



مسابقة الملايين

اربح ٣ ملايين دينار يومياً و ٢٠ مليون دينار أسبوعياً بالإجابة على الأسئلة التي ستصلك عبر رسالة قصيرة. للاشتراك، أرسل ه إلى ٤٤٤ (سعر الاشتراك اليومي ١٥٠ دينار).
علماً بأنه سيتم اختيار الفائز اليومي عشوائياً، أما الفائز الأسبوعي فهو صاحب أعلى رصيد من النقاط خلال الأسبوع.
الاجابة على الاسئلة المستلمة ستكون عن طريق الرقم ٤٤٤، سعر الرسالة ١٢٠٠ دينار.
للمزيد من المعلومات ولمعرفة شروط وأحكام المسابقة، يرجى زيارة موقعنا: www.asiacell.com

f t You Tube /AsiacellConnect

www.asiacell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١/١٣١

نائب: 750 من متطوعي المحافظة ينتظرون التسليح في الاحبانية لقاء مثمر بين الصدر و عشائر الأنبار ينسق إرسال مئات المقاتلين إلى هيت

عشائر الجنوب تسند مقاتلي الأنبار والبونمر يتحشدون في قاعدة الأسد

□ بغداد / المدى

المرکزية لا تتواجد الا في ٤ نواح تابعة لمحافظة الأنبار من اصل ٤٠ ناحية بيد مسلحي داعش. وكشف النائب عن وجود مئات المقاتلين الذين تم تدريبهم في قاعدة الاحبانية من دون تسليح، داعيا القوات الحكومية الى السيطرة على مركز المحافظة بالدرجة الاولى. وهذا اول تنسيق من نوعه يحصل بين الأنبار والحشد الشعبي، قد يسهل خلق مناخ ثقة بين الطوائف تضرر كثيرا منذ احتلال داعش لعشرات المدن شمال غرب البلاد وما تلاه من تداعيات. ويسيطر تنظيم (داعش) على مناطق واسعة

كشف نائبان عن اتحاد القوى، وجود اتفاق بين عشائر الأنبار وزعيم التيار الصدري يقضي بإرسال ٢٠٠٠ مقاتل من سرايا السلام التابعة له، للمشاركة بعملية عسكرية لتحرير القضاء من داعش. ووصفوا العملية العسكرية المرتقبة بانها "مفصلية"، مشيرين الى انها ستكون مقدمة لكسر الحصار عن مدينة حديثة وفتح خطوط الإمدادات مع قاعدة البغدادية. الى ذلك انتقد نائب تكوّن الحكومة بتسليح مقاتلي العشائر، مشيراً الى ان الحكومة

■ التفاصيل ص ٢

3



البرلمان: صلاحيات مجالس المحافظات أعيدت للحكومة
ولم نطلع على تعديلاتها بعد

3

زبياري: المالكي أهدر مليارات في الشهور الأخيرة
من الحرب مع داعش

4

ترافق القوات الأمنية بدخول منطقة حميرين "المعقل الرئيسي" لداعش

البنك المركزي العراقي
www.cbi.iq



خصائص فنية وأمنية عالية

تطوير



استمرارية في التداول

البنك المركزي العراقي يطرح فئتي 25000 و 5000 دينار للتداول بخصائص فنية وأمنية عالية مع استمرار الورقتين بالتداول

تحدث عن 750 من متطوعي المحافظة ينتظرون التسليح في الحبانية

اتحاد القوى؛ لقاء مثمر بين الصدر وعشائر الأنبار أفضى لإرسال مئات المقاتلين من سرايا السلام لتحرير هيت

كشفت نائبات عن اتحاد القوى، عن وجود اتفاق بين عشائر الأنبار وزعيم التيار الصدري يقضي بإرسال ٢٠٠٠ مقاتل من سرايا السلام التابعة له، للمشاركة بعملية عسكرية لتحرير القضاء من داعش. ووصفوا العملية العسكرية المرتقبة بأنها "مفصلية"، مشيرين إلى أنها ستكون مقدمة لكسر الحصار عن مدينة حديثة وفتح خطوط الإمدادات مع قاعدة البغدادية.



استعراض سرايا السلام

ثم من منطقة ١٦٠ وصولاً إلى الحدود العراقية الأردنية".

وأضاف الكربولي "استبعد وجود نية لدى الحكومة لتجهيز أبناء العشائر بالأسلحة لمواجهة داعش والتصدي لها وطردها من مناطقهم". ومضى للقول "إن الحكومة في حال تسليحها لأبناء العشائر سيتم طرد داعش من مناطقها في أقرب وقت ممكن".

ولفت الكربولي إلى أن "هناك أكثر من ٧٥٠ مقاتلاً من أبناء العشائر في محافظة الأنبار أنهموا تدريبهم في قاعدة الحبانية ولم يتم تسليحهم من قبل الحكومة"، داعياً إلى أن "تكون السيطرة على مركز محافظة الأنبار في البداية".

المحلية الأنبار بزعيمها بالأسلحة لمواجهة خطر عناصر داعش".

وأضاف الكربولي، في تصريح لـ "المدى" امس، أن "عدد أفضية محافظة الأنبار تبلغ ٨ أفضية وأكثر من ٤٠ ناحية، تسيطر القوات الحكومية على أربع نواح منها ناحية البغدادية وعامرية الفلوجة"، مبيناً أن "المناطق الخاضعة لسيطرة القوات الحكومية كلها محاصرة من قبل داعش ومنها قضاء حديثة".

وتنوه عضو كتلة الحل المنضوية تحت اتحاد القوى إلى أن "سيطرة داعش تمتد من الرطبة والقائم عند الحدود السورية العراقية إلى قضاء حديثة وهذه مساحة شاسعة تقدر بحوالي ٢٤٠ كيلو متراً،

الأمنية التي تساندها سرايا السلام وعشائر الأنبار سنخوض معركتها الأولى ضد داعش في منطقة هيت، الواقعة بين مركز مدينة الرمادي وتبعد عنها بحوالي ٦٠ كيلو متراً، وناحية البغدادية وتليها قاعدة الأسد".

وبين المتبوتوني أن "سيطرة داعش على قضاء هيت قطع الإمدادات على قاعدة الأسد الجوية وأن تحريرها هو البداية الحقيقية لتحرك القطعات العسكرية على مدن وواة وعانة ولفك الحصار عن مدينة حديثة".

من جانبه يقول محمد الكربولي، النائب عن محافظة الأنبار، أن "الحكومة لم تفّ بوعودها التي قطعتها إلى الحكومة

مشاركة سرايا السلام في معركة الأنبار القادمة ستكون بالتنسيق مع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر"، موضحاً أن

"وقدنا عشائرياً كبيراً يمثل عشائر هيت والأنبار كان قد زار الصدر، قبيل أكثر من أسبوع تقريباً، وحصل الاتفاق بين الجانبين على دخول سرايا السلام إلى محافظتهم لتحرير مدينتهم من داعش".

وتابع المتبوتوني أن "مقتدى الصدر أوعز إلى سرايا السلام بتجهيز عشائر الأنبار بالأسلحة بتمويل من داعش وعناصر داعش في المناطق المحيطة"، مشيراً إلى أن "عدد مقاتلي سرايا السلام الذين سيشاركون في هذه المعركة وصل إلى ٢٠٠٠ مقاتل". ولفت عضو اتحاد القوى إلى أن "القوات



□ بغداد / محمد صباح

إلى ذلك انتقد نائب تكوّن الحكومة بتسليح مقاتلي العشائر، مشيراً إلى أن الحكومة المركزية لا تتواجد إلا في ٤ نواح تابعة لمحافظة الأنبار من أصل ٤٠ ناحية بيد مسلحي داعش.

وكشف النائب عن وجود مئات المقاتلين الذين تم تدريبهم في قاعدة الحبانية من دون تسليح، داعياً القوات الحكومية إلى السيطرة على مركز المحافظة بالدرجة الأولى.

وهذا أول تنسيق من نوعه يحصل بين الأنبار والحشد الشعبي، قد يسهل خلق مناخ ثقة بين الطوائف نضراً كثيراً منذ احتلال داعش لعشائر المدن شمال غرب البلاد وما تلاه من تداعيات.

ويسيطر تنظيم (داعش) على مناطق واسعة من محافظة الأنبار، ومركزها مدينة الرمادي، وكان آخرها قضاء هيت إذ فرض التنظيم سيطرته بشكل كامل بعد أن انسحبت قوات الجيش العراقي منه.

وقال علي جاسم المتبوتوني، عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، في تصريح لـ "المدى"، إن وزير الدفاع زار قاعدة الأسد في محافظة الأنبار للاطلاع إلى ما تحتاجه القوات الأمنية من سلاح ومؤونة، في استعدادها لشن عملية عسكرية واسعة ومفصلية ضد عناصر داعش".

وأضاف المتبوتوني أن "معركة الأنبار المقبلة ستشارك فيها سرايا السلام التي نزلت مؤخراً في قاعدة الأسد مع أبناء العشائر لمساندة قوات الجيش المتواجدة في المحافظة"، محذراً من التسامح مع عناصر داعش في هذه المعركة التي وصفها بأنها ستكون "حاسمة لتواجدهم في الأنبار".

وبشأن مشاركة سرايا السلام، أبرز فصائل الحشد الشعبي الذي يقبض انتقادات شديدة من زعامات وكتل سنية، يقول النائب عن اتحاد القوى أن

العبادي يتحدث عن "مناخ ثقة" مع العشائر في استقباله وزير دفاع بريطانيا

□ بغداد / المدى

بغداد، عزم الحكومة العراقية "على تحرير جميع المناطق التي يسيطر عليها التنظيم المتطرف منذ حزيران الماضي. وتشارك بريطانيا في الضربات الجوية التي ينفذها تحالف دولي بقيادة الولايات المتحدة ضد مواقع تنظيم "داعش".

وأكد العبادي، بحسب بيان مكتبه، أن حكومته عملت "على خلق مناخ للثقة عزز من مشاركة العشائر وتعاونها مع قواتنا المسلحة"، مؤكداً أن هذه القوات "تحرز انتصارات كبيرة على تنظيم (داعش) الإرهابي في مختلف الجبهات وحررت الكثير من المناطق".

وأعدم تنظيم "داعش" خلال الأيام الماضية المئات من أفراد عشيرة البونمر السنية التي حملت السلاح ضده في محافظة الأنبار في غرب العراق، وتباينت

بحسب رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء مع وزير الدفاع البريطاني مكافحة تنظيم "داعش" الذي يسيطر على مساحات واسعة من العراق، مؤكداً تعزيز "مناخ الثقة" مع العشائر التي تقاوم التنظيم المتشدد.

ويعدو التحالف الدولي ضد داعش، حكومة العراق إلى الإسراع بدعم العشائر السنية كركيزة مهمة في المساعدة على التقدم العسكري، واشترطوا واشتدوا زيادة إنسانها للعراق ببناء ثقة أكبر بين حكومة العبادي والمجتمعات المحلية في المحافظات الساخنة، وأعلن المكتب الإعلامي للعبادي أن الأخير أكد مايكل فالون وزير الدفاع البريطاني خلال استقباله في

أرقام القتلى من البونمر بحسب المصادر العراقية المختلفة، إلا أنها تتراوح بين ٢٥٠ كحد أدنى، وأكثر من ٤٠٠ كحد أقصى. وتعد العشائر السنية جزءاً أساسياً من القتال ضد تنظيم "داعش" وقد حمل بعضها السلاح ضد التنظيم في مناطق يسيطر عليها، أو قاتلتها إلى جانب القوات الحكومية في مناطق أخرى للحؤول دون سيطرته عليها.

والتقى فالون، أمس الأربعاء، وزير الدفاع خالد العبيدي، بحسب ما أعلنت وزارة الدفاع في بيان تلقت وكالة (المدى برس) نسخة منه.

وقالت وزارة الدفاع في بيانها إن "وزير الدفاع خالد متعب العبيدي التقى في مكتبه، نظيره البريطاني مايكل فالون وجرى خلال اللقاء التباحث في العلاقات

الثنائية بين البلدين".

ونقل البيان عن العبيدي قوله أن "زيارة وزير الدفاع البريطاني تعد أول زيارة يقوم بها وزير دفاع، وأن الوزير الضيف قدم التهاني والتبريكات لنا بمناسبة تسنمنا منصبتنا".

وتابع العبيدي "تم خلال اللقاء الإطلاع على بعض الأعمال والخطط لمكافحة الإرهاب في العراق وتقديم المساعدات المتيسرة لدى القوات البريطانية للقوات الأمنية العراقية من أجل النهوض بهذه القوات لكي تكون قادرة على مكافحة الإرهاب في العراق والقضاء عليهم".

من جهته أشار وزير الدفاع البريطاني في البيان إلى "بحث الأمور الأمنية والعسكرية وتفعيل التعاون المشترك بين البلدين".

وزارة الدفاع ترد على أولاند؛ أفرادنا يعملون بتفان

□ بغداد / المدى برس

بتصريحه حول أن يكون الجيش ضاماً لكل مكونات الشعب العراقي نود أن نبين لفتحامة أن هذا الموضوع من أهم أولويات الحكومة العراقية الجديدة وأنتنا عملنا ونعمل على تحقيق ذلك وسنحقق ذلك قريباً بإذن الله. وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند، قال، الإثنين إن على الجيش العراقي القيام بالمزيد ليثبت بأنه قادر على محاربة مسلحي (داعش) الذين استولوا على ثلث مساحة البلاد، لأن الضربات الجوية لن تنهي الأزمة.

ولم يبد الجيش العراقي - الذي مقره الإنقسامات الطائفية بين السنة والشيعية - مقاومة تذكر عندما شن مقاتلو (داعش) هجوماً كبيراً في وقت

تصريحات فخامة الرئيس الفرنسي الذي يدعو فيه الجيش العراقي لبذل المزيد من الجهود لمكافحة تنظيمات داعش الإرهابي وتوصيياته بأن يكون الجيش العراقي جامعاً لكل مكونات الشعب".

وأضافت الوزارة "رداً على هذه التصريحات نود أن نبين لفخامة الرئيس الفرنسي بأن الجيش العراقي يبذل كل الجهود ويعمل بتفان وإخلاص لمقاومة (داعش) والمجاميع الإرهابية الموجودة على أرض العراق ونقول لفخامته بأن العراق بلدنا ونحن سندافع عنه بدمائنا وأرواحنا وأموالنا إلى أن يتحرر من كل المجاميع الإرهابية".

وتابعت الوزارة في بيانها "وفيما يتعلق

الأرض، ويعود الأمر للجيش العراقي وقوات البيشمركة في ضمان استرجاع الأراضي من داعش".

وأضاف أولاند قائلاً "هذا هو ما فعلته قوات البيشمركة ولم تفعله القوات المسلحة العراقية حتى الآن، لقد شجعناهم - كما طلبنا من الحكومة العراقية - على تحشيد أكبر ما يمكن من القوات، حتى يتمكن هذا الجيش من كسب احترام جميع المكونات العراقية لفاعليته".

من جهته، قال ستيفن هاربر، رئيس الوزراء الكندي "رغم أن الحملة الجوية كان لها تأثير كبير على تقدم (داعش)، فكلنا ندرک ضرورة صدّه على الأرض في نهاية المطاف".

مبكر من العام الحالي. من جانب آخر أشار أولاند إلى أن مقاتلي البيشمركة الذين حققوا مؤخرًا نجاحاً في قتال داعش وساعدوا في ضرب مواقعهم في مدينة كوياني شمال سوريا. وجاءت تصريحات أولاند خلال مؤتمر عقد في أوتاوا - كندا، ونقله موقع دبلي ستار، حيث يقوم بزيارة رسمية لمدة ثلاثة أيام، إذ تشارك فرنسا وكندا في حملة الضربات الجوية التي تقودها الولايات المتحدة ضد مقاتلي داعش في العراق والتي - كما يقول أولاند- تلحق خسائر في قوات العدو وترفع معنويات قوات التحالف "هذه الضربات لن تكون كافية، ويجب أن تصبحها تحركات على

عشائر الجنوب تسند مقاتلي الأنبار والبونمر يتحشدون في قاعدة الأسد

□ بغداد / المدى برس

أعلنت عشيرة البونمر في قضاء هيت بمحافظة الأنبار، أمس الأربعاء، أن مقاتلي العشيرة يدعم القوات الأمنية وطيران التحالف تتحشد الآن في قاعدة عين الأسد لتطهير ناحية الفرات وقضاء هيت من عصابات (داعش)، في وقت أعلن مسؤولون هناك أن وفداً من جنوب البلاد وصل إلى عامرية الفلوجة للبدء بتقديم الإسناد لأهلها.

وقال نعيم الكعود النمر اوي، شيخ عشيرة البونمر في حديث إلى (المدى برس) أن "مقاتلي العشيرة في محافظة الأنبار يتحشدون الآن في قاعدة عين الأسد استعداداً لتطهير ناحية الفرات وقضاء هيت بالكامل من فلول (داعش) بدعم ومساندة قوات الجيش والشرطة".

وأضاف النمر اوي أن "مقاتلي عشيرة البونمر يتحشدون في قاعدة عين الأسد بقضاء هيت غربي الرمادي قادمين من مدن الأنبار المختلفة وهم بانتظار تسليحهم وتجهيزهم لاقتحام أوكار عناصر (داعش) وتطهير مناطقهم بدعم من القوات الأمنية وطيران التحالف".

وأشار النمر اوي إلى أن "شيوخ عشائر البونمر وشيوخ عشائر الأنبار سيشاركون بشكل في معارك التطهير التي ستنتقل بعد تسليح المقاتلين وانتهاء التحشيد والتجهيز".

وفي سياق ذي صلة، أعلن المجلس المحلي لناحية العامرية الفلوجة في محافظة الأنبار، أمس الأربعاء، عن وصول وفد عشائري من جنوب العراق لتقديم الدعم الذي تحتاجه عشائر العامرية في محاربتها لتنظيم (داعش).

وقال شاكر محمود العيساوي، رئيس المجلس المحلي لناحية العامرية الفلوجة في حديث إلى (المدى برس)، إن "وقدنا عشائرياً من شيوخ عشائر الجنوب وصل إلى عامرية الفلوجة برئاسة اللواء مارد مسؤول مديرية شؤون العشائر في وزارة الداخلية لتقديم الدعم لعشائر العامرية والأنبار في محاربة تنظيم (داعش)".

وأضاف العيساوي أن "لوفد العشائري أعلن مساندة أهل الأنبار في حربهم ضد تنظيم (داعش) مع تأكيد وحدة أمن العراق وشعبه"، مبيناً أنه "لا يمكن لفكر ومخطط الإرهاب أن يفرق عشائر الأنبار والنحف وكربلاء والبصرة وديالى والمخالفات الأخرى التي تربط ببعضها منذ عقود".

AL - MADA

General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني	سكرتير التحرير الفني	نائب رئيس التحرير	رئيس التحرير التنفيذي	المدير العام	رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
خالد خضير	ماجد الماجدي	علي حسين	عدنان حسين	غادة العاملي	فخري كريم
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الأول تلفاكس: ٧٥٢٦٦٧، ٧٥٢٦٦٦	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٧٠ أو ٧٣٦٦	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٦	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناية ١٤١ هاتف: ٧١٧٧٩٥٠، ٧١٧٨٥٠٩	جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

المنطقة بقيت عصية على قوات الجيش والشرطة منذ أكثر من 10 أعوام

(المدى برس) ترافق القوات الأمنية بدخول "المقل الرئيسي" لداعش وسط تلال حميرين

القوات المشتركة تقترب من تحرير "سدة الصدور" وتنجح في عزل بحيرة حميرين



منطقة تلال حميرين في محافظة ديالى، بقيت أحد أهم "معاقل" الإرهاب طيلة السنين الماضية، حتى أعلنت قيادة العمليات في ديالى "تطهير المنطقة" التي طالما وصفت بأنها من بين "الأخطر في البلاد. (المدى برس)، دخلت يوم الثلاثاء، المنطقة التي ورثها تنظيم "داعش" بعد أن كان تنظيم القاعدة يتخذها مقراً لعناصره من قبل.



قوات مشتركة في تلال حميرين (المدى برس)

توضح للعالم أجمع لتعطي صورة متكاملة عن معنى الإرهاب والتطرف.

ويستطرد قائد شرطة ديالى، أن "تنظيم داعش ارتكب جرائم مروعة وانتهاكات صارخة لحقوق الإنسان، من إعدامات وخطف وتفجير للمنازل وإرغام آلاف الأسر على النزوح القسري، ما يقتضي التوثيق وعدها جرائم إبادة جماعية ضد الإنسانية"، ويدعو وسائل الإعلام لاسيما المحلية، إلى أخذ دورها في هذا المجال لكشف حقيقة ذلك التنظيم الإرهابي.

ويؤكد الشمري، استعداد قيادة شرطة ديالى للتعاون مع المنظمات الإنسانية ووسائل الإعلام لتأمين لقاءات مع ذوي ضحايا إرهاب داعش، وزيارة المناطق التي تعرضت لتدمير واسع.

(داعش) يعاني انهيار المعنويات

إلى ذلك يقول رئيس مجلس محافظة ديالى، القيادي في منظمة بدر، منسى التميمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الكثير من حالات الهروب سجلت لعناصر تنظيم داعش الإرهابي من بعض المناطق التي حوصروا فيها في ديالى".

ويضيف التميمي أن "عناصر داعش أخذوا يتسربون ليلاً من المناطق التي كانوا يتواجدون فيها، بعد حلاقة ذقونهم وتغيير ملابسهم، والتواري عن أنظار مسؤوليهم، ليهربوا إلى مناطق تقع خارج سيطرة التنظيم".

ويعزو ذلك إلى "الانهيار الواضح في معنويات عناصر التنظيم في ديالى بفعل الضربات النوعية التي تلقوها على يد القوات الأمنية والحشد الشعبي، وقتل العديد منهم والحصار الخانق على من تبقى منهم وقطع طرق الإمداد الذي تسبب بنقص واضح في المواد اللوجستية للتنظيم".

ويؤكد رئيس مجلس محافظة ديالى على "عزم القوات الأمنية مواصلة ضرباتها الموجهة وعملياتها النوعية ضد داعش لتطهير مناطق ديالى كلها من دنسها".

الاستعانة بـ"المخدرات"

وفي سياق متصل، أعلنت قيادة شرطة ديالى عن عثورها على كمية من المخدرات وعقاقير الهلوسة في أحد الكهوف التي تعود لتنظيم (داعش) في تلال حميرين، شمال شرقية المحافظة، مؤكدة أن أكثر من ٨٠٪ من عناصر ذلك التنظيم يتعاطون تلك المواد ليتمكنوا من تحمل الظروف "الجزرية" نتيجة الضربات التي وجهتها لهم القوات الأمنية. وقال الفريق الركن جميل الشمري، قائد شرطة ديالى، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة تابعة للمديرية مدعومة بالحشد الشعبي، ضبطت كمية من المواد المخدرة وعقاقير الهلوسة في كهف يعقب تلال حميرين"، مشيراً إلى أن "٨٠ بالمائة من عناصر داعش يتعاطون مختلف أنواع المخدرات بحسب المعطيات المتوافرة لدينا، ليتمكنوا من تحمل الظروف الجزرية التي يواجهونها في ظل الضربات التي توجهها لهم القوات الأمنية ومحاصرتهم من أغلب الجهات خاصة في حميرين".

وعد الشمري، أن "تنظيم داعش عبارة عن حفنة من مدمني مخدرات لا يحملون أي أفكار سوى القتل والتخريب واستباحة الدماء والمحرمات"، متوقفاً أن "تكون نهاية ذلك التنظيم الإرهابي قريبة".

وكان مجلس ديالى، قد أعلن في (٢٧) من تشرين الأول (٢٠١٤)، عن تطهير أغلب مناطق تلال حميرين، شمال شرقي المحافظة، مؤكداً أن القوات الأمنية سيطرت على سد حميرين، الذي يعد أهم مصدر للمياه فيها وكبدت (داعش) خسائر كبيرة.

كما أعلن قائد شرطة محافظة ديالى، الفريق الركن جميل الشمري، في حديث إلى (المدى برس)، في اليوم ذاته، عن تطهير ٩٠ بالمائة من مناطق تلال حميرين من عناصر (داعش)، مؤكداً مقتل وإصابة ٤٢ عنصراً من التنظيم خلال عمليات التطهير.

يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، (٥٥ كم شمال شرق العاصمة بغداد)، تعد من المناطق الساخنة التي تشهد العديد من العمليات المسلحة، بعد أن كانت مسرحاً لأعمال "العنف الطائفي" خلال سنوات ٢٠٠٦-٢٠٠٨، مما أدى إلى مقتل أو تشريد الآلاف من سكانها، وتدمير الجزء الأكبر من بنيتها التحتية، وأن تلال حميرين تعد من المناطق التي طالما اتخذها (داعش) ملاذاً له.

من قطع خطوط الإمدادات عن العدو التي كان يعتمد عليها في مواجهة القوات الأمنية وفصائل الحشد الشعبي، وتم تحرير أكثر من سبعة كيلومترات ومسك الأرض". ويتابع المقاتل من منظمة بدر أن "العبوات الناسفة والمنازل المخنقة وانتشار القناصين وعند سؤاله عن دور قوات الحشد الشعبي في تحرير تلال حميرين والمناطق المحيطة بها، رد أن تلك "المنطقة تعد من أخطر المناطق في العراق لأنها طالما كانت مركزاً استراتيجياً للإرهابيين وحاضنة لتنظيم القاعدة فيها معسكراته للتدريب، ولم تتمكن القوات الأمنية خلال السنوات المنصرمة من دخولها بسبب طبيعتها الجغرافية وكثافة البساتين فيها وما يقابلها من منطقة صحراوية مفتوحة عقدت من إمكانية اقتحامها"، ويضيف أن "قوات الحشد الشعبي درست المنطقة ووضعت خطة محكمة لاقتحامها، حيث تم تقسيم المناطق بين فصائل المقاومة والأجهزة الأمنية، وتم دخولها من وسطها لقطع خطوط الإمدادات عن العدو وعزل منطقة بحيرة حميرين".

دعوة لفضح انتهاكات داعش

من جانبه يقول قائد شرطة ديالى، الفريق الركن جميل الشمري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحملة لتطهير مناطق حميرين مستمرة حيث لم يتبق منها إلا عشرات الأمتار، ويضيف أن "طبيعة الأرض وكثرة التلال والوديان فيها وتمركز قناصي داعش في أماكن مرتفعة يعيق من سرعة حركة مقاتلي الحشد الشعبي والقوات الأمنية".

ويطالب الشمري، المنظمات المعنية بحقوق الإنسان، ضرورة "تسليط الضوء على الانتهاكات البشعة التي ارتكبتها داعش بحق آلاف الأسر داخل المحافظة"، ويؤكد أن "ملف جرائم عصابات ذلك التنظيم ينبغي أن

يقول عدنان التميمي، وهو أحد قيادات الحشد الشعبي من منظمة بدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة تستعد للهجوم على شراندع داعش لطردها من أراضي ديالى".

وعند سؤاله عن دور قوات الحشد الشعبي في تحرير تلال حميرين والمناطق المحيطة بها، رد أن تلك "المنطقة تعد من أخطر المناطق في العراق لأنها طالما كانت مركزاً استراتيجياً للإرهابيين وحاضنة لتنظيم القاعدة فيها معسكراته للتدريب، ولم تتمكن القوات الأمنية خلال السنوات المنصرمة من دخولها بسبب طبيعتها الجغرافية وكثافة البساتين فيها وما يقابلها من منطقة صحراوية مفتوحة عقدت من إمكانية اقتحامها"، ويضيف أن "قوات الحشد الشعبي درست المنطقة ووضعت خطة محكمة لاقتحامها، حيث تم تقسيم المناطق بين فصائل المقاومة والأجهزة الأمنية، وتم دخولها من وسطها لقطع خطوط الإمدادات عن العدو وعزل منطقة بحيرة حميرين".

ويوضح التميمي، "بعدها بدأت القوات المشتركة باختراق صفوف العدو عن طريق الجهد الاستخباري في بادئ الأمر، ومن ثم انطلق أبطال الحشد الشعبي والقوات الأمنية، حيث تمكنوا خلال ساعات معدودة

بين سدة حميرين وسلسلة الجبال باتجاه سدة الصدور، والسيطرة على المساحة الأكبر من المنطقة، اتجهت القافلة صوب التلال التي تركز أفراد القوات الأمنية فيها، لا تفصل إلا بضع مئات من الأمتار عن منطقته، التي تقع فيها سدة الصدور التي تم تحريها، وكانت قطعات الجيش العراقي تمسك الأرض بعدد كبير ومعنويات عالية جداً، حيث كانت متأهبة ومدربة بما لا ينتج عن تعرضها للخرق مرة أخرى، وكانت قوات الحشد الشعبي تساندها، ويقول المقاتل سيد حامد، من قوات الحشد الشعبي التابعة لمنظمة بدر، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "قوات الجيش والحشد الشعبي خاضت معارك طاحنة كبدت فيها عصابات داعش خسائر كبيرة في الأرواح وطردها من المنطقة"، ويشير إلى أن "القوات المشتركة أصبحت تسيطر على أغلب التلال المشرفة على منطقته توكل".

ومع أن المعلن كون سلسلة جبال حميرين قد حررت بالكامل من قبل القوات الأمنية والحشد الشعبي، كما أذيع في وسائل الإعلام، لكن حقيقة الأمر لم تكن كذلك، فعند وصولنا إلى المنطقة الفاصلة بين تلال حميرين وسدة الصدور، وجدنا القوات المشتركة على أهبة الاستعداد للهجوم.

ديالى / المدى برس

وتبعد تلال حميرين نحو ٩٠ كم شمال شرق بعقوبة، و ٥٠ كم شرق العظیم، و ٢٠ كم جنوب ناحيتي السعدية وجلولاء، وتبلغ مساحتها ٥٠ كم مربعاً، وتسكنها الكثير من القبائل، منهم عشيرة الجبور وبني ويس وعشيرة الزركوش، وتضم سد حميرين ومحطة المنصورية الكهربائية الغازية. وعند وصول القافلة إلى مدخل المنطقة، قرب قرية حميرين تحديداً، كانت بصمات تنظيم (داعش) واضحة، حيث البيوت المدمرة التي هجرها أهلها وقام (الدواعش) بتفخيخها وتجهيزها، ومساحات الأراضي الزراعية التي تم إغراقها من قبل التنظيم لإعاقة تقدم القوات الأمنية.

كما لوحظ الانتشار الكثيف لفصائل الحشد الشعبي، من حركة أهل الحق، منظمة بدر وسرايا السلام، فضلاً عن القوات الأمنية من جيش وشرطة.

وعند الدخول أكثر إلى عمق التلال، يمكن ملاحظة الآليات والمعدات المدمرة التي تدل على "الهزيمة النكراء" التي تكبدها (داعش) بواسطة طيران الجيش العراقي، ومقاتلي الحشد الشعبي والقوات الأمنية.

وتوقفت القافلة عند مقر اللواء الرابع للتدخل السريع، بعد أن تمكنت قوات الحشد الشعبي من تحرير أكثر من سبعة كيلومترات من سد حميرين باتجاه منطقة الصدور وسدة الصدور، التي تعد أحد أهم المصادر الرئيسية للمياه في مناطق المقدادية وبلدروز وقرى المنصورية وقضاء الخالص، وتم مسك الأرض فيها من قبل الجيش العراقي.

الحطة الثانية كانت سدة الصدور المائية، وهي المصدر الرئيس للمياه لمناطق شمالي ديالى وشمال شرقها، التي تأخر تحريرها لوجود الكثير من العبوات الناسفة وانتشار القناصين بكثافة في أعلى المناطق، ومنها تلة تعرف باسم أحد رموز النظام السابق، وهو حسين كامل، حيث توجد فيها دار تابعة له.

عقيدة ومعنويات عالية

بعد أن أنهى الجهد الهندسي التابع للجيش العراقي تفكيك العبوات الناسفة التي زرعتها تنظيم (داعش) على طول الطريق الرابطة



منطقة حميرين ورثها تنظيم "داعش" بعد أن كان تنظيم القاعدة يتخذها مقراً لعناصره

داعش فحّخ المنازل وهجر الأهالي وأغرق مساحات واسعة من الأراضي الزراعية

فصائل الحشد الشعبي ساندت القوات الأمنية في اقتحام أوكار داعش

المعدات المدمرة في المنطقة تكشف حجم "الهزيمة النكراء" التي تكبدها داعش

تمكنت فصائل الحشد الشعبي من تحرير أكثر من 7 كم من سد حميرين باتجاه منطقة الصدور

العبوات وانتشار القناصة أخرا تحرير سدة الصدور المصدر الرئيس للمياه في المنطقة



بارزاني: إقليم كردستان عامل استقرار في المنطقة ويتعين على المجتمع الدولي حمايته

اربييل / المدى

اعتبر رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، امس الأربعاء، ان تجربة اقليم كردستان وتبنيها النهج السلمي صبح محط أنظار القوى الدولية، لافتا الى أن حماية التجربة الكردية أثبتت صحة مسيرتها السلمية والديمقراطية.

وقال بارزاني في كلمته أمام المنتدى الأول لمعهد الشرق الأوسط للبحوث بشأن أوضاع الشرق الأوسط، وحضرته "المدى"، ان النظام السياسي في الشرق الأوسط تعرض في السنوات الأخيرة الى تغييرات كبيرة فبعد إسقاط نظام صدام في العراق امتد تأثير رياح التغيير لتشمل العديد من الأنظمة في المنطقة كمصر وتونس وليبيا. واستدرك بارزاني ان التغييرات أتت ايضا الى ظهور الطرف السياسي والديني الذي اصبح مع الاسف طريق الحل الوحيد للصراعات في المنطقة.

