



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

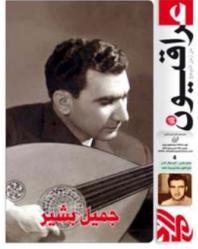
فخرية

جريدة سياسية يومية

20
500
مقابلة
ديتار

ملحق اليوم مع

ملاحق



اليوم

في المكتبات
عدد جديد من جريدة

ملاحق



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3193) السنة الثانية عشرة - الخميس (16) تشرين الاول 2014

الأمن النيابية تقدم تقريراً مفصلاً حول سبايكز والسجرات

البرلمان يستدعي 25 ضابطاً كبيراً للتحقيق في الاخفاقات العسكرية الأخيرة

بغداد / المدى

مجلس النواب حول أحداث سبايكز التي راح ضحيتها أكثر من 1700 جندي وكنكك بشأن فاجعتي السجرات والصقلاوية.

وأفاد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية شاخنة وان عبد الله في حديث لـ "المدى" بأن من الأولويات التي تقوم بها لجنته هو أداء دورها في مراقبتها لعمل المؤسسة العسكرية من أجل الإطلاع على تفاصيل الأوضاع الأمنية وإيجاد

المخرج لهذا للتدهور الأمني".

ويبين عبد الله خلال الفترة القليلة الماضية كانت للجنة داخل مجلس النواب، استضافات لمجموعة من القيادات الأمنية العليا في محافظتي الأنبار وصلاح الدين معرفة الأسباب الحقيقية التي تكف وراء تقدم تنظيمات داعش.

وتابع النائب عن التحالف الكردستاني حديثه بالقول إن "الاستضافات شملت أيضا ضباطا

ميدانيين تابعين لقيادتي العمليات في الأنبار وصلاح الدين وكذلك قيادات الفرق لبحث الوضع الأمني بشكل عام والأسباب التي تكف وراء حوادث سبايكز السجرات والصقلاوية".

ولفت إلى أنه في "يوم السبت المقبل سترفع اللجنة البرلمانية التحقيقية توصياتها إلى البرلمان بشأن حوادث سبايكز والسجرات والصقلاوية ومعرفة الأشخاص المسؤولين والمقصرين

في هذه الحوادث بعد الاستماع إلى إفادة العديد من الضباط والشهود".

وأضاف أن "أكثر من 25 ضابطاً من المراتب العليا من قيادات الأنبار وصلاح الدين يضاف لهم جنود وشهود تم استدعائهم في لجنة الأمن والدفاع خلال الفترة الماضية للاستماع لإفاداتهم حول ما جرى في قواع العمليات مؤخراً".

التفاصيل ص ٢

الانهيار الأمني قتل حماس الكتل لمراجعة الاجتثاث والنفوس. ومخاوف من نسيان الاتفاقات

بغداد / المدى

حكومته. في غضون ذلك حذر نائب عن كتلة الحل من تحول "الورقة الوطنية" التي تشكلت على أساسها حكومة "العبادي" إلى أشبه باتفاقية "أربيل" التي جمعت بعد الولاية الثانية لرئيس الوزراء السابق نوري المالكي، بسبب التناؤ في معالجة القضايا التي تضمنتها الورقة.

وسادت وجهة نظر تقول ان التصالح السياسي اساس لاي نجاح عسكري ضد داعش، وبنى التحالف الدولي جهوده الداعمة للعراق على هذا الاساس، ولذلك كانت الفقرة الثانية في بنود الورقة الوطنية التي قدمها التحالف الوطني كأساس لمشاركة الكتل في حكومة حيدر العبادي، قد تحدثت عن التزام الحكومة والكتل السياسية ببحث روح السلم الاهلي من خلال المضي في اصدار قانون للعفو العام يتضمن الية مرنة تكفل انصاف الابرياء ونوي الضحايا، وحسم ومعالجة ملف المسألة والعدالة وعدم تسييسه والعمل على تحويله الى ملف قضائي، فيما حددت الفقرة سقفاً زمنياً لحل تلك القضايا بسنة أشهر.

ويقول النائب عن كتلة الحل محمد الكربولي لـ "المدى" ان "الورقة الوطنية ركزت على الرف، واخشى انها سوف تغطي بالتراب"، مبدياً تخوفه من تحول الورقة الى النسخة الثانية من اتفاقية أربيل التي لم يتحقق اي بند من بنودها حتى تخلي المالكي عن السلطة في اب الماضي.

التفاصيل ص ٣

الجيش يصد هجوماً على الرمادي ويعزز وجوده في عامرية الفلوجة

بغداد / المدى

داعش من ثلاثة محاور وكبدناهم خسائر". وأضاف الديلمي "قتلنا أكثر من 30 منهم وحرقتنا عددا كبيرا من سياراتهم بمساندة قوات العتاشير". وأكد ان "الوضع الأمني في المنطقة مستقر حالياً وتحت السيطرة تماماً، وان الرمادي تشهد استقراراً منذ صباح اليوم (أمس)".

من جهة أخرى، أكد قائد شرطة ناحية عامرية الفلوجة التي يحاصرها مسلحو تنظيم داعش منذ الثلاثاء، وصول تعزيزات للجيش العراقي إلى البلدة.

الآن. وشن تنظيم "داعش" منذ منتصف مساء الثلاثاء الأربعاء هجوماً من ثلاثة محاور على مدينة الرمادي، سبقه قصف بقذائف الهاون على المدينة، بحسب مراسل فرانس برس. واستمر الهجوم حتى الساعة السابعة من صباح أمس الأربعاء، لكن قوات الجيش بمشاركة قوات التدخل السريع ومقاتلي العتاشير، تمكنوا من صد الهجوم وتكبيد التنظيم خسائر كبيرة، بحسب مسؤول أمني.

وقال النقيب تحسين الديلمي لـ "فرانس برس" إنه "تصدينا إلى هجوم شنه مسلحو

الناصرى والقادة الأمنيين في المحافظة. وقال العبادي، خلال كلمته في حفل التخرج وحضرته "المدى برس"، إن "العاصمة بغداد مؤمنة أكثر مما كانت عليه سابقاً، حيث تم توسيع الأطواق والحدود الأمنية حول بغداد"، مبدياً أن "تنظيم داعش أصبح بعيداً عن العاصمة". وأضاف رئيس الوزراء ان الانتصارات التي تحققت القوات الأمنية دعت الإرهابيين وتنظيم داعش إلى بث شائعات حول وصول جنود من عناصر التنظيم إلى أطراف بغداد".

وأكد القائد العام للقوات المسلحة ان "القوات الأمنية العراقية وجهت ضربات قوية لتنظيم داعش"، مؤكداً أنها "أربكت حساباته ودعته إلى بث الشائعات المغرضة".

التفاصيل ص ٣

رئيس الوزراء: بغداد "محمية" أكثر من السابق

السليمانية / المدى برس

أعلن مدير امن معبر ابراهيم الخليل، امس الاربعاء، ان عدد نازحي منطقة عين العرب (كوباني) الذين دخلوا إقليم كردستان بلغ ثمانية الاف شخص.

وفيما أكد تواصل عبور النازحين إلى الإقليم، أشار إلى أنه سيتم الاعتماد على الهويات الشخصية كوثيقة توثيقية للسماح للاجئين

8 آلاف نازح من "كوباني" دخلوا إقليم كردستان

بالدخول.

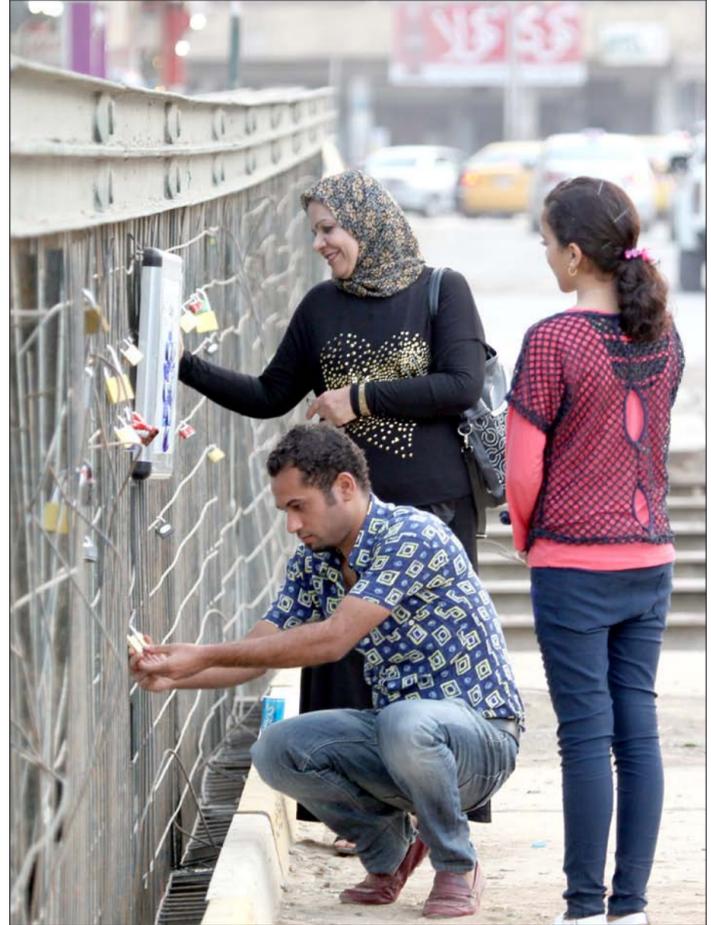
وقال ابراهيم عبد الوهاب، مدير امن معبر ابراهيم الخليل الرابط بين تركيا والعراق في بيان تابعته "المدى برس"، أمس الأربعاء، إنه بعد قرر مسعود بارزاني، رئيس إقليم كردستان فتح الحدود أمام اللاجئين من منطقة كوباني وصل عدد اللاجئين إلى أكثر من ثمانية الاف شخص حتى الآن"، مؤكداً استمرار عبور أهالي كوباني إلى أراضي

ذي قار / المدى برس

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الاربعاء، إن العاصمة بغداد "مؤمنة" وتحظى بالحماية أكثر مما كانت عليه سابقاً، مشيراً إلى أن تنظيم "داعش" بات بعيداً عن حدودها، مشدداً على ان الظروف الراهنة أثبتت للعالم بأن القوات المسلحة والعراقيين قوة لا تقهر.

يأتي هذا في وقت قال رئيس أركان الجيش الأميركي إنه "متأكد" من قدرة الجيش العراقي على القيام بمهامه والدفاع عن العاصمة العراقية.

ووصل العبادي، صباح الأربعاء، إلى قاعدة الإمام علي بمدينة الناصرية، لحضور حفل تخرج 220 ضابطاً في جهاز مكافحة الارهاب، وكان في استقباله محافظ ذي قار محمد باقر



أسرة بابلية تضع "أقفال الحب" على جسر الحلة.. (أ.ف.ب)

واشنطن تندد بـ"استعباد واغتصاب" الايزيديات

بغداد / المدى

العبودية، مشيراً إلى أن تنظيم داعش جسد اسوأ ما في البشرية.

وقال كيري في بيان له تلقته "فرانس برس"، أمس الأربعاء، أن تنظيم "داعش" يفاخر الآن بخطف الاف النساء والفتيات بعضهن لا تتخطى أعمارهن الثانية عشرة.. واستعبادهن واغتصابهن وإرغامهن على الزواج وبيعهن". وأضاف أن التنظيم "يبرر معاملته الشنيعة لهذه النساء والفتيات بحجة أن الديانة تجيز

ندد وزير الخارجية الأميركي جون كيري بالمعاملة "الشنيعة" التي تتعرض لها النساء والفتيات الايزيديات بأيدي عناصر تنظيم "داعش" الذي فاخر ببيعهن كرقيق.

وأكد تنظيم "داعش" انه منح النساء والأطفال الايزيديين الذين أسرههم في شمال العراق إلى مقاتليه كغنائم حرب، مفتخراً بإحيائه

كيف سقطت الموصل والتهار الجيش أمام داعش؟

◆ الغزوي، واحد من ثلاثة أصدر أمر الانسحاب.. قنبر أو غيدان ولربما المالكي نفسه أدى سقوط المدينة إلى سلسلة من الأحداث التي مازالت تعيد تشكيل العراق



4-5

قافلة شعرية متنقلة تدعو للسلام والتعايش

الديوانية / المدى برس

على المراهنين على بقاء المنقف صامتاً إزاء ما حدث ويحدث كل يوم في مدن العراق".

من جانبه، يقول الشاعر الديواني، خالد جميل الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "شعراء العراق اجتمعوا في البصرة تحت ظل السياب، وحملوا صدق الإحساس والانتماء لوطن أنقل بجراحات الزمان، ورفعوا أرايتهم بيضاً تحت عنوان قافلة لا عنف الشعرية"، ويشير إلى أن "القافلة مرت بذي قار عند نصب الحبوب، حيث انضم شعراؤها لينطلقوا سوية صوب المثنى، ويصلون إلى ديوانية الصسكة، مواصلين رحلتهم صوب بابل الحضارة ومنها إلى بغداد العروبة والشموخ والإباء، لصد أصحاب الرايات السود، التي تحمل الموت شعاراً باسم الدين وهو من أفعالهم براء".

التفاصيل ص ٧

حقوق الانسان: الحشد الشعبي جزء من المنظومة العسكرية الرسمية

بغداد / المدى برس

لها المنظومة الحكومية العراقية بدعم وتسليح مقاتلين شيعية يخطفون ويقتلون مدنيين سنة، من أجل أن تتصدى لتنظيم الدولة الإسلامية الذي سيطر في حزيران الماضي على مناطق واسعة من العراق.

وقالت وزارة حقوق الإنسان، في بيان لها تسلمت "المدى برس"، نسخة منه أمس الأربعاء، إن "قوات الحشد الشعبي جزء من المنظومة العسكرية العراقية الرسمية".

وأضافت الوزارة، التي يرأسها

محمد مهدي البياتي القيادي في منظمة بدر إحدى أبرز الفصائل التي تواجه داعش، بالقول "لا يمكن نسب جرائم الخطف والإبتران والقتل لهم واعتبارها جرائم حرب".

وتطوع مئات الآلاف على صفوف الجيش العراقي لمقاتلة تنظيم "داعش"، بعد دعوة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي للحشد الوطني والمرجعية الدينية "للجهاد الكفائي" ضد عناصر التنظيم.

التفاصيل ص ٢

تنتاننيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

ليست سرقة القرن!

٢٠ دولة في العالم هي الأكثر فقراً بين أمم الأرض، لا تزيد حصة الفرد من الناتج المحلي الإجمالي فيها عن ٥٠ دولاراً أميركياً في الشهر. وفي أي من هذه البلدان لا يذ أن مبلغ ١,٦ - ١,٢ مليار دولار يبدو فلكياً لأنه يعادل نصف أو ربع قيمة الموازنة السنوية للبلاد، كما هي الحال في جمهورية النيجر الأفريقية مثلاً.

لكن في بلد يصل دخله من النفط وحده إلى ١٠٠ مليار دولار سنوياً، كالعراق، فإن مبلغ مليار أو ملياري من الدولارات ليس مهولاً. انه مثل بحيرة بجوار محيط. وربما هذا هو ما يكون في بال الذين لا يتورعون عن رفع سقف سرقاتهم من مالنا العام إلى المليارات.. انهم يعتبرون المليار والمليارين نقطة من بحر.. لكن المشكلة ان الذين يفكرون بهذه الطريقة ويعملون بها يتزايد عددهم عاماً بعد آخر، كل منهم يتعاضد بالآخر ويشجعه، ووصلت الحال الى شغف حصة معتبرة من عائدات النفط السنوية، ما جعل دولة الـ ١٠٠ مليار دولار عاجزة عن أن تبني مستشفى عاماً بالمواصفات العصرية كل سنتين أو ثلاث، أو أن تجعل من المستشفيات الموروثة من النظام السابق نظيفة، أو أن تبتدئ مئة مدرسة في عشر سنوات، أو أن تجدد شبكة الطرق البرية وخطوط السكة الحديد المتهارة، أو أن تدخل الكهرباء الى بيوت المواطنين ١٢ ساعة في اليوم، أو أن تمكن دوائر البلدية من تنظيف الأحياء السكنية والشوارع والساحات العامة ولو بنسبة ٥٠ بالمئة.. أو.. أو..

في الأيام الأخيرة كشف الغاب عن واحدة من عمليات السرقة لثروة الشعب العراقي الذي يكابد الفقر والبؤس والأمية وامتياز الكرامة الإنسانية زيادة على معاناته من الإرهاب وعصابات الجريمة المنظمة... مبلغ السرقة يتراوح بين ١,٢ و ١,٦ مليار دولار جرى نقله الى لبنان وخبئته في قبو إحدى المزارع. المبلغ كبير بمعايير دول أفريقيا وآسيا الفقيرة، لكنه بالنسبة لنا ليس سرقة العصر أو القرن، فالضائع من ثروة العراقيين كل عام، منذ ٢٠٠٣ حتى الآن، يفوق هذا المبلغ كثيراً.

منذ مثيراً للدهشة أن يكون كبار الواقفين وراء عمليات السطو الكبرى على المال العام هم مسؤولون كبار في الدولة، حكومية وبرلماناً، لكن ما يفير الدهشة، أو ربما لا ينبغي أن يفيرها أصلاً، ان أغلب هؤلاء هم من المتقنين في أحزاب الاسلام السياسي تحديداً ممن يحملون المسابح بأيديهم ويضعون المحابس (الخواتم) في أصابعهم ويطلقون لحاهم كثة أو خفيفة. إليكم مثلاً واحداً من مئات: منذ سنتين أقبل محافظ البنك المركزي سنان الشبيبي ومجموعة من أكفأ مساعديه بذريعة وجود حالات فساد مالي وإداري في البنك. القضية جرت على خلفية رفض الشبيبي إقرار الحكومة (السابقة) عدة مليارات من الدولارات، التزاماً منه بقانون البنك الذي يمنع عمليات من هذا النوع.

المهم انه لئلا الرمياد في العيون وإخراج المسرحية في شكل مقبول (كان بانسا في الواقع) شكّل مجلس النواب (السابق) لجنة تحقيق برئاسة نائب رئيسه وقتذاك قصي السهيل... حتى اليوم لم تعرض نتائج التحقيق على المجلس، والأّن عندما تسأل عنها لا تجد لها أي أثر داخل المجلس أو خارجه.

والسبب؟ السبب ان اللجنة وجدت ان حالات الفساد المالي والإداري لم يكن الشبيبي ومساعديه منورطين فيها، وإنما موظفون آخرون في مجلس البنك ومسؤولون في الدولة، بينهم نواب نافذون في مجلس النواب وفي أحزابهم الإسلامية، الشيعية والسنية سواء بسواء... نعم، نعم، الإسلام، وهذا هو سبب عدم اذاعة نتائج التحقيق.

الأمن البرلمانية تقدم تقريراً مفصلاً حول سبايكر والسجرات السبت البرلمان يستدعي 25 ضابطاً كبيراً للتحقيق في الاخفاقات العسكرية الأخيرة

تحدثت لجنة الأمن والدفاع النيابية عن استدعائها لأكثر من ٢٥ ضابطاً من المراتب العليا في قيادتي سلاح الدين والأخبار ووزارة الدفاع في الفترة الماضية، للوقوف على الاخفاقات المتكررة لقوات الجيش وتقدم التنظيمات المسلحة في هذه المناطق، كاشفة أنها ستقدم تقاريرها المصنفة يوم السبت إلى مجلس النواب حول احداث سبايكر التي راح ضحيتها أكثر من ١٧٠٠ جندي وكذلك بشأن فاجعتي السجرات والصقلاوية.



بغداد / محمد صباح

وكانت لجنة الأمن قالت مطلع الشهر الحالي، إن لديها "شهادات مخيبة" أدلى بها ضباط كبار بينهم قائد عمليات الأنبار رشيد فليح، فيما ينصل بتكرار حالات الحصار العسكري الذي يتعرض له الجنود من قبل مسلحي داعش، وبينما امتنعت اللجنة عن كشف تفاصيل الشهادات، نظراً لحساسيتها، تحدثت عن نقص كبير في عديد الجند داخل ألوية الجيش، وفارق واضح في التسليح، وعدم الاهتمام بخطوط الإمداد.

وأفاد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية شاخة وأن عبد الله في حديث لـ "المدى" بأن من الأولويات التي تقوم بها لجنته هو أداء دورها في مراقبتها لعمل المؤسسة العسكرية من أجل الإطلاع على تفاصيل الأوضاع الأمنية وإيجاد المخرج لهذا للتدهور الأمني.

وبيّن عبد الله "خلال الفترة القليلة الماضية كانت للجنة داخل مجلس النواب، استضافات لمجموعة من القيادات الأمنية العليا في محافظتي الأنبار وصلاح الدين لمعرفة الأسباب الحقيقية التي تقف وراء تقدم تنظيمات داعش.

وتأتي هذه الاستضافات أيضاً للإطلاع على نتائج التحقيق في حادثتي سبايكر والصقلاوية والسجرات والتي راح ضحيتها العديد من الجنود بعد محاصرتهم من قبل المجاميع المسلحة. وتابع النائب عن التحالف الكردستاني حديثه بالقول إن "الاستضافات شملت أيضاً ضباطاً ميدانيين تابعين لقيادتي العمليات في الأنبار وصلاح الدين وكذلك قيادات الفرقة لبحث الوضع الأمني بشكل عام والأسباب التي تقف وراء حوادث سبايكر والسجرات والصقلاوية".

ولفت إلى أنه في "يوم السبت المقبل



مراسم تشييع النائب عن كتلة بدر لحمد الخفاجي أمس (أ.ف.ب)

توفير الخطط الاستراتيجية والفرق العسكرية الكافية لمواجهة تنظيمات داعش. وقال العبيدي في تصريح لـ "المدى" إنه "قبل عطلة العيد وإلى الآن، تستمر لجنة الأمن والدفاع باستضافة العديد من الضباط لقيادات عمليات الأنبار وصلاح الدين ومعاوني الميرة في وزارة الدفاع لمعرفة التدهور الأمني الموجود في هذه المناطق". وتابع أن "أسباب التراجع لقوات

التي لا تزال تحتل مناطق واسعة في العراق، وخاصة في المناطق التي كانت تحت سيطرة داعش، هي ضعف الإمكانيات القتالية والضعف في القيادة والسياسة. وأضاف أن "مجلس النواب سيقدم تقريراً مفصلاً عن أسباب التدهور الأمني في هذه المناطق، وسيتضمن أيضاً مقترحات لتحسين الوضع الأمني".

التي لا تزال تحتل مناطق واسعة في العراق، وخاصة في المناطق التي كانت تحت سيطرة داعش، هي ضعف الإمكانيات القتالية والضعف في القيادة والسياسة. وأضاف أن "مجلس النواب سيقدم تقريراً مفصلاً عن أسباب التدهور الأمني في هذه المناطق، وسيتضمن أيضاً مقترحات لتحسين الوضع الأمني".

التي لا تزال تحتل مناطق واسعة في العراق، وخاصة في المناطق التي كانت تحت سيطرة داعش، هي ضعف الإمكانيات القتالية والضعف في القيادة والسياسة. وأضاف أن "مجلس النواب سيقدم تقريراً مفصلاً عن أسباب التدهور الأمني في هذه المناطق، وسيتضمن أيضاً مقترحات لتحسين الوضع الأمني".

غياب "الحماية القانونية" يمنع نشر 200 جندي أسترالي في العراق

الجيش يصدّ هجوماً على الرمادي من 3 محاور ويعزز وجوده في عامرية الفلوجة

كبيراً من سياراتهم بمساعدة قوات العشائر. وأكد أن "الوضع الأمني في المنطقة مستقر حالياً وتحت السيطرة تماماً، وإن الرمادي تشهد استقراراً منذ صباح اليوم (أمس)".

من جهة أخرى، أكد قائد شرطة ناحية عامرية الفلوجة التي يحاصرها مسلحو تنظيم "داعش" منذ الثلاثاء، وصول تعزيزات للجيش العراقي إلى البلدة. وبين الرائد عارف الجنابي لـ "فرانس برس" أن "تعزيزات عسكرية وصلت للمنطقة". وأضاف أن "الجميع في المدينة في حالة استنفار العشائر والحصار عن المدينة من جميع المحاور الثلاثة". وأكد الجنابي أن القوات الأمنية بـ "انتظار أوامر من قائد عمليات الأنبار، رشيد فليح، لبدء الهجوم من أجل فك الحصار على المدينة". وأفاد شهود عيان من سكان المدينة أن عناصر تنظيم داعش عززوا قواتهم على أسوار المدينة ونشروا دبابات ومدركات الهجوم وتكبدت التنظيم خسائر كبيرة، بحسب مسؤول أمني.

وقال النقيب تحسين الدليمي لـ "فرانس برس" إنه "تصدينا إلى هجوم شنه مسلحو داعش من ثلاثة محاور وكبدناهم خسائر". وأضاف الدليمي "قتلنا أكثر من ٣٥ منهم وجرقنا عدداً

كبيراً من سياراتهم بمساعدة قوات العشائر. وأكد أن "الوضع الأمني في المنطقة مستقر حالياً وتحت السيطرة تماماً، وإن الرمادي تشهد استقراراً منذ صباح اليوم (أمس)".

من جهة أخرى، أكد قائد شرطة ناحية عامرية الفلوجة التي يحاصرها مسلحو تنظيم "داعش" منذ الثلاثاء، وصول تعزيزات للجيش العراقي إلى البلدة. وبين الرائد عارف الجنابي لـ "فرانس برس" أن "تعزيزات عسكرية وصلت للمنطقة". وأضاف أن "الجميع في المدينة في حالة استنفار العشائر والحصار عن المدينة من جميع المحاور الثلاثة". وأكد الجنابي أن القوات الأمنية بـ "انتظار أوامر من قائد عمليات الأنبار، رشيد فليح، لبدء الهجوم من أجل فك الحصار على المدينة". وأفاد شهود عيان من سكان المدينة أن عناصر تنظيم داعش عززوا قواتهم على أسوار المدينة ونشروا دبابات ومدركات الهجوم وتكبدت التنظيم خسائر كبيرة، بحسب مسؤول أمني.

وقال النقيب تحسين الدليمي لـ "فرانس برس" إنه "تصدينا إلى هجوم شنه مسلحو داعش من ثلاثة محاور وكبدناهم خسائر". وأضاف الدليمي "قتلنا أكثر من ٣٥ منهم وجرقنا عدداً

كبيراً من سياراتهم بمساعدة قوات العشائر. وأكد أن "الوضع الأمني في المنطقة مستقر حالياً وتحت السيطرة تماماً، وإن الرمادي تشهد استقراراً منذ صباح اليوم (أمس)".

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
رئيس التحرير الفني: ماجد الماجدي
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخري كريم
المدير العام: غادة العاملي
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٩

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

نواب: الإسراع في تشريع قانون "الحرس الوطني" أهم من القضايا الأخرى

الانهيار الأمني قتل الحماس لمراجعة الاجتثاث والعفو.. ومخاوف من نسيان الاتفاقات وسط الخسائر المتلاحقة

غطت انباء التراجع الامني وتقدم المسلحين في مناطق غرب العراق والحديث عن اقترب "داعش" من حدود العاصمة على اهتمام اطراف "سنية" كانت متحمسة قبل حزيران الماضي لحل قضية "اجتثاث البعث" وتشريع قانون "العفو العام"، فيما آلت اهتمامها اليوم الى تشكيل "الحرس الوطني".



□ بغداد / وائل نعمة

وفي حين تقول تلك الاطراف ان "اهوال" الحرب والنزوح اخذت كل وقت البرلمان وجهه، لم تنف أهمية الإسراع في تحريك ملفات المساءلة والعدالة واصدار العفو العام الذي وعد رئيس الوزراء بحلها خلال السنة اشهر الاولى من عمر حكومته.

في غضون ذلك حذر نائب عن كتلة الحل من تحول "الورقة الوطنية" التي تشكلت على اساسها حكومة "العبادي" الى اشبه باتفاقية "أربيل" التي جمعت بعد الولاية الثانية لرئيس الوزراء السابق نوري المالكي، بسبب التباطؤ في معالجة القضايا التي تضمنتها الورقة.

وسادت وجهة نظر تقول ان التصالح السياسي اساس لأي نجاح عسكري ضد داعش، وبنى التحالف الدولي جهوده الداعمة للعراق على هذا الاساس، ولذلك كانت الفقرة الثانية في بنود الورقة الوطنية التي قدمها التحالف الوطني كأساس لمشاركة الكتل في حكومة حيدر العبادي، قد تحدثت عن التزام الحكومة والكتل السياسية بث روح السلم الاهلي من خلال المضي في اصدار قانون للعفو العام يتضمن الية مرنة تكفل انصاف الابرياء ونزوي الضحايا، وحسم ومعالجة ملف المساءلة والعدالة وعدم تسييسه والعمل على تحويله الى ملف قضائي، فيما حددت الفقرة سقفا زمنيا لحل تلك القضايا بسنة أشهر.

ويقول النائب عن كتلة الحل محمد الكربولي لـ "المدى" ان "الورقة الوطنية ركنت على الرف، واخشي انها سوف تغطي بالتراب"، مبيد تخوفه من تحول الورقة الى الشسخة الثانية من اتفاقية اربيل التي لم يتحقق اي بند من بنودها حتى تخلي "المالكي" عن السلطة في اب الماضي.

ويتنقد الكربولي وهو نائب عن الانبار تباطؤ الحكومة في تحريك ملفات يقول عنها انها اكثر اهمية في الوقت الرهن من

قضايا "اجتثاث البعث" و"العفو العام" التي ذهبت وسط انباء الخسائر الامنية في الرمادي وقضاء هيت، مثل مقترح تشكيل "الحرس الوطني"، الذي يؤكد ان التحالف الوطني لم يدرسه حتى الآن.

من جهته، قال النائب عن متحدين عبد القهار

السامرائي لـ "المدى" ان "الوضع الامني في البلاد شغل النواب عن بعض بنود الوثيقة الوطنية"، مشيرا الى ان السقف الذي حدد لحل قضيتي "المساءلة والعدالة" واصدار العفو العام (سنة شهر) مازال "حلولة مبكرا" كي يتاح للبرلمان تقييم مدى صدق

الحكومة في التحرك باتجاه تلك الملفات، وعلى الرغم من ان السامرائي وهو نائب عن صلاح الدين يرى ضرورة في حل تلك الملفات في "اسرع وقت"، لكنه لا يخفي الحرج الذي يعيشه سياسة العراق وحكومته امام التصاعد الخطير في الوضع الامني،

الذي يتطلب بحسب كلامه ابداء اهتمام اكبر في الجوانب الامنية وتحرير المدن. كما يؤكد النائب عن متحدين ان "الحكومة الحالية هي اكثر تحمسا لحل تلك الملفات الشائكة، وان الارضية اكثر ملائمة من اي فترة اخرى"، لافتا الى اهمية تحويل ملف

جلسة منح الثقة لحكومة العبادي... اشراف اجتثاث البعث" الى ملف قضائي بعيدا عن التسييس، واخراج المظلومين من السجون الذين لم تتلخخ ايديهم بدماء العراقيين. وكان ائتلاف متحدين قرر في نهاية الدورة البرلمانية السابقة "شباط الماضي" مقاطعة جلسات البرلمان، واشترط لعودته ارسال

رئيس الوزراء السابق "نوري المالكي" قانون العفو العام الى البرلمان، حيث كانت الكتل تنهيه بالمرأوة وعدم رغبته في اصداره. فيما كان نائب رئيس الوزراء صالح الملك في الدورة الحكومية الماضية فشل في اغلاق ملف "اجتثاث البعث" قبل اشهر من انتخابات نيسان الماضي. وكان الملك قد رأس لجنة لإيجاد حلول لمشكلة اجتثاث البعث، ومحاولة ابعاده عن الضغوط السياسية لاسيما ضد المرشحين للانتخابات، لكن المقترحات اصطدمت ببعض الاطراف الشيعية التي رفضت وضع سقف زمني لإغلاق الملف بالكامل قبل ان يتم تعويض المتضررين من نظام "صدام" وتجريم الحزب المحظور.

في غضون ذلك يؤكد احمد الملك وهو نائب عن تحالف القوى الوطنية بان "البرلمان مشغول بإيجاد ظروف حياة معقولة للنزوحين من المناطق المضطربة"، كما يبحث عن حلول لإيقاف سيل الدم المتدفق من الابرياء بسبب هجمات "داعش" على المدن وتفجير السيارات المفخخة. ويرى الملك في تصريح لـ "المدى" بانه من باب اولى الاهتمام بشؤون العوائل الفارة من الحرب بدلا من الخوض في قضايا خلافية لم تحل منذ سنوات، في اشارة الى تعديل "المساءلة والعدالة" واصدار العفو العام، لافتا الى ان تعلق تلك الملفات بالوضع الامني صار اقل ارتباطا عما كان عليه الوضع قبل سقوط الموصل.

القضاء يدين النائب ظافر العاني لاتهامات وجهها للعصائب حقوق الإنسان ترد على العفو الدولية: الحشد الشعبي جزء من المنظومة العسكرية الرسمية

□ بغداد / المدى

ردت وزارة حقوق الإنسان، امس، على تقرير منظمة العفو الدولية الذي اتهمته فيه قوات الحشد الشعبي بارتكاب جرائم "طائفية"، مؤكدة ان قوات الحشد الشعبي جزء من المنظومة العسكرية العراقية الرسمية، فيما شددت على ضرورة عدم نسبة جرائم الخطف والابتزاز لها.

