

تنتانتييل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

إشارة أخرى من العبادي

لا أربغ في أن أسارع خطاي أو أن أقفز قفزات طويلة الى الأمام مدفوعاً بتمنياتي الشخصية وتمنيات ٩٩ بالمئة من الشعب العراقي، وربما أكثر، بخصوص التغيير في حياتنا، المطلوب والمنتظر من حكومة حيدر العبادي لبدء مسيرة الخروج من ركاب الخراب المتكدس طبقة فوق طبقة منذ أول يوم تولى فيه صدام حسين السلطة في هذه البلاد منكودة الحظ حتى آخر يوم في عهد نوري المالكي.

إشارة بعد إشارة تصلنا من السيد العبادي تكف رباط التحفظ والحذر الذي يغلف نفوسنا حباله، وتعزز في نفوسنا الأمل باننا بإزاء حاكم مختلف، لديه قلب فيه بعض الحب في الأقل لشعبه ووطنه، ولديه ضمير فيه بعض من الإنسانية، ولديه عقل يشير عليه بما هو معقول ليفعله وما هو غير معقول ليجنبه.

مناسبة هذا الكلام الإشارة الجديدة التي جاءتنا من السيد العبادي أمس. بعد لقائه المرجع الأعلى آية الله علي السيستاني في النجف عقد السيد العبادي مؤتمراً صحفياً قدم فيه إيجازاً لما دار من حديث في اللقاء. واللافت ان السيد العبادي لم يظهر في المؤتمر مطوقاً بلثة من الرجال الشبهين برجال المهاتم القذافي في أفلام المافيا، وهم الرجال المدججون بالسلاح والمختفية عيونهم خلف النظارات السوداء، والضاحجة سحناتهم المقلوقة بعلامات الكراهية، لزوم التجبر والتكبر والترهيب. وهذه الظاهرة أو جدتها في تاريخنا صدام حسين وجرى استنساخها في عهد السيد المالكي، وبخاصة في سنوات الولاية الثانية.

في المؤتمر المنعقد في دربونة نجفية عتيقة، بدأ السيد العبادي أمس مسترخياً ومرتاحاً ويتحدث باطمئنان بينما وقف على جانبه الأمين ضابطان لم تظهر على وجهيهما وفي وضعية وقوفهما أية علامة على انهما من نمط رجال السحنات المطعونة بالكرهية والتخويف. وفي الخلفية على بعد أمتار قليلة كان أفراد عاديون يتحركون بحرية جبنة ونهايا في الدربونة. كان من الواضح ان المنطقة لم تغلق ولم تفرض فيها اجراءات حال الطوارئ التي كنا نشهدها في السابق ارتباطاً بتحركات رئيس الوزراء.

أذا، هي إشارة جديدة مشجعة، ليست شكلية بالتأكيد، فمن غير الصحيح الاستهانة بالإشارات الصغيرة، مثلما جرت منذ أشهر على سبيل المثال الاستهانة بالإشارات الصغيرة والكبيرة الى خطر "داعش"، ومثلما استهين قبل ذلك بالاحتجاجات الشعبية في المحافظات الغربية فجرى التعامل معها على انها مجرد "فقاعات"!

هذه الإشارة الجديدة نتطلع الى تعزيزها بالمزيد من الإشارات من هذا النوع كيما تفك رباط التحفظ والحذر الذي يغلف نفوسنا حيال السيد العبادي وحكومته، ومجلس النواب الجديد أيضاً. ملاحظنا كثيرة وأمالنا كبيرة.. لكن التجربة المريرة المثقلة بخيبات الأمل علمتنا أن نحتفظ بالحدس الشديد والشكوك العميقة حيال كل شيء.. والسيد العبادي وحكومته ليسا استثناء... الى أن يثبت العكس.

سياسة

العدد (3197) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (21) تشرين الأول 2014

عملية "وشبكة" شمال بابل.. والجيش على بعد 500 متر من مركز الناحية

جرف الصخر: داعش تتحصن بمياه الفرات.. و100 مسلح يتحولون الى مصدر للمعلومات

لجأ تنظيم الدولة الاسلامية في جرف الصخر، جنوب غرب بغداد، خلال الايام القليلة الماضية الى غمر الاراضي المحيطة به في الناحية بمياه الفرات، في محاولة لمنع تقدم قوات الجيش وسرايا الدفاع الشعبي التي صارت قريبة بمسافة نصف كيلومتر عن مركز "الجرف" بحسب تقدير مسؤول امني في الناحية المحاذية لـ"عامرية الفلوجة" - التي يتحصن بداخلها مسلحون بعد سيطرة التنظيم على الفلوجة مطلع العام الحالي - فيما يكشف مسؤول عن سرايا الدفاع الشعبي في الناحية ان اكثر من ١٠٠ مسلح في "الجرف" سلموا انفسهم الى القوات الامنية مؤخرًا، وصاروا مصدرا مهما للمعلومات.



جندي ضمن قطعات الجيش في جرف الصخر (ا.ف.ب)

يعد المتفلس الاخير المبقي امام "داعش" في تلك المنطقة، حينها سيكون تحرير الناحية امرا منتهايا. ويؤكد دعم وهو ايضا نائب رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة بابل ان الهجوم على مركز الناحية والقري التي مازالت تحت سيطرة التنظيم اصبح مجرد مسالة وقت، كاشفا عن لجوء المسلحين خلال الايام الماضية الى غمر المناطق التي يتحصنون داخلها بماء الفرات في محاولة لوقف زحف القوات الامنية المتقدمة باتجاه مناطق تواجدهم. ويشير بدعم وهو عضو عن كتلة المواطنين

الفاضلية، وصنيديج، مشيرا الى ان الجيش والحشد الشعبي يقتربان بمسافة ٥٠٠ متر فقط عن مركز ناحية جرف الصخر، فيما لاتزال الطرق الواصلة الى مركز الناحية مليئة بالمخضات. في غضون ذلك يقول حسن فدع وهو احد المشرفين على الحشود الشعبية في شمال بابل في تصريح لـ"المدى"، ان القوات الامنية والمتطوعين اجراوا عملية عسكرية، اول من امس، لتأمين الطريق الصحراوي الرابط بين جرف الصخر وعامرية الفلوجة. ذلك الخط الواصل بين الناحيتين بحسب كلام فدع

الناحية بعد تطهير منطقة البحيرات، ٥٥ كم شمالي بابل، والقريبة من الجرف. خضير يؤكد ان "سرايا السلام" وهي احدى المواجه الشعبية التي شكلها التيار الصدري عقب سقوط الموصل في حزيران الماضي لحماية المقدسات، حررت مناطق "البحيرات" وسلمت مهمة حماية القاطع الى القوات الامنية، مشيرا الى وجود خطة عسكرية "غير معلنة" لتطهير جرف الصخر بالكامل. ويتكشف خضير جزءا من ملامح الخطة التي ستضمن الهجوم على الناحية من ثلاثة محاور "الطريق الصحراوي،

في بابل الى ان "داعش" صارت في اسوأ اوضاعها وفي تراجع مستمر، بعد زيادة الخناق حولهم وكثافة الضربات الجوية، كاشفا عن تسلسل ١٠٠ مسلح خلال الليل في الايام الماضية وتسليم انفسهم الى القوات الامنية، مشيرا الى ان العناصر "المستسلمة" صارت مصدرا مهما للمعلومات، ويبدو من كلام المسؤول المحلي بان "الهجوم الوشيك" سيكون بناء على تلك المعلومات الجديدة.

وكان مسؤولون عن الحشود الشعبية في جنوب بغداد، اعتبروا سبب تأخر حسم المعركة في مناطق شمال بابل الى "عدم وجود تعاون من القوات الامنية مع المتطوعين". وقالوا ان القوات الامنية "تجلس في التكنات وتمتلك السلاح، فيما يواجه الحشد الشعبي العدو في الميدان ولا يملك اسلحة كافية". كما اكثروا ان "الحشد الشعبي كان قادرا على حسم المعركة خلال شهرين فقط، لو كان هناك تعاون مع الجيش".

بالمقابل ينفي النائب عن بابل صادق المحنا في تصريح يوم امس لـ"المدى" ابناء تحرير الطريق الصحراوي بشكل كامل، ويقول ان "الجيش مازال يحاول تأمين الطريق، لكنه يواجه مشكلة في مسافة تقدر باكثر من ٣كم، وهي من اخطر المناطق واكثر تواجدا من قبل المسلحين وترتبط بعامرية الفلوجة". لكن المحنا يثق بان اللواء الركن "عبدالحسين البيضاوي" وهو اخر قائد عمليات في بابل يعد "خطة عسكرية" قريبة لتحرير "جرف الصخر بشكل كامل". على الرغم من انه يقول ان المسلحين والجيش مازالا في امامتهم التي يسيطرون عليها منذ اسابيع، ولا توجد تطورات أمنية حتى الان، وان المزروعات الكثيفة والقناصين يعيقان التقدم.

الجيش يشق طريقه باتجاه بيجي ويخوض معارك شرسة في تكريت

القضاء بيجي، الواقع في شمالي تكريت.

وأشار إلى أن "طائرة حربية قصفت، امس الإثنين، مقر التنظيم (داعش) قرب منطقة البوطعة، جنوبي قضاء بيجي، ما أسفر عن مقتل ١٧ عنصرا من عناصر التنظيم بينهم قيادي إداري، مبينا أن القيادي المقتول هو مسؤول تجهيزات التنظيم بمحافظة نينوى وصالح الدين والإنبار، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

وفي كركوك، سقط ٢٤ شخصا ينتمون لتنظيم "داعش" بين قتل وجرح نتيجة القصف الذي نفذه طيران التحالف الدولي جنوبي المحافظة.

وقال إرييس عادل، مسؤول مقر دافوق للاتحاد الوطني الكردستاني في حديث إلى (المدى برس) أن "طائرات التحالف الدولي قصفت فجر اليوم (أمس) تجمعا لعناصر داعش في قرية تل ربعة وبانسغيان جنوبي قضاء دافوق"، مبينا أن "القصف أدى إلى مقتل ثمانية من عناصر التنظيم بينهم قيادي في التنظيم يدعى مراد عبد الله محمد، وإصابة ١٦ آخرين".

وأضاف عادل أن "القصف أدى إلى إحراق ثلاث عجلات تابعة للتنظيم". من جهتها، أعلنت قيادة القوة الجوية العراقية، أمس الإثنين، "استمرار إسنادها للعمليات

بغداد/ المدى برس

قال مصدر أمني في صلاح الدين، أمس الإثنين، إن الطيران العسكري تمكن من قتل ١٧ عنصرا من تنظيم (داعش) بينهم القيادي الإداري المسؤول عن تجهيزات التنظيم بمحافظة نينوى وصالح الدين والإنبار في شمالي تكريت. وأكد أن عشرات الأسر نزحت من مناطق شمالي تكريت، بسبب شدة العمليات العسكرية التي استهدفت أفراد تنظيم "داعش"، وفيما أعلنت قيادة القوة الجوية العراقية، استمرار إسنادها للعمليات العسكرية في مدينة تكريت، أكدت أن الفترة المقبلة ستشهد تحرير بيجي وبقية المناطق في تكريت من مسلحي تنظيم (داعش).

وقال المصدر في حديث لـ(المدى برس)، إن "الاشتباكات العنيفة بين عناصر القوات المشتركة من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر ومسلحي تنظيم (داعش)، في منطقتي البو طعمة والحجاج جنوبي قضاء بيجي، أدت إلى نزوح عشرات الأسر".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم نرحب باتجاه مناطق شرقي صلاح الدين ومحافظة كركوك، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

وتابع المصدر الأمني أن ١٧ عنصرا من تنظيم (داعش) بينهم قيادي قتلوا بقصف جوي جنوبي تكريت.

بغداد/ المدى برس

قال مصدر أمني في صلاح الدين، أمس الإثنين، إن الطيران العسكري تمكن من قتل ١٧ عنصرا من تنظيم (داعش) بينهم القيادي الإداري المسؤول عن تجهيزات التنظيم بمحافظة نينوى وصالح الدين والإنبار في شمالي تكريت. وأكد أن عشرات الأسر نزحت من مناطق شمالي تكريت، بسبب شدة العمليات العسكرية التي استهدفت أفراد تنظيم "داعش"، وفيما أعلنت قيادة القوة الجوية العراقية، استمرار إسنادها للعمليات العسكرية في مدينة تكريت، أكدت أن الفترة المقبلة ستشهد تحرير بيجي وبقية المناطق في تكريت من مسلحي تنظيم (داعش).

وقال المصدر في حديث لـ(المدى برس)، إن "الاشتباكات العنيفة بين عناصر القوات المشتركة من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر ومسلحي تنظيم (داعش)، في منطقتي البو طعمة والحجاج جنوبي قضاء بيجي، أدت إلى نزوح عشرات الأسر".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم نرحب باتجاه مناطق شرقي صلاح الدين ومحافظة كركوك، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

وتابع المصدر الأمني أن ١٧ عنصرا من تنظيم (داعش) بينهم قيادي قتلوا بقصف جوي جنوبي تكريت.

معالجتها في الموازنة الاتحادية منها ما يتعلق بهبوط أسعار النفط العالمية والإيرادات والصادرات".

من جهتها نكرت عضو اللجنة المالية في مجلس النواب نجبية نجيب في حديث مع "المدى" أن الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤ ما زالت في مجلس الوزراء ولم يتم إرسالها إلى مجلس النواب لتتريجها إلى الان، مطالبة الحكومة بالإسراع بتعديل الموازنة وإرسالها إلى البرلمان. وتابعت نجيب أن "اللجنة الفنية داخل مجلس الوزراء التي تراجع مشروع الموازنة لم تحسم أمرها في معالجة بنود المهمة، مشيرة إلى أن "ما ننتظره هو مباشرة وزير المالية هوشيار زبيري بمهامه من أجل اطلاقنا على ذلك بشكل دقيق ومفضل".

وكان مجلس الوزراء قرر في ٣٠ أيلول الماضي تشكيل لجنة فنية برئاسة وزارة المالية وعضوية وزارات النفط والتخطيط والبنك المركزي والأمانة العامة لمجلس الوزراء لبحث مشاكل الموازنة.

ولفتت نجيب إلى أن "بحث مشكلة الموازنة متوقفة على المحادثات التي من المؤمل أن تنطلق في حال وصول الوفد الكردي إلى بغداد برئاسة نيجيرفان بارزاني"، لافتة إلى إن "زيارة بارزاني ستساهم في حلحلة المشاكل النفطية ورواتب موظفي كردستان".

بدوره لفت العضو الآخر في اللجنة المالية جبار عبد الخالق إلى أن اللجنة المالية أوصت بتقليص النفقات الاستثمارية لأنها تزيد من نسبة العجز بشكل كبير. وبين عبد الخالق لـ"المدى" أن "مجلس الوزراء سيعقد اجتماعا خلال الساعات المقبلة سيرعى فيه مشروع قانون الموازنة الاتحادية للتصويت ومن ثم إرسالها إلى مجلس النواب".



جلسة مجلس الوزراء

العالمية ولديها خطة خاصة لمواجهة ذلك"، مشيرا إلى أن "لدى العراق القدرة على إعداد موازنة عام ٢٠١٥ المقبل برغم انخفاض أسعار النفط"، مستعبدا أن "تكون الموازنة المقبلة تقشيفية". وأعرب الوزير، عن أمله بأن "تتحسن الأوضاع الأمنية ويعود تصدير النفط العراقي إلى معدلاته السابقة قبل اندلاع الأزمة الحالية، لضمان عدم الحاجة إلى التقشف". يأتي هذا في الوقت الذي أكد أعضاء من اللجنة المالية النيابية ان هناك مشاكل تواجه قرار الموازنة العامة منها قضية هبوط أسعار النفط وصادراتها الختامية والتي تحل بعد من قبل الحكومة.

وأوضح عضو اللجنة المالية النائب حيدر الطلك أن "من الأسباب التي أعاقت إرسال الموازنة من قبل الحكومة هو عدم حسم ثلاث وزارات لبياناتها الختامية والتي تشمل نفقاتها وإيراداتها.

وتابع الطلك في لقاء مع "المدى" أن بين الوزارات التي لم تقدم حساباتها الختامية، التعليم العالي فضلا عن وزارتي أربيع إضافة إلى أن مجلس النواب لم يبعث بحساباته الختامية".

وتابع أن "هناك مشاكل أخرى لم يتم

بغداد/ محمد صباح

بينما التزم رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بأن نسبة الـ١٧٪ للجانب الكردي سيتم إقرارها في مجلس النواب من الموازنة الاتحادية، مؤكدا أن الحكومة ستقر مشروع الموازنة في الفترة المقبلة، أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب أن من جملة الأسباب التي تعرقل قرار الموازنة الاتحادية داخل مجلس الوزراء هو عدم استكمال ثلاث وزارات لحساباتها الختامية ومنها وزارة التعليم العالي يضاف إلى مجلس النواب.

وتحدث كبار المسؤولين امس عن امكانية حصول تقشف واضح في الموازنة بسبب هبوط اسعار النفط، وهذا ما يحصل للمرة الاولى منذ سقوط صدام حسين، إذ كانت الموازات تصاعديا طوال ١١ عاما.

وقال رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أن مشاكل الحكومة المركزية والإقليم ستحل عبر الدستور، مشددا على ضرورة أن يكون إنتاج نفط كركوك تحت انظار الحكومة.

وقال العبادي خلال مؤتمر صحافي عقده عقب لقائه المرجح الديني الأعلى علي

السيستاني في النجف "ناقشنا قضية الموازنة ثلاث مرات، وسنعمل اليوم على تقديم موازنة نقدية تقدم من خلالها الإنفاق العسكري كأمر واقع، مبينا أن موازنة ٢٠١٥، ستستند على موازنة العام الحالي، بسبب وجود نفس المشاكل المتمثلة بنفط كركوك وتوقفه بالكامل، فضلا عن انخفاض الاسعار العالمية

والتوقعات بشأن انخفاضها ولهذا فان مجلس الوزراء قرر التقشف". وأضاف العبادي أن "الحكومة ستعمل على وضع موازنة عام ٢٠١٤ بشكل لا يشمل التقصير في الإنفاق العسكري وتقديم الخدمات الأساسية للمواطنين".

وتابع رئيس مجلس الوزراء "نناقش حاليا إعادة فتح نفط كركوك والذي يجب ان يكون تحت نظر الحكومة الاتحادية. والواردات تعود الى الحكومة الاتحادية". لكن وزير التخطيط سلمان الجميلي، استبعد التوجه لجعل موازنة العام ٢٠١٥ المقبل "تقشيفية" بسبب انخفاض أسعار النفط العالمية، مبينا أن الحكومة بصدد إقرار موازنة العام ٢٠١٤ الحالي.

وقال الجميلي في مؤتمر صحافي إن "الوزارة تراقب انخفاض أسعار النفط

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص
فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦

المدير العام: غادة العاملي
بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١
هاتف: ٧١٧٧٩٨٠، ٧١٧٨٨٥٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

يوم سياسي

أستبعد إمكانية إقرار موازنة 2014

استبعد عضو اللجنة المالية النيابية فالح الساري إمكانية إقرار مشروع قانون الموازنة لعام ٢٠١٤.

وقال الساري ان "من الصعوبة جدا ان تكون هناك موازنة مالية لعام ٢٠١٤ لعدة أسباب، أهمها ان حجم الإيرادات المالية منخفضة من الواردات النفطية للعراق لتوقف صادرات كركوك وإقليم كردستان، إضافة إلى انخفاض أسعار النفط العالمية، وبالتالي للإيرادات الفعلية التي حصلت عليها الخزينة العامة للدولة هي قليلة ولا تلي إعداد قانون الموازنة، لأن القانون يعني التزاماً تصاحبه إعانات دفع للمبالغ"، وأشار إلى ان "إعداد موازنة لعام ٢٠١٤ مستبعد وسوف يدخل الاقتصاد والدولة العراقية في أزمة نقدية حقيقية لا يمكن ان تتحملها الخزينة العامة وسيكون هناك عجز مالي كبير جداً".

وبيّن ان "كل ما يترتب على إقرار الموازنة لن يكون قابلاً للتطبيق او بإمكان الحكومة تنفيذه".



فالح الساري



وليد الحلي

العراق لا يتحمل تكاليف التحالف الدولي ضد "داعش"

أكد القيادي في حزب الدعوة الإسلامية وليد الحلي أن العراق لم يدفع أية مبالغ مالية لدول التحالف الدولي مقابل قصفه لمواقع تنظيم داعش في العراق. وانتقد الحلي "الداعمين للحملة الإعلامية التي تروج للشائعات الكاذبة التي تقوم بها القوات المؤيدة لعصابات التخريف الداعشي، مضيفاً ان "حرب الشائعات هي جزء من حملة الدول والمؤسسات التي ترعى هذه القوات للتقليل من قدرة الشعب العراقي وقواته الامنية على دحر الاعداء". وأضاف ان "الحكومة العراقية لم تدع الدول لإرسال قوات عسكرية برية لعدم حاجتها لذلك، ولم تسمح لأي طائرة باخترق أجواء العراق من دون ترخيص، ولم تدفع أية مبالغ للدول مقابل قصفها لمواقع داعش". وأشار إلى ان "العراق لم يفرض على أحد مساندة، وإنما خوف بعض الدول من انتقال الدواعش إليها أجبرها على التعاون مع العراق في ضرب الإرهاب قبل نموه والوصول إلى بلدانها".

يجب شمول الضحايا من الحشد الشعبي بقانون الشهداء

طالب العضو في لجنة الشهداء والسجناء السياسيين محمد الكاظم الحكومة ومجلس النواب بشمول شهداء الحشد الشعبي بقانون مؤسسة الشهداء.

وقال الكاظم انه "على الحكومة ومجلس النواب ان يأخذوا على عاتقهم شمول شهداء الحشد الشعبي والعمليات الارهابية بقانون مؤسسة الشهداء المرتقب تعديله في الفترة القادمة".



محمد الكاظم

جهود إغاثة النازحين متكئة

دعا رئيس كتلة التغيير النيابية هوشيار عبد الله السلطتين التشريعية والتنفيذية إلى نقل صلاحيات اللجنة المؤقتة للنازحين إلى وزارة الهجرة والمهجرين للإسراع في إغاثة الأسر النازحة بسبب أعمال العنف.

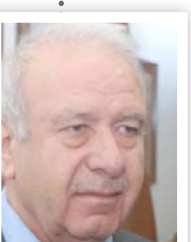
وقال عبد الله انه "من خلال زيارتنا الميدانية لأماكن تواجد النازحين في أكثر من منطقة في إقليم كردستان، وعلى ضوء تقرير اللجنة المؤقتة للنازحين، لسنا نملكوا ونقصيراً في إغاثة الأسر النازحة مقارنة بأوضاعهم المأساوية، وبما أن هذا الملف على درجة كبيرة من الأهمية ولا يحتمل التأجيل والتسويف لما يحمله من أبعاد إنسانية، أرى ضرورة أن تنتقل الصلاحيات المتعلقة بهذا الملف من اللجنة المؤقتة إلى وزارة الهجرة والمهجرين".

وأضاف ان "الأجدر بهذه الوزارة أن تستعين بالموارد البشرية المتاحة لدى بعض مؤسسات الدولة، غير المنشغلة الآن بواجبات ملحة، كالمفوضية العليا للانتخابات وغيرها، والاستفادة من كوادرها في توزيع المنح والإعانات بالسرعة الممكنة وتجاوز الحلقا الروتينية، علماً بأن الأسر النازحة مُقبلة على كارثة إنسانية حقيقية بسبب الأمطار التي قد تهطل في أية لحظة".

سماسرة يهربون نفط كركوك إلى المسلحين في الموصل

كشف النائب عن محافظة نينوى حنين قندو قيام سماسرة بتهرب المشتقات النفطية من محافظة كركوك إلى "داعش" في مدينة الموصل. وقال قندو إن "عصابات داعش الاجرامية لجأت إلى سماسرة ومهربي المشتقات النفطية في محافظة كركوك لتزويدهم بالوقود في ناقلات حوضية، بعد أن قطعت القوات الامنية مصادر الوقود في ربيعة عن الدواعش".

وتابع ان "المشتقات النفطية ارتفعت بشكل كبير في مدينة الموصل بعد تحجيف منابع الوقود عنها".



حنين قندو



عائلة إيزيدية نازحة عن جبل سنجار

كشف نائب إيزيدي، أمس الاثنين، عن وجود 700 عائلة إيزيدية محاصرة في جبل سنجار من قبل عناصر (داعش)، وفيما دعا القوات الأمنية إلى إنقاذهم، أوضح ان الضربات الجوية لطيران التحالف "محدودة وغير مركزة".

نواب: ضربات طيران التحالف محدودة وغير مركزة داعش تعيد محاصرة الإيزيديين في سنجار وتهاجم قره تبة من 3 محاور

□ بغداد / المدى برس

وناشد عدد من النواب التركمان إنقاذ ناحية قره تبة، التابعة لمحافظة ديالى، من الإرهاب بعدما استهدفها تنظيم "داعش" بالهاونات عبر ثلاثة محاور، مؤكداً أن عدداً كبيراً من أهالي الناحية نزحوا بسبب قصف منازلهم، فيما أعلنت القوة الجوية العراقية عن استمرار إسنادهم للقوات العسكرية العراقية.

وقال نائب إيزيدي، أمس الاثنين، إن "على القوات الأمنية إنقاذ ٧٠٠ عائلة إيزيدية محاصرة في جبل سنجار من قبل عناصر (داعش)" داعياً "المجتمع الدولي إلى تقديم المساعدة لهذه العوائل".

وأوضح النائب الإيزيدي، حجي كندور، في مؤتمر صحفي حضرته (المدى برس) أن الضربات الجوية لطيران التحالف "محدودة وغير مركزة".

وقال النائب كندور إن "٧٠٠ عائلة إيزيدية

محاصرة في جبل سنجار من قبل عناصر تنظيم (داعش)"، مبيناً أن "عناصر هذا التنظيم ما زالوا يشنون هجماتهم على العوائل الإيزيدية المحاصرة في الجبل من ثلاثة محاور". وأضاف إن "المعارك ما زالت دائرة في تلك المنطقة، لذلك على القوات الأمنية إنقاذ العوائل المحاصرة فيها"، داعياً "المجتمع الدولي لتقديم المساعدة لهذه العوائل وفتح الممر الآمن الذي فتح لهم قبل ٣٠ يوماً وسيطر عليه (داعش) من جديد".

وفي سياق متصل، طالب عدد من النواب التركمان في مجلس النواب، أمس الاثنين، بـ"إنقاذ ناحية قره تبة التابعة لمحافظة ديالى من الإرهاب، بعد استهدافها بالهاونات من قبل تنظيم (داعش) عبر ثلاثة محاور"، مطالبين "بفك الحصار عن الناحية، ودعوة شبابها إلى الانضمام لقوات الحشد الشعبي".

وقال النائب عباس البياتي، خلال مؤتمر صحفي

عقده بحضور عدد من النواب التركمان بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "ناحية قره تبة تتعرض منذ صباح اليوم لقصف بقذائف الهاون وهجوم من تنظيم (داعش) عبر ثلاث جهات، مما اضطر عدد كبير من الأهالي إلى النزوح خارج الناحية". ودعا البياتي، التحالف الدولي وطيران الجيش إلى "القيام بمعالجة أهداف (داعش) في الناحية، معرباً عن امله بأن تقوم القيادات العسكرية والحكومية بإجراءات عاجلة لإنقاذ المدينة وسكانها وتطهيرها وبقية المناطق من المجمع المسلحة"، مطالباً الحكومة باستيعاب الشباب التركمان في تشكيلات الحشد الشعبي أو القوات المسلحة.

بدوره قال النائب صلاح الجبوري في مؤتمر صحفي عقده مع النائبين في المحافظة رعد الدهلكي وناهدة الدايني بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "ناحية قره تبة تعرضت لهجوم

مكثف من قبل الدواعش من ثلاثة محاور للسيطرة على الناحية"، مبيناً أن "عدد سكان الناحية يبلغ ٢٣ ألف نسمة، فضلاً عن وجود أربعة آلاف عائلة نازحة في الناحية".

وأضاف الجبوري إن "الناحية تمثل نسيجاً من مختلف الطوائف والقوميات والمكونات وتمثل نقطة مهمة في المحافظة"، داعياً الحكومة إلى "الإسراع بإرسال قوات عسكرية معيّزة بسلاح الجو لإنقاذ الناحية من تنظيم داعش".

من جانبه قال النائب رعد الدهلكي إن "التحقيقات بخصوص قضية مجزرة مصعب بن عمير وصلت إلى مراحل متقدمة لدى الجهات القضائية، حيث تم القبض على أربعة مشتبه بهم بالجريمة"، مبيناً أن "التحقيقات مستمرة ومن المؤمل حسم القضية خلال فترة قريبة بعد استكمال أوامر إلقاء القبض على جميع المتهمين والمتورطين في القضية".

الغارديان: الإعلام الغربي لا يهتم بإعدام داعش لـ 17 صحفياً عراقياً



مهند العبيدي



رعد الزاوي

□ ترجمة المدى

خلال الشهور العشرة الماضية قام تنظيم داعش بإعدام ما لا يقل عن ١٧ صحفياً عراقياً لم يكن لهم نصيب في العناوين الصحفية البارزة، كما اختطف كثيرين غيرهم و ما زال مصيرهم مجهولاً.

وفي الأسبوع الماضي أطلق مسلحو التنظيم شريط الفيديو الخامس للصحفي البريطاني جون كانتلي وهو يرتدي زي معتقلي سجن غوانتانامو البرتقالي وكان يبدو أنه يقرأ من ورقة

مكتوبة. وكتبت الكثير من التقارير عن الشريط، وهذا أمر غير مفاجئ حيث أطلق التنظيم منذ شهر أب أسطرة فيديو تصور قطع رؤوس اثنين من الصحفيين الأميركيين هما جيسس فولوي وستيفن سولتوف إضافة إلى اثنين من عمال الإغاثة البريطانيين هما ديفيد هينز

وألان هينغ، وكلهم نالوا نصيباً كبيراً من التغطيات الإخبارية. أما التقارير التي لم تشر تغطيتها بشكل واسع فهي ان مجموعة داعش قامت في الثالث عشر من تشرين الاول بقتل مراسل وكالة أنباء صدى في معسكر الغزلاني بمدينة الموصل. كما أكدت عدة مصادر محلية، إضافة إلى المتحدث باسم

الحزب الديمقراطي الكردستاني وأحد المراكز الصحية، مقتل مهند العبيدي

the guardian

(الآن عائلته مازالت تنفي هذا الخبر ويبقى مصيره مجهولاً حالياً)، ليس هناك شك في ما قامت به مجموعة داعش يوم العاشر من تشرين الاول في سامراء، حيث قتلت رعد محمد الزاوي مصور محطة سما صلاح الدين مع شقيقه بعد صلاة الجمعة، وسبق ان هددته داعش بالقتل لرفضه "التعاون" معها، إذ ان المجموعة تطالب العاملين في وسائل الإعلام - في المناطق التي تسيطر عليها- أن يقسموا بالولاء لها، والإشارة إليها باسمها الرسمي، وعدم إجراء مقابلات للتلفزيون وإرسال جميع التقارير للموافقة عليها من قبل مكتبها الإعلامي. وتقول منظمة "مراسلون بلا حدود" الفرنسية إن معظم محطات التلفاز المحلية توقفت الآن عن العمل في المناطق التي تحتلها داعش بسبب اعتقال الكثير من العاملين فيها أو اختطافهم أو تهديدهم، وتضيف ان ما لا يقل عن ١٧ صحفياً عراقياً قتلوا خلال الأشهر العشرة الماضية بمن فيهم أربعة منذ ان شنت المجموعة هجوماً شمالي البلاد في حزيران. ففي الموصل وصلاح

الدين هددت المجموعة علناً تسعة من الصحفيين بالاسم وطالبتهم بالتوقف عن العمل والانضمام لها وإلا فإن القتل سيكون مصيرهم.

وفي سوريا، وحسب لجنة حماية الصحفيين - مقرها في نيويورك - قامت داعش في شهر كانون الاول الماضي بقتل المصور ياسر فيصل الجميلي في مدينة إلب، وتقول اللجنة ان أكثر من ٨٠ صحفياً جرى اختطافهم في سوريا منذ عام ٢٠١١ بينهم ٢٠ سوريا ولا يعرف مصيرهم لحد الآن، من ضمنهم مصور ومراسل ومذيع ومساعد مهندس من تلفزيون أورينت، وصحفي من محطة

وذكرت مراسلون بلا حدود أسماء مقدم برامج في محطة تلفاز الشعب السورية، وصحفي يعمل لمحطة روزانا، ومراسلين من مركز أزان الإعلامي، ورسام كارتونير في صحيفة الفداء وصحفي مستقل وكاتب. لم يكن بين هؤلاء جميعاً أي أميركي أو أوروبي، ولم يظهر أي منهم في شريط الفيديو الترويجي لداعش، وعموما لم نسمع الكثير عنهم.

الأمم المتحدة: العراق نفذ الإعدام بـ 60 مداناً منذ مطلع 2014

□ بغداد / المدى

قالت الأمم المتحدة في تقرير لها، يوم الأحد، إن على العراق التوقف عن الاستخدام الواسع لعقوبة الإعدام المعيبة وغير العادلة التي توجب العنف الذي يكافح البلد من أجل رده.

ولغاية نهاية شهر آب من هذا العام تم تنفيذ حكم الإعدام شنقاً بحق ٦٠ شخصاً في العراق، ورغم كون هذا العدد أقل من عدد الذين أعدموا في ٢٠١٣ (١٧٧) فإن هناك ١٧٢٤ ينتظرون دورهم في طاوور الإعدام.

ويقول التقرير - الذي شاركت فيه بعثة الأمم المتحدة في العراق ومكتب حقوق الإنسان - إن العراق كان يميل إلى تنفيذ أحكام الإعدام على دفعات بسبب معارضة الرئيس السابق جلال طالباني لعقوبة الإعدام، لذا فإن نائبه يأمر بتنفيذها في حالة غيابه.

وغالباً ما يصدر القضاة أحكامهم بناءً على أدلة من الاعترافات التي يشوبها الكثير من الجدل أو على المخابرات السري، ويدينون المشتبه بهم الذين يجهلون حقوقهم وربما يتعرضون للتعذيب وليس لديهم محام للدفاع عنهم لحين وصولهم إلى المحكمة، حسب ما جاء في التقرير.

ويقول التقرير "بغض النظر عن توفير العدالة لضحايا أعمال العنف والإرهاب ووعاظهم، فإن إساءة تطبيق العدالة تؤدي إلى تفاقم الآثار المترتبة على الجريمة من خلال هدر حياة شخص بريء آخر، ومن خلال تقويض العدالة الحقيقية التي يجب ان يحظى بها الضحايا وعوائلهم".

ويضيف التقرير قائلاً ان بعض أقرباء المحكومين منحوا فرصة لتجنب عقوبة الإعدام عن طريق توكيل محام محدد مقابل مبلغ مئة ألف دولار، بينما قالت معتقلات من النساء بأن اعتقالهن كان بدل أقربائهن من الرجال.

وقال زيد رعد الحسين، مدير مفوضية حقوق الإنسان ونيكولاوي ملادييوف الممثل الخاص للأمم المتحدة، ان على العراق فرض إيقاف عقوبة الإعدام". ويقول التقرير ان وجهة نظر الحكومة العراقية في ان عقوبة الإعدام تردع العنف "يبدو غير صحيح بناءً على تدهور الوضع الأمني على مدى السنوات الماضية"، ويبدو ان الإعدامات هي مجرد رد فعل على أعمال العنف.

وأضاف التقرير ان هذه العقوبة لن تردع المتطرفين المستعدين للموت من أجل تحقيق أهدافهم، كما رفض التقرير ادعاء الحكومة بأن استخدام العقوبة يحظى بدعم شعبي في البلاد، ويقول التقرير "بعد معرفة الحقائق بما فيها ان العقوبة ليس لها تأثير رادع على الإطلاق على مستويات العنف، وبعد إدراك مخاطر إساءة تطبيق العدالة، فمن غير المحتمل ان تستمر عقوبة الإعدام في كسب الدعم الشعبي التي تدعها الحكومة".

كما دعا التقرير إقليم كردستان المستقل، الذي لديه حظر فعلي على عقوبة الإعدام، إلى إلغائها بشكل نهائي.

اعلان

قدم المدعي (محمد حسين نايف) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (غريزي) الي (المعموري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبمسكده سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.
اللواء تحسين عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
16/10/2014

فقدان سند

فقد مني السند المرقم ٧٢٢/١٨ م ٣٦م
أبوشمع / المحمودية باسم (سعدون محسن سلمان) يرجى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان سند

فقد مني السند المرقم ٤٣/٣ م ١٣م كشك
الاميري / المحمودية باسم (فرات ابراهيم حسين) يرجى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادر عن شركة
اسياسيل باسم (رشا نبيل فاضل) والرقمة (٦١٥٧) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

إعلان
وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات ادناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول ادناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على شبكة الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) علماً ان ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ (٦٠,٥٠٠) ستون الف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها اكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة و واحد وعشرين الف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وعلى ان يتم تقديم وثائق الاعمال المماثلة مع العرض اما التأمينات الاولية والتي يجب ان تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً ان طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الاداء) البالغة ٥% من قيمة الاحالة وعلى شكل خطاب ضمان او كفالة مصرفية او صك مصدق او مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة او الوزارة المذكورين انفاً علماً ان المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠١٤/١١/٤ .
ملاحظة/ في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق ويكون اليوم التالي موعد لفتح العطاءات .

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website www.kimadia.iq & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq)

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (%)1 from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & kimadia not committed to accept the lower tender, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (%)5 from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 4/11/2014 at (10 AM) o'clock
NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الاعلان
1	85/2014/13	الاجهزة المختبرية اللازمة للمراكز الخاصة بفحص المواد المخدرة والمؤثرات العقلية	21/10/2014	10/11/2014	الاولى

المدير العام

E-mail: Ge.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

**محافظة ذي قار
العقود الحكومية**

 العدد: ١٤٥٩٩
التاريخ: ٢٠١٤/١٠/١٩

**المناقصة: رقم (٢١٣) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٣
الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية
م / اعلان**

- ١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان اي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٩- تلتزم الشركات المقاول والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استبدالها.
- ٢٠- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ٢١- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٢- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٣- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٤- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٥- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/١٠/٢٧ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٦- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٤ - ٢٠١٥).

