### علي شاكر..

### الإنسان والرياضي

أكرام زيث العابديث شاءت المصادفات أن أتعرف على

المرحوم على شاكر رئيس اتحاد الكراتيه في أول اجتماع له مع أعضاء الاتحاد في مقر نادى القوة الجوية في العام الماضي. وكان الاجتماع فرصة للتعرف على هذا الإنسان الرائع والطموح الذي تسلم مهمة رئاسة الاتحاد بعد وفأة رئيسه السابق أثر حادث تسليب وإطلاق نار من قبل مسلحين. وخسر على أثرها الاتحاد رئيسه وأصيبت احدى عضوات الاتحاد بجروح بالغة وخسارة مبلغ المنحة الاولمبية في حينها.

وقرأت في تفكير المرحوم طموحاً مشروعاً للنهوض بواقع اللعبة الرياضيين في اتحاد الكراتيه.

البيضاوية عندما جرت منافسات الكراتيه وحينها كان محرجاً جداً من عدم ظهور لاعبى المنتخب العراقي بشكل جيد وعدم حصولهم على أي وسام في هذه المشاركة المهمة. وكان له لقاء قصير مع رئيس وفد الكراتيه في الأتحاد السعودي الذي قدم له درع الاتحاد العراقي واتفق الطرفان على استمرار التعاون المستقبلي لدعم اللعبة في العراق. وقال في حينها بالحرف الواحد سنعمل على حل المنتخبات الوطنية وتشكيل منتخبات باعمار قصيرة وفق اسلـوب علمى حـديث وان نـأخـذ الموضوع على محمل الجد بعد

والمرة الأخيرة كانت قبل أكثر من الحكَّام في اتحِاد الكراتيه سعد كريم

قاسم حاضراً.

متابعة/ إياد الصالحي

وتطويرها في الاتجاه الصحيح رغم صعوبة المهمة والظروف التي كان يعيشها البلد آنذاك. وحاوّل ان يوضح لنا أهم نقاط عمله المستقبلي وكنذلك دعمه لكل والتقيت به في المرة الثانية في منافسات وحدة الالعاب العربية في الجزائر في العام الماضي في القاعة

الفشل في الجزائر.

أسبوع في مقر اللجنة الأولمبية العراقية بعد ان أثار بعض أعضاء الهيئة العامة لاتحاد الكراتيه مشكلة من خلال رفعهم قائمة تضم بعض أسماء الهبئة العامة تطالب باجراء انتخابات جديدة. ووضح الأمر لي وقال هناك رد رسمي بهذا الشأن للصحيفة التي نشرت الموضوع وكان رئيس لجنة

رحم الله علي شاكر عيدان الإنسان

بكل الأسف، والحـزن العميق شيّعت الكرة العراقية اللعب النظيف والمؤازرة الجماهيرية المنضبطة في مباراة القوة الجوية والطلبة ضمن إياب الدور نصف

النهائي لدوري النخبة التي انتهت

ومع ان إرهاصات نتيجة لقائهما الأول الذي انتهى بفوز الجوية بهدف واحد قد ألقت بظلالها على قوة المنافسة والثأر من طرف فريق الطلبة كما كان متوقعا، إلا ان شكل المباراة أخذ منحى آخر كاد يؤدي إلى أمور لا تحمد عقباها، وأول أسباب هذا التحول الخطر في هدف المنافسة هو خروج المدرب ثائر احمد عن سلوكه الهادئ وكياسته في المهنة وتعامله المتزن مع الحكام وقيادته للاعبين بنمط غريب من التوجيه والانفعال غير المبرر أصلاً، وعلى العكس منه وقف المدرب صباح عبــد الحليل في منطقة باردة احتوى فيها سلبية بدرت من لاعبيه بتوجيهات سريعة وفي غاية الهدوء وخطط للعبور إلى الدور النهائي بعيداً عن دوافع التشنج اوالنزعيق، وحث اللاعبين على التزام الأدب مع كل محاولة استفزاز من الفريق

#### حكم بيث مرحلتيث!

ان المدرب ثائر احمد دفع بكل خبرته وحـرصه ودرايته مع الطلبـة في سبيل تعديل النتيجة خاصة بعد دخول الهدف الثاني ورمى بجميع أوراقه الفنية للخلاص من شبح الهزيمة والخيبة خارج المربع الذهبي، إلاَّ انه كان يخوض صراعاً مع نفسه داخل المنطقة المخصصة له امام دكة الاحتياط ولفت انتباه جميع الحاضرين لاشاراته بعصبية واعتراضه على قرارات الحكم صباح عبد بداع أو غير داع، وهجومه المستمر على الحكم الرابع علاء عبد القادر بكلمات انفعالية بدت وكأنه يرمى مسؤولية خذلان لاعبيه له على عاتق صافرة التحكيم التي صان قيمتها وحافظ على نبلها وشجاعتها الحكم الخلوق والجريء صباح عبد الذي اخذ يوماً بعد يوم يتحدى التيارات الصعبة في أمواج المنافسة المحلية وكانت هذه المبارآة الفاصل الأكبر بين مرحلتين في مشواره التحكيمي حيث كان في محل الحدث وتحمل ضغطًا نفسياً يهز ثقة عتاة الحكام الكبار ولم تخضع صافرته إلا للحق أينما كان بعيدا عن صيحات الجمهور الطلابي الثائرة التي اعترف أكثر من مشجع للفريق بأنها غريبة عن أصول وتقاليد المساندة للأنيق!!

