



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فريديع

جريدة سياسية يومية

20 صفحة
500 دينار

ملحق اليوم مع



شيشل يتوج بجائزة
المدرّب الأفضل



المبدع العراقي..
تتناهيه الدولة
ويتجاهله المجتمع



العدد (3187) السنة الثانية عشرة - الاربعاء (1 تشرين الاول 2014) http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

في جلسة استماع عقدتها حول أحداث الصقلاوية والسجر

الأمن والدفاع: الضباط أدلوا بإفادات مخيبة

حول تكرار محاصرة الجيش

بغداد / المدى

كبير في عديد الجند داخل الوية الجيش، وفارق واضح في التسليح، وعدم الاهتمام بخطوط الامداد. وقال نواب من لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، محدثين عن لقاءهم بقائد عمليات الإنذار، إن أسباب انتكاسة الجيش في الصقلاوية والسجر وتراجعهم في بعض المحافظات تعود إلى قلة موارده البشرية وعدم توفر الأسلحة مقارنة مع عناصر داعش

لافتة أنها تجهل الأعداد الحقيقية لحجم الخسائر البشرية في صفوف الجيش العراقي. واستضافت لجنة الأمن والدفاع، قيادتي عمليات صلاح الدين والأنبار يوم الأحد 27/9/2014 للتحقيق في قضية مجزرتي سبايكز والصقلاوية. كما استضافت اللجنة، الأربعاء

(24 أيلول 2014)، قائد عمليات الأنبار رشيد فليح وممثلي مركز العمليات المشتركة وطيران القوة الجوية وقيادة طيران الجيش وقائد القوة الأولى للتدخل السريع بمبنى البرلمان للاطلاع على أسباب أحداث ناحية الصقلاوية ومنطقة السجر والتكثف في إيصال الدعم لهم. وذكر النائب علي المتبوتسي أن لجنة الأمن والدفاع التي تحقّق حالياً في

قضية مجزرة الصقلاوية "ستقدم بعد عطلة العيد تقريراً مفصلاً إلى مجلس النواب فيه العديد من التوصيات". وقال المتبوتسي لـ "المدى"، "إن لجنتنا لم تنته من التحقيق، وستكون هناك استضافات للمزيد من الضباط والشهود للوصول إلى الحقائق قبل البت بالنتائج".

التفاصيل ص 2

صحيفة بريطانية: معارك طاحنة تدور على مشارف بغداد

4

البشمركة تطلق عملية في كركوك ونيوى بمساعدة طيران التحالف

3

5 محافظات تبدأ تشكيل نواة "الحرس الوطني" بمقاتلين محليين

بغداد / المدى برس

تم تشكيل النواة الأولى من الحرس الوطني في محافظة الأنبار بتعداد 500 عنصر من أهالي ناحية عامرية الفلوجة". من جهتها أعلنت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل، عن البدء بتشكيل قوات الحرس الوطني من متطوعي الحشد الشعبي، ولقّت إلى ان القوات ستكون مرتبطة برئيس الوزراء حيدر العبادي وليس بوزارتي الدفاع والداخلية. الى ذلك كشف نائب رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي، امس، عن تشكيل النواة الأولى للحرس الوطني في محافظة ديالى لحماية المناطق "السنية"، وفيما أكد ان نحو 120 عشيرة بدأت تنسيقاً عالي المستوى لغرض تشكيل قوات الحرس الوطني، اشار إلى ان هذه القوات ستتم بعدة مراحل حتى تصبح جاهزة.

التفاصيل ص 2

تحدثت بابل والأنبار وديالى وصلاح الدين، امس الثلاثاء، أنها بدأت فعلياً بتشكيل قوات الحرس الوطني، الذي يعتمد على مسلحين محليين تحت اشراف الدولة، لتأمين المناطق الساخنة، فيما تداول مسؤولو صلاح الدين ونيوى خطوات مشابهة. فقد أعلن مجلس محافظة الأنبار، امس، عن تشكيل النواة الأولى من الحرس الوطني في المحافظة بتعداد 500 مقاتل من أهالي ناحية عامرية الفلوجة، وفيما بيّن أن أفرادهم سينقلون إلى معسكرات التدريب لغرض التدريب والتسليح، أكد أن الأيام المقبلة ستشهد "الاستفادة" من ضباط الجيش السابق في التدريب وفي قيادة السرايا والأفواج.

وقال نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار فالج العيساوي في حديث إلى (المدى برس)، "اليوم

اليونسكو تحذر من تدمير داعش لمواقع تاريخية في العراق

باريس / اف ب

أكد خبراء ودبلوماسيون أثناء منتدى لليونسكو بعنوان "التراث العراقي في خطر"، ان تنظيم الدولة الاسلامية يعمد الى تدمير مواقع تاريخية في العراق ويبيع قطعاً أثرية لتمويل نفقاته. وقال فيليب لالو سفير فرنسا المتدرب لدى اليونسكو ان "التراث العراقي في خطر كبير جداً. يمكننا التنبؤ بجرائم ارتكبت ضد التراث في وقت ترتكب أسوأ الفظائع ضد البشر. عندما يتم احصاء القتلى بعشرات الالاف، هل يتعين الاهتمام (بالتطهير الثقافي) نعم"، مشيراً الى اهمية الثقافة والتراث من اجل السلام والحوار.

وتنظيم الدولة الاسلامية الذي يعتبر ان التماثيل وثنية، نسف في هذا السياق العديد من الكنائس وغيرها من النصب والمواقع من التراث المسيحي او اليهودي او الاسلامي، كما قال العديد من المتحدثين. وهكذا فقد تم نسف قبر النبي يونس (اكر يونس) والعديد من التماثيل في الموصل، اضافة الى قصور اشورية في مناطق سيطرة التنظيم المنطرف نسخت "بالديناميت او تم تدميرها"، كما اوضح الدكتور عبد الله خورشيد قاصر مدير المعهد العراقي لصيانة الآثار والتراث في مدينة اربيل وقيس حسين رشيد مدير متحف بغداد والدير السابق للآثار. واوضح لايوان "مكافحة التهريب تعني مكافحة الارهاب" والسعي الى ان "لا يغذي التهريب خزينة الحرب وتسلح المنظمات الارهابية".

التفاصيل ص 4



اجراءات أمنية في النجف امس.. (أ.ف.ب)

سلسلة اعتداءات تضرب 4 محافظات بينها كربلاء وبغداد

بغداد / المدى برس

متفاوتة". وفي بغداد سقط ثمانية أشخاص بين قتيل وجريح وانفجار عبوة ناسفة قرب سوق شعبية، شمالي بغداد. وقال مصدر امني في حديث إلى (المدى برس)، إن "عبوة ناسفة انفجرت، بعد ظهر اليوم، بالقرب من سوق شعبية في منطقة سبع البور، شمالي بغداد، مما أسفر عن مقتل شخصين وإصابة ستة آخرين بجروح متفاوتة".

وحسب مصدر امني في كربلاء، فان عدداً من الأشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بتفجير انتحاري بسيارة مفخخة استهدفت نقلة تفتيش أمنية، شرقي كربلاء، (108 كم جنوب بغداد). وقال المصدر في حديث

شهدت 4 محافظات، بينها العاصمة بغداد، امس الثلاثاء، تفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة اوقعت العشرات من المدنيين، فقد أهد مصدر امني في محافظة البصرة، امس، بأن شخصين أصيبا على الأقل بتفجير سيارة مفخخة، وسط البصرة (590 كم جنوب بغداد). وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "سيارة مفخخة كانت مركونة داخل مراب للسيارات انفجرت، بعد ظهر اليوم، في سوق الداكير بمنطقة العشار، وسط البصرة، مما أسفر عن إصابة شخصين بجروح

خبراء: "المولات" مشاريع استثمارية ربحية غير منتجة اقتصادياً

بغداد / المدى

درجة كبيرة جداً". واضاف ان "النزعة نحو الاستهلاك السريع للبضائع والسلع المستوردة التي اتسع نطاقها بعد عام 2003 اضافة الى القدرة الشرائية الكبيرة للفرد العراقي دفع المستثمرين الى الاتجاه نحو المشاريع الربحية دون غيرها لسهولة إنشائها وتكلفتها المنخفضة قياساً بمشاريع اخرى".

التفاصيل ص 8

التجارية والمولات بغض النظر عن مساهمتها غير الفاعلة في تنمية الاقتصاد المحلي. وقال الخبير الاقتصادي مظهر محمد صالح في حديث لـ "المدى"، ان "قانون الاستثمار وما يتضمنه من إعفاءات جمركية خاصة بمشاريع بناء الاسواق التجارية والمولات ساهم في زيادة الطلب على رخص بنائها الى

انتقد خبراء اقتصاد الخط الحكومية في منح الرخص الاستثمارية الخاصة بالمولات والأسواق التجارية دون مشاريع السكن والبنى التحتية التي يحتاجها البلد منذ سنوات، مؤكداً ان ارتفاع القدرة الشرائية للمواطن ساعد في تعدد مشاريع الاسواق

مع الجهود الرامية للقضاء على الإرهاب والتخفيف من معاناة النازحين، مؤكداً أنه "يامكان كل مواطن الإسهام في الحرب ضد الإرهاب على طريقته وبحسب قدراته تضامناً مع الناس في ظروفهم الصعبة". بعد ان كانوا محرومين من الفواكه والخضر". بدوره قال المواطن أبو عبد الله، (52 عاماً) في حديث إلى (المدى برس)، إن

التفاصيل ص 6

10 درجات للراسبين في "غير المنتهية"

بغداد / المدى

المراحل غير المنتهية، وذلك خلال ترؤسه اجتماع هيئة الرأي في الوزارة". ونقل البيان عن عمر قوله انه "وَجّه امس الثلاثاء، بمنح عشر درجات للطلبة الراسبين في المراحل غير المنتهية"، مبيّناً أن "هذا القرار جاء تقديرًا للظروف الصعبة التي مرت بأبنائنا الطلبة والمعاناة وتحفيزاً للطلبة". وقال مكتب وزير التربية محمد إقبال عمر في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزير وجّه بمنح عشر درجات بعد أن ناقش معالجة الإشكالات الحاصلة بعد إعلان النتائج الامتحانية واعداد الراسبين الكبيرة للطلبة في

التفاصيل ص 7

المجتمع بحاجة ماسة إلى مبادرات تعزز التكافل الاجتماعي لما يمر به البلد من ظروف صعبة"، عاداً أن "ما قام به أبو محمد، إحدى الصور الإيجابية التي قدمها أهالي النجف لقبولها على الشراء من أبي محمد بعد أن كانوا محرومين من الفواكه والخضر". بدوره قال المواطن أبو عبد الله، (52 عاماً) في حديث إلى (المدى برس)، إن

مع الجهود الرامية للقضاء على الإرهاب والتخفيف من معاناة النازحين، مؤكداً أنه "يامكان كل مواطن الإسهام في الحرب ضد الإرهاب على طريقته وبحسب قدراته تضامناً مع الناس في ظروفهم الصعبة". بعد ان كانوا محرومين من الفواكه والخضر". بدوره قال المواطن أبو عبد الله، (52 عاماً) في حديث إلى (المدى برس)، إن

بائع خضروات نجفي يمنح النازحين والحشد الشعبي خصماً خاصاً

النجف / المدى برس

أعلن بقال نجفي، امس الثلاثاء، عن تخفيض أسعار بيع الخضروات والفواكه إلى النصف تضامناً مع متطوعي الحشد الشعبي والنازحين من المحافظات الأخرى، فيما عد مواطنون أن المبادرة واحدة من الصور "الإيجابية" التي قدمها أهالي النجف لمساعدة النازحين والفقراء. وقال البقال أبو محمد، (45 عاماً) في حديث إلى (المدى برس)، إن "تخفيض أسعار الفواكه والخضروات إلى النصف أقل ما ينبغي القيام به تضامناً



"السلام الازرق" يجمع العراقيين والأتراك حول طاولة المياه

6

التفاصيل ص 7

تنتانتليل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

أندلس داعش .. بالتقلوب

هي نكتة ولا شك، تلك التي أطلقها تنظيم داعش أخيراً.. نكتة سجمة، فالتنظيم الإرهابي يهدد إسبانيا والبرتغال بتحويلها إلى أندلس جديدة في غضون خمس سنوات من الآن (!) بحسب ما نشرته أخيراً صحيفة "أي بي سي" الإسبانية.

التنظيم أرسل عبر الإنترنت رسائل وصوراً وتسجيلات تهديدية أثارت مخاوف في شبه القارة الأيبيرية من إقدام التنظيم على عمليات إرهابية ربما يظن أنها منتهة لقيام ولاية له هناك بعد أن يمدّ دولته من العراق وسوريا إلى المغرب.

الطابع ليس المعنى في تهديد داعش انه ينزح لإقامة أندلس على غرار الأندلس القديمة "المضاعة" .. تلك الأندلس كانت رافعة كبيرة في تاريخ الحضارة الإنسانية .. تلك الأندلس كانت على مدى قرون واحة وارقة الضلال للعلم والمعرفة والتعايش السلمي بين أبناء الديانات الثلاث الكبيرة، ازدهرت فيها العلوم والمعارف والآداب والفنون وأعمال الهندسة والعران.. بذلك كانت الأندلس المعبر العالمي نحو الحضارة الحديثة المذهلة في تطورها المتسارع.

ماذا لدى داعش ليقدّمه إلى أوروبا انطلاقاً من أندلسه الموعود، باقتراض ان "السماء" ستمّده، في مواجهة الحملة الأممية عليه، بطير أبيابيل وحجارة من سجيل وبالجند الذين لا يراهم بالعين المجردة سوى خليفة "دولة الخرافة"؟

مشروع داعش، كما القاعدة وسائر المنظمات الأصولية المتطرفة، يقوم على تدمير الحضارة الرأبنة التي تمتد بجذورها إلى الأندلس وبغداد العباسية، والعودة إلى بطون الصحراء وتقاليدها الهمجية .. وفي قاموس هذه المنظمات لا مكان للتسامح والسلام والتعايش والتعاون، فالدواعش وأضرابهم ذباحون، هدامون.

منذ سنوات كنت وزوجتي في رحلة سياحية إلى "أندلتيا" (الأندلس)، وزرنا في ما زرنا غرناطة وقصرها الأحمر المحفوظ حتى اليوم ببهاء الحضارة التي شيدت على تلك الأرض .. تهنّدت زوجتي ذات لحظة وقالت "هذه شواخص الأجداد تأتيها سواها فحسب" .. قلت لها: انها هنا في الحفظ والصون كما تزين، موظفوها وعمالها الإسبان يعاملونها كما لو كانت حدائق عيونهم، يزورها يوماً بعد يوم عشرات الآلاف من مواطني قارات الكوكب المختلفة .. تخيّلني حالها لو كانت في العراق مثلاً، أو تصوري ماها لو كانت الأندلس تحت حكم تنظيم اصولي متطرف كالقاعدة وداعش!

في العراق وسوريا، وقبلهما في أفغانستان، كانت الشواخص الحضارية، من طراز قصر الحمراء الغرناطي، أهدافاً رئيسة لأعمال داعش والقاعدة الإرهابية. بالتأكيد إذا ما وصلت "دولة الخرافة" إلى إسبانيا والبرتغال، فإنها ستقيم أندلساً جديدة .. أي أندلس .. انها الأندلس بالمقرب تماماً.

قالت إن العراق يجهل الحجم الحقيقي لخسائرننا البشرية الأمن والدفاع؛ الضباط أدلوا بإفادات مخيبة حول تكرار الحصار العسكري .. ونقص فادح في الجند والأسلحة

قالت لجنة الأمن والدفاع ان لديها "شهادات مخيبة" ادلى بها ضباط كبار بينهم قائد عمليات الانبار رشيد فليح، فيما يتصل بتكرار حالات الحصار العسكري الذي يتعرض له الجنود من قبل مسلحي داعش، وبينما امتنعت اللجنة عن كشف تفاصيل الشهادات، نظرا لحساسيتها، تحدثت عن نقص كبير في عديد الجند داخل ألوية الجيش، وفارق واضح في التسليح، وعدم الاهتمام بخطوط الامداد.



متطوعون في صفوف الجيش يتلقون تدريباً على فنون القتال (أ.ف.ب)

حاليا في هذه الجزرة وتفاصليها وتوصل إلى أسماء القيادات الأمنية المقصرة بعد اتصالاته مع نائب رئيس الأركان لشؤون الميرة وبعض الضباط مؤكداً أن جميع المقصرين ستم محاسبتهم وفق القانون .

وامتنع العبيدي عن الإدلاء بمعلومات أخرى عن نوع تقصير وزارة الدفاع بما يخص مجزرة الصقلاوية، قائلاً أن من الصعب التحديث عن كل المعلومات الخطيرة التي تخص المؤسسة الأمنية والعسكرية في وسائل الإعلام مستدركا بالقول ان "لجنتنا أصبح لديها تصور دقيق ومفصل عن الموضوع .

ويبدو أن جزءاً من تقصير وزارة الدفاع يتصل بالفساد المالي والإداري المستشري

شمالى الفلوجة، وفيما حملوا القائد العام للقوات المسلحة، وقائد عمليات الأنبار مسؤولية مقتلهم بسبب بطء إجراءات إنقاذهم رغم كثرة المناشدات لعدة أيام، اعتبروا جريمة الصقلاوية بأنها "سبايكر" القانون .

وأفاد عضو لجنة الأمن والدفاع خالد العبيدي في حديث مع "المدى"، بأن قائد عمليات الأنبار رشيد فليح تحدث أثناء استضافته في لجنة الأمن النيابية عن "حقائق خطيرة ومزعجة تتعلق بمجزرة الصقلاوية والساجر، ومسبباتها التي حمل فيها وزارة الدفاع والقيادات الأمنية الميدانية المتواجدة في أرض معركة الأنبار، المسؤولية الكاملة عما حصل .

وعن أسباب محاصرة داعش المتكررة للجيش العراقي، أكد النائب خالد العبيدي أن "السبب الرئيس يعود إلى قلة الموارد

التي تستشكل فيها تلك القوات .

وإعلان رئيس الحكومة

خلال اجتماعه مع مجلس الوزراء

في بغداد، أكد أن

الحكومة ستشكل

قواتها الخاصة

للمحافظة

والتي ستشكل

قواتها الخاصة

للمحافظة

فرانس برس تتجول بين البيشمركة في جلولاء؛ الألغام تعقد المواجهات



ما تزال الشاحنة عالقّة على السفح في المنطقة العازلة بين البيشمركة ومسلحي داعش وستظل في مكانها نظراً لوجود الألغام في المنطقة كما سيبقى المقاتلون الأكراد في مواقعهم أملين بوصول المدد عبر ضربات جوية للحلفاء الدولي .

بغداد / المدى

بينما كان جالسا في الظل في الفراغ بعينيه الزرقاوين واضعا بندقيته من نوع كلاشنكوف بين قدميه، كما ان الوقت لا يمر مقاتل كردي منحنيًا وواضعًا يده على الزناد وفي مدها البصري الشاحنة التي تبعد مسافة ١٠٠ متر في المنطقة العازلة، وبلدة جلولاء. وقد سيطر تنظيم داعش في ١١ اب/اغسطس على البلدة الاستراتيجية التي تقع على مسافة ١٣٠ كم شمال شرقي بغداد كما تشكل مدخلا لكرديستان العراق. وتحاول قوات البيشمركة استعادة السيطرة على البلدة ولكن عبثا. ويقود نفق محفور في ارض صغراء الى موقع كردي متقدم على الجبهة. وخلف اكياس خضراء اللون ينتشر نحو ثلاثين مقاتلا بزياتهم العسكرية ولباسهم التقليدي مع حزام عريض على الخصر. وحسب مراسل فرانس برس، يحذر المقاتلون من "قناصة داعش" فالعدو قريب، وتحث الشمس الحارقة بالإمكان الاستماع الى دعاوة المؤذن في جلولاء لإقامة الصلاة لكن خلف اكياس الرمل تسود اجواء غريبة هي مزيج من اليقظة والسحج. ويحذر احد المقاتلين الأكراد

التراجع والتخندق في جلولاء. ولكن منذ ذلك الوقت، اصبح التوغل ابعدا امرا مستحيلا. حين يستكشف آخرون الجبهة مثل صخر (٢٠ عاما) الذي تخلى عن دراسة علوم الاحياء لاندضمام الى قوات البيشمركة. وقال صخر الذي يعلق ببندقية روسية على الكتف واضعا اربعة مخازن ذخيرة في جيوب سترته وفي المقابل، من المستحيل الانتفاخ على الالغام للتقدم نحو جلولاء. ومن المتوقع وصول ذخيرة في نزعا لكنهم في "جميع الأحوال لن تكون بإمكانهم المغامرة بسبب قناصة داعش"، بحسب علي عبدالله. ويؤكد عناصر البيشمركة ان فك هذه العقدة لن يحدث إلا بواسطة ضربات جوية للحلفاء الدولي. وقال صخر "يجب ان يقصفوا ناحية الشرق حيث ظهرت نقطة تخفي وسط سحابة من الغبار. وهنا ايضا يتم تبادل اطلاق النار بانتظار ان تهبط الحول من السماء حرقيا. واذ لم تسقط "فستمكن من الصمود" كما يقول احد المقاتلين من كبار السن. وختم مؤكدا "لقد حاربت طيلة حياتي. خضت مواجهات ضد صدام حسين وداعش ليست اقوى منه".

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

المحافظة تنجح في صد داعش منذ شهر.. وشبابها الأكثر حماساً للقتال

الحياة متوقفة في الأنبار وليس فيها سوى ١٠ مدارس يمكنها استقبال التلاميذ

يبدو سكان الأنبار، أكثر المحافظات "المضطربة"، اشد حماساً للانخراط في تجمعات عشائرية او رسمية لمحاربة المسلحين. ويعلن مسؤولون وزعماء "صحوات" انضمام الاف المقاتلين من "ابناء العشائر" الى تشكيلات مسلحة لقتال تنظيم الدولة الاسلامية، من ضمنهم قبائل حاربت القاعدة قبل ٧ سنوات وباتت هدفاً "رئيسياً" لهجمات التنظيم.

□ بغداد/ وائل نعمة

وفي الأنبار التي شهدت اولى موجات النزوح بعد سيطرة المسلحين على مدينة الفلوجة بداية العام الحالي، حيث يقدر عدد النازحين منها بنصف مليون نسمة، نزحوا داخل وخارج المحافظة، يشكل مشهد الاسواق والدوائر الحكومية المغلقة، والمنازل المهدامة، علامة بارزة في نواحي وبلدات المحافظة، التي تتوقف فيها تعاملات بيع وشراء الاراضي والمنازل والسيارات، بينما تنتشط تجارة بيع الوقود بسبب غياب التيار الكهربائي بشكل تام عن كثير من مدن الأنبار.

ومن علامات جمود الحياة في الأنبار التي تقاوم محاولات داعش في السيطرة عليها، هو ان طلابها مهمدون بتعقيد عودتهم الى مقاعد الدراسة. ويحذر عضو مجلس محافظة الأنبار عدال الفهداوي في تصريح لـ "المدى" من تفاقم مشكلة النازحين وطالب المدارس، بسبب وجود "١٠، مبانئ" فقط في الأنبار قادرة على استقبال الطلاب في العام الدراسي الجديد، فيما كل مدارسها المتبقية مشغولة بـ "النازحين". كما لا يعرف مجلس المحافظة حتى الان كيف ستدار المدارس في المناطق الواقعة خارج سلطة الأنبار والتي يسيطر عليها "داعش"، لكنه ينفي ان يستطيع داعش ادارة العملية التربوية في تلك المناطق وتوفير الكوادر التعليمية وتغيير المناهج.

ويقول الفهداوي "اذال تتوفر لنا وزارة الهجرة كرفانات لتحويل العوائل التي تشغل المدارس للسكن فيها، فلن نتمكن من استقبال الطلاب". لافتا الى وجود اكثر من ٧٥ الف نازح داخل الأنبار، فروا من القتال والعمليات العسكرية في مناطق الفلوجة وعانة وبلدات اخرى الى مناطق الحباينة وعامرية الفلوجة.

ولا يزال تنظيم الدولة الاسلامية يسيطر على كامل مدينة الفلوجة والكرمة وجزاء واسعة من بلدات غرب الأنبار، فيما نقل مجلس المحافظة وحكومتها المحلية مقر العمل من منطقة حي الاندلس الى شمال مدينة الرمادي في منطقة تعرف باسم "القصور الرئاسية" وهي تعود الى زمن النظام السابق وتضم

العشرات من معارضي العبادي يتظاهرون في عدد من المحافظات

الداخلية لم تتسلم "طلبا" للتظاهر

في بغداد والبرلمان يعلن معارضته

□ بغداد / المدي برس

بعد ايام من التحشيد على مواقع التواصل الاجتماعي لتظاهرة ٣٠ ايلول، شهدت العاصمة بغداد، امس، وعدد من المحافظات خروج اعداد قليلة من المتظاهرين للاحتجاج على ما وصفوها بسياسة رئيس الحكومة جيدر العبادي.

وكانت اوساط سياسية رجحت ان يكون فريق رئيس الوزراء السابق نوري المالكي وراء التحشيد لهذه التظاهرات، الا ان الاخير طالب انصاره وكوادر حزب الدعوة بعدم التظاهر نظراً لـ "مجهولية" الجهة التي تقف وراء الدعوة للتظاهر.

ويبدو ان الأعداد الضئيلة التي خرجت في العاصمة بغداد لم تنجح بلفت انتباه وسائل الاعلام المحلية، وتداولت مواقع الكترونية قيام الشرطة بتفريق عدد من المتظاهرين في ساحة التحرير وسط بغداد، بهود، بسبب عدم حصولهم على تراخيص أمنية.

وقدر بعض الشهود عدد المتظاهرين في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد بالعشرات حضروا للتظاهر ضد اجراءات حكومة العبادي الاخيرة والمطالبه بإسقاطه الا ان الشرطة فرقتهم بهدوء دون حوادث تذكر.

وفي هذا السياق، أكدت وزارة الداخلية، امس، عدم تقديم أية جهة طلب رسمي للتظاهر في بغداد، وعدت كل ما قيل عن الموضوع من قبل المواطنين مجرد "شائعة". وأكدت ان تعزيز الانتشار الأمني في العاصمة يعود إلى قرب حلول عيد الأضحى وتحسباً لوقوع هجمات "إرهابية".

وقال العميد سعد معن، الناطق باسم الوزارة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قيادة عمليات بغداد ووزارة الداخلية لم تتسلا أي طلب رسمي لإجراء تظاهرة هذا اليوم المصادف الـ ٣٠ من ايلول ٢٠١٤". وأضاف معن ان "سبب انتشار القوات الأمنية في بغداد اليوم، يعود إلى حرص

التي يسيطر عليها المسلحون، ان حضروا الى مركز المحافظة كي يتسلموا الراتب، فلا وجود لنظام الحوالات، لاسيما وان مكاتب الصيرفة في تلك المناطق مغلقة تماما. كما تتوقف في اغلب مناطق الأنبار تعاملات البيع والشراء في العقارات والاراضي الحكومية والأسواق مغلقة.

فيما يذكر الفهداوي وهو عضو المجلس عن كتلة "عابرون" التي يتزعمها وزير الكهرباء قاسم الفهداوي بان "رواتب الموظفين في المناطق الساخنة تصرف داخل الرمادي فقط"، ويتطلب من الموظفين في تلك البلدات



قوة عسكرية بعد معركة في منطقة ٥ كيلو في الأنبار.. الف. ب

اقتربت من استعادة بلدة ربيعة الحدودية وتواصل تطهير قرى داقوق

البيشمركة تطلق عملية في كركوك ونيوى بمساعدة

طيران التحالف

□ بغداد / المدي

وقعت سنجار التي تسكنها الأقلية الإيزيدية مطلع اب (أغسطس) بيد داعش بعد انسحاب قوات البيشمركة التي كانت تحميها.

وقال مصدر رفيع ان قوات البيشمركة اقتحمت بلدة ربيعة على الحدود بين العراق وسوريا بعد سيطرتها على بلدتي السعودية والمحمودية. وأضاف المصدر ان "القوات تخوض معارك في وسط ربيعة" التي تعد مئة كلم تقريبا شمال غرب الموصل.

ومنذ بداية هجمات تنظيم داعش في التاسع من حزيران (يونيو) الماضي، سيطر مسلحوها على مناطق واسعة بينها حقول النفط، يبيعون منتجاتها في السوق السوداء. وبعد شهرين من بداية الهجمات التي تهدد اقليم كردستان، قررت الولايات المتحدة مساعدة قوات البيشمركة بتوجيه ضربات جوية.

وتتزامن العمليات التي انطلقت فجر امس الثلاثاء في الموصل مع عمليات مشابهة

جنوب مدينة كركوك النفطية. وفي هذا السياق، أعلنت مديرية شرطة كركوك، امس، بأن ٣٨ عنصراً من القوات المشتركة وتنظيم (داعش) سقطوا بين قتيل وجريح خلال مواجهات عسكرية لتطهير قرى تابعة لقضاء داقوق جنوبي كركوك (٢٥٠ كم شمال بغداد).

وقال العميد كاوة غريب، مدير شرطة قضاء داقوق في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية والبيشمركة نفذت ظهر اليوم عملية عسكرية لتطهير القرى التابعة

لناحية داقوق (٤٥ كم جنوبي كركوك)، من سيطرة تنظيم داعش، ما اسفر عن مقتل ١٥ عنصراً من تنظيم داعش ومقتل ثلاثة من قوات الشرطة بانفجار عبوة ناسفة اثناء محاولتهم انزال علم لتنظيم "داعش" كان فوق ربية للتنظيم"، مبيناً ان "العمليات اسفرت أيضاً عن مقتل عنصرين من البيشمركة وإصابة ١٨ آخرين خلال المعارك".

وأضاف غريب إن "القوات الأمنية



عناصر من البيشمركة في سهل نيوى.. الف. ب

والبيشمركة طهرت ثلاث قرى تابعة لقضاء داقوق"، مؤكداً أن "عملية تطهير بقية القرى مستمرة الآن. وستتم خلال مدة قصيرة، حيث تتجه القوات الأمنية والبيشمركة نحو العمق الغربي للقضاء". من جانبه قال رئيس مجلس قضاء داقوق امير خو كرم في حديث إلى (المدى برس)، أن "قوات البيشمركة أحرزت تقدماً اليوم في زيادة خطوط الأمان لقضاء داقوق، الذي يقطنه كرد وتركمان شيعة وعرب".

وأضاف كرم إن "عناصر داعش يتحصنون في عدد من الدور الواقعة بمؤخرة قرية الوحدة، وتجري الآن ملاحقتهم لتطهيرها بشكل نهائي بعد تطهير مفرق البدوة وسعد وخالد"، مؤكداً أن "البيشمركة تلاحق فلول داعش التي تهرب صوب مناطق مفتوحة وناحية لشدة النيران التي تتجه صوبهم".

وكان مصدر أمني في محافظة كركوك أفاد، امس الثلاثاء، بأن قوات أمنية مشتركة تمكنت من تحرير قرية في قضاء داقوق، جنوبي كركوك، (٢٥٠ كم شمال بغداد)، بعد اشتباكات عنيفة مع عناصر تنظيم (داعش) هي ثالث قرية تحريرها القوات الأمنية اليوم، في كركوك كان يتخذها عناصر التنظيم كمرکز لانطلاق هجماتهم باتجاه مناطق التماس مع قوات البيشمركة، فيما أغلقت القوات الأمنية طريق بغداد-كركوك بسبب شدة الاشتباكات.

وكانت قوات البيشمركة قد أعلنت في وقت سابق من، الثلاثاء، إن "قواتها وبإسناد من طيران الجيش نفذت، فجر اليوم(أمس)، هجوماً على عناصر من تنظيم (داعش) في قريتي سعد وخالد التابعتين لقضاء داقوق(٢٥٠ كم جنوبي كركوك) (والذين تخضعان لسيطرة التنظيم منذ العاشر من شهر حزيران الماضي، وتمكنت من تحريرهما بعد اشتباكات عنيفة.

يذكر ان حدة التوتر الأمني في كركوك ارتفعت، بعد سيطرة مسلحي تنظيم (داعش) على قضاء الحويجة ونواحي الرياض والعباسي والزب فضلاً عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، ونزوح قرابة الثلاثة آلاف من أبناء قرية البشير، التي تضم اكثر من ١١٥٠ منزلاً.

الديمقراطيون يطالبون أوباما بمزيد من التوضيح عن ستراتيجيته

صحيفة بريطانية: معارك طاحنة بين داعش والجيش العراقي على مشارف بغداد

نقلت صحيفة ديلي ميل البريطانية معلومات وردت عن مؤسسة الغوث والتسوية في منطقة الشرق الأوسط، وهي منظمة تدعم عمل القسيس أندرو وايت كاهن كنيسة القديس جورج جيس في بغداد، وهي الكنيسة الأنجليكانية الوحيدة في العراق، أن مسلحي قوات داعش يبعدون على مسافة ميل واحد من بغداد.



ترجمة المدى *

وقالت المؤسسة في تعليق لها على صفحتها في فيسبوك "الدولة الإسلامية الآن على بعد أقل من ٢ كم عن بغداد. انهم قالوا ان ذلك لا يمكن ان يحصل وما هو الآن على وشك الوقوع. أوباما يقول انه بالغ بتقييمه لقدرات الجيش العراقي. كل ما عليك فعله ان تكون هنا لفترة قصيرة لتدرك انهم لا يستطيعون فعل شيء".

وتقول الصحيفة ان هذه الادعاءات قد اكدها الكاهن وايت نفسه الذي شارك بتعليق له على فيسبوك بعد ساعات فقط من ادعائه بأن قوات داعش تبعد بجوالي ستة أميال عن مركز العاصمة بغداد.

وقال وايت في تعليقه على فيسبوك "الدولة الإسلامية الآن ضمن مسافة عشرة كيلومترات عن بغداد. وأن أكثر من ١٠٠٠ من عناصر القوات العراقية قد قتلت من قبلهم امس، ان الأمر سيبدأ، كما قلت فإن جميع الضربات الجوية لم تفعل شيئاً، وإذا كنا بحاجة لدعواتكم في وقت ما فإننا بأمرنا الحاجة إليها الآن".

