المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

جريدة سياسية يومية

20 صفحة
500 دينار

العدد (3199) السنة الثانية عشرة - الخميس (23) تشرين الاول 2014

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

ملحق اليوم مع

الآن
في المكتبات
عدد جديد من مجلة
زهرة

تضمّن عبارات فضفاضة قابلة للتأويل والاستغلال وقيوداً على التظاهر

قانون "حرية التعبير" يثير سجالا برلمانيا والنواب يطالبون الصحافة بتقديم اعتراضاتها

❑ بغداد / المدى

ينتظر مجلس النواب من وسائل الإعلام والمنظمات المعنيّة بحقوق الإنسان، ردود فعل "رافضة" لقانون "حرية التعبير والتظاهر السلمي" بصيغته الحالية– الذي اعيد مؤخرا قراءة مسودته السابقة "المثيرة للجدل"– ليضمن تلك الاعتراضات في المسودة النهائية للقانون.

وابرز تلك الاعتراضات –بحسب نواب انتقدوا المسودة المطروحة أيضاً– هي فيما يخص فرض شروط مسبقة على إجراء التظاهرات واستخدام معان "فضفاضة" يمكن تأويلها ضد وسائل الإعلام. في حين تؤكد عضو بارز في لجنة الثقافة ان القانون "لن يمضي" بشكله الحالي –في لجنتها على الاقل– وسيعرض على الرأي العام والمختصين قبل تشريعه.

ومسودة القانون المطروحة اليوم هي النسخة ذاتها التي عرضت في تشرين الاول ٢٠١٢، واعتبره حينها قيادي في احد الأحزاب الشيعية المعارضة لنهج الحكومة السابقة، مجموعة من أفكار "نوري المالكي" وموظفي أمانة مجلس الوزراء. في غضون ذلك تؤكد عضو لجنة الثقافة في مجلس النواب ميسون الدملوجي لـ"المدى" ان "النسخة التي قرأها البرلمان في وقت سابق من الاسبوع الحالي هي ذاتها التي طرحت في الدورة البرلمانية السابقة". مشيرة الى ان النسخة تحتاج الى "تعديلات كثيرة"، وبانها لا تساعد في توسيع "حرية التعبير".

وترفض الدملوجي وهي نائبة عن ائتلاف "علاوي" بعض البنود الواردة في المسودة التي تتحدث عن توقيتات "محدّدة" للتظاهرة –من السابعة صباحا حتى العاشرة ليلا– وهو ما اعتبرته منع استمرار التظاهرات حتى الصباح –اذا كانت سلمية– فيما اشارت الدملوجي الى ان استخدام تعبيرات مثل "الاداب العامة والنظام العام" التي لا يسمح للمتظاهر او صاحب الرأي –بحسب المسودة– من اختراقها "ليست واضحة"، كما تتساءل النائبة "من سيملك الحق في تفسير تلك العبارات.. هل رجل الشرطة هو المسؤول"؟

بالمقابل تؤكد النائبة عن بغداد ان لجنتها –الثقافة البرلمانية– "لن تسمح بتمرير القانون على هذه الشاكلة"، وترى ان القانون من التشريعات المهمة الذي يمس حياة المواطن بشكل مباشر، ولا يمكن ان تترك ترتيبات اقامة التظاهرات "ضد المسؤول" بيد السلطة وترتبط بموافقتها.

■ التفاصيل ص ٣

العام الدراسي يصطدم بنازحين يشغلون مئات المدارس 7

المواطن: وزير الداخلية التزم

بإصلاحات لن تقتصر على تغيير الوكلاء وقادة الأجهزة

❑ بغداد / المدى

قالت كتلة المواطن التي يتزعمها عمار الحكيم، ان وزير الداخلية الجديد محمد الغبان، التزم بإجراء تغييرات عميقة لن تقتصر على استبدال القيادات التي تتحمل مسؤولية "خراب كبير" في الأجهزة الامنية، بل ستشمل اصلاح الخطط والتدابير التي كان ينادي بها معارضو نوري المالكي.

وكان وزير الداخلية الجديد محمد سالم الغبان، الاثنين، توعد في أول ظهور له في مؤتمر صحفي عقده الاثنين الماضي، بالقضاء على ظاهرة الفساد التي باتت تشكل "أمراً خطيراً" في الوزارة، مشددا على مكافحته دون "مجاملة ومحاباة".

وصوت مجلس النواب مطلع الاسبوع، على مرشح كتلة بدر محمد الغبان كوزير للداخلية، ومرشح ائتلاف القوى العراقية خالد العبيدي وزيرا للدفاع.

ويروي النائب عن كتلة المواطن عزيز العكيلي تفاصيل لقاء جمعه مع وزير الداخلية محمد سالم الغبان بعد التصويت عليه داخل مجلس النواب، قائلا ان الوزير الجديد تعهد بإجراء تغييرات عدة في قيادات الداخلية من ضباط ووكلاء ومدراء عامين، للقضاء على الفاسدين والمتلاعبين بالمال العام، كجزء أساسي من خطته الامنية الجديدة".

ويقول العكيلي في مقابلة مع "المدى" إن ملاك وزارة الداخلية يتجاوز عديده ٩٠٠ الف عنصر أمني، الكثير منهم فضائيون اي غير متواجدين في وحداتهم، مما اثر على عمل الوزارة في استتباب الأمن والسيطرة عليه في أغلب المناطق".

■ التفاصيل ص ٢

عملية عسكرية لتحرير تكريت والضربات تقتل 25 مسلحاً في بيجي 3

8 آلاف لاجئ عراقي في لبنان يعانون الإهمال والنسيان 4

ديفيد فيا يترك ملبورن سيتي 12

قالت ان 10 مليار دولار حجم المساعدات والمبيعات لبغداد

البنتاغون: داعش استولى على 2500 آلية عسكرية في العراق

❑ بغداد / المدى

ذكرت الولايات المتحدة أنها دمرت عددا من الدبابات –أغلبها أميركية الصنع– سبق ان استولت عليها مجموعة داعش في العراق، فيما قالت ان تنظيم "داعش" يحتفظ بقدرات كبيرة.

ويقول الجنرال لويد أوستن، رئيس القيادة العسكرية المركزية للولايات المتحدة، نقلته صحيفة وورلد تربيون الاميركية، إن "المسلحين يتنقلون في الغالب بعجلات مدنية وبأعداد قليلة، وهذا يعيق قدرتهم على التحشد ونقل قواتهم القتالية".

وفي إيجاز يوم ١٧ من تشرين اول الجاري لم يذكر أوستن عدد الدبابات والعجلات القتالية التي تم تدميرها من خلال الضربات الجوية، الا ان مسؤولين قالوا ان الجيش الأميركي يخمّن استيلاء داعش على ٢٥٠٠ مدرعة ما بين دبابات أم بي تي وأي بي سي، وعجلات همفي للمشاة، من قواعد الجيش العراقي في مدينة الموصل. الى ذلك كشفت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)، أن قيمة المساعدات والمبيعات العسكرية المعلنة إلى العراق هذه العام بلغ نحو ١٠ مليارات دولار أميركي.

في هذه الأثناء، قال مسؤولون أميركيون كبار إن أي طلب عراقي لإرسال المزيد من المستشارين العسكريين الأميركيين لمساعدة قوات الأمن العراقية في حملتها على تنظيم داعش سيكون محل دراسة.

■ التفاصيل ص ٣ و ٤

التقشف يطال ثلث الموازنة ويستثني مخصصات الامن

❑ بغداد / المدى برس

رجح عضو في اللجنة المالية البرلمانية، امس الأربعاء، تقليص الموازنة العامة بواقع ٥٩ تريليون دينار، ودعا الحكومة إلى التقشف وتقليل نفقاتها غير الضرورية، في حين اقترح خبير اقتصادي تقليل رواتب الطبقات العليا بالدولة، وتنشيط القطاع الخاص ليتمكن من إيجاد فرص عمل جديدة لاستيعاب العاطلين بدلاً من الاعتماد الكامل على الدولة في هذا المجال.

فقد توقع عضو اللجنة المالية البرلمانية، أمين بكر، تقليص الموازنة العامة للعام ٢٠١٤ الحالي، بواقع ٥٩ تريليون دينار، عن التقديرات السابقة، داعيا الحكومة إلى تقليل نفقاتها غير الضرورية، مستبعداً المساس برواتب الموظفين.

وقال بكر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوضع الأمني والنازحين وانخفاض أسعار النفط قلل إيرادات العراق المالية أكثر من التوقعات التي جاءت في الموازنة التخمينية"، مطالباً الحكومة بضرورة "تقليل نفقاتها من خلال اعتماد سياسة تقشفية والحد من الأمور غير الضرورية لاسيما في الموازنة التشغيلية".

■ التفاصيل ص ٨

داعش يتستر على قتلاه والجيش يمنع سقوط عامرية الفلوجة

❑ بغداد / المدى برس

صدّ الجيش العراقي، امس، هجوماً شنه مقاتلو داعش على ناحية عامرية الفلوجة، وصف بـ"الأعنف منذ اشهر". ونفذ التنظيم هجومه من عدة محاور استخدم فيه دبابات ودروع استولى عليها من معسكرات الجيش.

يذكر أن تنظيم (داعش) يسيطر على مناطق واسعة من محافظة الأنبار، ومركزها مدينة الرمادي، (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، وأن مجلس المحافظة طالب مؤخراً بدعم القوات البرية الأميركية لإنقاذ الأنبار من "الإرهابيين" لكن ذلك قوبل برفض غالبية القوى السياسية، فضلاً عن رئاسة الحكومة.

■ التفاصيل ص ٢

مشروع لـ"شركة وطنية" بين وزارة الكهرباء واصحاب المولدات

❑ بغداد / المدى

كشفت وزارة الكهرباء عن قرب تأسيس شركة وطنية لتوزيع الكهرباء، تضم اصحاب المولدات الاهلية، عبر خصخصة القطاع، موضحة الى ان وظيفة الشركة هو تنظيم الية تجهيز المواطنين بالطاقة ودفع اجور الاستهلاك للمحطات الفرعية، بعد رفع مولدات الديزل من الشوارع العامة. في هذه الاثناء كشف مجلس محافظة بغداد عن وضعه اللمسات الاخيرة لمشروع الـ ٣٠٠٠ ميكا واط بطريقة الاستثمار على غرار ما موجود في اقليم كردستان، مؤكدا ان التعاون بين المجلس ووزارة الكهرباء مستمر لمناقشة موضوع خصخصة قطاع التوزيع.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في حديث لـ "المدى"، ان "وزارة الكهرباء تعمل على ايجاد حلول جذرية لازمة الكهرباء وهي عازمة لإنهاء الازمة بشكل تام"، مبينا ان "الوزارة تعمل على تأسيس شركة توزيع مساهمة تضم اصحاب المولدات الذين نجحوا بإيصال التيار الكهربائي الى المواطنين".

■ التفاصيل ص ٦

شناشيل

▪ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

فيلم "أكشن" بين البصرة وبغداد

سيدة أعمال كردية عراقية معروفة تُختطف في عزّ النهار في البصرة التي لها فيها مشاريع استثمارية كبيرة، ثم بعد أكثر من شهر تظهر في العاصمة بغداد بعد منتصف إحدى الليالي في مشهد دراماتيكي يستحضر الى الذهن مشاهد من أقوى أفلام الأكشن الغربية.

السيدة منكودة الحظ هي سارة حميد نيران التي طالب مختطفوها بفدية قيمتها مليارا دينار (حوالي مليون و ٧٠٠ الف دولار أميركي) لإطلاق سراحها.. السيدة معروفة جيداً للمسؤولين في البصرة، فهي المديرة التنفيذية لشركة تعمل في مجال المقاولات نفذت مشاريع كبيرة ناجحة في المحافظة. وقد أظهر مسؤولو المحافظة الإداريون والأمنيون اهتماما بالغا بأمر الاختطاف ووعدوا ببذل كل جهد لإطلاقها في أسرع وقت، وبعد أيام أعلن بعضهم ان الخاطفين معروفون للسلطات المحلية، وهذا ما أعطى الانطباع بان إطلاق السيدة نيران هو مسألة وقت، لكن مرّ أكثر من شهر ولم يظهر أي أثر للسيدة المخطوفة الا بعد منتصف ليلة الأحد/ الاثنين الماضيين. سيدة الأعمال المخطوفة ظهرت بنفسها وسط مشهد درماتيكي، كما أسلفت، فقد كان ثمة إطلاق كثيف للرصاص واشتباك مسلح بين عناصر من قوات الأمن ومسلحين على علاقة بالخاطفين.

القصة التي أوردتها وكالة فرانس بريس أفادت، نقلاً عن ضابط في الشرطة شهد الاشتباك المسلح، بان السيدة نيران التي تبيّن انها نُقلت من البصرة الى بغداد واحتجزت في منزل بالحي رقم ٦٢ في منطقة الكرادة وسط العاصمة، تمكنت من الفرار عبر فتح النافذة بواسطة ملعقة وتسللت الى المنزل المجاور" ووصلت بعد ذلك، والوقت كان بعد منتصف الليل حيث يسود نظام حظر التجوال في العاصمة، الى نقطة للشرطة الاتحادية قريبة من المنزل، وهي تبكي وتقول انها مخطوفة وقريبة لأحد نواب رئيس الوزراء.

ما حدث لاحقاً ان الشرطيين المناوبين عند نقطة التفتيش نقلا السيدة المخطوفة الى عربة مدرعة لحمايتها، وطلبا مؤازرة من قوات الشرطة لملاحقة خاطفيها، ومع وصول القوة الحكومية جاءت قوة من المسلحين وطلبت من عناصر الشرطة تسليمهما الرهينة أو قتلهم، لكن آمر قوة الشرطة رفض الطلب، فاندلع اشتباك، وأغلق المسلحون الشارع بسيارات دفع رباعي لمنع وصول تعزيزات من الشرطة، الا ان الأخيرة استدعت مدرعات قامت بإزاحة سيارات المسلحين وفتح الطريق. وأدى الاشتباك إلى إصابة أربعة من الشرطة بجروح، وتوقيف اثنين من المسلحين، "تبين انهما من إحدى الميليشيات"، حسبما قال الضابط للوكالة الفرنسية.

نعم، هكذا مضت الأمور تلك الليلة.. كأنما هو فيلم من إخراج أحد أساطين سينما الأكشن.

لا تسألوا كيف اختطفت السيدة نيران في البصرة في عزّ النهار، ولا تسألوا كيف فشلت القوات الأمنية هناك من الوصول الى الخاطفين وتحرير الرهينة برغم اهتمام المسؤولين، ولا تسألوا كيف نُقلت الرهينة من البصرة الى بغداد ولم تكتشف الأمر عشرات نقاط التفتيش على الطريق، ولا تسألوا عن معنى وجدوى وجود نقاط التفتيش هذه، ولا تسألوا كيف دخل المسلحون ورهينتهم الى العاصمة المدججة بنقاط التفتيش.. لا تسألوا لأنه لا يكاد يمرّ يوم من دون أن تشهد بغداد أو غيرها من المدن حادثاً كهذا، بتفاصيل مثيرة أيضاً، وفي الغالب تفيد المعلومات بدور للميليشيات التي تنفي وتتهم "عناصر إجرامية" بالقيام بذلك وادعاء الانتماء لها لتشويه سمعتها.

الواقع ان هناك ميليشيات تقوم بأعمال خطف وقتل من أجل المال أو على الهوية الطائفية.. والواقع ان عصابات إجرامية تقوم بأعمال مماثلة وهي تنشط في ظلال ميليشيات أو تدعي الانتماء لها.

والواقع أيضاً أن الأجهزة المكلفة بأمن الوطن والمواطنين تكون في الغالب ساهية وغافلة أو متواطئة .. كيف؟!.. فتشوا عن شيء إسمه الفساد المالي والإداري.

الأمن في البلاد لن يتحقق ولن يتعزز بوجود ميليشيات وبانتشار السلاح خارج نطاق الدولة.

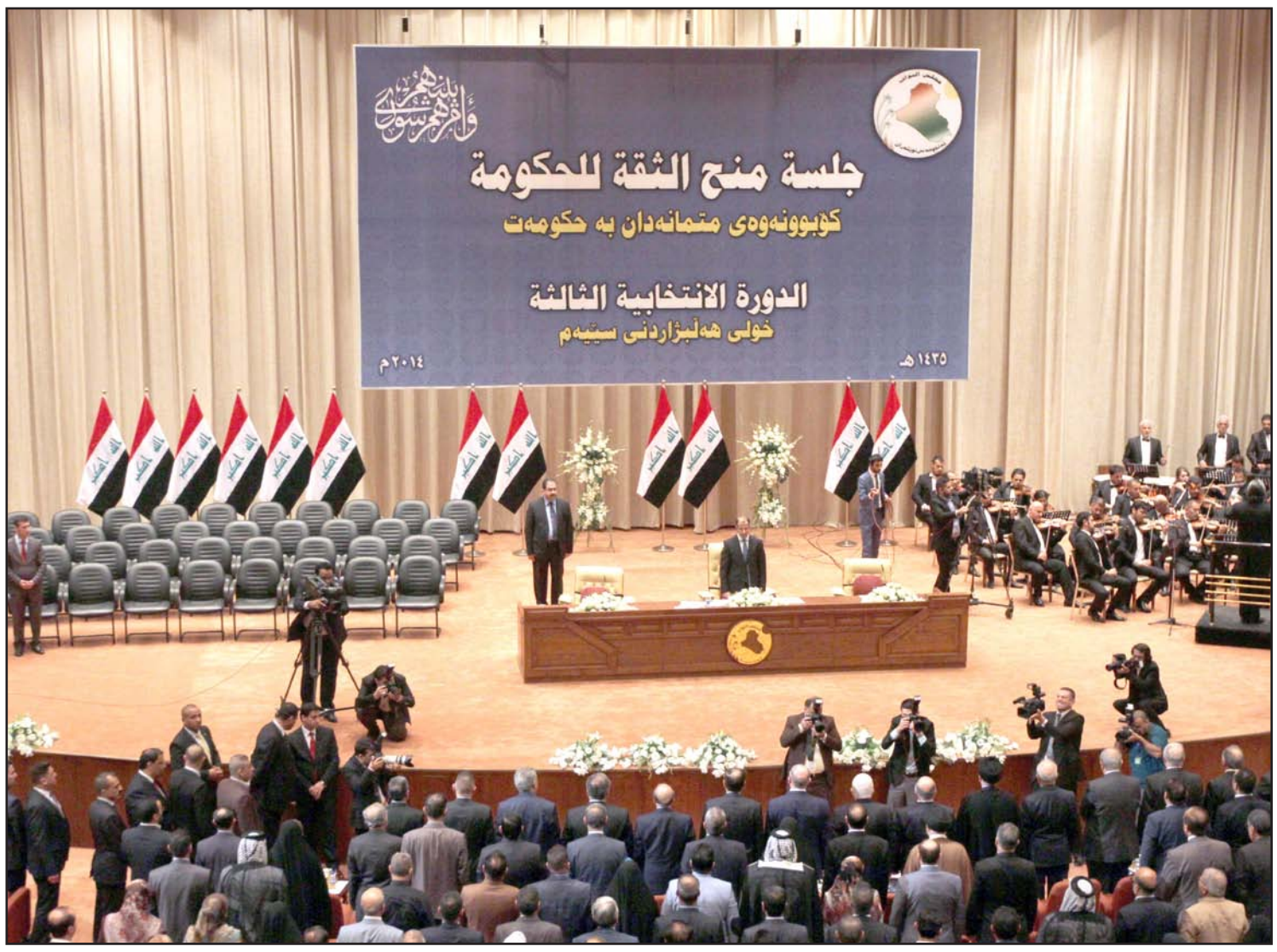
الى جانب محاربة داعش وسواه من المنظمات الإرهابية لابدّ من الوقوف في وجه الميليشيات جميعاً، ومن حصر السلاح في يد الدولة، والا لن تكون الدولة.

العكيلي يقول إن حجم الفساد في المؤسسة يفسّر جزءاً كبيراً من انهيار الأمن

المواطن: وزير الداخلية التزم أمامنا بإصلاحات لن تقتصر على تغيير الوكلاء وقادة الأجهزة

قالت كتلة المواطن التي يتزعمها عمار الحكيم، ان وزير الداخلية الجديد محمد الغبان، التزم بإجراء تغييرات عميقة لن تقتصر على استبدال القيادات التي تتحمل مسؤولية "خراب كبير" في الأجهزة الامنية، بل ستشمل اصلاح الخطط والتدابير التي كان ينادي بها معارضو نوري المالكي.

وكان وزير الداخلية الجديد محمد سالم الغبان، الاثنين، توعد في أول ظهور له في مؤتمر صحفي عقده الاثنين الماضي، بالقضاء على ظاهرة الفساد التي باتت تشكل "أمراً خطيراً" في الوزارة، مشددا على مكافحته دون "مجاملة ومحاباة".



جلسة منح الثقة لحكومة العبادي.. المدى

□ بغداد/ محمد صباح

وصوت مجلس النواب مطلع الاسبوع، على مرشح كتلة بدر محمد الغبان كوزير للداخلية، ومرشح ائتلاف القوى العراقية خالد العبيدي وزيرا للدفاع.

ويروي النائب عن كتلة المواطن عزيز العكيلي تفاصيل لقاء جمعه مع وزير الداخلية محمد سالم الغبان بعد التصويت عليه داخل مجلس النواب، قائلا ان الوزير الجديد تعهد بإجراء تغييرات عدة في قيادات الداخلية من ضباط ووكلاء ومدراء عامين، للقضاء على الفاسدين والمتلاعبين بالمال العام، كجزء أساسي من خطته الامنية الجديدة".

ويقول العكيلي في مقابلة مع "المدى" إن ملاك وزارة الداخلية يتجاوز عديده ٩٠٠ الف عنصر أمني، الكثير منهم فضائيون اي غير متواجدين في وحداتهم، مما اثر على عمل الوزارة في استتباب الأمن والسيطرة عليه في أغلب المناطق".

ويشير القيادي البارز في المجلس الأعلى متحدثا عن لقائه مع الغبان الى أن "وزير الداخلية تعهد بمعالجة هذه الأخطاء التي حصلت في المرحلة السابقة والتي تشمل تعقب ملفات الفساد والضباط الفاسدين وكذلك المسؤولين الذين أشرفوا على الداخلية منذ أكثر من ثماني سنوات، والعمل على ضرورة استبدالهم".

وحول اعادة النظر بالخطة الأمنية التي ستتبعها وزارة الداخلية للسنوات المقبلة، يوضح القيادي البارز في كتلة المواطن أن "خطة الداخلية الجديدة تتضمن استبدال بعض الضباط والمسؤولين والحد من عدد السيطرات والإبقاء على الحيوية منها، فضلا عن التركيز على العناصر الاستخبارية في كل المناطق".

ويتابع أن "من ضمن الخطة الجديدة الاعتماد على مسك مداخل ومخارج المدينة عن طريق وضع سيطرات أمنية متكاملة وتزويدها بسيارات السونار والكلاب البوليسية، فضلا عن ابعاد بعض العناصر الأمنية التي لا تقرأ ولا تكتب عن السيطرات".

ويتحدث عضو لجنة النزاهة عن حجم الفساد المستشري في الداخلية قائلا إن "حجم الفساد في الوزارة طوال الفترة الماضية مخيف وكبير، متمثلا بوجود أعداد كبيرة من الفضائيين مع شيوع ظاهرة الرشوة في كل مرافق الوزارة"، لافتا إلى أن "الفاسدين وردوا الأسلحة الرديئة للداخلية منها أجهزة المتفجرات وغيرها من الأمور".

وكانت لجنة النزاهة البرلمانية، كشفت في وقت سابق عن وجود أسماء لمسؤولين كبار متورطين بصفقة أجهزة كشف المتفجرات بعضهم يعمل في وزارة الداخلية. وكان العراق اشترى ستة آلاف جهاز سونار خلال الفترة ما بين ٢٠٠٨ و٢٠١٠. وجرى استخدام تلك الأجهزة عند نقاط التفتيش في جميع أنحاء البلاد مما هدد أمن المدنيين والقوات المسلحة.

وتابع العكيلي أن "الغبان سيطالب الحكومة بتغيير وكيل الوزارة عدنان الأسدي بسبب شيوع ظاهرة الفساد بشكل كبير في الداخلية"، منوها إلى إن من القضايا التي تعهد الوزير الجديد بتصحيحها ومعالجتها "تنظيم عملية استيراد الأسلحة والمعدات بعدما شابها الكثير من الشبهات في الحكومة السابقة".

ويتابع أن "توزيع الرتب العسكرية في الداخلية (عقيد، مقدم....) يتم بمبالغ مالية (رشوة) إلى بعض المسؤولين في الوزارة، فضلا عن أن الايفادات تشهد انفاق أموال كبيرة جدا دون أيّ فائدة تذكر".

وينوه الى أن "أحد ضباط الداخلية ترقى من رتبة رائد إلى لواء في فترة ست سنوات في حين انه يحتاج إلى ١٦ سنة للوصول إلى هذه الرتبة، مما يؤشر إلى خط الفساد والرشوة المتغلغل في هذه الوزارة".

ويضيف أن "بعض المسؤولين في وزارة الداخلية استغل المال العام لدواع انتخابية من خلال فتح المكاتب لاستقبال المتطوعين للشرطة الاتحادية لضمان حصوله على أعلى نسبة من الأصوات الانتخابية"، مشيرا الى أن ضحايا سبايكر كانوا من المتطوعين لدواع انتخابية".

ويؤكد أن "تعيين مدراء الشرطة أو آمر اللواء في الشرطة الاتحادية، يتم عن طريق الرشوة وليس الكفاءة" محملا الوزارة المسؤولية الكاملة عن التدهور الأمني الحاصل في البلاد بسبب شيوع ظاهرة الفساد".

ويتساءل العكيلي " كم هي الأعداد التي عيّنها مسؤولون معروفون، في محافظة السماوة خلال فترة الانتخابات الماضية من أجل الحصول على أصواتهم؟".

التنظيم يتعرض لنكسة في البغدادي رغم انتشاره في عدة محاور

داعش يتستر على قتلاه والجيش يمنع سقوط عامرية الفلوجة والفرات

□ بغداد/ المدى برس

صدّ الجيش العراقي، امس، هجوماً شنه مقاتلو داعش على ناحية عامرية الفلوجة، وصف بـ"الأعنف منذ اشهر". ونفذ التنظيم هجومه من عدة محاور استخدم فيه دبابات ودروع استولى عليها من معسكرات الجيش.

يذكر أن تنظيم (داعش) يسيطر على مناطق واسعة من محافظة الأنبار، ومركزها مدينة الرمادي،(١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، وأن مجلس المحافظة طالب مؤخراً بدعم القوات البرية الأميركية لإنقاذ الأنبار من "الإرهابيين" لكن ذلك قوبل برفض غالبية القوى السياسية، فضلاً عن رئاسة الحكومة.

وقال شاكر العيساوي، مدير ناحية عامرية الفلوجة أمس الأربعاء، ان "تنظيم (داعش) هاجم ناحية عامرية الفلوجة، جنوبي الفلوجة من محورين"، مؤكدا "اندلاع اشتباكات عنيفة بين القوات الأمنية وعناصر التنظيم".

وقال العيساوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم (داعش) هاجموا، صباح الاربعاء، الناحية من محورين الأول من جهة قرى زوبع، والثاني من منطقة احصي باستخدام الدبابات والدروع"، مبيناً أن "نحو ٤٠٠ مسلح من عناصر التنظيم يشاركون في الهجوم".

وتابع مسؤول الناحية أن "الهجوم الذي تتعرض له ناحية عامرية الفلوجة هو الأعنف منذ أشهر ولم تخترق خطوط دفاعات القوات الأمنية"، مؤكداً أن "عناصر (داعش) لم يتقدموا شبراً واحداً من مداخل الناحية وخسائرهم كبيرة".

وفي ناحية الفرات غربي الرمادي، قال مصدر في قيادة عمليات الأنبار، أمس الأربعاء، إن "عناصر تنظيم (داعش) شنوا هجوماً عنيفاً على الجهة الشمالية والشرقية لناحية الفرات، غربي الرمادي".

وبين في حديث إلى (المدى برس) أن "طيران الجيش استطاع تدمير سبع عجلات تابعة لمسلحي التنظيم كانت محملة بالصواريخ والأسلحة".

هذا، وكشف آمر فوج طوارئ ناحية البغدادي غرب الأنبار، أمس الاربعاء، أن "تنظيم (داعش) يقوم بإخلاء عناصره ممن يتم قتلهم من قبل القوات الأمنية في معارك تطهير المناطق الغربية، لضمان عدم كشف هويتهم"، مؤكدا أن اغلب قتلاه "غير مسلمين".

وقال العقيد شعبان برزان العبيدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم (داعش) قام بإخلاء عناصره من ساحات المواجهات بعد قتل عدد من افراده لضمان عدم كشف هوياتهم"، مبينا ان "أغلبهم من العرب ومن جنسيات أجنبية ومن غير المسلمين".

وأضاف العبيدي أن "ناحية البغدادي غرب الأنبار، تشهد استقراراً أمنياً والجيش ومقاتلي العشائر يتصدون لتنظيم داعش"، مؤكدا "قتل عدد من افراد داعش بدعم من طيران التحالف الأميركي".

من جهته، أعلن مجلس محافظة الانبار، أمس الاربعاء، موافقة حكومة بغداد على تشكيل لواء باسم قائد شرطة الانبار السابق احمد صداك الدليمي، الذي اغتيل من قبل تنظيم (داعش)، وفيما بيّن أن عملية تشكيل اللواء بدأت بتشكيل أربعة أفواج، اكد ضم ضباط الجيش السابق في صنوف اللواء الجديد في المحافظة.

وقال فالح العيساوي، نائب رئيس مجلس محافظة الانبار في حديث الى (المدى برس)، إن "حكومة بغداد وافقت على تشكيل لواء الشهيد احمد صداك الدليمي قائد شرطة الانبار الذي اغتيل من قبل تنظيم داعش بعبوتين ناسفتين استهدفتا موكبه شمالي الرمادي في معارك التطهير".

وأضاف العيساوي أن "لواء الشهيد احمد صداك تمت المباشرة بتشكيله وفق الضوابط والشروط بمعدل اربعة افواج مع ضمان استخدام ضباط الجيش السابق في صنوف اللواء الذي سيكون واجبه الرئيس مكافحة تنظيم (داعش)، ودك معاقله".

قال ان الضربات دمّرت شبكة اتصالات التنظيم ومراكز قيادته

البنتاغون: داعش استولى على 2500 آلية عسكرية في العراق

□ ترجمة المدى

ذكرت الولايات المتحدة أنها دمرت عددا من الدبابات -أغلبها أميركية الصنع- سبق ان استولت عليها مجموعة داعش في العراق، فيما قالت ان تنظيم "داعش" يحتفظ بقدرات كبيرة.

وقال مسؤولون أميركيون إن الضربات الجوية مستمرة في تدمير "داعش" في العراق وسوريا، حيث استهدفت دبابات أم بي تي وناقلات أشخاص مدرعة ومدفعية سبق ان استولى عليها تنظيم "داعش" من الجيش العراقي في حزيران الماضي.

ويقول الجنرال لويد أوستن، رئيس القيادة العسكرية المركزية للولايات المتحدة، نقلته صحيفة وورلد تريبيون الاميركية، إن "المسلحين يتنقلون في الغالب بعجلات مدنية وبأعداد قليلة، وهذا يعيق قدرتهم على التحشد ونقل قواتهم القتالية".

وفي إيجاز يوم ١٧ من تشرين اول الجاري لم يذكر أوستن عدد الدبابات والعجلات القتالية التي تم تدميرها من خلال الضربات الجوية، الا ان مسؤولين قالوا ان الجيش الأميركي يخمّن استيلاء داعش على ٢٥٠٠ مدرعة ما بين دبابات أم بي تي وأي بي سي، وعجلات همفي للمشاة، من قواعد الجيش العراقي في مدينة الموصل.

كما ذكر المسوولون ان الضربات الجوية أصابت شبكة اتصالات داعش بالإضافة الى مراكز القيادة والسيطرة، لكنهم يقرّون بأن داعش ما تزال تحتفظ بقدرات كبيرة وانها مستمرة بتهديد العاصمة العراقية بغداد.

وخلال إيجازه قال أوستن ان التحدي الرئيس للجيش العراقي هو حماية حدود البلاد، بالأخص الحدود مع سوريا.

وأقر الجنرال بالمصاعب التي تقف في طريق إعادة تنظيم وتدريب الجيش العراقي، حيث انهارت خمس فرق على الأقل خلال هجوم داعش.

ويقول أوستن ان "الحملة لتدمير داعش سوف تستغرق وقتا وستواجهنا انتكاسات بين الحين والآخر، خاصةً في هذه المراحل المبكرة من الحملة التي نقوم خلالها بتدريب وتقديم المشورة لقوات تعمل بنشاط لاستعادة قدراتها بعد سنوات من الإهمال والقيادة الضعيفة".

إلى ذلك، نفذ الطيران الفرنسي، الثلاثاء، غارة جوية رابعة على مواقع تنظيم "داعش" في الموصل، دمر خلالها آلية جيب عسكرية من طراز هامفي، حسب ما أعلنت وزارة الدفاع على موقعها الالكتروني.

وأعلنت الوزارة في بيان ان طائرات رافال الفرنسية كانت تدعم "عملية برية للجيش العراقي" نفذت طوال "حوالى ثلاث ساعات" مهمة استطلاعية بالاتصال مع مركز العمليات الجوية الحليفة.

وأضافت "في اثناء الرحلة ظهر هدف غير متوقع ... تم تدميره بقنبلة جي بي او ١٢" المسيرة بالليزر.

ونفذت العملية بالاعتماد على تسع طائرات رافال وطائرة تموين سي ١٣٥ وطائرة دوريات بحرية اتلانتيك ٢، وتكمل الفرقاطة (سفينة حربية سريعة) المضادة للطائرات جان بارت التي وصلت لتوها إلى الخليج هذا الجهاز بالمشاركة في المراقبة الجوية لجميع الإمكانات الموجودة.

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير
علي حسين

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

المدير الفني
خالد خضير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥

كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦

فاكس:٢٣٢٢٢٨٩
بيروت. الحمرا.شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

تضمّن عبارات فضفاضة قابلة للتأويل والاستغلال.. وفرض قيوداً على المتظاهرين

قانون المالكي لحرية التعبير يثير سجالاً في البرلمان والنواب يطلبون من الصحفيين تقديم اعتراضاتهم

□ بغداد / وائل نعمة

متظاهرون في بغداد

ينتظر مجلس النواب من وسائل الإعلام والمنظمات المعنيّة بحقوق الإنسان، ردود فعل "رافضة" لقانون "حرية التعبير والتظاهر السلمي" بصيغته الحالية– الذي اعيد مؤخرا قراءة مسودته السابقة "المثيرة للجدل"– ليضمن تلك الاعتراضات في المسودة النهائية للقانون.

وابرز تلك الاعتراضات –بحسب نواب انتقدوا المسودة المطروحة أيضاً– هي فيما يخص فرض شروط مسبقة على إجراء التظاهرات واستخدام معان "فضفاضة" يمكن تأويلها ضد وسائل الإعلام. في حين تؤكد عضو بارز في لجنة الثقافة ان القانون "لن يمضي" بشكله الحالي –في لجنتها على الاقل– وسيعرض على الرأي العام والمختصين قبل تشريعه.

ومسودة القانون المطروحة اليوم هي النسخة ذاتها التي عرضت في تشرين الاول ٢٠١٢، واعتبره حينها قيادي في احد الأحزاب الشيعية المعارضة لنهج الحكومة السابقة، مجموعة من أفكار "نوري المالكي" وموظفي أمانة مجلس الوزراء.

وطالبت اللجنة القانونية في ذلك الوقت بإعادة "مسودة القانون" المرسلة الى مجلس الوزراء، ووصفت القانون بأنه "يعاكس" الهدف الذي صيغ من أجله، وبانه يوسع من دائرة الرقابة على الحريات ويحد منها.

في غضون ذلك تؤكد عضو لجنة الثقافة في مجلس النواب ميسون الدملوجي لـ"المدى" ان "النسخة التي قرأها البرلمان في وقت سابق من الاسبوع الحالي هي ذاتها التي طرحت في الدورة البرلمانية السابقة". مشيرة الى ان النسخة تحتاج الى "تعديلات كثيرة"، وبانها لا تساعد في توسيع "حرية التعبير".

وترفض الدملوجي وهي نائبة عن ائتلاف "علاوي" بعض البنود الواردة في المسودة التي تتحدث عن توقيتات "محدّدة" للتظاهرة –من السابعة صباحا حتى العاشرة ليلا– وهو ما اعتبرته منع استمرار التظاهرات حتى الصباح –اذا كانت سلمية– فيما اشارت الدملوجي الى ان استخدام تعبيرات مثل "الاداب العامة والنظام العام" التي لا يسمح للمتظاهر او صاحب الرأي –بحسب المسودة– من اختراقها "ليست واضحة"، كما تتساءل النائبة "من سيملك الحق في تفسير تلك العبارات.. هل رجل الشرطة هو المسؤول"؟

بالمقابل تؤكد النائبة عن بغداد ان لجنتها –الثقافة البرلمانية– "لن تسمح بتمرير القانون على هذه الشاكلة"، وترى ان القانون من التشريعات المهمة الذي يمس حياة المواطن بشكل مباشر، ولا يمكن ان تترك ترتيبات اقامة التظاهرات "ضد المسؤول" بيد السلطة وترتبط بموافقتها.

في غضون ذلك تقول النائبة عن التحالف المدني شروق العبايجي لـ"المدى" ان مسودة القانون الحالية تحتاج الى "عمل جدي" من اطراف عديدة، ليست بالضرورة من داخل البرلمان. معتبرة ان "سكوت" منظمات المجتمع المدني او وسائل الاعلام على "القيود" المفروضة على الرأي العام وحق التظاهر في المسودة الحالية لن "تجبر" البرلمان على تضمين تلك الملاحظات في المداولات اللاحقة للقانون.

وتقر العبايجي وهي نائبة عن بغداد بخطورة وجود بعض التعبيرات الواردة في "المسودة" على حرية التعبير، والتي تحتاج الى "تفكيك" لمعانيها والتي قد تحمل اكثر من معنى وتؤدي بالنتيجة الى تكميم "الافواه" وقمع الحريات ووسائل الاعلام التي ستقع ضحية "تفسيرات" العبارات "الغامضة" المتعلقة بالاداب العامة والعنصرية والقومية. ويقول الفصل الثاني من مسودة القانون المعروضة امام مجلس النواب تحت بند "حرية التعبير عن الرأي"، خامسا : تحظر الدعاية للحرب او الاعمال الارهابية او الكراهية القومية او العنصرية او الدينية او الطائفية، والطعن في الاديان والمذاهب والطوائف والمعتقدات والانتقاص من شأنها او من شأن معتنقيها. ويطلب ناشطون وضع معايير دقيقة لهذه التعبيرات.

ويطبق على المخالف لقائمة المحظورات في "المسودة" قانون العقوبات رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩. كما تؤكد "مسودة القانون" معاقبة كل من أذاع عمدا دعاية للحرب او الاعمال الإرهابية او الكراهية القومية او العنصرية او الدينية او الطائفية بالسجن مدة لا تزيد على (١٠) عشر سنوات، ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة واحدة وبغرامة لا تقل عن مليون دينار ولا تزيد على عشرة ملايين دينار كل من اعتدى بإحدى الطرق العلانية على معتقد لإحدى الطوائف الدينية او حقّر شعائرها، او طبع ونشر كتابا مقدسا عن طائفة دينية حرف فيه نصا عمدا تحريفا يغير معناه، او قلد نسكا او حفلا دينيا بقصد السخرية منه.

فيما تؤكد احد ابرز الناشطين في مجال حقوق الانسان هناء ادورد لـ"المدى" ان "منظمات المجتمع المدني عملت ما بين اعوام ٢٠١١-٢٠١٣ على وضع ملاحظات كثيرة حول مسودة قانون حرية التعبير"، مشيرة الى ان "المسودة الحالية" يجب ان تحمي حرية الانسان بحسب الدستور لا ان "تنتقص منه".

وتنتقد ادورد تضمين "المسودة" بندا عن اخبار السلطات المعنية عن نيتها في اقامة تظاهرة قبل خمسة ايام "على الأقل"، معتبرة ان هذا الامر سيضيق على "حرية التظاهر" فيما لو جدَّ امر ما وأراد الجمهور الخروج للتعبير عن رأيه في الحال. كما اعترضت على تحديد ساعات للتظاهرات، ومحاولة الحصول على اسماء منظم التظاهرة وهدفها.

بالمقابل أشارت الى ان "المسودة" المعروضة، مليئة بالعبارات التي يمكن ان تحتمل "التأويل"، والتي تسمح للجهات الامنية ان تمنع "حرية التعبير" وتسبب للجمهور حالة من "التردد" في التعبير عن رأيه بحرية.

فيما لا تجد الناشطة المدنية حاجة في استخدام توصيفات "المقدس" و"الامن الوطني" والتي تعتبرها عائقا أمام انتقاد جهات معينة والسماح بقمع أي تظاهرة بدعوى تلك التعبيرات "العائمة"، لاسيما وانها تقول ان "السلطة في العراق لا تستوعب حرية التعبير وتعتبر كل انتقاد بانه تجاوز على المحرمات وتهديد للأمن الوطني".

ويشير الفصل الثالث في "مسودة القانون" تحت بند "حرية الاجتماع" الى ان "للمواطنين حرية الاجتماعات العامة بعد الحصول على اذن مسبق من رئيس الوحدة الادارية قبل (٥) خمسة ايام في الاقل على ان يتضمن طلب الإذن موضوع الاجتماع والغرض منه وزمان ومكان عقده وأسماء أعضاء اللجنة المنظمة له". كما لا يجوز –بحسب المسودة– للمجتمعين مخالفة "النظام العام او الآداب العامة لوسائل الإعلام". فيما لا يسمح القانون في بند "حرية التظاهر السلمي" للمواطنين تنظيم التظاهرات قبل الساعة السابعة صباحا او بعد الساعة العاشرة ليلا.

الى ذلك يقول رئيس لجنة حقوق الانسان البرلمانية وهي الجهة المسؤولة عن عرض "المسودة" على مجلس النواب، لـ"المدى" ان القرار داخل اللجنة بتقديم القوانين السابقة المرسلة من الحكومة والتي وصلت الى مرحلة التصويت الى القراءة مرة اخرى، ومن ضمن تلك القوانين هو "حرية التعبير والتظاهر السلمي".

ويرجح رئيس اللجنة ارشد الصالحي ان تكون ابرز الملاحظات على المسودة الخاصة بالقانون هو "توسيع حق المواطن بالاعتراض والتظاهر تجنبا لما جرى بعد ١٠ حزيران"، معتبرا ان احد اسباب الانتكاسة كانت "التضييق" على حرية السكان في الاعتراض على سياسيات "خاطئة" لم تجد حينها آذانا صاغية.

ويتعهد الصالحي بان لجنته ستفتح باب استقبال "الملاحظات" والتعليقات من كل المواطنين والمؤسسات الصحفية ومنظمات المجتمع المدني حول المسودة المطروحة وستضمن كل تلك الملاحظات في القانون.

الأمم المتحدة: الايزيديون تعرضوا لمحاولة إبادة على يد داعش

□ بغداد / المدى

أعلن ايفان سيمونوفيتش، مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون حقوق الإنسان، ان الأقلية الايزيدية في العراق تعرضت لـ"محاولة ابادة" على أيدي مسلحي تنظيم "داعش"، فيما قال إن "داعش" قتل الايزيديين الذين رفضوا اعتناق الاسلام.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحافي، عقده بمقر الأمم المتحدة في نيويورك بعدما أكمل زيارته إلى العراق التي استغرقت اسبوعا التقى خلالها مسؤولين ولاجئين في أربيل وبغداد ودهوك.

وحسب فرانس برس، قال سيمونوفيتش ان "الادلة تظهر بوضوح وجود محاولة لارتكاب إبادة" بحق الأقلية الايزيدية في شمال العراق". وأكد المسؤول الاممي ان الفظائع التي ارتكبها تنظيم (داعش) على مدار الاشهر الأربعة الأخيرة يمكن اعتبارها جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية.

وفي ما خص الايزيديين، قال سيمونوفيتش ان الجرائم التي ارتكبها التنظيم المتطرف بحقهم يمكن وصفها بـ"محاولة ابادة" نظرا الى وجود ادلة على انه كان يريد تصفيتهم اذا ما رفضوا اعتناق الاسلام.

وفر عشرات الاف الايزيديين من ديارهم في شمال العراق خشية مقتلهم بسبب معتقدهم الديني على ايدي مسلحي "داعش" الذين اجتاحوا مناطقهم وسيطروا على مدينة سنجار، الموطن الرئيس لهذه الأقلية في شمال غرب العراق.

وتعود جذور ديانة الايزيديين الى اربعة الاف سنة، وقد تعرضوا لهجمات متكررة من قبل الجهاديين في السابق بسبب طبيعة ديانتهم الفريدة من نوعها والتي يعتبرها المتطرفون "عبادة للشيطان"، ويحللون بسببها دماء كل من يرفض التخلي عنها.

وقال مساعد الامين العام للامم المتحدة لشؤون حقوق الانسان انه تسنى له خلال زيارته الى العراق ان يلتقي حوالي ٣٠ ايزيديا رووا له التجارب المريرة التي قاسوها على ايدي مسلحي داعش بما في ذلك اعدام هؤلاء لمجموعة من الايزيديين الذين جمعوا في مدرسة وتمت تصفيتهم بعدما رفضوا اعتناق الإسلام.

وفي مطلع تشرين الأول أعلن تنظيم "داعش" انه منح النساء والأطفال الايزيديين الذين أسرهم في شمال العراق الى مقاتليه كغنائم حرب، مفتخرا بإحيائه العبودية.

واقر التنظيم للمرة الأولى في مجلته الدعائية "دابق"، باحتجازه وبيعه الايزيديين كرقيق.

واثر هجوم الجهاديين، حوصر عشرات الاف الايزيديين في جبل سنجار لعدة أيام في شهر آب، فيما تعرض آخرون إلى مذابح وظل مصير آخرين مجهولا حتى الآن.

ونددت منظمة هيومن رايتس ووتش بالاعتداءات الجنسية التي تتعرض لها النساء الايزيديات اللواتي يقوم الجهاديون بشرائهن وبيعهن. وقالت المنظمة الحقوقية ان "الخطف الذي يتعرض له المدنيون الايزيديون اضافة الى الاستغلال المنهجي لهؤلاء يمكن ان يشكلا جرائم ضد الإنسانية".

وحذر قادة وناشطون حقوقيون ايزيديون من ان هذه الاقلية الضاربة جذورها في التاريخ بات وجودها على ارض أجدادها مهددا بفعل أعمال العنف والتهجير الأخيرة.

