



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرى إبراهيم

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

إيزيدية تروي
رحلة الهروب
من جحيم داعش



الآن
في المكتبات
فخرى إبراهيم



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3263) السنة الثانية عشرة - السبت (17) كانون الثاني 2015

غياب إحصاء سكاني يصعب تحديد نسبة تمثيل المدن المختلطة في المشروع التقشف يهدد بتأجيل الحرس الوطني إلى العام المقبل والتعديلات تربطه بالحكومة المركزية

◆ الانبار تحتفل بتخريج ثالث دفعة من "المتطوعين" وتطالب بحفظ حقوقهم

□ بغداد / المدى

توقع نواب سنة، تأجيل اقرار قانون الحرس الوطني الى العام المقبل نظرا لعدم وجود مخصصات مالية كافية، الا اذا تم تحويل بعض مخصصات الحشد الشعبي الى الحرس الوطني عندما يتم اقراره بشكل نهائي.

بات يتضمن ٢٠ مادة فقط، مشيرين الى ان التعديلات حتى الان، افضت الى ربط الحرس الوطني بالحكومة المركزية، وتحديد تجهيزه بالسلاح الخفيف والمتوسط فقط.

وكانت الورقة الوطنية التي تشكلت بموجبها حكومة العبادي تضمنت تشكيل منظومة الحرس الوطني كقوة رديفة للجيش والشرطة لها مهام محددة تهدف الى جعلها العمود الأساس في ادارة الملف

الأمني في المحافظات على أن يشرع هذا بقانون في أمد أقصاه ثلاثة أشهر.

ان "المسودة الجديدة تحتوي ٢٠ مادة بعد إجراء بعض التغييرات والتعديلات من حذف وإضافات".

■ التفاصيل ص ٢



فسحة لرواد شارع المتنبي بالقرب من ساعة القشلة ببغداد... تصوير/ محمود رؤوف

الجبوري يثمن دور
كركوك في استقبال
72 ألف أسرة نازحة



3

الجهة التركمانية: 20
ألف عائلة من تلغور
غادرت العراق خلال أيام

4

هشام الأحمد يكتب:
ما بين سد الثغرات
وتضخيمها

18

الفضيلة تنتقد محسوبيات "الحشد" وتحذر من انقسامات ميدانية

□ بغداد/المدى برس

تعبيرها، انتقدت ترجيح فضائل عينها على بقية عناصر الحشد الشعبي.

أبناء الحشد الغياري من مستحقاتهم المالية وأكثر من سبعة شهور .

■ التفاصيل ص ٢

المالكي "يفاجئ" البصريين بالدعوة لتأجيل الإقليم

□ البصرة / المدى برس

أكد نوري المالكي، نائب رئيس الجمهورية، أن المطالبة بإنشاء إقليم البصرة هي حق "دستوري" ولا يحق لأي أحد "إلغائه".

لكن نائب رئيس الجمهورية أكد أن "تشكيل الأقاليم على أساس طائفي وخلفيات الائتلاف الطائفي والعربي أمر مرفوض".

■ التفاصيل ص ٤

إلغاء عطلة السبت يثير غضب معلمي كربلاء

□ كربلاء / المدى برس

رفض مدرسو ومعلمو محافظة كربلاء، أمس الجمعة، قرار إلغاء عطلة يوم السبت من قبل مجلس المحافظة، عاذين أنه "فاقد للسند القانوني".

العطلة جاء لتعويض الطلبة عن ما فاتهم من الحصص الدراسية، بسبب عطل الزيارات الدينية التي حدثت بكربلاء.

■ التفاصيل ص ٦

دعت الى عدم المساس بالطبقات الفقيرة المرجعية الدينية تدعو لتأجيل إقرار الموازنة بصيغتها الحالية

□ كربلاء / المدى برس

أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة".

دعا ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء، أمس الجمعة، إلى إعادة النظر بالموازنة المالية العامة لتتناسب مع الوضع الحالي، مشددا على ضرورة أن يرافق عملية "ضغط النفقات" دعم للزراعة والصناعة وحماية للمنتج المحلي.

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي

قد لا ينتهي بوقت قريب"، عاداً "مسألة ضغط النفقات من قبل الحكومة بأنه أمر صحيح لأنه لا بد من إيقاف الصرف على الأمور الكمالية والإبقاء على الضرورية منها، ولكن يجب أن لا يمس الطبقات الفقيرة والمحرومة".

وأضاف ممثل المرجعية الدينية ان "الميزانية العامة وضعت بناء على سعر معين للنفط الذي هو المصدر الأساس لواردات البلاد ولكن سرعان ما انخفض السعر إلى درجات أدنى"، مؤكداً أن "المرجعية لا تحيد إقرارها بالشكل الحالي في وقت لا تريد تأخير إقرارها أيضاً".

ودعا الصافي الحكومة إلى "إعادة النظر بالموازنة العامة وإعادةها بطريقة تتناسب مع الظروف الحالي للبلاد الذي

دعا ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء، أمس الجمعة، إلى إعادة النظر بالموازنة العامة لتتناسب مع الوضع الحالي، مشددا على ضرورة أن يرافق عملية "ضغط النفقات" دعم للزراعة والصناعة وحماية للمنتج المحلي.

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي

دعا ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء، أمس الجمعة، إلى إعادة النظر بالموازنة العامة لتتناسب مع الوضع الحالي، مشددا على ضرورة أن يرافق عملية "ضغط النفقات" دعم للزراعة والصناعة وحماية للمنتج المحلي.

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي

دعا ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء، أمس الجمعة، إلى إعادة النظر بالموازنة العامة لتتناسب مع الوضع الحالي، مشددا على ضرورة أن يرافق عملية "ضغط النفقات" دعم للزراعة والصناعة وحماية للمنتج المحلي.

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي

دعا ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء، أمس الجمعة، إلى إعادة النظر بالموازنة العامة لتتناسب مع الوضع الحالي، مشددا على ضرورة أن يرافق عملية "ضغط النفقات" دعم للزراعة والصناعة وحماية للمنتج المحلي.

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي

دعا ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء، أمس الجمعة، إلى إعادة النظر بالموازنة العامة لتتناسب مع الوضع الحالي، مشددا على ضرورة أن يرافق عملية "ضغط النفقات" دعم للزراعة والصناعة وحماية للمنتج المحلي.

دعا ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء، أمس الجمعة، إلى إعادة النظر بالموازنة العامة لتتناسب مع الوضع الحالي، مشددا على ضرورة أن يرافق عملية "ضغط النفقات" دعم للزراعة والصناعة وحماية للمنتج المحلي.

منتخبنا يتعثر امام اليابان بركلة جزاء

□ بغداد / المدى

تعثرت مسيرة منتخبنا الوطني لكرة القدم في بطولة أمم آسيا بخسارته امام نظيره الياباني بهدف واحد ضمن منافسات الجولة الثانية لحساب المجموعة الرابعة من البطولة التي تتواصل حالياً في استراليا.

ولم يقدم منتخبنا المستوى المأمول منه في هذا اللقاء بعدما طغى على أسلوب لعبه التسرع والخوف من مبالغة اليابان الهجمات المرتدة، وترهل لياقة أكثر من لاعب كنا نعول عليه لتغيير النتيجة في مقدمتهم القائد يونس محمود الذي لم يكن بالمستوى المأمول منه، فيما لم تجد التعديلات التي اجراها المدرب راضي شنيشل بدخول جستن ميرام وأحمد ياسين من أحداث الفارق في المستوى العام او النتيجة، وقيت ان هناك حاجة كبيرة لاستقرار الملاك التدريبي على اتمثل المنتخب الفلسطيني يوم الثلاثاء المقبل من اجل مواصلة التقدم نحو دور الثمانية.



جامهير عراقية تحضر المباراة (أ.ف.ب)

■ تفاصيل موسعة
في الملحق الرياضي

■ التفاصيل ص ٨

تنتانتيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

رحيل عاشق كبير

إن فقد رحل صديقي العتيق عباس البديري .. هي ليست رحلة جديدة له الى مكان آخر فوق أديم الأرض كما اعتاد في حياته .. هذه المرة يرحل عباس الى عالم الأبدية .. لا أمل بعد الآن في ملاقاته بعد سنة أو اثنتين أو خمس عشرة، مطلقاً حدث في الماضي عندما فرقتنا السجون أو المنافي للتلقي ثم نفترق ثم نلتقي.

سوجعتي كثيراً أن أזור السليمانية في المرة المقبلة وأبحث في قائمة تلفونات أصدقائي هناك فلا أطلب تلفونه لأسمع منه عبارته الدائمة التي يطلقها بنبرة تشبه النغمة الحلوّة "هلو عدنان .. صلووونك؟"، ولنتواعد على لقاء في بيته أو في ناد أو مقهى مع صديقنا المشترك الأستاذ مصطفى صالح كريم أو سواه.

تعرفت اليه في مطلع السبعينات من القرن الماضي .. كنا ثلة من شبان وشابات مقبلين على الصحافة والأدب والفكر الثوري بحماسة .. جمعنا زهر الدجيلي في مجلة الإذاعة والتلفزيون، قبل ان يأمر محمد سعيد الصحاف بطرد معظمنا لأننا "شوعيون". كان عباس الأكثر هدوءاً بيننا، لكنه بالتأكيد الرومانسي الأكبر .. شعره وكتابته الخفية كانت تشي بذلك .. كان عاشقاً كبيراً .. عاش في تلك الأيام قصة حب تردت وقائعها بيننا في جلساتنا الخاصة .. كان يكتب شعره بلغة رفيقة للغاية مشحونة بالعواطف المضطربة وبخط جميل، ينتقي لها الأرقام والحبر والورق انتقاءً. أما قصصه الصحفية فكان يكتبها بلغة شعرية، ما يجعلها محببة.

عاش عباس كثيراً من السجون والهجرات الى المنافي الداخلية والخارجية .. هو ابن بغداد التي عشقها بمثل ما عشق حبيبته، ولابد انه مات وفي نفسه بغداد كلها وليس بعضاً منها فقط.

كان ذكرىاتي معه التي لا تمحى، انني ومفيد الجزائري انتهت بنا رحلة شاقّة من زاخو في غرب كردستان العراق الى رانية في شرقها حيث التقينا عباس. كان ذلك في مطلع نيسان ١٩٩١ بعدما دخلنا الى كردستان العراق من سوريا أيام الانتفاضة وبعد انتهاء مؤتمر بيروت للمعارضة العراقية .. كنا نسأل عن حسين سنجاري الناطق باسم الاتحاد الوطني الكردستاني آنذاك لنتابع تطورات الأحداث بعدما هاجم الجيش العراقي المدن الكردية المنتفضة .. كان لقاءً احتفالياً بعباس، فأخر لقاءً بيننا في بغداد كان قبل ذلك بنحو خمس عشرة سنة، هو هجر قسراً الى إيران لأنه من الكرد الفيلية وأنا هاجرت سرّاً الى سوريا وليناهن.

حرص عباس على أن يلازمننا، فقد كان الكرد ينجحون بمئات الآلاف من مدنهم وقراهم .. كان الكرد مذمورين من فكرة قصف مدنهم ومناطقهم بالأسلحة الكيماوية كما جرى لحلبجة قبل ذلك بثلاث سنوات.

أمن لنا عباس سيارة لتحرّك نحو أعالي الجبال الآمنة، إلا أن الطرق كانت مزحمة للغاية بكل أنواع الآليات فضلاً عن البشر، فاقترح علينا المشي على الأقدام، وبالفعل مشينا تحت المطر والرياح الباردة العاصفة يومين وليليتين من رانية الى قرية قاسمه رش الإيرانية مروراً بقلعة نزة وجبل قنديل.

ظل عباس ساهراً على راحتنا يوماً قبل أن تاذن السلطات الإيرانية لنا، مفيد وأنا، بدخول إيران بوصفنا صحفيين، فيما بقي هو مع النازحين الكرد في ذلك المخيم الحدودي البائس. عباس البديري .. لن تموت .. الزمن الأغرير الذي عشناه، ولم نزل، لم يُنصف ممات من المدعين الحقيقيين، أنت واحد منهم، لكن زمناً آخر سيأتي ليجعل من قصة حبك المبتوتة وقائعها في قصائدك الجميلة معروفة للعاشقين في الأزل. عباس البديري .. أفرح أنني كنت من أصدقائك.

بغداد / محمد صباح

وكانت الورقة الوطنية التي تشكلت بموجبها حكومة العبادي تضمنت تشكيل منظومة الحرس الوطني كقوة رديفة للجيش والشرطة لها مهام محددة تهدف الى جعلها العمود الأساس في إدارة الملف الأمني في المحافظات على أن يشرع هذا بقانون في أمد أقصاه ثلاثة أشهر. وتقول انتصار الجبوري، الناشئة عن اتحاد القوى العراقية، في لقاء مع "المدى"، ان "اللجنة الأمنية المختصة في مستشارية الأمن الوطني أنهت تعديلاتها الأخيرة على مشروع قانون الحرس الوطني وستقدمه إلى مجلس الوزراء لإقراره"، مبيّنة ان "المسودة الجديدة تحتوي على ٣٠ مادة بعد إجراء بعض التغييرات والتعديلات من حذف وإضافات".

وتضيف الجبوري بأن "التعديلات التي طرأت على مسودة مشروع قانون الحرس الوطني تمت عبر آلية التصويت داخل اللجنة الأمنية التي تضم ممثلين عن جميع المكونات وبحسب نسبة مقاعدها البرلمانية".

وحول أبرز التعديلات التي طرأت على المسودة، توضح عضو اتحاد القوى ان "من أبرز المواد التي تم تعديلها في مسودة المشروع مسألة تسليح قوات الحرس الوطني وصلاحيات إدارته ونسبة تمثيل كل محافظة"، مشيرة الى ان "التسليح سيقتصر على الأسلحة المتوسطة والخفيفة بجميع أنواعها وأشكالها وأحجامها".