وأضاف الكاهن وايت قائلاً ان "الرئيس أوباما قد ذكر بأنه بالغ بتقييمه لقدرات الجيش العراقي. ان الأمر واضح الآن بأنهم ليس لديهم تلك القدرة. وهذا شيء يؤسف قوله ولكنها الحقيقة". وتقول الصحيفة ان التقارير كانت تشير الى قيام الغارات الجوية ليوم امس بصد هجوم لتتظيم داعش في عامرية الفلوجة، وهي مدينة صغيرة تبعد حوالي ٤٠ ميل غرب العاصمة بغداد. مشيرة الى ان عدداً غير قليل من مسلحي تنظيم داعش رغم المعارك التي شنت ضده نجح بشق طريقه نحو مشارف بغداد.

ونكرت الصحيفة البريطانية ان التقارير الواردة أشارت الى وقوع معارك عنيفة على بعد ميل من مشارف بغداد حيث كان يحاول مسلحو داعش السيطرة على العاصمة وكان يواجههم عناصر القوات المسلحة الذين حاولوا جاهدين صد هجوماتهم وتكبوا خسائر كبيرة خلال اشتباكات أسس (الثنين) معهم.

وتأتي تعليقات الكاهن وايت تعليقا على مقابلة مع الرئيس الأميركي باراك أوباما، أذاعتها مساء الأحد قناة سي بي أس في برنامج "٦٠ دقيقة". وقال أوباما بأنه يتفق مع قادة الاستخبارات الذين يعتقدون ان الولايات المتحدة لم تسرء فقط بتقدير تهديد المسلحين الساعين الى تأسيس دولة إسلامية، وإنما أيضا أساءت الحكم على الجيش العراقي حيث وضعت الكثير من الثقة في إرادته وقدرته على القتال.

خلال المقابلة سئل أوباما عن كيفية تمكن مقاتلي داعش من السيطرة على هذه المساحات الواسعة في سوريا



مقاتل في جرف الصخر

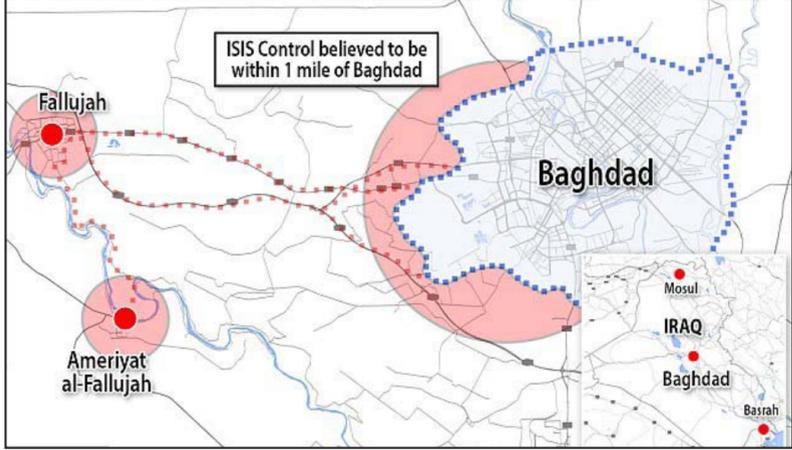
"علينا فقط دفعهم وتقليص ساحتهم ومطاردة قيادتهم وقدراتهم وأسلحتهم وقطع تمويلهم والعمل على تقليص تدفق المقاتلين الأجانب إليهم".

وقال البيت الأبيض إن أوباما لديه السلطة لتحويل ضربات جوية في العراق وسوريا، ويأيد بونر هذا الكلام. ومع ذلك، فإن بلنكن يعتقد ان أي قرار يخول استخدام القوة يجب ان يتخذه الكونغرس، ووعه باستدعاء النواب مرة أخرى الى واشنطن اذا ما سعى أوباما الى مثل هذا القرار.

وقال بلنكن "صحيح ان لدينا تخويلا ساري المفعول من عام ٢٠٠١ يمكن العمل بموجبيه، لكننا نرغب بدعم الكونغرس". من جانبه قال السيناتور الديمقراطي كريس ميرفي لقناة سي ان ان، بان أي قرار من الكونغرس يعتبر ضابطاً لمنع حرب لا نهاية لها، حيث قال "إنني أرغب بدعم أي تخويل، لكنني أعتقد أننا بحاجة الى سماع المزيد من اللعبة هذه".

كما أكد أوباما على ان دحر المسلحين سيتطلب خطة من قسمين، وقال ان الحلول السياسية التي تستوعب السنة والشريعة على حد سواء مطلوبة أيضا في الشرق الأوسط لتخفيف الاحتكاكات بينهما، في العراق وسوريا على وجه الخصوص، فألح السياسي هناك قد يساعد على تخفيف التوترات الكبيرة بين السكان، وأضاف ان الصراعات بين أكبر طائفتين في الإسلام هي السبب الرئيسي للصراع في أنحاء العالم.

* عن: ديلي ميل وديلي ستار



خارطة المعارك قرب بغداد

المتحدة وحلفاءها قد تقوم "بتدريب القوات العراقية وقوات المعارضة السورية المعتدلة ودفعتها الى ساحة المعركة. لكن إذا لم يتمكن الآخرون من زج قوات برية، فلا خيار أمام الولايات المتحدة سوى زج قواتها البرية. يجب ان تكون هناك قوات برية على الأرض من أي طرف كان. إنهم بحاجة الى بونر قتلنا، وإذا لم ندمرهم أو لا نسوف ندفع ثمننا باهظاً". لكن سرعان ما رفض توني بلنكن، نائب مستشار الأمن القومي، تعليقات بونر قائلاً "إن تكرار ما فعلناه من قبل، حيث وقع مئات الآلاف من الأميركيين في المستنقع، وهذا ما نريد القاعدة تماماً. هذا ما لن نغفبه أبداً".

وفي مقابله على قناة سي بي أس كرر أوباما معارضته لنشر أعداد كبيرة من القوات البرية الأميركية، حيث قال

نيويورك، كان الرئيس يستصغر مسلحي داعش مشتبها إياهم بفرق كرهة سلة من الناشئين. وفي حينها قال البيت الأبيض ان الرئيس كان يتحدث عن تهديد مختلف تشكله مجموعة من المتطرفين في أنحاء العالم.

وأكد البيت الأبيض في العديد من البرامج الحوارية الأحدث على ان الحرب ضد منطري داعش لن تشمل إعادة القوات الأميركية للقتال في الشرق الأوسط، إلا ان المتحدث باسم مجلس النواب، النائب الجمهوري جون بونر من أوهايو قال في مقابلة على محطة أي بي سي ان بعض القوات البرية ستكون مطلوبة.

واقترح بونر بأن حملة الضربات الجوية قد لا تكفي لاحتواء و تدمير داعش وبالتالي سيتوجب نشر قوات برية أميركية، و ذكر ان الولايات

العراق، فقال انه خلال حرب العراق تمكنت القوات العسكرية الأميركية بمساعدة العشائر السنية من سحق مقاتلي القاعدة الذين تلاشوا حينها عن الوجود، وأضاف قائلاً "على مدى السنتين الماضيتين وخلال فوضى الحرب الأهلية في سوريا، حيث فقد البلد سيطرته الكاملة على أجزاء واسعة من الأراضي، استطاع هؤلاء المتطرفون إعادة تأسيس أنفسهم مستفيدين من تلك الفوضى".

وأطلق أوباما على سوريا بأنها نقطة انطلاق الداعشيين الى أنحاء العالم، وقال ان القوة العسكرية ضرورية لتقليص قدراتهم وقطع تمويلهم والحد من تدفق المقاتلين الأجانب.

وفي السابق كان أوباما يبدو أقل تصلباً بشأن التهديد؛ ففي مقابلة نشرت بداية العام الحالي على مجلة

داعش يدمر مواقع تاريخية في العراق ويتاجر بالاثار

باريس / ا ف ب

تم تدميرها"، كما أوضح الدكتور عبد الله خورشيد مدير المعهد العراقي لصيانة الآثار والتراث في مدينة أربيل وقيس حسين رشيد مدير متحف بغداد والمدير السابق للتراث والآثار.

وأوضح لايو ان "مكافحة التهريب تعني مكافحة الارهاب" والسعي الى ان "لا يغذي التهريب خزينة الحرب وتسليح المنظمات الارهابية". وقال رشيد "هناك مافيات دولية تهتم بالآثار ويكمن ما له طابع ترافي، تعمل على ابلاغ داعش (احدى التسميات التي تطلق على تنظيم الدولة الاسلامية) بما يمكن بيعه. هناك وسطاء مافيويون".

وأضاف ان داعش يقوم باعمال تنقيب لبيع (قطع) في أوروبا واسيا بواسطة دول محطمة. وهذه الاموال تمول الارهاب، معتبرا انه يستحيل تحديد حجم عمالية التهريب هذه او الخسائر التي يتكبدها العراق. وتابع "يتم تقطيعها وبيعها. وهناك قطع لا يمكن تقدير ثمنها... البعض منها يعود لالفى سنة ويمكن ان تكون باهظة الثمن، لكن بما انه لا توجد سوق حقيقية، فلا يمكننا ان نعرف قيمتها".

وخلص الى القول "لا نملك

اكذ خبراء ودبلوماسيون انشاء منتدى لليونسكو بعنوان "التراث العراقي في خطر"، ان تنظيم الدولة الاسلامية يبعد الى تدمير مواقع تاريخية العديد من الكنائس وغيرها اثرية تمويل ثقافته.

وقال فيليب لايو سفير فرنسا المنتدب لدى اليونسكو ان "التراث العراقي في خطر كبير جدا. يمكننا (...) التدمير بجراسم ارتكبت ضد التراث في وقت ترتكب اسوأ الفظائع الجوية في العراق وتقتل اعضاء القتلى ضد البشر. عندما يتم احصاء القتلى بعشرات الالاف، هل يتعين الاهتمام بالتطهير الثقافي؟ نعم"، مشيرا الى اهمية الثقافة والتراث من اجل السلام والحوار.

تنظيم الدولة الاسلامية الذي يعتبر ان التماثيل وثنية، نسف في هذا السياق العديد من الكنائس وغيرها من النصب والمواقع من التراث المسيحي او اليهودي او الاسلامي، كما قال العديد من المتحدثين.

وهذا فقد تم نسف قبر النبي يونس (كرر يونس) والعديد من التماثيل في الموصل، اضافة الى قصف اشورية في مناطق سيطرة التنظيم المتطرف نسفت بالبنالاميت او

السعودية تعزز حدودها مع العراق بمنظومة حماية إلكترونية

بغداد / المدى برس

أعلنت المملكة العربية السعودية عن تعزيز حدودها الشمالية مع العراق بمنظومة أمنية جديدة نفذت بإشراف شركة ايرباص، مبيئة أن المنظومة مجهزة بتقنيات متقدمة لكشف ومعالجة مختلف التهديدات على طول الحدود بين البلدين التي تمتد قرابة الـ ٩٠٠ كم.

وأورد موقع شيفارد بلاس Shephard Plus البريطاني للأخبار العسكرية، في خبر اطبع عليه (المدى برس)، أن "المملكة العربية السعودية، دشنت منظومة أمنية لحماية حدودها الشمالية مع العراق بإشراف شركة ايرباص للحماية الامنية".

وعد الموقع، أن "المشروع يشكل الجزء الأول من برنامج تنمية حماية الحدود السعودية الذي يهدف لتأمين حدود المملكة بمنظومات أمن واستطلاع متطورة"، مبيئة أن "المشروع يتضمن تقنيات متقدمة تؤمن حولا متكاملة لتغطية شريط حدودي يمتد لـ ٩٠٠ كم مع العراق".

وأضاف موقع شيفارد بلاس، أن "المنظومة تتألف من جدار رملي وثلاثة أسوار مع سبعة مراكز سيطرة وقيادة (C2 Command and Control)، و٣٢ محطة استجابة و٤٠ عجلة استجابة و٢٠١٤ حزينان".

يوم سياسي

لا نملك معلومات دقيقة عن "سبايكر" والصقلاوية

قال رئيس لجنة حقوق الإنسان النيابية أرشد الصالحي ان اللجان المؤقتة لمتابعة جرميات سبايكر والصقلاوية بحاجة الى معلومات حقيقية. وبين الصالحي انه "لا توجد هناك

جهة معينة تزود اللجان التي تقوم بالتحقيقات بشأن سبايكر والصقلاوية بالمعلومات الحقيقية، وبالتالي فان هذا سيؤثر على النسيج الاجتماعي العراقي". وأضاف الصالحي انه "بعد ان يتم تشكيل اللجان الدائمة في مجلس النواب وعقب عطلة العيد ينبغي ان يكون هناك اهتمام مباشر من قبل لجنتي الامن والدفاع وحقوق الانسان النيابيتين للمضي بهذا الملف، شريطة وجود تعاون كامل من قبل الحكومة بهذا الخصوص".

نؤيد تشكيل قوات خاصة لحماية المحافظات

دعا النائب عن حزب الفضيلة عقيل الزبيدي إلى استئتمار التأييد الدولي المتزايد للعراق في حربه ضد داعش لتسليح الجيش العراقي بأحدث الاسلحة المتطورة واعادة تدريبه بالشكل الذي يجعله قادرا على تحقيق مهامه التي يكلف بها.

وقال عقيل الزبيدي "لابد من ايجاد طريقة لحماية المدن عبر تشكيل قوات مدرية قادرة على تادية واجباتها وعدم زج الجيش الاتحادي في النزاعات المحلية في المحافظات للحفاظ على هيئته واحترامه وحصره واجبا ته في حماية الحدود الدولية للبلد".

وزراء الكردستاني سيقدّمون للبرلمان بعد العيد

أعلن النائب عن التحالف الكردستاني دبراز محمد ان التحالف سيقدّم وزراءه إلى مجلس النواب للتصويت عليهم بعد عطلة العيد. وقال محمد إن "المفاوضات مازالت مستمرة بين الكردستاني والتحالف الوطني ورئيس الوزراء حيدر العبادي من أجل عودة الوزراء الكرد إلى الكابينة الوزارية"، مشيراً إلى ان "البرلمان سيمنح الثقة للوزراء الكر بعد عطلة العيد".

وأضاف محمد "ما نريده التصويت على وزراءنا بسلة واحدة مع الوزراء الأمنيين من اجل الإسراع بإكمال تشكيل الحكومة التي تنتظرها مشاكل كبيرة تحتاج إلى حلول سريعة".

على مجلس النواب الاهتمام بالقوانين الاجتماعية

قال النائب عن كتلة الرافدين عماد يوخنا إن على مجلس النواب الحالي ان يشرع قوانين تحمي هذا القطاع وتحفظ حقوقه وحقوق العاملين فيه، وبالتالي الرفع من مستوى الإنتاجية للبلد، ولكن الذي حصل بسبب الخلافات السياسية وغيرها من الإرباكات وتدهور الوضع الأمني في البلد وعدم استقراره، وضع حواجز أمام تشريع هذا القانون".

وأوضح أننا "في الدورة البرلمانية السابقة توصلنا إلى تشريع بعض القوانين الخاصة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وكان آخرها قانون العمل، ولكن لم نوفق في استكماله، وهناك مواد لم نتمكن من التصويت عليها، لهذا يجب تشريع قوانين برلمانية لحماية العاملين في القطاع الخاص والحفاظ على حقوقهم".

العشائر محجور مهم في مجاربة "داعش"

أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد كون حميدي أن العشائر تمثل محورا مهما للحكومة في حربها ضد عصابات داعش الاجرامية. وقال حميدي إن "الحكومة متجهة باتجاهين للقضاء على العصابات الداعشية، الأول هو قوات الحشد الشعبي والثاني قوات الحشد العشائري وهذا الاتجاهان كفيلا بتحطيم التنظيم الارهابي".

وأضاف حميدي أن "الحكومة تنظر إلى القوات العشائرية بنظرة إيجابية في مقارعة الدواعش المتواجدين في مناطقهم".



أرشاد الصالحي



عقيل الزبيدي



دبراز محمد



عماد يوخنا



محمد حميدي

برلمان كردستان يصوت على تسمية حلبجة عاصمة "للسلام"

□ بغداد / المدى برس

صوت برلمان اقليم كردستان العراق، اليوم الثلاثاء، خلال جلسته الثالثة من السنة الأولى للدورة الانتخابية الرابعة على تسمية مدينة حلبجة بمحافظة السليمانية "عاصمة السلام الكردستاني. العراقي".

وقالت مراسلة (المدى برس)، إن "برلمان اقليم كردستان عقد اليوم، جلسته الثالثة من السنة التشريعية الأولى للدورة الانتخابية الرابعة برئاسة رئيسه يوسف محمد وحضور نائبه جعفر ابراهيم، مبيناً أن "المجلس صوت خلال الجلسة بالإجماع على مشروع قرار تسمية مدينة حلبجة الشهيدة عاصمة للسلام لإقليم كردستان والعراق وفقاً للمواد ٧٢ و ٧٤ و٧٥ من النظام الداخلي رقم ١ لسنة ١٩٩٢ المعدل.

وأضافت المراسلة أن "البرلمان صوت بالإجماع على المادة الثانية من القرار بخصوص عقد المؤتمرات والندوات ومراسيم ونشر فلسفة وثقافة السلام في المحافظة"، فيما تنص المادة الثانية على عقد المؤتمرات والندوات



وتتضمن المادة الأولى من القرار تسمية مدينة حلبجة عاصمة للسلام وكالاتي: محافظة حلبجة عاصمة السلام الكردستاني. . وكانت رئاسة إقليم كردستان العراقي، فيما تنص المادة الثانية على عقد المؤتمرات والندوات

ومراسيم ونشر فلسفة وثقافة السلام في المحافظة صادق البرلمان الإجماع على هذه النقطة. واعلنت رئاسة إقليم كردستان العراق أعلنت في ١٦ من آذار ٢٠١٤، ان رئيس الاقليم مسعود

لتكون الرابعة ضمن حدود اقليم كردستان، وفيما لفتت الى إرسال القرار لرئاسة الإقليم لتنفيذه، اكدت تواصل الخلافات بين بغداد وأربيل حول مسألة النفط والموازنة العامة، مبيناً أن الإقليم قرر صرف رواتب موظفيه لشهري شباط واذار من دون العودة الى بغداد.

وقرر مجلس الوزراء، في (الأول من كانون الثاني ٢٠١٤)، الموافقة على مشروع قانون استحداث محافظة حلبجة، وإحالته إلى مجلس النواب استناداً لأحكام المادتين ٦١/٦١ الجند أولاً، و ٨٠/٨٠ الجند ثانياً من الدستور بعد تسلم الحدود الإدارية للمحافظة المذكورة.

يذكر مدينة حلبجة، (٨٠ كم جنوب شرقي السليمانية)، قسفت من قبل النظام السابق بالمدفعية والطائرات بقنابل كيميائية في (١٦ من آذار ١٩٨٨)، خلال الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠ - ١٩٨٨)، وأوقع القصف نحو خمسة آلاف قتيل وعددا كبيرا من الجرحى وآخرين من المصابين بأمراض مزمنة بسبب التعرض للكيميائيات.

البارزاني وقع مرسوما اقليميا لاستحداث محافظة حلبجة، في الذكرى السنوية لقصفاها. واعلنت رئاسة حكومة اقليم كردستان في (١٣ من آذار ٢٠١٤) تحويل قضاء حلبجة الى محافظة

حكومة كردستان تحدد عطلة عيد الأضحى بسبعة أيام تبدأ السبت المقبل

□ السليمانية / المدى برس

أعلنت حكومة إقليم كردستان العراق، الاثني، عن تحديد عطلة عيد الأضحى لمدة سبعة أيام تبدأ في الرابع من تشرين الأول وتنتهي في ١١ منه.

وقال المتحدث باسم حكومة إقليم كردستان

سفين دزيبى في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "الحكومة قررت تعطيل الدوام الرسمي في جميع دوائر ومؤسسات الحكومة بدءاً من يوم السبت، (٤ تشرين الاول ٢٠١٤)، وحتى يوم السبت، (١١ تشرين الاول ٢٠١٤)، بمناسبة عيد الأضحى المبارك".

وأضاف دزيبى إن "الدوام الرسمي في جميع الدوائر والمؤسسات سيبدأ يوم الأحد، (١٢ تشرين الاول ٢٠١٤)". يذكر أن عيد الأضحى أحد العيدين عند المسلمين، ويوافق أول أيام العيد يوم العاشر من شهر ذي الحجة الهجري، ويعتبر هذا العيد أيضاً ذكراً لقصة

النبي إبراهيم عندما أراد التضحية بابنه إسماعيل لتلبية لأمر ربه، لذلك يقوم العيد من المسلمين بالتقرب إلى الله في هذا اليوم بالتضحية بأحد الأنعام (خروف أو بقرة أو ناقة) وتوزيع لحم الأضحية بين الأقارب والفقراء وجيرانهم، ومن هنا جاء اسمه عيد الأضحى.

أربيل في قائمة أقدم عشرين مدينة مأهولة عالمياً

□ أربيل / المدى

أربيل، وكانت في العهد الآشوري مركزاً رئيساً لعبادة الإلهة عشتار، مبينا وجود أكثر من مئة موقع أثري فيها يرجع تاريخها من العصر الحجري إلى العصر الإسلامي. من جانب آخر، وضع التصنيف مدينة كركوك في المرتبة الرابعة عشرة، لافتاً الى انها أصبحت مأهولة منذ العام ٢٢٠٠ قبل الميلاد. وتابع انها كانت تعرف باسم عرفة عندما كانت عاصمة للآشوريين، مبينا تعاقب البابليين والآشوريين والساسانيين والسلاجقة والعرب والمسلمين والعثمانيين على حكمها، وتركوا العديد من الآثار. وتحفظ المدن العشر من المأهولة بمعالمها الأثرية والتراثية التي تكونت عبر العصور، لتقدمها إلى زوارها صفحات من تاريخ مشرق سجلته حضارات تعاقبت.

أما المدينة المأهولة الاقدم حسب التصنيف فكانت أريحا الفلسطينية، وهي من أقدم مدن التاريخ، صارت مأهولة منذ العام ٩٠٠٠ قبل الميلاد. وفي المرتبة الثانية حلت جبيل اللبنانية، الفينيقية التي صارت مأهولة منذ العام ٥٠٠٠ قبل الميلاد. في المرتبة الثالثة حلت حلب في سوريا، التي سكنت منذ العام ٤٣٠٠ قبل الميلاد. واحتلت العاصمة السورية دمشق المرتبة الرابعة، إذ أصبحت مأهولة منذ العام ٤٣٠٠ قبل الميلاد. فيما حلت مدينة شوشان أو سوسة الإيرانية في المرتبة الخامسة. سكنت منذ العام ٤٢٠٠ قبل الميلاد وهي من أقدم المدن المأهولة في إيران. وسادسا تأتي مدينة الفيوم المصرية، المأهولة

منذ العام ٤٠٠٠ قبل الميلاد. وحلت المرتبة السابعة تحل صيدا، عاصمة جنوب لبنان، وهي أصبحت مأهولة بالسكان منذ العام ٤٠٠٠ قبل الميلاد، وتعد من أقدم المدن الفينيقية. وحلت مدينة بلوفديف البلغارية في المرتبة الثامنة، وهي المأهولة بالسكان منذ العام ٤٠٠٠ قبل الميلاد وتعد هذه المدينة من أقدم مدن أوروبا. وحلت مدينة غازي عنتاب التركية في المركز التاسع، إذ صارت مأهولة منذ العام ٣٦٥٠ قبل الميلاد، ويمتد تاريخ هذه المدينة إلى عهد الحثيين، وهي من أقدم المراكز الثقافية في شرق الأناضول. وعاشراً تأتي العاصمة اللبنانية بيروت، وقد سكنت منذ العام ٣٠٠٠ قبل الميلاد، وتمازجت

فيها الحضارات عبر العصور، فشكلت صلة وصل بين الشرق والغرب. واحتلت القدس المركز الحادي عشر، وقد سكنت منذ العام ٢٨٠٠ قبل الميلاد، وتقع ضمن سلسلة جبال الخليل، وهي مقدسة عند أتباع الديانات السماوية الثلاث، تضم حائط المبكى اليهودي وكنيسة القيامة المسيحية والمسجد الأقصى الاسلامي. وبعد القدس، تحل صور اللبنانية في المرتبة الثانية عشرة، وسكنت منذ العام ٢٧٥٠ قبل الميلاد، بعدما أسسها الفينيقيون. في المركزين الثالث عشر والرابع عشر جاءت مدينتا أربيل وكركوك كما اسلفنا، فيما حلت بلخ في أفغانستان في المرتبة الخامسة عشرة وقد سكنت في العام ١٥٠٠ قبل الميلاد. وحلت أثينا، عاصمة اليونان، في المركز السادس

عشر، وقد أصبحت مأهولة منذ العام ١٤٠٠ قبل الميلاد، يعود اسمها إلى إلهة الحكمة الإغريقية. ثم مدينة لارناكا القبرصية التي احتلت المرتبة السابعة عشرة، وسكنت منذ العام ١٤٠٠ قبل الميلاد. أسسها الفينيقيون وكانت تعرف باسم كيتيون. المرتبة الثامنة عشرة كانت لثيفا اليونانية، التي سكنت منذ ١٥٠٠ قبل الميلاد. وفي المرتبة التاسعة عشرة، حلت مدينة غادس الإسبانية، التي أصبحت مأهولة منذ العام ١١٠٠ قبل الميلاد. بناها الفينيقيون لتشكل مركزاً لتجارهم المتوسط، وشكلت القاعدة الحربية لأسطول هنيئيل. وفي المرتبة العشرين حلت فاراناسي الهندية، التي سكنت منذ العام ١٠٠٠ قبل الميلاد، وتعرف أيضاً باسم باناراس، وهي على ضفاف نهر الغانج المقدس.

وزارة الموارد المائية

شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري

القسم القانوني

بغداد - الصالحية/ قرب جسر الأحرار
هاتف: ٠٧٤٠٠٥٤٩٧١٥

http://www.mowr.gov.iq

Email: igcirp@mowr.gov.iq

م/ تنويه إعلان المناقصة

رقم (٧) لسنة ٢٠١٤

تقرر تمديد موعد فتح العطاءات للمناقصة اعلاه الخاصة بتجهيز انابيب دكتايل مع ملحقاتها ناجحة بالفحص المختبري بكمية (١٥٥٠) انبوب بطول (٦) متر لمشروع تجهيز وتنفيذ الانبوب الناقل داخل مركز ناحية الحسينية في محافظة كربلاء المقدسة الى يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/١٠/١٣ الساعة الثانية عشرة.

لذا اقتضى التنويه

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة:

١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧

٢. مركز الإعلام والعلاقات/ ٧٧٢٠١٤٩

المدير العام

وزارة الموارد المائية

شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري

القسم القانوني

العنوان: بغداد - الصالحية/ قرب جسر الأحرار

هاتف: ٠٧٤٠٠٥٤٩٧١٥/ص.ب.٢٨٠١٨

http://www.mowr.gov.iq

Email: igcirp@yahoo.com

Email: igcirp@mowr.gov.iq

إعادة إعلان مناقصة رقم (٥) لسنة ٢٠١٤

تعلن شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري عن إعادة إعلان للمرة الأولى مناقصة تجهيز انابيب PVC ناجحة بالفحص المختبري بكمية (١٥٨٠٠) م.ط. وبأقطار (٤٠٠ ملم و ٥٠٠ ملم و ٦٣٠ ملم) وبضغط تشغيلي (٦) بار لمشروع استصلاح اراضي الحسينية (المرحلة الأولى) في محافظة كربلاء المقدسة من منشآت عالية ومصنعة من مواد اصلية معززة بشهادة فحص وفقاً لشروط المناقصة والمواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات والأسعار التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني بمقر الشركة في الصالحية قرب جسر الأحرار لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠) دينار من ألف دينار غير قابل للرد فعلى المقاولين من حملة هوية تصنيف المقاولين/ الدرجة السابعة/ إنشائية فادنى أو هوية غرفة تجارة صنف الاول نافذة الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم بمغلفين مغلقين ومختومين يتضمن الأول التأمينات الاولية البالغة (١٨٥٤٠٠٠) ثمانية عشر مليون وخمسمائة واربعمون الف دينار من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان غير مشروط صادر من مصرف معتمد في العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة معنون الى شركتنا وقابل للتجديد ويبقى سريان خطاب الضمان لمدة لا تقل عن أربعة أشهر من تاريخ تقديم العطاء أو سمنجة مع كافة المستمسكات المطلوبة المحددة اعلاه فيما يشمل المغلف الثاني على شروط المناقصة مع جدول الكميات والأسعار على ان تكون جميع النسخ موقعة ومختومة ويدون على المغلفين اسم ورقم المناقصة وسيرفرض أي عطاء لم يقدم ضمن المدة المحددة بالاعلان وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الشركة في الصالحية بموعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الأحد) الموافق ٢٠١٤/١٠/١٩

حيث سيتم فتح العرض التجاري أولاً للتأكد من استيفاء الشروط ثم يفتح العرض الثاني وسيكون موعد الإجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٤/١٠/١٢ علماً بأن المبلغ التخميني للمناقصة هو (٩٢٧٠٠٠٠٠) دينار فقط تسعمائة وسبعة وعشرون مليون دينار مع وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات اذا كان العطاء غير مستوف للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة:

١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧

٢. مركز الإعلام والعلاقات/ ٧٧٢٠١٤٩

المدير العام

تعزية

أتقدم بالتعزية الحارة
إلى عائلة

الشهيد (كامل شياع)

لوفاة المرحومة والدته

للفقيدة الرحمة والمغفرة
وطيب المثوى ..

ولعائلتها الصبر والسلوان

((إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ))

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى

للإعلام والثقافة والفنون

نص رذن



■ علاء حسن

رياضة الانبطاح

رصيد العراق من الأوسمة الأولمبية ميدالية برونزية مسجلة باسم الربيع الراحل عبد الواحد عزيز في دورة روما في العام ١٩٦٠، ومن ذلك الوقت وحتى الآن وعلى الرغم من استحداث الرياضة، ووجود عشرات النوادي لمختلف الألعاب، بقيت ميدالية عزيز بتيمة، تنتظر شقيقتها الذهبية أو الفضية ولا ضير أن تكون برونزية ثانية.

في العراق ومنذ عشرات السنين توفرت بيئة مناسبة لممارسة الرياضة، ولكنها لن تسفر عن إنجاز أولمبي، وفي الذاكرة الشعبية "يركض وره خبزته، بالهزيمة كالغزال، فوي مثل الأسد وعلى حس الطبل خفن يارجلية، وركضة طويريج" أمثال تتضمن إشارات واضحة إلى نوع من الرياضة المشي والركض، والهولة وراء الحصول على المكاسب، ومفردة الهولة هنا قريبة من "التهول" حين يسبيل لعاب احدهم في التعبير عن رغبته في الحصول شيء ما يمتنى ان يكون بحوزته، و"أبو رهولة" كناية يطلقها البغداديون على شخص يريد الاستحواذ على كل شيء بدءاً من منصب حكومي رفيع إلى حامض حلو أصابع العروس.

"أبو رهولة" في الأوساط السياسية لم يحصل على بطولة الهولة في مسابقة وطنية أو دولية، لكنه اكتسب كنيته من تمسكه الشديد بالحصول مناصب ومواقع في الحكومة له لأقربائه تمنا لمشاركته في العملية السياسية ودفع عجلة الديمقراطية نحو الأمام، وهذه المهمة هي الأخرى نوع من الرياضة، تتطلب جهداً عضلياً كبيراً، لضمان سلامة وصول العجلة إلى الشوط الأخير، واستكمال بناء قواعد أساسية للحياة السياسية.

شعوب المنطقة العربية مارست نوعاً من الرياضة الشعبية، فرضتها السلطة ليس من أجل المشاركة في الدورات الأولمبية الدولية وحصد ميدالياتها، وإنما لغرض التعبير عن الرضوخ والإنعان وإعلان الولاء المطلق، للحاكم بأمر الله في الأرض، ورفع الدعاء له صباح مساء ليبيق نخراً ورمزاً للامة، وفي الساحات والطرق العامة شعبه منبسط يمارس رياضته القسرية تحت أنظار ومرآة رجال أشداء مزودين بأحدث الأسلحة والمعدات الحديثة المصنعة في دول خارجية لصالح شرطة مكافحة الشغب في دول الانبطاح.

الرياضة الانبطاحية لازمت الأنظمة المستبدية من ماركة الحزب الواحد الحاكم، وفي دول أخرى دخلت إلى المتاحف للإشارة إلى حجة تاريخية، تجاوزتها الشعوب بإرادتها ونضالها الطويل للحصول على حريتها، فاختفى الانبطاح، واتجهت الأجيال الجديدة إلى البوغا وتمارين الاسترخاء، والمشاركة في سباقات المشي والركض، للحصول على لياقة بدنية أفضل، فحققت تلك الشعوب إنجازات رياضية وحصدت أوسمة الدورات الأولمبية. العراقي يركض وراء خبزته منذ عشرات السنين، وحتى هذه اللحظة لم يصل إلى خط النهاية، وأمامه شوط طويل، غير محدد بوقت فالزمن مفتوح، وساحات الانبطاح تتسع يوماً تستقبل ملايين المنبسطين، ولا أحد يستطيع تغيير البوصلة، لقناعة الجميع بأن العقل السليم في الانبطاح السليم.

أعلن بقال نجفي، امس الثلاثاء، عن تخفيض أسعار بيع الخضروات والفواكه إلى النصف تضامناً مع متطوعي الحشد الشعبي والنازحين من المحافظات الأخرى، فيما عد مواطنون أن المبادرة واحدة من الصور "الإيجابية" التي قدمها أهالي النجف لمساعدة النازحين والفقراء.



بقال نجفي يخفض أسعار بضاعته الى النصف تضامناً مع النازحين

نجفي يخفض 50% من أسعار الخضروات ضد (داعش)

الديون مفتوحة للنازحين من المناطق الساخنة

□ النجف / ايس علي

وقال المواطن سالم رضوي (٣٦ عاماً) في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما قام به البقال أبو محمد، برغم تواضع إمكانياته، يعد عملاً وطنياً نبيلاً"، مبيناً أن "الكثير من النازحين أقبلوا على شراء من أبي محمد بعد أن كانوا محرومين من الفواكه والخضر".

