



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرى كريم

جريدة سياسية يومية

20
500
دنانير
صفحة

الآن

في المكتبات

بإصدار



مرضى يشكون ارتفاع
أسعار الأدوية ودرائتها



13

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3233) السنة الثانية عشرة - السبت (6) كانون الاول 2014

الاتفاق مع أربيل يُشجّع تحريك المصالحة مع القوى السنيّة

وزير يؤكد خضوع "المساءلة" للتعديل ونائب يطلب تأجيل "العفو" لمصلحة المعتقلين

□ بغداد / المدى

قال وزير العلوم والتكنولوجيا إن مجلس الوزراء يقترح من إنهاء التعديلات على قانون المساءلة والعدالة الذي يشير إلى "اجتثاث البعث" -المثير للجدل- ويبحث تحويله إلى "ملف قضائي" دون إهمال ماتسبب به حزب البعث "المحظور" من جرائم خلال مسنوات حكمه، في وقت هدد التحالف السني بعدم التصويت على القانون إذا بقي بصيغته القديمة التي كتبت بيد موظفين تابعين لرئيس الحكومة السابق نوري المالكي، بحسب نائب عن تحالف القوى بجموارة ذلك تعمل لجنة وزارية بالاستعانة بمستشارين

أجانب على تنضيج مسودة قانون "الحرس الوطني"، فيما تعدّ لجنة أخرى بالمقابل قاعدة بيانات حكومية لإعادة التوازن في مؤسسات الدولة. وتشجع أجواء إيجابية نسبياً في الأوساط السياسية، قد تكون مواتية لتخفيف أهم الخلافات. وإبرم مجلس الوزراء للتو اتفاقاً نادراً بين حكومة المركز وإقليم كردستان يتضمن توسيع حجم صادرات النفط إلى 3 ملايين و300 ألف برميل يوميا، بعد إضافة 500 ألف برميل يوميا من نفطي كردستان وكركوك عبر الأنابيب الكردي المستقل، وتعهد بغداد بدعم البيشمركة. وقال نائب سنيّ إن هذا الاتفاق مع الكرد، يمكنه أن يشكل "مفتاح تفاهم ومرونة" يشجع على حل باقي

الخلافات. ويشير مكتب رئيس الحكومة "حيدر العبادي" إلى صعوبة الالتزام بـ "السقف الزمني" التي جاءت في الوثيقة الوطنية التي تشكلت على أساسها الحكومة، نظراً للظروف الأمنية والاقتصادية الاستثنائية التي تمرّ بها البلاد، فضلاً عن أن بعض المشاكل العالقة تحتاج إلى تشريعات. مقابل ذلك اتخذ "العبادي" عدداً من القرارات ذات الطبيعة "الإجرائية" التي لا تحتاج إلى موافقة من البرلمان، التي بدت وكأنها بالاتجاه المخالف الذي سار به سلفه "المالكي".

■ التفاصيل ص 2

الجبوري: الرئاسات اتفقت على إحالة ملف المساءلة إلى القضاء

□ بغداد / المدى برس

من علاجها وجسّد رغبة في "إصلاح حقيقي شامل"، أكد على ضرورة عودة العراق لدوره المعهود على الصعيد المحلي والإقليمية والدولية، وعدم تدخل الآخرين في شؤونهم. يستقر ويصنع قراره بنفسه". جاء ذلك خلال لقاء رئيس مجلس النواب العراقي،

الخميس، بالجمالية العراقية في دولة قطر، بحسب بيان مكتبه، تسلمت (المدى برس) نسخة منه. وقال الجبوري إن العراق يجب أن يعود ليأخذ دوره المعهود ليس على المستويين المحلي أو الإقليمي فحسب، بل حتى على المستوى الدولي، مشيراً إلى أن

■ التفاصيل ص 3



رئيس الجمهورية يزور رئيس مؤسسة المدى

□ بغداد / المدى

زار السيد رئيس الجمهورية الدكتور فؤاد معصوم امس الجمعة رئيس مؤسسة للاعلام والثقافة والفنون فخرى كريم في منزله ببغداد متفقدا اياه. وقد استمع رئيس مؤسسة المدى الى رؤى السيد

الرئيس للاوضاع والتطورات الجارية في البلاد، كما جرى التداول في آخر تطورات الوضع في مواجهة الارهاب والنجاحات التي تحقّقها القوات الامنية في هذا المجال. وحضر اللقاء وزير الثقافة السيد فرياد راوندوزي.

تعليمات باغلاق
معاهد الفنون
واحالة كوادرها
لثقافة

رويترز: داعش
يخسر اطراف
"دولته" في
العراق

واشنطن:
العبادي تعهد
بمنح قواتنا
حصانة



500 عائلة من بلد تفضل النزوح على مساعدة "داعش"

□ صلاح الدين / المدى برس

أعلنت قائممقامية قضاء بلد، جنوب تكريت، أمس الجمعة، نزوح أكثر من 500 عائلة من محيط القضاء إلى مركزه بسبب تهديدات تنظيم (داعش)، والمبارك الدائرة مع القوات الأمنية. وقال عامر العبيدي، قائممقام قضاء بلد في حديث إلى (المدى برس)، إن 500 عائلة نزحت من مناطق محيطية بقضاء بلد أهمها الحضيرة والرواشد وتل الذهب وعزيب إلى مركز القضاء بسبب الممارك الدائرة بين القوات الأمنية وعناصر (داعش). وأضاف العبيدي أن "عناصر (داعش) طالبوا الأهالي في تلك المناطق بالقتال معهم ضد القوات الأمنية مادفع الأهالي إلى الرض والهروب نحو مركز القضاء تاركين منازلهم وممتلكاتهم من جهته، أفاد مصدر أمني في محافظة صلاح الدين، أمس الجمعة، بأن أكثر من 500 عائلة تركت منازلها في محيط قضاء بلد جنوب تكريت، ونزحت إلى مركز القضاء بسبب تهديدات تنظيم (داعش) والعمليات العسكرية.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "أكثر من 500 عائلة وصلت إلى مركز قضاء بلد قادمة من مناطق عزيب بلد والحضيرة وتل الذهب والرواشد وهي ضواح محيطية بقضاء بلد بسبب تهديدات تنظيم (داعش) لهم والعمليات العسكرية التي تدور بين القوات الأمنية و(داعش)". وفي سياق ذي صلة، أفاد المصدر الأمني بأن 16 عنصراً من تنظيم (داعش)، قتلوا وأصيبوا بقصف جوي، جنوب تكريت. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "فصفاً جويّاً استهدف، صباح الجمعة مواقع تابعة لتنظيم (داعش) في ناحية يثرب جنوبي قضاء بلد، مما أسفر عن مقتل ثلاثة مسلحين من التنظيم وإصابة 13 آخرين بجروح".

■ التفاصيل ص 2

زيباري لم يوافق: نحاول خفض عجز الموازنة لـ30 ترليون دينار

□ بغداد / المدى برس

كشف هوشيار زيباري، وزير المالية، أمس الجمعة، عن نيّة الوزارة تخفيض الموازنة العامة لعام 2015 إلى 120 ترليوناً، موضحاً أن الوزارة جادة في خفض العجز في الموازنة إلى 30 ترليون دينار عبر مراجعة بنودها مع وزارات الدولة، والبحث عن مصادر دخلية لتقليل العجز بدلا من الاقتراض الأجنبي. وفي حين شدد على تمسك الوزارة بسعر 70 دولاراً للبرميل في الموازنة العامة، أكد وجود رغبة لدى الحكومة الاتحادية لتطبيع العلاقات مع الإقليم. وقال زيباري في لقاء خاص مع (المدى برس)، إن "اللجنة الخاصة بدراسة الموازنة

■ التفاصيل ص 2

مقترح لتشكيل "هيئة رئاسة" تتخذ القرارات بالتوافق

المواطن والأحرار: الأديب ليس مفاوضاً يحظى بالمقبولية ليرأس التحالف الوطني

□ بغداد / المدى

والسنيّة، مبيّنا أن هناك مقترحا يقضي بأن تكون القيادة في التحالف هيئة رئاسة تتخذ قراراتها بالتوافق". ويقول جاسم محمد جعفر، النائب عن ائتلاف دولة القانون، لـ "المدى"، إن "رئاسة التحالف الوطني لم تحسم بسبب الخلافات القائمة بين مكونات التحالف على الشخصية التي ستتولى الرئاسة". وكشف جعفر عن "ترشيح كتلة ائتلاف دولة القانون، قبل أكثر من شهرين، على الأديب لتولي رئاسة التحالف الوطني"، لكنه استدرك بالقول "هناك حديث حول طرح زعيم المجلس

■ التفاصيل ص 2



الهجرة النيابية: اتفاقات تحت الطاولة تعرقل استجواب المطلك

□ بغداد / المدى برس

وعزا صليوة أسباب تأخر الاستجواب إلى وجود اتفاقات تحت الطاولة وتكتلات سياسية ضغطت على البرلمانين لسحب توقييع أغلبهم"، معرباً عن أمهه بأن "تعهد محاولتنا بجمع التوقييع بعد العطلة التشريعية وتضييف المطلك لنسمع منه إجابات عن التهم الموجهة له والمشاكل التي تواجه عمله وإيضاح ذلك حتى لا يقع الغبن عليه وحده". وفي سياق آخر، أشادت وزارة حقوق الإنسان، الخميس، بتقرير منظمة هيومن رايتس ووتش بشأن جريمة سجن بادوش في محافظة نينوى التي قام بها تنظيم (داعش)، مطالبة باعتصامه كـ "وثيقة رسمية".

عزت لجنة الهجرة والمهجرين في مجلس النواب أسباب تأخر استجواب صالح المطلك، نائب رئيس الوزراء الذي يرأس اللجنة العليا للنازحين في البرلمان، إلى "وجود اتفاقات سياسية تحت الطاولة"، معربة عن أمهه بأن تتم "إعادة جمع التوقييع بعد العطلة التشريعية لاستجوابه". وقال جوزيف صليوة، عضو اللجنة في حديث إلى (المدى برس)، إن، لجنته سبق أن "جمعت توقييع عدد من أعضاء البرلمان لاستجواب صالح المطلك، رئيس اللجنة العليا للنازحين لكننا أخفقت في ذلك".

الأزمة الاقتصادية ترفع حالات الطلاق في إقليم كردستان

5

سوق النفط يستعد لضغوط جديدة جراء زيادة انتاج العراق في 2015

8



اتحاد الكرة يقترب من التعاقد مع لازاروندي

9

الاتصالات تحيل خدمة الإنترنت إلى 6 شركات أهلية

□ بغداد / المدى برس

أو مزيدة ولن ترتب عليه قيمة مادية"، مشيراً إلى أنه "يتيح حق استخدام البنى التحتية لوزارة الاتصالات من قبل تلك الشركات". وأوضح المدير العام، أن "الشركة ستستوفي أجور الساعات التي تحتاجها كل واحدة من الشركات الست التي تم التعاقد معها على وفق معايير حق استخدام البنى التحتية للوزارة". عادا "أن العقد سيزيد من إيرادات الشركة العامة للاتصالات والبريد ويحسن من جودة شبكة الإنترنت في العراق". وذكر على، أن "نور الشركة العامة للاتصالات والبريد في العقد، يتمثل بتأمين البنى التحتية، لكنها غير مسؤولة عن مستوى جودة الخدمات المقدمة من قبل الشركات

أعلنت الشركة العامة للاتصالات والبريد، امس الجمعة، عن إحالة عقد تزويد خدمة الإنترنت إلى ست شركات، مبيّنة أن ذلك سيزيد من إيراداتها ويحسن من جودة الشبكة "التحكيمية" في العراق. وقال المدير العام للشركة، صالح حسن علي، في حديث لـ "المدى برس"، إن "الشركة قررت إحالة عقد تزويد شبكة الإنترنت إلى ست شركات عبر ستة منافذ حدودية"، مشيراً إلى أن "عمل تلك الشركات سيبدأ بعد توقيع العقد والانتها من الاتفاقات بين الطرفين، خلال الأيام المقبلة". وأضاف علي، أن "العقد ليس مناقصة

■ التفاصيل ص 8

الاتفاق مع أربيل يُشجّع تحريك المصالحة مع القوى السنية وزير يؤكد خضوع "المساءلة" للتعديل . . ونائب يطلب تأجيل العفو العام لمصلحة المعتقلين أنفسهم

قال وزير العلوم والتكنولوجيا إن مجلس الوزراء يقترب من إنهاء التعديلات على قانون المساءلة والعدالة الذي يشير إلى "اجتثاث البعث" -المشير للجدل- ويبحث تحويله إلى "ملف قضائي" دون إهمال ما تسبب به حزب البعث "المحظور" من جرائم خلال سنوات حكمه، وفي وقت هدد التحالف السني بعدم التصويت على القانون إذا بقي بصيغته القديمة التي كتبت بيد موظفين تابعين لرئيس الحكومة السابق نوري المالكي، بحسب نائب عن تحالف القوى

واعتبر العضو البارز في تحالف القوى الوطنية على المتبوت في تصريح لـ "المدى" الاتفاق بين أربيل وبغداد بأنه بمثابة إيجاب على توضيح مسودة قانون "الحرس الوطني"، فيما تعد لجنة أخرى بالمقابل قاعدة بيانات حكومية لإعادة التوازن في مؤسسات الدولة. وتشجع أجواء إيجابية نسبياً في الأوساط السياسية، قد تكون مواتية لتخفيف أهم الخلافات، وإبرم مجلس الوزراء للتو اتفاقاً نادراً بين حكومة المركز وإقليم كردستان يتضمن توسيع حجم صناديق النفط إلى 3مليونات و300 ألف برميل يومياً، بعد إضافة 500 ألف برميل يومياً من نفطي كردستان وتكروك عبر الأنابيب الكردي المستقل، وتعيد بغداد بدعم الجيششركة. وقال نائب سني إن هذا الاتفاق مع الكر، يمكنه أن يشكل مفتاح تفاهم ومرونة" يشجع على حل باقي الخلافات.

ويشير مكتب رئيس الحكومة "حيدر العبادي" إلى صعوبة الالتزام بـ"السقف الزمني" التي جاءت في الوثيقة الوطنية التي تشكلت على أساسها الحكومة، نظراً للظروف الأمنية والاقتصادية الاستثنائية التي تمر بها البلاد، فضلاً عن بعض المشاكل العالقة تحتاج إلى تشريعات. مقابل ذلك اتخذ "العبادي" عدداً من القرارات ذات الطبيعة "الإجرائية" التي لا تحتاج إلى موافقة من البرلمان، التي بدت وكأنها بالإنعقاد الذي سار به سلفه "المالكي".

ويقول وزير العلوم والتكنولوجيا فارس ججو لـ "المدى" بأن "الأراء داخل مجلس الوزراء تذهب إلى تعديل قانون المساءلة والعدالة من خلال توسيع المصالحة الوطنية، والتعامل مع مجرمي حزب البعث وفق القضاء".

لكن بالمقابل يقول الوزير إن ذلك لا يعني أن ننسى جرائم "صدام" ويجب تجريم حزب البعث "المحظور" فترا وممارسة.

بحسب تقديرات هيئة المساءلة. وكان العبادي قد قال، الأربعاء الماضي، في كلمته خلال المؤتمر الدولي لمكافحة الإرهاب في بروكسل "تعمل على تعديل قانون المساءلة والعدالة الذي يشير إلى اجتثاث البعث لتسهيل إعادة دمج أعداد كبيرة من الموظفين الحكوميين السابقين سيفسح المجال أمام "التهمة الكيدية" التي تشبه سلوك "المخبر السري" الذي زج المئات في السجون وفق المادة "4إرهاب"، مشيراً إلى أن النسخة الحالية المعروضة أمام الحكومة كتبت لكون واحد.

لكن بالمقابل يقول المتبوتي ان رئيس الحكومة يرغب في إيجاد صيغة مقبولة لدى كل الأطراف في إنهاء ملف "الاجتثاث" والذي يشمل قرابة 120 ألف شخص

بجانب تقديرات هيئة المساءلة. وكان العبادي قد قال، الأربعاء الماضي، في كلمته خلال المؤتمر الدولي لمكافحة الإرهاب في بروكسل "تعمل على تعديل قانون المساءلة والعدالة الذي يشير إلى اجتثاث البعث لتسهيل إعادة دمج أعداد كبيرة من الموظفين الحكوميين السابقين سيفسح المجال أمام "التهمة الكيدية" التي تشبه سلوك "المخبر السري" الذي زج المئات في السجون وفق المادة "4إرهاب"، مشيراً إلى أن النسخة الحالية المعروضة أمام الحكومة كتبت لكون واحد.

لكن بالمقابل يقول المتبوتي ان رئيس الحكومة يرغب في إيجاد صيغة مقبولة لدى كل الأطراف في إنهاء ملف "الاجتثاث" والذي يشمل قرابة 120 ألف شخص

بجانب تقديرات هيئة المساءلة. وكان العبادي قد قال، الأربعاء الماضي، في كلمته خلال المؤتمر الدولي لمكافحة الإرهاب في بروكسل "تعمل على تعديل قانون المساءلة والعدالة الذي يشير إلى اجتثاث البعث لتسهيل إعادة دمج أعداد كبيرة من الموظفين الحكوميين السابقين سيفسح المجال أمام "التهمة الكيدية" التي تشبه سلوك "المخبر السري" الذي زج المئات في السجون وفق المادة "4إرهاب"، مشيراً إلى أن النسخة الحالية المعروضة أمام الحكومة كتبت لكون واحد.

لقاء العبادي وشيوخ عشائر

لقاء العبادي وشيوخ عشائر

واشنطن: العبادي تعهد بمنح قواتنا حصانة . . والحشد الشعبي يلعب دوراً مهماً

بين الحكومتين وكذلك وفق ما تضمنته اتفاقية إطار العمل الاستراتيجي المشترك وهي السند القانوني التي تحكم الشراكة بيننا". وأكد جونسون أن "القوات الأمريكية هذه المرة ستكون بعيدة عن الخطوط الأمامية وما ستقوم به وتبادل المعلومات الاستخباراتية سيقتصر على تبادل المعلومات والتدريب"، مشيراً إلى أن "هناك نجاحات تحققت على يد القوات المسلحة العراقية باسترجاع قسم من الأراضي".

وتابع جونسون "لكن صريحين، فقوات الحشد الشعبي لعبت دوراً مهماً في المعارك بالعراق وكانت فعالة في مساعدة القوات العسكرية في تحقيق قسم من هذه الانتصارات العسكرية"، مؤكداً أن "المطلوب الآن هو أن تكون تلك القوات تحت إشراف وسيطرة القوات المسلحة العراقية". وكشفت صحيفة أميركية معروفة عالمياً، في 3-11-2014، عن خطة تعدها القوات العراقية بمساندة أميركية، للبدء بحملة عسكرية واسعة النطاق لتحرير مناطق شمالي البلاد وغربها من سيطرة (داعش) نهاية عام 2015. وفي حين بينت أن ذلك "قد يسدعي" السماح للمستشارين الأميركيين، بمرافقة الوحدات

وتابع المصدر بأن تنظيم (داعش) قتل ثلاثة أشخاص من عشيرة القيسيين في قضاء بجيجي شمالي تكريت لأنهم ساندوا القوات الأمنية في حربه ضد "داعش". وقال إن عناصر (داعش) قتلت بعد ظهر الجمعة، ثلاثة أشخاص ينتمون لعشيرة القيسيين في حي المهندسين شمالي قضاء بجيجي، عازياً سبب قتلهم إلى عدم مغادرتهم منازلهم ومساندتهم القوات الأمنية التي دخلت لتحرير القضاء".

إلى ذلك، أفاد مصدر أمني، الخميس، بأن ثلاثة من أفراد حماية قائممقام قضاء بلد، جنوب تكريت، أصيبوا وحرقت ثلاث سيارات تابعة لموكب المسؤول بهجوم شنه عناصر تنظيم "داعش" شمال القضاء.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "ثلاثة من أفراد حماية قائممقام بلد عامر عبد الهادي أصيبوا بجروح إثر هجوم لمسلحي داعش على موكب المسؤول أثناء مشاركته في عملية ربط الخطوط الكهربائية في شمال القضاء". وأضاف المصدر أن الهجوم أسفر عن حرق ثلاث سيارات تابعة للموكب. وكان هجوم مسلحي داعش على موكب الدين أفاد، الخميس، بأن أربعة من عناصر الحشد الشعبي قتلوا بانفجار عبوة ناسفة جنوبي قضاء بجيجي شمالي تكريت. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "عبوة ناسفة انفجرت، مستهدفة عجلة يستقلها أربعة من عناصر الحشد الشعبي لدى مرورها في منطقة المحلة جنوبي قضاء بجيجي".

وأضاف المصدر أن القوات الأمنية هزعت إلى منطقة الصادق ومنعت الاقتراب منه فيما قامت بإخلاء جثث القتلى وبدأت حملة أمنية للبحث عن الجناة".

□ بغداد / المدى برس

كشفت سفير الولايات المتحدة في العراق ستيفارت جونز، أمس الجمعة، عن إعطاء رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي "ضمانات وحصانة" من الأحكام القضائية إلى القوات الأمريكية في العراق، وأكد أن دور قوات بلاده سيقتصر على تبادل المعلومات الاستخباراتية والتدريب، مضيفاً أن قوات الحشد الشعبي كان لها دور مهم في انتصارات القوات المسلحة العراقية الأخيرة.

وقال جونز، في تصريحات صحافية نقلتها الغارديان البريطانية وإطلعت عليها (المدى برس)، إن "الولايات المتحدة توصلت إلى اتفاقية مع رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي لمنح امتيازات وحصانات للقوات الأمريكية المتزايدة في العراق التي تقدم مساعداتها في القتال ضد تنظيم (داعش)".

وأضاف جونز أن "الوضع السابق في العراق كان مختلفاً وإن هذه القوات سيكون لها دور مختلف أيضاً"، مؤكداً "حصولهم على ضمانات التي يحتاجونها من الحكومة العراقية، استناداً على الكتب الرسمية المتبادلة

"داعش" ينقل جثث قتلاه إلى الضلوعية عبر الزوارق 500 عائلة من بلد تفضل النزوح على مساعدة "داعش"

وتابع المصدر بأن تنظيم (داعش) قتل ثلاثة أشخاص من عشيرة القيسيين في قضاء بجيجي شمالي تكريت لأنهم ساندوا القوات الأمنية في حربه ضد "داعش". وقال إن عناصر (داعش) قتلت بعد ظهر الجمعة، ثلاثة أشخاص ينتمون لعشيرة القيسيين في حي المهندسين شمالي قضاء بجيجي، عازياً سبب قتلهم إلى عدم مغادرتهم منازلهم ومساندتهم القوات الأمنية التي دخلت لتحرير القضاء".

إلى ذلك، أفاد مصدر أمني، الخميس، بأن ثلاثة من أفراد حماية قائممقام قضاء بلد، جنوب تكريت، أصيبوا وحرقت ثلاث سيارات تابعة لموكب المسؤول بهجوم شنه عناصر تنظيم "داعش" شمال القضاء.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "ثلاثة من أفراد حماية قائممقام بلد عامر عبد الهادي أصيبوا بجروح إثر هجوم لمسلحي داعش على موكب المسؤول أثناء مشاركته في عملية ربط الخطوط الكهربائية في شمال القضاء". وأضاف المصدر أن الهجوم أسفر عن حرق ثلاث سيارات تابعة للموكب. وكان هجوم مسلحي داعش على موكب الدين أفاد، الخميس، بأن أربعة من عناصر الحشد الشعبي قتلوا بانفجار عبوة ناسفة جنوبي قضاء بجيجي شمالي تكريت. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "عبوة ناسفة انفجرت، مستهدفة عجلة يستقلها أربعة من عناصر الحشد الشعبي لدى مرورها في منطقة المحلة جنوبي قضاء بجيجي".

وأضاف المصدر أن القوات الأمنية هزعت إلى منطقة الصادق ومنعت الاقتراب منه فيما قامت بإخلاء جثث القتلى وبدأت حملة أمنية للبحث عن الجناة".



قوات أمنية في قضاء بلد

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "ثلاثة من أفراد حماية قائممقام بلد عامر عبد الهادي أصيبوا بجروح إثر هجوم لمسلحي داعش على موكب المسؤول أثناء مشاركته في عملية ربط الخطوط الكهربائية في شمال القضاء". وأضاف المصدر أن الهجوم أسفر عن حرق ثلاث سيارات تابعة للموكب. وكان هجوم مسلحي داعش على موكب الدين أفاد، الخميس، بأن أربعة من عناصر الحشد الشعبي قتلوا بانفجار عبوة ناسفة جنوبي قضاء بجيجي شمالي تكريت. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "عبوة ناسفة انفجرت، مستهدفة عجلة يستقلها أربعة من عناصر الحشد الشعبي لدى مرورها في منطقة المحلة جنوبي قضاء بجيجي".

وأضاف المصدر أن القوات الأمنية هزعت إلى منطقة الصادق ومنعت الاقتراب منه فيما قامت بإخلاء جثث القتلى وبدأت حملة أمنية للبحث عن الجناة".

"داعش" ينقل جثث قتلاه إلى الضلوعية عبر الزوارق 500 عائلة من بلد تفضل النزوح على مساعدة "داعش"

وتابع المصدر بأن تنظيم (داعش) قتل ثلاثة أشخاص من عشيرة القيسيين في قضاء بجيجي شمالي تكريت لأنهم ساندوا القوات الأمنية في حربه ضد "داعش". وقال إن عناصر (داعش) قتلت بعد ظهر الجمعة، ثلاثة أشخاص ينتمون لعشيرة القيسيين في حي المهندسين شمالي قضاء بجيجي، عازياً سبب قتلهم إلى عدم مغادرتهم منازلهم ومساندتهم القوات الأمنية التي دخلت لتحرير القضاء".

إلى ذلك، أفاد مصدر أمني، الخميس، بأن ثلاثة من أفراد حماية قائممقام قضاء بلد، جنوب تكريت، أصيبوا وحرقت ثلاث سيارات تابعة لموكب المسؤول بهجوم شنه عناصر تنظيم "داعش" شمال القضاء.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "ثلاثة من أفراد حماية قائممقام بلد عامر عبد الهادي أصيبوا بجروح إثر هجوم لمسلحي داعش على موكب المسؤول أثناء مشاركته في عملية ربط الخطوط الكهربائية في شمال القضاء". وأضاف المصدر أن الهجوم أسفر عن حرق ثلاث سيارات تابعة للموكب. وكان هجوم مسلحي داعش على موكب الدين أفاد، الخميس، بأن أربعة من عناصر الحشد الشعبي قتلوا بانفجار عبوة ناسفة جنوبي قضاء بجيجي شمالي تكريت. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "عبوة ناسفة انفجرت، مستهدفة عجلة يستقلها أربعة من عناصر الحشد الشعبي لدى مرورها في منطقة المحلة جنوبي قضاء بجيجي".

وأضاف المصدر أن القوات الأمنية هزعت إلى منطقة الصادق ومنعت الاقتراب منه فيما قامت بإخلاء جثث القتلى وبدأت حملة أمنية للبحث عن الجناة".

نتائيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

محنة النازحين

لا أظن أنّ الإمام الحسين أو آياه الإمام علي بن أبي طالب أو جده النبي محمد أو سائر الأئمة الاثني عشر، سيذّلون لو أننا توقفتنا هذه السنة -في الأقل -عن طبخ الهريسة والقيمة، ورسدنا تكاليفها وتكاليف سائر الشعائر الحسينية، كزيارة عاشوراء المنقضية وزيارة الأربعين الشوكية، لمساعدة المليونين نازح الذين اقتلعتهم داعش من ديارهم ومسكنهم بسبب سوء إدارة الدولة ومؤسساتها في السنوات الأربع الماضية.

رئيس حكومتنا ذهب منذ بضعة أيام الى بروكسل ليس فقط من أجل طلب الدعم العسكري لنا في مواجهةنا لداعش، وإنما هو "استجدي" العالم ليساهم في إغاثة النازحين وإعادة إعمار مدنهم وقراهم المدمرة .. ليس من الأولى بنا نحن أهل البلاد أن نغيث أبناء وطننا قبل أن نطلب الغوث من الآخرين... ألم يكن أحبّ على الحسين وأبيه وجده وكل آل البيت وأرضى لنفوسهم أن تقدم الأموال المنقفة على الهريسة والقيمة والمواكب إلى النازحين لحفظ كرامتهم وحياتهم في هذا الموسم البارد؟

هذه الأسئلة موجهة في المقام الأول إلى الهيئات الدينية، وبخاصة المرجعيات التي كان يمكنها أن توجه الناس لتكريس الجهود والأموال من أجل إغاثة النازحين في هذه السنة وحدها في الأقل.

والأسئلة موجهة إلى القوى السياسية، وبخاصة التي تتمسك بصفتها وهويتها الإسلامية، فهذه كان يمكنها أن تعمل في هذا الاتجاه بالتعاون مع مرجعياتها الدينية.. والأسئلة موجهة إلى الحكومة ومجلس النواب اللذين كان عليهما أن يتحملا بقدر أكبر من الشعور بالمسؤولية الوطنية، فيبانشدان المجتمع وهيثاته، وأولها المؤسسات الدينية، في سبيل تكريس كل القدرات لإغاثة النازحين، فالنجاح في هذه المهمة سيقتصر أمد الحرب ضد داعش ويقرب موعد النصر عليه.

شعائر يومي عاشوراء والأربعين تكلف مئات ملايين الدولارات، وهذا لا يقتصر على ما يُفق على المواكب، وإنما الإجراءات الأمنية تكلف هي الأخرى مبالغ طائلة، وكان من اللازم توفير هذه النفقات ليس فقط من أجل التصدي لداعش عسكرياً في الميدان، وإنما أيضاً في سبيل مواجهة ظروف التقشف التي تشهدها البلاد الآن.

الشعائر الدينية مقدرة، ولكن لا يتعين أن تكون على حساب أمن البلاد وحاجات السكان. النازحون يعيشون الآن محنة حقيقية، وعلى المجتمع كما الدولة مسؤولية أخلاقية، في الأقل، في التخفيف من هذه المحنة في الوقت الراهن والعمل لإنهائها تماما في أقصر مدة.

الوقت لم يفت .. في وسع الدولة والمجتمع ومؤسساتها إطلاق برنامج حكومي - مجتمعي لنجدة النازحين يبدأ بإعلان حال التقشف حتى في ما يخصّ الشعائر الاجتماعية والدينية.. المناسبات الاجتماعية والدينية باقية تتكرر سنويا، ولا ضرر في تأجيل شعائرها أو الحد من الإنفاق عليها سنة أو سنتين أو ثلاثاً، ولكن الضرر كل الضرر في إبقاء محنة النازحين على حالها.

مقترح لتشكيل "هيئة رئاسة" تتخذ القرارات بالتوافق

المواطن والأحرار: الأديب ليس مفاوضاً يحظى بالمقبولية ليرأس التحالف الوطني

□ بغداد / محمد صباح

كشفت كتلة دولة القانون أن التحالف الوطني أجرى اخر اجتماع له قبل ٤٥ يوماً في الوقت الذي يشهد حراكا داخل مكوناته من اجل الاتفاق حول رئيس له، مؤكدة أن من يتولى منصب رئاسة التحالف يجب أن يكون نائباً في البرلمان ويحصل على ٦٠٪ من الأصوات.

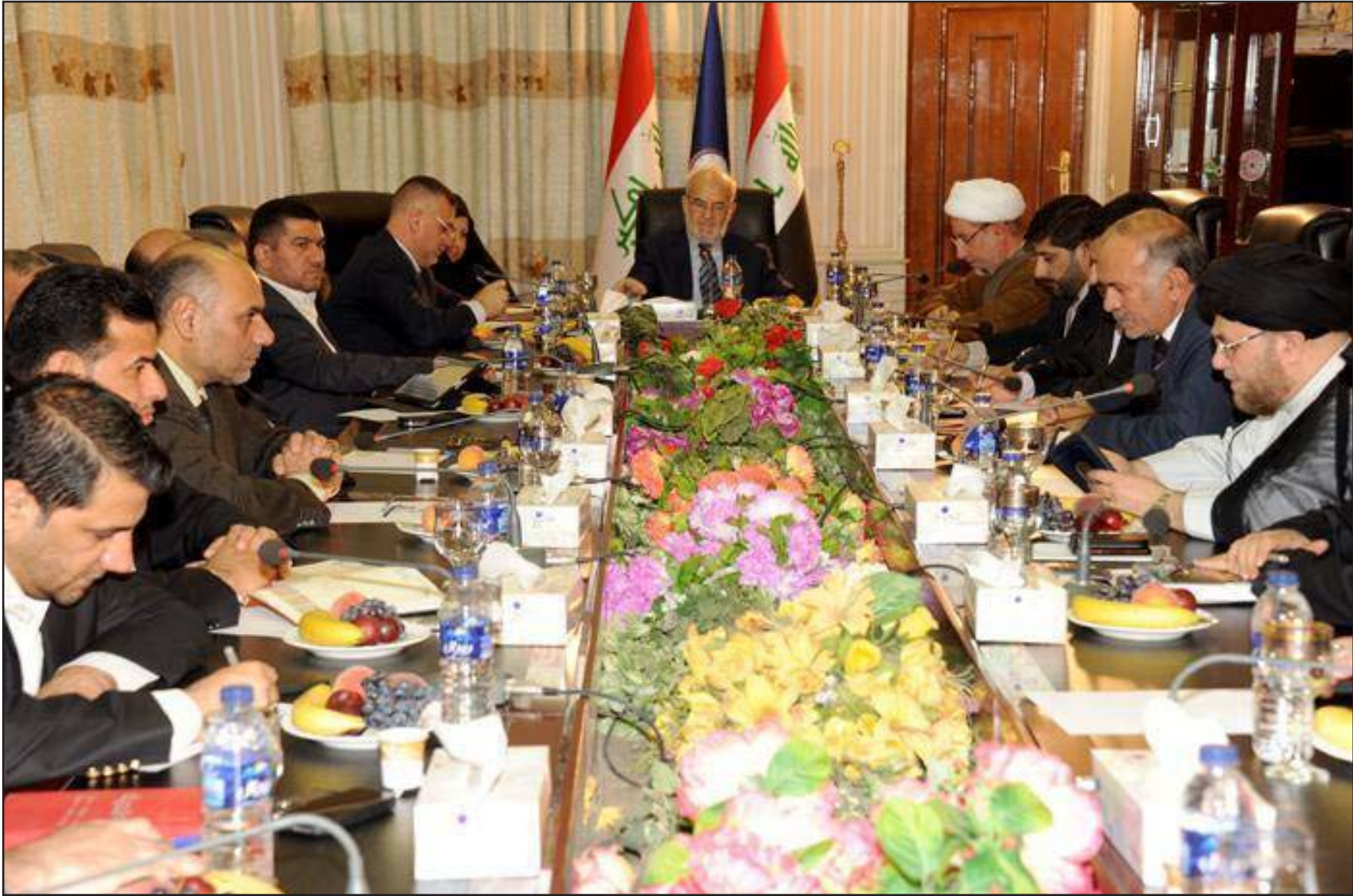
بالمقابل، اعتبر قيادي بارز في كتلة المواطن، ترشيح علي الأديب لشغل منصب رئاسة التحالف الوطني، بأنه "انكسار للتحالف، بسبب عدم مقبوليته من جميع الأطراف الكردية والسنية، مبيناً أن هناك مقترحا يقضي بان تكون القيادة في التحالف هيئة رئاسة تتخذ قراراتها بالتوافق".

ويقول جاسم محمد جعفر، النائب عن ائتلاف دولة القانون، لـ "المدى"، إن "رئاسة التحالف الوطني لم تحسم بسبب الخلافات القائمة بين مكونات التحالف على الشخصية التي ستتولى الرئاسة".

وكشف جعفر عن "ترشيح كتلة ائتلاف دولة القانون، قبل أكثر من شهرين، علي الأديب لتولي رئاسة التحالف الوطني"، لكنه استدرك بالقول "هناك حديث حول طرح زعيم المجلس الأعلى عمار الحكيم كمرشح منافس للأديب".

ويوضح عضو ائتلاف دولة القانون إنه "في حال تولى الأديب منصب رئاسة التحالف فسيتم اختيار هادي العامري، رئيس كتلة بدر، رئيساً لكتلة ائتلاف دولة القانون في مجلس النواب". وكان ائتلاف دولة القانون، أعلن في (١٩ تشرين الثاني ٢٠١٤)، عن انتخاب النائب علي الأديب رئيساً لكتلة القانون في مجلس النواب، وانتخاب رئيس منظمة بدر هادي العامري نائباً للأديب.

ويؤكد الوزير السابق أن "دولة القانون تصر على قضية أن يكون



اجتماع التحالف الوطني

أسبوع في منزل إبراهيم الجعفري من أجل دراسة النظام الداخلي للتحالف، مشدداً على أن "أي تعديل عليه لا يمكن تمريره إلا من خلال حصوله على ٥٠٪ من الأصوات". واستدرك جعفر بأن "الهيئة العامة للتحالف الوطني لم تجتمع منذ أكثر من ٤٥ يوماً". وفي السياق ذاته، يؤكد قيادي بارز

التحالف الوطني لدعم ترشيح عمار الحكيم، زعيم كتلة المواطن، بالقول "هناك تفاهات بين عمار الحكيم وكتلة الأحرار التابعة لتيار الصديري لدعمه في قضية رئاسة التحالف الوطني للفترة المقبلة". وينوه النائب جاسم محمد جعفر بأن "الهيئة السياسية للتحالف الوطني المتكونة من ٢٤ عضواً، اجتمعت قبل

أن "كتل التحالف الوطني لا تمتلك الجدية بالإسراع لحسم قضية رئاسة التحالف الوطني". وكانت الهيئة السياسية لائتلاف دولة القانون جددت، مؤخراً، تسسها بترشيح النائب علي الأديب لرئاسة التحالف الوطني. ويعترف القيادي في حزب الدعوة بوجود اتفاقات ثنائية بين كتل

في مجلس النواب والثاني حصوله على ٦٠٪ من حجم أصوات عدد المقاعد البرلمانية ١٨٤". ويذكر جعفر بأن "ائتلاف دولة القانون يمتلك ١٠٥ مقاعد برلمانية داخل البرلمان أي ما يقارب ٥٨٪ من الأصوات التي تؤهله لتحديد رئيس التحالف الوطني في الفترة المقبلة". لكن عضو ائتلاف دولة القانون يرى

رئيس التحالف الوطني من أعضاء مجلس النواب وليس من خارجه بحكم العمليات والقرارات التي يجب اتخاذها باللحظة الواحدة داخل مبنى البرلمان". ويشير جاسم محمد جعفر إلى وجود ألتيتين لاختيار رئيس التحالف الوطني، كما منصوص عليهما في النظام الداخلي، الأولى أن يكون نائباً

تحدث عن بدائل داخلية تجنبنا الاقتراض الأجنبي

زيباري لـ (المدى): نحاول خفض عجز الموازنة إلى 30 ترليون دينار

□ بغداد / المدى / برس



كشف هوشيار زيباري، وزير المالية، أمس الجمعة، عن نية الوزارة تخفيض الموازنة العامة لعام ٢٠١٥ إلى ١٢٠ ترليوناً، موضحاً أن الوزارة جادة في خفض العجز في الموازنة إلى ٣٠ ترليون دينار عبر مراجعة بنودها مع وزارات الدولة، والبحث عن مصادر داخلية لتقليل العجز بدلاً من الاقتراض الأجنبي.

وفي حين شدد علي تمسك الوزارة بسعر ٧٠ دولاراً للبرميل في الموازنة العامة، أكد وجود رغبة لدى الحكومة الاتحادية لتطبيع العلاقات مع الإقليم.