وكانت منظمة العفو الدولية اتهمت، يوم الثلاثاء، في تقرير لها المنظمة الحكومة العراقية بدعم وتسليح مقاتلين شيعية يخطفون ويقتلون مدنيين سنه، من أجل أن تتصدي لتنظيم الدولة الإسلامية الذي سيطرته على مدينة الموصل، مركز في حزيران الماضي على مناطق واسعة من العراق.

ويقال وزارة حقوق الإنسان، في بيان لها تسلمت "المدى برس"، نسخة منه أمس الأربعاء، إن "قوات الحشد الشعبي جزء من المنظومة العسكرية العراقية الرسمية".

واضافت الوزارة، التي يرأسها محمد مهدي البياتي القيادي في منظمة بدر احدى ابرز الفصائل التي تواجه داعش، بالقول "لا يمكن نسب جرائم الخطف والابتزاز والقتل لهم واعتبارها جرائم حرب".

وتطوع مئات الآلاف على صفوف الجيش العراقي لمقاتلة تنظيم "داعش"، بعد دعوة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي للحشد الوطني والمرجعية الدينية للجهاد الكفائي ضد عناصر التنظيم.

وكان ممثل المرجعية الدينية في كربلاء

سوى بتسليح الجيش العراقي، "داعياً إلى زيادة التعاون الدولي والإقليمي لمحاربة الإرهاب".

ووجه العبادي كلمة إلى أسر ضحايا حادثة سبايكر، أكد فيها إن القوات الأمنية ستلاحق مرتكبي هذه الجريمة، موضحاً أن "مرتكبي الحادثة هم الآن في مناطق غير محررة وتحت سيطرة داعش".

وكانت عددا من وسائل الإعلام تحدثت، يوم الثلاثاء، أن عناصر "تنظيم الدولة الإسلامية"، "يشتبكون" مع قوات الأمن العراقية قرب مطار بغداد الدولي، وأن الوضع الأمني في بغداد "متدهور جدا"، وأن القوات الأمنية قطعت الطرق الرابطة بين جانبي العاصمة الكرخ والرافقة، بينما نشرت القوات الأمنية الدرعات والمصفحات في شوارع العاصمة.

في هذا الاثناء، قال الجنرال راي اديرنو، رئيس أركان الجيش الأميركي، إنني "أنق إلى حد ما بوجود قدرة على الدفاع عن بغداد" مبينا أن "الغارات الجوية توفر الوقت المطلوب لإنجاز عمليات تدريب الجيش العراقي".

واكد اوديرنو، خلال مؤتمر عسكري لرابطة المحاربين في واشنطن وتابعته "المدى برس"، ان "العراق ينتظر ويراقب ما يجري على الأرض". الى ذلك مارك هارتلنغ، الجنرال المتقاعد ومحلل الشؤون العسكرية لدى CNN، أن تنظيم داعش يحاول محاصرة الحكومة العراقية ببغداد لشلها عن العمل.

وحول مدى القلق الموجود في واشنطن حيال وجود تنظيم "داعش" على بعد كيلومترات قليلة من بغداد، قال هارتلنغ "إنه أمر خطير بالفعل، لأن التنظيم سيحاول فرض حصار على بغداد ودفع الحكومة العراقية إلى مواصلة الانشغال بأمن العاصمة في حين يوسع هو نفوذه في الأنبار ومناطق أخرى، وقد يزيد من ضغط هجماته شمالاً".

وأضاف المحلل الأميركي "إذا كانت الحكومة العراقية منسجلة بالتركيز على نجاتها وحماية العاصمة فسيكون من الصعب عليها توفير المتطلبات غير الطائفية التي يحتاجها الجيش من أجل الوقوف على قدميه مجدداً وامتلاك القدرة على شن عمليات مضادة".

□ ذي قار / المدى برس

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الأربعاء، إن العاصمة بغداد "مؤمنة" وتحظى بالحماية أكثر مما كانت عليه سابقاً، مشيراً إلى أن تنظيم "داعش" بات بعيداً عن حدودها، مشدداً على أن الظروف الراهنة أثبتت للعالم بأن القوات المسلحة العراقية قوة لا تقهر.

يأتي هذا في وقت قال رئيس أركان الجيش الأميركي إنه "متأكد" من قدرة الجيش العراقي على القيام بمهامه والدفاع عن العاصمة العراقية. ووصل العبادي، صباح الأربعاء، إلى قاعدة الإمام علي بمدينة الناصرية، لحضور حفل تخرج 225 ضابطاً في جهاز مكافحة الإرهاب، وكان في استقباله محافظ ذي قار محمد باقر الناصري والمحافظين في المحافظات.

وقال العبادي، خلال كلمته في حفل التخرج وحضرته "المدى برس"، إن "العاصمة بغداد مؤمنة أكثر مما كانت عليه سابقاً، حيث تم توسيع الأطواق والحدود الأمنية حول بغداد"، مبيناً أن "تنظيم داعش أصبح بعيداً عن العاصمة".

وأضاف رئيس الوزراء ان "الانتصارات التي تحققت القوات الأمنية دعت الإرهابيين وتنظيم داعش إلى بث شائعات حول وصول حشود من عناصر التنظيم إلى أطراف بغداد".

وأكد القائد العام للقوات المسلحة ان "القوات الأمنية العراقية وجهت ضربات قوية لتنظيم داعش"، موضحاً أنها "أربكت حساباته ودمعته إلى بث الشائعات المغرقة".

ورأى أن "الظروف الراهنة أكدت للعالم ان العراقيين والقوات المسلحة قوة لا تقهر"، مشيراً إلى أن معظم مناطق محافظة ديالى وأجزاء كبيرة من محافظة صلاح الدين هي الآن تحت سيطرة القوات الأمنية العراقية والحشد الشعبي، "مشدداً على أن "القوات الأمنية العراقية ستدافع عن كل مدينة عراقية تتعرض للإرهاب ولن تتوانى عن تحريرها".

ولفت رئيس الوزراء إلى أن "القوات الأمنية العراقية تزداد قوة مع تخرج كل دفعة جديدة من الكليات العسكرية، وأن القوات العراقية حالياً قوية، لذلك لا نحتاج إلى الجانب الدولي

متناسياً جرائم الزمر التكفيرية ومجاميع حزب البعث المجرم التي قتلت وتقتل الأبرياء من العراقيين في محافظة ديالى وكل مدن العراق".

ويلزم حكم المحكمة الاتحادية، العاني بدفع غرامة مالية قدرها 70 مليون دينار، خلال مدة أقصاها شهر في حال عدم قبول تمييز الحكم.

وكانت حركة أهل الحق (العصائب)، أعلنت، نهاية أب الماضي، عن رفعها دعوى قضائية ضد القيادي في ائتلاف متحدين ظافر العاني، فيما عزت السبب ذلك إلى اتهامها بجريمة جامع مصعب بن عمير.

باسم المكتب السياسي للحركة في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه أن "المحكمة الاتحادية أصدرت، اليوم، حكمها بالدعوة القضائية التي رفعتها المقاومة الإسلامية عصائب أهل الحق ضد النائب عن كتلة متحدين ظافر العاني".

وأضاف العبودي ان "الدعوة رفعت بشأن اتهامات باطلة تخرص بها العاني ضد المقاومة ورجالها في قضية استهداف جامع مصعب بن عمير بمحافظة ديالى"، مؤكداً أن "العاني أراد باتهاماته تشويه الحقائق وخلط الأوراق عبر اتهام المقاومة الإسلامية

مقاتل في الحشد الشعبي خلال معارك امرلي .. أ.ف.ب



كيف سقطت الموصل وانبثقت دافعات الجيش العراقي أمام داعش؟

◆ الغراوي؛ واحد من ثلاثة أصدر أمر الانسحاب.. قنبر أو غيدان ولربما المالكي نفسه

◆ أدى سقوط المدينة إلى سلسلة من الأحداث التي مازالت تعيد تشكيل العراق

كان اللواء مهدي الغراوي يعلم أن الهجوم قادم. في أواخر أيار اعتقلت قوات الأمن العراقية سبعة أعضاء في تنظيم داعش في مدينة الموصل وعلمت أن المجموعة تخطط لشن هجوم على المدينة في أوائل حزيران. وطلب الغراوي قائد العمليات في محافظة نينوى وعاصمتها الموصل تعزيزات من أكثر القادة تمتعاً بثقة رئيس الوزراء آنذاك نوري المالكي. ولأن الجيش العراقي كان منهكاً تجاهل الضباط الكبار هذا الطلب. كما نقل دبلوماسيون في بغداد معلومات عن هجوم وقيل لهم أن قوات عراقية خاصة ترابط في الموصل وبإمكانها التعامل مع أية تطورات.

للغراوي. وراح الغراوي يتباهى بالاعتقالات وهو يقرب مجموعة من صور المسلحين الذين اعتقلهم رجاله. ورغم انتصاراته كان صريحاً في ما يتعلق بالتمرد الذي عاود الظهور العام الماضي مع تناهي شعور السنة بخيبة الأمل إزاء الحكم الطائفي للمالكي. وقال إن الحرب في أفضل الأحوال تمثل ورطة.

وقال إن تنظيم القاعدة الذي كان في ذلك الوقت التنظيم الأم لتنظيم داعش قبل أن يفصل عنه الأخير هذا العام يحقق مكاسب. وأضاف "يجب أن أتعرف أن القاعدة أقوى من أي وقت مضى. فالقاعدة تحتاج الموصل وتنتظر إلى الموصل باعتبارها إمارتها".

وقال الغراوي إنه تنقصه القوات اللازمة لتأمين المحافظة. كذلك فإنه واجه معارضة متنامية من السنة في الموصل الذين اتهموه ورجاله بارتكاب عمليات قتل خارج نطاق القانون. ويرفض الغراوي هذه الاتهامات.

وفي آذار عينه المالكي قائد العمليات في نينوى. وكان الأمن في العراق يتدهور. ففي محافظة الأنبار الواقعة إلى الجنوب الغربي من نينوى كانت ثلاث فرق عسكرية قد شاركت بسبب أعمال العنف في الحرب على مقاتلي داعش والعشائر السنة الغاضبة.

وفقدت الحكومة السيطرة على الطرق الرئيسية من بغداد إلى الشمال. واعتاد مقاتلو داعش إقامة نقاط تفتيش وهمية على الطرق ونصب الكامن للسيارات.

× السقوط

بينما كان مقاتلو داعش يسابقون الريح صوب الموصل قبل فجر يوم السادس من حزيران كان المسلحون يأملون، كما قال واحد منهم في ما بعد لصديق في بغداد أن يستولوا على إحدى الضواحي لعدة ساعات. فلم يتوقعوا أن تنتهار سيطرة الدولة.

ودخل المسلحون خمسة أحياء بالناث: وخلال الأيام القليلة التالية ارتفع عددهم متجاوزاً ٢٠٠٠ مقاتل ورحب بهم سكان المدينة السنة الغاضبون. كان خط الدفاع الأول عن الموصل هو اللواء السادس بالفرقة الثالثة من الجيش العراقي. وعلى الورق كان قوام اللواء ٢٥٠٠ رجل. أما الواقع فكان أقرب إلى ٥٠٠ رجل؛ كذلك كان اللواء يعوزّه الأسلحة والذخائر وفقاً لقاله أحد ضباط الصف.

وقد سبق نقل المشاة والمدربات والدبابات إلى الأنبار حيث قتل أكثر من ٦٠٠٠ جندي وهرب من الخدمة ١٢ ألفاً غيرهم. وقال الغراوي إن ذلك لم يبق في الموصل أية دبابات كما أن المدينة كانت تعاني من نقص المدفعية.

كذلك كانت هناك أيضاً مشكلة الجنود الوهميين وهم الرجال المسجلون في الدفاتر الذين يدفعون للضباط نصف رواتبهم، وفي المقابل لا يحضرون لكتبتهم ولا يؤدون ما عليهم من واجبات. وكان محققون من وزارة الدفاع أرسلوا تقريراً عن هذه الظاهرة لرؤسائهم عام ٢٠١٣. وقال ضابط صف ترابط وحدته في الموصل إنه لم يحدث أي تقدم في هذا الشأن.

عموماً كان من المفترض أن يكون عدد رجال الجيش والشرطة في المدينة ما يقرب من ٢٥ ألفاً. أما في الواقع فلم يكن العدد يزيد في أحسن الأحوال على عشرة آلاف كما قال عدد من المسؤولين المحليين وضباط الأمن.

وفي حى مشرفة وهو من نقاط الدخول إلى المدينة كان عدد الجنود في الخدمة ليلة السادس من حزيران ٤٠ جندياً فقط.

الموجودتين في الموصل ويضع رجاله لحماية مصالح بغداد.

وعين المالكي مجموعة من القادة الذين استعدوا الكرد والسنة في المدينة. وفي عام ٢٠١١ وقع اختياره على الغراوي.

كان الغراوي بالفعل واحداً ممن نجوا من ويلات النظام السياسي العراقي. ورغم كونه شيعياً فقد كان عضواً في الحرس الجمهوري في عهد صدام حسين. وفي عام ٢٠٠٤ وبعد سقوط صدام دعمت واشنطن الغراوي في قيادة واحدة من فرق الشرطة الوطنية الجديدة في العراق.

وكانت تلك الفترة في غاية القسوة. وقد تم ربط قوى الأمن التي هيمن عليها الشيعة بما فيها الشرطة بسلسلة من عمليات القتل خارج نطاق القانون. واتهم الأميركيون الغراوي بإدارة كتائب الشرطة كواجهة للمليشيات الشيعية التي أقيمت عليها مسؤولية قتل المئات من الناس أغلبهم من السنة.

وحقق مسؤولون أميركيون وعراقيون مع الغراوي لقيادته "الموقع أربعة" وهو سجن شهير ببغداد تردد أن السجناء كانوا يعذبون فيه أو يباعون لواحدة من أكبر المليشيات الشيعية وأكثرها وحشية.

وفي أواخر عام ٢٠٠٦ تحرك المسؤولون الأميركيون لوقف أعمال القتال وضغطوا على المالكي لصرف الغراوي من الخدمة ومحامته بتهمة التعذيب. وكلف المالكي الغراوي بمهمة أخرى لكنه لم يتشأن يحاكمه.

ويتذكر السفير الأميركي ريان كروكر تبادل الصياح مع المالكي بسبب الغراوي. وقال كروكر عام ٢٠١٠ "من دواعي شعوري بخيبة الأمل وهي كثيرة عدم الإيقاع بهذا الفاشل البائس".

ويقول الغراوي إنه لم يرتكب أية أخطاء خلال تلك الفترة وليس لديه ما يعتذر عنه. وأضاف إنها كانت حرباً أهلية. وكان التمرد السني مصراً على القضاء على الحكومة التي يقودها الشيعة. كما قتل شقيق الغراوي على أيدي مقاتلين من السنة. ويقول الغراوي "كنا نعمل في ظل ظروف خاصة. ومنعنا الحرب الأهلية. بل إننا في واقع الأمر أوقفناها. فأين هي أخطاؤنا؟"

× **جلد الضهد وتحذير**

بعد إنزال رتبته ظل الغراوي ينتظر فرصة ملائمة فعاش حياة كئيبة في فيلته ذات الإضاءة الخافتة في المنطقة الخضراء تزينها صور قديمة، من بينها يضع صور له مع أعضاء في الكونغرس الأميركي ووزير الدفاع الأسبق دونالد رامسفيلد.

وأولت إليه سلسلة من المهام البسيطة. وظل مكتب المالكي يقترح اسمه بانتظام لمناصب أعلى، وظل المسؤولون الأميركيون يعرقلون هذه الاقتراحات. وبينما كانت القوات الأميركية تستعد لمغادرة العراق عين المالكي الغراوي في أعلى منصب قيادي للشرطة الاتحادية في الموصل. وهناك استعداد الغراوي مجده السابق. وعرض التلفزيون العراقي صورته وهو يقف في سهول نينوى بالزي المموه الأزرق وهو يعلن نجاح عملية لإحباط مؤامرة إرهابية. وكافأه المالكي بمنحه عقارا سكنيا في أحد الأحياء الراقية في بغداد.

وفي بيته بالعاصمة وأثناء إجازة قصيرة من الموصل في شهر كانون الأول الماضي جلس الغراوي بكل زهو على أريكة خضراء وحوله جدران مطلية باللون الأصفر الشاحب ونحت قدميه سجادة من جلد فهد وأرضية تشع بلاطاتها بريقاً لامعاً. وتدلّت من على الحائط صورة زيتية



الغراوي، مع الكولونيل سكوت ماكين خلال حفل لنقل السلطة العسكرية في سبتمبر ٢٠١١

أثبتت الموصل أن الجيش العراقي مؤسسة فاشلة في قلب دولة فاشلة

كان من المفترض أن تكون الموصل تضم ما لا يقل عن **25 ألف رجل لكن العدد الحقيقي لم يتجاوز الـ 10 آلاف**

رفض المالكي مرتين عرضاً للمساعدة قدمه بارزاني وأصر على ارتياحه



استفاد داعش من نقص القوات والخلافات في ما بين كبار الضباط والساسة في العراق وحالة الذعر

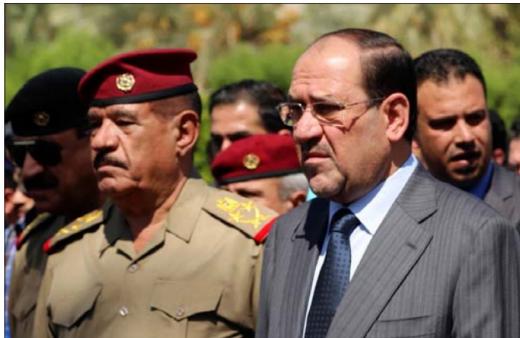
دور الشخصيات الأعلى رتبة مدى صعوبة إعادة بناء القوات المسلحة فحسب بل يبين أيضاً ماذا تواجه البلاد خطر التفكك. وكما أثبتت الموصل فالجيش العراقي مؤسسة فاشلة في قلب دولة فاشلة. وأصبح الغراوي على حد قوله كبش فداء وضحية للاتفاقات والتحالفات التي تدق النخبة السياسية والعسكرية في العراق في مواقعها. وأحيل غيدان وقنبر موضع ثقة المالكي إلى التقاعد. ويقول الغراوي الذي يعيش في مدينته الواقعة في جنوب العراق إن رؤسائه القوا عليه أخطاء نظام متصنع.

وقال الغراوي لرويترز خلال زيارة لبغداد قبل أسبوعين "هم يريدون فقط إنقاذ أنفسهم من تلك الاتهامات. التحقيق يجب أن يشمل أعلى القادة والقيادات... على الكل أن يقول ما لديه حتى يعرف الناس".

× الطريق إلى الموصل

وقد توقع الغراوي أن تكون الموصل حبيسا. ففي السنوات التي أعقبت الغزو الذي قاده الولايات المتحدة للعراق عام ٢٠٠٣ أصبحت المدينة مركزاً لتنظيم القاعدة وحركة التمرد السني.

ويقوم بعثيون سابقون وقادة عسكريون سابقون في محافظة نينوى. كذلك كان للكرد موطئ قدم في المدينة. وبعد سقوط صدام أصبحوا يهيمنون على قوى الأمن والحكومة المحلية. وفي عام ٢٠٠٨ وبعد عامين من تولي المالكي رئاسة الوزراء بدأ يعمل على تأكيد سلطته في المدينة. ولأنه كان يتوقع احتمال أن يغدر الكرد به بدأ حملة تطهير للضباط الكرد من فرقتي الجيش



قنبر والمالكي

جميعاً... فشل في دوره كقائد. وقال إن الباقي سيكتشف عنهم أمام القضاء".

ومن أوجه عديدة تعد رواية الغراوي لما حدث نافذة على العراق. فهذا القائد العراقي يعد شخصية رئيسية منذ عام ٢٠٠٣ عندما بدأ الشيعة يكتسبون نفوذاً بعد أن أطاحت الولايات المتحدة بصدام حسين وحزب البعث السني الذي كان مهيمناً من قبل.

وحياً للقادة العراقيين الغراوي ذات مرة باعتباره بطالا بينما يرى السنة أنه قاتل استغل الحرب العراقية على التطرف للتغطية على عمليات ابتزاز شركات للحصول على أموال وتهديد الأبرياء بالاعتقال والقتل. وصعد نجم الغراوي في القوات المسلحة التي تسودها الانقسامات الطائفية والفساد والسياسة. وأصبح الغراوي الآن أسير هذه القوى نفسها.

ولا يوضح قرار معاقبته وتجاهل

الموصل. ويظهر تحقيق أجرته رويترز أن مسؤولين عسكريين من مستوى أرفع والمالكي نفسه يتحملون جانباً من اللوم على الأقل.

فقد شرح عدد من أرفع القادة والمسؤولين العراقيين بالتفصيل للمرة الأولى كيف استفاد تنظيم داعش من نقص القوات والخلافات في ما بين كبار الضباط والزعماء السياسيين في العراق وحالة الذعر التي أدت إلى ترك المدينة. ويقول الضباط والمسؤولون إن المالكي ووزير دفاعه ارتكبا خطأ مبكراً فادحا برفض عروض متكررة من القوات الكردية المعروفة باسم البيشمركة لتقديم المساعدة.

ودور الغراوي في الكارثة موضع خلاف. فالغراوي من أفراد الطائفة الشيعية المهيمنة في البلاد. ويقول محافظ نينوى وكثير من المواطنين إنه استعدى الأغلبية السنية في الموصل قبل بدء المعركة.

وساهم ذلك في ظهور الخلايا النائمة التابعة لتنظيم داعش داخل الموصل نفسها. واتهم ضابط عراقي الغراوي بأنه لم يحشد القوات لوقفة أخيرة في مواجهة داعش.

من جانبه يقول الغراوي إنه ظل صامدا ولم يصدر الأمر النهائي بالانسحاب من المدينة. ويقول آخرون اشتركوا في المعركة صحة هذا الزعم ويقولون إن الغراوي ظل يقاتل حتى سقطت المدينة. وعند ذلك فقط هرب الغراوي من ساحة المعركة.

ويقول الغراوي: إن واحداً من ثلاثة أشخاص ربما يكون قد أصدر الأمر النهائي هم عبود قنبر الذي كان في ذلك الوقت نائباً لرئيس الأركان بوزارة الدفاع أو علي غيدان الذي كان قائداً للقوات البرية أو المالكي نفسه الذي كان يوجّه كبار الضباط من بغداد بنفسه.

ويقول الغراوي: إن سر من قرر الانسحاب من الموصل يكمن مع هؤلاء الثلاثة. ويقول الغراوي إن قرار غيدان وقنبر ترك الضفة الغربية للموصل كان سبباً في هروب جماعي من الخدمة، لأن الجنود افترضوا أن قادتهم هربوا. وأيد مسؤول عسكري عراقي ربيع ذلك.

ولم يعلق أي من الرجال الثلاثة قلم تصدر رواية رسمية لما حدث ولم ينشر سوى ما رواه الجنود عن عمليات هروب جماعي من الخدمة ومزاعم من قوات المشاة بأنها اتبعت أوامر صدرت لها بالهرب.

وفي حزيران اتهم المالكي دولا بالمنطقة لم يذكرها بالاسم وقادة وساسة منافسين بالتآمر لإسقاط الموصل، لكنه لزم الصمت منذ ذلك الحين. ومع ذلك ألقت بغداد اللوم على اللواء الغراوي.

ففي أواخر آب اتهمته وزارة الدفاع بالتقصير في واجبه. وهو الآن ينتظر ما تتوصل إليه هيئة تحقيق ثم محاكمة عسكرية. وإذا كان قرار المحكمة بالإدانة فمن الممكن أن يحكم عليه بالإعدام.

وتم أيضاً احتجاز أربعة من ضباط الأمن الذين كانوا يخدمون تحت إمرة الغراوي انتظارا لمحاكمتهم ولم تتمكن رويترز من الاتصال بهم. ويعتزم البرلمان عقد جلسات استماع لمعرفة ما حدث في سقوط



جث الجنود العراقيين المتناثرة في الشوارع



عجلات مدمرة في احد شوارع الموصل



بالغراوي وحته على مغادرة مركز قيادة العمليات. ويتذكر الرجلان قول زيباري "سنتقل. أرجوك انسحب." ورفض الغراوي وأصر على أنه يحتاج لموافقة المكتب العسكري التابع للملكي لكي يرحل.

وعقب ذلك قرر الغراوي أن يقاتل للوصول عبر جسر إلى شرق الموصل. واتصل بغيدان لإبلاغه بذلك. وقال له "سوف أقتل. أنا محاصر من جميع الجهات. انقل تحياتي لرئيس الوزراء وقل له إنني فعلت كل ما في وسعي."

وانحسر هو ورجاله في خمس عربات واتجه صوب النهر. وعلى الضفة الشرقية أشعلت النار في العربات الخمس. وظل هو ورجاله يتفادون طلقات الرصاص والحجارة. ولقي ثلاثة من الرجال مصرعهم بالرصاص. وقال الغراوي إن المسألة أصبحت أن يحاول كل واحد النفاذ بجلده. وفي الشرق قال الغراوي إن ثلاثة من رجاله استولوا على عربة مدرعة كانت إطاراتها فارغة من الهواء واتجهوا بها شمالاً بحثاً عن الأمان.

× العواقب

بحلول آب كان الغراوي قد عاد إلى مدينته في جنوب العراق ليعتني بأولاده غير واثق من خطوته التالية. وفي يوم من الأيام تلقى مكالمة من صديق بوزارة الدفاع تبين منه أنه رهن التحقيق لهروبته من الخدمة في الموصل.

وفي الوقت نفسه رقى الملكي قنبر وسعى لحماية غيدان. وبعد استقالة رئيس الوزراء في ١٥ آب أرغم الرجلان أيضاً على التقاعد. وكان ذلك بمثابة محاولة من حيدر العبادي رئيس الوزراء الجديد للبدء من جديد والسعي لإعادة بناء القوات العراقية.

وأغلق العبادي المكتب الذي اعتاد الملكي أن يواجه منه القادة وفي هدوء أحال الضباط الذين كانوا يعتبرون موالين لسلفه إلى التقاعد. أما تطهير المؤسسات الأمنية من الطائفية وسبل التحايل لجمع المال والمناورات السياسية فسيستغرق سنوات.

والآن على الغراوي أن يتحمل المسؤولية عن سقوط الموصل. ويرى زيباري أن في ذلك ظلم. يقول زيباري "الغراوي كان ضابطاً يؤدي عمله لكن حظه تعثر مثل كثيرين غيره من الضباط. كلنا علينا أن نتحمل بعض المسؤولية. كل واحد منا."

وقبل أسبوعين في بغداد قال الغراوي بذهن غير حليق وصوت أجش إنه يقبل مصيره أيضاً كان. وأضاف "ربما يصير عفو عني وربما أسجن وربما أشنق."



قائد القوات الامريكية في شمال العراق خلال دورية شوارع الموصل في ٢٠٠٨

وخلال ساعتين كان أغلب رجال الفرقة الثانية قد هربوا من الخدمة في شرق المدينة. وظل الغراوي و٢٦ من رجاله مختبئين في قاعدة عملياتهم في الغرب التي اجتاحتها المقاتلون المهاجمون. ويقول الغراوي إن غيدان اتصل به في تلك الليلة وأكد له أن الجيش سيطر على شرق الموصل.

ويقول الفريق أول زيباري رئيس هيئة أركان القوات المسلحة في بغداد إن غيدان وقنبر غادرا الموصل خلال الليل ووصلا إلى كردستان في العاشر من حزيران. ويتساءل زيباري "طبعاً بمجرد أن يترك القائد الجنود ويرحل فلماذا تريد أن تحارب؟ القائد الكبير هو العقل المحرك للعملية. ما أن يهرب حتى يصاب الجسد كله بالشلل."

وقال الغراوي إن قافلة غيدان وقنبر المتقهقرة خلقت الانطباع بأن قوات الجيش العراقي تهجر الميدان. وأضاف "هذه هي القشة التي قصمت ظهر البعير. هذا هو أكبر خطأ."

وقال المحافظ النجيفي لرويترز إن الجنود افترضوا أن قادتهم هربوا

سنوذي واجبنا. " وغادر المحافظ ومستشاره القاعدة الساعة ٨:٢٥ مساء غير واثق من خطة العسكريين. وقبل الساعة التاسعة والنصف مساء أبلغ قنبر وغيدان الغراوي بأنهما سينسحبان إلى الجانب الآخر من النهر. وقال الغراوي "قالا مع السلامة فحسب. لم يقدموا لي أية معلومات أو أي سبب."

ويقول الغراوي وضباط آخرون إنهما "قنبر وغيدان" أخذوا من قوات الغراوي ٤٦ رجلاً و١٤ شاحنة بيك أب وعربة هفي أي معظم ما لدى وحدته الأمنية. وتقول روايات عدة إن الضباطين صاحبي الرتبة الرفيعة نقلوا قيادة المدينة إلى قاعدة على الجانب الشرقي من المدينة.

وقال الغراوي إن قافلة غيدان وقنبر المتقهقرة خلقت الانطباع بأن قوات الجيش العراقي تهجر الميدان. وأضاف "هذه هي القشة التي قصمت ظهر البعير. هذا هو أكبر خطأ."



نقطة تفتيش تابعة لسلي تنظيم داعش في الموصل



أثيل النجيفي

"معنويات الموصل ارتفعت" لبرهة من الوقت. وخلال ساعات سادت الفوضى قيادة الغراوي. وتقول عدة مصادر عسكرية إن غيدان وقنبر عزلا قائد فرقة بعد أن رفض إرسال رجال للدفاع عن فندق الموصل. ومن الناحية النظرية كان تحت إمرة الضابط المعزول ٦٠٠٠ رجل وكان قائده المباشر هو الغراوي. ويصف الفريق أول زيباري هذا الأمر بخطأ آخر كبير. ويقول "في حالة الأزمة لا يمكنك إبدال القائد."

× نقطة التحول

بحلول التاسع من حزيران كان العقيد العبيدي من الكتيبة الرابعة و٤٠ من رجاله من بين آخر رجال الشرطة المحلية الذين يقاتلون لصد المسلحين في غرب الموصل. أما الباقون فكانوا إما انضموا للمسلحين أو هربوا من الخدمة. وقبل الساعة الرابعة والنصف عصراً اتجهت شاحنة صهريج عسكرية لنقل المياه صوب فندق الموصل حيث كان العبيدي ورجاله يرابطون. وأطلقت الشرطة النار على الشاحنة التي انفجرت وتحولت إلى كتلة هائلة من النار والشظايا.

وقال العبيدي الذي أصيب بجرح في ساقيه من جراء الانفجار "لم أشعر بشيء. فقد نزل الصوت الموصل كلها لكني لم أسمع شيئاً. وتوعد العبيدي بمواصلة القتال وهو يلوح بمسدسه. ونقله رجال الشرطة إلى زورق لعبور النهر إلى منطقة آمنة. وشهد ضباط عسكريون ومسؤولون محليون بل ومسؤولون أميركيون أدلوا بشهادتهم في ما بعد أمام الكونغرس أن هجوم الفندق هو ما أدى لانكسار الجيش والشرطة في الموصل. وبعد ذلك داب الخط الدفاعي في غرب المدينة فلم يعد له وجود.

وبعد حوالي ثلاث ساعات ومع انتشار التقارير عن قيام الشرطة الاتحادية بحرق معسكراتها والتخلص من الرمي العسكري اجتمع محافظ نينوى ومستشاره مع قنبر وغيدان في قيادة العمليات قرب المطار.

وكان المستشار خالد العبيدي نفسه ضابطاً متقاعدًا وعضواً في البرلمان انتخب حديثاً. (ولا تربط المستشار صلة قرابة بالعقيد العبيدي). وحث القادة العسكريين على الهجوم بالفرقة الثانية التي ظلت ساكنة نسبياً على الجانب الآخر من النهر في شرق الموصل. وقال قنبر إن لديهم خطة. وحث مستشار النجيفي الغراوي على الهجوم. وقال الغراوي إنه لا يمكنه المجازفة بنقل الجنود ورجال الشرطة الاتحادية الذين تبغوا معه. وقال المستشار "يمكننا أن نأتي لهم بالقوة."

وقاطعه قنبر قائلاً إن على المحافظ ومستشاره أن يؤدبا ما عليهما من واجب وأضاف "نحن

تجاهل كبار الضباط طلباً من عمليات نينوى بضرورة إرسال تعزيزات عسكرية

نقل دبلوماسيون في بغداد معلومات عن هجوم، وقيل لهم أن قوات عراقية خاصة ترابط في الموصل

حاولت القوات الأمنية إحباط الهجوم على الموصل عندما حاصرت لداعش لكنها فشلت

وعندما تسلل المتشددون إلى المدينة استولوا على عربات عسكرية وأسلحة. وقال ضابط الصف الذي يعمل في المدينة أن المتشددين شنقوا عددا من الجنود وأشعلوا النار في جثثهم وصلبوا البعض وأشعلوا النار فيهم على مقدمة سيارات الهفي. وعلى الطرف الغربي من حي ١٧ تموز شاهد رجال الشرطة من الكتيبة الرابعة سيارتي هفي و١٥ شاحنة بيك أب تقترب وهي تطلق نيران المدافع الرشاشة بكثافة.

وقال العقيد ذياب أحمد العاصي العبيدي قائد الكتيبة "في كتيبتنا كلها عندنا مدفع رشاش واحد. أما هم ففي كل بيك أب مدفع رشاش." وأمر الغراوي قواته بتشكيل صف دفاعي لتطويق أحياء الموصل الغربية المحاصرة من جهة نهر دجلة. وقال الغراوي إنه تلقى اتصالاً هاتفياً من الملكي للصمود حتى وصول قنبر نائب رئيس الأركان بوزارة الدفاع وغيدان الذي كان يقود القوات البرية العراقية.

