



## نتنانتيل

عدنان حسين

adnan.h@almdapaper.net

### أبعد مما يرى نائب محافظ بغداد

يُمكن لنا ان نتفهم بقدر ضئيل "الحجة" التي ساقها نائب محافظ بغداد في تصريح صحفي أخرج له، لكننا لن نقبل بها تماماً بالتاكيد لأنه توفرت للدولة على الدوام خيارات كان من شأن الركون اليها والتعويل عليها عدم حصول ما تحدث عنه الرجل وسعي لتبريره. نائب المحافظ، جاسم البخاتي، أقر بـ "فناقم" عمليات خطف الأشخاص في العاصمة في الفترة الأخيرة، الا انه تدرّع بـ "انشغال" الدولة والأجهزة الأمنية بمواجهة (داعش)، (المدى برس).

زميل للسيد البخاتي كشف عن حصول ١٤٦ عملية خطف في ضاحية واحدة من ضواحي بغداد، هي الشعب، منذ شهر رمضان الماضي.

أعمال الخطف والابتزاز وقتل بعض المخطوفين لأسباب وأهداف مختلفة لم تتوقف في العاصمة وسائر المدن على مدى السنين العشر الماضية.. تراجمت في بعض السنوات، نعم، لكنها لم تتوقف أبداً، والدولة والأجهزة الأمنية مسؤولة عن استمرار هذه الظاهرة، وهذا راجع للتهاون مرة، وللفساد الإداري والمالي مرة أخرى، وللفشل في وضع نظام مراقبة فعال من شأنه الكشف عن الجرائم ومرتكبيها، ولو بعد ارتكابها، مرة ثالثة.

النظام الفعال المقصود هو القائم على المراقبة عبر الكاميرات.. في أكثر الدول تطوراً وأماناً واستقراراً تنتشر سلطات الشرطة والبلديات كاميرات مراقبة متواصلة في الشوارع والساحات ومحطات القطر ومراكز تجمع ركاب الباصات والأسواق التجارية المفتوحة والمغلقة والحائض العامة. وتوظف هذه المنظومة من الكاميرات القوية من وقوع الجرائم ونشوب أحداث شغب أو حرائق، والكشف عن مرتكبي هذه الجرائم والأعمال لتقديهم الى العدالة.

منذ عشر سنوات كنا في حاجة ماسة الى نظام كهذا أكثر من حاجتنا الى أجهزة الكشف عن المتفجرات الزائفة التي تبين منذ عدة سنوات انها استوردت الى البلد لزوم سرعة المال العام وليس لتحقيق الأمن للمجتمع والكشف عن الإرهابيين.. نظام الرقابة بالكاميرات ما كان سيكلف مالياً أكثر مما كلفته صفقات الجهاز الزائف الذي

حكّم في بريطانيا على التاجر مورده البناء بالسجن ١٥ سنة بتهمة الغش والإساءة الى سمعة التجارة البريطانية، فيما كوفي الذين استوردوا هذا الجهاز بغض النظر عنهم وإيقانهم في مناصبهم ووظائفهم العليا (لا يعرف سوى شخص واحد حوكم عن الصفقة الفاسدة وحكم عليه بالسجن سبع سنوات فقط، أي أقل من نصف

المدّة التي حكم بها القضاء البريطاني على التاجر الغشاش!!!!).

نائب محافظ بغداد فسّر تفاقم ظاهرة الخطف هذه الأيام بمواجهة داعش، ولم يُعن بقضية النقص الفاحش على صعيد نظام المراقبة الفعال. كما انه تغافل عن حقيقة أخرى هي ان أعمال الخطف

والابتزاز والتقليل تزايد عددها في الفترة الأخيرة لأسباب تتعلق أيضاً بتفاقم نشاط الميليشيات التي تبذل لنا تصرفات مناصرها في بعض الأحيان كما لو كانت هي الدولة. وقد استغلت عصابات الجريمة هذا الوضع فعدت الى الميدان لترتكب بعض جرائمها تحت مسمى بعض هذه الميليشيات.

نعم، سعادت نائب المحافظ، هذه أسباب جوهريّة للظاهرة التي تحدثت عنها، بل هي أكثر جوهريّة من مسألة الانشغال بمحاربة داعش، فلو كان لدينا نظام مراقبة فعال، ولو لم تكن لدينا ميليشيات ما كان من السهل خطف الناس وقتل البعض منهم وابتزاز البعض الآخر.

## قالوا إن مافيات وقوى سياسية تبقي على تخمينات عالية لأسعار النفط لضمان حصص الفساد

# اقتصاديون؛ المواطن سيبقى بآمن عن أضرار التقشف إذا تمسكت الحكومة بإدارة رشيدة للمال المتاح

توقع خبراء في مجال الاقتصاد ان المواطن سيكون بعيداً عن تأثيرات أزمة السيولة النقدية وسياسة التقشف التي يجري الحديث عنها في الآونة الأخيرة لمواجهة انخفاض اسعار النفط وزيادة النفقات، واشترطوا في ذلك ان تنجح الحكومة في إدارة الأموال الموجودة بطريقة "رشيدة".



### بغداد / وائل نعمة

وفي حين تقول رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب ماجدة التميمي ان دول الخليج تحسب اليرميل في موازنتها بسبعين دولاراً كقيمة تقديرية، بينما العراق يحسبه بتسعين دولاراً، وحينها يقع في المحذور، ينتقد الخبراء سياسات الإنفاق "البانخة" من قبل الطبقة المتنفذة التي ظلت تبقي على تقديرات عالية لأسعار النفط في الموازنة ولا تتخذ التدابير الاحتياطية، وذلك حسب رأيهم، من اجل الحفاظ على حصص المافيات من المال المتبذد عن طريق الفساد المالي والإداري. فيما اقترح الخبراء جملة من التدابير العاجلة لتدارك ملامح "أزمة اقتصادية"، مثل الاقتراض الداخلي واطلاق السندات وتحريك أموال شركات التامين وصندوق التقاعد، وإعادة النظر بامتيازات المسؤولين وعدد الموظفين في الرئاسات الثلاثة واسلوب المنح والبطاقة التموينية.

وهوت أسعار النفط نحو ٢٥ في المئة منذ حزيران الماضي ويتوقع محللون إن وفرة ارتفاع المعروض من النفط الصخري العالي الجودة من أميركا الشمالية قد تستمر سنوات، وفيما أنفقت حكومة نوري المالكي "السابقة" المبالغ المتأينة من تصدير النفط والتي يقدر قيمتها بـ ٧٠ ترليون دينار دون الايفاء بالكثير من التزاماتها، مثل مبالغ مخصصة لاقليم كردستان وتخصيصات البترو دولار للبصرة، توقع وزير النفط السابق "ابراهيم جبر العلوم" ان تراجع اسعار النفط الى ٧٠ دولاراً.

في موازاة ذلك يقول استاذ الاقتصاد في جامعة النهدين، عماد عبداللطيف السالم في حديث لـ "المدى" ان "العراق يقدر سعر برميل النفط في الموازنة بقيمة عالية حتى يبني سياسة انفاقية عالية"، فيما اغلب دول العالم ومن ضمنها الخليج تقدره بـ ٦٠ الى ٧٠ دولاراً لتجنّب اي مفاجات في الاسعار. ويعتبر السالم ان سياسة وضع الموازنة



عراقيات في سوق الذهب

الماضية، والتي تقدر بـ ٧٠ ترليون دينار أنفقت في خلال السبعة اشهر الفائتة. ويقول السوري ان "الحسابات الختامية التي أرسلت الى مجلس النواب هي غير مكتملة ولغاية ٢٠١١"، مبيناً انه كان من المفترض ان ترسل حسابات اولية "فصلية" قبل تدقيقها بشكل دوري حتى يكون العمل صحيحاً ويمكن معرفة مصير الأموال.

ويقول الخبير الاقتصادي ان أي حديث عن ضريبة جديدة أو زيادة في الرسوم الكمركية بطريقة "نسبية" سوف يضرر منها المواطن الفقير، لكن يمكن اتباع ضريبة "تصاعدية" ترتفع مع ارتفاع دخل المواطن، ما يعني ان تقطنع أموالاً من كبار الموظفين الذي يمتلكون أموالاً ومخصصات عالية.

كما يقول انه يمكن ان نستثمر الاموال الموجودة في صندوق التقاعد وشركات التامين والأوقاف الدينية.

وكان اجتماع اللجنة الوزارية للشؤون المالية والاقتصادية، في وقت سابق، شدد على ضرورة "تقليص النفقات غير الاساسية في تخصيصات وزارات وميقات

صحيحة. ويقول السالم ان العراق صار امام امر واقع بعد انخفاض اسعار النفط الى ٨٥ دولاراً وتراجع التصدير من ٣ مليون و٤٠٠ الف برميل الى ٢ مليون و٤٠٠ الف برميل،

وصار لزاماً ان تراجع المبالغ الضخمة التي تنفقها "الطبقة السياسية" التي يقول انها تأكل نسبة كبيرة من الموازنة، ومراجعة اعداد العاملين في الرئاسات الثلاثة، حيث يؤكد ان "الرئاسات" ورثت من الحكومة السابقة "تركة ثقيلة" من العاملين لا تعرف كيف تتصرف مهم، بالإضافة الى ضرورة اعادة النظر في السلف والمنح، محذراً في الوقت نفسه من خطورة الاقتراض الخارجي.

من جهته يقول الخبير الاقتصادي ماجد السوري لـ "المدى" ان "المواطن سيكون بعيداً عن تأثير أزمة السيولة والتقشف فيما لو استطاعت الحكومة ادارة الاموال بطريقة سليمة ورشيدة"، مشيراً الى انه لا يمكن في اي حال من الاحوال الحديث عن "التقشف" فيما لا يعرف اين ذهبت الاموال في الاشهر

العامه هي سياسة "غير سليمة" وتعزز الخلل الاقتصادي وتكرس الفساد، وهي تعيد توزيع حصص "الفاستدين" بدل اعادة توزيع "الدخل" على المواطنين. مضيفاً انه كلما ارتفع الإنفاق العام كلما ارتفع الفساد، لذا هناك قوى ومجموعة من القطاع الخاص "الطيفي" المتحالف مع الدولة لبناء ما يعرف بـ رأسمالية الدولة"، تفصل ان تبقى الموازنة ذات سفوف عالية للابقاء على السلطة والنفوذ والثروة.

ويشير استاذ الاقتصاد الى ان سياسة التقشف لن تشمل "رواتب الموظفين"، وانما تشمل فقط الموازنة "الاستثنائية"، بينما التشغيلية والتي تقدر ٥٢٪ من الميزانية العامة فستكون خارج الحسابات، لكن التأثيرات الاقتصادية على المواطن والسوق ستكون بطريقة غير مباشرة، حين يقل الإنفاق العام بسبب قلة السيولة المالية سوف يقل الطلب الحكومي على التوظيف من القطاع الخاص وشراء السلع، ما يؤدي الى خلق ركود اقتصادي ممكن يتحول الى أزمة اقتصادية اذا لم يتم معالجته بصورة

## القوات الأمنية تنشر عشرات الآلاف من عناصرها بين بغداد وكربلاء

# انتحاريو داعش "تحد صعب" يواجه تأمين زيارة عاشوراء

### بغداد / المدى

دفعت السلطات العراقية، مع اقتراب ذكرى عاشوراء، بحشد من قواتها العسكرية بهدف "تطهير" مناطق جنوب بغداد لتأمين طريق الزوار الشيعة إلى مدينة كربلاء المقدسة، وتعتزم نشر عشرات آلاف رجال الأمن لمحاولة حمايتهم هذه السنة من الخطر المتزايد الذي يمثله تنظيم "داعش".

وتأمل السلطات ان يحول ذلك دون تكرار التفجيرات الدموية التي أودت بحياة مئات الزوار خلال الاعوام الماضية، لا سيما عبر الهجمات الانتحارية. وشكلت استعداد جرف الصخر، وهي منطقة

زرابية ممتدة على مساحة نحو ٢٠٠ كلم بين محافظات بغداد وبابل (جنوب) والانباء (غرب) وقرية من الطريق بين بغداد وكربلاء، محورا اساسيا في هذه الخطط. ويستخدم هذا الطريق مئات آلاف الشيعة لزيارة مرقد الامام الحسين في كربلاء.

ويقول الفريق الركن عثمان الغانسي، قائد عمليات الفرات الاوسط في تصريحات للصحافيين، ان جرف الصخر "كانت وكرا من أوكار الارهابيين لتفخيخ السيارات وتصنيع العبوات التي تستهدف كربلاء (١١٠ كلم جنوب بغداد) والحلّة (٩٥ كلم جنوب العاصمة) في موسم الزيارات الكبيرة".

واضاف ان "تحريرها ساعدنا في تنفيذ الخطة الامنية هذا العام خلال ايام محرم الحرام وزيارة يوم العاشر"، مؤكداً ان الطريق الرابط بين بغداد وكربلاء (...)



القوات الأمنية تؤمن طريق الزائرين

الدرجة". ويضيف عميد في قيادة عمليات الفرات الاوسط لفرانس برس ان "الخطورة (...) هي حاليا اكثر من قبل. التهديد أكبر والتخطيط كان بحسب ما يتعرض له العراق". وتابع هذا العميد، الذي فضل عدم كشف اسمه، ان "خطورة التهديد وكيان داعش الارهابي، تجعل القطاعات الامنية تبذل المزيد من الجهود لحماية المؤمنین الشيعة خلال هذه الفترة.

وفي دلالة على هذا الخطر، قتل اكثر من عشرين شخصا يوم السبت في تفجير يشاحنة مفخخة عند نقطة تفتيش رئيسية في منطقة الدورة عند المدخل الجنوبي لبغداد، والواقعة على طريق الزوار الى كربلاء. كما قتل عشرة آخرون على الاقل في تفجير سيارة مفخخة أمام خيمة عزاء حسينية في شرق العاصمة.

وقال الفريق الركن عثمان الغانسي

العاشورائية وخيم العزاء في العاصمة ومناطق أخرى. وفي حين تبقى غالبية هذه الهجمات من دون تين رسمي، يعتقد ان معظمها، لا سيما الانتحارية منها، يقف خلفها عناصر متطرفون من تنظيم "داعش". ومنذ هجومه الكاسح في حزيران، تمكن هذا التنظيم من السيطرة على مناطق بعضها على مقربة من العاصمة. وتوعد التنظيم اثر الهجوم بمواصلة "الزحف" نحو بغداد وكربلاء، وتمكن عناصره في الاسابيع الماضية من تحقيق تقدم اضافي في محافظة الانبار (غرب)، رغم الضربات الجوية للحلّاح الدولي بقيادة الولايات المتحدة.

ويقول العقيد في وزارة الداخلية ان "مسئوى الخطر أعلى من السنوات الماضية، في السابق كان ثمة ارباب، الا انه لم يصل الى هذه

## الطيران يقصف داعش "ثأراً" لقتلى البونمر الجيش والعشائر على مشارف هيت

### بغداد / المدى برس

منطقة هيت".

ونقل البیان عن الفريق الركن الطيار أنور ححه أمين، قائد القوة الجوية أن "طائرات القيادة نفذت خلال اليومين الماضيين وبتوجيهات مباشرة من قبل رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة وباشراف ميداني من قبل وزير الدفاع ضربات مباشرة لتنظيم داعش الإرهابي حيث تم التركيز في الضربات الجوية على منطقة هيت ثأراً لشهداءنا الأبطال من عشيرة البونمر".

وتابع ححه "ليكن هذا رداً قاسياً من قبل قواتنا البطلة لهذا التنظيم الإرهابي وسوف تثبت الأيام المقبلة ان قواتنا المسلحة بالتعاون مع قوات الحشد الشعبي قادرة على مقاتلة وبحر هذه العصابات الإرهابية وتردها عن بلدنا العزيز".

لكن شيخ عشيرة البونمر نعيم الكعود، أكد أمس الأحد، قيام تنظيم (داعش) باختطاف ١٧ مدنياً من أبناء عشيرته في قضاء هيت، مؤكداً أن "التنظيم نقل المختطفين إلى قضاء بيجي في محافظة صلاح الدين".

وقال الكعود في حديث الى (المدى برس) ان "تنظيم (داعش) قام بحملة تفتيش لعدد من منازل المدنيين ونصب سيطرات في مناطق هيت ونواحيها وأختطف بالأسماء ١٧ مدنياً من عشيرة البونمر".

وأضاف الكعود أن "التنظيم نقل المختطفين إلى قضاء بيجي في محافظة صلاح الدين دون معرفة مصيرهم"، مشيراً إلى أن "عشيرة البونمر تتعرض لإبادة جماعية من قبل تنظيم (داعش)".

وبيّن "رغم كل المناشدات لحكومة بغداد والمجتمع الدولي لم يقدم أي دعم عسكري لحماية أطفالنا ونسائنا وأبنائنا من خطر (داعش)".

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

المدير الفني	سكرتير التحرير الفني	نائب رئيس التحرير	رئيس التحرير التنفيذي	المدير العام	رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
خالد خضير	ماجد الماجدي	علي حسين	عدنان حسين	غادة العاملي	فخري كريم
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تلفاكس: ٥٢٦٦٦٠، ٥٢٦٦٦٠	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٢٢٧، ٧٢٦٦	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناية ١٤ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٩		جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



## مجلسها يحذر من تفاقم حالات الخطف ويسجل 146 حالة في الشعب فقط بغداد تحدد 5 مناطق لإسكان 30 ألف عائلة نازحة

المدى برس

قال مجلس محافظة بغداد، أمس الأحد، إن 30 ألف عائلة عراقية نزحت إلى العاصمة بسبب تردي الأوضاع الأمنية في مناطقها، وبيّن أن التنسيق متواصل مع وزارتي التجارة والصناعة والمعادن، لإسكان النازحين في المصانع والمخازن والأسواق المركزية غير المستخدمة، وفيما أكدت إدارة المحافظة تحديد خمس مناطق لإقامة مخيمات للنازحين، أشارت إلى تفاقم حوادث الخطف في العاصمة خلال الأونة الأخيرة، مؤكدة أن 146 حالة خطف سجلت في منطقة الشعب ببغداد منذ رمضان وحتى الآن.

بغداد / المدى برس

وقال رياض العضاض، رئيس المجلس محافظة بغداد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس وضع على رأس أجدته إحصاء عدد النازحين إلى العاصمة وأماكن تواجدهم وأسباب نزوحهم وأوضاعهم من خلال البيانات المتوفرة لدى المجالس البلدية"، مشيراً إلى أن ذلك "يسهم في تقديم المساعدات للعوائل النازحة وتأمين احتياجاتهم".

وأضاف العضاض إن "المجلس يسعى لتأمين فرص العمل للنازحين لمساعدتهم على التكيف"، مبيّناً أن "العديد من مراكز إيواء النازحين ستقام في مناطق الدورة والخضراء والسيدية، بجانب الكرخ، فضلاً عن مراكز أخرى في جانب الرصافة، مع مركز إيواء النازحين المسيحيين في مقر الحركة الأثورية الديمقراطية، بمنطقة زينة، شرقي العاصمة".

وأوضح رئيس مجلس محافظة بغداد، أن "المجلس سجل لغاية الآن 30 ألف عائلة نازحة إلى بغداد، بينها 600 مسيحية ويزيدية وصابئية"، موضحاً أن "90 بالمئة من النازحين أخذوا من مدارس العاصمة".

وكشف "المجلس ينسق عمله مع وزارتي التجارة والصناعة والمعادن، لإسكان النازحين في المصانع والمخازن والأسواق المركزية غير المستخدمة، بعد إجراء التعديلات اللازمة لجعلها صالحة للسكن"، داعياً "الحكومة الاتحادية والجهات الأمنية والعشائرية إلى" التكتاف لمواجهة وباء داعش الذي اجتاحت العراق من أجل تطهير المناطق العراقية منه وإعادة النازحين إلى مناطق سكنهم الأصلية".

من جهته، عزا جاسم البخاتي، نائب محافظ بغداد، أسباب تأخر إقامة جمعيات كرفانية للعوائل النازحة، إلى عدة أسباب، أبرزها "عدم توافر الأموال".

وقال البخاتي في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحافظة لم تتسلم لغاية



مفرزة أمنية في أحد شوارع بغداد

استطرد البخاتي، أن "وزارة الهجرة والمهجرين وبعثنا، بتأمين المبلغ اللازم لإقامة تلك المراكز، خلال اليومين المقبلين".

وبشأن زيادة حوادث الخطف في العاصمة بغداد بالأونة الأخيرة، أقر البخاتي بـ"حوادث 146 حالة خطف في منطقة الشعب منذ رمضان الماضي وحتى الآن"، مطالباً المواطنين بـ"تزويد الأجهزة الأمنية بالمعلومات اللازمة عن أية تحركات مشبوهة أو جماعات إجرامية".

وقال البخاتي إن "المحافظة تلقت كثيراً من التقارير وشكاوى المواطنين مؤخراً على موقعها الإلكتروني، عن حدوث عمليات خطف وابتزاز في مناطق متفرقة من العاصمة"، مشيراً إلى أن "المحافظة التقت بقيادة عمليات بغداد وأطلعها على ذلك من دون معالجة تذكر لتلك الظاهرة

السلبية الخطرة". ورأى البخاتي أن "عصابات من ضعاف النفوس والخارجين على القانون، استثمرت انشغال الدولة والأجهزة الأمنية بواجهة تنظيم داعش الإرهابي، للقيام بتلك الأعمال الإجرامية"، مبيّناً أن "أغلب أعمال الخطف تحدثت في منطقة جميلة التجارية، شرقي بغداد، ضد التجار والأغنياء بهدف مسامحة ذويهم".

وأضاف نائب محافظ بغداد أن "المحافظة نقلت ذلك أيضاً إلى مديرية استخبارات بغداد، التي قامت بتشكيل مفارز مدنية في تلك المنطقة"، مستدرِكاً "لكن عمليات الخطف تفاقمت برغم ذلك في الأيام الأخيرة".

من جانبه، أشار غالب الزاملي، عضو مجلس محافظة بغداد، في حديث إلى (المدى برس)، إلى أن "منطقة الشعب سجلت قرابة 146 حالة خطف منذ رمضان الماضي وحتى الآن"، مؤكداً أن "المجلس استدعى الأجهزة الأمنية المعنية في العاصمة، للوقوف على أسباب تفاقم تلك الظاهرة السلبية الخطرة".

وأوضح الزاملي، أن "الأجهزة الأمنية أكدت وضع خطة للقضاء على تلك الظاهرة من خلال تفعيل دور الأمن الوطني"، أملاً بأن "يؤدي تفعيل الجهد الأمني إلى القضاء على عمليات الخطف تدريجياً".

وناشد عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد، المرجعيات الدينية "حث المواطنين على تزويد الأجهزة الأمنية بالمعلومات اللازمة عن أية تحركات مشبوهة أو جماعات إجرامية"، مثنياً على "الجهات الدينية أو الحزبية التي تتبرأ من عناصرها التي يثبت تورطهم بعمليات خطف أو سرقة أو ابتزاز".

تأثر - 30 سنة - الذي كان يعيش مع زوجته وطفله في البصرة. حيث لم يعد إلى البيت من العمل في آذار 2003، بعدها عثر عليه ميتاً. ويقول السكان المحليون أنهم رأوه "يتحدث مع بعض الجنود عندما أطلق جندي بريطاني النار عليه قريباً من القلب". وبعد أشهر تلت عائلته "وثيقة من القوات البريطانية تقول ان الجنود المسؤولين قد أحيوا إلى لجنة في تسون 2004 وتقرر إلغاء التهم عنه ولم تتخذ النيابة الملكية أي إجراء آخر".

وكان حسين راضي حمادي في السابعة عشرة من العمر عندما مات في آب 2006، حيث تم اعتقاله خلال قتال بين جنود بريطانيين ومسلحين في منطقة الطويسة "أصيب المتوفى في ذراعه ويده وكليتيه... شاهدت القوات البريطانية المتوفى ملقى على الأرض فأطلقت النار على رقبته وطعنته بسكين في صدره، ثم سلحته لمسافة 40 - 50 متراً وهي تركل جسده، حيث بقيت أثار أقدامهم على قديم المتوفى". يقول التقرير "ان تقرير الطب العدلي قد أكد ان الإطلاقات كانت من سلاح بريطاني".

قال فيل شينر من محامي المصلحة العامة "لقد شعر الرأي العام بالصدمة لسماع القصة الكاملة عن التعذيب والإساءة التي أتت إلى وفاة بهاء موسى - عامل الفندق العراقي الذي تعرّض للضرب حتى الموت وهو في عهده البريطانيون في البصرة عام 2003. الآن على الرأي العام ان يواجه ما لا يقل عن 30 قضية وفاة أخرى لم يتم التحقيق فيها علنياً. على وزارة الدفاع ان تكون صريحة وتخر الرأي العام بعدد الوفيات التي تعلم بها خلال تواجدهم في عهده البريطانيون".

من جانبه قال المتحدث باسم وزارة الدفاع ان "الوزارة قدمت للمحكمة ثلاث حالات وفاة في المعتقلات البريطانية و 11 حالة وفاة أخرى لضحايا في العهدة البريطانية، نحن نؤكد هذا العدد وننفي ادعاءات محامي المصلحة العامة".

من جانبه قال فريق الادعاءات التاريخية بشأن العراق - الذي ينظر في مئات الدعاوى الخاصة بسوء المعاملة على يد الجنود البريطانيين في العراق بما فيها 53 دعوى وفاة غير قانونية - بأنه يجري حالياً أولياً للدعوى الجديدة. وقال المتحدث عن الفريق ان الأمور ستتضح أكثر بعد إكمال تحليل كل دعوى على حدة.

■ عن: الإندبندنت

## يوم سياسي

### نحتاج إلى مراقبة حدودنا عبر الجوّ لمنع التسلسل



طالب النائب عن التحالف الوطني عباس البياتي التحالف الدولي بمراقبة الحدود العراقية مع دول الجوار عن طريق الطائرات من الجو لمنع تسلسل الإرهابيين.

وقال البياتي إننا لا يمكن ان ننتظر من الآخرين ان يحربوا أرضنا أو يحاربوا بدلاً عنا، إننا في ذات الوقت نرحب بأي جهد دولي إقليمي يقدم لنا ولن ننسى الذين وقفوا إلى جانبنا.

وتابع، ان العراق لديه قوات لحراسة الحدود وحماتها، ونحن نريد من قوات التحالف ان تراقب الحدود من الجو وان تسمح الحدود يومياً بالتصوير لغرض منع تسلسل الإرهابيين وضرب أي دعم لوجستي يقدم لهم في الداخل وأشهر إلى، ان العراق طلب تعاوناً جويًا ولم يطلب تعاوناً أرضياً، وبالتالي فإن التحالف الدولي من الممكن ان يساعدنا بحمايتها جويًا، وعلى الأرض لدينا قوات تستطيع السيطرة على الحدود ومسكها.

### خطورة "داعش" تكمن في الفكر والعقيدة



قال النائب عن التحالف الوطني وليد الحلبي ان "الحرب على داعش يجب ان تمتد إلى العمل الجماهيري والسياسي والثقافي والإعلامي والاقتصادي من أجل فضح الفكر والمنهج التكفيري الذي تبنته تلك الفئة الضالة وما ورائها من مخططات تستهدف الأمة الإسلامية والدول العربية".

وتابع الحلبي ان "خطورة تنظيم داعش لا تكمن في ما يملكه من عدة وعتد وسلاح ولكن الخطر الحقيقي يكمن في الفكر والعقيدة الذي يتبناها والذي على أساسها يكفر جميع من لا يؤمن بخطه الضال القائم على القتل والترويع والعودة بالبشرية إلى أيام الجاهلية الأولى".

ونبه الحلبي إلى ان "داعش قد أعطى صورة سلبية ومظلمة للإسلام في العالم ناسفاً بذلك كل القيم والأخلاق التي جاء بها القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وهو ما يدعونا للتصدي لهذه الحالة بسلاح العلم والثقافة وان يأخذ الإعلام دوره الحقيقي في توضيح الفكر المخرف لداعش".

### الأزمة الاقتصادية تحتاج إلى الاستعانة بخبراء



شدد النائب عن التحالف الوطني هشام السهيل على ضرورة ان تتم الاستعانة بخبراء اقتصاديين للخروج بالعراق من مأزقه الاقتصادي الحالي". وقال السهيل ان "الإدارة الاقتصادية الخاطئة التي شهدها العراق منذ عام 2004

، تسببت بتدهور الوضع الاقتصادي للبلاد، علاوة على الاعتماد على النفط كمادة أساسية ووحدة في الصادرات". ولفت إلى ضرورة الاستعانة بالخبرات الأجنبية والمحلية لتلافي سياسة الإنفاق والريعية لبتسنى الخروج والنهوض بالواقع الاقتصادي للبلاد".

فيما طالب حكومة الإقليم بالجولوس مع المركز على طولة الصوار وإظهار حسن النية ودفع مبالغ العائدات النفطية التي صدرها الإقليم بعيداً عن حكومة المركز، ليتم إنهاء الأزمات بين الطرفين، ووقع رواتب موظفي الإقليم.

### تصريحات "اللهيبي" شخصية ولا تمثّلنا



أكد النائب عن تحالف القوى العراقية احمد السلماني ان تصريحات النائب السابق طه اللهبي وتجاوزته على احد مكونات الشعب العراقي شخصية ولا تمثلنا.

وقال النائب عن الاتحاد ان "الوضع الحالي يتطلب من النواب والكتل السياسية الابتعاد عن منهج الطائفية والعنصرية، ذلك ان العراقيين انزعجوا من الطائفية ولهجتها المعياء". وأضاف ان "اليوم بحاجة إلى توحيد الكلمة ضد الإرهاب والتطرف وإخراج العراق من الوضع الحالي"، معتبراً تصريحات النائب السابق طه اللهبي وتجاوزته على احد مكونات الشعب العراقي شخصية ولا تمثلنا.

وطالب السلماني هيئة رئاسة مجلس النواب بتبشيع قانون يمنع النائب والسياسي من التكلم باللهجة الطائفية.

### نستغرب الاتهامات الموجهة ضد "الحشد الشعبي"



دعا النائب عن التحالف الوطني خالد الأسدي، إلى محاسبة الشخصيات السياسية التي تصف الجيش العراقي وسرايا الحشد الشعبي بـ"القوات الطائفية" وإدانته بالخيانة العظمى. وقال الأسدي من الغريب على شخصيات وكتل سياسية ووقوفها بالذم من إنجازات القوات الأمنية في تحرير المناطق التي كانت تحت سيطرة الجماعات الإرهابية. واتهم الجهات التي طالبت بانسحاب القوات الأمنية بمساندة لـ"داعش". وأوضح الأسدي أن إطلاق هذه التصريحات من شخصيات سياسية عبر فضائيات معادية هدفها استقطاب أعداد جديدة من الإرهابيين إلى العراق من أجل وقف زحف قواتنا الأمنية. وشدد على أهمية مقاضاة كل كتلة أو شخصية سياسية تتهم على الجيش بوصفه أنه "طايفي".

■ عن: خالد الأسدي

## لندن تفتح التحقيق بمقتل 30 مدنياً عراقياً على يد الجيش البريطاني

ترجمة المدى

ظهرت أخبار جديدة مسببة للقلق عن مقتل 30 مدنياً عراقياً بعد إطلاق النار عليهم أو اعتقالهم من قبل جنود بريطانيين تمت إحالتهم إلى المحكمة الجنائية الدولية، وكانت ملفات مقتل الضحايا - على شاكلة مقتل بهاء موسى - مودعة لدى المحكمة الإدارية في لندن على مدى الأسابيع القليلة الماضية، وقد تقرر ان تنظر فيها الآن المحكمة الجنائية الدولية.