عملية عسكرية لتحرير تكريت من محورين والتحالف يقتل ٢٥ مسلحاً في بيجي

□ بغداد / المدى

قال سكان في محافظة صلاح الدين إن غارات جوية للتحالف الذي تقوده الولايات المتحدة قتلت نحو ٢٥ من مقاتلي داعش يوم الأربعاء قرب مدينة بيجي.

وأضافوا أن التحالف شنّ سلسلة من الغارات منذ وقت مبكر من صباح الأربعاء استهدفت بلدة الصينية غربي بيجي وهي مدينة استراتيجية متاخمة لأكبر مصفاة في العراق في إطار الجهود الدولية لوقف تقدم التنظيم.

وفي سياق متصل، افاد مصدر في قوات جهاز مكافحة الارهاب، امس الاربعاء، ببدء القوات المسلحة، التي تتقدمها قطعات من الجهاز، هجوما لتحرير مدينة تكريت، مؤكدا ان الهجوم ما يزال مستمرا وعلى محورين.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) ان "قوات من جهاز مكافحة الارهاب قادت هجوما هو الأعنف منذ ايام، واشتركت فيه قطعات الجيش ولواء الرد السريع، لتحرير تكريت من سيطرة تنظيم داعش".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان "الهجوم مازال مستمرا على محوري الديوم والجامعة".

الى ذلك، نفت وزارة الدفاع سقوط احدى طائراتها. وأعلنت قيادة القوة الجوية، امس، أن "إحدى طائراتها الحربية تمكنت من الهبوط بسلام بعد تعرضها لخلل فني على إثر تنفيذها عملية قتالية ناجحة في قاطع صلاح الدين.

ونقلت وزارة الدفاع في بيان، اطلعت (المدى برس) عليه، إن "إحدى الطائرات الحربية العراقية تعرضت لخلل فني بعد تنفيذها طلعة قتالية ناجحة في قاطع عمليات صلاح الدين، ما اضطر طاقمها للهبوط بسلام في إحدى القواعد الجوية من دون حادث يذكر"، من دون تحديد نوع الطائرة أو مكان هبوطها.

وكان مصدر أمني في محافظة صلاح الدين اكد لـ(المدى برس)، بأن "طياراً ومساعده قتلا بسقوط طائرة مروحية تابعة للجيش العراقي شرقي تكريت".

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "طائرة مروحية من نوع (MI ٨) تابعة للجيش العراقي سقطت بالقرب من معهد الدور الفني الواقع وسط قضاء الدور، شرقي تكريت، ما أسفر عن مقتل الطيار ومساعده في الحال وتدمير المروحية".

إلى ذلك، أفاد مصدر أمني في صلاح الدين، مساء الثلاثاء، بأن تنظيم (داعش) فجر منزلين متجاورين كان يستخدمهما كمقرين له جنوب تكريت".

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "مسلحي (داعش) فجروا باعتمادهم على عبوات ناسفة، منزلين متجاورين في منطقة المشروع، جنوب تكريت".

وأوضح المصدر، الذي طلب عدم كشف عن اسمه، أن "تنظيم (داعش) كان يتخذ هذين المنزلين كمقرين له منذ ثلاثة أشهر في منطقة المشروع".

جمهورية العراق
الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال
شبكة الاعلام العراقي / قسم العقود والمناقصات
شعبة التعاقد

العدد : ١٦٦٣٩
التاريخ : ٢٠١٤/١٠/٢٢

نشر اعلان المناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠١٤
(تجهيز وتنصيب وتشغيل منظومة الكيبل الضوئي FIBER OPTIC)

اعـــــلان

تعلن الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال – شبكة الاعلام العراقي عن اجراء المناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠١٤ (تجهيز وتنصيب وتشغيل منظومة الكيبل الضوئي FIBER OPTIC) ، علما ان المناقصة اعلاه مدرجة ضمن الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ وبكلفة تخمينية قدرها (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي مليار دينار عراقي لا غير بالتسلسل (٢٥) نوع القطاع (٤) تبويب المشروع (١٠) وفق المواصفات الفنية والشروط القانونية التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمناقصات الواقع في مقر الهيئة في الصالحية لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائة وخمسون الف دينار عراقي) غير قابلة للرد، على ان ترفق التأمينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١٪) بصك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة تكون نافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخه وان يقدم المناقص عطاءه الفني والتجاري ويكتب عليه بشكل واضح رقم المناقصة واسمها مع كافة المستمسكات المطلوبة في الشروط القانونية. فعلى الراغبين بالتقديم من شركات القطاع العام والخاص المتخصصة بتقديم عروضهم لغاية تمام الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا اليوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/١١/١٧ في المقر الرئيسي للهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال – شبكة الاعلام العراقي (التشريفات) في الصالحية قرب فندق المنصور، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

علما ان الشبكة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات استنادا الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وان البريد الالكتروني لقسم العقود والمناقصات هو (contract@imn.iq) وان الموقع الالكتروني لشبكة الاعلام العراقي هو www.imn.iq)).

مع فائق التقدير والاحترام

محمد عبد الجبار مكي الشبوط
مدر عام الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال
شبكة الاعلام العراقي

واشنطن تؤكّد ابتعاد الخطر عن بغداد وتلمّح لإمكانية إرسال مستشارين جدد

البنتاغون: 10 مليارات دولار قيمة مساعداتنا ومبيعاتنا العسكرية للعراق في 2014

كشفت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)، أن قيمة المساعدات والمبيعات العسكرية المعلنة إلى العراق هذه العام بلغ نحو 10 مليارات دولار أميركي.
وأوضح المتحدث باسم الوزارة الأدميرال جون كيربي أن "قيمة المساعدات إلى القوات المسلحة العراقية منذ بداية عام 2014 هي الأهم بالنسبة إلى الولايات المتحدة".

□ بغداد / المدى

حاملة طائرات اميركية تشارك في الحرب ضد داعش.. ا ف ب

وقد شملت هذه المساعدات والمبيعات ٦٠٠ مليون دولار قيمة ذخائر ومعدات لدبابات أبرامز و٥٠٠ مليون قيمة قطع ومعدات لمروحيات، و٧٠٠ مليون قيمة ٥٠٠ صاروخ جو- أرض من طراز هيل فاير. كما شملت ١٠١ مليون دولار قيمة ٢٠٠ آلية نقل من طراز هامفي و٩٠ مليوناً قيمة بالونات وأجهزة رصد من نوع آيروستات و٧٩٠ مليوناً قيمة ٢٤ طائرة مقاتلة من طراز آي تي ٦.

وشملت المساعدات أيضا ٧٠٠ مليون دولار قيمة أربعة أبراج مراقبة مجهزة برادارات و ٤,٨ مليارات دولار قيمة ٢٤ مروحية مقاتلة من طراز أباتشي و ١,٣ مليار دولار قطع وبرامج دعم وخدمة ٢٤ مروحية أباتشي.

في هذه الأثناء، قال مسؤولون أميركيون كبار إن أي طلب عراقي لإرسال المزيد من المستشارين العسكريين الأميركيين لمساعدة قوات الأمن العراقية في حملتها على تنظيم داعش سيكون محل دراسة.

وجرت مناقشة هذه المسألة في اجتماعات عقدها انتوني بلينكن نائب مستشار الأمن القومي للبيت الأبيض ومسؤولون أميركيون آخرون مع مسؤولين عراقيين كبار الأسبوع الماضي خلال زيارة لبغداد وأجزاء أخرى بالعراق.

ويوجد للولايات المتحدة نحو ١٤٠٠ مستشار عسكري وأفراد أمن دبلوماسيين في العراق.

وقال مسؤولون كبار في الإدارة الأمريكية إنه بناء على المناقشات مع العراقيين يبحث المسؤولون الأمريكيون كيفية الاستفادة من المستشارين وما إذا كان هناك ما هو أكثر يمكن القيام به في مجال التدريب.

وقال المسؤولون إنه لا توجد طلبات محددة لمستشارين إضافيين لكن أي طلب ستتم دراسته حالة بحالة. ولا يطلب العراق قوات برية أمريكية وإذا طلب فإن الرئيس باراك أوباما لن يرسل تلك القوات.

وقال المسؤولون إن أي مستشارين عسكريين يتم ارسالهم سيكون عملهم قاصرا على تقديم المشورة والمساعدة للعراقيين الذين يخوضون القتال.

وشن التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة عشرات الغارات الجوية في العراق وسوريا في محاولة لصد تقدم الدولة الإسلامية التي تنطلق من ملاذ آمن في سوريا وتسيطر على مساحات واسعة في العراق.

وأضاف المسؤولون أن الحملة على داعش في العراق ستستغرق على الارجح عدة شهور وتمتد إلى العام الجديد وان الامر سيستغرق وقتا كبيرا لاستعادة مناطق رئيسية ، مثل مدينة الموصل أو محافظة الانبار في العراق.

وقال المسؤولون إنه في ما يتعلق بتقدم داعش صوب بغداد نفسها فقد تم صد المقاتلين الإسلاميين ولن يقدروا على السيطرة على العاصمة العراقية.

منظمة: 8 آلاف لاجئ عراقي في لبنان يعانون الإهمال والنسيان

□ بغداد / المدى

قالت جمعية كاريتاس الخيرية الكاثوليكية إن آلاف اللاجئين العراقيين في لبنان يواجهون صراعا يوميا للبقاء بسبب افتقارهم إلى فرص العمل وارتفاع كلفة الغذاء والاقامة.

وقالت كاريتاس، التي تعنى باللاجئين العراقيين في لبنان منذ عام ١٩٩٧ إن تصاعد التوتر بين اللاجئين السوريين والعراقيين بات مشكلة في لبنان مع اتهام العراقيين للسوريين بأنهم السبب وراء تراجع أسعار اليد العاملة.

وقال التقرير إن الكثير من اللاجئين العراقيين متفائلون بشكل مفرط بالعودة قريبا إلى بلادهم مما دفعهم إلى وقف البحث عن عمل أو تسجيل أولادهم في المدارس.

واشار التقرير إلى أن هذه المجموعات تشعر بالإحباط والاكتئاب عندما يختلف الواقع عن التوقعات ما يزيد من عبء هؤلاء اللاجئين الذين باتت المعاناة جزءا معتادا من حياتهم.

وقالت نجلا شهدا، مديرة مركز الأجانب في كاريتاس لبنان في التقرير، انه "بحلول الصيف لم تعد أزمة لجوء العراقيين موضوعا مثيرا للاهتمام الإعلامي خصوصا مع تحويل المجتمع الدولي ووسائل الاعلام الدولية انتباهها نحو الصراع السوري."

وأضافت شهدا "لسوء الحظ ومع نشر هذا التقرير تدخل موجة جديدة من اللاجئين العراقيين لبنان. لقد سبق دخول طلائع العراقيين المسيحيين الهاربين من وحشية المقاتلين المتطرفين."

ويضم لبنان لاجئا مقابل كل أربعة من سكانه. وهو ما يشكل أعلى كثافة للاجئين في العالم نسبة لعدد السكان. ويعيش الكثير من اللاجئين في مناطق فقيرة.

وقالت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة إن نحو ثمانية آلاف عراقي يقيمون في لبنان حاليا بين لاجئين وطالبي لجوء سياسي. وهرب الكثير من العراقيين من بلادهم بعد حرب الخليج عام ١٩٩١ وعند الغزو الأمريكي عام ٢٠٠٣.

وقال ممثل مفوضية اللاجئين في لبنان يوم السبت إن الحكومة هناك خفضت إلى حد كبير عدد اللاجئين السوريين الذين تسمح لهم بدخول البلاد.

وقالت كاريتاس إنها تلقت منذ أغسطس /آب الماضي طلبات للمساعدة من أكثر من ٣٠٠ عائلة عراقية جديدة. وفي الأشهر الماضية هرب آلاف العراقيين من الهجوم الذي شنه تنظيم داعش المتشدد واحتل خلاله اجزاء كبيرة من العراق وسوريا واعلن عليها الخلافة الإسلامية.

ويتهم المجتمع الدولي تنظيم الدولة الإسلامية بارتكاب المجازر وذبح مدنيين وجنود واستعباد النساء جنسياً وتجنيد أطفال للقتال.

على هامش لقاء العبادي برئيس مجلس الأمن القومي الإيراني

طهران تُبدي استعدادها لمشاركة بغداد تجاربها في مكافحة الإرهاب

العبادي خلال حفل استقبال رسمي في طهران

□ بغداد/ المدى برس

أعلن المجلس الأعلى للأمن القومي في ايران، أمس الأربعاء، توجه إيران "المبدئي" لإحلال الأمن والاستقرار في العراق ونقل التجارب إلى القوات المسلحة العراقية في مجال مكافحة الإرهاب، وفيما أشار إلى وجود "قواسم مشتركة" بين البلدين، أكد الرئيس الإيراني ان تعاوننا يهدف لتعزيز الطاقات الستراتيجية والحيوية بين البلدين.

وقال حيدر العبادي، رئيس الوزراء خلال لقائه علي شمخاني أمين المجلس الأعلى للأمن القومي في طهران ان "حكومة العراق وشعبه لن ينسوا التعاون والمساعدات الإيرانية المؤثرة في مواجهة تهديدات الإرهاب في العراق".

وأضاف العبادي، حسب ما نقلته وكالة ارنا الايرانية، واطلعت عليها (المدى برس)، أن "العراق يواجه حربا واسعة النطاق مع الإرهاب وهو مصمم من خلال جهود أبناء الشعب القضاء على الفتن الارهابية في عموم البلاد".

ومن جانبه، قال علي شمخاني، أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الايراني، إن "توجه ايران المبدئي يرتكز على احلال الامن والاستقرار في العراق ونقل التجارب الى القوات المسلحة العراقية في مجال مكافحة الارهاب".

وأوضح شمخاني أن "هناك قواسم مشتركة بين البلدين تشمل الجوانب الثقافية والسياسية والاقتصادية والامنية"، مشيرا الى ان "استمرار التعاون بين الحكومتين يهدف الى تعزيز الطاقات الستراتيجية والحيوية ويحقق اهداف المصالح المشتركة بين الشعبين".

وأكد شمخاني أن "مكافحة الإرهاب والجهات الداعمة له يعد من أهم أولويات مجال التعاون المشترك بين البلدين".

ووصل حيدر العبادي، رئيس الوزراء مساء، الاثنين، الى العاصمة الإيرانية طهران، فيما التقى صباح الثلاثاء الرئيس الإيراني حسن روحاني.

وقال العبادي في تصريحات صحافية على هامش لقائه الرئيس الإيراني حسن روحاني، واطلعت عليها (المدى برس)، ان "الإرهاب سيشمل وجود جميع دول المنطقة"، لافتا إلى أن "إيران ستقف بجانب العراق حتى القضاء على هذه الآفة الخطرة".

وقال العبادي إن "اختيار إيران كأول محطة خارجية يؤكد عمق الأواصر ورؤية البلدين الخاصة للمستقبل"، مؤكداً أن "تهديد الإرهاب سيشمل وجود جميع دول المنطقة". وأضاف العبادي أن "إيران ستقف الى جانب العراق حتى القضاء على هذه الآفة الخطرة"، واصفاً العلاقات بين البلدين "بأنها تكمل إحداها الأخرى، والعراق مستعد للارتقاء بالعلاقات الاقتصادية والتجارية والصناعية بين البلدين".

فيما قال الرئيس الإيراني روحاني، إن "إيران ستبقى حتى النهاية الى جانب الشعب العراقي ولن تدخر أي جهد لمساعدة الحكومة العراقية"، مؤكداً أن "الإرهاب يشكل معضلة كبيرة تواجه جميع دول المنطقة".

يوم سياسي

العراق بحاجة إلى انفتاح أكبر على العالم

مثال الآلوسي

قال رئيس لجنة العلاقات الخارجية النيابية مثال الآلوسي، إن العراق الآن بحاجة إلى انفتاح أكبر على دول العالم، بما يتلاءم مع سيادته واستقراره.

وأوضح الآلوسي أنه" يجب على العراق الآن أن يستثمر مقوماته الإسلامية والاقتصادية والاجتماعية، لكسب تأييد العالم ، وبناء علاقات إيجابية، وفق مصالحه، لأن الدبلوماسية تعتمد على المصالح، لا على الرغبات". وأكد الآلوسي على "أهمية تفعيل العمل الدبلوماسي أكثر لتعزيز العلاقات العراقية مع دول العالم، وألا تُبنى أي علاقة رسمية عن طريق غير المؤسسات الدبلوماسية".

التجنيد الإلزامي سيردم الفجوة بين المحافظات

رزاق محيبس

قال عضو ائتلاف دولة القانون عن كتلة بدر رزاق محيبس إن إعادة العمل بالخدمة الإلزامية سيسهم في تأسيس جيش قوي وقادر على ضرب معاقل عصابات داعش الإرهابية .

وقال محيبس إن" الخدمة الإلزامية ستكون من مكونات الشعب العراقي جميعها من دون استثناء ومن المحافظات كافة ومختلف الأطياف ،الامر الذي سيسهم في ردم الفجوة بين المحافظات الغربية والجنوبية.

وتابع أنها " ستقضي على الطائفية والمحاصصة الحزبية والفساد والرشوة وستكون بعيدة عن التوجهات السياسية لجميع الأطراف الموجودة في الحكومة" .

ندعو لاستثمار دعم المرجعية للحكومة في مكافحة الفساد

عباس البياتي

دعا النائب عن ائتلاف دولة القانون، عباس البياتي، الحكومة العراقية الى استثمار دعم المرجعية لها في مكافحة الفساد.

وقال البياتي ان "استقبال السيد السيستاني لرئيس الوزراء حيدر العبادي وهو اول مسؤول حكومي يلتقي بالمرجعية بعد قطيعة دامت اكثر من اربع سنوات يعني انه مع هذه الحكومة، ويدعمها . بالتالي على الحكومة ان تستثمر هذا الدعم في مكافحة الفساد".

لاجئون عراقيون يتعرضون للمضايقات والاعتقالات

حنين قدو

كشف عضو لجنة الهجرة والمهجرين النيابية حنين القدو، عن الأوضاع المزرية للاجئين العراقيين خارج البلاد، مبيناً ان الكثير منهم يتعرضون لمضايقات واعتقالات نتيجة اضطرارهم إلى الهجرة غير الشرعية.

وقال النائب القدو ان "الكثير من اللاجئين العراقيين يتعرضون لمضايقات واعتقالات نتيجة الهجرة غير الشرعية"، عازياً ذلك الى "الرغبة الشديدة لدى الكثير من العراقيين بالهجرة إلى خارج العراق".

ودعا القدو الحكومة الى "تفعيل الاتصال بين السفارات العراقية والسلطات التي يهاجر اليها الكثير من العراقيين، ولاسيما اولئك الذين هاجروا نتيجة الارهاب"، واصفاً اوضاعهم "بالمزرية".

نطالب دول مقاتلي داعش بتشريع قوانين لمحاسبتهم

سليم شوقي

قال النائب عن كتلة المواطن النيابية سليم شوقي إن على الدول التي يلتحق مواطنوها بعصابات داعش الارهابية ، تشريع قوانين لمحاسبتهم .

وأضاف شوقي إن "من أهم مطالب الوفد العراقي المشارك في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي عقد في جنيف ، هو مطالبة الدول التي ينتمي مواطنوها إلى عصابات داعش الارهابية بتشريع قوانين لمحاسبة الارهابيين والمتطرفين في بلدانهم ".

وتابع إن " هناك مطالب ثبتها الوفد لدى الاتحاد البرلماني الدولي ، ومنها توفير الدعم الدولي للعراق ضد العصابات الداعشية وتجريم عمليات الدواعش وعدها جرائم حرب ، وإنشاء صندوق دولي لمساعدة النازحين من المناطق التي سيطر عليها الارهابيون وتجفيف منابع الارهاب وتفعيل الجهد الاستخباراتي ".

اعـــــلان

قدم المدعو (**حسن مؤيد نعمة**) طلبا لتبديل (لقبه) من (**السامرائي**) الى (**الحسيني**)..

فمن لديه اعتراض على الدعوة مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢المعدل..

اللواء تحسين عبد الرزاق
مدير الجنسية العام

إعـــلان

قدم المدعي (**محمود هادي عبيد**) طلبا يروم فيه تبديل (لقبه) من (**كرطاني**) الى (**الزهيري**) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
22/10/2014

إعـــلان

قدم المدعي (**هاشم احمد هادي**) طلبا يروم فيه تبديل (لقبه) من (**كرطاني**) الى (**الزهيري**) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
22/10/2014

إعـــلان

قدم المدعي (**عبد الرحمن هادي عبيد**) طلبا يروم فيه تبديل (لقبه) من (**كرطاني**) الى (**الزهيري**) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
22/10/2014

إعـــلان

قدم المدعي (**عبد الاله جهاد جاسم**) طلبا يروم فيه تبديل (لقبه) من (**التكريتي**) الى (**الحيالي**) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
20/10/2014

إعادة اعلان مناقصة رقم (١٥) لسنة ٢٠١٤

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الفرات الاوسط / فرع بابل / الشعبة القانونية عن اعادة اعلان مناقصة نقل منتسبي الفرع والاقسام الخارجية التابعة اليه ومنتسبي تفتيش بابل من محل سكناهم الى مقر عملهم وبالعكس وفق المسارات المطلوبة نقل عاملين ضمن ح / ٣٣٤١ بمبلغ (٧٦٠,٢٠٠,٠٠٠) سبعمائة وستون مليون ومائتان الف دينار عراقي.

فعلى جميع المتعهدين الشركات والمكاتب المختصة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مقر الفرع / الشعبة القانونية الكائن في محافظة (بابل – حلة – شارع ٦٠ قرب كراج الموحد مقابل كلية الفنون الجميلة) وللحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة الموقع الالكتروني لفرع بابل (oil-babil-@yahoo.com) وان آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم (الاحد) المصادف ٢٠١٤/١١/٩ وفي حالة عطلة يعتبر اليوم الذي يليه موعد للغلق ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان علماً سيتم انعقاد مؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات المشاركين في المناقصة وسيكون في الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/١١/٢.

الشروط المطلوبة:

١- تقديم تأمينات اولية بموجب صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق نافذ لمدة سنة ١ ٪ من مبلغ العطاء مع تقديم صحة صدور وتقديم التأمينات ٥٪ من مبلغ العقد عند رسو المناقصة وبعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد.

٢- تقديم كتاب عدم الممانعة من دخول المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى هيئة توزيع الفرات الاوسط/ فرع بابل.

٣- تقديم المستمسكات الخاصة بالشركة او المكتب (كشهادة التأسيس واجازة ممارسة المهنة) او هوية اتحاد الناقلين مع تقديم كافة المستمسكات الثبوتية للمتعهد او المدير المفوض للشركة او المكتب مصورة تصوير ملون وواضح.

٤- تقديم قائمة بالاعمال المماثلة (ان وجدت) على ان تكون مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

٦- لا تقبل التحفظات ولا الشروط المخالفة لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وشروط المناقصة.

٧- يرفق وصل شراء العطاء (النسخة الاصلية) مع مستندات المناقصة.

٨- يحق للدائرة الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد وصل شراء وثائق المناقصة فقط.

نصير فاضل كشاش

وزارة الكهرباء
المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة
م/ إعـــادة اعـــلان مناقصـــات

تعلن المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعادة اعلان المناقصة كما في الجدول ادناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويسة فعلى اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية والراغبين بالمشاركة تقديم عطائهم على ان يكون العطاء في ظرفين منفصلين مختومين ومؤشر عليهما رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والمكتب والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على ان تكتب محتويات كل عرض على الاغلفة وكما يلي:

الظرف الاول: يتضمن العرض الفني والذي يحتوي على المواصفات المبينة في شروط ووثائق المناقصة مؤيدة بختم الشركة او المكتب مع مستمسكات الشركة المذكورة في وثائق المناقصة.

الظرف الثاني: يتضمن العرض التجاري شاملا سعر المواد مع التأمينات الاولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ (٤,٨٠٠,٠٠٠) اربعة مليون وثمانمائة الف دينار على ان تستكمل الى (٥ ٪) عند الاحالة وقبل توقيع العقد ، وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام اي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً ان المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء www.mocle.gov.iq وللاجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الالكتروني trading@gdeepbasra.com

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التندر
١	٢٠١٤ / ١٧	شراء منقيات زيت Lubrication oil purifier complete	ديزلات القرنة	١٠ / ١١/ ٢٠١٤	١٦٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وستون مليون دينار	اعلان جديد	٧٥,٠٠٠ خمسة وسبعون الف دينار

تحسين زكي سالم
المدير العام وكالة
2014/10/20
عبد الرزاق محمد حسين

E-mail: Ge.thiqar@yahoo.com / **ايميل قسم العقود الحكومية**

محافظة ذي قار
العقود الحكومية

العدد: ١٤٧٧٢
التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢١

المناقصة: رقم (٨٤) وفورات
الـــــى/ كـــافـــة المـــقـــاولـــين والـــشـــركـــات
م/ اعـــــلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن مناقصة مشروع (الكشف الاضافي الخاص بمشروع إنشاء مجمعات ماء عدد /٣ في قضاء الشطرة) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة) خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب انجازها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر لتبليغ من خلاله ملزما واصوليا وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر وثيقة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان أي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

٢٠- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاولة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٣- تلتزم الشركات المقاولة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات بخلافه لايمكن استقبالها.

٢٤- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ،ب،ج) من المادة المذكورة.

٢٥- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/١٠/٣٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٦- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
٢٠١٤/١٠/٢٠

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	400,592,000	الكشف والاعمال التكميلية لمشروع إنشاء مجمعات ماء عدد / 3 في قضاء الشطرة	ماء	شطرة	1% من كلفة العطاء	انشائية ثامنة	150,000

الكهرباء: قرب تأسيس شركة توزيع تضم أصحاب المولدات

المشروع يهدف لرفع الديزلات ودفع اجور الاستهلاك

صاحب مولدة اهلية يقوم بصيانتها.. ارشيف

بغداد / غضنفر لعيبي

كشفت وزارة الكهرباء عن قرب تأسيس شركة وطنية لتوزيع الكهرباء، تضم اصحاب المولدات الاهلية، عبر خصخصة القطاع، موضحة الى ان وظيفة الشركة هو تنظيم الية تجهيز المواطنين بالطاقة ودفع اجور الاستهلاك للمحطات الفرعية، بعد رفع مولدات الديزل من الشوارع العامة.

في هذه الاثناء كشف مجلس محافظة بغداد عن وضعه اللمسات الاخيرة لمشروع الـ ٣٠٠٠ ميكا واط بطريقة الاستثمار على غرار ما موجود في اقليم كردستان، مؤكدا ان التعاون بين المجلس ووزارة الكهرباء مستمر لمناقشة موضوع خصخصة قطاع التوزيع.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في حديث لـ "المدى"، ان "وزارة الكهرباء تعمل على ايجاد حلول جذرية لازمة الكهرباء وهي عازمة لإنهاء الازمة بشكل تام"، مبينا ان "الوزارة تعمل على تأسيس شركة توزيع مساهمة تضم اصحاب المولدات الذين نجحوا بإيصال التيار الكهربائي الى المواطنين".

وأضاف المدرس بالقول ان "المواطن عادة ما يمتنع عن تسديد الاجور الى وزارة الكهرباء وقد نجح اصحاب المولدات الاهلية باستحصال اجور الكهرباء، لذلك سيتم تأسيس شركة مساهمة من اصحاب المولدات يأخذون على عاتقهم مهمة توزيع الكهرباء"، مشيرا الى ان "الوزارة ستعمل على تحويل قطاع التوزيع الى الاستثمار".

ولفت الى انه "تم الاتفاق مع اصحاب المولدات في جانب الكرخ وهنالك لقاء قريب معهم خلال الايام القادمة وهي خطوة اولى لتأسيس شركة مساهمة"، موضحا ان "وزارة الكهرباء تمتلك قاعدة بيانات لإصحاب المولدات الاهلية الذين ستوكل اليهم مهمة توزيع الكهرباء وجباية الاموال".

وأكد المدرس ان "وزارة الكهرباء تقوم حاليا بالإجراءات الادارية والمالية والقانونية وهي خطوة اولى للمشروع الذي يهدف الى انهاء ازمة الكهرباء بشكل تام"، منوها الى ان "مجموع محطات التوزيع التحويلية التي سيتم ايكال عملية التوزيع من خلالها ٧٠ محطة في عموم بغداد، ٤٠ منها في جانب الكرخ".

من جانبه، قال عضو مجلس محافظة بغداد كامل السعدي في حديث لـ "المدى"، ان "مجلس بغداد على تواصل كبير مع وزارة الكهرباء من اجل وضع برامج ناجحة واستثمار الوقت والجهد للقضاء على ازمة الكهرباء التي تعتبر اهم مشاكل المواطن العراقي على مر سنوات".

وفيما يخص الحلول التي وضعها مجلس محافظة بغداد لحل ازمة الكهرباء ذكر السعدي ان "الايام القادمة ستشهد الاعلان عن مشروع الـ ٣٠٠٠ ميكا واط في بغداد على طريق الاستثمار"، مؤكدا ان "مجلس محافظة بغداد يعمل على وضع اللمسات الاخيرة على المشروع المشابه لما شهدته اربيل من عملية الاستثمار بقطاع الكهرباء ووضع حل نهائي لازمة الكهرباء وستكون نفس الالية المتبعة في اقليم كردستان".

هذا ونسب بيان لوزارة الكهرباء تلقت "المدى" نسخة منه، عن وزير الكهرباء قاسم الفهداوي قوله ان "الوزارة اعدت خطة لدعم الطاقات الوطنية سواء القطاع العام او الخاص"، مبيناً ان "الامر سيتحقق وفق خطة وتنفيذ واسناد من الدولة لاسيما ان هذا القرار حكومي ومتفق عليه من جميع اعضاء مجلس الوزراء"،

وتابع البيان ان "الحكومة ومجلس النواب الى جانب المستثمرين متفقون على دعم الوزارة وتجاوز ازمة الكهرباء دون رجعة".

ولفت الى ان "أكبر مشكلتين تواجهان الوزارة، هما استحصال اجور الكهرباء من المواطنين، والاسراف بالطاقة، وعليه فان هذه المشاكل لاتحل الا بإدخال المستثمرين وخصخصة قطاع التوزيع".

وتابع الفهداوي، ان "وزارة الكهرباء وضعت خطة طارئة تتحدث اسبوعيا لإيصال الكهرباء لمواطني المناطق الساخنة في صلاح الدين والموصل والانبار"، موكداً "حرص الوزارة على ايصال الطاقة الكهربائية لجميع المواطنين في عموم المحافظات دون استثناء".

وأشار الى ان "الوزارة اجرت استطلاعا حول حصة المواطن العراقي من استهلاك الطاقة السنوي بالمقارنة مع كل من ايران والاردن، كشف ان حصة المواطن العراقي هي الاكثر سنويا، وبالرغم من هذا فان الكهرباء في هاتين الدولتين مستمرة، مما يدل على ان المواطن العراقي مسرف باستهلاك الطاقة".

ونوه الفهداوي، ان وزارته "اعتمدت نموذج عقد بريطاني معتمد في التعاقدات هناك ستعمل على ترجمته الى اللغة العربية كي يكون عقداً موثوقاً لا يعتمد فقط في وزارة الكهرباء بل من المؤمل ان يعتمد في الدولة العراقية، اذ سيتم التنسيق مع وزارة التخطيط لبلورة هذا الموضوع".

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد العام ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات إضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد.

نص ردن

علاء حسن

ورطة صدام

الحصول على بدل ضائع لهوية الاحوال المدنية جعل الرجل السبعيني صدام حسوني من اهالي منطقة البياع يقع في ورطة ومتاعب مراجعة الدوائر الرسمية ، فحين اعلن رغبته في تغيير اسمه لتفادي الاحراج والتخلص من تعليقات الاخرين ، بدأت الرحلة بنشر اعلان في احدى الصحف اليومية لاستكمال معاملة تغيير الاسم ، اما معاملة البدل الضائع فكانت اولى خطواتها تقديم طلب الى المحكمة، يبين فيه صدام انه فقد هويته ووثائقه في حادث تفجير سيارة مفخخة او عبوة ناسفة، طبقا لديباجة يعتمدها العرضحالجي ، ووقع الطلب من القاضي ، وارسل عن طريق معتمد الى اقرب مركز للشرطة ، لتدوين افادة صدام حسوني ، ثم ارساله الى قاضي التحقيق واعادته ثانية الى المركز، ليقوم بتسليم كتاب الى صاحب الطلب موجه الى دائرة الاحوال المدنية لاصدار هوية الاحوال المدنية بدل الضائع باسم عبد الرضا حسوني صدام سابقا ، ليتخلص من الاسم القديم نهائيا ، ويسدل الستار نهائيا على اسم لازمه اكثر من سبعين عاما اختاره المرحوم حسوني لابنه البكر لاسباب مجهولة.

ابن حسوني ينتظر انجاز معاملته بفارغ الصبر ، ويوما بعد اخر فقد الامل في تحقيق امنيته ، وفي كل يوم يهدد ام العيال بانه سيترك "شلعان الكلب بمراجعة الدواير " لكن الزوجة توصيه بالصبر الجميل وتحمل المتاعب ، والاستمرار في مواصلة انجاز المعاملة ، ثم الاستعداد للحصول على جواز السفر له ولعقيلته للسفر الى ايران لزيارة الامام الرضا ، ولاسيما ان الرجل سيحمل اسم الامام عليه السلام وببركاته ستتبدد العقبات والمصاعب ، وتزول الشدة ، والتفاؤل بالخير افضل من تكرار الشكوى ،واستخدام عبارات التذمر والاستياء من المظاهر البيروقراطية في اداء بعض" الدواير" الرسمية .

اشتعل "ابو الديمقراطية" لازمة يرددها صدام حسوني ، عندما يطول انتظاره لانجاز معاملته يقصد بها البيروقراطية والروتين الاداري ، وما ان تتوجه اليه الانظار من عناصر حماية الدائرة حتى يستغفر ربه ، ويعلن اعتذاره ، وفي حساباته الشخصية احتمال بانه ربما سيتعرض للاعتقال بتهمة المادة اربعة ارهاب ، عندما يتعرف المعترضون على اسمه صدام حسوني ، فيكون بنظرهم واحدا من رموز النظام السابق، يسعى للاطاحة بالنظام الديمقراطي واعادة الديكتاتورية للعراق الجديد .

مطلع تسعينات القرن الماضي وقع ابن حسوني في مطب لم يكن في باله، عندما استدعته الفرقة الحزبية في منطقته ، لانه شتم رئيس الجمهورية ، وبصوت عال سمعه سابع جار ، واثناء الاستجواب تمهيدا لاحالة الرجل الى الجهات الامنية لاتخاذ اللازم، اوضح انه لم يكن يقصد شخصا اخر يحمل اسمه من كبار المسؤولين " اشتعل ابيك صدام" شتيمة موجهة الى حسوني اطلقها عندما علم ان الحصة الشهرية من مادة الطحين وضعتها زوجته قرب جليكان النفط، فكانت خسارة مادية فادحة له ولعائلته ولسلالة المرحوم حسوني ابو صدام عبد الرضا بعد ان يحقق امنيته في الحصول على هوية الاحوال المدنية الجديدة.

الهجرة تخصّص ترليون دينار لدعم النازحين في العرق

اربيل / المدى برس

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، امس الأربعاء، عن مصرع ثلاثة أطفال داخل أحد المخيمات في دهوك، وأشارت إلى تخصيص مبلغ ترليون دينار لدعم النازحين في العراق، وفيما أكدت أن مجمعاً سكنياً سيتم إنشاؤه في مدينة أربيل يضم ١٠٠٠ كرفان لنقل النازحين الذين يسكنون المدارس والحدائق، لفتت إلى أنها خصصت ثلاث (كابينات) في كل مخيم كمدارس.

وقال مسؤول غرفة عمليات دعم النازحين في الوزارة ضياء صلال في حديث إلى (المدى برس)، إن "ثلاثة مخيمات في دهوك ومخيم واحد في اربيل تعرضت الى ضرر كبير خلال موجة الأمطار الغزيرة التي شهدتها محافظات الإقليم خلال هذه الأيام"، مبيناً أن "ثلاثة أطفال لقوا حتفهم في أحد المخيمات بسبب اشتعال حريق داخل المخيم في دهوك خلال أيام المطر، ولكننا قمنا بنقل الأهالي من تلك المخيمات الى أماكن آمنة واستطعنا تنصيب خيم أخرى لهم من جديد، وسحب تلك المياه المتراكمة وتسوية الأرض خلال ٤٨ ساعة".

وأضاف صلال أن "وزارة الهجرة والمهجرين خصصت مبلغ ترليون دينار عراقي لدعم النازحين في جميع أنحاء العراق" مؤكداً أن "حصة نازحي دهوك من هذا المبلغ ١٠٠ مليون دينار، وأما اربيل فقد خصصت الوزارة لها ١٥ مليار دينار".

وأشار صلال إلى أن "عدد المخيمات التي سيتم إنشاؤها في دهوك ستكون ٢٠ ألف خيمة موزعة على شكل ستة مخيمات وبمواصفات عالية، وكل خيمة تحوي على حمام ومطبخ وهي ضد الحرارة والمياه والبرد"، لافتاً إلى أن "مجمعاً سكنياً سيتم إنشاؤه في أربيل يضم ١٠٠٠ كابينة (كرفان) وذلك لنقل النازحين الموجودين في المدارس وبنايات غير المكتملة والحدائق وغيرها".

وتابع صلال أن "كل مخيم ستكون فيه ثلاث كابينات للمدارس سيتم توفير الملاك التعليمي من خلال المعلمين والمدرسين النازحين في تلك المخيمات وسيكون الدوام في تلك المدارس ثنائياً، ناهيك عن وجود مركز صحي متكامل في كل مخيم".

وكان محافظ اربيل نوزاد هادي، أعلن الثلاثاء (٢١ تشرين الأول٢٠١٤)، أن المحافظة تستضيف حالياً اكثر من ٢٠٠ الف نازح عراقي وسوري، وفيما اكد استقرار ١٠ آلاف عائلة نازحة من مدينة الفلوجة في منطقة شقلاوة، نفى وجود مجمعات للنازحين خاصة بطائفة أو قومية معينة.

يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى،(٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى وغيرها من مناطق البلاد، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة في العراق.

بابل تؤكد استقبالها أكثر من 9 آلاف مهجر وتعد بكرفانات لإيوائهم

نازحين في بابل

بابل / اقبال محمد

أعلنت دائرة هجرة بابل، أن عدد النازحين في المحافظة وصل الى أكثر من ٩٠٠٠ آلاف عائلة، وفيما بيّنت أن اكثر من سبعة آلاف عائلة تم منحها منحة المليون دينار، اكدت تسلم مبلغ ١٠ مليارات دينار لبناء كرفانات وبيوت واطئة الكلفة او ايجار دور وعمارات لاسكان النازحين، فيما لفت مجلس المحافظة الى تخصيص ٢٨ دونماً في منطقة جنوبي شرق الحلة لإنشاء ١٠٠٠ كرفان في مدينة خاصة بالعوائل النازحة.

وقال مدير دائرة الهجرة والمهجرين في بابل نصر عبد الجبار في حديث الى (المدى برس)، إن "عدد النازجين لمحافظة بابل بسبب الأوضاع الأمنية من مختلف المحافظات الساخنة ومن شمال بابل وحزام بغداد وصل لغاية اليوم الى نحو ٩٠٥٧ عائلة نازحة من ضمنهم ٥٠ عائلة نزحت قبل أيام من قضاء هيت من محافظة الأنبار".

وأوضح عبد الجبار أن "٥٧٦ عائلة نزحت من حزام بغداد و٢٤٤١ عائلة من شمال بابل ومن الأنبار بلغ عدد العوائل النازحة ٧٦٧ عائلة ومن محافظة نينوى بلغ عدد العوائل النازحة ٤٧٨١ عائلة وهي الأكبر بين العوائل النازحة ومن ديالى ١٢٣ عائلة ومن صلاح الدين ٣٣٤ عائلة و٣٩ عائلة من كركوك"، مشيراً الى "تسجيل جميع هذه العوائل في قاعدة بيانات دائرة الهجرة والمهجرين من اجل تثبيت حقوقهم وتوفير المساعدات الغذائية والإغاثية والسكن لهم".

وبيّن عبد الجبار أن "٧٥٧٨ عائلة تسلمت منحة المليون التي خصصتها اللجنة العليا لإغاثة وايواء النازحين ونحن مستمرون بتوزيع المنح يومياً لحين اكمال العدد المسجل لدينا"، متابعاً أن "المحافظة تسلمت مبلغ ١٠ مليارات دينار خصصته اللجنة العليا لإغاثة النازحين من اجل بناء كرفانات وبيوت واطئة الكلفة أو ايجار دور وعمارات لإسكان النازحين".

وأوضح عبد الجبار أن "المحافظة قررت تشكيل لجنة عليا لإغاثة وايواء النازحين برئاسة المحافظ وعضوية مدير دائرة الهجرة والمهجرين ومحاسب وخبير قانوني وعضو مراقب من اللجنة العليا المركزية لإغاثة النازحين للعمل بذلك".

من جهته قال رئيس لجنة الهجرة والمهجرين بمجلس بابل رياض عداي عبود في حديث الى (المدى برس)، إن "الحكومة المحلية خصصت ٢٨ دونماً في منطقة الوردية لإنشاء الف كرفان لسكن العوائل النازحة من المناطق الساخنة في مدينة متكاملة تتوفر فيها جميع الخدمات البلدية والصحية".

وأضاف عبود "تم مسح الأرض ووضع التصاميم لها وحدلها ووضع مادة السبيس وتسييجها من اجل وصول الكرفانات التي تعاقدت عليها اللجنة العليا مع الشركات المتخصصة"، لافتاً الى "نقل النازحين من المواكب والحسينيات والدور غير المريحة من مختلف انحاء المحافظة".

ديوان الرقابة المالية يكشف أخطاء معالجة "العواصف الرملية"

كشف ضعف الرقابة البيئية وغياب مشاريع الري للصحراء

بغداد / المدى برس

شخّص ديوان الرقابة المالية الاتحادي، امس الاربعاء، مجموعة من نقاط الخلل في السياسة المتبعة لمعالجة ظاهرة العواصف الرملية، واكد أن من بين هذه النقاط "ضعف السياسات العليا للدولة" والخاصة بالخطط والدراسات ذات الصلة بمشاريع الأحزمة الخضراء وصعوبة استملاك الأراضي لذلك.

وذكر ديوان الرقابة المالية في بيان عن تقويم اداء معالجة ظاهرة العواصف الرملية، وتلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "هناك مجموعة من نقاط الخلل في السياسة المتبعة لمعالجة ظاهرة العواصف الرملية ومن بينها ضعف السياسات العليا للدولة والخاصة بالخطط والدراسات ذات الصلة بمشاريع الأحزمة الخضراء وصعوبة استملاك الأراضي لذلك، فضلاً عن ضعف الدور الرقابي لوزارة البيئة في مراقبة تطبيق سياسات الوزارة لإنشاء الأحزمة الخضراء وعدم قيام وزارة الموارد المائية بتخصيص مشاريع اروائية لتلك المناطق".

وأضاف البيان أن "الديوان قدم مجموعة من التوصيات لمعالجة الظاهرة ومنها إدراج مشاريع الاحزمة الخضراء ضمن الخطط المستقبلية للحد من تلك الظاهرة ورصد التخصيصات المالية الكافية لها، وكذلك تفعيل الدور الرقابي لوزارة البيئة في متابعة سياسات الوزارة ذات الصلة".

وأشار ديوان الرقابة المالية الاتحادي في تقرير لتدقيق ودراسة تقويم أداء الإجراءات المتخذة على ظاهرة ارتفاع التلوث بمادة الرصاص في المدن العراقية الى "وجود زيادة في تراكيز نسب الرصاص أكثر من المعدل القياسي حيث بلغ تركيزه في الهواء الجوي أكثر من المعدل البالغ (٢ مايكرو غرام / كم٣)".

واوضح الديوان في تقريره "زيادة المعدلات الشهرية والسنوية أكثر من المحدد القياسي البالغ (٣,١ مايكرو غرام /م٣) ويعود سبب ذلك إلى عوامل عدة منها استمرار وزارة النفط باستخدام مادة رابع اثيلات الرصاص".

ومن جانبها بيّنت مديرية المرور العامة بحسب التقرير "زيادة في إعداد السيارات وبنسبة ١٤٨٪ من ٢٠٠٣/٤/٩ إلى ٢٠١٢/١٢/١ ما أدى إلى زيادة استخدام مادة البنزين المستهلك".

فيما أشرت وزارة الصحة بحسب التقرير "وجود حالات تسمم بالرصاص في دم الأطفال والكبار في مسح عشوائي في المحافظات وقد تركزت الإصابات في محافظتي بغداد والأنبار".

يذكر أن ظاهرة العواصف الترابية والرملية تفاقمت بشكل لافت بعد حرب الخليج الثانية سنة ١٩٩١، من جراء تأثر الغلاف الأرضي بحركة الآليات العسكرية وزيادة الجفاف من جراء قلة الأمطار وتراجع إمدادات دجلة والفرات وقطع إيران مياه الأنهر التي كانت تصل العراق من أراضيها، فضلاً عن تجفيف النظام السابق للأهوار التي كانت تشكل مسطحاً مائياً كبيراً يسهم في التخفيف من آثارها، وهو ما دفع العديد من المحافظات إلى اللجوء لإنشاء أحزمة خضراء حول مدنها الرئيسة للتقليل من تلك الظاهرة، بيد أن غالبية تلك المشاريع متلكئة لأسباب عديدة منها الفساد والاستحواذ على الأراضي المخصصة لهذا الغرض والتجاوز عليها لتحويلها إلى سكنية وغيرها.

غبار في العاصمة بغداد.. ارشيف

النازحون يرغمون التربية على جعل الدوام المدرسي رباعياً

□ المهجرون يشغلون أكثر من 400 مدرسة في كل العراق

اعلنت لجنة التربية النيابية، امس الاربعاء، ان اكثر ٤٠٠ مدرسة يشغلها النازحون في عموم العراق، وفيما كشفت عن اقتراح وزارة التربية استئجار أبنية صالحة للدراسة، اوضحت ان الوزارة تفكر بجعل الدوام المدرسي هذا العام وفق نظام "الثلاثي والرباعي"، وذلك لقلة الابنية التعليمية في العراق.

□ بغداد / محمد الحكمت

تلميذات في أول يوم دراسي... أ.ف.ب

هو استئجار مبان تكون صالحة للدراسة، ووزارة التربية اعطت مبالغ للاستئجار لغرض تهيئتها للدراسة".

ولفت الى ان الطلبة والاساتذة النازحين "سيتم تنسيق دوامهم في المحافظات التي نزحوا اليها بعد تنسيب الاساتذة والمعلمين كل حسب المديرية التربوية الموجودة في تلك المحافظات".

وقالت الغرباوي ان "اهم معرقل للعملية التربوية هو الجانب الامني فمتى ما توفر سوف نكون مطمئنين على حال القطاع التربوي".

