



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرى إريم

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
سنة

ملحق اليوم مع

مادى



الآن

في المكتبات

عدد جديد من جريدة

مادى



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3218) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (18) تشرين الثاني 2014

نفت نيتها تسريح الاجور اليومية
الحكومة ستحيل 70
ألف متعاقد على
"الملاك" العام المقبل

□ بغداد / المدى

أكد متحدث باسم وزارة التخطيط ونواب، وجود خطة لاستيعاب نحو 70 ألفاً من موظفي العقود وتحويلهم إلى الملك الدائم في موازنة العام المقبل، نافين بذلك ما أشاعه مريبون على الحكومة السابقة من عجز الدولة عن دفع مرتبات هذه الكوادر أو اعتزام تسريحهم.

وذكروا ان التقشف او الارتباك المالي الذي يحصل حالياً، قد يسبب تلكؤاً في دفع الأجور في بعض الأحيان، لكنه ليس قطعاً للرواتب ولا تسريحاً لموظفي العقود.

وكانت اللجنة النيابية المختصة بمتابعة مشروع قانون الموازنة كشفت ان حكومة نوري المالكي أنفقت كل المبلغ المتأتي من عوائد النفط للشهور السبعة الأولى من العام الحالي، رغم أنها لم تدفع مبالغ البترو دولار للبصرة وباقي المحافظات المنتجة، كما لم تدفع موازنة كردستان، فضلاً عن نفقات أخرى متوقفة في المحافظات التي سقطت بيد داعش، ما يشير الى زيادة كبيرة في الإنفاق، مع هبوط في أسعار النفط، جعل الأوساط النيابية تتحدث عن تقشف كبير.

وأثارت تصريحات نواب مقربين على رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، المتعلقة بإيقاف صرف رواتب موظفي العقود المؤقتة والأجور اليومية ابتداءً من الشهر الحالي، شائعات تداولتها الأوساط المعنية على نطاق واسع.

وقال هؤلاء في تصريحات صحفية، إن "الحكومة لا تستطيع صرف رواتب موظفي العقود والأجور اليومية هذا الشهر" وأشاروا، الى ان "لجنة الخدمات النيابية ضغطت على البرلمان ليخاطب الحكومة بضرورة إيجاد الحلول لهذا الموضوع".

■ التفاصيل ص 2

◆ داعش يفخخ
آليات الدولة في
مداخل بييجي
وكركوك

3

◆ البنتاغون: 12
دولة تعهدت
بدعم برامج
تدريب الجيش



ديبيسي

4

◆ في يوم بغداد..
ناشطون يؤشرون
تراجع التعددية
الدينية والثقافية

7

اتحاد القوى: النجف أوصت الجبوري بصون القضاء.. و100 ألف معتقل بسبب الفساد العدلي
البرلمان يدرس قانون المحكمة الاتحادية ويؤكد؛
أصدرت أحكاماً خلاف الدستور

□ بغداد / المدى

وفي هذا السياق، يقول الوزير السابق والنائب علي الشكري، عضو اللجنة القانونية، خلال حديثه لـ "المدى"، ان "اصلاح المؤسسة القضائية يحتاج إلى إقرار قانون المحكمة الاتحادية الذي سينظم عمل القضاء ويرتقي بمستواه"، مشيراً الى ان "اللجنة القانونية بدأت أول من أمس بدراسة هذا القانون بغية اعداده وتهيئته لكي يعرض على التصويت في مجلس النواب".

■ التفاصيل ص 3

فترة ثلاثة أشهر، مع تحقيق التمثيل المتوازن للمكونات في الوظائف العامة من خلال تشريع قانون الهيئة العامة لضمان التوازن وتشكيل مجلس الخدمة. وتنتظر الكتل السياسية الى السلطة القضائية بوصفها احد التحديات التي تواجه مسار الإصلاح الذي تتبناه حكومة العبادي. وتلاحق رئاسة السلطة القضائية اتهامات بتواطؤها مع رئيس الوزراء السابق، وملاحقته لشخصيات سياسية يوصفون بانهم "خصوم للملكي".

في هذه السياق، كشفت كتلة اتحاد القوى العراقية عن مطالبة مرجعية النجف لرئيس مجلس النواب بضرورة حفظ استقلال القضاء. وأشارت كبرى الكتل السنية الى أن فساد القضاء والتدخل في عمله افضى لوجود نحو 100 ألف معتقل في السجون الحكومية.

وشددت الوثيقة الوطنية، التي تشكلت بموجبها حكومة العبادي، على ضمان استقلالية القضاء، وتمكين السلطة التشريعية من أخذ دورها الرقابي خلال

بدأت اللجنة القانونية البرلمانية بتهيئة مسودة قانون المحكمة الاتحادية بغية تقديمها للتصويت في أقرب جلسة، كما قال أعضاء فيها. ووصفوا تشريع قانون المحكمة الاتحادية بأنه "البدية الحقيقية لإصلاح السلطة القضائية"، مؤكداً ان المحكمة الاتحادية أصدرت قرارات "غير دستورية" وان حكومة المالكي تدخلت حتى في تعيين القضاة.

جلسة البرلمان: الجبلي رئيساً للجنة المالية.. واستضافة عبد المهدي للمرة الثانية

آسيا سيل: الـ 3G سيضاعف مستخدمي الانترنت إلى 60%

□ بغداد / المدى برس

وأضاف حسين أن "المميزات التي سيحصل عليها مستخدمو آسيا سيل بعد تفعيل خدمة الجيل الثالث، ستضمن إجراء مكالمات الفيديو، وكذلك مشاهدة البث التلفزيوني المباشر، والوصول إلى خدمة الإنترنت عالية السرعة، واستقبال رسائل البريد الإلكتروني وتنزيل المقطوعات الموسيقية، إضافة الى كل المكالمات الصوتية وخدمات الرسائل المعتادة والمتاحة أيضاً على الهاتف المحمول الخاص".

■ التفاصيل ص 8

الى وجود 19 مكتباً وفروعاً تغطي جميع أنحاء العراق. وقال مدير الإعلام والعلاقات في الشركة، عبد الله حسين في حديث الى "المدى برس"، إن "الشركة تستطيع توفير الرؤية عن توقعاتها بالنسبة لنمو مستخدمي الانترنت على شبكة آسيا سيل بنهاية عام 2015 مقارنة بنهاية عام 2014 "متوقفاً أن ترتفع نسبة المشتركين على خدمة الانترنت بـ 60% مدفوعة بإطلاق خدمات الجيل الثالث وشيوع استخدام الهواتف الذكية".

رجحت شركة آسياسيل للهاتف النقال، امس الاثنين، ارتفاع أعداد مستخدمي الإنترنت بنسبة 60% على شبكة الشركة خلال العام 2015، بعد إطلاق خدمة الجيل الثالث، وبينت أن خدمات الجيل الثالث ستتمكن المشترك من الوصول الى خدمات إنترنت سريعة، وفيما أكدت أن عدد عملائها بلغ حتى نهاية شهر أيلول الماضي أكثر من 12 مليون مشترك، أشارت



اعلان

تهيب وزارة الخارجية بالمواطنين الشرفاء ممن لديهم معلومات عن ممتلكات أو وثائق تعود لدولة الكويت الشقيقة الاتصال بوزارتنا على العنوان التالي:

الدائرة القانونية :

هاتف: 0096610372991-9 / 00966704425086 / 0096679019305622

البريد الالكتروني: legdep@mofa.gov.iq

الدائرة العربية: هاتف: 009667903500333

البريد الالكتروني: arabdep@mofa.gov.iq

سفارة دولة الكويت في بغداد:

هاتف: 07500136396

البريد الالكتروني: pow_kuwaitemb@yahoo.com

وذلك بهدف اعادة تلك الممتلكات والوثائق الى دولة الكويت الشقيقة تنفيذاً لقرارات مجلس الامن التابع للأمم المتحدة.

ان تعاون المواطنين مع الوزارة انما هو عمل وطني يهدف الى تسوية المسائل التي ورثناها من جراء جرائم النظام السابق ولتتمكين العراق من العودة الى وضعه الطبيعي في المجتمع الدولي، ولمن يقدم اية معلومات حول تلك الممتلكات مكافأة من الوزارة وتبقى هويته في طي الكتمان ولا يسمح لأية جهة بالتعرف عليها.

أن مساهمتكم في انجاز هذه المهمة انما هي خدمة هامة لوطنكم.



اعلان

تدعو وزارتنا الخارجية وحقوق الانسان المواطنين الشرفاء الى تقديم ما لديهم من معلومات عن المفقودين جراء حرب الكويت وأماكن اختفائهم.

لقد بذلت الحكومة العراقية جهوداً جادة للعثور على هؤلاء المفقودين أو على رفاتهم .

وقد نجحنا في العثور على (236) مفقوداً لحد الآن والمتبقي (373).

إن السعي لانجاز هذه المهمة هو جزء من التزاماتنا الدولية والإنسانية. وان تقديم المعلومات حول هؤلاء المفقودين هو خدمة لبلدنا العزيز في التخلص من اثار الجرائم التي ارتكبتها النظام السابق والمحافظة على سمعة العراق ومكانته الطبيعية في المجتمع الدولي وان وزارتنا ستقدمان مكافأة لمن يقدم المعلومات عن هؤلاء المفقودين وتبقى هويته في طي الكتمان ولا يسمح لأية جهة بالتعرف عليها.

ويمكن الاتصال على العناوين التالية :

وزارة الخارجية / الدائرة القانونية: هاتف: 07704425086 / 079019305622

البريد الإلكتروني: legdep@mofa.gov.iq

سفارة دولة الكويت في بغداد

هاتف: 07500136396

البريد الإلكتروني: pow_kuwaitemb@yahoo.com

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

ميليشيات في الشوارع!

عادت الى شوارع مدننا، وبخاصة العاصمة بغداد، ظاهرة القتل وخطف الأشخاص واحتجازهم بقصد الابتزاز والحصول على المال، بعدما تراجعت نسبيا في السنوات السابقة، بيد ان العودة تبدو قوية هذه المرة، فالقصاص المتداوله تدل على قدر من الانفلات في هذه الاعمال الإجرامية.

صديق وزميل حدثنا منذ يومين عن محاولة لخطفه وابتزازه في احد شوارع العاصمة بما يناظر أفلام المغامرات الهندية والمصرية.. وفتت له عصاية في عرض الشارع ومثل أفرادها عليه تمخيلية في الهواء الطلق مفادها انه صدم أحدهم بسيارته، وتلقوا "المصدم" الى أحد مستشفيات وسط بغداد، ليتموا تمخيلتهم بإخراج "المصدم" ملفوفاً بكتلة من اللغائف الطبية البيضاء وباستخراج أشعة أكس وتقدير طبي، تفيد كلها بإصابة "المصدم" المزعوم بإصابات خطيرة.. وهنا بدأ خيط المساومة.. أن يدفع "تعويفا" ماليا كبيرا في الحال أو "يخرجر" الى مركز الشرطة وتثار ضده، بالإضافة إلى ذلك، "قوامه" عشائرية!!.. وتبين لاحقا أن أمر حادث الصدم لم يكن سوى تمخيلية متقنة ومرتبطة سلفا للإيقاع بالصديق وابتزازه، وهي تمخيلية ما كان لها أن تجري بدم بارد في الطريق لولا وجود تواطؤ بين افراد العصابة وعناصر في سلك الشرطة بحسب تقديرات الزميل.

الصديق الزميل كان سعيد الحظ لأنه كئيف اللعبة ووجد في الوقت المناسب مكانا مناسباً بلوذه وببعد الشر عنه، لكن العشرات من منحوسي الحظ يدفعون حياتهم أو تحويشاتهم أعمارهم، في الأقل، ثمنا للانفلات الأمني العائد إلى الشوارع.

اللائق ان هذا الانفلات الأمني مقترن بالنشاط المحووظ لجماعات مسلحة (ميليشيات معروفة وأخرى غير معروفة) تستخدم سيارات ومعدات تشبه الى حد كبير السيارات والمعدات التي تملكها مؤسسات الدولة الأمنية والعسكرية وتسيرها في الشوارع: رباعية الدفع ومظلة، ومدمج ركابها بأسلحة خفيفة لكن قاتلة.. القيايدون في هذه الجماعات يتنقلون في مواكب شبيهة بمواكب الوزراء والقادة العسكريين والأمنيين.. وعناصر هذه الجماعات يتصرفون في الشوارع وفي الأسواق كما لو انهم تابعون لمؤسسة أمنية حكومية، وفي بعض الأحيان يتعاملون مع الآخرين كما لو انهم دولة فوق الدولة، فيجبرون الأموال من الناس بحجج وذرائع ومسوغات مختلفة ويسبون معاملة الناس بمن فيهم أفراد الأجهزة المكلفة بتطبيق القانون وحفظ الأمن والنظام العام، الشرطة والجيش، أنفسهم.

هذه ظاهرة خطيرة للغاية لا ينبغي التهاون معها بأي حال من الأحوال.. أي تهاون يعني انفلات زمام هذه الجماعات، وانفلات زمامها يعني طغيانها على الدولة والمجتمع في نهاية المطاف، وهو ما يقود عادة إلى حرب أهلية ضروس وطويلة الأمد.

تعاطف أمر الميليشيات وسواها من الجماعات المسلحة غير النظامية يتعارض كليا مع أمر بناء الدولة، بل انه عامل هدم وإبادة لكيان الدولة.. راجعوا تجربة لبنان.. راجعوا تجربة الصومال.. انظروا الى ما يجري في ليبيا واليمن، إن كنتم غافلين.

مفوضية حقوق الإنسان تنتقد الادعاء العام لعدم ملاحقة المتورطين

الدفاع تصدر قائمة لـ "شهداء سبايكر": العثور على

مفقودين جدد غير ممكن

بغداد/ المدى برس

"تورط" قادة عسكريين في الموضوع.

أصدرت وزارة الدفاع قائمة تتضمن 27٦ شخصا من ضحايا مجزرة سبايكر ووصفتهم بـ "الشهداء" الأولى من ضحايا سبايكر تضم 27٦ شخصا، مبينا أنها صدرت من وزارة الدفاع بعد أن تأكد للوزارة مقتلهم وعدمهم شهداء.

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الوزارة تحاول إنهاء هذا الملف بعد قناعة فرقت التحقيق بأن الوصول الى جثث العديد من الضحايا أو العثور على مفقودين أصبح أمرا مستحيلا"، مشيرا الى أن "الوزارة تستصدر خلال المدة المقبلة قوائم



ضحايا مجزرة سبايكر

إلى الادعاء العام".

وأضافت العبيدي "هناك ١٧ محكمة في العراق مختصة بحقوق إنسان سبايكر والتي تضم 2٧٦ أسما من الضحايا.

وفي السياق ذاته، قالت بشرى العبيدي، عضوة مفوضية حقوق الإنسان في العراق، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المفوضية جمعت أكثر من 4٠٠ شكوى من أهالي ضحايا معسكر سبايكر والتاجين من تلك الجزيرة ورفعتها إلى الادعاء العام"، مشيرة إلى أن "قانون المفوضية رقم ٥٣ لسنة 2٠٠٨، أو أي انتهاك تعلم به، وترفع النتائج

يؤكد على ضرورة تحرك الادعاء العام وعدم انتظار رفع شكوى في قضايا القتل، مشددة على أن "من واجب الادعاء العام إصدار أوامر إلقاء قبض بحق المتورطين في تلك الجرائم والتحقيق معهم للتأكد من صحة التهم الموجهة إليهم، مستغربة من عدم مبادرة الادعاء العام لمثل ذلك الإجراء برغم مرور أشهر عدة على تلك المجازر".

ورأت عضوة مفوضية حقوق الإنسان أن استمرار تلك الجرائم البشعة من دون إجراءات قضائية يشكل انتهاكا مضاعفا لحقوق الضحايا ونوبيهم، مستدركة "حتى في الشريعة الإسلامية توجد قاعدة مفادها أن روح المجنى عليه لا تبدأ إلا بعد أن يتم أخذ حياها العادل، وهذا هو المطلوب الآن من الدولة العراقية لاسيما أن البلد دولة إسلامية".

سياسة

العدد (3218) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (18) تشرين الثاني 2014

التخطيط تنفي وجود نية لتسريح هذه الكوادر وتؤكد أن التقشف لن يؤثر عليهم

تثبيت 70 ألف عقد مؤقت على الملاك الدائم العام المقبل والحكومة تنفي شائعات حول وقف أجورهم

أكد متحدث باسم وزارة التخطيط ونواب، وجود خطة لاستيعاب نحو ٧٠ ألفاً من موظفي العقود وتحويلهم الى الملاك الدائم في موازنة العام المقبل، ناهين بذلك ما أشاعه مقربون على الحكومة السابقة من عجز الدولة عن دفع مرتبات هذه الكوادر او اعتزام تسريحهم.

بغداد/ خضر الياس ناهض

ونكروا ان التقشف او الارتباك المالي الذي يحصل حالياً، قد يسبب تلكوا في دفع الأجور في بعض الأحيان، لكنه ليس قطعاً للرواتب ولا تسريحا لموظفي العقود. وكانت اللجنة النيابية المختصة بمتابعة مشروع قانون الموازنة كشفت ان حكومة نوري المالكي أنفقت كل المبلغ المتأني من عوائد النفط للشهور الأولى من العام الحالي، رغم أنها لم تدفع مبالغ البترو دولار للبصرة وباقي المحافظات المنتجة، كما لم تدفع موازنة كردستان، فضلا عن نفقات أخرى متوقفة في المحافظات التي سقطت بيد داعش، ما يشير الى زيادة كبيرة في الإنفاق، مع هبوط في أسعار النفط، جعل الأوساط

النيابية تتحدث عن تقشف كبير. وأثارت تصريحات نواب مقربين على رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، المتعلقة بإيقاف صرف رواتب موظفي العقود المؤقتة والأجور اليومية ابتداءً من الشهر الحالي، شائعات تداولتها الأوساط المعنية على نطاق واسع.

وقال هؤلاء في تصريحات صحفية، إن "الحكومة لا تستطيع صرف رواتب موظفي العقود والأجور اليومية هذا الشهر" وأشاروا، الى أن "لجنة الخدمات النيابية ضغطت على البرلمان ليخاطب الحكومة بضرورة إيجاد الحلول لهذا الموضوع".

ويبدو ان هذا الأمر دفع بعض الوزارات ومجالس المحافظات إلى تداول توقعات تشير إلى توجه الحكومة نحو الاستغناء عن جميع موظفي العقود المؤقتة والأجور بنهاية الشهر الحالي، بسبب عدم وجود تخصيصات مالية، فيما قامت دوائر أخرى بتقليل ساعات عمل الموظفين المرتبطين معها بعقد مؤقت بسبب قلة التخصيصات لكن وزارة التخطيط ونوابا عديدين نفوا ذلك بقوة.



تظاهرة لموظفي العقود المؤقتة والأجور اليومية

ويؤكد عبد الزهرة الهنداوي، المتحدث باسم وزارة التخطيط لـ "المدى"، عدم وجود أي أمر فحواه فك عقود موظفي الدولة، مؤكداً ان وزارته "لم تنلق كتاباً رسمياً صادراً من الجهات المعنية بهذا الخصوص". وأضاف الهنداوي أن "سياسة الحكومة تتجه نحو زيادة الدرجات الوظيفية، وتعيين أكبر قدر ممكن من أصحاب العقود على الملاك الدائم".

من جهة قال هيثم الجبوري، عضو اللجنة المالية البرلمانية لـ "المدى برس" إن لجنته "حريصة على عدم فك أي عقد من عقود الموظفين المتعاقدين مع وزارات الدولة ومؤسساتها كافة بعقود مؤقتة أو أجور

يومية"، مؤكداً أن "إلغاء العقود أحر ما تفكر به، بل نعمل على تسديد أجورهم وسندافع عنهم إذا شملهم التقشف". وأضاف أن "معالجة التقشف الحاصل في الموازنة ستتم عن طريق إلغاء أو تقليل نفقات بعض الأمور الترفية مثل الإيفادات والنثرات المخصصة لمركبات الدولة، وليس عن طريق إلغاء عقود الموظفين المؤقتة". وأكد "عدم وجود خطة تقضي بلك عقود التوظيف المؤقتة"، مشيراً إلى أن "ما تناقلته بعض وسائل الإعلام بشأن هذا الموضوع عار عن الصحة".

وتابع إن لجنته نجحت في "تخصيص مبالغ مالية ضمن الموازنة التشغيلية

الغبان في البصرة: المحافظة لا تعاني نقصاً في القوات الأمنية

بغداد/ المدى برس

أعلن وزير الداخلية، أمس الاثنين، عدم وجود نقص في أعداد القوات الأمنية بمحافظة البصرة، مؤكداً أن البصرة ستكون لها حصة من الأجهزة الكاشفة الحديثة المستوردة، فيما أجرى وزير الدفاع جولة ميدانية تفقد خلالها عن واقع السيطرات الأمنية.

وقال محمد الغبان، وزير الداخلية خلال مؤتمر صحافي عقده في قيادة شرطة البصرة وحضرته (المدى برس)، إن "البصرة لم تعان نقصاً في أعداد القوات الأمنية إلا أن المشكلة

تمكن بوجود خلل في توظيف الموارد البشرية في الأجهزة الأمنية والحاجة إلى مراجعة في وضع التدريب للقوات من أجل إدارة الملف الأمني الصحيح في المحافظة". وأشار الغبان إلى "إمكانية إرسال قوات إضافية من الشرطة الاتحادية في حال تطلب الأمر ذلك بعد مراجعة الوضع الأمني ودراسته، مبيناً أن "البصرة ستكون لها حصة من الأجهزة الكاشفة والحديثة المستوردة لكن بعد فحصها والتأكد من فاعليتها في مجال الأمن".

وزير الدفاع يتفقد عمليات بغداد ويزور جرحى الجيش والحشد الشعبي

بغداد/ المدى برس

أجرى خالد العبيدي، وزير الدفاع، مساء الأحد، جولة ليلية برفقة قائد عمليات بغداد، تفقد خلالها جرحى القوات المسلحة والحشد الشعبي في مستشفيات بغداد، للاطلاع على وضعهم الصحي، فضلاً عن مجموعة من نقاط السيطرة، ضمن قاطع عمليات بغداد، الوقوف على طبيعة انتشار المقاتلين فيها، بحسب بيان للوزارة، اطلعت عليه (المدى برس).

وأكد خالد العبيدي ضرورة الاهتمام بعلاج جرحى القوات المسلحة والحشد

الشعبي، الذين "ضحووا من أجل العراق"، وفي حين شدد على ضرورة التعامل الجيد مع المواطنين كافة على وفق مبادئ حقوق الإنسان، لئلا تكون الإجراءات الأمنية "مبعث تدمرهم"، عد أن "أي اعتداء على مواطن هو اعتداء على وزير الدفاع شخصياً".

وأوعز وزير الدفاع، بحسب البيان، للملاكات الصحية والطبية، بـ "ضرورة متابعة حالة المصابين من أفراد القوات المسلحة والحشد الشعبي، باهتمام بالغ، لأنهم ضحوا من أجل العراق، بغية الإسراع في شفائهم". كما أوصى العبيدي، خلال

للعام الحالي لتسديد أجور هذا النوع من الموظفين"، لكنه لم يحدد قيمة المبالغ المرصودة.

وفي سياق متصل، قال الجبوري وهو نائب عن ائتلاف دولة القانون بشكل عام فإن تثبيت العقد المؤقت من عدمه يعتمد على مدى الوضع المالي الخاص بكل وزارة، فالوزارات الغنية مثل وزارة النفط تغير عقود موظفيها المؤقتة إلى دائمية بعد مرور عام واحد أو عامين من توقيع العقد، أما الوزارات التي تعتمد على وزارة المالية في صرف رواتب موظفيها ووزارات التمويل الذاتي فيواجهن مشكلة في تعيين الكوادر".

إلى ذلك، عد نائب عن ائتلاف دولة القانون أن فك العقود المؤقتة والاستغناء عن موظفي الأجور "مخالفة صريحة للقانون".

وقال سلمان الموسوي لـ "المدى" إن إلغاء العقود تصرف "شخصي يتبعه أحيانا موظفون نافذون في مؤسسات الدولة بهدف اخراج عدد من الموظفين وتعيين أشخاص بدلا عنهم وهدف هذه العملية مالي".

وأوضح "حسب القانون فإن موظفي العقود متساوون في الحقوق مع أقرانهم ممن تعينوا على الملاك الدائم، لذلك من غير المعقول أن تفك عقودهم". وأشار إلى أن "الحكومة العراقية أوقفت توقيع عقود جديدة قبل إقرار الموازنة وهذا لا يعني ان تفك عقود الموظفين الموجودين".

واستطرد أن "بعض مؤسسات الدولة خالفت القوانين من خلال قيامها بفتح باب التعيين بالعقود قبل إقرار الموازنة"، متوقعا "إلغاء هذه العقود بسبب عدم وجود تخصيصات". وتابع "من حق الموظفين المفكوكه عقودهم مراجعة المحكمة الإدارية. محكمة مختصة بقضايا القانون الإداري- لضمان استرداد حقوقهم".

اتحاد القوى: النجف أوصت الجبوري بصون القضاء.. و١٠٠ ألف معتقل بسبب الفساد العدلي البرلمان يدرس قانون المحكمة الاتحادية ويؤكد: أصدرت أحكاماً خلاف الدستور

□ بغداد / محمد صباح

بدأت اللجنة القانونية البرلمانية بتهئية مسودة قانون المحكمة الاتحادية بغية تقديمها للتصويت في أقرب جلسة، كما قال أعضاء فيها. ووصفوا تشريع قانون المحكمة الاتحادية بأنه "البداية الحقيقية لإصلاح السلطة القضائية"، مؤكداً أن المحكمة الاتحادية أصدرت قرارات "غير دستورية" وأن حكومة المالكي تدخلت حتى في تعيين القضاة.

في هذه السياق، كشفت كتلة اتحاد القوى العراقية عن مطالبة مرجعية النجف لرئيس مجلس النواب بضرورة حفظ استقلال القضاء. وأشارت كبرى الكتل السنية إلى أن فساد القضاء والتدخل في عمله أفضى لوجود نحو ١٠٠ ألف معتقل في السجون الحكومية. وشددت الوثيقة الوطنية، التي تشكلت بموجها حكومة العبادي، على ضمان استقلالية القضاء، وتمكين السلطة التشريعية من أخذ دورها الرقابي خلال فترة ثلاثة أشهر، مع تحقيق التمثيل المتوازن للمكونات في الوظائف العامة من خلال تشريع قانون الهيئة العامة لضمان التوازن وتشكيل مجلس الخدمة

وتنظر الكتل السياسية إلى السلطة القضائية بوصفها أحد التحديات التي تواجه مسار الإصلاح الذي تبنته حكومة العبادي. وتلاحق رئاسة السلطة القضائية اتهامات بتواطؤ مع رئيس الوزراء السابق، وملاحقته لشخصيات سياسية يوصفون بانهم "خسوم للمالكي". وفي هذا السياق، يقول الوزير السابق

والنائب علي الشكري، عضو اللجنة القانونية، خلال حديث لـ "المدى"، إن "إصلاح المؤسسة القضائية يحتاج إلى إقرار قانون المحكمة الاتحادية الذي سينظم عمل القضاء ويرتقي بمستواه"، مشيراً إلى أن "اللجنة القانونية بدأت أول من أمس بدراسة هذا القانون بغية اعداده وتبنيته لكي يعرض على التصويت في مجلس النواب".

وتحدث الشكري عن "وجود ضغوطات سياسية كبيرة تمارس على السلطة القضائية فضلاً عن التهديدات الإرهابية التي أثرت على أداء المؤسسة القضائية في الوقت السابق". ومضى عضو كتلة الاحرار ووزير التخطيط السابق بالقول "في حال انجاز قانون المحكمة الاتحادية سيعدل على تحصين الهيئة القضائية بشكل كامل ويضمن حرية صدور القرارات



خلال جلسة منح الثقة للحكومة

تستدعي وضع قضاة غير ميسيين لجهة أو كتلة أو حزب وتوفير الحماية لهم ليتمكنوا من أداء واجباتهم على أتم وجه". وأضافت "الحكومة السابقة كانت تتدخل في شؤون وعمل السلطة القضائية وحتى في تعيين القضاة"، مبيناً أن "بعض القضاة دفعه خوفه من التهديدات السياسية بالرشوخ وعدم استقلال القضاء في الدورة السابقة". ويشدد النائب الكردي على أن "المرحلة المقبلة

بداخلها". وكان مجلس النواب العراقي، قد أنهى قراءة قانون المحكمة الاتحادية في ١٩ آب الماضي على أمل أن تقوم اللجنة القانونية بتضمين ملاحظات الكتل السياسية وتقديمه ثانية. بدوره أكد أمين بكر، العضو الآخر في اللجنة القانونية، أن "عملية الإصلاح في المؤسسة القضائية مرتبطة بتغيير لبعض القيادات السياسية التي كانت تهديد على

السلطة القضائية". وأضاف بكر، في تصريح لـ "المدى"، أن "الحكومة السابقة كانت تتدخل في شؤون وعمل السلطة القضائية وحتى في تعيين القضاة"، مبيناً أن "بعض القضاة دفعه خوفه من التهديدات السياسية بالرشوخ وعدم استقلال القضاء في الدورة السابقة". ويشدد النائب الكردي على أن "المرحلة المقبلة

"داعش" يفخ آليات الدولة في مداخل بيجي وكركوك لتعطيل تقدم الجيش

□ صلاح الدين / المدى برس

إن "عناصر تنظيم داعش" فجروا في ساعة متقدمة من ليل أمس، منزل نوري ابراهيم علي، المقدم في استخبارات الشرطة بمنطقة البوجيلي وسط ناحية يرب جنوب قضاء بلد، ما أسفر عن انهياره بالكامل". وأضاف المصدر أن "عناصر داعش" سرقوا محتويات المنزل قبل أن يفجروه، مبيناً أن "المنزل كان خالياً من ساكنيه". وأشار المصدر إلى أن "المقدم نوري ابراهيم علي هو شقيق القاضي فيصل العزوي الذي كان يشغل منصب رئيس محكمة استئناف صلاح الدين".

إلى ذلك، أعلنت وزارة الدفاع العراقية، الأحد، تزايد قيادة صلاح الدين، بعدد من الآليات والقطعات العسكرية، مبينة إن الوزارة تمتلك ذخائر عسكرية كافية لتحرير المدن العراقية التي تقع تحت سيطرة تنظيم داعش.

وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الفريق الأول الركن ابراهيم محمد، أمين السر العام لوزارة الدفاع زار قيادة عمليات صلاح الدين ونقل تحيات وزير الدفاع إلى تشكيلات القيادة الذي أوصى بالوقوف على جميع احتياجاتها".

وأوضح البيان "تم إرسال هدية من حيدر العبادي، القائد العام للقوات المسلحة عبارة عن دبابات وناقلات ومعدات عسكرية ومقاتلين أشداء لغرض تعزيز موقف قيادة عمليات صلاح الدين". وتابع البيان إن "وزارة الدفاع لديها الاحتياط والآليات والقطعات العسكرية لتحرير مدينة الموصل الحبيبة وتحرير المدن العراقية المغتصبة من قبل تنظيمات داعش الإرهابية".

أفاد مصدر امني في محافظة صلاح الدين، الأحد، بأن القوات الأمنية مازالت تواجه "صعوبات" في إحكام سيطرتها على قضاء بيجي شمال تكريت.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية مازالت تواجه صعوبات في إحكام سيطرتها على قضاء بيجي بسبب وجود الكثير من العيوب النافسة التي زرعا تنظيم داعش على الطرقات والمنازل".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن "التنظيم فخخ المنازل بقناني الاوكسجين التي استولى عليها من مستشفى تكريت العام، مؤكداً أن "القوات الأمنية تمكنت من تفكيك خمس عبوات ناسفة في منطقة الزرعة جنوب قضاء".

وتابع المصدر أن "تنظيم داعش" سرق آليات ومعدات تابعة لوزارة الموارد المائية في المحافظة".

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "الآليات والمعدات تابعت لإحدى شركات وزارة الموارد المائية في محافظة صلاح الدين". وأضاف "التنظيم يريد تفخيخ هذه الآليات ووضعها على طريقي مدخل ناحية الرياض عند فتحة - بيجي ومدخل تكريت - كركوك لمنع وصول القوات الأمنية لهذه المناطق".

وفي سياق متصل، أكد مصدر امني في محافظة صلاح الدين، أمس الإثنين، بأن تنظيم داعش فجر منزل ضابط برتبة مقدم في استخبارات الشرطة، جنوب تكريت.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)،

جرى بحضور النجفي والجبوري اجتماع لاتحاد القوى: جمهورنا أسير لدى داعش ينتظر إنجاز بنود الاتفاق السياسي

□ بغداد / المدى برس

أكد تحالف القوى العراقية أن مهامه العاجلة تتمثل بالانتهاء من اختيار رئيس كتلته والهيئة القيادية المساعدة له، وتفعيل الاتفاق السياسي الذي تشكلت بموجبه الحكومة، بحسب السقوف الزمنية المحددة، لأن "الجمهور الأسير لدى داعش" ينتظر ذلك، في حين شدد رئيس البرلمان على ضرورة إقرار التشريعات المهمة، كقانون العفو والمساءلة والعدالة والحرس الوطني وغيرها.

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقده أسامة النجفي، نائب رئيس الجمهورية، لمجموعة كبيرة من أعضاء تحالف القوى العراقية، مساء الأحد وحضره رئيس البرلمان سليم الجبوري وعدد من الوزراء، بحسب بيان مكتب النجفي.

واستهل النجفي الاجتماع، بحسب البيان، بـ "الحديث عن أهمية اللقاء لاسيما أنه يأتي والعراق يخوض حرباً ضد الإرهاب والفساد، ويعاني أزمات شديدة، منها أزمة الناخبين والمهجرين"، مشيراً إلى أن "قدرنا هو أن نواجه كل ذلك ونعمل على بناء دولة المواطنة، وإعادة الأمور إلى نصابها الصحيح".

ودعا نائب رئيس الجمهورية إلى "ضرورة التعاون والتآزر وبذل المزيد من الجهد وخاصة في المحافظات التي تسيطر عصابات داعش الإرهابية على أجزاء منها"، مبيناً أن "الحكومة تشكلت على أساس توافق وشراكة في كل الملفات، مع وعود بالإصلاح ومعالجة



مؤتمر سابق لاتحاد القوى

ونقل البيان عن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قوله "لا أريد أن اقلل من حجم التحديات لكن عدم الاستقرار والإرباك حالة طبيعية تعانها جميع الكتل السياسية وسيتم تجاوزها بعد استقرار عمل الحكومة واللجان البرلمانية"، داعياً إلى ضرورة "التعاون الواضحة وممنهج متماسك وطرح سياسي مقنع كعوامل أساس في عملنا اليومي".

وأضاف النجفي إن "العالم ينتظر تعافي العراق وسيكون لدور الحاضرين تأثيره الكبير سواء في البرلمان أم الحكومة"، وتابع "نحن أصحاب حق ولا بد من وجود معادلة متوازنة فالحق الزائد في موقع يعني نقصاً في موقع آخر، وما يزال أمننا قويا وإرادتنا ثابتة في الإصلاح".

المشاكل، والمطلوب مساعدتها على تطبيق فقرات الاتفاق بحسب السقوف الزمنية المحددة، لاسيما أن الجماهير تعاني وتنتظر خاصة جمهورنا الأسير لدى داعش، ولا بد من منحهم الأمل وتعزيز إرادة الصمود وفي الطريق إلى ذلك يستوجب أن تكون لنا رؤية واضحة وممنهج متماسك وطرح سياسي مقنع كعوامل أساس في عملنا اليومي".

ورأى الجبوري أن "المطلوب في هذه المرحلة أن تقدم للمواطنين تشريعات مهمة مرتبطة بحياتهم مثل قانون العفو والمساءلة والعدالة والحرس الوطني وغيرها". وأشار البيان إلى أن الوزراء والعديد من النواب، تناولوا خلال الاجتماع حزمة مواضيع منها التأكيد على وحدة الصف،

والقوة في وحدة الكلمة والموقف، وضرورة تحقيق الأهداف التي من أجلها تصدق للمسؤولية الوطنية، والالتزام الدقيق بالاتفاق السياسي وتنفيذ فقراته، وإدانة الممارسات التي تستهدف المواطن بطريقتة غير قانونية، والإسراع في تشريع قانون الحرس الوطني، وحل المشاكل الداخلية وتركيز الجهد على أهداف تحالف القوى العراقية".

ودعا المتحدثون إلى "تنظيم عمل الكتلتين البرلمانية والوزارية للتحالف، واعتماد الصراحة المطلقة بين أعضاء الكتلة وحل أي مشكلة بطريقة لا تؤثر على الجهد المشترك، ومناقشة الوضع السياسي والأمني وتطورات المواجهة مع داعش".

وأورد البيان أن نائب رئيس الجمهورية، أسامة النجفي "حدد في نهاية الاجتماع المهام العاجلة، بأنها تتمثل بالانتهاء من اختيار رئيس كتلة تحالف القوى العراقية والهيئة القيادية المساعدة، وتفعيل دور القيادة في عقد اجتماعات نصف شهرية، فضلاً عن الاجتماعات مع رئيس الكتلة والهيئة القيادية المساعدة، وعقد اجتماع شهري أو نصف شهري مع الهيئة العامة التي حضرت الاجتماع، وتفعيل الاتفاق السياسي في مجلس الوزراء".

واختتم الاجتماع بالاتفاق على ضرورة "التصدي للاتجاهات المنحرفة التي تسعى لدور العشائر على وفق أجندات تخفي أهدافاً تفتك بالحد من تطغات الشعب في تحقيق التوازن والإصلاح".

رئيس حكومة إقليم كردستان على تحويل الحكومة الاتحادية مبلغ ٥٠٠ مليون دولار للإقليم مقابل أن تقوم حكومة الإقليم بوضع ١٥٠ ألف برميل نفط خام يوميا تحت تصرف الحكومة الاتحادية.

كما وشهدت الجلسة البرلمانية أداء النائب هادي العامري اليمين الدستورية بعد ٤ اشهر من انعقاد الدورة الاولى.

وفي السياق ذاته، قال المصدر برلماني إن "لجنة النفط والطاقة البرلمانية انتخبت، امس، بحضور ١٥ عضواً النائب عن التحالف الكردستاني نازين عبد الله رئيساً، فيما انتخبت النائب عن دولة القانون علي معارج نائباً له".

كما انتخبت النائب عادل خميس مقررًا. وبدأ مجلس النواب اعماله باستضافة وزير النفط عادل عبدالمهدي لبحث الاتفاق النفطي بين بغداد واربيل واسباب "انخفاض" إنتاج النفط العراقي.