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
٢٠١٤/١٠/١٩

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة ادناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استنشاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجازها.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حبسها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- تعتبر وثيقة التعليمات لمقدمي العطاءات جزء من وثائق المناقصة.
- ١٠- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٨٤٩,٩٦١,٠٠٠	انشاء ملاعب كرة قدم خماسية مثيلة في الناصرية	الشباب والرياضة	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية سادسة	٢٥٠,٠٠٠

نص رذن



علاء حسن

حكيم زمانه

لخبرته الطويلة في معالجة الامراض بالاغشاب والتعاويذ والخرز، اكتسب ملا عيدان شهرة واسعة، تجاوزت مكان اقامته في الطارمية ووصلت الى القرى المجاورة، ثم انتقل الى ساحة العروبة في منطقة الكاظمية ليقدّم خدماته العلاجية لمن يحتاجها، الملا بعاملته الخضراء كان يتخذ من الرصيف مقرا لعمله، ويجواره باعة السيج والسجائر، واضعا امامه حقيبة حديدية صغيرة، لطلما اشارت محتوياتها استفسارات واسئلة الزبائن، لكنهم فشلوا في الحصول على اجابة واضحة لسؤال واحد، الملا قليل الكلام، وحين يضطر للحديث ينشغل بذكر الادعية والتعاويذ، وحيانا يرفع صوته متمنيا لامة محمد الستر والعافية وحسن العاقبة.

حكيم زمانه لقب اطلقه الزبائن على الملا عيدان، فاستحقه بجدارة وامتياز، فحين يصاب الطفل بالتهاب اللوزتين تتوجه الام الى الحكيم، فيدخل اصبعه في فم الطفل، وبمسحة من الرمد يستعيد المريض عافيته، فتحمله امه الى مرقد الامامين، لاداء الزيارة، في حقيبة الملا دواء لكل داء، فحين يقصد شخص يطلب "قوة الباه" يتناوله خليطا من السكر وجوز البوة مع نصيحة بالتهام حفنة منها قبل التوجه الى النوم، وفي اليوم التالي يعود الزبون تعلق وجهه ابتسامة عريضة لتقديم الشكر والامتنان، لانه حقق "انجازا ثوريا" ليلة امس متعدد الصفحات، فيمنح للملا ديناراً، مع دعاء بطول العمر.

كان المغربون من الملا يتداولون عنه حكايات منها انه في احد الايام وبالتحديد مطلع سبعينات القرن الماضي، جاءت سيارة مارسيديس من موديل نك الزمان واقلته الى مكان مجهول، وتبين في ما بعد انه قدم خدماته لمسؤول كبير، ولقاء خدماته عاد بمبلغ عشرة دنانير، ولم يكشف الملا عن اسم طالب خدماته، واحتفظ بالسركاى طبيب مختص يرفض كشف اسرار مرضاه، ومن قدرات الملا امتلاكه خرفة لها القابلية الفورية والتاثير الفعال لمعالجة لدغ العقارب والافاعي، وابطال السحر وزرع المحبة في قلوب الأزواج، واحباط محاولات الزواج باكتر من امرأة والكشف عن السرقات، وانتهاء العداوات، والنزاعات العشائرية، بمعنى اخر انه كان عاملا مهما في اشاعة السلم الاهالي، فكلته مسموعة بين الاطراف المتنازعة وقراره ملزم، ويروى عنه انه انتهى مواجهة مسلحة بين المشاهدة والدليم، بعد ان عجزت الاجهزة الامنية في العام ١٩٧٢ عن ايقاف القتال بين الطرفين، فوصلت سمعته الى كبار المسؤولين، وتضاعف الاقبال على خدماته، حتى يوم وفاته بعد شهر من اندلاع الحرب العراقية الايرانية وقيل وقذاك ان وجود الملا عيدان ربما سيسجل في وضع نهاية للحرب. الملا عيدان لم يعلم ابناءه سر مهنته، ففقد الزبائن خدماته، ويوما بعد اخر، ما عاد احد يتذكره في ساحة العروبة، اما معارفه من كبار السن، فيستحشرون صورة المرحوم وعاملته الخضراء، ويتمتون ظهور بديل لعله يستطيع اعادة الامن المفقود، ليكون حكيم زمانه.

بسبب انقطاع الكهرباء ..

الموصليون يحفرون الآبار في منازلهم بحثاً عن الماء

□ مليون دينار للبئر الواحد.. ودائرة المياه تحذر من الأمراض

□ نينوى / المدى برس

كشفت عدد من سكان الموصل، امس الاحد، عن لجوئهم الى استعمال المياه غير المعقمة عبر سيارات حوضية او حفر الآبار في المنازل بأسعار تصل الى مليون دينار للبئر الواحدة، وفيما يبينوا ان ذلك يعود لانقطاع الكهرباء منذ اسبوع كامل عن المدينة، حذرت دائرة ماء المحافظة من نسيان المواطنين ماء الاسالة اذا بقيت الحالة كما هي عليه الان.



لافتة داعش على مدخل مدينة نينوى.. أرشيف

وتعاني غالبية احياء الموصل من انقطاع ماء الاسالة بعد تعرض خط الكهرباء الطوارئ المجهز بشرايع تصفية وضخ ماء الاسالة والقادم من محطة توليد كهرباء سد الموصل، الى اضرار قرب السد بسبب غارة جوية امريكية الاثني الماضي، وزادت معاناة الناس من الكهرباء اضافة الى الماء، بعد ان بدأ بعض اصحاب المولدات الاهلية بتقليل ساعات التشغيل بسبب انقطاع ماء الاسالة الذي يعتمدون عليه في تبريد محركات التوليد. وشهدت المدينة منذ امس امطارا غزيرة وهي المرة الاولى لهذا الموسم، والسكان يتحسرون على الماء الذي يذهب بالسواقي والجاري الى النهر دون الاستفادة منه بسبب انقطاع الماء عنهم.

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان "الكهرباء التي تصلنا الان تكفي لتشغيل مضخات الاحياء لساعتين او ثلاث وهذا لا يكفي لإيصال الماء الى جميع المنازل، واذا بقيت الحالة كما هي عليه الان فعلى غالبية سكان الموصل ان ينسوا شيئا اسمه ماء إسالة، وان يحضروا عن البدائل". بدوره قال مصدر في دائرة كهرباء نينوى في حديث الى (المدى برس)، إنه "حتى الان لم نحصل على موافقة من قبل قوات البيشمركة لغرض صيانة خط الطوارئ لان الدخول الى تلك المنطقة يتطلب موافقات لانها منطقة عسكرية وتشهد مواجهات بين البيشمركة وداعش فضلا عن غارات جوية اميركية".

انقطاع خط كهرباء الطوارئ من محطة توليد سد الموصل التي كانت تجهزهم بساعتين كهرباء لكل خمسة ايام. من جهة قال مصدر في دائرة ماء نينوى في حديث الى (المدى برس)، إن "٣٠ ألف ميغا التي ارسلتها لنا وزارة الكهرباء غير كافية لتشغيل شبكة ماء الاسالة بشكل كامل، فمدينة الموصل تتميز بطوبوغرافية متنوعة وليست بمستوى واحد، ووجود فرق بارتفاعات المناطق، فبعض الاحياء ترتفع عن احياء اخرى بـ ٢٥ مترا واكثر لذلك يجب تشغيل مضخات الماء بكامل طاقتها لساعات حتى يصل الماء الى جميع الاحياء وإلا سيصل للأحياء الاقل ارتفاعا وتجرم الأحياء التي تقع بارتفاعات العالية".

المياه واستعمالها في الشرب والغسل والتنظيف".

من جهة قال المواطن (م.ع) في حديث الى (المدى برس)، "بدأت عملية حفر ابار ويترك بدائية في بعض مناطق الموصل التي لم يصلها الماء، لغرض الحصول عليه، ووصل سعر حفر البئر الواحد الى مليون دينار، وليس هذا فحسب بل على الناس انتظار دورهم للحصول على الحفارة وسائقها".

ويشككي سكان الموصل من الحصار الحكومي المفروض عليهم، حيث ان وزارة الكهرباء فصلت محافظتهم عن المنظومة الكهربائية منذ حزيران الماضي بعد سيطرة (داعش) على مدينتهم، وحرمت الموصل من الكهرباء منذ اسبوع بعد

وقال المواطن (أ.ل) في حديث الى (المدى برس)، إن "العديد من سكان الموصل بدأوا يعانون من نفاذ مخزون الماء الصافي من خزانات منازلهم بعد انقطاع ماء الاسالة لأسبوع كامل وهناك من بدأ يشتري الماء من سيارات حوضية تأتي به من نهر دجلة مباشرة دون تعقيم او تصفية، ويسعر ٢٠ الف دينار للمتر المكعب الواحد، وهذا الماء غير صالح للشرب خصوصا ان نهر دجلة يعاني من عكورة بسبب الامطار".

واضاف المواطن الذي طلب عدم الكشف عن اسمه الكامل لاعتبارات أمنية، أن "في الاحياء الشعبية القديمة بدأ السكان يستعملون مياه الابار المتروكة منذ عقود، حيث جاعوا بمضخات لسحب

بغداد تقرر إعادة النظر بتسعيرة مياه الشرب وزيادة مخصصات مهندسيها إلى 50 %

□ بغداد / المدى برس

وقال أمين بغداد، نعيم عيوب، بحسب بيان مديرية العلاقات والإعلام في الأمانة، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن من الضروري "زيادة تسعيرة الماء الصافي بحسب الأسعار المعتمدة في الكثير من دول العالم، والتكاليف التي تتحملها الأمانة بهذا الشأن"، مبينا أن ذلك "يتيح للأمانة تحقيق نسبة ربح بسيطة وزيادة ايراداتها

كشفت امانة بغداد، عن نيتها إعادة النظر بتسعيرة الماء الصافي بهدف زيادة ايراداتها المالية بنحو يتيح لها تنفيذ مشاريعها الاستراتيجية، وقررت زيادة المخصصات التي تتمتع للمهندسين في دوائرها إلى ٥٠ بالمئة.

معرض بغداد يفتح نشاطه بإغلاق شوارع الكرخ

□ المرور تعلن عن مشروع توسعة شوارع العاصمة



□ بغداد / محمد الحكمت

اتهمت مديرية المرور العامة، القائميين على تنظيم معرض بغداد الدولي بـ "سوء التنظيم"، مما سبب زحما كبيرا للسيارات في جانب الكرخ فضل عن قطع عدد من الطرق المؤدية الى المعرض، بدورها نفت وزارة التجارة المنظمة للمعرض علمها بالمدّة التي سيستغرقها غلق الشوارع المحيط به، وسط امتعاض الاهالي الساكنين في مناطق الكرخ. ويقول مدير قسم الاعلام اللواء نجم عيود لـ "المدى"، انه "من المؤكد ان ما يحدث قطع للشوارع في جانب الكرخ يتم كل موسم يفتتح بغداد الدولي وهذا القلع يتم كل موسم يفتتح فيه المعرض، وتم هذا القلع بسبب تلافي عملية الزخم بهذه المنطقة ولكي تؤمن للجنة المنظمة للمعرض حركة ومرور الشركات المشاركة، نعم اذا كانت هناك حاجة للقطع فسنعمل على ذلك، وان لم تكن هناك ضرورة فسنتفح الطريق مرة اخرى".

وبين عيود ان "الطريق مفتوح في الصباح ومغلق مساء في اوقات المعرض، ولكن مشكلة طرق وحركة سير العاصمة بغداد ان تم قطع شارع واحد فسيدخل زخم مروري في الشوارع الاخرى، وهذا يعود الى التصميم الحضري والعمراني للمدينة"، ذاكرا ان "لدى امانة بغداد مشاريع بان توسع الطرق وتعمل الانفاق والجسور والمجسرات عن طريق التعاقد مع شركات اجنبية عالمية". وتابع ان "قطع الطرق يعود الى سوء في التنظيم من قبل القائمين والمشرفين على المعرض وربما ينتهي القلع بأسبوع واحد او اكثر، وان انتهاء القلع مروهون بانتهاء معرض بغداد الدولي".

من جانبه افاد مدير قسم الاعام في امانة

المالية بنحو يمكنها من تنفيذ مشاريعها الاستراتيجية لخدمة اهالي العاصمة". وأوردت المديرية أن ذلك "جاء خلال اجتماع موسع لهيئة الراي بالأمانة، عقد امس، بحضور وكليها للشؤون الفنية والإدارية، ومفتشها العام"، مشيرة إلى أن "الاجتماع قرر زيادة المخصصات التي تمنح للمهندسين في دوائر الأمانة إلى

ما قل ودل

كركوك: استخدام مواقع التواصل لشكاوى المواطنين



محافظ كركوك نجم الدين كريم

"نحننا الدوائر الخدمية على اهمية التواصل مع وسائل الاعلام عبر سماع شكاوى المواطنين، ودعم شبكات التواصل الاجتماعي لنشر الانجازات الخدمية وتقوية العلاقة بين الدوائر المختصة ومواطني كركوك بما يسهم في ايجاد ارضية مشتركة لتعزيز الثقة وتدعيم البناء والاعمار، كما دعونا الى التركيز على العمل وفق الاولويات وبما يتلاءم والظروف الاقتصادية والمالية والإمنية ويسهم في تنفيذ المشاريع والاحتياجات الطارئة".

واسط: حملات مكثفة لرفع الانقاض



رئيس مجلس اسط مازن الزامل

"تم وضع خطة خدمية شملت تنفيذ حملات مكثفة من قبل الدوائر البلدية والخدمية والساندة لها في مناطق المحافظة لرفع الانقاض وردم المستنقعات وفتح انسدادات المجاري وفرش الطرق بمادة السبسيست استعدادا لموسم الشتاء، ان العمل سيتواصل بوتيرة عالية من خلال زيادة شفاتات العمل وتخصيص الجهد الهندسي وتكثيف عدد الليات وغيرها خلال العمل".

الداخلية تعد بمعالجة الاخطاء



وزير الداخلية محمد الفبان

"اهمية وزارة الداخلية تأتي لارتباطها بمفاصل حيوية في حياة العراقيين وهي الايمن والخدمات، اننا امام مرحلة جديدة في بناء الوزارة لمعالجة الخطأ وتقويم العمل، ان الوزارة ستعمل بمبدأ الثواب والعقاب حيث سيكون المتميز والمجد في عمله يعاقب المتكئ والذي لا يؤدي واجباته بالشكل المطلوب".

الكهرباء تشكو اسراف المواطنين للطاقة



وزير الكهرباء قاسم الفهداوي

"أكبر مشكلتين تواجهان الوزارة، هما استحصال اجور الكهرباء من المواطنين، والاسراف بالطاقة، وعليه فان هذه المشاكل لاتحل الا بإخضاع المستقرمين وخصخصة قطاع التوزيع، يوجد خطة لتأسيس شركات خاصة تتكون من اصحاب المولدات بجميع المناطق تتبع الكهرباء على المواطنين، وان هذه الشركة ستكون مساهمة من اصحاب المولدات الاهلية لانهم اضحوا اصحاب خبرة".

من نقاط التفقيش واستبدالها بآجهزة حديثة واستعمال الكلاب البوليسية المدربة"، مطالبة بـ"تطوير الية التفقيش في السيارات لتقليل من الاختناقات المرورية". وازافت الدليمي، أن "الاجهزة الامنية تعاقب المواطنين بعد كل تفجير وتضطره الى السير مسافات طويلة"، منتقدة غلق الطرق الرئيسية في بغداد تزامنا مع افتتاح معرض بغداد الدولي، "مؤكدة أن ارواح الناس اهم من الشوارع العامة واستبدالها بأجارى حديثة ومطالبة بتطوير آلية التفقيش التي تؤدي الى اختناقات مرورية، وفيما انتقدت قطع شوارع العاصمة بسبب افتتاح معرض بغداد الدولي، اكدت ان ارواح الناس اهم من المعرض. وقالت النائية زيتون الدليمي خلال مؤتمر صحافي عقدته بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، "ادعو وزير الداخلية محمد سالم الفبان الى سحب اجهزة السونار الفاشلة

القادمة". وأكدت "انها لا تملك اي معلومة حول مده القطع والى اي يوم ستنتهي"، موضحة ان القطع هو لمسافة بسيطة جدا وليس بالكبيرة". هذا ودعت نائبة عن ائتلاف الوطنية بزعامة نائب رئيس الجمهورية إياد علاوي، امس الاثنين، وزير الداخلية الجديد محمد سالم الفبان الى سحب اجهزة السونار "الفاشلة" من الشوارع العامة واستبدالها بأجارى حديثة، مطالبة بتطوير آلية التفقيش التي تؤدي الى اختناقات مرورية، وفيما انتقدت قطع شوارع العاصمة بسبب افتتاح معرض بغداد الدولي، اكدت ان ارواح الناس اهم من المعرض. وقالت النائية زيتون الدليمي خلال مؤتمر صحافي عقدته بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، "ادعو وزير الداخلية محمد سالم الفبان الى سحب اجهزة السونار الفاشلة

بغداد، صباح سامي، ان "الامانة لديها تعاون مع الهيئة العامة للمعارض العراقية، ونحن لدينا جناح خاص دائم في معرض بغداد الدولي اضافة الى الموظفين الدائمين في هذا الجناح". وأوضح سامي إن "خدمات المعرض كافة هي من مسؤولية امانة بغداد"، مكملا "مهنتنا تنظيف الشوارع وخدمات الماء والمجاري ضمن صلاحياتنا على اعتبار ان المعرض موجود ضمن الرقعة الجغرافية التي تقع على عائق الامانة". بدوره بينت فوزية عباس، مديرة قسم الاعلام في وزارة التجارة، ان "المعرض بدورته الواحدة والاربعين شاركت به عشرون دولة ومئات الشركات الدولية وقطع الطرق لهذا اليوم تم بسبب حضور الشخصيات السياسية، واليوم القطع قليل جدا واتقت ادارة المعرض على تقليل القطع خلال الايام

طلبة ذي قار يهددون ب"ثورة لإصلاح التعليم"

□ طالبوا باستحداث دور ثالث وإلغاء زيادة أجور الدراسة

تظاهر العشرات من طلبة جامعة ذي قار، امس الاثنين، وسط مدينة الناصرية للمطالبة بإصلاح الواقع التعليمي واستحداث دور ثالث وإلغاء زيادة أجور الدراسة المفروضة على طلاب الدراسة المسائية، وفيما أكدت جامعة ذي قار ان تلك الطلبات تخضع لتعليمات الوزارة وليست من صلاحية الجامعة، أشارت الى ان رئاسة الجامعة اتخذت قرارا لتسيط الأجور على طلبة الدراسة المسائية.

□ ذي قار / حسين العامل

وأضاف جبر أن "وزارة التعليم العالي والبحث العلمي سبق وان احتسبت العام الدراسي الحالي عام عدم رسوب ومنحت ٥ درجات لمساعدة الطلبة واستحدثت امتحانا تكميبيا للطلبة الذي لم يتمكن من الامتحان"، مبينا ان "الطلبة يطالبون بدور ثالث وهذا القرار يتعلق بالوزارة ايضا".

وأوضح جبر ان "ما حصل من إساءة في العام الماضي في كلية القانون قد تمت معالجته في حينها حيث قام رئيس الجامعة السابق بحاسبة التدريسيين ونقلهم من الكلية الى رئاسة الجامعة"، مستبعدا في الوقت ذاته ان "يقوم أساتذ جامعي بالتجاوز على طلابه بأسلوب غير حضاري".

وأشار جبر الى ان "رفع أجور الدراسة هو ضمن تعليمات الوزارة، ففي حال عدم تغطية نفقات الدراسة المسائية تفرض ٢٠٪ لتغطية النفقات وهو ما يعادل ١٢٠ الف دينار فقط"، مؤكدا ان "رئاسة الجامعة اتخذت قرارا بتقسيط الأجور على طلبة الدراسة المسائية". وكانت جامعة ذي قار قد تأسست في ٢٠٠٢/١/٣٠، وينتظم فيها حاليا ١٣ الفا و ٢٥٠ طالبا وطالبة يتوزعون على ١٦ كلية، كما تضم الجامعة ثلاثة مراكز بحثية هي مركز الدراسات التاريخية والآثارية ومركز الحاسبات ومركز أبحاث الأهور.



قضاء الخضر يكرم رعاة المواشي ٥٠٠ الف دينار

أساتذتهم". ولفت زغير الى ان "طلبة الكلية سبق وان تظاهروا العام الماضي ضد هذه الممارسات غير الحضارية والتي لا تتسجم مع السلوك التربوي"، مطالبا "بإصلاح وتغيير الواقع التعليمي نحو الأفضل ومحاسبة من يسيء لكرامة الطلبة ولا يتعامل معهم بصورة حضارية". بدوره قال رئيس جامعة ذي قار رياض

المرحلة الصعبة التي يمرون بها نتيجة تردي الأوضاع في عموم البلاد". من جهته قال الطالب محمد زغير في حديث الى (المدى برس)، "إن هناك العديد من المشاكل التي تواجه الطالب في كلية القانون لكن للأسف ليست هناك جهة تتصدى لها وتعمل على حلها ولاسيما ما يتعرض له الطلبة من إهانات على يد

وقال الطالب احمد عامر من كلية التربية في جامعة ذي قار في حديث الى (المدى برس)، ان "طلبة جامعة ذي قار وكلية مزايا الأهلية خرجوا صباح اليوم (أمس)، للتظاهر أمام مكتب مجلس النواب في ذي قار والمطالبة بتغيير السياسة المتبعة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وجامعة ذي قار".

وأضاف عامر ان "المتظاهرين لديهم مطالب عدة تخص منحة الطلبة لعام ٢٠١٣ - ٢٠١٤ التي لم تسلمها بعض الكليات بزيعة وجود عجز مالي في الجامعة ورفع أجور الدراسة المسائية بنسبة ٢٠٪ نتيجة العجز المالي ونحن نطالب بتخفيض أجور الدراسة او تقسيطها كما نطالب بدور ثالث للطلبة الراسيين".

من جانبه، قال الطالب عبد الله حافظ من كلية التربية في حديث الى (المدى برس)، ان "المتظاهرين يتبنون مطالب واضحة وبناءة تتعلق بتخفيض أجور الدراسة واستحداث دور ثالث للطلبة الراسيين ومراعاة الظروف الصعبة التي يمر بها الطالب نتيجة الأوضاع الأمنية والمعيشية وغيرها من الظروف القاسية التي تواجه الطالب كون معظم الطلبة من طبقات وشرائح اجتماعية فقيرة ومحدودة الدخل".

ويدع حافظ الى "إصلاح الواقع التعليمي ودعم شريحة الطلبة ومساعدتهم لتجاوز

قضاء الخضر يكرم رعاة المواشي ٥٠٠ الف دينار

□ المثني / صفاء عبد الأمير

بعض المحروقات. وكان رعي المواشي السبب الأكبر حيث يخلف الروائح الكريهة داخل البيوت السكنية بعد الرعي في شوارعها وبالتالي فقد يكون الأهالي عرضة لأمراض أخرى بسبب التلوث الحاصل". وأضاف بلادي ان "الغرامة التي حددت على أصحاب رعي المواشي قدرت بـ ٥٠٠٠٠٠ الف دينار عراقي بالإضافة الى اخذ تعهدات عامة بعدم اصطحاب هذه المواشي في

خارج القضاء الى داخله والتأثير على الأحياء السكنية. وقال قائممقام قضاء الخضر رزاق حمود بلادي في حديث الى (المدى برس)، إن القضاء (١٢ كم جنوبي السماوة)، كان يشكو الإهمال المتواصل لسنتين طوال وقد اثر هذا سلبا على حياة المواطن وأدى الى انتشار العديد من الأمراض بسبب ارتفاع نسب التلوث في المنطقة كمياء الشرب او الأبخنة المتصاعدة فضلا عن

الطرق العامة والشوارع الرئيسية عند مرور المركبات او بالقرب من سكن الأهالي"، مبينا ان "رعاة المناطق البعيدة عن القضاء قاموا بجلب مواشيمهم للمناطق السكنية بكترة في الأونة الأخيرة للرعي فيها". يذكر ان قضاء الخضر اطلق في الأونة الأخيرة حملات تنظيف موسعة بعموم شوارع القضاء وانتباع طرق جديدة لخفض نسبة التلوث داخل القضاء.

أعلنت إدارة قضاء الخضر بمحافظة المثنى، امس الاثنين، فرض غرامة على أصحاب المواشي داخل القضاء تقدر بخمسة الف دينار، وفيما بينت ان هذه الغرامة جاءت بعد انتشار ظاهرة الرعي داخل القضاء وارتفاع نسبة التلوث، أكدت ان بعض الرعاة قاموا بنقل مواشيمهم من

مجرد كلام:

■ عدوية الهاللي

شعوذة سياسية

كانت الشعوذة فيما مضى تقترب فقط بمن يطلقون البخور في حجرات مظلمة تشبه زوايا النفق المرعب ويتمنون بطلاسم ليس لها أي معنى ويخدعون الناس - النساء خصوصا - بقوة تأثيرهم لتسيير حياتهن وفق نصائحهم التي تقود غالبا الى (هجمان) ببيوتهن.. في السنوات الاخيرة، صار يمكننا ان نرى مشعوذين عديدين بوجوه زائفة ومنهم السياسيون الذين يعدون الشعب باحلام وردية لامجال الى تحقيقها او الذين يوهمون الناس انهم يقدمون انجازات كبيرة فيجعلون الابيض اسود والاسود ابيض ويزيفون الحقائق لخداع الناس.. الغريب انهم يقدمون للناس اسبط حقوقهم ويعتبرونها انجازات فتوفير الكهرباء ومجانبة التعليم وتحسين الصحة والسكن والماء الصالح للشرب والقضاء على البطالة هي من اسبط حقوق المواطن العراقي الذي يعيش في بلد يفترض انه يطفو على أبار من الذهب الأسود لكن الإعلان عن محاولة توفير تلك الحقوق من المواطن - في فترة الانتخابات خصوصا - يعتبر انجازا للمسؤول او المرشح للانتخابات والأغرب من الغريب ان شعوذة هؤلاء المسؤولين او المرشحين خدع المواطن... ربما لأنه يفضل تصديق الكتب ليدفع نفسه بتحقيق احلامه عسى ان تتحقق فعلا على يد مسؤول نزيه!!

هذه الايام، تقام احتفالات في مختلف الوزارات والدوائر باسبوع النزاهة يشارك فيها الموظفون والمدراء ليوزعوا الابتسامات هنا وهناك على اعتبار ان مصطلح (النزاهة) يشملهم.. بعضهم يلقي الكلمات الرنانة لبيدين الخارجين على النزاهة او يصف بأسباب نزاهة المؤسسة التي يعمل فيها ومن يديرها فيستحق تصفيقا حارا من الحضور في القاعة وتجري احتفالات مماثلة في مختلف المؤسسات عملا بالمثل الشعبي المعروف (ياكل ويكول لروحه عوافي).. انهم مشعوذون من الطراز الاول فهم يكذبون ويصدقون كتبائهم ويدعون المواطنين الى تصديقها بدورهم. اذا كان الجميع نزيهين انن في الدوائر والمؤسسات الحكومية فمن يعقد الصفقات المنبوذة وكيف تتسرب اموال الدولة من خزائنها بكل بساطة لتصل الى جيوب المسؤولين وارصدتهم في مصارف العالم.. كيف يجري تعيين موظفين في دوائر بعيدة لقاء مبالغ محترمة او تنجز مشاريع كبيرة بمبالغ لاتصل الى اقل من ربع المبالغ المرصودة لها والتي تتجاوز احيانا المليارات وكيف يتم شراء مناصب وتزوير شهادات دراسية واختزال خدمات مخصصة للمواطن بأقل كلفة لضمان بقاء ما يكفي لانعاش جيوب مخططي ومنفذي تلك المشاريع والخدمات..

لا مكان للنزاهة في بلد يسعى فيه المسؤول لتثبيت اقدامه في المنصب او المؤسسة التي يعمل فيها بينما ينبغي عليه ان يسعى لتثبيت اقدامها، ولا يحترم أدمية الموظف ولا يمنحه حق الاقتراح والمشاركة ولا يمنحه ايضا ترقية اذا تفانى في عمله بل يضاعفها له اذا تفانى في مدحه.. وقد يسرق المسؤول او المدير افكار الموظف وينسبها لنفسه ويهدده بتدمير مستقبله لأنه وافق من ان مستقبله في يده...

في بلد تصبح النزاهة فيه مفردة يمكن الاحتفال بها باقامة الاحتفاليات والقاء الخطب لا بتأشير الإخطاء وفرز الفاسدين والمفسدين ومعاقبة السارقين والمرتشين، لابد ان تصبح الحقوق المسلوبة اكبر بكثير من الإجازات وتعجز السلطة عن مداواة جروح المواطنين وسد ثغرات عجزها عن انقاذهم، ولكي تثبت لهم انها قادرة على تنظيف المؤسسات من الفساد واعادة الروح الى مفردة (النزاهة) ينبغي عليها ان تثبت لهم اولا ان هدف السلطة ليس السلطة نفسها بل خدمة الخاضعين لها اولا.

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية تنويه

تعلم شركة توزيع المنتجات النفطية احدي تشكيلات وزارة النفط بتمديد موعد غلق المناقصة رقم (١) واحد، نقل منتسبي معمل صيانة الشاحنات في المدائن من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/١٠/١٣ الى يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٤/١٠/٢٩ مع حصول بعض التعديلات على شروط التندر.

لذا اقتضى التنويه

المدير العام



اعلانات

فقدان هوية

فقدت مني هوية الطالب الصادرة عن كلية دجلة الجامعة / قسم هندسة الحاسبات باسم (علي جمعة ياره شير محمد) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

وزارة الموارد المائية شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري القسم القانوني

بغداد - الصالحية/ قرب جسر الأحرار
هاتف: ٠٧٤٠٠٥٤٩٧١٥
http://www.mowr.gov.iq
Email: igcirp@mowr.gov.iq

م/ تنويه إعلان المناقصة رقم (٧) لسنة ٢٠١٤

تكون درجة هوية غرفة تجارة من الصنف الممتاز نافذة بدلاً من الصنف الاول للمناقصة اعلاه الخاصة بتجهيز انابيب دكتايل مع ملحقاتها ناجحة بالفحص المختبري بكمية (١٥٥٠) انبوب بطول (٦) متر لمشروع تجهيز وتنفيذ الانبوب الناقل داخل مركز ناحية الحسينية في محافظة كربلاء المقدسة.

لذا اقتضى التنويه

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة:

١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧
٢. مركز الإعلام والعلاقات/ ٧٧٢٠١٤٩

المدير العام

اعلان المناقصة رقم (٤) ٢٠١٤

تعلم منظمة ريج الاعمار والتعليم وصحة المجتمع REACH وتمويل من منظمة UNHCR عن وجود مناقصة لشراء ماكينة خياطة انتاجية نوع براذر (الفقرة تتضمن جميع المواد والملحقات الخاصة بالماكينة والضرورة لمهنة للخياطة عدد (٣٠) ماكينة و (٣٠) ماكينة أوفر ألماني ٤ خيط سلفر كرسست وبمواصفات المذكورة في التندر، في محافظة كركوك.

المستمسكات والشروط المطلوبة للاشتراك في عملية المناقصة:

- ١- تحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشرالاعلان.
- ٢- جلب جميع المستمسكات الرسمية للشركة (اجازة تأسيس الشركة او هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط . CV . برأة ذمة والاعمال المماثلة للشركة) مع التندر في ظرف واحد....
- ٣-تقدم العروض المناقصة في ظرف محتوم . مع ختم جميع اوراق العرض
- ٤-تكتب الاسعار بقلم جاف و يهمل العطاء في حالة وجود حك وشطب في الارقام.
- ٥- على الشركة المقدمة جلب كتاب تحويل لمثل الشركة لاستلام اوراق العطاء.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مكتب منظمة REACH في كركوك لاستلام المناقصات، مستصحبا معه المستمسكات الرسمية للشركة..

العنوان/ كركوك /رحيمواو

التلفون:- ٠٧٤٨١١٥٠٩٦٥

ملاحظة :-

اخر موعد لغلق المناقصة الساعة ١١:٠٠ صباحاً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/١٠/٢٣ وموعد الفتح في الساعة ١١:٠٠ صباحاً من نفس اليوم ..

اعلان المناقصة رقم (٥) ٢٠١٤

تعلم منظمة ريج الاعمار والتعليم وصحة المجتمع REACH وتمويل من منظمة UNHCR عن وجود مناقصة لشراء المواد الخاصة بصالون حلاقة نسائية كما الاتي:-

العدد	المواد
٢٧	١-سخان كهربائي سعة(٢٠) لتر نوعية جيدة مع هبتر ايطالي
٢٧	٢- جهاز ثقب الانن نوع (MeeMee)
٢٧	٣- مغسلة صغيرة متحركة بلاستيك ايراني
٢٧	٤- جهاز مساح الوجه (Kazolina)
٢٧	٥- مجففة يدوية ذات سرعتين SuperTurbo٣٠٠٠
٢٧	٦- مقص أصلي عدد (٣) لكل شخص Zinger S S
٢٧	٧- قبعة ميش عدد ٢ (صغير - كبير) ايراني
٢٧	٨- علبة ماكياج كبيرة ماركة عيونني سوريا المنشأ

وحسب المواصفات المذكورة في التندر، في محافظة كركوك. المستمسكات والشروط المطلوبة للاشتراك في عملية المناقصة:
١- تحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشرالاعلان.
٢- جلب جميع المستمسكات الرسمية للشركة (اجازة تأسيس الشركة او هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط . CV . برأة ذمة والاعمال المماثلة للشركة) مع التندر في ظرف واحد....
٣-تقدم العروض المناقصة في ظرف محتوم . مع ختم جميع اوراق العرض
٤-تكتب الاسعار بقلم جاف و يهمل العطاء في حالة وجود حك وشطب في الارقام.
٥- على الشركة المقدمة جلب كتاب تحويل لمثل الشركة لاستلام اوراق العطاء.
فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مكتب منظمة REACH في كركوك لاستلام المناقصات، مستصحبا معه المستمسكات الرسمية للشركة..
العنوان/ كركوك /رحيمواو
التلفون:- ٠٧٤٨١١٥٠٩٦٥
ملاحظة :-
اخر موعد لغلق المناقصة الساعة ١١:٠٠ صباحاً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/١٠/٢٣ والفتح في الساعة ١١:٠٠ صباحاً من نفس اليوم ..

افتتاح الدورة 41 لمعرض بغداد الدولي بمشاركة 20 دولة وأكثر من 500 شركة

افتتح نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي، يوم امس الاثنين، معرض بغداد الدولي بدورته الـ 41 بمشاركة 20 دولة وأكثر من 500 شركة، وأكد أن العراق يسعى إلى "الانفتاح" على دول العالم والاهتمام بالقطاعات التجارية والاستثمارية، وفيما دعا الإعلام إلى أن يكون بجانب الحكومة، وصف ما يروج له تنظيم (داعش) من سيطرته على مناطق جديدة بالـ "كذبة".

بغداد / المدى برس

وقال الأعرجي في حديث إلى (المدى برس) على هامش افتتاح المعرض "أشرف ان افتتح معرض بغداد الدولي في دورته الـ 41 بالنيابة عن رئيس الوزراء حيدر العبادي"، مؤكداً أن "العراق يسعى للانفتاح على دول العالم والتواصل معهم من خلال الاهتمام بقطاعات الاستثمار والتجارة". وأضاف الأعرجي ان "الحرب التي يخوضها داعش هي حرب إعلامية"، مبيناً ان "ماتم نقله عن سيطرة التنظيم على مناطق جديدة هو كذبة وعلى الجميع رد هذه الشائعات". ودعا الأعرجي "الإعلام للوقوف الى جانب الحكومة العراقية لأننا جميعا في مركب واحد، وإذا كانت هناك خلافات فهي في جهات النظر فقط".

من جانبها أكدت وزارة الصناعة والمعادن، امس الاثنين، انها تشارك بـ 55 شركة في دورة معرض بغداد الدولي الـ 41، وفيما بينت ان العراق بات "منارة اقتصادية" لكل الدول التي ترغب بالعمل فيه، توقعت إبرام عدد من العقود والاتفاقيات

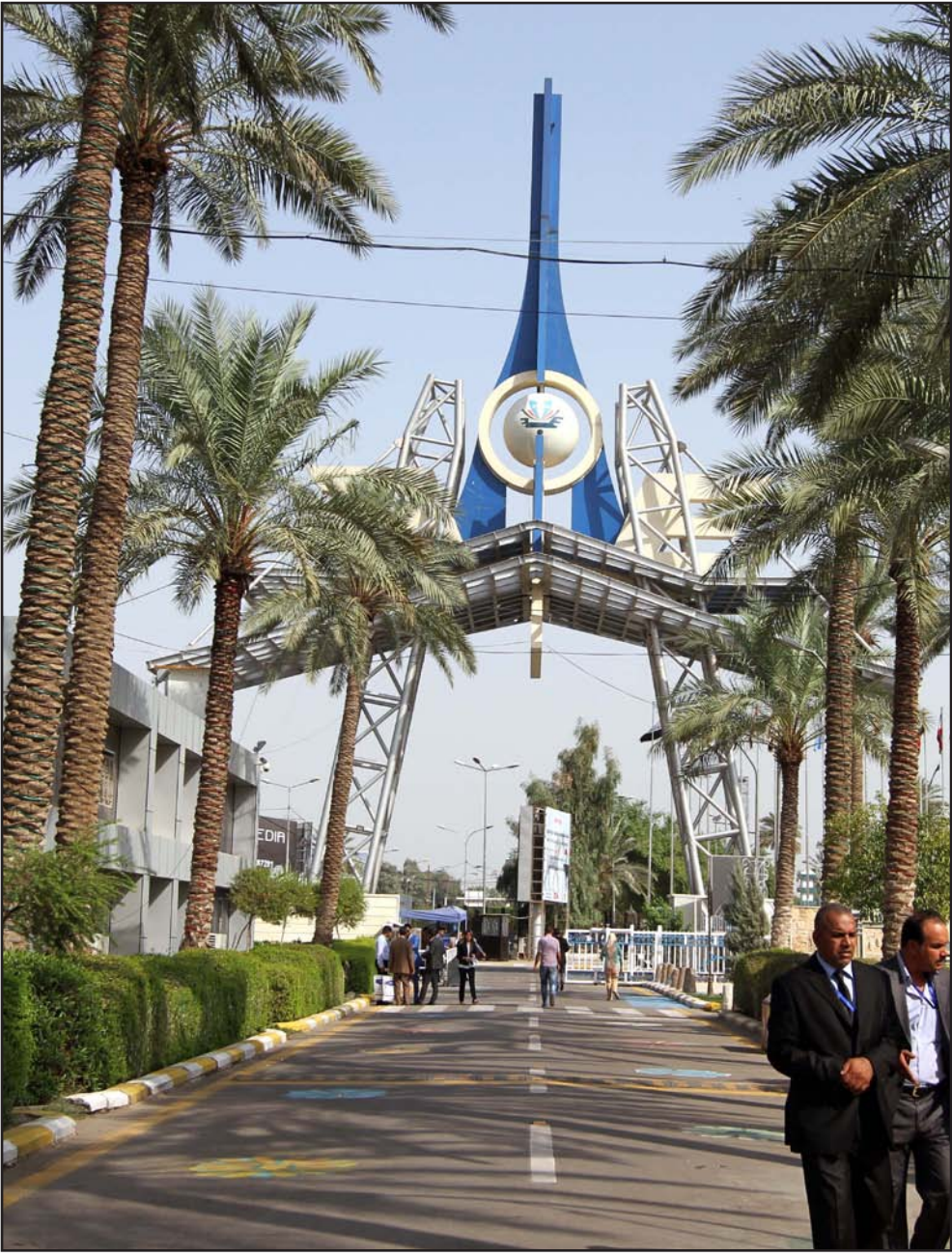
خلال مدة انعقاد المعرض.