الى ذلك أعلنت وزارة التربية، أن وزيرها محمد إقبال قرع جرس ثانوية العقيدة للبنات في العاصمة بغداد، إيذاناً ببدء العام الدراسي الجديد، وفيما دعا اقبال الأسرة التربوية والطلبة والتلاميذ الى "بذل الجهود وتحدي الظروف والصعوبات للنهوض بالعملية التربوية".

وقالت الوزارة في بيان صدر عنها وتلقت "المدى" نسخة منه، إن "وزير التربية محمد إقبال قرع، صباح امس، جرس ثانوية العقيدة ضمن الرقعة الجغرافية للمديرية العامة لتربية بغداد الرصافة الثانية، إيذاناً ببدء العام الدراسي الجديد ٢٠١٤-٢٠١٥".

وقالت عضو اللجنة انتصار حسن الغريباوي، لـ "المدى"، ان "الجهود متواصلة من اجل تسهيل الموسم الدراسي القادم والعملية التربوية بشكل عام، وان اهم ما يشيع حاليا هي مشكلة المدارس مع النازحين"، مضيفة ان "الجهود مستمرة مع المديريات العامة في المحافظات وعلى قدر وجهد لا بأس به، وان كافة المدارس مجهزة بالمناهج التربوية".

واشارت الغرباوي الى ان "النازحين يشغلون ما يزيد عن ٤٠٠ مدرسة في عموم العراق، ولكن تحركنا على حلول لهذه المشكلة منها ان بعض المدارس التي لا يشغلها نازحون سيكون الدوام فيها ثلاثي ورباعي، والحل الاخر ونقلت الوزارة عن اقبال تهنئته "للأسرة التعليمية والتدريسية والطلبة الملتحقين في الصفوف الدراسية وبمراحلها كافة"، داعياً، الأسرة التربوية والطلبة والتلاميذ إلى "بذل الجهود وتحدي الظروف والصعوبات التي يمر بها البلد، لغرض تحقيق المراكز العليا والمتقدمة في الدراسة، بغية النهوض بواقع العملية التربوية".

هذا ولا يخفي عدد من اهالي العاصمة امتعاضهم من سير العام الدراسي الجديد بصورة "سلبية"، منتقدين سياسة الحكومة لعدم اتخاذها قرارات حاسمة في الخروج من الازمات السياسية والامنية التي انعكست على الحياة التعليمية ومستقبل ابنائهم.

بهذا الصدد يقول احمد عبد الباري لـ "المدى"، "الى الان الحكومة لم تحل مشكلة النازحين التي اصبحت مشكلة عويصة على المتنفذين في اجهزة الدولة، وعدم حل قضيتهم الى الان يدل على العجز الحكومي في تنفيذ متطلبات العيش للمواطن العراقي"، مشيرا الى أن "اهم ما يعانيه الطلبة الان هي مشكلة الامان في العراق، خصوصاً في العاصمة بغداد، فانا لا استطيع ان اؤمن على اولادي عندما يذهبوا للدوام المدرسي، لا اضمن ان يكونوا مؤمنين بشكل تام وهم في المدارس".

واكد عبد الباري ان "انطلاق العام الدراسي لهذا العام لا يدل على نجاح الدولة في حل وتجاوز مشاكل القطاع التربوي، فالاهم من كل هذا هو بدء الموسم الدراسي بدون معرقلات للطلبة"، مضيفا ان "نجاح العام الدراسي هو مرهون بتوفير مدارس جيدة للطلبة ومناهج سلمية تحتوي منهجا تربوياً لا يتهكم من جهة على حساب الاخرى، وبتوفير مقاعد جيدة للدراسة وسبورات حديثة وصفوف مجهزة بأجهزة للتكييف والتبريد، فكل هذا تعجز عن توفيره الدولة، بسبب نظام المحاصصة الطائفي الذي لطالما اتعب الشعب العراقي في العقد الأخير".

يذكر أن تأجيل الدوام الرسمي في المدارس جاء بسبب الوضع الاستثنائي الذي تشهده البلاد بسبب حالة النزوح الكبيرة واستقرار العوائل النازحة في المدارس في العديد من المحافظات بعد سيطرة تنظيم (داعش) على مناطقهم في شمال العراق وتحديداً في الموصل وصلاح الدين وكركوك.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

درب المتاهة سري للغاية

سياط الأخبار — المقروءة والمرئية والمسموعة— لاهبة ، تجلدنا دون رحمة ليل نهار ، على مدار الساعة . ما من مهرب منها ، ولا نجاة .

خبر هنا ، ينفيه خبر هناك . معلومة اليوم تناقض معلومة الامس وتعارض معلومة الغد . تصريح سياسي ضد تصريح اقتصادي ضد واقع اجتماعي ضد منجز خدمي.

المواطن في عموم المنطقة – والعراقي الملقى في اتون اللهب – ليس مستثنى من شروط اللعبة . حائر بين ما يرى ، وما يسمع ، وما يلمس .

المواطن المستقل، —المتحرر من الآيديولوجيات المحنطة ، غير المرهون لرؤى معلبة ، غير المنقاد – كالأعمى– لكيانات متشظية ، غير ، وغير، وغير . المواطن الحقيقي ، التواق لملاذ آمن ، المتلهف لفرصة عمل تقيه العوز وذل الإستجداء ، المتطلع للأحسن والأفضل ، — حائر، ملتاع ، ملتبس الرؤية ، متآرجح بين الشك المطبق واليقين المطلق ، ضائع بين الحقائق المستورة والأباطيل المعلنة .

بموجب قرار – قانون – إطلاق حرية المعلومات !!– تنشر (نيويورك تايمز) ما يعن لها ان تنشر ، تذكر (الهيرالد تربيون) ما يشاء لها ان تذكر . تومئ الواشنطون بوست ما يتاح لها ان تؤشر:

طاقم بوش – الآب والإبن – ضلل الرآي العام ، وموه الإحداثيات ، بالغ في موضع ، تكتم في موضع . حجب في موضع .

نفق التيه الذي نحن فيه لا مخرج منه ما دام الأباطرة يتناسلون ، ويتبادلون الإدوار، وما من حياء او رادع يعصمهم من التصريح او التلميح ولو بعد فوات الأوان : نقراً ، المعلومات المتاحة آنذاك لم تكن تبرر التدخل العسكري ، نقرأ، لقد امرونا بالتكتم على التفاصيل . نقرآ، الصواريخ البالستية التي كانت بحوزة صدام جرى تفكيكها – قبل الهجمة – وتم إيداعها لدى سوريا والأردن وتركيا ! نقرآ : آسلحة الدمار الشامل آكذوبة إخترعناها وروجنا لوجودها وفرضنا تصديقها!

نفق المتاهة ضيق ، مظلم . ولا يؤدي إلا إلى تيه اعم . وعليك ان تصدق ما ينشر او يقال ، او تكذبه او تستهجنه ، او تستنكره . فالأخ الأكبر هو المتحكم بإطلاق المعلومات او حجبها.شاء من شاء وآبى من آبى ، وما علينا — نحن الشعوب المنكوبة ، المغلوبة على امرها ،إلا السمع و الطاعة والإمتثال !

منحة كويتية لتشييد ٢٠ مدرسة في البصرة والأخيرة تؤكد حاجتها للمئات

التربية تفتتح مدرسة مدعومة بمنحة كويتية في البصرة

□ البصرة / سلام خزعل

افتتحت وزارة التربية العراقية، مدرسة جديدة في محافظة البصرة بدعم من صندوق الكويت للتنمية الاقتصادية، وفيما أكدت أن المنحة الكويتية تشمل بناء ٢٠ مدرسة في محافظات العراق، اشارت تربية البصرة انها بحاجة الى بناء ٧٠٠ مدرسة لاستيعاب طلبتها.

وقال مدير العلاقات العامة في وزارة التربية حسنين فاضل معلة في حديث الى (المدى برس) على هامش افتتاحه مدرسة (النفط ٢) للمتميزين في دور النفط وسط البصرة، إن "هذه المدرسة هي من المدارس التي تم بناؤها بدعم من صندوق الكويت للتنمية الاقتصادية، الذي يتضمن بناء ٢٠ مدرسة في محافظات العراق، وهي اول مدرسة تم افتتاحها منذ تسنم وزير التربية محمد اقبال منصب وزارة التربية". واضاف معلة أن "هذه المدرسة التي بلغت قيمة انشائها مليونين و٢٠٠ الف دولار، هي المدرسة الثالثة عشرة من مجموع المدارس ضمن المنحة الكويتية البالغ مقدارها ٥٠ مليون دولار"، مشيراً إلى أن "هذه المشاريع تنم عن تطوير العلاقات العراقية الكويتية من خلال بوابة العلاقات الثقافية والتربوية والتعليم". من جانبه كشف مدير تربية البصرة مكي محسن في حديث الى (المدى برس)، ان "الشهرين المقبلين سيشهدان افتتاح ٣٠ مدرسة ضمن مشاريع تنمية الاقاليم في البصرة، مما سيسهم في فك الاختناقات والتخفيف من نظام الدوام المزدوج في بعض المدارس"، مبيناً أن "محافظة البصرة خصصت مبلغ ترليون دينار عراقي لقطاع التربية للعام المقبل ٢٠١٥ للارتقاء بالواقع التربوي في المحافظة". واوضح محسن أن "البصرة تحتضن نحو ١٠٠٠ مدرسة في الوقت الحاضر لكنها تحتاج الى ٧٠٠ مدرسة اخرى ليكون نظام الدوام أحادياً في المدارس وتستوعب اعداد الطلبة في المحافظة"، مؤكداً ان "هناك مشاريع ضمن خطة المحافظة لبناء مجمعات تربوية يشتمل كل مجمع على ٩٦ صفاً و٢٠ قاعة متنوعة للأجنحة الادارية والرياضية والترفيهية، إلا أن الامر يتوقف عند عقبة استملاك الاراضي التي تشيد عليها تلك المجمعات".يذكر أن مديرية تربية البصرة أعلنت، في (٨ آب ٢٠١٤)، عن توجهها لبناء مجمعات تربوية متكاملة ذات ٩٦ صفاً بدلاً عن بناء مدارس ذات ٣ طوابق ضمن خطة ٢٠١٤، وفيما توقعت حصول هجرة عكسية من المدارس الأهلية الى الحكومية، أكد مجلس المحافظة سعيه لتطوير الواقع التربوي في المحافظة بكل نواحيه.

٣٥٠ الف طالب وطالبة يتوجهون الى الدراسة في كربلاء

□ كربلاء / المدى

اعلنت مديرية التربية في محافظة كربلاء، امس الاربعاء، قيام اكثر من ٣٥٠ الف طالب وطالبة بالدوام الرسمي للموسم الدراسي الجديد، فيما دعا مجلس المحافظة إدارات المدارس بالحفاظ على نسب الناجح والبقاء في المراتب الاولى على باق المحافظات.

وقال نصيف جاسم الخطابي رئيس مجلس محافظة كربلاء، في حديث نقله موقع "العراق نت"، ان "المجلس يبارك الأسرة التعليمية والطلبة في المحافظة بداية العام الدراسي الجديد".

ودعا الخطابي ان "مديرية التربية وإدارات المدارس في المحافظة إبقاء محافظة كربلاء بالمراتب الأولى من بين المحافظات العراقية في نتائجها سواء في المدارس المتوسطة أو الإعدادية ورفد المجتمع بالطاقات الايجابية وبأجيال مثقفة تحمل على عاتقها فيما بعد خدمة المجتمع وبناءه في مختلف المجالات العلمية والإنساني".

وأوعز الخطابي بسرعة تجهيز الطلبة للكتب والقرطاسية وتزويد المدارس بالرحلات والسبورات للمضي بهذا العام الدراسي وإنجاحه".

بدوره عبر مدير عام التربية مهدي الجبوري، ان "مديرية التربية وضعت عدة خطط في استقبال العام الدراسي والنهوض بالواقع التربوي ابتدءا من المرحلة الابتدائية صعودا "، مؤكدا ان "الأسبوع الماضي كان هناك اجتماع مع وزير التربية الدكتور محمد إقبال ". واعتبر الجبوري "إلاقبال على العام الدراسي الجديد مميز عن باقي الأعوام ".

من جانبه قال مدير قسم التخطيط في مديرية التربية علاء حسن ان أكثر من ٣٥٠ إلف طالب وطالبة باشروا اليوم الأربعاء، بالعام الدراسي الجديد ولمختلف المراحل الدراسية ". وأضاف ان "نحو ٢٤٥٧٧٩ طالب وطالبة للمرحلة الابتدائية ، و٧٥٨٧٩ طالب وطالبة للمرحلة المتوسطة "، بالإضافة إلى ٢٦٧٢٦ طالب وطالبة للمرحلة الاعداية لفرعيها الأدبي والعلمي باشروا بالعام الدراسي الجديد للعام ٢٠١٤- ٢٠١٥ ".

يذكر ان وزارة التربية حددت الـ ٢٠١٤/١٠/٢٢ موعد بداية العام الدراسي الجديد في عموم العراق .

التربية تدرّس طلبتها في المحافظات الساخنة عبر التلفزيون

□ (داعش) يؤجل الدراسة في المناطق التي يسيطر عليها

□ بغداد / المدى

فتحت المدارس، امس الأربعاء، أبوابها في مناطق عدة من العراق، بعد تأخرها أكثر من شهر بسبب اكتظاظ المباني المدرسية بالنازحين القادمين من المناطق التي يسيطر عليها تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش).

وأفادت وزارة التربية بأن الطلاب في المناطق غير الخاضعة لسيطرة الحكومة لا سيما في شمال البلاد وغربها، سيخضعون إلى امتحان موحد في نهاية السنة الدراسية، بناء على مواد دراسية ستبثها قناة تربوية رسمية.

وقالت الناطقة باسم وزارة التربية سلامة الحسن لوكالة "فرنس برس" إن "التأخير هدف إلى تهيئة هذه المدارس".

وذكرت الحسن في ما يتعلق بالطلاب الذين لا يزالون في المناطق التي سيطر عليها التنظيم إن "الطلاب في محافظة الموصل وأي منطقة غير خاضعة لسيطرة الحكومة، سيتلقى طلابها عبر التلفزيون التربوي دروساً تعليمية، على أن يجرى لهم امتحان خاص بهم مع نهاية العام الدراسي.

وكانت قد وصلت التلميذات إلى مدرسة الندى الابتدائية للبنات الواقعة في شارع فلسطين في بغداد وسط إجراءات أمنية مشدّدة بمرافقة ذويهن.

وأقامت إدارة المدرسة احتفالاً في الباحة الخارجية تخلّله أداء النشيد الوطني ورفع العلم.

وحملت التلميذات اللواتي يتجاوز عددهن المئتين، بالونات حمراء وأشرطة بيضاء وخضراء، قبل بدء الدراسة، في حين أن مدارس أخرى لم تتمكن من فتح أبوابها لطلابها بسبب النازحين.

ويستضيف المبنى الذي يضم مدرستَي "بلاد العرب" الابتدائية للبنين و"أم قصر" الابتدائية للبنات في منطقة السيدية في جنوب غربي بغداد، أكثر من ٣٠ عائلة موزعة على ٢٢ صفاً. وتحوّلت قاعات التدريس إلى غرف إقامة تضمّ كل منها عائلتين، وغطيت مداخل الصفوف بأغطية كبيرة، ووضع إلى جانب كل منها قنينة غاز صغير للطهو.

وحوّل الأطفال باحة المدرسة إلى ملعب صغير، حيث تتدلى من حلقات كرة السلة أضواء للإنارة، وأراجيح صغيرة مصنوعة يدوياً من ألبسة قديمة.

وقالت مديرة مدرسة "أم قصر" بشرى عبد الحر كاظم إن عدداً من الطلاب زاروا المدرسة برفقة ذويهم، للحصول على الكتب المدرسة والقرطاسية قبل الانتقال إلى مدرسة أخرى سيتلقون دروسهم فيها لمدة ثلاث ساعات يومياً.

وأضافت كاظم: "النازحون مسؤوليتنا، لكن عتبنا على الدولة أن تعطيهم حقوقهم وحقوقنا"، مشيرةً إلى أن "طلاب المدرستين وعددهم يفوق ١٣٠٠ طالب وطالبة لن يصلوا إلى النتائج المتوقعة هذه السنة وهذا وضع مقلق".

وفي غضون ذلك دعا وزير التربية إقبال محمد عمر في بيان إلى "حل مشكلة العوائل التي تشغل المؤسسات التربوية". وكان عمر أعلن الاثنين الماضي أن العراق في حاجة إلى بناء عشرة آلاف مدرسة جديدة لتلبية حاجاته التربوية، بعدما تضرر العديد من منشآته التربوية جراء أعمال العنف في البلاد. ونزح قرابة ١,٨ مليون شخص منذ مطلع العام ٢٠١٤، من أماكن إقامتهم مع سيطرة "داعش" في كانون الثاني على مدينة الفلوجة وأجزاء من الرمادي غرب بغداد. وتزايدت في شكل كبير منذ حزيران إثر سيطرة التنظيم على الموصل كبرى مدن شمال البلاد، ومناطق في محافظات ديالى وصلاح الدين وكركوك.

يشار إلى أن مدارس إقليم كردستان العراق فتحت أبوابها في أيلول الماضي، علماً أن أكثر من ٤٠٠ ألف تلميذ في الإقليم تعذر عليهم استئناف الدراسة، بسبب استضافة مدارسهم عشرات آلاف النازحين.

يذكر ان تأجيل الدوام الرسمي في المدارس جاء بسبب الوضع الاستثنائي الذي تشهده البلاد بسبب حالة النزوح الكبيرة واستقرار العوائل النازحة في المدارس في العديد من المحافظات بعد سيطرة تنظيم (داعش) على مناطقهم في شمال العراق وتحديداً في الموصل وصلاح الدين وكركوك.

برنامج الحوكمة الإلكترونية يوفر قاعدة بيانات مهمة عن المواطنين

مختصون يدعون الحكومة إلى زيادة الأجور المالية لخدماتها العامة بشكل تدريجي دون المساس بالشرائح الفقيرة

□بغداد / ابراهيم ابراهيم

دعا خبراء اقتصاد الحكومة العراقية إلى رفع الدعم المالي بشكل تدريجي عن الخدمات الأساسية التي تقدمها الحكومة الى المواطنين دون المساس بالشرائح الفقيرة، مؤكدين ان تطبيق برنامج الحوكمة الالكتروني في مؤسسات الدولة سيسهم في اختزال الكثير من الخطوات الروتينية ويساعد على وضع قاعدة بيانات عامة لكل المواطنين.

وقال الخبير الاقتصادي مظهر محمد صالح في حديث لـ"المدى"، ان "هناك خللا كبيرا في عملية جباية الاموال من قبل الحكومة نتيجة تقديمها خدمات متعددة مثل الماء والكهرباء والصرف الصحي والهاتف بأسعار رمزية لا تتناسب والكلفة الكبيرة لصناعتها".

واضاف ان "الحكومة وعدت بإصلاحات ادارية شاملة اكد عليها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، وهذه الخطوة تعتبر جزءا من بناء الدولة الحديثة التي لا تقدم خدماتها بالمجان كما يحصل الان".

واوضح ان "الاقتصاد العراقي يعاني من خلل واضح تمثل بمساواة جميع الشرائح الغنية منها والفقيرة بتقديم الخدمة والذي ساهم في استنزاف ٤٨٪ من الموازنة العامة الاتحادية كمصاريف لتوفير خدمات مجانية دون واردات تذكر يمكن لها ان تعوض ما تم صرفه".

وتابع ان "الواردات الداخلية والمتأتية من الضرائب والرسوم المالية تمثل جزءا مهما من موازنة البلد كما في الاردن التي أنشأت نظاما خدميا معينا يتم بموجبه استقطاع مبلغ محدد لقاء تقديم الخدمة العامة لتستخدم تلك الاموال لإدامة واستحداث مشاريع بنى تحتية جديدة ومتكاملة".

واكد ان "تفعيل نظام الحوكمة الالكتروني الذي يحدد هوية ونمط استخدام المواطن للخدمات من خلال برنامج لتعريف الاشخاص وحصر كافة متطلباتهم وقدراتهم المالية مما يسهل عملية جباية الضرائب والرسوم المستحقة على كل عائلة وحسب مدخولها الشهري".

واشار الى ان "هناك حزمة من القوانين يجب تفعيلها لتغيير واقع الايرادات المالية للحكومة، اهمها قانون الحماية الاجتماعي والرعاية الاجتماعية اضافة الى قانون الامن الاجتماعي التي توفر سقفا محددا لدعم الشرائح الفقيرة وعدم تأثرها عند رفع الدعم عم الخدمات الحكومية".

ولفت الى ان "الكثير من المؤسسات الحكومية عاجزة عن تطوير خدماتها نتيجة العجز المالي الذي تعاني منه بسبب محدودية موازنتها الحكومية وانعدام وارداتها المالية ومن هذه المؤسسات الضرائب وامانة بغداد والكمارك وغيرها الكثير".

واعلنت امانة بغداد، الاحد الماضي، انها قررت زيادة تسعيرة اجور الماء الصافي بهدف زيادة واردات الامانة للمساهمة في تنفيذ مشاريعها الستراتيجية.

وذكر بيان لأمانة بغداد تلقت "المدى" نسخة منه، ان "امين بغداد وكالة نعيم عبعوب ترأس اجتماعاً موسعاً لهيئة الرأي بحضور وكيلي امانة بغداد للشؤون الفنية والادارية والمفتش العام واعضاء اللجنة من المدراء العامين والخبراء والمستشارين وجرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا المدرجة على جدول اعماله واتخذت القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها بما يسهم في النهوض بواقع الخدمات المقدمة للمواطنين".

واضاف ان "امانة بغداد بصدد زيادة تسعيرة الماء الصافي بهدف زيادة واردات الامانة ووفق الاسعار المعتمدة في الكثير من دول العالم حسب التكلفة مع اضافة ارباح بسيطة للمساهمة في تنفيذ مشاريعها الستراتيجية والتي تحتاج الى اموال لتنفيذها خدمة لسكان بغداد".

في حين دعت وزارة الكهرباء المواطنين ومؤسسات الدولة إلى "تسديد ما بذمتهم من أجور من اجل إدامة الطاقة الكهربائية"، لافته إلى انه "بإمكان المواطنين تقسيط الفواتير في حال كونها ديوناً سابقة".

بدوره قال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف لـ"المدى"، ان "الخدمات الاساسية التي تقدمها الحكومات المتعاقبة شبه مجانية، حيث يفتقر النظام الاداري في المؤسسات الخدمية الى الية عملية يتم بموجبها جباية الاموال التي تقدر بالمليارات".

واضاف ان "الضرائب والرسوم التي تتم جبايتها من قبل الحكومة لا تمثل الا نسبة قليلة تدخل في الموازنة العامة في مقابل صرف المليارات على منشآت الخدمة العامة التي تهدر بشكل سافر".

واوضح ان "البلد بحاجة الى تغيرات جذرية في القوانين والتشريعات الخاصة بعمليات استحصال الاموال الحكومية من المواطنين تمر بشكل تدريجي ليتم بعد ذلك اعادة توزيعها على الشرائح الفقيرة في المجتمع".

وبين ان "عملية الاعتماد على الواردات المالية نتيجة بيع النفط ادت الى تحول الموازنات المالية للبلد الى صندوق للصرفيات دون الحصول على اموال في مقابل تقديم الخدمات الاساسية للمجتمع".

واكد ان "تنمية الموارد الداخلية لا يتم الا من خلال تطوير المهارات الادارية وفق برنامج الحوكمة الالكترونية الذي من شانه اختزال الخطوات في اتجاه تحديد مداخيل وعدد الاسر العراقية ومدى استخدامها لمفردات الخدمية المتنوعة".

وتشمل الحكومة الإلكترونية جميع الخدمات العامة التي تقدمها الحكومة لجمهورها مثل تجديد رخصة القيادة وإصدار شهادات الميلاد والخدمات القطاعية على اختلافها مثل الصحية الإلكترونية والتعليم الإلكتروني وغيرها. ونظراً لطبيعة الحكومة الإلكترونية فإنها من الممكن أن تقدم تلك الخدمات (٢٤ ساعة) في اليوم وعلى مدار السنة، وعادةً ما يتم بناء بوابة إلكترونية موحّدة.

وكانت وزارة التخطيط العراقية قد أطلقت في (٢٣ تشرين الثاني ٢٠١١)، نظام الحكومة الإلكترونية لتسهيل الفعاليات والأعمال الإدارية للحكومة وللحفاظ على الملفات المعلوماتية من التلف أو التعرض للتلاعب كما في حالة الملفات الورقية.

وأقر مجلس الوزراء في(آب ٢٠١٠)، الخطة المركزية للحكومة الإلكترونية واعتمادها من قبل الوزارات والحكومات المحلية وإقليم كردستان بما يسهم في بناء القدرات المادية والبشرية لتوظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في العراق وتوجيه الوزارات والمحافظات للمساهمة بشكل فعال في تنفيذ الخطة.

ويتضمن مشروع الحكومة الإلكترونية ربط وزارات الدولة بعضها مع البعض الآخر إلى جانب خدمات أخرى تؤمن سهولة وسرعة التعامل بين المواطنين ودوائر الدولة.

يذكر أن مشروع الحكومة الإلكترونية في العراق بدأ منذ عام (٢٠٠٣) بتشكيل هيئة حكومية للمشروع، لكن تدهور الأوضاع الأمنية وعدم توفر بنى تحتية مناسبة أدى خلال السنوات السابقة إلى تأخير تطبيقه.

خارج الحدود
Outside border

سنغافورة — الذهب قريب من أعلى مستوى في 6 أسابيع

حوَّم الذهب امس قرب أعلى مستوياته منذ بداية أيلول (سبتمبر) الماضي، بدعم من مخاوف في شأن تباطؤ النمو الاقتصادي في الصين، لكن توقعات بضعف الطلب في السوق الآسيوية الحاضرة كبحت المكاسب.

واشتدت المخاوف المتعلقة بالاقتصاد العالمي هذا الأسبوع، بعدما أعلنت الصين إن معدل نمو اقتصادها في الربع الثالث، كان الأبطأ منذ ٢٠٠٩، ما عزز الإقبال على الملاذات الآمنة مثل الذهب.

واستقر الذهب في التعاملات الفورية من دون تغيير يذكر عند ١٢٤٨,٦٩ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ٠٦,٢٤ بتوقيت غرينتش، بالقرب من ذروته التي سجلها أمس عند ١٢٥٥,٢٠ دولار وهو أعلى سعر منذ ١٠ أيلول.

وتراجع الذهب في العقود الأميركية الآجلة ٠,٢ في المئة إلى ١٢٤٩,٢٠ دولار للأوقية.

وبين المعادن النفيسة الأخرى، نزلت الفضة ٠,٤ في المئة إلى ١٧,٤٣ دولار للأوقية، وزاد البلاتين ٠,١ في المئة إلى ١٢٧٤,٢٥ دولار للأوقية، فيما صعد البلاديوم ٠,١٨ في المئة إلى ٧٧٣,٢٠ دولار للأوقية.

لندن — اليورو يهبط لأقل مستوى في أسبوع والأسهم الأوروبية ترتفع

سجل اليورو أقل مستوى في أسبوع أمام الدولار امس الأربعاء، بعد نشر تقرير لـ"رويترز" عن أن البنك المركزي الأوروبي يدرس شراء سندات الشركات، وهو ما يبرز تباين آفاق السياسة النقدية لمنطقة اليورو والولايات المتحدة.

وانخفض اليورو إلى ١,٢٧٠٢٥ دولار على منصة التداول الإلكتروني "أي.بي.إس" في التعاملات الأوروبية، مسجلاً أدنى مستوى له منذ يوم الخميس الماضي.

وسجل اليورو في أحدث التعاملات ١,٢٧١٧ دولار، من دون تغيير يذكر عن مستواه أمس. وكانت العملة الأوروبية انخفضت ٠,٧ في المئة الثلاثاء. واستقر الدولار أمام العملة اليابانية مسجلاً ١٠٦,٩٠ ين. وارتفع مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأميركية أمام سلة من العملات ٠,١ في المئة إلى ٨٥,٣٩٠، فيما نزل الجنيه الاسترليني ليسجل ١,٦٠٧٤ دولار بانخفاض ٠,٣ في المئة.

إلى ذلك، ارتفعت الأسهم الأوروبية في المعاملات المبكرة امس الأربعاء، مواصلة صعودها بعد المكاسب القوية للجلسة السابقة مع ارتفاع الثقة، بفضل نتائج أعمال قوية لشركات مثل "أي.بي.بي" و "هوسكفارنا".

دبي — بورصات الشرق الأوسط تواصل الصعود

واصلت معظم أسواق الأسهم في الشرق الأوسط يوم امس الأربعاء تعافيها من انخفاضات حادة في الأسبوع الماضي بفضل نتائج أعمال قوية بشكل عام للربع الثالث من العام إضافة إلى بيئة عالمية مواتية.

وارتفعت أسواق الأسهم في الولايات المتحدة الثلاثاء لتحفز صعودا في آسيا وأوروبا مع استمرار استقرار أسعار النفط.

وارتفع مؤشر سوق دبي المالي ٢,٣ في المئة مدعوما بشكل كبير ببنك الإمارات دبي الوطني وبنك دبي الإسلامي بعدما أعلن البنكان يوم الاربعاء عن نمو قوي في أرباحهما.

وصعد سهم بنك دبي الإسلامي أكبر مصرف متخصص في المعاملات الإسلامية في دولة الإمارات العربية المتحدة ٣,٣ في المئة بعدما حقق البنك زيادة ٥٥,٧ في المئة في صافي ربحه للربع الثالث للعام. وسجل البنك أرباحا قدرها ٦٧٦,٨ مليون درهم (١٨٤,٣ مليون دولار) في الربع الثالث بينما توقع محللون في استطلاع لرويترز ربحا قدره ٦٥٩,٥ مليون درهم.

وارتفع سهم بنك الإمارات دبي الوطني ٢,٢ في المئة بعدما ارتفع صافي ربح البنك إلى مثليه في الربع الثالث متجاوزا كثيرا توقعات المحللين. وسجل البنك ربحا بلغ ١,٥٦ مليار درهم مقابل توقعات بربح قدره ١,١٦ مليار درهم.

ورغم ذلك أظهرت بيانات بورصة دبي أن المستثمرين الأفراد باعوا أسهما أكثر مما اشتروا خلال جلسة اليوم وأغلق مؤشر السوق عند ٤٥٤٦ نقطة دون المتوسط المتحرك في ٢٠٠ يوم - وهو مستوى فني مهم - والبالغ ٤٥٨١ نقطة.

وزاد المؤشر العام لسوق أبوظبي ٠,٦ في المئة وكان سهم بنك أبوظبي التجاري أحد الداعمين الرئيسيين للمؤشر بصعوده ١,٤ في المئة. وحقق البنك زيادة ١٦,٤ في المئة في أرباح الربع الثالث متوافقا مع التوقعات.

وارتفع مؤشر بورصة قطر ١,٩ في المئة مع صعود في السوق بشكل عام. وزاد سهم الخليج الدولية للخدمات التي تقدم خدمات منصات الحفر ٥,٧ في المئة بعدما رفعت كيوإن.بي تقييمها للسهم إلى "أداء أفضل من السوق" من "تجميع". وقالت الشركة الثلاثاء إن أرباحها للربع الثالث تضاعفت تقريبا متماشية مع التقديرات.

"برنت" فوق 86 دولاراً ومحلل يتوقع سعر "105" في 2015

□لندن - نيويورك / أ.ف.ب - رويترز

استقر سعر العقود الآجلة لـ"برنت" فوق ٨٦ دولارا للبرميل امس الأربعاء، ليتشبث الخام بمكاسب الجلسة السابقة، مع عودة المشترين تدريجياً إلى سوق تشهد أقل الأسعار في أربع سنوات بسبب وفرة المعروض. وساعدت توقعات ارتفاع النفط في الأجل القريب خام برنت ليتعافى بعد أسابيع من الخسائر التي كبدته ربع قيمته منذ حزيران (يونيو).

وقال يوسكي سيتا مدير مبيعات السلع الأولية في "نيو- إدج" في طوكيو "برنت يتعافى وبعد تراجع أسعار النفط بما يكفي يبدو أن هذا المستوى فرصة طيبة للشراء"، مضيفاً: "لا أتوقّع مزيداً من التراجعات الحادة، لأنه على رغم أن النشاط الاقتصادي مازال محدوداً ولاسيما في أوروبا، فإنه يتعافى في آسيا، وبالتالي من المأمول أن يتحسن الطلب على الخام، بعد فترة صيانة المصافي في الولايات المتحدة التي تستمر ثلاثة أسابيع إلى أربعة". وبحلول الساعة ٧ بتوقيت غرينتش ارتفع سعر "برنت" تسليم كانون الأول (ديسمبر) ثلاثة سنتات إلى ٨٦,٢٥ دولار للبرميل، مبتعداً عن مستواه المنخفض الأسبوع الماضي ٨٢,٦٠ دولار، وهو الأضعف منذ ٢٠١٠.

ونزل سعر الخام الأميركي في عقود كانون الأول تسعة سنتات إلى ٨٢,٤٠ دولار للبرميل. وأظهرت بيانات معهد البترول الأميركي أمس الثلثاء ارتفاع مخزونات الخام في الولايات المتحدة ١,٢ مليون برميل الأسبوع الماضي، مقابل توقعات لارتفاعها ٢,٧ مليون برميل.

من جانب اخر توقع محلل النفط في بنك "ستاندرد تشارترد" بول هورسنل صعود أسعار النفط الخام، على رغم أنها هبطت إلى أدنى مستوياتها في أربعة أعوام. وهو الذي اشتهر بتنبؤه بانتعاشة طويلة لسوق النفط قبل نحو عشر سنوات. وخفض هورسنل وفريقه الثلاثاء تنبؤهم لأسعار النفط الخام "برنت" في عام ٢٠١٥، بمقدار خمسة دولارات إلى ١٠٥ دولارات للبرميل، وهو مع ذلك قريب من الطرف الأعلى لنطاقات التنبؤ، بعد موجة من التخفيضات لتنبؤات البنوك خلال الأسابيع القليلة الماضية.

وقالوا إنه سيتعين على منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) خفض إنتاجها حوالى مليون برميل يوميا، لتحول دون زيادة المخزونات العالمية في الربع الأول من العام المقبل، وإن ضيق إمدادات المعروض الأميركي سيدعم الأسعار، وإن بعض أنشطة الحفر تضررت بالفعل من جراء هبوط أسعار الخام من رأس البئر دون ٨٠ دولاراً.

وكتبوا في إحدى مذكراتهم البحثية التي تنشر علانية للمرة الأولى منذ التحق هورسنل بالعمل في "ستاندرد تشارترد" أواخر عام ٢٠١٣، أن "التغطية الإعلامية لسوق النفط، يغلب عليها في الوقت الحالي الحديث عن حرب أسعار، تجري مع وجود وفرة في إمدادات المعروض". وكان هورسنل يعمل من قبل في بنك "باركليز". وجاء في المذكرة: "نحن لا نوافق على هذا الوصف. واستناداً إلى حساباتنا للعرض والطلب وحسابات الوكالات الرئيسية، لا توجد حاليا تخمة نفطية".

وقال المحللون إنه لا توجد وفرة في المعروض في الربع الرابع للعام، لكن ستظهر هذه الوفرة في الربع الأول من عام ٢٠١٥، وتتطلب أن تقلص منظمة "أوبك" المعروض في السوق. ومن المقرر ان تعقد "اوبك" اجتماعاً في ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. وقال أعضاء رئيسيين في المنظمة إنهم لا يرون حاجة إلى خفض الإنتاج.

وكتبوا في مذكرتهم: "أما وقد تبقى على اجتماع أوبك أكثر من خمسة أسابيع، قد تشهد أعمال تخطيط ومفاوضات، فإنه من غير الحكمة في رأينا في سيناريو حالة الأساس، افتراض أن أوبك ستحجم عن حجب كمية لا بأس بها من النفط عن السوق في الربع الأول للعام".

بالمختصر

كشفت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) أن قيمة المساعدات والمبيعات العسكرية المعلنة إلى العراق هذه العام بلغت نحو ١٠ مليارات دولار أميركي.

وأوضح المتحدث باسم الوزارة الأدميرال جون كيربي أن قيمة المساعدات إلى القوات المسلحة العراقية منذ بداية عام ٢٠١٤ هي الأهم بالنسبة إلى الولايات المتحدة.

وقد شملت هذه المساعدات قيمة ذخائر ومعدات لدبابات أبرامز وقطع ومعدات لمروحيات، وصواريخ جو- أرض من طراز هيل فاير. كما شملت قيمة ٢٠٠ آلية نقل من طراز هامفي وقيمة بالونات وأجهزة رصد من نوع آيروستات و قيمة ٢٤ طائرة مقاتلة من طراز آي تي ٦.

وشملت المساعدات أيضا أربعة أبراج مراقبة مجهزة برادارات و ٤,٨ مليارات دولار قيمة ٢٤ مروحية مقاتلة من طراز آباتشي و ١,٣ مليار دولار قطع وبرامج دعم وخدمة ٢٤ مروحية آباتشي.

بالمفيد

منحت الحكومة العراقية وزارة المال صلاحية الاقتراض من اليابان لإنجاز مشاريع في قطاع الكهرباء. وجاء قرار الحكومة بعد توصيات لجنة شؤون الطاقة التابعة لمجلس الوزراء، وعدد من المستشارين الاقتصاديين والماليين. وقرر المجلس الاقتراض من «البنك الياباني للتعاون الدولي»، والبنوك التجارية اليابانية بضمان مؤسسة «نكسي» لمصلحة وزارة الكهرباء لإنشاء محطات كهربائية ثانوية من قبل شركة «تويوتا تسوشو».

وقالت عضو اللجنة الاقتصادية في البرلمان العراقي نورة السالم «القرار يتمم اتفاقاً سابقاً وقع مع اليابان عام ٢٠١٢». وكان مجلس النواب رفض تمرير قانون الدفع بالآجل بسبب خلافات بين الكتل البرلمانية واعتراضات ذات طابع سياسي، إلى جانب مخاوف من تراكم الديون. وأضافت السالم: «حتى ولو كانت القروض بحاجة إلى تشريعات برلمانية، فهناك سقوف معينة وصلاحيات تبيح للحكومة إتمام بعض المشاريع وفق صيغة الدفع بالأجل».

آخر خبر

أنهت اللجنة المكلفة بكتابة مسودة قانون اللجنة الاولمبية الوطنية عملها إذ أصبحت المسودة جاهزة لعرضها في اجتماع المكتب التنفيذي يوم الثلاثاء المقبل .

أعلن ذلك الأمين المالي للجنة الاولمبية سرمد عبد الإله عضو لجنة كتابة المسودة، واضاف أن المسودة الآن جاهزة لعرضها على طاولة اعضاء المكتب التنفيذي في اجتماعهم يوم الثلاثاء المقبل لإبداء الملاحظات النهائية عليها ليتسنى بعد ذلك تسليمها الى اعضاء عمومية اللجنة الاولمبية ودراستها بشكل نهائي وابداء الملاحظات او الاستفسارات إن وجدت . من جانبه عدَّ المدير التنفيذي للجنة الاولمبية جزائر السهلاني عضو كتابة مسودة القانون ان اقرار القانون ينهي مرحلة معقدة وطويلة من الاجتهادات التي رافقت عمل اللجنة الاولمبية ليضعها في إطارها القانوني .

وتابع عضو لجنة كتابة المسودة ان اللجنة ومنذ تشكيلها كانت قد اطلعت على القوانين العراقية الرياضية والمدنية والجزائية واستعانت بخبرات قانونية وقضائية ، كما انها درست بعض القوانين للجان العربية والإقليمية والدولية للاستفادة منها .

في ديربي خليجي مثير

منتخب الناشئين يرنو للصدارة أمام السعودية

منتخب الناشئين يتطلع لمواجهة ساخنة مع نظيره السعودي

□ بغداد / المدى

يخوض منتخب الناشئين لكرة القدم في الساعة ٦:٤٥ مساء غد الجمعة مباراته الثانية مع شقيقه السعودي على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر ضمن منافسات الجولة الثانية من الدور الاول للمجموعة الثانية في بطولة كاس العرب الثالثة تحت ١٧ عاما التي تضيفها العاصمة القطرية الدوحة حتى ٢ تشرين الثاني المقبل

وقال عضو اتحاد الكرة ورئيس الوفد يحيى زغير في اتصال مع (المدى) من العاصمة القطرية الدوحة :ان المباراة ستكون في غاية الأهمية لكلا المنتخبين الشقيقين التي ستكون بمثابة (ديربي خليجي) ساخن لكونهما من المنتخبات المرشحة لخطف لقب هذه النسخة من البطولة التي تشارك فيها ٧ منتخبات عربية من القارتين الاسيوية والافريقية حيث يسعى منتخبنا الى نيل النقاط الثلاث من اجل التربع على صدارة المجموعة الثانية التي يحتلها المنتخب السعودي بفارق الاهداف بعد ان تمكن من تحقيق فوز كبير على المنتخب الفلسطيني (٥-٠) في مباراته الاولى وتأمين حجز بطاقة التأهل الاولى بصورة مبكرة قبل ان نختتم مبارياتنا في الدور الاول يوم ٢٧ تشرين الاول الحالي بلقاء المنتخب الفلسطيني الذي يعد من اضعف المنتخبات في المجموعتين .

وأوضح: ان مدرب منتخب الناشئين قحطان جثير وملاكه المساعد رصد نقاط القوة والضعف الموجودة واسلوب اللعب الذي ينتهجه المنتخب السعودي بعد حضورهم المباراة التي فاز فيها الاخير على المنتخب الفلسطيني حيث سيتبع اسلوبا يطبقه لاعبوه الذين سيختارهم في التشكيلة الاساسية التي ستلعب منذ البداية في الوحدة التدريبية التي سيجريها اليوم الخميس التي سيتم فيها معالجة الخلل الذي ظهر في مباراة السودان من اجل تجنب حدوثها امام المنتخب السعودي الذي يضم في صفوفه عدداً من اللاعبين المهاريين الذين يعول عليها مدربهم كثيرا في تطبيق خطته ومنهم راشد سالم وراكان العنزي وعبد الرحمن ستار وماجد العماري مشيرا إلى ان اللاعبين مصرون على ضرورة مواصلة تقديم عروضهم الرفيعة وتحقيق انتصار جديد ولاسيما انهم يحظون بدعم واسناد ومتابعة كبيرة من قبل الشخصيات الرياضية العراقية المقيمة في الدوحة الذين أشادوا بهم وبالروح العالية التي يتمتعون بها في ظل الزيارات المستمرة لهم سواء في الفندق او الوحدات التدريبية او حضورهم المباريات .

وتابع زغير إن منتخب الناشئين لكرة القدم يتطلع الى مواجهة المنتخب الذي يحتل المركز الثاني في المجموعة الاولى في دور الاربعة من بطولة كاس العرب للناشئين والابتعاد عن المنتخب القطري الذي سيخوض اليوم اولى مبارياته مع المنتخب الموريتاني مساء اليوم الخميس على ملعب نادي الوكرة في مباراة تعد له في غاية السهولة من اجل التربع على الصدارة وخطف بطاقة التأهل قبل ان يواجه المنتخب الجيبوتي يوم ٢٦ تشرين الاول الحالي من اجل حسم موقف اول وثاني المجموعة التي وضعت اللجنة المنظمة للبطولة التعليمات بخوض المنتخبات الاربعة المتأهلة من كلا المجموعتين حيث سيلتقي يوم ٣٠ من الشهر ذاته اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية تعقبها مباراة ثاني المجموعة الاولى مع اول المجموعة الثانية ويخوض المنتخبان الفائزان منهما المباراة النهائية التي ستقام يوم ٢ تشرين الثاني المقبل تسبقها مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع . الجدير بالذكر ان اللجنة المنظمة العليا قد اعتمدت القائمة النهائية لمنتخب الناشئين المكونة من ٢٣ لاعبا وهم: نمر قحطان كامل وسيف علي حسين ومحمد عباس علي وحيدر علي كاظم وكريم دلي نجم ومصطفى كريم اشميل ومصطفى محمد جبر وعبد العباس اياد خلف ورامي رحيم صدام وحسام حسن محمود وصفاء هادي عبد الله وسجاد جاسم موسى ومحمد عبد الهادي اعرير وحسن عاشور كاظم وحسين علي سلمان وكرار فالح موسى ومحمد حسين علي ومصطفى عباس محمد وعلي يوسف اطعيمة وامير صباح خضير ويوسف نبيل زكي واحمد جلال حسن وعلي احمد راضي.

النجف تحتضن بطولة الأندية بالملاكمة

النجف تستعد لبطولة الاندية بالملاكمة

□ بغداد / المدى

تحتضن محافظة النجف ما بين ٦ ولغاية ١٠ تشرين الثاني المقبل بطولة الشباب للأندية بالملاكمة. وقال امين سر اتحاد اللعبة عبد الرضا علي صبر: إن الاتحاد حدد ٦ من الشهر المقبل موعداً لانطلاق بطولة الشباب للفن النبيل في محافظة النجف منوهاً الى ان البطولة ستكون معياراً حقيقياً لاختيار الأفضل من الملاكمين لتمثيل المنتخب الشبابي في الاستحقاقات المقبلة وأبرزها بطولة تركيا الدولية .

على صعيد متصل يتوجه رئيس اتحاد الملاكمة بشار مصطفى بمعية أمين السر عبد الرضا علي وعضو الاتحاد فراس موسى لحضور المؤتمر الانتخابي للاتحاد الدولي للملاكمة في كوريا في ١٠ تشرين الثاني المقبل .

إدارة السليمانية تقيل صالح راضي

□ بغداد / المدى

أقالت الهيئة الادارية لنادي السليمانية مدرب فريقها الكروي د. صالح راضي من تدريب الفريق بعد النتائج السلبية التي حققها للفريق في الجولات الاربع الماضية بدوري الكرة الممتاز . وقال مشرف الفريق ملا جبار لـ(المدى) " إن الادارة اتخذت قراراً بإقالة المدرب صالح راضي من منصبه كمدرب لفريقنا الكروي بعد الخسارة من الحدود بهدفين وهي الخسارة الثالثة لنا بالدوري من ٣ مباريات . وأضاف : الادارة قررت الإبقاء على ملاكه التدريبي المساعد ليقود الفريق بمباراة النفط المقبلة يوم الاحد المقبل ضمن مباريات الجولة الخامسة ، ومن ثم تعيين مدرب جديد خلفاً للمدرب صالح راضي . يشار الى ان السليمانية يحتل المركز الاخير للمجموعة الثانية لدوري الكرة الممتاز برصيد خال من النقاط .يذكر أن صالح راضي هو الضحيةً الثالثة بدورينا بعد أن تمت إقالة جمال علي من تدريب الزوراء وصباح عبد الجليل من تدريب النفط.