وهذه المرة الثانية، في غضون شهر واحد، التي يحضر فيها عبد المهدي الى مجلس النواب لتقديم إيضاحات حول سياسة وزارته.

تأتي هذه الاستضافة بعد ايام قليلة من اعلان وزير النفط عن توصله الى "اتفاق اولي" مع

العراقي"، مبيناً أن "العامري ليس بديلاً لأي نائب لكنه لم يؤد اليمين الدستورية منذ عقد البرلمان لجلساته الأولى". وكان العامري من ضمن المرشحين البارزين لشغل منصب وزير الداخلية العراقية في حكومة حيدر العبادي، إلا أن رفض بعض الكتل السياسية والولايات المتحدة لتوليته المنصب، اضطر الحكومة إلى التوصل إلى حل وسط يقضي بتسليم القيادي في منظمة بدر محمد سالم الغبان للمنصب.

وارجأت رئاسة البرلمان الغراء الثانية لمشروع قانوني تصديق اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمار بين حكومة العراق والمملكة الأردنية ومشروع تصديق اتفاقية بين العراق والتوكيت للتشجيع والحماية المتبادلة".

لجنة النفط تذهب للكرديستاني.. والشهداء والسجناء للتحالف الوطني

جلسة البرلمان: الجبلي رئيساً للجنة المالية وعبد المهدي يعرض تفاصيل اتفاه مع أربيل

□ بغداد / المدى برس

رفع رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، امس الاثنين، جلسة البرلمان إلى الاسبوع المقبل. الجلسة، التي حضرها ١٨٠ نائباً وترأس اعمالها سليم الجبوري شهدت استكمال انتخاب رئاسات اللجان الدائمة وبرزها المالية التي ذهبت للنائب احمد الجبلي. بينما انتخبت لجنة الشهداء والسجناء السياسيين النائب عقيل عبد الحسين رئيساً لها، ورعد الماس نائباً له.

وقال مصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "لجنة الشهداء والسياسيين البرلمانية انتخبت، النائب عقيل عبد الحسين رئيساً لها، والنائب رعد الماس نائباً له". وبحسب المصدر ذاته فإن "اللجنة انتخبت النائب محمد الكلاش مقررًا



جلسة مجلس النواب

البنتاغون: 12 دولة تعهدت بدعم برامج تدريب الجيش

ديمبسي غير متفاجئ من عودته للعراق؛ الساسة العراقيون أخفقوا بتجاوز الانقسامات الطائفية

في أول زيارة للعراق منذ عودة القوات الأمريكية لاحق الجنرال مارتن ديمبسي، رئيس هيئة الأركان الأمريكية المشتركة سؤال متذمر من الجنود.

وخلال اجتماع في مطلع الأسبوع وجه جنود الجيش ومشاة البحرية صيفاً متباينة لديمبسي لسؤال أساسي ألا وهو إذا نجحت الحملة التي تدعمها الولايات المتحدة في تقويض تنظيم "داعش" فما الذي يمنع من تكرار حدوث ذلك بعد سنوات من الآن؟

□ بغداد / المدى

وقال ديمبسي إن الوسيلة الوحيدة لنجاح العراق على المدى البعيد هي قدرة زعمائه على تجاوز الانقسامات الطائفية وهو أمر أخفقوا في تحقيقه بعد انسحاب القوات الأمريكية عام 2011. وقال لرويترز "كي أكون صادقاً معكم لست متفاجئاً بعودتي".

وبعد ثلاث سنوات من انسحاب القوات الأمريكية المقاتلة وتولي الحكومة التي يهين عليها الشيعة جهود إحلال السلام تعود قوة أمريكية صغيرة للمساعدة من جديد في وقف المتشددین السنة الذين يهدون باجتياح العراق.

وبالنسبة لأمريكيين كثيرين مثل ديمبسي فالتواجد في العراق يشير نكريات قديمة. وأمام حشد من الجنود طلب ديمبسي ممن سبق له الخدمة في العراق مرة أو مرتين أو ثلاث مرات في السابق رفع يده ليجد أيداً ترتفع وهو يتحدث عن فترات أطول تصل لأربع وخمس مرات.

وأكد ديمبسي لهم أن الحملة الحالية مختلفة إذ أن القوات أبعد عن القتال وأقل في العدد حيث سيصل مجملها إلى 3100 خلال الأشهر المقبلة بالمقارنة بنحو 170 ألف جندي خلال حكم الرئيس السابق جورج بوش.

وقال ديمبسي في مقابلة "أريدكم أن يفهموا أن هذا ليس كما كان الحال من قبل. هذا لا يتعلق بأننا في القيادة بأي شكل، هذا يتعلق بتوقعنا أن يدرك العراق الخطر الذي يواجهه وتطلعه إلينا كي نساعد ونسدي له النصح".

ويقول بعض المنتقدين في الكونغرس إن هذه المهمة لم تنهض على مدى كاف، واعترف ديمبسي نفسه بأنه قد تكون هناك حاجة لأن تراقب القوات الأمريكية القوات العراقية أو الكردية في القتال لتوجيه الضربات الجوية خلال عملية معقدة.

وسأل جندي ديمبسي ما إذا كان يعتبر الانتشار في العراق عملية قتالية.

حمودي يدعو

لمؤتمر موسع يهدف إلى مكافحة الفساد

□ بغداد / المدى برس

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب لإقامة مؤتمر موسع لتفعيل البرنامج الحكومي لمكافحة الفساد، فيما أكد دعم مجلس النواب الكامل لهيئة النزاهة في متابعة ملفات الفساد وضرورة توحيد الجهود من أجل القضاء على سارقي معقده.

وأقال همام حمودي، النائب الأول لرئيس مجلس النواب، في بيان عقب لقائه علاء جواد رئيس هيئة النزاهة ونائبه عزت توفيق، تلقت (المدى برس) نسخة منه إننا "نؤكد على أهمية مكافحة الفساد وتعزيز الشفافية والاستقلالية التي تساهم في تمكين هيئة النزاهة من أداء مهامها بالشكل الصحيح".

وأضاف حمودي أن "من الضروري إقامة مؤتمر موسع بحضور ممثلي الرئاسات الثلاث (رئاسة الجمهورية والوزراء ومجلس النواب) إضافة إلى الهيئات المسؤولة عن مكافحة الفساد والمحافظة على المال العام لبلورة صيغة عمل مشتركة وآلية جديدة في تفعيل برنامج حكومي شامل لمكافحة الفساد إضافة إلى اتخاذ حزمة من الإجراءات تساعد في عدم التجاوز على المال العام".

وأكد حمودي على "دعم مجلس النواب الكامل لهيئة النزاهة في متابعة ملفات الفساد لأهمية تكامل حلقات الرقابة بين جميع المؤسسات لحماية المال العام وضرورة توحيد الجهود من أجل القضاء على سارقي أموال الشعب العراقي".

من جانبه، قال علاء جواد، رئيس هيئة النزاهة إن "قدمنا لنائب رئيس مجلس النواب ورقة عمل الهيئة والخطط المستقبلية لها وكيفية الارتقاء بعملها في متابعة قضايا الفساد والمفسدين". وأضاف جواد أن "الهيئة قدمت مسودة قوانين تساهم في مكافحة الفساد إضافة إلى ورقة العمل التي تتضمن توصيات عدة يمكن تطبيقها على أرض الواقع".



ديمبسي في بغداد. أ.ف.ب.

طريق أضافة 1000 جندي لإقامة مواقع لتدريب تسعة ألوية عراقية وإنشاء مركزين إضافيين لتقديم المشورة للقيادات العسكرية. وطلب أوباما أيضاً من الكونغرس 5.6 مليار دولار للمبادرة منها 1.6 مليار دولار لتدريب وتسليح القوات العراقية.

وقال هاجل "نتفق مع توصيات الجنرال أوستن بأخذ بعض قوات العمليات الخاصة التي لديه في العراق وكلفتها ببعض المهام المبكرة مع قوات الأمن العراقية في محافظة الأنبار بما يضمن استمرار المهمة وتسريعها. وأضاف أن "نعم نفع كل ما يمكننا بالموارد المتاحة لنا لتسريع هذا الأمر".

الأنبار العراقية لبدء العمل في برامج التدريب. وقال الاميرال جون كيربي، المتحدث الصحفي باسم وزارة الدفاع (البنتاغون) في وقت لاحق ان نحو 50 من أفراد قوات العمليات الخاصة موجودون في قاعدة عين الأسد الجوية للعمل على بدء مهام التدريب. وكانت القاعدة مقراً للوجود عسكري أميركي كبير خلال حرب العراق في الفترة من عام 2003 إلى عام 2011.

وجاءت تصريحات هاجل بعد ان قرر باراك أوباما، الرئيس الأمريكي فجأة في السابع من تشرين الثاني ضاعفة عدد الجنود الأميركيين في العراق، عن

الأنبار العراقية لبدء العمل في برامج التدريب.

وقال الاميرال جون كيربي، المتحدث الصحفي باسم وزارة الدفاع (البنتاغون) في وقت لاحق ان نحو 50 من أفراد قوات العمليات الخاصة موجودون في قاعدة عين الأسد الجوية للعمل على بدء مهام التدريب. وكانت القاعدة مقراً للوجود عسكري أميركي كبير خلال حرب العراق في الفترة من عام 2003 إلى عام 2011.

وجاءت تصريحات هاجل بعد ان قرر باراك أوباما، الرئيس الأمريكي فجأة في السابع من تشرين الثاني ضاعفة عدد الجنود الأميركيين في العراق، عن

حديثة تقطع الكهرباء عن معمل إسمنت القائم بعدما شغله "داعش"

الأنبار تنفذ عملية عسكرية واسعة لتطهير

الرزازة والمجر من الإرهاب

□ الأنبار / المدى برس



ألية عسكرية في الأنبار

المنتج إلى سوريا وبيعه إلى عدد من المهربين أيضاً لجمع الأموال لتمويل عملياتهم الإرهابية وشراء الأسلحة والصواريخ من سوريا ونقلها مجدداً إلى الأنبار. وأضاف الجيفي أن "إدارة حديثة عملت على قطع التيار الكهربائي عن معمل إسمنت القائم كون (داعش) قام بتشغيل وحدات المعمل ضمن الشبكة الوطنية وسرقة الكهرباء بطرق خبيثة واستغلال حاجة المواطنين للطاقة لتشغيل المعامل الحكومية ونهب الثروات".

وتابع قائم مقام حديثة أن "محطة كهرباء حديثة توزع الطاقة الكهربائية إلى القائم وحديثة وهيت إلى ذلك، أعلن الجيفي، أمس

المنتج إلى سوريا وبيعه إلى عدد من المهربين أيضاً لجمع الأموال لتمويل عملياتهم الإرهابية وشراء الأسلحة والصواريخ من سوريا ونقلها مجدداً إلى الأنبار. وأضاف الجيفي أن "إدارة حديثة عملت على قطع التيار الكهربائي عن معمل إسمنت القائم كون (داعش) قام بتشغيل وحدات المعمل ضمن الشبكة الوطنية وسرقة الكهرباء بطرق خبيثة واستغلال حاجة المواطنين للطاقة لتشغيل المعامل الحكومية ونهب الثروات".

وتابع قائم مقام حديثة أن "محطة كهرباء حديثة توزع الطاقة الكهربائية إلى القائم وحديثة وهيت إلى ذلك، أعلن الجيفي، أمس

المنتج إلى سوريا وبيعه إلى عدد من المهربين أيضاً لجمع الأموال لتمويل عملياتهم الإرهابية وشراء الأسلحة والصواريخ من سوريا ونقلها مجدداً إلى الأنبار. وأضاف الجيفي أن "إدارة حديثة عملت على قطع التيار الكهربائي عن معمل إسمنت القائم كون (داعش) قام بتشغيل وحدات المعمل ضمن الشبكة الوطنية وسرقة الكهرباء بطرق خبيثة واستغلال حاجة المواطنين للطاقة لتشغيل المعامل الحكومية ونهب الثروات".

وتابع قائم مقام حديثة أن "محطة كهرباء حديثة توزع الطاقة الكهربائية إلى القائم وحديثة وهيت إلى ذلك، أعلن الجيفي، أمس

يوم سياسي

"قائمة الإرهاب" الإماراتية لا قيمة لها



خالد الأسدي

وصف خالد الأسدي، عضو لجنة العلاقات في مجلس النواب، قرار إدراج الإمارات لمنظمات عراقية بقوائم الإرهاب بأنه "لا قيمة له وجزء من عملية ذر الرماد في العيون". وقال خالد الأسدي إن "قيام الإمارات بإدراج منظمات عراقية أصبحت جزء مشارك في الحكومة وساند للجيش العراقي بموافقة الحكومة العراقية كمنظمة بدر وعصائب أهل الحق وكتائب حزب الله، جزء من عملية ذر الرماد في العيون". وأضاف أن "لا قيمة لهكذا قرارات، وأن الواقع العراقي داعم لهذه المنظمات ومرحب بها ويتعامل معها على أنها جزء من المنظومة الأمنية العراقية"، مبيناً أن "على جميع دول المنطقة احترام توجهات العراق، لاسيما وأن الظرف الذي يمر به البلد يحتاج فيه لجميع جهود أبناءه".

توزيع رئاسات اللجان البرلمانية خضع للمحاصرة



احمد السلمي

أكد احمد السلمي، النائب عن تحالف القوى العراقية، ان المحاصرة السياسية كانت معيار أساسي في اختيار رؤساء اللجان البرلمانية وأهملت معايير الخبرة والكفاءة. وقال السلمي ان "المحاصرة السياسية طغت كمعيار أولي وأساسي في ترجيح الخيارات وحسم المواقع في اللجان البرلمانية وأهملت بشكل واضح معايير الخبرة والكفاءة والتجربة في الميدان المناظر لتخصص وواجبات اللجنة البرلمانية". وأضاف عضو تحالف القوى بالقول "كل شيء في العراق مبني على أساس المحاصرة والتناقص بين الكتل السياسية والمكونات بالتالي كانت هذه الألفة حاضرة بقوة في عملية انتخاب رئاسات اللجان البرلمانية ونواباتها"، مؤكداً ان "رئيس الوزراء حيدر العبادي لم يطبق إلى الآن مشروعة الانتخابي بسبب المحاصرة التي تقيد عمله".

التجاوزات كثيرة في ملف النازحين وسنحاسب متورطين



مسعود حيدر

أكد مسعود حيدر، النائب عن التحالف الكردستاني، ان علي لجنة النزاهة ان تقوم بمهامها، مبيناً هناك شكواي كثيرة وصلت الى مجلس النواب بخصوص النازحين، وتم تشكيل لجنة برئاسة نائب الرئيس وأعدت تقريرا بالتقصير الحاصل. وأضاف مسعود ان "هناك الكثير من التجاوزات المالية، وعلى لجنة النزاهة اعتماد هذا التقرير في أساس التعامل مع الموضوع". وأوضح النائب عن التحالف الكردستاني ان سبب عدم امتلاكنا للخبرات والكفاءات في مساعدة النازحين أوجد هذا التقصير، ونحن على أبواب الشتاء، مشيراً الى "أن التجاوزات المالية كثيرة في شراء الخيم، ونحن مع تقديم كل مقصر الى المحاكمة".

استبدال قادة الأمن خطوة شجاعة وجريئة



حسن خلاطي

اعتبر حسن خلاطي، عضو التحالف الوطني، ان خطوة رئيس الوزراء باستبدال القيادات الأمنية خطوة شجاعة وجريئة وإيجابية. وقال خلاطي "أن لجنة الأمن والدفاع البرلمانية أوصت بإجراء تغييرات في قيادات وزارة الداخلية لوجود تقصير لديها"، مرجحاً ان يقوم وزير الداخلية محمد الغبان باقتراح الكثير من التغييرات لرئيس الوزراء. وأضاف عضو التحالف الوطني ان "مؤسستنا الأمنية مترهلة بدليل ما تعرض له العراق في بداية الهجمة الإرهابية الظلامية وبالتالي فإن إجراء الإصلاحات في المؤسسة العسكرية ضرورية وننتظر إجراءات أخرى في وزارة الداخلية". وأشار خلاطي الى "وجود فساد كبير في وزارة الداخلية في بعض دوائرها ولابد من معالجته باستبدال المفسدين".

الحكومة والبرلمان إرسال قوات أميركية للعراق



علي لافيقي

أكد علي لافقي، النائب عن التحالف الوطني، ان "الاتفاق ما بين أمريكا والعراق دخول متدربين ومستشارين فقط"، مشيراً الى "اعتراض واضح من الحكومة والبرلمان دخول اية قوات أجنبية". وبين لافقي ان "العراق باستطاعته من خلال جيشه والحشد الشعبي الدفاع عن العراق وحماية أرضه، وخصوصاً اذا كانت هناك أسلحة سائدة". مشيراً الى ان "الإدارة الأمريكية من الصعب ان تخطف هذه الخطوة، لأنها غير مرحب بها".

يذكر ان الرئيس الأمريكي باراك أوباما قد صرح يوم الأحد بأن أميركا ستدرب القوات العراقية مطلع العام المقبل 2015. معلناً ان الجيش الأمريكي سيرسل قواته البرية في حال امتلكت "داعش" أسلحة استراتيجية كافية وهو ما وصفه البعض بأنها خطوة لتأطير دخول القوات الأميركية الى العراق مرة أخرى.



عبر مذكراتها التي صدرت في وقت سابق من هذا العام تستعرض وزيرة الخارجية الأميركية السابقة هيلاري كلنتون مختلف اتجاهات السياسة الخارجية الأميركية في العالم بدءاً من آسيا والصين وأوروبا مروراً بالشرق الأوسط والملف الإيراني وانتهاءً بالتغيير المناخي وهي في كل ذلك تستعرض التطورات الحاصلة خلال فترة توليها منصب وزير الخارجية في حكومة الرئيس باراك أوباما.

الحلقة الخامسة

مذكرات هيلاري كلنتون: خيارات صعبة

ثورات الربيع العربي

ترجمة / عمار كاظم محمد

لقد كانوا يجلسون على برميل من البارود وإن لم يتم تغييره فسوف ينفجر، لقد كنت مستاءة من ذلك، وكان الأسبوع الأول من شهر كانون الثاني عام ٢٠١١ وكنا نخطط فيه لرحلة أخرى إلى الشرق الأوسط وكنت حريصة هذه المرة أن اذهب إلى ما هو ابعد من المعتاد فيما يتعلق بجدول أعمال الاجتماعات والجدات الخاصة فيما يتعلق بالحاجة إلى القيام بإصلاحات اقتصادية وسياسية في العالم العربي.

لقد اتفقنا ، أنا وجيف فيتلان مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى ، وهو كبير المستشارين بالنسبة لي في المنطقة ، حول ضرورة محاولة الدفع باتجاه التغيير في منطقة الشرق الأوسط ، وهي عملية تشعرك كما لو أنك تحاول أن تضرب برأسك الجدار وكان جيف فيتلان قد قام بها عدة مرات منذ سنوات مضت وتحت عدة إدارات أميركية.

ومن بين أدوار عدة قام بها كان سفيرا للولايات المتحدة في لبنان في واحدة من أكثر الفترات صخبا في التاريخ الحديث في تلك البلاد بما فيها اغتيال رئيس الوزراء اللبناني السابق رفيق الحريري عام ٢٠٠٥ ، والتي تسببت بشوارة الأرز وانسحاب القوات السورية من لبنان والحرب بين إسرائيل وحزب الله عام ٢٠٠٦ . وقد خدمت تلك الخبرات جيف بشكل جيد فقبل الأسابيع التي سبقت موجة الاضطرابات في المنطقة كنا أنا وجيف نحاول البقاء متقدمين بخطوة واحدة.

لقد كانت الفترة المقبلة بالنسبة لنا وحتى للدبلوماسيين الخبراء مائعة ومضطربة وقلت لأثنين من كاتبي خطاباتي ، ميغان روني ودان شيروين ، " لقد تعبت من تكرار نفس الأشياء القديمة في كل مرة اذهب فيها إلى هناك " وأخبرتهم بأنني " أريد التحدث عن أشياء فاصلة في هذه المرة " . لقد كانت المناسبة المقبلة بالنسبة لي هي مؤتمر المستقبل في الدوحة ، عاصمة قطر الغنية بالطاقة، ومن شأن هذا المؤتمر أن يوفر فرصة بالنسبة لي لتسليم رسالة إلى الكثير من العوائل المالكة في منطقة الشرق الأوسط والقادة السياسيين وكبار رجال الأعمال والأكاديميين ونشطاء المجتمع المدني الذين كان الكثير منهم مجتمعين في نفس المكان وفي نفس الوقت.

وان كان فحوى رسالتي أن حالة الوضع الراهن في المنطقة غير قابل للاستمرار فلم يكن أفضل من ذلك المكان لطرحها . وأخبرت دان وميغان أن يقوموا بعملهما بالطبع فلم أكن أول مسؤول أميركي يدفع باتجاه الإصلاحات في المنطقة ، فقد ذهبت وزيرة الخارجية السابقة كوندوليزا رايس إلى مصر عام ٢٠٠٥ وتحديث هناك بشكل رائع. طوال نصف قرن من الزمان اختارت الولايات المتحدة متابعة الاستقرار على حساب الديمقراطية ولم تحقق كليهما لكن ذلك الآن لم يعد صحيحا بعد الآن فبعد أربع سنوات من خطاب الرئيس أوباما في مصر كان قد دعا فيها أيضا إلى الإصلاحات الديمقراطية ومع كل الكلمات التي أقيمت بشكل عام وحتى الكلمات الموجهة بشكل شخصي وعلى الرغم من كل الجهود المستمرة للناس

في جعل بلدانهم أكثر استقرار ورخاء لكن مع بدايات عام ٢٠١١ كان يبدو أن معظم بلدان الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عالق في الركود السياسي والاقتصادي.

فالكثير من تلك البلدان كانت ما تزال تعيش تحت الأحكام العرفية وعبر المنطقة كان الفساد السياسي على كل المستويات وخصوصا عند القيادات كما أن الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني غير موجودة أو مقيدة بالحكام والأنظمة القضائية غير حرة ولا مستقلة والانتخابات حتى حينما تعقد كثيرا ما تكون مزورة. لقد كانت هذه الحالة المؤسفة درامية ومنجدة في الانتخابات البرلمانية المعبية في مصر عام ٢٠١٠ حينما تمت إزالة المعارضة السياسية تقريبا كرمز.

في دراسة بارزة جرت عام ٢٠٠٢ بشكل مشترك بين باحثين في الشرق الأوسط وبرنامج الأمم المتحدة للتنمية كشفت عن نتائج مثيرة للقلق ومربية ، فقد رسم برنامج التنمية الإنسانية صورة دممة للمنطقة في التراجع تلك أنه وعلى الرغم من ثروات الشرق الأوسط النفطية وموقعه الاستراتيجي التجاري ، لكن كانت نسبة البطالة ضعف مستوى المعدل العالمي والنسبة الأكبر من النساء والشباب والكثير منهم من العرب يعيشون في فقر وفي أحياء فقيرة مزدحمة دون مرافق للصرف الصحي أو مياه صالحة للشرب أو كهرباء يمكن الاعتماد عليها في حين تحصل النخبة الصغيرة الحاكمة على المزيد من الأراضي والموارد ولم يكن من المفاجئ أبدا أن تكون مشاركات المرأة سياسيا واقتصاديا في أوطأ معدلاتها في العالم.

وعلى الرغم من كل المشاكل فإن معظم قادة المنطقة وسماصة السلطة فيها كانوا يحكمون كما هي العادة في الماضي وعلى الرغم من النوايا الناجحة للإدارات الأمريكية المتعاقبة لكنها كانت في الواقع تقدم في كل يوم أولويات تملينا الضرورات الاستراتيجية والأمنية الملحة مثل مكافحة الإرهاب ودعم إسرائيل ومنع طموحات إيران النووية على الأوطاء الاستراتيجية الطويلة المدى والتي تتعلق بتشجيع الإصلاحات الاقتصادية الداخلية لدى شركائنا العرب .

وللتأكيد ، فقد قمنا بالضغط على القادة من أجل الإصلاح لأننا نؤمن بأن ذلك من شأنه أن يوفر الازدهار والاستقرار على المدى الطويل ، لكننا في ذات الوقت عملنا معهم على نطاق واسع فيما يتعلق بالمخاوف الأمنية ولم ننظر بجدية باتجاه قطع العلاقات العسكرية معهم وهو ما كان بمثابة معضلة واجبت أجيالا من صناع القرار السياسي الأمريكيان. لقد كان من السهل أن تلقي خطابا وكتابة الكتب حول القيم الديمقراطية حتى لو كانت تتعارض مع مصالحنا الأمنية لكن حينما تواجه الواقع الحقيقي للمقاومات فإن الخيارات تغدو أصعب.

إن عملية صنع السياسة تتطلب عملا متوازنا . وكنا لحسن الحظ نحاول الحصول عليها بشكل صحيح أكثر من الخطأ ، لكن كانت هناك دائما خيارات تأسف عليها فيما بعد فالعواقب لم تكن متوقعة وكنا نتمنى لو أننا اتخذنا مسارات بديلة لها. لقد تحدثت طوال سنوات بما يكفي

مع القادة العرب ولم يكن الأمر سهلا بالنسبة لهم معرفة كيف تجري الأمور ، فقد قبلوا أن يأتي التغيير ولكن ببطء وكنت ابحت عن سبل لبناء علاقة شخصية وثقة متبادلة معهم من أجل فهم أفضل لوجهات النظر الثقافية والاجتماعية التي تؤثر على تحركهم والدفع باتجاه المزيد من التغيير السريع عندما يكون هذا ممكنا. لقد كانت كل تلك الأشياء في ذهني حينما بزغ فجر عام ٢٠١١ وكنت أنهيها للقيام بزيارة إلى الشرق الأوسط .

لقد أنقذت الكثير من أعوام ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ بالعمل مع الرئيس المصري حسني مبارك والملك عبد الثاني ملك الأردن من أجل جمع الفلسطينيين والإسرائيليين معا لإجراء محادثات سلام بشكل مباشر ، لكن تلك المحادثات انهارت بعد فترات فقط من النقاشات حول الأمور الجوهرية وقد أبلغت الطرفين مرارا وتكرارا بأن الوضع الراهن غير قابل للاستمرار وأنهما بحاجة للقيام بالخيارات الضرورية التي تقود للسلام والتقدم.

الآن أنا أفكر في الشيء ذاته حول المنطقة بأسرها ، إذا فشل قادة العرب ، والكثير منهم خلفاء للولايات المتحدة ، في تقبل الحاجة إلى التغيير، فسوف يفقدون السيطرة على نفور الشباب والسكان المتزايد وهو ما يفتح الباب للاضطرابات والصراعات والإرهابيين. لقد دون الكثير من المحادثات الدبلوماسية المعتادة

لتبني الرسالة.

وكما خططنا لرحلة المرور على المواضيع الاقتصادية والسياسية وإدامة البيئة ، كانت الأحداث التي تتكشف على الأرض ترتفع بحصة أعلى من غيرها فالحكومة الموالية للغرب في لبنان كانت تترنح على حافة الانهيار تحت ضغط شديد من حزب الله المدجج بالسلاح ذي النفوذ الكبير على السياسية اللبنانية وفي يوم السابع من كانون الأول طرت إلى نيويورك لمناقشة الأزمة مع رئيس الوزراء اللبناني سعد الحريري والعهال السعودي الملك عبد الله اللذين كانا يقومان بزيارة إلى الولايات المتحدة.

في ذات الوقت كانت التقارير تتوالى عن الاحتجاجات في شوارع تونس ، المستعمرة الفرنسية السابقة على شاطئ البحر المتوسط ، من شمال إفريقيا بين ليبيا والجزائر والتي حكمت لعدة عقود من قبل الديكتاتور زين العابدين بن علي . لقد كان الأمر سهلا بالنسبة للكثير من السياح الأوروبيين الذين يتدفقون على شواطئها وفنادقها العالمية تجاهل الجانب المظلم من زين العابدين بن علي في تونس . النساء هناك كن يتمتعن بالكثير من الحقوق بشكل اكبر من بقية الدول في الشرق الأوسط والاقصاد كان أكثر تنوعا والمتطرفون غير مرحب بهم هناك ، لكن النظام كان فاسدا والسياحية الجذابة كان كثير من الناس هناك

يعيشون في فقر وأيس .

الاضطرابات بدأت بحادث مفعج يوم السابع عشر من كانون الثاني عام ٢٠١٠ حينما أقدم مواطن تونسي يبلغ السادسة والعشرين من العمر يدعى محمد البوعزيزي ، والذي يعمل ببيع الفواكه على عربة صغيرة في سيدي بوزيد إحدى المحافظات الفقيرة جنوب العاصمة ، على إحراق نفسه أمام المارة وأمام مكتب الحكومة المحلية بسبب منع الشرطة له بيع محصوله لعدم حصوله على تصريح رسمي بذلك في ذات الوقت الذي كان فيه البوعزيزي بحاله حال الكثير من التونسيين الذين يكافحون من أجل توفير المال لأسرهم.

لقد أشعل هذا الحادث الاحتجاجات في تونس ونزل الناس في الشوارع احتجاجا على الفساد والإهانة وانعدام الفرص . وتناقلت وسائل الإعلام الاجتماعية حكايات رهيبه حول فساد بن علي ، البعض منها كان مستمدا من تقارير دبلوماسيين أميركان عن تجاوزات النظام على مر السنين والتي نشرها موقع ويكيليكس قبل فترة قصيرة من بدء الاحتجاجات . لقد رد النظام على الاحتجاجات باستخدام القوة المفرطة وهو ما غدى الغضب الشعبي . وحاول بن علي إخماد هذه الاضطرابات من خلال القيام بزيارة البوعزيزي في المستشفى لكن ذلك لم يكن كافيا لإيقاف تنامي الاضطرابات وتوفي الشاب بعد أيام قليلة على تلك الزيارة. في التاسع من كانون الثاني طرت من واشنطن إلى أبو ظبي لبدء جولة تبدأ من الإمارات العربية المتحدة إلى اليمن وعمان وقطر وكان قوات الأمن التونسية قد كتفت من حملتها ضد المظاهرين وقتل عدة أشخاص . وكان معظم المراقبين يرون أنها دورة مألوفة من القمع في المنطقة أصبحت مثل المخدر مثل هذه التشنجات.

الإمارات العربية المتحدة كانت دولة صغيرة لكنها مؤثرة في الخليج وقد غدت ثرية جدا بسبب احتياطياتها الكبيرة من النفط والغاز وبترونية. في معهد مصدر للتكنولوجيا العالية نهجان كانت تستثمر في مجال الطاقة الشمسية لتنويع اقتصادها والنحوظ ضد تقلبات المستقبل في سوق النفط العالمية وهي حالة نادرة من التخطيط الذكي وبعد النظر في دولة بترونية. في معهد مصدر للتكنولوجيا العالية وهو معهد يقع في الصحراء على بعد عشرين ميلا عن أبو ظبي تحدثت إلى مجموعة من طلاب الدراسات العليا عن تقلص إمدادات النفط في المنطقة وتراجع منسوب المياه الجوفية لذا فإن الاستثمارات القديمة للنمو والأزدهار لم تعد تعمل وقلت أنه بالنسبة " لكثير من الناس والكثير من البلدان فإن الوضع الراهن غير قابل للاستمرار " .

لم يكن هناك مكان في المنطقة يمثل التحذيرات التي تحدثت عنها أفضل من اليمن التي تقع على سفح الجزيرة العربية ، فالتناقض بين مدينة قديمة ومترية مثل العاصمة صنعاء والمدن الحديثة في الإمارات العربية المتحدة في أبو ظبي وديبي لا يمكن مقارنته.

اليمن مجتمع قبلي تم حكمه منذ عام ١٩٩٠ من خلال رجل قوي يسمى علي عبد الله صالح الذي كان يعانني في السابق من

يأتي



400 موقع أثري في ميسان مهدد بالاندثار والسرقة

الموازنات المالية للمحافظة لا تتضمن تأهيل المواقع التاريخية



قبر الشاعر الكميث بن زيد الاسدي في الجدية شمال ميسان

التقيب، في حين يقوم بعض لصوص الآثار بنهب تلك المواقع وسرقة ما تضمه من كنوز وتاريخها للخراج، لعدم وجود حماية لها.

وتعرضت الآثار العراقية لأوسع عملية نهب في سنة ٢٠٠٣ وما تلاها، مما أدى من المتحف الوطني بالعاصمة بغداد ومن مواقع أخرى في أنحاء البلاد، واستعاد العراق مطلع ٢٠١٠ نحو ١٠٤٦ قطعة أثرية قطع كثيرة هربت في أوقات مختلفة، وتم بيع أسلوات تعود للحضارة السومرية في مزاد (كريستي) العلني في مدينة نيويورك بعد أن سرقت في أعقاب حرب الخليج الأولى عام ١٩٩١، كما أن عمليات سرقة الآثار ما تزال قائمة لا سيما في المناطق النائية التي تكتنفها الغابات الأثرية وتفقر إلى الحماية الأمنية.

الأثرية غير المستكشفة بالمحافظة وكشف ما تضمه من كنوز تاريخية وعلمية للإنسانية، وتأمين الحماية لها خشية استمرار تعرضها للسرقة.

ودعا الشواي، إلى "رصد أموال مناسبة لقطاع السياحة والآثار في ميسان سواء من موازنة المحافظة أم من برنامج البترول"، لافتاً إلى أن "مجلس المحافظة لم يتمكن من تحقيق خطوة باتجاه هذا الموضوع". وأوضح رئيس مجلس محافظة ميسان، أن مديرية آثار ميسان اقترحت رصد ٢٥٠ مليون دينار للتقيب في أحد المواقع الأثرية، لكن أعضاء المجلس رفضوا ذلك، بالرغم من وجود أموال فائضة يمكن توظيفها لذلك. وتضم محافظة ميسان، مركزها مدينة العمارة، مئات المواقع الأثرية التي تعود إلى الحضارات الرافدينية القديمة، ومنها السومرية، وصولاً إلى العصر الإسلامي، لكن أغلبها ما يزال مغموراً لم يتصله يد

الذين يتاجرون بالقطع الأثرية النادرة والتعنية".

وأوضح الهاشمي، أن علماء الآثار يؤكدون أن الآثار الموجودة في ميسان نادرة ونفيسة ويرجع تاريخها إلى مهد الحضارة الإنسانية، مستغنياً من "ترك أغلب المناطق الأثرية بدون حراسة ما سهل على اللصوص سرقتها والمتاجرة بها برغم أنها تمثل جزءاً مهماً من حضارة العراق"، وأشار ابن اذهب ايشان ام الهند، وتل العكر وتل ابو شذر وكنوز الحفيظ وتل محمد السلطان والسالي، تل ابو شبيجة في منطقة الطب، وتل الكبان في منطقة البصرة، فضلاً عن الأهرام التي لم تعرف لغاية الآن.

من جانبه قال الخبير بدائرة آثار ميسان، عدنان الهاشمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أغلب آثار ميسان تعاني الإهمال وعدم جدية الاهتمام بها، وقلة التخصصات لها"، محذراً من مغبة "اندثار تلك الآثار وسرقتها نتيجة النيش العشوائي من قبل بعض ضعاف النفوس

وقال الباحث والخبير في الآثار والتراث، محمد سعيد المرشدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ميسان تزخر بالواقع الأثرية التي تشكل ثروة وطنية لا تقدر بثمن برغم أن غالبيتها غير مكتشفة"، مشيراً إلى أن "ميسان تضم أكثر من ٤٠٠ موقع أثري لم يتم التقيب في غالبيتها". وأضاف المرشدي، أن "الكثير من تلك المواقع مهددة بالاندثار بسبب الإهمال"، مبيناً أن "العديد من الباحثين أروا الوصول إلى تلك المواقع إلا أنها بقيت مجهولة إلى الآن".

بدوره قال المهتم بالشؤون السياحية والأثرية، معتز محمود، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدم الاهتمام الحكومي أدى إلى تدهور واقع السياحة في المحافظة"، مضيفاً أن "المواقع الأثرية باتت عرضة للسرقة والاندثار والأهوار أصبحت مستنقعات صغيرة".

ميسان / علي عبد الواحد



أكد باحثون وخبراء ميسانيون، وجود أكثر من 400 موقع أثري في المحافظة (390 كم جنوب العاصمة بغداد)، أغلبها مهددة بالاندثار والسرقة نتيجة الإهمال الحكومي، في حين أقرت رئاسة مجلس المحافظة، بعدم إيلاء الحكومات المحلية المتعاقبة ذلك الملف ما يستحق من اهتمام برغم أن ميسان "مملكة أثرية"، مطالباً برصد أموال مناسبة لقطاع السياحة والآثار في المحافظة سواء من موازنتها أم من برنامج البترول والـ.

وقال الباحث والخبير في الآثار والتراث، محمد سعيد المرشدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ميسان تزخر بالواقع الأثرية التي تشكل ثروة وطنية لا تقدر بثمن برغم أن غالبيتها غير مكتشفة"، مشيراً إلى أن "ميسان تضم أكثر من ٤٠٠ موقع أثري لم يتم التقيب في غالبيتها". وأضاف المرشدي، أن "الكثير من تلك المواقع مهددة بالاندثار بسبب الإهمال"، مبيناً أن "العديد من الباحثين أروا الوصول إلى تلك المواقع إلا أنها بقيت مجهولة إلى الآن".

بدوره قال المهتم بالشؤون السياحية والأثرية، معتز محمود، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدم الاهتمام الحكومي أدى إلى تدهور واقع السياحة في المحافظة"، مضيفاً أن "المواقع الأثرية باتت عرضة للسرقة والاندثار والأهوار أصبحت مستنقعات صغيرة".

نص رذن

علاء حسن



استجواب بالساطور

الدستور العراقي اكد الفصل بين السلطات ومنح السلطة التشريعية حق استجواب المسؤولين كجزء من دور البرلمان الرقابي على الحكومة وأدائها، ومحاسبة المقصرين، وإحالتهم الى القضاء عندما يصل أعضاء مجلس النواب الى قناعة بان المسؤول الفلاني سرق المال العام، واستخدم موقعه في تحقيق مصالح ومكاسب شخصية، وعلى مدى الدورات التشريعية السابقة، خضع مسؤولون للاستجواب ومنهم وزير التجارة الأسبق عبد الفلاح السوداني من قبل النائب صباح الساعدي، على خلفية قضايا فساد تتعلق باستيراد مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك البشري، وانتهت "المسرحية" بإقالة الوزير من منصبه، ثم غادر البلاد متوجهاً الى بريطانيا، وتخلص من الملاحقة القضائية، مستفيداً من جنسيته الثانية في منحه حصانة، لها القوة والقدرة على منع حتى عزرائيل من تنفيذ اية خطوة ضد صاحب المعالي

دور البرلمان الرقابي مقارنة بحجم الفساد المشتري في البلاد واحتلال العراق مراتب متقدمة في قائمة الدول الأكثر فساداً في العالم، يكاد يكون منعماً، لإصرار بعض الكتل النيابية والقوى السياسية على اعتماد قاعدة "انصر أخاك ظالمًا وظلوماً" فتراجع الدور الرقابي، واكتسبت السلطة التنفيذية نفوذاً واسعاً فرضته على السلطتين التشريعية والقضائية، بمباركة أعضاء في مجلس النواب، بعضهم دعا الى استنساخ نصوص الحكومة السابق بوصفه منقذ الأمة من الأزمات والنكبات، وبطل التحري، وصاحب الصولة التاريخية في إجبار الغزاة قوات الاحتلال الأميركي على الرحيل من العراق في يوم السيادة.