وقال زيباري في لقاء خاص مع (المدى برس)، إن "اللجنة الخاصة بدراسة الموازنة تقوم يوماً بعد لقاءات واجتماعات فنية مع كل وزارة وهيئة في الدولة في سبيل تخفيض العجز المالي الموجود بالموازنة"، لافتاً إلى أن "اللجنة تخوض نقاشاً

الأمن مع ست إلى سبع وزارات في سبيل مراجعة ميزانياتها من أجل تقديم الموازنة نهاية هذه السنة إلى البرلمان". ورجح زيباري "تقديم الموازنة العامة قريباً إلى مجلس الوزراء ومن ثم رفعها إلى مجلس النواب لإقرارها في بداية العام المقبل". وأوضح وزير المالية أن "هناك

المرجعية تدعو لـ "التدقيق" في التغييرات الأمنية وتمتدح الخطوة

□ كربلاء / المدى برس



اعتبر ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء، أسس الجمعة، ما حصل ويحصل من تغييرات في المؤسسة العسكرية "بالصحة". وطالب المسؤولين بالوقوف "ميدانياً" على المنافذ الحدودية لمعرفة أسباب تلك دخول الزائرين، داعياً القوات الأمنية إلى مسك الأرض وعدم المجيء إلى كربلاء". إلى ذلك أشاد إمام جمعة النجف الأشرف بالتقدم "الإيجابي" في علاقات العراق الخارجية، واصفاً عودة العلاقات بين بغداد وأربيل "توحيداً" لنسيج المجتمع. وقال أحمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية: "في كل زيارة مليونية نواجه مشاكل في دخول الزائرين ونقلهم، داعياً الدولة إلى وضع حلول لهذه المشاكل، لأن كثرة أعداد الزوار ليست مجرراً لحدوث هذه الحالات". وأضاف ممثل المرجعية الدينية أن "هناك تلكؤاً وعرقله في إجراءات دخول الزائرين بالمنافذ الحدودية وتأخر الكثير منهم في العراء لوقت طويل من دون أية خدمات"، مشدداً على "ضرورة وقوف المسؤولين ميدانياً في تلك المنافذ لتشخيص أسباب ذلك التلكؤ ووضع الحلول السريعة". وطالب إمام جمعة كربلاء "عناصر القوات المسلحة ومتطوعي الحشد الشعبي ممن اعتادوا المشاركة في زيارة الأريبعين بالبقاء والمرابطة في مواقعهم بمنأى عن القتال ضد الإرهاب، لأن ذلك أكثر أجراً وثواباً". وعدّ الصافي "التغيير الذي حصل وقد يحصل في مختلف المؤسسات الأمنية والعسكرية أمراً صحياً وجيداً"، مشدداً على "ضرورة مراعاة الدقة والمعايير العلمية والمهنية والوطنية في الأشخاص الذين يتم تغييرهم وبدلاتهم أيضاً من أجل إيقاف الانهيار الأمني". وانتقد ممثل المرجعية "استغلال البعض وضع البلاد والحرب للاستيلاء على أراض تابعة للدولة مخصصة لمشاريع تروبية وضحية من دون مراعاة الضوابط والمواصفات القانونية"، مطالباً بـ "فرض سلطة الدولة وعدم السماح بالتجاوز على الممتلكات العامة واسترداد ما أخذ منها وبغير وجه حق". وفي النجف، رحب صدر الدين القبانجي، إمام وخطيب جمعة المدينة، أمس الجمعة،

ويمثل إسطاراً لحل المشاكل بشأن الموازنة وتصدير النفط ومستحقات البيشمركة التي تقاوم الإزهاج بوصفها جزءاً من المنظومة الأمنية، مشيراً إلى أنها "المرّة الأولى التي يحدث فيها التزام من الحكومة الاتحادية بدعم مستحقات ورواتب البيشمركة". وتابع زيباري أن "على الطرفين الجلوس لتتم تسوية جميع الأمور المالية بين الطرفين الحكومية الاتحادية والإقليم، مؤكداً "وجود إرادة سياسية من الحكومة الجديدة لتطبيق العلاقات مع الإقليم".

وكان وزير النفط عادل عبد المهدي أعلن في ١٣ من تشرين الثاني الماضي عن اتفاقه مع رئيس حكومة إقليم كردستان على تحويل الحكومة الاتحادية مبلغ ٥٠٠ مليون دولار للإقليم، وفيما بين إن الاتفاق تضمن أن تقوم حكومة الإقليم بوضع ١٥٠ ألف برميل نفط خام يومياً تحت تصرف الحكومة الاتحادية.

وأضاف زيباري أن "حجم الموازنة العامة لعام ٢٠١٥ قبل التخفيض هو ١٥٥ ترليون دينار ونحن نريد تخفيضها إلى ١٢٠ ترليون دينار، مشيراً إلى أن "التخفيض سيركن على جزء من الموازنة الاستثمارية وبعض المشاريع وبعض الأمور الأخرى". وبين وزير المالية أن "هناك جدلاً بشأن احتساب سعر برميل النفط في الموازنة ما بين ٦٠ إلى ٧٠ دولاراً"، متابِعاً "نحن متمسكون بسعر ٧٠ دولاراً للبرميل لتوقعنا زيادة أسعار النفط بسبب فصل الشتاء".

وعن موازنة عام ٢٠١٤، أكد زيباري أن "هذه الموازنة غير موجودة وسيتم تقديم بيان مالي بعد أن تأتينا الحسابات الختامية نهاية هذه السنة والتي ستبين الصرفيات والخفقات وكيفية صرفها وماهية أوجه الصرف". وبشأن الاتفاق الأخير بين بغداد وأربيل لحل مشكلة صادرات النفط، بين زيباري "أن الاتفاق

عجزاً كبيراً في الموازنة يتطلب منا ترشيح الإنفاق من أجل أن يكون مقبولاً ويكون تحت سقف ٣٠ ترليون دينار لأن الرقم الحالي للعجز البالغ ٤٧ ترليون كبير جداً"، مبيناً أن "الوزارة تبحث عن مصادر داخلية لتقليل العجز بدلاً من الاقتراض الأجنبي".

أكد أن الحكومة الجديدة تشكلت وفق رغبة إصلاح حقيقي

الجبوري للجالية في الدوحة: الرؤاسات اتفقت على إحالة ملف المسائلة إلى القضاء

□ بغداد / المدى برس

أكد سليم الجبوري، رئيس البرلمان، أن الأزمات التي مر بها البلد كانت "نتائج لأخطاء عديدة وسوء الإدارة".

وفي حين بين أن الاتفاق الذي تشكلت بموجبه الحكومة الجديدة كان جزءاً من علاجه وجدسد رغبة في "إصلاح حقيقي شامل"، أكد على ضرورة عودة العراق لدوره المعهود على الصعيد المحلي والإقليمية والدولية، وعدم تدخل الآخرين في شؤونهُ لـ "يستقر ويصنع قراره بنفسه". جاء ذلك خلال لقاء رئيس مجلس النواب العراقي، جاسم محمد جعفر، في دولة قطر، بحسب بيان مكتبه، تسلمت (المدى برس) نسخة منه. وقال الجبوري إن "العراق يجب أن يعود

العراق كانت نتاجاً لأخطاء عديدة وأن الاتفاق الذي تشكلت بموجبه الحكومة كان جزءاً من علاج تلك الأخطاء، وجدسد رغبة في إصلاح حقيقي شامل على وفق مبدأ إحداث تغيير حقيقي في السياسة الداخلية التي تجمع العراقيين ولتفرقهم ونحن بانتظار إتمامه". وتابع رئيس البرلمان "وضعتنا بنوداً عدة نستطيع في ضوءها إيجاد قدر أكبر من المصالحة الوطنية الجامعة أبرزها تشكيل الحرس الوطني وملف التوازن ومشاركة الجميع في اتخاذ القرار إضافة إلى قضية المسائلة والعدالة وقانون العفو العام الذي لا نقصد به الأبرياء بل أولئك الذين لم يحاكموا وطالت مدة التحقيق معهم أو الذين أفرج عنهم وما يزالون قيد الاحتجاز وهو ما يحاكي القرار الأخير لرئاسة مجلس الوزراء بهذا الصدد".

وأشار الجبوري إلى أن "الاجتماع الأخير الذي عقده الرؤاسات الثلاث تناول تقديم مشروع قانون ينتهي إلى حل هيئة المسائلة والعدالة وإحالة الملف إلى القضاء". وأورد المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، أن "الجبوري استمع خلال اللقاء إلى هموم أبناء الوطن ومشاكلهم فضلاً عن بعض المعوقات والعراقيل التي يعاونها خصوصاً الإدارية، ووعد بإيجاد حل عاجل لها بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة".

يذكر أن رئيس البرلمان العراقي، سليم الجبوري، وصل إلى العاصمة القطرية، الدوحة، الإثنين الماضي، (الأول من كانون الأول ٢٠١٤ الحالي)، في زيارة رسمية تستمر لأيام عدة لإعادة اللحمة بين البلدين الشقيقتين.

باحثون كرد يثبتون صلاحية مياه حلبجة للشرب ويدعون لإكمال مشاريع المعالجة فيها

أكدت فريقي بحثي من جامعة السليمانية التقنية، الثلاثاء الماضي، صلاحية مياه الشرب في مدينة حلبجة، استناداً لمحددات منظمة الصحة العالمية WHO بهذا الشأن، ودعا للإسراع بتنفيذ مشروع تنقية الماء فيها، وإكمال مشروع معالجة المياه المستعملة، وإقامة مختبر متطور لرصد أي تلوث هناك بالتعاون مع مختلف المؤسسات والمراكز العلمية والأكاديمية المحلية والعالمية لخصوصية المنطقة وما تعرضت له من كارثة بيئية وإنسانية هزت الضمير العالمي.



وأكد عضو الفريق البحثي من جامعة السليمانية التقنية، أن نتائج التحليلات أظهرت مطابقة مياه منطقة حلبجة بنحو عام للمعايير والمحددات التي وضعتها منظمة الصحة العالمية WHO لمياه الشرب، مبيّناً أن التحليلات أظهرت أيضاً أن مياه حلبجة تعاني من ارتفاع العسرة ورغم أن نسبتها ضمن الحدود العليا المسموح بها من قبل منظمة الصحة العالمية بواقع يتراوح بين ٢٠٣ إلى ٣٢٣ ملغم لكل لتر، ما يتطلب العمل على خفضها لأنها كلما كانت أقل تكون نوعية المياه أفضل، من جانبه قال العضو الآخر بالفريق البحثي،

وأضاف صالح، أن العينات أخضعت لمختلف التحليلات الكيميائية والبايولوجية والفيزيائية اللازمة في مختبرات قسم التحليلات المرضية، بالمعهد التقني في حلبجة، والمختبر المركزي في مقر رئاسة جامعة السليمانية التقنية، مشيراً إلى أن تلك التحليلات تضمنت تحديد ما تحتويه تلك المياه من مواد صلبة وكاربونية وقلوية وأملاح وعناصر كيميائية مختلفة كالكالسيوم والأنيوم والبورون والنحاس والكوراييد فضلاً عن تحديد درجة حرارتها وموصليلتها وزئوجتها... إلخ.

السليمانية / المدى برس

وقال عضو الفريق البحثي، فيصل عبد الله صالح، في حديث إلى (المدى برس)، إن البحث تضمن أخذ ٢٧ عينة ماء من مدينة حلبجة، وأخرى من منطقة أحمد أو القريبة، فضلاً عن ١٣ عينة من دور المواطنين، خلال شباط وأذار من العام ٢٠١٣ المنصرم للتأكد من صلاحيتها للشرب، عازياً ذلك إلى تعرض منطقة حلبجة للتلوث الكيميائي من قبل النظام السابق ما يتطلب إجراء تحاليل وفحوصات مستمرة للأطمئن على سلامة بيئتها من مختلف أنواع التلوث

الأزمة الاقتصادية تزيد من حالات الطلاق في كردستان ومطالبات بـ"معالجات جديدة"

أربيل / المدى برس

وقطع الرواتب أو تأخر صرفها والأوضاع الأمنية غير المستقرة، أدت إلى تزايد حالات الطلاق وتآخر الزواج. من جانبه عدّ المتحدث باسم مجلس القضاء المركزي في إقليم كردستان أمين، أن تأخر الرواتب والأزمة الاقتصادية أدت إلى تراجع نسبة الزواج وزيادة الطلاق في إقليم كردستان. وأوضح أوميد في حديث إلى (المدى برس)، إن "الإحصائيات التي تم إعدادها في المركز القضائي خلال السنتين والأشهر التسعة السابقة، أظهرت تراجعاً بحالات الزواج مقابل ارتفاع الطلاق"، عاداً أن ذلك يشكل خطراً على المجتمع الكردي. ودعا أوميد حكومة الإقليم والبرلمان إلى ضرورة إيجاد حلول جديدة وسريعة لمعالجة تلك الظاهرة السلبية الخطيرة على المجتمع، مبيّناً أن سنة ٢٠١٣ المنصرمة شهدت ستة آلاف ٤١٧ حالة طلاق،

أكدت لجنة الدفاع عن حقوق المرأة في برلمان إقليم كردستان العراق، أمس الأول الخميس، أن الأزمة الاقتصادية أدت إلى زيادة معدلات الطلاق مقابل تراجع الإقبال على الزواج، فيما دعا مجلس القضاء بالإقليم الحكومة والبرلمان الكردستاني إلى إيجاد حلول جديدة وسريعة لمعالجة تلك الظاهرة السلبية الخطيرة على المجتمع. وقالت عضوة لجنة الدفاع عن حقوق المرأة في برلمان كردستان كزال هادي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأزمة الاقتصادية التي يعانها الإقليم تسببت في انخفاض عدد الزيجات وارتفاع حالات الطلاق"، مشيرة إلى أن برلمان كردستان حذر مسبقاً من نتائج الأزمة الاقتصادية وتداعياتها على الحياة الأسرية. وأضافت هادي، أن توقف إطلاق سلف الزواج وغلاء المعيشة

عطا عمر قاسم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الفريق وضع حزمة مقترحات لتحسين المياه والبيئة عموماً في حلبجة"، مبيّناً أن من بينها "إقامة مشروع لتنقية الماء في المنطقة، وإقامة مختبر متطور لرصد أي تلوث هناك، والإسراع بإكمال مشروع معالجة المياه المستعملة".

ودعا قاسم، إلى ضرورة "التوسع في إجراء البحوث البيئية في منطقة حلبجة بالتعاون مع مختلف المؤسسات والمراكز العلمية والأكاديمية المحلية والعالمية، لرصد ومتابعة وضع الهواء والمياه والتربة والمواد الغذائية هناك"، عاداً أن ذلك ينطوي على أهمية كبيرة لخصوصية المنطقة وما تعرضت له من كارثة بيئية وإنسانية هزت الضمير العالمي. يذكر أن الفريق البحث الذي أنجز البحث الموسم تقويم نوعية مياه الشرب في مدينة حلبجة، ضم كلاً من الباحثين ناصح قره داغي، دكتوراه وبيانيات من جامعة نوتنجهام البريطانية، محمد بابكر مينا، دكتوراه أحياء مجهرية طبية ومناعة سريرية، من جامعة تورفيركات الإيطالية، فيصل عبد الله صالح، ماجستير كيمياء حيائية من جامعة بونا الهندية، عطا عمر قاسم، ماجستير صحة عامة من جامعة بانكر البريطانية، وطارق عبد الله حمة أمين، ماجستير بيئية من جامعة بهاراتي الهندية، وكان النظام السابق قد قصف مدينة حلبجة، (٨٠) كم جنوب شرقي السليمانية، بالأسلحة الكيميائية في (١٦) من آذار (١٩٨٨)، خلال الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨)، ما أدى إلى وقوع قرابة خمسة آلاف قتيل فضلاً عن عشرات الآلاف من المصابين بحروق وأمراض خطيرة ما يزال الكثيرون منهم يعانون منها حتى الآن.

السليمانية / المدى برس

من كوباني، إذ أعلنت إدارة قضاء رانية بمحافظة السليمانية، في الـ ١٧ تشرين الثاني ٢٠١٤، افتتاح مدرسة للطلبة النازحين من منطقة كوباني السورية. يذكر أن كوباني، أو (عين العرب)، مدينة كردية سورية، تابعة لمحافظة حلب، تقع على الحدود التركية، وتبعد ٣٠ كم شرقي نهر الفرات، ونحو ١٥٠ كم شمال شرقي حلب، وقد حاصرتها تنظيم (داعش) منذ أواخر من ٤٠ يوماً بهدف الاستيلاء عليها لكن مقاومة أهلها حالت من دون ذلك بمساعدة طيران التحالف الدولي. وكان مسؤولون كرد كشفوا، في (٢٩) من تشرين الأول المنصرم، عن إرسال قوات البشمركة إلى منطقة كوباني السورية عبر الحدود التركية، وفيما يتنوّأ أن تجهيز الأسلحة وعدد القوات يعد من الأسرار العسكرية حفاظاً على أرواح المقاتلين، أكدت وسائل إعلام كردية إن عدد القوات الكردية المقاتلة في كوباني يقدر بـ ١٥٠ مقاتلاً.

السليمانية / المدى برس

افتتحت في محافظة السليمانية، يوم الثلاثاء الماضي، مدرسة (كوباني) للنازحين الكرد من سوريا تتسع لـ ٤٠٠ طالب، فيما وصف مجلس لاجئي عربي كردستان افتتاح المدرسة بـ "الخطوة المهمة". وقال رئيس مجلس لاجئي عربي كردستان خالد عبد الله في تصريحات صحافية لعدد من وسائل الإعلام بينها (المدى برس)، إن "الديرة العامة لتربية السليمانية افتتحت الثلاثاء، مدرسة (كوباني) للاجئين الكرد من منطقة كوباني السورية في منطقة حي خبات، وسط السليمانية"، مؤكداً أن "المدرسة تتسع لـ ٤٠٠ طالب". ووصف عبد الله، افتتاح مدرسة كوباني الخاصة باللاجئين بـ "الخطوة المهمة في مساعدة اللاجئين ومسيرة التعليم في السليمانية". والمدرسة هي الثانية التي يتم افتتاحها في السليمانية للاجئين الكرد

قبول 32249 من الطلبة بجامعات كردستان ومعاهدها

أربيل / المدى

وتابع "قدم هذا العام عن طريق التقديم الإلكتروني ٥٢٢٠٨ طالبا وطالبة للقبول في الجامعات والمعاهد بينهم ١٣٠٠٠ للسنّة الدراسية ٢٠١٢-٢٠١٣ و٤٠٢٠٨ طلاب للسنّة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤ ومن هذا العدد تم قبول ٣٠٦٥٣ في الجامعات والمعاهد الحكومية وعدا هذا فان ١٥٩٦ طالبا لم ترجع أسماؤهم بسبب إدخال المعلومات إلى الموقع الإلكتروني بشكل خاطئ وسوف يوزعون مرة أخرى على الجامعات والمعاهد وإن الإجمالي وصل إلى ٣٢٢٤٩ ونسبة القبول بلغت هذا العام حوالي ٨٠٪". وخصوص قبول أقل درجة في الجامعات قال إنها وصلت

إلى ٦١,٥٧ في القسم العلمي و٦٣,٥٧ في القسم الأدبي موضحاً أن قدرة الجامعات الأهلية في قبول الطلبة للسنّة الدراسية ٢٠١٤- ٢٠١٥ ستصل إلى حوالي ١٦ ألف طالب وطالبة. كما أشار إلى أنه تم قبول مجموعة من الطلبة في المناطق الكردستانية خارج الإقليم بجامعات ومعاهد الإقليم..

وأعلن مستشار وزير التعليم العالي أن بدأ العام الدراسي للمرحلة الأولى من الكليات سيكون في ١٣ من شهر كانون الأول الجاري، مؤكداً أن على الطلبة إكمال معاملاتهم للاتحاق بكلياتهم للفترة من ٦ لغاية ١١ من الشهر الجاري.

صحة السليمانية تعلن تخفيض تكاليف العلاج في المراكز الحكومية

السليمانية/ المدى برس

أعلنت دائرة صحة محافظة السليمانية، الثلاثاء الماضي، عن تخفيض تكاليف الفحص والعلاج في المراكز الصحية الاستشارية الحكومية، وأكدت أن كلفة الفحص في المراكز ستكون بـ ٢٠٠٠ دينار فقط ويشمل ذلك الأدوية، فيما أشارت إلى أن القرار سيسهم بـ "تخفيف العبء عن المواطنين".

وقال مدير صحة السليمانية ميران محمد في حديث إلى (المدى برس)، إن دائرة الصحة عملت بقرار وزارة الصحة

بتخفيض تكاليف الفحص والعلاج في المراكز الصحية الاستشارية التابعة للحكومة، مؤكداً أن "الإجراء سيسهم في تخفيف العبء عن المواطنين من المرضى الذين يراجعون المراكز والمستوصفات الصحية في السليمانية لأغراض الفحص والعلاج والدواء". وأضاف محمد، أنه إذا كان الفحص يكلف المراجع ١٠ آلاف دينار في العيادات الخاصة، فإن كلفة الفحص في المراكز ستكون بـ ٢٠٠٠ دينار فقط ويشمل ذلك الأدوية،



مشيراً إلى أنه "ستكون هناك تخفيضات في أجور العلاج والفحص والأدوية وحسب كلفها ومقدارها". وتابع محمد، أن "كلفة الفحص لدى الأطباء في العيادات الأهلية تصل إلى ٢٠ ألف دينار وكلفة الفحص لدى مراكزنا والعيادات الحكومية الاستشارية ستكون بـ ٣٠٠٠ آلاف دينار فقط وهكذا الحال بالنسبة للأدوية والمراجعات المختلفة والمختبرات والفحوصات التحليلية والأدوية". وأوضح محمد، أن "كلفة علبه

البراسيتول مثلاً بـ ٣٠٠٠ آلاف دينار فإن سعرها لدينا سيكون بـ ٥٠٠ دينار فقط"، لافتاً إلى أن هذا التبرجج لأن هذا القطاع يتعامل مع مرضى ومصابين وأي تغيير فيه يشكل غير مبني على أسس صحيحة يمكن أن يؤدي إلى إزهاق أرواح الناس. ويعاني القطاع الصحي في العراق جملة من المشاكل وأهمها قلة الموارد البشرية وقلة التمويل وعدم وجود كفاءات تعمل في القطاع سواء في الناحية الإدارية أم التخطيطية المستشفيات الحكومية وغياب الرقابة عنها، وإن القطاع

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ١٦٦٧٨
التاريخ: ٢٠١٤/١٢/٢٠

تعلم محافظة ذي قار (العقود) عن اعلان مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية البنى التحتية لمشروع تطوير معمل نسيج الناصرية) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة)، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للمಾಲات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر أراه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن المستمسكات التالية:-

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالرقم بالنسبة للأجنبية.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز الشركة أو المقاول الذي رسنت عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفيّة الحسابات النهائية.

٣- استنجاه من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المفاوضة المعنية مع إبراز ما بثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورقق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الجازها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابةً وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التمويينية وما يؤيد حججها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المفاوضة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على أن يكون كشفاً للسنّة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان أي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية - نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول أو الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المفاضلات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على العيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة المقرر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٠٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المفاوضة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

٢٢- لتلزم الشركات المفاوضة والمقاولين والمهززين المتقدمين على العطاءات باستكمال التناقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة أيام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة تقنية أولية بما لا يزيد على (٢٠%) من مبلغ الاحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠%) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة

٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف محتومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وأن اخرج يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرًا من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/١٢/١٥ إلى لجنة فتح العطاءات وعند توافر الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الإدارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/فاري ٥٢٥ (بمبنى هيئة الاعمار سابقاً).

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (بمبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحدين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظة ذي قار

٢٠١٤/١١/٢٧

ت سعر الكشف المصدق 57,000,000

اسم المشروع الاعمال التكميلية البنى التحتية لمشروع تطوير معمل نسيج الناصرية

الدائرة المستفيدة معمل المنسوجات الصوفي

الموقع ناصرية

التأمينات المطلوبة/ بالدينار 1% من كلفة العطاء

النشاط انشائية

سعر العطاء بالدينار 150,000

عاشرة

تعليمات بإغلاق معاهد الفنون الجميلة وإحالة كوادرها للثقافة

□ **تدريسيون يتهمون وزير التربية بـ "أسلمة التعليم"**

جيدا قبل البت بقرار إغلاق المعاهد . ولخت الى ان "أساتذة معاهد الفنون الجميلة سيقيمون بتظاهرات سلمية تندد بالقرار في حال تم اتخاذه من قبل وزارة التربية .

وفي نفس السياق قال الأستاذ المحاضر في معهد الفنون الجميلة احمد العبيدي لـ "المدى" ، ان "الحديث عن قرار إغلاق معاهد الفنون الجميلة خلال الفترة الحالية متداول بين الكوادر التدريسية، وسمعتنا من أشخاص يعملون في وزارة التربية عن نية الوزارة بإغلاق المعاهد ومع مديرية المعاهد مع التعليم المهني ، مبينا ان "المقترحات التي تناقشها وزارة التربية هي نقل الكوادر التدريسية الى وزارة الثقافة او المدارس المهنية، او نقلهم الى المدارس الثانوية والمتوسطة على غرار ما حدث مع أساتذة معاهد إعداد المعلمين .

من جانبها ، نفت المتحدثة باسم وزارة التربية سلامة حسن في حديثها مع "المدى" علمها بقرار إغلاق معاهد الفنون الجميلة من قبل وزارة التربية بالقول "لم تتخذ وزارة التربية قرارا ينص على إغلاق معاهد الفنون الجميلة في بغداد او في عموم العراق" ، مبينا ان "في حال وجود هكذا قرار سيتم الإعلان عنه وإبلاغ معاهد الفنون الجميلة بذلك بالطرق الرسمية" .

وتأسس معهد الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٣٦ باسم معهد الموسيقى الوطني لدراسة الموسيقى العربية والغربية، و كان قد ترأسه عميده الشريف محيي الدين حيدر، وفي عام ١٩٣٩ أضيف إليه فرع للرسم والنحت فأصبح معهد الفنون الجميلة، ثم أسست فيه أقسام أخرى منها قسم الخط والزخرفة والذي يدرس فيه الطالب زخرفة اللوحات الفنية وزخرفة الخط العربي، وتخرج من قسم الزخرفة والخط الكثير من الخطاطين والمزخرفين العرب ومنهم الخطاط المزخرف الأستاذ طه محمد البستاني، الذي تخرج منه عام ١٩٧٨، ثم عمل مدرسا في المعهد من عام ١٩٨٦ ولغاية عام ١٩٩٥ .

الفنون الجميلة" . وتابع بالقول "من المؤسف ان نسمع آراء مشابهة للفكر الداعشي من أشخاص يفترض انهم مثقفون ويحملون شهادات جامعية واكاديميون" . وأشار الى "ان معهد الفنون لا يخرج معلمين فقط، بل هو مؤسسة عراقية عريقة تخرج منها آلاف الفنانين الكبار على مدى عشرات السنوات، ومن المخجل الغاء هذا الصرح التربوي والفني الكبير" ، مطالبا هيئة الرأي في وزارة التربية بـ "التفكير جيدا بالقرارات المهمة التي تتعلق بشريحة كبيرة من العراقيين قبل اتخاذها بهذه الطريقة الخاطئة" .

وأكد ان "القرار الآن في جعبة هيئة الرأي المكلفة بمناقشة القرار" ، مطالبا إياها بـ "التريث ودراسة الموضوع

لان التخصصات الجامعية سوف تحجب عنهم في حال تم نقلهم" ، لافتا الى ان "الأساتذة الذين يحملون الشهادات العليا ويعملون في معاهد إعداد المعلمين أعدادهم كبيرة جدا وربما يفوقون الألف في عموم محافظات العراق" . واستغرب من "الحديث عن إغلاق معاهد الفنون الجميلة التي خرجت خيرة فناني العراق والكفاءات الكبيرة في جميع الاختصاصات الفنية" ، معبرا عن استيائه من "تفكير وزارة التربية ونظرتها القاصرة للفنون الجميلة، ويعود السبب في ذلك الى ان الوزير الحالي تسنم منصبه بسبب المحاصصة الطائفية، وهو ينتمي الى حزب إسلامي ربما تتعارض مبادئه وأرائه مع طبيعة عمل معهد

□ **بغداد/ رحمة إسماعيل**

وقال احد التدريسيين في معهد الفنون لـ "المدى" ، وفضل عدم الكشف عن اسمه، ان "وزارة التربية تعمل في الفترة الحالية على إلغاء معاهد الفنون الجميلة في عموم العراق على غرار قرار الغائها معاهد إعداد المعلمين التي أوقف القبول فيها منذ ثلاث سنوات" ، مبينا ان "عمداء معاهد الفنون الجميلة أبلغوا الكوادر التدريسية من حملة الشهادات العليا بضرورة التفكير بالنقل الى أماكن أخرى تمهيدا لإلغاء معاهد الفنون الجميلة" . وأضاف ان "وزارة التربية تفكر بنقل الكوادر التدريسية من حملة الشهادات العليا (المجستير والدكتوراه) الى وزارة الثقافة، إلا انهم يرفضون النقل



مخاوف من إغلاق معاهد الفنون الجميلة في عموم العراق.. (أرشيف)

زوار إيرانيون يصفون منفذ الشيب الحدودي بـ "المنكوب"

□ **ميسان: عائدات الحدود تكفي لتطويرها لكن بغداد مقصرة**

□ **ميسان / علي عبد الواحد**

شكا زوار إيرانيون، انعدام الخدمات في منفذ الشيب الحدودي بمحافظة ميسان، وصعوبة الوضع فيه واصفين المنفذ بـ "المنكوب، وفيما وصفوا الطريق بين المنفذ ومحافظة ميسان بـ "طريق الموت" بسبب كثرة الحوادث الخطرة التي تحدث فيه، اتهمت إدارة المحافظة الحكومة المركزية بـ "التقصير" في تاهيل المنفذ. وقال (أحمد علي رضا موسوي) أحد الزائرين الإيرانيين من مدينة الأهواز في حديث الى (المدى برس)، "في كل عام نجد الوضع المساوي في منفذ الشيب من دون اتخاذ حلول جديدة تساعد الزائرين في تسهيل حصولهم على تأشيرة الدخول، بصورة انسيابية وسريعة" ، مبينا انها "أصعب مرحلة تواجهنا في الدخول إلى العراق" .

وأضاف موسوي "نحن نسمي منفذ الشيب بالمنفذ المنكوب لانعدام الخدمات بصورة عامة، فلا وجود لأماكن لراحة المسافرين أو كافتريا للانتظار وحتى دورات المياه الصحية التي تصل طوابير الانتظار فيها إلى المئات الأشخاص" ، لافتاً إلى أن "المنفذ يستقبل آلاف الزوار خلال الزيارات الدينية للعبات المقدسة في العراق، وحتى الآن فان المنفذ لم يتطور في البناء أو التوسع بل ان الحالة تسوء في كل عام" .

من جانبها قالت (نوشين يعرب أحمددي) ، زائرة إيرانية من منطقة الخفاجية ، في حديث الى (المدى برس)، إن "أصعب



منفذ الشيب الحدودي في محافظة ميسان

متفصلة على المنفذ كون الأموال التي تجبيها من السلع والبضائع والزوار تكفي لوحدها لإعادة هيكلته من جديد، علماً أن هذه الأموال تذهب لخزائن الحكومة الاتحادية" ، محملاً "وزارة الإعمار والإسكان المسؤولية عن الطريق الرابطة بين المنفذ والمحافظة كونها الجهة التي تتشرف على المشروع كونها تعاني لتكوا في العمل" .

وأكد الساعدي، انه "في حال تم تحويل صلاحيات الوزارات الست فمن الممكن تغيير واقع الكثير من المشاريع الوزارية التي دائما ما توصف بالمتكئة" .

وكان مجلس محافظة ميسان، حمل في (٣١ تشرين الأول ٢٠١٤)، وزارة الإسكان والإعمار مسؤولية التكوّن الحاصل في تطوير وإعمار طريق منفذ الشيب الحدودي، وفيما بيّن أن شكاوى كثيرة وردت من المواطنين بشأن المشروع، أكد أن هذا الطريق يعد بوابة اقتصادية كبيرة ومهمة في دخول البضائع والسلع المستوردة وتسهيل دخول آلاف الزائرين والوفود التجارية الى العراق" .

وكانت إدارة محافظة ميسان أعلنت، في ١٣ كانون الأول ٢٠١٤ ، عن إحالة وزارة الإعمار والإسكان مشروع الممر الثاني المؤدي لمنفذ الشيب الحدودي لشركتين عراقية وإيرانية، مبينة أن كلفة المشروع تتجاوز الـ ٤٧٧ مليار دينار .

يذكر أن منفذ الشيب الحدودي، يستقبل نحو ٥٠٠ ألف زائر إيراني سنوياً لأداء مراسيم زيارة العتبات المقدسة، كما يعد المنفذ التجاري الوحيد للمحافظة.

أمر نمر به عند دخولنا إلى العراق لأداء الزيارة هو نقطة المنفذ في أغلب المحافظات الجنوبية وليس منفذ الشيب فقط ، مبينة إنهم "يعانون من أمرين، أولهما صعوبة الحصول على الجواز وتأشيرة الدخول التي تؤدي بنا إلى الانتظار لساعات طوال أو ربما أيام في سبيل الحصول على التأشيرة وسط شحة الخدمات" . ولقت أحمددي، أن "الأمر الثاني هو طريق الموت ، الطريق التي نسلكتها نحو مدينة العمارة وبعدها الى كربلاء كون أغلب الزائرين يتعرضون الى حوادث خطيرة قد تؤدي بحياتهم" .

ودعت أحمددي، القائم على هذا المنفذ أو الدولة العراقية أو حكومة المحافظة الى "الاهتمام بالمنفذ الذي يمثل واجهة للمنطقة التي نمر بها نحن الإيرانيين، وهو يعكس صورة عن العراق ومدى التطور الحاصل فيه" . من جانبها ، اتهم نائب رئيس مجلس محافظة ميسان جواد رحيم الساعدي في حديث الى (المدى برس)، الحكومة المركزية والجهات المسؤولة بـ "التقصير" بصفتها من أحوال تطوير منفذ الشيب الحدودي من دون الرجوع إلى حكومة ميسان المحلية" . وأوضح الساعدي، أن "المشروع المحال أصبح متلكنا ويعكس صورة سلبية عن المحافظة نفسها" ، مشيراً إلى أن "عائدات المنفذ لوحدها تكفي لتطوير المنفذ وتجعل منه مكاناً يليق بالزائرين والمارين من وفود تجارية ورسمية" . وأكد الساعدي، أن "الحكومة ليست

أمانة بغداد تنفي وجود 7 آلاف "فضائي"

□ **بغداد/ المدى برس**

نفت أمانة بغداد، وجود سبعة آلاف عامل خدمة "فضائي" في دوائرها، وأكدت أن تقارير هيئة النزاهة لأشهر الماضية أثبتت انخفاض معدلات تعاطي الرشا والفساد في معظم دوائرها الى الصفر ، وفيما اتهمت بعض الجهات بمحاولة تعميم موضوع الفضائين الذي كشف عنه مؤخراً في احدى الوزارات على بقية مؤسسات الدولة "لتضليل الرأي العام" ، توعدت بـ "اتخاذ كافة الإجراءات القانونية" الرادعة بحق من ثبت تورطه بنشر هذه الأخبار الكاذبة" .

وقالت مديرية العلاقات والإعلام في أمانة بغداد في بيان تلقته: (المدى برس)، نسخة منه، إن الأمانة "تؤكد عدم مصداقية ما نشر ببعض وكالات الأنباء عن وجود سبعة آلاف عامل خدمة فضائي في دوائرها" .

وأعربت الأمانة عن استغرابها من "تعاطي وسائل الإعلام مع هذا الإشاعة معرضة وتداول تقارير لا أساس لها من الصحة وتفقر الى أبسط مقومات الدقة والمهنية والموضوعية ونسبها الى مؤسسة حكومية تتمثل بهيئة النزاهة التي لم تصدر أي بيان أو تصريح لمسؤول منها" ، مشيرة إلى أن "تقارير نتائج الاستبانة التي أصدرتها هيئة النزاهة لأشهر الماضية أثبتت انخفاض معدلات تعاطي الرشا والفساد في معظم دوائر أمانة بغداد الى الصفر" . وتابعت الأمانة أن "ذلك يدل على سلامة ومثانة الإجراءات المتبعة في تشخيص ومتابعة وملاحقة حالات الفساد الإداري والمالي والقضاء عليها" ، متهمه "بعض الجهات بأنها تحاول تعميم موضوع الفضائين الذي كشف عنه مؤخراً في إحدى الوزارات على بقية مؤسسات الدولة لغرض تضليل الرأي العام وتعطيل عمل مؤسسات الدولة الخدمية لأهداف نجعلها" .

وتوعدت الأمانة بـ "اتخاذ جميع الإجراءات القانونية الرادعة بحق من ثبت تورطه بنشر هذه الأخبار الكاذبة" .



وزير حقوق الإنسان محمد البياتي

"أثناء غير مؤكدة وصلت البنا تشير الى قيام العصابات الإرهابية بتسميم فوكه وخضبرات اوات، وفي نيته توجيهها الى جنوب محافظة بنبوي والى محافظة بغداد والمحافظات الاخرى لتوزيعها على الزائرين في أربيعية الإمام الحسين عليه السلام، لذلك تحذر الوزارة المواطنين من ذلك" .



وزيرة الصحة عديلة حمود

"ان انخفاض أسعار النفط أثر سلباً على الموازنة الاتحادية وخصوصاً تخصصات المحافظات لكن نأمل بان تكون هناك أموال كافية لتنفيذ مشاريع صحية تكون تخصصية وتخدم أبناء البلد ، ان الوزارة لديها توجه نحو الاستثمار وفتح لخصاصات مختلفة كوننا بحاجة الى مجععات صحية متكاملة تخدم المرضى، ان الوزارة تواصل بحثها بنقل الصلاحيات الى الحكومات المحلية" .



وكيل وزارة الثقافة طاهر الجمود

"ندعو الذين لم يحصلوا على البطاقة الذكية [كي كارد] الى مزاجعة نقاباتهم واتحاداتهم المعنية للحصول على كتاب رسمي الى الصراف الحكومية، ان الشؤون بالنحة السنوية من الصحفيين والأدباء والفنانين سيتمون كتابا او تأييدا من نقاباتهم او اتحاداتهم، او من الوزارة للذين استحصلوا موافقة رسمية منها ، قبل ذهابهم الى فروع الصراف الحكومية في بغداد والمحافظات لغرض الحصول على البطاقة الذكية" .



رئيس مجلس بابل رعد الجبوري

"أغلب محاور محافظة بابل يسلكها الزائرون الوافدون من المحافظات الجنوبية مما يصعب على الطلبة والوظفين الوصول الى دوائرتهم لذا تم تقليص الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا، ان عمال التنظيف التابعون لدائرة البلدية وعمال الواكب الحسينية باشرؤا في عملهم على شكل وجبات إزالة النفايات ونقلها الى مواقع الطمر الصحي وتقديم الخدمة للزائرين" .