أحمد حسن: موعد لقاء الاسود لا يناسب الفراعنة

□ بغداد / علي إسماعيل

أكد مشرف المنتخب المصري لكرة القدم أحمد حسن أن توقيت المباراة الودية بين منتخب بلاده واسود الرافدين حال دون اجرائها ضمن استعدادات المنتخبين للاستحقاقات المقبلة . وقال حسن باتصال هاتفي من العاصمة المصرية القاهرة لـ(المدى): إن المنتخب المصري كانت لديه رغبة قوية بلقاء نظيره العراقي ودياً خلال الفترة المقبلة ، لكن الموعد الذي طلبه الاتحاد العراقي لخوض المباراة لا يعد مناسباً بالنسبة لنا ويتضارب مع جدول استعداداتنا لمباراة السنغال القادمة التي ستقام يوم ١٥ تشرين الثاني المقبل على ملعب القاهرة الدولي ضمن إياب تصفيات أمم أفريقيا .

وأضاف : حدد الاتحاد العراقي يومي (٢٨ أو ٣١) الشهر الحالي موعداً لخوض المباراة في وقت لا نستطيع تأمين لاعبينا المحترفين في الأندية الأوروبية خلاله وبالتالي لا نريد خوض مباراة بوجود نقوصات بالتشكيلة الأساسية ، لدينا مباراة مصيرية مع السنغال ونتطلع للفوز فيها ، لذلك نريد خوض مباراة ودية مناسبة ، وطلبنا من الاتحاد العراقي أن يتم اللقاء يوم ٦ من الشهر المقبل ، الا أنه رفض هذا الطلب لكونه يستعد لدورة الخليج العربي المقبلة في العاصمة السعودية الرياض.

مصارحة حرة

▪ إياد الصالحي
Ayadayad1010@gmail.com

كابينة إنقاذ الشرطة

هل وضعت حرب معارضي إدارة نادي الشرطة الرياضي أوزارها بعد تحديد يوم الثلاثاء المقبل موعداً نهائياً لإجراء انتخابات مجلسها الجديد؟! المعطيات الواردة من المعسكرين تؤكد أن الطرفين اختارا هدنة مؤقتة احتراماً لقدسية الدستور الانتخابي الذي يقتضي احتكام الجميع إلى صوت الهيئة العامة التي تمتلك الحق الحصري في تسمية ولي أمرها المسؤول عن مصير البيت الأخضر لأربع سنوات أخرى في متوالية الرئاسة التاريخية لأحد أهم رموز الرياضة العراقية ومنجم أبطالها الذين من الصعب تكرارهم على مرّ الأزمنة.

إن كل شيء قابل للإصلاح والتصالح مهما كان مستحيلاً إذا ما توفرت النيات الطيبة وتسامت النزعة البشرية فوق أطماعها وأنانيتها ، وكذلك بالإمكان أن تمتد أيدي الثقة لبناء عمود سقف التسامح ليلامس أفق مستقبل الشرطة المتوثب لنهضة كبيرة تبدأ بمشروع الموهوبين مروراً بصرح الملعب الكبير وانتهاءً باستقلاليته كناد نموذجي ضمن معايير الاحتراف (الأموال والبُنى التحتيَّة) متى ما تم إقرار ملكيته في حال صدور قرار وزاري يمنح أندية المؤسسات فرصة التهيؤ لإتمام متطلبات الحصول على ترخيص الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للدخول في منظومة الاحتراف أسوة بالأندية القطرية والسعودية والإماراتية التي لم يزل عدد كبير منها مرتبطاً بالمؤسسات المدنية والعسكرية في تلك الدول.

لذلك ليس من الإنصاف أن يتعرض نادي الشرطة إلى هزّة إدارية من صنيع اللهاث المحموم للاستحواذ على كراسي القيادة ، لأن الفوز بها تحصيل حاصل فرز أعداد المصوتين في الانتخابات وليس أمراً خارقاً أو تعجيزياً ، إنما هناك ما هو أهم في معادلة استقرار ظروف رياضييه ليواصلوا رحلة الانجاز المحلي وتطويع خبراتهم لخدمة المنتخبات الوطنية وما بين انكسارهم لا سمح الله بحثاً عن موارد رزقهم في كنفه بعدما أسهمت عملية مناقلة عدد كبير من الموظفين إلى أندية أخرى تابعة لمؤسسات وزارة الداخلية بإحداث شرخ عميق تزامن مع تحضيرات الإدارة لاستعادة ثقة العمومية في دورة جديدة ، وبلا شك كان توقيت النقل سيئاً ولم تحسب تداعياته من رئيس النادي إياد بنيان الذي نحسن الظن بأفكاره النزيهة وخطواته المتزنة كان يفترض بهَ أن يطلب التريث في التنفيذ حتى انتهاء انتخاب هيئة إدارية ويتجنب أية تفسيرات متشظية من الانفجار الانفعالي للمتضررين بأنه تدبير لمخطط مسبق يقضي بإبعاد معارضيه ممن يشعرون بالتهميش والغبن وقلة الدعم في ألعابهم التي تحتضر كما يصفون !

ولم يكن "الرئيس المنقذ" كما يحلو لمؤيدي اللاعب الدولي السابق رياض عبد العباس في حملته الانتخابية بريئاً من حالة التشرذم بين أعضاء الهيئة العامة مع أن الرجل تقدم بمشروع إصلاحي يرى في بنوده استعادة نادي الشرطة ألقه في العاب كثيرة خفتت اضاءاتها المحلية والدولية نتيجة انحسار الدعم وتفرّد فريق كرة القدم بالحصة المالية كلها تقريباً من ناحية عقود اللاعبين والمدربين، لكنه يتحمل مسؤولية شخصنة الأزمة والإتيان بأعضاء سابقين خدموا النادي في فترات متباينة لا يُسمع لهم صوت إلا عندما تقترب ساعة الصفر لاحتلال المواقع واستعراض طموحاتهم على منصة المؤتمر الدعائي واستجداء تعاطف المتضررين معهم وتناسوا أنهم كانوا جزءاً من الإدارة في يوم ما وهربوا بجلودهم في أكثر من مناسبة تعرض خلالها فريق الكرة إلى هزائم ثقيلة للخلاص من غضب الجمهور ولم يحسنوا مواجهته لتبرير اخفاقته، فماذا تغير اليوم حتى يروا في أنفسهم نماذج مؤهلة لـ(كابينة الإنقاذ) ؟!

اتحدوا يا أبناء الشرطة وليكن صراعكم في إظهار الحميمية لبلوغه منزلة الأندية الكبيرة المحترفة ، ولا تلقوا أحجاركم في بئره النقي فكلكم شربتم منه ، واحسب أن جمعكم الثلاثاء المقبل يمثل عودة صميمية لماضي بيتكم الفوّاح بطيبة كابان وكرامة شندل ومبدئية زينل وفدائية عبد كاظم وفروسية دكلص وشهامة حمودي الذين غرسوا فسائل الوفاء والتضحية على ارض الشرطة المخضبة بدموع ودماء ملايين المشجعين ممن ولدوا وعاشوا وماتوا عشقاً مذهلاً بقيثارتهم.

إكراماً لهؤلاء أصمِتوا غيّ الشياطين وارفعوا أيدي الرحمة بينكم.

البارالمبية تضيف ميداليات جديدة لحصاد انشون

أنشون/ هشام السلمان – ميثم الحسني

تألق منتخبنا لألعاب القوى في اليوم الرابع من منافسات دورة الالعاب الآسيوية لذوي الإعاقة بنسختها ١١ والجارية فصولها الآن في مدينة أنشون الكورية .

واضاف منتخبنا لألعاب القوى ٦ ميداليات في اليوم الرابع من الدورة ٣ ميداليات منها فضية ومثلها برونزية ليرفع غلة العراق الى ٢٤ ميدالية متنوعة ٤ منها ذهب و٦ فضيات و١٤ ميدالية برونزية وضعته بالترتيب ١١ بين الدول المشاركة ويعول على بعض الفعاليات في اليومين الأخيرين لزيادة الغلة.

أبدى رئيس البعثة د.احمد العاني قناعته التامة بما تحقق من نتائج خلال الايام الاربعة بعد ان ارتفعت حصيلة منتخبنا الى ٢٤ ميدالية متنوعة بما يعني ان غلة الميداليات فاقت مشاركتنا في الدورة الماضية والتي أُقيمت في مدينة غوانزهو الصينية حيث حصل منتخبنا حينها على ١٤ ميدالية فقط.

وأوضح ان معدل الميداليات قابل للزيادة حيث هناك آمال تعقد على اللاعبة ورود باسم لإضافة ذهبية في نهائي القوس والسهم وكذلك لدينا حظوظ في فرقي القوس والسهم والسباحة والعاب القوى والكرة الطائرة من وضع الجلوس وبالتالي قد يزداد حصاد بعثتنا مع نهاية أسياد أنشون.

وأكد انه شخصيا لم يدخر جهداً من اجل ان يكون اللاعب العراقي بأتم الجاهزية من خلال زياراته المتكررة لمقر إقامة الرياضيين وحضوره المستمر لأغلب الفعاليات منوها الى ان الألعاب التي أخفقت في دخول جدول الميداليات مطالبة بإعادة النظر لتصحيح مسارها.

تألق فريق العاب القوى في اليوم الرابع من البطولة وأضاف فضيتين و٣ برونزيات جميعها بمنافسات فعاليات رمي القرص والثقل وبفئات مختلفة .

ابتهاج ابطال البارالمبية بحصاد الميداليات

× موفدا اتحاد الصحافة الرياضية

اقرأ في الصفحات الداخلية

10 قضية الأولمبي على طاولة المسؤول

11 البايرن يكتسح روما بسباعية

12 مانشستر سيتي يغازل أوزيل

نقطة ضوء

■ د.علي عبد الزهرة الهاشمي

اتحاد الكرة والخلل الذاتي

كتب الكثير عن اتحاد كرة القدم وشُخِّصت مكامن الخلل في مسيرته على مرّ السنين وتصدى لأخطائه الكثيرون لكي ينهض بواجباته ومهامه المكلف بها وفي مقدمتها قيادة الكرة العراقية والنهوض بها كي ترتقي بمكانتها اللائقة في محيطها العربي والآسيوي والدولي لكون كرة القدم محبوبة الجماهير كما يحلو للبعض تسميتها.

الكرة المستديرة تصنع أفراح الشعوب وما أحوج شعبنا لتلك اللحظات التي يحتضن أبناء الوطن أحدهم الآخر قبلاً وتهانٍي وأفراحاً غامرة وفخراً عندما تصنع أقدام اللاعبين العراقيين فوزاً يحكي قصة هذا الشعب الموغلة جذوره في أعماق التاريخ حيث سطرَّ أجياله وأبناؤه عبر الزمن ملاحم ومواقف وانجازات وقوانين ونظريات أمدت العالم بالعلم والمعرفة عبَّرت عن قدرات العراقيين كونهم بُناة حضارة تركت آثارَها الايجابية على شعوب الأرض.

لذا مطلوب من الجيل الحالي أن يكون في مستوى المسؤولية المتناغمة مع ذلك التاريخ السرمدي ليسجلوا انجازات متنوعة في المجالات كافة ومنها المجال الرياضي .

اتفق الأغلبية من المسؤولين والإعلاميين الرياضيين على أن الفترة السابقة من عمر الاتحاد كانت مليئة بالأخطاء سواء ما يتعلق منها بالجوانب المالية والإدارية أو الإنجازات الرياضية. وعندما حانت ساعة التغيير استبشر الناس خيراً في أن تكون قيادة الاتحاد الجديدة أهلاً للمسؤولية تضع نصب أعينها مصلحة الكرة العراقية، بل ومصلحة جماهير الرياضة فوق كل اعتبار وتنصهر الأفكار في بوتقة العمل المنظم لتخرج إلى حيز الوجود مغلَّفة بالتضحية والإيثار والتعاون والتآلف لتنتج إبداعاً جديداً يتجاوز أخطاء الماضي ويرفد الكرة العراقية بأفكار وإنجازات جديدة .

أفرزت الانتخابات التي أُجريت مؤخراً كتلتين في جسم الاتحاد تتكون الأولى من ٣ أشخاص تمثل الأقلية والأخرى ٩ أشخاص تمثل الأغلبية وسُميت الأولى كتلة مسعود والثانية كتلة حمود!

وكم أفرحتنا التصريحات بعد الانتخابات رداً على أسئلة الإعلاميين حول استمرار هاتين الكتلتين في احتمال إعاقة عمل الاتحاد، فكان الجواب قبل الانتخابات كنا كتلتين وبعدها الآن أصبحنا كتلة واحدة موشحة بعلم العراق ومصلحة الوطن ، لكن هذا التفاؤل لم يدم طويلاً حتى برزت على السطح كتلة صغيرة تريد أن تثبت وجودها لكنها تصطدم بكتلة كبيرة يشدها الحنين إلى الماضي تنتظر الانتخابات المقبلة متحفزة لإعادة الأمور إلى ما كانت عليه! وبهذه الصورة فان الاتحاد يعيش خللاً ذاتياً يكمُن في أعضائه وهو اكبر معوق يواجه كرة القدم العراقية التي تعتمد في انجازاتها على مفاهيم الروح الرياضية والفريق الواحد والتوجه الجماعي لإنجاز الواجبات والمسؤوليات .

لقد أرهقتنا التصريحات المتناقضة من قبل رئيس وأعضاء الاتحاد، قالوا لنا: إن اللجان ستشكل من قبل الكفاءات الرياضية وما أكثرها في العراق لكن هذه التصريحات لم ترَ النورَ على ارض الواقع فترأس أعضاء الاتحاد اللجان لغاية في (نفس يعقوب !) تضمن لهم استمرار عملهم في الاتحاد على ضوء حسابات الأرقام الانتخابية ومن ثم تضمن لهم تلك الامتيازات وفي مقدمتها تحويل الاتحاد إلى مكتب سفريات ما أن يحطَّ أحدُهم رحاله في بغداد حتى يُخطط لسفرة جديدة !

هذه الأيام كثرت التصريحات وغابت الحقيقة فكل منهم يصرح بما يناسبه وما يناقض غيره وهم يعيشون تحت سقف واحد، فعضو الاتحاد يقول: قررنا ورئيس الاتحاد يقول: لا علمَ لي بالموضوع وآخر يصرح إن عقد المدرب كذا مبلغ والآخر يقول: لم نوقع العقد حتى الآن وثالث يؤكد أن المدرب هو الذي وضع العقد بنفسه وثبَّت شروطه وغيره يقول: العقد سنة واحدة وآخر يقول: ٣ سنوات.. كثرت التصريحات وهذا نموذج منها وغابت الحقيقة دافعهم الجوع الإعلامي للظهور في وسائل الإعلام الرياضي المتعطشة لمعرفة الحقيقة وإشاعتها وسط الجماهير الرياضية .

على أعضاء الاتحاد الذين يحتمون بالديمقراطية في استمرارهم في قيادة الاتحاد أن يدركوا أن الديمقراطية ستستخدم ضدهم في يوم ما وترميهم خارج أسوار الاتحاد إذا ما استمروا بالصورة التي هم عليها في الوقت الحاضر.

على طاولة المسؤول

الأولمبي المنتظر.. منتخب الأجندات المشتركة أم حِكراً بـ(جانيرو)؟!

■ د.الربيعي: نطالب بورشة فنية وعلمية لاختيار أبرز الموهوبين

■ عبد اللطيف: نقترح تعاقد الأولمبية مع اللاعبين الجدد لمدة عام واحد

■ المرسومي: إمكانيات شاكر فقيرة وضرورة إناطته مهمة أُحادية

المنتخب الأولمبي المستقل يلبي طموحات اللعبة مستقبلاً

□ استطلاع/ عمر قبع

بات من الضروري استحداث منتخب أولمبي يحل بدلاً عن قرينه الذي استقطب أغلب لاعبيه للمنتخب الأول الذي سيخوض الاستحقاقات القادمة باسم المنتخب الوطني حيث أصبح من الصعب العودة به إلى الوراء . ومعروف أن تشكيل هذا المنتخب سيكون بدافع التعويض كبديل ناجح في الإعداد المبكر لأولمبياد ريودي جانيرو ٢٠١٦ والمنافسات الأخرى على خُطى سلفه في أولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤ الذي حلّ رابعاً فيها ثم انتقل ليكون مستعداً للدفاع عن كرتنا في نهائيات كأس آسيا للكبار وحصد لقب عام ٢٠٠٧.

ارتأت (المدى) لقاء عدد من المتخصصين رياضياً وإعلامياً لبحث موضوع "الأولمبي المنتظر" ووضعه على طاولة المسؤول سعياً لصناعة واحد من أهم المنتخبات الستراتيجية للوقوف على متطلبات تكوينه وإنجاحه ورعايته من اللجنة الأولمبية بالتعاون مع اتحاد كرة القدم ليكملا دورهما المباشر بالتخطيط لمستقبل الكرة العراقية وخلق بديل قوي يكون قادراً على تعويض سابقه.

الأولمبي يحتاج إلى جهود إدارية وتنظيمية

تحدث عضو لجنة المنتخبات د.كاظم الربيعي عن أهمية تشكيل الأولمبي الجديد قائلاً : يُحتم علينا المقبل مراعاة الزمن والنظام الجديد للتأهل إلى اولمبياد جانيرو ٢٠١٦ حيث لم يبقَ وقت طويل ، إذ تم تقسيم المنتخبات ٤١ على ٧ مجموعات ، كل مجموعة تتكون من ٦ منتخبات ومجموعة واحدة من ٥ ، يصعد من كل مجموعة منتخبان إضافة إلى أفضل ثالث والبلد المنظم بطريقة الذهاب والإياب ليكون العدد ١٦ فريقاً.

وأضاف: في ضوء ما ذكرناه يحتاج المنتخب إلى مجهودات كبيرة فنية وإدارية وتنظيمية شريطة أن تكون مستقلة تماماً عن المنتخب الوطني ومنها اختيار ملاك تدريبي له خبرة جيدة إضافة إلى الكفاءة والشهادات التدريبية الجيدة والشخصية القوية والتربوية ويحب أن يكون متفرغاً تماماً للمنتخب الأولمبي.

وأوضح: بخصوص الملاك المساعد أنه يتطلب تواجد مواصفات جيدة من الخبرة والكفاءة والشخصية والتفرغ ، أما بخصوص اللاعبين فلابد من دعوة مواليد ١٩٩٤ و٩٥ و٩٦ ومواهب أخرى دون هذه الأعمار ويكون الدعم أيضا بمشاركة مقنعة من المتخصصين والمتابعين للدوري الممتاز ، مؤكداً انه يجب أن يتم اعتماد أعضاء لجنة المنتخبات إضافة إلى أعضاء اللجنة الفنية وعدد آخر من المحللين الجيدين المتابعين للدوري والمغتربين ومدربي الأندية ، هؤلاء يعملون على ترشيح أفضل اللاعبين لهذه الفئة بعيداً عن التزوير.وتابع: بعد إجراء الاختبارات وتصفية الفريق وانتقاء الأفضل يتم وضع برنامج تدريبي بالتعاون مع لجنة المنتخبات لإعداد هذا المنتخب من خلال التمارين المكثفة والمباريات الودية ويمكن الاستفادة من فترة توقف الدوري خلال دورة الخليج ٢٢ ونهائيات أمم آسيا ويمكن أيضاً الاستفادة من بعض لاعبي المنتخب الأولمبي الذي شارك مؤخراً في دورة انشون للألعاب الآسيوية من الأعمار الصغيرة ليتفرغوا للتصفيات المقبلة.

بلدنا يزخر بالمواهب.. ولكن!

المدرب المحترف في الدوري القطري رعد عبد اللطيف تطرق إلى آليات استحداث المنتخب الاولمبي ، وقال: الأولمبي المنتظر هو رؤية مستقبلية للاستحقاقات البعيدة ، لكن السؤال، هل نستطيع تكوين هذا المنتخب بمواليد صغيرة (٩٣-٩٤) ؟ إن كان الجواب (نعم) البلد يزخر بالمواهب من جميع الأعمار ، وإن كنا لا نعرف المواليد الحقيقية لأغلب اللاعبين إذا لم نقل جميعهم ، إذاً الحل يكمنُ في تشكيل أولمبي بالأعمار أعلاه وهي من مسؤولية اللجنة الأولمبية على أن يتم تسمية مدرب أجنبي أو وطني مع الملاك والتعاقد لمدة ٣ سنوات قابلة للتجديد إضافة إلى تشكيل لجنة من اللاعبين السابقين ليعملوا كشافين في انتقاء اللاعبين المؤهلين.

وأشار عبد اللطيف إلى أن اختيار هؤلاء اللاعبين يتم عن طريق الاختبارات وتشمل جميع المحافظات، إذ يجب أن تكون بأعمار (٩٤ و ٩٥) وعدم استقطابهم من الأندية كوننا نمتلك خارجها منجماً للمواهب وحتما سنجد ٣٠ لاعباً ممن حُرموا من أداء استحقاقهم بسبب التزوير.

ولفت عبد اللطيف إلى ضرورة تعاقد اللجنة الأولمبية مع اللاعبين الجدد لمدة عام واحد قابل للتمديد ويحق لهم في السنة الثانية التعاقد مع الأندية ويجوز للجنة الأولمبية بيعهم واستعادة ما تم صرفه عليهم أسوة بما يجري في منطقة الخليج .

وكشف أن اللاعبين خارج الأندية يعدّون من أمهر لاعبي الدوري أنفسهم وأعني هنا من الناحية الفنية، وكذلك يتيح تفرغهم للالتزام مع المنتخب لمدة عام كامل عن تجنب أية إشكالية في حال ارتباطهم بأندية جماهيرية أو غيرها مثلما حصل في أزمة حكيم شاكر مع فرق الشرطة والقوة الجوية والميناء.

ضبابية ملف المدربين وراء تدهور اللعبة !

وكان للصحفي الرياضي إحسان المرسومي رأي أكد فيه وجوب بناء منتخب جديد بعد أن أرتكب اتحاد الكرة خطأ فادحاً عندما وافق على دمج منتخبي الوطني والأولمبي لاسيما أن هناك استحقاقات لكل منهما تكون في بعض الأحيان متداخلة وربما متقاربة، ما يؤدي إلى انخفاض عطاء اللاعب نتيجة كثرة المشاركات وأيضاً تعرضه لإصابات لا يسمح الوقت بالشفاء الكامل والعودة من جديد، كما حدث للمنتخب الأولمبي الذي شارك في أسياد أنشون ثم مُطالب بعد فترة وجيزة بالمشاركة في دورة الخليج ٢٢ بالرياض وبعدها المشاركة في نهائيات أمم آسيا فضلاً عن ذلك أن قرار الاتحاد هذا فيه الكثير من الحيف للاعبي الدوري الذين يستحقون تمثيل المنتخب في المحافل الدولية لإثبات ذواتهم.

وأضاف: إن ضبابية الرؤية خاصة في ملف المدربين تسببت في تدهور الكرة العراقية، واعتقد أن حكيم شاكر اخذ فرصته بصورة كاملة مع المنتخبات الوطنية، وعلى الاتحاد إذا ما تمسك بإمكانياته التي أراها فقيرة فنياً فعليه إن يمنحه فقط احد المنتخبات، الوطني أو الأولمبي ، فيما تعج الكرة العراقية بالعديد من الأسماء التدريبية الكبيرة أمثال ثائر جسام وأيوب اوديشو ويحيى علوان وباسم قاسم وراضي شنيشل وغيرهم، وجميعهم ينتظرون فرصة لإثبات وجودهم في اكتشاف المواهب العراقية. وذكر المرسومي أنه حان الوقت لاستقطاب لاعبين جدد تبرز مواهبهم على الساحة الرياضية، كما تعمل بقية الدول ، فالمنتخب الإماراتي الذي شارك في دورة أنشون يختلف في الشكل والمضمون عن منتخبه الأول الذي بقي متجانساً منذ ٤ سنوات.

وناشد زميلنا اتحاد اللعبة لبناء منتخب أولمبي جديد جُلّ عناصره من منتخب الشباب الذي خرج من نهائيات آسيا في ماينمار يضم خامات جيدة فيما لو يتم صقلها بصورة صحيحة ويتم اختيار العناصر الكفوءة وفق الأعمار الصحيحة أفضل من أن نبقى نتخبط ونتائجنا تتراجع، فالمنتخب الكوري الشمالي الذي فاز على منتخبنا الشبابي (٢ – ١) وتأهل بدلاً عنا إلى المرحلة الثانية سيلعب المباراة النهائية أمام قطر اليوم الخميس.

واختتم: باختصار الملاك الفني لم يعرف كيف يتعامل مع مباريات مجموعته ، وهنا نقول: إن حُسن اختيار المدربين يجب أن يكون من أولويات عمل لجنة المنتخبات في الاتحاد التي يُفترض أن تضم أشخاصاً ذوي كفاءة عالية مشهوداً لها بالخبرة والنتائج المتميزة مع الأندية.

بعد هزيمة السودان بثنائية مستحقة

مدرب الناشئين يواجه السعودية بتكتيك جديد

□ الدوحة/ كريم قحطان

استهل منتخبنا تحت سن ١٧ عاماً لكرة القدم مشواره في بطولة كأس العرب المقامة حاليا في قطر التي ينظمها الاتحاد العربي للعبة بالفوز على المنتخب السوداني بنتيجة ٢ – ١ في لقاء كان ندياً جرى بينهما على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر وهي أولى مباريات الفريقين ضمن المجموعة الثانية.

تمكن منتخبنا من تسجيل هدف السبق بواسطة اللاعب سجاد حسين من تسديدة قوية داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ١٩ من زمن الشوط الأول ، ووضع أمير منتخبنا في المقدمة مرة أخرى حين سجل هدف الفوز الثاني بعد متابعته للكرة الساقطة خلف المدافعين سددها بقوة لتعانق الشباك السودانية في الدقيقة ٨٦ معلنة عن حصول العراق على أول ٣ نقاط . وحاول الفريق الشقيق معادلة النتيجة إلا أن صفارة خميس الكواري كانت حاضرة لينتهي اللقاء بأول فوز في البطولة.

وقال مدرب المنتخب قحطان جثير خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقد بعد نهاية المباراة في قاعة نادي قطر : المنتخب السوداني فريق منظم وعلى مستوى عالٍ وكانت اغلب الكرات التي يحصل عليها اللاّعبون تشكل خطرا على مرمانا إلا أن العزيمة والإصرار للشباب العراقي لتحقيق الانتصار كانا حاضرين داخل أرضية الملعب والحمد لله تمكنوا من تحقيق الفوز في المباراة.

وأوضح جثير أن الملاك التدريبي قد شخَّص نقاط القوة والضعف في جميع خطوط الفريق وسنحاول تصحيح الأخطاء مشيداً بالأداء الرجولي الكبير الذي قدمه اللاعبون من خلال حيازتهم للكرة والانتقال وتبديل المراكز .

وعن مباراتنا المقبلة أمام السعودية قال : إن الفريق السعودي يختلف تماما عن المنتخب السوداني من حيث طريقة اللعب وسنلعب مباراتنا معه بطريقة تكتيكية تختلف ونحن نعدها بوابة العبور إلى المرحلة المقبلة وإن شاء الله ستكون النتائج طيبة وانا أعد مشاركتنا في هذه البطولة هي استعداد للمشاركة في بطولة آسيا على اعتبار ان المنتخب لم يدخل معسكراً تدريبياً ولم يخض أية مباراة تجريبية قوية كي يتم التعرف على إمكانيات اللاعبين الذين هم بأعمار صغيرة وسنحاول المنافسة على لقب البطولة وسيبقى الهدف هو إعداد الفريق لتهيئة مجموعة من اللاعبين للمشاركات المقبلة.

مثّل منتخبنا في المباراة : محمد عباس لحراسة المرمى وكريم دلي وحيدر علي مصطفى محمد وصفاء هادي (كابتن) وسجاد جاسم وامير صباح وحسين علي سلمان (رامي رحيم) وكرار فالح احمد جلال (حسن عاشور) ويوسف نبيل زكي (محمد عبد الهادي). المدرب قحطان جثير ومدير الفريق عبد الجليل صالح.

■ *موعد اتحاد الصحافة الرياضية*

منتخب الناشئين ينشد العبور الى المرحلة الثانية

تألق منتخب السيدات في بطولة عنابة

□ عنابة/ خليل البهادلي

رفرفت راية الله أكبر عالية في سماء مدينة عنابة الجزائرية وعُزف النشيد الوطني للعراق بعد تألق لاعبات فريقنا النسوي في سباق المطاردة الفرقية للنساء في البطولة العربية للمضمار والدراجات الهوائية الجارية منافساتها حالياً بمدينة عنابة الجزائرية بعد أن سجلت متسابقاتنا الأربع تفوقاً متميزاً .

وبذلك تتأهل لاعباتنا لنيل الذهب على حساب الفرق النسوية التي شاركت في هذه الفعالية وهن من الجزائر وتونس والمغرب ومصر والإمارات التي تمتلك مضامير متخصصة ونحن في العراق نفتقد إليها مع التقدم الكبير للرياضة النسوية ورياضة الدراجات النسائية بشكل خاص في هذه الدول لتؤكد لاعباتنا ومدربهن كنعان إسماعيل اللائي حققن هذا النجاح العراقي الكبير في البطولة العربية.

تألف فريقنا من المتسابقات سوزي دلشاد سليمان ونيان ياسين وزريان عطا قادر وزهراء محمد ملك، المتسابقة سوزي دلشاد سليمان حلت بالمرتبة الثالثة ونالت الميدالية البرونزية في سباق النقاط وقد شاركت معها زميلتها زريان عطا قادر من بين فرق دول الجزائر والمغرب ومصر وتونس والإمارات وهذا فخر كبير للعراق بهذا النجاح الجديد في هذه الفعالية.

جانب من منافسات بطولة الجزائر

افتتاح بطولة المراكز التخصصية لمصارعة الناشئين

□ بغداد/ المدى

افتتحت وزارة الشباب والرياضة – دائرة التربية البدنية والرياضة بطولة المراكز التخصصية للمصارعة الحرة والرومانية للناشئين في محافظة الديوانية بمشاركة ١٢ مديرية شباب ورياضة بواقع ١٢٠ مشاركاً وبحضور رئيس مجلس المحافظة جعفر الموسوي وعميد كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية رحيم رويج ومدير المديرية طالب الموسوي وعدد من ممثلي الاتحادات والأندية الرياضية في الديوانية.

وأكد الموسوي خلال كلمته في حفل الافتتاح على دعمه للرياضة والرياضيين في المحافظة وتنمية المواهب الرياضية ، مشيراً إلى استعداد المحافظة لاحتضان البطولات على مستوى العراق وتوفير مستلزمات إنجاحها.

تقام المنافسات في قاعة الشهيد إعلان عبد الحسين الرياضية المغلقة في حي الإسكان.

وسبق أن تم افتتاح البطولة بعقد المؤتمر الفني الخاص الذي تم خلاله اعتماد أوزان البطولة وهي : ٤٢، ٥٠، ٥٨، ٦٩، ١٠٠ كغم لفعالية المصارعة الحرة وأوزان ٤٦، ٥٤، ٦٣، ٧٦، ٨٥ كغم للمصارعة الرومانية، وتدار المنافسات من قبل نخبة من الحكام الدوليين للعبة اعتماداً على القانون الدولي.

وتقام البطولة ضمن مفردات خطة دائرة التربية البدنية والرياضة بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة في الديوانية وتهدف إلى تطوير الرياضة في العراق واختيار الموهوبين والمبدعين في هذه اللعبة من خلال لجان متخصصة وأخرى فنية معنية في الأمر وزجهم في الأندية الرياضية والمنتخبات والاتحادات لإظهار الطاقات والإمكانيات الجديدة للناشئين لتحقيق أهداف وستراتيجية الوزارة.

برشلونة يواصل انتصاراته

زلزال ألماني يضرب روما بسباعية البايرن

□ نيقوسيا/ أ ف ب

انفجر زلزال كروي ألماني جديد كان بطله بايرن ميونيخ في العاصمة الإيطالية روما عندما اكتسح فريقها ٧-١ في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الخامسة لدوري أبطال أوروبا في كرة القدم.

سجل لبايرن الهولندي آريين روبن (٨ و٣٠) وماريو غوتزه (٢٣) والبولندي روبرت ليفاندوفسكي (٢٥) وتوماس مولر (٣٦ من ركلة جزاء) والفرنسي فرانك ريبيري (٧٨) والسويسري شاكيري (٨٠)، ولروما العاجي جرفينيو (٦٦).

والزلزال الكروي هو الثاني بهذه القوة في غضون اشهر قليلة، بعد ان سحق منتخب المانيا نظيره البرازيلي بسباعية في نصف نهائي كأس العالم بالبرازيل الصيف الماضي في طريقه الى اللقب بهدف لغوتزه في مرمى الأرجنتين في المباراة النهائية.

وخطا بايرن بالتالي خطوة مهمة نحو التأهل الى الدور التالي بعد ان حقق فوزه الثالث على التوالي رافعاً رصيده الى ٩ نقاط، اذ كان قد تغلب على مانشستر سيتي الانكليزي وسسكا موسكو الروسي.

وتجمد رصيد روما عند ٤ نقاط من فوز كاسح على سسكا موسكو ٥-١ وتعادل مع سيتي ١-١.

ولم يُحسِّن روما بإشراف مدربه الفرنسي رودي غارسيا من تألقه المحلي ومن عاملي الأرض الجمهور، فاهتزت صفوفه وخصوصاً الدفاع امام القوة الضاربة للفريق البافاري بقيادة روبن فجاء الشوط الاول كارثياً بالنسبة الى فريق العاصمة الايطالية الذي وجد نفسه متأخراً بأربعة أهداف في غضون نصف ساعة. وأكتست المواجهة أهمية خاصة مدرب بايرن، الاسباني غوسيب غوارديولا، الذي لعب فترة قصيرة مع روما، وايضا لمدافع بايرن الحالي الدولي المغربي المهدي بنعطية المنتقل الصيف الماضي من روما.

افتتح آريين روبن التسجيل في الدقيقة الثامنة بطريقة رائعة اثر كرة من الجهة اليسرى من بين لاعبين استقرت في الزاوية اليمنى للمرمى.

وكاد روما يرد بعد ثوانٍ قليلة فقط في مناسبتين عبر العاجي جرفينيو لكن الحارس العملاق مانويل نوير كان له بالمرصاد.

وأثمر الضغط الالماني هدفا ثانيا في القيقة ٢٣ عبر ماريو غوتزه إثر هجمة منسقة تنقلت الكرة على إثرها بين لاعبين عديدين قبل ان تصل الى توماس مولر فحضرها ببراعة الى غوتزه مسجل هدف الفوز بمونديال البرازيل فوضعها على يمين الحارس مورغان دي سانكتيس.

ولم يرحم الفريق البافاري مضيفه بتسجيله الهدف الثالث بعد اقل من دقيقتين عبر رأسية البولندي روبرت ليفاندوفسكي.

وحملت الدقيقة ٣٠ هدفا رابعا لبايرن عبر روبن الذي تلقى كرة داخل المنطقة فتابعها بيسراه الخطيرة في الشباك برغم تدخل الحارس.

وكأنَّ الاهداف الاربعة في نصف ساعة لم تكن كافية، ليحصل بايرن ميونيخ على ركلة جزاء اضاف منها مولر الهدف الخامس في الدقيقة ٣٦.

حاول روما التماسك في الشوط الثاني وتقليص الفارق على الأقل، فأطلق البلجيكي نانغولان كرة صاروخية علت العارضة بقليل (٤٩)، ثم اطلق اليوناني فاسيليس توروسيديس كرة من داخل المنطقة إثر كرة من الجهة اليمنى لكنها ارتدت من القائم الأيسر (٥٤)، ثم ابعد مانويل نوير ببراعته المعهودة كرة مماثلة بعد ثوانٍ قليلة.

وأبدع نوير في الإمساك بكرة اثر متابعة لجرفينيو من مسافة قريبة في الدقيقة ٦١.

لكن جرفينيو نجح في هز شباك نوير اثر كرة من الجهة اليسرى تابعها برأسه عجز الحارس الالماني هذه المرة عن إبعادها (٦٦).

دفع غواريولا بالمهاجم الفرنسي فرانك ريبيري بدلا من ليفاندوفسكي في الدقيقة ٦٨، فنجح في تسجيل الهدف السادس إثر كرة فوق الحارس الخارج من مرماه في الدقيقة ٧٨.

وسجل شاكيري هدفا سابعا لبايرن في الدقيقة ٨٠ بعد لحظات قليلة من دخوله بدلا من غوتزه.

وكان سسسكا موسكو قد عوَّض تأخره امام مانشستر سيتي الى تعادل ٢-٢ .

وفي المجموعة السادسة، استعد برشلونة الاسباني لمباراة (الكلاسيكو) مع غريمه التقليدي ريال مدريد في الدوري الاسباني بطريقة مثالية بفوزه على ضيفه اياكس امستردام ٣-١ في (كامب نو).

خطف البرازيلي نيمار هدف السبق في الدقيقة ٧ من كرة بيمناه من الجهة اليسرى استقرت في الزاوية اليمنى للمرمى. واضاف الارجنتيني ليونيل ميسي الهدف الثاني في الدقيقة ٢٤ حين سدد كرة بيسراه من منتصف المنطقة في الزاوية اليمنى للمرمى إثر تمريرة من اندرياس انييستا.

وجاء الهدف الثالث لبرشلونة عبر الشاب ساندرو في الدقيقة ٤ من الوقت الضائع، في حين سجل أنور الغازي المغربي الأصل هدف أياكس في الدقيقة ٨٨.

يتألق الفريق الكاتلوني في الدوري المحلي حيث يحتل الصدارة بعد ٨ مراحل ولم تهتز فيه شباك حارس مرماه الدولي التشيلي كلاوديو برافو.

ويستعيد برشلونة السبت المقبل مهاجمه الدولي الأورغوياني لويس سواريز بعد تنفيذه عقوبة الإيقاف التي فرضها عليه الاتحاد الدولي بسبب (عضِّه) مدافع ايطاليا جورجو كيلليني خلال مباراة المنتخبين في الدور الاول لمونديال البرازيل الصيف الماضي.

وكان برشلونة اكتسح أياكس في الموسم الماضي برباعية نظيفة على ملعب (كامب نو).

يذكر ان مدربي الفريقين الكاتلوني لويس أنريكي والهولندي فرانك دي بوير كانا لعبا معاً مع برشلونة قبل اكثر من عقد من الزمن.

وفي المجموعة ذاتها، حقق باريس سان جيرمان الفرنسي فوزا صعبا على مضيفه أبويل نيقوسيا القبرصي بهدف للأورغوياني أدينسون كافاني في الدقيقة ٨٧.

وغاب عن سان جيرمان هدافه السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والارجنتيني ايزيكييل لافيتزي بسبب الإصابة.

بايرن يسجل نتيجة تاريخية في شباك روما

أخبارهم

■ سجل البرازيلي لويز أدريانو، مهاجم شاختار دونيتسك الأوكراني أسرع رباعية في دوري أبطال أوروبا في المباراة التي اكتسح فيها فريقه مضيفه بات بوريشوف البيلاروسي (٧- ٠).

جاءت أهداف أدريانو الأربعة في غضون ١٧ دقيقة من الشوط الاول (٢٨ و٣٧ ٤٠ و٤٤) قبل ان يضيف اليها هدفا خامسا في المباراة.

وتخطى المهاجم البرازيلي الرقم السابق لأسرع رباعية (٢٤ دقيقة) الذي كان بحوزة دادو برسو في مباراة لموناكو الفرنسي وديبورتيفو لاكورونا الاسباني، وماريو غوميز في مباراة لبايرن ميونيخ الالماني وبازل السويسري.

وكان ادريانو سجل ايضا في المباراة ثالث أسرع "هاتريك"، حيث جاءت أهدافه في ١٢ دقيقة (٢٨ و٣٧ و٤٠).

■ أكد البرازيلي نيمار لاعب برشلونة الإسباني أن النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، زميله في الفريق أفضل من الجميع، وذلك بعد الفوز على أياكس أمستردام الهولندي في ثالث جولات المجموعة السادسة بدوري أبطال أوروبا ٣-١. وقال نيمار، في تصريحات صحفية عقب المباراة: لدينا رغبة كبيرة في خوض مباراة السبت المقبل أمام ريال مدريد الإسباني في (الكلاسيكو) في تاسع جولات (الليغا).

وأوضح "لابد من الاستراحة الآن، وسنكون جاهزين لخوض المباراة" التي تقام على ملعب (سانتياغو برنابيو)، معقل النادي الملكي.

■ أعلن بوري روجنيلين رئيس اللجنة الأولمبية النرويجية أنه سيترك منصبه في نهاية فترة ولايته في ٢٠١٥ بعد أن سحبت أوسلو ترشيحها لتضييف دورة الألعاب الأولمبية الشتوية عام ٢٠٢٢.

وأفادت بعض المصادر في النرويج أن روجنيلين لن يرشح نفسه لفترة رئاسية جديدة عقب انتهاء ولايته في العام المقبل.

وأكدت اللجنة الأولمبية الدولية أن قرار روجنيلين/٧٧ عاما/ ليس له علاقة برسالة التهديد التي وصلت إليه أثناء تقدم النرويج بطلبها لتضييف دورة الألعاب الأولمبية.

سحبت النرويج ملف ترشحها لضيافة الدورة قبل ٣ أشهر بناءً على قرار الحكومة النرويجية بعد رفض شعبي جارف.

ديفيد فيا يترك ملبورن سيتي

□ سيدني/ أ ف ب

أعلن ملبورن سيتي المنتمي للدوري الأسترالي لكرة القدم أن فترة استعارة المهاجم الاسباني ديفيد فيا ستنتهي الشهر المقبل بعد أن يخوض اللاعب ٤ مباريات فقط في المسابقة.

وأعير فيا من نيويورك سيتي الأمريكي - المملوك لمانشستر سيتي الإنكليزي - بأن يتمكن من خوض ١٠ مباريات وهي الحد المسموح للاعب في مثل حالته بخوضها وفقاً للوائح المسابقة.

وقال ملبورن سيتي إن فيا سيترك أستراليا مطلع تشرين الثاني للإيفاء بمتطلبات تسويقية وتجارية في نيويورك.

ويأمل النادي الأسترالي أن يتمكن فيا من العودة مجدداً لخوض المزيد من المباريات مع الفريق بعد أن تتأقلم أسرته على الحياة في الويات المتحدة.

وقال متحدث باسم ملبورن سيتي "نريد بكل تأكيد أن يشارك لاعب مثله معنا لأكبر عدد مسموح به من المباريات خلال الفترة الحالية وحتى موعد بدء الاستعداد للدوري الأميركي في كانون الثاني المقبل."

وأضاف "العدد الدقيق من المباريات التي سيخوضها ديفيد سيتوقف على ظروف اللاعب وعائلته الموجودة حاليا في نيويورك وكذلك أولويات نيويورك سيتي وملبورن سيتي."

وتابع "ولذلك فإن جدول مران اللاعب سيتوقف على كل هذه العناصر."

سجل مهاجم برشلونة الأسبق هدف التعادل لملبورن سيتي بنتيجة ١-١ في أول مباراتين في الدوري الأسترالي أمام سيدني ونيوكاسل جيتس. وسيخوض فيا آخر مباراتين أمام ملبورن فيكتوري وأديليد يونايتد.

ديفيد فيا

الوحدات يسعى لاستعادة صدارة الدوري الأردني

□ عمان/ رويترز

يسعى الوحدات إلى استعادة صدارة دوري المحترفين الأردني لكرة القدم وتعثر منافسيه عندما يلتقي مع منشية بني حسن اليوم الخميس.

تعادل الوحدات من دون أهداف في الجولة الماضية مع الحسين إربد وظهر بشكل متوسط لتتوقف سلسلة من ٣ انتصارات وأصبح رصيده ١٠ نقاط في المركز ٢ متأخراً بنقطتين عن الرمثا المتصدر.

وقال طارق خوري رئيس الوحدات لرويترز "لا بديل عن الفوز.. نريد استعادة الصدارة بأي ثمن.. في الجولة السابقة خسرنا نقطتين مهمتين.. صفوفنا مكتملة ولا غيابات ونأمل تعثر منافسينا."

الوحدات يرفع شعار الفوز امام بني حسن

وسيعتمد عبد الله أبو زمع مدرب الوحدات على العناصر الثابتة نفسها مثل منذر أبو عمارة وعبد اللطيف البهداري وعامر ذيب ومن خلفهم الحارس عامر شفيع.

وسيتطلع منشية بني حسن في المقابل إلى تجنب خسارة رابعة في المسابقة بعدما تعثر في الجولة الماضية ٤-٢ أمام الجزيرة ليبقى رصيده ٣ نقاط فقط.

ومن المرجح ألا يشارك محمود مزايدة حارس المنشية في المباراة بعد غيابه عن المران احتجاجا على أداء فريقه أمام الجزيرة.

وسيكون بوسع الوحدات الانفراد بالقمة لمدة ٢٤ ساعة على الأقل وفرض الضغوط على الرمثا المتصدر الذي سيلعب غداً الجمعة مع الحسين إربد صاحب المركز الثامن.

سقوط شارابوفا أمام فوزنياكي في تنس الماسترز

□ باريس/ أ ف ب

حققت الدنماركية كارولين فوزنياكي المصنفة ثامنة فوزاً مهماً على الروسية ماريا شارابوفا الثانية ٧-٦ (٧-٤) و٦-٧ (٥-٧) و٦-٢ في بطولة الماسترز للسيدات في كرة التنس البالغة جوائزها ٦,٥ ملايين دولار.

فضمن منافسات المجموعة البيضاء، خاضت فوزنياكي وشارابوفا مباراة قوية فحسمت الدنماركية المجموعة الاولى بعد شوط فاصل ٦-٤، وردت الروسية في الثانية بعد شوط فاصل ايضا ٧-٥، ثم كانت فوزنياكي اكثر اصراراً في المجموعة الثالثة وأنهتها بسهولة ٦-٢. وفي المجموعة ذاتها، فازت البولندية انييسكا رادفانسكا السادسة على التشيكية بترا كفيتوفا الثالثة بسهولة ٦-٢ و٦-٣. وتلعب في المجموعة الحمراء الأميركية سيرينا وليامز الاولى بطلة العامين الماضيين والصربية آنا ايفانوفيتش والرومانية سيمونا هاليب والكندية أوجيني بوشار.

بلاتيني يشدد على حظر طرف ثالث في ملكية اللاعبين

□ باريس/ أ ف ب

ميشال بلاتيني

شدد رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الفرنسي ميشال بلاتيني على ضرورة حظر وجود طرف ثالث في ملكية اللاعبين.

وعدَّ بلاتيني، الذي كان يتحدث امام وزراء الرياضة في دول الاتحاد الأوروبي في روما، ذلك تهديداً لأخلاقية اللعبة.

وكان الاتحادان الدولي والأوروبي قد وافقا الشهر الماضي على اتخاذ إجراءات تمنع وجود أطراف ثالثة من ملكية اللاعبين، لكن (فيفا) أوضح ان تطبيق ذلك يحتاج الى ٣ أو ٤ سنوات.