نائب رئيس الوزراء صالح المملك رئيس اللجنة العليا لإغاثة النازحين، سخر فضائته البابلية للرد على منتهيه بهدر المال العام وتبديد أموال النازحين، والرجل له كل الحق في الدفاع عن نفسه عبر وسائل الإعلام، وهو أعلن في أكثر من مناسبة بأن الحملة ضده تستهدف مستقبله السياسي، تقف وراءها شخصيات معروفة بانها تحوم في مستنقع الفساد، ومتورطة بسرقة المال وتمتلك علاقات مبنية مع الجماعات الإرهابية.

المسؤول العراقي لديه حساسية مفرطة من الاستجواب، فهو يتصور بأنه سيكون تحت رحمة "السواطير" وفي مرمى نيران العدو، وسيفقد سمعته السياسية وقاعدة التأييد الشعبية عندما تعرض الجلسة عبر وسائل الإعلام، ولا شك في ان المسؤول الواثق من نفسه سواء كان المملك وغيره، بإمكانه الدفاع عن نفسه، ورد التهم، وإمكانه ايضا ان يفضح من يعوم في مستنقع الفساد، وعند تحالف مع الضفادع لإثارة ضجة الغرض منها اطلاق الاتهامات، لتلويش الرموز الوطنية.

نائب رئيس الوزراء صالح المملك ومنذ اسبوعين يصبح ويستريح وفضائته في عمان "قامت بالواجب" ونقلت حتى مقتل الإمام الحسين بصوت الراحل عبد الزهرة الكعبي، لإثنا صاحبها من سواطير الاستجواب، وخلال الدورات التشريعية السابقة كان استجواب المسؤولين صولة فاشوشية، لم تصل الى باب المنطقة الخضراء.

60 مدرسة أهلية في بابل والحكومة المحلية تفرض الرقابة عليها

بابل / اقبال محمد

"الحكومة المركزية بتحديد أسعار المدارس الأهلية بمراحلها كافة".

من جانبها قالت مديرة مدرسة الملاك الابتدائية الأهلية جنان يحيى طاهر في حديث إلى (المدى برس)، إن "مدرستها تضم تسعة صفوف من الأول الابتدائي ولغاية السادس الابتدائي، ودوامها من الساعة الثامنة صباحاً لغاية الواحدة والربع ظهر"، مبينة أن "عدد تلاميذ كل صف وحسب تعليمات الوزارة لا يتجاوز الـ ٢٤ تلميذاً".

وأضافت طاهر، أن "التلاميذ من الصف الأول لغاية السادس يأخذون دروساً باللغة الإنكليزية والموسيقى والرسم والرياضة، إضافة الى المنهج المقرر من قبل وزارة التربية للمدارس الابتدائية الحكومية". وأكدت طاهر، أن "المدارس الأهلية بجميع مراحلها خاضعة للإشراف التربوي والإختصاصي"، لافتة الى أن "هناك جهوداً مكثفة من قبل الملاك التعليمي للاهتمام بالتلاميذ وإجراء لقاءات مستمرة مع أهالي التلاميذ".

وكانت مديرية تربية بابل أعلنت، في (الأول من تشرين الأول ٢٠١٤)، عن افتتاح ١٥ مدرسة جديدة لختلف المراحل الدراسية خلال العام الدراسي الحالي، موزعة على الأفضية والنواحي لسد النقص الحاصل في الأبنية المدرسية في المحافظة.

يذكر أن محافظة بابل تعاني نقصاً شديداً في الأبنية المدرسية ولختلف المراحل الدراسية ويقدر عدد النقص لأكثر من ٣٠٠ مدرسة، وتأتي هذه الخطوة لسد النقص الحاصل في الأبنية المدرسية بالمحافظة.

وتعاني الكثير من مدارس محافظة بابل الدوام المزدوج والثلاثي أحياناً، فيما تستخدم مديرية التربية عدداً من المدارس التي بنيت في خمسينات القرن الماضي، وتحتاج إلى الكثير من عمليات التأهيل.



مدرسة أهلية ابتدائية في بابل

من المدرسين والمعلمين بالتدريس". وأضافت حسن، "لقد أرسلت ابني الوحيد إلى إحدى المدارس الابتدائية الخاصة في الحلة ووجدت صفوفها جميلة ومنظمة وعدد التلاميذ فيها لا يتجاوز العشرين تلميذاً، إضافة لتدريس اللغة الإنكليزية والفرنسية والرياضة والموسيقى والرسم".

وأكدت حسن، ان "المدارس الخاصة تختلف كلياً عن المدارس الحكومية، إذ يشكو كثير من الأهالي من ضغط بعض المدرسين والمعلمين في المدارس الحكومية للذهاب الى الدروس الخصوصية المنتشرة في جميع المحافظات"، مطالبة

الأمور"، مشددة على أن "هناك مراقبة وإشرافاً عليها من قبل مديرية التربية في المحافظة حالها حال المدارس الحكومية". وأشارت كاظم، الى أن "تعليمات الوزارة تنص على أن لا يزيد عدد الطلبة في كل صف على ٢٥ طالباً وبخلافه تتم محاسبة مؤسس المدرسة"، لافتة الى أن "الصفوف يجب أن تكون مجهزة بأجهزة التكيف". وتابعت كاظم، أن "أجور الدراسة يحددها المؤسس ويجب أن يكون هناك اتفاق منذ بداية السنة الدراسية مع أولياء الأمور حولها، وتوضع داخل لوحة الإعلانات في داخل المدرسة لكي توضح دفع الأسعار أو الأجور الدراسية حسب الاتفاق مع أولياء

مكتبة وغرفة إدارة وغرفة للمعلمين، في حين يخصص مجمع للتدور وآخر للإناث في حال كانت المدرسة مختلطة". وأشارت كاظم، الى أن "تعليمات الوزارة تنص على أن لا يزيد عدد الطلبة في كل صف على ٢٥ طالباً وبخلافه تتم محاسبة مؤسس المدرسة"، لافتة الى أن "الصفوف يجب أن تكون مجهزة بأجهزة التكيف". وتابعت كاظم، أن "أجور الدراسة يحددها المؤسس ويجب أن يكون هناك اتفاق منذ بداية السنة الدراسية مع أولياء الأمور حولها، وتوضع داخل لوحة الإعلانات في داخل المدرسة لكي توضح دفع الأسعار أو الأجور الدراسية حسب الاتفاق مع أولياء

وقالت مسؤولة التعليم الأهلي في مديرية تربية بابل زدهار كاظم في حديث إلى (المدى برس)، أن "عدد المدارس الأهلية في محافظة بابل يصل إلى ٦٠ مدرسة في مختلف المراحل"، مبينة أن "منها ١٦ مدرسة ابتدائية وثلاث مدارس متوسطة وثماني مدارس إعدادية وثانوية و٢٨ روضة أطفال وخمسة معاهد خاصة".

وأضافت كاظم، أن "التعليمات الوزارية لفتحت المدارس الأهلية تنص على أن لا تقل المدرسة عن ستة صفوف مع مختبر للعلوم ومختبر حاسوب للمدارس الابتدائية ومختبر للفيزياء والكيمياء للإعدادية منها والثانوية، إضافة إلى

الثقافة تحذر من بروز منظمات مدنية "وهمية"

بغداد / المدى

انتقدت وزارة الثقافة، امس الاثنين، بروز العديد من منظمات المجتمع المدني "الوهمية"، مشددة على ضرورة خضوع عمل المؤسسات غير الحكومية الى شروط ومعايير صارمة، في الوقت ذاته انتقدت منظمة الأمل العراقية حالات "التمييز والإقصاء" ضد الأقليات في البلاد ودعت الى تقنين قوانين تحمي فئات الشعب من خطر الاستهداف.

وأشار وكيل الوزارة فوزي الأتروشي في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، الى أهمية مفوضية حقوق الإنسان في العراق باعتبارها تمثل خطاب المجتمع وليس خطاب الدولة وهذا هو المعتمد في كل الدول المتحضرة، داعياً ان يكون المجتمع المدني سلطة خامسة بحق مظلما الإعلام هو السلطة الرابعة. وانتقد ظاهرة بروز العديد من منظمات المجتمع المدني الوهمية، لتلك وضعت وزارة الثقافة شروطاً ومعايير لكل منظمة مجتمع مدني يتم التعامل معها.

بدورها لفت الناشطة النسوية في منظمة الأمل هناء أدور الى اتفاقيات مناهضة كل أشكال العنف ضد المرأة (سيداو) وضرورة جعلها ضمن النسيج الوطني والحقوق العراقي لكي لا تتحول مصادقة الدولة العراقية على هذه الاتفاقية الى مجرد عمل نظري دون تطبيق. وأشارت الى حالات التمييز والإقصاء والتهيميش بحق الأقليات في العراق وبحق النساء، واستعرضت جهودها مع "شبكة النساء العراقيات" لتقنين الكوتة النسوية في البرلمان ودعوته لضرورة تشريع قانون لحماية حقوق الأقليات حفاظاً على التنوع والتعددية واستعرضت النشاطات التي أقامتها لمصلحة النازحين وللمكافحة إرهاب داعش الذي يشكل خطراً حقيقياً على الشعب العراقي.

كما وأكدت أدور على أهمية مراجعة الأداء الحكومي فيما يخص حقوق الإنسان العراقي وايدت تضامنها الكامل مع ضحايا إرهاب داعش من النازحين والمختوفين من المسيحيين واليزيديين معتبرة جريمة اغتصاب وسبي النساء اليزيديات جريمة ضد الإنسانية.



وزير الاعمار طارق الخيكاني

"تم إنجاز تصاميم بناء هيئة الأوراق المالية من خلال دائرة الاعمار الهندسي التابعة للوزارة ضمن خطة الوزارة في تنفيذ المشاريع المكلفة بها بالوقت المحدد، ان دائرة الاعمار الهندسي باشرت بتنفيذ المشروع بعد إنجاز التصاميم الهندسية بنسبة إنجاز (٧٧٪) حيث يتكون المشروع من سرداب وطابق أرضي فضلاً عن سبعة طوابق أخرى".



وزير الكهرباء قاسم الفهداوي

"من المهم تشايك العمل بين القطاع الصناعي الخاص والحكومي وإشراكهم مع الوزارات الخدمية، من خلال الدعم الذي سنقدمه له بتصنيعنا لقطع الغيار المهمة، وينصف الكلف لهذه المواد إذا ما تم استيرادها من الخارج، على أن تكون بمواصفات فنية عالية وتقنية عالية تضاهي مثيلاتها من المنتجات الاستيرادية".



وزير الدفاع خالد العبيدي

"على ذوي المفقودين من ضحايا قاعدة سبايكز الذين تم إنجاز معاملاتهم ومصادقتها وتأشيرها في نظام الوارد البشرية مراجعة مديرية الخدمات الشخصية في مطار المثني لغرض استلام رواتب أبنائهم من المفقودين، ان هذه الوجبة من الأسماء هي الوجبة الأولى وسيتم الإعلان عن بقية الوجبات تباعاً حال إكمال إنجاز معاملاتهم".



وزير حقوق الإنسان محمد البياتي

"تؤكد على ضرورة تفعيل عمل لجان حقوق الإنسان في مجالس المحافظات ووزارات الدولة المختلفة بما يخدم الهدف الوطني في تعزيز وصيانة حقوق الإنسان خصوصاً، العراق اليوم طرف في عدد كبير من الاتفاقيات الدولية وهو ملتزم بموجبها بتقديم تقارير دورية بمدى التزام العراق ببند تلك الاتفاقيات، نأمل من لجان حقوق الإنسان في مجالس المحافظات الاهتمام بإعداد الإحصائيات والتقارير".

ما تكل ودل

مجرد كلام:

عدوية الهلالي

في الشارع العراقي

مرقت سيارة حديثة مخصصة لأفراد الشرطة العراقية فانسحب بعض سائقي المركبات الى جانبي الشارع ليتسع المجال لمروها...مازالت عقدة الخوف من السلطة تحركهم..لابأس..شرطتنا العراقية تستحق ذلك فقد نذر أفرادها انفسهم لاقتحام أماكن الخطر ومغازلة احتمالات الموت..مرورهم بيننا يخلق نوعا من الأمان افتقدناه طويلا بعد سقوط النظام وسيادة الفوضى على كل أشكال القانون ومفرداته...

في شارع آخر ، أدى ازحام مروري الى اصطدام شاحنة عسكرية بسيارة اجرة يقودها شاب لا يعرف سائق الشاحنة طبعاً انه مازال مديناً لصاحبها بمبلغ كبير وانه يذرع الشوارع بها طوال النهار عسى ان يتمكن من تسديد ما تبقى من ثمنها... حين نزل الشاب من سيارته مصعوقاً بما حدث لها لم يكلف سائق الشاحنة العسكرية نفسه بالنزول للاعتذار على الاقل رغم ان ما حدث يستحق تعويضا كما هو الحال في جميع الحوادث المرورية لكن للسلطة رأي آخر فالاصطدام بمركبة مواطن أمر لا يستحق التوقف من أجله فكيف بالاعتذار او التعويض ، وهكذا اكل سائق الشاحنة العسكرية طريقه ببساطة دون ان يابه لصراخ الشاب واعتراضه على سلوكه !! وفي شارع ثالث ، زاحم رتل عائد لأحدى الميليشيات مركبة تقودها امرأة وكاد يتسبب بحداث خطير لكنها كانت (شاطرة) في السياقة كما يبدو فتمكنت من السيطرة على مركبتها ثم تجرلت منها لتعرض على سلوكهم معها..كان ردهم على ذلك توبيخ المرأة ثم رفع السلاح بوجهها لتكف عن الاعتراض وترضخ لكلمة السلطة التي تعلق على كلمة حق المواطن وقيمتها كإنسان يستحق الاحترام – ربما استفزهم مظهرها لأنها لم تكن ترتدي الحجاب وكانوا يحملون لواء الدين او مجرد كونها امرأة لا يحق لها التناول على أسيادها الرجال والاعتراض على سلوكياتهم فهي مخطئة بخروجها الى الشارع أصلاً وقيادة السيارة لأنها عورة وكان الأجدر بها ان تلازم المنزل وتتفرغ للزواج والإنجاب فقط وهكذا انسحبت المرأة أمام سلطة السلاح وعادت الى سيارتها وهي تتمتيز غيباً..

اذا كانت السلطة في الشارع العراقي تعني التخويف والعنف والقوة فإن المواطن العراقي سيظل خائفاً من السلطة مهما تعاقبت عليه الحكومات ولن يشعر يوماً بأدبيته او احترامه أمامها فكيف اذا أراد استعادة حقه منها...الحق ضائع بمواجهة قوة السلطة التي لا تملأها الحكومة وأجهزتها الأمنية فقط بل ما تناسل في الشوارع من ميليشيات عديدة متعددة المناشئ والأهداف والأساليب ولكن يجمعهم امر واحد هو قدرتها على إثارة الفزع وعدم الاطمئنان في قلوب المواطنين...

لن يطمئن المواطن العراقي ان وجود السلطة يوماً رغم انه يحلم دائماً بسلطة تحقق له الأمان وتزرع في قلبه الاطمئنان.. سيظل يشعر دائماً بأنه متهم وهو بريء او يشعر بالإنزال لاضطراره للرضوخ لسلطة لا تحمل صفة حكومية ولا تتحدث باسم القانون...الحل ان في نزول القانون الحقيقي الى الشارع ومن ينفذه من جهات أمنية وإزالة كل من منح نفسه حق التسلسل على المواطنين تحت الأوية ميليشيات خلقها الأضراب والكتل المتعددة فعلى السلطة الحقيقية ان تعيد لمثلها هيبتهم ودورهم الحقيقي في حماية امن المواطن وان تعيد الى المواطن شيئاً من الأمان والاطمئنان الذي يفقده في الشارع العراقي...

مجلس بغداد يدعو متظاهري سبايكر إلى إخلاء تجمعاتهم من أمام الخضراء

انتقد "ضعف" السلطات المركزية في البحث عن مفقودي الجيش

بغداد / غضنفر لعبي



متظاهرو سبايكر قرب المنطقة الخضراء

وقررت البقاء قرب الخضراء حتى الان لهم بالدخول اليها للبحث عن معلومة ترشدهم الى مصير اولادهم"

وكان تنظيم (داعش) أعدم، في (١٥) من حزيران (٢٠١٤)، العشرات من منتسبي قاعدة (سبايكر)، شمالي تكريت، بعد أيام على تسليم انفسهم، وفيما أكد أنه افرج عن ٨٠٠ من الطلبة بـ"أمر من ابي بكر البغدادي"، نشر صوراً لعلية الإعدام، ولم يتسن لـ"المدى" التأكد من صحة المعلومة من مصادر أخرى.

يذكر أن تنظيم (داعش)، فرض في (١١) من حزيران (٢٠١٤)، سيطرته بشكل كامل على مدينة تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، وقضاء الدور، شرقي المدينة، مسقط رأس نائب الرئيس العراقي السابق عزة الدوري، وقضاء الشراقات، (١٢٠ كم شمال تكريت)، من دون قتال، فيما تمكنت قوات الشرطة والعشائر من طردهم من قضاء الضلوعية، (١٠٠ كم جنوب تكريت).

مرورية شديدة في شوارع بغداد.. ودعا البختي المتظاهرين الى "التفاوض مع الجهات الحكومية المختصة بطرق سلمية وعدم اغلاق الشوارع والجسور التي هي في الاساس تعاني من غلق في الكثير من الاحيان"

بدوره ذكر الناشط حميد جحجيج المنظم لحملات تسامد مطالب ذوي ضحايا سبايكر، ان "المتظاهرين لم يخاروا مكان تجمعهم قرب جسري السنك والجمهورية، الا ان القوات الامنية المسؤولة عن امن المنطقة الخضراء هي من اجبرتهم على اختيار هذين المكانين وذلك لمنعهم من الاقتراب الى المنطقة الدولية التي يقع فيها اماكن اقامة وعمل مسؤولي الدولة العراقية"

واضاف جحجيج في حديث لـ"المدى"، "حاولنا اقناع المتظاهرين بالاحتجاج في ساحة التحرير التي تقع في جانب الرصافة من بغداد، لكن هذه العنايات رفضت الفكرة

وأضاف البختي بالقول ان "مجلس محافظة بغداد اعلن وبكل وضوح تعاطفه مع ذوي ضحايا قاعدة سبايكر، وجلسنا معهم وأطيناهم الحلول، وحاولنا إقناعهم ان موضوع التحقيق بقضية سبايكر هو امر من اختصاص وزارتي الدفاع والداخلية، الا انه لا يوجد اي حلول حقيقية لهذه المشكلة"، مشيراً الى انه "ليس من حق المتظاهرين غلق الجسور وتعطيل حركة المواطنين بهذا الشكل". وتابع بالقول ان "المتظاهرون يصرون على غلق الجسر الذي يربط جانبي الكرخ بالرصافة، والذي يسير على آلاف المواطنين خلال اليوم الواحد، مؤكدا ان "اغلاق جسور السنك يتسبب بإرباك الموظفين الذين يعملون في محافظة بغداد وقناة العراقية والمستوصفات المجاورة ووزارة الخارجية وغيرها من الدوائر في المناطق المجاورة مما يضطر هؤلاء وغيرهم الى العبور على جسر آخر ما يتسبب بزحامات

على الحادثة"، مشيراً الى ان "من حق ذوي الضحايا معرفة مصير ابنائهم وهي مطالب شرعية وقانونية". ولفت الى ان "المتظاهرين اختاروا هذا المكان من اجل ان يصل صوتهم للمسؤولين، الا ان هذه الاختيار يؤثر كثيرا على حركة المواطنين من موظفين وطلبة وغيرهم"، داعياً القائمين على التظاهرة الى "التجمع في ساحة الفردوس مثلاً من اجل عدم التأثير على حركة المواطنين والسيارات ولقرب وسائل الاعلام من مكان الساحة". وفي نفس السياق، قال عضو مجلس محافظة بغداد جاسم البختي لـ"المدى"، ان "المتظاهرين يتواجدون في هذا المكان منذ ١٠ ايام، والتقيناهم أكثر من مرة الا انهم مصرون على اغلاق الشوارع والجسور"، مبيناً ان "المتظاهرين بدأوا استخدام حرية التعبير بطريقة خاطئة من خلال الاعتداء على القوات الامنية والتجاوز على الممتلكات العامة".

وتجددت التظاهرات لذوي ضحايا سبايكر، قرب المنطقة الخضراء في منطقة الصالحية، فيما أغلقت القوات الامنية جسري السنك والجمهورية لمنع استهداف المتظاهرين ما تسبب بزحامات شديدة في شوارع العاصمة بغداد.

وقال عضو مجلس محافظة بغداد صلاح عبد الرزاق لـ"المدى"، ان "الظواهر حق مكفول لكل مواطن ومن حق الناس التعبير عن انفسهم، لكن يجب ان تكون التظاهرات او الاعتصامات بإدارة وتنظيم جيدين، وان لا تؤثر على حركة الشارع والمواطنين"، مبيناً ان "التظاهرة يفترض ان تكون في مكان اخر من اجل عدم الاخلال بحركة السير في شوارع العاصمة بغداد".

وأضاف عبد الرزاق بالقول ان "الحكومة تأخرت كثيرا بحل قضية ضحايا سبايكر ولم تخرج الجهات المسؤولة واللجان التي شكلت للتحقيق بالقضية ولم يأتوا بأي شيء لأهالي الضحايا رغم مرور ٥ اشهر

في يوم بغداد.. ناشطون يؤشرون "تراجع التعددية الدينية والثقافية"

عاصمة العراق بحاجة لـ٨٠٠ الف وحدة سكنية و٢٠ مستشفى جديداً

٢٥٠ حياً عشوائياً يسكنها اكثر من مليون شخص

بغداد / محمد الحكمت

يرى مسؤولون محليون في العاصمة بغداد، ان الاخيرة لم تشهد اي ملامح للتغيير منذ ٢٠٠٣ بالرغم من استهلاك المؤسسات الخدمية فيها الاموال الطائلة، وفيما اشار مجلس المحافظة الى وجود ٢٥٠ حياً عشوائياً تسكنها قرابة المليون ونصف المليون مواطن، اوضح نشطاء في منظمات المجتمع المدني ان بغداد فقدت هويتها المتنوعة دينياً ومذهبياً وقومياً، محذرين من فرز لمكون واحد فيها قد يلغي جذورها المدنية وحتى سلوكها الاجتماعي.

وقال عضو مجلس محافظة بغداد،، غالب الزامل، ان "ما صرف على بغداد لا يتناسب مع واقعها الحالي فالعاصمة مدمرة وبعض شوارعها تملؤها المياه الاسنة التي لا تليق بمظهر بغداد الحقيقي كما عرفناه في السابق"، وعن الاموال التي صرفت على مشاريع تطوير احياء وشوارع العاصمة اكمل الزامل ان "الاسط مشروع لتطوير العاصمة كلف ١٥٠ مليون دولار وهناك كمشاريع اموالها ضخمة مثل مشاريع المجاري التي وصلت تكاليفها ٧٠ مليار دينار".

وتابع الزامل "بغداد تحتاج الى مجتمعات سكنية في ظل وجود ٢٥٠ مجمعا عشوائياً في العاصمة والذي يبلغ عدد سكانها مليون ونصف المليون مواطن، بالإضافة الى ضرورة توفير خدمات ارقى وفضل مما عليه الان"، مؤكداً ان "ضرورة الحفاظ على هوية بغداد وتراتها الحضارية وهويتها فالمنزل الاثري وشوارعها الحضارية يجب ان تستمر في وجودها وعدم نسيانها وإهمالها، وابتسط مثال على ذلك هو شارع الرشيد الذي دخل ضمن الشوارع التي ستعمر بمناسبة مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية، ولم نر اي شيء ملموس على شارع الرشيد رغم المبالغ التي صرفت عليه".



بناية المحكمة التراثية في بغداد تعاني الاهمال... ارشيف

يحتاج الى حملة وطنية من قبل وزارات ومؤسست معنية بالامر، ونحتاج ايضاً الى ٣٠ مستشفى، منوهاً بان بغداد تشكو من توقف اكثر من ٧٠٠ مشروع بسبب تأخر اقرار الموازنة العامة".

وعن البيئة الاجتماعية للعاصمة بغداد اوضح قاسم "الاسف تأثرت البيئة الاجتماعية في بغداد لما آل اليه الوضع السياسي من انقاسات ومخاصمات ونزاعات على السلطة وهذا كله بسبب نظام المحاصصة الطائفية الذي نخر جسد النظام البنوي السياسي والنظام الاجتماعي العراقي، مما أدى الى تراكم ازمام سياسية كثيرة وكبيرة انعكست بشكل سلبي على المجتمع، فنرى اليوم

يتميشا مكونات دون اخرى التي تعد هي اصل بغداد ومن العوائل التاريخية المهمة".

اما بخصوص تراث بغداد وتاريخها الحضاري افاض قاسم "توجد في بغداد اربع مناطق تراثية هي الرصافة والكرخ القديمة والاعظمية والكاظمية وهذه تتعرض الى عدم احترام لتراثها، وامانة بغداد تمارس عملية التهديم فاليوت التراثية بدأت تهدم وتباع كأراضٍ الى ذلك يقول الباحث في مجال الأنثروبولوجي، علاء حميد، ان "بيئة بغداد الاجتماعية غير مستقرة في ظل وجود خلاف ما بين تصوريين الاول تصور رسمي ويتمثل بالدولة



علا، حميد



غالب الزامل

قوانين اجتماعية في ما يخص الملبس والسلوك والعادات، ولو كان التعدد ضمن السياق العام فسوف لن يلغي الهوية البغدادية".

وعن السلوك الاجتماعي للفرد البغدادي اكد حميد ان "السلوك العام هو نسبي وتتحكم بامره مسألتان الاولى هي السلطة والوضع السياسي والثانية هي الاقتصاد، ونحن لا نستطيع ان نحكم على السلوك اذا ما كان جيداً ام لا دون التطرق لعلية البحث والدراسة".

بدورها بينت رئيسة منظمة الامل، الناشطة هناء دور، ان "بغداد مدينة مهمة وانا شخصياً اسميت احتفال أمانة بغداد بيوم العاصمة الذي جرى قبل ايام

بانه احتفال على خراب بغداد وليس احتفالاً بيوها، فهذا الاحتفال هو من المظاهر الصوتية ومدعاة لمحبي الكلام والمظهر".

وأضافت دور ان "بغداد تشوبها عدة مشاكل من نقص في الخدمات الى رداءة المدارس والبنى التحتية ووعورة الطرق ومشكلة مجاري الأمطار والمياه الاسنة، وهذه تضاف الى مشاكل اجتماعية اخرى للمواطن البغدادي خاصة والعراقي بصورة عامة الى جانب كثرة الطلاق وازدياد عدد الازامل والعازبات والشباب العاطلين عن العمل والاطفال المشردين، وهذا ما يزيد من العنف وسؤوس المجتمع الذي بدأ يفقد اعصابه يوماً".

وأشارت الى ان "الهوية البغدادية في وضع خطير جداً واصبح هناك فرز للمكونات وهذا مقلق للحياة المدنية فكل منطقة لها هوية بمعزل عن المنطقة الاخرى، فسابقاً كنا لا نبالي اذا زرنا احدى مناطق بغداد بسبب ما كانت عليه من مدينة وتحضر عكس ما نعيشه اليوم كانت الهوية عراقية واليوم امتست الهوية هي الانتماء لمكون معين".

وعن السلوك الاجتماعي والتركيبة الاجتماعية افادت دور بان "السلوك الاجتماعي منتشظ ومفرغ من القيم والمسيب الاساسي لذلك هي الانظمة السياسية المتعاقبة على السلطة، اضافة الى الخراب الذي لحق بنا بعد سنة ٢٠٠٣ حيث يعد تكلماً لما عاناه العراق من العقوبات الاقتصادية".

وعن نظرة الدولة لخطتها قالت دور "الدولة تتحرك بشكل عمودي فالقائمون عليها لعبوا دوراً في تزييق هوية بغداد، والحل يكمن بان يؤمن المجتمع بانه عراقي، وسيتبعه التعليم والنظام الصحي وتكافؤ الفرص وتوفير فرص العمل والغاء الطبقية وعلى ان تكون مؤسسات الدولة مؤسسات حيادية".

في سعيها لتفعيل دور القطاع الخاص الصناعي

الكهرباء تفتح الباب أمام الخبرات المحلية لتجهيزها بالأدوات الاحتياطية

□ بغداد / ابراهيم ابراهيم

أشاد خبراء اقتصاد بالخطوات التي اتخذتها وزارة الكهرباء لتفعيل القطاع الخاص والتي قالوا إنها "فتحت الباب أمام الصناعيين المحليين للمشاركة في تجهيز وإدامة خطوطها الإنتاجية دون اللجوء الى الشركات الأجنبية"، مؤكداً أن تلك الخطوات توفر مبالغ طائلة وتزيد فرص العمل للكوادر الصناعية إضافة الى تخفيفها نسب الفساد في العقود الخارجية.

وقال الخبير الاقتصادي باسم جميل أنطون في حديث لـ "المدى"، أن الخطوات التي يتبعها وزير الكهرباء وذلك بشراكة القطاع الخاص في عملية تجهيز وإدامة خطوط إنتاج الكهرباء تعتبر جيدة لكلا الطرفين وتعمل على توفير 20% من الأموال المخصصة لذلك.

وأضاف أن "تجربة التسعينات من القرن المنصرم تشهد للكفاءات الوطنية بوجودها وإخلاصها في العمل وخاصة في قطاع الكهرباء الذي تضرر كثيراً منذ حرب الخليج الثانية مما اعطى للكوادر المحلية كفاءة

وقدرة تضاهي الشركات الأجنبية". وأوضح أنطون أن "الصناعيين العراقيين قادرين على رقد المنظومة الكهربائية بكافة احتياجاتها دون اللجوء الى شراء الأدوات الاحتياطية من الشركات الأجنبية من خلال عقود تستنزف الوقت والجهد الى حد كبير".

واكد ان "هذه الشراكة ستوفر المئات من فرص العمل للكوادر الصناعية العاطلة على مدى السنوات العشر الماضية إضافة الى ترشيدهم 30% من كلف الاستيراد واختزال الزمن مما يؤدي الى تحريك عجلة الاقتصاد المحلي بصورة مباشرة".

وأشار الى ضرورة "منح القطاع الخاص الثقة التي يستطیع من خلالها العمل بحرية وعدم تعرضه للمساومات والابتزاز من قبل بعض موظفي الوزارة كما حصل سابقاً مما دفع بأصحاب العمال والمصانع الى التهرب من العمل مع وزارة الكهرباء".

وأكدت وزارة الكهرباء، امس الاثنين، إنها تسعى لتفعيل دور القطاع الصناعي الخاص

في تجهيز الوزارة بالأدوات الاحتياطية، وفيما أكدت ان هذا الأمر سيؤدي الى تخفيض الكلف وتشغيل السوق المحلية. وقال وزير الكهرباء الفهداوي في بيان تلقته "المدى برس" نسخة منه، إن "الوزارة تسعى لتفعيل دور القطاع الخاص الصناعي في تجهيز الوزارة بالأدوات الاحتياطية من حيث تشابه العمل بين القطاعين الصناعي الخاص والحكومي وإشراكهم مع الوزارات الخدمية من خلال الدعم الذي سنقدمه للقطاع الخاص بتصنيع قطع الغيار المهمة، بشرط تحقيق تخفيض في الكلفة ما بين 30 الى 50% من العقود السابقة".

وأضاف الفهداوي "بهذا الشكل نكون حققنا هدفين الأول تخفيض الكلف والثاني تشغيل السوق المحلية".

وتابع وزير الكهرباء أن "إبرام عقود تجهيز للصناعيين العراقيين سيؤدي الى أن تكون صناعتهم ذات فائدة لوزارتنا والوزارات الأخرى، مما سيخلق حالة من الانتعاش الاقتصادي والصناعي، والذي سيسهم في القضاء على نسبة كبيرة من البطالة



التي تعانيها البلاد". وأوضح الفهداوي إن "الوزارة ستوقع عقود تجهيز مع الصناعيين العراقيين لقطع غيار تضاهي المستورد، مشيراً الى ان هذه العقود ستكون ذات فائدة لوزارتنا والوزارات الأخرى، مما سيخلق حالة من الانتعاش الاقتصادي والصناعي، من شأنها الإسهام في القضاء على نسبة كبيرة من البطالة التي تعاني منها البلاد".

وبين ان "مصلحة العراق في تشغيل القطاع الصناعي الخاص، ودعمه كون الصناعيين العراقيين يشار اليهم بالبنان، منذ عشرات السنين"، مشدداً على ضرورة "اجتذابهم بعد ان توقف العديد منهم عن العمل، وسافر العدد الاخر خارج العراق بسبب الظروف الاقتصادية والأمنية الصعبة التي مرت بها البلاد".

ويذكر أن العراق شهد بعد سنة 2003 حالة من الانفتاح بلا قيود على العالم مما أدى إلى إغراق السوق المحلية ببضائع من شتى أنحاء العالم فضلاً عن تراجع الإنتاج المحلي العام والخاس من جراء حالة

رُجّحت شركة أسياسيل للهاتف النقال، امس الاثنين، ارتفاع أعداد مستخدمي الإنترنت بنسبة 60% على شبكة الشركة خلال العام 2014. بعد "إطلاق خدمة الجيل الثالث"، وبيّنت أن خدمات الجيل الثالث ستمكن المشترك من الوصول الى خدمات إنترنت سريعة، وفيما أكدت أن عدد عملائها بلغ حتى نهاية شهر أيلول الماضي أكثر من 12 مليون مشترك، أشارت الى وجود 19 مكتباً وفروعاً تغطي جميع أنحاء العراق.

وقال مدير الإعلام والعلاقات في الشركة، عبد الله حسين في حديث الى "المدى برس"، إن "الشركة تستطيع توفير الرؤية عن توقعاتها بالنسبة لنمو مستخدمي الإنترنت على شبكة أسيا سيل بنهاية عام 2014 مقارنة بنهاية عام 2014، متوقفاً أن ترتفع نسبة المشتركين على خدمة الإنترنت 60% مدعومة بإطلاق خدمات الجيل الثالث وشيوع استخدام الهواتف الذكية".

وأضاف حسين أن "الميزات التي سيحصل عليها مستخدمو أسيا سيل بعد تفعيل خدمة الجيل الثالث، ستتضمن إجراء مكالمات الفيديو، وكذلك مشاهدة البث التلفزيوني المباشر، والوصول إلى خدمة الإنترنت عالية السرعة، واستقبال رسائل البريد الإلكتروني وتنزيل المقطوعات الموسيقية، إضافة الى كل المكالمات الصوتية وخدمات الرسائل المتعددة والمتاحة أيضاً على الهاتف المحمول الخاص".

وأوضح حسين أن "أسيا سيل رائدة دائماً في استخدام وتطبيق أحدث تكنولوجيا لضمان توفير شبكة ذات جودة عالية يمكن لمستخدميها الاعتماد دائماً عليها، ولهذا فنحن نعمل على إطلاق خدمة الجيل الثالث بداية عام 2014، مبيّناً أن "عمل الشركة بالنسبة لأسعار الخدمة يركز بصفة مستمرة على توفير أفضل العروض لمستخدميها لخدمات الإنترنت وهذا الاتجاه سوف يستمر عند وبعد إطلاق خدمات الجيل الثالث".

وأشار مدير الإعلام والعلاقات في شركة أسيا سيل الى أن "الشركة تعمل على توفير أعلى جودة شبكة وأسرع إنترنت لمستخدميها مع إطلاق خدمات الجيل الثالث بأحدث إصدارات الجيل الثالث وبالسرعة القياسية الموجودة في العالم"، لافتاً الى أن قاعدة مشتركيها تتطابق مع نسب توزيع السكان للمحافظات العراقية، ولدينا قاعدة مشتركة واسعة في كل أرجاء العراق".

وأكد حسين إن "الشركة ليست لديها أيّة فكرة

آسيا سيل : مستخدمو الإنترنت سيزداد عددهم 60% بمجرد إطلاق خدمة 3G مطلع السنة الجديدة

□ بغداد / المدى برس

حالياً عن إطلاق الجيل الرابع في حالة وجود أي تعليمات حول إطلاقه من الحكومة، فإن أسياسيل ستلتزم بها بكل جهودها".

وتابع عبد الله أن "لدى أسيا سيل 19 مكتباً وفروعاً تغطي كل المحافظات العراقية، كما أن لدى الشركة 19 ريتيل و 40 فرانجايز في كل أنحاء العراق، كما يبلغ عدد مشتركيها حتى نهاية أيلول الماضي نحو 12 مليوناً و 300 ألف مشترك، بحسب تقرير زودتنا به هيئة الاتصالات والإعلام".

وبشأن شكوى بعض العملاء من كثرة الرسائل التي تصلهم يوميا للإعلان، أوضح عبد الله أنه "بالرغم من الرسائل الترويجية وهي من أفضل الطرق للوصول للمستخدمين وإعلامهم بالعروض الخاصة بهم، لكن أسياسيل توفر خدمة لمستخدميها لإيقاف استقبال الرسائل الترويجية، بإرسال رسالة إلى 4101 وادخال (0) لمنع تلقي الرسائل الترويجية".

وكانت هيئة الإعلام والاتصالات وقعت في (10 تشرين الثاني 2014) العقد الخاص بإطلاق خدمة الجيل الثالث 3G مع شركات الهاتف النقال العاملة في العراق، وفيما بيّنت إن إطلاق هذا الجيل سينشط الحركة الاقتصادية والتقنية في البلاد وتخفيض كلفة استخدام الإنترنت من خلال الهاتف، أكدت إن الهيئة ستنتظر لأشهر قبل دراسة إمكانية إطلاق الجيل الرابع.

وكانت هيئة الإعلام والاتصالات أعلنت، في (5 تشرين الثاني 2014)، عن قيام شركات الهاتف النقال الثلاث العاملة في العراق بتسديد القسط الأول من خدمة "3G" الى الهيئة، فيما كشفت أنها ستوقع عقود إطلاق الخدمة مع شركات الهاتف النقال منتصف الشهر الجاري، مؤكدة أنها ستضمن سرعة عالية لخدمة الإنترنت ومزايا أخرى متطورة.