واكد ان تجربة اقليم كردستان ظهرت كأمونج وحيد اتخذ طريقا سلميا في معالجة المشكلات، مشددا على ان حمايتها أصبحت واجبا على عاتق كل القوى



الدولية. وأوضح انه "لو اطلعنا على الإعلام العالمي لوجدنا ان هناك زوايا عديدة في العالم تشهد صراعات وحروباً ومواجهات الا ان التركيز يتم على منطقة الشرق الأوسط لأهميتها الحيوية وتأثيراتها". وأضاف انه "عندما برز الصراع الشيعي السنّي والافتتال الطائفي بينهما في العراق كان الكرد هم القوة الوحيدة التي كانت تبحث عن النقاط المشتركة الجامعة بين الطرفين، مشيراً الى ان بيوت

ومكاتب المسؤولين والنواب الكرد كانت مفتوحة بوجه الجميع". وأشاد بارزاني بدور الرئيس السابق جلال طالباني في محاولة التقريب بين الأطراف المتصارعة والسعي لجمعها على طاولة الحوار لحل جميع المشكلات.

وأشار بارزاني الى ان التجربة الكردية كانت محط أنظار العالم وباتوا يتحدثون عن التسامح والسلا الذي تحل به التجربة الكردية والصبر على كل المشكلات

المنطقة فيجب النظر الى تجربة اقليم كردستان التي أصبحت عاملاً مساعداً على الاستقرار والأمان في المنطقة عبر منظومته السياسية والاقتصادية التي أثبتت للجميع نجاحها.

واكد ان تجربة كردستان أثبتت للعالم ان السلام والتقدم ليس مستحيلا في الشرق الأوسط، لافتا الى ان قيام القوى الدولية بمساعدة الاقليم والسعي لحمايته دليل على صق التجربة الكردية. وأضاف ان حماية تجربة الاقليم أصبحت بداية السياسة الجديدة في المنطقة في النظام العالمي الجديد مثلما كان فرض منطقة حظر الطيران في كردستان العراق مقطع للتسيينات، وبعد الهجرة الجماعية الكردية، بداية مرحلة جديدة أسست للنظام العالمي بعد الحرب الباردة بين المعسكرين الدوليين.

وكان المنتدى الاول للمعهد قد انطلق في اربيل امس ويحضره جمع من كبار المسؤولين الكرد في العراق واطليم كردستان منهم رئيس الجمهورية فؤاد معصوم والعديد من المسؤولين والباحثين من المناطق الكردية في تركيا ويران سوريا، وتستمر أعماله لمدة ثلاثة ايام

مسرور بارزاني: بغداد تحاصرنا اقتصادياً وتضغط على العالم لعدم تزويدنا بأسلحة ثقيلة

□ اربيل / المدى برس



أكد مستشار مجلس أمن كردستان مسرور بارزاني، امس الأربعاء، أن الحكومة المركزية في بغداد "تضغط" على العالم لعدم إعطائنا أسلحة ثقيلة و"تحاصرنا" اقتصادياً، وعد المساعدات العسكرية المقدمة من قبل المجتمع الدولي للإقليم ليست بـ"المستوى المطلوب"، وفيما لفت إلى أن الغارات الجوية لقوات التحالف الدولي "ساعدتنا في تحرير المناطق" من تنظيم (داعش)، اتهم النظام السوري بـ"التعاون مع التنظيم".

وقال مسرور بارزاني في كلمة له أمام البرلمان الأوروبي اطلعت عليها (المدى برس)، إن "الجميع أصبحوا الآن ضحايا لتنظيم (داعش) والمنطقة تتعرض لتهديدات إرهابية من قبل التنظيم"، مبيناً أن "كردستان تحارب هذا التنظيم الإرهابي نيابة عن العالم وبحاجة الى أسلحة ثقيلة عسكرية لخص هذه المعركة الذي يمتلك فيه الإرهابيون مثل هذه الأسلحة". ودعا بارزاني، المجتمع الدولي إلى "إصدار قرار لمواجهة الإرهابيين وحماية المدنيين"، وكردستان تقف في الجبهة الأمامية ضد التنظيم، وهناك الآلاف من الأجانب في صفوفه"، مؤكداً أن "هؤلاء المقاتلين الأجانب لا يشكلون خطراً علينا لوحدنا فقط بل هم خطر على أوروبا والعالم ونحن نحارب من أجل حماية بريطانيا وألمانيا وأوروبا والعالم". وشدد بارزاني على أن "بغداد تضغط على العالم لعدم تزويدنا بالأسلحة الثقيلة، بالرغم من أن

تسليح قوات البيشمركة حق دستوري للإقليم، وهذه خطوة خاطئة من قبل الحكومة العراقية". لافتاً إلى أن "بغداد تفرض حصاراً اقتصادياً على إقليم كردستان، وقطع ميزانيته ومستحقاته المالية، بالرغم من أن قوات البيشمركة تدافع عن العراق، وهم بهذا خالفوا كافة المعايير الدستورية والإنسانية".

وأكد مستشار مجلس أمن كردستان أن "المساعدات العسكرية التي قدمها المجتمع الدولي للإقليم ليست بالمستوى المطلوب، وان قوات البيشمركة تقدم العديد من الشهداء والمصابين في هذه المعركة، التي تحتاج إلى مساعدات عسكرية مستمرة لاستمرار فيها"، داعياً إلى "اتخاذ اجراءات صارمة في مجال منع تدفق المقاتلين الأجانب الى صفوف داعش، والحد من وصول المساعدات المالية للتنظيم، الذي يحصل يوميا على ملايين الدولارات من خلال تجارة النفط وأخذ الجزية". ولفت بارزاني الى أن "الغارات الجوية مكنتنا من التقدم على الأرض وتحرير العديد من المناطق التي سيطر عليها داعش من قبل، لكن قوات

وزارة الموارد المائية
شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري - القسم القانوني

بغداد - الصالحية/ قرب جسر الاحرار
هاتف: ٠٧٤٠٠٥٤٩٧١٥
http://www.mowr.gov.iq
Email: igcirp@mowr.gov.iq

م / تنويه إعلان المناقصة رقم (٧) لسنة ٢٠١٤

لمصادفة زيارة العاشر من عاشوراء ولغرض فسح المجال امام اكبر عدد من المناقصين للاشتراك بالمناقصة تقرر تمديد موعد فتح العطاءات للمناقصة اعلاه الخاصة بتجهيز انابيب دكتايل مع ملحقاتها ناجحة بالفحص المختبري بكمية (١٥٥٠) انبوباً بطول (٦) متر لمشروع تجهيز وتنفيذ الانبوب الناقل داخل مركز ناحية الحسينية في محافظة كربلاء المقدسة الى يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/١١/١٢ الساعة الثانية عشرة.

لذا اقتضى التنويه

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة:

١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧
٢. مركز الإعلام والعلاقات/ ٧٧٢٠١٤٩

ع/ المدير العام
معاون المدير العام
صلاح شوقي عطية

وزارة الكهرباء: ملاكات مديرية نقل الطاقة الفرات الاعلى تعيد محطة ديالى التحويلية الى الخدمة بعد خروجها عن العمل عام (١٩٩١)

بغداد – إعلام وزارة الكهرباء

تنفيذاً لتوجيهات السيد وزير الكهرباء المهندس قاسم محمد الفهداوي ومتابعة السيد مدير عام المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية/ الفرات الاعلى المهندس خالد غزالي، ادخلت الملاكات الهندسية والفنية للمديرية العامة المذكورة، محطة ديالى التحويلية (٤٠٠ ك.ف)، في محافظة ديالى، والتي خرجت عن العمل عام (١٩٩١)، بسبب نقل اجهزة الحماية الخاصة بها الى محطة ييجي الحرارية التي تعرضت الى اضرار جراء العمليات العسكرية في ذلك العام. اعلن ذلك الدكتور مصعب المدرس المتحدث الرسمي باسم عن محافظة بغداد.

وزارة الكهرباء ومدير مكتب الاعلام والاتصال الحكومي فيها، مضيفا: وتم تجهيز المحطة المذكورة عن طريق مذكرة التفاهم في حينها، فلم تتمكن الملاكات الهندسية والفنية من ربطها، كونها معدات جديدة مجهزة من (شركة ABB)، في حين كانت معداته القديمة مجهزة من (شركة آسيا)، ما ادّى الى عزوف الشركات التخصصية عن العمل وتقديم الاستشارة الفنية بسبب الحصار الاقتصادي الذي مر به العراق خلال تسعينات القرن الماضي. واليوم وبجهود ذاتية عادت المحطة الى الخدمة لتسهم في حل الاختناقات في عموم محافظة ديالى، الى جانب نتائجها الايجابية على ربط المنطقتين الشمالية والوسطى، فضلاً عن محافظة بغداد.

وزارة الكهرباء / المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية
الفرات الأعلى / مديرية الشؤون التجارية
General directorate of electrical transmission
Upper Euphrates region

الموضوع / اعلان (للمرة الاولى) المناقصة المحلية (م.ف.ع. ٣٧٠ / ٢٠١٤)

تعن المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية، الفرات الأعلى احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان (للمرة الاولى) المناقصة المحلية الخاصة بإنقل متنسبى مديرية شبكية نقل الطاقة الكهربائية لمحطة ديالى من مناطق سكناهم الى مقر الشبكة وبالعكس، فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق ومتعهدي النقل تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة اعلاه التي يمكن الحصول على مسارات الخطوط والسيارات والشروط التجارية الخاصة بها من مديرية الشؤون التجارية في مقر المديرية العامة الكائن في بغداد/ الوزيرية، والكائن بين تقاطع شارع المغرب وساحة عنتر ومقابل قاعة البغدادى مقابل مبلغ قدره (خمسة وعشرون الف دينار) غير قابل للرد يسلم الى امانة الصندوق على ان يرافق مع العطاء المستمسكات التالية:

١. صك مصدق أو خطاب ضمان التأمينات الأولية بمبلغ (٩٢٤,٠٠٠) دينار تسعمائة واربعه وعشرون الف دينار نافذ لمدة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة من احد المصارف العراقية العتمدة على ان يرد الينا خطاب الضمان بموجب كتاب رسمي من قبل المصرف المصدر له ولايقبل أي خطاب ضمان لايجمل توقيع مصدره واسمه وعنوانه الوظيفي مع التزام المصرف بتأكيد وجود غطاء مالي لخطاب الضمان المصدر وسيتم اهمال أي عطاء خلاف ذلك.
٢. وصل شراء المناقصة.
٣. هوية الخاد الناقلين العراقيين نافذة.
٤. شهادة التسجيل والتأسيس للمكتب أو الشركة.
٥. كتاب الحاسب الضريبي نافذ.
٦. الحسابات الختامية للشركة للسنتين الاخيرتين مصدقة من محاسب قانوني مجاز.
٧. قائمة الأعمال الماثلة مؤيدة من الجهة المستفيدة.

وتوضع جميعاً داخل ظرف مغلق ومختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وموعد الغلق يوضع في صندوق المناقصات. علماً ان آخر موعد لغلق المناقصة سيكون في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الاربعاء) الموافق ٢٠١٤/١١/١٩ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة يكون الغلق في اليوم الذي يليه مباشرة وبنفس الوقت الأحد وسيهمل أي عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة والمديرية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وينحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان ورسم الطابع علماً ان الطلب ضمن الحطة التشغيلية لعام ٢٠١٤ وان الكلفة التخمينية للطلب (٣,٨٥٠,٠٠٠) دينار شهرياً ثلاثة ملايين وثماتائة وخمسون الف دينار شهرياً وجميع العقد البالغ (١٦) شهراً هي (٤٦,٢٠٠,٠٠٠) دينار سنوياً ستة واربعون مليوناً ومائتا الف دينار واعتباراً من ٢٠١٥/١/١١ ولغاية ٢٠١٥/١/٢٣ (وسوف يكون موعد فتح العروض بنفس يوم الغلق والساعة الثانية عشرة بعد الظهر في مقر المديرية فعلى الراغبين في الحضور في المناقصة المشاركون في المناقصة المذكور وفي حالة الرغبة في الاطلاع على الشروط والمسارات زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباءwww.Uet.moelc.gov.iq مع التقدير.....

لاستفسار
E.mail: 59_admin.dept.mgr@moelc.gov.iq
upper_Euphrates_Transmission@yahoo.com

إعلان مناقصة للمرة الاولى
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية
إعلان رقم (٥٦ / ٢٠١٤) – رقم التوبيد ح/ ٣٢٢٣
مناقصة رقم (٢٧ / ٢٠١٤)

تعن هذه الشركة عن وجود مناقصة عامة لتجهيز (٧٥٠) اطار سيارة انتاجية نوع GT صيني المنشأ حجم (٢٠٠x١٢٠٠) غلاف اصفر ١٨ طبقة سيم مع الانبوب والسفيفة انتاج سنة ٢٠١٤ واصل مخازن الشركة في قسم الشحن والنقل فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة القسم القانوني في المركز العام للشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقبات للحصول على شروط المناقصة ويسعر (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة ألف دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقدم العطاءات بغلاف مختوم ومؤشر عليه عنوان المناقصة المذكورة اعلاه لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/١١/٢٤ محطه ديالى المناقصات في المركز العام للشركة المنشار اليه اعلاه وينحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان ويكن لمقدمي العطاءات أو من يمثلهم قانوناً حضور عملية فتح العطاءات في الزمان و المكان المنشار اليه اعلاه علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

اسعار الكلفة التخمينية

سعر الاطار الواحد (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار

الشروط المطلوبة:-

- ١- صك مصدق فقط بمبلغ (٧) من قيمة العطاء صادر من مصرف معتمد في العراق وباسم المناقص حصراً معنون الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية حتماً كتمينات أولية.
- ٢- براءة ذمة اصلية للعام ٢٠١٤ صادرة من الهيئة العامة للضرائب معنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.
- ٣- تكون العروض نافذة لمدة لا تقل عن ٣٠ ثلاثون يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة المشار اليه اعلاه.

مشعل حسن صالح
المدير العام/ وكالة
٢٠١٤/١٠/٢٨

العنوان: جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقبات
Address: Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor
Web site: WWW.iraqsfsc.org
iraqsfsc.org@E-Mail: foodstuff1

استبدال البطاقة التموينية بـ "كارتات ذكية" لاستلام المفردات الغذائية

الاتصالات: ستمكن المواطنين من استلام حصتهم من أي محافظة



عمليات لنقل الطحين من مخازن إلى أخرى لتوزيعها ضمن مفردات البطاقة التموينية

التعمينية لمنع الروتين وحالات الفساد. الأمل المقبل، مشيراً إلى أن وزارة التجارة أخارت النجف، لأسباب تتعلق بالوكلاء وطريقة التوزيع. وتابع الوكيل الفني لوزارة الاتصالات في حال نجح هذا المشروع فإنه سيعم

تطبيق بنود الحكومة الإلكترونية، مبيناً إن "واحداً من تطبيقات الحكومة الإلكترونية هي استخدام المواطن للبطاقة الذكية لتسلم مفردات البطاقة التموينية والأموال بدل البطاقة

وقال الوكيل الفني لوزارة أمير البياتي في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة الاتصالات سعت خلال السنوات الماضية إلى إقامة بنى تحتية وفي مختلف المجالات وأهمها

بغداد / المدى برس

الإدارة

أعلنت وزارة الاتصالات العراقية، عن المباشرة بتطبيق مشروع استخدام "البطاقة الذكية" كبديل عن البطاقة التموينية لتسلم مفرداتها، وبيّنت إن النجف ستكون أولى المحافظات المستخدمة لها بدءاً من شهر كانون الأول المقبل، وفيما أشارت إلى أن التجربة ستعمم على بقية المحافظات في حال ثبوت نجاحها، أكدت إن استخدامها سيمكن المواطن من تسلم حصته التموينية من أي وكيل وفي أية محافظة.

الإدارة

وقال رئيس منظمة داري الإنسانية علاء عبد السادة لـ "المدى"، إن "احتياجات النازحين الذين يسكنون في محافظات ديالى والأنبار وكركوك كبيرة جداً، مبيناً أن الحكومة العراقية لم تتمكن من حل مشاكل النازحين التي تتفاقم يوماً بعد يوم بسبب نقص الغذاء والدواء في تلك المخيمات".

وأشار عبد السادة إلى أن "حال النازحين في مخيمات وسط وجنوب العراق أفضل بكثير من تلك التي تنتشر في ديالى وسهل نينوى بسبب تعاون الأهالي مع النازحين في تلك المخيمات فضلاً عن استتباب الوضع الأمني نسبياً في تلك المناطق"، لافتاً إلى أن "أغلب المخيمات تعاني من نقص الأكل والغذاء بالإضافة إلى انتشار أنواع معينة من الأمراض بين النازحين".

وأضاف بالقول إن "الرعاية الصحية في مخيم خائقين معومة، ولاخفا انتشار بعض أمراض سوء التغذية مثل الجفاف والنهات الكبد الفايروسي"، مؤكداً أن "الوجبات الغذائية التي تقدم للنازحين غير كافية، لأن السلة الغذائية لا تكفي العائلة الواحدة أكثر من يومين علماً

نصر رذن

علاء حسن

خيركم من فضحهم

أسباب اضطراب الأوضاع الأمنية، وتعثر العملية السياسية، ومنح الديمقراطية العراء عكازين لإعانتها على المسير تعود لعوامل كثيرة، وأعلن سياسي شغل منصباً وزارياً في حكومة حيدر العبادي بان كشف الملفات المغلقة سيطيح بعروش وكروش، في حال تم الاتفاق على موقف موحد لمحاسبة المقصرين من المسؤولين السابقين والحاليين بوصفهم كانوا أصحاب قرار خلال السنوات الماضية، وأعادوا البلاد إلى العصور الحجرية، وفي زمنهم تنامي نشاط الجماعات الإرهابية، وولدت دولة الخلافة، وقرضت سيطرتها على أكبر المدن العراقية.

انقاد العراق من ازمتة الحالية يتطلب إجراءات وقرارات عملية في مقدمتها تشخيص "رجال الكارثة" ثم تحقيق اتفاق بين رؤساء الكتل النيابية على تفعيل دور البرلمان الرقابي لإحالة مسيبي الكارثة العراقية إلى القضاء، بغض النظر عن مواقعهم ومناصبهم، وتاريخهم النضالي والجهادي.

سوء إدارة الملف الأمني ورهن القضاء بيد الحاكم بأمر الله، كانت من نتائج اعتماد المخبر السري، وزج الأبرياء بالسجون بتهمة المادة أربعة إرهاب، فيما عتاة المفسدين يسرحون ويمرحون في المنطقة الخضراء، ومنهم من غادر إلى عاصمة أوربية أو عربية، وأصبح أحد رجال الأعمال، أو اشترى نادياً رياضياً في بريطانيا ليحقق له ولأبنائه مجداً جهادياً بكرة القدم، والقضاء المهني المحاييد "مازال يلاحق سنان الشبيبي ورحيم العكيلي، وغيرهما، من ضحايا سنوات عجاف، تركت دواعياتها على مفاصل الحياة كافة، تحتاج إلى سقف زمني طويل لمعالجتها، إن توفرت النية الصادقة للإطاحة بأصحاب العروش والكروش".

معظم السياسيين بحاجة إلى المزيد من الخبرة والتجربة لمعرفة أصول خوض اللعبة السياسية، فالتنافس من وجهة نظرهم صراع يصل في بعض الأحيان إلى تشييد القواعد الشعبية وتشجيعها على حمل السلاح، لإثبات الحضور في المشهد بآية وسيلة متاحة، يرافقتها التسقيط السياسي للحصول على المزيد من المكاسب، على الرغم من مشاركة الجميع في السلطتين التشريعية والتنفيذية، ومنذ سنوات كان القلويح يكثف وفضح ملفات المتورطين بقضايا فساد وهزائم عسكرية، واختراق سجون واطلاق سراح الإرهابيين، يحتل الحيز الأكبر من ساعات بث الفضائيات التابعة لأحزاب وشخصيات سياسية، سخرت برامجها ونشرات أخبارها لكيال الاتهامات بأسلوب أساء لدور الإعلام وصادر رسالته في نقل الحقيقة، والابتعاد عن إثارة النعرات الطائفية والعنصرية، وتهديد السلم الأهلي. في كل طائرة لنقل الركاب يوجد صندوق أسود لبيان أسباب وقوع الكارثة، والعملية السياسية في العراق هي الأخرى لها صندوقها الأسود، لكنه لم يفتح حتى الآن، على الرغم من الكوارث والمصائب، والمستقبل الجهول، ولتدارك الأضرار البلاد نحو منحدر خطير، لا بد أن يرفع الساسة والمسؤولون شعار "خيركم من فضحهم" بكشف محتويات الصندوق الأسود المخض لتهاوي العروش والكروش والكرراعين.

الأمم المتحدة تطالب 173 مليون دولار لرعايتهم

الأمراض الوبائية تهدد بفتك الأطفال في مخيمات النازحين

منظمات مدنية تنتقد عدم جدية التعاون الحكومي معها

نزحوا من مختلف مناطق العراق، منذ كانون الثاني ٢٠١٤، حيث فر الكثير منهم بما عليهم من ملابس والقليل من ممتلكاتهم".

وأضافت باكوك، أن "نصف عدد النازحين وجدوا مأوى لهم في مرتفعات إقليم كردستان العراق، حيث تنخفض درجات الحرارة إلى ما دون الصفر شتاءً، مبينة أن "مئات الآلاف من النازحين اضطروا للجوء إلى المباني غير المكتملة والمراكز الجماعية، والمباني الحكومية، بما في ذلك المدارس، أو الأماكن غير الرسمية، فضلاً عن أولئك الذين اضطروا للبقاء في العراء".

وأوضحت المنظمة الإنسانية لدى الأمم المتحدة في العراق، أن هناك "حاجة فورية لتأمين المأوى لـ ٥١٦ ألف نازح خلال الشتاء الحالي، بما في ذلك الخيم المقاومة لأحوال الطقس، والملابس الشتوية، والغذاء، والوقود للتدفئة والطبخ، فضلاً عن الخدمات الصحية"، عادة أن "قرابة مليون ومئة ألف طفل سيكثرون بحاجة إلى عناية إضافية خلال الشتاء الحالي، نتيجة التهابات الجهاز التنفسي الحادة، والأمراض المزمنة، كما أن نحو نصف النازحين سيحتاجون، بصورة أو أخرى، للعناية الطبية".

ونكرت باكوك، أن هناك "حاجة ماسة لتوفير الملابس الشتوية المناسبة والأحذية لـ ٤٥٠ ألف نازح، كحد أدنى، منهم ٢٢٥ ألف طفل، لافتة إلى أن المبلغ الكلي المطلوب البالغ ١٧٣ مليون ومئة ألف دولار، سيتوزع بواقع ٧٠ مليوناً و٢٠٠ ألف دولار، لتأمين الغذاء، و٤٦ مليوناً و٣٠٠ ألف للمأوى والمواد المتعلقة به، و٢٥ مليوناً للمستلزمات الحياتية الأساس، و٢٣ مليوناً و٢٠٠ ألف دولار للخدمات الصحية، وسبعة ملايين و٥٠٠ ألف دولار للملابس فضلاً عن ٩٠٠ ألف دولار للمياه والصرف الصحي".

وحذرت المنظمة الإنسانية لدى الأمم المتحدة في العراق، من إمكانية "توقف المساعدات الغذائية فجأة بعد كانون الثاني ٢٠١٥ المقبل، ما لم يصل التمويل المطلوب في وقت قريب، مؤكدة أن "مليوناً و٨٠٠ ألف نازح لن يحصلوا على المساعدات الغذائية التي يتلقونها حالياً، إذا لم يصل ذلك التمويل".

وتابعت باكوك، أن "المساعدات المنقذة للحياة في الشتاء تعد أهم ركائز خطة الاستجابة الاستراتيجية المحدثة"، مستطردة أن "الداء



أطفال نازحون ييخون عن ماء الشرب

والأغذية والأوبئة بسبب الحاجة الفعلية لها الأشياء في هذه الفترة"، مؤكداً أن "عمل منظمات المجتمع المدني محدود وبحسب الإمكانيات المتاحة والمتوفرة لدى تلك المنظمات التي تعتمد على التبرعات".

من جهتها طالبت الأمم المتحدة طالبت بتلبية احتياجات النازحين والذين يقدرون بأكثر من ٨٠٠ ألف نازح عراقي، مشيرة إلى أنها بحاجة إلى مبلغ ١٧٣ مليون دولار قبل حلول فصل الشتاء، بينما أكدت وجود مليون و١٠٠ ألف طفل هم بحاجة إلى الرعاية لتجنب الإصابة بالأمراض المزمنة.

ونقل المكتب في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، عن جاكولين بادكوك، المنسقة الإنسانية لدى الأمم المتحدة في العراق، قولها، إن هناك "حاجة عاجلة لمزيد من الموارد لمساعدة النازحين على مواجهة فصل الشتاء، بعد أن تضرروا في العديد من مناطق العراق من جراء الأمطار والعواصف وانخفاض درجات الحرارة".

وأشارت إلى أن "قرابة مليون و٩٠٠ ألف شخص

على اسبط مقومات الحياة وهناك فساد واضح في هذا الجانب بسبب الشكاوى التي تقدم بها النازحون".

ودعت الناشطة إلى "تخصيص منح شهرية للنازحين والعمل على إيوائهم في مساكن ملائمة بدلاً عن المخيمات، ومن الأفضل أن تقوم الحكومة بتوفير فرص عمل للشباب من أجل عدم الاعتماد على أنفسهم".

بدوره قال الناشط المدني علي فوزي في حديث لـ "المدى"، أن "أغلب النازحين الذين غادروا مساكنهم لم يأخذوا معهم أي شيء من أغراضهم أو مستلزماتهم الحياتية، لذلك هم بحاجة إلى أدوات وأشياء كثيرة جداً لتساعدتهم في مواصلة حياة كريمة لهم"، مبيناً أن "الدعم الحكومي محدود، وهناك فساد بالمساعدات التي خصصتها الحكومة للنازحين، لذلك تعتبر معاناة النازحين كبيرة جداً وليس هناك حلول واضحة تقدمها الحكومة لهم".

وأضاف فوزي بالقول إن "العمل الحكومي ومنظمات المجتمع المدني يجب أن ينصب عملها في الوقت الحاضر على توفير البطانيات

ان هذه السلة تصل كل ١٥ يوماً، بالإضافة إلى وجود نقص كبير في الفرش والبطانيات، وعدم توفر أدوات الطبخ".

وأوضح عبد السادة أن "الجهد الذي تقوم به المنظمات الدولية (اليونسكو واليونسيف) لا بأس به إلا أنه لا يتناسب مع حجم مشكلة النازحين الكبيرة"، داعياً الجهات الحكومية إلى "تقديم العون لمئات الآلاف من النازحين الذين يعيشون ظروف إنسانية صعبة وبحاجة إلى الكثير من مستلزمات الحياة".

وفي نفس السياق تقول الناشطة زينب المحمودي لـ "المدى"، أن "الحكومة العراقية لم تتعامل بجدية مع ملف النازحين لحد الآن"، مبينة أن "حلول فصل الشتاء زاد من المعاناة التي بدأت تزداد يوماً بعد يوم بسبب تلك المسؤولين عن ملف النازحين وبسبب الأوضاع الأمنية السيئة".

وأضافت المحمودي بالقول إن "حقوق النازحين لم تحط كاملة، وهناك أعداد كبيرة منهم لم يحصلوا على منحة المليون دينار، ولم تقم الحكومة بإيوائهم في أماكن ملائمة ولم يحصلوا

بغداد / غضنفر لعبي

دعت منظمات دولية ومؤسسات مجتمع مدني، الحكومة العراقية الى الإسراع بتقديم مساعدات عاجلة الى أكثر من مليون 800 ألف نازح يعيش غالبيتهم ظروف إنسانية صعبة، وفي حين أعلنت الأمم المتحدة في بيان أن نحو مليون و100 ألف طفل بحاجة لرعاية صحية خلال فصل الشتاء لتجنب الإصابة بالأمراض المزمنة، مشيرة الى ان نصف عددهم يتطلب رعاية طبية خاصة، أكدت منظمات إنسانية انتشار أمراض سوء التغذية والتهاب الكبد الفايروسي بعض المخيمات.

وقال رئيس منظمة داري الإنسانية علاء عبد السادة لـ "المدى"، إن "احتياجات النازحين الذين يسكنون في محافظات ديالى والأنبار وكركوك كبيرة جداً، مبيناً أن الحكومة العراقية لم تتمكن من حل مشاكل النازحين التي تتفاقم يوماً بعد يوم بسبب نقص الغذاء والدواء في تلك المخيمات".

وأشار عبد السادة إلى أن "حال النازحين في مخيمات وسط وجنوب العراق أفضل بكثير من تلك التي تنتشر في ديالى وسهل نينوى بسبب تعاون الأهالي مع النازحين في تلك المخيمات فضلاً عن استتباب الوضع الأمني نسبياً في تلك المناطق"، لافتاً إلى أن "أغلب المخيمات تعاني من نقص الأكل والغذاء بالإضافة إلى انتشار أنواع معينة من الأمراض بين النازحين".

وأضاف بالقول إن "الرعاية الصحية في مخيم خائقين معومة، ولاخفا انتشار بعض أمراض سوء التغذية مثل الجفاف والنهات الكبد الفايروسي"، مؤكداً أن "الوجبات الغذائية التي تقدم للنازحين غير كافية، لأن السلة الغذائية لا تكفي العائلة الواحدة أكثر من يومين علماً

"إرهاب الفيضانات" يتوعد بغداد . ومسؤولوها ينتقدون غياب الموازنة

□ مجلس المحافظة: نسبة إنجاز أغلب مشاريع الأمانة 0 %

انتقد مجلس محافظة بغداد، امس الأربعاء، "ضعف" استعدادات أمانة العاصمة لاستقبال فصل الشتاء، موضحاً أن أكبر نسبة إنجاز حققته الأمانة في مشاريعها هي 50 % ضمن خط الخنساء للمجاري، بينما أشارت الى أن نسب الإنجاز في المشاريع الأخرى هي 0 %، وفيما حذرت هيئة خدمات بغداد من غرق العاصمة في حال لم تستكمل الأمانة مشاريعها الخدمية، أعلن المتحدث باسم الأمانة أن الأخيرة أنجزت 20 خطأ الى جانب 15 خط طوارئ قيد الإنجاز للتقليل من مخاطر فيضانات الأمطار.

□ بغداد / محمد الحكمت



وقال عضو مجلس المحافظة غالب الزامل لـ "المدى"، أن مجلس بغداد اجتمع مع أمانة بغداد في الأيام القليلة الماضية ومع دوائر البلدية ومديريات العامة للكرخ، وحددنا خلال الاجتماع احتياجات الأمانة الفعلية، داعياً إلى وضع ضوابط محددة يكون من خلالها استيعاب كميات الأمطار التي سنهطل خلال فصل الشتاء الحالي، وتابع الزامل أن "قسم من خطوط الطوارئ لم تكتمل الى الآن وقد تبين من خلال اجتماعاتنا عدم وجود أي استعدادات كاملة لأمانة بغداد لفصل الشتاء، فإذا كان هطول الأمطار حسب المتوقع فإن العاصمة ستغرق لا محال وستحدث كارثة كبيرة في بغداد، خصوصاً أن جاءت الأمطار بكمية أكبر من الموسم الفائت"، مبيناً أن "أمانة بغداد لا تستطيع أن تنجز عملها بشكل كامل وقبل أسبوع اجتمعنا مع أمانة بغداد وتبين أن خطوط الطوارئ غير منجزة".

وأكد الزامل أن "أمانة بغداد لم تحقق إنجازات كاملة في مشاريعها فمشروع الخنساء الكبير نسبة إنجازها وصلت لـ 50 % ومشروع الجنوب الغربي ومشروع الغربي الإضافي نسبة الإنجاز فيها 0 %، وهذا أمر غير معقول فيجب على أمانة بغداد أن تكون قادرة على أنجاز مشاريعها بأسرع وقت ممكن".

السلي ذلك أوضح مقرر مجلس المحافظة، فحان قاسم في حديث لـ "المدى"، نحن لدينا هيئة خدمات بغداد وهي تتابع وتراقب عمل أمانة بغداد وقد طلبنا تقرير من الهيئة حول مشاريع الأمانة الخدمية فتبين لنا من خلال التقرير أن المنظر في الموسم الحالي سيكون كثيف بناءً على تقارير الأنواء الجوية، وأن أمانة بغداد جهزت 30 خط طوارئ يمتد



فيضانات بغداد في شتاء ٢٠١٣.. أرشيف

تأهيل خط بغداد الذي مضي على عمله أكثر من 60 سنة وخلافاً لذلك ستضل الأزمة قائمة دون حل".

بدوره قال مدير مكتب إعلام أمانة بغداد صباح سامي لـ "المدى"، أن "أمانة بغداد مستمرة بإنشاء خطوط طوارئ منذ عام 2013 لكي لا تتكرر حالة الغرق التي حصلت في الموسم الماضي مرة أخرى، مشيرة إلى أن "أمانة بغداد أنجزت 20 خط طوارئ قيد الإنجاز".