وقال وزير الصناعة والمعادن نصير العيساوي في حديث الي (المدى برس)، خلال افتتاحه جناح الوزارة، ان "معرض بغداد الدولي فرصة لكل الشركات المشاركة فيه سواء كانت محلية او الدولية للاطلاع على اخر المنتجات والتطورات فيها"، مبيناً ان "العراق بات منارة اقتصادية لكل الدول التي ترغب بالعمل فيه، وبدليل وجود مشاركة كبيرة في هذه الدورة رغم التحديات الأمنية التي يمر بها العراق". وأضاف العيساوي ان "الوزارة شاركت بـ 55 شركة متنوعة وقد تم تهيئة كل الأجنحة اعرض منتجات تلك الشركات"، لافتاً ان "شركات الوزارة نظمت عروضاً يمكن للمواطن والمختصين الاطلاع عليها، والتشاور مع مدراء تلك الشركات حول امكانيات الاستفادة منها". وتوقع العيساوي ان "تكون هناك عقود واتفاقيات تبرم خلال مدة انعقاد المعرض بسبب جدية بعض الشركات الدولية التي ترغب بالتعاون مع شركات الوزارة في أمور مختلفة".

من جانب اخر قال وكيل وزارة التجارة وليد

الموسوي في حديث الى (المدى برس)، ان "المعرض افتتح بمشاركة 20 دولة و 500 شركة رصينة من شركات هذه الدول". وأضاف الموسوي أن "هذه التظاهرة الاقتصادية الكبيرة تمثل عدة أمور أولها أن بغداد آمنة، وأيضا دليل على التواصل والانفتاح مع دول العالم في عرض منتوجاتها، بالإضافة إلى عمل تواصل مستمر بين الشركات العراقية في القطاعين الخاص والعالم لكل منتوجاتها المعروضة". وكانت إدارة معرض بغداد الدولي توقعت، في (13 تشرين الأول 2014)، مشاركة 20 دولة عربية أو أجنبية في الدورة الـ 41 للمعرض، التي ستقام تحت شعار "معرض بغداد الدولي منفذ للتجارة والاستثمار بين العراق والعالم"، وفي حين أكدت أنها اتفقت مع الجهات الأمنية على تسهيل حركة المواطنين وعدم "عسكرة" المناسبة، رفضت الكشف عن موازنة المعرض.

يذكر أن 19 دولة شاركت في الدورة الـ 40 لمعرض بغداد الدولي، التي أقيمت للمرة من العاشر إلى العشرين من تشرين الأول 2013 المنصرم، فضلا عن أكثر من 700 شركة محلية وعربية وأجنبية.



لجنة الاقتصاد النيابية: احتياطي المركزي 76 مليار دولار وسناقش قوانين غسيل الأموال قريبا

بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، امس الاثنين، انها ستناقش ثلاثة قوانين مهمة في الفترة المقبلة، مشيرة إلى ان احتياطي البنك المركزي بلغ 76 مليار دولار. وقال عضو اللجنة النائب جواد البولاني في مؤتمر صحفي حضرته (المدى برس) ان "الفترة المقبلة ستشهد مناقشة ثلاثة قوانين بعد مجيئها من الحكومة هي قانون البنك المركزي وقانون المصارف وقانون غسيل الأموال"، مبيناً ان هذه القوانين ستدعم عمل المصارف". وأضاف البولاني "استضافنا محافظ البنك المركزي العراقي هذا اليوم وناقشنا قضية مكافحة غسيل الأموال وقضية الأرصد المتداولة والكتلة النقدية المتداولة والقوانين التي تنظم عمل البنك المركزي". وبين البولاني ان "احتياطي البنك المركزي من العملة بلغ 76 مليار وثلاثمائة مليون دولار فيما بلغ حجم العملة المتداولة بالسوق 40 ترليون دينار". وكان البنك المركزي العراقي كشف، في الرابع من نيسان 2014، عن افتتاح 15 فرعا لمصارف عربية أو أجنبية في البلاد خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي، نتيجة سياسته بالانفتاح على العالم، مبيناً أنه سحب إجازة فرع واحد لمصرف عربي مخالفته الشروط التي نصت عليها قوانينه.

قاسمي: الصادرات الإيرانية الى العراق بلغت العام الماضي 13 مليار دولار

بغداد / المدى

داعش في العراق اثار توترا في السوق العراقية اذ انه قبل تواجد هذه الجماعة كانت الصادرات الإيرانية الى العراق تتم عبر اقليم كردستان في ظروف مناسبة بسبب التعريفات المنخفضة وتطبيق معايير السلع الإيرانية مع المعايير العراقية". وتابع ان "وجود داعش تسبب في انخفاض صادرات السلع الى العراق بنسبة 40 بالمائة، كما ان هذا الامر ادى الى خفض تصدير المواد الانشائية الإيرانية الى المواد الغذائية والدوائية الى العراق خلال هذه الفترة تمكن من التعويض عن النسبة المنخفضة من الصادرات الإيرانية الى هذا البلد". وأشار قاسمي الى ان "قيمة الصادرات الإيرانية الى العراق في العام الإيراني الماضي (انتهى في 20 آذار) بلغت 13 مليار دولار ومن الممكن ان تصل الى 25 مليار دولار". وأشار الى "انه ليست هنالك أية قيود في تصدير السلع الى العراق وبإمكان رجال الاعمال الإيرانيين ان ينشطوا في مختلف المجالات الاقتصادية في هذا البلد". وأشار قاسمي الى ان "وجود

بالمفيد

عزت هيئة الأوراق المالية سبب انخفاض مؤشر سوق الأوراق المالية في الفترة السابقة الى الوضع الاقتصادي العام الذي يشهده البلاد، فيما استبعدت تأثر السوق بالظروف الأمنية والسياسية للبلد.

وقال رئيس الهيئة عبد الرزاق السعدي ان "مؤشر التداول في السوق تعرض الى الانخفاض في الفترة السابقة وهذا يرجع الى الاقتصاد الذي يمر به البلد والذي يشهد ركودا في الفترة الحالية، نتيجة عدم إقرار الموازنة وتوقف اغلب المشاريع، وليس الى الظروف الأمنية والسياسية، لان السوق يتأثر وبشكل مباشر بالوضع الاقتصادي العام للبلد".

النفط يستقر قرب 86 دولاراً وسومو تقترح تقسيم امدادات آسيا إلى خامين

لندن / رويترز - ا.ف.ب

استقر سعر خام "برنت" قرب 86 دولاراً للبرميل امس الاثنين، متمسكا بمكاسبه التي صعدت به من قرب أدنى مستوياته في أربع سنوات الأسبوع الماضي بفعل أنباء عن توقف الإنتاج في حقل سعودي - كويتي. وتوقف الإنتاج مؤقتا من حقل "الخفي" المشترك بين السعودية والحقل من أسباب بيئية. ويتجسد الحقل من 280 إلى 300 ألف برميل يوميا وهو ما يزيد قليلا على اثنين في المئة من إجمالي طاقة الإنتاج في المملكة.

بالمختصر

كشف رئيس الوزراء حيدر العبادي عن نية حكومته على تقديم "موازنة نقدية" الى مجلس النواب، فيما أكد أنها ستعمل أيضا على اتباع سياسة التقشف في "النفقات غير الضرورية". وقال العبادي في مؤتمر صحفي عقده عقب لقائه المرجع الديني السيد علي السيستاني بالنجف امس الاثنين إن "مجلس الوزراء ناقش قضية الموازنة الاتحادية لعام 2014، وسنعمل على تقديم موازنة نقدية الى مجلس النواب وهي تمثل المبالغ التي صرفتها الحكومة منذ بداية العام الحالي، مع الاتفاق العسكري"، لافتا الى ان "موازنة 2015 ستستند على موازنة السنة الحالية، لان المشاكل الحالية ستستمر في السنة المقبلة، حيث توقفت آبار نفط محافظة كركوك، فضلا عن انخفاض اسعار برميل النفط بشكل كبير الى ما دون الـ 90 دولارا للبرميل الواحد".

أكبر مكاسبه فيما يزيد عن شهر. وزاد الخام الأميركي 20 سنتا إلى 82,95 دولار للبرميل. والأسبوع الماضي، دعت إمدادات النفط العالمية الوفيرة وأفاق اقتصادية قاتمة في أوروبا والصين خام "برنت" للترجع إلى أدنى مستوياته منذ 2010. مسجلا خسائر تزيد على 25 في المئة منذ حزيران (يونيو). وخفض خبراء الطاقة توقعاتهم لنمو الطلب العالمي على الخام في العام المقبل مع ضعف الأفاق الاقتصادية العالمية. من جانب اخر أكدت مصادر في تجارة النفط امس الإثنين، أن شركة تسويق النفط العراقية أكبر مكاسبه فيما يزيد عن شهر. وزاد الخام الأميركي 20 سنتا إلى 82,95 دولار للبرميل. والأسبوع الماضي، دعت إمدادات النفط العالمية الوفيرة وأفاق اقتصادية قاتمة في أوروبا والصين خام "برنت" للترجع إلى أدنى مستوياته منذ 2010. مسجلا خسائر تزيد على 25 في المئة منذ حزيران (يونيو). وخفض خبراء الطاقة توقعاتهم لنمو الطلب العالمي على الخام في العام المقبل مع ضعف الأفاق الاقتصادية العالمية. من جانب اخر أكدت مصادر في تجارة النفط امس الإثنين، أن شركة تسويق النفط العراقية



بغداد / المدى برس

اصبحت خطرا كبيرا وممرا للإرهاب ويجب عدم السكوت عنها ومحاربتها تبدأ من خلال الأداء الجيد الذي يحترم منظومة القيم التي تربيها عليها". ولقت الجميلي الى ان "خطة عمل الوزارة في الفترة المقبلة هي متابعة جدية للمشاريع ونسب الإنجاز وتطبيقها مع نسب الصرف، كذلك فك التعقيدات الإدارية في معاملات المواطنين وتبسيطها وتثقيد الرقابة لمعالجة الفساد"، مؤكداً أن "الفساد تحد كبير لنا ولا يمكن أن نحدد القضاء عليه في سقف زمني لكننا نتخذ الخطوات الأولى بذلك ونحن متفائلون بتحقيق نتائج جيدة".

وقال سلمان الجميلي في كلمة له في احتفالية أسبوع النزاهة الوطني التي أقامها مكتب المفتش العام في الوزارة وحضرتها (المدى برس)، إن "العراق يواجه تحديان هما الإرهاب والفساد، وأشار إلى ان ذلك يتطلب تكاتف الجميع لمواجهة، فيما لفت إلى ان الوزارة وضعت خططا جديدة لمكافحة الفساد من خلال تبسيط الإجراءات الإدارية ومتابعة المشاريع، طالب بنشر مخططات المشاريع والمواد المستخدمة فيها أمام المواطنين ليكونوا شركاء في محاربة الفساد".

من جهته قال نائب رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة بغداد علي هجول خلال كلمته في الاحتفالية إن "معالجة الفساد المتفشى في جميع مؤسسات الدولة تكون في عهدة محاور كمفترحات تقديمها للجنة"، وأوضح هجول أن "هذه المحاور هي بناء الإنسان وثقافة النزاهة، الإسراع في

إنجاز قضايا الفساد وتبويبها واطلاع الشعب على نتائجها"، مبيناً ان ذلك "متعلق بهيئة النزاهة و تشريع قوانين صارمة لا يمكن للفساد إيجاد فسحة فيها تهربه من العقوبات وإعطاء دور للجان النزاهة في مجالس المحافظات التي همشت في الحكومات السابقة ونصب أجهزة رقابية في مؤسسات الدولة وحماية رجالات النزاهة الذين يتعرضون للتهديدات". وتابع هجول أن "معالجة الفساد تبدأ من وزارة التخطيط وهي ملقاة على عاتق الوزير لأن التخطيط الفاشل يؤدي إلى الفشل والفساد".

وكانت هيئة النزاهة العراقية أعلنت في (14 اب 2014)، عن عزمها اطلاق ستراتيكتها لمكافحة الفساد للأعوام 2014-2015 في المدة المقبلة، وأشارت الى ان مسودة الاستراتيجية تضمنت معالجة التحديات القطاعية في مؤسسات الدولة بطريقة عملية ووطنية، وأكدت أنها ستكون أكثر فاعلية في التشخيص والمعالجة، فيما نفت تلقيها شكواى بوجود عمليات بيع وشراء المناصب الأمنية. وتعد ظاهرة الفساد "التحدي الأكبر" الذي يواجه العراق إلى جانب الأمن، منذ سنة 2003، لاسيما أن مستوياته بلغت حداً أدى بمنظمات دولية متخصصة إلى وضع العراق من بين البلدان "الأكثر فساداً" في العالم، إذ حل بالترتبة الثالثة في سنة 2012 الماضية.

وكانت منظمة الشفافية الدولية أعلنت، في (الثالث من كانون الأول 2013 المنصرم)، أن خمس دول عربية احتلت المراتب الأولى بين الدول الأكثر فساداً في العالم، وأكدت أن الصومال والسودان وليبيا تليها العراق وسوريا، هي التي احتلت المراتب الأولى وفقاً لمؤشر الفساد التابع للمنظمة لعام 2013، أشارت إلى ان القائمة ضمت 177 دولة.

يذكر أن هيئة النزاهة دأبت على مناقشة الإعلام مساعدتها في مهامها لكشف الفساد، برغم أنها طالما مارست سياسة "الصندوق الأسود" معه.

تتبع، مشيراً الى ان "ظاهرة الفساد في نشر القيم الإنسانية، وكذلك التركيز على السلوكيات الإدارية التي يجب أن تتبع، مشيراً الى ان "ظاهرة الفساد

ابرز مباريات اليوم

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
سكسا موسكو	١٩:٠٠	أوبول نيقوسيا	٢١:٤٥
روما	٢١:٤٥	برشلونة	٢١:٤٥
تشيلسي	٢١:٤٥	شالكة ٠٤	٢١:٤٥
		باريس سان جيرمان	٢١:٤٥
		أياكس أمستردام	٢١:٤٥
		سبورتنينغ لشبونة	٢١:٤٥

ليوث الرفادين يسعون لعبور عقبة السودان

اتحاد الكرة ينهي أزمة أمين السر ويناقش عقد شاكر

□ بغداد / المدى

تختتم اليوم منافسات بطولة كأس الأندية بالبطولة الجارية أحداتها حالياً في محافظة النجف الأشرف بمشاركة ١٦ نادياً من أندية الدرجتين الأولى والثانية .
وقال الأمين المالي لاتحاد اللعبة عبد الهادي مفتول إن البطولة يشارك فيها ١٦ نادياً هي الاتصالات والكهرباء من محافظة بغداد و نادي بعقوبة من ديالى والفكر من محافظة كربلاء وميسان من ميسان والقيثارة من ذي قار وعشتار من بابل وخسان زاده من أربيل والبشمركة من السليمانية وأخيراً نادبي المشخاب والخورنق من محافظة النجف المضيفة للبطولة.
وأضاف مفتول إن نادي الاتصالات يتصدر البطولة حتى الآن برصيد ١٢ نقطة من ٧ جولات فيما حل نادي الكهرباء ثانياً برصيد ١٠ نقاط ونادي خان زاد من أربيل بـ ١٠ نقاط أيضاً ونادي البشمركة برصيد ٩ نقاط مشيراً إلى أن الجولة الختامية ستجرى اليوم الثلاثاء والنادي الذي سيفوز بالمركز الأول سيمثل العراق في بطولة غرب آسيا العام المقبل وبطولة الأندية العربية لأبطال آسيا أيضاً .
ومن جهة أخرى سيشارك منتخبنا للفئات العمرية في بطولة العرب التي ستقام منافساتها في دولة الإمارات كانون الأول المقبل .

تحديد موعد المرحلة الثانية لنخبة الطائرة

□ بغداد / المدى



د. مظفر هاشم

أكد النائب الأول لرئيس اتحاد الكرة الطائرة مظفر هاشم أن الاتحاد حدد النصف الثاني من كانون الأول المقبل موعداً لانطلاق منافسات المرحلة الثانية من دوري اللعبة الممتاز التي من خلالها سيتم تحديد الأندية الستة التي ستخوض منافسات دوري النخبة على أن يتم تحديد مكان وزمان منافسات النخبة في وقت لاحق.
وقال هاشم إن منافسات المرحلة الأولى للمجاميع الثلاث الوسطى الشمالية والجنوبية انتهت قبل أيام قليلة على أن تنطلق منافسات المرحلة الثانية بعد نهاية مشاركة المنتخب الوطني للمتقدمين في منافسات البطولة العربية التي من المقرر أن تقام في دولة الكويت نهاية تشرين الثاني المقبل، مشيراً إلى أن وفد المنتخب الوطني من المؤمل أن يغادر اليوم الثلاثاء إلى محافظة أربيل من أجل التحول في معسكر تدريبي يستمر حتى

أكد النائب الأول لرئيس اتحاد الكرة الطائرة مظفر هاشم أن الاتحاد حدد النصف الثاني من كانون الأول المقبل موعداً لانطلاق منافسات المرحلة الثانية من دوري اللعبة الممتاز التي من خلالها سيتم تحديد الأندية الستة التي ستخوض منافسات دوري النخبة على أن يتم تحديد مكان وزمان منافسات النخبة في وقت لاحق.
وقال هاشم إن منافسات المرحلة الأولى للمجاميع الثلاث الوسطى الشمالية والجنوبية انتهت قبل أيام قليلة على أن تنطلق منافسات المرحلة الثانية بعد نهاية مشاركة المنتخب الوطني للمتقدمين في منافسات البطولة العربية التي من المقرر أن تقام في دولة الكويت نهاية تشرين الثاني المقبل، مشيراً إلى أن وفد المنتخب الوطني من المؤمل أن يغادر اليوم الثلاثاء إلى محافظة أربيل من أجل التحول في معسكر تدريبي يستمر حتى

أكد النائب الأول لرئيس اتحاد الكرة الطائرة مظفر هاشم أن الاتحاد حدد النصف الثاني من كانون الأول المقبل موعداً لانطلاق منافسات المرحلة الثانية من دوري اللعبة الممتاز التي من خلالها سيتم تحديد الأندية الستة التي ستخوض منافسات دوري النخبة على أن يتم تحديد مكان وزمان منافسات النخبة في وقت لاحق.
وقال هاشم إن منافسات المرحلة الأولى للمجاميع الثلاث الوسطى الشمالية والجنوبية انتهت قبل أيام قليلة على أن تنطلق منافسات المرحلة الثانية بعد نهاية مشاركة المنتخب الوطني للمتقدمين في منافسات البطولة العربية التي من المقرر أن تقام في دولة الكويت نهاية تشرين الثاني المقبل، مشيراً إلى أن وفد المنتخب الوطني من المؤمل أن يغادر اليوم الثلاثاء إلى محافظة أربيل من أجل التحول في معسكر تدريبي يستمر حتى

الكرخ يلتقي الكهرباء . . والشرطة يواجه النفط سلويًا

□ بغداد / المدى

تجرى في قاعة الشعب للألعاب الرياضية مساء اليوم الثلاثاء مباراتان ضمن الدورة التنشيطية بكرة السلة التي يقمها اتحاد اللعبة بمشاركة فرق المقدمة في العاصمة بغداد إذ يلعب في الساعة ٤:٣٠ مساءً فريقاً الكرخ مع الكهرباء بينما تجري بعدها مباراة الشرطة مع النفط .
وتعد البطولات التنشيطية من التقاليد المتعارف عليها في الدول المتقدمة حيث تتيح الفرصة للفرق لوضع اللمسات الأخيرة للإعداد قبل انطلاق الدوري .
والمعروف أن الفرق العراقية تعد عنها مشاركة فاعلة في دوري الموسم الحالي إذ عسكر معظمها خارج العراق وداخله ، كما ان آلية اختيار اللاعبين الأجانب قد تحسنت إلى حد جيد إذ أصبحت لدى الأندية خبرة مناسبة لعقد الصفقات المجدية بعد نجاح تجربة الاستعانة باللاعب الأجنبي ابتداءً من الموسم الماضي.

تجرى في قاعة الشعب للألعاب الرياضية مساء اليوم الثلاثاء مباراتان ضمن الدورة التنشيطية بكرة السلة التي يقمها اتحاد اللعبة بمشاركة فرق المقدمة في العاصمة بغداد إذ يلعب في الساعة ٤:٣٠ مساءً فريقاً الكرخ مع الكهرباء بينما تجري بعدها مباراة الشرطة مع النفط .
وتعد البطولات التنشيطية من التقاليد المتعارف عليها في الدول المتقدمة حيث تتيح الفرصة للفرق لوضع اللمسات الأخيرة للإعداد قبل انطلاق الدوري .
والمعروف أن الفرق العراقية تعد عنها مشاركة فاعلة في دوري الموسم الحالي إذ عسكر معظمها خارج العراق وداخله ، كما ان آلية اختيار اللاعبين الأجانب قد تحسنت إلى حد جيد إذ أصبحت لدى الأندية خبرة مناسبة لعقد الصفقات المجدية بعد نجاح تجربة الاستعانة باللاعب الأجنبي ابتداءً من الموسم الماضي.

البارالمبية ترفع غلة الميداليات إلى ١٢ في دورة أنشون

١٧٢كغم. وقال مدرب المنتخب انترنايك ديكريس أنه غير راض عن أداء اللاعبين واللاعبات حيث كنا نأمل أن يحققوا إنجازاً أكبر من الذي تحقق في اليومين الأولين لكن للأسف الارتياك ذهبت الذهبية والفضية للإيرانيين الأول بوزن ١٨٦ كغم والثاني ١٨٥ كغم والبر و نزة ١٢٠ كغم وكانت من نصيب الينا لاندني
١٧٢كغم. وقال مدرب المنتخب انترنايك ديكريس أنه غير راض عن أداء اللاعبين واللاعبات حيث كنا نأمل أن يحققوا إنجازاً أكبر من الذي تحقق في اليومين الأولين لكن للأسف الارتياك ذهبت الذهبية والفضية للإيرانيين الأول بوزن ١٨٦ كغم والثاني ١٨٥ كغم والبر و نزة ١٢٠ كغم وكانت من نصيب الينا لاندني
١٧٢كغم. وقال مدرب المنتخب انترنايك ديكريس أنه غير راض عن أداء اللاعبين واللاعبات حيث كنا نأمل أن يحققوا إنجازاً أكبر من الذي تحقق في اليومين الأولين لكن للأسف الارتياك ذهبت الذهبية والفضية للإيرانيين الأول بوزن ١٨٦ كغم والثاني ١٨٥ كغم والبر و نزة ١٢٠ كغم وكانت من نصيب الينا لاندني

١٧٢كغم. وقال مدرب المنتخب انترنايك ديكريس أنه غير راض عن أداء اللاعبين واللاعبات حيث كنا نأمل أن يحققوا إنجازاً أكبر من الذي تحقق في اليومين الأولين لكن للأسف الارتياك ذهبت الذهبية والفضية للإيرانيين الأول بوزن ١٨٦ كغم والثاني ١٨٥ كغم والبر و نزة ١٢٠ كغم وكانت من نصيب الينا لاندني
١٧٢كغم. وقال مدرب المنتخب انترنايك ديكريس أنه غير راض عن أداء اللاعبين واللاعبات حيث كنا نأمل أن يحققوا إنجازاً أكبر من الذي تحقق في اليومين الأولين لكن للأسف الارتياك ذهبت الذهبية والفضية للإيرانيين الأول بوزن ١٨٦ كغم والثاني ١٨٥ كغم والبر و نزة ١٢٠ كغم وكانت من نصيب الينا لاندني
١٧٢كغم. وقال مدرب المنتخب انترنايك ديكريس أنه غير راض عن أداء اللاعبين واللاعبات حيث كنا نأمل أن يحققوا إنجازاً أكبر من الذي تحقق في اليومين الأولين لكن للأسف الارتياك ذهبت الذهبية والفضية للإيرانيين الأول بوزن ١٨٦ كغم والثاني ١٨٥ كغم والبر و نزة ١٢٠ كغم وكانت من نصيب الينا لاندني

بطلان من وفد البارالمبية

مواطنه سعود احمد حكماً مساعداً أو لاً والتونسي محمد بتوتة حكماً مساعداً ثانياً والجزائري مصطفى غربال حكماً رابعاً ، مشيراً إلى أن المنتخب السعودي سيلعب مع المنتخب الفلسطيني في الساعة ١٨:٤٥ من مساء اليوم ذاته على الملعب نفسه في حين سيواجه منتخب الناشئين شقيقه السعودي يوم ٢٤ الشهر ذاته ضمن الجولة الثانية من الدور الأول فيما سيلتقي في اليوم نفسه المنتخب السوداني مع شقيقه المنتخب الفلسطيني ويلعب منتخب الناشئين مباراته الثالثة مع المنتخب الفلسطيني يوم ٢٧ منه في حين يواجه المنتخب السعودي مع المنتخب السوداني في اختتام منافسات الدور الأول من البطولة ويتأهل المنتخبان الأول والثاني من كل مجموعة إلى دور نصف النهائي.

وأشار الى أن مباريات دور نصف النهائي ستقام على ملعب نادي قطر يوم ٣٠ تشرين الأول الحالي حيث يلعب أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية فيما يلتقي ثاني المجموعة الأولى مع أول المجموعة الثانية ويتأهل الفائزان إلى المباراة النهائية التي ستقام يوم ٢ تشرين الثاني المقبل في حين يلعب الخاسران مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ، موضحاً أن اللجنة المنظمة العليا قد اعتمدت القائمة النهائية لمنتخب الناشئين المكونة من ٢٣ لاعبا وهم نمر قحطان كامل وسيف علي حسين ومحمد عباس علي وحيدر علي كاظم وكريم دلي نجم ومصطفى كريم اشميل ومصطفى محمد جبر وعبد العباس ايباد خلف ورامي رحيم صدام وحسام حسن محمود وصفاء هادي عبد الله وسجاد جاسم موسى ومحمد عبد الهادي اعربير وحسن عاشور كاظم وحسين علي سلمان وكرار فالج موسى ومحمد حسين علي ومصطفى عباس محمد وعلي يوسف اطعيمة وامير صباح خضير ويوسف نبيل زكي واحمد جلال حسن وعلي احمد راضي.

وفي الشأن ذاته تضيف قناة الدوري والكأس القطرية د. عبد القادر زينل خبير شؤون الكرة الدولية لتحليل مباراتي الجولة الأولى من الدور الأول للمجموعة الثانية الأولى ستكون بين منتخب الناشئين وشقيقه السوداني التي يضيفها ملعب نادي قطر والثانية بين منتخبي السعودية وفلسطين حيث تم تخصيص استوديو تحليلي من قبل القناة التي ستقوم بنقل المباراتين نقلاً مباشراً.



حكيم شاكر يلتقياعضاء اتحاد الكرة لحسم عقده

العربية التي استطاعت أن تتطور بسرعة كبيرة من خلال مشاركته في البطولات التي يقمها الاتحاد الأفريقي باللعبة إلا أن ثقتنا كبيرة في لاعبينا في تجاوز الحاجز السوداني بعد أن أسهم العسكر التدريبي القصير الذي أقامه المنتخب في أكاديمية (اسباير) الذي خاض من خلالها مباراة واحدة مع فريق شباب الجيش القطري وتمكن من الفوز فيها من رفع درجة الجاهزية للاعبين ومكنت المدرب قحطان من اختيار التشكيلة الأساسية التي سيخوض بها المباراة الأولى بعد ان تعرف على المستويات الحقيقية للاعبين ٢٣ الذين اختارهم لخوض منافسات هذه البطولة. وأوضح أن لجنة الحكام في البطولة ستمت طاقماً تحكيمياً عربياً دولياً بقيادة المباراة يتكون من القطري خميس الكواري حكماً للوسط يعاونه

الدوحة ضمن منافسات الجولة الأولى من الدور الأول للمجموعة الثانية لبطولة كأس العرب تحت ١٧ عاما التي انطلقت أمس الاثنين وتستمر منافساتها لغاية ٢ تشرين الثاني المقبل بمشاركة ٧ منتخبات من قارتي آسيا وأفريقيا. وقال عضو اتحاد الكرة يحيى زغير في اتصال مع (المدى) من العاصمة القطرية الدوحة : إن نقاط مباراة السودان تعد في غاية الأهمية للمدرب قحطان جثير ولاعبيه من أجل إعطائهم دفعة معنوية كبيرة نحو التقدم إلى الأمام للترقي على صدارة المجموعة الثانية والمنافسة إلى خطف إحدى بطاقتي التأهل إلى دور نصف النهائي من النسخة الحالية من بطولة كأس العرب تحت ١٧ عاماً برغم إن المنتخب السوداني سيكون خصماً عنيداً ويتطلع هو الآخر إلى تحقيق نتيجة ايجابية باعتبارها من المنتخبات

القانونية من كتابة جميع تفاصيله. وذكر أنه سيتم مناقشة جميع التفاصيل الموجودة فيها بشكل مستفيض والاستماع إلى الآراء والأفكار التي سيتم طرحها خلال الاجتماع المذكور من جميع الأعضاء الذين سيحضرون الاجتماع، عاداً الكلام الذي تحدث به عدد من الأعضاء بشأن حسم العقد مع المدرب حكيم شاكر لمدة ٣ سنوات يعبر عن وجهة نظرهم الشخصية ، مؤكداً إرسال القائمة الأولية للاعبين المكونة من ٣٥ إلى اللجنة المنظمة لدورة خليجي ٢٢ ، وأن اتحاده يطمح بالوصول إلى المباراة النهائية للدورة وحطف اللقب.
من جهة أخرى يسعى منتخب الناشئين لكرة القدم إلى تحقيق أول فوز عندما يواجه شقيقه السوداني في الساعة ٤:١٥ عصر اليوم الثلاثاء على ملعب نادي قطر الرياضي بالعاصمة القطرية

□ بغداد / حيدر مدلول

أكد رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود أن الأزمة التي أثيرت بين عدد من أعضاء الاتحاد وأمين سره صباح محمد رضا قد تم حلها وإنهاء تداعياتها بعد سوء الفهم الذي رافقها في الأيام الأخيرة أثناء تأديته لالتزامات خارجية مع المنتخب الوطني ونادي أربيل.
وقال مسعود لـ(المدى) : تم تجاوز مشكلة أمين السر بتفاهم جميع الأطراف الذين يحرصون على مصلحة اللعبة ، وفي الوقت نفسه سيلتزم شمل الجميع في اجتماع غد الأربعاء الذي سيتم فيه مناقشة بنود العقد الجديد مع المدرب حكيم شاكر لقيادة منتخبنا الوطني في الاستحقاقات المقبلة وفي مقدمتها دورة كأس الخليج العربي ٢٢ ونهايات أمم آسيا ٢٠١٥ بعد أن انتهت اللجنة

بناء الأجسام متفائل لحصاد ميداليات موسكو

كانون الأول المقبل موعداً لانطلاق منافسات بطولة منتخبات المحافظات لفئة المتقدمين في العاصمة بغداد بمشاركة ١٨ منتخباً يمثلون جميع المحافظات ومن المقرر أن تستمر المنافسات المحلية لمدة يومين مشيراً إلى أن منتخب صلاح الدين توج بلقب المحافظات لفئة الشباب وحل كربلاء ثانياً.

ابرز وأفضل اللاعبين في العالم إلا أن اتحاد اللعبة يثق كثيراً باللاعبين الثلاثة في تقديم مستوى طيب والظهور بصورة مميز في الحفل العالمي، وبالنسبة لنا نغول كثيراً على اللاعب ضرغام جبار الله في إيران إحدى الميداليات الثلاث في منافسات وزن ١٠٠+ كغم. من جهة أخرى أعلن رئيس اتحاد اللعبة عن تحديد

المدرّب علي جويد ٣ لاعبين لتمثيل العراق في منافسات بطولة العالم التي تستمر لمدة ثلاثة أيام وهم ضرغام جبار الله في منافسات وزن ١٠٠+ كغم وعلي هاني في منافسات وزن الثقيل وعمار علي في منافسات وزن ٩٠ كغم وسيرافق الوفد الحكم الآسيوي جواد جودي ، موضحاً أنه ورغم صعوبة المنافسات بسبب مشاركة

وذلك من اجل المشاركة في منافسات بطولة العالم باللعبة التي من المزمع إن تنطلق فعالياتهما في العاصمة الروسية موسكو منتصف تشرين الثاني المقبل بمشاركة أكثر من ٦٠ دولة من مختلف قارات العالم.
وأضاف عبد الحسن إن اتحاد اللعبة اختار بالاتفاق مع الملاك التدريبي بقيادة



□ بغداد / المدى
الأجسام فائز عبد الحسن إن الاتحاد سمي وفد المنتخب الوطني لفئة المتقدمين

أقرأ في الصفحات الداخلية

10 ناشئة السودان يقفون جثير في الدوحة

11 فييرا يفاجئ الوسط الكويتي بقائمة الخليج

12 روما يستعد لمواجهة نارية مع البايرن

الرياضي





لنتعلم من الكبار

التدريب موهبة تصقل بالدراسات العلمية والمتابعة لما هو جديد في عالم التدريب ، إنها كموهبة الغناء والشعر وكتابة القصة وما إلى غيرها من المواهب ، فالمدرب عليه أن يتمتع بشخصية متميزة سلاحها العلم والمعرفة يجيد التعامل مع من يدرّبهم ، ويحوّل المعلومة بهم بكل يسر وسهولة بحيث يصبح وجوده بين اللاعبين ضرورياً ومنسجماً مع الهدف الذي يصبو إليه .

في إحدى لقاءاتي التلفزيونية مع مدرب منتخب انكلترا السير ألف رامزي الذي كان يزور العراق في حينه وجهت له سؤالاً بعد خسارة منتخب انكلترا "لو قدر وأعيدت المباراة هل ستبدّل أحد اللاعبين؟" قال " بكل تأكيد لا ، عليك أن تحترم اللاعبين وتعاملهم كأولاد وأن تجعل

العلاقة معهم منسجمة لأبعد الحدود بحيث يلعبون من أجلك وهذا الشيء لن يأتي بسهولة ، بل بالعمل الجاد والمضي الذي يجعلهم يشعرون به من خلال التدريب الذي يستمر ساعات طوالاً خلال اليوم الواحد ، وأضاف "إن اللاعب يعطيك متى ما أمن بك ."

إن عالم الاحتراف ليس باليسير ، أذكر مرة أني تكلمت مع لاعب محترف أجنبي يلعب في النادي الذي اعمل فيه ، قلت له بعد أن تدنى مستواه "لماذا أراك بهذا المستوى السوء؟" قال "هذا ليس احترافاً حين تتدرب لمدة ساعتين في اليوم وتبقى ٢٢ ساعة من دون عمل ، كنا نتدرب صباحاً ومساءً ونقضي ساعات طوالاً بالتدريب ."

إن مهمة التدريب ليست بالأمر الهين ، فلو كانت كذلك لأصبح آلاف اللاعبين مدربين ولأصبحت مهنة التدريب مهنة سهلة المآل يعمل بها كل من له معرفة بسيطة بكرة القدم ولما أصبح المدربون الأكفاء من أغلى الناس راتباً وعقوداً .

المرحوم عمو بابا (أشهر مدرب عراقي) حقق ما لم يحققه مدرب عراقي قبله كان يقول لي إن "اللياقة البدنية عنصر أساس بالتدريب إن لم تكن أهم عنصر من عناصر اللعبة" ، لذا كان يهتم بإعداد اللاعب بدنياً قبل كل شيء ويضيف رحمه الله "من دون عنصر اللياقة لا يستطيع اللاعب أن يفعل شيئاً" .

لذلك فلنتعلم من الكبار ، ونهتم بالقاعدة الشابة من

المدربين الشباب ممن نتوسم فيهم العطاء والفتنة والحرص والروحية الكبيرة لصناعة جيل جديد من اللاعبين الموهوبين لاسيما في سن الأشبال والناشئين تلك الفتنة اللتين بحاجة إلى إعداد خاص على يد مدربين بارزين يملطون رموزاً عالية أمام عيون الصغار يدفعونهم للتدريب بحماسة ورغبة كبيرة .

ولا تفتوني الإشارة هنا إلى أن التدريب ما لم يواكب الحداثة في دورات قارية ودولية مستمرة لن يستطيع المدرب النجاح وسيواجه معوقات كثيرة تحول دون تحقيق أهدافه أو الإيفاء بوعوده للأندية وللمنتخبات ولهذا تحصل النكسات بسبب جهل المدرب لكثير من المفاهيم الجديدة في الخطط والتمارين وحتى سياسة

من الدوحة

■ مؤيد البديري

التعامل مع لاعبيه لضمان إدامة العلاقة الإيجابية معهم ، وهو دأء إلى اتحاد كرة القدم في الفترة المقبلة أن يولي أهمية كبيرة لشريحة المدربين وينسق مع الاتحادين الدولي والآسيوي لتوفير دورات تدريبية عالية المستوى تنعكس على إمكانية المدرب نفسه عند قيادته نادياً ما أو منتخباً ، وأنا متفائل أن هناك العديد من المدربين لديهم طموحات واقعية لنقل الكرة العراقية إلى أفضل المراكز في حال نهلوا العلم في دورات خارجية ، وإن شاء الله يكون هناك أكثر من مدرب وطني قادر على تشرير اللعبة في الاستحقاقات الرسمية بدلا من عشرات المدربين الأجانب الذين لم تكتب لتجاربهم النجاح معنا في السنتين الخمس الأخيرة .

طالب بعدم الاستعجال على نتائجهم

جثير يراهن على ثقته بالناشئين لفك الطلسم السوداني!



الدوحة / كريم قحطان

يخوض منتخبنا للناشئين لكرة القدم اليوم أولى مبارياته في منافسات المجموعة الثانية لبطولة كأس العرب تحت سن ١٧ عاماً أمام المنتخب السوداني الساعة ٥:٣٠ بتوقيت بغداد على ملعب نادي قطر فيما سيلتقي ولحساب المجموعة ذاتها منتخباً السعودية وفلسطين على ملعب نادي الوكرة .

وكان منتخب الناشئين قد أكمل تحضيراته لخوض منافسات البطولة بعد أن دخل معسكراً تدريبياً في الدوحة أجرى من خلاله الوحدات التدريبية وخاض مباراة تدريبية واحدة أمام نادي الجيش القطري وحقق الفوز فيها بنتيجة ٢ - ١ قبل انطلاق البطولة بسبعة أيام .