هذه القضايا ستضيق إلى الضغوط المتصاعدة التي تتعرض لها المملكة المتحدة والتي يتم تدقيقها حول ادعاءات بجرائم حرب ارتكبتها الجيش البريطاني في العراق. ففي بداية العام الحالي أعلنت المحكمة الجنائية الدولية أنها ستبدأ بتحقيق برلماني في هذه الجرائم بعد ان تلقت ملفات دعاوى من (محامي المصلحة العامة) الذين يمثلون عوائل الضحايا العراقيين، ومن المركز الأوروبي لحقوق الدستورية والإنسانية.

وتأتي هذه الدعوى مع توقع نشر تقرير لجنة تحقيق السويدية - التي كانت تحقق بدعوى ارتكاب الجنود البريطانيين انتهاكات جسيمة لاتفاقيات جنيف بما في ذلك القيام بإعدامات وهمية، حيث طالبت اللجنة بالتحقيق فيما اذا كان الجنود البريطانيون قد أساءوا معاملة السجناء العراقيين الذين تم أسرهم بعد إحدى المعارك عام 2004.

لقد تناهى الى سماع اللجنة ان ليس هناك أدلة تثبت مقتل أولئك العراقيين بشكل غير قانوني حينما كانوا في عهدة القوات البريطانية. القضايا الجديدة مبنية على مئات الدعاوى بإساءة المعاملة التي ترقى إلى جرائم حرب من التعذيب والقساوة والمعاملة غير الإنسانية من قبل القوات البريطانية في العراق ما بين 2003 و2008.

من بين القضايا قضية عائلة من ستة أفراد قتلوا جميعاً على أيدي جنود بريطانيين وعراقيين خلال عملية مشتركة في قضاء القرنة، وكانت صبرية ماجد حمود السعيد - 39 سنة، أم لطفلين - واحدة من بين ستة أفراد من نفس العائلة قتلوا خلال الحادث في آذار 2004. وجاء في موجز القضية "والد القتيلة - ماجد - أصيب بطلق ناري في الصدر من قبل جندي بريطاني ومات على الفور. بينما أصيب شقيق القتيلة - ناظم - من الخلف في منطقة الرأس من قبل جندي بريطاني ومات فوراً أيضاً". ويقول التقرير ان القوات الدانماركية التي كانت تسيطر على المنطقة "طلبت من العائلة عدم الكشف بأن العملية كانت مشتركة وتضم



E-mail: Ge.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

## محافظة ذي قار العقود الحكومية

 العدد: ١٥٢٦٠  
التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٣٠

## المنافسة: رقم (٨٩) وفورات الى / كافة المقاولين والمجهزين م / اعلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية الخاصة بمشروع تجهيز وفحص محولات ٤٠٠ و ٢٥٠ ك.ف.أ. مديرية توزيع كهرباء شمال الناصرية) مبلغ فرق الاحالة، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استنهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقابلة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجازها.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصلوياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احوالة هذه المقابلة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
- ١٠- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

- ١٢- تصديق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان أي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
- ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول أو الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٢٠١٣-١٠-٨ و المرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقابلة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقابلة.
- ٢٢- تلتزم الشركات المقابلة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقبالها.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/١١/١٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

29/10/2014

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	901,000,000	الاعمال التكميلية الخاصة بمشروع تجهيز وفحص محولات 400 و 250 ك.ف.أ. مديرية توزيع كهرباء شمال الناصرية	كهرباء	شمال الناصرية	1 % من كلفة العطاء	غرفة تجارة سادسة	250,000

E-mail: Ge.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

## محافظة ذي قار العقود الحكومية

 العدد: ١٥٢٥٨  
التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٣٠

## المنافسة: رقم (٩٠) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية لمشروع انشاء نادي طلابي في المعهد التقني في الناصرية) مبلغ فرق الاحالة، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استنهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقابلة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجازها.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصلوياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احوالة هذه المقابلة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
- ١٠- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

- ١٢- تصديق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان أي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
- ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول أو الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٢٠١٣-١٠-٨ و المرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقابلة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقابلة.
- ٢٢- تلتزم الشركات المقابلة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقبالها.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/١١/١٠ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

29/10/2014

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	93,500,000	الاعمال التكميلية لمشروع انشاء نادي طلابي في المعهد التقني في الناصرية	المعهد التقني	ناصرية	1% من كلفة العطاء	انشائية عاشرة	150,000

## "مبادرون" .. حملة مدنية لإغاثة نازحي بغداد

ناشطون يطالبون بحل لجنة المطلق وتخصيص رواتب شهرية للمهجرين



الشتاء يهدد بكارثة ضد النازحين.. أرشيف

مسألة نقل وتسبب الموظفين منهم .. وكانت المفوضية العليا لحقوق الإنسان أعربت، في (٢٨) من تشرين الأول (٢٠١٤) عن قلقها البالغ من الأوضاع الصعبة التي تواجه أكثر من مليوني نازح، وما نجم عنها من موت ١٥٠٠ طفل وإجهاض ١٢٨ سيدة حتى الآن، فيما طالبت بضرورة الإسراع بإقامة مخيمات كرفانية لهم، وتحويل المبالغ المرصودة لإغاثتهم للمحافظات التي تستضيفهم. يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، وامتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى وغيرها، ما أدى إلى موجة نزوح كبيرة في العراق.

الثاني لرئيس البرلمان أرام شيخ محمد حول عمل اللجنة الوزارية وازدياد معاناة النازحين والشكاوى التي وصلت البرلمان خاصة بتجهيز الخيم الرديئة وتأخر الكفانات وبقود التجهيز المشبوهة والتكؤ بدفع المنحة المادية. وأضافت الألويسي في حديث لـ "المدى"، أن "توصيات اللجنة البرلمانية في مكانها والتي تتضمن إضافة لحل اللجنة الوزارية إلى إحالة ملفات فساد شابت عملها إلى تحقيقات هيئة النزاهة وإحالة ملف النازحين إلى وزارة الهجرة ومجالس المحافظات وتخصيص رواتب شهرية للنازحين ومطالبة كافة الوزارات والدوائر بتسهيل معاملاتهم كأصدار الوثائق الرسمية التي فقدت منهم وقبول أبنائهم بالجامعات والمعاهد والمدارس

تكون أوضاعهم مهددة بكارثة إنسانية، وقد وزعت الحكومة منحة المليون دينار على معظم النازحين وهو مبلغ خجول ولا يرتقي إلى سد احتياجاتهم من الغذاء فقط بحسب منظمات مدنية.

وتصف فاطمة الألويسي نائب رئيس منظمة صروح الثقافة للتوعية المدنية تصويت مجلس النواب على التوصية للحكومة بإلغاء مهام اللجنة الوزارية العليا لإغاثة وإيواء النازحين التي شكلتها الحكومة منتصف حزيران الماضي بعد الأحداث الإرهابية التي عصفت بالبلاد "بالصائب"، لا سيما خاصة أنه استند على ضوء التوصيات التي قدمتها اللجنة البرلمانية المشكلة من مجلس النواب في منتصف شهر الماضي برئاسة النائب

وبين البديري أن "الاحتياجات سيتم توفيرها من التبرعات والأموال التي تقدم من اليسوريين والخبريين ومنظمات مجتمع مدني ومساعدات إنسانية جُمعت من عدة جهات وايضاً ساهم محافظ بغداد بتقديم ما يستطيع لتوفير ايسط الاحتياجات، وحملة (مبادرون) إنسانية خاصة تهدف لتقديم المساعدة الإنسانية وهناك تنسيق مع وزارة الهجرة والحكومة المحلية ومنظمات دولية بهذا الشأن، وسنזור هذا الأسبوع بعض المدارس والأبنية المتروكة والخيم التي يقطنها النازحون. ويعاني النازحون في بغداد من أوضاع إنسانية صعبة، إذ يعيش أغلبهم في المدارس والأبنية المتروكة، ومع حلول فصل الشتاء وموسم الأمطار في العراق،

وقال وسام البديري احد المنسقين للحملة لـ "المدى"، أن "متطوعين شبابا من منظمات مجتمع مدني وطلبة جامعات ومعاهد بدأوا حملة لتسجيل احتياجات النازحين في بغداد، وخلال اليومين الماضيين سجلت احتياجات الموجودين في مجمع النبي شيت للنازحين في الحسينية ومجمع النبي يونس في النهروان التي أُنشئت بجهود محافظة بغداد، حيث وجدنا الحالة الأسوأية والظروف الإجتماعية والمادية الصعبة التي تمر بها العوائل رغم ان الجمعيات زودت بكرفانات وخدمات اخرى، الا ان البعد عن الديار والبيوت لا يعوضه اي شئى مكانه، معبرا عن أسفه لعمل لجنة النازحين الوزارية التي بدأت تظاها سهام الفساد والضعف".

## بيونسي تلهم شباب العراق لأداء مهمات خدمية

150 متطوعاً يحوّلون أغنية "كنت هنا" الى نشاط يستبدل الحزن العراقي بالفرح

تنظيف وإعادة فتح المدرسة المستنصرية كان أول نشاط لأصحاب المشروع

غرامسي، ولدت ونشأت في هيوستن، تكساس، غنت في مسابقات غناء ورقص مختلفة عندما كانت طفلة، أصبحت مشهورة في أواخر التسعينات كمغنية آر أند بي (رئيسية) للفرقة الغنائية النسائية دستنيز تشايلد. دار من قبل والدها ماثيو نولز، أصبحت الفرقة واحدة من الأكثر مبيعا في العالم من الفرق النسائية على الإطلاق.

وحملة "أنا كنت هنا" تهدف إلى تثقيف العراقيين بنود حقوق الإنسان، ونشر ثقافة العمل التطوعي وعمل الخير ومساعدة الناس، ومد يد العون للمحتاجين و الفقراء والذين أصيبوا بعاها جسدية بسبب أعمال العنف في العراق.

ويهدف هؤلاء إلى تجنيد متطوعين ليكونوا عمال إغاثة إنسانية يسيرون على خطى عمال إغاثة هيئة الأمم المتحدة، يمثلون حملة أنا كنت هنا رسميا ولا ينتمون إلى أي جهة سوى الجهة التي تحتاج يد العون والمساعدة في بلدنا العراق. وقام شباب حملة "أنا كنت هنا" مؤخرا بتنظيف المدرسة المستنصرية، وهم يواصلون نشاطاتهم بجهودهم الذاتية ودون أية مساعدة من منظمات مدنية أو جهات حكومية بحسب الناشطة لبنى الأطرقجي التي أعربت عن أملها في أن يبادر شباب المحافظات أيضا إلى المساهمة في حملتهم من أجل عراق أفضل.

■ عن: فوكس نيوز



مبادرو (أنا كنت هنا) مع أطفال معاقين.. أرشيف

يرقصون اليوم و يتشدون "نحن كنا هنا يقول "نحن نزرع فكرة الخير في قلوب الناس وفق المبدأ الذي غنته بيونسي - "أفعل خيرا ما في مكان ما لشخص ما". نحن نقطف الناس في العراق بشأن حقوقهم الإنسانية. نريد علاقات صداقة، نريد العيش بسلام. اما الآن، فنحن نقبى في البيت أغلب الوقت لأن الوضع خطير في الخارج".

وبيونسي هي مغنية أمريكية وممثلة أميركية حائزة على سبعة عشر جائزة

يتعاون مع زملاءه المتطوعين مع مدرسة محلية لتوفير كرسي متحرك لأحد الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة والذي تسرب من المدرسة بسبب الصعوبات المرتبطة بإعاقة، كما يقضون الوقت بمساعدة الأطفال المرضى والمصابين في إحدى المستشفيات المحلية. يقول "لدينا أيضا برنامج تحقيق رغبة. عندما أرى طفلا مصابا بالسرطان مثلا، يتقطر قلبي. نتحدث اليهم ونحاول تحقيق أحر رغباتهم مهما كانت".



بيونسي تلهم شبان عراقيون

تتألف الحملة من ثلاث مجموعات، واحدة مخصصة للعمليات الإنسانية، والأخرى تستغل وقتها لأداء مهمات خدمية، والثالثة تركز على العمل الفني. الحملة مخصصة لإعادة تأهيل المواقع الأثرية وتسييل الضوء على فنون وحضارة وتاريخ هذه البلاد العريقة، حيث قاموا بتنظيف وإعادة افتتاح المدرسة المستنصرية - مبنى الأمم المتحدة في العاصمة العراقية عام ٢٠٠٣ الذي راح ضحيته ٢٢ شخصا بما فيهم ممثل المنظمة سرجيو دي ميللو، الهدف من المناسبة هو لإلهام الناس كي يمدوا يد العون لمن يحتاجها - و هي فكرة أخذها الطلبة مأخذ الجد.

قصص الألم والمعاناة في مناطقنا و في بلدان بعيدة عنا، لكننا أيضا نجد أعمال الخير سواء أكانت كبيرة أم صغيرة، يوم واحد، رسالة واحدة، هدف واحد لإلهام أبناء الشعب العراقي للقيام بعمل جيد مهما كان صغيرا تجاه الآخرين. وأعلنت الأمم المتحدة يوم التاسع عشر من آب ليكون يوما عالميا للإنسانية بعد تفجير مبنى الأمم المتحدة في العاصمة العراقية عام ٢٠٠٣ الذي راح ضحيته ٢٢ شخصا بما فيهم ممثل المنظمة سرجيو دي ميللو، الهدف من المناسبة هو لإلهام الناس كي يمدوا يد العون لمن يحتاجها - و هي فكرة أخذها الطلبة مأخذ الجد.

ترجمة المدى

في عام ٢٠١٢ قدمت نجمة البوب بيونسي أغنية "أنا كنت هنا" قبل اجتماع الجمعية العمومية للأمم المتحدة في نيويورك للترويج ليوم الإنسانية العالمي. وتقول كلمات الأغنية "أريد أن أترك آثار قدمي على رمال الزمن، ليعرفوا أنني تركت شيئا ورائي، عندما أغان هذا العالم لن أترك أي ند، سأترك شيئا يتذكرون به كي لا ينسوا أبائي كنت هنا". لكننا لم تكن تعلم ما سيكون تأثير كلماتها على شباب بغداد بعد مرور عامين.

يقول محمد حذيفة ملوكي - ٢٣ سنة، يدرس في بغداد - "أعرف مدى صعوبة ذلك، لكننا نريد تغيير العالم وقد جعلتنا هذه الأغنية ندرك بأننا قادرين على ذلك، يمكننا أن نترك عالما يسوده السلام، بلا حرب، بلا إرهاب"، ويضيف قائلا ان الكثير من الكلمات الصغيرة يمكن ان تفقد إلى تغييرات كبيرة.

في البداية أثارت الطالبة الشابة منى عبد الحليم هذه الفكرة، حيث نسقت مع ملوكي وثلاثة أصدقاء آخرين من الجامعة لإطلاق حملة إنسانية تحمل الاسم ذاته "أنا كنت هنا".

اليوم تضم الفكرة أكثر من ١٥٠ متطوعا من الشباب لديهم مهمة واحدة هي توفير الخدمات التي من شأنها أن تساعد المحتاجين إليها، ويواصل ملوكي كلامه قائلا "كل يوم نرى ونسمع عن صور و

## ما تفل ودل



محافظ بابل صادق مداول السلطاني

ألحنا مبنى المحافظة الذي توقف العمل به قبل أكثر من اربع سنوات، الى شركة h.q النمساوية بمبلغ ٦ مليار دينار عراقي، ان المقاول السابق كان عراقي الجنسية وانه فشل في اكمال المشروع بصورة صحيحة بالرغم من ان نسبة الإنجاز كانت تقترب من ٥٠٪، ان الحكومة المحلية وجهت عقوبة الى الشركة المتلكة وقامت بحسب المشروع ."



وزير الإعمار طارق الخيكاني

"تم استغفار أليات ومركبات الوزارة وتثبيتها لنقل الزائرين لتخفيف الزخم الحاصل على أليات وزارة النقل وبقية الوزارات الأخرى التي نقل الزوار من والى كربلاء المقدسة، وجهنا بالاستمرار في نقل الزائرين لحين انتهاء مراسم زيارة عاشوراء، ان الوزارة تقوم سنويا بهيئة ألياتها لنقل الزائرين والمشاركة في إعادة المواطنين الى مناطقهم".



وزير الشباب عبد الحسين عبطان

"افتتحنا، السبت الماضي مكتبا بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة، جاء ذلك على هامش زيارتنا لها لمتابعة المشاريع والإنجازات في المدينة لأستضافة خليجي ٢٣، ان تكرار زيارتنا للمدينة وافتتاحه للمكتب جاء من اجل التركيز والإسراع بإنجاز المشاريع في الوقت المحدد فضلا بالنسبة للوكي، فان أسعد الأوقات هي عن انهاء كافة المعوقات التي تعيق تطور المنشآت الرياضية".



المتحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس

"أن الملاكات الهندسية والفنية العاملة في مديريةية شبكة الأنبار تمكنت وبإسناد من منسني مديريةية شرطة الكهرباء من إصلاح أمحولة البسيطامية التحويلية المتقلة ١١/١٣٢ ك.ف في محافظة الأنبار"، مشيرا الى انه تم إعادتها إلى الخدمة بعد أن تضررت بشكل كبير جراء تعرضها إلى قصف بقذائف الهاون الشهر الماضي.

## كربلاء تعتقل صحافياً بتهمة "التجسس" وعائلته تؤكد تلقيه "التعذيب"

□ أجرى تغطية الأعمال العسكرية بين الشرطة وأتباع الصرخي

□ صحافيو الديوانية يشكون "القمع" وصمت النشطاء عن ملاحقاتهم

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

فشلت جميع محاولات أم طيبة، زوجة الصحافي المحتجز منذ أربعة أشهر، في سجون كربلاء، من دون توجيه أي تهمة له، بتعويض طيبة ذات الثلاث سنوات، عن فراق ابنيها، وبلغ اليأس منها مبلغاً، وصارت تكفي بأن تبادلها دموع السؤال عن المعيل، وتمسح على رأسها كما يمسح على رؤوس الأيتام.

تغطية أحداث الصرخي في كربلاء

وتقول أم طيبة (٣٥ سنة)، في حديث إلى (المدى برس)، لقد "خرج زوجي كعادته الى عمله الصحافي، بعد أن كلفه مسؤوله بالتوجه الى كربلاء، لتغطية الاحداث التي جرت عقب مدهامة مكتب السيد الصرخي"، وتوضح أنه "أخذ معه حاسوبه وجهاز تسجيله الصوتي، وكاميرته الصغيرة، وأخبرني بأنه سيعود في العشاء".

وتضيف أم طيبة، أن "سليم لم يعد تلك الليلة، فحاولت الاتصال به على هاتفه، لكنه كان مغلقاً، فاخذت الفلقل يتلكني، فاتصلت بزملائه واخوته، فآخرونني بأنهم يحاولون التواصل معه دون جدوى، وتبين" اتصلت بأقاربي في كربلاء وطلبت منهم السؤال عنه، خشية أن يكون مصاباً ألم به أو تعرض لحادث سير، وضعت مختلف الاحتمالات أمامي، إلا واحداً لم يخطر ببالي وكان هو سبب غيابه".

وتوضح زوجة الصحافي، أن "الشك بدأ يساورني في احتمال اصابته في المواجهات، وطلبت من اقاربي في كربلاء البحث عنه في المستشفيات، لكنهم لم يفلحوا بذلك، وبعد أيام وردني خبر يفيد باعتقاله في سجن تسفيرات الفوج الأول بكربلاء، في منطقة باب بغداد، فطلبت من أهلي وأهله اخذني الى المكان لاطمان عليه، ومعرفة السبب في توقيفه لتوكيل محام له، وعند وصولنا الى المكان منعنا الحراس وطلوبوا منا المغادرة او زجنا معه في السجن".



صحافيو الديوانية يشكون القمع وصمت النشطاء عن قضاياهم

امامه". وتقول أم طيبة، أن "أحد المحامين تمكن من الوصول اليه، والمفاجأة أن سليم موقوف دون توجيه تهمة له سوى تواجده في كربلاء، ولقاءه مع بعض شهود العيان في المنطقة التي شهدت اعمالاً عسكرية بين الأجهزة الامنية واتباع رجل الدين الشيعي محمود الصرخي، الامر الذي أثار ريبه وسخرية من عرف بنوع التهمة، والسؤال الذي يطرح نفسه، متى كان الصحفي بحاجة الى تراخيص واورام وتكتب من الحكومة تسمح له بأداء عمله الصحفي".

وتدعو زوجة الصحافي "المعتنين بحقوق الانسان ومرصد الحريات الصحافية وجميع المؤسسات والمنظمات المدنية للدفاع عن زوجي ومطالبة السلطات المحلية والمركزية، بإطلاق سراح زوجي من المعتقل، او توجيه تهمة له ليعاقب عليها ونعرف مصيرنا، بعد ان فقد وظيفته كمدرس وصحافي بسبب مدة سجنه في كربلاء".

من جانبه يرى الصحافي، باسم الجابري، في حديث إلى (المدى برس)، أن "عدداً من الصحافيين تمكنوا من زيارة زميلهم سليم الخليفايوي، ورضا البديري، بعد ان حصلوا على اذن بزيارتهم، وللأسف

ان ما شاهدناه من مهانة ومذلة تعرض لها الصحفان من قبل الجهات الامنية في كربلاء أمر مخجل ومرعب وعار عن الديمقراطية وحرية الرأي والتعبير ومفاهيمها".

ويقول الجابري، إن "أوضاع سليم الصحية سيئة للغاية، واخبرنا ان المنتسبين عاملوه معاملة سيئة جداً، خاصة بعد معرفتهم بطبيعة عمله، السبب الذي دعاهم الى اتهامه على الفور بالتجسس لنقل الاخبار إلى دول معادية، وطلوبوا منه تحت ضغط التعذيب ان يغير افادته وألا ينكر مهنته، وإلا سيساق إلى الجحيم".

ويتابع الجابري، أن "اعتقال سليم لم يكن الأول، فسبق وان تم اعتقاله في مدينة الناصرية لمدة اربعة ايام، دون أي جرم سوى انه صحافي، وتمت مصادرة اوثاته الصحفية".

ويوضح الصحافي أن "عدداً من الصحفان قاموا بتنظيم حملة الكترونية عبر المواقع الدولية لإطلاق سراح زملائنا في كربلاء دون توجيه التهم، وقد وقع عدد كبير من الصحافيين طلباً الى حكومة كربلاء، لكن لم تلمس منهم اذان صاغية بل اهمل الموضوع دون ان يمر عليه احد

وتذكر أم طيبة، أن "أحد اقاربي محام معروف في كربلاء فوكلته للدفاع عنه، لكنه للأسف جوبه بالمنع نفسه ولم يسمح له بلقاته لمعرفة حقيقة ما حدث واين وكيف ومتى القي القبض عليه وباي تهمة"، وتشير الى أنني "صرت بين نارين المجهول القادم ومبادئ زوجي التي حاول ان يزرعها في زملائه واصدقائه ومن هم حوله، ونار أبنائنا احمد ذي الخمس سنوات وطيبة المدللة، التي تربطها بابيها عاقلة من نوع خاص، دون ان اعرف كيف ارد على أسئلتهم اليومية عن اباهم، فبكانني يسبق دموعهم وحزني اعمن عن اشجانهم حتى صار البكاء والنجيب سمة لبيتنا".

### ٣ أشهر مضت على اعتقاله

ولتفت زوجة الصحافي، إلى أن "ثلاثة أشهر مضت شهدت خلالها مراجعات مستمرة واصرار على ضرورة لقاؤه والسماع منه، لتعرف كيف تنصرف ازاء الامر، حتى سمحت لنا الأجهزة الامنية في كربلاء بعد اذلتنا بمقابلته لمدة لم تتجاوز الخمسة عشر دقيقة، وفوجئت عندما شاهدت آثار التعذيب على وجهه وجسده، تماكنت نفسي وتجرعت مرارة المنظر وهوله حتى لا انهار

بالذكر، الامر الذي دعانا الى اطلاق حملة على مواقع التواصل الاجتماعي اسميناها (#الحرية\_سليم\_ورضا)".

بدورة يعتبر الصحافي حيدر انذار، في حديث الى (المدى برس)، أن "مفردات الديمقراطية وحرية الرأي والتعبير والاعلام، ما هي الا اكنوزية في العراق، واضحوكة يستهزأ بها السياسيون على أبناء الشعب العراقي، ولا وجود لها على ارض الواقع، وقد لمسنا بالأدلة القاطعة أن كل ما يخالف المسؤولين فكرياً او يحاول احد ان ينتقدهم نقداً لانعا، يطارده او يعتقل".

ويضيف انذار، أن "آمال العراقيين بعد عام ٢٠٠٣، وحلمهم بالحرية والتغيير والسجن يتهم الرأي والفكر قد ولت، اصبحت كوابيس اليوم، فالعكس تماماً ما حل بنا، وما نحن نرى الحرب بين الصحفي والمسؤول مشتعلة، وللأسف ان بعضهم وبحسب مركزه يتوعد ويهدد بين السجن والتهجير والسبب في ذلك غياب قانون يحمينا ويستور يصفنا".

وكانت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة، أعلنت في تقرير لها، ان عام ٢٠١٣ كان الأسوأ على الصحفيين العراقيين، اذ شهد عودة غير مسبوقة للاستهداف الممنهج ضد الصحافيين في مختلف مناطق العراق وبصورة أشد في محافظة نينوى التي هجرها أغلب الصحافيين بسبب الاستهداف والتهديدات بالتصفية، وكانت حصيلة الضحايا هي الأكبر منذ عام ٢٠٠٧، اذ تم قتل واعتقال ٢١ صحافياً وإعلامياً، بينهم ١٧ بسبب عملهم الصحافي.

وأوضح التقرير أن عام ٢٠١٣ سجلت فيه أكثر من ٢٨٦ حالة انتهاك للعمل الصحافي تراوحت بين الاعتقال والاحتجاز والضرب والمنع من التغطية أو عزلتها، كما سجلت أكثر من ٧٠٠ دعوى قضائية في "محكمة النشر والإعلام" وحدها، وجميع هذه الدعوى كانت مستندة الى مواد "جرائم النشر والقذف والشهير" من قانون العقوبات العراقي لسنة ١٩٦٩، وبعض القوانين الموروثة من الحقبة السابقة.

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

### الحسين ثأراً..

### الحسين شهيداً

(ذاك هو الإمام الحسين بن علي، وأولئك نحن.. وهذي مقاطع منتقاة من مسرحية عبد الرحمن الشرفاوي.)

... ما عاد في هذا الزمان سوى رجال كالمسوخ الشائعات، يشمون في حلل النعيم، وتحثها تن القبور، يتشامخون، صاروا على أمر البلاد فأكثر وأفيها الفساد.

فسد الزمان ...

أين الرجال الصامدون، ذوو الضمائر؟ أهل البصائر؟ خصم البطون من الصيام، زرق الشفاه من الدعاء،

أسفاه، قد ذهبوا جميعاً دون رجعة.

فلتذكروني، لا تسفكوا دماء الآخرين، بل انكروني بانتشال الحق من ظفر الضلال،

فلتذكروني، حين تختلط الشجاعة بالحماقة، وإذا المنافع والمكاسب أثقلت ميزان الصداقة،

فلتذكروني حين يختلط المزيف بالشريف.. حين تشبته الحقيقة بالخيال، وإذا غدا الهيثان

والترزيف والكذب المجلجل هن آيات النجاح.

فلتذكروني في الدموع، حين تغشى الدين صحبات

البطون، وإذا أختفى نغم الإخاء، وإذا شكنا الفقراء، واكتظت جيوب الأغنياء،

فلتذكروني عندما يفتي الجهول، وحين يستخزي العليم وحين يستحلى الذليل، وإذا اللسان أذاع

ما يبأى الضمير من الكلام.. فلتذكروني.

فلتذكروني إن رأيتم حاكميكم يكذبون، ويعيدرون ويفتكون ويفاقون،

والقائمين على مصالحكم يهابون القوي ولا يرعون الضعيف. والصامدين من الرجال غدوا

كأشباه الرجال، وإذا انحنى الرجل الأبي، وإذا رأيتم فضالاً منكم يؤاخذ عند حاكمكم بقوله

، وإذا خشيتم أن يقول الحق منكم واحد في صحبة او دين أهله،

وإذا غزيتم في بلادكمو وانتم تنظرون...

فلتذكروني. ولتذكروا ثاري العظيم لتأخذه من الطغاة، وبذاك تنتصر الحياة. فإذا ستمت

بعد ذاك على الخديعة وارتضى الإنسان ذله، فأننا ساذج من جديد، بأقل أقل كل يوم ألف

قتلة، سائل أقل كلما سكت الغيور، وكلما أغفى الصبور.....

سائل أقل كل يوم ألف قتلة!

## العراق ينجح في إيقاف بيع آثاره المسروقة من نينوى

□ السياحة: ١٧٠٠ موقع أثري معرض للتخريب على يد داعش

□ بغداد/ مهتد جواد

أعلنت وزارة السياحة والآثار، امس الأحد، عن إيقاف العشرات من المزارات في دول العالم لبيع الآثار العراقية التي سرقتها تنظيم (داعش) من بينها مزار لبيع تمثال سومري في لندن، وفيما بينت ان تهريب وبيع الآثار العراقية يعد واحداً من اهم مصادر تمويل عناصر التنظيم، أكدت ان أكثر من ١٧٠٠ موقع أثري في نينوى تقع

تحت سيطرة (داعش) ومعرضة لعمليات السرقة والتخريب.

وقال مدير المتاحف في وزارة السياحة والآثار العراقية قيس حسين في حديث الى (المدى برس)، إن "الوزارة نجحت في استرداد الآلاف من القطع الأثرية المسروقة منذ منتصف القرن الماضي، مبيناً أن "الوزارة استرجعت أكثر من ٤ آلاف قطعة أثرية سرقت من المتحف الوطني بعد أحداث عام ٢٠٠٣".

واضاف حسين، أن "الوزارة رصدت حالات نبش وتجاوز من قبل مافيات الآثار في المناطق الأثرية وهي تعمل على الحد من هذه الحالات"، مشيراً الى ان "تنظيم (داعش) سرق الكثير من الآثار العراقية في نينوى وصلاح الدين والنجف وقام ببيعها حيث تمثل هذه الآثار المسروقة واحداً من اهم مصادر تمويل التنظيم".

وأوضح حسين، أن "وزارته أوقفت العشرات من مزارات بيع الآثار العراقية التي سرقتها (داعش)

وحاول بيعها في عدد من عواصم العالم"، مبيناً أن "الوزارة أوقفت قبل أسبوعين مزار لبيع تمثال سومري في العاصمة البريطانية لندن وبدأنا مرحلة استردادها الآن".

وأكد حسين ان "الوزارة تعمل على إرجاع كل هذه الآثار التي سرقتها (داعش) من خلال التعاون مع اليونسكو والأترربول وسفاراتنا في العالم".

وبين حسين، ان "الوزارة لا تمكك إحصائية

عن الآثار المسروقة من قبل (داعش)"، منوها الى أنه "أكثر من ١٧٠٠ موقع أثري في الموصل تحت سيطرة التنظيم وهي معرضة للسرقة والتخريب".

واطلقت عالمة آثار المانية في الـ(١٢ تموز ٢٠١٤)، "حملة" عبر موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) للمشاركة في "حماية الآثار العراقية" كونها تتعرض لتهديدات تنظيم (داعش)، وأوضحت أن الموصل تحوي "١٨٠٠

موقع أثري وبعضها يرجع تاريخه الى سبعة آلاف سنة مضت"، وفيما أبدت قلقها من "تكرا" ما فعله داعش في سوريا "بسرقة وهدم الآثار"، عدت تدميرها بأنه "ليس من منطلق ديني بل لسرقة هوية الناس الذين يحكمونهم".

يذكر بأن تنظيم (داعش) جمع نحو ٨٧٥ مليون دولار جراء بيعه لقطع أثرية نهبها في سوريا، وإن إحدى القطع التي باعها في سوق السوداء يبلغ عمرها ٨ آلاف سنة.

## فقدان مستمسكات

فقدت مني المستمسكات التالية باسم (محمد محمود هلال)

- ١- هوية الطالب الصادرة عن كلية بغداد للعلوم الاقتصادية.
- ٢- هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة احوال الاعظمية.
- ٣- وثيقة الانتخابات الصادرة عن المنطقة الانتخابية في الاعظمية.

يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

وزارة الداخلية / مديرية الجنسية العامة  
مديرية احوال بغداد / الرصافة  
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

### اعلان

العدد: 3050  
التاريخ: 30/10/2014

قدم المواطن (هشام حياوي رشيد) دعوته القضائية لتبديل لقبه (وجعله (الطائي) بدلاً من (الكريني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمعسكه ستوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم..... مع التقدير

عماد عدنان اور  
مدير قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة  
لواء تحسين عبدالرزاق فليح  
مدير قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة  
مدير الجنسية العام / وكالة  
30/10/2014

## فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم (٠٤٦٦٧٧) في

٢٠١٠/١٢/٢٩ الصادر عن امانة بغداد

باسم (رياض محسن مجول) يرجى

من يعثر عليه تسليمه الى جهة

الاصدار.

## فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم (٠٠٣٤٦٩) في

٢٠١٠/١٢/١١ الصادر عن امانة بغداد

باسم(عبداللطيف نايف عبداللطيف)

يرجى من يعثر عليه تسليمه الى

جهة الاصدار.

## مديرية البلديات العامة / مديرية بلديات كركوك

### القسم / القانونية

العدد / 11253

### اعلان رقم مناقصة (٢٣)

تعلن مديرية بلديات كركوك عن اجراء مناقصة عامة لأجناز مشروع ( تليط الشوارع الداخلية لقرية تركلان ضمن مشاريع خطة ٢٠١٤) فعلى الراغبين بالاشتراك من المقاولين والشركات حاملي هوية تصنيف المقاولين من اصحاب الدرجة ( التاسعة ) مراجعة مديرية بلديات كركوك لغرض الحصول على نسخة من الشروط ووثائق المناقصة لقاء مبالغ وقدره (١٢٠,٠٠٠) مائة وعشرون الف دينار غير قابل للرد علما ان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١٢ ظهرا من يوم الخميس ٢٠١٤/١١/١٣ في ديوان مديرية بلديات كركوك وسيتم عقد المؤتمر في تمام الساعة ٩ صباحا من يوم ٢٠١٤/١١/١٦ في بلديات كركوك وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان على ان لا يتم اصدار قرار الاحالة وتنظيم العقد إلا بعد اصدار الموازنة الاحادية

### المستمسكات والوثائق المطلوبة :

- ١- هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة الحد الدرجة ( التاسعة ) داخل ( صورة ملونة ) .
- ٢- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة باسم المقاول او الشركة .
- ٣- تامينات اولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصق او خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن ١١٨ يوما -٤- يرفق مع العطاء جدول تقدم العمل .
- ٥- قائمة بالاعمال الماثلة مؤيدة من الدوائر الرسمية على ان تتضمن مبالغ وقيام المشاريع المنجزة .
- ٦- الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة .
- ٧- حسابات ختامية مصدقة من محاسب قانوني مع حسابات مصرفية مؤيدة من المصارف المعتمدة .
- ٨- قائمة بالكوادر والاليات العاملة في الشركة معززة بالمستمسكات والوثائق القانونية .
- ٩- وصل اقتناء المناقصة .
- ١٠- لا يتم استلام المشروع استلاما اوليا وتصفية حسابات العقد إلا بعد تسليم جميع البيانات والمعلومات الى الشعبة (GIS) في المديرية المعنية مع نسخ من الخرائط موضحا عليها البيانات .
- ١١- تحتمل الشركة كافة التبالغ الحاصلة بالفحوصات المختبرية الاضافية (العشوائية ) التي تقوم بيها لجان المتابعة والرقابة وكوادر الاشراف .
- ١٢- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التمويينية .

## اعلان المناقصة رقم ( ٢ ) ٢٠١٤

تعلن منظمة ريج (الاعمار والتعليم وصحة المجتمع) REACH و منظمة الكنز الانسانية وبتمويل من منظمة UNHCR عن وجود مناقصة (تأهيل الهياكل للنازحين الجدد في قضاء خانقين قرية علياوة) وبالموصفات المذكورة في التندر.

### المستمسكات والشروط المطلوبة للاشتراك في عملية المناقصة:

- ١- تحتمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشرالاعلان.
- ٢- جلب جميع المستمسكات الرسمية للشركة (اجازة تأسيس الشركة او هوية تصنيف المقاولين لا تتعدى الدرجة الخامسة الصادرة من وزارة التخطيط، CV، براءة ذمة والاعمال الماثلة للشركة) مع التندر في ظرف واحد.
- ٣- تقدم العروض المناقصة في ظرف مختوم، مع ختم جميع اوراق العرض في ظرف اخر.
- ٤- تكتب الاسعار بقلم جاف اسود بالدينار العراقي ويهمل العطاء في حالة وجود حك وشطب في الارقام.
- ٥- على الشركة المقدمة جلب كتاب تحويل لمثل الشركة لاستلام اوراق العطاء.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مكتب المنظمة الكائن في حي العمال في قضاء خانقين لاستلام العطاءات. مستصحين معهم المستمسكات الرسمية للشركة ولأى استفسار يرجى الاتصال على الهاتف:- ٠٧٤٨١٦٠٣٣٣٨

### ملاحظة :-

اخر موعد لتلقي المناقصة الساعة ١١:٠٠ صباحاً من يوم الارباء المصادف ٢٠١٤/١١/١٥ وموعد الفتح في الساعة ١١:٣٠ صباحاً من نفس اليوم.

## اعلان المناقصة رقم ( ٣ ) ٢٠١٤

تعلن منظمة ريج (الاعمار والتعليم وصحة المجتمع) REACH و منظمة السلام الانسانية وبتمويل من منظمة UNHCR عن وجود مناقصة (تأهيل الهياكل للنازحين الجدد في قضاء خانقين قرية بهار تازة) وبالموصفات المذكورة في التندر.

### المستمسكات والشروط المطلوبة للاشتراك في عملية المناقصة:

- ١- تحتمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشرالاعلان.
- ٢- جلب جميع المستمسكات الرسمية للشركة (اجازة تأسيس الشركة او هوية تصنيف المقاولين لا تتعدى الدرجة الخامسة الصادرة من وزارة التخطيط، CV، براءة ذمة والاعمال الماثلة للشركة) مع التندر في ظرف واحد.
- ٣- تقدم العروض المناقصة في ظرف مختوم، مع ختم جميع اوراق العرض في ظرف اخر.
- ٤- تكتب الاسعار بقلم جاف اسود بالدينار العراقي ويهمل العطاء في حالة وجود حك وشطب في الارقام.
- ٥- على الشركة المقدمة جلب كتاب تحويل لمثل الشركة لاستلام اوراق العطاء.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مكتب المنظمة الكائن في حي العمال في قضاء خانقين لاستلام العطاءات. مستصحين معهم المستمسكات الرسمية للشركة ولأى استفسار يرجى الاتصال على الهاتف:- ٠٧٤٨١٦٠٣٣٣٨

### ملاحظة :-

اخر موعد لتلقي المناقصة الساعة ١١:٠٠ صباحاً من يوم الارباء المصادف ٢٠١٤/١١/١٥ وموعد الفتح في الساعة ١١:٣٠ صباحاً من نفس اليوم.

## تقارير : تراجع أسعار النفط يعود إلى زيادة الإنتاج في شمال الأطلسي وانخفاض الطلب العالمي

□ الكويت / كونا

على النفط بواقع ٦٠٠ ألف برميل يومياً خلال العام الحالي، وبواقع ٣٠٠ ألف برميل يومياً للعام المقبل إذ تقدر الوكالة نمو الطلب العالمي على النفط بواقع ٧٠٠ ألف برميل يومياً ليصل إلى ٩٢.٤ مليون برميل يومياً خلال العام الحالي و١.١ مليون برميل يومياً ليصل إلى ٩٣.٥ مليون برميل يومياً خلال العام المقبل.

وأضاف في تقريره أن "منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) ستعقد اجتماعاً في ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل لمناقشة استراتيجيتها وأهداف السلبية التي قد تواجهها الدول المصدرة في مجال الاستدامة المالية، وسط الزيادة الكبيرة في كل من الإنفاق الجاري والاستثماري".

وتوقع التقرير أن "يكون لهذا التراجع في أسعار النفط أثر إيجابي للدول المستوردة للنفط بشكل خاص وللإقتصاد العالمي بشكل عام، إذ من المفترض أن يؤدي تراجع أسعار النفط بواقع ١٠ دولارات للبرميل الواحد إلى تحويل ما يقارب ٥.٥ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي العالمي من الدول المصدرة للنفط إلى الدول المستوردة له وذلك من خلال زيادة قوة الشراء ومن ثم في الإنفاق الاستهلاكي".

وتوقع أن "يشهد الإقتصاد العالمي تراجعاً إضافياً في المخدرات بواقع ٦٦٠ بليون دولار سنوياً، الأمر الذي من شأنه أن يجدد نشاط نمو الإقتصاد العالمي المقبل".

وأشار التقرير إلى أن "مزيج برنت شهد تراجعاً بواقع ٣٢ دولاراً للبرميل ما نسبته ٢٧.٦ في المئة، ليصل إلى ٨٣.٥ دولار للبرميل بحلول تشرين الأول (أكتوبر) وذلك منذ أن بلغ أعلى مستوى له في حزيران عند ١١٥ دولار للبرميل عندما كانت المخاطر الأمنية على إنتاج النفط العراقي على أشدها.

وبشأن الطلب العالمي للنفط، قال التقرير إن "نمو الإقتصاد العالمي شهد تباطؤاً خلال النصف الأول من العام الحالي، إذ تراجع الناتج المحلي الإجمالي لليابان وألمانيا في الربع الثاني"، موضحاً أن "صندوق النقد الدولي قام تباعاً بخفض توقعاته لنمو الإقتصاد العالمي مؤخراً لتصل إلى ٣.٢ في المئة، بينما شهدت توقعات العام ٢٠١٥ بعض التحسن عند ٣.٥ في المئة".

وأضاف التقرير أنه "نتيجة انعكاس تراجع النمو الإقتصادي على نمو الطلب على المنتجات النفطية قامت وكالة الطاقة الدولية للشهر الرابع على التوالي بخفض توقعاتها بشأن الطلب العالمي

قال بنك "الكويت الوطني" إن "أسعار النفط تراجعت أكثر من ٢٧ في المئة منذ حزيران (يونيو) الماضي إلى أدنى مستوياتها منذ أربعة أعوام، نتيجة تراجع الطلب العالمي وزيادة في إنتاج حوض شمال المحيط الأطلسي".

وأضاف في تقريره أن "منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) ستعقد اجتماعاً في ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل لمناقشة استراتيجيتها وأهداف السلبية التي قد تواجهها الدول المصدرة في مجال الاستدامة المالية، وسط الزيادة الكبيرة في كل من الإنفاق الجاري والاستثماري".

وتوقع التقرير أن "يكون لهذا التراجع في أسعار النفط أثر إيجابي للدول المستوردة للنفط بشكل خاص وللإقتصاد العالمي بشكل عام، إذ من المفترض أن يؤدي تراجع أسعار النفط بواقع ١٠ دولارات للبرميل الواحد إلى تحويل ما يقارب ٥.٥ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي العالمي من الدول المصدرة للنفط إلى الدول المستوردة له وذلك من خلال زيادة قوة الشراء ومن ثم في الإنفاق الاستهلاكي".

وتوقع أن "يشهد الإقتصاد العالمي تراجعاً إضافياً في المخدرات بواقع ٦٦٠ بليون دولار سنوياً، الأمر الذي من شأنه أن يجدد نشاط نمو الإقتصاد العالمي المقبل".

وأشار التقرير إلى أن "مزيج برنت شهد تراجعاً بواقع ٣٢ دولاراً للبرميل ما نسبته ٢٧.٦ في المئة، ليصل إلى ٨٣.٥ دولار للبرميل بحلول تشرين الأول (أكتوبر) وذلك منذ أن بلغ أعلى مستوى له في حزيران عند ١١٥ دولار للبرميل عندما كانت المخاطر الأمنية على إنتاج النفط العراقي على أشدها.

وبشأن الطلب العالمي للنفط، قال التقرير إن "نمو الإقتصاد العالمي شهد تباطؤاً خلال النصف الأول من العام الحالي، إذ تراجع الناتج المحلي الإجمالي لليابان وألمانيا في الربع الثاني"، موضحاً أن "صندوق النقد الدولي قام تباعاً بخفض توقعاته لنمو الإقتصاد العالمي مؤخراً لتصل إلى ٣.٢ في المئة، بينما شهدت توقعات العام ٢٠١٥ بعض التحسن عند ٣.٥ في المئة".

وأضاف التقرير أنه "نتيجة انعكاس تراجع النمو الإقتصادي على نمو الطلب على المنتجات النفطية قامت وكالة الطاقة الدولية للشهر الرابع على التوالي بخفض توقعاتها بشأن الطلب العالمي



العراقي ورئيس هيئة المستشارين في مكتب رئيس مجلس الوزراء، فضلاً عن أكثر من ٢٠٠ مستثمر ورجل أعمال.

وقال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العاني لـ "المدى"، إن "السوق العراقية للأوراق المالية تطورت خلال السنوات السابقة لكن بصورة بطيئة لا توازي الأسواق الخليجية التي تملك رؤوس أموال كبيرة وتديرها شركات يصل تعدادها إلى المئات".

وأضاف أن "الأزمات المتكررة وتدهور الوضع الأمني طيلة السنوات العشر الماضية دفع الشركات الاستثمارية إلى العزوف عن الدخول في السوق العراقية إضافة إلى افتقار المواطن العراقي إلى ثقافة المتاجرة بالسندات والأصول المالية"، وأوضح أن "النشاط الاقتصادي بشكل عام متلكئ في العراق ويعاني من سوء إدارت الأموال إضافة إلى الإسراف الواضح للسيولة المالية مما انعكس على مختلف القطاعات ومنها سوق الأوراق المالية".

وخلال فترة أقل من عشر سنوات ازدادت نسبة تعاملات الأسهم التجارية في البورصة العراقية بمعدل عشرة أضعاف بتوقعات مبيعات اسهم لأكثر من ١.٢ مليار دولار خلال العام ٢٠١٣ في حين إزداد رأس مال السوق سبعة أضعاف خلال نفس الفترة ليصل إلى أكثر من ١٢.١٧٠ مليار دولار في السنة اشهر الاولى من عام ٢٠١٣ فقط ولدى سوق العراق للأوراق المالية ثلاثة فروع

"سوق العراق للأوراق المالية أصبح يتمتع بجانبية استثمارية خاصة"، مشيراً إلى أن "المجلس نظم قبل أكثر من أسبوعين مؤتمراً للمصارف العراقية واللبنانية في بيروت، وها هي اليوم تشارك في تنظيم مؤتمر مالي آخر بمدينة دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة".

وأضاف أبو زكي، أن "المؤتمر يهدف المتابعة أوضاع أسواق المال في المنطقة بعامة"، عاداً أن "سوق العراق للأوراق المالية يشكل نموذجاً لتلك الأسواق التي تحاول التقدم بسرعة"، وأوضح رئيس مجلس الأعمال اللبناني، أن "المؤتمر سيعطي فكرة عن سوق المال في العراق وتعاملاته وكيفية النهوض به بمساعدة الشركاء"، مبيناً أن "المؤتمر يتضمن مجموعة بحوث لتطوير سوق العراق للأوراق المالية ودعوة المهتمين ورجال الأعمال للمشاركة في الاستثمار فيه، فضلاً عن مناقشة واقع الفرص الاستثمارية المتاحة من قبل الشركات المساهمة المدرجة على لائحته".

أكد مجلس الأعمال اللبناني، في وقت سابق، أن سوق العراق للأوراق المالية، يتمتع "بجاذبية خاصة" للمستثمرين، ويشكل "نموذجاً" للأسواق التي تحاول التقدم بسرعة، مبيناً أن المؤتمر الذي يعقد في دبي حالياً يهدف إلى تشجيع رجال الأعمال للمشاركة في الاستثمار في ذلك السوق. وقال رئيس مجلس الأعمال اللبناني، رؤوف أبو زكي، في حديث إلى "المدى برس"، إن

E-mail: Ge.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

## محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: 15261  
التاريخ: 30/10/2014

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية الخاصة بمشروع انشاء شوارع وارصفة حي اريبدو) مبلغ فرق الاحالة، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاوالت الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراهه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- 1- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- 2- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الضمانة وتصفية الحسابات النهائية.
- 3- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
- 4- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الجازها.
- 5- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حبسها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

- 6- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- 7- شخضية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- 8- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- 9- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
- 10- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- 11- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

## المناقصة رقم: (٩١) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

1٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

1٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

1٤- تحمّل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان

أي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

1٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

1٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

1٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

1٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة

أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

1٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاوالت السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على العيارية المصادق عليها من قبل مجلس

المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٠٨-١٣-٢٠١٠ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم

العطاء.

٢١- تحمّل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٢- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها

التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص

و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الأحادية لعام

٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه

وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/١١/٢٩ الى لجنة فتح العطاءات

وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم

العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت

والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

29/10/2014

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	3,938,750,000	الاعمال التكميلية الخاصة بمشروع انشاء شوارع وارصفة حي اريبدو	بلدية	ناصرية	1% من كلفة العطاء	انشائية رابعة	1,000,000



## نافية فسخ العقد مع الشركة الراعية إدارة الشرطة ترفض منح كتب الاستغناء للاعبين فريقها الكروي

لنا قول

■ زيدان الربيعي



### الحلقة المفقودة ما بين اللاعبين والمدربين

من يتابع مباريات الدوري الممتاز للموسم الكروي الحالي يُشخص الكثير من السلبيات على مبارياته ومن أهمها عدم قدرة المدربين على رسم طرق فنية تكتيكية أو أسلوب لعب معروف وواضح لفرقهم، الأمر الذي دعا اللاعبين يجاولون الاجتهاد كيفما اتفق، ما جعل أغلب المباريات ركبة جدا فضلا عن ذلك تراجع المستوى التهديفي بدرجة مخرجة جدا لكون أغلب المباريات إما تنتهي بالتعادل السلبى أو بفوز فقير بهدف يتيق، وهذا التراجع سيجعل منتخباتنا الوطنية في المستقبل تعاني عفا تدهيفا كبيرا، لأنها لن تمتلك هدافا بمستوى حسين سعيد أو علي كاظم أو احمد راضي أو يونس محمود!

إن أغلب مدربي فرقنا الكروية المشاركة في بطولة الدوري الممتاز لم تظهر بصماتهم التدريبية على فرقهم وعلى لاعبيهم لغاية الآن، لأن عمل المدرب يظهر للجميع من خلال نجاح اللاعبين في نقل الكرات في ما بينهم بطريقة منظمة وصحيحة وكذلك في تنفيذ الكرات الثابتة من مختلف زوايا الملعب أو عبر التسديدات القوية والمنقطة التي تنفذ من خارج منطقة الجزاء، فضلا عن كيفية انتصاف هجمات الفريق المنافس عبر تهمة اللعب أو إيقاع مهاجميه في حالات التسلل وكل هذه الأشياء لم نشاهدها في مباريات الموسم الحالي.

وهنا سؤال يطرح نفسه بإلحاح كبير جدا وهو: هل ان مدربيننا عاجزون عن تدريب لاعبيهم وفق الاليات التي نكرت أم ان إمكانيات اللاعبين الفنية لا تساعدهم على تطبيق ما تعلموه في الوحدة التدريبية أثناء المباراة؟ اعتقد ان من ينظر إلى أسماء مدربي فرق الدوري سيدجد أسماء كبيرة جدا في عالم الكرة العراقية ولها ثقلها محليا مع ام المنتخب الوطني وهذه الأسماء تتكون من يحيى علوان، نائر احمد، ناظم شاكر، نائر جسام، حسن احمد، أيوب أوديشو، باسم قاسم، اسعد عبد الرزاق، عبد الغني شهيد، علي وهاب، عبد الوهاب أو الهيل، عصام حمد، عماد محمد، عماد عودة، محمد حسين نصر الله، عباس عطية، علي هادي، حيدر يحيى إضافة إلى المصري محمد يوسف مع "الشرطة" والسوري محمد قويض مع "زخو". أنا اعتقد أن هناك حلقة مفقودة ما بين المدربين واللاعبين وفقدان هذه الحلقة هي التي جعلت المدربين لا يستطيعون فرض أساليبهم التدريبية على اللاعبين ولا اللاعبون يستطيعون هضم أساليب مدربيهم وتطبيقها داخل الميدان ويقفان هذه الحلقة جلت الفوضى وبات للعب عشوائيا وبحلول الخطئية غائبة تماما والأهمي من ذلك أن الحل الفردي أصبح هو الآخر شبه غائب في مباريات الدوري نتيجة لانعدام مهارات اللاعبين الفردية وهذه مشكلة جديدة لم تكن موجودة في الكرة العراقية سابقا ويجب الانتباه إليها من قبل القائمين عليها. وبما أن الدوري المحلي سيتوقف لمدة شهر يجب على إدارات الأندية الجلوس مع مدربيهم ولاعبيهما للتعور على هذه الحلقة المفقودة حتى نستطيع مشاهدة مباريات فيها جميع الفنون الكروية الجميلة وكذلك الأهداف، لأن مباريات كرة القدم من دون أهداف تصبح مملة ولا اعتقد أن هناك طرفا ما يرغب أن تصبح مباريات دورينا مملة كما هي في الوقت الراهن!

اعتقد أن تبريرات المدربين ستكون جاهزة حول عدم تمكنهم من فرض أسلوبهم على لاعبيهم وهي أن أغلب ملاعبنا غير صالحة للعب وخاصة ملعب الشعب الدولي وأنا اتفق معهم في شطر من هذه الحقيقة ولا اتفق معهم في شطرها الآخر، نعم أقر واعترف أن أغلب ملاعبنا غير صالحة للعب ولا تساعدهم المدرب على رسم طريقة معينة للعب وكذلك لا تساعدهم اللاعبين على تقديم كل ما يمتلكونه من مهارات فردية وجماعية خشية تعرضهم للإصابة، لكن في الوقت نفسه علينا أن نكون واقعيين بما أننا رغبنا بخوض المباراة على هذا الملعب السوء أو ذاك وهذه الواقعية تبرز معها حلول أنية يبتكرها المدرب لكننا لم نشاهد الحلول وتبقى أرضية الملعب هي المتهمة دائما بسوء الأداء حيث يجب على المدربين تعليم لاعبيهم كيفية إيجاد حلول داخل الميدان لتحريك المباراة من خلال تسجيل الأهداف أو تسديد الكرات التي تثقل الحراس، لأنه غياب هذين الأمرين ستتحوّل المباراة إلى جثة هامدة وللأسف الشديد أن هناك الكثير من مباريات الموسم الحالي كانت عبارة عن جثة هامدة.

□ بغداد/ علي اسماعيل

أكد عضو الهيئة الإدارية لنادي الشرطة الرياضي علي عبد الزهرة أن الانتخبات التكميلية للنادي لم يُحدد موعدها الجديد لغاية هذه اللحظة بعد ان تم تأجيلها إلى إشعار آخر من قبل اللجنة المشرفة المشكلة من وزارة الشباب والرياضة نتيجة وجود صراع شرس بين عدد من المرشحين لمنصب الرئاسة والنائب وعضوية مجلس الإدارة.

وأضاف عبد الزهرة في تصريح لـ(المدى): ملف الانتخبات لازال عالقا وشائكا حيث يوجد تضارب كبير بين الموافقة على المرشحين لرئاسة النادي من قبل وزارة الداخلية ووزارة الشباب والرياضة ويقف في طليعتهم اللواء صباح

وخاصة الدوليين الذين أخذتهم ربما العاطفة بعدما أعلنوا بأنهم سيغادرون أسوار النادي احتجاجا



علي عبد الزهرة

على خروج ببيان من رئاسة النادي. وأكد على جميع لاعبي كرة القدم والسلة والطائرة أن يعرفوا تماما بأن عودة إيد ببيان باتت صعبة للنادي، وذلك لأن وزارة الداخلية الداعم الحقيقي للشرطة قد طوت صفحة الرئيس السابق بعدما تم طرح الثقة به، وهي الآن رشحت عددا من الأشخاص لرئاسة النادي وبالتالي فإن الوزارة لم تستأنف قرار طرح الثقة ببنين، بل أن هناك مرشحين جدد لرئاسة النادي تدعمهم الوزارة بشكل قوي، و بانتظار اكتمال أوراقهم الشرعية والرسمية للإعلان عنهم بشكل رسمي قبل الذهاب إلى الانتخابات خلال الأيام المقبلة.

ونفى عبد الزهرة صحة الأخبار التي تحدثت عن تعليق شركة رويال أرينا سبورت العقد الموقع مع نادي الشرطة الذي تبلغ قيمته مليوناً ونصف المليون دولار بعد تداعيات الإحداث الأخيرة بإدارة نادي الشرطة وطرح الثقة برئيس النادي وعدد من الأعضاء مؤكداً أن الشركة مرتبطة بعقد رسمي مع الراعي الرسمي للنادي وزارة الداخلية العراقية وعقدها ليس مع أشخاص بالإدارة، وأنا أستغرب تماماً الأخبار التي رُوّجت لهذا الخبر بوسائل الإعلام!

وكشف ان اللاعبين المحترفين في فريق السلة طالبوا بالرحيل قبل تداعيات أزمة النادي لاسيما بعد الانفجار الذي وقع بمنطقة الكرادة والقريب من إقامة سكنهم حيث قدموا طلباً في وقتها بفسخ عقودهم ومغادرة العراق خوفاً على سلامتهم، ونحن حاولنا إقناع اللاعبين ولكن من دون جدوى ومن ثم وافقنا على فسخ عقودهم والاستعانة بلاعبين آخرين لتعويضهم.

واختتم عبد الزهرة حديثه: إن المرشحين لرئاسة النادي هما رياض عبد العباس واللواء صباح الشبلي والآنان لديهما دعم معنوي وقوي من وزارة الداخلية وسيكون مدرب منتخبنا الوطني حكيم شاكر هو المرشح الوحيد لمنصب نائب الرئيس، أما أسماء المرشحين لعضوية الهيئة الإدارية فإنها لم تحسم لحين هذه اللحظة.

يُشار إلى أن انتخابات نادي الشرطة التكميلية قد تأجلت إلى إشعار آخر بعدما كان مقرراً إقامتها أول من أمس الجمعة وذلك لعدم اكتمال النصاب القانوني للهيئة العامة.

قررنا منحه أطول فترة زمنية في فترة الإجازة وذلك لكي يبتعد عن الأجواء المشحونة داخل النادي من ناحية الانتخابات وإضراب اللاعبين عن خوض التدريبات والمباريات الرسمية تضامناً منهم مع رئيس النادي السابق إيد ببيان.

وأوضح عبد الزهرة أن إدارة النادي لن تعطي كتاب الاستغناء لأي لاعب من فريقها الكروي وذلك بعدما طلب العديد من اللاعبين، إذ لدينا التزامات من ناحية العقود وصرف المبالغ، لذلك لن نسمح لأي لاعب مغادرة النادي ومن يطالب بذلك فإننا سنعاقيه بدفع قيمة العقد المتفق عليها ومنحه بالمقابل بطاقة الاستغناء.

وأشار إلى انه يرتبط بعلاقة وثيقة مع جميع اللاعبين في الفريق

الذي قدموا طلباً في وقتها بفسخ عقودهم ومغادرة العراق خوفاً على سلامتهم، ونحن حاولنا إقناع اللاعبين ولكن من دون جدوى ومن ثم وافقنا على فسخ عقودهم والاستعانة بلاعبين آخرين لتعويضهم.

أخرى بعد ان تدار استثماريا مبنياً أن المدينة الرياضية ستنجح للعراق فرصة ليس فقط لتضيف دورة الخليج وإنما إقامة مباريات وبطولات الأندية العربية والآسيوية. وأشاد بالتعاون الكبير لمحافظة البصرة ودوائر المحافظة مع وزارة الشباب والرياضة من خلال تقديم الخدمات للمدينة الرياضية في البصرة.

التي ذلك ثمن محافظ البصرة ماجد النصاروي المتابعة المستمرة لوزير الشباب والرياضة للمدينة الرياضية، الصرح الرياضي الكبير الذي تشرفت البصرة باحتضانه وتجلي ذلك

بما يتناسب وثقافة أهلها وإرثهم الحضاري فضلاً عن تطوير منافذها الربية والبحرية والطرق المؤدية إلى مطار البصرة الدولي، وهو واجب يجب أن تتحمله البصرة بجميع دوائرها وبإسناد ودعم الحكومة والبرلمان لاسيما أن البصرة تستحق كل الدعم ويجب أن يستفيد أبناءها من فروات النفط التي تزخر بها وانصافها.

وأشار عبطان إلى أهمية المدينة الرياضية في البصرة التي ستفتح مجالات عدة، وتوفر فرص عمل لآلاف الشباب البصريين بعد الانتهاء منها بالكامل واستثمارها على مستويات عدة. فالمدينة الرياضية لن تجعل منها محطة للرياضة وحسب وإنما مجالات

التي لم يتم إجراؤها الجمعة الماضية لعدم اكتمال النصاب القانوني، لذلك اعتقد أن الأمر قد يستغرق المزيد من الوقت للموافقة على مرشح توافقي من قبل وزارة الداخلية قبل الذهاب إلى صناديق الاقتراع لاختيار رئيس جديد للنادي بدلاً من إيد ببيان الذي تم حجب الثقة عنه.

وتابع: إن مدرب الفريق الاول لكرة القدم في النادي المصري محمد يوسف قد غادر إلى العاصمة المصرية القاهرة في إجازة رسمية ستستمر لمدة شهر كامل نتيجة لتوقف منافسات دوري الكرة الممتاز وسيعود بعد ذلك لقيادة الفريق في منافسات الجولات المقبلة من مرحلتين الأولى والثانية، ونحن

نأمل أن تكون البصرة قادرة على استضافة مباريات دولية كبرى، وهذا يتطلب من إدارة المحافظة العمل على تطوير البنية التحتية وإيجاد الفساق والمتنزهات وتأهيل الطرق، وإضافة لمساحات جمالية للمدينة بما يتناسب وثقافة أهلها وإرثهم الحضاري فضلاً عن تطوير منافذها الربية والبحرية والطرق المؤدية إلى مطار البصرة الدولي، وهو واجب يجب أن تتحمله البصرة بجميع دوائرها وبإسناد ودعم الحكومة والبرلمان لاسيما أن البصرة تستحق كل الدعم ويجب أن يستفيد أبناءها من فروات النفط التي تزخر بها وانصافها.

وأشار عبطان إلى أهمية المدينة الرياضية في البصرة التي ستفتح مجالات عدة، وتوفر فرص عمل لآلاف الشباب البصريين بعد الانتهاء منها بالكامل واستثمارها على مستويات عدة. فالمدينة الرياضية لن تجعل منها محطة للرياضة وحسب وإنما مجالات

التي لم يتم إجراؤها الجمعة الماضية لعدم اكتمال النصاب القانوني، لذلك اعتقد أن الأمر قد يستغرق المزيد من الوقت للموافقة على مرشح توافقي من قبل وزارة الداخلية قبل الذهاب إلى صناديق الاقتراع لاختيار رئيس جديد للنادي بدلاً من إيد ببيان الذي تم حجب الثقة عنه.