بدوره قال المواطن أبو عبد الله، (٥٢ عاماً) في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجتمع بحاجة ماسة إلى مبادرات تعزّز التكافل الاجتماعي لما يمر به البلد من ظروف صعبة"، عاداً أن "ما قام به أبو محمد، إحدى الصور الإيجابية التي قدمها أهالي النجف لمساعدة النازحين والفقراء، لأن مساندة الدولة في مكافحة الإرهاب لا تكون بالسلاح وحده".

المسلحة. يذكر أن الإحصائيات الرسمية تؤكد أن محافظة النجف، (١٦٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، تعد الأخرى استقبالا للنازحين بين محافظات الفرات الأوسط، إذ بلغ عدد العوائل النازحة إليها، بحسب لجنة حقوق الإنسان أكثر من ١٣ ألف عائلة تضم قرابة ٧٨ ألف شخص.

يذكر أن الإحصائيات الرسمية تؤكد أن محافظة النجف، (١٦٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، تعد الأكثر استقبالا للنازحين بين محافظات الفرات الأوسط، إذ بلغ عدد العوائل النازحة إليها، بحسب لجنة حقوق الإنسان أكثر من ١٣ ألف عائلة تضم قرابة ٧٨ ألف شخص.

"السلام الأزرق" ينجح في جلوس العراقيين والأتراك على طاولة المياه

□ الماء يدخل في الحروب التي يضربها «داعش» بالمنطقة

□ اسطنبول / متابعة المدى

قبل سنوات قليلة لم يكن جلوس العراقيين والأتراك إلى طاولة واحدة للباحث في القضايا المائية أمراً ممكناً، أما الآن وفي أوج الصراعات السياسية في المنطقة، وانتهاء الاتصالات بين أصحاب المصلحة، فقد نجحت مبادرة السلام الأزرق في جعل الطرفين يتفان على مذكرة تفاهم من أربعة بنود في بداية التعاون المائي في نهر دجلة.



المتجمعون في المنتدى

حيث إنه في السابق خضنا حروب البترول أما حروب المستقبل فستكون حروب المياه»، لافتاً إلى أن «مصادر المياه في ظل الوضع البيئي والمناخ العالمي تتدهور وبالتالي يجب التعاون في إدارة هذه المصادر بصورة غير مسبوقه وخلق أرضية للتفاهم على مستوى إقليمي لتقاسم مصادر المياه والرقابة على المياه والتعاون العلمي والتقني والشغافية والوضوح»، موضحاً أن «لقاءاتنا غير رسمية يتناقش فيها مختصون ومهتمون، يمكن أن يوفرنا الأرضية للتعاون بين الدول كما يمكن أن يوفر «السلام الأزرق» مصادر المعلومات والجوانب العلمية في معالجة المسائل ذات الصلة، ويوفر للمسؤولين المعلومات والمعطيات والتقاهمات البعيدة عن المصالح والحسابات السياسية».

أكد «أننا ننظر في الأردن إلى مثل هذه اللقاءات باهتمام كبير، وكان بيننا وبين العراق مفاوضات من أجل سحب خط مياه من نهر دجلة، لكن العراق يعاني أيضاً مع الجانب التركي في هذا الموضوع، إذ أننا نحتاج إلى أن توافق تركيا على زيادة كمية المياه التي تتخلى عن جزء من المياه للمصلحة المشروع الذي يجري إنجازه مع الأردن، وهذا يحتاج إلى تعاون متعدد الأطراف».

العراق: تركيا لا تقبل مشاركتها في المياه

ولفت نائب مستشار المجلس الأمني العراقي صفاء رسول إلى أن «الجهود خلال هذه المؤتمرات أوصلت إلى ورقة ممكن أن تكون صالحة لاتفاقية فنية، ليس اتفاقية المشاركة في المياه إنما اتفاقية تبادل المعلومات حول المياه بين تركيا والدول



تقائش حول تقاسم مياه دجلة في منتدى السلام الأزرق

تحصورت الجلسة الأولى حول «حماية مياه دجلة والفرات والخطوات المستقبلية»، رأسها رئيس مجموعة الأبحاث الاستراتيجية صنديب واسكندر، وتحدث فيها وليد شلتاغ (العراق)، النائب الأردني جميل نمري، النائب التركي شابان ديشلي، صفا رسول (العراق) ومصطفى كياروغلو (تركيا).

ورأس الجلسة الثانية الوزير العراقي السابق بختيار أمين، وتحدث فيها محمد ساهين (تركيا)، جوهان جيلي (سويسرا) وإلماس فتح الله. وعرضت الجلسة الثالثة تجربة التعاون في حوض نهر السينغال، ورأسها الوزير التركي السابق باشار ياكيش، وتحدث فيها با مادين، أيزغول كياروغلو (تركيا)، أمبिका فيشواناس (الهند)، أحمد ساعتشي (تركيا)، حاجم الحسيني (العراق)، جورج سولاج (لبنان)، ريم شرف (الأردن) وأنور عمر قدير (العراق). وتناولت الجلسة الرابعة «المجتمعات المهشمة واقتراحات لوضع حلول بناء على تقرير مجموعة الأبحاث الاستراتيجية SFG، ورأستها ميسون الزعبي (الأردن)، وتحدث فيها حسن سريكايا (تركيا)، عزام الوائش (العراق)، زينة مجدلاوي (لبنان)، ماريبا سالدرايغا (العراق) وحنان نمروكا (الأردن).

ورأس الجلسة الخامسة النائب اللبناني باسم الشهاب، وتحدث فيها إيسغول كياروغلو (تركيا)، فؤاد عبدالعسني (العراق)، سليم باتاننييه (الأردن)، كريم بلنتشي (تركيا)، هيثم مزاحم (لبنان)، ساريا غساليه (العراق)، ماريو كاريرا (سويسرا) وأمبिका فيشواناس (الهند).

نحن بتصرفاتنا وعدم الاهتمام بشعبنا وعدم مراعاة حقوقهم، نخلق بيئة خصبة لناس مثل «داعش» وغيره من الأطراف كي يأتي إلى البلدان ويكبر ويستثمر، لافتة إلى «أننا نحن العرب لدينا الكثير من القواسم المشتركة، لكن لا نتحاور لحل مشاكلنا المشتركة، وعلى القادة ان يفهموا أن شعوبهم ليست مرتاحة ولا تعيش حياة كريمة، فانضم البعض منهم إلى الجهات المتطرفة».

وأشارت إلى ان «هدفنا إنشاء مجلس إقليمي للإدارة المتكاملة لمصادر المياه، وهذا شيء مهم جداً، والخطوة الأولى تبدأ بين تركيا والعراق»، مشددة على «أهمية التنوع في مجال الطاقة كما يجب أن يكون هناك مصدر محلي داخلي للإنتاج».

وأكدت الزعبي أن «تحلية مياه البحر هي أكثر مصدر دائم للمياه في المستقبل في منطقة الشرق الأوسط في ظل التغير المناخي، وإسرائيل لديها خطة تصل إلى تحلية ٨٥٠ مليون متر مكعب في السنة، والآن وصلت إلى تحلية ٦٠٠ مليون متر مكعب».

الجلسات تبحث إمكانية تبادل المعلومات المائية

شارك في المنتدى الذي نظّمته مجموعة الأبحاث الاستراتيجية وجامعة MEF اسطنبول بالتعاون مع الوكالة السويسرية للتعمية والتعاون إلى الوراء ونقّرنّا». وقالت: «أنا لا أخاف من «داعش» أن تأتي إلى بلادنا بل أخاف أن ينضم أهلي وشعبي إلى «داعش» بسبب الأحوال الاقتصادية الصعبة».

المجاورة خصوصاً العراق. هناك مفاهيم بيننا وبين تركيا يمكن أن تكون خطوة أولى ومرحلة، وهي معروضة على الحكومتين، ربما توقعها الحكومتان رغم أنها دون الطموح بالنسبة للعراق الذي يطلب أن توافق تركيا على تأمين احتياجاته من المياه، في حين لا تقبل تركيا أن تتحدث عن المشاركة في المياه حالياً لكن إذا اتفقتنا على تبادل المعلومات ممكن أن يكون مفيداً للمرحلة الثانية، لكن حتى الآن لا اتفاق حكومياً بين الدولتين.

هذا وشددت الأمانة العامة لوزارة الري والري سابقاً في الأردن ميسون الزعبي على «ضرورة أن يتحاور المعنيون في الوطن العربي، وأنا متفائلة بهذه الجلسات التي تجرى في المنتدى إذ إن ما يجري بين تركيا والعراق من تفاهم وتوقيع ورقة التي بغض النظر عن محتواها لها قيمة كبيرة»، معتبرة انه «لو لم تكن هناك نية لدى الأطراف المشاركة في الوصول إلى نتائج مرضية للجميع لما كنا استمرينا حتى الآن، وهذه المرة الثالثة التي تستضيف فيها تركيا تحديداً المؤتمر، إذ الجميع مهتم لقضية المياه».

ورأت «إذا تركيا أعطت سوريا حصتها من المياه، سوريا تتراح، تعطينا نحن في الأردن حصتنا، هذه هي التشاورية بين الدول العربية»، متعنية أن «نصل إلى مرحلة تحقيق خط السلام للمياه، إذ إن الحروب لا تحل مشاكل بل تعقد الأمور وترجعنا إلى الوراء ونقّرنّا». وقالت: «أنا لا أخاف من «داعش» أن تأتي إلى بلادنا بل أخاف أن ينضم أهلي وشعبي إلى «داعش» بسبب الأحوال الاقتصادية الصعبة».

"البصرة بيتكم" مبادرة شبابية لإغاثة النازحين ورعايتهم

□ الأطباء يتبرعون بعلاج المرضى وكبار السن

نظم مجموعة من الشباب في محافظة البصرة، حملة لدعم النازحين المهجرين من المناطق التي يسيطر عليها تنظيم "داعش"، وفي حين قال منظمو الحملة ان مبادراتهم لقيت صدى واسعا من قبل اهالي المحافظة، أكدوا ان النازحين بحاجة الى الكثير من الاحتياجات الأساسية بالإضافة الى وجود حالات مرضية عديدة بحاجة الى رعاية صحية.

□ بغداد/ غضنفر لعبيي



نازحون من الموصل في البصرة.. ارشيف

أعداد النازحين للمحافظة، وفيما طالب المسورين ماديا بـ "التبرع بمبالغ مادية أو أشياء عينية للنازحين الذين يفتقرون الى ابسط مقومات الحياة، وهم بأمس الحاجة الى الكثير من المستلزمات وخصوصا وان فصل الشتاء على الأبواب وتزداد حاجات المواطنين من ملابس ومدافئ وغيرها من الأمور المهمة".

ويذكر أن دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة البصرة، أعلنت في (التاسع من تموز ٢٠١٤)، عن وصول ٢١٣ أسرة نازحة من محافظتي نينوى وصلاح الدين وكركوك وبدلي وأربيل ودهوك ومناطق قريبة من العاصمة بغداد.

الأصدقاء قام بتوفير مكان لجمع التبرعات العينية وأصبحت مقرا لجمع التبرعات وتوزيعها للمساعدات على النازحين. وأكد ان "حملة البصرة بيتكم لم تلتق اي دعم من منظمات المجتمع المدني او من المؤسسات الحكومية وارتأينا ان نقوم بمساعدة ائفسا بأنفسنا بعيدا عن اي دعم، موضحا ان "الشباب العراقي يجب ان يساهموا في بناء البلد ومحاوله التغيير الإيجابي في الأماكن التي يتمكنون من العمل فيها بروح الطوع، ولا يجب الاعتماد على الحكومة في كل شيء لأن لديها مشاغل أخرى".

جامعيون، ويحرصون على بث روح التعاون بين أبناء الوطن ومحاوله سد ولو جزء بسيط من احتياجات النازحين الذين يعانون من مشاكل عديدة"، مشيرا الى ان "الحملة تمكنت من توفير سلة غذائية تحتوي على ١٥ مادة تموينية ضرورية لأكثر من ١٨٠ شخص في اول اسبوع من انطلاقتها".

وأضاف الجباري وهو طالب كلية طب أسنان ان "طبيعة التبرعات تعتمد على الأصدقاء والمعارف والأقارب بالإضافة الى الحملات التي اطلقناها في مواقع التواصل الاجتماعي"، مشيرا الى ان "أحد

وقال احد منظمي حملة (البصرة بيتكم) حيدر إيهاب في حديث الى "المدى"، ان المنظمين هم مجموعة من الشباب المتطوعين يعملون لسد بعض احتياجات النازحين من المناطق التي شهدت عمليات تهجير والذين وصلوا الى محافظة البصرة، مبينا ان "الهدف من الحملة هو إنساني بحث بعيدا عن الأغراض السياسية".

وأضاف إيهاب بالقول ان "الحملة لاقت تفاعلا كبيرا من قبل أهالي البصرة الذين قدموا التبرعات المادية والعينية من اجل إيصالها الى النازحين عن طريق حملتنا"، مشيرا الى ان "جهات حكومية وجزئية وقنوات فضائية حاولت ان تدعنا وتتدخل في عملنا الا اننا رفضنا اي دعم من اجل الحفاظ على استقلالية الحملة".

ولفت الى ان "مجموعة من الأطباء الشباب تبرعوا لعلاج المرضى من النازحين، وكوني اعمل طبيا، فقد تمكنت من الاتفاق مع مجموعة من الزملاء الأطباء الذين قدموا خدماتهم الطبية تجاه النازحين مجاناً"، مؤكدا ان "الأطباء فتصوا عياداتهم الخاصة أمام المرضى، ويساعدون الحالات الحرجة او يتم تحويلها الى مستشفيات البصرة".

وتابع بالقول ان "أغلب الحالات المرضية التي يعاني منها النازحون تتعلق بنقص الفيتامينات وحالات السوفان والأكياس الدهنية وذلك بسبب الإجهاد الذي تعرضوا له خلال تهجيرهم ونتيجة قيامهم بالمشي مسافات طويلة ما أثر على صحتهم بصورة عامة"، موضحا ان "الأطباء المتطوعون يقومون بتوفير الأدوية والعلاجات في حال وجودها في عياداتهم، وبعضهم يتبرع ماديا من اجل شراء العلاجات، وتكون الاوليوية في العلاج لإصحاب الحالات الصعبة".

وفي نفس السياق يقول احد منظمي الحملة صلاح الجباري لـ "المدى"، ان "المتطوعين هم مجموعة من الشباب المثقفين من أطباء وصيادلة وحملة شهادات عليا وطلبة

كركوك توزع 4 ملايين دينار عراقي على النازحين في المحافظة

□ كركوك/ مروان ابراهيم

التي اضطروا الى تركها"، مؤكداً أن "الدائرة وضعت خطة لاعم العمل المهجرة لغرض إنشاء مشاريع صغيرة لإعانتهم، وتخصيص قطع اراض سكنية لهم أو توزيع شقق سكنية في مجمعي بنجا علي والصبابة في كركوك، وهناك ٥٠٠ عائلة مشمولة بالمنحة المالية تم تسليمهم المبلغ".

وتعد محافظة كركوك (٢٥٠ كم) شمال بغداد من المناطق المتنازع عليها في قسمها الأكبر، ومشمولة بالمانحة ١٤٠ من الدستور العراقي، وكان وصول حشود من الجيش العراقي والبيشمركة الى مواقع تابعة لها قد زاد من توتر المحافظة التي تعاني في الاصل من توتر أمني وسياسي.

وعقب سقوط نظام صدام في (التاسع من نيسان ٢٠٠٣)، انفقت الكتل السياسية على حل هذه القضية بموجب المادة (١٤٠) من الدستور التي يزال موضوع تنفيذها يمثل عبء كبيرة للجهات السياسية.

أعلنت دائرة الهجرة والمهجرين في كركوك، عن توزيع مبلغ أربعة ملايين دينار عراقي للعوائل التي نزحت أيام النظام السابق والتي عادت إلى كركوك بعد عام ٢٠٠٣، وفيما بيّنت أن توزيع المنح تأتي لتشجيع العوائل بالعودة إلى محافظتهم التي اضطروا إلى تركها، أكدت توزيع المبلغ على ٥٠٠ عائلة.

وقال عمار صباح مدير دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة كركوك في حديث الى (المدى برس) يوم امس ان "الدائرة وزعت اليوم مبلغ أربعة ملايين دينار لكل عائلة هاجرت من كركوك قبل عام ٢٠٠٣ بسبب الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية لكنها عادت للمحافظة بعد سقوط النظام السابق".

وبيّن عمار أن "الهدف من توزيع المنح هو تشجيع العوائل بالعودة الى محافظتهم وممارسة حياتهم

اكثر من 250 أسرة نازحة تعود إلى ناحية دلي عباس في ديالى

□ ديالى / المدى برس

دخلهم من خلال السيطرات الأمنية وتأمين الخدمات الأساسية كافة والعمل على تعزيز إجراءات حماية قرى الشوهاني التي تتألف من ١٣ قرية عبر نشر مفرز أمنية من أبناء العشائر والأجهزة الأمنية من اجل خلق الطمأنينة للأهالي".

وأشار العزاوي الى أن "عشرات العوائل النازحة من قضاء المقدادية شمال شرق المحافظة عادت الى منازلها في قرى شوك الريم وإمام عسكر، وأن عودة النازحين تزايدت يوماً بعد آخر"، متابعاً أن "الأوضاع الأمنية في القضاء تحسن بشكل تدريجي".

يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، تشهد سيطرة تنظيم (داعش) والمجماع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقشبندية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران ٢٠١٤.

كشف مجلس محافظة ديالى عبد الخالق العزاوي، امس الثلاثاء، عن عودة أكثر من ٢٥٠ أسرة نازحة الى منازلها في قرى بناحية دلي عباس التابعة لقضاء المقدادية، (٣٥ كم شمال شرق بعقوبة)، خلال يومين، مؤكداً تشكيل لجنة عليا لتنظيم عودة الأسر النازحة وتأمين الخدمات الأساسية كافة وتعزيز إجراءات الحماية.

وقال عضو المجلس عبد الخالق العزاوي في حديث للمدى برس) إن "أكثر من ٢٥٠ أسرة نازحة عادت الى منازلها في قرى الشوهاني، بناحية دلي عباس التابعة لقضاء المقدادية، خلال اليومين الماضيين بعد تظهيرها من سيطرة داعش"، مبيّناً أن "أعداد الأسر النازحة العائدة في تزايد مستمر".

وأضاف العزاوي إن "المجلس شكل لجنة عليا لتنظيم عودة النازحين عبر تسهيل إجراءات

منح 10 درجات للطلبة الراسبين في المراحل غير المنتهية

□ بغداد/ المدى

الى جانبهم ومساندتهم في محنتهم ومحاوله بث روح التفاؤل والأمل في نفوسهم".

وتابع مكتب وزير التربية أن "الوزارة وضعت برنامجاً شاملاً لمواجهة تبعات ما يمر به البلد من أزمات مؤثرة على المستوى التعليمي وسوف تتخذ القرارات المناسبة بشأنها بشكل مستقر"، لافتاً إلى أن "قرار تأجيل بدء العام الدراسي وإعادة امتحان المشمولين بالغش الجماعي، واعتماد امتحان الدور الثالث لطلبة المراحل المنتهية بعد التنسيق مع وزارة التعليم العالي تأتي في السياق ذاته".

وكانت لجنة التربية في مجلس النواب قد طالبت يوم الأحد، (٢١ ايلول ٢٠١٤)، الجهات المختصة بدور ثالث للطلبة في الصفوف المنتهية، فيما أكدت أن الوضع الأمني الخطير الذي يمر به البلد وخاصة في المناطق الساخنة يستوجب لتسملها.



الطلاب في الصفوف المنتهية في المدارس.

في المراحل غير المنتهية"، مبيّناً أن "هذا القرار جاء تقديراً للظروف الصعبة التي مرت بأبنائنا الطلبة والمعاناة والتحديات التي واجهوها خلال أشهر الامتحانات وما بعدها، لذا قررت الوزارة الوقوف

والرسوب الكبيرة للطلبة في المراحل غير المنتهية، وذلك خلال تروؤسه اجتماع هيئة الرأي في الوزارة".

وتقل البيان عن عمر قوله انه "وَجَّه بإعطاء عشر درجات للطلبة الراسبين

وقال مكتب وزير التربية محمد إقبال عمر في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزير وجَّه بمنح عشر درجات بعد أن ناقش معالجة الإشكالات الحاصلة بعد إعلان النتائج الامتحانية وإعداد

□ بغداد/ المدى

وجه وزير التربية محمد إقبال عمر، امس الثلاثاء، بمنح عشر درجات للطلبة الراسبين في المراحل غير المنتهية للعام الدراسي الحالي، فيما عزا السبب إلى الظروف الأمنية التي تشهدها البلاد وتحفيزاً للطلبة.

□ بغداد/ المدى

وأعد تنظيم (داعش)، في (١٥ حزيران ٢٠١٤)، العشرات من منتسبي قاعدة (سبايكر)، شمالي تكريت، بعد أيام على تسليم أنفسهم، وفيما أكد أنه أفرج عن ٨٠٠ من الطلبة بـ "أمر من ابي بكر البغدادي"، نشر صوراً لعملية الإعدام، ولم يتسن لـ "المدى" التأكد من صحة المعلومة من مصادر أخرى.

خبراء: الإخطاط الحكومية لا تراعي الأولويات الاقتصادية

المولات والأسواق التجارية مشاريع استثمارية ربحية غير منتجة اقتصادياً

□ بغداد / إبراهيم إبراهيم



انتقد خبراء اقتصاد الخطط الحكومية في منح الرخص الاستثمارية الخاصة بالمولات والأسواق التجارية دون مشاريع السكن والبنى التحتية التي يحتاجها البلد منذ سنوات، مؤكداً أن ارتفاع القدرة الشرائية للمواطن ساعد في تعدد مشاريع الأسواق التجارية والمولات بغض النظر عن مساهمتها غير الضاعلة في تنمية الاقتصاد المحلي.

وقال الخبير الاقتصادي مظهر محمد صالح في حديث لـ "المدى"، أن "قانون الاستثمار وما يتضمنه من إعفاءات جمركية خاصة بمشاريع بناء الأسواق التجارية والمولات ساهم في زيادة الطلب على رخص بناءها إلى درجة كبيرة جداً". وأضاف أن "الزعة نحو الاستهلاك السريع للضائع والسلع المستوردة التي اتسع نطاقها بعد عام ٢٠٠٣ إضافة إلى القدرة الشرائية الكبيرة للفرد العراقي دفع المستثمرين إلى الاتجاه نحو المشاريع الربحية دون غيرها بسهولة إنشاءها وتكلفتها المتوسطة قياساً بمشاريع أخرى". وأوضح أن "هذه النوعية من المشاريع لا توفر

سوق إنتاجية وطينة تساهم في زيادة الناتج المحلي بل على العكس تعتبر استثمارات اقتصادية لا تولد قيم مضافة للاقتصاد الوطني وذلك بسبب ارتكاز تجارتها على البضائع المستوردة من الخارج". وبين أن "إنشاء معارض أو أسواق تجارية كبرى تعرض لوازم الحركة الإنتاجية والتي تتمثل بمكائن ومعامل ومواد أساسية في إنشاء بنى تحتية للصناعة الوطنية المتهاكلة أفضل من جلب البضائع وبيعها بصورة مباشرة دون فائدة اقتصادية تذكر". وأكد أن "الحكومة تفتقد لخطط اقتصادية رصينة تراعي الأولويات الضرورية التي يحتاجها البلد مثل السكن ومشاريع الماء

والصرف الصحي وإعادة إحياء الصناعة الوطنية بشكل سريع، وإنما اعتمدت المشاريع الاستهلاكية السريعة كالمولات التجارية غير المنتجة اقتصادياً". ويحاول العراق منذ سنوات جذب رؤوس الأموال الأجنبية لتطوير اقتصاده في مجالات الصناعة خاصة النفطية منها والإسكان واستخراج النفط والغاز، وذلك لحاجته من الأموال اللازمة لتطوير البنى التحتية والإعمار، إلا أن مراقبين يؤكدون أن عدم اهتمام الدولة بالقطاع الخاص وخلو قوانين الاستثمار فيه من ضمانات كبيرة للمستثمرين وغياب قوانين أخرى ما زالت عقبات أمام تطور الاقتصاد بالشكل المطلوب.



بدوره قال الخبير الاقتصادي عباس البهادلي في حديث لـ "المدى"، أن "المشاريع الاستثمارية الربحية لا تعتبر مشاريع مهمة في الوقت الحاضر بقدر مشاريع البنى التحتية التي تفتقر لها البلاد منذ سنوات طويلة". وأضاف أن "عدم وضع خطة استثمارية موحدة من قبل الحكومة الاتحادية تراعي فيها عناصر الجذب الاقتصادي لكل محافظة وساهم في إهمال المشاريع الضرورية والإقبال على مشاريع لا تغني الاقتصاد العراقي بل وتساهم في هدر الأموال المخصصة لقطاعات أخرى". وأوضح أن "منح الإجازات الاستثمارية

لبناء مولات تجارية في مختلف المحافظات لا تعني وجود حركة اقتصادية واستثمارية صحيحة وذلك لعدم قدرتها على تحريك عجلة الإنتاج الفعلي الذي يقصده أي مشروع محلي أو استثماري". وبين أن "تفضيل المشاريع الربحية السريعة وزيادة أعدادها بشكل غير طبيعي لا يخدم الحركة الاقتصادية المحلية رغم ما تحتويه هذه المشاريع من إيجابيات أهمها تشغيل عدد محدود من الأيدي العاملة وتقديم سلع معروفة المنشأ ذات قيمة صناعية جيدة". وأكد أن "انتفاخ المؤسسات الحكومية وخاصة هيئة الاستثمار على بناء مشاريع حيوية مثل مشروع بسماية الخاص بالسكن وغيرها من الاستثمارات الكبيرة تعتبر خطوات مؤثرة في تنمية الاقتصاد الوطني ومساعدته على تجاوز الأزمات المتراكمة التي يعاني منها منذ سنوات مضت".

وتوقعت وكالة التنمية الأمريكية، في (٣ كانون الأول ٢٠١٢) أن يتصدر الاقتصاد العراقي الدول العربية خلال خمسة سنوات، مؤكدة أن العراق يمتلك جميع المؤهلات لأن يكون دولة قوية اقتصادياً. ويعتمد العراق الذي يملك رابع أكبر احتياطي نفطية في العالم على ٩٥ بالمائة من موارثه السنوية على صادراته النفطية وينتج حالياً نحو مليونين و ٩٠٠ ألف برميل يوميا، فيما يصدر بحودود مليونين و ٢٠٠ ألف برميل يوميا. وأعلنت هيئة استثمار بغداد، في وقت سابق، عن منح ٥٠ إجازة لبناء مراكز تجارية كبيرة وصغيرة، مبيئة أن قيمة تلك الإجازات تصل إلى خمسة مليارات دولار، فيما أشارت إلى توقف العمل في مول الحارثية وسط بغداد، بعد انسحاب الشركة التركية المشرفة على المشروع. وقال رئيس الهيئة، شاكر الزامل، في حديث إلى "المدى برس"، إن "المراكز التجارية من القطاعات التي أخذت حيزاً مهماً في النشاط الاستثماري، مما يعطي لمسة جمالية للعاصمة بغداد، وتلبية حاجة المواطنين في

خارج الحدود

Outside border

باريس

الدين العام يتجاوز تريليوني يورو للمرة الأولى

بلغ الدين العام في فرنسا ٢٠٢,٧ بليون يورو عند نهاية الفصل الثاني متجاوزاً للمرة الأولى العتبة الرمزية للألفي بليون يورو، أي تريليوني يورو، وفق ما أعلن المعهد الوطني للإحصاء الأربعة.

وهذا الدين يشكل ٩٥,١ في المئة من إجمالي الناتج الداخلي.

وتحدد قوانين الاتحاد الأوروبي الدين بحوالي ٦٠ في المئة من إجمالي الناتج الداخلي.

سنغافورة

الذهب يتراجع مع ارتفاع الدولار

تراجع الذهب امس الاول الاثني عشر، إذ طغت ضغوط نزولية من جراء صعود الدولار على الدعم الذي لقيه المعدن النفيس من الاضطرابات في هونغ كونغ التي أضرت بالأسهم العالمية، وأدت إلى بعض الإقبال على شراء الذهب، وتراجع سعر الذهب في المعاملات الفورية عند ١٢١٧,١٠ دولار للأوقية (الأونصة) منخفضاً ٠,٢ في المئة، في حين ارتفع في عقود المعاملات الآجلة

في بورصة "كومكس" ٢,٣٠ دولار إلى ١٢١٧,٦٠ دولار للأوقية. وكان السعر الفوري انخفض إلى أقل مستوى له في تسعة أشهر يوم الخميس ثم تعافى قليلاً. وقال المحلل في "سيتي" ديفيد ويلسون إنه "يمكن أن نعرّض معظم التحركات منذ بداية أيلول (سبتمبر) إلى الدولار". وتراجعت الضغوط على الذهب الناجمة عن صعود الدولار بسبب هبوط الأسهم الأوروبية

بالمفيد

في ظل الطلب المتزايد على الوقود جراء انقطاع التيار الكهربائي وبدء الموسم الشتوي، شهدت الكوت وغيرها من مدن محافظة واسط خلال الايام الفائتة بواذر أزمة في المشتقات النفطية، ما أدى إلى ارتفاع أسعارها في السوق السوداء. ووصل سعر اللتر الواحد من البنزين إلى ٧٥٠ ديناراً، وبرميل الكاز أويل إلى ٢٠٠ الف دينار، وتقنية الغاز السائل إلى ٧٠٠٠ آلاف دينار. ويؤكد مسؤولون محليون أن المحافظة تعاني نقصاً في تجهيز محطات التعبئة، لكنهم وعدوا باتخاذ إجراءات لتلافي تلك الأزمة.

ويؤكد مواطنون أن المحافظة تعاني نقصاً واضحاً في المنتجات النفطية نتيجة الطلب المتزايد على مادي البنزين والتكاز أويل.

□ واشنطن - بغداد / رويترز -

سجل سعر النفط أدنى مستوياته في سنتين، متأثراً بالأوضاع الاقتصادية العالمية، واستمر بالانخفاض تدريجياً منذ منتصف حزيران (يونيو) الماضي حين بلغ سعر نفط برنت ١١٥ دولاراً، ليصل إلى ٩٥ دولاراً، ويُداول بمستوى ١٠٠ دولار وأقل منذ شهر مقارنة بمستويات بلغت ١١٠ دولارات لمدة نصف عقد بعد الأزمة المالية. وانخفض سعر برنت انخفض إلى ١٠٠ دولار لبضعة أيام فقط بين عامي ٢٠١٢ و٢٠١٣، بينما يعكس الانخفاض الحالي في الأسعار تعديلاً للخلل في التوازن في أسواق النفط بدلاً من انخفاض في الأخطار الجيوسياسية، وبحسب خبراء اقتصاديين، فإنه مقارنة بمطلع السنة، ارتفع عرض النفط

انخفضت مبيعات البنك المركزي العراقي من الدولار الأمريكي في مزاده امس الاول الاثني عشر إلى ٢٠١ مليون دولار بعد أن بلغت الاحد ٢١١ مليوناً و ٢٠٤ الف دولار. وذكر بيان للبنك تلقت المدى نسخة منه ان "حجم المبلغ المباع من قبل البنك بسعر المزداد من الدولار اليوم بلغ ٢٠١ مليون و ٦٣٧ الف دولار بسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد بمشاركة ١٧ مصرفاً".

والكمية المباعة تقدا بلغت ٤٩

بالمختصر

مليوناً و ٩٩٥ الف دولار، والكمية المباعة كحوالات بلغت ١٥١ مليوناً و ٦٤٢ الف دولار.

وأوضح البيان ان "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر ١١٦٦ ديناراً" مشيراً إلى ان "سعر البيع للحوالات ١١٨٧ دينار / دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢١ ديناراً لكل دولار فيما يبلغ سعر البيع النقدي للدولار ١١٩٠ دينار/دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢٤ ديناراً لكل دولار".

سعر النفط العالمي في أدنى مستوياته والعراق يرفع إنتاجه رغم الحرب

□ ارتفاع انتاج "أوبك" 810 آلاف برميل يومياً في أيلول

للإنتاج العالمي، قد تتفوق دول أوبك على خفض الإنتاج، كما فعلت عام ٢٠٠٨. من جانب آخر أظهر مسح لوكالة "رويترز" أن إنتاج منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) سجل في أيلول (سبتمبر) ٣٠,٩٦ مليون برميل، مرتفعاً ٨١٠ آلاف برميل يوميا، وهذا أعلى مستوى منذ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠١٢. وأشار المسح إلى أن ليبيا والعراق يقودان زيادة إنتاج المنظمة، والسعودية ترفع العرض. من جهتها، أعلنت "أوبك" امس الثلاثاء، أن "سعر سلة خاماتها الـ ١٢ ارتفع امس الاول الاثني عشر، بواقع ٤١ سنتاً، ليشقق عند ٩٤,٥٤ دولار للبرميل بعد أن كان ٩٤,١٣ دولار للبرميل يوم الجمعة الماضي". وذكرت نشرة وكالة انباء "أوبك" أن المعدل السنوي لسعر السلة في العام الماضي كان ١٠٥,٨٥ دولار للبرميل.

والخدمات المقدمة اما في الاقتصاد العراقي الوضع مقلوب حيث يؤدي زيادة الطلب إلى زيادة الاستيراد وذلك بسبب سوء الإدارة خلال السنوات السابقة الذي أدى إلى خسارة كوار مهنية وماهرة تم بناءها على مدى عقود.

٢ - هل الحكومة لديها برنامج محدد لتوزيع الثروة البشرية بشكل صحيح؟ ان برنامج الحكومة الجديد يتكلم عن نقاط اقتصادية مهمة منها تنمية الموارد البشرية وطريقة توزيع وإدارة الأيدي العاملة الماهرة لكن تطبيق البرنامج يحتاج إلى إرادة قوية وجهاز إداري ناجح غير الموجود حالياً والذي يعاني من قلة الكفاءة والانتشار الماضي في جميع مفاصله الحيوية.

