

فكرة عمل القنبلة الذكية (JDAM) الأمريكية

هبطه فإنه يتحول للعمل على نظام إرشاد القصور الذاتي. حتى وأن عملت جميع الأنظمة على أحسن وجه، يبقى على طاقم الطائرة إتقان مهارات كبيرة لتوصيل هذه الأسلحة إلى وجهتها، غالباً ما يكون ذلك في ظروف صعبة وخطيرة. فالصواريخ لا تستطيع التفريق بين دبابه وجرافة. لذا يتعين على العسكريين تحديد ذلك. لجميع الأسلحة خطوط محددة "شروط للإطلاق" لا تستطيع خارجها على الأرجح إصابة الهدف المقصود. فالقنبلة الموجهة بالليزر يتعين إطلاقها على ارتفاع وسرعة وزاوية تمنحها فرصة معقولة لتتبع مخروط الإرشاد الضوئي. وإذا فقدت الأسلحة الذكية مسارها مما يعني فقدانها القدرة على التصويب على الهدف فإن القدرة على النوع التحكم بها تصبح معدومة. فإذا كان الهدف جسراً لسكة الحديد ووصل قطار يحمل مدنيين بينما الصاروخ في طريقه إلى الهدف فإنه ليس بوسع طاقم الطائرة عمل أي شيء لتدارك الموقف.

الصناعية. ويصل وزن القنبلة حوالي ٩٠٧ كغم ووزن رأسها المتفجر ٤٥٤ كغم. يحتوي ذيل القنبلة JDAM على كمبيوتر التحكم بأجنحة الطيران ونظام إرشاد القصور الذاتي ونظام الـ GPS. يعمل مستقبل معلومات الـ GPS معلوماته من الأقمار الصناعية عن موقع الهدف على الأرض وتتقوم أجهزة كمبيوتر الطائرة قبل إسقاط القنبلة بتغذية هذه المعلومات إلى كمبيوتر تحكم القنبلة والتي تحتوي على إشارات موقع الهدف.

أجنحة الطيران والتوجيه. بطارية تزويد الأجهزة الإلكترونية للقنبلة بالطاقة الكهربائية. عندما تسقط الطائرة هذه القنابل فإنها لا تحتوي على محرك دفع مثل صواريخ كروز الانفجار ينتج عنه ضغط عال ودرجة حرارة مرتفعة تؤدي إلى تدمير المنطقة المحيطة من خلال تطاير المواد الصلبة المكونة للقنبلة. وهذه القنابل العادية لا تحتوي على نظام توجيه أو تحكم من بعد إنما تنفجر عند ارتطامها بالأرض وعادة ما تقذف هذه القنابل بكميات كبيرة تطلق من خلال طائرات الـ B-2.

ان القنابل الذكية تختلف تماماً عن ذلك فهي مصممة لتصيب أهدافاً محددة فكيف تعمل هذه القنابل وما هي فكرة عملها وهذا ما سنحاول الأجابة عنه هنا. لا تختلف القنبلة الذكية عن القنبلة العادية ولكنها اضيف إليها تحسينات على المواد المتفجرة والذرة التفجير الأساسية وتحتوي القنبلة الذكية على: نظام المجسات الإلكترونية. كمبيوتر التحكم وتوجيه

بين توأمين



لا يزال عدد كبير من مرضى الأمراض المزمنة خصوصاً مرضى السكري وارتفاع الضغط يشكون من عدم توفر هذه الأدوية التي يصفها الأطباء المعالجون في صيدليات المستوصفات والمستشفيات الحكومية، مما يضطرون الى شرائها من الصيدليات الأهلية التجارية وبأسعار مرتفعة جداً لا تتناسب ودخلهم المحدود خصوصاً أدوية خفض الدهون والكوليسترول والدهون الثلاثية وخفض نسبة السكري في الدم. والمرضى يتساءلون عن اختفاء هذه الأدوية الضرورية لعلاجهم وتوفرها في الصيدليات الخاصة التي تباع هذه الأدوية بخمسة اضعاف سعرها الحقيقي. لذلك ظهرت (جناير) الصيدليات الوهمية والتي تتخذ من الارصفة مكاناً لها وتتداول شتى الأنواع الادوية والمواد الطبية المحظورة وغير المرخصة وأنواع حبوب المخدرات والمهيجات والهלוسة التي يحصلون عليها بطرق غير قانونية عن طريق تسريبها من الصيدليات والمذاخر الحكومية التي تتعرض الى عمليات تهريب وسرقة باستمرار بالتواطؤ مع أمناء المخازن.