وقنبر من أفراد العشيرة التي ينتمي إليها الملكي بينما كان غيدان يساعد الملكي منذ فترة طويلة في العمليات الأمنية وفقاً لما قاله ضباط مسؤولون عراقيون كبار.

وكان الأثنان أعلى رتبة من الغراوي وتولبا تلقائياً بالكامل القيادة في الموصل في السابع من حزيران.

وفي صباح اليوم التالي التقى الغراوي محافظ نينوى أثيل النجيفي. ولم يكن المحافظ صديقا بل سبق أن اتهم الغراوي بالفساد وهو اتهم نفاه الغراوي.

والآن كان مصير المدينة يتوقف على الغراوي. وسأل أحد مستشاري النجيفي الغراوي عن أسباب عدم قيامه بهجوم مضاد.

وقال له الغراوي "لا يوجد ما يكفي من القوات." وكان الفريق باكر زيباري يرأس الغراوي ورئيساً لهيئة الأركان للقوات المسلحة في بغداد. واتفق في الرأي أنه لا يوجد ما يكفي من الرجال لإحراق الهزيمة بالمسلحين. وسبق أن رفض الملكي فرصة لتغيير هذا الوضع.

وفي السابع من حزيران عرض رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني إرسال قوات البيشمركة الكردية لتقديم العون. ووصل هذا العرض إلى الملكي الذي قال زيباري إنه رفضه مرتين عن طريق وزير الدفاع.

كما حاولت الأمم المتحدة ودبلوماسيون أميركيون التوسط في وضع ترتيبات مقبولة للملكي الذي ظل على ارتياحه في نوايا الكرد. وأصر الملكي على أن القوات العراقية تكفي وزيادة. وأكد مكتب بارزاني أن العروض الكردية بتقديم المساعدة قوبلت بالرفض.

وعصر يوم الثامن من حزيران صعد تنظيم داعش. كانت أكثر من ١٠٠ عربة تقل ما لا يقل عن ٤٠٠ مقاتل قد عبرت إلى الموصل من سوريا منذ بداية المعركة. وقالت الشرطة والجيش إن الخاليا النائمة في المدينة نشطت وهبت لمساعدة المهاجمين.

وقصف المهاجمون مركزاً للشرطة في حي العريبي وهاجموا المنطقة المحيطة بفندق الموصل المهجور على الضفة الغربية لنهر دجلة الذي تحول إلى موقع قتالي لثلاثين رجلاً من وحدة خاصة من قوات الشرطة.

وقصف الغراوي ورجاله من الشرطة الاتحادية المناطق التي يسيطر عليها تنظيم داعش بالمدفعية. وقال الغراوي إن

بيان صحفي



يكمل الاتفاق والذي هو عبارة عن مزيج _ ما بين مشاركة السفن واتفاقيات الفتحاح المصرفية واتفاقيات فتحة الميناق) عرضة شركة CMA CGM في اكبر سوق بحري عالمي.

• فيما يخص خط شحن آسيا - أوروبا: يتضمن اربعة رحلات اضافةً الى رحلتين موجودة مسبقاً وبذلك تكمل ستة رحلات في الاسبوع الواحد.

• فيما يخص خط آسيا - البحر الابيض المتوسط: يتضمن اربعة رحلات اثنان الى البحر الابيض المتوسط. و واحد الى البحر الادرياتيكي واحدة الى البحر الاسود والوحيدة في هذا السوق.

• فيما يخص خط الشحن عبر المحيط الهادي: يتضمن اربعة رحلات اسبوعية الى كاليفورنيا و واحدة الى شمال المحيط الهادي (الولايات المتحدة وكندا).

• فيما يخص خط شحن آسيا - الساحل الشرقي: يتضمن رحلة واحدة عبر قناة السويس و رحلة مخصصة الى خليج المكسيك.

التاسع من ايلول ٢٠١٤, مرسيليا

تعلن شركة CMA CGM عن ابرام ثلاثة اتفاقيات تجارية بحرية مع اكبر شركات الشحن البحري عالمياً مع شركة خطوط حاويات الشحن الصينية (CSCL) وشركة الملاحة العربية المتحدة (UASC)

• تؤكد شركة CMA CGM على سياستها للتطوير العالمي.

• توقع شركة CMA CGM اتفاقيتان مهمتان مع اثنان من اهم اللاعبين في اقاليم جغرافية مهمة.

• تقدم شركة CMA CGM خدمات جديدة فريدة من نوعها التي تجمع ما بين السرعة والوثوقية.

يسر مجموعة شركات CMA CGM ثالث اكبر شركة للشحن البحري في العالم وتعلن عن توقيع ثلاث اتفاقيات مهمة مع خطوط حاويات الشحن الصينية CSCL شركة الملاحة العربية المتحدة UASC تحت اسم المحيط ٣ تتضمن الاتفاقية خطوط البحرية التالية آسيا - أوروبا - آسيا - البحر الابيض المتوسط - مناطق المحيط الهادي من آسيا الى الساحل الشرقي للولايات المتحدة.

□ نازحو الموصل في الأردن يروون مآسيهم على يد (داعش)

المسيحيون هربوا بملابسهم والأفغان يستولون على عقاراتهم

□ بغداد / المدى



عائلة مسيحية نازحة في كردستان... أرشيف

و طردونا من بلدنا، لقد تركنا الموصل مدمرة .

ويضيف في نبذة تملؤها الحسرة "لقد استولوا على منازلنا ومحالنا ونجحوا أسفقتنا فرج والقسيسين راغد ويولوس، النساء والفتيات واستخدامهم كعبيد لممارسة الجنس، بحسب التقرير.

وأكد المسيحيون أيضا ارتكاب مسلحي الدولة الإسلامية "جرائم ضد الإنسانية" ضد هم وضد غيرهم من الأقليات الأخرى مثل الإيزيديين، وطالبوا بمساعدة دولية. ويقول رجل الأعمال جاسم حنا إن مدينته ارتكبت "مجموعة مروعة" من انتهاكات حقوق الإنسان المنهجية والواسعة،

□ فيلم كئيبي

وكانت الأمم المتحدة أصدرت في وقت سابق من هذا الشهر تقريرا قالت فيه إن تنظيم الدولة الإسلامية (داعش سابقا) ارتكبت "مجموعة مروعة" من انتهاكات حقوق الإنسان المنهجية والواسعة،

والشمالية الكردية، وهم الآن يقيمون في مأوى مؤقت لهم في الأردن.

وجاء هؤلاء إلى الأردن بدعوة من العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني، وبمساعدة من مؤسسة كاريتاس الإغاثية الكاثوليكية، ووصلت آخر مجموعة من هؤلاء الأسبوع الماضي.

ويقول أبو صفوان عن مسقط رأسه، الذي كان مركزا للمسيحيين في العراق على مدى ١٦٠٠ عام حتى الصيف الماضي حينما أجبروا على اعتناق الإسلام أو الفرار أو مواجهة القتل، إن "المسلمين الذين ينتمون إلى ما يدعى (تنظيم) الدولة الإسلامية" استاصلوا شأفتنا

يقول أبو سليمان وهو رجل في الستينيات من عمره - من مدينة الموصل "وضعوا حرف (نون) باللون الأحمر على منزلي، في اختصار لكلمة (نصراني)، وأعلنوا أن (المنزل) ملكية لـ "الدولة الإسلامية"، خسرت متجري، وكل ما أملكه في الحياة".

وتساءل وهو يهز رأسه "كيف يمكنني أن أعيش بعد ذلك؟ جميع حقوقنا الإنسانية انتهكت. وسمعت الآن أن أحد المسلمين من أفغانستان يعيش في منزل عائلي، هذا أمر لا يمكننا تحمله". وأضاف "لقد نجونا فقط لأننا فرنا من المدينة في وقت مبكر من الصباح، في حين أن مسيحيين آخرين سرقت منهم سياراتهم ونهبهم وأموالهم، وحتى الحفاضات من قبل مسلحي (الدولة الإسلامية)".

ولا يملك الكثير من المسيحيين حاليا أي شيء، وقد فروا بملابسهم فقط على ظهورهم، ويعتمدون على سخاء الآخرين.

ويقول سليمان، وهو يتحدث عن عائلته التي تضم سبعة أفراد "انتقلنا إلى منطقة آمنة تحت سيطرة الكرد ونمنا أسفل الأشجار في أربيل وانتهى بنا المطاف في الأردن".

ويذكر أبو صفوان، وهو يهدهد طفلته الصغيرة برفق بين ذراعيه وسط ضجيج المسيحيين العراقيين النازحين الذين يجتمعون في مركز كاثوليكي خارج العاصمة الأردنية عمان "ابنتي هي الأولى التي تولد هنا في المنفى بالأردن".

وفر نحو ١٨٠٠ مسيحي من مدينة الموصل شمالي العراق والقرى المحيطة بها في أول الأمر إلى مدينة أربيل

نص رذن

□ علاء حسن

رمز شارع الزعيم

كاظم عريبي الزيدوي، يعرفه معظم الإعلاميين العراقيين وحتى الأجانب يوم كانوا يقيمون في فندق قريب من ساحة الفردوس، عند مدخل شارع الزعيم احتلت عربة كاظم الركن الأيمن لتقديم الوجبات الغذائية السريعة، ومنذ بدء العمليات العسكرية للإطاحة بالنظام السابق بحسب الوصف الأميركي، قدم الرجل خدمات جليلة للزبائن، وكان له الفضل الكبير في تحقيق إعجاب الأجانب بوحش الطاوة الباذنجان، و"العروك" العراقية.

كاظم أبو الغلال بنظر بعض زبائنه يعد رمزا لشارع الزعيم عبد الكريم قاسم، ولطالما أشاد بمواقفه الوطنية ووقوفه إلى جانب الفقراء، بمنحهم الأراضي لبناء مساكنهم في أحياء معروفة بالعاصمة وحين يقارن الأوضاع السابقة بالحالية يصرخ بأعلى صوته الف رحمة على روحك الزعيم، وامتدت الرحمة إلى زعماء آخرين يخشى ذكر اسمائهم، لكنه يقتررب من ابن أقرب زبون، ويذكر الاسم الصريح، مع إطلاق ضحكة مدوية، تحمل سخريه مرة، يفهمها معظم الزبائن، وحين يواجه أحدهم صعوبة في فهم ما يقصده الزيدوي، يتوجه إلى صاحب المكتبة جمعة سرحان القرشي لتفكيك طلاسم الزيدوي، وتعليقاته على الأحداث جعلته حاضرا في العديد من التقارير التلفزيونية، وكثرة ظهوره في الفضائيات بعد الغزو الأميركي، أعلن استعداده لخوض تجربة التمثيل فهو لا يقل موهبة عن الراحل فريد شوقي، ولديه من "الصحة" ما يجعله نجما يستحق جائزة الأوسكار بشهادة زبائنه من الإعلاميين الأجانب.

مطلع عقد التسعينات اتخذ الرجل مكانه، وفي كل يوم كان يخوض مواجهة مع رجال البلدية لتجاوزه على القانون والتمسك بالعامه، وينتهي النزاع عادة بتقديم وجبة غذاء مجانية، وإطلاق لازمته الشهيرة "استريح ايها الرفيق أبو القلب الرفيق" للاشادة بمواقف من يساعده على تحدي رجال البلدية، وبعد واقعة ساحة الفردوس تحولت اللازمة إلى "استريح مولاي اشرب جاي" لضمان البقاء في موقعه لتقديم خدماته للزبائن، ولاسيما انه كان الوحيد في المنطقة وخلال أيام الحرب يواصل عمله، مع عمال فرن الصمون القريب منه، فوفر للأعلاميين وجبات غذائية اقتصرت على البيض والبطاطا المسلوقة، وغاب الدهن ثم عاد إلى المائدة بعد اعلان تشكيل مجلس الحكم.

الزيدوي فارق الحياة ليلة عيد الأضحى بحادث مؤسف، فعندما كان يعلق النشرة الضوئية للاحتفال بزواج ابنه البكر، سقط من السلم الخشبي على الأرض ومات في الحال فتحول العرس إلى مآتم، وفي موقع عرته بمدخل شارع الزعيم علت لافتة تائبه، تاركا في اذهان زبائنه تعليقاته وقصائده السياسية المشرفة، وتدمره من المستقبل المجهول بوصفه شاهد أحداث السلب والنهب، وسرققة تمثال عبد الحسن السعدون وبيع السلاح في "بسطيات" الباب الشرقي وغيرها من الأحداث والمشاهد المؤلمة ثم تقجير السيارات الفخخة بالقرص في عربته بشارع الزعيم.

البصرة تتوقع إصدار 1000 إجازة سوق يوميا

□ البصرة / سلام خزعل

أعلنت مديرية مرور محافظة البصرة، عن مباشرتها بإصدار إجازات السوق إلكترونيا، وفي حين يبنت أن الطريقة الجديدة تقلل الزحام والإجراءات التي يمكن أن يشوبها "الفساد"، توقعت تمكنها من إصدار ألف إجازة يوميا لأهالي المحافظة، (٩٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد). وقال مدير مرور محافظة البصرة، العميد عبد الحسن شهاب، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المديرية باشرت

العمل بالمشروع الموازي لإصدار إجازات السوق لطلابها في المحافظة إلكترونيا"، مشيرا إلى أن "الآلية المتبعة لمتن تلك الإجازات تخفف العبء عن المواطنين". وأضاف شهاب، أن "الآلية الجديدة تمكن المراجع من الحصول على استمارة التقديم وتقديمها مجانا عبر الموقع الإلكتروني للمديرية، من خلال الإنترنت"، مبينا أن "صرف إجازة السوق يتم بعد يوم واحد فقط من اجتياز صاحب الطلب الفحص الطبي والاختبار العملي والنظري".

1764 نازح في ذي قار والحكومة المحلية تطالب

بـ"كرفانات" لإيوائهم

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة ذي قار، وصول عدد من الأسر النازحة من هيت ومناطق أخرى ساخنة في البلاد، وفيما أكدت ارتفاع أعداد النازحين من المناطق الساخنة إلى ١٧٦٤ أسرة، أشارت إلى أن المحافظة بانتظار تجهيزها بـ ١٠٠٠ (كرفان) لإقامة مخيم للنازحين على مساحة ٣٠٠ دونم.

وقال مدير دائرة الهجرة والمهجرين في ذي قار علي صالح الحلو في حديث إلى (المدى برس)، إن إجمالي أعداد الأسر النازحة التي وصلت محافظة ذي قار ارتفع إلى ١٧٦٤ أسرة حتى يوم الأحد (١٢ تشرين الأول الجاري)، مبينا أن "أكثر من عشر أسر وصلت من محافظات الأنبار والموصل من بينها ثلاث أسر من قضاء هيت". وأضاف الحلو أن "أغلب النازحين

الوافدين للمحافظة هم من محافظات نينوى والأنبار وكركوك وديالى، ولاسيما من مناطق تلعفر التي تشكل أعداد النازحين منها العدد الأكبر". وأشار مدير دائرة الهجرة والمهجرين في ذي قار إلى أن "محافظة ذي قار بانتظار استكمال الإجراءات من اللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين لتجهيزها بـ ١٠٠٠ (كرفان) لإقامة المخيم، على مساحة ٣٠٠ دونم خصصتها المحافظة لذلك"، مؤكدا

أن "وصول (الكرفانات) يعتمد على قرار اللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين". وتابع الحلو أن "إدارة المحافظة استكملت ما عليها من التزامات خاصة بتهيئة الأرض وتأمين الخدمات المطلوبة لها"، مبينا أن "هناك ٢٨ أسرة نازحة عادت إلى أماكن سكنها السابقة في أمري ونازة واليوسفية والمحمودية ومناطق أخرى". وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر، الناصري أعلن، في (١٣ اب ٢٠١٤)، عن موافقة اللجنة العليا لإيواء وإغاثة النازحين على تخصيص ١٥٠٠ (كرفان)، لإقامة مخيم للنازحين في المحافظة، مبينا أن لجنة خاصة من المحافظة ستباشر خلال اليومين القادمين باستكمال إجراءات إنشاء المخيم.

وكانت دائرة الهجرة والمهجرين في ذي قار، يوم الاثنين ٨ ايلول ٢٠١٤، عن عودة ٣٨ أسرة نازحة إلى مناطق سكنها السابقة في مناطق نازح واليوسفية والمحمودية، فيما بينت أن العمليات الأمنية الناجحة في المناطق المذكورة أسهمت في عودة الأسر النازحة.

وكانت محافظة ذي قار قد أعلنت في الاول من ايلول ٢٠١٤ عن استقبال أكثر من ١٦٠٠ أسرة نازحة من المناطق الساخنة في شمال وغرب البلاد وأكدت توزيع منحة المليون دينار على ١٠١٨ أسرة نازحة. وأعلنت حكومة ذي قار الإثنين ٤ اب ٢٠١٤ عن تخصص ١٠٠ دار عائده لدائرة الهجرة والمهجرين في سوق الشيوخ و ٤٩ كرفان عائدة لمؤسسة الشهداء في الجبايش لإيواء الأسر النازحة، وبينت أن لجنة متابعة شؤون النازحين اتخذت عدد من الإجراءات لمساعدة الأسر النازحة وتمكينها من مواصلة حياتهم بصورة طبيعية.



نازحون في ذي قار.. أرشيف

ما قل ودل

آلية جديد خاصة بالرعاية الاجتماعية

"سيتم ترويج معاملات المواطنين المترامكة للأشهر الماضية والتي تجاوز عددها الـ ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف المعاملة وفقا لمعايير إنسانية تتناسب مع الوضع الصحي لمقدم الطلب، سيتم البدء بترويج طلبات المواطنين من فئة ذوي الإعاقة الشديدة وكبار السن والمكفوفين وحسب الأسبقية الزمنية في تقديم تلك الطلبات، فيما يخص المعاملات الخاصة بفئة النساء تم تحويل نحو المعاملة شمول الى دائرة رعاية المرأة لغرض استكمال الإجراءات الخاصة بها".

الموارد المائية تعلن خطتها الشتوية

"أعلنت وزارة الموارد المائية عن تنفيذ خطة الوزارة للموسم الشتوي الحالي، سيتم تنفيذ خطة الوزارة للموسم الشتوي الحالي بالتنسيق مع وزارة الزراعة والتي تتضمن إرواء مساحة زراعية تقدر به ٥ ملايين و٦٤٠ ألفا و١٢١ دونما تشمل محصولي الحنطة بمساحة ثلاث ملايين و٩٨١ و٦٣٧ دونما ومحصول الشعير بمساحة مليون و١٣٢ و٩٢٥ دونما إضافة إلى الخضروات والمحاصيل الزراعية الأخرى التي أخذت نصيبها من الخطة بمقدار ٥٢٥ الف و٥٩٩ دونما".

واسط: الموافقة على مجمعات واطئة الكلفة

"أن مجلس محافظة واسط وافق على زيادة تخصيصات مشاريع إنشاء المجمعات ذات واطئة الكلفة من ٤٠ مليار إلى ٨٠ مليار دينار، بهدف شمول أكثر عدد من شريحة الفقراء بالسكن ضمن خطة الإسكان في المجمعات السكنية التي تنفذها المحافظة، أن المجلس وافق على إنشاء مجمع ماء سعة ٢٠٠ متر مكعب، ضمن مبالغ النفع العام لسد حاجة عدة قرى في قضاء العزيزية شمال الكوت".

ميسان تنتقد تلكؤ المشاريع والروتين

"أن تلكؤ إنجاز المشاريع في المحافظة جاء بسبب اختيار الشركات غير الرصينة واعتماد الروتين بين الدوائر والوزارات، فتلكؤ مشروع تأهيل ملعب ميسان، وعدد من المشاريع في المحافظة يعود لاختيار الشركات غير الرصينة والمؤهلة لتنفيذ العمل وفق السياقات المطلوبة، أن إتباع الروتين في المخاطبات بين الدوائر والوزارة وتداخل الصلاحيات له الأثر أيضا وينعكس سلبيا على المشاريع قيد الإنجاز".



وزير العمل محمد السوداني



وزير الموارد المائية محسن الشمري



رئيس اللجنة القانونية في واسط رحيم سوادى



محافظ ميسان علي دواي

"لا عنف" .. قافلة شعرية تدعو لوحدة العراق وسلامة شعبه

□ تواصل رحلتها من الجنوب صوب بابل وبغداد

□ الديوانية / تحسين الزركاني



قافلة (لا عنف) الشعرية تدعو السياسيين من الديوانية لسماع صوت الضمير

"رسالتنا تعدت جغرافية المكان، وحملتنا بنفها زملأونا في دول عدة بالزمان مع تحركاتنا، من خلال إقامتهم الأماسي الشعرية الداعية للسلام والمحبة والتسامح، ونذب العنف والتطرف والقتال، لإيمانهم بدورهم ومسؤوليتهم تجاه الوطن وشعبه حتى وإن كانوا في المهجر". جاء ذلك خلال وصول قافلة (لا عنف) الشعرية، القادمة من البصرة متوجهة إلى بغداد، التي تضم مجموعة من شعراء العراق وتدعو لنذب العنف ونشر مفاهيم السلام في البلد. وكانت قافلة (لا عنف) الشعرية، التي دعا إليها عدد من شعراء العراق، انطلقت من محافظة البصرة في (الـ ١١) من الشهر الجاري)، لتمرر بالمحافظات الجنوبية والوسطى لتحت رحالها في شارع المتنبي بالعاصمة بغداد، على أمل حضور عدد كبير من النخب الثقافية والأدبية والسياسية يوم غد الجمعة.

القافلة (لا عنف) الشعرية، الشاعر نديم نعم الجابري، من محافظة ذي قار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القافلة التي اعتمدت على تمويلها من أعضائها دون السماح لأية جهة حكومية أو سياسية بتبنيها، نعد فيها قصائدنا في الطريق بين المحافظات، لنكتب ونلقي ما كتبنا في كل مدينة نمر بها، لنترجم إيماننا بالحياة ونحمل شعارنا (لا عنف)، وسيلة وغاية وهدفاً". ويتابع الجابري أن "محطتنا في بدن أور والوركاء الأثرية، حملت شعاراً مضافاً لشعار القافلة، لتجاهل الحكومة المتعددة للحضارة العراقية، واليوم من الديوانية مدينة الطيبة والكرم، التي فتح لنا أبوابها لجميع أبوابهم وكل منهم يدعوننا للمكوث عنده، وما لسناء فيهم من تفاعل يؤكد على أن العراق شعب حر واحد، لن ينطلي عليه مخطط التقسيم، الذي رَج بلغة السيف والدم والقتل". ويتابع الشاعر أن

المحبة والتسامح بين أبناء الشعب الواحد، الأمر الذي يسعى القادمون من وراء الحدود وشعباً، ويدعو السياسيين إلى سماع صوت المثقفين ورسالتهم وتغليبها على لغة العنف والتطرف لحماية وحدة البلاد واستقرارها".

وتعزيز مفاهيم التسامح والتعايش السلمي لضمان وحدة العراق أرضاً وشعباً، ويدعو السياسيين إلى سماع صوت المثقفين ورسالتهم وتغليبها على لغة العنف والتطرف لحماية وحدة البلاد واستقرارها".

من جانبه يقول أحد منظمي قافلة (لا عنف) الشعرية، الشاعر والأكاديمي، حسين القاصد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "داعش استغل جهال القوم ليصدر أفكاره المسبوبة، بتناقض بقاء المثقف في برجه العاجي متفرجاً وكان الأمر لا يعنيه، فولدت الفكرة بالنزول إلى الشارع للتواصل مع الجمهور ونشر الأفكار المضادة لتفويت الفرصة على المراهقين على بقاء المثقف صامتا إزاء ما حدث ويحدث كل يوم في مدن العراق".

ويوضح القاصد، أن "دور المثقفين كبير ورسالتهم مهمة لتعزيز روح المواطنة

يقول الشاعر الديواني، خالد جميل الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "شعراء العراق اجتمعوا في البصرة تحت ظل السباب، وحملوا صدق الإحساس والانتماء لوطن أنقل بجراحات الزمان، ورفعوا راياتهم بيضا تحت عنوان قافلة لا عنف الشعرية"، ويشير إلى أن "القافلة مرت بذي قار عند نصب الحيوي، حيث انضم شعراؤها لينطلقوا سوية صوب المثني، ويصلون إلى ديوانية الحسنة، مواصين رحلتهم صوب بابل الحضارة ومنها إلى بغداد العروبة والشموخ والإباء، لصد أصحاب الرايات السود، التي تحمل الموت شعرا باسم الدين وهو من أفعالهم براء".

ويعد الموسوي، أن "قافلة لا عنف الشعرية، خير مثال على أن القلب العراقي ما يزال نابضا برغم كثرة الجراح وعمقها، وأن للمثقف والشاعر دورهما الكبير في نشر الوعي المناهض للدمار والقتل والدماء،

تطارت حمامات السلام البيض من نينوى والأنبار إلى بصرة السياب، تحمل على أجنحتها قلوب شعراء ومثقفين وأغصان الزيتون في دعوة "مخلصة" لإشاعة الحب والسلام بدل الدمار والموت الذي ينشره أصحاب "رايات الشر السود"،

أملأ بأن يسمع السياسيون ومن يقفون على التل "الرسالة" ويعون دلالاتها قبل فوات الأوان.

المناقصة: رقم (٧٢) وفورات

الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

E-mail: Ge.thiqar@yahoo.com / اميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٤٣٩٥

التاريخ: ٢٠١٤/١٠/١٤

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن مناقصة مشروع (الكشف الاضافي الخاص بمشروع انشاء شوارع وارصفة في حي الحسين) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة)، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقيل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) قسم الشركات.

- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما ثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجازها.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حبجها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- تعتبر وثيقة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
- ١٠- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٣- تقديم منهج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان أي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٢٠١٣-١٠-٨ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٣- تلتزم الشركات المقاولة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات بخلافه لا يمكن استقباليها.

٢٤- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٥- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/١٠/٢٦ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٦- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

٢٠١٤/١٠/١٣

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	459,200,000	الكشف الاضافي الخاص بمشروع انشاء شوارع وارصفة في حي الحسين	بلدية	ناصرية	1% من كلفة العطاء	انشائية ثامنة	150,000

خبراء يدعون إلى ترشيد الموازنة التشغيلية وتفعيل 9 آلاف مشروع متوقف

□ سوء الأوضاع الأمنية وانخفاض أسعار النفط تؤثران سلباً على النمو الاقتصادي

□ بغداد / ابراهيم ابراهيم



أكد خبراء اقتصاد ان سوء الأوضاع الأمنية في البلاد والانخفاض المفاجئ في أسعار النفط العالمي اثر سلباً في النمو الاقتصادي مقارنة بالأعوام السابقة مما يؤشر على تفاقم الانكماش الحقيقي في السوق المحلية، داعين الى تفعيل 9 آلاف مشروع متلكن و ترشيد الصرفيات الكمالية للكادر الوظيفي للدولة.

وقال الخبير الاقتصادي مظهر محمد صالح في حديث لـ "المدى"، ان "التوقعات التي طرحها صندوق النقد الدولي ليست بعيدة عن الواقع العراقي الذي يعاني من الإرباك في شتى مجالاته الحيوية".

وأضاف ان "تدهور الأوضاع الأمنية وسيطرة داعش على محافظات باكملها ساهم بشكل كبير في قطع خطوط الاقتصاد المحلي مما انعكس على تراجع النمو العام بنسبة معينة عن السنوات السابقة".

وأوضح المستشار السابق في البنك المركزي ان "الاقتصاد العراقي يعتمد بصورة شبه مطلقة على عملية بيع النفط بكميات محددة وفق معطيات وزارة النفط مما يحقق إيرادات تعتبر جيدة في الظروف الطبيعية للبلد واستقرار السوق العالمية".

وتابع ان "الانخفاض المفاجئ في أسعار النفط العالمي إضافة الى تراجع كميات النفط العراقي المصدر الى الخارج وفقدانه ما يقارب الـ 600 الف برميل نتيجة الأوضاع الأمنية المتدهورة، عوامل تؤدي الى انخفاض الإيرادات المالية للدولة التي تمثل العصب الأساس في إدارة السوق المحلية".



بين ان "تراجع النمو الاقتصادي متحقق منذ فترة ليست بعيدة ويمكن تفاديه اذا ما تم العمل بصورة مركزة على ترشيد الجانب التشغيلي في الموازنة العامة الذي يتضمن مصروفات كمالية تصل الى المليارات من الدنانير دون جدوى اقتصادية تحت عناوين فضفاضة مثل الإيفادات والمخصصات الأخرى".

واكد على "وجوب وضع خطة محكمة لدراسة وتحليل كافة المشاريع المتلكئة والبالغ عددها 9000 الاف مشروع منها ما هو وهمي وغير مكتمل خصص لها اكثر من 280 تريليون دينار عراقي صوف منها 100 تريليون دون جدوى ذلك على الحكومة الإسراع في تأهيل هذه المشاريع والاستفادة القصوى منها".

وأشار الى ان "الدخول في شراكات استثمارية مع الشركات الأجنبية في القطاع النفطي وخاصة جانب المشتقات النفطية يساهم في زيادة الواردات وتقليل الكلف المصروفة نتيجة

استيراد كميات كبيرة من دول الجوار". ولخت صالح الى ان "الاقتصاد العراقي يمتاز بنمو كبير لكنه يمر بظروف صعبة نتيجة المعوقات التي تعرقله على مدى السنوات الماضية".

وأعلن صندوق النقد الدولي، في وقت سابق، ان الاقتصاد العراقي سيتعرض لانكماش هذا العام بسبب المعارك التي تعصف بالبلاد مغيرا بذلك توقعاته السابقة بحدوث نمو معافي في البلاد.

وقال صندوق النقد الدولي في تقريره لشهر تشرين الاول و اطلعت عليه "المدى" ان "هناك توقعات بانكماش معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي للعراق لهذا العام بنسبة 2,7 %، ما يشكل هبوطاً عن توقعات نمو الاقتصاد العراقي بنسبة 0,9 % خلال شهر نيسان".

وأضاف التقرير بان "معدل النمو الاقتصادي في العراق خلال العام الماضي كان بحدود

تصل الى 20% وقالت عضوة لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية، نجيبة نجيب، في حديث إلى "المدى برس"، إن توقعات الصندوق الذي يعد مؤسسة مالية دولية عريقة، لا بد أن تكون مستندة على مؤشرات تبرر انكماش الاقتصاد العراقي، مشيرة إلى أن "التقرير لا بد أن يؤخذ على محمل الجد".

وأكدت نجيب، أن "الظروف الأمنية التي يشهدها العراق ألقت بظلالها الحادة على اقتصاد الدولة"، مبيّنة أن "اللجنة ستحاول خلال اجتماعاتها المقبلة الوقوف على تفاصيل التقرير، لتتمكن بالتنسيق مع الجهات البرلمانية والتنفيذية الأخرى المعنية من وضع المعالجات الكفيلة بالحد من تأثير الانكماش الاقتصادي".

بدوره قال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العاني لـ "المدى"، ان "عملية النمو للاقتصاد المحلي تعتمد بشكل أساس على القطاع النفطي و وارداته المالية في ظل توقف القطاعات الإنتاجية الأخرى مثل الزراعي والصناعي، وعدم إضافتها أي شيء للناتج الإجمالي المحلي".

واضاف ان "كل الخطط الحكومية التي تتعلق بالصر في جانبي الاستثمار والتشغيل تعتمد على موازنة الدولة الاتحادية التي تواجه صعوبات كبيرة في إقرارها بسبب التجاذبات السياسية مما ادى الى حدوث تأثيرات على النمو العام للاقتصاد العراقي".

واوضح العاني ان "الوضع الأمني المربك نتيجة العمليات الإرهابية المتكررة وسيطرة (داعش) على مناطق شاسعة من البلاد عطل جزءاً كبيراً من حركة الاقتصاد المحلي وادى الى حدوث خسائر في موارد الدولة في جميع القطاعات المختلفة".

واكد ان "عام 2015 سيشهد ضعفا في النمو العام للاقتصاد المحلي اذا ما استمر الانخفاض في أسعار النفط تحت الرقم المحدد في قانون الموازنة العامة والذي يعتبر خط وسط لتداعون أي متغيرات في الأسواق العالمية للنفط الخام الذي يعتبر الشريان الأودح للواردات الحكومية".

وتواصلت على مدى السنوات الماضية ظاهرة تأخر الحكومة في إحالة الموازنة العامة للدولة لمجلس النواب، وعدم تضمينها الحسابات الختامية، وذلك بسبب الخلافات السياسية التي أدت لتلاقم تلك الظاهرة السلبية لاسيما

وأن المحافظات لا تسلم تخصيصاتها المالية إلا في النصف الثاني من السنة، مما يجعلها في حيرة بشأن كيفية إنفاقها.

ودعت للجنةان البرلمانياتان المالية والاقتصادية، في (11 من شباط 2014)، إلى التعامل بجديّة مع تحذيرات صندوق النقد الدولي بشأن زيادة الإنفاق الحكومي، وتدابيراته على الاحتياطي النقدي، وفي حين بيّنت اللجنة المالية أن الحكومة "مهتدة بالإفلاس" في غضون أربعة أشهر إذا لم تمرر الموازنة، ورات نظيرتها الاقتصادية، أن تدابير الموازنة "لم تأخذ" بالاعتبار التطورات الإقليمية والعالية، وإنها أعدت بنحو "ضبابي وغير واضح" وجاءت عبارة عن "مجرد تخصيصات"، محذرة من المساس باحتياطيات العراق المالية من العلة الصعبة.

وكانت وزارة التخطيط العراقية، أكدت في(19 من آذار 2014)، أن ظاهرة تأخير إقرار الموازنة العامة وتلك الشركات المنفذة للمشاركة، هي من أكبر التحديات التي تواجه برامج التنمية الوطنية، وفي حين اتفقت عدم تعاون الوزارات والمحافظات معها في تحديد نسب الإنجاز المالي، بيّنت أن وزارة الإعمار والإسكان كانت "الأكثر تنفيذاً" للمشاركة، في حين كانت المالية الأقل بهذا الشأن.