#### أبو العقك.. ولكن!!

واحدة من الأمور التي اسهمت ودفعت الطلبة للتخلي عن لقبه هذا الموسم هي غياب التنظيم والتفكير الصحيح داخل



في مباراة فوضوية قرعت أجراس الشغب...!

المستطيل الاخضر وطغت الالعاب الفردية

بشكل سيئ فضلاً عن انفلات اعصاب احد

عشر لاعباً كانوا يتلقون نصائح سلبية من

مدرب يفترض انه يحافظ على مكانته

وما وصل إليه من سمعة طيبة وسط

زملائه المدريين ولم يكن حصوله على لقب

(أبو العقل) لو لا أفكاره الفنيه الثاقبة

والراجحة في جميع المواسم إلا في هذا

محارب.. بسلام الخشونة!

والطرف الآخر الذي أسهم في إشعال

جِذوة الشغب في المدرجات هو حسان تركى

الذي تصرف بحماقة مع اللاعب علاءً

عبد الواحد ولم يكتف بعرقلته واسقاطه

بل ضربه بسن حذائه على جسمه!! فما

كان من الحكم صباح عبد إلا اخراج

الكارت الاحمر له وطرده من المباراة وهذه

هي المرة الثانية التي يطرد فيها تركي بعد

مباراة فريقه أمام قريق النفط ويبدو ان

هـذا اللاعب الـذي كـان قـدوة منتخب

الشباب البطل عآم ٢٠٠٠ بالأدب والفن

الرفيع والهدوء في التعامل مع الخصم

دخل الأضواء من بوابة الكارتـآت الحمـر

وأصبح يحارب بسلاح الخشونة لإثبات

وجودة في الملعب!! وهَـذا نقيض اللاعب

المثالى الذي تبحث عنه كرتنا اليوم

يشخص المدير الفني للمنتخب أكرم

سلمان وأكيـد ان ورقــة تــركى أصبحت

محروقة ولا أمل له بتحقيق طموحاته

الدولية في العودة للمنتخب طالما إنه اخذ

منحى آخر في سلوكه الرياضي الذي

سيؤدي بلا شك إلى نهاية سريعة لا

نتمناها له باعتباره ما زال في باكورة

حياته الكروية وأمامه متسع من الوقت

لإعادة النظر بحسان تركى الكابتن الخلوق

وداينمو الوسط الفعال قبل ثلاثة أعوام!!

(أبدو العقل) يصفع الطلاب في سلحة اللعب الدخيص!

حسات تركي يعود للأضواء من البوابة الحمراء!

#### محادلات مع رحاك الأمت

لقد كانت الاستراحة ما بين الشوطين فترة قلقة ومحرجة لمسؤولي الملعب ورجال اتحاد الكرة، بتقديمهم السيد أحمد عباس أمين سـر الاتحـاد الـذي كـان في وضع لا يحسد عليه وهو يرى بأم عينه الانفلات الخطير في مدرجات جمهور الطلبة وتزايد حدة المجادلات بينهم وبين رجال حفظ الأمن في الملعب وما آلم المتابعين لهذا المشهد هو تكسير بعض المشجعين لكراسي المدرجات (البلاستيكية) ورميها على أولئك الرجال الذين هدءوا أجواء الملعب بالتفاهم العقلاني مع رابطة مشجعي . فريق الطلبة وهكذا استمر الشوط الثاني على إيقاع الإثارة ولم يخل من محاولة بعض المشجعين دفع المباراة باتجاه تأجيج الشغب بغية ايقلها لغاية في نفوسهم

#### ثائر الخاشر الاكبر

على العموم، خسر الطلبة لأنه خسر كل شيء مرتبط بالسمعة التي نالها سابقاً والجماعية التنظيمية التي أمتاز بها وانشغال لاعبيه في أساليب لعبّ رخيصةً لا تمت بصلة لماضيهم القريب جداً، وخذلان عدد من اللاعبين لمدربهم ولم يعودوا ذوي جدوى مع الفريق، اما الخاسر الأكبر فهو المدرب ثائر احمد ونأمل ان يعيد شريط المباراة كي يلتمس العندر لكل من أشار بأصابع الاتهام نحوه وحمله مسؤولية الفشل النزيع في مهمته داخل المربع الذهبى للنخبة الذي كشف بان ضلعين فقط هما الجوية والميناء يستحقان الدرع الذهبي في ضوء معطيات السلوك والفن وقيمة النافسة الرياضية!!





