



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فريدي

جريدة سياسية يومية

20 صفحة
500 دينار

ملحق اليوم مع

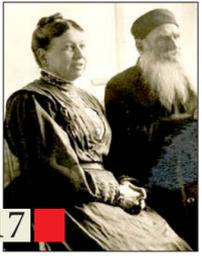


يرنوا إلى المربع الذهبي



10

"تنويكات سوناتا كروتزر" ..
قصص زوجة تولستوي
الراحلة



17

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3191) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (14) تشرين الاول 2014

خبير يحذر من جرّ القوات الأمنية إلى حرب على تخوم الكرخ الجيش يسيطر على شمال وجنوب بغداد وتواجد "داعش" يتركز في غرب العاصمة

□ بغداد / المدى

نفى عضو في لجنة الامن النيابية وأحد القادة الميدانيين للحشد الشعبي في شمال غرب بغداد، أبناء اقتراب مسلحي تنظيم الدولة الإسلامية إلى العاصمة، وأكد أن القوات العراقية تحزن تقدما في محاور الجنوب والغرب والشرق باستثناء القاطع الغربي-الأنبار- الذي يواجه تهديدا كبيرا، وفيما وجه احد اعضاء منظمة بدر،

الذي يشرف ميدانيا على الجماعية الشعبية المقاتلة في مناطق محاذية للأنبار، انتقادات الى دور الولايات المتحدة والتحالف الدولي الذي تقوده لمحاربة "داعش" في السماح لأرتال تابعة للمسلحين باحتلال "هيت"، غربي الأنبار، وتهديد الرمادي، قال مسؤول امني في جنوب بغداد ان قوات الجيش تقرب من شن هجوم كبير لاستعادة جرف الصخر بشكل كامل، ويؤكد احد قادة الحشود الشعبية

في غرب العاصمة، وهو النائب محمد ناجي ل"المدى"، ان اقرب نقطة يقترّب فيها مسلحو تنظيم الدولة الإسلامية عن محيط العاصمة هي عند منطقة "أبراهيم ابن علي" القريبة من ناحية الكرمة بالأنبار، بمسافة تبعد 20 كم عن بغداد، مشيرا الى ان القوات العراقية المدعومة بالمتطوعين تتقدم في مناطق نزار جلة قاطع صلاح الدين وتدفع بالمسلحين الى الورا، ولا يفتي ناجي، وهو نائب عن منظمة

بدر التي يتزعمها وزير النقل السابق هادي العامري، وجود محاولات من تنظيم "داعش" لشن هجمات متعددة من ناحية "الضابطية"، شمال بغداد، والمناطق المحاذية للأنبار في جنوب العاصمة، لكنه يقول ان المسلحين متمركزون في مواضعهم القديمة، كما لم يتحركوا من المناطق التي يسيطرون عليها منذ بداية الازمة في شمال ابو غريب، غربي بغداد، عند ناحية الصقلاوية، بالمقابل يؤكد عضو لجنة الامن

والدفاع النيابية علي جاسم المتوتري ل"المدى" ان بغداد "عصية" على المسلحين، ويتواجد في محيطها اعداد كبيرة من قوات الجيش والحشود الشعبية، مشيرا إلى تقدم القوات العراقية في كل القطاعات في صلاح الدين وديالى، باستثناء الوضع في الأنبار الذي يواجه "هشاشة" في دور الطيران الأميركي.

■ التفاصيل ص 2

□ بغداد / المدى

انسحبت قوات الجيش من معسكر هيت، في محافظة الأنبار غرب البلاد، مساء الأحد، بهدف حماية قاعدة رئيسية ما أدى الى سيطرة تنظيم "الدولة الإسلامية" على قضاء هيت بشكل كامل، حسبما أكدت مصادر رسمية وأمنية الاثني. وقال احمد حميد، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الأنبار، ان قوات الجيش في معسكر هيت، القريب من القضاء، انسحبت من موقعها بغرض تعزيز حماية قاعدة البغدادي (الأسد سابقا).

واوضح ان "قرار الانسحاب للقوة التي يبلغ عددها اكثر من 300 جندي، صدر بالتنسيق بين القيادة العسكريين والمسؤولين في المحافظة"،

مؤكدا ان "الانسحاب ليس بسبب تعرضها لهجوم" من مسلحي داعش، واكد حميد ان "قضاء هيت (150 كلم غرب بغداد) اصبح مئة بالمئة تحت سيطرة داعش". بدوره، اكد ضابط برتبة عقيد في شرطة الأنبار ان "القوات انسحبت من معسكر تدريب هيت مساء امس الأول الأحد، واوضح ان "قرار الانسحاب يهدف الى تعزيز تواجد القوات حول قاعدة البغدادي بدلا من بقاء هذه القوة معرضة لهجمات تنظيم داعش في تلك المنطقة". وقاعدة الاسد اكبر واحم القواعد العسكرية التي تتواجد فيها قوات عراقية حاليا في محافظة الأنبار التي تشترك بحدود طويلة مع سوريا.

■ التفاصيل ص 2

الخارجية البريطانية: قواتنا البرية ستزيد التطرف وتخدم داعش

□ بغداد / المدى برس

أعلن وزير الخارجية البريطاني فليب هاموند، الذي زار بغداد امس الاثنين، ان "نحز" تنظيم (داعش) على الأرض هو مسؤولية القوات العراقية و"المجتمع السني". وفيما بين ان وجود قوات تحالف علي الأرض سـ "يزيد" التطرف و"يخدم قضية (داعش)، في حين اكد وزير الخارجية ابراهيم الجعفري ان العراق لم يطلب وجود قوات

برية على الارض. وفي سياق متصل قال رئيس هيئة الأركان الأميركية المشتركة الجنرال مارتن ديمبسي إن الولايات المتحدة قد تلعب دورا أكبر في تقديم "المشورة والمساعدة" للقوات العراقية على الأرض في المستقبل. لكن الجنرال ديمبسي قال إن دور القوات الأميركية قد تتم توسعته في المستقبل إذا حاولت القوات العراقية استعادة مدينة الموصل الرئيسية في شمال العراق والتي استولى

■ التفاصيل ص 2

عليها تنظيم داعش في يونيو/ حزيران. في هذه الأثناء، شدد وزير الخارجية الأميركي جون كيري على ان العراقيين هم من عليهم التصدي لتنظيم داعش الذي يواصل تقدمه رغم الغارات الجوية التي يشنها الائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، من اجل استعادة اراضيهم.

■ التفاصيل ص 2

● جون كيري يحمّل العراقيين مسؤولية تحرير مدنهم

سقوط 43 شخصا بتفجيرات الكاظمية ومدينة الصدر

□ بغداد / المدى برس

اخبرين بجروح متفاوتة"، مبينا ان "الحصيلة اولية وقابلة للزيادة". وفي وقت لاحق من مساء امس، ادى انفجار سيارة مفخخة يقودها انتحاري امام سيطرة مدخل معارض للسيارات في منطقة الكاظمية، شمالي بغداد، الى مقتل واصابة 14 شخصا.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، ان "سيارة مفخخة مركونة على جانب الطريق، انفجرت عصر امس، في ساحة عدن في منطقة الكاظمية، شمالي بغداد، مما اسفر عن مقتل خمسة اشخاص واصابة 13 اخرين بجروح متفاوتة"، مبينا ان "الحصيلة اولية وقابلة للزيادة". الى قتل واصيب ما لا يقل عن 11 شخصا بتفجير عبوة ناسف قرب سوق مردي في مدينة الصدر، شرقي بغداد، وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، ان "عبوة ناسفة انفجرت عصر امس، قرب سوق مردي في مدينة الصدر، شرقي بغداد، مما اسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص واصابة ثمانية

القسام الشرعي يعرقل تعويض ذوي ضحايا سبايكر

□ بابل / المدى برس

طالب امالي ضحايا قاعدة سبايكر بحالحة القضية الى المحاكم الدولية المختصة بأسرع وقت والقصاص من الجرمين ومن ساندتهم، مؤكدا انها "جريمة ابادة جماعية" بكل شواهدا وشهودها. ودعا الى عقد "مؤتمر عشائري موسع" تحضره عشائر الجنوب والفرات الأوسط والمنطقة الغربية وتشرف عليه الحكومة لمعرفة موقف عشائر صلاح الدين ومصير آبائهم الغوريين.

■ التفاصيل ص 2

رجح التصويت داخل الوطني للخروج من خلاف حاد حول غريب

المواطن: نخوض معركة مع العبادي ليتخلى عن مرشح الشهرستاني للداخلية

□ بغداد / المدى

بينما ينتظر مجلس النواب أن يقدم رئيس الوزراء أسماء مرشحي وزارتي الدفاع والداخلية في موعد قد لا يتعدى الساعات المقبلة، قال نائب عن كتلة المواطن التي يتزعمها عمار الحكيم، ان حيدر العبادي يدعم مرشحا محمدا الوزارة الداخلية "لإرضاء حسين الشهرستاني" مقابل تنازله عن وزارة الخارجية. وقال إن التحالف الوطني "يخوض معركة" مع رئيس

الوزراء من أجل العدول عن قناعاته بهذا الشأن، مؤكدا إن هناك اختلافات حادة داخل حزب الدعوة على هذا الترشيح. وكان مجلس النواب، قد رفض في 17 أيلول 2014، منح الثقة لمرشحي رئيس الحكومة لوزارتي الدفاع والداخلية، جابر الجابري ورياض غريب، في سابقة هي الأولى من نوعها بعد عام 2003. وبدا ائتلاف دولة القانون، ويوم الاحد، واثقا من ان رئيس الوزراء سيقدّم أسماء مرشحي الداخلية والدفاع إلى مجلس

سيكون خلال الساعات المقبلة عن طريق التصويت على عدة مرشحين داخل التحالف". لكن النائب البارز عن كتلة المواطن عزيز علوان العكيلي قال في تصريح لـ "المدى" رافضا اعادة ترشيح رياض غريب، ان "اطرافا كبيرة داخل التحالف الوطني تخوض معركة حقيقية مع رغبة رئيس الوزراء بشأن الشخصية المناسبة التي ستتولى حقيبة الداخلية".

■ التفاصيل ص 2

التجارة تتوقع مشاركة 20 بلدا في معرض بغداد الدولي

□ بغداد / المدى برس

توقعت إدارة معرض بغداد الدولي، امس الاثنين، مشاركة 20 دولة عربية أو أجنبية في الدورة الـ 14 للمعرض، التي ستقام تحت شعار "معرض بغداد الدولي منفذ للتجارة والاستثمار بين العراق والعالم"، وفي حين أكدت أنها اتفقت مع الجهات الأمنية على تسهيل حركة المواطنين وعدم عسكرية المناسبة، رفضت الكشف عن موازنة المعرض.

وقال المدير العام لشركة المعارض والخدمات التجارية، جاسم محمد العامري، في مؤتمر صحفي عقده في مقر معرض بغداد الدولي، بمنطقة المنصور، غربي بغداد، إن "الدورة الـ 14 لمعرض بغداد الدولي ستعقد في العشرين من تشرين الأول 2014 الحالي، وتستمر لغاية الـ 29 منه"، مشيرا إلى أن "الدورة تقام تحت شعار معرض بغداد الدولي منفذ للتجارة والاستثمار بين العراق والعالم". وأضاف العامري، أن "مشاركة أكثر من 16 دولة عربية وأجنبية أكدت بالمعرض، فضلا عن الوزارات العراقية ومئات الشركات من القطاعات العام والخاص"، مرجحا "ارتفاع عدد الدول المشاركة إلى عشرين". وأوضح المدير العام لشركة المعارض والخدمات التجارية، أن "الدول التي تأكدت مشاركتها حتى الآن هي مصر، الكويت، ليبيا،

سوريا، السودان، لبنان، اليابان، ألمانيا، إيران، أوكرانيا، سريلانكا، سلوفاكيا، باكستان، الكامبيون، بلغاريا، الهند"، مبينا أن "الجهود تتواصل لضمان حضور ايطاليا التي علقت مشاركتها في وقت سابق". وذكر العامري، أن "دولا أخرى كالولايات المتحدة وفيتنام وجنوب أفريقيا واستراليا، أبدت رغبتها بالمشاركة بالمعرض من خلال سفاراتها في العراق بانتظار الانتهاء من الإجراءات الخاصة بذلك"، لافتا إلى أن "الشركة وفرت مساحة قدرها 12 متر مربع مجانا للدول المشاركة تحفيزا لها".

■ التفاصيل ص 8

اسياسيل

اشرك واربح الملايين!

اربح 3 ملايين دينار يوميا و 20 مليون دينار اسبوعيا بالإجابة على الأسئلة التي ستصلك عبر رسالة قصيرة. للاشتراك، أرسل ه إلى E1E1 (سعر الاشتراك اليومي، 10 دينار). علما بأنه سيتم اختيار الفائز اليومي عشوائيا. أما الفائز الأسبوعي فهو صاحب أعلى رصيد من النقاط خلال الأسبوع. الاجابة على الاسئلة المستلمة ستكون عن طريق الرقم E1E2، سعر الرسالة 12,00 دينار. للمزيد من المعلومات ولمعرفة شروط وأحكام المسابقة، يرجى زيارة موقعنا، www.asiacell.com

AsiacyellConnect

مركز خدمة المشتركين على الرقم 1312/111 www.asiacell.com

تنتائيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

كيس كيري

كان أستاذي الراحل د. عبد اللطيف حمزة، مؤسس قسم الصحافة بكلية الآداب في جامعة بغداد، يحرص على أن يوصينا، نحن طلبته، بأن تكون فضوليين الى درجة أن نلتقط أي ورقة تصادفها على قارعة الطريق ونقرأ ما فيها، فقد تتضمن معلومة مفيدة، أو قد نقود إلى عمل صحفي كبير.

الفضول هو ما كان وراء "الحريق" الصحفي الذي أشعلته عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومواقع لصحف ومؤسسات إعلامية كبرى صورة لكيس بلاستك أبيض كان يحمله بيده اليمنى وزير الخارجية الأميركي جون كيري الى جانب حقيبة الشخصية بنية اللون التي حملها بيده اليسرى، أثناء ما كان في قاعة أندروز يقطع المسافة بين السيارة والطائرة التي أقلته الى القاهرة للمشاركة في المؤتمر الدولي الخاص بإعمار غزة المتعدّد أمس الأول.

الصورة التقطها مصور ذكي لوكالة رويترز يدرك أن الفضول عنصر أساس في "صناعة" الإعلام والصحافة، والكيس المصور خاص بسلسلة الأسواق عابرة القارات "سافواي (Safeway)، ومن المفترض أن يكون محتواه مما يُباع في أسواق هذه السلسلة من أطعمة ومشروبات ومطبوعات خفيفة ولو ازم بنية من الحجم الصغير.

أول ما يرد الى الذهن بشأن محتوى الكيس البلاستك انه كان يضم متاعاً.. لكن هل يُعقل ان وزير خارجية أقوى دولة في العالم يحمل متاع سفر بيده فيما هو يستقل طائرة خاصة وله من المساعدين والحراس العديدين الكثير؟.. ولم لا؟ لماذا الاستكثار على شخص مثل كيري أن يحمل متاعه بيده في كيس بلاستك؟.. بخلاف المسؤولين الكبار والصغار في دولنا، فإن كيري وسواه من كبار المسؤولين في الدول المتقدمة يتصرفون بتلقائية، والتلقائية تنطوي على البساطة والتواضع بالمقارنة مع التكلفة والتكبر لدى مسؤولينا كلما حضروا محفلاً عاماً أو كانوا في نشاط مغطى إعلامياً.. لا حظوا، وقارنوا، كيف يجلس مسؤولونا على كراسيهم اللوحية بطريقة طائفة وسية وكيف يفعل مسؤولو الدول المتقدمة.. لا حظوا! أيضاً ان رئيس حكومتنا الجديد حيدر العبادي يبدو غير متكلف حتى الآن.. نعم حتى الآن، ونرجو ألا يتغير سلوكه ويتبدل بعد حين حتى لا ننهتج وإياه إلى محنة جديدة).

أن يحمل كيري، أو حتى الرئيس أوباما، بنفسه كيساً من البلاستك أمر لا يثير الفضول في العادة، لكن وجود ذلك الكيس في يد كيري وهو يسافر الى القاهرة، ذلك ما أثار الفضول وأشعل ذلك الحريق الإعلامي الذي لن تخدم ناره حتى يحدث أن يوجه صحفي للوزير الأميركي في مناسبة قائمة سواءاً عن محتوى الكيس.. هذا السؤال متوقع للغاية، فالصحفيون الجيدون فضوليون، ولن يهدأ بالهم، أو بعضهم، حتى يعرفوا، ويقولوا ما يعرفون الى جمهورهم، ما كان في كيس كيري.

النسي بالشيء يذكر.. أتمنى على شركة الخطوط الجوية العراقية أن تسمح لركابها بحمل متاعهم الغذائي بأيديهم، في أكياس من النوع الذي حمله كيري، بدلاً عن الوجبات الباردة والبائسة والخبيثة للفرق التي تقدمها على متن طائراتها في رحلاتها الداخلية (لا أعرف شيئاً عما تقدمه في رحلاتها الخارجية لأنني لم أتجرأ بعد على السفر في واحدة منها).

خبير يحذر من جرّ القوات الأمنية إلى حرب على تخوم الكرخ

الأمن النيابية والحشد الشعبي: تقدم "داعش" يقتصر على غرب العاصمة والجيش يتقدم في شمال وجنوب بغداد

نقى عضو في لجنة الامن النيابية وأحد القادة الميدانيين للحشد الشعبي في شمال غرب بغداد، أنباء اقتراب مسلحي تنظيم الدولة الإسلامية الى العاصمة، واكد أن القوات العراقية تحرز تقدماً في محاور الجنوب والغرب والشرق باستثناء القاطع الغربي -الأنبار- الذي يواجه تهديدا كبيرا.



□بغداد/ وائل نعمة

يأتي هذا في وقت قال رئيس أركان الجيش الأميركي، مارتن ديمبسي إن "داعش" كاد يصل مطار بغداد الدولي. وبين أن التنظيم كان يبعد مسافة ٢٥ كيلومترا عن المطار، الأمر الذي استدعى التصدي لهم من خلال مروحيات الأباتشي الأميركية التي اضطرت إلى عمليات تحليق منخفض بما يحمله تلك من أخطار، لإبعاد التهديد عن تلك المنشأة الحيوية.

وفيما وجه احد اعضاء منظمة بدر الذي يشرف ميدانيا على المواجهات الشعبية المقاتلة في مناطق محاذية للأنبار، انتقادات الى دور الولايات المتحدة والتحالف الدولي الذي تقوده لحاربة "داعش" في السماح لأرتال تابعة للمسلحين باحتلال "هيت"، غربي الأنبار، وتهديد الرمادي، قال مسؤول امني في جنوب بغداد ان قوات الجيش تقرب من شن هجوم كبير لاستعادة جرف الصخر بشكل كامل.

تأتي تلك التطورات بعد ازدياد التوترات الامنية في الانبار عقب مقتل قائد الشرطة احمد صدادك الدينليي بانفجار عبوة ناسفة شمالي الرمادي، اذ كشف مجلس المحافظة عن ارسال "داعش" نحو ١٠ آلاف مقاتل من الأراضي السورية والموصل إلى الأنبار حتى ان مجلس المحافظة أمج بالسماح الى القوات البرية الاميركية بالدخول الى المحافظة اذا لم تقدم الحكومة قوات اضافية لتأمينها بعد سيطرة "داعش" على قضاء هيت.

من جهته عرض الخبير في الجماعات المتشددة هشام الهاشمي ملاحظات على صفحته الشخصية في "فيسبوك" حول ما اعتبره "تكتيك" ما يعرف بـ "الجلس العسكري لتنظيم داعش" في جر القوات العراقية والحشد الشعبي والعشائر إلى معارك صادمة في حزام بغداد من الحورين الشمالي والغربي، وذلك ليخفف الضغط عن الحزام الجنوبي الذي يعتبر الأهم، ولإعادة إحياء الانتعاش الطائفي.



قطعات من الجيش تنتشر في اطراف العاصمة بغداد (ارشفيف)

بمسافة تبعد ٢٠ كم عن بغداد، مشيراً الى ان القوات العراقية المدعومة بالمتطوعين تتقدم في مناطق نزار دجلة بقاطع صلاح الدين وتدفع بالمسلحين الى الورا.

ولا ينفي ناجي وهو نائب عن منظمة بدر التي يتزعمها وزير النقل السابق هادي العامري، وجود محاولات من تنظيم "داعش" لشن هجمات متعددة من ناحية "الضابطية"، شمال بغداد، والمناطق المحاذية للأنبار في جنوب العاصمة، لكنه يقول ان المسلحين متركزون في مواضعهم القديمة، كما لم يتحركوا من المناطق التي يسيطرون عليها منذ بداية الازمة في

شمال ابو غريب، غربي بغداد، عند ناحية الصقلاوية. وفيما لم يؤكد النائب عن بدر وجود طلعات جوية قامت بها طائرات "الاباتشي" الاميركية ضد مسلحين بالقرب من بغداد،

بمساءفة تبعد ٢٠ كم عن بغداد، مشيراً الى ان القوات العراقية المدعومة بالمتطوعين تتقدم في مناطق نزار دجلة بقاطع صلاح الدين وتدفع بالمسلحين الى الورا.

ولا ينفي ناجي وهو نائب عن منظمة بدر التي يتزعمها وزير النقل السابق هادي العامري، وجود محاولات من تنظيم "داعش" لشن هجمات متعددة من ناحية "الضابطية"، شمال بغداد، والمناطق المحاذية للأنبار في جنوب العاصمة، لكنه يقول ان المسلحين متركزون في مواضعهم القديمة، كما لم يتحركوا من المناطق التي يسيطرون عليها منذ بداية الازمة في

شمال ابو غريب، غربي بغداد، عند ناحية الصقلاوية. وفيما لم يؤكد النائب عن بدر وجود طلعات جوية قامت بها طائرات "الاباتشي" الاميركية ضد مسلحين بالقرب من بغداد،

بمساءفة تبعد ٢٠ كم عن بغداد، مشيراً الى ان القوات العراقية المدعومة بالمتطوعين تتقدم في مناطق نزار دجلة بقاطع صلاح الدين وتدفع بالمسلحين الى الورا.

ولا ينفي ناجي وهو نائب عن منظمة بدر التي يتزعمها وزير النقل السابق هادي العامري، وجود محاولات من تنظيم "داعش" لشن هجمات متعددة من ناحية "الضابطية"، شمال بغداد، والمناطق المحاذية للأنبار في جنوب العاصمة، لكنه يقول ان المسلحين متركزون في مواضعهم القديمة، كما لم يتحركوا من المناطق التي يسيطرون عليها منذ بداية الازمة في

شمال ابو غريب، غربي بغداد، عند ناحية الصقلاوية. وفيما لم يؤكد النائب عن بدر وجود طلعات جوية قامت بها طائرات "الاباتشي" الاميركية ضد مسلحين بالقرب من بغداد،

داعش "يفتخر" بسبي وبيع نساء وأطفال الايزيديين

لاحكام الشريعة على مقاتلي الدولة الاسلامية الذين شاركوا في عمليات سنجار.. واكد المقال ان "هذه اول عملية استعباد واسعة النطاق بحق العائلات المشتركة منذ ترك العمل بهذا الحكم الشرعي". وتابع ان "القضية الوحيدة المعروفة ولكنها اصغر بكثير، وهي عملية استعباد النساء المسيحيات الداعشية "دايق" يوم الاحد، باحتجازه وبيعه الايزيديين كعبيد.

وشرد عشرات الاف الايزيديين هذه الاقلية التي تتخذ من شمال العراق موطناً لها، اثر الهجوم الذي شنه مسلحو داعش على مناطقهم في الثاني من اب الماضي.

وحذر قادة وناشطون حقوقيون ايزيديون بان هذه الطائفة التي يعود تاريخها الى الاف السنين بات وجودها على ارض اجدادها مهددا بفعل اعمال العنف والتهجير الاخيرة.

وحوصرت عشرات الالاف من الايزيديين في جبل سنجار لعدة ايام في شهر اب، فيما تعرض اخرون الى مذابح وظل مصير آخرين مجهولاً حتى الان.

ويجادل التنظيم في مقال نشرته مجلة "دايق" بعنوان "احياء العبودية قبل

اوان الساعة" ان "الدولة الاسلامية استعادت جانب من الشريعة الاسلامية الى معناه الاصلي، باستعباد الناس، بعكس ما ادعت بعض المعتقدات المنحرفة".

واضاف المقال "بعد القبض على الناس والاطفال الايزيديين تم توزيعهم وفقا

□بغداد/ المدي

أكد تنظيم داعش انه منح النساء والأطفال الايزيديين الذين أسرههم في شمال العراق الى مقاتليه كغنائم حرب، مفتخراً بإحيائه العبودية.

واقر التنظيم للمرة الاولى من خلال اصداره العدد الاول من مجلته الداعشية "دايق" يوم الاحد، باحتجازه وبيعه الايزيديين كعبيد.

وشرد عشرات الاف الايزيديين هذه الاقلية التي تتخذ من شمال العراق موطناً لها، اثر الهجوم الذي شنه مسلحو داعش على مناطقهم في الثاني من اب الماضي.

وحذر قادة وناشطون حقوقيون ايزيديون بان هذه الطائفة التي يعود تاريخها الى الاف السنين بات وجودها على ارض اجدادها مهددا بفعل اعمال العنف والتهجير الاخيرة.

وحوصرت عشرات الالاف من الايزيديين في جبل سنجار لعدة ايام في شهر اب، فيما تعرض اخرون الى مذابح وظل مصير آخرين مجهولاً حتى الان.

ويجادل التنظيم في مقال نشرته مجلة "دايق" بعنوان "احياء العبودية قبل

اوان الساعة" ان "الدولة الاسلامية استعادت جانب من الشريعة الاسلامية الى معناه الاصلي، باستعباد الناس، بعكس ما ادعت بعض المعتقدات المنحرفة".

واضاف المقال "بعد القبض على الناس والاطفال الايزيديين تم توزيعهم وفقا

مصدر امني في المحافظة بأن عناصر تنظيم (داعش) قاموا بتفجير منزل محافظ صلاح الدين وثلاثة منازل لأقاربه شمالي تكريت.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) إن "مسلحين من تنظيم (داعش) قاموا بتفجير منزل محافظ صلاح الدين رائد ابراهيم وثلاثة منازل أخرى تعود إلى أقارب المحافظ (شمالي تكريت)".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم نكر اسمه إن "مسلحي التنظيم سرقوا محتويات المنازل الأربعة قبل أن يقوموا بتفجيرها"، مشيراً الى إن "عناصر التنظيم قاموا بسرقة أموال وممتلكات مواطني قرية الحجاج شمالي تكريت".

وكان مصدر استخباري في محافظة صلاح الدين افاد، في (١١) تشرين الاول (٢٠١٤)، بأن ٢٨ عنصرًا من تنظيم (داعش) قتلوا بضربة جوية لطيران الجيش العراقي على منزل قاض يتخذ عناصر التنظيم مقر

إساره، شرقي قضاء الضلوعية، جنوب تكريت، في (١٧٠) كم شمال بغداد). فيما أكد أن المنطقة شهدت نزوح أكثر من ١٠٠ أسرة بسبب انتشار المسلحين فيها.

وفرض تنظيم (داعش)، في (١١) من حزيران (٢٠١٤)، سيطرته الكاملة على مدينة تكريت، وقضاء الدور، شرقي المدينة، وسقط رأس

عزة الدوري، من دون قتال، وقضاء الشرفاط، (١٢٠) كم شمال تكريت).

فيما تمكنت قوات الشرطة والعشائر من طردهم من قضاء الضلوعية.

الذين تم نلقهم يعتبرون من أخطر قيادات التنظيم"، عازيا السبب إلى وجود مخاوف من سقوط مدينة الرمادي بيد تنظيم (داعش)".

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) إن "مسلحين من تنظيم (داعش) قاموا بتفجير منزل محافظ صلاح الدين رائد ابراهيم وثلاثة منازل أخرى تعود إلى أقارب المحافظ (شمالي تكريت)".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم نكر اسمه إن "مسلحي التنظيم سرقوا محتويات المنازل الأربعة قبل أن يقوموا بتفجيرها"، مشيراً الى إن "عناصر التنظيم قاموا بسرقة أموال وممتلكات مواطني قرية الحجاج شمالي تكريت".

وكان مصدر استخباري في محافظة صلاح الدين افاد، في (١١) تشرين الاول (٢٠١٤)، بأن ٢٨ عنصرًا من تنظيم (داعش) قتلوا بضربة جوية لطيران الجيش العراقي على منزل قاض يتخذ عناصر التنظيم مقر

إساره، شرقي قضاء الضلوعية، جنوب تكريت، في (١٧٠) كم شمال بغداد). فيما أكد أن المنطقة شهدت نزوح أكثر من ١٠٠ أسرة بسبب انتشار المسلحين فيها.

وفرض تنظيم (داعش)، في (١١) من حزيران (٢٠١٤)، سيطرته الكاملة على مدينة تكريت، وقضاء الدور، شرقي المدينة، وسقط رأس

عزة الدوري، من دون قتال، وقضاء الشرفاط، (١٢٠) كم شمال تكريت).

فيما تمكنت قوات الشرطة والعشائر من طردهم من قضاء الضلوعية.

وحتى سد حديثة حيث تخوض العشائر وقوات الأمن معارك ضد الجهاديين.

وينظر إلى سقوط هيت على انه خطوة من جانب داعش لعزل القوات الحكومية التي تدافع عن سد حديثة الذي يتحكم في تدفق مياه نهر الفرات إلى جنوب العراق.

وقالت الأمم المتحدة إنه قبل سقوط هيت في أيدي داعش كانت المدينة واحدة نسبياً للأسر النازحة من ديارها في محافظة الأنبار منذ بداية العام. وكان يقم نحو ١٠٠ الف من النازحين في هيت.

وفي سياق متصل، أفاد مصدر رفيع في مجلس محافظة الأنبار، أمس الإثنين، بأن القوات الأمنية نقلت المعتقلين من سجن الرادي والخالدية، شرقي المدينة، (١١٠ كم غرب بغداد)، إلى العاصمة، فيما عزا السبب إلى وجود "مخاوف من سقوط مدينة الرمادي بيد تنظيم (داعش)".

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات الشرطة والجيش قامت بنقل المعتقلين من سجن الرادي والخالدية، شرقي المدينة، (٣٠ كم شرقي المدينة)، إلى سجون العاصمة بغداد، بعد الانتكاسات المتواصلة للقوات الأمنية واقترب عناصر تنظيم (داعش)، من دخول

مدينة الرمادي والسيطرة عليها بالكامل"، مبيناً أن "عملية النقل تمت على شكل دفعات".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "المعتقلين

عراقية حالياً في محافظة الأنبار التي تشترك بحدود طويلة مع سوريا.

من جهتها قالت الأمم المتحدة، أمس الإثنين، إن نحو ١٨٠ ألف شخص نزحوا بسبب القتال الدائر داخل وحول مدينة هيت بمحافظة الأنبار غرب العراق منذ أن سقطت المدينة في يد تنظيم داعش في وقت سابق هذا الشهر.

وقال ضابط في الجيش العراقي وثلاثة أعضاء في ميليشيا سنية تدعمها الحكومة لرويتز إن مقاتلي تنظيم داعش اقتحموا قاعدة عسكرية انسحب منها الجيش العراقي على بعد ثمانية كيلومترات

غربي هيت في وقت سابق يوم الإثنين. وأضافوا أن عناصر داعش استولوا على ثلاث عربات مدرعة وخمس سيارات على الأقل تم

أضرمت النار في القاعدة. وقال مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في بيان إنه نتيجة للقتال والضربات الجوية التي شنتها القوات العراقية والتحالف العسكري الذي تقوده

الولايات المتحدة فر نحو ٣٠ ألف أسرة أو ١٨٠ ألف شخص من هيت الواقعة على بعد ٢٠ كيلومترا غربي الرمادي.

وأضاف المكتب أن السكان فروا شرقا صوب الرمادي والخالدية اللتين مرتقتهما الحرب، وسيطر داعش على المنطقة الممتدة من القائم على الحدود مع سوريا في شرق البلاد بامتداد نهر الفرات

بحر العلوم يرجح آلية التصويت داخل الوطني للخروج من خلاف حاد حول غريب

المواطن: نخوض معركة مع العبادي ليتخلى عن مرشح الداخلية. ولن نسمح بتكرار الكارثة في الإدارات الأمنية

بينما ينتظر مجلس النواب أن يقدم رئيس الوزراء أسماء مرشحي وزارتي الدفاع والداخلية في موعد قد لا يتعدى الساعات المقبلة، قال نائب عن كتلة المواطن التي يتزعمها عمار الحكيم، ان حيدر العبادي يدعم مرشحا محمدا لوزارة الداخلية "لإرضاء حسين الشهرستاني" مقابل تنازله عن وزارة الخارجية، وقال إن التحالف الوطني "يخوض معركة" مع رئيس الوزراء من أجل العدول عن قناعاته بهذا الشأن، مؤكدا إن هناك اختلافات حادة داخل حزب الدعوة على هذا الترشيح.



العبادي خلال حضوره اجتماعاً سابقاً للتحالف الوطني.. أريشيف

الوطني قبل التوجه إلى البرلمان". وتابع الوزير السابق أن "هناك خلافات على مرشح وزارة الداخلية بين كتل التحالف الوطني"، مؤكدا أن "حل الخلاف سيكون خلال الساعات المقبلة عن طريق التصويت على عدة مرشحين داخل التحالف". لكن النائب البارز عن كتلة المواطن عزيز علوان العكلي قال في تصريح لـ "المدى" رفضا إعادة ترشيح رياض غريب، أن "وزارتي الداخلية والدفاع تتحلمان المسؤولية الكاملة عما يجري ويحدث من تدهور امني في جميع المحافظات في الوقت الحالي"، موضحا أن "مشكلتنا في القيادات الأمنية التي تم تعيينها على أساس الولاءات وليس على أسس الكفاءات". وأضاف العكلي، وهو محافظ سابق لذي قار معروف بمطالبته بإصلاحات سياسية، أن "أطرافا كبيرة داخل التحالف الوطني تخوض معركة حقيقية مع رغبة رئيس الوزراء بشأن الشخصية المناسبة التي ستتولى حقيبة الداخلية التي أخرجت حسم هذا الملف الشائك والمهم، مبينا أن "لا مشكلة لدينا على مرشح وزارة الدفاع". وعلى الرغم من الوعود التي قطعها رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى مجلس النواب في الثامن من أيلول الماضي لحسم ملف الوزارات الأمنية في فترة أسبوع بعد منحه الثقة لحكومته الجديدة إلا أنه لم يتمكن من ذلك بسبب الخلافات. وتابع العكلي أن "إصرار رئيس الوزراء على ترشيح رياض غريب لوزارة الداخلية سببه إرضاء كتلة مستقلة التي يتزعمها حسين الشهرستاني وعدم حصولها على

العبادي خلال حضوره اجتماعاً سابقاً للتحالف الوطني.. أريشيف

وزيرها وصل بغداد والتقى الرئاسات العراقية الخارجية البريطانية؛ قواتنا البرية ستزيد التطرف وتخدم داعش



بغداد / المدى برس

العراق هو الحد من خطورة التنظيم وإمكاناته، والحد من مصادر تمويل التنظيم مثل منابع النفط في سوريا، مبينا أن "بريطانيا نفذت ١٢ طلعة جوية دون القيام بضربات، للحرص على تجنب الاخطاء وتحديد الاهداف بدقة". وجانبه قال وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، خلال المؤتمر ان "العراق تقدم بطلب الى الامم المتحدة لتقديم الاسناد الجوي واللوجستي وتزويده بالسلح والاجهزة المتطورة والمعلومات الاستخبارية، لإيجاد تكافؤ بين القوات العراقية والتنظيم داعش"، مؤكدا ان "العراق لم يطلب وجود قوات برية على الأرض". وفي ما يخص العلاقات الخارجية العراقية أكد الجعفري ان "هناك جولة لبلدان الشرق الاوسط ستجري خلال الاسابيع القليلة القادمة لتعزيز العلاقات الخارجية". الى ذلك أكد هاموند إن "بريطانيا ستقدم دعما متواظيا للقوات العراقية والكردية لنحدر تنظيم داعش، مبينا ان "هناك ٦٠ بلدا من مختلف أنحاء العالم، تجتمعوا لتشكيل تحالف لمحاربة داعش وذلك لتوضيح مدى بربرية وتخلف هذا التنظيم". واضاف هاموند "يجب ان يتم محاربة فكر داعش المتطرف، وتخفيف منابع تمويله وايقاف تجنيد المقاتلين الاجانب"، مشيرا ان "هناك حملة في بريطانيا لتوضيح ان الإسلام بعيد عن تصرفات التنظيمات الارهابية". وأكد هاموند ان "خطر داعش يهدد العالم اجمعه وليس العراق فقط، ولذلك فلن نترك العراق يخوض هذا التحدي وحيدا".