وبلغت موازنة العام 2013 المنصرم، 138 تريليون دينار عراقي، على أساس احتساب سعر برميل النفط بـ 90 دولاراً، وكمية تصدير قدرها مليونان و 900 ألف برميل يومياً. يذكر أيضاً أن البرلمان الحالي شكل في(23 من تموز 2014) لجنة مؤقتة لدراسة الموازنة المالية للعام 2014 الحالي لأهميتها في تنشية أمور الدولة وتوفير الخدمات للمواطنين.

وتعد الموازنة الاتحادية للعام 2014 الحالي، من "أبرز الأलगام"، التي خلفتها الحكومة السابقة برئاسة نوري المالكي، للجديدة برئاسة، حيدر العبادي.

وكان تنظيم داعش قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (405 كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران 2014 الحالي)، ثم امتد نشاطه إلى محافظات أخرى تشكل ما يقارب ثلث مساحة البلاد، ما أدى إلى نزوح مئات الآلاف من عوائل المدينة إلى المناطق المجاورة وإقليم كردستان.

E-mail: Ge.thiqar@yahoo.com / اميل قسم العقود الحكومية

المناقصة: رقم (٨٠) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ١٤٣٩٨

التاريخ: ٢٠١٤/١٠/١٤

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن مناقصة مشروع (الكشف الفني الخاص بمشروع صب الشوارع الداخلية في الزهور في الشطرة) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة)، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام 2014 تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة 2014 الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بضميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الجأرها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجأز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمويينية وما يؤيد حبجها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والالات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر وثيقة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي حَفَظَات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف بين القدرة المالية بالأرقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان أي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستعيد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-٢٠١٣١٠ والمرفق مع جدول كميات (تندرا) المناقصة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٣- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات بخلافه لا يمكن استقباليها.

٢٤- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (10٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(20٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الأخادية لعام 2014 وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٥- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف 2014/10/21 الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٦- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

13/10/2014

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	459,200,000	الكشف الفني الخاص بمشروع صب الشوارع الداخلية في حي الزهور في الشطرة	مجاري	شطرة	1% من كلفة العطاء	انشائية تاسعة	150,000

أشاد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي بروحية التعاون الجاد من وزير المالية وكالة محمد شياع السوداني وذلك بعد الزيارة التي قام بها رئيس اللجنة الأولمبية والأمين المالي سرمد عبد الإله الى مقر الوزارة .
إذ أوضح حمودي أن اللجنة الأولمبية حريصة على أن تكون رياضتنا حاضرة في جميع الاستحقاقات العربية والإسيوية والعالمية وبشكل يليق بسمعة وتاريخ الرياضة العراقية.
من جهته أشار الأمين المالي للجنة الأولمبية الى الحرص الكبير من الوزير لتذليل كل العقبات المالية التي تخص واقع عمل اللجنة الأولمبية موضحاً أن الدعم المالي الحكومي يُعد الأساس الذي تقوم عليه النشاطات الرياضية في كل أشكالها ومفاصلها لاسيما وأن هناك الكثير من الاستحقاقات الرياضية القارية أبرزها مشاركة منتخبنا الوطني في دورة كأس الخليج العربي الشهر المقبل إضافة الى منافسات كأس آسيا مطلع عام ٢٠١٥ .

مصارحة حرة

■ إيباد الصالحي

Ayadayad1010@gmail.com

أحمر البحرين فضحنا

لنقل الحقيقة وإن كانت مرّة ومحبطة ، شتّم أم أبيتّم ، لا نصر مرتقب للأسود في دورة الرياض طالما بقي اتحاد كرة القدم يُداري مشاعر المدرب الحماسية التي لم تزل تصور للشعب أن رابع مونديال تركيا سيفوز العالم قريباً ويُدّر كل ما بنته المنظمة الاحترافية الخليجية والعربية والأسبوية إذا ما ضربت أقدام لاعبيه الملاعب بأهازيج الخوذة للترجيع على قمم ولا في الخيال، وأنهم لن يكلّوا أو يملوا في الدفاع والهجوم على جميع الجهات في الدوحة ومسقط وأنشون والرياض وسبديني ، وإذا بليلة النمامة توفقتنا على صدمة بيان العقل " مشجب منتخبنا الوطني غير صالح لمعركة الخليج الكروية " .
الأحمر البحريني فضحنا .. مع انه لم يكن نداً قويا غير قابل للانسار في الميدان بالرغم من اللمسات التتظلمية النكية التي أجراها المدرب الوطني عدنان حمد على أسلوب وشكل المنتخب الشقي في فترة قصيرة ، وكنا نترقّب ان يبادر المدرب الوطني حكيم شاكر هو الآخر لمنحنا جرعة من التفاؤل لنصمم كلنا بالإجماع على أن رحلتيه إلى جورجيا وتركيا عزّزتا من انسجام اللاعبين في ما بينهم ، وأن ودية بيرو أسهمت في إزالة بعض مخاوف الملاك التدريبي من اللعب تحت الضغط ، وأضافت دورة أنشون المزيد من القناعة بجدوى تولىته المزدوجة للمهام الدولية، إلا أننا وجدنا أسوداً مُرهقين وبأسنين استنزوا كل طاقته في الشهرين الماضيين وسقطوا في فخ اليمن الذي نحمد الله أننا لم نره بعدما راحت وكالة أنباء سبأ تندب حظ منتخبها (بأنه) فُرط بفوز تاريخي على نظيره العراقي ! وتخطوا في تمرين النمامة من دون أن يؤكّدوا جاهزيتهم للدخول في خليجي ٢٢ بعد ٣٠ يوماً للتنافس على اللقب ومواجهة الأنبياء الإماراتية والكويتية والعمانية الشرسة بشجاعة واندفاع مستعظمين من ليلة تنويح عمو

بابا ولاعبينا بالكأس الثالثة في الرياض نفسها عام ١٩٨٨ ؛ لسنا ممن يتخوّن مناسبة الغراء فرصة لواساة كاذبة تُصمّر الحقد والتفني يزيد من الاحزان كما جبل المتلونون الذين تقربوا كثيراً من المدرب بزريعة المساندة الفارغة من دون أن ينبهوه إلى مخاطر ما يعرضي إليه، إن الجليل الحالي الذي رافقه منذ سنوات عدة لم يكن أغلب عناصره يصلحون للمهام المزدوجة ، وما أعلنه أمام شاشة العراقية بأن فضل واجبات الأولمبي عن الوطني ينذر بكارثة وشيكة فهو محق في ذلك لأن الكارثة واقعة لا محال في الرياض ومن بعدها سبديني ما لم تأخذ لجنة المنتخب تصريحه هذا على محمل تهديد مبكر ليقعدوا اجتماعاً طارئاً كما يفترض عقب عودته من البحرين ويقمّ بالمباشر أن استقلالية المنتخب الوطني تحتاج إلى تفرّغ لاعبين تكون واجباتهم ممددة ولا يحلون طاقات إضافية تهجّز على بُنائهم النفسية ، وعليه ان يتناغم مع مفاهيم التدريب العلمية التي كثيرها ما يكرها في حواراته التفاضلية أن الكرة العراقية بحاجة إلى منتخب بديل ومستقل بملاكه وعناصره وهو اولمبي ريو دي جانيرو ٢٠١٦ ليكون خير رديف مع الشباب في الهدف المشترك بالوصول إلى مونديال ٢٠١٨ .
ولن ينتهي الأمر بتنفيذ هذه الاستراتيجية الملحة ، بل سيكون أعضاء لجنة المنتخب مسؤولين أمام الإعلام والجمهور في إعلان فعوى اجتماعهم مع المدرب ووضع بنوده الخاصة ببيان للصحافة يكشف الأضرار العامة من توجيهات اللجنة وملامح العمل قبيل مشاركته في خليجي ٢٢ لكي تعد الوثيقة ملزمة على الجميع للمساعدة في حال أخفق المنتخب بترجمة تطلعاتنا في الدورة التي أصبح كأسها عصياً على العراق منذ عودته بعد القطيعة عام ٢٠٠٤ في خليجي ١٧ بالدوحة.

بيان لجنة المنتخب سيكشف زيف ما ينشر في وسائل الإعلام من صدقها بأن تشكيل اللجنة من الرئيس فالج موسى وعضوية صباح محمد رضا وجمال صالح وعبد الإله عبد الحميد وكاظم الربيعي وصباح محمد مصطفى ورافد عبد الأمير وإبراهيم قاسم هو إجراء روتيني مفرغ من الصلاحية، وأن المدرب حكيم شاكر لن يقبل بمشورة أي عضو نتيجة ضعف الثقة والعلاقات المضطربة والحساسيات المتوارثة من مواقف سابقة وما ينقله المنافقون في مجالسهم الخاصة عن نوايا فلان وإعلان تجاه المدرب ، لهذا لا بد من إعلان لجنة المنتخب مسؤوليتها التاريخية في تقرير مصير المنتخب الوطني بما يؤمن نجاحه في خليجي ٢٢ وأمم آسيا المقبلين عبر إرساء تقاليد احترافية تشجع حكيم بأنه عنصر فعّال في تنفيذ ما يخطط له أو يتقدم أعضاء اللجنة ومعهم المدرب باستقالة جماعية ولا عبث في ذلك طالما أن المهمة تُصرّ بمصلحة وطنية وليست تجارة شركة مساهمة !

الصالغ يحذر من خروج الأسود في خليجي 22

شرح شنيشل بقيادة الأولمبي

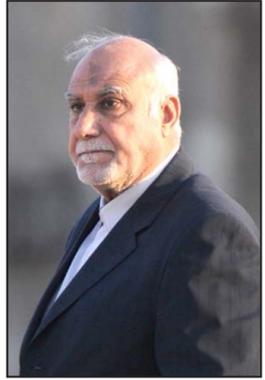


محمد جواد الصانغ

الجديد للمنتخب الأولمبي الذي سيشارك في تصفيات ريو دي جانيرو ٢٠١٦ وأمم آسيا المقبلة تحت ٢٢ عاماً نظراً للإمكانات التدريبية التي يمتلكها بشكل دفعته إدارة نادي قطر القطري ليتولى تدريب فريقها الكروي الذي استطاع معه أن يحقق ٤ انتصارات وضعته ضمن فرق الصدارة في دوري النجوم القطري وتم اختياره كأفضل مدرب لشهر أيلول الماضي برغم وجود العديد من المدربين العالميين الذين يتولون الإشراف على تدريب الأندية هناك.

حكيم شاكر بان مدته أما ستكون سنة واحدة أو سنتين مع إمكانية إعادة النظر فيه على ضوء النتائج التي سيحققها منتخبنا في خليجي ٢٢ وبطولة أأم آسيا ٢٠١٥ من خلال استمراره من عدمه في عمله التدريبي في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ حيث سيحسم ذلك في الاجتماع المقبل الذي سيعقده الاتحاد معه بعد عودته من النمامة. وأشار الصانغ في ختام حديثه إلى انه يرشح من وجهة نظره الشخصية، المدرب راضي شنيشل، ليكون المدرب

عكس الحال الذي تحلته الكرة العراقية على الصعيد القاري في الوقت الحالي. وتابع أن اتحاد الكرة ناقش التوصية التي رفعتها لجنة المنتخبات الوطنية إليه بأن مهمة حكيم شاكر قد انتهت مع الأولمبي بانتهاء مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب المتواجدين حالياً ضمن صفوف المنتخب الوطني على أسس سليمة في ملف متكامل لكل واحد منهم والمواصفات التي تنتظره خلال الفترة القادمة وظهر خلال المناقشات المستفيضة التي تناولها عدد من أعضاء الاتحاد بخصوص العقد الجديد الذي سيتم إبرامه مع المدرب



محمد جواد الصانغ

النسخة الأخيرة التي أقيمت في العاصمة البحرينية النمامة بداية ٢٠١٣ ، موضحاً أن المعسكرات التدريبية التي أقامها في جورجيا وتركيا والمباريات الودية التي خاضها هناك مع الأندية وكذلك المباراة التي خسرها أمام بيرو لم تحقق الهدف المنشود بديل حصول الأولمبي على المركز الثالث في دورة الألعاب الآسيوية علاوة على دخوله في تقاطعات مع عدد من الأندية التي لم توافق على إرسال لاعبيها.

وأوضح انه يجب أن يتم توجيه الدعوة إلى لاعبي أأم آسيا ٢٠٠٧ وكذلك المحترفين في الأندية الأوروبية والآسيوية والأميركية الى جانب اللاعبين المتواجدين حالياً ضمن صفوف المنتخب الوطني على أسس سليمة في ملف متكامل لكل واحد منهم والمواصفات التي يمتلكها ومدى الاستفادة منه من اجل أن نخلق توليفة متجانسة ومثالية لها القدرة على تحقيق نتائج رفيعة

بغداد / حيدر مدلول

حذر عضو اتحاد الكرة محمد جواد الصانغ من خروج منتخبنا الوطني في منافسات دورة كأس الخليج العربي ٢٢ تضيفها العاصمة السعودية الرياض للفترة من ١٣-٢٦ تشرين الثاني المقبل بعد النتيجة المتواضعتين اللتين حققهما في مباراتيه الوديتين مع المنتخب اليمني والبحريني. وقال الصانغ لـ(المدى) : اتفق تماماً مع المخاوف والقلق اللذين يسودان الشارع الرياضي بعد المستوى المتواضع الذي قدمه لاعبو منتخبنا في مباراتي اليمن والبحرين وعجزهم عن تقديم الصورة المعروفة عنهم حيث كان عدد منهم يلعب باسمه فقط مما ولد الحيرة والدهشة لدى المتابعين والنقاد في الوسط الكروي من الحال الذي وصل إليه المنتخب وهو يتأهب للدخول في منافسات كأس الخليج العربي ٢٢ التي أوقعتها القرعة في مجموعة قوية تضم منتخبات (الإمارات وعمان والكويت) التي استطاعت ان تفرض اسمائها بسرعة على جميع الصعد من خلال حجز مقاعد لها في نهائيات أأم آسيا ٢٠١٥ التي ستقام في اسراليا.

وأرجع تخوفه إلى التصريحات المثيرة للجدل التي اطلقها المدرب حكيم شاكر بأنه لنفق مع اتحاد الكرة أن تكون دورة الرياض محطة استعدادية لأأم آسيا مما يدل على أن الأخير لا يلتزم بالنتائج المطلوبة منه فضلاً عن اللاعبين الذين اختارهم لا يملكون المؤهلات المطلوبة لتحقيق الهدف من المشاركة وهو الوصول إلى المباراة النهائية وإحراز اللقب الذي فقدناه لصالح المنتخب الإماراتي في

٧٠ نادياً يشارك في بطولة العاب القوى



اتحاد العاب القوى يحضر لبطولة الاندية

والرياضيات من اصحاب التوليدات (٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١) المشاركة في فئة الناشئين حصراً وبخلاف ذلك لن يتم السماح لأي رياضي بالمشاركة في المنافسات ويحمل النادي والمدرّب والرياضي العقوبات القانونية في حالة اكتشاف أي حالات تزوير في توليدات الرياضيين.

الرياضيات من اصحاب التوليدات (٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١) المشاركة في فئة الناشئين حصراً وبخلاف ذلك لن يتم السماح لأي رياضي بالمشاركة في المنافسات ويحمل النادي والمدرّب والرياضي العقوبات القانونية في حالة اكتشاف أي حالات تزوير في توليدات الرياضيين.

بغداد / المدى

قال الأمين المالي لاتحاد العاب القوى د. زيدون جواد جودي ان اتحاد اللعبة حدد المدة من ٢٢ لغاية ٢٥ تشرين الأول الحالي موعداً لانطلاق منافسات بطولة الاندية باللعبة في كلية التربية الرياضية بالجزادية في العاصمة بغداد. و اضاف من المؤمل ان يشارك في المنافسات المحلية اكثر من ٧٠ نادياً يمثلون العاصمة بغداد وبقيّة المحافظات الأخرى فيما عدا اندية محافظات نينوى والانبار وصلاح الدين التي لن تستطيع المشاركة في المنافسات المحلية بسبب الظروف الأمنية في تلك المحافظات، موضحاً ان المنافسات ستكون لفئات المتقدمين والشباب والناشئين للرجال والنساء. وأشار جودي ان الاتحاد أعلن مجموعة من الضوابط التي يجب الالتزام بها من قبل الاندية خلال البطولة، منها تحديد توليدات الرياضيين والرياضيات لفئة الناشئين (٩٧-٩٨) كما يحق للرياضيين

بغداد يشد الرحال إلى دھوك

بغداد / طه كمر

وأضاف ان فريق دھوك يعد من الفرق التي جاءت للمنافسة على اللقب خصوصا انه يحقق النتائج الجيدة عندما يلعب على ملعبه وامام جمهوره، فمن الصعوبة التغلب عليه كونه يضم نخبة جيدة من اللاعبين القادرين على ترجمة افكار المدرب الكفء باسم قاسم إلى حقيقة على ارض الواقع ، لاسيما انه يسعى للعودة وبقوة لما كان عليه من قبل خصوصا انه تمكن من خطف اللقب قبل ٣ مواسم ، موضحاً اننا تعلمنا بخصوص كرة القدم انها تعطي لمن يعطيها وحتى ان كانت المباراة تجرى على ارض الفريق المنافس حيث سنحاول ان نظهر بالصورة التي عهدنا متابعو الفريق وإدارته والعودة الى بغداد بنتيجة ايجابية من هناك نستطيع من خلالها ان نثبث للجميع ان فوزنا الاول على فريق كبير مثل النقط بثلاثة اهداف لم يأت بمحض الصدفة او بضربة حظ ، بل جاء نتيجة جهد جيد وعمل دؤوب لكل من يقف وراء هذا الفريق .

ذكر المدرب المساعد لفريق أمانة بغداد بكرة القدم احمد خلف أن فريقه سيبدأ الرحال اليوم الخميس إلى مدينة دھوك بإقليم كردستان للقاء فريقها يوم الأحد المقبل ضمن إطار مباريات الجولة الرابعة للمرحلة الاولى من الدوري الممتاز متمنياً ألا نجاحاً بتأجيل المباراة حال وصولنا الى الملعب . وقال خلف لـ(المدى) إن كرة التاجيلات المستمرة للمباريات خصوصا الأوار الاولى كان لها الأثر السلبي على الجانبين النفسي والبدني لاعبي الفريق ولكننا كمالا تدريبي حاولنا جاهدين العمل على خفض توتر اللاعبين من خلال إقامة المباريات التجريبية التي كان آخرها مع فريق الحسين ، مشيراً الى ان هذا التضارب في القرارات بشأن تأجيل مباريات الدوري للأسف يلغي جمالية دورينا الذي كان ينافس أقوى دوريات المنطقة .

منتخب سلة الكراسي يتأهب لمنافسات الأسياد



منتخب سلة الكراسي اثناء إحدى مشاركاته

اتحاد السلة على الكراسي خالد رشك ونظم حركة انتقال البعثة الى القرية الاولمبية والبعثة الإعلامية

اتحاد السلة على الكراسي خالد رشك ونظم حركة انتقال البعثة الى القرية الاولمبية والبعثة الإعلامية

أنشون / هشام السلطان - ميثم الحسني

جرت يوم امس مراسم رفع العلم العراقي في القرية الاولمبية بعد اكتمال وصول البعثة العراقية الى كوريا الجنوبية للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية للمعاقين والتي تفتتح رسمياً بعد غد السبت في مدينة أنشون، حيث وصل فريق المبارزة في وقت متأخر من ليلة امس الاول بعد مشاركته في بطولة العالم التي اختتمت في بولندا ، ويفتتح فريق السلة على الكراسي المشاركة العراقية في الاسباء الساعة ١٠:٠٠ من صباح اليوم بتوقيت كوريا في اولي مبارياته ضد الفريق الاماراتي . وأكد رئيس البعثة النائب الثاني للجنة البارالمبية د. احمد العاني ان الوفد اكتمل بعد انتهاء معسكر اصفهان حيث اتجهت البعثة صوب العاصمة الكورية سيئول بينما اكتملت الفرق الرياضية بالنحاق منتخب المبارزة الذي شارك مؤخرًا في بطولة العالم التي اقيمت في بولندا. وأوضح انه حرص على تهيأت استقبال البعثة في المطار رافقه النائب الاول للجنة البارالمبية رئيس

منتخب الطائرة يواصل تحضيراته في بغداد

بغداد / المدى

يواصل منتخبنا الوطني للرجال بالكرة الطائرة معسكره التدريبي الداخلي في بغداد الذي يستمر لنهائية تشرين الاول الحالي استعداداً للمشاركة في البطولة العربية التي تقام فعالياتها في الكويت منتصف الشهر المقبل . وقال أمين سر اتحاد اللعبة مناف فاضل إن التحضيرات جارية على قدم وساق من اجل وصول اللاعبين الى قمة الجاهزية من الناحيتين البدنية والفنية والتي تمكنهم من الوصول الى منصات التتويج عند المشاركة في البطولة القادمة. وأضاف مناف ان الوفد يتألف من احمد حسين مدرباً ويضم في عضويته مدربين مساعدين هما سعد محيي درويش وطارق علي يوسف واللاعبين: مصطفى غني حسين و اسلام ساجد ومحمد صالح وحيدر حمزة وايمان علي ومحسن عبد الواحد وحسين نمير شامل وصفاء لفته وعمر علي ومحمد رشيد وعلي طه واصيل جميل ومرضى زهير وعامر عبد الكريم ومصطفى حميد وابراهيم ضياء ، مبيناً ان الجهاز الفني اثنى على استعدادات اللاعبين وامكانياتهم البدنية والفنية العالية من خلال مواصلة تدريباتهم اليومية المكثفة، لذا املنا كبير بلعبينا في تحقيق مستوى جيد يليق بتاريخ اللعبة.

اقرأ في الصفحات الداخلية

ملف خليجي البصرة على طاولة المسؤول



12

البرتغال ينجو من مصيدة دنماركية!



11

حارس محمد يطالب باستقلالية الوطني



10



خبر رياضي ألقى وزارة الشباب

تأسست وزارة الشباب عام ١٩٦٦ ولم يكن لها دور ملموس في العمل وسط الشباب حينذاك ولم تكن لها أهداف عملية واضحة سواء ما كتب من أهداف نظرية لا تجد لها مكاناً على ساحة التطبيق حتى إن ابرز ما صرح به احد وزرائها بعد نكسة حزيران ١٩٦٧ انه سيحول الملاعب إلى ساحات للتدريب العسكري رداً على النكسة حيث ابتلت هذه الوزارة بأن الدولة سابقاً ولاحقاً وحتى الآن لم تضع معايير للوزير الذي يتسلم مسؤوليتها تتسم بالاختصاص أو الخبرة حيث لم تحظ وزارة الرياضة بأن يكون وزيرها حاصلًا على أية شهادة رياضية برغم كثرة الخريجين ولديه حصول عالٍ في العراق فقد كان اغلب وزرائها عسكريين وأحياناً شعراء ومعلمين ومهندسين كما افتقد اغلب الذين وضعوا على هرم المسؤولية في الوزارة إلى عامل الخبرة إلا حالة واحدة هي استنراق المهندس كريم الملا قد اقترنت لديه الخبرة والممارسة الرياضية حيث كان لاعباً لكرة السلة والعب أخرى إضافة

إلى مسؤوليته في وسط الطلبة والشباب كونت لديه قدرات وأفكار أسهمت بتسمية فترة قيادته للوزارة بالفترة الذهبية. لقد كان قرار تعيين الوزير وما زال يخضع لقرابة عائلية أو مناطقية أو جغرافية أو حزبية حتى تمخضت تلك النظرة الضيقة في تعيين وزير لم يمارس الرياضة في حياته أو يحضر نشاطاتها، بل جاء للوزارة كأنه تكريم له أو ليسجل في حياته كان وزيراً.

تعددت الأسباب التي قبلت عن إلغاء وزارة الشباب واغلبها كان ملامسا للحقيقة ولم تكن كل الحقيقة فالقول إن إلغاءها كان بسبب العدا بين رئيس اللجنة الأولمبية حينذاك وأي وزير للشباب فهذا صحيح ولكن السبب الحقيقي ساقوله كما عرفته فقد اخبرني مدير مكتب وزير الشباب بأن الوزير يطلب حضوره لمقابله فوجدته عصيباً جداً واستغربت مناسلاً عن حالته هذه فإذا به يناولني جريدة فيها خبر صغير يقول إن ملعب الشعب يخنق بالنفايات والأوساخ وان وزارة الشباب

لا تقوم بواجباتها كما ينبغي فبعد أن قرأته طلب مني الوزير أن اكتب رداً يؤكد أن وزارة الشباب هي في خدمة رئيس اللجنة الأولمبية آنذاك واستعمل على تنفيذ كل ما تتطلبه اللجنة من الوزارة!

اعتذرت من الوزير بأب وبطلت منه أن يعفيني عن هذه المهمة ولما أصر الوزير على أن اكتب رداً (قلت يا سيادة الوزير لم تمض على وجود في الوزارة سوى شهور عدة وأنا اعمل في الوزارة بعمر يكاد يقرب من عمر تأسيسها ، لا استطيع أن اكتب أن الوزارة تخدم أحداً بناءً على خبر صحفي رياضي خاصة أنا امتلك روح العدا للجنة الأولمبية بعد فاصلي من قبل رئيسها من جريدة الرياضي) تقهّم الوزير ما قلت له واستجاب إلى رغبتني وقد تطوّل بعضهم للرد حول الموضوع وولدوا قناعة عند الوزير انك لا تستطيع أن تعمل في ظل أجواء لا يرضى عنها رئيس اللجنة الأولمبية ومن هنا ولدت فكرة إلغاء وزارة الشباب عام ١٩٨٧.

صراحة إن الذي شجع على إلغائها كانت الدولة حينذاك تقود حملة ترشيح للوزارات والمؤسسات وقد كتب للرئاسة أن هناك اتحاد شباب يهتم بمارسات الشباب وهناك اللجنة الأولمبية تهتم بالرياضة العراقية وإن وجود وزارة الشباب حلقة زائدة طالبا إلغاءها تمشياً مع توجهات الدولة في الترشيق وتمت الاستجابة بسرعة لهذا الطلب وحظي الوزير بتقدير وتكريم عالٍ من الدولة مادياً من خلال الانواط والتكريم المعنوي كونه وزيراً ضحى بمنصبه وامتيازاته من أجل المصلحة العامة .

ولم تمض فترة طويلة حتى عيّن في مسؤولية أخرى لا تقل شأنًا عن منصبه الوزاري السابق وبحكم غياب قدراته القيادية فقد أساء الى موقعه الجديد إساءة بالغة تحققت فصله الوظيفي وسحب كل الامتيازات التي تمتع بها بسبب إلغائه وزارة الشباب .

نقطة ضوء

■ د.علي عبد الزهرة الهاشمي

موظفو الوزارة والدموع في عيون موظفاتها وهنّ يبحثن عن مؤسسة أو وزارة تأويهن حيث ترك الجميع خلفهم تلك العلاقة الأخوية الحميمة التي ولدتها سنوات العمل في الوزارة وتلك الخبرة التي تراكت للعلم في وسط الشباب والرياضة لمدة ٢١ عاماً.

وبعد فترة من الزمن ليست طويلة شعرت الدولة بخطأ إلغائها فشكّلت لجنة لإعادتها كان أحد أعضائها وزيرها السابق كريم الملا الذي رفض إعادتها مما حدا بي أن أسأله لماذا ترفض إعادة وزارة الشباب وأنت أكثر الوزراء تسنّم مسؤوليتها ؟ فأجاب (أقول لك كما قلت في اللجنة إن سبب إلغاء وزارة الشباب ما زال موجوداً فلماذا نعيدها اليوم ولنغيها غداً) وكان يقصد السبب رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية وتمت إعادتها باسم هيئة الشباب والرياضة وقد عانت مجدداً في تهيئة الملاكات القادرة على العمل في وسط الشباب والرياضة بعد أن تم نقل موظفيها وملاكاتها السابقين إلى مجالات أخرى.

أكد أن دورة الخليج ليست مقياساً حقيقياً للمنتخبات

حارس محمد : وجود حكيم مع الأولمبي والوطني يهدد استقرارهما عقم يونس سيضع هجوم المنتخب في مأزق !



ترجع اداء يونس محمود يضع المنتخب في مأزق ما يملك في المباريات المقبلة .

ميرام إضافة قوية

وعن استعداد المحترف بصوف كوليبوس الأميركي جوستن ميرام لصوف الوطني ، قال محمد : أنه لاعب مميز ويمتلك مهارات تدريبية عالية ، فضلاً عن إنه لاعب ذكي ويعرف كيفية التعامل مع الكرة خاصة بالثلاث الهجومية ، وهذا ما يحتاجه منتخبنا في ظل غياب صانع اللعب الحقيقي، أتمنى أن يستدعي اللاعب مبكراً لكي يتعرف على اللاعبين وينسجم سريعاً مع فكر المدرب واللاعبين لكي يعطي كل

بتسجيل الأهداف خلال خليجي ٢٢ ونهائيات آسيا ، المشكلة أنه لا يوجد مهاجم بالوقت الحالي على شغل مكانه، فاللاعبون الشباب لا يمتلكون الثقة الكافية لقيادة هجوم المنتخب الوطني، وقد سنحت الفرصة لهم وفشلوا ، يونس يمتلك ثقة كبيرة بحكم خبرته الميدانية الكبيرة بالملاعب ، إلا أنه بحاجة لكي يلعب مع نادٍ من أجل الحفاظ على لياقته وكذلك المساهمة بتسجيل الأهداف التي تسعفه مع المنتخب الوطني.

قد نذع الثمن غالباً نتيجة عدم وجود استقرار اللاعبين وعدم التفريق بين لاعبي الوطني والأولمبي .

يونس قد يضعنا في مأزق

وأشار محمد إلى ان اللاعب يونس محمود يعد لاعباً قيادياً داخل أرض الملعب، وجوده مع المنتخب مكسب كبير حتى وإن كان في أسوأ حالاته لكن يونس في تراجع بدني كبير بسبب عدم امتلاكه لنادٍ منذ ١٠ أشهر ، وأنا أخشى إن يكون محمود عقيباً

أكد المستشار الحالي لنادي الغرافة القطري "المستشار السابق لمنتخبنا الوطني" حارس محمد أن منتخبنا الوطني قادر على بلوغ نهائي دورة كأس الخليج العربي بنسختها رقم ٢٢ التي ستقام في الرياض ١٢ تشرين الثاني القادم ، بالرغم من الإعداد الضعيف لمنتخبنا الوطني لهذه الدورة .

□ بغداد / علي إسماعيل



حارس محمد

باتت تستعين بالمستشار الفني برغم امتلاكها مدربين عالميين على مستوى عالٍ ، إلا إن كرة القدم أصبحت علماً يتطور بشكل لافت، والأفكار التدريبية أصبحت تتجدد وتتطور لذلك المدرب بحاجة إلى مساعدة ملاكه التدريبي وكذلك المستشار الفني .

حكيم مطالب بالاستقرار

وتابع وجود حكيم شاكر مع المنتخب الأولمبي والوطني هي ظاهرة سلبية تهدد استقرارهما للفترة المقبلة ، وما حدث لمنتخبنا بطولة الأسياد كان شاهداً ، فالمدرب مزج بين لاعبي الأولمبي والوطني ولم يكن الاستقرار حاضراً ، ودورة الخليج العربي ونهائيات آسيا ٢٠١٥ سنشارك بالمنتخب الوطني، فكيف ستكون عملية استدعاء اللاعبين؟ هناك إرباك سيحصل بالعمل التدريبي للمدرب، لذلك هو مطالب بأن يتوجه لتدريب الأولمبي أو الوطني والبقاء عليه ، والتركيز بعمله والتخطيط لنادٍ المشاركات، أما في هذه الحالة فإننا

وجود المستشار حاجة ملحة

وأوضح محمد: إن وجود المستشار الفني مع المنتخب الوطني بات حاجة ملحة بالوقت الراهن، وأنا لا اطلب بعودتي مجدداً مع المنتخب، بل هناك كفاءات تدريبية عراقية قادرة على العمل ضمن الملوك التدريبي للمنتخب الوطني كاستشاريين. حكيم شاكر مدرب جيد، ولكن لا بد من تواجد مستشار، لأنه كلما أصبح لدى المدرب حيز من المعلومات أصبحت نظرتة موسعة للفريق بالنسبة للعمل الفني وكذلك قراءة الخصوم ، فالمدرب بحاجة إلى استشارة لكي يحقق مبتغاه ، الآن جميع المنتخبات العالمية

وقال محمد في اتصال هاتفي من العاصمة القطرية الدوحة ل(المدى): إن دورة الخليج العربي ليست مقياساً حقيقياً للمنتخبات المشاركة بها، فالجميع يمتلك الحظوظ للظفر بلقبها، وهي تحمل طابعاً خاصاً من المشاركة والمنافسة بين المنتخبات ، ولكن دورات الخليج العربي باتت تطوّر منافستها بعد كل نسخة بسبب تطور المنتخبات الخليجية التي تنظر لهذه الدورة بمنظار خاص لكي تحقق لقبها.