وقال مدرب المنتخب قحطان جثير: مباراتنا أمام السودان هي مهمة جداً بالنسبة لنا لكونها المباراة الأولى التي يخوضها المنتخب في البطولة وبرغم أننا ليست لدينا أية معلومات عن المنتخب السوداني ولم نطلع على مستويات لاعبيه، إلا أننا لدينا الثقة الكاملة بقدرة لاعبيننا وإمكاناتهم الفنية والبدنية لتحقيق نتيجة إيجابية أمام السودان لتكون انطلاقاً لمنتخبنا نحو صدارة المجموعة .

وأضاف جثير أن الفترة التي تم فيها تشكيل المنتخب هي قليلة وفترة إعداده لم تكن بالمستوى المطلوب وكنت أتمني أن يخوض الفريق عدداً من المباريات التجريبية لكن مع الأسف لم نتكمن من خوض المباريات باستثناء مباراة واحدة لعبها المنتخب أمام فريق نادي الجيش القطري مع أن الفريق يحتاج إلى العديد من المباريات ولكن اعتقد أن البطولة ستكون مكملة لتهيئة وإعداد الفريق للبطولات التي سيشارك فيها بعد هذه البطولة ، مشيداً بقدرة اللاعبين الذين يمثلون المنتخب في بطولة كأس العرب غالبيتهم مثلاً منتخب الأشبال وتمت إضافة بعض اللاعبين إلى الفريق وفترة الإعداد منذ فترة

شهر والفريق يحتاج إلى وقت طويل على اعتبار أن الفئات العمرية تحتاج إلى الصبر والتدريب المستمرين ومع ذلك فإنني أرى أن التزام اللاعبين في أوقات التدريب وانضباطهم العالي داخل أرضية الملعب هي جيدة جداً وإن شاء الله سنشاهد فريقاً شابياً جديداً يبشر بالخير وعلينا أن لا نستعجل النتائج ، لأن هؤلاء اللاعبين هم صغار ويحتاجون إلى التدريب لفترة أكثر من ٥ أشهر يخوض من خلالها بعض المباريات للوقوف على إمكانيات كل لاعب منهم وبرغم ذلك فإن لدي الثقة بهم فهم لاعبون جيدين وانضباط عال جداً خارج



قحطان جثير

الملعب وداخله هذا ما ولد الارتياح لدى الملاك التدريبي ورئيس وأعضاء الوفد. وفي ما يخص الوحدات التدريبية على أرضية الملعب التي سيخوض عليها المنتخب مبارياته

منتخب الناشئين يستهل مشاركته العربية بلقاء السودان

قال جثير : إن المنتخب لم يتدرب على أرضية الملعب الذي سيلعب عليه في مباريات المجموعة الثانية أمام السودان وفلسطين والسعودية وهو ملعب نادي قطر ، وإن الشركة التي ترعى الملعب رفضت قيام المنتخب بإجراء وحدات تدريبية حتى قبل المباراة بيوم واحد ، كما هو معتاد في البطولات حيث تم تبليغنا بعدم إجراء الوحدة التدريبية فقط خوض المباريات الرسمية .

ولفت إلى أن البطولة هي بحد ذاتها تخدم المنتخبات المشاركة من خلال هذا التجمع وخاصة منتخبنا الذي تم تشكيله حديثاً ، ماذا يحتاج وما درجة

جاهزية اللاعبين؛ لكون التدريب وحده لا يكفي فالمباريات هي التي تكشف عن قدرات اللاعب الحقيقية بعد أن تم إدخال اللاعبين في أجواء المنافسة خاصة وأنهم خاضوا عدداً من المباريات التجريبية في بغداد ولعبوا مع فرق كبيرة وكانت الغاية من هذه المباريات هي لتصحیح الأخطاء وتطوير قدرات اللاعبين وبنائهم للمستقبل ، وأنا متفائل بهذه المجموعة من اللاعبين الناشئين وستكون هذه البطولة هي مرحلة استعدادية لمنافسات بطولة آسيا .

× **موعد اتحاد الصحافة الرياضية**



بغداد / المدى

اختار الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي نجم الكرة السابق فلاح حسن سفيراً للاعبينا الدوليين السابقين بين سفراء لاعبي منتخبات الخليج وذلك لاختيار تشكيلة منتخب الخليج في دورة خليجي ٢٢ .

وأعلن رئيس الاتحاد الخليجي للإعلام سالم الحبسي إطلاق الاستفتاء الخاص باختيار منتخب الخليج ، إضافة إلى إعلان إقامة الملتقى الخليجي الرابع للإعلام الرياضي ، مع عدد من الفعاليات التي ستقام خلال الدورة ذاتها .

واختار الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي بقية سفراء الدول الخليجية من اللاعبين القدامى إلى جانب فلاح حسن في الاستفتاء الخاص باختيار تشكيلة منتخب الخليج وهم: الكويتي وائل سليمان ، والقطري عادل خميس ، والبحريني خليل الشويهر ، والسعودي صالح النعيمي ، والعماني ناصر حمدان ، واليميني شرف محفوظ على أن يتم اختيار سفير الإمارات لاحقاً بعد أن تقرّر تغيير اسم اللاعب فهد خميس ، وسيشارك في الاستفتاء إلى جانب سفراء الخليج نجوم الكرة والإعلاميين والجمهور ، إذ سيتم إطلاق الاستفتاء مع بداية مباريات الخليج حتى قبيل ختام البطولة للإعلان عن تشكيله منتخب خليجي ٢٢ .

وكشف أن منتخب الخليج سيستفيد منه في المباريات الخيرية بعد التنسيق مع الجمعيات الخيرية وغيرها من المؤسسات ، مؤكداً تقديم الاتحاد مجموعة من الجوائز

فلاح حسن خلال حفل الاستفتاء أيرزها جائزة المنتخبين الخليجي الذهبي ، والفضي كما ستطلق ٣ جوائز على مستوى الدوريات الخليجية وجائزتين يتنافس عليها أفضل المعلقين والرياضيين وأفضل لاعب وحارس وهُداف ومدرب وإداري واتحاد خليجي في الدورة وكذلك أفضل معلق رياضي للمحترفين والمعلقين الشباب ، وستكون جوائز الدوريات الخليجية مكونة من جائزة الكرة الذهبية الخليجية لأفضل لاعب خليجي وجائزة الحذاء الذهبي لهذاف الدوريات الخليجية وجائزة الغفاز الذهبي لأفضل حارس مرمرى . وعن آلية الاستفتاء قال " ثلاث فئات أساسية متمثلة في نجوم الكرة ، الإعلاميين ، وجمهوريين ، وستشارك في الاستفتاء لاختيار المنتخب الخليجي ، بمراحل مختلفة وستكون لكل فئة نسبة مئوية متفاوتة ."

عبطان يطالب الشركات المتلكئة بسرعة الإنجاز

□ بغداد / المدى

يوصل وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان اجتماعاته مع الشركات المنفذة لمشاريع الوزارة الشبابية والرياضية في محافظات العراق كافة التي تشهد تلوّكاً واضحاً في تنفيذ مشاريعها .

اجتمع عبطان مع ممثلي الشركات المنفذة لمشاريع الوزارة في محافظتي ميسان واسط وذلك في مقر الدائرة الهندسية بالمدينة الشبابية .

واستمع الوزير إلى وجهات نظر ممثلي

الشركات بشأن أسباب تأخرهم في تنفيذ المشاريع وفق المدد المحددة في العقد المبرم مع الوزارة حيث طرحوا بعض المشاكل التي أوعز الوزير بالتعجيل بحلها والوقوف على المتسبب بهذه الإشكالات في داخل الوزارة من أجل محاسبته ، ووجه بصرف السلف المتأخرة ، مشترطاً على اصحاب الشركات الإسراع من وتيرة العمل والتعجيل لانتهاء من العمل بأقل مدة زمنية بعد تقديم التسهيلات من قبل الوزارة وأيضاً لتذليل الصعوبات التي كانت قائمة .

طموح كبير للاعبينا في بطولة أبو ظبي الشطرنجية

□ بغداد / المدى

أكد الأمين المالي لاتحاد الشطرنج عبد الهادي مفتول أن اتحاد اللعبة قرر الموافقة على المشاركة في منافسات بطولة العرب للفئات العمرية للرجال المقرر أن تضيفها العاصمة أبو ظبي خلال تشرين الثاني المقبل بمشاركة عربية واسعة وأبرز وأفضل اللاعبين على المستوى العربي .

وقال مفتول إن منتخبنا سيشارك به لاعبين للفئات العمرية ٨ و ١٠ و ١٢ و ١٤ و ١٦ و ١٨ و ٢٠ عاماً

على أن يتم اختيارهم في اقرب وقت ممكن ، مشيراً إلى أن الاتحاد قرر أن تكون المشاركة مقتصرة على اللاعبين الذين يمكن لهم أن يقدموا مستويات جيدة ويحققوا نتائج ايجابية في منافسات البطولة العربية منوهاً إلى أن الاتحاد فإنه من الممكن أن يتم إلغاء المشاركات الخارجية المقبلة للاتحاد ومنها بطولة العرب للفئات العمرية للرجال و بطولة العرب للرجال والنساء لفئة المتقدمين التي ستقام في النصف الأول من كانون الأول المقبل في العاصمة الأردنية عمّان .



جانب من أحد مشاريع الوزارة

العلوية تضيف بطولة الإسكواش للنساء

□ بغداد / المدى

أحرزت لاعبة شهد رائد إسماعيل كأس البطولة المفتوحة للنساء بالإسكواش التي أقامها اتحاد اللعبة في ملعب نادي العلوية التي أختتمت بمشاركة ١٢ لاعبة شاركن بشكل فردي وفق نظام البطولات المفتوحة بعد أن فازت شهد في المباراة النهائية على شقيقها الكبرى مينا رائد إسماعيل بثلاثة أشواط مقابل لاشيء . وقد تمكنت لاعبة سارة احمد من الفوز بالمرکز الثالث في البطولة التي شهدت مشاركة لاعبات انحصرت أعمارهن بين ١٤ و ٢٠ عاماً وهو أمر إيجابي يُبدل على أن ركيزة اللعبة ما زالت بأعمار مكررة يمكنها أن تقدم الكثير في المستقبل إذا ما أخذ بأيدي اللاعبات بأسلوب علمي صحيح وجرى زجهن في البطولات العربية والآسيوية .

رحيمة خارج حسابات الوطني في سيدني

الوطني في سيدني

□ بغداد / علي إسماعيل

يغيب مدافع منتخبنا الوطني ومحترف نادي الوكرة القطري علي حسين رحيمة عن المشاركة بنهائيات آسيا المقبلة التي ستقام في أستراليا مطلع عام ٢٠١٥ لعدم تكامل شفائه .

وقال رحيمة لـ(المدى) إن الفحوصات الطبية التي أجراها مؤخراً في بلجيكا تحت إشراف الدكتور البلجيكي الذي أجرى له العملية كانت ايجابية ، وإنه في طريقه للشفاء لكنه يحتاج إلى فترة كافية من الراحة قبل عودته للملاعب بشكل طبيعي .

وأضاف : احتاج فترة ما بين ٣ إلى ٤ أشهر حسب نصيحة الدكتور لكي أعود لممارسة اللعب بشكل طبيعي ، الأمر الذي سيرممني من المشاركة مع منتخبنا الوطني في نهائيات كأس آسيا ، ولا يوجد أمل إطلاقاً للمشاركة فيها .

وأوضح : أنه أمر محزن بالنسبة لي إلا أشرك مع منتخبنا في أهم بطولة قارية ، إذ جاءت إصابتي



رحيمة يتبعد عن الأسود حتى انتهاء أمم آسيا بوقت غير مناسب لكن عليّ أن أتقبل الأمر بحكم القدر .

يُشار إلى أن اللاعب علي حسين التدريبي في بغداد أب الماضي .

قبل مواجهته مالمو أوروبياً

أتلتيكو مدريد يستعيد مساسل الانتصارات في (الليغا)



أتلتيكو ينجح في تعويض خسارته في المرحلة السابقة

الجبهة اليمنى لدينيس سواريز فتابعها في الشباك، ثم أكد الفرنسي البديل كيفن غامبرو فوز فريق المدرب اوانا إييري بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة ٧٣ اثر هجمة سريعة بدأت بتمريرة طويلة من الحارس البرتغالي انتونيو باستوس ووصلت بعدها الكرة الى سواريز الذي لعبها من الجهة اليسرى عرضية لتصل الى المهاجم الفرنسي الذي تابعها برأسه في الشباك، محققاً عودة موفقة الى الملاعب بعد ان غاب عن بداية الموسم بسبب إصابة في ركبته، وعلى ملعب "ال ماريفال"، حقق فياريال فوزه الثاني على التوالي والرابع هذا الموسم وجاء على حساب ضيفه ألميريا (٢-٠) بفضل ثنائية للنيجيري إيكوشوكو اوتشي (٢٣ و ٥٩) الذي رفع رصيد "الفواصة الصفراء" الى ١٤ نقطة في المركز السابع، فيما تجدد رصيد الضيوف عند ٩ نقاط في المركز العاشر بعد ان منوا بهزيمتهم الثالثة هذا الموسم.

الجريح ديورتيفو لا كورونيا الذي حقق فوزه الثاني فقط هذا الموسم وجاء بثلاثية نظيفة سجلها خوسي لويس غايا (٣٦ خطأ في مرماه) ولوكاس بيريز (٤٣) وخوسيه نيكولاس (٧٩).

واستفاد أشبيلية من سقوط فالنسيا لكي يصبح ثانياً بفارق نقطة امام ريال مدريد الفائز على ليفانتي (٠-٠) و٣٠ عن برشلونة المتصدر الذي تغلب السبت ايضا على إيبار (٠-٣)، وذلك بعدما حقق فوزه الثاني على التوالي والسداس في مبارياته السبع الأخيرة وجاء على حساب ضيفه ألتشي (٢-٠).

انتظر النادي الاندلسي الذي فرط بخمس نقاط فقط حتى الآن تعادله في المرحلة الافتتاحية امام فالنسيا ١-١ وحسارته في المرحلة السادسة امام أتلتيكو مدريد (٤-٠)، حتى الدقيقة ٥٩ ليصل الى الشباك عبر الكولومبي كارلوس باكا الذي سقطت الكرة امامه بعدما ارتدت من الدفاع اثر ركلة حرة من

فالنسيا (٣-١) الذي حقق هذا اللقب هزيمته الاولى في الدوري هذا الموسم والثانية بالمجمل (خسر امام اولمبياكوس اليوناني ٢-٣ في دوري ابطال أوروبا).

وقد تمكن "أوس روخييلانكوس" من استعادة توازنه وتحقيق فوزه الخامس لهذا الموسم والتحصن بشكل جيد لتضيق مالمو السويدي غدا الأربعاء في دوري ابطال أوروبا، وذلك بفضل هدفين من البرتغالي تياغو منديز بكرة رأسية اثر ركنية من غايي (٤٣) والبديل ماريو سواريز بتسديدة من مسافة قريبة بعد تمريرة رأسية من خوسي مارييا خيمينيز إثر ركلة ركنية ايضا (٧١).

رفع فريق العاصمة رصيده الى ١٧ نقطة في المركز الخامس بفارق ٥ نقاط عن برشلونة المتصدر والمواجهة المباشرة مع فالنسيا الذي تراجع من المركز الثاني الى الرابع بعد ان مني بهزيمته الاولى هذا الموسم وجاءت على يد ضيفه

□ مدريد / افي

استعاد أتلتيكو مدريد حامل اللقب توازنه بفوزه على ضيفه اسبانيول (٢-٠) على ملعب "فيسنتي كالديرون" في المرحلة ٨ من الدوري الإسباني لكرة القدم.

دخل فريق المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني الى اللقاء مع ضيفه الكاتلوني، القادم من ٤ مباريات متتالية من دون هزيمة (فوزان وتعادلان) بعد تعادل وهزيمتين على التوالي في بداية الموسم، وهو يسعى الى تعويض سقوطه في المرحلة السابقة قبل عطلة المباريات الدولية اسام

مضيفه

تقدمت التشيكية بترأ كفتوفا الى المركز الثالث في التصنيف العالمي للنس للسيدات فيما ظلت الأميركية سيرينا وليامز في الصدارة مع صدور القائمة الجديدة.

تبادلت كفتوفا بطلة ويمبلدون مكانها مع الرومانية سيمونا هاليب التي تراجعت الى المركز ٤. واحتفظت الروسية مارييا شارابوفا بالمركز الثاني فيما ارتقت الكندية اوجيني بوشار مكانين لتصبح في المركز ٥. وظلت البولندية انيسكارا دافانساكا في المركز ٦ بينما تقدمت الصربية أنا ايفانوفيتش المصنفة الأولى على العالم سابقا الى المركز ٧ بعدما كانت في المركز ٨.

وارتقت النمراكية كارولين فوزنياكي الى المركز ٨ بعدما كانت في المركز ٩ الذي تراجعت اليه الصينية لي نابدلا من الخامس فيما استمرت الألمانية أنجليكة كيربر في المركز ١٠.

□ باريس / ا ف ب

تقدم جديد لكفتوفا في تصنيف محترفات التنس

تقدمت التشيكية بترأ كفتوفا الى المركز الثالث في التصنيف العالمي للنس للسيدات فيما ظلت الأميركية سيرينا وليامز في الصدارة مع صدور القائمة الجديدة.

تبادلت كفتوفا بطلة ويمبلدون مكانها مع الرومانية سيمونا هاليب التي تراجعت الى المركز ٤. واحتفظت الروسية مارييا شارابوفا بالمركز الثاني فيما ارتقت الكندية اوجيني بوشار مكانين لتصبح في المركز ٥. وظلت البولندية انيسكارا دافانساكا في المركز ٦ بينما تقدمت الصربية أنا ايفانوفيتش المصنفة الأولى على العالم سابقا الى المركز ٧ بعدما كانت في المركز ٨.

وارتقت النمراكية كارولين فوزنياكي الى المركز ٨ بعدما كانت في المركز ٩ الذي تراجعت اليه الصينية لي نابدلا من الخامس فيما استمرت الألمانية أنجليكة كيربر في المركز ١٠.

تقدم جديد لكفتوفا في تصنيف محترفات التنس



□ الكويت / ا ف ب

أعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم رسمياً عن قائمة الأزرق التي ستخوض غمار خليجي ٢٢ في الرياض، والتي ضمت ٢٦ لاعبا، وفقا لاختيارات المدير الفني البرازيلي جورفان فييرا.

وسيفيغارد الأزرق بقائمة النهائية الى معسكر ابو ظبي في ٢٤ تشرين الاول الحالي، لخوض ٣ مباريات ودية، مع كوريا الشمالية وتونس الى جانب منتخب ثالث لم يتم تحديده حتى الآن.

شهدت قائمة الأزرق تواجد عبد العزيز المشعان لاعب القادسية والعائد من رحلة

فييرا يختار ٢٦ لاعبا لقائمة خليجي ٢٢

احتراف اوروبية، حيث جاء اختياره على حساب زميله في القادسية حمد امان، الذي عانى من كثرة الإصابات في الفترة الأخيرة.

شهدت القائمة بعض المفاجآت المتمثلة في استبعاد فهد الرشدي مهاجم العربي وعبد الهادي خميس مهاجم الكويت، في حين اكتفى فييرا بتواجد يوسف ناصر مهاجم كاظمة وعلي الكندري مهاجم الكويت وكذلك فيصل العنزي مهاجم السالمية الذي قدم مستويات رائعة هذا الموسم.

وفي ما يأتي الأسماء المختارة في قائمة الأزرق النهائية لخليجي الرياض: نواف الخالدي وعامر المعتوق وخالد ابراهيم

□ لندن / ا ف ب

حقق ليفربول فوزاً مدهشاً ٣-٢ على كوينز بارك رينجرز حين جاءت ٤ من الأهداف الخمسة في آخر ٧ دقائق من مباراتهم في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم في ملعب (لوفتوس رود). احتاج ليفربول لمساعدة هدفين عكسيين لينتزع الانتصار الذي قاده للمركز الخامس وترك كوينز بارك في مؤخرة الترتيب عقب نهاية مذهلة سجل خلالها ليفربول هدف الفوز في الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع بعدما وضع ستيفن كوكر الكرة في مرعى فريقه في آخر هجمة بالمباراة تقريبا.

أخبارهم



يسابق حارس المرمى الإسباني فيكتور فالديز الزمن لإتمام صفقة انتقاله المحتملة إلى صفوف فريق ليفربول الإنكليزي خلال فترة الانتقالات الشتوية في كانون الثاني المقبل بعد تعافيه من إصابته بقطع في الرباط الصليبي، ولكنه غير مرتبط بعقد مع ناد منذ نهاية عقده مع برشلونة بنهاية الموسم الماضي.

ونكرت صحيفة "ديلي ستار" أن هذين العاملين سيساعدان إدارة ليفربول على ضم فيكتور فالديز بمقابل مالي ضعيف، وراتب أسبوعي أقل مما كان يتقاضاه في النادي الكتالوني (٩٢ ألف جنيه إسترليني)، ولكن سيتم توقيع عقد قصير الأجل، نقادياً لتكرار إصابة اللاعب التي تعرض لها أواخر الموسم الماضي.

ولفتت الصحيفة الإنكليزية إلى أن الحارس الإسباني رفض طلب ليفربول بالخضوع للتدريبات وإثبات قدراته، على الرغم من أن فالديز في أمس الحاجة لناد كبير بعد غياب فترة ٦ أشهر عن الملاعب.

أكد المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد الإسباني، أنه حاول التعاقد مع ستيفن جيرارد قائد ليفربول الإنكليزي عندما كان مدرباً لإيه سي ميلان الإيطالي، ليعمل "تويتو" رائع بين جيرارد وأندريا بيرلو في صفوف "الروسونيري". وقال أنشيلوتي في تصريحات لصحيفة "صن" الإنكليزية "حاولت كثيراً إقناع جيرارد بالانضمام إلى ميلان، ولكنه رفض، لأنه كان يرتبطا بشدة بنادي ليفربول". وأضاف المدرب الإيطالي "لا أتذكر في أي عام حاولت إتمام هذه الصفقة، ولكن أعتقد أنها لو نجحت، كان خط وسط الفريق رائعاً للغاية بمشاركة بيرلو وجيرارد".

يذكر أن أنشيلوتي أشرف على تدريب أندريا بيرلو على مدار ٨ أعوام في النادي الإيطالي، قبل أن ينتقل بيرلو إلى صفوف يوفنتوس في صيف ٢٠١١، ويذهب المدرب الإيطالي للإشراف على باريس سان جيرمان الفرنسي في العام نفسه.

أفساد ماريو غوتزه لاعب بايرن ميونيخ الألماني بأنه سيكون سعيداً للغاية في حال انضمام ماركو ريوس لاعب بروسيya دورتموند لناديه خلال الفترة المقبلة. وصرح غوتزه لصحيفة بيلد قائلاً: لقد قضيت وقتاً رائعاً مع ريوس، إنه قراره، عليه أن يعرف نفسه، ولكن سأكون سعيداً، لو جاء إلينا هنا.

وأضاف "إنها حياتي وقراري، لقد تلقت النصيحة، ولكن القرار النهائي المتعلق بحياتي، دائماً كنت أخذه بنفسني، لقد تعديت بسبب ذلك، إنه قرار مهم جداً بالنسبة لي". وأنهى حديثه قائلاً: من الوارد أن أخذ بعض القرارات الخاطئة، ولكن في الحياة هناك مجال لإرتكاب الأخطاء، فذلك الأمر طبيعي جداً. يذكر أن ماريو غوتزه قد سجل هدفين في فوز فريقه أمام فيرير بريمن بنتيجة (١-٠)، وأضاف فيليب لام هدفين، وهدفاً لكل من تشابي ألونسو وتوماس مولر، ليرتفع رصيد البايرن إلى ٢٠ نقطة بالمركز الأول.

ليفربول يهزم كوينز بارك بصعوبة

سجل ريتشارد دان أول هدف عكسي في المباراة ليضع ليفربول في المقدمة (٠-١) في الدقيقة ٦٧ قبل أن يتعادل إواردو فارغاس لكوينز بارك في الدقيقة ٨٧. وتقدم ليفربول ١-٢ قبل ١٥ ثانية على نهاية الزمن الأصلي للقاء عندما سجل فيلبي كوتينو بتسديدة من داخل منطقة الجزاء اصطدمت بأحد المدافعين وسكنت الشباك قبل أن يضع فارغاس الكرة برأسه في الشباك ليتعاد ٢-٢ في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع.

وانتهت هجمة مرتدة أخيرة للليفربول في الدقيقة ٩٥ بوضع كوكر الكرة في مرماه ليمنح الفريق الزائر النقاط الثلاث.



ليفربول يهزم لقاء كوينز في الدقائق الأخيرة

كولو كولو يفوز في (سوبر كلاسيكو) تشيلي

كانت هذه النسخة رقم ١٧٦ من المسوبر (كلاسيكو) تشيلي، التي واصل فيها كولو كولو التفوق في عدد الانتصارات (٧٨ فوزاً) مقابل ٤٨ لاونيفرسيداد، إضافة إلى ٩ نقاط في تعادلا بين الفريقين، وجميع تلك المباريات جاءت بدوري الدرجة الأولى.

فوز ثمين بين جماهيره بوساطة استيبيان باربيديس (٥١) وجان بوسيفور (٧٨) أمام منافس أنهى المباراة بتسعة لاعبين عقب طرد المدافعين خوسيه روخاس (٥٨) لينيل بطاقتين صفراوين وأوسفالدو غونزاليس (٨٠) لاعداًه على أحد لاعبي أصحاب الأرض.

فقط خلف غريمه الذي لا يزال يتصدر المسابقة برغم الخسارة، وذلك قبل ٦ جولات على الختام. فيما يحتل سانتياغو وانديريرس الترتيب الثالث برصيد ٢٥ نقطة بعد فوزه على فلسطين بهدف تخفيف ونجح كولو كولو في تحقيق

لكرة القدم (أبرتورا ٢٠١٤) يحصد كولو كولو النقطة ٢٦ ويرتقي للوصافة بفارق نقطتين

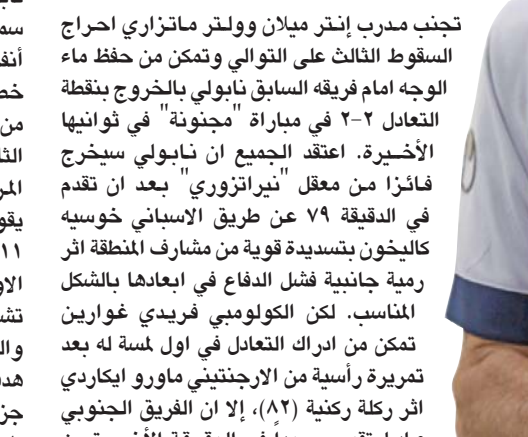
فاز كولو كولو على غريمه التقليدي أونيفرسيداد بهدفين نظيفين على ملعب المونومنتال في سوبر كلاسيكو كرة القدم تشيلي.

وبفوزه ضمن الجولة ١١ من مرحلة ذهاب الدوري تشيلي

الإنترينج من كمين نابولي

□ روما / ا ف ب

تجنب مدرب إنتر ميلان ولتير ماتزاري إخراج السقوط الثالث على التوالي وتمكن من حفظ ماء الوجه امام فريقه السابق نابولي بالخروج بنقطة التعادل ٢-٢ في مباراة "مجنونة" في ثوانيا الأخيرة. اعتقد الجميع ان نابولي سيجرح فائزاً من معقل "تيراتوري" بعد ان تقدم في الدقيقة ٧٩ عن طريق الإسباني خوسيه كالبخون بتسديدة قوية من مشارف المنطقة اثر رمية جانبية فضله الدفاع في ابعادها بالشكل المناسب. لكن الكولومبي فريدي غوارين تمكن من ادراك التعادل في اول لمسة له بعد تمريرة رأسية من الأرجنتيني ماورو إيكاردي اثر ركلة ركنية (٨٢)، إلا ان الفريق الجنوبي عاد ليتقدم مجددا في الدقيقة الأخيرة من



جورفان فييرا



قمة ناروية ملتهبة بين روما والبايرن في دوري الأبطال

□ روما / ا ف ب

في المباراة من خلال فوز كاسح على سسكا موسكو الروسي ١-٥ في الجولة الأولى وتعادل ثمين من أرض مضيفه مانشستر سيتي الانكليزي ١-١. ويدخل الفريقان المباراة بمعنويات عالية بعد فوزيهما الكاسحين محليا: روما على حساب ضيفه كيبوف (٣ - ٠)، وبايرن ميونخ على ضيفه فيرير بريمن بنصف نزيهة نظيفة. ويسعى روما الى مواصلة انطلاقته القوية هذا الموسم سواء محليا او قاريا فهو لم يخسر سوى مباراة واحدة فقط من اصل ٩ خاضها حتى الان وكانت بصعوبة امام مضيفه يوفنتوس ٢-٣ في الدوري المحلي. ويعول روما ومدربه الفرنسي رودي غارسيا على عاملي الارض والجمهور لكسب النقاط الثلاث وانتزاع الصدارة من الفريق البافاري قبل ان يحل ضيفا عليه في الجولة الرابعة في ٥ تشرين الثاني المقبل.

سيكون الملعب الاولمبي في العاصمة الإيطالية اليوم الثلاثاء مسرحا لقمة ناروية بين روما وبايرن ميونخ الألماني في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الخامسة ضمن دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. تقام اليوم الثلاثاء مباريات المجموعات من ٥ الى ٨ ومن بين أبرزها ايضا تلك التي تجمع بين برشلونة الإسباني وأياكس امستردام الهولندي ضمن المجموعة السادسة. في المباراة الأولى، يحل بايرن ميونخ بطل الموسم قبل الماضي ضيفا ثقيلا على روما وصيف بطل الدوري الإيطالي الموسم الماضي.

ويتصدر الفريق البافاري ترتيب المجموعة برصيد ٦ نقاط من فوزين متتاليين بفارق نقطتين امام روما الذي ضرب بقوه بدوره

وأكد مدرب روما على صعوبة مهمة فريقه امام النادي البافاري العملاق الذي يشرف على تدريبه الإسباني جوزيب غوارديولا. وأبدى مدرب النادي الإيطالي اعجابه بغريمه غوارديولا وطرقه التدريبية، وقال "البعض يقولون أنه اذا كان برشلونة فريقا كبيرا في الأعوام الأخيرة فالفضل يعود الى لاعبيه، ولكن برأيي غوارديولا هو الذي صنع هذا الفريق لانه يعرف جيدا كيف يقود الاندية التي يشرف على تدريبها ويجعلها تلعب كرة قدم جيدة جدا". وأضاف "إنهم يعرفون بأن غوارديولا لم يقم بالاختيار السهل عندما قرر الإشراف على تدريب بايرن ميونخ ولكنهم يعرفون أيضا بأنه مدرب كبير وسبقوه فريقهم الى نجاحات كبيرة" على غرار ما فعله مع برشلونة عامي ٢٠٠٩ و٢٠١١.

قاد غوارديولا بايرن ميونخ الى الثنائية المحلية الموسم الماضي (الدوري والكأس)

وهو يحلم مع البافاريين بالتتويج القاري. وتعد المواجهة ثأرية بالنسبة الى غارسيا كونه مُني بخسارة مذلة عندما كان يشرف على ليل امام برشلونة بقيادة غوارديولا ١-٦ في المباراة القارية.

كما تكتسى المواجهة أهمية خاصة لغوارديولا الذي لعب فترة قصيرة مع روما على غرار مدافع بايرن الحالي الدولي المغربي المهدي بنعطية المنتقل الصيف الماضي من فريق العاصمة الإيطالية، كما ان الفريق الألماني يرصد الفوز الثالث على التوالي لتعزيز الحظوظ في اقتناص بطاقة التأهل مبكرا على اعتبار أنه يضيف للفريق الإيطالي في الجولة الرابعة. وفي المجموعة ذاتها، يرصد مانشستر سيتي فوزه الاول في دور المجموعات عندما يحل ضيفا على سسكا موسكو في مباراة من دون جمهور لتعرضه الى عقوبة من الاتحاد الأوروبي على الفريق الروسي بسبب شغب جماهيره.

ويأمل الفريق الإنكليزي في استغلال المعنويات العالية للاعبيه بعد الفوز الكبير على توتنهام ٤-١ السبت الماضي بفضل (سوبرهاتريك) للدولي الأرجنتيني سيرجيو أغويرو، والمعنويات المهزوزة للاعب سسكا موسكو الذين منوا بخسارتين متتاليتين أمام روما وبايرن ميونخ.

وفي المجموعة السادسة، يسعى برشلونة الى تعويض سقوطه أمام باريس سان جرمان ٢-٣ في الجولة الثانية، عندما يُضيف أياكس امستردام على ملعب (كامب نو).

وتكتسى المباراة أهمية كبيرة بالنسبة الى الفريق الكتالوني كون الفوز سيرفع كثيرا من معنويات لاعبيه قبل (الكلاسيكو) امام غريمه التقليدي ريال مدريد السبت المقبل في العاصمة مدريد.

وفي المجموعة ذاتها، يأمل باريس سان جيرمان في استمرار استعادته نغمة الانتصارات محليا

روما يتوعد البافاري سعيًا لمواصلة طموحاته في دوري أبطال أوروبا

بالفوز على مضيفه لنس ٣-١، لتحقيق الفوز الثاني على التوالي في المسابقة القارية والابتعاد في الصدارة عندما يحل ضيفا على أبويل القبرصي.

وفي المجموعة السابعة، يطمح تشيلسي الى تأكيد صحوته وتحقيق الفوز الاول على أرضه عندما يُضيف ماريبور السلوفيني في لندن. سقط تشيلسي في فخ التعادل امام ضيفه شالكة ١-١ في الجولة الأولى، قبل ان يعود بفوز ثمين من لشبونة على حساب سبورتنغ (١-٠).

وفي المجموعة ذاتها، يلتقي شالكة بطلته الجديدة مع المدرب الإيطالي روبرتو دي ماتيو مع سبورتنغ لشبونة.

وأعاد دي ماتيو شالكة الى سكة الانتصارات في اول مباراة معه عندما تغلب على هرتا برلين ٢-٠ السبت الماضي، وهو يأمل في تحقيق الفوز الأول قاريا .

باناثينايكوس يواصل نزيف النقاط

□ أثينا / رويترز

استمرت بداية باناثينايكوس المتعثرة للموسم في الدوري اليوناني لكرة القدم بعد هزيمته على أرضه ٢-١ امام أوفي كريت حيث سجل غيورغوس ماركيس هدف الفوز في الوقت المحتسب بدل الضائع. تقدم أوفي كريت الذي يديره الإيطالي غينارو غاتوسو على نحو مفاجيء في الدقيقة ٢١ عبر لاعب الوسط الجورجي جيورجي ميرياشفيلي لكن تيودوريس تريوتسيرييس سجل بالخطأ هدفا في مرماه في الشوط الثاني ليمتحن الفريق المضيف قبلة الحياة. لكن ماركيس

سجل هدفا من ركلة ركنية في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل الضائع ليحصد فريقه النقاط الثلاث. وتركت هذه النتيجة باناثينايكوس في المركز السادس بـ(١٠) نقاط بينما يحتل أوفي كريت المركز التاسع بـ(٩) نقاط. وواصل باوك سالونيكيا تصدرة للمنافسة بفوزه ٢-١ على ضيفه اتروميوتوس محققا انتصاره الخامس في ٦ مباريات ليحصد النقطة ١٦. سجل كوستاس ميتروغلو هدفين ليعادل اولمبياكوس تأخره مرتين وينتزع فوزا صعبا ٣-٢ خارج أرضه على ايرجوتليس. ويتأخر اولمبياكوس بـ(٣) نقاط خلف باوك المتصدر.



فريق باناثينايكوس

بكين يؤجل تتويج غوانغزو بلقب الدوري الصيني

□ بكين / رويترز

أحرز بكين جوان هدفا من ركلة جزاء في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل الضائع ليفوز ٢-١ على مضيفه هوانغتشو غرينتاون مع استمرار المنافسة على اللقب في الدوري الصيني لكرة القدم لأسبوع آخر. وحافظ لاعب الوسط الأرجنتيني بابلو مارتين باتايا على هدوء أعصابه ونفذ ركلة الجزاء بنجاح ليظل بين مبتدعا بفارق ٦ نقاط عن غوانغزو ايفرغراند حامل اللقب مع تبقي جولتين فقط على نهاية المسابقة. وستقابل الفريقان على ملعب حامل اللقب يوم الأحد القادم وسيضمن غوانغزو الفوز بالدوري للمرة الرابعة على التوالي اذا تجنبت الهزيمة أمام بكين. وحقق غوانغزو الذي يقوده مارشيلو

ليبي المدرب السابق لإيطاليا انتصاره التاسع على التوالي يوم السبت الماضي عندما فاز ٢-١ على مضيفه جويتشو وينهي بفضل هدف قرب النهاية من المهاجم البرازيلي ايلكسون هدف المسابقة. ورفع ايلكسون رصيده الى ٢٧ هدفا في فقط من الرقم القياسي لهداف الفريق الذي يملكه زميله جاو لين لاعب منتخب الصين برصيد ٥٣ هدفا. وكان هذا الانتصار السادس على التوالي لبكين والعاشر في آخر ١٢ مباراة ليواصل الفريق المنافسة على لقبه الأول في المسابقة منذ ٢٠٠٩. وتأخر بكين أمام هوانغتشو صاحب المركز ١١ في الدقيقة ٣٣ لكن تشانغ شيتشي تعادل للفريق بعد مرور ساعة من اللعب بفضل تحرك جماعي رائع.

وبدا أن جوانغتشو في طريقه للاحتفاظ باللقب مع وصول مباراة بكين مع هوانغتشو الى الوقت المحتسب بدل الضائع لكن ديان داميانوفيتش حصل على ركلة جزاء نفذها باتايا بنجاح. اقترب جوانغتشو ار اند اف تحت قيادة السويدي سفين جوران اريكسون المدرب السابق لانكلترا من مرافقة حامل اللقب وبكين في دوري ابطال آسيا الموسم القادم بعدما سجل ٣ أهداف في آخر ١١ دقيقة ليتعادل ٣-٢ مع شانغونغ لونينغ. ويتقدم جوانغتشو ار اند اف بـ(٥) نقاط على شانغونغ في صراع الحصول على بطاقة التأهل الثالثة والأخيرة الى دوري ابطال آسيا. وهبط هاربين تينغ الى الدرجة الثانية بعد تعادله ١-١ مع شنغهاي فيما تكافح ٤ اندية أخرى لتجنب المصير ذاته.