### الجوية والميناء يقطعان تذكرة النهائي لدوري النفبة

متابعة/ محمد الزبت خطاً الجوية خطوة كبيرة في طريق حصوله على لقب دوري النخبة لهذا الموسم بعد تعادله المثير مع الطلبة في مبناراة الإياب التي جمعت الفريقين الاثنين الماضي وانتهت بالتعادل الايجابي (٢.٢) وأدارها الحكم الدولي صباح عبد.

أحداث الشوطّ الأول: توقع الجميع بأن تكون المباراة مثيرة وخاصة أن أمل الطلبة الوحيد هو الضوز لتحقيق التأهيل للمباراة النهائية لكن الجوية المثابر أحدث مفاجأة كبيرة بتسجيله هدفأ مبكراً في الدقيقة السادسة من المباراة بواسطة لاعبه الدولي هوار ملا محمد من كرة أرسلها له حسين

الاندار الأول للاعب الجوية على خضير واستمر بعدها محاولات لاعبي الجوية باتجاه مرمى الطلبة التي عانت الضوضى وعدم ترتيب اوضع اللاعبين. محاولة مهمة وبتسديدة قوية لمهدى كريم باتجاه مرمى الجوية وضربة حرة مباشرة للاعب نفسه ينفذها حارس الجوية وسام كاصد بصعوبة. شعر مدرب

الطلبة ان لاعبه الناشئ حيدر طلاب لم يؤد ما مطلوب منه فأبدله باللاعب صالح سدير في الدقية , ٣١ واستمر لاعبوي الطلبة باندفاعهم من اجل تعويض الهدف ومحاولة تسجيل التعادل ومن ضربات نفذها

هـ دف للفـ ريق. واشهـ ر حكم المبــاراة الاندار الثاني ضد لاعب الجوية حسين صدام في الدقيقة ٤٤ من المباراة. وأطلق حكم المباراة صافرة نهاية السوط الأول بعد أن اضاف دقيقتين وقت بدل ضائع وطرد حكم المباراة لاعب الطلبة حسان تركي لتعمده ضرب لاعب الجوية علاء احداث الشوط الثاني نزل الفريقان إلى الساحة وحاول

لاعبو الطلبة تسجيل هدف التعادل إلا ان لاعبى الجوية لم يفسحوا المجال لمهاجمي الطلبة، وأجرى مدرب الجوية صباح عبد الجليل تبديلا باخراج علاء عبد الواحد ودخول محمد عبد الحسن. وإجرى مدرب الطالبة تبديلاً باخراج محمد جديع، ودخول احمد صلاح.

وشهدت الدقيقة ٦٢ من المباراة تسجيل هدف الجوية الثانى بواسطة لاعبه الشاب على خضير الذي تسلم الكرة ودخل بها منطقة جزاء الطلبة وأرسل الكرة إلى يمين الحارس نور

وسجل محمد ناصر هدف الطلبة الأول بعد ان تسمل مناولة من احمد صلاح في الدقيقة ٦٥ واجرى مدرب الجوية تبديلاً باخراج على خضير ودخول غانم خضير فيما اجرى مدرب الطلبة تبديلاً ناجحاً باخراج محمد ثامر ودخول الكابتن علاء كاظم الندي حبرك المباراة ونظم صفوف الانيق. وشهدت الدقيقة ٦٩

اللاعب علي عباس الندي توغل بالكرة وستددها في شباك وسام كاصد. واجرى مدرب الجوية تبديلاً باخراج حسين صدام ودخول مهند محمد على في محاولة منه لتحسين الحارس وسام كاصد.

تسجيل هدف الطلبة الثانى بواسطة

وقت بدل ضائع.

الميناء بسلام إلحا النهائي ومن المباراة التي جرت في محافظة من دون أهداف بعد ان قدم الضريقان

لانتقال للمباراة النهائية التو

الثالث والرابع يوم الخميس.