استعداد ضعيف وغياب الانسجام

وأضاف : أن لعب مباريات تجريبيتين استعداداً لهذه الدورة ، هو أمر غير كافٍ لها ، لأننا سنلاعب منتخبات مميزة بالمجموعة الثانية بوجود الأسماء والكويت وعمان ، ونحن نعرف كيف استعدت هذه المنتخبات لخليجي ٢٢ ، بعدما خاضت مباريات ودية مع منتخبات كبيرة ولها ثقلاً على الصعيد الدولي والغاري؛ أما منتخبنا فإنه اكتفى بخوض مباراة اليمن وسيلعب

الشباب يقتل فرصته بيده في ماينمار

من يتحمل إقصاء وصيف البطل السابق والرابع عالمياً ؟

□ كتب / زيدان الربيعي

من دون أدنى شك أن الخسارة واردة في لعبة كرة القدم وهذه الخسارة تعرضت لها خيرة المنتخبات والأندية العالمية، إلا أن الشيء غير الوارد وغير المقبول أن يكون الطاقم التدريبي لمنتخبنا الشباني الذي يقوده الكابتن رحيم حميد ومعه الوفد الإداري يجهلان تعليمات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حول كيفية تأهل المنتخبات في بطولة شباب آسيا نحو الدور اللاحق برغم أن هذه التعليمات ليست جديدة في العالم

كونها معتمدة منذ سنوات في البطولات الطويلة والأغرب من ذلك أن يتسبب هذا الجهل بخروج منتخبنا الشباني من الدور الأول لبطولة شباب آسيا. إن هذا الجهل من قبل رحيم حميد ومساعديه وكذلك الوفد الإداري يؤكد بالدليل القاطع أن اختيار حميد من اتحاد كرة القدم المهمة تدريب منتخب الشباب لم يكن موفقاً بالمرّة وقلنا منذ اليوم الأول لإعلان تسميته لتلك المهمة. فالرجل وبرغم احترامي الكبير لشخصه ولتاريخه كلاعب مع الفرق المحلية والمنتخبات الوطنية لم يكن مؤهلاً بالمرّة



منتخب الشباب سقط في أمم آسيا باخطاء المدرب

لقيادة منتخب الشباب والسبب في ذلك أنه بقي طوال عمله مع مدربي المنتخبات الوطنية في "خانة المدرب المساعد" وهذا البقاء يدل على أنه لا يمتلك مقومات القيادة التي تعد من أهم الصفات في عمل المدرب خاصة مع اللاعبين العراقيين والدليل على ذلك مشكلته مع اللاعب الشاب شيركو كريم وإبعاده عن المنتخب قبل المباراة الحاسمة مع المنتخب الكوري الشمالي التي كان فيها منتخبنا يحتاج فقط إلى التعادل حتى يتأهل إلى الدور اللاحق، لكنه لم يحصل على ذلك التعادل بل تعرض إلى خسارة جعلت

الوصيف الآسيوي في النسخة السابقة والمنتخب الرابع في مونديال تركيا الشباني يغادر البطولة الآسيوية من الدور الأول. إن الملوك التدريبي الذي يجهل نظام البطولة التي يشترك فيها لا يعتقد أنه يصلح لمهمة وطنية كبيرة خصوصاً إن المدرب رحيم حميد كثيراً ما خرج علينا عبر شاشات الفضائيات وهو ينظر ويشرح ويفصل أساليب اللعب في الكثير من المباريات، لكنه اتضح بأنه لا يجيد سوى التنظير! إذ كيف لمدرب مثله يمتلك شهادة أكاديمية وعمل مع خيرة المدربين العراقيين والأجانب فضلاً عن تواجده في الأسرة التدريبية لمدة زادت عن "١٥" عاماً لا يعرف نظام البطولة التي يشترك فيها وكيف لا يطلب من لاعبيه تفادي الخسارة؟ لأن نقادها كان ضامناً لبطاقة التأهل إلى الدور التالي.

إن اتحاد كرة القدم شريك أساسي في خروج منتخبنا الشباني من الدور الأول من بطولة شباب آسيا، لأنه لم يختر الطاقم التدريبي المناسب لهذه المهمة، الاتحاد يتحمل أيضاً المسؤولية لأنه لم يوضح للاعبين وحتى الملوك التدريبي نظام البطولة ومن هذا المنطلق يجب على اتحاد الكرة أن يعترف بخطئه الجسيم هذا أمام وسائل الإعلام ويكون شجاعاً في تحمل وأد حزم جيل كامل من اللاعبين الشباب مثلما مطلوب من الملوك التدريبي أن يكون شجاعاً ويعترف بالخطأ لأن الاعتراف بالخطأ من الاتحاد والملوك التدريبي يدل على أن هناك رغبة عند الطرفين لتلافي الأخطاء بالمستقبل وعدم تكرارها.

نوري يعزو ضعف الدوري إلى هزلة الإعداد

□ بغداد / طه كمر



الصحيحة من الخلف أو أسلوب اللعب الجماعي والكثير من الحالات التي كانت تميز الدوري في الثمانينات وخاصة الفرق

الجهامية منها . وأضاف إن هذا الأسلوب المبني أساساً على خطأ فادح سوف يفقد الرياضة وكرة القدم على وجه الخصوص إلى مصير مجهول أو إلى نفق مظلم لا يمكن إبقائها منه إلا بصعوبة ، مبيناً إن المستوى العام للفرق المتنافسة في الدوري يستمر بالتراجع ما جعلنا ننقد المتعة التي تأتي من خلال الأداء الجميل ، لاسيما إن الجمهور الذي يحرص على الحضور لمباريات الدوري بدأت أعدادها تتضاءل شيئاً فشيئاً ونراه يعزف عن الحضور بعد أن كان يحضر إلى الملعب قبل ٣ أو ٤ ساعات من بداية المباراة .

عزا المدرب أسامة نوري البداية الفنية الضعيفة لمخاضات دوري الكرة المحترم وعدم استقرار المستوى من مباراة لأخرى إلى هزلة الإعداد الجيد والنتائج المتذبذبة في الدورين السابقين. وقال نوري ل(المدى) : إن أغلبية الفرق تحاول الحصول على النقاط الثلاث خلال مبارياتها بغض النظر عن المستوى الفني العام للفرق ، وهذا ما لاحظناه من خلال إتباع أسلوب لعب الكرات الطوال أو الميل إلى اللعب الفردي والابتعاد عن الجمل التكتيكية المنسقة وبناء الهجمة

لعدم توفر الدعم المالي

يد نادي العراق تنسحب من بطولة العرب

□ كربلاء / قاسم عبد الهادي

أعلن نادي العراق من محافظة كربلاء بكرة اليد للنساء انسحابه من بطولة الأندية العربية بكرة اليد المقرر إقامتها في تونس نهاية تشرين الأول الحالي. وقال كريم عبد الحسين الشبلاوي رئيس النادي ل(المدى): أعلننا في وقت متأخر انسحابنا من بطولة الأندية العربية وذلك لأسباب مالية وعدم دعم الحكومة المحلية لنا إضافة إلى تأخر منحة وزارة الشباب والرياضة، وبدورنا نطالب الحكومة المحلية بدعم الأندية التي حققت نتائج كبيرة ومتميزة على مستوى الدوري ومساعدتها في تمثيل البلاد في المحافل الدولية والخارجية وهذا حق مشروع لنا ليعود

بالفائدة لرفد المنتخبات الوطنية العراقية بالمواهب والطاقات المتميزة. وأوضح الشبلاوي : هناك حالة غريبة عند مسؤولينا في المحافظة وهي دعمهم المستمر لأندية لم تأت إلا بالنتائج السلبية واهتمامهم الكبير بلعبة واحدة (كرة القدم) وترك بقية الألعاب وركننا على رفوف النسيان؛ وغض النظر عن أندية المحافظة التي حققت البطولات المحلية وحصولها على دوري منطقتي بغداد والفرات الأوسط للعبة . ولفت الى أن الفريق سيشارك في بطولة الأندية بكرة اليد للنساء التي من المقرر إقامتها الأسبوع القادم من محافظة بابل وتستمر لمدة ٥ أيام يسعى الفريق من خلالها الاحتفاظ بلقبه والتغلب على الحالة النفسية الصعبة التي يمر بها نتيجة هذا الانسحاب .

سقوط جديد لليونان

رونالدو يقود البرتغال لفوز ثمين على الدنمارك في تصفيات يورو ٢٠١٦

□ نيقوسيا / اف ب

قاد نجم ريال مدريد الإسباني كريستيانو رونالدو منتخب البرتغال لكرة القدم الى فوز صعب وثمين على مضيفه الدنماركي (١-٠) في كوينهاغن بالجولة الثالثة من منافسات المجموعة التاسعة ضمن تصفيات كأس أوروبا ٢٠١٦ في فرنسا. على ملعب باركن شتايدون وامام اكثر من ٣٦٥٠٠ متفرج، سجل رونالدو الهدف الوحيد في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع بعد عرضية من الجهة اليمنى وصلته من البديل ريكاردو كواريسما (٥٠:٩٠).

والفوز هو الاول للبرتغال في مباراتها الثانية بعد ان خسرت الاولى على ارضها امام البانيا (١-٠) قبل ان تسخر وينا امام فرنسا ٢-١ الجمعة الماضي.

وتلعب فرنسا ضمن المجموعة ذاتها لكن نتائجها لا تحتسب، وتم اعتماد هذا المعيار من قبل الاتحاد الأوروبي الذي يرأسه الفرنسي ميشال بلايتيني بهدف تأمين مباريات استعادية لمنتخب الدولة المضيفة.

في المقابل، توقف رصيد الدنمارك عند ٤ نقاط وفقدت الصدارة لصالح البانيا التي تعادلت سلبا مع مضيفتها صربيا. وتتضمن المجموعة أرمنيا التي خسرت امام فرنسا (٢-٠).

تعرض منتخب اليونان لكرة القدم بطل نسخة ٢٠٠٤ لسقوط جديد على ارضه امام ضيفه الايرلندي الشمالي (٢-٠) في أثينا في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة السادسة ضمن تصفيات كأس أوروبا ٢٠١٦ في فرنسا.

سجل المدافع جيمس وارد هدف السبق للضيوف اثر تلقيه كرة عرضية من أوليفر نورودو تابعها بيميناه في الشباك اليونانية (٩٠).

وفي الشوط الثاني عزز كايلا لافيرتي التقدم والفوز بالهدف الثاني (٥١).

والفوز هو الثالث على التوالي لأيرلندا الشمالية، فيما مُنيت اليونان بهزيمتها الثانية بعد الاولى امام رومانيا (١-٠) في الجولة الاولى قبل ان تتعادل خارج قواعدها مع فنلندا ١-١ في الجولة الثانية.

وبات مصير المدرب الايطالي كلاوديو رانيري الذي خلف البرتغالي فرناندو سانتوس المنتقل بعد الموندنال

للإشراف على منتخب بلاده، على كفا عرفت.

وعلى الملعب الاولمبي في العاصمة الالمانية برلين، هزمت رومانيا مضيفتها فنلندا بهدفين نظيفين سجلهما بوغدان ستانكو (٥٤) واتفردت بالمركز الثاني برصيد ٧ نقاط، فيما وقف منتخب فنلندا عند ٤ نقاط.

وفي تورشافن، حققت المجر فوزا متواضعا على مضيفتها جزر فارو بهدف يتيم حمل توقيع آدم شالاي بعد كرة منقطة من بلاش دشودشاك (٢١).

وصار رصيد المجر ٤ نقاط، بينما بقيت جزر فارو من دون نقاط بعد ان تلقت الهزيمة الساحقة على التوالي.

حقق منتخب سويسرا لكرة القدم فوزا ساحقا على مضيفه من سويسرا لوكارنو (٤-٠) في الجولة الاولى امام رومانيا (١-٠) في الجولة الاولى قبل ان تتعادل خارج قواعدها مع فنلندا ١-١ في الجولة الثانية.

وبات مصير المدرب الايطالي كلاوديو رانيري الذي خلف البرتغالي فرناندو سانتوس المنتقل بعد الموندنال



رونالدو ينفذ البرتغال أمام مضيفه الدنماركي

الاخيرة مع ضيفتها اسكتلندا ٢-٠، فيما صار رصيد المانيا ٤ نقاط.

وعلى الملعب الوطني في وارسو وامام ٥٦ الف متفرج، افلتت بولندا من الهزيمة علما بانها تقدمت في وقت مبكر بواسطة كريستوف ماتشيسنكي بتسديدة من نحو ٢٠ مترا في الدقيقة (١١).

واندركت اسكتلندا التعادل بفضل شون مالوني الذي استغل كرة وصلته من ايكثشي أنيا تابيها منخفضة في اسفل الزاوية اليمنى (١٨).

وفي الشوط الثاني، اخذت اسكتلندا الاسبقية بواسطة ستيفن نايسميث (٥٧)، لكن اركاديوش ميليك صاحب الهدف الاول في مرمر المانيا في الجولة السابقة، أُنقذ بولندا من الخسارة في الدقيقة ٧٦.

وفي فارو البرتغالية، حققت جورجيا فوزها الاول بعد هزيمتين على حساب مضيفتها جبل طارق (٣-٠) سجلها نيكولوز جيلاشفيلي (٩) وفورنيكي اوكرياشفيلي (٢٠) وبيبا كانتافا (٦٩).

خسرت اسام بولندا السبب (٠-٢) مع تبديل واحد تعطل بإشراك يولييان دراكسلر بدلا من اندريه شورله الذي لم يرد اسمه حتى بين الاحتياطين. وعجز ابطال العالم عن زيارة الشباك الايرلندية طوال ٧٠ دقيقة قبل ان يتمكن طوني كروس المنتقل بعد الموندنال من بايرن ميونخ الى ريال مدريد الإسباني من تسجيل الهدف الاول اثر تلقيه كرة من ماكس كروزه بديل دراكسلر (٧١).

وعندما كانت المباراة تقترب من فوز ثان لألمانيا بعد ان تغلبت في الجولة الاولى بشق النفس على اسكتلندا ٢-١، خطف اسكتلندا الهدف الاول في مرمر المانيا في الجولة السابقة، أُنقذ بولندا من الخسارة في الدقيقة ٧٦.

وفي فارو البرتغالية، حققت جورجيا فوزها الاول بعد هزيمتين على حساب مضيفتها جبل طارق (٣-٠) سجلها نيكولوز جيلاشفيلي (٩) وفورنيكي اوكرياشفيلي (٢٠) وبيبا كانتافا (٦٩).

الماضي في سارايفيل في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الخامسة ضمن تصفيات كأس أوروبا ٢٠١٦ في فرنسا. سجل هاريس سفروفيتش الهدف الاول من ضربة رأس في أعلى الزاوية اليمنى (١٠)، و اضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني بعد مجهود فردي (٢٣).

وسجل بليريم دزيماليي الهدف الثالث اثر كرة من ريكاردو رودريغيز (٣٠) واختتم شيرداد شاكيربي الرابعة (٧٩).

والفوز هو الاول لسويسرا التي قدمت مستوى جيدا في موندنال ٢٠١٤ في البرازيل، فيما مُنيت سان مارينو بهزيمتها الثالثة على التوالي. وسقط منتخب المانيا لكرة القدم بطل العالم في فخ التعادل مع ضيفه الايرلندي ١-١ في الوقت القاتل الثلاثاء الماضي في غيلسنكيرشن في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة ضمن تصفيات كأس أوروبا ٢٠١٦ في فرنسا. على ملعب فيلتنس ارينا، اشرك المدرب الالمانى يواكيم بالنتشكيه التي

أخبارهم

أعربت صحيفة لاجازيتا ديللو سبورت واسعة الانتشار عن ثقتها بأن المهاجم الأرجنتيني **تيزيتر** لاعب فريق يوفنتوس الايطالي اقرب كثيرا من العودة لمنتخب بلاده بعد سنوات عدة من الابتعاد وأن لقاءي كولومبيا والبرتغال اللذين سيقامان الشهر المقبل سيشهدا على الأرجح تواجد (الياتشي).

وأكدت الصحيفة ان تاتا مارتينو المدير الفني لمنتخب (التانغو) ألمح إلى تواجد مهاجم يوفنتوس المتألق وهداف (الكاشيو) حتى الآن برصيد ٦ أهداف بعد مرور ٦ جولات.

ويواجه المنتخب الأرجنتيني نظيره الكولومبي في العاصمة الإسبانية مدريد الشهر المقبل قبل ان يتوجه إلى مدينة مانشستر الانكليزية لمواجهة المنتخب البرتغالي.

يذكر أن الجمهور الأرجنتيني كان قد اطلق حملة إعادة تقييد قبل موندنال البرازيل الماضي الذي وصل فيه المنتخب الأرجنتيني للمباراة النهائية قبل ان يخسر اللقب امام (المانينات الالمانية) إلا ان سايبلا المدير الفني السابق لـ(التانغو) رفض الاستماع لجمهوره مفضلا بعض الأسماء الأخرى.

اتهم الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم المدافع الدولي السابق **ريو هرديناوند** بسوء السلوك بعد تدوينه في صفحته على موقع تويتر. وقال الاتحاد الإنكليزي في بيان "يرغم أن التعليق الذي نشره بصحته على موقع تويتر كان مسيئا أو غير لائق أو مهينا أو غير ملائم." ويملك فرديناند المدافع البالغ من العمر ٣٥ عاما الذي يلعب حاليا في كوينز بارك رينجرز ألحق حتى ٢١ تشرين الاول الحالى للرد على الاتهام. وحسب وسائل إعلام بريطانية فإن التعريضة المزعومة كانت في أيلول الماضي. ووصلت لفرديناند تعريضة كتب فيها "ربما يحتاج كوينز بارك رينجرز لمدافع.. فهو في حاجة إليه." ورد المدافع المخضرم قائلا "فلتخسر أمك لتقوم بهذا الدور يا بُني. ويعاني فرديناند الذي خاض ٨١ مباراة دولية مع انكلترا من بداية صعبة لمشواره مع رينجرز القابع في ذيل الترتيب بأربع نقاط من ٧ مباريات.

عبر المهاجم الأردني **حسن عبد الفتاح** المحترف في فريق الخريطات القطري عن ثقته في قدرة منتخب بلاده على الظهور بصورة جيدة في نهائيات كأس أمم آسيا التي ستقام خلال كانون الثاني المقبل بأستراليا معتبرا في الوقت ذاته بأن المجموعة التي تضم بلاده تعد صعبة. وقال عبد الفتاح في تصريحات صحفية إن منتخب (النشامى) لن يكتفي بمجرد المشاركة، بل أنه سيكون منافسا قويا على اللقب. وأشار إلى أن "عصر المشاركة من أجل التمثيل انتهى والمنتخب الأردني سيستأجر لاجل استراليا من اجل المنافسة على اللقب، وأظن أن لدينا كل الإمكانيات التي تحول لنا ذلك وإن شاء الله سيكون حضورنا فاعلا في هذه البطولة القارية المهمة." وأوضح عبد الفتاح أن بطولة كأس آسيا تعد رهانا كبيرا لأي لاعب وأتمنى عودتي للمنتخب وأكون ضمن قائمة اللاعبين وعلى هذا الأساس بانت مجيوبا كبيرا خلال الفترة الماضية لاستيعاب كامل لياقتي وأعود للمشاركة في المباريات الرسمية بانتظام مع فريقى.

وأضاف المصدر "عندما قدمنا هذا الاعتذار فلأن المدة الفاصلة بين آخر تظاهرة من المفترض أن نلناها وهي كأس أمم أفريقيا هي بداية شباط المقبل ولن يتبقى لنا سوى أشهر قليلة اعتبرناها غير كافية." وتابع "الرسالة الموجهة لاتحاد اللجان الأولمبية العربية تم بعثها قبل أيام ولا علاقة لها بالطلب الذي قدمه المغرب لتأجيل تصفيات كأس الأمم الأفريقية بسبب فيروس (إيبولا)." وكان الوزير أوزين قد أعطى موافقة مبدئية لتعويض لبنان في تنظيم الألعاب العربية ٢٠١٥ حين حضر اجتماعا لوزراء الرياضة العرب في شرم الشيخ المصرية في وقت سابق من هذا العام.

المغرب تعتذر عن تضييف الألعاب العربية

□ مراکش / رويترز

علمت رويترز أن المغرب قد اعتذر رسميا عن تضييف دورة الألعاب الرياضية العربية ٢٠١٥ بعدما أعطى موافقة مبدئية حين طلب رئيس اتحاد اللجان الأولمبية العربية ذلك اثر اعتذار لبنان عن التضييف لسوء الأوضاع الأمنية. وأبلغ مسؤول كبير في وزارة الشباب والرياضة المغربية رويترز أن الوزير محمد أوزين يعث برسالة اعتذار لاتحاد اللجان الأولمبية العربية بسبب "صعوبات فنية" ترتبط بزحام أجندة الأحداث الدولية والقارية التي ينظمها المغرب في ٢٠١٤.

وخلال الشهور الماضية ضيفت ألعاب

مصر الألعاب العربية ٢٠١٥ بقي مجهولا القوى المغربية بطولة أفريقيا وكأس العالم للأندية لكرة القدم في كانون الاول للعالم للغارات بينما ينتظر أن تقام كأس المقبل.

بيتر تشيك يقترب من خلافة كاسياس

□ مدريد / ابي

أخلت إدارة ريال مدريد الإسباني الحارس المخضرم لتشيلسي الإنكليزي بيتر تشيك في دائرة اهتماماتها لضمه خلال فترة الشتوية الصيفية المقبلة، ليكون بديلا لإيكير كاسياس الذي يتعرض لانتقادات واسعة في الفترة الأخيرة.

صحيفة "ديلي ستار" البريطانية أكدت أن النادي الملكي وجه نظره للحارس العملاق الذي لا يجد مكانه الطبيعي في تشكيلة جوزيه مورينو المدير الفني لـ(البلوز) في ظل اعتماده على كورتوا.

التقرير أكد ان الريال يبحث سريعاً عن حارس كبير ليعوض كاسياس، ووجد أن تشيك قد يكون البديل الأمثل في ظل صعوبة التعاقد مع دي خيا حارس مانشستر يونايتد الإنكليزي.

يذكر ان كاسياس يتعرض لانتقادات كبيرة منذ فترة طويلة، في ظل تراجع مستواه بشكل ملحوظ سواء مع ناديه أو منتخب (الماتادور).

موناكو يبادل روني مقابل فالكاو

□ باريس / ابي

تقتضي هذه الصفقة بانتقال روني إلى موناكو مقابل السماح لراميل فالكاو بالانتقال نهائيا إلى مانشستر يونايتد، حيث يرثي المهاجم الكولومبي قميص "المانيو" على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الحالي مقابل ٦ ملايين إسترليني.

وتتزامن هذه الخطوة مع تأكيد فاديم فاسيليف نائب رئيس موناكو بأن ناديه لن يفقد الأمل في التعاقد مع وين روني، برغم أن اللاعب وقع عقدا طويل الأجل مع مانشستر يونايتد مدته ٥ مواسم ونصف مطلع العام الحالي.

يسعى نادي موناكو الفرنسي بشتى الطرق للتعاقد مع وين روني قائد منتخب إنكلترا وفريق مانشستر يونايتد الإنكليزي بعد نهاية الموسم المقبل. ونكرت صحيفة "إكسبريس" الإنكليزية أن النادي الفرنسي لن يكتفي بتقديم عرض مالي ضخم لإغراء روني بالرحيل عن صفوف (الشياطين الحمر) والانضمام له، ولكنه سيرفض إجراء صفقة تبادلية مع نادي مانشستر يونايتد.

دل بوترو يؤجل عودته لملاعب التنس

□ بويتس آيرس / د ب ا

التعافي الإيجابي لرسغي والتطور على مستوى الحالة الجسدية بشكل عام، قررت عدم المشاركة في البطولات الأوروبية في اختتام الموسم. وتابع "أنا حاليا لست جاهزا بنسبة مائة بالمائة لمواجهة هذه التحديات، اعتزم الصبر بعض الشيء والتركيز على العودة في ٢٠١٥." يذكر أن ديل بوترو كان يحتل المركز الرابع بالتصنيف العالمي للاعبين في أبريل ٢٠١٠، وهو اللاعب الأرجنتيني الثاني على الإطلاق خلف ليوناردو ماير. ويتدرج ديل بوترو، المستفيد من حماية التصنيف التي يوفرها نظام احتساب النقاط العالمية للاعبين المحترفين، حاليا في العاصمة الأرجنتينية بويتس آيرس حيث تسير الأمور معه بشكل جيد في التدريبات.

أكد لاعب التنس الأرجنتيني خوان دل بوترو الثلاثاء الماضي أنه سيؤجل عودته لبطولات الرابطة العالمية للاعبين التنس المحترفين حتى بداية الموسم المقبل. وكان ديل بوترو أجرى عملية جراحية في الرسغ في ايار الماضي، ويحتل حاليا المركز ٢٩ بالتصنيف العالمي للاعبين المحترفين، ولكنه لم يشارك في أية مباراة منذ شباط الماضي. وكتب دل بوترو الفائز بلقب بطولة أميركا المفتوحة عام ٢٠٠٩، عبر حسابه على شبكة التواصل الاجتماعي "فيسبوك" أنه لن يحاول العودة إلى الملاعب خلال آخر أسبوعين من منافسات الموسم الحالي. وقال "برغم



البرازيلي نيمار

ميسي وهيغواين يكتسحان هونغ كونغ

□ بكين / د ب ا

سجل كل من ليونيل ميسي وغونزالو هيغواين ونيكولاس جايتان هدفين لكل منهم، ليقدوا المنتخب الأرجنتيني لاجتساح مضيفه هونغ كونغ (٧-٠) أهداف نظيفة في مباراة كرة القدم الودية الدولية التي جمعت بينهما في هونغ كونغ.

افتتح إيفر بانينغا لاعب وسط أشبيلية الإسباني التسجيل في الدقيقة ١٩ ثم أضاف غونزالو هيغواين الهدف الثاني في

الدقيقة ٤٢ وسجل نيكولاس جايتان لاعب وسط بنفيكا البرتغالي الهدف الثالث في الدقيقة ٤٤. وفي الشوط الثاني سجل هيغواين الهدف الثاني له والرابع للأرجنتين في الدقيقة ٥٨ ثم أحرز ليونيل ميسي هداف برشلونة الإسباني الهدف الخامس في الدقيقة ٦٦.

وتكفل غايتان بتسجيل الهدف الثاني له والسادس لـ(التانغو) في الدقيقة ٧٢ وتبعه ميسي بتسجيل الهدف الثاني له والسابع للأرجنتين في الدقيقة ٨٤.



ميسي في طريقة لتسجيل الهدف

على طاولة المسؤول

ملف خليجي البصرة . . قصور في الدبلوماسية . . ونسب إنجاز مضللة !



بالرغم من مضي 5 أعوام على البدء بمشروع المدينة الرياضية في البصرة الذي كان من أهم دوافع إنشائه تنظيم دورة كأس الخليج للمرة الثانية على أرض العراق منذ الدورة 5 في بغداد عام 1979 إلا أن ظروفها متباينة غلضت المشروع ما أدت به إلى عدم التكامل في مواعده المقرر الذي لم يستقر على تاريخ محدد بسبب كثرة التأجيلات التي رافقت مزاعم المسؤولين المباشرين عن إنجازها ، ولهذا أضعنا فرصة تضييف الدورة 2 مرات في ملفي 21 و22 ولم يجزم أحد بإمكانية جهوزية المدينة حتى الآن!

(المدى) استطلعت آراء شخصيات رياضية وإعلامية خبرتها معطيات التعامل مع القضية بمزيد من الحكمة والدراية والمشورة المخلصة ، لبيان أسباب عدم إمكانية احتضان مدينة البصرة للكرنفال الخليجي والإخفاق المتتالي برغم مرور أعوام عدة على مشروعها ، لتكون الحقيقة نصفها أو كلها على طاولة المسؤول .



□ استطلاع / عمر بقع

مليار دولار . . والنتيجة مشروع ناقص!

الخبير في الشأن الكروي د. عبدالقادر زينل تحدث لنا بداية ، وقال : صراحة أن الدبلوماسية الرياضية مطلب مهم جداً ومحور أساس لكى تُبنى عليه العلاقات الوطيدة مع الخارج وينبغي أن تكون الدبلوماسية جدية وورسينة وصادقة لنكسب دول الخليج ومن شأنها أن تعزز الثقة بين جميع الأطراف ، وهذا ما كان غائباً على أرض الواقع ، بل شهدت سياسات مسؤولي الرياضة الكثير من التقاطعات الداخلية أكثر منها خارجية والدليل هو تصريح وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان أن المدينة الرياضية جاهزة للعرس الخليجي 23 خلال مدة لا تتجاوز 3 أشهر بينما في ذات الوقت يُدلي عضو اتحاد كرة القدم طارق احمد صوته ب(الإجماع) على منح شرف تنظيم الدورة نفسها إلى الكويت؛ وأضاف زينل: هناك قصور في عملية إعداد الكرنفالات داخلياً على الرغم من تواجد خبرات وكفاءات عراقية إلا أنها في الفترة الأخيرة أصابها الترهل والوعود من دون نتائج على الأرض ، بل يجب أن تتزامن مع الفعل الصحيح ، لافتاً إلى أن المشروع أنفق عليه أكثر من مليار دولار لكنه يعاني نواقص كثيرة وهذه مسؤولية الوزارة لتضع يدها على مكان الخلل وتقدم لنا تبريرات منطقية عن سبب التأخير غير القبول!

وطالب زينل القائمين على شؤون الرياضة من جميع التخصصات العمل بيدا واحدة لإزالة التقاطعات خاصة بين وزارة الشباب والرياضة واتحاد اللعبة ولتدخل اللجنة الاولمبية على خط المشروع بقوة، والأهم في كل ذلك أن يكون لديهم قرار سيادي واحد بدلاً من تمسك كل جهة بموقفها مثلما قرر وزير الشباب السابق جاسم محمد جعفر الانسحاب من دورة الخليج 22 وبعد ساعات رفض رئيس اتحاد كرة القدم السابق ناجح حمود ذلك وتضامناً مع رؤساء الاتحادات الخليجية ليتمر توصيتهم آنذاك بنقل الدورة 23 إلى جدة .

الوزارة تتحمل مسؤولية تأخير المشروع

اللاعب البصري المبدع الذي حاز على لقب الأفضل في دورة كأس الخليج عام 1979 في بغداد الكابتن القدير هادي احمد قال بصراحته المهوودة : اداريا لم تكن مؤهلين لتضييف كأس الخليج ، بل على مستوى جاهزية الملاعب الخاصة بالمدينة الرياضية إضافة إلى ملعب الميناء وملاعب



د. زينل : تقاطع سياسة مسؤولي الرياضة داخلياً أكثر منه خارجياً

التدريب الخاصة بالمنتخبات الثمانية التي من المفترض أن تنتهي مع بداية كأس الخليج المقررة عام 2011 في مدينة البصرة لكن التلكؤ بالعمل كان عائقاً لإقامتها ، والأمر كان واضحاً

للجميع . وأضاف: أما بخصوص البنى التحتية في المحافظة اعتقد أن رئيس المجلس الأقليمي الآسيوي احمد الفهد قالها صراحة إن البصرة قبلة لكل العرب ولكن الواقع أن البصرة تضررت منذ أعوام كثيرة وبشكل كبير حيث كانت لدينا آمال بإعمارها من خلال الدورة التي كان مقر لها أن تقام هنا ، كانت هناك موافقة من رئيس الوزراء ووزير الشباب والرياضة السابق ومع الأسف الحكومة المحلية لم يكن لها أي دور فاعل في إنجاز تلك الجهود لوضع المشروع بشكل جاهز أمام الأخوة الخليجيين.

وأشار أحمد إلى أنه كانت هناك مناشدات كثيرة بتأهيل البنى التحتية من مرافق خدمية وسياحية ومستشفيات وطرق تعكس حضارة البصرة أولاً ، لأنها تستقطب أعداداً كبيرة من الجماهير لكن للأسف ذهبت مناشداتنا أذراج الرياح فلا يوجد أي شيء مما ذكر على الأرض وبالتالي نحن غير جاهزين لتضييف المحفل الخليجي!

وأوضح أنه يجب أن نعمل من الآن لتهيئة محافظة البصرة والدور الأكبر يقع على عاتق الحكومة المحلية لتخطو بيقظة نحو التقدم على تحشيد كل طاقاتها خدمة له وان تتحمل المحافظة المسؤولية إضافة إلى اتحاد كرة القدم الراعي الأول لها كون المدينة هي واجهة اقتصادية وحضارية وكانت سابقاً أمنية لكل



ضياء حسين : المنظومة الحكومية فشلت في التصدي لمشروع كلفها كثيراً

العرب لزيارتها علاوة على امتلاكها ملاكات متقدمة من كفاءات قادرة على التخطيط والإنجاز وتنتظر الفرصة لتثبت جدارتها فعلياً. واختتم هادي احمد حديثه محملاً

وزارة الشباب والرياضة المسؤولية في تأخير المشروع بقوله : إن الوزارة هي الجهة المسؤولة الأولى لكونها المتعاقدة والمنفذة للمشروع ويقع على عاتقها كامل المسؤولية ، لكنها كانت تضمن نسب إنجاز غير دقيقة ضمن تقارير مراحل المشروع وترفعه إلى الجهات العليا ما وكّ التباساً في موقف الجهوزية قبل أن تكشف اللجان الخليجية حقيقته ولم تعط علامات التقييم الكاملة عنه ، كما كان لديرية شباب ورياضة البصرة دور في تضليل نسب الإنجاز بحكم دورها الرقابي وبالتالي فالمسؤولية مشتركة وتحمل الوزارة ما ال إليه مشروع خليجي البصرة!

البعض يتستر على الفساد المستشري!