وكانت شركة أسيا سيل للهاتف النقال توقعته، في (الأول من تشرين الأول 2014)، أن يمكن إطلاق الجيل الثالث 3G شركات الاتصالات من تقديم خدمات "متطورة عالية الجودة" للمستخدمين، متوقفة أن يسهم ذلك بتحقيق "نهضة تقنية" في العراق، وانتعاش الاقتصاد الوطني. وكانت هيئة الإعلام والاتصالات كشفت في (26 ايلول 2014) عن موعد انطلاق تشغيل رخصة الجيل الثالث لشركات الهاتف النقال العاملة في العراق في منتصف شهر تشرين الثاني، وهو ما من شأنه أن يوفر خدمة الإنترنت السريع للمرة الأولى في معظم مدن البلاد.

وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة

(إعلان)

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن تأجير العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لعموم المواطنين وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 وخلال (30) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة قسم عقارات بغداد للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة 20% من القيمة المقدرة من بدل الإيجار ولكامل المدة قبل موعد المزايدة وبصك مصدق مع بطاقة السكن والبطاقة الترمينية وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في ديوان دائرة عقارات الدولة الكائنة في شارع الرشيد/ السنك وان مدة الإيجار ثلاث سنوات وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

المدير العام

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	بدل الإيجار السنوي	الاصوصاف
٠١	جزء من العقار المرقم ٦٢٨/٣٢٣ بتاويين م/١٠١	٢١٨	٤,٢٠٠,٠٠٠ اربعمائة ملايين ومائتان الف دينار سنوياً	محل متخذ لتصليح الاطارات مشيد من الطابوق والشيلمان يقع في محله ١٠١
٠٢	العقار المرقم ١٥٨/٤/١٥٨ خان دجاج / الشورجة	٢٥	٢,٤٠٠,٠٠٠ مليونان واربعمائة الف دينار سنوياً	غرفة في الطابق الاول متخذ مخزن خان الدجاج / الشورجة محله ١٠٨ ز ٥١
٠٣	العقار المرقم ٩٣/١ دهانة باب ١١١ /١١١ /١٠٨/٤/١٥٨ خان الدجاج	٢١١,٥	٣,٠٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة ملايين دينار سنوياً	غرفة تقع في الطابق الاول متخذ مخزن الشورجة محله ١٠٨ ز ٥١
٠٤	العقار المرقم ٦٢٥/١/٦٧ سراج السدين محله ١١١ شارع ١٧ باب ٣/١٦٦	٢٩٤	٣,٦٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة ملايين وستمائة الف دينار سنوياً	محل متخذ لبيع الغذائية والمرطبات والجزء الخلفي متخذ مخزن بمساحة ٢٠٠ م البناء من الطابوق والشيلمان
٠٥	جزء من العقار المرقم ١ /٥٧٨ راس القرية شارع الرشيد قرب البنك المركزي محله ١١٠/٢١١ باب ٥/١٠	٢٤٠	٤,٠٠٠,٠٠٠ اربعمائة ملايين دينار سنوياً	شقة تقع في الطابق العلوي الاول تحتوي على غرفتين متخذ مخزن لمعمل خياطة بناءه من الطابوق وسقفه من الشيلمان
٠٦	العقار المرقم ١٧١/٣٧١ تسلسل ١/٤٦٧ سراج الدين محله ١١١ شارع ١٧ باب ١٣٨	٢١٤	١,٢٠٠,٠٠٠ مليون ومئتا الف دينار سنوياً	دكان ذو فتحة واحدة متخذ لتصليح الدراجات النارية
٠٧	العقار المرقم ٩٥٦٦٥/١ ثعلبية	٢٤٣٢٨	١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وخمسون مليون دينار سنوياً	قطعة ارض متخذة سوق شعبي لجميع محلات البيع محاطة بسياج من الكونكريت الجاهز مشيد عليها محلات وبسطة بحلود (٣٠٠) محل وبسطة يقع قرب مستشفى الزهراء نهاية شارع الوزراء.

برنت يتراجع إلى 79 دولاراً



هبط مزيج برنت إلى ٧٩ دولاراً للبرميل، امس الاثنين، بعد تقارير عن انزلاق اليابان، رابع أكبر مستورد للنفط الخام في العالم، في الركود واستبعاد وكالة الطاقة الدولية العودة لأسعار النفط العالية في وقت قريب. وتلقت فرص حدوث ارتفاع في الطلب العالمي على النفط ضربة بسبب بيانات أظهرت انكماش الاقتصاد الياباني على نحو غير متوقع بنسبة سنوية بلغت ١,٦ في المائة خلال الربع الثالث بسبب ضعف الاستهلاك والصادرات.

وهبط برنت ٤١ سنتاً إلى ٧٩ دولاراً للبرميل، وأغلت أسعار التعاقدات الأجلة لبرنت الجمعة، مرتفعة ١,٩٢ دولار. وهبط سعر الخام الأمريكي تسليم ديسمبر ٣٤ سنتاً إلى ٧٥,٤٨

فقدان هوية

فقدت مني هوية الطالب الصادرة عن كلية المأمون الجامعة باسم (مصطفى جمال نعمان) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان سند

فقد مني السند المرقم 124 / خياميات مقاطعة 12 / المحمودية باسم (تركي زبار حمد و فيحان عباس زبار) يرجى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

Ministry of industry

& minerals

وزارة الصناعة والمعادن / مكتب الوزير
قسم الاعلام والاتصال الحكومي
الاحد 2014/11/16

الشركة العامة لنظم المعلومات تعلن عن نيتها تطوير عملها بالتعاون مع شركة كوم تك في مجال تكنولوجيا المعلومات

اعداد: ايمان سالم

اعلنت الشركة العامة لنظم المعلومات التابعة الى وزارة الصناعة والمعادن عن نيتها فتح آفاق جديدة لتطوير عملها في مجال تكنولوجيا المعلومات وذلك بتعاونها مع شركة كوم تك المتخصصة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

وقالت معاون مدير عام الشركة نضال عدنان حسن في تصريح لـ قسم الاعلام والاتصال الحكومي في الوزارة ان الشركة تسعى لتبادل المعلومات والتعاون المثمر مع الشركة المذكورة في مجال تطبيقات الحكومة الالكترونية والـ GPS (جهاز تحديد المواقع الجغرافية) ومنظومة السيطرة على توزيع المنتجات النفطية والمقابل الضوئي وتصميم وتقييم الشبكات مشيرة الى ان شركة كوم تك ستقوم بتقديم الاسناد لغرض تطوير القدرات في المشاريع المطبقة اضافة الى تقديم الاستشارات في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

يذكر ان الشركة العامة لنظم المعلومات هي شركة متخصصة في مجال صناعة البرمجيات وما يتعلق بها وهي تسعى دائماً الى تطوير امكانياتها المادية والبشرية لخلق قاعدة حديثة للصناعة البرمجية وتقنية المعلومات في العراق.

سببنا: الشركة العامة لنظم المعلومات تعلن عن تعاونها مع شركة كوم تك في مجال تكنولوجيا المعلومات.



كأس الخليج العربي 22

خليجي 22

أكد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم طلال الفهد أنه لا يمانع من أن تكون الدورة القادمة في العراق على الرغم من أن بلاده باتت هي المرشحة الأقوى للضيافة. وقال الفهد في تصريحات صحفية: لا نمانع على الإطلاق من اللعب في البصرة إذا رأى رؤساء الاتحادات الخليجية واليمن ذلك، فما يهمنا هو المصلحة العامة واستمرار الدورات الخليجية. وأشار إلى أن دورة الخليج التي انطلقت في العاصمة البحرينية المنامة في 1970 ولدت لتبقى، وهذا هو الهدف المهم في الأساس، وسواء أقيمت في البصرة أو الكويت فهذه لن تسبب أزمة وإن شاء الله نتمنى التوفيق للجميع.

آخر تصريح

تفاؤل عربي على رفع الحظر في مراكش

اجتماع الاتحادات الخليجية يناقش "مهلة البصرة"

□ بغداد / حيدر مدلول

يضيف فندق الريدز كارلتون بالعاصمة السعودية الرياض ظهر اليوم الثلاثاء المؤتمر العام لرؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن لمناقشة تسمية الدولة التي ستضيف منافسات الدورة المقبلة من كأس الخليج العربي لكرة القدم التي ستقام في نهاية كانون الأول 2015 أو بداية كانون الثاني 2016.

وقال عضو اتحاد الكرة سعد مالح (المدى): إن رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود سيشارك في المؤتمر الذي سترأسه احمد عبد رئيس الاتحاد السعودي منظم الدورة 22 إلى جانب رئيس الاتحاد الكويتي طلال الفهد ورئيس الاتحاد الإماراتي يوسف السركال ورئيس الاتحاد البحريني علي بن خليفة ورئيس الاتحاد العماني خالد البوسعيدي ورئيس الاتحاد القطري حمد بن خليفة ورئيس الاتحاد اليمني احمد العيسى.

وأوضح: سيتم مناقشة التوصيات التي رفعتها أمباء السر العام ويقف في مقدمتها إعلان الدولة المضيفة خليجي 22 وكذلك إيجاد مقر دائم للدورات الخليجية فضلاً عن العديد من المواضيع التي سيتم طرحها خلال المؤتمر من قبل عدد من الرؤساء التي تعطي ديمومية تواجد الدوريات باعتبارها بمثابة جسر يوحد الشعوب في المنطقة الخليجية، وكذلك الأزمة التي أثارها شركة سيلفا الإيطالية بخصوص المبالغ العالية التي طلبتها من القنوات الحكومية والفضائية الرياضية بشكل أدى إلى عدم بث المباريات في

العربية كانون الأول المقبل على هامش انطلاق مونديال الأندية الذي سيتم فيه مناقشة إمكانية رفع الحظر كلياً عن الملاعب العراقية بناء على توصية سترفعها لجنة تفتيشية سيتم تحديد موعد زيارتها للعاصمة بغداد وإقليم كردستان والمحافظات الجنوبية من أجل الإطلاع على الملاعب والمنشآت الرياضية وفحصها ونأمل أن يكون إيجابياً بشكل يؤدي إلى أن تحتضن الملاعب الدورة والبطولات العربية من جديد وخاصة أنها كانت قد ضيفت التصفيات الآسيوية التي غطت تلك المباريات وعدت المدينة الرياضية بأنها ستكون قادرة على ضيافة البطولات العربية والآسيوية خلال الفترة المقبلة، موضحاً إن دورة خليجي البصرة ستكون من أنجح الدوريات منذ انطلاقتها وخاصة إن هناك رغبة قوية من أعلى الجهات الحكومية

بضرورة أن يعطى العراق حقه الطبيعي في أن يضيف الدورة وخاصة أن مجلس الوزراء شكل لجنة تنسيقية عليا برئاسة وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان من أجل الإعداد الأمثل لها.



أسود الرافدين يتربون رفع الحظر عن ملاعبهم

الشخصيات الكروية الرياضية. وطالبت الشخصيات الخليجية والعربية التي تحتل مناصب في تنفيذية (فيفا) عبد الحسين عبد الرضا عبطان وضّم المقبل الذي سيعقد في مدينة مراكش

ولاسيما بعد أن حصل على موافقة رئيس الاتحاد الدولي باللعبة جوزيف بلاتر على خوض مباريات ودية مع المنتخب التي ترغّب في مواجهة منتخبنا بعد الحصول على موافقة رسمية من قبل

لمدة 3 أشهر على الأقل لاسيما بعد أن أرسل أكثر من 4 رؤساء اتحادات إشارات إيجابية لطلب العراق من أجل إعطائه الفرصة لمواصلة جهوده في رفع الحظر المفروض على المنتخبات العراقية

مدى

مدى

كليسمان متهم بالتباطؤ بضم جستن



الموقع الرسمي لنادي كولومبس كرو

□ بغداد / المدى

أبدى النادي الأمريكي كولومبس كرو حسرته الكبيرة على تفضيل المهاجم جستن ميرام لقميص أسود الرافدين على المنتخب الأمريكي بعد أدائه اللافت في أولى مشاركاته الدولية مع أسود الرافدين في دورة كأس "خليجي 22" في الرياض أمام المنتخب الكويتي والتي انتهت لمصلحة الأخير في الثواني الأخيرة من المباراة بهدف نظيف. وأوضح النادي على موقعه الرسمي: أن الظهور القوي لجستن أمام الكويت في أولى مباريات المجموعة الثانية كشف عن خطأ فني في التباطؤ لدعوة ميرام وهو ما أيدته الكاتب الأمريكي الشهير كيث هيكي رئيس تحرير موقع غول في نسخته الأميركية الذي شدد على أن المدرب الألماني يورغن كليسمان أخطأ بشكل واضح في عدم الإسراع بضم مهاجم موهوب مثل جستن ميرام على الرغم من كون اللاعب كان قد أبدى رغبته في تمثيل بلد والديه. وتابع الموقع: أن اللاعب الذي ظهر بشكل جيد في مواجهة الكويت أبدى سعادته بارتداء قميص منتخب بلده لأول مرة بالقول "شكراً لكل الحب والدعم الذي تلقته، لقد كان حلمي اللعب لمنتخب العراق، تحقق هذا الحلم، إنه أمر استثنائي بالنسبة لي". وتمنى الموقع الأمريكي للمهاجم ميرام التوفيق في مسعته مع منتخب بلده في البطولة الإقليمية التي يشارك فيها على الأراضي السعودية، مبيناً أن ميرام يستحق المساندة والتشجيع بسبب مستوياته الجيدة مع نادي كولومبس في الدوري الأمريكي للمحترفين.

سليم يطالب باستخدام تكنولوجيا خط المرمى

□ بغداد / المدى

الدورة من أجل العمل على إنجاحها برغم تكليفهم بواجبات تحكيمية آسيوية في منطقة شرق آسيا وهذا ما ثبت بالدليل القاطع أن الطاقم التحكيمي الذي قاد مباراة السعودية والبحرين عد من أفضل الطواقم التحكيمية التي شاركت في إدارة مباريات الجولتين الأولى والثانية وكانوا بمثابة الإنقاذ للجنة الحكام في الدورة بعد الفوات القاتلة التي ارتكباها الحكام الأجانب بشكل أدى إلى طلبهم المغادرة إلى بلدانهم بشكل سريع.



الدورة 19 نقطة سوداء
في تاريخ الأسود

12

شخصيات دولية تطالب
بتوسيع المنافسة الخليجية



11

ملف خليجي البصرة
على طاولة اجتماع الرياض



10

صبري يرد على الذواوي: "العراق خط أحمر"!

□ بغداد / المدى

ورد نور صبري على تصريحات الذواوي "كلامك ليس منطقياً، الحياة في العراق طبيعية بالرغم من تعرض إليه من تهديدات وعدم وجود أمان بشكل كامل، وهناك مستثمرين من الإمارات والبحرين وقطر يعملون في بغداد، يجب عليك أن تكون متفائل وعلى دول الخليج العربي أن يدعموا ويقفوا مع العراق ليضيف لخليجي 22 بنسختها المقبلة ويرفع الحظر بشكل رسمي عن الملاعب العراقية. واختتم صبري حديثه: عليك أن تكون صريح وأكثر جراءة عندما تتحدث عن العراقيين، مستعدون لحماية جميع الأشقاء الخليجيين في العراق أثناء إقامة الدورة 22، وما تطرقت له بشأن العراق وأهله، فأنا أحذر لك المقبلة، لأن العراق خط أحمر.

الكويت لخليجي 22، وأن منح رؤساء الاتحادات الخليجية العراق فترة زمنية ثلاثة أشهر، هو مجرد تلميح الجانب العراق لكي لا ينسحبوا من الدورة الحالية". وأضاف الذواوي "العراق يعاني من ناحية البنية التحتية، إضافة إلى الوضع الأمني الحرج، وأن دول الخليج العربي سوف لن يذهبون للعراق للمشاركة في خليجي 22 في حال إقامتها هناك، يجب على العراقيين أن يساعدوا أنفسهم بأنفسهم لتضيف كأس الخليج العربي في الدورات المقبلة، قبل أن يطلبوا ذلك من رؤساء الاتحادات الخليجية وإن الوضع بالعراق لن يتغير للأفضل بقادم السنين! وقال بصريح العبارة "هم ما شايلين أنفسهم! أحنأ بنشيلهم؟"

رد حارس منتخبنا الوطني السابق نور صبري بقوة على تصريحات المحلل والمدرّب البحريني رياض الذواوي، بعد أن صرح بأن العراق يعيش حرباً منذ عشر سنوات والحياة فيه مخيفة، ودول الخليج سوف لن تذهب للعراق في حالة تضيف خليجي 22: جاء ذلك في برنامج تلفزيوني على قناة أبو ظبي الرياضية الثانية في برنامج "الفرق التاسع أكد فيه الذواوي "أن القرار قد اتخذ رسمياً بتضيف

فؤاد أنور: فوزنا على البحرين ليس مقنعاً

□ بغداد / علي اسماعيل

بهذين بالخطأ في مرماهم. ولفت إلى أن دورة الخليج العربي سيسدل عليها الستار قريباً، لكن ماذا عن استعداداتنا لنهائيات آسيا المقبلة في أستراليا مطلع 2015، نحن مطالبون بإجراء تعديلات كبيرة على الملوك التدريبي بعد كأس الخليج لكي نكون منتخباً قوياً في نهائيات آسيا.

وتابع: المستويات الفنية لجميع منتخبات الخليج بهذه الدورة لم يرتق إلى المستوى المطلوب باستثناء منتخب أسود الرافدين الذي قدم مباراة كبيرة جداً بمباراته الأولى ضد الكويت ولولا ظلم التحكيم لكانت الثلاث النقاط له، واعتقد في حال تمكن العراق من التأهل للدور المقبل فإنه سيتأهل للمباراة النهائية وسيحقق لقب خليجي 22 لأنه الأفضل ويمتلك لاعبين من طراز خاص.



فؤاد أنور

لويز. وأضاف الدولي السابق: البحرين منتخب سيء، ونحن لم نلعب بشكل منظم، والفوز أتى بجهود بعض اللاعبين، إضافة إلى أخطاء الدفاع البحريني التي تسببت

أكد اللاعب الدولي السعودي السابق فؤاد أنور أن الفوز الذي حققه الأخضر السعودي على المنتخب البحريني بثلاثية نظيفة لم يكن مقنعاً للجمهور والأوساط الرياضية السعودية. وقال أنور في اتصال هاتفى من الرياض (المدى): شخصياً الفوز كان معنوياً لنا بعد التعادل المخيب بالمباراة الأولى ضد قطر، ولكن لاعبيناً تمكنوا من تعويض التعادل بالفوز على البحرين بثلاثة أهداف، ولغاية الآن مستوى منتخبنا الفني لا يُطمئن، وهناك علامات استفهام على التخطيط بعدم الاستقرار على تشكيل ثابت، لذلك الفوز لم يكن مقنعاً، نشعر وأن المنتخب فاقده لهُويته، ولكن نعيش أزمة ثقة بالمدرّب الأسباني



نور صبري
يرد على رياض
الذواوي

مباريات خليجي 22

الأربعاء 19 تشرين الثاني		الخميس 20 تشرين الثاني	
المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
البحرين	19:45	الكويت	19:45
السعودية	19:45	الإمارات	19:15

اقرأ في الصفحات الداخلية



آراء المساهمة الرابعة

انسوا منتخب الإنجازات!

تساءلت في المقال السابق هل الدورة الخليجية هي طموح للمنتخب السعودي؟! الآن أقولها بكل شجاعة وللاسف أصبحت دورة كأس الخليج طموحاً لمنتخب حقق الإنجازات القارية وتأمل للبطولة العالمية 4 مرات، بل إنه كان الزعيم الآسيوي الذي سيطر في سنوات مضت على كرة القدم في أكبر قارات العالم.

ينبغي أن نعترف أن الكرة السعودية في الوقت الحاضر لا يمكن أن نقارنها بتلك الفترة الذهبية الذي

عكاظ

حقق فيها الصقور الخضرق بحق وتحقيق إنجازات على مستوى القارة وتأمل لنهائيات أكبر البطولات العالمية 4 مرات متتالية.

إذا حقق منتخبنا كأس الدورة الخليجية ففي رأي أعداء إنجازاً مقارنة بالمستوى الذي ظهر عليه سواء في المباريات الودية التي لعبها قبل بداية الدورة أو في مباراة قطر الأخيرة!

جمال عارف
عكاظ السعودية

هل يرحل الاتحاد السعودي!

الأيام

تتوقف إلى أمرين مهمين في الكرة السعودية الأول مع رجل يستحق منا أن نذكره دائماً بالخير لأنه حول حلمنا الجميل إلى واقع وهو خالد الفيصل رجل يحمل معه أفكاراً رياضية وثقافية، وهو أول من اقترح وتبنى فكرة لإقامة دورة الخليج لكرة القدم، يقول "كانت دورة الخليج لكرة القدم من الأمور التي حرصت على إقامتها، وبالفعل فقد انطلق هذا المشروع وأصبح أهم مناسبة رياضية خليجية

محمد الجوكر
الأيام البحرينية

مداد خليجي منثور

هذه الأيام تعيش أجواء دورة دول الخليج العربي هذه الدورة العريقة التي يتجمع فيها أبناء الخليج منذ أكثر من أربعة عقود ، ستبقى هذه الدورة علامة فارقة في التاريخ فهي بحول الله تستل تنطلق وسوف تستمر مهما حاول الأعداء تعكير صفو الأجواء في خليجنا الحبيب. الخليج العربي هو عمود فقري وصمام أمان مهم للعالم قاطبة فهو يتمتع بخصائص وثروات مهمة لا يستغني عنها أحد ومن هنا نشد على أيدي الحكام وتناشدهم ألا يسمحوا لأحد من (الشياطين) أن يوسوس في عقولهم ويؤلب أحدهم على الآخر ويسب

الوطن

اهتزازاً - حتى لو كان بسيطاً - يؤرق مسيرة النماء والتقارب منذ قرون عدة وليس وليد اللحظة. على أهل الخليج أن يعوا خطورة الأعداء الذين يتشكلون في صورة الأصدقاء، وخصوصاً النخلة وأصحاب السوابق فينحروا بأساليبهم (البوليسية) جدران الحماية التي تحفظ إرث أجيال عاشوا معا وتربطهم وشائج عائلية حتى أصبحوا بمثابة أبناء البيت الواحد.

هادي الهاجري
الوطن القطرية

اجتماع رؤساء الاتحادات يحدد مصير خليجي ٢٣

الصفارة العراقية في القمة . والجمهور اليمني ملح الدورة



يقدم الوفد العراقي طلباً رسمياً إلى اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية الذي سيعقد اليوم الثلاثاء في الرياض على هامش إقامة منافسات خليجي ٢٢ ويتضمن الطلب التأكيد على أحقية البصرة في تضييف منافسات خليجي ٢٣ أو في الأقل إرجاء التصويت على حسم مكان إقامة الدورة إلى وقت لاحق لاسيما وإن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر قد وعد بدراسة طلب العراق لرفع الحظر خلال اجتماع (هيفا) الذي سيعقد في المغرب الشهر المقبل .

الرياض / بعثة اتحاد الصحافة الرياضية

المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة فريقه أمام قطر : إذا كنت قد فزت على قطر كنت سأدخل التاريخ وأحقق هدفي فانا بدأت مع الفريق منذ شهر قليلة وفي ظل ظروف قاسية وبلا إمكانيات كبيرة ومنها ملاعب النجيل الطبيعي للتدريب.

وتمنى سكوب أن تكفل جهود لاعبيه خلال مشوار الدورة بالنجاح والتأهل إلى الدور قبل النهائي الذي سيكون وقتها إنجازاً تاريخياً يتحقق للمرة الأولى، وكان المنتخب اليمني قد حقق تعادلاً سلبياً مثيراً أمام نظيره القطري ضمن منافسات الجولة الثانية لـ"خليجي ٢٢" . هو الثاني له في الدورة بعد أن كان قد تعادل بالنتيجة ذاتها في مباراته الأولى أمام البحرين.

لوبيز يشيد بالأداء السعودي أشاد المدرب الإسباني للمنتخب السعودي لوبيز كارو بلاعبيه فريقه وعده الطرف الأفضل لمعظم فترات المواجهة أمام البحرين التي فاز فيها بثلاثة أهداف دون رد .

وتحدث لوبيز في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد المباراة بالتأكيد على أنه لا يتعرض لأية ضغوطات لأجل إجراء تغييرات وهو يعمل منذ ٢٥ عاماً في التدريب وليس جديداً عليه ويريد أن

ويذكر ارتفاع رصيد طرفي اللقاء إلى نقطتين بانتظار ما تسفر عنه مواجهات الجولة الأخيرة التي تقام يوم الأربعاء المقبل عندما يلتقي اليمن مع السعودية في ملعب الملك فهد الدولي والبحرين مع قطر في ملعب الملز .

مدرب قطر منزعج من الدفاع اليمني اعترف جمال بلماضي مدرب المنتخب القطري بأن فريقه واجه صعوبات كبيرة حرمته من نجاح المنتخب اليمني ، مشيراً إلى أن العنابي لعب بشكل مختلف عن مواجهته الأولى أمام السعودية، وقال بالماضي في المؤتمر الصحفي الذي عقب اللقاء: في كرة القدم عندما يلعب فريقان تكون هناك محاولات هجومية لكن ما حدث في لقاء اليمن إننا لعبنا أمام فريق يدافع بجميع لاعبيه الأحد عشر وهو الأمر الذي أثر علينا في اللقاء وكان سببا في التعادل .

وأضاف بلماضي: أهدرنا العديد من الفرص خلال اللقاء التي لو سجلنا منها لخرجنا فائزين بالنقاط الثلاث وهو ما كنا نسعى إليه ولكن في كرة القدم يحدث كل شيء.

مدرب اليمن : لا استطيع تغيير التاريخ

اعترف التشيكي ميروسلاف سكوب المدير الفني للمنتخب اليمني لكرة القدم بأنه لا يستطيع تغيير حقائق التاريخ ولكنه يبحث عن مستقبل جديد للكرة اليمنية، وأضاف في

نجاح رحمة ومؤيد محمد علي قاما بواجبيهما واستطاعا ضبط التسلسل ماعدا حالة واحدة فقط، وفي الاتجاه ذاته حظي طاقم التحكيم العراقي بإشادة والثناء وعده الكثيرون أفضل طاقم تحكيم في الدورة حتى الآن لاسيما أن اثنين من الحكام الأجانب قد غادرا الرياض بعد الانتقادات التي طالتهم وهما الاسترالي بنجامين والسلوفيني سكومينا.

من جهتها أغلقت لجنة الحكام في خليجي ٢٢ الأبواب أمام وسائل الإعلام للتواصل مع حكام الدورة وفرضت عليهم حظراً كاملاً في التواصل مع الإعلام بعد الأداء الضعيف لأغلبهم .

مقترح دوري أبطال الخليج

أثنى شرار حيدر رئيس البعثة العراقية المشاركة في منافسات خليجي ٢٢ على الاقتراح الذي قدمته صحيفة(الرياضي) السعودية بإقامة بطولة جديدة تحمل تسمية دوري أبطال الخليج تضم ١٦ نادياً تمثل الدول الثماني التي تشارك في دورة الخليج العربي بواقع أول وثاني الدوري في كل دولة، وأكد حيدر للزميلة (الرياضي) بأنه مقترح ممتاز وفكرة رائدة يأمل أن تطرح بجديّة على طاولة النقاشات الخليجية متغنياً بمشاركة الأندية العراقية في هذه البطولة لاسيما وإن نادبي أربيل والشركة ينافسان في الاستحقاقات الآسيوية كما تمنى أن تكون البصرة أول المنظمين لهذا الحدث الكبير .

صفارة مهند تبهرا الخليجيين

سجل طاقم التحكيم المؤلف من حكم الساحة مهند قاسم ومساعديه نجاح رحمة ومؤيد محمد علي نجاحاً باهراً خلال قيادتهم لمباراة منتخبى السعودية والبحرين التي انتهت لصالح الأول بثلاثية دون رد، وأكد المحاضر ومقيم الحكام السعودي احمد الوائعي أن الحكم العراقي مهند قاسم أجاد بشكل جيد جدا في تفسير وتطبيق مواد اللعبة كما يمتلك لياقة بدنية عالية وشخصية بارزة ومظهراً لائقاً فضلاً عن تعاونه مع مساعديه كما أشاد بتمركزه وتحركاته داخل الساحة، وأشار إلى أن مساعدين

نجاح رحمة ومؤيد محمد علي قاما بواجبيهما واستطاعا ضبط التسلسل ماعدا حالة واحدة فقط، وفي الاتجاه ذاته حظي طاقم التحكيم العراقي بإشادة والثناء وعده الكثيرون أفضل طاقم تحكيم في الدورة حتى الآن لاسيما أن اثنين من الحكام الأجانب قد غادرا الرياض بعد الانتقادات التي طالتهم وهما الاسترالي بنجامين والسلوفيني سكومينا.

من جهتها أغلقت لجنة الحكام في خليجي ٢٢ الأبواب أمام وسائل الإعلام للتواصل مع حكام الدورة وفرضت عليهم حظراً كاملاً في التواصل مع الإعلام بعد الأداء الضعيف لأغلبهم .

الأخضر يفوز والعنابي يتعادل

تقدم الأخضر السعودي خطوة مهمة باتجاه التأهل إلى الدور الثاني من المجموعة الأولى عندما هزم شقيقه البحريني بثلاثية دون رد سجلها ناصر الشمراني والثلاثي البحريني عبد الله الهزاع ومحمد حسين بر(نيران صديقة) وسجلت المباراة حدثاً تاريخياً فريداً حيث أنها المرة الأولى على امتداد تاريخ دورة الخليج العربي التي يسجل فيها لاعبان من منتخب واحد هدفيين بالخطأ في مباراة واحدة، وبذلك اقترب الأخضر من التأهل إلى الدور نصف النهائي بعد أن رفع رصيده إلى أربع نقاط من مباراتين، وفي المجموعة ذاتها فقد المنتخب القطري نقطتين ثمينتين إثر تعادله مع نظيره اليمني من دون أهداف تحت أنظار جمهور يمني حاشد ملاً مدرجات ملعب الملك فهد الدولي



جانب من اجتماع رؤساء الاتحادات في الدورة الماضية

مدرجات ملعب الملك فهد الدولي بالرياض وذلك خلال لقاء منتخب بلادها أمام المنتخب القطري في الجولة الثانية للمجموعة الأولى من كأس الخليج العربي ٢٢ التي انتهت بالتعادل السلبي، وتوافقت الجماهير اليمنية إلى الملعب قبل ٣ ساعات من انطلاق المباراة دعماً لمنتخب بلادها، ولم تكف الجماهير اليمنية بالمقاعد المخصصة لها خلف المرعى من الجهة الشمالية، بل امتدت لتغطي الواجهة الرئيسة للملعب والخاصة بجماهير المنتخب السعودي ، وهكذا ساند اليمنيون منتخبهم ونجحوا في قيادته نحو التعادل الثاني في دورة الخليج مما يجعل آماله قائمة بالتأهل لدور الأربعة كما باتت الجماهير اليمنية وبحسب آراء اغلب المتابعين والنقاد هي ملح دورة خليجي ٢٢ .

الغربية التي كانت سببا في تعرض مرمى البحرين إلى هدفين جاءا عن طريق الخطأ بأقدام المدافعين عبد الله الهزاع ومحمد حسين في الدقيقتين ٥٤ و ٧٠ مضيفاً أن التغيير الاضطراري للاعب حسين بابا الذي خرج بسبب الإصابة أثر بشكل كبير على قدرات الفريق لأنه واحد من أهم لاعبينها.

وعن حظوظه في المجموعة قال لدينا مباراة حاسمة مع قطر ينبغي الفوز بها إذا ما أردنا مواصلة المشوار، وبانتهاء الجولة الثانية حصل المنتخب السعودي على ٤ نقاط تصد فيها الترتيب في المجموعة الأولى بينما تقبع البحرين في ذيل القائمة بنقطة وحيدة مقابل نقطتين لليمن وقطر .

عدنان حمد : قلة التركيز سبب خسارتنا

سوَّغ مدرب منتخب البحرين عدنان حمد خسارة فريقه بثلاثية نظيفة أمام السعودية بسوء الحظ والأخطاء



شار حيدر مع مهدي كريم وعلي عدنان



اليمن مفاجأة الدورة ٢٢

المدرّب الإسباني متهم برغم الفوز

تطوف على سطح الأحداث مشكلة المدرب الإسباني لوبيز مع الجماهير الرياضية وبعض الأندية المحلية حتى وصل الأمر إلى غياب الجمهور عن مؤازرة المنتخب في منافسات خليجي ٢٢ مما أهدس أوساط الدورة على اختلاف عناوينها ولم تؤثر نتيجة الفوز على البحرين بثلاثية من دون رد في تغيير موقف الجمهور من المدرب الإسباني .

وللاقترب أكثر من المشهد الكروي السعودي وما يحدث فيه من تقلبات تحدث لوفد اتحاد الصحافة الرياضية الإعلامي ناصر الغربي الذي يعمل مذيعاً في إذاعة الرياض حيث قال: إن الكرة السعودية تمر بالكثير من المشاكل والخلافات والتي انعكست سلباً على وضع المنتخب في الآونة الأخيرة مضيفاً أن المدرب الإسباني لوبيز كان ناجحاً من حيث النتائج برأيي الشخصي على الرغم من كل الانتقادات التي وجهت إليه بسبب فلسفته التدريبية إلا أن الإعلام الرياضي السعودي بالمجمل غير راض عن عمله كونه يرى أن المستوى الفني للأخضر يجب أن يكون أفضل مما يقدمه حالياً بسبب عراقة الفريق وتاريخه والبطولات الكثيرة التي توج بها ، لافتاً إلى أن المنطق يقول يجب أن يعطى الرجل الفرصة الكاملة لكشف ما يملك من خطط وفلسفة تدريبية ، وخلص الإعلامي على الغربي إلى أن الإعلام السعودي الرياضي كان سيتعامل بشكل أكثر قسوة لو كان المدرب سعودي الجنسية بسبب النظرة غير الصحيحة للمدرّب الوطني المطالب دوماً بتحقيق النتائج وخطف البطولات مقابل عقود مالية لا تصل إلى ربع ما يحصل عليه المدرب الأجنبي .

الجمهور القطري يصطدم بتعادلي

الجماهير القطرية متحمسة كثيراً لمنتخبها فهي لا تقبل بغير اللقب الخليجي في الدورة الحالية مستندة في ذلك إلى نجاحات المدرب الجزائري جمال بلماضي الذي ألقن الشارع والجمهور والمعنيين بقدراته التدريبية عند قيادته لنادي لخويا والصعود به للدوري الممتاز ثم الفوز ببطولة الدوري في سنته الأولى بين الكبار في خطوة نادرة الحدوث، ويبقى القطريون أشد شوقاً للكأس الخليجية حيث سبق لهم أن فازوا بها مرتين لكنهم وخلال السنوات العشر الماضية أخفقوا بإحراز اللقب خارج عاصمتهم فالإعلام والشارع والمعنيين يرون أن فريقهم يسير اليوم بالطريق الصحيح وأن اللقب قادم برغم نتيجتي التعادل في أول وثاني مباراتين .

اللجنة الفنية تستبعد العواجي

قررت اللجنة الفنية في خليجي ٢٢ استبعاد حكم الساحة السعودي مرعي العواجي على خلفية تصريحاته الإعلامية الأخيرة ومن المقرر أن تتم تسمية زميله الدولي فهد المرادسي بديلاً عنه ، وسبق للعواجي أن قاد مباراة الإمارات وسلطنة عمان في الجولة الأولى التي انتهت بالتعادل السلبي حيث وجهت له انتقادات شديدة من المنتخبين على حد سواء بداعي إغفاله ركلتي جزاء في تلك المباراة وقال عنه رئيس اتحاد الكرة العماني خالد البوسعيدي أنه لا يستحق حمل الشارة الدولية فرد العواجي في تصريحات إعلامية أن البوسعيدي لا يستحق المنصب التي يشغلها ومن بينها رئاسة الاتحاد العماني لكرة القدم .

رسالة الرياض

منعم جابر
صلاح عبدالمهدي
عماد البكري
سامي عيسى
حسن عيال

صدق الكلام

محمد حمدي

ينصحبون رجماً بالغيب!

يبدأ إعلامنا الرياضي صدر الصفحات العربية والمواقع الإلكترونية الكبرى ويطل عبر شخوص متنوعة في الفضائيات العربية والعالمية بصورة مؤثرة تبعث على الفخر والنشوى والثقة بمهنية مجموعة كبيرة من الصحفيين والإعلاميين تفند وتحلل وتنور بأراء رشيقة متزنة في الغالب ولا تصح بالنشاز إلا ما ندر ولا يستحق أن يُذكر أو يُشار إليه.

ولعل دورة خليجي ٢٢ في العربية السعودية خير دليل على ذلك حيث ينشط عشرات الإعلاميين العراقيين من بين ٢٥٠ صحفياً وإعلامياً يتواجدون هناك لتغطية كل شاردة وواردة في هائلين الدورة الكبيرة بكل شيء

أولها الاهتمام الإعلامي الذي فاق التصور ليس بمنطقة الخليج فقط، بل في العالم أجمع ومع تركيز الأضواء حول مسيرة منتخبنا في الدورة ونجومه الممثلة للشكيلة الحالية كان لابد لمباراته الأولى أمام الكويت أن تنال نصيبها الهائل من النقد والتحليل وتطبيع أوصل المباراة ومراجعة كل التفاصيل صغيرة كانت أم كبيرة ، ولا ضير في ذلك أبداً لأنها حالة طبيعية جداً توازي شهرة كرة القدم وجماهيريتها وحالة الشد الجماهيري الذي يترقب ويريد أن يعرف المزيد دوماً، ولكن الصدمة التي تكون قشة قاصمة لظهر البعير تأتي من بعض المبتدئين في التعامل مع الإعلام وهم في الغالب من الرياضيين

القضاء غير المترسين على الظهور بوسائل الإعلام والفضائية منها تحديداً حيث لا يجيد هؤلاء التعاطي مع الجمل أو حتى ترتيب الكلمات بصورة مفهومة كما لا يتفنن البعض الآخر حديثه ومدى تأثير الكلمات السلبية التي تطرح من دون مراجعة وتطلق بتسرع المايكروفون حتى يبدأ سيل نضائحه لمناسبة ومن دون مناسبة كما فعل أحدهم فور انتهاء مباراتنا مع الكويت التي خسرتها بهدف وحيد جاء في الدقائق القاتلة من المباراة نتيجة هفوة تحكيمية كبيرة، فقد وجه النصيحة إلى الإعلام العراقي بأن لا يكون أداة هدم للمنتخب الكبير الذي بناه المدرب

حكيم شاكر ويعود فيذكرنا بان هناك المزيد من الفرص تنتظرنا في مباراتين وإن الإعلام يجب أن يكون داعماً لفريقه بمختلف الظروف والأحوال ، ويتمادى الآخر في النصح رجماً بالغيب فيدعو رجال الصحافة إلى عدم تناقل أية تعليقات وتغريدات وغيرها بمواقع التواصل الاجتماعي وربما خرج علينا آخر يدعونا إلى التصفيق بسبب ومن دون سبب لأي شيء أو يمنع عنا استخدام أجهزة الهاتف النقال لتداول أية معلومة .