الوضع الدّفاعي للجوية. وحاول صالح سدير ان يسدد الكرة إلى مرمى وسام كاصد لكنها فشلت في هزشباك الصقور وحصل لاعب الجوية مخلد علي على بطاقة صفراء نتيجة للعب الخشن مع لاعبى الطلبة. ولم تنفع محاولات الطلاب العديدة على مرمى الفريق الجوي من اجل تسجيل الهدف الثالث لكن كل الكرات اما كانت تظل طريقها عن المرمى اوا تلاقى صلابة وانتهت المياراة بالتعادل بهدفين بعد أن اضاف حكم المباراة اربع دقائق

قاد الفريق إلى تحقيق نتائج متاعة/ يوسف فعك شهدت أماكن تبديل اللاعبين في مصطبة البدلاء حالة من الفوضي

البصرة تعادل فريقا الزوراء والميناء مباراة متوسطة المستوى وحضرها جمهور غفير من محافظة البصرة وكان هذا التعادل كافياً للميناء سيلاقي فيها الجوية يوم الجمعة على معلب الشعب فيما سيلعب الزوراء والطلبة مباراة تحديد المركز



# ادارة كربلاء تتمسك براجح

ىغداد: حيدر مدلوك نضت الهيئة الادارية لنادى كربلاء ما تردد عن قيامها بالاستغناء عن خدمات مدرب الضريق الأول لكرة القدم في النادي راجح محمد واستبداله بمدرب آخر.

بعد فشل الفريق في التأهل إلى المربع الذهبي لدوري النخبة للموسم الحالي.

وقال السيد محمد عباس امين سر النادي والمشرف على فريق كرة القدم ان راجح مدرب طموح

والإرباك والهيجان وكشر عدد

الجالسين والواقفين فالكل كان

يوجهه بما يحلو له فالسمة البارزة

كانت الصياح والصراخ فغاب

التنظيم وحسن إدارة المباراة وهي

حالة مؤسفة ولا سيما ان الفريقين

قام صباح عبد الجليل مدرب القوة

وسام كاصد أبعد الكرة بصعوبة!! لم يتعظ جمهور الطلاب من الغرامة

هوايته المحببة بتكسير كراسي الملعب

تثقيفية لعدم تكرار ما فعله في

اعتراضات كثيرة من قبل لاعبى

الطلبة على قرارات حكم المباراة

صباح عبد بمناسبة أو من دونها مع

حركات وإيحاءات للجمهور بان

الحكم ظالم وقاس مع الطلاب وقد

يكون الشحن الزائد من قبل ثائر

من أبرز وأفضل فرقنا العراقية.

جيدة وهو باق في مهمته ولا صحة للاقاويل التي تحدثت عن ابعاده اثر خروج الضريق من المنافسات النهآئية للدوري الكروي الممتاز بعد احتلاله المركز الثاني بين ترتيب فرق المجموعة الأولى التي تربع الميناء البصري على زعامتها وتأهل إلى دور نصف النهائي. مشيراً إلى إن الخط وقف حائلاً امام الفريق في مباراتيه مع الميناء بدليل الفوز الكبير الذي حققه الفريق في مباراته الاخيرة امام دهوك (٤ - ١) في ملعب دهوك.

استعدادا للاستحقاقات المقبلة...

## الموصل في علة جديدة!

الموصك/ نوزت شمديت

عقدت الهيئة الادارية لنادي الموصل اجتماعا برئاسة المهندس رائد نجيب العبيدي رئيس النادي تناولت فيه سبل الارتقاء بمستوى الفرق المنظوية تحت لوائه ، وبالدرجة الاساس الصعوبات التي تواجه فريق كرة القدم الذي اخفق في بلوغ دوري اندية النخبة مؤخراً. وقد تقرر في هذا الاجتماع دعوة اللاعبين الذين مثلوا الفريق في الموسم الماضي للالتحاق بصفوفه مجددا استعدادا للاستحقاقات المقبلة.

وفي لقاء سريع اجرته المدى مع الكابتن محمد فتحي مدرب وعضو الهيئة الادارية لنادي الموصل اوضح: (أن الدعوة عامة لجميع لاعبى المحافظة حتى المحترفين منهم في باقى اندية القطر وكل من يجد في نفسه الكفاءة في تمثيل النادي، فنحن بصدد بناء فريق قوي وجاهز لاي بطولة قادمة، وبوسعنا ان نحقق نتائج جيدة لأننا نمتلك المواهب وقاعدة اللعبة في المدينة واسعة.

# مشاهدات مؤثرة من أجواء القمة الساخنة!



احمد سبباً في ذلك. الصغير على خضير أسهم في إخماد نار الحوية وكذلك علاء عبد الواحد قام صباح عبد الجليل بتبديلات خاطئة في الشوط الثاني أدت إلى وحسين صدام. هبوط المستوى الفني للفريق مما

صعب مهمته ولا سيمًا في الدقائق

الأخيرة من المباراة فتغير الموهوب

لا ندري ما السبب في تأخير اشراك أحمد صلاح في المباراة ولاسيما ان الطلبة بحاجة إلى الفوز وبفارق

هدفين وسيما ان المهاجم الآخر محمد عبد جديع ظهر بأسوأ حالاته وما زال طري العود وعند إشراكه صلاح أحدث ثورة هجومية. كانت ان تعدل من نتيجة المباراة لو سنح له الوقت الكافي!!