مدير إعلام اللجنة الأولمبية السابق ضياء حسين تناهى في صراحته كثيراً وقال: عندما نتحدث عن الأمر بدافع المحبة للوطن ومواقف إخواننا الخليجيين فإن ذلك سيتحول كما يؤدّ البعض إلى مسلسل تأمري ، لكن السبب الحقيقي على الأقل في موضوع تضييف الدورة الخليجية لأننا بعد حرماننا من دورتي 21 و22 لم نتمكن من إنهاء العمل في المدينة الرياضية ، فكيف هي الحال قبل 3 سنوات؟ علماً قبل أسبوع كنا نسمع أن الكهرباء ستصل إلى ملعب المدينة الرياضية ، فلا أدري عن أية جاهزية تتحدث وزارة الشباب؟!



هادي احمد : البصرة غير مؤهلة "إدارياً" لتضييف دورة كأس الخليج

وأكد حسين أن إعلان البعض عن سلب حقنا في تضييف الدورة يأتي للتستر على الفساد المستشري في إنجاز العمل في هذا المشروع ، وإذا ما استثنينا المدينة الرياضية



ملعب البصرة الرياضية بانتظار تضييف البطولات الكبيرة

وجهوريتها فعلينا أن نعلم أن دورة الخليج ليست ملعباً فقط، فما الذي وفرته المحافظة ومجلسها منذ سنوات؟ محافظة لا يوجد فيها سوق كبيرة للتسوق أسوة ب(مولات) دول الخليج ، ناهيك عن انعدام وسائل الترفيه المناسبة والفنادق الجيدة التي يمكن أن تأوي ليس الخليجيين فحسب، بل المشجعين العراقيين من المحافظات الأخرى. ولغت الزميل حسين إلى أن الجميع كان سيلقي باللائمة على الأخطاء الخليجيين لو كان السبب أميناً فقط بمنعهم من إناطة تضييف الدورة للعراق ، لكننا عجزنا عن ترسيخ القناعة بإمكاننا إنجاز الدورة على أرض البصرة بتوثيق مراحل إنجاز المدينة الرياضية ومرافقها وملحقاتها ومستوى البناء والمناطق الترفيهية والتسهيلات التي ستقدم للجمهور بدءاً من المطار والميناء والمنفذ الحدودي في فيلم قصير لمدة 10 دقائق ، فكيف يمكن أن نتصدى لإقامة دورة ليس هدفها فنياً فقط ، بل أشبه بعرس خليجي عربي؟

واختتم ضياء حسين قوله: كل ما تحدثنا عنه لا علاقة له بالجانب الأمني ، ويؤكد فشل المنظومة الحكومية في التصدي لمشروع راهنت عليه وورصدت له أكثر من سقفه المالي، بل حتى ضعف المبلغ، لكنها حتى الآن لم ترسخ قناعتنا نحن أهل البلد قبل أن تقنع الخليجيين رياضيين وجماهير بحق البصرة في تنظيم الدورة.

نجمان سابقان متفائلان بحظوظنا في دورة الرياض



منتخبنا يولج منتخبات قوية في مجموعته الحديدية

□ بغداد / خضير حمودي

والمنتخب الوطني الآن يمر بمرحلة مرتبكة وإعداده ليس بمستوى الطموح بسبب عدم استقراره على تشكيلة معينة نتيجة اختلاط لاعبيه مع المنتخب الأولمبي حيث تم استدعاء لاعبين وإعادة آخرين والآن يتم استدعاء لاعبين جدد وهذا الأمر يؤثر على المنتخب واستقراره على التشكيلة النهائية . وأضاف محمد إذا ما قارنا المباريات التجريبية للمنتخبات الخليجية مع ما تم توفيره لمنتخبنا نجد أن المنتخب السعودي تعادل مع أورغواي وكان هو الأفضل فيما تغلب المنتخب القطري على أوزبكستان بثلاثية نظيفة ، هذه النتائج تؤكد لنا أن المهمة ليست سهلة علينا العمل على إصلاح الأوضاع من أجل الحفاظ على سمعة الكرة العراقية وتحقيق نتيجة إيجابية فيها. وتمنى محمد التوفيق لمنتخبنا في هذه المشاركة لأنها تتمتع بأهمية خاصة لدى شبابنا الرياضي خصوصاً والخليجي عموماً .

وقال محمد كاظم ل(المدى) إن مشاركتنا في هذه الدورة تعد فرصة طيبة لزيادة أواصر المحبة والأخوة بين أبناء المنطقة بالمشاركة والإحتكاك مع الفرق الخليجية التي تخطو بيقظة نحو التقدم. وأضاف: لدى الثقة الكاملة بأن منتخبنا قادر على تقديم مستوى طيب والإرتقاء نحو المباراة النهائية والمنافسة على اللقب إذا ما تعامل بروية وعلمية واجتياز مراحل الدورة من خلال التحلي بالصبر والحكمة واستغلال مناطق القوة والضعف لدى الفرق المشاركة . وأوضح كاظم أن كأس الخليج فرصة ثمينة لمعرفة المستوى العام للمنتخب الوطني مقارنة مع المنتخبات الخليجية قبيل الدخول في معترك بطولة أمم آسيا المرتقب في كانون الثاني 2015 لتعزيز صفوفه واستكمال عناصر القوة فيها. أما الكابتن قاسم محمد فقال: كنت أتمنى إقامة الدورة في العراق وهذا من حقنا

أبدى نجمان سابقان من نجوم الكرة تفاؤلهما بإمكانية تحقيق منتخبنا الوطني اللقب الخليجي في دورة الرياض 22 المؤمل انطلاقها في 13 تشرين الثاني المقبل ، مؤكداً ثقتهمما بتجاوز منتخبنا مرحلة الإعداد المرتبكة وصولاً إلى الجاهزية المطلوبة قبل حوض اللقاء الأول أمام الكويت في 14 منه .



في مجتمع قسّم الاعمال الى رجالية ونسائية

سيدات الأعمال العراقيات . مغامرة بمواجهة التحديات

□ بغداد / مآب بليبل



سيدات يعملن في بيع وشراء العقارات وأخرى دخلن عالم المناقصات التجارية، وغيرهن انشأن شركات استثمارية واستيراد وتصدير وأعمال أخرى ذات طابع ربحي، أعمال كانت حكراً على الرجال فقط.. ليبدو عمل المرأة وتحديدا سيدات الأعمال مغامرة قد لا ترضي مجتمعا تعيش مع عادات وتقاليد قسمت الاعمال الى رجالي والآخر نسائي.



تسرد سيدة الأعمال نوال محمد تجربتها قائلة: لقد واجهت الكثير من التحديات وتحديدا في المناقصات التي باشرت العمل فيها، إذ توجه إلى العديد من التساؤلات التي تسيء للمرأة العاملة في هذا المجال، مشيرة إلى أن الأسئلة التي تطرح دائما ما تتعلق بحجاتي الشخصية مثلا هل أنت متزوجة هل لديك أولاد، وإذا متزوجة لماذا تعلمين في أعمال هي حصرا على الرجال، وما هو عمل زوجك؟ كما وتكون بعض الأسئلة مصحوبة باقتراحات منها لما لا تعلمي في التعليم أو الصحة وهكذا.

الثقافة والتعليم

وعلى ما يبدو فإن الطابع الذكوري هو الغالب على العمل لكن تبقى لغة الأموال هي الأهم في النهاية، مع الأموال ليس مهما اذا كان صاحبها رجلا أو امرأة. هذا ما أشارت اليه سيدة الأعمال زينب الحسيني التي قالت: تصنف الشركات ومدى قبولها للمرأة إلى أقسام تعود إلى درجتها الثقافية والتعليمية مثل شركات النفط والاستثمار الطبي حيث يكون تعامل المرأة مع شريحتي الأطباء والصيادلة أكثر قبولا، وكذا الحال في تجارة الأدوية لمتنوعهم بمستوى جيد من الثقافة والتعليم، في حين ينحدر هذا التعامل في مجال العمل بالعقارات إلى أسفل القاع، لأن أغلب العاملين في هذا الشأن اذا ما يجيد القراءة والكتابة، كما أن الكثير منهم تدرج في هذه المهنة من عامل بناء بسيط إلى مقاول. الحسيني ترى أن هذه الشريحة تفقد للأساليب الحضارية في التعامل مع المرأة، كونهم ينظرون إليها من داخل المنزل مهمتها الإنجاب والخدمة فقط. لافتة في الوقت نفسه إلى أنه قد تستطيع المرأة الدخول في مجال التجهيز العقاري لكن يبقى من النادر العمل بمفردها، إذ من اللازم أن يكون لها شريك أو تعمل مع العائلة أو مع زوجها.

كسر الحواجز

دخول المرأة العراقية إلى مجال الأعمال بعد عام 2003 لا يزال حكراً على فئة معينة

والمعاملات التجارية حيث تقودها النساء لمتنعهن بدبلوماسية أكبر من الرجل.

ظاهرة ايجابية

وحاليا، لا يمكن تطبيق عبارة "سيدات الأعمال" على واقع المجتمع العراقي، لأن الأعمال التي تمتنها النساء لا تتناسب مع المعنى الحقيقي لهذه العبارة، ففي العادة يكون لسيدات الأعمال مستوى دخل مرتفع أو رؤوس أموال كبيرة... الخبير الاقتصادي ضرغام محمد يرى دخول المرأة إلى القطاع الخاص خطوة مشجعة لتكون قادرة على المنافسة في السوق، مشيرا إلى أن عمل العنصر النسوي ظاهرة ايجابية للاقتصاد العراقي، لأن العقل النسوي لا يقل عن عقل الرجل اذا لم يتفوق عليه في بعض الجوانب الاقتصادية، فضلا عن أن المرأة أكثر مصداقية في التعامل التجاري من الرجل.



إشارة

■ عالية طالب

المرأة والأوقات الثلاثة

ثلاثة أوقات تمر بحياتنا اليومية تتمثل صباح العمل أو الدراسة وظهيرة الاستراحة أو السوق ومساء البيت أو السهرة أو زيارة الإصدقاء والإماكن العامة، هذه الاوقات لا يمكن ان تتساوى فيها التفاصيل النسائية بكل مكمالاتها المعروفة، فلا يمكن ان تكون ملابس العمل ذاتها ملابس السوق او ان تكون ملابس السهرة هي ملابس الإماكن العامة او العمل وبالعكس.

ما قادني الى هذه التفاصيل التي تعرفها المرأة ذات الوعي الحضاري جيدا... هو ما اشاهده من ازواجية غرائبية تجعل المرأة تضحك وجهها بكل الوان الماكياج الصارخ وهي متوجهة الى عملها وبملابس واكسسوارات لا يمكن ان تكون متناسبة مع مفهوم المرأة العاملة.. والاغرب ان نراها بذات الملابس في الإماكن العامة وكأنها في حالة اشتباه في المكان الذي تقصده.

استوقفتني عبارة بريئة لطفلة ذات خمس سنوات وهي ترى سيدة خمسينية ترتدي الهاشمي بكل تطريزاته المذهبة في حديقة عامة فهتفت وهي تسحب أمها لتريها "العروس الديدوية" كما اسمتها بكل عذوبة براءتها، معتقدة انها امام عروس بهاشمي ابيض مطرز بالوان ذهبية فاقعة.

ليس هناك اجمل من امرأة تجيد الفصل بين الاوقات الخاصة والعامة، ولا تخلط ما بين ملابس السهرة والعمل ولا تعطي انطباعا فجأ بأنها لا تعرف ما المناسب للمكان والزمان الذي تتواجد فيه مما يجعلها محط سخرية واستهجان من حولها وموضع تندر وكان وعيها الانثوي في علية مغلقة لا تعرف كيف ترتب تفاصيله بما يتناسب وواقعها المعاش.

بالمناسبة ما يصحح للتأشير نسويا يصلح للرجال ايضا الذين يتباهي بعضهم بخروجه ب"تراكسود" الرياضة الى الاماكن العامة وهو لا يدري انه بديل عصري عن البيجاما ليس إلا!!

فلاحة في بغداد تطلب الطلاق؛ زوجي جعلني كالأبقار



بالتقزز منه رغم انه جلب معه رجال كثير ووجهاء عشائر على أبي وإخوتي لكنهم احترموا سني واحترموا إرادتي بقرار الطلاق والحمد لله كسبت الدعوى ضده .

أهالي قرية النباعي ضحكوا واستغربوا بذاك الوقت حين عرفوا بتفكك بيت أبو عمر وانتهت القصة بالطلاق فالبعض يرمي اللوم على الزوج الذي لا يطيب خاطر زوجته بكلام طيب حين تمرض أو تتعب في العمل الفلاحي الشاق والبعض الآخر يرمي اللوم على الزوجة التي عليه ان لا تهتم بكلام الجارح فكل واحدة منهن وعلى مر الزمن اعتادت على هذا الحال وهذه الإهانات من أزواجهن بل وقبلن راضيات بالزواج عليهن رغم انهن غير مقصرات تجاه أزواجهن.

بعد أن هككتي التعب في الساعة الثانية بعد الظهر من شهر اب الماضي وبدل ان يسمخ لي ولبناتي بدخول المنزل لناكل ونرتاح ونحن خرجنا للعمل من الفجر يكافئني بكلام جارح وهو يصرخ (أنت تزوجتك بالتقسيم المريح عندما جرحني وأهان كرامتي وأخذت بناتي الفلاحين والمزارعين وينفس القرض اشتريت أبقار) فهو يشبهني بقيمة الحيوانات وكأني سلعة رخيصة !!

وتضيف ام عمر "كلام زوجي حينها جرحني وأهان كرامتي وأخذت بناتي أو لادي إلى بيت أهلي وقدمت طلبا للفريق في المحكمة ولا يهمني ان يقول الناس في قريتي وبين عشيرتي مطلقة بعد هذا السن الكبير ولن اموت جوعا أنا أو لادي لاني تطلقت منه فكلامه كان القشة التي قصمت ظهر البعير وشعرت

□ بغداد / غفران حداد

شمال بغداد، تحديدا قرية النباعي، كان قرار فلاحة عراقية تبلغ من العمر اثنين وأربعين سنة طلب الطلاق من زوجها غريبا بالنسبة لامرأة ريفية، حتى وإن خدشت كرامتها، لكن بالفعل هذا ما فعلته أم عمر التي وصفها زوجها بالرخص محولا إياها مادة تبايع وتشتري . تقول أم عمر "عشت معه ثلاثين سنة على الحلوة والمرة فقد تزوجني وأنا طفلة صغيرة وهذه عادات وتقاليد أهلنا في الريف ومن جهدي طوال هذه السنين اشترى سيارة "بيك أب" وبنى بيتنا الطيني إلى بيت مسلح ومن الطابوق، مشيرة إلى أنه في "أحد الأيام حين كنت اعمل معه في الحقل كان يبدي عدم رضاه عني لأنني أصبحت بطيئة بالعمل

متابعات

الشهرستاني يترى في استحداث جامعة للبنات

وجه الدكتور حسين الشهرستاني وزير التعليم العالي والبحث العلمي بالتريث في تطبيق القرار الذي تزمع وزارته القيام به والمتعلق باستحداث جامعة للبنات على غرار جامعة بغداد الأم، وقال الدكتور كاظم عمران المتحدث باسم وزارة التعليم العراقية، إن الشهرستاني رفض تطبيق القرار في الوقت الحالي ووجه بالتريث فيه حتى تتوفر الظروف الموضوعية الملبية لشروط الاستحداث للجامعة الخاصة للبنات في حرص منه على عدم تعكير الأجواء الدراسية بما لا يلبى طموح بناتنا العزيزات اللاتي هن جزء من منظومة مجتمعية تتحدى مصاعب جمة نتيجة الظروف الخاصة التي يمر بها بلدنا العزيز، وأشار عمران إلى إن الشهرستاني يؤكد على وضع إستراتيجية متكاملة لوزارة التعليم تكون ملبية لوضع وظروف الطلبة كافة وفي كل الجامعات العراقية تراعي المرحلة الحالية.

● رجل الأمس ورجل اليوم؟!

ظاهرة باتت واضحة، تتلخص بمزامنة الموظفين (الرجال) الوظائف على بوابة المركبة، للحصول على مقاعد، مستغلين حياة المرأة وعدم قدرتها على حشر جسدها بينهم، مما جعل احداهن تخرج زميلها بالعمل وأظهار معاناتها في الوقوف، حتى ياتينا الرد مؤلما من جانبها بأنه يعاني من ألم في ظهره وليس بإستطاعته الوقوف ... لكن الذي يبدو أكثر دهشة هو ما حصل في أحد الأيام حينما وقفت المركبة في مكان مخصوص لنزول احد الموظفين، هنا تحدث زهراء ربهيا بأنها ستجلس وتستريح بعد أن وقفت على أرجلها لمدة لاتقل عن ساعتين بسبب الاختناقات المرورية، فهمت للوصول نحو المقعد ليعترضها احدا لموظفين (رجل) ورفضه بالتحرك من مكانه وافساح المجال لها للجلوس بحجة أنه سينزل بمكان قريب، لتقف زهراء متعجبة مما يجري ... هذه نماذج من مواقف كثيرة تعاني منها العديد من النساء، بعضهن يتعرضن لها في المركبة المخصصة لنقل الموظفين والموظفات والبعض الآخر منهن يتعرضن الى تلك الممارسات عند استخدامهن للمركبات العمومية وحالات نقل الركاب !!

● النساء يرفضن تحليل (DNA)

على الرغم من أن تحليل الجينات الوراثية المعروفة (dna) حل الكثير من مشكلات النسب إلا انه في المقابل قد تسبب بهمدم بعض البيوت؛ فهل يُعد طلب الزوج إجراء هذا التحليل على أطفالها إهانة زوجية لا تغتفر؟! في البداية أكدت ماجدة حميد - معلمة بقولها: سأشعر بالغضب الشديد، وقد أنهى حياتي الزوجية سريعا من دون ندم أو تردد؛ لأن مثل هذا التصرف يدل على عدم ثقة الزوج بزوجته وإذا فقدت هذه الثقة فقد تدمرت الأسرة بأكملها. أما أمه محمود - ربة بيت فقد بينت أن هذا الطلب يفقد الزواج أسمى صفاته وهي الثقة المتبادلة بين الطرفين لذا لا أقبل أبدا بأن يطلب زوجي مني القيام به وإذا اقترح ذلك فسأطلب منه الطلاق مهما كانت مبرراته. وفي مناح مختلف أكدت لمياء حسن - موظفة - بقولها: لا اعتبر إقدام زوجي على هذه الخطوة إهانة زوجية لأنه من حق الرجل القيام بذلك إن أصابه الشك وإذا طلب زوجي عمل هذه التحليل فسأقبله بسعة الصدر لأنني واثقة من نفسي ولذا لا داع للرفض. من جهتها عدتها أميرة ياسر إهانة لا تغتفر لأن هذا الطلب يعني صراحة اتهامه لي بالخيانة؛ فهل يمكن أن أكون له سكتا بعد أن وصلت به الفلنون إلى هذه الدرجة.

وصلنا ملك

المرأة رهق الأشغال الزميلة

□ فرح الشمري

عند نهابك الى اي دائرة او مؤسسة حكومية او غير حكومية عراقية فسنتجد ان كل العاملين فيها هم لاشك من النساء، لكن المدير رجل، ويهتم الموظف الرجل بأخذ الاجازات الزمنية الكثيرة وشرب الشاي والحديث، ليبقى ضغط العمل متراكما على الموظفة. ولو دخلت لأي بيت من البيوتات العراقية فسنتجد الرجل خارجا والمرأة كالمكانة تدور لتلكي احتياجات

الرجل الذي اختار التخلي عن كل شيء والركون الى مجموعة من الاصدقاء او "الصديقات" اللواتي تعرف عليهن عبر الهاتف النقال او الفيس بوك. وعندما تعلم الزوجة بذلك فعليها ان تسكت وان تصبر وتحتمل وتكظم غيظها وتعاني لا لسبب، فقط لأنها امرأة وامرأة عراقية يجب ان تحافظ على اسرتها، ولان احتجاجها يعني طلاقها وان مصير المرأة المطلقة في المجتمع العراقي هو امر لا تطمح اليه اية امرأة مهما كان ظرفها .

حمية العسل لجسم رشيق

أظهر بحث قاده اختصاصي التغذية مايك ماكلنس أنه بمقدور المرء خفض وزنه، وببساطة، عن طريق المداومة على تناول ملعقة من العسل، كل ليلة، قبل الخلود إلى النوم. وأن "حمية العسل" أثبتت فعاليتها لإثارة التغيرات الغذائية في الجسم التي تضمن عدم استسلام الفرد لرغبته الشديدة في تناول السكريات، مما يعني حرق الدهون أثناء النوم، والجميل في الأسلوب الأخير أنه لا يتطلب إتباع حمية تتضمن أنواع الأطعمة باهظة الثمن، أو إحصاء السعرات الحرارية، ولا حتى نظاما قاسيا للتجوع، بل إنه يمكنك أن تفقد ما يصل إلى ٣ أرطال خلال أسبوع واحد فقط.

● جمالك تناغم ظلال العيون

لكل عمر ماكياج خاص يليق به؟! فالسيدة التي تجاوزت الخامسة والثلاثين لابد من أن تعاني من ارتخاء في الجلد خصوصا في منطقة الجفن والحاجب وهذا أمر طبيعي، إلا أنه سوف يزداد وضوحا إذا استعملنا لها الألوان اللامعة التي تجعل عينيها تبدو ان همتين ومتجدتين، في حين ان الألوان القائمة ترفع من مستوى جمالها



أوباما وقادة عسكريون أجانب ينسقون الخطط لهزيمة تنظيم "داعش"

في الحدث

حازم مبيضين



داعش يستعيد حكاية حصان طرواده

رغم كل تحركات التحالف الدولي ضد داعش، وهي اقتصرت على الغارات الجوية غير المجدية، فإن هذا التنظيم الإرهابي، الذي يفخر علناً باستعباد النساء الإيزيديات، وبيعهن مع أطفالهن في سوق النخاسة، يواصل التقدم على أكثر من جبهة، فهو على وشك السيطرة على مدينة الكرك كوياني قرب الحدود السورية مع تركيا، فيما تشير الأنباء إلى انسحاب الجيش العراقي من قاعدته في هيت، وهي آخر مواقفه في محافظة الأنبار، وكانت تلعب دوراً في حماية سد حديثة ثاني أكبر سدود العراق، ما يعني أن دولة الخلافة في حال استكمال سيطرتها على هذه المحافظة، ستمتد من الرقة إلى مشارف بغداد، وهي تسعى للسيطرة عليها وإعلانها عاصمة للخلافة، وفي ذلك رمزية لا تخفى على أحد، وسيكون لذلك إن حدث ردود فعل ستوقد المنطقة إلى الجحيم.

تركيا ترغب بشن الحرب على داعش، شريطة أن لا يخدم ذلك النظام السوري الذي تدعو لإسقاطه، كما أنها تخشى الدخول في حرب تستنزف إنجازاتها الاقتصادية التي تفاخر بتحقيقها، وهي رغم عضويتها في التحالف الدولي، تمتنع عن منح الطيران الغربي حق استخدام قواعدها العسكرية في الحرب الجوية القائمة ضد الدواعش، والدول العربية قلبت ظهر المجن لمن مولت نشأتهم لمحاربة الأسد، بعد أن تمرد المخلوق على خالقه، السعودية تستغل الموقف لتدعو إيران إلى سحب قواتها من سوريا والعراق واليمن، إذا أرادت أن تكون جزءاً من الحل، وظهران تعتبر أن أميركا وحلفاءها يحاولون إثارة العداء بين المسلمين، أكثر مما يريدون محاربة هذا الوءاء، وواشنطن تدعو جهاز التشكيل جيش عالمي للتدخل في تفاصيل ما يجري في المنطقة، ما يعني أننا قد نكون على أبواب حرب تحرق نيرانها الجميع، وتؤكد أن نيت داعش الشيطاني يتعمق بداعين كثر ومستقبدين أكثر ومنضربون يصعب حصرهم.

وكان الخندق الطائفي ليس أصيلاً في النفوس، يلفت النظر في هذا المجال، موقف السياسي اللبناني الدرزي وليد جنبلاط، فهو يربط ما يجري حالياً باسقاط نظام صدام، معتبراً ذلك مؤامرة مدروسة، تتضمن الإصرار على تخييب الحل السياسي في سوريا، لتفتيتها وتحولها إلى أشلاء لحماية إسرائيل، ويعتبر أن ما يجري ليس مصادفة أو تزامن أحداث عابرة، بقدر ما هو سياسة تعتمد تأجيج الأحقاد والكراهية بين المذاهب، وتثير علامات الاستفهام حول أهداف التحالف الدولي لمحاربة الإرهاب، ويخلص إلى استنتاج، يقول إنه بعيد عن نظرية المؤامرة، وفهاده أنه من إسقاط بغداد إلى إسقاط دمشق، فإن المسار واحد.

مع كل هذا للخطط يواصل داعش ضغوطه على مدينة بغداد عبر محاولته السيطرة على أكبر عدد من البلدات المحيطة بها، فيما كثف هجماته شرقاً وغرباً، ويركز على محاولة الإقتراب من البلدات المحيطة ببغداد، تمهيداً لمهاجمة العاصمة التي تنتشر فيها قوات أمنية كبيرة بالإضافة إلى المتطوعين والمليشيات، وقواته اليوم تحيط ببغداد من كل الجهات، ولو في شكل متقطع، ويسعى لإثارة اضطرابات طائفية عبر تهديد المراقب الشيعية في سامراء وبغداد وكربلاء، لتمهيد الأرضية لدخول "عاصمة الخلافة"، ولعل من الضروري التذكير بأن هذا التنظيم نظم استعراضاً عسكرياً في بلدة أبو غريب، قرب بغداد قبل شهرين من احتلاله الموصل، ثم أخفق من البلدة، لكن الواضح أنه لم يقدراً إلا ليعود إليها فاتحاً.

داعش يتمدد والنقاش مستمر من واشنطن إلى موسكو مروراً ب طهران وأنقرة وليس انتهاء بعواصم العرب، وهو نقاش شبيه بذلك الذي دار حول جنس الملائكة، وهل هم ذكور أو إناث، ولعلنا نكتشف قريباً أن جهة ما استعادت حكاية حصان طروادة، لكنها سمته داعش.

واشنطن / رويترز - أ.ف.ب

وأبلغ أوباما القادة العسكريين أثناء اجتماع مساء الثلاثاء في قاعدة اندروز الجوية خارج واشنطن "هذه ستكون حملة طويلة الأمد."

وكان الرئيس الأميركي يتحدث بعد ضربات جوية بقيادة الولايات المتحدة جرى خلالها قصف أهداف للدولة الإسلامية حول كوياني قرب الحدود التركية حيث يجاهد مقاتلون كرد لدمر هجوم للجماعة المتشددة.

وقال إن التركيز في هذه المرحلة ينصب على القتال في الأنبار بغرب العراق. وأضاف قائلاً "نحن نشعر بقلق عميق بشأن الوضع في بلدة كوياني

تنظيم الدولة الإسلامية يحقق بعض المكاسب على الأرض على الرغم من الضربات الجوية. لكنه اضاف انه كان هناك ايضا شعور بأن الائتلاف من لمنع سقوط الأنبار في ايدي متشدي القاعدة أثناء حرب العراق لكن المدينة مهددة الآن بأن يسيطر عليها متشددو الدولة الإسلامية.

وقال أوباما "الضربات الجوية للائتلاف ستستمر في كل من هاتين المنطقتين." والاجتماع مع قادة عسكريين من ٢٢ دولة من بينهم ممثلون لتركيا والسعودية وأرأسه الجنرال مارتن ديمبسي رئيس هيئة الأركان الاميركية المشتركة.

وأبلغ مسؤول عسكري اميركي رويترز بعد الاجتماع انه كان هناك اعتراف بأن



أبلغ الرئيس الأميركي باراك أوباما قادة عسكريين من أكثر من 20 دولة تعمل مع واشنطن لهزيمة تنظيم الدولة الإسلامية أنه يشعر بقلق بالغ بشأن التقدم الذي حققته الجماعة المتشددة في بلدة كوياني بشمال سوريا وفي غرب العراق.

لكن أوباما لم يلمح الى أي تغييرات فيما يعتبره استراتيجية طويلة الأمد حتى مع تزايد الضغوط على الائتلاف لمنع التنظيم من السيطرة على مزيد من الأراضي.

أوباما خلال اجتماع مع قادة عسكريين من دول عدة

ولبنان وهولندا ونيوزيلندا وقطر والسعودية وإسبانيا وتركيا ودولة الإمارات العربية والولايات المتحدة شاركوا في الاجتماع المغلق.

وحضور تركيا الاجتماع مهم لأن أنقرة تتعرض لضغوط للعب دور أكثر نشاطاً ضد الدولة الإسلامية ووافقت هذا الأسبوع على المساعدة في تجهيز وتدريب بعض الجماعات السورية المسلحة لقتال المتشددين وايضا قوات الحكومة السورية.

ويقول مسؤولون اميركيون واتراك ان المحادثات جارية بين البلدين بشأن السماح لدول مشاركة في الحملة ضد تنظيم الدولة الإسلامية باستخدام منشآت تركية

وقال الجيش الأميركي ان مقارلات امريكية وسعودية شنت ٢١ ضربة جوية في الیومين الماضيين قرب كوياني وهو أشد هجوم بعد ايام من الضربات الجوية.

وقالت القيادة العسكرية الوسطی الاميركية ان الضربات التي وجهت الى مناطق تجمع وجمعات ومركبات مسلحة للمتشددين استهدفت ضرب خطوط الامداد ومنع التعزيزات. واضافت ان الوضع غير مستقر لكن الميليشيا الكردية "ما زالت متماسكة".

وقال البيت الابيض ان ممثلين من استراليا والبحرين وبلجيكا وبريطانيا وكندا والدمرك ومصر وفرنسا وألمانيا والعراق وابطاليا والاردين والكويت

الائتلاف السوري يعيد انتخاب أحمد طعمة رئيساً لحكومته

أنقرة/ أ ف ب

أعاد الائتلاف السوري المعارض انتخاب رئيس حكومته أحمد طعمة لولاية جديدة على رأس هذه الحكومة المؤقتة بعد خمسة أيام من الاجتماعات التي سيطر عليها التوتر.

ونكر بيان صادر عن الائتلاف الوطني لقوى

الثورة والمعارضة السورية تلقت "فرانس برس" نسخة منه ان طعمة حصل على أصوات ٦٣ عضواً في الهيئة العامة من بين ٦٥ شاركوها في عملية التصويت امس الاول الثلاثاء في الخامس ايام اجتماعات الهيئة في اسطنبول.

وكان من المفترض أن تتم عملية انتخاب رئيس جديد للحكومة المؤقتة التي أقيمت في تموز

(يوليو) الأحد الماضي في ختام اجتماعات الهيئة العامة التي بدأت الجمعة، إلا ان الخلافات التي تعصف بالائتلاف حالت دون ذلك ودفعت نحو تمديد الاجتماعات.

واقبلت الحكومة برئاسة طعمة في تموز الماضي بسبب خلافات بينه ورئيس الائتلاف هادي البصرة، تمحورت خصوصا حول ما اعتبرته

رئاسة الائتلاف هيمنة لحركة "الأخوان المسلمين" على الحكومة. والى جانب انتخاب رئيس جديد للحكومة، بحثت الهيئة العامة العلاقة القانونية والناظمة بين الائتلاف المعارض والحكومة المؤقتة التي تعتبر ذراع الائتلاف التنفيذي في المدن السورية، إضافة الى الموقف من التحالف الدولي ضد تنظيم "الدولة الإسلامية".

معارك في بنغازي.. وحضر يؤكد قرب "تحرير" المدينة

مجموعات شبابية ليبية تطلق شرارة الثورة الثاني يؤكد: الجيش تمكن من دحر "الإسلاميين"



الواء خليفة حفتر يعلن بدء تحرير بنغازي

بنغازي - سكاى نيوز - أ.ف.ب

الارهاب، لأنها ستفتح الباب أمام تحرير كافة ربوع

الوطن من الإرهابيين..

وأكد اللواء المتقاعد، الذي يخوض المعركة ضد الجماعات المسلحة إلى جانب القوات الحكومية، أن "الساعات والأيام القادمة ستكون صعبة على الليبيين، لكنه لا يد من ذلك لكي نعيد الأمن والأمان".

وأشار حفتر إلى أنه "فور انتهاء المعركة سيعيد الجيش بشكل عاجل كافة أوجه الحياة إلى المدينة من خلال عودة المدارس والجامعات والمطارات والموانئ ومختل المصالح الحكومية إلى العمل".

وأوضح أنه "سيعمل انتهاء خدمته العسكرية عقب خوضه معركة تحرير بنغازي، وأن جنود وضباط عملية الكرامة سيهدون معسكراتهم تحت قيادة رئاسة الأركان العامة التي تم تشكيلها مؤخراً".

وقال أمر سلاح الجو بغرفة "عملية الكرامة" العميد صفر الجروشي إن مقاتلات سلاح الجو تكثف من غاراتها الجوية على أهداف محددة لهذه المجموعات المسلحة.

وأضاف الجروشي أن القصف سيطلق أي تجمعات أو مواقع أو سيارات مسلحة غير تابعة للجيش الليبي.

كما أكد أسر الكتيبة ٢٠٤ دبابات العميد محمد البرغشي أن قواته تقدمت واقتحمت معسكراً تابعاً لمليشيا ١٧ فبراير في بنغازي.

وقالت مصادر من المدينة لـ "سكاى نيوز عربية" إن طائرات الجيش شنت أيضا غارات جوية على مواقع لـ "أنصار الشريعة" في بنغازي، مشيرة إلى أن الضربات الجوية استهدفت البيات التنظيم ومسلحيه.

تأتي هذه التطورات عقب إعلان مجموعات شبابية عبر مواقع التواصل الاجتماعي "انتفاضة ١٥ أكتوبر"، لمواجهة الجماعات المسلحة "المتشددة" في المدينة، لا سيما جماعة "أنصار الشريعة".

