









ملحق اليوم مع







الخرق والتجاوز

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

صلاحيات رئيس الجمهورية

بين المصادرة وسوء التقدير

مفهوم السهر على الدستور وصيانته من

العدد (3176) السنة الثانية عشرة - الخميس (18) ايلول 2014

## تطويق اليوسفية وجرف الصخر لقطع آخر نقطة اتصال مع الفلوجة ثلاثة كيلومترات يتجنبها الجيش شمال بابل . . وداعش تستقتل للاحتفاظ بها

### □ بغداد/المدى

يُحاول الجيش وفصائل الحشد الشعبي مدعومين بغطاء جوى، منذ ثلاثة ايام، تطويق المسلحين في مناطق جنوب بغداد من جانبين في ناحية اليوسفية وجرف الصخر، لقطع خط الإمدادات الواصل الى مدينة الفلوجة، في حين تواحله القوات المهاجمة صعوبة في اختراق "الطرق المفخضة" وكثافة البساتين في تلك المناطق، حسبما افاد

مسؤولون امس الاربعاء. الى ذلك لايزال تنظيم الدولة الاسلامية 'يقاتل" في اليوسفية للسيطرة على جسر حيوي يدعم تدفق المسلحين والعتاد من الأنبار عبر بلدة صغيرة في شمال بابل، يقول عنها نائب شيعى بانها منطقة صغيرة تمتد على اقل من ثلاثة كيلومترات، فشل الجيش في السيطرة عليها منذ اشهر، والجنود يتجنبونها". ويقول عضو في مجلس محافظة بغداد إن "الضربة الجويـة الأميركية"

استهدفت مكانا لاجتماع مسلحى تنظيم

بطريرك الكلدان: الضربات الجوية لن تحمى

> التهديد الستراتيجي لداعش: العقيدة

مسيحيي العراق

والتجنيد والاقتصاد



الدولة الإسلامية في منطقة تسمى بـ"صدر اليوسفية" (٢٥ كم جنوب غرب بغداد)، واصفا تلك الضربة بـ"الدقيقة ويضيف عضو المجلس على ثامر السرهيد في تصريح يوم امس لـ"المدى بان "الاشتباكات مستمرة في ناحية اليوسفية (جنوبي بغداد) منذ يومين، ويشارك في القتال ضد تنظيم (داعش) الفرقة ١٧ العسكرية وعدد من سرايا الحشد الشعبي"

مشيرا الى ان المسلحين يسيطرون على بلدات تقع في اطراف الناحية الغربية التي تصاذي نهر الفرات، وان تلك البلدات الصغيرة، مثل (القره غول) و (عرب جاسم) و (الرشدية) الكثيفة بالنخيل واشجار الحمضيات، تعد بمثابة نقطة التواصل عبر النهر الي مناطق الصقلاوية والكرمة "شمالي الفلوجة" التي يسيطر عليها مسلحون منذ بداية العام الحالي، والتي تستهدف بشكل مستمر من طيران الجيش.

■ التفاصيل ص ٢



صف دراسي اقامته الامم المتحدة في مخيم للنازحين قرب أربيل.. (أ. ف. ب)

## رئيس البرلمان يدعو لإنهاء "دولة الوكالة" العبادي يؤكد لمعصوم التزام الحكومة بالإصلاحات

🗖 بغداد/ المدى برس

اكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، خلال لقاء مع رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ناقشا فيه نتائج مؤتمر باريس امس الأربعاء، أن الحكومة ماضية في إصلاحاتها

السياسية والأمنية والاقتصادية، ودعا إلى تنفيذ ما تم الاتفاق عليه في المؤتمر الدولي الذي عقد في فرنسا. في هذه الاثناء شدد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري على ضرورة الانتهاء من "دولة الوكالة"، ولفت إلى انه سيتدخل "لحلحلـة" الخلافات في ازمة مرشحي

وزارتى الدفاع والداخلية. ودعا إلى أن تكون الضريات الحوية ضد مواقع تنظيم داعش "دقيقة"، مطالبا بأن تكون العمليات العسكرية ضد المسلحين ب"التنسيق" مع الحكومة العراقية. وفي هذا السياق، قال المكتب الاعلامي

الدعوة يتغيّب عن اجتماع للوطني

لرئيس الوزراء في بيان له، إن

المسلحين، وكان الاخير الذي

يستخدم لتنقل المدنيين، وفقا

لمراسل فرانس برسس. ولم

يبق سـوى جسرين اخيرين

يستخدمان حاليا من قبل

القوات الامنية، للتنقل عبر

نهر الفرات، من والى خارج

ويرجح وقوف عناصر تنظيم

ما يسمى "الدولة الاسلامية"

الذين يسيطرون على بعض

مناطق مدينة الرمادي (١٠٠

كلم غرب بغداد) ، وراء

الى ذلك أكد مجلس أمن إقليم

كردستان، امس الاربعاء،

مقتل المسؤول العسكري

لولاية نينوى خالال عملية

تحرير منطقة الخازر شمالي

الموصل. مبينا انه أحد

الهاريين من سجن ابو غريب

عام ۲۰۱۳، ولفت الى انه كان

مقرباً من امير تنظيم القاعدة

في العراق ابو مصعب

الرمادي.

الهجوم.

و الامنية و الاقتصادية".

■ التفاصيل ص٣

العبادي استقبل في مكتبه ببغداد

وأكد العبادي، وفقاً للبيان، ان "الحكومة

ماضية في اصلاحاتها السياسية

رئيس الجمهورية فؤاد معصوم".

فخري كريم

دور الصدفة في تغيير مسارات الأمم والشعوب وحظوظ الأشتخاص صعوداً وننزولا الى أسفل سافلين، كبيرٌ إلى الحد الذي أدى إلى تغيير خرائط سياسية وجغرافية، والى تحول أمم بكاملها من دين الى أخر أو من مذهب الى غيره. والصدفة مقولة علمية، رغم انها تبدُّو في التعامل مع ظاهراتها ونتائجها، بالنسبة للبعض، ضربا من أفانين الحظ، أو إحدى خفايا ما وراء الطبيعة، أو أي مقولة غير الادعاء بأنها تدخل في باب العلم. وفي كتاب دور الصدفة في التاريخ ما يعزز هذا المفهوم.

ومن بين الصدف العراقية المعاصرة، أن رئيس الجمهورية فـؤاد معصوم، كان قبل نحو عشر سنوات بين أعضاء لجنة كتابة الدستور، ودون أدنى شك، لم يكن يدري يومذاك، بل وحتى قبل أن يؤدي القسم أمام البرلمان، أنه سيكون رئيسا لجمهورية العراق وقد يعانى من الثغرات الدستورية، أو الخلل العميق في التوازن بين الصلاحيات والسلطات، ودور الرئيس في إدارة شؤون الدولة، والدفاع عن الحريات والحقوق.

وقد ظل الرئيس الغائب الحاضر، جلال طالباني، يشعر بالمرارة من الغفلة في تدارك الخلل الذي شاب توزيع الصلاحيات، خصوصاً لجهة حرمان الرئيس من مهام سيادية، خلافاً لمجلس الوزراء الذي احتكر كامل الصلاحيات، مع ان الدستور نص على ان السلطة التنفيذية تتكون من رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء. وهذا الخلل كما تأكد بشكل صارخ خلال الولايتين السابقتين، كانت له نتائج وخيمة على مصير الدلاد.

لم يكن جلال طالباني، وهو ينتقد إهمال اللجنة في معالجة هذا الخلل الدستوري، ينطلق من مصلحة ذاتية، لأنه لم يكن في وارد الترشح للرئاسة يومها، كما أن إخفاق السيد فؤاد معصوم في تدارك نقاط ضعف الدستور، ولها أسيابها التي أفاض في شرحها في كل مرة تثار فيها هذه القضية والملامة التي تتسبب بها، لم يكن في واردها أنه سيكتوي بنيرانها يوماً، بعد أن يصبح رئيساً!

■ المقال كاملا ص٣

حزب الدعوة كان "منزعجا جداً" بعد فشل

مرشحيه في نيل ثقة النواب، حتى انه

رفض حضور اجتماع للقيادات الشيعية

كان يفترض ان يناقش الموضوع. وذكرت

المصادر ل"المدى" ان الاجتماع انعقد

بغياب حزب الدعوة، الذي رفض الحضور

# فقط من زین



F 🕒 in 📇 🗑 /ZainIraq

## حجاً مبروراً وسعياً مشكوراً

تمتع مع زين خلال موسم الحج بافضل العروض

اثناء التجوال واستقبل مكالماتك فقط بـ ♦ ۗ ۗ دينار للدقيقة



- للاستفادة من عرض الاسعار اعلاه تأكد من اختيارك شبكة زين السعودية ينطبق العرض على مشتركي خطوط الدفع المسبق والفاتورة

هذا العرض سارى لغاية ٢٠ تشرين الاول للعام ٢٠١٤ للاستفسار ولمزيد من التفاصيل يمكنك الاتصال بمركز خدمة الزبائن في العراق

على الرقم : ٩٦٤٧٨٠٢٩٩٩١٠٧.

زين.عالم جميل

## داعش فجر ٤ جسور تربط الرمادي بما حولها

🗖 بغداد/ المدى

🗖 بغداد / المدى

بينما أدّى تغيّب حزب الدعوة عن اجتماع

للكتل الشيعية، الى تأجيل محادثات مهمة

حول حقائب الامن مساء الثلاثاء، قال

نواب عن المواطن والإحرار، أن أسم أحمد

الجلبي يمكن ان يحصل على قبول معقول

لو طرح كمرشح للداخلية، مشيرين الى

ان الائتلاف الوطني يحاول اقناع رئيس

قتل ۱۸ شخصا واصیب أخرون بجروح في هجمات متفرقة احداها تفجير انتصاري، استهدفت امس الاربعاء مناطق متفرقة تشهد تواجدا لمسلحين متطرفين في العراق، حسبما افادت

مصادر امنية وطبية. وقال العقيد محمود الوزان مدير شرطة منطقة البوفراج في الرمادي، لفرانس برس ان "سبعـة اشخاص، قتلـوا واصيب خمسة بجروح في هجوم انتصاري بسيارة مفخخة استهدف جسر البو فراج" في الجانب الشمال

كما ادى التفجير الذى وقع بعد ظهر الاربعاء الى انهيار قسم من الجسر، وفقا للمصدر . واكد الطبيب احمد العانى في مستشفى الرمادي حصيلة الضحايا .

وجسر البوفراج هورابع ■ التفاصيل ص ٢ جسر يتم تفجيره من قبل

الوزراء باستحصال موافقة اهم الاطراف، قبل التوجه ثانية الى تصويت مجلس النواب على مرشحي هذه الوزارات.

المواطن والأحرار يتمسكان بالتوافق حول حقائب الأمن

وكان حيدر العبادي قدم الثلاثاء مرشحين للداخلية والدفاع لم ينالا ثقة البرلمان بعد أحراء التصويت، وكان نائب بارز في الائتلاف الوطني، قال لـ"المدى" ان المرشح للداخلية "رياض غريب في تقدير نواب الاحرار والمواطن وأخرين من شركائنا

المالكي السابق، ويدافع عن سياساته التي نرفضها، ووجوده داخل الملف الامنى ستقدم رسالـة خاطئـة في ظـرف عصيب، ونحن نريد تشجيع العبادي على اعداد فريق يمثل نهج الإصلاح ٰ

في الكتبل الآخري، ليس لدينه خيرة ادارية

كافية لمهمة عسيرة في الملف الامني". وان

عريب ايضا، محسوب على فريق نوري ٰ

وذكرت مصادر في التحالف الوطني ان

احتجاجا على موقف الاحزاب الشيعية. ■ التفاصيل ص ٣

وأضافت إن "ما تقوم

به الوزارة هو مصادرة

للحريات فلا يمكن ان

تفرض أشبياء تتعلق

بالجانب الشخصي

للمواطن"، وتساءلت

"هل كل هذه القرارات لها

علاقة بالمستوى العلمي

للطالب هال هاذا هو

برنامج وزارة التعليم،

وبماذا سينفع الطلبة

في المستقبل ام هي

مجرد فرض أفكار معينة

للمكون الذي ينتمى إليه

الوزير او رئيس جهاز

الإشراف في الوزارة".

بدوره يقول حسين

قاسيم، عضو اتصاد

الطلبة لـ "المدى"، ان

"هذه القرارات ليست

مفاجئة لنا كاتحاد، كون

وزارة التعليم عودتنا

على اتخاذ هكذا قرارات

سريعة ومفاجئة تحمل

## طلبة الجامعات مستاؤون من التشدد بفرض الزي الموحد

🗆 بغداد/ المدي

ابدى طلبة في بعض الجامعات العراقية استياءهم من تعليمات وزارية تفرض ازياء محددة وبالوان معينة، معتبرين انها تشكل "مصادرة للحريات"، داعين وزارة التعليم الى الاهتمام باحتياجات الطلبة ورفع مستوى الواقع الدراسىي وعدم الانشغال بفرض افكار الوزير على الطلبة.

وكانت وزارة التعليم العالى استبقت انطلاق العام الدراسى الجديد باعمام رسمي يشدد على الطلبة مراعاة ما وصفته ب"الحشمة" في الازياء، وتردد انباء عن قيام بعض الكليات باجبار طلبتها على توقيع تعهد

بهذا الخصوص. وتقول تكبير الجبوري، استغرب لقرارات وزارة وهي طالبة في كلية



طالبات في جامعة بغداد

طب الأسنان له "المدى"، إن "وزارة التعليم هي أكثر وزارة تتخيط في قراراتها حيث تتخذ قرارا مع نفسها وتعود وتلغيه مرة اخرى"، وبينت الجبوري "انا

التعليم بخصوص الزي ففى العام الماضى أصدرت قرارا يخص الزي ووضعت ضوابط استفل الكتاب الرسمى

وبينت فيه مراعاة الاحتشام ولبس الجبة

■ التفاصيل ص ٦

العديد من المشاكل".

القوات تطوّق المسلحين في اليوسفية وجرف الصخر لقطع آخر نقطة اتصال مع الفلوجة

ثلاثة كيلومترات يتجنبها الجيش . . وداعش تستقتل

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

## على العامري

لا أظن ان عدم ترشيح رئيس "منظمة بدر"، هادي العامري،

النقل من القطاعات الحبوية، اقتصادياً واحتماعناً، فاذا

وفي قطاع النقل الجوي كان التقدم بطيئًا، فأسطول طائرات الخطوط الجوية العراقية لم يزل دون الحد الأدنى المطلوب، والخدمات على هذه الطائرات وفي المطارات سيئة للغاية، مقارنة ليس فقط بالحال في الدول الأخرى وإنما أيضا بما كانت عليه حال هذا القطاع في عهد النظام السابق.

باختصار، لم يخلُّف السيد العامري في وزارة النقل إنجازات

ملموسة تشجع على ترشيحه لتولي وزارة أخرى، وبخاصة وزارة الداخلية المعوّل عليها وعلى وزارة الدفاع في هذه الظروف في مواجهة الخطر الإرهابي الداهم بكفاءة عالية. من جانب آخر، كان السيد العامري قد وعد قبل ستة أشهر بانه سيحقق في اتهامات وُجهت الى أحد أبنائه بالتسبّب في منع وصول طائرة لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية الى مطار بغداد وإعادتها الى مطار بيروت، لأن الطائرة لم تنتظره في مطار بيروت بعد الموعد المحدد لاقلاعها. يومها قال السيد العامري في مؤتمر صحفي انه اذا ثبت تورط ابنه في الحادث فسيقدمه بنفسه الى القضاء، وحتى اليوم لم يعلن هو أو

العامري، ولا تجعله مناسباً لوزارة الداخلية بالذات.

# سبب آخر للاعتراض

لمنصب وزير الداخلية يرجع فقط الى اعتراض الولايات المتحدة أو تحفَّظها عليه، إن كان لهذا الاعتراض أو التحفظ وجود، فقوى سياسية عراقية عديدة أظهرت صراحة معارضة قوية لتوزير السيد العامري في الداخلية، ولابد ان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قد أخذ هذه المعارضة في الاعتبار، فمن المؤكد انه يرغب في قيادة حكومة منسجمة وتحظى بأوسِع قبول سياسي وشعبي.

لم يعد خافياً ان وراء معارضة تولّى السيد العامري وزارة الداخلية مزاعم بأن المنظمة التى يتزعمها لم تتحول الى تماما الى منظمة سياسية، ويوجّه اليها البعض اتهامات بانها تقف وراء هجمات مسلحة ذات طابع طائفي.

لستُ في وارد تأكيد أو تفنيد هذه الاتهامات، ولا إعطاء الرأي في الاعتراضات والتحفظات على تكليف السيد العامري أو غيره من قادة "بدر" وزارة الداخلية، لكن لدى سبب آخر لأن أعترض شخصياً على ترشيح العامري، وهو اعتراض يستند الى تجربة السيد العامري في وزارة النقل طيلة السنوات الأربع الماضية.

حسُنت أوضاعه أفاض على الموازنة العامة للدولة والاقتصاد الوطنى بعوائد مالية ومنافع اجتماعية كبيرة. لكنّ قطاع النقل لدينا لم يشهد التطور المأمول في عهد السيد العامري مع انه حظى بموازنات سنوية أفضل ممّا كان في عهود الحكومات السابقة.. قطاع السكك الحديد بقى على حاله، فلم تُمدّ خطوط جديدة و لا جرى رفع كفاءة الخطوط القديمة، و لا إستبدلت بالقطارات القديمة المتهالكة قطارات حديثة، فقط أدخل في الخدمة قطار ياباني لم نلحظ له تأثيراً يُذكر على حركة النقل بين بغداد والبصرة، ولا شهدنا تدشيناً أو وضع الحجر الأساس لمشاريع حديثة، كخطوط المترو والترام والنقل النهري، ولم يشهد قطاع النقل بالباصات داخل المدن أي تطوير باستثناء إدخال عدد من الباصات بالطابقين في الخدمة ببغداد، لكنّ عددها لم يزل دون الحاجة بكثير.

وزارته السابقة شيئاً عن نتائج التحقيق الموعود.

بصراحة هذه النتيجة تُضعف هي الأخرى من الثقة بالسيد



للاحتفاظ بها شمال بابل

### □بغداد/وائل نعمة

الى ذلك لايزال تنظيم الدولة الاسلامية 'يقاتل" في اليوسفية للسيطرة على جسر حيوى يدعم تدفق المسلحين والعتاد من الأنبار عبر بلدة صغيرة في شمال بابل، يقول عنها نائب شيعى بانها "منطقة صغيرة تمتد على اقل من ثلاثة كيلو مترات، فشل الجيش في السيطرة عليها منذ اشهر، والجنود يتجنبونها".

تأتى تلك الانباء بعد ان اكد المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة العراقية الفريق قاسم عطا، الثلاثاء الماضي، أن الغارة الأولى التي نفذتها القوات الجوية الأميركية ضد تنظيم "داعش" قرب العاصمة أصابت هدفا للتنظيم في منطقة صدر اليوسفية، فيما اعتبر الضربة مهمة". وكانت القيادة الوسطى للجيش الأميركي كشفت الاثنين الماضي، عن أول ضربة جوية أميركية استهدفت موقعا لتنظيم الدولة الإسلامية جنوب غربي

ويقول عضو في مجلس محافظة بغداد إن "الضربة الجوية الأميركية" استهدفت مكانا لاجتماع مسلحي تنظيم الدولة الإسلامية في منطقة تسمى ب"صدر اليوسفية" (٢٥ كم جنوب غرب بغداد)، واصفا تلك الضربة بـ"الدقيقة".

ويضيف عضو المجلس على ثامر السرهيد في تصريح يوم امس لـ"المدي سان "الاشتساكات مستمرة في ناحية اليوسفية (جنوبي بغداد) منذ يومين، ويشارك في القتال ضد تنظيم (داعش) الفرقة ١٧ العسكرية وعدد من سرايا الحشد الشعبي". مشيرا الى ان المسلحين يسيطرون على بلدات تقع في اطراف الناحية الغربية التي تحاذي نهر الفرات، وان تلك البلدات الصغيرة، مثل (القره غول) و (عرب جاسم) و (الرشدية) الكثيفة بالنخيل واشجار الحمضيات، تعد بمثابة نقطة التواصل عبر النهر الى مناطق الصقلاويـة والكرمـة "شمـالي الفلوجة" التي يسيطر عليها مسلحون منذ بداية العام الحالي، والتي تستهدف بشكل مستمر من طيران الجيش.

كما ويكشف السرهيد وهو ينتسب الى

عشائر تسكن بالقرب من اليوسفية، بان العشائر هناك -وهي عربية سنية في اغلبها- بدأت باعطاء "معلومات استخبارية الى الجيشس وإرشادهم الى مناطق تواجد المسلحين"، فيما يؤكد بان المسلحين مازالوا يحاولون السيطرة على جسر يربط "اليوسفية" مع مناطق في شمال بابل، لتأمين خط تدفق الإمدادات

البشرية والمادية الى بغداد. ويشير المسؤول المحلى في بغداد، الي ان سكان اليوسفية، وهي ناحية تابعة لقضاء المحمودية، ويقدرون بنصو ١٠٠ الف نسمة، يعمل معظمهم في الزراعة، "غادروا" على وجه السرعة تلك المناطق وتركوا وراءهم منازلهم، ولم يستطيعوا ان يحملوا "اى اغراض معهم" بعد اشتداد

وتعد اليوسفية احدى اضلاع ما كان يعرف في اعوام ٢٠٠٦ و٢٠٠٧ بامثلث الموت"، جنوبي بغداد، وكان يسيطر عليها مجموعة من الفصائل المسلحة التي تنتمي الى تنظيم "القاعدة"، وبحسب مراقبين فان تلك المنطقة كانت تؤوي "الجيش الإسلامي"، وشهدت النواة الاولى لـ"الدولة العراقية الاسلامية"، وضمت "كتائب ثورة العشرين" و"كتيبة عائشة"، و"جيش محمد" و"جماعة التوحيد والجهاد".

المعارك والقصف الجوي.



كما يقول مراقبون ان المنطقة ظهرت فيها

"تيارات متشددة" قبل الاجتياح الأميركي

للعراق في نيسان ٢٠٠٣، وإزدهر بناء

المساجد حتى وصل عددها الى أكثر من

خمسين مسجدا، وخلال هذه الفترة ظهر

أشخاص بهيئة رجال دين ومروجى أفكار

عقائديـة متشددة وهـم مـن دول عربية تم

يُحاول الجيش وفصائل الحشد الشعبي مدعومين بغطاء جوي، منذ ثلاثة ايام، تطويق المسلحين في مناطق جنوب بغداد

من جانبين في ناحية اليوسفية وجرف الصخر، لقطع خط الإمدادات الواصل الى مدينة الفلوجة، في حين تواجه القوات

المهاجمة صعوبة في اختراق "الطرق المفخخة" وكثافة البساتين في تلك المناطق، حسبما افاد مسؤولون امس الاربعاء.

مقاتلون من الجيش في اطراف جرف الصخر (أ.ف.ب)

استضافتهم خلال مجالس عزاء، فيما كان بعض الملتحين من رجال "مخابرات صدام". وفي الجانب الأخر من جسر "الفاضلية" او ما يعرف بـ"الجسر الكوري" عند ناحية جـرف الصخر، شمال بابل، تتحدث الأنباء عن تحشيد اكثر من ٣ ألاف عسكري وعنصر من سرايا الحشيد الشعبي بدأت هجوما واسعا من ستة محاور لتحرير الناحية التابعة لقضاء المسيب "٦٠ كم جنوب غـرب بغداد"، التي انتشس فيها مسلحون منذ اشهر بعد احداث

ويقول رئيس مجلس قضاء المسيب قاسم  $^{''}$ المعمـوري في تصريح يـوم امس  $^{''}$ المدى ان "الفرقة الثامنة العسكرية لواء ٣١ وقيادة عمليات بابل مع سرايا الدفاع الشعبى حشدت البدروع والاسلحة الثقيلة

داعش فجر 4 جسور تربط الرمادي بما حولها

والطيران الأميركي يواصل طلعاته في الانبار

وهي المنطقة الفاصلة بين الناحية ويقول النائب صادق المحنا لـ"المدى" إن الجميع يسمع بقيام حملات عسكرية وامنية منذ اشهر، لكن الجيش مازال يعجز عن قطع الإمدادات من المنطقة الممتدة من الفاضلية الى العويسات والتي ترتبط مع الفلوجة"، ويقدر المحنا تلك المنطقة بـ ٣ كيلومـ ترات ونصف، يواجـه الجيش

خلال اليومين الماضين، وبغطاء جوي من

وكشف المعموري عن ان هجوم "المحاور

الستة" بدأ بضربات استباقية من "الجانب

الغربي عن بلدة الفاضلية"، وهي المنطقة

الاهم والمنفذ الوحيد المتبقى للمسلحين

والذي يربط الناحية بالفلوجة. مشيرا

الى ان الهجوم الاول كان بمثابة "جس نبض" المسلحين، ومن ثم سينطلق الهجوم

من باقى المحاور في منطقة البهبهان

وسيطرت القوات الامنية والحشد الشعبي،

مؤخرا على أربع من أصل سبع قرى في

ناحية جرف الصخر والتي يقدر سكانها

الذيـن ينتمـون الى عشـيرة "الجنابيـين"

بـ٠٥ الف نسمـة، هي صنيديـج، بهبهاني،

الرويعية، وهور حسين"، فيما لا يزال

مركز الناحية و"قرى الفاضلية، عبد

ويس، والحجير"، تحت سيطرة المسلحين،

وهي مناطق زراعية كثيفة بالنخيل

بالمقابل ينتقد نائب عن بابل "تخبط

الجيشى" منذ اشهر في تأمين منطقة حيوية" بمسافة لا تزيد عن ٣ كيلومترات،

والصحراوي وصنيديج.

طيران الجيش".

صعوبة في اختراقها بسبب كثافة الحقول وتفخيخ الطرق. ويؤكد المحنا وهو نائب عن كتلة إبراهيم الجعفري، أن "الجنود الملتحقين بوحداتهم العسكرية في عامرية الفلوجة، يضطرون سلوك طريق طوله ٢٢ كم حتى لا يمرّون بتلك المنطقة". ويلفت المحنا وهو عضو سابق في مجلس بابل قبل ان يحصل على مقعد برلماني عن المحافظة، الى ان الناحية تشهد "نشاطا مسلحا" مند اربع سنوات، والقوات الامنية لم تسمع تحذيرات الحكومة المحلية في بابل من خطر تزايد وجود المسلحين في جرف الصخر.

## البيشمركة تقتل مسؤول داعش العسكري في نينوى وتقترب من حدود برطلة



أكد مجلس أمن إقليم كردستان، امس الاربعاء، مقتل المسؤول العسكري لولاية نينوى خلال عملية تحرير منطقة الخازر شمالي الموصل. مبينا انه أحد الهاربين من سجن ابو غريب عام ٢٠١٣، ولفت الى انه كان مقربا من امير تنظيم القاعدة في العراق ابو مصعب الزرقاوي.

### □السليمانية - أربيل/ المدى برس

وقال مجلس امن اقليم كردستان في بيان تسلمت (المدى برسى)، نسخة منه إن "الإرهابي المسؤول العسكري لولاية الموصل ياسين على سليمان شلالش المكنى (ابو عبد الله) قتل خلال المعارك التي دارت بين قوات البيشمركة ومسلحي داعش في منطقة الخازر، أمس الثلاثاء".

وأضاف مجلس امن كردستان أن أبو عبد الله من سكنة مدينة الموصل مواليد ١٩٧٤ خريج كلية الأداب قسم اللغة العربية، ومارس التدريس لمدة قبل التحاقه عام ٢٠٠٣ بالمنطقة الإرهابية المعروفة باسم التوحيد والجهاد واسمه الحركي كان أنذاك حجي طارق"، وتابع أن "المسؤول العسكري بايع عام ٢٠٠٦ منظمة القاعدة الإرهابية وكان شخصاً مقرباً من الزرقاوي وكان معروفا وقتها بأبي

وتابع مجلس امن الإقليم أن "هذا الإرهابى كان المخطط الرئيس للتفجير الذي استهدف وزارة الداخلية في

حكومة اقليم كردستان بمدينة أربيل بتاریخ ۹-۵-۲۰۰۷ وفی عام ۲۰۱۰، اعتقل من قبل القوات الأميركية وسلم الى القوات العراقية وحكم عليه بالمؤبد وارسل الى سجن ابو غريب". ولفت مجلس امن اقليم كردستان

إلى ان "المذكور هرب في عام ٢٠١٣، من سجن أبو غريب بعد اختراقه مع مجموعة من الإرهابيين الى سوريا ليلتحق بنفس العام بتنظيم داعش الإرهابي وعرف في هذا التنظيم باسم ابو عبد الله، واسندت اليه المسؤولية العسكرية العامة لولاية نينوى الإرهابية وخلال الاشهر المنصرمة اشرف على جميع العمليات العسكرية في حدود محافظة نينوي، وان المذكور قام بأول عملية خطف للنساء الايزيديات واختفائهن".

وأوضيح المجلس أن "هذا الارهابي قتل أمس الثلاثاء مع مجموعة من الارهابيين في عملية عسكرية لتحرير قرية حسن شام وأطرافها بالتنسيق بين قوات البيشمركة والقوات الجوية الأميركية".

في هذه الاثناء، قال نائب في برلمان اقلیم کردستان ان تنظیم داعش تکبد

الارهابي على تلك المناطق"، مشيرا

الارهاب وحماية حياة المواطنين".

وفي هذا السياق ذكر غياث السورجي، وهو عضو في مركز تنظيمات الموصل

يخوض فيها قتالا مع قوات البيشمركة، ولذلك فهو يحاول ان ينقل المعركة الى داخل المدن الكردية، كمخطط ثأرى، ما يضاعف من مسؤوليات اجهزة الامن. وقال ناظم كبير محمد سعيد، عضو برلمان اقليم كردستان في حديث إلى (المدى برس) ان "الاجهزة الامنية في الاقليم، حسب متابعتنا، على اهبة الاستعداد لمواجهة اي هجمة يمكن ان يتعرض لها الأهالي والمدن، خصوصا بعد الاحداث الاخيرة التي جرت فى الموصل وسيطرة تنظيم داعش

الى ان "واجب الاجهزة الامنية اصبح مضاعفا مقارنة بالسابق". واكد ناظم كبير ان "مجلس الأمن في الإقليم حصل فعلا على معلومات لخطط داعش بشأن استهداف الاماكن العامة في مدن كردستان"، وقال ان هذا "يضع واجبا مضاعفا، وعليهم ان يكونوا اكثر حيطة وحذرا في مواجهة

للاتحاد الوطني الكردستاني، انه "بعد خسائر فادحة في الفترة الاضيرة واصبيح في حالة دفاع في المناطق التي ساعات من القتال ضد داعش، تمكنت قوات البيشمركة الليلة الماضية، من السيطرة على قرية حسن الشام وخمس قرى اخرى تابعة الى منطقة الخازر جنوب شرقى الموصل، وشمال اربيل، واليوم الاربعاء لم تكن هناك اي مواجهات". وقال ان "قوات البيشمركة، وبعد

تحرير القرى، لا تبعد حاليا، سوى بضع كيلومترات عن ناحية برطلة (شرقي الموصل)، وحسب التقديرات فانها تستطيع السيطرة على المنطقة خلال وقت قصير، اذا استمرت بالتقدم السريع، الا ان القادة العسكريين يتعاملون مع الوضع بحذر شديد"، مشيرا الى ان تنظيم داعش "لا يبدو بنفس درجة العزيمة التي ظهر عليها مطلع الصيف الماضي".

وتقع برطلة شرق مدينة الموصل ضمن حدود محافظة نينوى الإدارية. يحدها من الشمال الشرقى جبل مار دانيال يبلغ تعداد سكانها حوالي ٣٠ ألف نسمة أهلها من المسيحيين السريان الأرثوذكس والكاثوليك كما يسكن بأطرافها أقلية من الشبك.

### □بغداد/المدى ، وراء الهجوم. وتعد الانبار، وكبرى

قتل ١٨ شخصا واصيب أخرون بجروح في هجمات متفرقة احداها تفجير انتحاري، استهدفت امس الاربعاء مناطق متفرقة تشهد تواجدا لمسلحين متطرفين في العراق، حسبما افادت مصادر امنية وطبية.

وقال العقيد محمود الوزان مدير شرطة منطقة البوفراج في الرمادي، لفرانس برس ان "سبعة اشخاص قتلوا واصيب خمسة بجروح في هجوم انتحاري بسيارة مفخخة استهدف جسر البو فراج" في الجانب الشمال من المدينة.

كما ادى التفجير الذي وقع بعد ظهر الاربعاء الى انهيار قسم من الجسر، وفقا للمصدر . واكد الطبيب احمد العاني في مستشفى الرمادي حصيلة الضحابا .

وجسر البوفراج هو رابع جسر يتم تفجيره من قبل المسلحين، وكان الاخير الذي يستخدم لتنقل المدنيين، وفقا لمراسل فرانس برس. ولم يبق سوى جسرين اخيرين يستخدمان حاليا من قبل القوات الامنية، للتنقل عبر نهر الفرات، من والى خارج الـرمـادي. ويـرجـح وقـوف عناصر تنظيم ما يسمى "الدولة الاسلامية" الذين يسيطرون على بعض مناطق مدينة الرمادي (١٠٠ كلم غرب بغداد)

مدنها الرمادي، من المناطق المتوترة اثر فرض الاسلاميين المتطرفين سيطرتهم على مناطق واسعة في المحافظة. وتشىن القوات العراقية مدعومة بمقاتلى العشائر السنية والطائرات

الحربية الاميركية هجمات لطرد الاسلاميين المتطرفين الذين يسيطرون على مناطق متفرقة في محافظة الى ذلك كشف مصدر مستؤول في قيادة عمليات الانبار، امس، عن قيام

طائرات أميركية يدون طيار يتنفيذ

طلعات استطلاعية في مدن الانبار لرصد وتحديد مواقع تنظيم داعش. وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)ان "طائرات اميركية بدون طيار بدأت امس بتنفيذ طلعات استطلاعية في مدن الانبار وخصوصاً الفلوجة والمناطق الغربية لرصد تحركات تنظيم داعش وتحديد مواقع تجمعهم وتحركاتهم". واضاف المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن" الطائرات الاميركية تعمل على ارسال معلومات الى القوات العراقية البرية عن تحركات داعش وإسناد القطعات البرية في معالجة أهداف إرهابية مع

معارك التطهير التي ستنفذ خلال الساعات القليلة المقيلة". الى ذلك، قتل ١١ شخصا اغلبهم من مناطق متفرقة في البلاد.

قصف عجلات داعش وأوكارهم خلال

ففي الحلة (١٠٠ كلم جنوب بغداد) قال ضابط برتبة ملازم اول في الجيش، ان "ثمانية عسكريين بينهم ضابطان برتبة نقيب وملازم اول، قتلوا خلال اشتباكات بين قوة من الجيش ومسلحين من تنظيم داعش وهي التسمية الشائعة لتنظيم "الدولة الاسلامية". ووقعت الاشتباكات في منطقة اطراف منطقة جرف الصخر، الى الجنوب من بغداد، وفقا للمصدر. واكد طبيب عسكري برتبة نقيب حصيلة الضحايا.

وفى بعقوبة، قال ضابط برتبة نقيب

عناصر الامن في هجومين منفصلين.

في الشرطة ان "ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب سبعة بجروح اثر سقوط سلسلة قذائف هاون فجر امس الأربعاء، على الاطراف الجنوبية من منطقة المقدادية" الى الشرق من بعقوبة (٦٠ كلم شمال شرق بغداد). كما اصيب اربعة من المقاتلين الموالين للحكومة اثر انفجار عبوة ناسفة على سبيارة تقلهم في الخالص، الواقعة الى الشمال من بعقوبة، وفقا للمصدر. واكدت مصادر طبية حصيلة

وتتزامن الهجمات معتواصل العمليات التى تنفذها قوات عراقية بمساندة الطيران الحربى الاميركي لاستهداف مسلحى تنظيم الدولة الاسلامية في

AL - MADA

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس

المدير العام

- محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ ىناء ١٤١ هاتف: ۲۱۷۸۸۰۹ . ۷۱۷۷۹۸۰

بناية منصور. الطابق الاول تلىفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** 

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

عدنان حسين علي حسين ماجد الماجدي \_ - خالدخضير كردستان. أربيل. شارع برايتي فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩ بيروت. الحمرا.شارع ليون دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۲۲

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

المدير الفني

Media، culture & Art

## مفهوم السهر على الدستور وصيانته من الخرق والتجاوز

## صلاحيات رئيس الجمهورية بين المصادرة وسعوء التقدير



دور الصدفة في تغيير مسارات الأمم والشعوب وحظوظ الأشخاص صعودأ ونزولا الى أسفل سافلين، كبيرٌ الى الحد الذي أدى الى تغيير خرائط سياسية وجغرافية، والى تحول أمم بكاملها من دين الى آخر أو من مذهِّب الى غيره. والصدفة مقولة علمية، رغم انها تبدو في التعامل مع ظاهراتها ونتائجها، بالنسبة للبعض، ضرباً من أفانين الحظ، أو إحدى خفايا ما وراء الطبيعة، أو أي مقولة غير الادعاء بأنها تدخل في باب العلم. وفي كتاب دور الصدفة في التاريخ ما يعزز هذا المفهوم.



■ فخري كريم

ومن بين الصدف العراقية المعاصرة، أن رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، كان قبل نحو عشر سنوات بين أعضاء لجنة كتابة الدستور، ودون أدنى شك، لم يكن يدري يومذاك، بل وحتى قبل أن يؤدي القسم أمام البرلمان، أنه سيكون رئيسا لجمهورية العراق وقد يعانى من الثغرات الدستورية، أو الخلل العميق في التوازن بين الصلاحيات والسلطات، ودور

الرئيس في إدارة شؤون الدولة، والدفاع عن

الحريات والحقوق.

وقد ظل الرئيس الغائب الحاضير، جلال طالباني، يشعر بالمرارة من الغفلة في تدارك الخلل الندى شباب توزيع الصبلاحيات، خصوصاً لجهة حرمان الرئيس من مهام سيادية، خلافا لمجلس الوزراء الذي احتكر كامل الصلاحيات، مع ان الدستور نص على ان السلطة التنفيذية تتكون من رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء. وهذا الخلل كما تأكد بشكل صارخ خلال الولايتين السابقتين، كانت له

لم يكن جلال طالباني، وهو ينتقد إهمال اللجنة في معالجة هذا الخلل الدستوري، ينطلق من مصلحة ذاتية، لأنه لم يكن في وارد الترشيح للرئاسة يومها، كما أن إخفاق السيد فؤاد معصوم في تدارك نقاط ضعف الدستور، ولها أسدائها التّي أفاض في شرحها في كل مرة تثار فيها هذه القضية والملامة التي تتسبب بها، لم يكن في واردها أنه سيكتوي بنيرانها يوماً، بعد أن يصبح رئيسا!

لكن الرئيس، المساهم في صياغة دستور

الامور في نصابها الصحيح، بحكم الاطلاع على المناقشات المستفيضة حول كل مادة، ومفردة، وفي صياغة كل مفهوم من مفاهيم الدستور، والحجج والبيّنات المقدمة، في حالتي الرفض و التأكيد. إن المشاركة المباشرة في السلطة التنفيذية، لها ما يُسندها من مواد في الدستور. كذلك يكرس الدستور "الولاية المطلقة" لمجلس الوزراء، وليس لرئيس المجلس "التنفيذي" من حيث



أن رئيس الجمهورية فؤاد

-1

شددا على ضرورة الاستفادة من الاجواء الدولية

والتصويت عليها في مجلس النواب"، مشيرا إلى

أن "الحاجة الى دعم الكتل السياسية والمواطنين

من اجل الوصول الى ما نسعى اليه وهو امن

وامان المواطن وسلامته ورفاهيته وبناء نظام

الصلاحيات، خلافا لما جرى في عهدي السيد

المالكي، دون أن يبادر القضاء أو البرلمان لصدّه

عن هذا الغيّ الذي كلفنا ما اصبحنا والبلاد

معصوم، كان قبل نحو عشر سنوات بين أعضاء لجنة نتائج وخيمة على مصير البلاد. كتابة الدستور، ودون أدنى شك، لم يكن يدري يومذاك، بل وحتى قبل أن يؤدي القسم أمام البرلمان، أنه سيكون رئيسا لجمهورية العراق وقد يعاني من الثغرات الدستورية

حمَّال أوجه"، يستطيع أكثر من غيره، وضعَّ

ورغم الخلل المذكور في توزيع الصلاحيات، وحرمان الرئيس من بعضها التنفيذي، فإن مجرد مسؤولية السهر على تطبيق الدستور وصيانته من العيث والتلاعب، والحيلولة دون التعامل الكيفي مع مواده، يمكنها أن تعالج بثبات موصول بالمصالح الوطنية العليا والحريات العامة والخاصة، وحماية ثروات البلاد من النهب والفساد الإداري والمالي، وأن تشكل ناقوسا ينذر، وفنارا لمن يريد رؤية ما يجري في أقبية الدولة المظلمة، ويحرك ما هو ساكن متعفنً في مجاريها.

عليه من وضع مزر لا يحسدنا عليه أحد.

وسيتنبّه من يوظف كل حواسه، في متابعة النشاط الرئاسي، في مقبل الايام، الكيفية التي يُفسر بها الرئيس مفهوم "السهر على صيانة الدستور" في كل جانب من جوانبه، بعد أن أخفق في ذلك، وهو يقبل بإعادة تسويق من استهلكته السلطة طوال سنوات، وبات، عراقيا وعربيا وإقليميا ودوليا، عنوان التغيير المطلوب في العراق!

وأخفق أيضا حين وافق على إمرار التصويت على نوابه في "سلَّة واحدة"، خلافاً لما ينص عليه الدستور. وقد يكون له ما يعرّر ذلك، لكن التبرير السياسي لا يستقيم مع نقض الدستور في حانب من مواده وميناه.

لقد جرى التأكيد بوضوح صارخ، من أوساط التحالف الوطني، ومنَّ سائر القوى والشخصيات المعنية بالعملية السياسية، أن الترشيحات للمناصب السيادية، ينبغى أن ترتبط بقبول وطنى"، وهذا يتطلب من الرئيس الاحتكام، افتراضيا، لمثل هذا القبول

ليس من قبل قادة الكتل فحسب، وانما بين سائر الناس ومكونات الرأي العام الشعبي. فكيف يمكن الجمع بين استهداف وطنى متمثل بشخص بعينه، كعنوان للتغيير، وقبول به في منصب سيادي، حتى وإن جاء الترشيح

السيد الرئيس، عليك بالسهر على الدستور، وصيانته

من العبث، والانتباه لما يحيط "الكرسي" من أشباح تثير

إغراءات، ونحس، لطالما أقلقت راحة "إخوان الصّفا"

الذين افترض انك من مريديهم الخلصاء.

من كتلته، وهي الأكبر! اذاً، أين "قياس" الرئيس الدستوري و الشعبي لمفهوم "القبول الوطني"؟

واذا اخذنا على قياس ترشيح الكتل، باعتباره مفهوما دستوريا ملزما، فكيف اذا كان المرشيح معروفا على أوسع نطاق كعابث بالدستور، ومنتهك لحرمات المواطنين، وكمسؤول عن إزهاق أرواح، وهزائم كبدت العراق فوق ما يطيقه العراقيون، مشهودا له، أو مشاركا في جُرم افلته "افتراضا" قضاءً فاسد من العقاب؟ أيكوِّن ذلك ملزما بحكم الدستور...؟

والقياس بالقياس، بينة لا بد من الأخذ بها في السياسة، حين تكون بيئة السياسة معافاة من أدران الفساد، ولماذا قامت الدنيا، في الدورة السابقة على وجود ثلاثة نواب للرئيس، ولم تقعد الا بعد مبادرة الدكتور عادل عبد المهدي بالاستعفاء من منصبه. ولماذا اعتبر من بين

مثالب السياسة إمرار "سلة نواب الرئيس"في التصويت البرلماني، بنفس الحجة التي لم تكن مرضيا عنها من قبل السيد النائب البرلماني أنذاك فؤاد معصوم، وهي الخشية من عدم حصول احد نواب الرئيس الذي أصر عليه المالكي، على الأصوات الكافية؟

-1

وكل مواطن حصيف، سيقول اذا سئل، أن السيد المالكي، لم يكن حينها، ليحصل على ما يؤهله ليكون قدرا علينا ثانية! ثم لنفترض أن التصويت كان سيقود الى أزمة سياسية بسقوط مرشح أو أكثر، أفليس هذا

معياراً دستورياً، أيها السيد الرئيس ..! إن الاستدراك المبكر، خصوصا لمن أنيط به السهر على الدستور، فضيلة، ونصيحة نصوح، تنبعث من أمل مُغيّب وتفاؤل صار حذرا، وقلق على تداعياتً ليست في

السيد الرئيس، عليك بالسهر على الدستور، وصيانته من العبث، والانتباه لما يحيط ٰ الكرسي" من أشباح تثير إغراءات، ونحس، لطالمًا أقَّلقت راحة "إخوان الصَّفا" الذيّن افترض انك من مريديهم الخلصاء.

## العبادي يؤكد التزامه بالإصلاحات والجبوري يدعو لإنهاء "دولة الوكالة"

🗆 بغداد/ المدى برس

اكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، خلال لقاء مع رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ناقشا فيه نتائج مؤتمر باريس امس الأربعاء، أن الحكومة ماضية في إصلاحاتها السياسية والأمنية والاقتصادية، ودعا إلى تنفيذ ما تم الاتفاق عليه في المؤتمر الدولي الذي عقد في فرنسا.