وتابع: إن مدرب الفريق الاول لكرة القدم في النادي المصري محمد يوسف قد غادر إلى العاصمة المصرية القاهرة في إجازة رسمية ستستمر لمدة شهر كامل نتيجة لتوقف منافسات دوري الكرة الممتاز وسيعود بعد ذلك لقيادة الفريق في منافسات الجولات المقبلة من مرحلتين الأولى والثانية، ونحن

نأمل أن تكون البصرة قادرة على استضافة مباريات دولية كبرى، وهذا يتطلب من إدارة المحافظة العمل على تطوير البنية التحتية وإيجاد الفساق والمتنزهات وتأهيل الطرق، وإضافة لمساحات جمالية للمدينة بما يتناسب وثقافة أهلها وإرثهم الحضاري فضلاً عن تطوير منافذها الربية والبحرية والطرق المؤدية إلى مطار البصرة الدولي، وهو واجب يجب أن تتحمله البصرة بجميع دوائرها وبإسناد ودعم الحكومة والبرلمان لاسيما أن البصرة تستحق كل الدعم ويجب أن يستفيد أبناءها من فروات النفط التي تزخر بها وانصافها.

وأشار عبطان إلى أهمية المدينة الرياضية في البصرة التي ستفتح مجالات عدة، وتوفر فرص عمل لآلاف الشباب البصريين بعد الانتهاء منها بالكامل واستثمارها على مستويات عدة. فالمدينة الرياضية لن تجعل منها محطة للرياضة وحسب وإنما مجالات

التي لم يتم إجراؤها الجمعة الماضية لعدم اكتمال النصاب القانوني، لذلك اعتقد أن الأمر قد يستغرق المزيد من الوقت للموافقة على مرشح توافقي من قبل وزارة الداخلية قبل الذهاب إلى صناديق الاقتراع لاختيار رئيس جديد للنادي بدلاً من إيد ببيان الذي تم حجب الثقة عنه.

وأشار عبطان إلى أهمية المدينة الرياضية في البصرة التي ستفتح مجالات عدة، وتوفر فرص عمل لآلاف الشباب البصريين بعد الانتهاء منها بالكامل واستثمارها على مستويات عدة. فالمدينة الرياضية لن تجعل منها محطة للرياضة وحسب وإنما مجالات

## الشباب تناقش استعدادات البصرة لاحتضان خليجي ٢٣

□ بغداد/ المدى

من خلال تواصله معنا وزياراته المتواصلة للبصرة. وأكد النصاروي ان الاسبوع الحالي سيشهد ابصال التيار الكهربائي الى المدينة الرياضية داعياً الوزارة الى الاسراع في الاهتمام بالمدينة الرياضية حتى تتمكن المحافظة من تقديم الدعم اللوجستي لها.

واختتم النصاروي أن المحافظة أطلقت حملة واسعة لتتقيد الشباب البصري وتبنيهم لاستقبال الحدث الرياضي الخليجي والنظرة التفاؤلية تجاه مستقبل البصرة في المجال الرياضي.

أخرى بعد ان تدار استثماريا مبنياً أن المدينة الرياضية ستنجح للعراق فرصة ليس فقط لتضيف دورة الخليج وإنما إقامة مباريات وبطولات الأندية العربية والآسيوية. وأشاد بالتعاون الكبير لمحافظة البصرة ودوائر المحافظة مع وزارة الشباب والرياضة من خلال تقديم الخدمات للمدينة الرياضية في البصرة.

التي ذلك ثمن محافظ البصرة ماجد النصاروي المتابعة المستمرة لوزير الشباب والرياضة للمدينة الرياضية، الصرح الرياضي الكبير الذي تشرفت البصرة باحتضانه وتجلي ذلك

بما يتناسب وثقافة أهلها وإرثهم الحضاري فضلاً عن تطوير منافذها الربية والبحرية والطرق المؤدية إلى مطار البصرة الدولي، وهو واجب يجب أن تتحمله البصرة بجميع دوائرها وبإسناد ودعم الحكومة والبرلمان لاسيما أن البصرة تستحق كل الدعم ويجب أن يستفيد أبناءها من فروات النفط التي تزخر بها وانصافها.

## الشباب تناقش استعدادات البصرة لاحتضان خليجي ٢٣

□ بغداد/ المدى

من خلال تواصله معنا وزياراته المتواصلة للبصرة. وأكد النصاروي ان الاسبوع الحالي سيشهد ابصال التيار الكهربائي الى المدينة الرياضية داعياً الوزارة الى الاسراع في الاهتمام بالمدينة الرياضية حتى تتمكن المحافظة من تقديم الدعم اللوجستي لها.

واختتم النصاروي أن المحافظة أطلقت حملة واسعة لتتقيد الشباب البصري وتبنيهم لاستقبال الحدث الرياضي الخليجي والنظرة التفاؤلية تجاه مستقبل البصرة في المجال الرياضي.

أخرى بعد ان تدار استثماريا مبنياً أن المدينة الرياضية ستنجح للعراق فرصة ليس فقط لتضيف دورة الخليج وإنما إقامة مباريات وبطولات الأندية العربية والآسيوية. وأشاد بالتعاون الكبير لمحافظة البصرة ودوائر المحافظة مع وزارة الشباب والرياضة من خلال تقديم الخدمات للمدينة الرياضية في البصرة.

التي ذلك ثمن محافظ البصرة ماجد النصاروي المتابعة المستمرة لوزير الشباب والرياضة للمدينة الرياضية، الصرح الرياضي الكبير الذي تشرفت البصرة باحتضانه وتجلي ذلك

بما يتناسب وثقافة أهلها وإرثهم الحضاري فضلاً عن تطوير منافذها الربية والبحرية والطرق المؤدية إلى مطار البصرة الدولي، وهو واجب يجب أن تتحمله البصرة بجميع دوائرها وبإسناد ودعم الحكومة والبرلمان لاسيما أن البصرة تستحق كل الدعم ويجب أن يستفيد أبناءها من فروات النفط التي تزخر بها وانصافها.

## الشباب تناقش استعدادات البصرة لاحتضان خليجي ٢٣

□ بغداد/ المدى

من خلال تواصله معنا وزياراته المتواصلة للبصرة. وأكد النصاروي ان الاسبوع الحالي سيشهد ابصال التيار الكهربائي الى المدينة الرياضية داعياً الوزارة الى الاسراع في الاهتمام بالمدينة الرياضية حتى تتمكن المحافظة من تقديم الدعم اللوجستي لها.

واختتم النصاروي أن المحافظة أطلقت حملة واسعة لتتقيد الشباب البصري وتبنيهم لاستقبال الحدث الرياضي الخليجي والنظرة التفاؤلية تجاه مستقبل البصرة في المجال الرياضي.

أخرى بعد ان تدار استثماريا مبنياً أن المدينة الرياضية ستنجح للعراق فرصة ليس فقط لتضيف دورة الخليج وإنما إقامة مباريات وبطولات الأندية العربية والآسيوية. وأشاد بالتعاون الكبير لمحافظة البصرة ودوائر المحافظة مع وزارة الشباب والرياضة من خلال تقديم الخدمات للمدينة الرياضية في البصرة.

التي ذلك ثمن محافظ البصرة ماجد النصاروي المتابعة المستمرة لوزير الشباب والرياضة للمدينة الرياضية، الصرح الرياضي الكبير الذي تشرفت البصرة باحتضانه وتجلي ذلك

بما يتناسب وثقافة أهلها وإرثهم الحضاري فضلاً عن تطوير منافذها الربية والبحرية والطرق المؤدية إلى مطار البصرة الدولي، وهو واجب يجب أن تتحمله البصرة بجميع دوائرها وبإسناد ودعم الحكومة والبرلمان لاسيما أن البصرة تستحق كل الدعم ويجب أن يستفيد أبناءها من فروات النفط التي تزخر بها وانصافها.

## بانتهاه الجولة السادسة الزوراء ودهوك يتمسكان بصدارة مجموعتي الممتاز

□ بغداد/ المدى

وتراجع فريق زاخو للمركز ٩ بجداول الترتيب برصيد ٤ نقاط من ٦ مباريات خاضها، خسر في ٤ منها، وتعادل مع الجوية وحقق الفوز الوحيد على الكرخ. وحقق اربيل انتصارا ثانيا له على فريق الكهراء بالوقت القاتل من عمر المباراة التي جرت على ملعب نادي النفط

بمتسديدة قوية من ركلة حرة مباشرة للمهاجم أمجد راضي عزز صراع فريقه إلى ٦ نقاط بالمجموعة الثانية من مباراتين خاضهما الفريق بعد ان تأجلت له ٤ مباريات بسبب انشغاله باللجان الآسيوية التي خسر لقبها لصالح القادسية الكويتي في حين احتل الكهراء المركز الأخير بجداول الترتيب برصيد

٣ نقاط حققها من ملعب الجوية بقرار احتيادي وله ٢ مباريات مؤجلة. وتقاوم فريقا المصافي والجوية نقاط المباراة التي جمعتها على ملعب الشعب الدولي بعد التعادل السلبى من دون اهداف في مباراة لم ترتق لمستوى وقيمة الفريقين، ليلقى المصافي بالمركز ٧ برصيد ٥ نقاط من ٦ مباريات، فيما يحتل الجوية المركز ٨ برصيد ٥ نقاط ايضا من ٤ مباريات.

وفي المجموعة الثانية ارتقى فريق الطلبة إلى المركز الثاني وبفارق الأهداف عن دهوك، اللذان يمتلكان الرصيد نفسه من النقاط وهو (١٠) ولكن دهوك بقي بالمركز الاول.. وتمكن فريق الطلبة من العودة من ملعب الميناء

## بانتهاه الجولة السادسة الزوراء ودهوك يتمسكان بصدارة مجموعتي الممتاز

□ بغداد/ المدى

وتراجع فريق زاخو للمركز ٩ بجداول الترتيب برصيد ٤ نقاط من ٦ مباريات خاضها، خسر في ٤ منها، وتعادل مع الجوية وحقق الفوز الوحيد على الكرخ. وحقق اربيل انتصارا ثانيا له على فريق الكهراء بالوقت القاتل من عمر المباراة التي جرت على ملعب نادي النفط

بمتسديدة قوية من ركلة حرة مباشرة للمهاجم أمجد راضي عزز صراع فريقه إلى ٦ نقاط بالمجموعة الثانية من مباراتين خاضهما الفريق بعد ان تأجلت له ٤ مباريات بسبب انشغاله باللجان الآسيوية التي خسر لقبها لصالح القادسية الكويتي في حين احتل الكهراء المركز الأخير بجداول الترتيب برصيد

٣ نقاط حققها من ملعب الجوية بقرار احتيادي وله ٢ مباريات مؤجلة. وتقاوم فريقا المصافي والجوية نقاط المباراة التي جمعتها على ملعب الشعب الدولي بعد التعادل السلبى من دون اهداف في مباراة لم ترتق لمستوى وقيمة الفريقين، ليلقى المصافي بالمركز ٧ برصيد ٥ نقاط من ٦ مباريات، فيما يحتل الجوية المركز ٨ برصيد ٥ نقاط ايضا من ٤ مباريات.

وفي المجموعة الثانية ارتقى فريق الطلبة إلى المركز الثاني وبفارق الأهداف عن دهوك، اللذان يمتلكان الرصيد نفسه من النقاط وهو (١٠) ولكن دهوك بقي بالمركز الاول.. وتمكن فريق الطلبة من العودة من ملعب الميناء

وأشار عبطان إلى أهمية المدينة الرياضية في البصرة التي ستفتح مجالات عدة، وتوفر فرص عمل لآلاف الشباب البصريين بعد الانتهاء منها بالكامل واستثمارها على مستويات عدة. فالمدينة الرياضية لن تجعل منها محطة للرياضة وحسب وإنما مجالات

التي لم يتم إجراؤها الجمعة الماضية لعدم اكتمال النصاب القانوني، لذلك اعتقد أن الأمر قد يستغرق المزيد من الوقت للموافقة على مرشح توافقي من قبل وزارة الداخلية قبل الذهاب إلى صناديق الاقتراع لاختيار رئيس جديد للنادي بدلاً من إيد ببيان الذي تم حجب الثقة عنه.

الشباب تبحث توفير افضل سبل الاعداد لخليجي ٢٣

## سلتافيغوي سقط برشلونة

## ريال مدريد يكتسح غرناطة برباعية نظيفة

□ مدريد / أ ف ب

تابع ريال مدريد عروضه الهجومية القوية بفوزه خارج ملعبه على غرناطة برباعية نظيفة رفعتة الى الصدارة بعد خسارة برشلونة المفاجئة أمام ضيفه سلتا فيغو (١-٠) في المرحلة العاشرة من بطولة اسبانيا .

احتاج النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الى ١٠٠ ثانية لافتتاح التسجيل للفرق الملكي بعد تمريرة عرضية من الفرنسي كريم بزميزية رافعا رصيده الى ١٧ هدفا في ١٠ مباريات.

ونجح الكولمبي جيميس رودريغيز هدف البرازيل ٢٠١٤ برصيد ٦ أهداف في اضافة الهدف الثاني عندما اطلق كرة على الطائر قوية بيسراه سكتت الزاوية البعيدة لمرسى غرناطة (٣١). ورد رونالدو الجميل لبزميزية عندما مرر له كرة بكعبه فغمزها الأخير بحرفنة إلى داخل الشباك مسجلا هدف فريقه الثالث (٥٣) قبل ان يختم رودريغيز مهرجان الأهداف من مسافة قريبة (٨٦).

ويحل فريق المدرب كارلو أنشيلوتي مواجته مع غرناطة بمعنويات عالية بعد ان الحق برشلونة خسارته الأولى هذا الموسم الاسبوع الماضي ٣-١ في (الكلاسيكو) ليقلص الفارق عنه الى نقطة واحدة.

والفوز هو الحادي عشر على التوالي لريال مدريد في مختلف المسابقات وهو مدعو لمواجهة ليفربول الانكليزي غدا الثلاثاء في الجولة الرابعة من دوري أبطال أوروبا التي يحمل لقبها، وشهدت المباراة إصابة الظهير الايمن كارفالزال الذي دخل بدلا منه في الشوط الثاني الفارو



الريال يحقق فوزه السابع على فريق غرناطة

برشلونة منذ ١٠ سنوات. وأهدر برشلونة فرصا بالجملة بدأها نيمار بين يدي الفاريز (٨)، ثم سدد لاعب سانتوس السابق في العارضة (١١)، قبل ان يبعد

اشهر، علما بأنه شارك اساسيا في مباراة ريال الاخيرة انما في مدريد، تعلق حارس سلتا فيغو سيرخيو الفاريز وقاد فريقه الى فوز تاريخي هو الاول على

العارضة قبل ان تخترق الشباك (٣٢). وأهدر ميسي مجددا برأسه فوق العارضة بعد تمريرة من سواريز (٣٦)، قبل ان يختم الاخير فرص الشوط الاول بكرة صدها الفاريز ٤٢.

وعلى غرار الشوط الاول، تابع برشلونة ضغطه واصاب العارضة عبر نيمار بعد كرة مشتركة بين الظهير جوردي البا والبرازيلي رافينيا (٤٧). سجل الأرجنتيني خواكين لاري في هدف سلتا بعد تمريرة جميلة بالكعب من نوليتو اثر خطأ بالرقابة من البرازيلي داني الفيش فسدها ارضية تخطلت الحارس التشيلي كلاديو برافو (٥٥). بعد الهدف، دفع أنريكي، مدرب سلتا السابق الذي استبعد المدافع جيرار بيكيه صاحب الأخطاء المتعددة مؤخرا، بتتسافي ويبدو بدلا من رافينيا وبوسكيتس، فوجد بيدرو رأس سواريز الذي سدد على الحارس (٧٠).

وفي غمرة الهجوم الكاتالوني اضاع نوليتو فرصة الهدف الثاني بعد كرة على الطائر أبعدها برافو الى رأس البرازيلي تنارلز الذي لعبها فوق العارضة (٧٨). وأهدر ميسي ركلة حرة إلى زاوية العارضة (٨٠)، وسدد سواريز ارضية جميلة تألق الفاريز بابعاده (٨٤) لتنتهي المباراة بفوز سلتا فيغو بهدف نظيف.

التحق التكتيكي مدريد حامل اللقب بالوصافة بفوزه على ضيفه قرطبة ٤-٢ على ملعب "فيستي كالدرون" امام ٤٨٦٠٠ متفرج. سجل للفانز لويس دلغادو (٤٣) في مرمرى فريقه) والفرنسي انطوان جريزمان (٥٨) والكرواتي ماريو مانزوكيتش (٦٢) وراوول غارسيا (٨٠)، وللخاسر الجزائري نبيل غيلاس (٥٣) (٨٧).

## أخبارهم

■ أعرب الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو لاعب برشلونة الإسباني عن أسفه لخسارة فريقه من سلتا فيغو بهدف نظيف في الجولة العاشرة باللعبا على ملعب كامب نو، مشيرا في الوقت نفسه إلى أن الموسم لا يزال طويلا ومن الممبكر الحكم على الوضع الآن.

وقال ماسكيرانو في تصريحات صحفية عقب المباراة "اعتقد أننا قدمنا مباراة سيئة، لم نلعب بشكل مريح، بعيدا عن خلق الفرص لم نتجح في اللعب كما اعتدنا، هذا أمر يدعو للقلق".

وأضاف اللاعب "المنافس أيضا كان يرغب في اللعب والفرص التي خلقها كانت بسبب هفوات، أي لاعب في برشلونة يدرك أن هذا الفريق لا يستسلم، لم نخسر كل شيء".

■ تسعى إدارة نادي أرسنال الإنكليزي للتقرب من بييب غوارديولا المدير الفني لبايرن ميونيخ الألماني والتوصل لاتفاق معه ليكون خليفة الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني التاريخي للراغرز) الذي ينتهي تعاقد مع نهاية الموسم المقبل. وأكدت صحيفة "إيفينغ ستاندر" البريطانية أن إدارة أرسنال بدأت في وضع الخطة المستقبلية استعدادا المرحلة ما بعد فينغر، ووضعت التفاوض مع مدرب برشلونة السابق كهدف أول، لتولي زمام الأمور وبناء فريق جديد ليكمل مسيرة فينغر الذي لا ينوي البقاء أكثر بعد انتهاء عقده. وأشار التقرير إلى أن غوارديولا يأتي في المرتبة الأولى ضمن أولويات إدارة (الغانرز)، إضافة إلى بول كليمنت المدير المساعد لكارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد الإسباني.

■ ذكرت صحيفة "ستار تريبيون" الأميركية أن فريق مينسوتا تميرولفز لكرة السلة اتفق مع لاعبه الإسباني نيكي روبيو على تمديد تعاقد لأربعة أعوام أخرى مقابل ٥٦ مليون دولار. وتوصل الطرفان إلى اتفاق نهائي قبل غلق باب الانتقالات، مع العلم أن عقد ولفز الأصلي مع روبيو كان سيمتد في ١ تموز المقبل.

■ وكان اللاعب الإسباني ٢٤ عاما/ انضم لصوف ولفز في موسم ٢٠١١-٢٠١٢ وتآلق مع الفريق خلال موسم الثلاثة السابقة بمتوسط تسجيل بلغ ١٠ نقاط و٨ تمريرات حاسمة للمباراة الواحدة، وإن كان روبيو لم يصب في تصويباته الميدانية إلا بنسبة ٦٣,٨٪ خلال ١٨٢ مباراة لعبها بالموسم العادي مع ولفز.

## ويسترن سيدني الأسترالي يحرز اللقب الآسيوي

لمحاولته ببراعة (٣٠)، وتدخل الحارس الأسترالي كوفيتش نجم المباراة من دون منازع لإبعاد ركلة حرة نفذها نيفيش في مطلع الشوط الثاني. وفي منتصف الشوط أجرى مدرب الهلال الروماني لورينتيو ريجيكامب أول تبديل فأخرج لاعب الوسط سعود كبري وأشرك بدلا منه ياسر القحطاني الذي غاب عن المباراة الأولى بداعي الإيقاف. وكان القحطاني يزور الشباك بعد دقيقتين من نزوله لكن كرتة مرت الى جانب القائم في الدقيقة ٦٢، ثم تدخل الحارس الأسترالي مرة جديدة ببراعة لإتقاذ مرماه من هدف أكيد لسلمان الفراج، اما ويسترن فسنتحت له فرصة نادرة اثر هجمة مرتدة سريعة لكن مدافع الهلال ديغاو تدخل في اللحظة الأخيرة منقذا مرماه من كرة لابيتوت هاليتي (٧٢).



ويسترن يتوج بطلا للدوري الآسيوي

له اول فرصة عندما سدد البرازيلي ثياغو نيفيش كرة قوية من مشارف منطقة الجزاء لكن قلب الدفاع الأسترالي برندون هاميل تصدى

الذي تلقاه نهابا في سيدني الاسبوع الماضي لكنه اصطدم بدفاع قوي ومنتاسك نجح في احتواء خطورة اصحاب الأرض الذي سحت

□ الرياض / أ ف ب

أحرز ويسترن سيدني ونذررز الأسترالي لقب دوري أبطال آسيا بعد تعالسه مع الهلال السعودي سلبيا في الرياض ضمن إياب النهائي وذلك بعد فوزه نهابا (١-٠). ودين ويسترن سيدني في احراز اللقب القاري الى حارس مرماه المخضرم انتي كوفيتش الذي حافظ على نظافة شباطه في ٩ مباريات خلال الموسم الحالي في دوري أبطال آسيا وتصدى لأكثر من محاولة هاللية على مدى الدقائق التسعين وأبرزها كرة صدها المهاجم القناص ياسر القحطاني قبل نهاية المباراة بخمس دقائق. بدأ الهلال مدعوما من ٦٥ ألف متفرج على ملعب فيهد الدولي في الرياض، المباراة ضاعطا سعيا وراء تعويض الهدف

## سلة ويزاردز تتغلب على باكس بصعوبة

□ واشنطن / رويترز

يسجل ١٩ نقطة في النصف الثاني. وأضاف نيبي ٢٢ نقطة مع ويزاردز وأحرز زميله مارسين جورترات ٢٠ نقطة كما سجل جون وول ١٩ نقطة وغاريت تيمبل ١٨ نقطة. وأنهى براندون نايت اللقاء برصيد ٢٤ نقطة مع باكس وأضاف زميله جيريد بايليس ٢٠ نقطة.

واستفاد ميامي هيت وصيف بطل الموسم الماضي من ٣٠ نقطة لكريس بوش ليكتسح فيالانغيا سيفنتي سيكسز ٩٦-١١٤.



سجل البديل أوتو بورت ٢١ نقطة ليقد و واشنطن ويزاردز للفوز ١٠٨-٩٧ على ميلووكي باكس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين . وبرغم خروج بول بيرس من الملعب في النصف

أكتوبر

## بلماضي يعلن قائمة قطر لودية كوريا

□ الدوحة / أ ف ب



قطر تواجه كوريا الشمالية تحضيراً للخليجي ٢٢

أعلن الجزائري جمال بلماضي مدرب المنتخب القطري قائمة الفريق للمباراة الودية مع كوريا الشمالية الخميس المقبل في اخر الاستعدادات لخوض منافسات كأس الخليج الثانية والعشرين بالسعودية اعتبارا من ١٣ الحالي.

وضمنت القائمة ٢٦ لاعبا ليس من بينهم سياستيان سوريا

## تشاسي يستعيد نغمة

## الانتصارات في البريمرليغ

□ لندن / أ ف ب

الاولى بعد غيابه عن مبارياته فريقه الثلاث في مختلف المسابقات لإصابته بتمزق عضلي خلال تواجه مع منتخب بلاده. وضغط تشلسي منذ البداية على مرمي روبرت جرين ونجح في افتتاح التسجيل بعد لعبة مشتركة بين سيسك فابريغاس والبرازيلي اوسكار، فمسر الاول باتجاه الثاني داخل المنطقة فسدها بقدمه من الخارج بعيدا عن متناول حارس تشيبو كورتوا بتسديدة يونايتد بالنتيجة ذاتها ١-١. شارك المهاجم الإسباني الدولي ديبغو كوستا هداف الدوري برصيد ٩ هاتريك داخل للمرة

استعاد تشلسي نغمة الفوز إثر انتصاره الصعب على كوينز بارك رينجرز ٢-١ في المرحلة العاشرة من الدوري الإنكليزي. على ملعب ستامفورد بريج حقق تشلسي فوزا صعبا على جاره كوينز بارك رينجرز ٢-١ ليستعيد نغمة الانتصارات بعد تعادله مع مانشستر يونايتد ١-١ ويحافظ على سجله خاليا من الهزائم هذا الموسم حتى الآن. رفع تشلسي رصيده الى ٢٦ نقطة من اصل ٣٠ علما بأنه تعادل مرتين خارج ملعبه هذا الموسم امام مانشستر سيتي وجاره مانشستر يونايتد بالنتيجة ذاتها ١-١. شارك المهاجم الإسباني الدولي ديبغو كوستا هداف الدوري برصيد ٩ هاتريك داخل للمرة

استعاد تشلسي نغمة الفوز إثر انتصاره الصعب على كوينز بارك رينجرز ٢-١ في المرحلة العاشرة من الدوري الإنكليزي. على ملعب ستامفورد بريج حقق تشلسي فوزا صعبا على جاره كوينز بارك رينجرز ٢-١ ليستعيد نغمة الانتصارات بعد تعادله مع مانشستر يونايتد ١-١ ويحافظ على سجله خاليا من الهزائم هذا الموسم حتى الآن. رفع تشلسي رصيده الى ٢٦ نقطة من اصل ٣٠ علما بأنه تعادل مرتين خارج ملعبه هذا الموسم امام مانشستر سيتي وجاره مانشستر يونايتد بالنتيجة ذاتها ١-١. شارك المهاجم الإسباني الدولي ديبغو كوستا هداف الدوري برصيد ٩ هاتريك داخل للمرة

ديغو كوستا

محمد (الغرافه)، عبدالعزيز حاتم ، خوخي بوعلام ، رجب حزه (العربي)، المهدي علي ، علي اسد ، عبدالكريم حسن ، سعد الشيب ، خلفان إبراهيم ، إبراهيم ماجد، حسن الهيدوس (السد)، وسام رزق ، مصعب محمود ، ماجد محمد ، عبدالرحمن أبكر ، خالد عبدالرؤف ، أحمد سفيان (الجيش)، مشعل عبدالله (الهلي)، عبدالقادر الياس ، أحمد عبدالقادر (أم صلال).

وانطلقت تدريبات المنتخب القطري امس الأحد وتستمر حتى موعد السفر الى السعودية. والمعروف ان قطر ستواجه السعودية في المباراة الافتتاحية بملعب فيهد الدولي بالرياض ضمن المجموعة الأولى. واللاعبون الذين ضمهم القائمة هم : محمد موسى ، كريم بوضياف ، حسين علي شهاب ، خالد ففتاح ، إسماعيل محمد (لخويا) ، قاسم برهان ، بلال

مهاجم الفريق الذي خلت القائمة من اسمه للمرة الأولى منذ انضم الى صفوف الفريق ٢٠٠٦، كما شهدت القائمة عودة بوعلام خوخي وعبد القادر الياس مهاجمي العربي وام صلال. وتعد هذه الاسماء هي المرشحة للانضمام الى القائمة النهائية لكاس الخليج والتي من المنتظر ان يعلنها بلماضي في ١١ الجاري مع سفر الفريق الى الرياض.

## ثلاثية متعب تقود الأهلي للفوز على دمنهور

□ القاهرة / أ ف ب

الناحية اليمنى وأرسل عرضية متقنة، حولها متعب بقدمه مباشرة في مرمى دمنهور.

لكن حمدي فتحي تمكن من احراز هدف التعادل لدمنهور في الدقيقة ٣٧، بعدما أرسل غروتو عرضية من ركلة ركنية، حولها فتحي برأسه في المرمى على يمين أحمد عادل، وكاد تريزيغيه يسجل الهدف الثاني للأهلي في الدقيقة ٣٩ من مقصية لكنها علت العارضة بقليل، واحتسب الحكم محمود البنا ركلة جزاء لصالح الأهلي في الدقيقة ٤٤، إثر عرقلة لاعبه باسم علي داخل منطقة جزاء دمنهور سدها متعب برعونة، ونجح الحارس إسلام أنور في التصدي لها. بداية الشوط الثاني جاءت سريعة من جانب الأهلي، ونجح محمد رزق في إحراز الهدف الأول للأهلي في الدقيقة ٣١ ، بعدما تحرك تريزيغيه بشكل رائع من



مهاجم الأهلي عماد متعب

مهاجم الأهلي عماد متعب

يمين حارس الأهلي أحمد عادل. وأجرى الإسباني كارلوس جاريديو تغييرين للأهلي في الدقيقة ٦٧، ينزول محمد فاروق بدلا من أحمد عبدالظاهر، وحسام غالي بدلا من حسام عاشور، ورد عليه محمد بشر وشارك محمد سمير بدلا من أبو كونييه صاحب الهدف الثاني. ومنح عماد متعب التقدم مجددا للأهلي بإحراز الهدف الثالث في الدقيقة ٨٢، بعدما تلقى بنية من تريزيغيه. وحاول لاعبو دمنهور ادراك التعادل للمرة

الثالثة، قبل ان يباغتهم عماد متعب بإحراز الهدف الرابع للأهلي في الدقيقة (١٠٩)، بعدما تلقى عرضية متقنة من كريم بامبو، ليسدها من على يسار حارس دمنهور إسلام أنور.

# وفاق سطيف

## يمنح الجزائر لقبها الأفريقي الأول



وفاق سطيف يحرز لقب دوري أبطال أفريقيا لأول مرة

جراء مشاركة بطل أفريقيا في كأس العالم للأندية المقررة في كانون الأول المقبل في المغرب، حيث سيواجه في ربع النهائي الفائز من مباراة المغرب التطواني المضيف وأوكلاندي النيوزيلندي، ويحال فوزه يلتقي سان لورنزو الأرجنتيني في نصف النهائي. من جهته، فشل فيتا كلوب بالنسبة لخسارته في النهائي أمام فريق جزائري، بعد سقوطه المنذ (٥-٠) في مجموع المباراتين أمام شبيبة القبائل في نهائي ١٩٨١.

الدور النهائي لأنه كان فاز نهابا على أرضه، فيما خسر فيتا كلوب ٣ مرات. ولعب سطيف في البلدية على بُعد ٥٠ كم جنوب غرب العاصمة الجزائر أمام مدرجات ممتلئة، وتابع سجله الجيد على أرضه منذ بداية مشاركته في ١٩٨٧، إذ فاز ٢٠ مرة وتعادل ٦ مرات وخسر مرة وحيدة كما حافظ على نظافة شبكته في ١٨ مباراة. وأحرز سطيف الجائزة الأولى البالغة ١٥ مليون دولار أميركي مضافة إلى مليوني دولار

المبارتين، إذ كان يكفيه التعادل سلبا أو ١-١ أو الفوز بأية نتيجة ليحرم فيتا من إحراز ثاني القابله أيضا بعد الأول في ١٩٧٣ عندما تغلب على اسانتي كوتوكو الغاني وكانت المسابقة تعرف باسم كأس الاندية الأفريقية البطة. وأصبح سطيف أول فريق جزائري يحرز اللقب بنظام البطولة الجديد الذي بدأ في ١٩٩٧. وتنافس فريق النسرور السوداء ١٣ مرة وأحرز فيتا كلوب الجائزة الأولى البالغة ١٥ مليون دولار أميركي مضافة إلى مليوني دولار

المبارتين، إذ كان يكفيه التعادل سلبا أو ١-١ أو الفوز بأية نتيجة ليحرم فيتا من إحراز ثاني القابله أيضا بعد الأول في ١٩٧٣ عندما تغلب على اسانتي كوتوكو الغاني وكانت المسابقة تعرف باسم كأس الاندية الأفريقية البطة. وأصبح سطيف أول فريق جزائري يحرز اللقب بنظام البطولة الجديد الذي بدأ في ١٩٩٧. وتنافس فريق النسرور السوداء ١٣ مرة وأحرز فيتا كلوب الجائزة الأولى البالغة ١٥ مليون دولار أميركي مضافة إلى مليوني دولار

كلوب، والتحق سطيف بمواطنيه شبيبة القبائل المتوج في ١٩٨١ على حساب فيتا كلوب و ١٩٩٠ على حساب كانا ريد ديفلز الزامبي بركات الترجيع، ومولودية الجزائر المتوج في ١٩٧٦ على حساب هافيا الغيني بركات الترجيع بعدما قلب تأخره نهابا (٢-٠)، فيما سقط مولودية وهران في نهائي ١٩٨٩ أمام الرجاء البيضاء المغربي بركات الترجيع. وأحرز وفاق سطيف لقبه الثاني بعد ١٩٨٨ على حساب ايوانيانوو النيجيري ١-٤ بمجموع

### الجزائر / أف ب

منح فريق وفاق سطيف الجزائر لقب دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم لأول مرة منذ ٢٤ عاما بعد تعادله مع ضيفه فيتا كلوب الكونغولي ١-١ أمس السبت في إياب النهائي مستفيدا من هدفين سجلهما خارج ملعبه الأحد الماضي (٢-٠). سجل يونس سفيان بكرة على فم الرمي إثر تمريرة عرضية (٥٠) لوفاق سطيف، ولما مايبدي بتسديدة صاروخية رائعة (٥٤) لفيتا

## مانشستر سيتي يغازل بيبي

□ لندن / رويترز

صوف ريال مدريد، وبرغم أن فرصة رحيل بيبي عن ريال مدريد تبدو معقدة حيث يعتمد الإيطالي كارلو أنشيلوتي على مدافعه البرتغالي بصورة كبيرة إلا أن تواجده الفرنسي الشاب رافيل فاران.