وسبق للاتحاد الانكليزي لكرة القدم أن منع الملكية الثالثة للاعبين.

ودعا بلاتيني دول الاتحاد الاوروبي ٢٨ الى إيجاد اطار قانوني لحظر هذه الظاهرة التي كانت معروفة في أميركا الجنوبية وباتت منتشرة الآن في اوروبا. وقال رئيس الاتحاد الاوروبي "ان عقود اللاعبين تصبح مقيدة من قبل مالكيهم الذين يبحثون عن الصفقات الكبيرة"، مضيفا "الأمر يتعلق بكرامة الإنسان وبالمبادىء الأساسية التي يتركز عليها الاتحاد الأوروبي".

وأوضح "ماذا سيحصل عندما تملك هذه الأطراف لاعبين عديدين في المسابقة نفسها؟ الجواب سهل: إن كابوس التلاعب بالمباريات قد يصبح واقعاً".

ومن أبرز الصفقات التي دخل فيها طرف ثالث في ملكية اللاعب كانت صفقة انتقال اللاعب البرازيلي نيمار من سانتوس الى برشلونة الإسباني في الموسم قبل الماضي.

استعدادات روسيا للمونديال تنال إعجاب (فيفا)

□ موسكو/ رويترز

عبر الاتحاد الدولي لكرة القدم عن سعادته بالتقدم الذي تحرزه روسيا على صعيد الاستعدادات لتضييف كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٨ بعدما قامت لجنة تفتيش تابعة لـ(فيفا) بأول زيارة رسمية لها للبلاد.

وقال كريس اونغر رئيس اللجنة التي زارت ملاعب في سان بطرسبرغ وكازان وسوتشي اضافة الى ملعبين في موسكو "كما سمعنا اليوم فان كل شيء يسير وفق الخطة الموضوعة وهي أخبار رائعة لنا جميعا."

وعاينت اللجنة ملعب لوجنيكي الذي سيضيف نهائي كأس العالم من الخارج نظراً لأعمال الإنشاءات الجارية حاليا. ويتواصل العمل على مدار الساعة في الملعب والمنطقة المحيطة التي ستكون قبلة للجماهير والمسؤولين خلال البطولة وستضيف مكتب (فيفا) الرئيس وذلك لضمان الانتهاء من كل شيء في الوقت المحدد قبل انطلاق كأس القارات ٢٠١٧.

ووفقاً للمدير التنفيذي للجنة المحلية المكاتب، وستنتهي زيارة التفتيش في ٢٣ تشرين الأول الحالي.

واضاف: ان أحد الموضوعات الرئيسة التي طرحت للنقاش هو كيفية "زيادة سعة المنطقة حول الملعب" وسيتم تخصيص الايام الثلاثة المتبقية على نهاية الزيارة لبحث خطط للانتهاء من الملعب التي لم يتم تشييدها بعد.

وتابع "كل شيء سيسير وفق الخطط الموضوعة وإجمالا عبَّر وفد (فيفا) عن سعادته بما شاهده."

وعبَّرت اللجنة عن إعجابها بملعب كازان الذي ضيَّف دورة العاب الطلاب ٢٠١٣.

موسكو تروم انجاز ملاعبها قبل الموعد المحدد

الأندية الإيطالية تبحث عن فوز ثالث في (يوروبا ليغ)

أحلام الأندية الايطالية بلا حدود في دوري أبطال الموسم الحالي

□ نيقوسيا / أ ف ب

تبحث فرق إنتر ميلان ونابولي وفيورنتينا الايطالية عن تعويض الإخفاق محليا وتحقيق الفوز الثالث على التوالي اليوم الخميس في الجولة الثالثة من مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) لكرة القدم.

في المجموعة السادسة، يضيف انتر ميلان المتعثر في الدوري المحلي سانت إتيان الفرنسي ويأمل في الوصول الى النقطة التاسعة لقطع خطوة كبيرة نحو التأهل الى الدور التالي بعد ان حقق فوزين على دنيبرو الاوكراني وقر باغ الأذربيجاني.

يتصدر الفريق الايطالي الترتيب برصيد ٦ نقاط، مقابل نقطتين لسانت إتيان ونقطة لكل من دنيبرو وقره باغ.ويواجه انتر ميلان صعوبات في الدوري المحلي حيث تجنب الاحد الماضي الخسارة الثالثة على التوالي بادراكه التعادل مع ضيفه نابولي ٢-٢ في ربع الساعة الأخير، اذ كان قد سقط بنتيجتين كبيرتين امام كالياري ١-٤ وفيورنتينا (٠-٣)

ويتعين على المدرب وولتر ماتزاري الحفاظ على وتيرة الانتصارات في المسابقة الأوروبية لإعادة الثقة الى لاعبيه أملا في الانطلاق مجددا على الصعيد المحلي.ويتخلف انتر ميلان بفارق ١٠ نقاط عن يوفنتوس المتصدر بعد المرحلة السابعة فقط من الدوري.يفتقد ماتزاري جهود المدافع الياباني يوتو ناغاتومو بسبب الإصابة، ويغيب ايضا جوناثان وهوغو كامبانيارو للإصابة ايضا.

ويعاني دفاع انتر كثيرا إذ ان الصربي نيمانيا فيديتش المنتقل الى صفوفه من مانشستر يونايتد الانكليزي مطلع الموسم ارتكب ٣ أخطاء كلفت فريقه ٣ أهداف، كما نال بطاقة حمراء.ولا يزال ماتزاري يعوِّل في الهجوم على الارجنتيني ماورو ايكاردي، ويبقي الارجنتيني الآخر رودريغو بالاسيو على مقاعد الاحتياط.

ويواجه المدرب انتقادات كثيرة بسبب تواضع النتائج مع الفريق خصوصا انه يشرف على تدريبه منذ ١٥ شهرا، وقد انتقل مالك النادي، الاندونيسي أريك توهير، من دعم ماتزاري ومنحه الوقت الى القول "أريد نتائج".

وقال توهير "امام نابولي عرفنا كيف نتدارك الأمر، وفي الايام ٣١ المقبلة أريد رؤية النتائج".

ويلعب ايضا في المجموعة ذاتها دنيبرو الأوكراني مع قره باغ الأذربيجاني.

وفي المجموعة التاسعة، يحل نابولي ضيفا ثقيلا على يونغ بويز السويسري ساعيا الى فوزه الثالث للاقتراب من التأهل.

ويريد نابولي بقيادة المدرب الاسباني رافايل بينيتيز التعويض عن نتائجه المتواضعة في الدوري الايطالي حيث يحتل المركز السابع برصيد ١١ نقطة بفارق ٨ نقاط عن يوفنتوس، خلافاً للموسم الماضي الذي كان فيه منافسا قويا منذ البداية.

يلعب في المجموعة ذاتها سلوفان براتيسلافا السلوفاكي مع سبارتا براغ التشيكي.

ويتصدر نابولي الترتيب برصيد ٦ نقاط، مقابل ٣ نقاط لكل من يونغ بويز وسبارتا براغ، ويبقى سلوفان براتيسلافا من دون رصيد.وفي المجموعة ١١، يحل فيورنتينا ضيفا على باوك اليوناني باحثاً عن فوز ثالث برغم اهتزاز معنويات لاعبيه اثر الخسارة الاولى له هذا الموسم على أرضه امام لانسيو (٠-٢) الاحد الماضي، التي جمدت رصيده عند ٩ نقاط.ويلعب اليوم دينامو مينسك البيلاروسي مع غانغان الفرنسي.

وفي المجموعة السابعة، يحل أشبيلية الاسباني حاملِ اللقب ضيفاً على ستاندار لياج البلجيكي باحثاً عن استعادة توازنه في البطولة بعد ان انتزع تعادلا صعبا ٢-٢ في الثواني الأخيرة من ريكا الكرواتي في الجولة الماضية.

وقد فاز أشبيلية في مباراته الاولى على فيينورد الهولندي، وكاد يسقط في الثانية قبل ان يخطف الدولي الكاميروني ستيفان مبيا هدف التعادل في الدقيقة الثانية من الوقت الضائع. يقدم أشبيلية عروضا قوية في الدوري الاسباني حيث يحتل المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة، بفارق ٣ نقاط خلف برشلونة المتصدر، ونقطة أمام ريال مدريد، وذلك بعد المرحلة الثامنة.

سندرلاند يُعيد تذاكر مشجعيه بعد السقوط أمام ساوثامبتون

□ لندن / رويترز

عرض لاعبو سندرلاند إعادة قيمة التذاكر لكل مشجعيهم البالغ عددهم ٢٥٠٠ الذين قطعوا رحلة طويلة لمساندة الفريق في مباراة خارج أرضه انتهت بخسارته (٠-٨) أمام ساوثامبتون في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم وذلك وفقا لما أعلنه القائد جون أوشي .

وقطعت بعض الجماهير أكثر من ١٠٠٠ كيلومتر في رحلتي الذهاب والإياب لمتابعة الفريق في لقاء انتهى بخسارة قاسية.

وطلب الحارس فيتو مانوني من زملائه إعادة الأموال للمشجعين بعدما ظهر الفريق بشكل متواضع، وقال الحارس: إن الفريق "استسلم" خلال اللقاء وأبدى اللاعبون موافقتهم على هذا الأمر.

وقال جون أوشي قائد سندرلاند لموقع النادي على الإنترنت "نفوز ونخسر كفريق واحد من لاعبين وجهاز فني ومشجعين لكننا نرغب في توجيه الشكر لأنصارنا الذين قطعوا هذه الرحلة الطويلة وساندونا وبقوا معنا حتى النهاية برغم كل ما حدث !

وعرض اللاعبون إعادة قيمة تذكرة المباراة التي تبلغ ٢٤ جنيها استرلينيا (٣٨,٧١ دولار) وليس تكلفة رحلة الجماهير.

وبالنسبة لكل مشجع لن يتقدم بطلب للحصول على التعويض فإن الفريق سيتبرع بقيمة تذكرته لملجأ أطفال محلي.

ويحتل سندرلاند المركز ١٧ في الدوري برصيد ٨ نقاط من ٨ مباريات وسيضيف أرسنال في المسابقة بعد غد السبت.

أوزيل مطلوب في مانشستر سيتي

□ لندن / رويترز

منح المدرب التشيلي مانويل بليغريني المدير الفني لفريق مانشستر سيتي الإنكليزي الضوء الأخضر لإدارة النادي لإتمام صفقة التعاقد مع الألماني مسعود أوزيل صانع ألعاب فريق أرسنال خلال فترة الانتقالات الشتوية في كانون الثاني المقبل.وذكرت صحيفة "مترو" الإنكليزية أنه في تطور جديد لاهتمام السيتي بضم صانع الألعاب الألماني وتقدمه بعرض قيمته ٣٢ مليون جنيه إسترليني، استفسر مانويل بيلغريني من إدارة النادي حول تطور المفاوضات، وطالب بسرعة ضم اللاعب الألماني.

وأضافت أن المدير الفني لبطل الدوري الإنكليزي يسعى لإتمام صفقة التعاقد مع أوزيل، لتعويض الرحيل المحتمل للإيفواري يايا توريه الذي لوحت تقارير صحفية عدة بأنه لا يشعر بالارتياح داخل قلعة "الاتحاد" في الفترة الأخيرة.ولفتت الصحيفة الإنكليزية أن ناديي باريس سان جيرمان وموناكو هما أبرز الفرق المتنافسة على ضم اللاعب الإيفواري سواء في (الميركاتو الشتوي) أو في نهاية الموسم الحالي.

مسعود أوزيل

دونغا يثق بقدرة البرازيل في الفوز بكوبا أميركا

□ برازيليا / أ ف ب

أكد المدير الفني للمنتخب البرازيلي لكرة القدم، كارلوس كايتانو بليدورن فيري (دونغا) أن فريقه سيفوز بلقب بطولة كوبا أميركا ٢٠١٥ التي تضيفها تشيلي منتصف العام المقبل.وفي رد على سؤال حول الفريق الذي سيحصل على اللقب خلال البطولة المقبلة، أجاب دونغا " البرازيل".وجاءت تصريحات دونغا في حوار مع ٥٠٠ طالب في كلية الهندسة بالجامعة الكاثوليكية في تشيلي، التي يزورها حاليا لاختيار مقر لمعسكر منتخب (الكناري) للبطولة القارية.

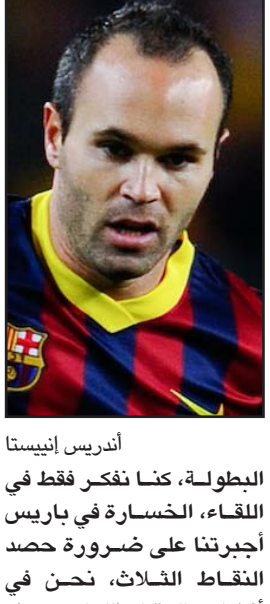
أنشيلوتي يؤكد غياب بيل عن (الكلاسيكو)

□ مدريد / أ ف ب

أكد المدير الفني لريال مدريد الإسباني، الإيطالي كارلو أنشيلوتي أن الإصابة العضلية التي يعاني منها لاعبه الويلزي غاريث بيل ستحرمه من لعب مباراة (الكلاسيكو) بالجولة التاسعة في (الليغا) بعد غد السبت .وقال أنشيلوتي في مؤتمر صحفي "بيل تعرض لإصابة أثناء تسديد كرة في تدريبات الجمعة الماضية ولن يلعب أمام ليفربول أو السبت المقبل، سنرى كيف سيسير تعافيه".وكان اللاعب سافر مع الفريق أثناء مباراة ليفانتي بالجولة الثامنة من (الليغا) ولكنه لم يشارك في اللقاء وظل على دكة الاحتياط.

إنييستا يُطمئِن جماهير برشلونة

□ مدريد / أ ف ب



أندريس إنييستا

قال لاعب وسط برشلونة الإسباني، أندريس إنييستا، عقب الفوز على أياكس أمستردام الهولندي ٣-١ بدوري أبطال أوروبا: إن فريقه في أفضل حال قبل (الكلاسيكو) المنتظر في (الليغا) بعد غد السبت على ملعب الغريم ريال مدريد.

وصرح إنييستا لقناة (تي في ٣) "مباريات (التشامبيونز) تعتمد على التفاصيل، وتلك التفاصيل هي التي قادتنا للفوز. في الشوط الثاني تفوقوا علينا لأنهم كانوا متأخرين بهدفين، واجهنا صعوبات للاحتفاظ بالكرة لكن في النهاية فزنا بالمباراة".

وأضاف "هذه المباراة مهمة للغاية لمشوارنا في هذه البطولة، كنا نفكر فقط في اللقاء، الخسارة في باريس أجبرتنا على ضرورة حصد النقاط الثلاث، نحن في أفضل حال قبل (الكلاسيكو)، والمباراة كانت جيدة لمواصلة التطلع لتحقيق نتائج طيبة بكل البطولات.

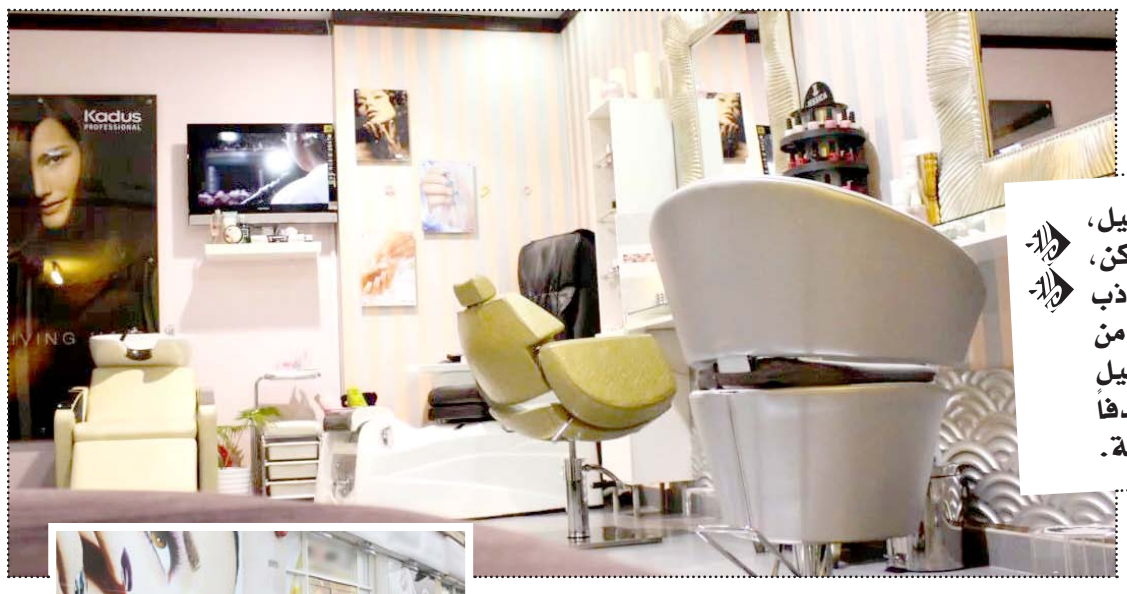
كولومبيا يواجه امريكا ودياً

□ واشنطن / د ب أ

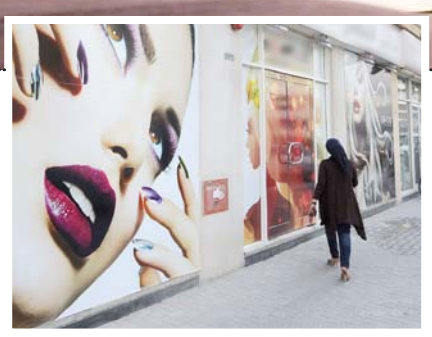
أعلن اتحاد كولومبيا لكرة القدم أن منتخب بلاده سيخوض مباراة ودية مع نظيره الأميركي في ١٤ تشرين الثاني المقبل في إطار جولة المباريات الودية التي يرعاها الاتحاد الدولي لكرة القدم " فيفا".وأشار الاتحاد الكولومبي في بيان له إلى أن المباراة ستقام على ملعب كرافن كوتيغ في العاصمة البريطانية لندن وأن المواجهة المقبلة هي الرابعة للمنتخب الكولومبي بقيادة المدير الفني الأرجنتيني خوسيه بيكرمان عقب انتهاء مشاركته المتميزة في منافسات بطولة كأس العالم السابقة في البرازيل.

تغلبت كولومبيا ودياً في الفترة الأخيرة على كل من السلفادور بثلاثية نظيفة وعلى المنتخب الكندي (١-٠) قبل أن تتذوق مرارة الهزيمة (٠-١) على يد المنتخب البرازيلي الذي أقصاها من دور الثمانية من المونديال الماضي.

وكانت المرة الأخيرة التي واجه فيها المنتخب الكولومبي الذي يحتل المرتبة الثالثة في تصنيف (فيفا) للمنتخبات العالمية نظيره الأميركي في ١٢ تشرين الاول ٢٠١٠ في مباراة ودية انتهت بالتعادل السلبي من دون أهداف.



يتركز حضور السيدات على صالونات الحلاقة ومراكز التجميل، أكثر مما يكون الإقبال على نوادي الرياضة وغيرها من الأماكن، حتى أصبحت صالونات الحلاقة بمثابة منتديات اجتماعية تتجاذب السيدات فيها أطراف الحديث. إلا أن هذه الصالونات لم تسلم من التشهير، فالشارع العراقي قليلا ما يمنح الثقة كاملة لأماكن التجميل في مدن العراق المختلفة، فاصحابها ومرتادوها غالباً ما يكونون هدفاً للشائعات وسوء السمعة.



محال الحلاقة وتجميل العرائس منتديات نسوية عامرة

صاحبة "الصالون".. صانعة الجمال المدانة!

□بغداد/ المدى

وفي استطلاع أجرته (المدى) قالت علياء هاشم إن "صالونات الحلاقة في بعض مناطق العاصمة كالبتاوين التي أسكن بالقرب منها صالونات مشبوهة"، مشيرة الى أنها "ذات أجواء غير صحية فهي أماكن مغلقة لا يخترقها حتى الضوء وتجذب النساء من خلال صور كبيرة لمشاهير الفنانات والتي تلصق على واجهتها وأصبح ذلك تقليدا معمولا به في جميع صالونات الحلاقة النسائية هذا هو المشهد من الخارج".

أما ما يدور في داخلها فشيء آخر، فهو كما تقول علياء "باختصار المشهد النسائي الذي يشترك فيه رجال أيضا مما يثير المخاوف والشكوك". وتضيف "غالبا الأجهزة الأمنية كانت تغلق بعض الصالونات وتعتقل أصحابها لتورطهم بأعمال الدعارة من خلال تخدير الزبونة وتصويرها بلا ملابس ويقمن بابتزازها بممارسة الجنس قسراً".

بينما تقول العروسة شيماء مهدي أنها "المرة الأولى في حياتي التي ادخل بها صالون الحلاقة لتجميل العرائس، لأني من منطقة ريفية ومن تقاليدنا لا تدخل الشابة الى الصالون والذي يعد إنه مكان مشبوه وذو سمعة سيئة وقلة من الاباء يسمحون لبناتهم اللواتي يتزوجن يذهبن لصالون حلاقة بل تأتي سيدة متزوجة الى بيت العروس لتشرف على وضع مساحيق التجميل وتلبسها بدلة الزفاف". وتضيف "الحمد لله انا سأتزوج برجل من المدينة واليوم جاءت بي خالتي بعد جهود مريرة منها ومن أمي لإقناع أبي بالتزيين في صالون حلاقة وأخيرا دخلت الصالون الذي كنت أشاهده فقط في التلفاز والمسلسلات". وعن سبب هذه النظرة تقول "ربما حصلت بعض الحالات التي تجعل الأب يخاف على بناته من دخول هكذا أماكن كما ان بعض الآباء يتحججون بهذه الأعذار لكي لا يصرفون المال".

السيدة نور عادل صاحبة صالون حلاقة في شارع حيفا قالت إن "صالونات التجميل النسائية عنوان للذوق ومفتاح للأناقة، والنساء لا يمكنهن الاستغناء عن زينتهن وبخاصة العرائس، ولا تستغني الفتيات وربات البيوت والموظفات عنا، فهذه تبحث عن صبغ شعرها بلون معين وتلك تحاول تقويته بعلاجات ووصفات معينة وثالثة تهتم ببشرتها وبين هذه وتلك تجد من تقلم أظافرها وتتابع أخبار "الموضة" والجديد في عالم التزيين والتجميل".

وعن السمعة السيئة التي تطال أصحاب الصالونات أضافت ضاحكةً "لو إن هذه المهنة التي تتمتع بالفن والذوق والأنوثة تطعن بشرف وسلوك العاملات فيها لماذا يسمح الآباء و الأزواج بذهاب نسائهم لهذه الصالونات".

فيما تقول العاملة بصالون الحلاقة والتي فضلت أن تكنى بأم علاء "لا أبالي بتلك الأقاويل لان المرأة العراقية مضطهدة في جميع ميادين العمل، ونتهم دوما بأصعب الأشياء لنكون عرضة للشبهات".

السيدة زهراء كاظم صاحبة صالون حلاقة في منطقة الفحامة في بغداد قالت إن "وجود بعض الصالونات سيئة السمعة لا تعني بالضرورة إن جميعها سيئة".

وأضافت "يجب أن نميز ولا نخلط الأوراق لان هذا الشيء يتعلق بالشرف والسمعة عند الإنسان".

وأشارت إلى أن "مهنة الحلاقة في العراق هي مهنة محترمة قياسا لما تقدمه من خدمة في الفن والذوق والجمال للمرأة". وختمت حديثها "نرى أن السيئة في المجتمع العراقي تعم والحسنة تخص وللأسف نحن في مجتمع ذكوري ، وهو من أكثر المجتمعات تصديقا للشائعات المتداولة".

إشارة

■ عالية طالب

أربع زوجات!!

قيل يوما ان الرجل حين ينعم بالثراء فأن أول ما يفكر فيه الزواج مجددا، وقد لا يكتفي بزواج ثان فقط بل يستخدم حقه "الشرعي" في التعداد الذي قد لا يقف عند الزواج بل الى ما ملكت ايمانكم ، رغم انتهاء عصر الجواري والإماء والسبايا.. لكن هناك دائما ما يصلح ليكون بديلا عن تلك الحالات السابقة بحالات اكثر عصرنة وحداثة.

اربع زوجات و" شهريار" متربع على عرش من اجساد وارواح انثوية تذكرنا بعبارة عن فيلم مصري حين طالبها بالانصياع الى جملة اشتراطات والخضوع لكل ما يرغب فيه في مقابل عبارة تقول "سأكون زوجك"!! فما معنى ان يكون الرجل زوجا؟ وما مفهوم الزوج حسب ما قررته الشريعة والوصايا السماوية؟

الزوج الذي يشاطر الزوجة الحياة لا يعني ان له صلاحية امتلاكها ومصادرة حريتها ووجودها وكيانها وجرح كرامتها باستخدام حقه "الشرعي" في الزواج عليها بما يحلو له من عدد دون ان تكون المرأة الاولى ذات عذر يجيز له الزواج عليها، وان فكرت بالرفض وطلب التفريق فان الشرع يجيز للزوج سلبها كل حقوقها المادية والمعنوية في مقابل ان تحمل لفظة مطلقة عليها ان تخلع حقوقها في مهرها وربما حضانة اطفالها وادخالها في نشوز سبع سنوات تمنع فيها من الزواج . كل هذ تستلمه من عقوبات ان فكرت بالثأر لكرامتها ورفض ان تكون زوجة اولى لتليها ثانية وثالثة ورابعة فقط لكون الزوج مقتدر ماليا وبإمكانه الانفاق على بيته.

سؤال صغير : ما حكم الشرع في الزوجة التي تنفق على بيتها في مقابل زوج عاطل او بخيل او بلا مورد والزوجة تعمل لتنفق عليه وعلى بيتها واطفالها؟

ارتفاع ملحوظ بنسب الطلاق في بغداد

□بغداد/ المدى

ظاهرة الطلاق في المجتمع العراقي آخذة في التزايد، وهو مؤشر يدل على تفكك أواصر المجتمع، وساهم في ذلك بدرجة كبيرة قلة الوعي الاجتماعي والديني. إن المجتمع العراقي مر بمراحل تفكك بدءاً من الحرب العراقية الإيرانية، وحرب الخليج، والحصار، حتى سقوط النظام السابق في ٢٠٠٣، وما أعقبها من طائفية وتهجير قسري للعوائل ومن احد الاسباب ايضا ان الاقتصاد في البلد والتعليم والمؤسسات العلمية أصابها الركود والتفكك ما أثر سلبا على الفرد العراقي. إحدى النساء فضلت الطلاق والتنازل عن حقوقها لتحفظ كرامتها وتواصل حياتها فتقول أم زينب في حديثها لـ"المدى" وهي تعمل مراسلة في إحدى الصحف المحلية "تقدم لي للزواج مهندس معماري بعد قصة حب دامت اشهر تعرفت عليه خلال عملي بخصوص احدى التقارير الاقتصادية لمشروع حكومي وهو كان مهندس في مقر المشروع الذي عملت التقرير عليه".

وتضيف "لكوني الوريثة والابنة الوحيدة بعد وفاة امي وابي تزوجنا وسط فرحة عمي وعائلته الذين كنت اسكن معهم بعد وفاة والديّ ولكن بعد شهر من الزواج اكتشفت طمعه بثروتي وبدأ يطلب مني توكيلاً بكل ما أمكل بحجة انه يديرها وحين رفضت بدأ يضربني ويهينني فطلبت الطلاق وكانت المفاجأة انه طالب بمبلغ ١٠٠ مليون دينار عراقي قبل أن يطلق و التنازل عن حقوقي كافة ووافقت لأحفظ كرامتي ومواصلة حياتي بدلا من العيش تحت ظل زوج جشع لا يعرف الحب والمفاهيم الانسانية ابداً".

ويقول المحامي إياد محمد ان "من اسباب ضياع حقوق الزوجية وتنازلاتها هو وجود التمييز والتمايز الجنسي الواضح في المحاكم كونها تعرقل دعاوى التفريق الصادرة عن الزوجة بعكس لو صدرت عن الزوج بل وحتى في قضايا الضرر والخلاف فان الحق للزوج مما يضطرها لاعادة الدعاوى مرارا..!!

من جانبه اعلن مجلس القضاء الاعلى احصائية بعدد الدعاوى التي حسمت في محاكم الاحوال الشخصية والبدائية فتبين عددها: عام ٢٠٠٤ كان ٢٨,٦٨٩ الف دعوى وارتفعت عام ٢٠٠٥ الى ٣٣,٣٤٨ وارتفعت مجددا الى ٣٥,٦٢٧ عام ٢٠٠٦

وفي العام ٢٠٠٧ الى ٤١,٥٣٦ وفي عام ٢٠٠٩ حسمت ٨٢٠,٤٥٣ وجميعها تمثل طلاقا!!.

وفي محكمة الاحوال الشخصية لمنطقة الكرخ فقط.. بلغت حالات الطلاق ٦٠٠ للفترة من شهر كانون الثاني ولغاية الشهر العاشر للعام ٢٠١٠ وكشفت احصائية لمحكمة الاحوال الشخصية ومحكمة استئناف محافظة ذي قار الاتحادية ان حالات الزواج خارج المحكمة بلغت ١٠٠٩ حالة عام ٢٠٠٩ وازدادت عام ٢٠١٤ الى ١٥٧٠ حالة..

متابعات

لا مراكز تأهيلية لمرضى التوحد الأطفال

ازداد ظهور مرض التوحد لدى الأطفال بنسبة لا تتناسب وغياب او قلة عدم المراكز التأهيلية الطبية المتخصصة في معالجة هذه الحالات التي قد يكون من بين اسباب انتشارها اعتلالات وراثية أو عوامل بيئية أو مجتمعة معا. ويعتقد الباحثون، في الآونة الاخيرة، احتمال ان تكون عدوى فيروسية، او تلويثا بيئيا (تلوث الهواء، تحديدا)، على سبيل المثال، عاملا محفزا لنشوء وظهور مرض التوحد. وهناك عوامل أخرى تخضع للبحث والدراسة وتشمل: مشاكل أثناء مخاض الولادة، او خلال الولادة نفسها، ودور الجهاز المناعي في كل ما يخص الذاتوية. ويعتقد بعض الباحثين بان ضررا (اصابة) في اللوزة (Amygdala) ، وهي جزء من الدماغ يعمل ككاشف لحالات الخطر – هو احد العوامل لتحفيز ظهور مرض التوحد.

تجمّعات نسائية: أين وزارة المرأة؟

تجمعات نسوية عديدة طرحت تساؤلات عن جدوى وجود وزارة للمرأة دون ان تكون لها صلاحيات مالية ممثلة بحقيبة وزارية تمكنها من تقديم ما يعمل على تغيير واقع المرأة الى الافضل.

واشارت تلك التجمعات الى ان وجود وزارة للمرأة في واقع يقول ان هناك اكثر من اربعة ملايين ارملة وضعف هذا العدد من الايتام وتفشي الأمية والبطالة بين مجتمع الخريجات وافتقاد المرأة الوحيدة الى وجود ملاجئ آمنة تعيش فيها وعدم وجود مشاريع تمكين بشروط ميسرة وسهلة للمرأة لتعمل على اعالة نفسها وعائلتها في حالة غياب المعيل او ضعف مقدرته المالية او بسبب عدم توفر فرص العمل، كل هذا يعتبر من اولوليات مسؤولية وزارة المرأة التي تحاول ان تثبت وجودها وفعاليتها وتفشل تباعا بسبب عدم وجود ما يمكنها من اداء اي مشروع يحقق للمرأة نهوضا فعليا.

وابدت تجمعات اخرى عدم معرفتها بأن هناك وزارة للمرأة اصلا.!!

وصلنا منك

الأميرة.. والزواج الموعود!!

□فرح الشمري

في مجتمعنا فان الزواج يعني السعادة، وربما جاء هذا التخيل فقط من كون المرأة بعد الزواج لن تصبح كائنا اسطوريا قد نزل من الفضاء، تائها يبحث عن رفيق، بل ستصبح كائنا بشريا يستطيع العيش بسلام والتأقلم حسب تعريف المجتمع ولن يتم النظر اليها على انها كائن مختلف وغريب وناقص وغير مكتمل ويشكو من علة او عاهة ما، وربما كانت الأفلام الكارتونية كسندريلا والأميرة والأقزام السبعة أو قطر الندى التي تنتهي كلها نهايات سعيدة، نهايات لن تكون سعيدة بدون وجود الامير الرجل حتى لو كان ضفدعا تضطر الاميرة لتقبيله لتجعل منه أميراً لها، هي كذلك من ربطت شعور السعادة التي لا تتحقق إلا بعد أن يأخذ الامير الاميرة على صهوة جواده بعيدا عن عائلتها حيث يعيشان بسعادة أبدية مطلقة! فتحققت بذلك النظرة الى المرأة المتزوجة انها وبلا شك إنسانة سعيدة؟ ربما كان هذا هو شعور كل النساء في كل انحاء العالم الا ان في العراق فان كل شيء مختلف طبعا، فالحروب أخذت الكثير من ابناء العراق والبقيه اثرت الهجرة لتنجو بنفسها من حروب الابادة الجماعية ظروف وعوامل كثيره جعلت عدد النساء يفوق عدد الرجال. وفي وسط نظرة مجتمع كمجتمعنا فان المشكلة ليست في ذلك كله، المشكلة هي أن سائق الكيا وخريج الدراسة الابتدائية بل وحتى عامل النظافة اصبح يرى نفسه اميرا وسلطانا من حقه ان يتزوج ويطلق اجمل واشرف واكثر النساء ثقافة ودينا بل وأعلاهن شهادة وأدباً. وهو شعور وحق لم يتمتع به حتى الضفدع الذي قبلته الاميرة والذي كان ممتنا شاكرا مقدرا لكل ما فعلته لأجله!.

من واقعنا

"حسنة"

أم عراقية ثرية بالأمس ومتسولة اليوم

□بغداد/ المدى

السيدة "حسنة ياسين" أم عراقية من سكنة مدينة الناصرية ليس لديها مكان تلجأ اليه، بل تقوم بدفع خمسة الاف دينار يوميا الى احدى العوائل التي تسكن في منطقة " الحواسم " كي يوفروا لها لقمة العيش والنوم ليلا فقط ...لديها اولاد وبنات متزوجون جميعهم والبنات في محافظة البصرة حاليا..

يقول بعض أهل الناصرية في أحاديث لهم على مواقع التواصل الاجتماعي : "انها امرأة غنية جدا ومن عائلة ثرية فزوجها السيد حسين قبل وفاته ترك ثروة من الاراضي الزراعية والعمارات السكينة ولكن اولادها الذكور وقعّوها على ما مكتوب باسمها من زوجها ورموها في الشارع بعد تذمر زوجاتهم منها.".

السيدة "حسنة" لا تملك شيئاً اليوم من العراق سوى الجنسية العراقية يتصدق عليها الشرفاء حسب امكانياتهم المادية التي هي أيضا ضعيفة جدا ، تجلس يوميا في هذا المكان بعد صلاة الظهر كي تأخذ قسطا من الراحة امام صيدليه قرب تمثال الحبوبي. .

رشاقة

احصلي على صدر مشدود

لتحصلي على صدر مشدود دون اللجوء إلى عمليات تجميلية، فعليك ببعض التمارين الرياضية التي تحقق لك هذه النتيجة ومنه:

تمرين رفع الأثقال: ممارسة التمارين الرياضية الخاصة بالثدي عبر حمل أثقال الحديد أو "الدمبلز" تمنحكِ صدراً أكبر، استلقي على ظهركِ ثم امسكي الدمبلز بين يديكِ ومديها على الأرض ثم قربي الأثقل نحو صدرك لمدة ٥ ثوانٍ، كرري هذا التمرين ٣٠ مرة يومياً.

تمرين الحبل المطاط: يجب ممارسة هذا التمرين ٥٠ مرةً في اليوم، ما عليكِ سوى شراء حبلٍ من المطاط ذي مسكتين لتتمكني من إمساكهما وشد الحبل إلى الخارج، حتى يمنحكِ نهدين مشدودين.

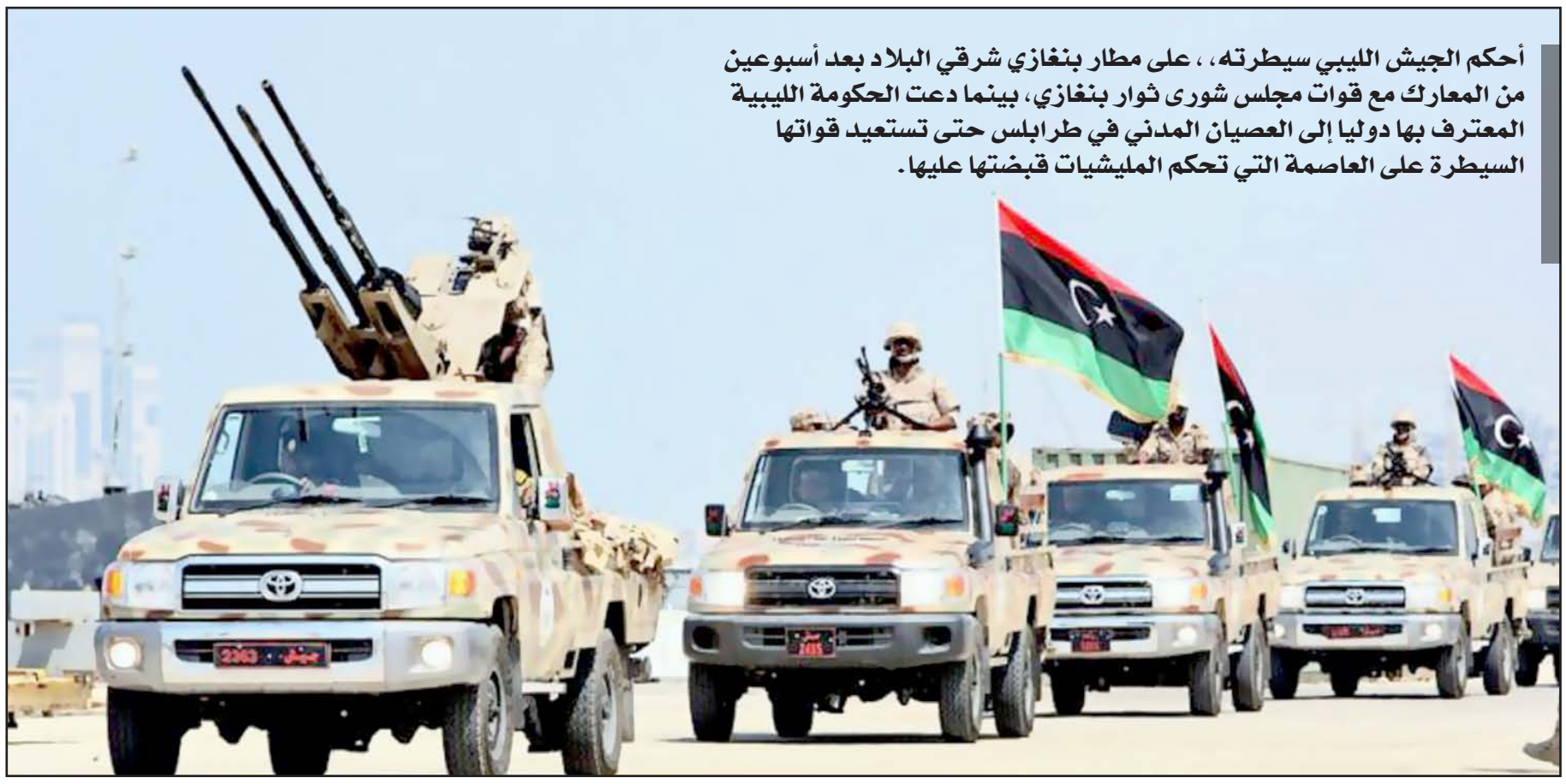
جمالك

هكذا تجعلين بشرتك ناعمة

الحصول على بشرة ناعمة وملساء يتطلب الكثير من العناية و استخدام منتجات ومواد طبيعية والابتعاد عن المنتجات المصنعة، وهنا نقدم لك خلطة طبيعية تحتاجين لعملها المقادير التالية: مقدار من التوت، ماء الورد. ويهرس التوت في الخلاط أو بشوكه إذا كان ناضج جداً. ثم يوضع كقناع على وجه تم تنظيفه، ويبقى لمدة بين ٢٠ و٣٠ دقيقة بعد ذلك يزال بالماء الفاتر. وللحصول على بشرة ناعمة و ملساء دون حبوب يغسل الوجه بماء الورد أو بقطن مبلل بماء الورد يمرر على كافه الوجه خاصة أماكن حب الشباب. يكرر هذا القناع مرتين بالأسبوع، بعدها ستلاحظين الفرق وتحصلين على بشرة صحية و متألقة.

تقـدُّم للجيش ببنغازي .. ودعـوة للعصيان بطرابلس

□رئيس الحكومة المدعومة من الإسلاميين يستقبل مسؤولاً تركياً



أحكم الجيش الليبي سيطرته، ، على مطار بنغازي شرقي البلاد بعد أسبوعين من المعارك مع قوات مجلس شورى ثوار بنغازي، بينما دعت الحكومة الليبية المعترف بها دوليا إلى العصيان المدني في طرابلس حتى تستعيد قواتها السيطرة على العاصمة التي تحكم المليشيات قبضتها عليها.

□بنغازي - طرابلس -سكاي نيوز - رويترز

وقال مصدر عسكري إن الجيش الليبي تمكن من تأمين الطرق المؤدية للمطار، بينما حل دمار هائل بمبنى المطار، الذي كان مسرحا لاشتباكات عنيفة استخدمت فيها قذائف الهاون ومضادات الطائرات.

وذكرت مصادر لـ"سكاي نيوز عربية" أن جريحين سقطا في تفجير انتحاري في منطقة دريانة بمدينة بنغازي شرقي ليبيا.

وقتل أكثر من ٧٦ شخصا في الاشتباكات منذ يوم الأربعاء، ومازال القتال مستمرا في أجزاء أخرى من بنغازي.

إلى ذلك، قصف الطيران الحربي الليبي مواقع تابعة للميليشيات في مدينة درنة شرقي ليبيا، في حين أعلن الجيش انتظاره الأوامر من رئاسة الأركان لدخول المدينة.

من جانبها، ذكرت حكومة رئيس الوزراء عبد الله الثني في بيان نشرته على صفحتها على فيسبوك أنها "أعطت أوامرها لقوات الجيش الليبي بأن تتقدم باتجاه مدينة طرابلس لتحريرها وتحرير مرافق ومنشآت الدولة من المجموعات المسلحة".

كما طلبت من المواطنين "إعلان العصيان المدني في كافة أرجاء المدينة انتظارا لدخول الجيش الليبي لتحرير المدينة"، طبقا للبيان.

وقالت إنها تطلب من المواطنين "وقف التعامل مع هذه المجموعات المسلحة ومع الحكومة غير الشرعية التي أقامتها بعد الاستيلاء على مدينة طرابلس بقوة السلاح وعدم الالتحاق بأعمالهم"، بحسب البيان.

وطالبت الحكومة أهالي طرابلس بعدم القيام بأية أعمال انتقامية ضد الممتلكات الخاصة وعدم التعدي على أي فرد من هذه المجموعات بعد القبض عليه بل يجب تسليمه لقوات الجيش الليبي التي ستتعامل معه وفق القانون.

وأكدت الحكومة أنها ستقدم رئيس المؤتمر الوطني العام السابق نوري أبوسهمين ورئيس الحكومة غير الشرعية عمر الحاسي "ومن تواطأ معهم في الانقلاب على الشرعية" إلى المحاكمة. وكان الطيران الليبي قد شن ، غارات على مواقع تابعة لمليشيات ما يسمى فجر ليبيا في طريق المطار في العاصمة الليبية طرابلس، بينما استولى الجيش الليبي على آليات تابعة لجماعة أنصار الشريعة في مدينة بنغازي شرقي ليبيا.

وذكرت مصادر ليبية، أن ٧٣ شخصا على الأقل قتلوا في القتال بين قوات حفتر المدعومة من شباب مسلحين وقوات الجيش من جهة والمليشيات في بنغازي من جهة أخرى منذ خلال الخمسة أيام الماضية.

وأضافت المصادر أن القتال مستمر داخل جامعة بنغازي وجزء آخر من ثاني أكبر المدن الليبية، إذ تم إجلاء نحو ٩٩ مدنيا من مناطق الاشتباكات بينهم عائلات من مصر وتشاد.

إلى ذلك، شن سلاح الجو الليبي غارات على مواقع المتشددين في درنة، حسب ما قال مصدر لـ"سكاي نيوز عربية".

وبدأت الأمم المتحدة مفاوضات رامية لإنهاء الاقتتال بين الفصائل ولكن تحالفا من الجماعات المتشددة رفض المشاركة في المحادثات.

وقال مبعوث الأمم المتحدة الخاص لليبيا، برنادينو ليون: "لدينا احتمال أن يكون ثمة تهديد كبير في ليبيا خلال الشهور القليلة المقبلة ما لم نتمكن من فرض الاستقرار في البلاد".

من جانبها، ذكرت الحكومة الليبية في بيان أنها تدعم مساعي الأمم المتحدة لإنهاء الاقتتال، داعية المليشيات للانسحاب من مرافق الدولة في طرابلس والعودة إلى الحوار.

وكان المتحدث باسم الجيش الليبي، أحمد المسماري، أكد الأحد، أن الجيش مدعوما من أهالي بنغازي، بات يسيطر على أجزاء واسعة من المدينة بعد أيام على الهجوم الرامي إلى طرد الميليشيات المسلحة.

ويعمل الجيش على طرد المسلحين من بعض "الجيوب" في بنغازي، حسب المسماري، الذي استطرد قائلا إن القوات الليبية تتفادى اقتحام أحياء ذات كثافة سكانية عالية حرصا على أرواح المدنيين. من جانب آخر استقبل عمر الحاسي رئيس الحكومة المدعومة من الاسلاميين في ليبيا غير المعترف بها دوليا الثلاثاء مبعوثا خاصا للرئيس التركي رجب طيب أردوغان في اول لقاء معلن مع ممثل لدولة اجنبية حسب الموقع الالكتروني لحكومته.

وكان الحاسي قد كلف رئاسة حكومة موازية بدفع من ميليشيات "فجر ليبيا" التي سيطرت في نهاية آب/ اغسطس على العاصمة بعد اسابيع من المعارك مع القوات الحكومية. ومنذ ذلك الحين اضطرت حكومة عبد الله الثني المعترف بها دوليا الى اللجوء الى شرق البلاد شأنها شأن البرلمان المنبثق عن انتخابات ٢٥ حزيران/يونيو.

ونشر موقع حكومة الحاسي صورة للقاء مع المبعوث التركي الخاص امر الله ايسلر في مقر الحكومة في طرابلس دون اعطاء اية تفاصيل عن مضمون اللقاء. وقبل طرابلس توجه المبعوث التركي الى طبرق شرق البلاد حيث يوجد البرلمان، والى مصراتة التي تسيطر عليها الميليشيات الاسلامية.