في هذه الاثناء شدد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري على ضرورة الانتهاء من "دولة الوكالة"، ولفت إلى انه سيتدخل "لحلحلة" الخلافات في ازمة مرشيحي وزارتي الدفاع والداخلية. ودعا إلى أن تكون الضربات الجوية ضد مواقع تنظيم داعش "دقيقة"، مطالبا

سأن تكون العمليات العسكرية ضد المسلحين ب"التنسيق" مع الحكومة العراقية. وتأتى مواقف رئيسى السلطتين التنفيذية

والتشريعية بعد يوم واحد من فشل البرلمان في تمرير الحقائب الامنية، وبعد يومين من مؤتمر باريس لمواجهة الارهاب في العراق. وفي هذا السياق، قال المكتب الاعلامي لرئيس

الوزراء في بيان له، إن "العبادي استقبل في مكتبه ببغداد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم"، مبينا أن "الجانبين ناقشا نتائج مؤتمر باريس لدعم العراق والتحركات الدولية لمحاربة تنظيم داعش اضافة الى اكمال تسمية مرشحي الوزارات وتطورات الاوضياع السياسية والأمنية في العراق والمنطقة". وأضاف البيان ان "الرئيسين

الداعمة للعراق في حربه ضد تنظيمات داعش الارهابية وان يتم ايقاف جميع انواع الدعم المادي والعسكري والبشري واللوجستي لتنظيم داعش"، لافتا الى ان "العبادي رحب بمؤتمر باريس لدعم العراق ودعا الدول الى ان تنفذ ما تم الاتفاق عليه في هذا المؤتمر". وأكد العبادي، وفقا للبيان، ان "الحكومة ماضية في اصلاحاتها السياسية والامنية والاقتصادية، حيث بدأ العمل الفعلى منذ اليوم الاول لتشكيل الحكومة

الى ذلك شيدد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، خلال مؤتمر صحافي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، على "ضرورة الانتهاء من دولة الوكالة". وأضاف الجبوري أن "الخلافات الجزئية في جلسة أمس بين الكتل السياسية حول بعض التفاصيل حالت دون منح المرشحين للوزارات الأمنية ثقة مجلس النواب، وهو امر طبيعي"، مؤكدا أنه "سيتدخل لحلحلة الخلافات بين الكتل السياسية وستجري عدد من اللقاءات الرسمية مع القيادات السياسية حول موضوع المناصب الأمنية". ولفت رئيس مجلس النواب إلى "أهمية تقديم الوزراء الأمنيين إلى مجلس النواب والإسراع في هذه الاستحقاقات

مؤسساتي للدولة العراقية".

سياق الاستعدادات التي يجريها التحالف الدولي لمواجهة داعش، دعا الجبوري إلى "ان تكون الضربات الجوية دقيقة لتحييد المدنيين والبنى التحتية"، مؤكدا على "ضرورة أن العمليات العسكرية ضد داعش بالتنسيق مع الحكومة العراقية وبشكل واضح فالسيادة لدينا بأهمية الأمن". يذكر أن العاصمة الفرنسية باريس، شهدت الاثنين الماضي، انعقاد مؤتمر (الأمن والسلم في العراق)، بحضور رئيس الجمهورية

فؤاد معصوم، ونظيره الفرنسي، فرانسوا

اولاند، فضلا عن ممثلي ٢٩ بلدا ومنظمات

دولية، من بينها الدول الخمس الدائمة العضوية

في مجلس الأمن الدولي، ودول عربية وممثلين

الأمنية من أجل تنفيذها بشكل عاجل".وفي

عن دول العالم الأخرى، بهدف حشد تحالف دولي قوى لمحاربة تنظيم (داعش). وكان رئيس مجلس النواب، قرر، الثلاثاء، رفع جلسة البرلمان الـ١٥ إلى يوم غد الخميس ، (الـ١٨ من ايلول ٢٠١٤ الحالي)، بعد أداء اليمين الدستوري لعدد من النواب والوزراء، وفشله في منح الثقة للمرشحين لمنصبي الداخلية والدفاع، كما أمهل رئيس الحكومة، حيدر العبادي، حتى الجلسة المقبلة، لحسم التشكيلة الوزارية، حرصا منه على إكمالها بالوجه الذي يحقق المصالح العليا للشعب العراقي، وفي حين عزا عدم منح الثقة لمرشحى الوزارات الأمنية إلى "خلافات جزئية"، عد أن ذلك شيئا "طبيعيا" تقبله الحالة

الصدري: الجلبي يمكن أن يصبح محل اتفاق لو رشح للداخلية

## الدعوة يتغيّب عن اجتماع شيعي مهم . . والمواطن والأحرار يريدون بناء توافق قبل التصويت على حقائب الأمن

□ بغداد/محمد صباح

بينما أدّى تغنّب حزب الدعوة عن احتماع للكتل الشبعية، الى تأجيل محادثات مهمة حول حقائب الامن مساء الثلاثاء، قال نواب عن المواطن والاحرار، ان اسم احمد الجلبي يمكن ان يحصل على قبول معقول لو طرح كمرشيح للداخلية، مشيرين الى ان الائتلاف الوطني يحاول اقناع رئيس الوزراء باستحصال موافقة اهم الاطراف، قبل التوجه ثانية الى تصويت مجلس النواب على مرشحي

وكان حيدر العبادي قدم الثلاثاء مرشحين للداخلية والدفاع لم ينالا ثقة البرلمان بعد اجراء التصويت، وكان نائب بارز في الائتلاف الوطني، قال لـ"المدى" ان المرشيح للداخلية "رياض غريب في تقدير نواب الاحرار والمواطن وأخرين من شركائنا في الكتل الاخرى، ليس لديه خبرة ادارية كافية لمهمة عسيرة في الملف الامني". وان "غريب ايضا، محسوب على فريق نوري المالكي السابق، ويدافع عن سياساته التي نرفضها، ووجوده داخل الملف الامني سيقدم رسالة خاطئة في ظرف عصيب، ونحن نريد تشجيع العبادي على اعداد فريق يمثل نهج الإصلاح".

وذكرت مصادر في التحالف الوطني ان حزب الدعوة كان منزعجا جداً" بعد فشل مرشحيه في نيل ثقة النواب، حتى انه رفض حضور اجتماع للقيادات الشيعية كان يفترض ان يناقش الموضوع. وذكرت المصادر لـ"المدى" ان الاجتماع انعقد بغياب حزب الدعوة، الذي رفض الحضور احتجاجا على موقف الاحزاب الشبيعية.

لكن النائب عن دولة القانون على العلاق قال إن التحالف الوطني "قام بتأجيل اجتماع كان مقررا عقده مساء الثلاثاء" وذكر ان أسباب التأجيل "فنية".

وأضاف العلاق لـ"المدى" أن "رئيس الوزراء حيدر العبادي سيقوم بجولة جديدة من المفاوضات بين الكتل السياسية حول تسمية مرشحي الوزارات الأمنية، ومن ثم تقديمهم إلى مجلس النواب"، لافتا إلى أن العبادي قادر على حسم هذا الملف في الأيام المقبلة.

من جهته ذكر النائب عن كتلة الأحرار مازن المازني

في تصريح لـ"المدي" أن "المفاوضات داخل التحالف الوطنى مستمرة من أجل حسم موضوع مرشح وزارة الداخلية"، لافتا إلى أن "التحالف الوطني سيعقد في الساعات القليلة المقبلة اجتماعا (مساء الأربعاء) للاتفاق على مرشيح واحد".

وتابع المازني أن "هناك عدة أسماء مطروحة لشغل منصب وزير الداخلية أمام التحالف الوطنى ورئيس الوزراء لاختيار احداها"، منوها إلى أن هناك "الكثير من الشخصيات السّنية مرشحة لوزارة الدفاع"

ولفت إلى أن "الكرة الان في ملعب التحالف الوطني لتسمية وزيري الدفاع والداخلية وطرحهما إلى مجلس النواب"، منوها إلى أن من أبرز الأسماء التي ستطرح لحقيبة الداخلية من بدر قاسم الاعرجي، واحمد الجلبي من

وبين القيادي في التيار الصدرى أن "كتلة بدر قدمت مرشحا أخر بديلا عن هادي العامري إلى حقيبة الداخلية"، ولم يحدد اسمه، في حين لفت إلى أن موفق الربيعي وقاسم داود لم يحصلا على توافق بين مكونات التحالف الوطني لترشيحهما لوزارة الداخلية

ورجح النائب الصدري أنه "في حال ترشيح الجلبي في اجتماعات التحالف الوطني المقبلة سينال ثقة التحالف لشغل منصب وزارة الداخلية"، لافتا إلى أن "رئيس الوزراء أمامه متسع من الوقت لحسم هذا الموضوع".

وأوضح أن "رئيس الوزراء لديه قناعة تختلف عما تريده كتل المجلس الأعلى والتيار الصيدري في المشاركة في قرار اختيار وزير الداخلية، وبالتالي يجب أن تكون هناك توافقات سياسية بين العبادي وهذه الكتل". بالمقابل بين النائب عن ائتلاف المواطن فرات التميمي أن

هناك "اختلافا في وجهات النظر بين مكونات التحالف على الشخصيات المرشحة لحقيبة الداخلية وقال التميمي في تصريح لـ"المدي" إن "اجتماعا لقيادات التحالف الوطني في الساعات المقبلة سيناقش قضية من هو

مرشحها لحقيبة الداخلية"، لافتا إلى أن "كتلة بدر تطالب بوزارة الداخلية كونها لم تحصل على وزارة سيادية ". وتابع أن "هناك تحفظات من قبل الإدارة الأمريكية والكتل السّنية والكردية على تولي كتلة بدر وزارة الداخلية"، مستدركا بالقول ان هناك "مفاوضات قائمة مع الاخرين من أجل تقديم ضمانات لهذه الجهات الرافضة".

وأوضح النائب عن كتلة المواطن أن "كتل التحالف الوطني اتفقت على ترشيح شخصية متفق عليها لمنصب وزارة الداخلية ومن ثم أخذ موافقة الكرد والسنّة عليها قبل إرسالها إلى مجلس النواب".

وتوقع أن "حسم الوزارات الأمنية سيكون في الأسبوع المقبل لان هناك وقت أمام رئيس الوزراء للاتفاق مع الكتل

DESIGN .YASIR JAMAL

العراقية الاخبارية العراقية 2 عربسات الرياضية ARABSAT B5 10850 الوثائقية التركمانية السندباد عربسات العراقية البرامج دراما ARABSAT 5A يوتلسات 11645 العراقية الاخبارية **EUTELSAT W7** 11651 الرياضية هوتبرد 12654 العراقية الاخبارية HOTBIRD 11919 العراقية الاخبارية 12437 العراقية دراما 12380 نيلسات الرياضية **NILESAT** 11919 الوثائقية 12437 العراقية 2 12437 التركمانية

يوم سياسي

عدم تمرير وزراء الأمن دلالة

قال رئيس الكتلة الوطنية بمجلس النواب محمود المشهداني إن "البرلمان وجّه رسالتين من خالال رفض التصويت على المرشحين

للوزارات الشاغرة في حكومة رئيس الوزراء

كفاءة بعض المرشحين للوزارات المهمة".

وأضاف المشهداني ان "الرسالة الأولى تؤكد الرفض

للإملاءات والضغوط الخارجية التي حاولت أن تفرض

على رئيس الوزراء إملاءاتها، وثانيهما رفض تدنى مستوى

ورأى انه "لو جرت جلسة منح الثقة لحكومة العبادي بنفس السياق الذي جرت عليه جلسة اليوم في البرلمان لحجبت

الثقة عن عدد ممن صوت عليهم برفع اليد وعدم دقة العدُّ".

على رفض إملاءات الخارج

## الجنرال ديمبسي لا يستبعد إرسال جنود إذا ما فشلت الضربات الجويّة

## واشنطن تلتزم الحذر بشأن 1600 مستشار ينتشرون ي العراق منذ حزيران

تعهدت الولايات المتحدة بإرسال المزيد من القوات الهجومية إلى العراق، و بمساعدات عسكرية تبلغ قيمتها 25 مليون دو لار لمساعدة بغداد و الكرد. و قال مسؤولون إن إدارة الرئيس باراك أوباما وافقت على زيادة بنسبة 50 % في عدد القوات الأميركية في العراق ، و أوضحوا بأن هذه القوات ستنخرط *في تدريب و توجيه وحدات الجيش العراقي إضافة إلى كونها حماية للقوات .* 



قال جون كيربى المتحدث باسم وزارة الدفاع "ان نوع الدعم الذي سنقدمه للقوات الأمنية العراقية سيكون هجوميا أكثر". كما أعلن أوباما عن نشر ٤٧٥ مقاتلا إضافيا كجنء من مجهود الولايات المتحدة في تعزيز الجيش العراقي ضد تنظيم داعش، وقال أيضا ان واشنطن ستسلم مساعدات عسكرية بقيمة ٢٥ مليون دو لار للعراق و لحكومة إقليم كردستان. وقال مسؤول رفيع في وزارة الدفاع

الأميركية ان "القرارات بشان وقت تنفيذ هذه الإجراءات سيتم اتخاذها في وقت مناسب، مع استمرارنا بتنفيذ ستراتيحيتنا الشاملة ضيد إرهابني داعشى". وقال مسؤولون ان ١٥٠ من القوات الإضافية ستقوم بتدريب الجيشس العراقى وتقديم المشورة له، أضافوا ان كل فريق أميركي سيتألف من ١٢ مستشارا وتم تعيينهم ليكونوا جزءا لا يتجزأ من اللواء.

في إيجازه ليوم ١١ أيلول ، قال كيربي ان القوات الجديدة ستكون قادرة على الدفاع عن نفسها لكنها لن تشترك في دوريات راجلة أو أية عمليات قتالية. و أضاف ان ١٢٥ من الجنود سيدعمون القتال الجوى وعمليات الاستطلاع من مدينة أربيل عاصمة كردستان، "هذه القوات تشمل طواقم جوية ومسؤولي صيانة. أن إرسال طائرات للعراق سيساعد في تحرير بعض المرافق غير المأهولة التي كنا نستخدمها لإجراء

من جانب آخر ذكرت صحيفة الإندىندنت تحت عنوان "هل تنجر الولايات المتحدة إلى حرب بريـة أخرى في العراق" ان رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال مارتن دیمبسی قال انه سیوصی بزج الجنود الأميركان مع القوات العراقية و الكردية لتقديم المشورة لهم في القتال. مساء أمس كان احتمال انجرار أميركا

العمليات الإضافية في المنطقة ".

إلى حرب بريـة أخـرى – والـذي كان قبل فـترة غير مستساغ – يبدو أقرب إلى الدراسة بعد ان أخبر ديمبسى الكونغرس بأنه سيوصى بنشر جنود أميركان جنبا إلى جنب مع القوات الكرديـة والعراقية اذا ما فشلت الحملة الأخيرة في تدمير داعش. تم استدعاء الجنرال ديمبسي ووزير

الدفاع تشاك هيغل من قبل مجلس الشيوخ في أول جلسة استماع لدراسة حملة الرئيس أوباما الأخيرة لمواجهة التهديد الإرهابي للمتطرفين في الشرق

وقال ديمبسي مخاطبا لجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ "اذا ما وصلنا إلى نقطة تستوجب مرافقة مستشارينا للقوات العراقية ضد أهداف محددة (داعش)، فاني سأوصى

الرئيس بذلك". وكان البيت الأبيض ولايـزال حذرا في استخدام اللغة بعد نشر ١٦٠٠ من القوات الأميركية في العراق في شهر حزيران، مفضلا وصف دورهم بانهم "مستشارون عسكريون"، وشدّد على ان مشاركتهم فى القتال العسكري خارج الأجندة. مع ذلك، فان شهادة ديمبسي في أول جلسة استماع رفيعة المستوى توحي بأن ذلك الوصف من الممكن ان يتغير خلال الأسابيع والأشهر القادمة.

ولاقت هذه التصريصات نقضا من البيت الأبيض، حيث قال الناطق جوشى إيرنست ان الرئيس أوباما لن ينشس قوات برية لتقوم بدور" قتالي في العراق أو سوريا"، وأضاف ان ديمبسي "يشير إلى سيناريو افتراضي يمكن ان يتضمن موقفا في

المستقبل قد يجعله يقدم توصيته التكتيكية هذه". وفي بداية الأسبوع الحالى افتتحت الولايات المتحدة برنامجها الخاص بالضربات الجوية جنوب غرب العاصمة بغداد في مهمة عسكرية واسعة مصممة لمواجهة التهديد الكاسح لمسلحي داعش. الجولة الأخيرة من الضربات أصابت مدفعية مقاومة للطائرات وشاحنة وقاربين على نهر الفرات من المعتقد أنها تحمل إمدادات للمسلحين.

وقال ديمبسي ان سوريا يمكن ان تكون أيضا هدفا للضربات الجوية التكتيكية رغم المخاوف من أن ذلك قد يسبب مشاكل دبلوماسية و قانونية كبيرة مع نظام الأسد. وأضاف ديمبسي، مشيرا إلى ضرب بغداد بداية حرب العراق عام ۲۰۰۳ " لن يكون ذلك شبيها

طائرات رافال فرنسية تبدأ مهمة استطلاعية في اجواء العراق ا ف ب بستراتيجية (الصدمة والرعب) لأن داعش غير منظمة بهذا الشكل، وإنما ستكون الضربات مستمرة و دائمة". من المتوقع خلال هذا الأسبوع ان يوافق

الكونغرسس على طلب من أوباما في تخويل تسليح و تدريب ثوار سوريا المعتدلين وهو أحد الجوانب الخلافية المثيرة للجدل في البرنامج الأخير. وجرت مقاطعة جلسة الاستماع مرارا من قبل المعترضين المناهضين للحرب

و هم يرددون شعارات مثل "لاللحل العسكري"، وتم اقتياد أحد المعترضين إلى خارج القاعة وهو يحمل لافتة كتب عليها "المزيد من الحروب = المزيد من

\* عن : وورلد تريبيون و الاندبندنت



الزبيدي، رئيس الوزراء حيدر العبادي من التعدي على مرجعية التحالف

وقال الزبيدي إن "كتل التحالف الوطنى لم توافق على المرشيح رياض غريب لشغل منصب وزير الداخلية، ونطالب العبادي بأن لا يتعدى مرجعية التحالف الوطني وان يعمل ضمن السياق الذي يسير عليه التحالف". وذكر ان "كتلته طلبت من العبادي تأجيل التصويت على مرشح الداخلية لمدة ٤٨ ساعة لكنه لم يستجب، ولم يحصل الغريب في التصويت حتى على الأغلبية البسيطة"، داعيا العبادي إلى مراجعة ما وصفه بـ "حساباته".



### الحكومة مطالبة بتفعيل لصالحة الوطنية

قال عضو مجلس النواب عن التحالف الوطنى عبد السلام المالكي إن الحكومة في المرحلة المقبلة تنتظرها مسؤوليات وواجبات وتحديات كبيرة، وعلى رأسها تفعيل المصالحة الوطنية. وأوضح المالكي ان الحكومة مطالبة خلال المرحلة المقبلة بالعمل

على كسب الأطراف السياسية الممثلة لجميع المكونات بما يعطى رسائل إيجابية لطمأنة تلك الأطراف بأن المرحلة المقبلة هي مرحلة تعاون وتضافر بين الجميع لتجاوز المشاكل والأزمات التي أثرت بشكل سلبي على الواقعين

الأمني والخدمي في البلد". وأضاف ان "العراق يمر بمرحلة حساسة ومهمة وأمامنا تحديات كبيرة وعلى رأسها الإرهاب، بالتالي فان الحكومة مدعوة لتحقيق مصالحة شاملة وحقيقية تستقطب من خلالها جميع الأطراف الراغبة بالانضمام للعملية السياسية سواء في الداخل أو الخارج باستثناء الأطراف التي تلطخت أيديها

بدماء العراقيين وحاولت تمزيق وحدة الصف العراقي".



## بطريرك الكلدان: الضربات الجوية لن تحمي مسيحيي العراق ونريد قوات دولية

دعا بطريرك الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية لويس روفائيل ساكو من جنيف إلى نشر قو ات دولية على الأرض في العراق لحماية المسيحيين ،معتبرا ان الضربات الجوية لا تكفي لمواجهة المتطرفين في

تنظيم الدولة الإسلامية. ودعا البطريرك ساكو إلى جانب سبعة بطاركة ومطارنة من منطقة الشرق الأوسط خلال مؤتمر صحافي إلى العمل على إنقاذ المسيحيين في العراق

وقال البطريرك الذي يتخذ من بغداد مقرا له "ان عمليات القصف العشوائية خطرة جدا ويمكن ان تودى بحياة أشخاص أبرياء وتدمير البنى التحتية والتسبب بتعاطف إلى جانب ما يسمى بالدولة الإسلامية".

وتابع بطريرك الكلدان "لابد من نشر قوات دولية على الأرض. و الضمانات الدولية ضرورية لتحرير القرى المسيحية وإفساح المجال أمام السكان للعودة إلى منازلهم" في شمال العراق.

من جهته شدد بطريرك انطاكية للسريان الكاثوليك اغناطيوس الثالث يوسف يونان على ان المجتمع الدولى يتحمل مسؤولية حماية المسيحيين والأقليات الأخرى في سوريا والعراق.

واعتبر البطريرك يونان الذي يتخذمن لبنان مقرا ان ما يحصل "هو بالتأكيد نوع من الإبادة، وعلى الأمم المتحدة التحرك لوقيف هذه الفظاعات ولا يمكن الإكتفاء بإدانتها"

وقدر عدد المهجرين المسيحيين من بلداتهم في شمال العراق بسبب هجوم تنظيم الدولة الإسلامية بنحو ١٦٠ ألف شخص.

وقال البطريرك ساكو أيضا ان نصو ٥٠ ألف مسيحي عراقي يسعون حاليا للهجرة إلى أوروبا وأميركا الشمالية و أستراليا. وقال البطاركة والمطارنة الثمانية في بيانهم

المشــترك ان "الأولويــة الأهــم في الوقــت الحاضر هي في العمل على هزيمة تنظيم الدولة الإسلامية والعودة إلى تعايش سلمي يحترم كرامة وحقوق وواجبات كل مواطن".

وأضاف البيان ان" المجازر والفظاعات التي يرتكبها تنظيم الدولة الإسلامية في العراق وسوريا والتي لا تـزال حتى الأن مـن دون عقـاب تشـكل جرائـم

المتحدة، أين هي أوروبا والبرلمان الأوروبي؟" آخذا على الأوروبيين "عدم رغبتهم في الاستماع إلى المسيحيين". وتابع "ان كان هناك أوروبا فعلا فعليها إلإسراع في ممارسة الضغط من اجل تحرير قرانا".

واعتبر مطران بغداد ان مسلحي تنظيم الدولة الإسلامية يتصرفون ك"الحيوانات" منددا خصوصا بأولئك الذين "يبيعون فتاة لا تخصهم في السوق بـ١٥٠ دولارا". وأضاف ان ما يفعلونه يخالف كل الديانات وكل الثقافات في القرن الحادي و العشرين". وردا على سؤال وجه إليه لمعرفة ما اذا كان من المكن توجيه ضربات جوية إلى تنظيم الدولة الإسلامية في سوريا، وجه مطران مدينة حلب السورية الكبرى تحذيرا فقال "ان كانت هناك رغبة في وضع حد للعنف ولتأثير داعش فاني موافق تماما. لكن سوريا تذكر على الدوام بان ذلك لا يمكن ان يتم خارج سيادتها. انه امر مقدس بالنسبة لسوريا، فالرسالة واضحة جدا".

واعتبر المطران أودو ان الاستيلاء على الموصل ثاني مدن العراق من قبل تنظيم الدولة الإسلامية أثار في حلب "خوفا معمما لدى المسيحيين الذين يقولون: اليوم الموصل وغدا سيكون دور

واعتبر "ان نصف المسيحيين غادروا سوريا"، مضيفًا "أن الموقف الرسمي للكنيسة هو القول للمسيحيين ان يبقوا"، لكن "شخصيا لن أرغم أي شخص على البقاء. سأترك لهم الحرية '

وأبدى مطران حلب خيبة أمله بشان ردفعل الكنيسة. وقال "بصراحة مع كل ما يحصل في العراق، في الموصل، نشعر ببعض الإحباط لأننا لانرى الكثير من النتائج والفعالية في كل هذه

وأشار إلى "ان المسيحيين لا يتوقفون عن التطلع

نحو البابا. حتى العالم الإسلامي يكن عموما احتراما كبيرا لما تمثله البابوية كسلطة معنوية". وأوضح ميشال روي الأمين العام لمنظمة كاريتاس الدولية ان هذا الاجتماع الطارئ حول الأعمال الخيرية الواجب القيام بها يهدف أيضا إلى توجيه رسالة حول أهمية الطوائف المسيحية ليس فقط بالنسبة لنفسها بل كدلالات على التنوع وعلى

مجتمع منفتح يرغب به العديد من المسلمين".

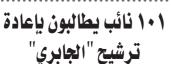


أكد النائب عن كتلة المواطن النيابية، حسن خلاطي، على أهمية تشكيل قوات الحرس

الوطني للحفاظ على أمن المواطنين.

وقال خلاطي "لقد شاركنا بطرح مشروع الحرس الوطني، فعندما دخل العراق المعترك الأمنى الخطر، وهددت العصابات الإرهابية أمنه، كان للحشد الشعبي الدور الكبير بمحاربة هذه العصابات، لذلك جاءت الحاجة ليكون للحشد الشعبى إطار قانوني ليأخذ دوره في محاربة الإرهاب بظل حصر السلاح بيد الدولة".

وأضاف إن "عمل الحشد الشعبي، لابد أن يؤطر بإطار قانوني يدرج المتطوعين ضمن الحرسس الوطني".مشيرا إلى إن "ما شهده العراق علم السياسيين درسا بضرورة أن يكونوا على أقصى درجات التأهب والاستعداد لمواجهة الإرهاب".



قال عضو مجلس النواب عن كتلة الحل محمد الكربولي، إن ١٠١ من أعضاء مجلس النواب وقعوا على طلب إعادة التصويت على مرشح وزارة الدفاع جابر الجابري مرة أخرى في جلسة

سليم الجبوري تسلم قائمة التواقيع على الطلب، وسيسلم هذه التواقيع إلى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، لينحصر الخلاف الحالى على مرشح التحالف الوطني وليس على مرشيح تحالف القوى



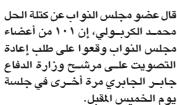
بطريارك الكنيسة الكلدانية لويس ساكو مع بابا الفاتيكان ارشيف

ویأتی تصریح مطران حلب (شمال سوریا) ضد الإنسانية". ووقع البيان المشترك إلى جانب للكلدان أنطوان أودو والمعاون البطريركي البطريرك ساكو والبطريرك يونان كل من مطران مطران بغداد للكلدان شليمون وردوني لوكالة الموصل للسريان أرثوذكس نيقوديموس داود فرانس برس على هامش اجتماع لمنظمة كاريتاس شرف، ومطران الروم الأرثوذكس في فرنسا الخيرية الدولية التابعة للكنيسة الكاثوليكية في وأوروبا الغربية أغناطيوس الحوشي، ومطران روما دعى إلى انعقاده بشكل عاجل لمواجهة بيروت للروم كاثوليك كيريلوس سليم بسترس، وأسقف سويسرا للأقباط الأرثوذكس الانبالوقا التحديات في العراق وسوريا وقطاع غزة. وعبّر المطران وردوني عن اسفه لأن التدخلات في الباراموسي والقاصد الرسولي في حلب جيوزيبي العراق "جاءت متأخرة جدا". فقبل بضعة اشهر نازارو والممثل الأرمني لابرشية سويسرا غوسان

في سوريا من دون موافقة دمشق.

كان تنظيم الدولة الإسلامية لا يزال ضعيفا وكان من السهل جدا (التدخل) لكن المجتمع إلى ذلك دعا مطرانان من الشرق الأوسط إلى إنقاذ الدولي كان ينام في سبات عميق جدا". المسيحيين والمسلمين المعتدلين من تنظيم الدولة وتساءل "نريد تدخلا لكن بشكل سريع والجميع الإسلامية، لكن احدهما أكد معارضته لأي تدخل موحدون، أوروبا وأميركا معا.. أين هي الأمم

## ترشيح "الجابري"



وأوضح الكربولي إن "رئيس مجلس النواب



Com





كانت البداية هي تأسيس منظمة القاعدة في أفغانستان، ثم جرى لاحقاً تكاثر منظمات إرهابية عديدة، منها "القاعدة في بلاد وادي الرافدين" و"القاعدة في العراق" AQI، و"الدولة الإسلامية في العراق" ISI، و"القاعدة في شبه الجزيرة العربية"AQAP ، و"القاعدة

في المغرب العربي" AQIM، و"الشباب" في الصومال" و"بوكو حرام" في نيجيريا. أما اليوم فيواجه المجتمع الدولي الحركة

الإرهابية الأكبر والأشد خطورة على الإطلاق، ذلك هو تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" ISIS .

## التهديد الستراتيجي لداعش:

## العقيدة والتجنيد والاقتصاد السياسي

□ إريك دافيس\*

□ترجمة: فارس كمال نظمي وعلي عبد الرحيم صالح

وقد أعاد هذا التنظيم تسمية نفسه في 29 حزيران 2014 وتحديداً في اليوم الأول من شهر رمضان، ليصبح "الدولة الإسلامية"، إذ أسس ما يسمى ب"الخلافة" على مساحات واسعة من شمال شرقى سوريا وشمال غربي العراق. وبذلك لم تعد "الدولة الإسلامية" حركة إرهابية فحسب بل أصبحت دولة لها كيان كامل، إذ أنشأت محاكم، وعيّنت "أمراء" لإدارة مناطق محلية، وصار لديها جهاز بيروقراطي متكامل لجمع الضرائب، و"مكاتب للزواج" تنظم زواج مقاتلي الدولة الإسلامية من الأرامل والشابات الباكرات، وحتى مكاتب خاصة لإصدار جوازات السفر ولوحات أرقام السيارات.

إن استمرار الدولة الإسلامية في هجماتها شمالي العراق في مساعيها للوصول إلى مدينة أربيل الكردستانية، وتقدمها باتجاه مدينة حلب السورية، يعنى أن التهديد الإرهابي ما عاد يطول العراق وسوريا فحسب بل يستهدف ما هو أبعد من ذلك، وإنه ينمو بشكل مستمر. ولكن كيف أصبحت هذه الجماعة قوية جداً وقادرة على تحقيق نجاحات ومكاسب عسكرية كثيرة؟

لكى نجيب عن هذا السؤال يجب أن نبدأ بالتساؤل: من هي الدولة الإسلامية في العراق والشام ISIS؟ وما هي العقيدة التي تعتنقها؟ وكيف لهذه العقيدة أن تجذب الأعضاء الجدد؟ ولماذا نجد أن أعضاءها مستعدون للتضحية بحياتهم من أجل قضية يرى الكثيرون أنها غامضة وغير محددة؟ وكيف تمول هذه الجماعة نفسها؟ وما العلاقة بين عقيدتها وستراتيجيتها العسكرية ومصادر تمويلها؟ وما الأهداف النهائية للدولة الإسلامية؟ وكيف يمكن إيقافها؟

### العقيدة Ideology

يمكن القول إن السرد العقائدي لجماعة الدولة الإسلامية ليس متيناً، فأفكارها مشتقة من الوهابية والقطبية (أي أفكار سيد قطب) في أكـثر أشكالها عنفاً، وذات نظرة مانوية (إثنينية) تفترضى أن العالم مكان صار فيـه الخير خاضعاً للشر. وكغيرها من الحركات المتطرفة التي تدّعي الهوية الإسلامية، فإن المعضلة الحوهرية في منظورها تتمثل في أن المسلمين جرى تضليلهم وإفسادهم من الغرب، فانحرفوا عن الإسلام

وبالقياس لشدة الجهود "المثالية" التي تبذلها الدولة الإسلامية لشرعنة وتبرير وجودها وأهدافها الدينية، وإصرارها على تأسيس خلافة ألجديدة، فإنها تعد الحركة الأكثر بروزا في القرن الحادي و العشرين لحد الأن. وبخلاف تنظيم القاعدة الذي لم ينعت نفسه أبداً بالدولة وظل تركيزه الأساسي هو مهاجمة الغرب، فإن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام اعتمد تسمية "الدولة الإسلامية في العراق" منذ العام

كما يختلف هذا التنظيم (أي الدولة الإسلامية في العراق والشام) عن حركات متطرفة كثيرة في أن هدفه لا يتمثـل بتأسيس "أمـة إسلامية" غير محددة جغرافيا في زمن مستقبلي ما، بل إنه يسعى إلى خلق "دولة-أمة" nation-state حديثة، وهو مفهوم من الواضح إنه لم يستخدم في زمن الخلافة العربية – الإسلامية. وفي الوقت الذي توجه فيه هذه الدولة الإسلامية تهديدات من وقت إلى أخر للولايات المتحدة والغرب، فإن تركيزها الأساسي ظل ينصب على حيازة الأراضي في الشرق الأوسط لاسيما في سوريا والعراق.

ومن خلال مراجعة التسجيلات الفديوية والبيانات الصادرة عن الدولة الإسلامية، نجد أن هناك ركناً أساسياً في أيديولوجيتها يتمثل بتبنيها لفكرة وجود عدوان غربى مستمر وذي جِذور تاريخية عميقة ضد الإسلام عبر التأريخ، إذ دأبت الدولة الإسلامية بشكل ثابت على توصيف الغربيين بكونهم "صليبيين". أما الأمر الأكثر صلة بهـذا العدوان الغربي في الذاكرة التأريخية لدولة العراق والشام فيتمثل بمعاهدة سايكس بيكو 1916 التي قرر من خلالها البريطانيون والفرنسيون تقسيم الشرق الأوسط إلى دول تعمل على خدمة مصالحهم الخاصة. لذلك يتجه المسعى الأساسي للدولة الإسلامية لإلغاء الحدود

بين العراق وسوريا وإقامة دولة "الخلافة". وتأثراً بهذا التوجه، فإن كثيراً من المسلمين ممن يعتقدون أن للغرب أطماعا استعمارية جديدة في العالم الإسلامي، باتوا يجدون أنفسهم منجذبين لتنظيم الدولة الإسلامية الذي يشدد على أن هدفه هو إزالة "الحدود المصطنعة" التي تفصل بين المسلمين في الشيرق الأوسط وأنحاء العالم كافة. كما يظهر هذا التنظيم بوصفه النقيض لرجال الدين المسلمين الخاضعين لإملاءات الغرب، إذ ينضرط في "جهاد دفاعي" لحماية البلدان الإسلامية من الصليبيين الجدد. وكدليل على خضوع رجال الدين المسلمين الشرق أوسطيين هـؤلاء، تقوم الدولـة الإسلامية بنشر صورهم على مواقعها الإلكترونية أثناء لقائهم بمسؤولين غربيين. وتعد هذه السرديات مثالاً أخر عن كيفية قيام الحركات الشمولية totalitarian movements بتوظيف





نظريات المؤامرة والترويج لفكرة الضحية من أجل تعبئة أعضائها وخلق التضامن بينهم، إذ أنها تتبنى الفكرة الضمنية القائلة بأن "الغربنة" Westernization هـ و نـ وع من مرض لا يجلب إلا الشقاء والمعاناة، ولهذا يجب استئصاله بأي

إن نمط التفكير هـذا يساعد في تفسير كيف أن تنظيم الدولة الإسلامية يجرّد الأشخاص الذين يساندون المصالح الغربية في الشرق الأوسط من إنسانيتهم إلى الحد الذي يصبح فيه قتلهم شكلاً من أشكال التطهير والتنقية ، أي استئصالاً

أما رغبة التنظيم في توحيد جميع المسلمين تحت مسمى "الخلافة"، فإنه يرجع إلى جذوره الوهابية التي تروده بالأسس الساندة لعقيدته. فما دام تنظيم الدولة الإسلامية يحمى الإسلام من الغرب، يصبح جميع المسلمين في كل مكان من العالم ملزمين بإطاعة أوامره ودعمه في ساحة المعركة في العراق وسوريا من أجل مهاجمة أعدائه في عقر دارهم. وبالمقايسة مع الوضع الأفغاني يتضح فرق

عقائدي بارز بين تنظيم الدولة الإسلامية وحركة طالبان. فطالبان كانت مقتنعة بدرجة كبيرة بحكم أفغانستان ومناطق باشتون في باكستان المجاورة (إذ سُمح للقاعدة بالعمل والتوسع هناك)، في حين يرى تنظيم الدولة الإسلامية أنه ملزم عقائدياً بالتوسع الدائم في الأراضي التي يستولى عليها. فهدفه الأني هو السيطرة على العراق وسوريا ومن ثم التوغل أعمق نحو

وفى الوقت نفسه يبدو تنظيم الدولة الإسلامية عملياً جداً، إذ يغوي أتباعه للتصديق بأن الأعمال الوحشية والإجرامية التي يقومون بها إنما هي من أجل قضية نبيلة. كما إنه نجح على الرغم من عقيدته الشمولية بتحقيق المواءمة مع قبائل ومناطق سنية واسعة وقعت تحت سيطرته. فغالباً ما يقدم لهم تنازلات عقائدية مؤقتة من أجل تحقيق نجاحات عسكرية ومالية، حتى إنه سمح لمناطق معينة تقع تحت سيطرته بأن يكون لها حكم ذاتي نسبي. فطريقته في العمل تتمثل في فرض قيود تدريجية على المناطق التي يسيطر عليها حتى لا ينعزل عن عامة الناس. وهذه السياسة قد جرى اتباعها في الموصل حيث بدأ مؤخرا بفرض قوانين قاسية على المواطنين

أما على المستوى الإعلامي كالمنشورات ووسائل الإعلام المرئية والبيانات العامة الموجهة إلى الناس، فإن تنظيم الدولة الإسلامية أوضح هدفه

العقائدي متمثلاً بإبادة جميع الطوائف و الإثنيات التى عدّها من "المرتدين" apostates أو أعداء الإسلام. فكراهيته اتضحت مؤخراً بشكل مأساوي ضد الشيعة والمسيحيين والأقليات الإثنية كالإيزيديين والشبك والتركمان في شمال

ومن جانب أخر، فإن الجاذبية العقائدية التي يتمتع بها تنظيم الدولة الإسلامية يجب أن لا يُنظر لها على أنها أمر يتعلق بتلك العقيدة فحسب، فالفراغ الأيديولوجي في العراق وسوريا في حقبة ما بعد انهيار المشروع القومي العربى بوصفه عقيـدة وحدوية وعلمانية، فضلاً عن فشل الحركات الإسلاموية المعتدلة في إحراز نجاحات أثناء الربيع العربى مثل حزب النهضة في تونس والإخوان المسلمين في مصر، أدى إلى خلق فضاء أيديولوجي سعى هذا التنظيم إلى ملئه. ولذلك ينبغى أن يكون مفهوماً أن الأمر لا يتعلق بقوة عقيدة تنظيم الدولة الإسلامية بقدر ما يتعلق بالفراغ الأيديولوجي وعدم وجود بدائل عقائدية فاعلة بضمنها غياب عقيدة إسلاموية ديمقراطية، فضلاً عن ارتباط مشروع الوحدة العربية بالفساد وأنظمة الحزب الواحد المعروفة بانتهاك حقوق الإنسان.

### Recruitment التجنيد مرت عملية تجنيد الأعضاء التي مارسها تنظيم

الدولة الإسلامية بعدة مراحل:

أولاً، استغل التنظيم غضب مجتمع السنَّة العرب في العراق بعد الغزو الأميركي وما رافقه من حل متهور للجيش العراقي القائم على التجنيد الإلزامي، وتطبيق قانون اجتثاث البعث الذي شرعته سلطة الائتلاف الأميركية المؤقتة في مايس 2003م. فسياسة الـ (80%) التي مارستها هذه السلطة أي إعطاء الأفضلية للشيعة والكرد في مقابل إهمال واضبح للسكان السنة العرب لكونهم لا يمثلون أكثر من (20%) من مجموع السكّان، خلق لديهم مخاوف كبيرة بأنهم سيفقدون دورهم السياسي في عراق ما بعد 2003م. فكانت النتيجة انضمام أعداد كبيرة من الضباط السنَّة في الجيش السابق أو في الحرس الجمهوري مع أعضاء في حزب البعث

السنية، إذ استغل تنظيم الدولة الإسلامية بشكل مزدوج استياء هذه القبائل من سيطرة العلويين على الحكم في سوريا، ومن سيطرة الشيعة على الحكومة في بغداد بعد إسقاط صدام 2003م. ففي سوريا نجد أن القبائل في الجزء الشرقي

أما المصدر الثاني للتجنيد فكان القبائل العربية

من البلاد كانت ممتعضة من السياسة الدولتية المتمثلة بتفضيل العلويين والنخب التجارية السنية في دمشق وحلب عليهم. وفي العراق جاء استياء القبائل السنية نتيجة فقدانهم لامتياز الحصول على ثروات الدولة كما كان يحدث سابقاً في عهد صدام حسين.

غير أن جذور هذا التحول نحو الإسلاموية تعود في الواقع إلى الحقبة السابقة، ففي دراسته الممتازة بشأن التمرد ومكافحة التمرد في ألعراق -İnsurgency and Counter Insurgency in Iraq، يوثق أحمد هاشم أن عدداً كبيراً من الضباط ذوي الخلفيات العشائرية بدأوا بتبني أيديولوجيا إسلاموية خلال حقبة التسعينات من القرن الماضي، ما يعكس انهيار عقيدة القومية العربية في العراق بعد حرب الخليج وتغير سياسة صدام نحو التشديد على الدين وظهور ما يدعى بـ"الحملة الإيمانية" Faith Campaign التي بدأت في

العام 1993 بقيادة نائبه عزة الدوري. ويتمثل المصدر الثالث الأكثر حداثة للتجنيد في الشباب القادمين من الشيشان وتركيا والعالم العربى وأوروبا، إذ يمتلك تنظيم الدولة الإسلامية شبكة اتصال إعلامية اجتماعية متطورة لإغراء الشباب للانضمام إليه. ففي بريطانيا دأب التنظيم على محاولة تجنيد الشباب بعمر 15 سنة مستفيداً من فكرة "إنك لم تعد صغيراً جداً لتموت" You're not too young to die. (ولمزيد من المعلومات ينظر

http://www.dailymail.co.uk/news/ article-2723346/Youre-not-youngdie-British-jihadists-bid-recruitboys-young-15-social-media-sites.

الرابط الأتي):

فالشباب في الخارج لديهم أسباب متعددة للانجـذاب نحـو تنظيم الدولـة الإسلاميـة. ففي أوروبا يجد العديد من الشباب أنفسهم عاطلين عن العمل في بلدان ذات مستويات معيشية عالية لكنهم لا يستطيعون الاستمتاع بها. كما يعيش الكثير منهم في أحياء فقيرة ومنفصلة عن أكثرية السكّان، ويفتقدون فرصى العمل والخدمات، وبالنتيجة يتضاءل الأمل لديهم بحياة مستقبلية أفضل. وأخيراً يشعر الكثير منهم بأنهم يعيشون في مجتمعات معادية للإسلام فلا يمكنهم الاندماج

وهنا يكون انضمامهم لتنظيم الدولة الإسلامية سببا لإحساسهم بالانتماء إلى مجتمع إسلامي شبيه بعقليتهم. كما يوفر لهم هـذا المجتمع عملا

مثلاً نجد أن قبائل كثيرة قد أصابها الأذى بسبب السياسة الاقتصادية الليبرالية للنظام السورى، فيما خسرت قبائل في العراق امتيازاتها الكبيرة بعد سقوط نظام صدام التي كانت متحالفة معه. إن التمرد الذي بدأ في نهايـة سنة 2003 ضمن المنطقة المسماة بالمثلث السنى العربى في العراق، تسلم مساعدات كبيرة من المملكة السعودية ودول الخليج ومو اطنين أغنياء في هذه البلدان. أما في سوريا، فالجماعات الإسلامية المتطرفة تلقت تمويلاً كبيراً من المملكة العربية السعودية وقطر وتركيا. غير أن تنظيم الدولة الإسلامية في الوقت الحاضر أصبح مستغنياً إلى حد كبير عن حاحته لهذه الأمو ال، ذلك أنها مكنته في البداية من شراء الأسلحة ليصبيح قادراً في ما بعد على القيام بعمليات الخطف من أجل الفدية والابتزاز وسرقة مصارف عديدة. ففي الموصل مثلاً، قيل إنه قام بسرقة 429 مليون دولار من البنوك المحلية بعد أن استولى على المدينة في 10 حزيران 2014م.

فعلى الرغم من أن سياسة تنظيم الدولة الإسلامية الوحشية في سوريا قادت الجماعات الإسلامية الأخرى مثل "جبهة النصرة" للهجوم عليه وهزيمته تقريباً في العام 2013م، فإنه كان قادراً على استعمال قاعدته في محافظة الأنبار العراقية وشبكاته السرية في الموصل لشن هجوم مضاد عليها. وبعد استعادته الأراضى التى خسرها في العام 2013م استطاع الحصول على النفط السوري واستولى على السدود المولدة للكهرباء ، كاسباً بذلك أمو الأ كبيرة. وهناك تقارير تفيد أن تنظيم الدولة الإسلامية باع النفط والكهرباء إلى نظام بشار

الاهتمام والدراسة. فمن وجهة نظر الاقتصاد

السياسى ليس هناك حاجة لبحث الجانب

العقائدي للتنظيم، إذ أن العديد من القبائل تعهدت

بالولاء له نتيجة حاجتها الماسة للمال. ففي سوريا

وهكذا أصبحت الثروة النفطية أحد المصادر الرئيسة لتنظيم الدولة الإسلامية، فضلاً عن قيامه بتأسيس شبكات مع القبائل لتسلم شحنات النفط والغازولين المكرر وبيعه لاحقا في السوق السوداء. كما نجح التنظيم في مد شبكة من أنابيب بلاستيكية تحت الحدود السورية -التركية لتجهيز مجموعة كبيرة من المهربين الذين يشترون النفط السورى بأسعار منخفضة للغايـة. وبينما حـاول الجيش التركـي أن يدمر شبكة الأنابيب هذه، فإن نجاحه كان جزئياً فقط. فبعد أن كانت تركيا واحدة من الداعمين الأوائل لتنظيم للدولة الإسلامية وغيرها من الجماعات الراديكالية في سوريا، فإنها تواجه الأن شبكة كبيرة من تهريب النفط والغازولين تحت أراضيها بصورة غير قانونية ما خلق مصالح مالية لتنظيم الدولة الإسلامية أصبيح من الصعب جداً القضاء عليها.