ما قل ودل

مجرد كلام:

عدوية الهلالي

قفاصة .. وعلاسة

قبل سنوات ، وفي نهار ممطر ، نزل ضيفان غريبان على احدي قرى اطراف بغداد وقصدا منزلا بعينه ليلبغا أهله الذين فقدوا ابنتهم في الحرب العراقية الإيرانية دون معرفة أي خبر عنه بانهم قاربون على إعادته لهم مقابل أربعة أكياس من الطحين وكيسين من التمر ..ووقع الخبر على اهل القرية كالصاعقة فاجتمعوا رغم المطر والوحل في منزل اهل المفقود ليتبينوا حقيقة الأمر ..كان الضيفان واثقان من كلامهما وعززاه بمعلومات كاملة عن المفقود وابلغا اهله سلامه ومطالبته لهم بتنفيذ طلبات الضيفين ليلال حربيته ويعود اليهم كما عاد كثيرون غيره-على حد قول الضيفين -وكانت حجتهم ان القادرين على تهريب الاسرى من الاراضي الايرانية يحتاجون الي المؤونة اكثر من المال لانهم يسكنان قرية نائية على الحدود العراقية -الإيرانية وبان الضيفين يقومان بايصال هذه المؤونة اليهم مقابل استلام الاسرى وإعادتهم الى اهلهم ..عاشت اسرة المفقود لحظات من الفرح المغسب لآمل برؤية ابنهم وصدقوا رواية الضيفين لما قدماه لهما من معلومات وافية عن المفقود ومنحاهما طلباتها على أمل عودة ابنهم اليهم ، وطالت رحلة الانتظار وبدا الأمل ينسرب رويدا رويدا ثم انطلقا تماما حين ورد الي القرية نبأ وجود (قفاصة) يتجولون في القرى ويجمعون معلومات عن الاسرى والمفقودين ثم ينسجا روايتهم المحبوبة على اهلاليهم ليحصلوا على الطحين و التمر فالحصلوا عليها مضمون اكثر من المال لذا يكتفیان بهما ثم يقومان ببيعهما في أقرب سوق جملة !! وقتها ، انتشر قفاصة بأنواع عدة وتمكنوا من النصب والاحتيال على المتكويين خصوصا ممن يتعلقون بأي أمل يمكن ان يعيد اليهم احبتهم المفقودين ...وفي السنوات الأخيرة، تكرر الامر مع المعتقلين فكم من عائلة دفعت الكثير من المال لشخص يوهونها بقدرتهم على اخراج المعتقلين وإعادتهم الى اهلاليهم ويعمد هؤلاء (القفاصة) بالتأكيد الى وصف ملامح الشخص المعتقل وسرد قصة اعتقاله او اخفائه لتنتلي حيلتهم على اهله وحقيقة الأمر الهمر فالجمعون تفاصيله عنه من الجيران او الاقارب وبعد ان يأخذوا (المقسوم) يختفون وينقطع معهم خيط الأمل الكاتب ...

ولبت الأمر اقتصر على القفاصة فهم يبيعون الوهم بالمال لكن ظهور (العلاسة) صار أكثر خطورة وايلاما لأنهم يبيعون الوهم بالمال والد فهم يقومون باختطاف الأشخاص لأسباب مادية او طائفية ثم يتفاوضوا مع اهلاليهم فيطلبوا مبالغ كبيرة مقابل اطلاق سراحهم وتنتهي عملية الابتزاز غالبا بالحصول على المال من أهالي المخطوف ثم قتله ورميه في أقرب كومة نفايات ليستدل عليه اهله !!

بهذه الطريقة ، تبقى مشاعر العراقيين والأهم وترا يعزف عليه (القفاصة) و(العلاسة) ويقعد المواطن العراقي ثقته بقدرة السلطات على حمايته منهم وبنجاحه من مواقف يتعرض فيها (للتقصيص او العلس او الاختطاف) خاصة وان تلك الظواهر صارت من سمات رموز السلطة ذاتها فمن اخترعوا مايسمى ب(الفضائيين) هم قفاصة تمكنا من استلاب أموال الشعب لأطماعهم الخاصة ، ومن شكوا عصابات للختف والابتزاز لأغراض مادية او طائفية هم علاسة تمكنا من استلاب أمن المواطنين واسترخاص مدامهم ..وبعد أن كان قفاصة السنوات الماضية يكتفون بالطحين و التمر مقابل الامال الكاذبة ، لم تعد خزينة الدولة ولا دموع ودماء العراقيين تكفي لإشباع نهم قفاصة وعلاسة اليوم ،فهم يختبئون في معطف السلطة ولا يمكن الخالص منهم الا بإخراجهم منه ومحاسبتهم قبل ان تتناسل منهم عصابات جديدة ..

٢٥٠ صحفياً بين لاجئ ومجهول المصير في الموصل

□ الإعلاميون جاؤا في أولويات حملة الاستيلاء على المنازل والممتلكات

□ معظمهم يفضل ممارسة العمل في الظل بعيداً عن عيون "الخليفة"

وجازف بالسفر إلى بغداد ومن هناك طار إلى اسطنبول وإذا انتهت مشكلته الأمنية فهو ليس أفضل ممن سبقوه إلى هناك، يدور في دوامة البحث عن فرصة عمل.

التحركات الهادفة لمساعدة الصحفيين نابعة من جهود فردية لناشطين في إقليم كردستان وفي بغداد ، بينما رؤساء المؤسسات الإعلامية التي تلاشت في ينشوى لم يسألوا عن موظفيهم أبداً، كما تكتفي منظمات "الدفاع" عن حقوق الصحفيين بإعداد التقارير عن الانتهاكات ضدهم.

المشكلة هي إن هناك محاذير جدية ترد عند ذكر أسماء الإعلاميين العالقين، لأن إثبات صفاتهم عند داعش تهمة تستحق القتل، لكن وسائل الإعلام لا تنفك تذكر بها، ويقول أبو ريتا "إنه أعتقل وأعدم كذا مرة، حسبما أفادت تقارير صحفية كاذبة".

الصحفيون الذين تم الإفراج عنهم مروا على مدى عشرين يوماً بخظرف صعبة للغاية وكانوا يخضعون لتحقيق يحاكي أساليب الأجهزة الأمنية، وبحسب من التقى بهم فانهم لم يتعرضوا للتعذيب وإن التحقيق كان يسعى لمعرفة أسماء من ينقل الأخبار والقصص إلى الوكالات.

آثار الحرب النفسية كانت واضحة على وجوه الناجين: "كل يوم كانوا يأخذون اثنتين من القاعة ويتم إبلاغ الباقيين بانهم مقتادون لتنفيذ الإعدام بحقهم" ، هذا أيزن ما قالوه لأنهم على ما يبدو يخشون الحديث عن ما تعرضوا له، والمؤسف أنهم لم يستطيعوا طمأنة عائلتي زميلييهما الذين لم يخل سبيلهما بعد.

وعندما حاول البعض مساعدة الناجين من الصحفيين على الخروج من الموصل، تبين إن الأوان قد فات لأنهم ممنوعين من السفر.

عن موقع (نقاش)



مصور قناة الشرقية محمد غانم قتل على يد الارهابيين في نينوى... ارشيف

أحد هؤلاء خاض تجربة خاصة حينما خُطف من أمام بيته ونقل بسيارة رياضية الدفع إلى موقع ليس بعيد، ولم ير شيئاً إلا بعد رفع الوفاق عن عينيه ليجد نفسه بين مجموعة رجال ملتحين.

"الرب استحوذ عليّ وبالكاك كنت التقط أنفاسي، اعتقدت ساعتها إنني ميت لا محالة" قال الصحفي فيما بعد لأحد أصدقائه.

وتابع "هدأوا روعي ثم طلبوا مني العمل معهم في الترويج الإعلامي وقراءة بياناتهم، فأجبت بعدما اطمأنت على حياتي، دعوني أفكر".

بعد ساعتين عاد إلى البيت واستقبلته عائلته بفرحة كبيرة ثم قرر الرحيل وحمل حقيبته صباح اليوم التالي قاصداً مدينة أربيل، لكنه مُنع من الدخول ولم تشفع له هويته الصحفية، كرر بعدها المحاولة ثلاث مرات وفشل أيضاً. حتى وقت قريب كان يعتقد بأنهم نسوه،

الطريق إلى بيته. "علمت حينها إنه يتحدث إليّ تحت تهديد السلاح" يقول أبو ريتا.

أما أخطر ما مرّ به الشباب كان عند محاولته الفرار إلى دهوك ويقول "أقبلت على نقطة التفتيش الرئيسية والخوف بدأ يتملكني، فهناك يجتفون في حاسوب محمول عن أسماء مطلوبين، وكنت أتوقع إن اسمي على القائمة، لكن لحسن حظي كانوا منبشغلين ولم يفتقروا في الأسماء فنجوت"، يختم أبو ريتا الذي وصل إلى دهوك بمساعدة أحد أصدقائه الكرد حديثه:

إعلاميون كثر عجزوا عن دخول إقليم كردستان العراق، الملاذ الأمن للغارين من بطش الإرهاب، فبعد تمدد التنظيم في مناطق متاخمة للإقليم وفرض جهاز الأمن الكردي تشديدات على مداخله صارت بطاقة العمل الصحفي غير مجدية تماما.

نينوى/ المدى

٢٥٠ صحفياً من الموصل فقدوا وقاتلهم وتم اعتقال الكثيرين منهم من قبل تنظيم "الدولة الإسلامية" المتشدد ونزح العشرات خارج المدينة في وقت لا يزال مصير البعض مجهولاً حتى باتت أخبارهم تملأ وكالات الأنباء.

إعلاميو نينوى الذين طالما نشروا القصص والأخبار عن مدينتهم أصبحوا اليوم مادة دسمة تتسابق إليها وسائل الإعلام العراقية والأجنبية، فعيون "داعش" ترابق الغارين من الموصل، ويناديه ما زالت مصوبة نحو صدور العالقين فيها.

"أنهم قادمون للقبض علينا، فلنهرب بسرعة"، هذا ما قاله أحمد أبو ريتا لشقيقه وهو يرتجف خوفاً فور تلقيه اتصالاً هاتفياً منتصف الليل، وفصلته دقائق قليلة عن الوقوع أسيراً بأيدي تنظيم "داعش".

بعد قليل من هروب الشقيقين بعد تسللهم عبر الدور المجاورة، اقتحم عناصر التنظيم المتشدد والمعروفون بتسمية "الأمن الخاص" منزلها وعندما عجزوا عن إيجاد ضالّتهم أخذوا سيارة أحمد غنيمة لهم دون أن تردعهم توسلات الأم ودموعها.

تبين فيما بعد إن هذه المداهمة كانت ضمن حملة شنتها هذه القوة على منازل الإعلاميين وأسفرت عن اعتقال اثني عشر منهم إذ قامت بعصّب عيونهم واقتادتهم إلى جهة مجهولة.

هذا ليس أول استفاد من نوعه، ففي الأيام الأولى لسيطرة "داعش" على الموصل مطلق حزيران الماضي تم اعتقال خمسة إعلاميين بينهم مقدمة برامج تلفزيونية، ولم يعرف مصيرهم حتى اليوم.

الصحفيون جاءوا في أولويات حملة الاستيلاء على المنازل والممتلكات، والبدائية كانت مع مدير مكتب قناة

"القصير" .. ناشط يطالب بوقف العنف ضد الرجال

□ دعا إلى إعلان يوم يحتفل به الذكور أسوة بيوم المرأة العالمي

□ تظاهري في ذات المكان الذي تجمهرت فيه ناشطات دعن لإنصافهن

□ الديوانية/ تحيين الزكائي

تضمن حقوق الأفراد والجماعات". قوانين وتشريعات واضحة معطلة غائبة عن التطبيق، وتقصير متعدي تتحمل المرأة مسؤولية، بعد أن نالت تمثيلاً حكومياً ونيابياً ومحلياً، يؤهلها للمطالبة بحقها بقوة، بحسب وجهة نظر عضو مجلس محافظة الديوانية، إياد الميالي.

ويؤكد الميالي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "حقوق المرأة في العراق موجودة نظرية، وتكاد ترتقي إلى التشريعات التي تعمل بها الدول الديمقراطية المتقدمة، الأمر الذي يجعل حقوق المرأة محمية في ظل هذه القوانين والتشريعات، لكنها تفقر الى التطبيق والية التنفيذ لتثبيت الحقوق للنهوض بواقع المرأة العراقية".

ويتابع الميالي، أن "المرأة مقصرة أكثر من الرجل، خاصة بعد نيلها التمثيل الحكومي والنيابي والمحلي والمجتمعي بموجب الدستور وقوانين الانتخابات، وتستطيع أن تكون جادة لغرض وجودها، لكن الاستسلام والتسلسل صاروا سمة بعض القياديات، الأمر الذي أثر سلباً على واقع النساء في العراق خاصة في المناطق الريفية".

ويعدّ عضو مجلس المحافظة "زيادة حالات الطلاق في محاكم الأحوال الشخصية، بسبب ما تتعرض له المرأة من عنف جراء العادات والتقاليد بالرغم من انحسارها الى حد ما في المجتمعات الريفية، ما يدعو الى إقامة ورش وندوات في تلك المناطق لتعريف المرأة بحقوقها الشرعية والقانونية والاجتماعية للحد من مظاهر العنف الذي تتعرض له النساء".

وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة، عرفت، "العنف ضد النساء" بأنه "أي اعتداء ضد المرأة مبني على أساس الجنس، والذي يتسبب المجتمعات، لم يكن كافياً للغاية اليوم بإنهاء ما تتعرض له النساء في العالم".

وتوضح الطائي، أن "وقفنا اليوم للمطالبة بالحد من ظاهرة تعنيف النساء، خاصة في المجتمعات الريفية، التي تجبر المرأة على العمل في الحقول ورعي المواشي والزراعة، إضافة الى ممارسة دورها في المنزل أما وزوجة وخادمة في تصور الكثيرين للأسف"، وتدعو إلى عقد ورش وندوات في المناطق الريفية لنشر الوعي فيها وتعريف المرأة بحقوقها الشرعية والقانونية والإنسانية والاجتماعية، ودعوة وجهاء وشيوخ العشائر إلى نبذ التصرفات الوحشية لنتقل بالمجتمع الى المدنية التي



ناشطات في الديوانية يطالبن بحقوق المرأة

جولاتنا الميدانية في كل يوم على عشرات حالات التعنيف ونقف إزاءها مكتوفي الأيدي للأسف، بسبب غياب التشريعات والقوانين التي تضمن حقوق المرأة وتكفلها لها، بعد أن اكتفى مجلس النواب بوضع تلك التشريعات في مقبرته ذات الرفوف الظلماء التي تضم مئات مشاريع القوانين المحبوسة". حالات عدة وثقتها المنظمات الدولية والمحلية، منها بيع النساء والمتاجرة بهنّ في أسواق النخاسة كما الجوراري في زمن الجاهلية، إضافة الى إجبار البعض على الرذيلة والبغاء أو التسول في تقاطعات الشوارع والطرق، لكن للأسف من دون أن نشهد حراكاً فعلياً يسهم في الحد من ظاهرة العنف ضد النساء، بحسب ما تراه رئيسة منظمة الواحة الخضراء، كريمة محمود الطائي. وتقول الطائي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القرار الدولي في تخصيص ١٦

يشكل إجحافاً بحق المرأة، يؤدي الى وقف تطور المجتمع ونهضته"، وتشير إلى أن "ناشطات الديوانية نجحن من خلال الجهد الكبير الذي بذلنه من أجل تقديم مختلف الخدمات الى المواطنين، خاصة الفئات الأكثر ضعفاً في المحافظة، ولتستمر وتيرة العطاء على الشارع اليوم إيجاد التشريعات والقوانين الكفيلة بضمان حق المرأة لنتنح أكثر وتشعر بالاطمئنان وسط مجتمع تسوده العادات والتقاليد على حساب الشرع والقانون".

وتقول الطائي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ظاهرة العنف ضد المرأة في العراق بدأت تتنامى وتتسع، ونطعم في

وهي تتفاضى عن معاناتنا وأيامنا؟". ويطالب الناشط، "بيوم أو نصف يوم أو حتى بساعة نحتفل فيها بالرجل، لترد المرأة جزءاً يسيراً من وقاتها معها ومطالبته بحقها". وفي ساحة الاحتفالات في مدينة الديوانية، وقفت مجموعة من الناشطات للمطالبة بوقف العنف ضد المرأة ونشر وتفعيل قوانين تحقق العدل والمساواة خاصة بعد أن أثبتت المرأة في السياسة والاقتصاد والإعمار والفن والأدب "نجاحاً لا يقل عما حققه الرجل".

وتقول مديرة قسم شؤون المرأة في محافظة الديوانية، إيمان راضي المرعي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المرأة تتحمل اليوم العبء الأكبر، في الحفاظ على استقرار المجتمع وتميمته، لاسيما أنها تمثل نصفه بحسب آخر إحصائيات وزارة التخطيط العراقية".

وتبين المرعي، أن "تعطيل نصف المجتمع

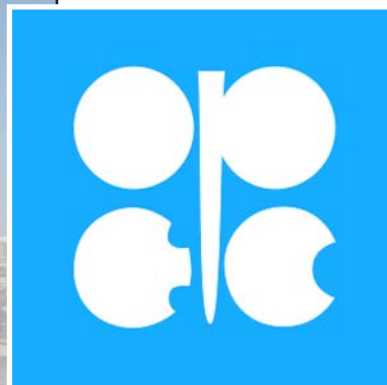
ويوضح الناشط، أن "الرجل اليوم بحاجة لمن ينظر إليه، ويدافع عنه وينصفه، من حالة الانزلاق العشوائية، التي راعت النساء على حسابها"، ويتساءل "لا نعرف لماذا يقسوا الجمية على الرجل فأى شجاعة أو مشكلة تحدث بينه وبين المرأة، يجرّم فوراً ويتهم بالقسوة والظلم، من دون أن يكلف أحد نفسه عناء البحث عن حقيقة ما حدث".

ويضيف القصير، أن "جميع دوائر الدولة تضم أقساماً خاصة للعناية بالمرأة، لكن لم نجد يوماً في أي مكان لوحة تشير إلى قسم الرجل أو العناية به"، ويتساءل مجدداً "متى ستشعر النساء بحقيقة ما نعانين بسببهن، ومتى سيكون لنا يوم نحتفل به كما تحتفل النسوة بعودة أيام ومناسبات في السنة الواحدة، كل هذا ويطلبان بالحقوق؟، وإلى متى سنساند المرأة ونطالب لها بحقوقها ونحتفل بإيامها

"خام أوبك" يواصل تراجعته ورئيسة المنظمة: نمر في مرحلة صعبة..

زيادة صادرات العراق ستضع ضغوطاً جديدة على سوق النفط في ٢٠١٥

□ فيينا/ بغداد - إي في
المدى برس - رويترز



رأت رئيسة «منظمة الدول المصدرة للنفط» (أوبك) وزيرة النفط النيجيرية ديزاني أليسون مادويكي، أن المنظمة تمر بفترة «صعبة» بسبب تراجع سعر برميل النفط الذي يؤثر في كثير من الدول الأعضاء في المنظمة وغير الأعضاء. وقالت في أبوجا «إنها حقاً مرحلة صعبة كما تعرفون بالنسبة لأوبك ولحقول النفط العالمية في مجملها». وأضافت: «دول عدة، من أعضاء أوبك أو خارجها، تعاني كثيراً».



وأشارت إلى أن فنزويلا والجزائر وأنغولا وإيران ونيجيريا اتخذت إجراءات مالية حازمة لتخفيف انعكاسات تراجع سعر النفط أو أصبحت اقتصاداتها «تحت ضغط»، هذا التراجع. وأوضحت أن روسيا غير العضو في «أوبك»، ولم تقلص إنتاجها، تعاني من تراجع قيمة عملتها. وأملت «التوصل إلى استقرار سعر برميل النفط أثناء هذه الفترة لأن هذا أمر أساس». وذكرت أنها تتابع من كثب تطور سعر البرميل لتحديد توقيت لإنتاج طارئ لـ «أوبك» لبحث كيفية مواجهة هذا الوضع. إلى ذلك، أظهر مسح شهري لوكالة «رويترز» أسس أن توقعات أسعار النفط انهارت في أعقاب قرار «أوبك» عدم خفض الإنتاج على رغم

خارج الحدود

Outside border

الذهب يتجه لأفضل أداء أسبوعي منذ 10 أشهر على رغم تراجعته

تراجع الذهب امس (الجمعة) مع ارتفاع الدولار قبل تقرير الوظائف الأمريكية المنتظر صدوره في وقت لاحق من يوم امس ، لكن المعدن يظل متجهاً نحو تحقيق أفضل أداء أسبوعي خلال ١٠ أشهر بعد تعافيه من أدنى مستوياته في ثلاثة أشهر يوم (الاثنين) الماضي. وقال محللون إن «التعافي القوي للذهب الذي دفعه لتحقيق أكبر مكاسبه اليومية في أكثر من عام جذب بعض المشترين مجدداً إلى السوق». وانخفض سعر الذهب في السوق الفورية ٠,١ في المئة

كوبنهاغن

كشفت دراسة لمركز أبحاث «كوبنهاغن كونسينساس» امس الجمعة، أن العنف ضد المرأة يضر بالاقتصاد العالمي، إذ يكلف العالم ٥ في المئة على الأقل من الناتج المحلي الإجمالي. وأوصى المركز المؤسسات المالية الدولية بلعب دور بارز بغية وضع حد للعنف ضد النساء والفتيات، لاسيما أن هذه الممارسات «تعوق جهود القضاء على الفقر المدقع». وعلقت كارين غرون، من مجموعة البنك الدولي، على نتائج الدراسة بالقول «منظمات التنمية والمؤسسات المالية، وبدرجة كبيرة القطاع الخاص بدأوا يدركون هذا الثمن».

لندن

مؤشر الدولار يقفز لأعلى مستوى في خمس سنوات

صعد الدولار الأمريكي إلى أعلى مستوى له في خمس سنوات ونصف أمام سلة من العملات يوم الجمعة مدعوماً بقفزة في الوظائف في الولايات المتحدة في نوفمبر تشرين الثاني جعلت المستثمرين يتوقعون زيادة في أسعار الفائدة الأمريكية

ليصل إلى ١٢٠٤ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ١٠:١٠ بتوقيت غرينيتش، وتراجع سعر «المعدن الأصفر» في العقود الأمريكية الأجلة (تسليم كانون الأول (ديسمبر))، ٣,٥٠ دولار ليصل سعره إلى ١٢٠٤,٢٠ دولار للأوقية. وارتفعت الأسعار ٣,٢ في المئة منذ بداية الأسبوع مسجلة أكبر صعود أسبوعي لها منذ شباط (فبراير) الماضي. وارتفع مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأمريكية أمام سلة من العملات ٠,١ في المئة اليوم (الجمعة) مع إقبال

العنف ضد المرأة يضر بالاقتصاد العالمي

وتقدم نشرة الموارد الإرشادية، التي شارك فيها البنك الدولي وبنك التنمية للبلدان الأمريكية ومعهد المرأة العالمي بجامعة جورج واشنطن، إرشادات للعاملين في التنمية. وتؤكد غرون إن هذا النوع من العنف يؤثر بشكل مباشر في رخاء الجميع، مع العلم بأن أحد القطاعات التي تتأثر اقتصادياً بالعنف ضد المرأة هي أنظمة الرعاية الصحية.

وتظهر الأبحاث أنه في الولايات المتحدة على سبيل المثال، تزيد تكاليف الرعاية الصحية للنساء ضحايا العنف البدني بنسبة ٤٢ في المئة عن النساء، اللاتي لا تنتهك حقوقهن.

مؤشر الدولار يقفز لأعلى مستوى في خمس سنوات

بجول منتصف ٢٠١٥. وقالت وزارة العمل الجمعة إن عدد الوظائف خارج القطاع الزراعي زاد ٣٢١ ألفاً الشهر الماضي وهي أعلى زيادة شهرية منذ يناير كانون الثاني ٢٠١٢. وكانت التوقعات تشير الي ٢٣٠ ألف وظيفة جديدة.

النفط الخميس الماضي علامة فارقة في تاريخ النفط.

ولكن بعض المحللين كانوا أكثر حذراً، وقال خبير الطاقة لدى «أي بي إن أمرو»، هانز فان كليف الذي أبقى على توقعاته لخام «برنت» في ٢٠١٥ عند ٩٠ دولاراً للبرميل «اعتقد أننا يجب ألا نقتفز إلى استنتاجات ونعدل توقعات في وقت تمر الأسواق فعلاً بحالة من الذعر». وفي الأسواق، ارتفع خام «برنت» فوق ٧٠ دولاراً للبرميل ليصعد نحو واحد في المئة بالتوازي مع العقود الأجلة الأميركية بدعم انخفاض في مخزون الخام في الولايات المتحدة. وأظهرت بيانات من إدارة معلومات الطاقة أول من أمس تراجع مخزون الخام الأميركي أكثر من المتوقع الأسبوع الماضي مع قيام مصافي التكرير بزيادة الإنتاج.

وارتفع «برنت» ٤٨ سنتاً إلى ٧٠,٤٠ دولار للبرميل، كما زادت عقود الخام الأميركي ٦٤ سنتاً إلى ٦٨,٠٢ دولار للبرميل بعد زيادة ٥٠ سنتاً في الجلسة السابقة. من جهة أخرى، أعلنت «أرامكو» السعودية أنها تسحب رسالة عبر البريد الإلكتروني تفيد بحدوث تراجع كبير في أسعار بيع

وجاء في البيان «تُفق على توريد ست شحنات من الغاز المسال الجزائري خلال الفترة من نيسان (أبريل) وحتى أيلول (سبتمبر) ٢٠١٥ بمعدل شحنه شهرياً، وتم الاتفاق على عقد اجتماع في الجزائر بنهاية هذا الشهر لتوقيع العقد».

الى ذلك تراجع سعر خام منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) في تعاملات أمس الاول (الخميس) بمقدار ١,٠٤ دولار، مسجلاً ٦٦,٢٧ دولار للبرميل، على ما أعلنت المنظمة النفطية من مقرها في فيينا اليوم (الجمعة).

وهكذا يواصل سعر سلة منتجات «أوبك» (التي تضم ١٢ نوعاً من الخام) الانخفاض الذي بدأه في حزيران (يونيو) الماضي، ليبقى عند أدنى مستوياته خلال الأعوام الخمسة الأخيرة.

وقد استهل سعر خام «برنت» الأوروبي، تسليم كانون الثاني (يناير) المقبل، تعاملات اليوم بسوق العقود الأجلة في لندن بانخفاض نسبته ٠,٤٧ في المئة، مقابل ختام الجلسة السابقة، ليصل إلى ٦٩,٩١ دولار للبرميل.

الى ذلك عدّ محللون وخبراء، أن زيادة إنتاج النفط العراقي، ورفض باقي الدول في أوبك وخارجها، تقليص إنتاجهم، سيوقفان نمو الطلب العالمي خلال العام ٢٠١٥ المقبل، لاسيما أن الأسواق العامة تعاني فائضاً فيه حالياً، مؤكداً أن النفط سيكون بمثابة عامل تغيير لاستراتيجية السوق المحلية لخام الشرق الأوسط.

وقال محللون وخبراء نفط، بحسب ما أوردت وكالة رويترز، واطلعت عليه (المدى برس). إن «خطط العراق لتعزيز صادراته النفطية خلال العام ٢٠١٥ المقبل، التي توضحت أكثر بعد أيام من قرار الأوبك الإبقاء على سقف الإنتاج من دون أي تقليص، ستغرق السوق العالمية التي تعاني فائضاً أساساً، مرجحين أن يؤدي ذلك إلى ترسيخ امتناع باقي أعضاء الأوبك عن الرضوخ لتقليص تجهيزاتهم النفطية».

وكانت الحكومة العراقية، قد توصلت يوم الثاني من شهر كانون الأول ٢٠١٤ الحالي، إلى اتفاقية مؤقتة مع إقليم كردستان، فاسحة المجال لاستئناف تدفق ٣٠٠ ألف برميل يومياً من صادرات خام كركوك فضلاً عن ٢٥٠ ألفاً أخرى من حقول نفط الإقليم.

ونقلت رويترز عن الخبراء قولهم، إن تلك «الزيادة قد تسبب القلق لأعضاء آخرين في منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، غير متمكّنين من تعزيز صادراتهم ويتلقون عوائد أقل من مبيعاتهم نتيجة الانخفاض الحاصل بالأسعار بنسبة ٤٠ بالمائة منذ حزيران



Al-Madaya Press

الماضي». وتوقعت الوكالة، أن تتعارض زيادة إنتاج النفط العراقي خلال عام ٢٠١٥ المقبل مع انخفاض الطلب في السوق العالمية، والزيادات المفرطة بتجهيزات شيل الأميركية مع صادرات الدول المنافسة الأخرى خارج الأوبك، التي تتسبب بعدم حصول نمو

بالبط العالمي على النفط». وذكر المحلل ايوجين لنديل، من معهد JBC للطاقة في فينا، كما أوردت رويترز، أن «وجهة النظر الحسائية البحتة تظهر أن الوقت الحالي غير مناسب تماماً بالنسبة للأسعار التي وصلنا لها»، مشيراً إلى أن «النفط سيكون بمثابة عامل تغيير لاستراتيجية السوق المحلية لخام الشرق الأوسط».

وتابعت الوكالة، أن أعضاء الأوبك عندما اجتمعوا في ٢٧ من شهر تشرين الثاني المنصرم، رفضت المملكة العربية السعودية وبقية حلفائها الخليجين الدعوات الموجهة إليهم من الأعضاء الأقر، بضمهم فنزويلا والجزائر، بتقليص الإنتاج، الأمر الذي أدى إلى هبوط الأسعار، «مبينة أن أسعار الخام استمرت بالهبوط أكثر حيث وصل سعر البرميل الاثنىن الماضي، إلى أقل من ٦٨ دولاراً، وهو أدنى سعر منذ عام ٢٠٠٩ الماضي».

وأعرب وزير النفط العراقي، عادل عبد المهدي، عند حضوره اجتماع الأوبك، وفقاً لرويتز، عن «قلقه إزاء تدني أسعار النفط لكنه أخبر الصحافيين بعد ذلك، أن الصادرات العراقية ستزداد خلال العام ٢٠١٥ المقبل لتصل إلى معدل ثلاثة ملايين و٢٠٠ ألف برميل يومياً، بضمنها نفط إقليم كردستان».

وأوضحت الوكالة، أن بعض أعضاء أوبك، قالوا قبل الاجتماع، إن زيادة الإنتاج العراقي فضلا عن امتناع الدول المنتجة الأخرى خارج المنظمة، مثل روسيا، عن تقليص إنتاجها، دفع ببقية أعضاء الأوبك الامتناع عن تقليص إنتاجهم».

ونقلت رويترز عن أحد المحللين، قوله إنه «إذا عدت إلى تقليص الإنتاج في وقت يسعى فيه العراق لزيادة إنتاجه مع بقية الدول المنتجة من خارج منظمة الأوبك فعندها لن تحقق شيء من هذا التقليص».

استطرد رويترز، أن «العراق يعمل حالياً على توسيع صناعته النفطية من خلال مساعدة شركات النفط الغربية مصراً على الامتياز الذي يتمتع به بعدم تقييده بسقف إنتاج الأوبك المحدد كونه يمر الآن بمرحلة تعافي بعد سنوات من الحصار والحروب».

الاتصالات تحيل عقد تزويد الإنترنت لست شركات لزيادة إيراداتها و"تحسين" الخدمة

المخبرم، وعزت ذلك إلى انتشار ثقافة استخدام الإنترنت بين المواطنين عبر أجهزة الهاتف المحمول والحاسبات، وفي حين بيّنت أن ذلك «سيسهل» جعل النظام الإلكتروني وسيلة للتعامل في الدوائر الرسمية، كشفت عن عزمها إضافة خمس شركات إلى تلك العاملة في العراق حالياً. وكانت لجنة الخدمات النيابية في الدورة البرلمانية السابقة أعلنت، في الـ ٢٤ من شهر شباط ٢٠١٤، عن نيتها استضافة وزير الاتصالات بشأن «رداءة» الإنترنت و«عدم التزام الشركات المجهزة للخدمة بالأسعار التي حددتها، متهمه الوزارة بأنها «عاجزة» عن فرض قرارها كونها «تفتقر» للرؤية بهذا الشأن وعدم وجود عقود «رسمية» تلزم المجهزين بقراراتها.

وكانت إحدى شركات القطاع الخاص في العراق أدت، في الـ ٢٥ من شهر تشرين الثاني ٢٠١٣، سعياً للارتقاء بخدمة الإنترنت في البلاد وإبشال تطبيقات الاتصال المرئي والصوتي عبرها، من خلال التعاقد مع إحدى الشركات الصينية المعروفة عالمياً في هذا المجال، وفي حين بيّنت الشركة أنها سترفع قدراً جديداً بايت بالثانية، رأت لجنة الخدمات النيابية، أن وزارة الاتصالات «لن تتمكن» لوحدها من النهوض بقطاع الإنترنت وتحتاج لجهد القطاع الخاص لتطويره. وكان وزير الاتصالات وكالة في الحكومة السابقة طورهان المفتي، أعلن في الثالث من شهر تشرين الأول ٢٠١٣، عن تخفيض أجور الإنترنت بنسبة ٦٦ بالمائة خلال تشرين الثاني ٢٠١٣، مؤكداً أن الوزارة ستلزم الجهات المعنية العمل بالتسعيرة التي وضعتها.

كما أعلن المفتي، في الـ ١٣ من شهر تشرين الأول ٢٠١٣، عن توصيل الوزارة إلى اتفاق مع شركات الإنترنت العاملة في العراق، البالغ عددها سبع شركات، على تخفيض تسعيرة خدماتها.

لكن هيئة الإعلام والاتصالات العراقية، انقدت خطة وزارة الاتصالات بخفض أسعار الإنترنت، وعدتها «غير مدروسة وأضرّت بالمستفيدين في ظل وجود عدد محدود من الشركات التي «تحكّر» تلك الخدمة.



□ بغداد / المدى برس

أعلنت الشركة العامة للاتصالات والبريد، امس الجمعة، عن إحالة عقد تزويد خدمة الإنترنت لست شركات، مبيّنة أن ذلك سيزيد من إيراداتها ويحسن من جودة الشبكة «التكثيحية» في العراق. وقال المدير العام للشركة، صالح جسن علي، في حديث لـ «المدى برس»، إن

بالمختصر

أكدت اللجنة القانونية في مجلس النواب، الخميس، إن قرار ادخار ٥٠٪ من رواتب الرئاسات الثلاث نوابهم ومستشاريهم وأعضاء مجلس النواب والمدراء العاملين سيكون سارياً حتى إقرار موازنة العام ٢٠١٦.

وقال عضو اللجنة امين بكر "إن قرار ادخار رواتب النواب يحتاج إلى قرار من البرلمان او مشروع قانون ، وبالتالي نتوقع ان يوافق اغلب أعضاء مجلس النواب على هذا المقترح خدمة للشعب العراقي".

"الشركة قررت إحالة عقد تزويد شبكة الإنترنت لست شركات عبر ستة منافذ حدودية"، مشيراً إلى أن "عمل تلك الشركات سيبدأ بعد توقيع العقد والانتهاء من الاتفاقات بين الطرفين، خلال الأيام المقبلة".

وأضاف علي، أن "العقد ليس مناقصة" أو مزيدة ولن تترتب عليه قيمة مادية" مشيراً إلى أنه "يتيح حق استخدام البنى التحتية لوزارة الاتصالات من قبل تلك الشركات".

وأوضح المدير العام، أن "الشركة ستستوفي أجور الساعات التي تحتاجها كل واحدة من الشركات الست التي تم التعاقد معها على وفق معايير حق

بالمفيد

كشفت عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي، الجمعة، عن وجود متقاعدين فضائيين يتقاضون أكثر من ٢٣ راتباً في الشهر الواحد ببطاقات ذكية متعددة. وقالت التميمي في تصريح اطلعت عليه "المسلة"، إننا "نتأمل خيراً في الحكومة الجديدة بكشف ملفات الفساد التي أثقلت كاهل الموازنة الاتحادية العامة للبلد، واصفةً "الحملة التي بدأتها الحكومة برئاسة رئيس الوزراء حيدر العبادي لكشف المفسدين بالخطوة الإيجابية".

وأضافت عن "تزوير البطاقات الذكية كي كارد في استلام رواتب للمتقاعدين"، مؤكدة "وجود متقاعدين فضائيين يتقاضون أكثر من ٢٣ راتباً في الشهر الواحد ببطاقات ذكية متعددة

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
نيوكاسل يونايتد	تشيلسي	ستوك سيتي	أرسنال
كويينز بارك رينجرز	بيرنلي	ليفربول	سندرلاند
توتنهام هوتسبير	كريستال بالاس	ريال مدريد	سيلتا فيغو

الاتحاد الكرة يقترب من التعاقد مع لازاروني

الآسيوي يحدد موعداً لتسلم كشوفات الأسود



سيسيتاو لازاروني

□ بغداد / حيدر مدلول

اقرب اتحاد كرة القدم من التعاقد مع المدرب المخضرم البرازيلي سيسيتاو لازاروني المدرب السابق لفريق قطر القطري لقيادة منتخبنا الوطني لكرة القدم في كأس أمم آسيا ٢٠١٥ التي تضيفها استراليا بدلاً من المدرب السابق حكيم شاكر الذي تمت إقامته بعد الخروج المبكر من دورة كأس الخليج العربي ٢٢ بالرياض.

وقال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم لـ(المدى): ان اتحاد كرة القدم فتح مفاوضات مع المدرب سيسيتاو لازاروني بعد ان اعتذر الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش من مواصلة مفاوضاته نتيجة رفض زوجته الإقامة في العراق، مبيناً ان المفاوضات مع لازاروني قطعت شوطاً كبيراً وصل الى نسبة ٩٠ بالمئة ولم يتبق سوى الاتفاق على الملء التدريبي المساعد الذي أرغى تسميته بنفسه وطلب مرافقته معه في حال مباشرته العمل مع المنتخب، مشيراً الى

انه سيتم حسم موعد التوقيع الرسمي في حال التوصل الى تلبية جميع الشروط بين الطرفين في اجتماع غد الأحد من اجل ان يبدأ مهامه الرسمية. من جهة أخرى أكد المدير الإداري لمنتخبنا الوطني لكرة القدم باسل كوركيس إن اللجنة المنظمة لكأس أمم آسيا ٢٠١٥ حددت يوم ٨ كانون الثاني المقبل موعداً أخيراً للكشف عن القائمة النهائية المكونة من ٢٣ لاعباً للمنتخب التي تم توزيعها على ٤ مجاميع. وقال كوركيس لـ(المدى) انه سيتوجه خلال اليومين المقبلين الى العاصمة

الأردنية عثماناً لمراجعة السفارة الاسترالية هناك من اجل استخراج تأشيرة الدخول الى الأراضي الاسترالية لوفد منتخبنا الوطني الذي يضم فيه ٥٠ لاعباً تم اعلانهم من قبل اتحاد الكرة الثلاثاء المقبل واعتمادها رسمياً من قبل اللجنة المنظمة للبطولة والاتحاد الآسيوي حيث تم اختيارهم من قبل لجنتي المنتخبات والفنية. وأوضح انه سيتم تجميع لاعبي منتخبنا في العاصمة بغداد يوم ١٨ كانون الأول الحالي قبل شذ الرحال في اليوم التالي الى مدينة دبي الاماراتية للدخول في

منتخبنا يتأهب للدخول في معسكر تحضيري لأمم آسيا أو ٨ حيث سترفع تلك المباريات درجة الشهرة ذاته يتخلله خوضه ٣ مباريات الأولى مع الكويت يوم ٢٢ ومبارتين مع أوزبكستان يومي ٢٥ و ٢٨ على احدي ملاعب الاندية الاماراتية. وقال إن منسق اتحاد الكرة في استراليا غيث المهنا اكمل جميع مستلزمات المعسكر التدريبي الذي ستحتضنه مدينة سيدني للفترة من ٨-١ كانون الثاني المقبل الذي سيتخلله خوضه مباراتين احدهما مع المنتخب الإيراني يوم ٤ والثانية مع احد الاندية التي تلعب في دوري المحترفين الاسترالي يوم ٧

زيدان: يسنا وعود دهب ونطالب بالاستغناء

□ بغداد / المدى

أكد لاعب كرة دهب السابق قاسم زيدان أنه بانتظار افتتاح الانتقالات الشتوية من أجل التوقيع على كشوفات فريق النفط الذي ينتقل في تدريباته حالياً للمحافظة على اللياقة البدنية بعد أن منحته إدارة نادي دهب كتاب الاستغناء بناء على طلبه. وقال زيدان لـ(المدى): لقد طالبنا بكتاب الاستغناء أنا وخمسة لاعبين هم إيهاب سدير وعلي محمد علاالله وعلي مطشر وعباس رحيمه وحيدر عبدالله بعد إن يأسنا من وعود الإدارة، التي لم تمنحنا درهما واحداً منذ بداية الموسم، وكانت فترة تواجدنا مع دهب مجانية ومن دون مقابل. وأضاف: إن إدارة نادي دهب قد أوصلت النادي إلى وضع لا يحسد عليه حيث سيشهد الفريق هجرة جماعية لاسيما أن هناك ٦ لاعبين آخرين مطالبون بالاستغناء حالياً لعدم تسلمهم أي مبلغ مالي مما سيجعل الملوك الفتي يعتمد اعتماداً كلياً على لاعبي الدوري الكردستاني، وبالتالي سيكون بعيداً عن المنافسة نظراً للفوارق الفنية التي سيعاني منها الفريق مستقبلاً.