احد المرضى يعاني من مرض الضغط العالي يقول انه يتعالج عند احد اطباء الاختصاصيين وفي اخر مرة كتب لي وصفة باحد الادوية لتكون بديلة لعدم توفر الدواء الرئيس لكنها لم تقم بضغط الدم وبالنتيجة حصلت مضاعفات كادت تؤدي بحياتي ، واني حين استخدم العلاج الملائم فشاني اتخلص من الجلطة

أدوية الأمراض المزمنة

جلال حسن

ومضاعفاتها لاني تركت دفتر الامراض المزمنة الذي يسبب اساءة كبيرة للمريض من كثرة المراجعات والاختام والوقوف في طوابير الانتظار المملة وبالنتيجة الحصول شهريا على كمية لا تكفي لنهاية الشهر ناهيك عن رداءة الأدوية لأنها جلبت من مناشئ غير معروفة وعدم فعاليتها في العلاج لذلك اضطرر لشراء دواء من الصيدليات الأهلية بأسعار مضاعفة خوفاً على صحتي. ويبقى دور الصيدلي سلبياً ومشيناً من فترة الحصار الذي مر على البلد حتى دخول قوات الاحتلال واستطاع بعضهم من ايداء المرضى والصعود على معاناتهم فامتلكوا البيوت العالية والسيارات الفارهة الامر الذي حدا بعضهم من نهش لحم المواطن ومص دمه ومازالوا مستمرين بنهبهم حتى الان نتيجة غياب الرقابة الحكومية.

ويبقى سؤال صغير لماذا لا توفر الدولة من خلال مصادرها الكثيرة هذه الأدوية التي يشكو المواطن من نقصها والتي هو في أمس الحاجة اليها من اجل استعادة صحته؟

اعتقد ويتفق معي الكثيرون ان المرضى على حق لذلك من الواجب الانساني على وزارة الصحة توفير الأدوية الحديثة التي تقوم بعلاج الامراض المزمنة هذه الامراض الخطيرة التي تتحول الى مضاعفات بتكاليف تشكل اربعة اضعاف الأدوية التي يطلبها المرضى بتوفيرها لدى صيدليات المراكز الصحية والا ما راى المسؤولين بوزارة الصحة؟

العلاج بوخز الأبر:

القديم البديل للعلاج الحديث

أكثر المشاكل بروزاً في العلاج الصيني بالابر يمكن ان تطرأ كنتيجة لحدوث عدوى ناشئة من اعادة استخدام ابر ملوثة وغير معقمة فتكرار استخدام الابر بين الاشخاص يزيد من احتمال انتقال الامراض المعدية مثل الابرز والتهاب الكبد الفيروسي، وهذه المشكلة يمكن بالطبع تجاوزها اذا ما تم استخدام الابر مرة واحدة فقط ثم يتخلص منها بعد ذلك.

وقد اجريت في الحقبة الاخيرة الالاف من الابحاث المتقدمة عن العلاج الصيني بالابر لمعرفة اسرار هذه الطريقة الفعالة وغير المألوفة في التخلص من مجموعة كبيرة من الامراض. وقد اظهرت نتائج هذه الابحاث فعالية كبيرة وغير متوقعة لهذه الطريقة في علاج امراض مثل الادمان بجميع انواعه وكذلك لتنشيط الاعزازات العصبية لدى الاشخاص الذين تعرضوا الى جلطة دماغية كما وجد لعلاج بالابر تأثير واضح في علاج الام اعصاب والعضلات المفاصل والروماتيزم، هناك ابحاث ايضا متعلقة بتقليل نوبات الربو المزمن وعلاج الحساسية، كما اثبتت بعض الدراسات الاخيرة امكانية استخدام الابر في تحفيز توسع عضلات الرحم لدى النساء الحوامل اللواتي تجاوزن فترة الوضع، وعلى الجملة فإن هذه الطريقة العلاجية الفريدة والقديمة لاتنفك تبعت من جديد لتوفر بديلاً ناجحاً حيث يعجز الطب الحديث عن احداث العلاجية الحديثة ولعل

في الجسم، لكن بتقدم الزمن وصولاً الى الان ازداد عدد هذه النقاط بآطراد ليبلغ الحوالي التي نقطة. ان اهم مميزات الشخص الذي يمارس العلاج بالوخز هو المقدره على تحديد مواضع النقاط الملائمة لغرز الابر، كذلك تحديد الزاوية والعمق الذي يتم به غرز الابرة، اذ يتطلب خبرة اعوام طوال ويمكن ان يؤثر كثيراً في فعالة العلاج، فإيا اختلال او اختلاف في تحديد مكان نقطة او زاوية او عمق الغرز يمكن ان يؤدي الى نتائج وخيمة وقد تكون عكسية احياناً.

