضج غير الذي فيها. هذا الموجود. لم يكن أمام العبادي بستان فسبح ليظف منه ما يراه مناسباً بل كان أمام بضع سلال ليس فيها غير "خلالات العبد". بصراحة اقولها لو كان الامر بيدي لما اخترت اكثرهم، لكني اجند التشكيكية الحكومية. في هذا الوقت بالذات، هي افضل ما يمكن ان يخرج به العبادي. انن لماذا تفاءلت وفرحت ان كانت الاختيارات بهذه الشحة والجفاف؟ والجواب

## أيها المتشائمون .. مهلا

عدا الذين انفلتت اعصابهم ولم بهم الغضب فأخرجهم عن طور اللباقة، سرني القراء برودهم الرافضة أو المؤيدة لما كتبت في عمودي أمس. باختصار انفرج القراء الى سماطين: بعض أيد تفاؤلي تجاه تغيير رئيس الحكومة، والأخر كان متشائما جدا ان يرى الشغلة كلها مثل "خوجة علي .. ملا علي .. ولربما الناس بالعراق كلهم اليوم هكذا: متفائل ومتشائم. لا أوم أيا من الطرفين فكلهما له حق في بعض ما ذهب اليه. أقول للمتشائمين، الذين ربما ارتفعت حرارة التضاؤم عندهم الى أقصاها حين عرفوا أسماء الوزراء الجدد، اني معكم، ولكن..



### الثور

٢٥ شباط - ٢٠ آذار

يحمل لك الحقل المالي صفقات مثمرة ، بشرط أن تكون طموحاً باعتدال. الظروف مستمكة من أن تكون تحت الأضواء . ستتمك اليوم الكثير من السحر لذا استعرج جيدا كيف تعمل مع المقربين اليك .

### الحمل

٢٦ آذار - ٢٠ نيسان

إذا حاولت إهمال طلبات رؤسائك، فيجب أن تأسف لذلك. احذر من الأوهام: ابق صامداً في قراراتك ومخلصاً لأراء مجموعتك. لا تترك نفسك منساقاً وراء عاطفتك و الا وقعت فريسة للضغوط النفسية .

### الجوزاء

٢١ نيسان - ٢٠ حزيران

قوتك الساحرة ستزاد عشرة أضعاف وستكون مثليفاً جداً للمحبة ولأن تحب. ابحت عن التشارك، تعاون، تقال مع الحبيب ، وبعد ذلك ستكون قصة حبك كما في الأفلام .

### السرطان

٢٢ حزيران - ٢٠ تموز

اعتمد على حسدك اليوم. إذا رأيت شيئاً يبدو أروع من أن يصدق ، فذلك محتمل. النجوم تثير طريقك و هذا اليوم مهم إذا اردت اتخاذ بعض القرارات الصعبة او المهمة عاطفيا النجوم تعطي الكثير من الأمل في نقلة مهمة على صعيد حياتك.

### العقرب

٢٣ آب - ٢٢ أيلول

هذا يوم مناسب للخطوات الحساسة: إذا كنت تريد أن تطلب إحساناً مهماً، فستجد الحجج المقنعة. ستجد نشاطات عديدة ذات علاقة بالتويولات وستكون مفضلة بشكل خاص. ابق بعيداً بقدر الإمكان عن الغيرة العائلية الغيرة تستمّت تفكيرك .

### الميزان

٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول

تغير النجوم قليلاً من إشرافها و لمانها ، ليس لأنك تحتاجه ، فانت تشري بدون ترف. هناك مكان لكل شيء، وكل شيء في مكانه: إنه إحساس جميل هذا اليوم . ساعد اصدقائك على تخطي ازماتهم.

### القوس

٢٣ تشرين الأول - ٢١ كانون الأول

يبدو كأنك تقول الشيء الأكثر لامعقولية في العالم، والعالم لا يزال راضياً وبمست. تمنع بكون الجميع يصدقك الآن. ولكن انتبه ، فهذا الأمر مؤقت ، وقد تواجه نفوراً إذا استمرت في تصديق نفسك .