نجاح رحم احتياط في أمم آسيا

□ بغداد / المدى



اختارت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الحكم الدولي المساعد د.نجاح رحم حكماً احتياطياً مساعداً ضمن الطواقم التحكيمية التي ستشارك في ادارة منافسات بطولة كأس الأمم الآسيوية المقبلة التي ستقام بداية العام المقبل في استراليا. وقال سكرتير لجنة الحكام في اتحاد الكرة رعد سليم لـ(المدى): إن اختيار نجاح رحم فقط حكماً من العراق يعود الى أن الاتحاد الآسيوي يختار حكماً النخبة من الفئة الأولى (A) قبل ٦ اشهر فقط من موعد انطلاق البطولة وسبق لهم وان شاركوا في ادارة نهائيات كأس آسيا للشباب فيما يعد حكماً النخبة الدوليين العراقيين من الفئة الثالثة (C) بدليل ان الحكم الدولي مهدي قاسم تمت ترقيته مؤخراً الى الفئة الاولى بعد ان نجح في قيادة المباراة النهائية لبطولة كأس آسيا تحت ١٦ عاماً التي جرت بين الكوريتين الشمالية والجنوبية، موضحاً انه تم استبعاد الحكام العراقيين من القائمة الاولى للحكام الآسيويين الذين سيشاركون في كأس العالم ٢٠١٨ التي ستقام في روسيا. وأوضح أن حكم النخبة سيشاركون في مباريات النسخته المقبلة من دوري أبطال آسيا وكذلك بطولة كأس الاتحاد الآسيوي في حالة اجتيازهم الاختبارات التي سيخضون لها خلال الفترة المقبلة في دولة الامارات العربية المتحدة.

كاسد يستغرب من عدم دعوته للمنتخب

□ بغداد / المدى



الخصوص، فإني أحترم وجهات نظر الآخرين، ولكن أعتقد أن ما قدمته بنهاية الموسم الماضي بهذا الموسم يشفع لي بالتواجد والعودة مجدداً لصفوف الأسود، ولغاية هذه اللحظة فإني لم أفقد الأمل بأن أكون بنهائيات آسيا ٢٠١٥ في سيدني، هناك متسع من الوقت وأتمنى ان يتم أنصافي بدعوتي للمنتخب الوطني. وأوضح: بالنسبة لي تشكل نهائيات آسيا مشاركة عزيزة وكنت حاضراً بنهائيات ٢٠٠٧ عندما توجنا بلقب القارة ولكنني لم أشترك بذلك النسخته، وفي نسخة ٢٠١١ وكنت متواجداً ولعبت جميع المباريات، لذلك أرغب بأن أكون متواجداً بنهائيات آسيا ٢٠١٥ في سيدني.

أعرب حارس عرين نادي الشرطة ومنتخبنا الوطني السابق لكرة القدم عن استغرابه لخلو قائمة المنتخب الأولية من اسمه بعد استدعاء (٥٠) لاعباً تحضيرياً لنهائيات آسيا المقبلة التي ستقام في استراليا مطلع العام المقبل. وقال كاسد لـ(المدى): صراحة تفاجأت كثيراً من عدم وجود اسمي بالقائمة الأولية لمنتخبنا الوطني، وهذا التناقض ليس من باب الغرور أطلاقاً ولكن أعتقد كان استحقاقاً لي بأن أعود لصفوف المنتخب بهذا الوقت، وأنا أعيش حالة من الاستقرار مع فريقي الشرطة بمباريات دوري الكرة الممتاز. وأضاف: لا أريد أن ألوم أحداً بهذا

الأولمبي في مجموعة متوازنة بتصفيات البرازيل



حظوظ وافرة للأولمبي في تصفيات البرازيل

□ بغداد / المدى

أكد عضو اتحاد الكرة فالح موسى ان المجموعة الاولى التي وقعت منتخبنا الأولمبي الى جانب منتخبات عمان والبحرين ولبنان والمالديف تعد متوازنة قياساً الى بقية المجموعات ٩ في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد البرازيل ٢٠١٦. وقال موسى لـ(المدى): بعد اتضاح مجموعتنا في القرعة التي تم سحبها بمقر الاتحاد الآسيوي بالعاصمة الماليزية كوالالمبور فإن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سيسمي في وقت لاحق مكان اقامة مباريات المجموعة الأولى التي ستقام خلال الفترة من ٢٢ - ٣١ آذار المقبل بنظام الدوري المجرأ المرحلة واحدة يتأهل منها اول المجموعة الى نهائيات البطولة التي تضيفها العاصمة القطرية الدوحة للفترة من ١٢-٣٠ كانون الثاني ٢٠١٦ التي ستكون بمثابة التصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد ريو دي جانيرو حيث ستأهل اول ٣ منتخبات من نهائيات قطر مباشرة الى الأولمبياد، معرباً عن ثقته بأن تكون بطاقة الناهل المباشر من حصص منتخبنا الأولمبي ورغم وجود منافسة شديدة من المنتخبين العماني والبحريني اللذين دخلا في برنامج اعدادي مبكر تحضيرياً للمشاركة فيها.

وأوضح ان اتحاد الكرة سيسمي الملوك التدريبي الجديد للمنتخب الأولمبي بعد انتهاء مشاركة منتخبنا في بطولة امم آسيا ٢٠١٥ التي تحتضنها استراليا للفترة من ٩-٣١ كانون الثاني المقبل بناءً على توصية سيتم رفعها من قبل لجنة المنتخبات الوطنية التي ستدرس سيرة عدد من المدربين العراقيين الذين يمتلكون انجازات مع الاندية المحلية والعربية التي اشرافوا على قيادتها في فترة سابقة وحسب الضوابط والتعليمات التي تم وضعها من قبل الاتحاد الآسيوي باللعبه التي تنص على ضرورة ان يمتلك المدرب شهادة آسيوية A فيما يكون ملاكه المساعد حاصل على شهادة B.

الطلبة يلاعب نفط ميسان في امتحان عسير

□ بغداد / المدى



الطلبة يسعى لانتزاع نقاط مباراته مع ميسان

الفريقين، ويمتلك فريق نفط ميسان ٦ نقاط برصيد ويقتل الطلبة المركز الثالث برصيد (١٢) نقطة. ويسعى الحدود لتعويض خسارته السابقة ضد الشرطة بالخروج بنتيجة ايجابية من مباراة اليوم، وهو يقابل فريق صعب المراس على ملعبه وبين أنصاره "الميناء" الطامح هو الآخر باستغلال هذين العاملين للظفر بالثلاث النقاط، ويحتل الحدود المركز الخامس برصيد ٨ نقاط، بينما يحتل الميناء المركز السابع برصيد ٥ نقاط. ستقام يوم غد الأحد ٣ مباريات بدوري الكرة الممتاز، لقاءان بالمجموعة الأولى سيجمعا نفط الجنوب مع الكهراء، وأربيل مع الزوراء، ولقاء واحد بالمجموعة الأولى سيجمعا بين الشرطة والنفط على ملعب أمانة بغداد

تستأنف اليوم السبت مباريات دوري الكرة الممتاز لحساب الجولة الثامنة بعدما انطلقت أمس الجمعة بقاء القوة الجوية مع الكرخ لحساب المجموعة الأولى، وتقام اليوم مباراتان بالمجموعة الثانية، الطلبة سيبدأ الرحال إلى ملعب ميسان للقاء فريقها نفط ميسان، والحدود يلاعب الميناء على ملعب الزبير بالبصرة، وستقام المباريات بالساعة ٢:٣٠ عصراً. ويسعى فريقاً نفط ميسان والطلبة الى الظفر بنقاط المباراة الكاملة بعد أن فشلوا بتحقيقه بالجولة السابقة، نفط ميسان خرج بتعادل سلبي بالجولة السابقة أمام النجف خارج الديار، والطلبة عاد من بعيد فخرج متعادلاً هو الآخر أمام امانة بغداد بهدف لكل من

جدة "البرغوث" بطلة فيلم وثائقي!



12

تشيلسي يسعى للحفاظ على انتصاراته



11

مدرب الشرطة يطالب بانهاء فوضى الادارة



10

المدير الفني لكرة الشرطة محمد يوسف:

النادي يشهد فوزاً إدارياً ولا نعلم ما وراء الكواليس!

■ أترقب عودة نشأت من النرويج لتتجاوز معه



نشأت أكرم

الانتخابات وتدايعاتها حيث يعاني النادي من فراغ إداري وهو ما يؤثر حتماً على طبيعة عملنا بغياب شخصية القائد، لاسيما أن جميع المرتبات انقطعت منذ أن حُجبت الثقة عن الإدارة السابقة وبالتالي جميع الكتب الرسمية متوقفة ولا يوجد من يوقع عليها وهذه مشكلة كبيرة يجب أن يتحرك عليها المسؤولين كون نادي الشرطة من الأندية الكبيرة وله مستقبل مميّز بين الأندية العربية إلا أن هذه التقاطعات ستعود به إلى الوراء من دون شك.

ونفى يوسف وجود أية حالات من التذخر لدى اللاعبين مؤكداً أن الأمور تسير بشكل طبيعي والفريق يواصل تحضيراته اليومية استعداداً لمباريات



محمد يوسف

إلى ضرورة العودة والعمل من أجل اسم النادي وعدم ترك مجال الأمور الأخرى أن تؤثر على مستوى الفريق الذي وصل إلى القمة بجهود كبيرة وعمل مضن من قبل الإدارة السابقة وبالتالي من واجبنا أن نحافظ على سمعة النادي ومواصلة تحقيق الإنجازات والبقاء في القمة على الرغم من صعوبة الأمر.

وأضاف: صراحة كوني مدرباً محترفاً وتعاملت مع الأمور بصورة لذيّ اطلاع كامل على خلفيات الأمور وما تدور من أحداث داخل أروقة النادي وهذا ما جعلني أتعامل مع الموضوع بصورة مختلفة، لأن هناك عقداً رسمياً يربطني مع نادي الشرطة ويجب عليّ احترامه. وأوضح: إن نادي الشرطة يمرّ بفوضى إدارية كبيرة حالياً وهي بالتالي إنعكاسات لما خلفته

التدريبية، وما يمكن عمله بعد انتخابات طرح الثقة وما رافقتها من تداعيات، مبيّناً أن بنيان طالبه بحث اللاعبين على العودة إلى حوض التدريبات اليومية وعدم الانشغال بالأشغال الإدارية والعودة بالفريق لخوض المباريات كما كان لاسيما إن بنيان قدم طبعاً إلى القضاء الرياضي بانتظار ما ستؤول إليه الأمور.

وقال يوسف لـ(المدى): كمدرّب محترف تعاملت مع الأمور بصورة مختلفة حيث دعوت اللاعبين والإداريين إلى جلسة موسعة تناقشنا خلالها عن أسباب تغييبهم عن أداء الوحدات التدريبية اليومية ومصحة النادي العامة ومصحة الاستحقاقات المقبلة فوق كل اعتبار لاسيما أن رئيس النادي السابق إياد بنيان هو من حدّ اللاعبين والملاك



محمد يوسف

□ حوار / محمد الخفاجي

أكد مدرب كرة الشرطة المصري محمد يوسف أن هنالك جلسة جمعه برئيس الهيئة الإدارية السابق للنادي إياد بنيان عقب انقطاع اللاعبين عن أداء الوحدات

لنا كلمة

■ خليل جليل

ليس المدرب الأجنبي وحده

نعتقد أن أي مدرب أجنبي قادم لقيادة المنتخب سواء كان برانكو أم غوران أم لازروني، لم يعد بمقدوره وحده أن يكون قادراً على انتشال المنتخب الوطني من واقعه الحالي والانتقال به إلى واقع جديد يلبي تطلعات الشارع الكروي والرأي العام. من دون أن يكون هناك تخطيط إداري احترافي كما هو متعارف عليه في بقية الاتحادات الوطنية التي دخلت في وقت قريب إلى أسوار (فيفا) لكنها أثبتت امكانية القيام بتخطيط مهني ووضع تصورات متكاملة لستراتيجيات عمل بعيد المدى لمسؤولياتها.

وبالطبع إن مثل هذه الستراتيجيات لها مَن يصوغ اشتراطات نجاحها ويعرف جيداً أين تكون مناطق النجاح التي يمكن أن يشتغل فيها، وبالطبع هذا لا يمكن أن يتوفر عند أسماء وشخصيات وناس لا تعرف أساساً معنى لكرة القدم، ولسبب بسيط لأنها لا تمت بأية صلة مع هذه اللعبة الشعبية الأولى في العالم، فتراهم يتخبطون في مهمة العمل الإداري.

على أية حال رئيس اتحاد كرة القدم عبد الخالق مسعود كان متحمساً ومنذفعاً ليشهر أسماء المدربين الأجانب ويحرص على قراءتها في وسائل الإعلام ولسان حاله يقول: انه هو الذي يقود عملية اختيار المدرب الأجنبي وهذا من حقه لكونه رئيساً للاتحاد لكن لا ينسى، مستقبلاً سيكون هو المسؤول الأول عن ذلك.

وما يُثير الاستغراب إن إقالة المدرب حكيم شاكِر اقتطعت قسطاً كبيراً من اجتماعات لجنة المنتخبات التي يلتئم شملها أول مرة بكامل أعضائها لمناقشة مصير حكيم شاكِر، ونقولها بصدق ووضوح: إن لجنة المنتخبات عملت مظلماً كانت تنشر بأنها تعمل في اجواء مطالبة فيها للجنة أن تضع توصيات منسجمة وملائمة مع توجهات مجموعة كبيرة داخل مجلس إدارة الاتحاد أرادت أن يكون قرار إقالة شاكِر هو السائد وفعلاً أوصت لجنة المنتخبات بقرار الإقالة لكن رئيسها فالح موسى ظهر وأكد بأن قراره ليس ملزماً والأمر يعود برمته إلى إدارة الاتحاد وكان يعني ما بين السطور بأن من يريد إقالة حكيم شاكِر باستطاعته أن يخرج بهذا القرار من اجتماع إدارة الاتحاد وليس من داخل لجنة المنتخبات وبالطبع كان هناك من يقود حملة الإقالة ليس بعد نتائج خليجي ٢٢، بل منذ وقت سبق انطلاق البطولة بدليل أن رغبة التعاقد مع حكيم شاكِر لم تكن متوفرة لدى جميع أعضاء الاتحاد باستثناء عدد قليل جداً.

وعوماً نعود لما نريد أن نشير إليه بشكل واضح وصريح، المدرب الأجنبي لم يعد وحده كافياً لتحقيق اشتراطات النجاح لمستقبل المنتخب حتى يعود متماسكاً، فأى مدرب أجنبي سواء كان لازروني أو غوران أو برانكو يبقى بحاجة إلى تخطيط إداري يسيّر عليه بموازاة برنامجه التدريبي والفني...واعتقد نتذكرون جيداً إن أكثر من مدرب أجنبي عمل مع اتحاد كرة القدم كان يشير في أكثر من مناسبة إلى غياب الحلقات الإدارية ومن دون شك هذا الغياب هو أحد اسباب تراجع الكرة العراقية وتدهور منتخباتها، وحتى تكون أكثر وضوحاً، في الفترة القريبة الماضية عمل شاكِر في ظل تخبط إداري لكنه صمّت إزاء ذلك التخطيط الإداري الذي لم يبلغ ادنى درجات الاحترافية وكان سبباً رئيساً في تواضع برنامجه الإعداد وذهب شاكِر إلى السعودية وهو يعرف ماذا سيحصل وكان سبباً في كل ما حصل للمدرب حكيم شاكِر الذي يُخطئ من بعده هو من يتحمل مسؤولية المشاركة الهزلية في الرياض وحده، لكنه يتحمل مسؤولية الصمت فأراد أن يجامل الاتحاد وبالتالي حصد ثمن صمته وكان الجميع كانوا يعملون بجدية كبيرة إلا هو؟!

المدرب الأجنبي الجديد للمنتخب ومهما يكون اسمه وصيته وما يملكه من تاريخ يبقى بحاجة إلى رؤية إدارية تضطلع بمهمة رسم مسارات عمل الاتحاد وتنفيذ برامج ومهام المدرب المقبلة ولا سناواجه مرحلة مشابهة لرحلة حكيم شاكِر والفرق واحد، شاكِر لم يعرف يدافع عن اسمه والمدرب الأجنبي يعرف ذلك جيداً.

ميرام: أنشد الاستقرار مع كولبوس الأميركي

□ بغداد / علي إسماعيل

جدد لاعب منتخبنا الوطني والمحترف بالدوري الأميركي جستن ميرام عقده مع فريق كولبوس الأميركي للموسم الثالث على التوالي، قاطعاً الطريق بذلك على نادي نيويورك اس في الذي كان راغباً بقوة بضم ميرام الموسم المقبل.

وقال ميرام باتصال هاتف من أميركا مع (المدى): أنا سعيد جداً بتوقيع العقد الجديد مع فريق كولبوس الأميركي الذي من خلاله نضجت كثيرا وهذا الهدف سبقي في ذاكرتي فترة طويلة، لأنني قد اشتركت بديلاً بالدقائق الأخيرة ضد فريق تورينو

بالبقاء مع فريقتي للموسم المقبل، لكونني أبحث عن الاستقرار مع زملائي والملاك التدريبي كان متمسكاً بي، ففضلت البقاء والتجديد لمدة عام قابل للتجديد.

وأبدى ميرام سعادته الكبيرة بحصوله على جائزة أجمل هدف لناديه كولبوس بعدما اختار غالبية الجمهور هدف ميرام هو الأفضل والأجمل لعام ٢٠١٤. وأضاف ميرام بهذا الجانب بالنسبة لي فأنتي جداً أشكر جماهير كولبوس على اختيارهم هذا الهدف هو الأجمل لفريقنا بالدوري الأميركي، وهذا الهدف سبقي في ذاكرتي فترة طويلة، لأنني قد اشتركت بديلاً بالدقائق الأخيرة ضد فريق تورينو

وكانت النتيجة تشير للتعاقد الإيجابي لكنني تمكنت من تسجيل هدف مميز وبطريقة جميلة بالدقائق الأخيرة، وكانت ٣ نقاط مهمة بالنسبة لنا. اكتسح هدف ميرام منافسه هدف زميله بالفريق بنسبة ٨٢٪ من الأصوات ليفوز بالتالي بجائزة أجمل أهداف الموسم الكروي السابق للدوري الأميركي لفريق كولومبوس كرو. يتسار إلى أن جستن ميرام قد سجل الموسم الماضي ٩ أهداف بالدوري وأسهم بصناعة ٥ أهداف، واشترك بغالبية المباريات كلاعب أساس.

٢٥ لاعباً ينخرطون بتدريبات الكرة الشاطئية

□ بغداد / المدى

لمكرات العالية وغيرها من الأمور التي جعلتنا نركز على هذا العدد من اللاعبين. وأضاف: عمدنا إلى تجميع اللاعبين بشكل أسبوعي لوضع برنامج تحضيري للبطولة الآسيوية التي تبعدنا عنها ٣ أشهر واعتقد بأن هذه الفترة كافية لدراسة مستجدات اللعبة كافة إضافة إلى التحضير البدني

وقال صابر لـ(المدى): اليوم هو التجمع الأول للمنتخب الوطني للكرة الشاطئية بعد توقف التدريبات فترة طويلة وتم دعوة ٢٥ لاعباً، وهؤلاء اللاعبون تم اختيارهم من خلال متابعتنا لبطولة دوري الكرة الشاطئية، مبيّناً أن جميع اللاعبين الذين تمت دعوتهم لتمثيل المنتخب هم الأفضل في الدوري وجميعهم يمتازون بمهارات وأداء عال من جميع النواحي التكتيكية والتكتيكية وإمكانية الارتقاء

الشباب والرياضة تبحث آفاق التعاون مع النفط

□ بغداد / المدى

استقبل وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان وكيل وزارة النفط معتمض أكرم ووفد الوزارة بمكتبه ببغداد وبحث معه سبل الوصول إلى التعاون الأمثل في قطاعي الشباب والرياضة بين الوزارتين. وأكد وزير الشباب والرياضة على أهمية استثمار العلاقة بين الوزارتين بما يخدم وتطور جميع الأندية وليست أندية وزارة النفط، وأوضح: أننا نعاني جملة من المشاكل في ما يخص بعض القوانين وضرورة تعديلها لاسيما قانوني

الترجيحية والمستعجلة.

بتسجيل هدف وبرغم ذلك تمكن فريق القوة الجوية من إضافة هدفين جديدين ليخرج فائزاً بأربعة أهداف نظيفة حيث تسببت هذه الخسارة الكبيرة بحدوث غضب كبير في داخل نفوس جماهير الزوراء، إذ بدأت الجماهير بالتظاهر أمام النادي لتطالب باستقالة أو إقالة الهيئة الإدارية وقد تكون الجماهير محقة بطلبها هذا كونها ترى أن الإدارة بدأت تتخبط في عملها. لكن على الجميع أن يعلموا أن الإدارة الحالية منتخبة وقد حققت بعض الإنجازات الكبيرة وهناك إنجازات أخرى في طريقها للتحقيق، كذلك على الإدارة أن تدرك جيداً أن وضع الفريق الراهن لا يبشر بخير ولا يسر هذا الجماهير الواسعة، ومن هذا المنطلق يتوجب على الإدارة اتخاذ قرارات مهمة في سبيل تصحيح وضع مسيرة الفريق بشكل حقيقي لأن بقاء التوتير ما بين الإدارة والجمهور ستكون عواقبه وخيمة جداً على مستقبل فريق الزوراء خصوصاً ونادي الزوراء عموماً ومثل هذا المستقبل لن يسر بكل تأكيد كل المتابعين والمهتمين بسنؤون الكرة العراقية.

دعوتنا للجميع بضرورة التهدئة وحل الأمور بشكل هادئ بعيداً عن القرارات الارتجالية والمستعجلة.

أزمة الزوراء بحاجة إلى التهدئة وعواقب التوتير وخيمة!

■ كتب/ زيدان الربيعي

إن فلاح حسن لديه استراتيجية واضحة ومفهومة ولا يمكن التعقيم عليها للنهوض بفريق الكرة للنادي الذي يمثل واجهته الحقيقية، لكن ما حصل في هذا الموسم من تداعيات كانت نتيجة أخطاء إدارية وفنية من دون أدنى شك لا يمكن أن نبعد حسن عن ساحته. فالتعاقد مع المدرب السابق جمال علي كان خطأ فادحاً ليس لأن جمال علي لا يصلح لتدريب فريق كبير مثل الزوراء، فهو لاعب كبير ومدرب جيد له حضور لا بأس به في الدوري المحلي خلال السنوات الماضية، لكن عمله مع الزوراء قد تزامن مع



عماد محمد أخفق في أول اختبار جندي مع الجوية

لاشك أن الذي يحصل الآن في نادي الزوراء أمر محزن جداً ليس على النادي فقط، إنما على عموم الكرة العراقية إذا ما عرفنا أن الفريق الكروي لهذا النادي يمثل الركيزة الأساسية للكرة العراقية، فالزوراء من سابقاً بأزمات مشابهة لكنها لم تصل إلى الدرجة التي وصل إليها اليوم وهي درجة خطيرة! الجمهور غاضب ويريد إبدال رئيس النادي النجم الدولي السابق فلاح حسن الذي له الفضل الكبير في تأسيس القاعدة الجماهيرية الكبيرة لنادي الزوراء سواء عندما كان لاعباً ونجحاً كبيراً في سماء المدرسة الزورانية والكرة العراقية والعربية والآسيوية أو عندما تحول إلى التدريب، حيث حقق إنجازات كبيرة ما زال جمهور الزوراء يفخر بها كثيراً وحتى عندما نسّم مهمة رئاسة النادي فإنه قاد الفريق إلى الحصول على لقب بطولة الدوري وكان قريباً من موقع الصدارة في المواسم التي تلته فضلاً عن مساهمته الكبيرة في إعادة النهج الصحيح للمدرسة الكروية الزورانية عبر الاهتمام بفرق الفئات العمرية للنادي وكان هو صاحب فكرة تشكيل فريق رديف وكذلك إقامة دوري خاص لهذا النوع من الفرق.

اختيار اغويرو لاعب الاسبوع

تشيلسي يسعى لرقم قياسي أمام نيوكاسل في (البريمرليغ)



تشيلسي في ضيافة نيوكاسل طمعاً بانتصار جديد

في الترتيب مع ملاحقه المباشر مانشستر يونايتد بعد غد الإثنين فان فرسي الصدارة يمكنهما الابتعاد عن بقية الفرق مساء اليوم السبت لتقرب توقعات ما قبل الموسم التي تحدثت عن سباق ثنائي على اللقب. وبعد ١٤ مباراة جمع تشيلسي ٣٦ نقطة يليه سيتي برصيد ٣٠ نقطة في حين يبلغ رصيد ساوثامبتون ٢٦ نقطة ويونايتد ٢٥ نقطة. وعبر مهاجم تشيلسي المخضرم ديديهه دروغيا عن سعادته بوقوع فريقه قاتلاً لئسبسة سكاى من الأفضل ان تكون في هذا الموقع..

تشيلسي في ضيافة نيوكاسل طمعاً بانتصار جديد هذا جيد بالنسبة لنا، اعشق هذا الوقت من العام وأمل ان نتمكن من إسعاد مشجعينا كثيرا في كانون الاول الحالي. وقال بابلو زاباليتا مدافع مانشستر سيتي في تصريحات لقناة سيتي التلفزيونية إن فريقه بدأ يعود الى سابق ثأله بعد بداية متذبذبة بعض الشيء. وكان فوز سيتي على سندرلاند هو الرابع على التوالي لبطل الكلترا في جميع المنافسات. وأضاف زاباليتا وهو أرجنتيني "اعتقد أننا نبدو افضل كثيرا مما كنا عليه في بداية الموسم، نحن

في الترتيب مع ملاحقه المباشر مانشستر يونايتد بعد غد الإثنين فان فرسي الصدارة يمكنهما الابتعاد عن بقية الفرق مساء اليوم السبت لتقرب توقعات ما قبل الموسم التي تحدثت عن سباق ثنائي على اللقب. وبعد ١٤ مباراة جمع تشيلسي ٣٦ نقطة يليه سيتي برصيد ٣٠ نقطة في حين يبلغ رصيد ساوثامبتون ٢٦ نقطة ويونايتد ٢٥ نقطة. وعبر مهاجم تشيلسي المخضرم ديديهه دروغيا عن سعادته بوقوع فريقه قاتلاً لئسبسة سكاى من الأفضل ان تكون في هذا الموقع..

لندن/ رويترز

سيسعى فريق تشيلسي للحفاظ على سجله خالياً من الهزيمة طوال ٢٤ مباراة متتالية ليسجل بذلك رقماً قياسياً جديداً على مستوى النادي عندما يحل ضيفاً على نيوكاسل يونايتد في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم اليوم السبت برغم أنه لم يحصل على وقت للاستراحة بعد فوزه في الأربعاء الماضي على توتنهام هوتسبير. وحافظ لاعبو جوزيه مورينيو على مسيرتهم بلا هزيمة بالفوز

صاحب المركز الخامس على أرضه وبين جماهيره غدا الأحد مع سوانزي سيتي في حين يحل أرسنال السادس ضيفاً على ستوك سيتي اليوم السبت ومن جهة أخرى اختار ٢٥٠ ألفاً من المشجعين الإنجليز هذا الأسبوع سيرجيو أغويرو مهاجم مانشستر سيتي كأفضل لاعب عام ٢٠١٤، ويبدو أن هذا التكريم لن يكون الأخير للنجم الأرجنتيني هذا الموسم.

وتصدر اللاعب البالغ من العمر ٢٦ عاماً الذي فاز بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز مع سيتي في مايو، وبلغ نهائي كأس العالم لكرة القدم مع منتخب بلاده الأرجنتين في يوليو استفتاء لرابطة مشجعي كرة القدم، متفوقاً على زميله في سيتي يايا توري ورحيم ستريينغ لاعب ليفربول ومورغان شنابرلين لاعب ساوثامبتون وثنائي تشيلسي أيدن هازارد وبرانسلاف إيفانوفيتش.

وسجل أغويرو ١٩ هدفاً في كل المسابقات هذا الموسم و٣٠ هدفاً في آخر ٣٣ مباراة له بالدوري الممتاز، وترك هدفة الصاروخي من ٢٠ متراً الذي أدرك لسيتي التعادل في ضيافة سندرلاند الأربعاء، لاعبي سندرلاند في حالة من عدم التصديق. ويقدم أغويرو عرضاً كأنه واحد من الأساطير على مدار العام وقال بعدما كرّمته رابطة مشجعي كرة القدم إن المنافسة على اللقب لم تحسم بعد رغم تأخر فريقه سيتي عن تشيلسي المتصدر بست نقاط. وأضاف: "نتأخر عنهم بمبارتين، بست نقاط. لكن المشوار لا يزال طويلاً. الشيء الذي يصب في صالحنا أن سيتي يعلم تماماً كيف يلحق بالمنافسين.



أشاد الدولي الهولندي آريين روبن نجم بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم بالقدرات الفنية والفكر التكتيكي الذي يتمتع به الإسباني بيبي غوارديولا المدير الفني للفريق البافاري، مشيراً إلى أنه المدرب الأفضل في العالم. وقال روبن في تصريحات لمجلة كيك الألمانية "غوارديولا أفضل مدرب في العالم، وخاصة من ناحية الأفكار التكتيكية وقراءة المباريات، فهو يضع لنفسه سياسة عمل رائعة". وأضاف "غوارديولا مدرب متكامل، والفريق تطور كثيراً تحت قيادته بفضل العمل الصعب الذي يقوم به، فنحن نعتد دائماً في المنظومة الجديدة على الاستحواذ على الكرة وفتح المساحات أمام الخصوم". وأوضح روبن في ختام تصريحاته أنه مستمر في الفريق حتى نهاية عقده، وأكد على ضرورة بذل أقصى جهد ممكن لحصد بطولاً جديدة خلال الفترة المقبلة.



ينوي الدولي الإسباني سانتيا كازرولا نجم أرسنال الإنكليزي الرحيل عن فريقه عقب نهاية الموسم والانتقال لمنافسات (الليغا)، وذلك بحسب تقرير نشرته صحيفة ماركا الإسبانية. وأشار التقرير إلى أن اللاعب يخطط للرحيل إلى الدوري الإسباني، وبالأخص للعب تحت قيادة ديبغو سيبيوني المدير الفني لآتلتيكو مدريد، وذلك على الرغم من الدور الكبير الذي يقوم به اللاعب عند مشاركته في كتيبة "الجانرز". هذه الصفقة في حالة حدوثها، ستشعل مشاعر الغضب في نفوس جماهير "المدفعية" التي دائماً ما تنتظر الجديد كلما لامس اللاعب الكرة بحسب الصحيفة. الجدير بالذكر أن اللاعب لديه عقد مع فريق أرسنال ممتد حتى نهاية موسم ٢٠١٥-٢٠١٦ إلا أنه يشعر بأنه بحاجة لدور أكبر مع الفريق وخاصة بعد عودة الدولي الألماني مسعود أوزيل من الإصابة.



أعد الدولي الأرجنتيني أنخيل دي ماريا أنه لا يخشى إطلاقاً التقلبات العنيفة في الدوري الإنكليزي والانتحاصات القوية من قبل مدافعيها. وقال دي ماريا في تصريحات نشرتها صحيفة بيلي ستار البريطانية "في الحقيقة المدافعون هنا يتمتعون بالقوة والانتحاصات العنيفة، لكنني لا أخشى ذلك إطلاقاً". وأضاف: "إذا كان على المدافعين الانتحاص القوي معي، فليقوموا بذلك، فكل هذا جزء من طبيعة اللعبة، وسأحاول دائماً تقديم طريقي المعتادة". واعترف دي ماريا في ختام تصريحاته أن الدوري الإنكليزي أكثر قوة من الدوري الإسباني والبرتغالي من الناحية البدنية، إلا أنه أشار إلى أنه سيتكيف مع ذلك ولا يخشى أي شيء.

الأولمبياد الشتوي يثير أزمة في كوريا الجنوبية

الأولمبي جارية بين الحكومة المركزية وحكومة الإقليم واللجنة المنظمة، وتوقع الانتهاء من هذه المفاوضات قريباً. وكان إقليم جانغ وون همد في وقت سابق هذا الأسبوع بالتنازل عن حقه في تنظيم الأولمبياد إذا لم يتم التوصل لحل للمشكلة. والتزمت الحكومة المركزية بالفعل بدفع نصف تكاليف المشروع البالغة ٦٦,٢ مليار وون (٦٠ مليون دولار). من جهته، طالب إقليم جانغ وون حكومة البلاد الإثنين الماضي التنازل عن ٧٥٪ من إجمالي تكاليف إنشاء الملعب. وأوضحت لي جيهيي بأن هذا الطلب يمكن اعتباره (مناشدة) وليس تهديداً.



كوريا الجنوبية تطالب بتمويل دورة الألعاب الشتوية

سيئول/ رويترز

أثارت التكاليف الباهظة لتشبيد ملعب جديد من المقرر أن يفتتح افتتاح وافتتاح دورة الألعاب الأولمبية الشتوية بيونغ تشانغ ٢٠١٨ في كوريا الجنوبية أزمة بين الحكومة المركزية وحكومة الإقليم. ومع توقعات بأن تفوق تكاليف الأولمبياد الشتوي إمكانيات إقليم جانغ وون، الذي تقع فيه بيونغ تشانغ، طالبت حكومة الإقليم من الحكومة المركزية تمويل حصة أكبر من الحدث الدولي. وقالت المتحدث الرسمية باسم اللجنة المنظمة للأولمبياد لي جيهيي: ما زالت المفاوضات المتعلقة بتمويل الملعب

ديل بوترو يدافع عن لقب تنس سيدني



ديل بوترو

سيدني/ رويترز

أكد خوان مارتن ديل بوترو بطل أمريكا المفتوحة السابق انه سيدافع عن لقبه في بطولة سيدني الدولية في كانون الثاني المقبل بعدما يعود إلى المنافسات عقب غياب دام ١٠ أشهر بسبب الإصابة في بطولة برزبين للتنس التي تسبقها. وكانت آخر مواجهة خاضها اللاعب الأرجنتيني حينما انسحب من مباراته الافتتاحية في بطولة دبي الدولية في شباط الماضي وخضع لجراحة في معصمه الأيسر في أواخر آذار الماضي. وطلب ديل بوترو المشاركة ببطاقة دعوة في بطولة سيدني الاستعدادية لآستراليا المفتوحة. وقال في بيان "أحب اللعب سيدني، الأجواء في المدينة والجماهير رائعة وانتظر على آخر من الجرم الدفاع عن لقب". وتابع "في العام الماضي قدمت واحدة من أفضل عروضي في التنس هناك وستكون أفضل بداية للعام، اطلع للعودة إلى سيدني لأنها واحدة من المدن المفضلة لدي". ويعد حصوله على لقب أميركا المفتوحة في ٢٠٠٩ أضرت جراحة في معصمه الأيمن بمسيرته في ٢٠١٠ قبل ان يستعيد مكانته بين العشرة الأوائل ثانية. ومنحه انتصاره على الاسترالي برنارد توميتش حامل اللقب وقتها في نهائي بطولة سيدني الدولية في كانون الثاني الماضي اللقب ١٨ على مدار مسيرته.

اعتماد تكنولوجيا خط المرمى في ألمانيا

الدرجة الاولى، إذ نال موافقة ١٥ صوتاً من أصل ١٨، خلال اجتماع في فرانكفورت، وهي النسبة الضرورية التي لم يستطع تحقيقها خلال تصويت أول في آذار الماضي شاركت فيه أندية الدرجتين الأولى والثانية. وصرح رئيس الرابطة راينهارد راوبال "اعتقد بأن هذه الخطوة تشكل تقدماً كبيراً لكرة القدم الألمانية ودعمها كبيراً

بون/ أف ب

للحكام". وتم اختيار نظام عين الصقر المعتمد منذ سنوات عدة في دورات كرة التنس و أيضاً في الدوري الإنكليزي الممتاز على حساب نظام "مراقبة الهدف" الذي اختبره الاتحاد الدولي (فيفا) في مونديال ٢٠١٤ في البرازيل. وتتبلغ كلفة اعتماد هذا النظام بين ١٥٠ و١٨٠ ألف يورو لكل نادٍ في الموسم الواحد.

أساطير الكرة يجتمعون في مباراة خيرية بتايلاند

بهذا المشروع، تريد الاستماع وإمتاع الجماهير، علماً بأن عائدات المباراة تخصص لمبادرات خيرية إنسانية. يضم فريق كانافارو الإسباني ميشيل سالغادو والثلاثي الإنكليزي مايكل أوبن وستيف ماكمانان وبول سكولز والهولنديين باتريك كلويرت وكارلس سيدورف من أوروبا من بين جوائز عدة. يقود الفريقين كل من النجمين الإيطالي فابيو كانافارو والبرتغالي لويس فيغو إلى خافيير زانيتي والكرواتي دافور سوكر والأوكراني أندري شيفينشينكو.

أنريكي يحدد تشكيلة برشلونة في مباراة إسبانيول

حدد لويس أنريكي، المدير الفني لفريق برشلونة، التشكيلة التي سيخوض بها فريقه لقاء (الديربي) أمام إسبانيول غدا الأحد في الجولة ١٤ من الدوري الإسباني. وقالت صحيفة (سبورت الكتالونية) إن المدرب يمتلك أفكار واضحة بخصوص اللقاء المقبل، وأنه سيبدأ بكلاوديو برافو في حراسة المرمى، في حين سيلعب دانييل ألفيس وجيرارد بيكيه وخافيير ماسكيرانو وخوردي ألبا في خط الدفاع، أما خط الوسط فسيكون من سيرجيو بوسكيتش وتشافي هرنانديز وايفان راكيتيتش، في حين سيلعب ليونيل ميسي خط الهجوم إلى جانب لويس سواريز ونيمار. فاز برشلونة الموسم الماضي على إسبانيول ذهاباً وإياباً بالنتيجة نفسها (١-٠) حيث شهد لقاء العودة جدلاً تحكيمياً كبيراً بسبب احتساب ركلة جزاء للبرسا، كما أن الحكم تغاضى عن ركلة جزاء صحيحة لإسبانيول حسب ما قال مسؤولو النادي الثاني في (كتالونيا) آنذاك.