المنتجين غير المستقرين في أفريقيا والشرق الأوسط سجلوا ارتفاعاً ملحوظاً في إنتاجهم، مثل نيجيريا وأنغولا اللتين كانتا وراء ٦٠ في المئة من الارتفاع في حجم الإنتاج النفطي الشهر الماضي، وأيضاً مثل العراق وليبيا اللذين على رغم الأحداث السياسية لديهما، شهدا زيادة في إنتاجهما، في حين يُستبعد أن تخفض السعودية إنتاجها أكثر من مستواه الحالي بسبب الاستهلاك العالي في المملكة. وفيما ارتفع المخزون النفطي في الولايات المتحدة، يُستبعد أن يرتفع الإنتاج في شكل مستقر من المنتجين في أفريقيا أو الشرق الأوسط بسبب عدم الاستقرار السياسي في هذه الدول، كما حدث في ليبيا، حيث توقف الإنتاج من أكبر حقل نفطي خلال الشهر الجاري بسبب تصاعد الأحداث السياسية، ولكن في حال استمرت المستويات العالية

١- هل السوق العراقية تنقصها الأيدي العاملة في شتى المجالات؟ ج/ المشكلة الأساسية تكمن في عدم تحديد المجالات الاقتصادية التي تحتاج إلى عمالة ماهرة لذلك من الصعب القول أن السوق العراقية فاقدة للأيدي الماهرة، والعمالة المحلية يمكن أن تتحول إلى ماهرة من خلال دورات بسيطة وتوسع وفق خطط رصينة تستطيع توزيع الموارد البشرية حسب احتياجات القطاعات بمختلف اتجاهاتها.

٢ - هل وضع الاقتصاد العراقي يسير وفق العوامل الطبيعية التي تحد من الطلب لاستيراد العمالة؟ ج/ الحالة الطبيعية في الاقتصاد تتحدد بزيادة العمالة بمدى زيادة الطلب على السلع

3

اسئلة

للخبير الاقتصادي ماجد الصوري



تمكن فريق أربيل من الفوز على فريق كينثني (هونغ كونغ) بهدفين مقابل هدف واحد أمس الثلاثاء ونال بطاقة التأهل إلى نهائي الكأس الآسيوية. وحسم علي فائز وأمجيد راضي نتيجة المباراة في الدقائق العشر الأولى من زمن الشوط الأول ، ليثأرا من التعادل في مباراة الذهاب بهدف لكل من الفريقين . وسواجه فريق أربيل نظيره القادسية الكويتي في المباراة النهائية يوم ١٨ تشرين الأول الحالي بعدما تمكن من الفوز على مضيفه بيرسيورا الإندونيسي بسداسية نظيفة .



حصار كوري لتطلعات منتخبنا أفضى الى هزيمة مستحقة

جعلت أوراقه مكشوفة من الجميع مؤكداً إن المنتخب برغم الخسارة إلا انه قدم مباراة جيدة! وفي سؤال لوفد اتحاد الصحافة الرياضية عن حالة استرخاء اللاعبين عند دخولهم إلى المباراة ظرف المباراة هو السبب الرئيس في عدم وصول الفريق إلى المباراة النهائية!

مبيناً إن هناك تديلات إجبارية حدثت وأثرت على مستوى الفريق . وأضاف شاكر إن المنتخب الكوري فريق عنيد، موضحاً حاولنا تقديم مباراة لكن الإعياء بدا واضحا على المنتخب الأولمي بسبب نظام البطولة الذي لا يمنح اللاعبين فرصة الاستشفاء . وتابع شاكر إن بديل منتخبنا القليلة

البيعة د.طالب فيصل وأعضاء المكتب التنفيذي ويواجه المنتخب الأولمي في تمام الساعة ١١:٠٠ صباح غد الخميس على ملعب أنشون الدولي منتخب تايلاند الذي خسر هو الآخر من كوريا الجنوبية (٢-٠) . وقال المدرب حكيم شاكر في المؤتمر الصحفي بعد المباراة لقد قدمنا مواجهة دون المستوى المطلوب ،



طعيس يسعى الى ميدالية ثانية

بدلاً من مهدي كامل. وحضر المباراة جمهور الجالية العراقية في كوريا الجنوبية الذي ظلت توافر وتشجع المنتخب الأولمي طوال المباراة من دون توقف وخرجت وهي حزينة باكياً كما حضر أعضاء البيعة العراقية يتقدمهم رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي والأمين العام د. عادل فاضل ورئيس

مضمار انشون يتربص انجازاً جديداً لطعيس

صنّف المنتخب الأولمي مساء أمس الثلاثاء فرصة الحصول على الميدالية الذهبية بعد خسارته أمام منتخب كوريا الشمالية بنتيجة هدف مقابل لا شيء وذلك في إطار الدور نصف النهائي لمسابقة كرة القدم ضمن دورة الألعاب الآسيوية الجارية حالياً في مدينة أنشون الكورية للمدة من ١١ أيلول لغاية ٥ تشرين الأول المقبل . انتهت المباراة في شوطيها الأصليين بنتيجة التعادل من دون أهداف وفي الوقت الإضافي الأول وبالتحديد في الدقيقة ٩٥ سجل لاعب كوريا الشمالية جانغ لوجين هدف المباراة الوحيد من ركلة حرة مباشرة اسكنها الشباك بعد أن احتسب الحكم الصيني بلا مسوغ خطأ ضد اللاعب سلام شاكر أمام منطقة الجزاء .

ولم تجد محاولات المنتخب الأولمي ادراك التعادل برغم النقص العددي للفريق الكوري بعد طرد صاحب الهدف الوحيد في المباراة بالدقيقة ١٠٢ لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية. زج مدرب المنتخب الأولمي حكيم شاكر في بداية المباراة بتشكيلة مكونة من اللاعبين مصطفى ناظم وسعد ناظم وعلي عدنان وسيف سلمان ويونس محمود وهمام طارق وسامح سعيد وأمجيد كلف وسلام شاكر ومهدي كامل والحارس محمد حميد ثم أجرى تبديلين في الوقت الأصلي للمباراة حيث أشرك اللاعب علي بهجت محل اللاعب علي عدنان كما زج اللاعب مهدي كريم بدل اللاعب سعد ناظم بداعي الإصابة كما زج مروان حسين



صدمة حكيم بعد المباراة

العداء المتألق عدنان طعيس قد خاض مساء أمس الثلاثاء سباق ٨٠٠م رجال ضمن فعاليات ألعاب القوى بمشاركة ٢٦ متسابقاً يمثلون العراق وقطر وإيران وكوريا الجنوبية والسعودية وفيتنام والمالديف ومنغوليا وطاجيكستان والهند وقطر والبحرين ومنغوليا وفلسطين والكويت وقيرغستان والصين والتبيل واليابان. ويشترك العداء عدنان طعيس في الانطلاقة الأولى حيث يجري السباق بثلاث انطلاقات ويتوقع أن تكون المنافسة قوية في ظل مشاركة عدائين مجنسين من قطر والبحرين حيث يبلغ الرقم الشخصي للعداء طعيس ١٠٤٥،٨٨ د وهو مقارب إلى أرقام منافسيه علماً أن الرقم العالمي في هذه الفعالية مسجل باسم العداء الكيني روديشة بزمن ١٠،٤٠،٩١ د الذي حققه في اوكليدا لندن عام ٢٠١٢ .

اتحاد الكرة يُلغي معسكر الشباب في الصين



منتخب الشباب يعوّض معسكره الخارجي بوحدات داخلية

المقبل وفد منتخب الناشئين لكرة القدم إلى العاصمة البحرينية المنامة لإقامة معسكر تدريبي تتخلله مباراتان تجريبيتان مع نظيره البحريني. وقال المدير الإداري لمنتخب الناشئين لكرة القدم عبد الجليل صالح : إن الوفد سيعسكر لمدة أسبوع في العاصمة المنامة يخوض خلالها مباراتين تجريبيتين مع منتخب ناشئة البحرين لتتيح للملاك التدريبي بقيادة قطمان جثير الوقوف على قدرات لاعبيه بشكل دقيق قبيل الدخول في غمار منافسات بطولة كأس العرب التي تقام في العاصمة القطرية الدوحة في ٢٠ تشرين الأول لغاية ٢ تشرين الثاني المقبلين.

للشباب أمام عُمان ستكون في غاية الأهمية لكلا المنتخبين الشقيقتين حيث يتطلع المدرب رحيم حميد وللاعبوه إلى النظر بالنقاط الثلاث لكي تعطيه دفعة معنوية كبيرة نحو التقدم إلى الأمام من أجل المنافسة على خطف إحدى بطاقتي التأهل إلى دور ربع النهائي عن المجموعة الرابعة حيث تمكن رحيم من التعرف على نقاط القوة والضعف الموجودة لدى المنتخب العماني بعد أن حضر المباراة الودية التي خاضها الأخير مع المنتخب الإيراني في مدينة كيش الإيرانية على هامش المعسكر التدريبي الذي أقامه منتخب الشباب هناك. من جهة أخرى يتوجه يوم الثلاثاء

عدم موافقة اللجنة الأولمبية على تخصيص المبالغ المالية لتأمين نفقات المعسكر الصيني ما اضطر الاتحاد إلى إلغائه مشيراً إلى أن وفد منتخب الشباب سيغادر يوم الإثنين المقبل إلى العاصمة رانغون عبر مدينة دبي الإماراتية من أجل التعود على الأجواء التي ستقام عليها مبارياته ضمن الدور الأول من بطولة كأس أمم آسيا التي يستهلها بمواجهة شقيقه العماني يوم ١٠ تشرين الأول الأول الحالي ويلتقي في مباراته الثانية شقيقه القطري يوم ١٢ منه ويخوض مباراته الأخيرة مع نظيره الكوري الشمالي يوم ١٤ الشهر نفسه. وأوضح كريم إن المباراة الأولى

بغداد / المدى

قرر اتحاد كرة القدم إلغاء المعسكر التدريبي لمنتخب الشباب الذي كان من المقرر إقامته يوم السبت المقبل في جمهورية الصين الشعبية يتخلله خوض مباراة ودية مع نظيره الصيني في إطار تحضيراته للمشاركة في نهائيات كأس أمم آسيا تحت ١٩ عاماً التي تضيفها ماينمار للفترة من ٩ لغاية ٢٣ تشرين الأول الحالي لاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات كوريا الشمالية وقطر وعُمان . وتابع ذلك عضو اتحاد الكرة يحيى كريم ل(المدى) ، وأضاف إن

ثبوت حالة منشطات للرباع عبود

أنشون / اف ب

أعلن المجلس الأولمي الآسيوي أمس الثلاثاء عن حالة منشطات ايجابية تتعلق بالرباع محمد جاسم عبود في منافسات رفع الأثقال لآسياد أنشون ٢٠١٤ بكوريا الجنوبية. وكشف المجلس إن العينة أخذت من عبود قبل انطلاق الدورة في ١٤ أيلول الماضي، وتبين فيها آثار مزيج من مادتي "أنتيوشالونولون واندراسترون" المحظورتين. وحسب الأنظمة المعمدة، سحب المجلس الأولمي بطاقته وطلب من الهيئات المختصة في بلاده وفي الاتحاديين الآسيوي والدولي اتخاذ الإجراءات المناسبة.

وقال رئيس البيعة د.طالب فيصل في اتصال هاتفي مع وكالة (فرانس برس): لم أتبلغ بالقرار رسمياً بعد ، وتابع إن إذا ثبت بأن الرياضي محمد جاسم عبود تناول مادة منشطة فإن الأمر يعود إلى اتحاد اللعبة، حيث إن جميع الاتحادات الرياضية متفقة تقريبا على انه في مثل هذه الحالات يتخذ قرار بالحرمان لمدة سنتين أو ربع سنوات .

في جولة جديدة من كرة الممتاز

الطلبة يلتقي دهبوك والنفط يواجه الأمانة

تسجل البداية القوية. النفط وبقية المدرب صباح عبد الجليل يريد إظهار قوة شخصية الفريق في مباراة اليوم وهو الذي استقر على مجموعة من لاعبي الفريق للموسم الماضي، وتم التعاقد مع لاعبين جدد، ولكن بالمقابل، فإن فريق أمانة بغداد المرشح الأبرز للفوز ببطولة الدوري للموسم الجديد، لن يكون صيداً سهلاً بقيادة المدرب ثائر أحمد ونخبة من لاعبيه الدوليين والمميزين، بتواجد أمير صباح واحمد فاضل ومصطفى أحمد واللبثاني محمد حيدر والسوريان قضي حبيب ومحمد الوائد ، وفي ظل تواجد نخبة من أبرز الأسماء الالامعة بصنوف الفريقين فإن المباراة من المتوقع أن تكون ممتعة من الطرفين بالرغم من حساسية المباريات الافتتاحية .

وكانت مباريات الجولة الأولى للمجموعة الأولى قد أسفرت عن فوز الزوراء على الكهرباء (١-٠) ونقط الجنوب على المصافي (٢-١) وزاخو على الكرخ (٢-١) .

اقرأ في الصفحات الداخلية

والمحترفين ، ويدرك الطلبة صعوبة مباراة اليوم لكون فريق دهبوك قد استقطب عدداً



الطلبة في مواجهة صعبة مع دهبوك

بغداد / علي إسماعيل

تنتقل اليوم الأربعاء على ملاعب بغداد والمحافظات مباريات المجموعة الثانية لدوري الكرة الممتاز بنسخة جديدة، بعدما افتتحت مبارياته أمس الثلاثاء ٣ مباريات ضمن المجموعة الأولى ، وتقام اليوم ٤ مباريات ، حيث يلتقي فريق دهبوك على ملعبه فريق الطلبة ، ويلعب أمانة بغداد فريق النفط ، ونقط ميسان مع الحدود ، وتقام غدا الخميس مباراة واحدة تجمع النجم مع السليمانية، وستقام جميع المباريات عند الساعة ٢:٣٠ عصراً بتوقيت بغداد . تم تأجيل مباراة الشرطة مع الميناء ونك بسبب تواجد عدد من لاعبي الأول مع المنتخب الأولمي.

يستقبل فريق دهبوك على ملعبه وبين أنصاره فريق الطلبة في لقاء يعد بالكثير من المفاجآت نظراً لما تحمله مباريات الفريقين من ندية وإثارة بحكم تواجد عدد من اللاعبين الدوليين

السد يتربص بلخويا لانتزاع الصدارة



12

جولات أوروبية ساخنة برسم الثار



11

كيف فاز شنيشل بعايير أفضل مدرب؟



10

أرسنال يطمح بالتعويض في مباراة غلطة سراي

اختبار صعب للريال أمام لودوغوريست في دوري الأبطال

□ نيكوسيا / أف ب

يسعى ريال مدريد الإسباني حامل اللقب إلى تأكيد بدايته القوية عندما يحل ضيفا على لودوغوريست البلغاري، فيما يطمح أرسنال إلى التعويض أمام غلطة سراي التركي اليوم الأربعاء في الجولة الثانية من دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم التي تشهد قمة نارية بين أتلتيكو مدريد الوصيف ويوفنتوس الإيطالي.

في المباراة الأولى، يخوض ريال مدريد اختباراً محفوفاً بالمخاطر أمام ضيفه لودوغوريست الذي فاجأ الجميع في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية بخسارته بصعوبة أمام ليفربول الإنكليزي ٢-١.

ويحصل النادي الملكي بكامل ترسانته النجومية بالعاصمة البلغارية صوفيا ولكنه أمل في مواصلة صحوته وانتصاراته المتتالية وبدايته القوية في المسابقة التي يحمل لقبها والرقم القياسي في عدد الألقاب بها (١٠) بعدما كان اكتسح بال السويسري ١-٥.

واستعاد ريال مدريد توازنه بعد خسارتين متتاليتين أمام ضيفه ريال سوسيداد (٤-٢) وضيفه أتلتيكو مدريد (٢-١) فصب جام غضبه على بال (١-٥) وديورتيفو لا كورونيا (٢-٨) والتشي (١-٥) وفاريال (٢-٠).

ويدين ريال مدريد بانتصاراته المتتالية إلى نجمه الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي سجل ٩ أهداف في المباريات الأربع الأخيرة بينها (هاتريك) في مرمى ديورتيفو لا كورونيا و(سوبر هاتريك) في مرمى التشي، ودخل تاريخ



رونالدو يقترب من معادلة راول برصيد الأهداف

جورجي ديرمنديف عدّها جيدة كونها ناقوس خطر قبل مواجهة ريال مدريد. وفي المجموعة ذاتها، لا تختلف حال ليفربول عن ريال مدريد عندما يحل ضيفا على بال الجريج. ويأمل ليفربول حامل اللقب ٥ مرات في استعادة نغمة الانتصارات التي غابت عنه في المباريات الثلاث الأخيرة محليا (هزيمتان وتعادل) ولو على حساب بال الذي كان تغلب على تشيلسي ذهابا وإيابا في دور المجموعات الموسم الماضي. ولن تكون مهمة الفريق الإنكليزي سهلة خاصة وأن الفريق السويدي سيحاول جاهدا لكسب النقاط الثلاث وتعويض خسارته المذلة أمام النادي

الملك في المرحلة الأولى. التقى الفريقان آخر مرة عام ٢٠٠٣ في دور المجموعات، فتعادلا ١-١ ذهابا في ليفربول، و٣-٣ إيابا في بال وكان الفريق الإنكليزي متخلفا (٠-٣). وفي المجموعة الرابعة، يسعى أرسنال إلى تعويض خسارته أمام بوروسيا دورتموند الألماني في الجولة الأولى، عندما يُضيف غلطة سراي على ملعب الإمارات في لندن. وهي المواجهة الأولى بين الفريقين منذ خسارة النادي اللندني أمام الفريق التركي بركلات الترجيح في المباراة النهائية لمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي عام ٢٠٠٠.

المهزوزة لضيوفهم بعد فشلهم في تحقيق الفوز في المباريات الثلاث الأخيرة في الدوري المحلي. وفي المجموعة الأولى، سيكون ملعب فيسنتي كالديرون في العاصمة الإسبانية مسرحا للقمة الملتهية بين أتلتيكو مدريد وصيف بطل الموسم الماضي ويوفنتوس. ويسعى رجال المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني إلى عالمي الأرض والجمهور وصحتهم في الأونة الأخيرة بعد فوزين متتاليين على الميريا (٠-٢) واشبيلية (٠-٤)، لإلحاق الخسارة الأولى بيوفنتوس وللحاق به إلى صدارة المجموعة.

ومنى أتلتيكو مدريد الذي يعاني نسبيا هذا الموسم بسبب رحيل مهاجمه الدولي دييغو كوستا إلى تشيلسي الإنكليزي، بخسارة مفاجئة أمام اولمبياكوس اليوناني ٣-٢ في الجولة الأولى وهو يعني النفس بالإطاحة بيوفنتوس لتعويضها.

ويخوض أتلتيكو مدريد المباراة في غياب قائده غابي المصاب بينما تنفس الصعداء بعودة مهاجمه الكرواتي ماريو ماندزوكيتش الذي لعب بقتان أمام اشبيلية بسبب إصابته بكسر في الأنف. في المقابل، يدخل يوفنتوس المباراة بمعنويات عالية كون رجال المدرب ماسيميليانو اليغري حققوا العلامة الكاملة حتى الآن في المباريات الست التي خاضوها هذا الموسم في مختلف المسابقات بينما ٥ محلية. وفي المجموعة ذاتها، يلعب مالمو مع اولمبياكوس في مواجهة متكافئة على غرار مباراتي المجموعة الثالثة بين زينت سان بطرسبورغ الروسي وموناكو الفرنسي، وباريس ليفركون الألماني وبفنيكا البرتغالي.

ويعاني أرسنال من إصابات كثيرة في صفوفه ولعناصر أساسية أبرزها قائده الإسباني ميكيل ارتيتا والويلزي ارون رامسي وجاك ويلشير، وبالتالي لن تكون مهمته سهلة في إيقاف سلسلة النتائج المخيبة في الأونة الأخيرة حيث حقق فوزا واحدا في ٦ مباريات في مختلف المسابقات. في المقابل، يبحث الفريق التركي عن فوزه الأول على الأرض الإنكليزية بعد ٢ تعادلات و٦ هزائم في زيارته ٩ إلى بريطانيا. وفي المجموعة ذاتها، يحل بوروسيا دورتموند ضيفا على اندرلخت البلجيكي في مباراة يسعى من خلالها أصحاب الأرض إلى استغلال المعنويات

أخبارهم

قال نادي ملبورن سيتي الذي ينافس في الدوري الأسترالي لكرة القدم إن ديفيد هيا مهاجم منتخب إسبانيا السابق سيصل أستراليا الأسبوع القادم وسيكون جاهزا للعب في الجولة الافتتاحية للموسم. سيلعب في - المنضم حديثا إلى نيويورك سيتي على سبيل الإعارة لثلاثة أشهر - بين صفوف ملبورن المملوك لمانشستر سيتي قبل أن ينضم للاعب وسط منتخب انكلترا السابق فرانك لامبارد في الدوري الأميركي. وقال في موقع ملبورن سيتي على الإنترنت "الهدف العام هو مساعدة الفريق على الأداء جيدا أثناء وجودي هنا. ومساعدة ملبورن سيتي وبناء علاقات والاستمتاع بأسلوب كرة القدم الذي يقدمه الدوري. وأضاف "مما سمعته فإن قومي أدى للعديد من التوقعات في النادي وأتمنى أن ارتقي لمستواها وأن أستطيع مساعدة اللاعبين والمدرّب والفريق بأكمله هذا الموسم."

عدّ فرناندو سانتوس، المدير الفني الجديد للمنتخب البرتغالي أن ألمانيا وإسبانيا أفضل منتخبات العالم، في الوقت الذي رفض فيه تجنيس اللاعبين الأجانب بصورة عامة. وقال سانتوس، في مقابلة مع قناة (اس اي سي) بخصوص المنتخبين الأفضل في العالم "بالتأكيد، حاليا ألمانيا وإسبانيا. برغم أن الجيل الحالي من المنتخب الإسباني في مرحلة تجديد جزئي، ستحدث بشكل طبيعي".

وأوضح سانتوس، مدرب منتخب اليونان السابق، أنه ليس من مؤيدي تجنيس اللاعبين الأجانب، باستثناء بعض الحالات المحددة.

أكد رونالد كومان مدرب ساوثامبتون، المنافس في دوري انكلترا الممتاز لكرة القدم، أنه يتعين على فريقه القتال بكل جدية من أجل ضمان الحصول على مكان في إحدى بطولات الأندية الأوروبية للعبة الشعبية في الموسم المقبل وذلك عن طريق تحسين ترتيبه في الدوري المحلي الذي كان الثامن في الموسم الماضي.

وقال كومان خلال برنامج تلفزيوني هولندي إن الحد الأدنى المطلوب من فريقه هذا الموسم هو تحسين مكانه في الترتيب في نهاية الموسم الحالي. وأضاف المدرب الهولندي "المركز الثامن كان إنجازا كبيرا في الموسم الماضي لكنني أعتقد أنه بوسعنا الحصول على مركز أفضل".



الحس بطارد ديفيد فيرير في طوكيو

من التصفيات ٦-٦ و٦-٢. فاز نيشيكوري الذي أصبح أول لاعب من آسيا يبلغ نهائي الفردي في إحدى البطولات الأربع الكبرى بلقب بطولة مائلزيا ليرتقي إلى المركز السابع في التصنيف العالمي في أفضل تصنيف له على مدار مشواره.

وهذا أول انتصار حققه غرانويرس على مواطنه في ٦ محاولات ليضرب موعدا في الدور الثاني مع الأميركي ستيف جونسون الذي سدد ١٢ رسالا ساحقا ليفوز على الياباني هيروكي موريا الصاعد فيرير.

سانتوس يكمل مسيرته الاحترافية في الدوري الهندي

□ نيودلهي / رويترز

وفلامنجو في البرازيل وهو أحدث لاعب بارز ينضم إلى الدوري الجديد الذي سينافس فيه ٨ أندية. وعانى سانتوس من صعوبات خلال عامين قضاها في انكلترا مع أرسنال قبل أن يغادر في ٢٠١٣. انضم إلى النادي الهندي في صفقة انتقال حر بعد أن رحل عن فلومينغو في وقت سابق من العام الحالي. وسيلعب إلى جوار بيريس البالغ من العمر ٤٠ عاما الذي عاد من الاعتزال الدولي للمشاركة في الدوري الجديد بعد

الرشدي يهدي الكويت ذهبية جديدة

□ أنشون / أف ب

أحرز الكويتي عبد الله الطريقي الرشدي ذهبية السكيت للفردي ضمن مسابقة الرماية في اسيا ٢٠١٤ في مدينة أنشون الكورية الجنوبية. تغلب الرشدي في التصفيات النهائية على الصيني بينغ تشو ١٦-١٢. ونهبت البرونزية إلى الصيني الآخر دي جين الذي تغلب على مواطنه فان جانغ ١٥-١٣. وكان الرشدي، صاحب الرقم القياسي الآسيوي (١٢٤) طبقا في ٢١ تموز الماضي في نهائي كأس العالم بأبو ظبي، وحصد العفاسي.

فيرير يسقط أمام غرانويرس في تنس اليابان

□ طوكيو / رويترز

استمرت البداية السيئة للاسباني ديفيد فيرير المصنف الخامس عالميا في الشق الآسيوي من جولات اتحاد لاعبي التنس المحترفين بعدما ودع بطولة اليابان المفتوحة من الدور الاول بعد هزيمته أمام مواطنه مارسيل جرانويرس. كافح جرانويرس المصنف ٤٤ ليعدّل تأخره إلى فوز ٤-٦ و٦-٤ على الملاعب الصلبة في طوكيو لتعرض أمان فيرير في التأهل للبطولة الختامية لموسم تنس الرجال والمقررة في تشرين الثاني المقبل لضربة جديدة.

وخسر فيرير أيضا في الدور الاول لبطولة شينتينين المفتوحة الأسبوع الماضي أمام فيكتور ترويتشكي ويحتل حاليا المركز السابع في السباق على التأهل للبطولة الختامية في لندن.

سانتوس يكمل مسيرته الاحترافية في الدوري الهندي

□ نيودلهي / رويترز

سينتقل أندري سانتوس ظهير أيسر منتخب البرازيل السابق إلى الهند للمشاركة في النسخة الأولى للدوري الممتاز لكرة القدم مع روبر بيريس لاعب وسط أرسنال السابق في نادي اف.سي. جوا. يبلغ سانتوس من العمر ٣١ عاما وسبق له اللعب في فنار بخشة التركي وأرسنال وأندية كورنثيانز وغريميو

الرشدي يهدي الكويت ذهبية جديدة

□ أنشون / أف ب

لتسجيل هدف رابع عن طريق المهاجم الفرنسي سيرلو تيريو. وسجل المهاجم الصربي فيليب ديوروفيتش ٣ أهداف (هاتريك) ليقود فريقه لاتسيو للفوز على ملعب مضيفة باليرمو (٠-٤). رفع لاتسيو رصيده إلى ٦ نقاط في المركز التاسع بينما تجدد رصيده باليرمو عند ٣ نقاط في المركز السابع عشر. وسجل ديوروفيتش الهدف الأول في الدقيقة ٥٤، وفي الشوط الثاني أحرز الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين ٧٥ و٨٣ ثم تغل ماركو بارولو بتسجيل الهدف الرابع في الوقت بدل الضائع من المباراة.



دي ناتالي يقد أودينزي لهزيمة بارما

بياغريني يُرشح أغويرو للكرة الذهبية

□ لندن / رويترز

أكد المدرب الشيلي مانويل بياغريني المدير الفني لفريق مانشستر سيتي الإنكليزي، أن مهاجمه الأرجنتيني سيرجيو أغويرو يستحق الترشح لجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم. وقال بياغريني في تصريحات نقلتها صحيفة ميرور الإنكليزية: أغويرو من أفضل اللاعبين في العالم، وأن أمامه فرصة لتقديم أداء قوي يؤهله للمنافسة على الفوز بالكرة الذهبية هذا العام، وهو لديه كل الإمكانيات لتحقيق هذا الإنجاز وأضاف المدير الفني للسيتي "أغويرو لاعب قوي، سريع، نكي، يُجيد اللعب في خطي الوسط والهجوم، وأتمنى أن يستعيد لياقته البدنية والذهنية التي كان عليها قبل أن تضربه الإصابات". ونشرت الصحيفة الإنكليزية إحصائيات تشير إلى أن أغويرو سجل ٤ أهداف في ٧ مباريات هذا الموسم، بخلاف إحرازه ٥٦ هدفا في ٧٧ لقاء بالدوري الإنكليزي منذ انضمامه إلى صفوف السيتي قادما من أتلتيكو مدريد في ٢٠١١ مقابل ٢٧ مليون جنيه إسترليني.



سيرجيو أغويرو

أودينيزي يقسو على بارما برباعية

□ روما / د ب أ

بادر بارما بتسجيل هدف مبكر في الدقيقة ٢٢ عن طريق خوسي ماوري ولكن بعد ٦ دقائق فقط أدرك أنطونيو دي ناتالي التعادل لأودينيزي. وأحرز دي ناتالي الهدف الثاني له ولأودينيزي في الدقيقة ٤٤ ولكن بعد أقل من دقيقة حصل بارما على ركلة جزاء حولها أنطونيو كاسانو إلى الشباب. وفي الشوط الثاني سجل المدافع الفرنسي توماس هورتو الهدف الثالث لأودينيزي في الدقيقة ٥٨. وتعرض لاعب الوسط الغاني لفريق بارما افري اكو للطرد في الدقيقة ٧٧ لحصوله على الإنذار الثاني، ما منح الفرصة لأودينيزي

نجح فريق أودينيزي في تحويل تأخره بهدف أمام ضيفه بارما إلى الفوز ٤-٢ في المرحلة الخامسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. صعد أودينيزي من المركز الرابع إلى المركز الثالث رافعا رصيده إلى ١٢ نقطة بينما تجدد رصيده بارما عند ٣ نقاط في المركز الثالث من القاع. وحقق أودينيزي فوزه الرابع في الموسم الحالي مقابل هزيمة واحدة بينما خسر بارما للمرة الرابعة مقابل فوز وحيد.

قمة نارية

للخويا والسد في دوري نجوم قطر



السد يطمح بانتزاع نقاط الفوز ومسك الصدارة

المرحلة الماضية في واحدة من أكبر مفاجآت الموسم، وتعثر أم صلال أمام الخريطين وخسر للمرة الثانية على التوالي. ويضع الخور أمالا كبيرة في تنوq الفوز الأول والهروب من القاع عندما يُضيق الشحانية الصاعد الجديد، وهي أمال قد يصعب على الخور تحقيقها بعد ارتفاع معنويات منافسه بالفوز الأول في المرحلة الماضية. ويأمل الأهلي في استعادة انتصاراته وبيادته القوية أمام الشمال الذي لم يحقق أي فوز حتى الآن. وتلقى الأهلي صدمة الخسارة الثانية على التوالي ما أبعد عن المربع الذهبي.

يأمل قطر في المحافظة على مكانه المفضل بالمربع الذهبي. ويأمل في مواصلة الانتصارات من أجل تحقيق طموح المنافسة على اللقب، بينما يكافح السيلية بقوة للعودة على الأقل للمربع الذهبي. ويصطدم الغرافة وقطر المنتهين بانتصاراتهما في قمة مثيرة يسعى فيها كل منهما إلى مواصلة حصد النقاط الكاملة وتثبيت الأقدام في المقدمة خاصة الغرافة الذي استعاد الكثير من قوته وحقق بعض الانتصارات على عكس الموسم الماضي وهو مركز لا يُرضيه بقدر ما يُرضيه استعادة اللقب الذي انتزعه منه لخويا منذ ٢٠١٠، بينما

انصاراته بفوز صعب بالمرحلة الماضية على الأهلي، ويأمل في مواصلة الانتصارات من أجل تحقيق طموح المنافسة على اللقب، بينما يكافح السيلية بقوة للعودة على الأقل للمربع الذهبي. ويصطدم الغرافة وقطر المنتهين بانتصاراتهما في قمة مثيرة يسعى فيها كل منهما إلى مواصلة حصد النقاط الكاملة وتثبيت الأقدام في المقدمة خاصة الغرافة الذي استعاد الكثير من قوته وحقق بعض الانتصارات على عكس الموسم الماضي وهو مركز لا يُرضيه بقدر ما يُرضيه استعادة اللقب الذي انتزعه منه لخويا منذ ٢٠١٠، بينما

وإسمايل محمد إلى جانب الثالث الخليل التونسي يوسف المساكني والسلفاكي فلاديمير فايس والكوري الجنوبي نام تاي هي. وتشهد المرحلة مواجهات أخرى قوية ومثيرة أبرزها بين الجيش الوصيف والسيلية رابع الموسم الماضي. وتنتظر الفريقين مهمة صعبة كون لا بديل فيها عن الفوز بعد أن تعرض الأول لهزيمتين والثاني لثلاث ما تسبب في تراجعهما في الترتيب خاصة السيلية (الحصان الأسود) الموسم الماضي الذي بات يحتل المركز الثاني عشر. ويعد الجيش في وضع أفضل بعد استعادة

وحرمة من اللقب الأول، إلى جانب كل ذلك فان اكتمال صفوف الفريقين يجعل الكفة متساوية ويؤدي من حرارة المواجهة. واكتملت صفوف السد بعودة لاعبه الجزائري نذير بلحاج بعد انتهاء عقوبة الإيقاف، وإن كان فريقه سيظل مفتقدا لمهاجمه البرازيلي موريكي، وسيكون مواطنه رودريغو تاباتا الأمل الذي يعول عليه الفريق إلى جانب نجمه وهدافه التاريخي خلفان إبراهيم وحسن الهدوس وعلي أسد وعبد الكريم حسن. في المقابل، يعول لخويا على قوته الهجومية الضاربة بقيادة سيياستيان سوريا الذي سجل هدفه ١٥٠ في الدوري في المرحلة الماضية

الدوحة / أف ب

تشهد المرحلة السادسة من الدوري القطري لكرة القدم ملتقى بين لخويا حامل اللقب والسد بطل الموسم قبل الماضي غداً الخميس. يتصدر لخويا الترتيب بالعلامة الكاملة في ٥ مراحل بفارق نقطتين أمام السد ما يجعل مواجهتها مثيرة حيث يطمح السد في الفوز لانتزاع الصدارة، ويدخلها حامل اللقب أكثر حرصا على النقاط الثلاث للتمسك بها. وتشتمل المواجهة لسبب آخر وهو رغبة لخويا في الشأ بعد أن هزمه السد في نهائي كأس الشيخ جاسم الذي كان أشبه بلقاء السوبر

جوكوف يقود فريق تقييم ملفات أولبياد ٢٠٢٢

□ زيورخ / رويترز

وسبق لجوكوف أن تولى منصب نائب رئيس الوزراء الروسي بينما أصبح عضواً في اللجنة الأولمبية الدولية في ٢٠١٣ ويمك خبرة من تنظيم دورة الألعاب بعدما كان من أهم عناصر تنظيم اولمبياد سوتشي في وقت سابق من العام الحالي. وهناك ٣ مدن في القائمة المختصرة المرشحة لتضييف الاولمبياد الشتوي في ٢٠٢٢ هي

أعلنت اللجنة الأولمبية الدولية أنها اختارت ألكسندر جوكوف رئيس اللجنة الأولمبية الروسية على رأس فريق لتقييم ملفات المدن المتقدمة لتضييف دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في ٢٠٢٢.