### الدلو

٢٤ كانون الأول - ١٨ شباط

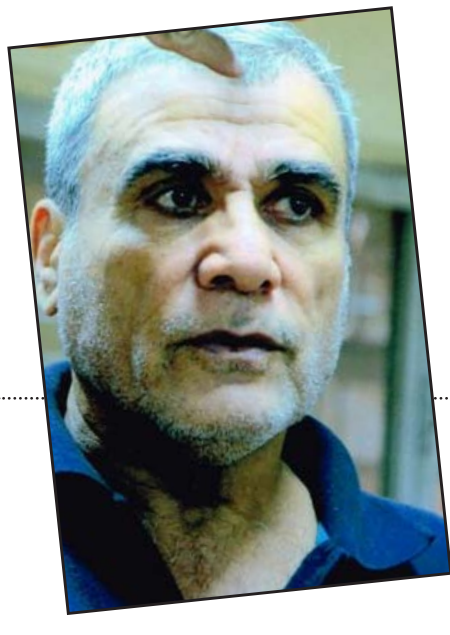
إخلاصك يُشرك من خلال أي شيء تعلم. وهذا ما يجذب الناس إليك في كل الحالات. تفكيرك بشأن قضية مهمة واسع وعميق . دع الأمور كما هي عليه حالياً حتى تتوصل إلى بعض النتائج.

### الحوت

١٩ شباط - ٢٥ آذار

أنت متواضع اليوم ، مما سيجعلك عرضة لأنظار من حولك. تشعر بانك رقيق الإحساس، وكمكافأة على هذه الصساسية الرفيعة ستنتزع اللطف من كل من هم حولك . هذا الأمر سيساعدك على رفع طاقتك الى اقصى حد.

## الفنان هيثم عبد الرزاق: المسرح التجاري اليوم له حلالته ب" الكباريه"



الفنان والاكاديمي الدكتور هيثم عبد الرزاق عمل حثيثاً مع رموز المسرح العراقي، قاسم محمد، سامي عبدالحميد، فاضل خليل، عزيز خيون ليجد نفسه صاحب مشروع فكري / مسرحي اسماء ورشة فضاء التمرين المستمر منذ العام ١٩٩٨ مع مجموعة من الشباب أهمهم، د.ميمون الخالدي وستان العزاوي ليأخذوا مهمة صنع تراكييب لمشهد مسرحي عراقي جديد. وقدم العديد من الأعمال تلفزيونية والمسرحية التي عبر خلالها عن هموم المواطن والمجتمع العراقي وترك بصمة واضحة بين أقرانه من بين أعماله المسرحية " أعالي الفردوس"، "كلكماش"، "أعالي الحب"، "مواطن عنيد"، وغيرها الكثير جريدة "المدى" اتصلت به للحديث عن مشواره الفني في سياق اللقاء الاتي.

□ بغداد\المدى

«ما هي هوايتك بعيداً عن الفن؟»  
 «هوايتي اللعب، وأقصد اللعب على خشبة المسرح لأن لحد الآن المسرح بالنسبة لي هواية لماذا هواية لأنني لا اعتاش على المسرح فأنا أستاذ جامعي لذا فأنا أمارس الفن كلعبة وهواية.»  
 «ما تقويمك للمسرح التجاري اليوم؟»  
 «المسرح التجاري وجد لترفيه الناس مثلما شخص يذهب الى " ملهى " أو مدينة ألعاب" واللهو بالمراجيح ليس له علاقة بإنتاج المجتمع بعكس المسرح الجاد الذي له علاقة بانثا أخلاق المجتمع»  
 «بماذا تطالب الدولة لدعم الفنان العراقي؟»  
 «للمواطن لحد الآن لم تتحقق.