التنظيم اختطف صحفيين ونفذ الإعدام بثالث داعش ينسحب من بلدات في نينوى وينقل "ممتلكات الدولة" إلى الموصل

نينوى / المدى برس

افاد مصدر في محافظة نينوى، امس، بان تنظيم (داعش) قام بنقل محتويات دوائر الدولة من ثلاث نواح تابعة لمدينة الموصل الى داخل المدينة (٤٠٥ كم شمال بغداد). وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، ان "عناصر التنظيم قاموا بنقل كافة ممتلكات دوائر الدولة في نواحي برطلة وبعشيقة والحمدانية، وارسالها الى دوائر مدينة الموصل". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم نكر اسمه، أن "عملية النقل شملت الأثاث وأليات ومحتويات المخازن، دون معرفة الأسباب". وكانت مصادر مطلعة في نينوى افادت، يوم السبت، بان عناصر تنظيم (داعش)

انسحبوا من برطلة، شرقي المحافظة، إلى مدينة الموصل، بعد أن قاموا بتفخيخ الدور والبنائيات كافة في الناحية. وفي سياق ذي صلة، كشف شهود عيان في محافظة نينوى، امس الاثنين، عن اختطاف تنظيم (داعش) صحفيين اثنين من اهالي المدينة، واكدوا أن التنظيم نحر صحافيا ثالثا بعد اكثر من شهرين على اختطافه. وقال شهود عيان من اهالي حي التحرير شرق الموصل في حديث الى (المدى برس)، إن "مسلحين يستقلون عجلات رباعية الدفع داهمووا، ظهر امس، منزل احد الصحفيين في الموصل وقاموا باختطافه مع احد اقاربه الذي يعمل صحافيا ايضا"، مؤكدا أن "المسلحين واثناء توثيقهم للصحفيين واقتيادهم قالوا انهم قاموا

بذبح صحفي اخر كان معتقلا لديهم منذ قرابة الشهرين". وقام عناصر (داعش) بتهديد باقي الصحافيين الذين قاموا بالهروب من المدينة خشية تصفيقتهم فيما لم يستطع البعض الاخر الخروج من المدينة بسبب عدم استطاعته التكل بمصاريف المعيشة الباهظة في محافظات اقليم كردستان ومحافظات أخرى. كما قام (داعش) ومنذ سيطرته على محافظة نينوى بقتل عدد من الصحافيين من بينهم مقدمة البرامج في قناة الموصلية ميسلون الجوادي واعتقال عدد آخر من بينهم المصور هشام الحرباوي والمصور جلاء العبادي والاعلامي جمال صبحي وهو مصري الجنسية وقاموا بصدارة امواله ومنزله.

"القسام الشرعي" يعرقل تعويض ذوي ضحايا سبايكر

بابل / المدى برس

بمشاعر اهالي الضحايا وإحالة قضية سبايكر الى المحاكم الدولية المختصة باعتبارها جريمة ابادة جماعية بكل شواهدا وشهودها وبأسرع وقت من اجل الفصل من المجرمين الدواعش ومن الذين ساندوهم. وأضاف حسين، "طالبنا ايضا اشراف الحكومة الاتحادية بين عشائر الفرات الاوسط والجنوب وعشائر المنطقة الغربية يحضره ممثلون من اهالي الضحايا لمعرفة اسباب الصادث المروع ومعرفة موقف عشائر صلاح الدين من هذه الجريمة ومعرفة جثث المغورين وتسليم الاحياء منهم واين يتواجدون ومن يقف وراء احتجازهم وما يريدون من وراء ذلك". من جانبه قال والد احد ضحايا سبايكر جاسم محمد في حديث الى (المدى برس)، "لقد مضى على فجيعة سبايكر اكثر من اربعة اشهر والتي راح ضحيتها اكثر من ١٧٠٠ مغور وقد طالبنا خلال التظاهرات واللقاءات مع

المسؤولين في الدولة العراقية معرفة مصير ابائنا ولكن لاسف ولغاية اليوم لم نعرف اي نتيجة وكانت طروحات المسؤولين مغيبة للامل". وتابع محمد، "هل تناسى المسؤولون ان الشعب وعوائل الضحايا يريدون معرفة الحقيقة مهما كلف الامر من الجهد والعناء"، مبينا ان "العوائل ستقوم بتظاهرات يومية في بغداد لحين كشف الحقائق". من جهته قال النائب هيثم الجبوري في حديث الى (المدى برس)، "لقد استمتنا اليوم لمطالب اهالي ضحايا سبايكر من اهالي بابل وان التحقيقات التي تجري من قبل لجنتي الامن والدفاع وحقوق الانسان مستمرة لمعرفة الحقائق الكاملة وهناك تحد كبير للجان منها صعوبة الوصول للمنطق الساخنة"، مبينا ان "الجريمة تعكس البعد الوحشي والاخلاقي للتنظيم (داعش) الارهابي". وأضاف الجبوري، أن "مجلس النواب العراقي خصص لكل ضحية من ضحايا سبايكر مبلغ

١٠ ملايين دينار كون الشهداء ينتمون الى العوائل الفقيرة"، مشيرا الى ان "عملية توزيع منحة العشرة ملايين تواجه مشكلة الا وهي مسألة القسام الشرعي ومن الشخص الذي سوف يستلم المبلغ وما دفع اللجنة ان تعرف من هو الشخص الذي يستلم المنحة واعطاء الاطفال الايتام ايضا حقوقهم وتوفير لهم بيئة مناسبة". وبين الجبوري ان "اكثر محافظة متضررة من جريمة سبايكر هي بابل وحسب البيانات الدقيقة ويبلغ عددهم ٤٣٨ ضحية من اصل ١٧٠٠ مغور"، مؤكدا ان "نواب بابل في مجلس النواب لم يبذلوا جهدا لمعرفة حقيقة مصير ابناء المحافظة من المغورين في سبايكر". بدوره قال عضو مجلس النواب العراقي عن بابل صادق المحنا في حديث الى (المدى برس)، ان "التحقيقات مستمرة في قضية سبايكر وان الحكومة العراقية قدمت طلبا الى الشرطة الدولية الانتربول باعتقال ٢٠٠ الحادثة ومحاسبتهم".

طالب اهالي ضحايا قاعدة سبايكر بإحالة القضية الى المحاكم الدولية المختصة بأسرع وقت والفصل من المجرمين ومن ساندوهم، مؤكداين انها "جريمة ابادة جماعية" بكل شواهدا وشهودها. ودعوا الى عقد "مؤتمر عشائري موسع" تحضره عشائر الجنوب والفرات الاوسط والمنطقة الغربية وتشرّف عليه الحكومة لمعرفة موقف عشائر صلاح الدين ومصير أبنائهم المغورين. الى ذلك اشار نائب بابل الى ان مجلس النواب خصص منحة العشرة ملايين دينار لاهالي الضحايا لكنها تواجه مشكلة "القسام الشرعي". وقال شقيق احد ضحايا سبايكر فالح عبد حسين في حديث الى (المدى برس)، "لقد مضت اكثر من اربعة اشهر على جريمة سبايكر وطالبنا نواب بابل بمحاسبة القادة العسكريين الذين يثبت تقصيرهم فورا وعدم التلاعب

يوم سياسي

مؤتمر استخباراتي إقليمي
سيعد قريباً لمواجهة داعش

كشفت نائب رئيس الجمهورية إياد علاوي عن أن اجتماعاً استخباراتياً مرتقياً سيعد بين دول المنطقة بشأن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام "داعش".

وقال علاوي إن الاجتماع سيعد عن قريب بشأن تنظيم داعش وكيفية مواجهته، مشيراً إلى أن تشكيلات الحرس الوطني لن تتم دون دعم سياسي لها، ولابد من أن يصاغ لها قانون ويصوت عليه.

وقال نائب رئيس الجمهورية إن "افتقار القوات العراقية إلى المعلومات الاستخباراتية هو سبب في مفاجأتها ومباغتتها من قبل داعش بهجمات يشنها في المناطق المختلفة، وكلما تصدت القوات العراقية للهجمات عاد تنظيم داعش وهاجم بقوة أكبر".

نرفض التدخل في
الشؤون الداخلية للعراق
وإيران

أكد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري على ضرورة تعزيز أمن واستقرار المنطقة، فيما لفت إلى أهمية عدم التدخل في الشؤون الداخلية للعراق وإيران.

وقال الجعفري في بيان صدر عقب لقائه بالسفير الإيراني في العراق حسن دانهي فر إنه "يجب تضافر الجهود، والعمل على تعزيز أمن واستقرار المنطقة".

لافتاً إلى "أهمية عدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلدين، والحفاظ على سيادتهما".

ندعو العبادي للإسراع
بتسمية وزراء الأمن

طالب النائب عن كتلة المواطن حامد الخضري، رئيس الوزراء حيدر العبادي بالإسراع في تسمية المرشحين لمخشي الداخلية والدفاع، بعد التشاور مع الكتل النيابية، مبيناً أن عدم تسمية الوزراء الإقليميين يلقى بظلاله على الواقع الأمني في البلاد، داعياً الحكومة إلى الوقوف بجد عبر محاسبة القيادات الأمنية، ووضع الخطط الأمنية الحديثة لمكافحة الإرهاب. وقال الخضري إن "عدم تسمية وزير الداخلية والدفاع في التشكيلة الوزارية، يلقى بظلاله على الواقع الأمني المتردي، مستذكراً بالقول إن الحكومة السابقة فشلت في الجانب الأمني لعدم وجود الوزراء الإقليميين، مطالباً العبادي بـ "الإسراع بتسمية وزراء الأمن، بعد التشاور مع الكتل النيابية بغية التصويت عليهم".

وقال الخضري الحكومة "بمحاسبة القادة الإقليميين الذين قصروا في واجباتهم، ووضع خطط أمنية حديثة، وذلك لمكافحة الإرهاب، مشيراً إلى "أهمية الاعتماد على التقنية الحديثة لمباغثة الخلايا الإرهابية، في العاصمة وبقيّة المحافظات".

رئيس الوزراء قادر على
مكافحة الفساد في دوائر
الدولة

قال النائب عن التحالف الوطني علي بمقدوره مكافحة الفساد في مؤسسات الدولة، لافتاً إلى أن العبادي سيتمكن ضمن مدة أسبوع من حسم اختيار الوزيرين الإقليميين. وحول إمكانية العبادي، باختيار الوزيرين الإقليميين، قال إن "رئيس الوزراء حيدر العبادي، قادر على الخروج من مجلس النواب ضمن مدة أسبوع، وهو قد كسب الثقة لمرشحيه لشغل منصب وزارتي الداخلية والدفاع".

"داعش" تجأت إلى
السيارات المفخخة بعد
تعرضها للهزائم

أكد عضو التحالف الوطني حسن الساري أن استهداف المدنيين العزل في المدن بالسيارات المفخخة والعبوات الناسفة هو أسلوب الجبناء. وقال الساري في تصريح إن "عصابات داعش الإرهابية قد منيت بهزائم كبيرة في قواطع المواجهة وراحت تعوض خسائرها بتفجير سيارات مفخخة وعبوات ناسفة داخل المدن، لأن هذه العمليات الإرهابية أسهل من مواجهة المجهدين في جبهات القتال".

الأركان الأميركية: منعنا اقتراب داعش من حدود مطار بغداد
ديمبسي يلمح إلى "تدخل عسكري" . . وكيري يحمل
العراقيين مسؤولية تحرير مدنهم

قال رئيس هيئة الأركان الأميركية المشتركة الجنرال مارتن ديمبسي إن الولايات المتحدة قد تلعب دوراً أكبر في تقديم المشورة والمساعدة للقوات العراقية على الأرض في المستقبل. وتقصفت القوات الأميركية من الجو مقاتلي تنظيم داعش في العراق منذ أغسطس / آب، ووسعت الحملة إلى سوريا الشهر الماضي. وقال البيت الأبيض مراراً إنه لن يعيد قوات برية إلى العراق بعدما سحب الرئيس باراك أوباما القوات الأميركية في 2011.



كيري ومتوسطا وزير الدفاع ورئيس الأركان خلال جلسة استماع في الكونغرس

هم من عليهم التصدي لتنظيم داعش الذي يواصل تقدمه رغم الغارات الجوية التي يشنها الائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، من أجل استعادة أراضيهم. وصرح كيري "مع الوقت نعتقد أن الاستراتيجية ستتعزيز وأن القدرات ستتوحد وستصبح (داعش) أكثر عزلة". وأضاف "لكن في نهاية الأمر، العراقيون هم من عليهم استعادة أراضي العراق. العراقيون من أكثر من هم من عليهم المحاربة لاستعادتها". وقال كيري أمام صحفيين في القاهرة على هامش مؤتمر لإعادة إعمار قطاع غزة "لقد قلنا منذ البدء إن الأمر سيتطلب وقتاً طويلاً للائتلاف".

المطار". ويضع المطار على المشارف الغربية لبغداد قرب اراض ينشط بها المقاتلون منذ شهر. وساعدت الضربات الجوية الأميركية حتى الآن الكرد والقوات الحكومية في استعادة بعض الأراضي شمالي العراق لكنها لم توقف المقاتلين على المشارف الغربية للعاصمة ولم تمنعهم من الضرب داخل المدينة. ومن المقرر أن يعقد ديمبسي اجتماعاً مع مسؤولين عسكريين كبار من أكثر من 20 دولة الأسبوع القادم خارج واشنطن لمناقشة الحملة المتعددة الجنسيات ضد الدولة الإسلامية. في هذه الأثناء، شدد وزير الخارجية الأميركي جون كيري على أن العراقيين

استخدمت الولايات المتحدة طائرات هليكوبتر هجومية من طراز أبانتي للمرة الأولى في الأسبوع المنصرم لتقديم دعم جوي عن كثب للقوات العراقية. واستخدمت طائرات الهليكوبتر التي تحلق على ارتفاع منخفض يملح مخاطرة أكبر من القصف بالطائرات الحربية لكنه يسمح بتعاون أوثق مع القوات المشاركة في القتال على الأرض. وقال ديمبسي إن قرار استخدام الإبانتي اتخذ لمنع المقاتلين الذين كان سيكتمهم لولا ذلك مهاجمة مطار بغداد. وأوضح "اجتاحوا الوحدة العراقية.. كانت ضربة مباشرة للمطار. ولذلك فلن نسمح بحدوث ذلك، نحتاج هذا

بغداد / المدى

لكن الجنرال ديمبسي قال إن دور القوات الأميركية قد تتم توسعته في المستقبل إذا حاولت القوات العراقية استعادة مدينة الموصل الرئيسية في شمال العراق والتي استولى عليها تنظيم داعش في يونيو/ حزيران. وقال ديمبسي في مقابلة بثتها شبكة بي.سي.تي التلفزيونية "من المرجح أن تكون الموصل المعركة الحاسمة في الحملة البرية عند نقطة ما في المستقبل". وتابع "غريزتي تقول لي الآن أن ذلك سيتطلب نوعاً مختلفاً من المشورة والمساعدة بسبب تعقيد تلك المعركة".

قال إن محافظته ستشارك في مفاوضات "نضوية" تجريها بغداد وأربيل
محافظ كركوك: أميركا تأخرت بقرار الحرب على داعش
والمسلحون يتحشدون في الحويجة

كركوك / المدى برس

الجوي"، مستذكراً "لو كانت واشنطن قد بركت بالضربات الجوية ثلاثة أسابيع لكانت النتائج أفضل". وارتفعت حدة التوتر الأمني في كركوك، بعد سيطرة مسلحي تنظيم (داعش) على قضاء الحويجة ونواحي الرياض والعباسي والزاب فضلاً عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، ونزوح قرابة ثلاثة آلاف من أبناء قرية البشير، التي تضم أكثر من 1150 منزلاً. وفي محور آخر، قال محافظ كركوك، إن "الأسبوعين المقبلين سيشهدان إقامة مخيم يتسع لنحو ألف و500 نازح لاستيعاب العوائل التي تسكن المدارس أو الدوائر الرسمية أو الهياكل الإنشائية غير المكتملة وحمايتها من قسوة الشتاء"، مبيناً أن "كركوك لم تتسلم أي مساعده للنازحين عدا المنح المالية البسيطة البالغة مليون دينار لكل عائلة التي لا تخفي لتكاليف السكن والعيش".

وبشأن العلاقة بين بغداد وأربيل، عد محافظ كركوك، أن "التواصل الحالي بين الطرفين الذي جاء بعد انقطاع خلال حكم المالكي، لم يصل إلى المستوى المطلوب حتى الآن". كاشفاً عن "مطالبة رئيس الحكومة، حيدر العبادي، خلال زيارته السليمانية مؤخرًا، بتقديم مبادرة قبل عيد الأضحى يبدي من خلالها حسن نيته بصرف راتب شهر لوظفي إقليم كردستان لتخفيف التوتر"، مواصلًا "لكن شيئاً لم يحدث في هذا الشأن".

واعتبر كريم، أن "كركوك تتأثر بمستوى العلاقة بين بغداد وأربيل كونها مشمولة بالمادة 140 وما يرتبط بها بالضرورة من ملغات النفط والطاقة والأراضي والجغرافيا". وأكد أن "كركوك تضررت من جراء توقف إنتاج المحافظة ستشارك في أية مفاوضات بين بغداد وأربيل بشأن النفط والطاقة".

وطالب كريم، نواب محافظة كركوك بضرورة توحيد موقفهم بشأن القضايا التي تمس كركوك وتعود بالنفع على مواطنيها وتزيل الإشكاليات والتعديلات مع الوزارات الاتحادية"، داعياً وزير النفط إلى "زيارة كركوك لبحث المواضيع العالقة".

أكد محافظ كركوك أن واشنطن كانت ستحقق نتائج "أفضل" لو بركت بضرباتها الجوية لتنظيم (داعش). ورأى أن التواصل بين بغداد وأربيل "لم يصل إلى المستوى المطلوب حتى الآن". مطالباً نواب المحافظة بضرورة توحيد موقفهم بشأن القضايا التي تمسها وتعود بالنع على مواطنيها وتزيل الإشكاليات مع الوزارات الاتحادية"، داعياً وزير النفط لزيارة كركوك لبحث المواضيع العالقة.

جاء ذلك عقب لقاء محافظ كركوك نجم الدين عمر كريم، يوم الأحد، بعد من الصحفيين ومراسلي الفضائيات والإذاعات العاملة بالمحافظة، الذي حضرته (المدى برس).

وقال كريم إن "خطر داعش على كركوك ليس بالأمر الجيد لأن التنظيم الإرهابي استهدفها منذ العاشر من حزيران الماضي"، مشيراً إلى أن "لغافات المحافظة أصبحت جيدة جداً وأهلها يتقنون بقدرات قوات البيشمركة على حمايتهم". وأضاف المحافظ، إن "إرهابيي داعش يتحشدون في الحويجة، (50 جنوب غرب كركوك)، بهدف مهاجمة مدينة كركوك"، داعياً "قوات البيشمركة إلى توخي الحذر استعداداً لأي مفاجأة برغم أهمية الضربات الجوية التي يشنها التحالف الدولي في شل حركة الإرهابيين". وعزا كريم "استماتة داعش في السيطرة على كركوك إلى ما تتمتع به من تنوع قومي وديني وثقروا طبيعية يمول منها نشاطاته الهدامة"، مبيناً أن ذلك "التنظيم الإرهابي يسعى دائماً للوصول إلى مناطق تضم تنوعاً دينياً وعرقياً لترويع سكانها وإثارة الفتن فيها".

وتابع المحافظ "لقد اطعت المسؤولين الأميركيين على أهمية كركوك وخصوصيتها وضرورة عدم إتاحة الفرصة للإرهابيين السيطرة عليها". مؤكداً أن "صناع القرار في الدول الغربية وأميركا أصبحوا يدركون أكثر من ذي قبل أهمية محاربة الإرهاب وتجنيف مصادر تمويله". وكشف القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني، الذي يتزعمه جلال طالباني، عن "مطالبة الولايات المتحدة بضرورة زيادة القصف

حكومة إقليم كردستان
تحذر من "تدهور" أوضاع
النازحين

السليمانية / المدى برس

أكد رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، أمس الاثنين، أن أوضاع النازحين في الإقليم بحاجة إلى "التفاته جدياً" لا سيما مع قرب فصل الشتاء. ولفت إلى أن إمكانات الإقليم تجاههم "محدودة"، وفيما حذر من ازدياد صعوبة أوضاعهم في معسكرات النازحين، عدت الأمم المتحدة مشاركة الإقليم الجدية في الحكومة "تعزز" نجاح العملية السياسية.

وأكدت رئاسة الإقليم في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "رئيس الحكومة نيجيرفان بارزاني استقبل ممثل الأمين الخاص للأمم المتحدة لدى العراق نيكولاي ميلادينوف والوفد المرافق له"، مبيناً أن "اللقاء بحث الأوضاع في العراق وتحركات الإرهابيين، وأخذ التطورات الميدانية والأمنية الخطرة، بالإضافة إلى تداول الأوضاع في سوريا بشكل عام وكوباني على وجه الخصوص، والتحالف الدولي ضد الإرهاب والعمليات العسكرية ومواجهة قوات البيشمركة مع الإرهابيين".

وأضاف البيان أن "الجانبين تطرقا إلى ضرورة استمرار وتوسيع المساعدات العسكرية وإرسال الأسلحة والذخيرة لقوات البيشمركة"، لافتاً إلى أن "بارزاني جدد التأكيد على أن إقليم كردستان بحاجة إلى الأسلحة الثقيلة وتدريب وتأهيل قواته لكي تتمكن بشكل أفضل من مواجهة الإرهاب".

وأشار بارزاني بحسب البيان إلى أن "وضع اللاجئين والنازحين بحاجة إلى التفاته أكثر جدياً من جانب العراق والأمم المتحدة والمجتمع الدولي، لا سيما أن فصل الشتاء القارس على الاعتاب، محذراً من "ازدياد صعوبة الوضع في معسكرات النازحين إذا لم تتخذ الإجراءات بشكل جيد"، مؤكداً أن "إمكانات حكومة إقليم كردستان ومن غير الممكن مساعدة النازحين كالأزم".

وأكد بارزاني أنه "عقب المباحثات والتناقضات الطرف الكردستاني سيبدأ الوزراء الكرد بمهامهم في بغداد".

وأشار بارزاني في تصريحه "مقترح الأمم المتحدة لزيارة رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني بغداد عقب بدء الوزراء الكرد مهامهم".

ويقل البيان تأكيد ممثل الأمين العام للأمم المتحدة نيكولاي ميلادينوف أن "المشاركة الجدية لإقليم كردستان في الحكومة العراقية من شأنه تعزيز نجاح العملية السياسية في العراق".

وحسب المصادر الرسمية فإن الإقليم يُووِي مليوناً ونصف المليون نازح الذين توزعوا على مدنه الرئيسية والمخيمات التي تم تأسيسها بعد أحداث الموصل في الـ (10 من حزيران الماضي)، حيث ادت سيطرة تنظيم (داعش) على محافظة نينوى والمحافظات السنية الأخرى إلى نزوح مئات الآلاف من مواطني هذه المحافظات نحو المناطق الآمنة في كردستان.



إياد علاوي



إبراهيم الجعفري



حامد الخضري



علي الساري



حسن الساري

محافظة ذي قار العقود الحكومية العدد: ١٤٣٠٩ التاريخ: ٢٠١٤/١٠/١٣

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي الخاص باعمال انشاء المرحلة الاولى من جسر نهر الحرية الكونكريتي) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة)، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١١ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبعدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حبسها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر وثيقة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول أو الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢٢- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٣- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٤- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات بخلافه لا يمكن استقباليها.

٢٥- على الشركات المتناقصة تقديم ما يؤيد اجازها للأعمال المنفذة صادر من الجهات المتعاقدة معها و رفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجازها.

٢٦- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٧- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٣/١٠/٢٠١٤ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٨- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظة ذي قار

٢٠١٤/١٠/١٣

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	2,559,322,500	الكشف الاضافي الخاص باعمال انشاء المرحلة الاولى من جسر نهر الحرية الكونكريتي	طرق	ناصرية	1% من كلفة العطاء	انشائية رابعة	1,000,000

محافظة ذي قار العقود الحكومية العدد: ١٤٣٠٧ التاريخ: ٢٠١٤/١٠/١٣

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف التكميلي لبنانية محكمة الفهود) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة)، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبعدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حبسها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر وثيقة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول أو الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢٢- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٣- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٤- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات بخلافه لا يمكن استقباليها.

٢٥- على الشركات المتناقصة تقديم ما يؤيد اجازها للأعمال المنفذة صادر من الجهات المتعاقدة معها و رفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجازها.

٢٦- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٧- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٣/١٠/٢٠١٤ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٨- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظة ذي قار

٢٠١٤/١٠/١٣

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	93,675,000	الكشف التكميلي لبنانية محكمة الفهود	الادارة المحلية	الفهود	1% من كلفة العطاء	انشائية العاشرة	150,000

نص رذن

علاء حسن



نازحون الى متى؟

محنة العراقيين مستمرة ، وبنجاح ساحق ، ليست لها نهاية مثل المسلسلات التركية في كل حلقة هناك مفاجأة ، وحدث جديد ، يجعل المشاهد يدخل في "صفحات طويلة" بحثا عن حل للعدو ، و"الصفحة" بالتعبير العراقي السائد والمألوف شقيقة "الدغة" من يعيش لحظاتها او دقائقها وحتى ساعاتها ، يبغى الهروب من الواقع ، والابتعاد عن الهموم اليومية ، بدءا من توفير المصروف اليومي ، وانتهاء بالتخلص من الفلج والمخاوف من تراجع الأوضاع الأمنية وتهديد الجماعات المسلحة باحتلال مدن جديدة ، لإضافة أعداد جديدة الى قائمة النازحين.

الفصل الجديد من المحنة العراقية يتجسد هذه الايام في مناطق حزام بغداد ، الأهمالي هناك يعيشون قلقا يوميا ، من تعرض مناطقهم الى هجمات محتملة ، بدأت بوادها بقصف يومي يقذفها الهاون على سبع البور والتاجي والرضوانية ، واليوسفية وابي غريب استهدفت مواقع تجمعات الحشد الشعبي وقوات الجيش ، وعلى الرغم من تصريحات المسؤولين الامنيين بان أسوار بغداد ستكون مقبرة لعناصر داعش ، طالب أعضاء في لجنة الأمن والدفاع النيابية باعتماد خطة جديدة وتنفيذ عمليات استباقية بمساعدة الطيران الدولي لقصف معالق الجماعات المسلحة .

تشير التقارير الدولية الى نزوح اكثر من مليون شخص منذ احداث محافظة نينوى ، ومعظم النازحين يقبضون في اقليم كردستان ، وهذا الملف هو الفصل الجديد في المحنة ، مفتوح الصفحات ، النزوح مستمر ، والعمليات العسكرية لم تحقق على الأرض ما يشير الى تحرير المدن ، وقد سمع العراقيون من المسؤولين استكمال الاستعدادات منذ شهرين او اكثر لتحقيق النصر ، وإعادة النازحين الى مسكنهم .

أعلنت الحكومة منح مبلغ مليون دينار لكل اسرة نازحة ، وفي تصريح للمدير العام في وزارة حقوق الانسان كامل امين ، أكد ان الاجراءات الروتينية البيروقراطية عرقلت وصول المنحة الى اعداد كبيرة من النازحين ، لاسباب تتعلق بابرار الوثائق الخيرية ، وصحة الصدور ، ومعاملة طويلة وعريضة ، وكان صاحب الطلب المنكوب ، يعيش في اجواء وردية ، وتحت تصرفه امكانيات الحكومة الالكترونية ، القادرة حل الغاز "الصفحات والدغات" .

الاسر النازحة من تلغرف المقيمة حاليا في مباني المدارس بحي البياض دخلت في معمة الحصول على المنحة ، وما زالت بانتظار الفرج لإنجاز معاملاتها ، مع تبليغ بإخلاء المدارس بأقرب وقت ممكن ، والاستعداد للتوجه الى النهر وان للاقامة في كرفانات خصصت لإيواء النازحين . ام توفيق في السبعين من عمرها لديها سؤال واحد ، تطرحه اسام المسؤولين ، متى تعود الى تلغرف؟ نازحون الى متى؟ بعضهم يرد السؤال ببث روح التفاؤل ، واخر يلتمز الصمت ، ويدخل في "صفحة" طويلة و"الدغة" عميقة لعجزه عن الرد ، وبين الصفحات والدغات ، والدخول في دوامة البحث عن حلول ، هناك من حزم قلبه ، واخبر معارفه بانها بحاجة الى اسعاف فوري لإفقاذه من "الدغة" طويلة .

محليات

أنصار الفضيلة يزيلون "اقفال العشاق" لتأسيها بالفكر الغربي

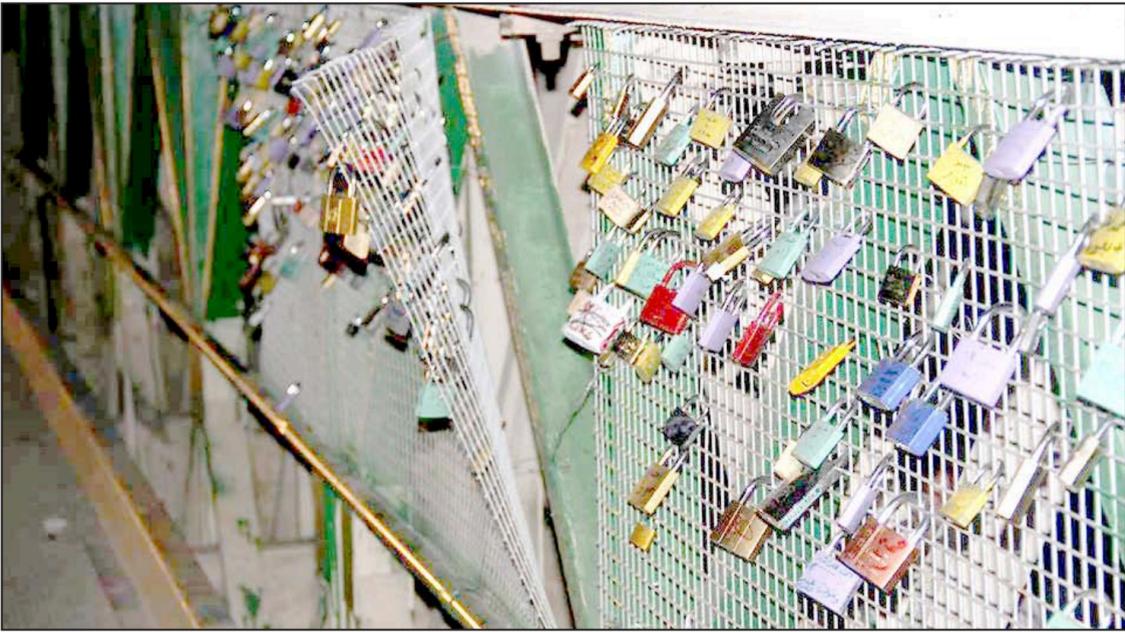
البصرة: تهديدات بإزالة جسر (الجب) لمخالفته "الشريعة الاسلامية"

اصحاب المبادرة قلقون من استهدافهم بداعي (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)

بغداد / حامد السيد



هددت مجموعة دينية تطلق على نفسها انصار "المشروع الرسالي" في البصرة ، بإزالة جسر "الجب" الرابط بين ضفتي العشار وشط العرب ، وذلك بعد ايام على اعادة ترميمه وتزيينه بأقفال "المحبة" ضمن إطار تحويله الى ملتقى للتسامح بين العراقيين (بحسب القائمين على تشييده) .



تخريب اقفال جسر المحبة في البصرة

ما يزيد عن ٣٠٠ قفل كتب عليها اسماء العاشقين ورميت مفاتيحها في شط العرب . "اننا نواجه اليوم تهديدات من قبل مريدي دينية نافذين في المحافظة ، تحذرننا من ابقاء الاقفال على الجسر ، باعتبارها رمزا غربيا كافرا يراد منه تظليل اتباع الدين في البصرة ، ونسف مبادئهم الشرعية بقضايا الاختلاط والحب ، مهدين بإزالة الله بالكامل عن النهر" ، لافتا الى ان تلك المجموعات تطلق على نفسها اصحاب المشروع

ويشدد الميالي "ان ما يحصل من محرمات على جسر الأحياء والأجواء الشنوبية بالغريزة والاختلاط وتبادل الكلمات بحثا عن العشاق ، سوف يحول كل جسرنا الى غراميات وجنس علني" ، وأطلق مجموعة من الشباب في البصرة ، الثلاثاء ٧ تشرين الاول الجاري ، تسمية (جسر المحبة) ، على احد الجسور الواقعة على احد النهر المتفرعة من شط العرب ، وفيما بينوا ان المبادرة تتضمن السماح للشباب بكتابة اسمائهم على "اقفال المحبة" ورميها المفاتيح في شط العرب ، لافتين الى ان المبادرة لا تنحصر فقط بالعشاق وانما تشمل الاصدقاء والاقرباء وحتى كتابة اسماء الشهداء ، مبينين ان الفكرة مستوحاة من قصة عشق في باريس بين شاب وفتاة ، فيما تمنى متفقون تعميم التجربة على كل المحافظات .

شهدت المبادرة حضور حشد من الشباب البصريين ومشاركتهم في كتابة اسماء المحبين على اقفال المحبة التي تم

شقيقتها واخرون يكتبون اسماء زوجاتهم وامهاتهم واسماء الوطن والمدينة .

والاخير للاتفاق على مبادرة اجتماعية هدفها لم شمل البصريين في مكان يهيئ لهذا الغرض ، فوقع الاختيار على الجسر التعليمي المهمل بأن يكون محطتنا لتحقيق هذا الهدف" ، مضيفا ان الشباب والشابات بانوار للحصول على موافقات حكومية من قبل مجلس المحافظة وهيئة الطرق والجسور وتمت الموافقة على تحقيق حلمنا من خلال تعيين المهندسة سالي ثامر كمشرف على نشاطنا في اعادة تأهيله .

ويستغرب السالمي: "لم نلاحظ اي حضور رسمي من قبل المسؤولين في المحافظة لحلحل اعادة فتح جسر (الجب) ، وقد يندرج ذلك ضمن تحفظهم على فكرة (الجب) كتسمية متلازمة للجسر الجديد ، الا اننا استمرينا بإعادة فتحه وتعليق

وتنتشر في البصرة العديد من الجماعات الدينية التي تفرض تعاليم محددة على الحياة الاجتماعية بداعي "الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر" ، ضمن تطبيق الشريعة في محاربة اي افكار لا تنطلق من توجهات المرجعيات الشيعية في العراق ، وهو ما يعتبره مساسا بالعقائد الدينية .

ويقول الناشط علي السالمي لـ "المدى": ان "الجسر التعليمي سبق وان تعرض لإهمال كبير من قبل السلطات المتعاقبة على ادارة الحكومة المحلية ، وهو ملتقى هام بين كورنيش العشار القديم الذي يقع من جانب المستشفى التعليمي وكورنيش شط العرب الذي يقابله في الضفة الاخرى" .

ويشير السالمي الى ان "مجموعة من الشباب اجتمعوا قبل موسم عيد الاضحى

تشكيلية ميسانية تطلق مرسما حرا تعويضا لغياب النشاط المدرسي

ميسان / علي عبد الواحد

أعلنت فنانة تشكيلية ميسانية ، عن إطلاق "الرسم الحر" لتطوير قابليات أطفال المحافظة ، عادة أن عدم اهتمام غالبية المدارس بدروس التربية الفنية وغيرها من النشاطات الالاصفية ، حفز حتى "أطفال الشوارع" على المشاركة بالمشروع للتغلب على عن مواهبهم ، في حيث طالب تشكيلي أضر الحكومة المحلية بدعم مثل هذه المبادرات التي يمكن أن تكشف عن مواهب واعدة تسهم في إعداد جيل من المثقفين والفنانين .

وقالت الفنانة صبا العكيلى ،

صاحبة مشروع "الرسم الحر" في حديث إلى (المدى برس) ، إن "فكرة الرسم الحر إحدى الفعاليات التي تقام على الرصيف المعرفي في كل جمعة ، مشيرة إلى أن المشروع هو الأول من نوعه على مستوى المحافظة كونه يجمع الأطفال في مكان واحد ليطلقوا مواهبهم ويعبروا عن مشاعرهم وأحاسيسهم" .