وتلفت عضو كتلة متحدون، التي يتزعمها أسماء النجيفي، الى ان "ارتباط الحرس الوطني، بحسب التعديلات الأخيرة، سيكون بالحكومة المركزية من حيث إدارته وتسليحه ورواتبه وجميع أموره اللوجستية". وتقول ان "نسبة تمثيل كل محافظة، في الحرس الوطني الذي سيتم إنشاؤه، ستكون بحدود ٣٪ فقط". وتتوقع الناشئة عن محافظة نينوى ان "تواجه نسبة تمثيل المحافظات في

غياب إحصاء سكاني يصعب تحديد نسبة تمثيل المدن المختلطة فيه
التقشف يهدد بتأجيل الحرس الوطني إلى العام المقبل
والتعديلات تربطه بالحكومة المركزية

توقع نواب سنة، تأجيل إقرار قانون الحرس الوطني الى العام المقبل نظرا لعدم وجود مخصصات مالية كافية، إلا اذا تم تحويل بعض مخصصات الحشد الشعبي الى الحرس الوطني عندما يتم إقراره بشكل نهائي. وكشف نواب عن إدخال تغييرات كثيرة على مسودة القانون الذي بات يتضمن ٣٠ مادة فقط، مشيرين الى ان التعديلات حتى الآن، أفضت الى ربط الحرس الوطني بالحكومة المركزية، وتحديد تجهيزه بالسلح الخفيف والمتوسط فقط.



أفراد من الحشد الشعبي خلال إحدى المواجهات

وجود تخصيصات مالية كافية"، كاشفاً عن "وجود مفاوضات جارية بين الكتل السياسية لتحويل المبالغ المالية المخصصة للحشد الشعبي إلى الحرس الوطني". وأشار النائب محمد الكربولي الى ان "أموال الحشد الشعبي في مكتب رئيس مجلس الوزراء تصل إلى ما يقارب الـ ١,٨ مليار دولار وتستوعب ١٥٠ ألف درجة وظيفية براتب شهري يصل إلى ٨٠٠ ألف دينار لكل متطوع". وذكر الكربولي بأن "فكرة تأسيس قانون الحرس الوطني طرحت من قبل الولايات المتحدة الأميركية على بغداد في فترة المفاوضات لتشكيل الحكومة الحالية خلال الاجتماعات التي حصلت في حينها بين الكتل الشيعية والسنية والكردية".

وكان وزير الدولة لشؤون البرلمان والمحافظات أحمد الجبوري أكد، الاثنين الماضي، أن مسودة قانون الحرس الوطني ستصل مجلس الوزراء خلال أسبوعين للتصويت عليها، متوقعا إقرار القانون خلال فترة لا تتجاوز الثلاثة أشهر. ويقول الكربولي، لـ "المدى"، ان "وزراء اتحاد القوى العراقية يستبعدون وصول مسودة مشروع قانون الحرس الوطني من مستشارية الأمن إلى مجلس الوزراء"، مؤكداً ان "مسودة القانون تدور داخل مكاتب مغلقة في المستشارية". ويتوقع النائب عن محافظة الأنبار أن يتم طرح قانون الحرس للنقاش في مجلس الوزراء بعد إقرار الموازنة لكي يتم تأجيله إلى العام المقبل بحجة عدم

مالية لتجهيز وتسليح الحرس الوطني ولا درجات وظيفية"، ورحبت "تأجيل إقرار قانون الحرس الوطني إلى العام ٢٠١٦". وكان مجلس الوزراء بدأ، في جلسته الأولى التي عقدت في أيلول الماضي، بإعداد مشروع قانون لتأسيس قوات الحرس الوطني وتنظيم المتطوعين من الحشد الشعبي في مدة أقصاها أسبوعان، عبر لجنة تضم خبراء عسكريين وقانونيين. وفي السياق ذاته، يقول محمد الكربولي، عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، ان "مستشارية الأمن الوطني أبلغت قبل أسبوع ممثل اتحاد القوى العراقية في اللجنة الأمنية المشرفة على قانون الحرس الوطني بأنها ستسزل القانون إلى مجلس الوزراء".

الحرس الوطني صعوبة في ضبطها بسبب عدم وجود إحصاء سكاني، منوهة الى ان "المحافظات المختلطة بحاجة لإجراء إحصاء لكل مكون ومذهب وطائفة فيها لكي يتسنى توزيع النسب فيما بينها بشكل عادل". وتعرّض الناشئة انتصار الجبوري أسباب تأخر إقرار قانون الحرس الوطني داخل الحكومة إلى "الضعفوات التي مارسها التحالف الوطني على رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي"، ورأت أن "التأخير أعاق حسم معركة تطهير الموصل وباقي المحافظات من سيطرة داعش". وبشأن المخصصات المالية لمشروع قانون الحرس الوطني في موازنة ٢٠١٥، تؤكد الجبوري "لا وجود لآلية تخصيصات

نائب يدعو إلى حماية الطّوجيين في أية عملية مرتقبة
الأنبار تحتفل بتخريج ثالث دفعة من "الحشد"
وتطالب بحفظ حقوق مقاتليها

المهاجر وسبعة من معاونيه". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القصف أسفر عن تدمير سبع سيارات ضمن الرتل فضلاً عن تفجير عجلة محملة بالأسلحة والصواريخ"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل. وفي سياق ذي صلة، أعلنت وزارة الدفاع العراقية، الخميس، مقتل ٢٨ إرهابياً من بينهم قناصون في محافظة الأنبار، وفيما لغت الى تدمير اربع عجلات وتحمل أحاديات وصواريخ كاتوشا وقتل من فيها، أكدت تفكيك ١٧ عبوة ناسفة وكرين للإرهابيين ضمن فعالياتهما القتالية. وقالت وزارة الدفاع في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه أن "قوة من قيادة عمليات بغداد واصلت فعاليتها القتالية في مناطق البو خليفة والبو عبيد وتمكنت من قتل (٢٢) إرهابياً من ضمنهم (٨) قناصين وتدمير وكرين وعجلتين تحملان أحادية وقتل من فيهما وتفكيك (١٧) عبوة ناسفة". وأضافت الوزارة أن "قوة مشتركة من الفرقة الثامنة ومديرية شرطة الأنبار نفذت فعاليات قتالية في مناطق (البيتام، عامرية الفلوجة، الصوفية، وجسر عمر بن عبد العزيز)، في مدينة الرمادي تمكنت خلالها من قتل ستة إرهابيين وحرقت وتدمير عجلة تحمل صواريخ كاتوشا وعجلة تحمل أحادية وقتل من فيها وتدمير هاون عيار (٨١) ملم".

المدنيين في أية عملية عسكرية مرتقبة في الفلوجة، وفيما طالب بشن عمليات عسكرية سريعة ودقيقة لتقليل الخسائر، شدد على ضرورة توفير ممرات آمنة لخروج المدنيين من المدينة. وقال جنيد محمد الكسنزاني، النائب عن المحافظة في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك خوفاً من أن تؤدى أية عملية عسكرية في الفلوجة الى التأثير على المدنيين ووضعهم الإنساني"، داعياً "القوات الأمنية العراقية إلى تجنب المدنيين في العملية المرتقبة في الفلوجة". وطالب الكسنزاني بأن "تكون العمليات العسكرية في الفلوجة، عمليات سريعة ودقيقة في اختيار الأهداف لتقليل الخسائر بالأرواح والممتلكات"، مشيراً إلى "ضرورة إن توجه الأجهزة الأمنية إلى فتح ممر آمن لخروج المدنيين من الفلوجة، فضلاً عن توفير احتياجاتهم الإنسانية". إلى ذلك، أفاد مصدر أمني في قيادة عمليات الأنبار، أمس الجمعة، بأن القائد العسكري لتنظيم (داعش) في هيت قتل وسبعة من معاونيه بقصف جوي لطائرات التحالف الدولي غرب الرمادي. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "طائرات تابعة للتحالف الدولي قصفت رتلاً تابعاً لتنظيم (داعش) لدى مروره في منطقة الجزيرة شمالي قضاء هيت ما أسفر عن مقتل القائد العسكري لتنظيم في القضاء المدعو أبو عكرمة

الأنبار / المدى برس دعا محافظ الأنبار، أمس الجمعة، إلى تشريع قانون يحفظ حقوق أبناء العشائر في التصدي لـ "قوى الظلام"، مشدداً على ضرورة العمل لتوفير مقومات الصمود للقوات الأمنية والحشد الشعبي للانطلاق إلى "مرحلة التحرير"، لافتاً إلى أن من أولويات إدارة المحافظة إيصال الدعم والغذاء إلى المناطق "الصامدة". وقال محافظ الأنبار صهيب الراوي، في حديث صحفي لعدد من وسائل الإعلام من بينها (المدى برس)، على هامش احتفالية تخرج الدورة الثالثة لـ "الحشد الشعبي" ضمن فرقة المشاة السابعة في المحافظة بقاعدة عين الأسد، ان "المحافظة تستعمل على توفير مقومات الصمود للقوات الأمنية والحشد الشعبي للانطلاق إلى مرحلة التحرير ضمن صلاحيات المحافظة، فضلاً عن تأمين احتياجات القوات الأمنية والحشد الشعبي من السلاح والعتاد والدعم والإسناد الجوي". ودعا الراوي إلى "تشريع قانون يحفظ حقوق وفضل أبناء العشائر في تصديهم لقوى الظلام، لأنهم أثبتوا أنهم القوة الضاربة في دحر الإرهاب وهزّمه"، مؤكداً أن "أولوياتنا في هذه المرحلة هي إيصال الدعم والغذاء والدواء إلى أهلنا في المناطق الصامدة وفتح الطرق إليهم". من جهته، دعا نائب عن محافظة الأنبار، أمس الجمعة، القوات الأمنية إلى حماية

طالبت بتقديم كشف مفصل عن نفقات الأشهر الماضية
الفضيلة تنتقد "محسوبيات" الحشد الشعبي؛
ستؤدي لانقسامات ميدانية

الخطورة والإطعام التي لا تعترض على منحهم إياها إلا ان اعتراضنا هو حرمان بقية شباب الحشد الشعبي المخلص المتحمس من الراتب وبسط المستحقات للحد الذي يصعب عليه توفير أجور النقل". وتابع رئيس كتلة الفضيلة ان "البعض من عناصر الحشد الشعبي يلجأ في إجازته إلى العمل اليومي لتأمين قدر بسيط من احتياجات عائلته"، محذراً من "استمرار أسلوب المحسوبيات والنهج المنحاز غير الحيادي في إدارة شؤون الحشد الشعبي"، مؤكداً ان "ذلك يندرج بعواقب وخيمة قد تهدد تماسك مؤسسة الحشد وتنتشر بذور الانقسام والتصدع والفرقة بين أبنائه". ورأى طعمة ان "سياسة الانحياز وترجيح فصائل بعينها على بقية عناصر الحشد الشعبي لا تغير عن شعور واع بالمسؤولية وتعكس ضيق وأهداف وأغراض من يتصرف بهذا السلوك الفئوي"، لافتاً الى أن "هذا الأمر سينعكس على معنويات المقاتلين ويضعفها ويولد الانقسامات ما سيؤثر في الواقع الميداني". وكان مجلس محافظة بابل قرر، الأربعاء الماضي، تشكيل وفد لزيارة العاصمة بغداد للإسراع بصرف رواتب الحشد الشعبي، فيما أشار إلى ان المجلس سيتابع معاملة صرف مستحقاتهم منذ التطوع ولغاية الآن.

بغداد / المدى برس



كتلة الفضيلة البرلمانية خلال مؤتمر صحفي عقده ببنين البرلمان وحضرته (المدى برس)، الخميس، إن "كتلة الفضيلة تجدد مطالباتها مسؤولي هيئة الحشد الشعبي بتقديم بيانات وكشوفات تفصيلية عن صرف الأموال المخصصة للحشد الشعبي للوقوف على أسباب حرمان وإهمال عدد كبير من أبناء الحشد الغيارى من مستحقاتهم المالية وأكثر من سبعة أشهر". وأضاف طعمة انه "في الوقت الذي تمنح بعض فصائل الحشد الشعبي مستحقات كاملة بما فيها مخصصات

دعت كتلة الفضيلة البرلمانية، مسؤولي هيئة الحشد الشعبي إلى تقديم "بيانات مالية" عن صرف الأموال المخصصة لعناصرها خلال المدة الماضية، والوقوف على أسباب حرمان عدد كبير منهم من مستحقاتهم المالية - وفيما حذرت من استمرار أسلوب "المحسوبيات والانحياز" في إدارة شؤون الحشد الشعبي الذي يهدد تماسك المؤسسة بحسب تعبيرها، انتقدت ترجيح فصائل بعينها على بقية عناصر الحشد الشعبي. وقال النائب عمار طعمة، رئيس

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير	فخري كريم	المدير العام	غادة العاملي	رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين	سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ - بناء ١٤٩	هاتف: ٠١٧٨٨٥٠٠ - ٠١٧٧٩٨٠	كردستان، أربيل، شارع برايتي	دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٧٠ أو ٧٦٦٦	فاكس: ٢٢٢٢٨٩٠٠	بيروت، الحمرا، شارع ليون	بنهاية منصور، الطابق الاول	تلفاكس: ٠٥٢٦٦٦ - ٠٥٢٦٦٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع	مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	طبع ب مطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون	

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

تحدثت عن هروب 300 محتجزة من اصل 3000

إندبندنت: داعش أجبر الإيزيديات على التبرع بالدم لجرحاه

ترجمة / احمد علاء

بالرغم من التشديد عليهن ومراقبتن على مدار الساعة، إلا أن الإيزيديات المختطفات لدى قيادي تنظيم "داعش" استطعن ان يسرن آخر المعلومات عن نهج التنظيم ضدهن. وتشفى عن جبارهن على "التبرع بالدم" لصالح الجرحى والمصابين من عناصر التنظيم المتطرف بعد اشتباكهم في العمليات العسكرية مع القوات الأمنية المصحوبة بقوات "الحشد الشعبي".