وإلى جانب عمليات الاختطاف والابتزاز والسرقة وبيع النفط والغازولين والكهرباء، فإن تنظيم الدولة الإسلامية استعمل المهارات الحاسوبية لإحدى جماعاته الفرعية القاطنة في بريطانك لمارسة القرصنة ضد البطاقات الائتمانية والحسابات المصرفية لبعض الأغنياء في المملكة المتحدة. والرابط الأتي يوضح ذلك: http://www.mirror.co.uk/news/ uk-news/jihadist-hackers-targeting-

celebrity-business-4057294 إن اجتماع كل هذه المصادر المالية الناتجة عن مجمل نشاطه الاقتصادي، قد جعل "الدولة الإسلامية" المنظمة (أو الدولة) الإرهابية الأكثر غنى فى العالم بثروة تقدر بـ 2 مليار دو لار:

http://www.theguardian.com/ world/2014/jun/15/iraq-isis-arrestjihadists-wealth-power

وبنظرة مستقبلية، فإن تنظيم الدولة الإسلامية سيمارس تهديداً أكبر بكثير مما تمارسه حركة طالبان أو أي منظمة إرهابية أخرى، إذ بات يسيطر على أراض واسعة في واحد من أكبر البلدان المنتجة للنُفط في العالم، وهو بذلك لا يهدد العراق وسوريا فحسب بل يصل تهديده أيضاً إلى إيران والأردن ولبنان والسعودية ودول الخليج العربي.

يضاف إلى ذلك أن هذا التنظيم لم يعد نجمه صاعداً بسبب تدفق الأموال إليه فحسب، بل

■\*إريك دافيس Eric Davis: بروفيسور العلوم السياسية في جامعة روتجرز في نيوجرسي بالولايات المتحدة الأميركية، ومدير سابق لمركز دراسات الشرق الأوسط فيها.

إذ يتسلم مقاتلو الدولة الإسلامية رواتك شهرية تتراوح بين 400-500 دولار، ناهيك عما يمكن سرقته من "الكفار" كالمسيحيين والإيزيديين. فالانضمام إلى الدولة الإسلامية يمنح معنى لحياة شباب كثيرين لأنهم أصبحوا يقاتلون من أجل قضية معينة.

-13-13

إن عقيدة تنظيم الدولة

الإسلامية القائمة على

تأسيس "الخلافة"، إنما

والكبار على حدا سواء

بعصر ذهبي وهمي كان

سائدا في عصر بزوغ

أن جهادهم في ساحة

إرهابية سيساعد في

العربية الإسلامية.

تربط أعضاءها من الشباب

الإسلام وانتشاره، معتقدين

المعركة أو القيام بأعمال

إحياء أمجاد دولة الخلافة

-13-13

إن عقيدة تنظيم الدولة الإسلامية القائمة على تأسيس "الخلافة"، إنما تربط أعضاءها من الشباب والكبار على حدا سواء بعصر ذهبي وهمي كان سائدا في عصر بزوغ الإسلام وانتشاره، معتقدين أن جهادهم في ساحة المعركة أو القيام بأعمال إرهابية سيساعد في إحياء أمجاد دولة الخلافة العربية الإسلامية. وينسجم رفض التنظيم هذا للحدود الوطنية بين البلدان الإسلامية مع مشاعر الشباب القادمين من الخارج ممن ليس لديهم انتماء إلى دولة-أمة معينة. وهنا يمكن الاستعانة بمصطلح "ما بعد القومية" post - nationalist للإشارة إلى الشياب الأجانب ممن هم في الغالب مهاجرون عابرون للقوميات، أو للإشارة إلى المهاجرين من الريف إلى الحضر ضمن الشرق الأوسط ممن لا يتماهون مع الدولة—الأمة التي يعيشون فيها.

ويمنح تنظيمُ الدولة الإسلامية الشبابَ وأعضاءه بشكل عام شعوراً زائفاً بالقوة، إذ أن حصولهم على الأسلحة والقدرة على إرعاب الأخرين يمثل بالنسبة لهم ترياقا لمشاعر التهميش والاستلاب والعجز التي كانت تنتابهم في بيئاتهم السابقة، سواء كانوا من حي فقير في أوروبا أو من مدينة شرق أوسطية أو من قرية فلاحية يكدحون فيها لتلبية احتياجات عوائلهم.

وتتغذى عملية التجنيد للدولة الإسلامية على عامل آخر هو الطبيعة الأبوية المتطرفة للتنظيم وتغاضيه عن الاغتصاب وممارسة العبودية الجنسية و"جهاد النكاح" sexual jihad. فقلة احترام المرأة وامتهانها متجسدا في التفسيرات المتطرفة التي يقدمها التنظيم للإسلام، يشتد لدى الشباب الذكور ممن يشعرون بالعجز في مواجهة الأنظمة التسلطية التي جاءوا منها في الشرق الأوسط أو أفريقيا، أو لدى أولئك القادمين من أوروبا ممن فشلوا اقتصاديا أو ثقافياً أن يصبحوا جزءاً من مجتمعاتهم. وهناك يغدو إخضاع النساء وسيلة أخرى لتحقيق شعورهم "الزائف" بالسلطة.

### الاقتصاد السياسي Political Economy

لم تنل قدرة تنظيم الدولة الإسلامية على جمع كميات كبيرة من الأموال النصيب الكافي من

كذلك بسبب امتلاكه لفريق محترف من أعضاء متخصصين في التكنولوجيا ووسائل الاتصال الاجتماعى والقرصنة الإلكترونية لاختراق أنظمة الحو اسيب في كل أنصاء العالم، ولقدرة إعلاناته على النجاح المتواصل في جذب الشباب من كل العالم وصولا إلى الصين والهند وحتى الولايات المتحدة الأميركية .

التعليم تمنع "التبرج" وتفرض ارتداء قمصان فضاضة

□ الجامعيون يواجهون عقوبة الفصل في حال لم يتعهدوا بالالتزام بالزي الموحد

اسم الكلية / المعهد:

لتي الطالب ...... كلية ...... قسم .

الجامعية وبما يليق بقدسية الحرم الجامعي وبالشكل الأتني :

٣. تقورة فضفاضة وطويلة لاتقل عن ١٥ سم عز موضع لقدم .

١. قىيص ئصفاض كم طويل بالتسبة للطالبات.

٤. قىيمر وبنطلون رسمي غير منيق بالنسة للملدة .

٣. تجلب للترج بالمكياج وبكل أنواعه .

بالزي الموحد المقرر في الجامعة أو الهيئة).

. ۱۲ لسنة ۲۰۰۷ و هي :

مصادفة القسم الفاتوني في الكلية/المعهد:

أتعهد بارتداء الزي الموحد أنثاء الدوام الرسمي والموقق للحشدة والوقار وبصورة تعكن هويتي

ولهي حال معاقشي ملك فتحل العقوبات المنصوص عليها من تعليدات العمياط العالماة والحسور

١. التنبيه و لغاً الأحكام المادة (١) و التي قضت (بعاقب الطالب بالتنبيه في حال عدم التقييد

٢. الإنذار وفقاً لأحكام المادة (٣) التي قضت (بعاقب الطائب بالإنذار إذا ارتكب قعلاً

■علاء حسن

### مستر زناد

في مواسم اندلاع الأزمات ، وهي كثيرة في العراق، وخاصة عندما تقاس خطورتها على مقياس ريختر، بوصفها كارثة اتفاق نهائى لحسمها وتجاوزها .

الحكمة ، ولدوره في حل النزاعات العشائرية ، حول تقاسم المياه ، وغيرها من أسباب اندلاع صراع مسلح بين المتخاصمين ، اكتسب شهرة عريضة بوصفه "حلال مشاكل" بالتراضى ، طبقا للأعراف العشائرية السائدة ، ولم يكن اسم المرحوم زناد يوحي بإشعال الحرائق وتأجيج الخالف، ولمكانته بين أبناء قومه كما يقول معارفه دخل في مفاوضات مع المحتل البريطاني مطلع عشرينات القرن الماضي ، وحصل منهم على تعهدات بحفظ امن المنطقة ، ومنذ ذلك الوقت حمل لقب "مستر زناد" اطلقه عليه ضابط بريطاني، للتعبير عن احترامه وإشادته بدور الرجل باعتماد الخيار السلمي في تسوية النزاعات العشائرية . مستر زناد" غادر الحياة مطلع التسعينات وعرف عنه ، انه كان من اشد المعترضين على تسخير جهود شيوخ العشائر لخدمة السلطة في البحث عن " الفرارية " وتسليمهم الى اقرب سيطرة تضم عناصر الانضباط العسكري، ورفع برقيات التأييد واعلان البيعة الدائمة الى القيادة الحكيمة في المناسبات الوطنية والقومية ، وكلفه موقفه فيرفضه جعل شيوخ العشائر أدوات امنية ، أن يواجه بالصمت حملة شنها ضده أصحاب البرقيات بالاشارة الى لقبه "مستر زناد" وتعاونه مع المحتل البريطاني ، في محاولة لتشويه تاريخه وسمعته ، والرجل لم يدخل الى العراق على ظهر دبابة بريطانية ، ولم يتسلم من قوات الاحتلال مبالغ مالية مقابل تنفيذ مقاولات وانشاء مشاريع

الضلوعية اليوم وهي تواجه هجمات "داعش" بحاجة ماسة الى دعم ابنائها المقاومين بالسلاح والمعدات، ومواد الاغاثة الانسانية ، فضلا عن منح "رجال الحكمة" من ابناء واحفاد المرحوم زناد وغيرهم، امكانية التحرك على المناطق المجاورة ولقاء ابناء العشائر ، لبلورة اتفاق موحد من شانه ان يسهم في القضاء على عناصر الجماعات الارهابية ، بالتنسيق

خليجية على تناول "انتفاضة العشائر السنية على تنظيم داعشى "، وبصرف النظر عن النوايا الخليجية ودورها في مساعدة العراق في حربه ضد الارهاب ، صدر تصريح من سياسي عراقي يمتلك فضائية مقرها في الاردن ويشغل حاليا منصبا مهما في الحكومة الجديدة دعا فيه الاشقاء العرب الى مراعاة "حقوق المكونات" في الحرب ضد الارهاب، وكأنه يريد اشعال المزيد من الحرائق ، والف رحمة على روحك شيخ

نص ردن

ً سياسية" تخلف ضحايا مثل اي زلزال او تسونامي، تستعرض الذاكرة الشعبيـة اسمـاء "رجال الحكمـة" لدورهـم في تصفير الازمات بحسب تعبير المحللين السياسيين ثم التوصل الى في قرية تقع شمالي بغداد بالقرب من ناحية الضلوعية كان" زناد ماضيي مخلف "معروفا بين أهالي منطقته بانه واحد من رجال

اروائية، وفضل المكوث في قريته حتى يوم وفاته .

مع الوحدات العسكرية.

قبل وبعد عقد مؤتمر جدة في السعودية، ركزت صحف

□ بغداد/ محمد الحكمت

رفض عدد من طلبة الجامعات العراقية، فرض وزارة التعليم مقاسات محددة لطول الملابس الخارجية وألوان الملابس الداخلية، بدوره قال اتحاد طلبة العراق، ان "إجبار الدارسين في الكليات والمعاهد على توقيع تعهد الالتزام بزي واحد فعل مشين"، بينما حاولت "المدى" الحصول على موقف رسمي من الوزارة الا ان الأخير لم يبد رغبة بالتخابر مع المراسل الذي حاول مرارا الاتصال بهاتف المتحدث الرسمي باسمها واكتفى بعدم الردعلى

وقال عضو اتحاد الطلبة حسين قاسم في حديث لـ "المدى"، أن "هذه القرارات ليست مفاحئة لنا كاتحاد، كون وزارة التعليم عودتنا على اتخاذ هكذا قرارات سريعة ومفاجئة تحمل العديد من المشاكل، فهذا القرار حاله حال باقى القرارات التي اتخذتها الوزارة مسبقا"، مؤكدا "نحن مع الزى الموحد وتطبيق القانون و الالتزام لكونه يقلل من نفقات الطلبة، ولكن ليس بهذا الشكل فهذا القرار يحمل مشاكل حقيقية وكبيرة، فالتعليم العالى تخلق التضاد والتشرذم بين الجنسين فنحن نعيش في مجتمع شاب وفتى، فلا اعلم لماذا يخلقون هذا العداء بين الجنسين؟ فدائما تكون قراراتهم هي خلق للمشاكل بين الطلبة".

واضاف قاسم ان "أسعار السوق مرتفعة اليوم يسبب إغلاق الحدود والوضع الأمنى الذي يعرقل وصول البضائع مما ارتفعت أسعارها جراء ذلك، وان الزي الموحد مرتفع وهذا يعد تكلفة إضافية على الطالب". ودعا وزارة التعليم الى أن "تدرس جوانب أخرى غير قضية الزي الرسمي فما هي الفائدة من قرار

تعانى من مشاكل في الأقسام والقاعات والمختسرات ونقصس في أجهزة المختبرات وعليهم ان يعالجوا مشكلة القبول المركزي التى ستكون هناك مشكلة كبيرة بسبب ارتفاع المعدلات الدراسية بالتالى عدم توفر القاعات الدراسية، ومعالجة مشكلة التعليم الأهلي وارتفاع الأجور الدراسية التي وصلت أجورها الدراسية الى الملايين". وتابع " نطالب بإنجاز توزيع مُنح الطلبة الذي اعتسره قانون انتخابي كونه اقر في انتخابات مجالس المحافظات يستوجب المعاقبة بالتتبيه مع سيق معاقبته بعقوبة التنبيه). ووزعت المنح في وقت ٣. الفصل منة (٢٠) يوم وفقاً لأحكام المادة (٤) التي قضت (يعاقب الطالب بالفصل منة امتحانات انتخابات (٣٠) بود إذا ارتك فعلاً يستوجب المعاقبة بالإنتار مع سبق معاقبته بعقوبة الإنتار). مجلس النواب، الغاية منها سحب الطلاب

للأحراب المتصدرة

لهذه الوزارة، قضية

البصوث توفير

المختبرات والحريات

الطلابية"، مبيناً ان

"الدستور يملك مواد

توقيع التعهد واليوم الجامعات

تتيح الحرية للمواطن العراقي ويفترض ان تطبق المادة التي تفرض التعليم الإلزامي فلا اعلم لماذا لم يطبقوا هذه المادة؟"

ووصف حال الجامعات بأنها "إعدادية مختلطة لا توجد فيها روح جامعية فالطالب الذي يتخرج من كلية الإعلام لا يمكن له أن يكتب خبر وطالب القانون لا يمكن له ان يمارس المحاماة الا بدخوله مكتب محاماة ومن بعدها يمارس مهنته".

واعتبر "إجبار الطلبة على توقيع الاستمارة الخاصة بالتعهد بأنها فعل مشين جدا وعلى الطلبة رفض التوقيع وقيام فعاليات احتجاجية ترفض الموضوع وترفض قرارات الوزارة فالوزارة دائماً ما تتخذ قرارات فوقية، فالوزير قد تغير والمفترض أن تحدث زيارات لهذا الوزير وتزويده ببرنامج تعليمي جيد ووطني فالتعليم لديها برنامج منحاز لفكر معين".

هذا وتقول الطالبة في قسم طب الأسنان، تكبير

الجبوري لـ "المدى"، إن وزارة التعليم هي أكثر وزارة تتخبط في قراراتها حيث تتخذ قرار مع نفسها وتعود وتلغيه

اسع الطالب :

الكلية أو المعهد:

النسوقيسع:

مرة اخرى"، وبينت الجبوري "انا استغرب لقرارات وزارة التعليم بخصوص النزي ففي العام الماضي أصدرت قرار يخص الزي ووضعت ضوابط اسفل الكتاب الرسمي وبينت فيه مراعاة الاحتشام ولبس الجبة والنقاب".

وأضافت إن "ما تقوم به الوزارة هو مصادرة للحريات فلا يمكن ان تفرض أشياء تتعلق بالجانب الشخصى للمواطن"، وتساءلت "هـل كل هذه القرارات لها علاقة بالمستوى العلمي للطالب هل هذا هو برنامج وزارة التعليم، وبماذا سينفع الطلبة في المستقبل ام هي مجرد فرض أفكار معينة للمكون الذي ينتمى إليه الوزير او رئيس جهاز الإشراف في الوزارة".

ودعت "وزارة التعليم ان تبتعد عن الشخصنة وان تراعى جميع مكونات الشعب الذي ينتمي إليه الطلبة الا يجب أن تركز على القضايا العلمية واستحداث مناهج جديدة بدلاً من التمسك بمفاهيم قديمة أثبتت

هسات كافسة / السيد رئيس الجامعة المنسرم

المتعليم النتنني المسيد رئيس العيشة المعتزم

. • التنورة) ترصاصي أو الاسود - السترة الليلية أو الاسود .

طور : فتورنا غليل او الإيود - السرّة المثنية او الأمود. • فتورة) لمهوزي - السرّة المهوزي.

بي الترامه بنطيية الري الدو هذ كما في الندوذج العرفق طيا .

لل بالاطلاع .. والنفلا مايلزم ...مسع التلديسو

ل الوذير على معصو الإحضاع التناث لهيئة الرأي في ٢٠١٤/٧/٢٠ ، ونطر إلى

بدوره لفت الطالب الجامعي والناشط المدني مهند الغزي الى انه "رفض ان يوقع على هذه الاستمارة حتى لو كلف ذلك فصلى فكل شعبة يوجد فيها أربعين طالب رفضوا التوقيع على الاستمارة"

وتابع الغزي إن "القرار ليس بالغريب علينا فوزارة التعليم عودتنا على هكذا قرارات التي تعارض مع الحريات العامة والفردية، فلا اعلم هل سيقبل بذلك الوزير الجديد ام سيرفض هكذا قرار"، مزيدا "نحن لا نعترض على قضية الألوان ولكننا نرفض ان تفرض الوزارة مقاييس محددة لطول الملابس، فليس من حق أي مسؤول ومواطن ان يفرض على الطلبة الحشمة والحجاب وعدم التبرج، فنحن مجتمع متعدد ولا يمكن فرض تقاليد فكر معين على باقي الأفكار والأحزاب اليوم تحاول ان تفرض نفوذها وفكرها علينا وهذا لن

## عيون زهراء تشنغل الرأي العام في الديوانية

## □ الفقرحرمها البصروربماحياتها أيضاً ] مستشفيات ايسران اشترطت ستة آلاف دولار لمعالجتها بالإشبعاع

﴿ الطفلة زهراء، ذات الأربعة عشر ربيعاً دخلت طور المراهقة بأحلام تختلف عن قريناتها، فبدلاً من متابعة مسابقات الجمال والموضة، كانت زهراء تتابع أخبار الأطباء وعمليات العيون، بعد إصابة عينيها بورم تسبب في إغلاقهما

وتقول زهراء في حديث الى (المدى برس)، إن "ألما أصاب عيني قبل خمس سنوات، كان كل شيء طبيعيا قبل ذلك اليوم، نظرت في المرآة فشاهدت ورما بعيني اليسرى ولم يكن مصحوبا بالألم حينِها، كما أن أبي لا يملك مالا ليأخذني الى الطبيب ليعرف ما أصابني، وبقيت على هذا الحال حتى بات الورم يزداد يوماً بعد آخر، الى أن استطاع والدي اقتراض المال من أحد اصدقائه، وأخذني الى طبيب العيون، فنصح بمراجعة مستشفيات بغداد".



🗆 الديوانية/ تحسين الزركاني

وتوضح الشابة أن "أطباء بغداد اكتفوا بإجراء عمليات لسحب نماذج من الورم، اللذي أظهرت نتائجه بأنله حميلد بحسب تقاريرهم، لكنهم خيروني بقلع عيني أو البقاء بهذا الحال، ففضلت أن أبقى كما انا على أن تقلع عينى الشمال التي أرى بها على الرغم من حجم الورم الذي بات يكبر مع كل

وتبيّن زهراء أن "حالتي النفسية بدأت تنهار عندما انتقل الورم الى عيني الاخرى، وأنا أرى من هن في سني يذهبن الى مدارسهن، لأحرم في ريعان الشباب من أحلام البنات، واكثر ما صار يثيرني سماع كلمة عطف من أحد يراني عندما كنت أراجع الأطباء مع

وتطالب زهراء "المسؤولين في الحكومة باعتبارهم أباء ان يتذكروا وجهي كلما نظروا الى وجوه بناتهم، ويتذكروا كيف أصبح حالى، وأنا على شفا خسارة أغلى نعم الله على البشر، ولا أعلم ان كنت سأعيش والي متى، مالم يتداركني المسؤولون وأصحاب الضمير، بعد أن اكد لنا اطباء مستشفى الديوانية التعليمي اليوم، على هامش الحملة التي أطلقها ناشطون في مواقع التواصل الاجتماعي لإنقاذي، أن هناك أملاً في ان أعود ثانية كما كنت، لكن عامل الوقت مهم جدا فليس هناك متسع منه أمامي".

وتؤكد الشابة على أن "حلمي صار الحفاظ على عين واحدة ارى بها طريقي، من دون ان أشبغل أهلى بهمي، فما لديهم من مشاكل الفقر والعوز والحرمان كافية، لينشغلوا بأمري". دمعة الندم والخوف والألم والحرمان كانت لأبى زهراء عنوانا لبدء حديثه الى (المدى برس)، ويقول، إن "الفقر حال بينى وبين الحفاظ على صحة ابنتي، فليست لي

الرجل، وقوفه عاجزا عن توفير أبسط الأشياء لأبنائه، حاولت كثيراً وسعيت بجميع الاتجاهات لأكون كباقي الأباء، لأرسم الفرحة على وجوه أبنائي بتوفير سكن مناسب وغذاء متنوع وملابس جديدة، لكن الفقر والجهل والأمية حالت بيني وبين تحقيق ذلك لهم، أخرج كل يوم على أمل الحصول على العمل، لكنى لا أتوفق في ذلك أغلب الأوقات، ما اضطرني الى حرمانهم من

٢٠٠٩، حيث أخبرتني زوجتي بورم عينها الشمال، لم يكن عندي مال حينها لأعرضها على الأطباء، لكن زيادة حجم الورم دعاني الى الذهاب الى أحد الأصدقاء لاقتراض المال، وفعل الرجل فعرضتها على طبيب في النجف، فأحالني الى مستشفى الديوانية، التي شكلت لجنة و أحالتني الى مدينة الطب، وهناك صرت أتنقل بين الأطباء، حتى أجرى لها أحدهم عملية سحب عينة من الورم لمعرفة ماهيته وان كان حميداً او خبيشاً، واعطانا

وظيفة أو مرتب أعتمد عليه، ولم يكن لي بد من الخروج يومياً الى (مسطر) العمال، على أمل أن أجد من يختارني من بين المئات للعمل في بناء بيته أو محله، لأتقاضى بنهاية اليوم خمسة عشر ألف دينار، تذهب بين مصاريف الذهاب والإياب، وأدوية أمى المقعدة، وأخيى (المنغولي)، ومصاريف البيت لأطعم زوجتي وعشرة أبناء قبل أن تصاب زهراء ويوضح محسن أن "أصعب شيء على

ويتابع أبو زهراء أن "حالة زهراء ظهرت سنة

ويضيف محسن أن "ثلاثـة أشهـر مضـت دون أن تتحسن صحة ابنتى بل اخذ الورم يزداد في عين زهراء، فاقترضت المال من احد اقاربى وعدت بها الى أحد اطباء العيون المتخصصين في بغداد، فأجرى لها ست



عمليات من دون أن يتوقف الورم بل بالعكس

اخذ يكبر وينتقل الى عينها الأخرى، كنت

أرى ابنتي تتألم، ولا أستطيع أن افعل لها

شيئا يشفيها، طرقت أبواب المسؤولين ولم

يسمع مني أحدهم شيئاً، حتى لجات الى

أهل الخير فلم يقصروا، وجمعوا لي مبلغ

ثلاثـة ملايين دينار، أخذتها بها الى ايران،

فشخصوا المرض وطالبوني بمبلغ ستة

ألاف دولار، لمعالجتها بالإشعاع، كان المبلغ

كبيراً جداً على من هم مثلي، فعدت خالي

زهراء محسن عبد الحسين

ويستدرك أبو زهراء أن "جميع الأبواب سدت في وجهي وعجزت عن تأمين المبلغ، فاستسلمت ويئست من إنقاذ ابنتي، واكتفيت بالنظر إليها تذبل كالوردة كل يوم أمام ناظري، وانشغلت بتأمين مصاريف امها وجدتها وعمها واخوتها، لتظهر لي مشكلة جديدة وهم أخر يكمن في قرار المحكمة بإخلاء الغرفة التي نعيش فيها".

ويبين محسن أن "صاحب الارض الزراعية التي نسكن في غرفة مبنية عليها، أقام علينا دعوى قضائية بالتجاوز، واستحصل أمراً

من المحكمة بإخلاء المكان، وعلى الرغم من المحاولات الكثيرة وتدخل الوجهاء والأصدقاء والجيران، الا أن الرجل مصر على تنفيذ قرار المحكمة وتطبيقه، وأوجب علينا إخلاء الغرفة خلال الأسبوع الجاري، وان لم انفذ القرار سيقوم بإحضار مفرزة من الشرطة لطردنا وسجنى، ولا أعلم أين سأجد سقفا أحتمى به بعيالى، بعد ان فتحت بوجهي جميع الجبهات ولا أعرف كيف أواجه أو بمن

### أطباء: الحالة معقدة

سأفكر وماذا سأفعل".

من جهته يصف، أخصائي طب وجراحة العيون، الدكتور حسنين السعيدي، في حديث الى (المدى برسس)، حالة زهراء بأنها من "الحالات المعقدة التي تختلف فيها الأراء الطبية، فالورم المنتشس في محجس العينين، سبب تلف كاملا لعينها اليسرى، إضافة الى تغير مكان ووظيفة العين اليمني، وأوضح التشخيص الطبي أنه ورم حميد منتشر، ويحتاج الى تداخل ثلاثي (علاجي ونسيجي وكيمياوي)".

ويفضل السعيدي "علاج زهراء في مستشفيات خارج العراق ليس لقصور الطب وأطباء الاختصاص، بل لعدم وجود أجهزة طبية حديثة قادرة على التشخيص الدقيق للحالة، وإمكانية علاجها كما هو الحال بمستشفيات الدول التي تشهد تقدما وتطورا في مجال طب وعلاج الأورام"، ويشير الى "عدم ورود حالة مشابهة لحالة زهراء، لكن نسبة الشفاء تبقى عالية ان تم التعامل معها بسرعة لتلافى المضاعفات والأضرار".

بدوره يؤكد رئيس لجنة الصحة في مجلس محافظة الديوانية، باسم الكرعاوي، في حديث الى (المدى برس)، على أن "إقرار قانون إيرادات مجلس المحافظة، وتخصيص نسبة ١٥٪ منها الى الحالات المرضية والانسانية، التي تحتاج الى العلاج خارج القطر، وسأعمل على اصدار

قرار خاص لزهراء خالال اجتماع المجلس يوم غد الثلاثاء، يؤمن لها مبلغاً يتراوح بين مليونين وثلاثة ملايين دينار لغرض علاجها". ويضيف الكرعاوي أن "وفدا باكستانيا يضم أحدعشر طبيبا اختصاصيا بجراحة العيون

سيصل في السابع والعشرين من الشهر الجاري، وسيتم عرض حالة الشابة زهراء، لفحصها ومعالجتها سواء في الديوانية أو خارج القطر، بحسب ما سيوصى به الفريق الطبي الباكستاني، الذي سيعمل لمدة أربعة عشر يوما في مستشفى الديوانية التعليمي ويجري جميع العمليات بالمجان لأبناء المحافظة"

### عيون زهراء قضية رأي عام ي الديوانية

بدوره يقول المشرف على حملة (معاً من أجل عيون زهراء)، الناشط الصحافي، باسم السعيدى، في حديث الى (المدى برسس)، إن "زهراء أصبحت قضية للرأي العام في الديو انية، لأسباب عدة منها فقر الحال الذي تعانيه الأسرة، لغياب الموارد الاقتصادية في القريـة والناحيـة والمحافظـة بشكل عـام، إضافة الى تجاهل أبيها واعترافه بعدم قدرته على علاجها وأصابته باليأس والإحباط من مساعدة أو اهتمام احد المسؤولين له، فضلا عن عدم استطاعته التحشيد وتسليط الضوء على

ويوضح السعيدي أن "حملة اطلقناها على مواقع التواصل الاجتماعي على فيس بوك، أخذت أصداء محلية وعربية ودولية من عراقيين مغتربين، أسفر عنها تبنى رئيس لجنة الصحة وعدد من الأطباء، تشكيل فريق طبى بجميع الاختصاصات للكشيف على حالة زهراء وتشخيصها، لوضع اللمسات الأخيرة وإعداد تقارير طبية خاصة تمهيداً لعلاجها خارج

Republic of Iraq

**Baghdad Governorate** 

### جمهورية العراق / محافظة بغداد القسم / العقود

العدد: ٤٩٢٩ التاريخ: ٢٠١٤/٩/١٦

## (محافظة بغداد / قسم العقود)

### اعلان المناقصة المرقمة (٣٩) ٢٠١٤ (للمرة الاولى) مشروع ((صب شارع (٣٠) و (٤٠) في حي السلام (١) قضاء المحمودية))

٥- ان يكون العرض نافذاً لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

٦- ان يتضمن العطاء منهاج تنفيذ العمل.

٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة ومنها ما يلى: أ- نسبة ٣,٣٪ من قيمة العقد الاجمالية لاغراض ضريبة الدخل.

ب- نسبة الرسم الهندسي.

ج- اجور النشر والاعلان / اجور رسم الطابع.

٨- تلزم الشركة المتعاقدة بتثبيت جميع اجراءات الوقاية والسلامة المهنية والدفاع المدنى.

٩- على الشركة المتقدمة تقديم اسعارها النهائية الغير قابلة للتفاوض.

١٠- ان تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل لمكتبها مع ارقام الهواتف، مع تثبيت الموقع الالكتروني والبريد الالكتروني

١١- تدون الاسعار رقماً وكتابةً على ان تكون واضحة وخالية من الحك والشطب وان أي تصحيح يجب ان يقترن بتوقيع مقدم العطاء ويعول على السعر المدون كتابة في حالة الاختلاف مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

١١- تلتزم الشركة المتقدمة بتثبيت مدة انجاز العمل ويهمل العطاء الذي لايتضمن ذلك.

١٣- اذا كان المقدم شركة اجنبية يجب ان يكون لديها فرع في العراق ولديها اجازة تأسيس وحاصلة على كل الموافقات الاصولية ومصدقة من السفارة العراقية في بلد التأسيس.

١٤- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثاني.

١٥- في فقرات التجهيز على الشركة المتقدمة بيان المناشئ للمواد الجهزة. ١٦- على من ترسو عليه المناقصة مراجعة قسم العلاقات العامة والاعلام لاعطاء نموذج القطعة ليتم تعميمها في مواقع العمل، وهذا يبرز دور الحافظة وجهدها في البناء والتعمير.

١٧- على الشركات المتقدمة تقديم عطاءاتها الختومة بختم الحافظة الحراري.

١٨- على المتقدم للمناقصة تقديم كتاب حجب البطاقة التموينية من وزارة التجارة للمشمولين بقرار الحجب.

١٩- اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم أو ايام العطلة.

١٠- كل شرط أو خفظ يخالف ما ورد اعلاه لا يعتد به.

١١- يكون موعد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات الشركات المتنافسة بسبعة ايام قبل موعد غلق المناقصة للمشاريع الاستراتيجية والكبيرة وحسب حاجة المشاريع.

١٢- اذا وردت فقرة أو فقرات لم يدون سعر ازائها في العطاء المقدم فعليه تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات وبحدود الكميات المدونة ازائها مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء.

١٣- مصادرة التأمينات الاولية لمن خال اليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء

٢٤- لايجوز لمدير مفوض لأكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.

٢٥- قيام جهة التعاقد بتحديد منشأ أو مناشئ السلع و المواد المراد جُهيزها مع امكانية الاشارة الى الدول المعروفة بتصنيعها.

. 11- تقديم شهادة منشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد مصدقة من قبل الجهات العراقية الختصة في بلد المنشأ. ١٧- أي استفسار او معلومات تتم المراسلة على البريد الالكتروني لمحافظة بغداد والبريد الالكتروني لقسم العقود والموقع الالكتروني للمحافظة كما مبين ادناه:

ملاحظة: لايتم اكمال اجراءات التعاقد الخاصة بالمناقصة الا بعد المصادقة على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٤ من قبل وزارة التخطيط.

محافظة بغداد

محافظة بغداد

Republic of Iraq

**Baghdad Governorate** 

الموقع الالكتروني لحافظة بغداد WWW.Baghdad.gov.iq لمراسلة البريد الالكتروني للمحافظة E.mail: admin@Baghdad.gov.iq البريد الالكتروني لقسم العقود E.mail: con@baghdad.gov.iq

يسر مجلس محافظة بغداد / محافظة بغداد إعلان المناقصة المرقمة اعلاه والخاصة مشروع ((صب شارع (٣٠) و (٤٠) في حي السلام (١) قضاء الحمودية)). والتي تندرج ضمن مشاريع محافظة بغداد / مديرية بلديات محافظة بغداد. والمولة من تخصيصات المشاريع المستمرة من خطة تنمية الأقاليم لحافظة بغداد لعام ٢٠١٣، وبكلفة تخمينية مقدارها (۵٬٤٦٠,٠٠٠,٠٠٠) (خمسة مليارات واربعمائة وستون مليون) دينار لا غيرها. فعلى كافة الشركات والمكاتب من ذوي الاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة قسم العقود في مبنى محافظة بغداد لغرض الاطلاع على الشروط القانونية والمالية المطلوبة والحصول على جدول الكميات الخاصة بالمناقصة (التندر) لقاء مبلغ (٢٥٠,٠٠٠) (مائتان وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد علماً ان آخر موعد لتسليم العطاءات في أو قبل الساعة الثانية عشرة من يوم (الاحد) الموافق ٢٠١٤/٩/٢٨ إلى سكرتير لجنةِ فتح العطاءات في مبنى محافظة بغداد وسيتم فتح العطاءات في اليوم التالي لموعد الغلق الساعة العاشرة صباحاً بحضور مثلي الشركات المشتركة بالمناقصة على ان يتضمن العطاء المقدم ثلاثة ظروف وكما يلى: • ظرف العرض التجاري

• ظرف العرض الفني

• ظرف المستمسكات المطلوبة ويتضمن الفقرات التالية:

١- تقديم تأمينات اولية بمبلغ (١٪) من مبلغ العطاء المقدم من قبل الشركات على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد مصارف بغداد حصراً و المعتمدة لدى دوائر الدولة. معنون لخافظة بغداد. على ان تكون نفاذية خطاب الضمان اربعة

١- تقديم هوية تصنيف سارية المفعول، مجددة صادرة من وزارة التخطيط (النموذج الجديد) وفق تعليمات رقم (١) لسنة ٢٠١٤ لتسجيل شركات المقاولات والمقاولين ومن الدرجة والتصنيف (انشائية / رابعة).

٣- تقديم كتاب عدم ممانعة نافذ المفعول من الهيئة العامة للضرائب قجيز الاشتراك في المناقصة معنونة الى محافظة

٤- تقديم قائمة بالاعمال الماثلة مؤيدة من قبل الجهات الختصة.

٥- وصل الاشتراك بالمناقصة النسخة الاصلية.

٦- نسخ مصورة من مستمسكات الشركة كاملة و مستمسكات المدير المفوض للشركة كاملة و جواز السفر للمدير المفوض للشركات الاجنبية.

٧- حساب ختامي مصدق من قبل محاسب قانوني لآخر سنة لبيان الكفاءة المالية للشركة المتقدمة ومصادق من قبل نقابة الحاسبين والمدققين.

٨- تقديم كتاب يبين الكفاءة المالية للشركة المتقدمة من احد المصارف.

٩- تقديم كتاب من المصرف يذكر فيه رقم الحساب الجاري للشركة واسم المصرف ضمن وثائقه ليتم اعتماده في العقد عند

١٠- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكاملية في ذلك لتنفيذه ويقدم عقد المشاركة بينهم مصادق عليه اصولياً من دائرة كاتب العدل.

١١- تقدم الشركات الاجنبية كافة مستمسكاتها المطلوبة كاملة ومصادق عليها من قبل السفارة العراقية في البلد الجازة منها الشركة عند تقديم العرض الخاص بها وايضاً عند شرائها لمستندات المناقصة والكشوفات الخاص بها.

١٢- تقدم الشركات الاجنبية ما يثبت وجود مكتب عثلها أو مراجعتها لدائرة مسجل الشركات الاجنبية عند الاحالة. ١٣- تقدم الشركات الاجنبية ما يثبت توفر الكفاءة المالية والفنية لتنفيذ المشروع مصادق عليه من قبل الجهات الختصة.

• الشروط القانونية والمالية للمناقصات: ١- تخضع المقاولات المنبثقة عن هذه المناقصة للشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وتعليمات

تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ وتعديلاتها و ضوابطها. ١- تقديم تأمينات قانونية بنسبة (٨٪) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق من احد المصارف المعتمدة لدى دوائر الدولة

في محافظة بغداد عند الاحالة و قبل توقيع العقد.

٣- الحافظة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات. ٤- ان يتم التوقيع والختم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشركة المتقدمة.

## جمهورية العراق / محافظة بغداد القسم / العقود

## اعلان المناقصة المرقمة (٤٠) ٢٠١٤ (للمرة الاولى) مشروع ((تنفيذ مشاريع ضمن قاطع مديرية تربية الكرخ الأولى))

(محافظة بغداد / قسم العقود)

• الشروط القانونية والمالية للمناقصات: ١- تخضع المقاولات المنبثقة عن هذه المناقصة للشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ وتعديلاتها و ضوابطها.

٢- تقديم تأمينات قانونية بنسبة (٨٪) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق من احد المصارف المعتمدة لدى دوائر الدولة في محافظة بغداد عند الاحالة و قبل توقيع العقد.

> ٣- الحافظة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات. ٤- ان يتم التوقيع والختم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشركة المتقدمة.

٥- ان يكون العرض نافذا لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

٦- ان يتضمن العطاء منهاج تنفيذ العمل.

٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة ومنها ما يلي: أ- نسبة ٣,٣٪ من قيمة العقد الاجمالية لاغراض ضريبة الدخل.

ب- نسبة الرسم الهندسي. ج- اجور النشر والاعلان / اجور رسم الطابع.

٨- تلزم الشركة المتعاقدة بتثبيت جميع اجراءات الوقاية والسلامة المهنية والدفاع المدني.

٩- على الشركة المتقدمة تقديم اسعارها النهائية الغير قابلة للتفاوض.

١٠- ان تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل لكتبها مع ارقام الهواتف. مع تثبيت الموقع الالكتروني والبريد الالكتروني الخاص.

١١- تدون الاسعار رقماً وكتابةً على ان تكون واضحة وخالية من الحك والشطب وان أي تصحيح يجب ان يقترن بتوقيع مقدم العطاء ويعول على السعر المدون كتابة في حالة الاختلاف مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة. ١٢- تلتزم الشركة المتقدمة بتثبيت مدة انجاز العمل ويهمل العطاء الذي لايتضمن ذلك.

١٣- اذا كان المقدم شركة اجنبية يجب ان يكون لديها فرع في العراق ولديها اجازة تأسيس وحاصلة على كل الموافقات الاصولية ومصدقة من السفارة العراقية في بلد التأسيس.

١٤- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثاني.

١٥- في فقرات التجهيز على الشركة المتقدمة بيان المناشئ للمواد الجهزة. ١٦- على من ترسو عليه المناقصة مراجعة قسم العلاقات العامة والاعلام لاعطاء نموذج القطعة ليتم تعميمها في مواقع العمل. وهذا يبرز دور الحافظة وجهدها في البناء والتعمير.

١٧- على الشركات المتقدمة تقديم عطاءاتها الختومة بختم المحافظة الحراري.

١٨- على المتقدم للمناقصة تقديم كتاب حجب البطاقة التموينية من وزارة التجارة للمشمولين بقرار الحجب.

١٩- اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم أو ايام العطلة.

١٠- كل شرط أو خفظ يخالف ما ورد اعلاه لا يعتد به.

١١- يكون موعد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات الشركات المتنافسة بسبعة ايام قبل موعد غلق المناقصة للمشاريع الاستراتيجية والكبيرة وحسب حاجة المشاريع. ٢٢- اذا وردت فقرة أو فقرات لم يدون سعر ازائها في العطاء المقدم فعليه تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات وبحدود الكميات المدونة ازائها

مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء.

١٣- مصادرة التأمينات الاولية لمن قال اليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء المقدم.

١٤- لايجوز لمدير مفوض لأكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.

١٥- قيام جهة التعاقد بتحديد منشأ أو مناشئ السلع و المواد المراد جَهيزها مع امكانية الاشارة الى الدول المعروفة بتصنيعها.

٢٦- تقديم شهادة منشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد مصدقة من قبل الجهات العراقية الختصة في بلد المنشأ.

١٧- أي استفسار او معلومات تتم المراسلة على البريد الالكتروني لمحافظة بغداد والبريد الالكتروني لقسم العقود والموقع الالكتروني

ملاحظة: لايتم اكمال اجراءات التعاقد الخاصة بالمناقصة الا بعد المصادقة على خطة تنمية الاقاليم لعام ١٠١٤ من قبل وزارة التخطيط.

الموقع الالكتروني لحافظة بغداد WWW.Baghdad.gov.iq

لمراسلة البريد الالكتروني للمحافظة E.mail: admin@Baghdad.gov.iq البريد الالكتروني لقسم العقود E.mail: con@baghdad.gov.iq يسر مجلس محافظة بغداد / محافظة بغداد إعلان المناقصة المرقمة اعلاه والخاصة بمشروع ((تنفيذ مشاريع ضمن قاطع مديرية تربية الكرخ الأولى)). والتي تندرج ضمن مشاريع محافظة بغداد والمولة من تخصيصات خطة تنمية الأقاليم لحافظة بغداد لعام ٢٠١٣، وبكلفة تخمينية مقدارها (١٧١,٤٦٥,٠٠٠) (مائة و واحد وسبعون مليون واربعمائة وخمسة وستون الف دينار) لا غيرها، فعلى كافة الشركات والمكاتب من ذوي الاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة قسم العقود في مبنى محافظة بغداد لغرض الاطلاع على الشروط القانونية والمالية المطلوبة والحصول على جدول الكميات الخاص بالمناقصة (التندر) لقاء مبلغ (٢٥,٠٠٠) (خمسة وعشرون الف دينار عراقي) غير قابل للرد علماً ان آخر موعد لتسليم العطاءات في أو قبل الساعة الثانية عشرة من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٤/٩/٣٠ إلى سكرتير لجنة فتح العطاءات في مبنى محافظة بغداد وسيتم فتح العطاءات في اليوم التالي لموعد الغلق الساعة العاشرة صباحاً بحضور مثلي الشركات المشتركة بالمناقصة على ان يتضمن العطاء المقدم ثلاثة ظروف وكما يلي: • ظرف العرض التجاري

• ظرف العرض الفني

• ظرف المستمسكات المطلوبة ويتضمن الفقرات التالية:

١- تقديم تأمينات اولية بمبلغ (١٪) من مبلغ العطاء المقدم من قبل الشركات على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر

من احد مصارف بغداد حصرا و المعتمدة لدى دوائر الدولة. معنون لخافظة بغداد. على ان تكون نفاذية خطاب الضمان اربعة ٢- تقديم هوية تصنيف سارية المفعول. مجددة صادرة من وزارة التخطيط (النموذج الجديد) وفق تعليمات رقم (١) لسنة

٢٠١٤ لتسجيل شركات المقاولات والمقاولين ومن الدرجة والتصنيف (انشائية / عاشرة).

٣- تقديم كتاب عدم مانعة نافذ المفعول من الهيئة العامة للضرائب قيز الاشتراك في المناقصة معنونة الى محافظة

٤- تقديم قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من قبل الجهات الختصة.

٥- وصل الاشتراك بالمناقصة النسخة الاصلية. ٦- نسخ مصورة من مستمسكات الشركة كاملة و مستمسكات المدير المفوض للشركة كاملة و جواز السفر للمدير

المفوض للشركات الاجنبية. ٧- حساب ختامي مصدق من قبل محاسب قانوني لآخر سنة لبيان الكفاءة المالية للشركة المتقدمة ومصادق من قبل

نقابة الحاسبين والمدققين.

٨- تقديم كتاب يبين الكفاءة المالية للشركة المتقدمة من احد المصارف.