وفي حالات معينة يستخدم الضغط بالاصبع عوضاً عن الابر لاهدات تأثير مماثل، وفي بعض الاحيان يلجأ المعالج الى تدوير الابرة في موضع واحد لتحفيز حدوث التأثير المطلوب. ان العلامة المميزة والبارزة للعلاج بالابر والتي يتفق عليها المعالجون والمعالجون هي انبعاث الاحساس بالطمأنينة والراحة والاسترخاء عقب كل جلسة علاج، اما التأثيرات السلبية الجانبية فهي نادرة الحدوث جداً، والحقيقة انه لم يسجل منذ السبعينيات حتى الان في الصين واليابان مجتمعين اكثر من عشر حالات انفكاس فقط، نفس العدد ايضاً سجل في الولايات المتحدة خلال ذات الفترة، مثل هذه الاحصاءات تدل على ان العلاج بالابر يعتبر من احد اكثر الطرق العلاجية الامنة والقليلة الخطورة اذا ماقورنت بباقي الوسائل العلاجية الحديثة ولعل

محمد صايل يعتبر العلاج بوخز الابر احد اقدم الطرق العلاجية التقليدية المستخدمة في الصين والتي يعود تاريخها الى نحو ماقبل الالفي عام. وقد بدأ اهتمام الغرب بهذه الطريقة العلاجية منذ مايقرب المئة سنة وذلك لما اكتشف من تعدد الفوائد الطبية لهذه الطريقة وانخفاض نسبة التأثيرات السلبية الجانبية التي تترافق مع هذه الطريقة العلاجية للعديد من المراكز كل من اوربوا واميركا واستراليا.

واستناداً الى الطب الصيني التقليدي فان العلاج بالابر يعمل على موازنة الطاقة الداخلية للجسم، وتشير المراجع الصينية القديمة الى وجود ٥٩ ذروة للطاقة تنتقل ضمن مسارات معينة داخل الجسم، وبحسب حالة الجسد الصحية فان طاقة الجسم الداخلية تتحرك خلال هذه الذروات اما بشكل ضعيف او شديد او متذبذب او باتجاه متغير، اي من صور تنقل الطاقة هذه يمكن ان يتم تغييره او عكسه الى درجة كبيرة عن طريق الغرز بالابر، ومن ثم احداث التأثير العلاجي المطلوب، وعلى الرغم من عدم ثبوت اي دليل تشريحي على مسارات هذه الذروات للطاقة داخل الجسم، إلا ان اعتقاد وجودها مسلم به الى حد كبير نتيجة للتأثيرات المذهلة التي يحددها العلاج بالابر.

وتشير كتب الطب الصيني القديم الى وجود ٣٦٥ نقطة كمواضع لغرز الابر

الجميلة والآخر يدمرها بحماقاته والاعيبه وانانياته. لم يراوح مارسيل خليفة في سلم الابداع.. بل ارتقاه درجة درجة.. ولذا لم يسقط في نمطية الاداء وتكرار الايقاع... وزغ ولعه الموسيقي وشغفه الغنائي على مستويات اداية متنوعة فمن الكونترتو الى الوصلة الموسيقية.. الى العرف المنفرد.. الى التأليف الموسيقي الذي يتماهى مع كل تجارب الامم ومحنها ووقائع.. حياتها اليومية.. الى المهمة النبيلة في تربية جيل جديد يحمل رسالة الفن الملتزم الذي يبقى يصارع في رسالته النبيلة.. ضد الاسفاف الذوقي وضد تغيب الانسان وتخدير حواسه وتعطيل ذاقته الجمالية ورقته الشعورية واحساسه الوجداني بالآخرين ومن هنا كان مارسيل خليفة يحرص على بكل تنوعاته الفكرية وتجاهاته السياسية والوانه الاجتماعية..

فجمهور مارسيل هم ارامل الشهداء وايتامهم.. اطفال الجنوب المتهذب.. وشباب البلدان التائه في دروب الابدولوجية وعمائها وراهب المجد وصفاء الروح.. وعذوبة روح الموسيقى. مارسيل الشيوعي الذي تمرد على الاحزاب وتقمص الموسيقى وجوداً وهوية يقر بأن الاشتراكية حلم رابع ولتسقط بسقوط الدول.. ولذا فانا مازلت اؤمن بهذا الحلم الجميل.. واسعى لتحقيقه مع بقية بني البشر.. ولذا فلربما تكمن هنا هذه المفارقة بين الفنان الحالم والسياسي المحترف فالاول يمضي قدماً لبناء أحلامه بصوت مارسيل خليفة....