"هامشي"، المرأة الإيزيدية التي نجت من بطش التنظيم بأعجوبة، وصفت كيف ان المسلمين يجبرون النساء على التبرع بالدم لصالح المصابين لإنقاذ حياتهم. نارين شامو، (١٩ عاماً)، صحفية سابق وناشط مدني، يقول في فيلم وثائقي من المؤمل ان تبته محطة الـ "بي بي سي" الناطقة باللغة العربية، "كيف أجبر مسلحو داعش العديد من النساء الإيزيديات على التبرع بالدم للمصابين بجروح بالغة".

وتعزّز الإيزيدية هامشي، بعد ان كانت محتجزة لدى التنظيم المتطرف لمدة ٢٨ يوماً بعد ان قتل زوجها وشقيقها، بذلك شهادة الناشط شامو، بالقول ان "في الهجمات التي ينفذها المسلحون عادة ما يعودون ومعهم جرحاهم، فالتنظيم يفرض علينا ضغوطا للتبرع بالدم لإنقاذ هؤلاء المصابين".

وحول أماكن احتجاز النساء، تقول الإيزيدية المتكوبة بصيصيتها الكبيرة "لا نعلم الى أين تم اقتيادنا، فكل ما نعلم به هو اقتحام المسلحين لمدينتنا بمساعدة القرى العربية المجاورة لنا وهناك بدأوا بقتل الرجال واخذ النساء عنوة".

بيدوه يقول الناشط شامو في حديثه "لا استطع نسيان مشهد القتل بحق الرجال الإيزيديين واخذ نسائهم واغتصابهن في الشوارع وأسام المأوى بوصفهن غنائم حرب وبيعهن بين قيادي التنظيم بشكل دوري بملغ ٣٠٠ دولار أميركي ومن ثم إجبارهن على التبرع بالدم للجرحى المحتاجين للدم نتيجة



اسره إيزيدية نازحة

تستعد للانطلاق فجرا الى مدينة الرقة السورية قائمة من الحدود العراقية. لقد تم إلقاء القبض على مئات النساء والأطفال وتقديمهم الى قيادي التنظيم المتطرف بعد سيطرة الأخير على مدينة الموصل في شهر حزيران الماضي، لتبدأ منذ ذلك الحين، معاناة الإيزيديين الذين أثاروا غضب المجتمع الدولي والرأي العام بشأن النساء اللاتي حولنهن للتنظيم الى رقيق وعبيد بعد قتل غالبية أزواجهن.

ولم يتكف المسلحون بأخذ والدة الفتاة، فعادوا لأخذ البنت بعد ايام واغتصبوها أمام أنظار والدتها، بحسب روايتها بعد هروبها من التنظيم المتطرف. وقالت السيدة "هامشي" إنها هربت من التنظيم بعد قضاء أربع ليال وهي مختطفة لدى المسلحين، فكانت طريقة الهروب بالحجج بأن ابنتها يبكي من شدة العطش ليلا، فأتاح التنظيم لها الطريق محاولين جلب الماء له. وعند وصولها للمكان المعين حاولت الهرب بعد ركوبها مع طفلها في شاحنة كانت متوقفة

فصل الأطفال عن أمهاتهم لاسيما من هم بعمر الخمس أو الست سنوات. فقد تم تركهم وهم يكون دما على أمهاتهم اللاتي يجهل أثرهن لحد الآن، بحسب الناشط شامو. وتروي فتاة ذات ١٣ ربيعا، تفاصيل مروعة بعد الذي لحق بعائلتها فتقول وهي تبكي بحرقة "أخذوا والدتي وصغير سنهما، على الرغم من محاولتنا إقناع المسلحين بأننا مسلمون ونقرأ القرآن الكريم، لكنهم كذبونا واخذوا والدتي التي لا اعرف مصيرها اليوم".

الغزف الشديد". ويضحي شامو بالقول "لا استطع نسيان مشهد اغتصاب فتاة بعمر الورد من قبل عناصر التنظيم المتطرف وهم يتلون عبارات وجمل غير مفهومة بالنسبة لنا بحكم اختلاف اللغة، ولكن ما أثار غضبي ان الفتاة تصرخ وتبكي ولا منقل لها عندما كان يجري الاعتداء عليها وشقيقها مقتول أمام عينيها".

ويبعد اختطاف النساء فرض المسلحون قوانين صارمة على القرية الإيزيدية، إذ تم

المرجعية تدعو لتأجيل إقرار الموازنة بصيغتها الحالية؛ نحذر من المساس بالطبقات الفقيرة

ومحاسبتها قانونيا، أكد أن الهدف من هذه الأعمال هو "استفزاز المسلمين وتسقيط الإسلام". وقال القباجي، خلال خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في الحسينية الفاطمية وحضرتها (المدى برس)، أن "ما نشرته صحيفتا شارلي ابيدو الفرنسية وأخرى دنماركية من صور مسيئة لرسول الله (ص) أعمال مقصودة هدفها استفزاز المسلمين وتسقيط الإسلام"، مطالبا بـ "تجريم هذه الصحيفة ومحاسبتها قانونيا".

وتقليل الحاجة للاستيراد. وشدد ممثل المرجعية "إننا نشعر بالخطر وهناك مشاكل يعجز عن حلها الموجودون حاليا في بعض المؤسسات مع أننا نحترمهم، وهناك في الجامعات العراقية خبرات وعلما قادرين علي إيجاد الحلول لمشاكل البلاد الاقتصادية والمالية فضلا عن الأمنية منها شريطة استقطابهم وتهيئة الظروف لهم".

وأضاف ممثل المرجعية الدينية ان "الميزانية العامة وضعت بناء على سعر معين للنفط الذي هو المصدر الأساس لواردات البلاد ولكن سرعان ما انخفض السعر إلى درجات أدنى"، مؤكدا أن المرجعية "لا تحبذ إقرارها بالشكل الحالي في وقت لا نريد تأخير إقرارها أيضا". ودعا الصافي الحكومة إلى "إعادة النظر بالموازنة العامة وإعدادها بطريقة تتناسب مع الظروف الحالية للبلاد الذي قد لا ينتهي بوقت قريب"، عادا "مسألة ضغط النفقات من قبل الحكومة بأنه أمر صحيح لأنه لا بد من إيقاف الصرف على الأمور الكمالية والإبقاء على الضرورية منها، ولكن يجب أن لا يمس الطبقات الفقيرة والمحرومة".

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

كربلاء - النجف / المدى برس

دعا ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء، أمس الجمعة، إلى إعادة النظر بالموازنة المالية العامة لتتناسب مع الوضع الحالي، مشددا على ضرورة أن يرافق عملية "ضغط النفقات" دعم للزراعة والصناعة وحماية للمنتج المحلي.

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

كربلاء - النجف / المدى برس

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

كربلاء - النجف / المدى برس

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

كربلاء - النجف / المدى برس

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

كربلاء - النجف / المدى برس

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

كربلاء - النجف / المدى برس

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

كربلاء - النجف / المدى برس

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

كربلاء - النجف / المدى برس

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "الظروف الاقتصادية الحالية للبلاد تستدعي أن يقف جميع المعنيين وقفة مسؤولة تتناسب من حجم المشكلة"، مشددا على أن "المعطيات الموجودة حاليا تنبئ عن مشكلة قد تحدث إن لم توضع المعالجات السريعة والجدية لها".

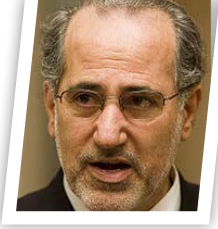
المساعدات
الدولية للعراق
"غير كافية"

إبراهيم الجعفري

اعتبر وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، يوم الخميس، أن المساعدات التي تلقها بلاده في مواجهة تنظيم داعش الذي يسيطر على مساحات واسعة من البلاد، غير كافية، جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي إياك مدني في بغداد.

وقال الجعفري "جاءت مساعدات لكن إذا ما قيست بالوضع الاستثنائي الذي نمر به، لم تكن بمستوى الكافي، لكن نأمل أن تستمر حتى تكون أفضل من ذلك"، وأضاف "نحن نطلب دعماً ليس من موقع الترف، نحن نقاقل نية من العالم".

وأشار وزير الخارجية إلى أن "هؤلاء جاؤوا من بلدان خارج العراق ويهددون بلدانهم التي جاؤوا منها، لذا فإن دعم الوضع الأمني والإنساني والبنية التحتية في العراق يدخل في هذا المضمار".

إيرادات داعش
انخفضت لـ 750
ألف دولار يومياً

موفق الربيعي

كشف موفق الربيعي، عضو ائتلاف دولة القانون، أمس الجمعة، أن "إيرادات داعش انخفضت إلى 750 ألف دولار يومياً، بعد أن بلغت الإيرادات بين 2-5 ملايين دولار في حزيران الماضي"، لافتاً إلى أن "التنظيم يعيش حالة من الفوضى والتخبط في مدينة الموصل بسبب الانتصارات التي تتحقق على صعيد استعادة الأراضي المقتصبة". وأوضح الربيعي، في بيان صحفي، أن "إيرادات عصابات داعش النفطية انخفضت بشدة عما كانت عليه في حزيران الماضي، بعد استهداف قوات التحالف الدولي بقيادة أميركا، مواقع إنتاج النفط شمالي البلاد، وتحديد حركة الناقلات الحوضية النفطية من العراق إلى سوريا ومنها إلى تركيا"، مبيناً أن "التقارير الأمنية والاستخباراتية العراقية تشير إلى أن داعش يحصل حالياً على إيرادات مالية تتراوح بين 500 و750 ألف دولار يومياً فقط".

الادخار
الإجباري
مخالف للقانون
المدني

جمال المحمداوي

أكد النائب جمال المحمداوي، عضو كتلة الفضيلة النيابية، أمس الجمعة، أن تصرف الحكومة بالمالك الخاص للموظف والمتعلق بالرواتب من دون إذنه، يعد مخالفاً للمادتين 125 و148 من القانون المدني العراقي رقم 40 لسنة 1951 المعدل. وقال المحمداوي، في بيان صحفي، إن "المادة 37 من مشروع قانون الموازنة العامة للعام الحالي التي تنص على عرض مساهمة موظفي الدولة والقطاع العام لمواجهة التحديات الاقتصادية، ودعم قوات الأمن في تأمين متطلبات الحرب ضد الإرهاب يتم اعتماد نظام الادخار الوطني لموظفي الدولة والقطاع العام ويصدرها مجلس الوزراء الاتحادي، لا سند لها في قانون الإدارة المالية رقم 95 لسنة 2004، ومخالفة للمادتين 125 و148 من القانون المدني العراقي رقم 40 لسنة 1951 المعدل".

الحكومة مطالبة
باسترجاع الأموال
المختلسة والمهزبة

ميسون الدملوجي

دعت ميسون الدملوجي، النائب عن القائمة الوطنية، أمس الجمعة الحكومة العراقية العمل على استرجاع الأموال المختلسة والمسرقة المودعة ببنوك عربية وعالمية. وقالت الدملوجي، في تصريح صحفي، إن "مليارات الدولارات قد سرقت واختلست في وقت سابق وأودعت في بنوك متفرقة في العالم"، مبيّنة أن "إذا ما تمت عملية الاستعادة فذلك سيساهم برفد الدولة بمبلغ يسد حاجتها في الوقت الحالي". وأضافت عضو القائمة الوطنية أن "موازنة 2015 ضئيلة جداً مقارنة بموازنات الأعوام السابقة وجاء ذلك بسبب انخفاض أسعار النفط العالمي بشكل كبير واعتماد العراقي على مورد النفط بشكل رئيسي بنسبة 90٪ وكذلك استنزاف الأموال بسبب الظروف الأمنية والحرب على عصابات داعش إضافة إلى الفساد المستشري في مفاصل الدولة".

السعودية
والإمارات وراء
انخفاض أسعار
النفط

إبراهيم بحر العلوم

كشف إبراهيم بحر العلوم، عضو لجنة النفط والطاقة النيابية، عن أن العوامل الضاغطة في السوق النفطي تدفع باتجاه تدهور الأسعار بصورة أكبر وهذا بدوره سيؤثر بشكل كبير على موازنة العراق لعام 2015 التي صممت وفق إيرادات نفطية تقدر بقيمة 84 ترليون دينار في ظل سعر 60 دولاراً للبرميل الواحد وبمعدل يبلغ 23 ترليوناً ما قد يؤدي إلى عجز في الموازنة قد يصل إلى الضعف في حال تراجع أسعار النفط.

وقال بحر العلوم، في تصريح صحفي، إن "السبب الرئيس لانخفاض أسعار النفط إلى الحد يعود إلى إصرار دولتي السعودية والإمارات على عدم سحب الكميات الفائضة من نفطها الخام في الأسواق العالمية".

اعتبر أنّ انخفاض أسعار النفط مكمل للإرهاب

المالكي "يفاجئ" البصريين ويدعوهم لتأجيل مشروع الإقليم

□ البصرة / المدى برس

أكد نوري المالكي، نائب رئيس الجمهورية، أن المطالبة بإنشاء إقليم البصرة "دستوري" ولا يحق لأي أحد "إلغاؤه"، مشدداً على ضرورة اختيار الوقت المناسب لإعلان الإقليم "حفاظاً" على وحدة العراق.