دي ماريا يفكر في العودة إلى الدوري الأرجنتيني

□ لندن / أف ب



أنخيل دي ماريا في روساريو. وأبدي المهاجم الأرجنتيني ٢٦ عاماً/ الذي نشأ بين جدران نادي روساريو ولعه الشديد بناديه القديم.

أعرب الأرجنتيني أنخيل دي ماريا لاعب مانشستر يونايتد الإنكليزي عن رغبته في العودة مرة أخرى للدوري الأرجنتيني ولعب ضمن صفوف نادي روساريو إلى جانب زميله خافيير ماسكرانو وإيزيكييل لايفيتزي اللذين حصل برفقتها مع المنتخب الأرجنتيني على المركز الثاني في بطولة كأس العالم الأخيرة في البرازيل ٢٠١٤. وقال دي ماريا في تصريحات لشبكة "بلاتا دي روساريو" الإذاعية الأرجنتينية: روساريو سيكون دائماً اختياري الأول .. لقد تحدثت مع لايفيتزي وماسكرانو لنجتمع سوياً

رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو ٢ٰ٢٠ وباري مايستر رئيس اللجنة الأولمبية في نيوزيلندا. ويحق للمدن المرشحة لضيافة اولمبياد ٢٠٢٢ التقدم بالتفاصيل المتعلقة بملفاتها حتى ٧ كانون الثاني ٢٠١٥ على أن يزور فريق التقييم المدن في شباط وأذار ٢٠١٥.

أوسلو النرويجية وبيكن الصينية وأما من كاناخستان. وستختار اللجنة الأولمبية الدولية المدينة الفائزة في اجتماع كوالالمبور العام المقبل على أن يزور فريق التقييم هذه المدن ويقدم تقريره قبل الإدلاء بالأصوات في الانتخابات. ويضم فريق التقييم ١٢ شخصاً منهم تشونيكازو تاكيدا رئيس اللجنة الأولمبية اليابانية ونائب

شربتلي يحرز ذهبية قفز الحواجز

□ أنشون / أف ب

في المركز الرابع، والسعودي فيصل الشعلان خامسا والقطري ناصر غزال ثامنا، واحتل مواطنه باسم محمد المركز العاشر. ولم يصنف الإماراتي محمد العويس (٨ أخطاء ومركز ١٣) والكويتي علي الخرافي (١٦ خطأ ومركز ١٨) بين العشرة الأوائل، علما بان ٢٠ فارسا شاركوا في النهائي. وكان السعودي رمزي الدهامي احرز ذهبية أسيد غوانغزو ٢٠١٠، امام لطيفة آل مكتوم، فيما كانت البرونزية من نصيب السعودي الآخر خالد العيد.

أحرز الفارس السعودي عبد الله شربتلي ذهبية قفز الحواجز للفردى ضمن رياضة الفروسية في أسيد ٢٠١٤ في مدينة أنشون الكورية الجنوبية. وحل شربتلي امام اليابانيين ساتوشي هيراو وتايزو سوغيتاني. ولم يحقق شربتلي اسرع زمن في إنهاء المسابقة، لكنه لم يرتكب أي خطأ واستفاد من الأخطاء التي ارتكبها الآخرون. وجاءت الإماراتية لطيفة آل مكتوم

خروج مبكر لرادفانسكا من تنس الصين

□ بكين / رويترز

وعدت البولندية انيسكا رادفانسكا المصنفة الخامسة منافسات فردي السيدات في بطولة الصين المفتوحة للتنس. ففي الدور الثاني للبطولة خسرت رادفانسكا امام الايطالية روبرتا فينيتشي بمجموعتين متتاليتين بواقع ٤-٦ و ٤-٦.

وتقدمت الروسية ماريا شارايوفا المصنفة الرابعة الى الدور الثالث بعد فوزها على الاوكرانية ايلينا سيفتولينا ٦-٢ و ٦-٢. وصعدت الروسية ايكاترينا مكاروفا المصنفة ١٢ الى الدور ذاته بعد فوزها على السلوفينية بولونا هيرتسوج (٥-٧ و ٦-٠). وفازت الالمانية اندريا بتكوفيتش المصنفة ١٥ على الأميركية ماديسون كيز ٦-٣ و ٦-٣. وتغلبت الروسية سيفتولانا كوزنتسوا على اليابانية كورومي نارا ٦-١ و ٦-١ وفازت الالمانية انجليكه كيربر المصنفة السابعة على زارينا دياز لاعبة قازاخستان ٦-١ و ٦-١.



انيسكا رادفانسكا

نفاذ تذاكر مباراة يوفنتوس مع روما

□ روما / د ب أ

الموسم الحالي. وأوضح يوفنتوس عبر موقعه الرسمي جميع تذاكر مباراة الأحد المقبل مع روما بيعت في غضون ساعتين نظراً للصراع الشرس بينهما على الصدارة حيث حقق كلاهما الفوز في جميع المباريات الخمس الأول لهما في

غضون ساعتين. طرح يوفنتوس تذاكر مباراته أمام روما صباح امس الأربعاء ولكنها نفذت في غضون ساعتين نظراً للصراع الشرس بينهما على الصدارة حيث حقق كلاهما الفوز في جميع المباريات الخمس الأول لهما في

أعلن نادي يوفنتوس حامل لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم في المواسم الثلاثة الماضية أن تذاكر مباراته المرتقبة أمام روما يوم الأحد المقبل بيعت بالكامل في



شعار النادي



في كل عام تتمر ذكرى المبدعين الراحلين مرور الكرام، فلا دولة تحترق فيهم، ولا مجتمع يستذكر إبداعاتهم العلمية، فظل المبدع العراقي أسير للدولة، فهي تعتبر نفسها المالك لكل شيء بسبب سياستها الريعية التي تقر فيها أن ترعى من تشاء، أما وزارة الثقافة فانشغل القائمون عليها بإقامة مهرجانات ثقافية نجومها مدراء عامون وسكرتيرات ومدراء مكاتب، فالعراق أصبح بلد اشباح بالنسبة للمبدعين فلولا خروج كاظم الساهر ونصير شمه وزها حديد لما رأيناهم بهذه النجومية العالية التي وصلوا بمجالتهم الى اعلى مراحل الإبداع في العالم.

المبدع العراقي .. تتناساه الدولة ويتجاهله المجتمع

□ مواطنون: يسألون من هو الجواهري؟ .. وبائع سكاثر يقرأ لمحات علي الوردي

فكثرت مصر للعلامة الدكتور جواد علي هو يعبر عن معرفتهم بمدى أهميته فكر ومؤلفات هذا العلامة الكبير، وبين حميد "يوجد نوع الجوف بين المبدع والدولة أو بين المبدع والسياسي وإلى الآن لم يحل هذا الإشكال، ولكن وبكل واقعية نحن لا نرعى كل الأخطاء على الدولة ولكن يوجد تقصير من بعض المبدعين والمثقفين فمفهم من ينطوي على نفسه ويبعد عن المجتمع .

فلو عملنا إحصاء على نظرة المجتمع العراقي للإبداع "فسنرى ان الإبداع محصور على جانب الشعر والقصة والأدب، وهذا منجز محترم في تاريخ العراق، ولكن الإبداع لا يقتصر على هذين المجالين بل انه يتعدى ذلك ويشمل الفيزياء والتاريخ والتكنولوجيا ومجالات أخرى ."

وبنه علاء حميد "منذ فترة والعراق لا يملك إنجاز علمي، وهذا يعود الى سببين الاول ان الدولة لا ترعى الإبداع وفي نفس الوقت يوجد فقر في الإبداع من جانب المبدعين والمشكلة في هذا الفقر ان البيئة الاجتماعية لا تساعد الإبداع فهذه بيئة لا تحترم العلم، فان اهتمام المجتمع فيما يخص المبدعين والباحثين تجده بالآخر يحاول ان يتصل بالسلطة ويميل لها ولا يهتم ان يستمر بمنجزه وبحوثه ونحن لا نلتصق بالإبداع الا عندما يخرج المبدع خارج العراق "مستطردا ان "الدولة تنظر للمبدع نظرة وظيفية لا اكثر، ونحن لا نملك اثبات ان الدولة كجهاز عام لديها حساسية ولكن النظام السياسي لديهم حساسية بجانب الإبداع، وهذا نلتصق من خلال مدى اهتمامهم بالإبداع والعلم والجامعات والمناخ العلمي وهذه مفقودة الان، فالان النظام السياسي لا يرى اي فائدة كبرى للعلم والإبداع . وعن المعالجات التي يمكن ان تتبناها الدولة من اجل النهوض بالمبدعين قال حميد "يذكر العالم المصري احمد زويل الحاصل على جائزة نوبل في عام 1992 في مقال له ان احد شروط الإبداع هي البيئة العلمية، فلعلم علاقة بكل مشكلات المجتمع، على سبيل المثال ان العراق يعاني من الاختناق المروري وتعجز الدولة عن حل هذه المشكلة، بينما لا نجد محاولات للدولة ان تحضن الطاقات العمرانية والخبرات لحل هذه الأزمة". وتساءل "ما معنى العلم في الثقافة العراقية؟ مفهوم العلم عراقياً، هو الفقه والجانب الإسلامي منه وليس التقصي بالبحث والدراسة والتحليل، فنظرة المجتمع للعلم والعلماء هو جل ما يصله من الطبيب عندما يذهب اليه للتشفي، ولا يرى ان عبد الجبار عبد الله هو احد العلماء في مجال الفيزياء وهو واحد من اربعة طلاب كانوا لدى اينشتاين، ولا يرى ان عبد العزيز الدوري هو اهم باحث بالتاريخ الإسلامي او احمد صالح العلي ومهدي المخزومي الذي يخصص باللغة فهو يتخيل ان العلم محصور لدى الطبيب ورجل الدين، فتبقى القضية هي معنى العلم لدى الناس وأهمية الإبداع في تفكيرهم، فنحن ما زلنا تحت ثقافة تقليدية يعتمد الطلاب على التلقين بيده منذ النشأة وصولاً الى الجامعة ."

ونوه الى "أغلب طلبة العراق الآن لا يستطيعون ان يحلوا موقفاً تاريخياً بل يكتبون الطالب بحفظ رأي احد الكتاب وينقله على البقية، فهو أصبح ناقل للمعرفة وليس مكتشف لها". وتأسف لقلّة اهتمام الناس بالعلم حيث بين "في بغداد توجد مكتبة او مكتبتان تخصصان بالعلم بمعنى تبني كتب طبية وفيزيائية وتكنولوجية، وهذا يدفعنا الى التحليل الماركسي، حيث تجد الإبداع العراقي فيه ان البنية التحتية بنية مهدمة غير موجودة، اما البنية الفوقية فهي الشعر والرواية والسيرة والقصّة ."



علاء حميد

وعبد المحسن الكاظمي ولم تبقى الاء أسماء محدودة تحققي بها وهذا نوع من العقوق الوطني اتجاههم".

وأشار ناصر "في العقد الأخير لم تلتفت الدولة لتكريم المبدعين والعلماء وقد همشتمهم بدرجة كبيرة وربما يرى البعض ان الدولة انشغلت بالملف الأمني والسياسي، معتقدا ان "الدولة لا تملك استراتيجية واضحة إزاء المبدعين وذلك على مستوى الرئاسات الثلاث وحتى الهيئات والمؤسسات المعنية بالثقافة والتربية والتعليم". وأضاف ناصر "انا اشكر مؤسسة المدى لما قدمت من فعاليات للمبدعين وتكريمهم وعمل ملاحق خاصة بهم والجانب الأهم هي ندواتها في المنتدى، ونحن في اتحاد الأدباء نحاول بين حين وآخر تكريم المبدعين ولكن رغم ذلك نحن مقصرون بحقهم"، وعد ان "الثقافة مكتبة الإسكندرية في الاحتفاء بالعلامة الدكتور جواد علي هي فعلا الثقافة كبيرة من الجانب المبدع، خاصة عندما كتب المفضل في تاريخ العرب قبل الإسلام وهو كتاب علمي وتاريخي أنجز في فترة مبكرة من تاريخ التدوين في العراق وكشف هذا الفصل عن حقائق وصفحات كانت مطوية، فان الكثير من الدراسات الجامعية كانت عانة إلى حد كبير على هذه الموسوعة الثقافية". وتابع ان "الدولة بعيدة كل البعد عن المبدعين وهم خارج اهتماماتها وتعتبرهم كم زائد كونه لا يملك مميزات ولا سيارات مفخخة ولا يكون او يشكل تهديد للدولة، ولهذا هو مهمل من قبلهم"، مكملاً إننا "بحاجة الى لوبي ثقافي قادر على ان يفرض مطالبه على الدولة منها إخراج وزارة الثقافة من المحاصصة الطائفية وقد طالبنا أيضاً، بتأسيس مجلس اعلى للثقافة وتوفير حزمة من التشريعات تحمي حقوق المؤلف وتحميهم من اي خطر، فأصل الدولة في الجوهر تعادي المبدع وربما في المستقبل ستصدر قوانين تكفير بحقهم لو أتاحت لها الظروف ذلك". وزاد "توجد مفارقة قد تبدو غريبة وهو ان البرامج الثقافية لكل الأحزاب تعترف بالثقافة والمبدعين حتى ان البرنامج الانتخابي كشف ذلك، وحتى البرنامج الحكومي للسيد العبادي انطوى على فقرة طيبة ولكن لا نرى تطبيق الى الآن".

الدولة تنظر للمبدع نظرة وظيفية

من جانبه أكد الباحث في مجال الأنثروبولوجي، علاء حميد، "ان تكريم مصر للمبدعين غير المصريين هو امر ليس بالسهل على مصر فليس من عادة مصر ان تكريم مبدعين من خارجها، فعندما تهجم عليهم بالوفاء لبعض الكلمات، ممنوعه من ان ينزل من الطائرة التي نقلته الى القاهرة،



فاضل ثامر

فاضل ثامر:

في العقد الأخير لم تلتفت الدولة لتكريم المبدعين والعلماء وقد همشتمهم بدرجة كبيرة.

علاء حميد:

اغلب طلبة العراق الان لا يستطيعون ان يحلوا موقفاً تاريخياً بل يكتبون الطالب بحفظ رأي احد الكتاب وينقله على البقية.

اياد العنبر:

ما يعانيه الإبداع في العراق هو وجود عجز كبير في المؤسسات الحكومية وغير الحكومية المعنية بجانب الإبداع.



تمثال الرصافي في شارع الرشيد



اياد العنبر

عمل نصب التحريير في باب الشرقي، وهل تعرف علي الوردي فقال نعم انه عالم اجتماع كبير وحل شخصية الفرد العراقي وقد درس في اميركا، وقلت له هل تعرف من يكن جواد علي قال نعم هذا الرجل علامة كبير وله مُفضل في تاريخ العرب قبل الإسلام وقد درس في ألمانيا، ومن ثم سألته عن طه باقر فقال انه قارئ الطين ومؤرخ في مجال الآثار، وسألته عن غائب طعمة فرمان وفؤاد الكركلي فقال نعم انهم روائيين كبار فالأول لديه عمل النخلة والجيران التي تعد واحد من اهم المسرحيات العراقية".

وتابعت الحديث معه وسألته لماذا تتناسا دولتنا المبدعين فأوضح ان "الدولة تهتم بالدعاية لرجال الدين وما يطرحوه من أفكار وفي نفس الوقت نشاهد تقبل مجتمعي لذلك، فالذي كرس هذا الاهتمام هي الحملة الإيمانية التي أطلقها صدام حسين بعد ان رأى التوجه القومي يضمحل وينتهي فاتجه نحو الدين فهو تعمد تجهيل الشعب لكي يسهل عليه ان يسيرهم للطريق الذي يرغب به، مضيفاً ان "القائمين على الحكم يحاربون العلمانيين والحنوويين والمتحمسين وتهتم بالفعاليات الدينية والمذهبية تكريسا لنهجهم الطائفي".

وأكد ان "جزء كبير من ابناء العراق الذين هم من جيل الثمانينيات فما دون لا يهتمون للقراءة بسبب الحروب وما مر عليهم من ظروف سياسية واقتصادية مؤلمة".

والتفت اليه وقال "علي الوردي فقال نعم انه حل شخصية الفرد العراقي وعالم معروف وأقرأت له بعض مؤلفاته، ولكنه احتار حين سألته عن نوري الراوي، فقلت له وماذا عن جواد سليم هل تعرفه، فقال نعم اعرفه وأشار بيده الى ساحة التحرير وقال ذاك النصب هو عمله في ستينيات القرن الماضي".

ثم قال "انا اعرف يوسف العاني فهو مبدع في مجال المسرح واعرف خليل شوقي كذلك مبدع في المسرح، وحرف نصير شمه الذي يعد من كبار عازفي العود في العالم".

المواطن الذي رفض الكشف عن اسمه وجهه اللوم والتعاب الى المؤسسات الرسمية التي تتجاهل دور المبدع في بناء المجتمعات

أثناء بحثي عن يعرف أسماء مبدعينا التقيت برجل يبيع السكاثر فقلت له "هل تعرف العالم علي الوردي؟ قال نعم هذا عالم اجتماع، والجواهري قال نعم انه علم من اعلام العراق، والسياب قال نعم هذا شاعر وهو نهر خالد، وجواد سليم قال فنان تشكيلي وهو من عمل نصب ساحة التحرير، ونصير شمه قال لي انه مبدع يحمل اصابع ذهبية، ومن ثم قال لي انا قارئ مقام عراقي سابق فقلت له هل تعرف من هو سيف الدين ولائي فجهل اسمه وجهل من يكن.

ويدها التقيت بأحد طلبة الإعدادية احمد عبد الحليم وسألته عن "علي الوردي قال لي اسمع به ولكن لا اعرف من يكن وفي اي مجال يعمل، ثم سألته عن مصطفى جواد وقال لا اعرفه".

وعن سبب عدم معرفته بهؤلاء المبدعين وهو طالب قبال لي "بالفعل انا طالب ولكن لم أن ولم اقرأ اسمائهم، في المناهج والدولة لا نعرفنا بهم، فدرستنا يتبونها التخطيط والفشل، فلو مروا علينا في المنهج الدراسي لماذا لا نعرفهم وأقرأ عن إبداعهم".

وأخر المتحدثين كان رجل يصلح ساعات فسألته عن المبدعين العراقيين فقلت له "هل تعرف من هو جواد سليم فقال نعم انه فنان تشكيلي وهو من

□ بغداد / محمد الحكمت

وقد قررت الخروج الى الشارع لأسأل عامة الشعب عن المبدعين العراقيين فمفهم من تجاهل أمرهم ومنهم من قال لي "أني سامع باسمه بس ما أعرف هو شنو".

وأثناء سيرتي رأيت احد المارة وهو شاب ذو ثلاثة وعشرون عاماً سألته عن "العلامة الدكتور جواد علي وعلي الوردي فأبدي عدم معرفته بهذا الاسم وتساءل من يكونون، اعتقد انهم فنانون، وعندما سألته عن نصير شمه قال لي اعتقد ممثل، فيما لم يعرف تماماً من هو محمد غني حكمت وطه باقر والجواهري، مبرراً جهله بأسماء هؤلاء بأنه يعيش في بليجكا منذ صغره".

ومن ثم دخلت لحل بيع وتصليح الساعات وسألت صاحبه الذي هو طالب في الصف سادس الإعدادي عن غائب طعمة فرمان وعبد الوهاب البياتي وجواد سليم فتعجب ان اطرحه عليه هذا السؤال قائلاً من هؤلاء سياسيون ؟ ، وعندما سألته عن المفكر والشاعر معروف الرصافي قال لي لا اعرف من يكن ولكنه استدرك اعتقد ان له تمثالاً في شارع الرشيد، ولكن لم أسأل نفسي يوماً ماذا يعمل وحين سألته عن عالم الاجتماع علي الوردي قال لي ما به هذا الرجل وماذا يعمل؟

وبعد ان شرحت له من يكونون هؤلاء قال احمد "انا اجهل أي مبدع عراقي فلا اسمع أسمائهم مبرراً ان الجهات الرسمية لا تهتم بهم".

بعدها التقيت برجل في الخامسة وثلاثين من العمر وبدات اسأله عن "علي الوردي فقال نعم انه حل شخصية الفرد العراقي وعالم معروف وأقرأت له بعض مؤلفاته، ولكنه احتار حين سألته عن نوري الراوي، فقلت له وماذا عن جواد سليم هل تعرفه، فقال نعم اعرفه وأشار بيده الى ساحة التحرير وقال ذاك النصب هو عمله في ستينيات القرن الماضي".

ثم قال "انا اعرف يوسف العاني فهو مبدع في مجال المسرح واعرف خليل شوقي كذلك مبدع في المسرح، وحرف نصير شمه الذي يعد من كبار عازفي العود في العالم".

المواطن الذي رفض الكشف عن اسمه وجهه اللوم والتعاب الى المؤسسات الرسمية التي تتجاهل دور المبدع في بناء المجتمعات

أثناء بحثي عن يعرف أسماء مبدعينا التقيت برجل يبيع السكاثر فقلت له "هل تعرف العالم علي الوردي؟ قال نعم هذا عالم اجتماع، والجواهري قال نعم انه علم من اعلام العراق، والسياب قال نعم هذا شاعر وهو نهر خالد، وجواد سليم قال فنان تشكيلي وهو من عمل نصب ساحة التحرير، ونصير شمه قال لي انه مبدع يحمل اصابع ذهبية، ومن ثم قال لي انا قارئ مقام عراقي سابق فقلت له هل تعرف من هو سيف الدين ولائي فجهل اسمه وجهل من يكن.

ويدها التقيت بأحد طلبة الإعدادية احمد عبد الحليم وسألته عن "علي الوردي قال لي اسمع به ولكن لا اعرف من يكن وفي اي مجال يعمل، ثم سألته عن مصطفى جواد وقال لا اعرفه".

وعن سبب عدم معرفته بهؤلاء المبدعين وهو طالب قبال لي "بالفعل انا طالب ولكن لم أن ولم اقرأ اسمائهم، في المناهج والدولة لا نعرفنا بهم، فدرستنا يتبونها التخطيط والفشل، فلو مروا علينا في المنهج الدراسي لماذا لا نعرفهم وأقرأ عن إبداعهم".

وأخر المتحدثين كان رجل يصلح ساعات فسألته عن المبدعين العراقيين فقلت له "هل تعرف من هو جواد سليم فقال نعم انه فنان تشكيلي وهو من

عمل نصب التحريير في باب الشرقي، وهل تعرف علي الوردي فقال نعم انه عالم اجتماع كبير وحل شخصية الفرد العراقي وقد درس في اميركا، وقلت له هل تعرف من يكن جواد علي قال نعم هذا الرجل علامة كبير وله مُفضل في تاريخ العرب قبل الإسلام وقد درس في ألمانيا، ومن ثم سألته عن طه باقر فقال انه قارئ الطين ومؤرخ في مجال الآثار، وسألته عن غائب طعمة فرمان وفؤاد الكركلي فقال نعم انهم روائيين كبار فالأول لديه عمل النخلة والجيران التي تعد واحد من اهم المسرحيات العراقية".

وتابعت الحديث معه وسألته لماذا تتناسا دولتنا المبدعين فأوضح ان "الدولة تهتم بالدعاية لرجال الدين وما يطرحوه من أفكار وفي نفس الوقت نشاهد تقبل مجتمعي لذلك، فالذي كرس هذا الاهتمام هي الحملة الإيمانية التي أطلقها صدام حسين بعد ان رأى التوجه القومي يضمحل وينتهي فاتجه نحو الدين فهو تعمد تجهيل الشعب لكي يسهل عليه ان يسيرهم للطريق الذي يرغب به، مضيفاً ان "القائمين على الحكم يحاربون العلمانيين والحنوويين والمتحمسين وتهتم بالفعاليات الدينية والمذهبية تكريسا لنهجهم الطائفي".

وأكد ان "جزء كبير من ابناء العراق الذين هم من جيل الثمانينيات فما دون لا يهتمون للقراءة بسبب الحروب وما مر عليهم من ظروف سياسية واقتصادية مؤلمة".

والتفت اليه وقال "علي الوردي فقال نعم انه حل شخصية الفرد العراقي وعالم معروف وأقرأت له بعض مؤلفاته، ولكنه احتار حين سألته عن نوري الراوي، فقلت له وماذا عن جواد سليم هل تعرفه، فقال نعم اعرفه وأشار بيده الى ساحة التحرير وقال ذاك النصب هو عمله في ستينيات القرن الماضي".

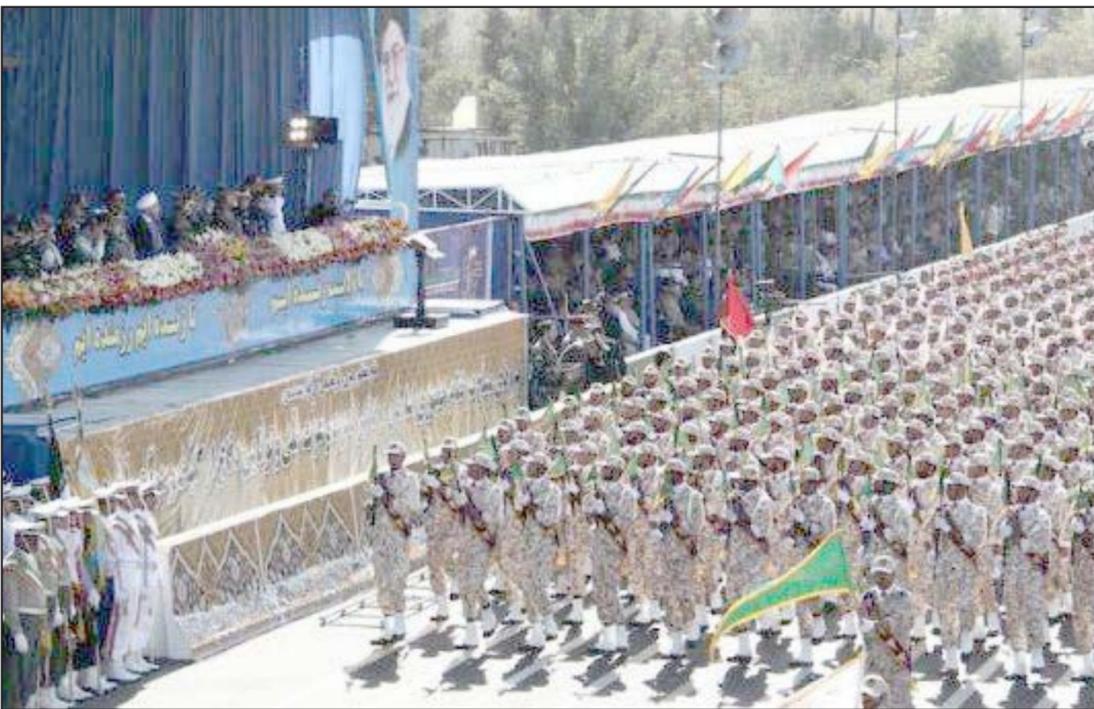
ثم قال "انا اعرف يوسف العاني فهو مبدع في مجال المسرح واعرف خليل شوقي كذلك مبدع في المسرح، وحرف نصير شمه الذي يعد من كبار عازفي العود في العالم".

المواطن الذي رفض الكشف عن اسمه وجهه اللوم والتعاب الى المؤسسات الرسمية التي تتجاهل دور المبدع في بناء المجتمعات

أثناء بحثي عن يعرف أسماء مبدعينا التقيت برجل يبيع السكاثر فقلت له "هل تعرف العالم علي الوردي؟ قال نعم هذا عالم اجتماع، والجواهري قال نعم انه علم من اعلام العراق، والسياب قال نعم هذا شاعر وهو نهر خالد، وجواد سليم قال فنان تشكيلي وهو من عمل نصب ساحة التحرير، ونصير شمه قال لي انه مبدع يحمل اصابع ذهبية، ومن ثم قال لي انا قارئ مقام عراقي سابق فقلت له هل تعرف من هو سيف الدين ولائي فجهل اسمه وجهل من يكن.

تمديد الخدمة العسكرية ٢٤ شهرا في إيران

مسؤول إيراني: لم نعرض المشاركة في التحالف ضد داعش مقابل تسهيلات



أعلن مسؤول عسكري إيراني أمس الثلاثاء تمديد فترة الخدمة العسكرية الإلزامية من 21 إلى 24 شهرا اعتبارا من مارس 2015 بسبب تراجع عدد السكان في عمر الثامنة عشرة.

طهران / سكاى نيوز- ا.ف.ب

في الحدث

حازم مبيضين



القوميون واليساريون "الدواعش"!

رغم التناقض في البرامج والأهداف والمنطلقات الفكرية، يصطف يساريو الأردن ومعتنقو الفكر القومي، مع جماعة الإخوان المسلمين، ضد التحالف الدولي الذي يشن الحرب على تنظيم داعش الإرهابي، لأن الولايات المتحدة الأميركية تشارك فيه أو تقوده، والنتيجة الحتمية لهذا الموقف هي الوقوف في خندق داعش، وهم بذلك يؤكّدون انفصالهم عن الواقع، وإنكارهم للحقائق، خصوصا حين يأتون في بيان مشترك على نكر "هزيمة" أميركا في العراق، وكأنها لم تسقط نظام صدام وتسنج بعد عقد من الزمان بإرادتها، وحين يؤكّدون أن هدف الحرب الحالية هو إعادة رسم الخريطة السياسية للمنطقة، وضرب فكرة الأمن القومي العربي، واستهداف الدولة الوطنية السورية.

قد نتفهم مجازا مخاوف الإخوان من أهداف التحالف الدولي، باعتبار أن الإسلام السياسي مستهدف، لكن المنير للدهشة وصفهم للحرب المستعرة اليوم ضد إرهاب داعش، بأنها هجمة منظمة على الإسلام وديعته، وعلى طموح الشعوب العربية التواقّة للحرية، وليس غريبا عليهم خلطهم بين تنظيم إرهابي يسيء للإسلام ويشن حربا على مسلمين لا يؤمنون بفكره الظلامي، وبين المطالب السياسية التي تعتبرها طائفة بذاتها مشروعة ومنطقية، سواء في سوريا أو العراق، وقد نتفهم عداء القوميون واليساريين للسياسات الأميركية إزاء القضية الفلسطينية، لكن المدهش خلطهم بين هذا وبين ما يعتبرونه اعتداء على الأمن القومي، متجاهلين أنه يمر بأزمة في أكثر من قطر، ابتداء بالعراق الواقعة مساحات شاسعة من أراضيه تحت سيطرة الدواعش، ومرورا بالدولة الوطنية السورية المقسمة اليوم إلى إمارات تحكمها داعش وجبهة النصرة، وتتمركز وطنيتها في جزء من عاصمتها وبعض سواحلها، وليبيا حيث السلطة موزعة بين أمراء الحرب بأجنداتهم المشبوهة، وليس انتهاء باليمن المحتلة عاصمتها من تنظيم ميليشياوي، مع ضرورة ملاحظة حجم النفوذ الأجنبي سواء كان تركيا أو إيران أو غربيا على حكومات المنطقة وشعوبها.

يتبنى إخوان الأردن ويساريوه الموقف الإيراني المراءوغ، والقائل بأن شعوب ودول المنطقة هي الأجدر والأقدر على مواجهة التطرف، لكنهم يتجاهلون بقصدية غير مبررة، أن شعوب المنطقة باتت منقسمة طائفا، وأن دولتين على الأقل هما سوريا والعراق لم تتمكنتا من الوقوف في وجه الدواعش، وهما ترجبان بالتدخل الأميركي كي يبدو مدهشا التساء اليسار بالإخوان على رفض التدخل الدولي لإسقاط نظام الأسد، ورفض التحالف الدولي للقضاء على الدواعش، والتضديد بالدور العربي بغض النظر عن الجهة التي يؤولها، ورفض كل أشكال التدخل الخارجي في المنطقة العربية، مهما كانت أسبابه ودوافعه، ويطلبون منا نسيان أن الإسلاميين أيدوا التدخل التركي لصالح المعارضة السورية، وأن القوميون واليساريين دعموا تدخل إيران وروسيا وحزب الله لدعم الأسد، وكان المطلوب يساريا وقوميا وإخوانيا بقا حالة المنطقة كما هي، باعتبار ذلك أحسن حالها.

نحن إننا أمام موقف عملي لا علاقة له ببعد النظر السياسي، خصوصا عند القوميون واليساريين، الرافضين لضرب الدواعش دون تبين خطر تمددهم إلى الأردن ومخاطر ذلك عليهم، وأمام موقف إخواني انتهازى يرفض إدانة داعش ولا يحسم اتجاهها دينيا، مع التمسك بمقولة أنهم يمثلون خطاب الاعتدال الإسلامي، ويكتفي بشيوخهم بموقف مراءوغ تجاه صورة جديدة للإسلام يرسمها الدواعش، بكل ما فيها من تكفير وظلامية وانغلاق، وهم بذلك يعطون المبرر للنظر المعادية للإسلام، حيث الجميع في سبلة واحدة، مع أن المطلوب من كل مسلم التأكيد على أن هذا التنظيم لا يمثل ولا يمثل حتى الإسلام السياسي، وهو ليس أكثر من نهضة تلصق بالإسلاميين، والسنة منهم على وجه الخصوص. ليس خطأ وإنما خلية جزأ الإخوان للقوميون واليساريين إلى مستقبلها الأسن، مون تبصر بالنتائج الكارثية التي ستنتج عن انفصال في غير محلها.

قطر تنفي دفعها أية فدية لجماعات متشددة

الدوحة / رويترز

دافع وزير الخارجية القطري خالد العطية عن صلات حكومته بجماعات مسلحة متشددة في الشرق الأوسط ومشاركتها في التفاوض على إطلاق سراح رهائن لكنّه نفى أن تكون بلاده دفعت أي فدية على حياتهم.