الرفاع الشرقي يخطف فوزاً ثميناً من الحد

□ المنامة / ا ف ب

الرياضية في مدينة عيسى نجح البسيتين في تحقيق فوزه الأول على حساب المالكية (١-٠)، ملحقاً بالآخر الهزيمة الخامسة على التوالي. سجل هدف المباراة الوحيد سامي الحسيني (٦٥). ورفع البسيتين رصيده الى ٤ نقاط بالمركز السابع، فيما ظل رصيد المالكية خالياً من النقاط بالمركز التاسع قبل الأخير. وكانت المرحلة قد شهدت فوز الريف على الحد ١-٠، والمحرق على الشباب ٣-١، وتعادل المنامة مع البحرين وعلى ملعب مدينة خليفة

حقق الرفاع الشرقي فوزاً ثميناً على الحد بنتيجة ٢-١ في ملعب البحرين الوطني بالرفاع مع ختام المرحلة الخامسة من الدوري البحريني لكرة القدم. سجل محمد الرميحي (٢٨) والصربي ميلادين جوفانوسيك (٨٣) هدفي الرفاع الشرقي، وعبد الله ناصر (٥) هدف الحد. وصعد الرفاع الشرقي الى المركز الخامس برصيد ٩ نقاط، فيما تجمد رصيد الحد عند ١٠ نقاط بالمركز الرابع. وعلى ملعب مدينة خليفة

موراي يتوج ببطولة تنس شيئا

□ فيينا / رويترز

ظفر أندى موراي بلقب بطولة فيينا المفتوحة للتنس بانتصاره ٥-٧ و ٦-٢ على مضيفه فيرير أحد منافسيه على التأهل للبطولة الختامية للموسم. وفي هذه اللحظة يقف موراي في المركز الثامن في التصنيف الخاص بالتأهل للبطولة الختامية المقررة في لندن بين ٩ و١٦ تشرين الثاني المقبل التي يشارك فيها ٨ لاعبين، ويتقدم موراي بمركز واحد ويفارق ١١٠ نقاط على منافسه الإسباني. والفوز هو الأول لموراي على أحد المصنفين الثمانية



اندي موراي

تكنولوجيات

آبل تطرح "آيباد إير 2" بإمكانات جديدة

كشفت شركة آبل الستار عن جهاز آيباد الجديد المسمى "آيباد إير 2" الأسرع والأقل سمكا، الخميس ١٦ تشرين الأول /أكتوبر.

وجاء الجهاز الجديد بإضافات بسيطة مثل استشعار بصمات الأصابع عن أجهزة سابقة في وقت من المتوقع أن يشهد موسم العطلات تنافسا شديدا بين الأجهزة المحمولة.

وتبدأ طلبات الحجز المسبق الجمعة لأجهزة آيباد الأكبر حجما "آيباد إير 2" الذي يبدأ سعره من ٤٩٩ دولارا ويبدأ التسليم في الأسبوع المقبل. وسيكون سعر "آيباد ميني ٣" الأصغر حجما أقل بنحو ١٠٠ دولار.

وتحدث مدير التسويق - الذي اعتبر جهاز الآيباد الأكبر حجما أنه الأقل سمكا في العالم - عن العديد من المزايا الجديدة مثل الشاشة المضادة للانعكاسات وأكد على وجود مستشعر للهوية.

ومع ذلك ربما تواجه آبل مهمة صعبة في الترويج لأجهزتها الجديدة أمام مستهلكين يتوافر لديهم عدد كبير من الأجهزة المحمولة في اليد والتي تعمل باللمس.

وقالت شركة أبحاث التكنولوجيا "جارتنر" إن مبيعات أجهزة الحواسيب اللوحية من المتوقع أن ترتفع بنسبة ١١ في المئة فقط هذا العام مقارنة مع ٥٥ في المئة في العام الماضي في ظل ارتفاع مبيعات الهواتف الذكية وتراجع مبيعات الحواسيب الشخصية.

وشهدت مبيعات آبل من الحواسيب اللوحية والتي تطلق عليها "آيباد" منذ أربع سنوات تراجعاً لربيعين اثنين على التوالي هذا العام. وما زال

المستثمرون يركزون على

أيفون المصدر الرئيسي

للعائدات ولكن استمرار

التراجع في مبيعات

آيباد سيهدد نحو ١٥

في المئة من عائدات

الشركة. كما قالت آبل

إنها ستدشن خدمة

جديدة للمدفعات

الإلكترونية الاثني

بعدها تعافت الشركة

مع ٥٠٠ بنك جديد

لدعم هذه الخدمة

التي تنافس نظام الدفع

بخدمة "باي بال" التي

تقدمها شركة إيبيا.

مايكروسوفت تستعدّ لطرح ساعتها الذكية

تستعد شركة مايكروسوفت الأميركية لإطلاق ساعة ذكية خلال الأسابيع القليلة القادمة حسبما نقلت مجلة فوربس عن مصادر قالت إنها مطلعة على المشروع الجديد. وحسب مصادر المجلة فإن ساعة مايكروسوفت الذكية ستتاح بشكل فعال معدل دقات قلب المستخدم، وستعمل بمنصات جواله مختلفة. وسيجاول عمر بطارياتها اليومي عند الاستخدام الطبيعي. وأضافت فوربس أن الساعة ستعرض في المتاجر قريبا بعد الكشف عنها وذلك في إطار جهود الشركة للحاق بموسم العطلات. وتسعى مايكروسوفت من خلال ساعتها الذكية إلى منافسة شركتي آبل الأميركية وسامسونج الكورية الجنوبية. فقد كشفت آبل عن سبتمبر عن ساعتها الذكية التي توفر مزايا مراقبة الصحة واللياقة البدنية، وستطلقها للبيع في أوائل ٢٠١٥، في حين كشفت سامسونج عن ساعتها الذكية "غالاكسي غير" التي توفر ذات الوظائف تقريبا.

"أنا بخير" تطبيق في فيسبوك للموجودين في مناطق منكوبة

أعلن موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" تصميم تطبيق لاستخدام الموجودين في مناطق منكوبة لإبلاغ أقرانهم ومعارفهم أنهم بخير. وسيكون التطبيق متاحا في جميع أنحاء العالم، على أجهزة الحاسوب والأجهزة النقالة، بما فيها الهواتف الذكية التي ما زال البعض يستخدمها للدخول إلى فيسبوك خاص في البلدان الفقيرة. ويستخدم فيسبوك الآن لطمأنة المعارف في الأماكن التي تتعرض لكوارث طبيعية، لكن التطبيق الجديد سيسبغ معلومات إضافية، من ضمنها المكان الذي يتواجد فيه الشخص، وسيقوم فيسبوك بإرسال تيلغ أوتوماتيكي لأصدقاء ومعارف الشخص. وقد استخدم فيسبوك لهذا الغرض حين صمم مهندسوه رسالة عام ٢٠١١ عقب وقوع كارثة التسونامي في اليابان. ويمكن لشخص آخر استخدام التطبيق لطمأنة المعارف نيابة عن الشخص المعني، لكن هذا يتطلب تأكيده. ولا يتضمن التطبيق قابلية لإرسال إشعار في حال لم يكن الشخص المعني بخير.

«سامسونج» تكشف عن

«غالاكسي نوت 4» بقلم عربي

أعلنت «سامسونج»، خلال مؤتمر صحفي في مدينة دبي، الأربعاء، إطلاق هاتف «غالاكسي نوت 4»، في الشرق الأوسط. وقال رئيس مجموعة الاتصالات في «سامسونج الخليج»، هيثم ياسين، إن «الجهاز يتيح تحرير النصوص، بالقلم الملحق بالهاتف، باللغة العربية، ما يمكن المستخدم العربي من العودة لاستخدام القلم ولكن على شاشة ذكية، ومن جهته، قال رئيس سامسونج في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، شونج رولي، إن الجهاز سيكون متاحاً في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا خلال الأسبوع الجاري. كما يشتمل الجهاز على كاميرا خلفية بدقة ١٦ ميجابكسل، وهي مزودة بخاصية التثبيت البصري، لضمان ثبات الصور عند اهتزاز الكاميرا.

عند اهتزاز الكاميرا.

المكانة التي تعتمد على الإشارات البصرية

بـ الأفراس الصلبة الخارجية" لمخ

الإنسان، أي الاستعانة بمصادر خارجية

للحصول على المزيد من المعلومات على

شبكة الإنترنت.

خامساً: الشعور بالتسيان

إن جيل الألفية (المعتمد على استخدام

التكنولوجيا في كثير من مهامه) أكثر

عرضة لنسيان ما حدث أثناء اليوم عن

الأجيال التي تزيد أعمارها على ٥٥ عاماً،

وعادة تتفاد تلك الظاهرة بسبب قلة

النوم.

سادساً: نظام «جي بي أس» يُضعف

الذاكرة

أثبتت الدراسات أن الأفراد الذين يعتمدون

على نظام الخرائط GPS لتحديد المواقع

الجغرافية، يكونون أكثر عرضة لشكّل

في الذاكرة من خلال ضعف نشاط الذاكرة

الزوجية.

وفي حال حدوث أي انقطاع في الذاكرة العابرة يمكن أن يحمو المعلومات من مخ الإنسان، فعلى هيل المثال، توقف مراجعة البريد الإلكتروني أو إرسال رسالة نصية في منتصف قراءة مقال ما. هذا بالإضافة إلى وجود حد معين للمعلومات التي تستوعبها الذاكرة العابرة، وبالتالي إذا زادت المعلومات عن هذا الحد (خاصة أثناء التصفح على الإنترنت) يحدث ارتباك في الذاكرة.

رابعاً: استبدال الذاكرة بشبكة

الإنترنت

من الطبيعي أن يكون للفرد قدرة على

تخزين كمية هائلة من المعلومات، مثلا

قراءة رواية بأكملها، بينما أظهرت

الدراسات أن التكنولوجيا أدت إلى

القضاء على تلك القدرة، خاصة مع

اعتماد الفرد على تخزين المعلومات من

خلال محرك البحث جوجل أو الهاتف

من الهاتف الذكي أو التصفح بين علامات الويب المتعددة دون التركيز على هدف واحد فقط، مما يؤثر على أداء واجبات الفرد اليومية. وهنا نجد أن فئة المراهقين هم الأكثر عرضة لهذا التشتت، فوفقاً لاستطلاع أجراه مركز الأبحاث الأميركي "بيو Pew" على ما يقرب من ٢٤٠٠ مُعلم، وجد أن ٨٧٪ يرون أن الطلاب أكثر تشتتاً من الأجيال السابقة مؤكداً أن التكنولوجيا الرقمية ساعدت بسهولة على نشأة جيل مُشتت.

ثالثاً: ارتباك الذاكرة

إن الاعتماد على التكنولوجيا بشكل

كبير من شأنه يحوق قدرة الفرد على

تكوين ذاكرة قوية، حيث نجد أن هناك

نوعين من الذاكرة هما، الذاكرة العابرة

والذاكرة طويلة الأجل، وتتطلب عملية

تخزين المعلومات داخل المخ، الانتقال

من الذاكرة العابرة إلى طويلة الأجل،

الكيميوتر المحمولة يؤثر على قدرة جسم الإنسان على إفراز هرمون ميلاتونين Melatonin (المفتاح المسؤول عن تنظيم الساعة الداخلية للفرد)، فهو الذي يعطي الإشارة للجسم عندما يكون الوقت ليلاً، للشعور بالنعاس، ويعمل الضوء الأزرق على تعطيل تلك العملية، وبالتالي استحالة وضع جدول زمني مناسب للنوم، ففقدان النوم له الكثير من الآثار السلبية على صحة الفرد، حيث إذا لم تستطع الفرد النوم لمدة ٧ ساعات على الأقل، قد يؤدي ذلك إلى سوء الحالة المزاجية بشكل متزايد، انخفاض التركيز في العمل، وارتباك في الذاكرة.

ثانياً: التقنيات الرقمية مصدر

للتشتت الذهني

من أهم المشاكل السلبية التي تواجه الفرد

عند استخدامه للتقنيات الحديثة، الشعور

بالتشتت سواء كان ذلك من خلال الانتقال

تعتبر التكنولوجيا الحديثة سلاحاً ذا حدين، حيث يفترض الكثير من الناس أن التليفونات وأجهزة الكمبيوتر المحمولة هي الدليل الأساسي على التقدم في بعض النواحي، بالطبع هذا صحيح، فعلى سبيل المثال هناك العديد من التطبيقات التي يمكن أن تُعزز من أنشطة ووظائف المخ، ولكن في المقابل نجد أن التطورات التقنية الهائلة قد تتسبب في عواقب غير مقصودة، الأمر الذي جعل الخبراء يحذرون من أن تأثير التكنولوجيا على الذكاء البشري قد يكون "قاتلاً"، وبالتالي تطرح سؤالاً مهماً، كيف تؤدي التكنولوجيا إلى ارتباك العقل البشري؟ الإجابة في السطور الآتية:

أولاً: تأثير التكنولوجيا على النوم

السليم

أظهرت الدراسات الحديثة أن الضوء

الأزرق المنبعث من الأدوات مثل

التليفونات الذكية، أقراص وأجهزة

مخاطر التقنيات الحديثة

أي أنه لا يمكن لأحد اللاعبين أن يأخذ إجراءً مختلفاً طالما أن اللاعبين الآخرين لم يتغيروا، فيفضل البقاء إيماناً منه أن التحرك سيؤدي به إلى الأسوأ.

وأحياناً لا يفضل اللجوء إلى مبدأ التعليم المعزز لعدم القدرة على الحصول على نتائج أو تغذية استرجاعية لأفعالنا، فنلجأ حينها إلى مبدأ التعليم تحت الإشراف، الذي يوفر للباحث مجموعة من البيانات ليس من بينها نوع الإجراء أو التصرف الذي ينبغي عليه اتباعه، لا صراحة ولا ضمناً. فكيف يمكن التعلم من هذه البيانات؟

كخطوة أولى، ولكي نكسبها معنى يجب تصنيف البيانات في مجموعات استناداً إلى تشابهها، ويسمى ذلك "العقدة". ويتم تجميع

البيانات غير المسماة وتستنسخ المعلومات حول تركيباتها المجهولة. ويوفر نظام العقدة تفهماً أكبر للمعلومات قبل تقرير الخطوة التي ستقدم عليها. وربما تكون العقدة كافية في حد ذاتها في بعض الأحيان، في حال ما إذا أردنا فقط تنظيم مكتبة ما، ووضع الكتب في مجموعات متماثلة. وفي أحيان أخرى، وربما تكون المهمة أكثر تعقيداً، فيلجأ الباحثون إلى تطبيق نظام التعليم تحت إشراف على المعلومات المصنفة أو المعقدة.

مختلفة من أنواع المشي، فإذا تسببت إحداها في سقوط الروبوت، وسجل كل منهما توفيقاً على اللوغاريتمات الأساسية لالة بنسبة ١٠.٠٦ في المئة. وفي مسابقات تقييم الأفلام، يتبع الفنون نظام تعليم لالة يطلقون عليه "التعلم تحت الإشراف والمراقبة"، والذي يستخدم أيضاً في التشخيص الطبي. فيزدو الحاسب بالآلاف من الصور لخلايا الدم البيضاء من سجلات المرضى الطبية، وجنبا إلى جنب مع معلومات حول ما إذا كانت الصورة لخلية مصابة بالسرطان أم لا. ومن هذه المعلومات يتعلم اللوغاريتم كيفية تطبيق معلومات بعينها حول الخلية، مثل شكلها، وحجمها، ولونها، للتعرف إلى الخلية المصابة. وهنا يشرف الباحث على عملية التعلم، ويزود الحاسب بالإجابة الصحيحة عن كل صورة للبيانات التدريبية.

ويعد التعلم تحت الإشراف من أشهر نظم تعليم الآلة، بيد أنه ليس الوحيد. فالتعلم بالخبرة أو التعليم المعزز يمثل شكلاً آخر، فعندما تواجه علماء الروبوت مشكلة ما في إيجاد أفضل الطرق لصناعة روبوت يمكنه السير على قدمين، في هذه الحالة، يمكنهم تصميم لوغاريتم يمكنه التعايش مع مجموعة

المسابقة، ظل فريقان يكافحان في محاولة للفوز بالجائزة، وسجل كل منهما توفيقاً على اللوغاريتمات الأساسية لالة بنسبة ١٠.٠٦ في المئة.

وفي مسابقات تقييم الأفلام، يتبع الفنون نظام تعليم لالة يطلقون عليه "التعلم تحت الإشراف والمراقبة"، والذي يستخدم أيضاً في التشخيص الطبي. فيزدو الحاسب بالآلاف من الصور لخلايا الدم البيضاء من سجلات المرضى الطبية، وجنبا إلى جنب مع معلومات حول ما إذا كانت الصورة لخلية مصابة بالسرطان أم لا. ومن هذه المعلومات يتعلم اللوغاريتم كيفية تطبيق معلومات بعينها حول الخلية، مثل شكلها، وحجمها، ولونها، للتعرف إلى الخلية المصابة. وهنا يشرف الباحث على عملية التعلم، ويزود الحاسب بالإجابة الصحيحة عن كل صورة للبيانات التدريبية.

ويعد التعلم تحت الإشراف من أشهر نظم تعليم الآلة، بيد أنه ليس الوحيد. فالتعلم بالخبرة أو التعليم المعزز يمثل شكلاً آخر، فعندما تواجه علماء الروبوت مشكلة ما في إيجاد أفضل الطرق لصناعة روبوت يمكنه السير على قدمين، في هذه الحالة، يمكنهم تصميم لوغاريتم يمكنه التعايش مع مجموعة

نيويورك/ يوبي اي

منذ سنوات قلائل، رغبت شركة "Netflix" في مساعدة عملائها على إيجاد الأفلام المفضلة لديهم عبر الإنترنت، فأنشأت نظاماً يعمل من خلال التواصل بين الشركة وعملائها، بيد أنه لم يكن بالدقة والكمال المطلوبين، فأطلقت الشركة مسابقة لتحسين الجهود المبذولة، كانت قواعدها غاية في البساطة، إذ حددت جائزة قدرها مليون دولار لمن يتفوق على أداء نظامها، وشارك في المسابقة عشرات الآلاف حول العالم.

وبالنسبة إلى الباحثين في تعليم الآلة، كانت المسابقة حلماً بعيد المنال، ليس بسبب قيمة

الجائزة، وإنما بسبب قيمتها العلمية بالنسبة

إليهم.

وأكثر أدوات نظم تعليم الآلة تعقيداً هي

البيانات، وأتاحت "Netflix" ١٠٠ مليون

معلومة حقيقية يمكن تحميلها عبر الإنترنت

. استمرت المسابقة ثلاث سنوات، وتغلبت

مجموعات كثيرة من المنافسين على المشكلة.

وفي الأسابيع الأخيرة من مسابقة "Netflix"،

اتجهت مجموعات من المتنافسين إلى مزج

اللوغاريتمات التي استخدموها باتباع طرق

التجميع المختلفة. وفي الساعة الأخيرة من

هل تعلم؟

■ أول من أطلق عبارة "World Wide Web" على

الشبكة الإلكترونية هو تيم بيرنرز لي في سنة ١٩٩٠.

■ أتى اسم Google من خطأ في نطق كلمة Google

والتي تعني رقم واحد متبوعاً بثمانية صفر.

■ تعني كلمة Adobe في العربية الطوب الخاص

بالبناء ويعتقد أن أصل الكلمة من اللغة العربية بحسب

قاموس أكسفورد، وبعض المصادر الأخرى تقول أن

الكلمة تعني الشمس المشرقة بالإسبانية.

■ أول استخدام لكلمة كمبيوتر "computer" كان

في عام ١٦١٣، وكانت هذه الكلمة في الأصل تستخدم

لوصف الإنسان الذي يجري العمليات الحسابية، وظل هذا

الوصف لكلمة كمبيوتر متداولاً ومعروفاً على هذا النحو

حتى نهاية القرن التاسع عشر عندما بدأ الناس يدركون أن

الألات لا يمكن أن تتعب وايضا ان الألات تستطيع اجراء

عمليات حسابية اسرع بكثير واكثر دقة من اي فريق من

الكمبيوتر البشري ومما يؤدي الى انجاز الاعمال بسرعة

اكبر بكثير من اي وقت مضى في

هذه الفترة اصبح مصطلح

كمبيوتر يطلق على

هذه الآلات واستمر

الى يومنا الحالي.

سان فرانسيسكو / أف ب



يمثلون دوماً للقواعد، لكن هذا لا يعني أنهم لا يتمتعون بأخلاقيات.

وتنقسم مجموعات قراصنة المعلوماتية إلى فئتين هما "القبعات البيضاء" التي تشمل القراصنة الذين يستخدمون مواهبهم بنوايا حسنة، وفئة "القبعات السوداء" التي تضم القراصنة الذين يقومون بسرقة المحتويات وفرصتها. وقالت المتخصصة في دراسة ظاهرة القراصنة المعلوماتية في جامعة "ماكغيل" في مونتريال غابرييلا كولمان، إن "القراصنة يتبادلون خبراتهم ويستعرضون إنجازاتهم في منصات

في عصر الإنترنت، بات قراصنة

المعلوماتية يشكلون "قبيلة" لديهم

ألقابهم الغريبة ويلتزمون بقواعد

وأدبيات محددة، ولكنهم ليسوا متشابهين

جتما. وقالت نيكو سيل المنظمة المؤتم

"ديف كون"، أكبر مؤتمر لقراصنة

المعلوماتية الذي ستقام دورته الثالثة

والعشرون العام المقبل في لاس فيغاس،

إن "الناس يظنون أن القراصنة هم

أشخاص على هامش المجتمع، وهذا ليس

صحيحاً بتاتا"، مضيفة أن "القراصنة لا



في الحدث

حازم مبيضين



الجوئي خطر جديد على السعودية

بديهى أن يسود القلق دوائر صنع القرار في الرياض، بعد تنامي نفوذ الحوثيين في اليمن الذي استمر لعقود كحديقة خلفية للسعودية تنفرد فيها بالنفوذ، بينما في اليوم تجد نفسها بين فكين مفترسين أحدهما وأخطرها مجاورة المولى طهران، وهم يسيطرون اليوم على واحد من المنافذ الحدودية معها، فيما اعتبره البعض مقدمة لغزو حوثي للسعودية، التي ظلت تفرض سيطرتها على الحدود لعدة أعوام، كانت علاقتها خلالها متوترة مع جيرانها العراقيين غير المتعاونين معها، ومنعت خلالها عمليات التسلل من اليمن، وركزت نشاطها الأمني على منع العمليات الإرهابية على أراضيها، وهي تهدد اليوم بمهاجمة حاسمة ضد أية تجمعات مشبوهة قرب حدودها.

يقال إن السعودية تعتبر أن ما يجري في اليمن هو مجرد مشكلة داخلية، ناجمة عن ضعف الحكومة والتوازنات الداخلية، وأنها معنية بحماية وضعتها الداخلي أكثر من اهتمامها بما يجري في اليمن وهو قول يُجافي الواقع، لأن نشوب حرب أهلية بات واقعا، ويحظى أحد أطرافها بدعم إيران التي تعلن رسمياً دعمها للحوثيين، في ما تصفه بنضالها الحق الذي تخوضه، وتأمل أن تقوم جماعة الحوثيين في اليمن، بدور مماثل لدور حزب الله في لبنان، وهي حرب ستؤثر على السعودية في ظل ما تشهدها مناطقها الشرقية من حرار، وهي لذلك تؤكد وقوفها إلى جانب اليمن حتى إن أحكم الحوثيين قبضته، وترى أن الوضع في اليمن مؤسف، لكنه قد يكون بداية عملية لتصحيح الأخطاء، والخروج من لعبة الكراسي التي أنهكت العباد والبلاد.

استفاد الحوثيون من كل التناقضات، ولعبوا على كل الحبال، حتى تمكنوا من السيطرة على صنعاء، فهناك رئيس ضعيف حيد الجيش وهو قائده الأعلى، ورئيس سابق أطيح به يواصل لعبة رقص الأفاعي، يزودهم بما استولى عليه من أسلحة الدولة قبل سقوطه، وبرامجية فاقعة تحكم تصرفاتهم، فيتحلون ببساطة عن أصدقائهم ويبنوا صداقات مصححية عابرة وقصيرة، وبعيداً عن الأيمن كانت سلطنة عمان تلعب دور وكيل طهران، ووقع الرئيس هادي في الفخ، فلما منه أنه سيكون الاستفاد الأول من تهمة الإخوان على يد الحوثيين، لكنه كان كمن يستجير من الرمضاء بالنار، فقد دعم الرياض ولم يزل رضى طهران، وكانت الضربة القاضية لسياسة قراره برفع الدعم عن المشتقات النفطية، وكان الحوثيون بالمرصاد لخطوة غير شعبية كهذه، فانقضوا على العاصمة مستغلين لقرار يقال إنه كان متفقا عليه.

مهمة الملاحظة بأن سياسات بعض الدول الخليجية قضت على حضورها في اليمن، بدعمها للحوثيين لمواجهة تنظيم الإخوان، ومباركة اتفاق السلم والشراكة الذي أغفل أي ذكر للمبادرة الخليجية، وأسس للمرحلة المقبلة التي استهلها الحوثيون بمحاولة السيطرة التي يمنع استكمالها قتالهم مع القاعدة، وبعض القوى الراضية لتعمد النفوذ الإيراني على أسس مذهبية، وهناك اليوم المخاوف من انفصال عرى الوحدة التي فرضت بقوة السلاح، فيما تسود حالة الترقب في الجنوب بعد سقوط صنعاء، وفقدان أية ثقة بهادي مع بروز نزعة انفصالية منجذرة لدى أهل حضرموت والمهرة، ورغم تنكر هادي للسعودية فإنها تخشى إطاخته وسيطرة الحوثيين الكاملة على السلطة، وما سيتبع ذلك من فوضى عند حدودها، تستقلب اهتماماً كان يتركز عند الحدود مع العراق.

داعش في العراق والحوثيون في اليمن وعلبان في المناطق الشرقية، وحرب ضمن التحالف السوي في أجواء سوريا وعلاقات متوترة مع تركيا، وكبابير البعض بالقول إن الوضع مستقر في مملكة الواهبين.



قال مراقبون إن قيام الجيش الأميركي بألقاء أسلحة وذخائر فوق مدينة كوباني التي تخوض فيها وحدات كردية وأخرى تابعة للجيش الحر معارك شرسة منذ قرابة شهر لمحاولة منع تنظيم الدولة الإسلامية "داعش" من فرض سيطرته عليها قد يمثل تحولا في أولويات البيت الأبيض الذي كان قد قلل في السابق من أهمية المدينة استراتيجية.

مسؤول أميركي: ثلاث طائرات شحن أسقطت أسلحة وذخائر للمدافعين عن كوباني. وأوباما أخطر أردوغان بالهاتف

أكتوبر تشرين الأول) ان عمليات الإسقاط الجوي شملت إمدادات طبية وأسلحة قدمتها السلطات في كردستان العراق.

وكان الرئيس التركي رجب طيب أردوغان قال إن بلاده لن تقدم أي دعم تحت أي ظرف، إلى الميليشيات الكردية التي تدافع عن مدينة كوباني ضد جهادي تنظيم "الدولة الإسلامية".

وقارن الرئيس حزب الوحدة الديموقراطي (PYD) الذي ينسق عمل الميليشيات في كوباني، بحزب العمال الكردستاني الذي يرتبط معه بصلات وثيقة، والذي وصفه أردوغان قبل أسابيع بأنه "إرهابي مثل الدولة الإسلامية".

الإنس، إن بلاده تسهل مرور مقاتلي البيشمركة الأكراد العراقيين إلى كوباني لمساعدة الأكراد السوريين في الدفاع عن المدينة في مواجهة مقاتلي "تنظيم الدولة الإسلامية" (داعش).

وردا على سؤال عن الإسقاط الأميركي قال كيري: "تركيا تتعاون بالكامل مع التحالف الدولي ضد تنظيم الدولة الإسلامية" (داعش) "متصفا: "نتعاون بالكامل مع التحالف فيما يتعلق بكوباني، نزيد القضاء على كل أنواع الخطر في المنطقة ونرى المساعدات العسكرية والطبية التي يقدمها أشقاؤنا أكراد العراق والإسقاط الجوي الأميركي من هذا المنظور".

وقال مسؤولون أميركيون الأحد (19)

على رغم الغارات "لا يزال الوضع الأمني هشاً في كوباني حيث يواصل "داعش" تهديد المدينة وتواصل القوات الكردية مقاومتها". من جانبه رحب الناطق باسم وحدات حماية الشعب الكردية ريدور خليل لوكالة "فرانس برس" أمس الإثنين بالأسلحة والذخائر التي ألقتها الطائرات الأميركية كونها ستساعد المقاتلين الأكراد كثيراً في مواجهة "داعش".

وقال خليل: "المساعدات العسكرية كانت جيدة وأميركا مشكورة على هذا الدعم" واستؤثر إيجاباً على سير العمليات العسكرية ضد "داعش"، ما زلنا نأمل المزيد.

من جانب آخر قال وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو أمس

محاولات "داعش" السيطرة على كوباني". وأضافت القيادة أن طائرات التحالف بقيادة الولايات المتحدة نفذت حتى اليوم "أكثر من 130 غارة جوية" على كوباني، بينها 11 غارة شنت يومي السبت والأحد الماضيين، ساعدت الأكراد على صد محاولة جديدة نفذها "داعش" لقطع خطوط إمداداتهم من تركيا، موضحة أن "المؤشرات تدل على أن هذه الغارات، بالتضافر مع المقاومة المستمرة على الأرض ضد "داعش" أدت إلى تباطؤ تقدم التنظيم داخل المدينة، وأسفرت عن مقتل المئات من مقاتليه وتدمير العشرات من معاناته العسكرية ومواقع القتالية".

ورات القيادة الأميركية في بيانها أنه وكانت طائرات أميركية قد القت أسلحة وذخائر ومواد طبية للمقاتلين الأكراد قرب مدينة عين العرب "كوباني" لدعمهم في مواجهة تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش) الذي يحاول منذ أكثر من شهر احتلال المدينة السورية الحدودية مع تركيا.

وقالت القيادة العسكرية الأميركية للشرق الأوسط وأسيا الوسطى "سنتكلم" في بيان إن طائرات شحن عسكرية من طراز "سي-130" نفذت عمليات إلقاء مؤن من الجو، مشيرة إلى أن هذه المؤن قدمتها سلطات إقليم كردستان العراقي وأنها تهدف إلى "إتاحة استمرار التصدي

قتلى بهجمات للقاعدة على الحوثيين

في هذه الأثناء، استقال محافظ محافظة صنعاء عبدالغني جميل من منصبه بعد اقتحام الحوثيين مبنى المحافظة ومحاصرة منزله.

وذكرت مصادر في المحافظة أن جميل أجبر على تقديم استقالته من قبل الحوثيين.



الأمس في إب بمشاركة منهم وهو ما رفضته القبائل. وكانت مدينة إب شهدت الأسبوع الماضي مواجهات عنيفة أسفرت عن سقوط قتلى وجرحى من الطرفين. استقالة محافظ صنعاء

قتل 20 شخصاً على الأقل في هجوم للقاعدة بسيارة مفخخة استهدف منزلاً للحوثيين، وفي اشتباكات تلت الهجوم في رداً بمحافظة البيضاء في وسط اليمن. وذكرت مصادر محلية أن قرابة عشرين مقاتلاً من جماعة الحوثي لقوا مصارعهم في المعارك في وادي ثاء على تخوم منطقة المناسخ في رداً، فيما جرى أسر قرابة 12 آخرين. ولم يتسن التأكد من أعداد الضحايا في صفوف الطرف الآخر. وعزز الحوثيون خلال الأيام الأخيرة انتشارهم في مناطق يمنية عدة كانت آخرها رداً التي تعد من معاقل القاعدة في اليمن. كما شهدت مناطق أخرى في البيضاء اشتباكات أثار حفيظة قبائل البيضاء وخاصة قبائل قبيصة التي تعتبر تمدد الحوثي إلى مناطقها غزواً. ومازال التوتر يخيم على مدينة إب بعد تعثر الوصول إلى اتفاق نهائي بين رجال القبائل والحوثيين بعد أن اشترط الحوثيون تشكيل لجان شعبية لحفظ

أبومعاز . . من ضابط بالشرطة إلى مرشح برلماني إلى قتيل بصفوف داعش



القاهرة/ CNN

الشرطة السابق، أحمد الدروي، الذي كان قد خاض الانتخابات البرلمانية عام 2012. وكان تنظيم داعش قد عرف الدروي بأنه "قائد كتبية أسود الخلافة" ونشر صورة له يحمل فيها أسلحة وقد أطلت لحيته، وقد تعرف عليه بعض الشطاة على مواقع الانترنت، قبل أن تعود "بوابة الأهرام"

الشرطة السابق، أحمد الدروي، الذي كان قد خاض الانتخابات البرلمانية عام 2012. وكان تنظيم داعش قد عرف الدروي بأنه "قائد كتبية أسود الخلافة" ونشر صورة له يحمل فيها أسلحة وقد أطلت لحيته، وقد تعرف عليه بعض الشطاة على مواقع الانترنت، قبل أن تعود "بوابة الأهرام"

هل إدارة أوباما على صواب في قولها أن الوقت مازال مبكراً للحديث عن كسب الحرب ضد داعش

ترجمة المدى

هل أن الأميركيين ينتصرون أم يخسرون في عملية "الحل الجزري" - التي أطلقت على الحرب الجديدة ضد داعش؟ أنه ليس سؤالاً مباحاً لإجراج إدارة أوباما، رغم كونه سؤالاً يصعب الرد عليه، بإمكان الأشخاص العقلانيين أن يختلفوا في ذلك، لكن يجب التحقق من حالات التفاؤل والتشاؤم. كانت إدارة أوباما على صواب في قولها أن الوقت مازال مبكراً للحديث عن كسب الحرب بشكل مؤكد ونهائي، فقد تعرضه انتكاسات تعويية في الطريق. كان النقاد متسرعين في توقعاتهم بفشل جهود عام 2011 إسقاط طالبان، وفي تحذيراتهم من كون اجتياح العراق عام 2003 غير ناجح وسابق لأوانه.



بممتلك آلية تقييم صحيحة وموثوقة ليعرف كيف يتصرف. السبب الثاني هو لأن الدعم السياسي - الذي يعتبر شرطاً لأي ديمقراطية تخوض حرباً متواصلة مثل هذه - يتوقف على ما إذا كان للرأي العام وممثليه المنتخبين سبب وجيه للاعتقاد بأن جيشهم سينجح في إنجاز المهمة في نهاية المطاف. الخسائر البشرية التي لا مفر منها في الحرب مقبولة سياسياً إذا كانت المهمة ناجحة، ولكن إذا كانت المهمة محكومة بالفشل فحتى الخسائر القليلة تتعرض لانتقادات سياسية. لغاية الآن لم تحدد الإدارة الأميركية أو توضح معايير النجاح (أو الفشل) التي تعطي فكرة واضحة عما نتكشف عنه الحرب على داعش. لقد أكدت الإدارة على أن هذه الحرب ستستغرق وقتاً طويلاً ويجب أن

تتوقع بعض الانتكاسات التعويية، لكنها لم تحل لحد الآن مسألة المعايير حيث أنها تواجه صعوبة في ذلك كما حصل في حرب العراق الأخيرة. ان تحديد المعايير المضللة أكثر سهولة من تحديد المعايير النافعة. ربما يكون عدد الغنائم التي ارتكبتها تنظيم داعش والتي تمت تغطيتها إخبارياً عدداً مضللاً وغير صحيح، وربما سيستمر التنظيم لفترة طويلة بارتكاب أعمال رهيبة تهن الضمير الإنساني بعد أن شكّل تهديداً سياسياً قوياً في المنطقة. وربما يكون عدد الجولات التي نمرها التحالف من خلال الضربات الجوية مضللاً أيضاً وأقرب إلى الإحصاء الشائن للقتلى خلال حرب فيتنام. ما نحتاج إليه هو معايير تتناسب مع الأهداف السياسية للحرب، وهذا له صلة بانتقاد

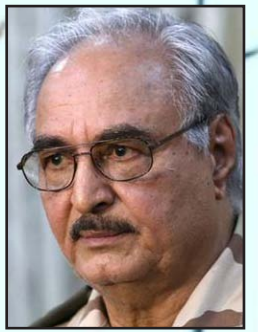
الأمس في إب بمشاركة منهم وهو ما رفضته القبائل. وكانت مدينة إب شهدت الأسبوع الماضي مواجهات عنيفة أسفرت عن سقوط قتلى وجرحى من الطرفين. استقالة محافظ صنعاء

الأمس في إب بمشاركة منهم وهو ما رفضته القبائل. وكانت مدينة إب شهدت الأسبوع الماضي مواجهات عنيفة أسفرت عن سقوط قتلى وجرحى من الطرفين. استقالة محافظ صنعاء

عن: فورن بوليسي

البرلمان الليبي يتحالف مع حفر بدعم من الشباب

غارات للجيش بطرابلس وإسلاميو ليبيا يعلنون النفي العام



أعلن البرلمان الليبي التحالف رسمياً مع اللواء الليبي السابق خليفة حفر في خضم صراع لترض سلطته على أجزاء من البلاد التي يخشى الكثيرون انزلاقها إلى الحرب الأهلية معلنة.



قوات الجيش تتقدم في بنغازي وفي الاطار صورة اللواء حفر

بنغازي - طرابلس / رويترز - ا.ف.ب

ويبدو أن القرار الرسمي يتبنى حفر ربما يفاقم الصراع بين البرلمان المتحالف مع حكومة عبد الله الثاني المعترف بها دولياً والحكام الجدد للعاصمة طرابلس. وبعد خمسة أيام على بدء عملية الجيش الليبي الرامية إلى استعادة السيطرة على بنغازي، كشفت مجريات المعارك أن شباب المدينة يساهمون في طرد الميليشيات المتشددة عبر المشاركة في القتال و"تطهير المناطق".

وبات الشباب يلعبون في هذه المعركة دور "رأس الحربة" على حد قول النائب طارق الجروشي، الذي أكد في الوقت نفسه أن القوات الحكومية مدعومة من المتطوعين باتت تسير على ٢٥ بائنة من بنغازي. وكان الجيش الليبي أطلق في ١٤ أكتوبر الجاري عملية "تحرير المدينة" من الميليشيات التي صنفتها البرلمان إرهابية، وذلك بالتوازي مع بدء حراك شعبي في بنغازي ضد الممارسات "الإرهابية" لهذه المجموعات.

وقال الجروشي في اتصال هاتفى مع "سكاي نيوز عربية" الإثنين، إن قائد "عملية الكرامة"، اللواء خليفة حفر، أقدم بالتنسيق مع رئيس أركان الجيش، عبد الرزاق الناظوري، على تقسيم بنغازي إلى عدة مريعات.