في العراق

□ ترجمة المدى

قال توني أبوت، رئيس الوزراء الأسترالي، إنه يريد للقوات الخاصة الأسترالية المنتشرة حالياً في العراق أن تكون فعّالة قدر الإمكان في قتال "داعش".

وأضاف أبوت أن "ما شهدته أستراليا في حصار مارتن بليس وهجوم شاملي إيدو قد أثبت أن تطرف داعش وتعصبه بشكلاً تهديداً ليس للشرق الأوسط فقط وإنما لبلدان العالم أجمع". في زيارته الأخيرة إلى العراق عبّر السيد أبوت للحكومة العراقية عن "عدم رضاه على طريقة استخدام القوات الأسترالية في قتال داعش"، موضحاً أن "القوات الخاصة الأسترالية الموجودة حالياً في العراق لم يطلب منها غير المشورة ومساعدة القوات العراقية".

وقال "نحن نساعد في تنسيق الضربات الجوية وفي التدريب، لكننا لم نخاطر في عمليات قتالية خاصة بنا".

وتنظر الحكومة الأسترالية حالياً في كيفية تطوير هذا النوع من المشاركة بمرور الوقت، لكنه قال إن الحكومة كانت دائماً متوافقة في موقفها بعدم إرسال قوات برية.

وأضاف "سنساعد العراق في الدفاع عن أرضه، وسنساعد على ترميم وإضعاف مجموعة القتل هذه كما يسميها، (في إشارة لتنظيم داعش)، لكننا لا نستطيع الدفاع عن العراق إن لم تكن حكومته وشعبه مستعدين للدفاع عنه".

كما استبعد السيد أبوت إرسال المزيد من القوات إلى العراق، وقال إن أستراليا أرسلت 200 عنصر من قواتها الخاصة للقيام بضربات جوية قوية وأحياناً قيادة هذه الضربات ضد المجموعة الإرهابية.

وأضاف السيد أبوت أن أستراليا مستعدة لمساعدة التحالف بقدر ما تراه الحكومة الأسترالية ضرورياً لمصلحة أستراليا الوطنية في حصر الإرهابيين. وأوضح أن بلدان العالم بما فيها أستراليا تقع عليها مسؤولية إنهاء نفوذ "داعش".

عن : إنتر ناشونال بزنس تايمز

طالب بتسليم أموال النازحين لإدارة المحافظات لتسهيل توزيعها

أرشد الصالحي: 20 ألف عائلة تركمانية غادرت العراق خلال 10 أيام

□ كركوك / المدى برس

طالب أرشد الصالحي، رئيس الجبهة التركمانية بإعادة النازحين التركمان إلى مناطقهم بعد تحريرها من تنظيم (داعش)، مؤكداً أن قضية النازحين "لن تحل" بإبقتها ضمن السلطة المركزية.

وقال أرشد الصالحي في حديث إلى (المدى برس)، الخميس، إن "قضية النازحين لن تحل بإبقتها ضمن السلطة المركزية"، مبيّناً أن "الحل يكمن في تخصيص مبالغ للنازحين وتسليمها إلى الإدارات المحلية في المحافظات وبمراعاة مجالس المحافظات وتحث إشراف نواب المحافظة".

وشدد الصالحي أن "هذه الطريقة التي سنعتمد هي الأمثل لحل مشكلة النازحين، لأن كل محافظة أدرى بالاحتياجات المهمة للنازحين في تلك المحافظة وعلى رأس هذه الاحتياجات السكن والغذاء"، مطالباً الحكومة بضرورة "إعادة العوائل التركمانية النازحة من قرية بيجكة وبسظاملي إلى مناطقهم بعد تحريرها تماماً من داعش في قضاء طوزخورماتو".

وكشف الصالحي أن "النازحين التركمان من قضاء تلعفر بلغ عددهم 20 ألف عائلة خلال عشرة أيام، والذين وصلوا إلى تركيا"، مطالباً ومساعدتهم.

"يواصل المساعدات إليهم وذلك عبر وزارة الخارجية ولجنة المهجرين النيابية لمتابعة هؤلاء النازحين إلى أن أكثرهم لم يتسلموا رواتبهم".

وأضاف الصالحي أن "النازحين التركمان المتواجدين في المحافظات الجنوبية في حالة صعبة جداً"، لافتاً إلى أن "أكثرهم لم يتسلموا رواتبهم الحكومية وخصوصاً موظفي معمل سمنت نينوى".

وبخصوص ميزانية كركوك كشف الصالحي أن "إدارة المحافظة لم تسلم ميزاناً واحداً في حين بلغ عدد النازحين أكثر من 60 ألف عائلة"، مشيراً إلى أن "المساعدات التي تصلهم هي من المنظمات الإنسانية التركية".

المالكي والنصراوي في محافظة البصرة

الخراب الذي لحق به بسبب سياسات نظام البعث المقيور، مبيّناً أن "العراق عاد إلى محيطه الإقليمي والدولي، وعقدنا القمة العربية وأصبح العراق فعالاً على المستويين العربي والدولي".

وعزا نائب رئيس الجمهورية أسباب سقوط مدينة الموصل بداية شهر حزيران الماضي بيد تنظيم (داعش) إلى "الريخ السوداء التي جاءت تحت عنوان الربيع العربي، وأكد أن العراق ما يزال في "قلب المعادلة" وهو "مستهدف" من قبل الأنظمة التي لا تؤمن بالحرية والديمقراطية"، مشيراً إلى أن "ما حصل في الموصل وما تلاه كان بسبب الريخ السوداء التي ضربت المنطقة والتي جاءت تحت عنوان الربيع العربي، وما أفرزته الأحداث في سوريا".

وأكد المالكي أن "البعض لا يسره أن يرى العراق قوياً معافى، لذلك حصل التأمر عليه بعد أن كنا قد تجاوزنا مرحلة البعث المقيور، ونجتنا في استعادة الأمن والاستقرار".

الخراب الذي لحق به بسبب سياسات نظام البعث المقيور، مبيّناً أن "العراق عاد إلى محيطه الإقليمي والدولي، وعقدنا القمة العربية وأصبح العراق فعالاً على المستويين العربي والدولي".

وشرعنا في عملية البناء والإعمار". وكان رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني قد ردّ في 20 من كانون الأول 2014، على تصريحات نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي بشأن سقوط مدينة الموصل بيد تنظيم (داعش)، مؤكداً إبلاغه بـ "مخاطر التنظيم الإرهابي"، وفيما اتهمه بـ "عدم الاهتمام بالتحذيرات والمقترحات التي قدمها له، حمله مسؤولية قتل الجيش وسقوط الموصل".

يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى في العاشر من حزيران 2014، كما امتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى، تمكن خلالها من السيطرة على بعض المصافي وآبار النفط في تلك المناطق.

بالتنسيق مع الجبهة التركمانية". وفي سياق آخر دعا الصالحي القيادات الكردستانية إلى عدم الوقوف كحجر عثرة بوجه المطالبات الداعية إلى تسليح التركمان، مؤكداً أن "البندقية التركمانية لن تصوب في يوم من الأيام باتجاه إخوانهم الكرد، لأن التركمان والكرد والعرب والمسيحيين هم جبهة واحدة ضد هجمات عصابات داعش الإرهابية".

وطالب الصالحي الحكومة العراقية بعدم الرضوخ للضغوطات التي تبديها حكومة الإقليم بخصوص تسليح التركمان كقوة عسكرية نظامية".

وكانت الجبهة التركمانية في كركوك قد أكدت في 10 من كانون الثاني 2015، أنها تعمل على تسكين النازحين التركمان وتلبية الاحتياجات الرئيسية لهم، وفيما بيّنت أنها ناقشت قضية عودة العوائل التركمانية النازحة بعد خروج الإرهاب من مناطق التركمان في قضاء الطوز، جنوبي كركوك، أشارت إلى أن للعشائر التركمانية دوراً بارزاً ومهماً في حل أكثر الخلافات بين العوائل التركمانية في المحافظة.

انخفاض النفط عملية سياسية وليست اقتصادية خاضعة للسوق العالمية، مؤكداً أن عملية الانخفاض "تستهدف دولا محددة، منها العراق وروسيا وإيران لتدمير اقتصادها وهذه الحرب مكلمة للإرهاب".

وعزا نائب رئيس الجمهورية أسباب سقوط مدينة الموصل بداية شهر حزيران الماضي بيد تنظيم (داعش) إلى "الريخ السوداء التي جاءت تحت عنوان الربيع العربي، وأكد أن العراق ما يزال في "قلب المعادلة" وهو "مستهدف" من قبل الأنظمة التي لا تؤمن بالحرية والديمقراطية"، أشار إلى أن البعض "لا يسره أن يرى العراق قوياً معافى".

وقال بيان مكتب المالكي، على هامش زيارته محافظة البصرة وتلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "العراق اليوم ينهض من الركام بعد

على أهمية اختيار اللحظة المناسبة لإنشاء الإقليم".

يأتي حديث المالكي بعد نحو شهر من تأكيد رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي، نهاية كانون الأول الماضي، عن "احتيازه" إلى محافظة البصرة، وأكد أن من حق مواطنيها "العيش بشكل كريم وعزيز"، وطالب بأن تكون الثروة النفطية "أساس الوحدة وليس الفرقة"، فيما لفت إلى ضرورة توزيع الثروة بشكل "عادل".

وأقر مجلس النواب، في حزيران عام 2013، التعديل الثاني للقانون الخاص بصلاحيات المحافظات غير المنتظمة بإقليم، الذي يتضمن صلاحيات واسعة للمحافظات في المجالس الاقتصادية والخدمية، منها زيادة مبالغ البرتودولار من دولار إلى خمسة دولارات. وفي سياق آخر أكد نوري المالكي أن "عملية



عائلة تركمانية تازحة في دهوك أغب

بارزاني: داعش بلاء ونكبة وصمود البيشمركة غير الأوضاع



رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني خلال استقباله الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي إباد أمين المدني

صدر عن رئاسة إقليم كردستان على هامش استقباله الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي، مساء الأربعاء، إن "إرهابيي داعش" بلاء ونكبة على المنطقة وهم أعداء لكل فكر ودين ومذهب، مبيناً أنهم "حصلوا على أسلحة دولتين واعتدوا على الأبرياء وارتكبوا جرائم كبيرة جداً". وأضاف بارزاني أن الأوضاع تغيرت بسبب صمود قوات البيشمركة، مشيراً إلى أن "الناس أصبحوا يعون ماهية داعش" الذي لن يكون له أي مستقبل. وأضاف بارزاني بـ"دور منظمة التعاون الإسلامي في تقريب وجهات النظر وحل المشاكل في الدول الإسلامية"، واصفاً المساعدات الإنسانية المقدمة للإقليم بـ"الفعالة". من جانبه أعرب الأمين العام للمنظمة إباد أمين المدني عن سروره بزيارة كردستان،

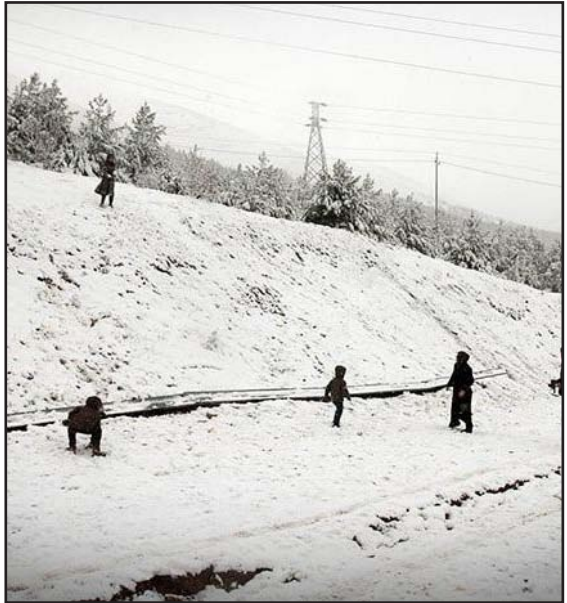
□ اربيل / المدى برس

مشيداً بـ"دور بارزاني الذي كان له اليد في إرساء الاستقرار السياسي والاجتماعي"، مؤكداً في الوقت ذاته، أن "الاستقرار في إقليم كردستان ليس سهلاً في المنطقة التي تملؤها المشاكل والصراعات". وأشاد المدني بـ"شجاعة وصمود قوات البيشمركة في القتال ضد تنظيم داعش"، معرباً عن أمله بـ"إنهاء التهديدات في المستقبل القريب، وأن يستطيع العراق تحقيق الاستقرار وتعيش جميع مكوناته معاً بحرية وأن يحصل الجميع على حقوقهم". وكان الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي إباد أمين المدني وصل، مساء الأربعاء، (١٤) كانون الثاني (٢٠١٥)، إلى محافظة أربيل عاصمة إقليم كردستان، فيما التقى فور وصوله رئيس الحكومة نيجرفان بارزاني الذي رحب بالضيف والوفد

المنتظر لم يتحقق بحيث يضمن حماية حقوق جميع مكوناته، وعلى الرغم من ذلك أعلن أنه ببد العمل في الحكومة الجديدة، فإن إقليم كردستان يرغب في إتاحة فرصة جديدة لبغداد لمعالجة المشاكل، ويدعم الحكومة العراقية الجديدة. وبخصوص الأوضاع الأمنية للاجئين والنازحين، شدد رئيس الوزراء على أن إقليم كردستان وقع تحت أعباء ثقيلة بسبب الأعداد الهائلة من اللاجئين والنازحين، وهو بحاجة إلى مساعدات، عالية دعا من منظمة التعاون الإسلامية إلى استخدام قناتها وعلاقتها في بناء لوبي لإقليم كردستان، وحث وتشجيع الدول الإسلامية المتبرعة وخاصة المتمكنة منها، لكي تساعد إقليم كردستان من هذه الناحية.