بعدما انتهت المباراة بالتعادل ١-١، وعادت الجزائر بعد عامين لتتأثر من غانا وتهزمها بهدفين نظيفين في الدور الأول من البطولة التي جرت في كوت ديفوار. وفاز المنتخب الجزائري على نظيره السنغالي ٢-١، في المباراة الوحيدة التي جمعتها حتى الآن وذلك في دور الأربعة من دورة ١٩٩٠، لتلحق الجزائر المضيفة طريقها بنجاح نحو التتويج باللقب الوحيد لها بفوزها على نيجيريا في المباراة النهائية بهدف نظيف. وتبدأ الجزائر المنافسة في دورة غينيا الاستوائية بمواجهة جنوب أفريقيا يوم ١٩ كانون الثاني المقبل ثم غانا والسنغال يومي ٢٣ و٢٧ منه.



الجزائر تتربق اللقاء الثأري مع جنوب أفريقيا



الأهلي

يطمح للتتويج على حساب سيوي

القاهرة / د ب أ

يسعى الأهلي المصري لإهداء كرة القدم المصرية اللقب الأفريقي الوحيد الغائب عن خزائنها حتى الآن وهو كأس الاتحاد الأفريقي (الكونفيدرالية الأفريقية) عندما يلتقي مع ضيفه سيوي سيور بطل كوت ديفوار في إياب نهائي المسابقة اليوم السبت في العاصمة المصرية القاهرة. ومنذ انطلاق البطولة عام ١٩٩٢ فشلت الأندية المصرية في الحصول على اللقب، كما أنها أخفقت حتى في بلوغ النهائي سوى مرة واحدة فقط وذلك عندما خسر الإسماعيلي اللقب أمام شبيبة القبائل الجزائري عام ٢٠٠٠. وكانت مباراة الذهاب التي جرت يوم السبت الماضي بمدينة أبيدجان قد انتهت بفوز سيوي سيور ٢-١ وهو ما يجعل الأهلي يكفيه الفوز بهدف نظيف للتتويج بالكأس للمرة الأولى في تاريخه وتعزيز رقمه القياسي كأكثر الأندية فوزاً باللقاب القارية على مستوى العالم. وعلى مدار تاريخه الطويل مع البطولات الأفريقية الذي بدأ عام ١٩٧٦، توج الأهلي ١٩ لقباً دولياً كان آخرها الفوز بكأس (السوبر الأفريقي) مطلع العام الحالي على حساب الصفاقسي التونسي ليحطم الفريق (الأحمر) الرقم القياسي السابق المسجل باسم ميلان الإيطالي الذي فاز ١٨ لقباً. ولكن لن تبدو مهمة الأهلي سهلة في الحصول على البطولة في ظل الغيابات المتلاحقة التي تطارده، حيث يفقد الفريق المصري خدمات نجمه محمود حسن (تريزيغيه)، الذي أحرز هدف الفريق

المصري في لقاء الذهاب، بسبب الإيقاف، لينضم إلى قائمة الغائبين التي تضم أيضاً محمد ناجي (جدو) وشريف إكرامي وعمرو جمال المصابين. كما تحوم الشكوك بقوة حول مشاركة الظهير الأيسر صبري رحيل بسبب معاناته من شد في العضلة الخلفية وهي الإصابة نفسها التي قد تبعه قائد الفريق حسام غالي عن المباراة المرتقبة. وسيكون رهبان الأهلي في المباراة على الحضور الجماهيري المكثف بعدما سمحت السلطات المصرية بحضور ٢٥ ألف متفرج لمؤازرة نادي القرن في أفريقيا بالمباراة، بعدما ظل الأهلي يعاني طوال مشاركته في البطولة من غياب جماهيره. ويحمل الأهلي على كاهله مهمة رسم البسمة مجدداً على وجوه الجماهير المصرية التي تشعر بخيبة أمل عقب إخفاق المنتخب

المصري في التأهل لنهائيات كأس الأمم الأفريقية للمرة الثالثة على التوالي الشهر الماضي. وتأمل الجماهير الحمراء في أن يعود الفريق للظهور بشكله الحقيقي، عقب الأداء المخيب الذي قدمه في مباراة الذهاب، كما يرغب الأسباني خوان كارلوس غاريدو مدرب الفريق في الحصول على لقبه الدولي الأول مع الأهلي الذي تولى تدريبه في تموز الماضي. ويعول الأهلي خلال المباراة على خبرة مهاجمه المخضرم عماد متعب وصانع الألعاب وليد سليمان واللاعب الشاب رمضان صبحي ولاعب وسط الملعب حسام عاشور في صنع الفارق وتعويض الغيابات المؤثرة التي يعاني منها الفريق. وتعد هذه هي المرة الثانية التي يلتقي فيها الأهلي مع أحد أندية كوت ديفوار في نهائي إحدى البطولات

الأهلي أمام خطوة واحدة للفوز بالكأس الأفريقية

روجر أسالي والمهاجم كواو هيرمان والجناح ايسيس أكا إضافة إلى كريستيان كواسي وجوزي هوناجي اللذين أحرزا هدفي الفريق في لقاء الذهاب. ويرغب سيوي سيور في استمرار نتائجه الجيدة خارج ملعبه في البطولة، حيث فاز الفريق في مباراتين وتعادل في مثلها ولم يخسر سوى مباراة واحدة وكانت أمام الأهلي خلال مباراته الخمس التي خاضها في المسابقة التي شارك فيها عقب خروجه من الدور ١٦ لبطولة دوري أبطال أفريقيا هذا الموسم. يذكر أن الفائز باللقب سيواجه فريق وفاق سطيف الجزائري، بطل دوري أبطال أفريقيا هذا العام، في بطولة كأس (السوبر الأفريقي) في شباط المقبل بالجزائر.

فيلم ميسي يكشف تأثير جدته عليه



ملصق فيلم ميسي

بويتس أيرس / إ ب ج

يلقي الفيلم الوثائقي "ميسي" الضوء على الدور الذي لعبته جدّة نجم كرة القدم الأرجنتيني في حياته، وتشجيعها لموهبته منذ طفولته في روساريو. وعرض الفيلم في مدينتي برشلونة ومدريد الإسبانيتين، وهو من إخراج الإسباني أليكس دي لا إغليسيا، وكتب السيناريو اللاعب الأرجنتيني السابق خورخي فالدانو. وسبق أن عرض الفيلم في البرازيل خلال فترة الموندiales الصيف الماضي. وجرى تصوير الفيلم في بوينوس أيرس وروساريو في الأرجنتين، ويتضمن صوراً

أندية الدوري الجزائري تعترف بخطر الإفلاس

الجزائر / د ب أ

أكدت رابطة دوري المحترفين الجزائري لكرة القدم أن جميع الأندية في وضع ائتماني سلبي مما يجعلها في وضع إفلاس. وقالت الرابطة في بيان لها عقب

اجتماع مجلس إدارتها: إن تحليل الوثائق التي وصلت رابطة دوري المحترفين، أظهر أن جميع الأندية توجد في وضع ائتماني سلبي ووضعها المالي مقلق ويزيد بالخطر، مما يرض جميع الأندية في مواجهة خطر الإفلاس.

ليون ينتزع فوزاً صعباً من ريمس

باريس / إ ب ج

حقق ليون فوزاً قاتلاً على ضيفه ستاد ريمس بهدفين لواحد في المباراة التي جمعت بينهما في ختام الجولة ١٦ من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وكشف محفوظ قرياج رئيس رابطة دوري المحترفين خلال الاجتماع، أن وزارة الرياضة قررت القيام قريباً بعمليات مراقبة للوضع المالي للأندية، لافتاً أن رابطة دوري المحترفين ستقوم لاحقاً بإجراء فرعة لتحديد مواعيد زيارات المراقبة للجنة الوزارية.

تقدم كوريتين توليسو لليون بعد مرور ٦ دقائق من بداية المباراة، قبل أن يتعادل بنيامين موكاندغو لستاد ريمس في الدقيقة ٣٦. وبينما كانت المباراة في طريقها لانتهاه بالتعادل، أنرك الكسندر لاكازيتي هدف الفوز لأصحاب الأرض في اللحظات الأخيرة من عمر اللقاء.

أنشيلوتي يعلن قائمة الريال في كأس العالم للأندية

مدريد / إ ب ج



كارلو أنشيلوتي

ضم المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي اللاعب المساعد البارو ميديان لقائمة فريق ريال مدريد الإسباني التي ستتوجه إلى المغرب للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية هذا الشهر. وسيعوض ميديان غياب نجم خط الوسط الكرواتي لوكا مودريتش للإصابة. وسبق لأنشيلوتي أن استدعى ميديان من فريق الشباب لخوض معسكر إعدادي في الولايات المتحدة قبل انطلاق

(اليويفا) يطلق بطولة دوري الأمم لعام ٢٠١٨

زيوريخ / د ب أ

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عن استحداث بطولة جديدة تسمى "دوري الأمم" لكي تحل محل المباريات الدولية الودية بدءاً من عام ٢٠١٨، من أجل تنظيم مباريات قوية تناسب جميع فئات المنتخبات الأوروبية. وتوفر البطولة أيضاً فرصة مقاعد إضافية في بطولات كأس الأمم الأوروبية وكأس العالم، للفريق التي لم تنجح في التأهل عبر التصفيات الاعتيادية.

وكشف (اليويفا) في آذار الماضي عن خطة مبدئية لتنظيم البطولة، ثم أكد اتحاد الكرة الأوروبي عقب اجتماع اللجنة التنفيذية أن المنتخبات الـ ٥٥ الأعضاء في الاتحاد ستخوض



الاتحاد الأوروبي يشن دوري الأمم عام ٢٠١٨

مباريات في دوري الأمم بين شهري أيلول وتشرين الثاني ٢٠١٨. ويتم تقسيم المنتخبات إلى ٤ مستويات، حيث سيتم وضع أفضل ١٢ منتخباً أوروبياً في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في الدور الأول، الذي يتكون من ٤ مجموعات تضم كل مجموعة ٣ فرق.

ويتأهل متصدرو المجموعات إلى المربع الذهبي للبطولة، حيث يقام الدوران قبل النهائي والنهائي في حزيران ٢٠١٩ في مكان واحد يتم تحديده من قبل (اليويفا)، من أجل تحديد بطل أول نسخة من دوري الأمم. ويمنح دوري الأمم أيضاً ٤ مقاعد عبر الأدوار الفاصلة إلى يورو ٢٠٢٠.

مرضى يشكون ارتفاع أسعار الأدوية وردائها

■ الصحة: لجنة مشتركة مع نقابة الصيادلة لإعداد آلية معينة لتسعير الدواء

□ بغداد/ضرحام عادل

الإشارة

يشكو العديد من المرضى ارتفاع أسعار الادوية وبشكل مستمر يوماً بعد يوم ما يجعلهم يضطرون لشراء ادوية رديئة المنشأ وأحياناً منتهية للصلاحيّة، وهذا يفاقم حالاتهم المرضية، فيما لم تجد الحكومة حلاً لهم برغم ان هذه الظاهرة ليست وليدة اليوم، فيما يرى متخصصون أن هناك اسباباً عديدة وراء تفاقم هذه الظاهرة لعل أبرزها عدم الرقابة على الصيدليات.



سواء أحمد أجابت بالنفي تماماً وأضافت لن يكون للصيدلية دخل في رفع أسعار هذه الادوية، واستندت على ذلك الارتفاع من قبل الشركات وقالت في حديثها لـ "المدى" أن "أسعار الأدوية ترتفع من قبل الشركات ونحن نضع ربحاً قليلاً كما أن ارتفاع أسعار الإيجارات جعلتنا نرفع الأسعار نسبياً". من جهتها أكدت وزارة الصحة ان العمل جارٍ في وجود سعر موحد للأدوية في جميع الصيدليات ومذاخر الادوية المنتشرة في عموم البلاد، وقال مصدر في الوزارة لـ (المدى) ان "هناك لجنة شكلتها الوزارة بالتعاون مع نقابة الصيادلة تعمل على اعداد آلية معينة لتسعير الدواء تتركز على تحديد سعر واحد في اي منفذ من منافذ التوزيع للدواء في عموم البلاد سواء الصيدليات او المذاخر بغية ضمان حقوق المواطنين.

وأوضح المصدر ان "الهدف الاساس الذي تعمل الوزارة بشكل دؤوب على تحقيقه يكمن في توفير الدواء الآمن والفعال للمواطنين، مؤكداً ان "الوزارة عازمة على تطوير مهنة الصيدلة وتحسين الاداء الصيدلاني عبر الانفتاح على دول العالم في هذا المجال ونحو السوق الحر حيث سيدفع هذا النهج الى تغيير القوانين النافذة لمهنة الصيدلة".

نهاد عادل باحث اقتصادي يبين لـ (المدى) أن أسباب ارتفاع أسعار الأدوية هو تنافس الشركات الدوائية بغض النظر عن دخل المواطن وعدم الرقابة على الأدوية حيث هناك أسعار خيالية لبعض الأدوية التي تستخدم بصورة مستمرة لبعض المرضى مثل الأمراض المزمنة لذلك يؤدي بيعها الى ربح كبير لأصحاب الشركات المتنافسة.

وأضاف إن "وضع تسعيرة تعريفية بالأدوية داخل الصيدلية بموافقة لجنة تحديد الأسعار بوزارة الصحة وتسجيلها هي السبيل الأمثل الذي يضمن صاحب الصيدلية أمام الواقع "مبيناً ان ارتفاع أسعار الأدوية يؤثر بشكل كبير على الفرد لاسيما شريحة المتقاعدين.

وكانت نقابة الصيادلة إضافة الى وزارة الصحة سبق وان اكدت وأكثر من مرة انها بصدد وضع تسعيرة موحدة للدواء في القطاع الخاص دون ان نرى ذلك على أرض الواقع.

وجود مصانع كثيرة للأدوية في العراق وقال الساعدي في حديثه لـ (المدى) أن "الأدوية تأتي من الخارج سعرها مرتفع وتختلف الأسعار من شركة الى أخرى بسبب عوامل عدة يعد أهمها بلد المنشأ ونوعية الدواء" موضحاً أن "عدم وجود مصانع كثيرة لأدوية بالعراق يؤثر بشكل كبير على الأسعار ويؤدي الى استغلال البعض من ضعفاء النفوس سواء من الوكلاء او حتى الشركات التي تصنع الأدوية للمواطنين".

وبدخولنا الى إحدى الصيدليات الموجودة بمنطقة حي الجهاد في بغداد سألتنا عن أسباب ارتفاع أسعار الادوية لصاحبة الصيدلية د.

عماد حسين يقول في حديثه لـ (المدى) انه ذهب الى الطبيب لإجراء فحوصات لأنه يعاني من ألم بالعدة صرف أكثر من ٧٥ ألف دينار على شراء أدوية وصفها له الطبيب. وأضاف أن "أسعار الأدوية مرتفعة كثيراً كما هو الحال بالنسبة الى كشفية الطبيب التي كلفتني ٢٥ ألف دينار كما ان هناك نوعية أدوية ارخص نسبياً لكنها غير مجدية ولا تنفع للعلاج موضحاً ان "هذه الصيدليات لا تعمل وفق تسعيرة ثابتة بدليل هنالك تفاوت في اسعار الدواء من صيدلية الى أخرى علماً أن هذا الدواء هو المنشأ نفسه" داعياً وزارة الصحة الى مراقبة الصيدليات، مؤكداً وجود بعض الأطباء يتفقون مع أصحاب

الصيدليات على دواء معين ومنع المريض من شراء الدواء من صيدلية أخرى .

سعاد حميد تقول في حديثها لـ (المدى) أنها ذهبت لأحد الأطباء في منطقة الحارثية كتب لها دواء وبعد نهايتها الى الصيدلية لجلب ذلك الدواء وجدت أن كلفته ٨٥ ألف دينار فقررت أن تجلب بعض الدواء وتترك المتبقي منه، لأنها لا تمتلك المبلغ الكافي لجميع الأدوية التي وصفها لها الطبيب، مناشدة الحكومة اتخاذ الاجراءات الازمة من اجل خفض اسعار الادوية في السوق.

نوري الساعدي طبيب يرى ان من أبرز اسباب ارتفاع اسعار الادوية هو عدم



الهواتف النقالة.. قبلة نوية صغيرة تتداول بالأيدي

■ مبتكر الموبايل: أصبت بسرطان العظام لتعرضي الى الموجات والإشعاعات التي تصدرها رقائق الموبايل

الإشارة

اصبحت الهواتف الجوالة سمة اساسية من سمات المجتمعات الغربية والشرقية على حد سواء، وبرغم كون الجوال وسيلة للاتصال وذا قيمة لا تقدر بثمن عند الحاجة الماسة للاتصال بشخص ما، وخصوصاً اننا في العراق قد حرمانا لسبب الجوال يخرج في احيان كثيرة عن هذه المهمة عند بعض الاشخاص لبيتعدها الى الدرجة التي يتحول فيها من كونه وسيلة اتصال الى هوس وهاجس يؤرقهم حتى في المنام فلا يتركونه الا وهم مطمئنون عليه يغفو تحت الوسادة او بجانبها، فهل ياترى يدرك من يفعل ذلك بأنه يضع قبلة نووية صغيرة تحت الوسادة؟

الإشارة

□ تحقيق / اسراء ضياء

مساوئها تعادل أو تفوق فوائدها

الدكتور (عبدالرضا احمد رجب) اختصاصي الامراض النفسية والعصبية: حتى الان لا توجد دراسة مباشرة في العراق او حتى في المنطقة العربية حول هذا الموضوع الحيوي، الا اننا توعدنا وبشكل اساسي على الدراسات الاوروبية والاميركية التي تجريها مراكز البحوث والجمعيات الطبية والكيميائية العالمية ومن اطلاقى المستمر على نتائج البحوث التي توصلوا اليها استطاع ان اقول ان مساوئ الهواتف النقالة تعادل او تفوق فوائدها، وقد اعترف الدكتور (فرايدلهيلم فولنهورست) وهو عالم كيميائي الماني كبير ومخترع رقائق

الهواتف النقالة بنفسه عبر تصريح صحفي اطلعت عليه حيث قال: يتعرض غالبية مستخدمي الهواتف النقالة الى العديد من الظواهر المرضية مثل الصداع والوهن وضعف الذاكرة والأرق والقلق أثناء النوم وطنين في الأذن ليلًا كما أن التعرض لجرعات زائدة من الموجات الكهرومغناطيسية يمكن أن يلحق أضراراً بالغة بمخ الإنسان. وقد فسّر طنين الأذن بأنه ناتج عن طاقة زائدة في الجسم البشري وصلت اليه عن طريق التعرض الى كميات كبيرة من الموجات الكهرومغناطيسية التي يتسبب بها المحمول.

وأضاف الدكتور (فولنهورست) انه اضطر للتقاعد من شركة سيمينس الالمانية والبدء في علاج نفسه من سرطان العظام الذي تعرض له بسبب الموجات والاشعاعات التي يتعرض

لها باستمرار اثناء عمله، لأن إشعاعات الهاتف المحمول تضرب خلايا المخ بنحو ٢١٥ مرة كل ثانية مما ينجم عنه ارتفاع نسبة التحول السرطاني بالجسم ٤٪ عن المعدل الطبيعي، وأشار الى أنه توجد تأثيرات ضارة على الصحة العامة في حالة تجاوز استخدام الهاتف المحمول حد الأمان طبقاً للمعايير المعتمدة دولياً لاستخدام المحمول.

الهواتف المحمولة قد تسبب سرطان المخ

الاستاذ (علي حبيب علي) ماجستير في الكيمياء يقول: أظهرت دراسة بريطانية عن وجود معدلات تضرر بخطر الإصابة بسرطان المخ بين بعض مستخدمي الهواتف المحمولة بسبب وجود تأثير مباشر من قبل الموجات

والاشعاعات التي تصدرها الهواتف النقالة على المخ. وأشار إلى أن الإشعاع الناتج عن الهواتف المحمولة يحدث عمليات كيميائية في الجسم قد تحدث اضراراً بالغة لتفاوت من شخص لأخر. وقد أصدرت الجمعية الطبية البريطانية تحذيرات عدة من التأثيرات السلبية للهواتف النقالة وخاصة استخدام المستهلكين لخدمة تبادل نصوص الرسائل (المسجات) حيث يكون تأثيرها مباشراً على الأعضاء الحيوية في الجسم كالكلية والكبد والأعضاء التناسلية وأعضاء الجسم الأخرى. وكانت الجمعية قد أكدت على اتباع تعليمات معينة للوقاية قدر المستطاع مثل تحديد فترة استخدام الهاتف النقال، وإغلاقه في حالة عدم الاستعمال، وذلك لتقليل الأضرار المحتملة للموجات المنطلقة

منه، كما وأثبتت دراسة أخرى ان الاشعاعات التي تصدر من المحمول تؤدي الى تقطع النوم والتوتر وصعوبة الاسترخاء وان الافراط في استخدامها يؤدي الى تلف في المخ وضعف في القلب.

وقد أخذنا آراء بعض المواطنين بالهواتف المحمولة ومدى أهميتها بالنسبة لهم فتبينت أراؤهم بما يأتي: (رواء طاهر جبر) معلمة في رياض الأطفال تقول: ان استخدامي للهاتف الجوال يتحور حول اطمئناني على أطفالي من حين لآخر أثناء نهابي الى العمل فأتصل بوالدتي التي تعتني بهم لحين عودتي الى البيت فلا يكون لهم قلق بعدد اي أهمية تذكر ولو توفرت الهواتف الارضية لما اقتنيت الجوال.

(مهدي احمد جاسم) تاجر في منطقة



الشورجة يقول: لا يمكنني الإستغناء عن خدمة المحمول اطلاقاً لأن ثلثي عملي يُنجز عن طريق المحمول لذلك فأنني على استعداد ان احتمل أية تكاليف مادية او أية تبعات من مضار صحية وغيرها قد يجربها على الهواتف المحمول.

(محمد جليل عبدالله) صاحب محل لبيع العصائر يقول: لا أهمية عندي للهاتف المحمول ولم يمض وقت طويل على اقتنائي له برغم انني لا استخدمه الا ان الخجل من عدم امتلاكه له هو ما دفعني لاقتنائه، اما والدي الحاج جليل فلم يعترف به الى الان لأنه أساساً لا يُجيد استخدامه.

(رعد شنيشل عواد) مدرس لغة عربية يقول: اصبح وجود الهاتف المحمول ضرورياً لأغراض عدة أهمها (الاعمال والتواصل) بين الناس الا ان ارتفاع

اسعار المكالمات قد شكلت عائقاً ملحوظاً وهاجساً عند الكثير من المواطنين ما دفعهم لتقليص استخدامه حتى مع وجود حاجة ماسة له.

مليار مستخدم للهواتف

النقالة في المستقبل القريب

(رباب محمد علي) باحثة في الشؤون الاجتماعية تقول: حسب منظمة الصحة العالمية فإنه يوجد على مستوى العالم نحو ٤٠٠ مليون هاتف محمول "موبايل" ويحتل أن يصل هذا العدد في المستقبل القريب الى المليار، وأشارت إلى أنه برغم الفوائد المتعددة للهواتف الجواله وما تنتجه لنا من حاجات قد تكون ضرورية وخصوصاً بانها وسيلة الاتصال الوحيدة المتوفرة في العراق الا انه من الواجب علينا ان لا نغفل مضارها التي تأتي في طليعتها الشكوك المتزايدة حول موضوع الاشعاعات والموجات التي تصدرها وما الى ذلك من مضار قد تسبب بها للصحة العامة للانسان كما وانها تعتبر زيادة في المصاريف واثقالاً لكاهل المستهلك خصوصاً في الدول التي ترتفع فيها اجور خدمات الجوال وتكون الأسعار فيها عالية مثل العراق، ويلاحظ عدم مراعاة الذوق العام أو متطلبات الهدوء والطمأنينة في أماكن معينة مثل المساجد وقاعات المحاضرات وأثناء الاجتماعات والمناسبات الرسمية وغيرها... وقد يسبب الجوال في زيادة الحوادث المرورية نتيجة انشغال بعض سائقي السيارات باستخدام الجوال أثناء القيادة... لذلك فأنني انصح كل من يستطيع الاستغناء عن الهواتف النقالة ان يفعل ذلك، وان يتم اخراج الهواتف المحمولة من غرف النوم وإبعادها بشكل نهائي عن ايدي الأطفال لان تأثير مضارها عليهم اكبر واعظم من تأثيرها على الكبار لكون خلايا اجسامهم ما زالت طومهم النضو، كما انصح بتقليل مدة المكالمات والاختصار قدر الامكان فكل ذلك يساعد في حصر مضار المحمول وفق المكن.

وزير بورقيبة رئيساً للبرلمان التونسي . ونائباه إسلامي وامرأة



فندت نتائج الاقتراع السري أمس الأول الخميس على رئيس البرلمان التونسي الجديد ونائبه كل التقييمات المتشائمة السابقة التي تحدثت عن «استحالة» تحقيق تحالف سياسي أو حكومي وأي شكل من أشكال التوافق بين قيادات الحزبين الفائزين بالمرتبين الأولى والثانية في الانتخابات البرلمانية؛ حزب نداء تونس العلماني بزعامة السياسي المخضرم الباجي قائد السبسي وحزب النهضة ذي المرجعيات الإسلامية بزعامة الثنائي راشد الغنوشي وعبد الفتاح مورو.

□ تونس / أ.ف.ب - BBC

وأفضت الجلسة البرلمانية المنعقدة يوم أمس الأول بتونس العاصمة إلى انتخاب محمد الناصر القيادي في حركة نداء تونس لخطوة رئيس مجلس نواب الشعب (البرلمان). وحصل محمد الناصر نائب رئيس حركة نداء تونس التي أسسها ويقودها الباجي قائد السبسي على 176 صوتاً من بين عدد الأصوات المصرح بها والبالغ عددها 214. فيما كان عدد الأوراق البيضاء 34 بينما عدد الأوراق الملغاة كان في حدود 4 أوراق.

وبذلك تستند لأحد قيادات حركة نداء تونس الفائزة في الانتخابات

البرلمانية التي جرت يوم 26 أكتوبر (تشرين الأول)، رئاسة أول برلمان تونسي منتخب بعد الثورة. وحصل عبد الفتاح مورو نائب رئيس حركة النهضة التي يقودها راشد الغنوشي على منصب نائب أول لرئيس البرلمان، وحصل مورو على 107 صوتاً وتنافس على هذه الخطة مع مباركة عواينية أرمة محمد البراهمي البرلماني التونسي الذي اغتيل يوم 25 يوليو (تموز) 2013.

ولم تحصل مباركة مرشحة تحالف الجبهة الشعبية(مكون من 11 حزبا يساريا وقومي بزعامة حمة

الهامي) سوى على 23 صوتاً. وحصلت فوزية بن فضة النائبة البرلمانية عن حزب الاتحاد الوطني الحر بزعامة سليم الرياحي على منصب نائب ثان لرئيس البرلمان، وذلك بعد سحب نعمان الفهري النائب البرلماني عن حزب أفاق تونس لترشحه.

في غضون ذلك، من المنتظر أن تعلن المحكمة الإدارية التونسية (محكمة تنظر في قضايا تجاوز السلطة وخرق القانون) قرارها النهائي المتعلق بطلب طعن المنصف المزوقي المرشح للانتخابات الرئاسية في قرارات المحكمة

الإدارية بعد رفضها الطعون الـ التي تقدم بها على خلفية ما اعتبره خروقات في الدور الأول للانتخابات الرئاسية التي جرت يوم 23 نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي.

من ناحية أخرى، شهد معبر رأس جدير الفاصل بين تونس وليبيا حالة تأهب قصوى لمخلف قوات الأمن والجيش تحسباً لما قد ينجر من تداعيات عن الوضع الليبي المتدهور.

وفي هذا الشأن، قال بلحسن الوسلاتي المتحدث باسم وزارة الدفاع التونسية له الشروق

الأوسط، إن تونس كثفت بالفعل من الدوريات العسكرية والطلعات الجوية على مستوى معبر رأس الجدير والمنطقة العسكرية العازلة بعد تدهور الأوضاع الأمنية بالمناطق الليبية الغربية المحاذية للحدود التونسية.

وقال الوسلاتي إن حالة التأهب هذه والاحتياطات الأمنية والعسكرية المتخذة تأتي تنفيذا لتوصيات خلية الأزمة المكلفة متابعة الوضع الأمني في تونس التي يرأسها مهدي جمعة رئيس الحكومة بمعية وزراء الدفاع والداخلية والعدل والقيادات العسكرية والأمنية العليا. وأضاف

أن تلك الخلية قد دعت في اجتماع لها عقد يوم 26 نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي إلى الرفع من درجة اليقظة ومراقبة الحدود والمعابر مع ليبيا المجاورة، وهو ما يجري الاستجابة له.

وتخشى تونس من تداعيات الوضع الليبي الداخلي على حدودها الشرقية من خلال مزيد تدفق العائلات الليبية وإمكانية اندساس عناصر إرهابية بين آلاف اللاجئين. ينكر أن حركة تدفق الليبيين على تونس كثيفة خلال هذه الفترة وهي لا تقل عن 6 آلاف ليبي في اليوم الواحد

الخارجية الإيطالية: لن نقبل بتقسيم ليبيا

□ طرابلس / أ ف ب - رويترز

"الوضع ليس كذلك في الوقت الحالي" إلى ذلك، قتل شخص وجرح ثلاثة آخرون على الأقل في غارة جوية على موقع للمسلحين الذين يسيطرون على مركز "راس جدير" الحدودي بين ليبيا وتونس، وفق ما أعلن ناطق باسم هذه الميليشيا لوكالة "فرانس برس". وقال حافظ معمر إن "عضواً في" لليبيا قتل وجرح بين ثلاثة وخمسة آخرين في هذا الهجوم، متهمًا القوات الموالية للحكومة الليبية المعترف بها دولياً بـ "شن هذه الغارة". و "درع ليبيا" جزء من تحالف ميليشيات في مدن غرب ليبيا يهيم عليه مسلحو مضرة تحت اسم "فجر ليبيا" وسيطر خلال الصيف على طرابلس وقسم من الغرب الليبي. ووفق معمر فإن الطائرة اخترقت المجال الجوي التونسي لمهاجمة مبنى يستخدم سكناً للمسلحين الذين يسيطرون على راس جدير. وفي سياق متصل، قال الناطق باسم وزارة الدفاع التونسية بلحسن الوسلاتي إن "أجبال الجوي لبلاد لم ينتهك، موضحاً أن سلاح الجو التونسي يقوم بدوريات فوق الحدود".

واشنطن تنشر تقريراً عن التعذيب المعتمد في الـ(سي آي إيه)

□ واشنطن / أ.ف.ب

ينشر مجلس الشيوخ الأمريكي، الأسبوع المقبل، تقريراً مرتقباً عن تقنيات "الاستجواب المشددة" التي مارسها وكالة الاستخبارات المركزية "سي آي إيه" بين 2001 و2009 في محاولة طي "صفحة متيرة للجدال من عهد الرئيس السابق جورج بوش في الشفافية".

وأكدت رئيسة لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ ديان فاينستاين أنه بعد التوصل إلى اتفاق مع البيت الأبيض سنتزع السرية "الأسبوع المقبل" عن نسخة عن تقرير برلماني من أكثر من 1200 صفحة. وتقرير اللجنة يأتي بعد تحقيق دقيق استمر أكثر من ثلاث سنوات بين 2009 و2012 كان الهدف منه إلقاء الضوء على البرنامج الذي وضعتة الـ(سي آي إيه) سرا لاستجواب أكثر من مئة معتقل يشتبه بارتباطهم بتنظيم "القاعدة" بين 2001 و2009 باستخدام تقنيات مشددة مثل الإيهام بالغرق والحرمان من النوم.

ووافقت اللجنة، في جلسة مغلقة، على التقرير السري في كانون الأول/ديسمبر 2012 وصوتت أعضاؤها في نيسان/أبريل الماضي لنزع السرية عن عشرين من استخلاصاته وعن ملخص من حوالي 500 صفحة شطبت منه المعلومات الأكثر حساسية. ورغم أن الرئيس الحالي باراك أوباما وعد بنزع السرية بشكل سريع عن النسخة، إلا أن الألية استغرقت ثمانية أشهر بسبب خلاف بين أعضاء مجلس الشيوخ والبيت الأبيض حول حجم المعلومات الواجب شطبها من التقرير مثل الأسماء الحركية للعلاء الـ(سي آي إيه) أو البلدان التي تعاونت مع البرنامج السري. ويعارض العديد من الجمهوريين نزع السرية عن التقرير وإعادة فتح الجدل حول عمل الـ(سي آي إيه) والتعذيب بصورة علنية. وكانت فاينستاين قد صرحت في نيسان/أبريل أن استخلاصات التقرير "مثيرة للصدمة، وأوضحت أن إقامة مواقع سوداء سرية على المدى البعيد واستخدام تقنيات استجواب مشددة كانا خطاين فظيعين". وقالت إن التقرير يظهر أن الوسائل المستخدمة لم تسمح بالحصول على المعلومات التي أتاحت تحديد موقع أسامة بن لادن. وأقر أوباما نفسه بأن الولايات المتحدة "قامت بتعذيب أشخاص، وهو تغيير استخدمه مراراً. وقام فور وصوله إلى البيت الأبيض في كانون الثاني/يناير 2009 بوضع حد رسمياً لبرنامج الـ(سي آي إيه)". وأعلن، كذلك، في آب/أغسطس أنه "حين استخدمنا بعض تقنيات الاستجواب المشددة، وهي تقنيات اعتبر أن أي شخص منطقي يفترض أن يعتبرها تقنيات تعذيب، فإننا اجتزنا خطأ".

اتفاق لوقف إطلاق النار بين كيف والانصاليين

□ بوتين: القرم بالنسبة لنا مثل الأقصى عند المسلمين

□ كيبف / ميوكو - أ ف ب

أعلنت الرئاسة الأوكرانية الخميس الماضي أن الجيش الأوكراني سيوقف إطلاق النار في الشرق الانفصالي اعتباراً من التاسع من كانون الأول (ديسمبر) في محاولة جديدة لوضع حد للمعارك الدامية في هذه المنطقة، وأكد الانفصاليون الروس هذا القرار. وأعلنت الرئاسة في بيان عقب اجتماع للرئيس بترو بوروشنكو مع قادة الجيش وقوات الأمن، أن "يوم الهدوء سيبدأ في التاسع من كانون الأول". وأوضح مصدر في الرئاسة لوكالة "فرانس برس" "إذا تم احترام ذلك، فإن سحب الأسلحة الثقيلة من خط الجبهة سيبدأ في اليوم التالي".

في سياق متصل، أكد الانفصاليون الموالون لروسيا معلومات الرئاسة الأوكرانية، وفق وكالة "ريا نوفوستي" الروسية للأخبار. وأكد رئيس "برلمان" جمهورية دونيتسك المعلنه من طرف واحد أندري بورغين هذه المعلومة للوكالة.

كما أشار "رئيس" جمهورية لوغانسك المعلنه من جانب واحد إيغور بلونتيتسكي، إلى أنه تم التوصل لاتفاق "شفوي"، ولم يوقع بعد على وثيقة في هذا المعنى

من جانب آخر أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الخميس أمام غرفتي البرلمان الروسي أن شبه جزيرة القرم التي ضممتها بلاده



"مقدسة" بالنسبة الى الروسي كما هو المسجد الأقصى بالنسبة للمسلمين و"جبل الهيكل" بالنسبة لليهود. وصرح بوتين أن للقرم "أهمية ثقافية هائلة، مقدسة بالنسبة الى روسيا، على ما هو المسجد الأقصى للمسلمين الهيكل في القدس بالنسبة للمسلمين واليهود". ويطلق اليهود اسم "جبل الهيكل" على موقع المسجد الأقصى، في إشارة الى الجبل الذي أقيم عليه هيكل سليمان الذي دمره الامبراطور الروماني تيتوس عام 70 ميلادية. وكان الرئيس الروسي أعلن في وقت سابق أن الأزمة الأوكرانية لم تكن سوى "تريعة لفرض عقوبات على روسيا استغلها الغرب الساعي منذ زمن بعيد لوقف تقدم روسيا". وقال بوتين عرضاً حصيلة السنة في كلمة السنوية أمام مجلسي البرلمان الروسي إن "العقوبات لم تكن رد فعل مستاء من الولايات المتحدة أو

من حلفائها". واعتبر أنه "حتى من دون ذلك (الأزمة الأوكرانية وضم القرم)، لكنوا ابتكروا شيئاً آخر للحد من قدرات روسيا المتنامية"، مشدداً على أن "هذه الطريقة في التصرف ليست جديدة ومستعدون لمواجهة أي تحد وأن ننتصر". وأضاف بوتين أن روسيا "أثبتت أنها قادرة على الدفاع عن مواطنيها". في إشارة واضحة الى سكان القرم التي ضممتها روسيا في آذار (مارس)،

التدريب الأميركي لمقاتلي المعارضة لن يبدأ قبل أشهر

□ موسكو تسعى لعقد "حوار سوري"

□ كوبنهاغن / رويترز - سكاى نيوز

المطالبات برحيله عن السلطة منذ بدأ الصراع في سوريا في 2011.

وقال الجبهة إن "الولايات المتحدة وحلفاءها في حاجة إلى إيجاد سبل لزيادة مساعداتهم لمقاتلي المعارضة المعتدلة". مضيفا بعد لقاءه مع وزير خارجية الدنمارك في كوبنهاغن، أن "تطوير سياسات وإجراءات لوضع هذا البرنامج قيد التنفيذ يستغرق وقتاً طويلاً". وأشار إلى أنه "من المتوقع أن يبدأ الدعم نهاية شباط أو آذار (مارس)، وهي فترة طويلة للغاية لتترك الجيش السوري الحر في ظل المستوى الحالي من المساعدات". ويقول مقاتلون في المعارضة السورية إن جماعات مواجهة جماعات وتنظيمات مشددة مثل "الدولة الإسلامية" (داعش) و"جبهة النصرة" جناح تنظيم "القاعدة"، فضلا عن القوات الحكومية. ويقصف تحالف تقوده الولايات المتحدة مقارا ومراكز سيطر عليها "داعش". ويعارض الغرب أيضا الرئيس السوري بشار الأسد الذي رفض كل

مبع هو محمد الناصر



محمد الناصر، من مواليد 21 مارس آذار 1934، تخرج سنة 1956 في معهد الدراسات العليا في القانون بتونس، ثم تحصل على شهادة الدكتوراه في القانون الاجتماعي من جامعة باريس سنة 1976.

وشغل محمد الناصر منصب وزير العمل والشؤون الاجتماعية في مناسبتين الأولى في حكومة الهادي نورية قبل أن يستقيل (1974/1977) والثانية في حكومة محمد مزالي (1979/1985).

عين منذ سنة 2005 منسق الميثاق العالمي للأمم المتحدة بتونس ومُدقق اجتماعي وهو مُستشار دولي منذ 2000.

خلال الفترة الممتدة بين 1991 و1996، شغل محمد الناصر منصب رئيس البعثة الدائمة لتونس لدى الأمم المتحدة والهيئات الدولية المختصة بجنيف، وعُيّن مندوبا عاما لديوان العمالة التونسية بالخارج (1973-1974).