يعادل خمسين عملاً هذا العمل الذي يراقب النظام الداخلي لحياة الإنسان العراقي ويراقب النظام الخارجي لحياة الإنسان العراقي لأن هذين النظامين أحدهما يتغذى على الآخر .  
 «لوم تكن ممثلاً أو فناناً فمأذا ستكون؟»  
 «طبيياً لأن الطب بشكل عام يعالج جسد الإنسان والمجتمع يعالج جسد المجتمع الاثنان أطباء فهمة المسرح أصعب من الطب وأقصد المسرح السينما والتلفزيون وكل شيء ففي الخارج الذين يشتغلون على المسرح يعني يشتغلون على العلاج وإعادة قراءة المجتمع باتجاه السعادة والطمانينة.»  
 «بماذا تطالب الدولة لدعم الفنان العراقي؟»  
 «للمواطن لحد الآن لم تتحقق.

هو قصور في الوعي قائمة على العلاقات الشخصية وليس العلاقات المهنية المشكلة هنا الجامع كيف تتشكل ليس على التكافل الذهني بل تتشكل على أساس العلاقات وجلسات السم،... ومن أمور أخرى لكن الدراما الحقيقية التي تقوم على المهنية والاختيار الصحيح ولهذا اختيار الفنانين لاختيار عشوائي هناك فنانون مهوم يأخذون أواراً ثانوية وفنانون ثانويون يأخذون أواراً رئيسية وهناك مخرجون مبتدئون يمتحنون أعمال مهمة وهناك منتجين لا يكون وعي الإنتاج وإنما يهيم مردود العمل ولهذا تزين أعمالنا رديئة ولا تسوق لأننا لا نعمل بأشغالنا على عناصر التسويق .  
 «بماذا تطالب كتاب الدراما العراقية اليوم؟»  
 «أن يكتبوا عن حياتنا بحرية أكبر ،حيث توجد قيود بدواخلم فقد كتب عمل واحد

«دور تحلم القيام به اليوم؟»  
 «أن يكون هذا الدور يعبر عن قلقي وقلق الناس الذين أعيش بينهم  
 « دور تعتز به كثيراً ولا تنساه»  
 « في المسرح مسرحية " أعالي الحب" للكاتب فلاح شاكر بدور " الجنى"  
 « كلمة توجهها للفتوات الفضائية جهات إنتاج؟»  
 « أن يهتموا بتسوية الخلافات بين الناس لأن ليس هنالك خلافات لأنها كذبة وخدعة تمارسها عقل الفساد على أنفسهم والأ يصدقوا هذه الكذبة لأن المصالح شخصية وذاتية بحتة.  
 «ممثل شاب تمنحه جائزة من هو؟»  
 «الفنان ياس خضير  
 «رايك في الكروبات الموجودة في الدراما العراقية؟»

## داليا مصطفى: هذا سبب انسحابي من «سرايا عابدين»

أكثر من مرة لبناء الديكورات، ووجدت أن تصوير العمل سوف يمتد إلى ما بعد أكتوبر، وقررت الاعتذار بناءً على العقد الذي اعتبره شريعا المتعاقدين وأفضل دائما الالتزام به، خاصة أنني متعاقدة على بطولة مسلسل (أنا عشقت) مع المنتجة دينا كريم وسأكون مشغولة بتصويره خلال هذه الفترة، وهي التجربة التي اعتبرها الأهم لأنني أقدم من خلاله دورا رئيسيا ومحوريا.

أكدت الفنانة داليا مصطفى أن انسحابها من مسلسل «سرايا عابدين»، لا تقف وراءه مشاكل شخصية أو فنية مع صناع العمل، وأن علاقتها جيدة بمجموعة إم بي سي المنتجة للعمل، وقالت إنها تحضر لمسلسل ضخم من إنتاجها، وإن الأمر يتخلص في أن عقدها ينص على الانتهاء من تصوير المسلسل كاملا في تاريخ أقصاه ١٤ أيلول الماضي، «لكن ما حدث أن المواعيد اختلفت بشكل سيء بسبب تأجيل التصوير

## رامي عياش ونادين الراسي وجها لوجه في قصة حب!



بسرية تامة عُرض على الفنان رامي عياش دور البطولة في المسلسل المحلي "قصة حب" الى جانب كل من الممثلة نادين الراسي والممثل طوني عيسى. وتلخص قصة العمل في وقوع امرأة واحدة بحب رجلين اولهما الممثل طوني عيسى وثانيهما من المفترض ان يكون المطرب رامي عياش في حال الموافقة على العرض المقدم له من قبل الجهة المنتجة. الى هنا ينتهي الخبر والذي سنسكب من خلاله نجما جديدا في عالم الدراما بعد ان كان وما زال مكسبا كبيرا في عالم الأغنية العربية.. نشير الى ان مسلسل "قصة حب" من كتابة نادين جابر.