وأوضح أن تقسيم مناطق بنغازي، يرمي إلى مساعدة "القوات الشرعية" في دحر المسلحين بالتنسيق مع أهالي المدينة، حيث يترأس كل مربع مندوب يتولى مهمة

التواصل مع الجيش من خلال غرفتي عمليات الرجمة وبنينا. كما يعمد المتطوعون إلى حماية مناطقهم من مسلحي الميليشيات الفارين من القتال مع الجيش على الحماور الأخرى، حيث يشتبكون مع تلك المجموعات بهدف تكبيدها مزيداً من الخسائر ومنعها من التسلل إلى مناطقهم.

وبموازاة ذلك، يتولى المتطوعون من سكان بنغازي مهمة تطهير المناطق من "قلول الميليشيات الإرهابية"، ولاسيما في الأحياء المكتظة بالسكان التي يتحاشى الجيش اقتحامها تحسباً من سقوط ضحايا من المدنيين، وفقاً للجروشي.

وأكد الجروشي أن شباب بنغازي أقدموا خلال الأيام الخمسة الماضية على شن عمليات نوعية ضد "الإرهابيين" وأجبروهم على الانسحاب من معظم مناطق المدينة، وذلك تحت غطاء جوي لقوات الجو في الجيش.

وكشف أن جنود "الكتيبة ٢٠٤" و"الكتيبة ٢١" صاعقة و"الكتيبة ٣٢" نجحوا من خلال التنسيق مع "شباب بنغازي" في تحقيق مكاسب ميدانية، أجبرت "الميليشيات الإرهابية" على الانسحاب من عدة محاور.

وحسب الجروشي، فإن الجيش وبالتنسيق مع المتطوعين يحاول في الوقت الراهن التقدم على ٨ محاور من سيدي منصور إلى قار بونس، في محاولة لالتفاف على الميليشيات المسلحة التي ماتزال تسيطر على منطقة الليتي.

وأكدت هذه المعلومات مصادر صحفية في بنغازي، التي أشارت إلى أن معظم سكان بنغازي يؤازرون الجيش في عملياته ويقدمون على "تضييق الخناق" على الميليشيات تمهيداً للقضاء عليها و"تحرير مدينتهم من الإرهاب".

ويعمل الجيش على طرد المسلحين من بعض "الجيوب" في بنغازي، حسب المسامري الذي استطرذ قائلاً إن القوات الليبية تتفادى اقتحام أحياء ذات كثافة سكانية عالية حرصاً على أرواح المدنيين.

وكشف أن المجموعات المتشددة عمدت بعض أن أدركت حتمية هزيمتها إلى اللجوء "إلى الحرب القذرة"، وذلك باستهداف بعض المواقع عبر هجمات انتحارية وتفجير سيارات مفخخة.

ومن بين تلك العمليات وفقاً للمتحدث باسم الجيش، استهداف منزل قائد "عملية الكرامة"، اللواء المتقاعد خليفة حفر، في بنغازي، في هجوم لم يسفر عن سقوط ضحايا كون البيت كان خالياً.

من جانبها دعت غرفة عمليات "قوار ليبيا"، الإثنين، جميع القوات والكتائب المسلحة التابعة لها، التواصل مع أمراء وحداتهم بصورة عاجلة، لمواجهة من سمتهم التابعين لقوات اللواء المتقاعد، خليفة حفر.

وقالت الغرفة، في بيان: "قوات درع ليبيا تدعو منتسبيها في المنطقة الشرقية، وجميع ثوار الكتائب المقاتلة للرابطة ورفع درجة التأهب والتواصل مع أمراء وحداتهم بصورة عاجلة".

العالم في 24 ساعة

The World in 24 Hours

تصيب ويدودو سابع رئيس في إندونيسيا

أدى جوكو ويدودو محافظ جاكرتا السابق اليمين الدستورية امس الإثنين، رئيساً لإندونيسيا ليصبح سابع رئيس للبلاد وأول رئيس لا ينتمي للنجبة السياسية أو العسكرية. وتم تنصيب ويدودو في مراسم أمام البرلمان حضرها العديد من المسؤولين الأجانب بعد ثلاثة أشهر على انتخابه على رأس ثالث أكبر ديموقراطية في العالم. وأدى ويدودو المعروف بلقب "جوكو" اليمين الدستورية أمام مجلسي البرلمان خلفاً لسوسيلو بامبانغ يودويونو الذي أدى ولايتين رئاسيتين من خمس سنوات. وقال ويدودو في تلاته اليمين "أقسم بالله أن أؤدي واجبات رئيس جمهورية إندونيسيا بأفضل ما يمكنني وبأنزه وسيلة ممكنة". ويواجه ويدودو الذي تستمر فترته خمس سنوات تحديات هائلة لتعزير نمو راكده وحض عجز ضخم في الحساب الجاري يؤثر على العملة والوفاء بتعهدات بتحسين أحوال الشعب الإندونيسي البالغ عدده ٢٤٠ مليون نسمة. وجوكووي المتحدر من أوساط

اشتون ستستمر في قيادة المفاوضات النووية مع إيران حتى يتم التوصل الى اتفاق

قالت مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي كاثرين اشتون يوم امس الإثنين أنها ستستمر في قيادة المفاوضات النووية مع إيران الى ان يتم التوصل الى اتفاق حتى لو انقضت مهلة نوفمبر تشرين الثاني المحددة لذلك. وتنتهي بحلول نهاية الشهر الجاري فترة الخمس سنوات التي تولت فيها اشتون رئاسة السياسة الخارجية في الاتحاد وقالت من قبل انها ستستمر في القيام بدور المفاوضات النووية حتى ٢٤ نوفمبر تشرين الثاني المهلة المحددة للتوصل الى اتفاق.

لافروف: علاقات روسيا وأميركا في الحضيض

قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، امس الإثنين، إن العلاقات الروسية الأمريكية وصلت "إلى الحضيض"، وإن ذلك سيستمر طويلاً. وقال وزير الخارجية الروسية في مؤتمر صحافي أمام المشاركين في "الجامعة المدنية" التي ينظّمها الحزب الحاكم "روسيا المتحدة" في موسكو: "نزلنا إلى الحضيض، وأمل حقاً أن يكون هذا الانهيار في مستوى التعاون قد بلغ حده الأدنى"، ولسن يسير إلى مزيد من التدهور.

واعتبر أن فترة تردّي العلاقات "ستطول"، مؤكداً أن "مراجعة الأميركيين لمكانتهم في العالم ستأخذ وقتاً". وفي مقابلة أدلى بها الأسبوع الماضي لصحيفة صربية، اتهم الرئيس الروسي فلاديمير بوتن نظيره الأمريكي باراك أوباما، باتخاذ موقف "عدائي تجاه روسيا". وأدت الأزمة الأوكرانية إلى تدهور العلاقات بشكل غير مسبوقي في العلاقات بين واشنطن وموسكو، منذ انهيار الاتحاد السوفياتي في ١٩٩١.

كذلك تختلف مواقف الولايات المتحدة وروسيا منذ ٣ سنوات بشأن سوريا، حيث يدعم الأميركيون المعارضة، في حين يساند الروس الرئيس بشار الأسد.

كيف انفجار عنيف في دونيتسك وهجوم قرب الحدود

هز انفجار عنيف امس الإثنين دونيتسك معقل الانفصاليين المواليين للروس في شرق أوكرانيا وفق مصور فرانس برس في حين تحدث الجيش الأوكراني عن هجوم عند الحدود الروسية في لوغانسك اسفر عن قتلين على الاقل في صفوفه. وأوضح بلدية دونيتسك في بيان ان حسب المعطيات الأولية، وقع الانفجار قرب مصنع كيميائي ينتج خصوصاً متفجرات قرب المطار. ولا يمكن الوصول الى هذه المنطقة التي تدور فيها معارك ضارية، وسمعت عدة قذائف بعد الظهر في منطقة المطار، احد نقاط التوتر المستمر رغم التوصل الى وقف اطلاق النار في الخامس من سبتمبر. من جانبه تحدث قيادي انفصالي عن انفجار في مبنى كان يشارك فيه في اجتماع وقال اندريي بورغين مساعد رئيس وزراء "جمهورية دونيتسك" المعلقة من طرف واحد لفرانس برس "أصيب ثلاثة أشخاص بجروح بيزجاج مهمم". من جانب اخر اعلم الجيش الأوكراني انه صد هجومين في منطقة لوغانسك الانفصالية المجاورة، واحد قرب بلدة سمبلي شنه الانفصاليون والثاني في معبر كرسنا تاليفكا عند الحدود الروسية شنته مجموعة قادمة من الأراضي الروسية.



صحافة عالمية

The New York Times

أوباما يسعى لتعليق عقوبات على إيران دون موافقة الكونغرس

قالت صحيفة نيويورك تايمز إن الرئيس الأمريكي يتجه إلى عقد اتفاق مع إيران بشأن برنامجها النووي مع تجنب قيام الكونغرس بالتصويت على الصفقة. وأضافت الصحيفة أنه لا أحد يعرف إذا ما كانت إدارة باراك أوباما قادرة، خلال الأسابيع الخمسة، على عقد الصفقة، التي يعتقد الكثيرون داخل البيت الأبيض أنها الأهم لإدارة أوباما على صعيد السياسة الخارجية. والاتفاق مع إيران من شأنه تقويض قدرتها على صنع سلاح نووي. لكن البيت الأبيض اتخذ قراراً بأن يفعل الرئيس كل ما في وسعه لتجنب تصويت الكونغرس. وبحسب مسؤولين من طهران وواشنطن، وبينما يجادل المفاوضون بشأن عدد أجهزة الطرد المركزي المسموح بها لإيران وحيث يمكن للمفتشين بالتجول، أشار الإيرانيون إلى أنهم سيقبلون، على الأقل مؤقتاً، تعليق العقوبات الصارمة التي خفضت بشكل كبير عائدات النفط وأنهت العلاقات المصرفية مع الغرب. ويقول مسؤولون إن وزارة الخزانة الأمريكية خلصت في دراسة مفصلة غير عامة إلى أن أوباما لديه السلطة لتعليق أغلب هذه العقوبات دون السعي إلى تصويت من الكونغرس. لكن لا يمكن لأوباما إنهاء هذه العقوبات بشكل دائم، إذ إن هذه الخطوة من حق الكونغرس فقط. ويتوقع مستشارو أوباما أن يخسروا التصويت في حال إقراره، وقال مسؤول رفيع في الإدارة الأمريكية: "إن نسعي إلى تشريع من الكونغرس في أي اتفاق شامل يستمر سنوات". وقال مسؤولون في البيت الأبيض إنه لا ينبغي أن يتفاجأ الكونغرس حيال الخطأ، وأشاروا إلى جلسة استماع، في وقت مبكر من هذا العام، جادل فيها كبار المفاوضين أن أفضل طريقة للتأكد من وفاء إيران بالزاماتها هو تعليق العقوبات خطوة بخطوة. هذا فيما يرى العديد من أعضاء الكونغرس أن الخطأ تمثل محاولة من جانب الإدارة لتهميشهم، وهي وجهة النظر التي يؤكدها بعض المسؤولين الإسرائيليين الذين يرون أن تصويت الكونغرس أفضل وسيلة لتقييد صفقة ربما تكون غير مرضية.

دايلي بيست: المساعدات الإنسانية الأمريكية والأوروبية تذهب إلى داعش

وتساعدهم في بناء دولة الخلافة الخاصة بهم، على حد تعبيره. وأشار الموقع إلى أن المساعدات التي تشمل بشكل أساسي طعاماً ومعدات طبية موجهة للسوريين المشردين من منازلهم وللمدنيين الجوعى، وتمولها الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية ومانحين أوروبيين والولايات المتحدة. وهناك نقاش حاد بين المسؤولين في واشنطن وأوروبا حول استمرار المساعدات. فهناك مخاوف من أن وقفها يمكن أن يضر

بمدنيين أبرياء، أو يستخدم لأغراض دعائية من جانب المسلحين الذين سيحلون الغرب مسؤوليئة البشة الزائدة. ويضفي تقرير دايلي بيست في القول إن قوافل المساعدة يجب أن تتم الموافقة عليها من قبل قادة داعش لتدخل إلى معالق المتشردين في شرق سوريا وتحديداً في مدينتي الرقة ودير الزور، وتقدم مصدر آخر للدخل لمسلحي داعش الذين يمولون أنفسهم من خلال تهريب النفط والابتزاز وبيع كل ما يمكن أن ينهبوه بما في

كشفت موقع "دايلي بيست" الأمريكي عن نهاب المساعدات الإنسانية الأمريكية المخصصة للسوريين إلى تنظيم داعش الإرهابي المتطرف، الذي يفترض أن الولايات المتحدة تحاربه. وقال الموقع إنه في الوقت الذي تقوم فيه الطائرات الحربية الأمريكية بضرب مسلحي داعش في سوريا والعراق، فإن الشاحنات المحملة بالمساعدات الأمريكية والغربية تتدفق داخل الأراضي التي تخضع لسيطرة المسلحين



قطر مؤلت «جماعات متطرفة» في الشرق الأوسط

ذكرت صحيفة «تليغراف» البريطانية، امس الإثنين، أن «قطر لعبت دوراً كبيراً في تمويل مجموعات متطرفة، وتحصل توجهات معادية للغرب في منطقة الشرق الأوسط». وأشارت إلى أن قطر تعتبر أغنى دول العالم بالنسبة لمعدل دخل الفرد اليومي، كما تملك استثمارات كبيرة في مختلف أنحاء العاصمة

البريطانية، لندن، إذ تمتلك الحصة الكبرى في متجر «هارودز»، في منطقة «نايتسبريدج» الشهيرة. وأشارت إلى أن قطر استثمرت أموالها بشكل كبير في تطوير تكعات تشيلسي، التي تشكل أكبر كمنج سكني للديار القطرية في أوروبا من حيث القيمة، كما أنها تمتلك برج شارده، أطول مبنى في الاتحاد الأوروبي حالياً.

The Telegraph

وأضافت «أن الإمارة الخليجية الصغيرة قدمت أسلحة لمجموعة من الإسلاميين المتطرفين يطلقون على أنفسهم اسم (فجر ليبيا)، التي يقف خلفها (أنصار الشريعة) وراء قتل السفير الأمريكي، كريستوفر ستيفنز، خلال هجوم على المجمع الدبلوماسي في بني غازي، خلال ٢٠١١». كما مولت قطر أيضاً مجموعة

سورية متمردة أخرى تسمى «أحرار الشام»، التي تقاوم بجانب تنظيم «داعش» للسيطرة على مدينة الرقة السورية. وأشارت «تليغراف» إلى أنه رغم نفي أمير قطر دعم دولته للإرهاب، إلا أن ذلك ما زال يسبب توتراً بين قطر وجيرانها، ويلقي بظلاله على دولة من المقرر أن تستضيف بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢.

المسرح العراقي وفخ الرقيب (٢)

مقاربة لعروض المسرح العراقي في ظل الديمقراطية



كواليس

سامي عبد الحميد

فرقة شكسبير الملكية

، واستمر المدى القصير لمسرحيات شكسبير مع مسرحية (ماكبث) من اخراج (نن) عام ١٩٧٦، والتي اكدت المصاعب المتزايدة التي واجهت المخرجين والمصممين والممثلين في ايجاد اسلوب معاصر تتصف به مسرحيات شكسبير في الفرقة الملكية، واستخدم المكان الآخر لعرض دراما جديدة لكل من المؤلفين (ادغار) و (رودكين) و (غيمز) وبدأ (نن) ايضاً عام ١٩٧٧ في نقل برنامج ستراتفورد بالكامل الى مدينة (نيوكاسل ابون تايم) لكي يوفر لجمهور شمال انكلترا فرصاً للمشاهدة.

عام ١٩٧٨ جعل (نن) من (هاندر) مخرجاً مشاركاً، وتوسعت مشاريع الفرقة كونها اكبر مؤسسة مسرحية في العالم، وفي ١٩٧٩ انتجت الفرقة ٣٣ عملاً مسرحياً مع ١٧٥ ممثلاً يمثلون في (ستراتفورد) وفي (لندن) ويتجولون في انحاء المملكة المتحدة ووصلوا الى برودي في اميركا، وكانت من افضل المسرحيات التي انتجت عام ١٩٨٠ تلك الدورة المكونة من عشر مسرحيات اغريقية ومسرحية المؤلف ادغار التي اعدها عن (نيكولاس نيكلبي)، كما طورت الفرقة طرقاً اخرى وذلك بالاستفادة من ممثلين هواة محليين وحيث انتقل الجمهور في انحاء مدينة (ستراتفورد) لمتابعة العمل الذي استغرق عرضه ثمانى ساعات.

عام ١٩٨٢ انتخبت الفرقة مقرها في لندن في المجمع المسمى (باريكان) وسط المدينة، كان التصميم الفقير لمجمع (باريكان) والصراع من اجل الحصول على منحة مالية من بلدية لندن قد جعلنا من المغامرة حملاً ثقيلاً. ولكن في عام ١٩٨٦ مكنت تبرعات (فريدريك كوخ) الفرقة لتبني مسرحاً جديداً وهو (مسح الاويزة - سوان) داخل قاعة دار المسرح الفيكتوري في ستراتفورد ويتسع لاربعمئة وخمسين مقعداً وذلك لانتاج مسرحيات من المرحلة الحديثة الاولى وبتصميم لامع كان أشبه بصدى لدور المسارح في عصر النهضة من غير محاولة للتأهيل، وشجعت آلية مسرح الاويزة كمنتفض البعض من الاعمال الجيدة للفرقة، ومنها اخراج (نن) لمسرحية (الوؤساء) عام ١٩٨٥ واطهرت بأن بإمكان الفرقة ان تريح تجارياً اضافة الى النجاح الفني الذي حققته تلك المسرحية الموسيقية.

ترك (نن) الفرقة عام ١٩٨٦ واصبح (هانز) مديراً لها وعلى يديه ازدهرت الفرقة، اغلق المكان الآخر عام ١٩٨٩ ثم اعيد بناؤه ليكون قاعة للتمارين والتي كانت الفرقة بحاجة الي مثلها عام ١٩٩١ ادت المحادثات المالية الى غلق المسرح في باريكان لمدة اربعة شهور عام ١٩٩٠، وفي تلك السنة استقال (هانز) واصبح (نوبل) مديراً فنياً للفرقة، واستمر مدير الانتاج على حاله ولكن بعد بحسيس اقل فياساليه، وبدأت الفرقة نظرتها الى الولايات المتحدة الاميركية كونها المصدر الرئيسي للمدخل المالي وبزيارات منتظمة الى نيويورك عام ٢٠٠١ اعلن (نوبل) خطاً متطرفة لاعادة بناء المشروع بمعزل عن (الباريكان) وتقليد الطاقم الواسع المدى لصالح الفرق الصغيرة لكي تتجول بشكل متزايد في اميركا، و التخطيط لمسرحين جديدين في ستراتفورد.

وفي عام ٢٠٠٣ اصبح (مايك بويد) مديراً فنياً بدلاً من (نوبل) واعاد (بويد) العمل الطاقمى للفرقة وخصوصاً في انتاجات مسرحيات شكسبير المتعلقة بتاريخ انكلترا وبالاشواق الكمال على اعادة بناء مسرح شكسبير الملكي من مسرح باطرا قوس فتحه المسرح واسع الى نسخة من مسرح الاويزة - بالخشب المتقدمة الى صالة الجمهور كما كان الحال في مسارح العبد الاليزابيثي، وحيث ان الانتاج استمرت في التكيف للتغيرات في المناخات الاقتصادية والسياسية والثقافية فقد حافظت على مركزها كأكبر فرقة مسرحية في العالم والمكان الرئيسي للانتاج المعاصر لمسرحيات شكسبير.

مسرح عالمي

"الجاموس الأميركي" .. والعمل التجاري في الولايات المتحدة

هنا هي العمل التجاري في أميركا، وهو ليس بالشيء الحسن جداً. وتقوم "فرقة مسرح أوروبا Aurora Theatre" بتنفيذ إنتاج ربيع لهذه المسرحية من مسرحيات عام ١٩٧٥ بإخراج بربرادامشق Damashek، كما تقول جودي رشتنر في عرضها هذا.

وخلفية المشهد دكان إعادة بيع يتسم بالفوضى في شيكاغو يملكه دوني (و يقوم بدوره بول فنسنت أوكونور) - حيث كان دوني هذا قد باع في غفلة منه، قبل أيام قليلة، قطعة النيكل ضربت في الولايات المتحدة في الثلاثينات ولها قيمتها بالتالي). لكن الموضوعه القوية للكاتب ديفيد ماميت



ذلك فجنّد مساعده الشاب، بوبي (رفائيل جوردن)، لمساعدته على سرقة قطعة النيكل من ذلك الزبون. وحين يصل صديق له اسمه تيتش (جيمس كاربنتر) و يعلم بالقصة، يقوم بإقناعه بإحضار الزبون و ترك بوبي في الخارج. و لكون الرجال الثلاثة جميعاً كذابين و يفترقون في الواقع إلى شيء من النكاه، تفشل الخطة.

وهناك، خلال مسار المسرحية المكونة من فصلين، كلام كثير على العمل التجاري، كما لو أن المتكلمين كانوا خبيريين في ذلك، لكنهم ليسوا كذلك في واقع الحال. ففتيش على الأرجح نضاب تافه، و بوبي شاب و أحرص، و دوني غير ناجح في شيء إلا بالكاد، و



إن كان يدير عملية قانونية في الظاهر. و المتعة العظمى لهذا الإنتاج هي مشاهدة ممثلين أستاذيين في فنهما - أوكونور و كاربنتر - و هما في العمل. فنجد

تبتش الكثير التجديف، الذي يمثله كاربنتر، فمعم بطاقة انفعالية و شجاعة سريعة التجسر. أما دوني الذي يقوم بدوره أوكونور، فقليل الشأن و متعقل ظاهرياً. و يمكن ألا يكون رد فعله على بعض تعليقات تبتش لفظياً، لكن وجهه المعتر يعكس عدم تصديقه أو استحسكه. و يتسم توقيتهما و معالجتهما للغة الكاتب بفتنة لا نهاية لها، إلى جنب قدرتهما على إحضار فكاهته في المقدمة.

أما بوبي، المساعد الشاب، (و يمثله جوردن)، فيفتقر بالتحديد للنكاه و يبدو في الغالب مبهماً حين تطلب منه معلومة. و لا يستطيع المرء أن يعرف إن كان ذلك مراوغة منه أم أنه غبي حقاً كما يبدو. و على كل حال، فإنه كما هو واضح معجب بدوني و يتفنن الاهتمام الذي يبديه دوني نحوه.

و يمكننا أخيراً القول إن المخرجة دمشق تنسق الأدوار بمهارة هنا ضمن الفضاء الحميم لفرقة أوروبا، و إن هذا الإنتاج، الذي يستمر ساعتين مع فترة استراحة واحدة، له مذاقه، لا لنوعية المسرحية ذاتها فقط بل و لأداء كل من أوكونور و كاربنتر أيضاً بوجه خاص.

■ عن: aise say

المسرح العراقي وفخ الرقيب (٢)

مقاربة لعروض المسرح العراقي في ظل الديمقراطية



كواليس

سامي عبد الحميد

فرقة شكسبير الملكية

، واستمر المدى القصير لمسرحيات شكسبير مع مسرحية (ماكبث) من اخراج (نن) عام ١٩٧٦، والتي اكدت المصاعب المتزايدة التي واجهت المخرجين والمصممين والممثلين في ايجاد اسلوب معاصر تتصف به مسرحيات شكسبير في الفرقة الملكية، واستخدم المكان الآخر لعرض دراما جديدة لكل من المؤلفين (ادغار) و (رودكين) و (غيمز) وبدأ (نن) ايضاً عام ١٩٧٧ في نقل برنامج ستراتفورد بالكامل الى مدينة (نيوكاسل ابون تايم) لكي يوفر لجمهور شمال انكلترا فرصاً للمشاهدة.

عام ١٩٧٨ جعل (نن) من (هاندر) مخرجاً مشاركاً، وتوسعت مشاريع الفرقة كونها اكبر مؤسسة مسرحية في العالم، وفي ١٩٧٩ انتجت الفرقة ٣٣ عملاً مسرحياً مع ١٧٥ ممثلاً يمثلون في (ستراتفورد) وفي (لندن) ويتجولون في انحاء المملكة المتحدة ووصلوا الى برودي في اميركا، وكانت من افضل المسرحيات التي انتجت عام ١٩٨٠ تلك الدورة المكونة من عشر مسرحيات اغريقية ومسرحية المؤلف ادغار التي اعدها عن (نيكولاس نيكلبي)، كما طورت الفرقة طرقاً اخرى وذلك بالاستفادة من ممثلين هواة محليين وحيث انتقل الجمهور في انحاء مدينة (ستراتفورد) لمتابعة العمل الذي استغرق عرضه ثمانى ساعات.

عام ١٩٨٢ انتخبت الفرقة مقرها في لندن في المجمع المسمى (باريكان) وسط المدينة، كان التصميم الفقير لمجمع (باريكان) والصراع من اجل الحصول على منحة مالية من بلدية لندن قد جعلنا من المغامرة حملاً ثقيلاً. ولكن في عام ١٩٨٦ مكنت تبرعات (فريدريك كوخ) الفرقة لتبني مسرحاً جديداً وهو (مسح الاويزة - سوان) داخل قاعة دار المسرح الفيكتوري في ستراتفورد ويتسع لاربعمئة وخمسين مقعداً وذلك لانتاج مسرحيات من المرحلة الحديثة الاولى وبتصميم لامع كان أشبه بصدى لدور المسارح في عصر النهضة من غير محاولة للتأهيل، وشجعت آلية مسرح الاويزة كمنتفض البعض من الاعمال الجيدة للفرقة، ومنها اخراج (نن) لمسرحية (الوؤساء) عام ١٩٨٥ واطهرت بأن بإمكان الفرقة ان تريح تجارياً اضافة الى النجاح الفني الذي حققته تلك المسرحية الموسيقية.

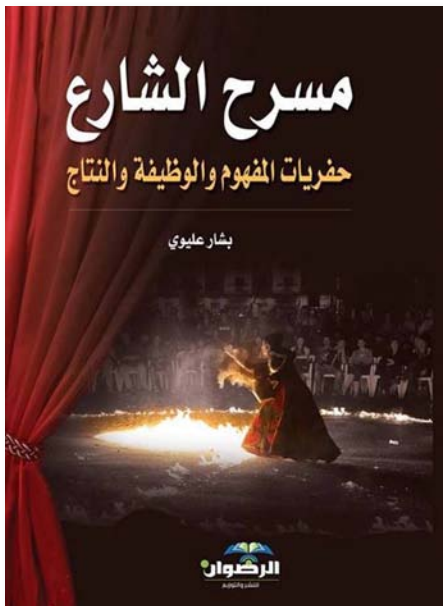
ترك (نن) الفرقة عام ١٩٨٦ واصبح (هانز) مديراً لها وعلى يديه ازدهرت الفرقة، اغلق المكان الآخر عام ١٩٨٩ ثم اعيد بناؤه ليكون قاعة للتمارين والتي كانت الفرقة بحاجة الي مثلها عام ١٩٩١ ادت المحادثات المالية الى غلق المسرح في باريكان لمدة اربعة شهور عام ١٩٩٠، وفي تلك السنة استقال (هانز) واصبح (نوبل) مديراً فنياً للفرقة، واستمر مدير الانتاج على حاله ولكن بعد بحسيس اقل فياساليه، وبدأت الفرقة نظرتها الى الولايات المتحدة الاميركية كونها المصدر الرئيسي للمدخل المالي وبزيارات منتظمة الى نيويورك عام ٢٠٠١ اعلن (نوبل) خطاً متطرفة لاعادة بناء المشروع بمعزل عن (الباريكان) وتقليد الطاقم الواسع المدى لصالح الفرق الصغيرة لكي تتجول بشكل متزايد في اميركا، و التخطيط لمسرحين جديدين في ستراتفورد.

وفي عام ٢٠٠٣ اصبح (مايك بويد) مديراً فنياً بدلاً من (نوبل) واعاد (بويد) العمل الطاقمى للفرقة وخصوصاً في انتاجات مسرحيات شكسبير المتعلقة بتاريخ انكلترا وبالاشواق الكمال على اعادة بناء مسرح شكسبير الملكي من مسرح باطرا قوس فتحه المسرح واسع الى نسخة من مسرح الاويزة - بالخشب المتقدمة الى صالة الجمهور كما كان الحال في مسارح العبد الاليزابيثي، وحيث ان الانتاج استمرت في التكيف للتغيرات في المناخات الاقتصادية والسياسية والثقافية فقد حافظت على مركزها كأكبر فرقة مسرحية في العالم والمكان الرئيسي للانتاج المعاصر لمسرحيات شكسبير.

العسل وفرص العمل تنهال عليه حتى قبل تخرجه من جامعتة وعن نساء يتهن دلالات تحت ظل المساواة واحترام حقوق المرأة وعن طفولة ترتع في نهر براتها بلا خوف او وجل وتلوه في العابها في مدن ملأه لاقتل روعة او جمالا عن مدن والت دنزي وعن مواطنين يحمدون المولى ويعظفوه أثناء الليل واطراف النهار على ما أنعم عليهم بفضل حكمة سياسيينهم من عدالة اجتماعية ومساواة انسانية، هذا ما كان يراد من المثقف والفنان العراقي ان يظل ظلاً وتابعا ويوقا لما يشتهي أصحاب النفوذ وأولي الأمر الذين ما وليناهم علينا ولكن الإرادة الأميركية هي التي ولنهم علينا وعلى أجداننا وعلى أرجاء الوطن العربي الميلى على مفاص اميركا وكل ذلك لغاية

في نفس العم سام خطط لها منذ زمن الرحلات المكونة للعم كيسنجر، لكن هذا لاينعاش ولايرضي العراقي النبيل صاحب العقل المتطور والقارئ العارف فكيف حين يكون فنانا ومثقفا حين يكون ضمير عصره والمبر عن هموم الناس وأحلامهم والمكتوي مظهر بأوجاع الوطن ومأسبه لذا جاء الخطاب مغابرا، ومشاكسا وحقيقيا ومنمندا للناس بكل الواهم وطوائفهم مما حرره وينشط فعل المخبر السري والرقيب الأمني والانتهازي الباحث عن الفرص فكان ان تعرضت عروض مسرحية للمنع والايغاف وتعرض فنانون المساءلة والتحقيق تحت حجج ورائع واهية ولان التاريخ يكتبه أصحاب الحقيقة والحاملون لسؤ وليتها لابد ان ندون جزءا مهما من تاريخ ما حصل وما تم في المشهد المسرحي العراقي من منع وعزل وترويع بحق مبدعين عراقيين ارادوا للمسرح ان يكون مدرسة للتوير والتوعية والمنعة الهادفة وستكون للحديث تنمة وتواصل ما دمن نعمل تحت حماية دستور كفل لنا حرية الرأي والتعبير والاحتجاج السلمي وستكون البداية الحديث عما تعرض له العرض المسرحي العراقي (جنون الحائم) المأخوذ بصرف عن مسرحية الكاتب الفرنسي الأبير كامو والذي قدم بالتعاون مايبين دائرة السينما والمسرح والمركز الثقافي الفرنسي وقدم من على خشبة المسرح والذي كتبه وأخرجه كاتبة هذه السطور د عواطف نعيم. وللحديث تنمة.

مسرح الشارع.. حفريات المفهوم والوظيفة والنتاج



تزيد الدراسات المسرحية العربية برؤى جديدة نابعة من حركة الواقع، وليس فقط من تراكم الدراسات النظرية، صاغ الناقد والمؤلف المتميز "بشار عليوي" كتابه هذا، سعياً بجهد علمي ونظرة نقدية ناقية بها لتوثيق العروض المسرحية المحطمة لجدر الأبنية التقليدية، وفضاءاتها المغلقة وفقاً لنمط المسرح الإيطالي، المقحمة الشارع عائدة لجمهورها العام، الذي تفتقد كثيراً في الفضاءات المغلقة...).

إن العروض المسرحية التي تُقدم في الشوارع والساحات والأماكن العامة تهدف إلى إيصال خطاب معرّفٍ بالاعتماد على تفاعل الجمهور معها من خلال إشراكه في اللعبة المسرحية لأن هذه العروض تقدم في مكان التواجد العشوائي لهذا الجمهور وبالتالي تحظى تلك العروض بوجود جمهور متفاعل معها، حيث إن مسرح الشارع وجد بحيث يلقي بالناس حيثما كانوا.

دخوله إلى الأرض العراقية وعودة الاحتلال الأميركي إلى العراق ثانية وهذه المرة بدعوة المجتمع الدولي ومباركته وبدعوة ساسة العراق ومباركتهم بفعل الترويج والتكثيف والتريب الذي قاده عصابات داعش التي تمت بيتتها وطبخ سيناريوهاها في ستوبوهاات البيت الأبيض في اميركا الاربعة والحامية للعراق بلد الخط والطاقة والشروات ولايس ان يتم تقليص عدد السكان على طريقة داعش في تنفيذ مجزرة سبايكر وبادوش وهتك وسرقة واغتصاب الاقليات من مسيحيين وايزيديين وصابئة وشبك بعد ان نجح المحتل في زرع الفتنة واثارة الغرة الطائفية بين ابناء المجتمع العراقي الواحد وبني وينسلطون في مواقع هم ليسوا اهلا لها لذا تشكل خطابهم المعرفي وفقاً لرؤية ناقية ومسؤولة تنظر مستنفة وقارئة للقدام بتخيل وتمحيص ووعي لايف فيه ولاخنوع، وهذا بلور من خلال ما قدم في المشهد الثقافي والفني العراقي خطاباً فنياً مقدماً يستند رؤاه الجمالية والفكرية والفنية من واقع مضطرب وموت يومي واغتيال أهوج وقمع تعسفي وترويع منظم لم يشهد له العراق مثيلاً الا في هذه السنوات العشر من عمر الاحتلال وما احده باسم الديمقراطية والحرية من فوضى وفساد وضياح للقيم ونهب للشروات وماهو ادهى وامر هو العمل المنظم والمبرمج لتشيويه وتهجين هوية وطن وسرقة حضارته وتهديم ارثه وترائنه وشواخص اصالته عبر أفلام هوليودية لعل اخرها داعش وسيناريو

المبدعين الذين تسيدوا المشهد الثقافي والفني بكفائتهم وتميزهم وليس بالمحسوبة والتبعية وبوس الحى، تغلل هؤلاء الطائفون الحادقون في مفاصل الحياة الثقافية والفنية العراقية ولاسيما في وزارة الثقافة التي تحولت من واجهة ثقافية لدعم الثقافة ورعاية المثقف والفنان إلى دائرة أمنية ومكاتب محاكم تفتيش بحكم العيون والأذان التي بنتها بين الدوائر والمؤسسات التابعة لها وأصبحت أبواب الوزارة مفتوحة لاستقبال العيون والأذان من كتبة التقارير والخبرين السريين والغازفين على الوتر الذي يطرب المسؤول الأول والسواء العاملون داخل أروقة الوزارة ومكاتبها المغلقة بوجه المثقفين والفنانين الحقيقيين الذين شعروا بعمق الهوة التي تفصلهم عن وزارة كان الذي يفترض فيها ان تكون ملاذا اندكوا بوعيمهم وانتماهم الوطني حجم الكارثة التي يقبل عليها الوطن وحجم المؤامرة التي تحيق به فماد المد الظلامي ومرتزة الثقافة يتعكزون وينسلطون في مواقع هم ليسوا اهلا لها لذا تشكل خطابهم المعرفي وفقاً لرؤية ناقية ومسؤولة تنظر مستنفة وقارئة للقدام بتخيل وتمحيص ووعي لايف فيه ولاخنوع، وهذا بلور من خلال ما قدم في المشهد الثقافي والفني العراقي خطاباً فنياً مقدماً يستند رؤاه الجمالية والفكرية والفنية من واقع مضطرب وموت يومي واغتيال أهوج وقمع تعسفي وترويع منظم لم يشهد له العراق مثيلاً الا في هذه السنوات العشر من عمر الاحتلال وما احده باسم الديمقراطية والحرية من فوضى وفساد وضياح للقيم ونهب للشروات وماهو ادهى وامر هو العمل المنظم والمبرمج لتشيويه وتهجين هوية وطن وسرقة حضارته وتهديم ارثه وترائنه وشواخص اصالته عبر أفلام هوليودية لعل اخرها داعش وسيناريو

بشار عليوي

يعد هذا الكتاب وثيقة أكاديمية مسرحية أولى في مسرح الشارع، وهو أول رسالة ماجستير كتبت عن مسرح الشارع باللغة العربية في الوطن العربي، ونوقشت في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل وحصلت على درجة الامتياز بمرتبة الشرف وهي درجة لم يحصل عليها طالب في قسم الفنون المسرحية من قبل، وبهذا يعد الكتاب مرجعا مهما يضاف الى المكتبة المسرحية العربية.

مع بدايات القرن المنصرم لجأ المسرحيون إلى البحث عن صيغ وأشكال مسرحية جديدة للوصول إلى علاقة تنسم بطابع حميمي ومباشر مع الجمهور بعد مغادرة مسرح العلية وكذلك للتعبير عن أفكار الإنسان ومشكلاته، لذا فقد كان الفضاء المفتوح، مكاناً بديلاً تقدم فيه العروض المسرحية فطورت العديد من الأشكال المسرحية الجديدة التي لها امتدادات تاريخية منذ نشوء المسرح، ويعد مسرح الشارع الذي يهدف إلى تقديم عروضه في أماكن تواجد الجمهور، أحد تلك الأشكال، حيث يسعى هذا المسرح إلى تحقيق مشاركة واعية بينه وبين الجمهور، من خلال تضمين موضوعاته محمولات فكرية عديدة تكون قريبة من الواقع اليومي لهذا الجمهور.

كتب الناقد المسرحي الدكتور حسن عطية تقديمًا للكتاب جاء فيه: (بعقلية باحث مستنير يقدم على اقتحام حقول غير دارجة، تلقى به في خضم التجارب العملية، بفحصها بإمعان كي يستخلص منها النتائج العلمية المفيدة، بهدف

عن هناء مال الله بمناسبة معرضها الأخير في لندن

خالد مطلك

من حق هذه الفنانة التأملية ، التي تقترح منذ عقود، مذهبا جماليا شخصيا جدا ، ان تجرب في الاقتصاد اللوني والخطي ، وان تشذب العالم من التراكم ، وصولا الى عوالمها البعيدة الصافية . كانت في بغداد ، دائمة التردد على المتحف الوطني ، عندما كانت ابوابه مفتوحة ، أطالت التامل هناك، واقتزحت العزلة بوصفها رحلة إنقاذية للذات من الإفراط الاجتماعي . خطر لها ان تستقر هناك ، ان تبدأ من هناك ، من تلك اللحظة التي قرر فيها إنسان مابين النهرين ان يصنع الجمال ايضا .

لكن العزلة الإرادية ليس من مهامها المساعدة على إنتاج فن خاص ، على الرغم من انها قد تقضي الى نظرية خاصة وعميقة عن جوهر الفن .