شغل منصب رئيس معهد الاستشارات الاجتماعية وعضو المعهد الدولي للتدقيق الاجتماعي بباريس ومستشار بمرکز الدراسات الاستشرافية والاستراتيجية بباريس، وانتمى الناصر إلى العديد من الهيئات الإقليمية والدولية المختصة في حقوق الإنسان.

آخر منصب سياسي شغله محمد الناصر كان منصب وزير الشؤون الاجتماعية في حكومة الباجي قائد السبسي، وعُيّن في جوان الماضي نائبا لرئيس حركة نداء تونس ثم تم انتخابه في الانتخابات التشريعية أكتوبر 2014 عضواً بمجلس نواب الشعب.

وخصوصاً الى شرق أوكرانيا الذي يشهد معارك منذ نيسان (ابريل) بين الجيش الأوكراني والانفصاليين المواليين لموسكو.

وتابع قائلاً إن "روسيا لا تعترف في أي حال من الأحوال قطع علاقاتها مع أوروبا والولايات المتحدة" بسبب الأزمة في أوكرانيا.

ويعتبر التوتر بين روسيا والغرب الأسوأ منذ انتهاء الحرب الباردة في 1991 وترتبت عليه عواقب كبيرة على الاقتصاد الروسي الذي يعاني من العقوبات الغربية. كذلك توقعات روسيا أن تدخل رسميا في الانكماش في 2015.

وأوضح بوتين: "لكننا في الوقت نفسه نعرّز ونوسع علاقاتنا التقليدية مع القارة الأميركية الجنوبية وسنواصل التعاون مع أفريقيا ودول الشرق الأوسط"، موضحاً أن العقوبات الغربية التي فرضت خلال الأزمة "قدمت حافزا للاقتصاد الروسي، وأن بلاده "ستظل منفتحة على الاستثمارات الأجنبية". ووجه بوتين انتقادا جديدا الى الولايات المتحدة التي "تسعى الى التأثير سواء في الكونغرس أو بشكل مباشر في علاقاتنا مع جيراننا"، وأضاف ساخرا: "أحيانا لا ندري مع من يجدر بنا أن نتكلم، سواء مع الحكومات أو مباشرة مع خمائهم أو عرابيهم الأميركيين".

وأكد بوتين أن الأحداث في أوكرانيا أثبتت أن سياسة روسيا كانت صائبة، متهمًا الغرب بالتعامل مع الأزمة من منطلق مصلحته وحسب.

مع مسؤولين لبنانيين في بيروت، إن موسكو تجري مشاورات مبدئية لعقد حوار بين طرفي النزاع في سوريا، مؤكداً أن بلاده على اتصال مع الحكومة والمعارضة في الداخل والخارج.

وتصرحات بوغدانوف تأتي بعد أيام على عقد وزير الخارجية السوري، وليد المعلم، محادثات مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتن، ووزير الخارجية سيرغي لافروف.

وتعد روسيا الحليف الأبرز للرئيس السوري بشار الأسد، خلال النزاع المستمر منذ مارس 2011، الذي أسفر عن مقتل أكثر من 200 ألف شخص، وتشريد الملايين.

يشار إلى أن زيارة المعلم لموسكو عقد بعض قيادات المعارضة السورية لقاءات مع مسؤولين روس، أبرزهم الرئيس السابق للانقلاب، معاذ الخليلي.

هاغل: استقالتي لم تكن بسبب "خلافات كبيرة" مع أوباما

الشيخ الأميركي سيناقش الإذن باستخدام القوة ضد داعش

واشنطن / رويترز - أف ب

قال وزير الدفاع الأميركي السابق تشاك هاغل يوم أمس الأول الخميس إن استقالته الأسبوع الماضي لم تكن بسبب "خلافات كبيرة" مع الرئيس باراك أوباما، نافيا ما تردد عن أنه أقيل أو استقال لسوء إدارة من جانب البيت الأبيض.



أرجاء الجلسات في ١٢ كانون الأول (ديسمبر)، كما أقر أعضاء في مجلس الشيوخ. والإذن للجوء إلى القوة يعطيه الكونغرس الذي يسمح رسمياً للرئيس الأميركي بالبدء بحملات عسكرية طويلة، ويؤكد أوباما منذ بداية العمليات ضد "الدولة الإسلامية"، أنه يتمتع بالسلطة القانونية بموجب إن تم إقراره ضد "القاعدة" وداعيتها بعد اعتداءات الحادي عشر من أيلول (سبتمبر) ٢٠٠١، لكن العديد من البرلمانيين يعارضون هذه السلطة التي تعود لـ١٣ عاماً، قبل ظهور هذا التنظيم، وقبل فقدان السيطرة على مجلس الشيوخ في نهاية العام، يريد الديمقراطيون في لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ إصدار إنذار محدد يحظر تورط القوات الأميركية في المعارك البرية، لكن الجمهوريين يقولون أنهم يرغبون بانتظار كانون الثاني (يناير) لإطلاق نقاش جوهري، دون استعجال، وأعلن السناتور الجمهوري بوب كروكر الذي سبّح اللجنة اعتباراً من كانون الثاني أن الديمقراطيين يريدون أن يظهر أوباما رسمياً قبل الذهاب إلى العطلة، أنهم ضد إرسال قوات برية، لكن العديد من الجمهوريين يعارضون قراراً يقيد الخيارات العسكرية أمام الرئيس.

وقال جون ماكين "إذا أقرنا إننا مفاده أنه لا يمكننا القيام ببعض الأمور، فأني رسالة تكون توجه لداعش؛ يا مرحبا، لا تلقوا، فهما حصل لن نقوم سوى قصفكم؛ هذا جنون".

وأعلن الرئيس الجمهوري لمجلس النواب جون بوينر أمس أن الكونغرس سيناقش الموضوع وإنما السنة المقبلة فقط. وقال "نحن بحاجة إلى استراتيجية أكثر صرامة وكاملة أكثر، وهذا يتطلب إننا جديداً لاستخدام القوة"، معرباً في الوقت نفسه عن الأسف لأن البيت الأبيض لم يطرح على الكونغرس النص المتعلق بإنذار الجوء إلى القوة خلافاً للعرف.

كيري، الإثنين في إطار لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ، كما أعلن رئيسها الديموقراطي روبرت مينديز الخميس.

ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" الأسبوع المقبل إلى جدول أعمال مجلس الشيوخ الأميركي حيث يأمل عدد من الشيوخ الإسراع في التصويت على إعطاء الإذن رسمياً للحملة العسكرية التي أطلقها الرئيس باراك أوباما وربما الحد منها.

تأكيد أو نفي المعلومات التي نكرتها وسائل الإعلام، ولكنه في الوقت نفسه حرص على الإشادة بمزايا كارتير، متحدثاً عن "كفاءته المتميزة" في منصبه كمساعد لوزير الدفاع في السابق. وقال إنه شخص يمتلك فهماً دقيقاً لطريقة عمل وزارة الدفاع، منكرًا بأن مجلس الشيوخ وافق بالإجماع على تعيينه في ٢٠١١. من جانب آخر يعود موضوع الحرب

وباتوا يسبقون على مجلسي الكونغرس. ونسب إلى مصادر لم يتم الكشف عن هويتها قولها إن هاغل أقيل، وإنه غير في أحاديث غير رسمية عن شعوره بالإحباط من الإستراتيجية التي تنتهجها إدارة أوباما في سوريا والعراق وتهيبه. وقال هاغل "شخصان فقط يعرفان ما قيل. الرئيس وأنا". ونفى "كل التكهنات وكل ما يحاول الأنكباء معرفته. ومن المنتظر أن يعلن أوباما اسم الجمعة اسم وزير الدفاع الجديد الذي سيخلف هاغل، وفق ما أفاد البيت الأبيض الخميس.

وقال هاغل في أول تصريحات علنية في شأن استقالته في ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر)، إنه قرر ترك منصبه "بعد أن استخلص من محادثات عدة مع الرئيس بأن الوقت قد حان الآن لإجراء تغيير في قيادة وزارة الدفاع". وأضاف هاغل: "كان قراراً مشتركاً استند إلى المناقشات التي أجريتها"، موضحاً أن المحادثات لم يشارك فيها أي من المساعدين. وقال: "لا أعقد أن في حالات كهذه يوجد قرار مهين أو حاسم ما لم تكن هناك بعض المسائل الواضحة والتي لم تكن بين أي منا". وتابع أنه "كانت هناك دائماً خلافات حول قضايا صغيرة مثل الأسلوب والسرعة والنهج"، لكنه أضاف أنه يعتبر أوباما صديقاً "ولم تكن هناك خلافات كبيرة في أي من المجالات الرئيسية". ويتولى هاغل وهو جمهوري، منصب وزير الدفاع منذ شباط (فبراير) ٢٠١٣. وقدم استقالته بعد انتخابات التجديد النصفي للكونغرس والتي توفّق فيها الجمهوريون على الحزب الديموقراطي المنتهي إليه أوباما.

من هو آشتون كارتر مرشح أوباما لمنصب وزير الدفاع؟

ديسمبر/ أيلول ٢٠١٣، وكان رئيس العمليات في الوزارة حيث كان يدير كل العمليات التي تقوم فيها وزارة الدفاع على مدار الساعة. - كان مسؤولاً عن ميزانية قدرها ٦٠٠ مليار دولار سنوياً و ٢.٤ مليون من العاملين بوزارة الدفاع من المدنيين والعسكريين.

يحمل شهادة في الفيزياء من جامعة بيل في العام ١٩٧٦. - ١٩٩٣ إلى ١٩٩٦ شغل منصب مساعد وزير الدفاع لشؤون سياسات الأمن الدولي. - شغل منصب وكيل وزارة الدفاع الأمريكية من أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠١١ إلى

أكد البيت الأبيض، أمس الجمعة على أن الرئيس الأمريكي باراك أوباما اختار آشتون كارتر كمرشح لخلافة تشاك هاغل بمنصب وزير الدفاع. - ولد في ٢٤ من سبتمبر/ أيلول ١٩٥٤ في فيلادلفيا.



وفاة حسني مبارك صباح امس الجمعة "شائعات"

والجيش صباح امس الجمعة بتكثيف تواجدها في جميع مداخل القاهرة الكبرى والإسكندرية والسويس استعداداً للتظاهرات التي دعت إليها قوى وحركات ثورية وشبابية مصرية عدة احتجاجاً على الحكم بإسقاط اتهامات قتل المظاهرات والفساد عن الرئيس السابق حسني مبارك وابنيه علاء وجمال وزير داخليته حبيب العادلي و٦ من كبار مساعديه وصديقه رجل الأعمال الفار حسين سالم.

وتم تطويق مداخل محافظات القاهرة، والجيزة، والقليوبية من خلال نشر وحدات الشرطة والمركبات الأمنية الثابتة والمتحركة على تلك المداخل، على الطرق الصحراوية والزراعية لمنع تسلل المظاهرات إلى المحافظات الثلاث ومحاوله إشاعة الفوضى. كذلك شهد محيط ميدان التحرير انتشاراً أمنياً مكثفاً، حيث تمركز عدد من الأليات العسكرية أمام البوابة الجانبية للمتحف المصري بالقرب من ميدان عبد المنعم رياض، بالإضافة إلى تمركز تشكيلين من قوات الأمن المركزي ومدربة بالقرب من ميدان سيديون بوليفار في محيط السفارة الأمريكية. كما شهد ميدان رابعة العدوية تواجداً أمنياً مكثفاً حيث تمركز عدد من الأليات العسكرية في شارع الطيران، وبعض الشوارع الخلفية نشر الحواجز المعدنية في تلك الشوارع، تحسباً للحاجة إلى إغلاق الميدان وقت الضرورة. وفي السياق نفسه، عززت مديرية أمن الإسكندرية، بالاشتراك مع رجال القوات المسلحة، من تواجدها في الميدان والشوارع الرئيسية بشرق وغرب المدينة تحسباً لأي خلل خلال التظاهرات.

الحكمة الجنائية الدولية تسقط الاتهامات عن رئيس كينيا

جديدة. وكان القضاة قد أمهلوا ممثلي الادعاء يوم الأربعاء أسبوعاً لتقديم المزيد من الأدلة على اتهاماتهم لكينيا بإثارة العنف العرقي في كينيا بعد انتخابات عام ٢٠٠٧ أو إسقاطها عنه تماماً. وقالت فاتو بينسو دا الماضي، ورفض محامو كينيا الاتهامات الموجهة إليه. ولم يصدر عن كينيا أي رد فعل فوري.

المزومة للسيد كينيا، وقال المدعون إن كينيا، التي اتهم بتدبير موجة من العنف الدموي بعد انتخابات عام ٢٠٠٧ في بلاده، استخدم تفوقه السياسي لإعاقة سير تحقيقهم خصوصاً بعد أن تولى سدة الرئاسة في العام الماضي. ورفض محامو كينيا الاتهامات الموجهة إليه. ولم يصدر عن كينيا أي رد فعل فوري.

أسقط ممثلون للادعاء في المحكمة الجنائية الدولية أمس الجمعة، اتهامات بارتكاب جرائم ضد الإنسانية عن الرئيس الكيني أوهورو كينياتا، لكنهم قالوا إنهم قد يوجهون إليه اتهامات أخرى إذا عثروا على أدلة

أسقط ممثلون للادعاء في المحكمة الجنائية الدولية أمس الجمعة، اتهامات بارتكاب جرائم ضد الإنسانية عن الرئيس الكيني أوهورو كينياتا، لكنهم قالوا إنهم قد يوجهون إليه اتهامات أخرى إذا عثروا على أدلة

أسقط ممثلون للادعاء في المحكمة الجنائية الدولية أمس الجمعة، اتهامات بارتكاب جرائم ضد الإنسانية عن الرئيس الكيني أوهورو كينياتا، لكنهم قالوا إنهم قد يوجهون إليه اتهامات أخرى إذا عثروا على أدلة

القاهرة / CNN

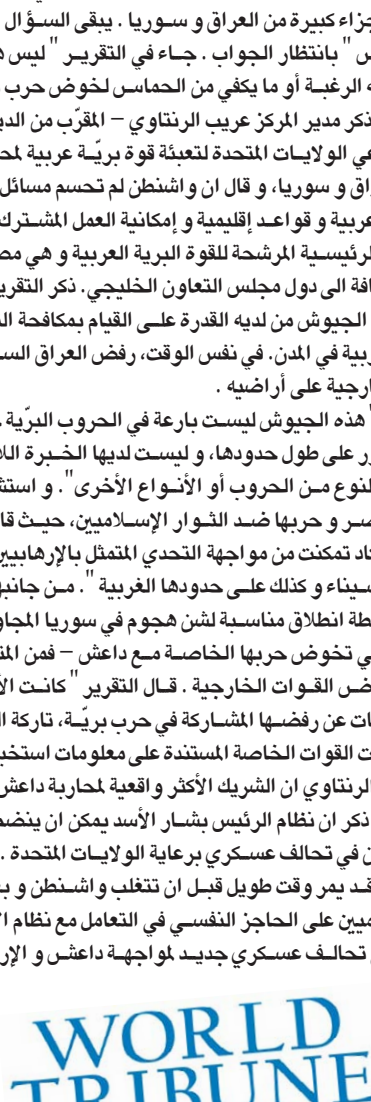
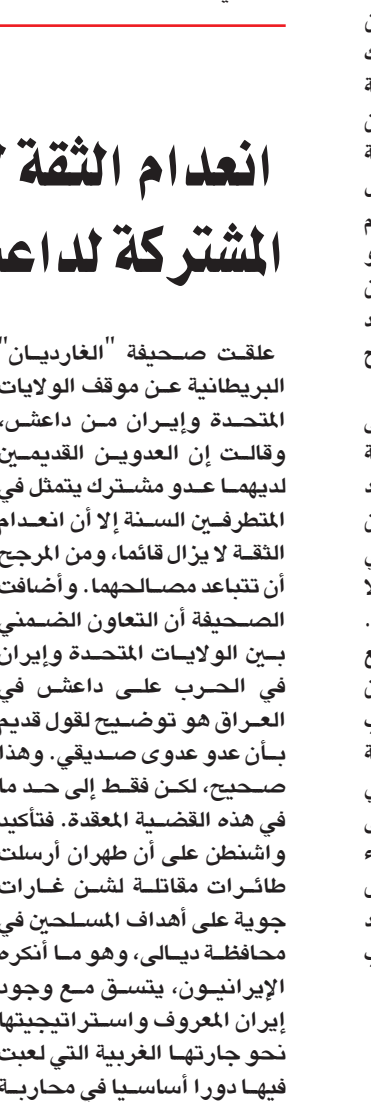
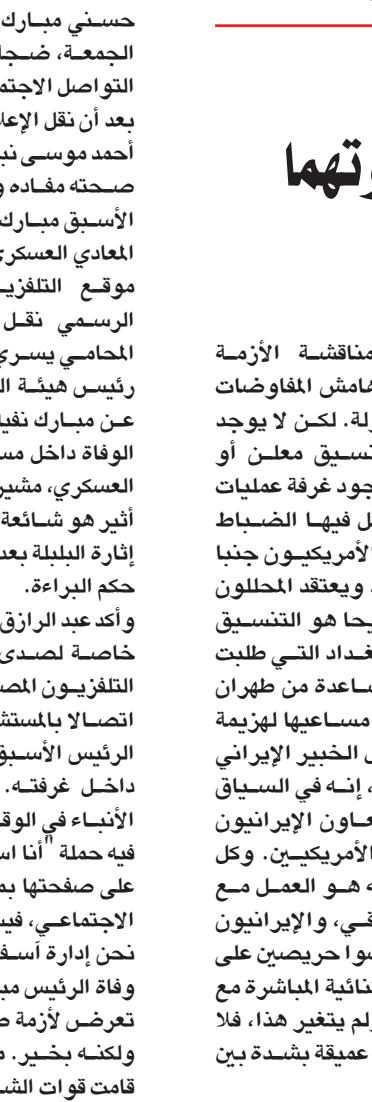
أثارت "شائعات" عن وفاة الرئيس المصري الأسبق، حسني مبارك، صباح امس الجمعة، ضجة على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر، بعد أن نقل الإعلام المصري، أحمد موسى نبأ غير متأكد من صحته مفاده وفاة الرئيس الأسبق مبارك في مستشفى المعادي العسكري. أشارت "شائعات" عن وفاة الرئيس المصري الأسبق، حسني مبارك، صباح امس الجمعة، ضجة على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر، بعد أن نقل الإعلام المصري، أحمد موسى نبأ غير متأكد من صحته مفاده وفاة الرئيس الأسبق مبارك في مستشفى المعادي العسكري.

لداعش» تشمل ٢٠٠ مقاتل في شرق ليبيا. ويسؤاله عما إذا كان هناك تفكير باستهداف المقاتلين هناك، أجاب روبريجيز «المناقشة مستمرة وسنرى كيف ستسير الأمور»، مؤكداً على أنه لا توجد خطط فورية للقيام بعمل عسكري.

لتوسيع الحملة ضد «داعش» إلى ليبيا، وأوضحت الصحيفة البريطانية أن قائد القيادة العسكرية الأمريكية في إفريقيا، الجنرال ديفيد روبريجيز، كشف خلال اجتماع في وزارة الدفاع الأمريكية «البنجابون» عن وجود معسكرات تدريب

لداعش» تشمل ٢٠٠ مقاتل في شرق ليبيا. ويسؤاله عما إذا كان هناك تفكير باستهداف المقاتلين هناك، أجاب روبريجيز «المناقشة مستمرة وسنرى كيف ستسير الأمور»، مؤكداً على أنه لا توجد خطط فورية للقيام بعمل عسكري.

لداعش» تشمل ٢٠٠ مقاتل في شرق ليبيا. ويسؤاله عما إذا كان هناك تفكير باستهداف المقاتلين هناك، أجاب روبريجيز «المناقشة مستمرة وسنرى كيف ستسير الأمور»، مؤكداً على أنه لا توجد خطط فورية للقيام بعمل عسكري.



بالييت المدي

ستار كاوش

وليد شيت . . ملك بشباب رسام

في تلك الزمن البعيد وتلك البدايات الجميلة ما زالت تلك اللحظات ماثلة أمامي يوم كنت أخطو خطواتي على السلم المحاذي لقسم التسجيل صاعدا نحو قسم الفنون التشكيلية لتقديم أوراق القبول في أكاديمية الفنون الجميلة، هناك حيث أحمل في ملف كبير أحلامي وتخطيطاتي وصور بعض لوحاتي، حينها قابلني على نفس السلم رجل نازل إلى الأسفل، كان في منتصف الثلاثينات، ممتلئ وضخم نوعا ما، وكان ببذاته الجينز وقميصه الخشن الفاقع المنقوش بالرمبعات يبدو أقرب إلى مزارع أمريكي منه إلى شخص عراقي عابر. أتذكر أنني سألته "هل قسم الفنون التشكيلية من هذه الناحية؟" فاجابني غير مبال بكلمة "نعم" وهو منشغل بسيجارته دون أن ينظر إلي. انتهيت من صعود السلم وهناك وجدت اثنين من الأساتذة يتحدثان مع بعضهما، وعرفت من حديثهما أن الشخص الذي كان ينزل السلم هو وليد شيت؛ انصب شعر رأسي والتفت إلى السلم الخالي من الناس. كيف ضيعت رؤية وليد شيت بشكل جيد؟ عندها تركت قسم الفنون التشكيلية ونسيت التقديم ونزلت بسرعة كبيرة إلى الأسفل باحسا دون جدوى عن فناني الفضل الذي ضاع بين زحام الناس والمرات.

هكذا كان لقائي الأول بالفنان وليد شيت، لقاء يبدو عابراً لكنه يشي بالكثير حول أعجابي ومتابعتي له هو الذي كان يمثل لي نصف إله، هذا الفنان الذي يملك المهارة مع الثقافة والذكاء الفني إضافة إلى فطنة عالية في النظر إلى الأشكال واكتشافها. كنا نتحدث عنه كثيرا وأنا ومجموعة من أصدقائي قبل القبول في الأكاديمية، وأتذكر جيدا حين جاءني صديقي سالم بخبرتي "لك ستار، وليد شيت عارض عملا رهيبا في كولنكيان، عمل مدهش بتقنية جديدة غير معروفة" كان هذا سنة ١٩٨٢ حسب ما أتذكر، يومها تركنا المدرسة وذهبنا باندهاف المراهقين إلى متحف كولنكيان، وهناك رأيت عمله الذي أصبح شهيرا في ما بعد والذي استعمل فيه الأبربرش ويظهر داخل العمل تخطيط لفتاة وكأنه ملصق من زواياه الأربعة بشرط لاصق على جدار، وكانت أجزاء الشريط اللاصق الصغيرة تبدو متسخة لكثرة مالمسها الناس الذين يريدون أن يتأكدوا أن الشريط مرسوم بالفعل وليس كولاغا وذلك بسبب تقنيته العالية. من الأشياء الجميلة في حياتي أن وليد قد درسني الرسم في الأكاديمية، شخصيته الفنية كانت طامغة وتأثيره كبير على الجميع، هو الذي لا يقبل بأنصاف الحلول ولا بأنصاف الموهوبين. ذات مرة لم يكن لدي لوحة بيضاء جديدة لرسم الموديل لذا كتبت بضطررا للرسم فوق لوحة قديمة لي كنت قد رسمتها في السابق، وبينما أنا في منتصف الرسم وبدأت بملء المساحات ووضع الخطوط هنا وهناك وإذا به يقفز من كرسيه في زاوية القاعة ويقترع مني قائلا "ستار اترك هذه المساحات من اللوحة القديمة ولا ترسم فوقها، لقد أعطى هذا التروكان والبرتقالي روحا جديدة وإحساسا مختلفا للعمل" وهو ربما لا يعلم أن تلميذه تسلم فكرته هذه وبدأ بالتدريب عليها في ما بعد في معرضه جسد المدينة، وبعد ذلك بأكثر من عشرين سنة أخذ هذه التقنية رسامون كثيرون أيضا. مخطيته غالبا ما تنهب بعيدا وكان كل يوم لديه أفكار جديدة لنا، نحن الذين ننظر ذلك منه بشغف، ذات مرة جمعنا في القاعة مع علب كبيرة ومفتوحة من الألوان، كان ينادي على اسم واحد منا ويعطيه فقط ثابنتين من الوقت تقريبا ليقوم برسم شيء سريع أو وضع إشارة ما أو يسكب الألوان بطريقة خاطفة على اللوح الكبير المعلق على الجدار، وهو أراد هنا أن يستحضر الحدس لدينا وروح التجريد والعفوية.

كان وليد شيت وسبيقي واحدا من أهم الشخصيات الفنية التي مرّت عليّ في حياتي، أنا الذي طفت بلدانا عديدة وتعرفت على فنّانين كثيرين لهم أساليبهم وتقنياتهم وحضورهم الفني. تحية لك أيها "الأسد" كما كنا نطلق عليك تحببا حين كنت تدخل قاعة الرسم. شكرا لأنك أضأت لوحاتنا المعتمة وفتحت لنا نوافذ تطل على عالم مليء بالجمال والإبداع والفن الحقيقي.

عمارة.. عمارة



د. خالد السلطاني

وإذ أشعر بنوع من الغبطة الشخصية المرزوجة بالامتنان، وأنا أتحدث عن مسار هذا المعمار المجد (ومن دون معرفة شخصية به؛ عدا، ذات يوم، كنت أستاذًا لابنته المعمارية في نهاية السبعينات)، فإني أعترف، بأن جزءًا من ذائقتي المعمارية، يعود الفضل في تشكيلها إلى سعيد علي مظلوم ذاته، هو الذي كنت أقرأ له بشغف كبير ما يكتبه من مقالات في مجلة "أهل النقط" بالخمسينات عن العمارة العراقية وعن أعمال المعماريين العراقيين المعاصرين، حتى ولو كنت لا أدرك تماما مقاصدها ومزاياها، أنا الشاب المراهق وقتذاك، البعيد عن العمارة وهوومها المهنية. وقد تكون تلك المقالات والدراسات التي نشرها في تلك المجلة الراحبة والأثيرة لدي، وفي غيرها من المجلات، سجلًا توثيقيا وقدما معماريا راثنين لما كان ينتج معماريا. وما أتفككت أرجع لها (مازلت أحتفظ بتلك المقالات لحين الوقت الحاضر) كمصدر مهم ونادر لما جرى في المشهد المعماري المحلي بالخمسينات وما قبلها، ويرتفع شأن سعيد علي مظلوم مهتيا، كونه درس (ولو لفترة قصيرة) في المدرسة المعمارية البغدادية بكلية الهندسة، ناقلا لطلابيه رؤاه وتقييماته الموضوعية عن المنتج المعماري.

بالإمكان عدّ نتاج سعيد علي مظلوم، حاله حال غالبية المعماريين العراقيين العاملين وقتذاك، بكونه نتاجا منتجيا للحدائق المعمارية ومبشرا لقيمها. ولعل الفترة الطويلة نسبيا التي عمل فيها مع أخيه المعمار الرائد مدحت علي مظلوم (١٩١٣-١٩٧٢)، قبل ان يؤسس لنفسه مكتبًا خاصا في الستينات، كانت زاخرة في النشاط التصميمي، مثلما كان ذلك النشاط يمثل عنوانا للحدائق المعمارية الراحبة ممارستها في الخطاب المعماري العالمي آنذاك. وقد يكون مبنى "مستشفى الحيدري" (١٩٦١)، بالعولوية ببغداد، أحد النماذج المميزة التي عكست قناعاته التصميمية بشكل واضح ومقتدر، فالمنى التي يعطي مقياسه المعماري انطباعا كـ <بيت سكني>، أريد به وبهئته

قد يكون اسم المعمار الرائد "سعيد علي مظلوم" (ولد عام ١٩٢١)، غير ذائع الصيت بما فيه الكفاية، كبقية المعماريين العراقيين الرواد، نظرا للتواضع الجرم الذي وسم طبيعة هذا المعمار المتعدد الاهتمامات، وابتعاده، بقرار منه، عن تضادي المشاركة في مناقشات المعماريين الصاخبة، والثأني بنفسه عن ادعاءاتهم وتنافسهم المهني الحاد؛ لكن ما اجترحه سعيد علي مظلوم من مشاريع معمارية متعددة، تجعل منه ليكون احد معماريي العراق المهمين في حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

مبنى معهد الفنون الجميلة . . حين معماري لموضوعة التراث



معهد الفنون الجميلة في المنصور، بغداد (١٩٧٢)، المعمار: سعيد علي مظلوم. الفناء الداخلي

يطرح علينا مصمم الواجهة الرئيسية للمعهد إدراكه لقيمة التأويل (الذي يقع ضمن مفهوم "التناص" Intertextuality، وفقا لمفردات المعجم الدلالي)، الذي أجراه على هيئة المفردة التصميمية الشائعة في العمارة المحلية، ويستخدم مخرجاتها بصيغة مبدعة ومقتعة. أيضا، فالمعمار يعي جيدا من ان وظيفة "الشيشول" (أو المشربية كما تدعى أحيانا)، مقتصرة في الأساس على استخداماتها المناخية، كونها تعمل بمثابة "كاسرات" Louvers لأشعة الشمس الحارة، و"مرشحا" ومصفاة Filter للإضاءة الساطعة المتسمة الماخ المحلي بها. ويهدأ الإدراك التحليلي لمفهوم "الشيشول" جاءت تغطية فتحات نوافذ الواجهة في الطابقين العلويين للمبنى الذي يتكون من ثلاثة طوابق، على درجة عالية من المتابعة التصميمية، الكافلة، كما نرى، لاستدعاءات ثقافة المكان البنائية. ولقد أضفى المعمار على مبناه قيمة جمالية مضافة، تأمين حضور الإحساس بالمكان، "الششاشيل" الأجرية البارزة عن سطح الجدار الأجرى هو الآخر، المحصور بين جسور خرسانية ملساء، ويزيد حضور "الفناء" الوسطي المفتوح في الحل التكويني لعمارة المعهد، في تكثيف الإحساس بالمكان، ذلك لأن ممارسة توظيفات الألفية المفتوحة، عدت دائما، أحد الحلول التصميمية الشائعة والمحبة في منتج العمارة التقليدية.

ومع أن المعمار، اهدى يصنعه المبتكر عمارة مميزة إلى البيئة



المعهد، بغداد (١٩٧٢)، المعمار: سعيد علي مظلوم، الواجهة الرئيسية/ الجنوبية

وقد تمخضت تلك المشاهدات، مع التغييرات الواسعة التي طرأت على مقاربة معماريين مشهورين عديدين عن أساليب معمارية جديدة، نأت بنفسها عن قيم عمارة الحدائق المعماريين العراقيين ومقارباتهم التصميمية. في هذا السياق تعد عمارة "معهد الفنون الجميلة" في المنصور ببغداد (١٩٧٢) للمعمار سعيد علي مظلوم، أحد تجليات ذلك التغيير العميق الذي جرى في الممارسة المعمارية المحلية. ومن حدثاته التصميمية من جهة، ومن جهة أخرى، توافق تلك المعالجة مع مجرى العمارة العالمية.

وقد تمخضت تلك المشاهدات، مع التغييرات الواسعة التي طرأت على مقاربة معماريين مشهورين عديدين عن أساليب معمارية جديدة، نأت بنفسها عن قيم عمارة الحدائق المعماريين العراقيين ومقارباتهم التصميمية. في هذا السياق تعد عمارة "معهد الفنون الجميلة" في المنصور ببغداد (١٩٧٢) للمعمار سعيد علي مظلوم، أحد تجليات ذلك التغيير العميق الذي جرى في الممارسة المعمارية المحلية. ومن حدثاته التصميمية من جهة، ومن جهة أخرى، توافق تلك المعالجة مع مجرى العمارة العالمية.

أوجع عراقية في لندن

فنان الغربية الدكتور كاظم شهود يصرخ بهدوء احتجاجا

بواقعية الرمز . كل تلك الاستغالات جعلتنا ننفق أمام عملية مزاجية إبداعية مجموعة من العناصر البنائية لتأسيس لوحة حدائوية لا تتعد عن الواقع المعاش ، بل تحاول جاهدة إعطاء بعد ثيمي للخطاب التصويري

بواقعية الرمز . كل تلك الاستغالات جعلتنا ننفق أمام عملية مزاجية إبداعية مجموعة من العناصر البنائية لتأسيس لوحة حدائوية لا تتعد عن الواقع المعاش ، بل تحاول جاهدة إعطاء بعد ثيمي للخطاب التصويري



رامشوار بروتا . . واستنطاق الجسد الذكري



و يصور الفنان في الأولى نمونجا أوليا لإنسان عالمي، إنسان قاوم مخاوف وتحديات متنوعة طرحها الزمن. و إذ يرتدي هذا الإنسان صدرية في الغالب، فإن عراه مكشوف للمشاهد، لكن ما هو أكثر قبرا هو وحدته وهشاشته. أما سلسلة المسخ، فنقل المشاهد إلى داخل منزل طبيعي بدائي حيث السطح مكون من طبقات من اللحم والعروق، وفي أحيان أخرى، يهيم على الصورة بناء قضيبي من حجر عمودي. وقد غير بروتا مرة أخرى البناء الشكلي لتكويناته الفنية، فنجد الفراغ الكوني المعتم الذي نواجهه في اللوحات السابقة قد حلت محله خلفية بيضاء بادئية تعزز أودية الأشياء الرسومة أكثر. و جدير بالذكر أن المسيرة الفنية لبروتا، المولود في عام ١٩٤١ في دلهي، التي تغطي ستة عقود من الزمن حتى الآن، شهدت نشوء الكثير من السلاسل الروائية وإبداع قدر ملهم هائل من النتاج الفني. فما أن أكمل بروتا تخرجه من كلية الفن عام ١٩٥٤ حتى بدأ مهنته كرسام صور أكاديمي لكنه سرعان ما أدرك أنه منجذب إلى لغة أكثر تفكيراً. وكانت أعماله الأولية مغنّية بالخيال الرمزي، وهي تحكي الثوران الاجتماعي-الاقتصادي الذي كانت تمر به البلاد في الستينيات، والذي أشرك ذلك تمر نهاية اشتراكية نهرو ما بعد الاستقلال.

عن / The Hindu

ترجمة: عادل العامل

تعرض الآن الأعمال الكاملة للفنان الهندي المعروف رامشوار بروتا لمشاهدها الجمهور في معرض استعادي أقيم في متحف كيران نادار للفن بالعاصمة الهندية نيودلهي. وقد بدأ المعرض يوم ١٤ تشرين الثاني وينتهي يوم ٢٠ كانون الأول تحت عنوان "رؤى الداخل: استنطاق الجسد الذكري". ويتضمن ما أنتجه الفنان خلال الفترة ١٩٦٣ - ٢٠١٣ من عطاءه الفني، وبذلك فإن الأعمال المعروضة تغطي أكثر من خمسة عقود من مسيرة بروتا الفنية. وقد صرح الفنان في تعليق له على معرضه الاستعادي قائلاً: "لقد جعلتني إقامة المعرض أعتقد بأن مقدار الجهد والالتزام تجاه تنظيم معرض استعادي، يمثل هذه الأعمال الضخمة المعروضة معاً، تمرين لا يصدق ولا يمكن أن يقوم به إلا متحف خاص، وقد أثبت متحف كيران نادار مرة أخرى ذلك من خلال معرضي الاستعادي هذا، وهي مناسبة يمكن للناس بها مشاهدة هذه الأعمال بكاملها. إذ أنهم شاهدوها فقط في المعارض القليلة التي أقمتها على مدى الخمسين سنة الماضية." وتتضمن المعارض الالفة لانتباه في المعرض أعمالاً من سلاسل متنوعة، منها سلسلة الإنسان وسلسلة المسخ.

من روح التندر والفكاهة والعفوية. ودراسته لتاريخ الفن الإسلامي وفنون الجداريات والمدنيات، جعلته يوسع أفق مواثمة عناصر الاستغلال التشكيلي للخروج بتجربة جامعة. فهو يداخل بين البعد الدرامي الذي يعكس الحالة النفسية عبر معالجات سطح اللوحة ومجموعة (الكادرات) داخل بوثقة واحدة، وفي التخطيط الواعي لإصطبا، حركة العين على المتفر في سطح اللوحة لأثارة أكثر من سؤال في مزي العمل الإبداعي. من أجل تحقيق نوع من العمق الديناميكي دون التوسل إلى المنظور البصري الأكاديمي.

فالفنان (شهود) يوائم بوعي عال وبصدق بين الواقع وقدرته التعبيرية، وبين خلود الفعل الجمالي والزائل، والخاطي في بعده الصوفي، بالاشتغال على علة الراسخ والأثري وفق منطق محافظ ومنضبط في احتجاجه الواعي. فهو يحرك الإيقاع السكوني بشكل طولي وإيقاع عرفاني ديناميكي لتفسير جوهر الفضاء المعماري لا بل يتجاوز الفضاء المحدود إلى فضاءات كونية أوسع.

إن معرضه هذا يقدم تجربة إبداعية وجمالية تحتاج لأكثر من استعراض صحفي سريع لفهم مقاصدها الإبداعية. إنها لبنة في رحلة أبداع استمرت سنوات في مدار الإغتراب وبقي الوطن هو قطب الرحي في استلهاهم الهوم، أنثرت وتأثرت بما صادفت وما وعدت من تجارب إنسانية تحاول وبإخلاص ان تقف في وضوح ودون مواربة مع هوم الإنسان وإنسانيته.

التعليم العالي في العراق إلى أين؟

تجاوز السياقات الأكاديمية وضياعها

د. نجم عبد الله كاظم

(5)



مع تواصل استعراضنا للأمثلة التي تجسد الظواهر السلبية التي امتلأ بها واقع التعليم العالي، ستركز هنا على أحد أكبر مدمرات هذا التعليم، وهو تجاوز السياقات الأكاديمية، وهي الظاهرة غير المسبوقة في تاريخ

الجامعة والتعليم العالي في العراق، إلا بشكل محدود جداً ومن خلال وقائع معدودة خلال مدة قصيرة في بداية السبعينيات، ولاسيما في التقييمات والقبول في كليات التربية المختلفة. الطريف أنه حتى هذا

الخرق المحدود ما كان ليغيب عن الآخرين، كاليونسكو والبلدان والجامعات في العالم مما يعني تأثيره في مواقفنا من جامعاتنا وكلياتنا، وهو ما نتاجاً بأن أساتذة جامعاتنا والمسؤولين عن التعليم العالي عندنا لا يعونه بعد عقود طويلة من ذلك التجاوز، مما سيؤدي تجاوزهم هذا

للسياقات الأكاديمية في التأثير سلبياً في سعة جامعاتنا في العالم. في المقابلة التي كان قبولي فيها دراسة الدكتورين عن بريطانيا يعتمد عليها مع البروفيسور رئيس المعهد سألتي باللهجة المصرية، "خريج كلية الآداب، أنت أم التربية دي بتاع البعثيين؟"، فقلت له: الآداب.

المهم أن هذا التجاوز للسياسات الأكاديمية ما صار أبداً ظاهرة، إلا في (مرحلة الضياع الأكاديمي) التي نعيشها منذ أن بدأت قبل خمس سنوات أو نحوها بحملة تهميش الأستاذ الجامعي وقيادته من غير الأكاديميين، وتحديدًا حين تجسدت بمجموعة قرارات (تورية) سيذكرها التعليم العالي دائماً، وأهمها: أول- العمل على استبعاد مئات الكفاءات العلمية بحجة الإجتثاث؛ وثانياً- تعطيل الإنجاز المحقق للأستاذ الجامعي وللجامعة العراقية بإلغاء قانون مجلس النواب العراقي الذي صيانة للجامعة العراقية من فقدان كفاءتها، عدل قانون الخدمة الجامعية بما يصون الجامعة العراقية؛ وثالثاً- مجزرة إحالة الآلاف من خفاءات العراق إلى التقاعد وإهدائهم للجامعات العربية والعالمية.. إضافة إلى اتباع كل ما كان يصب في الإضرار بالأستاذ الجامعي وفي النتيجة بالجامعة والتعليم العالي في العراق.