وفي الوقت الذي أكلتم فيه غيظي من هؤلاء ونصائحهم التي تعود إلى فترات بعيدة في القدم برغم تجنيها على إعلامنا المهني الناجح محلياً وعالمياً فإنني ادعوهم إلى مراجعة جميع

الصحف ومتابعة ما يُنشر بجزء ليلمسوا مقدار الحرص والمهنية والدقة في التعاطي مع كل ما يُنشر، والأكثر من ذلك إن الإعلام والصحافة كانا وما زالاً طريقاً للحلول المستعصية كما هو الحال مع قضية منح الجنسية لجستن ميرام أو استدعاء احمد ياسين وغيرها الكثير جدا حتى لا نستطيع عذها وهو واجب وطني من وحي الإحساس المرهف والشعور بالمسؤولية ومهنية الإعلام الحقيقي الذي لا يحتاج أبداً لأية نصيحة ومعاول نرد إليها بلحظة تعليق غير محسوبة كما لم يكن بحساب صاحبها الظهور في يوم من الأيام على الشاشة الفضائية ، إننا كأعلام رياضي وجمهور نطمح للفوز دائماً وتريد

شخصيات رياضية محلية ودولية (١):

التوسع بالدول المشاركة في دورات الخليج رصيد كبير لعالميتها

الإمكانات الكبيرة تكفل استمرارها وتطورها

إعداد/ محمد حمدي

يبث التلفزيون البرازيلي فقرات مطولة بشكل رسالية يومية عن مجريات دورة خليجي ٢٢ المقامة حالياً في العربية السعودية فيما تفرد القنوات الرياضية الصينية فقرات مطولة من برامجها للدورة وتحلل صحيفة (ما بينيتي) اليابانية عبر مراسليها في الدورة جميع الأحداث هناك بما يوحي للقارئ إن اليابان هي إحدى البلدان المشاركة وهذا احد أسرار نجاح كأس الخليج وانتشارها عالمياً وربما توسعها وصولاً إلى حاجز (١٦) وهو ما عبر عنه مسؤولون من دول خليجية متعددة إضافة إلى نجوم كرة مثلوا منتخبهم في هذه الدورة .

صباحي: الدورة تحظى بجماهيرية كبيرة

نجم منتخبنا الوطني السابق واحد نجوم خليجي الرابعة احمد صباحي ذكر ل(المدى) إن الدورة وبرغم محدوديتها وما يقال من عدم اعتراف الاتحاد الدولي بها أو اعتماد نتائجها بالتصنيف إلا أنها تنال جماهيرية كبيرة جداً في بلدان الخليج وما بعدها أيضاً بدليل الدعوات الكثيرة لإشراك منتخبات لبنان وفلسطين والمغرب والأردن فيها، مضيفاً إن هذا ما يحصل عاجلاً أم آجلاً وإن دورة بهذا الحجم ستجد طريقها إلى العالمية والاحتراف ولن يكون لدى الاتحاد الدولي أية مشكلة في اعتمادها خاصة بعد حضور بلاتر وبلاتيني وحياتو وغيرهم إلى العربية السعودية وحضور حفل الافتتاح احد أسباب دعم الدورة وسيكون إسبانيها في تطور اللعبة ببلدان كثيرة وهذا احد أهم أهداف الاتحاد الدولي لكرة القدم .

وأشار صباحي إلى السياق التاريخي



الحظ عائد الأسود في لقاء الكويت

بإمكاناتها الكبيرة من نقل هذه الدورة إلى التصنيف العالمي بسهولة ومن الممكن أن تشارك فيها بلدان أخرى إذا ما تم مراعاة التوقيت المناسب لانطلاقها، مضيفاً إن بطولات كثيرة تعدت بتسمياتها ومواعيدها طواها النسيان ولم تحتفظ أية بطولة بمثل ما احتفظت به دورة الخليج لأكثر من أربعة عقود وقد نجحت في استيعاب

الدقيقة والتسليط الإعلامي يوضح مدى الاهتمام والمتابعة . وتمنى في اختام حديثه أن تنجح مساعي العراق في تضييف الدورة المقبلة في البصرة خاصة بعد تجاوز مشكلة البنى التحتية وظهور المدينة الرياضية وملاعبها كصروح مهمة هي إضافة كبيرة إلى الرياضة في العراق عموماً.

المتطور للدورات بالتتابع وأين وصلت اليوم وما يبعث على الفخر والاعتزاز بتاريخها هو الاستعراض المسهب لمسيرة النجوم والهدافين فيها عبر الإعلام فقد أعادت أشرطة المباريات السابقة إلى الأذهان دورة الخليج الرابعة ومباراتنا مع الكويت على دفعتين والأهداف التي سجلتها بالمرسى الكويتي هذه المتابعات

أن تكون بوابة احترافية تنعكس على الدوري المحلي في بلدان المنطقة أو استقطاب النجوم منها إلى الأندية العالمية .



احمد صباحي



كالدبيرون



عبدالقادر غزال

كالدبيرون: سياسة الاحتراف وراء نجاح الدورة

وأشاد الأرجنتيني غابرييل كالدبيرون مدرب فريق الوصل الإماراتي لكرة القدم بمستوى الكرة الخليجية حالياً مقارنة على ما كانت عليه قبل ١٠ سنوات عندما انتقل في ٢٠٠٤ من الدوري السويسري إلى قيادة المنتخب السعودي.

وقال كالدبيرون، مستوى الكرة الخليجية أفضل الآن نتيجة التطور بفضل سياسة الاحتراف في السعودية وقطر والإمارات ونجاح عدد من البلدان في الوصول إلى مونديال العالم أو انتزاع لقب بطولة آسيا أو حتى النتائج الكبيرة على مستوى الشباب والأولمبي في الدورات المتنوعة ، وعلى الدول أن تشجع أنديةها على المشاركات الخارجية في بطولات لها مكانتها ولابد للمنتخبات الخليجية أن تصل إلى مونديال العالم وتنال الألقاب الآسيوية التي بدت محددة ببعض البلدان وشخصيا ومن خلال المتابعة والمشاركة في دورات الخليج أجد أن المستويات المتطورة للمنتخبات الخليجية تؤهلها إلى أكثر من ذلك.

وأضاف إن التوسع في الدورة ربما سيكون احد الأسباب الإضافية إلى انتشارها وعالميتها كما حصل في السابق مع العراق الذي أعطى الدورة دفعة من المنافسة واليمن الذي أرى اليوم انه أصبح أمام تحول جديد في تاريخ اللعب وتطور كرة القدم لديه وشخصياً أرى أن التوسع لاستقدام فرق مثل المغرب والأردن سيزيد من مساحة المنافسة.

هوساوي سعيد بمئوية مبارياته الدولية

متابعة/ المدى

سيساعد الأخضر في هذه المجموعة ، مشيراً إلى أن منتخب بلاده أمامه مباراة قوية مع اليمن الذي قدم مستويات رائعة في الدورة حتى الآن.

وطالب هوساوي الجماهير السعودية الحضور ومؤازرة الأخضر، لافتاً إلى الحضور

وأشار هوساوي إلى أن لاعبي المنتخب السعودي كانوا بحاجة للفوز وتحقق لهم بفضل الله وقال: إن الفريق خاض المباراة عازماً على إسعاد جماهيره بالفوز والنقاط الثلاث.

وأوضح أن تعادل المنتخب القطري مع نظيره اليمني

كشفت مدافع المنتخب السعودي لكرة القدم أسامة هوساوي عن سعادته بخوض المباراة رقم ١٠٠ له مع منتخب بلاده لكنه أكد أن الأهم كان تحقيق الفوز على المنتخب البحريني والخروج بالنقاط الثلاث للمباراة.



تغلب المنتخب السعودي على نظيره البحريني بثلاثة أهداف من دون رد في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى في الدور الأول لدورة كأس الخليج ٢٢ المقامة حالياً بالرياض ليكون أروع احتفال لهوساوي بمئويته.

وأضاف أن زملاءه اللاعبين خيَّبوا ظن الجماهير السعودية في المباراة الماضية أمام المنتخب القطري في ظل المستوى الذي ظهروا به مشيراً إلى أن الأمور في تحسن وأن الفريق يطمح للأفضل دائماً بعد الانتقادات التي طالتهم من الجميع.



في حين تلقى المساعدة من المساعد الثاني ٣ مرات بشكل يؤكد الانسجام والتعاون كفريق عمل واحد، وقد رفع المساعد الأول د. نجاح رحم راية واحدة للتسلل في (د. ٤٦) وكانت صحيحة في حين لم ترفع راية المساعد الثاني د.مؤيد محمد علي لعدم وجود تسلل.

الشوط الثاني: شوط مميز هو الآخر احتسب مهند ١٥ مخالفة سليمة وقد كان قريباً جداً من الحدث مما يدل على ثبات التحمل حتى اللحظات الأخيرة من صفاة النهاية،

أخرج مهند ٣ بطاقات صفراء مستحقة ٢ للتهور وواحدة للاعتراض وقد فرض شخصيته بشكل رائع للسيطرة على إدارة المباراة والتعامل معها بحكمة بالرغم من حساسيتها ورفع د.نجاح رحم راية للمساعدة في الحكم المساعد الثاني ٨,٨، الحكم المساعد الأول ٨,٨، الحكم المساعد الثاني ٨,٥، الحكم الرابع B.

درجة التقويم



المقيم الآسيوي للحكام د. علاء عبد القادر

- **المباراة: السعودية - البحرين**
- **نتيجة اللقاء: (٣ - ٠)**

● **طاقم التحكيم:** عراقي هو الأفضل في خليجي ٢٢ بقيادة مهند قاسم، والحكم المساعد الأول نجاح رحم والحكم المساعد الثاني مؤيد محمد ، أما الحكم الرابع فهد الجسار من الإمارات.

● **الشوط الأول:** شوط من دون أخطاء تحكيمية حيث أطلق الحكم مهند صفارته ١٥ مرة وكانت جميعها سليمة وقد تواجد بالقرب من الحدث بشكل مميز وتلقى المساعدة من زميله المساعد الأول نجاح رحم مرة واحدة



كرتنا وكأس الخليج

أقصى خسارة وثلاث بطاقات حمراء في خليجي 19

تبقى لدورات الخليج العربي صفحاتها المشرقة في ذاكرة شعوب المنطقة لما لها من دور مؤثر في تطوير كرة القدم وتقدمها وإبراز نخبة من النجوم الذين سطعوا في دوراتها ونالوا مراتب مهمة بين النجوم العرب فضلاً عن انعكاس مستوى الدورة على المنتخبات ما ساعدها لبلوغ نهائيات كأس العالم الذي تشرفت بها الكويت والعراق والسعودية والإمارات. ويعاود الأشقاء اللقاء في الرياض بمناسبة الدورة 22 التي تستمر من 12 إلى 26 تشرين الثاني الحالي للتنافس على كأسها تارة واستذكار عبق التاريخ بما يعنيه من أحداث مثيرة ونتائج مفرحة وحزينة وأسرار خالدة تارة أخرى توثقها (المدى) في حلقات متوالية.

□ كتب/ زيدان الربيعي

توجه منتخبنا الوطني إلى سلطنة عُمان للمشاركة في مباريات خليجي 19 وهو يتميز بصفتين الأولى كونه يحمل لقب بطولة أمم آسيا ويشارك في هذه الدورة على يد المدرب نفسه الذي قاد منتخبنا لتحقيق البطولة المذكورة في عام 2007 فضلاً عن وجود ذات التشكيلة التي حصلت على اللقب الآسيوي، أما الصفة الثانية فكانت تتمثل بالذكري الطيبة للكرة العراقية في الصالعب العُماني التي تمثلت بالفوز بـ خليجي 7 في عام 1984، إلا أن ما تعرض له منتخبنا في خليجي 19 كان كارثياً حتى تسبب بكاء شيخ المدربين الراحل عمو بابا وتأثره الكبير جراء النتائج المخيبة التي حصل عليها في تلك الدورة.

لقد اختار المدرب البرازيلي جورفان فييرا ومساعد رجب حميد ومدرب حراس المرمى عامر عبد الوهاب تشكيلة منتخبنا الوطني التي تألفت من اللاعبين: نور صبري ووسام

جورفان فييرا كاصد وعلي مطشر وعلي حسين رحيمة وباسم عباس وجاسم محمد غلام وحيدر عبد إبراهيم وسلام شاكر وسعد عطية ونشأت أكرم وقصي منير وهيثم كاظم وصالح سدير ومهدي كريم وهلكرد ملا محمد وسامر سعيد وهوار ملا محمد واحمد عبد علي وعماد محمد ويونس محمود ومحمد ناصر شكرين وكرار جاسم وعلاء عبد الزهرة ومصطفى كريم حيث خاض منتخبنا أولى مبارياته في خليجي 19 أمام المنتخب البحريني وخسرنا بهدف مقابل ثلاثة أهداف بعد أن تعرض اثنان من لاعبينا



خليجي 19 تشهد انتكاسة كبيرة للأسود

الدوحة عام 1976 وعماد الحوسني. وشهدت المباراة ضياع ركلة جزاء لمنتخبنا نفذها اللاعب هوار ملا محمد ولو نجح محمد في تسجيلها لكان وضع منتخبنا بصورة أخرى في تلك المباراة، لأن النتيجة كانت تشير إلى تقدم المنتخب العُماني بهدف وحيد، علماً أن منتخبنا لعب في تلك المباراة بعشرة لاعبين بعد أن تعرض مدافعه جاسم محمد غلام إلى الطرد قبل نهاية الشوط الأول بدقائق قليلة.

وفي مباراته الأخيرة تعادل منتخبنا مع المنتخب الكويتي بهدف لكل منهما. سجل هدف منتخبنا الوحيد اللاعب علاء عبد الزهرة ليودع منتخبنا مباريات خليجي 19 من الدور الأول ويسجل أسوأ مشاركة له في دورات الخليج.

وبعد نهاية الدورة قرر اتحاد الكرة إقالة الطاقم التدريبي لمنتخبنا وتسريح لاعبيه فضلاً عن التحقيق في أسباب الهبوط المفاجئ للاعبينا في ذلك الخليجي.

٤٠ ألف يمني يهزون مدرجات فهد



الجمهور اليمني ينقذ الدورة من الفشل قائمة بالتأهل لدور الأربعة. وبانت الجماهير اليمنية وبحسب آراء أغلبية النقاد هي ملح الدورة بحضورها ومؤازرتها الدائمة.

وفي تطور لاحق طالب علاء الصاصي قائد المنتخب اليمني الأول لكرة القدم، اللجنة المنظمة بعدم ظلم الجماهير اليمنية في المباراة المقبلة أمام السعودية في كأس الخليج وقال عقب التعداد أمام قطر "نحن سعداء بالحضور الجماهيري الكبير، ونتمنى أن لا يتم ظلمهم في توزيع المقاعد أمام المنتخب السعودي صاحب الضيافة".

وعن التعادل أمام قطر أوضح الصاصي "سعيدون بالتعادل من أجل الجمهور الحاضر، نحن لدينا منتخب شاب حقق نتائج طيبة أمام منافسين أقوى، ومن الآن أي منتخب مقبل لا يقدّم أفضل مما قدمنا في الدورة".

□ متابعة / المدى

اجتاحت جماهير منتخب اليمن مدرجات ملعب فهد الدولي بالعاصمة السعودية الرياض وذلك خلال لقاء منتخب بلادها أمام المنتخب القطري في الجولة الثانية من دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم، وتوافدت الجماهير اليمنية منذ الساعة الثالثة عصراً على الملعب دعماً لمنتخب بلادها.

ولم تكف الجماهير اليمنية بالمقاعد الخاصة بها خلف المرمى من الجهة الشمالية، بل امتدت وطقت الواجهة الرئيسية للملعب والخاصة بجماهير المنتخب السعودي. وبظنرة عامة فقد فاق عدد الحضور الجماهيري اليمني قرابة 40 ألف مشجع، ساندوا منتخب بلادهم ونحسوا في قيادته نحو التعادل الثاني في دورة الخليج، مما يجعل أماله

المرداسي بديلاً عن العواجي المبعد!

□ متابعة / المدى

نجحت لجنة الحكام في دورة الخليج 22 المقامة حالياً في العاصمة السعودية الرياض، في الاتفاق مع الاتحاد السعودي على تواجيد الحكم فهد المرادسي لإدارة مباريات الدورة في الفترة المقبلة. جاء ذلك بعد القرار الذي تم اتخاذه إثر استبعاد الحكم السعودي مرعي العواجي من إدارة مباريات الدورة بسبب عدم التزام الحكم الأخير باللوائح، وقيامه بالقاء تصريحات إعلامية عقب مباراة عُمان والإمارات التي أدارها في الجولة الأولى التي شهدت بعض الأخطاء التحكيمية مما دفع رئيس الاتحاد العُماني خالد البوسعيدي أن يقدم اعتراضه عبر تغريدته بحسابه على تويتر وانتقد الحكم العواجي الذي حرم منتخب بلاده من فوز مستحق في تلك المباراة. ورد الحكم السعودي على النقد بتوجيه نقد أيضاً إلى البوسعيدي وقال: سمعت تصريحات خالد البوسعيدي، وإذا كان هذا الكلام من مصدر مسؤول كرئيس للاتحاد العُماني لكرة القدم ونائب لرئيس لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي.

١٠ آلاف ريال لأفضل "سيلفي"

□ متابعة / المدى

حصد السعودي محمد سالم محمد السري، الجائزة الأولى لمسابقة أفضل صورة "سيلفي" وقيمتها 10 آلاف ريال، مقدمة من إمارة منطقة الرياض، ضمن الفعاليات التي تنظمها احتفاءً بتضييف كأس الخليج 22 لكرة القدم. وكان الفائز بالجائزة قد رفع الصورة "السيلفي" التي التقطها على (الهاشاق) الخاص بفعاليات خليجي 22. الجدير بالذكر أن عدد المتابعين للفعاليات على شبكة التواصل الاجتماعي "تويتر" بلغ حتى يوم أمس 40 ألف متابع.

وقتماً طويلاً ينتظرون وصول مدرب الكويت فييرا لكنه لم يصل، وتمت مواصلة مؤتمرات المباراة الثانية الخاصة بمدرب العراق حكيم شاكر ومدرب عُمان لوغوين، ثم بعد ذلك فاجأ فييرا الجميع بالدخول وإقامة المؤتمر الصحافي الخاص به، والسبب وراء هذا التأخير الكبير يأتي لأن اللجنة لم

النهج التكتيكي مما حدا إلى عدم السيطرة على خطورة المنتخب السعودي التي تكمن في منتصف الملعب.

وأضاف: لاعبو المنتخب البحريني ظهروا بعدم التركيز في المباراة ما كلف المنتخب خسارة بثلاثية هدفين منها بالخطأ، وهي نتيجة ثقيلة، وستكون مباراتنا القادمة أمام منتخب قطر التي ستقام غداً الأربعاء منتظرة حاسمة ومفضلية.

وتابع حمد هذا الوضع الطبيعي للمنتخب السعودي، فهو منتخب قوي ويمتلك دورياً قويا ولاعبين من الطراز العالي لديهم القدرة على قلب الأوضاع لكل مباراة في أية لحظة.

وأردف: ان المنتخب البحريني في طور التطوير وهو يمتلك جيلاً جديداً يحتاج للوقت لكسب الخبرة من أجل المنافسة دولياً، واللاعب البحريني يعمل ويجتهد من أجل الوصول إلى درجة الكمال في المستوى.

عدنان: مباراة الأحمر مع قطر حاسمة

□ متابعة / المدى

نظيفة من المنتخب السعودي موضعاً أن إصابة اللاعب علي حسين بابا تسببت في تغيير

الأول لكرة القدم عدنان حمد أن منتخبه وقع ضحية لظروف المباراة التي خسرها بثلاثية

أكد مدرب المنتخب البحريني



البحرين مطالب بالفوز على قطر

تواصل مسلسل معاناة مدربي المنتخبات

□ متابعة / المدى

يواصل مدربو أغلب المنتخبات المشاركة في خليجي 22 بالرياض معاناتهم الكبيرة التي تكررت أكثر من مرة دون وجود حل لها من اللجنة المنظمة أو اللجنة الإعلامية المختصة بإقامة المؤتمرات الصحافية في فندق (هوليدي ان القصر) ففي اليوم الأول تخلف مدرب المنتخب القطري جمال بلماضي عن الحضور كون السائق لا يعرف الطريق جيداً لفندق (هوليدي إن القصر) مقر المركز الإعلامي الرئيس إضافة للزحام الشديد في العاصمة الرياض.

ومن جهته استشاط مدرب المنتخب (هوليدي ان القصر) في هذه الدورة. وأرجع الحوطي هزيمتهم أمام المنتخب السعودي إلى الأخطاء الدفاعية حيث لعبوا أمام منتخب يمتلك العديد من النجوم ويلعب بعامل الأرض والجمهور. من جهته أكد مهاجم المنتخب السعودي نايف هزازي أنه لا توجد انتقادات على المنتخب السعودي، وأن ما قبل من الجماهير خلال الفترة الماضية هو عتب محب، وخوف على

وجهاً لوجه



اللاعبين والمنتخب. وأوضح هزازي ان ما اختلف في هذه المباراة هي رغبة اللاعبين بحصد نقاط الانتصار، حيث عدّ هزازي إن الفوز على المنتخب البحريني كان مهماً في توقيته، مضيفاً أن المنتخب السعودي تنتظره مواجهة صعبة أمام المنتخب اليمني الذي أخرج بقية فرق المجموعة.

وأشار إلى وجود أخذ الحذر واحترام الخصم لمواصلة المشوار. وعن عدم مشاركته أساسياً قال هزازي إنه يتعنى ان يتواجد أساسياً في التشكيلة، ولكن الأهم هي مصلحة المنتخب سواء تواجد هو أو ناصر الشمري أو مختار فلانته، وطالب هزازي في نهاية تصريحه الجماهير السعودية بالصبر على هذا الجيل ودعمه لأنهم يبحثون عن إسهامهم.



تكنولوجيات

● خدمة جديدة لـ فيسبوك خاصة بالعمل

أنه يتم العمل على تطوير الموقع الجديد في لندن.

يذكر أن "فيسبوك" هو أكبر مواقع التواصل الاجتماعي، ويستخدمه نحو 1.3 مليار شخص على مستوى العالم، حسب إحصاء تم في نهاية سبتمبر/أيلول الماضي.



أعلنت شركة فيسبوك عن نيتها تطوير موقع جديد خاص بالعمل يتيح للعاملين في الشركات التواصل وتبادل المعلومات والوثائق الرسمية عبر هذه الخدمة، بحسب صحيفة الفايننشال تايمز البريطانية.

وسوف تطلق الشركة على موقعها الجديد اسم "Facebook at Work" أو "فيسبوك في العمل"، أسوة بمواقع مشابهة أطلقتها شركات عملاقة مثل "غوغل" و"مايكروسوفت".

ومن المتوقع أن يشبه الموقع الجديد كثيرا موقع "فيسبوك"، لكنه سيعزل البيانات الشخصية للمستخدمين بعيدا عن حساباتهم في العمل، ويعتقد

● روسيا تخطط لإصدار "ويكيبيديا بديلة"

تخطط روسيا لإصدار نسخة بديلة من موسوعة ويكيبيديا على الإنترنت، حسبما أفادت المكتبة الرئاسية في البلد. وجاء في بيان أن هذه المبادرة تهدف إلى تقديم معلومات أفضل عن روسيا مقارنة بالمعلومات المتاحة حاليا في موسوعة ويكيبيديا. وأضاف البيان أن نحو 50 ألف كتاب ووثيقة جمعت بغية تصوير روسيا بموضوعية ودقة. وأوضح البيان أن هناك حاجة للحاق بالركب علما أن موسوعة ويكيبيديا تحتل المرتبة السادسة عالميا على مستوى المواقع الأكثر شعبية. وتابع البيان قائلا إن النسخة الروسية من موسوعة ويكيبيديا تضم أكثر من مليون صفحة باللغة الروسية. وأظهرت تحليلات روسية أن ويكيبيديا "لا تقدم معلومات تفصيلية وكافية عن مناطق روسيا والحياة في البلد". وتأتي هذه الخطوة في ظل تزايد اهتمام الكرملين بالسيطرة على محتويات الإنترنت. وست روسيا في أغسطس/ آب الماضي قوانين جديدة تلزم أصحاب المدونات الذين يتابعهم أكثر من 3 آلاف قارئ بتسجيل بياناتهم لدى الجهاز المشرف على تنظيم وسائل الإعلام العامة في البلد.

● سامسونج تكشف عن شاشة ذهبية بحجم 78 بوصة

كشفت شركة سامسونج الكورية الجنوبية، الخميس الماضي، عن شاشة UHD المنحنية بحجم 78 بوصة، والمطلبة بالذهب الخالص.

وقالت سامسونج أن الهدف من بيع هذه الشاشة هو خيري، حيث اتفقت الشركة الكورية الجنوبية مع دار مسزادات كريستي لبيع الشاشة الذهبية، على أن يذهب ثمنها لمؤسسة Orbis العالمية لأعمال الخير.

ولم تكشف سامسونج عن تفاصيل أخرى عن الشاشة الذهبية، إلا أنها فقط ركزت على صنعها الذهبية وتصميمها الأنيق الذي أسهم فيه الفنان الكوري "سونج يونج هونج" والذي قام باستخدام تقنية Ottchil في تصميم خلفية الشاشة التي تعتمد على الرسم بالورنيش.



سامسونج

● سوني تطلق نسخة تجريبية لخدمة تلفزيونية عبر الإنترنت

ستبدأ مجموعة "سوني" باختبار خدمة تلفزيونية عبر الإنترنت في الولايات المتحدة، تتضمن أشرطة فيديو وفق الطلب وقنوات تلفزيونية بالبيث المباشر. ومن المفترض أن تقدم خدمة "بلايستيشن فيو" نحو 75 قناة بالبيث المباشر، وفق بيان صادر عن "سوني" التي أبرمت عقودا مع المجموعات الإعلامية الأمريكية الكبيرة، من قبيل "سي بي إس" و"فوكس" و"إن بي سي يونيفيرسل" و"فيككوم". وستتضمن الخدمة أيضا أشرطة فيديو وفق الطلب، وهي ستسمح بتخزين حلقات غير محدودة من المسلسلات قيد البث لمدة 28 يوما. ولن تكشف "سوني" عن كلفة هذه الخدمة إلا عند إطلاقها تجاريا في الربع الأول من عام 2015. لكنها لفتت إلى أن المشاهد سيديع "في مقابل ما يشاهده"، وسيتمكن من الإشتراك في الخدمة في مقابل رسوم شهرية، من دون التقييد بعقد طويل الأمد. وابتدأت تسويق هذه الخدمة، ستعرض نسخة تجريبية منها هذا الشهر في نيويورك وشيكاغو وفيلادلفيا ولوس أنجلوس.

وستقدم الخدمة بداية لمستخدمي أجهزة ألعاب الفيديو "بي أس 3" و"بي أس 4"، ثم للذين يستخدمون أجهزة "أي باد" من "أبل" قبل أن توفر لمستهلكي أجهزة أخرى من "سوني".

● حافظلة للهواتف الذكية لطباعة الصور

ابتكرت شركة فرنسية ناشئة تحمل اسم Prynnt نموذجا مبدئيا لحافظة مخصصة للهواتف الذكية، يمكنها طباعة الصور المنقطة في الهاتف في دقائق معدودة يمكن لهذه الحافظة التي تحمل اسم Prynnt أيضا، طباعة الصور خلال 50 ثانية، حيث ترسل الصور إلى الحافظة من خلال تقنية البلوتوث، وفي حالة دخول هذه الحافظة للحصول على التمويل من خلال موقع التمويل الجماعي Kickstarter مع بداية العام الجديد، ليتم طرحها في الأسواق بسعر 63 دولارا.

لطباعة الصور خلال 20 ثانية فقط وستتسع لأكثر من 30 ورقة لطباعة الصور وستوافق مع الهواتف التي تمتلك شاشة قياس 4 بوصة، ولكن تعمل الشركة لتطوير الحافظة لتتوافق مع الهواتف ذات الشاشات الكبيرة مثل هاتف آي فون 6 بلس. سيتم إطلاق هذه الحافظة للحصول على التمويل من خلال موقع التمويل الجماعي Kickstarter مع بداية العام الجديد، ليتم طرحها في الأسواق بسعر 63 دولارا.



قوة كهربائية مباشرة من خلايا شمسية

والخشب الجفف، والطحالب، ومخلفات إنتاج الدواجن.

وبحسب الباحثين، يمكن استخدام التقنية الجديدة لتزويد وحدات صغيرة بالكهرباء، كما يمكن استخدامها في إمداد المرافق الكبيرة بالطاقة، في ظل توفر كميات هائلة من الكتلة الحيوية.

يولين دينغ، أستاذ الهندسة الكيميائية والجزئيات الحيوية في معهد جورجيا للتكنولوجيا، يقول "نحننا في ابتكار طريقة جديدة بها يمكن معالجة الكتلة الحيوية في درجة حرارة الغرفة العادية، وما من قيود على مصدر الكتلة الحيوية الذي سوف تستخدمه التقنية، فيمكنها التعامل مع جميع أنواعها، وبهذا سنتمكن من الاستفادة من كميات هائلة من الكتلة الحيوية والفضلات العضوية لإنتاج كهرباء من دون الحاجة إلى تنقية المواد المستخدمة".

وكدأب العلماء دائما، نجحوا في مواجهة تحد كبير واجههم في ما يتعلق بخلايا الوقود من الكتلة الحيوية، ألا وهو صعوبة تكسير روابطها الكربونية، الكربونية عبر المحفزات التقليدية بما فيها المعادن الثمينة، بحسب دينغ.

وللتغلب على المشكلة، ابتكر الباحثون خلايا وقود ميكروبية تساعد الميكروبات أو الإنزيمات فيها على تكسير الروابط الكربونية - الكربونية في الكتلة الحيوية، بيد أن للطريقة هذه عيوبها الكثيرة، فنتاج الطاقة من خلايا كهذه محدود للغاية، كما أن الميكروبات أو الإنزيمات تنفك أنواعه بعيدتها من الكتلة الحيوية لتكسير روابطها الكربونية، إضافة إلى إمكانية إجهاض عمل النظام الميكروبي من قبل عوامل متعددة.



ومع استمرار الجهود والإصرار على النجاح، تمكن باحثون في معهد جورجيا للتكنولوجيا من تطوير نوع جديد من خلايا الوقود منخفضة الحرارة لها قدرة على تحويل الكتلة الحيوية مباشرة إلى كهرباء، بمساعدة عامل محفز يتم تنشيطه بطاقة شمسية أو حرارية.

وللخليفة الوقود المهجنة الجديدة القدرة على استخدام مصادر متنوعة من الكتلة الحيوية، منها النشا، والسيليلوز، واللغنين، وحتى التبن،

وتمكن دينغ ورفيقه من الالتفاف على هذه العقبات بتعديل العملية الكيميائية بحيث تسمح لمصدر طاقة خارجي بتنشيط تفاعل أكسدة واختزال خلايا الوقود.

وفي النظام الجديد تصطف الكتلة الحيوية ممزوجة بمحفز البوليوكسوميثاليت (POM) في محلول ثم يعرض بعد ذلك لضوء الشمس أو لحرارتها، ويلعب محفز البوليوكسوميثاليت الضوئي والحراري دورين مزدوجين، أحدهما كعامل مؤسد وناقل للشحنة، فيؤكسد المحفز الكتلة الحيوية تحت إشعاع حراري أو ضوئي، ثم ينقل الشحنات من الكتلة الحيوية إلى القطب الكهربائي الموجب (الأنود) في خلية الوقود.

ويتقارب عدد من الإلكتروليتات إلى الكاثود (القطب السالب) حيث تتأكسد بالأكسجين عبر دائرة كهربائية خارجية لإنتاج الكهرباء.

يقول دينغ "إذا خلطت الكتلة الحيوية بعامل محفز في درجة حرارة الغرفة العادية، لن تتفاعل معا، إلا أنه إذا عرضت والمحفز للحرارة أو الضوء يبدأ التفاعل، فمحفز POM بمثابة وسيط لأنه لا يمكن للأكسجين النفاذ مباشرة إلى الكتلة الحيوية، وللنظام مميزات متعددة، أهمها دمج تكسير الكتلة الحيوية الضوئي والحراري الشمسي في عملية كيميائية واحدة، كما أنه لا يتطلب استخدام معادن ثمينة باهظة التكاليف كقطب موجب لأن التفاعل الناتج عن أكسدة الوقود يحفزها POM الموجود في محلول". وأخيرا، وبفضل ثباته كيميائيا يمكن للخلية المهجنة استخدام كتلة حيوية بوليميرية غير منقاة من دون النظر إلى الخاصية السمية لأنودات المعادن الثمينة، كما يمكن استخدام النظام للكتلة الحيوية في صورة محلول، أو

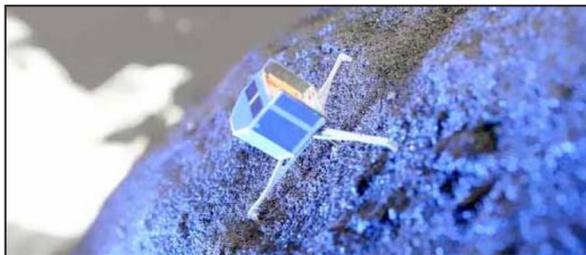
ويمكن دينغ ورفيقه من الالتفاف على هذه العقبات بتعديل العملية الكيميائية بحيث تسمح لمصدر طاقة خارجي بتنشيط تفاعل أكسدة واختزال خلايا الوقود.

وفي النظام الجديد تصطف الكتلة الحيوية ممزوجة بمحفز البوليوكسوميثاليت (POM) في محلول ثم يعرض بعد ذلك لضوء الشمس أو لحرارتها، ويلعب محفز البوليوكسوميثاليت الضوئي والحراري دورين مزدوجين، أحدهما كعامل مؤسد وناقل للشحنة، فيؤكسد المحفز الكتلة الحيوية تحت إشعاع حراري أو ضوئي، ثم ينقل الشحنات من الكتلة الحيوية إلى القطب الكهربائي الموجب (الأنود) في خلية الوقود.

ويتقارب عدد من الإلكتروليتات إلى الكاثود (القطب السالب) حيث تتأكسد بالأكسجين عبر دائرة كهربائية خارجية لإنتاج الكهرباء.

يقول دينغ "إذا خلطت الكتلة الحيوية بعامل محفز في درجة حرارة الغرفة العادية، لن تتفاعل معا، إلا أنه إذا عرضت والمحفز للحرارة أو الضوء يبدأ التفاعل، فمحفز POM بمثابة وسيط لأنه لا يمكن للأكسجين النفاذ مباشرة إلى الكتلة الحيوية، وللنظام مميزات متعددة، أهمها دمج تكسير الكتلة الحيوية الضوئي والحراري الشمسي في عملية كيميائية واحدة، كما أنه لا يتطلب استخدام معادن ثمينة باهظة التكاليف كقطب موجب لأن التفاعل الناتج عن أكسدة الوقود يحفزها POM الموجود في محلول". وأخيرا، وبفضل ثباته كيميائيا يمكن للخلية المهجنة استخدام كتلة حيوية بوليميرية غير منقاة من دون النظر إلى الخاصية السمية لأنودات المعادن الثمينة، كما يمكن استخدام النظام للكتلة الحيوية في صورة محلول، أو

الروبوت "فايلاي" في حالة سبات على المذنب "تشوري"



□ باريس/ا ف ب

مجددا. وتتواصل المركبة "روزيتا" التي نقلت الروبوت محاولة الاتصال به كلما تسنح الفرصة بذلك، إلا أن العلماء راضون جدا عن النتيجة المسجلة.

وقال جان-بييار بيريغ "لقد أنجزنا هذه المرحلة الأولى بشكل رائع فعلا ولا شيء يشبه ما كنا نتوقعه، وهذا يشحننا رغبة بمواصلة الاستكشاف". وتابع بحماسة "إننا نعمل ولن نتوقف، الأمر رائع فقد تبين لنا أنه مختلف كثيرا عما كنا نتصور" رافضا الكشف عن مزيد من التفاصيل.

وكان مارك بيرشر مدير المركز الوطني الفرنسي لدراسات الفضاء أي وكالة الفضاء الفرنسية، قال إن "نتائج فايلاي رائعة، ولقد أنجز الروبوت 80% من عمله". وكان ينبغي على الروبوت العثور خصوصا في أرض المذنب على جزيئات عضوية قد تكون لعبت دورا في نشأة الحياة على الأرض، إذ إن المذنبات هي الأجرام الأقدم في النظام الشمسي، وتمكن "فايلاي" من إجراء مسح شعاعي لباطن أرض المذنب ودراسة حقلها المغناطيسي والنقطة صورا لأرضها وحل جزيئات معقدة من سطحها.

أما المركبة روزيتا التي قطعت أكثر من 6.5 مليارات كيلومتر منذ إطلاقها عام 2004 في الفضاء، باتت في مدار يبعد 30 كيلومترا عن المذنب، وستقرب إلى مسافة 20 كيلومتر منه في السادس من كانون الأول (ديسمبر) وستستمر بدراسة المذنب الذي سيبدأ نشاطه كلما اقترب من الشمس. وفي الأشهر المقبلة ستبدأ روزيتا عن "تشوري" لكنها ستقوم قبل ذلك بمهام تحليلية من نواة ستقومها إلى مسافة 8 كيلومترات من نواة المذنب. وتتولى روزيتا 80% من البرنامج العلمي للمهمة فيما تعود نسبة 20% التحليلية إلى الروبوت "فايلاي".

وسيمثل المذنب "تشوري" إلى أقرب مسافة له من الشمس في 13 آب (أغسطس) المقبل إلا أن مهمة روزيتا ستنتهي حتى نهاية كانون الأول (ديسمبر) عام 2015.