وعجت حسابات في فيسبوك وتوتتر، بتبع مجموعات ليبية، في الأيام الأخيرة، بدعوات لانقفاضة داخلية بالمدينة للقضاء على من أطلقوا عليهم اسم "الخوارج".

ويحسب مسار في المدينة، فإن الشباب المسلحين في أحياء بنغازي سيجرون، امس الأربعاء، لفرقة تحرك الميليشيات في المدينة، وذلك تيسيرا لدخول الجيش إليها.

وأعلنت مجموعات شبابية في بنغازي ما سمته "النقير" في مواجهة الجماعات المسلحة "المتشددة"، وأغلقت أطراف المدينة بالسواتر الترابية.

من جانبه قال رئيس الوزراء الليبي عبد الله الثني، الأربعاء، إن قوات الجيش والمجموعات الشبابية التي تدعمها، تمكنت من الدخول إلى مدينة بنغازي، شمال شرقي البلاد، لمواجهة المجموعات المسلحة "المتشددة".

وأضاف الثني في مقابلة خاصة مع "سكاى نيوز عربية"، أن "النوار تمكنتوا من السيطرة على معسكر ١٧ فبراير"، الذي تسيطر عليه منذ أسابيع جماعات "منطرفة"، مشيراً إلى أن "محيط مدينة بنغازي بات منطقة آمنة".

وأوضح أن "شباب بنغازي ضافوا ذرعا بما يحدث في المدينة، فوضعوا البوابات ونقاط التفطيش عند مدخلها لتضييق الخناق على المجموعات المسلحة، ليسهل على الجيش قتلها في مناطق بعيدة عن المدنيين".

وأعرب الثني عن خشيته من "وقوع عمليات انتحارية قد يقوم بها الإرهابيون"، لافتاً إلى أن المسلحين "يلجؤون إلى المباني والمستشفيات ويستخدمون المدنيين دروعاً بشرية".

وأكد على أن "أي مجموعة تريد القتال تحت لواء الجيش الليبي فهو مرحب بها، لكننا نعد العدة لمن يجبرنا على القتال، ولا يقبل بالشرعية، ممثلة في الحكومة والبرلمان المنتخب".

إيران تعتبر أجهزة الطرد "مسألة تافهة" في المفاوضات النووية

جنيف / رويترز- أ ف ب

أشتون، ومجموعة ١٠٥ الى اتفاق مرحلي وامهلت نفسها حتى ٢٠ تموز (يوليو) للتوصل الى اتفاق دائم، إلا أنها لم تتمكن من ذلك ما دفعها الى تأجيل المهلة الى ٢٤ تشرين الثاني.

ونقطة الخلاف الأساسية تبقى قدرات ايران المستقبلية لتخصيب اليورانيوم، وهي العملية التي يمكن ان تنتج وقوداً للمفاعلات وكذلك مادة لصنع قنبلة نووية في حال الوصول الى درجات عالية من النقاء في التخصيب.

ويبدو انه تم احراز تقدم في تغيير تصميم مفاعل تبنيه ايران في اراك لكي ينتج بلوتونيوم اقل وكذلك ضمان عمليات تفطيش اكبر وحصر الأنشطة في منشأة فوردو المحصنة.

وتشمل نقاط الخلاف الأخرى وتيرة رفع العقوبات والجدول الزمني الذي سيحدد للاتفاق وتحقيق الأمم المتحدة في احتمال وجود "أبعاد عسكرية" لمنظمة ايران في السابق.

وبدأ العديد من المحللين يتوقعون تمديد المهلة المحددة للتوصل الى اتفاق مجدداً، وسيعقد اجتماع يشمل ايران والقوى الست الخميس.

وقال المسؤول: "لا نتحدث عن التمديد او اي شيء من هذا القبيل في هذه القاعة. نحن نتحدث عن الانتهاء من هذا بحلول يوم ٢٤ تشرين الثاني".

وأمام ايران والقوى الست التي تتفاوض معها ستة اسابيع حتى ٢٤ تشرين الثاني للتوصل الى اتفاق تاريخي يهدف لمنع طهران من امتلاك السلاح النووي تحت غطاء برنامجها النووي المدني.

وكيروي الذي قام بمهمة مماثلة في فيينا في تموز (يوليو)، قال في باريس الثلاثاء ان التوصل الى اتفاق لا يزال ممكناً في المهلة المحددة رغم انه لا يزال يتعين القيام بالكثير من الامور.

وترغب مجموعة ١٠٥ في ان تخفض ايران نشاطاتها النووية لإنهاء الخلاف المستمر منذ أكثر من عقد بشأن هذا البرنامج، مقابل رفع العقوبات الدولية عن الجمهورية الإسلامية.

وتفتي ايران سعيها لامتلاك قنبلة نووية وتقول انها تريد توسيع برنامجها النووي لأغراض انتاج الكهرباء ومعالجة مرضى السرطان.

وفي تشرين الثاني ٢٠١٣ توصلت ايران

الثورة والمعارضة السورية تلقت "فرانس برس" نسخة منه ان طعمة حصل على أصوات ٦٣ عضواً في الهيئة العامة من بين ٦٥ شاركوها في عملية التصويت امس الاول الثلاثاء في الخامس ايام اجتماعات الهيئة في اسطنبول.

وكان من المفترض أن تتم عملية انتخاب رئيس جديد للحكومة المؤقتة التي أقيمت في تموز

أشتون، ومجموعة ١٠٥ الى اتفاق مرحلي وامهلت نفسها حتى ٢٠ تموز (يوليو) للتوصل الى اتفاق دائم، إلا أنها لم تتمكن من ذلك ما دفعها الى تأجيل المهلة الى ٢٤ تشرين الثاني.

ونقطة الخلاف الأساسية تبقى قدرات ايران المستقبلية لتخصيب اليورانيوم، وهي العملية التي يمكن ان تنتج وقوداً للمفاعلات وكذلك مادة لصنع قنبلة نووية في حال الوصول الى درجات عالية من النقاء في التخصيب.

ويبدو انه تم احراز تقدم في تغيير تصميم مفاعل تبنيه ايران في اراك لكي ينتج بلوتونيوم اقل وكذلك ضمان عمليات تفطيش اكبر وحصر الأنشطة في منشأة فوردو المحصنة.

وتشمل نقاط الخلاف الأخرى وتيرة رفع العقوبات والجدول الزمني الذي سيحدد للاتفاق وتحقيق الأمم المتحدة في احتمال وجود "أبعاد عسكرية" لمنظمة ايران في السابق.

وبدأ العديد من المحللين يتوقعون تمديد المهلة المحددة للتوصل الى اتفاق مجدداً، وسيعقد اجتماع يشمل ايران والقوى الست الخميس.

موسكو من المستحيل إعادة إحياء علاقاتنا

مع واشنطن في ظل العقوبات

موسكو / أ ف ب

الوقت. لكن، لا يمكن إنكار أنها أضرت بالعلاقات بيننا".

وأضاف مدفيديف: "من الضروري أن نضع كل هذا وراءنا والعودة الى وضع طبيعي، ربما العودة إلى مرحلة الصفر، ومن ثم بإمكاننا حينذاك فقط التحدث عن العلاقات مستقبلاً".

ووصف سياسة فرض العقوبات الغربية بأنها "مدمرة حتى أن بالإمكان القول إنها غبية". وفرض الغربيون على روسيا وبمبادلات تجارية مع أوروبا وتأمل بالاستمرار في ذلك

جديدة مشيراً بذلك إلى رغبة في تحسين العلاقات المتوترة بين البلدين، كما عبر عنها الرئيس الأميركي باراك أوباما.

ورداً على سؤال شبكة "سي إن بي سي" الأميركية حول انطلاقة جديدة في العلاقات بين البلدين في ظل الإبقاء على العقوبات الغربية، أجاب رئيس الوزراء الروسي: "كلا، بالطبع كلا. إنه أمر مستحيل بالمطلق".

وقال مع ذلك: "لا شكوك لدي بأن العقوبات سترفع خلال بعض

قال رئيس الوزراء الروسي ديمتري مدفيديف امس الأربعاء إن إعادة إحياء العلاقات بين موسكو وواشنطن أمر "مستحيل"، إذا لم يتم رفع العقوبات الغربية المفروضة على روسيا.

وكان وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أعلن أواخر الشهر الماضي، أن العلاقات بين البلدين في حاجة إلى انطلاقة

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين باسم (عبدالستار عبدالجبار ارحيم). يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

أعلانات
Advertisements

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات ادناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول ادناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على شبكة الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) علماً ان ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ (٦٠,٥٠٠) ستون الف وخمسمائة دينار غير قابل للرد وللمناقصات التي مبلغها اكثر من مليون \$ (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين الف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وعلى ان يتم تقديم وثائق الاعمال المماثلة مع العرض اما التأمينات الاولية والتي يجب ان تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً ان طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الاداء) البالغة ٥% من قيمة الاحالة وعلى شكل خطاب ضمان او كفالة مصرفية او صك مصدق او مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة او الوزارة المذكورين انفاً علماً ان المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٩/١٠/٢٠١٤.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق ويكون اليوم التالي موعد لفتح العطاءات.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website www.kimadia.iq & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq)

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60.500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121.000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks. kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & kimadia not committed to accept the lower tender, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 29 / 10 / 2014 at (10 AM) o'clock NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
R/98/2014/14	Dressing مستلزمات ضمادات	16/10/2014	5/11/2014	المرّة الثانية Second time

المدير العام

E-mail: Ge.thiqar@yahoo.com / اميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

المناقصة: رقم (٨١) وفورات التي / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

العدد: ١٤٣٩٧

التاريخ: ٢٠١٤/١٠/١٤

ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف بين القدرة المالية والأرقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان أي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٣٠١-٨ والرفق مع جدول كميات (تندرا) المناقصة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المناقصة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المناقولة.

٢٣- تلتزم الشركات المقاول والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات بخلافه لا يمكن استقباليها.

٢٤- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٥- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/١٠/٢٦ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٦- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن مناقصة مشروع (الكشف الفني الخاص باكمال اعمال مشروع انشاء شوارع مع شبكة مجاري مياه الامطار والصرف الصحي المجموعة (ب) في الشطرة) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة). خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراهه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبرائة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المناقولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الجازها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمويينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المناقولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر وثيقة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي حفظات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

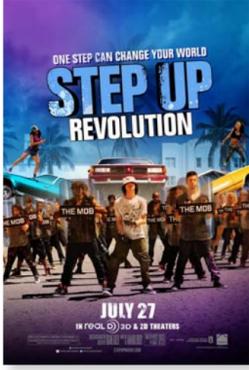
يحيى محمد باقر الناصري

محافظة ذي قار

13/10/2014

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	1,316,520,000	الكشف الفني الخاص باكمال اعمال مشروع انشاء شوارع مع شبكة مجاري مياه الامطار والصرف الصحي المجموعة (ب) في الشطرة	مجاري	شطرة	1% من كلفة العطاء	انشائية خامسة	500,000

فيلم الخطوات الساخنة (Step Up Revolution) والمخرج " سكوت سبير " (Scott Speer) التكافؤ الفني المعاصر المؤثر سينمائياً على جماليات النص الدرامي



" عندما تكبر في مدينة كبيرة مثل "ميامي" من السهل أن تشعر يمدى صفرك، خلف ناطحات السحاب وأشجار النخيل يوجد الحي الذي اقطن فيه على بعد عدة أميال من الشاطئ الجنوبي ، ولكنها بعيدة عالمياً ، وعندما تكبر في مكان كهذا تتعلم بسرعة، يجب ان تتكلم بصوت اعلى من الآخرين اذا كنت تريد ان يسموعك . لان الحقيقة، هي ان كل شخص لديه صوت ويه بعض الأحيان عليك الصراخ لتتأقن من اجل ما تريد" ولكن لغة القتال هنا هي لغة مجازية وتعني كافة الطرق الانسانية الفنية التي تساعدك في تحقيق ما تريد بل والإصرار على تحقيق ما تريد بمنطق العقل والانسان المحب للجمال .

سمس " Jamal) (Sims) ببناء حركي ميكانيكي سلس بصريا تدرج بقمته الفنية في مراحل الاولى والاخيرة محاكيا بشعبية رياضية الشباب المعاصر. الإصرار على متابعة الاستعراضات نشأ من الإصرار على تحقيق الذات ومن ثم على المواجهة الهادئة والبناءة، حينها يكون الريح والخسارة وجهين لعملة واحدة هي الانسان والفن والجمال ، فهل استطاع فريق Step Up (او Revolution) خلق معادلة فنية زمنية شبيهة بتلك التي أوجدها جان ترافولتا؟ ام ان هذا العصر برؤاه التقنية والفنية والحداثة الرقمية استطاع خلق ثورة فنية تجمع الفنون كلها في بوتقة واحدة يحمل شغلتها جيل شباب يستمتع بموسيقاه الخاصة وأسلوبه الثوري المبني على الإصرار للوصول الى ما يريد ولكن بلغة الجمال لا بلغة القتل والضعف الانساني غير القادر على المواجهة بمنطق الانسان واحترام الآخر؟ لم يهدف الفيلم الى الاستعراض فقط بل حمل مفهوما ادبيا جماليا بالإضافة الى تحفيز ذهن المشاهد بالسجع والبصر ، والتفكير بالمضمون لخلق مقارنات بدأت بحاسة السمع وموسيقى " ارون زيجمان (Aaron Zigman) الحافلة حسيا بايقاعات ونغمات تحاكي طموح الشباب والحدث ومؤثراته والثورة الفنية بتقنياتها العصرية المحملة بقيمة الجمال والحياة مع المحافظة على الصخب وروح الشباب التي يحتاجها المشاهد لتحاكيه بقدرتها الموسيقية لتثير حواسه ويتشبه ذهنه للمتابعة بتدق يكتل مع البصر وضمن تصوير " كارستن جوينات " والشغف في التقاط التعبيرات الجسدية والملامح عن الوجوه والتقارب والتعباد تبعا للجملة الموسيقية او التمثيلية مع الحفاظ على إشراف التصوير الخارجي والتوازن الضوئي في التصوير الداخلي ونشوته البصرية المريحة لعين المشاهد . مدة الفيلم ٩٩ دقيقة من تمثيل ادمز. ج سيفاني، ريان جوزمان، تشاد سميت، ميجان بون، ستيفن بوس، كاترين ماكورميك، كريستوفر سكوت ، ميا مايلز، بيتر جالاجر..

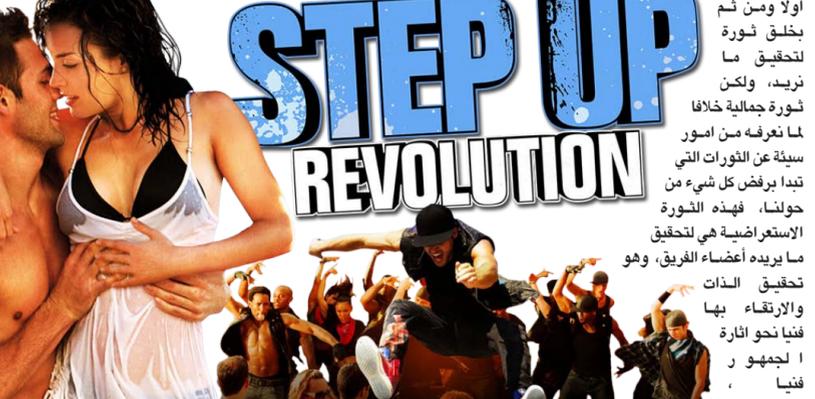
حضورهم وينمخ المعرض لغة فنية اجتمعت مع المفهوم الفني بشكل عام. في الاستعراض الثالث استنكرات للسلطة المالية والشركات التجارية ولرجال الأعمال داخل شركة والد ايميلي، وضمن كوريفافيا مدروسة جدا من حيث التعبير والاداء والمعنى، والانسجام السعوي والبصري. ليستكروا بأسلوب حضاري الاتفاقيبة التجارية التي يجريها والد ايميلي حيث تترك الرقصة أثر في نفوس المجتمع من حيث معنى الاستنكار والرفض لهذا العالم الخالي من المشاعر الانسانية والجمالية، ليحمل الاستعراض الرابع رومانسية من نوع آخر تحاكي من خلالها الفرقة الذات باعتبارها فرقة راقصة تهتم لنشر الجمال فقط بعيدا عن اي هدف اخر ولكن هذا لا يدوم في الفيلم، ليكون الاستعراض الاخير هو الصراع بمعناه الانساني الباحث عن الوجود بقوة العقل والفن ليحمل الاستعراض مفهوما بصريا يحث المشاهد على الاستمتاع بالمشاهد عن القصة الرومانسية لحبيبين اخترقا الخطوط الدرامية للفيلم كما الاستعراضات التي صممها كوريفافيا (choreography) " جمال

اعضاء عصابة الفن الى الرقص على السيارات مع الموسيقى الصاخبة التي تهتم لها (DJ) (بينيلوب " كليونترا كولمان " اما الاستعراض الثاني في المتحف الفني كان بداية لانطلاق اخرى هي من اجمل المشاهد في الفيلم على الإطلاق حيث تدرجت الفرقة بالاداء مع توازن الكوريفافيا بصريا لتجمع مع الفن التشكيلي والفن الأدائي الرقص حيث تبدأ الرقصة الثانية بالخروج من لوحات الفن التشكيلي والمنحوتات، ليستمتع الحضور بالعرض حتى النهاية حيث يترك الفريق

وقدرات تقنية خارقة تحتاج لمهارات وتدريب متواصل برغم فقر أعضاء الفريق ماديا . الا ان الترابط بينهم شديدة الصلة ببعضه البعض من حيث التكوين الفني والانساني. الاستعراضات الفنية بدأت كأنها غوغائية تنتشر الفوضى وانتهت بجمالية جدلية البعض كان من مؤيديها والبعض من رفضها. الا ان الاستعراض الاول في ميامي، فلوريدا كان في الشارع ، ليتوقف السير فجأة بطريقة غوغائية وتبين فيما بعد ان السيارات اوقفت محركاتها مما تسبب بقطع الشوارع و يخرج التفكير بالانسان

والحوار ميزة دينامية بسيطة زادت الفيلم الاستعراضي جمالية رومانسية دافئة مترابطة مع التأليف والإخراج، ومكونات فنيا عدا اكبر من الجمهور من خلال اثاره دهشة المتلقي مع الغموض الذي يلف أعضاء هذه الفرقة المجهولة . اذا تبدأ بالرقص المشوارع او التركيب الفني الابداعي الذي ذات معنى هدف الى الرسم ايضا وفن المشوارع او التركيب الفني الابداعي الذي يلخص الحدث برم جمالي وفنية احترافية " الان " شين " يتعرف على ايميلي " او " كاترين ماكورميك " Kathryn McCormick) التي قصدت ميامي لتحترف الرقص وتنجح به . الا ان معارضة والدها رجل الأعمال الذي يعمل عنده " شين " يجعلها تدخل مع عصابة الفن المحترف لترقص معهم وتواجه والدها برقصها واحترافها، وفيما بعد تمنع مع شين خطط والدها التجارية والاستثمارية التي تهدد الحي الذي يسكنه " شين " بالإزالة . لتبدأ المغارات من خلال خلق ثورة راقصة لخطوط التنمية هذه من خلال الرقص كلفة تعبيرية تؤدي دورها انسانيًا، لتساعد في عدم تهجير أبناء هذا الحي.

استطاع المؤلف " داوئي ابلر " Duane Adler) كتابة نص درامي رومانسي بالتوافق مع " جيني ماير " Jenny Mayer) (" اماندا برودي " Amanda Broudi) منيح السيناريو



"جين جيرل" يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية للأسبوع الثاني

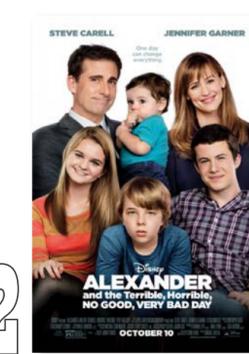
تصدر فيلم الدراما والغموض (جن جيرل Gone Girl) إيرادات السينما في أميركا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي مسجلا ٢٦,٨ مليون دولار. الفيلم من إخراج ديفيد فينشر وبطولة بن أفليك وروسمند هايس .

لوس أنجلوس - نيويورك / رويترز

الجديد (ذا جج The Judge) بإيرادات بلغت ١٢,٣ مليون دولار. الفيلم من إخراج ديفيد دوكين وبطولة روبرت دوفال وفيرا فارميجا.

جاء في المركز الثاني فيلم الحركة والدراما والخيال الجديد (دراكولا Dracula Untold) بإيرادات بلغت ٢٣,٥ مليون دولار.

جاء في المركز الخامس الفيلم كوبر وساره جادون.



١

٢

٣

ذاكرة السينما نيلسون وجه الطفل

كمال لطيف سالم

• نيلسون وجه الطفل
• ميكى روني جينس
• جونز، لي جوردن



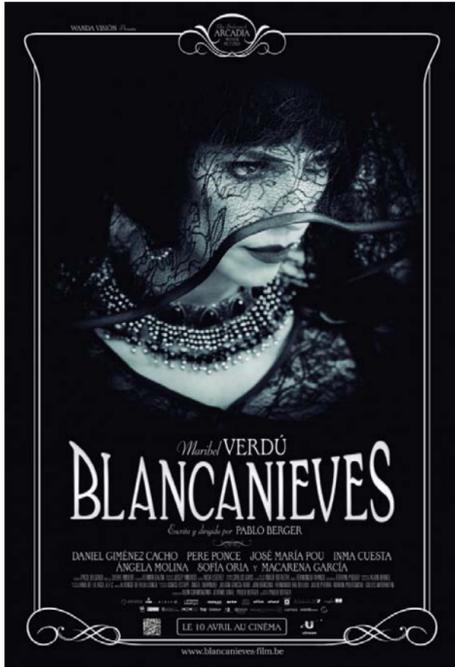
في ٦ نيسان من هذا العام رحل الممثل الأمريكي ميكى روني بعد مرض طويل في منزله بستوديو سيتي . وتعتة المثلة مارجريت اوبراين بانة كان بلا شك الممثل الأكثر موهبة على الإطلاق ، لم يكن هناك شيء لا يستطيع القيام به . فيلم "نيلسون وجه الطفل" من الأفلام التي عالجت حرب العصابات المنتشرة في أميركا إبان فترة العشرينات حين انتشرت عصابات المافيا وتجارة الخمر وعصابات الإبتزاز التي تستغل تحت ما يسمى حماية الشركات والمحال التجارية . وقد أنتجت أفلام كثيرة حول عصابة آل كابوني وكان اخرها فيلم العراب ماربو يوزو والذي قام بدور البطولة فيه الممثل الراحل مارلون براندو . وقد اختار المخرج هذا الممثل القصير ذا الملامح الطفولية (ميكى روني) الذي لا يوحى شكله بأنه من رجال العصابات . فعندما يطلق سراحه يلتقي بحبيبته التي ترافقه في كل مراحل حياته المزخمة بالسرقة والقتل بعد أن تترك عملها البسيط في حانة وتجري أحداث الفيلم في متعرجات ومطبات مع عصابات أخرى تمارس نفس أدوار السطو على البنوك والشركات وتغيير من لا يدفع وي طرح الفيلم نعمة العلاقة بين هذا الرجل الذي يمارس القتل وعلاقة الحب القوية التي تدوم حتى نهاية الفيلم حتى تحصد الرشايات جسده الغض وبريق المشهد الأخير كيف يلفظ

أنفاسه تحت حب من أحبته وهو يغادرها . وهذا الفيلم يرينا الوحشية التي تسود أجواء الحياة الأميركية وعلو هذه العصابات بالقتل والبطش. ميكى روني ولد عام ١٩٢٠ في مدينة بروكلين بولاية نيويورك من عائلة فنية حيث كان والده جوبول ووالدته نيل يقدمان بعض المسرحيات الهزلية وكان روني يشارك فيها . وظل يقدم الأناوار الهزلية الساذجة حتى قدر له أن يمثل في بعض الأفلام القصيرة خاصة فيلمه ميكى مجواير، حيث استمر ذلك من عام ١٩٢٧ - ١٩٣٤ . وفي عام ١٩٣٥ مثل أنواراً ناجحة أمامجين هارلوي وسينس ترينيسي في فيلم - ديغراف - ونجح فيه ما جعله يشترك في فيلم آخر بعنوان فردي بارتلوي- غير أن نجاحه

من جمال الصورة السينمائية الصامتة وسحرها الأخاذ المبتهج بمتعة حكايا الخيال، من اداءات تمثيلية مبصرة لتشاتها الأولى بإحساس مأتق يرتفع فيلم بلانكانيفيس Blancanieves (2012) شيئاً فشيئاً الى مستوى فنتازي عال بفضل الحس التشكيلي المميز للمخرج الإسباني بابلو بيرغر رسماً لوحه واقعية معبرة لهم إنساني أزلّي. مما لاشك فيه ان فيلم الفنان للمخرج ميشيل هازانافيزيوس كان نوستالجيًا مبهرة لتحية سينما هوليوود الصامتة.

علي عبد الأمير محمد

فيلم "بلانكانيفيس" .. انثيالات السينما الصامتة



فيما كان لدى فيلم بلانكانيفيس حين كبير للسينما الأوروبية الصامتة، ولما كان الفن عموماً هو معالجة إعادة تشكيل معالم الجزئيات الحياتية والتي لولاها لكان لوقعتها المتكرر شعور مُمل في نفوس المشاهدين، سعت السينما منذ مهدها الأولى بتكوينها الصامت نحو إبراز هذه التفاصيل، لقد هدف المخرج والكاتب بابلو بيرغر جاهداً من أجل تطوير النواحي الجمالية في فيلمه مُشكلاً لوحات بصرية فذة من خلال الاستعانة بقواعد السينما الصامتة لاسيما

التعبيرية الألمانية التي هي صور تفتتح فيها الحياة بنظرة ذاتية للعالم، منطلقة من رؤية تفكيكية للمنظور والأضواء والأشكال، وفيها ينسجم المنطلون بأدائهم وأزيائهم مع غرابية العوالم المحيطة. بالاستناد الى حكاية خيالية هي (بياض الثلج والأقزام السبعة) للأخوين غريم، بدأ بيرغر صفحات قصته نحو إبراز ملامح التراث الإسباني المعاصر حيث مصارعة الثيران ورقصة الفلامنكو، موقعا على حدود الأزمان في عشرينيات القرن الماضي واطار المكان اسبيلية موطن هذا الإرث الأصيل انطونيو فيلالتا (دانييل خمينيث كاتشو) مصارع ثيران مشهور يسقط متخذاً بالجراح بعد ان هاجمه بعف آخر الثيران الستة التي صارعها مستغلاً لحظة

غفلت فيها عينه بسبب وميض فلاش كاميرا احد المصورين لينقل للمستشفى بذات الوقت الذي تضع زوجته الجميلة وراقصة الفلامنكو كارمن (إنما كويستا) طفلتها لتتوت بعدها بسبب تعسر الولادة، يصاب الزوج بالشلل تاركارا رعاية كارمن الصغيرة لجنتها محملاً إياها سبب وفاة زوجته الحبيبة بعد مغادرته المستشفى لصره الفخم مصحوباً بالمرضة إنكارنا (ماريبيل فيردو) المدفوعة بطمعها وأفكارها الشريرة في السيطرة على ثروته وأملاكه لتتجح في كسب وده والزواج منه. ما كان القدر ليكون رحيماً حين وضع الطفلة كارمن بعد وفاة الجدة تحت سطوة زوجة أبيها الحقود لتعاملها بقسوة شديدة حيث قبو القصر سكنها والأعمال

المنزلية الشاقة وظيفتها، موجهة تحذيراً لها بعدم الصعود الى الطابق الثاني من القصر، لكن ديكها المشاكس والمحب جدا على قلبها يهرب منها في إحدى المرات ليتسلل نحو الغرف العليا، تقربها الحياة مرة أخرى من أبيها الذي صار أسير كرسية الدوئلب وحزنه الأزلّي وعنف زوجته البغيضة، فرحة صغيرة مختلصة جمعت الأب وابنته رسمت فيها كارمن ابتسامة وضحكة على وجهه خصوصاً بادائها لرقيقة الفلامنكو أو عندما علمها مهارات مصارعة الثيران، تستشعر (إنكارنا) السادية والمازوشية في علاقتها الجنسية مع سائقها خطر هذا التقارب فتعمل على تربيته الصغيرة بقتل ديكها وإطعامها له. تكبر كارمن وتقدو شابة

جميلة (ماكارينا غارثيا)، لكن زوجة الأب كانت دائماً تسبق بخطوة، تقرر قتل الأب وبعدها يأتي الدور على الابنة حين يتفقا بعيداً في الغابة وسط النهر السائق عشيق (إنكارنا) على جرف النهر في الجانب الأخر يجدها قزم وهو واحد من فرقة أقزام منتقلة تقدم عروضاً لمصارعة الثيران بإطار فكاهي، ينفقها حين يسألونها عن اسمها وعائلتها لم تعرف شيئاً، كانت قد فقدت الذاكرة، لكنها لم تفقد مهارات الماتادور التي شكلت مفاجأتها للأقزام سعادة كبيرة قرروا من خلالها تسميتها بسنو وايت (بلانكانيفيس) تيمناً بالقصة المشهورة، تجوب الفتاة المدن وتطبق شهرتها الأفاق، ومع عقد احتكار أبدي من قبل احد الوكلاء الجشعين مستغلاً

عدم معرفتها القراءة والكتابة يستعد الجمهور لمشاهدة المرأة الخيال ومزجه بالواقع فكانت نفس الحلبة الكبيرة في اسبيلية حيث شهدت أيام أبيها الخوالي، تمارس الصدفه دورها مرة أخرى حين تكتشف زوجة الأب كيف أصبحت كارمن ماتادورا تغطي صورها صفحات المجلات والصحف، تذهب المرأة الغارقة بسواد روحها وملابسها للحلبة، تتحنن الفرصة للقتل كارمن حين تتمكن من نكث بقفاحة مسمومة ترميها لها تهنئة بالنصر لتشكل تلك الواقعة نهاية إنكارنا وكارمن التي جعلها الوكيل الخبيث أميرة سينمائي عن فتاة مميزة بنقلها عشرات القبلات بانتظار واحدة من عاشق حقيقي تُعيد إليها رمق الحياة من جديد. لم يكن (سنو وايت بيرغر) غير نص سينمائي عن فتاة مميزة بنقلها وسط عوالم يتجسد فيها الشر خالصاً والخير صافياً في خضم عراك أزلّي ولذلك كانت الصورة ابيض واسود، ورغم انه استند على حكاية خيالية كلاسكية تكون فيها النهاية سعيدة حتماً، إلا ان بابلو اختار ختاماً بمزاج تبرعها.

كلاييت

علاء المرفجي

السيرة وأفلام ستون

-5-

بعد إنجازه لفيلم (JFK) شعر اوليفر ستون انه لم يستكمل تصفية حسابه مع سلفه المؤسسة الأمريكية كما يقول الناقد الكبير ابراهيم العريس .. فكان ان وجد في شخصية الرئيس نيكسون ضلته، لاشكالية شخصيته، واولاً وتاريخه خصوصاً من جهة ارتباطه بالمكارتية بوصفه احد رموزها .. وايضاً - وهذا هو الأهم - اقتران اسمه وحكمه بوحدة من أشهر الفضائح في التاريخ الأمريكي المعاصر، واعني بها فضيحة ووترغيت .. التي سرعان ما اطلحت به و أنهت مسيرته السياسية..

مع فيلم نيكسون، يكمل ستون ما بدأه في فيلمه عن كيندي بالخوض في خفايا ودهاليز صناعة القرار الأميركي في اعلى مستوياته والسعي لكشف التواطؤات والصفقات غير المعلنة، وكذلك طريقة التعاطي مع كبرى المشكلات التي لا يهيم معها إسقاط البعض، والتشويه المنصهر، وايضا صياغة الذرائع بالطريقة التي تكون بها النتائج مبررة.

وبالطبع مع شخصية إشكالية مثل نيكسون، وفترة ملتبسة من تاريخ أميركا، يتجمع الكثير من الأسباب التي تناسب أسلوب تفكير مخرج من طراز ستون .. وباعتبار ان ((ووترغيت)) هي المفصل الأهم في مسيرة الرجل، وأميركا على حد سواء، فإنها كانت البوابة التي يلج منها ستون ليطلعن لقناعاته الفكرية في معاداة الايديولوجية الأميركية.

لكنه، وكما عادته في أفلامه التي تنتهج السيرة في موضوعاتها، فإنه يفاجئ المتلقي بالطريقة الغائبة التي يتناول بها سيرة الرئيس السابع والثلاثين، في فترة تاريخية محتدمة.

ومثلما لم يكن الاغتيايل بحد ذاته، بل أسبابه وحيثيات تنفيذة بعيداً عن الروايات الرسمية، هو قضية ستون في فيلم (JFK) فإنه في فيلم نيكسون.. لم تكن ((ووترغيت)) وبشكلها الجرد هي قضيتها، بل في افتعالها وطريقة عرضها ثم الصاقها بالرجل، واللام السعي لوضعها في سياقها التاريخي بوصفها نموذج للسناس والمؤامرات التي يعاج بها البيت الأبيض كما يرى ستون..

المفاجأة في فيلم نيكسون انه قدم الرجل كضحية لمؤامرة اكبر تتجاوز حدود الصورة النمطية عنه والتي ترسخت في قناعات الكثير من معادي ايديولوجية المؤسسة الأميركية ومهيم اوليفر ستون نفسه والتي تجلت في كثير من أعماله السينمائية ..