ولفت سامي إلى أن "كادر الأمانة قام بتنظيف الخطوط ورفع طاقات عملها وقمنا بنصب محطة تنقل الماء

المياه ودفعوا للشركة 7 مليار دينار كتعويضات وهذه المشكلة لا زالت قائمة الى الآن، مضيفاً أن "تجربيات أمانة بغداد حول تأخر استعداداتهم هو تأخر إقرار الموازنة ونحن أعطيناها 600 مليار دينار لم نستلم منها أي مبلغ الى الآن، بالإضافة الى ما لدينا من مشاريع تتجاوز 670 مشروع متوقف ولكن هي قائمة في نفس اللحظة، فإذا سقطت أمطار أكبر من العام الماضي أو بنفسها ستغرق بغداد".

وفي نفس السياق يقول رئيس هيئة خدمات بغداد، علي الحميدوي، "نحن في تواصل تام مع أمانة بغداد ولدى

من الشعب الى مدينة الصدر وهذه الخطوط عبارة عن أنابيب ممتدة من الحبيبية الى القناة وقسم منها الى مشروع دبلن وقسم منها الى قناة الشرطة، وهذه الخطوط هي لسحب مياه الأمطار لهذه المستودعات".

وزاد قاسم أن "المشكلة التي طرحتها هيئة خدمات بغداد هو أن خط دبلن استيعابه محدود ولا يستوعب كل مياه الأمطار، أما القناة فالشركة المنفذة للمشروع لا تسمح أن تمر مياه الأمطار من خلالها كونها تسبب الضرر بالمشروع، لأن العام الماضي عندما حصلت أزمة مياه الأمطار فرضت أمانة بغداد فتح القناة أمام

من الشعب الى مدينة الصدر وهذه الخطوط عبارة عن أنابيب ممتدة من الحبيبية الى القناة وقسم منها الى مشروع دبلن وقسم منها الى قناة الشرطة، وهذه الخطوط هي لسحب مياه الأمطار لهذه المستودعات".

وزاد قاسم أن "المشكلة التي طرحتها هيئة خدمات بغداد هو أن خط دبلن استيعابه محدود ولا يستوعب كل مياه الأمطار، أما القناة فالشركة المنفذة للمشروع لا تسمح أن تمر مياه الأمطار من خلالها كونها تسبب الضرر بالمشروع، لأن العام الماضي عندما حصلت أزمة مياه الأمطار فرضت أمانة بغداد فتح القناة أمام

الشارقة تطلق معرضها للكتاب بمشاركة (U2)

□ ١٢٥٩ دار نشر تعرض منشوراتها في دبي

بدء الدراسة في الموصل وسط تعليمات منسجمة مع (داعش)

□ إدارات المدارس فرضت ارتداء الحجاب والخمار على الطالبات

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس

□ نينوى / المدى برس



جناح المدى في معرض الشارقة

للكتاب على مستوى العالم في 2013.

وفقاً لمقالة نشرت أخيراً في مجلة "ذا بوكسيلر" البريطانية المتخصصة في معارض الكتب، وضع "معرض الشارقة الدولي للكتاب" في قمة التصنيف الدولي لأكثر معارض الكتب أهمية على مستوى العالم.

وتشارك المملكة العربية السعودية في المعرض بجناح يستضيف 26 جهة حكومية ممثلة في مؤسسات التعليم العالي والتقني والمكتبات الحكومية التي توفر أكثر من 42 ألف كتاب وأكثر من سبعة آلاف عنوان.

إلى "نشر ثقافة الكلمة الجادة والرصينة، المتفردة المضمون، والصائبة المأل". ويمتاز معرض هذا العام بمواكبته احتفالات "الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية" للعام 2014.

واعترافاً بجودة محتواه وتميز تنظيمه، فاز المعرض في السابق بعضوية العديد من المنظمات الدولية مثل "اتحاد الناشرين الأفرو آسيوي" و"اتحاد الناشرين العرب" ولجنة مجلس التعاون الخليجي المشترك للكتاب"، وحظي أيضاً باعتراف "اتحاد الناشرين الدولي"، و"صنف واحداً من أفضل أربعة معارض

للكتاب على مستوى العالم في 2013.

وفقاً لمقالة نشرت أخيراً في مجلة "ذا بوكسيلر" البريطانية المتخصصة في معارض الكتب، وضع "معرض الشارقة الدولي للكتاب" في قمة التصنيف الدولي لأكثر معارض الكتب أهمية على مستوى العالم.

وتشارك المملكة العربية السعودية في المعرض بجناح يستضيف 26 جهة حكومية ممثلة في مؤسسات التعليم العالي والتقني والمكتبات الحكومية التي توفر أكثر من 42 ألف كتاب وأكثر من سبعة آلاف عنوان.

إلى "نشر ثقافة الكلمة الجادة والرصينة، المتفردة المضمون، والصائبة المأل". ويمتاز معرض هذا العام بمواكبته احتفالات "الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية" للعام 2014.

واعترافاً بجودة محتواه وتميز تنظيمه، فاز المعرض في السابق بعضوية العديد من المنظمات الدولية مثل "اتحاد الناشرين الأفرو آسيوي" و"اتحاد الناشرين العرب" ولجنة مجلس التعاون الخليجي المشترك للكتاب"، وحظي أيضاً باعتراف "اتحاد الناشرين الدولي"، و"صنف واحداً من أفضل أربعة معارض



انطلقت في إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، امس الأربعاء، فعاليات الدورة الـ 23 من "معرض الشارقة الدولي للكتاب" في مركز "إكسبو"، بمشاركة 1259 داراً للنشر من 59 دولة بضمنها دار (المدى) للإعلام والثقافة، وبحضور العديد من الروائيين والإعلاميين والمفكرين والفنانين والأكاديميين، إلى جانب عرض مئات الآلاف من عناوين الكتب على مساحة 12500 متر مربع. ويستمر المعرض حتى 15 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي.

□ دبي / المدى

كبير من قبل الجمهور، وحول المساحة التي تم تخصيصها للدار في معرض الشارقة أكد القيسي: أن المساحة التي تم تخصيصها من قبل إدارة المعرض لهذا العام كانت واسعة.

ولفت القيسي، الى ان المثقفين وطلبة الجامعات والشباب الذين يبحثون عن كل ما هو جديد في مجال الرواية والأدب انجذبوا كثيراً لما عرضه الدار من إصدارات حديثة.

ويهدف المعرض وفق منظّميه

وأوضح مدير المعارض في دار "المدى" إيهاب القيسي: أن مؤسسة "المدى"، تشارك في هذا المعرض بجناح كبير يضم أبرز إصداراتها التي تلقى إقبالاً

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
بشكتاش	٢١:٠٠	سانت إيتيان	٢١:٠٠
زوربخ	٢١:٠٠	ليماسول	٢١:٠٠
تريبوليس	٢١:٠٠	إشبيلية	٢١:٠٠
		إنتر ميلان	٢١:٠٠
		مونشنغلاخ	٢١:٠٠
		ستاندر لياج	٢٣:٠٥

مصارحة حرة

إياد الصالحي

Ayadayad1010@gmail.com

إخلاء المسؤولية.. هزيمة

تؤمهم كثيرون وعبروا عن استيائهم إلى درجة الصدمة لما صرح به الكابتن حكيم شاكر بخصوص طلبه زيادة مبلغ عقده وعذوا ذلك شرخاً غير مقبول لمبادئ المواطنة التي كان شاكر يتفطن في إبداء النصائح والدروس لمعارضيه منهجه بذرية انه أكثر المدربين حرصاً وحبا للعراق وأنه يعمل بالمجان طوال مشواره، بل وصل عنده التخاذل بحالته الاستثنائية في تحقيق المعجزات الكروية (كما يراها هكذا) مع الشباب الأولمبي انه مشذب من الأخطاء وكل من ينتقده يعرض سمعة البلد إلى الإساءة وطالبهم بالنص (انهبوا إلى ساحة التحرير لتشفقوا أنفسكم لأنكم تعطلون صورة سيئة عن العراق)!! شاكر مواطن عراقي محب للبلد لا غبار على ذلك، قدم ولم يزل ما تجود به إمكاناته اتقنا عليها أم اختلفنا، لسنا هنا في موضع التشكيك بوطنية أحد، لكن لماذا تؤمهم كثيرون بقضية مطلبه المادي الآن؟ أبداً القضية ليست مادية بلدليل شاكر نفسه كان يتقاضى ٣ الاف دولار مرتباً شهرياً قبل وأثناء وجوده في دورة الخليج بالمنامة ٢٠١٣، ونصروا برغم ضالة المرب وقتها فقد تأخر تسلمه لمدة ٦ أشهر!! فما سر الإصرار على زيادة مبلغ العقد المقترح من ٤٠٠ إلى ٥٥٠ مليون دينار للقبول بتدريب المنتخب ثلاث سنوات مشروطة بعدم المطالبة بالنتائج في دورة الخليج وأمم آسيا؟!

شاكر بلغ نروة القناعة أنه لا مناص من إخلاء المسؤولية (الوجه الأخر للهزيمة) قبل مواجهة القضية في الدورة، ففوضت استعداده منتخباً وطنياً للدورة الخليجية لا توحى إنه ذاهب للمنافسة ضمن مجموعته الحديدية أضعف الإيمان وليس لإحراز اللقب، واتحاد كرة القدم لا يبالي لبرمجة تحضيراته لهذه الدورة منذ فترة أسوء بالمنخبات المشاركة، هذان السببان وضعا شاكر تحت مكبس اليأس بعدم القدرة على تحقيق آمال الجماهير بخطف الكأس في ظل اليأس الإداري فضلاً عن المأثرة الفنية في الاستدلال على شخصية المنتخب الضالعة بعد خيبة تصفيات كأس العالم ومرورنا الصعب إلى أمم آسيا عبر قارب النجاة السعودي!

وبالمقابل إذا كان مبلغ ٥٥٠ مليون دينار يُسبغ نهم حكيم شاكر ويُرسي نفسه للموافقة على اصطحاب الأسود إلى الرياض، فالاتحاد مطالب في اجتماع حسم العقد اليوم أن يبلغ شاكر انه لن يُسبغ طموحاته إلا بالوصول إلى نهائي كأس الخليج ونصف نهائي أمم آسيا واعتقد إنهما مطلبان مشروعان يتوجب تضمينهما مع شروط العمل المقبل ولا يمكن القبول بأدنى منهما إذا ما أراد المدرب الحصول على كامل مستحقاته.

من ناحية أخرى، نستغرب ضعف الاتحاد في عدم اتخاذ قرار حازم بشأن تحدي شاكر لتعليماته ومشاركته في انتخابات نادي الشرطة مرشحاً على منصب نائب الرئيس غير أنه لتحذيرات الاتحاد بضرورة الفصل بين واجب التدريب والعضوية الناديوية، واعتقد إن إصرار شاكر على دخول الانتخابات هي دليل كاف على رغبته في ضمان فرصة الوجود ضمن الهيئة الإدارية للنادي من جهة ومبرراً عدم الاستمرار في المهمة الوطنية طالما انه لم يوقع عقداً رسمياً مع الاتحاد من جهة أخرى.

هناك مسألة فيها بُعد تأمري للأسف أسهم بعض المدربين في ترويجه وترسيخه مؤخراً أنه في حال تسنم مدرب بديل لحكيم شاكر مهمة قيادة المنتخب سيكون مصيره الفشل بانتكاسة كبيرة على غرار ما حصل للمدرب هادي مطش في بطولة غرب آسيا الثامنة بالوحد وهي حالة خطيرة لا بد من التوقف عندها لأنها تضرب ولاء اللاعب العراقي بالصميم وتدينه بالخيانة والتبعية للمدرب على حساب بلده، وصراحة أبرء لاعبيناً من هكذا اتهامات، وليضني اتحاد الكرة بتسمية المدرب البديل في حال وصل إلى طريق مسدود في مفاوضات التعاقد ويمكن القول إن المدرب حارس محمد مستشار المنتخب في دورة خليجي ٢١ هو الشخص المناسب عملية وشخصية ودرابية في تسيير شؤون اللاعبين لاسيما انه أسهم بجزء كبير بوصولنا إلى نهائي الدورة ذاتها، بل لدي معلومات موثوقة تفيد بأن المستشار أنقذ المنتخب من أخطاء كارثية لم ينتبه إليها شاكر خلال مبارياته (ربما سكتف عنها في الوقت المناسب) لتؤكد حاجة كرتنا لكفاءة عراقية رصينة وعقلية محترفة مثل الدكتور حارس محمد.

لن نقف الأمل بعد، لعل الساعات المقبلة نتفوناً بانفراج الأزمة وحينها سنعرف هل يتمكن الأسود من ترويض منافسيهم في الرياض؟

الغموض يكتنف مشاركة المحترفين 16 لاعبا يعاودون تحضيراتهم في (الشعب) استعداداً للخليج



بغداد / حيدر مدلول

عاود منتخبنا الوطني لكرة القدم وحداته التدريبية على ملعب الشعب الدولي بمشاركة ١٦ لاعبا فقط في إطار تحضيراته للمشاركة في دورة كأس الخليج العربي ٢٢ التي تضيفها العاصمة السعودية الرياض للفترة من ١٢-٢٦ تشرين الثاني الحالي ولاسيما بعد ان وقعته القرعة في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات الإمارات والكويت وعمان .

وقال المدير الإداري لمنتخبنا باسل كوركيس لـ(المدى) : إن اللاعبين ١٦ الذين التحقوا بالوحدة التدريبية الأولى التي أجهزها المنتخب بإشراف المالك التدريسي الذي يقوده المدرب حكيم شاكر من بين القائمة الأولية المكونة من ٣٤ لاعبا التي تم إعلانها في الأسبوع الماضي هم مهدي كامل وسامح سعيد وهمام طارق وسيف سلمان وسلام شاكر وامجد كلف وحمادي احمد وعلي بهجت ومهدي كريم ومحمد حميد وبنار رسن وعلي ياسين وحسين علي واحد وحسين عبد الواحد وسعد ناطق ووليد سالم مشيرا إلى انه تم إلغاء المعسكر التدريسي الذي كان من المقرر إقامته اعتباراً من اليوم الخميس في العاصمة البحرينية المنامة نتيجة لعدم الحصول على تأشيرة الدخول وتوفير ملاعب لتحضير تدريبات منتخبنا حيث ستستمر الوحدات التدريبية على ملعب الشعب التي تتصاعد خلال الأيام المقبلة من أجل رفع درجة اللياقة البدنية وتحسين الأخطاء التي ظهرت في مباراتي اليمن والبحرين الوبيتين التي خاضهما في أجل زيادة درجة جاهزية الكاملة لجميع اللاعبين لاسيما الجدد سعياً لاختيار الأفضل منهم ضمن القائمة النهائية قبل المغادرة يوم ١١ تشرين الأول الحالي إلى العاصمة البحرينية المنامة تأهباً للدخول

في منافسات الدورة.

وأوضح إن المباراة الأولى لمنتخبنا مع شقيقه الكويتي التي ستقام يوم ١٤ تشرين الثاني الحالي على ملعب فيصل بن فهد ستكون في غاية الأهمية كون تقاطعها الثلاث ستعطينا دفعة معنوية كبيرة في المنافسة على إحدى بطاقتي التشيرين الثاني الحالي باعتبارهما تدخلان كمباريات ودية تدرج ضمن (فيفا دي) التي يسمح فيها الاتحاد الدولي باللعب للاعبين باللعب ضمن صفوف منتخباتهم في الاتحادات الأهلية ٢٠٨ المنضوية تحت لوائه على أن يعودوا في اليوم التالي إلى انديتهم للمشاركة معها ضمن منافسات الدوريات الأوروبية التي يلعبون في صفوفها في الوقت الحاضر فضلاً على ان دورة كأس الخليج غير معترف بها ضمن أجندة البطولات والدورات القارية والإقليمية التي يقمها لغاية ٢٠١٨ . وبين أن اتحاد الكرة والملاك التدريبي

منتخبنا الوطني يفقد الوحدات التدريبية قبل انطلاق خليجي ٢٢

منافسات بطولة كأس الخليج العربي ٢٢ . وأضاف المصدر لـ(المدى): إن اللاعبين ياسر قاسم وعلي عدنان واحمد ياسين وافقت انديتهم على الالتحاق بصوف منتخبنا الوطني في مباراتي الكويت وعمان اللتين ستقامان يومي ١٤ و١٧ تشرين الثاني الحالي باعتبارهما تدخلان كمباريات ودية تدرج ضمن (فيفا دي) التي يسمح فيها الاتحاد الدولي باللعب للاعبين باللعب ضمن صفوف منتخباتهم في الاتحادات الأهلية ٢٠٨ المنضوية تحت لوائه على أن يعودوا في اليوم التالي إلى انديتهم للمشاركة معها ضمن منافسات الدوريات الأوروبية التي يلعبون في صفوفها في الوقت الحاضر فضلاً على ان دورة كأس الخليج غير معترف بها ضمن أجندة البطولات والدورات القارية والإقليمية التي يقمها لغاية ٢٠١٨ . وبين أن اتحاد الكرة والملاك التدريبي

جسام: توقف الدوري يخدم كرة النفط

بغداد / علي إسماعيل

تابع : تمتلك لاعبين مميزين ولكن هناك تضارباً بتوقعيته حسب المراكز الموجودة ، فالفرق يمتلك ١٢) لاعباً بخط الوسط و٤ مدافعين ومثلهم مهاجمين، لذلك نسعى جاهدين للتعاقد مع لاعبين بخط الدفاع وبالخط الأمامي لتعزيز صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية، ومن المؤمل أن يخوض الفريق معسكراً داخلياً أو خارجياً لكي نصل للجاهزية التامة . وأوضح أن الفريق قد استغنى عن خدمات مدافعه السوري صلاح شحور بسبب عدم وصول بطاقته الدولية كما تم فسح عقد لاعب الوسط عمر تراوري لإصابته بكسر يقدمه اليمني ستبعده عن الملاعب ٣ أشهر لذلك قررنا فسح عقده بالنراضي والبحث عن بديل من اللاعبين المحليين لسد فراغ اللاعبين الذين رحلوا . وأشار إلى أن اتفاهه مع إدارة النفط هو بناء فريق قوي ينافس على لقب الدوري للموسم المقبل . ولكن هذا لا يعني بأنه لن ينافس على المراكز المتقدمة.

أكد مدرب فريق كرة النفط ناصر جسام أن فترة توقف الدوري لمدة شهر كامل سيسبب في مصلحة فريقنا الكروي بالرغم من التأثيرات السلبية على مستوى أندية الدوري بشكل عام. وقال جسام لـ(المدى) : لقد استلمت الفريق في وضع حرج جداً لكونه خسر مباراة وتعادل في آخرى وكانت لديه مباريات متتالية، تمكنا من الوصول إلى التشكيل المناسب للفريق في آخر ٤ مباريات ولكن التوقيف كان دائماً يتقصنا للظفر بنقاطها.

المحكمة الرياضية ترفض إيقاف انتخابات الشرطة

بغداد / المدى

رفضت المحكمة المتخصصة بالنظر في القضايا الرياضية طلباً بإيقاف إجراءات انتخابات نادي الشرطة الرياضي لحين حسم الدعوى المرفوعة للظعن في شريعته، وقال القاضي عبد الستار بيرقدار المتحدث الرسمي للسلطة القضائية الاتحادية إنه " توجد دعوى معروضة أمام المحكمة الرياضية للظعن في شرعية انتخابات نادي الشرطة الرياضي". وتابع بيرقدار

الاولمبية تشكل لجنة للصرف المالي

بغداد / المدى

أصدرت الأمانة العامة للجنة الاولمبية تعميماً رسمياً إلى جميع الاتحادات تضمن قراراً مهما بشأن التخصيص المالي لما تبقى من العام الحالي . وكشفت الأمانة العامة : نظرا لعدم كفاية التخصيص المالي من قبل وزارة المالية فقد تم دفع مبالغ الرواتب للأشهر الثلاثة الأخيرة من العام الحالي وعدم الموافقة على صرف المبالغ التشغيلية (النشاطات). وأشارت الأمانة العامة إلى انه تقرر صرف الرواتب فقط للأشهر المتبقية من عام ٢٠١٤ وتشكل لجنة من أعضاء المكتب التنفيذي للموافقة على أية نشاطات تقدم من قبل الاتحادات حسب أهميتها وبدأ العمل بهذا التوجيه منذ أمس الأربعاء.

مصطفى يبارك تشكيل رابطة الملاكمة

بغداد / المدى

هنأ رئيس اتحاد الملاكمة بشار مصطفى تشكيل رابطة تضم الرغل الأول لنجوم الفن النبيل خلال استقباله رئيس الرابطة عبد الجليل شايح وأعضائها الآخرين . وقال رئيس الاتحاد إن هذه الرابطة هي محط احترام وتقدير الاتحاد كونها تضم الرغل الأول لنجوم الفن النبيل الذين تسعد بدعمهم والاستماع إلى آرائهم ومقترحاتهم التي من شأنها أن تخدم عملنا كونهم أصحاب النظرة الثاقبة والخبرة الوافية ما يمكنها أن تكون ساندا وداعماً للعبة. قدمت الرابطة درعها إلى رئيس الاتحاد بشار مصطفى الذي بدوره قدم درع اتحاد اللعبة للحاضرين من أعضاء الرابطة الحكم الدولي نجاح عبد الهادي (أمين عام) وكاظم نعمة وإسماعيل خليل و خليل شايح .

إنطلاق بطولة العالم للكراتيه في ألمانيا

بريمن / بلال زكي



طموحات كبيرة لمنتخبنا في بطولة ألمانيا للكراتيه

الجهود من أجل إعلاء راية العراق في هذا المحفل العالمي الكبير على الرغم من صعوبة المهمة كون البطولة الحالية تعد الأصعب والأقوى على

الإنطلاق نظراً للمشاركة الواسعة من قبل كبار المنتخب العالمية. وأبدى عيدان ارتياحه من المجهودات الكبيرة التي

انطلقت فعاليات بطولة العالم للكراتيه بنسختها الثانية والعشرين في مدينة بريمن الألمانية بمشاركة ١٥٠٠ رياضي ورياضية يمثلون أكثر من ١٢٠ بلداً.

وشهد حفل الافتتاح الذي حضره العديد من الشخصيات الرسمية بتقديمها رئيس الاتحاد الدولي الاسباني انطونيو سبينوس إقامة فعاليات فنية وتراثية ورياضية واسعة بمشاركة عدد من المدارس المتخصصة وسط حضور جماهيري كبير اكتظفت به مدرجات القاعة التي تحتضن منافسات البطولة.

ومن المؤمل أن يكون وفد منتخبنا الوطني لفئة "الكاتا" المؤلف من اللاعبين احمد راضي ومحمد راضي وزين العابدين راضي ويشرف عليهم المدرب المصري احمد صبحي قد استهل مشاركته في البطولة عصر أمس.

وعقد رئيس اتحاد الكراتيه د.عادل عيدان اجتماعاً مغلقاً مع اللاعبين والمدرب وحضره الموفد الصحفي حثهم على ضرورة بذل أقصى

اقرأ في الصفحات الداخلية

مدرب ميسي يتطلع إلى تحسن مستواه

أورغواي تدرس ملف موندリアル ٢٠٣٠

حسن مولى يكشف عن حظوظ الميناء

10

أكد صعوبة العمل مع اللاعبين الصغار حسن مولى: استغرب عدم قيادتي الميناء موسماً جديداً

في الساحة الرياضية العراقية خلال السنوات المقبلة.

× هل حصلت مرستكم على دعم من الجهات المعنية؟

– منذ بداية هذه السنة اعتمدت المدرسة رسمياً ضمن مشروع المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية الذي تبنته وزارة الشباب والرياضة.

× ماذا تحتاج المدرسة حتى تقترب من الحالة النموذجية؟

– تحتاج إلى الكثير وأول شيء تحتاجه هو تخصيص ميزانية مستقلة لها على شرط أن تكون تلك الميزانية كافية لسد نفقات المعسكرات التدريبية والإشتراك في البطولات الخارجية والداخلية حتى تتمكن من إقامة بطولات محلية ودولية خارجية لكل موسم مما يتيح للاعبين الصغار التأقلم والتزود بثقافة التعامل في البطولات والتنافس الدولي والتعرف على ما هو أفضل وما تنتهجه هذه الدول من برامج تدريبية وتربوية وطبيعية عملها لهذه الفئات العمرية.

× عملت مع اللاعبين الكبار وعملت أيضاً مع اللاعبين الصغار أيهما الأصعب ولماذا؟

– بكل تأكيد أن العمل مع الصغار أصعب لأن على المدرب وضعهم على جادة الصواب إذا كان العمل صحيحاً ومبنياً على أسس علمية وتربوية ، لكن العمل مع الصغار فيه غاية المتعة عندما ترى نتائج عملك بمستوى اللاعبين الصغار تشعر بالفرح والسرور عندما ترى هذا اللاعب يؤدي الحركة بصورة رائعة وجميلة فيكون العمل مع الصغار أصعب لكن فيه متعة، أما العمل مع اللاعبين الكبار فيكون مختلفاً، لأن اللاعب الكبير يمتلك الخبرة والتجربة والنضوج.

× هل تعتقد أن الكرة العراقية بحاجة ماسة إلى وجود مدرسة كروية في كل قضاء وليس في كل محافظة؟

– صدقني إن عملية إنقاذ الكرة العراقية تتم من خلال بناء مدارس كروية في كل منطقة من المحافظة ويجب إقامة بطولات داخل المحافظة وبطولات لعموم المحافظات.

× هل تعتقد أن اتحاد الكرة ظلم مدربي البصرة عندما لم يستغن بأي منهم في تدريب المنتخبات الوطنية؟

– إن الظلم موجود منذ زمن ليس قريباً ليس للمدربين فقط من أبناء محافظة البصرة وإنما حتى اللاعبين ولو استطلعت المشهد الرياضي من سبعينات القرن المنصرم حتى هذه اللحظة لا تجد مدرباً واحداً من محافظات البصرة يعمل مع منتخبات الفئات العمرية الوطنية، لكن نقول للأسف هذا حال اتحاداتنا السابقة والصالية التي اقترنت أعمالها بالمحسوبة والمجاملات الشخصية.

تتوقع لها مستقبلاً كبيراً؟

– أكيد لدينا لاعبون موهوبون وإن شاء الله سيكون لهم صدًى كبيراً جداً



حسن مولى



الميناء يحتاج الى عمل فني كبير هذا الموسم

الموسم الماضي، لان هذا هو حال عملها.

× كيف تنظر للآلية التي اعتمدها اتحاد الكرة في إقامة الدوري؟

– أنظر لها بأنها تعد أفضل طريقة لإقامة بطولة الدوري في العراق بسبب الظروف الراهنة.

× كيف هو حال المدرسة التخصصية في البصرة التي تشرف عليها؟

– الحمد لله العمل جارٍ ومستمر لتطوير المواهب البصرية من خلال المدرسة التخصصية لكرة القدم في البصرة والتي أعدها مصنع المواهب في البصرة لما تقدمه من مجهود سخي

وأنا وإخواني المدربين وسوف يكون للمدرسة بعد ثلاث أو أربع سنوات شأننا كبيراً في الرياضة البصرية خاصة والعراقية بشكل عام.

× هل توجد في المدرسة التخصصية مواهب

عند تسميته لمدربي منتخبات الفئات العمرية.

× ما أسباب عدم تجديد عقدك مع فريق الميناء برغم نجاحك في قيادته بالموسم الماضي؟

– ليس لي أي علم بعدم قيام الهيئة الإدارية للنادي الرياضي الميناء الرياضي تجديد العقد معي لهذه اللحظة والأدهى من ذلك هو أن الهيئة الإدارية لم تكلف أي عضو فيها بإخباري أنها سوف تستقطب مدرباً جديداً لفريقي الميناء، بل لم تقم بتقديم كلمة شكر حتى هذه اللحظة.

× ما توقعاتك لفريقي الميناء ونقط الجنوب في بطولة الدوري؟

– إن توقعاتي لفريقي الميناء ونقط الجنوب اللذين يمثلان محافظة البصرة في بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بأنهما سيحتلان ذات الموقعين اللذين حصل عليهما في

حاوره/ زيدان الربيعي

أبدى مدرب فريق الميناء في الموسم الماضي حسن مولى استغرابه من عدم مغادرتك من قبل الهيئة الإدارية للنادي بخصوص رغبتك في التعاقد مع مدرب آخر أو تقديمها كلمة شكر له بعد أن قاد فريقها الكروي وحقق معه نتائج جيدة.

وأعرب مولى في حوار مع (المدى) عن سعادته الكبيرة وارتياحه لعمله مديراً للمدرسة التخصصية في محافظة البصرة ، مؤكداً أن هذه المدرسة ستقدم مجموعة جيدة من اللاعبين إلى الكرة العراقية خلال السنوات القريبة المقبلة، داعياً إلى تخصيص ميزانية كافية لها حتى تعمل بشكل نمونجي ، منتقداً تجاهل اتحاد الكرة لمدربي محافظة البصرة

نقطة ضوء



د.علي عبد الزهرة الهاشمي

أحلام خليجي ٢٣

عندما أقيمت دورة الخليج ٢٠ في اليمن كان من المقرر أن تكون الدورة اللاحقة (٢١) في البصرة حيث أعلن من قبل الجهات الرسمية أن المنشآت الخاصة بالدورة كالبني التحتية والملاعب والفنادق التي تأتي جماهير المشجعين المرافقة لفريقها ستكون جاهزة قبل الموعد المحدد للدورة بفترة مناسبة، وبعد فترة من الزمن تجاوزت التوقعات المعتلة افتتحت المدينة الرياضية رسمياً حضرها المسؤولون واستقدمت فرقا من لبنان ومصر هدفها تعريف العالم بأن مدن العراق في حالة من البهوه والسكينة بديل تلك الجموع التي زحفت منذ الصباح الباكر لتحتل بمقعد تاريخي يضمن لها المتابعة لافتتاح الملعب، بل وقيل حينذاك إن الذين تجمعوا خارج الملعب بسبب عدم استيعابه يقترب من عدد الذين توفرت لهم فرصة الجلوس داخله، وتواتل الوفود الخليجية لزياره المدينة الرياضية وكانت في كل تقاريرها تشير إلى أن المدينة الرياضية غير مكتملة والملاعب غير جاهزة ناهيك عن انقطاع الكهرباء في مبرارة افتتاحها، وكان المسؤولون العراقيون عن المدينة لديهم التبريرات الجاهزة عن كل حالة خلل تحدث في المدينة وبهذه الطريقة حرم العراق من تضيف دورتي (٢١ و ٢٢) وما نحن نسمع مجدداً أن المدينة ستكون جاهزة لتضيف خليجي (٢٣) في نسختها المقبلة التي ستعقد عام ٢٠١٦ وهذه التصريحات الجديدة تثبت أن المنشآت الرياضية والخدمية لم تكن جاهزة عندما طلب العراق تنظيم خليجي (٢١) ومنذ ذلك التاريخ حتى يومنا هذا فإن المدينة تحتاج إلى جهود جبارة ومخلصه من الجهات المعنية لانجازها وعدم الاكتفاء بمطالبة محافظة البصرة بسرعة الإنجاز في ظل عدم إقرار الميزانية وقلة التخصصات ، بل أكثر من ذلك سمعنا أنه سيكون افتتاح المدينة الرياضية مرة أخرى وكأن ما حدث كان تجريبياً وبروفات تمهد للافتتاح الحقيقي والرسمي في قادم الأيام وهي حالة فريدة أن تفتتح منشآت رياضية أكثر من مرة لم نسمع فيها في بلدان العالم إلا في بلدنا:

سمعنا تصريحات تقول هل إن اليمن تمتلك أفضل قدرات وإمكانيات من العراق وضيفت خليجي (٢٠) في وقت يحرم العراق من تنظيمها في الدورات اللاحقة ؛ وأقول للتاريخ وأنا حضرت الدورة التي أقيمت في عدن مع جمع من الصحفيين العراقيين والفضائيات العراقية والعربية انبهر الجميع بما قدمته اليمن من بنية تحتية ، فقد تم بناء وتأهيل ٨ ملاعب في مناطق متقاربة أحفلها ملعب (حقائق) الذي يطل على البحر العربي يستطيع المتفرج أن يتمتع بمشاهدة أمواج البحر التي تضيف جمالا على أرضية الملعب الخضراء ، وافتتحت فنادق تطل على البحر من مناطق مختلفة أكثر من عدد الجماهير المتوقع حضورها ، وتم تخصيص أكبر فندق للإعلاميين الرياضيين فيه مركز إعلامي قل نظيره اشرف عليه وكيل وزارة الإعلام الذي لازم الفندق قبل الدورة بفترة من الزمن وحتى بعد انتهائها ليوفر كل متطلبات الإعلاميين ، كما تم تعبيد الطرق وتوسيعها من المطار إلى الفنادق والملاعب إضافة إلى صبغ النباتات باللون الأبيض على الطرق التي تسلكها الوفود الرياضية ، ناهيك عن الحضور الجماهيري اللافت لكل المباريات حتى وإن لم يكن منتخب اليمن طرفا فيها . صرح كثير من الإعلاميين (جئنا لليمن يعترينا الخوف من الجانبين الأمني والغذائي وكنا نخطط لعودة سريعة إلى بلداننا ولكن نتمنى أن تبقى فترة أطول) بل منهم من اقسم انه سيعود لعنن التي جباها الله بالجبال لتتصب شامخة وسط البحر كأنهم في عناق ابيدي أضاف على الدورة هيبه ووقارا .