٩- تقديم كتاب من المصرف يذكر فيه رقم الحساب الجاري للشركة واسم المصرف ضمن وثائقه ليتم اعتماده في العقد عند

١٠- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكاملية في ذلك لتنفيذه ويقدم عقد المشاركة بينهم مصادق عليه اصولياً من دائرة كاتب العدل.

١١- تقدم الشركات الاجنبية كافة مستمسكاتها المطلوبة كاملة ومصادق عليها من قبل السفارة العراقية في البلد الجازة منها الشركة عند تقديم العرض الخاص بها وايضاً عند شرائها لمستندات المناقصة والكشوفات الخاصة بها.

١٢- تقدم الشركات الاجنبية ما يثبت وجود مكتب عثلها أو مراجعتها لدائرة مسجل الشركات الاجنبية عند الاحالة.

١٣- تقدم الشركات الاجنبية ما يثبت توفر الكفاءة المالية والفنية لتنفيذ المشروع مصادق عليه من قبل الجهات الختصة. قاطع مديرية تربية الكرخ الاولى لعام ٢٠١٤ منطقة ابوغريب

ت	اسم المدرسة	نوع اضافة الجناح الموقع		الكلفة التخمينية
١	مدرسة السويداء	بناء وحدة صحية ١٠ مقعد	ابو غريب	
٢	متوسطة ريحانة المصطفى	=	-	
٣	ثانوية ابو غريب للبنات		-	
	الجموع الكلي			

خبراء: الالتزام بالتوقيتات الدستورية يؤسس لمبدأ الشفافية الاقتصادية

تقديم حسابات الحكومة الختامية لمجلس النواب خطوة بالطريق الصحيح

بمبنى البرلمان وحضرته "السومرية نيوز"، إن "مجلس النواب تسلم

الحسابات الختامية لسبع سنوات من

عام ۲۰۰۵ – ۲۰۱۱"، معتبرا ان "هذا

واضاف الجبوري ان "تلك الحسابات

ستوزع على اللجان البرلمانية كل حسب

اختصاصها لتدقيقها"، مشيرا الى ان

الدرلمان سيعمل على توفير تسهيلات

عديدة لتطوير الأداء النبابي والوظيفي

في الدولة". وكان رئيس ديوان الرقابة

المالية السابق، عبد الباسط تركى، عزا،

الانجاز يمثل خطوة غير مسبوقة".

## إدارة الاقتصاد . . الدور الحكومي المطلوب والحاجة الى فريق إنقاذ

■ عبدالحسين الهنين

استخدمت كلمة (إنقاذ) لوصف الحال الاقتصادي الذي نعيشه كعراقيين وعدم اكتراث الحكومات المتعاقبة بمعالجة أو تحديد هوية الاقتصاد العراقي، مع غياب أي اشارة في الأفق لفعل عقالاني من جانب الدولة العراقية، ما يدفع للتساؤل عن الكارثة التي سيقودنا اليها الإصرار الحكومي على سياسه اقتصادية مشوهه ومجهولة الهوية. بل يمكن القول بعدم وجود خطط طارئة لمواجهة نكبة اقتصادية باتت من الأمور الأكثر احتمالا.

لذا اصبح من الواجب أن نتقدم وبجرأة لإنجاز خطة لإنقاد الاقتصاد العراقي، وأن يعهد بالأمر إلى ذوي الخبرة بعيدا عن الألقاب الزائفة. وعلينا ان نصارح الشعب باللسعات التي سـوف تحدثهـا المعالجات الضروريـة والحتمية الواجبـة التنفيذ بشكل عاجـل وان التخدير والتأخير سيفاقم الوضع ويقود الى كارثة يمكن ان تنسف وجود الدولة العراقية باسرها. ان كل علاج لأي مرض هو مر عند تناوله، وربما يكون شديد الألم لكن تناوله امر لا مفر منه من اجل الشفاء. ومع ذلك ولكي نكون واقعيين عند التعامل مع الملف الاقتصادي المتسم بانه بالغ الأهمية والخطورة لما يسببه من تاثيرات سياسية واجتماعية بالغة، علينا ان نواجه بشجاعة علمية وبارادة قوية، مجموعة من التحديات التي سوف يتم تجاوزها من خلال النتائج على الارض التي تؤدي الى تغيير المزاج العام المستند حاليا الى ثقافة التسول من الحكومة. هذه الثقافة التي يجب مغادرتها لانتاج مجتمع منتج مهدد بالانقراض اذا استمر على هذا السلوك الشائن عند مقارنته بمجتمعات العالم الاخرى التي لا يمتلك الكثير منها ما نمتلكه من ثروات طبيعية وبشرية كبيرة. يتطلب التحدي الاقتصادي القادم ان تتغير طريقة التفكير والتصرف للمسؤولين والمواطنين على حد سواء، فمثلا يتوجب على الحكومة ان تنسى انها مضزن الشروة ومركز القوة الوحيدوان تترك دورها الصالي في القبض على الثروة واعادة توزيعها دون احداث اضافة معينة، اي انها لا تمتلك اي تصور عن طرق خلق الثروة. عليها ان تقلص البيروقراطية الى الحد المسموح به لضمان بقاء دور الدولة الموازن للأنشطة المالية والمصرفية، وأظن ان واجبات الدولة القادمة تتلخص في الاتي:-

١- ان تمنح الدولة الكثير من سلطاتها للأفراد من خلال نقل الثروة الى أصحاب المشاريع الرابحة والمشغلة للأيدي العاملة، لان هذه الثروة ستتعاظم من خلال عدد من التسهيلات التي تمنحها الدولة للأفراد.

٢- ان تجذب رأس المال العالمي من خلال جعل البلاد بما يشبه فندق الخمسة نجوم. وهذا يعني ان على موظفي الفندق (الحكومة) ان يتمتعوا بقدر عال من التدريب و المهارات الجاذبة للزبانن (راس المال الخارجي).

٣- السماح للأفراد والشركات الخاصة بالتفاعل الحرمع العالم سواء كانت دو لا او شركات ٤- أن تحدد الدولة الاختصاصات او الاستثمارات التي تحتاجها في الظرف الحالي او على

٥- أن تختص الحكومة بتقديم الاطار العام للتعليم الذي يسمح بإنتاج عقول منتجة لا

٦- ان تـدرك الدولـة ان التدخـل الحكومـي في الاقتصاد يجـب ان يكون قليـلا نسبة الى دور

٧- ان تدرك الدولة ان الحدود بين دول العالم قد تلاشت وان السيادة اصبحت متمثلة بالعدد

التي تمتلكه دولة ما من الماركات التجارية (Brands). وباحتصار فاننا بحاجة الى اشخاص استثنائيين يمثلون الجانب الحكومي في ادارة دفة الاقتصاد الذي هو بدوره سيكون المصرك للسياسة ومؤثرا في طبيعة بناء الدولة وطريقة

تعامل الأفراد.

دجلة الجامعة الاهلية قسم طب الاسنان باسم (عمر جبر عبد فرحان) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدت منى الهوية الصادرة

### 🗆 بغداد / ابراهیم ابراهیم

ابدى خبراء اقتصاد تفاؤلهم بتقديم الحكومة الاتحادية حساباتها الختامية للسبعة أعوام الماضيية الى مجلس النواب لغرض تدقيقها، مؤكدين ان تأخرها ساهم في انتفاء الحاجة الي ملاحقة المفسدين، داعين الى إقرار هيئة عامة للإشراف على كفاءة صرف النفقات العامة للدولة من خلال الموازنة العامة وتوزيع الواردات الاتحادية بشكل عادل على مختلف مؤسسات الدولة والتقيد بالتوقيتات الدستورية في تقديم الحسابات الختامية للموازنة. وقال الخبير الاقتصادي مظهر محمد صالح في حديث لـ"المدي"، ان "التأخير الذي حصل في تقديم الحسابات الختامية لـ ٧ سىنوات ماضية لا يمكن تبريره الا بوجود حالات فساد كبرى أدت الى إرباك الحالة التشريعية لأغلب الموازنات

وأضاف أن "وصول الحسابات الختامية اخيرا الى مجلس النواب تعتبر خطوة جيدة لتحقيق شبيئا من الشفافية المطلوبة في التعاملات المالية لمؤسسات الدولة بمختلف تخصصاتها ووضعها أمام مجلس النواب الذي يعتبر الجهة الرقابية الاولى في البلد". وأوضيح المستشار السابق في البنك المركزي ان "قانون الإدارة المالية والدين العام نص على تقديم الحسابات الختامية في الشهر الخامس من العام القادم، اى قبل طرح الموازنة الاتحادية للعام المقبل ليتسنى للجهات الرقابية تدقيق عمليات الصرف المختلفة لجهاز الدولة

الاتحادية للأعوام الماضية".

وبين ان "المادة ١٠٣ من الدستور طالبت بتشكيل هيئة عامة للإشراف على كفاءة صرف النفقات العامة للدولة من خلال الموازنة العامة إضافة الى

توزيع الواردات الاتحادية بشكل عادل على مختلف الإدارات والمؤسسات العامة للدولة ، وسبب تأخر إقرار هذه الهيئة يعود لتأخر الحسابات الختامية للسنوات الماضية". واكد ان "البرلمان الحالى أمام فرصة ذهبية لإثبات جدارته المهنية والوطنية تجاه الشعب الذي اختاره لذلك عليه تسريع الخطى نحو تفعيل القوانين الاقتصادية والمالية المعطلة منذ سنوات لأسياب سياسية أدت الى انهاك مدراندة الدولة من خلال

الفساد المستشري في مفاصل الدولة". وأشار الى ان "تدقيق الحسابات الختامية لعدة أعوام سابقة لاتجدى نفعا لأنها تعتبر تاريخ غير مجد وليس من المعقول متابعة الفاسدين بعد مرور عقد من الزمن على إهدارهم لمعظم موازنات الأعوام الماضية".يذكر أن الحسابات الختامية تشكل "مشكلة سنوية مزمنة" من جراء عدم قيام الحكومة بتسلمها إلى البرلمان، وتضغط عليه لتمرير الموازنة

من دونها، لتقديمها متأخرة، والحاجة الملحة لها لدوران عجلة الدولة، وهكذا تم إقبرار الموازنات الماضية، واحدة تلو الأخرى، من دون معرفة الحسابات الختامية. وقال الخبير الاقتصادي مصطفى محمد الحبيب لـ "المدى"، ان "التأخر الكبير في تقديم الحسابات الختامية لعدة سنوات يعتبر عامل إرباك لسدر العملية الاقتصادية في البلد على مدى سنوات". واضاف ان "القانون ينص على تقديم الحسابات الختامية فى وقتها المحدد وهو منتصف العام ونتيجة تأخرها المتعمد لا يمكن لمجلس

واوضح الحبيب ان "الكشوفات المالية المتأخرة لا تعنى شيئا بالنسبة لجهة التدقيق حيث تتراكم ملفات الفساد المالى في مؤسسات الدولة على مر السنين دون وجود رقابة مركزية تعالج هذه

النواب الحالى محاسبة اي شخص متهم

بالفساد لمضي فترة طويلة على حدوث

الخرق المالي".

الخروقات المالية". واكد ان "الحكومات السابقة عملت على تعطيل الجانب الرقابي على الأموال العامة ويتضبح ذلك جليا من خلال امتناعها إرسال حساباتها الختامية الى البرلمان لأسبباب عدة ، لإخفاء الهدر المالى الكبير التي تحدثه مؤسساتها المختلفة". وبين ان "الخلاف حول تفسير بعض النقاط المهمة في الدستور من قبل الكتل السياسية ساهم في عدم إرسال حسابات الأعوام الماضية الى الدرلمان مما فاقم الأزمة المالية نتيجة تأخر إقرار الموازنة الاتحادية لهذا العام

وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبورى قد اكد ، أن مجلس النواب تسلم الحسبابات الختامية لسبع سنوات، معتبرا اياها بانها خطوة غير مسبوقة، فيما اشار الى أن مجلس النواب سيوفر تسهيلات لتطوير الأداء النيابي والوظيفي. وقال الجبوري في مؤتمر صحافي عقده، امس الاربعاء ،

في آذار من عام ٢٠١١ الماضي، تأخر الحسابات الختامية إلى تأخر وزارة المالية في إرسال الموازنات العامة بعد تجميعها من مؤسسات الإنفاق العام، التي غالبا ما تتأخر بدورها في إرسالها لوزارة المالية، مما يؤخر انجاز الحسابات في وزارة المالية ومن ثم تأخر إرسالها إلى ديوان الرقابة المالية وحذرت كتل برلمانية، في (١٥ كانون

الثانى ٢٠١٤)، من تكرار سيناريو عام ٢٠١٣ وظهور أزمة جديدة بين الاقليم والمركز بسبب تمرير موازنة العام الحالي في مجلس الوزراء وسط رفض الوزراء الكرد، وفيما ببنت أن الخلافات بشأن البيشمركة والشركات النفطية مازالت على حالها ولم تعالجها الحكومة المركزية، اكدت أن الحكومة ألقت الكرة في ملعب البرلمان، ودعوا الى مناقشة الموازنة داخل اللجنة المالية وحل حميع الخلافات قبل تقديمها للقراءة. وصوت مجلس الوزراء العراقي في( ١٥ كانون الثاني ٢٠١٤)، بالموافقة على مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية ٢٠١٤، وإحالته الى مجلس النواب استنادا الى احكام المادتين (٦١/البند اولا و ٨٠/ البند ثانيا) من الدستور.

### فقدان هوية طالب

فقدت منى الهوية الصادرة من كلية

### فقدان هوية

من شركة اسياسيل باسم (تارا سويس فائق) رقم الهوية ٦٠٣١ يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

### اعادة اعلان مزايدة للمرة الثانية

تعلن شركة أور العامة أحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء مزايدة علنية للمرة الثانية عن بيع قابلوات راكدة مختلفة القياسات وفقاً لأحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة اعلاه الحضور الى مقر الشركة في الناصرية طريق سوق الشيوخ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/١٠/٢٠ قبل موعد المزايدة على ان يدفع الراغب بالاشتراك بالمزايدة تأمينات اولية بنسبة ١٠٪ وحسب المبلغ المؤشر ازاءها في الجدول ادناه مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن وبراءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٤ ويتم تسديد المبلغ المتبقى من السعر الاجمالي للمزايدة بعد حصول المصادقة على البيع من قبل معالى الوزير الحترم علماً ان البيع يكون قابلاً للضم حسب القانون اعلاه ... مع التقدير البريد الالكتروني للشركة E-mail: urscoe@ur.industry.gov.iq

		*	
نسبة الـ20٪ من القيمة التقديرية الاجمالية السنوية	الكمية / كم	نوع المادة	ت
٣٠٠٠٠٠٠٠ ثلاثمائة مليون دينار	11.,042	قابلوات راكدة مختلفة القياسات	١

و. المدير العام 2014/9/15

## 

وزارة الصناعة والمعادن/شركة ابن الوليد العامة

والأعوام السابقة".

## فرصة استثمارية في القطاع الصناعي

- يسر شركة ابن الوليد العامة ان تعلن عن توفر فرصة استثمارية لابرام عقد مشاركة وفق المادة (١٥ / ثَالثًاً) من قانون (٢٢) لسنة ١٩٩٧ لـ(تصنيع وجّهيز مولدات كهربائية مختلفة السعات مع مختلف الاعمال الكهربائية وتصنيع الكواتم للمولدات) وحسب النظام الداخلي لشركتنا، فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر شركتنا الكائن في بغداد / حي الخضراء / خلف مصنع الاحبار للحصول على شروط عقد المشاركة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد وتودع الطلبات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد اقصاه (الثانية عشرة) ظهراً ليوم الاربعاء الموافق ١٠١٤/١٠/٨.

- كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المزمع عقده في مقر شركتنا للإجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠) صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/١٠/١.

- كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة (الثانية عشرة) ظهراً ليوم

الموقع على الانترنيت: Website: www.ibnalwaleedsc.gov.iq البريد الالكتروني: E-mail 1: ibn\_alwaleed2008@yahoo.com E-mail 2: info@ibnalwaleedsc.gov.iq

المديرالعام رئيس مجلس الادارة 15/9/2014

### جمهورية العراق محافظة ذي قار - العقود الحكومية

العدد: ۱۲۹۹۷ التاريخ: ٢٠١٤/٩/١٥

الى/ كافة الشركات والمكاتب الاستشارية العراقية والعربية والاجنبية م/ تنویله

الحاقاً باعلاناتنا المرقمة: 12788 و 12790 في 9/9/2014

الخاصة بالمناقصات رقم (١٨ - ١٩) المتعلقة بمشروع (اعداد دراسة وتصاميم لمشروع كورنيش الناصرية لصوب الجزيرة والشامية) و مشروع (الكشف الاضافي الخاص باعداد الدراسات والتصاميم لتطوير المدخل الجنوبي لمدينة الناصرية والطريق السريع الرابط بينهما) حيث وردت سهوا في اعلاناتنا أعلاه ان التصنيف المطلوب انشائية تاسعة وان التصنيف الصحيح هو (شركة أو مكتب استشاري) لذا اقتضى التنويه..

يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار 13/9/2014

### جمهورية العراق محافظة ذي قار - العقود الحكومية

العدد: ١٣١٤٣ التاريخ: ٢٠١٤/٩/١٦

الى/كافة الشركات والمكاتب الاستشارية العراقية والعربية والاجنبية م/ تهديد

الحاقاً باعلاناتنا المرقمة: 12788 و 12790 في 9/9/2014

الخاصة بالمناقصات رقم (١٨ – ١٩) المتعلقة مشروع (اعداد دراسة وتصاميم لمشروع كورنيش الناصرية لصوب الجزيرة والشامية) و مشروع (الكشف الاضافى الخاص باعداد الدراسات والتصاميم لتطوير المدخل الجنوبي لمدينة الناصرية والطريق السريع الرابط بينهما) ولمقتضيات المصلحة العامة ولاتاحة الفرصة الاكبر وتسهيل مهمة اشتراك وتقديم الشركات المتنافسة كافة المتطلبات المالية والقانونية والفنية الخاصة بالمشروعين اعلاه لذا اقتضى تمديد تاريخ اليوم الاخير لتقديم العطاءات الى يوم الاحد المصادف ۲۰۱٤/۹/۲۸.

يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار 16/9/2014



# ايرز مياريات اليوم

الوقت	اة	المبار
۲۰:۰۰	ھوتسبیر	بارتيزان بلغراد
۲۰:۰۰	فياريال	مونشنغلادباخ
۲۰:۰۰	إنتر ميلان	دِنيبرو دِنيبروبيتروفسكي



## حميد يختار 22 لاعباً لوديتي إيران

## اتحساد الكرة يستبعد احمد عباس من أمانية السير

### 🗖 بغداد / المدى

قال عضو اتحاد كرة القدم يحيى كريم انه تم استبعاد احمد عباس من قائمة المرشحين لمنصب أمين السر العام نتيجة لمخالفته للنظام الداخلي للاتحاد التى تنص المادة ٦٢ الفقرة ٥ على انه " لا يسمح لمثلى الأندية المشكلة للجمعية العمومية المشاركة في الانتخابات التقدم بالترشيح لشغل منصب أمين السر العام من اجل تكملة مجلس إدارة الاتحاد العالغ عددهم ١٣ عضواً بما فيهم الرئيس ونائبيه الأول والثاني " استناداً إلى التعليمات والضوابط التي أرسلها الاتحاد البدولي باللعبة إلى جميع الاتحادات الأهلية المنضوية تحت لوائه التي تنص على أن يكون المنصب بالتعيين.

وأضاف كريم لـ (المدى): إن احمد عباس يعد من الشخصيات الرياضية العراقية المشهودة له بالكفاءة وقدم عصارة جهده لكرتنا خلال فترة عمله السابقة في اتحاد الكرة وكانت له مواقف كبيرة لخدمة اللعبة دوليا وأسيويا برفقة رئيسي الاتحادين السابقين حسبن سعيد وناجح حمود من خلال تبوئه منصب أمين السر العام قبل أن يعلن استقالته في عام ٢٠٠٩ التي استطاع أن يحقق العديد من الانجازات ويقف في مقدمتها إحراز منتخبنا الوطني لبطولة أمم أسيا التي أقيمت عام ٢٠٠٧ بعد تغلبه على المنتخب السعودي بالمباراة النهائية (١-١) وكذلك قيادته وفد المنتخب الاولمبي إلى انتزاع الميدالية الفضية التي ضيفتها العاصمة القطرية الدوحة .

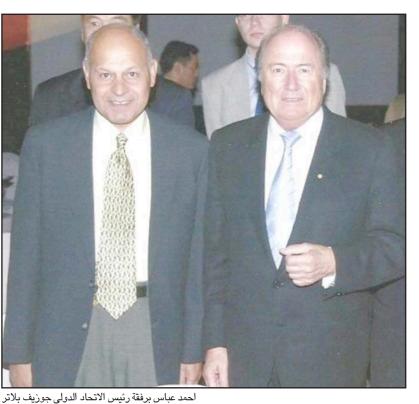
وأوضح : ان احمد عباس رشح لمنصب النائب الثاني لرئيس الاتحاد كممثل عن نادى الجيش الذي كان يشكل احد الأندية ٧٥ التي تم اعتمادها من قبل الاتحاد الدولي باللعبة في انتخابات ٣١ أيار الماضي التي خسرها لصالح



على جبار ، مشيراً إلى النظام الداخلي الحالي لاتحاد الكرة ينص على قبول ترشيح الأشخاص

إلى منصب أمين السر من خارج الجمعية

ومن جهة أخرى يغادر وفد منتخب الشباب



الوقت

\*\*:.0

YY: . 0

77:00

المباراة

إيفرتون

نابولي

إشبيلية

فولفسبورغ

براغ

روتردام

معسكر المنتخب لرفع قدرات لاعبينا بالشكل الأمثل ووصولهم إلى الجاهزية المثلى التي تسهم في تحقيق نتائج طيبة تليق بسمعه الكرة العراقية في القارة الصفراء وتعزيز المكاسب

الأعوام المنصرمة.

واوضيح مالح أن الوفد الذي سيكون برئاسته يضم أيضاً ليث حسين المدير الإداري للمنتخب وصباح مجيد إداريا ومحمد جوهر معالجا إضافة إلى الملاك التدريبي بقيادة المدرب رحيم

الكبيرة التي تتحقق للكرة العراقية خلال

أمّن جميع الأمور الإدارية والفنية التي تخص

حميد ومساعديه عادل نعمة وعباس عبيد

ومدرب الحراس إبراهيم سالم. وأشار عضو الاتحاد إلى أن ٢٢ لاعباً سينتظمون في معسكر طهران هم: امجد رحيم وحيدر محمد واحمد ناظم وعلى لطيف ومهند ارزيج ورسلان حنون وعلاء على وعلى قاسم وليث تحسين ومهدي عبد الزهرة وشيركو كريم واحمد محسن ومصطفى على ونمير حميد ومحمد خالد وأيمن حسين وعماد محسن واحمد عبد العباس وعلى عصام وإبراهيم نعيم وحمزة عدنان ومحمود عيال.

## صباح وصبحى .. كلاكيت ثالث مرة

### □ بغداد / المدى

اختارت لجنة الحكام الأسيوية الحكمين الدوليين علي صباح ولؤى صبحي أديب لتحكيم مباراة ثالثة لهما ضمن فعالية كرة القدم لدورة الألعاب الأسيوية المقامة حالياً في مدينة انشون بكوريا الجنوبية حتى ٤ تشرين الأول

وقال الحكم الدولي المساعد لؤي صبحي في اتصال مع (المدى) من مدينة انشون الكورية : إن لجنة الحكام الأسيوية أناطت به وزميلي الحكم الدولي على صباح مهمة تحكيم المياراة التي ستجمع منتخبى المالديف واندونيسيا التي ستقام في الساعة ٢:٠٠ من بعد ظهر اليوم الخميس

بهزيمة الداخلية

🗆 بغداد / المدى

في العاصمة القاهرة.

الشرطة يختم معسكره

حقق فريق الشرطة لكرة القدم فوزاً على فريق

الداخلية المصري بهدف نظيف في اختتام سلسلة

مبارياته التجريبية التي تضمنها معسكره التدريبي

وقال مدرب الفريق كريم نافع لـ(المدى): إن فريقنا

أنهى معسكره التدريبي بفوز مهم على فريق الداخلية المصرى يهدف نظيف جاء بإمضاء اللاعب

أكرم جاسم في الدقيقة ٣٠ من زمن الشوط الأول،

مشيراً إلى أن فريقنا قدم مباراة جيدة تمكنا إزاءها

من توظيف خيرات ومهارات لاعتينا بالشكل المطلوب

برغم الغيابات الكثيرة التي طالت صفوف اللاعبين.

وأضاف : إن هذه المباراة هي الخامسة لفريقنا

بعد أن خاض ٤ مباريات مع ٣ فرق مصرية وآخر إماراتي وهي أندية الجونة والانتاج الحربي وبني

سويف والداخلية فضلاً عن فريق الخليج الإماراتي

الذي يعسكر هناك، ضمن معسكره الذي استمر لأكثر

من ٢٠ يوما تمكنا إزاءه من رفع لياقة اللاعبين

ووصولهم الى الجاهزية التى تؤهلهم لخوض

منافسات الدوري الممتاز للموسم الجديد ٢٠١٤-

وأشار نافع إلى أن موعد إقلاع الطائرة التي يستقلها

وفد فريق الشرطة بالساعة ١:٠٠ بعد ظهر اليوم

الخميس، واصفاً معسكر القاهرة بالناجح كونه

استوفى جميع الشروط التي من شأنها أن تخدم

الفريق بعد أن تمكن الملاك الفنى من تطبيق مفردات

المنهاج التدريبي الذي كان قد وضّعه لهذا المعسكر.

حسب توقيت مدينة انشون الكورية ، على أن يكون صباح حكما للساحة وأنا حكما مساعدا أولا ، في الوقت الذي سيكون فيه الحكم الدولي المساعد ياسر مراد حكما مساعدا ثانياً من الكويت على أن يتولى الحكم الدولى الإماراتي محمد زرعوني مهمة الحكم الرابع للمباراة ذاتها.

وأضاف إن هذه المباراة تعد الثالثة لنا ضمن منافسات

البطولة ذاتها بعد أن تمكنا من قيادة مباراتين خلال منافسات المرحلة الأولى من البطولة ، مبينا في الوقت ذاته إلى أن يوم أمس شهد تحليلا للمباريات السابقة خلال البطولة، من خلال المواقف وتوحيد القرارات والأداء للحكام والعمل الجماعي لأجل توفير إدارة ناجحة للمباريات حسب قانون اللعبة.

### 🗖 بغداد/المدى

بكرة القدم إلى العاصمة الإيرانية طهران بعد

غد السبت للدخول في معسكر تدريبي يستمر

لغاية ٢٧ أيلول الصالي وإجراء مباراتين

وديتين مع نظيره الإيراني ستقامان يومي

٢٣ و ٢٥ من الشهر ذاته استعداداً للمشاركة

قال رئيس اتحاد بناء الأجسام فائز عبد الحسن إن محافظة كربلاء تضيف منافسات بطولة منتخبات المحافظات باللعبة لفئة الشباب يوم ٢٥ أيلول الحالى وتستمر المنافسات لغاية ٢٧ من الشهر ذاته بمشاركة جميع المحافظات.

وأضاف عبد الحسن إن اتحاد اللعبة حدد مشاركة كل منتخب بخمسة لاعيين وان اتحاد اللعبة قرر تنظيم دورة تحكيمية قبل انطلاق المنافسات المحلية في محافظة كربلاء بيومين بمشاركة ٤٠-٥٠ حكما وسيحاضر في الدورة محاضرون معتمدون من بغداد والثاني في جمهورية مصر العربية.

قبل اتحاد بناء الأجسام ومنهم الحكم الدولي جواد جودي وهو محاضر دولي.

منتخب الشباب يواصل استنعداده للمهمة الاسيوية

في نهائيات أسيا للشياب تحت سن ١٩عاماً

في مانيمار لاسيما بعد أن أوقعته القرعة في

المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات قطر

وقال عضو اتحاد الكرة سعد مالح: إن الاتحاد

وعمان وكوريا الشمالية .

كربلاء تضيف منافسات بناء الأجسام

من جهة أخرى أوضح رئيس اتحاد اللعبة إن لاعباً و احداً سيمثلنا في منافسات دورة الألعاب الأسيوية الشاطئية التي من المقرر أن تقام فعالياتها في تايلاند خلال المدة من ١٤ ولغاية ٢٣ تشرين الثاني المقبل واللاعب الذي وقع الاختيار عليه هو بشير عبد الغفور الذي سيشارك في منافسات وزن ٧٠ كغم وكلنا ثقة وطموح أن يحرز عبد الغفور احد الميداليات الملونة، مؤكدا إن اتحاد اللعبة طلب إقامة معسكرين للاعب المذكور الأول داخلي في العاصمة

طارق بعد أن استثمر خطأ دفاعياً للمنتخب

الياباني عندما حاول المدافع الياباني إبعاد

الكرة خارج منطقة الجزاء لكنه لم يوفق لتصل

الى أقدام همام حيث لم يتوان في تسديدها بكل

ثقة وحرفنة في أقصى الزاوية اليسرى للمرمى

الياباني معلنة تقدم العراق بهدف السبق ، إلا

أن المنتخب الياباني لم يستسلم لطلعات لاعبي

منتخبنا حتى تمكن من تعديل النتيجة قبل

وفى شوط المباراة الثانى دخل لاعبونا عازمين

على تحقيق الفوز الذي كان بمتناول اليد بعد ان تسيدوا أجواء المياراة من خلال الحركة

الدؤوبة التي مارسوها ونقل الكرة في جميع

أرجاء ساحة اللعب فضلاً عن ممارسة أسلوب

الانتقال من حالة الدفاع الى الهجوم حتى

تمكن المتألق علي عدنان من إضافة الهدف

الثاني من كرة ساقطة في منطقة جزاء المنتخب

الياباني وصلته من احد زملائه ليسددها مباشرة بيسارية هزت شباك المرمى الياباني

ليتقدم منتخبنا بالهدف الثاني، قبل أن يضيف

اللاعب نفسه الهدف الثالث من كرة ثابتة لركلة

حرة مباشرة سددها على طريقته الصاروخية

بأقصى الزاوية اليسرى للحارس الياباني

من الأعلى لتعانق شباكه بعد أن حاول محلقاً لإبعادها لكنه اخفق في التصدي لها، لتنتهي

المباراة بفوز منتخبنا بثلاثة أهداف مقابل

نهاية الشوط الذي انتهى بالتعادل (١-١) .

## هوار: أربيل قادر على بلوغ النهائي الأسيوي

### □ بغداد / علي إسماعيل

أكد لاعب نادى أربيل هوار الملا محمد أن الفريق لا يستحق نتيجة التعادل الايجابي التي خرج بها أمام نادي كيتشي (هونغ كونغ) لكون الفريق كان مسيطرا على مجريات المباراة وكان بالإمكان أن نخرج فائزين وينتيجة أكثر من الأهداف ولكن ضياع الفرص العديدة والتسرع بتسجيل الأهداف حال دون ذلك .

وقال الملا محمد باتصال هاتفي من عمّانٍ لـ(المدى): واجهنا صعوبات عديدة قبل بدء المباراة ، أولا هو اللعب تحت تأثير الحرارة المرتفعة بالساعة ٤٠٠٠ عصرا وكان من المفترض ان تلعب المباراة بتوقيت ٧:٠٠ مساءً، ولكن تفاجأنا بتغيير الوقت ، فضلا عن أن أرضية الملعب كانت سيئة جدا للغاية ، ومع ذلك فإن فريقنا قدم مباراة كبيرة امام كيتشىي وكنا الطرف الأخطر والأفضل على مدار

وأضاف: لقد أضعنا العديد من الفرص السهلة بسبب تسرع اللاعبين وعدم تعاملهم بهدوء مع الكرات أمام مرمى كيتشى ، لقد كنا نفكر بتحقيق الفوز وحسم النتيجة مبكرا فدفعنا ثمن ضياع الفرص وخرجنا بالتعادل ، حيث أن فريق كيتشي استطاع من التسجيل من ركلة جزاء، وهو أصلا لم يخطر مرمانا إطلاقا ، ولكن هذه كرة القدم ،

تلعب وتهدد الخصم وأخيرا تخرج بنتيجة غير عادلة! وأوضح : هناك مباراة فاصلة هي مباراة الإياب في هونغ كونغ وسنلعب من اجل الفوز لأنه الوحيد الذي سيؤهلنا للمباراة النهائية، أعتقد بأن فريقنا قادر على ذلك.



## ثلاثة صواريخ أولمبية تدك مرمى اليابان



له على نظيره المنتخب الياباني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما

### □ بغداد / طه کمر

حقق منتخبنا الأولمبي لكرة القدم فوزاً مستحقاً

همام طارق افتتح التسجيل بهدف توج عطاءه الكبير

عصر أمس ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة بفعالية كرة القدم لدورة الألعاب الأسيوية المقامة حالياً في مدينة انشون الكوري حتى ٤ تشرين الأول المقبل. افتتح منتخبنا التسجيل عن طريق المتألق همام

هدف واحد. وبهذه النتيجة يتصدر منتخبنا الاولمبي

مجموعته بـ٦ نقاط بفارق ٣ نقاط عن اقرب منافسيه المنتخب الياباني ليضمن خطفه بطاقة التأهل إلى الدور الثاني من البطولة.

اقرأ في الصفحات الداخلية



احمد عباس يكشف حقائق عمله السابق





بى الأخ مسعود رئيس الاتصاد ثم زارني

في الكاظمية وجلسنا مع بعض الاصدقاء

من الوسط الرياضي وتكلمنا عن موضوعة

الانتخابات والغرض من زيارته وكان الهدف

الوحيد للزيارة هو مناقشة الترشيح لمنصب أمين

السرحيث أشار إلى أنه سيحسم هذا الموضوع

بتسميتي أمينا للسرّ العام لاتحاد الكرة بعد

عودته من اجتماع (فيفا) الذي انعقد على

هامش بطولة كأس العالم في البرازيل فأخبرته

بأنى لا أمانع باستلام هذا المنصب للمساهمة

فى خدمة الكرة العراقية من خلال العمل على

تصحيح ومعالجة السلبيات على صعيد العمل

الاداري في الاتحاد ، ولكن ليس بقرار اتحادي

فقط وانما يتطلب ان أجلس مع الاتحاد لمناقشة

أسلوب العمل والصلاحيات التي تمكنني أولا

الادارية للاتحاد وكذلك منع التداخل في عمل

محلی



## لسبت باحثا عن منصب ولا راغبا فيه

استكمالاً لمقالى المنشور في صحيفة (المدى) أمس الأربعاء، أود أن أنعش ذاكرة بعض أعضاء اتحاد كرة القدم ممن هم بعيدين عن تأريخه بأنى أعمل فيه منذ منتصف ثمانينات القرن الماضي وتسنمت جميع المناصب فيه عدا منصب الرئيس وإن كان هذا البعض حديث العهد بالمنصب الرياضي ومتشبثاً به بكل الوسائل المتاحة شرعية كانت أم غير ذلك فإنى استقلت من المنصب وأنا ممسك بمفاتيح العمل الإداري الاتحادي باقتدار وحرص وبصلاحيات حددها نظام داخلي واضح ولالبس فيه بعد أن شعرت بأن بعض الأمور قد بدأت تأخذ مساراً لا يتفق مع أسلوب العمل الذي مارسته من خلال مسيرة عملى في الجيش أو الرياضة فاتخذت قراري بالاستقالة من الاتحاد ولم أندم على ذلك لقرار إلى يومنا هذا.

أما ترشحي لانتخابات الاتحاد عامي ٢٠١١ و٢٠١٤ فأسبابها معروفة للقريبين مني ومع

ذلك لم أنجح في تلك الانتخابات وأيضاً لأسياب معروفة لكل المتابعين لهذا الموضوع ، ولأجل أن أوضح بعض الأمور التي قد تكون خافية على معظم المتابعين فإنى أشير باختصار إلى المرحلة التي سبقت انتخابات ٢٠١٤ إلى اليوم وخاصة في موضوع منصب أمانة السر.

يعلم الجميع إنى كنت في كتلة رئيس اتحاد كرة القدم عبد الخالق مسعود مع ثلة من الأخوة المرشحين وكنت قد نويت الترشيح إلى عضوية الاتحاد على اساس أن استلم منصب أمانة السر اضافة لعضوية الاتصاد لكي يكون لي صوت فاعل مؤثر ضمن الهيئة الادارية للاتحاد حيث جرّد النظام الداخلي للاتحاد أمين السر من الكثير من الصلاحيات والتأثير!! ولكن الأخ عبد الخالق وفي قرار مفاجئ بالنسبة لي رغب أن أرشح على منصب النائب الثاني مع الاستمرار على القرار نفسه بالنسبة إلى أمانة

هم الخاسرون الحقيقيون وليس من تعرّض وأحنيت صلعتي احتراما للبعض الآخر الذي صارحنى بأنه سيعطى صوته للمنافس لأسباب واعتبارات لا تخفى عن اللبيب.

وهكذا جرت الترشيحات وصولا الى العملية

الانتخابية التي فاز فيها المنافس وسط ذهول

واستغراب الكثير من المهتمين بالشأن الكروي

وكذلك بالنسبة للمعنيين واغلب الاعلام العراقي

وكنت من القلة الذين لم تفاجئه النتيجة بعد

ان أستقرأت الحالة في فندق الشيراتون قبل

موعد الانتخابات بساعات وكذلك الأجواء

والممارسات التى حصلت داخل قاعة المؤتمر الانتخابي لكني لم أستوعب ان تصل درجة

الخديعة ببعض أعضاء الهيئة العامة الذين

كانوا أقرب لى من حبل الوريد حيث صدمتني

حقيقة ما أقدموا عليه خلال الانتخابات لكنهم

من ان أكون الأداة التنفيذية لقرارات الهيئة امانة السر مع بقية العناوين في هيئة الاتحاد

وبعد انتهاء المؤتمر الانتخابي بيومين أتصل

العمل الذي يفتقده الاتحاد حاليا. وسافر مسعود ثم عاد وأنا واثق من صدقه ووفائه بالعهد وشعر البعض من اعضاء الاتحاد بتمسكه واصراره بترشيحي لمنصب أمانة سر الاتحاد فعملوا وبأصرار على منعه من تحقيق ذلك وأستطاعوا تثقيف بعض الاعضاء الجدد على هذا الرفض معتمدين في ذلك على مشورة وتفسير من قبل احد القانونين بأن هناك فقرة

في النظام الداخلي لا تسمح لاعضاء الهيئة العامة بتقلد منصب أمين السر وفات الأخ الكريم رجل القانون ان طارق احمد يشغل هذا المنصب أصالة منذ استقالتي عام ٢٠٠٩ وتدل على ذلك المراسلات التي ترد باسمه من الاتحادات (الدولي والأسيوي والعربي) فكيف يحق لطارق احمد ذلك ولا يحق لغيره ؟ - وأنا

هنا لست في مجال الطعن بطارق احمد أنما

عرضته لتوضيح الازدواجية والكيفية التي

يعمل بها بعض اعضاء الاتصاد- وهو ليس الادارية ، فلم يمانع وقال هذا يسهم في تنظيم عضو هيئة عامة فقط، بل انه عضو هيئة إدارية

صدق الكلام

■ احمد عباس إبراهيم

كما إنى لم أقرأ في النظام الداخلي الذي أحتفظ بنسخة منه أي نص يشير الى ذلك إلا أن يكون هناك أكثر من نموذج أو أكثر من ترجمة للنظام الداخلي والله أعلم..ولا أدرى أين كان الخبير القانوني وأين كان المتمسكون الحريصون على النظام الداخلي من الخروقات التي حصلت وأبرزها عدم عقد اجتماع للهيئة العامة لثلاث سنوات متواصلة وترتب على ذلك عدم مناقشة التقارير المالية والادارية والحسابات الختامية وتقارير المدققين القانونيين المحايدين ومناقشة وإقرار ميزانيه الاتحاد؟

أيهما أهمّ هذا الخرق المفضوح أم ذلك التأويل الذي يحتمل الخطأ وتفوح منه رائحة الهدف

17th Asian Games
INCHEON 2014

평화의 숨결, 아시아의 미래 Diversity Shines Here

لتحقيق ما مخطط له وتحقيق انجاز في

وأكدت دانة إن وضعها البدني والنفسي

حيد حداً منوهة إلى إمكانية الحصول

على احد المراكز الثلاثة في السياق

مشيرة إلى أن منافساتها في السباق من

وتابعت: إن رقمى الشخصى قريب جدا

من أصحاب المراكز المتقدمة في الدورة الأسيوية وكلي عزيمة أن أحطم رقمي

من جهته قال المدرب يوسف عبد الرحمن

المشرف على العداءة دانة حسين إن

لديها قابلية في هذه الفعالية ولا ينقصها

وأضياف عبدالرحمن: المعسكرات

التدريبية كانت ممتازة لكن ينقصها

السياقات ، متمنياً على اللجنة الأولمبية

أن تفكر في إجراء لقاءات قوية في

المعسكرات الخارجية لتحقيق الفائدة

الهند وافغانستان وإيران.

واحصد ميدالية ملونة.

سوى السياقات الحقيقية.

وللحديث بقية...

## غداً .. انشون تتأهب لانطلاق دورة الأسياد ١٧

## السمير الرسوي و بالدلا بدا يتماغي ويجود إلى الجميرة الرياهية اللونية دانــة تعتزم تحطيم رقمها في ٤٠٠م وتـنال ميداليـة ملونـة



تنطلق غدا الجمعة دورة الألعاب الآسيوية - انشون ٢٠١٤ بنسختها ١٧ في احتفالية كبيرة أعدّ لها البلد المضيف منذ مدة طويلة ولم يكشف عن فقراتها لتحقيق عنصر المفاجأة حيث تجرى بروفة حفل الافتتاح بشكل سري ولا يُسمح للإعلاميين في الدخول إلى الملعب الرئيس التي تتواصل فيه الاستعدادات.

### □ انشون/ عمار طاهر\*.. عدسة/ قحطان سليم

يشارك أكثر من ٣٠ ألف شخص في دورة الألعاب الأسيوية بين رياضيين وإداريين وإعلاميين ويتوقع أن تشهد الدورة في جميع فعالياتها منافسات شدیدة حیث یشارك ۱۰ اَلاف ریاضی ورياضية ويرتفع العدد في مقرّ القرية الرياضية إلى نحو ١٤ ألف رياضي مع الإداريين والمدرّبين ، و٧٥٠٠ ممثل عن الاتحادات الرياضية الدولية والأسبوية من حكّام ومشرفين وفنيين للإشراف على المسابقات، وعدد كبير من الإعلاميين يصل إلى أكثر من ١٠ آلاف إعلامي يعملون في مختلف الوسائل من صحافة مكتوبة وشبكات إنترنت وإذاعات مسموعة وقنوات فضائية

وتعد البعثة الكورية هي الأكبر في الحدورة تليها اليابان بعدد ٢٥٠ رياضى ورياضية ،والصين التى تبلغ بعثتها ٨٩٠ رياضي ورياضية ثم بقية الدول الأسيوية المشاركة.

يذكر أن البعثة العراقية المشاركة في دورة الألعاب الأسيوية يبلغ قوامها ١٠٤ أشخاص ما بين رياضي وإداري ومدرب وإعلامي وضيف.

مراسم رفع العلم العراقي جرت في تمام الساعة ٢٠:٠٠ من صباح أمس الأربعاء مراسم رفع العلم العراقي فى القرية الرياضية إيذاناً بالدخول الرسمي للبعثة العراقية في منافسات دورة الألعاب الأسيوية بحضور رئيس البعثة د.طالب فيصل والسفير العراقي

في سيئول خليل الموسوى والوفود

العراقية. ويعد العراق إلى جانب دول

فيتنام وافغانستان والبنغال وبروناي

من أولى الدول التي رفعت أعلام بلدانها

في القرية الرياضية وقد استهلت المراسيم بغناء راقص لفرقة شيابية

بنتائج تفتخر بها هذه البلدان.

انشون رسمياً دخول بعثات الدول

من كوريا الجنوبية بعدها ألقت عمدة مدينة انشون السيدة اى اريازا كلمة بالمناسبة رحبت فيها بالضيوف وقالت أنها تتمنى أن تبقى هذه الدورة عالقة في الذاكرة وحاضرة دائما في الأذهان. وأضافت عمدة انشبون : إن الدورة

وحثت ريزا جميع الرياضيين على تمثيل بلدانهم خير تمثيل للخروج

شعار اللعب النظيف.

وبعد الكلمة المقتضية أعلنت عمدة

الأسبوية فرصة كبيرة لجمع أبناء

القارة والتعارف في ما بينهم مشيرة إلى أهمية الالتزام والانضباط ورفع

الخمس إلى منافسات دورة الألعاب الأسيوية ليتم إجراء تبادل الهدايا والسدروع التذكارية بين رؤسساء البعثات وعمدة المدينة والتقاط الصور التذكارية.