وأضافت العكيلى ، أن أكثر من ٤٠ طفلاً ميسانياً استجابوا للدعوات التي وجهتها عبر وسائل التواصل الاجتماعي ، للمشاركة بالمشروع ، مبينة أنها "قدمت الأدوات اللازمة كي ينفذ الأطفال رسوماتهم برغم

بساطتها" . وأوضحت الفنانة التشكيلية ، أن "الرصف المعرفي يكتشف اسبوعياً مواهب جديدة قابلة للتطور لدى الأطفال الذين يترددون على الرسم الحر" ، عادة أن عدم اهتمام غالبية مدارس المحافظة بدروس التربية الفنية وغيرها من النشاطات الالاصفية ، حفز الأطفال على المشاركة في الرسم الحر للتغلب على عن مواهبهم" .

وذكرت العكيلى ، أن "المشروع بدأ ويستقطب حتى أطفال الشوارع في ميسان كونهم وجدوا وسيلة للتخفيف عن معاناتهم" ، مطالبة الحكومة المحلية بضرورة "دعم المشروع (المدى برس) ، الحكومة المحلية

وتوفير مكان مناسباً يجتمع فيه الأطفال أوقات العطل ، وتجهيزه بالمستلزمات اللازمة من مناضد ومقاعد وأدوات رسم" .

وتعددت الفنانة التشكيلية ، بأنها "ستطلق مشروعاً ثانياً خلال الأيام المقبلة يتضمن الرسم على وجوه الأطفال في المهرجانات والمناسبات لإدخال البهجة إلى نفوس أحباب الله" .

بدوره رأى الفنان التشكيلي علي الطيار ، أن "نشر الوعي الفني والثقافي بين الأطفال يشكل عاملاً مهماً لتطوير مواهبهم ، وإدخال السعادة إلى نفوسهم" .

ودعا الطيار ، في حديث إلى (المدى برس) ، الحكومة المحلية

إلى "دعم مثل هذه المشاريع التي لا تكلف كثيراً على المستوى المادي برغم مبروداتها المعنوية العالية" ، عاباً أن مثل هذه المشاريع يمكن أن تكشف عن مواهب واعدة تسهم في إعداد جيل من المثقفين والفنانين" .

يذكر أن التشكيلية صبا طه ياسين العكيلى ، من مواليد ميسان ١٩٧٦ ، وحاصلة على بكالوريوس في التربية الفنية عام ١٩٩٩ ، حازت على الكثير من كتب الشكر والشهادات التقديرية لأعمالها الفنية ومعارضها التشكيلية ، ولها أعمال في الأشغال اليدوية والتصميم .

ما قل ودل



امين بغداد وكاتبة نعيم يعقوب



الناطقة باسم التربوية سلامة الحسن



نائب محافظ بغداد كريم خلف



مدير الدراسات والتخطيط سهيل نجم

إغلاق موقع الطمر الصحي في الشعلة

"وجهنا بتشكيل خلية عمل تضم جهوداً ألية وبشرية من عموم الدوائر البلدية الاربعة عشرة لغرض إغلاق موقع الطمر الصحي المؤقت في منطقة الصابيات ، ان هذا الموقع أُنشئ كبديل عن موقع الطمر الصحي في ابو غريب الذي اغلق بسبب الاوضاع الامنية التي تشهدها المنطقة وسيغلق هو الآخر لما له من آثار سلبية في البيئة" ، مشيرة الى ان "امانة بغداد حريصة على الالتزام بالحدود البيئية المعمول بها عالمياً" .

22 تشرين الاول دوام للمدارس

تم تحديد امتحانات الدور الثالث للمراحل المنتهية في الخامس من شهر تشرين الثاني المقبل ، ان الوزارة حددت الخامس من الشهر المقبل موعداً لانطلاق امتحانات الدور الثالث ، فان الدوام الرسمي سيكون في الثاني والعشرين من الشهر الجاري ، وكانت وزارة التربية قد أعلنت في وقت سابق عن انطلاق دور ثالث للمراحل الدراسية المنتهية .

شمول النازحات في بغداد برعاية المرأة

"ان جميع النساء اللاتي يقمن في مجمعات النازحين والتي تنطبق عليهن الشروط تم شمولهن برواتب دائرة رعاية المرأة ، لقد تمت المباشرة من قبل دائرة رعاية المرأة لزيارة هذه المجمعات وشمول النساء بهذه الرواتب ، ان النساء المشمولات من (الأرامل والمطلقات وكبار السن) ، ان الشهر المقبل سيتم إطلاق الدفعة الثالثة للمشمولين برواتب دائرة رعاية المرأة" .

٢٠١٤-٢٠١٣ سنة عدم رسوب للجامعات

"قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اعتبار العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ سنة عدم رسوب باستثناء الطلبة الراسيين بالعلم او العقوبات الانضباطية ، إن وزارة التعليم العالي صادقت على محضر الاجتماع المشترك مع وزارة التربية بشأن احتساب السنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٤ سنة عدم رسوب ، إن هذا القرار جاء نظراً للظروف الاستثنائية التي يمر بها بلدنا العزيز" .

لتدبير أمورهم الحياتية كالطبخ وتسخين المياه والتدفئة" .

وأوضح مصطفى ، أن "البدايل المتوفرة في السوق المحلي بدائية وخطرة وملوثة للبيئة ، وقد تؤدي الى الاختناق والوفاة أو الإصابة بالأمراض التنفسية لاسيما للأطفال وكبار السن" ، مستدركاً لكنها الوحيدة المتوفرة ولا بد من استعمالها لأنها تعمل بالوقود السائل المتوفر حتى لو كان النفط الخام أو الفضلات الناجمة عن تكرير النفط" .

وانتشرت في الأسواق الموصلية مدافئ منزلية بدائية ومواقد طبخ وسخانات ماء بعضها محلي الصنع والأخر سوري المنشأ ، بأسعار تبلغ ضعف قيمتها الحقيقية ، لكن شحة النفط الأبيض والغاز وارتفاع أسعارهما اضطر الأهالي إلى استعمالها ، كما لجأ كثيرون إلى تصليح المدافئ والمواقد التي تركها أجدادهم لتأمين احتياجاتهم المنزلية .

يذكر أن الموصل ، مركز محافظة نينوى ، (٤٠٥) كم شمال العاصمة بغداد ، تعاني من أزمة حياتية خانقة بسبب استيلاء تنظيم (داعش) عليها في (العاشر من حزيران ٢٠١٤) ، والحصار الحكومي المفروض عليها ، ويوجد في المدينة أنواع عديدة من الوقود رديء النوعية الذي يصلها من المصافي النفطية التي سيطر عليها (داعش) في سوريا ، حيث يتراوح سعر لتر البنزين بين ٦٠٠ - ١٨٠٠ دينار .



الموصل بعد سيطرة تنظيم (داعش) عليها

التجارة تتوقع مشاركة 20 دولة بالدورة الـ41 لمعرض بغداد الدولي وتؤكد عدم "عسكرة المناسبة"

□ المدى برس / بغداد

التجارة

توقعت إدارة معرض بغداد الدولي، امس الاثنين، مشاركة 20 دولة عربية أو أجنبية في الدورة الـ41 للمعرض، التي ستقام تحت شعار "معرض بغداد الدولي منفذاً للتجارة والاستثمار بين العراق والعالم"، وفي حين أكدت أنها اتفقت مع الجهات الأمنية على تسهيل حركة المواطنين وعدم "عسكرة" المناسبة، رفضت الكشف عن موازنة المعرض.



وقال المدير العام لشركة المعارض والخدمات التجارية، جاسم محمد العامري، في مؤتمر صحفي عقده في مقر معرض بغداد الدولي، بمنطقة المنصور، غربي بغداد، إن "الدورة الـ41 لمعرض بغداد الدولي ستنتقل في العشرين من تشرين الأول 2014

الصالي، وتستمر لغاية الـ29 منه"، مشيراً إلى أن "الدورة تقام تحت شعار معرض بغداد الدولي منفذاً للتجارة والاستثمار بين العراق والعالم". وأضاف العامري، أن "مشاركة أكثر من 16 دولة عربية وأجنبية تأكدت

بالمعرض، فضلاً عن الوزارات العراقية ومئات الشركات من القطاعين العام والخاص"، مرجحاً "ارتفاع عدد الدول المشاركة إلى عشرين". وأوضح المدير العام لشركة المعارض والخدمات التجارية، أن "الدول التي تأكدت مشاركتها حتى الآن هي مصر، الكويت، ليبيا، سوريا، السودان، لبنان، اليابان، ألمانيا، إيران، أوكرانيا، سريلانكا، سلوفاكيا، باكستان، الكامرون، بلغاريا، الهند"، مبيناً أن "الجهود تتواصل لضمان حضور إيطاليا التي علقت مشاركتها في وقت سابق".

ونكر العامري، أن "دولاً أخرى كالولايات المتحدة وفيتنام وجنوب أفريقيا وأستراليا، أبدت رغبتها بالمشاركة بالمعرض من خلال سفارتها في العراق بانتظار الانتهاء من الإجراءات الخاصة بذلك"، لافتاً إلى أن "الشركة وفرت مساحة قدرها 12 متر مربع مجاناً للدول المشاركة تحفيزاً لها".

وتوقع المدير العام لشركة المعارض والخدمات التجارية، أن "المعرض سيكون هذا العام مميزاً عن السنوات السابقة على الرغم مما يمر به العراق من وضع أمني"، مؤكداً أن "الاتفاق تم مع قيادة عمليات بغداد والمسؤولين الأمنيين على منع عسكرة المعرض وإخفاء الأسلحة إليه، وأن يقتصر عمل الأجهزة الأمنية على التفتيش خارج بواباته، وأن يكون الانتشار الأمني في الداخل بالزّي المدني، فضلاً عن تسهيل وصول المواطنين إلى المعرض وتلافي المشاكل السابقة التي أثرت على حركتهم".

لكن العامري رفض الإجابة على سؤال وجهته له (المدى برس)، بشأن الموازنة المالية المخصصة للمعرض، يذكر أن 19 دولة شاركت في الدورة الـ40 لمعرض بغداد الدولي، التي أقيمت للمرة من العاشر إلى العشرين من تشرين الأول 2013 المنصرم، فضلاً عن أكثر من 700 شركة محلية وعربية وأجنبية.

نوبل للاقتصادي الفرنسي جان تيرول



ستوكهولم / أ.ف.ب

بنال جائزة "نوبل للاقتصاد" بعد جبرار ديبرو في 1983 وموريس إلبه في 1988. وتيرول الذي يعمل مع جامعة تولوز منذ تسعينات القرن الماضي بعد عودته من جامعة "أم أي تي" الأميركية، بين المرشحين لهذه الجائزة منذ وضع سنوات. وجائزة "نوبل للاقتصاد" هي الوحيد التي لم ترد في وصية الفرد نوبل مخترع الديناميت السويدي. وأنشأ الجائزة "بنك السويد" في العام 1968 ومنحت للمرة الأولى في 1969. وكل جوائز "نوبل" الأخرى (السلام والطب والفيزياء والكيمياء والأدب) منحت للمرة الأولى في 1901. ومن المفترض أن يحصل تيرول على الجائزة المرفقة بمبلغ ثمانية ملايين كورون سويدي (878 ألف يورو تقريباً) في 10 كانون الأول (ديسمبر) المقبل في ستوكهولم.

منحت جائزة "نوبل" للاقتصاد للعام 2014، امس الاثنين، الى الباحث الفرنسي في جامعة تولوز جان تيرول. وأعلنت الأكاديمية الملكية للعلوم، في بيان، أن الجائزة منحت الى الباحث الفرنسي "لتحليله قوة الأسواق المالية وسبل تنظيمها". وتابعت الأكاديمية أن تيرول "هو أحد خبراء الاقتصاد الأكثر تأثيراً في عصرنا". وأضافت أن "صناعات كثيرة يهيمن فيها عدد صغير من الشركات الكبرى وأحياناً شركة محتكرة واحدة... وهذه الأسواق إذا لم تنظم يمكن أن تؤدي الى نتائج غير مرغوبة اجتماعياً، مثل أسعار أكبر من الكلفة بكثير أو شركات غير منتجة، لكنها تظل عاملة لأنها تعرقل دخول شركات جديدة أفضل إنتاجاً". وتيرول هو ثالث فرنسي

جمهورية العراق / محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: 14306

التاريخ: 2013/10/14

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية م / تمديد اعلان

الحاقاً بكتبنا العدد: 13774 و 13777 و 13775 في 28/9/2014

والمتضمن الاعلانات عن المشاريع المدرجة ادناه لمقتضيات المصلحة العامة ولاتاحة اكبر فرصة للشركات للتقديم على عطاءات المناقصات انفاً تقرر تمديد تاريخ الغلق ليكون يوم الخميس المصادف 2014/10/16 لذا اقتضى التنويه... مع التقدير

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار	رقم المناقصة
1	انشاء نواظم عدد 20 في عموم المحافظة	موارد مائية	ناصرية	1% من كلفة العطاء	انشائية ثامنة	150,000	42
2	الكشف الفني الاضافي لمشروع انشاء شوارع وارصفة في حي الحسين	بلدية	ناصرية	1% من كلفة العطاء	انشائية ثامنة	150,000	75
3	الاعمال التكميلية لمشروع انشاء طرق ريفية مثبتة بالحصى الخابط بطول 1,150 كم وجسور مشاة عدد 2 في ناحية الغراف	طرق وجسور	الغراف	1% من كلفة العطاء	انشائية ثامنة	150,000	76

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
2014/10/13

اعلانات

تهنئة

في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة الشاب
(جاسم محمد الحسيني)
على الأنسة المهذبة
(زهره رحيم)
تهانينا الى الخطيبين وألف مبارك.

الصحفي عواد هاشم

فقدان

فقدت مني الهويات الصادر عن قسم القانون في كلية دجلة الاهلية، وهوية الناخب العراقي باسم (بارق عبدالكريم جواد) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

وزارة الكهرباء

المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة

م / تمديد تاريخ غلق

تعلن المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة عن تمديد تاريخ الغلق للمناقصات وكما مدرج في الجدول ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الاختصاص مراجعة مقر المديرية الكائن في تقاطع الطويسة / قسم الشؤون التجارية لتسلم المواصفات والشروط للمناقصات مقابل مبلغ قدره (300,000) فقط ثلاثمائة الف دينار غير قابل للرد علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم الغلق ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .. مع التقدير

www.moelc.gov.iq

trading@gdeepbasra.com

ت	رقم الطلب	المواد	المبلغ التخميني	المحطة	تاريخ الغلق القديم	تاريخ الغلق الجديد
1	s 1201201215	Supply and installation level flow gauges and temperature sensors	1,450,000 مليون واربعمائة وخمسون الف دولار	النجبية	2014/10/28	2014/11/16

تحسين زكي سالم

المدير العام وكالة

2014/10/12

عبد الرزاق محمد حسين

بيان صحفي



التاسع من ايلول 2014، مرسيليا

تعلن شركة CMA CGM عن إبرام ثلاثة اتفاقيات تجارية بحرية مع اكبر شركات الشحن البحري عالمياً مع شركة خطوط حاويات الشحن الصينية (CSCL) وشركة الملاحة العربية المتحدة (UASC)

* تؤكد شركة CMA CGM على سياستها للتطوير العالمي.

* توقع شركة CMA CGM اتفاقيتين مهمتان مع اثنتان من اهم اللاعبين في اقاليم جغرافية مهمة.

* تقدم شركة CMA CGM خدمات جديدة فريدة من نوعها التي تجمع مابين السرعة والموثوقية.

يسر مجموعة شركات CMA CGM ثالث اكبر شركة للشحن البحري في العالم وتعلن عن توقيع ثلاث اتفاقيات مهمة مع خطوط حاويات الشحن الصينية CSCL وشركة الملاحة العربية المتحدة UASC

تحت اسم المحيط 3 تتضمن الاتفاقية خطوط البحرية التالية آسيا - أوروبا - آسيا - البحر الابيض المتوسط - مناطق المحيط الهادي من آسيا الى الساحل الشرقي للولايات المتحدة.

يكمل الاتفاق والذي هو عبارة عن مزيج ما بين مشاركة السفن واتفاقيات الفتحاح المصرفية واتفاقيات فتحه الميثاق عرضة شركة CMA CGM في اكبر سوق بحري عالمي.

* فيما يخص خط شحن آسيا - أوروبا: يتضمن اربعة رحلات اضافة الى رحلتين موجودة مسبقاً وبذلك تكمل ستة رحلات في الاسبوع الواحد.

* فيما يخص خط آسيا - البحر الابيض المتوسط: يتضمن اربعة رحلات اثنان الى البحر الابيض المتوسط، و واحد الى البحر الادرياتيكي واحدة الى البحر الاسود والوحيدة في هذا السوق.

* فيما يخص خط الشحن عبر المحيط الهادي: يتضمن اربعة رحلات اسبوعية الى كاليفورنيا و واحدة الى شمال المحيط الهادي (الولايات المتحدة وكندا).

* فيما يخص خط شحن آسيا - الساحل الشرقي: يتضمن رحلة واحدة عبر قناة السويس و رحلة مخصصة الى خليج المكسيك.

عبطان يطالب بمحاربة آفة التزوير

ودية مثيرة لمنتخبنا مع البحرين تحضيراً لخليجي 22

□ بغداد / حيدر مدلول

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراة دولية ودية مع شقيقه البحريني على ملعب البحرين الوطني بالعاصمة المنامة في ٦:٣٠ مساء اليوم الثلاثاء بتوقيت بغداد في إطار تحضيراته للمشاركة في منافسات دورة كأس الخليج العربي ٢٢ التي تحتضنها العاصمة السعودية الرياض للفترة من ١٣ ولغاية ٢٦ تشرين الثاني المقبل لاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات الإمارات وعمان وكويت.

وقال أمين سر اتحاد الكرة د. صباح محمد رضا لـ (المدى): إن المباراة ستكون تجربة مفيدة جداً للمدرب حكيم شاكر في رفع درجة الجاهزية للاعبين الذين تم استدعاؤهم من قبله وخاصة اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية والإسبانية من أجل اختيار الأفضل منهم للمشاركة في دورة كأس الخليج العربي ٢٢ التي ستكون في غاية الأهمية لنا التي نسعى من خلالها خطف اللقب برغم وجود منافسة شديدة من بقية المنتخبات الأخرى المشاركة التي تعدها من أهم مراحل تحضيراتها لنهائيات أمم آسيا المقبلة التي ستقام في استراليا العام المقبل حيث يتطلع الجميع إلى العودة إلى العاصمة بغداد بالكأس من أجل إسعاد الجماهير الرياضية التي باتت تترقب منه انجازاً جديداً يضاف إلى سلسلة الإنجازات التي حققتها المنتخبات الوطنية خلال العام الحالي.

وأوضح أن المنتخب البحريني يعد في الوقت الحاضر من المنتخبات التي تحتل مراكز متقدمة على الصعيد القاري وسيعمل على الاستفادة منه من خلال الاحتكاك به باعتباره يتشابه



منتخبنا الوطني يواصل تحضيراته لدورة الخليج ٢٢

أوضح إن ارتباط اللاعبين جلال حسن وعلي فائز وسعد عبد الأمير وامجد راضي مع فريق أربيل الذي سيخوض المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ مع فريق

البحرين. وأوضح إن ارتباط اللاعبين جلال حسن وعلي فائز وسعد عبد الأمير وامجد راضي مع فريق أربيل الذي سيخوض المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ مع فريق

المباراة من تكثيف الوحدات التدريبية لمنتخبنا التي سيخضع لها بدءاً من الشهر المقبل. مشيراً إلى أن الفوز فيها سيساعد في تحسين تصنيف منتخبنا الجديد الذي من المؤمل صدوره يوم

المنافسة مع أسلوب المنتخب الثالثة المتواجدة معنا في المجموعة الثانية (كويت وعمان والإمارات) في الدورة الخليجية فضلاً عن معالجة نقاط الخلل والضعف التي قد تظهر في

المنافسة مع أسلوب المنتخب الثالثة المتواجدة معنا في المجموعة الثانية (كويت وعمان والإمارات) في الدورة الخليجية فضلاً عن معالجة نقاط الخلل والضعف التي قد تظهر في

وفي الشأن ذاته تسلم وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان دعوة رسمية من المملكة العربية السعودية لحضور حفل افتتاح دورة خليجي ٢٢ في مدينة الرياض في تشرين الثاني المقبل.

وأكد عبطان على ضرورة أن يتحمل اتحاد كرة القدم كامل مسؤولياته في الارتقاء بالبلعبة وتطوير المنتخبات الوطنية لاسيما ان العراق مقبل على استحقاقات خارجية مهمة وعليه أن يكون منافساً قوياً ويحقق نتائج ايجابية تسعد الجماهير الرياضية، جاء ذلك خلال لقائه رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود وأمين السرحان رضا وعضوي الاتحاد طارق احمد وسعد صالح.

وشدد الوزير على ضرورة محاربة آفة التزوير في أعمار الرياضيين التي باتت مستشرية في بعض الاتحادات، ومنها كرة القدم، مشيراً إلى إننا كوزارة من واجباتنا القانوني ملاحقتها والقضاء عليها، وعلى جميع الاتحادات أن تعي أهمية الاعتماد على المواهب الصغيرة وأن تجد لها كشافين للبحث عنهم، وليس الاعتماد على اللاعب الجاهز واللجوء إلى عمليات تزوير تعمل على قتل المواهب من جهة وتشوه سمعة رياضة العراق من جهة أخرى، فالعراق منجم كبير للمواهب لكن الخلل يكمن في عدم البحث عنها، مشدداً على تصديه وبحزم لكل من يحاول خرق القانون ويلجأ إلى التزوير.

وأوضح الوزير أنه سيفتح ملف تعاطي المنشطات في الرياضة العراقية وسيعمل على محاربة هذه الظاهرة، واستمرار إقامة الندوات التوعوية التي تحذر من مخاطرها واللجوء إلى وسائل عديدة للحد منها والقضاء عليها.

شبابنا في مواجهة صعبة مع كوريا الشمالية

□ نايبيتاو / حسين سلمان

تدخل فرق المجموعة الرابعة من بطولة آسيا للشباب لكرة القدم مرحلة الحسم يوم غد الثلاثاء عند الساعة ١٢:٠٠ ظهراً بلقاءين لحساب الجولة الثالثة من البطولة وبسبب وجود ملعب واحد في مدينة نايبيتاو ووجوب إقامة المباريات في وقت واحد فيحتتم على فرقي قطر وعمان مغادرة نايبيتاو إلى مدينة يانشون جوا حيث خصصت اللجنة المنظمة ٣١ مقعداً في طائرة خاصة لنقل الوفد المغادر لإجراء اللقاء، بينما يلتقي منتخبنا وكوريا الشمالية في ملعب المدينة الرياضية بعد أن خيم التعادل على مباراتي المجموعة في الجولة الثانية بالنتيجة نفسها ١-١ التي انتهت فيها مباراة كوريا الشمالية وعمان أعلنت صفاة حكم لقاء العراق وقطر عن التعادل أيضاً.



الشباب يراهن على اجتياز محطة كوريا الشمالية الشمالية وصاحب البطاقة الثانية من مدينة يانشون قطر وعمان الذي سيعود الى مدينة نايبيتاو لخوض مباريات دور الثمانية فان الأول من فرق المجموعة الرابعة سيلعب مع الثاني من الثالثة التي تضم الصين واليابان

وبنتيجتي التعادل عادت فرق المجموعة الرابعة إلى التنافس وكأنها تلعب الدور الثاني حيث لم تتوضح صورة الفائزين الأول والثاني عن المجموعة وفي حال الحسم اليوم الثلاثاء فإن الأبطال من منتخبنا وكوريا

وكوريا الجنوبية وبالعكس مع خروج فينتام وقال مدرب منتخبنا رحيم حميد في المؤتمر الصحفي إن فرصتي العراق وقطر في التأهل إلى دور الثمانية هي الأقرب في الاحتمالات الواردة. وأضاف المباراة شهدت تنظيمًا دفاعياً قوياً قابله هجوم عراقي قوي وسنحت لمنتخبنا فرص عدة للهدف والمنافس كان منظماً بسبب الانسجام الحاصل بين لاعبيه من فترة الإعداد الطويلة وإن الإجهاد بسبب نظام البطولة هو من أضعف علينا استغلال الفرص. أما مدرب المنتخب القطري الإسباني سانتشيز فقد قال: لم نتأهل بعد وهناك مواجهة متبقية لنا أمام عمان من الضروري أن نبذل فيها كل ما في وسعنا حتى نحقق هدفنا بالتأهل إلى الدور التالي، لذا سنقاتل في المباراة الأخيرة أمام عمان التي نعدها بمثابة مباراة نهائية بطولة.

× موقف اتحاد الصحافة الرياضية

جودو الشرطة يحرز ٣ ميداليات عربياً

□ بغداد / طه كمر

ذاته إن عدد اللاعبين المشاركين في البطولة ٣٥٠ لاعباً من أندية عربية تمثل تونس البلد المنظم الذي شارك ب ٦ أندية، والجزائر ٣ أندية، والمغرب بناديين، فضلاً عن دول مصر والسعودية وكويت التي شاركت جميعها بناديين، فيما شارك العراق بثلاثة أندية هي الشرطة والجيش ونادي الحر من كربلاء المقدسة، إضافة إلى ليبيا التي شاركت أيضاً بثلاثة أندية. وأشار الهر إلى أن اتحاد اللعبة برئاسة سمير الموسوي ثمن الإنجاز الذي حققه لاعبو نادي الشرطة والقائمون عليه الذي يعد طفرة نوعية للجودو، مشدداً يجب على جميع الأندية أن تقتدي بما قدمه لاعبو الشرطة من دور فعال في هذه البطولة ومستوى فني عالٍ رفع اسم العراق عالياً في هذا المحفل العربي الذي ضم أكبر عدد ممكن من اللاعبين من شتى الدول العربية.

أحرز فريق الجودو بنادي الشرطة ٣ ميداليات متنوعة في ختام بطولة الأندية العربية التي أقيمت في تونس للفترة من ٩ لغاية ١٢ تشرين الأول الحالي.

وقال أمين السر المساعد لاتحاد الجودو معن عبد الصاحب الهر لـ (المدى) إن اللاعب سعيد إبراهيم بوزن فوق ١٠٠ كغم تمكن من خطف الميدالية الفضية، بينما أحرز زميله اللاعب سجاد غانم بوزن ٦٦ كغم الميدالية البرونزية، فيما أحرز اللاعب يوسف محمود بوزن ٨١ كغم الميدالية البرونزية أيضاً.

وأضاف إن ٣ لاعبين من مجموع ٥ لاعبين مثلوا فريق الشرطة في هذا المحفل العربي الكبير حصلوا على ٣ ميداليات يعد انجازاً جيداً يحسب للجودو العراقية بشكل عام ولنادي الشرطة بشكل خاص، مبيناً في الوقت

اتحاد كرة اليد يعلن عن الأسلوب الجديد للممتاز

□ بغداد / المدى

دون الاهتمام بها. وأضاف ان الفرق الثمانية الاولى في الدوري الممتاز وهي نبط الجنوب (البطل) والجيش (الوصيف) والكرخ والشرطة وديسالي وكربلاء والكوفة والسلمان ستلعب دورياً من مرحلة واحدة وينطلق يوم الاثنين القادم بصاحبه دوري مرحلة واحدة للناشئين من مواليد عامي ١٩٩٨ و ١٩٩٩ مع إلزام الفرق بإشراك لاعب واحد من مواليد عام ١٩٩٦ يلعب طيلة وقت المباراة. ولفت إلى ان المرحلة الثانية من الدوري الممتاز ستجري بعد أن يصار إلى انتقاء فريقين من الصف الثاني وهي أندية الخالدون والقاسم من بابل والنصر من الناصرية وبجلة من العمارة، إضافة إلى النجف وبلدية العمارة، ويصعد الأول والثاني من هذه المجموعة إلى لعب بطولة رباعية مع سابع وثامن المرحلة الأولى للامتاز. والفرقان الأول والثاني سيدخلان الدوري الممتاز ابتداءً

من مرحلة الثانية التي تجرى بطريقتي الذهاب والإياب ثم تجرى مرحلة ثالثة بطريقة التجمع (الفرق تلعب يومياً في ملعب واحد) من أجل تهيئتها للمشاركة في البطولات العربية والآسيوية تحت ظروف لعب مشابهة على أن ينتهي الدوري خلال حزيران. وعن الاستعداد للبطولات الرئيسية على مستوى قارة آسيا والعالم قال كاظم سنعمل على اعداد منتخب الناشئين من مواليد عامي ١٩٩٨ و ١٩٩٩ للمشاركة في تصفيات كأس العالم. وكذلك الشباب من مواليد عامي ١٩٩٦ و ١٩٩٧ الذين ستكون مشاركتهم إجبارية مع فرق النخبة أفضل تهيئة لتكون خاتمة جاهزة لتعميل البلد بعد جمعهم في معسكرات تدريبية استعداداً لكأس العالم للشباب. أما مواليد عام ٢٠٠٠ فهم الذين سيباؤون للمشاركة في الدورة الآسيوية المقبلة المخصصة للشباب.



ستراتيجية جديدة لاتحاد كرة اليد قبيل الموسم المرتقب مبدأ إسقاط الفروض، كما وضعنا في اعتبارنا إعادة دوري الفئات العمرية بأسلوب المصاحبة لإعادة الروح إلى هذه الفئات المظلومة التي لا مستقبل للعبة من

وأضاف ان الدوري هو روح اللعبة فإذا لم نبادر الى اتباع الاليات التي تضمن مسابقة مجدية سنظل اللعبة تراوح في مكانها وسنقى نتعامل مع الدوري وفق

أعلن اتحاد كرة اليد عن الأسلوب الجديد الذي سيجري وفقه الدوري الممتاز للأندية المزمع افتتاحه الاثنين المقبل ٢٠ تشرين الأول الحالي لضمان حق أكبر عدد من الأندية في مسعاها لرفع حظوظها في المسابقة الأكبر على المستوى المحلي وحصر المسابقة في مجال زمني يسمح للأندية والمنتخبات الوطنية بمشاركة أفضل في البطولات العربية والآسيوية وتصفيات كأس العالم والدورات الأولمبية على الصعيدين القاري والعالمي. وقال غانم كاظم أمين السر العام للاتحاد لـ (المدى) انه جرت مناقشة هذا الأسلوب على الكثير من المعنيين بأمر اللعبة ثم عُرض على الأندية المشاركة في الدوري خلال الاجتماع الفني الذي عقد مع ممثلها من أجل وضعهم في صورة التغييرات الجوهرية التي جرى الاتفاق عليها.

بتحقيق نتيجة ايجابية في مباراة اليوم لاسيما أن المباراة ستقام على ملعبه وبين أنصاره. من جهته قرر اتحاد كرة القدم تأجيل مباراتي أربيل والقوة الجوية بسبب تحضيرات الأول نهائي كأس الاتحاد الآسيوي يوم السبت المقبل، والكهرباء مع نبط الوسط نتيجة تواجد عدد من لاعبي الأول مع منتخبنا الشبابي المشارك حالياً في نهائيات أمم آسيا في مانيمار. وكان فريق الطلبة قد نجح بتحقيق الانتصار الثاني له على التوالي بعد تخطي عقبة الحدود بهدفين لهدف، ليتصدر المجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط، سجل أهداف الطلبة "البرازيلي كلابتون وعقيل عباس"، فيما أحرز هدف الحدود "علي عبد نياي".

□ بغداد / علي إسماعيل

يلتقي اليوم في تمام الساعة ٣:٣٠ عصراً فريقا النجف صاحب الأرض والنفط ضمن مباريات الجولة الثالثة للمجموعة الثانية لدوري الكرة الممتاز في مباراة يبحث فيها الطرفان عن تحقيق أول فوز لهما. يقود فريق النفط مدربه الجديد ثامر جسام في أول اختبار رسمي له بعد إقالة صباح عبد الجليل وملاكمه المساعد نتيجة خسارة الفريق بالجولة الأولى أمام فريق بغداد، وتعداله بالمباراة الثانية على ملعبه أمام نبط ميسان. أما فريق النجف الذي تأجلت مباراته الأولى ضد السليمانية، قد خسر مباراته بالجولة الثانية أمام فريق الحدود بهدفين لهدف، وهو مطالب

اقرأ في الصفحات الداخلية

لوف يخطط لاستعادة هيبة بطل العالم



12

اسبانيا تسحق لوكسمبورغ بالأربعة



11

عماد محمد يطمح بتدريب الأسود



10

مؤكداً أن مهمته لا تخلو من صعوبة

عماد محمد : سأعمل بمبدأ الثواب والعقاب . . وأطمح لقيادة الأسود

فريق الزوراء هل سيحافظ على موقعه معك أم ستقوم بتغييره؟

إن الطاقم التدريبي المساعد الذي كان يعمل مع المدرب السابق جمال علي الذي يتألف من عبد المحسن محمد ورائد خليل وعامر زايد سيبقى مستمراً بالعمل معي إلى نهاية الموسم الحالي. x ألا تعتقد أن المدربين المساعدين الذين كانوا مدربين لك عندما كنت لاعباً واليوم هم تحولوا إلى مساعدين فيه نوع من الإحراج عليك وعليهم؟

أبدأ لا يوجد أي إحراج، لأننا نعمل في عالم الاحتراف وكل شخص سيعرف مسؤوليته عمله والإخوة المساعدون تقبلوا العمل معي بكل رحابة صدر وهم يشعرون بأنهم يعملون معي ولن أقوم بتهميشهم وسيكون لهم دور كبير جدا معي وسأعمل بمبدأ الثوري معهم في كل الأمور، لذلك لن أكون متشبهاً بالقرارات التي سأخذها، بل سيكون لهم دور في تلك القرارات وإن شاء الله النجاح سيصب في مصلحة الجميع.

x هل تلمح بتدريب المنتخب الوطني في المستقبل؟

بكل تأكيد هذا الطموح يراود كل إنسان وأنا منهم، فعندما كنت لاعباً كنت أطمح بأن أكون أحد لاعبي المنتخب وحصل هذا بفضل الله سبحانه وتعالى، لذلك

أطمح أن أكون مدرباً للأسود الراقدين لقيادة المنتخب الوطني إلى منصات التتويج وهذا طموح مشروع جدا.