ستقام الدورة في نسختها ٢٢ في الأيام القليلة القادمة ومازلنا نسمع أن منتخبنا لم يتم جمعه أو تدريبه لخلق وحدة مقفاهمة متجانسة ولم يحدد من هم الذين سيحضون الدورة وتصريحات أخرى تقول انها دورة إعدادية للمنتخب ليشراك في دورات قادمة ويفترض من يعدها كذلك أن يفوز بكأسها ويكون مستواه أعلى من المشاركين فيها .

لقد تعبتنا التصريحات من مختلف المسؤولين والمدربين وقربت لنا البعيد وجعلتنا نعيش في أحلام اليقظة ، ارحمونا يرحمكم الله واعملوا أكثر مما ترححوا.. فثفاكم صبخا .

حيدر جعفر: شاكر له مآرب خاصة وبديله لن ينجح!

المدرّب واتحاد الكرة المسؤوليّة عن ذلك ، عاداً أنّ الخاسر فيها هو الجمهور العراقي الصابر بعد وضع مقدرات الكرة العراقية بأيّد تفكيرٍ بمصالحها وليس مصلحة البلد ، وأعجباً نحن بلا استعداد ولا هدف ولا استراتيجية ونبحث عن الفوز بلا مقومات ولا مسؤوليّة! واختتم المدرّب حيدر جعفر حديثه أنّ الكرة العراقية تمزّ بمنعطف خطير بسبب المدرّب الأوحد وغياب الكفاءات وعجزّ الاتحاد وعدم مراعاة مشاعر الجماهير وعدم الثقة بمدربيين كبار داخل وخارج البلد مع وجوب وقفة جدية من اتحاد اللعبة والإعلام لما يحدث ، فالعراق أكبر من كل المدرّبين ولا يوجد بلد في العالم مزّ بهذا مراحل وعلينا التعلم من الكبار واحترام تاريخ البلد ، متمنياً أنّ يسعنا الحظ للوقوف مجدداً برغم انه ليس بالتمني تتحقّق المطالب.

وأوضح : إنّ المدرّب حكيم شاكر له مآرب خاصّة لأنّه يعرف إنّ من الصعوبة أنّ يقود أي مدرّب في العالم فريقاً يدين له بالولاء الكامل والمهمة محسومة سلفاً ولهذا وضع الاتحاد بموقف صعب لا يُسد عليه ؛ وأضاف : إنّ الفرق الخُليجيّة تعدّ كأس الخليج مونديالاً مصغراً ، والجميع مستعداً له بشكل جيد وخاصّة منتخبات الإمارات وقطر والسعودية التي أعدت لاعبيها بصورة جيّدة يصعب مجارأتها كما نشهدها في الفترة الأخيرة. وتمنّى جعفر أنّ يستوعب القائمون على الشأن الكروي المرحلة الحالية برغم قلة فترة التحضير والعمل بلا ستر نتيجة إضافة إلى افتقار الاستعداد الذي يليق بالدورة الخليجية وطبيعة الحال ستكون العواقب وخيمة ولن تسلم الكرة هذه المرّة؛ وأكد إنّنا ستكون في موقف محرّج محملاً

بغداد/ عمر قبيع

عدّ المدرّب المغترب حيدر جعفر إنّ ما يحدث من إرهابات وعدم الاهتمام بالمنتخب الوطني في طريق تحضيره إلى دورة الخليج ٢٣ سيؤثر عليه ولا فائدة من رهان البعض على الحظ والخيرة فالجهود الحقيقي داخل الميدان يحسم معارك الكرة وحده. وقال جعفر ل(المدى) : إنّ الأحداث المتسارعة التي صاحبت المنتخب الوطني قبيل دورة الخليج (٢٢) بأسيو عين أعطت صورة ضبابية عن حظوظ الفريق لاسيما أنّ هنالك جدلاً بين اتحاد اللعبة والمدرّب الوطني حكيم شاكر الذي أرسل رسائل شديدة اللهجة يلوّح فيها بإمكانية اعتذاره إن لم يتسلم مبلغاً إضافياً على العقد المخصّص له ووضع شروطاً مسبقة كالترشح لنادي الشرطة ناهيك عن الافتقار للإعداد الجيد كما يعد البعض.

تأجيل مباراة الشرطة والتضامن السلوية

بغداد/ المدى



انتخابات الشرطة توجّل مباراة فريقها السلوي

قرر اتحاد كرة السلة تأجيل مباراة الشرطة والتضامن النجفي إلى إشعار آخر بعد أن كان من المؤمل إقامتها بعد غد السبت في قاعة المرحوم عبد كاظم بنادي الشرطة، وهي ضمن منافسات الدور الثاني من المرحلة الأولى للدوري الممتاز.

وعزا الاتحاد أسباب التأجيل إلى الظروف التي يمرّ بها نادي الشرطة على خلفية سحب الثقة من الهيئة الإدارية للنادي .

وكان فريق الشرطة قد حقق فوزاً كبيراً في الدور الأول على فريق الصليخ. ويليقي بعد غد السبت ضمن الدور الثاني فريقا الحلة والنطف في قاعة حمزة نوري في الحلة، فيما يفتتح الميناء والكهرباء الدور الثالث في القاعة الأولمبية بالبصرة في اليوم ذاته. يذكر أنّ جميع المباريات تجري بالأساعة ٤:٠٠ عصراً.

المغتربون يشدون الفرصة للدفاع عن رياضتنا

والأساليب المعتمدة هناك ومن الممكن أن تتلاقفهم الدول بمنتخباتها الوطنية ، وما يدفعهم للتمسك بوطنهم هو صدق الانتماء وحب الوطن وتمسك أهلهم وذويهم بالهوية الوطنية، ولكن العقدة تكمن في سلبية التعامل معهم بأحاديث سطحية لا تسمن من جوع ودعوات فارغة لا أرضية معها للتطبيق السريع السلس وقد شهدنا جميعاً ما حصل مع اللاعب العراقي المغترب في الولايات المتحدة جسّنت مبرام وتداعيات الروتين الممل الذي دفع بأحد المسؤولين الكبار تصوير اصدار جنسية وجواز السفر إلى اللاعب بأنه نصر كبير وإنجاز ما بعده انجاز وتم إظهار المعلومات الشخصية الخاصة بالجنسية والجواز على جميع مواقع الانترنت وهو إقرار واضح بصعوبة الإجراءات الروتينية وعسر الحصول عليها حدّ الجزع وقد حدثني احد المغتربين العراقيين الموهوبين في رومانيا انه شعر بإلال وتعامل صعب وجفاء مع الدوائر الرسمية ومن يروم التواصل فعليه أولاً أن يكون محظوظاً بحملة يتولاها الإعلام العراقي بضغط شديد ومن ثم يتبادل أكثر من مسؤول الاتهام مع الآخر بأنه السبب في تعطيل الإجراءات وصولاً إلى المرحلة الأخيرة بالتدخل المباشر من أعلى المستويات في الدولة يليها فرح وانتصار وربما إطلاق

وفي الوقت الذي تسعى فيه بعض الدول جاهدة بتسهيلات هائلة من أجل تجنيس الرياضيين المحترفين بمختلف الألعاب لأجل الانجاز كما في دول الخليج مثلاً نشاء الصدف أنّ تكون الأمور مختلفة معنا ، فالرياضي هو عراقي الأصل والمنبّت وما نحتاجه هو تقضي أخباره والكشف عنه ومن ثم زجه في المنتخبات الوطنية والاندية إن أمكن ذلك ، بل إن روابط الجاليات العراقية تجتهد كثيراً في الإصحاح عن هؤلاء والإعلان عن إمكانياتهم بمختلف الألعاب .

ولإيضاح أكثر فقد كنت منذ فترة وجيزة موفداً للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية إلى بطولة العالم بالمالكمة للشباب في بلغاريا وقد اتصل بنا الكثير من المغتربين العراقيين كان بعضهم يمثل منتخبات أوروبية باللعبة واخبرونا عن لاعبين شباب وناشئين موهوبين يمثلون أندية اوروبية كثيرة بالعب كرة القدم والطائرة واليد والسباحة والمالكمة والجيمناز للرجال والنساء وجل ما يتمنّى هؤلاء هي فرصة حقيقية للدفاع عن ألوان الرياضة في العراق البلد الأم مع استعدادهم للحضور بأي وقت ومكان.

ولا من سبب يدعوننا أنّ نذكر المسؤولين عن الأسرة الرياضية أنّ هؤلاء تم إعدادهم بأحدث الطرق

كتب/ محمد حمدي

لا يتوانى أي مسؤول رياضي مهما تكن درجته عن الإعلان المتكرر لسعيه رفع راية العراق في المحافل الدولية وضمن المشاركة الإجابة لتحقيق الانجاز . وأضحت الكلمة مصطلحاً ملازماً لأي حديث (رفع الراية) ويزداد الحديث تلوناً بالبحث عن العوامل المساعدة للانجاز لكي تستهلك هي الأخرى، ومن بين وسائل العمل لتحقيقه استقدام المغتربين العراقيين الموهوبين في دول العالم المختلفة وما أكثر هؤلاء بحكم التواجد الكثيف للجاليات العراقية منذ عشرات السنين في الغرب الأمر الذي حتم أن يكونوا ضمن المبدعين في ميدان الرياضة كما هو الحال في ضروب الحياة المختلفة .

أرسنال يسقط في كمين أندراخت

الريال ودورتموند يحجزان بطاقة الدور ١٦ في دوري الأبطال



الريال يهزم ليفربول بهدف نظيف

ولعب سبجنال بارك إيدونا حقق دورتموند فوزه الرابع على التوالي بعد أن سحق غالطة سراي بأربعة أهداف لهدف ليصعد عن جدارة واستحقاق إلى دور الستة عشر. تقدم نجم الوسط الألماني الدولي ماركو رويوس بهدف لدورتموند في الدقيقة ٣٩ ثم أضاف المدافع اليوناني الدولي سوكراتيس باباستانوبولوس الهدف الثاني في الدقيقة ٥٦. ورد هاكان بلطة بهدف لغالطة سراي في الدقيقة ٦٩ ثم تكفل المهاجم الإيطالي الدولي شيريو إيموبيلي بتسجيل الهدف الثالث لدورتموند في الدقيقة ٧٣ ثم سجل سيميج كايا لاعب غالطة سراي هدفاً عن طريق الخطأ في مرعى فريقه.

وانتهت مباراة الذهاب بين الفريقين بفوز دورتموند على ملعب غالطة سراي بأربعة أهداف نظيفة. وتصدر دورتموند المجموعة الرابعة برصيد ١٢ نقطة بينما تجمد رصيد غالطة سراي عند نقطة واحدة. وضمن المجموعة الرابعة أيضاً، أهدر أرسنال تقدمه بثلاثة أهداف أمام ضيفه أندراخت واكتفى بالتعادل ٣-٣. وفي المجموعة الأولى، اقترب أتلتيكو مدريد حامل لقب الدوري الإسباني وصيف النسخة الماضية من البطولة الأوروبية، خطوة جديدة من الأنوار الاقصائية من خلال الفوز على ملعب مضيغه الملو السويدي بهدفين نظيفين. وفي المجموعة ذاتها فاز يوفنتوس الإيطالي على ضيفه أولمبياتكوس اليوناني ٣-٢. وفي المجموعة اليوناني ٣-٢. وفي المجموعة الثالثة قطع فريق باير ليفركوزن الألماني خطوة جديدة نحو التأهل إلى دور الستة عشر بعدما فاز على ملعب مضيغه زينيت سان بطرسبرغ بهدفين مقابل هدف.

الريال يهزم ليفربول بهدف نظيف وأهدر بنزيمه فرصة ذهبية لتسجيل الهدف الثاني له ولرفيقه بعد أن تلقى تمريرة أخرى رائعة من مارسيلو أمام المرعى مباشرة الشباك. وأضاع الجناح الويلزي البديل غاريت بيل فرصة هدف مؤكد بعد أن تهيأت له الكرة على بُعد ٦ ياردات من مرعى ليفربول ولكن العارضة حرمته من التسجيل. ومر ربع الساعة الأخير من دون جديد ليخرج ريال مدريد فائزاً بهدف بنزيمه ويتأهل لدور الستة عشر. وفي المجموعة الثانية أيضاً، اقترب بازل من التأهل لدور الستة عشر بعد فوزه على ضيفه لودوجوريتس رازجراد البلغاري بأربعة أهداف نظيفة. حسم بازل الفوز منذ الشوط الأول بتسجيل هدفين محلاً توقيع بريل دونالد إيمبولو وديرييس البيرنو غوزاليس في الدقيقتين ٣٤ و ٤١.

الريال يهزم ليفربول بهدف نظيف وأهدر بنزيمه فرصة ذهبية لتسجيل الهدف الثاني له ولرفيقه بعد أن تلقى تمريرة أخرى رائعة من مارسيلو أمام المرعى مباشرة الشباك. وأضاع الجناح الويلزي البديل غاريت بيل فرصة هدف مؤكد بعد أن تهيأت له الكرة على بُعد ٦ ياردات من مرعى ليفربول ولكن العارضة حرمته من التسجيل. ومر ربع الساعة الأخير من دون جديد ليخرج ريال مدريد فائزاً بهدف بنزيمه ويتأهل لدور الستة عشر. وفي المجموعة الثانية أيضاً، اقترب بازل من التأهل لدور الستة عشر بعد فوزه على ضيفه لودوجوريتس رازجراد البلغاري بأربعة أهداف نظيفة. حسم بازل الفوز منذ الشوط الأول بتسجيل هدفين محلاً توقيع بريل دونالد إيمبولو وديرييس البيرنو غوزاليس في الدقيقتين ٣٤ و ٤١.

الريال يهزم ليفربول بهدف نظيف وأهدر بنزيمه فرصة ذهبية لتسجيل الهدف الثاني له ولرفيقه بعد أن تلقى تمريرة أخرى رائعة من مارسيلو أمام المرعى مباشرة الشباك. وأضاع الجناح الويلزي البديل غاريت بيل فرصة هدف مؤكد بعد أن تهيأت له الكرة على بُعد ٦ ياردات من مرعى ليفربول ولكن العارضة حرمته من التسجيل. ومر ربع الساعة الأخير من دون جديد ليخرج ريال مدريد فائزاً بهدف بنزيمه ويتأهل لدور الستة عشر. وفي المجموعة الثانية أيضاً، اقترب بازل من التأهل لدور الستة عشر بعد فوزه على ضيفه لودوجوريتس رازجراد البلغاري بأربعة أهداف نظيفة. حسم بازل الفوز منذ الشوط الأول بتسجيل هدفين محلاً توقيع بريل دونالد إيمبولو وديرييس البيرنو غوزاليس في الدقيقتين ٣٤ و ٤١.

أخبارهم

وصف الفرنسي بول بوجبا لاعب وسط يوفنتوس هدف الفوز الذي أحرزه لرفيقه بأنه أتى من تلقاء نفسه مشيداً بالروح العالية التي لعب بها الفريق وقبلة لخسارته بهدفين مقابل هدف إلى فوز بثلاثة أهداف على ضيفه أولمبياتكوس اليوناني.

وقال بوجبا في تصريحات تلفزيونية لشبكة سكاي سبورت "كانت مباراة مهمة للغاية تحتاج للفوز بها بعد الخسارة في الجولتين الماضيتين، الهدف الذي أحرزته جاء من تلقاء نفسه، لقد كنت أحاول التمرير وفجأة وجدت المدافع يتحرك خلفي ويفتح لي زاوية التسديد فقررت اللعب مباشرة إلى المرعى".

قالت صحيفة "إكسبريس" الإنكليزية إن نادي مانشستر يونايتد بدأ التحرك بقوة للتعاقب مع إنزو بيريز لاعب وسط منتخب الأرجنتين وفريق بنفكا البرتغالي خلال فترة الانتقالات الشتوية التي سنتطلق مع بداية العام الجديد.

وأشارت الصحيفة إلى أن المدرب الهولندي لويس فان غال المدير الفني لفريق الشياطين الحمر أبدى إعجابه الشديد بقدرات بيريز، وأوصى إدارة النادي بضرورة التعاقد معه في كانون الثاني المقبل.

وأضافت أن إدارة النادي الإنكليزي جاهزة لسداد ٢٣,٥ مليون جنيه إسترليني قيمة الشرط الجزائي الموجود في عقد اللاعب الأرجنتيني مع نادي بنفكا، علماً بأن نادي فالنسيا الإسباني أبدى أيضاً اهتمامه بضم اللاعب إليه.

أكد مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مختار فلاّته على أهمية المرحلة الحالية بإعداد الفريق استعداداً لدورة كأس الخليج العربي ٢٢. وقال فلاّته "لاشك أن هذه المرحلة مهمة للغاية وتأتي كمرحلة مكملة للمراحل الإعدادية السابقة للمنتخب ونحن كلاعبين نترك تماماً قيمة هذه المراحل كوننا مقبلين على بطولة تأهيلية كدورة كأس الخليج التي دائماً ما يكون المنتخب السعودي مرشحاً قوياً للفوز بها في كل نسخة من هذه الدورة".

وأضاف "وإذا أن الدورة المقبلة ستكون في العاصمة الرياض لذلك فإننا نعي تماماً أهميتها وأنا مطالبون بالتأكيد بلقبها، لذلك يجب أن نكون حاضرين بكل قوة في الدورة وبدعم الجميع حتى نستعيد لقبها الغائب عن المنتخب السعودي منذ فترة".



الأهلي يتطلع لفك ارتباطه مع الظفرة

يفتح مبارياته في المسابقة، في حين يحل الشارقة ضيفاً على الفجيرة باحثاً عن الفوز الثاني على التوالي وتعزيز موقفه في لائحة الترتيب. وتحطف مباراة الجزيرة والعين الأضواء في المجموعة الأولى حيث يتطلع الفريقان إلى تعويض خسارتها في الجولة الأولى أمام النصر والاتحاد كلباء على التوالي بنتيجة واحدة (١-٠).

ويحل الشباب متصدر المجموعة الأولى ضيفاً على كلباء الثاني الذي يملك رصيد (٣ نقاط) وهو منتشي بفوزه الكبير على الوصل (٣-٠) في حين سيلعب الأخير مع ضيفه عجمان الذي غاب عن الجولة الأولى.



الأهلي يسعى لمواصلة انتصاراته

ويلعب ضمن المجموعة نفسها، بني ياس الخاسر في الجولة الأولى أمام الشارقة (١-٠) مع ضيفه الإمارات الذي

الذي تعرض لعقوبة الإيقاف لمدة ٦ أشهر بعد بصفه على حكم مباراة فريقه مع العين في الجولة الأخيرة من الدوري.

دبي/أ ف ب

يتطلع الأهلي حامل اللقب إلى فك ارتباط صدارة المجموعة الثانية مع الظفرة عندما يضيفه اليوم الخميس في الجولة الثانية من مسابقة كأس الرابطة في الإمارات. حقق الأهلي فوزاً كبيراً على الوحدة ٣-١ في الجولة الأولى ليتصدر ترتيب المجموعة الثانية مع الظفرة الفائز على الفجيرة بنتيجة نفسها. وسيفتح الأهلي إضافة إلى لاعبيه الدوليين في منتخب الإمارات الذي يستعد للمشاركة في كأس الخليج ٢٢ في الرياض التي تنطلق في ١٣ تشرين الثاني الحالي حارس مرماه ماجد ناصر

اختيار يونا كيم سفيرة لأولمبياد 2018

بيونغ/د ب أ

الالعاب الأولمبية الشتوية لعام ٢٠١٨، فإننا ننتظر منها أن تكون في الصدارة بالنسبة للترويج للحدث على مستوى العالم". أحرزت كيم ذهبية التزلج الفني على الجليد في أولمبياد ٢٠١٠ الشتوي في فانكوفر، كما أحرزت ميدالية فضية في أولمبياد سوتشي الذي جرى في وقت سابق من هذا العام، وكانت كيم عضواً بفريق ملف بيونغ تشانغ الذي نافس على تضييف أولمبياد ٢٠١٨.

أُخترت بطلة التزلج الفني على الجليد الكورية الجنوبية يونا كيم لتكون سفيرة رسمية لدورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي تضيفها مدينة بيونغ تشانغ الكورية عام ٢٠١٨. وقال يانغ - هو تشو رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد ٢٠١٨ الشتوي تعليقا على بطلة التزلج الفني البالغة من العمر ٢٤ عاماً "بعد تعيينها كسفيرة لدورة

سلة ميامي تحقق فوزها الثالث في دوري nba

واشنطن/أ ف ب

حقق ميامي هيت فوزه الثالث على التوالي وجاء على تورونتو رايتورز ١٠٧-١٠٢ ضمن الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة. يسعى ميامي إلى استعادة اللقب الذي فقدته أمام سان انطونيو بخسارته امامه ٤-١ في الدور النهائي للموسم الماضي، بعد ان كان يأمل باحراز لقبه الثالث على التوالي والرابع في تاريخه، كما انه الفوز السادس عشر



الإصابة تبعد خلفان عن قطر

الدوحة/أ ف ب

تصل إلى ٣ أسابيع ما يعني غيابه عن كأس الخليج. وكان خلفان شعر بالألم في أربطة الركبة الفخية الماضي خلال مباراة فريخ السد أمام الخور بالدوري المحلي (٤-١). ويُعد خلفان إبراهيم اللاعب الثاني الذي يبتعد عن المنتخب بعد استبعاد المهاجم سيباستيان سوريا مع إعلان قائمة المنتخب للمنتخب القطري أجرى فحوصات عدة أكدت إصابة خلفان في أربطة الركبة الأمر الذي يتطلب إراحة اللاعب لفترة

على التوالي لميامي على تورونتو. ولا يبدو أن ميامي قد تأثر كثيرا حتى الآن بمغادرة نجمه في الاعوام الاربعة السابقة إلى صفوف فريقه السابق كليفلاند كافاليرز، إذ انه يبدأ الموسم بقوة بقيادة لاعب الارتكاز كريس بوش الذي جدد عقده معه لمدة خمسة أعوام مقابل ١١٨ مليون دولار. سجل بوش ٢١ نقطة مع ١١ متابعيه، وأضاف دواين وايد ١٩ نقطة مع ١١ متابعيه أيضاً، مقابل ١٨ نقطة للول دنغ و١٦ لشون وليامس.

غوتيريز يُنهي معركة مع السرطان

نندن/رويترز

حصل غوناس غوتيريز جناح الأرجنتين ونيوكاسل يونايتد على الضوء الأخضر من الأطباء للعودة بعدما انتصر في معركته للشفاء من سرطان الخصية. وقال غوتيريز البالغ من العمر ٣١ عاماً بصفتته على موقع تويتر "حصلت على الضوء الأخضر، أشكر بشدة كل من وقف بجانبني في هذه اللحظة." وبرز غوتيريز في تشكيلة نيوكاسل ومنتخب الأرجنتين بكأس العالم لكرة القدم ٢٠١٠، واشتهر بشعره الطويل ولحيته وكان أحدث ظهور علني له في ماراثون بوينس ايرس قبل أسابيع عديدة لكنه كان قد حلق شعره تماماً، وركض جوتيريز الذي استمر صراعه ضد السرطان ١٨ شهراً في الماراثون لدعم أبحاث السرطان. واكتشف ورم في إحدى خصيتيه في أيار ٢٠١٣ بعد تعرضه لكدمة وهو يلعب ضد أرسنال وعاد للأرجنتين للعلاج وخضع لجراحة في تشرين الأول من العام الماضي. وولد عودته للانكلترا في منتصف الموسم الماضي أعاره نيوكاسل إلى نوريتش سيتي في الدرجة الثانية لكنه عاد للأرجنتين هذا العام من أجل الخضوع للعلاج الكيماوي. وبدأ غوتيريز مشواره مع فيليب سارسفيلد وساعده على الفوز بلقب الدوري الأرجنتيني في ٢٠١٥. وبعدها قضى ٣ مواسم في ريال مايوركا قبل انتقاله إلى نيوكاسل في ٢٠٠٨.

بالتنظيم، قال "هذا أمر يخص فيفا". ومن جانبه، أبدى بالديز مرونة في التعامل مع مسألة مشاركة بلاده لبلدان أخرى في قارة أميركا الجنوبية في عملية تنظيم المونديال "نعتقد أن (فيفا) ستبدي اهتماماً بهذا الموضوع .. سنرى إذا كان بإمكاننا تنظيمه بمشاركة الأرجنتين أو بمشاركة الدول الثلاث معا أو مع تشيلي فقط إذا قررت الأرجنتين الانسحاب .. نحن منفتحون على جميع الاحتمالات". وتهتم أورغواي بتنظيم كأس العالم ٢٠٣٠ للاحتفال حينئذ بذكرى مرور مائة عام على أول بطولة عالمية لكرة القدم سُرفت هي بتضيقها. وضيفت تشيلي الحدث العالمي الكبير عام ١٩٦٢، ومنذ ذلك التاريخ وهي تحلم بتكرار هذا الإنجاز مرة أخرى.



أورغواي تدرس تضييف مونديال ٢٠٣٠

أورغواي وتشيلي تفكران في تضييف مونديال 2030

بوينس آيرس/د ب أ

بالسويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" في ٢٦ تشرين الثاني الحالي لعرض رغبة أورغواي رسمياً في تضييف المونديال. ومن المتوقع أن يعرض بالديز خلال الاجتماع إمكانية مشاركة الأرجنتين وتشيلي في عملية التنظيم. وكان خاودي قد أعرب عن رغبة تشيلي في تنظيم المونديال في وقت سابق "إذا كنا نستطيع تنظيم كأس العالم تحت ١٧ عاماً بنجاح إضافة إلى بطولة كوبا أميركا فمن الطبيعي أن تكون لنا فرص مهمة في حال إسناد المونديال لقارة أميركا الجنوبية". وأضاف "لدينا فرصة لتنظيم المونديال بمفردنا أو بمشاركة بلد آخر عضو في

ذكرت صحيفة "لا تيرسييرا" الصادرة في أورغواي أن ويلمار بالديز رئيس الاتحاد الكروي في البلاد أكد في تصريحات له أن المؤسسة التي يرأسها تدرس تضييف كأس العالم ٢٠٣٠. وقال بالديز "الألوية ستكون للعمل بمشاركة الأرجنتين .. على أي حال نحن نفكر بإيجابية ونتوقع احتمالية مشاركة ٣ دول في التنظيم بما أن تشيلي أعلنت رغبتها أيضاً في تضييف المونديال". واعترف بالديز أن هناك محادثات جمعتها برئيس اتحاد تشيلي لكرة القدم سيرخيو خاودي "لقد أعرب عن نية بلاده المشاركة في هذا الموضوع". وأوضح بالديز أنه سيجتمع



لوبيز

يتطلع إلى قيادة السعودية للتتويج بكأس الخليج

الرياض / أف ب

وأكد أبو داود ثقة الاتحاد السعودي في لوبيز كارو مضيئا "المنتخب السعودي يسير بالشكل المطلوب منه في فترة الإعداد فالكل شاهد الأداء الكبير الذي ظهر به المنتخب في لقائه أمام منتخب أورغواي الذي أقيم على ملعب الملك عبد الله في مدينة جدة".

كما امتدح أبو داود العمل الذي يقوم به الجهاز الإداري للمنتخب بقيادة زكي الصالح، بدوره بدأ لوبيز كارو حديثه في المؤتمر الصحفي بالنظر لخسارة نادي الهلال لدوري أبطال آسيا حيث قال: أود أن أهنئ الهلال على المستوى الذي قدمه في النهائي الآسيوي وشخصيا كنت أتمنى أن يحرز اللقب، فهو

جسد الاتحاد السعودي ثقته في المدرب الإسباني خوان لوبيز كارو وذلك قبل أيام قليلة من انطلاق كأس الخليج في الرياض والتي يتطلع الأخير لقيادة الأخضر للفوز بها. وأقام الجهاز الإعلامي للمنتخب السعودي الأول مؤتمرا صحفيا في قاعة المؤتمرات بمدينة سعود بن جلوي باراكه بحضور د. عبدالرزاق أبو داود عضو الإتحاد السعودي المشرف العام على المنتخب الوطني الأول ومدير المنتخب زكي الصالح ولوبيز كارو وسط حضور إعلامي كثيف.

أمر مهم للكرة هنا في المملكة، وشخصياً أعقد بأنهم إذا ما حافظوا على مستواهم الحالي فإن لقب دوري أبطال آسيا سيكون من نصيبهم قريباً".

وبخصوص المنتخب السعودي، أكد لوبيز كارو أن المنتخب يسعى أيضاً لتقديم مسيرة قوية في كأس آسيا في أستراليا وإحراز لقب البطولة.

وأضاف لوبيز قائلاً "كأس الخليج حلم لأجل الوطن، فالمنتخب لم يحقق البطولة لفترة طويلة، فالتدريب هو ما يحدد الفرق، أما المنتخب اليمني فهو يعاني من قلة مشاركاته الدولية ولكن برغم ذلك فإنه يمتلك عددا من اللاعبين المتطورين جداً".

الإعلام والجماهير". وتابع "أطالب جميع روابط ومشجعي الأندية بدعم المنتخب".

وتطرق لوبيز للحديث عن مجموعة المنتخب السعودي في كأس الخليج، مؤكداً "المنتخب القطري يضم بين صفوفه لاعبين مميزين خاصة في العامل البدني، مؤكداً أن العنابي مرشح بقوة للمنافسة على اللقب". وأضاف "كما أن المنتخب البحريني منتخب جيد الكرة الدفاعية مع تواجد مهاجمين يمتازون بالسرعة ما يسهم في خطورة هجماته المرتدة، أما اللجنة المنظمة نظيرتها المسؤولة عن الرقابة على المنشطات في الإشراف وتنفيذ جميع الجوانب المتعلقة ببرنامج مكافحة المنشطات.

الاتحاد السعودي يجدد ثقته بمدرّب المنتخب لوبيز

وحتى إجراء الانتخابات المشاركة بتنفيذ البرنامج الذي سيكون داخل وخارج المنافسات، مع التأكيد على التحقق من نوعية الأنوية التي يستخدمها الرياضيون المشاركون حالياً أو من الممكن تناولها مستقبلاً، وقد تم توضيح آلية الحصول على استثناء للاستخدام العلاجي، وكذلك آلية التواصل مع اللجنة. وكانت اللجنة قد بدأت الاستعداد لهذه البطولة منذ 4 أشهر و تجهيز الاحتياجات كافة في ملاعب الدورة، وقد تم تشكيل فريق للكشف عن المنشطات يضم ١٢ مسؤولاً من السعودية مع مسؤولين اثنين من دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

أنجي استدعى ٤ لاعبين محليين لمباراة اليابان

سيدني / رويترز

استدعى أنجي بوستيكوجلو مدرب استراليا ٤ من لاعبي الوسط الذين يلعبون في أندية بالدوري المحلي إلى تشكيلة التي ستواجه اليابان وديا في وقت لاحق هذا الشهر. ونال ميتش نيكولز ونيري انطونيس ومات مكاي وأرون موي مكافأة على بدايتهم القوية للموسم المحلي وهي مكان في التشكيلة المكونة من ٢٣ لاعبا التي ستواجه بطولة آسيا في اوساكا يوم ١٨ تشرين الثاني الحالي. وستكون مباراة اليابان الأخيرة لاستراليا قبل أن

تضيق كأس آسيا لكرة القدم في كانون الثاني المقبل. وقال بوستيكوجلو في مؤتمر صحفي "لا زلنا نحاول توسيع قاعدة الاختيار، نريد اللعب بأسلوب معين ونبحث عن اللاعبين المناسبين لذلك". وأضاف "أنا منبهر حقاً بالدوري الاسترالي.. أعقد أن المستوى ارتقى لدرجة أخرى، يقول ذلك لكل اللاعبين إن أدبتم بشكل جيد في الدوري الاسترالي ستحصلون على نظرة في المستوى الدولي".

ويرغم ضم لاعبي الدوري التشكيلية باستثناء ٦

استكهولم / أف ب

أعلن إيريك هامرن المدير الفني للمنتخب السويدي عن ضم القائد زلاتان إبراهيموفيتش للفريق في المباراة المقبلة أمام الجبل الأسود (مونتينيغرو) في تصفيات كأس أوروبا ٢٠١٦، ولكن لم يتضح بعد ما إذا كان مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي سيكون قادراً من الناحية الجسدية على المشاركة. وقال هامرن "أتمنى أن يشارك في التدريبات والمباريات قبل تجمع اللاعبين". ويلتقي منتخب السويد مع مونتينيغرو في ١٥ تشرين الثاني الحالي، وبعدها بثلاثة أيام يلتقي الفريق مع مضيفه الفرنسي وديا في مرسيليا. وأشار هامرن إلى أن إبراهيموفيتش كان في حالة معنوية جيدة الأسبوع الماضي عندما تحدثا سويا. ووقع الاختيار

إبراهيم ينضم إلى السويد لمواجهة مونتينيغرو وفرنسا



النجم السويدي إبراهيم

أيضا في قائمة المنتخب السويدي على المهاجم الشاب لسيليك جون جويديني الذي سجل ٩ أهداف في ٧ مباريات بالدوري الاسكتلندي. وأوضح هامرن

(تاتا) ينتظر عودة ميسي للتألق

بوينس آيرس / أ ب

أكد خيراردو "تاتا" مارتينو، المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني أن منتخب بلاده يتمتع بجميع القومات ليجل بين أفضل منتخبات العالم، مشدداً على أنه في انتظار عودة ليونيل ميسي نجم برشلونة لأفضل مستويته.