بيبي

يضع نادي مانشستر سيتي الإنكليزي عينه على مدافع نادي العاصمة الإسبانية ريال مدريد والمنتخب البرتغالي الكبير بيبي سعيا لحل المشاكل الدفاعية التي يواجهها سيتي مؤخرا، وبحسب ما أورده صحيفة "أبولا" البرتغالية واسعة الانتشار فإن مانويل بلعيريني المدرب التشيلي لنادي مانشستر سيتي أعطى الضوء الأخضر لإدارة النادي لبحث إمكانية ضم بيبي في السوق الشتوية المقبلة، وأسهمت صحيفة البرتغالية في تقريرها مشيرة إلى أن مانشستر سيتي مستعد لدفع ١٠ ملايين يورو في محاولة منه لإقناع ريال مدريد بالتخلي عن بيبي وإقناع الأخير بالمقام الأول بالرحيل عن

## نابولي يهزم روما بثنائية

□ روما / أف ب



روما سقط في كمين نابولي

وأقصد دي سانكتيس بعدها فرصة هدف من لورنز انسيني صدها بأطراف أصابعه قبل أن تخترق الزاوية (١١). ومن كرة مرتدة مرر السلوفافي ماريك هامسيك إلى الإسباني خوسيه كايخون فسد يمينية صاروخية من

اللقح نابولي الخسارة الثانية بروما الوصيف في آخر ٥ مباريات (٠-٢) واقتنص المركز الثالث في افتتاح المرحلة العاشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم التي شهدت انفراد يوفنتوس حامل اللقب بالصدارة. رفع نابولي رصيده إلى ١٨ نقطة مقابل ٢٢ لروما و ٢٥ ليوفنتوس حامل اللقب الذي تغلب على مضيفه امبولي وابتعد بثلاث نقاط عن روما.

ألقى نابولي الخسارة الثانية بروما الوصيف في آخر ٥ مباريات (٠-٢) واقتنص المركز الثالث في افتتاح المرحلة العاشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم التي شهدت انفراد يوفنتوس حامل اللقب بالصدارة. رفع نابولي رصيده إلى ١٨ نقطة مقابل ٢٢ لروما و ٢٥ ليوفنتوس حامل اللقب الذي تغلب على مضيفه امبولي وابتعد بثلاث نقاط عن روما.

بكر الأرجنتيني غونزالو هيغواين بالتسجيل بكرة يمينية أوروبية بعيدة من داخل المنطقة بعد تسديدة بعيدة ارتدت من الدفاع وهزت شبك الحارس مورغان دي سانكتيس (٣). وجاء هدف هيغواين بعد ١٢٧ ثانية وهو الأسرع له في إيطاليا وخلال احترافه أيضا في الدوري الإسباني بين ٢٠٠٧ و ٢٠١٢.

## ثنائية ديفيز تقود ريفولوشن للفوز على كرو

□ واشنطن / رويترز

قبل لقاء العودة يوم ٩ تشرين الثاني الحالي لكن ريفولوشن سيطر على مجريات اللعب لفضت طوال في مباراة الذهاب على أرضه. وسدد جستن ميرام في العارضة قبل مرور نصف ساعة من اللعب بعد انطلاقة وايلون فرانسيس زميله في كرو لكن ريفولوشن انتفض بعد ذلك. وتقدم الفريق الزائر بعد

قبل لقاء العودة يوم ٩ تشرين الثاني الحالي لكن ريفولوشن سيطر على مجريات اللعب لفضت طوال في مباراة الذهاب على أرضه. وسدد جستن ميرام في العارضة قبل مرور نصف ساعة من اللعب بعد انطلاقة وايلون فرانسيس زميله في كرو لكن ريفولوشن انتفض بعد ذلك. وتقدم الفريق الزائر بعد

## دا سيلفا يخلف كانيدا في تدريب النصر

□ الرياض / رويترز

"أنهت إدارة النادي إجراءات التعاقد مع المدرب خورخي دا سيلفا وجهازه الفني لقيادة الفريق الأول مع تمنياتنا له بالتوفيق". وسبق لدا سيلفا تدريب النصر في ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ وقدم معه نتائج جيدة.

توج النصر في الموسم الماضي بلقب الدوري لأول مرة منذ ١٩٩٥ كما أحرز لقب كأس ولي العهد لكنه أخفق في التوصل إلى اتفاق مع مدربه السابق دانجيل كارينيو وهو من أورغواي أيضا ليتعاقد مع كانيدا المدرب السابق لنادي النصر المحلي الاتحاد.

ذكر نادي النصر بطل دوري المحترفين السعودي لكرة القدم أمس السبت أنه تعاقد مع مدربه السابق خورخي دا سيلفا وهو من أورغواي ليتولى تدريب الفريق خلفا للإسباني راؤول كانيدا الذي أقيل من منصبه. وقال فيصل بن تركي رئيس موقع تووير



دا سيلفا

## ذات راسن يلحق بالفيصلي الخسارة الأولى

□ عمان / أف ب

هاشم في مدينة الرمثا، واستثمر الأهلي النقص العددي في صفوف اتحاد الرمثا بعد طرد المدافع ابراهيم السقار في الدقيقة الثانية ليفتح التسجيل بهدف زيد جابر (٢٥) وعزز يزن تلجي التقدم بالهدف الثاني (٥٥)، قبل أن يقلص محمد عواقلة النتيجة لإتحاد الرمثا (٨٠)، لكن الأهلي نجح في توسيع الفارق بهدفي محمد عاصي (٨٣) ومحمود الموافي (٩٠+٢) وتقدم الأهلي للمركز السابع برصيد (٦) نقاط، فيما بقي اتحاد الرمثا برصيد نقطتين في المركز الثاني عشر والأخير على سلم الترتيب



ذات رأس يتغلب على الفيصلي بصعوبة

برصيد (٧) نقاط، فيما بقي الفيصلي في المركز الرابع برصيد (٩) نقاط. وتلقى الفيصلي أمام ذات رأس خسارته الأولى بعدما سجل في الجولات الخمسة ختام منافسات الجولة السادسة من الدوري الأردني. وحمل هدف الفوز الثمين توقيع المحترف السوري معتز الصالحان من ركلة جزاء عند الدقيقة (٥٨) من أحداث المباراة التي جمعت الفريقين مساء اليوم على ستاد الأمير فيصل بمدينة الكرك جنوب الأردن. ومنح الفوز ذات رأس ثلاث نقاط ثمينه تقدم بها للمركز الخامس على سلم الترتيب

رد فريق ذات راسن أطاع ضيفه فريق الفيصلي وفاز عليه بهدف نظيف في ختام منافسات الجولة السادسة من الدوري الأردني. وحمل هدف الفوز الثمين توقيع المحترف السوري معتز الصالحان من ركلة جزاء عند الدقيقة (٥٨) من أحداث المباراة التي جمعت الفريقين مساء اليوم على ستاد الأمير فيصل بمدينة الكرك جنوب الأردن. ومنح الفوز ذات رأس ثلاث نقاط ثمينه تقدم بها للمركز الخامس على سلم الترتيب

# شباب حاطلون ومحبطون: نعجز عن إيجاد وظيفة تناسبنا... ولا حل سوى الهجرة



عراقيون ينتظرون دورهم في الحصول على ورقة أمنيّات من مكاتب الأمم المتحدة في الدول المجاورة والتي تستقبل يوميا ما يقارب الـ ٢٠٠ عراقي يقدمون أوراقهم للحصول على دولة تستضيفهم وتكون ملاذ أمانا لهم حتى وان طال الانتظار الذي سوف يكلفهم الكثير من المال وسنوات الانتظار. وتبدأ حكايات شبابنا العاطل عن العمل او الذين يبحثون عن حياة تخلو من الموت المفاجئ .

تحقيق / ايتاس طارق  
تصوير محمود رؤوف

## حكايا الشباب والأمنيّات

أحمد حسن ، مهندس ميكانيكي تخرج عام ٢٠٠٤ ويعمل سائق سيارة أجرة في بغداد ، جاهد منذ ذلك الحين للعثور على وظيفة ، تناسب مع مهاراته ، يقول "قد أحسم أمري الى الهجرة... أنا يائس من إيجاد وظيفة دائمة مع دخل ثابت." الأوضاع الأمنيّة أيضا سيئة وتدفعنا الى الهجرة الى أية دولة فالتكثرون بدأوا بتقديم طلبات اللجوء الى منظمات الأمم المتحدة الموجودة في الدول المجاورة من أجل الرحيل عن العراق فهو الآن يحمل ورقة أمنيّات التي حصلها من مكتب الأمم المتحدة في تركيا ويفضل البقاء وتحمل غلاء المعيشة والأوضاع السيئة على العودة الى العراق . أحمد صديق اتصلنا بيه هاتفيا لمعرفة كيف حصل على ورقة أمنيّات وفضل البقاء في المحافظات التركية حتى يقرر مصيره على ان يعود للعراق.

## أفضل الهجرة على البقاء

يلتقطون القمامة، ويجرّونها وراء السيارة الكبيرة ليرموا النفايات الى داخلها. يقول احدهم "سئمت من الجلوس في البيت... انها الوظيفة الأسهل". علي أحمد ، ٢١ عاما الذي تحدثت وهو يتحسر ويعمل بوصفه واحدا من عمال نظافة الشوارع ببغداد ، لكسب ١٠ الاف دينار يوميا . على الرغم من انه يحمل شهادة معهد ، لكنه يقول "لا أستطيع الحصول على وظيفة... أريد القيام بعمل حقيقي يناسب شهادتي" ، مضيفا ان "مثل هذه الوظائف لا تتوفر للغاية، وسدعت عن تقديم طلبات لجوء الى الدول الأوروبية وفعلا استندت مبلغا من المال ونهبت الى تركيا حيث قدمت هناك في مكتب تابع للأمم المتحدة والمقابلة حدثت بعد سنة ونصف وان بقيت على قيد الحياة سوف أهاجر لأنني لا أملك ل وظيفة ولا بيتا وكل يوم يصيبني الخوف والرعب من ان أفقد احد أعضاء جسدي او ان اقتل ."

## الانتماء الى حزب معين

يشير عمار سنان (٢٥ عاما) الذي يعيش في غرب بغداد ، بان فرصة العثور على عمل حقيقي امر صعب ، وعلى الرغم من وجود شهادة جامعية. وقال ايضا "ان العراقيين لديهم استياء كبير من نظام صدام حسين ، لانهم ايضا لم يكونوا يستطيعون الحصول على وظائف لانقة إلا بطريقة الانتماء الى حزب البعث الحاكم آنذاك ، لكن الوضع الآن تقريبا نفسه ، فقط مع أطراف مختلفة". مضيفا "تقدمت بطلب للعمل كشرطي أو جندي ، لكنهم طلبوا مني إحصار توصية من حزب سياسي ، وأوضح "أحلامنا في الحصول على الوظيفة المطلوبة تكاد تصبح وهما يصعب تحقيقه" ، سافرت بسبب تردي الوضع الأمني في العراق وتركت كل شيء هناك وأوراق التي أنوي التقدم بها إلى مكتب الامم المتحدة طلب اللجوء ناقصة وأشعر بالضياع لأنني لا أجد من يساعدي ."

## وزارة التخطيط والأوضاع

وزارة التخطيط و تصريح لـ(عبد الزهرة الهنداوي) : قال ان تردي الأوضاع الأمنية والاقتصادية وزيادة عدد النازحين خلفت

الكثير من الفقراء والأوضاع المعيشية المتردية والموضوع يحتاج الى وقفه حقيقة وجادة لمعالجتها وقد ذكرت احصائيات وزارة التخطيط وقويض النجاح النسبي الذي حققته خطة التنمية الوطنية ٢٠١٠ - ٢٠١٤ لترتفع نسبة الفقر من ١٩٪ في عام ٢٠١٣ الى نحو ٣٠٪ خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة من هذا العام، وارتفاع نسبة البطالة هي الأخرى لاسيما بين النازحين."

## الهروب من الواقع

جاسم محمد ،سافر الى تركيا واكمل اجراءات الهجرة يقول : "أخي مقيم هناك منذ خمسة أعوام بعد ان ترك دولة سوريا واجراء مقابلة هناك مع مكتب الأمم المتحدة وطلبوا منه الانتظار وهو يريد ان يجمعنا جميعا من أجل الهجرة الى اميركا." قال خليل "لا أريد ان اترك بلادي لكنني لا أجد وسيلة للعيش بسلام وكل يوم تفجيرا وأوضاع تسوء كما انني ، بدون عمل منذ عامين حين قامت مجموعة إرهابية بتفجير المحل الذي كنت اعمل به في شرق بغداد . " ويضيف "الآن

## زيادة أعداد النازحين والمهجرين

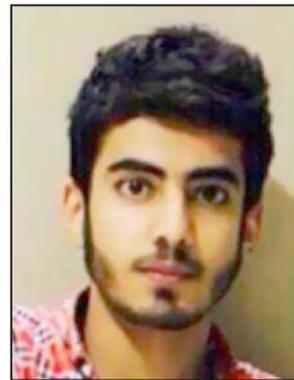
أنا قلق بشأن مستقبل طفلي...لدي خمسة أطفال...يجب على الحكومة حل مشكلة البطالة". بينما قال الطالب (انس حسين) مرحلة رابع اعلام : "أتمنى ان احصل على فرصة للهجرة واللجوء الى اي بلد اوروبي وان اكمل دراستي ،لدي امنيّات كثيرة لكن تحقيقها في العراق اصعب وسط هذه الظروف الأمنيّة المتردية ،اي مستقبل ينتظرنا نحن الشباب وكل يوم نخاف من السقوط بيد الارهابيين الذين يتفنون بالقتل والخطف ، لدي امنيته ان أكون مصورا فوتوغرافيا واحقق برامجي ومشاريع طالما حملت بها منذ الطفولة لكن حلمي الآن أجده ينحصر بالهجرة والخلاص من واقع مؤلم اصبح الخوف يسيطر عليه" ،ويستدرك "لست الوحيد الذي يتعنى السفر انما الكثير من اصداقائي يجدون ان من حقهم العيش بسلام وأمان وان كانت الغربة صعبة وتحمل نفقات مالية كبيرة نجدها افضل من البقاء دون عمل ، لقد اصابنا اليأس حقيقة بكل مستويات حياتنا ونتمنى العيش براحة وأمان."



عبد الزهرة الهنداوي



انس حسين



مصطفى احمد

ترك الوطن بسبب الأوضاع الأمنيّة وحتى الاقتصادية وقلة فرص العمل وعندما نفكر في المستقبل لانجد إجابة حيث لا وظائف وحتى حتى فرصة عمل يمكن ان تساعدنا



أمنيّاتنا بان يعود الأمن الى العراق وان لانضطر الى الهجرة فكم من صديق وقريب قمتا بوداعه قبل اشهر عدة لأنه ترك الوطن بسبب الأوضاع الأمنيّة

ان تردي الأوضاع الأمنيّة والاقتصادية وزيادة عدد النازحين خلّفت الكثير من الفقراء والأوضاع المعيشية المتردية

العديد من مواقع التواصل الاجتماعي دفعت ناشطين عراقيين لإعداد دليل إلكتروني نشره على موقع التواصل الاجتماعي، (فيسبوك)، للتقديم للأمم المتحدة

مواقع التواصل الاجتماعي يذكران العديد من مواقع التواصل الاجتماعي دفعت ناشطين عراقيين لإعداد دليل إلكتروني نشره على موقع التواصل الاجتماعي، (فيسبوك)، للتقديم للأمم المتحدة، أكدوا فيه على ضرورة أن تكون عملية التقديم مدروسة ومهياة قبل التقديم والتحضير المسبق للسبب أو القضية التي تستحق اللجوء بدلا من "تحديد القضية في الطابور الذي ينتظر أمام مكاتب الأمم المتحدة."

منظمة الأمم المتحدة يذكرانه لاتوجد احصائية دقيقة عن أعداد اللاجئين العراقيين الذين قدموا طلبات لجوء الى مكاتب الأمم المتحدة في تركيا والاردن. لكن احصائية غير رسمية ظهرت عام ٢٠١٣ عن وجود أكثر من مليوني لاجئ عراقي في دول العالم . وقالت المتحدثة باسم مفوضية اللاجئين التابعة للأمم المتحدة ارياني روميرو ان أعداد اللاجئين هذه قد تتضاعف خلال الايام المقبلة في الوقت الذي يترافق فيه تهديد مسلحي داعش والذين يسيطرون على مناطق واسعة من شمال العراق، كما ان ممثل اتحاد اللاجئين العراقيين في تركيا قال ان التدهور الأمني دفع العراقيين الى طلب اللجوء وهناك حوالي ما بين ١٠٠ الى ٢٠٠ شخصا عراقيا يسجلون اسماءهم يوميا لحجز موعد لمقابلة موظفي الأمم المتحدة طلبا للجوء وان قبول طلب اللاجئين العراقيين هو على خلفية الأوضاع الأمنيّة المتدهورة والعنف الطائفي في مناطقهم وهناك ما يقارب المليون لاجئ عراقي .

على العيش بحرية وسلام ووضع اقتصادي جيد ، واستدرك الجميلي قائلًا: لو سحنت فرصة السفر سوف اسافر واحصل على اللجوء في اي بلد اوروبي ، نعم سوف اذهب على الأقل سوف اجد من يوفر لي العمل والسكن الجيد ولاضير في العمل الشاق ان كان الامان موجودا .

الهروب مقابل 10 آلاف دولار اما مصطفى احمد فعلق قائلًا: نحتاج الى فرصة عمل تجعلنا نحقق الاستقرار ،زيد ان نجد الامان ومستقبلا مشرقا لا ان نبقي ننتظر امام ابواب الوزارات من اجل الحصول على فرصة عمل وهي التي لا تتوفر الا لمن ينتمي الى جهة او حزب معين ، لماذا تكون في موقف صعب حيث اخبرنا احد الاصدقاء في تركيا ان مجموعه من الاشخاص يقومون بالتهريب بريدون ١٠ الاف دولار لمساعدته في الحصول على لجوء او المشي حتى الحدود ولايضمنون سلامته ان وقع بيد السلطات الأمنيّة اليونانية او البغارية .

وأشار مهيم ان انه فقد الرغبة بالأمان وراحة البال وعندما يخرج وحده او معه عائلته هل سوف يكون ضمن الشريط السبائيل الذي يعرض الاخبار العاجلة ويكون في أعداد الضحايا وسوف يكون في غاية السعادة ان حظي بفرصة عمل او سفرة طويلة الى الخارج وهو يستعد الان لبيع سيارته الخاصة لغرض طلب اللجوء من اي مكتب تابع للامم المتحدة حيث فقدت اي امل في تحقيق الاستقرار بالعراق.

مواقع التواصل الاجتماعي يذكران العديد من مواقع التواصل الاجتماعي دفعت ناشطين عراقيين لإعداد دليل إلكتروني نشره على موقع التواصل الاجتماعي، (فيسبوك)، للتقديم للأمم المتحدة، أكدوا فيه على ضرورة أن تكون عملية التقديم مدروسة ومهياة قبل التقديم والتحضير المسبق للسبب أو القضية التي تستحق اللجوء بدلا من "تحديد القضية في الطابور الذي ينتظر أمام مكاتب الأمم المتحدة."

منظمة الأمم المتحدة يذكرانه لاتوجد احصائية دقيقة عن أعداد اللاجئين العراقيين الذين قدموا طلبات لجوء الى مكاتب الأمم المتحدة في تركيا والاردن. لكن احصائية غير رسمية ظهرت عام ٢٠١٣ عن وجود أكثر من مليوني لاجئ عراقي في دول العالم . وقالت المتحدثة باسم مفوضية اللاجئين التابعة للأمم المتحدة ارياني روميرو ان أعداد اللاجئين هذه قد تتضاعف خلال الايام المقبلة في الوقت الذي يترافق فيه تهديد مسلحي داعش والذين يسيطرون على مناطق واسعة من شمال العراق، كما ان ممثل اتحاد اللاجئين العراقيين في تركيا قال ان التدهور الأمني دفع العراقيين الى طلب اللجوء وهناك حوالي ما بين ١٠٠ الى ٢٠٠ شخصا عراقيا يسجلون اسماءهم يوميا لحجز موعد لمقابلة موظفي الأمم المتحدة طلبا للجوء وان قبول طلب اللاجئين العراقيين هو على خلفية الأوضاع الأمنيّة المتدهورة والعنف الطائفي في مناطقهم وهناك ما يقارب المليون لاجئ عراقي .



# البشمركة تهاجم كوباني وداعش يحشد قواته

- غارات للتحالف بعد هجوم لتنظيم الدولة شرقي عين العرب
- بوادر اتضاق أميركي صيني ضد تنظيم الدولة والأردن



وقال فلييب بوتر الأستاذ المساعد بجامعة فرجينيا والباحث في مجال الإرهاب العالمي "سنرى على الأرجح الصين وهي تتمتع عن انتقاد الولايات المتحدة وهكذا يبدو التعاون".

في المقابل فإن بكين ستقدر اعتراف واشنطن بما تقول السلطات الصينية إنه تهديد انفصاليين إسلاميين منتشدين في شينجيانغ بأقصى غرب الصين. وتقول الصين إن حركة تركستان الشرقية الإسلامية تسعى لإقامة دولة مستقلة في شينجيانغ موطن أقلية الويغور المسلمة. واعتبرت واشنطن حركة تركستان هجمات الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١ لكن بعض مسؤولي الحكومة الأميركية يشككون سرا في مدى تأثير الحركة في شينجيانغ. ومع ذلك يشير بعض الخبراء إلى أن حديث الولايات المتحدة عن الحركة الآن ربما يتأرجح لصالح بكين.

التنظيم بالتزامن مع غارات التحالف وهو ما قد يوفر فرصة للمقاتلين في الصفوف الأمامية للتوغل أكثر في الأحياء الشرقية الخاضعة للتنظيم.

من جانب اخر يناقش الرئيس الأمريكي باراك أوباما والرئيس الصيني شي جينبينغ محاربة تنظيم الدولة عندما يلتقيان على هامش قمة التعاون الاقتصادي لدول آسيا والمحيط الهادي (أبيك) في بكين. وسيكون التعاون في مجال تبادل معلومات أجهزة المخابرات صعبا، في وقت لن تلم فيه الصين نفسها بالمشاركة لكن الخبراء يقولون إن الاتفاق بشأن مشكلة الدولة يمكن أن يؤدي لفسارها السياسية في الوقت الذي تشن فيه الولايات المتحدة غارات جوية على المنشآت في العراق وسوريا. في حين تواجه الصين إدانة لأساليبها الصارمة في منطقة شينجيانغ بغرب البلاد.

استهدفت مواقع للتنظيم بمدينة الميادين في الريف الشرقي ومنجم الملح وبلدة الخريطة بالريف الغربي. وجاء القصف إثر هجوم من تنظيم الدولة من المحور الأمني ومن حسي الصناعة، ولا تزال الاشتباكات مستمرة ولا يزال سقوط القذائف يسمع بوضوح في الأحياء الغربية وفق مراسل الجزيرة. ونقل المراسل عن مصادر في قوات حماية الشعب الكردية قولها إن هذه الاشتباكات أدت إلى تراجع تنظيم الدولة في حسي الصناعة مع تكتيفه القصف بقذائف الهاون على الخطوط الخلفية لمواقع الاشتباكات طالت العديد منها الأحياء الغربية. وتأتي هذه المواجهات قبل بدء العمليات العسكرية للقوات المشتركة لوحدات حماية الشعب الكردية والبشمركة والجيش السوري الحر ضد التنظيم في المدينة. وبحسب مراسل الجزيرة فإن وجود هذه القوات يمكن أن يؤثر حاليا في التمهيد لقصف مدفعي على قوات

وتبادل عناصر من "تنظيم الدولة" من جهة، والبشمركة ومقاتلين كرد من جهة ثانية، القصف والاشتباكات داخل مدينة كوباني. وكانت قوات البشمركة دخلت كوباني قادمة من تركيا، وبحوزتها سلاح ثقيل، بالتزامن مع الغارات المكثفة التي شنتها طائرات التحالف الدولي على مواقع مسلحي تنظيم الدولة داخل كوباني. وتركزت الغارات على مناطق المربع الأمني ومحيط حي الجمارك وسوق الهال في المدينة. وكانت دفعة من قوات "البشمركة" العراقية عبرت الحدود التركية السورية، متوجهة إلى مدينة كوباني السورية، مساء الجمعة، للمساعدة في دحر مقاتلي تنظيم الدولة الذين يحاصرون المدينة ذات الأغلبية الكردية. وانطلق مقاتلو البشمركة وهم يهلمون ويلوحون بعلمات النصر في أكثر من ١٢ شاحنة وعربة جيب برفقة عربات مدرعة من منطقة على بعد حوالي ٨

كميلومترا من الحدود صوب كوباني. ويبلغ عدد أفراد القوة حوالي ١٥٠ فردا فقط لكنها تحمل معها أسلحة ونخائر، وهذه أول مرة تسمح فيها تركيا لقوات من خارج سوريا بتعزيز كرد سوريا الذين يدافعون عن كوباني منذ أكثر من ٤٠ يوما. وفي سياق متصل شن طيران التحالف الدولي غارات على مواقع لتنظيم الدولة الإسلامية بمدينة عين العرب (كوباني) بعد ساعات من شن مقاتلي التنظيم الدولة هجوما عنيفا من الجهتين الشرقية والشمالية للمدينة فيما بدأ محاولة إعادة التمرکز في المنطقة مع توافد قوات البشمركة الكردية للدفاع عن للمدينة. وقال مراسل الجزيرة من داخل المدينة رافت الرباعي إن غارات التحالف استهدفت مواقع لتنظيم الدولة بالجهة الشرقية للمدينة وفي محيط حسي الصناعة وأيضا المربع الأمني. وطالت الغارات محافظة دير الزور حيث

## في الحدث

■ حازم مبيضين



## الإسلام.. وكل يدعي وصلاً بيلي

مثل كل الأديان، تختلف تفسيرات المؤمنين، وأكثر منهم رجال الدين، حول الكثير من القضايا الإسلامية، و"كل يدعي وصلاً بيلي"، ويؤكد أن "إسلامه" هو الصحيح، وأن الآخرين إما كفار أو زناديق أو جهلة، وتكبر المصيبة حين يتبرع الحاكم بالدفاع عن "دينه"، الذي قد لا يشبه دين بعض الرعية، فيجولهم إلى رعايا لاد من اجتنابهم، حتى وإن كان الخلاف معهم، مجرد تقديم لبعض أولامه المكلفين بالحفاظ على الدين، مثلما يحدث مع النشطة السعودية في مجال حقوق الإنسان سعد الشمري، المعتقلة بتهمة "التطاول على الإسلام"، والنشط في المجتمع المدني رائف بدوي، الذي يقضي عقوبة بالسجن لعشرة أعوام، مجرد انتقاده هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر التي لا تمثل لها، وكان هذه المؤسسة الشديدة الخلف والتزم، باتت عنوان الإسلام، وحيث تعتبر فكرة انتقادها تحديفاً يستحق العقوبة، وليس سرا أن تهمة الإساءة للإسلام، تلصق بكل سعودي يدافع عن حقوق الإنسان. في جمهورية إيران الإسلامية "دين" آخر مختلف، لا يجد غضاضة في إعدام صبية قتلت رجلاً حاول اغتصابها، مجرد أن القتل ينتمي لمذهب الحاكم، بينما هي من مذهب مختلف، وفي لبنان ثمة دين لحزب الله وأديان للأسيير والمستقبل وداعش، وكلها تدعى التمثيل الأصح للإسلام، في اليمن حوثيون يسمون أنفسهم أنصار الله، وإخوان مسلمين والقاعدة، وكل يشن حرباً دينية على الآخرين، وفي مصر أنصار بيت المقدس الإخوانيين ضد الأزهر ويكفرونه، وفي ليبيا أكثر من إسلام بحيث يصعب إحصاؤهم، وفي تونس نهضة الغنوشي ضد اتباع دولة الخلافة، وفي سوريا سنة ضد العلويين والدرزيين والشيعية والإسماعيليين، وفي الأردن تدعو الدولة لإسلام وسطي، دون أن يستجيب لدعواتها غير موثقة الأوقاف، بينما ينفلت الجمهور منتظماً للإخوان أو السلفية الجهادية، وفي العراق حدث ولا حرج، فالسنة يكفرون الشيعة وهؤلاء يبادلونهم الفكرة نفسها، والحرب بينهما سجل معلنة وبغض، وفي السودان إسلام عمر البشير الحائر بين القاهرة والمركز وأيات الله في طهران، فهل يمكن إحصاء كم إسلام نكرنا؟، وكم حرب تنشب بينهم على أسس الفهم المختلف للدين ومقتضياته. في بلاد الإسلام "أي إسلام؟" تعيش أنماط من التمييز، على أساس الدين والمعتقد والمذهب، وفي أكثر من بلد إسلامي ثمة إكراه في الدين، حتى بعد أن تبين الرشد من الغي، وبما يتناقض مع حرية الاعتقاد، ليس هذا الدين الحكام فقط، حيث يتم استغلال الدين ويتكى عليه الحكام كغطاء لوصولهم للسلطة، بعيداً عن رأي شعوبهم أو رغبتهم، وهذه الأفكار تعشعش في نفوس الجمهور، الذي تربى على أنه وحده يمتلك الحقيقة والإيمان، وأن من حقه منع الآخرين من اعتناق ما يريدون من أفكار، سواء كانت دينية أو غير ذلك، وكمثل على ما نقول، نحن نعرف أن كل مسلم يحترم الإمام الحسين ثائراً وشهيداً، ويسبغ عليه شكلاً من القداسة لانتسابه للرسول، ولكن الملاحظ أنه في عصر الطائفة، بات المسلم السنني يداري هذه المحبة وهذا الاحترام، خشية مؤاخذته من "شيوخه"، وكان الإمام الشهيد ليس قدوة لكل مسلم، إن لم نقل لكل إنسان. وبعد، لماذا إن يستغرب بعضنا انتشار الفكر الداعشي، والتباهي بقطع الرؤوس وسبي النساء ورجمهن، دون أن يفكر أو يسأل، على أي أرضية نشأ هذا الفكر، ولماذا ينتشر بهذه السرعة؟

## الأردن : سنتصدي لكل من يحاول إشعال حرب طائفية في المنطقة

□ عمان / رويترز

أكد الملك الأردني عبدالله الثاني الأحد الماضي أن بلاده تدأ على تحمل المسؤوليات الإنسانية تجاه القضايا التي تهدد الأمن الإقليمي والدولي ولا سيما التنظيمات الإرهابية التكفيرية. وقال الملك الأردني خلال افتتاحه أعمال

الدورة العادية الثانية لمجلس الأمة السابع عشر: "من واجبنا الديني والإنساني أن نتصدي بكل حزم وقوة لكل من يحاول إشعال الحروب الطائفية أو المذهبية وتشويه صورة الإسلام والمسلمين"، مضيفاً: "الحرب على هذه التنظيمات وعلى فكرها المتطرف هو حربنا". وأشار إلى أن "كل من يؤيد هذا الفكر

## اسم وقضية

## بلفور وعد تحاول بريطانيا التكفير عنه

مرت امس الذكرى الـ 97 لوعده بلفور الذي التزمت بريطانيا بموجبه بإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين. وتأتي ذكرى هذا العام وقد اتخذ مجلس العموم البريطاني قراراً غير ملزم يطالب حكومته بالاعتراف بالدولة الفلسطينية.