## جنيفر لوبيز بعد انفصالها: «سعيدة بوحديتي»

وأكدت المغنية الأمريكية، جنيفر لوبيز، أنها تشعر بالحرية والراحة بعد انفصالها عن صديقها مصمم الرقصات، كاسبر سمات، بعد عامين ونصف من الارتباط. وقالت في لقاء مع برنامج Meredith Viera Show، إن عيها على حالها الآن، وأنها عزباء.



## 11 ايلول

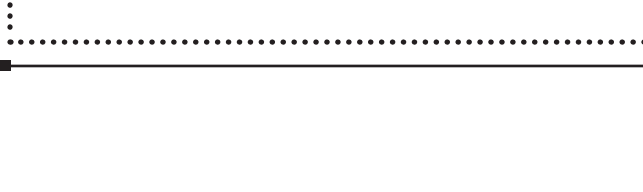
### وفاة سلفادور أليندي

### في مثل هذا اليوم



الجنرال أغوستو بينوشيه تطبق على القصر الرئاسي خلال الانقلاب وقصفته بالدبابات والطائرات غير أن عدداً من أنصار أليندي ظلوا يشكون في الرواية المتعلقة بانتحاره، وأنه قتل أثناء الانقلاب الذي أدى إلى ظهور النظام الديكتاتوري في تشيلي بقيادة بينوشيه قائد الانقلاب. وقد أمر قاضي تحقيقات باستخراج رفات أليندي ونشرها كجزء من تحقيق لمنظمة تعني بحقوق الإنسان، وتحديد ما إذا كان مات انتحاراً أم اغتيلاً. وجاء في التقرير أن التحليل يؤكد أن سبب وفاة هو ما ورد سابقاً، وأن السبب هو الانتحار.

في مثل هذا اليوم الحادي عشر من أيلول قتل سلفادور أليندي وهو الرئيس التشيلي الـ٢٩، بعد انقلاب عسكري دكتاتوري إثر انقلاب عسكري أطاح بحكمه بعدما عمل في الحياة السياسية لنحو ٤٠ عاماً لكونه عضواً في الحزب الاشتراكي في تشيلي. ولد أليندي في ٢٦ حزيران ١٩٠٨ في مدينة فالبارايسو التشيلية، وهو طبيب وسياسي ويعتبر أول رئيس دولة في أمريكا اللاتينية ذي خلفية ماركسية. انتخب عضواً في مجلس الشيوخ ونائباً برلمانياً ووزيراً، وترشح للانتخابات الرئاسية في الأعوام ١٩٥٢ و١٩٥٨



## خدعوكم فقالوا: "خطيب الأربعاء" تنحى

رسائل عديدة وصلتني من قراء أعزاء.. الكثير منها يعتقد أصحابها أن ما كتبناه خلال السنوات الماضية لم يلق صدق لدى السياسيين.. وأنهم واجهوا كل ما كتبنا بالمقولة الشهيرة "حجي جرايد" والبعض الأخر يرى أن العلة ليست في السادة طالبي الكراسي، وإنما في الحكوميين الذين يصرون دوماً على الإقنياد لأهواء ورغبات صاحب الكرسي.. من بين هذه الرسائل رسالة لقارئ يقول "أنتم انتقدتموهم، لكننا في النهاية انتخبناهم، لأنهم من طوائفنا.. فنحن نستحقهم وهم يستحقوننا". فيما قارئ آخر يكتب: "أسنا مجموعة من العميان حتى ندرك أن ما جرى في جلسة البرلمان الأخيرة مقطوع الصلة بما جرى أيام حكومة المالكي، وأن بعض الأسماء التي تولت مناصب مهمة في الحكومة الجديدة ليست بعيدة عن تفكير وسلوك الحكومة السابقة، وانها وثيقة الصلة أيضاً بسنوات الفشل والخراب التي لانزال نعاني آثارها في كافة المجالات، فحتمات إعادة حكومة المالكي الى الحياة واستنساخ نظامها الأمني والسياسي، لا تزال مستمرة وبنجاح منقطع النظير. لعل ما جرى ويجري في العراق خلال السنوات الماضية كان تجربة عملية على حرق كل اثر للتغيير وقد كان مشهد الصراع الطائفي على المناصب والمغانم بالغ الدلالة والإيجاز، وإذا كان العراقيون البسطاء قد توسموا خيراً بالخطوات الدولية لمساعدة العراق، ويتعهدات العبادي قبل أن يعلن كابينته الحكومية، فقد خاب ظنهم حين اكتشفوا ان بينهم اليوم أكثر من مالكي ومطلب وجعفري.."