من جهته تحدث السيد مدني عن تاريخ تأسيس المنظمة وعمل نشاطاتها الإنسانية والثقافية والاجتماعية، ومساعدات منظمة التعاون الإسلامية التي تعتبر ثاني أكبر منظمة دولية بعد منظمة الأمم المتحدة، كما تطرق أيضاً إلى الأعمال والنشاطات الخيرية للمنظمة وتلك التبرعات والمساعدات التي تقدمها للمنكوبين في إطار الوكالات والمنظمات الدولية ومؤسستها. كما سلط الضوء على التطور والتقدم الذي يشهده إقليم كردستان، معرباً عن أمله أن تشهد باقي أنحاء العراق نفس جميع هذه التطورات التي تحققت في شتى المجالات في إقليم كردستان، وأن يعود السلام والهدوء والاستقرار إلى هذا البلد. وفي ختام اللقاء تداول الجانبان الحديث عن الحرب ضد الإرهاب وآخر التطورات العسكرية وأوضاع المنطقة بشكل عام. يذكر أن رئيس منظمة التعاون الإسلامي إباد أمين المدني زار، الثلاثاء، العاصمة بغداد، فيما زار الأربعاء، مدينة النجف والتقى المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني.

الأنواء الجوية في كردستان: موجة جديدة من الأمطار والتلوج سيشهدها الإقليم خلال الـ 48 ساعة القادمة



□ اربيل / المدى برس

أعلنت دائرة الأنواء الجوية والزلازل في إقليم كردستان، أمس الجمعة، عن موجة جديدة من الأمطار والتلوج التي سيشهدها الإقليم خلال اليومين القادمين. وقالت دائرة الأنواء الجوية، في بيان حصلت (المدى برس)، على نسخة منه، أن "مدن إقليم كردستان ستشهد موجة جديدة من الأمطار خلال الـ(٤٨) ساعة المقبلة"، مبيّنة أن "المناطق الجبلية ستشهد موجة جديدة من التلوج". ومرت أغلب مناطق العراق، لاسيما الشمالية منها، بأجواء تميل إلى البرودة الشديدة خلال المدة الماضية بسبب منخفض جوي من منطقة البحر المتوسط، فيما شهدت الأجزاء الساحلية من مصر وتركيا ولبنان وفلسطين وسورية موجات شديدة من الأمطار والبرد التي صوبت في بعض الدول بهطول كثيف للتلوج. يذكر أن دائرة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي في إقليم كردستان العراق أعلنت، في الـ٢٣ كانون الأول ٢٠١٤، عن بدء تساقط التلوج في المناطق الجبلية من الإقليم، فيما أكدت أن درجات الحرارة في الإقليم ستتناقص إلى الصفر.

الاتحاد الوطني الكردستاني ينعي الشاعر والصحفي عباس البدري



في آخر تكريم للراحل من قبل الاتحاد الوطني الكردستاني

□ بغداد / المدى برس

وقال إعلام المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني، في برقية تعزية برحيل الكاتب الشاعر والصحافي عباس البدري طالعت عليها (المدى برس)، بمزيد من الحزن والأسى، توفي، اليوم، الكاتب والشاعر والصحفي والمناضل العتيد لشعبنا عباس باقر كاظم المعروف بـ(عباس البدري) بعد صراع مرير مع المرض، وبهذه الفاجعة الأليمة نعزي عائلة ونوي واصدقاء الراحل. وأضاف الاتحاد في برقية التعزية أن "الأستاذ عباس البدري كان صحفياً شجاعاً وكاتباً وشاعراً ذو تجربة، مساهماته ونتاجاته في هذه المجالات لها مكان متميز في تاريخ الصحافة والأدب الكردي، وفي الوقت نفسه كان مناضلاً صديداً في مسيرة نضال الكردية والاتحاد الوطني". ولقت الاتحاد الوطني الكردستاني إلى أن "البدري لعب دوراً كبيراً في إعلام الجبل ومرحلة ما بعد الانتفاضة، في إذاعة صوت شعب كردستان ومطبوعة الشراة وتلفزيون شعب كردستان ولحين رئاسة تحرير ونائب رئيس تحرير صحيفة (الاتحاد) وعضوية مكتب الإعلام، مبيّناً أننا "نؤكد أن اسم ونكريات والنضال الأدبي

إقليم كردستان يخطط لتدريس "التعايش الديني" في المناهج الإسلامية

□ اربيل / وكالات

أكدت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان، أمس الجمعة، أنها تسعى لتدريس منهج "التعايش الديني" في الدراسات الإسلامية. هناك أحزاب سياسية إسلامية ولديهم أعضاء من الخطباء وهم قياديون في تلك الأحزاب، وهؤلاء اقصد بعضهم، أحباب يخرجون عن تعليمات وزارة الأوقاف

هيئة الحفاظ على البيئة في كردستان تؤكد خلو الإقليم من مرض الإيبولا

□ اربيل / المدى برس

أعلنت هيئة الحفاظ على البيئة في إقليم كردستان، يوم الخميس أن إقليم كردستان خال من مرض الإيبولا، وفيما أكدت أنها شكلت لجنة لمنع دخول أي من الحيوانات التي يمكن أن تكون حاملة للمرض بالتنسيق مع وزارة البيئة العراقية، أشارت إلى أن حكومة الإقليم اتخذت جميع الإجراءات اللازمة لمنع وصول المرض إلى كردستان. وقال رئيس هيئة الحفاظ على البيئة في إقليم كردستان عبد الرزاق خيلاني خلال مؤتمر صحفي عقده في أربيل وحضرته (المدى برس)، أن "إقليم كردستان خال تماماً من مرض الإيبولا ولم يتم تحديد أي حالة إصابة في إقليم كردستان". وأضاف خيلاني، أن "الهيئة بالتعاون والتنسيق مع وزارة البيئة في العراق قامت بتشكيل لجنة لمنع دخول أي من الحيوانات التي يمكن أن تكون حاملة لفيروس الإيبولا، مبيّناً أن "الحيوانات التي يجب أن يتم منعها من دخول الإقليم هي الخفافيش والقروود وغيرها من التي يمكن أن تكون حاملة للمرض". ومرض الإيبولا (EVD) أو حمى الإيبولا النزفية (EHF) هو أحد الأمراض البشرية التي تحدث بسبب الإصابة بفيروس الإيبولا، حيث تبدأ الأعراض عادة بالظهور بعد يومين إلى ثلاثة أسابيع من الإصابة بالفيروس، وتتمثل في حمى والتهاب الحلق وآلام العضلات وصداع، وعادة ما يتبعها غثيان وقيء وإسهال، ويصاحبها انخفاض وظائف الكبد والكلى، حيث يبدأ بعض الأشخاص بالتعرض لمشاكل النزف في هذه المرحلة. يذكر أنه تم اكتشاف المرض في بلدة تقع على أطراف غابة مطرية تسمى كيكويت في زائير بإفريقيا سنة ١٩٩٥.

"التعايش الديني" تهجمهم على طوائف إسلامية وأقليات. ويمنع قانون وزارة الأوقاف في كردستان التشهير وإهانة النعرات الطائفية أثناء خطب الجمعة وفي كل المحافل العامة.

ويستغلون مشاركتهم في الحكومة". وتابع نقشبدي، في مقابلة ستعشر لاحقاً، "أنا اعتقد أن هناك أمراً مهماً في الوزارة، لا يمكن أن نقبل بأي خطيب يجعل لصالح حزبه داخل المسجد". وكشفت وزارة الأوقاف في إقليم كردستان يوم الثلاثاء الماضي عن إيقاف عمل خمسة خطباء ومنعهم من الإلقاء خطب الجمعة في الجوامع، بسبب

برلمان كردستان يستدعي وزير الكهرباء والثرات الطبيعية لمعرفة أسباب أزمة الطاقة



□ أربيل / المدى برس

قرر رئاسة برلمان إقليم كردستان، يوم الخميس، استدعاء وزير الكهرباء والثرات الطبيعية للإقليم على خلفية أزمة الكهرباء الحاصلة في الإقليم، وأشارت إلى تشكيل ثلاث لجان لمعرفة أسباب الأزمة، وفيما أكدت على ضرورة معرفة الأسباب الحقيقية وراء الأزمة، لم تحدد موعداً لجلسة الاستدعاء. وقال المكتب الإعلامي لرئاسة برلمان إقليم كردستان في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة أخرى ميدانية لبحث مشكلة وأسبابها، مشيراً إلى أن

البرلمان سيقوم باستدعاء الوزيرين بعد أن يحصل على نتائج اللجان. وأشار البيان إلى أنه "من الضروري الوقوف على الأسباب والدوافع التي أدت إلى حصول الأزمة واستدعاء الوزيرين". بتحقيق ميداني مكثف حول مشكلة أزمة الكهرباء التي يمر بها الإقليم. وأضاف البيان أن "مشكلة الكهرباء والنقط مستمرة منذ مدة ووصلت إلى مرحلة كبيرة من التراجع، لذلك قامت لجنة الثروات الطبيعية بتشكيل ثلاث لجان فرعية أخرى ميدانية لبحث مشكلة وأسبابها، مشيراً إلى أن

"الزيارات الدينية" تشعل الاتهامات بين المعلمين والحكومة في كربلاء

- مجلس المحافظة يلغي عطلة السبت للمدارس لتعويض الحصص الدراسية
- نقابة المعلمين ترفض القرار وتعتبره "فاقدًا للسند القانوني"



مشادة كلامية بين معلمي كربلاء والادارة المحلية.. من الفيس بوك

المحافظة، وكانت نقابة معلمي كربلاء، قد اعتبرت يوم الخميس (٨ من كانون الثاني ٢٠١٥)، قرار مجلس محافظة كربلاء بإلغاء عطلة يوم السبت بمدارس كربلاء للتعويض التربوية وكوارها ومن حق المدرسين والمعلمين التمتع بعطلة يوم السبت كبقاهي موظفي المؤسسات الحكومية". وشدد مصطفى، "لن نخضع لقرار مجلس المحافظة غير القانوني وعليهم إلغاءه وإلا سوف نتظاهر ونعلن رفضنا للقرار ونطالب البرلمان بالوقوف إلى جانبنا". وكان مجلس محافظة كربلاء، قد قرر يوم الثلاثاء (١٣ من كانون الثاني ٢٠١٥)، توجيه مديرية التربية بالمحافظة بالالتزام بقراره إلغاء عطلة يوم السبت ومعاقبة من يتغيب عن الدوام من الكوادر التعليمية، ومطالبة وزارة التربية ومجلس الوزراء بالوقوف بحزم بوجه من يستهين بقرار مجلس

دبلوماسية ودستورية لنيل حقوقهم". وعد الميالي، النظار بأنه "حق شرعي للكوادر التعليمية لنيل مطالبهم، لكن كربلاء ليست بحاجة الى تظاهرات وتعبص وتشنج بالوقت الحالي". ودعا الميالي، مجلس المحافظة إلى الجلوس مع ممثلي الكوادر التعليمية في كربلاء والاحتكام الى الدستور للوصول الى حل قانوني بشأن عطلة يوم السبت". في سياق متصل، قال أحد معلمي كربلاء، حسن مصطفى، في حديث إلى (المدى برس)، إن إلغاء عطلة اليوم السبت مدارس كربلاء من قبل مجلس المحافظة "هو قرار فردي ولم يؤخذ فيه رأي المؤسسة التربوية والكوادر التعليمية لاسيما انه يفقد للسند القانوني". ولفت مصطفى، إلى أن تعطيل الدوام الرسمي ليوم السبت من كل اسبوع هو

التعليمية، وستقف بقوة بوجه من يتجاوز عليهم"، مطالباً المجلس ب"الدول عن قراره بإلغاء عطلة يوم السبت". من جهته قال نائب محافظ كربلاء، علي الميالي، في حديث إلى (المدى برس)، "أن من حق مجلس المحافظة أن يكون حريصا على العملية التربوية، وتعويض الطلبة عن ما فاتهم من الحصص الدراسية، بسبب عطل الزيارات الدينية التي حدثت بكربلاء". وأشار الميالي، إلى أن "من حق الكوادر التعليمية أيضا أن تحصل على أجور إضافية عن دوام يوم السبت في حال طبق قرار مجلس المحافظة بإلغاء العطلة وهذا ما ينص عليه القانون". وأضاف الميالي، أن "الكوادر التعليمية هي فئة غير مهشمة ولا يمكن أن تهشم لأنها جزء أساس من المجتمع، وهناك طرق

و قال نقيب المعلمين في كربلاء، خالد مرعي، في حديث إلى (المدى برس)، إننا "كمتثلين عن الكوادر التعليمية في كربلاء نرفض قرار مجلس المحافظة بإلغاء عطلة يوم السبت للمدارس في المحافظة، لأنه قرار محجف بحق المعلمين والمدرسين". وأضاف مرعي، "لا يجوز للمجلس إلغاء العطلة، لأنه أمر مُشروع وهو مركزي، ولن نوافق عليه إلا في حال تخصيص أجور إضافية للكوادر التعليمية وكما ينص عليه القانون". وأوضح مرعي، أن "هناك نوعا من التهديدات القاسية بحق المعلمين والمدرسين من قبل بعض أعضاء مجلس كربلاء، وكأننا ما زلنا نعيش في نظام البعث والاستعباد". وتابع مرعي، "لن نسمح لأي من أعضاء مجلس المحافظة بالمساس بالكوادر

الإدارة

رفض مدرسو ومعلمو محافظة كربلاء، أمس الجمعة، قرار إلغاء عطلة يوم السبت من قبل مجلس المحافظة، عادين "فأكد للسند القانوني"، وفيما انتقدت نقابة المعلمين "تهديدات" مجلس كربلاء بحق الكوادر التعليمية، بينت إدارة المحافظة أن قرار إلغاء العطلة جاء لتعويض الطلبة عن ما فاتهم من الحصص الدراسية، بسبب عطل الزيارات الدينية التي حدثت بكربلاء.