وتأتي ذكرى وعد بلفور أيضاً مع مطالب لبريطانيا بالاعتذار للشعب الفلسطيني، حيث دعت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين لندن إلى الاعتذار وتحمل المسؤولية القانونية، والأخلاقية تجاه ما وصفته بـ"الجريمة البشعة".

كما دعت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) بريطانيا إلى تحمل المسؤولية القانونية، والأخلاقية تجاه ما وصفته بالوعد "الجائر والظالم والمرفوض".

كما تأتي هذه الذكرى في ظل ازدياد حدة الممارسات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين وفشل المجتمع الدولي في إيجاد حل نهائي لأقدم قضية في التاريخ الحديث.

وكان وزير الخارجية البريطاني آنذاك آرثر جيمس بلفور بعث إلى الزعيم اليهودي اللورد ليونيل روتشيلد خطاباً عام ١٩١٧، يخطره فيه بقرار الحكومة البريطانية بإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين.

وقد جاء هذا القرار ليغير كل شيء فلقرن عديدة لم يكن هناك مشكلة في فلسطين بل كان الجميع يتعايش فيها بسلام ومحبة، ففي سنة ١٩٠٠ كان معظم سكان فلسطين من العرب إذ شكوا ٩٥٪ مقابل ٥٪ لليهود.

وفي عام ١٩١٧ جاء وعد بلفور بإعطاء اليهود وطناً في فلسطين وكان ذلك حتى قبل الانتداب البريطاني عليها.

وخلال ست سنوات ورغم نوافد اليهود من أوروبا بلغت نسبة ما يملكه اليهود عام ١٩٢٣ فقط ٣٪ من الأرض.

وتواصلت الهجرات من هولندا وروسيا وألمانيا ورومانيا وغيرها إلى فلسطين وفي عام ١٩٣١ ارتفعت نسبة اليهود إلى ١٧٪ من السكان.

ومع مرور الأيام وخروج القوات البريطانية من فلسطين عام ١٩٤٨ اندلعت حرب بين العصابات اليهودية من جهة والفلسطينيين والقوات العربية من جهة أخرى، لتتغير قواعد المعادلة على الأرض واحتل اليهود ٧٨٪ من الأراضي الفلسطينية وبجانب خسارة الأرض كانت هناك خسائر لا تعوض في الأرواح.

واستخدمت الحركة الصهيونية هذا الوعد المشؤوم في تبرير جرائمها وإرهابها ضد الفلسطينيين، ولاحقاً في تنفيذ عملية التطهير العرقي بحق الفلسطينيين، قبل وأثناء وبعد النكبة في عام ١٩٤٨، من أجل إقامة إسرائيل على أنقاض الشعب الفلسطيني. ويشار إلى أن حكومة لندن عدلت عن هذه الفكرة بعد إعلان الانتداب البريطاني في إسرائيل وأن الأمم المتحدة صدقت على قرار التقسيم الذي ينص على إقامة دولة يهودية إلى جانب دولة عربية في التاسع والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٤٧

ودمر ممتلكاتهم". أما فيما يتعلق بالأزمة السورية أكد الملك أن "الحل الوحيد هو السياسي الشامل، وذلك بمشاركة جميع مكونات الشعب السوري، والذي يضم وحدة سوريا واستقرارها"، موضحاً: "في غياب مثل هذا الحل، سيتكرس الصراع الطائفي على مستوى الإقليم، كما سيؤدي إلى تغذية التطرف والإرهاب".

يشتى الوسائل للممارسات والسياسات الإسرائيلية الأحادية في القدس الشريف، والحفاظ على مقدساتها الإسلامية والمسجدة، حتى يعود السلام إلى أرض السلام". وأضاف: "سنواصل حشد الجهود الدولية لإعمار غزة بعد العدوان الغاشم الذي أودى بأرواح الآلاف من الفلسطينيين

التكفيري أو يحاول تبريره هو عدو للإسلام وعدو لوطن وكل القيم الإنسانية النبيلة". ودعا المجتمع الدولي في المقابل، إلى التصدي للتطرف في المذهب والأديان الأخرى. وتطرق خلال الافتتاح إلى القضية الفلسطينية قائلاً: "إنها قضيتنا الأولى وهي مصلحة وطنية عليا وسيستمر الأردن بالتصدي

## 400 برميل متفجر أسقطت في سوريا خلال أسبوعين



□ دمشق/ أف ب

كثف النظام السوري في الأسابيع الأخيرة عمليات القصف بالبراميل المتفجرة التي تلقها طائراته يوميًا على المدن والبلدات السورية ويقتل فيها المئات، وفي أقل من أسبوعين، ألقت طائراته أكثر من 400 برميل متفجر على مناطق خرجت عن سيطرته في محافظات حمص وحماة وإدلب ودرعا واللاذقية والقنيطرة وحلب ودمشق، بحسب ما أظهرت أرقام "المركز السوري لحقوق الإنسان".

الماضي بمقتل مئات الأشخاص في مناطق متفرقة من سوريا. وألقت مروحيات سورية الأربعة براميل متفجرة على مخيم للنازحين في شمال غربي محافظة إدلب، ما أدى إلى مقتل عشرة أشخاص على الأقل وإصابة العشرات بجروح، بحسب المرصد. وتنفى من جهتها الحكومة السورية استخدام سلاح البراميل المتفجرة، وتكفي بالقول إنها تستهدف "الإرهابيين".

وتشير أرقام المرصد إلى أن البراميل المتفجرة والغارات الأخرى تسببت بمقتل ٢٢٢ مدنيًا على الأقل بينهم ٢٤ طفلاً و٤٨ امرأة في الفترة بين ٢٠ تشرين الأول (أكتوبر) ومنتصف ليل الجمعة السبت. وبدأ النظام السوري بإلقاء البراميل المتفجرة من طائراته في أواخر عام ٢٠١٢، قبل أن يرفع من البراميل المتفجرة ثلاث مرات، وقد دمر في شكل كامل في الغارة الأخيرة عليه.

وقال الناشط ياسين أبو رائد لوكالة "فرانس برس" من محافظة حلب "الموت يحاصرنا ولا أحد يحمينا". ويذكر أن البراميل تقتل من نحب أكثر، وتدمر البيوت والأحلام والذكريات، وتتركنا بلا أمل بأن القتل سيتوقف يوماً". ويضيف: "كل هذا يحصل ولم يسمع بنا أحد، ولم يشعر معنا أحد". مشيراً إلى أن منزله تعرض للقصف بالبراميل المتفجرة ثلاث مرات، وقد دمر في شكل كامل في الغارة الأخيرة عليه.

## جيش كينيا يصد هجوماً بالسواطير

□ نيروبي / أف ب

أعلن الجيش الكيني الأحد أنه صد هجوماً غير مسبوق لمجموعة من الشبان المسلحين بسواطير على كنكة في مدينة مومباسا الساحلية الكبرى ما أدى إلى مقتل ستة مهاجمين.

وأوضح الجيش في بيان أن نحو عشرة شبان مسلحين بسواطير حاولوا صباح الأحد اقتحام كنكة نيائي، مضيفاً أن الجنود والحراس رنوا وقتلوا خمسة من المهاجمين. وتابع البيان أن الجنود "لاحقوا مهاجماً سادساً قتل في غابة قريبة". وتم توقيف شاب سابع ويجري استجوابه وفق الجيش.

ولم تحط أي معلومات عن هوية المعتدين ولا عن دافعهم. وقد فتح الجيش تحقيقاً في ذلك. وأوضح الجيش أيضاً أن جندياً أصيب بجروح في هجوم صباح الأحد.

وكانت كينيا تعرضت لسلسلة هجمات خاصة في العاصمة نيروبي وفي مدينة مومباسا السياحية منذ أن أرسلت قواتها إلى جنوب الصومال لمحاربة متمردية حركة الشباب الإسلامية المتطرفة.

لكن الهجمات وهي عموماً هجمات بالقبائل لم تستهدف مطلقاً ثكنات عسكرية. وقال حاكم مومباسا نلسون مورا "إن الخطر كان يهبط بغزارة وكان (المهاجمون) يعتقدون بالتاكيد أن الجنود كانوا نائمين"، مستائلاً: هل يعقل أن يهاجم مجرمون بكامل قواهم العقلية ثكنة عسكرية. وبأتي الهجوم على الثكنة الأحد بعد أربع وعشرين ساعة تقريباً من تمكن نصب لعناصر الشرطة في شمال كينيا أي وفق مصادر الشرطة إلى سقوط ٢٢ قتيلاً بينهم ٢٠ شرطياً.

## صحافة عالمية

## الغرب يشاهد في صمت سقوط ليبيا في الهاوية

THE INDEPENDENT

انتقدت صحيفة "الإنديبنندنت" البريطانية صمت الغرب إزاء ما وصفته بسقوط ليبيا في الهاوية، وقالت في مقال كتبه الكاتب البارز باتريك كوكبرون إنه في عام ٢٠١١ كان هناك ابتهاجا بوفاة الرئيس معمر القذافي، لكن لم يعد الأمر كذلك، فأصبحت مرحلة ما بعد التدخل الأجنبي كارثية ودموية. وذكر الكاتب أن الحكومات الأمريكية والبريطانية والفرنسية والقطرية اعتبرت ليبيا نموذجا واضحا للتدخل الأجنبي الناجح، وكيف أن رئيس الحكومة البريطاني ديفيد كاميرون وقف كمحصر بني غازي في سبتمبر ٢٠١١، وأشاد بسقوط القذافي، وقال للبريين في بنغازي إن مدينتكم كانت مثالا للعالم وهي تطيح بديكتاتور وتختار الحرية. لكن كاميرون لم يعد إلى بنغازي، ومن غير المرجح أن يفعل، حيث إن الميليشيات المتحاربة تحول ليبيا إلى فوضى بدائية لا أحد في مأمن فيها. فأغلبية الليبيين أسوأ بشكل واضح اليوم عما كانت عليه في عهد القذافي، على الرغم من عبادته الشخصية وحكمه الاستبدادي. وذكر الكاتب مرة أخرى أن كاميرون تعهد لليبيين، التي أمر بالتدخل العسكري فيوما من قبل، عندما تحدث أمام مجلس العموم لتبرير الهجمات الجوية البريطانية ضد داعش في العراق، فقد توفقت وسائل الإعلام

لكونها جرائم ضد الإنسانية.



## أبرز مرشحي انتخابات الرئاسة

□ تونس / سكاى نيوز

انتخابات حرة في تاريخ تونس.

الأخيرة بـ١٥ مقعدا. له تاريخ ضلالي طويل، إذ قد عارض حكومة الغنوشي الأولى والثانية التي كانت تضم وجوه من نظام بن علي كما عارض حتى حكومة الباجي قائد السبسي ولم يدخل حزبه في الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي والانتقال الديمقراطي ومن أول الدعاة لمجلس تأسيسي يقطع تماما مع النظام القديم وهو ما تحقق بعد اعتصام القصبة.

الأخيرة بـ١٥ مقعدا. له تاريخ ضلالي طويل، إذ قد عارض حكومة الغنوشي الأولى والثانية التي كانت تضم وجوه من نظام بن علي كما عارض حتى حكومة الباجي قائد السبسي ولم يدخل حزبه في الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي والانتقال الديمقراطي ومن أول الدعاة لمجلس تأسيسي يقطع تماما مع النظام القديم وهو ما تحقق بعد اعتصام القصبة.

الأخيرة بـ١٥ مقعدا. له تاريخ ضلالي طويل، إذ قد عارض حكومة الغنوشي الأولى والثانية التي كانت تضم وجوه من نظام بن علي كما عارض حتى حكومة الباجي قائد السبسي ولم يدخل حزبه في الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي والانتقال الديمقراطي ومن أول الدعاة لمجلس تأسيسي يقطع تماما مع النظام القديم وهو ما تحقق بعد اعتصام القصبة.

الأخيرة بـ١٥ مقعدا. له تاريخ ضلالي طويل، إذ قد عارض حكومة الغنوشي الأولى والثانية التي كانت تضم وجوه من نظام بن علي كما عارض حتى حكومة الباجي قائد السبسي ولم يدخل حزبه في الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي والانتقال الديمقراطي ومن أول الدعاة لمجلس تأسيسي يقطع تماما مع النظام القديم وهو ما تحقق بعد اعتصام القصبة.

الأخيرة بـ١٥ مقعدا. له تاريخ ضلالي طويل، إذ قد عارض حكومة الغنوشي الأولى والثانية التي كانت تضم وجوه من نظام بن علي كما عارض حتى حكومة الباجي قائد السبسي ولم يدخل حزبه في الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي والانتقال الديمقراطي ومن أول الدعاة لمجلس تأسيسي يقطع تماما مع النظام القديم وهو ما تحقق بعد اعتصام القصبة.

الأخيرة بـ١٥ مقعدا. له تاريخ ضلالي طويل، إذ قد عارض حكومة الغنوشي الأولى والثانية التي كانت تضم وجوه من نظام بن علي كما عارض حتى حكومة الباجي قائد السبسي ولم يدخل حزبه في الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي والانتقال الديمقراطي ومن أول الدعاة لمجلس تأسيسي يقطع تماما مع النظام القديم وهو ما تحقق بعد اعتصام القصبة.

الأخيرة بـ١٥ مقعدا. له تاريخ ضلالي طويل، إذ قد عارض حكومة الغنوشي الأولى والثانية التي كانت تضم وجوه من نظام بن علي كما عارض حتى حكومة الباجي قائد السبسي ولم يدخل حزبه في الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي والانتقال الديمقراطي ومن أول الدعاة لمجلس تأسيسي يقطع تماما مع النظام القديم وهو ما تحقق بعد اعتصام القصبة.

الأخيرة بـ١٥ مقعدا. له تاريخ ضلالي طويل، إذ قد عارض حكومة الغنوشي الأولى والثانية التي كانت تضم وجوه من نظام بن علي كما عارض حتى حكومة الباجي قائد السبسي ولم يدخل حزبه في الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي والانتقال الديمقراطي ومن أول الدعاة لمجلس تأسيسي يقطع تماما مع النظام القديم وهو ما تحقق بعد اعتصام القصبة.

الأخيرة بـ١٥ مقعدا. له تاريخ ضلالي طويل، إذ قد عارض حكومة الغنوشي الأولى والثانية التي كانت تضم وجوه من نظام بن علي كما عارض حتى حكومة الباجي قائد السبسي ولم يدخل حزبه في الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي والانتقال الديمقراطي ومن أول الدعاة لمجلس تأسيسي يقطع تماما مع النظام القديم وهو ما تحقق بعد اعتصام القصبة.

الأخيرة بـ١٥ مقعدا. له تاريخ ضلالي طويل، إذ قد عارض حكومة الغنوشي الأولى والثانية التي كانت تضم وجوه من نظام بن علي كما عارض حتى حكومة الباجي قائد السبسي ولم يدخل حزبه في الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي والانتقال الديمقراطي ومن أول الدعاة لمجلس تأسيسي يقطع تماما مع النظام القديم وهو ما تحقق بعد اعتصام القصبة.

الأخيرة بـ١٥ مقعدا. له تاريخ ضلالي طويل، إذ قد عارض حكومة الغنوشي الأولى والثانية التي كانت تضم وجوه من نظام بن علي كما عارض حتى حكومة الباجي قائد السبسي ولم يدخل حزبه في الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي والانتقال الديمقراطي ومن أول الدعاة لمجلس تأسيسي يقطع تماما مع النظام القديم وهو ما تحقق بعد اعتصام القصبة.

الأخيرة بـ١٥ مقعدا. له تاريخ ضلالي طويل، إذ قد عارض حكومة الغنوشي الأولى والثانية التي كانت تضم وجوه من نظام بن علي كما عارض حتى حكومة الباجي قائد السبسي ولم يدخل حزبه في الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي والانتقال الديمقراطي ومن أول الدعاة لمجلس تأسيسي يقطع تماما مع النظام القديم وهو ما تحقق بعد اعتصام القصبة.

## الجمهوريون على أعتاب السيطرة

على مجلس الشيوخ الأمريكي

## The Washington Post

قالت صحيفة "واشنطن بوست" إن الجمهوريين على أعتاب السيطرة على مجلس الشيوخ في انتخابات التجديد النصفي للكونغرس التي ستجري يوم غد الثلاثاء، حيث يعتمد الديمقراطيون الآن على قدرتهم على اجتياز طريق يزداد ضيقا، للحفاظ على أغلبيتهم بأقل هامش، حسبما يشير المخططون الإستراتيجيون والسياسيون ووفقا لتحليل الصحيفة للحملات المتنافسة. وأضافت واشنطن بوست أنه في عام الحملات الذي اتسم بسلبية لا تنتهي واشتملُز الناخبين من واشنطن، يتفق المخططون الإستراتيجيون في الحزبين على أنه من شبه المؤكد أن يحصل الجمهوريون على خمس أو ست مقاعد يحتاجونها لاستعادة السيطرة على مجلس الشيوخ. وأمامهم فرص كبيرة لانتزاع مقعدا إضافية، لو مضت الأمور بشكل حاسم في اتجاههم، سيستطيعون تحقيق الأغلبية بسهولة. بينما تعتمد آمال الديمقراطيين بدرجة كبيرة على ما إذا كان بإمكانهم الحصول على مقعد أو مقعدين من التي يسيطر عليهما خصومهم الآن. ومع ذلك، تتابع الصحيفة، فإن هناك فرصة جيدة بأن النتائج النهائية لن تُعرف في يوم الانتخاب، ومن المتوقع أن يكون هناك جولات إعادة في لويزيانا وربما جورجيا، وهو ما يعني أن تلك السباقات يمكن أن تستغرق أسابيع لتحديد الفائز فيها. ولو كان السباق في ألاسكا قريب، فيمكن أن يستغرق أياما لعد بطاقات الاقتراع من القرى البعيدة. وتقول الصحيفة إن الناخبين الجمهوريين أعربوا عن عدم رضا شديد عن أوباما الذي يبدو أن العامل المحفز الأكثر أهمية للحزب، وتحدث بعضهم عن زيادة الديون كأحد أسباب ذلك. وكذلك، فإن بعض الديمقراطيين مستاءون من أوباما لكنهم يفرقون بينه وبين آرائهم في المرشحين لعنوية مجلس الشيوخ بالولايات. وتمضى الصحيفة قائلة إنه في أغلب الولايات التي تشهد سباقا، أمضى الديمقراطيين والجمهوريين عطلة نهاية الأسبوع في محاولة لتحشد أنصارهم ونشر آلاف من المتطوعين الذين يشجعون المواطنين على الإدلاء بأصواتهم، من أجل ضمان أن يقوموا بالاقتراع ولإقناع الناخبين الذين لم يتخذوا قرارا بعد أشهر من النقاشات والإعلانات التلفزيونية والمناشدات عبر البريد الإلكتروني.

## قريب وزير خارجية قطر وتمويل الإرهاب

تواصل صحيفة الصنداي تلغراف حملتها بعنوان "أوقوا تمويل الإرهاب" ونشرت الأحد تحقيقا مطولا عن بدء مراجعة نشاط عدد من الجمعيات الخيرية المسلحة في بريطانيا خضية أن تكون أموالا ترسلها إلى سوريا تستخدم في تمويل جماعات إرهابية. ونشرت الصحيفة أيضا موضوعا عن شخصية قطرية جديدة متهمه بتمويل الإرهاب، في سياق تحقيقاتها حول "غض الطرف" من قبل سلطات قطر والكويت عن تمويل شخصيات من البلدين لجماعات إرهابية. وكانت محكمة لبنانية أادتت عبد العزيز بن خليفة العطية، ابن عم وزير الخارجية القطري، بتمويل منظمات إرهابية دولية، وفق ما ذكرت صحيفة تلغراف البريطانية التي أشارت إلى أنه على صلة بقيادة في تنظيم القاعدة. وأوضحت الصحيفة أن المحكمة أصدرت حكما على العطية غيابيا في يونيو حزيران الماضي، إذ "أفجرت السلطات اللبنانية عنه بعد أيام من اعتقاله في مايو ايار ٢٠١٢، نتيجة تعرضها لضغوط من قبل الحكومة القطرية التي هدت بترحيل آلاف اللبنانيين من أراضيها". ونقلت الصحيفة عن وسائل إعلام لبنانية، قولها إن العطية التقى في مايو ايار ٢٠١٢ بعمر القطري وشادي المولوي، وهما عنصران قياديان في تنظيم القاعدة، وقام بإعطائهما آلاف الدولارات. وقال القطري للمحققين بعد اللقاء القبض عليه في مطار بيروت، إنه جاء إلى البلاد للقاء العطية، الذي دخل البلاد

تواصل صحيفة الصنداي تلغراف حملتها بعنوان "أوقوا تمويل الإرهاب" ونشرت الأحد تحقيقا مطولا عن بدء مراجعة نشاط عدد من الجمعيات الخيرية المسلحة في بريطانيا خضية أن تكون أموالا ترسلها إلى سوريا تستخدم في تمويل جماعات إرهابية. ونشرت الصحيفة أيضا موضوعا عن شخصية قطرية جديدة متهمه بتمويل الإرهاب، في سياق تحقيقاتها حول "غض الطرف" من قبل سلطات قطر والكويت عن تمويل شخصيات من البلدين لجماعات إرهابية. وكانت محكمة لبنانية أادتت عبد العزيز بن خليفة العطية، ابن عم وزير الخارجية القطري، بتمويل منظمات إرهابية دولية، وفق ما ذكرت صحيفة تلغراف البريطانية التي أشارت إلى أنه على صلة بقيادة في تنظيم القاعدة. وأوضحت الصحيفة أن المحكمة أصدرت حكما على العطية غيابيا في يونيو حزيران الماضي، إذ "أفجرت السلطات اللبنانية عنه بعد أيام من اعتقاله في مايو ايار ٢٠١٢، نتيجة تعرضها لضغوط من قبل الحكومة القطرية التي هدت بترحيل آلاف اللبنانيين من أراضيها". ونقلت الصحيفة عن وسائل إعلام لبنانية، قولها إن العطية التقى في مايو ايار ٢٠١٢ بعمر القطري وشادي المولوي، وهما عنصران قياديان في تنظيم القاعدة، وقام بإعطائهما آلاف الدولارات. وقال القطري للمحققين بعد اللقاء القبض عليه في مطار بيروت، إنه جاء إلى البلاد للقاء العطية، الذي دخل البلاد

## العالم في ٢٤ ساعة The World in 24 Hours

## اتفاق على تشكيل حكومة كفاءات

تم التوصل الى اتفاق السبت الماضي في اليمن، بين المتطرفين الحوثيين وخصومهم السياسيين على تشكيل حكومة كفاءات، في محاولة لإخراج البلاد من الأزمة التي تعصف بها. وأقام مراسل "فرانس برس" بأن "الاتفاق وقّع مساء السبت في احد فنادق صنعاء من قبل ممثلين لمختلف القوى السياسية، بحضور موفد الأمم المتحدة في اليمن جمال بن عمر". ووقع ممثلون لـ "انصار الله" وخصومهم في "التجمع اليمني للإصلاح" على الاتفاق الذي تضمن "تفويضا

## البحر الأبيض المتوسط يعتقل أبرز قيادات "فجر ليبيا"



كما أنه عضو سابق في الجماعة الليبية المقاتلة وسبق أن اتهم بحطف السفير الأردني لدى ليبيا، غرفة ثوار ليبيا.

قال العقيد أحمد السماري الناطق الرسمي باسم رئاسة أركان الجيش الليبي، إن قوات حرس المنشآت النفطية بالمنطقة الوسطى، ألقت القبض على عمر المختار المديوني والذين آخرين كانا في طريقهم من بنغازي على غرب ليبيا، وقبض عليهم في بوابة السدادة غرب رأس الأنوف وتمكنت سيارة أخرى من الهروب كان بها أربعة إرهابيين. ويعد المدهوني أحد أبرز القيادات في درع الوسطى ورئيس المجلس العسكري بصيراته وأحد أبرز قيادات عملية فجر ليبيا التي تسيطر على العاصمة طرابلس.

## «كيري» يقر بوجود هوة واسعة في المفاوضات النووية مع إيران

تقدم كاف لضمان أمن كل من يساوره مخاوف بشأن هذا البرنامج. وقال «كيري» إنه سيعقد اجتماعا مباشرا مع وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف في سلطنة عمان ٩ نوفمبر الحالي في حين ستواصل مجموعة ٥+١ المفاوضات في فيينا في محاولة لإيجاد نوع من الاتفاق.

مع «بلومبرج نيوز»، الأمريكية، أن الأسابيع القادمة تعتبر حاسمة معربا عن أمله في ألا يعطض الإيرانيون بعقبات من صنعهم بشأن مطلب أو آخر من جل إيجاد سبل على حد قوله. وأكد وزير الخارجية الأمريكي أنه يتعين سد كافة الطرق أمام تصنيع سلاح نووي إيراني، ويجب إحراز

## بدء التصويت في انتخابات بشرق أوكرانيا المضطرب

بدأ المتطرفون الموالون لروسيا التصويت يوم الأحد الماضي لانتخاب قيادة انفصالية في شرق أوكرانيا بهدف تحقيق تقارب مع روسيا وتحدي كييف والغرب في الوقت الذي استمر فيه القصف في أنحاء متفرقة من شرق البلاد.

ووصفت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي الانتخابات بأنها غير شرعية وستذكي التوتر بين الغرب وروسيا بلا شك. وسيسفر التصويت عن انتخاب زعيم ومجلس للشعب ويمثل منعطفا جديدا في مواجهة بين روسيا والغرب بسبب أوكرانيا منذ الإطاحة برئيس مدعوم من روسيا في فبراير شباط ووصول قيادة أوكرانية موالية للاتحاد الأوروبي إلى السلطة. وقال سيرجي كوفالينكو (٥٨ عاما) وهو حارس أمن خاص ذهب للتصويت مع زوجته "نحن مواطنو دونيتسك. لا نريد أن نعيش في ظل حكومة كييف التي أدارت ظهرها لنا".

وقبل ساعات من بدء التصويت كان يمكن سماع بعضا من أعنف موجات القصف بقذائف المورتر والمدفعية التي تشهدها المنطقة منذ أسابيع. وتقول كييف إن التصويت يخالف بروتوكول مينسك الذي مهد لاتفاق وقف إطلاق النار بين المتطرفين والقوات الأوكرانية. ورغم حرق الاتفاق من حين لآخر فإن الهدنة سمحت بعودة الأمور إلى طبيعتها بعض الشيء في دونيتسك بعد عثف راح ضحيته أكثر من ٣٧٠٠ شخص في المنطقة.

وفي حكم المؤكد تقريبا فوز ألكسندر زاخارتشينكو رئيس الوزراء في مناطق المتطرفين بالزعامة في ما يعرف باسم جمهورية دونيتسك الشعبية.

ويقول المتطرفون إن الانتخابات ستضفي الشرعية على قيادة الانفصاليين وستعزز سلطتهم لكن كثيرين من مواطني دونيتسك يقولون إن التصويت لن يغير شيئا وإن النتيجة معروفة سلفا.

## واشنطن

أقر وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، بأن المفاوضات المعروفة باسم ٥+١ بشأن برنامج إيران النووي لازالت تواجه هوة واسعة بشأن عدد من القضايا واصفا تلك المفاوضات «بالصعبة». وأضاف «كيري» في مقابلة خاصة



# نحوفهم صحيح للثورة الحسينية



□ **حسين الصدر**

-١-

(أل حرب) قد أضمرت (لبني هاشم) حرباً يشيب منها الوليد

(فابن حرب)(للصطفى)(وابن هند) (لعلي) (وللحسين) (يزيد)

من يقرأ هذين البيتين يجد الشاعر يجعل المعركة بين الرسول (ص) وأبي سفيان ، وبين الوصي (ص) معاوية ، وبين الحسين ويزيد، صراعاً عشائرياً متحدماً بين الهاشميين والأمويين تماماً كما كانت تحدثم المعارك بين العشائر المختلفة وتسترع نيرانها ، وتمتد فصولها حتى كأنها مستمرة دون انقطاع ...

وهذا الفهم الخاطئ متأثر بالأوضاع العشائرية التي كانت سائدة في الجزيرة العربية ، وبعيد كل البعد عن الفهم الرسالي المعمق الذي يعتبر المعركة المتجددة الفصول :

معركة (الإسلام) مع (الجاهلية)

ومعركة (الحق) مع (الباطل)

معركة (الفضيلة) مع (الرذيلة)

ومعركة (الاستقامة) مع (الانحراف)

معركة (الإنسانية) مع (الهمجية والبربرية)

معركة القيم والقضايا العادلة مع الانفلات والهوى ... إنها شخصية مقبحة للصراع ، وتهيبش رهيب للأهداف الكبرى التي تحملها المنازلة المقدسة .

-٢-

ولو كانت المعركة بين الحسين ويزيد ، معركة ذات طابع محدود بإطار أسري ، لما استطاعت أن تنشق طريقها إلى الخلود ، وأن تأخذ من القلوب والعقول – عبر امتداد الأيام – ما أخذت من تفاعل الأمم والشعوب.

إن معركة الحسين مع أعدائه، هي معركة تحرير الإنسان من الأغلال والقيود والعبودية والاستغلال، وكل ألوان الظلم والظيم .

يقول المرحوم الأستاذ صالح الجعفري مخاطباً الحسين :

لُحِّ فوق تاج الفاتحين شعارا

واسطع دربب الثائرين منارا
وأر الألى سيئوا المذلة أن في مقدورهم أن يصبحوا أحرارا

-٣-

إن الإمام الحسين (ع) حمل جراح الإنسانية المغدبة ، والرسالة العظيمة التي عمد الأمويون إلى تفريقها من مضامينها ، فكانوا القياصرة والأكاسرة ، الحاكمين بأهوائهم، لا بما جاء به الكتاب العزيز والسنة الشريفة.

-٤-

وكُتِب التاريخ جَمعة على أن (يزيد) ممثَل الانحدار الأخلاقي في سلوكه فهو شارب الخمر ، وقاتل النفس المحرمة ، واللاعب بالقرود والفهود ، والمشكك بالوحي ، وباختصار : جمع الأضفار كلها بامتياز

-٥-

لقد كانت بيعة" يزيد " صفقةً خبيثة استطاع من خلالها (المغيرة بن شعبة) البقاء عاملاً (لعاوية) على الكوفة . فقد روي عن الحسن البصري:

( إنه كان عامل معاوية على الكوفة ،

وكتب إليه معاوية :

إذا قرأت كتابي فأقبل معزولا ،

فأبطأ عنه ،

فلما ورد عليه قال :

ما أبطأ بك ؟

قال :

أمرُ كنت أوطئه وأهينهُ

قال :

وما هو ؟

قال :

البيعة ليزيد من بعدك

قال :

أوقد فعلت ؟

قال :

نعم

قال :

ارجع إلى عمك ... " راجع تاريخ الخلفاء للسيوطي ص١٩١-١٩٢

-٥-

و واضح أن معاوية نفسه كان يتهيّب الدعوة لأخذ البيعة من الأمة لابنه الخليفة الفاجر (يزيد) ، فجاءته مبادرة المغيرة بن شعبة لتضعه أمام ذلك المشروع الرهيب .