السؤال: ما معنى ضياع الموصل وتكريت والأرباء بيد عصابات داعش وانحلال القوات الأمنية، والألاف من الشهداء وتهجير المسيحيين وسبي الإيزيديين، وجريمة سبايكر ليجد العراقيون أنفسهم وجهاً لوجه أمام أدوات الفشل والخراب نفسها.

ما معنى ان نجد مسؤولين كانوا صامتين معظم السنوات الماضية وهم يشاهدون الناس تعيش وسط الخراب ثم يدعون أنهم أصحاب التغيير وحراس الديمقراطية، ما معنى ان يدخل الجميع في صفقة لتجميل الوجه القبيح للحكومة الفاشلة فيصير على منح نوري المالكي مناصب سيادية، ما معنى ان يصير العديد من الساسة على تقديم كلمات الشكر والامتنان للحكومة السابقة لأنها حسب قولهم استطاعت إدارة البلاد بصورة متميزة في هذا الظرف العصيب؟

ما حصل في جلسة البرلمان الأخيرة تجعلنا نتساءل: لماذا يثبت التغيير في بلدان العالم ورودا للبهجة والإقبال على الحياة، بينما يتحول في بلدنا إلى سحب من الكآبة والخوف من المستقبل المجهول، لألسنة الطبقة السياسية في العراق لم يشغلها المستقبل بقدر اشتغالها بالماضي، لقد تحول العراق إلى غرفة مظلمة يبحث ساساتها في داخلها عن شيء اسمه هوية العراق وكأن الآف السنين من الحضارة غير كافية لتعرف هوية البلد، اليوم ننظر في وجوه الناس فترأها شاحبة ومتعبة، مسكونة بتجاعيد الخوف من المستقبل، والسبب سياسيون يمارسون النجس والخراب وسرقة أحلام المواطنين، ولكن هل يدفعنا هذا الحال إلى أن نترك مصير البلاد بيد مجموعة من الفاشلين؟ بلعنا أننا نقفهم حجم الضغوط التي يتعرض لها العديد من الإعلاميين وأصحاب الرأي، الحرب ضدهم شرسة، والابتزاز وصل إلى أقصى مراحله، ناهيك عن الترويع والتهديد، لكن تقهني هذا لا يعني أبداً أنني يمكن أن أقبل ظاهرة استبدال المالكي بمالكي آخر، في هذه اللحظة العصيبة والصعبة، نحن كإعلاميين ومتفقيين لدينا مهمة وطنية، أن نكون عقلاً عابلاً يقف بوجه العقول التي تريد أن تعيد الناس إلى زمن مختار العصر، أن تقدم رؤى للناس وأن نطرح حلولاً، وأن نسهم في حالة التفكير العامة.

علينا أن نعلم الناس أن تضحياتهم والأهم وصرهم لن تصبح رهينة بيد مجموعة من الانتهازيين والمستغلين والغافرين على الكراسي والمناصب بمنتهى الخفة، علينا أن ندرك جيداً أن صمتنا سيعجل بإقامة نظام إداري وسياسي لا يختلف بالطعم والشكل واللون عن نظام (خطيب الأربعاء).