في الحدث

▪ حازم مبيضين

سماسرة الأرض المقدسة

أن تأتي متأخراً خير من أن لاتأتي أبداً، ينطبق ذلك تماماً على قرار الرئيس الفلسطيني محمود عباس الأخير، بتشديد العقوبة على من يبيعون أملاكهم للإسرائيليين، وخصوصاً في مدينة القدس التي تتعرض لهجمة استيطانية واسعة النطاق، وبالرغم من أن قانون العقوبات الثوري لمنظمة التحرير الفلسطينية، يحكم بالإعدام على الخونة والمتهمين بتحويل المواقع للعدو، وأن المحاكم الفلسطينية تحكم بالإعدام على سماسرة الأراضي المذنبين، فإن عباس لم يوافق على تنفيذ أي حكم بالإعدام، منذ انتخابه قبل عشرة أعوام، لكنه فرض عقوبة السجن المؤبد مع الأشغال الشاقة على كل من يحول، أو يؤجر أو يبيع الأراضي لدولة معادية أو أحد افرادها، علماً بأن القانون الأردني الذي كان سائداً في الضفة الغربية قبل احتلالها، كان يحكم بالعمل الشاق المؤقت لمرتكبي هذه الجريمة.

جاء القرار استجابة للغضبة الشعبية، على بيع ٢٦ منزلاً في حي سلوان في القدس الشرقية لمؤسسة العاد الإسرائيلية، المختصة بإسكان اليهود في المدينة المقدسة، وبيع مبنيين لمؤسسة عتيريت كوهانيم التي تقوم بنفس المهمة، ولايراودنا الشك بأن أصحاب هذه العقارات لم يكونوا على علم بأنها ستؤول للمنظمتين الإسرائيليتين، ذلك أنهم باعوها لفلسطيني نعف عن ذكر اسمه، وعبر تحايلات لا تمت للشرف بصلة، شاركت فيها شركة أجنبية اسمها كودرام عبر وسطاء كاذبين، لكن ذلك لايمنع من توصيف حالات بيع العقارات المقدسية بأنها خيانة عظمى، تستحق سن كل التشريعات الرادعة لمنعها، إضافة إلى وجوب مقاطعة البائعين شعبياً وفضحهم وإذلالهم على كل الصعد.

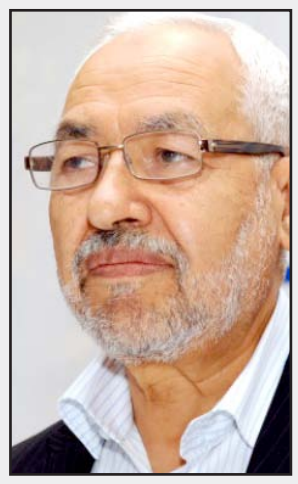
نشد على يد حركة فتح، وهي تؤكد أن من سولت لهم أنفسهم المريضة بيع أرضهم أو بيوتهم، أو سهلوا عمليات البيع لأعداء الشعب الفلسطيني، هم ثلة خونة لأرضهم ووطنهم ودينهم، ارتضوا لأنفسهم الخزي والعار في الدنيا والآخرة، ذلك أن "الرجل يموت ولا يبيع شرفه وعرضه وكرامته ولا يخون أقدس أرض في العالم، جُبلت بدماء الأنبياء والشهداء علي مر التاريخ، أما الذين ارتضوا لأنفسهم العار والخيانة والذلة فإن مصيرهم الموت المخزي والمذل"، وجدير بالذكر أن ناشطين فلسطينيين اختطفوا مقدسيين باعوا عقاراتهم للإسرائيليين، وأجهزوا عليهم خارج القدس التي لا يطبق القانون الفلسطيني فيها، وأسماء المختطفين معروفة للجميع وعملياتهم الخيانية ثابتة وهو يستحقون مصيرهم الأسود.

كنا نقرأ أن اليهود قبل قيام دولتهم اشتروا أراضي مستوطناتهم الأولى من الفلسطينيين، وكانت الأحاديث تدور عن بيع لبنانيين بالتحديد مساحات شاسعة من أراضي الجليل، وأن واحداً منهم باع عشرات ألوف الدونمات وأنشأ بثمنها سوقاً في بيروت يحمل اسمه، لم يكن ذلك يشكل جريمة قبل قيام الدولة العبرية، ومعروف أن مجمل ما ابتاعه يهود ذلك الزمان، لايزيد على أراضي قرية واحدة تم اغتصابها وطرد سكانها منها، وليس سراً أن مئات الفلسطينيين الذين هُجّروا من وطنهم، يحتفظون بالوثائق العثمانية التي تؤكد ملكياتهم، ويحتفظ الكثير منهم بمفاتيح بيوتهم التي هُدم أكثرها أو تحولت إلى خرائب وأنقاض، والمؤكد أن كل وطني فلسطيني يعتبر بيع الأرض للإسرائيلي جريمة تفوق بشاعتها أي جريمة أخرى.

تتدنى نفوس البعض فيبيعون عقاراتهم لإسرائيل، أو يسمسرون على بيع عقارات غيرهم في عمليات احتيالية، لكن هؤلاء لايستطيعون اللقاء في فلسطين، فيهربون من مصير مؤكد هو القتل على يد أبناء وطنهم، وهل للخيانة عقوبة غير القتل؟

العالم × 4 صور

فوز راشد الغنوشي بجائزة ابن رشد 2014



أعلنت مؤسسة "ابن رشد للفكر الحر" ومقرها برلين مساء أمس فوز التونسي راشد الغنوشي بجائزتها لعام ٢٠١٤، والتي سيتسلمها في برلين في ٥ كانون الأول (ديسمبر) المقبل.

وقالت المؤسسة في بيان أرسلته إلى وكالة "رويترز" في القاهرة إن "الغنوشي أحد الشخصيات البارزة التي مهدت لطريق بناء إسلام معاصر متماش مع الحداثة، وهو أحد أبرز المفكرين المسلمين العرب المعاصرين".

وأضاف البيان أن تأثير الغنوشي "لا يقتصر على نشاطه السياسي، إذ كان لكتاباته أيضاً تأثيرها على الفكر السياسي الإسلامي في تونس والعالم العربي الإسلامي".

أ.ف.ب

الباكستانية ملالا يوسف تدعو مجدداً لتوفير التعليم للجميع

جددت الباكستانية ملالا يوسف اصغر حائزة على جائزة نوبل للسلام دعوتها لإحلال السلام في العالم وتوفير التعليم للجميع، وقالت ملالا (١٧ عاما) اثناء مراسيم منحها وسام الحرية يوم الثلاثاء "يجب ألا تحرم أي فتاة أو طفل في أي مكان في عالمنا من التعليم". وبحسب الموقع الإلكتروني لمركز الدستور الوطني الذي يقدم الجائزة سنويا في فيلادلفيا يمنح وسام الحرية تكريما "لمن يناضلون لضمان نعم الحرية".

رويترز

أردوغان: أميركا أخطأت بإسقاط أسلحة جوّاً على كوباني

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يوم الأربعاء إن الولايات المتحدة أخطأت بإسقاط امدادات عسكرية جوا على المقاتلين الكرد الذين يدافعون عن مدينة كوباني الحدودية السورية إذ أن بعض الأسلحة وقعت في يد متشددي تنظيم الدولة الإسلامية الذين يحاصرون المدينة. وذكرت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) يوم الثلاثاء أن الغالبية العظمى من الإمدادات الأمريكية التي أسقطت يوم الأحد وصلت إلى المقاتلين الكرد لكن مقطع فيديو نشر على الانترنت أظهر مقاتلين في التنظيم يحملون طردا.

رويترز

كيري: الوضع الراهن بين إسرائيل والفلسطينيين "لا يمكن أن يستمر"

قال وزير الخارجية الأمريكي جون كيري أمس الأربعاء إن الوضع الراهن بين إسرائيل والفلسطينيين "لا يمكن أن يستمر" مضيفا أن الولايات المتحدة تدرك أن الوضع ملح. وأضاف في مؤتمر صحفي مشترك مع وزير الخارجية الألماني فرانك فالتر شتاينماير في برلين "الوضع الراهن لا يمكن أن يستمر". وتابع أن من الضروري التوصل إلى طريقة للتفاوض وقال إن الولايات المتحدة ستواصل هذه الجهود.

أ.ف.ب

اسم وقضية

بن برادلي ... نهاية مسيرة حافلة في الصحافة والسياسة

أعلنت صحيفة "الواشنطن بوست" أن رئيس تحريرها السابق بن برادلي الذي أشرف على تغطية فضيحة "ووترغيت" التي أطاحت الرئيس الأميركي سابقاً ريتشارد نيكسون توفي عن ٩٣ سنة.

شغل برادلي منصب رئيس التحرير التنفيذي للصحيفة بين عامي ١٩٦٨ و١٩٩١، وصار أحد أبرز الشخصيات في دوائر صنع القرار في واشنطن وفي تاريخ الصحافة، إذ حول "الواشنطن بوست" من صحيفة لا تميل إلى المغامرة وتتقوقع داخل أخبار العاصمة إلى واحدة من أكثر الصحف حيوية واحتراماً في الولايات المتحدة.

وخلال توليه سدة المسؤولية التحريرية، حازت الصحيفة أربع جوائز "بوليتزر" و١٧ جائزة أخرى للخدمة العامة على خلفية تغطية "ووتر غيت". وخلال مسيرته المديدة، كان برادلي فخوراً بدور الصحيفة في كشف الفضيحة، وقال إن ذلك أعطاها "تأثيراً"، وهي كلمته المفضلة في توصيف مهمة الصحافة. فقد كان يريد أن يكون للمطبوعة حضور في المشهد السياسي والإعلامي الأميركي.

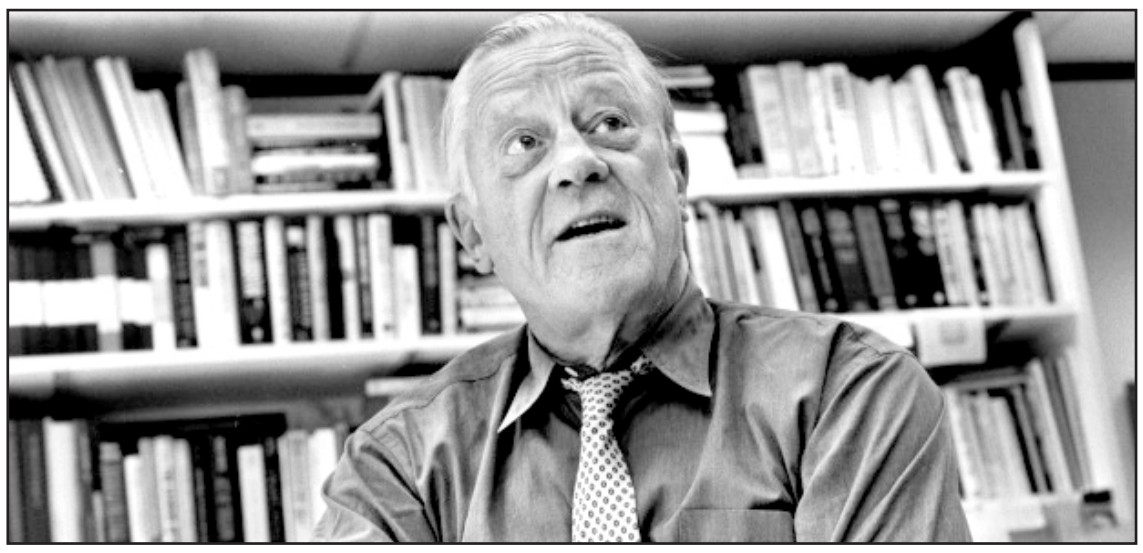
وكانت فلسفته في إدارة "الواشنطن بوست" بسيطة وثابتة، هو الصحافي الذي غطى حرب فيتنام والكثير من الأحداث الدولية المهمة. آمن دائماً بوجوب "توظيف أشخاص أكثر ذكاء منك، ومساعدتهم على التطور".

وقال الرئيس الأميركي باراك أوباما بعد إعلان وفاته إن "الصحافة كانت لبنجامين برادلي أكثر من مهنة، كانت شأناً عاماً حيوياً لديموقراطيتنا". ولبرادلي المولود في بوسطن في ٢٦ آب ١٩٢١، كتابان "محاورات مع كينيدي" عن صداقته مع الرئيس الراحل جون كينيدي، ومذكراته "حياة جيدة"، وهما من الأكثر مبيعاً على مر السنوات. ومما كتب في مذكراته عن تجربته مراسلاً أجنبياً إنها تجربة يصعب تفسيرها وتلخيصها وتأطيرها، وقد غطى حرب استقلال الجزائر وأحداثاً كثيرة في الشرق الأوسط ومؤتمرات السلام في جنيف، وحتى زفاف الممثلة الأميركية غرايس كيلي وأمير موناكو رينييه.

نعت صحيفة الواشنطن بوست بنجامين سي. برادلي الذي رأس تحريرها لمدة ٢٦ عاما وقاد مسيرة تحولها الى إحدى كبريات الصحف الريادية في العام والذي توفي الثلاثاء في منزله عن عمر ناهز ٩٣ عاما.

وقالت الواشنطن بوست ان برادلي منذ ترؤسه صالة التحرير عام ١٩٦٥ سعى الى خلق صالة تحرير تتجاوز النموذج التقليدي لصحيفة العاصمة. ولتحقيق هذا الهدف، دمج القصص الإخبارية الملزمة على قاعدة التقارير العدوانية مع القطع المتميزة مثل تلك التي كانت مرتبطة في السابق مع أفضل المجلات، حيث ساعده سحره وموهبته القيادية على تجنيد وإلهام طاقم موهوب جعله في النهاية من أكثر محرري الصحف شهرة في عهده.

وذكرت الصحيفة أن أكثر القصص إلحاحا في فترة برادلي، هي التي تركت بالتأكيد آثارا عظيمة، وتمثلت بفضيحة ووترغيب السياسية التي كشفتها الصحيفة وأدت في النهاية الى استقالة أول رئيس في تاريخ الولايات المتحدة. وأضافت بأن أهم قرار اتخذه برادلي بالتعاون مع ناشرة الصحيفة كاثرين غراهام، نشر قصص مستندة الى أوراق البنتاغون تتضمن التاريخ السري لوزارة الدفاع الأميركية أثناء حرب فيتنام. وحينها لجأت إدارة الرئيس نيكسون الى القضاء لمنع نشرها، بيد أن المحكمة العليا الأميركية أيدت قرار الواشنطن بوست والنيويورك تايمز والبوست على نشرها.



اجتماع خبراء إيران ومجموعة «٥+١» لدراسة نقاط الخلاف حول البرنامج النووي

واشنطن : لن نُعلّق في الوقت الحالي العقوبات المفروضة على طهران

جنيف - واشنطن / رويترز - ا.ف.ب

عقد اجتماع خبراء إيران ومجموعة «٥+١»، الأربعاء والخميس، في العاصمة النمساوية فيينا لدراسة نقاط الخلاف بين الجانبين حول البرنامج النووي الإيراني وكيفية معالجتها.

وذكرت وكالة أنباء (فارس) الإيرانية للأنباء أن مدير عام الشؤون السياسية والدولية في الخارجية الإيرانية، حميد بعيدي نجاد، يرأس وفد الخبراء الإيراني في هذا الاجتماع، فيما يرأس وفد خبراء مجموعة «٥+١» كبير مستشاري مسؤولة السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي ستيفان كليمنت.

يأتي قرار عقد اجتماع الخبراء لمناقشة عدة قضايا فنية وفقا للقرار الذي تمخض عنه الاجتماع الثلاثي بين وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف ونظيره الأمريكي جون كيري، ومسؤولة السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي كاثرين آشتون قبل أيام في إطار جولة المفاوضات النووية الثامنة التي عقدت في فيينا.

وقد عقدت إيران ومجموعة «٥+١» حتى الآن ٨ جولات من المفاوضات لحل القضية النووية الإيرانية في إطار اتفاق جنيف المؤقت، الذي تحدد يوم ٢٤ نوفمبر المقبل موعدًا نهائيًا له.

من جانب آخر أكد وزير الخارجية الأمريكي جون كيري أن بلاده لن تقوم في الوقت الحالي بتعليق العقوبات المفروضة على إيران.

وقال كيري، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الألماني فرانك فالتر شتاينماير، الأربعاء: «إننا لن نُعلّق العقوبات على إيران في الوقت الحالي لأنها تعد السبيل المناسب لمواصلة المفاوضات النووية معها».وشدد وزير الخارجية الأمريكي على أن الحكومة ستحترم القرار الذي سيتخذه الكونغرس بشأن إيران، مشيرا إلى انعقاد جلسات استماعية داخل الكونغرس الأسبوع المقبل حول البرنامج النووي الإيراني.

يذكر أنه وفقا لخطة العمل المشتركة التي اعتمدت في ٢٤ نوفمبر ٢٠١٣ بجنيف، بين مجموعة (٥+١) وإيران، تعهدت أطراف الاتفاق بأن تضمن إيران أن يكون برنامجها النووي سلميا بحتا مقابل رفع العقوبات الدولية ضد طهران حتى ٢٠ يوليو الماضي، للتوقيع على اتفاقية نهائية، لكن بعد ذلك، تم تأجيل الموعد النهائي لأربعة أشهر حتى نوفمبر المقبل .

قائد الشرطة البريطاني محذراً : 5 بريطانيين ينضمّون أسبوعيا لداعش

لندن / CNN

حذر أعلى مسؤول أمني في بريطانيا، الثلاثاء، من الخطر الذي تمثله مليشيات تنظيم "الدولة الإسلامية" المعروف إعلاميا بـ"داعش" مع تزايد أعداد الشباب البريطانيين الذين ينضمون للقتال بين صفوف التنظيم.

ولفت رئيس الشرطة البريطانية، السير برنار هوغن هاو، في كلمة له خلال قمة الأمن القومي في لندن، الثلاثاء، إلى أن خمسة بريطانيين، على الأقل، يتجهون، أسبوعيا، إلى العراق أو سوريا للانضمام إلى "داعش."

وأضاف: " قد لا يبدو الرقم كبيرا لكن بالنظر إلى أن هناك ٥٠ أسبوعا في العام، أي ما يعني ٢٥٠ شخصا إضافيا، فهذا أكثر بـ٥٠ في المئة من عدد الذين نعتقد أنهم موجودون بالأصل هناك." وأشار إلى أن هذه الأرقام تمثل الحد الأدنى، لافتا إلى أن هناك ربما العديد من يعتزمون السفر إلى دولة أخرى قبل التوجه إلى سوريا والعراق، "بطريقة لا يمكن دائما رصدها عندما تكون هناك دول ضعيفة وحدود مفتوحة." وتابع: "نعرف أن ما يقدر بحوالي ٥٠٠ بريطاني سافروا للانضمام إلى القتال.. عاد منهم العديد ويرغب عديدون في القيام بذلك خلال الشهور أو الأعوام المقبلة." ورأى مفوض الشرطة البريطانية في عودة هؤلاء الأفراد بعد اكتسابهم خبرة قتالية "إلى شوارع المملكة المتحدة كخطر على المجتمع" واختتم قائلا، وبحسب ما أوردت وكالة الأنباء الرسمية "لقد تغير قرع طبول الإرهاب في المملكة المتحدة أنها أسرع وأكثر كثافة."

في واقعتين منفصلتين، اعتقلت السلطات البريطانية، الأربعاء، رجلا وامرأة، للاشتباه بضلوعهما في الإعداد لأعمال إرهابية بسوريا. وذكر بيان للشرطة أن الرجل اقتيد إلى أحد أقسام الشرطة وسط لندن للتحقيق معه، فيما جرى تفتيش عقار سكني في غرب العاصمة البريطانية بحثا عن مزيد من المعلومات بشأن هذا الموضوع.وكانت الشرطة قد اعتقلت امرأة صباح امس الاربعاء للاشتباه أيضا في ضلوعها بأعمال إرهابية على خلفية الأحداث الجارية في سوريا.

وتنفذ الشرطة البريطانية اعتقالات شبه يومية على خلفية التصدي للأخطار الإرهابية الناجمة عن الأحداث في كل من سوريا والعراق، بعد رفع درجة التأهب الأمني في البلاد من جراء الخطر الذي يمثله ما يعرف بتنظيم الدولة.

طالبان باكستان تطرد الناطق باسمها و5 من قادتها لمبايعتهم داعش وتؤكد الولاء للملا عمر في أفغانستان

اسلام اباد / CNN

أعلنت حركة طالبان الباكستانية عن طرد الناطق باسمها، شهيد الله شهيد، بعد الصخب الذي تسبب به مؤخرا بمبايعته لتنظيم "الدولة الإسلامية" المعروف بـ"داعش" مؤكدة أنها عينت ناطقا جديدا باسمها، دون الكشف عن هويته، وأكدت الحركة استمرار بيعتها لزعيم حركة طالبان الأفغانية، الملا عمر.كما أعلنت الحركة أنها قررت فصل خمسة من كبار قادتها الذين كانوا قد أعلنوا بدورهم الانضمام إلى داعش ومبايعتها، وفقا لما نقلته مواقع دأبت على نشر بيانات التنظيمات المتشددة.

وجاء في البيان الذي أصدرته طالبان باكستان أن الاسم الحقيقي لشهيد هو "الشيخ مقبول" وقد قام بإطلاق اسم "الشيخ شهيد" على نفسه مؤخرا، وقد استغل التسمية "لأهداف فردية" وفقاً للبيان.

وكانت حركة طالبان الباكستانية قد نفت في السابع من الشهر الجاري ما ذهبت إليه تقارير إعلامية تناولت الرسالة التي بعثت بها الحركة بمناسبة عيد الأضحى، والتي ذكرت أن الحركة قررت مبايعة تنظيم الدولة الإسلامية "داعش"، فأكد ناطق باسمها استمرار "بيعتها" لزعيم طالبان الأفغانية، الملا عمر، مشيرا إلى أن البيان كان مخصصا لإظهار دعم الحركة للمقاتلين بسوريا.

واعتبرت بعض وسائل الإعلام أن ما جاء في بيان الحركة ينهي تحالفها التقليدي مع طالبان أفغانستان وزعيمها الملا عمر، وتنظيم القاعدة، ويقربها من تنظيم داعش، الذي أعلن قيام "خلافة إسلامية"، ولكن حسابات إلكترونية تناقلت في وقت لاحق تغريدات لناطق باسم الحركة، شهيد شهيدالله، أكد فيها أن الحركة لم تنه الارتباط بطالبان وأنها مازالت على بيعتها لزعيمها، الملا عمر، مضيفا أن المقصود من البيان ليس دعم تنظيم بعينه بل دعوة كل التنظيمات إلى الوحدة.

العالم في 24 ساعة The World in 24 Hours

لندن: تشديد الخناق على قانون الجمعيات الخيرية لـ"مواجهة تمويل الإرهاب"

يعتزم رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون اليوم الإعلان عن خطط لتشديد الخناق على قانون الجمعيات الخيرية في محاولة لوقف "استخدام الجمعيات الخيرية كواجهة لجمع الأموال للجماعات الإرهابية". وقالت الحكومة إن "أشخاصاً عدة مدانون بجرائم الإرهاب في بريطانيا جمعوا أموالاً في العلن بزعم أنها لأغراض خيرية، لكن معظم هذه الأموال لم تذهب إلى الجمعيات الخيرية أبداً". وقال كامرون في بيان "أريد أن نواجه خطر التطرف وأولئك الذين يريدون تمزيقنا(...) ستساعد تغييرات اليوم على التأكد من أنه عندما يتبرع الناس للجمعيات الخيرية فإن أموالهم تذهب دائما إلى قضايا صادقة حقا".وتشمل الصلاحيات الجديدة المزمع اتخاذها منع الذين أدينوا في جرائم جنائية مثل جرائم الإرهاب أو غسل الأموال من جمع الأموال لصالح الأعمال الخيرية. وكانت لجنة الجمعيات الخيرية، وهي هيئة تنظيمية طلبت في وقت سابقٍ من هذا العام من الحكومة مزيداً من التمويل والصلاحيات لمعالجة الانتهاكات في هذا القطاع، وستمنح اللجنة سلطة استبعاد أمناء تعتبرهم غير مؤهلين وإغلاق الجمعيات الخيرية عند ثبوت سوء الإدارة.

دمشق: سوريا تقول إنها أسقطت طائرتين تابعتين لتنظيم داعش

قال وزير الإعلام السوري عمران الزعبي في تصريحات نقلتها الوكالة العربية السورية للأنباء إن القوات الجوية السورية دمرت مقاتلتين لتنظيم الدولة الإسلامية في شمال سوريا.

وكان المرصد السوري لحقوق الإنسان قد قال يوم الجمعة إن طيارين عراقيين تدربوا في عهد صدام حسين انضموا إلى الدولة الإسلامية ويقومون بطلعات جوية تدريبية بثلاث مقاتلات سيطر عليها التنظيم في قاعدة جوية بمحافظة حلب السورية.

وأضاف المرصد ومقره بريطانيا أن التنظيم الذي يسيطر على مساحات واسعة من الأراضي في سوريا والعراق يحلق بالطائرات فوق قاعدة الجراح العسكرية شرقي حلب.

وقال الزعبي إن القوات الجوية السورية تبحث عن الطائرة الثالثة لكنها دمرت طائرتين. وهذه هي المرة الأولى التي تعلن فيها دمشق أن تنظيم الدولة الإسلامية يحلق بطائرات.

ونقلت الوكالة السورية في وقت متأخر من مساء الثلاثاء عن الزعبي قوله "بخصوص.. سيطرة الإرهابيين على ثلاث طائرات في مطار الجراح العسكري بحلب فهناك ثلاث طائرات منسقة قديمة قام الإرهابيون بتجريبها فقام الطيران العربي السوري بالتحليق فورا ودمر اثنتين منها على المدرج أثناء هبوطهما.

صنعاء: مقتل العشرات باشتباكات مع القاعدة

لقي ما لا يقل عن ٣٠ مسلحاً حوثياً مصرعهم برصاص مسلحي تنظيم القاعدة في مدينة رداع في اليمن.

و أفاد مراسلنا في اليمن بأن تنظيم القاعدة في اليمن أعلن مقتل ٣٠ مسلحاً حوثياً في حملة مداهمات لمنازلهم استمرت ٥ ساعات في مدينة رداع بمحافظة البيضاء وسط اليمن.

وكان التنظيم قد أعلن في وقت سابق مسؤوليته عن هجمات عدة ضد الحوثيين في محافظتي البيضاء وزمار الثلاثاء، أسفرت عن مقتل العشرات، حسب مصادر طبية وأمنية.

كما تجددت الاشتباكات بين الجانبين في وسط وغربي البلاد، خصوصاً على جبهات عدة بأطراف مدينة رداع، والمداخل الجنوبية للمدينة باتجاه منطقة قيفة.وأكدت مصادر أمنية وقوع خسائر كبيرة في صفوف الحوثيين خلال اليومين الماضيين.

وشهدت العاصمة اليمنية صنعاء، تظاهرات، للمطالبة برحيل المسلحين الحوثيين، وتسليم المؤسسات التي يسيطرون عليها، إلى قوات الأمن والجيش.

وردد المتظاهرون، الذين جابوا عدداً من شوارع صنعاء، شعارات تؤكد على ضرورة تحمل الأمن والجيش مسؤولياتهما، لتجنيب المدن الصراعات والاقتتال.

هونغ كونغ: الحكومة تُجري محادثات مع قادة الاحتجاجات الطلابية

أنهى مسؤولو هونغ كونغ أول جولة من المحادثات مع الطلاب المؤيدين للديمقراطية، وأعلنت كبيرة مفاوضي الحكومة عن أملها في عقد مزيد من الاجتماعات مع قادة الاحتجاجات.وأكد الطلاب الذين شاركوا في المحادثات مجددا مطالبهم بضرورة منحهم الحرية المطلقة في اختيار المرشحين لمنصب الزعيم القادم للإقليم في عام ٢٠١٧.لكن مسؤولي هونغ كونغ والمسؤولين الصينيين أكدوا أنه من المستحيل تحقيق ذلك.

وأغلق المحتجون أجزاء رئيسية من المدينة، بالرغم من تراجع أعدادهم.وتقول مراسلة بي بي سي جوليانا ليو في هونغ كونغ إنه بالرغم من إدراك المحتجين استحالة تحقيق مطالبهم، فإنهم لا يزالون متواجدين في الشوارع ليؤكدوا للسلطات أن النضال من أجل الإصلاح الديمقراطي هو معركة طويلة الأمد.وقاد فريق التفاوض الحكومي أبرز مسؤولة مدنية في هونغ كونغ وهي كاري لام السكرتير الأعلى بالحكومة في حين ضم وفد الطلاب خمسة من قادة الاحتجاجات.

وألغيت المفاوضات بين الجانبين مرتين في الأسابيع الأخيرة.وركزت المحادثات، التي بدأت صباح الامس، على مطالب الطلاب بأن تعيد الصين النظر في قرارها بشأن كيفية اختيار المرشحين لانتخابات الرئيس التنفيذي للإقليم.

صحافة عالمية

WORLD TRIBUNE

تدمير عشرات الدبابات التي استولى عليها داعش

ذكرت صحيفة (وورلد تريبيون) الأمريكية، أن الهجمات الجوية للتحالف الدولي ضد تنظيم (داعش)، تحت القيادة الأمريكية؛ أسفر عن تدمير العشرات من دبابات القتال الرئيسية التي استولى عليها التنظيم الإرهابي، منوهة بأن معظم هذه الدبابات أمريكية الصنع. وقال مسؤولون، وفق ما نقلته الصحيفة الأمريكية في تقرير بثته على موقعها الإلكتروني أمس الأربعاء، إن الضربات الجوية قوضت قدرات القوات البرية لـ (داعش) في كل من العراق و سوريا، والهجمات استهدفت الدبابات وناقلات الجنود المدرعة والمدفعية التي تم الاستيلاء عليها من الجيش العراقي في يونيو الماضي. وأضاف والمسؤولون أن الجيش الأمريكي قدر عدد ما استولى عليه تنظيم (داعش) من دبابات و ناقلات جنود مدرعة وعربات مشاة من طراز همفى من قواعد الجيش العراقى فى جميع أنحاء مدينة الموصل الشمالية بألفين و٥٠٠ مركبة". وتابعوا بالقول" أن الضربات الجوية دمرت شبكة اتصالات (داعش) ومراكز القيادة و السيطرة، غير أنهم اعترفوا بأن التنظيم لا يزال يحتفظ بقدرات واسعة النطاق ويشكل تهديدا للعاصمة العراقية بغداد".

The New York Times

الحريات الجديدة في تونس أدت إلى ارتفاع نسبة تأييد داعش

قالت صحيفة "نيويورك تايمز"، إن الحريات الجديدة في تونس قد أدت إلى صعود في دعم تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام "داعش" في البلاد. وأوضحت الصحيفة في تقرير لها ، الأربعاء، أنه بعد أربع سنوات من ثورات الربيع العربي تظل تونس هي النجاح الوحيد مع انتشار الفوضى في أغلب المنطقة، إلا أن هذا ليس بالتميز الوحيد لها، فتونس ترسل عددا من المقاتلين إلى سوريا والعراق أكثر من أي دولة أخرى لكي ينضموا إلى داعش. وتقول نيويورك تايمز، إن تونس وافقت على الدستور الجديد بإجماع كبير، ومن المقرر أن تشهد ثاني انتخابات حرة خلال هذا الشهر، وتتمتع البلاد بميزة كون سكانها الأرقى تعليما في العالم العربي، ولديها بعض أهم شواطئ البحر المتوسط. لكن بدلا من أن تضعف جاذبية التطرف المسلح، فإن الحرية الجديدة التي جاءت مع ثورة الربيع العربي سمحت للمسلحين بالدعوة وتجنيد مزيد من الأشخاص بشكل معلن أكثر من ذي قبل. وفي نفس الوقت، فإن كثيرا من شباب تونس يقولون إن الحريات والانتخابات لم تفعل الكثير لتحسين حياتهم اليومية ولم توفر فرص العمل أو تكبح جماح الشرطة الوحشية التي لا يزال الكثيرون يشيرون إليها باعتبارها الحاكم، أو الطاغية، كما يطلق عليها الإسلاميون المتشددون. وذهبت الصحيفة إلى القول إنه على الرغم من خطوات تونس نحو الديمقراطية التي مكنت الشباب من التعبير عن آرائهم المعارضة، فإن نفاد الصبر والتشكك قد أديا بشكل واضح إلى وجود أقلية ساخطة بدأت تتبنى البديل الثيوقراطي المتشدد الذي يطرحه داعش. ويقول المسؤولون التونسيون إن ما لا يقل عن ٢٤٠٠ تونسي سافروا إلى سوريا والعراق للانضمام إلى داعش، بينما تشير دراسات أخرى إلى أن الرقم يصل إلى ٣ آلاف، كما تم منع آلاف آخرين من محاولة السفر. ونقلت الصحيفة عن أحد أنصار داعش قوله إن تنظيم داعش يمثل خلافة حقيقية، نظام يقوم على العدل، حيث لا تكون مضطرا إلى اتباع أوامر شخص ما لأنه قوي أو صاحب نفوذ. وفي حين أن أقلية فقط بين التونسيين أعربوا عن دعمهم لداعش، إلا أنه يبدو أن كل شخص تحت الثلاثين يعرف أحدا قد سافر إلى سوريا أو العراق، أو قتل هناك. ويقول مسؤولو حزب النهضة، ذي الأغلبية في البرلمان التونسي، إنهم بالغوا في تقدير قوة الديمقراطية وحدها في الحد من التطرف العنيف. وقال أحد قياديي الحزب إنه يعتقد أن التنمية الاقتصادية على نفس القدر من الأهمية لإبعاد الشباب عن النشاط المسلح ودفعهم نحو السياسات السلمية.. وأكد أنه بدون تنمية اجتماعية، لا يعتقد أن الديمقراطية يمكن أن تبقى.

العدد (3199) السنة الثانية عشرة - الخميس (23) تشرين الأول 2014

صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة لإسهامات كتابنا في هذا المجال.

دولة الخرافة.. كوميديا عراقية في موسم قطاف الرؤوس

مثل باقي الأجناس الأدبية ، تقصّر الدراما العراقية في التعبير عن معاناة الإنسان في بلد يتصدر قائمة البلدانِ الأكثر سخونة بل اشتعالاً ليس في المنطقة فحسب بل في العالم . و لهذا التقصير أسبابه المتعددة العديدة التي لا يزال - حتى اللحظة- يجهد في تأويلها و يختلف عليها نقاد الأدب العراقي . لكن المتفق عليه أن هذا الخلل الوظيفي أدى الى انزواء الدراما العراقية الى ركن ظليل يحول بينها و بين الانتشار على مستوى الوطن العربي كما تفعل الدراما السورية و المصرية.

د. علي الصكر

يتابع العراقيون هذه الأيام كوميديا تلفزيونية مسلسلة بعنوان (دولة الخرافة) من إنتاج شبكة الإعلام العراقي يكتبها ثائر جياد الحسناوي و يخرجها علي القاسم . يرى القائمون على العمل أن داعش نجحت في نشر الذعر في العراق ، و العالم ، بوسائلها الإعلامية التي تبث مشاهد غاية في الرعب و الدموية كجزء هام من حربها النفسية و أن ذلك يتطلب دعاية مضادّة تبدّد الخوف و تنشر الطمأنينة و ترتفع بالروح المعنوية و أن الكوميديا إحدى أهم الوسائل لتحقيق هذا الغرض . و "دولة الخرافة" عمل بسيط لا يعتمد على ميزانية باذخة و حشد كبير من النجوم ومواقع التصوير بل يضطلع به عددٌ محدود جداً من الممثلين (أغلبهم من الشباب الذين. طلب بعضهم عدم كتابة اسمه في التايتل عملا بمبدأ السلامة) داخل الأستوديو . الأستوديو المتواضع تم تصميمه كمدينة عراقية لا تحمل اسماً معيناً تُبتلى بالعيش تحت حكم (الخليفة) و تعاني في حياتها اليومية من حكمه الجائر . المدينة الافتراضية هي عبارة عن شارع صغير و مقهى شعبي (مقهى الخليفة) و صالون حلاقة (حلاقة الخليفة) و دكان خضراوات (خضراوات الخليفة) و تقوم الكوميديا على المفارقة و التناقض الصارخ بين الحياة الوادعة المتسامحة التي يعتادها السكان من جهة و التشدّد المفرط الذي يأمر به الخليفة و يفرضه رجاله الملتحون بالسوط و السلاح من جهة أخرى . يظهر الخليفة في دار الخلافة بزيه الأسود التقليدي متوشحاً السيف تحيط به لافتات سود كتب عليها : طائفية ، تهجير ، سبي و تفجير و يحيط به عدد من المستشارين الأجانب بتشخيص كوميدي و يقف بين يديه (الرفيق) بملابس عسكرية في إشارة الى تعاون بعض أقطاب النظام السابق مع (تنظيم الدولة) و كما تشير الى ذلك أغنية الشارة التي يؤديها عدد من الرجال الملتحين حاملين السيوف و البنادق :

جينا لهدم العراق.
حنّا و بعض الرفَاق

ولدولة الخرافة قناة تلفزيونية اسمها (دم بي شي) تظهر فيها مذيعة الأخبار(الفنانة سولاف) تغطي وجهها و جسمها بالكامل و خلفها تظهر خارطة الدولة مرسومة بالدماء و الجماجم البشرية تملأ الشاشة . تقول أغنية الشارة أيضاً : و اللي يفجر بشدة. مع الرسول يتغدى
و. حرمنا شرب السيجارة.
و هجرنا كل النصارى
و حرمنا كل شي إباحي.

إلا جهاد النكاح

أما اللازمة المتكررة بين المقاطع فهي :

يا قاطع الرأس وينك

يضحك العراقيون كثيراً من هذه الكوميديا السوداء فلطالما أثارت رؤوسهم شهية الطغاة على مدى تاريخ العراق الطويل منذ أيام (الأمير) الحجاج بن يوسف الثقفي الذي كان يرى أن رؤوس العراقيين قد (أينعت و حان قطافها) فأصبح مثالا للحاكم (الرشيد) و للأمانة التاريخية فإن البعض من أقطاب النظام السابق لم يكن يجد الحرج في التغني بسيرة (ابن جلا و طلاّع الثنايا) الى درجة تأليف الكتب عن سيرته العطرة مرورا بهولاكو الذي صبغ مياه دجلة بدماء العراقيين و حبر كتبهم الى الزعماء المناضلين في الحكومات الوطنية الذين ابتكروا المقابر الجماعية الحديثة.

لا يخلو العمل الكوميدي – كالعادة– من بعض الإسفاف لكن حسناته يُذهبن السيئات ليعود رصينا هادفا . ومن حسناته الكبرى أنه ينأى بنفسه تماماً عن الطائفية البغيضة فالمدينة العراقية المفترضة ، مثل المدينة العراقية الحقة ، لا تكتسي بحلة طائفة معينة و سكان المدينة جميعا مبتلون بهذا الدخيل ومنهم رجل الدين السني المعتدل الوقور (إمام المسجد ، الفنان القدير طه علوان) الذي لا يحرّم ما أحلّ الله ولا يبيح ما حرّم الله ويحظى باحترام سكان المدينة جميعا.

في تفسير ظاهرة المعالجة الكوميدية للأحداث الجسام يقول أهل الأدب ، عادةً ، أن إرادة الحياة تغلب سواها و هو قولٌ شائع لا معنىً دقيقا له ولا محل من الإعراب فكلّ بني البشر يحبون الحياة وينفرون من الموت فطرة الله و لا يختص العراقيون بهذه الخصلة لكني أزعم أنّ بني قومي ألفوا الرعب و الجزع ، فقد نزل الموت بديارهم و طاب له المقام فاعتادوه . ورأوه بأمّ أعينهم يرتع و يلعب بين ظهرانيهم : في البيت و الشارع و المقهى والمسجد و السوق و المدرسة و خبروا كل أشكاله : مفرداً أو جمعا راجلا أو راكبا صامتا أو مدويا لا فرق ولذا خلصوا الى السخرية من القتلة لأنهم ، العراقيون ، تعلموا جيدا بعد طول التجربة أن الطاغية الجديد الذي يقطف رؤوسهم كلما ، وأينما أينعت سيمضي كما مضى أسلافه الطغاة و ستعود ربوعهم راضية مرضية ، صافية عذبه مثل ماء دجلة الرقراق الذي ينهل منه فيرتوي كل العراقيين على اختلاف الملل و النحل و لو بعد حين.

ذاكرة السينما

فيلم Z زد

كمال لطيف سالم

• تمثيل: إيف مونتان، جان لوي ترنيتان، ايرين باباس.
• إخراج: كوستا جافراس

فيلم Z مأخوذ عن رواية الكاتب اليوناني فاسيلي فاسيد ليكوس الذي يقول عن فيلم Z انه ينسج الكاتب بصورة أمينة. والكاتب ، باعتباره أميناً للقصة الحقيقية فإن الفيلم يثبت كيف يمكن أن تصبح الوقائع الحقيقية عملاً ممتازاً.

الفيلم يتناول حادثة اغتيال ، إذ تجري محاولة الكشف عن المتهمين والمدبرين لمحاولة الاغتيال في تعامل سينمي تتخلله الإثارة والإتقان الإخراجي الواضح، وهنا يكشف الفيلم عن أن المدبرين والمتهمين بالاغتيال هم سلطة الإرهاب والقمع. وترينا لقطات الفيلم الأولى التي يؤكدها المخرج كوستا، إنه لا يروم المتعة والتسلية في هذا الفيلم بل هو يسترعي التفكير والتأمل والاستقراء . والفيلم مباشر يعتمد القصد والتشابه المقصود وهو لم يحدد زمان ومكان البلد الذي تدور فيه الأحداث فالمكان في أية بقعة من العالم وتدور مجريات الفيلم عبر الكاميرا التي تخترق قاعة المحاضرات وتركز على الحاضرين الذي يبدو على وجوههم الملل. والمحاضر يتكلم عن أمراض النبات والزراعة ثم ينحدر إلى السياسة التي يؤكد بأنها هي التي دمرت الأرض.. ومن خلال ذلك يتحول المشهد ليرصد قائد البوليس الذي يردد بهلوسة: إن الأفكار المعارضة يجب القضاء عليها، ويصر بعد ذلك ويردد: نحن نعتمد عليكم في القضاء على كل ما يعترض الحياة.. وفي الجانب الآخر تظهر لقطات الفيلم القادم وهو نائب حزب المعارضة ويبدو رجلا وسيما وأنيقا هو – ايف مونتان– الذي ينزل من الطائرة وسط حشد وصخب المحيطين به، وتظهر بعض المشاهد التصويرية التي وضعها التيودور كليس، حيث تموج الموسيقى بحيوية تضفي لمسات الفرح. وسط كل ذلك ترتفع الموسيقى لتؤشر إلى نذير سوف يحدث. وترينا مشاهد الفيلم أنصار النائب ايف– وهم يزدحمون خارج القاعة وداخلها وهم يهتفون بينما المعارضون يحاولون إفساد وتخريب كل شيء فيمزقون اللافتات ويضربون الجمهور المشجع للنائب. وتمر مشاهد متشنجة تجري بعد عملية الاغتيال. بعدها ينتقل الفيلم إلى مجريات التحقيق والحبائل التي أحيطت حول الحدث الذي يراد منه أن يطمس وتغير شواهده ومعالمه، ويجري الصراع بين عشاق الحياة والحرية وبين الإرهاب والفاشية العسكرتارية، والمخرج يظهر لنا نماذج من الشواذ والقتلة والمنحرفين ويظهر شخصية الصحفي الذي يتابع بعدسته وقلمه دقائق خيوط حادث الاغتيال.

والفيلم أنتجته فرنسا وساهمت فيه الجزائر في تسهيل عملية التصوير على أرضها.

وفي معرض تعليق المخرج كوستا جافراس حول شخصية النائب– ايف مونتان– أنه أكثر الشخصيات قربا إلى قلبي حيث إن Z مغامرة تهمني شخصياً بل أستطيع أن أقول أنها تقلقني نفسياً.

فاز فيلم Z عام ١٩٦٩ كأحسن فيلم أجنبي وفاز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان. وفاز بجائزة نقاد نيويورك لأفضل فيلم لذلك العام. وحصل الممثل جان لوي ترنتيان– على جائزة أحسن ممثل والفيلم يقول في النهاية.. إن الحكومة سقطت وشهود هذه القضية انتحروا والمحقق الشاب استبعد والصحفي سجن لحيازته أوراقا فيها حرف Z ويعني باليونانية (إنه حي).

بورصة الأفلام

"فيوري" يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

تصدر فيلم الإثارة والدراما والحرب الجديد (فيوري Fury) إيرادات السينما الأميركية مسجلا ٢٣,٥ مليون دولار. أخرج الفيلم ديفيد اير ولعب أدوار البطولة كل من براد بيت وشيا لابوف ولوجان ليرمان.

لوس أنجليس - نيويورك/ رويترز

وتراجع فيلم الدراما والغموض (جن جيرل Gone Girl) من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الثاني مسجلا ١٧,٨ مليون دولار. الفيلم من إخراج ديفيد فينشر وبطولة بن أفليك وروسمند بايك ونيل باتريك هاريس.

وجاء في المركز الثالث فيلم الرسوم المتحركة والمغامرة والكوميديا الجديد (ذا بوك أوف لايف The Book of Life) بـ ١٧مليون دولار. أخرج الفيلم يورج جوتيرز وبطولة دييجو لونا وزوي سالدنا وتشانينج تاتوم.

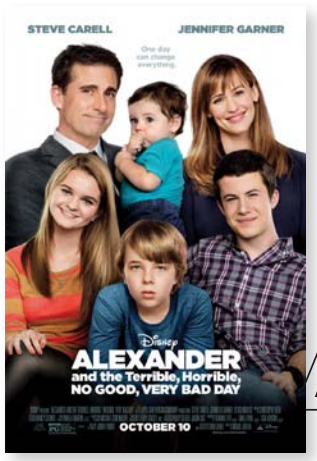
وتراجع فيلم الحركة والمغامرة (ألكسندر Alexander) من المركز الثالث إلى المركز الرابع بإيرادات بلغت ١٢ مليون دولار. أخرج الفيلم أوليفر ستون ولعب أدوار البطولة كل من كولين فاريل وانتوني هوبكينز وروساريو داوسون.

وجاء في المركز الخامس فيلم الدراما والرومانسية الجديد (ذا بست أوف مي The Best of Me) بإيرادات بلغت ١٠,٢ مليون دولار. أخرج الفيلم مايكل هوفمان ولعب أدوار البطولة جيمس مارسدن وميشيل موناجان ولوك براسي.