الزوراء يأمل الخروج بنتائج إيجابية مع المدرب الجديد

خيارات أخرى؟ إن اللاعبين الموجودين حالياً في فريق الزوراء هم لاعبون ممتازون، لكني لو كنت قد استلمت الفريق منذ مرحلة الإعداد لقلت بإضافة لاعبين آخرين للفريق، لأن هناك مراكز مهمة جدا داخل الفريق ومنها صانع الألعاب داخل الساحة ومن يقوم بهذا الدور في الزوراء هو اللاعب حيدر صباح، لكن هذا اللاعب عرضة للإصابة دائما علماً أننا الآن نفتقد اللاعب حيدر صباح افتقاداً كلياً بسبب الإصابة وهو من الأعمدة الأساسية في فريق الزوراء وأتمنى أن يعود بأسرع وقت ممكن للمشاركة مع الفريق في مباريات الدوري، لذلك يحتاج الزوراء إلى صانع ألعاب بمستوى اللاعب صباح.

x كيف ترى بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم؟ أراها صعبة، لأن فرق الدوري جميعها كانت قد استعدت استعداداً جيداً لهذه البطولة وقامت بتجهيز لاعبيها فضلاً عن ذلك إن غالبية فرق الدوري تمتلك إمكانيات مالية عالية جداً واستطاعت استقطاب لاعبين جيدين وعلى سبيل المثال فريق الشرطة لديه ١١ لاعباً في المنتخب الوطني، فضلاً عن وجود لاعبين في الفريق المذكور يستحقون اللعب مع المنتخب الوطني، لكن لم تتم

دعوتهم إلى صفوفه والحال ينطبق على فرق القوة الجوية وأربيل وأمانة بغداد في حين أن الزوراء هو الأضعف بين فرق الدوري من الناحية المادية، لكن فريق الزوراء استطاع أن يتعاقد بإمكاناته البسيطة مع لاعبين جيدين ويمكننا من خلال عمل توليفة جماعية أن نحقق نتائج جيدة. x خلال مسيرتك الطويلة في الملاعب تدرت على يد الكثير من المدربين المحليين والأجانب، فمن المدرب الذي تتبع فلسفته في عالم التدريب؟

من الصعب جداً إتباع فلسفة مدرب واحد بعينه، لكن خلال تواجدي مع المنتخبات الوطنية والمحلية والخارجية قمت بجمع الكثير من أفكار وأساليب المدربين لكني في النهاية استطعت أن أحصل على الأفكار والأساليب المتعددة التي كان يتميز بها المدربون وقمت بتوظيفها لصالحني بعد أن وجدتها تتناسب معي، أما الأفكار التي لا تتماشى ولا تتناسب معي تركتها خلف ظهري ويمكن أن أستفيد منها في المستقبل.

x السالك التدريبي المساعد في

كيفية ترمي مهمتك التدريبية مع فريق الزوراء؟ بلا شك أنها مهمة صعبة علي وعلى أي مدرب يستلم مسؤولية تدريب فريق كبير ذا التاريخ العريق ويمتلك قاعدة جماهيرية واسعة، وأتمنى أن أعمل مع فريق الزوراء عملاً صحيحاً يليق بنا. x لماذا ركزت في المحاضرات الأولى مع لاعبي الزوراء؟ إن المحاضرة الأولى التي أقيمتها على لاعبي الزوراء وضعت فيها أساساً نريد أن نسير عليها طوال الموسم الحالي والتي تتمثل بالالتزام وتطبيق قوانين الهيئة الإدارية للنادي وكذلك تطبيق تعليمات المدرب فضلاً عن الكثير من الأمور التي تم التطرق إليها في تلك المحاضرة والتي لا يجوز الحديث فيها من خلال وسائل الإعلام حيث ركزت على أن كل لاعب يخضع لمفهوم الثواب والعقاب وسأعمل بكل ما يخدم الزوراء وللاعبين من دون تردد.

x هل حاولت التفريق بين المستوى الفني داخل الميدان وأسماء اللاعبين الكبار؟ من المستحيل على أي مدرب التكلم عن أسماء اللاعبين الكبار، وأنا قلت للاعبين فريق الزوراء الذين يبلغ عددهم "٢٩" لاعباً بأن جميعهم سيحصلون على فرصتهم سواء في الوحدات التدريبية أو في المباريات التجريبية أو في المباريات الرسمية، إذ أن كل

لاعب يقدم المستوى الجيد والجهد الكبير داخل المستطيل الأخضر سيجد نفسه بالتشكيلة الأساسية للفريق أو ضمن قائمة لاعبي الاحتياط، ويجب أن نحترم اللاعبين الكبار، لأن لهم تاريخاً وبصمة، لاعبون أصحاب خبرة يتعلم أي مدرب أن يتواجد معه مثل هؤلاء اللاعبين الكبار، لذلك سأقوم باستغلال طاقاتهم بأفضل طريقة وعليهم أن يتبثوا لي داخل الميدان وأمام الجمهور ووسائل الإعلام بأنهم يستطيعون تقديم العطاء الجيد لمدة طويلة.

x مهمتك مع الزوراء، هل تعتقد إن فيها نوعاً من الجازفة؟

– أستطيع القول أن الحياة تحارب والإنسان الذي لا يجازف لا اعتقد أنه يستطيع أن يتقدم ويصل إلى هدفه.

x لكن ألا تتوقع الفشل وأنت في أولى خطوات في عالم التدريب؟

منذ أن بدأت بممارسة لعبة كرة القدم وأنا شاب وحتى الآن لم أضع الفشل أمام عيني، بل دائماً ما أضع النجاح حتى لو شعرت أن الطريق الذي أسير فيه هو طريق صعب جداً، فإبني أضع النجاح وأحاول أن أصل إليه والحمد لله أن طريقي كان ناجحاً.

x اللاعبون الموجودون في فريق الزوراء الآن هل يمثلون أقصى طموحاتكم أم أنك لو استلمت مهمتك قبل مدة من الآن ستكون لك

□ حاوره / زيدان الربيعي

بعد لقائنا أول من أمس الأحد مع رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء فلاح حسن الذي تناول فيه اسباب الاستعانة بتجيم الفريق عماد محمد خلفاً للمدرب السابق جمال علي، كان لا بد من لقاء محمد نفسه لبيان مدى استعداده لخوض التجربة الجديدة مع النوارس حيث أكد أن المهمة صعبة على أي مدرب آخر لكون الزوراء فريق كبير وله تاريخ عريق ذي قاعدة جماهيرية واسعة جداً. وذكر عماد محمد في حديثه ل(المدى) أنه لم يضع الفشل يوماً في طريقه، وأنه يبحث عن النجاح مع الزوراء في الموسم الحالي، نافياً وجود إحراج في بقاء الملاك التدريبي المساعد الذي كان يعمل مع المدرب السابق، مؤكداً على أن طموحاته تتمثل بتدريب المنتخب الوطني في المستقبل.

x كيف ترى مهمتك التدريبية مع فريق الزوراء؟ بلا شك أنها مهمة صعبة علي وعلى أي مدرب يستلم مسؤولية تدريب فريق كبير ذا التاريخ العريق ويمتلك قاعدة جماهيرية واسعة، وأتمنى أن أعمل مع فريق الزوراء عملاً صحيحاً يليق بنا. x لماذا ركزت في المحاضرات الأولى مع لاعبي الزوراء؟

إن المحاضرة الأولى التي أقيمتها على لاعبي الزوراء وضعت فيها أساساً نريد أن نسير عليها طوال الموسم الحالي والتي تتمثل بالالتزام وتطبيق قوانين الهيئة الإدارية للنادي وكذلك تطبيق تعليمات المدرب فضلاً عن الكثير من الأمور التي تم التطرق إليها في تلك المحاضرة والتي لا يجوز الحديث فيها من خلال وسائل الإعلام حيث ركزت على أن كل لاعب يخضع لمفهوم الثواب والعقاب وسأعمل بكل ما يخدم الزوراء وللاعبين من دون تردد.

x هل حاولت التفريق بين المستوى الفني

داخل الميدان وأسماء اللاعبين الكبار؟ من المستحيل على أي مدرب التكلم عن أسماء اللاعبين الكبار، وأنا قلت للاعبين فريق الزوراء الذين يبلغ عددهم "٢٩" لاعباً بأن جميعهم سيحصلون على فرصتهم سواء في الوحدات التدريبية أو في المباريات التجريبية أو في المباريات الرسمية، إذ أن كل

بصمة الحقيقة



■ طه كمر

أي دوري هذا؟!

أقولها بكل أسف وكأني بلسان حال الكثير ممن استغربوا حال كرة القدم العراقية ما وصلت إليه من حالة البؤس التي جعلت من دورينا دورياً فقيراً بائساً لا يضيء أضعف دوريات المنطقة بعد أن كان الدوري العراقي تضرب به الأمتال إبان الحقبة الماضية التي كانت فرقنا تعج بخبرة لاعبي الأجيال الذهبية، والدوري كان أشد سخونة وأقوى وطأة ويسير بكل انتظام من دون أية قرارات كتلك التي نسمعها يومياً من قبل اتحاد الكرة الذي بات لا يقوى على إقامة دوري أسوة ببقية اتحادات العالم. بعدما تلكتا اتحادنا المؤقر بتنظيم دوري اعتيادي من دون أية إنجازات أخرى لكنه للأسف لم يقو على إقامة الدوري ليصار الأمر إلى دوري مجموعات كما كنا قبل موسمين وحتى دوري المجموعات لم ينجح اليوم بعد أن أكلت من جرفه التآجيلات ليصبح بائساً بكل ما تعنيه تلك المفردة من معاني البؤس.

سمعتنا وعوداً وأقاويل ما أنزل الله بها من سلطان إبان فوز النخبة الجديدة من رجال اتحاد كرة القدم وجعلونا نرى الحياة وردية خلال الفترة المقبلة لكننا للأسف فوجئنا إننا لم نصل إلى ما وصل إليه الاتحاد السابق الذي وجهنا جميعاً أصابع الاتهام له على خلفية عدم انسيابية مباريات الدوري وضعف مستوى الكرة خصوصاً في التصنيف العالمي، لكننا لم نأبه إلى الحال الذي وصلت إليه الكرة العراقية اليوم التي أتوقع إزاءها لدورينا عدم الاستمرار بعد أن فوجئنا أن هناك أندية لم تخض أية مباراة حتى الآن وقطار الدوري وصل محطاته الثالثة وستنتهي اليوم أو غداً.

أي دوري هذا؟ ولم تخض الفرق خلاله سوى مباريات معدودة جرفتها رياح التآجيل التي راحت ضحيتها إدرات الأندية التي صرفت أموالاً طائلة على لاعبيها ومدربيهما خصوصاً المحترفين منهم الذين يرتبطون بمواعيد ثابتة لا يمكن بأي حال من الأحوال تغييرها فهناك التزامات لدى الطرفين، فضلاً عن الإحباط الذي خيم على الأندية وجماعته التي تمنى نفسها بمشاهدة ولو مباراة واحدة تعيدنا إلى الزمن الجميل عندما كان ملعب الشعب يزدحم بالجماهير التي تخض به مدرجاته والبعض لم يتسن له متابعة المباراة ليبقى طوال وقتها يفترش الطرقات والحدائق القريبة من الملعب.

هكذا كانت كرتنا تزهو بخبر لكننا اليوم أهملنا طريقها بعدد ما أن بات المسؤولون عليها لا يعون جيداً قيمتها الحقيقية ليتلاعبوا بمقدرات من هم يدحرجونها بعد أقدمهم ليقف الآخرون متفرجين لا يقوون على فعل أي شيء إزاء تلك القرارات الجائرة لمن لدن قادتنا خصوصاً إن صرود تلك القرارات سيكون سلبياً بكل الأحوال كونه أحبط عزيمة أولئك اللاعبين بعد أن أوصلوهم مدبروهم إلى الفورمة والجاهزية التي تؤهلهم لخوض منافسات ذلك الدوري الذي لا أتوقع أنه سيستمر أو حتى إن يصل إلى نهاية المرحلة الأولى في ظل هذا التخطيط الواضح باتخاذ القرارات، وإلا بماذا يفسر تأجيل مباريات الفريق الذي لديه لاعبون أو ثلاثة ضمن صفوف المنتخب الوطني؟ وما بال ٢٧ لاعباً البقية، هل أنهم غير قادرين على قيادة الفريق إلى برّ الأمان، ولماذا توقعت أنديةنا ٣٠ لاعباً إذا كانت المباراة تؤول عند غياب ٣ لاعبين فقط؟ أفتنونا يا أهل العلم عسى أن نجد مبرراً يُقنعنا.

علي هادي : نقاط زاخو بداية مشجعة لكربلاء

□ بغداد / علي إسماعيل

كيف نستحوذ على الكرة وعدم السماح لفريق زاخو بصناعة اللعب لقد شاهدت مباراة زاخو أمام نبط الوسط بالجولة الثانية وتعرفت على نقاط القوة والضعف في الفريق ومن خلالها وضعت التشكيل المناسب للمباراة ولقد نجحنا بإيقاف خطورة لاعبيه واستغلال بطء مدافعيه، وجاءت النتيجة منطقية بالنسبة لنا وهو الفوز بأول مباراة لفريقنا بدوري الكرة الممتاز، لكون فريقنا لم يلعب في أول مباراتين بالدوري بسبب التأجيل من قبل اتحاد الكرة.

أكد مدرب فريق كربلاء علي هادي أن فريقه أستحق الفوز على نادي زاخو بهدفين من دون رد ضمن مباريات الجولة الثالثة للمجموعة الأولى بالمباراة التي لعبت على ملعب كربلاء السبت.

وقال هادي ل(المدى) كربلاء كان الفريق الأفضل بالمباراة وعرفنا



راضي شنيشل

شنيشل يرنو إلى المربع الذهبي

□ بغداد / المدى

عبر مدرب نادي قطر القطري راضي شنيشل عن أمه في مواصلة مسيرته بنجاح مع فريقه خلال الفترة المقبلة من منافسات الموسم الحالي لدوري النجوم القطري بعدما نجح في قيادته للفوز في المباريات الأربع الماضية. وأضاف شنيشل في تصريح للموقع الرسمي لقناة السدوري والكاس القطري الأزمة النفسية التي كان يعاني منها لاعبو نادي قطر أنهت بالفعل، وتحولت لروح معنوية

عالية بتوالي الانتصارات الأربعة الأخيرة وحصد الفريق ١٢ نقطة، وأشكرهم على سعيهم لعبور هذه الفترة الصعبة. وأوضح أن أصعب مباراة قطر مع السيلية في مستهل مشواره مع الفريق بعد توليه المهمة بخمسة أيام فقط، كانت من أصعب المباريات في تاريخه التدريبي، خصوصاً أن المنافس فريق قوي ونال المركز الرابع الموسم الماضي، ومدربه التونسي سامي الطرابلسي كان الأفضل أيضاً. وأشار شنيشل الى أن قبوله تدريب نادي قطر كان من باب رد الدين للنادي الذي

رهيف : تأجيل مباريات الدوري يضعفنا

□ بغداد / المدى

وقال رهيف ل(المدى) إن هذا القرار سوف يضر الفرق المتنافسة ويضعف اللاعبين ويصيبهم بالركود جراء عدم اللعب والمنافسة الحقيقية سوى أداء الفريانات فقط مما يؤثر على متونج المعسكر التدريبي لبقية الفرق، مشيراً إلى أن هناك فرقاً تستنخذ القرار لصالحها إيجابياً وتعدّها فترة استعداد وتأهل بسبب تأهيلها غير التام، ولكن

وقال رهيف ل(المدى) إن هذا القرار سوف يضر الفرق المتنافسة ويضعف اللاعبين ويصيبهم بالركود جراء عدم اللعب والمنافسة الحقيقية سوى أداء الفريانات فقط مما يؤثر على متونج المعسكر التدريبي لبقية الفرق، مشيراً إلى أن هناك فرقاً تستنخذ القرار لصالحها إيجابياً وتعدّها فترة استعداد وتأهل بسبب تأهيلها غير التام، ولكن

عدّ لاعب فريق الكهراء بكرة القدم عباس رهيف قرار تأجيل مباريات الدوري الممتاز بسبب استحقاقات المنتخبات سواء كان الوطني أو الشبابي أو الاولي قراراً خاطئاً للغاية وسوف ينعكس سلبياً على أداء ومجرى مباريات الدوري.



عماد محمد

منتخبنا بالكرة الطائرة يستأنف تدريباته

□ بغداد / المدى

اشرف على تدريب المنتخب بعد اعتزاله خلال التمانينات عندما وصل المنتخب إلى عهد الذهبي يوم كان يلعب له جيل من النجوم الذين لم يعوضوا من أمثال ثائر عبد الوهاب وعامر خليل ومظفر شامل ونعيم شامل ومظفر هاشم وعدي عبد الخالق وأيمن احمد وعصام ثامر وعصام زكي وخالد بشير وآخرون.

وحقق الكثير من الفوائد في رحلة إعداد منتخبنا للاستحقاقات المقبلة وأهمها البطولة العربية للمنتخبات الوطنية. وأضاف أنه بالرغم من أن قاعة اللعب لم تكن بالمستوى المطلوب إلا أن التدريب ٥ ساعات يومياً مكننا أن نحقق تقدماً ملموساً وأن كان غير كاف. وأوضح أنه مازال لدينا الكثير من

استأنف منتخبنا الوطني بالكرة الطائرة تدريباته الإيجابية في قاعة الشعب للالعاب الرياضية استعداداً للبطولات المقبلة. وقال مدرب المنتخب احمد حسين ل(المدى) إن المعسكر الحالي يأتي استناداً لمعسكر المنتخب الذي اختتم في جورجيا مؤخرًا

بوخارست تجهز الرباعين عالمياً

□ بغداد / المدى

بطولة العالم ستسبق مشاركتنا في بطولة غرب اسيا بالتزامن مع البطولة السنوية للبطل الراحل عبد الواحد عزيز في مدينة البصرة نهاية العام الحالي التي ستقام في البصرة. واختتم قوله بالتأكيد على أن اتحاد رفع الأثقال قرر إقامة بطولة الأندية للثة المتقدمين في ٢٤ من الشهر الحالي على أن تقام مطلع الشهر المقبل بطولة الأندية للناشئين.

العراقية ستكون من رئيس الاتحاد محمد كاظم مزعل رئيساً وعضو الاتحاد عباس إدريس إدارياً والمدربين عباس ياسين وموسى كاظم وسبعة رباعين هم احمد عبد علي لوزن ٥٦ كغم وسجاد عباس لوزن ٦٢ كغم وكرار محمد جواد ومحمد قدوري لوزن ٦٩ كغم واحمد فاروق لوزن ٧٧ كغم ورعد أمين لوزن ٩٤ كغم وسلوان جاسم لوزن ١٠٥ كغم، مضيفاً أن المشاركة في

أعلن اتحاد رفع الأثقال مغادرة المنتخب الوطني المكوّن من ٧ رباعين إلى العاصمة الرومانية للدخول في معسكر تدريبي بالعاصمة بوخارست يسبق مشاركته في بطولة العالم التي تقام في كارخستان للفترة من ٨ لغاية ١٣ تشرين الثاني المقبل. وقال عضو الاتحاد محمد وحيد: إن المنتخب الوطني يرفع الأثقال الذي سيمثله ٧ رباعين سيغادر نهاية الشهر الحالي إلى العاصمة الرومانية للدخول بمعسكر تدريبي يمتد أسبوعين تسبق المشاركة في بطولة العالم التي تقام في كارخستان للفترة من ٨ تشرين الثاني المقبل ولغاية ١٣ منه وأجد أن حظوظ العراق ستكون كبيرة بالحصول على ميدالية واحدة على الأقل فيها حيث أن الاتحاد المركزي يعوّل كثيراً على الرباع سلوان جاسم القريب من الحصول على احد المراكز الثلاثة الأولى عالمياً في الوقت الراهن وإذا ما تحققت وتمكن العراق من حصد ميدالية عالمية بفضة المتقدمين سيكون هذا إنجازاً لم يحققه إلا الرباع الأولمبي عبد الواحد عزيز في عام ١٩٦٠. وأوضح أن البعثة



تفاز أسرة الأثقال في بطولة كازخستان

رونسي يقود إنكلترا لفوز ثالث

إسبانيا يسحق لوكسمبورغ برباعية نظيفة في تصفيات أمم أوروبا

□ مدريد / أ ف ب

انتفض المنتخب الإسباني بطل النسخين الأخيرتين وموندنال جنوب أفريقيا وعضو الهمزة التي تلقاها الخميس الماضي امام سلوفاكيا (٢-١) بفوزه على ضيفه اللوكسمبورغي (٠-٤) في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة للتصفيات المؤهلة الى كأس أوروبا ٢٠١٦ المقررة في فرنسا.

دخل "لا فوريا روخا" الى هذا اللقاء وهو يحاول نسيان ما حصل معه في الجولة الماضية حين مُني على يد سلوفاكيا بهزيمته الاولى في مباراته ٢٧ الاخيرة في التصفيات المؤهلة لكأس أوروبا وكأس العالم. وفشل منتخب اسبانيا في الجولة الماضية في مواصلة نتائجه المميزة في التصفيات خارج قواعده بعد ان سبق له وفاز بمباراته ١٤ الاخيرة (رقم قياسي اوروبي) منذ تعالته مع أيسلندا (١-١) في ايلول ٢٠٠٧ كما انه لم يخسر ايا من المباريات الـ ١٧ الاخيرة التي خاضها خارج ملعبه منذ سقوطه للمرة الاخيرة امام السويد (٢-٠) في تشرين الاول ٢٠٠٦، قبل ان يسقطه السلوفاكيون.

لكنه تمكن من تحقيق فوزه الثاني في المجموعة وتأكيد تفوقه التام على ضيفه المتواضع الذي سبق وان خسر جميع مبارياته الأربع السابقة امام الاسبان (جميعها ودية). رفع الإسبان رصيدهم الى ٦ نقاط في المركز الثاني بفارق ثلاث نقاط خلف سلوفاكيا التيواصلت عروضها المميزة وحققت فوزها الثالث على التوالي وجاء على حساب ضيفتها بيلاروسيا بثلاثة اهداف لنجم نابولي



كوستا يواصل تألقه مع المتادور

الفرص بشيء من الغرابة ولعل ابرزها في الدقيقة ٢٢ عندما افترق بالحارس تماما لكنه لعب الكرة الى جانب القائم الايسر، ثم تراجع اداء الإسبان لبعض الشيء حتى الدقيقة ٤٢ عندما لعب سيلفا دور المرمر هذه المرة لالكاسير الذي وجد طريقه الى الشباك للمرة الثالثة في ٣ مباريات في التصفيات بعد ان وصلته الكرة في منتصف المنطقة فأطلقها صاروخية في سقف الشباك. وواصل الإسبان افضليتهم في

الذي جاء من ركلة حرة. كما عاد ياكو الكاسير الى التشنجية الاساسية حيث لعب الى جانب دييجو كوستا الذي كان اخطر لاعبي الابطال خطرا في بداية اللقاء لكنه عجز عن افتتاح سجله التهديفي مع المنتخب الذي وجد طريقه الى الشباك في الدقيقة ٢٧ عبر دافيد سيلفا الذي اطلق كرة صاروخية بيسراه من خارج المنطقة الى الزاوية اليمنى العليا لمرمي اصحاب الارض. وواصل كوستا مسلسل إهداره

الاطيالي ماريك هامسيك (٦٥ و٨٣) وستانيسلاف سيستاك (٩٠+١) مقابل هدف لتيميفوي كالانتيف. وتغلقت أوكرانيا الثالثة أمس على ضيفتها مقدونيا (٠-١) سجله سيرغي سيدوروشوك ٤٥. وبدأ دل بوسكي اللقاء بابقاء الحارس القائد ايكركاسياس على مقاعد الاحتياط لمصلحة دافيد دي خيا بسبب الدور الذي لعبه في الخسارة امام سلوفاكيا كونه يتحمل مسؤولية الهدف الاول

الذي جاء من ركلة حرة. كما عاد ياكو الكاسير الى التشنجية الاساسية حيث لعب الى جانب دييجو كوستا الذي كان اخطر لاعبي الابطال خطرا في بداية اللقاء لكنه عجز عن افتتاح سجله التهديفي مع المنتخب الذي وجد طريقه الى الشباك في الدقيقة ٢٧ عبر دافيد سيلفا الذي اطلق كرة صاروخية بيسراه من خارج المنطقة الى الزاوية اليمنى العليا لمرمي اصحاب الارض. وواصل كوستا مسلسل إهداره

خوان برنات الذي دخل بدلا من اندريس انيستا في الدقيقة ٧٢، وذلك بعد تمريرة متقنة من البديل الآخر رودريغو الذي دخل بدلا من كوستا.

وعاد المنتخب الانكليزي من تالين بفوزه الثالث على التوالي وجاء بصعوبة بالغة على ضيفه الاستوني (٠-١) برغم النقص العددي في صفوف الأخير في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الخامسة للتصفيات المؤهلة لكأس أوروبا ٢٠١٦.

وكان المنتخب الانكليزي استهل التصفيات بفوز ملفت خارج قواعده على نظيره السويسري (٠-٢) ثم استكسح سان مارينو المتواضعة (٠-٥) الخميس الماضي، لكن رجال المدرب روي هودجسون عانوا امس لكي يمنحوا بلادهم فوزها الثالث على استونيا من اصل ٣ مواجهات بينهما وانتظروا حتى الدقيقة ٧٤ ليحصلوا على نقطتهم التاسعة بفضل القائد واين روني.

سجل روني هدفه الثالث في ٣ مباريات في هذه التصفيات من ركلة حرة اخطأ الحارس سيرغي باريكو في التعامل معها فأفلتت الكرة من يده وتهدأت الى داخل الشباك في مباراة كان الانكليز الطرف الأفضل بشكل واضح خصوصا في الشوط الاول لكنهم فشلوا في الوصول الى الشباك حتى ربع الساعة الأخير برغم اضطراب اصحاب الارض الى اكتمال اللقاء بعبثرة لاعبين منذ الدقيقة ٤٨ بعد طرد اغانر كلافان لحصوله على إنذار ثان. ورفع "الأسود الثلاثة" رصيدهم الى ٩ نقاط في الصدارة بفارق ٣ نقاط عن ليتوانيا التي تتواجه بوسكيتس فأطلقها قوية في الشباك من مسافة قريبة جدا. وتمكن الإسبان من اضافة الهدف الرابع في الدقيقة ٨٨ عبر لاعب بايرن ميونيخ الألماني الشاب

أخبارهم

■ منح بول بوغبا لاعب وسط يوفنتوس والمنتخب الفرنسي زميله باتريس إيفرا لقب "العم بات" نائفا وجود أية خلافات بينهما بعدما التقطت عدسات الكاميرات مشادة خفيفة بينهما خلال لقاء البرتغال الودي الذي انتهى بفوز فرنسا بهدفين مقابل هدف.

وقال بوغبا في تصريحات تلفازية لشبكة راي: نحن في أفضل حالاتنا ونجحنا في الفوز على خصم قوي وعنيد.

وأضاف بوغبا معلقا على المشادة مع إيفرا "لا شيء على الإطلاق، إنه العم بات الذي أقدره كثيرا".

واستمر لاعب وسط يوفنتوس في حديثه قائلاً "لازلت صغيراً وفي حاجة للتعلم، فمن الطبيعي ألا أستطيع القيام بكل شيء بمفردتي". وشارك بوغبا في ١٧ مباراة دولية مع المنتخب الفرنسي منذ انضمامه للمرة الأولى عام ٢٠١٢ ونجح في تسجيل ٥ أهداف خلالها.

■ عبّر المدير الفني لبروسيا دورتموند يورغن كلوب عن إعجابه بلاعب وسط بايرن ميونيخ الإسباني تشابي ألونسو، معتبراً تواجده في (يوند سليغا) بمثابة ثورة. وأضاف كلوب في تصريحات لصحيفة "بيلد" أنه أعجب بتشابي من أول مشاركة له مع الفريق في لقائه ضد شالكة قائلاً: أول ٢٠ دقيقة من ذلك اللقاء كانت خيالية، شيء لم أشاهده من قبل ولم يخف كلوب حسده بعد انتقال تشابي للبريم بايرن، مستغرباً من سهولة تفريط ريال مدريد بلاعب بقيمة ألونسو. وأبدى مدرب دورتموند استيائه من تعدد إصابات فريقه، متمنياً أن لا تزداد في المباريات المقبلة وأن يعود لاعبوه، وهو ما سيساعده في تعويض فارق النقاط العشر بينه وبين المتصدر الباييرن.

■ نفى اللاعب الغاني مايكل ايسيان لاعب وسط ايه سي ميلان الإيطالي التقارير الإعلامية التي انتشرت مؤخراً، التي تؤكد إصابته بفيروس ايبولا الخطير والمتنشر بشدة في دول غرب القارة الأفريقية.

وقال ايسيان في تغريده من صفحته الشخصية على تويتر: لا صحة لما تداولته بعض مواقع الانترنت من شائعات إصابتي بفيروس ايبولا. أنا بصحة جيدة وسأندرب غدا الثلاثاء مثلما هو معتاد.

ويشكل وباء ايبولا رعباً، إذ يثير المخاوف في الأوساط الرياضية ما دفع المغرب لطلب تأجيل كأس أمم أفريقيا التي تضيها مطلع العام المقبل.

البايرن يسجل دورة (رأسمال) قياسية

■ وتوماس مولر وخافي مارتينيز بيعت في الموسم الماضي بمبلغ مليار و ٢٠٠ مليون يورو بما يجاوز حصيلة بيع قمصان ١٧ فريقاً من فرق (يوندسليغا) مجتمعاً. وأصبح بايرن ميونيخ بعد أن بلغ مجموع أسعار لاعبيه ٥٧٠ مليون يورو من أكبر الأندية على مستوى العالم ليس في كرة القدم وحسب وإنما أيضاً من الناحية الاقتصادية.

وأكد النادي البافاري أن السبب الرئيسي وراء الزيادة التاريخية في عائدات ذلك الموسم هو ارتفاع المبالغ المدفوعة من قبل الرعاة إضافة إلى ارتفاع حصيلة بيع قمصان الفريق واعلامه وقطع الزينة "الإكسسوار" التي تحمل شعار البايرن. وأشار التقرير الصادر من "فوكوس" إلى أن قمصان بعض اللاعبين مثل آريين روبين ومانويل نوير

أكد بايرن ميونيخ التقرير الصادر عن مجلة "فوكوس" وارتفعت الأرباح بعد الضرائب بمليونين ونصف المليون يورو لتصل إلى ١٦٥ مليون يورو مقارنة بالفترة نفسها من الموسم الأسبق عندما فاز الفريق بثلاثة الدوري والكأس وبطولة دوري أبطال أوروبا تحت قيادة يوب هانكس المدير الفني السابق للفريق.

□ بون / دب أ

سجل نادي بايرن ميونيخ حامل لقب الدوري الألماني لكرة القدم دورة رأس مال قياسية في الموسم الماضي بإجمالي ٥٢٨ مليون يورو (٦٦٦ مليون دولار). حقق النادي البافاري زيادة بلغت ٢٢ بالمائة عن الموسم السابق بعد أن

بيان "تحتاج مثل هذه الإصابة إلى تدخل جراحي وأسفرت إصابات مشابهة في الدوري عن غياب لفترة تتراوح بين ٦ و٨ أسابيع". وكان دورانست ضمن تشكيلة الولايات المتحدة الفائزة بالميدالية الذهبية في أولمبياد لندن ٢٠١٢.

وتوج دورانست بلقب هدف الدوري الأمريكي ٤ مرات كما انضم لفريق كل نجوم المسابقة ٥ مرات.

□ واشنطن / رويترز

أعلن أوكلاهوما سيتي ثاندر المنحتم لسدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين تعرض كيفن دورانست أفضل لاعب في المسابقة لإصابة بكسر في قدمه اليمنى وغيابه لفترة تتراوح بين ٦ و٨ أسابيع. ومن المنتظر أن يغيب بذلك دورانست عن المباراة الأولى لثاندر في المسابقة في ٢٩ تشرين الاول الحالي. وشعر دورانست هدف السدوري الموسم الماضي بألم في قدمه بعد المرات وخضع لفحوص أثبتت إصابته بكسر. وقال سام بريستي مدير عام ثاندر في خدمات دورانست

■ أنشيلوتي عندما يعطيني التعليمات الخاصة بي فإنه يقولها لي باللغة الإنكليزية". يذكر أن مشكلة الألمان مع اللغة الإسبانية في ريال مدريد ليست جديدة، فقد عانى مسعود أوزيل

مستوى لغتي الإسباني بشكل سريع. وأضاف "يساعدني في التعلم عدد من اللاعبين الذين يجيدون اللغة الإنكليزية ما يجعل حياتي أسهل، ومن حسن حظي أن المدرب كارلو

الفريق الملكي. وقال اللاعب الألماني لصحيفة الأسن "تشكل اللغة عائقاً لي بلا شك، ليس سهلاً عليك أن لا تفهم ما يقوله زملاء في الملعب، وهذا ما يدفعني لتطوير

اعترف الألماني توني كروس، لاعب ريال مدريد الإسباني، بأنه يواجه مشكلة بخصوص اللغة الإسبانية في بداياته مع

وتمكن الإسبان من اضافة الهدف الرابع في الدقيقة ٨٨ عبر لاعب بايرن ميونيخ الألماني الشاب

الذي جاء من ركلة حرة. كما عاد ياكو الكاسير الى التشنجية الاساسية حيث لعب الى جانب دييجو كوستا الذي كان اخطر لاعبي الابطال خطرا في بداية اللقاء لكنه عجز عن افتتاح سجله التهديفي مع المنتخب الذي وجد طريقه الى الشباك في الدقيقة ٢٧ عبر دافيد سيلفا الذي اطلق كرة صاروخية بيسراه من خارج المنطقة الى الزاوية اليمنى العليا لمرمي اصحاب الارض. وواصل كوستا مسلسل إهداره

الذي جاء من ركلة حرة. كما عاد ياكو الكاسير الى التشنجية الاساسية حيث لعب الى جانب دييجو كوستا الذي كان اخطر لاعبي الابطال خطرا في بداية اللقاء لكنه عجز عن افتتاح سجله التهديفي مع المنتخب الذي وجد طريقه الى الشباك في الدقيقة ٢٧ عبر دافيد سيلفا الذي اطلق كرة صاروخية بيسراه من خارج المنطقة الى الزاوية اليمنى العليا لمرمي اصحاب الارض. وواصل كوستا مسلسل إهداره

فيدرر يتقدم في تصنيف لاعبي التنس

■ فيدرر يتقدم في تصنيف لاعبي التنس



روجر فيدرر التغيير الوحيد الآخر في قائمة اللاعبين العشرة الأوائل.

تقدم روجر فيدرر الى المركز الثاني في التصنيف العالمي لاعبي التنس المحترفين مستفيداً من فوزه ببطولة شنغهاي للأستاذة في بداية الاسبوع. وتبادل السويسري فيدرر موقعه مع الإسباني رفايل نادال الذي تراجع للمركز الثالث كما تبادل الكرواتي مارين شيليتش بطل امريكا المفتوحة موقعه مع توماس برديتش على الترتيب.

تقدم روجر فيدرر الى المركز الثاني في التصنيف العالمي لاعبي التنس المحترفين مستفيداً من فوزه ببطولة شنغهاي للأستاذة في بداية الاسبوع. وتبادل السويسري فيدرر موقعه مع الإسباني رفايل نادال الذي تراجع للمركز الثالث كما تبادل الكرواتي مارين شيليتش بطل امريكا المفتوحة موقعه مع توماس برديتش على الترتيب.

تقدم روجر فيدرر الى المركز الثاني في التصنيف العالمي لاعبي التنس المحترفين مستفيداً من فوزه ببطولة شنغهاي للأستاذة في بداية الاسبوع. وتبادل السويسري فيدرر موقعه مع الإسباني رفايل نادال الذي تراجع للمركز الثالث كما تبادل الكرواتي مارين شيليتش بطل امريكا المفتوحة موقعه مع توماس برديتش على الترتيب.

تقدم روجر فيدرر الى المركز الثاني في التصنيف العالمي لاعبي التنس المحترفين مستفيداً من فوزه ببطولة شنغهاي للأستاذة في بداية الاسبوع. وتبادل السويسري فيدرر موقعه مع الإسباني رفايل نادال الذي تراجع للمركز الثالث كما تبادل الكرواتي مارين شيليتش بطل امريكا المفتوحة موقعه مع توماس برديتش على الترتيب.

تقدم روجر فيدرر الى المركز الثاني في التصنيف العالمي لاعبي التنس المحترفين مستفيداً من فوزه ببطولة شنغهاي للأستاذة في بداية الاسبوع. وتبادل السويسري فيدرر موقعه مع الإسباني رفايل نادال الذي تراجع للمركز الثالث كما تبادل الكرواتي مارين شيليتش بطل امريكا المفتوحة موقعه مع توماس برديتش على الترتيب.

المغرب يهزم موريتانيا بخماسية

□ الدار البيضاء / رويترز

سحق منتخب المغرب موريتانيا (٥-٠) في ملعب محمد الخامس في الدار البيضاء ضمن استعداداته لتصفيات بطولة أفريقيا للاعبين المحلّين ٢٠١٦ في رواندا. انتظر المغرب حتى الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع في الشوط الأول ليفتح التسجيل عن طريق عبد السلام بنجلون مهاجم الجيش الملكي. وطرّد أبو بكر تورو حارس موريتانيا - الذي شارك

سحق منتخب المغرب موريتانيا (٥-٠) في ملعب محمد الخامس في الدار البيضاء ضمن استعداداته لتصفيات بطولة أفريقيا للاعبين المحلّين ٢٠١٦ في رواندا. انتظر المغرب حتى الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع في الشوط الأول ليفتح التسجيل عن طريق عبد السلام بنجلون مهاجم الجيش الملكي. وطرّد أبو بكر تورو حارس موريتانيا - الذي شارك

سحق منتخب المغرب موريتانيا (٥-٠) في ملعب محمد الخامس في الدار البيضاء ضمن استعداداته لتصفيات بطولة أفريقيا للاعبين المحلّين ٢٠١٦ في رواندا. انتظر المغرب حتى الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع في الشوط الأول ليفتح التسجيل عن طريق عبد السلام بنجلون مهاجم الجيش الملكي. وطرّد أبو بكر تورو حارس موريتانيا - الذي شارك

سحق منتخب المغرب موريتانيا (٥-٠) في ملعب محمد الخامس في الدار البيضاء ضمن استعداداته لتصفيات بطولة أفريقيا للاعبين المحلّين ٢٠١٦ في رواندا. انتظر المغرب حتى الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع في الشوط الأول ليفتح التسجيل عن طريق عبد السلام بنجلون مهاجم الجيش الملكي. وطرّد أبو بكر تورو حارس موريتانيا - الذي شارك

سحق منتخب المغرب موريتانيا (٥-٠) في ملعب محمد الخامس في الدار البيضاء ضمن استعداداته لتصفيات بطولة أفريقيا للاعبين المحلّين ٢٠١٦ في رواندا. انتظر المغرب حتى الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع في الشوط الأول ليفتح التسجيل عن طريق عبد السلام بنجلون مهاجم الجيش الملكي. وطرّد أبو بكر تورو حارس موريتانيا - الذي شارك

كيبتشوغ يفوز بسباق ماراثون شيكاغو

□ شيكاغو / رويترز

علت الايتماسمة وجه إيليو كيبتشوغ وهو ينطلق منفرداً بالصدارة في طريقه للفوز بماراثون شيكاغو في اكتساح كيني. وفي ظروف مثالية ركض بطل العالم السباق لسباق خمسة آلاف متر ليقطع المسافة في ساعتين وأربع دقائق و١١ ثانية ليفوز بلقب الماراثون للمرة الثالثة في ٤ سنوات لكنه أضاع بفارق بسيط فرصة تحسين رقمه الشخصي البالغ ساعتين ٤ دقائق و٥ ثوان. واحتل سامي كيتوارا المركز الثاني بزمن ساعتين و٤



اشاء انطلاق ماراثون شيكاغو

(تحطيم الرقم الشخصي) لكني سعيد". وأخفق الاثيوبي كنينيسا بيكلي المرشح الأول للفوز بالسباق في المنافسة بعد ٢٥ كيلومتراً وأنهاه في المركز الرابع بزمن بلغ ساعتين و٥ دقائق و٥١ ثانية. واحتفظت الكينية ريتا جيبوتو بلقب سباق السيدات محققة الفوز في ساعتين و٢٤ دقيقة و٣٥ ثانية لتكتمل هيمنة عدائي بلدها. وجاءت الإثيوبية ماري ديبابا في المركز الثاني محققة ساعتين و٢٥ دقيقة و٣٧ ثانية متفوقة بفارق ٢٠ ثانية على الكينية فلورنس كيبلجات.