لم يكن احد اهم أساتذتها وربما الاستاذ الوحيد ، منظرنا جماليا كما ينظر اليه في الغالب ، شاكر حسن ال سعيد كان متصوفا حداثويا ، غربي الثقافة ، بمعنى انه كان يعمل عمل الأركيولوجي في تحري ما تحت سطوح الأشياء ، وعمل الفيلسوف في انتاج المفاهيم ، وعمل المتصوف في حمل كل ذلك باتجاه السماء ، هو لم يتوقف عند مهمة (الجميل) في الوجود ، الرجل كان في مسعاه الشخصي مندفعاً نحو الاستقرار الروحي في هالة الجليل ، ذلك السر الذي يطبع الوجود بالجمال وسواه على حد سواء .

من هنا ، لم تكن تلميذته هناء مال الله ، بصد بناء نظرية في الجمال ، بل عملت على تقديم تأملات في مجمل معنى الوجود عبر رؤيتها الجمالية ، قدمتها في طريق رحلتها النظرية ، ربما تأثر فنها بهذا القدر او ذاك بتلك (الشطحات) المعرفية التي يصادفها المتأمل في عزلته . او تلك التي اخذتها عن الأستاذ .

وبالقدر الذي كانه شاكر حسن ال سعيد درسا مهما في قصة الرسم العراقي ، ستكون هناء مال الله كذلك ، ليس عبر مغامرات تقديم النتائج الفني المدوي والصادم ، ولكن في معنى تصاهر اعمال الفنان مع نظريته . ذلك الانسجام الخفي بين تطورات العقل و تاريخ الروح .

حرف علة

عواد ناصر

الكتاب نديماً

إلى شباب حملة (أنا عراقي .. أنا أقرأ) إعجاباً و عرفاناً

الكتاب مثل الإنسان يصلح نديماً أو لا يصلح. علاقة القارئ بالكتاب إنسانية، أي يحكمها ما يحكم أية علاقة إنسانية في الوجود. غير أن الكتاب ليس هو المسؤول، وحده، عن فشل السهرة وخيبة أمل نديمه القارئ. القارئ، أيضاً، يتحمل مسؤولية السهرة. وإذا طرد القارئ كتابه من سهرته، فهو الطرد، أصلاً، من سهرة الكتاب، لأن الكتاب نديم على غاية التهذيب وأكثر رقة من قارئه بما لا يقاس. لتخيل، أن نديماً، لعبت برأسه الخمرة فاغتاط، لشعور غاضب ينتاب السكارى، غالباً، فرمى بنديمه، الكتاب، بعيداً، مفضلاً توحده مع كأسه المضطربة، سيرتضي النديم غلاظة نديمه ليتركه حاسراً ملوماً يغالب وحشته المحتدمة وهذا جزء من سبب، أدب النمامة واللفظ مع الجلوس.

لقدما أتذكر جان بول سارتر بصدد الكتب: الكتاب يتحداني فأتحده. أي مهما بلغت صعوبة الكتاب وغموضه علي أن أتحدى بالصبر للظفر بالتغلب عليه لتحقيق المتعة التي هي نزوة المعرفة، مثلما المعرفة هي نزوة المتعة. من جرب الوحدة يدرك معنى أن يكون الكتاب نديماً. من بين عاداتي أن أضع كأساً من النبيذ أمام المدفأة على طاولة القهوة، أو على طاولة الحديقة، صيفاً، بينما أحتضن كتاباً. ثمة لحظة، لا أريد أبلغها، أو تبليغي، عندما يحدث ذلك الفاصل بيني وبين نديمي. عندما أحس بأن الكتاب، نديمي الملهب، يرفضني لأنني تلمت. يتجلى ذلك الرفض بأشكال عدة من بينها ضعف التركيز. الكتاب هو لحظة تركيز معرفية لكن نديمه (القارئ) كذله في لحظة مضادة.

مثل الناس كلهم، ليست كل الكتب تصلح ندامي. بالمقابل، ليس كل القراء يصلحون ندامي للكتب. للكتب ذاكرة ومشاعر ومواقف واختيارات. كان كارل ماركس يحب البيرة، حسب بول لافارغ، صهره، وكان يستهك من أعواد النشاب أكثر مما يستهك من السجائر لأنه أما شخص شرود أو مشغول بالتفكير والكتابة، أو الإنسان معاً، لكنني لا يمكن أن أتخيله نديماً لسبب بسيط: من هو مسكون بتغيير العالم يحتاج قارئاً في منتهى الصحو. ماركس يصلح صديق حوار جدي لا نديماً ممعناً، حسب. الروائيون والشعراء، لا الفلاسفة والباحثون، ندامي في منتهى الرفاهة والإتيكيت. أنت ترتشف، لا تزبد، كأس نبيذ، أحمر أو أبيض، وثمة من ينادمك بحكاية أو قصيدة، مثلما تنادمك جدتك أو أمك، وحتى صديقك الحكاء، فتدخل الحكاية في نسيج النبيذ ودفع الموقد أو نسمة صيف في حديقة مبلولة. كلاهما، أنت ونديمك، تنتظران من بعضكما بعضاً تلك الأريحية التي يكفلها التبادل الإنساني بلا مجاملات. ملاحظة: هي ليست دعوة لاقتران كأس أو كأسين من النبيذ بقراءة كتاب. إنما هي سائحة شخصية، لا أكثر، تتعلق بقارئ للكتب يجعل من بعضها ندامي في لحظات الوحدة، لأن الكثير من الكتب التي لا تصلح للمنادمة تصلح لجلسات عمل، او سيمينارات بحث صغيرة بين اثنين: الكتاب وقارئه، نهاراً، وحتى ليلاً، في أكثر الحوارات جدية واجتهاداً ومطاوله. القارئ الشاب للكتب يحتاج أعلى درجات اليقظة والتركيز لأنه يدخل عالم الكتب بهيئة العرقة الأولى، ومنها سيتأسس قارئاً خلاقاً، وربما كاتباً خلاقاً، فيما بعد.

كان أجداناً الأمويون والعباسيون يجعلون من ليالي سهرهم وسمرهم صلوات أدبية لتبادل الشعر والحديث والغناء على ما في تلك الليالي من لعب وغزل ومماحلات.

القراءة فعل واع لا يجوز إفساده بتلك الدرجة من النبيذ التي تطيل بيقظة الفكرة الجادة وتحولها إلى اضطراب ضار بربو المكتلم والسامع.

إقرأوا لتعرفوا العالم من حولكم، لأن العبقريه هي معرفة العالم، كما قيل، والكتب هي خبرة العالم في ورق مطبوع.



إلهام

تستهدف الفنانة هناء مال الله في تجربتها الطويلة العودة بالرسم الى ينباعيه الاولى ، الى اقل قدر ممكن من الخطوط والالوان ، وهي في الواقع فنانة معاصرة ، بوعي حديث ، درست الرسم في أكاديميات (حديثة) وتوفرت على عدد وخامات حديثة صنعتها التكنولوجيا المتقدمة . التي لا تتيح كل ذلك الصفاء ، الصفاء الذي رآه إقليدس عاريا .

اعلان جوائز نازك الملائكة للإبداع النسوي

بغداد / المدى



عام ٢٠١٤ على قاعة غرناطة في فندق ميليا منصور، بحفل كبير.

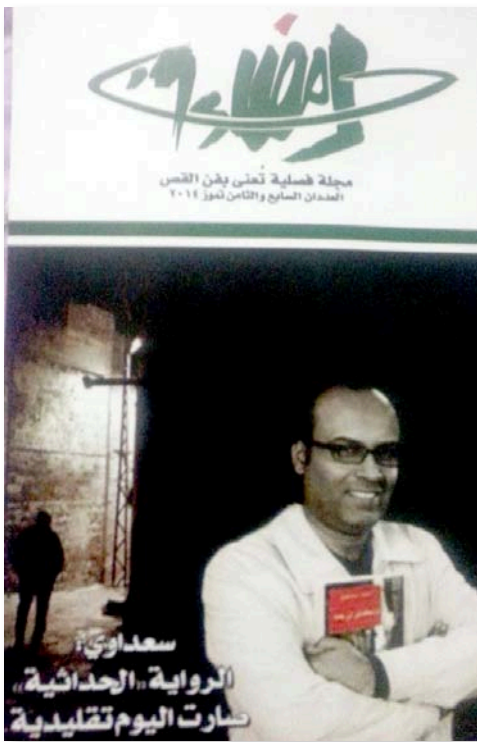
والقى المستشار في الوزارة الدكتور حامد الراوي في بداية الحفل كلمة عبر فيها عن سعادته بهذا الحفل الذي ضم أسماء معروفة في حقل الإبداع سواء في اللجنة التحكيمية أو المشاركات في المسابقة، وقال إنه يشعر بشيء من الغصة لعدم فوز شاعرة عراقية في هذه المسابقة النسوية، وأكد أنه فخور بكل فائزة بجوائز نازك الملائكة للإبداع الأدبي النسوي التي أصبحت تمثل تقليداً ثقافياً واضح المعالم وشديد التأثير، وعبر عن أمله أن يزياد

تأثيره في السنوات القادمة. ومن جانبها أكدت عضو اللجنة التحضيرية ورئيسة منتدى نازك الملائكة في اتحاد الأدباء والكتاب، الأدبية إيناس البدران أن الأدبية في هذه المسابقة وفتت وقفة إبداع وهي تحصد نجاحها متسامية فوق كل المعاناة ومتجاوزة الصعاب لتثبت أن لها صوتاً منفرداً وأن لها موقفاً ودوراً مهماً في حقل الإبداع. وأشارت إلى أن حضور الأدبية الإبداعي في هذا الحفل هو رداً على كل الاتهامات السلبية التي وجهت لها. ثم ألت رئيسة اللجنة الثقافية في مجلس

النواب، السيدة ميسون الدملوجي كلمة بهذه المناسبة أكدت فيها شكرها لوزارة الثقافة لرعايتها هذه المسابقة الأدبية التي تعنى بشكل خاص بالمرأة التي قدمت الكثير من التضحيات ومازالت تتعرض لأعنف الهجمات الإرهابية، وقدمت تهنئتها للفائزات متمنية لهن المزيد من النجاحات. ثم وزعت الجوائز على الفائزات، إذ فازت عن الشعر بالمرکز الأولى الأيوبية اللبنانية نور حيدر وبالمرکز الثاني ليندا سلمان من سوريا وفي المرکز الثالث الأيوبية المغربية صباح الدبي، أما في مجال القصة

القصيرة فقد فازت بالمرکز الأول إيمان راضي من العراق وفي المرکز الثاني زينة بورويسه من الجزائر وفي الثالث غادة محمد العبسي من مصر. وفي مجال النقد الروائي النسوي فقد فازت بالمرکز الأول الدكتورة ماجدة هاتو هاشم من العراق، وفي المرکز الثاني فازت الدكتورة نادية شناوي من العراق وفي الثالث فاطمة بدر حسين من العراق أيضاً.

ويذكر أن السفير اللبناني الأستاذ هزاع شريف قام بتقديم الجائزة الأولى التي منحت للشاعرة نور حيدر، هدية إلى أرواح شهديات العراق.



عدد جديد من مجلة "إمضاء"

متابعة المدى



حامد فاضل عن الالمانية قصة انريك امبرت (تحليل بيدرو في اللا متناهي) . كذلك ترجم عبد الصاحب الطليحي قصة "كهوف" لماثو سايمنز، كما ترجم عبد الكريم يحيى الزبياري ثلاث قصص كردية هي : موعد الخميس والنصب والافضل منا للقاص كريم بياني .

في مجال النقد نشرت المجلة مواضيع عدة منها (سايكو بغداد – واقعية مافوق الفوتو) لعباس عبد جاسم تناول فيه نصوص القاصة رعدة السهيل (سايكو بغداد. قال عنها الناقد عباس : "سعت رعدة إلى تخليق حيوات قصصية جديدة لذائقة القارئ بصيغة انتهاك بلاغة القص وتطعيم أفتعته الجمالية ، وذلك باستخدام أقصى سياقات الواقعية ما فوق الفوتو.حتى تبلغ هذه الواقعية درجة الهايير واقع" . كما كتب الناقد مقداد مسعود عن رواية نعيم قطان موضوعاً بعنوان (الغناء أسلوب لتمجيد الحياة .. فريدة) . ومقال اخر لصالح

صدر العددان السابع والثامن (مزودج) من مجلة "إمضاء" المعنية بفن القص، وتصدرت غلافها صورة للروائي احمد السعداوي ، الذي أجرت المجلة حواراً معه أخذت له عنواناً (الرواية الحداثية صارت اليوم تقليدية) .

كتب الموضوع الرئيسي في المجلة القاص اسعد اللامي عضو هيئة التحرير بعنوان(حراك سردي يتوج باليوكر العربية) . تناول فيه اللامي قضية وجود أكثر من ٥٠٠ روائي في العراق منذ عام ٢٠٠٣ ولحد الآن ، وهو رقم كبير قد تؤاخذ عليه الرواية العراقية ، لكنه – حسب اللامي – يحسب على انه منجز عراقي ويثير الحراك الثقافي في المشهد الثقافي العراقي. وهو شيء يسعد الجميع . إذ أن الرواية عمل صعب ويتطلب نهضاً متقدماً ونكاه وفتنة وتخطيطاً وجهداً ووقفاً من الروائي . ساعدت على نضوجه أجواء الانفتاح التي تعيشها الرواية عندنا. ولابد ان هذا الكم سيفرغ نوعاً متميزاً كما حصل مع نص فرانكشتاين في بغداد لأحمد السعداوي الذي فاز باليوكر العربية. وهذا دليل على ان السرد العراقي يسير بالاتجاه السليم . ونأمل له ان يحقق نجاحات اخرى في قادمات الأيام) .

في باب القصص كتبت د. ارادة الجبوري قصة "كبسة" ، فيما كتب مدير تحرير المجلة الأستاذ سعد محمد رحيم قصتين قصيرتين هما (عبد الشمس وفي المخيم) . كما شارك القاص سعدون جبار البيضاني بقصة "عطل ليس إلا" . وكاظم الواسطي بقصته "هذيان الطرائد" والقاص سعد سعيد برعوة فاوست. وعيسى عبد الملك بقصة "رحلة" . وعبد علي اليوسف بقصة "مجانين فوكو" . وقناديل صغيرة" لمحسن الكناي. كما ترجم

يظهر فيها العمل الفني خليطاً من رسومات وملصقات معاً. هي تطعيم للوحة الفنية بأشياء جاهزة حين يكون الرسم غير قادر على خلق فضاء جمالي بمفرده. هكذا يعتقد أصحاب هذا

التسايل الفني. بطريقة تشبه فن الكولاج، كتبالشاعران، الفرنسي غيوم ابولونير والامريكي الانكليزي تي أس اليوت، بعض قصائدهما، حيث استخدم الإنسان الفاظاً عامية ومصطلحات شعبية غير فصيحة وادخلها داخل بعض قصائدهما الجادة لتصبح تلك القصائد شكلاً فنياًمعمروفاًسار عليه فيما بعد عددٌ آخر من شعراء الحداثة.

يرى النقاد إن استعمال مفردات دارجة في قصيدة فصيحة قد أخل ببنائها الجمالي وجعلها ممارسة عشوائية، الجميع قادرٌ عليها. قصائد "الكولاج" ، تلك التي كتبت بطريقة كولاجية نَدجت المفردة الدارجة مع اللغة الرصينة، تهديدٌ للشعر بوصفه منتجاً إحترافياً صنعتُها مهارة اللغوي المتمعن . فأني مهارة وأي صنعة في الشعر أبقاها هكذا نوع من القصائد!

كانت تقنية الكولاج فناً مؤثراً داخل وسطها التشكيلي، لكنها سرعان ما بدرت بنية الشعر الحديث حين إستعارها شعراء قادمون من حقل ابداعي آخر. لقد إستعاروا "فكرة دون النظر لسياقها واشتراطاتها فصارت فكرة مُشوّهة لا تحصل قيماً إبداعية مثلما كانت في حقلها الاصلي.

لم يقتصر هكذا نوع من الشعر على الشعاعرين المذكورين، بل رَحّف مفهوم "الكولاج" على قصائد بعض شعراء العراق، خصوصاً في أيامنا هذه. صرنا نرى قصائد فصيحة حَشرت بين أسطرها مفردات دارجة في محاولة لصنع نسق شعري جديد لا يعرفه الشعر العراقي سابقاً. تلك إستعارةً بانسة، لا لتمدنى للشعر العراقي أن يتورط بها.



وجهة نظر

قصيدة "الكولاج" .. إستعارة غير موفقة

سليم سوزه



ثمة نظريات معرفية حديثة تعتقد " بوحدة المعرفة" ، أي إن المعرفة أصل واحد متجانس إنطلقت منها العلوم المختلفة كلها، وعليه، تبقى دراسة أي علم بصورة منفصلة مسألة ناقصة ما لم تُصاحب بعلوم اخرى مُكمّلة. فتح هذا الاعتقاد الباب واسعا أمام علوم معينة أن تستعين افكاراً من علوم اخرى، فصارت مثلأنظريات علم النفس أجوية مهمة على سلوكيات مجتمعية معينة تناولها علم الاجتماع، فيما "سرتق" الانثروبولوجيا نظريات قيمة من الفلسفة.

العلوم متداخلة فيما بينها واستعارة الافكار والنظريات من واحدة الى اخرى ضمانة جيدة لفهم أعقق للظاهرة المراد بحثها. مع هذا، سوء الإستعارة قد يضر كثيراً اذا لم يأخذ العلم المستعير فُرادة الفكرة المُستعارة وسياقها الفني او العلمي في نظر الاعتبار. قصيدة " الكولاج" مثال على الإستعارات السيئة غير الموفقة لأنها استعارت تقنية الكولاج من الفن التشكيلي ووظفته في بناء القصيدة الحديثة بصورة أخلت ببنائها الجمالي. المعلوم إن تقنية الكولاج تقنية فنية برع بها الرسام الاسباني الشهير بابلو بيكاسو. يستند فن الكولاج على قصص أشياء موجودة سلفاً، سواء كانت صوراً ام عناوين صحف ام اشياء معدنية، ولصّفها على قماشه اللوحة بطريقة

شعبية رئيس وزراء العراق الدكتور العبادي



□ غالب حسن الشابندر



من السابق لأوانه أن نحكم على مدى شعبية رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي ، فالرجل لم تمض على حكومته أكثر من شهرين ، برغم أن الناس تلقوا بعض مواضعه الحاسمة في ما يخص بعض القضايا الحساسة بارتياح كبير ، كان من أهمها إلغاء المكتب العسكري الذي تبين انه مجرد مافية ، كذلك أوامره الصادرة برفع صورة من واجهات الدوائر والشوارع والأبنية فيكون قد خطا خطوة رائجة على طريق معالم الدولة المدنية ، كذلك رفضه الانقلاب المصطنعة في انظمة العالم الثالث مثل دولة رئيس الوزراء ، وما هو على هذه الشاكلة من تضخيم وتضخيم وتهويل ، حيث تجسد بكل وضوح تضخم الأنا لدى الحكام وسذاجة الوعي الشعبي !

قبل ايام اعلن رئيس الوزراء بأنه بصدد حملة جذرية على الفساد والمفسدين ، بطبيعة الحال استبشر الناس ، بل فرحوا وسعدوا وصار حديث العراقيين ، فمما لا شك فيه كان الفساد المالي والاداري المسمار الصديء في جسد الدولة العراقية ، واكثر مشاكل الدولة والحكومة والمؤسسات ، تبعاً ، الشعب ، من جراء هذا الفساد المستشري بشكل سرطاني في مفاصل الدولة والحكومة للأسف الشديد .

وإذا ما كنا نتحدث عن شعبية رئيس الوزراء ، فنحن على ثقة ان اية خطوة على هذا الطريق الصعب سترفع من سقوط التعاطف الشعبي مع السيد العبادي ، وسوف يكسب الإرادة الشعبية ، وينحول الى رمزاها الروحي والسياسي ، ولكن شريطة ان تكون الخطوات جادة ومؤثرة ، وعلية ، وفي هذا السياق أطرح المقترحات الآتية :

أولاً : قبل الإقدام على أية خطوة من هذا النوع ينبغي تهيفة الوعي الشعبي لذلك ، كي تكون الجماهير في خدمة الخطوة المرتقبة .

ثانياً : قبل الإقدام على أي إعفاء أو إقالة لأي من حيطان اللصوصية والحرمنة ينبغي تهيفة البديل الذي يملأ الشاغر .

ثالثاً : ينبغي البدء بأكثر الرؤوس ، وفيما تثال الحملة البسطاء والسذج من اللصوص والسراق تأتي الحملة هامة ، سانجة ، وربما تفسر انها لكسب الرأي العام وليس بمثابة ستراتيجية حقيقية لمحاربة الفساد والمفسدين .

رابعاً : ان تكون حصة الحملة من أقرب الناس إليه حزبيا واداريا القسط الأوفر ، وبأسرع وقت ممكن ، وتأجيل ذلك أو التباطؤ به أو التغافل عنه سيصيب الناس بخيبة أمل ، كما ان سيئدني بأي منسوب شعبي حصل عليه العبادي بفضل بعض اجراءاته البسيطة .

الإقبال والإدبار

الأوحد على سائر الشؤون !!
وعندها يندم النادمون ولات ساعة مندم .
-٤-
ونحن لا نلوم كثيراً السذج والبسطاء من الناس، الذين تفرسهم الشعرات البراقة، وتخدعهم الوعود المعسولة، والكلمات المنقفة، وما يُدفع اليهم من المال الحرام لكسبهم، وسرعان ما يقع هؤلاء في الأفضاخ المخصصة لهم من قبل المحترفين السياسيين .

إننا نلوم من يسفون أنفسهم بممثلي الشعب، ونلوم قادة الرأي، ورموز التخوير ، لماذا يلزمون الصمت ويلوون بالفرار من ساحة المواجهة مع الحاكم بأمره خلافاً للدستور والقوانين ؟

أهي الخشية منه على مصالحهم أم هي الخشية من تفتيق (ملفات خاصة) تدفع بهم الى القضاء ؟

أما هو الاعتقاد على احتلال المنافع من دون الاستعداد من قريب او بعيد للضحية من اجل الوطن والشعب ام هو مجموع هذه العوامل كلها؟

اننا لم نشهد إلا لفة من العلماء، وعلى رأسهم المرجعية الدينية العليا، يتصدون للإنكار على الحاكم المستبد قراراته الخاطئة، وفشله الذريع في حماية الوطن والمواطنين من جانب، والتصريحات المتراكمة في تقديمه الخدمات للمواطنين ، واستشراء ظاهرة الفساد المالي والإداري الى درجة تزكم راحتها الأنوف من جانب آخر .

أين غاب المفكرون ؟
أين هم المثقفون الطليعيون ؟
أين هي الصورة الحقيقية للحوادث والوقائع، تنقلها وسائل الإعلام الى المواطنين بصدق ليدركوا عمق ما يواجههم من حمنة ؟

إن هذا الانكفاء هو أكبر المؤشرات السلبية التي ستظل تلاحق الساكتين عن نبيان الحق .

وما إن حدث التغيير حتى بدأت المواقف تتبدل وتغير !!

إن الذي كان يعد (الولاية الثالثة) بالأمس ضرورة تقتضيها مصلحة البلد ، تراه اليوم يعدّه مؤاخذاته على من كان يحسك بزمام الأمور!!
ويصفه بالانفراد في اتخاذ القرار ..
وبأشياء أخرى ..
هكذا وبسرعة ومن دون خجل أو



□ حسين الصدر

-١-

" قبل لبعض الولاة :
كم صديقك ؟

قال :
لا أدري !

الدينا مقبلة على ،
والناس كلهم أصدقائي ،
وإنما أعرف ذلك اذا أدبرت عني . "

فيض الخاطر ٧/١٤٧

-٢-

المقبلون عليك مع إقبال الدنيا كثيرون...

ولكن تسجيلهم في عداد "الأصدقاء" خطأ فاحش ...

وأين عبيد الدنيا من الأحرار ؟
وأين الأصيل من الدخيل ؟!

إن الدنيا اذا أقبلت على شخص أعارته محاسن غيره وإن أدبرت عنه سلبتة محاسن نفسه .

ومن هنا لا يعدم الحكام ان يجدوا أنماطاً شتى من الناس يتلقون اليهم ، ويحابونهم وينسبون اليهم من المكارم ما لا عهد لهم به ...

وهؤلاء هم أنفسهم سرعان ما يتقبلون على الأعقاب بمجرد زوال تلك المناصب والألقاب!!

وهذا المعنى صوّره الشاعر بقوله :
الناس من يلق خيراً قائلون له
ما يشتقي ولأم الخطئ الهلّل

-٣-

من الآثار السلبية التي يتركها إقبال الناس على الحاكم إغراؤه بالقرارات الخاطئة عن نفسه وموآبه وقواعده الشعبية!!

انهم يكذبون عليه ، وهو لا ينفك عن التصديق بكل ما يطرح عليه من أكاذيب ، ويؤتدع له من مآكر الأساليب...

ومن هنا تبدأ نزعة الغرور والطغيان بالتصاعد، حتى تبلغ منتهاها يوم يكون المستبد الأكبر والمستحوذ

الإزامية مقبولة على أهميتها ، غير ان العديد من دول العالم تعتمد أنظمة احتياط فاعلة يمكنها عند الضرورة من استدعاء المشمولين وهذا ما يمكن الاستفادة منه في المراحل اللاحقة ليكون في المستقبل بديلاً وطنياً مقبولاً عن كل التشكيلات الشعبية الأخرى على اختلاف مسياتها هذا ما يتعلق بالجانب العسكري البحت الذي هو في صلب واجبات القادة العسكريين من المشهود لهم بالكفاءة والخبرة ، كما ان من المهم المباشرة بإجراء تغييرات فاعلة في بنية العملية السياسية تلامس تطورات المواطنين وتبدها تدريجياً على الصيغة الطائفية تتجسد فيها الهوية الوطنية الجامعة لكل العراقيين إضافة لتفعيل مشروع المصالحة الوطنية والاستفادة من تجربة إقليم كردستان إضافة لأهمية الخطاب الديني وإصلاح النظام التعليمي والتربوي والاهتمام بشريحة الشباب.

لقد أظهرت أحداث الموصل وما تبعها مدى هشاشة واقفنا بشكل عام ومنها السياسي، وأما العسكري فقد اتضح مستوى الفساد الذي جعله بحاجة الى إعادة نظر في مجال التدريب والتخطيط والتسليح والتقنية .. وبرغم قسوة الظروف وصعوبة المهمة فإنها ينبغي ان لا ندعونا الى اليأس ، بل الى التفكير بصيغ مواجهة شاملة تستجيب للمقترحات ولحجم الخطر الذي يواجه المنطقة كلها وليس العراق وحده.. وهو ما يعطي مسؤولية مواجهة الطابع الدولي والإقليمي والعربي ما يمتحننا كعراقيين قوة زخم مضاف للإفادة من هذا العالم مع الحرص على عدم التفریط بسيادتنا.

أخيراً لا نريد التقليل من خطورة داعش لكننا في الوقت نفسه علينا أن لا ننجر مع حملات التسويق الإعلامي للتضخيمها وتصويرها القوة التي لا تهزّم !

السمحة التي دفعت لدخوله " أفواجاً " . ان الدولة الإسلامية تعمق نزعة النفور من الاسلام الجاحدة والمقيتة، وفعلان نزعة النفور من الاسلام باتت على خلفية ما تنقله يومياً وسائل الاعلام من صور واخبار مروعة، تنتشر اكثر في العالم، وهناك من راح يتحدث بغير حق وظلم عن ان ما تقوم به دولة الاسلام فطائع هو " الاسلام الحقيقي" .

إن هذا المنحى يضع امام كل مسلم حل تمثل القرآن الكريم والحديث الشريف وخطاب الخلفاء والأئمة والفقهاء ان يهب بقوة في وجه من تسمى دولة الاسلام لوقف الاعتداء على الدين والبشر وتدمير المدن وتفكيك الدول وتقسيم الشعوب.

نجد الكثير من القواسم المشتركة بين ممارسات ونهج القرنين الخامس عشر حيث شرعت محاكم التفتيش السيئة الذكر التي غدت مثار يضرب على نزوة التعصب وعدم التسامح... وكان هدفها محاربة الهرطقة في كل أنحاء العالم المسيحي . والقصد بالهرطقة هنا أي انحراف ولو بسيط، عن العقائد المسيحية الرسمية.

والصريحة ليست بالأمر الهين وتتطلب عملاً شاقاً يسهم فيه الجميع لتدارك الأخطاء إن لم نقل الخطايا التي جعلت من عصابة إرهابية كداعش تفرض سيطرتها على أجزاء غير قليلة من العراق وسوريا، بل صارت بعض دول العالم تروج بشكل مستغرب إن لم نقل مقصوداً لصعوبة القضاء عليها وكأنها قدر محتتم وإضفاء هالة من القوة التي يستحيل مواجهتها وهو ما يصيب بخدمة هذا التنظيم الإرهابي ويساعده في تجنيد الشباب والتغيير بعدد غير قليل منهم ، ناهيك عما تسببه تلك التحليلات والتقارير من إرباك مقصود في المنطقه لأسباب كثيرة ليس هنا مجال الخوض فيها. وهنا نقر ونعترف بأنه لا يمكن التقليل من أهمية الدعم الدولي والإقليمي والعربي في هذه الحرب الشرسه

ضد الإرهاب ، لكن الثابت والمؤكد وما يجب أن نعيه إن المعركة أولاً وأخراً هي معركتنا بالدرجة الأساس وهو ما صرح به أكثر من مسؤول في الإدارة الأميركية وغيرها وهو ما علينا ان ننهي له ونعد له ما يستلزم من عوامل القوة والمواجهة وبالتالي الانتصار على هذه العصابة الإرهابية من دون إغفال أهمية التصدي لهذا التنظيم في سوريا ومحاربهته. ومن المهم الإشارة الى ان ما تحقق من انتصارات وتطهير مناطق من رجز عناصر هذا التنظيم يرسخ القناعة بإمكانية هزيمتهم اذا ما أحسننا إدارة صفحات المعركة بكل جوانبها السياسية والفكرية والاقتصادية لتعزيز الصفحة العسكرية. لذا فبرغم أهمية مشروع قانون الحرس الوطني إلا انه وبسبب قناعتنا بفترض أن لا يكون على حساب خطة بعيدة الأمد ترتكز على إعداد جيش وطني يضم كل العراقيين استناداً لواجباتهم في الدفاع عن الوطن عندما تقتضي الضرورة .

قد لا تكون فكرة الخدمة العسكرية

الدولة من دون طائل وعلى حساب معاناة المواطنين وحرمانهم من ابسط مستلزمات العيش الكريم بما فيها تمتعهم بالأمن والأمان المحقوقين..ورافق ذلك وتبعه وبعد ان تكشفت للعالم اجمع التهديدات التي يمثلها هذا التنظيم الإرهابي تم تشكيل التحالف الدولي لمواجهة سرطان ما يسمى زورا بالدولة الإسلامية واتخاذ إجراءات وخطوات لمحاربة الإرهاب بما فيها توجيه الضربات الجوية لقواعد هذه العصابة وأوتارها ما أعاق حركتها وحجّم جزئياً من انتشار سرطانها الخبيث في مناطق أخرى .

ولأسباب كثيرة منها التنسيق مع قوات البيشمركة تم استعادة بعض المناطق وطرد عناصر هذه العصابة منها غير ان هذا ينبغي أن لا يجعلنا نتناسى و نتغافل عن أسباب الأخطاء الكارثية التي أدت الى كل ما حصل بما فيها ضعف القوات الأمنية ومنها الجيش وعدم امتلاكها وسائل المواجهة التي تؤمن لها الانتصار من دون الانتقاص من حجم ما حققته وما قدمت من تضحيات ، حيث ان ما انهزم واقعياً هو كل هذه العنجهيات الفارغة والسياسات المخطوءة ومنها الإنفراد بالقرارات المصيرية من دون استشارة الشركاء والحلفاء وافتعال الأزمات .. أي باختصار فان ما حصل كان هزيمة النهج والممارسات التي تحتاج الى تغيير جذري وفي مختلف الصعد بما فيها المؤسسة العسكرية المتآكلة والمختورة بالفساد .

ومن المهم القول إن الدعوة لدراسة ما حصل في الماضي ليس الغرض منه نكأ جراح الماضي ، بقدر شعورنا بضرورة المراجعة الشاملة والاستفادة من دروسها للوثوب الى امام بثقة واستشراف آفاق المستقبل على أسس واضحة وصحيحة . صحيح أن عملية مثل تلك ونقصد بها المراجعة الواعية

شغل هذا التساؤل الكبير وما زال ومنذ أن اجتاحت عصابة داعش مناطق غير قليلة من العراق مراكز القرار في المحيط الدولي والإقليمي والعربي واختلفت الرؤى والتحليلات بشأن سبيل المواجهة والوقت الذي تستغرقه التي قدرت وفي أحسن الأحوال بثلاث سنوات وأكثر والأسباب التي جعلت أمر هذه العصابة يستفحل بهذه الصورة وتبع ذلك تساؤلات مشروعة عن مصدر كل هذه القوة الإعلامية والعسكرية التي جعلها في مواجهة كل دول العالم ؛ وهل هي حقيقية ام ضخمت بقصد أم من بونه؟!

وبقدر ما يتعلق الأمر بالعراق فقد تصاعدت الدعوات بعد أحداث الموصل الدامية في التاسع على العاشر من شهر حزيران وسيطرة عصابة داعش "الإرهابية على هذه المحافظة بالشكل الغريب والغامض وتدمرها في محافظات ومناطق أخرى ، لإعادة النظر بهيكلية الأجهزة الأمنية وبخاصة الجيش، التي استنزفت المليارات من ميزانية

شغل هذا التساؤل الكبير وما زال ومنذ أن اجتاحت عصابة داعش مناطق غير قليلة من العراق مراكز القرار في المحيط الدولي والإقليمي والعربي واختلفت الرؤى والتحليلات بشأن سبيل المواجهة والوقت الذي تستغرقه التي قدرت وفي أحسن الأحوال بثلاث سنوات وأكثر والأسباب التي جعلت أمر هذه العصابة يستفحل بهذه الصورة وتبع ذلك تساؤلات مشروعة عن مصدر كل هذه القوة الإعلامية والعسكرية التي جعلها في مواجهة كل دول العالم ؛ وهل هي حقيقية ام ضخمت بقصد أم من بونه؟!

وبقدر ما يتعلق الأمر بالعراق فقد تصاعدت الدعوات بعد أحداث الموصل الدامية في التاسع على العاشر من شهر حزيران وسيطرة عصابة داعش "الإرهابية على هذه المحافظة بالشكل الغريب والغامض وتدمرها في محافظات ومناطق أخرى ، لإعادة النظر بهيكلية الأجهزة الأمنية وبخاصة الجيش، التي استنزفت المليارات من ميزانية

شغل هذا التساؤل الكبير وما زال ومنذ أن اجتاحت عصابة داعش مناطق غير قليلة من العراق مراكز القرار في المحيط الدولي والإقليمي والعربي واختلفت الرؤى والتحليلات بشأن سبيل المواجهة والوقت الذي تستغرقه التي قدرت وفي أحسن الأحوال بثلاث سنوات وأكثر والأسباب التي جعلت أمر هذه العصابة يستفحل بهذه الصورة وتبع ذلك تساؤلات مشروعة عن مصدر كل هذه القوة الإعلامية والعسكرية التي جعلها في مواجهة كل دول العالم ؛ وهل هي حقيقية ام ضخمت بقصد أم من بونه؟!

وبقدر ما يتعلق الأمر بالعراق فقد تصاعدت الدعوات بعد أحداث الموصل الدامية في التاسع على العاشر من شهر حزيران وسيطرة عصابة داعش "الإرهابية على هذه المحافظة بالشكل الغريب والغامض وتدمرها في محافظات ومناطق أخرى ، لإعادة النظر بهيكلية الأجهزة الأمنية وبخاصة الجيش، التي استنزفت المليارات من ميزانية

شغل هذا التساؤل الكبير وما زال ومنذ أن اجتاحت عصابة داعش مناطق غير قليلة من العراق مراكز القرار في المحيط الدولي والإقليمي والعربي واختلفت الرؤى والتحليلات بشأن سبيل المواجهة والوقت الذي تستغرقه التي قدرت وفي أحسن الأحوال بثلاث سنوات وأكثر والأسباب التي جعلت أمر هذه العصابة يستفحل بهذه الصورة وتبع ذلك تساؤلات مشروعة عن مصدر كل هذه القوة الإعلامية والعسكرية التي جعلها في مواجهة كل دول العالم ؛ وهل هي حقيقية ام ضخمت بقصد أم من بونه؟!

□ طارق الجبوري

إسلام أم محاكم تفتيش . . نهج داعش في الموصل وغربي العراق؟

الذين يقوم بهما ما يسمى بالدولة الإسلامية، ينكرنا بوضوح بأحلك صفحات تاريخ الكنيسة المسيحية من القرن الثالث عشر إلى السادس عشر وأساليبها البشعة في الصراع ليس مع منتقديها والخارجين على نظامها الصارم والمتخلف الذي أوقف دفق الحياة وإنماءها وإنما ضد المؤمن العادي بنهم (الهرطقة) الملققة التي لا ترتقي الى ارتكاب الكبائر، ولا تقوم على دلائل والأهم على مقاييس الكتب المقدسة، وكانت تلك المحاكم التي كانت من أكثر مؤسسات البشرية سيئة الصيت، وراح

ضحياتها عدد غير من العلماء والفنانين ورجال الدين المخلصين والعباقرة، إضافة إلى المؤمنين من شتى الشرائح الاجتماعية وأبناء الأديان الأخرى خاصة المسلمين.

ما تسمى بالدولة الإسلامية، تنتشر في أجوائنا رائحة الدم والقتل والتعصب، لتصفى ما في وعي أبناء بلدنا من عادات وأخلاقيات برهن التاريخ على صحتها وعلى ثقافة التعايش بسلام وتسامح وقرابة وأخوة، ولتبشر بقانون ليس من الأديان بنهي، انه قانون الغاية وتعودنا على ممارسات بات انسان العصر يتسمثر منها. انها وليد كل الامراض الاجتماعية والسياسية والتخلف التي تجذرت في منطلقاتنا، وهي في كل الاحوال انها اداة بوغي او بخيري وعي لتحرير اجنده وخطط قريبة وبعيدة المدى لا تصب لصالح شعبنا ، وتحتكره لنفسها، وتدعي بانها " ظل الله على الأرض " . إن "الدولة الاسلامية" بممارساتها تدعم ما زعم ادعاء الاسلام من ان الجديدي فيه ان ينشره اعتمد على حد السيف، وليس بالمعروف والدعوة

السمحة التي دفعت لدخوله " أفواجاً " . ان الدولة الإسلامية تعمق نزعة النفور من الاسلام الجاحدة والمقيتة، وفعلان نزعة النفور من الاسلام باتت على خلفية ما تنقله يومياً وسائل الاعلام من صور واخبار مروعة، تنتشر اكثر في العالم، وهناك من راح يتحدث بغير حق وظلم عن ان ما تقوم به دولة الاسلام فطائع هو " الاسلام الحقيقي" .