5

2

3



4

1

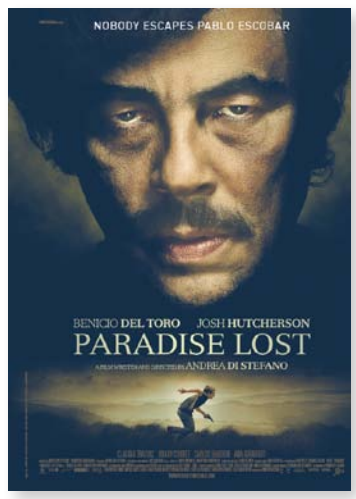
كشف "مهرجان دبي السينمائي الدولي" عن القائمة الأولى من الأفلام التي سيعرضها ضمن برنامج "سينما العالم"، والتي تتضمن فيلم "فوكس كاتشر" للمخرج بينيت ميلر المرشح لجوائز الأوسكار، من بطولة ستيف كارل وشاننج تاتوم، وفيلم "لعبة التقليد" للمخرج مورتن تايلدم المرشح لجوائز "بافتا" (الأكاديمية البريطانية لفنون الفيلم والتلفزيون)، من بطولة بنديكت كومبرباتش وكيرا نايتلي، وفيلم "برّيّة" للمخرج جين-مارك فالييه المرشح لجائزة الأوسكار، وهو من بطولة ريس ويذرسبون وفيلم "اسكوبار: الفردوس المفقود" للمخرج أندريا دي ستيفانو، وغيرها من أفلام لها أن تكون الأبرز فنيا على الصعيد العالمي.

دبي/ خاص بالمدى

في دورته الـ ١١

"دبي السينمائي" يعرض أبرز وأحدث إنتاجات السينما العالمية

11th Dubai International Film Festival
December 10-17, 2014
EXPO 2020 DUBAI UAE



يعود المخرج بينيت ميلر، الذي اشتهر بفيلميه "كرة المال" ٢٠١١ و"كابوتي" ٢٠٠٥، إلى الشاشة الكبيرة بفيلم "فوكس كاتشر"، وهو دراما مستوحاة من جريمة حقيقية تدور أحداثها في أجواء رياضة المصارعة، في استعادة لقصة الأخوين المصارعين مارك وديف شولتز المأساوية، وقد جسد دوريهما كل من شاننج تاتوم ومارك روفالو. ويصور الفيلم اللقاء المصيري الذي يجمع الشقيقان مع المدرب جون دو بونت، الذي يقوم بدوره الممثل الكوميدي ستيف كاريل في دور درامي محتكم على كل سمات الشخصية المرعبة. نال ميلر عن هذا الفيلم جائزة أفضل مخرج في المسابقة الرسمية للدورة الأخيرة من "مهرجان كان السينمائي" ٢٠١٤.

ويحكي فيلم "لعبة التقليد" بطولة بنديكت كومبرباتش مجسداً شخصية آلان تورينج – قصة عالم الرياضيات البريطاني العبقري وخبير التشفير وعلوم الحاسوب، الذي قاد الهجوم لفك شيفرة "إنيجما" الألمانية التي ساهمت في انتصار الحلفاء في الحرب العالمية الثانية. وتشاركه البطولة النجمة البريطانية كيرا نايتلي. وقد حصد "جائزة الجمهور" في "مهرجان تورونتو السينمائي الدولي" ٢٠١٤.

ويعود المخرج جين-مارك فالييه الذي حصد ثلاث جوائز أوسكار عن فيلمه "دالاس باير كلوب" – مجدداً بفيلم "برّيّة" من بطولة الممثلة الحائزة على جائزة الأوسكار ريس ويذرسبون، والتي تقدم دوراً رائعاً جديداً من وحي مذكرات الكاتبة شيريال سترايد، والتي أعاد صياغتها للسينما المؤلف نك هورنبي، حيث تقوم ريس بلعب دور تلك المرأة التي لطالما عاشت حياتها بمنتهى الإهمال وإدمان المخدرات، ومن ثم تدمير حياتها الزوجية، حيث تتخذ شيريال ذلك القرار المغامر. تسكنها ذكريات والدتها الممثلة لورا ديرن (بوبي) التي ترشحت لنيل جائزة الأوسكار، تنطلق شيريال لقطع مسافة "تريل كريست" وحدها بمحاذاة المحيط الهادئ، والتي يصل طولها إلى ١١٠٠ ميل.

ويعد "اسكوبار: الفردوس المفقود" أول فيلم من إخراج الممثل الإيطالي أندريا دي ستيفانو، وهو ميلودراما حول بابلو إسكوبار، أشهر أباطرة تجارة المخدرات في العالم، ويلعب دوره الممثل بينيسيو ديل تورو. وتروى القصة من زاوية "نِك" الذي يلعب دوره جوش هاتشرسون بطل فيلم "هانغر غايم"، وهو شخص بريء من هواة التزلج على الماء من كندا، ساقته الأقدار ليعاصر آخر سنوات النظام الوحشي لبابلو إسكوبار.

ويأتي العمل الروائي الخامس للمخرج الكندي كزافييه دولان بعنوان "مومي"، الحائز على جائزة لجنة التحكيم في الدورة الأخيرة من "مهرجان كان السينمائي"، وقد اختير ليكون المشاركة الكندية الرسمية في جوائز الأوسكار عن فئة أفضل فيلم غير ناطق بالانكليزية، وهو يتتبع أرملة وحيدة ومشاكسة تجد نفسها مسؤولة بالكامل عن حضانة طفل في الخامسة عشرة من عمره مصاب بفرط الحركة وتشتت الانتباه.

أما فيلم "مأوى" فهو أولى التجارب الإخراجية للممثل الشهير بول بيتاني، وهو فيلم درامي يرصد حياة هانا التي تلعب دورها جينفر كونيلي، وطاهر الذي يلعب دوره أنتوني مكي وهما قادمان من عالمين مختلفين، ولكن عندما تتقاطع حياتيهما يكون تواجدهما في المكان نفسه بلا مأوى على طرقات نيويورك معبراً لقصة حب تحمل الكثير من القيم الإنسانية الاستثنائية. الفيلم عبارة عن رسالة حب للأعمال الدرامية التي تناولت نيويورك في سبعينات القرن الماضي، وهو سرد روائي سخي عن الخسارة والحب والتضحية والفداء وفي نهاية المطاف، الأمل.

وتحضر السينما الأرجنتينية من خلال فيلم "حكايات برّيّة" الممثل الرسمي للأرجنتين في جوائز الأوسكار عن فئة أفضل فيلم غير ناطق بالانكليزية، وهو كوميديا درامية فريدة من تأليف وإخراج داميان زيفرون. يروي فيها ست قصص لاذعة عن الانتقام، حيث أبطال الفيلم أناس عاديون يبالغون في ردود أفعالهم وإنزال العقاب بمن على علاقة بأمور مرتبطة بالبيروقراطية والعائلة وأعمال الشغب.

ومن إيطاليا نشاهد "أرواح سوداء" للمخرج فرانتشيسكو مونزي، حيث يبدأ الفيلم من هولندا ويمضي إلى ميلانو، قبل أن يصل "كلابريا" حيث الروابط العائلية وروح الثأر تهيمن على المكان، وهناك سيبدأ كل شيء وينتهي أيضاً. يرفض لوتشيانو الأخ الأكبر في عائلة كاربوني تجارة المخدرات التي يمتهنها أفراد العائلة، ويتوق لأن يعيش حياة شريفة وادعة مع زوجته وابنه ليو الذي لم يتجاوز العشرين من عمره، بينما يكون ليو مأخوذاً بعمه لويجي صاحب الشخصية الآثرة والمتورط تماماً بتجارة المخدرات إلى جانب أخيه الأوسط. ستتغير حيوات جميع أفراد العائلة جراء ردة فعل ليو على خلاف بسيط، ما يدخل العائلة في صراع عنيف. كثيرة هي الانعطافات والمفاجآت التي يحملها الفيلم، وهو مصاغ بحنكة وجمال في أجواء سوداء تحكي عن رجل يسعى جاهداً لأن يفارق الماضي.

وبعد النجاح الكبير الذي حققه فيلمهما "المنبوذون"، يعود المخرجان أوليفييه نقاش وإريك توليدانو للتعاون مجدداً مع الممثل عمر سي ليقدما "سامبا". يروي الفيلم قصة سامبا (عمر سي) وهجرته من السنغال إلى فرنسا وعمله في أعمال متواضعة، بينما تعاني الشرطية في قسم الهجرة أليس (شارلوت غينسبورغ) من الإنهاك والتعب، بحيث تمضي جهودها لاستعادة حياتها الطبيعية جنباً إلى جنب مع إصرار سامبا على تحصيل أوراق عمل رسمية، وهكذا فإن انعطافه صغيرة في القدر ستفضي إلى لقائهما، وكل منهما يسعى للتخلص من حياته الرتيبة الباهتة.

ومن الهند يطل علينا الكاتب والمخرج شياتانيا تامهين في عمله الروائي الطويل الأول "محكمة" الذي حصد في الدورة الأخيرة من "مهرجان فينيسيا السينمائي" جائزة "أوريزونتي" (آفاق) وجائزة "لويجي دي لورنتس". وتبدأ قصته باكتشاف جثة عامل صرف صحي داخل إحدى بالوعات الصرف في مومباي. تلقي الشرطة القبض على مطرب شعبي مسن، وتوجه له تهمة أدائه أغنية حماسية لاهبة، لها أن تكون قد دفعت هذا العامل إلى الانتحار. وتتكشف أوراق القضية أمام المحكمة الابتدائية، حيث يتم عرض آمال وأحلام البسطاء من سكان المدينة على مسرح القضاء.

ومن باكستان نشاهد فيلم "ابنة" للمخرجة عافية ناثانيال، وهو أيضاً المرشح الرسمي للباكستان في جائزة أوسكار أفضل فيلم غير ناطق بالانكليزية. تدور أحداث هذا الفيلم في قرية نائية على سفوح جبال باكستان، حيث ستتحول مخاوف أم شابة إلى واقع، حين يوعد زعيم قبلي بزواج ابنتها التي لم تتجاوز العاشرة من عمرها لقاء حقنه الدماء وإخماد نار الثأر. لكن الأم (سامية ممتاز) عازمة على إنقاذ ابنتها، والهرب بها فجر يوم الزفاف في رحلة إلى المجهول، وهي على يقين بأن أتباع الزعيم القبلي وأفراد عائلته سيطاردونها وابنتها بلا هوادة. تنجح الأم بإقناع سائق شاحنة ومجاهد سابق اسمه سهيل (مهيب ميرزا) بأن يقلها وابنتها، وبمجرد قبول سهيل ذلك يصبح هو أيضاً في دائرة الخطر ذلك أن كل من يساعدهما يقاسمهما القدر الذي ينتظرهما.

ويقدم المخرج والمؤلف البريطاني غاي ماهيل عمله الروائي الطويل الأول "ذا غووب"، ليحكي قصة غووب تايلور الذي يقضي الصيفية في مساعدة والدته التي تدير مقهى على الطريق، وحصد اليقطين من الحقول المجاورة. إلا أنها عندما تتقرب إلى سائق سيارات السباقات جيني وماك، تخطر على بال غووب أفكار غير مرحب بها.

وفي اقتباس لأحداث حقيقة، نشاهد "تلك هي القواعد" للمخرج والمؤلف الكرواتي أوغنين سفليتشك، والذي يدور حول قصة مأساوية تعصف بإحدى العائلات، فبعد أن تشاجر ابنهما في الطريق وتعرض للضرب، يستشعر سائق الحافلة إيفو وزوجته ماجا أن الأمان ينهار من حولهما، وأنهما مجبران على مراجعة حياتهما، عبر التأكد من معتقداتهما.

وفي معرض تعليقه على اختيارات هذه الأفلام قال المدير الفني لمهرجان دبي السينمائي الدولي مسعود أمر الله آل علي: "تقدم قائمة أفلام برنامج سينما العالم مجموعة واسعة من أفضل إنتاجات السينما العالمية لهذا العام، والتي ترشحت أغلبها للمنافسة على جوائز الأوسكار في ٢٠١٥، وهي تقدم تجربة سينمائية فريدة من نوعها لمجتمع دولة الإمارات متعدد الثقافات. وأستطيع القول أن الدورة الحادية عشرة ستقدم مختلف المستويات السينمائية بدءاً من أعمال هوليودية ذات ميزانيات ضخمة، إلى تلك الابداعات التي لم تمتلك أي ميزانية على الإطلاق، إلا أنها تتطرق إلى آفاق جديدة، وكلها من أعمال مخرجين مخضرمين وآخرين يقدمون روائعهم لأول مرة."

كلاكيت

■ علاء المفرجي

السينمائيون العراقيون في أبوظبي

المشاركة العراقية في مهرجان أبوظبي السينمائي والذي تنطلق فعالياته هذا اليوم ، وكما افصح عنها منهاج المهرجان ، تمثلت بثلاثة أفلام سينمائية عراقية، وهي فيلم "الأوديسا العراقية" لـ سمير جمال الدين، و"صمت الراعي" لرعد مشتت، و"ذكريات منقوشة على حجر" لشوكت أمين كوركي" اضافة الى فيلمين قصيرين يعرضان في اطار برنامج خاص حمل عنوان السينما العربية في المهجر وهما فيلم (حرب) لمحمد الدراجي ، وفيلم (باوك) أو الأب للمخرج هشام زمان ..

فهل ستكرر هذه المشاركة، فاعلية المشاركة العراقية في الدورة السابقة للمهرجان حيث حصدت ثلاثا من الجوائز المهمة في المهرجان . فقد نال الفيلم الروائي العراقي "تحت رمال بابل" للمخرج محمد الدراجي جائزة أفضل فيلم عربي في مسابقة الأفلام الروائية بمهرجان ابو ظبي السينمائي بدورته السابعة، فيما حاز الفيلم الروائي "بلادي الحلوة..بلادي الحادّة" للمخرج العراقي الكردي هينر سليم على جائزة لجنة التحكيم الخاصة، وفي مسابقة آفاق جديدة فاز بجائزة أفضل فيلم من العالم العربي "قبل سقوط الثلج" للمخرج العراقي الكردي هشام زمان.

المشاركة هذا العام ستشهد تمثيل العراق بأول فيلم من الأفلام التي نفذت بتمويل من (مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية) وهو المشروع الذي أثار ومازال جدلا كبيرا في أوساط السينمائيين العراقيين ، والفيلم هو (صمت الراعي) وهو العمل الاول لمخرجه رعد مشتت ، وهو ايضا الفيلم الاول من بين هذه الأفلام الذي سيتم عرضها جماهيريا .. خاصة مع خيبة الأمل النقدية والجماهيرية التي رافقت العروض الاولى او الخاصة لبعض هذه الأفلام ، التي لم ترتق الى مستوى التمويل الذي خصص لها.

وتخطي فيلم مشتت (صمت الراعي) للجنة اختيار الأفلام في محفل سينمائي مهم مثل مهرجان ابوظبي السينمائي ، يمنح الأمل في ان يحفظ هذا الفيلم بعض ماء وجه هذا المشروع ، والأمل كل الأمل في ان يكرر إنجاز الدورة الماضية للأفلام العراقية.

المخرج محمد الدراجي وبعد تحقيقه إنجازا غير مسبوق في مهرجان العام الماضي، وهو إنجاز يكتسب أهميته من المستوى المتقدم للأفلام المتنافسة في اطار مسابقة الأفلام الروائية العربية والتي استطاع فيلم الدراجي ان يخطف منها بريق التفوق، وهو الفيلم الذي تميز "بأسلوب سينمائي خاص وحيوي، يلقي الضوء على واحد من أهم وأفظع الفصول المجهولة لحرب الخليج، مازجاً ببراعة بين إعادة البناء الدرامي، الشهادات الواقعية والمادة الأرشيفية" ، كما جاء في حيثيات منح الجائزة . الدراجي ستتمثل مشاركته هذا العام بفيلمه القصير (حرب).

الأمر نفسه ينطبق على المخرج هشام زمان الذي كان في الدورة الماضية حديث النقاد بفيلمه (قبل سقوط الثلج) الذي نال عنه جائزة لجنة التحكيم في مسابقة آفاق جديدة "لتصويره التحوّل الداخلي لشاب راسخ في تقاليده من خلال رحلة شخصية، تكتشف الإنسانية والحب وتقاطع الحضارات"، كما نوهت اللجنة عند منحها الجائزة. وسيكتفي زمان هذه المرة بفيلمه القصير (باوك).

المخرج شوكت أمين كوركي وهو يشارك بفيلمه (ذكريات منقوشة على حجر)، فانه يراهن على كونه ضيفا خفيف الظل على مهرجانات الخليج بالجوائز التي حصدها منها في مشاركاته المختلفة ، وربما ستكون اسهم اعتلائه منصات الفوز عالية لكنها مشروطة بأهمية الفيلم الذي سيشارك فيه.

فيلم "الشتاء" الكردي في أمسية ثقافية كردية بلندن

لندن/ المدى

نظمت مؤسسة "التعاطف مع كردستان" أمسية بصرية في تمام الساعة السادسة مساءً من يوم الأحد الفائت على خشبة صالة "بورتوبيلّو بوب آب سينما". وتم عرض فيلم "الشتاء الكردي" للمخرج الكردي الإيراني سالم صلواتي الذي فاز مؤخراً في مهرجان بيروت السينمائي الدولي بجائزة أفضل فيلم روائي شرق أوسطي طويل، وجائزة أفضل سيناريو لفيلم روائي طويل. كما فاز بجوائز أخرى في مهرجانات دولية.

تدور قصة الفيلم الذي يستغرق (٧٥) دقيقة عن السيدة باجي وزوجها مختار القرية اللذين يعيشان في قرية نائية هجرها السكّان لأنها بدأت تغرق تدريجياً بسبب مياه السد الذي بنتهُ الحكومة حديثاً. تقضي السيدة باجي معظم وقتها بالتطريز لكنها تنتظر مع زوجها، كبير القرية، عودة من سافر من ذويهما.

ذات يوم يلوذ ببيتها ثلاثة متسلقي جبال بينما تؤخر العاصفة الثلجية وصول زوجها إلى البيت حيث بقيت زوجته باجي وحيدة في القرية المحاصرة بالثلوج تواجه مخاوفها وأحلامها كما أنها تطرّز الجزء الأخير من قصتها على القماش مثل فنانة تشكيلية تضع اللمسات الأخيرة على لوحتها الفنية التي تحتضن معظم هواجسها ورؤيتها البسيطة في شريط حياتها الضبابية الذي دهمتهُ المخاوف على حين فجأة في ظل غياب الزوج الذي شاركته هذا العمر المديد. الفيلم من بطولة جعفر شيخ أحمدي، آسي مرادي زر، مسعود يوسفي، مظفر رحيمي وآخرين.

اختتام مهرجان بغداد السينمائي الدولي في دورته السادسة

بغداد/ المدى

اختتم مهرجان بغداد السينمائي الدولي دورته السادسة لهذا العام على قاعة صلاح الدين في فندق فلسطين وفي بداية الاحتفال القي البيان الختامي ثم اعلنت لجان التحكيم عن نتائج المسابقات وسط حضور حاشد اكتظت به قاعة العرض واروقة فندق فلسطين الدولي .

وقال د. طاهر علوان رئيس المهرجان في تصريحات صحافية ان هذه الدورة شكلت نقطة تحول في تاريخ المهرجان من جميع النواحي سواء من ناحية التنظيم وعدد الدول المشاركة الذي ناهز الخمسين دولة والشراكة التي عقدت مع عدد من المهرجانات العالمية المرموقة كمهرجان كليرمون فيران وهو ماأثرى عروض المهرجان بمزيد من الافلام المنتقاة بعناية و التي امتعت جمهور المهرجان .

واضاف مدير المهرجان ان الفعاليات المصاحبة التي رافقت عروض افلام المهرجان كانت على درجة من التميز واستقطبت جمهورا عريضا من الحضور حيث اقيمت العديد من الندوات والحلقات النقاشية بشكل يومي ناقشت العديد من القضايا التي تتعلق بالمشهد السينمائي الراهن على صعيد العالم العربي ولوحظ ايضا الحضور اللافت للبعثات الدبلوماسية المعتمدة في العراق التي دأبت على مواكبة فعاليات المهرجان.

يذكر ان المهرجان اقيم برعاية ومساعدة وتعاون عدد من المؤسسات هي : دائرة العلاقات الثقافية – المعهد الفرنسي – مؤسسة هينريش بول – الراعي الاعلامي الرئيس شبكة الاعلام العراقي وبالتعاون مع فندق فلسطين الدولي و شركة بغداد للمشروبات الغازية و المركز الوطني للتنمية والابداع ومهرجان كليرمون فيران في فرنسا.

وفيمايلي نتائج المسابقات الرسمية للمهرجان : المسابقة الرسمية للفيلم الروائي القصير والجائزة الاولى منحت لفيلم "الدجاجة" اخراج مانيل ريجا من اسبانيا والجائزة الثانية منحت لفيلم " ٣٠٠٠٠٠ كيلومتر" اخراج ستيفان ريتور من فرنسا وجائزة لجنة التحكيم لفيلم" اب": اخراج سانتياغو بو غراسو الأرجنتين- فرنسا.

المسابقة الرسمية للفيلم الوثائقي

الجائزة الأولى منحت لفيلم طريق الى التاريخ اخراج يانيس لافاتاس – اليونان

الجائزة الثانية منحت لفيلم باماكو سنة صفر اخراج جوليان فيورينتينو و ستانيسلاس دواهو : مالي -فرنسا

جائزة لجنة التحكيم منحت لفيلم " شتات " اخراج فادي وهبة- دولة الامارات العربية المتحدة

جائزة لجنة التحكيم منحت لفيلم" نينجا ايراني" مرجان رياحي – ايران

المسابقة الدولية للمخرجات العربيات

الجائزة الأولى (مناصفة) منحت لفيلم صرخة بلعمان اخراج جنان فاتن محمدي – المغرب

الجائزة الأولى (مناصفة) منحت لفيلم " بهدوء" اخراج سارة مراد – مصر

الجائزة الثانية (مناصفة) منحت لفيلم ربيع مر من هنا اخراج ايفا داوود – البحرين

الجائزة الثانية (مناصفة) منحت لفيلم "صدى صوت" اخراج رنا هاشم – مصر

جائزة لجنة التحكيم منحت لفيلم سيمفونية الظلام اخراج حنان الشيمي- الامارات

شهادة تقديرية الى المخرجتين رانيا توفيق وليلى حطيط سالاس

المسابقة الدولية للفيلم الروائي الطويل

الجائزة الأولى منحت لفيلم الطفل الرابع اخراج وحيد موسيان – ايران

الجائزة الثانية منحت لفيلم " اغنيس دي" اخراج أكيم سوبي – كوسوفو

جائزة لجنة التحكيم منحت لفيلم اخوة . الاعتراف الاخير اخراج ڤكتوريا تروفيمينكو - أوكرانيا

المسابقة الدولية صورة انسان

الجائزة الأولى منحت لفيلم انا لا الامس الذهب اخراج بولينا بيساريك فرنسا - بولونيا

الجائزة الثانية منحت لفيلم وحدن اخراج فجر يعقوب - لبنان

جائزة لجنة التحكيم منحت لفيلم " طريق عمانوئيل كانت الفلسفي " اخراج ناتاليا لوسكوتوفا – روسيا

جائزة لجنة التحكيم منحت لفيلم " اغنية يوسف" اخراج كوستاس بلياكوس - اليونان

المسابقة الرسمية افاق جديدة للافلام العراقية

الجائزة الأولى (مناصفة) منحت لفيلم المملكة الخفية اخراج مرتضى الباهض

الجائزة الأولى (مناصفة) منحت لفيلم انا سامي اخراج كي بهار

الجائزة الثانية (مناصفة) منحت لفيلم انفاس هائجة اخراج مالك علاوي

الجائزة الثانية (مناصفة) منحت لفيلم الديموقراطي اخراج حسام صالح

جائزة لجنة التحكيم منحت لفيلم " وطن ثالث اخراج اسامة خير الله

جائزة لجنة التحكيم منحت لفيلم "مفتاح " اخراج امير احسان.

سؤال العلوم الإنسانية ومنطق السلطة في العراق الحديث

يشغلني منذ سنوات تطوير مقاربة أكاديمية حول فهم الانقسام الإثني في العراق، وحين أتحدث عن هذه المقاربة إنما أخوض في جدل حول أهمية مناهج العلوم الإنسانية في مواجهة تحديات الراهن العراقي، لكني سرعان ما أصطدم بطبيعة موقف صانع القرار تجاه هذه العلوم، والمدى الذي تخطط فيه سياسات للتعليم تأخذ بنظر الاعتبار أهمية هذه العلوم وجدوى تطويرها، لا سيما وإننا نلمس نوعا من الإهمال وربما الاحتقار لمثل هذه العلوم، قد يعكس آيديولوجيا صانع القرار أو طبيعة تكوينه الأكاديمي الخارج عن دائرة العلوم الإنسانية.

□سعد سلوم

وخلال الفترة الماضية عملت ضمن سياق يدرك أهمية إطلاق مشروع لدراسة التعددية في العراق ويتضمن تحديا لإهمال العلوم الإنسانية في مقاربة الشأن العراقي، والعمل على سد فجوة فهم المجتمع العراقي بسبب انقطاع الأكاديميين عن هموم المجتمع وانعزال الجامعات عن تحدياته.

وحين انطلق المشروع تكرس دونكيشوتيا لملاحقة وتقييم تجربة العراق خلال أكثر من عقد من الاحتلال الاميركي ساعياً لتفكيكها في ضوء شح الدعم المالي وجو الإحباط الثقافي العام الذي لا يمثل بيئة مشجعة على العمل الطوعي المعرفي.

ثم اتضح شيئا فشيئا أهمية المشروع مع ما انطوت عليه التجربة العراقية من تحول متسارع سبق رياح التغيير التي تمر اليوم بالعالم العربي، فمنذ العام ٢٠٠٣ تعاد صياغة هوية عراق ما بعد صدام دونما نجاح في الوصول إلى بلورة أنموذج جديد يحتذى به عربيا، أو يوفر الاستقرار السياسي والسلم الاجتماعي للعراقيين.

ومع ذلك برزت ملامح للانعتاق من الماضي من خلال اعتراف الدستور العراقي بالتعددية الدينية والقومية والمذهبية. المواد(٣ و٢/٢ و١٢٥) كما اعترف الدستور بالتعددية اللغوية مانحا اللغة الكردية مكانة مساوية للعربية، (المادة ٤).

ولكن برغم اعتراف الدستور بالتعددية، وتشكل ملامح أولية لتوزيع السلطة أو تبديدها لم تولد مقاربة أكاديمية موازية لفهم أبعاد هذه التعددية وإدماجها داخل السياق السوسيوثقافي لإعادة إنتاج هوية تعددية في تجربة عراق ما بعد الاحتلال الاميركي، إذ ثمة جدران صلبة من إنكار الآخر تنتصب باستمرار، وترتسم من جديد ملامح سياسات لاستيعابه ضمن سرد تاريخي في مقابل تمركز الأنا وسط دائرة الصراع الإثنوطائفي على جائزة الدولة/ السلطة.

وقد حاول مشروع تعزيز التعددية في العراق سد هذا الفارغ، وهو مشروع يحدوه إيمان بكون "التعددية" صمام أمان ضد تقسيم العراق والمنطقة على أسس إثنوطائفية، فمن دون ثراء التعددية والتنوع الخلاق واختلاط الجماعات ببعضها، سنكون إزاء ثقافة أحادية تنهشها الاختلافات والانقسامات بشأن نقاء الهوية المثلية الواحدة (الطائفية).

تبلور المشروع في سلسلة كتب وإصدارات سابقة، انطلقت منذ صدور مجلة مسارات في العام ٢٠٠٥ التي احتفت بالتعددية في تخصيصها أعداداً خاصة عن اليهود، والمسيحيين، الإيزيديين، المندائيين، الشيعة في الشرق الاوسط ومكونات أخرى.

فضلا عن إنتاج مجموعة من الأفلام الوثائقية في السياق ذاته مثل : أقلية في خطر ٢٠١١ وأقليات في مهب الريح ٢٠١٣، و مختلفون ومتساوون، ٢٠١٣، والتنوع الخلاق ٢٠١٤ وأخيرا فيلم "الفرمان الاخير" الذي يتحدث عن إبادة الإيزيديين في سنجار.

وصدرت خلال العامين ٢٠١٣-٢٠١٤ سلسلة خاصة عن التعددية في العراق شملت الكتب الآتية : ١-الأقليات في العراق-الذاكرة، الهوية، التحديات. ٢-مختلفون ومتساوون : الأطر الدولية والوطنية لحقوق الأقليات في العراق. ٣- التنوع الخلاق- خريطة طريق لتعزيز التعددية في العراق. ٤-المسيحيون في العراق – التاريخ الشامل والتحديات الراهنة. ٥- السياسات والإثنيات في العراق منذ الحكم العثماني حتى الوقت الراهن.٦- مئة وهم عن الاقليات في العراق.

وسوف أشير بشكل خاص الى كتاب "السياسات والإثنيات في العراق" لكونه يمثل إسهامة ذات خصوصية في محاولته إثارة الانتباه إلى دور الجامعات في تعزيز التعددية، إذ يلخص جهدا قدمه باحثون يمثلون جامعات عراقية مختلفة، على نحو يؤكد اهمية انفتاح الجامعات على المجتمع، وأن تصبح هذه المنتديات العلمية مصانع أفكار لا مجرد متلق سلبي لتأثير السياسي والديني الذي حرمها من فاعلية مفترضة خلال الأعوام السابقة، ولتحريك مياهها الراكدة بعد أن تحولت إلى مجرد أبراج عاجية منفصلة عن هموم المجتمع وتحولاته.

فمع أهمية دراسة التعددية والتنوع أو الجماعات الإثنية في إحداث التغيرات الاجتماعية، وأنماط العلاقات السائدة بين هذه الجماعات، وبين المجتمع المحيط بها، وتأثير طبيعة العلاقات الاجتماعية ضمن الجماعات الإثنية المتعددة على المجتمع ككل.

وفي وقت كان فيه لهذا الحقل من الاختصاص أن يستأثر بمساحة واسعة من الاهتمام في الدراسات الاجتماعية والأنثروبولوجية، ظلت دراسة التعددية أو الجماعات الإثنية "تابوا"، أو حقلا مثيرا للريبة في منظور السلطة، فأصبح طرح موضوع الإثنية من المحرمات لاقترانه في خطاب الدولة الوطنية ما بعد الاستقلال بضرب الوحدة العضوية للدولة/الأمة.

لذا تعامل الباحثون الأكاديميون بحذر، أو قدموا معالجات إذ ما اضطروا إلى ذلك من خلال مهيمنات الثقافة السائدة، وهي ثقافة تنظر إلى الجماعات من منظور الدولة، بدلا من ان تقلب المعادلة بالنظر إلى الدولة من خلال منظور الجماعات، وهو ما يعني ثورة على السرد المهيمن للعلاقة بين المجتمع والدولة من خلال تحديد علاقة هذه الجماعات مع السلطة من ناحية القهر والاخضاع لمحدداتها. صاغت هذه الثقافة خلال عقود من الإنتاج الأكاديمي البحثي في العراق ما نطلق عليه تسمية "المقاربة الأمنية" أو "السلطوية" في تناول التعددية أو دراسة العلاقة بين المجتمع والدولة.

عاش المثقفون طويلا في ظلّ التقاليد الأكاديمية التي تتبنى (المقاربة الأمنية) في تناول التنوع الديني والقومي بوصفه تهديدا للوحدة الوطنية، لذا ساد حذر أكاديمي في مجال بحثي خصب ينطوي على مخاطرة أكيدة، عدا حالات توفر موجها رسميا في عمل الباحث الأكاديمي كأداة في يد السلطة، ولغايات وظفت فهم الثقافات الفرعية لصالح تفريغها من شحنة الخصوصية وتذويبها في المجال العام الموسوم بختم هوية محددة، أو ترويض الجماعات التي تتمرد على الخطوط المحددة مسبقا لجمهورية الدولة/الأب.

فضلا عن أن انعدام الحرية في التعبير عن الهويات والثقافات المتعددة، جعل من الكتمان والسرية منهجا في التعامل اليومي للأفراد، والاستقامة مع ثقافة السلطة عقيدة سياسية، والتمييز ضد الآخر سلوكا اجتماعيا سائدا ضمن سلم تفضيلي لدرجات المواطنة، وسط جهل هائل بالآخر أو تجهيل منهجي متعمد بثقافاته.

لم تكن معرفة الآخر حقلا متاحا للجمهور العريض من الناس، كما أنها قننت بأغراض سلطوية بالنسبة لجمهور المتخصصين من الباحثين، فكانت الكتب التي تتناول التعددية القومية أو الدينية مؤشرة بختم (محدود التداول)؛ فالأجهزة الأمنية (وليس الجامعات أو المراكز البحثية العلمية) وحدها تحوز المعلومة وتحاول توظيفها، فمن يمتلك المعلومة كان هو من يسيطر على المجال العام ويشكل صورة الواقع.

ففي ظل مناخ أمني متشكك ومؤامراتي، تصبح التعددية القومية والدينية مناخا خصبا لتهديد السلطة فـ"الطابور الخامس"، و"حصان طروادة"، و"الجيوب العميلة"، و"التغلغل الاجنبي"، تصوغ قاموس السلطة وخطابها التخويني بشأن التنوع بوصفه خطرا، وعاملا تفتت للوحدة الوطنية، وتهديدا لا بد من استيعابه تماما.

وصدرت في هذا السياق كتب ودراسات تبنت المقاربة الأمنية في دراسة التعددية، أما الكتابات التي تحررت من المقاربة السلطوية المباشرة، التي كتبت في وقت سبق صدور مؤلفات تتبنى المقاربة الأمنية، أو تعمل بوحي منها، فقد امتازت بالسطحية وخلت من المعطيات الحقلية أو الميدانية، واعتمدت على مصادر مشكوك فيها وروايات ملفقة، مثال ذلك كتابات "عبد الرزاق الحسني" الذي اشتهر بتوثيقه تاريخ العراق المعاصر، لكنه انتج دراسات عن التعددية الدينية يشوبها خلل في الحيادية، وضعف في المنهجية، ترك آثره في اجيال من القراء الذين حملوا أفكارا جاهزة ونمطية عن جماعات تعيش بين ظهرانيهم.

لهذا فإن محاولة تصحيح ما انتجه تقليد الكتابة من خارج الجماعة والطائفة من خرافات عن الجماعات الاجتماعية وتشويه لهويتها من جهة، ومحاولة تغيير التقاليد الأكاديمية من الداخل عن طريق جيل جديد من الباحثين أخذ على عاتقه فتح باب السؤال الأنثربولوجي من جهة ثانية، يعدّ خطوة أولى حاول ان يمضي بها كتاب السياسات والإثنيات في العراق من أجل كشف الخلل البنيوي في العلاقة بين الدولة والمجتمع في العراق المعاصر .

وأهمية هذه الخطوة تتضح من زاوية أخرى في تحديها للسياق الآيديولوجي/السلطوي بامتياز الذي ينظر للعلوم الإنسانية بوصفها تهديدا جديا، فالمناهج المستخدمة في العلوم الإنسانية وسلطة المساءلة والنقد للظواهر الاجتماعية تنطوي على تحد سافر لمنطق أي سلطة. وحتى الاستخفاف بأهمية العلوم الانسانية، من خلال التركيز على اهمية العلوم التطبيقية وربط التطور المجتمعي بتطور هذه العلوم يُخبّئ في طياته الخوف من قوة "المعرفة" في العلوم الإنسانية التي هي على حد تعبير "فرنسيس بيكون" بحد ذاتها "سلطة"

وفي الوقت الذي كان فيه المجتمع العراقي يغلي على صفيح ساخن من مشكلات جلّها اجتماعي تعيق أي تنمية مستدامة او انتقال إلى بر الأمان والاستقرار، غاب إدراك أهمية العلوم الإنسانية ومناهجها التصدي لفهم هذه المشكلات وتطوير ستراتيجية لمواجهتها.

فهل يمكن، مثلا، من دون أدوات العلوم الإنسانية البحثية تحقيق توازن في العلاقة بين المجتمع والدولة، أو رسم خريطة طريق للمرور بمرحلة إعادة تعريف للمجتمع السياسي قابلة للتفاوض من زاوية إنها لا تضمن مصالح الجماعات الكبرى، بل الأقليات من الجماعات الإثنية المطرودة من مسرح التاريخ؟

وهل يمكن من دون الاستناد إلى تحليلات ومعطيات بحثية علمية أن نتحدث عن أهمية إدارة التنوع بالنسبة للدولة والتعايش بالنسبة للجماعات الإثنية، ومواجهة الانقسام الإثني من خلال تصميم سياسات ناجعة لـ "حيادية الدولة" إذا لم يكن لها عقل يفكر، فنجنبها عارض سكتة الانهيار الدماغي والانقسام الجسدي إلى اجزاء؟

وكيف يمكن لنا أن نؤكد اهمية أن تقف الدولة في المنتصف بين الجماعات الإثنية المختلفة دون تطوير مقاربة تكاملية لفهم الانقسام الإثني في مجتمع تعددي، فمن دون "مأسستها" و"حياديتها" لا يمكن للدولة أن تؤدي دور الحكم بين الجميع، وإذا اتخذ تقاسم السلطة طابع "توزيع" لا "تبديد"، لن يتحول إلى صراع مرير تأكل فيه الدولة أبناءها، أو تثور فيه الجماعات الإثنية على أنموذج الدولة/الأب وتقوم بقتله!.

المرأة العراقية عامل أساسي في بناء الأمن والسلام

□انتصار الميّالي

لعلّ الحديث عن صعوبة المرحلة التي يجتازها العراق بالنسبة لكل العراقيين قد تكون مضاعفة بالنسبة للمنشغلين بالشأن السياسي ، وبالتأكيد الأمر مضاعف بالنسبة للنساء ،إذ يتعرض العراق لهجمة من جماعات إرهابية مسلحة تحاول تخريب مدننا ومؤسساتنا عبر إشاعة الخوف والترهيب في عدة محافظات تعرضت وتتعرض يوميا لخروق أمنية متتالية دفعت بتهجير الأهالي من بيوتهم وتدمير مدنهم الآمنة، فتردي الأوضاع الأمنية حدد من حركة السياسيين وخصوصا النساء وأثر على الأداء نتيجة لتحديات منها:

• العادات والتقاليد وطبيعة الثقافة الذكورية وعدم تعود المجتمع على رؤية النساء في مواقع صنع القرار، فغالباً ما يوجه سؤال عما أنجزته النساء رغم أن إنجازات الرجال كانت هي الأخرى محدودة بل إن الأداء السياسي بمجمله كان محدودا.

• التوجهات التي بدت واضحة يوما بعد آخر بصدد التشكيك في جدوى مشاركة النساء وتستخدم الحجج المختلفة حول موقف الدين أحيانا والأعراف أحيانا أخرى وكل ذلك بهدف إضعاف مشاركة النساء في العملية السياسي، ولم تسهم اغلب الأحزاب السياسية في تطوير كوادرها النسائية وتأهيلها لتولي المواقع القيادية كما تعمدت العديد من القيادات الحزبية العراقية إلى إبعاد الكوادر النسائية عن دائرة القيادة الحزبية ودائرة صنع القرار المهم والحيوي.

تعتبر مشاركة المرأة في الحياة السياسية مؤشر ومقياس على تقدم وتحضر المجتمع، ومن اجل ضمان وتعزيز تواجد المرأة في العملية السياسية في المجتمع يجب تطوير مشاركة المرأة في الأحزاب والحركات السياسية والاجتماعية المختلفة ،ومنظمات المجتمع المدني التي تهتم بمختلف قضايا المجتمع أو تسعى إلى فتح الطريق أمام مشاركة المرأة السياسية وإبراز دورها، يضاف إلى ذلك وجود قوانين معاصرة تقر بالحقوق الأساسية والمشروعة للمرأة وضامنة لحرياتها و مساواتها.

ومن منطلق الحاجة لوجود توازن جندري وضمانة حقيقية لمشاركة المرأة في المستويات كافة برزت حاجة النساء العراقيات لوجود خطة عمل وطنية لتفعيل قرار مجلس الأمن ١٣٢٥ المعني بمشاركة المرأة في بناء الأمن والسلام وتوفير الحماية والوقاية لحقوقها والذي يعد العراق من الدول المصادقة والملزمة بتنفيذه ، معتمدين على عدد من الفرص التي ، منها وجود مبادرات وشبكات ومنظمات نسائية غير حكومية تعمل بالفعل على رفع مستوى الوعي بقرار مجلس الأمن رقم ١٣٢٥ ، إلى جانب وجود الإرادة السياسية للانخراط في هذه العملية ، وإشراك القطاعات الحكومية ووسائل الإعلام للحصول على دعم المجتمع الدولي ، وبناء تحالفات وشبكات بين الناس والمنظمات العاملة في هذا المجال ، إضافة لوجود دعم من بعض النساء والرجال السياسيين.

على الرغم من إطلاق (INP) مبادرة خطة العمل الوطنية للقرار ١٣٢٥ بالتعاون مع المبادرة النسوية الأوروبية عملية نحو وضع خطة وطنية بشأن تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ١٣٢٥ في العراق في بداية عام ٢٠١٢ بدعم من وزارة الخارجية النرويجية ، العملية التي شملت عددا من ورشات العمل والطاولات المستديرة ، كما اشتملت على اجتماعات العمل الاستشاري . وقد تم تشكيل فريق عمل مشترك من أجل تنمية خطة العمل الوطنية للقرار ١٣٢٥ في العراق.

عقد فريق العمل المشترك لتطوير خطة العمل الوطنية للقرار ١٣٢٥ بالتعاون مع مبادرة خطة العمل الوطنية للقرار ١٣٢٥ في العراق والمبادرة النسوية الأوروبية اجتماعاته الدورية بمشاركة ممثلي الحكومات الاتحادية والإقليمية عن الوزارات وممثلات المنظمات النسوية لمتابعة عمل اللجان القانونية والصياغة والمالية من اجل إعلان النتائج ووضع برنامج العمل الوطني في الوقت الحالي وكذلك الخطط المستقبلية.

والعراق يمتلك خطة وطنية لتنفيذ القرار ١٣٢٥ من المفترض انه جرى إقرارها من قبل الحكومة في نيسان ٢٠١٤ وتضمنت عدة ركائز مهمة تستند إليها الخطة الوطنية لتفعيل القرار ١٣٢٥ وهي:

الركيزة ١ – المشاركة – الهدف: زيادة تأثير المرأة ونهج حقوق المرأة في المفاوضات، والسلم الأهلي وفي اتخاذ القرارات السياسية.

الركيزة ٢ – الحماية والوقاية – الهدف: تحسين الظروف المعيشية للمرأة وضمان حقوقها وخدماتها والوصول إليها.

الركيزة ٣ – الترويج للقرار – الهدف: تكامل التوعية بقرار مجلس الأمن رقم ١٣٢٥ على المستوى الوطني.

الركيزة ٤ – التمكين الاجتماعي والاقتصادي – الهدف: تمتع المرأة في العراق بأحوال اقتصادية أفضل وهنّ أكثر استقلالا.

الركيزة ٥ – التشريعات وإنفاذ القانون – الهدف: مواءمة التشريعات الوطنية مع المعايير والمعاهدات الدولية لحقوق المرأة، بما في ذلك قرار مجلس الأمن ١٣٢٥ ، وإلغاء القوانين التي تنتهك حقوق المرأة و سن التشريعات التي تحميها وتعزز مكانتها.

ولتحقيق كل هذه الأشياء لابد من شراكة حقيقية تعمل باتجاه مشاركة أكبر للمرأة عبر :

• لاالضغط لضمان التمثيل الأمثل للنساء في الحكومة العراقية بنسبة لا تقل عن ٢٥٪ لتحقيق المشاركة الفعالة لها في صياغة السياسات والخطط والستراتيجيات الحكومية.

• إشراك النساء في مفاوضات السلام وفض النزاع والمصالحة الوطنية وجهود إعادة البناء بعد النزاع ،توظيف النساء في الهيئات العسكرية والأمنية العليا من اجل مشاركة فعالة في حفظ السلم والاستقرار.

• مراجعة السياسات الحكومية وبرامج الاحزاب السياسية لتشمل بناء القدرات في مجال المرأة والسلام والأمن، لدعم مشاركة النساء وزيادة تأثير المرأة في المفاوضات والسلم الأهلي وفي اتخاذ القرارات السياسية.

• توفير الحماية والوقاية وتحسين الظروف المعيشية للمرأة وضمان حقوقها وخدماتها والوصول إليها.

• الترويج والتكامل وتعميم النوع الاجتماعي في جميع السياسات والعمليات المتعلقة بمنع النزاعات وحلها وبناء السلام في العراق وزيادة الوعي وتمكين المرأة وتعزيز قدراتها من خلال النهج القائم على الحقوق.

• التمكين الاجتماعي والاقتصادي من خلال التمتع بأحوال اقتصادية أفضل وضمان التمتع والوصول المتساوي للنساء والرجال إلى الموارد والفرد.

• تعديل القوانين ومواءمة التشريعات الوطنية مع المعايير والآليات الدولية لحقوق المرأة وإلغاء النصوص التي تنتهك حقوق المرأة وإنهاء الإفلات من العقاب لمرتكبي الجرائم.

• دمج خطة العمل الوطنية في الخطط الدورية والقطاعية والميزانية والبرامج، تعبئة الموارد والرصد والتقييم من خلال تنفيذ خطة العمل الوطنية الخاصة بالقرار ١٣٢٥بدعم من الجهات الفاعلة والرصد الفعال للتنفيذ ان تخصص الموارد الاقتصادية لتعويض وجبر الضرر لمعالجة آثار النزاع المسلح.

• مراجعة المناهج التعليمية والدراسية على جميع المستويات في المدارس والجامعات لإدراج منظور النوع الاجتماعي، والتدريب في المدارس ليس فقط النساء والفتيات ولكن الرجال والفتيان لتعزيز المواقف الايجابية والسلوك وضمان التغييرات في السلوك في ما يتعلق بحقوق المرأة وحرياتها الأساسية.

إن وجود النساء في مواقع صنع القرار خلال هذه المرحلة في العراق يشكل أهمية كبيرة في تغيير العديد من السياسات القائمة على أساس التمييز الجندري والتي دفعت باتجاه تهميش المرأة وإقصائها، مضافا الى ذلك أهمية دور المرأة في عملية بناء الأمن والسلام وبناء مستقبل العراق والتي تعد من الأمور المهمة المؤثرة في تفعيل دور النساء وتحويلها من مجرد مؤشرات رقمية الى حقائق موضوعية.

إذاً ومن أجل ضمان مشاركة حقيقية ونوعية للمرأة لابد من تضافر الجهود من اجل المزيد من حملات التوعية العامة وخصوصا تلك التي تتعامل مع العادات الثقافية والدينية التي تحد من مشاركة المرأة، كذلك حث منظمات المجتمع المدني على ضرورة اعتماد آليات عمل تساهم في التغيير الجذري وتجعل من المرأة قادرةً على تبوُّء المناصب والوصول الى المواقع القيادية التي تتناسب وإمكاناتها وطاقاتها لتساهم في عملية البناء والتطور التي نحلم بتحقيقها في عراق اليوم .