وقال في مقابلة مع قناة (فوكس سبورت) إن المنافسة شديدة، ولكن لدينا اللاعبين القادرين على الحفاظ على نمطنا الحالي، والبقاء بين أفضل المنتخبات في العالم". وأضاف مارتينو: إن ما تردد بشأن رفض محتمل من جانب ميسي للعب في صفوف المنتخب، لم

يتحدث معي مطلقاً بهذا الشأن، عندما أطالع أموراً، أتساءل: لماذا يواصل المشاركة مع المنتخب؟ وأوضح "لا يمكننا أن نتغافل الانتقادات التي تعرّض لها دائماً، كانت قاسية للغاية، خاصة في بطولة كوبا أميركا تلك وكذلك في كأس العالم.. ونحن نتحدث عن الأفضل، أحياناً يبدو لي أننا غير مسرورين بوجوده في صفوفنا". وفي ما يتعلق بحالة النجم الأرجنتيني، أشار قائلاً "قدم طوال سنوات مستوى كبيراً، ويرى الكثيرون أنه لم يقدم أداءً جيداً في الموسم الأخير مع برشلونة لكنه سجل ٣٠ هدفاً".

مدرّب نادال ينفي نيته الاعتزال

مدريد / أ ب

الأكاديمية التي افتتحها "رافا"، ولكن في الوقت الحالي، لا يفكر سوى في إعداد اللاعب الذي خضع لجراحة استئصال الزائدة الدودية.



توني نادال

نفس توني نادال، عم ومدرّب نجم التنس الإسباني رافائيل نادال، المصنف الثالث عالمياً، نيته اعتزال تدريب التنس، وإنما أكد اعتزاه الاستمرار في قيادة "رافا" ومساعدته للعودة إلى "مكانة رفيعة" بدءاً من الموسم المقبل، لأن هذا هو ما يروق له.

ونفى توني نادال، في تصريحات صحفية قبل مشاركته في حدث لتأهيل صغار اللاعبين، ما تردد مؤخراً بشأن نيته اعتزال التنس، مشيراً إلى أن وسائل الإعلام التي تناقلت هذه الأنباء تقوم بتأويل بعض التصريحات التي أدلى بها، وأشار إلى أنه بعد تدريب نادال، يعزم مواصلة التدريب في



ليونيل ميسي

وأشار (تاتا) إلى "ما يحدث أنه سجل في مواسم أخرى ٥٠ هدفاً والقائمة طويلة للغاية، أراه قلقاً، يسعى للوصول إلى أفضل مستوياته وهو في الفريق في الوقت الحالي ليس في أفضل حالاته". وأشار إلى كارلوس تيفيز، الذي عاد لقائمة المنتخب الأرجنتيني مجدداً، بعد غياب استمر ٣ سنوات، استعداداً لمواجهة كرواتيا في لندن والبرتغال في مانشستر يومي ١٢ و١٨ من الشهر الحالي. واختتم "لم أستشر أحداً من قبل في هذا الموضوع، ولا مع بقية اللاعبين ولا مع تيفيز نفسه، أرى أنه استحق الاستعداد.



استراليا تستعد للقاء اليابان

الأمهات يشتكين من "إرهاب" المدارس؛ أبناءنا يهانون



ما زال ضرب التلاميذ في المدارس موضع جدل كبير على مرّ الأعوام، في الوقت الذي تشدّد البيانات الوزارية على معاقبة المدرّسين الذين يمارسونه. فما أن يبدأ الموسم الدراسي حتى تبدأ أمهات الطلبة بالشكوى جراء فقدان أطفالهن الرغبة في الذهاب إلى مقاعد الدراسة بسبب الترهيب الذي يلاقونه من المعلمين والمعلمات



ويحملني مسؤولية كل ما يجري لأولادي". قطع رؤوس! وفي اليوم الأول لبدء الدوام المدرسي في إحدى مدارس بغداد الابتدائية وفي الصف الثاني الابتدائي دخلت مرشدة الصف لتهدد طلابها بالقول "أن لم تتصرفوا بهدوء فأنتي سأفصل رؤوسكم عن أجسادكم". فما كان من الطلاب وهم بعمر ٨ سنوات الا الصمت المطبق والدموع تسح من عيونهم وهم يتخيلون منظرا بشعا! حَمَامَات بلا ماء وفي مدرسة لا تبعد عن السابقة سوى بشارعين، كما تروي الأمهات، ووقت مديرة المدرسة وهي تخطب بتلاميذها وسط البنائة التي يعولها الغبار بطبقات كثيفة في صفوفها وأرضيتها وساحتها

وممراتها، فقالت لهم "الحَمَامَات بلا ماء بسبب عطل مخازن المياه وان احتجتم إلى دخول الحمامات فغلبكم جلب عوبات ماء معكم من بيوتكم أو لا تفكروا بالدخول إليها! وتساءلت ام حسين التي أودعت ابنها البكر هذه المدرسة "كيف يمكن ان اجعل ظلمي يحمل حقيبتها ومعه عبوة بلاستيكية مليئة بالماء يوميا؟ وان لم افعل هذا كيف سيتصرف ان اضطر الى استخدام دورات المياه؟ وتكلم حديثها "لقد عاد ظلمي من المدرسة وهو بأسوأ حال، كل ملايسه منسوخة وشعره اشعث من الغبار وقميصه الأبيض مبقع وكأني أرسلته ليلترغ في الوحل وليس إلى المدرسة!" ستائم وضرب

السنوات الاربع الماضية ولم تهتم لدموعها وهي تشعر بالمهانة بسبب "قراصنة" شعر!! هكذا تقول السيدة وتكمل حديثها "لا ادري ماذا افعل فقد ابتدأت السنة الدراسية وبدأ بهم والازعاج والالم، كل يوم لا بد ان تأتيني احدى بناتي وهي تبكي بسبب ما تفعله المعلمات معهن وتعبت من الذهاب للمديرة واخذت الإجازات التي ستعكس على سلبها بوظيفتي. ولكن المشكلة ستبقى قائمة". لنقل معاناة الأمهات ونحتفظ بعناوين المدارس وأسماء المعلمات الكاملة وننتظر ان نقرأ ردا من مديريات التربية بالكرخ ومعهم وزارة التربية على ما يواجهه الطلبة من سوء معاملة رغم التعليمات الصريحة التي تمنع الضرب في المدارس وإهانة الطلبة.

تقول ذلك، تقول إحدى السيدات ان "ابنتها تعرضت للضرب على رأسها وسحب شعرها وسط الصف فقط لأنها وضعت "قراصنة" للشعر في رأسها وطلبت منها مدرسة اللغة العربية ان تزعها فوراً ولكون الطفلة في الصف الخامس الابتدائي وهي تردتي الحجاب "الأبيض" كما تحتم تعليمات الادارة فأنها لم تستطع ان تخلع حجابها لوجود طلاب في الصف وأيضاً خلافا للتعليمات التي لا تسمح بوجود طلاب تكسور، لكنهم كانوا استثناء فهم أبناء المعلمات في مدارس البنات". لكن المعلمة التربوية التي انهالت بمختلف التوصيفات اللاتربوية على الطالبة سحبت شعرها بعنف امام كل طلاب الصف الذين يعرفون تفوقها وأدبها وتميزها الدراسي طوال

إشارة

عالية طالب

جارية الزواج كنت استمع إليها وهي تعدد ما قبلت بالتخلي عنه إرضاءً لزوجها الذي تزداد اشتراطاته الزوجية كل بضعة أيام، تخلت عن وظيفتها التي جمعتها به في مكان العمل وكانت محطت تعارفهما الأولى، وركنت شهادتها الجامعية على رف الذكريات القديمة، وغيرت طريقة اقتناء ملابسها التي عرفها بها ليس من حيث الشكل فقط بل وحتى الألوان فأصبحت خزانتها مكتظة بالوان قائمة وأحادية وذهبت الوان الربيع الى غير رجعة، وقبلت بارتداء "الجبة" لتحصل على رضاه وحين ابدي اعتراضه أيضاً ارتدت "العباءة" لتعيش تحت ظل حبه، ولم يكن راضياً أيضاً، لم تعد ترى صديقاتها ولا بنات أقاربها ولا يسمح لها بزيارة احد، وشملت الأوامر عائلتها ووالدتها "السافرة" فلم يعد شكل الأم والعائلة يتناسب مع ممنوعات "فارس الأحلام" الذي اختارته هي بمحض إرادتها.. وحين رزقت بطفلين اكتشفت مع السنوات انهما قد اصبحا متوحشين يعانيان العزلة وادمان التلفزيون وآلي باد والإفراط في الأكل، لا نزاهات للاطفال ولا اختلاط بالأقران ولا بالاقارب ولا خروج الى اقرب محل تسوق الا بموافقة الزوج التي غالباً ما تتأخر بالوصول الا بعد اقناع وتوسل تمارسه الجارية عفواً "الزوجة" وليس شرطاً ان تنجح كل محاولاتها لشراء ما أرادته الطفلان ما دام الزوج يوفّر كل ما يريدان فقليهما القبول به وعدم رفضه.

كانت تتحدث وهي تعرف أنها لم تعد تلك الشابة المليئة بالطموح والأحلام والشخصية الخلاقة والجدابة وإنما مجرد "جارية" ان فكرت بالرفض او التمرد فان تلويحة الزوج بالانفصال سرعان ما يشهرها بوجهها الذي كان يعص بالمه وحزنه وقلة حيلته.

وحين تسألها لماذا تقبلين واين انت من كل هذا ترد بخنوع واتسار وخجل: ماذا افعل انا احبه لكنه يفهم حتى ضعفا وانهازما.

امرأة من عصر الجوارح تدفع ضريبة عقد طفولية وسلوكية وتربوية لرجل يفهم ان المرأة مهمتها التناسل وتنفيذ الأوامر وتربية الأسرة فقط !!!

السكر واللبن للحفظ على بشرتك

ماسك السكر: نوبي ٣ ملاعق سكر في ماء دافئ وضعي المزيج على وجهك ولبكيه بلطف، وبمجرد الإنتهاء، اشطفيه بالماء الدافئ أو استخدمي منشفة تم تسخينها قليلاً في الميكروويف وأزيلي بها الماسك.

ماسك اللبن: ملعقة من اللبن الدسم وملعقة من العسل، قومي بمزج المكونات ثم ضعي المزيج على الوجه، واتركيه لمدة ١٥ دقيقة، إذا كانت بشرتك جافة، أضيفي ملعقة أخرى من العسل، أما إذا كانت بشرتك دهنية، فأضيفي عدة قطرات من عصير الليمون الطازج، بعد ذلك أزيلي الماسك عن طريق غسل الوجه بالماء الدافئ، وتمتعي ببشرة أكثر نعومة.

ظواهر

التنشآت أو اللوردشة . . . فضفضة شرموم وإفشاء أسرار

تقول الدكتورة أسماء حسين - مستشارة نفسية: أسهم الإنترنت بتقريب المسافة الفكرية والثقافية والأدبية والفنية والسلوكية أيضاً فبعد أن كانت فكرة الاعتراف تقتصر على بعض المعتقدات أصبح ضمن السياق الثقافي العالمي الجديد للعولمة وهناك كمية كبيرة للاعتراف سواء أكان مباشراً أم إلكترونياً فهو يغسل الروح وينظف الذات ويظهر النفس ليبتج حواء من الارتياح والصفاء حول صاحبه.

يوسف أمير - طالب جامعي يفضل صديق الشات أن يكون من دولة أخرى أو على الأقل من منطقة بعيدة عني جداً ليحقق الارتياح الإلكتروني كما يسميه. ويضيف صاحب عبد الله - طالب جامعي آخر، لي صديقي متزوج أعجبته كثيراً فكرة الاعتراف الإلكتروني فراح يعترف بكل أسراره العاطفية ومغامراته النسائية الخاصة لإحدى صديقاته بالتنشآت بل إنه وثق بها وعرفها على شخصيته ليكتشف أنها أعز صديقات زوجته!

يشغلني ويؤرقني وهو أمر لا أستطيع بحسب قوله لأي شخص في الواقع، عندها أشعر براحة نفسية كبيرة تمتد لأيام لأنني لم أكتشف نفسي أمام الناس الذين أعرفهم.

الطالب محمد عدنان قال: صُدمت أكثر من مرة من خيانة بعض الأصدقاء سواء بفضح أسراري أو التحدث عني في غيبيتي، ولطبيعتي العاطفية الحساسة فقد أصبت بالاكئاب مدة طويلة وانعزلت عن الناس وقررت أن لا أكون صداقات أخرى.

السيرة والخصوصية والضمانات الشخصية أهم ما يجعل الإنسان يمارس حالة الإفشاء التي يعدها في كثير من الأحيان حالة طبيعية وأن هناك ما يدفعه إلى الفضفضة لشخص ربما يكون قريباً منه أو لا المهم أن يتأكد في البداية من عدم إفشاء سره لأحد.

يقول وليد علي - طالب جامعي: أنهب في بعض الأحيان إلى إحدى مقاهي الإنترنت وأختار صديقاً أو صدييقة من التنشآت وأعترف له أو لها بكل ما

ناشطة تكشف لـ (حواء) عن وفاة نازحات أثناء الهجرة

بغداد/ المدى



أكدت الناشطة والمسؤولة في منظمة حقوق المرأة دلال الربيعي ان المرأة العراقية في جميع الاوار والأزمان والأزمات كانت هي المرشد والموجهة والصحية في الوقت ذاته.

وفي لقاء معها اطلعت (المدى) على تفاصيل مهمة من معاناتها وهي تواجه مصيرها في ظل الأزمة الجديدة التي تمر بها البلاد، فقالت: نرى في مجتمعنا العراقي اليوم وفي ظل هذه الأزمة السياسية وتفاقمها ان المرأة تقوم بأوار عديدة بحسب موقعها او الميدان الذي تعمل فيه.

وأضافت الربيعي "في ما يخص منظماتنا منظمة حرية المرأة فقد تولينا جانب مساعدة النازحات من مناطق سكناهن. وقد التقينا بعدد كبير من نساء تلغرف والفلوجة وديالى وهن في حالة مأساوية".

وتابعت ان "إحدى النازحات كانت تصف بلوعة وآلم وبعيون دامعة الوضع الذي عاشوه في ظل قصف شديد طالهم من محاور عدة.

وتقول: لا اعرف كيف جمعت مستمكتنا الرسمية وهربت بالاطفال مع مجموعة كبيرة من العائلات انحسرتنا جميعنا في سيارة بيك اب. وقد روت أثناء حديثها بأنها شاهدت إحدى النساء في حالة ولادة. وقالت: لم يكن بوسعنا انقاذها فماتت مع طفلها".

وتساءلت الربيعي "ضحية من هذه المرأة؟ انها ضحية المهاترات السياسية والاهمال الأمني والخيانة للوطن، ضحية كل السياسيين الذين جاءوا بافكار ضحكوا بها علينا. الديمقراطية ليست فكراً غريباً ولكن مهاتراتهم هي التي جعلت المواطن ضحية وخاصة المرأة التي هي أهم شيء في المجتمع فهي الأم والأخت والزوجة، هذه المرأة عانت مرارة الظروف الصعبة حتى وصل بها الحال الى ان وجدت



جوز الهند للحد من السمنة

عند تناول جوز الهند باعتدال يمكن الاستفادة من فوائده الصحية العديدة إضافة إلى كونه يساعد في الوقاية من السمنة في منطقة المعدة، فقد أظهرت الدراسات أن تناول الزبوت المستخرجة من جوز الهند والتي تعتبر من أنواع الدهون اللثائية، يساعد على خفض الشهية والوقاية من تكسد الدهون في المعدة. علماً أن هذه الدهون يحرقها الجسم ولا تكسد بشكل دهون في الجسم، كما أنها تنشط عملية الأيض مما يساعد على الجسم في حرق الوحدات الحرارية الزائدة ويساعد تناول جوز الهند على تأمين الحماية من الالتهابات الجرثومية.



متابعات

تعاني أغلب الخريجات من الدراسات الأولية وحتى العليا من عدم توافر فرص عمل تليق بمؤهلهن العلمي مما يضطر بعضهن إلى العمل بوظائف قد لا تتناسب مع ما يحملن من شهادة، ولم تجد هذه الشريحة المهمة من يقدم لها يد العون الحقيقية لا من منظمات المجتمع المعنية بشؤون المرأة ولا من مؤسسات الدولة الرسمية، ويبدو الأمر أكثر قساوة حين تكون المرأة أرملة او ودية أو قائدة للمعمل أو مسؤولة عن إعالة عائلة بعد فقد الرجل في عائلتها، ولجأت بعض النساء إلى العودة لمهنة حواء الأولى التي لا تحتاج إلى شهادة متخصصة فبدأت بمزاولة الخياطة لمحال دوشمة الأثاث والندافين بعد أن انحسرت مهنة الخياطة النسوية التي كانت المورد المثالي للعديد من النساء العاطلات.

وان كان هذا واقع المرأة في مراكز المدن فأنها في المحافظات والأقضية بدأت تعمل في أعمال توصف بالشاقة والتي كانت حكراً على الرجال ومنها عاملة في البناء أو في معال الطابوق!! كل هذا يجري في بلد تكفي ميزانيتها لإدامة الحياة في ثلاثة بلدان عربية متوسطة الكثافة السكانية !!

أطفال الرصيف



تستمر الظاهرة المؤلمة المتمثلة بوجود أطفال مشردين مع أمهاتهم يتوزعون في الساحات والإشارات الضوئية والأزقة وهم إما يبيعون بضائع رخيصة أو يتسولون أو يمسحون بزجاج السيارات، هذه الظاهرة المؤلمة والمخزية ما زالت بلا متابعة من الجهات المسؤولة ومن وزارة الداخلية ودور رعاية الدولة.. والغريب ان العديد من الفتيات الصغيرات يبقين في الشوارع الى ساعات متأخرة من الليل وهن يتقافزن ما بين السيارات والأمكنة التي لا تخلو من ضعاف النفوس الذين لا يتوانون عن لمس هؤلاء ومحاولة التحرش بهن على مرأى من الشارع الذي بات صامتا لا يعترض على الإساءات التي يراها نهارة وليلا. بعض الفتيات المجبرات على الحالة بسبب الفقر نراهن يلبسن ملابس محتشمة جدا وحجاب للرأس ويحاولن ان يستجمعن شجاعتهم وهن يقدمن العلكة والطوى للسيارات في منظر يدل على عمق البؤسة ما بين المسؤول الذي الجالس في برجه العاجي والمواطن المسكين الذي لم يعد يدرى كيف يحفظ ماء وجهه الذي يصير الكثيرون على إراقتهم بأساليب شتى.

من واقعنا

مهنة (لف الكبة) ملجأ غير المتعلمات

لم تجد أم أحلام بعد مقتل زوجها عملاً ملائماً لها لتوفير ما يحتاجه أبنائها سوى أن تستقبل أهالي المنطقة وتحديداً نساءؤها (لعمل لوف الكبة) وبيعه مقابل أجور قليلة. فتقول: لم أر أفضل من هذه المهنة لتوفير لقمة عيش من دون الخروج من منزلي، وفي الوقت نفسه أهتم بمنزلي وأبنائي. وتؤكد أم أحلام أنها لن تستطيع أن تعمل بمهنة أخرى لأنها أمية وغير متعلمة. ونصف أم أحلام حكايتها مع هذه المهنة فتقول: في البداية كنت أعاني من قلة الزبائن ومع مرور الوقت أصبحت معروفة، وبات أهالي الحي ومعارفهم

وأقربائهم يتصلون بي عن طريق الهاتف النقال وطلب الكمية التي يرغبون فيها. مؤكدة بالرغم من إنها باب رزق لها ولأطفالها. إلا أنها متعبة جدا وأجورها قليلة، وتطلب مجهودا جسديا كبيرا، كما ان اليوم الذي لا أقوم (بعمل الكبة ولغها) لا نحصل على وارد رزق لأبنائي. أم أحلام لم تكن المرأة الوحيدة التي تمتهن هذه المهنة في الأحياء والأزقة منها الشعبية والراقية، بل إن الأحياء الراقية تجد أن هذه المهنة يكون الطلب عليها أكثر، ولأسباب عديدة.

الجيش الليبي يوسع سيطرته في بنغازي

مطالب بوضع أنصار الشريعة في القائمة السوداء



الإعلام

أفادت مصادر سكاى نيوز في ليبيا أن الجيش الوطني تمكن من السيطرة على منطقة "بلعون"، بمدينة بنغازي، شرقي البلاد، إثر معارك شرسة ليلية الثلاثاء، بمشاركة شباب المناطق المجاورة.

الإعلام

بنغازي / أ.ف.ب - سكاى نيوز

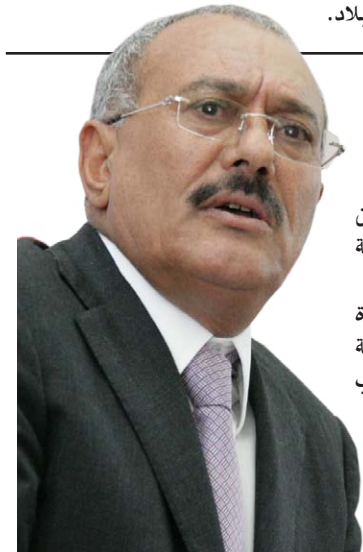
وجاء ذلك بعد ليلة شهدت اشتباكات ومعارك بين الجيش الليبي والمسلحين المتشددين قرب فندق تسبستي وسط بنغازي، وخارج جامعة قاريونس. وكان الجيش الليبي تمكن، الثلاثاء، من السيطرة على حي الصابري بعد معارك عنيفة مع "جماعات متشددة". وهاجم الجيش حي الصابري وسوق الحوت في بنغازي، حيث كان المسلحون يتحصنون بعد أن استعاد الجيش ثكنات عسكرية في المدينة. وكان ميناء بنغازي قد جرى إغلاقه في وقت سابق بسبب الاشتباكات بين الجيش وميليشيات مسلحة،

بأنها "بؤرة للإرهاب". وطلبت فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة من مجلس الأمن إدراج فرع أنصار الشريعة في بنغازي وفي درنة (شرق) على اللائحة السوداء بسبب علاقتها بالقاعدة في بلاد المغرب الإسلامي وبتنظيمات متطرفة أخرى. وليبيا منقسمة الآن بين جماعات قبلية وسياسية متنافسة في وجود حكومتين تتنافسان على الشرعية منذ أن استولت جماعة مسلحة من مدينة مصراته على العاصمة طرابلس في أغسطس، مما أجبر رئيس الوزراء المعترف به دوليا عبد الله الثني على الانتقال إلى شرق البلاد.

بمقتضى نظام الأمم المتحدة لعقوبات القاعدة. وفي حال تم تبني المشروع، فسوف يتم تجريد ودائع وممتلكات أعضاء التنظيم ومنعهم من الحصول على تأشيرات دخول إلى الدول الأعضاء في الأمم المتحدة. وكان تنظيم أنصار الشريعة قد وضع على اللائحة السوداء للولايات المتحدة بسبب دوره في الهجوم في سبتمبر أيلول ٢٠١٢ على البعثة الدبلوماسية الأميركية في بنغازي وأدى إلى مقتل أربعة أميركيين بينهم السفير في ليبيا. وكان وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس قد قدم الطلب في سبتمبر أيلول الماضي ووصف ليبيا

امتدت إلى الأحياء والمناطق التي يتحصن فيها باقي المسلحين، وكذلك وقعت معارك قرب جامعة قاريونس في المدينة. وقال مسؤول ليبي إن حركة السفن وتفرغ البضائع في ميناء بنغازي، الذي يشكل المدخل الرئيسي للقمح والوقود وغيرها من البضائع إلى شرقي ليبيا، توقفت بالكامل. وأسفرت الاشتباكات في منطقة الميناء عن إغراق فرقاطة تابعة للجيش الليبي، وفقا لمصادر عسكرية من جانب آخر اقترحت كل من بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا إدراج جماعة أنصار الشريعة الإسلامية المتشددة بليبيا في القائمة السوداء،

علي عبد الله صالح: أميركا أنذرتني .. إما الرحيل أو العقوبات



يلتزم صالح بذلك فستفرض عليه عقوبات بناء على طلب من الرئيس عبد ربه منصور هادي ووزارة الخارجية الأمريكية لمجلس الأمن. وقال مسؤولون بالسفارة الأمريكية في صنعاء إن وزارة الخارجية في واشنطن هي المنوطة بالإجابة عن كل الأسئلة المتعلقة بهذا التقرير. وقالت الولايات المتحدة في طلب فرض العقوبات إن صالح أصبح منذ تنازله عن الرئاسة عام ٢٠١٢ في أعقاب احتجاجات واسعة أحد الداعمين الرئيسيين لتمرر الحوثيين وإنه وراء محاولات لإغراق اليمن في الفوضى.

المتحدة ودعا أنصاره لمقاومة هذا التحرك. وكانت الولايات المتحدة طلبت في الأسبوع الماضي من مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة إصدار قرار بتجميد أرصدة صالح وفرض حظر سفر عالمي عليه هو واثنين من زعماء الحوثيين لتهديدهم السلم والاستقرار في اليمن وتعطيل العملية السياسية. وقال مصدر مسؤول في مكتب صالح في بيان إن السفير الأمريكي ماثيو تولر وجه إنذارا من خلال وسطاء لصالح المغادرة اليمن قبل الساعة الخامسة من يوم غد الجمعة. وقال المصدر في البيان الذي وزع على الصحفيين إنه إذا لم

صنعاء / رويترز

كشف الرئيس اليمني السابق ورئيس المؤتمر الشعبي العام علي عبد الله صالح أمس الأربعاء عن تلقيه تهديدا من قبل السفير الأمريكي في صنعاء بضرورة مغادرة اليمن قبل غد الجمعة.

وقال مسؤول بمكتب الرئيس اليمني السابق علي عبد الله صالح يوم أمس الأربعاء إن الولايات المتحدة وجهت إنذارا للرئيس السابق وطلبته بالرحيل عن اليمن في موعد لا يتجاوز يوم غد الجمعة وإلا فإنه سيواجه عقوبات من الأمم

في الحدث

حازم مبيضين



خطاب العرش والجيش

في خطاب العرش الذي يقدم فيه الملك الأردني مجلس النواب، "جردة حساب" لما قامت به الحكومة وما تنوي تنفيذه من مخططات، يلفت النظر الفقرة المتأخرة التي حدد فيها سياسته تجاه ما يجري في المنطقة من حروب، ناجمة عن انفلات التنظيمات الإرهابية، المعتنقة للفكر المتطرف، وتأييده "أن الحرب ضدها هي حربنا، فنحن مستهدفون، ولابد لنا من الدفاع عن أنفسنا، وعن الإسلام وقيم التسامح والاعتدال ومحاربة التطرف والإرهاب، وإن كل من يؤيد هذا الفكر التكفيري المتطرف أو يحاول تبريره هو عدو للإسلام، وعدو للوطن وكل القيم الإنسانية النبيلة".

ولمعرفة بآن نتائج استطلاعات الرأي، تؤكد أن نسبة كبيرة من الأردنيين تميل لتأييد داعش، فقد شدد على أن مصدر منعة الأردن هو جهته الداخلية القوية، وممارسات المواطنة الفاعلة، وأن الحوار واحترام القانون، هو السبيل الوحيد للوصول إلى أعلى درجات التوافق الوطني، ويعني هذا عنده بأن المناخ المتقدم من الحريات، والمشاركة السياسية والمجتمعية التي يمتاز بها الأردن، رغم وجوده في إقليم ملتهب، هي حصيلة مكتسبات الأمن والاستقرار، وللمرة الأولى منذ رفع عند بداية حكمه شعار "الأردن أولا" كشف عبد الله الثاني التزام جيشه بالدفاع عن قضايا الأمة العربية وترابها وأمنها، من أي خطر يهددها، باعتبار أن الأمن العربي كل لا يتجزأ.

استنادا على الموقف الجديد، فإن الملك أكد ضرورة التزام كل مؤسسات الدولة، بدعم القوات المسلحة والأجهزة الأمنية، ويعني ذلك ببساطة أن الأولوية في كل مناحي حياة الأردنيين، ستكون للجيش والمخابرات، وفي ذلك تفويض لهما بتوسيع مشاركتها في الحرب الدولية ضد "الإرهاب"، وفتح موارب اللباب على إمكانية المشاركة في أي حرب برية محتملة ضد داعش ومن على شاكلتها، وتصميم على خوض الحرب ضد الإرهاب والتطرف، بكل الأشكال العسكرية والسياسية والفكرية، لكن قرارا كهذا لا يحظى بتأييد شعبي كامل، ففئة معارضة للتدخل الأردني في الحرب ضد داعش، ورفض للمشاركة في التحالف الدولي، لأن الأردن ليس مستهدفا، ولا يوجد فيه حاضنة للإرهاب، والزج به في تلك الحرب، سيؤذي إلى خلل سياسي واقتصادي، وسيلقي الرعب في قلوب الأردنيين القلقين على مستقبلهم.

ما يخشاه الجميع فعلا، أن تكون الحرب ضد الإرهاب، فرصة للظلم لفرض الأحكام العرفية، والقفز على كل المكتسبات التي حققها الحراك الشعبي السلمي، خلال السنوات الثلاث الماضية، صحيح أن الأردنيين يكونون لجيش بلدهم الحب والثقة، خاصة وأن كل منتسب إليه إنما قام بذلك برغبته وتحققا لإرادته، ويتغاضون عن امتيازات كثيرة ينالها أبناء القوات المسلحة، لكن الصحيح أيضا أن الأردنيين يخشون الوقوع تحت حكم العسكر، حتى وإن كان ذلك مؤقتا وبموجب أحكام الدستور، ذلك أن تجارب الشعوب العربية مع حكامها من العسكريين، لم تحمل لتلك الشعوب غير الغصة والألم.

يحب الأردنيون جيشهم ويقفون به، لكنهم يفضلون عليه الحكم المدني وسيادة الديمقراطية، باعتبار المخاوف من أن مشاركته بالحكم، في حال فرض الأحكام العرفية، سيفضي إلى انتزاع مكتسبات الحراك الشعبي، وزجه أيضا في حالة التجاذب، بين الجمود الذي يسعى له سياسيون متناقضون تحقيقا لمطالبهم الشخصية، وبين التطوع الشعبي إلى مستقبل يعود فيه الحكم للشعب، كما ينص الدستور الذي يأمل كل أردني، أن يظل محل احترام المؤسسة العسكرية مهما تغيرت الظروف والأحوال.

البرلمان اللبناني يمدد ولايته حتى عام 2017

بيروت / رويترز



مدد مجلس النواب اللبناني ولايته حتى عام ٢٠١٧ يوم أمس الأربعاء وسط تظاهرات لجماعات حقوقية والمجتمع المدني احتجاجا على عدم إجراء الانتخابات البرلمانية.

ومع هذا التمديد الثاني منذ عام ٢٠١٣ يضاعف أعضاء البرلمان مدتهم الأصلية المؤلف من أربع سنوات. وتقول الأحزاب المؤيدة بشروع قانون التمديد ان الوضع الأمني في البلاد غير مستقر ولا يسمح بإجراء الانتخابات.

وأقر مجلس النواب المؤلف من ١٢٨ نائبا اقتراح التمديد حتى ٢٠ يونيو حزيران ٢٠١٧ بأغلبية ٩٥ صوتا ومعارضة نائبي الطاشناق وغياب كتلة الزعيم المسيحي ميشال عون.

وكان قد تم تمديد عمل المجلس في يونيو حزيران ٢٠١٣ سنة وخمسة أشهر.

وقال نائب تيار المستقبل أحمد ففتك للصحفيين عقب الجلسة "بالتأكيد التمديد تم اليوم لسنتين وسبعة أشهر ولكن هذا يعني ان السلطة التشريعية والتنفيذية مستمرة وأحوال الناس يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار." وعطلت الأزمة السياسية بين الفرقاء المتنافسين انتخاب رئيس وتفاقم الوضع بسبب

تنافس الدول الإقليمية على دور لها في البلاد ولاسيما إيران والمملكة العربية السعودية. وأنقذت حكومة المصلحة الوطنية برئاسة رئيس الوزراء تمام سلام التي تشكلت في فبراير شباط الماضي بمباركة إيرانية - سعودية من البلاد من الوقوع في فراغ سلطة تام. إلا ان الحكومة تكافح لتأخذ قرارات أساسية فيما يعمل البرلمان بالكاد. وكان من المفترض إجراء الانتخابات في يونيو حزيران عام ٢٠١٣ لكن تم تأجيلها إلى شهر نوفمبر تشرين الثاني الحالي بسبب الخلافات السياسية والعنف في البلاد.

وقد أثار الصراع السوري أسوأ حالة من عدم الاستقرار في لبنان منذ الحرب الأهلية التي دارت بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٩٠ حيث شهدت مدينة

طرابلس الساحلية جولات عدة من القتال منذ اندلاع الحرب السورية عام ٢٠١١ كما استولى عدد من المسلحين السنة المتشددين لفترة وجيزة على بلدة عرسال الواقعة على الحدود مع سوريا.