### هنا العراق

وقال السنفير العراقي في كوريا الجنوبية خليل الموسوي إن السفارة العراقية في كوريا تعلم بالمشاركة من مدة طويلة ، مبيناً أن هناك تنسيقاً مع اللجنة الاولمبية الوطنية منذ ٨ أشهر

وأضاف الموسوي إن السفارة العراقية خصصت فريق عمل يتابع احتباحات البعثة العراقية ، مشيراً إلى أن وزارة الخارجية كذلك مهتمة بالموضوع

البلد بخبر مضيفا إن الشعب العراقي العقبات التي تعترض البعثة. وتابع السفير إن السلطات المحلدة شبعب مكافح وعظيم وولود بدليل في كوريا الجنوبية اتصلت بنا أيضًا الرياضيين الموجودين حاليا ودخولهم التنافس مع الأخرين. ووعد السفير بالحضور إلى جميع الفعاليات الرياضية في دورة الألعاب الأسيوية أو من ينوب عنه لتشجيع

13 ~ 18 Septer

من اجل التواصل مع اللجنة الأولمبية وتهيئة الأجواء الكفيلة بنجاح المنتخبات الوطنية وتحقيق نتائج طيبة. وأوضح الموسوي أن السفارة قررت أن تفتح لها مكتباً في انشون خلال أيام الدورة كي تكون قريبة من البعثة العراقية . وأشيار إلى أن رفع العلم العراقي بين الدول الأخرى يعنى إن البلد بدأ يتعافى ويعود إلى الحضيرة الدولية ليس فقط على المستوى السياسي، بل على جميع المستويات الاقتصادية والرياضية

طالب فيصل مع عمدة انشون انشون اي اريزا

وقدمت لنا دعماً كسراً من احل تذليل

وأردف الموسوي أن وجود الشباب



العراقي في منافسات الأسداد تعني أن

من جهته قال رئيس البعثة د.طالب

فيصل بعد انتهاء مراسيم رفع العلم

العراقي إن ما جرى هو تقليد متعارف

عليه في السدورات الكبرى العربية

وأكد فيصل أن تواجد العلم العراقي مع

إعلام الدول الأخرى دليل على الحضور

الرياضي برغم الظروف التي يمر بها

ومؤازرة الفرق العراقية.

والأسيوية والدولية.

\_\_\_\_ البطلة دانة حسين

البلد ، مبيناً أن الدورة فرصة للقاءات الرياضية والتعارف مابين البعثات المشاركة. وأضاف فيصل أن الدورات الكبرى

تعزز العلاقات الرياضية بين الدول ، مبينا أن ذلك مهم جدا للعراق ويتناغم مع الجهد السناسي والدبلوماسي ، موضحاً إن الرياضة أصبحت اليوم أهم بكثير من القطاعات الأخرى.

### 

على صعيد آخر تقرر أن تخوض العداءة دانة حسين سباق ٠٠٠م سيدات وتغادر سياق ١٠٠م و٢٠٠م في فعالية العاب القوى كما كان معلنا سابقاً وقالت دانة عن هذا التحول جاء وفقاً لرؤى المدرب يوسف عبد الرحمن ، مضيفة أنها تسعى

وتابع: إن أرقام دانة في فعالية ٢٠٠م اقتربت كثيرا من المنافسة على المراكز

الأولى حيث حققت ٥٣ ثا ، مبيناً إن دانة سيق لها أن شاركت في هذه الفعالية بالدورة العربية التي جرت في قطر عام ٢٠١١ وأحرزت الميدالية البرونزية بعد أن حققت رقماً قدره ٥٥ ثا.

× موفد اتحاد الصحافة الرياضية

## مدرب الميناء : معسكرنا التركى حقق نصف أهدافه

### اسطنبول / حيدر الحمود

أكد مدرب فريق الميناء اسعد عبد الرزاق أن معسكر تركيا الذي أقيم مؤخرا استعدادا لمنافسات دوري الكرة الجديد ٢٠١٤-٢٠١٥ لم يحقق سوى ٥٠ ٪ من الأهداف

وقال عبد الرزاق لـ(المدى): إن مستوى المباريات في مدينتي (اسببارتا وانطاليا) التركيتين لم يكن ملبياً للطموح إذ لم تلتزم الشركة المنظمة للمعسكر ببنود العقد المبرم مع النادي حيث كان من المقرر أن نخوض ٦ مباريات ذات مستوى عال لكننا فوجئنا بمستوى الأندية التي واجهناها - باستثناء مباراتي (انطاليا سببورت) الندى هبط الموسم الماضى إلى الدرجة الأولى و(نفط الوسط) - لم تكن الأندية الباقية على قدر الفائدة الفندة.

وأضاف: بالرغم من معاناتنا في البداية من عدم اكتمال صفوف الفريق لانضمام ٥ لاعبين لمنتخب الشياب واثنين للمنتخب الأولميي إلا إن الأمور سارت على ما يرام بفضل تعاون مسؤولى المحافظة

معنا ، ونأمل أن يكون هناك تنسيق

أكبربن المنتخبات والاتصاد من جهة والأندية بخصوص المعسكرات التدريبية الطويلة للمنتخبات.

وعن استقطاب المحترفين قال عبد الرزاق: صراحة إننا نعانى كثيرا من موضوع اختيارهم

حيث وقع الاختيارعلى لاعبين من الأورغواي والبرازيل ، لكن في اللحظات الأخيرة امتنع اللاعبون عن الحضور إلى العراق لرفض عوائلهم السماح لهم بسبب

الميناء يطمح الى استكمال استعداده للدوري

الأوضاع الأمنية. وتابع: جرّبنا في المعسكر إمكانية

مازالت في بدايتها كتجربة استثنائية في أندية الشرطة والجوية وأمانة بغداد وأربيل التى تستطيع أن تدفع مبالغ كبيرة ، لكن في الأخير وجدنا ضالتنا بلاعبين من البرازيل هما جونيور وحليسون ليكملا عقد المحترفين برفقة السوريين حميد ميدو وعمرو الميداني . وبشأن موقف الليناء من مجموعته

العديد من اللاعبين المحترفين لم

نقتنع بهم مع إيماننا أن تجربة

استقدام المحترفين إلى العراق

في الدوري قال: لا أخفيك سرا أن المجموعتين متوازنتان، ولا يوجد هناك فريق سهل، فجميع الفرق أعدت عدتها وطعمت المحليين بالمحترفين ، وأرى انه بعد أن تم زيادة عدد الفرق إلى أربعة من كل مجموعة ستزداد المنافسة صعوبة ويبقى الطموح مشروعا لجميع الأندية لبلوغ الأدوار النهائية .

### 🗆 بغداد / المدى

عد مدرب نادى أربيل لكرة القدم أيوب اوديشو إهدار الفرص من قبل لاعبى فريقه في الشوط الأول كان سبب التعادل مع كيتشي من هونغ كونغ ١-١ في مباراة الذهاب على ملعب محمد في مدينة الزرقاء الأردنية ضمن منافسات دور نصف نهائي كأس الاتحاد الأسيوى ٢٠١٤. وقال أوديشو في تصريح صحفي بعد المباراة: خضنا اللقاء بطموح

على مجريات الشوط الأول وصنعنا بعض الفرص، ولكن لسوء الحظ لم ننجح في التسجيل خلال الشوط الأول. وأضياف: هذا الأمر وضع بعض الضغط على لاعبينا وبدأوا باللعب من دون تركيز، لم نكن نتوقع أن يقع اللاعبون تحت الضغط لأنه في كرة القدم يجب أن تبذل أقصى ما في وسعك حتى النهاية، وهذا ما افتقدناه. وأوضيح: هذه النتيجة

تحقيق الفوز وحسم المواجهة قبل

مباراة الإياب، وقد فرضنا سيطرتنا ستقام يوم ٣٠ أيلول الصالي على ملعب مونغكوك في هونغ كونغ من أجل التأهل حيث سنحاول ما بوسعنا من أجل إعادة اللاعبين إلى الفورمة وأن نعالج الأخطاء التي ارتكبناها ونأمل أن نتمكن من تحقيق نتيجة إيجابية في المباراة التي نسعى من خلالها إلى حجز بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد

## راضى: اللقاء مع الجوية كان مفيدا

### 🗆 بغداد / خضير حمودي

خس فريق السليمانية مباراته التجريبية أمام القوة الجوية بثلاثية نظيفة في إطار استعدادات الفريقين للدوري الممتاز. وقال مدرب فريق السليمانية صالح راضى لـ(المدى) إن هذه المباراة كانت مفيدة لفريقنا من ناحية الاحتكاك وزيادة

الثقة بالنفس على الرغم من الأهداف الثلاثة التي دخلت شباك الفريق . وأضاف: إن فريق السليمانية تأخر في الإعداد لكن القادم أفضل وإنه يسعى إلى تشخيص أخطاء الفريق والعمل على تلافيها قبل الدخول في منافسات الدوري . يذكر أن فريق السليمانية يعسكر حالياً في بغداد ويسعى إلى لقاء أندية العاصمة استعدادا للدوري الممتاز.

هجومية في مباراة الإياب التي الأسيوي ٢٠١٤.



ألمح النجم السابق للكرة الفرنسية، زين الدين زيدان الذي قاد بالاده للفوز بكأس العالم ١٩٩٨، إلى أنه ربما يكون مهتماً بتدريب منتخب فرنسا لكرة القدم.

ونقلت صحيفة لابروفينس الفرنسية

عن زيدان مدرب فريق الشباب في

ريال مدريد الإسباني قوله الثلاثاء

الماضي : أنا طموح وأعمل مدربا الأن

وأقول لنفسى لمَ لا أتولى تدريب المنتخب الوطني اوكان زيدان يعمل مساعداً لكارلو

أنشيلوتي عندما فازريال مدريد بلقب دوري

■ تعرض لاعب الوسط الدولي الالماني

السابق سيباستيان كيهل للاصابة في

الحالبين خلال فوز فريقه بوروسيا

دورتموند على ارسنال الانكليزي

(۲-۲) في الجولة الاولى من دوري

ابطال اوروبا بحيث باتت مشاركته

غير مرجحة في المباراة بعد غد

أبطال أوروبا الموسم الماضي.وتراجع زيدان عن الاعتزال

الدولى ليقود منتخب "الديوك" للوصول إلى نهائى كأس العالم

عام ٢٠٠٦ وسجل هدفا في النهائي قبل أن يتعرض للطرد بسبب

(نطحه ماركو ماتيراتزي) مدافع منتخب إيطاليا.

أخبارهم

## السريسال يسسحق بسازل بخماسية دورتموند يحسم مواجهته مع أرسنال في دوري الأبطال

### □ نيقوسيا/أفب

حسم بوروسيا دورتموند الالماني مواجهته النارية مع ضيفه ارسنال الانكليزي (۲-۲) في الجولة الاولى من دور المجموعات لمسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم.

سجل ايموبيلي الهدف الاول في الثواني الاخيرة من الشوط الاول بعد مجهود فردي خارق قسل ان يضيف الغابوني بيار-امريك اوباميانغ الهدف الثاني في أوائل الشوط الثاني.

بدأ دورتموند - الذي يفتقد جهود نجمه ماركو رويس بسبب الإصابة فيما جلس الياباني العائد شينجي كاغاوا على مقاعد الاحتياط - اللقاء ضاغطاً بقيادة ايموبيلى والارمينى هنريك مختاريان واوباميانغ. لكن رجال كلوب لم يشكلوا

خطورة حقيقية على الحارس البولندي فويسييتش تشيسنى الذي قام بتدخله الاول الحاسم في الدقيقة ٢٧ امام اوباميانغ، ثم بعد دقیقتین باعتراضه کرة عرضية خطيرة لايموبيلي (٢٩.( وانتظر أرسنال حتى الدقيقة ١٤ ليهدد المرمى الالماني بفرصته الحقيقية الاولى عبر ويلبيك الذي وجد نفسه بمواجهة الحارس رومان فيدنفلر لكنه سدد الكرة

وجاء رد صاحب الارضى مثمرا وفى الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول وبمجهود فردي رائع لايموبيلى الذي افتتح سجله التهديفي مع فريقه الجديد بأفضل طريقة ممكنة بعد مجهود فردى رائع حيث توغل من قبل منتصف الملعب وشق طريقه بين الدفاع قبل ان یسدد کرة ارضیة علی يمين تشيسني. وبدأ دورتموند الشوط الثانى من حيث أنهى

إلى جانب القائم الأيمن.

المجموعات لمسابقة دوري الاول اذعزز تقدمه بهدف ثان ابطال اوروبا لكرة القدم. اثر تمريرة طولية متقنة من كيفن فى المجموعة الثانية وعلى ملعب غروسكروتس لأوباميانغ الذي استقبلها بطريقة رائعة وتخلص

وحاول أرسنال العودة الى حملة الدفاع عن لقبه على حساب اللقاء لكنه عجر عن فرض

واستهل ريال مدريد الإسباني

الخروج بالنقاط الثلاث.

حملة الدفاع عن لقبه بفوز مقنع تماماً على ضيفه بازل السويسري ٥-١ في الجولة الاولى من دور

من تشیسنی قبل ان یسددها فی الشباك (٤٨) التي كادت تهتر محددا لو لم تقف العارضة في وجه تسديدة اوباميانغ بالذات

> نفسه في ملعب مضيفه الألماني الـذي استحق في نهايــة المطاف

سانتياغو برنابيو"، لم يجد حصد النقاط الثلاث في مستهل

بازل ، وذلك في ثاني مواجهة لفريق المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي مع ضيفه بازل الذي التقاه سابقا في الدور الاول من كأسس الاتحاد الاوروبي لموسم

(۳۸) هدف بازل. وفي المجموعة الاولى وعلى ١٩٧١-١٩٧١ حين حـوًّل تخلفه ذهابا الى فوز ٢-١ خارج قواعده

اصبح ريال اول فريق يصل الى حاجز الألف نقطة على الصعيد ريال مدريد - المتوَّج الموسم الماضي بلقيه الاول منذ ٢٠٠٢ والعاشر في تاريخه بعد تغلبه وقد سجل التشيكي ماريك سوشى (١٤ خطأ في مرمى على جاره اللدود أتلتيكو مدريد ٤-١ بعد التمديد - صعوبة في

فريقه)، والويلزي غاريث بيل (۳۰) وكريستيانو رونالدو (٣١) والكولومبى خاميس رودريغيـز(٣٦) والفرنسي كريم بنزیمـة (۷۹) أهـداف ریـال، والبارغوياني ديرليس غونزاليز

وبتسجيله ٥ أهداف في المباراة

ملعب "يورغوسكارايسكاكيس فى بيرايوس، مُنى أتلتيكو مدريد

رجال كلوب يفرضون حصاراً على لاعبى ارسنال وصيف البطل بهزيمة مفاجئة ثم كرر النتيجة ذاتها على أرضه

أمام مضيفه أولمبياكوسي اليوناني ٢-٣.

ولم تنفع المعنويات المرتفعة التى دخل فيها رجال المدرب الأرجنتينى دييغو سيميونى الى هـذه المباراة بعد الفوز الذي حققوه في عقر ريال مدريد في

ولم يتمكن روخيبلانكوس" الذي وصل الى النهائي الموسم الماضي للمرة الاولى مند ١٩٧٤ وكان اللقب فى متناوله قبل ان يتلقى هدف التعادل في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، من ان يكرر على أقله نتيجة زيارته السابقة الوحيدة الى ملعب منافسه

الأم منذ نيسان ٢٠٠٩. وفى المجموعة الثالثة، سحل

وفي المجموعة ذاتها، سقط بنفيكا البرتغالي امام ضيفه زينيت سان بطرسبرغ الروسيي (٠-٢) في اعادة للمواجهة التي جمعتهما في الدور الثاني من المسابقة لموسم ٢٠١١-٢٠١١ حين تأهل الاول الى ربع النهائي بعد فوزه

اليوناني حين تعادل معه ١-١ في ذهاب الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الكؤوس الاوروبية موسم ١٩٩٢ – ١٩٩٣ قبل ان يفوز إيابا

ومن جهته عانى ليفربول، وصيف بطل الدوري الانكليزي والمتوج بالمسابقة القارية ٥ مرات، مرشحا فوق العادة لتخطى عقبة ضيفه لودوغورتس رازغراد البلغاري الذي يسجل بدايته في البطولة لكنه تمكن من تحقيق المطلوب والخروج بالنقاط الثلاث بالفوز عليه في الوقت القاتل ٢-١، في الجولة الاولى من منافسات المحموعة الثانية لـدوري أبطال أوروبا في

وفي المجموعة ذاتها، تمكن يوفنتوس بطل ايطاليا من تخطى عقدة مباراته الاولى في المسابقة بعدما تغلب على ضيفه مالمو السويدي الذي يخوض دور المجموعات للمرة الاولى فى تاريخه بهدفين سجلهما الارجنتيني كارلوس تيفيز (٥٩ و ۹۰) الذي أنهي صيامه عن الأهداف في المسابقة الأوروبية

موناكو عودة موفقة الى المسايقة بعد غيابه عنها لثمانية أعوام وذلك بفوزه على ضيفه باير ليفركوزن الذي يتصدر الدوري الالماني مشاركة مع بايرن ميونيخ بهدف سجله البرتغالي جواو موتينيو (٦١).

٤-٣ بمجموع المباراتين.

بتريسكو: تبريد ملاعب 2022 يُحسِّن أداء اللاعبين

وصرح كيهل الذي حل مكانه في اللقاء مع ارسنال، الدولي الشاب ماتياس غينتر "شعرت بألم شديد في موضع الحالبين ولا اعلم اذا كان ذلك سيستمر حتى السبت .. وقد ينضم كيهل (٣٤ عاما) الى لائحة المصابين التي باتت طويلة في بوروسيا دورتموند والتي تتضمن بشكل خاص لاعب الوسط نوري شاهين وايلكاي غوندوغان وياكوب كلاشيكوفسكى.

السبت ضمن الدوري المحلى.

أكد الاتحاد الاسباني لكرة السلة أن خوان انطونيو اورينغا استقال من تدريب المنتخب الوطنى بعد الخسارة المفاجئة الاسبوع الماضى أمام فرنسا في دور الثمانية لكأس العالم. وقال الاتصاد الاسباني بموقعه على الانترنت "أبلغ خوان انطونيو أورينغا الاسباني باستقالته من تدريب المنتخب نظرا لعدم تحقيق النتائج المرجوة في كأسى العالم و لإفساح المجال للمسؤولين للتخطيط بشكل افضل للمستقبل على المدى

القصيـر والمتوسط."وتابـع الاتحاد "يتوجه الاتحـاد الاسباني بالشكر للمدرب خوان انطونيو اورينغا بسبب العمل الدؤوب وسيواصل الاعتماد على خبرته في منصب ضمن الجهاز الفني لم يتم الاستقرار عليه بعد، وذلك من اجل تطوير وتحسين تجربتنا

## لورينزي يتأهل للدور الثانى لبطولة ميتز للتنس

□ باریس/رویترز

تأهل الإيطالي باولو لورينزي إلى الدور الثاني في بطولة ميتز الدولية لتنس للرجال. ففى الدور الأول من البطولة المقامة حالياً في فرنسا، فاز لورينزي على لوران لوكولى لاعب البلد المضيف بمجموعتين متتاليتين بواقع 7-707-3.

> وصعد الألماني توبياس كامكه إلى الدور ذاته بعد تغلبه على الفرنسي كيني دي شيبر بواقع ٦ - ٣ و٧ - ٦. وفساز الهولندي يجور سيسلينغ على الإيطالي

اندرياس سيبي بانسحاب الأخير، بينما كانت النتيجة تشبير إلى تقدم اللاعب الهولندي (٦- ٠) وځ -١.وخــرج الفرنسي بيير اوج هيربير من البطولة بعد هزيمته أمسام البولندي ميخاو شيشيغني بمجموعتين لواحدة بواقع ٦-٤ و٣-٦ ٧-٦.



### 🗆 الدوحة/ خاص بالمدى

يعتقد دان بتريسكو -أحد نجوم الجيل الذهبي في المنتخب الروماني- أن تضييف قطر لأول بطوّلة لكأسس العالم في الشيرق الأوسيط سيكون ليه أثرً إيجابي على لعبة كرة القدم في كل المنطقة. ويقول اللاعب الذي مثَّل بلاده في بطولتي كأس العالم ١٩٩٤ و٩٩٨ : لـم تصل شعبية كرة القدم هنا إلى الحدّ الندي وصلته في أوروبا بعد، لكننى أعتقد أن هذه البطولة سيكون لها أثر مشابه لذلك الذي أحدثته حين ضيفتها الولايات المتحدة عام ١٩٩٤، فقبل تلك البطولة كانت شعيبة كرة القدم قليلة جدا وأنا واثق أن كأس العالم في قطر سيكون له أثر إيجابيّ على اللعبة في المنطقة، وكل المدرجات هنا ستكون مليئة بالجماهير عام ٢٠٢٢".لاعب تشيلسي السابق، والمدرب الحالى لنادي العربى القطري



ملاعب مونديال قطر تمنح الفرصة لتطوير المستوى

أمراً رائعاً إن تمكنوا من إنجازها بولاية ميتشيغن، وقد عانينا كثيراً بسبب حرارة الأجواء ، لذا قبل كأس العالم، ليتمكن جميع اللاعبين من الاستعداد وخوض أعتقد أن تبريد الملاعب سيمنح اللاعبين فرصة تقديم أفضل المنافسات في أجواء مثالية. وأضاف خلال كأسس العالم عام ما لديهم.وخـلال زيارتـه لمقـرّ اللجنة العليا للمشاريع والإرث ١٩٩٤ في الولايات المتحدة في الدوحة للاطلاع على خطط لعبنا ضد سويسرا على ملعب (بونتياك سيلفردوم) المغطى اللجنة لإقامة أول بطولة كأس

معاً لضمان تنظيم بطولة ناجحة وأنا واثق بأنّ قطر ستضيف بطولة رائعة لكأس العالم". ويتمنى بتريسكو الذى تأهل مع فريقه للدور الثاني في المرتين اللتين شارك فيهما بكأس العالم أن تكون البطولات القادمة

عالم متقارية المدن والملاعب

عام ۲۰۲۲، کشف بتریسکو:

لطالما تملكني الفضول لمعرفة

كيفية تنظيم كأس العالم، وما

رأيته أمرأ رائعا وجديدا بالنسبة

لی فقد شارکت مرتین فی کأس

العالم ولكن كلاعب. من الجميل

أن ترى عدد الناس الذين يعملون

أفضل بالنسبة لمنتخب بلاده إذ يقول: لـم نتأهل لكأس العالم منذ أخر مشاركة لذا في فرنسا عام ١٩٩٨، أي منذ كنت وأنا وحيلي نُمثل بلادنا، وربما نستطيع الأن التأهل لنهائيات كأس أوروبا عام ٢٠١٦ في فرنسا، ولكنني أتمنى أن نتأهل لنهائيات كأس العالم ۲۰۱۸ و۲۰۲۲، لأن هذه هي المنافسة الرئيسة في عالم كرة

## الكاف يحظر تضييف المباريات لمناطق (إيبولا)

والإرث www.sc.qa أبدى

إعجابه بتقنية التبريد المبتكرة

التى تستُخدم خلال بطولة كأس

العالم ٢٠٢٢ لتبريد الملاعب

ومواقع التدريب ومناطق

المشجعين، حيث قال: نحن

بحاجة لهذه التقنية، وسيكون

### □ القاهرة/ رويترز

الندي كان يتحدث إلى الموقع

أكد الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف) أن دول غينيا وليبيريا وسيراليون لن تتمكن من تضييف مباريات دولية على أرضها مع تفشي وباء "إيبولا" في هذه الدول ، نافيا صحة التقارير التي انتشرت مؤخرا حول رفع الحظر عن هذه الدول.وجاء في بيان للكاف "بعكس المزاعم

الزائفة التي روج لها قطاع من وسائل الإعلام مؤخرا ، لنشر الانطباع بأن الكاف قد أعطى الضوء الأخضر لغينيا لتضييف مباريات على أرضها. يود الكاف أن يؤكد أن القرار الذي اتخذ في ٢١ أب ٢٠١٤ بشأن منع دول غينيا وليبيريا وسيراليون من تضييف أية مباريات على أراضيها بسبب تفشى وباء (إيبولا) مازال ساريا". وأوضح الكاف أنه سيناقش الموقف خلال الاجتماعات المقبلة للجنته التنفيذية

يومى الجمعة والسبت المقبلين في أديس أبابا ، حيث سيتم التشاور مع اللجنة الطبية بالاتحاد ومنظمة الصحة العالمية. وبعدها سيتخذ الكاف قرارات بشأن "المزيد من الإجراءات الوقائية في ما يتعلق بالدول التي ظهر بها وباء (إيبولا)". ومن المقرر أن تضيُّف غينيا منتخب غانا في ١٠ تشرين الاول ومنتخب أوغندا في ١٩ تشرين الثاني ضمن التصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الأفريقية لعام ٢٠١٥.

كيروش يمدد عقده 4 أعوام مع إيران

## ألمانيا تدرسى سبحب ملفتها ليبورو 2020

### □ بون/دبأ

تبدو ألمانيا على استعداد لسحب ملف طلبها لتضييف مباريات الدورين قبل النهائي والنهائي لبطولة كأسس الأمم الأوروبية المقررة عام ٢٠٢٠ ، حسما أكد فولفغانغ نيرسباخ رئيس الاتحاد الألماني للعبة. وأوضح نيرسباخ ، على موقع الاتصاد الألماني بالانترنت ، أنه على الرغم من عدم تأثير ملف طلب تضييف يورو ٢٠٢٤ على عملية اختيار المدن المضيفة لمباريات يورو ٢٠٢٠ قد يفكر الاتصاد الألماني في تجنب عملية التصويت بين ميونيخ والعاصمة

البريطانية لندن باعتبارهما المتنافستين الوحيدتين على تضييف مباريات الدورين قبل النهائي والنهائي ليورو ٢٠٢٠ لدعم فرص ألمانيا في طلب تضييف يورو ٢٠٢٤ . يختار الاتحاد الأوروبي (يويفا) يـوم الجمعـة المقبل ، خـلال اجتماعاته في مدينة جنيف السويسرية ، المدن المضيفة لمباريات يورو ٢٠٢٠ حيث توزع مباريات البطولة على ١٣ مدينة في ١٣ دولة أوروبية مختلفة.وقال نيرسباخ يوم غد الجمعة سيكون قاصراً على ما يتعلق بيورو ٢٠٢٠ وذلك في اجتماعات اللجنة التنفيذية لليويف وليس في ما يخص ملفنا لطلب تضييف يورو ٢٠٢٤،



قبل النهائي والنهائي ليورو ٢٠٢٠ . و أضاف "لدينا علاقة مستقرة ومتميزة منذ فترة طويلة مع الاتصاد الإنكليزي للعبة، وبالطبع سيكون ملعب ويميلي ملعباً من الطراز الأول لتضييف نهائيات يورو ۲۰۲۰ ". وتتنافس ۱۹ مدينة على حـق ضيافة واحدة مـن حزمتين حددهما (اليويفا) لمباريات يورو ٢٠٢٠ وهي الحزمة التي تتضمن ثلاثاً من مباريات دور المجموعات ومباراة واحدة من الدور ١٦ أو دور الثمانية.

ولكن من أجل الاتفاق قد يكون هذا خياراً

لتجنب الدخول في تصويت حاسم بين

### 🗆 طهران/ رويترز

ذكرت الصحف الايرانية ان الاتحاد لندن وميونيخ على حق تضييف الدورين الايرانى لكرة القدم جدد عقد مدرب المنتخب الوطني البرتغالي كارلوس كيروشن ٤ أعـوام إضافية حتى وكان كيروش (٦١ عاما) الذي قاد ايران في نهائيات كأس العالم في

البرازيل حيث خرج من الدور الاول، اعلن في حزيران الماضي انه سيترك منصبه لأنه لا يحظى بمساندة الحكومة الايرانية والاتحاد المحلى لمواصلة مهامه.

وقد تركزت المفاوضات التى تتعلق بتمديد العقد بالشروط المالية التى طالب بها المدرب كيروش. واكد رئيس الاتحاد الايراني على كافشيان الذي لم يكشف عن قيمة العقد الذي تم التوقيع عليه في طهران

ان المبلغ كبير لكنه لا يتخطى بكثير

قيمة العقد السابق".

وقال كافشيان "ان مهمة كيروش تتضمن قيادة المنتخب الايراني في نهائيات كأس أسيا المقررة في استراليا مطلع العام المقبل ثم في التصفيات المؤهلة الى نهائيات مونديال روسيا عام ٢٠١٨".



### محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ۱۳۰۰۲

التاريخ: ٢٠١٤/٩/١٥

## المناقصة: رقيم (٧٣) وفورات السي/ كافة المقاولين والشركات

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- الحافظة غير مسوَّولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع. ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة

أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك. ١٩- إن هذه الحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال جّربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وخَليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس الحافظة الموقر

بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة. ١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات

١١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم

١٢- على الشركات المتقدمة للمناقصة بتقديم دائرة المهندس المقيم وتأثيثها وتوفير جميع المستلزمات الخاصة بالدائرة مع توفير وسائل نقل خاصة بالدائرة مع توفير لوحة جدارية الكترونية ضوئية يدرج فيها حيثيات المشروع تؤول الى الطرف الاول بعد انتهاء المشروع.

٢٣- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفنى المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٤- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا المنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ،ب،ج) من المادة المذكورة.

٦٥- على الشركات المتناقصة تقديم ما يؤيد الجازها للأعمال المنفذة صادر من الجهات المتعاقدة معها و رفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب انجازها.

١٦- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٩/٢٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلى العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة الحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا)... ٢٧- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحدين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار 14/9/2014

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الفني الاضافي لمشروع انشاء خط ناقل من مجمع الشامية في صوب الجزيرة الى صوب الشامية) من مبلغ فرق الاحالة، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثانى وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذى قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقدم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصرا بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقا على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً ومدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكترونى وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

١- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفنى (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والادارى والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي خَفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانونى ويصدق من قبل نقابة الحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

سعر العطاء بالدينار	التصنيف على الأقل	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	الموقع	الدائرة المستفيدة	اسم المشروع	سعر الكشف المصدق	ت
150,000	انشائية عاشرة	1% من كلفة العطاء	ناصرية	ماء	الكشف الفني الاضافي لمشروع انشاء خط ناقل من مجمع الشامية في صوب الجزيرة الى صوب الشامية	127,000,000	1

## محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ۱۳۱٤۲ التاريخ: ٢٠١٤/٩/١٦

## الي/ كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية م/ اعسلان

تعلن محافظة ذى قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (مشروع اكساء شوارع في مدينة الناصرية) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة الكهربائية والميكانيكية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثانى وللأعمال المدنية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط

في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لحافظة ذى قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقى علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

اً- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصرا وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجّاز العملِ (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفنى (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أى خفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة الحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

	۲ + ۱	(قالىم ۲	تنمياة الا	۲) خطة	رق∡ (۷+	المناقصة:	
**,		•				1 ** 4 ** * 1 * 1	<b>.</b>

١١- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة. ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- الحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك. ١٩- إن هذه الحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال جُربتها معه في المقاولات السابقة

التي نفذها. وسيتم تقييم وخليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس الحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة. ١١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم

١٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفنى المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل

باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة. ١٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص

و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استنادا للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

12- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/٩/٢٨ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذى يلى العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة الحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

١٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحدين أعلاه عند فتح العطاءات.

٢٦- تسدد الحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٣ - ٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار 16/9/2014

سعر العطاء بالدينار	التصنيف على الأقل	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	الموقع	الدائرة المستفيدة	اسم المشروع	سعر الكشف المصدق	ت
250.000	انشائیة سادسة	1 % من كلفة العطاء	ناصرية	بلديات	مشروع اكساء شوارع في مدينة الناصرية	859,730,000	1

## " ﴿ " ترصد تجارب زيجات في السنة الأولى

## النزواج بعيداً عن الأهل؛ غربة وملل وتقييد حريات

### □بغداد/ساجدة ناهي

زوحات شاسات اضطرتهن الظروف للعيشس والرواج خارج نطاق الوطن أو حتى المحافظة في السنوات الأولى من حياتهن الزوجية.. فكانت الغربة والملل وتقييد الحريات هي العوامل المشتركة بين تلك الزيجات، جعلت البعض منهن يفضلن الطلاق على العيش في مدينة

تقول نهى الجبوري (٢٢عاما) التِي تزوجت في ألمانيا منذ عام تقريبا إن الحياة هنا جميلة ولكنها جامدة كالصخر، بـل كأنها حلم غير جميل أود أن استيقظ منه ولا استطيع.. وأتساءل في بعض الأحيان كيف ولماذا جئت إلى هنا؟. حتى بدأت احس بوجع في قلبي من فرط الشعور بالغربة والملك، العن الظروف التى قادتنى للعيش والرواج في ألمانيا فالعيشي في حجيم العراق افضل من نعيم

سلوان محمد (۳۲عاما) سرد حكايته

لـ(المـدى) فقـال "خـلال إقامتـي للعمل في عمّان تعرفت على فتاة أردنية وتزوجتها هناك ، وبعد سنتين من الحياة الزوجية السعيدة عدت الى العراق ومعى زوجتي وطفلي وعاشت معي في مدينتي البعيدة نوعا ما عن العاصمة وما هي الا أشهر قلائل حتى أحست بالغربة وباختلاف نمط العيش بين مدينتي ومدينتها وتسلل الملل الى قليها وتعقدت المشاكل بيننا حتى كادت ان تصل الى الطلاق ، ومما زاد الطين بلة إنني عسكري ولا أتواجد في المنزل كثيرا، ثم توصلنا الى حل بديل عن الطلاق وهو ان تعود الى بلدها على ان ازورها هناك كل شهرين او ثلاثة اشهر وربما اكثر وما زلنا على هذا الحال".

قرار لا رجعة فيه من جانبها، انتهزت "فرح" ظروف سفر والدة زوجها الى العمرة لتعود الى منزل عائلتها في بغداد بعد مرور اقل من ستة

اشهر على زواجها في احدى المحافظات رافضة العودة بإصرار عنيد مع تخيير الزوج بين الطلاق او توفير سكن مناسب لها قرب منزل الأهل بعد ان غرقت مع زوجها في دوامة من المشاكل والسبب هو انها لا تريد ان تستوعب العيش بعيدا عن الأهل والجذور.

العيش في هذه المدينة فانا أمقتها إلى حد الكره". وتضيف أن "الفتاة تظل حبيسة

تقول فرح "اعترف إننى لا استطيع الشوق لمنزل العائلة حينما تتزوج حتى

صعبة حدا فكيف الحال بمن تسكن في محافظات بعيدة لا يربطها بعائلتها سوى وتضيف "يراودني إحساس بأن كل شيء

فنون عراقية

□بغداد/ودادإبراهيم

معاناة المرأة العراقية والمحن التي

تعرضت لها هي وعائلتها، اشتدت

وطأتها في السبعينات من القرن

الماضي وهي تقارع الظلم وتتعرض

للتشرد والانتهاكات والعنف من قبل

الأجهزة الأمنية، وقد تكون "رازقية

الشخصية الحقيقية المستلة من واقع

الحياة التى عاشتها المرأة العراقية

فى أزقة بغداد والبصرة والعمارة

وغيرها من المدن، تلك المرأة التي فقدت

ابنها بعد ان قتل في الأهوار ونصب

على روحه مجلس عزاء (فاتحة) في

الناصرية، وحينها أيضاً بلغت من قبل

أمن بغداد وبكتاب ودليل بأن ابنها

قتل مع "المتمردين" فسي الأهوار،

وزوجها يعرف حقيقة مقتل ولدها

ومع كل هذه الحقائق إلا أن رازقية

حولى جامد وكأن الأيام والساعات تراوح في مكانها وتأبى الاقتراب من الموعد المقدس لزيارة الأهل في نهاية كل شهر وكلما اقتربت من مدينتي اشعر ان كل شيء مختلف هنا حتى الهواء في مدينتي

وان كانت تسكن في المدينة او الحي

اعتقد إنني نادمة على شيء". نفسه، والأشهر والسنة الأولى تكاد تكون أسلوب جديد

، الأم العراقسة ، كانت ترى في الحلم

ان ابنها لم يمت، فشكل هذا الحلم أو

"الكابوس" مشكلة كبرى بين رازقية

التى تدهـورت حالتها النفسية ونعتها

عندما يكون قلبها دليلها، ذلك الحلم

يريد العـــودة إطلاقاً بعدمـا ذاق المُر

فؤاد فــى خيار الانفصال عنها.

سناء فاضل (٢٥ عاما) قالت لـ(المدى) انها: "رغم مرور اكثر من ثلاث سنوات

انقى، لذا فأن قراري هذا لا رجعة فيه ولا

على زواجي في احدى المحافظات الاانني اشعر وكأننى شجرة اقتلعت من جذورها فأحواء المدينة المحافظة تكاد تمسك بي وجعلتني أغيّر أسلوبي في الحياة حتى الملابس التى اعتدتها أصبحت مثيرة

للاستهجان لذا اشعر إننى تنازلت عن الكثير من اجل العيش في هذه المدينة وتعبت كثيرا حتى أقنعت زوجى بارتداء (الجبة) بدلا من العباءة السوداء التقليدية التي كان يراها من اهم شروط العيش في هذه المحافظة."

وتشير الدراسات الحديثة إلى ان اغلب حالات الطلاق تكون في السنة الاولى لـذا على الزوجـة الشابـة ان تتكيـف مع حياتها الجديدة بكافة أشكالها وان تتحلى بالصبر الجميل فكل شيء جديد صعب.

### إنتنارة

■ عالية طالب

## امرأة من بلدي الجريح

فى مبنى يكتظ بالنساء والأطفال الذين افترشوا المقاعد و الطرقات و بعض السلالم التي تفصيلهم عن الطابق الأول المخصص للرجال، انتظرت ، كما أخبرتني ، وهي تلوذ بدموع تحاول ان تغتالها فلا تفلح إلا لدقائق ثم تعاندها لتنهمر مرة أخرى بلوعة حارقة.

تقول: انتظرت من السابعة صباحا أنا وطفلي إلى الواحدة ظهرا لكي احصل من مفوضية الأمم المتحدة بدولة مصر على كارت اصفر يسمونني فيه "ملتمسة لجوء" وليس لاجئة ولا يمنحنى أية امتيازات او نفقات او رعاية صحية او تعليمية او غذائية او مالية، بل يعطيني اقامة محددة بثلاثة اشهر و لابد لى من تجديدها كلما مرت تلك الأشهر الثلاث. استمعت اليها وتخيلت انها واهمة ، لذا كان لابد ان أوضيح لها ما بحوزتي من معلومات والتي تقول: أن هناك إقرارا دوليا من خلال معاهدة ١٩٥١ وبروتوكول عام ١٩٦٧ الخاصين بوضع اللاجئين والمصدقين من الجمعية العامة للأمم المتحدة، يقران أن اللاجئين هم الأشخاص الذين يوجدون خارج بلدانهم ولا يستطيعون العودة إليها بسبب خوف له ما يبرره من التعرض للاضطهاد بسبب عرقهم، دينهم، جنسيتهم، أو انتمائهم إلى فئة اجتماعية معينة أو بسبب أرائهم السياسية، فهل تشك المنظمة الدولية بانطباق هذه الحالات على العراقيين؟

هذه المرأة الغارقة في جراحها خُطف زوجها الذي كان يعمل مستشارا لاحد وجهاء السياسة والسلطة في العراق، ولم يعرف له اثر ولا جثمان ولا معلومات توضيح مكانه او تؤكد حالة خطفه وتركت الزوجة بلا مستحقات مالية ولا مورد لكونها لا تملك ما يؤكد مقتله فلا جثمان لديها يحسم حقوقها، ولا حهة "مناضلة" ادعت مسؤ وليتها عن خطفه.

باعت المرأة تباعا ما تملكه من منقولات وفاضت بها الدنيا ونالها تهديد متتال بسبب عمل زوجها الذي لم تستفد منه غير الاسى والهوان، وهكذا هاجرت وبحوزتها القليل عساها تجد مكانا تؤمن فيه على أيتامها من الانتقام، تقول: "تعرّضت للذل من الجميع وانا لا عائلة كبيرة لدي لتحميني، لي أخ وحيد رافقني وهو بحاجة للعون كحالي، وها نحن نصبح لاحِئين بلا امتيازات وبلا ضمانات وبلا مورد نعيش عليه. امرأة من بلادي، من بلد يرفل بالديمقراطية الأن وحقوق الإنسان ووزارة المرأة ومنظمات مجتمع مدنى ووزارة للمهجرين والمهاجرين، لا تجد من تلجأ اليه بعد فقدان الزوج وقلة الحيلة وشحة الملاذ الأمن الا منظمة لا تقدم لها غير إقامة مؤقتة كي لا تتعرض للترحيل القسري فيما لو سألت عن إقامتها إن كانت شرعية او غير شرعية.

الجنوب) والجزء الثاني (رباب) والذى يستكمل أحداث السبعينات

ومعاناة العائلة العراقية من غطرسة

النظام البعثى، حيث تـدور الأحداث

في أحد أزقة الكرادة الشرقية وفي

أحد بيوتاتها القديمـة. ذلك البيت

الندى تسكنه أربع عائلات مختلفة

في المستوى الاجتماعي والسياسي

والاقتصادي ومن خلال تلك العائلات

ينسج الحدث الذي ينتقل إلى بيئة

أخرى في أزقة البصرة ومن ثم

إلى أهوار الناصرية وصرائفها

ومشاحيفها. وحكاية أخرى مختلفة

تماماً عن حكايتي الجيزء الأول

والثانى السابقين حيث يبدأ الحدث

الدرامي في لندن ألا وهما شخصية

رازقية التي هي المحور الرئيسي

والبطلية المطلقية لهذا العميل الدرامي

يرافقها في الحدث زوجها فؤاد.

### متاىعات

### طاهرة ضرب التلاميذ في 🕻 المدارس الحكومية

تشدد وزارة التربية في تعليماتها وشروطها حين تمنح إجازة لفتح مدرسة أهلية، حيث تحدد أعداد المختبرات العلمية والمرافق الصحية واشتراطات السلامة والأمان والنظافة وأسلوب التعامل التربوي والنفسى والبحث الاجتماعي ..وغيرها ، وهو شيء مهم ومطلوب ، لكنها في ذات الوقت لا تطالب المدارس الحكومية ولا توفر لها ذات المواصيفات والاشيتراطات وهو امر يشكل ازدواجية غير مبررة تماما. وتأتى ظاهرة ضرب الطلاب لتشكل أول هموم أولياء الأمور في المدارس الحكومية. وبحسب اكاديميين فان الضرب في المرحلة الابتدائية

ويدعو المواطن على جويري (٥٧عاما) من منطقة المعامل ،وزارة التربية لمحاسبة إدارات المدارس التي تعتمد أسلوب الضرب. ويلفت الى ان "المدارس الابتدائية التابعة لأطراف بغداد تعتمد أسلوب العقاب الجسدي المبرح للطلبة". وقال "اغلب

يجبر الكثبر من التلاميذ

عن ترك مدارسهم ما يعنى

استحالة القضاء على الأمدة.

الطلبة الذي تركوا مقاعد الدراسية هو بسبب هذا الأسلوب القمعي. ونوه الي ان "على التربية ان تحاسب المعلمين وإدارات المدارس التى لاتسزال تستخدم الأسباليب البدائية التي

تؤثر نفسيا وجسديا على

### العروس الصفراء

فى قبائل البورو فى أفريقيا تبدأ العروس ترتيبات زواجها قبل الزفاف بوقت طويل ، فهي المسؤولة عن إعداد الأغراض اللازمة لبيتها فتحيك ملابسها وتضع الثوب الذي يمكنها من حمل طفلها على ظهرها بعد الزواج و تصنع ايضا قاعدة تاج زواجها المزين بالريش المتعدد الألوان. ويتم عقد قران بنات البورو في سن صغيرة جدا (الثامنة من العمر) و لكن الزفاف لا يتم الا بعد عدة سنوات و حين يقرر العريس الزواج يزور أهل الفتاة و يقدم لهم هدية فاذا قبلوها اعتبرت الفتاة ما زالت مخطوبة له ويبدأ الاتفاق على المهر المكون من عدة رؤوس من الأغنام، وفي ليلة الزفاف يعود العريس الى زيارة عروسه و يقدم لها هدية جديدة ، و يقوم أهل العروس بتزيينها فيدهنون جسدها كله بالألوان الصفر و السود ويدهنون رأسها بزيت السمك ووجهها بالفحم الأسود ،ثم يصحبونها بعد ذلك الى بيت عريسها وسط

### ليلة ..الضرب

فى قبيلة (تودا) فى أجل الضرب اذا تحمل

هكذا تتخلصين من الرؤوس السود للتخلص من معاناة الرؤوس السود نوصيك بمقشر منزلي ممتاز، يزيل خلايا

### الطبول ودقات الحرب!!

جنوب الهندحيث تزحف العروس ليلة الزفاف على يديها و ركبتيها حتى تقترب من عريسها ويضع العريس قدمه على رأس العروس ،وبعد الرواج يقام مهرجان من

الجلد، ويزيد من حيوية ونعومة البشرة، تحتاجين لصنع المقشر إلى هناك تناقض عجيب كل امرأة متزوجة بعض

> العصبى وتذهب الى مكان تنتظر فيه زوجها وعندما تراه تسارع بضربه على رأسه و ظهره و على هذا الزوج ان يتحمل و يتجمل بالصبر، اما اذا تبرم وشكا فيعد جبانا و ليس برجل و يظل طوال عمرة موصوما بهذه الصفة!!

جمالك

### □ساجدة ناهى

حرشة

تحذير مهم إلى كل سيدة او أنسة او فتاة، مهما كان عمرها او اختلفت درجة جمالها ألاّ تدخل سوقا شعبية او أيمكان مزدحم مالم تكن تلبس ملابس محتشمة والافأنها ستلاقي ما لا يرضيها. احدى السيدات

الجلد الميتة والأوساخ والدهون والزيوت الزائدة والجراثيم التى توجد على

المكونات التالية:

احد الأسواق الشعيبة فتحول

١ ملعقة طعام ملح البحر، ٢/١ ملعقة صغيرة

من الليمون (مشد طبيعي غني بحمض

الستريك، يحتوي على خصائص مضادة

للجراثيم التي توجد داخل المسام، مطهر

عميق للمسام، ينظم كمية الزيوت في الجلد

وبالتالي يمنع تكون الرؤوس السود)،

١ ملعقة صغيرة من المياه النقية. اخلطي

المكونات وضعيها على الوجه مع التدليك

بحركة دائرية وبلطف، يغسل بعد ٢-٥ دقائق

ويشطف بالماء الدافئ ثم بالبارد لغلق المسام،

وأخيرا جففي الوجه

بمنشفة نظيفة.