ما زال يراهن على الأغنية



مارسيل خليفة

اغنية مارسيل تبشر بانتصار الانسان وقيم الجمال ومنايع الصفاء وتنجح في مالم تنجح به اعرق النظريات الايديولوجية سواء في اليسار او اليمين. ومن فرقة الميادين الصغيرة من زقاق بيروتى صغير.. تصبح (الميادين) دولة موسيقية مصغرة لكل عازي الارض من اللبناني الى الاماني الى النرويجي.. تحت قيادة (مارسيل خليفة).. ورايات اغنية الخير والوطن والام وعلي مقاتل الجنوب لم يكن لقاء مارسيل خليفة بمحمود درويش لقاء مرتقبا لتشكل ثنائيا تقليديا كما يحصل مع شاعر ومغن.. بل هو لقاء اوتار المرتبة بعشق اوطانها مع قصيدة تقدم التداعي في جسد أمة تنهشها

الهاجحة.. والكلمات الاستفزازية التي تستدرج لوت مجاني.. يقول مارسيل خليفة: (انا ادعو الى الحياة لادعو الى الموت.. انا اميل للموسيقى الداخلية.. لا للموسيقى الخارجية.. انا اتمنى ان يعود الضدائيون سالون لا يرجعون في نعوش خشبية).. قيم جديدة يؤسسها مارسيل في مسار اغنية الوطنية.. التي يتوحد في ثالوثها الادائي والنغمي والشعري قضايا الانسان وهمومه في كل البلدان والاصقاع.. اغنيته تتمرد على جغرافية الاقليم وقبضة التاريخ وسجن الايديولوجية.. ولذا نسفقت الحكومات وتنفوض الايديولوجيات وتنهار الدول الكبرى وتظل

أحمد توفيق في بواكير وعينا السياسي وابدائية مرحلة الصبا المشحون بالمغامرات العاطفية والسياسية والانفتاح على مباح المعرفة اللامتناهية، وفي سياق بحثنا المحموم عن الحقائق الكبرى التي تتماهى من ظمئها المبكر لفق آغاز الوجود.. والاهتداء الى نور المعرفة وبصيرة الحكمة.. وتلمس البدايات الاولى للايديولوجية قد عثرنا على صوت (مارسيل خليفة) ذلك الغناء الغريب على ذائقتنا التطريبي وارتها الموسيقي التقليدي والتطريبي انطلق مارسيل خليفة بصوت يخترل كل عذابات البشرية وامالها.. من دون ان يحسد لهذه العذابات وتلك الامال وطمنا او حكومة..

كان يراهن على اغنية (الخيزر) و (الأم) و (الوطن المسلموب).. في سياق اغنية الاسى العاطفي والوجد الملهب والحببية الجامدة.. فكسبت اغنية ذلك الرهان.. ونزلت اغانيه على اسماعنا الفضية شلالات من نور ودفء وينابيع من الصفاء والطمأنينة ورسائل محبة تسدنا بالعلم والمواجهة.. وتمنحنا الامل في ان الظلم سحابه سوداء في سماء دنيانا الجميلة.. هكذا كنا نصغي لاشرطة (مارسيل خليفة) في غرفنا السرية.. المحتشدة باصدقائه المحنة وغبار الكتب.. هكذا احوال القصاصات الدرويشية وغيرها من قصائد المقاومة البطولية في بطاقات ملونة تتحشد عليها ازارح المحبة وندى الاعشاب الطرية.. وهي تنطلق من أوكار البطولة ومشاطع السراح. واختفت اول في الاغنية الوطنية.. الايقاعات

كمبيوتر وانترنت

معلومات عن الفوتوشوب (١)

وغمقان الصورة .. مفتاح Ctrl+Y يظهر لك ألوان CYMك على الرسة . مفتاح Ctrl+E لتطبيق طبقة على الأخرى مفتاح Ctrl+Shift+E لتطبيق جميع الطبقات على بعض. مفتاح Ctrl+O لفتح ملف . مفتاح Ctrl+N لفتح ملف جديد . مفتاح F7 لإظهار قائمة الطبقات مفتاح F5 لإظهار قائمة الريش . مفتاح Ctrl+r لإظهار المسطرة . مفتاح Ctrl+Z للتراجع .

قم بالتأشير على الطبقة من لوحة الطبقات واضغط على Ctrl * مفتاح Ctrl+T يظهر لك نقاط تحجيم الكائنات (للتكبير أو التصغير) مفتاح Ctrl+U يظهر لك قائمة تغير الألوان . مفتاح Ctrl+B يظهر لك قائمة تغير الألوان ولكن بدقة تغير كل لون لحدة . مفتاح Ctrl+M يظهر لك وضوح الصور والتحكم فيها مفتاح Ctrl+L يغير في درجات نصوص

بدل ما تذهب إلى View ثم Actual Pixels لترى الصورة في حجمها الطبيعي اضغط مرتين بالفأرة على العدسة المكبرة Zoom Tool في لوحة الأدوات وكذلك بدل ما تذهب إلى View ثم fit on screen لترى الصورة بالكامل على حجم الأطار اضغط مرتين على الكف الأبيض Hand Tolo * لتكبير منظر الصورة اضغط على Ctrl + ولتصغيرها اضغط Ctrl - لتحديد نص او طبقه