وفي إجابته عن سؤال من "رويترز" بعد أن ألقى كلمة في معهد "ودرو

ويلسون" للشؤون العامة والدولية

بجماعة بريستون في ولاية نيو جيرسي الأميركية الاثنين، قال العطية "قطر لا تدفع فدية.. قطر لن تعتذر عن أي روح أو حياة أنقذناها في سورية. إذا كان بإمكاننا أن نتوسط لإفناذ روح أخرى فإننا سنفعل هذا."

وتوسط البلد العربي الخليجي الغني بموارد الطاقة -الذي يساند بعض فصائل المعارضة المسلحة في قتالها

للإطاحة بالرئيس السوري بشار الأسد - في إطلاق سراح رهائن اجانب وسوريين في بضع مناسبات أثناء الحرب الأهلية في سوريا التي بدأت قبل ثلاث سنوات.

وفي أيلول (سبتمبر) ساعدت قطر في التفاوض على إطلاق سراح ٤٥ جنديا قيجيا من قوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة المنتشرة على الحدود السورية/ الاسرائيلية بعد ان تعرضت لهجوم من

جماعات اسلامية متشددة من بينها جبهة النصرة -وهي فرع للقاعدة- في المنطقة المضطربة بين سورية واسرائيل. وقال العطية: "الفجزيون كانوا يعملون بشكل وثيق معنا ولهذا هم شاهدوا خطواتنا وتحركنا لإطلاق سراح جنودهم. نحن لا نؤمن بدفع فدى، هذه طريقة أخرى للدعم -يمكنكم ان تصفوها بأنها دعم من خلال الباب الخلفي- وهذا ما لا نفعله".

أوكرانيا تدخل الحملة الانتخابية ومعارك مستمرة في الشرق

كيبف / أف ب

تبدو الهدنة الهشة في أوكرانيا وعملية سحب القوات من خط الجبهة امس الثلاثاء مهددة مع أكبر هجوم دعوي يشنه المتمردون الموالون لروسيا في خلال شهر وقد أسفر عن مقتل تسعة جنود أوكرانيين.

وتجدد أعمال العنف في معقلي الانفصاليين يلقي بثقله أيضا على انطلاق الحملة الانتخابية للأحزاب المشاركة في انتخابات ٢٦ تشرين الأول (أكتوبر) البرلمانية مع انتهاء مهلة تسجيل الترشيحات لبل الثلاثاء.

وأبلغ الرئيس الأوكراني بترو بوروشنكو الاثنين المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل - أقرب حليف اوروبي له - بأن روسيا تتجاهل بنود اتفاق السلام الذي تم التوصل اليه في ٥ ايلول (سبتمبر) في مينسك.

وتشدد بوروشنكو على انه "يتوقع ان تلتزم روسيا بروتوكول مينسك وان تسحب قواتها وتضمن إغلاق الحدود وتقيم منطقة عازلة". كما أعلنت الرئاسة في بيان.

وتم تعزيز الهدنة باتفاق أبرم في ٢٠ ايلول (سبتمبر) وينص على انسحاب كل من الطرفين مسافة

ومن بين الرهائن الذين ساعدت قطر في تأمين اطلاق سلاحهم بيتر ثيو كيرس وهو اميركي احتجزته جبهة النصرة حوالي عامين و١٣ راهبة من الروم الارثوذكسي في آذار (مارس) بعد ان احتجزهن مقاتلون اسلاميون لاكثر من ثلاثة اشهر. وحدد المرصد السوري لحقوق الإنسان الذي مقره بريطانيا هوية محتجزي الراهبات بأنهم من جبهة النصرة.

أوباما "ليس آمناً"

واشنطن / رويترز

كشف عضو جمهوري في الكونغرس الأميركي أن الرجل الذي انتهك الإجراءات الأمنية في البيت الأبيض هذا الشهر، تجول في عدد من غرف الطابق الرئيس وتوغل داخل مقر الرئيس الأميركي باراك اوباما، أبعد مما أعلن سابقاً. وقال النائب غيبسون تشافيتز الذي يرأس لجنة فرعية للأمن القومي في مجلس النواب، لشبكة "سي أن أن" أمس الاول الاثنين إنه "تم تعطيل صندوق إنذار قرب المدخل الأمامي، الأمر الذي جعل حراس الأمن الداخلي غير مدركين للتوغل قبل أن يندفع المشتبه به عبر الباب الأمامي المفتوح".

وأضاف: "لدي مخاوف عميقة من أن الرئيس ليس آمناً بالقدر الذي نريده ونحتاجه". ووجهت الى المشتبه به ويدهى عمر غونزاليس (٤٢ عاماً) وهو من المحاربين القدامى في حرب العراق وحاصل على أوسمة، تهمة الدخول غير المشروع الى مبنى محظور وهو يحمل سلاحاً فتاكاً. وقال مسؤولون إنه كان يحمل سكيناً عندما قفز عبر سور البيت الأبيض ودخل القصر يوم ١٩ ايلول (سبتمبر).



منح مناطق الانفصاليين حكماً ذاتياً مقابل تخليهم عن المطالبة بالاستقلال، على النقاش السياسي الدائر قبل الانتخابات البرلمانية. لكن المقتردين الموالين لروسيا رفضوا المشاركة في انتخابات ٢٦ تشرين الأول (أكتوبر) وأعلنوا عن تنظيم انتخابات تشريعية في مناطق نفوذهم ورئاسة في ٢ تشرين الثاني (نوفمبر)، وواجه الرئيس الأوكراني انتقادات عدة لقراره هذا بعد سبعة أشهر على اقالة سلفه الموالي لروسيا فيكتور يانوكوفيتش.

وقامت كيبف والاتحاد الأوروبي بتنازل كبير آخر عبر القبول بإجراء دخول اتفاق التبادل الحر بين الطرفين حيز التنفيذ حتى نهاية ٢٠١٥.

لكن حزب المناطق الذي كان يرأسه يانوكوفيتش وسيطر على مقاعد البرلمان المنتهية ولايته، قرر مقاطعة الانتخابات التي يقترض ان تؤدي بالتالي الى تجديد كبير للبرلمان. ووفق استطلاع اجراه المعهد الدولي لعلوم الاجتماع في كيبف بين ١٢ و ٢١ ايلول (سبتمبر)، فإن حوالي ٤٠ في المئة من الناخبين الذين اكادوا انهم سيصوتون قالوا انهم

٢٠٢٠.



4100 طلعة جوية أميركية في العراق وسوريا مقابل 40 عربية

□ الحرب ضد "الدولة الإسلامية" تكلف 2.4 بليون دولار أو أكثر سنوياً

□ واشنطن - أف ب - رويترز



قام الجيش الأميركي بـ 4100 طلعة جوية منذ الثامن من آب (أغسطس)، تاريخ بدء الضربات التي تشنها قوات التحالف على مقاتلي تنظيم "الدولة الإسلامية" في العراق وسوريا.

غارة جوية في سوريا، فيما شن الأميركيون ٦٦ طلعة جوية في العراق وسوريا سيتجاوز تلك التي نفذت إبان التدخل الأميركي الجوي في ليبيا، في نيسان (أبريل) ونهاية آب (أغسطس) ٢٠١١، قامت الولايات المتحدة بـ ٥٣٠٠ طلعة جوية في إطار الحملة التي قادها الحلف الأطلسي في ذلك البلد.

والهجوم الأميركي الذي يشمل أيضاً ١٦٠٠ جندي على الأرض ولكن من دون مهمات قتالية، كلف ما بين ٧٨٠ و ٩٢٠ مليون دولار حتى ٢٤ أيلول، وفق تعداد قام به مركز أبحاث متخصص.

من جانب آخر أفاد تحليل مركز أبحاث ان الجهود العسكرية الأميركية ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" تكلفت حوالي بليون دولار حتى الآن ومن المرجح ان تتراوح التكلفة بين ٢,٤ بليون دولار و ٣,٨ بليون دولار سنوياً إذا استمرت العمليات الجوية والبرية

بالمعدل الحالي. لكن مركز التقييمات الاستراتيجية المتعلقة بالميزانية، قال إن تصعيداً في الحملة يشمل المزيد الضربات الجوية وزيادة كبيرة في القوات البرية يمكن أن يقفز بالتكلفة ما بين ١٣ بليون و ٢٢ بليون دولار سنوياً.

وقال التقرير الذي كتبه تود هاريسون ومحللون آخرون إن "التكاليف المستقبلية تعتمد على حد كبير على مدى استمرار العمليات وثبات عدد العمليات الجوية وما ان كان قوات برية اضافية ستنتشر أكثر من المقرر اصلاً".

وقال وزير الدفاع تشاك هاغل للصحافيين الأسبوع الماضي ان البتاعون أنفق ما بين سبعة ملايين وعشرة ملايين دولار تقريباً يومياً على العمليات ضد "الدولة الإسلامية" منذ ١٦ حزيران (يونيو) حين نشر اول قوات لتقديم المشورة للجيش العراقي.

وبدأت الولايات المتحدة ضربات جوية ضد مقاتلي "الدولة الإسلامية" في العراق يوم الثامن من آب (أغسطس) ووسعتها الى سوريا يوم ٢٢ أيلول (سبتمبر). ونفذت قوات التحالف ٢٩٠ ضربة جوية في سوريا والعراق منها ٢٦٥ ضربة نفذتها الولايات المتحدة. وتنفذ الطائرات الأميركية ٦٠ طلعة استطلاع يومياً ويجري نشر حوالي

١٦٠٠ عسكري أميركي في العراق. وقد تحليل مركز الأبحاث أن تكلفة العمليات الأميركية ضد "الدولة الإسلامية" حتى ٢٤ أيلول (سبتمبر) تتراوح بين ٧٨٠ مليون دولار و ٩٢٠ مليون دولار. ويتفق ذلك تقريباً مع تقدير هاغل عن التكلفة لكل يوم.

وقال التقرير إنه إذا استمرت العمليات بمستوى متوسط وبقيت القوات البرية المنشورة في نطاق الفتي جندي فمن المرجح ان تتراوح تكلفة الجهد العسكري الأميركي ضد التنظيم المتشدد بين ٢٠٠ مليون دولار و ٣٢٠ مليون دولار شهرياً.

لكن التقرير اشار الى ان زيادة العمليات الجوية الى جانب نشر ما يصل الى خمسة آلاف من القوات البرية سيتكلف ما بين ٣٥٠ مليون دولار و ٥٧٠ مليون دولار شهرياً. وأما العمليات الجوية عالية الكثافة ونشر ٢٥ الف جندي فسيكلف بين ١,١ بليون دولار و ١,٨ بليون دولار شهرياً.

وأوضح مسؤولون دفاعيون انه سيكون عليهم ان يطلبوا مزيداً من التمويل بسبب الحرب ضد تنظيم "الدولة الإسلامية". وقال مركز الأبحاث ان تقديراته للتكلفة تعتمد على معلومات متاحة للجمهور عن انواع الطائرات والنخائن المستخدمة إضافة الى الإنفاق في عمليات سابقة.

طائرات التحالف تستهدف "داعش" قرب الحدود التركية

□ دمشق - انقره - أف ب - سكاى نيوز

في ضرب مواقع تنظيم "الدولة الإسلامية" بخسيتها على مصير ٤٦ رهينة تركيا كان التنظيم يحتجزهم لكن بعد الإفراج عنهم في ٢٠ أيلول (سبتمبر) وزيارة الرئيس رجب طيب أردوغان إلى الولايات المتحدة، غيرت لهجتها.

وقال أردوغان الأحد إن أنقرة لا يمكنها البقاء خارج التحالف الدولي، ولواجهة تقدم تنظيم "الدولة الإسلامية"، وصل حوالي ٣٠٠ مقاتل كردي من تركيا إلى سوريا لمساعدة إخوانهم المحاصرين في سوريا. وأسفرت الضربات التي شنها التحالف الدولي في سوريا منذ أسبوع عن مقتل ٢١١ من مقاتلي التنظيم و ٢٢ مدنياً، بحسب المرصد.

وفي شمال العراق، بدأت القوات الكردية هجومها فجر الثلاثاء في شمال مدينة الموصل الخاضعة لسيطرة داعشيين، وجنوب مدينة كركوك النفطية بالإضافة إلى بلدة ربيعة على الحدود السورية. وقال مصدر رفيع إن قوات البيشمركة اقتحمت بلدة ربيعة على الحدود بين العراق وسوريا بعد سيطرتها على بلدتي السعودية والمحمودية. وأضاف المصدر أن "القوات تخوض معارك في وسط ربيعة" التي تبعد مئة كم تقريباً شمال غربي الموصل. وتابع أن قوات البيشمركة بدعم من المدفعية وسلاح الجو تهاجم دمار (قرب سد الموصل).



مباغت منذ أسبوعين على مناطق قريبة من عين العرب سيطر خلاله على نحو ٦٧ قرية، ما دفع قرابة ١٦٠ ألفاً من المدنيين الكردي إلى الفرار إلى تركيا. والآن عبر ١٥ ألفاً الحدود إلى تركيا مع تجدد المعارك.

ونفذت قوات التحالف كذلك ضربات في بلدة تل أبيض المتاخمة للحدود التركية والتابعة لمحافظة الرقة معقل التنظيم في شمال سوريا. كما قصف التحالف بلدين خاضعتين لمحافظة دير الزور (شرق) استهدفت معسكراً للتنظيم المتطرف ومبنى بلدية الخريطة الذي يتخذ التنظيم مقراً له، في غرب دير الزور.

وعززت أنقرة قواتها على معبر مرشد بينار الحدودي بعد سقوط ثلاث قذائف أطلقت من الجانب السوري في الجانب التركي. ونشرت أكثر من عشر دبابت وأليات مدرعة في المركز.

وبعد إحجامها عن المشاركة في الائتلاف العسكري لمحاربة تنظيم "الدولة الإسلامية" يفترض أن تحصل حكومة أحمد داود أوغلو على ضوء أخضر من مجلس النواب بفتح التدخل العسكري في كل من العراق وسوريا، بموجب تفويض ستقدمه إليه الثلاثاء، على أن يناقشه النواب الخميس. ويررت أنقرة المتهمة بدعم وحتى تسليح المجموعات المتطرفة التي تقاوت في سوريا رفضها المشاركة

نفذ الائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الثلاثاء ضربات في سوريا بالقرب من بلدة عين العرب (كوباني بالكرديّة) على مواقع تنظيم "الدولة الإسلامية" الذي يتقدم باتجاه البلدة المتاخمة لحدود تركيا التي تستعد للانضمام إلى الائتلاف.

وبات المقاتلون المتطرفون على بعد خمسة كيلومترات فقط من بلدة عين العرب التي يسعون للسيطرة عليها لتأمين تواصل جغرافي مع الحدود التركية. وقام التنظيم المتطرف بقصف بلدة عين العرب الإثنين بأكثر من عشرين قذيفة صاروخية ما أسفر عن مقتل ٣ أشخاص، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان الذي يؤكد أنه يعتمد على شبكة من الناشطين على الأرض. وفي محاولة لوقف تقدمهم، قال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لـ "فرانس برس" إن "طائرات تابعة للتحالف العربي - الدولي قصفت قريتين يتمركز بهما مقاتلو تنظيم "الدولة الإسلامية" إحداهن بالريف الشرقي والأخرى بالريف الغربي لمدينة عين العرب".

وبدأ التنظيم المتطرف بشن هجوم

"داعش" أصبح دولة بلا حدود



قالت صحيفة واشنطن تايمز إن تنظيم الدولة الإسلامية أصبح دولة بلا حدود، بالأمر الواقع، قادرة على توجيه الناس في الدول الأجنبية لاتباع تعليماتها، رغم التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة ضد التنظيم في العراق وسوريا. ويقول محللون إن جرائم قطع رأس ضحايا على يد مسلمين متشددين، التي وقعت مؤخرا في الجزائر وأوكلاهوما، تشير إلى أن اتباع التنظيم يلبون دعواته لنش هجمات على الغرب أينما كانوا وأينما استطاعوا. وأرجع المحللون هذه الاستجابة، إلى حد كبير، إلى قدرة الإرهابيين على التواصل عبر وسائل الإعلام الاجتماعي. وقال تود هيلموس، عالم السلوكيات في مؤسسة راند للأبحاث، إن قدرة التنظيم على إحداث الفوضى في سوريا ونجاحهم في السيطرة على مناطق عدة في العراق، خلق تصوراً بأنهم ناجحون. وتحقق السلطات الأمريكية في حادث قطع رأس سيدة، تبلغ ٥٤ عاماً، على يد زميلها المصقول من عمله في مصنع للأغذية في أوكلاهوما بكاليفورنيا، وقيام المنهم باللقاء أخرى عدة طعنات. ووفقاً للتحقيقات الأولية فإن ألتون نيلون اعتنق الإسلام في أبريل/ نيسان ٢٠١٣ وعلى صلة بالشيخ صهيب ويب، الغربية.

مسؤولو المخابرات الأميركية حذروا من داعش برغم تصريحات أوباما الأخيرة

بمجلسي الشيوخ والنواب في يناير وفبراير الماضيين، قال الجنرال ميشيل فلاين، الذي كان يشغل حتى وقت قريب منصب مدير استخبارات الدفاع، إن داعش ستحقق سيطرة على الأرض قبل نهاية العام، وقال نسا إن داعش سيحاول أن يأخذ أراضي في العراق وسوريا لاستعراض قوته في عام ٢٠١٤. وبالطبع لم يكن هذا التنبؤ صعباً، وقال فلاين وقتها إن داعش قد سيطر على مدن الرمادي والفوجة وأظهر قدرة على الحفاظ على عدة ملاذات آمنة في سوريا. كما أن كلابر الجماعة. إلا أن هناك مسؤولين كبار بالاستخبارات حذروا أيضاً من داعش منذ أشهر، ففي شهادة تم إعدادها أمام الجلسة السنوية للجنة الاستخبارات

باللوم تحديداً على جيمس كلابر، المدير الحالي للاستخبارات الوطنية، وقال إنه اعترف على حد اعتقاده بأنه استهان بما كان يحدث في سوريا. وفيديف اجناتوبوس بصحيفة واشنطن بوست الشهر الماضي، إنه استهان بقدرة مقاتلي داعش في العراق وبالعراق في قدرة القوات العراقية في شمال العراق على مواجهته، وقال أيضاً إن محليله حذروا من تفوق وكفاءة هذه الجماعة. إلا أن هناك مسؤولين كبار بالاستخبارات حذروا أيضاً من داعش منذ أشهر، ففي شهادة تم إعدادها أمام الجلسة السنوية للجنة الاستخبارات



the guardian

مئات الشابات والفتيات الغربيات يغادرن بلادهن للانضمام إلى داعش

قالت صحيفة الغارديان، إن المئات من الشابات والفتيات يتركن منازلهن في الدول الغربية للانضمام إلى المقاتلين الإسلاميين في الشرق الأوسط، مما يثير مخاوف متزايدة بين محققين مكافحة الإرهاب. وأوضحت الصحيفة، أن فتيات بعضهن تتراوح أعمارهن بين ١٤ و ١٥ عاماً يسافرن بشكل أساسي إلى العراق للزواج بالداشيين وإنجاب الأطفال والانضمام إلى جماعات المقاتلين، مع قيام عدد صغير منهن بحمل السلاح، ويتم تجنيد الكثير منهن عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وتمثل النساء والفتيات حوالي ١٠٪ من هؤلاء الذين يغادرون أوروبا وأمريكا الشمالية وأستراليا للانضمام إلى الجماعات المسلحة ومنها تنظيم داعش. ويخرج العدد الأكبر من الفتيات المجنדות من فرنسا حتى يأتي منها ٦٣ فتاة بنسبة ١٥٪ من إجمالي عددهن، وهناك ٦٠ على الأقل يعتقد أنهن يفكرن في هذه الخطوة. وفي أغلب الحالات، تغادر الفتيات والنساء على ما يبدو منازلهن للزواج من الداعشيين، وتجذبهن فكرة دعم إخوانهن المسلمين وإنجاب أطفال يتبعونهم في التفكير مواصلة نشر أفكارهم التكفيرية، حسبما يقول لويس كابريلي، المدير السابق لوكالة الأمن الفرنسي. وأضاف قائلاً: "لومات أزواجهن سيصبحن زوجات الشهداء". وتم القبض على خمسة أشخاص في فرنسا في وقت سابق هذا الشهر، بينهم شقيقان، يشتبه في انتمائهم إلى حلقة في وسط فرنسا متخصصة في تجنيد الفتيات والشابات الفرنسيات، حسبما قال بيرنارد كازينوف، وزير الداخلية. ويعتقد خبراء مكافحة الإرهاب في بريطانيا أن نحو ٥٠ فتاة وسيدة بريطانية انضممن لداعش، وعُرف أن خمسة منهن تقريباً سافرن إلى سوريا للقتال. ويعتقد أن كثيرات منهن موجودات بمدينة الرقة الشريفة التي أصبحت معقلاً لداعش. وهؤلاء اللاتي تم تحديدهن من قبل المركز الدولي لدراسة التطرف بكينج كولينج بلندن تتراوح أعمارهن بالأساس بين ١٦ و ٢٤. وهناك خريجات جامعة ترنك وراءهن عائلات في بلدانهم الأصلية. وقد غادرت ٤٠ سيدة على الأقل ألمانيا للانضمام إلى داعش في سوريا والعراق فيما يبدو أنه اتجاه متنامياً بين المراهقين بأن يتم دفعهن نحو التطرف والسفر إلى الشرق الأوسط دون إذن أبائهن.

سلاما يعراق

■ هاشم العقابي



صدام المنتصبة وسط "فلكة الحي" بمدينة الثورة آنذاك. بصراحة لا أرى لماذا تذكرت قصة "السيد النائب" وحكاية "بطيخان". هل ربما إنني أشم رائحته في هذه الأيام وهو يجوب في المحافظات بيوس الخدود وبينه الرئيس "التي صاحت بسائق" الكوستر: يمه تستهدفه وأنه "يقف" ضدها؟ دخلك يا علي الشرجي!

"بطيخان". مفردة واحدة اختصرت آلاف الجمل الوصفية لسيكولوجية صدام. من يتذكر المسلسل الأردني "الغريبة" الذي عرضه التلفزيون العراقي في أوائل الثمانينات قطعاً يعرف "بطيخان" الذي كان يبكي على مصلحة القبيلة وشيوخها إلى أن صار رئيساً ولعب ما لعب. لا أعتقد أن العراقيين نسوا تلك التي صاحت بسائق "الكوستر": يمه نزلني يم صورة بطيخان. كانت تقصد صورة

كم من مؤامرة ومحاولة اغتيال لأحمد حسن البكر الرئيس أقدعه منها صدام حسين؟ حتى "أبو طبر" لم يخلصنا منه غير "السيد النائب". لم يجرو أحد بوقتها على التنبيه لخطر ذلك المنصب. من نبه لما يحل بالعراق والعراقيين بفعل "ذهاب" السيد النائب هو الحدس والفتنة الشعبيين. كان ذلك بعد تصفية البكر ليحل النائب محله. من مدينة الثورة، في أنها، سماه الناس

إلى ان صار "كاتباً روائياً" في ما بعد دلته غرائزه على ذلك المنصب. فعلاً نجح نجاحاً كبيراً في إخفاء نوازعه ودوافعه الشريرة وأظهر نفسه بشكل مختلف تماماً عما بداخله. فتح هاتفه للناس وكان يحدثهم بلغة متواضعة. يزور المحافظات ويصافح المسؤولين وحتى بسطاء الناس وكأنه درويش على باب الله. في كل مكان يذهب إليه يعبر عن حبه "لأب القائد". أتذكرون

لم يكن لقب "السيد النائب" شائعاً أو متداولاً بالعراق قبل "الولاية الثانية" لحزب البعث التي عاد لها في تموز عام ١٩٦٨، بعد أن خسرها في تشرين الثاني عام ١٩٦٣. منح اللقب إلى صدام حسين أو انه منحه لنفسه. كانت فكرة مدروسة ومحسوبة تماماً كما أثبتت الأيام في ما بعد. صار النائب رئيساً وضاع الرئيس بشرية منه. صدام حسين المهووس بصناعة المؤامرات وتأليفها

نحو تعزيز التعددية والتنوع الخلاق في العراق

(٢-٢)



□ سعد سلوم

المعروفة بـ"المندانين" التي تعد دليلاً حياً على حضارة ميزوبوتاميا. أو جماعات انقرضت، واختفى معها جزء من الذاكرة العراقية؛ مثل الجزء المتعلق بيهود العراق، الذي تحفظ الأجيال الجديدة منه تذكراً مشوشة ومزيفة تماماً. يقضي على الخرافات والأساطير والمعلومات المخلقة عن الأديان الأخرى غير الإسلام، أو القوالب النمطية عن الأقليات.

ثالثاً: حوار الأديان كآلية وثائقية للنزاعات الإثنية: بما أن رجال الدين جزء من بنية صنع القرار في البلاد، نجد أن من المهم أن يكون رجال الدين جزءاً من جهد مشترك لبلورة خريطة طريق لحل النزاعات الإثنية في العراق، وتخيّل دور فاعل للدين في تسوية الخلافات بدلاً من أن يتم توظيفه لخدمة مصالح نخب سياسية تتلاعب بالرموز الدينية وتستخدم المشاعر الدينية ضمن ستراتيجية تعبئة ضد الآخر.

ويشكل أكثر تحديداً: تطوير حوار بين رجال الدين كدبلوماسية "خيار ثانٍ" لمعالجة الصراع الطائفي أو الحد من آثاره، لا سيما بعد الأزمة العبيقة للمعلبية السياسية في العام ٢٠١٣ والتي كان مبعثها فشل دبلوماسية "الخيار الأول" بين السياسيين للوصول إلى حل مرجو يفضي بالبلاد إلى بر الأمان، بسبب الرغبة في استئثار السلطة التي تشكل "فرجة روحية"

تتآكل العمل السياسي منذ انشاء العراق الحديث ١٩٢١. تكمن أهمية المواجهة بين "الديني" و "السياسي" لإيجاد دبلوماسية جديدة، في إيجاد طرق بديلة ومبتكرة، في ظل بيئة عراقية معقدة، يأخذ فيها التنافس الديني وتحديد الهوية الدينية أشكالاً جديدة ويتناول ولاءات

بديلة جديدة، ويتضمن ستراتيجيات تأويلات خبيثة لتوظيف إشباح التاريخ بهدف إقلاق أرضية الحاضر، واستدعاء أساطير وتخليقها بهدف "شيطنة الآخر". ونظرة واحدة على الشرق الأوسط توضح مقدار فعالية هذه اللعبة كمصدر لإثارة التوتر في سوريا ومصر ولبنان وبلدان الخليج العربي. ومع نمو احتمالات العنف في المجتمعات المتعددة الأديان والطوائف، تبرز أهمية تعزيز حوار بين رجال الدين لغرض تلافي تحول التوترات الدينية إلى أشكال عنف منفذلة.

فقطما يتم تحميل مجموعة من "رجال الدين" جزءاً كبيراً من مسؤولية حالات استهداف الأقليات والتوتر الطائفي، فنفس خطابهم التحريضي في رمد الطائفية دافعاً إلى حالة من الهيجان وفقدان بوصلة الإيمان بالآخر، وبالتالي أصبحوا (جزءاً من المشكلة). نرى أن رجال الدين يمكن أن يقدموا جهودهم في إطار داعم للتعايش السلمي فيكونوا (جزءاً فاعلاً من الحل) بدلاً من أن ينظر لهم كجزء من المشكلة. ولعل توفر العراق على رجال دين معتدلين من مختلف الخلفيات الدينية والإثنية والطائفية يفسح المجال لتخيّل عمل جماعي عابر لخطوط التقسيم الدينية والطائفية، مثل وجود مرجعية السيد السيستاني في النجف الأشرف التي عرفت بمواقفها المعتدلة وتأكيدها على القيم العابرة لخطوط التقسيم الإثنو-طائفية، وإدراكها أن طبيعة النزاع في العراق سياسية، فضلاً عن نشاط الطيريك "لويس ساكو" الذي تم انتخابه بطريقاً على الكنيسة الكلدانية في شباط ٢٠١٣، و"ساكو" مع خلفيته الأكاديمية في معرفة اللاهوت الإسلامي وتجربته اللائحة في تعزيز حوار الجماعات المختلفة في كركوك،

يوفر زخماً لنجاح حوار ديني إسلامي مسيحي جاد وحقيقي في سياق دبلوماسية الخيار الثاني. كما نذكر نشاط مؤسسات دينية، كان لها حضور على مستوى دولي مثل مؤسسة الإمام الخوئي الخيرية في لندن، والتي أمدت نشاطها ليبرز عجزه في العراق بعد فتح فرع لها في النجف، ويمكن أن تعرّف خبرتها الدولية في حوار الأديان وتقدم "النجف" كمدينة منفتحة على حوار داخل الإسلام بين نسخته الشيعية والسنية، كما على حوار بين الإسلام الشيعي وبقية الأديان.

وقد أخذ حوار الأديان بعداً أشد حيوية مع مشاركة منظمات المجتمع المدني، وانخراطها في مبادرات تستجيب لتحديات الواقع العراقي المتحضر، وكتعبير جماعي عن تأسيس أطر لحوار الأديان بين رجال دين وقادة مدنيين، ولعل أبرز مثال هو "مبادرة الحوار الإسلامي المسيحي" وهي إطار مدني تأسس بمبادرة مشتركة من مؤسسة الإمام الخوئي الخيرية ورهينة الآباء الدومنيكان في العراق ومؤسسة مسارات للتنمية الثقافية والإعلامية، التي انطلقت بعد الحادث الإجرامي في كنيسة سيدة النجاة في ٢٠١١-٢٠١٠.

وتلورت بمبادرة الحوار الإسلامي المسيحي بعد أكثر من عامين من العمل لتأسيس أرضية صلبة للحوار الديني في العراق عن تأسيس إطار اشمل من الحوار الإسلامي المسيحي، تقوم بفتح حوار أديان كدبلوماسية "خيار ثانٍ" لمعالجة الصراع الطائفي أو الحد من آثاره، لا سيما بعد أن وصلت حالة الاحتقان الطائفي خلال العام ٢٠١٣ إلى ذروتها، وعادت إشباح الحرب الأهلية لتخيم على مشهد سوداوي مع اقتراب موعد انتخابات

في العراق، أو أقليات دينية تعد خارج إطار البنية الثقافية المقبولة في البلاد والمتمثلة بالأديان الإبراهيمية، الأمر الذي يعزل ممثلي هذه الأقليات الدينية عن المشاركة في الحوار، ويجعلها إلى مجرد كومبارس على مسرح معركة الجميع ضد الجميع. ونعتقد أن تبني هذه المقاربة من خلال العمل مع البرلمان (إصدار تشريع لتعزيز التعددية وهو ما نجحنا بالمشاركة في كتابة نسخة أولية منه) والعمل على استحداث مناهج تعزيز التعددية (وهو مشروع نود العمل عليه) والعمل مع رجال الدين (من خلال العمل مع أعضاء المجلس العراقي لحوار الأديان) والعمل مع الشباب (من خلال برنامج سفراء المواطنة) كفيل بتحقيق تغيير قبل فوات الأوان.



ونظرة واحدة على الشرق الأوسط

توضح مقدار فعالية هذه اللعبة كمصدر لإثارة التوتر في سوريا ومصر ولبنان

وبلدان الخليج العربي. ومع نمو احتمالات العنف في المجتمعات المتعددة

الأديان والطوائف، تبرز أهمية تعزيز حوار بين رجال الدين لغرض تلافي

تحول التوترات الدينية إلى أشكال عنف

منفلتة.

تراث الانسانية " 4 "

العقد الاجتماعي . جان جاك روسو

الذي ألف سنة ١٧٥١ (مبادئ القانون السياسي))، وهو مؤلف كان له أثر ملموس على تفكيره.

محتويات كتاب العقد

يقسم كتاب العقد الاجتماعي إلى أربعة أجزاء تحمل العناوين الآتية على التوالي:

- ١- في الميثاق الاجتماعي
- ٢- في السلطان
- ٣- في الحكومة
- ٤- في كيف تسير الامور في المدينة (الفاضلة) وكل جزء من هذه الأجزاء يقسم إلى عدد من الفصول. وستتناول هذه الأجزاء الاربعة بالترتيب.

جان جاك روسو (١٧١٢/ ١٧٧٨) فيلسوف سويسري، ساهم بفلسفته في تشكيل الأحداث السياسية، التي أدت إلى قيام الثورة الفرنسية، حيث أثرت أعماله في التعليم والأدب والسياسة.

وُلد روسو في مدينة "جنيف" بسويسرا. وكانت أسرته من أصل بروتستانتِي فرنسي. وقد عاش في جنيف لمدة سبعين عاماً تقريباً. توفيت أمه عقب ولادته مباشرة، تاركة الطفل لينشأ في كف والده، الذي عُرف بميله إلى الخصام والمشاجرة. ونتيجةً لحدوث المشاجرات عام ١٧٢٢، اضطر والد روسو إلى الفرار من جنيف، فتولّى عمّ الصبيّ مسؤولية تربيته.

كانت نقطة التحول في حياة روسو عام ١٧٤٩، حين قرأ من مسابقة، تكلمت برعاتيها أكاديمية "بيجون"، التي عرضت جائزة مالية لأحسن مقال عن موضوع "هل إحياء النشاط في العلوم والفنون سيؤدي إلى الإسهام في تطهير السلوك الأخلاقي؟". وقدم روسو مقاله إلى الأكاديمية تحت عنوان: بحث علمي في العلوم والفنون عام ١٧٥٠/ ١٧٥١. حمل فيه على العلوم والفنون لإفسادها الإنسانيّة. فاز بالجائزة. كما نال الشهرة، التي ظل يشهدا منذ أمم بعيد.