إن وجود النساء في مواقع صنع القرار خلال هذه المرحلة في العراق يشكل أهمية كبيرة في تغيير العديد من السياسات القائمة على أساس التمييز الجندري والتي دفعت باتجاه تهميش المرأة وإقصائها ، مضافا الى ذلك أهمية دور المرأة في عملية بناء الأمن والسلام وبناء مستقبل العراق والتي تعد من الأمور المهمة المؤثرة في تفعيل دور النساء وتحويلها من مجرد مؤشرات رقمية الى حقائق موضوعية.

مُجدّدون جُدد : غالي شكري (1)

□د. رفعت السعيد

ونقلّب هذه المرة أوراقاً للمفكر د. غالي شكري وهو مسيحي ليبرالي الموقف، تقدمي الاتجاه، يساري الانتماء. سنقلّب معاً كتابه "الثورة المضادة في مصر" والحقيقة أن غالي شكري ينقلنا إلى فكرة جديدة وتستحق الدراسة إذ يقول "وتبدو مصر التي ناضلت دفاعا عن العلمانية والديمقراطية أكثر من قرن ونصف، وكأنها ترتد علي نفسها في أواخر القرن العشرين وكأن التاريخ يمضي إلى الوراء. ولكن الحقيقة هي أن ثورة يوليو مسؤولة إلى حد كبير بعجزها الشديد عن حل مسألة الديمقراطية، وقد تسبب اتصال الغالبية العظمي من قادة الثورة حتى التقدميين منهم كخالد محيي الدين لفترة أو لأخرى، قصرت أو طالت، ولدرجة أو لأخرى قويت أو ضعفت بجماعة الإخوان أن ظلت المسألة الدينية من المحرمات التي لا يجوز الخوض فيها ولو لمصلحة الدين أو لمصلحة الشعب، وبالرغم من أن عبد الناصر لم يكن بالزعيم الذي تستهويه التجارة بورقة الدين فإنه صادر كتاب "الله والإنسان في عام ١٩٥٧ وهو كتاب مادي تنويري مبسط ارتد صاحبه ليصبح إسلاميا فجا متطرفا"، ثم "أن ما يعده رجل السياسة تكتيكا مرحليا يتخذ منه الكثيرون ركائز ستراتيجية، فحين كانت تلجأ الأجهزة الناصرية إلى سلاح الدين لمهاجمة الشيوعيين لم تكن على الأرجح تأخذ في اعتبارها أن هذا الغطاء الديني المؤقت سوف يتحول عند قطاع كبير إلى ثوب دائم يرتد عليها من جديد حين يتحول أصحابه من الدين إلى السياسة، وهذا هو المأزق التقليدي عند الطبقة الوسطى المصرية منذ صاغت في فجر نهضتها، الثنائية التوفيقية بين الدين والعلم، أو بين التراث والحضارة الحديثة" (ص٢٩٤).

ويمضي غالي شكري في محاولة قد تبدو مغرية لكنها خطره لتشريح النتيجة العملية لما أسماه "الثنائية التوفيقية بين الدين والعلم" فيقول "هذه الثنائية أدت عمليا إلي ازدواجية الفكر والسلوك الحضاري والانفصام الجماعي بين الاندفاع نحو "استخدام" منجزات التكنولوجيا الحديثة والتخاذل عن الحوار مع معطياتها الفكرية، وأيضا رفع اللافتات الليبرالية في الدستور مع العجز الفادح عن تطبيق موادها" (ص٢٩٥) ويصمم غالي شكري علي استكمال فكرته قائلا: ومع ذلك فإن الغالبية الساحقة من الشعب لم تكن "إخوانا مسلمين" ولا أخوانا مسيحيين". ثم كان التزاوج مع هذه الشخصية المنقسمة في ما سمي "بالطريق الرأسمالي" الذي لم يكن طريقا اشتراكيا، الأمر الذي أثمر على الفور هوة واسعة بين التطور الاقتصادي والتخلف الاجتماعي. كما أن النهضة التي بلغت ذروتها في التقدم الثقافي للستينات سرعان ما آلت نحو السقوط بعد الهزيمة العسكرية عام ١٩٦٧ وتكرس السقوط بعد انقلاب السادات في عام ١٩٧١. ومع فقر الموارد الطبيعية والانفجار السكاني وانعكاسات أزمة الديمقراطية على ما سمي خطأ بالتحول الاشتراكي، مع نمو طبقة جديدة تمسك بالأعمدة الرئيسية للبناء المجتمعي.. كل ذلك أدى إلى تهيئة مناخ فقدان الأمل وتجلى هذا "اليأس" في التدين المظهري المبالغ فيه.(ص٢٩٥)، وهكذا سنواصل رحلتنا مع غالي شكري لبحث نتائج تجليات اليأس وزيادة مظاهر التدين الظاهري سواء لدى المسلمين أو المسيحيين. نواصل مع غالي شكري سيراً في طريق الشوك.

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

مـــــاذا لـــو ثـلـــَّـث المـــالـكـــي؟

بفم متيبس، ووروح متخشبة، استيقظت منهكاً هذا الصباح بعد حلم كابوسي طويل. أشد الكوابيس ازعاجا هو الذي تتخلص منه بالاستيقاظ لكنه يعود حين تعود للنوم، لزكة!

حلمت أني كنت امام شاشة عريضة طويلة فيها خبر عاجل يقول: المالكي يفوز بالولاية الثالثة، كل الذي فعلته اني تسمرت في مكاني، كل شيء تجمد: الريموت، الرسيفر، قدماي،رقبتي وعيناي. صحت طالبا للنجدة فتحشرج صوتي واستيقظت، حمدت الله وشربت كلاصين مي. بطلعان الروح نجحت في استجلاب النوم مرة أخرى. ربما هي دقيقة او أقل حتى وجدت نفسي في المكان ذاته والحالة ذاتها عدا أن أحد مستشاري المالكي ظهر على الشاشة وصار يغمز لي بطرف عينه شامتا. استجمعت قواي لأنهض كي اقطع كهرباء التلفزيون من السويج لكن ركبتيّ خانتاني فسقطت واستيقظت مرة أخرى. قررت ان لا أنام واكتفيت بالتمدد على السرير وكتابي بيدي، لكن بعد ساعتين تقريبا غلبني النعاس واختطفني النوم رغماً عني والفلم نفسه. هنا قررت ان لا انام ولا اتمدد وسأظل في الصالة او حتى اقف على حيلي للصبح إن تطلب الأمر. يا لها من كآبة جعلتني أقضي ليلتي صفنة إثر صفنة وحسبة بعد حسبة، تحوّل رأسي الى ماكنة لتفريخ الأسئلة:

ماذا لو اكتفى المالكي بالولاية الأولى وودعنا بالثانية؟ هل كان هؤلاء الدواعش لهم وجود على ارض العراق؟

وماذا لو ان خطة سحب الثقة عنه نجحت؟ هل سيصبح عدد محافظات العراق واقعيا ١٤ بدل من ١٨ كما هي حاله اليوم؟

وهل كنا سنرى هولوكوست بشع مثل الذي حدث في سبايكر؟ وهل سيكون قلب بغداد مرتجفا كما يرتجف في هذه اللحظات مترقبا هجوم الوحوش؟

ثم هز لساني الذعر حين سألت نفسي: وماذا لو ان المالكي نجح وثلّث كما في حلمي الأسود؟

صاح بي عقلي: هاي شجاك؟ مو خلصنه يمعود وكلشي انتهى.

فعلا شجاني، انه مجرد كابوس أتى ثم ولّى.

شكراً للمرجعية العليا التي قالت ليرحل ورحل، شكرا لشجاعة الرئيس فؤاد معصوم الذي كلف العبادي برغم التحديات والتهديدات بالقضاء. وشكر للعبادي الذي قبل التكليف ليقود بلداً كان عند آخر محطة للرحيل صوب الضياع، وشكرا لكم.

طـــــه عـــلـــوان

هناك فجوة كبيرة بين السياسي والمثقف العراقي

□ بغداد\غفران حداد

الفنان القدير طه علوان كانت نقطة انطلاقه وظهوره اللامع في عقد الثمانينات في تمثيل العديد من المسرحيات منها مسرحيات "حسين ارخيص" و"البرقية" و"أطراف المدينة ج2" و"بيت وخمس بيبان" وغيرها ، وعلى صعيد الدراما العراقية شق طريقه من خلال حضوره المتميز في الشخصية الرئيسة للمسلسل التاريخي "المقتفي لأمر الله" .

"المدى" اتصلت به وحاورته عن جديده ومشواره الفني في سياق اللقاء الآتي:

×آخر أخبارك الدرامية والمسرحية؟

- آخر اعمل لي كان مسلسل "دولة الخرافة "عن داعش وهو من ثلاثين حلقة وكانت شخصيتي إمام مسجد وعلى صعيد المسرح انا منقطع عن المسرح .

×رأيك بالدراما العراقية بعد ٢٠٠٣؟

- حاليا التقدم التكنولوجي بحيث الديجتال يأخذ مداها بشكل واسع ونقاوة الصورة والصوت وتطور معها فكر الكاتب بحيث أن الكاتب لا يستطيع ان يتغاضى عن الموقع الواحد ويهتم بالمواقع وبالتفاصيل ويحاول ان لا يفصل بجماليته بالكاميرا فأصبحت هنالك جمالية من الكاتب والإنتاج وهنالك تطور واضح في الدراما وأصبحنا نشاهده بشكل ملموس في العرض وهنالك اشتراك درامي عراقي وسوري وأيضا بالتعاون مع إيران من خلال الماكيرا فهذا التلاقح الفني جميل جداً.

×لو نعود بذاكرتك الى الوراء من اكتشفك فنياً؟

- الأستاذ مال الله الخشاب الذي كان مذيعا في إذاعة صوت العرب من القاهرة كان يدرسني في مرحلة المتوسطة وأدخلني مسابقات بين الكرخ والرصافة وكنت أحيانا أفوز بالمرحلة الثانية وأحيانا لا أفوز ولكن جعلني اعشق المسرح واذهب الى شارع المتنبي باستمرار والتقي بكبار الشعراء والفنانين ،وفي مقهى الشاهبندر التي تمثل لي تاريخا كبيرا جدا ما زلت في بعض الأحيان اذهب الى شارع المتنبي واقف بالأماكن التي كنت أقف فيها حين كنت شاباً يافعاً .

×هل تتذكر العمل الفني الذي عرَّفك بالجمهور العراقي؟

- كان مسلسل" الملاذ الآمن "تأليف عبد الوهاب الدايني وإخراج فلاح زكي وفي هذا العمل كانت شخصيتي الأميركي وقدمتها بشكل مغاير بحيث تظهر ترجمة للحوار باللغة الانكليزية وهذا العمل كان خطوة قدمتني عشر خطوات وأصبحت لي هوية في الشارع العراقي وحلقت شعري لأجل العمل وحتى الجمهور بقي يناديني "مستر مايك" لمدة طويلة بعد هذا العمل وما زال الكثير يكلموني بهذه الصفة وحصلت على جائزة أفضل ممثل في عام ٢٠٠١.

×ما رأيك بالكاتب الدرامي صباح عطوان؟

- الأستاذ الكبير صباح عطوان مازال متربعا على ساحة الدراما العراقية وكاتبا روائيا راقيا وأتمنى له العمر الطويل ويجتمع بنا بين مدة وأخرى يقدم لنا المشورة ونقدم له النصائح وهو متواضع جدا وبسيط جدا ولكنه استطاع ان يجمع بين العنصر الشعبي والعنصر البرجوازي بشكل جميل جدا .

×هل شعرت بيوم من الأيام انك مهمش من وزارة الثقافة؟

- نعم بكل تأكيد هناك فجوة كبيرة بين السياسي والمثقف العراقي ، المثقف العراقي هو الفنان الذي لم ينصفه القانون ولا الدستور ونتمنى ان تنصف هذه الشريحة من قبل القائمين في الدولة وان يكون لنا شأن حالنا حال الصحافة العراقية.

×كلمة أخيرة تود قولها من خلال صحيفة "المدى"؟

- المدى متواصلة بين المجتمع والفنان والقارئ وقدمت الكثير من الأعمال الإذاعية من خلال إذاعتكم الجميلة إذاعة (المدى) مع المخرج الإذاعي المبدع محمد زهير حسام وصحيفة المدى هي صفحة ثقافية لا يمكن بأي حال من الاحوال لأحد ان يتجاوزها وحبي الكبير واحترامي لجمهوري العزيز.

رينيه زيلويجر: أنا سعيدة باعتقاد الناس أنني "مختلفة"

عدّت الممثلة الأميركية الشهيرة رينيه زيلويجر اللغط الدائر حول تغيّر شكل وجهها أمراً "سخيفا"، وقالت زيلويجر "٤٥ عاما" في تصريحات للموقع الإلكتروني لمجلة "بيبول" الأميركية "أنا سعيدة باعتقاد الناس أنني أبدو مختلفة.. أنا أعيش حياة مختلفة وسعيدة ومليئة بالأحداث، وأنا مندهشة من أن هذا الأمر واضح للآخرين على ما يبدو".

يذكر أن زيلويجر أثارت جدلا بظهورها في إحدى حفلات الأزياء الاثنين الماضي، حيث بدا وجهها في الصور أكثر نحافة ومن دون تجاعيد، كما بدت منطقة عينيها مختلفة. وتكهنت وسائل إعلام بأن سبب تغير وجه زيلويجر يرجع لخضوعها لعلاج بالبوتوكس. وذكرت زيلويجر أنها ترد فقط على هذا اللغط من منطلق أنها لن تترك في هدوء من قبل أشخاص "ينقبون عن حقائق مشينة ليس لها وجود". وأضافت زيلويجر "أصدقائي قالوا لي إنني أبدو في سلامٍ نفسي، أنا في صحة جيدة.. ربما أبدو مختلفة، ولِمَ لا وأنا أكبر في السن".

ريموت كونترول

● يسعى النجم نور الشريف لإنهاء مشاهده الأخيرة والمتبقية من فيلمه الجديد "بتوقيت القاهرة"، الذى يواصل تصويره حاليا، حتى يتفرغ بعدها لمسلسله الجديد "أولاد منصور التهامي"، والمقرر أن يخوض من خلاله السباق الرمضاني المقبل. ويشهد فيلم "بتوقيت القاهرة" عودة قوية للشريف بعد فترة ابتعاد جعلته منغمساً في الدراما التليفزيونية التى يحرص على تقديمها لجمهوره في رمضان من كل عام، وتشاركه بطولة الفيلم ميرفت أمين وسمير صبري وكندة علوش وشريف رمزي وأيتن عامر والتونسية درة .

● نفى الفنان أشرف عبد الغفور نقيب المهن التمثيلية شائعة وفاة النجمة مريم فخر الدين، قائلا "لا صحة لوفاة النجمة مريم فخر الدين وهي ما زالت تتلقى العلاج داخل مستشفى المعادي للقوات المسلحة"..

وكانت مريم فخر الدين قد أجرت عملية شفط تجمع دموي من المخ مؤخرا، ومازالت تعاني من الغيبوبة نتيجة إعيائها، ويذكر أن هذه هي المرة الثانية التي تروج فيها شائعات عن وفاة الفنانة الكبيرة.

● بدأت قناة osn ، بعرض إعلانات المسلسل انا عشقت المقرر عرضه على شاشتها في الشهر المقبل ، وانتهت مخرجة العمل مريم أحمد، من تصوير أكثر من ٧٠ ٪ من أحداث المسلسل.

"أنا عشقت" مأخوذ عن الرواية التي تحمل الاسم نفسه للكاتب محمد المنسي قنديل، وكتب له السيناريو والحوار هشام هلال، وتخرجه مريم أحمدي، وهو بطولة أمير كرارة وداليا مصطفى، ونجلاء بدر، وأحمد زاهر، ومنذر رياحنة، وإدوارد، وأشرف زكي.

● قررت المطربة اللبنانية "يارا" أن تجدد تعاونها مع المخرج جاد شويري، لكنها لم تحدد بعد وبشكل نهائي اسم الأغنية التي استقرت على تصويرها، وإن كانت كل المؤشرات تتجه نحو تصوير أغنية "بتروح". وكانت يارا تعاونت مع جاد شويري في كليب "عايش بعيوني".

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان

رجل الحمل: تمر بأزمات ومشاكل لكنها لا تؤثر علي رومانسيتك .. بالحظ وبالصدف علي رأي محمد منير. أنثي الحمل: الوقت مناسب لبداية جديدة فإنطلقي بكل طاقتك وتأكدي من دعم الآخرين .

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

رجل الثور: طموحك لا حدود له .. يا سيدي يا سيدي لكن عاطفيا أنت روتيني وأهو دا عيبه. أنثي الثور: طاقتك الإيجابية تدفعك للأمام لكن طاقتك العاطفية بترجعك ورا ..

الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران

تناقش أمورا مهمة في العمل اليوم تتخذ على أساسها الكثير من القرارات المصيرية. قد يحدث اليوم سوء تفاهم بينك وبين الحبيب حول مسألة مالية. يحدث أمر طارئ اليوم يتطلب منك أن تتخذ قرارا سريعا بشأنه.

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

رجل السرطان: كن أكثر دبلوماسية في العمل فأنت للجميع مبعث للأمل .. الأمل نور .. وإحنا بقينا نعاني كتير من قطع النور فنورنا بنورك. أنثي السرطان: أفكارك مبدعه اليوم لكن الإحتياط واجب .. وعاطفيا الصبر ثم الصبر.

الاسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب

رجل الأسد: لديك الكثير من الأعمال .. فإنجز ..لكن نصحتي اليوم ..كن حذر مع الحبيب. أنثي الأسد: حان الوقت لإتخاذ القرارات الصعبة .. ومعلشي .. الأيام دي صعبو شوية علي رأي صابر الرباعي.

العذراء ٢٣ اب - ٢٢ أيلول

رجل العذراء: إبدأ من جديد ولا تتردد في البوح بمشاعرك .. علقة تفوت ولا حب يروح. أنثي العذراء: تعاني من بعض المشاكل فإهتمي بصحتك .. وصدقيني هتعدي علي رأي تامر عاشور.

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

رجل الميزان: تمر بحالة من الملل بسبب تكرار أعمالك اليومية لكن مع حبيبك فأنت سعيد ..وبتكلم جد علي رأي سيمون وحميد الشاعري. أنثي الميزان: إستفيدي من الفرص وإشحني طاقتك من وقت لآخر .. وخدي بالك .

العقرب ٢٤تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢

رجل العقرب: من الأفضل أن تلتزم الصمت اليوم لأن مزاجك مش هو علي رأي أمنية سليمان. أنثي العقرب: إحذري الخلاف مع الحبيب اليوم علي المادة .

القوس ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

رجل القوس: أنت محط أنظار النساء فإحذر يا صاحبي حتي لا تخسر صديق عمل بسبب واحدة .. وألا أنت غاوي تنسي واحدة بواحدة. أنثي القوس: بعيدا عن الشك حاولي أن تستمتعي بوقتك مع الحبيب.

الجدي ٢٢ كانون١ - ١٩كانون٢

رجل الجدي: الحظ حليفك اليوم فإبتسم .. والكلام دا عليك علي رأي راغب علامة. أنثي الجدي: إهتمي بالحبيب ولا تهمليه وتعاملي مع الفشل علي إنه فرصة للتغير .. محدش مرتاح علي رأي حسين الجسمي.

الدلو ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

رجل الدلو: الحلول أمامك فحاول أن تكون حكيما في إختيار الحل الأمثل .. حلال عليك علي رأي هشام عباس. أنثي الدلو: راجعي حساباتك جيدا وإبحثي عن طريقة لكسب قلب الحبيب .

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

رجل الحوت: يبدو القلق علي أعمالك اليوم فحاول الهدوء .. بهدوء بهدوء علي رأي عماد الدين أديب. أنثي الحوت: تشعري بالتوازن في عملك وحياتك اليوم .. يابختك.

في مثل هذا اليوم

23 تشرين الاول

وفاة مصطفى جمال الدين

في الثالث والعشرين من تشرين الاول عامٍ ١٩٩٧ ، توفي في دمشق التي اختارها منفى ومدفنا الشاعر الكبير والباحث القدير الدكتور مصطفى جمال الدين إلى الدار الآخرة ، بعد حياة علمية وأدبية حافلة بالإبداع والإنجاز المثمرين . وكنا قد احتفلنا به وبذكراه في بيت (المدى) قبل فترة وجيزة ، وأصدرنا ملحقا خاصا به ضمن سلسلة (عراقيون) .

وُلد الدكتور مصطفى جمال الدين عام ١٩٢٧ في قرية المؤمنين بسوق الشيوخ من عائلة دينية معروفة فهو ابن السيد جعفر بن الميرزا عناية الله آل جمال الدين انتقل قبل أن يبلغ العشرين من عمره إلى مدينة النجف الأشرف ودرس فيها العلوم الدينية والتقليدية. دخل كلية الفقه في النجف وتخرج فيها عام ١٩٦٢ متخصصا في اللغة العربية والعلوم الإسلامية ، ثم حصل على الماجستير في موضوع " الشريعة الإسلامية، ببحث (القياس حقيقته وحجيته)١٩٧٣ ثم الدكتوراه في اللغة العربية في موضوع (البحث النحوي عند الأصوليين) بدرجة امتياز عمل أستاذا في جامعة بغداد كليةٍ الآداب كما عمل في كلية الفقه بالنجف، واُختير عميداً لجمعية الرابطة الأدبية في النجف ورئيس تحرير مجلتي الرابطة وكلية الفقه.

كان السيد جمال الدين شاعراً مطبوعاً، تعلّم في أحضان أسرة دينية معروفة، وكتب شعره منذ أن كان في مرحلة الدراسة المتوسطة، وعندما دخل الجامعة كانت القصيدة تنطلق منه بسهولة بميزة خاصة طبعت في أدبه وهي المزج بين الشعور الوطني والغزل، وله كتاب مهم في النقد الشعري بعنوان " الإيقاع في الشعر العربي " .

وقد شاع بعض ما نظَّمه بين الناس ، ومنها قصيدته الشهيرة عن بغداد :

بغداد ..ما اشتبكت عليك الأعصرُ
إلاّ ذوت، ووريقُ عُمرِك أخضرُ

رحل مصطفى جمالَ الدين وترك لنا عددا من المؤلفات الفريدة في بابها ، ومنها:

. القياس حقيقته وحجيته. الاستحسانِ حقيقته ومعناه ، البحث النحوي عند الأصوليين، فضلاً عن ديوان شعره الكبير.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

Al Mada

500 دينـــار

20 صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

المدى
General Political daily

23 October 2014

عالم آخر

▪ سرمد الطائي
taee77@hotmail.com

زعماء العوالم المجازية

كتبت مطلع الأسبوع عن مؤتمر مناهضة الكراهية الدينية والطائفية الذي نظمته الأمم المتحدة في تونس وكنت ضمن المشاركين فيه، ولا أتمنى الآن سوى ان نفتح هذا الحوار على شكل مؤتمر دائم الانعقاد يتجول في مدننا يحاول تصحيح الاستفهامات، لا لكي ندافع عن طرف ضد طرف، بل لكي نساعد الأناس الطيبين من كل الأطراف، على حماية انفسهم من الانجرار وراء نتائج شريرة تنتهي اليها طيبتهم المندفعة.

ومن القضايا المثيرة التي تضمنتها تقارير فرق رصد من بلاد العرب، مشكلة المعلومات الخاطئة او المفبركة التي يجري تمريرها عبر الانترنت، فتنتشر لان الجمهور ليس لديه وقت ولا تمرس كي يميز دوماً، بين خبر محترف وآخر مفبرك، وتفيد التقارير ان نسبة كبيرة من تغذية الكراهية، تعتمد على نشر المبالغات والأكاذيب، لزيادة شيطنة الطرف الاخر.

وبينما نحتاج للتفكير في احتواء هذا، يناقش المشاركون"الحرب الحقيقية"التي تجري في العالم المجازي ومواقع الانترنت. وهناك من قال بلوعة: ان علينا ان نتصل بالأشخاص المؤثرين في فيسبوك، أولئك الذين يتابع كل واحد منهم، اكثر من خمسين الف شخص، كي نحاول جمع"زعماء العالم الافتراضي"في مؤتمر او في"مجلس امن العالم الافتراضي"اذ بلغت خطورة دورهم مستوى يحتم وضع قواعد للحرب داخل عوالم المجاز، لأنها حرب لا تخضع لأية قاعدة، بينما تؤثر كل لحظة على الحرب الميدانية. ولتشمل القواعد الملزمة هذه، مالكي الفضائيات التحريضية من كل الأطراف، فخطاب وسائل الإعلام هذه سلاح دمار شامل.

واحدة من محاولات تطويق ذلك هي البدء برصد المحرضين، ونشر بيانات حول دورهم، وذلك عبر ائتلاف نجحت منظمات مدنية في دول كثيرة في إنشائه، وسيكون أمام منظمات من العراق الانخراط في هذا الجهد الإقليمي الذي ترعاه الأمم المتحدة، للبدء بتطويق الكارثة التحريضية، لكنني سألت اكثر من مشارك، حول المجتمع المدني نفسه، اذ هو في كثير من الأحيان، منقسم طائفيا، وهو جزء من التحريض، حتى لو لم يقصد التحريض، بل انخرط في انفعالات تتحول الى خطاب كراهية.

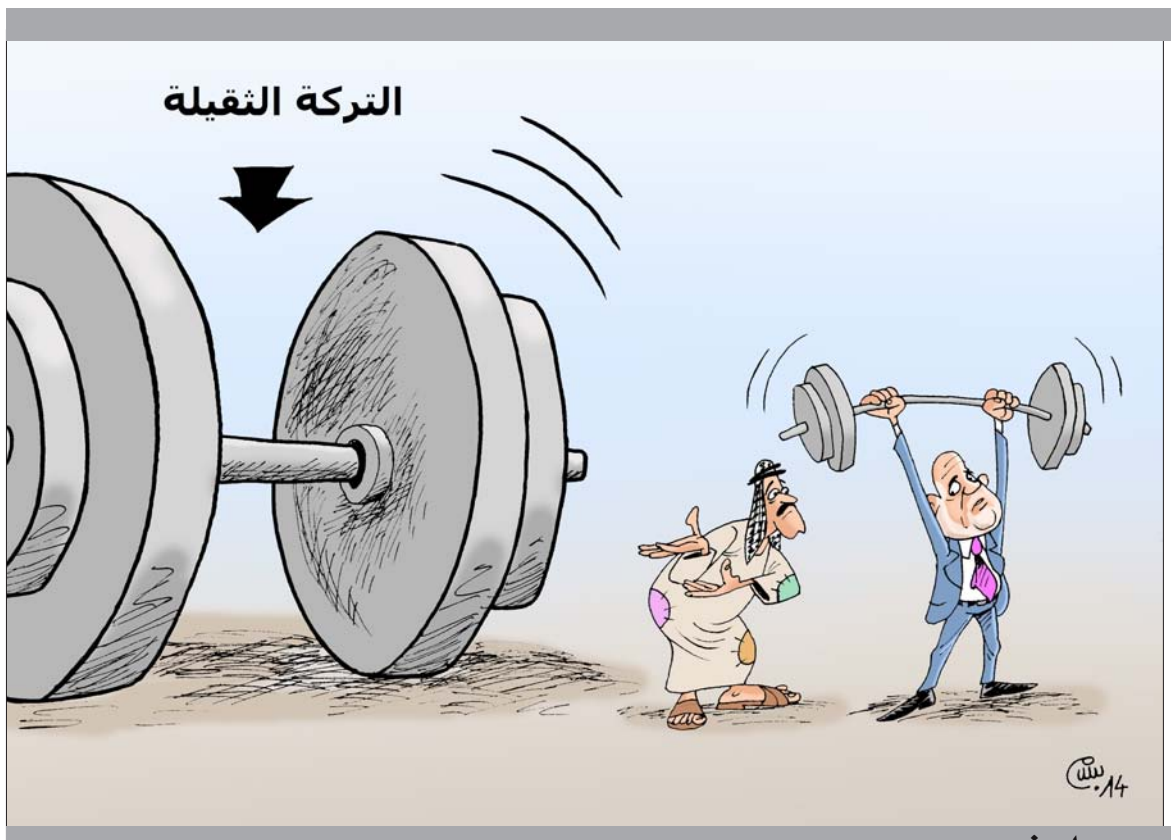
ورغم ان المرض الفتاك يجتاح الناشطين انفسهم أحيانا، لكن علينا ان لا ننسى الإشادة بجهود نساء ورجال يكافحون خطاب الكراهية ويتجاوزون انتماءهم الفئوي، وقد سرد بعضهم لنا العذابات، وكيف احرق المسلحون منازلهم بتهمة الخيانة، في بلدان شتى، لانهم اصروا على فضح خطابات التحريض.

هؤلاء المنخرطون في جهد مدني، يضحون بأشياء كثيرة مدركين ان الانحياز لطوائفهم أثناء ارتكابها الخطأ، سيغري طوائفنا الطيبة بمزيد من الأخطاء وسيبدد معنى المجتمع الحديث الذي نريده نظاما ثقافيا وأخلاقيا يوفر العدالة، ويقضي على التمييز، بوصف هذا أسلوبا وحيدا لإنقاذنا من الدمار الذي بدأ يحتد وينفلت.

اخر ملاحظة وددت تسجيلها، هي ان الدنيا لم يعد لديها وقت، بينما لدى العرب وقت طويل. فالمتحدث الأجنبي قام بتطوير أسلوب الكلام والعرض، وهو بمثابة مهندس ديكور يصمم هيكل الفكرة بسلاسة الرياضيات، ويشدك اليه بصور على الداتا شو، ويقول في عشر دقائق ما يتطلب قوله ساعتين، تساعده"شيفرة لغوية"واصطلاحية متطورة، حيث يتولى الأذكياء ابتكار طرائق اسرع واسلس للتفاهم، ستساعد البشر على فهم بعضهم بنحو اسهل، وتقليل أسباب الكراهية في النهاية.

اما المتحدث العربي فانه لايزال يحتاج ان يتحدث ساعتين عن عيون حبيبته، لكي ينتقل لاحقا لوصف مشكلة في سرج الحصان، فبعض المشاركين في المؤتمر غرقوا في المقدمات الطويلة، التي لم يبذل صاحبها جهدا في هندسة فرضيتها وفكرتها لإيصالها بسهولة ودقة. ان غرقنا في المطولات خلق الملل واليأس، والكراهية حصيلة العجز عن التفهيم والغرق في يأس الإطالة. وأرجو ان لا أكون من هؤلاء في هذه المقالات التي اختصرتها الى نصف الحجم المعتاد بعد كفاح لغوي دام سنوات!

كاريكاتير



بسام فرج

صباح المدى

جبار سهم السوداني

الكاتب والشاعر صرح للمدى بأنه انتهى من تأليف ديوان بعنوان"بلاغات السوداني"يضم مجموعة قصائد قصيرة تتماهى مع أشعار أحمد مطر، لكنها تختلف شكلاً ومضموناً باختلاف الزمان والمكان والظروف التي نعيشها. مبيناً ان وضعه المادي لم يسمح له بطبع ديوانه مع عدم وجود جهة داعمة للكاتب العراقي. مشيراً الى ان معظم الكتاب يطبعون بطريقة الاستنساخ، وبالتالي فنحن ننتظر الفرج الذي لا أمل به من حكومة تعيش محنتها الخاصة ونحن نعيش هواجسنا المشروعة.

ناظم الغزالي

الفنان الراحل يستذكره المركز الثقافي البغدادي بمناسبة مرور ٥١ عاماً على رحيله من خلال حفل يؤدي فيه المطرب ناظم شكر مجموعة من أغانيه. وذلك صباح الجمعة ١٠/٢٤ في قاعة شناشيل بمقر المركز.

أحمد الباقري

الشاعر والمترجم صدر له حديثاً ديوان جديد عن دائرة الشؤون الثقافية العامة تحت عنوان"انعكاسات على مرآة في شارع الروح"يضم مجموعة من قصائد النثر والرثاء.

بلاسم حسن

القاص والروائي المقيم في لندن أعلن عن فوزه بجائزة "القصة الأجنبية المستقلة" البريطانية.

ووصف بوند تونكين، أحد أعضاء لجنة التحكيم هذه القصص قائلاً:إنّ بلاسم "كاتب متميز، يتميز بصراحته الجريئة وفنه الذي يتجاوز قواعد الكتابة، فقصصه واقعية في أسلوبها، تتحدث عن الواقع المؤلم بإحساس عميق، فهي كوميديا سوداء ورغبة حالمة بحياة أفضل".

العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.H@almadapaper.net

في انتظار ما سيفعله وزير الداخلية

أهم القواعد التي تقوم عليها الدولة المحترمة – لا دولة فخامة نائب رئيس الجمهورية – هي قاعدة محاسبة المسؤول إذا أخطأ، وإذا تدهورت حالة الخدمات أتمنى أن تنتبهوا معي، أقصد الخدمات وليس ضياع مدن بأكملها، فإن الحكومة تقدم اعتذاراً موثقاً بالصوت والصورة، ثم يذهب أعضاؤها إلى بيوتهم، أما إذا اختفى طفل في ظروف غامضة فإن وزير الداخلية ومعه مسؤول الشرطة، سيتلقون سيلا جارفاً من الاتهامات بالتقصير تقضي على مستقبلهم الوظيفي.

أما في دولة المليشيات، فإن القتل على الهوية والتهجير لا يعنيان شيئا وخطف المواطنين في وضح النهار مجرد حادث يرد به التشويش على انجازات وزارة الداخلية على حد قول"الحاج "عدنان الأسدي.

في كوريا الجنوبية قامت البلاد ولم تقعد بسبب انهيار سقف احد المسارح ، راح ضحيته عدد من الاشخاص يُعدُّون على اصابع اليد، لنقرأ في اليوم التالي خبر انتحار رجل كان مسؤولا عن الأمن! حيث نقلت إلينا الأنباء أنه كتب في رسالة نصية بعث بها إلى زوجته"تؤسفني وفاة هؤلاء الأشخاص.."ولم ينته الأمر عند هذا الحد فقد ذهب رئيس الوزراء ومعه عدد من أعضاء حكومته إلى موقع الحادث، فيما قدم مسؤول الأمن في العاصمة استقالته.

هل تريدون المزيد – هاكم – الخبر المثير:عقد البرلمان الكوري جلسة استثنائية طالب فيها وزير الداخلية بتقديم توضيح رسمي عن الحادث!

أتمنى عليكم أيضا ألا تعتبروا رئيس وزراء كوريا الجنوبية ساذجاً ، ولا تسخروا من"بطر"البرلمان الكوري، ولا تتهموا المسؤول الذي انتحر بالجنون.

أجمل ما في اللوحة الكورية الجنوبية، موقف الناس التي أغرقت النواب بالاتصالات الهاتفية والمراجعات والرسائل والاستفسارات عن هؤلاء الضحايا، ومن المسؤول عن الكارثة، هذا ما يُسمَّى في الدول التي تحرم شعوبها، الرأي العام، وهو ما يسمونه ساستنا ومسؤولونا بالإعلام المغرض والمشبوه!

بالأمس خرجت علينا وكالة الصحافة الفرنسية، بتقرير مثير عن حادثة خطف سيدة في البصرة وكيف استطاع خاطفوها أن ينقلوها بسهولة من البصرة الى بغداد، وكيف أن الخاطفين تباهوا إنهم ينتمون إلى أحد القوى السياسية، فماذا كان جواب مسؤولينا؟ الجميع شمَّر عن ساعده ليعلن ان الغرض من تقرير الوكالة الفرنسية هو التاثير على معنويات القوات الامنية في حربها على داعش، وبدلاً من أن نحصل على إجابة شافية على سؤال محيّر: كيف استطاع الخاطفون ان ينقلوا رهينتهم من البصرة الى بغداد والطريق مزروع بمئات السيطرت؟ جاءنا الجواب من السيد الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية عدنان الأسدي:"إن هذه العصابات تشكلت في الفترة الاخيرة بسبب انشغال الوزارة بحرب دعش!"

ولأننا في بلاد لا يسمح فيها بمحاسبة المسؤول ، ولماذا يحاسب وقد تعددت وتنوعت طرق القتل والموت والسرقة والانتهازية والتزوير، فلا يمرّ يوم إلا ونسمع عن مقتل مواطن، وفي كل جريمة نسمع أن الداخلية تجري تحقيقات، ولم نسمع شيئا عن نتائج تلك التحقيقات، في كل يوم تنتهك حريات الناس، في كل يوم يتأكد لنا أننا نعيش في غابة لا يحكمها إلا قانون الأقوياء.

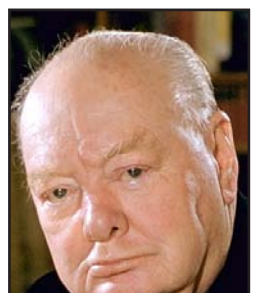
وبناءً عليه ندعو الله أن يكون السيد عدنان الأسدي صادقاً في حديثه ، وأن تثبت الأيام أنّ وزارة الداخلية مشغولة حقاً بمحاربة داعش. وأنّ العصابة التي تجولت بحرية من البصرة مروراً بالناصرية والكوت ومن ثم بغداد لم تتواطأ مع افراد في الداخلية ، وان الاعلام"المغرض"يريد النيل من المنجزات الامنية ، نتمنى ذلك ونرجوه حرصاً على صورة وزير الداخلية محمد سالم الغبان، الذي قال قبل يومين إنه سيحوّل وزارة الداخلية إلى وزارة لكلّ العراقيين بغضّ النظر عن الدين أو المذهب أو الطائفة.. هل سيفعلها حقاً؟.. نحن بالانتظار.

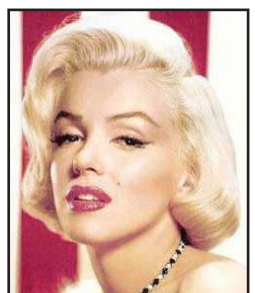
بريتني سبيرز: الرجال سقطوا من نظري.. وجميعهم كاذبون

ميامي/ أ.ف.ب

أعلنت النجمة العالمية بريتني سبيرز أنها لا تريد الدخول في أي قصة حب أو علاقة عاطفية مرة أخرى عقب انفصالها عن صديقها"ديفيد لوكادو"، حيث قالت"لقد سقط الرجال من نظري، ولا أريد خوض أي علاقة من جديد".

ووفقا لأحد المصادر المقربة من النجمة بريتني فإنها قالت:"الأمر قد انتهى بالنسبة لي، فالرجال يتمتعون جميعا بالغش والكذب"، ويقول مصدر مقرب منها أنه رغم ارتياحها لقرار الانفصال إلا أنها مازالت مفتقدة"ديفيد"حتى الآن، وأن طفليها أيضا يمران بنفس حالتها. وتركز النجمة البالغة من العمر ٣٢ عاما الآن على حياتها المهنية، وعلى رعاية وتربية ابنيها"بريستون"(٩ سنوات) و"جايدن جيمس"(٧ سنوات). يذكر أن"سبيرز"صرحت مؤخرا بأنها ستتعاون مع"إيجي أزيليا"وعدد آخر من المطربين العالميين لتضم أغنيات لألبومها الجديد الذي ينتظر أن يكون حدثا كبيرا بمجرد طرحه بالأسواق.





"مارلين مونرو"و"تشرشل"و"نابليون" أشهر المصابين بـ"التأتأة"

لندن/ رويترز

نصادف كثيرا أشخاص يجدون صعوبة في الحديث ويجدون مشقّة في إكمال كلامهم وتجعل حديثهم مقتضبا مع الآخرين، هؤلاء الأشخاص يعانون من بمرض"التأتأة". ويحتفل العالم كل عام في الـ ٢٢ من شهر تشرين الأول /أكتوبر باليوم العالمي للتوعية بهذا المرض، وينتشر المرض لدى الأطفال من سنتين إلى ٦ سنوات وغالبا ما يختفي عند الكبر، ولكن هناك من يستمر معه حتى الشيخوخة نتيجة عدم وعي الآباء بمعالجة طفلهم المريض عن طريق الخضوع لجلسات علاج نفسي أو تعريضه لمعاملة سيئة أو عنف يزيد من قلقه ويؤدي بدوره إلى تفاقم المشكلة.

وقد شخّص علماء النفس مرض التلعثم في الكلام"التأتأة"بالمرض النفسي والاجتماعي ويؤثر في نفسية المريض لدرجة تجعله يفضل الانطواء وتجعل حديثه مقتضبا مع الآخرين خوفا من السخرية منه، خاصة إن كان طفلا فهو لا يفضل الاشتراك في حديث أو الرد على هاتف أو الإجابة على سؤال في فصول الدراسة.

وضمت قائمة عظماء ومشاهير العالم عددا لا بأس به ممن كانوا مصابين بهذا الداء،أمثال"رئيس الوزراء البريطاني الأسبق ونستون تشرشل، ونابليون بونابرت، ونجمة الإغراء الراحلة مارلين مونرو، وإسحاق نيوتن، وتشارلز داروين، وملك بريطانيا جورج السادس، والممثل الكوميدي روان أتكينسون المعروف بـ"مستر بين".

ملابس مادونا في المزاد

نيويورك / رويترز

أعلنت دار مزادات"جوليان"أنّها ستعرض ملابس ومجوهرات ارتدتها نجمة البوب الأميركية مادونا في افلام مثل"ايفيتا"في مزاد سيقام الشهر المقبل في بيفرلي هيلز.

وقال المدير التنفيذي للدار مارتن نولان:"هذه أكبر مجموعة من مقتنيات مادونا تطرح في مزاد مرة واحدة"، كاشفاً أن المزاد سيضم الفستان الوردي الذي ارتدته مونرو في خمسينات القرن الماضي عندما قدمت فيلمها"الرجال يفضلون الشقراوات"، والذي ارتدته مادونا أيضاً.

سيضم المزاد أكثر من ١٤٠ قطعة من مقتنيات مادونا التي جمعتها في حياتها الشخصية وأثناء مسيرتها الفنية وقد تجلب إجمالاً ما يصل إلى ٥٠٠ ألف دولار، لا سيما أن هذه المقتنيات ستعرض على مدار يومين داخل الصالة عبر الإنترنت ابتداء من ٧ تشرين الثاني (نوفمبر).

ومن بين معروضات المزاد حمالة صدر وفستان ورداء من فراء ومجوهرات ارتدتها مادونا في الأغنية المصورة"ماتريال جيرل"، إضافة إلى فستان الزفاف والقناع اللذين ارتدتهما والحذاء الذي انتعلته مادونا عندما تزوجت من الممثل شون بن في كاليفورنيا عام ١٩٨٥.

يشار إلى أن مادونا تصدّرت قائمة مجلة"فوربس"للمشاهير الأعلى دخلاً عام ٢٠١٣، وتذهب التقديرات إلى أنها حققت ١٢٥ مليون دولار خلال الفترة الممتدة من حزيران (يونيو) ٢٠١٢ إلى الشهر ذاته من العام ٢٠١٣.

لديه ٢٦٢ ولداً وبالكاد يتذكّر أسماءهم!

رجل كيني يبلغ من العمر ٩٠ عاماً، ويصفونه في مجتمعه بالرجل الخطير. فقد تزوج أكثر من ١٣٠ امرأة، وطلّق ٨٥ وأبقى على ذمته ٤٥ امرأة، ولديه ٢٦٢ ولداً توفي منهم ٤٨، وبالكاد يتذكر أسماء الأحياء من أبنائه.

والجدير ذكره أنه تزوج ثاني امرأة عام ١٩٤٣ والأخيرة عام ١٩٩٧، والأولى مريضة ويذهب بين وقت وآخر ليزورها.

اكتشاف رأس ثانٍ لأبي الهول في اليونان

أثينا / رويترز

أعلنت وزارة الثقافة اليونانية أن علماء آثار اكتشفوا رأسا كانت مفقودة لأحد تمثالي أبي الهول، عند مدخل مقبرة قديمة في شمال شرقي البلاد، بعدما شق علماء آثار طريقهم إلى الغرف الداخلية للمقبرة. وأشاد علماء الآثار باكتشاف المقبرة التي تعود إلى عصر الإسكندر الأكبر. واكتشفت المقبرة في موقع امفيبوليس الذي يبعد حوالي ١٠٠ كيلومتر عن سالونيك، ثاني أكبر مدينة يونانية. وقال العلماء إن المقبرة في ما يبدو أضخم مقبرة قديمة تكتشف في اليونان. والرأس المكتشف مصنوع من الرخام، ومنحوت فيه شكل شعر متجعد متدل على الكتف الأيسر للتمثال، وعليه آثار لون ضارب إلى الحمرة.

وذكرت الوزارة أنه"نحت فني رائع". وأضافت أن العلماء عثروا أيضاً على أجزاء صغيرة مكسورة من جناحي التمثالين.

ولم تحدد أعمال التنقيب التي بدأت في ٢٠١٢ هوية المدفون في داخل المقبرة. وعثر على فسيفساء تصور أحد الآلهة اليونانية.

أين هم الآن؟

لم تتعرض فنانة للحيف والنسيان كما تعرضت إليه الفنانة القديرة آزادوهي صاموئيل التي لا يكاد أن تذكرها الجوائز إلا لماماً ولا تذكرها الاعمال الفنية إلا يسيرا ولا تكرمها المهرجانات الفنية داخل العراق وخارجه إلا إذا بقيت الوحيدة من جيلها!

الفنانة الكبيرة آزادوهي صاموئيل من رواد المسرح العراقي منذ عام ١٩٥٤م.وتعتبر آزادوهي من أكثر الممثلات العراقيات نشاطا وغزارة ومشاركة بمسرحيات مهمة في تاريخ المسرح العراقي. وهكذا فتحت الفنانة آزادوهي للفنانات العراقيات الاخريات من بعدها، بدخولها الشجاع كأول فتاة إلى معهد الفنون الجميلة ببغداد آنذاك ولكنها مختفية عن المسرح منذ مدة طويلة جداً.

جريدة"المدى"اتصلت بها وسألتها عن أحوالها وسبب اختفائها في سياق اللقاء الآتي.

×أين هي قديسة المسرح اليوم؟

-بعيدة كل البعد عن المسرح وهو أقرب شيء لروحي.

×لماذا؟

-لم تعد ذاكرتي تسعفني في الحفظ منذ مدة طويلة ومن الصعب عليّ الحفظ الى جانب إنني لا أقوى على التمرين المسرحي،لأن المسرح أخذ مني عافيتي وأجمل سنيّ شبابي.

×هل أنت نادمة على دخولك الفن؟

-على الإطلاق أنا لا يزال عشقي الأول والأخير الفن.

×من أطلق عليك لقب"راهبة المسرح"؟

-الفنان الكبير يوسف العاني وأسماء أخرى لا تحضرني الآن.

×موقف صعب لا تنسينه في حياتك؟

-عدة مواقف ولكني لم أنسَ لحظة وفاة الفنان الكبير جعفر السعدي في المسرح.

×هل تشعرين بأنك مهمّشة من قبل الحكومة؟

-التهميش طال الكل، فالفنان الذي يمثل واجهة البلد أصبح مهمشاً من قبل وزارة الثقافة والحكومة ماديا ومعنوياً.