وعلى مدى أكثر من ستة أشهر فشل البرلمان اللبناني في انتخاب الرئيس المسيحي الوحيد في الشرق الأوسط خلفا للرئيس ميشال سليمان الذي انتهت ولايته في مايو أيار الماضي. وعقدت جلسة يوم أمس الأربعاء وسط إجراءات أمنية متشددة مع تظاهرات لجماعات حقوقية حاولت قطع الطرق على النواب ورشقهم بالمطاطم (البندورة). واعتصم بعض المظاهرين في خيام قرب مجلس النواب.

وقالت سحر الاطرش وهي محللة لبنانية في مجموعة الأزمات الدولية ان التمديد هو "غير مسؤول ومثير للسخرية وفاسد". وأضافت لرويترز "انها صفة متلازمة جدا للطبقة السياسية اللبنانية. انها الطبقة السياسية التي تدعي أنها تريد إقناع البلاد ولكن في نفس الوقت ترتكب مخالفات دستورية."

ومضت تقول "السياسيون جميعا في وضع انتظار وترقب والناس ينتظرون ليروا كيف تتطور الأمور على المستوى الإقليمي. هم مهتمون جدا بحماية مكاسبهم.

وحدثت جماعات غير حكومية أعضاء البرلمان على عدم التمديد وإجراء الانتخابات. وقالت منظمة هيومن رايتس ووتش ومقرها نيويورك في بيان صدر الثلاثاء

الصدامات تعود للحرم القدسي

القيادة الفلسطينية ستوجه إلى مجلس الأمن لطرح قضية الأقصى

وقالت مصادر إعلامية إن العملية وقعت وسط القدس، وأن منفذ العملية هو ابراهيم العكاري وهو شقيق المبعد إلى تركيا موسى العكاري المحرر في صفقة الجندي الإسرائيلي جلعاد شالط.

وأفاد مراسلنا في رام الله أن السلطات الإسرائيلية أغلقت حاجز قلنديا العسكري، وهو المنفذ الوحيد بين رام الله والقدس وباركت حركة حماس عملية القدس، وقالت إنها رد فعل طبيعي على الاقتحامات الإسرائيلية للأقصى، والمواجهات في باحة الأقصى، وأخرها التي وقعت صباح أمس

إلى ذلك، ذكر بيان للحكومة الأردنية استدعاء السفير الأردني في إسرائيل على خلفية الاعتداءات الإسرائيلية في القدس.

وفي الأثناء، نقل مراسل سكاى نيوز في الضفة الغربية عن قاضي قضاة فلسطين محمود الهباش قوله إن "استمرار الاعتداءات والإقتحامات للأقصى سيفجر حربا دينية يصيب فيها كل يهودي عدوا مباشرا لكل مسلم في أي مكان في العالم". وأضاف الهباش أن "ما تقوم به إسرائيل حربا مسعورة، واقتحام المسجد القبلي هو خط أحمر آخر تتجاوزته السلطات الإسرائيلية". كذلك اتهم النائب في الكنيست الإسرائيلي محمد بركة، إسرائيل بتحويل الصراع إلى ديني.

وقال إن التصعيد الإسرائيلي في الحرم القدسي يهدف لتحويل الصراع من سياسي إلى ديني، مضيفا أن المتطرفين اليهود يسعون لحرمان الفلسطينيين من أي حقوق سياسية.

الشرطة الإسرائيلية بإطلاق قنابل يدوية صاعقة إلى داخل المسجد، محاولة إفساح المجال لمرور عدد من المحتجين اليهود المشاركين بتجمع لدعم الحاكم اليمني، يهودا غليل، الذين كانوا يعزّمون دخول الموقع القدس.

من جانبها، حذرت وزيرة العدل، تسيبي ليفني، من إمكانية أن يؤدي الوضع المتأزم في القدس إلى "تحويل النزاع القومي مع الفلسطينيين إلى نزاع ديني مع العالم الإسلامي" ونقلت عنها الإذاعة الإسرائيلية قولها إنها "متزعجة جدا من حوادث العنف".

وفي سياق متصل اندلعت مواجهات بين الشبان الفلسطينيين والقوات الإسرائيلية في مخيم شعفاط في القدس إثر مقتل سائق السيارة الذي دهس عناصر من القوات الإسرائيلية من جانبها، حذرت وزيرة العدل، تسيبي ليفني، من إمكانية أن يؤدي الوضع المتأزم في القدس إلى "تحويل النزاع القومي مع الفلسطينيين إلى نزاع ديني مع العالم الإسلامي" ونقلت عنها الإذاعة الإسرائيلية قولها إنها "متزعجة جدا من حوادث العنف".

وفي سياق متصل اندلعت مواجهات بين الشبان الفلسطينيين والقوات الإسرائيلية في مخيم شعفاط في القدس إثر مقتل سائق السيارة الذي دهس عناصر من القوات الإسرائيلية من جانبها، حذرت وزيرة العدل، تسيبي ليفني، من إمكانية أن يؤدي الوضع المتأزم في القدس إلى "تحويل النزاع القومي مع الفلسطينيين إلى نزاع ديني مع العالم الإسلامي" ونقلت عنها الإذاعة الإسرائيلية قولها إنها "متزعجة جدا من حوادث العنف".

وأفادت مراسلة سكاى نيوز بأن الحادث أسفر أيضا عن إصابة ١٣ جريحا، منهم ٥ إصابتهم خطيرة وبينهم اثنان من الشرطة.

القدس / رويترز - أ.ف.ب

أعلن الناطق الرسمي باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة أن القيادة الفلسطينية قررت "التوجه إلى مجلس الأمن فوراً" لطرح مسألة التصعيد الإسرائيلي في المسجد الأقصى، وقال أبو ردينة في تصريح صحفي وزعه مكتب الرئاسة الفلسطينية إن القيادة بدأت الاتصالات السريعة في هذا الشأن.

ورأى أبو ردينة في بيانه أن "الحكومة الإسرائيلية وبسابق إصرار وضمن خطة منهجية تواصل انتهاكاتا لحرمة المسجد الأقصى المبارك، وتدفع المستوطنين إلى اقتحام المسجد، منتهكة كل الأعراف والشريعة الدولية والإجماع الدولي".

وكانت مواجهات اندلعت أمس صباحاً في باحة المسجد الأقصى في القدس الشرقية المحتلة بين شبان فلسطينيين والشرطة الإسرائيلية بعد إعلان جماعات يهودية متطرفة خطتها لزيارة المسجد.

وبجسب ما أكدته الناطقة باسم الشرطة الإسرائيلية في القدس، لوبا سامري، فإن المواجهات تركزت عند "باب المغاربة" وقد دعت الشرطة الشبان العرب إلى داخل المسجد الأقصى وأغلقت الطرق المؤدية إليه للسيطرة على العنف، كما أكدت سامري أن عناصر الشرطة "ساروا" عدة أمتار داخل المسجد لإزالة عوائق كانت تمنع إغلاق الأبواب

ومن الجانب الآخر، قدم شهود عيان من الشبان العرب رواية مختلفة للأحداث، مؤكدين أن الصدامات وقعت بعدما قامت

الأخرى في المنطقة.



فوز الجمهوريين بغالبية مقاعد مجلس الشيوخ الأمريكي

الناخبون الأمريكيون يصوتون على الشريعة الإسلامية وصيد الدببة

واشنطن / أ.ف.ب
رويترز - سكاى نيوز

فاز الجمهوريون بالغالبية في مجلس الشيوخ الأمريكي في انتخابات منتصف الولاية، ما يحد من هامش تحرك الرئيس باراك أوباما في سنتيه الأخيرتين في السلطة، بحسب تقديرات شبكات التلفزيون الأمريكية. وألحق الجمهوريون هزيمة كبيرة بالديموقراطيين مع حصول معسكرهم على ٥١ من مقاعد مجلس الشيوخ البالغ عددها مئة، واحتفاظهم بالسيطرة على مجلس النواب ليهيمنوا بذلك على الكونغرس بأكمله.

قلق الناخبين الأمريكيين من انتعاش اقتصادي غير متوازن إلى فوز الجمهوريين بمناصب حكام الولايات في معالق الديمقراطيين منها ماساتشوستس وماريلاند بل وإيلينوي والولاية التي ينتمي إليها الرئيس الديمقراطي باراك أوباما. وجاء في توقعات لشبكة فوكس نيوز التلفزيونية أن الجمهوري تشارلي بيكر فاز في السباق على منصب حاكم ولاية ماساتشوستس بعد تغلبه على منافسته الديمقراطية مارثا كوكلي. بينما ذكرت شبكة تلفزيون إيه.بي.سي. نيوز أن رجل الأعمال الجمهوري لاري هوجان فاز في السباق على منصب حاكم ماريلاند بعد أن هزم حاكم الولاية الديمقراطي أنتوني براون.

كما أشارت توقعات لشبكة إن.بي.سي التلفزيونية إلى أن رجل الأعمال الجمهوري بروس رونز أطاح بحاكم ولاية إيلينوي الديمقراطي بات كوين على الرغم من محاولات الديمقراطيين لمنع منصب حاكم الولاية التي ينتهي إليها أوباما من السقوط في أيدي الجمهوريين. ودعم أوباما كوين وأيضا الرئيس الأمريكي الأسبق بيل كلينتون وشخصيات ديمقراطية كبيرة أخرى لكن مشاكل الميزانية أسقطت حاكم الولاية الديمقراطي. وأشارت توقعات لشبكة إن.بي.سي

التلفزيونية إلى أن الجمهوري سام براونباك حاكم ولاية كانساس أعيد انتخابه بعد فوزه على منافسه الديمقراطي بول ديفيز. بينما ذكرت شبكة سي.بي.إس التلفزيونية إلى أن الجمهوري بول ليجاك حاكم ولاية مين أعيد انتخابه ليحتفظ بمنصبه بعد منافسة ثلاثية الأطراف شارك فيها أيضا الديمقراطي مايكل ميشود عضو مجلس النواب الأمريكي والمنافس المستقل إليوت كوتلر. وأشارت توقعات لشبكة سي.إن.إن التلفزيونية إلى أن الجمهوري ناثان ديبل حاكم ولاية جورجيا أعيد انتخابه بعد فوزه على منافسه الديمقراطي جيسون كارتر عضو مجلس شيوخ الولاية وحفيد الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر. وفي ولاية ويسكونسن أشارت توقعات رويترز/إيبسوس إلى فوز الحاكم الجمهوري سكوت وكر وهو من حركة حفل الشاي المحافظة وله طموحات لخوض انتخابات الرئاسة على الديمقراطية ماري بيرك. وفي ولاية فلوريدا وهي من أهم الولايات الأمريكية التي ترجح كفة السباقات أشارت التوقعات إلى فوز الحاكم الجمهوري سكوت على تشارلي كريست وهو حاكم جمهوري سابق تحول إلى ديمقراطي. وإعادة انتخاب جمهوريين لمنصب الحاكم

في ولايات كبيرة وأيضا انتخاب حكام جمهوريين جدد في سباق شمل ٣٦ ولاية عزز ليلة سعيدة للجمهوريين الذين استعادوا السيطرة على مجلس الشيوخ. وأشارت توقعات رويترز/إيبسوس إلى أن الجمهوريين سينتزعون الأغلبية في مجلس الشيوخ الأمريكي من الديمقراطيين مع سيطرتهم على ما لا يقل عن ٥٢ مقعدا بالمجلس بعد الانتخابات التي جرت يوم الثلاثاء. وقال مكتب السناتور هاري ريد زعيم الأغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ الأمريكي الحالي في بيان إن ريد أجرى اتصالا هاتفيا بالسناتور الجمهوري ميتش كونيل لتهنئته على أنه أصبح الزعيم الجديد للأغلبية في المجلس. وقال ريد في البيان "الرسالة من الناخبين واضحة: هم يريدوننا أن نعمل معا... أنطلع للعمل مع السناتور كونيل لتحقيق مصالح الطبقة المتوسطة."

هل يغير مكن سياسة الدفاع الأميركية بحكم منصبه الجديد؟

واشنطن / رويترز

يتوقع أن يرأس السناتور الجمهوري جون مكن وهو من أشد منتقدي الرئيس الأمريكي الديمقراطي باراك أوباما واعلام صوتا لجنة القوات المسلحة المهمة في مجلس الشيوخ الذي هيمن عليه الجمهوريون بعد انتخابات التجديد النصفي التي جرت يوم الثلاثاء. ويعتقد الكونغرس الأمريكي بتشكيله الجديد في يناير/ كانون الثاني. ويقول محللو الشؤون الدفاعية إن من المرجح أن يضغط مكن الذي يمثل ولاية أريزونا من أجل تشديد رقابة الكونغرس على برامج الأسلحة الأمريكية باهظة التكلفة. وكان مكن قد انتقد برنامج شركة لوكهيد مارتن لتصنيع الطائرة المقاتلة إف-٣٥ بتكلفة تصل إلى ٣٩٩ مليار دولار.

وفي السابق أجرى مكن تحقيقات في الفاقد في صناعة الدفاع الأمريكية وصاغ قانونا لا يسمح بتجاوز التكاليف الموضوعة لبرامج الأسلحة الرئيسية بوصفه عضوا بارزا في مجلس الشيوخ. كما انتقد مكن الذي خسر أمام أوباما في انتخابات الرئاسة عام ٢٠٠٨ كل خطوات الإدارة من محاربة متشددى الدولة الإسلامية إلى تسليح المعارضة السورية كما سعى لرد أمريكي أشد على موقف روسيا من الأزمة الأوكرانية.

وحين يتولى رئاسة لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ يمكن أن يستدعي المسؤولين في وزارة الدفاع (البنتاجون) في جلسات عامة لشرح ستر اتجحية الإدارة تجاه سوريا.

وبحكم منصبه الجديد سيشرّف مكن على التشريعات السياسية التي تحكم ميزانية وزارة الدفاع رغم أن لجنتي المخصصات في مجلسي الشيوخ والنواب تشرفان على تمويل وزارة الدفاع.

كما سيلعب مكن دورا هاما في صياغة مشروع القانون السنوي لسياسات الدفاع الذي يضع كل السياسات من الإنفاق على الأسلحة الجديدة وإغلاق القواعد العسكرية والغاء برامج أسلحة بعينها. ورغم أن لجنة القوات المسلحة لا تتحكم في المبالغ التي تخصص لوزارة الدفاع إلا أنها تتحكم في كيفية انفاق المخصصات من خلال وضع سياسات الوزارة.



The Washington Post

لخسارة أغليبتهم في مجلس الشيوخ، إلى جانب عدة مقاعد في الولايات المتأرجحة. وظن الديمقراطيون أنه لا يزال بإمكانهم الفوز لو قاموا بتركيب السباق على الشأن المحلي، وجعل كل منها اختيارا بين مرشحين، وقد نجحت تلك الاستراتيجية عام ٢٠١٢. انتصارهم يحملهم مسؤولية أكبر ويجب أن يتوقفوا عن تحميل الأخر مسؤولية الفشل.

نتائج انتخابات الكونغرس تعيد صياغة الخريطة السياسية لواشنطن

فإنهم بذلك حققوا أغلبية ساحقة لأول مرة منذ إدارة ترومان. وقالت نيويورك تايمز إن اتساع انتصارات الجمهوريين يعيد صياغة الساحة السياسية قبيل الانتخابات الرئاسية ٢٠١٦. ويترك الرئيس أوباما أمام خيار من اثنين، إما أن يتجه نحو الجمهوريين، في السنوات القليلة المتبقية لإدارته، في ما يتعلق بالمصالح المشتركة مثل إصلاح نظام الضرائب والتجارة الثانية.

كارولينا خلال الخمسين سنة الماضية. يشار إلى أن أول سيناتور أسود في الولايات المتحدة هو الجمهوري من ولاية المسيسيبي هيرام رودس ريفيلز، الذي أدى اليمين في فبراير ١٨٧٠. وحاول النواب الديمقراطيون الجنوبيون حينها منعه من ذلك، بزعم أنه لا يليق بمطلب الحصول على الجنسية المحدد بتسع سنوات على الأقل، وذلك لأن الجنسية لم تكن تمنح للسود قبل التعديل الرابع عشر الذي أقر عام ١٨٦٨.

كان تركيزهم على عدم ارتكاب أخطاء، وأيضا جعل أخطاء الرئيس الديمقراطي باراك أوباما هي الهدف الأول لانتقاداتهم في الحملات الانتخابية. وأضافت أنه في الحملات الانتخابية، فإن الديمقراطيين كانوا يحاولون التغلب على مصاعبهم الخاصة، ومنها تشكك البيت الأبيض في قيادتهم، وسدعة الرئيس التي تلاحقهم وشبكتهم السياسية وأكبر

المترعين لحملاتهم، هذا إلى جانب التوتر بين الرئيس أوباما ورفاقه السابقين في مجلس الشيوخ. ولذلك، فإن خطة الجمهوريين كانت بسيطة، هي ألا يرتكبوا أخطاء، وجعل الأمر كله يتعلق بأوباما، وكانت كل أزمة جديدة يتعرض لها البيت الأبيض تجلب إعلانا جديدا للجمهوريين.. وكل تعثر ديمقراطي يتم الهجوم عليه بلا رحمة. إلا أن الصحيفة تؤكد أن تلك الخطة ما

اهتمت الصحيفة على نطاق واسع بنتائج انتخابات التجديد النصفي للكونجرس، والتي استطاع الجمهوريون أن يحققوا فيها فوزا كاسحا على الديمقراطيين، ليكون لهم ذلك الأغلبية في مجلس الكونغرس "الشيوخ والنواب" وكي يفوزوا بعدد أكبر من مناصب حكام الولايات. وقالت واشنطن بوست إن سبب نجاح الجمهوريين في تلك المعركة الانتخابية

كان تركيزهم على عدم ارتكاب أخطاء، وأيضا جعل أخطاء الرئيس الديمقراطي باراك أوباما هي الهدف الأول لانتقاداتهم في الحملات الانتخابية. وأضافت أنه في الحملات الانتخابية، فإن الديمقراطيين كانوا يحاولون التغلب على مصاعبهم الخاصة، ومنها تشكك البيت الأبيض في قيادتهم، وسدعة الرئيس التي تلاحقهم وشبكتهم السياسية وأكبر

The Washington Times

كان تركيزهم على عدم ارتكاب أخطاء، وأيضا جعل أخطاء الرئيس الديمقراطي باراك أوباما هي الهدف الأول لانتقاداتهم في الحملات الانتخابية. وأضافت أنه في الحملات الانتخابية، فإن الديمقراطيين كانوا يحاولون التغلب على مصاعبهم الخاصة، ومنها تشكك البيت الأبيض في قيادتهم، وسدعة الرئيس التي تلاحقهم وشبكتهم السياسية وأكبر

الجمهوريون فازوا لأنهم لم يرتكبوا أخطاء

كان تركيزهم على عدم ارتكاب أخطاء، وأيضا جعل أخطاء الرئيس الديمقراطي باراك أوباما هي الهدف الأول لانتقاداتهم في الحملات الانتخابية. وأضافت أنه في الحملات الانتخابية، فإن الديمقراطيين كانوا يحاولون التغلب على مصاعبهم الخاصة، ومنها تشكك البيت الأبيض في قيادتهم، وسدعة الرئيس التي تلاحقهم وشبكتهم السياسية وأكبر

كان تركيزهم على عدم ارتكاب أخطاء، وأيضا جعل أخطاء الرئيس الديمقراطي باراك أوباما هي الهدف الأول لانتقاداتهم في الحملات الانتخابية. وأضافت أنه في الحملات الانتخابية، فإن الديمقراطيين كانوا يحاولون التغلب على مصاعبهم الخاصة، ومنها تشكك البيت الأبيض في قيادتهم، وسدعة الرئيس التي تلاحقهم وشبكتهم السياسية وأكبر

كان تركيزهم على عدم ارتكاب أخطاء، وأيضا جعل أخطاء الرئيس الديمقراطي باراك أوباما هي الهدف الأول لانتقاداتهم في الحملات الانتخابية. وأضافت أنه في الحملات الانتخابية، فإن الديمقراطيين كانوا يحاولون التغلب على مصاعبهم الخاصة، ومنها تشكك البيت الأبيض في قيادتهم، وسدعة الرئيس التي تلاحقهم وشبكتهم السياسية وأكبر

فوز الجمهوريين يضع أميركا تحت سيطرة اليمين

علقت صحيفة الإندبندنت على نتائج انتخابات التجديد النصفي للكونجرس الأمريكي، وقالت إن الجمهوريين انتزعوا سريعا السيطرة على مجلسي الشيوخ والنواب في تحول كبير صوب اليمين من شأنها أن يكون له أثره على الولاية الثانية للرئيس باراك أوباما. وأشارت الصحيفة إلى أن تلك الانتخابات شهدت إنفاق قدر غير مسبوق من الأموال على الإعلانات السلبية، وبلغت ذروتها في توبيخ واضح للرئيس أوباما الذي وجد نفسه مقيدا بدرجة كبيرة في الدعاية لمرشحي حزبه بسبب التراجع الكبير في شعبيته. وشهد الديمقراطيون خصومهم يستولون على مقاعد الشيوخ ليس فقط في الولايات التي كانت دائما محسوبة على الجمهوريين، ولكن أيضا في الولايات التي كانوا يأملون في الاحتفاظ بها بدءا من كولورادو إلى كارولينا الشمالية وأيووا وأركنساس. كما كان هناك خيبة أمل لهم في سلسلة سباقات على منصب حكام الولايات، لاسيما في ولاية فلوريدا التي ستعقد دورا محوريا حتما في سباق البيت الأبيض عام ٢٠١٦، حتى تصدى المرشح الجمهوري ريك سكوت بفارق ضئيل لمنافسه تشاكي كريست الذي تحول خلال السنوات الأخيرة من جمهوري إلى مستقل ثم إلى ديمقراطي.

كان تركيزهم على عدم ارتكاب أخطاء، وأيضا جعل أخطاء الرئيس الديمقراطي باراك أوباما هي الهدف الأول لانتقاداتهم في الحملات الانتخابية. وأضافت أنه في الحملات الانتخابية، فإن الديمقراطيين كانوا يحاولون التغلب على مصاعبهم الخاصة، ومنها تشكك البيت الأبيض في قيادتهم، وسدعة الرئيس التي تلاحقهم وشبكتهم السياسية وأكبر

كان تركيزهم على عدم ارتكاب أخطاء، وأيضا جعل أخطاء الرئيس الديمقراطي باراك أوباما هي الهدف الأول لانتقاداتهم في الحملات الانتخابية. وأضافت أنه في الحملات الانتخابية، فإن الديمقراطيين كانوا يحاولون التغلب على مصاعبهم الخاصة، ومنها تشكك البيت الأبيض في قيادتهم، وسدعة الرئيس التي تلاحقهم وشبكتهم السياسية وأكبر

صحافة عالمية

كان تركيزهم على عدم ارتكاب أخطاء، وأيضا جعل أخطاء الرئيس الديمقراطي باراك أوباما هي الهدف الأول لانتقاداتهم في الحملات الانتخابية. وأضافت أنه في الحملات الانتخابية، فإن الديمقراطيين كانوا يحاولون التغلب على مصاعبهم الخاصة، ومنها تشكك البيت الأبيض في قيادتهم، وسدعة الرئيس التي تلاحقهم وشبكتهم السياسية وأكبر

كان تركيزهم على عدم ارتكاب أخطاء، وأيضا جعل أخطاء الرئيس الديمقراطي باراك أوباما هي الهدف الأول لانتقاداتهم في الحملات الانتخابية. وأضافت أنه في الحملات الانتخابية، فإن الديمقراطيين كانوا يحاولون التغلب على مصاعبهم الخاصة، ومنها تشكك البيت الأبيض في قيادتهم، وسدعة الرئيس التي تلاحقهم وشبكتهم السياسية وأكبر

كان تركيزهم على عدم ارتكاب أخطاء، وأيضا جعل أخطاء الرئيس الديمقراطي باراك أوباما هي الهدف الأول لانتقاداتهم في الحملات الانتخابية. وأضافت أنه في الحملات الانتخابية، فإن الديمقراطيين كانوا يحاولون التغلب على مصاعبهم الخاصة، ومنها تشكك البيت الأبيض في قيادتهم، وسدعة الرئيس التي تلاحقهم وشبكتهم السياسية وأكبر



حاتم حسين . . استذكار متأخر



لعل الصورة التي تخطر في بال كل من يقرر الكتابة

عن شيخ مصوري السينما العراقية حاتم حسين ، هي صورة فنان خجول صامت ، لاتتأرق الحيرة وجهه ، ليس هذا من قبيل المبالغة ، فالصور التي تبقى في الذاكرة أكثر من غيرها من بين آلاف الصور التي ملأ بها حاتم حسين الشاشة هي صورة الجائرين ، تقاطيع وجه خليل شوقي في (الظالمون) ، اللقطات الصامتة لمقداد عبد الرضا في (المنافس) ، في اللقطة الافتتاحية لببوت من ذلك الزقاق ، وسعدية الزيدي حائرة في مواجهة المجهول ، اللقطة الاخيرة في الاسوار التي يعاد فيها مشهد سامي عبد الحميد وحركة الكاميرا تلاحق وجه الجائر وهو يسقط ميتا .. ثم نشاهد الكاميرا تتحرك ببطء عابرة ارضة بغداد التي تعيش خارج الحياة .. كان ابطال " كاميرا حاتم حسين حائرين دائما ولكنهم يحلمون ويحاولون العيش ، وتبدو احلامهم في نهاية الامر اشبه بالجزءة .

علي حسين

الذين يعرفون حاتم حسين جيدا سيقولون حتما ، ان حياته نفسها شبيهة بالكثير من اللقطات التي اجاد صناعتها على الشاشة البيضاء ، الى درجة تثير التساؤل عن الارتباط الوثيق بين حياة حاتم حسين والسينما التي عشقها ونذر لها حياته

وأعتقد ان هذا السؤال هو الذي يمكن ان يكون مدخلا للحديث عن هذا الانسان والفنان .. فاستعادة للكيفية التي امتزجت بها حياة حاتم حسين بالسينما ذلك الامتزاج اليومي ، وكيف كان هذا المصور الفنان حتى في تفاصيل حياته وأحاديثه اليومية يستعين فيها بحكايات السينما والصور المستقاة من الافلام التي يجربها لتوضيح ما يريد قوله ، كل هذا اذا اضفناه الى ما يعرفه اصداق الراحل من انه كان ينفق معظم ساعات نهاره وليله في مشاريع " فوتوغرافية وسينمائية " وفي مشاهدة الافلام والمقارنة بينها الى درجة تجعله يشاهد لقطات معينة في بعض الافلام مرات عدة في اليوم ، يمكننا ان ندرك كيف ان الشخصيات التي تظهر من خلال كاميرته السينمائية إنما هي وجوه متعددة لأحلام ومشاريع لم تتسع لها الحياة بضيقها ومشاعلها ان تتحقق.

لقد اختلطت الحياة بالسينما لدى حاتم حسين بشكل جعل كل حياته تبدو كأنها انعكاس لعشقه لهذا الفن ، وعمله في مجال التصوير السينمائي يبدو كأنه انعكاس لبحته الدؤوب عن تفاصيل الحياة واحفاله بها ، والذين عرفوا حاتم حسين جيدا يعرفون انه كان يحب هذه التفاصيل بقدر ما كان يحب التصوير السينمائي .

ولد حاتم حسين عام ١٩٣٧ ، لكن نشأته الثقافية والفنية بدأت في عقد الستينيات التي تعد من أزهى مراحل الثقافة العراقية ، لافي الفنون فحسب بل في كل فروع المعرفة والأدب والسينما والمسرح

متحدثاً عن تجربته في صناعة الفيلم الوثائقي المخرج الإيطالي "موريزو ماتانا" ضيف معهد الفنون الجميلة في ذي قار

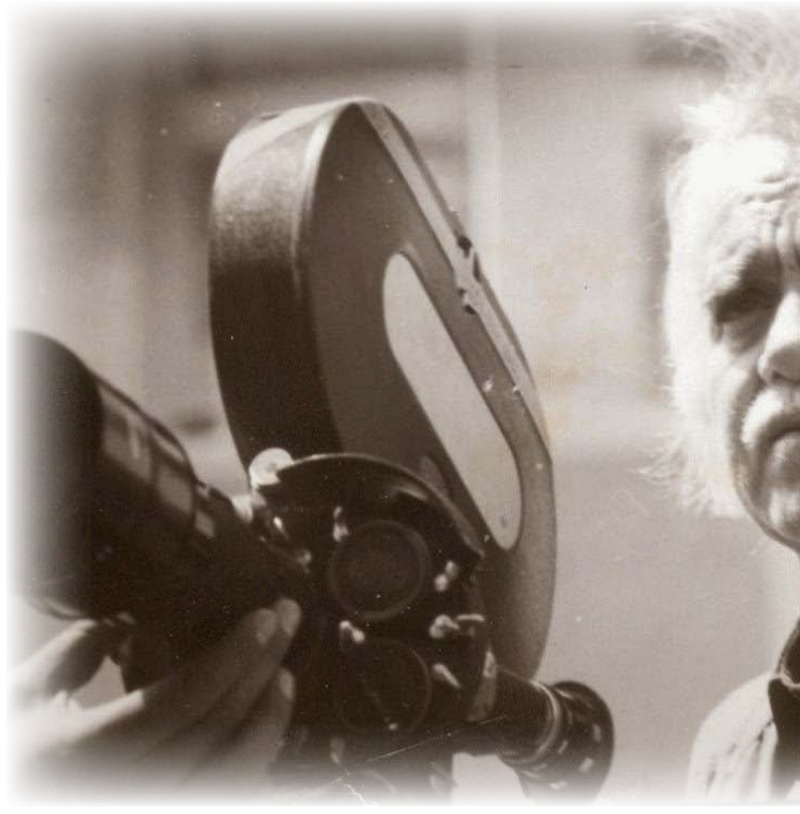


المدى / الناصرية

ضمن برنامجها الثقافي للعام الدراسي الحالي ، أقام المشغل الإبداعي في معهد الفنون الجميلة بذى قار ندوة حوارية حول "صناعة الفيلم الوثائقي للمخرج الإيطالي موريزو ماتانا، الذي يزور مدينة الناصرية في مهمة سينمائية، بمشاركة أستاذ التربية الجمالية في المعهد الناقد احمد ناصر جهاد، وحضور رئيس البعثة التقييمية الإيطالية في الناصرية، د.فرانكو دي اوغستينو. تضمنت الفعالية التي جاءت متزامنة مع بدء العام الدراسي الجديد افتتاح معرض فني للرسم والخط والفوتوغراف، وأداء طلابي للشهيد الوطني ، أعقبته كلمة مدير المعهد حيدر عبد الله الشطري بارك فيها للطلبة بدء العام الدراسي الجديد، داعياً إلى ان يكون التفوق خلال هذا العام بمستوى التحديات التي مر بها البلد. كما تم تقديم لوحة مسرحية بعنوان "نبض" للطلبة تحسين داحس. واستهل مقدم الجلسة المترجم أمير دوشي حديثه بالإشارة إلى أهمية مثل هكذا فعاليات ثقافية وفنية داخل المؤسسة التعليمية لأن من شأنها تعزيز وعي الطلبة ورفد المسار التربوي للمعهد بخبرات محترفة على أكثر من صعيد، بما يساهم في فتح المجال واسعا أمام الطلبة لتنمية مواهبهم وتطوير قابليتهم الإبداعية.

لومبير عام ١٨٩٥ في فرنسا، معتبرا ان السينما منذ بداياتها كانت ذات طابع وثائقي وإن لم يتطور في حينها وعي النوع السينمائي وحده. ولفت إلى أهمية السمات الفنية الواجب توفرها لنجاح الفيلم الوثائقي الذي عليه ان يفتقر عن التقرير التلفزيوني وإن أفاد أحيانا من مهمة التقصي الصحفي في جانب من جوانبه، مشيراً إلى ضرورة التعامل مع المعطى الواقعي في الفيلم الوثائقي بحس جمالي، وبناء محكم لتحقيق الأثر المطلوب في المتلقي، ومفرقا في الوقت نفسه بين أنواع عدة من الأفلام الوثائقية، ربما يكون الوثائقي الموجه أيديولوجيا أشده تحريفا للواقع الموضوعي الذي تتصدى الكاميرا لرصده.