■ عن: مقدمة كتاب العقد الاجتماعي ترجمة: د. حسن سعفان

عن أرائهم. وهنا نجد ان الملك ليس مطلق التصرف كما هي الحال عند هوبز. ولكن للأفراد ان يتوروا على الطغيان بوصف ان الثورة هي الوسيلة الوحيدة لضمان حريتهم. وفي كتاب ((الحكومة المدنية)) يقف جون لوك سنة ١٦٩٠ موقفاً يخالف موقف هوبس على خط مستقيم، فهو يذهب إلى ان حال الطبيعة لم تكن أبداً حالة حرب، ولم يكن اسماها تحكيم الغرائز، بل كانت حالة يعيش فيها الإنسان حراً ويتصرف على اساس عقلي كان من شأنه ان يخفف من آثار الحرية المطلقة. غير ان حالة الطبيعة لم تكن تخلو من متاعب اذ كانت حالة تسيطر عليها احيانا المخاوف والخطار بسبب فساد بعض الافراد وكان يعوزها ثلاثة اشياء: قانون مستقر واضح، قاض عادل يحكم بين الافراد وأخيراً قوة تنفيذ تستطيع تنفيذ القانون، ولذلك وضع الافراد حداً لحالة الطبيعة وكونوا الحياة المدنية وفق عقد إبرام بينهم.

والحكم في هذا العقد او الملك ليس إلا مجرد حكم بين الافراد فهو لا يتمتع بحقوق تعلق على حقوق الافراد الذين يستطيعون باستمرار استخدام حقوقهم الطبيعية ضد، فالثورة على الملك الطاغى حق مشروع للأفراد لأنه في هذه الحالة يكون قد اخل بشروط العقد وجعلهم في حل هم الآخرين من الارتباط به.

ولقد تأثر روسو بفلسفة لوك وهو يقول في إحدى رسائله ((ان لوك على وجه الخصوص قد عالج نفس الموضوعات بنفس المبادئ التي سرت عليها)).

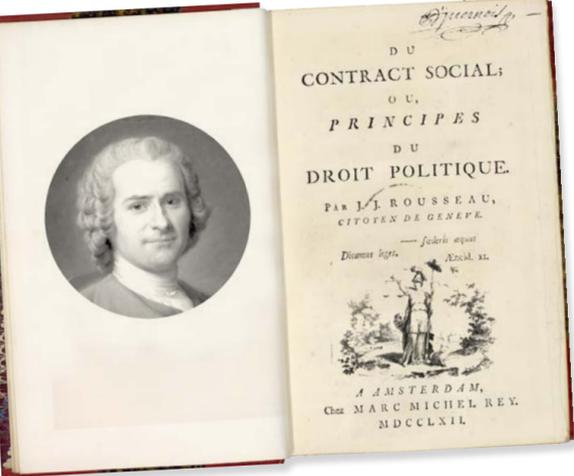
أما في القرن الثامن عشر فيبدو ان نظرية العقد كانت قد أصبحت من الذبوع والوضوح بحيث كان المؤلفون يعتبرونها حقيقة واقعة لم تعد تستلزم افراد مؤلف لها ولذلك لا نكاد نجد في ذلك القرن إلا كتاب روسو وان كان هذا القرن قد عرف كثيراً من المؤلفات السياسية المهمة مثل كتاب ((روح القوانين)) لمتسكيو سنة ١٧٤٨ الذي تأثر به روسو كثيراً إلى جانب تأثره بكتاب مواطن له من جنيف وهو بيرلاماكي Burlamaqui

كبار مؤلفي المذهب التعاقدى المحدثين وهم الذين تأثر بهم روسو مباشرة، ففي القرن السابع عشر وجدت فكرة العقد عند هوبز وبوضويه وجروسيوس واسبينوزا و لوك، ذهب هوبز مثلاً في كتاب التنين أو Leviathan إلى ان الملك يحكم وفق عدل لا رجوع فيه تنازل الافراد بمقتضاه للملك في كل حق لهم. فقد عاش الإنسان في المبدأ في حالة الطبيعة التي كانت (حرباً لكل انسان ضد كل انسان))، اي كانت تقوم على القوة والاعتداء، ولكن الإنسان وجد ان مصلحته وضع حد لهذه الحال والوصول إلى حال يسودها السلام الدائم بين الناس فتنازل عن قسط من قوته على شرط ان يفعل الآخرون بالمثل، وعلى ذلك نشأ بين الناس عقد مدني قائم على خوف الناس بعضهم من بعض وعلى اساس ان هذا العقد سيجق لهم ميراث تفوق ما يتمتعون به في حالة الطبيعة، ولكي يسود السلم بشكل أكثر استقراراً لجأ الناس إلى اضافة عقد جديد إلى العقد الأول، عيّنوا بمقتضاه ممثلاً او نائباً عنهم يتولون بطبيقتي العقد الاول، وهذا الممثل هو الحاكم الذي جمع في يده كل ما كان يتمتع به شخص في حالة الطبيعة من قوة او سلطة، واصبح الحاكم منذ تلك اللحظة ذا سلطان كامل على الافراد لانهم قد تنازلوا طواعية لمصلحتهم عن كل حق لهم، وعلى ذلك طغيان الحاكم شيء مشروع فالعدل من يراه عدلاً، والدولة الممتلئة في الملك لها كل الحقوق وهي بمثابة روح لذلك الجسم الضخم وهو الشعب وهي أشبه شيء بذلك العنلق المخيف الغريب الذي اطلق عليه الكتاب المقدس اسم اللويثان.

ومن هنا نجد كيف استغل هوبز نظرية العقد في تبرير طغيان الحكام في القرن السابع عشر ولاسيما أسرة ستيوات في إنجلترا. ويذهب بنوا اسبنوزا سنة ١٦٧٠ في رسالته السياسية، والدينية السياسية إلى رأي مشابه لرأي هوبس مع تخفيف من حدة الحكم المطلق، فالأفراد بعد العقد لم يفقدوا كل حقوقهم – كما ادعى هوبس – بل بقي لهم ان يتمتعوا بحريتهم في التفكير وفي التعبير

١٧٦٢، مقتصراً على ما سبق ان ابداه من آراء في كتبه السابقة، على ان اخراج كتاب العقد لم يكن سهلاً اذ استدعى ذلك ان يعدد المؤلف إلى جمع بعض الاجزاء التي يرتبط بعضها ببعض في كتاب النظم، بحيث تدور كلها حول فكرة مركزية واحدة، مع اتلاف الاجزاء الأخرى. ((وعلى ذلك لما كنت قد عدلت عن اخراج هذا المؤلف، فقد صممت على اختيار ما يمكن فصله منه، وعلى حرق الاجزاء الباقية. ولما بدأت العمل في هذا الكتاب بنشاط، بدون ان اتوقف عن تأليف كتاب اميل في نفس الوقت، استطعت ان انهي من كتاب العقد في مدة اقل من عامين)) . وهو في هذا الكتاب يرد على السؤال التي طالما اثاره في مؤلفاته السابقة وهو: كيف السبيل إلى تخليص الإنسان من الشرور التي جرأها عليه انتقاله منه حالة الطبيعة إلى الحالة الاجتماعية.

انتشرت نظرية العقد الاجتماعي على لسان عدد لا يحصى من المؤلفين في أواخر العصور الوسطى واول العصور الحديثة من امثال مارسيلو دي بادوا وجيوم بوكان ونيقولا دي كوزا ثم على وجه الخصوص إيتاس سلفيوس (١٤٠٥ - ١٤٦٤) الذي عرض فكرة العقد في كتابه ((في مصدر السلطة الرومانية وضمانها حيث فرق بين العقد الاجتماعي والعقد السياسي، فالأفراد في المبدأ كانوا يعيشون على الطبيعة وكانت علاقاتهم قائمة على الحروب مما اضطرهم إلى انشاء نظم اجتماعية تنظم علاقاتهم بعضهم ببعض داخل نطاق ((عقد اجتماعي)) أبرم بينهم، ثم وجدوا بعد ذلك ألا بد من إنشاء حكومة لكي تقوم بالسهر على هذه النظم، وتمت هذه الخطوة داخل نطاق ((عقد حكومي أو سياسي)). ثم عرض هوكر H. Hooker (١٥٥٢ - ١٦٠٠) من رجال الدين المسيحي الانجليز هذه النظرية في كثير من التفصيل في كتابه ((قوانين السياسة الكنسية)) وكذلك فرانسكو Suarez الذي كتبه من كتاب النظم السياسية تحت عنوان ((في العقد الاجتماعي)) سنة



يعد كتاب العقد الاجتماعي أهم مؤلفات روسو، إذ كان ثمرة لتفكير عميق وتأمّل طويل من المؤلف، سلخ فيه أكثر من عشر سنوات. ذلك العقد الاجتماعي ليس في الحقيقة إلا جزءاً من كتاب آخر ضخم كان روسو يزمع إخراجه لولا ان الوقت لم يسعفه فاقصر على اخراج العقد ليحل محل ذلك الكتاب، ويؤكد ذلك قول روسو في اعترافاته سنة 1756 ((ان من بين الكتب المختلطة التي كنت اشتغل في اعدادها، كتاباً كنت افكر فيه منذ زمن طويل، وأشغل نفسي به في شغف كبير، وكنت اريد ان اقصي في اعداده كل حياتي، كما كنت اعتقد انه سيتوج شهرتي، وذلك هو كتاب النظم السياسية.

ولقد راودتني فكرة ذلك الكتاب منذ ثلاثة عشر عاماً، اذ عندما كنت في البندقية سحنت لي الفرصة لمعرفة اخطاء حكومة ذلك البلد التي تفخر بحكمها)). كان روسو إن يزمع تأليف كتاب ضخم عن النظم السياسية على غرار كتاب روح القوانين لونتسكيو يجمع فيه إلى جانب الدراسات النظرية والفلسفية

واحدة من أعظم الروائيين الأميركيين الأحياء الحائزة على جائزة نوبل للآداب توني موريسون . . عن الحب والفقدان والحداثة؛

◆ كان مارلون براندو يتصل بها ويقرأ لها عبر الهاتف المقاطع المفضلة لديه من رواياتها

◆ هناك أوقات ترغمك على العمل مع أناس شديدي الفظاظاة وما عليك سوى المضي قدما

◆ عملي في الكتابة منحني الطاقة والقدرة على مواصلة الحياة بشغف

ترجمة وتقديم:
لطفية الدليمي

القسم الثاني



لم تناقش موريسون قضية طلاقها أبداً و لم تتطرق يوماً إلى الأسباب التي دعته إلى الانفصال عن زوجها السابق ولكنها لمحت إلى ما يمكن أن يكون سبباً وهو رغبته في أن تكون موريسون زوجة أكثر

تعبية له و تضي في القول " لم يكن يريدني أن أتفوه بأية ملاحظات أو تقييمات عنه في وقت كانت لدي فيه الكثير من هذه الملاحظات والتقييمات لأقولها بحته " و من الواضح أن موريسون لم تعد ترى في طلاقها تلك الحادثة الكبيرة العظيمة الشأن من تلك الحوادث التي غيرت مسار حياتها.

وتكمل هذه الملاحظة قائلة "تمت الكثير من النسوة في العالم ممن يتطلعن

و من ثم لا يعود لهن من اهتمام بأي شأن أو فعالية في الحياة على الصيدين الذهني والعاطفي سوى الحديث المروور والممل و المليء بالشكوى عن لحظة الانفصال تلك و كيف حصلت في تفاصيلها: كيف حصلت وماذا و أية عوامل تداخلت معها . من المؤسف ان أولئك

النسوة لا يبذلن أي جهد لتخطي لحظة الانفصال تلك و المضي بحياتهن قدماً و هنا تصمت موريسون قليلاً ثم تعاود التعليق " مؤكداً أن الطلاق مسألة كبيرة و لكنه ليس بذلك الكبر الذي نخلعه - نحن - عليه . "

و كان الاثنان قد تعاونا

لا تتفك موريسون تسائل أصدقائها و صديقاتها عما تعلمون من تجربة طلاقهم و قد انتهت إلى الاستنتاج الصارم بأن " الطلاق يخدم ارتقاءنا الفكري و النفسي عندما ننظر إليه كمحض خبرة ناعمة لنا - بعد أن تكون نكرها قد تضاعلت - و ليس أكثر من هذا "

قادت متطلبات العمل موريسون إلى الانتقال عام ١٩٦٧ إلى نيويورك للعمل كمحررة رئيسية لأعمال الكثير من الأميركيين السود و منهم (هوي نيوتن) و (أنجيلا ديفيز) اللذين كانا يعملان في حركة (الْفهود السود

الأمعالي التي نشرها (محمد علي كلاي) و قد واضبت على العمل التحريري بكل جدية في ذات الوقت الذي كانت تعمل فيه أستاذة جامعية . " أنت لا تختار رفقاءك في العمل " توضّح موريسون و تضي في القول " و قد كنت أستاذة جامعية كما كنت أنا و قد كنت محزراً فستأتي أوقات ترغمك على العمل مع أناس شديدي

الفظاظاة و لا يكون بوسعك فعل شيء سوى المضي في العمل و حسب ، و تلك حقا معضلة "

كانت موريسون منغمسة في كتابة روايتها (المنزل Home) عندما توفى ولدها (سليد متأثراً بسرطان البنكرياس ، و كان الاثنان قد تعاونا

من قبل في أنجاز الكثير من الروايات المخصصة للأطفال ، و لطالما رأيت موريسون في الموت مفهوماً يتشكك على معنى الفقدان بالنسبة لمن لا زالوا أحياءً ، و تضي في القول " أعناد الناس على مواساتي في فقدان ابني يقول كل واحد منهم لي أنا أسف لهذا المصاب ، و لكن لم أسمع أيًا منهم يقول لي كنت أحبّ ولدك كثيراً !!! كنت غارقة في دوامة الحزن على فقدان ابني و لم أكن أتوقع أن حزني سيخف يوماً ما و لكنني أدركت لاحقاً أن أصر شيء كان ابني يتمناه هو ان يراني غارقة في نوع من الانشغال الترجسي بحزني الشخصي الذي قيد إمكاناتي و معنني من الكتابة و عمق من التأثير المنسي لخساراتي الشخصية السابقة " . ليس من المثير للعب أن موريسون تفضّل دوماً التركيز على الاندفاع إلى الأمام و تقول في معرض وصفها لقدرتها على الاندفاع و المواصلة " أن عملي في الكتابة هو ما يمنحني الطاقة و القدرة على مواصلة الحياة بشغف "

و قد تعاونت موريسون مؤخراً مع مخرج الاوبرا (بيتر سيلارز Peter Sellars) في عرض مسرحي يمكن اعتباره إعادة كتابة للغميمات الشكسبيرية ، و قد انطلق تعاونهما المشترك عندما زارها المخرج في مكتبها بجامعة بريستون حيث كانت

ما زالت تعمل منذ عام ١٩٨٩ . تقول موريسون بشأن هذا التعاون الدرامي " في موضع ما من حديثي مع سيلارز تحدثنا عن دزدومونة " ، و تضي في إكمال حديثها مشيرة إلى تلك الشخصية الشكسبيرية التي فزّت مع حبيبها عطيل حيث تلقى مصرعها على يديه " بدأت الحديث عن حقيقة أن دزدومونة غالباً ما يتم تصويرها كفتاة خرقاء تختار الهروب مع شاب غرّ إلى حيث المجهول ، و لكنني أراها فتاة مميّزة و مختلفة عن قريناتها لأنّ مسأله مغامرة فتاة صغيرة لمنزلها و اختيار الارتقاء في أحضان المجهول لم يكن بالأمر الهين في تلك الأيام . لكن أراها فتاة جامحة في فضولها و أرادت أن تختبر الحياة مع حبيبها الصغير خارج جدران المنزل ،،، اختارت خوض الحرب مع المجهول و فضلتها على الارتقاء في سكنية المنزل و طابئنته "

كانت أعمال موريسون منذ سبعينات القرن المنصرم و حتى اليوم تعدّ ضمن قائمة القراءات المطلوبة للمقررات الدراسية في معظم المؤسسات الأكاديمية الأمريكية ، و مع أنّ رواياتها تتناول الموضوعات العرقية و الجنرية إلا أنها تعدّ عالية التوجّه ، و تبدو شخصيات رواياتها يوماً ذات سمات شجاعة و بطولية و اقتحامية مع أنها

تتنسّق داخل عائلاتها و طبقتها الاجتماعية و تعاني خذلاً في تقدير الذات و بخاصة في تلك الحقب المخلجة من التاريخ الأمريكي : ففي رواية (محبوبة) مثلاً تقدم الشخصية الرئيسية في الرواية على قتل ابنتها عندما تراها تستحيل واحدة من الرقيق ، و قد عدت موريسون شخصية عامة لدى من الزمن يتجاوز أكثر من نصف حياتها و تدعمت شخصيتها و نجوميتها

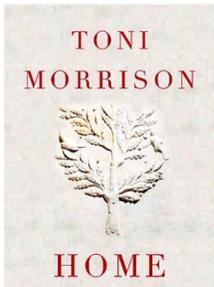
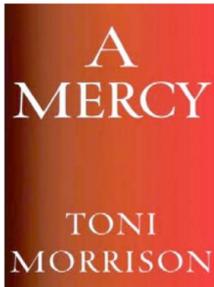
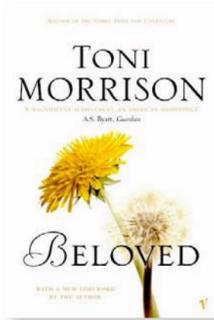
تتنسّق داخل عائلاتها و طبقتها الاجتماعية و تعاني خذلاً في تقدير الذات و بخاصة في تلك الحقب المخلجة من التاريخ الأمريكي : ففي رواية (محبوبة) مثلاً تقدم الشخصية الرئيسية في الرواية على قتل ابنتها عندما تراها تستحيل واحدة من الرقيق ، و قد عدت موريسون شخصية عامة لدى من الزمن يتجاوز أكثر من نصف حياتها و تدعمت شخصيتها و نجوميتها

عندما جعلتها (أوبرا وينفري) واحدة من أهم الشخصيات التي انضمت مبكراً إلى نادي الكتاب الذي أسسته وينفري منتجة فيلم (محبوبة) وإحدى بطلاته ، و زالت موريسون تتذكّر كيف أنّ (مارلون براندو) كان يتصلّ بها عبر الهاتف ليقرا لها المقاطع المفضلة له من رواياتها ، و لكن موريسون نالت حصتها أيضاً من النقد الجارح و بخاصة من جهة الناقد النزق و غريب الأطوار (ستانلي كروتش) الذي قلل من أهمية رواية (محبوبة) واصفاً إياها " رواية هولوكوست ذات وجه أسود !! "

لا يبدو أن موريسون منشغلة كثيراً بالمجادلات الفنية المحتدمة اليوم ، و هي في العموم تطري كثيراً في الحديث عن (مادونا) و ترى أنها قد تسببت في احراج الكثير من المسلمين و جعلت وجوههم تصطبغ باللون الوردى عندما ظهرت على المسرح في إسطنبول و هي ترتدي حمالة صدر صغيرة و تؤدي حركات استعراضية ذات دلالات جنسية خادشة .

ولدت موريسون في مدينة صناعة الحديد (لورين) بمقاطعة أوهايو الاميركية وسط عائلة كاتوليكية حيث كان والدها يعمل لحاماً و كانت والدتها تغني في الجوقة الكنسية ، و مع أن عائلة موريسون لم تقطن في الجنوب الأمريكي لكن أحوال التمييز العنصري و تداعياته المؤذية ما انفكت تلقى آثارها على أحاسيس موريسون الصبية التي لم تكن تظن يوماً أن تكون كاتبة على الرغم من شغفها الشديد بالقراءة فقد قرأت أغلب أعمال تولستوي و دوستويفسكي و جين أوستن في وقت مبكر من حياتها . كانت موريسون طالبة مواظبة في المدرسة و مكنتها تفوقها الدراسي من الالتحاق بجامعة هوارد و الحصول على شهادة الألب عام ١٩٥٣ و من ثم أكمل دراستها العليا في جامعة كورنيل و الحصول على الماجستير عام ١٩٥٥ .

على معرفة موقعي واتجاه خطواتي على طريق القصيدة. كنت سعيداً جداً بما قاله صديقي الأثير السلطاني لما أبداه من صبر في استعادة قراءة قصائدي والغوص عميقاً في طبقاتها وكشف خباياها وتأويلها معرفياً وجمالياً. بدأ الشاعر بتحية الحاضرين بالأخص الفنان المدعو فيصل لعبيبي والشاعر الجميل فاضل السلطاني، ثم قرأ قصائده لتعمد القراءة أكثر من ساعة تخللتها استراحة قصيرة. كانت بغداد حاضرة، أسماً ورسمًا، في قصائد الشاعر، ولم تغب حروب الطغاة والمغابرة الجماعية واحلام الناس بالحب والمعرفة والسلام عن نصوص الشاعر، نجح الشاعر في التقاط ذلك الخط غير المرئي بين الناس والشعر، ومع أن حضور المرأة/ الحبيبة كان لافتاً في قصائد الشاعر إلا أنها لم تكن صورة تقليدية للحبيبة بل حال شعرية مركبة يتناوشها الحضور والغياب والفهم واللافهم والتباسات الحرب والحب حتى في أكثر اللحظات حميمية: "أنا امرأة يتشظى على شفيتها الرضابُ. أبث شكاتي



أمام عينيه، بمختلف أحوالهم في وطن قاس: المرأة والرجل والطفل، الحبيبة والأم والصديق والإبن، في البيت والشارع والسوق. كما أشار السلطاني إلى أن قصيدة عواد تخلفت من جملة البلاغة العربية و الزخرف اللغوي لأنها قصيدة فكرة، وإن كانت الصورة الشعرية موجودة، والأسر يتفاوت بين قصيدة وأخرى حيث لكل قصيدة عالمها الخاص. وكشف أن الكثير من الشعراء العراقيين ركّزوا إلى الأسطورة ومن أجيال مختلفة رمزاً أو موجد، والأسر يتفاوت بين قصيدة وأخرى حيث لكل قصيدة عالمها الخاص. وكشف أن الكثير من الشعراء العراقيين ركّزوا إلى الأسطورة ومن أجيال مختلفة رمزاً أو موجد، والأسر يتفاوت بين قصيدة وأخرى حيث لكل قصيدة عالمها الخاص. وكشف أن الكثير من الشعراء العراقيين ركّزوا إلى الأسطورة ومن أجيال مختلفة رمزاً أو موجد، والأسر يتفاوت بين قصيدة وأخرى حيث لكل قصيدة عالمها الخاص.

كشفت عن الكثير من الشعراء العراقيين ركّزوا إلى الأسطورة ومن أجيال مختلفة رمزاً أو موجد، والأسر يتفاوت بين قصيدة وأخرى حيث لكل قصيدة عالمها الخاص. وكشف أن الكثير من الشعراء العراقيين ركّزوا إلى الأسطورة ومن أجيال مختلفة رمزاً أو موجد، والأسر يتفاوت بين قصيدة وأخرى حيث لكل قصيدة عالمها الخاص.

كشفت عن الكثير من الشعراء العراقيين ركّزوا إلى الأسطورة ومن أجيال مختلفة رمزاً أو موجد، والأسر يتفاوت بين قصيدة وأخرى حيث لكل قصيدة عالمها الخاص. وكشف أن الكثير من الشعراء العراقيين ركّزوا إلى الأسطورة ومن أجيال مختلفة رمزاً أو موجد، والأسر يتفاوت بين قصيدة وأخرى حيث لكل قصيدة عالمها الخاص.

كشفت عن الكثير من الشعراء العراقيين ركّزوا إلى الأسطورة ومن أجيال مختلفة رمزاً أو موجد، والأسر يتفاوت بين قصيدة وأخرى حيث لكل قصيدة عالمها الخاص. وكشف أن الكثير من الشعراء العراقيين ركّزوا إلى الأسطورة ومن أجيال مختلفة رمزاً أو موجد، والأسر يتفاوت بين قصيدة وأخرى حيث لكل قصيدة عالمها الخاص.

منطقة محررة

نجم والي

عشرون عاماً على موته

في زيارة قبر كانييتي

٢-١

عندما اختار الكاتب صاحب النوبل إلياس كانييتي، وهو على قيد الحياة، قبره الذي أرادت بلدية زيوريخ تكريمه به، إلى جانب قبر الأيرلندي، الروائي القريب من الأسطورة، جيمس جويس المدفون هناك في مقبرة "فلتزن" في زيوريخ، فهو فعل ذلك، لأنه أخذ في حساباته أمرين مهمين: الأمر الأول، هو الشهرة العالمية التي يتمتع بها صاحب "ناس من دبلن"، و "صورة الفنان في شبابه"، "بوليسيس"، أما الأمر الثاني، فهو قدر جيمس جويس الذي حكم عليه، ولا يزال، بأن يظل كاتباً غير مقروء على رغم الشهرة التي يتمتع بها. تلك الرواية عالمياً، لكنه رغم ذلك مات ولم يحصل على جائزة نوبل، مثلما لم يكن قارئاً جماهيرياً مثل أحد تلاميذه اللاحقين، الكولومبي غارسيا ماركيز مثلاً. ولكن أن يكون جويس غير مقروء، فهو أمر مفهوم إلى حد ما، لأن القراء المتوسمين بالأعمال الأدبية العالمية المعقدة يقفون غالباً عاجزين عند قراءتهم، "أم الروايات": بوليسيس. ولكن ما شأن إلياس كانييتي بذلك؟ ماذا هذه المقارنة، لسبب بسيط، أنه هو الآخر، ظل كاتباً غير مقروء، على رغم طريقتة السلسة في الكتابة، وعلى رغم جملة غير المعقدة، وسخريته اللاذعة التي تشبه أسلوب جويناف سويتس، وأفكاره العميقة عمق أفكار التشيكي فرانز كافكا، لكي نسمي فقط بعض رموز الأدب المتربعين على عرش قمة الأولب، والذين لم يخف إلياس كانييتي ذاته، إعجابهم بهم.

ومن المفارقات اللافتة، أنه على عكس الكثير من كتاب اللغة الألمانية، لم يهمل النقد إلياس كانييتي، ويذكره في وقت متأخر فقط، ليس لصعود النازية المبكر فقط والتي جعلته يهرب من فيينا (حيث كان يعيش) إلى لندن، على عكس العديد من الكتاب الألمان الذين فروا إلى بلدان أخرى، باريس مثلاً، وإنما لأسباب أخرى، تتعلق بإلياس كانييتي نفسه وبسيرة حياته. فعندما صعدت النازية إلى سدة الحكم في ألمانيا وأطبقت مثل الطاعون على أوروبا والعالم، لم يكن إلياس كانييتي قد كتب أكثر من كتابين وحسب، ناهيك بعدم معرفة العديدين سواء من النقاد أو من جمهور القراء بجنسية الكاتب الحقيقية، إلى أي البلدان ينتمي؟ للكرة الأولى تعرف جمهور القراء الألمان إلى إلياس كانييتي ونال إعجابهم في بداية سنوات الستينات، ثم عندما أصبح كتابه الصغير والبسيط "أصوات مراكش"، الذي يصف فيه رحلته إلى المغرب، الكتاب الأكثر مبيعاً، عند جيل ١٩٦٨ الألماني، الذي عشق السفر إلى مراكش في تلك الفترة. أما جائزة نوبل للآداب والتي حصل عليها عام ١٩٨٩، فجعلت شهرته تصبح عالمية.

ومع ذلك، حتى اليوم يتساءل المرء، لماذا يهز البعض رأسه، عندما يُسأل، فيما إذا كان قرأ عملاً من أعمال كانييتي أم لا؟ والمصيبة أكبر لقرء العربية، فلا يحضرني هنا، عدد الأعمال المترجمة له إلى العربية ولا أبلغ إذا وكلاهما لم يترجما عن اللغة الألمانية مباشرة؛ ولكن إذا كان الأمر عندما بسبب الترجمة، فلماذا في ألمانيا أيضاً، ما دام الناس يستطيعون قراءته باللغة الأصلية؟ ربما لذلك علاقة بحياة كانييتي، الغربية بعض الشيء، ومن الطريف، أن ذكر في هذا السياق، أنه عندما حصل على جائزة نوبل، لم يعرف الكثيرون، أية جنسية يحمل إلياس كانييتي: هل هو ألماني أم نمسوي أم سويسري أم بلغاري أم بريطاني؟ ويعود ذلك إلى تشابك أصل كانييتي، وهجرة عائلته منذ زمن أجداده، عبر بلدان عدة، من هو كانييتي إذا؟

في أمسية للشاعر عواد ناصر بالمقهى الثقافي العراقي - لندن

وأضح ما يتبعه العام، أشك ما خلفته على حلمتي الحروب التي شنتها الأولون ليربحها الآخرون. ولكنني، وحدي، الخاسرة. عراقية تعبر البهْر ما بين موسى بن جعفر والأعظمية فجراً، ومدني نجلية الأزل ليجعلني أقرب الكائنات إلى العرش - قصيدته (اعترافات امرأة عراقية بين يدي آية الله).

(المقهى الثقافي) بلندن يعمل مركزاً للتطوير الثقافي ومكاناً للقراءات الثقافية وقدم منذ تأسيسه الكثير من الندوات الفنية والأدبية وتكرس في السنوات الأخيرة أحد أنشط المراكز الثقافية في العاصمة البريطانية رغم شحة الإمكانيات المالية، حيث لم يحظ بأي دعم مالي من أية جهة حكومية أو غير حكومية، وللغنان المعروف فيصل لعبيبي الأبرز في إنجاح نشاطاته المتنوعة بمعاونة الفنان على رفيق. كانت الأمسية ناجحة، بجميع المقاييس، وحظيت بقصائد الشاعر عواد ناصر باستجابة واضحة وتلقائية من قبل الحاضرين الذين تقدمتهم نخبة من الكتاب والفنانين والصحفيين.

على معرفة موقعي واتجاه خطواتي على طريق القصيدة. كنت سعيداً جداً بما قاله صديقي الأثير السلطاني لما أبداه من صبر في استعادة قراءة قصائدي والغوص عميقاً في طبقاتها وكشف خباياها وتأويلها معرفياً وجمالياً. بدأ الشاعر بتحية الحاضرين بالأخص الفنان المدعو فيصل لعبيبي والشاعر الجميل فاضل السلطاني، ثم قرأ قصائده لتعمد القراءة أكثر من ساعة تخللتها استراحة قصيرة. كانت بغداد حاضرة، أسماً ورسمًا، في قصائد الشاعر، ولم تغب حروب الطغاة والمغابرة الجماعية واحلام الناس بالحب والمعرفة والسلام عن نصوص الشاعر، نجح الشاعر في التقاط ذلك الخط غير المرئي بين الناس والشعر، ومع أن حضور المرأة/ الحبيبة كان لافتاً في قصائد الشاعر إلا أنها لم تكن صورة تقليدية للحبيبة بل حال شعرية مركبة يتناوشها الحضور والغياب والفهم واللافهم والتباسات الحرب والحب حتى في أكثر اللحظات حميمية: "أنا امرأة يتشظى على شفيتها الرضابُ. أبث شكاتي

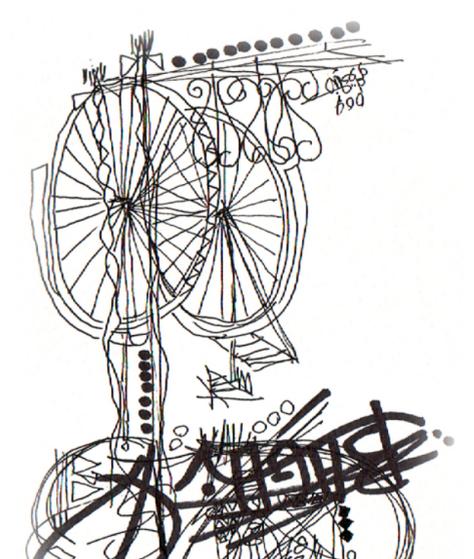
على معرفة موقعي واتجاه خطواتي على طريق القصيدة. كنت سعيداً جداً بما قاله صديقي الأثير السلطاني لما أبداه من صبر في استعادة قراءة قصائدي والغوص عميقاً في طبقاتها وكشف خباياها وتأويلها معرفياً وجمالياً. بدأ الشاعر بتحية الحاضرين بالأخص الفنان المدعو فيصل لعبيبي والشاعر الجميل فاضل السلطاني، ثم قرأ قصائده لتعمد القراءة أكثر من ساعة تخللتها استراحة قصيرة. كانت بغداد حاضرة، أسماً ورسمًا، في قصائد الشاعر، ولم تغب حروب الطغاة والمغابرة الجماعية واحلام الناس بالحب والمعرفة والسلام عن نصوص الشاعر، نجح الشاعر في التقاط ذلك الخط غير المرئي بين الناس والشعر، ومع أن حضور المرأة/ الحبيبة كان لافتاً في قصائد الشاعر إلا أنها لم تكن صورة تقليدية للحبيبة بل حال شعرية مركبة يتناوشها الحضور والغياب والفهم واللافهم والتباسات الحرب والحب حتى في أكثر اللحظات حميمية: "أنا امرأة يتشظى على شفيتها الرضابُ. أبث شكاتي

على معرفة موقعي واتجاه خطواتي على طريق القصيدة. كنت سعيداً جداً بما قاله صديقي الأثير السلطاني لما أبداه من صبر في استعادة قراءة قصائدي والغوص عميقاً في طبقاتها وكشف خباياها وتأويلها معرفياً وجمالياً. بدأ الشاعر بتحية الحاضرين بالأخص الفنان المدعو فيصل لعبيبي والشاعر الجميل فاضل السلطاني، ثم قرأ قصائده لتعمد القراءة أكثر من ساعة تخللتها استراحة قصيرة. كانت بغداد حاضرة، أسماً ورسمًا، في قصائد الشاعر، ولم تغب حروب الطغاة والمغابرة الجماعية واحلام الناس بالحب والمعرفة والسلام عن نصوص الشاعر، نجح الشاعر في التقاط ذلك الخط غير المرئي بين الناس والشعر، ومع أن حضور المرأة/ الحبيبة كان لافتاً في قصائد الشاعر إلا أنها لم تكن صورة تقليدية للحبيبة بل حال شعرية مركبة يتناوشها الحضور والغياب والفهم واللافهم والتباسات الحرب والحب حتى في أكثر اللحظات حميمية: "أنا امرأة يتشظى على شفيتها الرضابُ. أبث شكاتي

على معرفة موقعي واتجاه خطواتي على طريق القصيدة. كنت سعيداً جداً بما قاله صديقي الأثير السلطاني لما أبداه من صبر في استعادة قراءة قصائدي والغوص عميقاً في طبقاتها وكشف خباياها وتأويلها معرفياً وجمالياً. بدأ الشاعر بتحية الحاضرين بالأخص الفنان المدعو فيصل لعبيبي والشاعر الجميل فاضل السلطاني، ثم قرأ قصائده لتعمد القراءة أكثر من ساعة تخللتها استراحة قصيرة. كانت بغداد حاضرة، أسماً ورسمًا، في قصائد الشاعر، ولم تغب حروب الطغاة والمغابرة الجماعية واحلام الناس بالحب والمعرفة والسلام عن نصوص الشاعر، نجح الشاعر في التقاط ذلك الخط غير المرئي بين الناس والشعر، ومع أن حضور المرأة/ الحبيبة كان لافتاً في قصائد الشاعر إلا أنها لم تكن صورة تقليدية للحبيبة بل حال شعرية مركبة يتناوشها الحضور والغياب والفهم واللافهم والتباسات الحرب والحب حتى في أكثر اللحظات حميمية: "أنا امرأة يتشظى على شفيتها الرضابُ. أبث شكاتي

لندن / المدى

ضيف المقهى الثقافي العراقي بلندن يوم الأحد الماضي الشاعر عواد ناصر الذي قرأ منتخبات من قصائده عبر مسيرة شعرية طويلة امتدت من عام ١٩٧٢ عندما نشر أولى قصائده في صحيفة (الفكر الجديد) الأسبوعية في بغداد حتى اليوم، وكان الفنان المدعو فيصل لعبيبي الشرف على المقهى وراء نجاح الأمسية والتحضير لها وتصميم بوسترها الإعلاني. قدم الشاعر فاضل السلطاني صديقه ناصر بعد ما تلاهما بصحبة حميمة منذ أكثر من أربعين عاماً، ولم يفتقراً إلا عندما يفرض المنفى أمكنته التي تعدت من الجزائر حتى دمشق ثم لندن. أشار السلطاني في مداخلة نقدية أكثر منها احتفائية إلى عناصر أساسية في تجربة عواد ناصر، واصفاً قصيدته بأنها قصيدة المشهد، حيث تحتشد بحركة الناس في أطوارهم المتقلبة، إذ تلمع، دائماً، الناس، جماعة أو أفراداً، وهم ناس من لحم ودم يتحركون في ذاكرة الشاعر



تعبت من الحرب ..
تعبت من الشعر ..
لا أستطيع ان انزل القصيدة
من سمائها البليغة
كي تقول كلاماً معاداً
عن بلاد اذا همدت لن تعاد
تعبت من المنفى ..
كل شيء طارئ
قابل للمحو ..
تعبت من الحرب ..
عاشت الحرب طفلة بيننا
نضجت ..
فرخت ..
ثم شابت
ولكنها لم تمت ..
لها كل شيء طيب
ولنا الكوابيس ..
تعبت من الشعر ..
يقودني الى حفتي ..
كل سؤال تابوت
كل قصيدة قبر
كان لغتي فخ ..
تعبت من المنفى ..