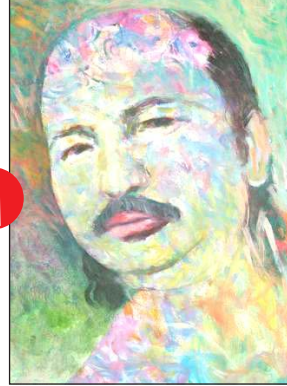
### • مثل الشعرة من العجينة •



كاركاتير

بسام فرج

### صباح المدى



**صباح نوري المزوك**  
الدكتور الراحل يقيم له بيت الحكمة في مقره ببغداد حفل توقيع آخر إصدار له تحت عنوان (لليل المترجمين في العراق) وذلك صباح اليوم الخميس الموافق ٢٠١٤/٩/١١ الساعة العاشرة صباحاً.

**إرادة الجبوري**  
الإعلامية والخاصة الأكاديمية يحتفي بها ملتقى الخميس الإبداعي في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين ضمن مناهجه الأسبوعي للمحدث عن تجربتها الأدبية ومسيرتها الإعلامية خلال سنوات رحلتها في المجال. وذلك عند الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم الخميس ٩/١١ في مقر الاتحاد.



### بيت المدى يستذكر عبد الأمير الحصري

يقدم بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المتنبي يوم غد الجمعة الحادية عشر صباحاً حفل استذكار للشاعر الراحل عبد الأمير الحصري الذي لقب بشيخ صعاليك الشعر العراقي والذي يعد ظاهرة متفردة في الأدب والثقافة في العراق الفعالية التي سيقدمها الناقد علي الفواز سيشارك بها عدداً من المختصين والأدباء الذين سيقدمون شهادات عن سيرة وحياة الشاعر.

## دخول عهد الاصلاحات

انشغل الجميع بعدد من القضايا التي تحيط خامس حكومة في عهدنا الجديد، لكن مما فانتنا ان تولية الاهتمام الكافي، حكاية من مفاوضات الكردستاني مع العبادي، قالوا له: سندي أقصى مرونة، ولكن ادفع لموظفي الإقليم مرتبات شهر نموز وأب التي لم يتسلموها، كبادرة حسن نية، وقد توقعوا قبلها ان يبارر هو بلا طلب ليرسلها الى مواطنيه الكراد في وقت الشدة هذا.. فأجابهم: انا غير متأكد من وجود مبلغ كافٍ (وكان الوفد يتحدث عن مبلغ هو أكثر بقليل من مليار دولار).

قبل بعدها ان "الفلوس اخفتت" وهي فلوس كثيرة بالطبع، فقد كان يفترض ان حصة كردستان من الموازنة يجري حجزها (على صفحة) ريثما تنجح التسويات، لكن سلطاننا انفقها كما يبدو، وانفق سواها بالتاكيد، ولاتزال النائية عن كتلة الإصرار ماجدة التميمي تحاول معرفة المبلغ الحقيقي في "جيب العراق" لحظة انتقال السلطة، بوصفها رئيساً مؤقتاً للجنة المالية في البرلمان.

تسلمنا من الحاج أنز، بلدا لا نعرف كم بقي في جيبوه، وسط كلام عن فوضى اتفاق رهيبية شهدها بلد بلا قانون موازنة، واتاحت داعش مزيداً من الانفلات فيه، والمشكلة ليست مشكلة مال، فكل قطرة نطف تباغ، هي فداء لأخذية البنات والاولاد الذين تدوقوا ويلات الحرب، موتا او تشريداً. لكن هذه الزاوية من النقاش، يمكننا ان نوضح لنا حجم الارث السيء الذي انتقل الى الحكومة الجديدة، والارادة المطلوبة لتخليه وضمان طي صفحته.

وفي هذا الإطار يقول القائل ان علينا جميعاً، ان لا ندخر الوسع في مد يد العون للدكتور العبادي، وهو بلا شك يستحق هذا، اذ لا خيار اخر ولا فرصة لدينا، الا ان يحقق نجاحاً مقيولاً. بيد ان على الفريق العامل مع العبادي ان يتبناه الى ان رئيس الوزراء هو الذي ينبغي عليه ان يساعده، حين يعتنق مفهوماً حديثاً للادارة والسياسة، بعيداً عن نهج "العفرتة وقتل العضلات" الذي انتهى الي حجزنا في لحظة انقراض رسمي، نلطم الآن وننضج ونولول، أملاً بوقفه.