الإدارة

□ كربلاء / طارق جعفر

و قال نقيب المعلمين في كربلاء، خالد مرعي، في حديث إلى (المدى برس)، إننا "كمتثلين عن الكوادر التعليمية في كربلاء نرفض قرار مجلس المحافظة بإلغاء عطلة يوم السبت للمدارس في المحافظة، لأنه قرار محجف بحق المعلمين والمدرسين". وأضاف مرعي، "لا يجوز للمجلس إلغاء العطلة، لأنه أمر مُشروع وهو مركزي، ولن نوافق عليه إلا في حال تخصيص أجور إضافية للكوادر التعليمية وكما ينص عليه القانون". وأوضح مرعي، أن "هناك نوعا من التهديدات القاسية بحق المعلمين والمدرسين من قبل بعض أعضاء مجلس كربلاء، وكأننا ما زلنا نعيش في نظام البعث والاستعباد". وتابع مرعي، "لن نسمح لأي من أعضاء مجلس المحافظة بالمساس بالكوادر

نص رذن

■ علاء حسن

على جسر الجادرية عذبوني

قيادة عمليات بغداد ويعد يومين من الاحتفال بعيد الشرطة العراقية زفت بشرى منح البغداديين مكرمة سخية بافتتاح سيطرة جديدة وسط جسر الجادرية، تنفيذًا لوعود كبار المسؤولين وتصريحاتهم بأن الأيام المقبلة ستشهد تخفيف الإجراءات ورفع المزيد من السيترات الثابتة والمتحركة من شوارع العاصمة.

السيطرة كانت بحرق جامعة بغداد تم تحويلها لتكون وسط الجسر، ويبدو أن اصحاب الفكرة من ذوي العقول الكبيرة الخيرة، اتخذوا قرارهم الاستراتيجي الخطير استنادا الى رؤية ثابتة ودراسة عميقة للموقف الأمني في إطار حرصهم على إدخال جسر الجادرية ضمن موسوعة غينيس للأرقام القياسية بوصفه الأول في العالم يشهد زحاما مروريا لا مثيل له في الكرة الأرضية، وتقرر الجسر بإجبار الأشخاص من ذوي الكروش الضخمة على مزاوله رياضة المشي فقدم لهم خدمة مجانية لإحراق الشحوم والحصول على جسم رشيق، وقوة بدنية تعينهم على الصبر والمصابرة أثناء مراجعة الدوائر الرسمية للحصول على شهادة الجنسية العراقية الجديدة ذات الختم الفسفوري، ومن محاسن الزحام المروري في جسر "الجادرية العالمي" انه يمنح ركاب الكيات الحافلات الصغيرة فرصة الاستماع الى الأذعية الدينية في الصباح، لكي تطفئ القلوب بالإيمان، والدخول في تأملات وصفات لإلغاء ما ترسخ في الذاكرة الشعبية حول مساوئ الصفة للاعتقاد السائد بأنها للحمير ولا تصلح للبشر، تعطل تحقيق التنمية بكل أنواعها الاقتصادية والبشرية، وقيادة عمليات بغداد بمركمتها الأخيرة لم تضع في حساباتها مخاطر وتداعيات وتأثيرات هذه القضية، وكأنها تريد ان تفرض حالة تلقي بظلالها القائمة على عملية إعادة البناء والإعمار وتجديد أروسة شوارع العاصمة بالبساط المقرص المستورد من الجارة إيران.

على جسر المسيب سيبوني قالها الراحل ناظم الغزالي للتعبير عن خيبة امل الشاعر المجهول كاتب الأغنية من فشل تجربة غرامية، فبث مشاعره بعفريات سيبوني وعذبوني، ومرمروني وأذوني وجرجروني، وفي ذلك الوقت كانت الأوضاع الأمنية مستقرة، ورجال الشرطة يستخدمون الخيول في مطاردة الخارجين على القانون، وحصان الشرطي يعبر جسر المسيب بخطوتين، ولا يحتمل ثقل حصانين لعبوره، والمعروف عن خيل الشرطة انها هي الاخرى تدخل في صفات طويلة، ولهذا السبب ارتضت الاستجابة لرغبات الحمير لإنجاب البغال لتسهل بشكل فاعل في مضاعفة "الثروة الحيوانية".

عندما كانت الداخلية بلا وزير أعلن اكبر مسؤول فيها استيراد أجهزة حديثة لكشف السيارات الملغمة والعبوات الناسفة، وإزالة الحواجز الكونكريتية، وفتح الشوارع المغلقة، والجسر المعلق الربط بين حي الكرادة والمنطقة الخضراء المحصنة والمخصص لعبور مواكب السؤولين والقادة السياسيين، وأمام قيادة عمليات بغداد فرصة اعلان زف بشرى اخرى ومكرمة جديدة بتفكيك سفرات مدرسية توفر للجيل الجديد زيارة الجسر المعلق وتحت إجراءات أمنية مشددة ، فمو اليد ما بعد عام ٢٠٠٣ لم يشاهوا الجسر المعلق، والفكرة جدية بالاهتمام والرعاية، وعلى جسر الجادرية سيبوني وعذبوني.

حقوق الإنسان تطالب بإعادة الجنسية العراقية للفيليين

□ بغداد / المدى برس

طلبت وزارة حقوق الإنسان العراقية، إعادة جميع الحقوق المسلوقة للکرد الفيليين وخاصة الجنسية العراقية، وأكدت على ضرورة إعادة وتأهيل مناطق الشريط الحدودي بين خاتقين وزيبارطية، فيما لفتت إلى أنها وثقت جميع الجرائم والانتهاكات بحق هذه الشريحة.

وقال وكيل وزارة حقوق الإنسان حسين الزهيري، في بيان على هامش اجتماع عقده مع معاون محافظ واسط لشؤون الخدمات نبيل شما وعضو مجلس محافظة واسط حيد الفيلي وتسلمت (المدى برس)، نسخة منه إن "من الضروري إعادة جميع الحقوق المسلوقة للکرد الفيلية التي سلبها النظام الدكتاتوري المباد من شريحة الكرد الفيلية خاصة فيما يتعلق بإعادة الجنسية العراقية لهم". وأضاف الزهيري أن "الاجتماع أكد على ضرورة الإسراع بإعادة تأهيل وبناء مناطق الشريط الحدودي بين خاتقين وزيبارطية التي دمرت خلال الحرب العراقية الإيرانية".

وأشار الزهيري إلى أن "وزارة حقوق الإنسان تولى أهمية كبيرة للأقليات في المجتمع العراقي ومنها شريحة الكرد الفيليين خاصة"، لافتا إلى أنها قامت بتوثيق كافة الانتهاكات والجرائم البشعة التي ارتكبتها النظام السابق بحق الكرد الفيليين من خلال المؤتمرات والمحافل الدولية التي شاركت فيها الوزارة. وأوضح الزهيري وهو رئيس لجنة إزالة الآثار السلبية التي خلفها النظام السابق بحق الكرد الفيليين، أن "الوزارة تقيم المعارض وتنظيم الاحتفالات السنوية التي تعكس عملية التهجير القسري التي تعرض لها الكرد الفيليون من قبل النظام السابق".

وكان النظام السابق بدأ نهاية السبعينات وبداية الثمانينات، من القرن الماضي، بحملة كبيرة لتهجير الكرد الفيليين، وسحب الجنسية العراقية منهم ومصادرة ممتلكاتهم، بحجة كونهم إيرانيين، كما ورد في قرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم ٥١٨ الصادر في نيسان ١٩٨٠، وغيرها من القرارات التي تم في إثرها تهجير آلاف من الأسر الفيلية واعتقال عدد كبير من أفرادها وإعدامهم، بحسب ما أعلنت منظمات إنسانية ودولية عقب سقوط ذلك النظام، في التاسع من نيسان ٢٠٠٣.

ولا توجد إحصاءات رسمية لعدد الكرد الفيلية في العراق، خاصة في ظل الظروف التي تعرضت لها هذه الشريحة من عمليات التهجير وإسقاط الجنسية وعدم الاعتراف، ويقطن الكرد الفيلية في مناطق جلولاء وخاتقين ومنذلي شمالا إلى منطقة علي الغربي جنوبا، مرورا بمناطق بدره وجصان والكوت والنعمانية والعزيزية، كما يسكن الفيليون عدة مناطق في بغداد.

إلى الصحافة الاستقصائية، لكون الفساد المالي بات ينخر في اغلب المؤسسات الحكومية"، موضحة "أننا في العراق نعاني الوصول إلى المعلومات والوثائق، بسبب الامتناع عن إعطائها وتحت أسباب ومبررات كثيرة". يذكر أن الصحافة الاستقصائية دائما ما تتعامل مع مصادر خاصة أو معلومات غير معلنة، فيما يشهد العراق الكثير من المواضيع الحساسة والتي يجربها بها الشك والغموض وهو ما يتطلب من القائمين عليها تسهيل مهمة وصول الصحفيين الى المعلومة، لكشف خفايا المواضيع التي يراد للوقوف عندها بغية فهم وتسلط الضوء على ما خفي منها، كهممة من مهام الصحافة الاستقصائية. وعقدت (النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين)، في (٢٥ من كانون الثاني ٢٠١٣)، مؤتمرها التأسيسي الأول واختارت الصحافي عدنان حسين، نقيبها لها، فيما تم اختيار الصحافي قيس العجرش نائبا للنقيب، وتضم النقابة مجموعة من الصحافيين والإعلاميين وقلزم بقواعد المهنة وأخلاقياتها وتعمل على ترسيخ هذه القواعد، وتنشط لترسيخ وتطوير النظام الديمقراطي الاقتصادي، والدفاع عن الحريات والحقوق العامة والخاصة، وترقية المهنة الصحفية بما يجعل منها سلطة رابعة حقيقية تدعم تطبيق القانون والعمل للدفاع عن الصحافة الملتزمة ب معايير المهنة الصحفية وتمتع العاملين فيها بحقوقهم المستندة الى مبادئ الدستور.



ورشة الصحافة الاستقصائية لصحفيي الفرات الأوسط في بابل

منها ثلاثا وتبقى لدينا اثنتان". وأضافت إرادة، أن "التحقيق الصحفي الاستقصائي يعد اليوم العمود الفقري للصحافة العالمية، ونحن في العراق بحاجة أساسية له، لكون بلدنا يمر بظروف ومشاكل كثيرة، مما يفرض بأن تأخذ الصحافة الاستقصائية دورها في إظهار الحقائق بصورة صحيحة وسليمة للمواطن، مؤكدة على ضرورة أن تكون الصحافة الاستقصائية رقابية لا تحريضية". وأوضحت إرادة، أن النقابة ستقوم بتدريبات نظرية، وعملية في هذه الورشة، مشيرة إلى أن "الصحافة الاستقصائية مهمتها الكشف عن جميع

الخاصة في كيفية العمل بالصحافة الاستقصائية"، مبينا أن "العراق يحتفظ بالمواضيع العديدة كالفساد المالي والإداري وموضوعة الفضائين وغيرها من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي من الممكن أن ينتج عنها العشرات من التحقيقات الاستقصائية". من جانبها قالت مسؤولة التدريب في النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين إرادة الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، "لقد نلظمت نقابتنا اليوم الورشة الثالثة للصحافة الاستقصائية، في بابل وهي جزء من مشروع ننفذه منذ منتصف السنة الماضية على خمس ورش، نفذنا

وأضاف حسين، أن "الدورة الأولى أقيمت في اربيل والثانية كانت في بغداد والثالثة في مدينة الحلة فيما ستقام الورشة الرابعة في مدينة البصرة"، مشيرا إلى أن "الدورة الخامسة والأخيرة ستكون في العاصمة بغداد". ويتشأن من الورش التدريبية التي تقيّمها النقابة، أكد حسين، "أنها ممولة من الصندوق الوطني لدعم الديمقراطية الأميركي، مؤكدا نحن نلطمح من خلال الورش إلى تطوير المهارات والقدرات المهنية لدى زملائنا الصحافيين". وتابع رئيس النقابة، لُق نجحنا في توصيل المعلومات الصحيحة

□ بابل / اقبال محمد

أكدت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين، أن القضايا والمواضيع الشائكة في العراق تتطلب صحافة استقصائية، فيما أكدت على ضرورة أن تكون الصحافة الاستقصائية رقابية وليست تحريضية، عد صحافيون تحت الوصول إلى المعلومة في العراق "صعب جدا".

وقال رئيس النقابة الوطنية عدنان حسين، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش الورشة التدريبية التي أقيمت على قاعة العلامة احمد سوسة بمنتجع بابل، أن "النقابة" نظمت الورشة التدريبية الثالثة في التحقيق الصحافي الاستقصائي"، مبينا أن "عدد المشاركين بلغ ١٤ صحافيا من محافظات الفرات الأوسط".

وأضاف حسين، أن "الدورة الأولى أقيمت في اربيل والثانية كانت في بغداد والثالثة في مدينة الحلة فيما ستقام الورشة الرابعة في مدينة البصرة"، مشيرا إلى أن "الدورة الخامسة والأخيرة ستكون في العاصمة بغداد". ويتشأن من الورش التدريبية التي تقيّمها النقابة، أكد حسين، "أنها ممولة من الصندوق الوطني لدعم الديمقراطية الأميركي، مؤكدا نحن نلطمح من خلال الورش إلى تطوير المهارات والقدرات المهنية لدى زملائنا الصحافيين". وتابع رئيس النقابة، لُق نجحنا في توصيل المعلومات الصحيحة

ما قلّ ودلّ



وزيرة الصحة عديلة حمود

"تم افتتاح مركزين للقلب والحروق في محافظة الديوانية، ان افتتاح مركز تخصصي لجرحة وقسطرة القلب ومركز الحروق التخصصي، سيخففان من معاناة المواطنين في المدينة، ان سعة مركز القلب التخصصي [٢٤] سيربرا والحروق [٥٩]، ان تكلفة مركز القلب بلغت ملياري و٢٠٠ مليون دينار، ان تكلفة مركز الحروق بلغت ستة مليارات و٥٠٠ مليون دينار".