دخولها المكان الى أشبه ما يكون بـ (زفة العرسس) وكأنها مخلوق غريب نزل من الفضاء على حين غرة حيث أحرقتها النظرات وتقاذفتها العبارات السمجة والبذيئة حتى

اصطحبت ابنتها الشابة إلى

وصلت اليها أيدي المتطفلين،

متدادلة مع شداب السوق على انهم ليسوا السبب فيما جرى لابنتها وانها هي الملامة لأنها وافقت ان تخرج مع ابنتها

وهنا صرخت الأم في وسط

'رازقية" تختبر ثلاثية "الألم والموت والجنون" في ملحمة تلفزيونية

السوق لتعترف أمام الجميع بعد مشادات كلامية و اتهامات بهذه الملابس التي كانت تظهر اكثر مما تستر.

والدتى ترددها باستمرار وهي (البس ما يعجب الناس وأكل ما يعجبك) وهي تفسر ذلك بقولها ان الناسس ترى ظاهر الأشياء ولا ترى باطنها فهي لا تعرف انك جائع ولكنها ترى الهيئة التي تضرج بها

حينها تذكرت مقولة كانت

## متى تحتاجين لتبييض الأسنان؟

بداية يجب أن نعلم ما هي الحالات التي تستدعي إجراء تبييض

والجواب هو في الحالات التي تعاني الأسنان فيها من تغيّر كبير في اللون نتيجة لعوامل كثيرة منها تناول القهوة بشراهة أو التدخين أو الإهمال الشديد في تنظيف الأسنان. وبعد إجراء تلك العملية يجب التوقف تماما عن ممارسة العادات التي تسببت في تغيّر لون الأسنان، حيث لا يعتبر التبيض عملية وقائية من تغيير اللون بل يسهل صبغ الأسنان المعالجة مرة أخرى وبسهولة شديدة. وتعانى الأسنان بعد عملية التبييض من حساسية نتيجة إزالة طبقة منها وتقل تلك الحساسية بعد فترة من استخدام مادة الفلورايد والتي التى تمت إزالتها. ويجب تستخدم كتعويض عن الطبقة

العلم أن هناك بعض الحالات التى لا يصلح معها إجراء تلك العملية وهي الصالات التي تعانى فيها الأسنان من تغيير فى تركيبها وبالتالى تغيير لونها. وتلك الصالات تعالج بطرق أخرى غير التبييض.



المرسلة (ظ. د) من بغداد أنا امرأة مطلقة ابلغ من العمر ثمانية وثلاثين عاماً هربت من فقر ومشاكل أهلي لأتزوج ، لكن الزوج لم يعاملني بالتي هي أحسن وعصفت المشاكل بحياتنا وتطلقنا ولم تستقبلني أمي ولا أخواتي لان المطلقة لديهم عار فتركت البيت في الكوت إلى بغداد لأعمل وأعيل نفسي وسكنت احدى المناطق الشعبية . ولكن تكاليف الحياة غالية من إيجار ومأكل وملبس وبدأت اقضى أوقات فراغى بمشاهدة الأفلام الإباحية ومواقع الانترنيت التي فيها طلب للزواج ولو مؤقتاً.

فقط لأعيش في ظل رجل بالحلال يصرف علي ا بعد أن وقعت بالزنا مرتين ووجدت تعليقا لرجل يقول "مرحبا انا رجل أربعيني ابحث عن إنسانه محترمة مطلقة او أرملة ترغب برواج متعة على سنة الله ورسوله.. أرجو مراسلتي للجادات و التى تبحث عن رجل يستر عليها".

فأرسلت اليه رقمي على الخاص واتصل بي وتزوجنا متعة لكنه يأخذ حاجته مني ويهجرني ويصرف على مؤقتاً.. وهكذا أنا من رجل لرجل ومن زوج لـزوج بحيث إني خلال سنـة تزوجت ثمانية رجال زواجاً مؤقتاً.

ولا استطيع أن أمسك عدة في الطلاق وأدفع كفارة المال لبعض المتسولين وأعرف ان دورتي الشهرية غير منتظمة لذا لن أحمل معتقدة بأن العدة هي وضع الحمل .أنا ضائعة بين الخوف من الوقوع بالزنا وبين تهلكة الحياة أريد حلا لمشكلتي وما هو موقف الدين مني؟ كيف لي أكفر عن ذنوبي بعدم مسك العدة في زيجاتي جزاكم الله خيرا!!



كيف يجند تنظيم (داعش) المقاتلين في أوروبا؟



## في الحدث

■ حازم مبيضين

### الإخوان والخضوع للقانون

تثير ردود الفعل على اعتقال اثنين من قياديي جماعة الإخوان المسلمين في الأردن، عدة تساؤلات، لعل أبرزها يدور حول توصيف الجانبين للمعتقلين، فالدولة تعتبر أحدهما مناهضاً للحكم والآخر مسيئاً للجيش ومثيراً للنعرات، بينما تصفهما الجماعة بأنهما من العلماء الأفاضل، وتتهم الحكومة بالعودة إلى سياسات الاعتقالات والمحاكمات، وبتَّهم جاهزة وتحويلات فوريـة إلى محكمة أمن الدولة، وهذا عندهـا انتهاك للحريات العامة مرفوض شرعياً ودستورياً، وهم هنا يخلطون بين الشرع الذي يطالبون بتطبيقه عبرهم وبين الدستور المرفوض لأنه وضعى، ويسعون لاستثارة الشارع بإعلان "استهجانهم" لهذه الأساليب والمنهجية في التعاطى مع المواطنين، ومصادرة حرياتهم وزجهم في غياهب المعتقلات لمجرد إبداء الرأى.

نتفق مع الجماعة في جزئية عدم جواز مصادرة الحريات، والتعدي على حقوق الناس في إبداء رأيهم، وتحويل المدنيين إلى محاكم ليست مدنية بالكامل، ونعتبر ذلك معهم خرقاً للقوانين والدستور والمعاهدات المحلية والدولية، لكننا نختلف جذرياً معهم حين زعمهم بأنهم يتحدثون باسم الشعب الأردني وقواه الحية، ويضعون أنفسهم في مقدمة هذه القوى، وأنهم رسموا أبهى صورة للمطالبة بالإصلاح المنشود ضمن نهج سلمى مدنى حضاري، فالتجربة المصرية كانت مرشحة للتطبيق في كل دولة يصل فيها الإخوان للسلطة، وقد سمعنا عنعناتهم بعد انقلاب حماس على السلطة الفلسطينية، وكان طمعهم في الحكم شديد الوضوح عندما حكم مرشدهم أرض الكنانة، ما يؤكد أنهم طلاب حكم قبل أن يكونوا إصلاحيين، وأن جمعيتهم ليست غير واجهة لتنظيم سري انقلابي، كشف عنه مؤخراً قياديون منهم انشقوا عن الجمعية، وهي ليست مرخصة كحزب، لكنها تمارس العمل الحزبي المنظم بالضد من

لم يكتف الإضوان بإصدار بيان لشجب خطوة الحكومة، فحاولوا الضغط بتحريك الشارع، اعتصم عدد منهم عند واحد من أهم مفاصل العاصمة وأغلقوا بعض الطرقات، غير أن قوات الدرك فضت اعتصامهم سريعاً باعتباره تجمعاً غير مشروع و لا مرخص، وهم قبل ذلك يستنكرون مشاركة الأردن في الحرب ضد داعش، خشية أن تصيبهم بمكروه، لإدراكهم أنهم معها يشربون من نفس النبع، وأنها وإن تطرفت أكثر منهم، بُنيت على أسس واحدة ترفض الديمقراطية وحكم الشعب، وتسعى لحكم الله باعتبار أنهم وكلاء عنه، ولذلك هاجموا تشريع قانون مكافحة الإرهاب، واعتبروه مقدمة لتصفية تنظيمهم، وسرّبوا عبر بعض مدعى الكتابة، أن بين يديهم خيارات للمواجهة دون الإفصاح عنها، ما اعتبره الكثيرون تهديدا مبطنا للدولة والنظام.

تربط الأبواق الإخوانية بشكل مفضوح بين المحاكمة المنتظرة لاثنين من قيادييها، وما تزعم أنه "تحالف صهيو أمريكي واستحقاقاته في المنطقة بحجة الإرهاب"، وتعتبر أن هذا الاعتقال "يأتي كُمؤشر على خضوع النظام لضغوط الإقليم، الـذي يشن حربا أثمة على كل ما هو إسلامي، حتى وإن كان معتدلاً متسامحاً، أو مقاوماً في ميدانه على أرض فلسطين وغزة"، وهم يعترفون مُرغمين أن السند الشعبى غير متوافر لهم، ويبررون ذلك بأنه نتيجة الإرهاب والرسمى، واضطرابات المحيط، غير أنهم حين تأخذهم العزة بالإثم، يقررون أن هذا السند غير متوافر أيضاً للنظام، المتهم عندهم بالتشابك في وجوده وبرامجه مع أعداء الأمة التاريخيين، ويتهمونه بغياب العقل أمام الضغوطات والإغراءات، وأنه على طريق انهيار قيمة الأخلاقية، وكأنه بحاجة إليهم لتلقينه دروساً في الوطنية والأخلاق، وهنا فإن عليهم إدراك أن على من يسكن بيتاً من زجاج عدم قذف بيوت الأخرين بالحجارة، وأنهم مهما تفجرت حناجرهم بالصراخ، سيظلون مهما أسبغوا على قادتهم من

□باریس / أف ب

يعرض الناشطون الأوروبيون في صفوف تنظيم "الدولة الاسلامية" (داعش) على الإنترنت قتالهم في سوريا والعراق على انه "الجنة الموعودة على الارض"، فيستخدمون كل التقنيات المتقدمة لجذب مواطنيهم الى ساحة المعارك في هذين البلدين، ما بات يقلق بشكل جدي سلطات الدول الاوروبية.

عن مقاتلي التنظيم تظهرهم مبتسمين يتشاركون الصور بهواتفهم النقالة، او يتقاسمون الستزافي احد السوت الفخمة المصادرة، من دون التركييز بالضرورة على ايديولوجيتهم الاسلامية الصارمة. ويستخدم الشبان الاوروبيون في تنظيم الدولة الاسلامية" كل وسائل الاتصال المتطورة عبر الانترنت لمخاطبة اقرانهم في الدول الاوروبية خاصة. واستخدام لغاتهم يساعد كثيراً على الوصول الي اكبر عدد من المجندين المحتملين من الشبان الاوروبيين للانضواء تحت لواء هذا التنظيم الذي بات يسيطر على اجزاء واسعة من سوريا والعراق.

والصور التي توزع على الإنترنت

يبدو الفرنسى الشاب الوسيم ابو عبدالله وفق شرائط الفيديو الموزعة له محاطاً بأطفال يلعبون، وهو يؤكد العمل على "مساعدة العائلات الفقيرة". وتتناقض هذه الصورة تماماً مع صور الرؤوس المقطوعية المرفوعة على الحراب او الرجال المصلوبين على أعمدة الكهرياء التي كان ينشرها من قبل على موقع "فيسبوك" اذ جمعت صفحته نحو اربعة ألاف "صديق" عند مقتله في تموز (يوليو).

وتفيد المعلومات بأن "هذا الفرنسي انتقل الى بريطانيا ومنها الى اسبانيا، قبل ان يتوجه الى سوريا للمشاركة في القتال الى جانب تنظيم الدولة الاسلامية".

وتحاول مديرة مركز "الوقايـة مـن التطرف الديني المرتبط بالإسلام" في فرنسا، دنيا بوزار شرح هذه الظاهرة، فاعتبرت في تصريح لوكالة "فرانس برس" أن الانتقال الى التشدد "ينتج من لقاء بين شاب مرتبك يطرح الكثير من الاسئلة عن المظالم التي يشاهدها، وبين خطاب يحوله الى منقد للبشرية. والتعبئة الايديولوجية تبدأ في اكثر الأحيان عبر الإنترنت".

ويقول مصدر في الشرطة الفرنسية إن "ثلثى الأشخاص الذين غرقوا في ايديولوجيات التشدد الاسلامية عبر الإنترنت لم يكونوا معروفين لدى أجهزة الاستخبارات، وهده الظاهرة

في ازدياد سريع، وبدأت تطاول أكثر فأكثر الإناث". وتابع هذا المصدر قوله إن "التربية الدينية لم تعد ضرورية. والدليل على ذلك اننا نشاهد احياناً تعليقات من هؤلاء الشيان من نوع "انا أخر همي الإسلام، انني اقوم بجهادي الشخصى". وهكذا يتم التسويق لتنظيم الدولة الأسلامية على أنه الجنة المنتظرة إذ تتوافر الاموال بكثرة".

وتقدم شبكات التواصل الاجتماعي الكثير من النصائح العملية للتمكن من التوجه الى سوريا والعراق من دون اثارة شكوك العائلات والسلطات. وبالنسبة الى غالبية الاوروبيين،

فإن الاتصال الاول المباشر بين المجند

الاوروبي واحد عناصر التنظيم لايتم الا في منطقة العبور بين الحدود التركية والاراضى السورية، اي قبل الانتقال مباشرة الى سوريا. لذلك تقف أجهزة الشرطة في غالبية

الأحيان عاجزة عن تعقب هؤلاء الشيان الذين لا سجل لهم لدى القضاء ويبدون كأنهم من السياح العاديين.

وعندما تم انشاء جهاز "المديرية العامة للأمن الداخلي" الجديد في فرنسا، كان الهدف منه توظيف مهندسي كومبيوتر قادرین علی تحسین قدرات کشف المجندين المحتملين للقتال في سوريا على شبكة الانترنت.

وتقوم مواقع التواصل الاجتماعي عادة بإغلاق الحسابات التي تتعارض مع شروط الاستخدام مثل تمحيد العنف بعد الابلاغ عنها. الا ان صاحب الحساب يعود الى فتصه تحت اسم أخر ليغلق مجدداً بعد فترة، وفق التبليغات الصادرة ضده. ومن المقرر أن يعقد مجلس الامن اجتماعا في الرابع والعشرين من ايلول (سيتمير) على مستوى القمة لمناقشة المخاطر التى يمثلها وجود مجندين اجانب في صفوف تنظيم "الدولة الاسلامية" في العراق وسوريا. وستسعى الولايات المتحدة خلال هذا الاجتماع الى اصدار قرار ملزم "يحدد اطاراً شرعياً" للحد من وصول المجندين الاجانب الي هذين

وأقرت ألمانيا الجمعة قوانين جديدة تحظر نقل اي صور او نصوص او تسجيلات صوتية لها علاقة بتنظيم "الدولة الاسلامية".

ويناقش حالياً في فرنسا قانون يبيح حجب اي موقع يمجد الارهاب بهدف الحد من تجنيد الاوروبيين للقتال في

المسلح شمالي البلاد، ونفوذ

الرئيس اليمنى السابق على عبد

الله صالح، الذي اعتبرته معوقا

للتسوية، ونشاط القاعدة في

وفشلت المساعى حتى الأن

في إبرام اتفاق تسويـة بدا في

الأيام الأخيرة وشيكا مع موافقة

الرئيس عبدربه منصور هادي

على تشكيل حكومة جديدة

وخفض أسعار الوقود بما يؤدي

إلى حسم أكثر من نصف الزيادة

## عشرات القتلى باشتباكات في صنعاء

اللواء على محسن الأحمر.

وسجل انتشار كثيف للمسلحين

### □صنعاء / سكاي نيوز

قتل ٥٠ شخصا بينهم ١٢ جنديا وجرح العشرات في اشتباكات دارت بين الجيش اليمنى ومسلحين حوثيين جنوبى صنعاء، الأربعاء، بينما تستمر مساعي مبعوث الأمم المتحدة إلى اليمن جمال بن عمر للتهدئة مع زعيم جماعة الحوثيين عبد الملك الحوثي.

وتجددت الاشتباكات، فجر الأربعاء، في منطقتي شمالان شمالي العاصمة وحزيز جنوبها،

وجرح آخرين. وقالت مصادر محلية إن عشرات الجثث لاتزال ملقاة في شوارع شملان، بعد الاشتباكات بين

مما أسفر عن مقتل ٤ جنود

الحوثيين وقوات الجيش. وكانت الاشتباكات قد اندلعت بين الجيشي والحوثيين، بعد هجوم أنصار الحوثى على قافلة عسكرية، وقامت قوات الجيش بالرد بقصف أماكن المسلحين. وفجر الحوثيون بحسب مصادر قبلية مبنى دار القرأن الكريم ومنزل صالح عامر، وهو سكرتير

الحوثيين في منطقة شملان حيث كانوا يتحركون بحرية مدججين بالأسلحة الرشاشة وقاذفات الصواريخ.

### مساع للتهدئة

من جانب أخر، توجه المبعوث الدولي إلى اليمن جمال بن عمر إلى صعدة للقاء زعيم جماعة الحوثيين عبد الملك الحوثي، إذ تهدف الزيارة لبحث حل الأزمة الراهنة في البلاد.

أمير قطر:

لا نموّل داعش

إلى صعدة، وهي معقل الحوثيين، وسيلتقى عبدالملك الحوثي. ويسود توتر شديد في اليمن مع

ووصل بن عمر على متن طائرة

انتشار المواجهات بين الحوثيين

وخصومهم، خصوصا في منطقة صنعاء وفي محافظة الحوف وينشر الحوثيون الألاف من

أنصارهم، بينهم مسلحون، في صنعاء ومحيطها منذ أن إلى اليمن. أطلق عبدالملك الحوثى تحركا احتجاجيا تصاعديا في ١٨ أغسطس للمطالحة باسقاط

وقد أبدت لجنة العقوبات الدولية

الحكومة والتراجع عن قرار رفع أسعار الوقود.

استعدادها لاتخاذ عقويات عاحلة ضد معرقلي التسوية في اليمن. وناقشت اللجنة تقريبرا أولينا لفريق الخبراء، في ضوء زيارة مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة الخاص، جمال بن عمر

وقالت اللجنة إن التحقيقات

### لجنة العقوبات

السعرية التي اعتمدت في نهاية شملت أعمال العنف في الصراع JOD 4 × DIGII

## رافضو الاستقلال في اسكتلندا يتقدمون ببطء

### □لندن/أفب

أظهر استطلاعان للرأي نشرت نتائجهما امس تقدم رافضى استقلال اسكتلندا عن بريطانيا، وذلك قبل ٤٨ ساعة من الاستفتاء التاريخي على الانفصال. وأفاد الاستطلاعان اللذان أجراهما معهدا "آي سي ام" و"اوبينيوم بأن رافضى انفصال اسكتلندا عن المملكة المتحدة يتقدمون بأربع نقاط على مؤيديه في نوايا التصويت. لكن هذا الفرق قريب من هامش الخطأ.

أو صاف و ألقاب، تحت سقف القانون.

وقالت "أى سى ام" إن ٤٥ في المئة من المستطلعين يرفضون الانفصال في مقابل ١٤ في المئة يؤيدونه، فيما لم يدل ١٤ في المئة منهم برأيهم. كذلك، تقدم رافضو الانقصال في استطلاع "اوبينيوم" (٤٩ في المئة) على موَّيديه (٥٤ في المئة) وأحجم ستة في المئة عن الإدلاء برأيهم.

وأجرى الاستطلاعان اعتباراً من الجمعة الماضي، وهو اليوم الذي تكثفت فيه حملات المعسكرين لإقناع الناخبين.



### قىمالد قەلەت رسيالة الأسيد لأوباما

الحملة العسكرية التي تعدلها الولايات المتحدة ضد تنظيم "الدولة الإسلامية"، وموقف الرئيس السوري بشار الأسد منها. فكتب روبرت فيسك يقول إن سوريا طلبت رسميا من الولايات المتحدة التعاون الاستخباراتي والعسكري لإلحاق الهزيمة بعدوهما المشترك، تنظيم الدولة الإسلامية. وأضاف أن الرئيس الأمريكي،

نشرت صحيفة الاندبندنت تقريرا عن

## INDEPENDENT

## THE

باراك أوباما، سيرفض هـذا الطلب، ولكن ذلك يسبب له حرجا، خاصة أن الرئيس الروسى، فلاديمير بوتين، نبه إلى أن قصف أي مواقع في سوريا، مثلما تخطط له و اشنطن، سيكون "اعتداء على سيادتها".

الجنسية الأمريكية ومقرب من الرئيس وذكر فيسك أن رسالة دمشق وجهها رئيس بشار الأسد، لأنها تحمل المعاني التي البرلمان السوري إلى نظيره الأمريكي، يرددها محجوب بأن الحل الوحيد هو ويقول فيها إن المعارضة "المعتدلة" التي وعدت واشنطن بمساعدتها وتدريبها لا إعادة تربية "الإرهابيين" والعائلات تختلف عن تنظيم "الدولة الإسلامية"، والمجتمع على قيم الصوفية، التي تنبذ وإنها "باعت صحفيين أبرياء لتنظيم الدولة الإسلامية" لتقطع رؤوسهم". وتتهم رسالة النظام السوري السعودية

ويقول الكاتب إن المخابرات الغربية على اتصال بالمخابرات السورية منذشهور برعاية المدارس التى تنشس أيديولوجية لبحث سبل التعاون سريا، وهو التعاون الـذى يعرضه النظام السوري الأن علنا، الكراهية والتكفير، وبأنها هي التي وإن لم يتفق عليه الطرفان. خرجت بتيارها السلفي الوهابي جميع

الصحفيين الأمريكيين.

"الإرهابيين" الضالعين في تفجيرات ١١

سبتمبر/أيلول، وبوسطن ، وقطع رؤوس

ويعتقد فيسك أن الرسالة من وحي خالد

محجوب، وهو رجل أعمال سوري يحمل

برلين، أنّ بلاده لا تموّل أيّ منظمات إرهابية في سورية أو العراق ولم تفعل ذلك مطلقاً. ووصف، خلال مؤتمر صحافي مع ميركل، ما يحدث في العراق وسورية بأنّه "تطرّف"، لافتاً إلى أنّ "المنظمات التي تقوم بذلك تحصل على تمويل من الخارج، لكنّ قطر لم ولن تدعم هذه المنظمات مطلقاً". وأشار إلى أنّ "البحث تناول مجمل المواضيع بدون تحفظ، بدءا

من الوضيع في سيورية، إلى

العراق وليبيا وتونس"، التي

رأى "أنّها تشكل نقطة مضيئة

من خلال تجربتها".

أبلغ أمير قطر، الشيخ تميم

بن حمد أل ثاني، المستشارة

الألمانية أنجيلا ميركل، في

**■**رويترز

### الملك عبد الله: ندعم الائتلاف الدولي لمواجهة



أكد العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني امس الاول (الثلاثاء) ان "المملكة تدعم الائتلاف الدولي، الذي يضم الدول الساعية للقضاء على تنظيم "الدولة الاسلامية" (داعش)، في الحرب ضد التنظيمات الارهابية" وقال الملك خلال لقائه عدداً من القيادات الدينية والشخصيات ان "مواقف

الاردن كانت ولا تزال ثابتة وراسخة في مواجهة الارهاب والتبطرف والتنظيمات الارهابية، التي تهدد أمن واستقرار المنطقة والعالم"، على ما افاد بيان صادر عن الديوان الملكي. واكد "دعم ومساندة الأردن

للجهود الإقليمية والدولية لمحاربة الارهاب والتصدي للتطرف حماية للمصالح الوطنية الأردنية العليا".

■ أ. ف. ب

## «أردوغان»: تركيا على أنها داعمة



الثني يطرح

حكومته لنيل ثقة

طرح رئيس الوزراء الليبي عبدالله الثني، امس الأربعاء، تشكيلة حكومته لمجلس النواب الليبى في طبرق من أجل الحصول على ثقة البرلمان. ويشغل الثني بالإضافة لكونه رئيس الحكومة منصب وزير الدفاع، بينما رشح عاشور شوايل لمنصب النائب الأول لرئيس الوزراء ولحقيبة وزارة الداخلية.

ويشغل الحبيب الأمين منصب النائب الثانى لرئيس الحكومة، بينما تشغل فريدة العلاقى منصب وزيرة

وكلف الثنى، عبد الحفيظ غوقة بمنصب وزير العدل، على أن يشغل أحمد الخضيري منصب وزير المالية والتخطيط.

■ سكاي نيوز

# من الوقاحة تصوير



قال الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، إن «إظهار تركيا كما لو أنها دولة تدعم الإرهاب وتغض الطرف عن الممارسات الإرهابية، ما هو إلا وقاحة وسفاهة»، مشيرًا إلى أن بعض الجهات تتهم تركيا باستيراد النفط من المناطق التي تقع تحت سيطرة تنظيم «داعش»، تارة، وتقديم السلاح والخدمات الطبية تارة أخرى، وأضياف: «نحن أكدنا ونؤكّد أن هذا غير ممكن على الإطلاق». وشدد أردوغان، في كلمة ألقاها، الأربعاء، في اجتماع الجمعية العآمة لاتصاد الحرفيين والصناع التركى،

على أن تركيا «بلد يناهض

الإرهاب بكل أنواعه

والتنظيمات الإرهابية بكل

أشكالها».

■ أ. ف. ب

### محافظة ذي قار العقود الحكومية

التاريخ: ٢٠١٤/٩/١٦

## المناقصة: رقم (٦٦) وفورات \_\_\_\_\_ / كافة المقاوليين والشركات م/ اعسلان

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١١- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة. ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- الحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤمّر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة

أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفى للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال جّربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وخّليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة

الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفنى المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

١٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا المنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام

٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب،ج) من المادة المذكورة. ٢٤- على الشركات المتناقصة تقديم ما يؤيد الجازها للأعمال المنفذة صادر من الجهات المتعاقدة معها و رفق جداول

تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الجازها. ٢٥- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه

وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/٩/٢٨ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلى العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار

١٦- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى الحافظة القديم) بالوقت والمكان الحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

وزارة الموارد المائية

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل/ بغداد- الكرادة - ساحة الفتح - قرب المسرح الوطني

المناقصة رقم (۲۲۹/تشغیل/ ۲۰۱۶)

((انشاء دار استراحة في محافظة بابل / مركز المحافظة)).

(يتضمن العمل انشاء دار تحتوي على غرف نوم موزعة على طابقين وصالة لاستقبال الموفدين وابنية

خدمية من حمامات وكل ما يتطلبه الدار في مركز محافظة بابل)

١-تدعو هذه الهيئة المناقصين المصنفين الدرجة التاسعة لاعمال الهندسة المدنية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه. ٢- يمكن الحصول على مستندات المناقصة المتضمنة جدول كميات عدد/١ ص/٨ ومخططات عدد/١ والشروط المطلوبة

لتقديم العطاء عدد/١ ص/٧ تعهد خطى عدد/١ اقرار عدد/١ من القسم القانوني اشعبة العقود في الهيئة لقاء مبلغ

٣-يرفق مع العطاء التأمينات الاولية بمبلغ (٣,٤٠٤,٣٥٠ ثلاثة ملايين واربعمائة واربعة الف و ثلاثمائةوخمسون دينار) تقدم

بصك مصدق أو خطاب ضمان غير مشروط صادر من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي

العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف على ان يكون نافذاً لمدة ثلاثة اشهر مضافاً اليها (٢٨) يوم يقدم باسم صاحب

العطاء أو أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد المشاركة ومعنون الى الهيئة العامة

لتشغيل مشاريع الري والبزل مع ذكر اسم ورقم المناقصة المعنية في خطاب الضمان بموجب كتاب رسمي من المصرف

١- يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٩/٢٩

٤- الكلفة التخمينية (٣٤٠,٤٣٥,٠٠٠ ثلاثمائة واربعون مليون واربعمائة وخمسة وثلاثون الف دينار).

يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار Y+12/9/10

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي لمشروع مسناة على نهر ام نخلة لغرض توسيع الطريق الرابط بالجسر وقلع الطرق الجاورة واعادة انشائها (المرحلة الثانية) ) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة)، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٦ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفنى بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذى قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

١- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية (والتي لم يصدر بحقها قرار حجز أو منع تعامل) في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او الخافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية أن وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوى.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفنى (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والادارى

والاليات التى تعود للشركة معززة بوثائق رسمية. ٩- عدم إدراج أي خفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة الحاسبين والمدققين المركز العام.

سعر العطاء بالدينار	التصنيف على الأقل	التأمينات المطلوبة/بالدينار	الموقع	الدائرة المستفيدة	اسم المشروع	سعر الكشف المصدق	ت
150,000	انشائیة تاسعة	1% من كلفة العطاء	كرمة	طرق	الكشف الاضافي لمشروع مسناة على نهر ام نخلة لغرض توسيع الطريق الرابط بالجسر وقلع الطرق الجاورة واعادة انشائها (الاعمال التكميلية المرحلة الثانية)	321,500,000	1

### مديرية البلديات العامة /مديرية بلديات كركوك القسم / القانونية اعــــلان رقم مناقصـة (١٤)

العدد / 10011

تعلن مديرية بلديات كركوك عن اجراء مناقصة عامة لانجاز مشروع )بناء سياج وصحيات لضريح الصحابي شيخ أواس في مركز قضاء داقوق) ضمن مشاريع (خطة ٢٠١٤) فعلى الراغبين بالاشتراك من المقاولين والشركات حاملي هوية تصنيف المقاولين من اصحاب الدرجة ( العاشرة) مراجعة مديرية بلديات كركوك لغرض الجصول على نسخة من الشروط ووثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠,٠٠٠) سبتون الف دينار غير قابلة للرد ومدة تنفيذ (١٥٠) يوما (مائة وخمسون يوما) علما ان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١٢ ظهراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/٩/٢٨ في ديوان مديرية بلديات كركوك وسيتم عقد المؤتمر في تمام الساعة ٩ صباحا من يوم ٢٠١٤/٩/١١ في بلديات كركوك وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر

المهندس نينوس شمعون كوركيس

مدير بلديات كركوك

المستمسكات والوثائق المطلوبة ، هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة لحد الدرجة ( العاشرة) داخل (صورة ملونة).

براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة باسم المقاول او الشركة .

والاعلان على ان لايتم اصدار قرار الاحالة وتنظيم العقد الا بعد اصدار الموازنة الاتحادية .... مع التقدير .

تامينات اولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن (١١٨) يوماً .

يرفق مع العطاء جدول تقدم العمل . قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الدوائر الرسمية على ان تتضمن مبالغ واقيام المشاريع المنجزة

٦- الوثائق الخاصة بتاسيس الشركة .

٧- حسابات ختامية مصدقة من محاسب قانوني مع حسابات مصرفية مؤيدة من المصارف المعتمدة.

٨- قائمة بالكوادر والاليات العاملة في الشركة معززة بالمستمسكات والوثائق القانونية

٩- وصل اقتناء المناقصة ١٠-لا يتم استلام المشروع استلاما اولياً وتصفية حسابات العقد الا بعد تسليم جميع البيانات والمعلومات الى شعبة الـGis)) في المديرية

المعنية مع نسخ من الخرائط موضحاً عليها البيانات ١١- تتحمل الشركة كافة المبالغ الخاصة بالفحوصات الختبرية الاضافية (العشوائية) التي تقوم بها لجان المتابعة والرقابة وكوادر الاشراف. ١١- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية .

## مديرية البلديات العامة / مديرية بلديات كركوك القسم / القانونية

تعلن مديرية بلديات كركوك عن اجراء مناقصة عامة لانجاز مشروع )انشاء مدخل ناحية ليلان / المرحلة الثانية) ضمن مشاريع (خطة ٢٠١٤) فعلى الراغبين بالاشتراك من المقاولين والشركات حاملي هوية تصنيف المقاولين من اصحاب الدرجة ( الخامسة) مراجعة مديرية بلديات كركوك لغرض الحصول على نسخة من الشروط ووثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٥٠٫٠٠٠) خمسمائة وخمسون الف دينار غير قابلة للرد ومدة تنفيذ (٢٠٠) يوم (مائتا يوم) علما ان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١١ ظهراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/٩/٢٨ في ديوان مديرية بلديات كركوك وسيتم عقد المؤتمر في تمام الساعة ٩ صباحاً من يوم ٢٠١٤/٩/٢١ في بلديات كركوك وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان على ان لايتم اصدار قرار الاحالة وتنظيم العقد الا بعد إصدار الموازنة المهندس نينوس شمعون كوركيس الاخحادية .... مع التقدير . مدير بلديات كركوك

### المستمسكات والوثائق المطلوبة :

هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة لحد الدرجة ( الخامسة) داخل (صورة ملونة). براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة باسم المقاول او الشركة .

تامينات اولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن (١١٨) يوماً .

يرفق مع العطاء جدول تقدم العمل قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الدوائر الرسمية على ان تتضمن مبالغ واقيام المشاريع المنجزة

٦- الوثائق الخاصة بتاسيس الشركة

٧- حسابات ختامية مصدقة من محاسب قانوني مع حسابات مصرفية مؤيدة من المصارف المعتمدة .

٨- قائمة بالكوادر والاليات العاملة في الشركة معززة بالمستمسكات والوثائق القانونية

٩- وصل اقتناء المناقصة ١٠لا يتم استلام المشروع استلاما اولياً وتصفية حسابات العقد الا بعد تسليم جميع البيانات والمعلومات الى شعبة الـGis) )في المديرية

العدد / 10010

المعنية مع نسخ من الخرائط موضحاً عليها البيانات ١١- تتحمل الشركة كافة المبالغ الخاصة بالفحوصات الختبرية الاضافية (العشوائية) التي تقوم بها لجان المتابعة والرقابة وكوادر الاشراف.

١١- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية .

### ٧- يتم تقديم العطاءات بظرفين مغلقين احدهما مرفق فيه صك مصدق او خطاب ضمان، مع هوية تصنيف شركات، اعمال ماثلة مع وصل الشراء مع كتاب عدم مانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب وشهادة التأسيس وعقد التأسيس واجازة ممارسة المهنة والثاني مرفق فيه جدول الكميات المسعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/١٠/١٣

## اعسلان رقم مناقصة (١٥)

٩- على المقاول تقديم مؤهلات الجهاز الفني فيها والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديه. ١٠- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنه او تقديم اقرار بالتنازل عن الحصة التموينية مع نسخة من البطاقة التموينية وهوية الاحوال المدنية في حالة عدم حجبها عنه وبطاقة السكن للمقاول او المدير المفوض للشركة ويكتب العنوان الكامل.

٨- العمل خاضع للشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط وان اسعار العطاءات

المقدمة تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض مع مراعاة تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لعام ٢٠١٤ والضوابط

١١- العمل محسوب ضمن تخصيصات الخطة لعام ٢٠١٤/ انشاء دور استراحة في محافظات متعددة (٨١/١٠/١). ١٢-يتم التوقيع على جميع صفحات جدول الكميات من قبل المدير المفوض للشركة او المقاول أو من ينوب عنه بوكالة

١٣-للهيئة حق إلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاء ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط.

١٤-الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا اذا كان غير مستوفي للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

١٥- للاستفسار عن الاعلان الاتصال بالهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل/ القسم القانوني/ شعبة العقود على الارقام التالية: هـ/ (٧١٨٢١٨١-٧١٩٧٣٨١) موبايل / (٧٨٠٨٨٩٧١١٥)

> موقع الوزارة على الانترنيت: www.mowr.gov.iq البريد الالكتروني: waterresmin@mowr.gov.iq

waterresmin@yahoo.co.uk

البريد الالكتروني للهيئة: computer-dpt@yahoo.com

(٣٥٠,٠٠٠ ثلاثمائة وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد.

وفي حالة عدم تقديم الكفالة المذكورة يهمل العطاء.

وسوف يتم فتح العطاءات فورا في نفس اليوم.

الخاصة بتسهيل تنفيذ احكام التعليمات.

الساعة الحادية عشر صباحاً.

٥- العطاء نافذ لمدة (ثلاثة اشهر) من تاريخ غلق المناقصة.

هاتف مكتب المفتش العام: ٧٧٢٣٤٤٧

هاتف مكتب الاعلام والعلاقات: ٧٢٧٠١٤٩

المديرالعام

### العدد (3176) السنة الثانية عشرة - الخميس (18) أيلول 2014

## صراعات الدراما التاريخية في مسلسل "سرايا عابدين"



تتوسع المفاهيم التاريخية في الدراما التلفزيونية تبعا لخيال المؤلف والمخرج على السواء، فتخرج عن وثائقيتها كمعلومة تاريخية يعتمد عليها في الفكر التاريخي. لتدخل ضمن معالجات درامية لا تخلو من سيميائبة تركيبية هي جزء من نص المؤلف، ورؤية المخرج، وهذا غالبا موجود في اغلب الدراما التاريخية والتلفزيونية التي نراها على شاشاتنا العربية ، ضمن تفاصيل جمالية تختلف في تنوعاتها الاسلوبية. الا ان مؤلفة مسلسل سرايا عابدين "، " هبة مشاري حمادة"، اطلقت مخيلتها الدرامية نحو تفاصيل كان يمكن الالتزام بها، لتتوئم تاريخية المسلسل مع احداثه ووقائعه. لأن المخرج" عمرو عرفة" توازن مع ضخامة الانتاج وعدد المثلين المشاركين منهم "يسرا" في دور الملكة (خوشيار) و"قصي الخولى" ي دور (الخديوي اسماعيل) "غادة عادل" (شمس قادین) "نیللی كريم" ( الاميرة صافيناز) " مي كساب" (الاميرة شفق) وآخرين .

بيروت/ضحى عبدالرؤوف المل



صراعات درامیة داخل "سرایا

عابدين" شاهدنا احداثها على

مدار حلقات مدة كل منها خمسون

دقيقة، فالحلقات تتابعت ورسمت

احداثها داخل القصر غالبا في

تصویر حرکی تتابعی ضمن

المشهد الواحد حيث لعبت دور

البطولة الفنانة القديرة " يسرا

مع الفنيان السوري " قصى

الخولي" وقد استطاعت اظهار

ملامحها التمثيلية باندماج كلى

مع الدور، وبنكهة لم تخل من

تـراث تركي في لهجة عربية تابعها

الجمهور برومانسية استكملتها

الديكورات، والملابس، والاضاءة،

والموسيقى، عوامل ساعدت في

الإمتاع البصري والسمعي، ولكن

المسلسل لم يضف ثقافيا بشكل

حقيقي على المشاهد المعلومات

التاريخية كما يجب. لتترسخ في

ذهنه ثقافة تاريخية بجذور تثير

قضايا سياسية بكل معنى الكلمة

او اجتماعيات يمكن الاهتمام بها.

انما منح المؤامرات والدسائس،

وقصص الحب الاهمية الاولى

مع بعض المشاريع التي قام بها

هذا تجاهل درامي لواقع تاريخي؟

ام هو قضية دراما تستأثر بمراحل

معينة تظهرها للجمهور العربى

بسخاء انتاجي قادر على امتلاك

THE LEGENDARY

الخديوي اسماعيل" اهمية، فهل



تجسيد الدور او بالاحرى تقمصه

ومعایشته، بروح لم تخل من

في أمريكا الشمالية

مفاتيح الجمال، لإغراق المشاهد بما يبهر العين؟

مخزون أدائي وخبرة فنية تمثيلية لا يمكن انكارها على الفنانة" يسرا ففي دور الأم للخديوي اسماعيل ودور الجدة لأحفاد استمتعنا بهم

JOHNNY MANS for BILLY MARSH PROMOTIONS

وبصدقية تفاعلاتهم التمثيلية في مسلسـل استطاعـت الفنانـه ٰ يسرا" فيه اضافة هوية جديدة على تاريخها الفنى من حيث

النكتة المحببة التي تسري في نفس المشاهد بصدق وعفوية تناقضت فيها مع الممثل "قصى الخولى الندى شعرنا معه بشخصية رجل السياسة الملم بكل ما حوله من داخل القصر وخارجه، وحتى

تصدر فيلم الإثارة الجديد (نو جود ديد No Good Deed) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية مسجلا ٢٤,٥ مليون دولار. الفيلم من إخراج سام ميلر وبطولة تاراجي هانسون وإدريس إلبا وليزلى بيب.

4,4 مليون دولار.الفيلم بطولة ميجان

فوكس وويل ارنيت ووليام فيشتنر ومن

وحافظ فيلم الكوميديا (ليتس بي

كوبس Let's Be Cops) على المركز

اخراج جوناثان لييزمان.

"نو جود دید" یتصدر إیرادات السینما

بين زوجاته، وبجدية فرضها على ملامحه التمثيلية المشحونة بتعبيرات لم تخرج كلها. اذا تقيد بالأداء دون ان يضيف عليه من روحه لمسة" قصى الخولى" التي نعرفها بل جسد دوره بدرجة لم تتصاعد تمثيليا. انما حافظت بتوازن على الأداء الملكى لرجل جلس على كرسي العرش، وهذا لا ينفى قدراته التمثيلية التى استمتعنا بها في المسلسل مع باقى الممثلين دون استثناء ، وبهذا الخليط العربي من الدول العربية مصر وسوريا ولبنان، وما الى ذلك من دول اخرى . انما اتسم تقمصه للدور بجدية يشوبها الحذر، ولم نشعر بمتانة الترابط بينه وبين الكاميرا. او قدرته على التفاعل الدرامي باعتدال، وربما هذا ما فرضته عليه شخصية "الخديوى

التي ابتعدت عنها المؤلفة "هبة مشاري حمادة " انفصال فني عن التاريخ، وتلاحم مشاهد ارتبطت مع بعضها البعض بمختلف النواحي الفنية، فالموسيقى التصويرية للمؤلف التركي" فاهير اتك أوغلو" التي بدأت مع نغمات تراجيدية تلامس بوجدانيتها الحسس التخيلي مع تناسب موضوعي بين الحركة

اسماعيـل" بكل أبعادها التاريخية

والاحداث، والمشهد تبعا لموضوعه وما يجري فيه خصوصا موسيقى الإيحاء المكملة للمشهد او التى تمثل الحدث حسيا مثل الموسيقي عند الفرح او الموت، وما يتبعها من مؤثرات سمعية هي جزء مهم من العمل الدرامي الذي استطاع من خلاله الممثلين إسباغ جمالية خاصة منسجمة مع مدى التوافق بينهم، وبروح فنية نبعت من قدراتهم المتلاحمة مع قدرات المضرج والمنفصلة عن القصة ومؤلفتها. ما ترك للمشاهد فرصة الاستمتاع بالحلقات مبتعدا عن تاريخية المسلسل، ومدى مصداقيته من حيث حياة الخديوى اسماعيل" وتفاصيل قصره السرية التي تحتاج الي جزء من حقيقة وتخيلات نابعة

من قوة الحدث، ومخيلة الكاتب، وهذا ما لم يتضح بشكل ملموس في المسلسل ومرتكزاته التقنية من حيث النص الدرامي، وقدراته على بث الحقائق التاريخية قيمة فنية تطغي على مؤثرات العمل وعناصره، وهذا ما انعكس على المسلسل بشكل عام حيث تكامل الاخراج والكادر الفنى بمعزل عن القصلة الحقيقة التي استوحت منها" هبة مشاري حمادة " ما استوحته . يقول آلان روب غرييه " ان معانى العالم الذي حولنا الأن ليست

إلا جزئية ومؤقتة ومتناقضة وقابلة دائما للنقاش والبحث، فكيف يستطيع العمل الفنى إذن أن يدعى تصوير معنى معروف مسبق مهما كان هذا المعنى؟ هل للواقع معنى ؟ " وهل من قصة حقيقية في التاريخ يمكن الاعتماد عليها دراميا، لنستوحى منها تفاصيل نبني عليها الاحداث المهمة او الموضوعات والافكار المأثورة تاريخيا ؟ ام ان الحبكة والشخصيات، والحوارات ارتبطت بما كتب عنيد بداية شارة المسلسل: "دراما مستوحاة من قصة حقيقية".

### ذاكرة السينما

## نورمان وزدام . . هذه قصتی

كمال لطيف سالم

إنتاج: شركة كولومبيا إخراج: جوني منس تمثيل: نورمآن وزدم.