اما التحالف الوطني فقد قام بعمل جيد وأحسن اختيار العبارات، فالسيد عمار الحكيم قدم تصوراً تصالحياً كبيراً طوال شهرور، والسيد مقتدى الصدر اختصر الحكاية بكلمة واحدة يوم الاربعاء "حان الوقت لدخول عصر الانفتاح علي اصداقنا"، وأكد اهمية التفريق بين المعارض المعتدل والمتشدد. بينما تحدث نواب مهمون كان اخرهم الدكتور ابراهيم بحر العلوم، عن بوادر حسن نية فعالة، من قبيل حصر كل ما أصدره المالكي من قرارات مهمة في اسابيعه الاخيرة، وعرضها على البرلمان، لالغاء كثير من الارتجال والشطط.

كل هذا امر يجب ان يحظى بالتقدير، ويكون اساساً لما تحتاجه المرحلة المقبلة، من ثقة بالقيادة السياسية للتحالف (حقاً من سيخلف الجعفري في رئاسته؟)، لكن هذه الثقة التي منحها العراقيون للتحالف الشيعي الكريم، ولوعوده والتزاماته، هي مسؤولية تتعاظم ازاء نهج الحكومة الجديدة واماني الاصلاحات السياسية.

ومعنى تعاطم المسؤولية هو ان يعرض لنا التحالف الوطني التزاماته الواضحة ككتلة، اذاء احتمال ان يحرف مسار الحكومة عن خطة الانقاذ الحالية، حتى لا نغف مكتوفي الايدي امام الانهيارات المحتملة، التي نتمنى ان لا تحصل بالطبع، طالما قام العبادي بمساعدتنا واعانتنا على دعمه، متمسكا بنهج الادارة الحديث، وتدابير السياسة المتعقبة. التحالف الوطني امام اختبار هو الاقسي، ولديه القدرة والارادة ووضوح الفكرة، ليمحننا املا بامكانية تجاوز المحنة، عبر التذليل على انه قيادة سياسية تتحمل مسؤولية تصرفات رئيس الحكومة، وتبدي مرونة وانفتاحا، الهدف منها اخراج اي طرف عراقي قد يريد تخريب المهمة، ليلقي التحالف من جانب العراقيين كل تقهه ومساندة. ان ما حصل ليس جيداً بما يكفي، لكنه ايضا ليس سيء للغاية، والفرصة كبيرة لالتقاط الانفاس، ولن نطمئن الا اذا بدأت المراجعة الفعلية خلال اول شهر من "عهد الاصلاحات".

## كيم كارداشيان تطرد الناس من النادي الرياضي

خلال وجودها في فندق خمس نجوم هو Langham في ميلبورن، أرادت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان أن تقوم بالرياضة وحدها. ونكر رجل كان في النادي الرياضي التابع للفندق أن كيم وفريق عملها طرده من النادي، لكي يبقوا على راحتهم. والأمر تم مع جميع الموجودين في النادي.