-٦-

ويتصادى الغيَ (بيزيد) إلى الدرجة التي يُطالب بها ريحانة رسول الله (ص) وسيد شباب أهل الجنة الإمام الحسين أن يبايعه فيقول الحسين : (وعلى الإسلام السلام إذا ابتليت الأمة براعٍ مثل

يزيد)

ويطلق شعاره خالد :

(هيهات منا الذلة)

يقول المرحوم الشاعر محمد صادق القاموسي :
عزّ على يومك يوم الإباء
أنك لا تترى بغير الكباء
وأنّ ذكراك على ما بها
من عظة توحى لنا ما نشاء
مدرسة يجهل طلابها
على مّ تشييدك هذا البناء
إنّ ثورة الحسين هي المدرسة التي تعلّمنا كيف نصنع الحياة الكريمة الحرّة وكيف نزلزل الأرض حمما وبراكين تحت أقدام الجبارين والظالمين.
وكيف نفتدى بأرواحنا ورسالتنا العظيمة ،ونستعذب الجهاد المرّ لإزالة كوابيس الظلم والظلام ...

من هنا تجد ان كل الطغاة والجبارين – وعلى امتداد التاريخ – يناصبون الحسين العداة ، ويضيّقون الخناق على الشعائر الحسينية .

وليس ببعيد عنكم ما صنعه الدكتاتور المقبور بالحسينيين ومواكبهم ومجالسهم وخطابهم الذين استدعتهم دوائر الأمن وسقتهم (الاليوم) ...

حتى كان توزيع البرقتال على زوار الحسين في الأربعين عام ١٣٩٧ هجرية (١٩٧٧) جريمة وصلت عقوبتها إلى الإعدام !!!..

-٧-

ولقد أثار استغرابنا أصدرته فريال عبد الله

محمود الهديب بعنوان :

(صورة يزيد بن معاوية في الروايات الأدبية – دراسة نقدية – )

قالت فيه :

(إن ما عرف عن يزيد من مواقف وصور سلبية تتصل بالأحداث في عهده أو تتصل بما عرف عنه من شرب الخمر وسماع الغناء والخروج عن الدين هي موضع شك ، لما طرأ عليها من التلفيق والوضع على أيدي الرواة ذوي النزعات والأهواء ممن يدينون بالعداء للدولة الأموية)

ولا ننري هل في قتل يزيد للإمام الحسين والصفوة الطاهرة من أهل بيت النبوة وسمي بنات الرسالة شك لذئ لب ؟

وإنّ كان ثمة شك في ذلك فمَن هو قاتل الحسين ؟

ومن هو أبايح المدينة ؟

ومن رمى التبعة بالمنجنيق ؟

نسألُه تعالى إن يحشر أنصار يزيد ومنهم فريال – معه أينما كان !!!..

-٨-

وما زال الداعشيون ينتجعون بالقتل أحباب الحسين (ع) وأنصاره ومجالسه وزواره حباً منهم ليزيد...

إنّ مقاومة الداعشيين الأوغاد ومحاربتهم سارع إليها الحسينيون، ولن ينتفوا عن هذه المنازلة إلا بتطهير تراب الوطن الغالي من دنسهم .

□ **د. سعد عبد الرزاق حسين\***

حقاً كان يوم ١٠ حزيران مفاجأة حزينة للطريقة المهينة التي انسحب منها الجيش العراقي أمام عصابات داعش التي استولت على مدينة الموصل من دون مقاومة تذكر. ولا نريد هنا ذكر الأسباب التي أدت إلى هذه الكارثة، فالكثير منها كانت قد تناولتها وسائل الإعلام المحلية والعالمية. إننا نريد هنا، وبهنا كثيراً كعراقيين، مناقشة إمكانيات دحر داعش بأسرع وقت ممكن، وعدم تكرار ذلك في المستقبل. إننا نعتقد ان سترأ تيجية مقاومة داعش وحجرا تتضمن بعض الجوانب السياسية التي يجب أخذها بنظر الاعتبار، ومنها:

١- تتحرك داعش اليوم في مناطق تعرض أهاليها لغيث شديد إبان مسيرة الحكومة السابقة، وهذا باعتقادنا أحد أهم الأسباب التي لم تجد فيها داعش مقاومة من قبل أهالي هذه المناطق. إن كسب ود الأهالي سيضع داعش في موقف صعب حيث تفقد البيئة التي تتحرك فيها حالياً، وربما يتم ذلك من خلال:

أ- مفاوضة ممثلي أهالي هذه المناطق بسرعة، وتلبية مطالبهم المتعلقة بوقف إجراءات الاعتقال غير المبررة، ومراجعة المادة ٤ إرهاب التي أسيء استخدامها، وإطلاق سراح الموقوفين والمساجين المعتقلين من دون مبرر، وعدم اعتقال النساء إلا في الحالات الضرورية والقاهرة، والسعي إلى وقف التعذيب أثناء التحقيق نهائياً في المستقبل.

ب- إعادة تجنيد ”الصحات“ أو مايشابهها من العشائر ودعمها لمحاربة داعش حسب خطة معلومة يجري الاتفاق عليها مع الحكومة.

ج- مساعدة وتشجيع كل أشكال المقاومة من قبل الأهالي في المدن التي استولت عليها داعش وتقديم العون الكامل لهم.

د- الاهتمام التام والكافي لرعاية

النازحين من أهالي هذه المناطق سواء في كردستان أو بقية مناطق العراق، وتوفير مستلزمات الحياة كافة لهم. هـ- التدخل لوقف نشاط الميليشيات شبه الرسمية في المناطق المنكوبة ،مثل بدر والعصاب و حزب الله والمهدي وغيرها، لسمعتها السيئة لدى أهالي هذه المناطق ومشاركتها في التنكيل بهم.

و- تجنيد أعداد من أهالي هذه المناطق في الجيش والشرطة الحكومية، أو حتى تشكيل الحرس الوطني الخاص بالمحافظات الذي جرى الحديث عنه مؤخراً. وربما ان إعادة الخدمة الإلزامية للجيش سيفيد لهذا الغرض، حيث سيجعل من الجيش ممعلاً للعراقيين كافة.

ز- توظيف أبناء هذه المناطق في الإدارات الحكومية والمحلية ومعاملتهم بالتساوي مع بقية المواطنين.

ح- رعاية الأقليات التي تعرضت لانتهاكات داعش مثل الإيزيديين والمسيحيين والشبك وغيرها، وتقديم المثل بذلك بشكل يدل على اهتمام الحكومة بكافة مواطنيها مهما اختلفت دياناتهم وطوائفهم.

ط- إيقاف قصف المدن من قبل الحكومة بالشكل الذي عرّض حياة الأهالي ومنازلهم إلى التدمير والهلاك، حتى لو كان ذلك على حساب الضرب على داعش. إذ ينبغي خلق شعور لدى أهالي هذه المناطق بأن الحكومة تقف إلى جانبهم وتهتم بهم.

ي- الغفو الفوري عن كل الجماعات التي ساعدت وتساعد داعش والتي تريد ان تفركها وتطلب الأمان من الحكومة. كما ينبغي فتح مفاوضات، يمكن ان تكون سرية، مع بعض الفصائل الراديكالية والسلفية لتحديدھا.

ك- تعرية مبادئ داعش وطريقتها في السيطرة والكشف عن أهدافها الالإنسانية والفاشية من خلال استخدام الإعلام وتوعية الرأي العام

# هل يمكن دحر ”داعش“ في العراق؟

العراقي بها. والتركيز خصوصاً على إجراءات داعش في قتل المعارضين أو الأجانب بالشكل الشيع. وإذا كانت تدعى داعش بأنها تقوم بذلك باسم الإسلام فيجب تبيان أي إسلام يقبل بمثل هذه الانتهاكات لحقوق الإنسان.

٢- تقوية جهاز المخابرات بالشكل الذي يمكنه من معرفة تحركات وخطط داعش مسبقاً، ويتم هذا من خلال تجنيد مخبرين من أهالي هذه المناطق العارفين بمناطقهم وخباياها. وتشكيل قوات خاصة لمكافحة الإرهاب وزجها في المدن الكبرى التي استولت عليها داعش لمحاربتها عن طريق حرب عصابات، وربما إنزال هذه القوات جواً والحرص على سلامتها وانسحابها.

٣- وبسبب ان داعش هي اكثر من عصابة مسلحة، حيث أنها تمتلك دبابات ومدفعية فينبغي جرها إلى معارك خارج المدن في السهول وغيرها مع جيشنا الذي ينبغي ان يهيا لمثل هذه المعارك والانتصار عليها. خاصة وان القصف الجوي اصبح لا يكفي للقضاء على داعش.

٤- ينبغي إعادة النظر بتريكية الجيش بحيث يصبح جيشاً مهنياً بعيداً عن السياسة، يكون هدفه الأساسي الدفاع عن البلاد، وذلك من خلال رفع مستواه بالسلاح والتدريب لكافة عناصره من مراتب وضباط. وأن يتم وضع ضوابط ومواصفات لكل منصب ورتبة ولا يتبوأها إلا الأفضل والأكفأ. وأن يكون على رأسه قيادة كفوءة ومتفرسة.

٥- من المهم الوصول في مرحلة معينة من الحرب ضد داعش إلى غلق الحدود مع سوريا لمنع حصول داعش على إمدادات منها.

٦- التعاون مع كل دول الجوار والكبرى في مكافحة داعش وطلب المساعدة منهم، حتى لو كانت على شكل قوات أرضية.

■ \* **كاتب وأكاديمي عراقي**

# عهد الإرهاب

**عندما خاطب الرئيس براك أوباما الشعب في أيلول عن قراره بتطبيق استخدام القوة العسكرية الأمريكية ضد الدولة الإسلامية في العراق وسوريا مستخدماً لغة مألوفة، حيث وصف الدولة الإسلامية للعراق وسوريا أو الدولة الإسلامية للعراق وبلاد الشام كما يشير إليها البيت الأبيض وغيره بأنها: "منظمة إرهابية، بكل بساطة ووضوح، لا يوجد لديها رؤية أخرى غير ذبح كل من يقف في طريقها". كما كتب الرجل الذي اختير لإدارة سترأ تيجية أوباما، الجنرال جون أئين، في المنشور: "الدفاع رقم واحد" أن "الدولة الإسلامية هي كيان منبوذ من الإنسانية، ويجب استئصاله".**

□ **توميس كايبيتان\***

**ترجمة/ أبو الحسن أحمد**

لا يمكن إنكار أن العديد من التكتيكات التي تستخدمها داعش – إعدام المدنيين وقطع رؤوس الرهائن التي حظيت بتغطية إعلامية – هي انتهاك للمعايير القياسية في الصراع. ومن الواضح أيضا ان أولئك المتأثرين الذين تأثروا بنوع اللغة التي يستخدمها الرئيس وموظفوه ليسوا في مزاج ملائم للنظر في تكتيكات تتسم بالليوننة مثل التفاوض مع داعش، ولا للتفكير في الأسباب المعقدة التي تساهم في نهضتها. إن سياسة أوباما المعلقة لإزالة "السرطان" المهمد النظام السياسي القائم في الشرق الأوسط هي بالفعل قيد التنفيذ، وتواجه مقاومة ليست جديرة بالذکر.

هذا هو مجرد أحدث مثال على الخطابات القوية المتمركزة على كلمة "الإرهاب" التي شكلت – ولا تزال تشكل – المفاهيم الشعبية عن الصراعات السياسية المعاصرة، مما يجعل التحدث عن مصادر الإرهاب الحقيقية بذكاء امر صعب. إذا تم وصف الأفراد والجماعات بأنهم غير منطقيين، همجيين، غير قابلين للتفاوض والتسوية، كما نص هذا الخطاب، يكون طرح سؤال، لماذا لجأوا إلى الإرهاب دون جدوى، وأيضا بدون هدف، أو في أحسن الأحوال مجرد فضول مرضي . فأولئك الراغبون لطرح سؤال "لماذا" هم في خطر الوصم بصفة "التعاطف" مع الإرهاب، كما أن استخدام وصف (المتشددين) بدل تسمية "الإرهابيين" هو لغرض التمييز بين إخراج البعض واسترضاء الأخر.

إن جزءاً من نجاح هذا الخطاب يعود إلى حقيقة أنه لا يوجد إجماع حول معنى "الإرهاب". بحيث يفهم عادة بأنه يعني العنف

قبل من هم في السلطة، ليس فقط للتأثير على الرأي العام، ولكن لتوجيه الانتباه بعيدا عن أفعالهم الإرهابية. ولكن لذوي العقول الراجعة، فإن المحاولات من جانب الحكومات لتبرير قصف الأحياء السكنية والمدارس والمستشفيات تحت ظلال محاربة الإرهاب هي نفاق علني ، وقد وفرت القوات الحكومية أمثلة بارزة للعنف ذات دوافع سياسية ضد المدنيين وهو الشيء ذاته الذي يقولون بأنهم يعارضونه. الادعاءات حول عدم "استهداف" المدنيين تعتبر جوفاء فمن الواضح تماما أن المتفجرات العالية التقنية تستهدف مبانئ معروفة باحتوائها مدنيين وجوهر الغدر بشأن الإرهاب هو الاستخفاف بحياة المدنيين سعياً لتحقيق أهداف سياسية، وإلزاماًذا ليس هناك ضجة حول الإرهاب الدولي؟ لماذا يدخر هذا الكم الهائل من الناس ستمومهم للأشخاص الذين تتضاعل قدرتهم التمييزية بالمقارنة مع أولئك الذين يقوون الدبابات والمدفعية والطائرات الحربية؟ من السهل أن نغفل عن بعض الأعمال العدائية خلال زمن الحرب، بدلا من ذلك فإن التأثير العاطفي للغة يميل للانتصار على حساب الدقة والإنصاف. وعن طريق وضع أفراد أو جماعات معينة خارج قواعد السلوك الاجتماعي والسياسي المقبول، فيبان "الإرهاب" يتصف بهذه الآثار:

١) يمحو أي حافظ محتمل لدى الجمهور على فهم طبيعة وأصول وشكواهم بحيث لن يتم رفع الشرعية الممكنة لمطالبهم.

٢) يحرف الانتباه بعيدا عن السياسات الخاصة للمرأة التي ربما تكون قد ساهمت في مظالمهم.

٣) ينكر أية دعوات للتفاوض.

٤) يطمس التمييز بين حركات التحرر الوطني والأقلية المتعصبة (على سبيل المثال، خلال الثمانينات، تم استخدام صفة: "الإرهابي" على نيلسون منديلا وتيموثي ماكفي على حد سواء.

نزاهة وتحليلية في محاولة لفهم هذا النوع من العنف. من الواضح لأجل الإشارة إلى أسباب وبدون التلميح عن مدى شرعيتها – فهذه مسألة مستقلة – ولا تمثل تأييدا لاستخدام طريقة معينة للتعامل مع مشكلة العنف الإرهابي. ومع ذلك فإن تجاهل هذه الأسباب والأهداف تعتبر استخفافا بمحاولة التعامل بنكا مع الإرهاب، لأنه يترك العوامل المحفزة له بدون ان يحسها، ويمهد الطريق لردود فعل عبياء من النوع الذي قد يفاقم المشكلة بدلا من حلها.

لنقولها بصراحة، من خلال خلق التحقيق في أسباب وبيان "الإرهاب" فإن ذلك يزيد من احتمالات الإرهاب. أولا، فإنه يضحك تأثير الأعمال الإرهابية التي تزيد من الخوف بين السكان المستهدفين. إذا قمنا بتنشوية صورة الإرهابيين، إذا كنا نقوم بتضويرهم على أنهم كائنات غير عقلانية شريرة ومجردة من الحس الأخلاقي، فإننا نساهم في تضخيم الخوف والقلق الناتج عن الحوادث الإرهابية، حتى عندما يكون هذا احد الأهداف السياسية للجنائة. بالإضافة إلى ذلك، غالبا ما تظهر إجراءات الأمن المشددة على الجبهة الداخلية، بما في ذلك تعزيز المراقبة وعسكرة متزايدة من الشرطة المحلية.

ثانيا، أولئك الذين يخضعون لبدا المساهمة في دورة الانتقام من خلال تأييد العمليات العسكرية التي تشكل ضررا كبيرا على السكان الذين يعيش بينهم الإرهابيون، فإن النتيجة ستكون أن المدنيين، أولئك الأقل أمنا، سيصبحون الضحايا لمبدأ "الانتقام" أو "مكافحة الإرهاب".

بعد أن تم تحجир المشاعر بواسطة اللغة، فإن الرغبة في المخاطرة بأرواح المدنيين تزايدت بشكل ملحوظ. على سبيل المثال، وفقا لاستطلاع أجرته شبكة سي بي اس / نيويورك تايمز ل١٢١٦ أمريكي نشر في ١٦

<sup>[1]</sup> ١٦

<sup>[2]</sup> ١٦

## في ذكرى الراحلة.. حياة شرارة

د. عز الدين مصطفى رسول

– كاد القلب ان يغدو ماء يسيل من عيني عابرا – نالي”  
– سيغدو القلب قطرة دم يطفو على بصري – الشيخ نوري الشيخ صالح.

ولكن الدموع انحبست في القلب وتركمت مع الهومو متقلبة الذاكرة ومثيرة استغهام الأصدقاء الى اليوم، ولكن خيراً او جملة أخبار في صحيفة عن انتحار نساء بسبب الفاقة والاضطهاد في (بلد الرشيد) اطلق العنان للمكتون في مخابته في القلب والذاكرة، وأظن هذ هي الكلمة أول الغيث، فلنكتن .. هم زميلة العمر وصاحبتي في مسيرة النضال والقلم لعقود، ربطت بيني وبينها علاقة فريدة قلنا عنها: أحب أختاً لم تلدها امك اكثر من أخواذك، وكانت تجيب: الا يمكن ان تحب المرأة أختاً ورفيقاً لها لم تلدها أكثر من اخوانها؟

وكان هذا الوداد وهذا التآزم الذي قصر فهم كثيرين عن إدراكهما. عندما غادرت بغداد وانا منبوذ، مطرود من العمل في الجامعة لتحتضنا (السليمانية) للأبد. وجدتها أمامنا في مثل موقفى هذا قائلة: لست ممن يقدرن على التعبير عن عواطفهم ولكنني اجد نفسي بعدكم وحيدة في بغداد، فلماذا تتركوني. حدث ان الغي قراري الصارم، ولكن ما الحيلة تجاه ضيق العيش وتركز الاضطهاد والملاحقة فرأيتني قاسياً هذه المرة وثبتت على قراري وكانت هذه من الحالات النادرة في حياتي.

كنت أزورها في بغداد كل شهر، لأراها وأتفقدتها مع ابتيتها واستمع الى همومها، وهي هموم امراة اغتيل زوجها المناضل منذ سنين – نعم اغتاله النظام، وقد أعود للتفاصيل، وهي هموم مناضلة تركت العمل النضالي

عند رحيلها استنجدت بالقلم فلم يستجب، وعجلته ذاكرة وصف الآخرين له بالسيال ووصف أشد الخصوم له بالمنتج فلم يجد التججيل والإثارة. واستنجدت بالدموع وكنت أظنها تلبني النداء بأعجل مما لبتنه في رحيل الآخرين واستنهدتها بإعادة ما قاله شعراء عظام فيها:



صورها بأملها، ولكنني فوجئت بمن أوصل رسالتي بحديثي عن رعب يسيطر عليها، رعب يمنعهما حتى من فكرة الخروج من الدار، كان شديدا بالرعب الذي سيطر على الجواهري في أيامه الأخيرة.

وأخيراً ساد الخبر عن موت من كتبت ودرست مادة (التراجميا) موتاً رهيباً. وجدوها ميتة مع ابتيتها في جو مملوء بالغاز في الدار، قبل وقبل عن هذا المشهد التراجيدي ورويت قصص عديدة، والأصعب تمتد الى النظام، أيعقل ان تقتل سيدة مثلها وفي مستواها

(السري)، وكانت تنفس كروبها بالجسوء الى قلمها الساحر الذي لا يباح له بكتابة كل ما في الفكر والقلب – لكاتبه تنتمي الى شعبها وجماهيرها وتعادي الفاشية وتقاوم الرعب.

جاءت انتفاضة ١٩٩١ فأصبحت رؤية بغداد حلاً ما زلنا نحلم بتحقيقه. سمعت عن ما لقبته من إبعاد عن الجامعة، وامتناع الصحف ودور نشر النظام عن نشر مقالاتها ونكرياتها وعملها الدائب في ترجمة الأدب الروسي. بعثت اليها برسالة، حدثتها عن كردستان التي تفتح جامعاتها

ابنتيتها معها، وهل يعقل ان تقنع ابنتيتها وهما قد انهيا الدراسة الجامعية، بالاشترار في عملية انتحار وموت؟ وإن فاقت ابنتها الصغيرة من الغيبوبة بعد ايام ونجت وحدها من الموت، فإنها ما تزال ساكنة.

اكدي صديق قادم من بغداد، كان على صلة وثيقة بأسرتها أنها عملية انتحار، ولكن لماذا؟ – أصيبت بكابة.. ولماذا؟ – كانت تحمل بكالوريوس في الأدب الانكليزي.

– كانت تحمل الدكتوراه في الأدب الروسي. كتبت أطروحتها في موسكو عن "ليف تولستوي" وهذه إشارة قيمة بالنسبة لباحثة عربية.

– عملت بجدارة – في تدريس الأدب الروسي بجامعة بغداد. – وأنجبت بصمت وهدوء اعمالاً رائعة – بين التأليف والترجمة عن الروسية، عن عمالة الأدب الروسي.

– أعطتنا في كتيب صغير تجربتها عن الترجمة وما زال الكتيب مصدراً.

– بدأت بجمع ماكتبه والدها، الكاتب المناضل الغد محمد شرارة – فأصدرت منه كتابين وظلت كتب أخرى.

– كانت دؤوبة بصمت. – دعاها عميد الكلية (كلية الآداب) بجامعة بغداد) في العام ١٩٧٨ وطلب منها الانتماء الى الحزب الحاكم (ولكي لايتوجه الظن الى غيره من العملاء، أقول ان ذلك الشخص كان يسمى ضياء حمودي رصاص بارود – ويلقب نفسه بالجبوري، وكان حقاً شرطياً بمنصب عميد، ولكنها أبت وأجابت بإباء جواباً لست يصدهه الآن.

– نقلت من أستاذة في الجامعة الى موظفة في (معمل السمنت في السماوة)، وكتب المرحوم محمد عايش (وزير الصناعة

أنداك) في هامش امر نقلها (ليس لدينا تدريس تولستوي في معمل السمنت في السماوة) وكنا نفسر هذا الهامش تفسيراً مغايراً لما عرفناه عن العمل ولم تلتحق بالسماوة (ونخلها وسمنتها).

– أصبحت القضية مسخرة ومضحكة نقلها أهلها في (بنت جبيل) الى الدكتور عبدالمجيد الرفاعي الذي نقل الصورة الى بغداد جهلاً، فأعيدت الى الخدمة.

– مات زوجها بعد محاولة اغتيال وظلت هي ملاحقة من السلطة بصور شتى، حتى تقاعدت ورفضوا اعطائها راتبها التقاعدي.

– كنت بعيداً وأنا في كردستان فلا اعرف تفاصيل الملاحقة، ولكن اشخاصاً عديدين، نقلوا لي انها كانت تخشى الكلام حتى في دارها، وتكلم بهمس اخف بكثير عن همسها المعتاد في الكلام.

– منذ ان رحلت قبل بضع سنين لم يكتب عنها غير مقال في "الحياة" وآخر في "الاتحاد" وظل الشيء الكثير مما يجب ان يقال عنها، وعن أبيها.

– هذه بداية فضاء وتذكر مني، أتمنى ان أخوض في عالم إبداعها في قابل الأيام، ولكنني واثق بقناعة وجدانية:

– انها اغتيلت، ولسب سياسي. – حتى اذا كانت تراجيديا الانتحار صحيحة فهي اغتيال (سياسي).

– السلطة ساكنة لحد الآن عن الإفصاح عن أسباب رحيل منقفة وكاتبه بارزة، كانت زيمة أستاذة جامعة بغداد، وواحدة من مفاخر لبنان (موطن أهلها)، والنخب الأشراف (مبنى الانتساب الفكري والأدبي لأبيها).

تنتزك بإجلال يوماً يا حياة.. يا ابنة لبنان والعراق و آل شرارة (البارزة والخالدة).

مع المحافظة على شكل لوحات سيراميك في ساحات بغداد. لافتا الى انه يمتد على زملائه التشكيليين ان يتسكوا بالدراسة الواقعية وان لا يصرّفوا الى غيرها لأجل توثيق الأحداث التاريخية بأشكال بسيطة يفهمها عامة الناس. موضعنا ان اللوحة بمثابة رسالة يجب ان تصل للجميع وان لا تقتصر الأعمال على النخبة.

فيما أشار الفنان محمد السبع الى انه وجد في المركز الثقافي فضاء يتسع لطموحاته. وقال: بغداد تعيش في دواخلنا ومنها نستمد الارتقاء بالثقافة والإبداع.

الأديبة. فيما بين الفنان رحيم السيد ان تجربته قد تميزت من خلال رسمه بأقلام الجاف وبأحجام كبيرة، و أيضاً من خلال تحويل بعض أبيات الشعر الى لوحات تعبيرية.

من جانبه بين الفنان عبد الأمير المالكي انه نذر نفسه ليضع للتاريخ بصمة. مبيناً انه عندما كتب التاريخ تعرض للتحريف والتأليف على مر العصور، ولم يحقق رسالته بصور صحيحة. وقال: لكن اللوحة حين توثق التاريخ لا يمكن تحريفها.. واني الآن اعزل على توثيق كل الأحداث التي يمر بها البلد من خلال جدريات كبيرة يمكن ان تكون بالتعاون

## المركز الثقافي يحتفي بتجربة بعض التشكيليين ويكرمهم

بغداد / المدى

احتفى المركز الثقافي البغدادي وضمن مناهجه الأسبوعي ليوم الجمعة الماضي بتجربة عدد من التشكيليين وهم: فهد الصقر ومحمد السبع وعبد الأمير المالكي ورحيم السيد. وأوضح مقدم الجلسة الدكتور محمد الواضح ان هذا التكريم يأتي ايماناً بالدور الذي يلعبه الحراك الثقافي والإبداعي في إظهار

الوجه المشرق لبغداد والعراق عموماً.. وأشار مدير المركز طالب عيسى في كلمة له الى أن الإبداع العراقي يتجسد في زمن صعب ومكان مستحيل وسط ظروف صعبة. مبيناً ان المبدع العراقي برغم هذا الظرف إلا انه يقدم الكثير.. وقال: ان المركز الثقافي البغدادي اصبح واحده للمبدعين في أنواع من الفنون المدهشة على مستوى التشكيل والشعر والمسرح، حتى ان ما نشاهده اليوم من بعض المبدعين في الحرف اليدوية وهم يعيدون إليها صناعات تراثية عفى عليها الدهر. لافتاً الى انه الآن يجد الفرصة سانحة لمطالبة الجهات المعنية بسن

قانون الإبداع العراقي الذي تأخر كثيراً. مؤكداً على وجوب ان يكون للمبدع حق وحقوق في حياته قبل وفاته. وأشار الفنان فهد الصقر الى انه منذ صغره وهو يتابع التراث التشكيلي والمعماري وقد استهوته موضوعة الفنانين. وقال: عند انتقالي الى بغداد كنت أريد ان أضع هذا المشهد أمام المسؤولين المعنيين في التراث فأقمت عدة معارض في هذا المجال.. مبيناً ان رسالته كانت واضحة وأثيرة بدليل الاجراءات التي اتخذتها محافظة بغداد بضم بعض البيوت البغدادية الى أمانة العاصمة على ان تكون مستقبلاً محطة ثقافية للروابط

## "منطقة الاهتمام" لمارتن أميس.. واعتبارات النشر في الوسط الثقافي الأوروبي

هانس فيرلاغ للرواية قد تسبب في شيء من الإثارة في ألمانيا. فقد جاء في صحيفة Die Welt ان " من دار النشر ان الكتاب

والنشر ان الكتاب

أيضاً مجموعة قصص السيد

أميس عام ٢٠٠٨، و عنوانها

(الطائرة الثانية).

مع هذا، فإن رفض دار

كارل

في الأقل أن يُحبط سياسات

مختلفة، و يصبح تقريباً محزباً

فعالاً"، كما قال السيد أميس.

وقد تحدث بييرو سالابي، المحرر

الخاص برواية أميس في دار

النشر الألمانية، عن رفضها نشر

الرواية قائلاً إن ذلك كان بسبب

التسويق بالإضافة لأسباب

أدبية. " وكان قرارنا مستنداً

على محتويات الكتاب إضافة

للاعتبارات الاقتصادية" و أن لا

علاقة للقرار بكون الهولوكوست

قضية حساسة في ألمانيا.

إن السيد أميس شخصية أدبية

بارزة، لكن لسوء الحظ ليس في

ألمانيا، و لهذا لا يمكننا ان نأمل

في أن نجعل من كتابه الجديد

واحداً من الأفضل مبيعاً"، كما

كتب السيد سالابي في رسالة

إلكترونية سابقة. و ذكر أن رواية

السيد أميس لعام ٢٠١٢، (الأرملة

الحامل) قد حظيت بالعرض

النقدي على نطاق

واسع، لكنها بيعت

بشكل متواضع، و

أن الدار قد رفضت

نشرت رواية الكاتب البريطاني البارز

مارتن أميس، (منطقة الاهتمام

The Zone of Interest) للمرة الأولى

في بريطانيا في شهر آب، لتنتشر بعد ذلك

في الولايات المتحدة

في نهاية أيلول. و هي، كقصّة حب و تأمل

في الظلّات النازية مكتوبة بدعابة غريبة،

تحدث في معسكر الاعتقال المتخيّل (كات

زيت ١)، و هو نفس الفرع المتخيّل من معسكر

أوشفيتز الشهير حيث تجري أحداث رواية

ماتيس لعام ١٩٩١ (سهم الزمن مع

Arrow). و الكتاب الجديد بالتأكيد ليس

العمل القصصي الأول الذي يتعامل مع

الهولوكوست بدعابة سوداء. لكن الناشرين

يبدون مؤسوسين هذه المرة، في أوروبا، حيث

توجد حساسية خاصة مؤخراً نتيجة

للارتفاع في حوادث معاداة السامية.

توجد حساسية خاصة مؤخراً نتيجة

للارتفاع في حوادث معاداة السامية.

توجد حساسية خاصة مؤخراً نتيجة

للارتفاع في حوادث معاداة السامية.

توجد حساسية خاصة مؤخراً نتيجة

للارتفاع في حوادث معاداة السامية.

توجد حساسية خاصة مؤخراً نتيجة

للارتفاع في حوادث معاداة السامية.

توجد حساسية خاصة مؤخراً نتيجة



فوزي كريم

## الشاعر وقارئه

هل علاقة الشاعر مع اللغة استثنائية؟ وهل قارئه بالتالي قارئ استثنائي؟

هذا التساؤل مطلعٌ متناهة في الشعر الحديث كمّ ضلّت فيها الخصى. ولكنه مطلعٌ داهية أيضاً، قد لا تتوفى إلا عند قلّة ممن لا تغني البداية عن وعي علاقتهم مع النفس، والأخر، والحياة. حين يقول الشاعر إن "السنة الثيران أبداً تلغ الخنادق المهجورة"، إنما يلقي جملة بلغت غايتها في إرباك اللغة السويدية، والمخيلة السويدية، والمنطق السوي. وحدها العاطفة المستتارة تتقبلها

برضى. لأن العاطفة غامضة بطبيعتها. هناك طريقة مختلفة يعهد إليها الشاعر لا تترك اللغة، ولا المخيلة ولا المنطق. يضع صياغة سوية بكل معنى الكلمة لا تتجاوز جملة مثل: ذهب محمد إلى السوق واشترى برنقالة. ذهبت إلى السوق فاقتديتها. ولكنها صياغة منحيرة. لا تقل إثارة للعاطفة الغامضة عن الجملة السابقة. والشعراء الجيدون يحسون الطريقتين عن وعي. وعن وعي قال أحد المتصوفة بأن العبارة كلما ضاقت اتسعت رؤيتها.