وفي العودة إلى السياقات الجامعية، فإن تجاوزها غالباً ما يبدأ من معرفة متجاوزيها لها ولكنهم يتجاوزونها، أو من عدم معرفتهم لها فيكون تحصيل حاصل تجاوزها، لينتهي الأمر في الحالين بما هو برأنا أحد أكثر مدمرات التعليم العالي، كما قلنا، فنحن نعرف أن افتقاد المؤسسة الأكاديمية هذه السياقات يعني النتيجة تالشي الأكاديمية، بل ضياعها، وهو ما إرثها كثيراً ولكن ضمنياً في جُل الأمثلة التي تعرضنا لها في المقالات السابقة، وسنراه في بعض الأمثلة العملية

الحية في هذا المقال والمقالات التالية له. وإذا كان ما سبق قد انطوى على الكثير من هذا ضمناً، وغالباً ما جاء عن غير عمد، أو نتيجة الفوضى، فإن ما سنعرض له هنا سيبدو وكأنه مقصود، عن عمد وسبق الإصرار، كما نزع أن كل أكاديمي حقيقي يمكن أن يرصده واضحا بسهولة. حكلي الأستاذ (ج) أن عميدهم الجديد استدعاه كما أساتذة آخرين مبرزين في أقسامهم بداية توليه المنصب ليدعوه ويدعوهم للتعاون معه في تحقيق طموحاته التي أشارت إعجاب الصديق وزملائه، في التحديث والتطوير واتباع السياقات الأكاديمية. فما كان من الأستاذ (ج) وزملائه، وهم يرون في ذلك أملاً بعض عودة إلى الأكاديمية المتلاشية، ليتربدوا لحظة في الاستجابة، فأبدوا استعدادهم لدعم العميد الجديد والاستعداد لتقديم أي شيء والقيام بأي واجب يُناط بهم ويصب في مثل هذا التحديث والعودة إلى الأكاديمية الصحيحة، خصوصاً وقد تمثل العميد، حتى ذلك الحين، السلوك الأكاديمي السليم، وروح المبادرة الجميلة، والتهذيب والرقي الذي جعل أحلامهم بالإصلاح وبه شخصياً تطول كل شيء.

وهكذا راح الأساتذة المتفائلون ينتظرون، حتى صدر أحد أهم وأبكر قرارات العميد الجديد في طريق اعتماد السياقات الأكاديمية (الصحيحة) وهو يطول أهم مواضع العملية الأكاديمية في الكلية، وكما في كل كلية، نغني الجانب العلمي، ذلك القرار كان تعيين معاون للعميد للشؤون العلمية، ومثل هذا بظني غاية ما يرجوه الأساتذة الجادون. لكن المفاجأة الكبرى كانت في أن العميد لم يتجاوز السياقات الأكاديمية، ولم يعطل العملية العلمية، ولم يُحبط أمل المتظنين بحسب، بل هو أصاب ذلك كله مقتلًا، وقضى على أي أمل من الممكن أن يحلم به الأستاذ (ج) وزملاؤه وعموم الأساتذة الجادين. فالعميد الجديد لم يتجاوز شرط أن يكون معاون العميد حاملاً للقب (أستاذ) ليعين تدريسياً يحمل لقب (أستاذ مساعد) مثلاً، مما سبق لعمداء أن يفعلوه مخطئين، بل تجاوز ما لم يتجاوز، بحدود علمنا، أي عميد سابق في كليته، وربما في الجامعات العراقية، حين عين (مدرساً) لهذا المنصب. المفارقة المأسوية هنا هي أن معاون العميد، وهو مدرس، سيكون بالضرورة، مسؤولاً بشكل مباشر أو غير مباشر عن جميع المجالات العلمية في الكلية، بما في ذلك المحلة العلمية التي نفترض أن من يتولاها يحمل بالضرورة لقب أستاذ، والمناهج ولسياقات التدريس الجامعي التي لا يمكن أن يُعتمد في تطبيقها إلا على أصحاب التجارب العلمية والأكاديمية والتربوية الطويلة، والدراسات العليا تدريسياً وإشرافاً مما من غير الجائز أصلاً أن هو بدرجة مدرس أن يمارسها، فكيف وهي ستعيب بكل ما فيها، في هذه الحالة، معاون العلمي وهو بلقب يؤهله أصلاً للدراسات العليا لا تدريسا ولا إشرافاً بعبارة أخرى من المبكى أن منصب معاون تعيين رؤساء الأقسام العلمية، لكنها جميعاً لا تنحدر إلى هاوية

تولي مدرس لمسئولة قسم علمي. النظام الأول وهو تولي من هم بلقب أستاذ الرئاسة بالتوالي، وفق النظام الأبائسي أو نظام غيره، لسنة واحدة أو سنتين لكل أستاذ، ولعل أشهر الجامعات اتبعا لهذا النظام، من مدة طويلة، هي الجامعات المصرية، وجامعات بريطانيا. النظام الثاني هو تكليف المافوق، وتحديدًا عميد الكلية وليس غيره أبداً، للتدريسي تولي رئاسة القسم ولكن ممن هم بلقب أستاذ، وعند الضرورة فقط ممن هم بلقب أستاذ مساعد، مدة محدودة، وهو متبع في الجامعات الأردنية مثلاً. والنظام الثالث هو تولي رئاسة القسم، لمدة محدودة عادة ما تكون ما بين سنة وثلاث سنوات، بالانتخاب ما بين أعضائه، ولكن مرة أخرى على أن يكون ممن هم بلقب أستاذ وعند الضرورة بلقب أستاذ مساعد، ولا يمكن أن يكون بلقب مدرس، وهو المتبع في سلطنة عمان مثلاً، وكان متبعاً لدينا قبل أن تهيم مركزية الإدارة على وزارة التعليم العالي ومؤسساتها الأكاديمية، ويبدأ معها دمارها، بنسبَات لا نعرف هويتها كما لا نعرف من وما الموجه لها!

هنا أتذكر أيام كنتُ أستاذاً مساعداً في سلطنة عُمان، وتحديدًا حين اقترب رئيس قسم اللغات من إنهاء خدمته في عُمان، أن عميد الكلية كان يُشق بي ويعتمد على أكاديميا كثيراً، فحتمش بشدة لأن أتولي رئاسة القسم، واجتمع بنا من أجل ذلك، ولكنه كان مضطراً إلى أن يُجري انتخاباً وقد أمل أن لا يختار أعضاء القسم أستاذاً للمنصب غيري، وهم يعرفون أنه يريدني أنا تحديداً، ولكنهم أصروا على الأستاذية واختاروا غيري، مما اضطر العميد إلى التخلي عن توليتي رئاسة القسم وكلفني بدلا من ذلك رئاسة إحدى وحدتي القسم وتحديدًا وحدة اللغة العربية، فحافظ العميد على السياقات الأكاديمية، في وقت كان قادراً على أن يجعل أساتذة القسم، والنسبة العظمى منهم هم من غير العمانيين، يقولون بذلك. فهل نجد أمثال هكذا أكاديمي مسؤول لدينا؟.. نعم بكل تأكيد، ولكنهم انحسروا كثيراً أمام تقديم الذي يتولى المسؤولية المنصب الذي (كوشوا) على المناصب في التعليم العالي. وهذا يقودنا إلى التساؤل: ما هي المعايير التي يعتمدها المسؤول الأعلى في اختيار رؤساء المؤسسات والمراكز والأقسام العلمية، وهو لا يعطي أي اعتبار للقب العلمي؟ هذا ما سنتناوله في مقال تال.



تلويحة المدى

■ شاعر تعبيبي

هل لدينا "مفضلة" في الصحافة الثقافية العربية

لا أعرف هل قرأء الصفحات الثقافية يعادون مثل تغيير (المفضلة) دورياً، على رأس قوائم المواقع الثقافية في أجهزة حواسيبهم. لأعترف: منذ أكثر من عشر سنوات وأنا أغير دورياً الجرائد والمجلات والمواقع (المفضلات)، بحيث تصعد في بعض الأوقات جرائد بعينها أعلى السلم، وتهبط غيرها إلى أدنى السلم. كان الأمر يحدث، بادئ الأمر، لا شعورياً، حتى أدركتُ أخيراً أنني أعاد، في الحقيقة، ترتيب أولوياتي الثقافية، وأجاري معتقداتي بشأن الفعل الثقافي النافع والعميق، واتباع خياراً جمالياً متعلقاً بطريقة إخراج هذه الصفحة الثقافية وتلك.

ويخيل لي أن ثمة اختلاطاً اليوم بين الورقي والإلكتروني، على المستوى التقني والثقافي، وأن هناك اختلاطاً مائلاً بين استهفافات ووظائف روح الورقي ومثيله الأندروني، بحيث صارت الممتع والمتعة، والخفيف السريع مع بين ما يضعه المحررون الثقافيون في حساباتهم، وليس دائماً لصالح الثقافة في بعض الصفحات.

ثمة جرائد عربية ذات تاريخ عريق لم تتنازل عن هيبه الثقافة، وثمة خيارات ثقافية صافية لدى أخريات دون التنازل عن حرفية الصحافة وحيويتها (المدى من بينها)، وثمة تيار صار طابعاً يدمج الثقافة بالمنوعات تحت تسميات مراوغة، من أجل استجلاب القراء خفية نحو الفضاء الثقافي كما يُزعم، وهو هدف ذو نوايا نبيلة ومشروعة. لكن إقران الثقافة ب (الناس) و (المجتمع) و (أصناف الطعام) تحولوا إلى رديف للمنوعات في بعض الثقافة العربية، فالجتمعات ليس رديفاً لعلم الاجتماع، ومنوعات ليست رديفاً للتسليه الشعبية بقضها وقضيضها، وأبازير المطبخ ليست مرادفاً للأصناف الفاخرة. لعل السبب في هذا الخلط يقع في أن المنظومة العامة التي تشتغل فيها تلك الصفحات تفضل بالأحرى، عبر قنواتها الأخرى المرئية والسموعة، ثقافة من نمط خاص، ثقافة المنوعات يقينا. في حالتي الشخصية غابت هذه الصفحات عن "مفضلتني" التي تميل إلى فهم آخر للمنوعات والمجتمعات كلها.

طبيعة التغيير الرقمي الشامل، أصاب بعض الصحافة العربية إيجابياً، فصارت تركز مواد أساسية لفحص وتحليل المرئي، المتلفز والمسموع، والأنواع الفنية والجمالية التي لم تمنح عادة حصتها الكافية، كما منح الأدب جميع ضروبه، كالغناء والمسرح والموسيقى. بل تهتم مباشرة بالمتنوع طابعاً وسائط التواصل الاجتماعي. عندما يتخذ هذا الاهتمام طابعاً نقدياً، وليس ترويجياً أو إخبارياً محايداً أو مسائلاً، فإن الثقافة تصير فعلاً شاملاً واعياً، وممتعاً في الوقت نفسه. في حالتي ارتقت هذه الصفحات في "المفضلة" أول السلم، رغم أنها صارت تكف عن نشر الشعر القريب إلى نفسي. ثم أنني لاحظتُ، أثناء ترتيب مفضلتني العتيدة، وجود نمطين إضافيين (الثقافية)، الأول يدمج الأنواع الإبداعية كلها تحت تسمية (فنون) والآخر يتكفي بتقييم الثقافة نهائياً، في المخيلة العربية المعاصرة لا تحليل مفردة فنون إلا إلى الفن، وهذا لا يحيل اليوم إلى الأنواع الأدبية كما كان يفعل بالأمن. ليس ذلك بحسب بل إن هذا الإدماج يُقلل في حالات كثيرة من الأنواع الأدبية، ولا يمنحها الفضاء الصحافي المماثل للأنواع المرئية والسموعة. ثمة بخس لها، أكاد أقول متعمداً، كأنه يُعثر عن بأس عميق من الكلال المكتوب. إزاء اليأس من المكتوب، ثمة رفض مستقر لما قد يُعتبر شرواً صادرة عن فحواه، وتكاليفه المادية التي لا مردود مباشر لها. عبر الإلغاء التام والبسيط للصفحة الثقافية. وهو إلغاء في الحقيقة، الصريح الموضوع، والمضمر الذي يقوم على مبدأ اعتبار الصفحة الثقافية خلطة سهلة وسريعة ولا قيمة لها، فيصارع إلى تحريرها عبر تجميع الأخبار أو (سرقة المقالات) أو تكليف المترجمين بإدائها. اختفى اليأس من الثقافة من "مفضلتني" أيضاً، رغم يأس الثقافة في سنواتنا العجاف.

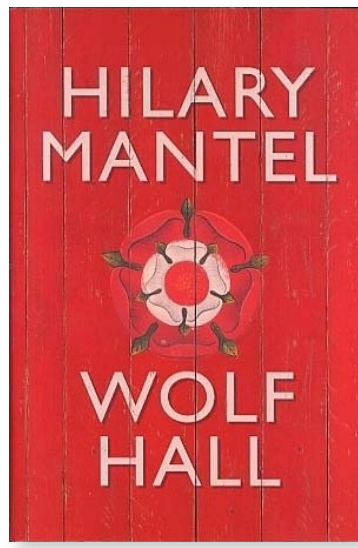
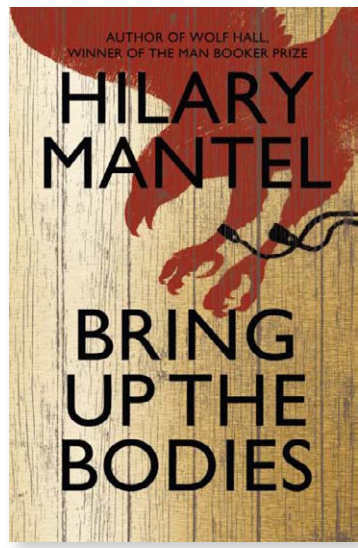
هيلاري مانتل . . المولعة بالداية الذاتية ومشاكسة المحافظين!

مثل صحيفة الغارديان - التي يُسررها في العادة إسكات الرأي غير الشعبي - تسلك الطريق العالي على مسألة الكلام، فإنه لأمر أكثر من مزعج أن يحاضر في الترخيص الفني وحرية الضمير أشخاص يؤمنون بأن الكلام " المؤذي " أو التخيل "البغيض" أو الأفكار "العوانية" ينبغي أن تُقمع. ثانياً، إن قصة مانتل أحببت لدينا مجدداً

نذكر رواية عام ٢٠٠٤ المنسية الآن للكاتبة الأميركية نيكولاس بيكر، (نقطة تفتيش Checkpoint)، التي تنطوي على حبكة مماثلة. فيها يلتقي اثنان من المعارف أيضاً في غرفة فندق بواشنطن - يناقشان إمكانية اغتيال جورج بوش - لصالح الجنس البشري . و تتسم النهاية في رواية بيكر، كما هي في قصة مانتل، بالعموض على نحو مناسب : فمن الممكن أن تكون ناتشر قد قُتلت، ويمكن أن يكون بوش قد قُتل؛ لكننا لا نعرف ذلك بشكل مؤكد. و كما هي الحال مع هيلاري مانتل، فإن ما نعرفه عن نيكولسون بيكر يوحى بأن مزيج الخيال والواقع - رأي المؤلف وجهة النظر القصصية - أمر مدرسو ونابع من القلب.

وهو ما يؤدي إلى سؤال واحد : ماذا هناك في ما يتعلق بالغضب العاجز لدى اليسار الثقافي؟ فغالبا ما يقال إنه في الوقت الذي يرى فيه المحافظون أن الليبراليين مضللون، يعتقد الليبراليون بأن المحافظين انشراح. وبالتأكيد فإن الرؤى المحمومة - أحلام العنف الإجرامي - لدى نيكولسون بيكر و هيلاري مانتل توحى بأن "الغضب" هو التعبير المناسب هنا. و على أصحابنا في اليسار أن يفكروا مليا برد فعلهم إذا ما قلبت الطاولة، و يتناولوا حبة فاليوم!

عن / The weekly Standard



ترجمة: عادل العامل



تعد هيلاري مانتل الروائية البريطانية الأفضل مبيعاً التي تتمتع أعمالها - ومعظمها قصص أو روايات تاريخية ذات تنافعات سياسية معاصرة - بالانتشار في بريطانيا حيث تمتلك الكاتبة ذات الـ ٦٢ عاماً طريقة ذكية للدعاية الذاتية. ففي السنة الماضية، مثلاً، تسببت في بعض الحساسيات حين وصفت في محاضرة لها كبت ميدلتون، دوقه كمبرج، بأنها صنيعة الدقة البالغة أو بأنها كاتلة، أو المانيكان ... إلخ.

و الآن تعاود طريقها الانتقادية الاستغرافية هذه، حيث سيلتقط قراء النيويورك تايمس ظهور قصة قصيرة لها بعنوان " اغتيال مارغريت تاتشر"، و حبكة بسيطة و تفسر نفسها بنفسها : ففي عام ١٩٨٢، كان اثنان من المعارف اللندنيين يناقشان إمكانية - و في الحقيقة، مرغوبة - إطلاق النار على مارغريت تاتشر، التي يمكن رؤيتها من نافذة الراوي، و قد شرحت السيدة مرة مرة نافذتها خلال حرب الفوكلاند، و خطرت لها أفكار مماثلة. و بالتاكيد فإن تعليق الراوي المطول على ناتشر - بشكل أقرب للمقال من الأدب المتخيل - يمكن أن يؤخذ على أنه صوت هيلاري مانتل نفسها.

و قد أحدثت ذلك كله، بالطبع، رد فعل أكثر غرابة حتى من تعليقاتها السامة على كبت ميدلتون، فمثل الفراشات المجنوبة لشملة ضوء، في الواقع، ذهب أعضاء معينون

بابا نويل وقصته

ثائر صالح



John Britten 1913-1976

singer and pianist

وتقود وحلوى توضع لهم في جزماتهم، إن كانوا مطيعين ورضي عنهم أهلهم خلال العام، أو يحصلون على حزمة صغيرة من أغصان أشجار الصفصاف كناية عن السوط إن كان أهلهم غير راضين عنهم. وهذه السياط يحصلون عليها من مساعد القديس نيقولاوس المسمى كرامبوس، وهو كائن أسود ذنوب طويل كما تتصوره العقليّة الشعبية.

ومثل كل التقاليد الشعبية يرافق هذه الشعائر الغناء والموسيقى. فيتوارث الناس الأغاني الشعبية المخصصة لهذه المناسبات، ومنها كثير من أغاني عيد الميلاد التي تتكرر بشكل متواصل خلال شهر كانون الأول. ويعود عدد من هذه الأغاني إلى القرون الوسطى أو العصور التالية، وهي في طبيعتها ووظيفتها مشابهة لأغاني الماچينا عندنا.

يحتل بابا نويل مكانة خاصة في احتفال عيد الميلاد في العالم الغربي. لكن ما هي جذور هذه التقاليد؟ تعود بنا القصة إلى نهاية القرن الثالث وبداية القرن الرابع الميلادي، حيث عاش في مدينة ميرا (مدنية دمره على ساحل المتوسط في تركيا اليوم) أسقف يدعى نيكولاوس، نسبته إليه الكرامات والعجائب ورسم قديساً في ما بعد. اشتهر بأنه كان يقوم في السر بديس هدايا أو تقود في أحذية الناس الذين يضعونها له خارج غرفهم. بالطبع يصعب تخيل هذه العملية لعدة أسباب، أولها أن الفقراء لم يمتلكوا الأحذية أصلاً، وإن امتلكوا شيئاً فقد يكون أشبه بالصنذل أو النعل. وقد يعود هذا التقليد إلى عصور متأخرة في مناطق أوروبا الشمالية، حيث لا غنى عن الجزمات المصنوعة من الجلد أو الفراء لاققاء برد وتلوج هذه المناطق. توفي هذا الأسقف يوم ٦ كانون الأول سنة ٢٤٣ ميلادية، فأصبح هذا اليوم يعرف بيوم القديس نيكولاوس، وهو في اللغات الأوروبية سنت نيكولا وسنت ميكولا - ميكلوش و ميكلولاش باللغات السلافية وفي الإنجليزية - وفي الهولندية حُرّف اسمه إلى سنتركلاس، وهي الكلمة التي اشتق منها الاسم سانتا كلوز في الإنكليزية، أما في شمال أوروبا، تستعمل أسماء تومته ونيسه وتونتو التي يعود أصلها إلى الميتولوجيا النوردية (الإسكندنافية) واسم نويل جاء من اللغة الفرنسية، حيث اشتقت الكلمة من اللاتينية وتعني ميلاد (المسيح). يبدو أن التقاليد الفولكلورية الشعبية المتعلقة به تعود لقرون خلت. ففي هذا اليوم، وعلى الخصوص في وسط أوروبا، يحصل الأطفال على هدايا

مجددون جدد أحمد شوقي الفنجري

ويمضي بنا د. الفنجري في كتابه "كيف نحكم بالإسلام في دولة عصرية" ليوصل رفضه واستنكاره لفكرة قيام حكومة دينية فيقول "إن الحكومة الدينية لها سلطان رهيب، والدين قد يكون في يدها سلاحاً ذا حدين يستعمله الحاكم المستبد كما يشاء لكي يقضى على معارضيه ويستأثر بالحكم متهما غيره بالزندقة والإلحاد أو الخروج على أوامر الدين، بل لقد كان بعض الخلفاء من ترك وعرب يقطع رؤوس معارضيه أو يصادر أرضهم وأمورهم باسم الدين وبقوى شرعية تؤيد حكمه وتحل دم عدوه ويضفي مؤكداً" فالحكومة الدينية تعتبر نفسها ظل الله في الأرض وما على الناس إلا السمع والطاعة دون تفكير، فلا ابتكار ولا إصلاح ولا حرية معارضة أو نقد، بل جمود في كل مرافق الحياة وتقليد السلف مع طرف في الرأي وقسوة في العقاب" (ص ٢٣)

ثم يسأل.. الفنجري كيف نقيم إذن نظاماً إسلامياً يتفق مع قيام دولة عصرية ويتعامل مع الواقع

ومع الديمقراطية والتقدم والحرية دون زيغ. ويجب "لأبد لنا من دعامين" الاجتهاد العصري في الفقه والتشريعة لمواجهة المشاكل والقضايا التي جددت على المجتمع الإسلامي، ويجب أن يكون هذا الاجتهاد عاماً وشاملاً لكل جوانب الحياة في دولة الإسلام، وليس قاصراً على نظام الحكم وحده ويجب أن يكون هذا النظام جاهزاً. وهذا الاجتهاد يجب أن يشمل النظام الاقتصادي والنظام الاجتماعي والنظام التربوي والتعليمي والسياسي. ويجب ألا نأخذ من التجارب السابقة إلا ما يناسب عصرنا وظروف مجتمعنا الحاضر، أما الدعامة الثانية فهي الاستفادة من النظم الغربية المعاصرة لنا سواء كانت في الشرق أو الغرب، فهذه الدول الناهضة العريقة مرت بتجارب عديدة استمرت قروناً إلى أن توصلت إلى النظام الأمثل لهذا العصر. الأمر الذي يعطينا أقصى قدر من الديمقراطية والتقدم والاستقرار (ص ٤٢).. وإذا كان بعض المتأسلمين يتمسكون "بالسمع والطاعة" للخليفة أو للأمير

فإن د. الفنجري يقول "إن المعارضة في عصرنا لا تعتبر نوعاً من الرفاهية الزائدة كما يدعي بعض أنصار الحكم الفردي، بل إنها أصبحت ضرورة من ضرورات استقرار المجتمع وفلاح الأمة" (ص ٤٩) ثم يقول "ولم يكن الرسول ليغضب من الرأي المعارض له، وكان يتبع رأي الجماعة إلا في الأمور التي يأتيه فيها أمر من السماء" ثم يقول "ولو أن الحكم الإسلامي دخل في تجربة مصادرة الأحزاب واكتفى بحزب إسلامي واحد هو الحزب الحاكم (وهذا ما كان يناهذ به الأستاذ حسن البنا) لتحول الأمر إلى عهد الخلافة المتأخرة، كالخلافة العباسية والتركية التي كان الخلفاء فيها يعدمون خصوصاً باسم الدين وينصبون لهم المشائق ويفتحون أبواب السجون بفتوى ينصرونها ولا أحد يعارضهم. (ص ٥١) ويقول "والجهاز الحزبي في الدول المتقدمة أقر من الأفراد على دراسة المشاكل وإبداء الرأي فيها" (ص ٥٢).. ولم نزل بحاجة إلى أن نتواصل مع فكر مجدّد ومستنير.

(3)

د. رفعت السعيد



الدكتور رفعت السعيد (1932 - ...) سياسي ومفكر مصري مرموق، أغنى الحياة السياسية والفكرية في بلاده منذ الأربعينيات من القرن الماضي، بنشاطه السياسي في إطار الحزب الشيوعي المصري ثم التجمع الوحدوي الناصري. ويسبب ذلك تعرضه للاعتقال مرات عدة، وعرف بمعارضته جميع الرؤساء الذين حكموا مصر منذ 1952، إلا أن معارضته للرئيس انور السادات كانت الأكثر جذرية حسب وصفه. وضع الدكتور السعيد أكثر من عشرة كتب ومراجع في تاريخ الحركة الوطنية والحياة السياسية والثقافية في مصر. وفي سلسلة المقالات التي تبدأ "المدى" بشرها تباعاً هنا، يبحث السعيد في فكر "المجددين الجدد"، وهم الجيل الثاني من المثقفين والمفكرين، العلمانيين والدينيين، الذين برزوا في النصف الثاني من القرن الماضي وتميزوا بأفكارهم التجديدية التي تمثل امتداداً وتطويراً لفكر المجددين الأوائل الذين ظهروا في أواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن الماضي من أمثال جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده وسلامة موسى وطه حسين.

زيارة سعيدة جداً



فريدة النقاش

تنقلب الحياة في ظل حضوره رأساً على عقب، وإضافة إلى تفاهة سلوكه وأفكاره يفرض سطوته وصولاً لحد إذلال الزوج وإدمان صفعه وإهانته. وتعرف نحن المشاهدين عن طريق الرسالة التي أخفاها رجل البريد عن الأسرة أن الابن قد قتل، ويقي هذا السر مخيماً على المشاهدة حتى النهاية التي يقرر فيها الأب "فتحي سعد" أن يقتل الأمريكي محمد محمود بعد أن فاض به الكيل، وأدى "سعد" أداءً لافتاً يستحق الدرس.

وفي كل انتقال من حالة إلى حالة نقل علينا الفنانة "عزة بلبع" مع عود "أشرف نجاتي" لتبلغنا رسالة جديدة بحضورها السخي، وصوتها الذي فتح لنفسه أفقا جديداً بعد أن كانت قد تفرست على الغناء دون ميكروفون لتسعد رفاقها ورفيقاتها حين سجنها نظام السادات، أو في ميدان التحرير في أيام الموجة الأولى من الثورة في ٢٥ يناير، بل وفي المناسبات الجماهيرية المختلفة.

يقول "مراد منير" في تقديمه للعرض إنه وجهة نظر كما يهديه إلى زوجته الراحلة الفنانة "فايزة كمال" وتدور وجهة النظر حول

رسالة بسيطة يعرف أبجدياتها المصريون، وتقول الرسالة لا بد من الاقتصاد من القتل، وهو ما فعله الأب المعتدى عليه، والذي مات ابنه في الحرب دون أن يعرف. والقتل هو الواقعة الأساسية في العصر، وهو ما يقود إلى أحد الأسئلة الرئيسية لكل عمل درامي كبير من يقود من؟ وعلام تتأسس العلاقات بين القوي والضعيف؟ وهل هناك قانون أخلاقي ملزم؟ ومن يلتزم؟ تتصارع كل هذه الأسئلة في أجواء العرض الذي يزواج بين الدراما والكوميديا وصولاً إلى "الفراس" أحياناً عبر حوار أثنى بما يدور في الحياة اليومية، ولكن حين نتمعق الرؤية فيه نكتشف أعماقاً جديدة ربما تقود وخباياها، حيث تظل الشخصية المسرحية مكاناً للتعبير وهل تلج إلى المسكوت عنه وحتى اللامرئي في أداء متقن وراق لكل فريق العمل. قال الفنان المسرحي السابق المشهور ((وراء كل رجل عظيم امرأة))

تقديم المسرح بشكل سياسي وليس تقديماً مسرحياً سياسياً متتبعا خطى الشاعر والمسرحي الفذ "برتلود بريخت"، وهو ما فعله بالضبط مراد منير منذ قدم

مسرحية "سعد الله ونوس" الملك هو الملك" مبتعداً عن الشعاعية والخطابة التي سبق أن ارتبطت بالمسرح السياسي في بعض تجاربه. وينطوي الفرق بين المنظورين على عملية باللغة التعقيد، ولأن المخرج - المؤلف ورفيقه يتعاملون الآن مع جمهور وصل إلى ذروة انتشاله بالسياسة، ومعرفة بتطوراتها وهو يشكل خبرة وعياً جديدين، ولذلك بدأ الطابع التعليمي في العرض كأنه ينتمي إلى الماضي، وخاصة في ما يتعلق بمشهد المخابرات الأمريكية التي لعبت دورها "العاهرة" سابقاً بما يحمل من استخفاف بقوة العدو.

ولأسف فإن العرض انتهى، وأتمنى أن يحظى بفرصة جديدة على غرار المسرح التجول الذي أسسه الفنان الراحل عبد الغفار عودة وبجمهور أوسع حتى نوفر له متعة فنية حقيقية بأداء كل من "انتصار" و"يوسف مراد" و"فتحي سعد" و"هنادي صابر" و"هاني إبراهيم" و"جاد الشهاوي"، وكل فريق العمل الذي منحننا شحنة محبة سرت في جنبات الجناح، وساعدتنا على طرح الأسئلة بفتحاً عن إجابات.



حسين عبدالرازق

أخطأ الذين قرأوا حكم محكمة جنابات القاهرة برئاسة القاضي "محمود كامل الرشيدى" - سواء كانوا حسني النية أو سيئي النية - باعتباره حكماً ببراءة نظام مبارك وحكمه وبالتالي إدانة لثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ التي أجبرت "حسني مبارك" على التنحي، وقادته ونجليه وبعض أركان حكمه إلى السجن.

فالمحكمة لم تكن تحاكم نظام حكم الرئيس الأسبق "حسني مبارك" الذي استمر ٣٠ عاماً، وإنما كانت تنظر في جرائم جنائية محددة اتهم مبارك ونجله ووزير داخلته وعدد من كبار مسؤولي وزارة الداخلية بارتكابها، وهي ثلاث جرائم على التوالي: هي جريمة قتل المظاهرين السلميين في ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، التي وجهت النيابة العامة فيها الاتهام لحبيب العادلي ومساعديه بارتكاب "جنائية الاشتراك بالتحريض والمساعدة في القتل

محاكمة "نظام" مبارك

العمد مع سبق الإصرار المقترن بالقتل العمد" و"جثة التسبب خطأ في إلحاق ضرر جسيم" في الجناية رقم ١٢٢٧ لسنة ٢٠١١ قصر النيل" وقضت المحكمة ببراءة جميع المتهمين من التهم، ووجهت الاتهام لحسني مبارك بـ "الاشتراك بالاتفاق بين رئيس الجمهورية الأسبق ووزير داخلته للقتل العمد مع سبق الإصرار المقترن بالقتل العمد والشروع فيه" الجناية رقم ٣٦٤٢ لسنة ٢٠١١ قصر النيل" وقضت المحكمة بعدم جواز نظر الدعوى لسابق صدور أمر ضممني لإقامة الدعوى الجنائية، بإصدار النيابة العامة أمراً في ٢٣ مارس ٢٠١١ بإحالة الجناية سائلة الإشارة إليها لمحكمة الجنابات قبل عدد من المتهمين دون أن تدخل محمد حسني مبارك متهما في تلك الوقائع."

الثانية: هي جريمة قبول رشوة من حسين سالم (٥ فيلات في شرم الشيخ) مقابل تخصيص أراضٍ في مواقع ممتازة له والتي اتهمته النيابة فيها بارتكاب "جنائية استعمال النقوط وتقديم عطية وقبولها واتهمت تجلبه جمال وعلاء بقبول العطية والعلم بها" وقضت المحكمة بالنقض الدعوى بمضي المدة". الثالثة: قضية تصدير الغاز لإسرائيل التي اتهمت النيابة فيها الرئيس الأسبق بـ "جنائية الاشتراك مع وزير البترول الأسبق في تريبج الغير بغير حق والإضرار العمدي بالمال العام" وحكم فيها بالبراءة."

أما الأخطاء والجرائم السياسية التي ارتكبتها حسني مبارك التي أدت إلى تعميق النظام الاستبدادي القائم وتأكيد التبعية للسياسة الأمريكية وتراجع التنمية وهيمنة رأسمالية طفيلية على الحياة الاقتصادية والاجتماعية، وانتاج سياسات أورثت البلاد ارتقاعاً هائلاً في نسب الفقر والبطالة وتراجع مستوى معيشة الطبقات الشعبية والوسطى وشيوع الفساد من القمة للقاع، فلم تكن مطروحة على المحكمة، كما أن النظام القانوني المصري لا يعرف الجريمة السياسية.

وقد حاكم الشعب مبارك ونظامه، ونجح الملايين من جميع الطبقات والانتجاهات السياسية في الفترة من ٢٥ يناير ٢٠١١ وحتى ١١ فبراير ٢٠١١ في الحكم على نظام مبارك وإسقاط رئيسه. صحيح أن أهداف الثورة التي جسدها شعاراتها الأربعة "عيش - حرية - عدالة اجتماعية - كرامة إنسانية" لم تتحقق بعد، ولم تسقط السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي طبقها السادات ومن بعده مبارك طوال ٤٠ عاماً، إلا أن الجماهير المصرية التي أصبحت رقماً أساسياً في المعادلة السياسية منذ يناير ٢٠١١، تواصلت مع الأحزاب والقوى السياسية الديمقراطية والمحتازة للعدالة الاجتماعية العمل من أجل إسقاط النظام والسياسات القديمة سواء في ظل حكم الحزب الوطني ومبارك أو حكم الإخوان.

المستوى الفكري للمرأة وتأثيره الاجتماعي

هدى عبد الرحمن الجاسم

سطرت المرأة في العصور القديمة والحديثة خاصة في المجتمعات الإسلامية سطوراً من نور في جميع المجالات.. وما زالت المرأة في كل المجتمعات تعمل جاهدة بكل ما تملك من قدرات وإمكانات.

بكل ما تملك من طاقات في رعاية بيتها وأسرتها... تربية الأبناء، فهي الأم التي تقع على عاتقها وهي التي تتحمل الجانب على مسؤوليتها إدارة البيت والتي تواجه بشكل مباشر ما يترتب عليه من ثغرات ومصدمات... وهي البنيت والأخت أو الزوجة... مما يجعل الدور الذي تقوم به المرأة في بناء المجتمع... دوراً مهماً ومتميزاً لا يمكن إغفاله أو التقليل منه وخطورته.. ولكن إمكانية المرأة على القيام بهذا الدور يعتمد بشكل أساسي طبيعة نظرة المجتمع عليها وكيف تواجه النظرة المختلفة في بعض الأحيان ودورها في المجتمع وإمكانية تمتعها بكامل حقوقها وخاصة ما نالته من موروث ثقافي وتأهيلي ومستوى وعيها وبناء ومعرفة بتندية شخصيتها وتوسيع مداركها ومن ثم إمكانيتها بالقيام بكل ما هي مسؤولة عنه تجاه الأسرة وعلى دخولها في ميادين الحياة والعمل والإسهام في كل جوانب الخدمة العامة نلاحظ أن النساء يشكلن نصف المجتمع إذا لم يكن أكثر بكثير ومن الطبيعي أن يشاركن ويساهمن في بناء المجتمع والتطور العلمي له ولكن هنا نستوقف قليلاً ونطرح سؤالاً أساسياً ومهماً جداً.. ما أهمية ثقافة المرأة بالتحديد أو الأم داخل الأسرة الواحدة وكيف تنعكس بشكل إيجابي على الثقافة الاجتماعية وأن دور المرأة وتأثيرها العلمي والثقافي في المجتمع يبدأ منذ بداية الخلق ومنذ التكوين الأول

للخليفة... والخليفة تأتي من رحم الأم.. ومن هذه النقطة تنطلق أول عناصر التأثير والثقافة والوعي والإدراك عندما تكون الأم الحامل منقحة وواعية ولها إمكانية التعامل مع جنينها وتهينة وتنشئة سليماً معافى حتى يخرج إلى الحياة وترضعه حولين كاملين إذا كانت الأم مثقفة واعية لها خلفية علمية تكون قادرة على تنشئة ولديها تنشئة صحية سليمة ويعتبر أول بادرة لتنشئة الثقافة للمجتمع لأنها ستخلق إنساناً متكامل من الناحية الصحية والنفسية.. وتبقى الأم بجانب ولديها حتى تؤهله إلى دخول المدرسة صحياً معافى، فكل أبجديات العلم والتعليم يأخذها من الأم ابتداءً من المناغاة حتى تعلمه نطق الحروف... لذلك نلاحظ أن الأم هي الوجهة الأولى والمعلم الأول لوليدها لتغطية حروف العلم الأولى في التحدث والاستيعاب ناهيك أن تأثير المرأة أو أثرها ويصتها كبيرة جداً في المجتمع سواء داخل الأسرة أو خارجها أو مع زوجها... لذلك قيل المثل المشهور ((وراء كل رجل عظيم امرأة)) والمرأة تعتبر الدافع الكبير والقوي لتطور المجتمع فيما إذا استطاعت أن تصل وتقطع سطوا في العلم والتعليم... وهذا العلم ستستخدمه باتجاه تطور المجتمع والأسرة هنا نقول إن المرأة المتعلمة داخل الأسرة أكثر قدرة على التفاعل مع أسرتها وعلى بناء حياتها وتنميتها بشكل صحيح مقارنة بالأم غير المتعلمة وفيما لو أتاحت لها فرصة العمل خارج الأسرة نلاحظها حريصة كل الحرص من أجل إثبات ذاتها ووجودها وعلى إتمام عملها بشكل أفضل... وهنا نقول إن للمرأة أثراً كبيراً وكبيراً جداً... وهذا الأثر جاء من خلال الثقافات وعبر الحضارات... أي أن سلسلة هذه الحضارات لا تخلو من وجود بصمة حقيقية للمرأة حضارة وادي الرافدين ووادي النيل وبالنهاية أقول إن المرأة بالمجتمع عبر التاريخ أثر كبير على

المجتمع من خلال تنشئة الجيل المستقبلي لأبنائها بصوره جيدة وخاصة الوعي الفكري والثقافي والتوعية الدينية لديهم ولكن هذا لا يمنع وجود بعض العوقات التي تحول دون التواصل العلمي والثقافي والتوعوي والمعرفي بين المرأة والمجتمع داخل الأسرة نفسها حتى تقع المجتمع أنها أو غير المتطورة حيث يضعون المرأة في خاتمة تجعل منها سيدة منزل ولتغليل الأطفال وخدمة الأسرة وهذه النظرة الضيقة حددت الكثير من النساء حتى ممن يملكن القدرات العقلية والإبداع في الجوانب الثقافية.. لذلك تبقى حبيسة المنزل ولكن هناك الكثير من النساء استطعن أن يكسرن مثل هذه القيود والحوارج حيث استطعن أن يبدعن من داخل الأسرة من أجل إثبات ذاتها وقدراتها وثقافتها وإمكاناتها حتى صارت تدير مؤسسات كبيرة عن طريق الإنترنت وعندما تمسك المرأة بزمام العلم والتعلم تكثر إبداعاً وتألقاً وتقدماً وينعكس هذا على قدرة ومقدرة على أن تقود أي حلقة ثقافية أو علمية أو اجتماعية ولكن المرأة استطاعت عبر ثقافتها وصبرها وإرادتها وإيمانها وقدراتها أن تثبت وجودها في أكثر من محفل وبدأت تنافس أخاها الرجل في شتى ميادين العلم والمعرفة حتى أصبحت رائدة فضاء والشئ الأهم والمهم جداً أن الإسلام تطرق إلى تعلم المرأة وقد أعطى أهمية كبيرة لها وظهرت في كثير من الآيات القرآنية وإن الفكر الإسلامي والقرآن الكريم حث النساء على التعلم والعلم والمعرفة ولم يفرز التعلم للذكر.. وأختم مقالتي هذه: المرأة كتلة من الأحاسيس والمصادقة والمشارع الغياضة والتصرفات التي تتحكم فيها العاطفة غالباً... هي مخلوق حار فيه العلماء وأبداع في وصفه الشعراء.... هي عقل وروح



غالب حسن الشابتندر

فضائح الكثير من كبار مسؤولي حكومتنا العتيدة المالية والإدارية والسلوكية يبدو لم تعد تكفي لركم أنوف أبناء هذا الوطن المتداعي، ولم تعد تكفي لمزيد من تمزيق أعتناء قراء هذا البلد من الجوع، ولم تعد تكفي للإيعان في حرق أكباد أمهات المخطوفين والملعونين والمبؤذين، ولم تعد تكفي لتصعيد نسبة العاطلين عن العمل بمعدلات مخيفة مرعبة، ولم تعد تكفي لتحشيد شوارع الليل البهيم بصبايا عراقيات تحت الطب الجاهز، ولم تعد تكفي لهجر مقاعد الدراسة في ذروة الاستعداد لطلب العلم وهضم المعارف، ولم تعد تكفي لتحويل مهنة صياغة الأحذية المذلة بل معنى الكلمة من ظاهرة نادرة إلى ظاهرة (وطنية)، ولم تعد تكفي لطلب على مهنة الموت بكل رحابة صدر مكلوم، ولم تعد تكفي لوقوف شرفاء أقباء للوطن والإنسانية على أبواب المسؤولين الكرام استجداء (للسيطرة) الحرام... لم تعد

أولاد المسؤولين!