"غوغل" تنافس نوبل بجائزة لعلماء الكمبيوتر

□ سان فرانسيسكو/د ب أ

لم يعد علماء الكمبيوتر في حاجة للشعور بالحسد تجاه الفائزين بجوائز نوبل على الأقل من الناحية المالية، بعد أن قررت شركة غوغل العملاقة لخدمات الإنترنت زيادة قيمة جائزة التفوق في مجال الكمبيوتر "جائزة تورينج" إلى أربعة أمثال قيمتها الحالية لتبلغ مليون دولار، وهذه الجائزة تحمل اسم عالم الرياضيات المحاضر في جامعة "مانشيستر" البريطانية "ألان تورينج" أحد مؤسسي علم الكمبيوتر النظري. ورغم أنه لا توجد جائزة علوم الكمبيوتر ضمن جوائز نوبل فإن جائزة "تورينج" أصبحت مجزية ماديا جدا بعد المنحة الكبيرة التي أعلنت غوغل تقديمها. ونقل موقع سي نت دوت كوم لأخبار التكنولوجيا عن ألكسندر وولف رئيس اتحاد معاداة الكمبيوتر العالمي قوله "مع الدعم السخي من غوغل يمكننا الاحتفال بالوراء العام للحوسبة في تغيير العالم وطريقة تواصلنا وإدارتنا للأعمال والاستمتاع بالترفيه".

وأشار الموقع إلى أنه منذ أن قدم الفريد نوبل الذي كون ثروة كبيرة من اختراعه مادة TNT شديدة الانفجار ثروته لتمويل جوائز عالمية في السلام والعلوم تغيرت الأبحاث العلمية والتكنولوجية بشدة. وأصبحت اكتشافات علماء الفيزياء والكيمياء تلعب دورا رئيسيا في تطوير أجهزة الكمبيوتر، كما حدث مع صاحب اختراع الصمام الضوئي الثنائي (LED) الذي يستخدم الآن في شاشات أجهزة الكمبيوتر اللوحي والهواتف الذكية والكمبيوتر المحمول، وترتكز شركة غوغل مواردها حاليا في تطوير المستويات الأرقى من البرمجة واللوغريتمات وتصميم الأنظمة وهي المجالات التي تشملها جائزة "تورينج".



أصغر خبير كمبيوتر في العالم «نابغة» وعمره 5 سنوات

□ لندن/ رويترز

أصبح طفل بريطاني، في الخامسة من عمره، أصغر متخصص مؤهل في مجال الكمبيوتر، بعد أن نجح في اجتياز اختبار شركة مايكروسوفت العالمية.

ونكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن أيان قريشي، الذي يدرس بالمرحلة الابتدائية، نجح في اجتياز الاختبار في جامعة برمنجهام سيتي ليحصل على شهادة شركة مايكروسوفت المعتمدة للمحترفين. وأوضح الصحيفة أن الطفل نجح في تحقيق رقم قياسي بكونه أصغر طفل يستطيع اجتياز هذا الاختبار عند سن الخامسة و11 شهرا، محطما رقم الباكستاني ميهروز ياور، الذي تخلى الاختبار في السابق، وهو في السادسة من عمره بدأ «أيان» في التعامل مع الكمبيوتر، وهو في الثالثة من عمره، بمساعدة والده الذي أدرك في وقت مبكر نبوغ ابنه في مجال التكنولوجيا.



إيران والغرب يمتربون من اتفاق نووي تاريخي في فيينا

□ التوصل إلى اتفاق حول «النووي الإيراني» يعد انتصارا دبلوماسيا لـ «أوباما»

قالت صحيفة "الغارديان" البريطانية، إن إيران والولايات المتحدة والقوى الغربية تقترب من اتفاق نووي تاريخي في محادثات فيينا. ومع اقتراب الموعد النهائي للمحادثات، يجتمع الدبلوماسيون في العاصمة النمساوية من أجل الجولة الأخيرة من مفاوضات ماراتونية بدأت يوم الثلاثاء الماضي، بينما لا تزال النتائج النهائية على المحك.

□ طهران - لندن / أ.ف.ب - رويترز

وكان هناك حلول وسط للضحايا الخلفية السابقة، كما تم صياغة نص تفصيلي للرؤى المختلفة للاتفاق النهائي. ويقول بعض الدبلوماسيين إن ٩٥٪ من العمل قد تم إنجازه في انتظار اتخاذ القرارات السياسية في العواصم الوطنية بشأن قدرة إيران على تخصيب اليورانيوم خلال السنوات القليلة المقبلة، والتسلسل الذي يتم به رفع العقوبات الدولية. ورأى العديد من الخبراء البارزين في مجال الحد من الأسلحة، أن العقوبات المتبقية سياسية أكثر من كونها جوهريّة، وتحددها حاجة إدارة الرئيس باراك أوباما وحكومة الرئيس الإيراني حين روحاني إلى طمأننة المحافظين في الداخل، وليس الاحتياجات الفعلية لبرنامج الطاقة النووية الإيراني أو مخاوف حقيقية متعلقة بالحد من الانتشار. كما يوجد خلافات، حسبما تقول الجارديان، بين مجموعة الدول الغربية المشاركة في المفاوضات مع إيران. فقد كانت فرنسا معارضة دائما لتقديم تنازلات نووية أكثر من الدول الخمس الأخرى أمريكا وبريطانيا والصين وألمانيا وروسيا. وقد زار وزير الخارجية

الأمريكية باريس أوائل الشهر الجاري لإجراء محادثات مع نظيره الفرنسي لوران فابوس، سعيا لضمانات بأنه لن يثير تدخلات في الأيام الأخيرة من المفاوضات. واختلقت الأقوال بشأن ما إذا كان كيري قد استطاع إقناع فابوس بعدم كسر الصف في الساعات الأخيرة من المحادثات. ونقلت الجارديان عن مصدر فرنسي مطلع على المحادثات قوله، إنه الأمر بالنسبة لفابوس هو أن العلاقات مع دول الخليج، السعودية وقطر، أكثر أهمية من الناحية الاقتصادية وللوظائف الفرنسية في السنوات المقبلة من إيران. ومن المعروف أن دول الخليج تعارض مثل إسرائيل الاحتضان الغربي للبرنامج النووي الإيراني على أي نطاق. وحذرت الصحيفة من أن عواقب انهيار المحادثات قد تكون خطيرة وسريعة. وقالت إن الكونجرس الأمريكي سيفرض عقوبات جديدة على إيران بعد سيطرة الجمهوريين على مجلس الشيوخ في انتخابات التجديد النصفية. وسيكون من الصعب أن يستمر أوباما في الاعتراض على الإجراءات العقابية الجديدة. كما أنه من المحتمل أن يطالب المتشددون في إيران بإنهاء



ولايته الرئاسية.

وسيفتح التوصل إلى اتفاق مع إيران القوة الشيوعية الكبرى، الباب أمام إعادة توازن واشنطن الحليفة التقليدية للحكومات السنوية في المنطقة. وقطعت الولايات المتحدة وإيران علاقاتها الدبلوماسية، في إبريل ١٩٨٠، إثر الثورة الإسلامية، وأزمة احتجاز الرهائن في السفارة الأمريكية في طهران، والتي استمرت ٤٤ يوما من نوفمبر ١٩٧٩ حتى كانون الثاني ١٩٨١.

وقال خبير البرنامج النووي لدى مجموعة «راند كوربوريشن» في واشنطن، على رضا نادر، إن «التوصل إلى تسوية تحول دون تمكن إيران من تصنيع أسلحة نووية سيشكل نجاحا كبيرا للدبلوماسية الأمريكية والعلاقات الدولية»، وتشبّهه مجموعة «١٠٥» وإسرائيل بأن إيران تسعى، منذ ٢٠٠٢، إلى حيازة القنبلة الذرية تحت غطاء برنامج نووي مدني وهو ما تنفيه إيران بشدة. وقبل أسبوع على الموعد وبعد عام من

المفاوضات المكثفة، لا يجرؤ احد على توقع التوصل إلى اتفاق نهائي وشامل بحلول ٢٤ نوفمبر، ويعتقد عدد كبير من المحللين من بينهم لايسبي هيلي، من مركز مراقبة، وعدم انتشار الأسلحة، أنه سيحصل «تمديد قصير» ومحادثات «تقنية»، لتسوية تفاصيل اتفاق إطار عام سيتم إعلانه في فيينا، ويشكل التوصل إلى اتفاق انتصارا فعلياً لأوباما، الذي تعرض لانتقادات شتى حول سياسته المتعددة في الشرق الأوسط، وذلك قبل عامين على انتهاء

داعش يتطلع إلى السعودية

□ ترجمة المدى *

في الشرق الأوسط نتيجة الأعمال المسلحة في العراق لدرجة ان الكثير من السعوديين ينظرون الى مسلحي داعش على انهم عصية من الإرهابيين اللصوص لكن في نفس الوقت كدافعين عن الإسلام السنّي ضد إيران وحلفائها، منذ وقت طويل يحذر المسؤولون السعوديون ان بلدهم هو الهدف الأساسي لداعش.

بعد ان أعلنت المجموعة خلافاتها في الصيف الماضي، فمن المؤكد ان تلقت عاجلا أو آجلا الى أكبر وأهم بلد في المنطقة. وصف المفتي الأعلى في السعودية - أعلى مرجعية دينية في البلاد - تنظيم داعش بأنه "أكبر عدو للإسلام"، مؤخرا وفي افتتاحية لصحيفة نيويورك تايمز قال مصدر سعودي مقرب من الحكومة "المملكة العربية السعودية هي السلطة الوحيدة في المنطقة التي تمتلك السلطة والشرعية لإسقاط داعش".

مع ذلك فان الكثيرين يلقون باللوم على السلطات السعودية في الظهور السريع لداعش، منتهمين إياها بتحويل وتصدير نسخة غير متسامحة من الإسلام أصبحت نقطة انطلاق نحو الجهاد العنيف. من جانبها تحاول السعودية، مع قطر والكويت، منع التبرعات الشخصية للأفراد والتي تنتهي بيد داعش، و ترفض حكومتها أي لوم في تنامي تنظيم داعش، مشيرة الى ان ظهوره كان نتيجة الفوضى الناجمة عن الحرب الأهلية في سوريا علاوة على سياسة التمييز التي مارسها حكومة بغداد ضد السنة. كما يشير السعوديون ايضا الى أنهم قاتلوا

تمرد القاعدة داخل بلدهم قتالا مبريرا لثلاث سنوات كلف مئات الأرواح وانتصروا عليها. اليوم يجد السعوديون أنفسهم في وضع قلق للغاية. لقد انضمت قواتهم الجوية الى التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة، و نفذت العديد من الضربات الجوية ضد مواقع داعش في سوريا، الا ان هذه المشاركة لا تحظى بقبول الكثير من السعوديين، حيث تلقى أحد الأمراء قام بطلعات جوية ضد داعش بطائرة اف - ١٥ عدة تهديدات بالقتل. تقول التقديرات ان أكثر من ألفي مواطن سعودي انضموا الى داعش حاملين معهم أيديولوجيتهم التكفيرية التي تنظر الى نسبة كبيرة من السكان بعين الشك والتعصب. الأهم من ذلك، ان الوضع الأمني يتدهور

عن : بي بي سي نيوز

برلمان ليبيا: لا تدخل أجنياً بعملية الكرامة

□ بتغازي / سكاى نيوز

وسن حفتر في ايار الماضي ما أطلق عليها "عملية الكرامة" ضد الميليشيات المسلحة التي كانت تسيطر على مناطق عدة من ليبيا، ومن بينها العاصمة طرابلس ومدينة بتغازي. وأعربت الحكومة برئاسة، عبدالله الغني، ورئاسة أركان الجيش الليبي في وقت لاحق على بدء "عملية الكرامة"، على دعمها للعمليات ضد المجموعات المسلحة.

وشدد البرلمان في بيانه الأحد "على دعمه المطلق للجيش الذي تلاه المتحدث باسم المجلس، فرج بوهاشم، أن عملية الكرامة تخاض وفق "آلية قانونية محلية"، مشددا على رفضه "أي تدخل أجنبي" في هذه الآلية. وقال إن "عملية الكرامة وقادتها هي عملية عسكرية شرعية تابعة لرئاسة الأركان والحكومة الليبية المؤقتة"، مشيرا إلى أن "العملية استمدت شرعيتها من الشعب

جدد مجلس النواب الليبي دعمه لـ "عملية الكرامة" التي ترمي إلى استعادة سيطرة الحكومة على المناطق الليبية الخاضعة لسلطة الميليشيات المتشددة، مؤكدا رفضه أي تدخل أجنبي في إدارة هذا العملية

وطلب المجلس المجتمع الدولي أن يبين موقفه الصريح والعلني من الحرب على الإرهاب في ليبيا التي يخوضها الجيش الليبي "تحت مسمى عملية الكرامة".

وأكد البرلمان في البيان المتلفز، الذي تلاه المتحدث باسم المجلس، فرج بوهاشم، أن عملية الكرامة تخاض وفق "آلية قانونية محلية"، مشددا على رفضه "أي تدخل أجنبي" في هذه الآلية.

وقال إن "عملية الكرامة وقادتها هي عملية عسكرية شرعية تابعة لرئاسة الأركان والحكومة الليبية المؤقتة"، مشيرا إلى أن "العملية استمدت شرعيتها من الشعب

"داعش" أعدم حوالي ١٥٠٠ شخص في سوريا منذ ٥ أشهر

□ دمشق / أف ب

قام تنظيم "الدولة الإسلامية" المتطرف بإعدام حوالي ١٥٠٠ شخص في سوريا منذ إعلانه قيام "الخلافة" في المناطق التي يسيطر عليها في هذا البلد، وفي العراق المجاور قبل حوالي خمسة أشهر، وفق ما أعلن الإثنين المرصد السوري لحقوق الإنسان.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لوكالة "فرانس برس" إن "المرصد تمكن من توثيق إعدام ١٤٢٩ شخصا على أيدي داعش منذ إعلان الخلافة في حزيران (يونيو)"، مشيرا إلى أن "معظم الذين جرى إعدامهم مدنيون". وأوضح أنه من بين الذين جرى قطع رؤوسهم أو إطلاق الرصاص عليهم في عمليات القتل الجماعية من جانب التنظيم، ٨٧٩ مدنيا بينهم حوالي ٧٠٠ من أفراد عشيرة الشيعيات "السنية"، مشيرا أيضا إلى إعدام ٦٣ عنصرا من جبهة النصرة "الفرع السوري لتنظيم القاعدة".

وفي آب الماضي، أعدم التنظيم المتطرف أكثر من ٧٠٠ شخص من عشيرة الشيعيات النافذة في دير الزور قرب الحدود مع العراق، بعدما انتفضت عليه، إثر بداية توسعه في المحافظة الغنية بالنفط والواقعة في غرب سورية.

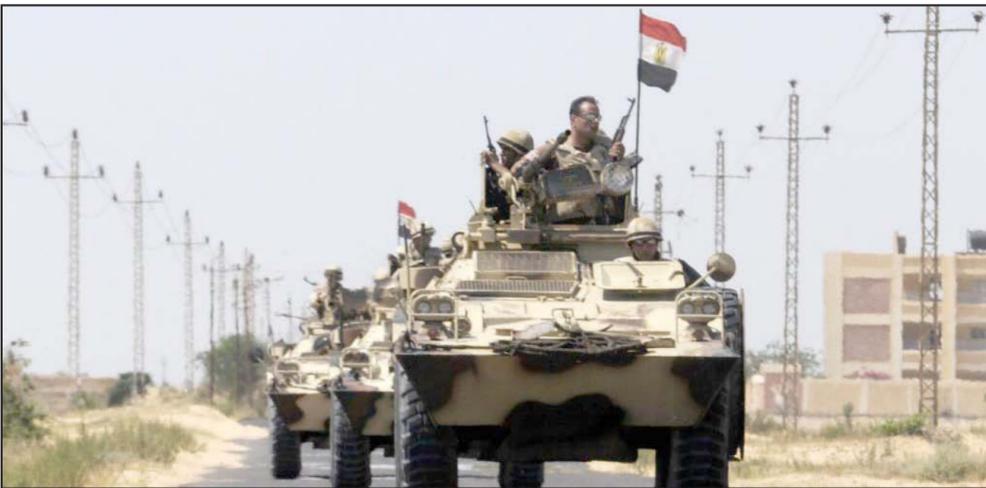
ووفق عبد الرحمن، "بلغ عدد جنود النظام السوري وضيابطه الذين أعدمهم تنظيم الدولة الإسلامية ٤٨٣ فردا، بينما جرى كذلك إعدام أربعة من عناصر التنظيم المتطرف نفسه وجهت إليهم اتهامات بينها الفساد". وقال مدير المرصد إن عملية قطع الرأس "تهدف إلى بث الرعب في نفوس المدنيين وأي طرف آخر يفكر في مواجهة التنظيم".

وكان التنظيم نشر الأحد شريط فيديو أعلن فيه قتل الرهينة الأميركي بيتر كاسيغ، وتضمن كذلك مشاهد مروعة لذبج جنود سوريين بأيدي عناصر من هذه المجموعة.

القاهرة تهتم مخابرات أجنبية في هجمات سيناء

□ القاهرة / أ.ف.ب - CNN

اتهمت السلطات الأمنية في مصر "مخابرات دول أجنبية"، لم تسماها، بالوقوف وراء الهجوميين اللذين استهدفا عناصر الجيش مؤخرا، في منطقة "كرم القواديس" بشمال سيناء، وفي عرض البحر المتوسط، قبالة سواحل ميناء دمياط.



كما لفت مسؤول مركز الإعلام الأمني إلى أن الأجهزة الأمنية توقع "تزايد التحديات، كرد فعل لتلك الإجراءات والنجاحات، سواء على الصعيد الداخلي، أو الصعيد الدولي"، على حد قوله.

وفيما يتعلق بدعوة بعض التيارات لمظاهرات في ٢٨ تشرين الثاني الجاري، أكد أن "الوزارة وضعت خطة أمنية محكمة"، لمواجهة تلك التظاهرات، وحذر في الوقت نفسه من أن أي اعتداء على المنشآت الحيوية أو الشرطة، سيواجه فوراً بالخير الحية من جانب آخر أعلنت السلطات المصرية أمس الإثنين، مقتل سبعة على الأقل ممن وصفتهم بـ "العناصر التكفيرية"، قالت إن أحدهم شدد الخطورة"، في عمليات مشتركة لقوات الجيش والشرطة في محافظتي شمال سيناء والإسماعيلية، خلال الساعات القليلة الماضية. ونقلت فضائية "النيل" عن مصادر أمنية بشمال سيناء تأكيد مقتل ٦ "عناصر تكفيرية" في

غارات جوية نفذتها الطائرات الحربية من طراز "أباتشي"، بجنوب مدينتي رفح والشيخ زويد، وأسفرت الغارات عن تدمير ٣٢ "بؤرة إرهابية"، ومخزن للمتفجرات والأسلحة.

وقالت المصادر الأمنية إن "معلومات أمنية وصلت لقوات الجيش، بوجود تحركات للعناصر التكفيرية بنطاق المناطق الجنوبية لرفح والشيخ زويد، فقامت طائرة حربية من طراز أباتشي بتنفيذ عدة غارات على البؤرة الإرهابية"، بحسب ما أوردت الفضائية الرسمية. وتشهد محافظة شمال سيناء، المحاذية للحدود مع إسرائيل وقطاع غزة، حالة من الاستنفار الأمني، في أعقاب سلسلة هجمات استهدفت قوات الجيش والشرطة، مما دفع السلطات إلى إعلان حالة الطوارئ، كما بدأت في إقامة "منطقة عازلة" مع القطاع الفلسطيني.

جاء الكشف عن تلك الغارات، بعد قليل من الإعلان عن "تصفية" إحدى أخطر الخلايا التابعة لتنظيم "أنصار بيت المقدس"، في حملة مشتركة لعناصر

من الجيش الثاني الميداني، والوحدات الخاصة التابعة لقوات الأمن المركزي، وعناصر الأمن الوطني.

وقال المتحدث العسكري للقوات المسلحة، في بيان تلقته CNN بالعربية الإثنين، إنه "تم رصد ومهاجمة إحدى أخطر الخلايا الإرهابية، التابعة لتنظيم أنصار بيت المقدس الإرهابي"، داخل إحدى المزارع في نطاق محافظة الإسماعيلية، شرقي العاصمة القاهرة.

وأشار البيان إلى وقوع اشتباكات بين القوات والمجموعة الإرهابية، مما أسفر عن "تصفية" أحد العناصر التكفيرية المسلحة شديدة الخطورة"، والقبض على ثلاثة آخرين، لافتاً إلى أن الحملة أسفرت أيضا عن ضبط كمية من الأسلحة والقنابل والأحزمة الناسفة.

واختتم المتحدث العسكري بالقول إن "القوات تقوم حالياً بتمشيط الزراعات والمناطق المحيطة بالبؤرة الإرهابية، بحثاً عن عناصر أخرى بحسب البيان.

إعلانات

وزارة الداخلية / مديرية احوال بغداد / الرصافة قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

إعلان

قدم المواطن (عامر خلف محمد) دعوتيه القضائية لتبديل (القبه) وجعله (الموسوي) بدلاً من (التعيمي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمسكه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (11) من قانون الاحوال المدنية رقم (15) لسنة 1972 المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم.....

اللواء تصحیح عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
العقيد عماد عدنان انور
مدير قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة
12/11/2014

وزارة الداخلية / مديرية الجنسية العامة / مديرية احوال بغداد / الرصافة قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

إعلان

قدم المواطن (سعيد ابوالهليل علوان) دعوتيه القضائية لتبديل (القبه) وجعله (العلياوي) بدلاً من (البو محمد الحميداي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمسكه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (11) من قانون الاحوال المدنية رقم (15) لسنة 1972 المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم.....

اللواء تصحیح عبدالرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
مدير قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

وزارة الصناعة والمعادن شركة اور العامة

إعلان عقود المشاركة (إعلان للمرة الاولى)

UR State Company

تدعو شركة اور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن العراقية الشركات الاجنبية والعربية المتخصصة في مجال صناعة القابلات والاسلاك الكهربائية واسلام اللف المعزولة بالانابيب والشركات المتخصصة في انتاج المواد الاولية المطلوبة للمنتجات المذكورة اعلاه للدخول في عقود المشاركة حسب الضوابط والشروط والمستلزمات المطلوبة المبينة في الملاحق المرفقة مع الاعلان فعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد لشركتنا الكائن في منطقة الكرادة - البو جمعة - رقم الدار 139 شارع ابو نؤاس مجاور فندق ديانا السياحي رقم الموبايل 0901944527 - للحصول على اوراق الاعلان لقاء مبلغ قدره (250,000) مائتين وخمسون الف دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة. ويكون آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الغلق يوم الثلاثاء المصادف 2015/11/13 على ان:

تقدم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني وتجاري ومستمسكات الشركة المشاركة) يكتب عليها عقد المشاركة وتاريخ الغلق واسم الشركة المتقدمة. وفي حال وجود مخول للشركة لتقديم العروض يزود بكتاب رسمي موقع عليه من قبل المدير المفوض للشركة المشتركة.

الظرف الثالث (مستمسكات الشركة المشتركة) يتضمن:

- شهادة تسجيل الشركة مصادق عليها من السفارة العراقية في بلد المنشأ نافذ للعام الحالي.
- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة للعام الحالي بالنسبة للشركات التي لها فرع او وكيل او مكتب في داخل العراق.
- وصل شراء الاعلان.

- على الشركات العربية والاجنبية التي ليس لها فرع او وكيل في العراق يتم ارسال قيمة شراء الاعلان الى مصرف الرافدين فرع ساحة النصر رقم الحساب 11179.

يتحمل من ترسو عليه الاحالة اجور النشر والاعلان الاخير. وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.

ول الحصول على المزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على الشروط العامة للاعلان والملاحق المرفقة على موقع الشركة الالكتروني: www.ur.industry.gov.iq

وموقع الوزارة الالكتروني: www.industry.gov.iq

اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو تاريخ غلق الاعلان.

تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المزمع عقده في مقر الشركة في الناصرية للاجابة على الاستفسارات في الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاثنين المصادف 2015/11/16.

كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات الساعة الاولى من الدوام الرسمي لليوم التالي لتاريخ غلق الاعلان.

البريد الالكتروني لشركتنا: e-mail: urscoe@ur.industry.gov.iq

المدير العام

٢٠١٤/١١/١٢

شركة مصافي الوسط (شركة عامة)

إعلان رقم (٤٢ - ط)

يقدم الأديبات الأديبة (مختار ضهان) او صك مصدق او وكالة مصدقة الصادرة من مصرف الوكاة والاستثمار والتحويل ومصرف البلاد الاسلامي ومصرف البحرية الدولي ومصرف للتجديد والاستثمار ومصرف الزهراء ومصرف الاقتصاد والاستثمار ومصرف الشرق الأوسط العراقي ويجب ان تكون هذه الأديبات نافذة لمدة لا تقل عن (١٠) يوماً.

١- خديم فترة التجوهر بالبلد والمواد الخام واعطاء نصيب عمارة امن - الي
٢- خديم فترة الخدمه اعطاء مستندي غير مثبت وغير قابل للتفويض او التحويل لتقليل المستحقات (٢٠٠٠) بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات في مبنى الدورية ويمكن الاتفاق على تسبب اغير مقابل وكالة مصرفية واحدة او عن طريق حياولة مصرفية ويكون الدفع بالدينار العراقي فقط للشركات العراقية.

٣- يقدم خديم امنية على الجهر بنسبة تتاثل عن 1٠٪ ولا تزيد على نسبة 25٪ من مبلغ عقد في حالة عدم جهور الود بقدره التجوهر الممنبة في العقد
٤- ومن عدم التوفر الواردة في الفترة رقم ٨ خلال مدة تتاثلواز (١٥) يوماً وكشروط تفصيل للاعطاء وفي حالة التأخر توصل الاحالة ويحال الجهر الى لجنة التناكب وبغض الكفالة نافذة لمدة شهرين بعد فترة التجوهر او حين انتهاء فترة الضمان في حالة وجود اقتراف ضمناً ولا يجوز سحبها الا يوافقها لشخصي ويتم تصاريها في حالة عدم الالتزام بتغير اير الشراة
٥- سيتم استقطاع نسبة (25٪) من قيمة العقد كحصرية وذلك بالشركة العراقية وايضا في حالة الدفع بالدينار العراقي اما في حالة الشركات الغير عراقية سيتم حيز هذه النسبة كأحكام حصرية ويتعلق عدد ديون الجهر بتبديدا يبرءا مدة من الهيئة العامة للضرائب وخلال مدة 18٠ يوم من استلام الود كاملة ومطابقة وبخلافه سيتم ازالة هذه الامتيازات التي يمنة الهيئة العامة للضرائب.

٦- استقطاع نسبة (١٠٠٠) من مبلغ العقد كرسوم طابع
٧- استقطاع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عراقي من مبلغ العقد من قيمة امارة الاستيراد
٨- شونده المناشاة ان تكون مصدقة من قبل للجمعية التجارية العراقية او السفارة في بلد المناشاة
٩- الجوز لمقدم العطاء شطب اي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء اي تعديل فيها فهذا كان نوعه
١٠- منشا الود ينبغي ان يحدد في العرض وثبات ان تغير في كمال
١١- يقوم شهادة فحص طرف ثالث من احدى الشركات العالمية: (B.V./France, TÜV Rheinland Germany, Battic Control Denmark, Cotecna Swiss)
١٢- يقوم الجهر بتبني اسم المدير العام للشركة او من يتولونهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ومسمى وبخلافه يهمل العرض
١٣- فيم كتب تجول من الشركات المصدقة مصدقة من وزارة الخارجية او السفارة او القنصلية او للمحكمة التجارية في بلد المناشاة وحسب التعليمات لتطبيق الجهر الواجب المتضمنة.
١٤- يتم استقطاع كلفة للواد التي لا جهر بنسبة عدم مطابقتها للمواصفات بأعلى سعر تنافسي ورد عند خليل الاسعار والمعلومات المصدقة من قبل الشركات.
١٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان
١٦- تطبيق القوانين والتعليمات المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعات او في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاصاً ولا ية القضاء العراقي مع تطبيق قانون خصيل القوانين الحكومية رقم 197 لسنة 81 لمنسقات المالية ترتب لشركتنا بنمة للطرف الامر.
١٧- تاريخ الغلق الساعة (١) بعد الظهور ليوم (8) 2015
١٨- ملاحظة يمكن الاطلاع على شروط العقد والمعلومات والموقع الالكتروني: www.oil.gov.iq / www.mrc.oil.gov.iq
مع التقدير
حسان هادي سعيد
م. المدير العام لشؤون الانتاج
٢٠١٤/١١/١١

UR State Company The Ministry of Industry and Minerals Advertisement of participation contracts Announcement for the first time

UR state company is one of the companies of the Ministry of Industry and Minerals in Iraq which it was specialized to produce all kinds of electrical wires and cables is invites foreign companies and Arab companies discreet who are specialized and have experience in manufacturing electrical cables and wire and wire coiling isolated with enamel and companies who are specialized in the production of the required raw materials for the mentioned above products to enter into participation contracts according to the conditions and terms of advertisement and annexes attached with announcement.

The interested companies visit the company's headquarters located in the city of Nasiriyah or Baghdad office returns for our object in the Karradah district - Al- Bou Juaiiah house - No. 139 - Abu Noas Street adjacent Deana tourist hotel Mobile number 07901299181 to get Advertisement papers of price 250,000 ID two hundred and fifty thousand dinars non refundable and deposited in the offer box at the company's headquarters.

The last date for receipt of bids at twelve oclock noon on the closing day on Tuesday 13 /1/ 2015

Instruction for submitting offers as following: Offers should be presented with three closed separate envelops (technical, commercial and Company document) and should be stamped and printed on each of envelops: The advertisement of participation contracts, closing date and the name of the participant company.

In case of existing an authorized person for the participant company to submit the offer (the authorized -person should have authorization letter approved from the company manager). The third envelope (company documents) include:

-The company's certificate of registration approved by Iraqi

embassy in the country of origin, valid to end of current year.

- Duty free certificate issued from taxes general corporation for the current year for the companies which have branch or agent or office in Iraq.

- The purchase announcement receipt bill.

-The awarded company bear the cost of publishing and the last advertising.

- The foreign and Arab companies that do not have a branch or agent in Iraq can sending the value of the purchasing the announcement documents to Rafidain Bank / Alnassir square - Branch Account No. 11679.

- Our company not obligated to accept the lower offer.

NOTES:-

For more information for the general conditions of the announcement and the appendices can be found on the our Company's website which is as follows: www.ur.industry.gov.iq And the ministry website is as follows : www.industry.gov.iq

- If the date of closing accident an official holiday, the next day will be the date of the closing of announcement.

- Our company invites all the participants to attend the seminar conference held at the company's headquarters in Nasiriyah to answer for all enquiries at ninth o'clock in the morning on Monday 5 /1 / 2015.

Our company also invites all participants to attend to reporting the procedures of the opening of offers at the first o'clock of the official working day following the closing date of the Advertisement.

E-mail: urscoe@ur.industry.gov.com

With best regards

Director-General

12 /11/ 2014

Republic of Iraq Baghdad Governorate

(محافظة بغداد / قسم العقود)

إعلان المناقصة المرقمة (٤٦) (٢٠١٤) (للمرة الثانية)

مشروع ((تنفيذ مشاريع ضمن قاطع مديرية تربية الكرخ الثالثة))

قبل نقابة المحاسبين والمدققين.

٨- تقديم كتاب يبين الكفاءة المالية للشركة المتقدمة من احد المصارف.

٩- تقديم كتاب من المصرف يذكر فيه رقم الحساب الجاري للشركة واسم المصرف ضمن وثائقه ليتم اعتماده في العقد عند الاحالة.

١٠- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكاملية في ذلك لتنفيذه ويقدم عقد المشاركة بينهم مصادق عليه اصولياً من دائرة كاتب العدل.

١١- تقدم الشركات الاجنبية كافة مستمسكاتها المطلوبة كاملة ومصادق عليها من قبل السفارة العراقية في البلد الحجازة منها الشركة عند تقديم العرض الخاص بها وايضاً عند شرائها لمستندات المناقصة والكشوفات الخاصة بها.

١٢- تقدم الشركات الاجنبية ما يثبت وجود مكتب يمثلها أو مراجعتها لدائرة مسجل الشركات الاجنبية عند الاحالة.

١٣- تقدم الشركات الاجنبية ما يثبت توفر الكفاءة المالية والفنية لتنفيذ المشروع مصادق عليه من قبل الجهات المختصة.

قاطع مديرية تربية الكرخ الثالثة

عام ٢٠١٤

ت	اسم المدرسة	نوع اضافة الجناح	الموقع	الكلفة التخمينية
١	اعدادية الكاظمية للبنات	هدم بنا ٨ صف طابقين	الكاظمية	
٢	متوسطة الشهيدین الصردین	بناء ٦ صف طابقين	الشعلة	
٣	متوسطة حسين محفوظ	=	الشعلة	
٤	مدرسة أبي العلاء	بناء ٤ صف طابقين	الكاظمية	
٥	متوسطة كنانة	بناء قاعة متعددة الاغراض	الكاظمية	
	المجموع الكلي			

يسر مجلس محافظة بغداد / محافظة بغداد إعلان المناقصة المرقمة اعلاه والخاصة بمشروع ((تنفيذ مشاريع ضمن قاطع مديرية تربية الكرخ الثالثة)), والتي تندرج ضمن مشاريع محافظة بغداد والممولة من تخصيصات خطة تنمية الأقاليم لمحافة بغداد لعام ٢٠١٤. وبكلفة تخمينية مقدارها (1٠٠٦٢,١١٧,٢٥٠) (مليار واثنان وستون مليون وستمائة وسبعة عشر الف ومائتان وخمسون دينار) لا غيرها. فعلى كافة الشركات والمكاتب من ذوي الاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة قسم العقود في مبنى محافظة بغداد لغرض الاطلاع على الشروط القانونية والمالية المطلوبة والحصول على جدول الكميات الخاص بالمناقصة (التندر) لقاء مبلغ (150,000) مائة وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد علماً أن آخر موعد لتسليم العطاءات في أو قبل الساعة الثانية عشر من يوم (الثلاثاء) الموافق 2015/11/16 إلى سكرتير لجنة فتح العطاءات في مبنى محافظة بغداد وسيتم فتح العطاءات في اليوم التالي لموع الغلق الساعة العاشرة صباحاً بحضور ممثلي الشركات المشتركة بالمناقصة على ان يتضمن العطاء المقدم ثلاثة ظروف وكما يلي:

• ظرف العرض التجاري

• ظرف العرض الفني

• ظرف المستمسكات المطلوبة ويتضمن الفقرات التالية:

١- تقديم تأمينات اولية بمبلغ (٪) من مبلغ العطاء المقدم من قبل الشركات على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد مصارف بغداد حصراً والمعتمدة لدى دوائر الدولة. معنون لمحافة بغداد. على ان تكون نافذة خطاب الضمان اربعة اشهر.

٢- تقديم هوية تصنيف سارية المفعول. مجددة صادرة من وزارة التخطيط (النموذج الجديد) وفق تعليمات رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ لتسجيل شركات المقاولات والمقاولين ومن الدرجة والتصنيف (انشائية / سابعة).

٣- تقديم كتاب عدم مانعة نافذ المفعول من الهيئة العامة للضرائب جيز الاشتراك في المناقصة معنونة الى محافظة بغداد.

٤- تقديم قائمة بالأعمال المماثلة مؤيدة من قبل الجهات المختصة.

٥- وصل الاشتراك بالمناقصة النسخة الاصلية.

٦- نسخ مصورة من مستمسكات الشركة كاملة ومستمسكات المدير المفوض للشركة كاملة و جواز السفر للمدير المفوض للشركات الاجنبية.

٧- حساب ختامي مصدق من قبل محاسب قانوني لأخر سنة لبيان الكفاءة المالية للشركة المتقدمة ومصادق من

الشروط القانونية والمالية للمناقصات:

١- تخضع المقاولات المنبثقة عن هذه المناقصة للشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ وتعديلاتها وضوابطها.

٢- تقديم تأمينات قانونية بنسبة (٪٥) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق من احد

المصارف المعتمدة لدى دوائر الدولة في محافظة بغداد عند الاحالة و قبل توقيع العقد.

٣- المحافظة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.

٤- ان يتم التوقيع والحتم على كافة صفحات جدول الكميات من قبل الشركة المتقدمة.

٥- ان يكون العرض نافذاً لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

٦- ان يتضمن العطاء منهاج تنفيذ العمل.

٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة ومنها ما يلي:

أ- نسبة ٪٣,٣ من قيمة العقد الاجمالية لاغراض ضريبة الدخل.

ب- نسبة الرسم الهندسي.

ج- اجور النشر والاعلان / اجور رسم الطابع.

٨- تلزم الشركة المتعاقدة بتثبيت جميع اجراءات الوقاية والسلامة المهنية والدفاع المدني.

٩- على الشركة المتقدمة تقديم اسعارها النهائية الغير قابلة للتفاوض.

١٠- ان تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل مكتبتها مع ارقام الهواتف. مع تثبيت الموقع الالكتروني والبريد الالكتروني الخاص.

قبل موع غلق المناقصة للمشاريع الاستراتيجية والكبيرة وحسب حاجة المشاريع.

٢٢- اذا وردت فقرة أو فقرات لم يكون سعر ازاؤها في العطاء المقدم فعليه تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات ويحدود الكميات المدونة ازاؤها مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء.

٢٣- مصدره التأمينات المدنية لمن حال اليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء المقدم.

٢٤- لاجوز لمدير مفوض لأكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.

٢٥- قيام جهة التعاقد بتحديد منشأ أو منشأين السلع و المواد المراد تجهيزها مع امكانية الاشارة الى الدول المعروفة بتصنيعها.

٢٦- تقديم شهادة منشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد مصادقة من قبل الجهات العراقية المختصة في بلد المنشأ.

٢٧- أي استفسار او معلومات تتم المراسلة على البريد الالكتروني لمحافة بغداد والبريد الالكتروني لتسليم العقود والموقع الالكتروني للمحافة كما مبين ادناه:

ملاحظة: لا يتم اكمال اجراءات التعاقد الخاصة بالمناقصة الا بعد المصادقة على خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٤ من قبل وزارة التخطيط.