في الحكاية، والقصة، والحوار المسرحي... لا يحتاج الكاتب إلى إرباك في اللغة، وما تنطوي عليه من مخيلة ومنطق. إذا احتاج إلى إرباك ففي عناصر الحركة الكامنة في الزمان والمكان والشخص. وهو إرباك، إذا حدث، لن يظفي جماسة القارئ في ملاحقة الحكاية. فالإرباك هنا يبدو أفقياً، رحباً، مرتباً على مدى البصر. في حين يبدو الإرباك الذي يقتصر على اللغة ومخيلتها ومنطقها عمودياً.

في هذا الفارق يكمن الدافع وراء كثرة جمهور القصة، وقلة جمهور الشعر. وهي محصلة طبيعية تذكرني بالفارق بين جمهور لعبة كرة القدم، وجمهور لعبة الشطرنج. ففي الأولى دراما أفقية باللغة الحيوية مشروطة بعناصر الشخص والشخص والزمان والمكان. وفي الثانية دراما عمودية بين مفردات رمزية (تشبه مفردات اللغة) تمثلها البيانيق. ولعل هذا الفارق يقرب لنا أكثر على كثرة الجمهور الأولى والقلّة في جمهور الثانية.

من الضروري أن أوضح بأنني هنا لا أؤد معياراً قيمة من هذه المقاربة، فليس المقصود ان يكون الشطرنج أرفع مستوى من كرة القدم، ولا الشعر أرفع من الرواية. المقصود إيضاحي، يقرب علة هذه الدرّة العديدة في الجمهور التي خص بها الشعر.

والآن نقع في أول شرك من المتاهة. لأن هناك من سيقول بطأنينة إن التراث العربي والتراث الإنساني يملئنا دائماً عن سعة انتشار الشعر بين الناس. وهو معتقد يحتاج إلى احتراس. صحيح أنني أقصّر، بشأن هذه الصفة الشعرية، على القصيدة الحديثة التي ورثت القصيدة التقليدية وتجاوزتها، ولكن رؤيتي تتسع للشعر عامة.

كان الشعر في البدء توأم الموسيقى، وقرين الأغنية. ولدى العرب قبل التدوين، يُنحّال على شفاه الرواة. ولكن كم كان عدد الرواة الذين يعرفون؟ وحين جاء عصر التدوين والاستنساخ والمكتبات في بيوت الخلفاء والأمراء وأصحاب الشأن، لنا أن نتساءل: كم ترى كان عدد النسخ من كل ديوان شعر؟ وكم عدد مقنتي هذه النسخ، أو عدد القادرين على الاطلاع عليها، والتمتع بأشعارها. كما كل وردنا من روايات في كتب الأدب حول كتابة الشعر، وإنشاده، وروايته، تدور في حلقات المثقفين الضيقة، أو حلقات المثقفين الأكثر ضيقاً. فمن أين جاءت فكرة جمهور الشعر هذه؟

اليوم، حين تحتشد قاعات الشعر بالجماهير، لندافع بتجاوز الشعر بمدى لا محدود. حماسة جاهزة باتجاه النجم، أو حماسة جاهزة باتجاه الشعراء. من يجرؤ على قراءة القصيدة، التي قاربتها بلعبة الشطرنج، عادة ما يترك النجمة سكيراً، خائفاً، ولا يتعظف! الجماهير غير منذبة في هذا. الشاعر الجيد لا يسعى اليهم منفصلاً، ثم مستفزاً، ثم متعاليّاً رافضاً. عليه أن يتحدث في البداية: الجمهور الواسع يحتاج إلى أغنية ترخي أعصابه، لا إلى لعبة شطرنج تركيبها وتثيرها. أذكر في أحد مراب العراق صعد المنبر شاعر تونسي ملتبس، وبحماسة أعلن في أحد الأبيات بأنه: "جاءه شاعر عديمياً. فضجت القاعة بالصفيق والهاثاف. الجمهور أرادها "شاعر عربياً" فسمعها كذلك، وصفق لما أراد وسمع.

يستحق التجاهل. " فإذا كان

هناك شيء محز بشأن ( منطقة

الاهتمام)، فهو حقيقة أن تفكر

دار نشر ألمانية بأن عليها حجب

عمل لواحد من أهم المؤلفين

البريطانيين المعاصرين عن القراء

الألمان"، كما قالت الصحفية.

و في فرانكفورت، عزت المراسلة

الندننية لصحيفة Allgemeine

Zeitung، جينا توماس، هذه

الجدل إلى الاختلافات الثقافية.

" فاشكلت مع الرواية تكمن

في الإدراك الحسي الانكليزي

غير المتحرج للدعابة، في الأقل

بالنسبة لبعض القراء الألمان

أما في بريطانيا، فقد كان الكثير

من كتّاب العروض النقدية

إيجابيين بشأن الكتاب. " و

السؤال هو: هل أبعد أميس

شيئاً أكثر من كوميدياه السوداء

هذه؟ هل مخلوقاته الغريبة أكثر

من رسوم كارتونية غريبة الشكل

المضمون؟"، كما كتب اليكس

كلارك في الغارديان. " والجواب

نعم بالتحديد، إذا كنا نعني أنه قد

أبدع شيئاً قصصياً بارعاً يجعلنا

نرى موجز ذلك الذي يكمن وراء

الكلمات.

وأخيراً يوضح السيد وايل (

الوكيل الأدبي للسيد أميس )

قائلاً إنه، في نهاية الأمر، لا يرى

أن قرارات العمل التجاري هي

القضية. " فأننا اعتقد بأن ذلك

يتعلق بالافتقار لفهم الكتاب من

جانب كل من الناشرين الألماني

والفرنسي.

عن: The New York Times





فليشهد الثقلان اني هندي

من المؤسف ان انشغل الخيرون من كل الأقطاف بما قاله طه اللهيبي عن أهل العمارة لينسبهم الى واحدة من أرقى الحضارات بالعالم. لو كان المرحوم عبد الله حسن حاضرا وسمعه لهووس هذا هو الـ "كتنور الما يدي بروحه". استغرب أيضا ممن يأخذ كلام مثل هذا المعنوه على حمل

الجذ. بالمناسبة ان كل من يتوقع ان يسمع كلمة واحدة بيها حظ من أي طائفي او طائفية فهو مخطئ. لا تنفخوا للطاقنين من أي مذهب ودين لأنهم جميعا كما العجوز التي أكل عشاءها.

وان كان للهيبي، كأي طائفي، حتى وان أهان نفسه لا يشعر، فانه من جانب آخر

قد يذمك فيمدحك. وقد يدعي حرصه على طائفته لكنه كما القطة التي تدعي على أهلها بالعمى. هذا المسكين يعلم انه لو قال ان أهل العمارة هنود فكلامه لا يهن قصبه من قصبات البردي، ولا يعطل مشحوقا ولا يمنح شمس العراق من ان تقبل وجنات اهل أهوار العمارة عندما تشرق وتغيب. ما كان

ليقول ما قال، لولا انه انتهى الى يقين بان الحرب الأهلية بالعراق قد قبرت. هل بقي لهؤلاء المجرمين اصل في حرب سنية - شيعية بعد الذي فعله الدواعش في شباب الشيعة بسبايكر وشباب السنة من عشيرة البونمر؟

ما قاله اللهيبي عن أهل العمارة أراد به

تحقيق ما عجز الطائفون عن تحقيقه عندما فجروا مرقد الإمامين العسكريين في سامراء. انه استهدف السنة قبل الشيعة. غياؤه صور له ان تصريحه البغيض سيدفع الشيعة للانتقام من السنة فوراً. خائب كم!

بعدين تعال يا لهيبي وشبيهم الهنود؟ ولك

انت شفابتك لو هندي. على الأقل كان صار براسك خير. أتعرف بأن هؤلاء الذين تعيرنا بالانتساب إليهم هم أول من حرم هذه لوحدها يا لهيبي كافية أن أقول لك مو بس انت، لا بل فليشهد الثقلان أنني هندي. ارتاحت؟

محمد طعمة التميمي: أسعى للحفاظ على تراث والدي الفني

الجمهور العراقي يعرف الفنان محمد طعمة التميمي من خلال أدواره في مسلسلات "ساعة صفر حسب توقيت بغداد" و"الغائب" إخراج رجاء كاظم، وبعد مسلسل الباشا الذي أخرجه شقيقه الفنان فارس طعمة، شارك في مسلسل "الثانية بعد الظهر" و"هدوء نسبي"، "حكاية أخرى"، "الجيدر خانة" "مطلوب رجال" "آخر الملوك" وغيرها الكثير



بغداد/غفران حداد  
جريدة "المدى" اتصلت به وحاورته عن مشواره الفني في سياق اللقاء الاتي:  
«ما سبب بعدك عن الدراما؟  
- لست بعيداً ولازلت موجوداً ولست بعيداً ولكني ابحت عن النوع وليس الكم.  
«برأيك ما أسباب تراجع الدراما العراقية أمام الدراما السورية أو المصرية، وعدم انتشارها في العالم العربي؟

«حدثنا عن بداياتك مع عالم الفن؟  
- بداياتي مع عالم الفن إلى سنوات الدراسة الابتدائية في مدرسة الموسيقى والباليه، حيث كنت اتلقى فيها دروس الفن الراقي، وتعلمت الرقص الإيمائي: الباليه، والعزف على آلة البيانو على يد أستاذة وفنانين من روسيا وبعد إنهائي للدراسة الإعدادية قررت أن ادرس فن التمثيل بشكل أكاديمي في أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد وأختار قسم المسرح بسبب حبي الكبير لشعبة المسرح وعوالمه الجميلة والذي يعود إلى سنوات الطفولة عندما كنت صغيراً وأرافق والدي وأشاهد البروفات المسرحية.  
«ما هي مسؤوليتك وأنت تحمل اسم الفنان الراحل طعمة التميمي؟  
- أحاول دائماً تقديم الأفضل ليليق بما قدمه والدي في المسرح والسينما والتلفزيون والإذاعة.  
«المسرح الجماهيري كيف تراه اليوم وكيف تقيمه؟  
- لا وجود لمسرح جماهيري. فالمسرح الجماهيري له أسسه الفنية الصحيحة.. ما يقدم الآن مجموعة استكبات ضاحكة.

«من اكتشفك فنياً؟  
- اكتشفني فنياً المخرج الكبير محمد شكري جميل.. من خلال فلم الملك غازي بدور الأمير عبد الإله.. فكانت البداية.  
«مالا يعرفه الجمهور عن محمد طعمة التميمي؟  
- إنسان.. متسامح.. محب.. متواضع.. حريص.. طموح.. احب ناسي واصدقائي ومحوري.. احب الهدوء.. سماع الموسيقى.. وكتابة الشعر.  
«ما هو العمل الذي عرفك بالجمهور؟  
- فلم الملك غازي

حذاء هذا اليوم

**الثور** ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار  
تتوطد صلاتك بحيطك ويكون حوارك أكثر ايجابية اخبار حلوة توصلك إلى النجاح، لن تهتم بأي مشاكل وستلاقي حلول فورية لها قراراتك الحاسمة مفيدة اليوم.

**الحمل** ٢٦ آذار - ٢٠ نيسان  
لا تتخذ مواقف متشنجة ولا تتورط بما يزعمك أكثر مما يفيدك راقب تصرفاتك، ولو اهتمت باراء الآخرين أكثر سيكون افضل وهذا يحمل لك الخير لا الضرر.

**الجوزاء** ٢٦ أيار - ٢١ حزيران  
قد تشعر أن الأعمال تحمل التشجيع فالطاقة والسعادة يزينان حياتك يوم سعيد، أنت بحاجة لتغيير اجواء، أو اصدقاء، فابحث عن التغيير واقدم عليه لأنه مفيد.

**السرطان** ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز  
الحظ يحالفك للقائش في شؤونك المادية وقد تحرز النجاح في ايجاد بعض الطول، تميل إلى صرف الأموال على الثياب أو على الأمور الشخصية اهتم بالانخار.

**العذراء** ٢٣ آب - ٢٢ أيلول  
أكمل ما بدأت في محاولتك لاستعادة علاقاتك القديمة واسترجاع من تحب وتثق، عبر عن نفسك بلقاءات مع الأصدقاء ولقاءات تسعدك فهذه فترة مناسبة وواعدة.

**الاسد** ٢٣ تموز - ٢٢ آب  
قد تعيش سوء تقاهم مع المحيط أو يفسر الآخرون أقوالك وتصرفاتك بطريقة سلبية، قد يحاولون التأثير عليك بأخبار مزعجة وغير موثوقة تأكد من مما يقال.

**الميزان** ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الاول  
أنت معرض للخضوع لأطراف تمارس عليك ضغوطاً وتعرض على بعض التوجهات، فقد تشعر أنك مستغل ممن حولك وأنهم يطالبون بالزيد دون شكر لا تخلط في العمل.

**العقرب** ٢٤ تشرين اول - ٢٣ تشرين الثاني  
لا تخاف المبادرات ولا اقتحام الجيول فالحظوظ مساعدة لتعبر عن نفسك بكلامك، تسهل الاتصالات ويكر الحظ مستغل ممن حولك وأنهم يطالبون بالزيد دون شكر لا تخلط في العمل.

**الجدي** ٢٣ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني  
هذه فترة ضاغطة قليلا تبدو متوتراً وقد تتعرض لمشادة كلامية أو مواجهة، لا تفقد ثقتك بنفسك وبالآخرين وحاول أن تنظر لإيجابيات الأمور واحذر العصبية.

**القوس** ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني  
اختر أناس تثق فيهم بعقلك وبقلبك، فعلاقاتك تتمركز للأفضل واليوم اللثناء، وهذا يساعدك على فهم الآخرين فأنت مقبل لتسعى لمشاكلك واليوم للمساعدة واحذر العصبية.

**الدلو** ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط  
وظف طاقاتك في مجالات تنفعك وتنهي عملك الكثير وخاصة أنك مشغول بأعطال، فقد يصعب عليك التركيز أو تختلف مع المتعاونين في العمل على بعض البنائى.

**الحوت** ١٩ شباط - ٢٥ آذار  
تزداد رغبتك في التعبير عن نفسك بحرية وقد تعرف حوارات صاخبة ونقاشات مفيدة، إذا كان لديك اليوم ما تقوله فقله بصراحة واسمع اجابات الآخرين والشريك.

ريموت كونترول

أكثر من ١٠ ساعات تقضيها يوميا الفنانة سوزان نجم الدين، في الأستوديو، من أجل تصوير مشاهديها الرئيسية بمسلسل "كش ملك"، وتجمعها هذه المشاهد بالفنانين مجدي كامل وإبراهيم يسري، حيث تجسد نجم الدين ضمن أحداث العمل دور مذيعة توك شو تدعى "نهال"، تكشف العديد من القضايا عن بعض رجال الأعمال الفاسدين، حتى تدخل في صراع مستمر مع أدهم، الذي يبذل كل محاولاته ليشتريها بالمال، حتى تتصاعد أحداث الحلقات.

بعد الشائعات التي تحدثت عن تحضيرها لعمل مشترك "ديو" من الفنان اللبناني وائل جسر نفت الفنانة جنات الأبر.

وقالت جنات: "لقد سبق لي وتابعت هذا الكلام منشور بأكثر من وسيلة إعلامية مواقع إخبارية فنية ولكنه غير حقيقي رغم أنه يشرفني قطعاً الغناء مع واحد من أهم الأصوات العربية مثل وائل جسر صديقي الذي أعزب به جدا".

أنهت الممثلة مرح زيتون تصوير مشاهديها في مسلسل صرخة روح من خلال خماسية "جوازة أهل" التي كتبتها عنود الخالد ويؤدي دور البطولة فيها النجم عباس النوري، لتكون أولى خماسية لمرح في العمل منذ انطلاقة قبل سنتين.

وفي تصريحات خاصة، "أكدت مرح أنها أدت في المسلسل دور سكرتيرة لعباس النوري وتقوم خلال عملها بتزويد زوجته بمعلومات يومية عن تحركاته وتفاعله مع نساء أخريات.

وتابعت: "الخماسية مثيرة وجذابة وفيها نفس اجتماعي وواقعي، ولن يكون المشاهد أمام لقطات غريبة عنه، بل سيرى يوميات يراها أو يسمعها، والجرأة متوفرة بطبيعة الحال".

أثار بوستر فيلم "حجر تفاح" للراقصة سما المصري، فور نشره على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، جدلاً واسعاً، حيث انتقده البعض لما يحمله من إهجمات تبدو في الشكل الذي خرج به البوستر، الذي تضمن ظهور أقدام أنثى يتطاير بينها دخان الراكلة "فيلم "حجر تفاح" يشارك في بطولته سعيد طرابيك ومظهر أبو النجا ولي لي قاسم والمطرب الشعبي ريكو وشيما سيف وغاف مصطفى ومطربا المهرجانات سادات وفيقتي، تأليف سامح فرج، وإخراج ابرام نشأت.

ايشواريا راي تحتفل بميلادها الـ ٤١

أكملت الممثلة الهندية ايشواريا راي باتشان، السبت ١ نوفمبر، عامها الـ ٤١، واحتفلت لأول مرة بعيد ميلادها مع وسائل الإعلام خلال مؤتمر صحفي عقد بمنزل العائلة. وذكر موقع بينك فيلا الهندي أن الممثلة أقامت حفلا الليلة الماضية لأصدقائها المقربين والعائلة. وقالت ايشواريا - في تصريحات صحفية- إنها لا تملك أي أمنية في عيد ميلادها، ولكنها تمنى السعادة للجميع. وعلى صعيد آخر تستعد ايشواريا راي باتشان لفيلمها المقبل جابان، من إخراج سانجاي غوبتا.



في مثل هذا اليوم وفاة الشاعر الروسي (رسول حمزاتوف)

تيمنا بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم وقد درس حمزاتوف في معهد موسكو للأدب وعمل معلماً في شبابه وفي ١٩٥٠ تخرج من معهد جوركي للأدب و صدر أول ديوان له عام ١٩٤٣. كما صدرت له ملحمة حوار مع أبي ١٩٥٣ والبنيت الجبلية ١٩٥٨ ودواوين عام ولدت فيه ١٩٥٠ والنجوم العالية ١٩٦٢.

في عام ١٩٥٩ منح حمزاتوف لقب شاعر الشعب في داغستان. كما منح جائزة لينين وأصبح منذ ١٩٧٤ شاعر وبطل الاشتراكية والعمال، وساعده إبقائه للغة الروسية على أن يتعرف على عظماء الكلاسيكيين العالميين وتميزت أعماله بطابع فريد ذي حس إنساني رفيع، وقد اختير عضواً في مجلس السوفييت الأعلى لعموم الاتحاد السوفييتي.

في مثل هذا اليوم الثالث من تشرين الاول عام ٢٠٠٣ توفي الشاعر الداغستاني الكبير رسول حمزاتوف صاحب الملحمة الادبية بلادي «كلنا سنموت وليس بيننا خالدون.. هذا أمر مسلم به وليس جديدا.. ولكننا نعيش لنترك أنرا.. بيتاً.. درياً.. شجرة.. أو كلمة» هذا بعض من أشعار الشاعر الروسي رسول حمزاتوف ابن داغستان الذي استطاع بجدارته أن يكون أحد مشاهير الشعراء السوفييت المولود في ٨ ايلول ١٩٢٣ في قرية تسادا في مقاطعة خونزراخ في داغستان شرق جمهورية جورجيا إحدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي قبل انفراط عقده، وهو ابن الشاعر الداغستاني المشهور حمزة تساداسا نسبة إلى تسادا قريته، وقد سماه والده رسول



3 تشرين الثاني

## يا ليتني كنت هندية!

كان الشاعر الزهاوي على جانب كبير من الظرف والفكاهة، وينقل لنا المؤرخ الراحل خيري العمري أن الملك فيصل الأول طلب من الزهاوي أن يكون على رأس الوفد الذي يستقبل شاعر الهند الكبير طاغور، ولا تزال صورة الزهاوي وهو يجلس على أحد كراسي محطة قطار بغداد وقد دامه النعاس تعد من النواير ويقال إن المصور أرشاك التقط هذه الصورة، وأن عبد الغفور البدري صاحب جريدة الاستقلال أصر على أن يضع الصورة في الصفحة الأولى نكايته بالزهاوي.

ومن الطرائف التي تروى عن زيارة طاغور لبغداد أن الزهاوي ألقي قصيدة في ترحيبه كان عبد المسيح وزير يترجمها بيتا بيتا للضيف الهندي، وقد جاء في أحد أبياتها:

أيتها الكهرياء أنت جواي للجماهير عند كل سؤال عندها التفت طاغور ليقول للحاضرين بأنه يكن كل الاحترام لعلوم الغرب، لأنها إرث حقيقي صادق وسعي روحي عميق، وأنهم في الهند يسعون إلى الأخذ بهذه العلوم، لأنها الطريق إلى المستقبل. وعن الهند.. فقد دارت في الأيام الأخيرة حرب ضروس على مواقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" بعد أن خرج علينا أحد سياسيين الصدفة، ليثير فاصلا من "الروح" الطائفي حين قال عن أهالي مدينة العمارة إنهم من الهنود، حديث النائب والردود الغاضبة منه تجاوزت مسألة الشنن الطائفي لتدخل في باب السخرية من شعب وحضارة عريقة مثل الهند التي لا يزال البعض ينظر إليها على أنها بلاد الأقاليم المبلورامية وقصص الحب الحزينة وأهات شامي كابور ودموع مايبالا. هذه الهند انقضت على أرض الواقع واستبدلت بجيش من الأطباء والمهندسين ورجال اقتصاد وعلوم.. لكنها أيضا لم تتخل عن النجم سلمان خان والحسناء ايشواريا التي لا تزال تسحر الملايين أينما حلت.

وقبل أن نضع مقارنات بين الديمقراطية الهندية التي رسخها رجال مثل نهرو وديمقراطيتنا العرجاء التي ترفع شعار "ما نخطئها علينا" أن نقرأ في كتاب غاندي قصة تجاربي مع الحقيقة "كلمات المهاتما عن التسامح" أحسست أن تسامحي ينقل شيبين للذين يظلموني ويسبون معاملي، أولا: مدى قدرتي على تقبل الآخر، وثانيا: قناعتي بأن قوتهم ستستطع يوما ما.

لو أعادنا قراءة التاريخ مرة أخرى، لوجدنا أن التسامح غالبا هو الذي يفوز، وأن الجوار هو الذي ينتصر غالبا على يد رجال كلماتهم أقوى من المدافع، أفكر طبعاً في غاندي ونهرو، ومانديلا ولي كوان وسليفا والاسباني أولف سواريث الذي استطاع أن يحوها من ذاكرة شعبية إيام فرانكو السوداء.

لا نعرف من أي شعوب نسخر ونحن الذين نقضي سنوات عمرنا في جلال هل نجعل من يوم السيففة عطلة رسمية أم أن يوم التغيير أحق بذلك؟

جاء هنري كيسنجر إلى أميركا صبياً ولم يصبح مواطناً أميركياً، إلا بعد أن بلغ الثامنة عشرة من عمره، لكن هذا لم يمنح البيت الأبيض من أن يسلم مقادير سياسته الخارجية بيد هذا الألماني القصير القامة، بعد كيسنجر حملت البولونية أولبرايت هموم الخارجية الأميركية، فيما سلم للإفغانني زماي خليل ملفا خطيراً ومهما مثل ملف العراق.

ولا أريد أن أنكر جنابكم الكريم بأن الرئيس الفرنسي السابق ساركوزي ابن مهاجر من المجر، ولم تقم قائمة الإعلام ولا الفضائيات حين قالت الحاجة الكينية سارة عمر، جدة الرئيس الأميركي أوباما: اللهم أدخل حفيدي أوباما الإسلام، وقد جعلت فرنسا رشيدة ذاتي وزيارة للعدل من دون أن تسألها ماذا ولت في المغرب.

لقد ألغت الأنظمة الحديثة الحدود الجغرافية، وأصبح البحث عن الأصول اختراعاً عرقياً بامتياز، خرم مئات الآلاف من العراقيين من حقوق المواطنة وهجروا وبيعت ممتلكاتهم، لأن القائد المؤمن كان يشك في أصولهم: سيظل العراق بلاداً فوق الإثنيات والطوائف، ولن نخذل العلامة الأثري حين قال مرحباً بطاغور:

بغداد ثغر صاعه الله بأسماً لكل أديب حط فيها رواحه



كاركاتير

بسام فرج

## عبد الرحيم حافظ في دار الأوبرا المصرية

القاهرة/ أ.ف.أ  
أزيح الستار عن تمثال يخلد ذكرى الفنان المصري الراحل عبد الرحيم حافظ، في ساحة دار الأوبرا المصرية، إلى جانب تمثالي الموسيقار محمد عبد الوهاب والسيدة أم كلثوم. ونقل اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري عن الضابط السابق في القوات المسلحة، الفنان محمد ثابت الذي نحت التمثال، قوله إنه "مصنوع من مادة البوليستر وحللا غنائياً وموسيقياً، بمشاركة ٧٤ مطرباً وعازف سولبست من ١٢ دولة عربية، على مسارح دار الأوبرا المصرية في القاهرة والإسكندرية ودمنهور.



## قتلوه وأكلوه لأنه لا يتحدث لغتهم

بيني / سكاى نيوز

قال شهود إن حشداً رجم بالحجارة شاباً حتى الموت في شمال شرقي الكونغو الجمعة قبل إحراق جثته والتهاهما انتقاماً فيما يبدو من سلسلة هجمات شنها متمردون أوغنديون.

وقع الحادث في بلدة "بيني" بعد عدد من الغارات الليلية في المنطقة يلقي بالمسؤولية عنها على جماعة القوى الديمقراطية الموحدة، التي يعتقد أنها نذبت أكثر من ١٠٠ شخص هذا الشهر باستخدام الفؤوس والمناجل في قتل ضحاياهم. وقال شهود إن الشاب، الذي لم يكشف عن هويته، حامت من حوله الشكوك في حافلة بعدما اكتشف الركاب أنه لا يتحدث اللغة السواحلية المحلية وأنه يحمل منجلاً.

وقال الرئيس الكونغولي جوزيف كابيلا، الذي كان يتحدث من بلدة بيني، إن متشددين من جماعة القوى الديمقراطية الموحدة سيجاهون نفس مصير حركة ٢٣ مارس المتردة، التي هزمت في هجوم شنته الحكومة بدعم من الأمم المتحدة في العام الماضي.

وقال كابيلا في كلمة في فندق محلي "لا سيهل للتفاوض مع الإرهابيين".

وأضاف الرئيس الكونغولي "سيهزموون مثلما كان الحال مع حركة ٢٣ مارس المتردة. وسيحدث هذا في القريب العاجل".

## تفقد هاتفاها في بريطانيا وتعثر عليه في الصين!

تندن/ أ.ف.أ

عثرت بريطانيا على هاتفها المحمول في الصين، بعد شهرين من فقدها في حانة في وست ميدلاندز في بريطانيا.

ونكرت صحيفة الديلي ميل البريطانية أن كلير كيريجان فقدت الأمل في العثور على تلفونها المحمول أيغفون ٥ سي بعد أن فقدته في حانة في وست ميدلاندز في شهر أغسطس/ آب الماضي، ولكنها استقبلت رسالة بالبريد الإلكتروني من شركة أبل في ٢٧ أكتوبر الماضي تؤكد أن الهاتف موجود في حضنة للأطفال في مقاطعة جوندونج في جنوب الصين.

وقالت كيريجان للصحيفة إنها حاولت استخدام تطبيق خاص للعثور على هاتفها، إلا أنها فشلت في ذلك كون الهاتف مغلق، فاشترت هاتفاً جديداً، إلى أن حصلت على الرسالة من شركة أبل بعد أن تم تشغيل الهاتف.

وأعدت كلير استخدام تطبيق العثور على الهاتف، حيث كشف لها وجوده في مقاطعة جوندونج الصينية.

وتعتقد كلير، أن التليفون تم شحنه إلى الصين وبيع في السوق السوداء، وقالت إن شركة أبل طمأنتها أنه رغم إعادة فتحه إلا أن التليفون لا يمكن تشغيله.



## بيونسيه تتحوّل إلى الرسامة المكسيكية

فريدا كاهلو

احتفلت النجمة بيونسيه بـ "الهالوين Halloween" أمس في نيويورك، حيث اختارت النجمة الخيرة للجدل أن تظهر وكأنها الفنانة المكسيكية فريدا كاهلو وهي رسامة شهيرة ولدت في إحدى ضواحي كويوكان.

وظهرت بيونسيه مرتدية قفصتاً طويلة وفضفاضا مطبوعاً عليها بعض الرسومات والصور، كما وضعت على رأسها مجموعة من الأزهار الملونة التي جعلتها قريبة الشبه تماماً بـ "كاهلو".

ولم يتماثل للشفاء بل تدهورت حالته الصحية في دمشق.

× كانت وصيته أن يدفن في النجف؟

– نعم وقد نفذنا الوصية وكان قد أوصى ان يدفن في العراق وبالتحديد في مقبرة السلام في النجف.

× ماذا تتمنين اليوم؟

– الأمنيات أصبحت واحدة هي أن يعيش العراق بسلام ولا أظن بأن هذه الأمنية ستتحقق في المستقبل القريب.

× كلمة أخيرة تود قولها من خلال جريدة "المدى"

– شكر السؤالمك عني، وأحيي الجمهور العراقي وأقول لهم: أرجو عدم نسيان مي ووحيد، مثلما أنتم باقون في القلب.

## نيكول كيدمان وحديث عن زوجها

حلت النجمة العالمية نيكول كيدمان ضيفة في إحدى حلقات برنامج "ألين" للإعلامية ألين ديجينيريس، حيث ظهرت بإطلالة مشرقة، فقد كانت ترتدي ملابس أنيقة من اللون الأسود. ورفضت النجمة البالغة من عمرها ٤١ عاماً الحديث عن الرسائل الغرامية التي كان يرسلها زوجها النجم الشهير كيث أوربان وعن حبه لها، وهربت من هذه الأسئلة بالحديث عن حبه لوالدها وحكم فقده. ثم أكملت حديثها فقالت: "بالطبع أحب كيث جداً فهو يحبني أيضاً ويعمل جاهداً كل ما بوسعه من أجل سعادتي ويقف بجانبني في كل المشكلات التي أواجهها طيلة ٩ سنوات".

× ماذا أنت مختفية عن الساحة الفنية؟

– بعد وفاة زوجي لا يمكنني أن أغني وحيدة بعد أن شكلنا ثنائياً غنائياً رائعاً.

× أغنية غنيتها مع الفنان الراحل وحيد قريية من نفسك؟

– كل الأغاني التي غنيتها معه تترك أثراً بي وقريية من نفسي ولكن أغنياً يا سابق السيارة و"استعجل يا ميل الساعة" أشعر بحب غريب وعميق تجاهها.

× ماذا كان يتمنى الراحل قبل وفاته؟

– بعد إصابته بمرض السكري وبعد تفارق حالته كان يتمنى الشفاء فقط، ولكن وضعه الصحي تدهور مما اضطر الأطباء إلى بتر إحدى قدميه،

المطربة مي أكرم التي ارتبط اسمها بزوجها الراحل المطرب وحيد سعد حتى وجدناهما في أكثر من عمل غنائي داخل وخارج العراق من خلال الفنان المشهور "مي ووحيد الغنائي الذي اشتهر بأغنية "يا سابق السيارة"، "ليش ليش يا جارة"، "الله على الأسمراني"، "أنا ممنون ليو نونة"، "يا عوائل فلغلو"، "زعلانة منك"، "لا تحاجيني ترى مخطوبة"، وغيرها الكثير.

جريدة "المدى" اتصلت بالفنانة مي وسألته أين أنت الآن فقالت:

– مازال جسدي حياً ولكني متٌ روحياً بعد وفاة وحيد أغلى إنسان في حياتي.

## أين هم الآن؟