خطة لوف

استعادة هيبة ألمانيا في مباراة أيرلندا



ألمانيا تستعد للرد على المشككين بنتائجها الأخيرة

المقاييس ، بفضل أهدافه وطريقة إنهائه الهجمة". وقال : إنني سعيد بوجوده معنا في الفريق ، لأنه عندما تستنح لنا الفرص نعرف أنه سيكون موجودا لاستغلالها. أمل أن نتمكن من خلق بعض الفرص له يوم الثلاثاء ، لأنه سيحولها إلى أهداف بنسبة ٩٠ بالمائة.

وأضاف أوشي "لن نستنح لنا العديد من الفرص أمام ألمانيا كما كان الحال أماما جبل طارق، لذا سيكون علينا استغلال أية فرصة لنا في هذه المباراة على أفضل نحو".

وفي بقية منافسات الجولة الثالثة من تصفيات يورو ٢٠١٦ اليوم الثلاثاء ، تلقتي سان مارينو مع سويسرا في المجموعة الخامسة وتلقتي جزر فارو مع الجبر واليونان مع أيرلندا الشمالية وفنلندا مع رومانيا في المجموعة السادسة ، بينما تلقتي الدنمارك مع البرتغال وصربيا مع البانيا في المجموعة التاسعة.

خسرت خمس مرات أمام أيرلندا.

ولذلك ستكون ألمانيا المرشحة الأقوى من دون شك للفوز اليوم الثلاثاء برغم فوز أيرلندا على جورجيا (٢ - ١) وجبل طارق في التصفيات الحالية ، وبرغم أهداف النجم المخضرم روبي كين، فبعدما سجل كين ٣ أهداف في مرمر جبل طارق السبت الماضي ، أصبح مهاجم لوس أنجليس جالاسي المخضرم صاحب أكبر رصيد من الأهداف في تاريخ التصفيات الأوروبية برصيد ٢١ هدفا.

وقال جون أوشي مدافع أيرلندا "لعبنا لتونا أمام فريق جديد على هذه المنافسات ، والآن نستعد لمواجهة الفريق الذي فاز مؤخرا بلقب بطولة كأس العالم، لذا فإننا نعلم جيدا أننا سنواجه اختبارا مختلفا تماما يوم الثلاثاء ، ومع ذلك فإننا نتطلع لهذه المباراة".

ووصف أوشي زميله كين بأنه "أسطورة بكل

وتركيته جيد للغاية، لدينا لاعبون يافعون في الفريق عليهم أن يكتسبوا خبرات". وأضاف "لقد خسرنا الآن مباراة في التصفيات بعد ٢٣ مباراة من دون هزيمة. هذا الأمر قد يحدث علينا فقط أن نتقبل الأمر وأن نتعلم الدروس المستفادة منه".

وتعد أيرلندا خصما مألوقا بالنسبة لألمانيا منذ تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ عندما فازت ألمانيا (٦ - ١) في مباراة الذهاب بدبلن قبل أن تفوز (٣ - ٠) في العام الماضي في كولونيا بهدفين من سامي خضيرة وهدف من أندري شورله.

كما سبق أن التقى المنتخبان في تصفيات يورو ٢٠٠٨ عندما تعادلت ألمانيا سلبيا في دبلن وفازت (١ - ٠) في شوتلغرت في تشرين الأول ٢٠٠٦ بهدف للاعب لوكاس بودولسكي.

وفي إجمالي ١٨ مواجهة سابقة بين المنتخبين ، فازت ألمانيا تسع مرات وتعادلت أربع مرات بينما

مباراتها السابقة. وقال لوف : خلقنا العديد من الفرص ولكننا لم نتمكن من تسجيل أية أهداف . وأضاف "خسرنا ولكنها لم تكن خسارة درامية، لن تسبب لنا هذه الهزيمة أية مشاكل في التصفيات ، فبرغم هزيمتنا مازالت لدينا فرصة جيدة في التأهل للنهائيات".

وأكد لوف أن أيرلندا ستسبب لفريقه المشاكل نفسها التي سببها المنتخب البولندي قبل يومين ، وسيكون الحل من جديد أن تلعب ألمانيا بفاعلية أكبر أمام المرمى. وأوضح لوف "نعرف أيرلندا من خلال مبارياتنا سويا في السنوات القليلة الماضية ، ولاشك في أنها ستعتمد على الأداء الدفاعي".

وتابع "سيكون علينا أن نناقش كيفية إنهاء الهجمة ، وكيف يمكننا استغلال فرص كهذه (التي سحنت لألمانيا أمام بولندا). وأشار لوف "إن استعداد الفريق للمباراة

٢٠٠٧. كما أنها كانت الهزيمة الأولى لألمانيا في ١٨ مباراة تنافسية منذ أن خسرت (١ - ٢) أمام إيطاليا في الدور قبل النهائي لبطولة يورو ٢٠١٢ ، التي جاءت بالمصادفة في ملعب وارسو الوطني. وبانت ألمانيا حاليا خلف بولندا وأيرلندا في ترتيب المجموعة الرابعة بتصفيات يورو ٢٠١٦ حيث جمعت كل منهما ٦ نقاط من مباراتين. وتلقتي بولندا مع اسكتلندا وجبل طارق مع جورجيا في مباراتي المجموعة الرابعة الأخريين غدا.

وحاول لوف المحافظة على هدوئه وثقته بعد هزيمة بولندا غير المتوقعة بهدف أركاديوز ميليك وسيباستيان ميلا ، وأكد المدرب الألماني أنه من غير المرجح أن يجري تغييرات عديدة على تشكيل فريقه عندما يستضيف أيرلندا في جلستكرين مع العلم بأن أيرلندا ستلعب هذه المباراة وهي منتشبة بفوزها (٧ - ٠) على جبل طارق في

□ **بون/دب أ**

يتعين على ألمانيا استجماع قواها بعد هزيمتها غير المتوقعة والجديدة من نوعها بالتصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الأوروبية "يورو ٢٠١٦" أمام بولندا ، وذلك عندما تصيف منتخب أيرلندا في مدينة غلستكرينش اليوم الثلاثاء ضمن منافسات الجولة الثالثة من التصفيات.

ويرى يواخيم لوف مدرب منتخب ألمانيا في المباراة فرصة رائعة بالنسبة لفريقه للرد مباشرة على هزيمته المفاجئة (٢ - ٠) في وارسو.

ولم يكن هذا الفوز هو الأول بالنسبة لبولندا في ١٩ مواجهة لها مع ألمانيا حتى الآن وحسب ، ولكنه أيضا أنهى سلسلة المباريات المتتالية لألمانيا التي لم تخسر فيها سواء بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم أو بالتصفيات المؤهلة للبطولات الأوروبية والتي امتدت إلى ٣٣ مباراة منذ تشرين الأول

هاميلتون يفوز بالنسخة الأولى لسباق روسيا

□ **موسكو/رويترز**

والتاسع هذا الموسم بعدما تعرض زميله الألماني نيكو روزبرج لمشكلة في المنعطف الأول. وقبل ٣ سباقات على نهاية الموسم يملك هاميلتون ٢٩١ نقطة مقابل ٢٧٤ لروزبرج وقد يحدث أي شيء. وأصبح هاميلتون بطل العالم ٢٠٠٨ أيضا رابع سائق في تاريخ (فورمولا ١) يفوز بـ (٩) سباقات في موسم واحد وعادل رقم نايجل مانسل القياسي البريطاني بالفوز باللقب ٣١ على مدار مسيرته. وفي يوم مشمس في المنتخب المظلل على البحر الأسود كاتف روزبرج ليوصل المنافسة بعدما تأخر

فاز لويس هاميلتون بالنسخة الأولى لسباق جائزة روسيا الكبرى ضمن بطولة العالم (فورمولا ١) للسيارات ليوسع إلى ١٧ نقطة الفارق الذي يفصله عن أقرب مطارديه على صدارة بطولة السائقين بعدما حقق مرسيدس المركزين الأول والثاني لينتزع لقب الصانعين.

بدأ السائق البريطاني السباق من مركز اول المنظرين ليحقق انتصاره الرابع على التوالي



هاميلتون يخطف لقب روسيا

كثيرا بسبب المشكلة التي تعرض لها. وعن ذلك قال هاميلتون "قام نيكو بعمل رائع بعد عودته للمنافسة عقب هذا الخطأ. الحصول على اللقب الاول مع مرسيدس أمر رائع، انه يوم جميل. "وتابع "من الرائع الفوز بالنسخة الافتتاحية هنا. واحتل الفنلندي فالنتيري بوتاس سائق ويليامز المركز الثالث وسجل أسرع لفة في سباق حضره الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وأقيم في منتجع سوتشي الذي ضيف الألعاب الأولمبية الشتوية هذا العام، وسلم بوتين الجوائز أيضا.

ريفر بلايت يواصل انتصاراته في الدوري الأرجنتيني

□ **بوينس آيرس/ أفي**

(٦٥) واكوينو (٧٣). (تقدم راسينغ كلوب الى المركز الرابع بعد فوزه الساحق على مضيفه استوديانتيسس باربعة اهداف نظيفه سجلها ديفغو ميليتو (٨) وبو (٢٨) وغريبال هوش (٨٦).

كما فاز فيليز سارسفيلد على اوليمبو باربعة اهداف لدومينغيز (٢١) وفيريرا (٢٣) ويراتو (٦٨) وكاسيريز (٨٧) مقابل هدف مارتنينز (٤٥)، ونيفري على جيمنازيا لا بلاتا بهدف لوزارو سنترال بهدفين لماريانو ايتشيفيريا (٧٥) وليوناردو مارتن (٧٧) مقابل هدف للكولومبي خوسيه فالنسيا (٤٤).

أوزيل يرغب في ترك الأرسنال

□ **لندن/ رويترز**

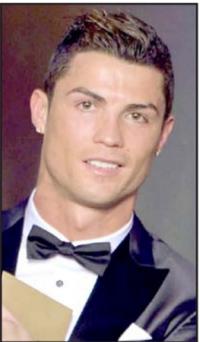
نكرت تقارير صحيفة بأن النجم الألماني مسعود أوزيل ينوي مغادرة نادي أرسنال الإنكليزي في فترة الإنتقالات الشتوية في كانون الثاني القادم بسبب استيائه من تغيير المدرب آرسين

فينغر مركزه المفضل في الملعب. ونشرت صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية عبر موقعها الإلكتروني أن مسعود أوزيل ينوي ترك الأرسنال في كانون الثاني القادم، لاستيائه وعدم ارتياحه في مركزه الحالي في خطة المدرب آرسين فينغر.

رونالدو يغيب عن جائزة

(الحذاء الذهبي)

□ **مدريد/ أفي**



كريستيانو رونالدو

بأن رونالدو هو من رفض الحضور إلى حفل لرغبته في تسليم الجائزة في مدريد وليس في مدينة برشلونة القادم ليتسلم الجائزة في حين سيتم تسليم سواريز الجائزة غدا الأربعاء. ونكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية

لثلاثة أشهر

شالكة الألماني إضافة إلى الألماني الآخر سامي خضيرة نجم نادي ريال مدريد الإسباني.

يذكر أن أوزيل قد تواجد قبل أيام في ميونخ من أجل الخضوع لكشف طبي بسبب إصابته التي سببته عن الملاعب

سيرينا تواصل صدارتها لتصنيف التنس

□ **باريس/ رويترز**

وأصبحت رادفانسكا في المركز السادس تليها بوشار. ولدى الاميركية وليامز ٨٦٤٥ نقطة وهو ما يزيد بنحو ٢٠٠٠ نقطة على شارابوفا بينما احتفظت الرومانية سيمونا هاليب بالمركز الثالث وجاءت التشيكية بترافيتوفا في المركز الرابع.

وبقيت الصينية لي نا بطلة استراليا المفتوحة في المركز الخامس برغم أنها أعلنت اعتزالها للتنس الشهر الماضي.

واكملت الصربية أنا ايفانوفيتش والدنماركية كارولين فوزنياكي والالمانية انجليكه كيرير قائمة الالعبات العشر الأوائل.

لم يشهد التصنيف الجديد للالعبات التنس المحترفات أي تغيير تقريبا بينما احتفظت سيرينا وليامز بالصدارة بفارق كبير عن غريمته الروسية ماريا شارابوفا.

وكان التغيير الوحيد في قائمة الالعبات العشر الأوائل هو تبادل البولندية انيسسكا رادفانسكا مركزها مع الكندية يوجيني بوشوار.



سيرينا وليامز

تكنولوجيات

● النيكسي .. نقلة جديدة في عالم السيلي

مواكب لغزو صور السيلي جميع أنحاء العالم بسرعة فائقة إما عن طريق الهواتف المحمولة أو كاميرات التصوير والفيديو، وتنفيذاً لرغبات هواة الصور السيلي الأكثر صعوبة وتميزاً، ظهر ابتكار جديد لالتقاط تلك الصور يسمى «النيكسي»، حركة واحدة من ذراع تعطي إشارة لانطلاق الكاميرا والتحريك لالتقاط صورة لك والعودة إلى معصمك... بهذه الكلمات وصفت جيلين جوفانوفيتش، مديرة المشروع، طريقة عمل السوار، الذي به كاميرا طائرة لالتقاط الصور التي طالما حلمت بها، واختره فريق شركة «إنتل» لالتقاط الصور «النيكسي»، المسمى الجديد للصور السيلي، حسبما ذكر موقع البوابة العربية للأخبار التقنية، ومقره في دبي. كاميرا «النيكسي» تمكّن من التقاط صور شخصية لك عندما تكون في أوضاع يصعب عليك فيها إمساك الكاميرا لالتقاط الصور الشخصية مثل صعودك الجبال وركوب الدراجة والتزلج على الجليد أو غيرها، فهي عبارة عن سوار من مطاط به كاميرا ينطلق بمجرد حركة من يدك ليظهر في الهواء بـ 4 مراح كطائرات الهليكوبتر. ومن المتوقع أن يلقى السوار الجديد، الذي تم تصميمه خصيصاً لالتقاط صور النيكسي، قبولا لدى الناس، نظراً لحجمه الصغير، ومقدرته على التقاط الصور الصعبة، وسهولة حمله.

● تطوير كوب ذكي يمكنه حساب السرعات الحرارية في مشروبك

نجح مجموعة من الباحثين الأميركيين في تطوير كوب ذكي يمكنه حساب السرعات الحرارية قبل سكب الشراب أو تناوله. وأوضح الباحثون أن الكوب الذكي قد يكشف عن التركيب الجزيئي للشراب بمساعدة أجهزة استشعار صغيرة يتم تركيبها في قاعدة الكوب، لتتبع وقياس كمية السكر والكافيين والبروتين والدهون التي يحتويها المشروب. كما يمكن للكأس إرسال بيانات المشروب الغازية إلى الهاتف الذكي لمساعدة المستخدمين في تتبع استهلاكهم. واستغرق الكأس نحو 7 سنوات لتطويره، ليكون متاحاً للبيع إلى الجمهور في 2015.



● كمبيوتر ثوري يغيّر تفكير اللاعبين!

تستعرض الشركة الرائدة في مجال أنظمة الألعاب عالية القدرة "البنوير"، كمبيوتر الألعاب ذا الأداء الأسطوري Alienware Area-51، الذي يضم أحدث التقنيات من "إنتل"، NVIDIA و AMD، ليمتص اللاعبين معدل إطار مرتفع يعمل بأي دقة. ويعتبر كمبيوتر Area-51 أحدث نظام ألعاب شهير من "البنوير" الذي تم تصميمه بإعدادات شاشة متعددة وبدقة فائقة، مع استيفاء شروط أكثر اللاعبين طلباً في العالم. ويتميز Area-51 بتصميمه الجديد اللافت الذي يحمل اسم "ترايث Traid"، وكانت متطلبات اللاعبين في الوصول السهل إلى المنافذ الأمامية والخلفية، مع نظام إدارة حرارية مبتكر يحسن في الأداء وسهولة الوصول إلى التصميم الداخلي للهيكل، قد دفعت "البنوير" لتصميم Area-51 وتزويده على نحو فريد بهيكل مثلث الشكل. ويضم Area-51 أحدث معالجات Haswell-E من "إنتل"، بما في ذلك خيارات النواة السادسة والثمانية مع نحو 16 سلك معالجة، ويعد ذاكرة تصل إلى 32 جيجابايت من طراز DDR3-1600، وقد تمت زيادة سرعة النظام وتبريده لضمان تحقيق أفضل أداء في جميع الأوقات.

● وداعاً للبنزين .. أول سيارة تعمل بالمياه المالحه!

نالت السيارة الرياضية، كوانت إي-سبورتنيموزيم Quant e-Sportlimousine، التي تعمل بالمياه المالحه، على موافقة الاتحاد الأوروبي للطرق، واعتماد تقنية المياه المالحه للاستخدام على الطرق الأوروبية بعد اختبارها في سبتمبر/أيلول، بمعرض جنيف للسيارات، وتستطيع السيارة «كوانت إي»، المعروف عنها أنها صديقة للبيئة، أن تسير بسرعة 350 كم/س، دون استخدام البنزين، بل باستخدام المياه كوقود. وتبلغ قوة محركها 920 حصاناً، بحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية. تستخدم «Quant e-Sportlimousine»، ما يعرف بتقنية تدفق الكهرباء من خلال نظام المحركات الكهربائية الأربعة، داخل السيارة، والتي تعمل بنفس طريقة عمل خلية الوقود الهيدروجيني، حيث يستخدم السائل لتخزين الطاقة في المياه المالحه، ويمر السائل عبر غشاء الخزانات ما يخلق شحنة كهربائية يتم تخزينها ثم توزيعها على المكثفات الفائقة.



أعلنت الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم في ستوكهولم عن ثاني جوائز نوبل لهذا العام التي فاز بها اليابانيان إيسامو أكاساكي وهيروشي أماتو، والأميركي من أصل ياباني شوبي ناكامورا عن فرع الفيزياء لعام 2014. وأوضحت الأكاديمية أن العلماء الثلاثة فازوا بالجائزة لاختراعهم مصدراً جديداً للضوء فعالاً وصديقاً للبيئة وهو مصباح «إل إي دي»، إذ تمكنوا من تطوير صمامات ثنائية باعثة للضوء الأزرق الساطع تتمتع بالكفاءة العالية.



نوبل 2014 لوفري الطاقة



طويلة لكن من دون الضوء الأزرق، وكان من المستحيل إنتاج لمبات بيضاء تالية، ومصباح «ليد» المقتصد في الطاقة أحدثت تحولاً لإدراك الإنسان قوة للمبات. فلحصول على 1200 لومن (وحدة قياس تدفق الضوء) وهي قوة الإنارة الضرورية لقاعة جلوس مثلا، كان الإنسان بحاجة إلى لمبة كلاسيكية من 75 واط، أما اليوم فإن لمبة من 6 واط كافية لهذا الغرض، الأمر الذي يؤدي إلى انخفاض كبير في استهلاك التيار الكهربائي.

□ ستوكهولم / أ.ف.ب - رويترز

وقالت الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم: «مع ظهور مصابيح (إل إي دي)، أصبح لدينا الآن بدائل أطول عمراً وأكثر كفاءة من مصادر الإضاءة القديمة. وسيقتسم العلماء الثلاثة بالتساوي قيمة الجائزة التي تبلغ 8 ملايين كرونة سويدية (1.1 مليون دولار)». وجائزة نوبل في الفيزياء هي ثاني جوائز نوبل التي يجري منحها كل عام، وتشمل جوائز عن الإنجازات في مجالات العلوم والآداب والسلام. وقد منحت أول مرة عام 1901 وفقاً لوصية رجل الأعمال ومخترع الديناميت ألفريد نوبل. وتليها جائزة الكيمياء الأربعة، والخميس جائزة الآداب، والجمعة جائزة السلام. أما نوبل للاقتصاد فتفتح الإثنين المقبل.

ومن خلال اختراعهم مصابيح «ليد»، نجح (الثلاثة) حيث فشل الجميع، قالت لجنة نوبل التي عدت الاكتشاف «أحدث ثورة». وبنات هذه التكنولوجيا حاضرة بشكل كبير في حياة الإنسان اليومية، فهي أساسية للهواتف الجوالة، إذ إن إنارة شاشاتها تطلب استهلاكاً كبيراً للطاقة. وهي موجودة أيضاً في أجهزة التلفزيون وأجهزة أسطوانات بلو راي ووميض الات التصوير، وبطبيعة الحال في إنارة المكاتب والمسكن. وقال كلون هامفريس، الخبير بجامعة كمبرج البريطانية الذي يعمل على الجيل الجديد للمصابيح «إل إي دي»، إن قدرة العلماء الثلاثة على القضاء على مشكلة الضوء الأزرق في وقت فشل فيه آخرون على تحقيق ذلك - يعد إنجازاً رائعاً. وتابع: «اختراع المصابيح (إل إي دي) الفعال مهد الطريق أمام تطوير مصدر طاقة ساطع وأقل تكلفة، والأهم ضوء أبيض أكثر كفاءة». وقال أكاساكي (85 سنة) أبحاثه مع أماتو (المولود في عام 1960) بجامعة ناغويا اليابانية، في حين أن ناكامورا، المولود في

عدد الهواتف المحمولة يتخطى عدد سكان العالم

□ واشنطن / يوبي اي

لأول مرة تخطى عدد الأجهزة التليفونية المحمولة الموجودة حول العالم عدد تعداد السكان حول الكرة الأرضية، كما يتضاعف العدد أسرع 5 مرات من معدل تكاثر البشر، وفقاً لبيانات مؤسسة «GSM»، للاتصالات. وأوضحت صحيفة «إنديبندنت» البريطانية، الأربعاء، أن عدد الأجهزة النقالة النشطة تفوق على عدد البشر حول العالم، حيث وصل عدد الأجهزة المحمولة إلى 7.23 مليار جهاز، في حين يقترب عدد سكان العالم من 7.19 مليار شخص. وتكرت الصحيفة أن الأجهزة النقالة تتضمن



دراسة أميركية: فيس بوك أكثر المواقع الاجتماعية شعبية بين الشباب

□ نيويورك / أ.ف.ب

أظهرت دراسة أميركية حديثة أن الشباب لا يقومون بالتسجيل للدخول على فيس بوك للتواصل فقط مع أصدقائهم، ولكن لزيارة المواقع الأخرى التي تقدم خدمات التجارة الإلكترونية أو الاشتراك في أنشطة اجتماعية. وأوضح الباحثون أن ربع المستهلكين (24%) يستخدمون الآن جوجل بلس للدخول إلى الأنشطة الاجتماعية، في الوقت الذي يستخدم فيه نحو 56% من الأشخاص



حل جذري لمشكلة انحناء آي فون 6 بلاس!

أثارت مشكلة انحناء آي فون 6 بلاس في جيوب مستخدميها جدلاً كبيراً، بعدما أكدت شركة أبل المصنعة للهاتف أنها حالات نادرة، ونصحت بعدم وضع هذا الهاتف الذكي في الجيوب، لأن حجمه الكبير هو السبب في ما يحصل له. وهذا ما كبدها خسارة وصلت إلى 33 مليار دولار. ولكن هذه الخسارة المادية تضاف إلى خسارة معنوية كبيرة، بعدما نالت أبل وهاتفها السادس نصيبهما من الفكاكة والدعابات.

فيسبوك لزيارة مواقع أخرى، وفقاً للبيانات الصادرة عن شركة «لوجن ريدبوس» sLogin، بينما المواطنون في البلدان الأسيوية والأوروبية هم الأكثر استخداماً. فإسبوك وجوجل بلس. وفقاً للبيانات والمستخدمين فإن الشباب يستخدمون التسجيلات الاجتماعية أسرع من نظرائهم الأكبر سناً. وقد اعتمد حوالي ثلث الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 18 إلى 25 عاماً، على حد سواء والذين تتراوح أعمارهم ما بين 25 إلى 35 عاماً على التسجيلات الاجتماعية على مواقع التواصل الاجتماعي، بينما يستخدم 67% من الناس تسجيل الدخول الاجتماعي من أجهزة الكمبيوتر الشخصية. كما أظهرت الدراسة استخدام الهواتف الذكية أقل من 15%.

اسم وقضية

نور الييس

ولاية ثالثة على خطى شافيز



أعلن الرئيس البوليفي إيفو موراليس فوزه في الانتخابات التي جرت أمس، بكلمة حماسية منطية ضد "القوى الاستعمارية". وقال موراليس الذي فاز بولاية رئاسية ثالثة من خمس سنوات، لآلاف من أنصاره من شرفة قصر الرئاسة: "هذا الفوز انتصار للقوى المناهضة للامبريالية والاستعمار".

وفاز موراليس بفترة ثالثة بغالبية ساحقة في الانتخابات التي جرت أمس، وفقاً لما أظهره استطلاع لآراء الناخبين بعد الإدلاء بأصواتهم بثمة محطة "يونيتل" التلفزيونية المحلية. وأظهر الاستطلاع حصول موراليس على 61 في المئة من الأصوات وحصول أقرب منافسيه صمويل دوريا مدينا على 24 في المئة. وأدى حوالي ستة ملايين ناخب في بوليفيا بأصواتهم أمس في اقتراع عام، للمرة الأولى تمكن البوليفيون في الخارج ويزيد عددهم عن 200 ألف ناخب من المشاركة في الانتخابات الثامنة منذ عودة الديمقراطية إلى البلد. والتصويت إلزامي في بوليفيا تحت طائلة غرامة مرتفعة تعادل نحو 60 دولاراً، بينما يمنع شرب الكحول قبل 48 ساعة من بدء التصويت و١٢ ساعة بعده. كما يمنع حمل السلاح والتجمعات العامة. ووضع نظام لحركة سير السيارات الخصوصية لمناسبة الانتخابات، وسيكون من الضروري الحصول على إذن خاص لاستخدام السيارة. ونافس موراليس صمويل دوريا مدينا مرشح الاتحاد الديمقراطي

ورجل الأعمال الذي ينشط في مجال صناعة الإسمنت والوجبات السريعة، والذي هزم مرتين أمام موراليس من قبل. وترشح أمام موراليس، الرئيس السابق المحافظ خورخي كيروغا والاشتراكي الديمقراطي خوان ديبيل غرانادو ومرشح حزب الخضر فرناندو فرغاس. وتولى موراليس الرئاسة في 2006 بعد فوزه بـ54 في المئة من الأصوات في الانتخابات، وانتخب مجدداً بفوز ساحق (64 في المئة من الأصوات في 2009). ويتمتع حزبه بالغالبية في سبع ولايات من أصل تسع وثلاث من أكبر المدن العشر في البلاد (إل التو وكوتشابامبا وبوتوسي).

وجرى خلال الانتخابات أيضاً تجديد البرلمان وأعضاء مجلس الشيوخ 36 والنواب 130. وموراليس، أقدم رئيس في الحكم في القارة، وهو أول رئيس بوليفي من الهنود الأميركيين ومن دعاة اليسار المناهض للبرالية في أميركا اللاتينية.

ووعد في آخر مهرجان انتخابي بتوجيه "ضربة قاسية للامبريالية والليبرالية الجديدة" كي ينتصر الشعب البوليفي. ويتقدم إيفو موراليس المنتقد للعنيد لوانشطن، للانتخابات، معززاً باستقرار سياسة غير مسبوق في هذا البلد الذي شهد 160 انقلاباً منذ استقلاله في 1825.

وتؤكد السيرة الذاتية للموراليس الذي كان راعياً لحيوانات الالاما يساعد والديه في الحول ما إن بدأ يمشي على قدميه، ويجوب الأرض القاحلة والجليدية لجبال الأنديز لحمل الماء والحطب، مدى قدرته على تجاوز الصعوبات. ويروي في سيرة ذاتية نشرت مؤخراً ببراعة



9 أيلول الماضي، واعتبر بعض المراقبين هذا الغياب مؤشراً على احتمال وجود فوضى سياسية وراء الكواليس. وكان مصدر قريب من القيادة في كوريا الشمالية قال لـ"رويترز" في الأسبوع الماضي إن كيم ما زال يسيطر بحزم على مقاليد الأمور في البلاد ولكنه أصيب في ساقه خلال متابعته لتدريب عسكري. وفي سياق متصل قال مصدر لكوري شمالي، أمس الإثنين، في تصريح لصحيفة "جونج أنج البو" اليومية الكورية الجنوبية، أن الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون خضع لعملية جراحية في كاحله قبل شهر وأنه يتماثل للشفاء في عمار خاص شمال العاصمة الكورية الشمالية، بيونغ يانج. وأضافت الصحيفة على موقعها الإلكتروني أن السلطات الأمريكية والكورية الجنوبية أفادت بأن كيم، الذي اختفى عن الأنظار منذ 39 يوماً، يخضع حالياً لإعادة تأهيل بدني في عمار على جبل جامو في مدينة سانتشون جنوب مقاطعة بيونغان وأنه لا توجد

دلائل على أن حكمه تحت التهديد. ونقلت الصحيفة عن المصدر قوله "في منتصف الشهر الماضي، خضع كيم لعملية جراحية في الكاحل على يد طبيب فرنسي في عيادة بنغوا في بيونغ يانج... مشيراً إلى أنه تم معالجته من أمراض جلدية أسفل قدميه. وأوضح المصدر "توصلنا إلى نتيجة أنه لا يوجد أي دليل على كون (كيم جونج أون) ميتاً أو في حالة حرجة كما تزعم بعض الشائعات. وبالمثل، ليس هناك معلومات استخباراتية حول أنه كان يعالج من أي مرض أكثر خطورة من العمليات الجراحية في الكاحل والقدمين). ويشير مؤيدو نظرية وجود صراع على السلطة في كوريا الشمالية، إلى زيادة الانزعاج بين أعضاء النخبة السياسية في بيونغ يانج الذين بدأوا يتضررون من تشديد العقوبات الدولية والتي تعيق أكثر فأكثر وصولهم إلى الكثير من الامتيازات مثل السلع الفاخرة التي تزداد ندرة في البلاد.

قالت مستشارة الأمن القومي الأميركية سوزان رايس إن الولايات المتحدة لم تر إشارة قاطعة إلى وجود انتقال للسلطة في كوريا الشمالية، في وقت لم تتحدث وسائل الإعلام الرسمية عن أنشطة للزعيم كيم جونج أون منذ أسابيع. وأثار غياب كيم (32 عاماً) منذ 38 يوماً، عن المناسبات العامة تكهنات بشأن وضعه الصحي وما إذا كان قد همش في صراع على السلطة في نظام معروف بسيرته وتكتمه.

□ واشنطن - بيونغ يانج / رويترز - أ.ف.ب

أصحاب الكمامات يهاجمون متظاهري هونغ كونغ

مقار عدد كبير من الوزارات، وتم تثبيت اثنين من المهاجمين أرضاً من جانب عناصر الشرطة الذين فرضوا طوقاً لاحتواء الآخرين، وذلك وسط هتافات المتظاهرين ضد المافيا الصينية التي يشتهر بأنها أفلعت أعمال عنف في الأماكن التي يتمركز فيها المتظاهرون. وأظهر التلفزيون الذي كان ينقل الأحداث في بث حي لقطات لرجل أجبره رجال الشرطة على ترك مطوة صغيرة كانت في يده. وأزالت شرطة هونغ كونغ الاثنين بعض الحواجز التي أقامها المحتجون، ولكنها قالت إن بإمكانهم البقاء في الشوارع التي احتلوا خلال

□ هونغ كونغ / أ.ف.ب، رويترز

وقعت صدامات أمس الإثنين بين متظاهرين مطالبين بالديمقراطية وعشرات الرجال الذين يضعون كمامات حتى لا يتم التعرف إليهم في المركز الرئيسي للمتظاهرات إلا أن الشرطة فصلت بين الطرفين بسرعة. ووقعت الصدامات وسط جادة عريضة يحتلها المتظاهرون عندما قام رجال يضعون كمامات جراحية بتفكيك السواتر التي أقامها المتظاهرون بالقوة في حي أميرالتي حيث

الأردن يحذر من نشوب حرب دينية في المنطقة

□ عمان / أ.ف.ب

دعت الحكومة الأردنية الاثنين إسرائيل إلى "فك الحصار" عن المسجد الأقصى في القدس الشرقية، محذرة من خطورة أن يؤدي استمرار "الاعتداءات" عليه إلى "تأجيج التطرف الديني في المنطقة الذي يعجز احتمالات نشوب حرب دينية" في المنطقة.

وقال وزير الدولة لشؤون الإعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة محمد المومني إن "الأردن سيتعامل مع التصعيد الإسرائيلي تجاه الأماكن المقدسة بكل حزم (...)" وسيخذ التدابير السياسية والقانونية اللازمة من أجل فك الحصار عن المسجد الأقصى المبارك وإرغام إسرائيل على الالتزام باتفاق السلام.

وأضاف أن "سلطات الاحتلال قامت فجر أمس الاثنين باقتحام مباحث واحتلال كامل لساحات وأسطح المسجد الأقصى المبارك، وأقدمت على استخدام قوة عسكرية مفرطة لتفريق المسجون من المصلين وترهيب موظفي وحراس الأوقاف لمصلحة اقتحامات المستوطنين ونائب رئيس الكنيسة المتطرف موشيه فيجلين".

ودان المومني في تصريحاته التي أوردتها وكالة الأنباء الأردنية الرسمية "بتر"، "استخدام قوات الاحتلال القنابل الصوتية الحارقة والغازية السامة المسيلة للدموع ضد المصلين وكذلك الاعتداء المشين بكسر شبابيك المسجد الأقصى بحجة إخلائه من المرابطين بداخله".

كما استنكر "اعتداء قوات الاحتلال

بالضرب المبرح على المصلين والمعتكفين، وغالبيتهم من كبار السن، واعتقال عدد منهم".

وحذر المومني من أن "استمرار اعتداءات سلطات الاحتلال الإسرائيلي على المسجد الأقصى المبارك وحماية المتطرفين اليهود والسماح لهم بتدنيسه، سيؤجج التطرف الديني في المنطقة، ويعزز احتمالات نشوب حرب دينية لا تحمد عقبائها".

واندلعت الأريعاء الماضي موجات عنيفة في باحة المسجد الأقصى بين قوات الأمن الإسرائيلية وفلسطينيين كانوا يحتجون على دخول زوار يهود إلى باحات المسجد، ما أدى إلى جرح 17 فلسطينياً وثلاثة من أفراد الشرطة التي اعتقلت خمسة فلسطينيين.

وتعترف إسرائيل التي وقعت معاهدة سلام مع الأردن في 1994، بإشراف المملكة الأردنية على المقدسات الإسلامية في مدينة القدس.

ويستغل يهود متطرفون سماح الشرطة الإسرائيلية بدخول السياح الأجانب لزيارة الأقصى عبر باب المغاربة الذي تسيطر عليه، للدخول إلى المسجد الأقصى لممارسة شعائر دينية وإلتهام بأنهم يبنون بناء الهيكل مكانه. والحرم القدسي الذي يضم المسجد الأقصى وقبة الصخرة، هو أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين لدى المسلمين. ويعتبر اليهود حائط المبكى الذي يقع أسفل باحة الأقصى آخر بقايا المعبد اليهودي (الهيكل) الذي دمره الرومان في عام 70 وهو أقدس الأماكن لديهم.