محافة بغداد

الموقع الالكتروني لمحافة بغداد WWW.Baghdad.gov.iq

لمراسلة البريد الالكتروني للمحافة E.mail: admin@Baghdad.gov.iq

البريد الالكتروني لتسليم العقود E.mail: con@baghdad.gov.iq

كواليس



سامي عبد الحميد

العرض المسرحي والوسائط المتعددة

في الأونة الاخيرة برزت محاولات حثوية للاستفادة من التكنولوجيا الجديدة وتوظيفها في العروض المسرحية في بلدنا .ومن تلك الصور المنعكسة على الشاشة أو تلك التي تسمى (داتاشو – اي عرض الوثيقة) أو الشريط السينمائي، ونذكر هنا افرقة المسرح الفني الحديث كانت سباقه في مثل هذه المحاولة عندما استخدمت الفيلم السينمائي الذي يصور معارك حرب فينتام وصورا اخرى منعكسة آثارها المؤلمة وذلك في مسرحية يوسف العاني (الخرابة) التي قام باخراجها سامي عبدالحميد وقاسم محمد عام ١٩٧٠ وقدمت في قاعة الخلد، وفي عام ١٩٧٧ اخرج (ابراهيم جلال) مسرحية عادل كاظم (المتنبى) واستخدم في اقتنائحتها شريط سينمائيا يصور حصاناً يركض من جهة يمين المسرح الى يساره لكي يدل على الحرية والاندفاع والتقدم وهي من الصفات التي تميزت بها شخصية الشاعر العربي الكبير (ابو الطيب المتنبي) . العام الماضي او قبله استخدمت (عواطف نعيم) صوراً منعكسة على الشاشة وعلى الجدران وكانت غير واضحة وغير متقنة في التقفيذ ونلك في مسرحيتها (دائرة العشق البغدادي) المقتسة من مسرحية بريخت (دائرة الطباشير القوقازية) . وقبلها استخدم (عماد محمد) شريطا فيلما في احدى مسرحياته وبعدها استخدم (هيثم عبدالزاق) الداتاشو في مسرحيته (صوت مواطن عنيد) وفي جميع الحالات المذكورة سلفا وربما غيرها يظل التساؤل قائما: هل كان استخدام التكنولوجيا الجديدة ضروريا؟ وما مدى اهمية ذلك الاستخدام؟ وهل كان استخدامه متفنا معززا للعناصر الدرامية؟

تاريخيا، ظهرت عروض الوسائط المتعددة المسرحية مع توجهات المسرح الطبيعي الاوروبي – الاميركي وما سمي به ذلك ب(المسرح الشامل) . وكذلك كان لتوجهات (البارهاوس) الالماني وهو معهد للفن والعمارة دوره في رفع الحواجز بين الفنون المختلفة . ومن تلك التوجهات استفاد المخرج الالماني (اروين سكاتور) في عرضه المسرحية المحمية كسا في (راسبوترين) عام ١٩٢٧ عن قصة لتولستوي، وقد استفاد من الارشيف السينمائي عن التاريخ، وبذلك جمع نلك المخرج المبتكر بين وسائط الاتصال التكنولوجية والعرض الحي الذي يؤديه الممثلون. استخدمت (الواقعية) التي ظهرت خلال الخمسينات والستينات من القرن العشرين والتي استهيا عدد من الرسامين والنحاتين صيغة من صيغ العرض متعدد الوسائط باضافة لانتاجات من الفنون التشكيلية والفنون السينمائية والفيديو والنشاط الحياتي اليوم، يوظف فنانو عروض الوسائط الجماهيرية (الميديا) امثال مجموعة (ووستر) و (بيبيج) و(احدى الفرق اليابانية – الخرساء، الفيديو والتكنولوجيا الجديدة لليزر والديجتال في عروضهم الحية، ان مثل هذا التوظيف للوسائط المتعددة في المسرح يخلق فضاء ادائيا غير محدد بمصطلح (هنا والآن) واستبداله بفضاء ادائي لمصطلح (لاهنا ولا الآن) . اذا كانت هذه احدى توجهات البعض من المسرحيين في مجال الابتكار والتجديد والتي ظهرت في القرن العشرين، فهناك توجهات اخرى وفتت بالاضد منها واعتبرت ان ادخال وسائط التكنولوجيا الجديدة انصراف في جوهر الفن المسرحي الذي يعتمد بالدرجة الاولى على اداء الممثل من غير مساعدة تأتي من الرزي او الماكياج او المنظر او الاضاءة، فالممثل لوحده يستطيع ان يعوض عن كل تلك التقنيات المضافة والغريبة عن فن المسرح وكان البولوني (جيرزي غروتوفسكي) اول المدافعين عن التوجه الآخر المخاد لتوجه استخدام الوسائط المتعددة ونلك من خلال آرائه المطروحة في (نحو مسرح فقير) الذي ترجمه الى العربية أستاذنا (كمال نادر) .



د. عواطف نعيم

والتعامل مع فضاء المنتدى ذلك المعمار البغدادي القديم سواء اكان البيت الاول الذي كان مقرا للمنتدى المسرح ثم تحول الى مقر للسينما العراقية المستقلة ، او هذا البيت الثاني الذي اختير ليكون منتدى جديدا للمسرح الا أنه على مستوى المعمار وفضاء العرض لا يختلف من البيت الاول اذ هو يتكون من باحة بيت مفتوحة بطابقين وغرف جانبية وممرات متداخله وقد تم تسقيف سطح كلا البيتين لغرض حجب ضوء النهار والتعامل مع منظومة الاضاءة المستخدمة في العروض المسرحية المقدمة داخل فضاء المكان بكل استخدمات الضوء وتحولاته، ويذكر تاريخ المسرح العراق عملين مهمين خرجين كبيرين تتركوا اخراجيا داخل فضاء البيت الاول ، أولهما المخرج العراقي الكبير الراحل د. عوني كرومي ، وثانيهما المخرج المبدع عزيز خيون ، اذ أنهما المخرجان الوحيدان اللذان عمدا الى توظيف غرف البيت الاول كجزء من لعبة العرض المسرحي وعلا ايضا على تنقل جمهور المتلقين ما بين تلك الغرف د. عوني كرومي في عرضه الخالد (ترنيمة الكرسي الهمزان) للكاتب المتميز فاروق محمد والعرضين الينقيين (مرحبا أنتها الطمأنينة) و (لو) للمخرج الكبير عزيز خيون .الاول للكاتب الراحل جليل القيسي و الثاني للكاتبة د.عواطف نعيم ، اذ عمد هذان المخرجان الى استقبال جمهور المتلقين والتجول بهم داخل غرف البيت على جانبي الباحة ، ومن ثم اجتماع الجمهور في الباحة وتواصل العرض حتى نهايته، بل ان المخرج عزيز خيون افتتح عرضه المسرحي مرجحا من خلال استقبال الممثلة الرئيسية المحسدة للشخصية للجمهور من الباب الرئيسي للدول وهي تسألهم عن شخص بعينه ثم تتواصل معهم في تقديم العرض المسرحي داخل فضاء الباحة مع الطابق الاعلى وغرف الطابق السفلي ، وفي عرض (اعزيزة) وفي معمار البيت التراثي الواقع على نهر

ثقافية - مسرح

اعزيزة.. وجيل لا يعرف إلا لعبة الموت

من فضاء منتدى المسرح انطلقت مجموعة من الشباب ليقدموا انثيالات وهو اجس درامية شكلت لوحات احتجاجية وصرخات هستيرية يايسة على كل ما يحيط بهم من انفلات امني وموت يومي مجاني وفساد اخلاقي طال كل مفاصل حياتهم الاجتماعية واييس فيهم جذوة الأمل وحماس الشباب وتوقهم الى العمل والإنجاز. تلك اللوحات الدرامية التي قدمت من داخل فضاء منتدى المسرح لمجموعة من الشباب كتبوا فيما بينهم هواجسهم وكواييسهم واحباطاتهم ونظرتهم السوداوية القائمة ومنحو قيادة تلك الانثيالات والتدايعيات الاحتجاجية الراضة لزميلهم باسم الطيب لكي يقود تلك اللعبة الدرامية منتقلا بين غرف واحة فضاء منتدى المسرح



بعد نلك تأتي غرفة صاحبة النبوءة التي تنبأ لنا بكل ما سوف يحدث وهي تصعد السلم بالمقلوب ووجهها نحونا ساخرا ومتهكما وصولا الى نهاية السلم والى نهاية كل ما يمكن ان يمدنا بالامل ،ان يمدنا ولو بالقليل من الثقة والايامن بذواتنا وبالقدم لنا عله يكون أفضل الا انها سلمتنا صعوك نهايتنا بعدها خرجنا نحو صورة لبغداد هي عبارة عن كولاج يجمع أهم معلم معرفي وجمالي فيها الا وهو ساحة التحرير وجدارية جواد سليم مدينة عصرية متطورة بأصواتها ومعمارها وزينتها ومن الصورة نتقل الى غرفة جانبية مظلمة يفتح فيها الضوء لتواجه عبر المرآة صورتك المنعكسة عليها بكامل هيأتك، جمالها او قبحها ، صدمتها أو توقعها . ولعلى الوحيدة التي نطقت معلنة أن ما رآه عبر المرآة كان جميلا لأنه يمثلني أنا ،ثم يعود الجمهور للجولس داخل الباحة على كراسي وضعت بطريقة متناظرة واخرى متقابلة لتحيط بمجموعة الممثلين الذين سقطوا بيننا على الارض اومانا ويدور بينهم مخرج العرض وهو يؤدي حركات رياضية ويسأل بل معه الحاضرين من المتلقين عنن لم يجهز بعد فباتيه الجواب ان هناك واحدا وسوف يحضر ولن يتأخر ويواصل هو حركاته الرياضية ثم يرتدى على الارض ممتدحجا لآخر من مرة ، يأتي بعد نلك شاب ليخبرهم بالمفاجأة التي أعدها وهي أنه سوف يموت وهنا تنطلق الزغاريد وينزل من كان في الطابق العلوي لينظلم للآخرين ويعم الفرخ الجمع ويبدأ الشاب بتوجيه الشكر الى الجهات التي أسهمت في موته من وزارة البيئة الى وزارة الداخلية الى وزارة التعليم ، وأنا كمتلقيه دعوته لتوجيه الشكر الى وزارة الثقافة . وزارة الثقافة وشكر وزارة الثقافة . ثم بعد نلك بدأ فاصل اللطم والصراخ والندب الذي كان هستيريا وانضم كل المتلقين في تقديم العمل الي حلبة اللطم والصراخ وحتى أصداق المخرج والممثلين ممن حضروا لمشاهدة العرض وتحول اللطم الى حالة لطم حقيقي على الوجوه والصدور وتعالق الزغاريد مع الندب وهم يزفون الشاب الذي أعلن أنه سيموت وخرج الجميع مهزولا الى خارج الباحة وبقي المتقنون ينظرون لبعضهم وهم أربكوا ان العرض انتهى وأن عليهم أن يلحقوا بالمتلقين ليروا أين ستكون التحفة على أن ليلحقوا بهم وهم يطمون أو يصرخون أو يبرولون.

يقف الممثلون وما تزال الإبسامة العريضة الفارغة من المعنى تعلو وجوههم وبعضهم يشرب الشاي (بالاستكان الزجاجي) بعد أن ينفكه تدويرا باللعبة ، ويبدأ آخرون بتوزيع بعض علب المشروبات الغازية على عدد من المتلقين . بعد نلك يتحرك الشباب المراقق للممثلين بصفة منظمين وأداء في توزيع المتلقين على الغرف ذات الحكايا ، كل غرفة تمثل حكاية يقصها علينا صاحبها أو صاحبها وينقل المتلقون بين هذه الغرف ليس كمجموعة ولكن كعمد يقوده المنظم لدخول الغرفة وهو يطلب منهم السكوت وكل غرفة لاستغرق حكايتها أكثر من الدقائق الثلاث او الارباع لكن دوران المتلقين بوحداث تضم خمسة او اربعة او واحدا التي اضاقت الى العرض وقتنا مضاعفا فامتد العرض من خمس واربعين دقيقة ليصل الى الساعة والنصف وقد يزيد أحيانا ما دامت الايام المتولية لتقديم العرض المحمد سبعا بعدد رقمي لا يتبع فرصة المشاهدة لمجموعة كبيرة من المتلقين الذين اتوقع من بعضهم المدخل في محاوره أو سؤال أو رد فعل مع الممثلين تأخذ زمنا مضافا للعرض القائم اساسا على المحاوره لان أصحاب الغرف في حكاياهم يخاطبون المتلقين بكلمات مثل (تحري ، راح اشوفك ، كلي أي صوره عجبتك أكثر ، تعرفون فهم اسوت) وكل هذه العبارات هي دعوة للتحوار ،دعوة للسؤال ، دعوة للاستغراب والتعليق ، حكايا الغرف وان اختلفت

مفرداتها المنطوقة هي واحدة . في الغرفة الاولى يلتقينا شاب يعاني من شعور الغربة والضياغ وانعدام الشخصية لأنه تربي في عائلة مفككة ويحكي حكايته مستعينا بالصور الرسومة بشكل رسوم كاريكاتيريه ، الغرفة الثانية لامرأة تمزق كل النساء تغطيتها وعصرا وهسا وحرقا لأنهن مارسن حرفتهن في الاختيار والحب وهذا لايجوز بحكم الأعراف والتقاليد وأحكام الدين وقناوي رجالته ، الغرفة الثالثة والتي لابد وان ندخلها واحدا اقدر حكايتها حول شاب يعمل مصورا فوتوغرافيا وهو يفضي اليك بسرره وهو يلقط لك الصورة بعينيه اللتين تواجهان عينيك بأنه سينتحر لأنه خائف من الموت البشع بالسيارات المفخخة او العبوات الناسفة او كوامت الصوت العاغرة ولكنه يخشى ان لا يكون موته سريعا لذا هو حائر في اختيار وسيلة الموت !! الغرفة الرابعة فيها شاهدة عرض تعرض لك احداث الحادي عشر من سبتمبر وما جر نلك من كوارث ومحن حلت على اوطننا العربية من موت مجاني وترويح ربيع عربي لم نمسك منه الا مجازر موتانا ونهب ثروتنا وتسليط الفاسدين على رقابنا . هنا الصورة تعتمد خيال الموشوشة لايصال الفكرة والمتلقي يتم استقباله واجلاسه على كرسي وضعت على سطحه نظارات سوداء وكيس من الجبس ويطلب منه ان يضع النظارة ويفرغش الجبس

بورترية مسرحي

ثائر هادي جبارة.. البياض خيانة أم كشف؟

إلى الحرية فاين(لسارتر) ان يحضر في مقولاته؟
أحسب أن قلب (ثائر) مرعى/رياض لكل تلك الأفكار المنحلة في ذات واحدة موحدة تقدر (بردين الحب) الصوفي.
(يوم) (ثائر) بساعاته (مران) لفعل أت في ميدان/العمل/الدراسة/البيت/المسرح/ فالمرعة في ملازمة وقماشته الجسدية، مستدركا إشارات (الفري):
[وقال لي: قل لرقوب العارفين من أكل في المعرفة ونام في المعرفة ثبت في ما عرف .]
وبعد كل نلك كان لثائر ان يجمع الوان القيم في لون (البياض)؟
ولأنه يحكيوم بالبياض، جسدا/ذاتا/ أفكار/ سلوكا.
ومحكوم بد(الكشف) عن (بياض) الأشياء والدهشة الأولى.
وهو (نصا) و(خطابا) (ايض) بأبعاد أربع فضاء/ الروح/ الحياة/ المسرح/ الأداء ليحيط بالأشياء وتدورها.
و(ثائر) متمهب ب(الخيانة) (الراما بعد) العظمى لأسباب الوجيئة التالية:
– لأنه يخون القوانين المسرحية توصلًا مع الإنسان.
– لأنه يخون الرفقة بالصباية.
– لأنه يخون الصدقة بالإخوة.
– لأنه يخون المسرح بالإنسان).
– ولأنه يخون الإنسان بالظهر.
وهو في مساره ذاك، يثور/ ينفعل/ يهف/ يتأسى.
يلغف أمام مرة الذات متسائلا من أنت؟
للرد/تهف معه:
أيها البياض من أنت؟
«شهادة مسرحية أقيمت بمناسبة تكريم شادي المسرح في الحلة» للفنان المسرحي (ثائر هادي جبارة) آذار /٢٠١٤.

د. محمد أبو خضير

لأن في البدء كانت الكلمة ولأن الفعل تال لها، وبعد التصوف كلمة/ فعل كان (ثائر) أن يفعل/ يحور/ يشفر الكلمات المؤادة.
وإذا ما كان الدين/ شريعة/ ناموساً فإن التصوف طريقة وخيال ابتداء دونما خصوصاتم، وهكذا كان الاختزال/ الإختراق، شأن (ثائر) ذاتا إنسانية وذاتا مسرحية/ مسرحية تقرن الفكر/ بالفعل ونلك شأن لا يتخطى التصوف أو غيره من سبل التعبير.

ولأن المسرح قواعد وتقعيد أو ما يضاهي الشريعة/ الدين في الخطاب الفقهي فإن التصوف اجتراح للتعبير بقواعدها المتجادلة دون استقرار و (ثائر) حاملا ومحصولا(لطائف) التصوف المسرحي جماليا وذاتا متعالية على كل دننوبيات المسرح متقشفا في واجهاته الاجتماعية فكان أن رزم قواعد المسرح (المشرعة) ونمذجته الشكلية (ليخون) المسرح بتراسله مع أخطر أعدائنا وتعاهده مع أبحس كائناتها في أقاصي هوامش الهوامش ونلك المنعوت بر(إنسان)!!!
و(ثائر) ثائر وهاتف مع (خونة) التاريخ الرسمى المدون ببريش وأقلام عقود الاستبداد والقهر (هاتف) مع (الذات) (الذوات) (ثيبس) في عربتها الجواله و(سقراط) في حواره وأسألته. و(سرافتس) في حزة(وغابيلو) في إصراره و(أرتو) في طاوعونه، و(الهااتف) في معاجم التصوف والعرفان نظير (السكوت):
[نلك الحب إذا سكت هلك والأمثل أن يتنق].

أصابعهم المطر السابق !! المطر الذي أغرق بغداد وجمالياتها ..

ولم يخُل العرض المسرحي من مشاهد فرح البنات بالمطر واغتياتهن وابتهاجهن ، الذي سرعان ماتدهمه غيمة سوداء فتقتل الفرخ ، فيهب الجميع لكس الغيوم السوداء ، لكن العمل المسرحي لم يبتنه ، فهناك من هو منشغل بغايته الشخصية ، فهو يشرب الخمر دون ماء ، لأن الجفاف يجذب به من كل جانب ، فيصرخ : (ملبت من السادة ، ألي مكطوع من سنين ، هسه لو قرتين حتى أكاسر ، إي دمطري) .. !!

ان الاعتماد على التقاط صورة الصراع من الحياة اليومية هو ميزة هذا العمل ولعل المطر لايعني جيل القيسبوك ، ولايعنيهم سوى صور السيلفي ، فيحاول احد الشخصيات التقاط صورة مع المطر (سيلفي) ثم يقول (بلغة القيسبوك) فديته للمطر .. أموت على ربه !!

المطر الذي يغسل النفوس ، يبدو مميتا الى درجة شطب الحقائق ، فالطالبة التي تقراء لاتجد سطرًا في دفترها : (الدينية منطت على كتيبي ومسحت الكلمات) .

نلك لأن المطر المنتظر لن يأتي الابد تراشيق الجهات بقناني المياه !! ، وهو مشهد صامت ناطق ، اعتمده مخرج العمل لكي يجعل الصورة تنطق بصمت أكثر صخبًا من الكلام ..

المطر ، الموت ، الفيضان غير المجدي ، الشهداء وصورهم ، كل هذا يبدو للفظه المطر ، فالفتاة التي تزوجت ، تذكر كيف كان المطر منمهار عليها ، وهنا دلالة اخرى للمطر ، المطر الذي يحمل الوجود، بل هو هناك دلالة تعبر عن الذلة الجنسية واقترانها بالمطر .. ولأن الجميع تحت مظلة الانتظار ، فإن احد الشخصيات يبحث عن (مطر حديث) ينزل على العقل ، لكنه يظهر وهو يغسل أقدام الذين



الشخص ان تنفرخ ازمته بانهمار مطر ميسان ، هي محاولة للبحث عن الأمل المبلبل ..

ولم يخُل الصراع من انزياحات كبرى للفظه المطر ، فالفتاة التي تزوجت ، تذكر كيف كان المطر منمهار عليها ، وهنا دلالة اخرى للمطر ، المطر الذي يحمل الوجود، مال تعيين صارله خمس سنين ماتمشي ، بلكت نمط ميسان بيشهه) ، هو صراع أخر ، صراع لدى شخصية اخرى تمثل شريحة من شرائخ المجتمع ، فبعد خمسة أعوام من الجفاف الحياتي ينتظر هذا

هو اقرب للمطر بدلالة القرآنية ، وليس المطر الذي تريده هذه المرأة وله دلالة قرآنية اخرى كونه ماء ، والماء حياة .. ولا شك ان النظر الى المطر من نافذة نتائجه لا من نافذة انتظاره هو ماجعل الصراع يحدث داخل كل شخصية من شخصيات العمل المسرحي : (الله وأكبر ، معاملة مال تعيين صارله خمس سنين ماتمشي ، بلكت نمط ميسان بيشهه) ، هو صراع يظهر في مشاهد كثيرة من مخزون ذاكرة الشخصيات المتصارعة ، ويظهر مدمرا ، ويهدد الحياة والمدنية، ويغرق كل شيء



حسين القاصد

التعليم العالي في العراق إلى أين؟

بين التضحية بالكرسي والتضحية بالأكاديمية

د. نجم عبدالله كاظم

(٤)



هذا المقال هو الرابع ضمن سلسلة مقالاتنا عن التعليم العالي في العراق، وهو في طبيعة موضوعه، والجانب الذي نتناوله، بمثابة مكمل للمقال السابق، أو قسم ثان منه. وفي العود إلى المثال الرئيس الذي عرضناه سابقاً والذي اكتشف فيه عميد إحدى الكليات أنه، ليكلف أستاذاً لديه بمسؤولية ما كمجلة الكلية العلمية، يحتاج إلى موافقات جهات عليا، نشير إلى أنه من الطريف أن الأستاذ الذي وصلت مجلة الكلية تحت مسؤوليته إلى مستوى علمي لا تصد الكلية عليه، بعض من مسؤوليته تلك، ولكن لا يعود إلى مكانه أستاذاً تدريسيًا في قسمه فقط، بل ليصير عميداً لكلية أخرى.

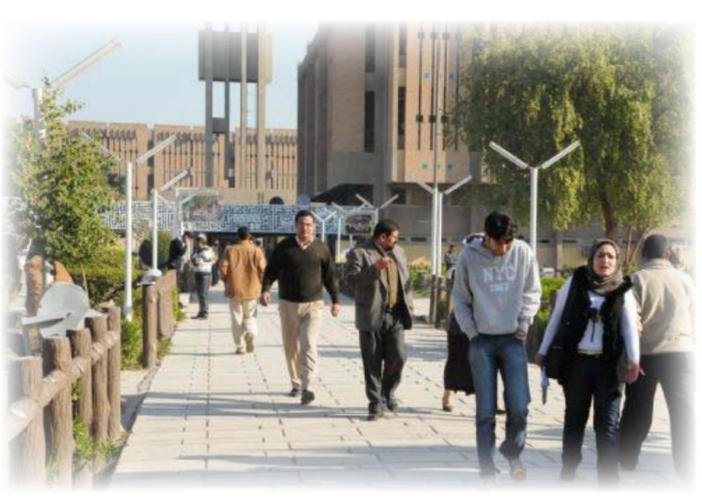
على كراسي المناصب وما تتحبه لهم من (سلطات)، وتبعاً لذلك، ولحساب من هو وراء جلوسهم على هذه الكراسي، وتحديدًا حين يجدون أنفسهم في مواقف يضطرون فيها للاختيار ما بين الحفاظ على أكاديميتهم المهرجون عادةً بالتضحية بالمناصب، والمنصب مقرونًا بالتضحية بالأكاديمية. ويرأسي أن هذا الموقف تحديداً هو احد أكثر الامتحانات التي يمر بها أي مسؤول وليثبت فيه أنه أكاديمي أو ليسقط ملتصقاً بدقيق كرتسي المنصب الذي ما عاد يجتمع اليوم مع الأكاديمية. فالأكاديمي بحق الذي يتسلم المنصب هو الذي يوظف هذا الكرتسي لأكاديمية. لا أن يوظف الأخير (الد) للكرتسي. والواقع أن جنس الفعل الذي يأتي به المسؤول في هذا الاختيار هو الذي يحد ما إذا كان يوظف الكرتسي للأكاديمية أو العكس يوظف الأكاديمية للكرتسي، ونزعم أن الغالبية العظمى من مسؤولي هذه الأيام من الأكاديميين هم من الفئة الأخيرة، بينما قلة هم - وبما يعني أنهم موجودون لحسن الحظ- من الفئة الأولى، وقد رأينا أحدهم، في المثال السابق الذي نتخى فيه عميد الكلية عن منصبه حين وجد أنه، ليبقى فيه، يجب أن يخضع أكاديميته للكرتسي لا أن يخضع الكرتسي لأكاديميته. وهذا يقودنا إلى تحديد الفعل الصحيح الذي يجب أن يفعله المسؤول في هذا الامتحان، نعني إما أن ينجح في إخضاع الكرتسي للأكاديمية بتطبيق السياسات الأكاديمية الصحيحة حين تكون الأوامر والتعليمات التي تأتيه من فوق خاطئة، أو لا ينجح وفي هذه الحالة يتخى ليسجل موقفاً ويصون أكاديميته من التلوث بدقيق الكرتسي والمنصب وما تأتي به من امتيازات يُفترض أن يعي كل أستاذ أنها قاتلة لأكاديميته.

ومع وجود من يأبى التضحية بالأكاديميته، فإن من يرتضون بهذه التضحية هيهم السواد الأعظم،

ولولا هذا السواد الأعظم لما ترُت الأكاديمية وهبطت جامعاتنا وساعت أحوالها. فهل معقول مثلاً الهجوم الشهير الذي قام به قبل عامين أحد رؤساء الجامعات على الطلبة المحققين بتخرّجهم، وبأسلوب يفقده أية خصوصية أكاديمية أو علمية أو تربوية أو أوبية؟ وهل من مبرر له غير إرضاء المسؤول الأعلى والحفاظ على المنصب وبقاء الكرتسي، ففعله لم يكن مبرراً حتى إن افترضنا أن الطلبة كانوا مخطئين، وهم على أية حال ما كانوا مخطئين بأي شكل من الأشكال. إن لم نقل أنهم كانوا في المواقف والسلوك الصحيحين، إذ كانوا يحتفلون ويرقصون فرحاً تحدّسوا الأوضاع الأمنية التي أضر أختاراً فيه المسؤول التطبيق السوء والتدهور، بينما يتقاد رئيس الجامعة لنوازع التعرف الاجتماعي والترابي بل اللاتربوي. ومن التجربة الذاتية استحضر مقالاً آخر أختار فيه المسؤول التطبيق الخاطي لتعليمات إدارية خاطئة عن حالة أكاديمية، على الهدف الخطأ الذي هو طلبه دراسات عليا. فبدلاً من اللجوء إلى أحد خيارين: الأول

عدم تطبيق التعليمات الخاطئة واستبدالها بقرار جريء صحيح، والثاني هو التخلي عن المنصب، طبق التعليمات الخاطئة لتكون النتيجة وقوع من طبقت عليهم، وهم طلبة الدراسات العليا، ضحية نعتقد أن من كان وراءها يجب أن يُحاسب. وخلاصة المثال هو إبقاء طالبين بدون مشرفين ثلاثة أشهر لأن معاون العميد للشؤون العلمية (!)، وربما قبله العميد، طبق عليهم تعليمات ليست خاطئة فحسب، بل سانحة بكل تعنيه الكلمة من معنى، وفوحاها عدم جواز تجاوز المشرف على عدد محدد للطلبة الذين يشرف عليهم كل مشرف، مع عدم الموافقة على تكليف مشرف خارجي. والواقع أنني كنت أستغرب حين أجد مسؤولاً يرتضي مثل هكذا حالة يبقى معها طلبة دراسات عليا بدون مشرف أشهر، بسبب تعليمات تصدر من جهة واضح أنها لا تعرف شيئاً عن واقع الدراسة في الكليات فتتمنع تلك الكليات من تخطي إشراف المشرف لعدد معين من الطلبة ومنعها في الوقت نفسه من تكليف مشرف خارجي. فمفروض أن هناك في جامعات

الدنيا نوعين من الأنظمة أو المواقف من هذا الأمر، الأول يعتمد العدد المفتوح للطلبة الذين يشرف عليهم الأستاذ، كما هو حال الجامعات البريطانية أو جامعات بريطانية، وهنا أتذكر حين كنت قبل خمس سنوات أستاذاً زائراً في جامعة إكستر- وهي ضمن العشرة الأولى بين الجامعات البريطانية- أن أستاذاً كان يشرف على اثني عشر طالباً. والثاني هو عدم جواز قيام الأستاذ بالإشراف على أكثر من عدد محدد من الطلبة إلا عند الضرورة، وأعتقد أن جامعات أوروبية تسير عليه. جامعاتنا أو التعليمات التي تأتيها من الرافق) غير الأكاديمي غالباً لم تسر على النظام الأول ولم تطبق النظام الثاني بشكل صحيح. فمما لا يعرفه بعض مسؤولينا، إمكانية تجاوز هذا العدد عند الضرورة، ببساطة لأن البديل الوحيد هو الإضرار بغاية العملية الأكاديمية وهي الطالب. ومثل هذا كنت أستغرب حين أجد رئاسة جامعة كبيرة، مثل جامعة بغداد، تشترك في إرباك طلبة الدراسات العليا، مع سبق الإصرار حين تدخل نفسها في ما هي في غنى معروف أن هناك في جامعات



وجهة نظر

سحرية الدخول إلى أجواء الرواية

عبد الباقي يوسف

الرواية هي عملية اغناء للمخيلة، تقوم بتنشيط مخيلة القارئ وتسمي إلى تجنده حتى تتجدد خلاياه من خلال قراءة الرواية. الرواية هنا تمتلك مقدرة هائلة على بث روح التجديد في قارئها. فينبغر بأن مخيلته قد تجدت، ثم ينباه شعور بالتجدد الروحي . حينها تفعل الرواية سحرية علاقتها مع

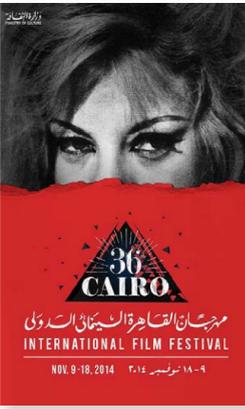
القارئ، فيغدو مسحوراً بالعمل الروائي، فيبدأ بالانتقال من جوهره روائية إلى أخرى، ثم يبدأ في انتقاء أفضل هذه الجواهر الروائية حتى تتجدد روحه بقراءةتها. عندئذ عندما يحظى بقراءة رواية جيدة، ينباه إحساس بأنه امتلك جوهره ثمينة ، تلك بأن الرواية الجيدة تنجح في إيجاد موقعها في ذائقتك بعد أن تكون قد أدانقتها عسيلة سحريتها منذ صفحات القراءة الأولى . عندما تحظى بقراءة رواية جيدة، تشعر

يوميات مهرجان القاهرة

زيارة إلى "الأهرام" . . وسط زحمة أفلام وشوارع

القاهرة/ قيس قاسم خاص بالمدي

زيارة مقر صحيفة "الأهرام" حدث! فالكان ارتبط بنبضة حقيقية شهدها مصر منذ قرابة قرن، كانت لها الريادة في الصحافة والإعلام، واليوم ورغم الانحسار "القومي" للصحيفة فإن قيمتها المحلية ما زالت كبيرة عند الناس وترتيب المهرجان مجموعة من الصحافيين زيارتها يتساقط مع اعتبارات مهنية وذات صلة بمحملات إعلامية تهاجم المهرجان ورئيسه وبالتالي فـ"الأهرام" معنية بها لعنايتها برصد كل ما يدور حولها في مصر، والمهرجان وفي اللحظة، واجهة لحراك يشهد التوكيد على ثقافة البلاد وفنونها. صور رؤساء تحرير الجريدة منذ صدور عددها الأول حتى اليوم يولد إحساسا بعلاقة المطبوع وديمومته. أما خارج المبنى فالحدث الزيارة يكشف مقدار شدة العلاقة بينها وبين متلقيها، فصبحة اليوم التالي ونحن نسير في أروقة الفندق استوقفتنا أكثر من واحد، أخبرنا بفرح صورتيك ظهرت اليوم في الأهرام. ربما، "اللغة" هذه تعبر عن تميز المصريين في تقالعتهم الشديد مع وطنهم. حتى اللحظة



بأنك قرأت رواية جيدة، استمتعت بجماليتها حتى وأنت تنظر إلى ثوبها وحذاثها، وعقد اللؤلؤ الذي يزين صدرها ، ويريق الأساور في معصمها، وحلق الجواهر في أنفها، تستنشق عذوبة طيب ريحها، وأنت تلخع عنها ثوب الزفاف لأنها عروس نوك الأديب. تجوب أنظارك بين السطور سطرا سطرا ، بين حداث الكلمات حقيقة حقيقة، بين أشجار علامات الترقيم علامة علامة. إنها تستطيع أن تدخلك إلى عالمها الكرنفالي الحافل ولده

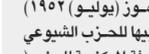
لاتتجاوز بضع دقائق من الزمن . والأهم من ذلك هو أنك بين حين وحين تحن إلى عسليتها ، تحت إلى تلك الأجواء النوقية الذهبية ، فتوقب إلى رحابة ذاك العالم السحري وأنت تمسك بها كتنز ثمين وكلك تروق للولوج إلى تلك الرحاب المباركة ، فتقدر حينها أن ما بين يدك هو شيء يمس الألب الخالد . تعرض أنظارك الروائي للكثير من المتغيرات الفنية والتقنية عبر العقود وتعاقب التحولات التكنولوجية في العالم ، فقد استغفرت الرواية رحابة سحرية عالمها.

حرف علة

عواد ناصر

إرينا بوكوفا . . بطلة من

هذا الزمان



عندما فتحت إرينا بوكوفا (مواليد ١٢ تموز (يوليو) ١٩٥٢) عينيها على الشيوعية من خلال انتساب أبيها للحزب الشيوعي البلغاري، الذي كان رئيساً لتحرير الصحيفة المركزية للحزب (Rabotnichesko Delo) ولكن خدمتها المصادفة في أن تبقى مع وعلى حدة، في الوقت نفسه، مثل أي مواطن مختلف في الفكر والسلوك يعيش في كنف دولة مركزية، كما كانت عليه بلغاريا حتى سقوط المعسكر الاشتراكي... امرأة صنعتها التناقضات والتشابهايات فصيححت من أنبل ما في الشيوعية من أفكار: الإحساس بالعدالة والانحياز للفقراء والإيمان بالسلام، إلى جانب ما يفترض أن يكون عليه المرء عقلاً مفتوحاً على الاختلاف والجدل والإيمان بالحرية والعمل من أجل عالم بلا حروب ولا عنف ولا تمييز.

بوكوفا (×) التي وصفت (داعش) قبل أيام بأنه تنظيم إرهابي فاق ما اقترفته النازية الألمانية من جرائم بحق الألمان وغير الألمان، كاحت لتتبوأ وظائف المجتمع المدني ببلدها لتصبح أول سيدة من الدول الشرقية تتبوأ أرفع المناصب في منظمة اليونسكو كانت، أولاً، عضواً في البرلمان البلغاري عن الحزب الاشتراكي البلغاري لدورتين. ثم وزيرة ونائب وزير للشؤون الخارجية في كابينة رئيس الوزراء زان فديتوف، ثم سفيرة بلدها إلى فرنسا، ثم إلى موناكو، والموفد البلغاري الدائم إلى اليونسكو والممثل الشخصي للرئيس البلغاري في المنظمة العالمية للغارنقونية (٢٠٠٥ - ٢٠٠٩) وأسست المنتدى الأوروبي منظمة غير ربحية ولا حكومية، وآخر مسؤولياتها رئيسة منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة.

سيدة أنيقة وجذيلة رغم شعرها الرمادي الذي أضفى عليها مسحة من سحر وقور من دون أن تفقد جمالها في مثل عمرها الذي بلغ الثانية والستين، لأنها خارج ثنائية الأبيض والأسود. كتبت إرينا بوكوفا مقالاً ضد العنف والحرب، بادئة: "ثمة ثمانية وعشرون مليون طفل في المدرسة الابتدائية، وأكثر منهم، يعيشون في مناطق الصراع المسلح حيث تنعدم فرص التعليم".

أثناء زيارتها بداية شهر تشرين الثاني (نوفمبر) إلى أربيل (العراق) خاطبت من التقطهم في مخيم بامباركا للمشردين داخليا، بقولها: "إن مجال التعليم يشهد أزمة خفية، وقد أنبت لأسانكم وأدعمكم لبعض الانتهاكات الفظيعة لحقوق الإنسان التي تتعرضون لها". ووضعت إرينا بوكوفا حجر الأساس لبناء المدرسة الثانوية التي ستستكملها اليونسكو بحلول شهر كانون الأول (ديسمبر) ٢٠١٤ لصالح الشبان والشابات المقيمن في المخيم، مسلطة الضوء على أهمية معالجة أزمة التعليم وعلى التزام اليونسكو باتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا المجال. وقالت المدير العام: "إن التعليم يشكل حقاً إنسانياً أساسياً لكم وللعراق برمته، وهو أيضاً ضرورة ملحة لتحقيق التنمية وإرساء الأمن. ولا يمكننا أن ندعم ونُدع جيلاً كاملاً من الشباب العراقيين محرومين من حقهم في التعليم، لأن ذلك سوف يلقي بظلاله على مستقبل البلد بأسره". وفي رسالتها التي وجهتها بمناسبة اليوم العالمي للتسامح الذي صادف يوم ١٤ تشرين الثاني الماضي: "لا يقتصر التسامح على الكلام بل هو سلوك يكتسب على مقاعد الدراسة ويتجسد في الانفتاح على تنوع الثقافات والمعتقدات وفي احترام حرية التعبير والري المتجنرين في التمسك بحقوق الإنسان".

إن للبطولة وجوها عدة ومنها الكفاح الشاق في مناطق العنف والانتقام من أجل تحقيق السلام والتسامح وحقوق الأطفال بالتعليم وجعل العالم مكاناً صالحاً للتفاهم وتحويله من ترسانة حربية إلى فضاء للإبداع والتفكير الحر والتعايش السلمي بين جميع سكانه بأعراقهم ولوانهم وأفكارهم وجعل ثقافتهم المختلفة. العراقيون يحتاجونك، حقاً، يا إرينا، فهم بأسس الحاجة إلى جهودك، شخصياً، في مساعدتهم على الخروج من أزماتهم المعقدة في هذه المرحلة السوداء.