يقدم هذا الفيلم الوثائقي لمحات من حياة السيد نورمان وزدام الممثل البريطاني الذي كسب شهرة عالمية واسعة. والفيلم يحتل محطات من حياة وزدام. فنعرف إنه ولدسنة ١٩١٥ في ماريلبون في لندن، انجلترا، كان و الده سائق سيارة و و الدته تعمل في حياكة الملابس للعاملين فى المسرح خاصة مسرح ويست إند. وقد عاش حياة تعيسة وفي ظروف شديدة الصعوبة. فكان منزلهم يحتوي على غرفة واحدة يتقاسمها الأب والزوجة والابن وهذه الظروف دفعت نورمان إلى مغادرة منزل العائلة وهو فى الحادية عشرة من عمره. قضاها متسكعاً هنا وهناك، غير إنه ما فتئ أن عاد إلى منزلهم وقضى فيه عامين لم ينعم خلالها بالاستقرار وكان على الضد من والده الذي طرده من المنزل بعد حين. وحياة التشرد جعلته يعمل عامل منجم ونادلا في مطعم وحارسا لفندق. غير ان عام ١٩٤٦ لم يكد يطل

حتى وجد نورمان فرصة

للانضيمام إلى فرقة الخيالة الملكية

حيث أرسل إلى الهند وفي نفس

هذا العام صار يمارس هوايته

على المسرح فمثل عدة مسرحيات

لاقت شهرة واسعة في لندن.غير إن فرصته في السينما بدأت عام ١٩٥٣ فأخذ يقدم أفلاماً كوميدية بكلف بسيطة حققت نجاحاً جماهيرياً واضحاً وإن لم يلتفت إليها النقاد. وكان دور وزدام في التمثيل يقتصر على شخصية العامل الساذج الذي يوقعه ذكائه المحدود في مشاكل عديدة يطرحها بشكل كوميدي ساخر وضاحك.. وبعد حين وصلت شهرته إلى هوليود ففي عام ١٩٦٦ اشترك في فيلم من انتاج هوليود بعنوان (الفضر) ومثل عام ١٩٦٨ في فيلم (ليلة أغاروا علة منسكى) وكان ظهوره في

إن ظروفاً قاهرة جعلته يعود

إلى لندن ، وكانت تلك نهايته

مع السينما حيث عمل بعد

ذلك في التلفزيون ومن أفلامه

المشهورة غبي في البحرية on the beat man, of the .noment تـزوج نورمان مـن دورين برين عام ١٩٤١ ثم انفصلا وفي

UNDER THE DIRECTION OF TERRY WHITE

عام ۱۹٤۲ تنزوج من فريدا سيمبسون. في عام ١٩٩٩ منحته الملكة اليزابيث الثانية وسام الإمبراطورية (لقب سير). وكان آخر الأدوار التي أداها في المسلسل الكوميدي الطويل أخر صيف التيفو، قال عنه شارلي شابلن: إنه المهرج المفضل لدي. توفى نورمان وزدام عام ٢٠٠١ في جزيرة مان في المملكة المتحدة عن عمر ناهز الـ ٨٥ عاماً. إنه هذه الأفلام يمكنه من أن يصبح واحد من أعلام فن الكوميديا في أحد نجوم مدينة السينما غير

السينما العالمية وقد كانت سينما

علاء الدين في شارع الرشيد تكاد

تكون مخصصة بعرض افلام هذا

الكوميدي البسيط البارع.

وجاء في المركز الثاني الجزء الثاني من فيلم الدراما الجديد (دولفين تيل٢ Dolphin Taler) بإيرادات وصلت إلى ١٦,٦ مليون دولار. أخرج الفيلم تشارلز مارتن سميث وشارك في البطولة مورجان فريمان وأشلى جود وناثان جاميل.

وتراجع فيلم الحركة (جارديانز أوف ذا جالاکسی Guardians of the Galaxy)عن المركز الأول الذي احتله لمدة ثلاثة أسابيع متتالية إلى المركز الثالث مسجلا ٨ ملايين دولار.والفيلم من اخراج جيمس جن وبطولة كريس برات وفين ديزل وبرادلي كوبر. وتراجع فيلم الحركة والمغامرة والكوميديا (تینادج میوتانت نینجا تیرتلز

Teenage Mutant Ninja Turtles) من المركز الثانى الذي احتله لأسبوعين متتالين إلى المركز الرابع بإيرادات بلغت



لوس أنجليس - نيويورك/ رويترز



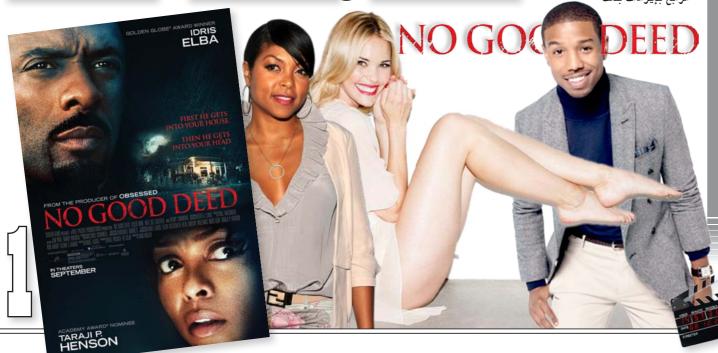
الخامس الذي احتله الأسبوع الماضى

سإيرادات بلغت ٤,٣ مليون دولار.

الفيلم من اخراج لوك حرينفيلد ويطولة

جاك جونسون ودامون وايانز وروب







العدد (3176) السنة الثانية عشرة - الخميس (18) أيلول 2014

عندما تدور عجلة السينما، صانعة للدهشة والجمال والمتعة والمنفعة في آن.، فإنها تختار ان تدون بمشهدياتها وحكاياتها وحوادثها وحواراتها وانتقالاتها البصرية، ما يأخذ بالنفس الإنسانية الى اعلى قمة الحس والشعور والمدركات المعقلنة بوقائع التاريخ ومحوره الانسان..، حيث الزمان الهارب والمكان المتحول..وهنا ندرك اعاجيبية الفن السينمائي وهو يؤسس لحيوات كبيرة التجارب على امتداد الوجود ممسكا باللحظات الهاربة مشيراً الى حكايات تحدث على مدار الساعات، يسطرها بلغة تشاكس الحواس والغرائز وطبائع الذوات الانسانية وظيفياً ودلالياً..السينما اختراع العقل العظيم وهو يشيد وفرة الرؤى ورقيها وجمال الصورة وهارمونيتها اللونية الأسرة..،وفرادة الأحداث ومركزيتها في الواقع والمتخيل وجدوى الحوار وبناء الجمل والمفردات بعيداً عن الاسترسال والترهل، كيما تتصف لغة السينما، بالتكثيف والإيجاز والبساطة والعمق في طرح فكرة وموضوعة الفيلم.

غسان حسن محمد

COLIN FIRTH TURNS IN A PERFORMANCE OF IMMENSE EMOTIONAL COMPLEXITY" \* \* \* \* \*

COLIN NICOLE THE IRVINE SKARSGARD RAILWAY MAN

## التسامح بلغة السينما . . قراءة في فيلم "رجل سكة القطار"



التساميح كان موضوع فيلم "رجل سكة الحديد" المأخوذ عن قصة حقىقية للمؤلف "ايرك كولماس" الذي أدى دوره بيراعة "كولن فيرن". زمان الفيلم العام ١٩٤٢م في احدى مناطق سنغافورة التى خضعت للاحتلال الياباني، حيث يقع فريق من الجهد الهندسي البريطاني والجنود المشاة في قبضة اسر القوات اليابانية، ويصار الى إنشاء شبكة السكك الحديد الممتدة من تايلاند والى بورما..وتحويل الأسرى الم، أعمال شاقة لإنجاز السكة الحديدية العملاقة، معلنة عن بدء رحلة الألام. × (في بدء الوقت، الساعة دقت الواحدة..ثم هطل الندى والساعة دقت الثانية، من قطرة الندى نمت شجرة والساعة دقت الثالثة..ومن الشجرة صُنعت باب، والساعة دقت الرابعة..ثم وُلد الانسان.. والساعة دقت الخامسة..لاتحصى لا تضيع.. الساعات الموجودة على الساعة..وها انا اقف امام الباب و اقرعها ١٩٨٠م). هده السوناتة الشعرية الرائعة ترد على لسان بطل الفيلم أيرك كولماس (كولن فيرث) بمشهد معاناة يستذكر فيه المعتقل فصول عذابه، بلغة نفسية تشد المتلقى من الوهلة الاولى.. يبدو ان الحرب لم تنته من وجهة نظر كولماس وهو يحيا تفاصيلها كل يوم كما يذكر ذلك البطل..،انتهاك وقهر جسدي ونفسى، أوغل اليابانيون

في ممارسته ضده ، اثر صنعه جهاز

راديو لسماع اخبار الحرب ..بعد

ان انقطع الجنود البريطانيون عن

السكك الحديدية. أخبار سارة عن تقدم الحلفاء في الحرب أثلجت صدور الأسرى البريطانيين إلا أن هذه الفرحة لم تدم حينما انكشف سر الراديو، ليحمل كولماس على كاهله نيابة عن إخوته، ذنب صناعة الراديو وينال اشد العقاب بأقسى أساليب وأليات النيل من الانسانية..الا ان كولماس تماسك ولم ينهار. الكيمبتاي" تعني في اليابانية

وإرغامهم على إنشاء وإكمال خط

الشرطة العسكرية السرية..الضابط تاكاشى ناغاساي كان مترجماً ومن الكيمبتاي وقد اصر على إيذاء كولماس وإيلامه بشتى الطرق الجسديـة والنفسية، بيد ان لكل شيء اجل.، فقد وضعت الحرب أوزارها ومضت السنون، وانضم كولماس الى نادي المحاربين القدامي في لندن. كولماس الشغوف بالقطارات مصادفة

يلتقى بباتى (نيكول كدمان) لتصبح زوجته التى تصطدم بهلاوسه وحالاته الهستيرية في اليقظة والمنام، لتبدأ رحلة البحث عن الأسباب والمسببات، أزر شكوكها عثورها على كراسة للرسم كان كولماس قد وثق فيها رسومات تدل على ممارسات القسوة والاضطهاد تجاهله من قبل الاخرين، تقودها قدماها ذهبت باتي الى نادي المحاربين وهناك التقت ب(المعلم) كما كان يطلق عليه أيام الحرب فينلى (ستيلن سكارسكارد)، أرغمته على بيان حالة زوجها، فسرد

فينلى الذي اخبرها بأن الحرب تترك

الحديد وعذابات ايرك كولماس.

يذكر الفيلسوف الانكليزي برتراند راسل ان( الحياة أقصر من أن نقضيها في تسجيل الأخطاء التي يرتكبها غيرنا في حقنا أو في تغذية روح العداء بين الناسس.)، اليس هذا ابسط مفهوم للتسامح او التساهل او الاحترام حسب تعريفات اللغويين والاجتماعيين والمثقفين وهو سياق بمتدعلي كامل المناخبات والمحالات الدينية والسياسية والاجتماعية..

لكن كولماس يغلى قلبه بالكراهية ضد الاخر "معذبه" يرغب بالثأر لكرامته ، هذه الرغبات بقيت طي نفسه حتى عثر فينلى على صحيفة تذكر ناغاسي"الكيمبتاي" المجرم الذي عـذب كولماس، يـردٍ في الصِحيف ان ناغاسى يعمل مرشدا سياحيا فى سكك القطار، فينلي يرغب بأن يثأر كولماس لنفسه ولزملائه، الا ان كولماس يبلغه بانه بعد مرور السنوات وتعدد

مهنهم لم يعد جندياً وان فينلي ليس علامة، قصة الراديو وخارطة السكك بمعلم كما في السابق بمشهد مؤثر

تترى فيه العواطف والأحاسيس بعدسة كاميرات لعبت دورا كبيرا في تأسيس حوارية نفسية بلغة بصرية بارعة ومؤثرة. فاللقطات تنوعت بين الطويلة والمتوسطة والقريبة مع التقطيع المونتاجي والتوليفة القصصية المحبوكة بعناية فائقة بلا زوائد تفيض عن حاجة الفن

المقدرة وعدم رد الإساءة بالإساءة والترفع عن الصغائر والسمو بالنفس البشرية الى مرتبة أخلاقية عالية والتسامح كمفهوم أخلاقي اجتماعي دعا اليه كافة الرسل والأنبياء والمصلحين لماله من دور وأهمية كبرى في تحقيق وحدة وتضامن وتماسك المجتمعات والقضاء على الخلافات والصراعات بين الأفراد والجماعات ، والتسامح يعنى احترام ثقافة وعقيدة وقيم الأخرين

(التسامح مفهوم يعني العفو عند

والديمقراطية والعدل والحريات الإنسانية العامة.) التسامح قيمة عليا أضفت على حياتنا

للتجربة الانسانية.

يخبرهم: (أنا أتيت من اليابان الي هنا لأقدم قرابيني وهذا هو عامي السابع والخمسين في تقديم قرابيني)، القرابين المعادل الموضوعي للتكفير عن الذنوب..ويبدو ان ناغاسي في

وهو ركيزة أساسية لحقوق الإنسان

ابعادا إنسانية إيجابية عظيمة مهما تعددت مصادرة واختلفت متبنياته.. لغة عالمية تحكم الانسانية بالاحترام المتبادل بين جميع أطيافها باختلاف متبنياتهم وسلوكياتهم، فالتعدد والاختلاف والتباين هو إثراء لكن كولماس مازال في نفسه حقد

وكراهية وألام تجاه تاريضه المرير، لم تحن اللحظة بعد ليطهر نفسه من أدرانها وأفاتها النفسية والاجتماعية. فينلي ابلغ باتي (سأقوم بإرسال رسالـة الى كولماس، شـىء لايمكن ان يتجاهله). لقد انتصر فينلى على احد الجسور..ما اقسى هذه الرسالة التي لم تترك خيارا لباتي بأن تمنع زوجها من الذهاب للقاء ناغاسي.

ناغاسي يقود فرقة من السائحين

طور مراجعات النفس..حيث يسمع كلماته ويرقبه كولماس.ليبدأ بعها اللقاء المرتقب بين الغريمين ليخضع ناغاساي لمشيئة كولماس..يردد ناغاسای: (انا اعمل من هذا من اجل تلك المسالمات). يحدث التطور لكولماس بعد ان يشفق على الكيمبتاي السابق.. ليعلن: (في وقت ما لابد من وضع حد للكراهية)، ما ابلُغ العبارة ويا لسَمو

النفس وهي تنفض عنها غبار السلب وتحتفى بالتسامح الكبير." رجل سكة القطار" يحفل بقيم التسامح والاحترام واعتماد انسانية الانسان كقيمة عليا في الوجود. طاقم العمل والتمثيل إخراج: جونوثان تبليتزكي إنتاج: أندي باترسون، بيل كوربيشيلي، كريس براون

سيناريو: أندي باترسون، فرانك كوترل بويسي تصوير: غاري فيليبس مونتاج: مارتن كونور موسيقا: ديفيد هيرشفيلدر مشاركة: تانرو اشيدا، جيريمي إيرفاين، سام ربد، ستالان سكارسغورد، كولين فيرث، نيكول

کیدمان، هیروکی ساندا

التحليق بأجنحة الحب . . فيلم "الجانب المظلم من القلب"

السينما الأميركية إلى ان أول فيلم من هذا النوع يعود تاريخه الى العام ١٨٩٧ من خالال فترة صمت السينما، وقد تنوعت هذه الأفلام بتنوع موضوعاتها وأساليبها وحتى أنواعها، من الدراما الى الكوميديا الى الأكشن الى الوثائقية، وايضا برؤى مخرجيها لما يمكن ان تكون عليه إدارة البيت الأبيض، في وقت احتكمت هذه الأفلام للظرف التاريخي الذي صنعت فيه و اختلفت الطريقة التى تناولت فيها السينما هذه الشخصية تبعا لطبيعة موضوعاتها، خاصة انها كانت تستقطب نسبة مشاهدة عالية، بسبب نقلها صورة محجوبة في الأغلب للرأي العام متمثلة في طبيعة عملها، وطريقة إدارتها للأمور وأيضا ما خفي من حياتها الخاصة، وانطلاقاً من حرية السينما في تناول هذه الشخصية فإنها أدخلت سبعة رؤساء سود الى البيت الأبيض، قبل أن يحدث ذلك حقيقة بدخول باراك أوباما كرئيس أسود اليه، آخر فيلم اعتمد هذا الموضوع هو فيلم (W) للمخرج الكبير أوليفر ستون،

يضيف اوليفر ستون في فيلمـه (W) فيلما اخر يتناول شخصية الرئيس الأميركي والتي كانت وعير أكثر من مائة عام من تاريخ

السينما، موضوعا لعدد كبير من الأفلام، حيث يشير أرشيف

كلاكيت

■علاء المفرجي

ستون وأفلام السيرة

الذي يتناول شخصية الرئيس جورج بوش في سدة الحكم (الفيلم عرض أول مرة قبل ثلاثة أسابيع من انتهاء و لايته). واذا كان ستون قد صرح قبل العرض الأول لفيلمه بأن مضمونه وأحداثه مأخوذة من مجموعة وثائق ونشرت اكثر من مرة، إلا أن ذلك لا يمنع الإسقاط الواضبح لقناعاته على سيرة الرئيس، الذي تحول من مدمـن كحول ونساء في شبابه الى كرسي الرئاسة في البيت الأبيض. قرار مهاجمة العراق بدعوى حيازته على اسلحة الدمار الشامل من قبل الرئيس وطاقمه، كان الموضوعة الرئيسة التي يبدأ بها الفيلم وتحديداً عام ٢٠٠٢ والتي ألقت بظلالها على محاور الفيلم الأساسية، لكن معالجة ستون لم تعتمد السرد التصاعدي للأحداث، وبدا هذا واضحاً للمشاهد فيما خص الانتقالات التي تظهر مراحل تطور هذه الشخصية، فالمرحلة الأولى تتناول طيش شاب يعاقر الخمس والنساء ويعيش حياة لاهية، لا تشى على أية حال انها ستشغل الموقع الأول في الدولة فيما بعد، في حين تتناول المرحلة الثانية من الفيلم تحوله الدراماتيكي الى متدين ومحافظ بتأثير والدته وزوجته، وحظوة بوشى الأب الذي كان يشغل منصب رئيس وكالة الاستخبارات الأميركية في عهد الرئيس فورد، ثم صعوده الى قمة الهرم السياسي في البلد الأقوى في العالم، على مدار هذا الزمن يرصد ستون أهم المحطات في حياة بوش والتي بمجموعها تحدد ملامح شخصيته الإشكالية: مدمن كحول، فاشل في الرياضة وإدارة الأعمال، معاناته النفسية بسبب تعامل والديه معه.. ثم قراره المفاجئ بدخول عالم السياسة الذي اتخذه في جلسة للشرب مع أصدقائه، وأخيرا (مباركة الرب) له في الترشيح للرئاسة الأميركية، كما في فيلمه (نيكسون) عندما يبحث ستون في الحيثيات التى دفعت ريتشارد نيكسون لاتضاد قرار الاستقالة، نراه في هذا الفيلم يتوقف عند الأسباب الحقيقية لقرار الحملة الأمريكيـة على العراق، لكنـه وخلافاً لفيلميـه (نيكسون) و (جي أف كي) اللذين سبر بهما أغوار هذه الشخصيات والأحداث التي عاصرتهما وصولاً للنتائج: الاستقالة في الفيلم الأول، والاغتيال في الفيلم الثاني، فإنه في هذا الفيلم على العكس تماما يعمد الي تجميع الوقائع التي تخص مسيرة بوش الحياتية والسياسية، ليؤكد صحة نظرته اليه بوصفه تجسيدا للامعقولية السياسة احياناً، وهو هنا يخلق الشخصية التي يراها هو لا كما تبدو في الحقيقة أو خارج نطاق رؤيته، حتى ليبدو بوشس هنا صنيعة ستون نفسه . استعان ستون بعدد من الممثلين لتجسيد رؤاه عن هذه الشخصية، وأيضاً باقى طاقم عمل الرئيس مثل رايس وباول وتشيني وغيرهم بما يدفع لإيصال فكرته كما هي.. حيث يبرع جوش برولين (بطل فيلم لا مكان للمسنين) في دور بوش باستبطان الشخصية التي رسمها ستون، على حين كان اختياره جفري رايت في دور كولن باول أكثر من موفق، فقد برع رايت بتجسيد دور باول المتردد في اتخاذ قرار الحرب، بينما لم يرتق أداء تاندي نيوتن بدور رايس الى مستوى الشخصية الحقيقية

و إلى مجاراة الممثلين الرئيسين الأخرين.

حتى حين يكتب قصيدة لصاحب ذلك المطعم

الـذي يُبادلها بوجبـة طعام لــه ولرفيقيه ،عند

سريرها عرف انها تُحب الشعر فأضاء قلبه

،هي في الحقيقة احتفظت بديوان شعر ماريو

## "أبوظبي السينمائي" يختار للمرة الأولى فيلما إماراتيا للافتتاح





أعلن مهرجان أبوظبى السينمائى

أبوظبي/خاص بالمدى

الـذى تنظمه ٤ •twofour، عن اختيار الفيلم الإماراتي "من ألف إلى باء" من إخراج على مصطفى، ليعرض في حفل افتتاح الدورة الثامنة من المهرجان التي تقام من ۲۳ تشرین الاول وحتی ۱ تشرین الثاني المقبل. كما اختارت إدارة المهرجان فيلم الرسوم المتحركة

البطل الكبير٦، ليعرض في ليلة ويعتبر "من ألف إلى باء"، أول فيلم محلي يختاره "أبوظبى السينمائي" كفيلم للافتتاح، وهو الفيلم الروائي الطويل الشاني لمخرجه علي مصطفى بعد فيلم "دار الحي"، وهو إنتاج مشترك بين ٤ twofour وإيمج نيشن، تدور قصته حول ثلاثة أصدقاء طفولة خلال رحلة حافلة بالمغامرات تمتد على مسافة ١٥٠٠ ميل من أبوظبي

إلى بيروت، تكريما لذكرى واحد

من ديـزني، Big Hero ، أو

وقال على الجابري مدير مهرجان أبوظبي السينمائي: "يسعدنا أن يكون عرض الافتتاح في دورة هـذا العام لفيلـم تم إنتاجه

من أعر أصدقائهم، والذي كان قد

توفى قبل خمس سنوات.

محلياً. فالنجاح الكبير الذي يحققه المخرجون العرب، مثل على مصطفى، ما هو إلا دليل على حيوية السينما وازدهارها في المنطقة. لذلك تسلط دورة هذا العام من المهرجان الضوء على النمو الذي تشهده صناعة الأفلام في المنطقة، وتستعرض أفضل المواهب العربية في صناعة الأفلام جنبا إلى جنب مع أفضل إنتاجات السينما العالمية.

من جهته عبر علي مصطفى مخرج فيلم "من ألف إلى باء"، عن سعادته الغامرة باختيار فيلمه لليلة الافتتاح في العاصمة أبوظبي، وأن يكون هو الفيلم الإماراتي الأول الذي يعرض خلال افتتاح مهرجان أبوظبي السينمائي" واضاف: "أثبت المهرجان مرة أخرى بأنه منبر لإطلاق الأفلام العربية إلى الجمهور العالمي".

ومن استديوهات والت ديزني للرسوم المتحركة وفريق العمل الذي قدّم أفلاما شهيرة مثل "ملكة الثلج frozen" و"رالف المدمر Wreck-It Ralph"، یأتی فيلمBig Hero ، وهو عبارة عن مغامرة كوميدية مشوّقة

على عبد الأمير محمد

حين تغدو القصيدة شريطا سينمائيا يُداعب

خيالك سرؤ اه المتفردة ،لين يكون ذلك سوى حلم في أرض لاتينية حيث بوينس ايريس قلب الأرجنتين ومنبع أفكار المجددين سحرة الأدب خوليو كورتاثر ، خورخي بورخيس وبيوي كاساريس. في فيلم "الجانب المظلم من القلب" (١٩٩٢) يكون الحوار قصيدة والصورة شكلا يحاور ذلك البوح المحلق في فضاء الإحساس عندما تكونت حكاية قلب راوده الموت فألقى بنفسه تحت أقدام عاطفة ملتهبة مُمسكا بخيط الحياة ورحمة الانكسار. رغم ادراك المضرج ايليسيو سابيلا صعوبة سينمة النص الشعري ،على اعتبار انه سيقع تحت وطأة تحويل السمعى الخيالي الي البصري الحسي ،الا انه كان ذكيا حين أطلق للشعر -دون إفراط- صورته الأصيلة المبنية على المتن الشفاهي للوعى حيث دهشة المفارقة وحرية الخيال مردفا ذلك او مزامنا له بصور سينمائية من الواقعية والواقعية السحرية والسوريالية المبسطة في مقاربة واعية لعقل المتلقى. ومع ان سابيلا وضع الاسم الاول للشاعر الأرجنتيني اوليفيريو غيروندو للشخصية الرئيسية في الفيلم وأشعاره هي التي تــتردد في الغالـب إلا أن ذلك لم يكن بالضرورة تجسيدا لحياة غيروندو بلهي اقرب ما تكون توصيفا معاصرا لسيرة مرحلة زمنية تجايل فيها عدد بارز من اكبر الشعراء والأدباء والفنانين المعروفين عالميا اوعلى نطاق أميركا اللاتينية ،خصوصا وأن الشاعر والممثل ماريو بنيديتي هو احد كتاب الفيلم لأربعة -يظهر في مشاهد قليلة يُلقى فيها أشعارا باللغة الألمانية-عاصر هذه النخبة البارزة وعاش عن قرب كل تفاصيل معاناتهم

(الممثل داريو غراندينتي) عن امرأة يعيش معها الحب المنتشى بالتحليق لحظة الذروة ، في مسعى محموم لإضاءة العتمة التي تلف ذلك الجرء حيث التواجد المستمر للموت (الممثلة ناتشا غيفارا) في رؤية تجسيدية لشكل الإحباط الحياتي والخيبات العاطفية المتكررة المقترنة دوما بنصف السرير الذى يهوي بالمرأة نصو القاع الكن رحلة نهرية تأخذه من مدينته الى مونتفيديو (الأورغواي) -الشاعر ماريو بنيديتي من مواليدها- حيث احد الملاهي الليلية ،هناك كانت أنا (ساندرا باليستيروس) ،عاهرة أعجبته فتقرب اليها مُلقيا شعرهُ على مسامعها كدأبه الذي مابرح يمارسه مع كل امرأة تستهويه او في كل مرة يحتاج فيها الى المال حين يقف على تقاطع

، فرحهم وإبداعهم المجنون. في (الجانب المظلم

من القلب) يبحث الشاعر اوليفيريو فيرنانديز





نفس المزهرية ،لديها قلب عاشقة لكن عقلها يعلم حجم متاعب الحياة وأوجاعها لذلك سعت لامتلاك ناصيتها المادية ورفضت حبه المتوقد .مع كل امرأة عرفها شكلت الأثداء جسرا للعبور الى القلب الامع أنا كان فؤاده المؤلبه طريقنا للنجناة وحبها حزمنة مصابيح اضاءت ذلك الجانب المظلم وطردت بانتزاعها إياه شيح الموت عنه الى الأبد . لم تقدر كل هذه التكوينات البصرية الجميلة ولمسة الكوميديا والجرأة غير المبتذلة في توظيف الجنس والعُري التي حفل بها الفيلم ان تبعد عن ذهن المشاهد ظهور المشل داريو غراندينتي بشكل يبدو اصغر من العمر الحقيقي المفترض للشخصية التي يؤديها يعزز ذلك الشعور مسار الحدث وحوارات الشخوص ،كما انه بدا في بعض المشاهد غير مقنع بأدائه الـذي ظهـر بـاردا وتعابير وجهـه منطفئة في العموم ،ايضا عجز الفيلم عن إعطاء الصورة الواضحة لخلفية الشخصيات الساندة وهي مهمـة لفهم البيئة المحيطة بالشاعر مع ان وقت الفيلم ليس بالقصير وكان من المكن حذف بعض المشاهد لحساب تدعيم هذه الشخوص .ترشيح الفيلم كممشل رسمي للأرجنتين في قائمة الأوسكار الأولية لأفضل فيلم اجنبي عام ١٩٩٢ لكن أمرا ما في الكواليس أدى لاستبداله بفيلم (مكان في العالم) للمخرج ادولف اريستراين والذي اصابته لعنة من سابيلا ليتم استبعاده من قائمة أفلام الجائزة في سابقة للأكاديمية بسبب مخالفة لوائح الترشيح .يتلمس اوليفيريو بعض جروح وجهه مبتسما ببهجه للنور الذي أضاء منه ،كان يـردد على مسامعهـا .. ((مسكينتي آنا .. حبيبتي أنا .. انا لا استطيع أبدا الدفع لك لقاء ما قدمته لي . . لقد سلطت الضوء على ذلك الجانب المظلم من قلبي . لماذا اخترت ان تظلي فقيرة بذات الوقت الذي تتركيني فيه

بنيديتي مع النقود التي كانت تتحصلها في

## السياسة الخارجية العراقية ... كيف؟

(0-1)

□إبراهيم العبادي / غالب حسن الشابندر

السياسة الخارجية للعراق بعد التغيير الذي حصل في سنة ٢٠٠٣ لم تتضح معالمها بشكل واضح بما فيه الكَفاية ، بحيث تبدو منظومة قيم وممارسات سياسية متماسكة الخيوط والأهداف ، تماما ، كما هي السياسة الاقتصادية والأمنية والعسكرية والإعلامية للبلد، ولا نعتقد ان الأسباب الكامنة وراء عدم الوضوح هذا خفية ، فالبلد ما زال محكوما بمعاييرَ كثيرٌ منها خارج منظومة فقه الدولة بالمفهوم المعاصر، أي العشائرية والمحاصصية والطائفية وغيرها من المعايير التي تتناقض مع الرؤية المعاصرة لمفهوم الدولة ،

بعد ، فمازال الدستور في كثير من مواده مجموعة من الفقرات المترددة في بيان هوية النظام السياسي العراقي ، حيث حاول المشرع ان يخلق توائم بين مواد من الصعب الإقرار بانسجامها معا ، كالإسلام والديموقراطية والعشائرية ، فجاء الدستور بمثابة ( تلطيش ) وليس بمثابة رؤية منسجمة القواعد والقوانين والفقرات والمواد، ولا نغالي إذا قلنا ان النهوض بالعراق، وتحريره من الحالة المزرية التي يمر بها منذ سقوط نظام صدام حسين وحتى هذه اللحظة لن يتم ما لم تتم إعادة النظر بالدستور ، وعلى أساس ترسيخ رؤية دستورية محكمة ، تكشف بوضوح عن هوية النظام السياسي ، ليس بالاسم والعنوان ،بل بالمسمى والمعنون ، أي بمواده وفقراته

وقبل هذا وذاك ، مجموعة المؤاخذات المطروحة على الدستور التي لم تحسم

إن انتهاج سياسة خارجية عراقية تصب في صالح العراق أولا ، وتساهم في إرسياء السلام والاستقرار في المنطقة ثانيا ، و تكون من أسباب ازدهار الاقتصاد والعمران في العالم العربي والإسملامي ثالثا ، بل ولتعيد للعراق دوره الإقليمي الذي كان عليه في خمسينات القرن الماضي رابعا ، كل ذلك يستوجب تحديد هوية النظام السياسي العراقى من خلال إنجاز دستوري محكم ، ولما كان هناك اتفاق بأن هوية النظام كونه جمهوريا ديموقراطيا برلمانيا سياديا ، فان الهوية هذه لا يكون لها أي معنى واقعي فيما تكون العشيرة العراقية هي المتحكمة في مفاصل الدولة ، وحين يكون للطقوس كلمة نافذة في سير الحكومة ، وحين يكون للوجاهة الاجتماعية والدينية جملة الحسم في أهم قضايا الدولة والحكومة ، وهو الأمر

الحاصل للأسف الشديد بشكل بارز .

انطلاقاً بشبكل إجمالي مما سبق، العراق اليوم بحاجة إلى سياسة خارجية جديدة بكل صراحة ، تستمد روحها ومنهجها وممارساتها من روح العنوان العريض للدولة، أي من كونها حمهورية برلمانية ديمقراطية سيادية ، ولا تخضع لابتزاز العشائر ، وتحكمات رجال الدين ، ورغبات الجماهير كيف ما تكون ، ونفوذ الأجندة الخارجية ، وإلا سيبقى العراق مفتقرا إلى سياسة خارجية تحقق طموحاته على صعيد علاقاته بدول الجوار والإقليم والعالم

، بما يضمن مصالح شعبه بالدرجة

نقطة أخرى هنا ذات صلة وشيجة بما سبق ، ان العراق إذا أراد لنفسه سياسة خارجية رشيدة ينبغى ان يتولّى المهمة أهل اختصاص وخبرة ودراية، لا سياسة خارجية ناضجة بلا مؤسسات سياسية على مستوى عال من الثقافة

والدراية والتجربة ، والعراق اليوم ، وكما تشير كثير من المعلومات ، يفتقر إلى مثل هذه النماذج ، وهناك كما يبدو معايير خاطئة في تحديد وترسيم هذه الناحية ، حيث تتحكم الكثير من الاعتبارات الحزبية والشخصية ، مما يتسبب في سياسة خارجة ضحلة ، وغير منسجمة .

إن الحنكة السياسية جمع خبرة متراكمة ، وثقافة مستدامة ، وعلاقات متشعبة ، والسياسة الخارجية العراقية المأمولة تحتاج إلى مثل هذه الحنكة ، ومن الجريمة بمكان ان تكون من نصيب هواة ، أو جدد على الشغلة ، أو ممن ليس لهم أي تاريخ في العمل السياسي المضنى والشاق.

للبلد، فكيف الحال إذن اذا كانت كل إن مبنى وزارة الخارجية العراقية المؤشرات تفيد بأن العراق ما زال دون ينبغي ان يتحول إلى ورشة عمل فاعلة المستوى بهذا الجانب؟ بحق وحقيقة ، ولكن تُرى كم يتحقق من الصدقية في هذه النقطة فيما لم يشغل

هذا المبنى كوادر سياسية على مستوى عال من التجربة والتاريخ والثقافة والخبرة ؟..إن السياسة الخارجية الناجحة لا تتوقف على وزير ناجح ، نعم ، إن هذا من الشروط ولكن ذلك لا يكفى من دون رؤية سياسية ناضجة مستمدة من رؤية دستورية محكمة ، ومن مبنى وزاري يضم الكفاءات والخبرات المشهود لها بالتاريخ والعطاء الفاعل . ولكن هل ننسى هنا دور الدبلوماسية في صناعة سياسة خارجية منتجة حقا؟ لا بطبيعة الحال ، فليس هناك ادنى

شك بان الدبلوماسية الناجحة تشكل

حجر زاوية خطيرا في نضح السياسة

الخارجية ، لأنها أداة تنفيذ وتكريس

مبادئ ومواقف السياسة الخارجية

### قضية للمناقنننة

## تنويعات على القتل



□فريدة النقاش

رفعت جماعة "الإخوان" في تظاهرة لها بمنطقة المطرية في القاهرة صور 'بن لادن" وسبق لها حين شاركت-متأخرة جدا- في ثورة يناير ٢٠١١ أن رفعت أعلام القاعدة السوداء. وارتكب الإخوان ١٠٩ حوادث إرهاسة في تسعة أشهر فقط من تفجير وقتل وإتلاف محطات كهربائية .. إلخ.

وقال "سامح شكري" وزير الخارجية في خطابه أمام مؤتمر جدة مؤخرا إن "جماعة الإضوان هي العباءة الأيديولوجية التي خرجت من تحتها الحماعات الإرهابية على مختلف

ووجه "ديك تشييني" نائب الرئيس

الأُمريكي السابق "جورج بوش" نقدا لاذعا لسياسة "أوباما" .. الذي يحارب داعشى ويسترك الإخوان الأصل التي تفرعت عنها كل فصائل الإرهاب".

بتنويعاتها المختلفة وبادعاءاتها ولم تفلح هذه الحقائق كلها حتى كلها مع الفاشية في سمات أساسية الأن في إقناع دعاة المصالحة مع على رأسها العنف والقتل، كما في 'الإخوان" بأنهم يلعبون بالنار، كونها حماعات عابرة للطبقات تبرر ويفتحون بدعوتهم تلك بابا لعودة التفاوتات الاجتماعية الوحشية هؤلاء المجرمين إلي الحياة السياسية تبريرا دينيا باعتبارها أمرا إلهيا يمكن مجددا بعد أن يتبرأوا لفظيا من التعامل معه عبر عطف ملاك الثروات عمليات العنف و القتل، وهو ما ترفضه على الكادحين والبؤساء والتصدق الجماهير المصرية في غالبيتها بعد أن عليهم. فهي أيديولوجيات توحيدية دفعت من دماء أبنائها ومن اقتصاد تضم الغني والفقير ولكنها تستبعد بلدها واستقراره ثمنا باهظا. وبعد أن اكتشفت أيضا حقيقة التاريخ الدامي النساء، وتعتبر الصراع الطبقى خروجا على الطاعة الواجبة للقائد للجماعة من قتل وتخريب، فضلا عن الكذب واستخدام التقية والازدواجية عبر منطق السمع والطاعة دون نقاش أو نقد، فهي لا تخاطب عقل الأفراد بل في المواقف والاستفادة - دون تخاطب مشاعرهم وحسهم الديني. خجل- من دعم مخابرات أجنبية ماديا ومعنويا، وصولا إلى موقف "أوباما" وتوجه مشاعر وأحلام المهمشين من المجال الاقتصادي الذي هـو السبب وإدارته التي دعمتهم في الوصول إلى الأصلى في بؤسهم نحو الفضاء غير الاقتصادي مثل العداء للمسيحيين وتنتمي جماعة الإخوان وكل ما خرج ولكل المختلفين دينيا وعرقيا وحنسيا، من عباءتها من القاعدة للنصرة ومن ولهم في تجربة النازيين الألمان ضد بيت المقدس لداعش مع عشرات من الجماعات الصغيرة والكبيرة هنا وهناك، تنتمى جميعها إلى التراث

الدهود والسود والشيوعيين وعمليات القتل الوحشي لهؤلاء مصدر إلهام. وتستخدم الفاشية العنف وتتفن في القتل، وأمامنا النموذج الوحشي لقطع الرؤوس الذي يتلذذ به رجال داعش الساديون، ولدينا نموذج أخر هو ما فعله الإخوان في كرداسة حين لم يكتفوا بالقتل بل مثلوا بالجثث، وما فعلوه في الإسكندرية حين ألقوا بالمراهقين من اسطح المنازل، والتقية نعرفها جميعا ونعيشها كل يوم. وإن كان القتل مقصودا لذاته في

أيديولوجيتهم، فإنه يلعب دورا آخر

محاولة لتفكيك رموز الخداع السياسي

في بث الخوف في قلوب الجماهير وحين يسود الرعب في صفوفها تعجز عن المقاومة. وقبل ثمانين عاما قدم المناضل

البلفاري الأممي "ديميترون" تعريفا للفاشية قال فيه "بأنها ديكتاتورية إرهابية مفتوحة لكل العناصر الأكثر رجعية، والأشد تعصبا قوميا أو دينيا، والأكثر إمبريالية في رأس المال المالي" أي الأكثر عدوانية ضد

وتعمقت مدارس علم النفس التقدمية ما بعد الفرويدية في دراسة السمات النفسية للفاشيين ووجد "ولهلم رايشس" بعض منابعها في الكبت الجنسي وهي السمات التي درسها بعض علماء النفس الاجتماعي في العالم العربي. وهو ما يدعونا للتأمل في هذا الانغماس اللافت لبعض قادة الجماعات الإرهابية في الجنس من حدث تعدد الزوحات، فضلا عن الإنشغال الكبير بمحاصرة النساء، ومراكمة الأدبيات التي تعتبر المرأة عورة على أساس جنسى، وكلها ممارسات يكسب بها هذا التحليل السيكولوجي صدقية.

ويبقى أنه على الباحثين في تراث و ممارسات جماعات اليمين الديني-وكلهم قتلة- أن يدرسوا بشكل أعمق الوسائط والتمفصلات بين الاقتصاد والسياسة، وبين علم النفس والاجتماع والثقافة بعاملة في إنتاج هذه الظاهرة في مسار البشرية، والتي لابد أن نهزمها في النهاية.

## لليسار در

## ابن مین حضرتك؟ ١



□حسين عبدالرازق

ألمنى التصريح الصادم الذي قاله القاضى أحمد على عبدالرحمن" النائب الأول لرئيس محكمة النقض وعضو مجلس القضاء الأعلى السابق، ففي حواره مع الزميل "مجدى الجلاد" في برنامج لازم نفهم" بقناة "سي. بي. سي" قال القاضى "إن أبناء عمال النظافة لن يتم قبولهم في النبائة العاملة.. لا يوجد لدينا اعتراض على مهنة عامل النظافة، إنما مكان أبنائهم في وظيفة أخرى غير القضاء لحساسية هذا المكان"، وتذكرت على الفور المرحوم "عبدالحميد شتا" الشباب الندي تقدم لامتصان الملحقين السياسيين بوزارة الخارجية المصرية واجتاز الامتصان التحريري بنجاح وكان ترتيبه الأول، وعندما أبلغ عقب المقابلة الشخصية بعدم تعيينه بسبب وضعه الاحتماعي فوالده فلاح يسبط، ألقى بنفسه في النيل و انتحر.

ومنذ أيام أرسل ١٣٨ من خريجي كلية الحقوق دفعتى ٢٠١٠ – ٢٠١١ رسالة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي بسبب استبعادهم من قبل مجلس القضاء الأعلى من التعيين في النيابة العامة رغم اجتياز جميع الإختبارات، لأنهم "غير لائقين اجتماعيا". ولا شك أن هذا الموقف من السلطة

القضائية - إحدى السلطات الدستورية الثلاث - يعد مأساة بكل المقاييس، يكفى أن إحدى السلطات الثلاث تخالف الدستور علنا بإصرار، فالمادة التاسعة من الدستور تنصى على أن "تلتزم الدولة بتحقيق تكافؤ الفرص بين جميع المو اطنين دون تمييز"، وتنصب المادة (١٤) من الدستور على أن "الوظائف العامة حق للمواطنين على أساس الكفاءة ودون محاباة أو وساطـة..' والمادة (٥٣) تنص على أن "المواطنين لـدى القانـون سـواء، وهـم متساوون في الحقوق والحريات والواجبات العامة، لا تمييز بينهم بسبب الدين أو العقيدة أو الجنس أو الأصل أو العرق أو اللون أو اللغة أو الإعاقة أو المستوى الاجتماعي أو الانتماء السياسي أو الجغـرافي أو لأي سبب أخـر، والتمييز والحضى على الكراهية جريمة يعاقب ى عليها القانون..".

كذلك فهذا الموقف الطبقى من القضاة لابد أن يثير قلق غالبية المصريين فكيف نطمئن إلى عدالة أحكام يصدرها قضاة يرون في الوضع الطبقي والاجتماعي ميزة، فمالك الأرضى لله كل الحقوق والضمانات بينما الفلاح الأجير له

صاحب رأس المال والعامل في المصنع أو الشركة التي يملكها. وأسأل القاضي "أحمد على عبدالرحمن" عن رأيه في بلد كالبرازيل اختارت رئيسا لها عام ٢٠٠٢ هـو "لولاداسيلفا

حقوق أقل، ونفس التمييز ينطبق على

محطة وقود. وتولى داسيلفا رئاسة الجمهورية وارتفاع معدلات التضخم وارتفاع نسب

الفقر والبطالة بل المجاعات، فطبق سياسات جديدة تقوم على الديمقراطية والبرامج الاجتماعية للأسر الفقيرة إلى جانب التصنيع والتصدير، فتحولت البرازيل في ظل حكمه لتحتل المرتبة العالم، وصعد ٢٠ مليون برازيلي من تحت خط الفقر وتحسنت أوضاعهم المادية، وفرض ضرائب تصاعدية وفرت ٦٠ مليار دولار خصصت لمساعدة الأسر الفقيرة، واختير عام ٢٠٠٩ من قبل صحيفة "لوموند" الفرنسية كشخصية

ترى لو طبقت البرازيل معايير قضاة مصر هل كانت ستحقق ما حققته على يد ماسح الأحذية" أم كانت ستبقى تعانى التخلف كعشرات الدول التي يحكمها منطق التمييز وغياب المساواة.

## سيد القرود وخداع السياسيين

حكم مصر.

الفاشي في تاريخ الإنسانية الذي

تكون عبر الزمان كإحدى نتائج

الأزمات المتتالية للرأسمالية التي

فقدت روحها التقدمية ووصلت

إلى المرحلة الإمبريالية وعسكرة

الصراعات العالمية. وتفاقمت سماتها

الفاشية بعد سقوط البلدان الاشتراكية

وعلى رأسها الاتصاد السوفيتي الذي

طالما كان حائط صد ضد مغامرات

وتشاركت كل جماعات اليمين الدينى

يتخلف عن ذلك بجلده دون رحمة. كانت

الإمبريالية وعدوانيتها.



□د.سهام الشجيري

أنقَب في رفو في من الكتب والبحوث عن أجوبة لمفهوم الضداع، خاصة الخداع السياسي، وكيف يجيد السياسيون فن خداع شعوبهم، فعثرت على حكاية صينية من القرن الرابع عشر للمؤلف الياباني ليو جي، توضح مفهوم الخداع الذي يتبعه حكام الشعوب لتجهيل شعوبهم، وترسيخ عملية التجاهل للقوى السياسية بمهارة شيطانية.

تقول الحكاية: كان يعيش في

ولاية تشو الإقطاعية رجل عجوز، استطاع الاستمرار بالحياة من خلال احتفاظـه بقرود لخدمتـه، وكان أهالي تشو يسمونه "جو غونغ" أي "سيد القرود". كان الرجل العجوز يجمع القردة كل صباح في ساحته ويأمر أكبرها بأن يقود نظراءه إلى الجبال لجمع وجنى الفاكهة من الأجمة والأشجار، وكان سيد القرود يفرض على قردته قاعدة ان يقدم كل قرد منهم عشر ما جمع إليه، وكان يعاقب كل قرد

القرود الأخرين قائلًا: هل زرع الرجل الهرم جميع أشجار الفاكهة والأجمة؟ فأجابوه، لا، إنها تنمو وحدها، ثم تساءل القرد الصغير: ألا نستطيع أن نأخذ الفاكهة من دون إذن من الرجل العجور؛ فأجابوه: نعم نستطيع، فقال القرد الصغير: لماذا إذًا نعتمد على الرجل العجوز، لماذا علينا أن نخدمه؟ فهمت القردة جميعها ما كان يرنو إليه القرد الصغير حتى قبـل ان ينهي جملته، وفي نفس الليلة وعند ذهاب الرجل الهرم إلى فراش النوم حيث غطّ في سبات عميق قامت القردة بتحطيم قضبان أقفاصها جميعا، واستولت

على الفاكهة التي كان العجوز قد خزنها

وأخذتها إلى الغابة. لم تعد القردة إلى

العجوز بعد ذلك أبدا، وفي النهاية مات

العجوز جوعا. يقول يولي زي "يحكم بعض الرجال شعوبهم باتباع الخدع، لا بالمبادئ الأخلاقية، هؤلاء الحكام يشبهون سيد القردة، فهم لا يعون تشوش أذهانهم ولا يدركون انه في اللحظة التي يدرك الناس أمرهم ينتهي مفعول خداعهم". انهم يجيدون ويتقنون أساليب الخداع، والمراوغة، والكذب، والغدر، و الشكُ لاحتراف العمل السياسي.