المسؤول عربياً أو كريباً، شيعياً أو سنياً، من هذه الملة أو تلك، من هذا الحزب أو تلك المنظمة، وتتمر هذه الجرائم بسلام، مفاوضات، تفاهمات، مسامحات، اشبيلي واشيك، والخاسر الأودح نحن أبناء المسؤول أو ابنة المسؤول أو قريب المسؤول أو صديق المسؤول أو عراب المسؤول أو قصاب المسؤول أو نديم المسؤول

الحكومة العراقية في مسمياتها الوظيفية الكبيرة حكومة أسر... أسر دينية... أسر إقطاعية... أسر مشيخية... أسر ما فبوية... أسر حزبية... المسؤولين الكبار وأبنائهم وبناتهم وطواقمهم الخاصة والعامة في مأمن من رصاص القناصة، وفي مأمن من نار داعش، وفي مأمن من شظايا المفخخات، ولكن ما هو نصيب ابن عبد الزهرة وكيطان وعبود وموزان غير اللهط والنصب، غير قطع الرؤوس وتناثر الأشلاء وانسحاق الدم في بالوعات امتلات بالفخاخات، وفي مأمن من شظايا المفخخات، ولكن ما هو نصيب ابن عبد الزهرة وكيطان وعبود وموزان غير قطع الرؤوس وتناثر الأشلاء وانسحاق الدم في بالوعات امتلات ببقايا موائد المنطقه الخضراء، وموائد المسكوف والفسنجون والجلوكاب والجلفراي وحلوى شيران؟ أكتب عن هذا الواقع المرير حيث بين فترة وأخرى تكشف الأقدار والصدف لا الخطيطة والقانون عن جريمة بل جرائم أبناء المسؤولين الكبار بحق هذا الشعب المسكين، سواء كان هذا

المسؤول عربياً أو كريباً، شيعياً أو سنياً، من هذه الملة أو تلك، من هذا الحزب أو تلك المنظمة، وتتمر هذه الجرائم بسلام، مفاوضات، تفاهمات، مسامحات، اشبيلي واشيك، والخاسر الأودح نحن أبناء المسؤول أو ابنة المسؤول أو قريب المسؤول أو صديق المسؤول أو عراب المسؤول أو قصاب المسؤول أو نديم المسؤول

سلاما يعراق

هاشم العقابي

احيائها بصراحة يا حيدر العبادي

لحد اللحظة لم نسمع من العبادي تصريحاً ضحك به علينا كما تعودنا مع الذين من قبله. وان كان في الضحك عافية وعلاج كما يقولون، لكن الحاكم الذي يضحك على الناس سيصنع وطناً يبكي وشعباً ينحب. لو جمعنا الدموع التي سبكتها العراقيون بسبب ضحك صدام، ومن بعده الملكي علينا، لماتت قنادة الجيش من المنع إلى المصعب عشرات المرات. ولا أنفي أنني سأبالي لو قلت بأن دماء العراقيين التي

سُفكت بفعل ضحكهما، أيضاً، لا تقل عن حجم تلك الدموع وشدة تدفقها. أخطر أنواع الضحك على الناس وأشدها بلاء هي تلك التي تخفي عنهم الحقائق وتخبرهم عن أعداء دون الكشف عن هويتهم. لا تنسوا ان ضياع الموصل ما بين طرفه عين وانتباهتها أرجع سببه القائد "الهمام" التي جمع من الخونة. من هم هؤلاء الخونة؟ تعيشون فلحد الآن لم يقل لنا اسما

واحد ولم يقل لنا لماذا لم يكشف عن اسمائهم. وجاء العبادي ليضع مجيئه حدا لمسيرة الضياع والخراب والدمار الأسود. قلوبنا المنكوبة وان دغدغها شيء من الأمل لكنها ما زالت تخاف، تخاف لأن العراقي بعد الذي رأه من حقه ان يشك حتى بضوء القمر فقد يكون هو الآخر مغشوشاً او "فضائياً". ولا يزيغ الخوف عن قلب شعب صار ضحية للضحك عقوداً، غير الصراحة والمكاشفة واحترام عقله أو لا.

لا شك في قول العبادي ان "هناك محاولات من قبل بعض الأطراف تهدف للتأثير على علاقة العراق مع دول الجوار والدفع باتجاه تقليل الدعم الدولي لنا". لكن السؤال: من يا ترى هي تلك الأطراف؟ ان ما يفعله هؤلاء جريمة أخرى بحق هذا الشعب المجروح. وعدم الكشف عن المجرمين يصب بمصلحتهم ويزيد من سفك دم الأبرياء. من يخفي الحقيقة عن شعب صار دمه برخص الماء وضاع منه ثلث وطنه بين

عشية وضحاها، اما ان يخاف من المجرم او يستحي منه او يداريه او انه يضحك على الناس كما فعل الذين من قبله. احجيبها بصراحة ببو كرار، فو الذي نفسك وانفسنا بيده قد مللنا من التلمغط والتطمط. وليشهد عيذك صريحة: ان لا حقيقة مهما كانت محرجة او مررة الا ويكون هذا الشعب المظلوم اول من يطالع عليها. وتذكر، ايها المحترم، ان احترام عقل العراقيين لا يقل أهمية عن احترام دمائهم.



بشرى إسماعيل

تعجبني الممثلة المصرية "زينات صدقي" .. واتمنى لو كنت نسخة ثانية منها



الفنانة بشرى إسماعيل، فنانة كوميدية أثبتت نجاحها في عدة أعمال مسرحية وتلفزيونية لعل أبرزها برنامج "كاريكاتير" الذي يسلط الضوء على معاناة المواطن العراقي. كما شاركت في أعمال تلفزيونية كثيرة أهمها مسلسل "مناوي باشا" "الحواسم"، "الرحيل"، "الطاسة والحمام"، "بائع الورد"، "أمطار النار" وغيرها من الأعمال.



يمكن وصفها بأنها محاولات جادة لتطوير الفن في العراق، وأعتبر أن أية محاولة لإخراج عمل في ظل الظروف الراهنة والصعبة، إنجازاً عظيماً.

هل خرجت من العراق بعد الإغتيالات التي طالت بعض الفنانين؟
- كلاً لم أخرج ولن أخرج إلا في حالة وجود مشاركات ومهرجانات عربية.

من اكتشفك فنياً؟
- لم يكتشفني أحد فناناً خريجة أكاديمية الفنون الجميلة وموهبتي أظهرتني أمام الجمهور والفنانين.

فنانة عربية معجبة بها؟
- تعجبني أعمال الممثلة المصرية "زينات صدقي"، واتمنى لو كنت نسخة ثانية منها

ما رأيك في المسرحيات التي تعرض اليوم؟
- برأيي ان كل عمل له طوقسه الخاصة وتسمياته وأفكاره وله جمهوره واطلاق مصطلح "التجاري" أو "الجماهيري" يعني اللامسرح، وبرأيي فهذا

بغداد\غفران حداد

"المدى" التقتها في أروقة المسرح الوطني وحاورتها عن أحلامها وأمنياتها وأعمالها في سياق الحوار الآتي:

هل تسمح ظروف بغداد الأمنية بمواصلة عملك الفني؟
- هذا هو قدرنا، يجب أن نتحدى الصعاب والحياة يجب أن تستمر.

كيف تكونت الكوميديا لبرنامج "كاريكاتير"؟
- بفضل الدكتور علي حنون مخرج البرنامج الذي ضم هذه المجموعة ضمن عمل كان مفتاح شهرتنا واختصرناها في هذا البرنامج والحمد لله وفقنا فيه وأعجب به الجمهور بهذه المجموعة التي تتألف من بشرى إسماعيل وزهير محمد رشيد وماجد ياسين وسعد خليفة وعلي جابر والمرحوم وليد.

رأيك في الأعمال الدرامية بعد ٢٠٠٣؟

ومن الذي يبكي عينيك؟
- (بعينين دامتعتين) قالت: "بالتأكيد بداخلي الكثير من الهموم التي تبكيها، جزء منها انتمائي الى ارضي، انتمائي إلى أهلي، وحين أرى الطفل العراقي الذي ينعم بلده بالخيرات يتسول في الشوارع ويعيش حرمان الطفولة، فالشعوب كيف تنهض؟، تنهض من خلال الطفولة ومادامت الطفولة مدعومة فسنتخلق مستقبلاً مختلفاً من دون شك، وشيء آخر يبكيها هو عدم وجود الصدق والإنسانية الكافية في الوقت الحاضر.

ما رأيك بظاهرة التنمية والغيبة والنفاق في الوسط الفني؟
- بالتأكيد هي ظاهرة غير صحية لكنها موجودة في كل شرائح المجتمع وهي من طبائع البشر وليست فقط في الوسط الفني.

ما الدور الذي تحلمين بتأديته اليوم؟
- لا يوجد دور معين في بالي، لكن أي شخصية أجد فيها نفسي وأجد فيها إحصاسي أنا أؤديها.

هل تفضلين الإنتاج الدرامي مركزي أم كقطاع خاص؟
- لا يهمني أن يكون مركزي أو خاصاً أو مختلطاً، ما يهمني أن يكون هنالك اهتمام بالفنان العراقي لأن له وضعاً خاصاً في المجتمع، فالفن هو حضارة البلد ومن خلال الفن توصل ثقافة الشعوب فمتى ما كان الإنتاج داعماً سيكون مستوى الفن أفضل.

ماذا تطالبين الحكومة الجديدة من دعم؟
- لا أطلبها بشيء فهي تعرف ماذا يريد الفنان العراقي اليوم.



كرامر تعلن ارتباطها بلاعب كرة القدم مايك كوزين

أعلنت النجمة العالمية جانا كرامر، عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" عن ارتباطها بلاعب كرة القدم مايك كوزين بعد أن تواعدا لمدة ٤ أشهر فقط. وأضافت أن مايك كوزين عرض عليها الزواج في يوم عيد ميلادها الذي أقامته في مدينة Nashville الأمريكية حين احتفلت ببلوغها عامها الـ٣١. وكتبت جانا أن مايك جعل من يوم عيد ميلادها يوماً مميزاً حيث رجع على أحد ركبتيه وطلب منها أمام الحاضرين أن توافق على الزواج منه، مشيرة أنه أفضل عيد ميلاد مر عليها بحياتها بفضل كل هذا الحب الذي يقدمه مايك لها.

ريموت كونترول



رويدا عطية

جميلة جداً ستعاون فيها رويدا مع الشاعر والمحسن سليم عساف الذي سبق لها وتعاونت معه في اجمل أغنياها منها "شو سهل الحكي". وستحكي رويدا عطية حفل ليلة رأس السنة في مطعم (سيف البحر).



شيرين

خبراء وأكاديميين في هذا المجال.

الفنانة رويدا عطية تستعد لإطلاق مجموعة أغنيات جديدة مطلع العام المقبل وستعاون فيها مع مجموعة من المحبين والشعراء ،بالإضافة لأغنية



سلوى خطاب

لإذاعة نتيجة سوء أدائها للسود. وتوسعي شيرين إلى تلافي الأخطاء التي ارتكبتها في تجربة التمثيل الأول لها والتي كانت وراء غيابها عن التمثيل كل تلك السنوات، من خلال التدريب على فنون التمثيل بشكل مكثف على يد



إليسا

تستعد شيرين عبدالوهاب، لخوض تجربتها التمثيلية الثانية بمسلسل "طريقي"، بعد أكثر من عشر سنوات على أول تجربة تمثيل لها بفيلم "ميدو مشاكل" مع الفنان أحمد حلمي، وتعرضت حينها لانتقادات

تجاوز كليب النجمة إليسا "حب كل حياتي" حاجز المليون ونصف المليون مشاهدة منذ طرحه على موقع "يوتيوب"، وهو الكليب الذي تم تصويره في بيروت، وهو من إخراج انجي الجمال في أول تعاون بينهما. أغنية "حب كل حياتي" من كلمات بهاء الدين محمد، والحنان مدينا، وتوزيع أحمد عبد السلام، وهي إحدى أغنيات آخر البومات إليسا "حالة حب" التي تم طرحه في عيد الفطر الماضي.. يذكر أنه من المقرر أن تحيي إليسا وتامر حسني حفل رأس السنة في فندق الحيتور جرانده، شاطئ الجميرا بدبي.

قالت الفنانة سلوى خطاب، أن الشعب المصري كان يتعلم الأساطيس والمشاعر من أفلام زمن الفن الجميل، رافضة في الوقت ذاته فكرة السينما المتنبذلة. وأضافت خطاب، خلال حوار تلفزيوني: «السينما المصرية ياظت أول ما بطلا بوسر، فالسينما منذ بدايتها كانت بها قبيلات..»

6 كانون الاول

في مثل هذا اليوم



وفاة فرانز فانون

في مثل هذا اليوم، السادس من كانون الأول، توفي فرانز فانون عام ١٩٦١، طبيب نفسي وفيلسوف اجتماعي، من ولد فون دو فرانس بجزر المارتنيك، عرف بنضاله من أجل الحرية وضد التمييز والعنصرية، وقد خدم خلال الحرب العالمية الثانية في جيش فرنسا الحرة وحارب ضد النازيين. التحق بالدرسة الطبية في مدينة ليون، وتخصص في الطب النفسي ثم عمل طبيباً عسكرياً في الجزائر بفترة الاستعمار الفرنسي، ثم عمل رئيساً لقسم الطب النفسي في مستشفى البلدية في الجزائر، حيث انخرط منذ ذلك الحين في صفوف جبهة التحرير الوطني الجزائرية وعالج ضحايا طرفي الصراع على الرغم من كونه مواطناً فرنسياً.

وفي ١٩٥٥، انضم كطبيب إلى جبهة التحرير الوطني الجزائرية، ثم غادر سراً إلى تونس، وعمل طبيباً في مستشفى (منوبة)، ومحمرراً في صحيفة «المجاهد» الناطقة باسم الجبهة، كما تولى مهام تنظيمية مباشرة، وأخرى دبلوماسية وعسكرية ذات حساسية فائقة، وفي ١٩٦٠ صار سفير الحكومة الجزائرية المؤقتة في غانا إلى أن توفي في 6 كانون الأول عن عمر ناهز الـ٣٦ عاماً ودفن في مقبرة مقابلي الحرية الجزائريين. وألهمت كتاباته ومواقفه كثيراً من حركات التحرر في أرجاء العالم، ولعقود عديدة، حيث كان من المؤمّنين بأن مقاومة الاستعمار تتم باستعمال العنف فقط من جهة المقموع، فما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة، ومن مؤلفاته «معدبو الأرض» ترجمة الدكتور سامي الدروبي، والدكتور جمال الأناسي، و«من مأثوراته: «إن شعوب العالم الثالث التي تركتها الدول الغربية وحكمت عليها بالتقهقر إلى الوراء، أو على الأقل بالجمود في مكانها، بسبب أنانياتها واستخفافها بالإنسانية، عليها أن تتطور على أساس الاكتفاء الذاتي الجماعي.»

حظك هذا اليوم

الحمل ٧٧ آذار - ٧٩ شباط

يدخل كوكب مارس برج الجوزاء، ليبرز الأضواء ويملك على إبداع حلول ويغمر بحبيرة كبيرة، فشارك في مفاوضات ونقاشات وأبحاث ومحاضرات.

الثور ٢٥ شباط - ٢٠ آذار

يرتاح البال أكثر عندما يدخل القمر برج الحوت وترتب بعض الأوضاع، فتكون حياتك الاجتماعية والشخصية أكثر اماناً وصحياً في الوقت نفسه. ترى آمالك الآن طريقاً سالكة نحو الاستقرار والنجاح

الجوزاء ٢٦ كانون الثاني - ٢٦ شباط

تتكل على حدسك مسلحاً بثقة عالية بالنفس وبقدرات كثيرة، وتجد اتزانك بالانفتاح، وترتاح لبعض التطورات أو المعلومات التي تحصل عليها، تتزود أفكاراً جيدة وتعود إلى نفسك.

السرطان ٢٢ كانون الثاني - ٢٢ شباط

تجتاز العقبات وتكون سعيداً بإنجازك، ترتفع العنويات مجدداً، تبدو الأفكار واضحة وقادرة على إنجاز أصعب الأعمال، وتحقق ما تريد وترغب في أخذ المبادرة بعد تعب الأيام الماضية.

الأسد ٢٢ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الأول

يصبح المستحيل ممكناً وتشعر بالطمأنينة، تشع ببريق خاص وكاريزما قوية فتتعطيك المزيد من الجاذبية والحظ الجيد، توقع ازدهار الامالك ومفاجأة سارة لم تكن تتوقعها.

العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول

تسعى الى كسب ثقة او قلب، وتمارس سحر، لا تستغرب ما تسمع من مجاملات ما يجلك تتألق وتبدو سعيداً بشعبيتك، ان الجو السائد مناسب للترفيه عن النفس.

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

إن نجاح بعض المشاريع قد يتجلى قريباً، ويبدو أكثر وهجاً، إذ يتضاعف الحظ، ومن الممكن أن تحرز أرباحاً مهمة جداً، أو أن تختبئ لمنصب أو مركز كبير. يبدى الآخرون إعجاباً بأعمالك، وقد تكانأ أو تبتأ بما يعيت إليه.

العقرب ٢٣ تشرين الثاني - ٢٣ كانون الثاني

تغمرك هذا اليوم حماسة كبيرة وميل إلى الرومانسية، قد تخوض تجارب مع الحبيب وتبتعد عن تجديد في حياتك العاطفية. كذلك مهنيًا تبدو قادراً على التعاون والمساهمة مع الآخرين لخلق أجواء تناغم وانسجام على الرغم من بعض الضغوط.

القوس ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني

يحمل هذا اليوم بعض التقلبات على الصعيد العاطفي، ذلك بسبب اشتغالك الصبيح عنك أو ربما بسبب اشتغالك أنت عنه، هناك مسألة طارئة يجب معالجتها فور ظهورها منأ للآن، يجب للمة نيول أي نقاش أو حوار أو جدال.

الجدي ٢٢ كانون الثاني - ٢٨ كانون الثاني

ترتفع العنويات وتعيش لحظات سعيدة. تصطحب الأمور مع الأحباء، أو ربما تفرح لحدث طارئ، يكون النجاح كبيراً اذا عملت ضمن مجموعة، كل شيء يتيسر لك وتسهل أمامك المهمات، وتبدأ يوماً جديداً، ربما تخطط لرحلة طويلة.

الدلو ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط

تعيش تراجعاً معنوياً أو إحباطاً، تحتاج إلى الهدوء بعيداً عن الضغوط، كما تتعرض إحدى العلاقات الشخصية للامتحان أو التجربة، فنصيب أمرك إيجاباً أو سلباً، كن متفهماً وعاقلاً، ابحث عن سعادتك.

الحوت ١٩ شباط - ٢٥ آذار

ينتقل مارس إلى البيت الرابع، أي إلى الجوزاء، فنشعر بجوع عدائي وميول هدامة، على الرغم من ذلك تكون الحيوية ممتازة، لكن يسلك ماجس أو رغبة في التحدي، إذ إن القمر في برجك يعاكس مارس في الجوزاء ويولد شعوراً بعدم الأمان.

البحث عن مانديلا عراقي

تمر هذه الأيام الذكرى الأولى لرحيل نيلسون مانديلا.. الذي لم يعرف العالم متسامحا ومحبا للحياة مثله، ليس لأنه سجن أكثر من ربع قرن، بل لأنه الحاكم الذي رفض إعادة إنتاج الظلم، والسجين الذي قال لسجانته: "عندما أخرج من هذا المكان سأمد يدي لكم جميعا لنبتني معا مستقبلاً جديداً لهذه البلاد".

في حكاية مانديلا التي كتبت عنها مئات الكتب وآلاف المقالات، ما الذي يمكن لكاتب مثلي ان يضيف، بعد ان تحولت هذه الحكاية الى مرايا تعكس لنا صورة عفوية للتحويلات الكبرى التي تحدث من حولنا.. منذ ان رحل وصورته وهو يتبسّم معلقة في كل شوارع جنوب أفريقيا، وعلى قمصان وثياب البيض قبل السود، فالكل كان يدرك جيدا ان وجود الساحر الأسمر بينهم بمثابة ضمانة لكل السكان بكل ألوانهم وأطيافهم وقومياتهم ودياناتهم، الألاف في جنوب أفريقيا يطوفون الشوارع يحتفلون بذكرى معلمهم، وكان الزعيم الراحل ينظر اليهم ويلقي عليهم دروسا في كيفية تجنب حروب التار والضعيفة.

سحر مانديلا العالم بتواضعه، وبغفوه الدائم وبإتسامته السمحة التي دعت ملكة بريطانيا ان تخالف البروتوكول فتقرر الوقوف في باب القصر لاستقبال الرجل الذي قرر ذات يوم، وفي هدوء ان ينيهي سلطة المستعمر الأبيض على بلاده. وقبل ان يسحر مانديلا رؤساء وملوك العالم كان قد سحر سجانبيه البيض الذين ظلوا خلال سنوات سجنه الطويلة يهربون له القهوة والشاي والطعام الخاص بهم.

ظل مانديلا يؤمن بان السير نحو المستقبل أهم من لعبة إعادة الماضي وحكاياته. ولهذا عارض وبشدة مطالب شعبية من السود بالتفرغ للانتقام فيكتب في مذكراته: "كنت أعلم أن حاجة العالم الى الحرية، أسس من حاجة المظلوم، فالذي يسلب إنسانا حرية، يصير هو نفسه أسيرا للكرهية والحق".

قبل وفاته بسنوات، أجرت معه مجلة "التايم" حديثاً عن أهم درس تعلمه في السجن فأجاب بجمل قصيرة: "إن الشجاعة لا تعني انعدام الخوف... إنما تعني تشجيع الآخرين لتجاوز الخوف.. احرص على وجود أنصارك بقربك، ومنافسيك أقرب إليك، لم يستبعد أو يسحق منافسيه بل اصر على ان يجعلهم شركاء. أما أهم دروسه فهو أنه: "لا يوجد في السياسة إما- أو.. فالحياة أقعد من أن تأخذ حلا واحدا، فلا شيء اسمه الحل الوحيد، بل خليط من الحلول تصنع معا حلا صحيحا، ولهذا فالتراجع وقت الخطأ من صفات القائد".

ينام مانديلا في قبره مطمئنا لأنه ترك بلاده في تصالح مع المستقبل. لم يشتم معارضيه أو يخونهم، لم يطلب من الناس ان تهتف بحياته، لم يوزع ثروات بلاده بين الفضائيين.. لم يستتر على فاسد.. ولم يضطهد المختلفين معه.. لم يقبل ان يشير اليه بلقب "فخامته أو معاليه" هو فقط "مانديلا"، وحين أكمل ولايته الأولى في الحكم عام ١٩٩٩ قرر ان لايترشح لدوره ثانية وذهب يتقاعد، يطوف البلاد يطمئن مواطنيه البيض قائلا "أنا كان الماضي البغيض لكم، فليكن المستقبل الهائئ لكم ولنا. تعالوا نجعل معا، سودا وبيضا، من أجل أرض واحدة وإنسان واحد".

تخبرنا كتب التاريخ أن الضحية غالبا هي التي تنتصر، وأن السلم هو الذي ينتصر على الحرب. انتصر تشرشل في كل حروبه، لكنه خسر حرب الحرية مع هندي صغير الحجم اسمه غاندي، الذي اختصر أزمة العالم برفع شعار "لا للعنف"، كذلك قدم مانديلا نضاحه إلى كل شعوب الدنيا: "إذا كان الحاضر سينتهي بحاكمه الماضي، فمن المؤكد أننا سنضيق المستقبل".

من منا سيقراً سيرة مانديلا جيدا ليتعلم أن السياسة هي فن المحافظة على الشعوب، لا فن التلاعب بأقدار الناس، وأن الحكم لا يعني أن تقول للأخر "إننا الأغلبية عليك ان تقبل بمنصب التابع".

رئيس مؤسسة المدى
فخري كريم في حوار مع
المعماري هشام المدفعي



عبد الواحد محمد
الاستاذ والمترجم العروف،
يضيفه اتحاد الأدباء والكتاب
العراقيين للحديث عن علم
اللغة العام وتجربته في
الترجمة. وذلك ضمن مناهجه
الثقافي لصباح اليوم السبت
الموافق ١٢/٦ بمقر الاتحاد.

خالد السامرائي

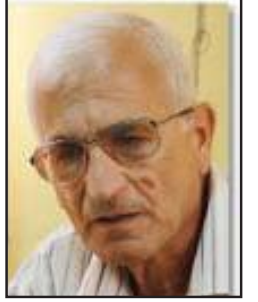
مطرب المقام، صرح للمدى انه عاد لتوه من أرمينيا بعد مشاركته في المهرجان الأرميني والذي يقام سنويا تحت عنوان "المهرجان الحلو" مبيّنا ان الفعاليات التي قدمها نالت استحسان الجمهور. وقد حصل على الجائزة الأولى وهي (الدرع الذهبي).

اسماعيل ابراهيم

الناقد، يضيفه نادي السرد في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين للحديث عن "الاسترسال في الرواية العراقية" في محاولة منه لمواكبة الحراك الثقافي والحديث اليومي. وذلك ضمن مناهجه الثقافي الأسبوعي لهذا اليوم السبت الموافق ١٢/٦ بمقر الاتحاد.

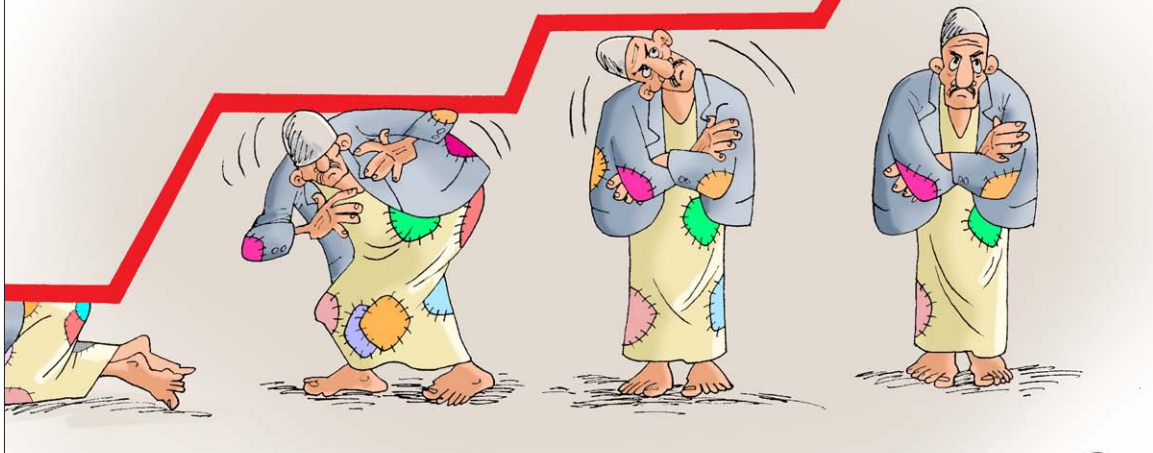
شكيب كاظم

الكاتب والإديب، سيصدر له قريبا كتاب جديد بعنوان "هوامش ومثون يضم مجموعة من المقالات الأدبية والثقافية والنقدية. وهو الآن يعكف على تأليف كتاب يضم جميع ما كتب عنه منذ عام ٩٥ وحتى اليوم.



كاركاتير

خط الفقر

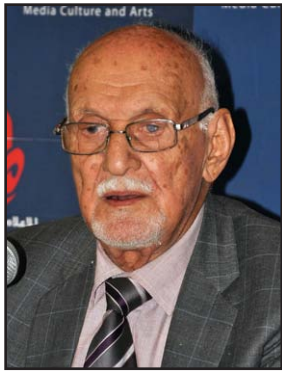


14/12

بسام فرج



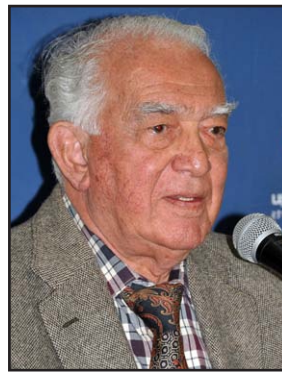
حميد الكفائي



رفعت الصفا



معز عواد غزوان



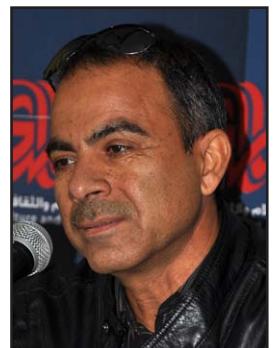
هشام المدفعي



موفق الطائي



مقدم الجلسة . جواد الزبيدي



ابراهيم رشيد



عبد الوهاب حمادي

احتضن بيت المدى للثقافة والفنون امس الجمعة بالمعماري والفنان التشكيلي محمد مكية بمناسبة مرور مائة عام على ميلاده، وذلك ضمن مناهجه الأسبوعي لاستذكار الرموز الوطنية والثقافية والفنية والأدبية. وأشار مقدم الجلسة الناقد الدكتور جواد الزبيدي "ان للمحتفى به سمات إبداعية الى جانب أسماء كثيرة عملت برؤى تشكيلية حضارية تجسّمت فيها معالم الفن والإبداع التراثي وملامح الأمومية والعباسية من دون تخطي شيء من هذه الموروثات". مبيّنا ان من أعمال مكية جامع الخلفاء وقصر الأميرات وبيت فاضل الجمالي والجامع الكبير في الكويت وبوابة مدينة البحرين وغيرها.

بيت المدى يحتفي بمئوية شيخ المعماريين

محمد مكية.. مهندس بغداد وقنان معالمها الإبداعية

من خلال أعماله العمرانية والثقافية في العراق وخارجيه. في العراق صمم العديد من المباني والمساجد المهمة في بغداد، وكاد مشروعه الرائد، جامعة الكوفة أن يحقق نقلة نوعية في مجال الثقافة والتعليم لكن النظام السابق أوقفه لأسباب سياسية.

مكية مع الزعيم

فيما بين الباحث عبد الوهاب الحمادي ان الدكتور مكية كان رئيساً للمهندسين في زمن الزعيم عبد الكريم قاسم عام ٥٩ وقد وقف معه على السدة التشريعية التي كانت تسمى سدة ناطق باشا لدرء الفيسانات عن بغداد، ينظر ان الى آلاف العائلات التي تسكن في الصراف والأخوخ من دون ماء ولا كهرباء ولا مجار. وقال: حدث تلك حين طلبت شقيقة الزعيم دارا لكونها لا تستطيع دفع الإيجار، فأتى بها الى هذا المكان قائلاً "انظري يا شقيقتي الى هؤلاء الفقراء متى ما حصلوا على دار سكن، سيكون لك دار". مشيراً الى انها لم تضاع اشهر حتى شيدت في ذلك المكان مدينة الثورة بشوارعها ومؤسساتها التربوية والصحية اضافة الى الماء الصالح للشرب والصرف الصحي وبقية الأمور الدخمية. مبيّنا انها شيدت بإشراف المهندس المعماري محمد مكية.

بين الأمس واليوم

فيما أوضح المعماري موفق الطائي ان مكية بعد واحدا من المعماريين الذين عملوا بوطنية وإخلاص وقدموا إنجازات كبيرة وضخمة فاقت زمنها بسنتين عاما بحسب وصفه. مشيراً الى الإهمال الذي تعاني منه بغداد الآن رغم كثرة مهندسيها ومعماريها. منوها الى انها كانوا يعملون من دون توجيه او مراقبة معتدلين على كفاءتهم وخبرتهم وموادهم. وقال: نحن حملنا الارية بعد محمد مكية، الذي استقال في بداية السبعينات، واتخذنا منهجاً في جميع تفاصيل حياتنا العملية. وتساءل كم معماریا يمارس اليوم عملية معمارية؟ لافتا الى ان جميع أصحاب القرار ليسوا معماريين وهذه مشكلتنا.

في حوض البحر الأبيض المتوسط جنوبه وشرقه "حيث تلتقي حضارتا الشرق والغرب.. وقال: كانت له لقاءات مع أدباء ومعماريين ورجال سياسة وفلاسفة مستفيدا من كل ذلك، وبعد مبيّنا ان النخبة من المبدعين عاشت في عزلة مفادها انها لم تستطع لحد الآن ان تبني الأساس لمدينة بغداد فبقيت مدينة متخلفة. وأشار قديمة.. مشيراً الى انه عمل على مدى ثلاث عشرة سنة مع الاسطوانات البنائين بعد عودته الى العراق حتى نضجت لديه فكرة الهندسة المعمارية فكان اول رئيس للمهندسين يمتلك موهبة فنية تحمل معاني الاقتصاد والحضارة والاجتماع والبيئة الجغرافية والقيم المعنوية والإنسانية وليس مجرد سطوح ومساحات. لافتا الى ذلك جعله في مكانة مرموقة حتى استقال سنة ١٩٧١ وتفرغ للعمل خارج العراق لتنفيذ غرفة تجارة البحرين.

الدكتور مكية له فضل على العراقيين جميعا

المهتمين وبيّنا الأستاذ المدفعي، وعندها طلب منا احد السؤولين ان نتحدث عن بغداد وعمارتها، عندها أجاب الأستاذ المدفعي بعدم وجود عمارة. مبيّنا ان النخبة من المبدعين عاشت في عزلة مفادها انها لم تستطع لحد الآن ان تبني الأساس لمدينة بغداد فبقيت مدينة متخلفة.

لمحات من حياته

وقدم الباحث رفعت مرهون الصفا لمحات من سيرة وحياته المحتفى به موضحاً انه ولد في بغداد عام ١٩١٤، ودخل المدرسة الهاشمية الابتدائية عام ٢٢ وكان متفوقا دراسته حتى انتهى الثانوية، ثم سافر في بعثة خارج العراق لدراسة الهندسة المعمارية في انكلترا، وبعد خمس سنوات كانت أطروحته التي حصل عليها بامتياز" تصميم مركز ليبربول ولم يتوقف طموحه حتى حصل على الدكتوراه وكانت أطروحته "البحر والطرق

منجز محمد مكية". موضحاً ان عنوان الكتاب هو مصطلح اطلقه مكية في محاضراته لكون بغداد ومعها بقية المحافظات صارت مدمرة وليس فيها جمالية، وقد شوهدت ملامح معالمها، وليس أمامنا إلا العودة الى الجذور والتراث والى قيمة الهوية الوطنية.

تراثنا بناء وهدم

من جانبه، تحدث الفنان ابراهيم رشيد عن الفضاء التشكيلي في منجزات مكية مشيراً الى ان مائة عام من إبداع المعماري مكية في بغداد كان في مائة عام من عزلتها، وهذه هي الكارثة. موضحاً: اننا نملك تراثا كبيرا ولكن في الوقت نفسه نملك تاريخا اسهم بشكل او باخر في تدمير المدينة. مبيّنا انه تراث بني على أساس ان يبني الإنسان ثم يهدم ما بناه. وقال: أتذكر خلال الثمانينات كان هناك لقاء مع مجموعة من

مدى مئة عام من الإنجازات الكبيرة ليس في العراق فحسب وانما على المستويين العربي والعالمي. وقال: لذلك لن أتحدث عن تاريخه المهني في مجال العمارة، وانما سأحدث باعتباري صديق له ولنجله الدكتور كنعان مكية. مشيراً الى انه أسس ديوان الكوفة وكان يعد صرحا جمع العراقيين في بريطانيا ووجههم من خلال ذواته الثقافية الأسبوعية والتي كرسها للمعارض الفنية وسواها من المحاضرات التي يتحدث فيها كبار الأدباء والفنانين والمثقفين على مدى عشرين عاما ما بين ١٩٨٦-٢٠٠٦. وقال: ربما كنت محظوظا حين حضرت اللقاء الأول والأخير عام ٢٠٠٦ قبل ان يباع هذا المكان بعد ان كبر الدكتور مكية ولم يعد قادراً على متابعة شؤونه الثقافية خاصة بعد سفر الدكتور كنعان الى أميركا للتدریس.

خواطر الستين

فيما أشار الدكتور معتز عواد غزوان الى انه تعرف على الأستاذ مكية من خلال علاقة والده الناقد المعروف عواد غزوان به إذ كان يعمل معه في جمعية الكوفة عام ٦١. وقال: كانت هذه الجمعية تقيم ندوات يحضرها جمع غفير من العلماء والأدباء والمثقفين بينهم الجواهري. مشيراً الى ان والده كتب جميع ذكرياته مع مكية في كتاب بعنوان "خواطر الستين" والذي حرره الأستاذ رشيد الخيون. وتابع: استطعت ان اطلع على ملف قديم لإنشاء مشروع جامعة الكوفة، والذي وُثد لأسباب كثيرة آنذاك ومنها سياسية أثرت على نفسية الدكتور مكية في نهاية الستينات من القرن الماضي. لافتا الى ان محبته له زادت حين التقى به في بغداد عام ٢٠٠٥ أثناء زيارة مكية لجامعة بغداد كلية الهندسة. وقال: ذهبت الى هناك وجرى بيننا حديث طويل وجميل وقد أدهشتني ذاكرته، فقد تذكر الجميع والأيام القديمة ومنها جمعية الكوفة. وذكر الأسباب التي حالت دون إنشاء جامعة الكوفة. مبيّنا انه جمع تلك المعلومات في كتاب أصدره تحت عنوان "سومرية الوطن. قراءة فنية في