(×) أرسلت نسخة من العمود إلى السيدة بوكوفا في مكتبها باليونسكو

العرض، لم يأخذ بها في اليوم الأول ولا الثاني ولكن وفي اليوم الثالث قالها للجمهور. يقينا أنهم (الجمهور) ان يستجيبوا اليه بالكامل لكن الدعوة وتكرارها يؤسسان لسلوك سيرسوخ مشاهدة صحيحة، صعب قبولها بادئ الأمر لكن مع الوقت ستجتذر وهذا ما يخطط له سمير فريد ورفيقه. يريدون ترسيخ تقاليد صحيحة تبدأ بالبرمجة وتنتهي بقواعد احترام المشاهد والأخر. مهمة عسيرة تواجه بشراسة لكن العقل "التنويري" لم يخب في مصر بعد ولن يخبو كما نأمل. في السياق نفسه بعد أيام قليلة بدأ الجمهور يدرك أهمية ما جاء به من أفلام اليه، وما الذي يميز هذه الدورة عن سواها، وسيترك لإحقا ان ما يصنعه أصحاب مهرجان القاهرة يشبه ما صنعته فرق مهرجانات سينمائية كبيرة. سينتبه الناس إلى قيمة دورة اختارت وثائقيات مهمة مثل "لقد جئنا كأصدقاء" للفرنسي هيرت سوبر الذي عالج فيه الصراع بين دولتي السودان (الشمالية والجنوبية) وكيف يستمره الغرب لصالحه فيما يبقى الشعب السوداني يقسبمه يعاني الفقر رغم خيرات البلاد العظيمة. المستغرب ان خصوم المهرجان حملوه قضايًا خارجية ليست من داخله ولم يهتموا به كوثائقي هو من بين أهم الوثائقيات التي عملت عن منطقتنا. كل لحظة فيه شريطة توفر حسن النوايا. فالقاهرة اليوم بين خيارين: أما الخضوع للأحكام المسبقة الجاهزة أو الركون إلى العقل ومحامته.





سلاما يعراق

هاشم العقابي

وعكة ثقافية

فعلا، ليس في الحياة ما هو الذم العافية. لكننا لا نحسن طعمها إلا وقت الوجع. إنها كمطرية الحي لا تشكرها ولا نداريها ولا نستمتع لها. هكذا تذكري عافيتي وشدني إليها حنين دامج وأنا في طريقي للمستشفى مددا على "السدية" في سيارة الإسعاف ليلة السبت الفائت. المهم زال الخطر بعد يومين وظلت التوابع، وتوابع الوعة كتوابع الزلزال تتطلب وقتا لتهدأ أو قد تكون أسوأ من الزلزال ذاته.

من توابع المرض زيارات الأصدقاء وغير الأصدقاء والجيران، وكم طيب من الهواتف يتفقدك. كان من بين عوادي البارحة، صديق لم أره منذ أكثر من عشرين عاما جاء بصحبة صديق له لم اعرفه. قدمه لي على انه صاحب مسؤولية "ثقافية"، جاء ضمن وفد الى مصر. بلش صاحب صاحبي بالحديث معتزفا بأنه يتابع ما كتبه وانه كان معجبا بي في أيام ظهوري على النشاشات قبل السقوط وفي أول أيامه حسب مصطلحاته، سألته:

وهسه بعدك معجب لو بعلت؟ تردد بالإجابة او ليعطها كما يقولون. هسمت بأنن صديقي القديم: صاحب طائفي مو؟ كلش. يبدو ان المعجب بي سابقا، والمتعض مني حاليا، حدس ما همست به لصاحبه فانطلق مغردا: "بصراحة هذا مو بس رأيي بل رأي الكثير من المثقفين العراقيين لأن اغلب ما تكتبه يستهدف المالك فقط". قاطعته مصححا: لا بل كل ما كتبه ضدّه وليس أغلبه. استشهد

اخونا بأحدهم انه قال، او كتب عني، باني لو كنت انتقد النحيفي وعلوي وبارزاني لكنت "خوش زلة". ضحكوت وردت قول لذي الريفية في احدي المسرحيات العراقية "ضحكتني وأنا موش طويب". وهذا شنو شغلته أبو "خوش زلة" أجباني باختصار انه شاب شاعر ومثقف: أشاعر ومثقف وشاب أيضا، ويضع شروطا على كاتب... لا بل ويعتمد "زلة" معيارا للحكم؟

طلبت ان يناولوني حبة الدواء التي فات وقت تناولها بفعل النقاش، مع توصية بان يجلبوا لي كتاب "المنقف والسلطة" لإوارد سعيد. فتحت له الصفحة ٢٤ من الكتاب وقلت له أسمعي هذه الجملة لو سمحت، فقراً: لا توجد قواعد لدى المنقف تحدد ما يقوله وما يفعله. ليك تعود لهذا "المنقف" وتعطيه هذا الكتاب هدية مني مع دعائي له بالشفاء من وعكته الثقافية ويعود كما كان "خوش اوليد".

عبد الستار البصري: أتساءل متى أنجز عملاً ناضجاً؟

□ بغداد / غفران حداد
«ما هي همومك في الوسط الفني؟»
- همومي هموم أي مثقف واع عاش أربعين عاماً في الساحات الثقافية والفنية، هموم طبيعية، إن الذي يقدم الخطأ يكون إنتاجه خطأ، بدون شك، خصوصاً في العمل الدرامي الذي يفقد ثقافة المهنة وثقافة الصناعة، حيث الإنتاج الهزلي، بسبب هزالة الذين يمتنون هذه المهنة بكل معانيها، من إنتاج إلى إدارة فنية إلى تصوير، من إضاعة من إشارة من صوت، انهم يفقدون لثقافة المهنة، فأنا عملت في دول متقدمة وقدمننا أعمالاً فنية ووجدت مستوى الإنتاج راقياً لأنهم امتنوا ثقافة المهنة زائداً ثقافة الحياة، فنقافة الحياة تنتج الأدباء والشعراء والفنانين والمبدعين، وهنا في بلدي مع شديد الأسف وبألم أقولها أنني امتنعت الفن منذ عام ١٩٦٣ ومنذ ذلك التاريخ والى الآن لم



العراقية الآن بدأت تنهض، ونحن لا نقول نهوض مئة بالمائة وبلوغها درجة الكمال، ولكني أؤكد دائماً بأني ضد إظهار العنف للمثقف العراقي، العنف شيء غير محبب، نعم نقدم صفحة سبينة من تاريخ مضى ولكن لا نشيبت بهذه الرؤية على أننا هكذا كنا وهكذا سوف نكون وهكذا سوف تقدم المثقف غير غائب عن الساحة والعائلة العراقية عاشت المحنة وعاشت الإرهاب وعاشت الدم فينبغي أن تقدم لهم أعمالاً بين الفكاهة والجد.

عزرائيل، وعرض العمل في بغداد والأردن وفي المغرب وفي ألمانيا وفي مصر.

«أين أنت من المسرح الجماهيري؟»
- المسرح الجماهيري يعني المسرح الشعبي، وإن كان المسرح بهذا الشكل الذي يقدم اليوم فأنا بعيد عنه، إما أن تكون مسرحية جماهيرية شعبية لها عناصر ما كان متوفراً من عناصر النجاش كالذي قدمته في مسرحية "تحت الصفر" التي نلت عنها ثلاث جوائز دولية، عام ٢٠٠٨ في القاهرة ٢٠٠٩ في تونس، ٢٠١٠ في المغرب، وإلا لا يمكن أن يهبط تقديمي بأدوار هابطة.

«كيف تقضي أوقات فراغك ولماذا تقرا؟»
- في أوقات فراغي لي طريق خاص، هذا الطريق الخاص له أدبياته وتوجهاته فأنا متغرّب فيه وأقرأ كل ما يقع في يدي من كتب.

«ما الدور الذي عرّفك بالجمهور؟»
- عرفني الجمهور كممثل كوميدي في تمثيلية "نكتار" إخراج المرحوم بسام الوردية وتألّف الأستاذ العالبي، كان العمل من بطولتي وشاركني في التمثيل، مديحة وجدي وسوسن شكري وجواد الشكري وآخرون.

«هل هناك دور تحلم بتأديته؟»
- كل ما حملت به أدبيته ولي دور لا يفكر ممثل أن يمثله أو يؤديه فأنا أدبت الدور اللامرئي وهو فوق التصور، حين أدبت شخصية

«أريك في آلية توزيع العمل على الفنانين؟»
- كان من المفترض ان يكون هناك سجل للفنانين كما هو الحال في مصر وسورية ولبنان، ومن خلاله يعمل الجميع، طالبت به قبل ٢٠ سنة، ان تكون لدينا جمعية للممثلين بمعدل عن نقابة الفنانين ولكن لا أحد يسمع، فلا يوجد مبرر لبطالة الفنان في ظل حركة فنية نشيطة.

«من اكتشف موهبة الفنان عبد الستار البصري؟»
- اكتشف موهبتي كان على



«كيف ترى أعمالنا الفنية اليوم؟»
- تراوحت أعمالنا الفنية بين الهبوط والصعود بفقدان الرقابة على الأعمال، إلا ان الأعمال

«كيف ترى أعمالنا الفنية اليوم؟»
- تراوحت أعمالنا الفنية بين الهبوط والصعود بفقدان الرقابة على الأعمال، إلا ان الأعمال

حظك هذا اليوم

الثور ٢٥ شباط - ٢٠ آذار
عراقيل ثقافتك وضعت المهني، وتنهارة أمامها تجد نفسك عاجزاً عن مواجهتها، بسبب إهمالك التسادي في ملاحظة أهم القضايا المهمة. إن تجد نفسك لا مهزوماً ومطواً لآراء الشريك علماً أنها قد تكون غير مصلحتك.

الجوزاء ٢١ ايار - ٢٧ حزيران
تقوم خيارات صانبة وتحصل على مبالغ لم توقّعها، من حقك أن تفرح وتزور الفرح في محيطك. انتبه للمعاملات الشريك، فهو يحمل منك الكثير ويسكت، لكن هذا الأمر لن يستمر طويلاً. استغل عطفه نهاية الأسبوع وانطلق مع العائلة إلى البحر ومراس السباحة.

العقراة ٢٣ آب - ٢٢ أيلول
أنت مدعو إلى التحفظ ولو أن الفرص المهنية جديدة متاحة أمامك، أمور طارئة قد تحصل وحفظها لم تخطر بالبال. تغييرات مفاجئة تعال وضعت العاطفي وتضعك أمام مسؤوليات كبيرة قد تعجز عن القيام بها.

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الأول
تحديد الأهداف في مسيرتك المهنية مهم جداً ويوفر عليك الكثير من الجهود غير المبررة. قد تكون بعض تفاصيل الرحلة المقبلة سبباً في عدم علاقة ما فحاول أن تتغاضى عن التفاصيل الصغيرة. العقبات الصغيرة لن تشكل عائقاً أمام إصرارك على متابعة تمارينك اليومية.

الجدى ٢٣ كانون الأول - ١٩ كانون الثاني
تحاول أن تنهي مهمة تشكل عائقاً بالنسبة إليك لتلتحق بمشروع جديد مهم جداً. تناك شكوك تجاه الحبيب وتشعر أنه غامض، بينما الحقيقة أنت من تلتحق بالغموض. خفف قدر الإمكان من تناول الشروبات الغازية ولا سيما خلال تناولك الطعام.

الحمول ١٩ شباط - ٢٥ آذار
تتلخص من بعض خيبات الأمل، وتكون قادراً على النهوض مجدداً والضي قدما في إنجاز ما خطط له. الاستقراض مع الشريك غير مستحب على الإطلاق، لأن رد فعله سيكون مكلفاً. لا تجازف بصحتك من أجل مكاسب مادية رخيصة، لأن الصحة هي الأعلى.

الحوت ١٩ شباط - ٢٥ آذار
تتلخص من بعض خيبات الأمل، وتكون قادراً على النهوض مجدداً والضي قدما في إنجاز ما خطط له. الاستقراض مع الشريك غير مستحب على الإطلاق، لأن رد فعله سيكون مكلفاً. لا تجازف بصحتك من أجل مكاسب مادية رخيصة، لأن الصحة هي الأعلى.



18 تشرين الثاني

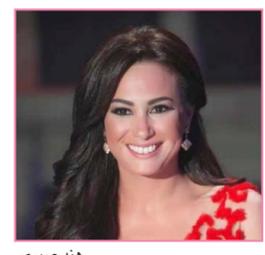
وفاة مارسيل بروست

نشر الجزء الأول من روايته منها بعنوان «جانص منزل سوان» غير أن الرواية لم تحظ بالتقدير اللائق، ثم قبلت دار جاليليم وهو في التاسعة وفي ١٨٩٦ نشر كتابه «اللذات والأيام»، ثم رواية «جان سانتوي» التي تبنت فيها الملامح الأولى التي أضحت في روايته «بحسباً عن الزمن الضائع». وكانت وفاة أبيه عام ١٩٠٣ ووفاته والدته عام ١٩٠٥ ضربتين قاسيتين عليه، ونقل عليه الربو فأثر العزلة عن الناس وعكف على روايته.

في مثل هذا اليوم

في مثل هذا اليوم، الثامن عشر من تشرين الثاني عام ١٩٢٢، توفي الأديب الفرنسي الشهير مارسيل بروست صاحب الرواية الكبيرة (البحث عن الزمن الضائع)، والذي يعد أحد أعلام الأدب الفرنسي وآخر القرن ١٩ وأوائل القرن ٢٠ في باريس، ويظل معروفاً بواحد من أشهر أعماله وهو سلسلة روايات «بحثاً عن الزمن الضائع»، والتي تتألف من سبعة أجزاء نشرت بين عامي ١٩١٣ و١٩٢٢، وتعتبر من أشهر الأعمال الأدبية الفرنسية.

ريموت كونترول



هند صبري
صغيرة أمام مشاعرهم الرائعة وعندما أقرأ رسائل من لم يقوى على محبتي أتمنى لهم الشفاء من مصيبة الكراهية.



يمني لنوعية أفلام البطولة الجماعية، التي نجت بشكل كبير في الفترة الأخيرة، كما أنه يناقش موضوع اجتماعي مهم، من خلال طريق أربع بنات صديقات، ويتناول مشكلة تعاني منها كل بنت منهن، متمنية أن يحقق الفيلم النجاح المتوقع.



تجربتها الأولى في السينما المصرية، من خلال فيلم "رجزاج" المنتظر طرحه في دور السينما يوم ٢٤ كانون الأول المقبل، بعد سلسلة من التأجيلات التي تعترض لها الفيلم، منذ الانتهاء من تصويره قبل عام تقريباً. قالت شفق، إنها تنتظر طرح الفيلم في السينما، حتى يكون بطاقة تعارف بينها وبين الجمهور المصري، الذي سيراه لأول مرة من خلال الفيلم، لافتة إلى أنها جاءت بها بعض العروض للمشاركة في أعمال جديدة سينمائية وتلفزيونية، إلا أنها لم تقرر بشكل نهائي المشاركة فيها وأشارت شفق، إلى أنها سعيدة لخوض تجربة فيلم "رجزاج" لأنه



أحمد حلمي
كانت بتوصلني كانت سبب حقيقي ورا قوتي.. أنا الحمد لله كويس

نشرت الفنانة التونسية درة صورة لها تستعيد بها أيام البطولة عبر صفحتها الخاصة عبر موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك". وعلقت درة على الصورة قائلة "سلفي درة في الطفولة"، وأظهرت الصورة جمالها وبراعتها خلال هذه المرحلة من حياتها. يذكر أن آخر أعمال درة كان فيلم "حديد" بطولة عمرو سعد، أحمد عبد العزيز، تأليف مصطفى سالم، إخراج أحمد البري. **تعوض الفنانة العراقية شفق**

أكد الفنان أحمد حلمي أن حالته الصحية أصبحت جيدة عقب إجراء جراحة دقيقة منذ أيام لاستئصال ورم خبيث من الدرجة الأولى بأحد مستشفيات الولايات المتحدة الأمريكية. وقال حلمي عبر تدوينه على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك": "الذي يطمعني ويسبقني، وإذا مرضت فهو يشفين" صدق الله العظيم.. بشكر ربنا أنه خلقني.. بشكر ربنا أنه أصابني.. بشكر ربنا أنه شفاني.. بشكر ربنا انكوا موجودين في حياتي عشان تعولي.. بشكر ربنا أنم بشركم كثير أوي لان وقومك جنبني ودعواتكم الصداقة اللي



مادونا تتعاون مع كاتي ويست في ألبيومها الثامن

تعاونت النجمة العالمية مادونا (٥٦ سنة)، مع مطرب الراب الشهير كاتي ويست، في ألبومها الغنائي القادم، حيث التقى النجمان مؤخرًا بإحدى الحفلات الخيرية واتفقا على التعاون في عمل فني من المحتمل أن يكون محل حديث الكثير من عشاق الموسيقى. وأكد عدد من المواقع الفنية أن كاتي ويست كتب بالفعل عدة أغنيات من الممكن أن تناسب أسلوب مادونا الغنائي.

داعش هزمت نظاما لم يعد له وجود؟

لا ادري الى اي حد كنت دقيقا حين سألتني مقدمة برامج نكية في لقاء تلفزيوني قبل ليلتين، أشياء حول زيارة الجنرال ديميسي بغداد، والإجراءات الاخيرة لحكومتنا، فأجبتني بلا سابق استعداد: ان النظام الذي هزمته داعش لم يعد موجودا، وان النظام الذي يحقق تقدما في مواجهة داعش حاليا هو نظام جديد يتأسس ببطء، في ضوء اصلاحات محور وطني التزم منذ صيف ٢٠١٢ بمعارضة سياسات المالكي وحذر من تبعاتها، ثم نجح في استبدال نهجه، وهو يجري اليوم تغييرات مهمة.

والان فقط أتذكر انني كتبت في الصيف وبعد انهيارنا الحزبراني، ان مفاوضات تشكيل الحكومة ليست مجرد تصميم لصيغة وزارات، بل هي ترتقي الى افضل، تأسيس جديد للنظام السياسي، بعد ان انحرف نظام زلمي ونغروبونتي والمالكي، برعونة نادرة منذ ٢٠١١.

اليوم ايضا يحضر في ذهني ان بيبي وامرلي ايضا، ومأساة سبايكرو هويت وغيرها، ليست مجرد معارك او انتصارات وهزائم، بل هي نموذج تحليل وفهم، ونواة لخطط مستحدثة، هي مولود شرعي للنهج الجديد الذي نريده.

وإذا كان النظام الذي ينتصر على داعش الآن، هو نظام جديد، فان الجيش الذي هزمته داعش، هو نفس الجيش الذي ينتصر اليوم، مع فرق، هو ان المؤسسة العسكرية ويفضل انفعال سياسي، أخذت تعثر على إجابات مناسبة للأسئلة المعتادة التي تتداولها كل جيوش العالم قبل حشو بنادقها. ان مشكلة داعش تصيب اوضح شيئا فشيئا، ومنذ سنوات لم يتح لجيشنا، كل هذا الدعم النفسي والمادي المستند الى وضوح سياسي افضل، وتخفيف للاحتقان الشعبي.

كنت كتبت بعد يوم من انهيار الموصل "ليست قصة خيانة او هروب من الزحف تلك التي حصلت في الموصل، لا تنقص العرايين الشجاعة البدنية والنفسية لحمل السلاح بوجه متشددين.. الجنود الذين تركوا سلاحهم، لم يكونوا يمتلكون اجابة واضحة على كثير من الاسئلة التي تسبب في فراغ قاتل. لم تكن الاغاني الهابطة العسكرية التي تبتها فضائية الحكومة، تحمل ردودا شافية، كما لم تكن قادرة على فض الاشتباك بين الطوائف المتناحرة، والطبقة السياسية الغارقة بالفساد، وفريق المالكي الذي رفض رعاية التسويات.. الجيش مؤسسة تحمي الدولة، والدولة منقسمة على نفسها، ولا يصبر قائدها على صوغ تسوية. الدولة مشرخة وتطالب الجيش بان يبقى متماسكا".

انه انن نفس الجيش المهزوم، لكنه يعثر على بعض الاجابات ويفرح ببعض التماسك، فينتصر ويحصل على العون.

واشطن ايضا تحاول اصلاح طريقتهما. والبنطاغون لا يدبر مجرد عملية عسكرية في العراق، بل يشارك في رعاية اتفاقات سياسية كبيرة كنا لا نتصور انها ممكنة حتى قبل بضعة شهور. ولذلك يقول جنرالات اوامنا ان العملية تستغرق سنوات!

ايضا، فان بيبي ليست معركة. بل نموذج تحليل واختبار لكيفية ان تكون هناك ارادة ذات تدبير، تجمع مسلحين من مشارب شتى داخل هدف واحد هو طرد داعش، وإعادة الهيبة للدولة. وهو نموذج تحليل لأنه حالة نادرة من اشتراك البشمركة مرة، ومقاتلي العشائر السنية مرة، مع الحشد الشعبي وتحت قيادة الجيش الاتحادي. انه نفس المناخ الذي دفع القبائل في الأنبار للحوار مع مقتدى الصدر حين عرض عليهم تقاسم المال والرجال للدفاع عنهم.

لا ادري الى اي حد امتنع عن الإغراق في التناؤل، فهناك مهام عسيرة بالكاد تبدأ. لكن وبعض النظر عن هذا، فينبغي ان لا ننسى ان هذا التقدم الذي لايزال في بدايته، لا يدعوننا للاسترخاء، بل يضاهف مسؤولية التحالف الوطني وحلفائه في ائتلاف الحكومة، من هيب حتى زاخو. كما ان التقدم البطيء والجنيني، يعني فقط ان هناك فرصة كبيرة يمكن ان تضع اذا لم نبذل الجهد الكافي. وإذا ضاعت فلن تكون هناك فرصة يسيرة تماثلها.

• لجنة برلمانية للتحقيق في سقوط الموصل •



كاركاتير

بسام فرج

صباح المدى	
<p>وقدم الوفد جانبا من التراث العراقي، اضافة الى عرض مسرحية الأطفال (الديك النسيب) لفرقة الدار المسرحية. وهي من تأليف الشاعر الراحل محمد علي الخفاجي، وإخراج الفنان فلاح عبد الستار، والتي لاقت صدى طيبا من إدارة المهرجان.</p>	<p>وقدم الوفد جانبا من التراث العراقي، اضافة الى عرض مسرحية الأطفال (الديك النسيب) لفرقة الدار المسرحية. وهي من تأليف الشاعر الراحل محمد علي الخفاجي، وإخراج الفنان فلاح عبد الستار، والتي لاقت صدى طيبا من إدارة المهرجان.</p>
<p>وقدم الوفد جانبا من التراث العراقي، اضافة الى عرض مسرحية الأطفال (الديك النسيب) لفرقة الدار المسرحية. وهي من تأليف الشاعر الراحل محمد علي الخفاجي، وإخراج الفنان فلاح عبد الستار، والتي لاقت صدى طيبا من إدارة المهرجان.</p>	<p>وقدم الوفد جانبا من التراث العراقي، اضافة الى عرض مسرحية الأطفال (الديك النسيب) لفرقة الدار المسرحية. وهي من تأليف الشاعر الراحل محمد علي الخفاجي، وإخراج الفنان فلاح عبد الستار، والتي لاقت صدى طيبا من إدارة المهرجان.</p>

ذلك صباح الخميس المقبل ١١/٢٠ ببقر الجمعية.

حيدر سالم

الفنان التشكيلي، عثر على احدى مقفودات متحف دائرة الفنون التشكيلية، وهو تمثال من مادة الفخار صنعه الفنان هشام سيدان في عام ٧٢ تحت عنوان "الف ليلة وليلة" ويعد العمل الاولي في مقتنيات المتحف. يذكر ان الفنان سالم بادر الى شرائه من الشخص الذي وجده بحوزته ليعيده الى مكانه.

فيها عن شروط النهضة وعلاقتها بالتغيير المجتمعي، وهل هناك تلازم بين النهضة والتغيير وماهي تجارب الشعوب التي حصل فيها التغيير ولم تنهض؟.

صادق الزميل

الكاتب والروائي، تضيفه جمعية الثقافة للجمعية ضمن منهاجها الاسبوعي في ندوة تتضمن قراءة نقدية لروايته "سفينة نوح علوان السلطان وعباس ثابت وعبد اللطيف العاني.

محمود خليفة اسود مدير عام دار ثقافة الأطفال، ترأس وفد الدار للمشاركة في مهرجان طيبة الدولي في محافظة الأقصر في جمهورية مصر العربية،

رجاء .. لاتضحك

أحاول ان امتنع نفسي من الضحك وانا أعيد تقليب صفحات كتاب يتضمن إرشادات عن كيفية استغلال الوقت، كتبه مؤلف أميركي لم تتسن له زيارة العراق، ليدرك ان الوقت هنا بلا لون ولا طعم ولا رائحة. أقرأ نصائحه: "قُرِّر الطريقة التي ستقضي بها وقتك، ولا تدع الآخرين أو الظروف أو العادات تقرر بالنيابة عنك" .. اختنق غيضا، إذا كان الآخرون يقررون بالنيابة عنا ويغيرون القوانين ويتدخلون في كل شيء، حتى وجدنا حزبا سياسيا لم يتكف بالاستيلاء على ممتلكات الدولة، بل زادها بأن وضع شريطا على الرصيف المجاور للنيابة ومعه لافتة تحذر: "يمنع مرور السفارات" انن كيف تريد لنا ياسيدي أن نتحكم في أوقاتنا التي تضع بين خطب السياسة وقرارات أحزاب قرقوش.

الأزمة أيها الكاتب العزيز أكبر بكثير من قراءة كتابك وتنفيذ نصائحك واتباع آخر الدراسات، فالوقت لم يعد عدنا كالسيف "إن لم تقطعه قطعك". او كما قال القائد الضرورة "يوما" إضافة دقيقة من الوقت إضافة لفرصة من التقدم فكان ان أضاع حياة العراقيين في تنور الحروب الذي التهم الأخضر واليابس.

يذكرني كتاب الوقت بكتاب الراحل توفيق الحكيم اسماه "في الوقت الضائع" حيث سطر فيه عددا من الأفكار التي كتبها أثناء مرضه الأخير أو مرحلة الوقت الإضافي الضائع من حياته كما أطلق عليه هو حيث أنه كان يرى أن حياته في الشوط الأخير، ولهذا قرر ان يعقد صداقة مع ملك الموت عزرا نيل .

أعود للمؤلف الأميركي الذي بخبرنا بان اليوم ٢٤ ساعة، والساعة ٦٠ دقيقة، والدقيقة ٦٠ ثانية، يعني اليوم فيه ٨٦٤٠٠ ثانية والتمام والكمال ومع ذلك لا يكفي حسب رأيه، لا يكفي ماذا؟.. ونحن نشعر بان حياتنا ضائعة.

تخرج في الصباح للذهاب إلى مكان العمل، فإذا كان مقر عملك في وسط بغداد، وتقطن في مدينة الصدر أو الأعظمية أو غيرها من مناطق بغداد، فعليك أن تستيقظ قبل موعد العمل بخلاص ساعات، لتستعد للزول، متوقعا أن تقضي ساعتين في الأقل في طريق قد لا يستغرق نصف ساعة في الأكثر، ناهيك عن حالة التوتر التي تصيبك من أصوات منبهات سيارات الشرطة، وحالة الصراخ التي تحيط بك عندما يمر مسؤول، والألفاظ النابية التي تتلقاها لو سولت لك نفسك بمضايقة موكب السيد المسؤول.

تصل العمل منهكا لتجد في انتظارك من لم يقرأ وصايا مؤلف "الوقت" فييدا معك حديثا ملاما مكررا، ليحول بعد ذلك الى معاناة أشبه بمعاناة الطريق، تحاول ان تنهي عملك وسط هذه المنغصات، حتى تستعد لرحلة العودة القاسية، ساعات أخرى ضائعة في متاهة الطريق إلى البيت.

اعرف جيدا أننا شعب لا يشعر بالوقت، لا يقدر قيمته، لا يهتم به، ولا يستثمره، نقضي أيامنا ولياليها نترنر في كل شيء، لا نفعل أي شيء، نتحدث عن الدستور، والحكومة وكرة القدم والاقتصاد والمسلسلات والفكر، ثم نهز أبنينا ونحن ونحن الانتخبات نذهب للانتخاب من يمثلنا طائفيًا، لاوطبئي.. ونصر على نصرة أبناء عشائرتنا قبل نصرة أبناء وطننا. أعود للكتاب أقرأ فيه:

"اتخذ قراراً وقم بالعمل على ضوء هذا القرار"، حاضر ياسيدي.. سأغلق الكتاب وأستعد للعمل، طبعاً يمكن للبعض منا ان لا يستجيب لوصايا المؤلف خصوصا اذا كانت في انتظاره على الطريق عصابة ترندي ملابس حكومية وتتجول بسيارات مظلة، أو لافتة تقول لايسمح لغير أبناء هذه الطائفة بالمرور في هذا الشارع.

توبا بيوكستون .. لاتعلق

تظهر لها حيث كانت تتجول في منطقة جيهاكير بصحبة أصدقائها حسبما ذكر موقع GeCCCE التركي. الجدير بالذكر هو أن مسلسل "بيوكستون" الأخير "المال الأسود والعشق" قد حقق نجاحا كبيرا في موسمه الثاني الذي يستمر عرضه في اكتسفت خلال فصل روتيني أنها مصابة بورم سرطان في المرحلة الرابعة وأمامها أقل من أربعة أشهر لتعيشها.

وينفري التي قضت أكثر من نصف عمرها في مساعدة المحتاجين حول العالم صرحت بأنها لن تتمكن من إنفاق ما تمتلكه من ثروة طائلة في هذا الوقت القصير ولذلك تفكر حاليا فيما يمكنها فعله بغيرها التي تفوق ٢ بليون دولار خلال ثلاثة أشهر.

وأشارت وينفري الى انها لن تشعر بالحنن طالما بإمكانها شراء بلد صغير تطلق عليه اسم أوبرا مخلدة بذلك سيرتها للأبد، كما ستبني نصف ثروتها في تحقيق أحلام بعض العجيين، وستخصص جزءا من أموالها لطلابها وصديقتها ستيدمان.

توبا فتاة جميلة ولا تسألوني عن تمثيلها، فصممت للحظات، وأجاب بغضب: "لا تسألوني بل اذهبوا واسألوها، وليس لسي أي شيء لأقوله لكم، شكرا"، ثم تركتهم وأكلت طريقها. وكان الصحفي قد استوقفها في آخر

أنقرة/ أني

ردت الممثلة التركية "توبا بيوكستون" على سؤال الصحفي حول رأيه بتصريح الممثلة "نهات شهره" عنها والتي قالت "توبا فتاة جميلة ولا تسألوني عن تمثيلها"، فصممت للحظات، وأجاب بغضب: "لا تسألوني بل اذهبوا واسألوها، وليس لسي أي شيء لأقوله لكم، شكرا"، ثم تركتهم وأكلت طريقها. وكان الصحفي قد استوقفها في آخر

أوبرا وينفري تستعد للرحيل بسبب السرطان

في خطوة مفاجئة صدمت الجمهور، كشفت بعض التقارير الإعلامية إن مقدمة البرامج الحوارية التلفزيونية أوبرا وينفري، تعيش أياما صعبة جدا، بعد أن تم تشخيص إصابتها بمرض السرطان. موقع "أومجواو" الأميركي أكد أن وينفري البالغة من العمر ٦٠ عاما، اكتشفت خلال فحص روتيني أنها مصابة بورم سرطاني في المرحلة الرابعة وأمامها أقل من أربعة أشهر لتعيشها.

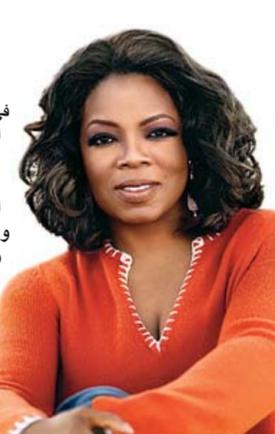
وينفري التي قضت أكثر من نصف عمرها في مساعدة المحتاجين حول العالم صرحت بأنها لن تتمكن من إنفاق ما تمتلكه من ثروة طائلة في هذا الوقت القصير ولذلك تفكر حاليا فيما يمكنها فعله بغيرها التي تفوق ٢ بليون دولار خلال ثلاثة أشهر.

وأشارت وينفري الى انها لن تشعر بالحنن طالما بإمكانها شراء بلد صغير تطلق عليه اسم أوبرا مخلدة بذلك سيرتها للأبد، كما ستبني نصف ثروتها في تحقيق أحلام بعض العجيين، وستخصص جزءا من أموالها لطلابها وصديقتها ستيدمان.

المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي؛ "لا غنى عن فيروز شتاء"

تل ابيب/ اليوم السابع

نشر المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي للإعلام العربي أفخياي أدري، على صفحته العسكرية بموقع فيس بوك كلمات مدح وثناء على الفنانة اللبنانية فيروز، قائلا مثل منكوا ملاحظين، فيروز هي إحدى أفضل كبار الفنانين التي بحب اسمع أغانيها وصوتها الرائع.... بالأحرى في ساعات الصباح وفي الشتاء . ويأتي تصريح أفخياي من ضمن تصريحاته المستفزة التي يراد بها التطبيع الناعم مع الشباب العربي من خلال نشر الفنون العربية، وما شابه ذلك.



ألماني يفجر نفسه... بعد شجار عائلي

هراتنفورت/ أف ب

أثبتت رب عائلة ألماني أن التفجيرات الانتحارية ليست كلها عملاً إرهابياً، إذ أقدم على تفجير نفسه في سيارته في مدينة هامبورغ الصغيرة، غرب ألمانيا، إثر شجار عائلي. وذكرت وكالة الأنباء الألمانية (دي بي آي) أنه بعد خلاف عائلي ليل السبت - الأحد، غادر الرجل البالغ ٤٩ سنة، المتزوج والأب لطفلتين، سيارته مهتدا بإلحاق الأذى بنفسه وبعائلته. وأبلغت الشرطة التي كانت تنتظره أمام منزله، والتي شهدت انفجار سيارته عندما عاد الرجل إلى المنزل. وألحق الانفجار حفرية في الأرض وأدى إلى تضرر عدة منازل وسيارات مجاورة مع تحطم الزجاج، ما أدى الى إصابة سبعة أشخاص بجروح طفيفة بينهم شريطيان. ولم تتضح بعد الدوافع المحددة لرب العائلة. وقال الناطق باسم الشرطة توماس روديمير: "السكان تحت وقع الصدمة، ولا يمكن استجوابهم فوراً".

من لايريد كاظم ان يمثل أصلا. لقد افشلوا مشروع (أنا وليلى) الذي كتبته له.. من أكتشف موهبتك فنيا؟ - لم يكتشفني احد. أعمالتي وموهبتي هما من شق الطريق الى الغد.. هما من شق البحر وفتح طريقا مبلطا فيه.. وعمري ما وقفت بباب احد وتحت إبطلا جهدا.. هم يعرفون أين يجدون ضالتهم فيسعون اليها وهذا من لطف الله تعالى.. هل شخص أعمالك الدرامية واقعية؟ - شخصي خزين الاشعور عن واقع عايشته.. ولعل اغلبها حقيقي وبعضها عرفته وأخر زاملته.. انها صورة للفنان من رسم يده. لماذا يكتب السيناريست البطولة للرجال أكثر من النساء؟ - لا يوجد سيناريو اكتبه للرجال وأخر للنساء.. كلها كتبت لأحداث وقعت ومواضيع تعالج بطريقة علمية لا ارجالية.. ولأخذ (فتاة في

مذيع يرتدي البدلة نفسها لعام كامل دعماً لزميلاته



الصحالي البرنامج الصباحي "Today" على شبكة "ناين"، بالمشاركة مع زميلته ليسان بليكسون، التي كانت على علم بتجربة زميلها.

ويتركز الأمر في الأساس حول كيفية قيامي بمهام عملي، فيما يتم تقييم المذيع مع زميلته ليسان بريدنوه أو بحسب تسريحة الشعر . ويقيم كارل في الوقت

كانبير/ أ.ف.ب كشف مذيع أسترالي عن قيامه بارتداء نفس البدلة يوميا على مدار عام كامل في برنامجه، بغية تسليط الضوء على التقييم غير العادل لزميلاته من المذيعات المعتد أساسا على المظهر، بحسب رأيه. وفي حوار مع مجموعة "فايرفاكس ميديا"، قال المذيع كارل ستيفانو فيتش، الذي كان يكتفي بتغيير ربطة العنق فقط، لم يلاحظ أحد الأمر، لم يهتم أحد . وأضاف "يتم تقييمي وفق عدة عناصر مثل كيفية إجرائي للمقابلات، وحسن الدعابة،

السحر والخيال... ثم أخذت افتح عيني على قصص الأطفال في الصف الثاني الابتدائي وهذا بدأت رحلة القراءة الطويلة. «أريك في النصوص الدرامية اليوم» - غير مبنية بناء حقيقيا على مستوى الصدق والشخصيات لذا ماتت في مهدها، شخصيات صنعت سريعا لكتاب لا خبرة لهم في الصنعة الدرامية.. وإلا فلينذكر جمهورنا شيئا مؤثرا منها؟ «الجمهور ما يزال يشاهد عبر البووتيوب مسلسل (المسافر) تمثيل الفنان كاظم الساهر ولكن النقاد وصفوا كتابتك للمسلسل بالفاشل ما تعليقك؟ - ايدا ليس بالفاشل، بل نص معمول بعناية وبدقة ولكنه عرض الساعة السابعة ودون دعابة. المشكلة ان المخرج اهتم بزوجته البطلة اكثر من الاهتمامه بكاملهم، هذا ما روجوه. اننا اعتقد ان المسلسل ظلم ومن كاظم نفسه لأنهم لم يخدموه دعائيا وهناك

العشرين" "أيام ضائعة"، "أجنحة الثعالب"، "الهاجس"، "الألماني الضالة"، "ذئاب الليل" الى جانب عدد كبير من النصوص المسرحية والسينمائية. جريدة "المدى" اتصلت به وسألته أين أنت الآن فقال: أقيم في هولندا بسبب الأحداث الطائفية التي عصفت بالبلاد ولكني أزور العراق بين مدة وأخرى وكتبت أكثر من عمل درامي ضخم بعضها ابيض النور. «ماذا أضفت لك الغربية في هولندا؟ وماذا أخذت منك؟ - الهدوء والتأمل ومراجعة النفس... لم تأخذ مني، انا صباح عطوان الذين تعرفونه.

«ما هي الحاضنة الأولى لموهبة صباح عطوان؟ - حضان أمي، كانت قصاصة من الدرجة الأولى، أول جامعة لي في الوجود، كانت كل ليلة تقص لي في حكاية.. كل ليلة تشرح لي عالما من

صباح عطوان، كاتب سيناريو وروائي ومخرج سينمائي صنع دراما عراقية متميزة بنصوصه الناجحة وقدم عشرات الأعمال التي ما تزال خالدة في ذاكرة الفن العراقي مثل مسلسلات "فتاة في

أين هم الآن؟



صباح عطوان، كاتب سيناريو وروائي ومخرج سينمائي صنع دراما عراقية متميزة بنصوصه الناجحة وقدم عشرات الأعمال التي ما تزال خالدة في ذاكرة الفن العراقي مثل مسلسلات "فتاة في