يقول (جيمي كارتر) في مذكراته:" السياسة هي ثاني أقدم مهنة في التاريخ بعد مهنة الدعارة، وتشتركان في أسلوب واحد في التسويق، فكما أن العاهرة تزين نفسها لجذب الزبائن كذلك الحال للسياسي". لذلك فإن أي

معانــاة القرود شاقــة، ولكنها لم تجرؤ تتطلب قراءة ستراتيجية من زوايا على الشكوى، ومرَّة، سـأل قرد صغير عدة ومختلفة، ليس أولها الابتعاد عن فن إشساع عواطف الجمهور الجاهل بالوعود الكاذبة وتجييره لخدمة مصالح السياسيين، وليس أخرها الابتعاد عن فن السيطرة والتحكم بالمجتمعات لمصالحها لاستغلالها أكبر ولعل رجال السياسة يتفردون بقدرتهم المافيوية التي تعمل بميكيافلية عالية

الأهلى وإشاعة العدل الاجتماعي، فهل

يتعظ الساسة؟ ربما!

وفق مبدأ الغاية تبرر الوسيلة التي تقضى بإيثار الكذب والخداع والتزييف والمراوغة والتسويف والدهاء والأنانية فى تحقيق المطامح الشخصية من دون رادع أخلاقي أو ديني أو قيمي، بسعي محموم ومتواصل وبإصرار لتجهيل الناس وتزييف وعيهم . إنهم يكسبون معاركهم السياسية وأزماتهم من خلال الزحف باتجاه الأطماع، تتملكهم الرغبة في التسلط والأنانية المفرطة التي حولت الفساد إلى ثقافة ممنهجة قابلة للتطوير لا للتطهير، وإجادة، استخدام فن التضليل، والشك، والغدر، والمراوغة والتدليس لتحقيق أهدافهم، انطلاقاً من مبدأ ان السياسة هي فن الضداع والمراوغة والإرهاب واللعب بمصائر الشعوب ولى أعناقهم، إذ تلبس لبوسا أبديا من التضاد والتنافر، وتبيع الوهم لكل نفس ذائقة الإحباط والمعاناة، فالسياسة تلوى رقاب الشعوب، وعلينا ان نصنع من السياسة أعمدة لرفع أعناق الناس بالبناء والإعمار وصناعة السلم



□هشام الهاشمي

فساحات المواجهات المتوقعة ونقاط التماسل بين التحالف الدولى وتنظيم الدولة ، سوف تمتد عبر مدن العرب السنَّة في العراق وسوريا من أقصاها إلى

ولكن المراقب لتنظيم الدولة وجبهات مواجهاته ونقاط قوته وضعفه، ونهضته للقتال وركونه، وفرص النجاح والإخفاق، يلفت نظره ثلاثة محددات بارزة بالغة

الأولى :وهي أن المعارك سوف تكون في كل هذه الجهات، هي مع التنظيم الدولة وربما جبهة النصرة في الشرق السوري، ولكن معظم الفصائل الإسلامية السلفية والإخوانية سوف تعلن

القتال بالضد من التحالف الدولي الندي يصفونه بالصليبى الصائل من (الغرب الصليبى – المسلمين المرتدين)، ومن حالفهم من (القوات الاتحادية العراقية والبيشمركة الكردية والكرد السوريين والجيش الحر السوري)... الثانية : إن الطرف الإسلامي

ممثل في هذه المواجهة بالجماعات المسلحة السلفية والإخوانية وهم حملة السلاح منه عام٢٠٠٣ فى العراق ومنذ عام ٢٠١٢ في سوريا...وتشاركهم القوى والجماعات المسلحة غير الإسلامية. بل حتى معظم المعارضة غير المسلحة.

الثالثة : إن قلب المعارك وحدتها سوف يتركز في ساحة نموها العقائدي وبيئتها البشرية الأساسية، وهي المنطقة المحصورة فى الشمال والشرق السوري والشمال والغرب العراقي، وما جاورها من المناطق المتاخمة حيث تشمل الدائرة المارة بديالي وكركوك وحمص وحماة وحلب، وهي ستكون أيضا جزءا من دائرة المعارك المركزية...

تاريخا وحاضرا ، رأيت أن فيها : ١- مهد الجماعات الإسلامية السياسية والجهادية والعلمية، حلب وحمصى وحماة (الفكر الإخوانى والمدارس السلفية العلمية والمشيخة الصوفية القديمة) ونينوى والأنبار وصلاح الديـن( السلفيـة العلميـة والتدين على منهج المدرسة الشامية والمدرسة الحجازية..والفكر الإخواني السياسي)..

٢- أغنى مناطق العرب السنة في العراق وسوريا من حيث حقول النفط والغاز والمناطق الزراعية والأثرية والسياحية الغنية بالخبرات العسكرية والغنية بالكثافة السكانية ومصادر المياه، والمعابر الحدودية .

٣- التهديد المباشر لدولة إسرائيل، من جهة الجولان السوري.. ٤- أكبر مخازن لترسانة السلاح التقليدي في محافظة صلاح الدين العراقية ومحافظة دير الزور السورية، ربما تصل إلى أكثر من

٣ مليارات دولار، مع وجود العديد

وأعادت انتخابه عام ٢٠٠٦، وهو ابن لأسرة فقيرة مكونة من ٧ أو لاد وبنات هجرها الأب وتحملت الأم مسؤولية إعالة هذه الأسرة، واضطر لترك التعليم فى سن العاشرة وعمل كماسح أحذية وبائع خضراوات سريح وصبي في

وبلاده تعانى من مشكلات اقتصادية الثامنة كأكبر اقتصاد على مستوى

## دولة البغدادي، لماذا العراق وسوريا؟

الناظر في أحوال محافظات غرب العراق وشرق سوريا واحتلالها من قبل جماعة البغدادي، تكاد لا توجد قرية أو حي من تلك المناطق، إلا وأهلها فيها في حالة نكبة ومعاناة إنسانية، من حلب إلى جلولاء لمسافة ١٠٥٠ كم... ولا سيما مناطق الحقول النفطية، دير الزور والحسكة ونينوي وصلاح الدين وديالي، التي احتلها تنظيم الدولة وراحوا يذيقون فيها السكان المحليين من القتل والتنكيل والتشريد.

فإذا نظرت إلى هذه المنطقة من

الناحية الجغرافية والسياسية

من القواعد العسكرية والمطارات المدنية والعسكرية فضلا عن العشرات من الثكنات العسكرية والمراكز الأمنية ومعسكرات التدريب متنوعة التخصصات.. ٥- القرب من الشريط النفطى الخليجي، والتهديد المباشر للقو اعد العسكرية الأميركية في المنطقة عبر

العمليات الإرهابية.. ٦-و كذلك كانت هذه المنطقة عبر التاريخ ، منطقة صراعات طائفية وقومية وحروب وخطوط تماس بين الحضارات القديمة، الإسلامية والفارسية والرومية.

حيث النبؤات الواردة في كتب الأديان السماوية الثلاثة لرأيت الأدلة متضافرة على أنها هي أرض الملاحم وصراعات أخر الزمان! ٨-جغرافية المنطقة المتنوعة بين سهول ووديان وجبال وصحارى يحعلها مكانا مناسبا للحروب

٧-وإذا نظرت إلى المنطقة من

والمناورات العسكرية وهي بيئة مغرية لمعسكرات التدريب ومخازن الأسلحة والتخفى وأيضا معظم القرى في المناطق النائية شبابها يتميز بالتدين السلفي الجهادي!





## سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي



الصديق الإعلامي أحمد الهاشم استضافني أمس مشكورا على الهاتف في برنامج "بالعراقي" الذي يبث الليلة على "الحرة" للتحاور حول ظاهّرة "الأغنية الوطّنية". موضوع مهم وطروحات جريئة تركت بداخلي أسئلة لم يسع الوقت للحديث عنها: هـل هي أغان وطنية" حقا ومن منحها تلك الصفة؟ هل يكفى انك لو وضعت اسم الوطن في أغنية ما صارت وطنية؟ وهل إرضاء هذه الطائفة او ذلك

الحزب او حقن عضلات تلك الجماعة بالمدح الزائف، وطنية؟ زاد قلت، وان قل زادت.

حاصرتني قناعة بان كثرة هذه الأغاني وانتشارها في بلد تحت غطاء الوطنية" تعنى ان البلد على حافة الخراب. ما اقلها في الكويت والامارات وعمان، كمثال، وما أكثرها بالعراق وسوريا وليبيا. واضح ان انتشارها ينمو عكسيا مع حالة الاستقرار. فان

اعود لإلصاق صفة الوطنية ببعض الأغاني. من وجهة نظري خلصت الى ان الأغنيـة التـى يحبها أغلـب او كل أبنـاء مكونـات الشعب تستحق أن تسمي وطنية. فأغنية "إعزاز" لياس خضر، مثلا، يحبها الأكراد حتى تكاد لا تخلو سيارة أجرة واحدة في كردستان منها. كذلك تجدها محبوبة عند اهل الموصل والفلوجة وتكريت. وفي الجنوب أتوقع الأطفال قبل الأمهات يعشقونها. فمن

هى الاغنية الوطنية "طكت لو ما طكت" أم "إعزاز"؟ وهل هي "ابن اختك معرض" أم "يا حريمة"؟ الاغنية لا تستحق صفة الوطنية مالم تكن كنهري دجلة والفرات يسقيان الكردي والعربي والتركماني، السني والشيعي والشبكي، المسلم والمسيحي والصابئي والأيزيدي، بمحبة وسخاء. ابحثوا عن أغاني الوطن في قلوب الناس وليس في الفضائيات.

# أمل سلالي ٤ ألتبلي لو إلى حشت في حقبة السبميلات في العراق

المراج المراق ولم تسبقها في الجمع بين هذا المراق ولم تسبقها في العراق ولم تسبقها في الجمع بين هذا اية فنانة عراقية، وقد استقرت في العراق بعد تجوالها في الدول مع والدها وقد عرضت الأزياء في الثمانينيات من القرن الماضي والسبب طولها الفارع وقوامها الرشيق وجمالها الطبيعي حيث لفت أنظار مخرجي السينما والتلفزيون فكانت أول فتاة من كركوك تجسد دور البطولة لأشهر مسلسل عراقي منتصف ثمانينات القرن الماضي حمل اسم نادية من ثلاثين حلقة من تأليف معاذ يوسف وإخراج صلاح كرم

□ بغداد\غفران حداد

جريدة "المدى" حاورتها عن مشوارها الفني وعن إمكانية عودتها للفن في سياق اللقاء الاتي: ×ماذا تعملين حاليا ؟

\_مهنتى الحالية هي تدريس البيانو وهي مهنتي وهوايتي الأولى منذ الطفولة × ماذا تقولين عن مسلسل (نادية) وبطولتك له خصوصا انه أول ظهور لك؟

\_كانت تجربة رائعة لم تغادر ذاكرتي أبدا، الفنان حسن حسني إنسان رائع ، متو اضع،

× هل واجهت صعوبة في التمثيل لأول مرة ، وما هي ، وما رأيك بالفنان والمخرج حسن حسنى الذي قاسمك دور البطولة في مسلسل (نادية) ؟

\_ لم أواجه صعوبة في التمثيل فالتمثيل كان موضوع دراستي الجامعية ولكن كان هناك الفرق بين التمثيل المسرحي والتلفزيونى الذي أدركته بشكل سريع لأننا وبعد تصوير كل مشهد كنا نشاهد الإعادة على المونيتور وهناك كنت استمع لملاحظات المخرج صلاح كرم إضافة لأرائي الشخصية بما أجده خطأ في ما عملت واعلم

بأنه باستطاعتي إجراء الدور بشكل أفضل، كما قلت سابقا لقد حظيت بتشجيع من قبل المخرج صلاح كرم فهو يتعقب كل صغيرة وكبيرة عند قيامنا بالدور .

×لماذا تركت الفن ورحلت عن العراق؟

\_ لقد ابتعدت عن التمثيل ورحلت من العراق بعد تخرجي مباشرة في عام ١٩٨٩ وكان هذا قبل وفاة والدى وليس كما يكتب ١٩٩١ ولم يكن ابتعادي من اجل التخلص من الطلبات ولكنى تعمدت الاختفاء بسبب الإزعاجات والمضايقات التى أصابتني وعائلتي والتي كانت بعيدة عن مفاهيمي

تختارين ان تعيشي وفي أي مكان و لماذا ؟ \_ لكنت عشت في حقبة السبعينات في العراق في بغداد ... ما أجمل تلك السنوات بكل ما فيها من بساطة وأمان

×لقد مارست العزف على الألات الموسيقية

منذ طفولتك ، فما هي الآلة الموسيقية التي

×لو كان بيدك الخيار ؟ ففي أي زمن كنت

تعلمت العزف عليها وما هي الآلة المفضلة \_ بدأت بتعلم العزف على الله البيانو

ديبيكا بادوكون:

أشعر الآن بالأمان

و"النجومية" لا تستمر

أكدت النجمة ديبيكا بادوكون، أنها

بعد أن أصبحت واحدة من أهم وأشهر

نجمات "بوليوود" تشعر الأن بالأمان

كونها مستقرة عمليا وتمتلك شعبية

هائلية حول العالم. وفاجئات ديبيكا بادوكون الكثيريين بعد أن صرحت لوسائِل الإعلام بأنها تعدرك في الوقت ذاته أن النجومية لن تستمر إلى الأبد وأي شخص يعتقد مثل ذلك فهذا

عندما كان عمري" ٤" أعوام كنت حينها في أذربيجان وعند انتقال عائلتي للعراق دخلت مدرسة الموسيقي والباليه في بغداد قسم البيانو وتلقيت الدروس من نظريات وإملاء موسيقى وطبعا العزف على البيانو من قبل أساتذتي القيمين الذين أتوا من الاتصاد السوفيتي (حينها) بدعوة من

بعد غياب طويل عاد الفنان أحمد عبدالعزيز مرة

أخرى إلى شاشـة السينما، من خـلال فيلم «حديد»

الذي يجرى تصويره حاليا، ويشارك في بطولته

وقال أحمد عبدالعزيز: «عدت للسينما بفيلم «حديد»

برغبة حقيقية منى بعد غياب استمر حوالي ١٨

سنة، لأن السينما «وحشتني» و انشغلت عنها بالعمل

في الدراما التليفزيونية، وعندما عرض عليّ

المنتج محمد السبكي الفيلم وجدته مكتوب

(كويس)، كما أن بطل الفيلم عمرو سعد

فنان ناجح وهو من الفنانين المميزين الذين أحبهم وأحترم اختياراتهم،

أمام الفنان عمرو سعد.

ريمو ت کونترول

واستمرت دراستي للبيانو حتى التخرج مدة (١٢) عاما. أما ما يخص الآلة المفضلة لى فانا أحب كل الآلات إذا ما عزف عليها بشكل جميل . ×كيف تعيش الفنانة أمل سنان حياتها في \_ أنا أخطط ليوم غد منذ اليوم الذي يسبقه

وأعطي الأولوية طبعا لمسؤولياتي وعملي .. الرياضة هي شيء لابد منه ، أحب السير ومشاهدة الطبيعة وهي جميلة جدا هنا ، أحب لقاء أصدقائي وتبادل الأحاديث معهم أن كان بتبادل الدعوات أو بلقائنا في مكان أخر نفضله خارج البيت حيث انه بإمكاننا تبادل الأحاديث والاستمتاع بوجبة طعام لذيذة نفضلها أو نود تجربتها لأول مرة ، أحب السفر لزيارة أقربائي أو أصدقائي الموجودين في بلدان مختلفة ، وفي نهاية كل يوم وبعد انتهائي من مسؤولياتي تأتى واحدة من اللحظات التى انتظرها بفارغ الصبر وهي خلوتي بنفسي لسماع الموسيقي القراءة والتفكير.

وزارة الثقافة والإعلام للقيام بهذه المهمة،

×رأيك بما يحصل في العراق اليوم منذ عام ٢٠٠٣ والى الأن؟

ورغم غيابي فإن عودتي لم تأت بتخطيط أو بقصد

منى، خاصة أننى هربت منها عندما انتشرت أفلام

المقاولات، ووقتها لم أستطع التضحية بمشواري

وأضاف: «السينما مثل باقى الصناعات التي تأثرت في الفترة الماضية بالحالة الأمنية

والاقتصادية، ولا أتحدث عن المستوى الفني بل

عن الإنتاج الذي كان قد تقلص من قبل الثورة،

وزادته الثورة والأحداث توقفا وتأخرا، فبعد أن

كان الإنتاج في السنة يصل إلى ٨٠ فيلما أصبح لا

يزيد عن ١٠ أفلام، إلى جانب أنها كانت تعانى من

الفني وعملي مع كبار المخرجين».

ركود قبل هذه الأحداث».

ولا يزال من الخارج ومن الداخل والمؤامرة واضحة وهي على نطاق واسبع وتشمل الوطن العربي بكامله وهل من جديد فيما أقول؟ لا اعتقد انه من الصعب معرفة القاتل والمقتول. ولا اعتقد انه يكفى فقط إبداء الأراء السياسة وهذا ما يحدث باستمرار دون أي جدوى الكل يستمع أو يقرأ الأخبار يبدى الرأى والحال هو كما هو وحتى أسوأ فربما تتساءل ما هو الحل إذا ؟ فإيماني هو التوعية ليست فقط على النطاق الجماهيري بل على نطاق شخصى وهو الأهم بنظري لأنه أساس الإنسان وبداية تكوينه النفسي والعقلى وهو بيته، عائلته وليست فقط مدرسته أو حكوماته التي قد تكون في سبات عميق... فالتوعية تبدأ بالشخص نفسه من فهم نفسه، تطویر نفسه، فهمه الشخصى لبيئته وواقعه ومن ثم توعية

\_ مؤلم جداً ما أصاب العراق فالهجوم كان

×حكمة تؤمنين بها ؟ \_تفاءلوا بالخير تجدوه. ×فى نهاية هذا اللقاء هل يمكن أن تعودين نعم سأعود للتمثيل

أبنائه الذين يشكلون مستقبله ومستقبل

وطنه وأمته

الحب من أولوياتك اليوم وربما تحظى

علاقتك العاطفية بتحسن درامي. ربما

تصلك اليوم باقة من الزهور كنوع من

الجاملة من شخص ما غير متوقع.

الانسجام والود يسود بيئة العمل اليوم.

لا تجعل حالات الحزن والكأبة التي

يعيشها الأخرون تؤثر على مزاجك

أو تحبطك. ليس من الضروري أن

تكون سببا في إسعادهم فهذه ليست

الأجواء في المنزل اليوم غير مريحة

ومحيطة. يقدر ما تحب العمل وتسعد

بإنجاز مشاريعك، إلا أن مستوى

سعادتك ينخفض عندما تجد أن هذه

الأعمال لا تنتهي. على الرغم من أن

عندما يخبرك أحد المقربين إليك اليوم

بمشكلة أو بحدث سعيد، سيؤثر عليك

بالسلب أو بالإيجاب. لا تقلق فالأمور من

حولك ستتغير قريبا. بينما تشعر أن كل

أنت مجنون كعادتك وتفكر في السفر

لكان ما كنت حريصا على زيارته منذ

وقت طويل. على الرغم من كثرة المكالمات التى تأتيك اليوم، إلا أنك تجد وقتا للرد

عليها. حاول أن توفر وقتك للقيام برحلة

شيء يحدث من حولك إيجابيا.

78BB - 18BB 77

ولاكتشاف العالم الخارجي.

الحوت

منزلك سليم وبحالة جيدة.

تشعر أنك تتفاعل بشكل سريع.

Wحزيراه-WEجوز ك

## 8/1/12(C-0) Birmillo 🐠 🗸

العالم الخاص بك يتغير اليوم داخليا حياتك وربما تتعرف على أصدقاء جدد.



تركيزك عال جدا اليوم وتهتم



مسؤوليتك اليوم. هؤلاء الأشخاص مهتمون بالعمل، العذراء

۲۲ اپ - ۲۷ اُریلول

حان الوقت الأن للابتعاد عن أحزان

### بأصدقائك. الميزان

قد تشعر أن نصف الزجاجة فارغة، ولكن فقط للوهلة الأولى. أمعن النظر فيها، أو حاول على الأقل أن تغير



ربما تشعر بتغيير جذري في حياتك المهنية اليوم. أنجزت خلال الفترة الماضية مشاريعك طويلة الأجل واليوم ستجنى ثمار جهودك. ربما تحصل على علاوة أو ترقية في



حولك وكن متيقظا دائما.



## صبا مبارك تنتهي من تصوير "الثمن"

من تصوير فيلم «الثمن» بطولة السورية صبا مبارك وعمرو يوسف وصلاح عبدالله وينتمي الفيلم الي نوعية السينما المستقلة وتدور أحداثه حول سوريا تفقد أهلها في بلدها إثر الأحداث التي تجرى هناك فتلجأ إلى مصر وتتعرف على عمرو يوسف سائق التاكسي الذي يواجه أزمة في حياته

الزوجية وتتعرف على صلاح عبدالله انتهى المضرج هشام العيسوي مؤخرا المحامى الذي يعمل في قضايا محددة. وقالت صبا إن تجربتها في هذا الفيلم تختلف عن باقى الأعمال لأنها تتعرض لقضية مهمة وأصبحت موجودة في حياتنا بقوة. وأكدت أن الفيلم لا يشبه الأفلام التجارية وخطـة مخرجه الأساسية هو عرضه في

المهرجانات الدولية.

## وشجعت هذه المجلة العديد من الأقلام

في مثل هذا البوم الثامن من ايلول عام ١٩٦١ ، تـوفى القسس سليمان الصائع ، الشخصية الدينية والتاريخية والمسرحية الرائدة . بعد مسيرة علمية وأدبية حافلة بالإنجازات الفكرية ، جعلته أحد أعلام اليقظـة الفكريـة في العـراق ، وأحـد بنـاة نهضته في عدد من مناحى الحياة الإبداعية

ولد سليمان الصائغ في الموصل عام ١٨٨٦ في أسرة متوسطة وانخرط في سلك الدين وتدرج في عمله الكنسي حتى اصبح مطراناً، وكان يجيد اللغتين الإنكليزية والفرنسية إلى جانب إجادته اللغة العربية، وكان مولعا بالأدب والتاريخ فأنشأ مجلة النجم الشهرية في الموصل عام ١٩٢٨،

للدراسات الدينية والتاريخية حتى توقفت عن الصدور عام ١٩٥٥. ألف في التاريخ كتاب (تاريخ الموصل) ويقع في ثلاثة أجزاء، وألف رواية (يزداندخت)عام ١٩٣٥. أما في المسرح فقد ألف أربع مسرحيات: مشاهد الفضيلة، الزباء، الأمير الحمداني، یمامیة نینوی بین عامی ۱۹۳۰–۱۹٤۸، وترجم مسرحية (هوراس) الكورني. وله العديد من الأعمال الإبداعية والدراسات منشورة في المجالات العراقية ولا سيما مجلته النجم مثل قصتيه الطويلتين (على عهد طيباريوس) و (الثبات حتى الموت)، وتوفى عام ١٩٦٥، ويعد كتابه (تاريخ

الشابة الجادة فضلا عن تكريس صفحاتها

كما يعد الصائغ من أبرز كتّاب المسرحية التاريخية في العراق وأكثرهم إنتاجا، ولعل معرفته باللغتين الإنكليزية و الفرنسية و اطلاعه على أدابها، كانت في طليعة العوامل التي زودته بخبرة مسرحية جيدة .وقد نشر في مجلته (النجم) حلقات مسلسلة من مسرحياته بين عامي ١٩٣٠ – ١٨٣٨ ، ثـم أخرجها في كتب فنشر (مشاهد الفضيلة)عام ١٩٣١و (الأمير الحمداني) عام ۱۹۳۳ و (الزباء)عام ۱۹۳۳ و (هوراس) عام ١٩٥٢، أما مسرحية (يمامة نينوي) فلم يكتب لها الظهور إلا على خشبة المسرح عام

الموصل) ١٩٢٨ من أهم المصادر التاريخية

التي كتبت عن هذه المدينة العريقة.



وخارجيا. تشعر أنك بحاجة إلى توسيع أفقك. تفكر في زيارة أحد الجيران اليوم أو القيام برحلة إلى بلد بعيد. سيتغير الناس من حولك. تعيش اليوم مرحلة جديدة في



بالتفاصيل. ربما تقوم بخطوات جيدة فى مشاريعك الحالية بفضل الطاقة التي تتمتع بها اليوم، وربما تنجزها في وقت قياسى. يلعب الأطفال دورا مهما جدا في



وذكريات الماضي والتركيز على المستقبل فقط. ربما يدخل شخص جديد حياتك اليوم وربما يساعدك على الاهتمام بمستقبلك. تزداد اليوم اتصالاتك



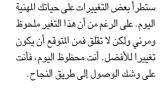
نظرتك لها، وستكتشف أن النصف



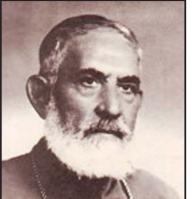
العمل اليوم.



لا تهتم بالأخبار التي تسمعها من حولك أو حتى المشاكل والأزمات. أنت تعرف الصمواب من الخطأ، ولذلك لا تجعل الكبرياء يفقدك هذه السمة. انتبه لما يدور



## وفاة سليمان الصائغ



### نذر اکتبه کل خریف

صادفت اليوم"برحياً"بصراوياً في مواد غوغل مكتوباً بحرف لاتيني، فهرعت الى السوق ووجدته قد وصل اربيل. وها هو امامي، اشمه مثل غرض كنز ضائع، لينقلني شذاه عبر الازمان الدافئة. افكر الان لا في النخيل مقطوعة الرأس من حرب الثمانينات، بل في نخيل حول اماكن الحرب على داعش، تنتظر قطع رؤوسها. وبما يشبه الفرض او النذر، أكتب كل سنة في الخريف شيئا

عن النخيل. ليس مجرد حنين لمنظر مهيب كنت أحدق في تفاصيله بذهول كلما بدأت يومى بفتح النافذة ورؤية الحقول التي تمتد حول منزل الطفولة بالبصرة. ولا لمحض أن"إخوان الصفا"اعتبروها"إنسانا"بمقاربة داروينية مبكرة، وأن صديقا كان يتفاخر أمامي بأن في وسعه رؤية آثار أقدام جده على الجذع، ويجعلنى أتفحص ساق الشجرة باحثا عن آثار أقدام الآلهة العراقية التي كتبت الأساطير وهي تتحسس رائحة السعف والعذوق، حين يكون الجذع مجرد معبر للألهة. وها قد بات بلد التمر البراق، حقل نفط مسخم (وهل هذا سواد يليق بأرض السواد)، ينشغل عن إحصاء الشجر، بحساب كميات الموت وحماقات الساسة، منذ ٣٠ عاما.

النخلة "أقرب إلى الإنسان"كما سجل إخوان الصفا في رسائلهم، حين تحدثوا عن سلّم الكائنات الحية بكلام يشبه ما سيقوله دارون و لامارك لاحقا. فهي"النبات الوحيد الذي يموت حين تقطع رأسه،

الجذع يحفظ أثار أقدام العراقيين منذ الأزل، وهم يصعدون نحو"العذوق والشراميخ"متفننين برعاية"الطلع والحبابوك والكمري (بالجيم الفارسية)"ثم"الخلال والرطب والتمر". ومن بين السعف، انطلق العراقيون نحو مصائر شتى فنقشوا الحروف في سومر وصنعوا العجلة في بابل والمكتبات في أشور، ثم أضافوا لقلب حضارة الإسلام بصمة تنوع لا تنسى. وهو لم يكن مجرد جذع بقدر ما كان "ممرا للاَلهة"التي خلقت العالم القديم، ثم تسلقته وكتبت

لقد فقد جنى التمور وقصها كثيرا من زهوه السابق، لأن الروح كسيرة ومليئة. كيف سنحكى لابنائنا هذه القصعة؛ لقد كان اجدادكم يغنون بلا توقف وهم يتسلقونها بفرح، أما هذه الأيام فنشاهد"الصاعود"صامتا وهو معلق بين الأرض والسماء، وفي أذنه سماعة مربوطة بهاتف ذكى يبث أغنية، أو نشيدا دينيا حزينا، وربما أخبارا عن تناحر الطوائف، او صوت سياسي احمق يدعو للثأر الخائب، وشيئا لا يحب النخيل سماعه. وفضلا عن صمته فإن آلة تسلق الجذع، "التبلية" أو "الفروند"، لم تعد

أنيقة كما في السابق. هي اليوم مجرد سلك معدني بلا روح، يشد قطعة قماش متهرئة، كما شاهدتها في حقول النهروان واليوسفية. أما في الماضي فكان"الفروند"تحفة فنية ورأيته يصنع في أبي الخصيب من ألياف جوز الهند و"الكمبار"والحبال المستخدمة في السفن، بعروتين من الخشب المنحوت بعناية، معقودتين بإحكام. سنظل نتذكر بحزن كيف أتيح لأبائنا ان ينصتوا بين الغابات، للهجات الطيور الملونة، ويتفقدوا مسارات الأنهار، ويحسبوا أنواع النبات البري وسط غابات النخيل، يوم كانت تحيط بمدننا تلك الحقول التي سحرت مؤلفي الأساطير الدينية والشعراء وناسخي مباحث المعتزلة والنحويين ومبدعي علم البصريات والخلفاء والعساكر والغزاة. إننى أكتب فرض الخريف منذ اربعة اعوام، وأعيد ما سجلته العام

الفائت، بلغة الاعتذار لروح الطبيعة التي خذلناها فخذلتنا. ان النخلة، و أثار أقدام سلالاتنا العراقية على جذعها، خارطة لما تبقى من اصالة هذه الأرض وأمالها. وهي إذ كانت شبيه الانسان عند إخوان الصفا، فهي أيضا" أخر العراقيين العظماء".



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net





🧰 بسام فرج

### وعلى مستوى المسرح الذي يعد شبه متوقف خلال هذه الفترة ،لكنه يقول: أعمل على مسرحية "أندرو

فلاح إبراهيم

الفنان المخرج يستعد قريباً لإخراج مسلسل تلفزيوني

جديدة بعنوان "أمرلي

محمد هاشم الفنان الأكاديمي مشغول الأن بتصوير مسلسل جديد بعنوان"ليل البنفسج تأليف عبد الأمير شمخي

وإخراج جلال كامل. وعن

دوره يقول الفنان محمد

مقبرتي "فيرانو" و"فلامينيو". وأهم

المعروض ضريح ضخم مساحته ٥٠

ويعود هذا الضريح المشيد على طراز

ليبرتى"، أي النظير الإيطالي لتيار

"أر نوفو"، إلى العام ١٩٢٠، ويمكنه

أن يتسع لمئة جثة. وحقق آخر مزاد

من هذا النوع في العام ٢٠١٠،

مترا مربعاً وهومجهز بمدفن.

دعوة للسلام والمحبة.

هاشم: أجسد في هذا

المسلسل شخصية مميزة بالنسبة لي وهي شاب ضائع يحاول ان يبحث عن الاستقرار وتأمين مستقبله فيتطوع إلى الجيشر. والعمل بصورة عامة يمثل

الكاتبة والشاعرة سيصدر لها قريباً ديوان جديد بعنوان"ثيابها ماء"عن دار نينوى للطباعة والنشر بدمشق. يضم مجموعة من قصائد الومضة تتحدث عن فلسفة الروح وما يرتبط بالأوضاع النفسية والاجتماعية المتسارعة في

حسن النواب الشاعر المغترب في أستراليا صدرت له رواية بعنوان حياة باسلة" تتناول حياة جيل من الأدباء قاسوا مرارة

سلامة الصالحي

سردية مثيرة تحاكي الوسط

الحروب وعاشوا تجربة الدمار والخراب والأهوال وهم يحاولون أن يسرقوا أوقاتا من الحياة ليعيشوا حياتهم. لذا تعد تجربة

Editor-in-Chief

مديرية التراث الشعبى تستعد لافتتاح متحف التراث الشعبي في منطقة الإسكان بعد أن كان متوقفاً منذ عام ٢٠٠٣ لتعرضه للسرقة والتخريب. وقد تمت إعادة تأهيلية وفتح قاعة خاصة تضم قطعا من الفولكلور

يحصل على مئة صوت ، و آخر كان حتى الأمس القريب نحتفظ له بالصورة والصوت، وهو يقدّم عزة الدوري على اعتباره أحد فرسان المقاومة العراقية ضد المحتل الأميركي أيها القارئ العزيز.. أقولها لك بكل صدق وأمانة، استمع إلى

العمود الثامن

بُكاءِ المتنبِّي وضحكة مشعان (

درسَ المعرّي أشعار أبي الطيّب المتنبي، وحفظها وكل ذلك

في إعجاب شديد وحب صادق، وكان المعري يعرف أن المتنبي

مجبر على المديح. فأسرف في مديحه، وذهب أبعد من ذلك حين

رأى في كل ما كتبه من شعر معجزة ، فسمى ديوانه "مُعجز

كان المتنبى مُلهم "أبو العلاء" في فلسفة الوجود والحياة حيث

سلك مسلكه في السخرية مما يدور حوله من مضحكات، وكم مما

يعذرني القارئ الكريم على العودة بين الحين والآخر إلى

رفوف الكتب، وما تفرضه هذه العودة من المقارنات، فكلما حدث

حادث غريب ومشير على أرض الغرائب والعجائب التي كانت

تسمى من قبل "بلاد ما بين النهرين"، أستذكر ما خطته أقلام

بعض عباقرة هذه الأرض، وأعود إلى عمنا"أبو الطيب" وأردد

معه: كفى : "بك داءً أنْ ترَى المؤتَ شافيًا.. وَحَسْبُ المُنَايَا أَنْ

يكُنّ أمانيًا".. لن نشفى أيها الشاعر، لأننا لانزال نعيش عصر

النواب" الضرورة "، بعد أن عاد إلى مقاعد المجلس نائب لم

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

نعيشه اليوم من ضحك كالبكاء

تصريحات العديد من ساستنا ستعرف لماذا أعود دوما إلى رفوف الكتب، فكم بنا من المضحكات ولكنه ياسيدي ضحك أمرّ من السكاء، حين نجيّش الجيوشي ضد عالم وخسير اقتصادي كبير مثل سنان الشبيبي لمجرّد أنه عمل ومعه أساتذة كبار على إيعاد البنك المركزي عن حظيرة الحكومة، ونضع رؤوسنا في الرمال ونحن نرى ثروات البلاد تنهب.. وخيراته تسرق وسط خطب ثورية عن الإصلاح والدستور والقضاء تلقيها علينا النائية عالية نصيف صباح كل يوم. والأن هل تابعتم مثل العبد الفقير لله أخبار البحث عن وزيري

الدفاع والداخلية؟ هذاك بعض المشاكل بالتأكيد على حد قول النائب "المغرّد" محمود الحسن.. ماذا نفهم من ترشيح وزير البلديات السابق رياض غريب لوزارة الداخلية، نفهم أن البعض لايزال مصرًا على أن نعيش معه دهوراً ، في ظل تهريج أمني، نستطيع أن نطلق عليه غفلة وتقصيراً وإهمالاً وشراء لماذا لا يتم اختيار مسؤولين أكفاء ؟ التفسيرات عند خبرائنا

المنتفضين جهلا: لأن أميركا لا تريد عراقا قويا.. لأن إسرائيل لا تريد لنا أن نصارع داعش . والاهم السبب الحقيقي الذي كان أكثر بساطة وأثرا، حسيما أخبرنا أحد الذين تحولوا من تجارة الخردة إلى تجارة الكلمة، بفضل الأموال والمقاولات والمنح والعطايا التي كان يوزعها مكتب المالكي على وريقات ساذجة أطلق عليها سهواً اسم صحف.. وأعود لخبير الخردة الذي حذرنا من ضرب أميركا لداعش، لأن نتائج هذه الضربات لا توازي ما ترمى إليه الإدارة الأميركية من مخططات شريرة لهذا الشعب الذي أخطأ حين توهم أن الأمن يمكن أن يستقر ويزدهر "من دون إشراف ومتابعة من مكتب $^{''}$ الحاج

عـذراً أبا الطيب لأننى شغلتك بمشاكل أهلك في بادية الكوفة، وأنت الـذي علَّمتنا "ألاَّ يثيرني الصغار على العظام".. أحب أن أقول لك، إننا والحمد لله استبدلنا صرخات الإيزيديين ولوعة المسيحيين ، وبكاء الأمهات الثكالي، بضحكة مشعان الجبوري التي صفق لها نوّابنا الأفاضل!

## قبور للبيع في روما

هيوستن تعودي تشرين الثاني 🚺

لوس أنجليس/ أف ب بعد ثلاث سنوات على وفاتها تقريباً، سيصدر لويتني هيوستن ألبوم وشريط "دي فى دي" مسجلين فى حفلات لها على المسرح، في تشرين الثاني (نوفمبر)، وفق ما أعلن منتجها منذ فترة طويلة. وقال كلايف ديفيس لمحطة "أن بي سي"التلفزيوني: "كانت بالتأكيد أعظم مغنية في العالم (...) لقد كانت فنانة فريدة"، معلناً إصدار ألبوم "ويتني هيوستن لايف: هير غريتيست برفورمنسز "في العاشر من تشرين الثاني. وتوفيت هيوستن في شباط (فبراير) ٢٠١٢ في سن الثامنة و الأربعين. وعثر على جثتها في مغطس غرفتها في الفندق بعد مشاركتها في حفلة فيه أقامها كلايف ديفيس. وقال الطبيب الشرعى إن الفنانة توفيت غرقاً في حادث عرضي، وساهم في وفاتها استهلاك الكوكايين ومشكلة في القلب.

### ريتشارد الثالث توفي بضربة ي الرأس

الأربعاء إن جروح الرأس

تتماشى مع بعض الروايات

وقالت سارة هينسورث

أستاذة هندسة المواد بجامعة

ليستر التي شاركت في إعداد

الدراسة، "الجروح بالجمجمة

تشير إلى أنه لم يكن يرتدي

وعثر علماء أثار على رفات الملك

ريتشارد الثالث أسفل ساحة

انتظار للسيارات في مدينة

ليستر بوسط إنكلترا في ٢٠١٢

وتعرف عليها خبراء من جامعة

وقضت محكمة بريطانية في

أيار هذا العام بإعادة دفن رفاته

بالقرب من المكان الذي قتل فيه

في المعركة وهو قرار أثار

غضب أحفاده الذين كانوا

يأملون إعادة رفاته إلى

معقله في يورك بشمال

المدينة في وقت لاحق.

شبه المعاصرة عن المعركة.

لندن/سكاي نيوز توصل علماء في بريطانيا إلى وصف تفصيلي لوفاة الملك ريتشارد الثالث في معركة بوسورث قبل أكثر من ٥٠٠ عام.

وقال فريق من العلماء إن ضربتين من بين عدة ضربات وجهت إلى رأسه قد تكون أدت إلى وفاته

وترجح تحليلات لرفات ريتشارد الثالث الذي يعد أخر ملك إنجليزي لقى حتفه في معركة، إنه تعرض لهجوم من شخص أو أكثر، وأن تسعامن بين ١١ ضربة أصابته أثناء المعركة كانت موجهة إلى جمجمته، وأن ضربة أخرى قد تكون مميتة وجهت إلى منطقة

وقال الباحثون في الدراسة التي نشرتها مجلة لانسيت الطبية

الحوض. وتدعم هذه النتائج رأيا

سابقا بأن الملك لم يكن يضع خوذة

على رأسه.

روما / أف ب

ويمكن سكان روما شراء هذه المواقع

تأمل بلدية روما جمع ٣,٧ مليون يورو من خلال عرضها للبيع في مزاد ٥٦ قيراً وضريحاً، يقدر سعر أغلاها بنحو ٦٥٠ ألف يورو، وفق ما قالت شركة "اما اس بي ايه" التابعة



مؤسسة للدفاع عن البيئة، لإلقاء كلمة خلال قمة الأمم ميامي/أف ب عس الأمس العام للأمم المتحدة سان كي المتحدة حول المناخ الذي ينظم في ٢٣ أيلول (سبتمبر)

مون الممثل الأميركي ليوناردو دي وقال الممثل في بيان للأمم المتحدة: "حان الوقت كابريو "رسول سلام" للأمم المتحدة مع أولوية للتحرك، ردنا على أزمة المناخ في السنوات المقبلة مكافحة "الاحترار المناخي".

وقال بان خـالال مؤتمر صحافي إن "السيد دي كابريو صوت ذو صدقية في الحركة المدافعة عن البيئة، ويتمتع بوسائل كبيرة لإيصال هذه الرسالة" للمناخ التي تنظم في نيويورك الأحد تمهيداً للقمة. ودعا النجم الهوليوودي الذي شكل العام ١٩٩٨

أنه شعر ب"واجب أخلاقي "لتولى هذا الدور الجديد. وسيشارك ليوناردو دي كابريو في المسيرة الطويلة



وأتاحت لهم نشس المعلومات

ومشاركتها وإنشاء مواقع لهذه

وفي ما بعد، أنشئت محركات

ضخمة للبحث على شبكة

الإنترنت، أشهرها محركا

'غوغل" و"ياهو"، وهي تتيح

البحث عن معلومات محددة

فى الشبكة التى باتت مترامية

ويجاور عدد مستخدمي

الإنترنت في العالم ثلاثة

بلايين. وسطت مجموعة

عوغل "أمس مثلاً ٣,١ بليون

عملية بحث عبر محركها،

وإرسال ۱۷۰ بليون رسالة

الأطراف.

## عدد مواقع الإنترنت تجاوز المليسار

كشف موقع "إنترنت لايف ستاتس" المتخصص في شؤون الإنترنت أن عدد المواقع الإلكترونية في العالم تجاوز عتبة البليون، وهو عدد أخذ

حين كان مهندساً شاباً في

بالارتفاع المتواصل. ومع مرور ٢٥ عاماً على بدء التاريخ يوم ميلاد الإنترنت. العمل بالشبكة، باتت تضم أكثر من بليون و ٦٠ مليون موقع، وفق ما أعلن الموقع الأربعاء. وصمم فكرة الإنترنت البريطاني تيم برنرز لي في الثمانينات من القرن الماضى،

لكن الإنترنت بالشكل الذي طرحه تيم برنرز، البالغ من العمر اليوم ٥٩ عاما، شكّل ثورة استفاد منها عموم الناس

سان فرانسیسکو / أف ب فى وصل عدد من أجهزة الكومبيوتر في ما بينها، في خطوة أولى من اختراع غيّر حياة بلايين الناس. وفي ١٢ أذار (مارس) من العام ١٩٨٩، قـدّم اقتراحـاً مكتوبـاً حول فكرته هذه، فاعتدر ذاك

وسبق ذلك سعى الجيش الأميركى إلى وصل أجهزة الكومبيوتر التابعة له في ما مختبر للفيزياء في سويسرا.

بينها، وذلك في منتصف القرن الماضي.

جولييت بينوش في بيروت

بيروت/أفب

تنطلق في الأول من تشرين الأول (أكتوبر) المقبل الدورة الرابعة عشرة لمهرجان بيروت الدولى للسينما، بحضور عدد من النجوم العالميين، أبرزهم المثلة الفرنسية جولى غاييه التي ترأس لجنة التحكيم، ومواطناها المخرج أوليفييه اساياس والممثلة جولييت

وفق ما أعلن المنظمون الأربعاء.

ويفتتح المهرجان بفيلم سيلز ماريا لأوليفييه أساياس، مع جولييت بينوش وكيرستن ستيوارت الذي كان أحد أبرز الأفلام المنافسة على السعفة الذهبية لمهرجان"كان"الفرنسي هذه السنة، على أن يختتم في ٩ تشرين الأول بفيلم"الرجل المطلوب"للمضرج الهولندي أنطون كوربيجن، مع النجم الراحل فيليب سیمور هوفمان.

حشد غاضب يرمى نائبا أوكرانياً في صندوق

إلكترونية.

## قمامة كييف/رويترز

أمسك رجال خارج مبنى البرلمان الأوكراني بأحد النواب وأمطروه بالسباب واللعنات ثم ألقوا به في صندوق للقمامة اليوم الثلاثاء. وكان النائب فيتالى زوراسكاي عضوا في حزب الرئيس السابق فيكتور يانوكو فيتش. وصاغ مشروع قانون في كانون الشاني (ينايس) الماضي يشدد بدرجة كبيرة القيود على التظاهر ضد الحكومة، كما صاغ سابقا مشروع قانون يجرّم التشهير.

وزوراسكاي الأن عضو في حزب التنمية الاقتصادية وكان يسبر بجوار حشود من المواطنين تجمعت خارج مبنى البرلمان عندما أمسك الناس به. ثم دفعه رجال داخل صندوق للقمامة، وسكبوا عليه الماء وألقوا حقيبته وإطار سيارة فوقه.

وبدأت الفكرة مع نجاحه

ويشارك في المهرجان ٧٨ فيلماً بينها عدد لافت من الأفلام الإيرانية والمصرية وتلك الناطقة بالكردية،