هذا الحضور المؤقت ..
حاضر قابل للاستبدال
كأنني أعيش حياة ميثية ..
كأنني أعيش ميثاً في حياتي
كل شيء في اجنبي
سوى جسدي ..
تعبت من الشعر

خيزه مر وحكمته نادرة ..
تعبت من الحرب
خطأ شائع يتكرر ..
تعبت من المنفى
منزل مؤجر وأقراص
منومة ..
تعبت من حياتي
اقتلوني رجاء ..



□ إعداد وترجمة: ابتسام عبد الله

أفضل سيرة خيالية تحولت الى حياة حقيقية

شخصية غير معروفة تدعى - إيزابيل جين روجرز، ويتضمن الكتاب صوراً فوتوغرافية مختلفة.

٧- هدوء معادل - لثرائسييس كاي

انها سيرة ذاتية متخيلة، سوف تنجر نحو اتجاه الروايات (السير الذاتية المتخيلة مثل روبنسون كروسو ومابعدهما) وهذا ماسيحدث لكتاب كاي، على الرغم من ان تقدم على غلافه الخلفي، قصيدة كتبها شاعر من العائلة.

٨- الموسيقى العالية - لكريسي غون

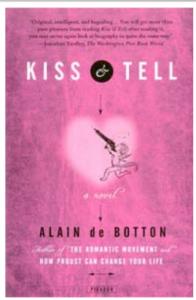
يبدو ان الكتاب اقرب الى (مذكرات مؤلفة) اكثر من كونها (سيرة حياة مؤلفة) ولكنها ممتعة وهي تلعب لعبة كارليل، تتخيل انها محررة عثرت على مجموعة من الاوراق واخذتها لتحولها الى رواية، وهو كتاب جيد.

٩- دوو ١١: فن الباليه لغافن تويتجي لثالث ستيدمان

ايها المؤلفون والموسيقيون والرسامون: ليس من الدهشة بشيء ان الكتاب يلتقطون مبدعين آخرين من اجل سيرهم الروائية ولايهتمون بالسياسيين أو لاعبي الكرة أو اعضاء الاسر الملكية.

١٠- فصل الصيف - ج.ج.م. كوتزي

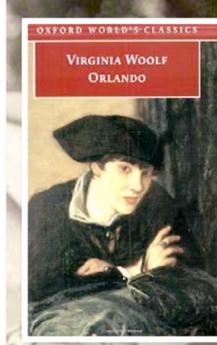
أمر شاذ مرة أخرى: فيبعد مجلدين لما يشبه (السيرة الذاتية ومرحلة الشباب) نجد محاولة ثالثة لكونتزي حول نفس الموضوع، وأفضل وصف لهذا الكتاب: أنه مذكرات على شكل رواية، تتضمن الملاحظات التي تقر بها من السيرة الروائية، والبطل فيها يشبه المؤلف. ■ عن: الغارديان



التلف كافة لوحاته، والكتاب أكثر من فرحة، على أي حال، انه بحث حزين عن قيود السيرة.

٦- قبيل وارو - لالان دي بوتون

هذه الرواية المبكرة ليليسوف (البوب) تتحول الى فكرة رئيسية لسيرة حياة



الرواية، يكون القارئ غير متأكد فيما ان كان شقيق نابوكوف هو الذي يروي سيرة حياته أم نابوكوف في الحقيقة.

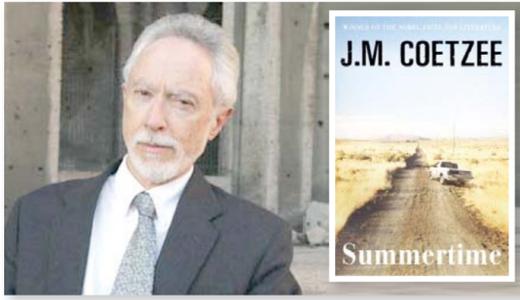
٤- سارتور ريسارتوس - تاليف توماس كارليل

هذا الكتاب غير المقيد، كتب بأسلوب السيرة النقدية عن الفيلسوف الرومانسي الألماني ديوجينيس تيو فيليسدروخ، الذي يرى ان الملابس هي تحول في الوجود الانساني، وان كان ذلك ما يجعله يبدو مثل رونالد باترث، وتنتهي المقارنة بعد ذلك، عند هذا الحد.

واسلوب كارليل، اكاديمي، ومع ذلك فهو يستخدم شخصية تيو فيليسدروخ، ليعطينا سيرة حياة مقنعة.

٥- نات تيت - لوليم بويد

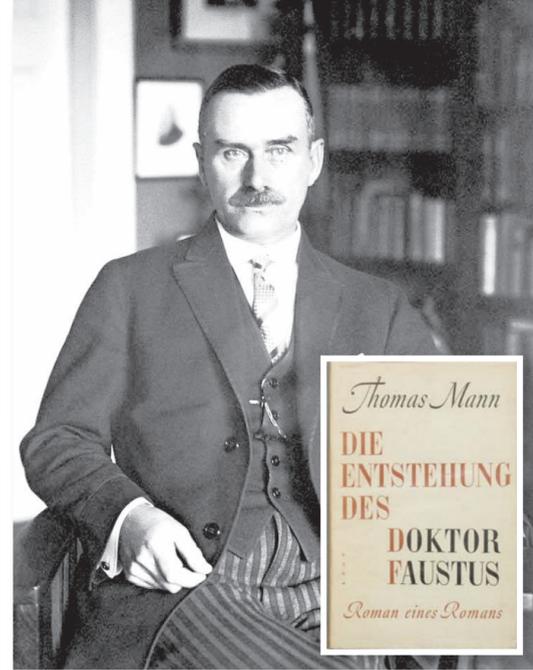
ان عالم بويد الفني المخاض، يقدم نفسه بطبع مقالات حادة عن الرسام التجريدي الأميركي المعروف الذي رمى بنفسه من قارب مغادر لجزيرة ستيتين وهو في سن الـ١٣، وبعد ان



من الأمور غير المستغربة، ان الكثير من (السير الذاتية المؤلفة) تتضمن جزءاً لا بأس به من السيرة الحقيقية، والنموذج على هذا ما كتبه (أ.ج.أ.)، (البحث عن كورفو)، وقصته البوليسية والتي ظهرت قبل قليل من كتابة نابوكوف (الحياة الحقيقية) التي تعتبر روايته الانكليزية الاولى، وهي قصة كاتب شهير، سيباستيان نايت، يقصها شقيقه، على الرغم، وكما يتوقع المرء، مع هذا المؤلف الحسير، ومع التقدم في

٣- الحياة الحقيقية - لسيباستيان نايت - تاليف فلاديبير نابوكوف

مع هذا المؤلف الحسير، ومع التقدم في



١- د. هاوست - تاليف توماس مان

ان هذه الرواية الطبئية المملة التي تثير الدهشة، دفعتني لكتابة مذكراتي المزيفة. ان كتاب (مان) هو قصة المؤلف الموسيقي الحديث، دريان ليفيركوهن، كما تحدث عنها صديق طفولته سيرينوس، وعنصر التشويق في الكتاب يأتي من فتورة ادراك سيرينوس حقيقة ما يصبو اليه وهو عدم قدرته على اكتساب الصفة الزئبقية المنقلة في شخصية وعقريه صديقه.

٢- اورلاندو - لثير جينيا وولف

من نابوكوف الى وولف الى كوتزي، يختار جوناثان غيبس، افضل سيرة خيالية تم تقديمها كحياة حقيقية. سيرة حياة متخيلة - روايات تعتمد على حياة شخص معروف - امر رخيص يتهاوى سريعاً، اما الاخرون - اصحاب سير حياة حقيقية - فان علمهم يعتبر شاقاً، ان كافة الروايتين يحاولون تغيير الحوادث وقلب الحقائق من اجل التلاؤم حسبما يريدون تقديم انفسهم، فانها تنهب هباء.

وهنا تقدم عشر (روايات متخيلة) حسب تعبير نابوكوف.

بزوغ المجموعات الفنية في الرسم



اما كارفاغيو، فلا بد من وضعه في قائمة الأفضل وأعماله كافة موجودة في إيطاليا. ان الفن الكبير يفرض نفسه بقوة على المرء، وتخلق المجموعات من المعجبين به. ■ عن: الاوبزرفر

في البحث عن أعمالهم الأصلية وليس نسخاً عنها. وليس من المهم ان تنصرف للاهتمام برسام واحد فقط، إذ تكون معجبا بليوناردو و أيضاً كارفاغيو، وجعلت من مهامسي رؤية كافة أعمال مايكل انجلو ولوحته عن (العذراء)

فيرمير، ذلك العبقرى المتميز بالكثافة الهادئة، له معجبون كثيرون، وذلك حسب ما قالته صحيفة (نيويورك تايمز)، والمعجبون به يتوجهون الى الساحل الشرقي لأميركا، حيث يقام معرض لأعماله في قاعة فريك، ومضافاً الى ذلك مجموعاته الممتازة في واشنطن ونيويورك، وكذلك قرص متحف فيلاديلفيا للفنون لمجموعة من أعماله، وهذا الانتشار لفيرمير يعني تواجد نحو ٤٠٪ من أعماله المعروفة يمكن الاطلاع عليها في الولايات المتحدة. وتقول صحيفة التايمز، ان فيرمير متفوق في عدد المعجبين بفنّه، ويمكن مقارنته بالمويسيار واغفر، ولتجدد الناس

توماس كرومويل غير المروية

محامياً محترفاً، وكانت مواهبه تؤهل ان يكون رجل اعمال أو محاسب، وقد سجل كل رشوة قدمت اليه، من قوالب الجبن الى محفظات مملوءة ذهباً، كان مديراً ممتازاً، وكان كريماً مع أفراد حمايته، وكانوا كذلك بالمقابل وكان قد اعلم الملك هنري الثامن، ان بإمكانه جعله اغنى ملك في أوروبا ولكنه لم يفعل وعده. وكان كرومويل جادا بشأن الإصلاح الديني، مؤكداً على وجوب توفير (انجيل) واحد في كل دير وكنيسة في انكلترا، ولم يفته قط حجم الفوائد المالية في عهده، وكان يكتب في فكرته (تذكر كافة المجوهرات الموجودة في الايرة بانكلترا وخاصة صليب الزمرد في كنيسة سانت بول) دع جانياً الايرة من اجل نقاء الدين، وضع يديك على المجوهرات من اجل اغناء الملك لان الله والملك تقدم لهما الخدمات في آن واحد.

وكرومويل بالتأكيد معروف بشكل افضل، خارج حلقات التاريخ، فهناك لوحة رسمها (هولدين) وايضاً رواية هيلاري مانتيل، وهناك بالتأكيد، امور بإمكان التاريخ التحدث عنها بشكل افضل، وايضاً توحى للقارئ بالصدق. وفي نزوة حكم كرومويل، كان اداة في قتل ملكة واحدة على الاقل (وتقول الاشاعات انه قام بقتل كاترين اوف اراغون، وكذلك التخلص من أن بولدين) وقام ايضاً بتفكيك الكنيسة الكاثوليكية الانكليزية، وعين نفسه حاكماً على النبلاء الذين كانوا يحقرون (عامّة الناس) فاتحاً بذلك الطريق لعدد من الانتفاضات السياسية والاجتماعية في القرن التالي، ثم سقط بعد ذلك وكان اعتقاله مفاجأة ومحاکمته سريعة، كانت نهايتها قطع رأس كرومويل بشكل مروع. ■ عن: النيويورك تايمز



صدرت عن توماس كرومويل كتب كثيرة تناولت قصة صعوده وسقوطه، والتي ما تزال تثير الاهتمام.

وتوماس كرومويل - الايرل الاول لاسيكس عندما سبق الى المشقة، انتشر من حوله عدة الوف من الحراس، وكان ذلك سبباً في عدم تمكن عامة الشعب من إتقانه، إذ كان محبوباً بينهم.

((العامّة)) هو المفتاح لهذا

الموضوع، وقد تكرر استخدامها عند الكلام عن كرومويل من قبل منافسيه الاستراتيجيين، اضافة الى كلمات اخرى ومنها على سبيل المثال: (دنيء)، (واطي) و (وضيغ)، وعندما اصبح واضحا ان حكمه بدأ يترنح، قال الدوق نورفولك لاحد انصاره: (لقد حان الوقت لنا للتخلص من المبتدئين في اوساطنا)، وهكذا تم لهم الامر، بعد ان دبروا قضية ضده، اقنعت الملك بضرورة قتله، وكان كرومويل قد تفاخر قائلاً: (في يوم من الايام، ساكون ملكاً وهو طموح كان من المتوقع التفكير فيه من قبله، لولا كونه ابن حداد، وصعد نجمه ليصبح الحاكم الفعال لانكلترا.

وكان كرومويل المسؤول عن

ماهي افضل

أفلام الرعب المؤلفة من جزئين؟

ان أفلام : الأب الروحي- الجزء الثاني، الامبراطورية تضرب مرتين، غريميلينز- الجزء الثاني، الدفعة الجديدة وأن بيلسون، قد تعتبر في مقدمة أفلام الرعب. ومع ذلك، وبالتأكيد، ان فيلم (الأب الروحي) فيلم كبير ولكن الجزء الثاني منه افضل، انه امر نادر، لان الجزء الاول من الفيلم يكون افضل عادة، وهذا الجزء الثاني من فيلم (الأب الروحي) لا يكمل القصة فقط، بل يضيف اليها ويوضح اموراً كانت خافية عن المشاهد ويطور مجريات الفيلم، مضيفاً اليها مشاهد تعيدنا الى الماضي وأصول عائلة كولثوني، ثم ينتقل المخرج والمشاهدون الى الحاضر لتشاهد ان افراد تلك العائلة يمزق بعضهم بعضاً.

السيناريو المعروف لي برايكيت (اكتسب خبرة ممتازة من افلام هوراد هوكس الكلاسيكية) وكذلك لورنس كاسدان.

وهناك فيلم (غريب) الذي كان جديداً في فكرته، وفي الديكورات واختيار اماكن التصوير، ومع ذلك، فما ان برز (المخلوق) من صدر جون هيرت، انفصلت الشخصيات بعضها عن بعض، وابتعدوا عن بعضهم، كي يتم قتلهم بشكل مشابه لعدد من أفلام الرعب. ان أفلام (الغرباء) من جهة اخرى، مرعبة حقاً، ويكاد المشاهد يقطع أنفاسه طوال مشاهدته لها لمدة (١٣٩ دقيقة).

وعلى العكس، فهناك من يفضل الجزء الثاني من فيلم (تيرميناتور (الناهي) على الجزء الاول، وهناك ايضاً من يفضلون الجزء الثاني من فيلم (قصة لعبة) وكذلك الجزء الثالث منه، ومع ذلك فان الاجزاء الثلاثة، اخرجها فنان موهوب، وقدم مشاهد لم يكن قادراً على اظهارها، بدون الميزانية الضخمة التي رصدت للفيلم.

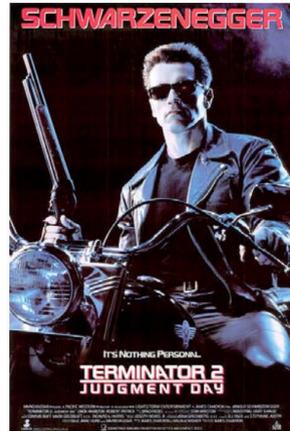
اما فيلم (ماكس المجنون) لجورج ميللر، فقد سحر المشاهدين، مع ان ميزانيتها كانت غير مرتفعة (٤٠٠،٠٠٠ دولار استرالي، ونجاحه شجعه على تقدير جزء ثان منه، وهو حتى الان يعتبر ان مشاهد مطاردات السيارات هي الافضل على الشاشة حتى اليوم.

ومن التعرف على افضل فيلم قدم بجزئين على المشاهد العودة الى المرحلة الاولى لافلام هوليوود للرعب.

وفي تلك المرحلة، ظهر فيلم المخرج جيمس ويليس، (عروس فرانكشتاين) الذي يفير الذعر اكثر من جزئه الاول الذي جاء بعنوان (فرانكشتاين).

ان هذين الجزئين يعتبران من الاسس القوية للكلاسيكيات المرعبة وجورها، مع انه هناك من يفضل الجزء الثاني منه. وهناك ايضاً فيلم (سكان كات - ١٩٤٤) الذي كان مرعباً، ومع ذلك فان الجزء الثاني (لعنة سكان كات) يجعل البعض يبكي خوفاً كالأطفال.

وهذا الموضوع قد يكون محرضاً لتقديم أفلام رعب لاتشبه ما سبق تقديمها، بل شيء مختلف عنها. ■ عن: الديلي تليغراف



من المعروف ان الفيلم المؤلف من جزئين يتطلب ان يكون الجزء التالي افضل من الاول، وكما تعرف فان هذا الامر لا ينطبق على غالبيتها، وليس من الصعب تقديم نماذج منها، وفيلم (الأب الروحي)، الجزء الثاني، نال ضعف الجوائز في مسابقة الأوسكار، التي نالها الجزء الاول منه، وكذلك الأمر مع فيلم ستارترك - الجزء الثاني، الذي

الفتلاوي و"فوتوشوب" معصوم

من الواضح أن السيدة النائبة حنان الفتلاوي حريصة على ألا تضع دقيقة واحدة من وقتها الثمين، بعيداً عن المعارك السياسية وغبارها، فبعد أن كانت تنتقل مثل "الفراشة" من فضائية إلى فضائية، ورغم أن "الزعيمة السابقة" لم يكن مطلوباً منها أن تخرج علينا أكثر من مرة في اليوم، لكن هموم الوطن ومصالحه كانت ولا تزال تتطلب منها أن تبذل جهدها "خرايفاً" يأخذ من وقتها وصحتها الكثير، السيدة النائبة وفي آخر "انجاز" ثوري لها، كشفت لنا عن سر خطير، فقد اتضح أن رئيس الجمهورية فؤاد معصوم بدلا من أن يلقي كلمته في قاعة الجمعية العامة للأمم المتحدة أخذته غفوة فنام، فما كان من السيدة النائبة إلا أن تمنشق قلمها لتكتب على صفحاتها في الفيسبوك "بيدو ان فخامة رئيس الجمهورية قد اعياه التعب...وقلة النوم...وهو يبحث عن مخرج لما يمر به العراق في أروقة الأمم المتحدة بنيويورك...ولا يسعني إلا أن أقول.. نايم المدلول حلوة نومته"، لتختتم عبارتها الثورية بضحكة..ههههههه هو اكتشاف جديد يضاف الى الاكتشافات التي اتحفتنا بها نائبتنا المقررة، وهو أنها تضحك فهذه المرة الاولى التي اعرف فيها ان هناك علاقة ود بين الضحك والسيدة الفتلاوي.. طبعاً لم تنس ان ترفق منشورها بصورة للرئيس يبدو كأنه نائم.

سيقول البعض وما المشكلة؟ نائبة وتتندف تصرف قام به صاحب اعلى منصب في الدولة، السنأ في دولة ديمقراطية، ألم تصدعوا رؤوسنا بانتقاد المالكى والعديد من الساسة، فلماذا تحرمون ما حللتموه لأنفسكم؟

كنت سأعتبر الامر مجرد ملاحظة تبديها نائبة على رئيس الجمهورية، وهذا حق يكفلها الدستور، فلا احد فوق المحاسبة.. لكن ان تحاول النائبة ممارسة لعبة الفتوشوب مع الشعب فهذا امر يدعو منا جميعاً ان ننهب الى المستوى الذي وصل اليه العمل السياسي في العراق.. فبعد ان نشرت النائبة صورة السيد معصوم، نشر الزميل قاسم السنجري الصورة التي عبث بها مقص السيدة الفتلاوي فكتشف ان ما نشرته الفتلاوي كانت جزءاً من صورة للسيد معصوم في لحظة استراحة يلعب حفيدته، وإذا كان من الممكن الاكتفاء بالأسى والأسف لما وصل اليه حال السياسة في العراق، فإن صمت ائتلاف دولة القانون على الفعل الذي قامت به زعيمته المجلبة، ينقلنا من مرحلة الأسى على حال السياسة إلى حالة من الهم والحزن على ما وصل اليه العراق في هذا الزمن الرديء:

لقد تعالت صيحات الإعجاب وتمايلت الخناجر طرباً حين خرجت علينا النائبة الفتلاوي يوماً لتطالب بقتل سبعة عراقيين سنة مقابل سبعة عراقيين شيعية، وقتها جرى التعامل مع هذا الكلام الطائفي على انه موقف شجاع، بل ذهب بعضهم الى اعتبار الفتلاوي من فرسان معركة الدفاع عن الشيعة رغم ان السيدة النائبة لم تعرف لها موقفاً واضحاً وصرحاً من الفساد الذي استشرى في مؤسسات الدولة خلال الثماني سنوات الماضية، وكنا نشاهدها كل يوم وهي تحلل وتفسر وتشرح في روعة كيف ان حكومة المالكى وضعت العراق في مصاف الدول المتقدمة امنياً وسياسياً

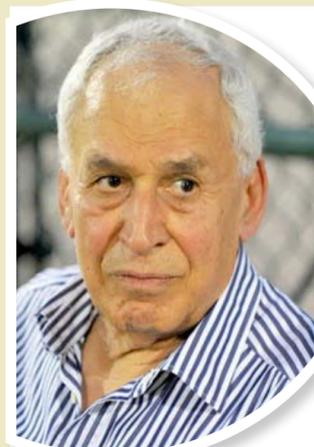
وعوماً لا نملك إلا أن نهنئ السيدة النائبة بهذه الإضافة النوعية غير المسبوقة في عالم الفتوشوب، ولا أستبعد امتداداً لهذا الإنجاز الكبير اللطيف، أن نجد السيد اوباما يختطف سماعه هاتف البيت الأبيض، ويسأل السيدة الفتلاوي عن طريقة تجعله يسخر فيها من عدوه اللدود بوتين.

استدرك كوميدي وأنا اكتب هذه الكلمات خرجت علينا السيدة الفتلاوي لتقول ان هناك صفحة في الفيسبوك مزورة باسمها، وتطلب منا نحن الجماهير ان نساعدنا في التخلص من هذا العبء، والغريب ان النائبة تعترف مشكورة ان الصفحة المزورة تقوم باعادة نشر معظم منشوراتها.. فما المشكلة اذن والصفحة "الزورة" موجودة منذ عدة شهور تحت سمع وبصر السيدة النائبة؟ سؤال بحاجة الى اجابة مقنعة وليست "فوتوشوب" ورحم الله الحلبي صفي الدين حين انشد ذات يوم: إن الزرائير لما قام قائمتها.. تؤهمت أنها صارت شواهدنا



بسام فرج

كاركاتير



أشبهلية" التي اختيرت تايتل لبرنامج "الرياضة في اسبوع؟" —توقظ كل ذكرياتي وأجمل الذكريات المفرحة والمواقف المحرجة .
×هل تشعر بالندم لأنك تركت تقديم برنامج "الرياضة في اسبوع؟" اسبوع؟
—لا أبداً ، لأن الشيء الذي كسبته هو علاقتي بالجمهور وحبهم وإحترامهم لي.
×هل يمكن أن تعود؟
—الطير مهما يسافر يحن الى عشه وأتمنى من الله ان يعود العراق الى ماكان عليه .



الكاتب والباحث التراثي ، تم اطلاق اسمه من قبل معهد الحرف والصناعات الشعبية على دورته التي ستتخرج اليوم الأربعاء ١٠/١ ونك ملكانته الثقافية والأديبة ودوره في تقصي التراث عبر مراحلها التاريخية وتوثيقه للأجيال القادمة.

سعد نعمة

الخروج والمصور الفوتوغرافي يفتتح معرضاً مشتركاً مع المصور صباح الزبيدي تحت عنوان "سحر الشرق" يضم مجموعة من الصور التي توثق لتفاصيل مهمة من الحياة الاجتماعية والثقافية. وذلك صباح اليوم الأربعاء ١٠/١ في قاعة دائرة الفنون التشكيلية.

سعدى المالح

الأديب الراحل يستذكره اتحاد الأدباء والكتّاب العراقيين في جلسة ضمن منهاجه الأسبوعي يشترك فيها عدد من الكتّاب والباحثين والنقاد للحديث عن سيرة المالح وتقديم لمحات من تجربته الأدبية والثقافية. وذلك صباح اليوم الأربعاء ١٠/١ بمقر الاتحاد.

خالد السلطاني

المعماري العراقي ، وقع كتابه الجديد "محمد مكية مائة عام من العمارة والحياة" ، في حفل أقيم بالعاصمة الأردنية عمان. وكرس الكتاب لإنجازات أحد أبرز معماريي العراق والعالم العربي محمد صالح مكية. وقال السلطاني إن كتابه هذا يأتي احتفاءً وتقديراً للجهود مكية الكبيرة في بناء جماليات العمارة العراقية والعربية على مدى سنوات طويلة، وتتميّها بإنجازاته المعمارية، التي تحتل موقعا مرموقا ومؤثرا في الخطاب المعماري العربي الاسلامي، خاصة وانها تؤكد خصوصية المكان وثقافته وروحه.

إيما واتسون ودانييل برول في فيلم عن الديكتاتورية التشيلية



دانييل رغم كل الأخطار المحدقة بها. ومخرج هذا الفيلم هو الألماني فلوريان غالبرغر الذي نال في العام ٢٠٠١ جائزة "أوسكار" أفضل فيلم قصير عن "كيبو سير". وسبب حصوله على الجائزة هو فيلمه "كولونيا دينيديد" في ميونيخ وبرلين ولوكسمبورغ وأميركا اللاتينية. وُرُشِحَ هذه السنة دانييل برول الذي مثل في "إنغلوريوس باسترز" (٢٠٠٩) و "غودباي ليتين" (٢٠٠٣) لجائزة "غولدن غلوب" أفضل ممثل في دور ثانوي عن دوره في فيلم "راش".

وتبحث عنه خطيبته لينا (إيما واتسون) في كل سجون تشيلي قبل أن تعثر عليه في جنوب البلاد في منطقة تعرف بـ "كولونيا دينيديد" (مستعمرة الكرامة). وتقر لينا أن تقصد هذه المنطقة للانضمام إلى

لوس انجليس / أ ف ب

ستمثّل إيما واتسون إلى جانب الممثل دانييل برول في فيلم "كولونيا دينيديد" الذي يستند إلى أحداث وقعت في عهد الديكتاتورية التشيلية بين العامين ١٩٧٣ و ١٩٩٠. وسيؤدي الممثل الألماني دور الشاب دانييل الذي اعتقلته الهيئة الوطنية للاستخبارات خلال حكم الديكتاتور أوغوستو بينوشيه الذي أطاح الرئيس الاشتراكي سالغادور أليندي بانقلاب عسكري، وفق ما كشفت شركة إنتاج الفيلم.



الآن تستطيع شراء زجاجة كوكا كولا عليها اسمك

نيجت الحملة الاعلانية لشركة كوكا كولا، التي اعتمدت على تسمية زجاجات المياه الغازية بأسماء اشخاص في زيادة مبيعات الشركة في الولايات المتحدة. ونكرت صحيفة "وول ستريت جورنال" الأمريكية أن مبيعات الشركة في الولايات المتحدة ارتفعت بنسبة أكثر من ٢ بالمائة بعد أن تم وضع أسماء أشخاص وكلمات مثل "أصدقاء" و "العائلة" على الزجاجات هذا الصنف، خاصة بعد أن عانت الشركة من انخفاض مبيعاتها في الأسواق الأمريكية على مدى العقد الماضي كله. وأضافت الصحيفة



كيت ميدلتون تستعد للظهور الشهر المقبل

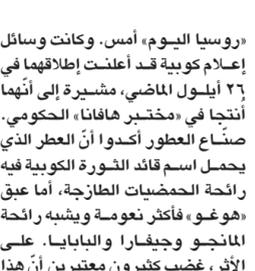


لندن / رويترز قالت مصادر مقربة من العائلة المالكة البريطانية، إن دوقة كامبريدج كيت ميدلتون، تستعد للعودة إلى مهامها الرسمية والظهور في المناسبات العلنية من جديد، بعد التعافي من غثيان الصباح الحاد الذي أصيبت به بسبب حملها الثاني، وأشارت المصادر إلى أن الدوقة تخطط لاستئناف مهامها الرسمية هذا الشهر ، وأنه "ستكون هناك ارتباطات في الشهرين المقبلين لكن لم يتم الإعلان عنها بعد". ونكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية

في كاليفورنيا.. قانون يحدد ممارسة الجنس

٩٦٧ حول الاعتداءات الجنسية في الجامعات أن الاتفاق الواضح لا يمكن أن يصدر عن شخص نائم أو غير مدرك" أو إذا كان أو كانت "تحت تأثير المخدرات أو الكحول أو الأدوية". وأشادت جامعة كاليفورنيا بتوقيع القانون الجديد، وقالت المتحدثة باسم الجامعة ديان كلين لوكالة "فرانس برس": "نحن سعداء لتحويل المشروع إلى قانون". وأضافت أن "القبول الواضح هو أحد العوامل التي يتم البحث عنه عندما تقع حوادث عنف جنسية وتصبح مدار تحقيق في الجامعة. إنه عامل مهم جدا".

عطر جيفارا ممنوع في كوبا..!!



«روسيا اليوم» أمس. وكانت وسائل إعلام كوبية قد أعلنت إطلاقها في ٢٦ ليلول الماضي، مشيرة إلى أنهما أنتجا في «مختبر هافانا» الحكومي. صنّاع العطور أكدوا أنّ العطر الذي يحمل اسم قائد الثورة الكوبية فيه رائحة الحمضيات الطازجة، أما عبق «هوغو» فاكثر نعومة ويشبه رائحة المانجو وجيفارا والبابايا. على الأثر، غضب كثيرون معتبرين أنّ هذا التصرف «هائنة لذكرى الثائرين»، فيما أعلنت الشركة أنّها حصلت على ترخيص من أسبانيا تشي جيفارا وتشافيز الأمر الذي نفته الحكومة.

هافانا / سكاي نيوز تعهدت السلطات الكوبية التحرك إزاء شركة صيدلية حكومية أطلقت

جيتس ثاني أغنى رجل في العالم بعد الميكسي كارلوس سليم. ويأتي وارين بافيت المدير التنفيذي لشركة ليركشاير هانواي القابضة في المرتبة الثانية على مستوى الولايات المتحدة وهي المرتبة التي يحتلها منذ عام ٢٠١١ حيث تقدر ثروته بنحو ٦٧ مليار دولار. ويعتبر لاري أيسون الذي أعلن مؤخرًا استقالته من منصبه كمدير تنفيذي لشركة اوراكل لبرامج الكمبيوتر ثالث الأغنياء في الولايات المتحدة بتروة تصل إلى ٥٠ مليار دولار. وقد جاء مارك زوكربيرج مؤسس الفيس بوك في المرتبة الحادية عشرة من بين أثرياء امريكا حيث ارتفعت ثروته هذا العام إلى ٣٤ مليار دولار مقابل ١٥ مليار دولار العام الماضي نظرا للزيادة الحادة في اسعار سهم موقع التواصل الاجتماعي في البورصة. وقد بلغ إجمالي ثروة الاربعمائة ثرى أمريكي ٢,٢٩ تريليون دولار.



بيل جيتس الأغنى للعام ٢١ على التوالي

شبكة الاعلام العراق
قناة العراقية الفضائية
تقدم مسلس

البنفسج الاحمر

V I O L E T R E E D



تأليف ناصر طه / اخراج فارس طعمه التميمي / الاشراف الفني علاء صباح الماجدي

الاشراف العام
محمد عبد الجبار الشبوط

مديرية العلاقات والاعلام

العراقية

DESIGN .YASIR JAMAL