النائب رشيد الياسري

"ان لجنة التعليم العالي استضافت وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني لغرض التباحث في الأوسوب التي تخص الميزانية العامة للبلاد والتي تخص الوزارة وما نتج عنها من ارتدادات سلبية، جرى التفرق الى الطلبة النازحين وكيفية استضافتهم في الكليات ومواضيع اخرى تخص التعليم وكانت الرؤى جيدة بخصوص هذه المواضيع".



محافظ بابل صادق السلطاني

"ان ١٠ آلاف منتسب مسلون في الوزارة بشكل غير قانوني بينهم ١٨٠٠ متسربين وتاركين الوظيفة أما الباقين من هذا العدد هم مسلون خارج الضوابط بينهم كحمايات وعملية تعيينهم غير قانونية، ان هؤلاء ١٠ آلاف لم ينسبوا بأوامر إدارية وتم حب الراتب عنهم، ان وزير الداخلية وجه بمتابعة هذا الملف وتشكيل لجان للتحقيق فيه".



الناطق باسم الداخلية سعد معن

"ان ١٠ آلاف منتسب مسلون في الوزارة بشكل غير قانوني بينهم ١٨٠٠ متسربين وتاركين الوظيفة أما الباقين من هذا العدد هم مسلون خارج الضوابط بينهم كحمايات وعملية تعيينهم غير قانونية، ان هؤلاء ١٠ آلاف لم ينسبوا بأوامر إدارية وتم حب الراتب عنهم، ان وزير الداخلية وجه بمتابعة هذا الملف وتشكيل لجان للتحقيق فيه".

نقل ١٦ صلاحية وزارية إلى المحافظات لتطبيق اللامركزية

□ **البلديات؛ وظائف إدارية ومالية وإجرائية تنتظر تشريعات قانونية قبل إعطائها للحكومات المحلية**

□ **بغداد / مثير جاسم**

أكد وزير البلديات والأشغال العامة عبد الكريم الأنصاري، ان وزارته مع نقل الصلاحيات الى المحافظات وتطبيق نظام اللامركزية، وفيما أشار إلى ان انتقال الصلاحيات سيكون تدريجياً خلال عامين، أكد ان الوزارة سبق ونقلت ١٦ صلاحية الى المحافظات وستنقل ست صلاحيات جديدة خلال المدة المقبلة بعد تشريع قوانين وآليات مناسبة لها.

وقال وزير البلديات والأشغال العامة عبد الكريم يونس الأنصاري في حديثه الى (المدى برس)، على هامش عقد ورشة عمل في مقر الوزارة خاصة بنقل وظائف وصلاحيات وزارة البلديات الى المحافظات غير المرتبطة بإقليم والتي عقدت ببغداد "نحن مع نقل الصلاحيات الى المحافظات لتطبيق نظام اللامركزية واخذ دورها الفاعل والاساس لتقديم خدمة أفضل للمواطنين لكن ضمن محددات لهذه اللامركزية".

وأضاف الأنصاري، أن "عملية انتقال الصلاحيات لتطبيق نظام الحكومة اللامركزية سيكون تدريجياً حتى لا تقع بتجربة حصلت لبعض الدول في جنوب شرق اسيا منها اندونيسيا بعدما نقلت الصلاحيات بصورة مفاجئة ولم تستمر لتعود مرة أخرى الصلاحيات الى المركز".

وتابع الأنصاري أن "مثل هكذا برنامج يحتاج الى تهيئة المحافظات لنقل الصلاحيات الإدارية والمالية وكذلك الإجرائية التي يمكن ان تقوم بها المحافظات، وانا خلال زيارتي لبعض



وزير البلديات في حديثه على هامش عقد ورشة عمل في مقر الوزارة خاصة بنقل صلاحيات وزارة البلديات الى المحافظات

المحافظات كانت هناك تصريحات من تلك المحافظات بعدم قدرتها في الوقت الحالي لاستقبال هذه الصلاحيات بحال وان يكون هناك تأني لكي تكون مرحلة الانتقال تدريجية على مدى عامين".

وتابع الأنصاري "تم نقل ١٦ صلاحية من الوزارة الى المحافظات خلال المدة

الماضية وهناك ١٤ صلاحية لا يمكن نقلها بالوقت الحالي لأنها تحتاج الى تشريع وآلية لكن يمكن نقل ست صلاحيات في المدة المقبلة الى المحافظات مع وضع الحلول المناسبة".

وكان مجلس الوزراء أوعز للدائرة القانونية في المجلس باتخاذ الإجراءات اللازمة لسحب الطعن بقانون تعديل

لتطبيق مبدأ اللامركزية الذي ورد في الدستور ويقي حبراً على ورق، وعالجته البرلمان بعد مطالبات شديدة وخاصة من نواب البصرة ونيوى، كما شارك في كتابة التعديلات مستشارون من كندا وخبراء في النظم الفيدرالية.

ويكشف احد الوزراء عن تكليف الحكومة لجنة قانونية لإيجاد "تسوية" عادلة بين صلاحيات الوزراء الذي يرفض بعضهم التخلي عن سلطاته، وبين المحافظات، ستكون ضمن التعديلات الجديدة التي ستطراً على القانون، في حين يقول قيادي في دولة القانون بأن القانون بشكله الحالي يقسم العراق الى ١٦ إقليمًا، وهو "أشد خطورة من المخططات الغربية- التي تقترض ان تقسم البلاد الى ثلاثة أقاليم على أساس طائفي.

بالمقابل لا تجد اللجنة القانونية في مجلس النواب مبرراً لتعديل القانون الذي صوت عليه البرلمان وصادق عليه رئيس الجمهورية، وتقترض أن يمرر بدون اي تغيير.

وقرر مجلس الوزراء، في ٣٠ كانون الاول ٢٠١٤، سحب الطعن الذي قدم من قبل حكومة المالكي بتعديلات قانون المحافظات ولم تنظر فيه المحكمة الاتحادية، داعياً اللجنة التأسيسية العليا لتسؤون المحافظات إلى دراسة المقترحات والتعديلات التي ستجرى على القانون خلال ثلاثين يوماً، فيما رحبت الحكومات المحلية بالقرار واعتبرته بداية جديدة لدفع المشاريع المتكئة وتخفيف القيود التقليدية التي تفرضها الوزارات على أداء المحافظات.

قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم (٢١) لسنة (٢٠٠٨) أمام المحكمة الاتحادية العليا".

يذكر أن رئيس الوزراء حيدر العبادي تعهد، في البصرة مؤخراً، باجتماع مع عشر محافظات بسحب الطعن على القانون الذي أشار تعديلاته غضب فريق نوري المالكي، وعدّ خطوة ثورية

كركوك ثاني أكثر محافظة استقبالا للنازحين

□ **كركوك/ مروان ابراهيم**

كريم، السفير التركي في بغداد، فاروق قايماقجي، خلال زيارته للعاصمة، لبحث "الأوضاع الاقتصادية والخدمية بالمحافظة، وأزمة النازحين في العراق وخاصة كركوك بعامة، التي تعد ثاني محافظة بعد دهوك، من حيث عدد النازحين، بواقع أكثر من ٧٢ ألف عائلة"، بحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي للمحافظ.

وقال محافظ كركوك نجم الدين كريم في حديث إلى (المدى برس) على هامش اللقاء، إن "كركوك تواجه

أكد محافظ كركوك نجم الدين كريم، وجود صعوبات تواجه المحافظة بسبب استقباليها أكثر من ٧٢ ألف نازح لتكون محافظة بعد النازحين بعد محافظة دهوك، فيما دعا الشركات التركية إلى الاستثمار في إعمار المحافظة وخاصة بعد تحسن وضعها الأمني.

جاء ذلك خلال زيارة محافظ كركوك، نجم الدين

ديوانيون يخشون توقف مشاريع الإعمار جرّاء "التقشف"

□ **اتهموا المركز بـ "إقصاء المحافظة" واستبعادها من الحسابات التنموية**

□ **الإدارة المحلية تطالب بالبدائل بعد الأزمة المالية وتدني أسعار النفط**

□ **الديوانية/ تحسين الزركاني**

طالب مواطنون في مدينة الديوانية، أمس الجمعة، بحكومة ووزارة الصحة، بإيجاد بدائل حقيقية تسهم في ديمومة المشاريع الصحية، وفيما أبدت وزيرة الصحة دعماً للديوانية متعهدة بتعويضها عن محروميتها، وخبثيتها من تأثير التقشف على مشاريع وزارتها، أكدت حكومة الديوانية قدرتها على جذب المستثمرين الأجانب الراغبين باستثمار المؤسسات الصحية وإنجاز جميع موائقاتهم الإدارية والقانونية، مقابل تعهد الوزارة بتأمين الجوانب الفنية للمستثمرين.

وقال المواطن، أسعد علي أحمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "حكومة المركز وأغلب وزاراتها تعمدت التقصير وإقصاء الديوانية، واستبعادها من جميع حساباتها التنموية، وتسببت عن سابق عمد وإصرار على إبقائها في فقرها، لتزيد محروميتها ومظلوميتها التي عانت منها طوال العقود الماضية".

وأضاف أحمد، أن "غالبية المشاريع الوزارية متلكئة وأثقلت المواطنين بتبعاتها، وخربت وجه المدينة بالكامل، وجعلت من مناطقتها مكبات للنفايات مقطوعة الطرق"، مشيراً إلى أن "أهلة كثيرة من المشاريع ندفع ثمنها كل يوم بتردي جميع القطاعات خاصة البلدية ومشروع مجاري الديوانية المستحل الذي أذهب بمئات مليارات الدنانير، دون أن تلمس له خاتمة، ومشروع المستشفى الاسترالي سيء الصيت الذي يقبع ميتاً بين هياكله".

من جانبه دعا المواطن، فاضل ياسين، في حديث إلى (المدى برس)، الحكومة المحلية ووزارة الصحة إلى "إيجاد بدائل حقيقية تسهم في ديمومة المشاريع الصحية، وتسهم بزيادة السعة السريرية للمحافظة، بعد زيادة عدد نفوسها بثلاث أضعاف عن الزمن الذي أنشأت فيه مستشفى الديوانية

وأشار كريم إلى أن "الوضع الأمني في المدينة قد تحسن بنسبة تجاوزت الـ ٩٥٪ بفضل الجهود القوات المشتركة فيها وبطولات قوات البيشمركة".

يذكر أن محافظ كركوك، كشف في حديث إلى (المدى برس)، يوم الاثنين، (٢١ من كانون الثاني ٢٠١٥ الحالي)، عن انخفاض معدل الأعمال "الإرهابية" في المدينة بنسبة ٩٥٪، مؤكدة على أنها استقبلت أكثر من ٧١ ألف عائلة نازحة، من دون أن تتلقى أي دعم حكومي لإغاثتهم.

أزمة كبيرة في ضوء توافد عشرات الآلاف من العوائل عليها بعد سيطرة تنظيم (داعش) الإرهابي على عدد من المدن، الأمر الذي أدى إلى مواجهة صعوبات كبيرة في الجانب الخدمي والتربوي والاقتصادي والصحي، ب"الدور التركي في مساعدة النازحين عبر المنظمات الإغاثية"، مؤكداً على ضرورة "إسهام الشركات التركية الاستثمار في كركوك لإعمار المحافظة وتوفير فرص عمل لابنائها".

ديوانيون يخشون توقف مشاريع الإعمار جرّاء "التقشف"

□ **اتهموا المركز بـ "إقصاء المحافظة" واستبعادها من الحسابات التنموية**

□ **الإدارة المحلية تطالب بالبدائل بعد الأزمة المالية وتدني أسعار النفط**

مجرد كلام



■ **عدوية الهلالي**

إذا طاح الجمل

هناك مثل شعبي لدينا يقول: "إذا طاح الجمل تكثر سكاكينه .. ينطبق هذا المثل كثيرا هذه الأيام على ساحتنا السياسية، ربما لتأهب العديد من الناس لغز سكاكينهم في أجساد رفاقهم في السباق السياسي إما حقدًا وشامتًا او لمحاولة مسح أكتاف بدلائهم ونيل رضاهم بكل الوسائل والطرق حتى لو كانت بغرز سكين في جسد جمل صبور او بنخره من الوريد الى الوريد ... ربما كانت الفوضى السياسية وكثرة الصدمات وتعاقبها هو الذي أفقدنا الثقة بالآخرين لدرجة أننا اعتدنا بيع وجوه وشراء أخرى مباشرة ودون التحقق من صدقها وكذبها .. نزلتها وفسادها .. شرفها وخيانتها .. لهذا السبب تمكن العديد من ساستنا من ممارسة البغاء السياسي بعقد صفقات سرية وأخرى ظاهرة لضمان استمرارهم في دائرة السلطة ولا يهم التضحية حينها بجمال أصيلة واستقدام أخرى هزيلة مكانها فالبقاء ليس للأصلح بل ل(الأوتج) عينا .. أقول هذا لأننا مع مجيء العبادي ومرأقتنا خطواته الحسوبية وسلوكياته المرسومة بعناية يتناطمع بما هو أكثر من ذلك .. تغيير وجوه كالحكة كثيرة بعضها يجند دور المهرج الذي يستخف بمشاعر الناس ويفرض عليهم غرابة أطواره وبعضها يتقن فن التلون حسب مقتضيات المرحلة فهو (معاهم معاهم .. عليهم عليهم) والمهم ان تملأ اعتراضاته وتصريحاته القنارية القنوات الفضاخية وان يظل دائما شاغل الناس ومصدر حبرتهم فهو لا يملك موقفا ثابتا من فئة ما الا بما تفرضه عليه المرحلة .. ووجوه أخرى أسودت وتشوهت من فرط تورطها في تمزيق العراق واسترخاص دماء أبنائه ومازالت قادرة على العبث به وبجدارة .. ووجوه فاحت رائحة فسادها النتنة وتكدست الأدلة والشواهد ضدها ولا سبيل الى تأديبها ومعاقبتها لتكون عبرة لمن يحاول استغلال المرحلة المقلبة ايضا ..