إن هذا المنحى يضع امام كل مسلم حل تمثل القرآن الكريم والحديث الشريف وخطاب الخلفاء والأئمة والفقهاء ان يهب بقوة في وجه من تسمى دولة الاسلام لوقف الاعتداء على الدين والبشر وتدمير المدن وتفكيك الدول وتقسيم الشعوب.

نجد الكثير من القواسم المشتركة بين ممارسات ونهج القرنين الخامس عشر حيث شرعت محاكم التفتيش السيئة الذكر التي غدت مثار يضرب على نزوة التعصب وعدم التسامح... وكان هدفها محاربة الهرطقة في كل أنحاء العالم المسيحي . والقصد بالهرطقة هنا أي انحراف ولو بسيط، عن العقائد المسيحية الرسمية.

وقد كلف بها رجال الدين في مختلف المحافظات والامصار. فكل واحد منهم كان مسؤولا عن ملاحقة المشبوهين في ابرشيته. وكان الناس تنساق سوقا إلى محكمة التفتيش عن طريق الشبهة فقط، او عن طريق وشاية احد الجيران . كانوا يعرضون المشبوه به للاستجواب حتى يعترف بذنبه، فاذا لم يعترف انتقلوا إلى مرحلة أعلى فهدده بالتعذيب. وعندئذ كان الكثيرون ينهارون ويعترفون بذنوبهم ويطلبون التوبة. واحيانا كانت تعطى لهم ويراون. ولكن اذا شكوا بان توتيتهم ليست صادقة عرضوهم للتعذيب الجسدي حتى ينهاروا كليا. واذا اصر المذنب على افكاره ورفض التراجع عنها فانهم يشعلون الخشب والنار ويرمونه في المحرقة. وقد قتل خلق كثير بهذه الطريقة الوحشية التي اصبحت علامة على العصور الوسطى.

إن مخاطر "الدولة الإسلامية" ونقلها ثقة محاكم التفتيش باتت تأخذ منحى علميا وتربدت أصدأها أخيرا حتى في بابلاند واندونيسيا وماليزيا والفلبين.وبات تنظيم "الدولة الإسلامية" يهدد آسيا من الجانبين. وقد تنتقل

الحرب من الشرق الاوسط الى الشرق الاقصى . يقول ديميتري موسياكوف رئيس مركز جنوب شرق آسيا وأستراليا ومعهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم الروسية: سيعود المقاتلون الاجانب من الحرب الجارية في سوريا والعراق الى بلادهم حينذاك ستزداد قوة وشراسة الفروع الراديكالية للأحزاب والمنظمات الاسلامية الموجودة في المنطقة". وأشار الى ان الراديكاليين في جنوب شرق آسيا يأملون ان فورون انصارهم في الشرق الاوسط سيكون بداية مرحلة جديدة تماما من النضال الخاص بهم. إن الشرق الاوسط ما زال يرد على التحديات الجديدة بأساليب قديمة ان الضربات الجوية الاميركية وغيرها، تسمح بوقف هجوم الدولة الاسلامية وتعزز من مواقع القوات المسلحة الحكومية والمقاتلين الكرد. ولكن من الواضح ان الضربات الجوية وحدها لا تحقق النصر في الحرب ،ومن الضروري إيجاد تفاهم إقليمي ودولي فعلي وواسع من دون إقصاء أي طرف، من أجل العمل المشترك للتصدي لاجتياح قوى الظلام والقتل التي تحاول إحياء أساليب محاكم التفتيش في بلادنا.

سلاما يعراق

هاشم العقابي

من سيأخذ بثأرك يا عراق؟

ينسب للإمام علي انه قال "من تساوى يومه فهو مغبون". والمغبون في اللغة هو المخذوع (غبنه في البيع والشراء: غلبه ونقصه وخدعه وكسبه). أي انه مضحوك عليه. انه مظلوم في كل الأحوال. ما الذي كان سيقوله الإمام ممن تساوت

سنوات صماء طرشاء لم يتحرك فيها ربع خطوة للأمام؟ هكذا كان العراق وكاد ان يظل لو ان صخرة الولاية الثالثة ظلت جامئة على صدره ليضيع من عمره اثنا عشر عاما. حتى الذي يولد توا من بطن أمه لو

وصل الثامنة سترأه يركض ويفغني ويقرأ ويكتب ويفكر. أما العراق فيا ليت مصيبيته في الثماني سنوات الفائتة ان ظل واقفا، بل خرج منها منهوبا مسلوبا ومذبوحا.

والقاتل فاتح وغافل. لو كان العراق ابنيهم او امهم او ابوهم هل تنازل "اولو الأمر" عن دمه وتركوا من ضيع عمره هدرا يسرح ويمرح، انها سنوات بحاجة الي نصب جدارية بكاء على سباح "الخضراء" تحكي للأجيال قصة وطن ما ان تخلص



من سنوات الفاشية السود ليجد نفسه في حفرة اشد اسودادا وموتا وخرابا. يا عراق، أما من يغيور بئار من الذي ضحك على ابنائك وضيع ثمان سنوات من عمرك بلا لون او طعم، عدا راحة الموت والمفخخات وانفاس داعش المقيتة؟

حق الرد

نشرت صحيفة المدى الغراء والتي تحرص على قرأتها يوميا، الخميس ١٦ تشرين الأول وعلى صفحاتها التاسعة عشر عمودا للكاتب هاشم العقابي تحت عنوان (فأل الله ولا فالج يا زينون الدليمي)، وفي الوقت الذي نخترم فيه حرية التعبير لجميع الكتاب والإعلاميين لكن الوقت العصيب والحساس وشعورنا بالمسؤولية تجاه حماة الوطن ابناؤنا في قوائنا الأمنية والذين ندفع باتجاه رفع عنايتهم وزيد من عزيمتهم، ورغم علمي تماما بخظورة الإعلام أيها كان والذي يدفع باتجاه النيل من العراق فإن كلامي عن عدم تأثير اي اعلام كان لا داعش ولا الصهيونية لان شجاعة وبسالة العراقيين وأولهم الشباب الأبطال بالقوات الأمنية قادرين على تدمير اكبر منظومة كانت وحتى اخر قطرة من دماننا لأننا ندافع عن وطننا، وكان هدفي شد عزيمه القوات الأمنية وجميع العراقيين، وفيما يتعلق بالإعلام المضاد فإن الواجب والمسؤولية تقع على عاتق الصحفيين والإعلاميين والكتاب في التصدي له، وعلى الدولة والحكومة ان تجد الماكنة الإعلامية المناسبة للرد على الشائعات والحرب النفسية التي سببت انهيارات في بعض الاماكن للقوات الأمنية، والله شاهد ما وراء الكصد.

اتمنى من صحيفتكم المهنية التي نخترم ما تنشر وتطرح من آراء وافكار نشر الرد وعملا بعبدا حق الرد.. مع الاحترام والتقدير ونتمنى ان تستمروا بمستواكم الإعلامي المتخيز

النائبه زيتون حسين الدليمي

الدور الذي عرف من خلالها الفنان الكوميدي اباد راضي؟

بصراحة مصطلح الفنان الكوميدي لا احبها لأنني قدمت فنون شاملة ومتنوعة بين التراجيديا والكوميديا وأصلا في الأكاديمية لم اعمل كثير كوميديا ولكن كل إنسان يوجد فيها كوميديا والتراجيديا حتى وجه الإنسان فيه نصفين غير متشابهة احدهما يوحى بالسر والحزن والأخر يوحى بالهزل والضحك وبالفرح ولكن تبقى كيف الفنان يستطيع ان يطور الموهبة بشكل واضح ولا ان يصنف تراجيدي او فنان كوميدي انا ضد هذه القضية.

ولكن لا بد يوجد عمل شعرت من خلاله انه عرفك بالجمهور؟

هي بصرحة توجد عدة أعمال انا دخلت التلفزيون متأخر في عام ٢٠٠٠ وكان أعمال فصحى لصالح قناة Art ولكن كان عمل "رجل فوق الشبهات" إخراج جلال كامل ومن ثم اشتغلت عدة أعمال لأنني عرفت بشكل تدريجي ومجموعة أعمال متنوعة بين الكوميديا والتراجيدي والجاد.

لو لم تكن ممثلا فماذا يمكن ان تكون؟
لا اعلم القدر ولا يمكن للإنسان ان يخطط للمستقبل كنت أتمنى لو لم أكن ممثلا لأنه رغم عشقي الأول والأخير التمثيل ولكن الفن اخذ مني الكثير وقضية صعبة ان الإنسان في الفن لأنني حتى عندما لا اعمل واجلس في البيت أكون شاردا الفكر ومتأملا ماذا سأقدم فهذا قضية صعبة للعائلة والفنان الحقيقي يتعب لان الأجواء غير صحيحة ولا يوجد هناك تخصص في الفن الا ما ندر.

هل أنت نادم على دخولك الوسط الفني؟
إطلاقا لست نادما ولكن الفن ليس مصدر رزق للفنان فالعراق ليس حاضنة حقيقية للفن وبكل الفنون وليس فقط في الفن وحبنا للفن يجعلنا نتحمل ان نعمل مع اناس لا نقيم بالفن ولا يوجد تخصص الاقليل جدا عدا القليل جدا وتأتي اناس ليس لها علاقة بالفن وقضية الدراما والفن قضية "معوقة".

الفنان اباد راضي صاحب موهبة عالية المستوى فنانٌ مخضرم استطاع أن يبني عبر موهبته ثقافة جديدة للفن الكوميدي والتراجيدي والدرامي العراقي منبر كل عمل مميز وسماه كل نجم عراقي اباد راضي ممثل شامل يؤدي الكوميديا والتراجيديا بشكل ممتاز

، فقدم إلى جانب الأعمال الكوميديا مسلسلات درامية، ونجح فيها مثل "الحب والسلام"، "شناشيل حارتنا"، "عائلة سيباكي"، "سيت كوم جديد"، "فندق قدرى"، و"فلم هندي" و"الساميا" أكبر كذاب" وقدم أيضا برنامج كارتوني اسمه "الريس"، "زرق ورق وغيرها الكثير. جريدة "المدى" اتصلت به وحوارته عن جديده ومشواره الفني في سياق اللقاء الاتي.

بغداد غفران حداد

آخر أخبار الفنية؟

لازلت متواصلا في تصوير مسلسل "دولاب الدنيا" تأليف مشعل عذاب وإخراج جمال عبد جاسم وتمثيل نخبة طيبة من الفنانين مثل محمد حسين عبد الرحيم، أنعام الربيعي ماجد ياسين، زهور علاء وسيعرض قريبا ربما بعد شهرين ونص يعرض العمل

وعلى صعيد المسرح؟

يوجد عمل جاد ولكن لم تتبين ملامحة بعد نحضر له وعندما تتوضح الصورة بشكل نهائي نطبخم الخبر وفي العيد قدمت عمل مسرحي شعبي في كربلاء المقدسة وكان عمل ناجح وانا فوجئت بصراحة بجمهور كربلاء جمهور راقي ومتذوق لفن المسرح ومتفاعل معنا وعرضنا ست عروض وكانت عروض ناجحة وموفقة.

ترجع بذكرتك الى الورا من اكتشفت فنيا؟

بصراحة لا استطيع ان احدد لكي شخص معين فمذ الصغر في البيت ومع العائلة كان يوجد نشاط فني ان صح التعبير ومن ثم شاركت في نشاطات فنية في المدرسة في المتوسطة والإعدادية ولكن وضحت بشكل اكبر خلال دخولي كلية الفنون الجميلة في عام ١٩٨٣ بعد أعمال مسرحية ونقل الموهبة الحقيقية على يد أساتذة أكفاء ومهين بدراسة أكاديمية حقيقة وعلمية بحيث صقلت موهبتي وبدأت المشوار.



أياد راضي؛ العراق ليس حاضنة حقيقة للفن

براد بيت بعد فيلمه عن الحرب العالمية الثانية؛ هذه التجربة جعلتني أبا أفضل

قال الممثل الأميركي الشهير براد بيت إنه أصبح "أبا أفضل" بفضل أحدث أفلامه الذي يتناول أحداث المعارك الأخيرة للحلفاء ضد ألمانيا النازية إبان الحرب العالمية الثانية. ويعرض الفيلم أحداث هذه المعارك التي تتم بقيادة ضابط أميركي على الأراضي الإنجليزية، والذي يلعب دوره النجم براد بيت ويشاركه في هذه المهمة الصعبة خمسة جنود. وقال "بيت" في مؤتمر صحفي في لندن عن دوره في الفيلم: "بالنسبة لي لقد كان درساً فعلياً في القيادة وفي اكتساب الاحترام والتعامل مع الآخرين بمسؤولية".

كيم كارديشان تخطف الأنظار

التقطت عدسات مصوري البواباتزي النجمة العالمية المثيرة للجدل كيم كارديشان، وهي ترتدي ملابس تكشف ظهرها وقوامها أثناء خروجها مع زوجها المطرب كيني ويست في لوس أنجلوس. وانتقد موقع الدالبي ميل ملابس كيم ووصفتها بالغيرية، ولم تكن هذه الواقعة هي الأولى من نوعها حيث تبحث كيم دائماً على الإثارة ولفت الأنظار من خلال ملابسها الغريبة، وقامت من قبل بارتداء بنطلون مرقق أثار انتقاد الجميع آنذاك.



ريموت كونترول

كشفت النجمة يسرا أنها تحضر لعمل درامي تلفزيوني جديد لتنافس به في شهر رمضان المقبل، وأكدت أنها بدأت مؤخرا تصوير المشاهد الأولى لها في الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين»، وقالت أنا سعيدة جدا بأنني أوصل تقديم هذا العمل الذي يعد أضخم إنتاج درامي حتى الآن. وعن شخصيتها في السلسلة اكدت : إن يطرا عليها تغييرات كبيرة في الجزء الثاني، ولكن الأحداث السياسية وتعدد العلاقات الإنسانية داخل القصر هي التي ستغير، مما سيجعل خوشيار أكثر صرامة وحزما نتيجة للتوترات التي ستعيشها في الجزء الثاني.

استكترت الفنانة صابرين، أداء السينما المصرية حاليا على الرغم من تاريخها العظيم الحافل بالأعمال الهادفة، مشددة على أن صاحب المال يرفض رأيه على السينما في الوقت الراهن، مطالبة باهتمام المؤلفين والكتاب بتصحيح فكر الشباب العربي

ينتظر الفنان الأردني إياد نصار انتهاء الشركة المنتجة لمسلسله الجديد "من الجاني" من استعداداتها اللازمة، والخاصة برصد الميزانية المناسبة للعمل، والبدء في تحضيره رسميا، ليشرع في تصوير أولى مشاهد



الوسط الفني لما استحمله من تصريحات ومواقف ينتظرها الجمهور من هيفا منذ فترة.. ومن المتوقع ان نتحدث هيفا عن تفاصيل علاقتها بالفنانة اليسا والتي كانت في فترة معينة محور حديث الصحافة

بالمسلسل، الذي تصل حلقاته ١٣ حلقة فقط، عبارة عن حلقات متصلة منضلة، كل منها تناقش جريمة مختلفة تماما عن الأخرى، لتدور في إطار من الإثارة والغوض.

تفتتح النجمة هيفا وهبي الموسم الجديد من برنامج "المتهم" هذا المساء في إطلالة تلفزيونية من المتوقع ان تحدث خضة في



في مثل هذا اليوم

وفاة العلامة طه الراوي

افتتحت عام ١٩١٧ فعين على أثر اجتيازها مديراً لدرسة بالمرحلة الابتدائية، ثم مدرسا في مراحل أعلى، كما انتسب - في الوقت ذاته - إلى مدرسة الحقوق فتخرج فيها سنة ١٩٢٥، ثم أصبح أستاذاً للآداب العربية وتاريخ الإسلام في دار المعلمين العالية، كما تولى التدريس في جامعة آل البيت، هذا وقد شغل عدة مناصب إدارية فنية: مديراً للمطبوعات في وزارة الداخلية (١٩٢٦) - سكرتير مجلس الأعيان (١٩٢٨) مديراً عاماً للمعارف (١٩٣٧)، واختير عضواً بالمجمع العلمي العربي بدمشق (١٩٣٣) وانتخب رئيساً للجنة التأليف والترجمة والنشر بوزارة المعارف (١٩٤٥). كان قد فقد إحدى عينيه في طفولته، فلم يفت



<p>الثور ٢٥ قيساط - ٢٠ أيار</p> <p>من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية؛ لا تتبالغ بالمغامرة باختلاف عقد او توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زلت وحيداً، ستتردد كثيراً للبدء بالزواج. و من الناحية.</p>	<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ قيساط</p> <p>حذر من الأوهام؛ ابق صامداً في قراراتك ومخلصاً لأراء مجموعتك، ستعاني من بعض الاضطرابات الصحية، وستشعر بالتعب بسرعة أكثر من المعتاد. لا تكثر من المناقشات التي تجدها غير مهمة لأنها تبعدك عن هدفك</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>ستقوم بمحاولة لتقوّي محيط عائلتك؛ عمل ذلك، لن تردّد في إثارة مناقشات حامية وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية. اسورك المالية تعاني بعض الصعوبات نتيجة حسد و مضايقة.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>ستواجه خطر السقوط أو الحادث الذين قد يكونا جدّيين. يجب أن تتحمل مشكلة جديدة أو تغيرات في عملك، قد تواجه بعض الصعوبات في المكروبية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية وأخطار ضغط الدم.</p>
<p>العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>ابعد كل ما تشك بأنه ممرض؛ اجبر نفسك على الانسجام! المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر توازناً من أجل الأقرب والأعلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حالياً او تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط النفسي.</p>	<p>الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم، ستتمتع بالطاقة الطبيعية المتنازعة، وجسمك سيحارب بشكل فعّال ضد الهجمات المكروبية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية وأخطار ضغط الدم.</p>
<p>العقرب ٢٣ تشرين الأول - ٢٣ تشرين الثاني</p> <p>أنت في مزاج ملانم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل، كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى، وستتفقد قريباً ثمار أعمالك الجليلة. لذا لا تيأس من عدم ظهور نتائج مباشرة وكن إيجابياً في التعاطي.</p>	<p>الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>النجوم تعمل بجد لإيهامك للقيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد، وتقبل نقد الآخرين واقتراحاتهم ثم قرر انت ما نجده مناسباً.</p>
<p>الجدي ٢٣ كانون الأول - ١٩ كانون الثاني</p> <p>ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل أنت بغنى عنها من أجل الأشخاص ليسوا أهلاً لذلك، كن مستعداً للتغييرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك العاطفية قد لا تكون التغييرات.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين الثاني - ٢٣ كانون الثاني</p> <p>كن متأكد أن الحياة ستأتي بما ستأتي به، مهما فعلت لذا لا ترمق نفسك بطلب المستحيل واعلم ان لكل شخص استمطاعته التي يمكن ان يقدر عليها. من الناحية العاطفية، حب جديد قد يطرقت باب قلبك، فلا توصد الباب اليوم.</p>
<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٥ آذار</p> <p>لا يمكنك إلا الاستسلام لما يملأه عليك قلبك ومشاعرك ستفرض نفسها عليك وعلى من حولك. حاول ان تستمتع بالحياة كما هي وليس كما تريدها انت. قد يمر العمل بمرحلة خمول، لكنكنا ان نطول فلا سيكون</p>	<p>الدلو ٢٥ كانون الثاني - ١٨ شباط</p> <p>لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار. ركود عاطفي يجتاحك اليوم، لا تطلق فلن يطول الأمر حتى يعاود البركان ثورته. الحب القادم سيكون</p>

من يدفع الغرامة يا فانداه؟

نادرا ما تجد شعبا يحافظ على الأدب واللباقة حتى وهو يصرخ. وفي سياحة يومين بتونس غمرني هذا الشعور واستمعت به. وبالآدب ذاته يصرخ سائق التاكسي الذي يلعب نفسه فانداه "وهو يتحدث الى الشرطي.

الشباب يدفع بطيب خاطر التزاما بال قانون، لكنه يشير الى شارع وسخ القوانين بعد الثورة فرضت على السائق ارتداء حذاء رسمي لأنه يعكس وجه البلاد. خذ، هذه غرامة بمائة دينار (نحو ستين دولارا او ارباح يوم كامل من العمل).

فانداه، السائق الماهر، لم يكمل حتى دراسته الإعدادية، لكنه يتحدث قليلا (في الواقع هو انظف من كرادتنا الحبيبة بألف مرة) ويسأل الشرطي: ليس حذائي واجهة للبلاد أمام السباح، بل هذه الشوارع هي التي تمثل صورة بلادنا، وهي كانت انظف في زمان الدكتاتور، أنت تطلب مني دفع خطيئة (تعني الغرامة بالتونسي) لجيب الحكومة، ولكن الحكومة التي ترتكب أخطاء، متى تدفع الغرامة للشعب الذي يدفع الثمن؟

فانداه، السائق الوحيد الذي يمكن ان تنتقس فيه يا فانداه.. هل يمكنك ان ترينا كل تونس في يوم واحد؟ الرجل يقول دك من العاصمة، فروح تونس عند شواطئها. وباجر زهيد اخذ يدور بنا ست ساعات على خرائب قرطاج الفينيقية والرومانية، ثم المناطق التراثية التي تعود للعهد العثماني، وفي منطقة سيدي بوسعيد تلك التلة الخضراء المطلة على الشاطئ، يبدو كل بيت لوحة، وكل باب عملا فنيا، بل ان أسماء الأزقة قصائد منقوشة بتنويجات الخطوط الأندلسية.. في سيدي شعبان، وقرب دار ختاش، ونهج الرزوقي، وبيلاج المرسي.

يحدثنا دليل سياحي عن المكان، وعن سر جمال البيوت البيضاء والشبابيك الزرقاء، وكيف ان البلدية تحافظ على نظافة وأناقة عالية في المكان حتى بعد فوضى الثورة، فهي ترفض الخطيئة (الغرامة) على كل من خالف المعايير.

المكان المتأنق النظيف ليس بانخا. السائح شاعر من البرتغال وهو يقول لي انه مهم لأن الناس هنا صنعوا جمالا وحافظوا على تراث حلوا ببساطة ودون بذخ وميزانيات عالية.

قلت للتونسيين: هل يمكن ان نستاجر منكم مدير بلدية منطقة سيدي بو سعيد، بضعة أعوام لعله يفلح في إرشادنا الى فعل ما يجب كي نحافظ على ما تبقى من سحر في مناطقال تراثية؟ ولعل عقد تنظيف مدينة عراقية صغيرة يدفع فلوسا كثيرة لشركة تركية او كويتية، يعادل كل ميزانية حفظ التراث على الشاطئ القرطاجي هذا.

انهم قادرون على التمسك بسلام وحياة فيها سعادات جمّة، حتى لو كانت مجرد ساعة شاي قرب الشاطئ، دونما حاجة للمباريات النفط. ومن الواضح ان الاستعمار والحكومات الوطنية المستبدة على حد سواء، بذلوا جهدا في تعليم الشعب، والارتقاء بذوقه، بحيث ان أمثال فانداه قادرون على صياغة أسئلة صحيحة تسهل الوصول إلى إجابات، فترفع لهم قبعتك حتى حين تختلف معهم، وهم يخلوون أسباب وجود ثلاثة آلاف تونسي في صفوف داعش، خرجوا من بطن أكثر المجتمعات العربية تعليما وانفتاحا واعتدالا.

يود المرء تونس وهو يتمنى لأهلها ان يقدروا أهمية ما لديهم، في لحظة انتكاسها الجماعي داخل حفل القصابين الأعظم.



General Political daily

21 October 2014

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

AlMada

500

صفحة

دينار

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

فوكو في زمن "الدواعش"

أراد ميشيل فوكو وهو يودع العالم قبل ثلاثين عاماً ، أن يقدم وصيته على شكل محاضرة لعدد من تلامذته عن الفاشية والسلطة، كان المرض قد أقعده عن الحركة، فاختار أن تكون المحاضرة في شقته الباريسية، ويذكر تلميذه ورفيقه "جيل دولوز" كيف بدا له الأستاذ ذلك اليوم كأنه يرغب في أن يبقى وحيدا، وأن يسير إلى حيث لا أحد يستطيع اقتفاء خطواته.

رفض ميشيل فوكو في أوج ازدهار الوجودية والماركسية ، أن يُسلّم بما يقوله معاصروه من الفلاسفة ، مؤمنا أن الفلسفة لم تقرب من أصل العلة وحين سألته جان بول سارتر : عن ماذا تبحث ؟ اجاب ميتسما : عن مصباح ديوجين لا عن منطلق أرسطو!

لم يقبل فوكو بأفكار الفلاسفة الأوائل ، بل حاول تشرحها، وكان يدرك أن الفيلسوف الوحيد الذي سعى إلى الحقيقة والمعرفه هو ديوجين الإغريقي ، الذي ارتبط اسمه بمصباح كان يحمله في وضخ النهار، يفتش عن الإنسان ولم يهتم، وهو المعاصر لأفلاطون بدراسة ما وراء الطبيعة، ولا بما تحبّه السماء من أفلاك ونجوم، فكان إذا سمع رجلا يتكلم عن الفلك يقوله له: متى نزلت من السماء؟ ثم يقول ساخرا : هؤلاء يتكلمون عن الكواكب، وهم لا يعرفون حقيقة ما تحت أقدامهم، ولا ينتبهون إلى ما هم فيه من الظلم وضيق الحال.

لقد استغرق الأمر من فوكو أربعين سنة حتى فهم معنى أن يبحث ديوجين عن الضوء في وضخ النهار، وكان مثل جورج أورويل الذي كتب عن روايته الشهيرة 1984 مقالا مثيرا، يعرف ان هناك غشاوة قاسية من الوهم تسيطر علي عقول الناس.

في مقدمته لكتاب دولوز الشهير ضد أوديب يكتب فوكو ان الخصم الرئيس للانسان هو الخوف الذي يدفعه الى الاحتماء بالسلطة ومحاباتها.

لم يكن فوكو يحاول ان يتنبأ، بل كان يرسم صورة العالم الحاضر حيث لا تزال بعض الشعوب خائفة يحكمها إما طائفي أو متسلط .

اليوم نتذكر درس فوكو الشهير عن السلطة، حين نجد الناس تذب تحت رايات دينية وطائفية، فيما يحاول البعض أن يوهم البسطاء أنّ عصابات داعش لا تتاجر بالدين وتتخذ منه وسيلة لإرهاب الناس وقتلهم وتشريدهم، وهي ترفع راية دولة الخلافة.. وهي الدولة التي يحلم بإقامتها بعض الساكنين تحت قبة البرلمان العراقي.

لأسف كل ما نراه على شاشات الفضائيات، من انهيار قيم الحياة، هو صناعة سياسية خالصة. فيأيدي ساستنا الأناشوس كتبنا أسوأ الصفحات في تاريخ البشرية، كلهم مشغولون بابتكار وسائل جديدة للقتل، لكن لغة الوحوش واحدة: لا مكان لأنفاس المختلفين معهم.. هناك طريقان لبناء دولة الطوائف، إما القبر أو دروب الهجرة . ليضيف لها دعاة تكفير المجتمع طريقة ثالثة وهي قطع الرؤوس.. داعش أو النصرة ومعهما المليشيات ، هي نتاج تعصب أعمى لا يرى في الآخر شريكا للوطن، ويصر على رفع راية الإقصاء لكل من يختلف معه..

يقول ميشيل فوكو في المراقبة والمعاقبة " المتعصب يصنّ على أن يقيد العقول

التعصب في روسيا وفي سلوفاكيا اليومي هو الذي جعل الكثيرين منا يروجون لخطاب التخوين والكراهية، وتبرير القتل على الهوية.

التعصب وتخوين الآخر، هو الذي مكّن البعض من إعادة إنتاج التسلط والقمع دون خوف من الحاسبة ، وسمحت لبعض مدعي الدين بإضفاء شرعية زائفة على خطاب الكراهية الذي يحيط بحياتنا من كل جانب.

يكتب فوكو: تستطيع الحقيقة أن تحزّر، أن تفتح العقل وتحلّ الروابط، تمتلك القدرة على إقامة الحرية حيث يهيمن الخضوع، وهي جديرة بأن تولّد بدل حياة محددة، يُضَيّع الإنسان فيها، أفق عالم حر .



كاركاتير

بسام فرج

صباح المدى

علي عيسى

الفنان الفوتوغرافي يقيم قريبا ضمن فعاليات دائرة السينما والمسرح معرضه الشخصي الجديد متضمنا أعمالاً مسرحية ودرامية. يذكر ان الفنان علي عيسى قد أقام معرضه الـ ٧٩ ضمن فعاليات برج بابل قبل اسابيع قليلة خلال



عياس العلي

التي تقام تحت شعار "النزاهة مسؤولية الجميع، وذلك صباح اليوم الثلاثاء ١٠/٢١.

عباس العلي

صدرت له حديثاً مجموعة قصصية جديدة تضم ست عشرة قصة تحت عنوان "تفرعات في خط الفراغ" تتحدث عن إشكاليات الإنسان ويحثه عن وهم يتمسك به ليتخذه مبررا لقناعاته.

عبد المهدي مطر

الشاعر الراحل يستذكره اتحاد أبناء النجف ضمن مناهجه الثقافي الأسبوعي في جلسة تأبينية يديرها الكاتب عبد الايسر جمال الدين .و ذلك يوم الجمعة المقبل ١٠/٢٤ بمقر الاتحاد.

حفل عرضت فيه أفلام سينمائية قصيرة.

رسول علوان

المصور الفوتوغرافي يفتتح معرضه الشخصي ضمن أسبوع النزاهة الوطني على قاعات الفنون التشكيلية متضمنا ما التقطته عدسته من صور تمثل المناسبة



علي عيسى

لندن عاصمة الطلاق في العالم

الذي تعيش فيه، وقصرها في شمال لندن الذي تحيط به حدائق غناء. وسارعت بولين شاي بالالجوء الى القضاء البريطاني للبت في قضية طلاقها، وهو تصرف قد يدر عليها ثروة طائلة عند صدور الحكم. وعلى غرار بولين، يتقاطر الى العاصمة البريطانية آلاف الأشخاص من الصين

السابقة بولين شاي البالغة من العمر اليوم ٦٧ عاماً، وهي متزوجة منذ اربعة عقود من كهو كاي بينغ الذي يملك ثروة تقدر بخمس مئة مليون يورو في أقل تقدير، وكانت خلافات الزوجين قد اثارت اهتمام الصحافة في بريطانيا، ونشرت بعض وسائل الإعلام صورة الملكة الجمال السابقة تظهر الترف

لندن / أ ف ب يبدو أن مدينة لندن قد اكتسبت لقباً جديداً، هو "عاصمة الطلاق في العالم"، بسبب التفرشات التي تجري الطرف الأثقل ثراء بين الزوجين على الاحتكام للقضاء البريطاني. ومن الراغبين في اللجوء إلى المحاكم البريطانية لإنجاز الطلاق، ملكة الجمال الماليزية

لندن / أ ف ب

قدمت الحكومة البريطانية الأحد، مشروع قانون يرضع على مخالفة من يرتكبون أعمال تحرش ومضايقات عبر الإنترنت يعقوبة تصل إلى السجن عامين.

وقال وزير العدل كريس غريبلنج لصحيفة "ميل أون سانداي" إنه "قانون يرمي إلى مكافحة المضايقات عبر الإنترنت، ويؤثر على تصميمنا" في هذا المجال. ويزداد القلق في

السجن

مصير "المرعجين" على الإنترنت

بريطانيا من "صيادي" الإنترنت الذين ينشرون رسائل تنطوي على كراهية وتهديد على صفحات الإنترنت. ووصف الوزير هؤلاء الأشخاص الذين يعرفون باسم "صيادي" الإنترنت بأنهم "جنباء يعكرون حياة الناس". وقال: "لم يعد لهذه التحرفات مكان على شبكة الإنترنت، ولتحقيق ذلك قررنا رفع العقوبة اربعة اضعاف لتصبح سنتين من السجن، بعدما كانت تقتصر على ستة أشهر.

تكريم شير لوك هولز الذي "لم يولد ولن يموت أبداً!"

ومن أبرز ما يعرضه المتحف، دفتر خط فيه كونا ن دويل الملامح الأولى لشخصية المحقق، والمعطف الذي ارتداه الممثل بينديكت كومبرباتش، أثناء تأديته دوره في مسلسل "شيرلوك" التلفزيوني. وكانت شخصية شيرلوك هولز قد دخلت موسوعة غينيس للأرقام القياسية، كأكثر شخصية "بشرية" حظيت بأعمال على الشاشتين الكبيرة والصغيرة، متقدمة على هاملت الشخصية الشهيرة لشكسبير.

ويقول اليكس ويرنر مدير المجموعات التاريخية في المتحف إن "شخصية شيرلوك هولز وعلاماته الفارقة للغليون والمكب والقبعة، باتت معروفة لكل الناس، وهو يتربع على عرش المحققين في العالم من دون منازع". ويستمر هذا المعرض حتى الثاني عشر من نيسان (أبريل) من عام ٢٠١٥، وهو موزع في ثلاثة أقسام تدور حول شخصيته وقصصه، وحول لندن في عهد الملكة فيكتوريا، وحول الأغراض والمقتنيات والأدوات التي ارتبطت به في الذاكرة الشعبية.

لم تكن شخصية شيرلوك هولز موجودة سوى في خيال صانعيها ومحببيها، وعلى رغم ذلك ما زالت الرسائل تتقاطر إلى عنوانه الوهمي "٢٢١ بي شارع بيكر"، وتكريما لهذا المحقق الشهير الذي لم يولد ولن يموت أبداً" يقام معرض لعرشه في متحف لندن. وشخصية هذا المحقق ذي الشهرة العالمية ولدت في خيال الكاتب آرثر كونان دويل في عام ١٨٨٦، وخلدتها أعمال تلفزيونية وأفلام وألعاب فيديو، جعلتها ماثلة إلى اليوم في خيال الكثيرين في العالم.

أين هم الان؟



الفنانة ابتسام فريد من رموز الفن العراقي، فنانة قديرة ومنايرة عبر مسيرتها الفنية الطويلة التي تزيد على نصف قرن من الزمان قضتها بين خشبة المسرح واستوديوهات التلفزيون و الأفلام السينمائية التي شاركت بها،فنانة تمتلك الإحساس العالي والصدق في الأداء وهو ماميزها في جميع الأدوار التي أنتها وخاصة في مسلسل النسرو عيون المدينة الذي بقي شاخصا في ذاكرة الجمهور العراقي

جريدة "المدى" اتصلت بها وسألتها عن سبب اختفائها عن الساحة الفنية فقالت:

× أين أنت من الدراما، لماذا أنت غائبة

شكلهم من خلال الماكير. الفنان العراقي خزّين من الطاقة ومن المحبة للفن وخزّين للوفاء لهذا الفن لكنه مغبون للأسف الشديد.

× بعد تشكيل الحكومة بماذا تطالبين وزير الثقافة الجديد؟

– لدي عتب كبير على مسؤولينا وعلى المهتمين بالثقافة والفن بأن هناك روادا فيهم نفس من العطاء الكبير واتساءل لماذا هذا التهميش ولا احد يستطيع ان يملأ فراغهم و أتمنى دعمه للفنانين الرواد المهمشين والفنانين المرضى لأننا لم نلق أي اهتمام ودعم من وزارة الثقافة مع كل الأسف.

×برأيك ما سر نجاح دور سلطانة في مسلسل النسرو عيون المدينة؟

– سلطانة كانت الشخصية الحاضر الغائب،فعلى الرغم من وجود هذه الشخصية في ست وعشرين حلقة ولكن لا يتعدى ظهوري سوى في اثني عشر مشهدا وهي تمثل ابنين المرأة العراقية والعربية، لهذا نجحت وبقيت خالدة في ذهن الجمهور الى اليوم.

×كلمة أخيرة ثود نكرها من خلال جريدة "المدى"؟

– شكري وتقديري لاتصالكم واهتمامكم بنا و أتمنى ان توصلا صوتي للمسؤولين، وسؤال واحد أتمنى أن يجيبوني عليه هو "لماذا الفنانون الرواد القادرون على العطاء هم مهمشون؟"



مادلين أولبرايت على

غلاف رقائق الذرة

منذ عام ١٩٣٤، وكتبت عليه شعار "فطور الأبطال". ونكرت الشركة الأميركية على موقعها الإلكتروني "لقد حدث تحول جديد في القرن الحادي والعشرين، ومع ظهور الإنترنت ومظاهر الثقافة الالفية، تغير التعريف لمفهوم الأبطال". وأضافت الشركة أن أولبرايت هي أول سيدة تتولى منصب وزيرة الخارجية في الولايات المتحدة، حيث أنها تعتبر بطلة بحق، وهو ما جعل الشركة تضع صورتها على غلاف منتجاتها. ويبقى السؤال المشهورين؛ أمثال محمد على كانت صور الرياضيين المشهورين؛ أمثال محمد على كلاي وتايجر وودز هل تنتج صورة أولبرايت، في غيرهم، تحتل غلاف منتجات الشركة. وكان هذا تقليدا قد ابتدعته الشركة

رئيسا وزراء صربيا وألبانيا

يؤجّلان اجتماعا بسبب خلاف كروي

أعلن رئيسا وزراء صربيا وألبانيا اتفاقهما على تأجيل اجتماع كان من المقرر عقده هذا الأسبوع في أعقاب خلاف دبلوماسي بشأن مباراة كرة قدم بين البلدين. وكان من المقرر أن يقوم إيدي راما رئيس وزراء ألبانيا بزيارة بلغراد في ٢٢ أكتوبر، لتصبح أول زيارة يقوم بها زعيم ألبانيا لصربيا منذ ٦٨ عاما، ويظهر لها على نطاق واسع على أنها فرصة لإعادة ضبط العلاقات بعد تاريخ طويل من العلاقات المتوترة بين الدولتين اللقائيتين. وسبقوهم الآن راما بهذه الزيارة في العاشر من نوفمبر للسماع بهوء الأجواء بعد مباراة مننخبتي صربيا وألبانيا في تصفيات بطولة أوروبا لكرة القدم ٢٠١٦ التي أُلغيت يوم الثلاثاء بعد شجار في الملعب. واتهم مسؤولون صربيون أولسي راما شقيق راما بإثارة هذه الفوضى بإطلاقه طائرة بلا طيار تحمل علم ألبانيا الكبرى في الملعب. ونفى أولسي هذا الاتهام، وقال مكتب رئيس الوزراء الصربي الكسندر فوكتش في بيان إن فوكتش تحدث إلى نظيره الألباني وقررا تأجيل اجتماعهما بدلا من إلغاءه.