أما المخرج الإيطالي ماتانا والذي عمل لصالح بعض القنوات التلفزيونية الإيطالية فقد استهل محاضرتيه بالحديث عن تجربته في صناعة الدراما التلفزيونية الطويلة التي بلغ احد نتاجاتها- على يديه- نحو ٢٠٠ حلقة، وتطلبت جهدا كبيرا لإنجاز حلقاتها كاملة واقتضت أكثر من مخرج ، وأوضح ماتانا للحضور ان عمله في الدراما التلفزيونية اكسبه خبرة فنية واسعة، لاسيما وانه قريب إلى حد كبير من طبيعة العمل في الأفلام السينمائية. ثم تحدث بشكل موسع عن تجربته



صعود ما عرف بجبل الستينيات المتنوع الاهتمامات والتي كانت السينما جزءاً مهماً ورئيسياً من اهتماماته . في تلك الايام الحافلة بالحياة والضوء والمتعة ذهب عاشق الكاميرا حاتم حسين في بعثة الى موسكو عام ١٩٦٢ ليلتحق بمعهد السينما العالي في موسكو دارسا فن التصوير السينمائي ليعود الى بغداد عام ١٩٦٨ ، وهو يحمل شهادة دبلوم عال بامتياز متشعبا في سوريا في مواهبها ،مسرح نشط يجدد دمه بالخريجين والهواة ، روائيون وشعراء ومسرحيون ونقاد تضح بهم صفحات الصحف والمجالي الأدبية والتجمعات الثقافية ، عروض موسيقية وراقصة مراكز ثقافية أجنبية لعبت دورا في الوعي الثقافي وأخص بالذكر منها المركز الثقافي السوفيتي الذي كان مقره في شارع ابو نؤاس والمركز الثقافي الريبطاني في الوزيرية كل ذلك مع

اصابع اليد ، في ذلك الحوار اخبرني ان "حبه للسينما التسجيلية جاء بعد مشاهدته في موسكو لفيلم ميخائيل روم التسجيلي الهائل فاشية عادية" الذي قدم فيه المخرج الكبير تعليقا صوتيا على لقطات ارشيفية ألمانية منتقاة تسجل الحياة العادية للجنود الألمان في فترة صعود النازية ، في محاولة للاجابة عن سؤال لماذا الحرب ؟ ، ويضيف حاتم حسين " ان هذا الفيلم شهده الى الوثيقة السينمائية وكان يطمح لأن يقدم عددا من الافلام الوثائقية التي تتناول الواقع العراقي بطبيعته ، وما ان يعود من موسكو حتى كان في جعبته عدد من المشاريع لأفلام تسجيلية التي نفذ بعضها منها وحازت جائزة مهرجان بغداد السينمائي عام ١٩٧٥ . يقول حاتم حسين إنه في موسكو كان يخطط لإخراج فيلم وثائقي عن حضارة العراق ونشأة الصدف ان يعمل مصورا لأحد الطلبة العراقيين

"نايت كروالر" يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

تصدر فيلم الإثارة الجديد (نايت كروالر Nightcrawler) إيرادات السينما في أميركا الشمالية في الأيام الثلاثة الماضية مسجلا ١٠,٩٠ مليون دولار.

توس أنجليس - نيويورك/ رويترز

قام بطولة الفيلم جيك جيلينهاال وريتي روسو وأخرجه دان جيلروي. وتراجح فيلم الرعب (ويجا Ouija) الذي أخرجه ستايلس وايت إلى المركز الثاني بإيرادات تقل تسعة آلاف دولار فقط عن الفيلم الأول. شاركت في بطولة الفيلم أوليفيا كوك وأنا كوتو ودارين كاجاسوف.

وظل فيلم الإثارة والدراما والحرب (فيوري Fury) في المركز الثالث هذا الأسبوع وجمع ٩,١ مليون دولار.

أخرج الفيلم ديفيد اير ولعب دور البطولة كل من براد بيت وشيلا لايوب ولوجان ليرمان.

وحافظ أيضا فيلم الدراما والغموض (جن جيرل Gone Girl) للممثل نيل افليك على موقعه في الترتيب الرابع بإيرادات بلغت ٨,٨ مليون دولار. الفيلم من إخراج

ديفيد فينشر وبطولة أفليك وروسمند بايك ونيل باتريك هاريس.

وظل فيلم الرسوم المتحركة والمغامرة (The book of Life) في المركز الخامس وأسبوعين

ديفيد فينشر وبطولة أفليك وروسمند بايك ونيل باتريك هاريس.

وظل فيلم الرسوم المتحركة والمغامرة (The book of Life) في المركز الخامس وأسبوعين

ديفيد فينشر وبطولة أفليك وروسمند بايك ونيل باتريك هاريس.

وظل فيلم الرسوم المتحركة والمغامرة (The book of Life) في المركز الخامس وأسبوعين

ديفيد فينشر وبطولة أفليك وروسمند بايك ونيل باتريك هاريس.

وظل فيلم الرسوم المتحركة والمغامرة (The book of Life) في المركز الخامس وأسبوعين

ديفيد فينشر وبطولة أفليك وروسمند بايك ونيل باتريك هاريس.

صفحات متخصصة بالفنانيات والسينما تصدر أسبوعيا كل خميس .. وهي مفتوحة لإسهامات كتابنا في هذا المجال .

في فيلم بعنوان كلكامش . وقد اثار التصوير المتقن للفيلم اهتمام اساتذته في المعهد الذين طلبوا منه العمل في افلام عدد من الطلبة ، فكان ان ساهم بكاميرته في العديد من الافلام التي كانت مشاريع تخرج لزملائه الطلبة .. وقد ساعده ذلك في الحصول على درجة امتياز من المعهد السينمائي الشهير ، وحين يعود حاتم حسين من موسكو يضع نصب عينيه السينما التسجيلية والوثائقية محاولا مع زملاء له تأسيس تيار جديد من الافلام التسجيلية التي ستفرض حضورها خلال عقدي السبعينيات والثمانينيات وتضع العراق على خارطة السينما التسجيلية الجادة في العالم .. صحيح ان التصوير السينمائي الروائي سوف يستنزف من جهود حاتم حسين في تقديم افلام تسجيلية جديدة وصحيح ان ابرز رموز السينما التسجيلية في العراق سوف يسلكون طريق السينما الروائية او العمل في التلفزيون ، ومع هذا فان الانطلاقة التي سيمثلها عدد من الافلام التسجيلية التي كان لكاميرا حاتم حسين دور فيها مثل بعد مشاهدته في موسكو لفيلم " نطفنا لنا " الولاية " أغنية عمل عراقية " فلسطين ماذا قدمت الآن " الكابوس " " قصب السكر " أغنية الحضارة السومرية ، سوف تظل راسخة الى النهاية .

في تلك الافلام استطاع حاتم حسين ان يلفت الأنظار اليه من خلال كاميرا اراد لها ان تعيد للصورة السينمائية الحية ألقها .

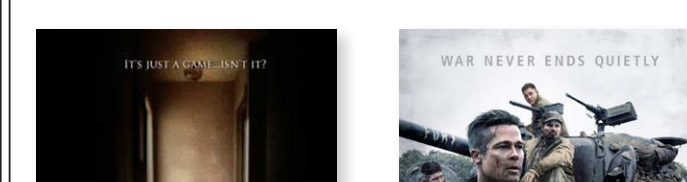
" كان تفكيري ينصبّ آنذاك ولايزال في تقديم صورة تحمل سمات الواقع وتجعل الكاميرا تنطلق خارج الاستوديوهات الضيقة لاكتساب هذه الافلام مظهر الصدق والواقعية وهو هدف من اهداف الفيلم التسجيلي " صحيفة الجمهورية ١٩٨٩ .

يكتب فليلني في "كيف تصنع فيلما" عن المصور الذكي الذي : يرى بعين مختلفة كل شيء ، هذه الجملة تنطبق على حاتم حسين الموهوب حسب شهادة أستاذه عبد اللطيف

صالح مدير تصوير فيلم الظالمون ، ففي الندوة التي اقامتها مجلة سينما ومسرح العراقية لفيلم الظالمون اللطيف صالح ان المصور حاتم حسين كان حريصا على ان يقدم لقطات متميزة ومغايرة عن المؤلف ، وهذا ما تطلب منه ان يوقف التصوير لمدة اسبوعين من اجل ان يجري بعض التحويرات على ستاند الكاميرا وايضا على العدسات ، ويضيف صالح في شهادته ان حاتم حسين ظل يتردد يوميا على محال "التورنجية في شارع الشيخ عمر من اجل ايجاد طريقة تسهل له تصوير مشهد البئر وقد استطاع بمساعدة احد "التورنجية" من تصنيع اسناند يسهل عمل المصور في هذا المشهد .. ويكتب المخرج المعروف صلاح ابو سيف في تقييمه لفيلم الظالمون في مقال بعنوان رايمان في السينما العراقية " بالنسبة لفيلم الظالمون لم اشعر بمشكلة الفيلم الذي يتناول أزمة مياه في بلد يوجد فيه نهران عظيمان ، ولكني توقفت عند الصورة في الفيلم ، لأنها كانت متميزة وتؤكد على ان المخرج ومعه مساعده كانوا فنانيين مجتهدين " ×××

تتذكر حاتم حسين بهدونه وطيبته .. وبوقفته الاثيرة وراء الكاميرا ، بعينه اليقظتين دوما والتي تذكرنا بسحر المشهد السينمائي وبحبه لفننه ولكل من يعمل معه ، فنان وانسان ينتمي الى نوع من المهرة الذين لايملكون فقط قدرة احترافية على تصوير الافلام ، وانما قدرة على استخدام وسائل التعبير في إثراء العمل الفني .

يكتب تاركوفسكي : " الفن يكون واقعي حين يجاهد ليُعبّر عن المثال الواقعي. الواقعية تتنازل من أجل الحقيقة. والحقيقة جميلة دائما.. الجمالي هنا يتزامن مع الأخلاقي. ولعل سيرة حاتم حسين تكشف لنا أنّ الأخلاقي ظل متزامنا مع المبدع منذ اليوم الأول الذي قرر فيه ان يدخل عالم السينما الساحر.



لورصة الافلام

كشف "مهرجان دبي السينمائي الدولي" اليوم عن القائمة الأولى من الأفلام التي ستتناهى على جوائز "المهر العربي" للأفلام الطويلة في دورته الحادية عشرة (١٠-١٧ ديسمبر ٢٠١٤). وتشكل الأفلام المتنافسة مجموعة منتقاة لأهم إنتاجات السينما العربية، لها أن تتيح للمشاهدين ومتابعي المهرجان معاينة جديدها، سواء عبر الاكتشافات الجديدة، أو عبر التعرف على جديد أسماء سينمائية حاضرة في ذاكرة عشاق السينما العربية ومشاهديها.

دبي / متابعة علاء المرجعي

تشكل إضافات إبداعية على مسيرة السينما العربية

"دبي السينمائي" يعلن القائمة المتنافسة على جوائز المهر العربي

القاهرة / فيصل عبد الله



تحتل فقرات الدورة السادسة والثلاثين لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، من ٩ ولغاية ١٨ تشرين الثاني/نوفمبر، حزمة تغييرات واسعة طالت هيكلية هذه التظاهرة السينمائية العربية. إذ أسندت مهمة رئاسة هذه الاحتفالية إلى الناقد السينمائي المكرم سمير فريد، ولتكون بمثابة رهان لانتشال فعاليات هذه التظاهرة السينمائية من ترهل صاحبها خلال السنوات القليلة الماضية. فقد تعذر انعقادها في عامي ٢٠١١ و٢٠١٢ بسبب الأوضاع السياسية غير المستقرة، في مصر وبلدان عربية أخرى، ورافقت ما اصطلح عليه بـ "الربيع العربي" وتداعياته، فيما لم تترق دورة عام ٢٠١٢ إلى سمعة وحجم التوقعات المعقود على المهرجان السينمائي الأقدم في العالم العربي. ولعل العرض السينمائي العالمي الأول لشريط "حائط الطوليات" للمخرج محمد راضي، ضمن فكرة "عروض خاصة"، يأتي في سياق أجواء الانفتاح الجديدة التي تعيشها مصر من جهة، وإعادة الاعتبار لنص سينمائي لآحه قرار المنع خلال فترة حكم الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك من جهة ثانية. بالمقابل فقد تمكن الناقد سمير فريد، وبحكم علاقاته الواسعة مع الوسط السينمائي العربي، من ضم ١٧ فيلماً عربياً طويلاً وزعت على فقرات المهرجان وأقسامه الموازية. ويمثل الفيلم الصامت "باب الوداد" للمخرج كريم حنفي، عرض دولي أول، مصر ضمن فقرة المسابقة الدولية، وفي تجربة أقرب إلى رحلة البحث عن الذات. وضمن الفقرة نفسها يأتي شريط "أحمر أزرق أصفر" للإماراتية نجوم الغانم، عرض دولي أول، ويدور حول سيرة واشتغالات الفنانة الإماراتية الراحدة، نجاة مكي. ومن فلسطين يأتي شريط "عيون الحرامية" للمخرجة نجوى نجار، في عرضه الأول في العالم العربي، والذي يحكي قصة حقيقية لشاب يعقل خلال أحداث الانتفاضة الفلسطينية في العام ٢٠٠٢ والتغيرات العميقة التي أصابت حياته بعد عقد من الزمن في السجون الإسرائيلية. وسيكون جمهور المهرجان على موعد مع صاحب "فرش وعطاف" أحمد عبدالله في تجربة جديدة "ديكور"، عرض في مهرجان لندن السينمائي الأخير، وفي تجربة بصرية رائعة صورت بالأسود والأبيض على شكل رسالة حب لآرث السينما المصرية وتلك المنتجة في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي. ومثله سيحضر فيلم "مياه فضة: سوريا، صورة ذاتية" للمخرج السوري أسامة محمد وتمام بدرخان، عرض سابقاً في مهرجان كان السينمائي وفاز بجائزة غريرسون لأفضل فيلم تسجيلي في مهرجان لندن السينمائي الأخير، وفيه يحاول صاحب "نجوم النهار" من تشكيل صورة أقرب للواقعية لما يجري من حروب دموية بالأصالة أو الكتابة على أرض بلده، وعبر لقطات فيديو سلّمت بتصويرها مواظنة أبنه حمضس ونام سيماف بدرخان أو ما يدور عبر اليوتيوب. وتمكن المهرجان من الحصول على حقوق العرض الدولي الأول لفيلم "من ألف إلى باء"، افتتح به مهرجان أبو ظبي دورته الأخيرة، وفي تجربة ثانية من إخراج الإماراتي علي مصطفى.

أمامهم العاصمة وما يسعون لاكتشافه في ربوعها من سعادة، أو معاناة، وصولاً إلى الحب والسعي للانتقام، وما يجمع بين قصص الأشخاص الخمسة رسالة كتبها العجوز ميرزا البالغ من العمر ٨٢ عاماً، ويريد إيصالها إلى ملك النرويج. إلى المغرب مجدداً وفيلم "إطار الليل" للمخرجة تالا حديد الذي يحكي قصة العثور على عائشة وحيدة في غابات المغرب، وما هي إلا فتاة يتيمية ستجد نفسها تحت رحمة المجرم عباس وصديقه نادية، بعد أن تم بيعها إليهما وانتزعت من موطنها في جبال الأطلس، وليصادفها زكريا الذي تخلى عن كل شيء في سبيل البحث عن أخيه المفقود. يأخذنا الفيلم في رحلة تمتد من المغرب مروراً بإسطنبول وصولاً إلى كردستان العراق وما بعده.

ويعد أيضاً المخرج المغربي هشام العسيري إلى "بني السينمائي" ليقدّم جديد البحر من ورائكم "في عرض عالمي أول، ويحكي لنا قصة مأساوية عن العنف وعدم التسامح والتعصب في المجتمعات العربية، وما الذي سيكون عليه طارق بن زياد في هذا السياق؟ وكل ذلك في إطار أسلوب خاص بالعسيري المشغول دائماً باكتشاف مساحة تجريبية جديدة مع كل فيلم يصنعه. وقد نال "البحر من ورائكم" دعماً من برنامج إنجاز.

ونعود إلى المشرق العربي مجدداً، المتابعة أحدث أعمال المخرجة اللبنانية رين مكري بعنوان "لي قبور في هذه الأرض" حيث تمضي مخرجة الفيلم في رحلة تضيء على المخاوف المناطقيّة والديموقراطية التي تسود المجتمع اللبناني، وذلك إثر قيامها ببيع أرضها الواقعة في "قرية مسيجة" إلى رجل مسلم. إنها مخاوف ما زالت حاضرة ومتواصلة جراء المجازر وحملات التهجير التي حدثت على أساس طائفي أثناء الحرب الأهلية اللبنانية. لقد أنجزت صفقات بيع الأراضي منذ نهاية الحرب الأهلية عام ١٩٩٠ ما عجزت عن فعله هذه الحرب، مقسمة لبنان إلى قطاعات ومناطق طائفية.

أما المخرج الروماني كودي الأصل هشام زمان الحائز على العديد من الجوائز الدولية، فيشارك بفيلم "رسالة إلى الملك" الذي حصل على دعم برنامج "إنجاز"، ليروي قصة خمسة أشخاص يقطنون مركزاً لإيواء اللاجئين في النرويج، نتاج لهم فرصة القيام برحلة إلى العاصمة أوسلو، والخروج من رتابة الحياة في ذاك المركز، ليواجهوا مصائر مختلفة تضعها

11th Dubai International Film Festival
December 10-17, 2014



EXPO 2020 DUBAI UAE



انثاء، تصوير فيلم دلافين للمخرج وليد الشحي



كادر فيلم إطار الليل للمخرجة تالا حديد

المهر" فسيكون حاضراً عبر مخرج مفصلي في تاريخ هذه السينما ألا وهو المخرج داود عبد السيد وفيلمه المرتقب "قدرات غير عادية"، وهو يروي لنا حكاية يحيى الذي يُجبر على أخذ إجازة من عمله وحياته المعتادة بعد فشل بحثه العلمي عن القدرات غير العادية عند البشر. فيستقر في "بنسيون" على البحر تسكنه مجموعة من الشخصيات الطريفة، حين تنمو علاقة حميمية بينه وبين صاحبة البنسيون، ويتقرب من بنتها الصغيرة ذات الشخصية القوية. وهكذا يعتقد يحيى أنه قد عثر على السحر الذي طالما بحث عنه، فيبدو أنه يوجد شيء غير عادي بداخل كل منهما، وربما بداخله هو أيضاً.

ومن الجزائر يعرض للمرة الأولى عالمياً فيلم "راني ميت" للمخرج ياسين محمد

وفي هذا السياق قال المدير الفني لمهرجان دبي السينمائي الدولي، مسعود أمر الله آل علي: "نخبر بالإعلان عن أول قائمة لأفلام هذا العام، للاحتفاء بالإبداع السينمائي العربي، ودعم المساهمين في تطويرها من صانعي السينما على امتداد العالم العربي، وما تحمله هذه القائمة من أفلام المهر العربي للأفلام الطويلة يأتي متنافساً تماماً مع ما تأسست عليه هذه الجوائز، كونها أولاً أفلام تمتلك إضافات إبداعية على مسيرة السينما العربية، سواء على صعيد السرد وألبانته، أو لكونها أفلاماً متأسسة على انشغال أصحابها بالتجريب ومعاينة أساليب سينمائية جديدة، ولعل حقيقة أن العديد من هذه الأفلام قد نال دعماً من برنامج إنجاز، مدعاة للبهجة كون المهرجان قد ساهم بدعم إبداعات سينمائية على هذا

القدر من التميز". البداية من دولة الإمارات، وفيلم "دلافين" للمخرج وليد الشحي في أولى تجاربه الروائية الطويلة، وقد حظي هذا الفيلم بدعم برنامج "إنجاز" بالتعاون مع مؤسسة "وطني برنامج فيلمي"، إضافة لنيل سيناريو الفيلم جائزة "أي دبليو سي شافهاوزن للمخرجين" في الدورة العاشرة من مهرجان دبي السينمائي الدولي. تدور أحداث "دلافين" -على سبيل شاهد في عرضه العالمي الأول- الذي مدد ٢٤ ساعة استثنائية في حياة عائلة إماراتية، عبر قصة تمضي في ثلاثة مسارات، تمتد إلى نهاياتها المفتوحة، وفي ثلاثة عوالم منفصلة ظاهرياً لكنها متشابكة في العلق، حيث تجتمع الأونة، والذكورة، والطفولة، في نسج اجتماعي واحد. أما جديد السينما المصرية في "مسابقة

الإعلان عن أسماء الفائزين في مهرجان "عن قرب" للأفلام والوثائقيات الذي تنظمه بي بي سي العربية

الذين مسؤولي علاج الجرحى سرا، أولاً في المستشفى الميداني في مدينته القصير ثم بتسويق المساعدات الطبية بإمكانيات بسيطة. في خضم الاضطرابات المستمرة ويعيدنا عن تركيز وسائل الإعلام، كان الدكتور قاسم يساع الناس في الشارع بتقديم رعاية لن يجدوها في مكان آخر. بحلول شهر يونيو/حزيران ٢٠١٢، اضطر لراعية الجرحى في مكان آخر.

وتعقبها إعلان أسماء الفائزين بمهرجان (عن قرب) عن الفئات الأربع، قال طارق كفاة مدير بي بي سي العربية: "أنا نشعر بالفخر بتقديم تلك الأفلام لجمهور لندن، من خلال مهرجان (عن قرب) الأول. حيث وفر المهرجان الفرصة للاستماع لشهادات مباشرة من المخرجين أنفسهم والاستفادة من العديد من النقاشات والجلسات. العالم العربي يمر بفترة حرجية من تاريخه ومثل هذه الأصوات والقصص تستحق أن تلقى أذاناً صاغية". ومن جهته قال غراهام شيفيلد، مدير قسم الفنون في المجلس الثقافي البريطاني: "في أوقات الاضطراب السياسي والاجتماعي، عادة ما تستخدم الفنون كقناة لحرية التعبير عن الرأي والهوية، عندما تم حلق القنوات الأخرى. قمنا بطوير عمل برنامج الفنون حيث توفير المهارات التي تساعد في رعاية المواهب الناشئة، وأيضا التعرف على مزيد من قنوات للتعبير. نعتقد أنه من المهم للمملكة المتحدة وعلاقتها مع العالم أن تفهم بعق الحديات وواقع الحياة والثقافة في بلدان أخرى. نحن سعداء بشرائحنا مع بي بي سي العربية من خلال مهرجان (عن قرب) لتوفير منصة دولية للأفلام غير الاعتيادية وصناع الأفلام".

غير الرسميين في القاهرة، ففي وسط القاهرة، تقوم هذه المجموعة بتجميع القمامة لكسب لقمة العيش. يروي الفيلم قصة صابر ذي السادسة والخمسين بيعا وابنه الصغير الذي يقضي حياته مع أبيه محاطا بنفايات تثير الأمراض. يتعرف الجمهور على أحلام صابر وزوجته فتحية وإنجازتهما. الفيلم يسلط الضوء على الفقر المدقع الذي يعاني منه كثير من سكان القاهرة، ويتساءل عن فقر النظامين

فرج عن فيلم (صابر على الغلب). عبد الفتاح هو صحفي ومخرج أفلام وثائقية، أخرج عددا من الوثائقيات التي تناقش القضايا الإنسانية والاجتماعية. عرضت أفلامه في عدة مهرجانات في مصر وتخرج من كلية الإعلام بجامعة الأزهر في مصر وتدرّب في قسم الصحافة الاستقصائية. يوثق فيلم (صابر على الغلب) الحياة اليومية لصابر وهو مواطن مصري يعد أحد جامعي القمامة

في دمشق في بداية الانتفاضة السورية. تسعى المرخصة بالتعاون مع مجموعة من الممرضات والنشطاء الى الوصول الى مناطق الصراع لمساعدة الجرحى سرا. وكانت ضريبة تجاربها اليومية عبارة عن مزيج من الصدمات النفسية والخطر الجسدي والتصميم السياسي لدعم أهل سوريا. بالرغم من الأوهام والمخاوف التي تواجهها يوميا، يتابع المخرج قوة عزيمتها وثباتها لاستخدام مهارتها لمساعدة أبناء وطنها.

جائزة بي بي سي العربية للصحافيين الشباب: الجائزة تتضمن برنامجا تدريبيا تصل قيمته الى عشرة آلاف جنيه استرليني، يشمل التوجيه والإرشاد والإمداد بالمعدات اللازمة لتطوير مشروع فيلم أو عمل صحفي، مع إمكانية عرض بي بي سي للعمل عند انجازه.

الفائز الأول هو المخرج المصري عبد الفتاح

أطلق عليها لقب سيدة البطاطا. كل ليلة، من العسق وحتى فجر، تقوم أم أميرة بتحضير وبيع شطائرهما الشهيرة. المخرج ناجي إسماعيل ينقل قصة قوتها وإيمانها ولكن بعدسة واقعية.

فيلم زينوس للمخرج الفلسطيني مهدي فليلحصل فيلم مهدي فليل الوثائقي (عالم ليس لنا) على عدة جوائز من مهرجانات أبو ظبي و برلين وادينبره عام ٢٠١٢. Screen لدعم المواهب. زينوس (باليونانية: ξένος) يعني الغريب، العدو، وهو فيلم قصير يمزج بين مشاهد مصورة لزيارات اليونان أثناء وجود أبو إياد هناك. يصور الفيلم معاناته اليومية من أجل البقاء وشعوره الدائم بالتمي في بلد تحول فيه الأمل إلى كابوس.

فئة الصحافة المواطن: فيلم "جرح" للمخرج السوري وائل كالدو وأثل مخرج أفلام وثائقية، عمل كمساعد مخرج في الفيلم الوثائقي Butterflies Roaming Around the Light في الفترة بين ٢٠١٢ إلى ٢٠١٣، قام بإخراج فيلمين قصيرين (جرح) Wound وExciting Day. ويعمل حاليا على إخراج فيلم وثائقي طويل بعنوان: Hom's Road (طريق حمص).

فيلم (جرح) يقدم شهادة شخصية وسياسية نسبيا لمرضة في العناية المركزة تعمل

في عدد من ورش عمل الأفلام الوثائقية والكتابة والإنتاج. وفي شهر ديسمبر/ كانون الأول عام ٢٠١٢، أسس ناجي وأطلق شركة إنتاج خاصة به باسم رحلة. يروي المخرج من خلال الفيلم قصة المرأة المصرية (أم اميرة) والتي تعيش على سطح أحد المنازل في القاهرة مع زوجها جمال وابنتها. إحدى بناتها تعاني من مرض في القلب. لم يكن لدى أم اميرة خيار آخر سوى أن تكون عائل الأسرة، من يكسب لقمة العيش خاصة وأن زوجها لا يعمل. كانت تتبع شطائر البطاطا المقلية في الشارع الذي تسكن فيه ولذا

عن قرب 2014
مهرجان بي بي سي عربي للأفلام والوثائقيات
LONDON OCTOBER 31 - NOVEMBER 3



مهدي فليل

الفيلم القصير زينوس

عولمة الشهيد الحسيني



□ غالب حسن الشابتدر

من المعطيات السنوية المناقبية حول الصحابة (رضي الله عنهم) بشكل عام ، وأهل البيت (عليهم السلام) بشكل خاص ، ومن قيم فقهية سنوية تتصل بكثير من المقتربات التي تخص الجسد وأحكامه في هذا الفقه ، وأحدس أن الفرق الصوفية سيكون لها دور فاعل في هذا المجال ، فهم يحون علياً حياً جماً ، ويعدونه الأب الروحي لكل المدارس الصوفية ، وينعكس هذا الحب على الموقف من استشهاد الحسين (عليه السلام) ، ربما يتجسد في الأخير على شكل موقف احتفائي بصورة أو غيرها .

(٢)

هناك دعوات لاعتبار الحسين قضية إسلامية ، فهو ليس للشبيعة فقط ، بل هو لكل المسلمين ، بل هناك كتابات جديدة تريد (عولمة) الحسين ، فهو شهيد عالمي ، وليس شهيداً إسلامياً على وجه الخصوص الحضري ، ولعل قراءات تصدر قريباً أو على المدى المتوسط تكشف عن أن الحسين (عليه السلام) هو الجامع لقيم الشهادة ، وكل ما عند هذا الشهيد أو ذاك هو عند الحسين ولكن ليس العكس صحيحاً ، ومهما كانت جدية هذه الدراسات من الناحية العلمية ، فإن اتساع جغرافية العزاء الحسيني في العالم صارت أمراً واضحاً ، وهذه الجغرافية ليست أرضية ، بل مذهبية أيضاً ، فهناك على أقل تقدير بعض المشاركات السنوية العلنية بالعزاء التي يُقيمها الشيعة هنا أو هناك ، برغم إن المشاركة رمزية ، فالشئفة في هذه المشاركة لا يشجون رؤسهم بالسكاكين ، ولا يضربون ظهورهم بالزناجيل ، ولا يطمسون على صدورهم ، بل هناك حزن ووجوم وتأس ، في إطار إيمان عام بمظلومية الحسين (عليه السلام) ، كونه شهيداً عظيماً ، وربما يستفيدون في ذلك من كتاب عباس محمود العقاد (أبو الشهداء) والعلابي (سمو المعنى بسمو الذات) ، والشرقاوي ، وسيد عبد العزيز الأهل ، وغيرهم من علماء السنة الدينين والمدنيتين حول عظمة الحسين وعظمة شهادته .

(٣)

كلامي الآن وفي هذه العجالة عن العزاء الحسيني في أوروبا ، ففي تصوري يمكن أن يكون مدخلاً فسيحاً للإسهام بعولمة العزاء الحسيني ، بسبب نعمة الحرية في هذا الصقع من العالم ، وبسبب إمكانية التعارف الحقيقي بين الناس في بلدان الإفرنج ، وبسبب إمكانية الاطلاع على الحقائق أكثر في هذه البلدان (الكافرة !!!!!!!) مما لو كنا في هذا البلد الإسلامي أو ذاك ، لا أقصد بالعولمة هنا اشتراك السنّة من المسلمين وحسب ، بل أهل الكتاب ، خاصة وعيسى بن مريم سلام الله عليه عنوان التضحية في سبيل الإنسان حسب معطيات المسيحية بشكل عام ، وكثيراً ما كتب المسيحيون عن الحسين بلغة إنجيلية بديعة ، بل بلغة لاهوتية سماوية ، وهناك من يحسب استشهاد الحسين صدى لذبيح الصليب عليه سلام الله ، وبالتالي ، يمكن عولمة العزاء الحسيني في أوروبا .

(٤)

لكن ... هل شكل العزاء الحسيني الذي نشهده ونشاهده كل عام في أوروبا يشجع على مثل هذه العولمة ؟ أي العزاء على شكل لطم ، وعويل ، ونشر للشعور ، وطير للرؤوس ، وحرق للأقدام ، وتجريح للظهور ، وسب وشتم ، وتخوين وتهوين لهذا الصباحي أو ذاك ، وتظهير غيبي صرف للحسين شخصاً وموضوعاً وقتلاً وخطاباً ؟ لا بطبيعة الحال ... العزاء على هذه الشائكة يقلب المعادلة ، يخرج الحسين من كهفته الربانية السامية السامقة الشفافة ، أقصد في أوروبا ، لست معنياً بغير أوروبا في كلامي هذا ، فإن مثل هذه الأشكال الرغائية تغفر الناس من الحسين ، لا أريد أن أتحدث هنا عن اتباع الحسين مذهبياً ، هذا شأن آخر ، ولي فيه كلام آخر في أوروبا ،

أيضاً ، حيث بدأت بعض الأصوات الشيعية في أوروبا تتأدي بتزنيه العزاء الحسيني في هذا القسم من العالم ، بما يتناسب مع مكانة سيد الشهداء ، عزيز الله ، الحسين ، سليل علي ونبذة فاطمة البتول ، وبما يناسب مع فلسفة الشهادة من حيث هي ، وما يناسب شهادة الصين بحد ذاتها ، هدفاً ، وغاية ، وأسباباً ونتائج ...

إن العزاء الحسيني في أوروبا يجب أن يكون حضارياً بكل معنى الكلمة ، نريد أن نعولم هذا العزاء ، نحوله إلى عزاء إنساني ، لان الشهيد ، الحسين قضية إنسانية ...

عولمة العزاء الحسيني في أوروبا يعني أن يكون عزاء المسلمين والمسيحيين ، عزاء المؤمنين بالله والمؤمنين بالحرية والضمير ، عزاء الشعوب ، عزاء الأديان والفلسفات التي تعمل من أجل الإنسان ، وأوروبا جاهزة لمثل هذه العولمة الحضارية الطيبة ...

(٥)

ما مفردات هذا العزاء الحسيني (العالمي) المرتقب ، في أوروبا أقصد كما هو أصل المشروع ؟ تعريف بالقضية الحسينية من دون الإيغال بتفاصيل الزمن الإسلامي السابق على الحسين (عليه السلام) ، ونكتفي بالزمن الإسلامي الخاص بنهضته ، يزيد على وجه التحديد ، هناك ظلم ، هناك دكتاتورية ، هناك حرف لمبادئ الإسلام الخالدة ، والحسين أراد أن يُعيد مسيرة القيم إلى دورها الأرضي الفاعل .

بإ : التأكيد على شجاعة الحسين المعنوية في مواجهة تسلط العدوان والظلم والاستهتار بحقوق الإنسان ، من دون استعراض الصور البشعة لما جرى على الحسين التي كثير منها لا أساس له من الصحة السندية . سبق وأن نشرت في ايلاف بعض هذه الصور وزيفتها سندياً في العام الماضي ، ربما أعيد الكتابة في ذلك لمناسب

أربعين الحسين (عليه السلام) - ، وفيما كنا مضطرين لذلك فعلى نحو الإجمال وليس التفصيل .

جيم : ربط استشهاد الحسين (عليه السلام) باستشهاد العالمين ، بطريقة فنية مبتكرة ، وتحويل هذه الشهادة إلى لحمه ارتباط بين الناس ، على أساس حب الخير ، والرغبة في نشر الفضيلة ، وترسيخ السلام العالمي ، في مواجهة الإرهاب بكل أشكاله وأنواعه ، وعلى رأسه الإرهاب الديني والثوفايني والطائفي والعنصري .

دال : إشراك رموز من أهل الديانة المسيحية وغيرها في الإسهام الفكري والروحي في مجريات العزاء في نطاق طروحات فكرية عالمية ، تنطلق أو تستشهد بالشهادة الحسينية الكريمة .

واو : القيام بشناعات إنسانية باسم الحسين ، مثل التبرجع بالدم ، والقيام بحملة تبرعات ضخمة لبناء مساكن ودور أيتام للمحتاجين ومدارس ، على أن تنظم بطريقة فنية ومضمونة .