العالم × 4 صور

بان؛ خطط الاستيطان تنتهك القانون الدولي



انتقد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بشأن قضية المستوطنات الإسرائيلية، مشيراً إلى أن بناء مستوطنات جديدة بالقدس الشرقية يعد "انتهاكاً للقانون الدولي". وأشار بان خلال زيارة أجراها للقدس، إلى إعلان إسرائيل الأخير فيما يتعلق بخطط البناء الاستيطاني الجديدة في القدس الشرقية، منوها إلى أن مثل هذا البناء يعد "انتهاكاً واضحاً للقانون الدولي". وأعلنت بلدية القدس قبل أسبوعين عن أنها وافقت على خطط بناء نحو 2500 منزلاً في مشروع سيكمل نطاق المساكن اليهودية في القدس الشرقية ويضع عقبة أخرى أمام الهدف الفلسطيني في إنشاء عاصمة لدولتهم في المنطقة.

أ.ف.ب

أردوغان؛ أمثال لورانس العرب مصممون على نشر الفوضى



شنَّ الرئيس التركي رجب طيب اردوغان هجوماً غاضباً الجمعة على أمثال "لورانس العرب" الجدد الذين قال انهم مصممون على أحداث الاضطرابات في الشرق الأوسط، ولورانس العرب هو الضابط البريطاني تي.اي لورانس الذي ساعد القادة العرب في ثورتهم ضد قوات الإمبراطورية العثمانية في الصحراء في الحرب العالمية الأولى.. وقال اردوغان في كلمة متلفزة في جامعة في اسطنبول ان "لورانس كان جاسوساً بريطانيا منتكراً في زي عربي".

رويترز

فالتر شتاينمار؛ الغارات على "داعش" صعبة



قال فرانك فالتر شتاينمار، وزير الخارجية الألماني، إن استخدام السلاح العسكري ضد داعش ضروري جداً، لكن من الضروري وضع خطة جيدة لتقويض أعمال داعش، مشيراً إلى ضرورة تدعيم الأكراد بالسلاح، حتى يستطيعوا الدفاع عن أنفسهم. وأضاف وزير الخارجية في مؤتمر مشترك مع وزير الخارجية السعودي، سعودي الفيصل، أن الغارات الجوية صعبة للغاية، وذلك للحفاظ على حياة المدنيين.

سكاى نيوز

"لافروف"؛ روسيا باتت مستهدفة من قبل الغرب



أكد وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف أن بلاده أصبحت مستهدفة من قبل الغرب لوقوفها السياسي المستقل. وقال لافروف: "خلال ربع القرن الأخير كنا نتحدث مع شركائنا في المنطقة الأوروبية الأطلسية عن بناء العلاقات الاستراتيجية وتشكيل المؤسسات المشتركة، وكنا نتبنى بيانات سياسية تدعو إلى تشكيل فضاء موحد للسلام والأمن والاستقرار". وأضاف "إن الشركاء الغربيين تزامنا مع ذلك كانوا يروجون لأجندتهم الخاصة، ويهملون كثيراً مصالح روسيا، ويوسعون الناتو.

أ.ف.ب

القيادة الأميركية، أميركا والسعودية ضربتا أهدافاً لـ"داعش" في سوريا

تركيا تنفي الموافقة على استخدام واشنطن قواعدها لضرب "داعش"



قالت القيادة المركزية للجيش الأميركي إن "الولايات المتحدة والسعودية وجهتا ثمانين ضربة جوية يومي الأحد والاثنين إلى أهداف تابعة لتنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش) في سوريا، منها 7 قرب مدينة عين العرب المعروفة بـ "كوباني" في الكردية. وأضافت القيادة في بيان أن "أربعاً من الضربات الموجهة إلى جنوب غربي كوباني أصابت وحدات للتنظيم ودمرت موقعا لإطلاق النار، في حين أصابت ثلاث ضربات أخرى في شمال شرقي كوباني وحدة عسكرية ودمرت موقع تجمع وأبنية عدة"

واشنطن / أ.ف.ب - رويترز

وأوضحت القيادة أن "ضربة جوية أخرى أصابت موقعا عسكريا شمال غربي الرقة". إلى ذلك، أكد المرصد السوري لحقوق الإنسان ومسؤولون كرد صباح امس الإثنين إن "مهاجماً انتحارياً من" الدولة الإسلامية "فجّر شاحنة ملغومة في الجزء الشمالي من كوباني". وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان ومسؤولون كرد إن الهجوم الانتحاري وقع على بعد كيلومترين تقريبا إلى الشمال من كوباني (عين العرب) التي شهدت اشتباكات عنيفة بين القوات الكردية ومقاتلي تنظيم الدولة الذين شدوا قبضتهم على المدينة. من جهة أخرى أفادت مصادر ميدانية كردية بتقديم المسلحين الكرد لاستعادة السيطرة على بعض الأحياء الجنوبي وجنوب غربي المدينة. وأضافت أن مسلحي تنظيم الدولة فجروا سيارة مفخخة بالقرب من جامع حج رشاد الواقع

وأضاف: "ليس هناك اتفاق جديد مع الولايات المتحدة بخصوص أنجريك"، مشيراً إلى أن "المفاوضات مستمرة" على أساس الشروط التي وضعتها تركيا سابقاً. وجاءت هذه التصريحات بعد أن أعلنت مستشارة الأمن القومي الأميركية سوزان رايس أن تركيا وافقت على السماح لقوات التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة باستخدام قواعدها للقيام بأنشطة داخل سوريا والعراق وعلى تدريب قوات المعارضة السورية المعتدلة. قررت تركيا السماح للولايات المتحدة باستخدام قواعدها الجوية، وخصوصاً قاعدة أنجريك في الجنوب، للتصدي لتنظيم "الدولة الإسلامية"، بحسب ما أعلن امس الأول مسؤول أميركي في وزارة الدفاع. وكان مسؤول قد أكد حسب صحيفة الحياة اللندنية، إن "تفاصيل استخدام القواعد التركية لضرب تنظيم الدولة الإسلامية ما زالت قيد البحث".

وفي سياق متصل قالت مصادر في مكتب رئيس الوزراء التركي الإثنين، إن تركيا لم تتوصل إلى اتفاق جديد يسمح للولايات المتحدة باستخدام قاعدة أنجريك الجوية في حربها ضد متشدي "الدولة الإسلامية"، وإن المحادثات في هذا الشأن لا تزال جارية. وقالت المصادر إن تركيا وصلت إلى اتفاق مع الولايات المتحدة في شأن تدريب قوات المعارضة السورية من دون أن تذكر من سيرد مقاتلي المعارضة وأين. وأشارت المصادر إلى أنه تم التوصل إلى اتفاق مع الولايات المتحدة على تدريب قوات المعارضة السورية. وقال مصدر حكومي تركي لـ "فرانس برس" أيضاً إن تركيا لم تبرم "اتفاقاً جديداً" مع الولايات المتحدة يجيز فتح قواعدها أمام طائرات التحالف الدولي التي تشن ضربات ضد أهداف لتنظيم "الدولة الإسلامية" في سوريا والعراق.

السورية" وفق ناطق باسمه. وأوضح الناطق جيمس كيربي أن هيغل "نوه بخبرة تركيا في هذه المنطقة وبالطريقة المسؤولة التي تتعامل بها مع التحديات الأخرى التي تطرحها عليها مكافحة (تنظيم الدولة الإسلامية) على صعيد اللاجئين وأمن الحدود". وكان رئيس الوزراء التركي احمد داود اوغلو، دعا قبل ذلك الى تقديم دعم عسكري "للمعارضة المعتدلة" السورية من اجل قيام "قوة ثالثة" في تركيا تكافح نظام الرئيس بشار الأسد، كما جهابي "الدولة الإسلامية". ويأتي موقف داود اوغلو في وقت تخضع تركيا لضغوط دولية شديدة لحضها على التدخل في الدفاع عن مدينة عين العرب الكردية السورية (كوباني بالكردية) الواقعة على حدودها والتي تخضع لهجوم من تنظيم "الدولة الإسلامية" من اجل السيطرة عليها. وأجاز البرلمان في ٢ تشرين الأول (أكتوبر) الجاري لحكومة داود اوغلو شن عمليات عسكرية ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" في العراق وسورية، غير ان الجيش التركي لم يقيم بأي تحرك حتى الآن. وترى تركيا ان غارات التحالف غير كافية وتطالب بإقامة منطقة عازلة في شمال سوريا، بالتوازي مع منطقة حظر جوي بهدف حماية اللاجئين والمناطق التي تسيطر عليها المعارضة السورية المعتدلة. وكان الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، قد أكد امس إن "تركيا لم تساعد الإرهابيين في أي مكان ومن يتهمنا بذلك عليه إثبات ذلك"، مشدداً على أن تركيا مصرة على محاربة الإرهاب في أي مكان. ونكر أردوغان خلال كلمة له، في إسطنبول، الإثنين، ستكون بمثابة المهندسين المعماريين لتلك المنطقة، وسنبنيها على أسس عادلة، مضيفاً: من يهدد الأمن القومي التركي سيحال للعقاب الصارم، ولن نرجع للمؤامرات الداخلية والخارجية. وتابع "ندعو دول التحالف الدولي لإنشاء منطقة عازلة ومنطقة حظر جوي في سوريا لنتمكن من مساعدة النازحين واللاجئين السوريين".

الجيش الليبي يستعيد مناطق في الجبل الغربي

طرابلس / سكاى نيوز

المدينة مهلة زمنية لتسليم أسلحتهم. وحسب مصدر عسكري، فإن قوات الجيش ستقدم باتجاه مدينة غريان، لاستعادتها من القوات التابعة لفجر ليبيا. وكان الجيش الليبي سيطر في وقت سابق على مقر تابع لقوات فجر ليبيا غربي العاصمة طرابلس، فيما يستمر القتال في محيط العاصمة بين فصائل محسوبة على الجانبين.

ذكرت مصادر عسكرية ليبية الأحد إن الجيش الوطني الليبي تمكن من طرد مسلحين ينتمون إلى ما يعرف بـ قوات فجر ليبيا" من مدينة ككلة في الجبل الغربي. كما قالت المصادر إن الجيش الليبي تقدم باتجاه مدينة القلعة، ومنح المسلحين في

كاميرون ووزراؤه يغيبون عن تصويت البرلمان على الاعتراف بفلسطين

لندن / رويترز

الرسمي باسم رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون إن السياسة الخارجية البريطانية تجاه فلسطين لن تتغير حتى إذا صوت أعضاء مجلس العموم لصالح الاقتراح. وأضاف: "كنت واضحا تماما بالنسبة لموقف الحكومة وهو أنه لن يتغير". وقال إن كاميرون سيجتنب عن التصويت هو وأعضاء حكومته. وقدم هذه الاقتراح نائب من حزب العمال البريطاني المعارض، ومن المقرر أن يسأل الاقتراح الذي سيناقش في مجلس العموم البريطاني

أعضاء المجلس إن كانوا يعتقدون انه يجب على الحكومة الاعتراف بدولة فلسطين. ويحظى الاقتراح بتأييد زمامة حزب العمال اليساري التي طلبت من نوابها التصويت لمصلحة الاقتراح، وهو قرار أثار غضباً بين بعض أعضاء البرلمان المؤيدين لإسرائيل. واعتقدون انه يجب على الحكومة الاعتراف بدولة فلسطين. وأعلنت السويد الجمعة الماضي عزمها الاعتراف بدولة فلسطين، وهو ما قرره فعلا سبع دول أعضاء في الاتحاد الأوروبي في السنوات الماضية، بحسب مصادر فلسطينية. وأشدت السلطة الفلسطينية بالقرار، وردت وزارة الخارجية الإسرائيلية أمس باستدعاء سفير السويد كارل ماغنوس نيسير، وأعربت له عن "احتجاجها وخيبة أملها".

الجزى مجلس العموم البريطاني تصويتاً رمزياً امس في شأن ما إذا كان يجب على الحكومة الاعتراف بفلسطين كدولة، في خطوة من غير المرجح أن تغير السياسة الرسمية، ولكنها تهدف إلى تعزيز الوضع السياسي لهذه القضية. ولا تعد بريطانيا، فلسطين دولة، ولكنها تقول إنها قد تفعل ذلك في أي وقت إذا رأت أن ذلك سيساعد عملية السلام بين الفلسطينيين وإسرائيل. وقال الناطق

تكليف خالد بحاح تشكيل الحكومة اليمنية والحوثيون يرحبون

صنعاء / أ ف ب

في قرار تعيينه. وقال مبارك في تعليق على حسابه في "فيسبوك" بعد ٢٣ ساعة فقط من تعيينه من الرئيس عبد ربه منصور هادي، إنه اعتذر عن عدم قبول المنصب في أول اجتماع رسمي مع مستشاري الرئيس.



الحاضرين" في الاجتماع بين الرئيس ومستشاريه. إلى ذلك، أكد مصدر مقرب من الرئاسة ان الحوثيين "قالوا انهم سيبدأوا برفع المظاهر المسلحة اعتباراً من الغد، ورفع المخيمات من حول صنعاء"، وخالد محفوظ بحاح سياسي يمني ولد في كانون الثاني (يناير) ١٩٦٥ وهو من أبناء منطقة الديس الشرقية محافظة حضرموت، حائز ماجستير في إدارة الأعمال والبنوك والمال من جامعة بونا الهندية. عين بحاح وزيراً للنقط والمعادن بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٨، قبل أن يعين سفيراً لليمن لدى كندا في كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٠٨. وفي ٧ آذار (مارس) الماضي تسلّم بحاح مجدداً وزارة النقط والمعادن حتى ١١ حزيران (يونيو) ٢٠١٤، ويشغل حالياً منصب مندوب اليمن في الأمم المتحدة منذ ١١ حزيران ٢٠١٤. وكان أحمد عوض بن مبارك الذي كلفه الرئيس اليمني بتشكيل الوزارة اعتذر عن عدم تسلّم منصبه بعد ساعات من دعوة الحوثيين إلى احتجاجات حاشدة ضد ما وصفوه بالتدخل الأجنبي

كلف الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي امس الإثنين، وزير النقط السابق خالد محفوظ بحاح بتشكيل الحكومة الجديدة بموجب اتفاق السلام، الذي تم التوقيع عليه مع الحوثيين، وفق ما أفاد مصدر رئاسي لوكالة "فرانس برس"، وأكد مسؤول في حركة "أنصار الله" أن حركته وافقت على هذه التسمية. وأنت تسمية بحاح خلال اجتماع لهادي مع مستشاريه الذي يمثلون سائر التيارات السياسية بما في ذلك الحوثيين، وذلك في ظل "تم تركية كاملة من جميع المستشارين". وذكرت الوكالة الأنباء الرسمية "نبا" أن "على الجميع اتخاذ هذه الخطوة الحاسمة في طريق تشكيل الحكومة بكامل قوامها من أجل تحمل المسؤولية في هذه المرحلة الدقيقة". من جهته، قال على العماد عضو المكتب السياسي في حركة أنصار الله لوكالة "فرانس برس" "نحن وافقنا على تسمية خالد بحاح مرشح الرئيس لتولي رئاسة الوزراء وتمت الموافقة عليه بإجماع

صحافة عالمية

داعش تتقدم رغم استمرار الضربات من قوات التحالف

WALL STREET JOURNAL

إن معظم الأجزاء الشرقية والجنوبية للمدينة سقطت تحت سيطرة داعش، والوضع يزداد سوءاً". وأوضح أن هذا التطور يحدث رغم مرور أسبوع على القصف الجوي المكثف لقوات التحالف الدولي من أجل مساعدة كرد سوريا على ابعاد مقاتلي داعش عن قلب المدينة. وفي العراق، أشارت الصحيفة إلى أن داعش المتحركة في مساحة أرض شساي و مساحة ولاية كاليفورنيا

الاعتراف بالدولة الفلسطينية يضر بريطانيا

تكرت صحيفة (وول ستريت جورنال) أن مقاتلي تنظيم "داعش" الإرهابي استولوا على أراض جديدة في العراق وسوريا رغم مرور أسابيع على الضربات الجوية التي توجهها الولايات المتحدة وحلفاؤها ضدهم. واعتبرت الصحيفة -في تقرير لها بثته على موقعها الإلكتروني- امس الإثنين أن هذا الأمر يثير تساؤلات حول استراتيجية التحالف الدولي في التصدي لتقدم داعش، بينما يجري تدريب القوات المحلية على الأرض لمواجهة هذا الخطر. وأشارت إلى تمكن داعش من الاستيلاء على قطاعات كبيرة من مدينة "كوباني" في سوريا خلال الأيام الماضية، فيما قال وزير الدفاع في الإدارة الكردية مدينة كوباني وعمت الشيخ حسن:

المشروع المدعوم من حكومة الظل العمالية التي يترأسها إد مليباند" تقوض من دور بريطانيا في منطقة الشرق الأوسط". واستشهد كاتب المقال بمقولة أبا إبان الدبلوماسي الإسرائيلي " القيادة الفلسطينية لا تفوت على نفسها فرصة لتضيق فرصة ضائعة"، مضيفاً أن مليباند وحزبه لا يفوتون فرصة الاتجاه في حرب ضد أنفسهم. وأضاف أن "حزب العمال سيشهد انقسامات وانشقاقات جراء القضية الفلسطينية - الإسرائيلية". وتقدم بالمشروع مجلس العموم نائب حزب العمال غراهام موريس مطالبة "الحكومة الاعتراف بالدولة الفلسطينية إلى جانب دولة إسرائيل". ورأى بيب أن هذه الخطوة التي تقدم بها حزب العمال "تجاهل عقوداً من محادثات

الأمريكية". ورات أن مقتل قائد الشرطة في الانبار خلال عملية قصف أنما يزيد اللقق بشأن قدرة الحكومة على إيقاف زحف قوات داعش. من جانبه، قال السيناتور الجمهوري جون ماكين، والمدافع بشده عن ضرورة اتخاذ المزيد من الأعمال العدوانية تجاه داعش: "إن داعش تفوز دوما ونحن لا... لذلك يجب أن يكون هناك إعادة تقييم جذري فيما تقوم به بعد أن تبين عدم جدوى هذه الضربات". وأردفت (وول ستريت جورنال) تقول: "إن مكاسب داعش وضعت إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما في موقف دفاعي، بل وأدت إلى خروج قائده العسكري عن السياسة المعلنة ليشير إلى أن القوات البرية الأمريكية قد تكون ضرورية لمساعدة الحكومة العراقية".

The Telegraph

اهتمت الصحف البريطانية بالعديد من الموضوعات ولعل أهمها تصويت حزب العمال الذي يدعو للاعتراف بالدولة الفلسطينية وتدابيرها على بريطانيا. وترجع الولايات المتحدة على عرش المركز الأول لإنتاج النفط في العالم هذا الأسبوع، وإطاحة السعودية من صدارة القائمة للمرة الأولى في عشرين عاماً، فضلاً عن التخوف الأمريكي من تطورات الأوضاع في كوباني. ويتطالع في صحيفة ديلي تلغراف مقالاً لجيتو بيب بعنوان "تصويت حزب العمال للاعتراف بالدولة الفلسطينية يضر ببريطانيا". وقال كاتب المقال إن

نقد مسرحي

"إعزيزة" .. عرض مسرحي يشاكس الخرافة

لم تكن المجتمعات الغربية قادرة على تجاوز الانتكاسات التي تعرضت لها بسبب الحروب العالمية المتعاقبة والتي أسهمت في تفكيك بنية المجتمع الغربي ، الأمر الذي أدى إلى تعزيز شعور الإنسان بالعزلة والافتراق عن المجتمع / المدينة ، فما كان منه إلا اللجوء إلى الطقوس والعادات القديمة باحثاً فيها عن كل ما يمكن ان يعيد الطمأنينة إلى نفسه ويجعله قادراً على تجاوز الصدمة، ولم يكن المسرح بمعزل عن ذلك، فقد جاءت تجربة المخرج الفرنسي (أنطوان آرتو) للتعبير عن حجم الكارثة التي وقعت على الإنسان.



من مشاهد حركية كشفت عن الفكرة الأساسية للعرض وعن سيطرة (إعزيزة) على المدينة/ البيت، وقد بدا ذلك واضحاً عن طرق احتكام الممثلين على سلوك تعبيرى يتسم بالقسوة على الآخر من دون توافر سبب لذلك، فضلاً عن ذلك فقد امتلك بعض الممثلين قدرات أدائية امتلكت حضورها، لاسيما الممثل (أمير عبد الحسين) الذي استطاع السيطرة على أوائه التعبيرية على الرغم من تكرار المشهد على جميع المتفرجين على نحو إفرادي لم يكن الممثل فيه يمتلك حرية الحركة، كما ان أداء الممثل (غسان إسماعيل) كان مشيراً من جهة قدرته على اختزال الحركة من أجل إثارة انتباه المتلقي والسيطرة عليه، وقد امتلك الممثل (أمير البصري) سلوكاً أدائياً متميزاً

في التعبير عن فكرة النزاحين بسبب العنف الذي يجتاح البلاد، كما وتدبلت هذه من مكتسبات هذا العرض الأدائية، سواء في المشهد الحركي الاستهلاكي أو في مشهد (الأحلام) الخاصة بها.

من جهة أخرى فإن العديد من الممثلين كانت بهم حاجة إلى توظيف أنوائهم على نحو فاعل، ذلك ان المشاهد التي قاموا بتجسيدها تحتمل على أفكار مشيرة، إلا ان الأداء كان متواضعاً، كما في أداء الممثلة (شروق الحسن) . وعلى الرغم من توافر المشهد على فكرة مهمة تتمثل في معاناة المرأة العراقية، إلا ان الأداء التمثيلي لم يرتق إلى مستوى الفكرة، فضلاً عن ذلك فإن مشهد (الكاريكاتير) لم تكن به حاجة لممثل يشرح للمتلقي التعبيرات الكاريكاتورية الواضحة، واعتقد ان (فن العرض) يسمح بالتعبير عن الفكرة من دون ضرورة لوجود الممثل، كما ان المخرج لم يتفاعل مع قدرة الممثل (أمير أبو الهليل) الأدائية التي عمد إلى تحجيجها في مشهد (2D) الذي لم يكن يحتاج إلى ممثلين، ويأتي مشهد (الظلم) الأخير تعبيراً مجازياً عن أوجاعنا وأحلامنا المهضمة ومستقبلنا المجهول، عبر أداء جماعي تعبيرى يبيّن حق التناء.

مختلفة، تعتمد السلوك الوظيفي في التشكيل البصري، باستثناء المشاهد الجماعية في الفصل الأول والأخير، إذ افقدت العديد من المشاهد إلى توافر الرؤية البصرية كما في مشهد (شروق الحسن) الذي بدأ قبيحاً على المستوى البصري، على الرغم من توافره على فكرة تستحق اهتمام المخرج.



يقتصر الأمر على الباحة الوسطية والغرف الجانبية والطابق العلوي بل تعداه ليضم السلام الجانبية التي احتاج المتلقي إلى دليل يرافقه من أجل الوصول إلى منطقة العرض، فضلاً عن ثبات المشهد وحركية المتلقي، بمعنى أن مشاهد العرض ظلت مستقرة في مكانها ويقع على عائق المتلقي الوصول إليها، كما ان اعتماد المخرج على التعدد المكاني لم يكن بداعي النزوة السينوغرافية بل ارتبط على نحو قصدي ومنسجم مع النسق النصي المتشظي، من جهة أخرى فإن اعتماد فريق العرض على توظيف مفهوم (التشاركية) الذي تنوع فيه الاشتغال على مستويات عدة هي (الكتابة النصية، والأداء الجماعي، ومشاركة المتلقي في العرض) الأمر الذي بدأ فيه فريق العرض مستفيداً من تجربة المخرج (باسم الطيب) المسرحية في أوروبا، إذ يتشكل مفهوم التشاركية مفضلاً مركزياً في عروض المسرح العالمي المعاصر.

الأداء الوظيفي والشكل البصري

كشفت الاشرطاطات التي ينتمي إليها (فن العرض) عن أساليب أدائية مختلفة، تعتمد السلوك الوظيفي في الأداء أكثر من الاعتماد على جماليات الملقوظ اللغوي أو التعبير الجمالي، الأمر الذي بدأ واضحاً في عرض (إعزيزة) إلا ان ذلك لم يمنع من توافر العرض على لمحات جمالية على مستوى الأداء الجماعي التعبيري، لاسيما المشاهد التي توافرت في الفصل الاول من العرض وماحتويه

المرجعيات الحكائية تعود إلى أفكار نصية توافرت في شبكة التواصل الاجتماعي (الفييس بوك) ونذكر منها فكرة (المرأة) التي تعود إلى حكاية منشورة في الفييس بوك لاسيما نذكر وظائفها الميتولوجية إلى وظيفتها المدنية في محاولة من فريق العرض . وربما يعود ذلك إلى المعلمات التي تتوافر في فنون العرض (PERFORMANCE) التي تستفيد من جميع أشكال السرد، إلا ان ذلك لا يمنع من الإشارة إلى مصادر تلك الأفكار.

التعدد المكاني في العرض المسرحي

لم يعد (ممتدى المسرح) بوصفه معماراً مكانياً قادراً على إنتاج فضاءات جمالية متفردة، ذلك ان التجارب المسرحية التي تم تقديمها منذ تأسيسه في ثمانينات القرن الماضي قد أرهقت فضاءاته وجدرائه، وتأتي تجربة (باسم الطيب) الإخراجية لتدخل في منظومة عروض مسرحية سابقة عملت على تهشيم مركزية المكان والإفادة من التعدد المكاني الذي يتوافر في الممتدى، ويحيلنا ذلك إلى تجارب عدة نذكر من بينها مسرحية (ترنيمه الكرسي الهزاز) إخراج الراحل (د. عونى كرومي) وليس انتهاءً مسرحية (أيضاً) وايضاً إخراج (النس عبد الصمد) التي افقدت إلى تنظيم فضاء التلقي بعكس مذهب إليه المخرج (باسم الطيب) في تعاطيه مع المكان عن طريق تحديد عدد المتفرجين في مشهد (المرأة، المشهد ثلاثي الأبعاد 3D) ويعود ذلك إلى اشتراطات الكتابة النصية نفسها، فضلاً عن ذلك فإن

المتلقي اقتصرت على تحويل مكان العرض، وإضفاء أشكال مغايرة للتلقي، بمعنى آخر فقد أفاد المسرح العراقي من تغيير شكل العرض وعمل على تطبيقه على نصوص مسرحية عالمية، ذلك ان فكرة التعاطي مع الطقوس والمعتقدات محفوفة بالمخاطر بوصفها (تابو) لايمكن المساس به، وذلك لارتباطها بالمعتقدات الدينية، الأمر الذي دفع بالعديد من المخرجين إلى اعتماد الطقوس السومرية والبابلية التي تقع خارج حدود (السلطة الدينية)، إلا أننا اليوم أمام تجربة مسرحية تغاير المؤلف في مواضع عدة تأتي في مقدمتها الإفادة من الأفكار المتوافرة في المعتقدات القديمة وتوظيفها في عرض مسرحي حمل عنوان (إعزيزة)، إخراج (باسم الطيب)، وتمثيل وكتابة كل من (احمد سعدون، احمد نسيم، أمير أبو الهليل، أمير البصري، أمير عبد الحسين، باسم الطيب، حيدر سعد، شروق الحسن، غسان إسماعيل، مصطفى الصغير، هند نزار) وقدم في بداية (ممتدى المسرح) مؤخرًا.

المتلقي اقتصرت على تحويل مكان العرض، وإضفاء أشكال مغايرة للتلقي، بمعنى آخر فقد أفاد المسرح العراقي من تغيير شكل العرض وعمل على تطبيقه على نصوص مسرحية عالمية، ذلك ان فكرة التعاطي مع الطقوس والمعتقدات محفوفة بالمخاطر بوصفها (تابو) لايمكن المساس به، وذلك لارتباطها بالمعتقدات الدينية، الأمر الذي دفع بالعديد من المخرجين إلى اعتماد الطقوس السومرية والبابلية التي تقع خارج حدود (السلطة الدينية)، إلا أننا اليوم أمام تجربة مسرحية تغاير المؤلف في مواضع عدة تأتي في مقدمتها الإفادة من الأفكار المتوافرة في المعتقدات القديمة وتوظيفها في عرض مسرحي حمل عنوان (إعزيزة)، إخراج (باسم الطيب)، وتمثيل وكتابة كل من (احمد سعدون، احمد نسيم، أمير أبو الهليل، أمير البصري، أمير عبد الحسين، باسم الطيب، حيدر سعد، شروق الحسن، غسان إسماعيل، مصطفى الصغير، هند نزار) وقدم في بداية (ممتدى المسرح) مؤخرًا.

العلاج النصية

للمعتقدات الاجتماعية تنوعت اشتغالات فريق العرض على المتن النصي ابتداءً من العنوان الذي يحتكم على مضامين متداولة في الذاكرة الجمعية، ذلك أن (إعزيزة) تعرّف في الميتولوجيا الشعبية بوصفها علامة دالة على (وجود النحس والشتر في المكان) وبحسب المعتقد فإنها (تستخرج من عظام الماشية ويعمل المشعوذون والسحرة

صميم حسب الله

الأمير الذي دفع به إلى جزر بالي في أندونيسيا مستلهماً من رقصاتها الطوقسية وعاداتهم القديمة مسرحاً مغايراً لما كان سائداً في أوروبا، وقد تنوعت التجارب المسرحية التي انتهجت هذا الأسلوب، لاسيما تجارب كل من (بيتر بروك) و (إيوجينيو باربا) وغيرهما. وعلى الرغم من ازدهار هذا النوع المسرحي في النصف الثاني من القرن العشرين - لاسيما مايتعلق بإعادة إنتاج الطقوس الدينية والعمل على تحويلها إلى طقوس مدنية واجتماعية- إلا أنها ظلت تستهدف مشاركة الجمهور في صناعة العرض، كما في تجارب (مسرح الخبز والدمى، ومسرح الشارع) في حين ظل المسرح في العراق يفكر إلى هذا النوع المسرحي مع استثناءات بسيطة لم تشكل ظاهرة يمكن رصدها، نذكر منها تجارب المخرج (سعدى يونس) في مسرح الشارع، وبعض تجارب (ممتدى المسرح)، إذ عمد بعض المخرجين إلى إيجاد صيغ غير تقليدية في منظومة التلقي تتسجم مع المعمار المكاني الذي تأسس عليه الممتدى أو أماكن أخرى مشابهة له، وتأتي تجربة المخرج الراحل (كريم جتير) في مسرحية (الأقنعة) التي قدتها في منزل لا تتوافر فيه شروط العرض المسرحي العراقي على تأسيسها مع

كواليس



سامي عبد الحميد

فرقة شكسبير الملكية

منذ افتتاح (مسرح ذكرى شكسبير) عام ١٨٧٩ وحتى عام ١٩٦٠ كانت العروض تقدم في مدينة (ستراتفورد) وهي موطن شكسبير، ضمن موسم المهرجان الصيفي عام ١٩٥٨، قام كل من (فورد هام فلاور) وهور رئيس المجلس المشرف على الفرقة و (بيتر هول) وهو المدير الفني الجديد لها بالتخطيط لمستقبل مثير ومختلف للفرقة والمسرح، وقد اقترح (هول) تأسيس فرقة دائماً على غرار الفرق الأوروبية ومع ممثلين يوقعون عقوداً طويلة الأمد وريتروار اوسع، وعروض مسرحية تنقل من (ستراتفورد) الى لندن لتكون مرافقة لإنتاجات مسرحية جديدة، وقد استوعب (هول) مثل هذا النموذج كون الفرقة - فرقة مسرح وطني وبدعم حقيقي من الدولة، عام ١٩٦١ سمي ذلك المشروع - تلك الفرقة باسم (فرقة شكسبير الملكية) في ستراتفورد وفي (مسرح الدويج) كقاعدة أخرى في لندن، وقد استدعى (هول) مخرجين شباباً مثل (روك) و (بارتون) وكذلك (ساتن دنيس) الذي لديه منظور غير بريطاني ما أدى إلى تطور حذر للفرقة.

عرفت فرقة (هول) لابتكاراتها في إنتاج مسرحيات شكسبير كما حدث عندما أخرج (بروك) مسرحية (الملك لير) عام ١٩٦٦، وعندما أخرج (هول وبارتون) المسرحية المسماة (حروب الزهور) عام ١٩٦٣، وعرفت الفرقة أيضاً لاستكشافها البرنامج المسرحي الأوروبي كما حدث مع مسرحية بريخت (دائرة الطباشير القوقازية) والتي أخرجها (غاسكيل) عام ١٩٦٢، ومسرحية بيتر فايس (مارات صار) التي أخرجها (بروك) عام ١٩٦٤، وقد دعمت الفرقة مسرحيات جديدة مثل مسرحية واينغ (الشياطين) عام ١٩٦١ و أنتجت مسرحيات مشيرة للجدل مثل مسرحية وجهوت (المنذوب) عام ١٩٦٣، و تتمنّجت رغبة الفرقة في التجريب عندما أقامت موسماً لمسرح القسوة في لندن عام ١٩١٤ في مجال استكشاف (أرتو)، عام ١٩٦٦ أصبحت الفرقة منظرقة سياسياً بشكل واضح عندما أنتج (بروك) مسرحية بعنوان (يو اس) عن الحرب في فيتنام وهاجم فيها اشتراك امريكا في تلك الحرب.

إذا كان مسرح اوليفيه (المسرح الوطني) مسرح ممثلين، فإن مسرح هول (المسرح الوطني) هو مسرح مخرجين ومسرح مؤلفين حيث قام بتشجيع التعامل مع مسرحيات شكسبير كما لو كانت مكتوبة حديثاً. في مدينة (ستراتفورد) قامت الفرقة بجعل مسرحيات شكسبير الأدنى قيمة مطلوبة شعبياً مثل (تريولوس و كريسيديا) عام ١٩٦٠، ومن مسرحياته المشهورة كما لو كانت معاصرة مثل مسرحية (هاملت) عندما أخرجها (هول) مع الممثل (وارنر) عام ١٩٦٥، كما أنتجت مسرحيات معاصرة شكسبير مثل مسرحية مارلو (يهودي مالطا) الى جانب (تاجر البندقية).

عام ١٩٦٨ سلم (هول) ادارة الفرقة إلى (زن) وهو مثل سلفه كان بسن الثامنة والعشرين عند تسلمه المسؤولية، وقام (زن) بتفكيك كل من (بارتون) و (هانزن) و (ديفيد جونز) مشاركتة في الادارة واستمر على نهج (هول) وقد كون فرقتين تتبادلان العروض المسرحية بين (ستراتفورد) و (لندن)، استمر ريتوار شكسبير في الحصول على المديح وبالأخص عن مسرحية (حلم ليلة صيف) التي أخرجها (بروك) عام ١٩٧٠ بأسلوب جديد مختلف عن السابق، ويتأثير من برنامج لندن الذي تضمن مسرحيات مؤلفين مثل (بيتر) و (ايسن او بارنز) في (ستراتفورد) أنتج المخرج (بون غوربودي) مسرح ستوديو في كوخ من صفيح بكونه مكاناً آخر عام ١٩٧٤، وبمسرحية (الملك لير) من أخرجها وتبعتها مسرحية (هاملت) بملابس عصرية عام ١٩٧٥.

يتبع

أطروحة نال عنها الفنان العراقي احمد شرقي الدكتوراه

اشتغال العلامة ثقافياً في العرض المسرحي

المغرب / د. هشام بلهاشمي

أحمد شرقي الإجابة عن التساؤلات التالية: هل يتشكل العرض وفق الثقافة التي أنتج داخلها، أم تبعا لثقافة النص؟ وفي حال انتقال العرض المسرحي إلى سياق مغاير، هل يستطيع المتلقي قراءة العلامات اللغوية والبصرية للعرض بقصديتها الإرسالية؟ وما هو تأثير ثقافة الممثل الأصلية على العرض؟ وهل يمكننا أن نتحدث عن سيميولوجيا العرض المسرحي في المسرح الحديث؟ أم أن السيميولوجيا ذات خصوصية أدبية؟ وهل تخضع العلامة المسرحية لمبدأ الاعتباطية اللغوية؛ أم لاتفاق صناع العرض المسرحي؟ وهل يخضع العرض المسرحي ثقافياً للنص أم للعرض؟ وماذا عن ثقافة الممثلين، خاصة حين يتعلق الأمر بفريق مسرحي متعدد الثقافات؟ وهل يمكن تطبيق النظام الأسنوي (اللغوي) على العرض المسرحي؟ وهل استطاع المنتج السيميولوجي مسرحيا التوصل لأليات اشتغالية، بعيداً عن تصورات اللسانيين؟ وتفتّح هذه الدراسة على ثقافتين، هما: الثقافة الأوروبية الهولندية، والثقافة العربية

(العراق والكويت)، من خلال نصين: الأول عراقي وهو (في أعالي الحب) للمؤلف فلاح شاكر، وقد ترجم إلى الهولندية وقدمه المخرج Egon Van Enk كما قدم في العراق من إخراج فاضل خليل، ونص عالمي وهو (رتشارد الثالث) للإنجليزي وليام شكسبير، وقدمه في الكويت والمنطقة العربية وفي العديد من العواصم الأوربية المخرج الكويتي سليمان البسام، أما في هولندا فقدمه المخرج Mathijs Rümke.