## النرويج ترحل سجناءها إلى هولندا لتخفيف الازدحام

اوسلو / أش أ  
أعلن متحدث باسم حكومة النرويج أن بلاده تعزز ترحيل بعض نزلاء سجونها إلى هولندا بغرض قضاء العقوبات المفروضة عليهم هناك. وذكرت شبكة تليفزيون هيئة الإذاعة البريطانية الليلة أن هذه الخطوة تهدف إلى تخفيف حدة الازدحام داخل السجون النرويجية وإتاحة الفرصة أيضاً لإجراء أعمال الصيانة اللازمة لها. وأضافت الشبكة البريطانية أن النرويج سوف تستأجر نحو ٣٠٠ نزائاً من السجون الهولندية التي تتسم بقدرتها الكبيرة على استيعاب النزلاء لدرجة دفعها لتأجير زنازات بلجيكا. وينص الاتفاق المبرم بين النرويج وهولندا بهذا الصدد على أن يطبق القانون النرويجي على النزلاء المرحلين إلى السجون الهولندية، وذلك اعتباراً من عام ٢٠١٥، ويشترط أيضاً عدم إرسال نزلاء من سجون النرويج يمثلون خطراً من الناحية الأمنية. تجدر الإشارة إلى أن النرويج - التي يبلغ عدد سكانها نحو خمسة ملايين نسمة - تعتبر من بين الدول القليلة في العالم التي تعادل نزلاء السجون بشكل إنساني نسبياً، حيث تسمح على سبيل المثال للنزلاء الذين يقضون عقوبات عن جرائم لا تتسم بالعنف بتخصية فترات العنوبة في سجون مفتوحة مع التمتع بحرية الحركة والانتقال والعمل ومناشدة برامج التسلية مع التركيز في ذات الوقت على برامج إعادة التأهيل والاندماج من جديد داخل المجتمع النرويجي.

## هندي يحبس زوجته ٣ سنوات بالاحمام لأنها لم تدفع له المهر

نيودلهي / أني  
حبس هندي زوجته داخل الحمام لمدة ٣ سنوات متتالية وحرما من رؤية طفلتها منذ ولادتها، لعدم دفعها مهر الزواج منذ زواجهما عام ٢٠١٠، بحسب عادات وتقاليد الزواج في الهند. تعرضت الزوجة منذ زفافها للعديد من ألوان التعذيب على يد زوجها، لأنها لم تتمكن من دفع مهر الزواج، وعلى الرغم من علمه بحملها بطفله الأولى، لم تسلم الزوجة من الظلم والقهر الذي لاقته من قبل والد طفلتها، فاستسلمت حتى وضعت رضيعتها الأولى. ومنذ ذلك الحين استغل الزوج ضعف



## شير في إجازة لأسباب صحية

نيويورك / أف ب (خدمة دنيا)  
أرجأت المغنية والممثلة الأميركية شير حفلات عدة في جولتها بأمركا الشمالية لأنها تعاني من "التهاب فيروسي حاد" كما أعلن ملحقها الإعلامي. وكانت الفنانة (٦٨ سنة) التي بدأت العام ٢٠٠٢ جولة وداعية لكنها لم تتوقف منذ ذلك الحين عن إقامة الحفلات، أضافت أخيراً ١٤ حفلة جديدة بعدما أمضت شهرين متنقلة من منطقة إلى أخرى في إطار جولة انتهت في نيويورك (٢٣ منه) وباريس (٣ نيسان).

## فيديوهات "دلو الثلج" تتجاوز مليار مشاهدة

لندن / سكاى نيوز  
كشف موقع الفيديو الأشهر في العالم، يوتيوب، عن تجاوز عدد مشاهدات فيديوهات "دلو الثلج" أكثر من مليار مشاهدة منذ ظهورها. وأوضح الموقع عبر مدونته الرسمية أن الفيديوهات التي تحمل اسم (Ice Bucket) "دلو الثلج"، والتي تم تحميلها من أكثر من ١٥٠ دولة حول العالم، كانت الأكثر بحثاً على الموقع في شهر آب الماضي. كما أضاف يوتيوب أن ٩٠٪ من فيديوهات "تحدي دلو الثلج" ظهرت في الأيام الأولى من الولايات المتحدة، إلا أن الوضع تغير بعد أسبوعين بعد أن أصبحت أغلبية الفيديوهات من خارج أميركا. ونال فيديو "دلو الثلج" الخاص بمؤسس

## فرقة "يوتو" مجاناً على "آي تيونز"

زر، مضيفاً مازحا "جداً لو كان تأليف أغنية بهذه السهولة". وأوضح يوتو أن الهدف من توفير الألبوم مجاناً هو إيصال موسيقى الفرقة إلى أكبر عدد من الناس. ويشار إلى أن هذا الألبوم هو الأول للفرقة الإيرلندية الشهيرة منذ خمس سنوات بعد صدور اليوم نو هورايزن العام ٢٠٠٩.