وإذا كان ستون قد نجح في جعلنا نتعاطف مع نيكسون من الرئيس الضحية بانصرافه عنه وهو يستعرض مراحل من حياته، فإنه في الوقت نفسه لم يتوان عن تشريح سلطة المؤسسة وبرز مساوئها.

يقدم ستون هذه الشخصية وبخلاف ما فعله مع بوش الابن بعد اكثر من عقد من الزمن، حيث اسقط قناعاته وتصوراتها بشكل مباشر على هذه الشخصية حد مسخها بل والسخرية منها ..

فانه مع شخصية نيكسون يعمد الى تحييد الجانب الانساني من سيرته ليبدو منفصلاً عن نيكسون السياسي المخترط في لعبة المؤسسة الأكبر، والمؤسسة التي تمسك بكل حيوطة اللعبة، ثم ليخرج خاسراً خالي الوفاض .. منها حياة سياسية عاصفة..

ففي الوقت الذي يقدم دراما مكثفة عن حياة الأميركي الذي اصبح رئيساً، فإنه يفرّد جانباً مهماً من معالجته لموضوع ووترغيت في كونه فضحا لمكر المؤسسة وبنائة الاعبيها.

في أفلامه الثلاثة التي تناولت سيرة رؤساء أميركا، وفي مراحل تاريخية متباينة، كانت لسون قراءته الخاصة لسيرهم وهي قراءة لا تتفصل عن السياق التاريخي لها، بل وحتى عن أفكاره ومواقفه المعلنة.

متابعات

يناقش موضوعات حول حفظ الأفلام وحملات التمويل الجماعي وتقنيات التمثيل

"أبوظبي السينمائي" يكشف النقاب عن جدول جلسات برنامج "حوارات في السينما"

الموسيقار والممثل العراقي الكندي ياسين السلطان المعروف باسم "نارسيبيست" الذي يشارك في مهرجان أبوظبي السينمائي لحضور العرض الأول لفيلمه الأخير "رايز". وقدّم السلطان العديد من العروض في أمريكا الشمالية وأوروبا والشرق الأوسط، وتقاسم خشبات المسارح مع أبرز نجوم هيب هوب من أمثال كاني ويست، وو تانغ كلان، IAM، بابلوك إنبي، موس ديف، وقد سبق للسلطان أن عمل ممثلاً في الفيلم الإماراتي "دار الحي". وتخصّص إحدى جلسات "حوارات في السينما" التي تقام بتاريخ ٢٦ أكتوبر الجاري، للحديث عن "الخروج بالفيلم العربي إلى العالمية"، من خلال دراسة أساليب التمثيل المختلفة في السينما العربية وتأثير ذلك على حضورها على المستوى العالمي. وتلي هذه الجلسة ورشة عمل بعنوان "الحفاظ على المستقبل" يديرها ممثلو مشروع "سينما العالم" للمخرج مارتن سكورسيزي. وستلقى الورشة الضوء على أحدث تقنيات حفظ وحماية الأفلام والصور المتحركة المنتجة بالشكل الرقمي. ويهدف مشروع "سينما العالم" الذي أطلقته مؤسسة "سينما" إلى حفظ وترميم الأفلام المهملة من مختلف أنحاء العالم مع ضمان عرضها ومشاركتها مع الجمهور.

متابعات

يناقش موضوعات حول حفظ الأفلام وحملات التمويل الجماعي وتقنيات التمثيل

"أبوظبي السينمائي" يكشف النقاب عن جدول جلسات برنامج "حوارات في السينما"

الموسيقار والممثل العراقي الكندي ياسين السلطان المعروف باسم "نارسيبيست" الذي يشارك في مهرجان أبوظبي السينمائي لحضور العرض الأول لفيلمه الأخير "رايز". وقدّم السلطان العديد من العروض في أمريكا الشمالية وأوروبا والشرق الأوسط، وتقاسم خشبات المسارح مع أبرز نجوم هيب هوب من أمثال كاني ويست، وو تانغ كلان، IAM، بابلوك إنبي، موس ديف، وقد سبق للسلطان أن عمل ممثلاً في الفيلم الإماراتي "دار الحي". وتخصّص إحدى جلسات "حوارات في السينما" التي تقام بتاريخ ٢٦ أكتوبر الجاري، للحدث عن "الخروج بالفيلم العربي إلى العالمية"، من خلال دراسة أساليب التمثيل المختلفة في السينما العربية وتأثير ذلك على حضورها على المستوى العالمي. وتلي هذه الجلسة ورشة عمل بعنوان "الحفاظ على المستقبل" يديرها ممثلو مشروع "سينما العالم" للمخرج مارتن سكورسيزي. وستلقى الورشة الضوء على أحدث تقنيات حفظ وحماية الأفلام والصور المتحركة المنتجة بالشكل الرقمي. ويهدف مشروع "سينما العالم" الذي أطلقته مؤسسة "سينما" إلى حفظ وترميم الأفلام المهملة من مختلف أنحاء العالم مع ضمان عرضها ومشاركتها مع الجمهور.

متابعات

يناقش موضوعات حول حفظ الأفلام وحملات التمويل الجماعي وتقنيات التمثيل

"غير صالح" في جمعية الثقافة للجميع

وتركز على تلاحم الاصدقاء و افراد الأسرة لمواجهة تعقيدات واقههم الذي يخيم على اجوائه شبح الموت، ومن خلال ذلك يضعنا المخرج عدي رشيد بين أربع قصص متداخلة هي الجندي المصاب الهارب من الحرب، ولأنه ليس من الحرس الجمهوري لم يجد اهداً يعتني به سوى الجنون ناصر الذي يجد سلوته في تسيير الاكياس البلاستيكية في ماء النهر، لكنه حين يعثر على هذا الجندي يكتشف قيمته وحسه بالمسؤولية. اما القصة الثانية هي علاقة المخرج حسن الذي يمثل دوره سمير قحطان مع بائع الصحف باسم الطبيب، والانتقالة الذكية في محور حديثهما هو بيان اهتمام الناس في النظر الى صورة صدام بالصحف، في حين نجد البائع منشغلاً بالنظر الى حذاءه الممزق. ويتصوري ان عدي رشيد كان يستشرف من خلال حبه لبغداد ونهر ججلة ما سيحدث من فوضى تقرب المفاهيم في محاولة



سلاما يعراق

هاشم العقابي

فال الله ولا فالج يا زيتون الدليمي

من قفشات صديقنا الراحل شريف الربيعي، التي ظلت عالقة بذهني، رده على احد عواده في المستشفى أيام مرضه الذي أودى بحياته. أخذ الزائر يسهب في شرح وظائف المرارة وأعراض عطشها وكأنه عجوز تهذي بشرح قوانين نيوتن. رد عليه شريف: بابا تره هاي مرارة مو شعر شعبي!

ومثلما أضحكنا شريف، بوقتها، ولا يضحكننا اليوم، كما تقول أمي، ضحكنا بما يشبه البكاء على تصريح النائبة زيتون الدليمي، عن ائتلاف الوطنية، وهي تستهين بإعلام داعش وتعتبره إعلاما نافها مثل الإعلام الصهيوني! تقول الدليمي ان "إعلام داعش الصهيوني لا

يهز معنويات الجيش". بالله هاي شتحتها! أليست هي التي "تخربك وي الصديق". يا عمي، يا زيتون أما سمعت رئيس الوزراء بنفسه يقول ان داعش ما كانت لتحتل الموصل وأخواتها لولا حربها الإعلامية التي سماها نفسية! أما قرأت ما يقوله المختصون عن قدرات إعلام داعش التي حيرت الدنيا؟

تفضلي هذه صحيفة "الغارديان" البريطانية، وهي "الغارديان"، مو طك اصبعين، تعترف بكل صراحة ان "داعش أصبحت لغزا حير العالم في تكتيكاتها وفي تحركاتها وفي إعلامها". ثم يا بعد شببي أما وجدت غير الإعلام الصهيوني لتصفين به إعلام داعش؟ أقسم بان هذه النائبة لو كانت تعرف ماذا

يعني الإعلام الصهيوني، وما هي طبيعته وأساليبه ومؤشرات تفوقه لأدركت بانها تروج لداعش إعلاميا. هل احتاج ان ابنيها الى ان الإعلام الصهيوني، خاصة الحربي منه، يعد مدرسة ليس لها ما يناقشها او يجارها، ولولا ما تمكنت إسرائيل من دحر هذا الكم الهائل من الجيوش العربية التي

الفنانة آلاء حسين من الممثلات العراقيات اللواتي تركن بصمة كبيرة وواضحة في الدراما العراقية رغم وجود فنانات رائدات يملأن الساحة الفنية، شاركت في عدد كبير من المسلسلات التليفزيونية بين سوريا والعراق، منها "البقاء على قيد العراق"، "الحب والسلام"، "سلمية مراد"، "الشيطان في قلب امرأة"، "عزوز وتمارا"، "رزق ورق" وغيرها الكثير. جريدة "المدى" حاورتها عن مشوارها الفني في سياق اللقاء الآتي:



آلاء حسين؛

لو لم أكن ممثلة لكنت ناشطة في مجال حقوق الإنسان

سأبدع بهذا المجال أكثر من غيره.
×ما الدور الذي عرفك بالجمهور العراقي؟
- أول مسلسل كان اسمه "عشاق" من إخراج علي أبو سيف وأيضا دوري في "تونا وتيمون" ثم توالت بعدها الأعمال التي عززت معرفتي ومكانتي لدى الجمهور مثل "بيت الشمع" و"مناوي بانها".
×كيف استطعت فرض موهبتك في بداياتك رغم وجود نجومات شبابيات مثل تمارا محمود وإيناس طالب؟
- الفنانان تمارا محمود وإيناس طالب بدأتا التمثيل قبلي وبقيتا متميزتين حتى هذه اللحظة، ولكن حصلت لهما ظروف جعلتهما يتبعان عن المساحة الفنية ليس لأنهما عاجزتان عن التمثيل بل على العكس هما مبدعتان وأعمالهما خالدة في ذاكرة الجمهور وكل فنان يتعب على نفسه سيجرب بصمة والسنون هي التي سنتجت ذلك.

حظك هذا اليوم

الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار

الحمل ٢٦ آذار - ٢٩ نيسان

الجوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران

السرطان ٢٦ حزيران - ٢٣ تموز

العذراء ٢٣ آب - ٢٣ أيلول

الاسد ٢٣ تموز - ٢٣ آب

الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الاول

العقرب ٢٣ تشرين الاول - ٢٣ تشرين الثاني

الجدى ٢٣ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني

القوس ٢٣ تشرين الثاني - ٢٦ كانون الثاني

الدلو ٢٥ شباط - ١٩ شباط

الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار

ريموت كونترول

أعلنت عن مشروعها الجديد والذي ستكون فيه المنتجة.

أعلن عدد من المواقع الفنية العالمية، أن النجمة الشهيرة ريزي ويزرسبون "38 سنة" قررت الابتعاد لفترة عن التمثيل رغم إقناعها وعشقها له، وأرجعت الشفراء ريزي سبب ابتعادها عن التمثيل إلى رغبتها في التفرغ للإنتاج السينمائي لكنها لم تكشف حتى الآن عن أية تفاصيل مشروعها الإنتاجي الجديد. بينما أكدت مواقع أخرى أن ريزي ويزرسبون ستعود من جديد للتمثيل بعد انتهائهما من

قررت المطربة أصالة تأجيل موعد طرح ألبومها الجديد "60 دقيقة حياة"، على أن يتم طرحه في اليوم الأول من شهر كانون الأول المقبل.

وكان من المقرر طرح الألبوم في الأسواق الأسبوع الماضي، ولكنها لم تتمكن من وضع اللمسات الأخيرة في الألبوم. ويضم اليوم "60 دقيقة حياة" 10 أغنيات بألوان جديدة ومختلفة السياق، منها أغنية من ألحان زياد الطويل، وأغنية الألبوم "60 دقيقة حياة" من ألحان محمد رحيم.

انتشرت عبر موقع "يوتيوب" أغنية "فرصة أخيرة" للراحلة نكري بصوت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب ولاقت إعجابا كبيرا. ولكن يبدو ان هذه

من جهة أخرى تنتظر شيرين موعد جلستها الشهر المقبل في القضية المقامة ضدها من الممثل المصري شريف منير وبحسب المعلومات فإن الأمور لن تتجه نحو المصالحة بين الطرفين وخصوصا ان شريف منير يرفض المصالحة الا باعتذار رسمي من شيرين او سجنها.

أكدت الفنانة نيكول سابا انها اكبر من القلق والخوف خاصة في الأمور التي تتعلق بالنافسة، وقالت: "لست انا التي تخاف وتقلق، يجب عليهن القلق والخوف، لان هذا هو عملي ولست في تجربة تمثيلية جديدة مظهر لأخاف وقلق".

وأضافت سابا، "قدمت العديد من الأعمال التمثيلية، وانتهيت من

وزرسبون تبتعد عن التمثيل

إيما ستون تحضر العرض المميز لفيلمها

حضرت النجمة إيما ستون عرض فيلمها Birdman في نيويورك امام أفراد تم انتقاؤهم من أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة. وكانت إيما برفقة زميلتها مايكل كيتون وإدوارد نورتون. وأطلقت إيما في برنامج The Tonight Show مع جيمي فالون حيث استعرضت حركاتها الراقصة.

في مثل هذا اليوم

ولادة أحمد شوقي «أمير الشعراء»

المتقنين كانوا يرون أن قرينه حافظ إبراهيم أحق بالإمارة، كما أن البعض منهم احتسبوه على السراي الحاكم.

لقد كان أمير الشعراء أحمد شوقي مؤسس المسرح الشعري في مصر والعالم العربي، وقد دارت مسرحياته في أجواء تاريخية مستلهمة التاريخ العالمي والعربي إلا قليلا.

أما عن سيرته فنقول أنه ولد لأسرة موسرة متصلة بالخدوي، كان ذلك في القاهرة عام 1868 وقد كفلته جدته لأنه وهو في المهد، ولما بلغ الرابعة من العمر التحق بكتاب الشيخ صالح في السيدة زينب ثم مدرسة الابتدائية ثم المدرسة التجريبية «الثانوية».

وحصل على المجانية في التعليم نظراً لفقوه، ولما مات توفيق وتولى عباس كان شوقي شاعره المقرب ورفيق، ونفاه الانجليز إلى الأندلس عام 1914. وعاد من منفاه عام 1920 ولأن الخوف من الموت لا يحول بيننا وبينه، فقد لاقى ربه «زي النهارده» في 14 تشرين الأول 1932.

اين هو فريق العبادي؟

لست ممن يستعجلون الحكم على اداء مجلس وزرائنا ورئيسه، بل انا ممن يعلقون امالا مبنية على سنتين من بلورة خطوات الإصلاح والسجال حولها. لكن ما لا اتردد في قوله هو، اننا نسير ببطء، بينما تتحرك الارض تحت اقدامنا بسرعة.

ولست ممن يعتقد بامكانية ان نندحر، فهناك ارادة كافية محليا ودوليا لكي نقاوم، لكن صمودنا لا ينبغي اننا نتجرع مرارات رهيبة، سواء في مشهد الجثث المحترقة داخل اطواق الديناميت في المدن، او مشهد متني الف هبتاوي وهم يهيومن على وجوههم في طرق الصحراء اتقاء لويلات الحرب، او مئات الاف النازحين الذين يستقبلون الشتاء بلا مأوى، في خزي جماعي نعيشه كعراقيين.

ولسنا نعدم الاخبار نصف السعيدة، فهناك عجلة تدور ولا شك، وحد ادنى من التناغم، وابرز امثلة ذلك هو تحقيق تقدم في وضع مسودة النظام الداخلي لرئاسة الوزراء، والتي ستقوم لأول مرة، كما اوضح النائب السابق الذكي امير الكعبي يوم امس، بتعريف قواعد اللعبة داخل الحكومة وفي غرف صناعة القرار، حيث سيجري تحديد دقيق لطريقة اتخاذ قرارات السلم والحرب، وملف الامن، والاجراءات الاستراتيجية في التنمية والاقتصاد، ورغم ان بعض نواب دولة القانون يعبرون عن مخاوفهم من "ضياح السلطة" نتججة هذا النظام، الا ان الغلبة العنوين يدركون ان حماية السلطة من الانهيار تبدأ بالإصلاح القانوني والاداري، ومن قلب دار الحكم، وبيضاء اصول الشراكة التضامنية. وهذا سيكون من ابرز اختبارات جناح المطالبين بالإصلاح.

الا ان رموز الفريق المطالب بالإصلاح، لايزالون كما يبدو خارج فريق رئيس حكومتنا. ونحن اساسا لم نتعرف على فريق العبادي بعد، لكن وعلى سبيل المثال، فان اصراره على مرشح للداخلية سبق ان رفضه الشركاء، هو خطوة بحاجة الى تفسير ومراجعة وتطرح الكثير من الاسئلة حول حجم التوافق الممكن في اشد اللحظات حرجا. حقا من هو فريق العمل المحيط برئيس الوزراء؟ لا احد يعلم حتى هذه اللحظة بشكل واضح، لكن الشيء الوحيد الذي نعلمه هو ان ابرز عقلاء البلاد لم يصبحوا مقربين عليه حتى الان، او اننا لم نلمس ذلك، بينما الشعب بحاجة الى ان يشعر بان ما تبقى من الحكمة والتعقل، موجود على شكل رجال منخرطين في خلية أزمة لا تبدأ، يظهرن معا في وسائل الاعلام، يتواصلون جيدا مع صانعي الرأي العام، ويقدمون توضيحات مدروسة ومتواصلة، ويحشدون كل الاطراف الوطنية على جهتيهم: تخفيف الخراب الذي خلفته سنوات التيه السياسي داخليا واقلبيما، وضبط موجهتنا مع اجرام داعش.

لقد من شهر دون ان نلمس تطمينات كافية بهذا الشأن، وحتى ذلك الحين ستعالم معنا الداعشيون، لا كتظام سياسي يتعاسك، بل كمثل ونحل وطوائف مفككة ومنقسمة، وسيظل البنا التحالف الدولي، كطرف لم يجتز الاختبار حتى مبدئيا، ويتردد في القيام بما يكفي للمساعدة، وهذا ما كان واضحا في خطاب اواما فجر الاربعة.

المؤشرات السلبية الاخرى هي ان بغداد عجزت حتى الان، عن القيام بخطوة كبيرة تجاه المقاتلين السنة الذين يريدون ضرب داعش، وعجزت عن صرف ولو مرتب شهر واحد للمواطنين في كردستان، الذين لم يتسلموا اقسا من بغداد منذ مطلع السنة، وهذا شيء لا يمكن لانصار التسوية والتصالح ان يفهموه، خاصة وان اربيل بادرت للموافقة على تصدير نحو 200 الف برميل نطف عبر شركة سومو الوطنية فوراً، مع مطالبة باعادة هيكله مجلس ادارتها لاحقا، وهذا مطلب تنادي به البصرة كذلك تطبيقا لنص دستوري يضع ممثلين للمحافظات المنتجة للبترو في هذه الشركة الحساسة، الامر الذي رفضه الشهرستاني طوال ثمانية اعوام، واضرب البصريين قبل الكردستانيين.

ان حكومة العبادي فرصة لا نملك غيرها في تسارع الاحداث وسيول من دماء الشهداء ودموع النازحين وشماتة الخصوم. لكننا بحاجة الى رؤية فريق متماسك حول العبادي، يبتكر صناعة الامل الواقعي، واخبارنا بما يجري، ونسج خيوط الثقة مع الدنيا من حولنا.



General Political daily

16 October 2014

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
20
صفحة
دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

سلاماً يا بغداد

سلاماً يا بغداد، أيتها المدينة المغلوبة على أمرها، المخدوعة حين اعتقدت أن حكامها سينظرون إليها باعتبارها سيدة المدن، فيما هم مصرّون على أن تعيش جارية في بلاط دول الجوار!

سلاماً يا أم العراقيين وأنت تعيشين في ظل مسؤولين يجعلون من الحق جريمة، ينعون ولا يوفون، السياسة في عرفهم سعي محموم وراء الأطماع وتعاون مع الإثم وتحالف ضد الصدق، ثروتهم الضلالة، يحاربون بكل ما أوتوا من أجهزة قمع للدفاع عن قيم الخلف والظلام والطائفية.

سلاماً يا بغداد وأنت تنظرين كل يوم إلى وجوه ساسة نامت ضمائرهم وشبعت نوماً، سياسيون بعقول متحجرة من الماضي، منفصلون عن أحوالهم، يفتحون أبواب خزائنك أمام السراق والمزورين والانتهازيين.

سلاماً أيتها المدينة يا شبيبتها في الأسي، اليوم أنت وأبناؤك وجوهكم شاحبة ومتعبة، مسكونة بتجاعيد الخوف من المستقبل، والسبب سياسيو الصدفة الذين سرقوا أحلامك وأحلامنا، وجعلوا منك رهينة بيد مجموعة من الانتهازيين والمتسلقين والمقافزين فوق سطح التغيير بمنتهى الخفة.

سلاماً يا أم الحضارات فقد كنت مثلنا مخدوعة حين تصورت أن الديمقراطية ستقدم إليك ساسة يبدعون في الإعمار وإدارة شؤون البلاد أكثر من إبداعهم في فنون السرقة واللعب على الحبال، كنت مثلنا مخدوعة حين اعتقدت أن الأمن جاءوا باسم المحرومين والمظلومين لن يتحولوا بين ليلة وضحاها إلى أغنى الأغنياء، ضدعوا رؤوسنا بخطب عن دولة العدل فيما هم ينتهكون العدالة في وضح النهار!

سلاماً يا بغداد وأنت تتسامين لأبناك وهم يخرجون إلى الحياة برغم كل المصائب مصرّين على القفز إلى المستقبل وليس إلى الموت، سلاماً يا أم العراق وأنت ترفعين كل يوم شعاراً ندعوا أبنائنا يعيشوا.. فقد كنت وما زلت وستبقين ضد أمراء الحروب، ضدكم جميعاً، مهما كانت مواقفهم ومبرراتهم.

سلاماً يا بغداد ستبقين معنا ونبقى معك، سنحملك وتحمينا، نمنع عنك الموت وتمنعين عنا الأسي، صباح الحياة يا أم العراق، ستبقين عصية على جلاديك، المصزين على فرض العتمة والخراب وتحويل العراق إلى قبر جماعي.

سلاماً يا مدينتي وأنت تتشحن بالسواد والصمت، لكك ترفضين أن تتزلفي نحو عصور الظلام والعتمة، وتصريين على أن تتنافس فيك الأحلام والأمال.

سلاماً يا أم العراق وأنت تعبقين بألوان جواد سليم وعطا صبري وفرج عيو وفائق حسن وفتاح الفرز، سلاماً يا مدينة بألوان من قوس قزح، تغني بها ولها عيد الوهاب وأم كلثوم وفريد الأطرش وفائزة أحمد وتوكله فيها عشقا القبانجي وسليمة مراد وزكية جورج، ولم يكن يدور بخلد هؤلاء أن يصير البعض على أن يجعلوا منك داراً للأخرة بعد أن كنت حاضرةً للعنينا.

سلاماً يا مدينتي فقد توحدنا فيك، نبنا في شوارعك وحيطان بيوت الحيدرخانة والأعظمية والشعلة والكاظمية، فقد صرنا اسماً وعنواناً والمهبة التي لا نجد سواها.

سلاماً يا مدينتي، سنتنصرين حتماً وتنصرت معك على كل منقعي السياسة وأمراء الحروب وجرذان (داعش)، لأننا مصرّون على أن نقاسم معك غيب الحياة.

سلاماً يا مدينتي وأنت تقدمين كل يوم قربان من أبناك ضحية لعقول متحجرة.

سلاماً يا بغداد، كلانا سينتصر في النهاية، فيغدأ الكرملى وغائب طعمة فرمان والكاظمي والجادجي وكوركيس عواد وسليمة مراد وساسون حسقييل والبياتي لن تتحول إلى إمارة من إمارات الظلام، وسنظل نغني مع القبانجي:

سلاماً على دار السلام جزيل
أغدأ على سواك مدينة
رعى الله صحبي في الرصافة أنهم
وفي الكرخ أهل لا أودّ فرأهم
فيا أبناء مدينتي الطيبين، أنصتوا إلى خفقات قلوبكم، ففي النهاية أنتم المنتصرون.



بسام فرج

كاركاتير

هاشم التكريتي وصادق السوداني



بلند الحيدري

الدكتور المؤرخ والأكاديمي هاشم التكريتي وزميله الأستاذ الدكتور صادق السوداني يحتفي بهما اتحاد المؤرخين العراقيين نظراً لجهودهما العلمية في كتابة تاريخنا الحديث. وسوف يجري تكريمهما خلال حفل يقام بقاعة الريان في منطقة الوزيرية. وذلك صباح السبت المقبل 10/18.

نادي الصيد العراقي
يقم حفل إزاحة الستار عن ستة تماثيل من الشعراء

الأدبية يقدمها عدد من كبار الأدباء.

عبد الرحيم الياسر
الفنان التشكيلي يحتفي به ملتقى الخميس الإبداعي ضمن مناهجه الأسبوعي

لحديث عن تجربته الطويلة في رسوم الأطفال وفي مجالات أخرى. وذلك في الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم الموافق 10/16

نضال الجزائري
الإعلامية الدكتورة تصنيها جمعية الثقافة للجمع ضمن مناهجها الأسبوعي لإلقاء جمالية.

صباح المدى

هل أنت مريض؟ أطباء غوغل بانتظارك



نيويورك / أ.ف.ب
لبس الإنترنت مصدراً موثقاً للمعلومات الطبية، ولكن المزيد من المستخدمين يلبأون إلى محرركات البحث بغرض الحصول على مثل هذه المعلومات، ما قد يؤدي إلى تداعيات خطيرة، لذلك قررت شركة "غوغل" استحداث خدمة "هيلب أوتس" Helpouts لإسداء نصائح طبية مختلفة وحديثة.

وتمكن خدمة "هيلب أوتس" الناس من البحث عن خبراء طبيين والنحدث معهم عبر الفيديو، وتتعزز "هيلب أوتس" بتجربتي والبحث عن الأعراض التي يشعرون بها وثم يتحدثون إلى طبيب يختارونه. وتعمل الشركة حالياً مع شركات طبية مثل سرييسس "وإن ميديغال" التي تقول ناطقة باسم "غوغل" في بيان تلقته صحيفة "نيويورك تايمز" إنها "توفر الأطباء وتحقق من مؤهلاتهم"، مضيفة أن الهدف هو تقديم معلومات طبية صحيحة ومفيدة حول حالات صحية أساسية مثل الأرق والتسمم.

"آبل" و"فيسبوك" تجمدان بويضات موظفاتهما

سان فرانسيسكو / رويترز

قررت شركتا "آبل" و"فيسبوك" المساهمة في تحمّل تكاليف عمليات تجميد البويضات للعمليات في الشركتين. وتتعزز "آبل" دفع ما يصل إلى 20 ألف دولار للموظفات الأساسيات وغير الأساسيات مقابل إجراءات تجميد وتكاليف تخزين بويضاتهن. وقالت "آبل" في بيان "نواصل توسيع نطاق الامتيازات المقدمة للمرأة بتجميد إجازة الأمومة علاوة على (تحمل تكاليف) تجميد البويضات في إطار

دعمنا الكبير لعلاج العقم". ونكرت محطة تلفزيون "إن.بي.سي نيوز" وقت سابق أن "فيسبوك" بدأت مؤخرا في تحمّل نفقات عمليات تجميد البويضات لأغراض غير علاجية لتصبح واحدة من أولى الشركات الكبرى في قطاع التكنولوجيا التي تقدم هذا الامتياز. وأكدت ناطقة باسم "فيسبوك" أن الشركة تقدم هذا الامتياز استجابة لطلبات من الموظفين لسدواغ أخرى، وتجميد البويضات إجراء مكلف لكنه أصبح خياراً شائعاً بشكل متزايد لكثير من النساء لتمكينهن من تأخير الحمل.

ملايس ماريابا كاري الداخلية تظهر في الصين!

بكين / أ.ف.ب

أحبت النجمة ماريابا كاري حفلاً غنائياً في مقاطعة سيتشوان الصينية، حيث ارتدت ملابس غير مناسبة تماماً لها، فالفستان القصير الذي ارتدته أظهر سيقانها المعتلة، إلى جانب جزء كبير من ملابسها الداخلية، وهو الأمر الذي كان منار سخريه من جمهورها. وكانت النجمة العالمية ماريابا كاري قد أحييت مؤخرا حفلاً غنائياً ضخماً بطوكيو في اليابان، وبعد أن قدمت كاري عدداً من الأغنيات خلال الحفل، وُجه لها سيل من الانتقادات من الحضور على طريقتها في الغناء، حيث قام عدد من مستخدمي "تويتر" بالتساؤل حول قدرة ماريابا كاري على أن تكون النجمة الأسطورية التي اعتاد أن يستمع إليها جمهورها من قبل. تصرفات النجمة الغربية التي ظهرت مؤخرا بشكل ملفت للنظر، جاءت بعد انفصالها عن زوجها النجم نيك كانون، وهو الأمر الذي جعل عددا من أصدقائها المقربين يظهرن مدى قلقهم على ماريابا، خاصة وأنهم يشعرون بأن الانفصال سبب لها التوتر والقلق، إضافة إلى السرعة في اتخاذ القرارات.

"مان بوكر" للأسترالي ريتشارد فلاناغان



لندن / أ.ف.ب

فاز الروائي الأسترالي ريتشارد فلاناغان بجائزة "مان بوكر برايز" الأدبية عن كتابه "ذي نارو رود تو ذا ديب نورث" (The narrow road to the deep north) المستوحى من تجربة والده كأسير حرب لدى الجيش الياباني خلال الحرب العالمية الثانية.

ويروي الكتاب قصة دوريجو إيفانز وهو جراح معتقل في مخيم للعمل القسري للجيش الياباني على خط السكك الحديدية بين تايلاند وبورما المعروف بـ "سكة الموت".

وقال أنطوني غرايلينغ رئيس لجنة التحكيم خلال تسليم الجائزة في لندن: "الموضوعان الكبيران منذ بدايات الأدب هما الحب والحرب، إنها رواية رائعة حول الحب والحرب (...). هذا هو الكتاب الذي ولد ريتشارد فلاناغان لكتابته".

هو الأسترالي الثالث الذي يفوز بجائزة "مان بوكر" التي تتراوح مع كأس ومكافأة مالية مقدارها خمسون ألف جنيه استرليني (63 ألف يورو). ودرس فلاناغان الأدب بجامعة أكسفورد التي دخلها بمنحة دراسية بعدما غادر المدرسة في سن السادسة عشرة. ووضع كتب تاريخ قبل أن ينتقل إلى الكتابة الأدبية. واستمرت كتابة الرواية الفائزة 12 عاماً وانتهت يوم وفاة والد الكاتب. و"مان بوكر برايز" من أرق الجوائز الأدبية في العالم، وهي تمنح منذ عام 1969، وتؤدي إلى ارتفاع كبير في المبيعات والانتشار العالمي.



"ميشيل أوباما" تغني الرب

واشنطن / رويترز

أطلقت السيدة الأولى في أميركا، ميشيل أوباما، فيديو توعوية للأطفال تتصحهم فيه بتناول الطعام الصحي، ولكن بطريقة لطيفة، فقد أمسكت بقطعة من "اللبن" وهي تغني "Turnip for what?" "Turn Down?" "for What" للمغني "ليل جون". فيما رأت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن الفيديو غريب ولا يناسب وقار السيدة الأولى، وأن اختيارها كان غير موفق، لأن الفيديو سوف يشير سخريه العالم بدلاً من إبراك الهدف منه. وفور نشر الفيديو على قناة الفيديوهات الرسمية للبيت الأبيض، انتشر بسرعة كبيرة مع تعليقات ساخرة على أداء ميشيل، وقد صورت الفيديو بناء على سؤال أتاها أثناء تواصلها مع الشعب عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فغاده كتمية الكالوري التي تتناولها في اليوم، فحاولت أن توصل للجمهور، خاصة الأطفال، أنها تتناول الخضراوات في المقام الأول، وهذا جزء من حملتها للحفاظ على الصحة تحت عنوان "Lets Move" أو "هيا بنا نتحرك".



أحضانه ، العراق ديني ومذهبي وقوتي ورجائي هو كل حياتي والهواء الذي أنفخسه.
«إلى ماذا نحن في العراق اليوم؟
- كل شيء فيه أحن له، من النظرة إلى الناصرية إلى بغداد وكل شبر في العراق.
«بور تشعر بأنه قريب من الجمهور العراقي؟
- أدوار كثيرة جدا لا يمكن حصرها في عمل واحد ، مثل مسلسل "الأماني الضالة" ومسرحية "بيت وخمس بيبان" إلى مسلسل "فرقة ناجي عطا الله" وغيرها الكثير.
«هل هجرتك لأميركا تعني أنك هجرت التمثيل؟
- لا أعرف ماذا يُخبئ لي المستقبل، ولكنني لم أفكر بالاعتزال أبدا.

أين هم الان؟

الفنان بهجت الجبوري من رموز الفن الدرامي العراقي قدم عشرات الأعمال الخالدة مثل مسلسل الأماني الضالة" و"السيدة وقرقة ناجي عطا الله". وأما مسرحياته فقدم "بيت وخمس بيبان" و"باب وخمس بيوت" و"أطراف المدينة". جريدة المدى اتصلت به وسألته أين أنت الآن؟
«هاجرت مع عائلتي إلى أميركا.
«أين تعود لبغداد؟
- الظرف الذي يمر به البلد صعب وقلبي وروحي معه فقط جسدي بعيد عنه.
«ماذا يعني لك العراق؟
-قلت سابقا وسأعيد القول انه ليس هناك أعز من العراق إنه بلدي الذي ولدت فيه وعشت بين