لقد حرص الباحث في هذه الدراسة النقدية على تجاوز منحنى تكرار المواقف وتلخيص مضمون الآراء. وفي هذا السياق استحدث مفاهيم ومصطلحات أسعفته في فتح مغاليل الدراسة من قبيل: نص العرض الجنين، ونص المتفرج الجنين، والعلامات الترحيلية، والعلامات الجيلية بغية الوقوف عند ماهية العلامة وثقافتها داخل العرض المسرحي. فهذا البحث خطوة بحثية في سيميولوجيا العرض المسرحي بدل سيميولوجيا المسرح التي تصطبغ بطابع عام لا يأخذ بعين الاعتبار

إشكالية الخطاب المسرحي وخصوصية العرض، ولأن علامات العرض المسرحي ترتبط بالسياق الثقافي، فقد اختار الباحث نماذج منتقاة قدمت في الثقافة العربية والهولندية. ولعلها أول دراسة تتناول العرض المسرحي الهولندي في الجامعة المغربية والعربية. رغم أن العرض المسرحي غابر للثقافات، انطلاقاً من انفتاح علاماته على أكثر من ثقافة ما يمنحه سمة الكونية، فإن العلامات المسرحية لاكتسب معناها ولا تؤدى وظيفتها الاشتغالية إلا إذا أدرجت في سياق ثقافي محدد. فالعناصر المسرحية، تحمل خصوصية ثقافية محلية، وذات وظيفة اجتماعية، وتؤدي وظيفة قصصية في العرض المسرحي، بغية ترسيخ البعد الثقافي للعرض المسرحي. فالبنية العسكرية في العرض العراقي (في أعالي الحب)، والسراويل الاسكتلندية القصيرة في العرض الهولندي (رتشارد الثالث)، والكوفية والعقال في العرض الكويتي (رتشارد الثالث: مأساة عربية)، كلها علامات أضفت على العروض المسرحية خصوصية ثقافية.

وبما أن للنص الدرامي صفة اجتماعية على غرار اللغة، فإنه يسعى إلى عزل التعارضات المأسومية وغير المأسومية، أي: ترميز العلامات اللغوية والبصرية ضمن سياق محدد مسبقاً. وبالتالي فالنص الدرامي، يتسم بالبنيات، ومقابل اتصاف العرض المسرحي بالتغير. فقد خضع النص الدرامي العراقي (في أعالي الحب) والإنجليزي (رتشارد الثالث) إلى قراءة جديدة، عبر بناء عرض مسرحي نهج سياسية الهدم والبناء، حتى يتناسب العرض مع ثقافة الجمهور المستهدف. ويبدأ الاشتغال السيميولوجي لحظة عرض العرض المسرحي على الجمهور المستهدف الذي يحاول تفكيك الشفرات والعلامات التي أنتجتها العملية البنائية.



تضمّن عروضاً مسرحية للأطفال لأول مرة

جمعية المسرحيين في الإمارات تطلق الموسم المسرحي

العاشر في أول أيام العيد من الشارقة



وفي هذا الصدد صرح رئيس جمعية المسرحيين، الجهة المنظمة للمهرجان، السيد إسماعيل عبدالله قائلا: (دمجنا في هذه الدورة من الموسم في تجربة نخوضها لأول مرة، عروض مسرح الطفل مع عروض مسرح الكبار، لما لسناء من حرص شديد لدى العائلة الإماراتية والمقيمة في الدولة للتهاب بأبنائها وبناتها لمشاهدة هذه العروض، خصوصا بعد ما رأيناها من توافد الجمهور الغير سنويا لمشاهدة عروض مهرجان الإمارات لمسرح الطفل، ويأتي هذا ضمن خطوات التطوير التي ننهجها في مجلس إدارة جمعية المسرحيين لتطوير آلية عمل الموسم المسرحي، معتمدين في ذلك على الرؤى والخطط المسرحية التنموية التي وضعها صاحب السمو حاكم الشارقة من أجل تحفيز وتشجيع الجمهور لحضور العروض المسرحية).

واستمرت عروض الموسم المسرحي والتي انطلقت من أول أيام عيد الأضحي المبارك إلى تاريخ ٨ تشرين الأول الجاري.

أحمد الماجد

برعاية الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى لاتحاد دولة الإمارات حاكم الشارقة انطلقت أول أيام عيد الأضحي المبارك عروض الموسم المسرحي العاشر في أسبوعه الأول على قاعة قصر الثقافة بإمارة الشارقة بعروض مسرحية متميزة لعدد من الفرق المسرحية المحلية، وبرفقة نخبة من نجوم المسرح في الإمارات، حيث زارت الفرق المسرحية بنجومها معظم مدن وإمارات الدولة. والجديد في دورة هذا العام من الموسم المسرحي، دخول عروض مسرح الطفل في الموسم، إلى جانب عروض مسرح الكبار، إذ شاركت في دورة هذا العام ست فرق مسرحية، اختيرت من العروض التي شاركت في مهرجان أيام الشارقة المسرحية وكذلك من مهرجان الإمارات لمسرح الطفل المنصرمين. والعروض المشاركة هي: مسرحية (بلى والنذب) لفرقة مسرح رأس الخيمة الوطني، ومسرحية (البليورة والخاتم) لفرقة مسرح الفجيرة، ومسرحية (بيت الأسماك) لفرقة مسرح الشارقة الوطني، ومسرحية (مدينة الثلج) لفرقة مسرح خورفكان للفنون. بالإضافة إلى عرضين لمسرح الكبار هما مسرحية (سمره وعسل) لفرقة جمعية دبا للثقافة والفنون والمسرح، ومسرحية (لو باقي ليلة) لمسرح دبي الشعبي.

وذلك فإن الموسم المسرحي في دورته العاشرة عرض لأول مرة في ٧ مدن، انطلاقاً من مدينة الشارقة، ومن ثمّ مدينتي كلباء ودبا الحصن، وبعدها توجه إلى إمارتي عجمان وأم القيوين واختمت دورته لهذا العام من مدينة خورفكان وكذلك مدينة النيد التي يزورها الموسم المسرحي أيضاً لأول مرة. إن التعاون الكبير بين جمعية المسرحيين ووزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع ودائرة الثقافة والإعلام بالشارقة عبر توفير أماكن العروض ومدّ الموسم المسرحي بالدعم اللوجستي كان له بالغ الأثر في إنجاح عروض الموسم المسرحي في دورته العاشرة والوصول به إلى شريحة واسعة من الجمهور.

"تنويغات سوناتا كروتزر" . . قصص زوجة تولستوي الحانقة

ترجمة: نجاح الجبيلي



الجميلة

في زواجها الطويل المضطرب من ليو تولستوي صبرت أندريفتنا تولستوي على الكثير، لكن رواية "سوناتا كروتزر" مؤهلة لتكون عقاباً خاصاً. تقدم القصة، المنشورة في عام ١٨٨٩، بشكل متزايد رؤى متطرفة عن العلاقات الجنسية والزواج من خلال مونولوج مسعور يليق به سارد وفي نوبة من الغيرة والغثيان، يقوم بقتل زوجته.

تعرضان رؤاها الخاصة وهما "خطأ من" و "أغنية دون كلمات" اللتين يقيتا كتابهما مهملتين في أرشيف متحف تولستوي حتى تمت إعادة اكتشافهما ونشرهما في روسيا. قام مايكل ر. كاتز، البروفيسور المتقاعد للروسية ودراسات أوروبا الشرقية في كلية مدلبري بترجمة كلتا القصتين للإنكليزية وضمهما بكتاب سماه "تنويغات على سوناتا كروتزر" نشرته مطبعة جامعة يال مضيفة اضطراباً للعمل الصالح في تقييم زوجة تولستوي كونها شخصية بحكم حقها الشخصي.

خطأ من؟

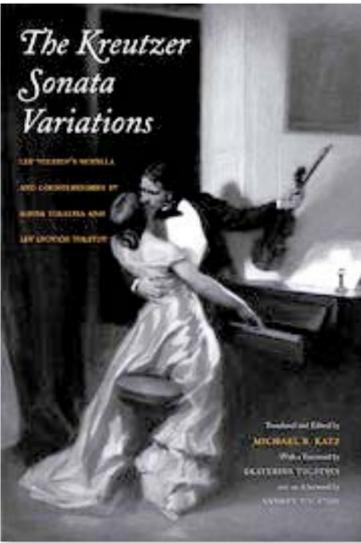
قال السيد كاتز في مقابلة جديدة: "رد فعلي الأول حين قرأت القصتين كان الدهشة من أنها موجودتان ولم يعرف أحد عنهما. رد فعلي الثاني كان: أنها ليستا قصتين رديتتين. ربما لم تكونا أدباً من الدرجة الأولى لكنهما جاءتا من امرأة متعلمة مثقفة تأملية ذات شخصية قوية لم تملك رؤى تختلف عن رؤى زوجها فحسب بل أيضاً جرأت على التعبير عنها، مبدئياً مع فكرة بأنهما سوف يجري بشرهما". كتبت الرواية الأولى: "خطأ من؟" بين عامي ١٨٩١ و ١٨٩٤ وتروي قصة "أنا" ذات الثمانية عشر ربيعاً المولودة والمتعلمة جيداً التي تنظر إلى الزواج كاتحاد عقليين وروحين يتقاسمان حسب الفلسفة والفنون ويمتعان بالأنشطة في أوقات الفراغ معاً ويكرسان نفسيهما لأطفالهما.

لكونها متوقفة ونشطة وجذابة فقد أسرت عيني صديق مهذب للعائلة وهو الأمير برونزورسكي الذي يكرهها بالضعف كما كان تولستوي حين تزوج صوفيا. مواهبه المثيرة للجدل وإمكانياته الاجتماعية تخفي عقلاً عادياً ورؤية الخلع للجنس المقابل. في هوامش دفاتر ملاحظاتها دونت صوفيا فقرات من رواية "سوناتا كروتزر" لتولستوي نغمت تنقاط جدل أرشدتها كما تصف هي إلى زواج على وشك الكارثة والجرمة الاجتماعية التي تواجهها. وجهه نظر امرأة، الشكاوى التي يعدها، بغضب متوهج، راوي تولستوي تجد نقبضاً للنقض في سرد الزوجة الكئيبة عن الحب وعن عدم التوافق بين الرغبة الجنسية الذكورية والجوع الانتقوي للإشباع العاطفي، وعن التطلعات المختلفة والمتطلبات التي تفرضها ولادة الأطفال وتربيتهم.

أغنية بلا كلمات

أما رواية "أغنية بلا كلمات" فهي تغامر فيما وراء الرومانسية العفيفة لرواية "خطأ من". كي تنحصر الحد المرن ما بين الانجذابين الفكري والجنسي، كتبت القصة عام ١٨٩٨ وتقدم نسخة مقنعة بشكل رقيق لصداقة صوفيا الشديدة مع المؤلف الموسيقي "سيرجي تانيف" الذي قضى صيفي عامي ١٨٩٦ و ١٨٩٦ في "ياسنايا بوليانا" غربة تولستوي جنوب موسكو. إن بطلا القصة مثل مؤلفتها تصاب بالخلل من ميته في العائلة وتجد

المتعة في عالم الموسيقى التي تؤدي، بسبب كارتها، إلى افتتان بالمؤلف الموسيقي نفسه. لا أحد من شخصيات القصة يناظر بالضبط نماذج الحياة الحقيقية لكن جو الخلاف والتحرر من الوهم يعكس بدقة زواج تولستوي، بالأخص، في السنوات التي تلت تعرض تولستوي لأزمة روحية تشكلت كماركة جديدة شديدة الخصوصية للمسيحية التي أصبحت مركز حياته الإبداعية. هذا المنهج الجديد المكتشف جعله مشوشاً في ورطة من التعقيدات التي أفسدهت مع زوجته إلى لحظة



القصيرتين لصوفيا فإنها تحتوي على قصة غاضبة ضد "كروتزر" لابن تولستوي ليف لفوفيتش تولستوي بعنوان: "مقدمة شويان ومقتطفات من رسائل صوفيا ويوماتها ومذكراتها "حياتي" وهو عمل بقي في غبار الأرشيفات لعدة عقود. يضيف الكتاب زخماً إلى رؤية صوفيا التعديلية التي استقطبت النجاح مؤخرًا. في سنوات تولستوي الأخيرة، وبعد موته بمدّة طويلة، فإن أتباعه وضعوها في دور الشريرة في دراما العائلة، المرأة السليطة التي فعلت كل ما لديها لكي تبقى تولستوي بعيداً عن عمله المهم اجتماعي كي تحصل على سيطرة على العزبة الأدبية. عدّ الدارسون السوفيت، لأسباب أيديولوجية، يومياتها ومذكراتها الواسعة، المسجلة على صفحة مطبوعة وتغطي ٢٠٠٠٠٠ سنة من حياتها، كونها مبتذلة وخرجة جداً بالنسبة لمرء وطني راحل.

بينما فتحت الأرشيفات كان الموسم قد تحول. سمح متحف ليو تولستوي الرسمي لأندرو دونسكوف، وهو دارس روسي في جامعة أوتاوا كي ينتج ترجمة إنكليزية لـ "حياتي" نشرت في عام ٢٠١٠ من قبل مطبعة جامعة أوتاوا ولكي تنشر مجموع أعمالها الأدبية في روسيا.

حارسة أدب تولستوي

الكسندر بوبوف وهو دارس كندي آخر استفاد بشكل واسع من أرشيفات المتحف من أجل كتاب: "صوفيا تولستوي: سيرة" (المطبعة الحرة)، المنشورة في عام ٢٠١٠ وفي السنة نفسها أنتج المتحف، بأسلوب وافر، روايتي صوفيا وقصة ابنها، فكان الدافع لكتاب السيد كاتز. تطور الكاريكاتير بصورة تدريجية إلى صورة شخصية لامرأة مثقفة جداً مع زعم شرعي بالراهنة على كونها كاتبة قصص ومذكرات.

من الغريب أن صوفيا هي التي جاءت لكي تنقذ "سوناتا كروتزر" حين وقعت بيد الرقابة الحكومية. كونها حارسة لعل زوجها الأدبي قامت برحلة خاصة إلى سانت بطرسبرغ عام ١٨٩١ كي ترفع في قضية القصة أمام القيصصر الكسندر الثالث وتحصل على الرخصة لكي تضمنها في نسخة جديدة من كتابات تولستوي.

برهنت، باستعمال السحر والمغالطة، بأن "سوناتا كروتزر"، التي صنعت قضية من أجل المطارة الجنسية، بالتأكيد عمل جيد، وأضافت إلى أن تأييداً من القيصر ربما يشجع زوجها كي تسترد كتابات له مثل "أنا كاريتنا".

بمناسبة صدور روايتها الجديدة

بيتنا الثقافي يحتفي بتجربة القاصة صبيحة شبر

بغداد/ المدى



ضيف منتدى "بيتنا الثقافي" ضمن مناهجة الأسبوعي ليوم الخميس الماضي القاصة صبيحة شبر احتفاءً بصدور روايتها الجديدة "العرس". وتضمن حفل التوقيع لمحات عن تجربتها ورؤاها الأدبية. وأشار مقدم الجلسة الفنان ستار الناصر الى ان المحتفي بها معروفة على صعيد الإعلام والكتابة النقدية ولها العديد من الإصدارات في مجال القصة والرواية. وقال: الكاتبة شبر أعجبتها الغربية حيث قضت سنوات طوال في

حرف علة

عواد ناصر

اعترافات دفان



ضقت ذرعاً بمهنتي، أنا دفان العصور القتيلة. فاجأتني حشد التوابيت عند باب بيتي، والنعاس صورة الدفان قبيل فجر السلاط، ولم تكن الأرض إلا من أديم أجساد الجميع: القتلة والقتلى.. الجالدين والشهداء، بينما الأبناء يرمون الألم في قلب كل جدار. زهرة سوداء على صدر ذاك القبر البعيد وأخرى بيضاء على ياقة العريس في طريقه إلى انفجار الصباح العراقي.

مهنتي لم تعد كافية لبفسخ الخشب المحمول على أكتاف العصر الهزيل. إذ تلوحة الجميع للجميع خدعة المسافات التي تخشى الخيول. الكلمات، أيضاً، فقدت إحياءاتها القديمة وهي ترضخ في جنازات السنابل. وأمي خرجت من قبرها تستقبل الجميع بذراعين تسعان الموابك كلها. أكتب مرثية نفسي قبل أن أموت وبعد أن يئست من الشعراء الذين دفنهم تباعاً ولم يبق أحد يستحق نيل دفني. الوطن على هامش المقبرة وقصديت عمّة فقدت عقلها بينما يمسح الناقد غبار الكلام العالق بجثث الكلام، والمضد يكبر والمشيعون يصغرون. قبور صغيرة لأطفال المساء، مساء صغير لقبر جارنا الذي بلا بيت، بيت صغير لقبر كبير يهتز تحت العاصفة.

لم تعد كلماتي تكفي لمرائي من أعرف ولا أعرف من الأشجار الخائفة والقناطر التي سقطت على الماء والنوافذ المفتوحة على الظلام والمدارس الفارغة من الطباشير والأصطف الفارغة بالأصل، والمشاحيف الماشية على البر والتماثيل النائمة تحت الذباب والقصابين بعماثهم السعيدة والزعماء الصاعدين على ظهور الأموال المنقولة وغير المنقولة والصحفيين وهم يرفلون بالأخطاء اللغوية ومقدمات البرامج اللواتي يحفظان الماكياج عن ظهر قلب والزعماء في بهجة الميكروفون العبي، إذ كل ليلة أرق في فراش تلك المرأة عندما في ترتيب الفراش. قبر يلك يا ضميراً ميتاً وقبر يلك يا ميتاً بلا ضمير، الأرض تصعد نحو قبرك يا صديق المدرسة الابتدائية حيث الاحتفال الصباحي والعلم يصعد أيضاً ونحن نهبط تحت جلودنا اتقاء زمهريس المعلمين، ودرس الأمس هو درس اليوم: وقبر حرب في مكان قفر.. وليس قرب قبر حرب قبر. القبور تقيم في المنافي أيضاً. قبر للحرب وأخر للسلام.

القبور تنهض فجراً لتمضي إلى العمل، تصطف، هناك، تظاهرة كبرى ضد الحرب: من تحت الأرض تخرج الصرخات إلى فوق الأرض، تظاهرة قبور كبرى تجوب الشوارع الفارغة بينما لا أحد حياً في مدن الزلازل اليومية. تكبر التظاهرة: ألف قبر كل صباح مفخخ، مليون جثة لكل دفان واحد. تتقدم التظاهرة في فراغ المدن الفارغة وعلى أن أقدوها أنا الدفان الوحيد الذي لم يجد له قبراً ولا من يدفنه بعد. تظاهرة قبور ضد ضجر المرحلة، حيث تعود القبور مساء إلى قبورها تتبادل الشتائم وترفع أيديها إلى الله تدعوه إلى أن يوسع الأرض قليلاً لئتنفس.

لا نوافذ للقبور. إننا نخنق يا إلهي. عباءات أمهاتنا لا تكفي لصناعة ظل واحد تحت شمس التهبث خصيصاً لتحرق المجزة، ولا دموعنا تنسج لقبور ضغير نسيه الله بلا شاهد.

لا أبواب للقبور. القبور تتسلق الحواجز الكونكريتية وتتبادل التهانئ في عيد الموتى البقطن حتى الفجر. قبر ينفخ الزمن عن تراه. قبر لبغداد التي ابتلعت لسانها منذ سقوط الموت على قبور الأحياء.

قبرٌ لشاعر البلاط نديم جماجم الأعداء. قبرٌ لخوف الطريق من خطي العابرين. قبرٌ للعابرين الخائفين من الطريق. قبرٌ للطريق الخائفة من نهاية الطريق. قبرٌ للعالم يفكك الحداثة ويؤلف دولة. قبر لهذا الدفان الذي ينطق بنصف الحقيقة.

على كتاباتها حلولاً مناسبة لمشكلاتهم. وفي مداخلة للكاتبة عبد العزيز لازم أشار الى ان ما يميز شبر عن غيرها هو انها تختلف اسلوبا ومضمونا. قال: تبدو كتاباتها هادئة تتخطى المألوف الى العمق من خلال تشريح العلاقات البشرية الخارجية من دون فقرات، ما يتطلب منا الصبر والمتابعة حتى نستطيع معايشة العالم الخاص بقصصها والوصول للمغزى.. مبيناً ان ما يشغل بالها هي مشكلات تهم الجميع، كإشكالية العلاقة بين الرجل والمرأة، وفي هذا المجال تبدو متحيزة للمرأة ولكنها في الحقيقة ليست كذلك. موضحاً: في واحدة من قصصها بعنوان "لست أنت" نجدها تنبه الرجل الى وجود طبيعة إنسانية خلاقة في نفسه لكنه لم يظهرها. ولفت: صبيحة شبر من خلال تعاضها مع المجتمعات العربية، واطلاعها على علاقات اجتماعية كثيرة، نستطيع القول بأنها تخطت المحلية الى العالمية. مبيناً انها تجيد البحث عن المخفي ولا تنسى بنات جنسها، مركزة على موضوع العدالة وإشكالياتها. وفي شهادة للشاعر الفريد سمعان بين انه تعرف على القاصة شبر منذ فترة قصيرة. وقال: وجدتها إنسانة متميزة، فهي مناضلة حقيقية لم تقف بين الدروب فقط، بل صعدت قمع الجبال، وقالت لنصرة الإنسان من خلال اجتهادها في الكتابة والنشر. وقد تناولت الكثير من المحن التي مرت بها الانسانية بكل جراحة وشجاعة. مشيراً الى انها دؤوبة في الكتابة وحضور الجلسات الأدبية والتواصل مع الزملاء، وبكل تواضع لا تتحدث عن نفسها ومنجزاتها لكنها تعمل بهدوء وصمت.

بهدهوء وصمت.

كنز أجاثا كريستي



ترجمة: أحمد فاضل



هيركيول بوارو الذي كان يبحث عن السر الذي أحاط به واكتشف ما فيه في النهاية. السيدة البريطانية التي اشترت الصندوق والذي كان قد بيع في مزاد كبير مع مجموعة نادرة من مقتنيات كريستي لم تكن تتوقع أن تجد فيه ما يفوق سعره الذي اشترته به عشرات المرات بعد سنوات، فقد تم فتحه عام ٢٠١٠ لتجد فيه عملات ذهبية وبروش وثلاث خواتم كلها من الألماس، ومروحة كان قد استخدمها بوارو وهو الشخصية المحورية لرواياتها في أحد الأفلام السينمائية المأخوذة عنها، ومجوهرات كانت قد ظهرت مع الروائية في عديد الصور النادرة الملتقطة لها والتي اخفت في هذا الصندوق الكنز والتي تقدر أقيامها بأكثر من ٥٠٠ ألف جنيه إسترليني، كذلك ٥٢ من العملات الذهبية التي باعتها مع اثنتين من قطع المجوهرات في دار كريستين للمزادات في لندن لشراء بعض ما يحتاجه منزلهما، أما بروش الألماس فقد كان متوقعا له جلب ٨٠٠٠٠ ألف جنيه إسترليني، لكنه جلب فقط ما مقداره ٢٧٥٠٠ من تلك العملة، من جانيتها قالت السيدة الإنكليزية لدى قيامها بفتح الصندوق:

"أنا لم أكن راغبة في فتحه لولا احتياجي للمال فبقاؤه سيزيده غموضاً أكثر مما لو فتح".

أجاثا كريستي عاشت في منزلها المنعزل على ساحل ديفون هي وزوجها الأخير حتى رحيلهما عن الدنيا، كانت دائماً ما تقول عنه أنه أجمل مكان في العالم، حدائقه كانت مسورة وعالية وفيه ملعب للتنس ويقع على طريق متعرج يقضي إلى نهر ديفون الذي وضعت بالقرب من ساحله قاربا كثيرا ما ركبته للتنزه فيه، المنزل ظل حتى وفاة ابنتها روزليندا عام ٢٠٠٤ ليقوم الصندوق الوطني البريطاني بتحويله متحفا ضم العديد من تذكارات كريستي.

عن: الدليل ميل

الحفاظ على المال العام من مؤشرات صدق الوطنية

إن الحفاظ على المال العام ، وصيانته من ان يهدر لصالح شخص معين ، أو في مشروع غير ذي نفع ، أو أن يتسرب الى أيدي المفسدين ، هو من أكبر المؤشرات على صدق الوطنية وفعاليتها .

-٢-

لقد سقطت النظرية القائلة بأن الإنسان حرّ في التصرف بماله الخاص يتصرف به كما يشاء، حيث أن للمال وظيفة اجتماعية يمكن ان تستنبط من قوله تعالى :

(ولا تؤنوا السفهاء أموالكم) ٥/ من سورة النساء إن السفهيه يحجر عليه لئلا يصرف ماله في قنوات بعيدة عن المشروعية... ولكن الآية المباركة تعبر عن اموال السفهاء بأنها (أموالكم) في إشارة واضحة الى الوظيفة الاجتماعية للمال .

فلا حق للإنسان ان يبذّر أو يسرف في إنفاق ماله الخاص، لأن في ذلك تضييعا لحق المجتمع في هذا المال . فإذا كان الإنسان مُزَمّاً بإبعاد ماله الخاص عن التبذير والسرف، فكيف يجب ان يكون الموقف من المال العام ، الذي تعود ملكيته للشعب والأمة بأسرها ؟

-٣-

وحين تكثر الاختلاسات ، وتنشط عصابات النهب

المنظم للمال العام ، تعنّ الحاجة لتسليط الأضواء على أهمية الالتزام العملي بصيانة المال العام ، والتحفيز على استيعاب الأبعاد الشرعية والقانونية والأخلاقية والوطنية الكامنة وراء ذلك الالتزام ...

إن العراق الجديد ابتلي بافتين :

أفة الإرهاب المرعب من قبل التكفيريين وعصابات داعش وإخوانهم من الرضاة ...

وأفة الفساد المالي والإداري التي تهطلت بسببها الكثير من الكروش ، وتحولت الثروة الوطنية المنهوبة الى أرصدة في حسابات السراق في البنوك الأجنبية ، والى عقارات وممتلكات هنا وهناك ، وغطلت المشاريع التي تمس إليها حاجة البلد في العديد من القطاعات الزراعية والصناعية والتعليمية والصحية ، بل في سائر القطاعات والمجالات .

لا فرق بين الفريقين فكلاهما ينخر كيان الوطن ، ويفتك بالمواطنين بلا هوادة .

ولا يمتّ كل منهما الى (الوطنية) والقيم الحقّة كلها بنسبٍ أو سبب .

-٤-

ويحسن هنا أيضا إيراد بعض الأمثلة والحكايا عن نزاهة بعض رجال العراق، ممن أثروا الحفاظ على المال العام ، ورفضوا التصرف بما وضع منه بين أيديهم انطلاقا من وطنيتهم الصادقة .

جاء في كتاب (أشخاص كما عرفتهم) للسيد أحمد



حسين الصدر

-١-

يتسابق السياسيون ، وأصحاب المناصب الرفيعة ... في الدولة على إطلاق التصريحات المواراة بعبير حثهم للوطن ، وصدق وطنيتهم وما يعتمل في نفوسهم من توق شديد لإنجازات كبرى تخدم الوطن والمواطنين .

والسؤال الآن :

هل ثمة من مؤشر نستطيع من خلاله الحكم على صدق تلك الدعيات الوطنية ؟

والجواب :

نعم

أنا إيزيدي



"أنا إيزيدي" - صعق محدثي حين واجهته بهذا الإعلان ، كان يعرف أنني أنحدر من عائلة عربية مسلمة برغم شكوكه المتواصلة حول أصلي وفصلي وتصنيفي على أنني مندائي تارة ومسيحي تارة أخرى .

أوضحت له انه ليس لدي أية شكوك حول الإيزيدية كعمتقد، في وقت يجمعني بالإيزيديين ثقة متبادلة ومحبة متينة، وإذا كان استهداف الإيزيديين وإبادتهم قد تم لأسباب دينية لكونهم حسب تصنيف مقاتلي "داعش" هراطقة من خارج دائرة الأديان الإبراهيمية فإنني أعلن منذ هذه اللحظة: أنني إيزيدي .

نعم، أعلن اعتناقي للإيزيدية مع جميع ما يترتب على هذا الإعلان من نتائج .

ومعناها الإبعاد عن العراق منقسم حتى قبل ان تجري محاولة توحيدِه ، إذ ستبدي الثقافة المتغلبة كل محاولة لتخيل هوية تعددية نستعيد من خلالها إنسانيتنا خارج إملاءات الهويات الجماعية وسماستها من المتاجرين بالذنس الطائفي .

أكثر من ذلك أصبح الصمت بالنسبة لي نوعا من التواطؤ والمشاركة في الجريمة، ثم تحول الصمت على مثل هذا الصمت الى فعل لا أخلاقيا مفرغ بعد كارثة جبل سنجار، لذا كتبت مقالا أشير فيه إلى "شركاء داعش في الإبادة" من الذين يعيشون بين ظهرانيها، ودعوت الى إجراء مراجعة شاملة للثقافة التي أنتجت القاعدة بالأمس وأفرزت داعش اليوم والتي ستلد فرانتكتاين يوم غد .

وبذلك فإن إعلان "أنا إيزيدي" لا يكفي دون إطلاق هذه المراجعة لتتحول إلى قوة للتذكر والمراجعة الخالقة. واندرجت جميع محاولاتي بعد ذلك في هذا السياق، فمع غموض الإيزيدية كعقيدة وسطحية المعرفة بالإيزيديين كجماعة لدى وسائل الإعلام العربية توجهت الى القارئ في العالم العربي بدراسة حملت عنوان " الإيزيديون في العراق: الذاكرة الجريحة والإبادة الراهنة" نشرت في معهد العربية للدراسات بناء على طلب الزميل هاني نسيرة مدير المعهد، وعلى خلفية حاجة لتوفير نص بصري قصير لمن لا يملك زفاهية الوقت وشغف المعرفة خرج الوثائقي "الفرمان الاخير" ، فقد علمتني سنوات العمل المدني ان الصورة أبلغ من الكلمة وأعق تأثيرا في معرفة كسب القلوب وتغيير العقول.

لكن هذه كانت جهودا غير كافية لرحضة القوالب الذهنية السائدة التي كتبت عنها مقالا "في تفكيك كراهيتنا العميقة" أو تكسير دائرة الثقافة النصرانية التي كتبت عنها مقالا" التنوع الثقافي والبنية الثقافية المتغلبة في العراق والشرق الاوسط" . كانت طاقة ضائعة حسب صديق مقيم في سدني او حاملة حسب تصنيف صديق من الناصرية او انتحارية حسب صديق مقيم في القاهرة .

أما أصدقائي الإيزيديون فقد كان بعضهم يشعر بأن استجابتي (أقرأها استجابة المحيط العربي الإسلامي) أقل من مستوى الحدث، ومواقف المثقفين مهما كان وضوحها او شجاعتها لن تفكك بنية ثقافية مثلية سائدة وكاتمة للأنفاس ولن تنجح في انتزاع اعتراف بالأخر.

شعرت بأن الإيزيديين قد بلغوا نهاية المطاف مع محيطهم العربي الإسلامي، فهذا صديق إيزيدي استقر في ألمانيا يحث أقرانه على ترك البلاد دون رجعة، فلا العرب أو الكرد موضع ثقة بعد اليوم. في حين بلغ اليأس بكاتب مکتبه مثل "بشير خدر سليمان" ان يحرق مکتبه من الكتب العربية احتجاجا على ما حدث .

لم يفهم أحد ممن تأمل النيران المشتعلة مغزى التهامها المكرب بفعل كاتب يقصد الكتابة، فهل هو انتحار مكرب في أم حرق لآلهة غير مجدية؟ لكن من تابع قصة سليمان وجهوده منذ سبعينات القرن الماضي سيشعر الى اي مدى بلغ اليأس لدى النخبة الإيزيدية المثقفة من



وهذا مبلغ تصرفه على الناس ... فأجته أن بابي مفتوح ولله الحمد قبل استناري... وكرامتي وكرامة ضيوفي تأتي ان اصرف عليهم من أموال الدولة ...

فقال مستنكراً : لم هذه الحساسية ؟

قلت له :

أرجوك ... لقد انزعجت كثيرا من هذا التصرف ، واعتبره إهانة لا أقبلها، فراح يعتذر ويقول :

إنه حسن النية ، وأرجو ان لا تزعل .

وبعد ان أنهيت المكالمة ، كتبت على الكتاب (أرض قبول هذا المبلغ لعدم حاجة الوزارة لمخصصات سرية... ثم وقعت (وأعدت الكتاب ... ص٢٧ / أشخاص كما عرفتهم

أقول :

وليت سياسي الصدفة من المعاصرين يفعلون ذلك أيضا ، ولكن هيئات !!!

إن الذي يملك منهم دارا لسكنه صُعب عليه ان يعتذر عن قبول قطعة أرض مُطلة على النهر تقدر بمليارات

الدنانير ...!

لماذا ؟

لأنه سعى للمنصب اغتناماً للفرص ، واستغلالها ، وليكن بعد ذلك ما يكون ...

وعلى الوطن والوطنية ، وكل المعادلات والحسابات ألف تحية وسلام...!!

شخصي على الحسني، بقدر ما يعكس رغبة أحد انشاء الطائفة الإيزيدية بحكم معرفته

بمعتقداتها رد الشبهة عنها وإثبات دعوتها للوحدانية، والتي يصفها الحسني بالشرك،

محاولا التصدي لأهم تصور خاطئي عن الإيزيدية.

كان هذا المنع صادما بالنسبة لسليمان وكأنه حكم عليه بالصمت بالعربية وحظر للنشر

عن دينه ومعتقده، وبما أن مجلة التراث الشعبي كانت المجلة الأكثر شهرة وتخصصا

للكتابه حول تراث التعددية القومية والدينية في العراق، فكان المنع بمثابة حرمان من

محاولة تغيير تصورات خاطئة لدى الجمهور العربي المسلم، بل كان "فرمانا ثقافيا" لا يقل

قسوة عن فرمانات إبادة الإيزيديين، وهي هنا "إبادة ثقافية" لا تقل قسوة أو جورا،

الأمر الذي دفع سليمان لعدم الكتابة بالعربية والنشر والكتابة بدلا من ذلك باللغة الكردية

طوال الفترة ما بين ١٩٧٣- ١٩٩١ .

لكن صوم سليمان عن الكتابة بالعربية لم يستمر طويلا، إذ وفرت حرب الخليج ١٩٩١

وحصول الكرد على وضع استقلال نسبي هامشاً من التحرك للإيزيديين لم يكن متاحا

من قبل، فتنشط الباحثون الإيزيديون وتم تأسيس مراكز بحثية خاصة بالإيزيدية.

وكان للثنائي "خضر سليمان" و"خليل جندي" دورهما في إنهاض مستوى الوعي

الإيزيدي من خلال تأسيس مراكز بحثية متخصصة بالشأن الإيزيدي، وهكذا كان

مشروع مركز لاش داخل العراق الذي ترأسه "خضر سليمان" ومركز الإيزيدية خارج

الوطن الذي ترأسه "خليل جندي" .

تأسس مركز لاش في العام ١٩٩٣ وكان أول مركز بحثي يهتم بالثقافة والتراث

الإيزيدي والتعريف بحقيقة الديانة الإيزيدية وفلسفتها وهويتها وعاداتها وطوقسها

ومراسيمها الدينية، ويمثل تأسيسه نقطة تحول بما نشره من دراسات وبحوث تخص

التراث والفولكلور الإيزيدي ونشر وتوثيق العادات والمعتقدات وجمع النصوص الدينية

والطوقوس الدينية والاعباد في مجلة "لاش" التي تصدر باللغات: الكردية والعربية

والإنكليزية، فضلا عن إقامة الندوات والمهرجانات الثقافية، وتوفير أرضية جيدة

للباحثين بالعقيدة الإيزيدية، ونشر وطبع الكتب المنهجية للتربية الدينية الإيزيدية

للمسوف الابتدائية التي تدرّس ضمن برنامج وزارة التربية في المناطق الإيزيدية

في كردستان العراق.