هاء : إظهار الحزن بصدق وأمانة ، مع ممارسات خفيفة تعبر عن هذا الحزن بشكل عملي ، كالبكاء والضرب الخفيف على الصدر ، في منظر مهيب ، خاشع ، يدل على جلالة الذكرى وعظمتها وطهرها وقدسها .

واو : استثمار الاستشهاد لنش حملة فكرية ضد الإرهاب والإرهابيين .

زاء : التعزيم المنبرية تقتصر على سرد المفصل المهمة من المأساة ، مع التركيز على الأهداف الإنسانية للشورة الحسينية ، الإصلاح في المقدمة ، بلا أي إشارة مذهبية أو طائفية .

هذه أهم النقاط التي جالت بخاطري وأنا أ طرح مشروع (عولمة) العزاء الحسيني ، وأتصور أننا بذلك نسهم حقاً في عولمة الحسين (عليه السلام) ، وتحويل العزاء الحسيني إلى مشروع إنساني حضاري ينفذ البشرية جميعاً ، والضضير من وراء القصد .



ملاحظة : كان الأمل أن أكتب الحلقة الثالثة عن مشروع شيوعي للعراق ، ولكن ذكرى استشهاد الحسين (عليه السلام) أجبرتني أن أغير الموضوع وأكتب بخصوص أهم قضية تهم المسألة الحسينية ألا وهي العزاء الحسيني ، فمعدرة للقراء الكرام .



(١) في السنوات الأخيرة امتدت جغرافية العزاء الحسيني لمسافات عالمية كبيرة ، فلم يعد هذا العزاء حكراً على مناطق شيعية بحتة ، بل نجده في أوروبا وأميركا وأسيا الصغرى وأواسط أفريقيا ، وهنا أذكر على سبيل المثال وليس

الحصر . ونلك بصرف النظر عن طبيعة هذا العزاء ، وهويته الإجرائية والطقوسية ، بل إن هذا العزاء كـ (ذكرى) مؤلمة وجارحة للشعور الإنساني راح ينفذ برأخته الطقوسية الإنسانية إلى الضمير السني من المسلمين ، بل هناك دعوات لإحيائه على طريقة مستلهمة

رسالة عراقية إلى أهل الأنبار

في الوقت الذي تتصافر فيه جهود كل العراقيين الشرفاء لمحاربة عصابات (داعش) وأذئابها لتحرير كل شبرٍ اغتصب سواء كان شيعياً أو سنياً عربياً او كردياً تنبري أصوات نشاز لمرتزقة يلهتون وراء المال الحرام فيقطعون بإخوتهم نزلاً لأسيادهم ويصرحون بتصريحات لا تخدم سوى أعداء هذا البلد الجريح حتى وان كانت على حساب دماء اخوتهم و ابناء عشائرمهم الذين شردوهم في الغيافي

□ محمد شياع السوداني

والاصقاع وسكنوا هم بفنادق خمس نجوم في دول مجاورة !

إننا في الوقت الذي نثمن فيه موقف عشيرة اللهب بإعلانها البراءة من هذا النكرة الذي يتناول على الاصلاء من أبناء وطنه الذين اثبتوا للعالم أنهم دافعوا عن العراق على مر التاريخ بشيبيهم وشبابهم ومرجعياتهم، وما وقفتمم الأخيرة وهم يلون نداء المرجعية الرشيدة في النود عن تراب العراق الذي

وأحقاد الصدامية البغيضة، لنلك نطالب كل القوى السياسية والعشائرية وإخوتنا في الانبار والموصل باستنكار هذا الصوت النشاز واعلان موقف صريح ضد من يذعي انه يمثلهم ويتكلم باسمهم ويعاهدهم أننا ستكون قبلهم في مساحات الوعى للدفاع عن اخواتنا الكريما في الموصل والانبار وصلاح الدين لئلا يقعن سبايا بيد اسياد أهل الفنادق وسوف نبقي أخوة في هذا الوطن لن يفرقنا العلاء والمرتزة .

دسنسته أقدم داعش وأذئابها من أيتام صدام إلا دليل واضح على أصلهم الطيب ..أنهم أبناء العارة أهل الخوة والحمية العربية في وقت تخالذ أشباه الرجال أمثال (اللهيبي) الجبان الذي فرط بشرفه وترك أبناء قبيلته ومحافظته وبلده في مواجهة داعش وسكن الفنادق الفارهة وهو يعناش على عطابا أسياده من الخونة مرتزقة العدو الصهيوني لقاء ظهوره في فضائيات الفتنة والكذب وهو يبث سمومه

قضية للمناقشة

طريق الحرية

تتمثل في ثلاثة أشياء:

– إن الفترة من ٢٠١٠ وحتى ٢٠١٤ شهدت ثورتين شعبيتين (٢٥ يناير ٢٠١١ و٣٠ يونيو ٢٠١٣) وتغيير أنظمة الحكم "مبارك - المجلس الأعلى للقوات المسلحة - الإخوان ود. محمد مرسى - خريطة المستقبل والرئيس المؤقت المستشار عدلى منصور - الدستور الجديد وانتخاب السيسي .

– صدور الدستور الجديد (١٨ كانون الثاني ٢٠١٤) متضمناً باباً غير مسبوق للحرث العامة وحقوق الإنسان، مع وجود نص في الدستور يؤكد على أن المواثيق والعهود والاتفاقات والبروتوكولات الخاصة بحقوق الإنسان والتي وقعت عليها مصر، مرجعية إلزامية في الدستور .

– انتخاب رئيس الجمهورية في انتخابات تعددية حرة ونزيهة، وإجراء انتخابات مجلس النواب خلال الأشهر الثلاثة القادمة لاستكمال التحول الديمقراطي .

– وأيا كانت التوصيات التي ستصدر عن هذه المراجعة الثانية لحالة حقوق الإنسان والحرثات في مصر، فمن مصلحة الوطن أن يتم الالتزام من جانب الحكومة بها، ليس من أجل المجتمع الدولي – برغم أهميته – ولكن من أجل هذا الشعب الذي قدّم تضحيات هائلة وقام بثورتين في أقل من ٢ سنوات، وأصبح ضرورياً أن تتحول شعارات ثورته "عيش - حرية - عدالة اجتماعية - كرامة إنسانية" والحقوق والحرثات المنصوص عليها في دستوره الجديد إلى تشريعات وممارسات على أرض الواقع، بدءاً بإلغا ترسانة القوانين المقيدة للحرثات،



□ فريدة النقاش

واتخذ الحصار ضد الحرثات في بعض البلدان العربية شكل معاداة الثقافة الديمقراطيةين، وبخاصة أصحاب الرؤى الجديدة والأفكار التنويرية التي تربط بين التنوير والتغيير، وتنتقل إلى مستقبل أفضل .

منعت السلطات السودانية الاحتفال بالدورة الثانية عشرة لجائزة الطيب صالح للإبداع الروائي، وفي وقت سابق من هذا العام منعت السلطات نفسها معرضاً للتصوير الفوتوغرافي، وهي سلطات تحكم باسم الدين .

وفي مصر تدور معركة بين المثقفين الديمقراطيين ووزير الثقافة من جهة ودعاة الرقابة على الإبداع باسم الدين من جهة أخرى، ونجح هؤلاء فعلاً في مصادرة فيلم ومنع عرض أفلام أخرى بادعاء أنه لايد من فرض الوصاية على الجماهير حتى لا يهتز إيمانها أو تتدهور أخلاقها كما يدعون، منتازحين أن وعياً نقدياً متنابها قد انتشر عن أوساط الجماهير التي سبق أن عبرت عن اقتها في قدراتها حين أطلقت ثلاث موجات من الثورة خلال سنوات قليلة وأطاحت برئيسيين، وأنقذت البلاد من مشروع دولة دينية كانت مرشحة لتفتيتها ارتباطاً بتنظيم دولي يسعى لإقامة ما يسميه بـ "الخلافة الإسلامية" على أنقاض الدولة الوطنية الديمقراطية العصرية .

وفي عُمان أطلق المثقفون الديمقراطيون حملة للبحث عن زميلهم "سعيد الدارودي" ، وهو مدونٌ كتب على حسابه الشخصي على "الفييس بوك" أنه ظفاري وليس عُمانياً، ومن المعروف أنه جرت عملية تعقيم تاريخية واسعة على ثورة "ظفار" في منطقة الخليج جنوبي اليمن، وهي ثورة ذات طابع ديمقراطي اندلعت ضد نظام الحكم القديم في ذروة انتصارات حركة التحرر الوطني في خمسينات وستينات القرن العشرين .

وهي الحركة التي أطاحت بنظام وأسر حاكمة وكتب الروائي "صنع الله إبراهيم" روايته "وردة" عن ثورة ظفار، وقد أصبحت هذه الرواية وثيقة يصعب تجاهلها سجلت

حقوق الإنسان في مصر!



□ حسين عبدالرازق

الإنسان والحرثات في مصر عام ٢٠١٠، وقيلت الحكومة المصرية معظم هذه الملاحظات ووعدت بتنفيذها .

إلا أن تقرير المنظمات الحقوقية المصرية يقول إن "الحكومات المتعاقبة برغم اختلافها سياسياً، أخفقت في تقليل الانتهاكات والعمل على ضمان الحقوق التي تحتاج تغييرات في السياسات الأمنية والاقتصادية والاجتماعية والقضائية" .

وتستند المنظمات الحقوقية في تقريرها إلى مدى تنفيذ الحكومة لتوصيات مجلس حقوق الإنسان عام ٢٠١٠، بدءاً بالالتزام بحماية الحق في الحياة، مروراً بالحق في المحاكمات العادلة والحق في حرية الرأي والتعبير والحق في حرية الاعتقاد والحق في حرية التجمع السلمي والحرثات النقابية والطلايية وحرية الإعلام والنشر، وصولاً إلى حقوق النساء وحقوق الطفل... لتنتهي إلى النتيجة السابقة وتدهور حالة حقوق الإنسان في مصر، خاصة انتهاك الحق في التجمع السلمي بإصدار قانون تنظيم التظاهر الذي صادر أصل الحق وفرض عليه قيوداً مانعة لممارسته وأخضعه لقرار الشرطة، وكذلك انتهاك حرية تكوين الجمعيات باستمرار العمل بقانون المؤسسات والجمعيات الأهلية (٨٤ لسنة ٢٠٠٢) الذي يخضع قيام الجمعيات الأهلية واستمرارها للجهة الإدارية والأمن، وعدم تعديل القوانين الخاصة بالصحافة والإعلام، وازدياد أوضاع الفقراء سوءاً وتكثف الخدمات الصحية والتعليمية والسكن، ولجوء

ناقش أمس (الأربعاء ٥ تشرين الثاني) مجلس حقوق الإنسان بالأمم المتحدة حالة حقوق الإنسان في مصر بعد ٤ سنوات من المراجعة الأولى عام ٢٠١٠، وأمام المجلس ثلاثة تقارير، الأول هو التقرير الوطني المقدم من الحكومة المصرية والتي يمثلها في اجتماع المجلس بنجيف وصف برئاسة "المستشار" إبراهيم الهندي وزير العدالة الانتقالية، والثاني تقرير الأمم المتحدة، والثالث تقرير المنظمات الحقوقية الأهلية وشاركت في إعداده ١٩ منظمة تجمعت في "ملتقى منظمات حقوق الإنسان المستقلة" من بينها منظمات تتمتع بمصداقية عالية ولها قبول في المجتمع المصري والساحة الدولية مثل "مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان - المبادرة المصرية للحقوق الشخصية - الجمعية المصرية للتهوض بالمشراكة المجتمعية - مركز هشام مبارك للقانون - المركز المصري للحقوق الاقتصادية والاجتماعية" .

وكان مجلس حقوق الإنسان قد أصدر ١١٩ توصية عند قيامه بالمراجعة الأولى لحالة حقوق

في دولة ابتاعها الفاشلون

لم يُثر الصيني مو يان الكثير من الاهتمام والمتابعة نحن منذ قراء الضاء، عندما نال جائزة نوبل للأدب عام ٢٠١٢، اسم غير معروف لنا نحن الذين لا نزال حتى الآن نعتقد أن الأدب الصيني توقف عند صاحبة الجعوات الثلاث، ولأننا نقضي نهاراتنا وليالينا "لوك" بنظرية المؤامرة فقد كنت ولسذاجتي من الذين قلبوا سحتهم حينما سمعت اسم السيد مو للمرة الأولى، فمأذا يعني رجل يكتب بحروف أشبه بالمسمارية القديمة.

يبدو مو يان في تصوير حياة الريف الصيني في ظل الاستعمار الياباني، الذي كانت له ميزة واحدة: تحفيز الناس على التلاحم والتكاتف ضد عدو يريد تحويل هذه الأرض الشاسعة إلى مستعمرة.. ويصف لنا في روايته "الذرة الرفيعة الحمراء" كيف استطاع احد حكماء القرية من أن يحفز الناس على طرد المستعمر وكانت وصفته السحرية تتلخص في كلمات بسيطة: "علينا أن نعرف أن الماضي انتهى والمستقبل شيء آخر تماما. إنه سياق وبقاء. علينا أن نتعلم أن الخاملين والبذاء هم قوت الانقراض. تعلموا ذلك واحفظوه جيدا".

منذ سنين ونحن نعيش مسرحية أننا في طليعة البلدان الديمقراطية التي عدلت إلى أننا في مقدمة الدول المستقرة سياسيا، ثم أصرت ساستنا على السير بنا إلى الهاوية، وأن نعيش معهم فوق بركان يتطاير منه الشرر في كل ثانية.

بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ يرسل عبد الكريم قاسم الشيخ جلال الحنفي ليكون أول أساتذ اللغة العربية في جامعة صينية. لكن بعد انقلاب شباط ٦٣ تستدعي وزارة التربية الحنفي ليعود إلى بغداد يعكف على وضع أول معجم باللغة الصينية، وعندما تستشيره الصين في أن يرسل بديلا عنه يرشح لهم هادي العلوي مكانه، فكان أن عشق هذه البلاد وسطر لها كتابا بعنوان المستطرف الصيني. تقدم الصين كل يوم دروسا جديدة للعالم، فقد تمكنت من توجيه أكثر من مليار إنسان نحو ستراتيجية اقتصادية أنهلت العالم، لم تعد الشيوعية إلزاما في الصين ولكنها تجربة في محاولة إيجاد الرغبة الواحد على مائة أكثر من خمسة أفراد في بلد نفوسه خمس العالم، فمارست التطوير وتعديل مسارات المستقبل، حتى وصل الأمر أنه بندر وجود منزل في العالم لا توجد فيه قطعة صنعت في الصين. أراد دنغ كسيو بنغ وهو يبيني الصين الحديثة أن يفيد من تجربة دول أصغر شأنًا ومكانة مثل سنغافورة وكوريا الجنوبية. يخبرنا المفكر سمير أمين، كيف تمكنت الصين في السنوات الأخيرة من استيعاب وتشغيل أكثر من ٤٠٠ مليون مواطن نرحوا من الأرياف إلى المدن، أي ما يزيد على كامل عدد سكان البلدان العربية مجتمعة.

أعود إلى رواية مو يان، وفيها يروي لنا نغفاً وحكايات عن مجتمع سوي شعاره التسامح وهدفه إغاثة المظلوم، وأعيد إلى أذهانكم ندوح المهجرات، وشكوى العجائز.. وحيرة الأباء وعجز حكومتنا الرشيدة في توفير ملاد آمن لمواطنيها وحياة كريمة لمهجريها. أكتب عن الصين التي لا يريد العراق أن يستلم تجربتها في النمو، ويصر على إقامة شراكة حضارية مع السودان وأفغانستان والصومال.

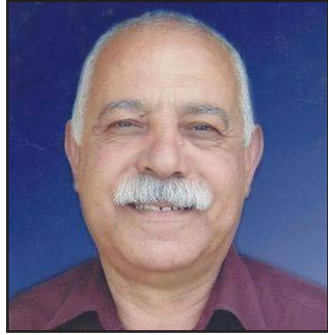
علينا أن نعرف بأن باني الصين الحديثة كان ماركسي الفكر، عصري الهوى، وأن باني كوريا الجنوبية كان معجبا برواية سيرفانتس دون كيشوت، قال مرة لأحد مساعديه وهو يحدثه عن حلم ببناء دولة مزدهرة ومستقرة: ستقولون أنا مثل دون كيشوت أحارب طواحين الهواء.. نعم بإسادة ساكون دون كيشوت هذه البلاد وسأدحر الطواحين" كل هؤلاء كان تفسيرهم للسلطة بأنها محبة الآخر وخير الناس.. لم ير حكام هذه البلدان الحكمة في تسليم أمور البلاد إلى مستشارين من الأقارب والأحباب والأصدقاء، لهم الأمر والنهي في مصائر العباد.

السباق الجاد الآن بين الصين وبلدان العالم على زيادة الدخل القومي، هل تعرفون أن حجم سوق الأسهم في بكين يتجاوز الثلاثين دولار.. فيما صحنوا نحن بعد ثماني سنوات من سطوة مختار العصر على خزينة خاوية، ومدن ابتلعها داعش بعشرات المركبات!

اللحوم النيئة وقضاء يوم كامل معها، وفق ما ذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أخيرا. وتعتبر الخطوة التي أقدمت عليها الحديقة المخصصة لرحلات السفاري بين الأسود الأولى من نوعها في تشيلي، وتهدف إلى التعرف عن قرب إلى حياة ملوك الغاب" وعاداتها ضمن مغامرة فريدة من نوعها.

قلبت حديقة «رينكينجوا» للحوانات في تشيلي القاعدة رأسا على عقب، فبدلاً من وضع الأسود في أقفاص ليتفرج عليها الزوّار، حبست القادمين إليها داخل سيارة كبيرة مصنوعة من الشبك ومغلقة بإحكام، تتبسه قفصا كبيراً، راحت السيارة تجول بين هذه الحيوانات المفترسة (الصورة)، وتمتكن الزوّار من مداعبة الأسود وإطعامها

حديقة حيوان تطلق الأسود ملاحقة الزوّار!



حسب الله يحيى

الإعلامي والناقد شارك في الندوة التي أقامها اتحاد الكتاب والأدباء في العراق تحت عنوان مشروع لإنقاذ وزارة الثقافة حيث سلط الضوء خلالها على واقع العمل في مؤسسات وزارة الثقافة.

سعد نعمة
المخرج السينمائي تضيفه جمعية الثقافة للجميع للحديث عن السينما الإيرانية وتجربة المخرجة الإيرانية سميرة مخملباف التي سيتم عرضها ضمن مناهج نادي السينما المقرر في الجمعية. وذلك صباح اليوم الخميس ١١/٦.

منتظر الأسد

رئيس مجلس إدارة فريق "كلنا العراق" منتظر الأسد قال إن ٣٠٠ شاب منطوع سيشاركون ضمن حملة "ناشطون في حب الحسين" من تحت عنوان مشروع لإنقاذ وزارة الثقافة بينهم ٥٠ مسيحيًا وصائبيا سيشاركون في الحملة التي ستنتقل خلال الأيام القادمة.

سلمان كيوش
القاص والإعلامي والأستاذ في جامعة بغداد ستصدر له قريباً مجموعة قصصية بعنوان "مرادى المعيل" تتضمن ١٦ قصة تدور أحداث أغلبها في فضاء أهوار مدينة العمارة حيث النهر الذي اتخذته الكاتب عنواناً لمجموعته.

فالتيتيا يوارش هيدو

الكاتبة والشاعرة تقيم لها لجنة المرأة التابعة لوزارة الثقافة حفل توقيع بمناسبة صدور ديوانها الأول (مطري الموعود) خلال أصبوحه شعرية تلقي فيها بعض قصائد من ديوانها. وذلك صباح يوم الأحد ١١/٩ على قاعة منتدى بيتنا الثقافي في ساحة الأندلس بإشراف الوكيل فوزي الاترووري.

بيونسيه تحقق أعلى العائدات بين المغنيات

ويضم الألبوم أغنيتين جديدتين وأربع أغان أخرى أعيد توزيعها، يشاركها فيهم مغنون نجوم، بالإضافة إلى أسطوانتي سي دي وأسطوانتي دي دي وفيديو حفلة لها. وقّرت بيونسيه إعادة إصدار اليوم بيونسيه لأنه كان قد صدر في شكل مفاجي، ومن دون أي إعلان في شهر كانون الأول (ديسمبر) ٢٠١٣، وبيعت ٣,٥ مليون نسخة منه في العالم. وحلت المغنية الأميركية تابلور سويفت في المرتبة الثانية، مع عائدات وصلت إلى ٦٤ مليوناً.

صباح المدى

فالتيتيا يوارش هيدو

الكاتبة والشاعرة تقيم لها لجنة المرأة التابعة لوزارة الثقافة حفل توقيع بمناسبة صدور ديوانها الأول (مطري الموعود) خلال أصبوحه شعرية تلقي فيها بعض قصائد من ديوانها. وذلك صباح يوم الأحد ١١/٩ على قاعة منتدى بيتنا الثقافي في ساحة الأندلس بإشراف الوكيل فوزي الاترووري.

نظام للوزراء ولقاء متأخر مع الموصل

قضيتان أثارتا استغرابي مطلع الأسبوع، أولها أن الوزراء التابعين لنوري المالكي كانوا يمتلكون صوتين وأكثر أحياناً (واحد أصالة والثاني وكالة) في اجتماعات مجلس الوزراء السابق، ولذلك كانوا يستسهلون الإطاحة بخصوصهم من وزراء الكتل الأخرى، والذين لا يمتلكون سوى صوت واحد، مثل كل وزير في العالم. وحين كانت كل قاعدة اللعبة مكتوبة من السلطان السابق بمفرده، لم يكن ممكناً الا الدخول في مباريات خاسرة سلفاً معه. أما اليوم فان الأمور تتغير، والسيد العبادي كما يبدو، يقبلها برحابة صدر.

أما ثاني الأمور التي أثارت استغرابي، فهي أن المالكي لم يكلف أي وزير حتى، ببقاء أثيل النجيفي محافظ نينوى، منذ انهيارنا العسكري وحتى مغادرة السلطان لمكتبه. كما ان العبادي تأخر شهرين بعد تسلمه مهام رئاسة الحكومة، كي يلتقي النجيفي. وقد التقاء بالفعل مع عدد من أعضاء مجلس محافظة نينوى، ونوابها في البرلمان، ووزرائها. ولنا ان نتخيل أية فجوة سياسية تعاني اذا كان لقاء عادي بين أثيل وحيدر، يتطلب شهرين من التردد او التظاهر بالانشغال او أي شيء آخر.

أما الأمر الأول فقد أصبح رهن التغيير. لم يعد بإمكان رئيس الحكومة ان يهزم عشرة من الوزراء المعارضين لأخطائه، بخمسة وزراء مواليين له، منتزعا بيان الخمسة هم مستوزرون بالوكالة لثمانى او تسع وزارات اخرى. طبقاً لنظام داخلي تعهد العبادي بإقراره ونشرت مسودته شبه النهائية قبل يومين، لم يعد يحق للوزير الا صوت واحد في كل الأحوال. بل ان استقالة نصف الوزراء ستعني استقالة الحكومة، وتكليف رئيس وزراء جديد، وهذا يعني انه لم يعد في وسع السلطان ان يفعل كما فعل صاحبنا السابق دوماً، حين كان يبقي وحيداً ووزراء، ومع ذلك يصر على ان الحكومة باقية وتتمدد، الى ان "تمددنا" جميعاً بلا حراك، وعيبت بنا أصابع الخليفة" وخناجره.

النظام الداخلي الجديد كان المالكي يرفضه بشدة ويماطل بشأنه، لكنه أصبح واقع حال اليوم، رغم وجود بعض الخلافات التي أجلت إقراره أسبوعين آخرين، تتعلق بصلاحيات نواب رئيس الوزراء الذين كانوا "شكليين ويفترض ان يصبحوا حقيقيين"، وهذا امر ظل يثير بعض المخاوف ويوقظ نوعاً من الحسابات، ما يبدو طبيعياً ونحن نتنقل من أعوام الفوضى الوزارية، الى عهد اتفاقات واضحة تغطي عبرها بعض الخبرة وشيئاً من نتائج كل التضحيات الدامية.

وسنقى تنتظر وننتقل شيئاً من البطء، لكن هذا لا يساعدني على ان أتفهم تأخر العبادي شهرين بعد تسلمه المنصب، في لقاء ممثلي نينوى، القصة الأكثر غموضاً وأماطال الأشهر الماضية.

ودعونا ننسى هذا التأخير، ونفرح بلقاء تم، بين العبادي والحافظ ومجلسه والممثلين الآخرين لنينوى، والمهم الآن ليس ان نتنع "المصالوة" بان العبادي منقاد نبيل وبيلا لأخطاء، ولا ان يقتنع فريق رئيس الحكومة بأن السيد أثيل نقي ابيض وقطعة خالصة من الوفاء، فجو الارتياح لن يتبدد بسهولة، لكن على الطرفين ان يتذكرا كيف بقينا نتنازع سنوات على قطعة الحلوى، حتى فزت من بين أيدينا المتناصرة، ووقعت لقمة سهلة في حلق "الخليفة". وان ندرك بان الوقت حان لتجنب الماطلة والبدء بوضع اتفاقات كبرى، كل تنازل فيها سيقلبه تنازل، وأي نقض ضمنها سيقلبه انتكاس يدخل الفرخ الى قلب داعش.

وقد صار واضحاً الآن بان المجازر بحق العشائر المعارضة لداعش، والضباط المعارضين لداعش، والموظفين الرافضين لداعش، في الانتداب وصلاحيات الدين ونينوى، امر يتطلب تحركاً عاجلاً. ولن يكون مبرراً بأي شكل ان نبقي نيشك بولاء المقاتل المحلي في الأتبار ونحرمه السلاح، ونمنعه كذلك من الاستعانة بقوات عربية او أجنبية، ثم نصلي عليه صلاة الوحشة حين يذبحه "الخليفة" لأنه قاتل داعش حتى نفاذ عتاده.



نيويورك - أ ف ب

صنّعت المغنية الأميركية بيونسيه الامراة الأغنية في أواسط الموسيقى في العام الماضي، وأظهر التصنيف الجديد لمجلة "فوربز" أن المغنية حققت أكبر عائدات في عام ٢٠١٣ في مجال الموسيقى، إذ حصد ألبومها بين شهري حزيران (يونيو) عام ٢٠١٣ وحزيران (يونيو) من العام الجاري، نحو ١١٥ مليون دولار، أي ضعف ما حققته في السنة السابقة. وأعلنت بيونسيه أنها ستعيد إصدار ألبومها الأخير الذي سيحمل اسمها في ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري،

قصر أردوغان يكلف ٦١٥ مليون دولار

أنقرة/ أ ف ب

كشف وزير المالية التركية الثلاثاء، أن القصر الجديد للرئيس رجب طيب أردوغان، كلف تركيا أكثر من ٦٠٠ مليون دولار، أي تقريبا ضعف التقديرات السابقة للتكلفة. ويحتوي القصر الجديد على ١٠٠٠ غرفة وتزيد مساحته ٣٠ مرة عن مساحة البيت الأبيض، كما أنه أكبر من قصر فرساي الشهير في فرنسا. ودانت المعارضة القصر واعتبرته ترفاً مبالغاً فيه، يظهر أن أردوغان يتحدر نحو الحكم السلطوي.

وردا على أسئلة نواب المعارضة في البرلمان، قال وزير المالية محمد سيمسك إن القصر يكلف حوالي ١,٣٧ بليون ليرة تركية (٤٩٠ مليون يورو، ٦١٥ مليون دولار)، مضيفاً أن من بين هذا المبلغ أكثر من ٣٠٠ مليون ليرة (١٣٥ مليون دولار)، مخصصة في ميزانية ٢٠١٥، وهي زيادة كبيرة عن الكلفة التقديرية السابقة للقصر البالغة ٣٥٠ مليون دولار.

وكشف الوزير أن الطائفة الرئاسية الجديدة التي خصصت لأردوغان، وهي من طراز "إيرباص آيه ٣٣٠-٢٠٠"، كلفتها ١٨٥ مليون دولار.

في دبي.. حلوى مجانية لكل رجل لا يحلق شاربه

دبي/ د ب أ

بدأت شركة كبرى متخصصة في تصنيع الحلويات بدبي الاثنين، تقديم أطباق من الحلوى والمخبوزات العالمية مجاناً لكل رجل يطلق شاربه. وقالت ديان سالم المديرية في شركة الحلويات "إكلير" المتخصصة في تقديم وصفات من المخبوزات الفرنسية الشهيرة، إن الهدف من هذه المبادرة "توعية الرجال بمخاطر أمراض البروستاتا". وأوضحت ديان لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) أن الشركة دعّت الرجال في الإمارات عبر وسائل التواصل الاجتماعي إلى الاستغناء عن أدوات الحلاقة، وإطلاق شواربهم ليستفيدوا من هذا العرض. وقالت إن شركة "إكلير" تشارك في الحملة من خلال تقديم حلويات إكلير المعدة خصيصاً لهذه المناسبة، مجاناً، لكل رجل أطلق شاربه. ونكرت أن المبادرة تأتي لدعم حملة "موفمبر" العالمية، التي تهدف إلى رفع الوعي الصحي بالمرض الذكوري (سرطان البروستاتا)، حيث يقوم الرجال في جميع أنحاء العالم في شهر نوفمبر/تشرين الثاني بإطلاق شواربهم، كرمز لدعمهم حملة "موفمبر".

أنجلينا جولي لا تمنع من حوض عالم السياسة

نيويورك / رويترز

أعلنت الممثلة أنجلينا جولي أنها لا تمنع دخول عالم السياسة والدبلوماسية والخدمة العامة.

وخاضت جولي الحائزة على جائزة أوسكار أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم "غيريل انتريند"، تجربة الإخراج في الأونة الأخيرة. ومن المقرر طرح

أحدث أعمالها في الإخراج يوم ٢٥ كانون الأول (ديسمبر)، وهو فيلم "أنبروك" الذي تدور قصته حول حياة العداة الأوكسي والطيار الحربي الذي شارك في الحرب العالمية الثانية لويس زامبريني. وقالت جولي التي تشغل منصب المبعوثة الخاصة للمفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، إن عملها في مجال الإغاثة الإنسانية جعلها ترى عالم

السياسة خياراً يستحق الدراسة. وأضافت جولي لمجلة "فانيتي فير": "لأنك ترغب حقاً في تغيير كبير، فإن عليك مسؤولية إذن، لكنني وبصراحة لا أعرف ما هو الدور الذي سيجعلني أكثر فائدة". وعند سؤالها هل ترى نفسها في عالم السياسة والدبلوماسية والخدمة العامة، أجابت قائلة "إنني مستعدة".



وزارة النقل
الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية
قسم العقود

اعلان مناقصة رقم 2014/11

تجهيز عربات نقل حقائب عدد/ ٣٠ Baggage Carts

تعلم الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية احدي تشكيلات وزارة النقل عن مناقصة تجهيز عربات نقل حقائب Baggage Carts ومع ١٠ مواد احتياطية. ووفق المواصفات الفنية المرफقة مع الشروط والتي يمكن الحصول عليها من مكتب الخطوط الجوية في الصاحية مقابل مبلغ وقدره مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد. على جميع الشركات العراقية والاجنبية الرغبة بالاشتراك في المناقصة تقديم عروضهم الفنية والتجارية في ظرفين منفصلين مختمين يختم الشركة علما ان آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/١١/٢٣ وتتمثل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشر الاعلان وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات على ان تراعى الشروط الفنية والقانونية المبينة في هذا الاعلان.

على ان تراعى الملاحظات التالية:

- ١- تحديد مدة نفاذية العرض لاتقل عن ٩٠ يوم من تاريخ الغلق.
- ٢- تقديم خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة ١٪ من قيمة العطاء نافذ لمدة ١٢٠ يوماً اعتباراً من تاريخ الغلق ومن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
- ٣- يكون التجهيز حسب المواصفات الفنية المرफقة في الاعلان.
- ٤- ان تحدد الشركة مدة التجهيز بالايام ومدة الضمان بالاشهر.
- ٥- اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/١١/٢٣.
- ٦- تدوع العطاءات في صندوق العطاءات الكائن في مكتب شركتنا في الصاحية.
- ٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- ٨- يتحمل صاحب العرض المحالة عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة قانوناً.
- ٩- المناقصة خاضعة للقانون العراقي وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٣ وجميع القوانين والانظمة المعمول بها قانوناً.
- ١٠- يجب ان يتضمن السعر موضوع التدريب على التشغيل والصيانة والمواد الاحتياطية بنسبة ١٠٪ من قيمة المعدة.
- ١١- يجب ان يسعر العطاء بالدينار العراقي.
- ١٢- يحق للطرف الاول الغاء المناقصة اذا اقتضت الضرورة وتعاد مبالغ شراء التندر للمتقدمين.
- ١٣- الكلفة التخمينية للمناقصة (١٨٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار مائة وثمانون مليون دينار عراقي لاغيرها.
- ١٤- يكون موعد المؤتمر الفني قبل اسبوع من موعد الغلق وفي مقر الخطوط الجوية في مطار بغداد الدولي.
- ١٥- يكون مكان فتح العطاءات مقر شركة الخطوط الجوية وفي اليوم التالي لموعد الغلق.

E.MAIL: contracts@ia.gov.iq
www.ia.gov.iq

الكابيتن / سعد مهدي سعيد
المدير العام
٢٠١٤/١١/٢