لكن كل هذه الجهود لم تمنع كتبا حديثة وأطاريح جامعية صادرة بالعربية في كليات

الشرعية في العالم العربي من تصنيف الديانة الإيزيدية في خانة العبادات

الصراخ الصامت للمعذنين على ويفضلون نقل الخطأ المتوارث على الاتيان باكتشافات

جديدة، ونستطيع من ذلك ان نقول ان العرب لم يكتشفوا الإيزيدية لحد هذه اللحظة، كما

لن يكتشفوها غدا في ظل سياهم الفكري الشيطانية، فالعرب لا يقرأون ويفضلون

نقل الخطأ المتوارث على الاتيان باكتشافات جديدة، ونستطيع من ذلك ان نقول ان العرب

لم يكتشفوا الإيزيدية لحد هذه اللحظة، كما لن يكتشفوها غدا في ظل سياهم الفكري

الشيطانية، فالعرب لا يقرأون ويفضلون نقل الخطأ المتوارث على الاتيان باكتشافات

جديدة، ونستطيع من ذلك ان نقول ان العرب لم يكتشفوا الإيزيدية لحد هذه اللحظة، كما

لن يكتشفوها غدا في ظل سياهم الفكري الشيطانية، فالعرب لا يقرأون ويفضلون

نقل الخطأ المتوارث على الاتيان باكتشافات جديدة، ونستطيع من ذلك ان نقول ان العرب

لم يكتشفوا الإيزيدية لحد هذه اللحظة، كما لن يكتشفوها غدا في ظل سياهم الفكري

الشيطانية، فالعرب لا يقرأون ويفضلون نقل الخطأ المتوارث على الاتيان باكتشافات

جديدة، ونستطيع من ذلك ان نقول ان العرب لم يكتشفوا الإيزيدية لحد هذه اللحظة، كما

لن يكتشفوها غدا في ظل سياهم الفكري الشيطانية، فالعرب لا يقرأون ويفضلون

نقل الخطأ المتوارث على الاتيان باكتشافات جديدة، ونستطيع من ذلك ان نقول ان العرب

لم يكتشفوا الإيزيدية لحد هذه اللحظة، كما لن يكتشفوها غدا في ظل سياهم الفكري

الذين كانوا دوما يوصدون الابواب بوجهنا

لم يواجه سليمان وجندي محيطا يسيء فهم الإيزيدية فحسب، بل واجهوا ضغوطا

داخلية من قبل رجال الدين وحاول التغلب عليه،

ويذكر سليمان في مقال نشر في مجلة التراث الشعبي في العام ١٩٧٤ عن اهمية

ودور الجيل الجديد من الباحثين الشباب في اكتشاف تراثهم الاديبي، وخاصة ان

الادب الإيزيدي غير مدون، ولأجل مثل هذه المهمة فقد توجه سليمان الى "بابا شيخ"

وبعض رجال الدين مرات عديدة حتى أفلحت محاولاته لفسح المجال لتدوين النصوص

التراثية وعدم معارضة البحث في الديانة، حيث أكدوا له استعدادهم للإجابة عن اي

سؤال يوجه اليهم بالاستناد الى التراث الذي يحفظونه، شرط توفر عنصر البحث

عن الحقيقة، وكانت مجلة التراث الشعبي فرصة لكتابة مختلفة عن تراث وفولكلور

الأقليات الدينية والقومية المختلفة، فمما فيها خطط مختلف لتناول الإيزيدية كعقيدة

وتراث، فجدبت الانتباه كتابات سليمان عن الإيزيدية.

إلا ان مثل هذه الكتابات التي تصدت للتشويهات أثارَت غضب شيخ المؤرخين

العراقيين "عبد الرزاق الحسني" ،فالتعليقات التي كتبها شاب إيزيدي طموح مثل سليمان

كانت تمثل تحديا لجيل جديد عليم مزود بخبرة ميدانية ومعرفة بالثقافة المعنية.

قرأ "سليمان" كتاب عبد الرزاق الحسني عن الإيزيدية في العام ١٩٦٨ وكان في كتابه

مغالطات لا يمكن السكوت عنها، فكتب في العام ١٩٧٣ سلسلة مقالات لتصحيح تلك

المغالطات، ونشر ثلاثاً منها في مجلة التراث الشعبي، ولكن حين أخذ المقالة الرابعة حصل

الآتي :

"قرأها رئيس التحرير، المغفور له لطفي الخوري وابتسم رادا الى المقالة بلطف،

قلت : ما الامر يا أستاذ؟

فناولني كتابا صادرا عن وزارة الاعلام العراقية موجها الى رئيس تحرير المجلة،

فحواه حظر النشر عن الإيزيدية، وعقب عليها بقوله: إن الاستاذ الحسني زارنا وهو غاضب

أشد الغضب وقال لنا "كيف يتجرأ شاب -يقصد سليمان- أن يتهم على كتاباتي وأنا

مؤرخ العراق الاول" .

لم يكن في تعقيبات "سليمان" تهجم ذو طابع

كان إحراق الكتب احتجاجاً ثقافياً على الصمت العربي المزمّن، كانت

هذه حركة رمزية للتعبير عن الإحباط من عقود من الكتابة باللغة

العربية لم تنجح في تغيير الصور النمطية عن معتقدات الإيزيديين

وأصل ديانتهم. كانت إعلانا عن أننا جميعا لسنا في النهاية سوى

شركاء لداعش في الإبادة، فنيران سليمان كانت مرآة تنالع فيها

وجهنا للإنساني البشع.

سلاما يعراق

هاشم العقابي

الحرب السياسية

في أول يوم للبعد أو قبله بلبلة سمعت حيدر العبادي في مؤتمر صحفي، بعد لقاء له مع عمار الحكيم، يركز على أهمية الحرب النفسية. أتذكره قال بأن احتلال الموصل وانتهيار الجيش فيها كان يفعل تلك الحرب المقصودة والمدروسة. لم يطرح العبادي أفكارا حول ما ينوي القيام به في هذا المضمار. ظننت أنه تقصد عدم ذكرها من باب الحفاظ على أسرار الحرب. صراحة لم تظهر لي اليوم أية بوادر المناقشة داعش نفسيا، بل على العكس صرنا نقرأ

ونسمع كثيرا عن تطورات حرب الدواعش النفسية وفي مقدمتها تلك الدعايات التي صارت تنتشر وكأنها حقائق حول إسقاط بغداد في القريب العاجل. لم يكن العبادي مخطئا في تشخيصه. ولا نريد أن نزيد عليه ونقول إننا حتى قبل توليه رئاسة الحكومة كنا قد كتبنا أكثر من عمود حول أهمية الحرب النفسية. ما نود قوله أن مجرد الحديث عن تلك الحرب، من دون التحرك سريعا لمواجهةها ومن ثم استخدامها استخدما صحيحا

وفاعلا في حرب مضادة، لا يصلح ما أفسده الدواعش. ان مصطلح الحرب النفسية قد تغير مفهومه اليوم بعد عصر العولمة وثورة الاتصالات الانترنيتية، حتى تسمية "الحرب النفسية" ما عادت تستعمل كما في العهد القديم وصار الاسم الأكثر ملاءمة هو "الحرب السياسية". لا أنوم الرجل ان لم ينتبه لذلك فهو ليس متخصصا بعلم النفس. وبالمناسبة فإن الحرب النفسية (السياسية) تمكن إدارتها بأشخاص ليست لديهم معرفة بقواعد هذا العلم.

العبادي يعرف وكذلك المرجع الديني الأعلى وكل ذي بصيرة وعقل سليمين بأن العراق، وعلى مدى ثماني سنوات، عمه شلل وفشل سياسيين عبدا الطريق أمام الغزاة ليجتولوا أرضه ويحدثوا به ابشع هولوكوسات بشرية رافقها خراب نفسي وعسكري واقتصادي قل حدوثه بأي بلد في العصر الحديث. على العبادي في هذا الوقت بالذات ان يشد حزام الحرب السياسية بلا مجاملة. كل مداراة او ترضية لهذا الفاشل او

ذاك الغشيم سيكون ثمنها دما مضافا وأرضا أخرى تضع. انه بحاجة لفتح جبهتين سياسيتين: الأولى داخل الخضراء لتطهيرها من فابروسات الفساد وبكتريا الغباء. والثانية خارجية يقودها مقتدر بالدبلوماسية. لست أنا الذي يقول ذلك بل أن أهل التجارب قالوا "أن السلاح الرئيس للحرب السياسية هو عملية مشتركة بين الإعلام والدبلوماسية". بمعنى أن العبادي يحتاج قائدا إعلاميا مقتدرا ودبلوماسيا أقدر. فهل في الذي عنده من وزراء مثل هؤلاء؟

عفاف شعيب : تعجني آسيا كمال وأغنيات كاظم الساهر

الفنانة عفاف شعيب من الممثلات المصريات اللواتي تركن بصمة كبيرة وواضحة في تاريخ الفن المصري والعربي. من أعلامها "إبتسامة في نهر الدموع" و" مساهر بلا طريق" - وعلى صعيد أعمالها من المسلسلات قدمت "الشهد والدموع" و"الأيام، أهواء وأرناب، قيس ولبنى، اليتيم" وغيرها الكثير. جريدة "المدى" اتصلت بها وحوارتها عن مشوارها ورأيها في الدراما العراقية في سياق اللقاء الآتي:

بغداد/غضران حداد

الفضائية العراقية مثل "الرشيد والعراقية والبغدادية"، وتعجني أعمال الدراما التي تقدم من خلال هذه الفضائيات فهي جميلة جداً وهناك تنوع وتقدم واضح.

«من يعجبك من الممثلات العراقيات؟» - تعجيني أعمال الفنانة آسيا كمال، لديها تلقائية كبيرة وأنا لا اشعر انها تمثّل أبداً، الى جانب عدد آخر من الممثلات المبدعات اللواتي لا تحضرني أسماؤهن الآن.

«عملت تستمعين الى الأغنية العراقية، راك فيها؟» - رغم صعوبة اللهجة العراقية وعدم فهمي لكثير من مفرداتها، لكنها رائعة حيث أن أغاني الفنان الراحل ناظم الغزالي خالدة الى اليوم ويسعها العالم العربي، وايضا لديكم فنان متميز وخير من غنى القصيدة وهو الفنان كاظم الساهر وأيضا هناك سعدون جابر. هؤلاء أهرام الأغنية العراقية وهم رائعون جدا.

«هل يمكن أن نراك في عمل درامي عراقي مصري مشترك؟» - لم لا اذا كان العمل جيدا من حيث النقص والإنتاج والإخراج وكادر

«آخر اخبارك الفنية؟»

- عرض علي أكثر من سيناريو لعمل درامي ولكنني قيد القراءة ثم أقرر، وعلى صعيد المسرح لم يعرض علي نص مسرحي يليق بتاريخه الفني.

«راك في الدراما المصرية بعد الثورة؟»

- هنالك قلة في الأعمال الدرامية وهبوط فني، فليس كل من يكتب عملا دراميا هو سيناريست مبدع وليس كل من مثل هو ممثل ناجح، ما عدا بعض الأعمال التي يشار إليها بالبنان.

«عمل درامي له الفضل في شهرتك؟»

- أعمال كثيرة مثل "الأيام"، "أهواء وأرناب"، "قيس ولبنى"، "اليتيم والحب"، "لكن مسلسلتي" "الشهد والدموع" و"رافت الهجان" تركا بصمة في الدراما المصرية والتلقي العربي.

«راك في الدراما العراقية؟ هل تتابعينها؟»

- أشاهد عددا كبيرا من القنوات



الإعلام

حظك هذا اليوم



الحمل ٢٧ آذار - ٢١ نيسان

لحذر من الأوهام: أبق صامداً في قراراتك ومخلصاً لأراء مجموعتك. ستعاني من بعض الاضطرابات الصحية، و ستشعر بالتعب بسرعة أكثر من المعتاد. لا تكن من المناقشات التي تجدها غير مهمة لأنها تبعد عن هدفك الأساسي.

الجوزاء ٢١ نيسان - ٢٧ حزيران

ستواجه خطر السقوط أو الحادث الذين قد يكونا جديين. يجب أن تتحمل مشكلة جديدة أو تغيرات في عملك. قد تواجه بعض الصعوبات في ذلك لذا عليك أن تكون صلبا و جديا في تحمل المسؤوليات الجديدة.

الاسد ٢٧ حزيران - ٢٢ آب

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

ستقوم بمحاولة لتقوي محيط عائلتك؛ لعمل ذلك، لا تتردد في إشارة بمناقشات حمية وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية. أمورك المالية تعاني بعض الصعوبات نتيجة حسد.

العقرب ٢٢ تموز - ٢٢ أيلول

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية؛ لا تبالي بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زلت وحيداً، ستتردد كثيراً للبدء بالزواج.

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

الاسد ٢٧ حزيران - ٢٢ آب

الجوزاء ٢١ نيسان - ٢٧ حزيران

العقرب ٢٢ تموز - ٢٢ أيلول

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

ريموت كونترول



«هذه المرة الأولى التي أتعاون فيها مع نانسي والحقيقة أنها كانت بالنسبة لي اكتشاف لأنها ورغم النجومية التي تتمتع بها تلتزم بتعليماتي كما أنها بالفعل تستحق أكثر من الشهرة الحالية لأنها موهوبة والكاميرا تحبها، وأغنية "المصري مان" سوف تخرج للجمهور بشكل إخراجي عالمي وسوف ينهز الجمهور عندما يرى التريكة التي قمت بتفنيها».

• الفنانة دينا فؤاد مشغولة بتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «عيون القلب» وشاركها البطولة الفنان ماجد المصري والفنانة رانيا يوسف بلحقات يصل عددها الى ستين حلقة.

أوضحت فؤاد أن المسلسل عموماً جذبها لأنه مكتوب بطريقة جديدة، «السيناريو أكثر من رائع، ولشائي مرة أخوض تجربة مسلسل ٦٠ حلقة بعد مسلسل «جنود»، كما أن فريق العمل القائم عليه رائع سواء في الإنتاج أو الإخراج.

• أعلنت الفنانة المصرية فيفي عبده انها تستعد لتصوير مسلسلها الجديد مع الفنانة سميرة الخشاب خلال الأيام القليلة المقبلة، وهو مسلسل شعبي بعنوان "حركات ستات"، والذي تجسد فيه دور امرأة شعبية تحدث الكثير من المناوشات بينها وبين سمية، لتكونا ثنائياً جديداً، تستعيدان به شر اكتهما في مسلسلهما السابق "كيد النساء".

ويشارك في المسلسل، ياسر جلال ورياض الخولي ورجاء الجدوي، ومن تأليف حسام موسى، وإخراج مجدي أبو عميرة.

• تم الانتهاء من تصوير فيلم «بلاش تيوسني»، الذي تدور أحداثه في كواليس تصوير أحد الأفلام السينمائية، لنتابع مخرجه الشاب، وبطلته التي تدعى «فجر» خلال تصوير الفيلم الذي يتابعه الكثيرون. يشارك في بطولة فيلم «بلاش تيوسني» كل من ياسمين رئيس، سوسن بدر ومحمد مهران.

• تصور نانسي عجرم أغنية وطنية تقدمها للشعب المصري وتحمل اسم «المصري مان»، والتي ترغب من خلالها في دعوة جموع المصريين إلى العمل والحفاظ على وطنهم لأن بلدهم هو الأهم في المنطقة. أما مخرج الأغنية أسامة بركات فيقول:

اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم، ستتمتع بالطاقة الطبيعية المتأزجة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات الميكروبية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية وأخطار ضغط الدم العالي.

الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول

إن النجوم تعمل بجذ لأهلامك للقيام بالتغييرات، فليست لديك مشكلة، فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد، وتقبل نقد الآخرين، اقتراحاتهم ثم قرر أنت ما تجده مناسباً.

القوس ٢٢ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الثاني

كن متأكد أن الحياة ستأتي بما ستأتي به، مهما فعلت لذا لا ترهق نفسك بطلب المستقبل واعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدر عليها. من الناحية العاطفية، حب جديد قد يطرُق باب قلبك.

الدلو ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط

لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار. ركود عاطفي يجتاحك اليوم، لا تقلق فكل بطول الأمر حتى يعاود البركان ثورته.

الحوت ١٨ شباط - ٢٠ آذار

لا يمكنك إلا الاستسلام لما يمليه عليك قلبك ومشاعرك ستعرض نفسها عليك وعلى من حولك. حاول ان تستمتع بالحياة كما هي وليس كما تريدها أنت. قد يمر العمل بمرحلة خمول.

العقرب ٢٢ تموز - ٢٢ أيلول

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

الجوزاء ٢١ نيسان - ٢٧ حزيران

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

الاسد ٢٧ حزيران - ٢٢ آب

العقرب ٢٢ تموز - ٢٢ أيلول

13 تشرين الاول



وفاة لي دوك

توفي لي دوك في ١٤ تشرين الأول ١٩٩٠.

في مثل هذا اليوم

في مثل هذا اليوم، الرابع عشر من تشرين الاول عام ١٩٩٠، توفي لي دوك نو، سياسي ومحارب فيتنامي، وهو مؤسس الحزب الشيوعي في الهند الصينية، الحزب الذي أدى دوراً بارزاً في قيادة المقاومة للاستعمارين: الفرنسي والأميركي. وتولى دوك مسؤولية تنظيم المقاومة في جنوبي فيتنام، وفي الوقت نفسه فاوض هنري كيسنجر وزير الخارجية الأميركي وقاد البعثة الفيتنامية بين ١٩٦٨ و١٩٧٣ لمفاوضة الأميركيين في محادثات باريس للسلام وتوصل معهم إلى وقف إطلاق النار وإلى سحب القوات الأميركية. وقد رفض جائزة نوبل للسلام، بسبب إشراكه وهنري كيسنجر فيها، مكافأة لهما على التوصل إلى اتفاقية وقف إطلاق النار، في يناير-كانون الثاني ١٩٧٣، وكذلك احتجاجاً منه على بقاء مباحثات السلام في فيتنام حياً على ورق.

وكان في تشرين الاول ١٩٦٦ قد أعلن ممثلو الولايات المتحدة وحلفائهم المشاركون بجنودهم في الحرب كاستراليا ونيوزيلاند وتايلاند وكوريا الجنوبية والفلبين في مانيلا استعدادهم للانسحاب من فيتنام بعد ستة أشهر إذا ما خرجت فيتنام الشمالية من الحرب، وهو إعلان رفضه الشماليون ولم تنصر دعوة الرئيس الأميركي جونسون الزعيم السوفياتي كوسيجين إلى الضغط على هانوي. ولم تنفع سياسة العجز والعصا مع الفيتناميين، حيث لم تردهم هجمات الولايات المتحدة المتكررة وقصفها المتواصل كما لم تغرهم دعوات الرئيس جونسون للتفاوض، فظلت الحرب مشتعلة وعدد الضحايا في ازدياد وظلت المعارك خلال الحرب الفيتنامية تدور في الجبال، وهي سترنتيجة اتباعها الفيتناميون المتكيفون أصلا مع الأوضاع الطبيعية والمناخية الصعبة. وفي



شفيق المهدي

مدير عام دائرة الفنون التشكيلية، يوجه دعوة للأساتذة الأكاديميين في بغداد والمحافظات للمشاركة في المعارض الفنية التي تقيدها الدائرة من خلال احتضان فعالياتهم وإبراز نشاطات طلبتهم.

فلنتينا هدو

الكاتبة والشاعرة، صدرت لها حديثاً مجموعة شعرية جديدة بعنوان "مطر الموعود"، تحمل قصائدها نظرة مميزة للغة العراقية تجاه الحياة في ظل الحب والعمل والصداقة.

تحسين المشهد

الكاتب والناقد، يستضيفه اتحاد ادياء النجف لمناقشة القراءات الشعرية لدى عدد من الشعراء الشباب بينهم مهدي النهري ونذير المظفر وقاسم الشمري ووسام الحسناوي وسعيد قنبر. وذلك خلال الشهر المقبل في مقر الاتحاد، وسوف يدير الجلسة محمد الخالدي.

صبا العكيلى

الفنانة التشكيلية، أعلنت عن إطلاق "الم رسم الحر" في محافظة ميسان لتطوير قابليات أطفال المحافظة، عادة أن عدم اهتمام غالبية المدارس بدروس التربية الفنية وغيرها من النشاطات اللاصفية، حفز حتى أطفال الشوارع على المشاركة بالمشروع للتفتيش عن مواهبهم، وقالت العكيلى إن فكرة الرسم الحر إحدى الفعاليات التي تقام على الرصيف المعرفي في كل جمعة، مشيرة إلى أن المشروع هو الأول من نوعه على مستوى المحافظة كونه يجمع الأطفال في مكان واحد ليطبقوا مواهبهم ويعبروا عن مشاعرهم وأحاسيسهم. وأضافت أن أكثر من ٤٠ طفلاً ميسانياً استجابوا للدعوات التي وجهتها عبر وسائل التواصل الاجتماعي للمشاركة بالمشروع، مبينة أنها قدمت الأدوات اللازمة كي يتخذ الأطفال رسوماتهم برغم بساطتها.



بسام فرج

الغاضبون: لماذا نكتب عن الأغبياء؟

أحد القراء عاتبني لأنني تركت أهوال وأحوال وادي الرافدين، وخصصت هذه الزاوية خلال اليومين الماضيين للحديث عن جسيم سارتر وعذابات كامو، للقارئ الكريم أقول، لقراءة الأحوال، المشابهة لأحوالنا، أنوات كثيرة، منها العودة الى تجارب الشعوب، وما تعرضه هذه التجارب من المفارقات، وما تمنحه لأصحابها من أحقية في الشهادة على التاريخ، وكلما حدث حادث ذو طبيعة تاريخية، يعود الكاتب إلى قراءاته أو مشاهداته.

عندما أصبح الجنرال ديغول رئيساً لفرنسا بعد الحرب العالمية الثانية كان من بين أوائل التوقعات أن يكون العسكر أول من يدخل معه الى قصر الإليزيه، لكن المفاجأة كانت في ان جنرال فرنسا أرسل في طلب ثلاثة من كبار كتاب باريس، فرانسو مورياك وبول فاليري وأندريه مالرو، فقد كان يؤمن ان مجد فرنسا لا يستعاد باصحاب الرتب والنياشين، وإنما بإفساح المجال للعقول الكبيرة. حين وقف مالرو أمام ديغول بآرته الأخير بالقول: "الاستقبال أولاً وكان ذلك بالنسبة لمارلو مفاجأة، فهو كان يريد ان يقول للجنرال إنه خاض معارك من أجل العدالة الاجتماعية وذهب مع أندريه جيد الى برلين ليجتف في ساحاتها على إرهاب هتلر لأوروبا، وشكل مع رومان رولان اللجنة العالمية المعادية للفاشية، وقاد طائرة للدفاع عن إسبانيا الجمهورية، وشارك الصينيين ثورتهم، وانه منذ عامه العشرين انطلق خارج فرنسا باحثاً عن المغامرة الإنسانية. بعد هذا اللقاء برقع قرن يختار ديغول العيش في إحدى قرى الجنوب، هناك يكتب في مذكراته الى يميني كان وسيظل أندريه مالرو، إن حضور هذا الصديق العبقري يمنحني الشعور بأنني مغطى كليا".

يحبنا مالرو، الذي دعاه البعض بلهم المقاومة الفرنسية إلى فكرة المثقف المتزعم، الذي ينقض المصلحة الأنانية بمثال أخلاقي مرغوب على المثقف، كي يكون كما يجب، أن يواجه المجتمع المسيطر ببديل اجتماعي منحور من السيطرة، ينتج للإنسان، مهما كان لونه وضعه ومعتقده، حياة مبراة من القمع والحرمان..

في باريس التي عاد إليها جريحاً يسأله البير كامو هل سنضطر يوماً لأن نختار بين روسيا وأميركا؟ فيجب بحدّة "الاختيار ان يكون لا بين فرنسا قوية وفرنسا ضعيفة مستباحة مهانة تحت عنن بحميتها".

عزيزي صاحب العتاب الرقيق، أقرأ صحف اليوم فستجد أنّ هناك اكتشافاً جديداً يقدمه لنا رئيس رابطة الشيوخ، وأتمنى عليك ألا تتعلق في الكلمات تعجبا وتشمئطا وتذمرا، نعم نحن لدينا رابطة لشؤون الشيوخ مثلما في العالم هناك رابطة لمشجعي برشلونة التي يسمونها في مصر "الإنتراس". يخبرنا رئيس الرابطة من أنّ هناك فرقا بين مناطق حزام بغداد وبين مناطق أطراف بغداد، وحسب التحليل الستراتيجي للسيد رئيس الرابطة فإن حزام بغداد يعيش بأمان واستقرار، أما المشاكل فهي في مناطق أطراف بغداد وهي الأقرب إلى أماكن التماس مع داعش، ولم ينس رئيس الرابطة أن يرّف البشري إلينا من أنّ هناك حائطا قويا يصعب اختراقه من قبل أية جهة تسعى إلى العبث بأمن بغداد.. أما أمن وأمان الرمادي فلا يهم، سيقتل الأصدقاء بذلك، وماذا عن الموصل ياسيدي؟ إنس وتكرت "انتظر"، وماذا عن الجيش، ها قد عدت ثانية لتحديث العبث وصخرة سيزيف!

يقول الجنرال ديغول لوزير ثقافته مالرو بيني وبينك هل هناك ما يستحق الكتابة عنه؟

ويرد مالرو: أتذكر أنّ غاندي قال لي يوما: أفضل للإنسان ان يناضل من ان يخاف..المهم ان نرجح الحياة.

في الصفحة الأخيرة من رواية القدر البشري يكتب مالرو على لسان بطله جيسور: لابد من تسعة أشهر لصنع إنسان ويكفي يوم واحد لقتله.

ويسأله أندريه جيد لماذا لا يوجد أغبياء في كتبك؟ فيجب مالرو مبسما: انتي لا اكتب لكي أثير الملل في النفوس، أما عن البلهاء فهناك الكثيرون منهم في الحياة.

نعم ياعزيزي القارئ أقرأ صحف اليوم وستجد أننا نعيش عصر الأغبياء بجدارة.

إليزابيث الثانية و "ميكي" على قطع نقدية

خصوصاً على القطع النقدية التي تحوي ربع أونصة من الذهب (٧,١ غرام) وتحمل صور "ميكي و بلوتو و دينغو و ميني". وتباع بحوالي ٨٠٠ يورو في حين ان قيمتها الاسمية هي ٢٥ دولاراً محلياً.

وستصدر قريباً ٢٨ نسخة من قطعة "ديزني" تحوي كيلوغراماً من الذهب أي سبيكة بقيمة ٤٠ ألف دولار.

وتأمل الجزيرة الصغيرة البالغ عدد سكانها ١٤٠٠ نسمة وتبعد ٢٤٠٠ كيلومتر شمال شرقي نيوزيلندا بأن تحقق عائدات قدرها ٤,٥ مليون دولار في السنوات العشر المقبلة جراء ذلك.

وسبق للجزيرة أن أصدرت قطعاً نقدية في العام ٢٠١١ تمحورت على "حرب النجوم"

عجوز عمرها ١١٤ عاماً تزيّف تاريخ ميلادها

تعيش "أنا تومير"، المرأة العجوز، في مدينة نيويورك، وتعتبر من معمرى الولايات المتحدة الأمريكية، ولدت في ١٥ تشرين الاول من عام ١٩٠٠، وقررت مؤخراً ان تزيّف حسابها لها على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، ولكنها واجهت مشكلة كبيرة عند تحديد عمرها أثناء التسجيل، حيث ذكر موقع zeenews الهندي أن أول تاريخ يضعه فيس بوك يبدأ من ١٩٠٥، لذا اضطرت "تومير" إلى تزيّف عمرها الحقيقي، حتى يمكنها التسجيل. ولكن المعمرى الأمريكية لم ترض بهذا التزيّف وكتبت في أول منشوراتها على "فيس بوك": "أنا زيفت عمري وطلبت من إدارة فيس بوك تغيير السنوات المتاحّة لتبدأ من ١٩٠٠ لكي أستطيع تسجيل عمري الحقيقي". وتعتبر "أنا" هي أكبر مستخدم على فيس بوك... ولم يسبقها أحد في هذا.

متحف للمغنية الأميركية تينا تيرنر



افتتح متحف جديد في ولاية تينيسى الأميركية لتكريم المغنية تينا تيرنر، ويقع المتحف على بعد نحو ساعة واحدة شرق ممفيس في مدينة براونزفيل، وافتتح مكان مدرسة سابقة كانت تيرنر تتلقى فيها تعليمها وذلك حسبما قالت سلطة السياحة في تينيسى، ويعرض في المتحف أزياء ارتدتها مغنية الروك على المسرح، والدخول مجاناً.

"بورتريه" لبيكاسو لأول مرّة

حتى ١٣ كانون الأول (ديسمبر) في معرض "أوردوفاس".

ويضم المعرض لوحة بيكون الذاتية، التي تعتبر واحدة من أولى دراساته حول الرأس الواحد، علنا في لندن منذ حوالي ٥٠ عاماً.

وتشمل أعمال كوزن في المعرض، تمثالاً من الرخام الأبيض فوق قاعدة من الأشكال البلورية نحت في ١٩٩١.

ويحتوي المعرض أيضاً صورة لهيرست، مصوّر بريطاني، التقطت عام ١٩٩٢ وهو يقف مع رأس جثة.

وقال صاحب المعرض بيلار أوردوفاس، إن هيرست هو من اقترح عنوان المعرض وأن تم دعوة كوزن للمشاركة فيه.

لندن / أ.ف.ب

تتحضر لندن هذا الأسبوع لإظهار لوحة "بورتريه" للفنان بابلو بيكاسو رسمت في ١٩٠١، ولم تعرض سابقاً أمام الجمهور.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "بي.بي.سي"، أن اللوحة الذاتية "يو بيكاسو

تصوّر الرسام والنحات الإسباني في سن الثلاثين، وهو ينظر مباشرة إلى المشاهد أثناء الرسم على ضوء الشموع. ويعتبر بابلو بيكاسو أحد أشهر فناني القرن العشرين، ويُنسب إليه الفضل في تأسيس الحركة التكعيبية في الفن.

وستعرض اللوحة بجانب ١٦٩٦ لوحة ذاتية لفرانسيس بيكون وأعمال لغويوف كوزن وداميان هيرست. ويمتد العرض



ويليفتقون - أ ف ب أصدرت جزيرة نيواي في جنوب المحيط الهادئ قطعاً نقدية تحمل صورة "الت ديزني" من جهة والملكة إليزابيث الثانية من الجهة الثانية. وهذه القطع الذهبية والفضية متداولة قانوناً في الجزيرة، إلا أن قيمتها الحقيقية أكبر بكثير من قيمتها الاسمية. ونظراً إلى طابعها الخارج عن المألوف تثير هذه القطع النقدية اهتمام جامعي المسكوكات والميداليات وتشهد إقبالا شديداً. نفدت ألف قطعة تحوي كل واحدة منها أونصة من الفضة (٢٨,٣ غرام) وتحمل صورة "دونالد داك" في غضون عشر دقائق على ما قال مدير مسكوكات نيوزيلندا "سايمن هاردينغ" وهي شركة خاصة قامت بسكها. والإقبال هو

رحلة مجانية للمريخ؛ بادر بالرحز الأماكن محدودة

أ.ف.ب. في محاولة لجذب اهتمام العامة لبرامج استكشاف الفضاء، سحمت وكالة الفضاء الأميركية "ناسا" للأشخاص المهتمين ببرنامجه الفضائي بتسجيل أسمائهم على لوحة إلكترونية على متن المركبة الفضائية (Orion) التي ستستخدم لاستكشاف المريخ ولمهمات الفضاء العميق المستقبلية المأهولة بالبشر. تطير مركبة الفضاء (Orion) إلى كوكب المريخ في بداية شهر ديسمبر المقبل، فيما حددت ناسا يوم ٣١ أكتوبر

في محاولة لجذب اهتمام العامة لبرامج استكشاف الفضاء، سحمت وكالة الفضاء الأميركية "ناسا" للأشخاص المهتمين ببرنامجه الفضائي بتسجيل أسمائهم على لوحة إلكترونية على متن المركبة الفضائية (Orion) التي ستستخدم لاستكشاف المريخ ولمهمات الفضاء العميق المستقبلية المأهولة بالبشر. تطير مركبة الفضاء (Orion) إلى كوكب المريخ في بداية شهر ديسمبر المقبل، فيما حددت ناسا يوم ٣١ أكتوبر

سُحلت شابة إثيوبية تدعى أتاييه الإغيد اغنيه (٢٠ سنة - الصورة) كصاحبة أكبر قم في العالم، وذلك بعدما قامت بتوسيعه بمساعدة قرص تضعه بين شفثتها يبلغ قطره ١٩,٥ سم. وتؤكد حاملة الرقم الجديد أنّ المسألة لا تتسبب لها بأي ألم. علماً بأنّ هذه المحاولات لإتمام هذه الخطوة استغرقت ثلاث سنوات، بحسب ما نقلت أخيراً صحيفة "ديلي ميل" البريطانية. وتمكنت أتاييه الإغيد اغنيه من بلوغ هدفها بمساعدة أطباء أشرفوا عليها، كي يتسنى لها وضع الزينة الإثيوبية التقليدية في فمها، حتى أنها ضحّت ببعض من أسنانها الأمامية في سبيل ذلك، وفق ما بين صحافيون أستراليون في فيلم وثائقي صوّروه حول الشابة والقبيلة التي تعيش في كتبها.

نيكول كيدمان تعلن عن رغبتها في طفل ثالث

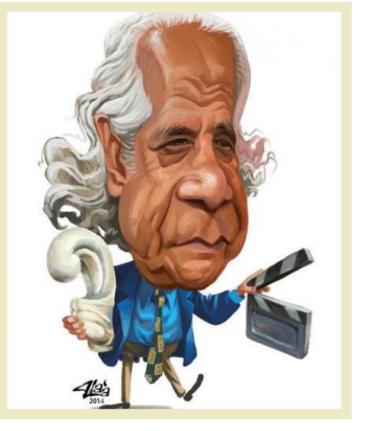
صرحت النجمة العالمية نيكول كيدمان في لقاء لها مع أحد البرامج الفنية عن رغبتها الملحة في إنجاب طفلها الثالث من زوجها كيث أوريان "على الرغم من إنجابها طفلين منه من قبل. وقالت النجمة البالغة من عمرها ٤٧ عاماً: "أتمنى أن أنجب طفلاً مرة أخرى، حيث إنني أذهب كل شهر لزيارة الطبيب ويكون لدي الأمل أن أكون قد حملت على الرغم من سني البالغ ٤٧ عاماً، فجدتي أنجبت آخر أبنائها في سن الـ٤٩ عاماً، وإذا تحققت لي ذلك فسوف أكون من أسعد البشر في الأرض". أنجبت نيكول كيدمان من زوجها كيث طفلين يدعوان "صانداي" و"فيث"، كما أنجبت من زوجها السابق توم كروز طفلين أيضاً هما "كونور" و"بيلا". يذكر أن النجمة العالمية نيكول كيدمان قامت مؤخراً بتوجيه الشكر لجمهورها، وذلك بسبب دعمهم لها في اللحظات المؤلمة التي عاشتها بعدما رحل والدها، حيث قالت أشكر كل جمهوري وكل من صلوا من أجل والدي، وأيضاً أشكر زوجي الموسيقي "كيث أوريان" الذي ألغى كل ارتباطاته الفنية للوقوف بجوارني في تلك اللحظات الصعبة والمؤلمة.



أين هم الآن؟

الفنان حمودي الحارثي من أعلام الفن العراقي، أدى العديد من الاعمال الدرامية التي حققت له شهرة كبيرة، من أهم اادواره شخصية "عبوسي" في مسلسل تحت موسى الصالح التي تركت بصمة في الكوميديا العراقية، نجح في إخراج العشرات من البرامج منها "العلم للجميع" لكامل الدباغ، وبرنامج "قل ولا تقل" لمصطفى جواد و"عدسة الفن" وغيرها الكثير.

جريدة "الدى" سألته: «أين أنت الآن؟» - أقيم في هولندا ولكني كما يعرف



نمقل كما يحدث الآن مع الاسف مع احترامي للفنانين الرواد والمثزمين، «الجمهور يناديك الى اليوم عبوسي فيماذا تشعر؟» - أشعر بالسعادة والحزن بذات الوقت. «أين انتن من المسرح؟» - لا يمكن ان اعمل عملاً مسرحيا حيث يحتاج الى جهد بدني ونفسي كبيرين ولكن من الممكن ان اعود لجمهوري بعمل درامي وقد كتبت مسلسلا كوميديا على غرار تحت موسى الصالح وأبحث عن الإنتاج الجيد.

الجميع أتى لزيارة وطني واهلي بين مدة وأخرى. «وانت في الغربية ماذا تفقد اليوم؟» - إن كنت في الغربية أو في العراق أفقد حنان أمي، وراقها يؤلمني ويكيني الى اليوم، «من الفنان الذي تتمنى رؤيته اليوم؟» - يتهدد "أتمنى رؤية الفنان الراحل سليم البصري.

«شكلت مع البصري ثنائيا رائعاً في مسلسل "تحت موسى - الحلاق" فما سر خلود ونجاح هذا العمل؟» - التلقائية وعدم التصنع، فلم تكن