العبادي ليس ساحرا ولن ينفخ في الرماد ليشعل نارا بل ينتظر من الآخرين ان يوقدوا معه الشموع لإنارة طريقنا المعتم، لكن العديد من السياسيين يتربصون ببعضهم البعض فينتدفعون في السباق وحين يسقط أحدهم بفعل الإرهاق او ضغط الآخرين عليه تتوالى عليه الطعنات ليلفظ أنفاسه ويخرج نهائيا من السباق ..

المشكلة ان هوموم الساسة كبيرة فعلا لكنها تصب جميعا في كيفية حفاظهم على مناصبهم والمحافظة على امتلاء جيوبهم اما هوموم المواطن البسيطة دوما فلا تخطر على بالهم رغم أنهم يتشدقون قبل كل انتخابات بالقضاء عليها لكنهم في النهاية وبعد ان يتبوعوا مناصبهم يقضون على المواطن وليس على هومومه حين يسترخسون كل شيء حتى دمه للحفاظ على مناصبهم وحين يسرقون اللقمة من فمه ليمالون جيوبهم ..

نحن نراهن على العبادي لا شخصا وانما مسيرة معقولة لخياطة بعض الشقوق في رداء الوطن المعزق لكنه بحاجة الى من يدعم مسيرته ويوحد موه الكلكة لتدارك اخطاء المرحلة السابقة لئلا ينتظر سقوط الجمال او يعمل على اسقاطها عمدا ليغرز سكاكينه فيها .. نحن لا نحتاج الى المعارضة في هذه المرحلة حتى لو كانت ضمن كتل مستقلة تدعى (الإرادة) الوطنية للتغيير والقضاء على الفساد وحمل هوموم المواطن او حلها .. نحتاج الى من لا يستخدم المواطن كورقة رابحة لخطابه السياسي مهما كان بانسا!!

من الشهر الجاري)، أطباء المحافظة الى التمييز بين خلط الأوراق وتقويت الفرصة على أصحاب الغاليات غير المعروفة المنتفعين من إنارة الفوضى، وفيما بين أنه كان يقصد نوي المهام الإدارية في تصريحاته الأخيرة بشأن حادثة الاعتداء التي حصلت قبل ثلاثة أيام، أكد أن هؤلاء مقصرين في عملهم وتم إثبات ذلك بالأدلة، متهما نقابة بعدم القيام بواجباتها وأبرزها عدم تدخلها حينما تعرضت طبيبات الى الاعتداء قبل مدة.

وكان محافظ الديوانية، الدكتور عمار المدني، دعا، جميع المرضى والحالات الطارئة الى التوجه الى سيارات الإسعاف الرابطة في شارع الأطباء، لنقلهم لغرض العلاج في عيادات الأطباء والمستشفيات الخاصة في محافظة النجف، ردا على إضراب الأطباء وإغلاق بعضهم عياداتهم الخاصة وتنفيذهم "عقابا جماعيا" بحق المواطنين والمرضى.

وكانت نقابة الأطباء العراقيين في الديوانية أصدرت، في (١١) من الشهر الجاري)، خلال اعتصام نظمه عشرات الأطباء ونوو المهمن الصحية في مستشفى الديوانية التعليمي، بياناً نقابياً، تسلمت (المدى برس)، نسخة منه، جاء فيه، "استنكروا من خلاله وصف محافظ الديوانية بأنهم "تجار دم"، وفيما بينوا أن الأطباء شريحة فاعلة وجزء لا يتجزأ من المجتمع وحملة أعلى الشهادات العراقية والأجنبية، وأصحاب مواقف مشرفة، توعدت بـ"مقاصاة" المحافظ عبر المحاكم المختصة بجرم القذف والسب والتهديد والتحريض".

يذكر أن الملاكات التمريضية اعتصمت قبل ثلاثة أيام في مستشفى الديوانية العام احتجاجا على ما وصفوه باعتداء أفراد من حماية رئيس لجنة الصحة في مجلس المحافظة على أحد الملاكات التمريضية في المستشفى ووصف المحافظ الأطباء بأنهم "تجار دم".

وأضاف المحافظ، أن "الأزمة المالية وتدني أسعار النفط، تسبب في تقييد الوزارات بمنح المحافظات المشاريع الاستثمارية، وعلى الجميع البحث عن البدائل، وسنعمل مع وزارة الصحة بشراكة حقيقية لتسهيل دخول المستثمرين الأجانب، للاستثمار في قطاع الصحة، وستكفل بجميع التسيقات بجذب المستثمرين والشركات، بعد أن تعهدت وزيرة الصحة على دعمهم بالجوانب الفنية، للخروج من الأزمة المالية وضمان تقديم مستوى أفضل من الخدمات الصحية الى المواطنين".

وأكد المدني، أن "مشروع المستشفى الاسترالي المتوقف منذ سنوات، سيقى متوقفا لعدم إمكانية سحب العمل وإجلته الى شركات أخرى بسبب

قطاع الاستثمار الطبي والعلاجي في المحافظة". من جانبه قال محافظ الديوانية، عمار حبيب المدني، في حديث الى (المدى برس)، إن "موقف وزيرة الصحة مع محافظة الديوانية كان مشرفا للغاية، حيث دعمت من البداية خطوات المحافظة في سعيها للتصويت على مشروع المطار التجاري، وكانت من المناصرين لتحرك أبناء الديوانية من مواطنين وحكومة محلية وأعضاء مجلس النواب".

وأوضح المدني، أن "زيارة معاليها الى المحافظة أسهم بعدة اتفاقات ستعود بالنفع لتطوير واقع المؤسسات الصحية، ورفع مستوى الأداء الاسترالي المتوقف منذ سنوات، سيقى متوقفا لعدم إمكانية سحب العمل وإجلته الى شركات أخرى بسبب

استمر تراجع أسعار النفط للغاية تموز المقبل، وتأثيره على إمكانية إقامة مشاريع صحية، خاصة وأن الديوانية بحاجة فعلية الى زيادة سريرية، ومستشفيات تخصصية".

ولفت حمود، الى أن "مشروع المستشفى الاسترالي لا يمكن إعادة إحالته الى شركة أخرى لتحريكه، بعد الشلل الذي أصابه طيلة السنوات الماضية، بسبب التعليمات التي نصت على عدم تخصيص مبالغ مالية الى المشاريع التي تقل نسبة الإنجاز فيها الى ما دون الخمسين بالمئة، وهذا سيؤثر على المحافظة، وأبدينا الدعم الى الحكومة المحلية في إيجاد بدائل واللجوء الى الاستثمار وسنرفد المشاريع الاستثمارية بجميع العوامل الفنية التي تسهم في نجاح وتطوير



عائلة ديوانية فقيرة تعيش في بيت عشوائي.. ارشيف

الخيكاني: ميزانية وزارة الإعمار خفضت إلى الثلث واتجهنا للقرض الياباني

□ كربلاء / المدى برس



أعلن وزير الإسكان والأعمار طارق الخيكاني، عن إنجاز ثلاثة مشاريع طرق في محافظة كربلاء بكلفة إجمالية بلغت أكثر من ٣٣ مليار دينار، وأكد عزم وزارته تنفيذ مجمع سكني يضم ألف وحدة سكنية في المحافظة، وفيما أشار إلى أن الأزمة المالية في البلاد خفضت ميزانية الوزارة إلى الثلث، كشف عن تخصيص مبلغ ٣٥٥ مليون دولار من القرض الياباني لتنفيذ مشروع طريق دوّار الإمام الحسين في المحافظة.

وقال طارق الخيكاني خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى مجلس محافظة كربلاء، على هامش زيارته للمحافظة ولقائه بالحكومة المحلية، وحضرته (المدى برس)، أن "كربلاء تختلف عن باقي المدن العراقية ولاستقبالها ملايين الزائرين على مدار أيام السنة وهي بحاجة إلى خدمات في جميع المجالات لاسيما الطرق والجسور والسكن". وأضاف الخيكاني، أن "ملاكات الوزارة أنجزت في الوقت الحالي مشروع المرحلة الأولى من طريق الرزازة باتجاه حصن الإخضر غربي كربلاء بمسافة ٤٥ كم وبكلفة وصلت إلى ٢٠ مليار دينار"، مشيراً إلى أن "مشروع صيانة طريق كربلاء - النجف أنجز ولمسافة أكثر من ٢٠ كم وبكلفة تجاوزت الثلاثة مليارات دينار، إضافة إلى إنجاز مشروع مقتربات جسر الهندية (٢٠ كم شرقي كربلاء)، بمسافة ٨ كم وبكلفة إجمالية تجاوزت العشرة مليارات دينار". وأكد الخيكاني، أن "الأزمة المالية في البلاد أشرت بشكل كبير في خطط الوزارة لعام ٢٠١٥ وخفضت ميزانياتها من ترليون و ٦٠٠ مليار دينار إلى ٤٠٠ مليار دينار فقط، لافتاً إلى أن "الوزارة لن تتمكن من تنفيذ الكثير من المشاريع

وأوضح كاظم إلى، أن "الدائرة أوعزت بنصب عدادات نظامية لقياس حجم استهلاك المواطن للماء في محلات السكن والفعاليات التجارية والحكومية"، لافتاً إلى أنه تم "نصب ١٥٠ ألف عداد وزعت على عموم الدوائر البلدية بواقع خمسة آلاف عداد لكل دائرة من أصل ٦٠٠ ألف عداد تم استيرادها مؤخراً".

يذكر أن أمين بغداد نعيم عبيوب دعا، في (١٦ كانون الأول ٢٠١٤)، دوائر الأمانة إلى متابعة العقرات التابعة لها لاستيفاء الإجراءات المترتبة عليها وإعادة النظر بمبالغ الجباية، وفيما أكد إن أمانة بغداد ستتحج في المرحلة المقبلة نحو زيادة وارداتها المالية لتنفيذ مشاريعها ورفد موازنة الدولة، أشار إلى أن التوجه سيشمل إعادة تسعيرة جباية أجور الماء الصافي والإجازات والرخص وإعداد دراسة لجباية أجور خدمات النظافة والصرف الصحي.



العراق يعزّم زيادة صادراته من النفط الخام من الموائى الجنوبية إلى مستوى قياسي في شباط (فبراير)، وأفادت نقلا عن برنامج تحميل أولي بأن «شركة تسويق النفط العراقية، (سومو) خصصت ٣,٣ مليون برميل يوميا من خام البصرة للشحن في شباط ارتفاعا من ٢,٧ مليون برميل يوميا في كانون الثاني (يناير). ووفق الحكومة بلغت الصادرات ٢,٩٤ مليون برميل يوميا في كانون الأول، أعلى مستوى منذ العام ١٩٨٠، وتضمن ذلك مستوى قياسيا مرتفعا لصادرات المرافئ الجنوبية بلغ ٢,٧٦ مليون برميل يوميا من ناحية أخرى، أعلنت «إدارة البترول النرويجية»، أن استثمارات البلاد في النفط والغاز ستتجاوز في العام الحالي وإنه يمكن إلغاء مزيد من المشاريع في حالة بقاء أسعار النفط دون ٦٠ دولارا للبرميل لفترة طويلة. وتوقعت تراجع الاستثمارات ١٥ في المئة إلى ١٤٧ بليون كرونة (١٩,١ بليون دولار) هذه السنة بينما كان التقدير السابق ١٨٠ بليون كرونة. ورجحت مزيدا من الهبوط إلى ١٣٥ بليون كرونة في ٢٠١٧.

كرونة في ٢٠١٧.

تساعد على عمل استبيان اقتصادي والخروج برأي مجتمعي يساعد على رسم موازنة رصينة وتشعر الجميع بمشاركتهم ومشروع وطني متكامل". وكان صندوق النقد الدولي، كشف في (١٢ كانون الثاني الحالي) أن "العراق يواجه صدمة مزدوجة تتمثل بهجمات تنظيم (داعش) وهبوط أسعار النفط العالمية، وقال رئيس دائرة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في الصندوق، مسعود أحمد، أن "التحدي الذي يواجهه القيادات العراقية الجديدة، لا يقتصر على معالجة الأزمة الراهنة وتوفير متطلبات الملايين من النازحين حسب، بل وأيضاً إرساء الركائز اللازمة لمعالجة أوجه الضعف التي تشوب الاقتصاد منذ وقت طويل، رأى أن تعزيز قدرة الاقتصاد الوطني يتطلب المضي قدما بالتحول لاقتصاد السوق وتعزيز قدرة إدارة الموارد النفطية، مؤكداً أن "حكومة حيدر العبادي تواجه تهديداً آخر ينبع من طبيعة الاقتصاد العراقي، ويكشف النقاب بوضوح عن مواطن الضعف التي يجلبها اعتمادها الشديد على النفط".

يذكر أن تنظيم "داعش" استولى على مدينة الموصل مركز محافظة نينوى، (٤٥٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، قبل أن يمد نشاطه "الإرهابي" إلى مناطق أخرى تغطي أكثر من ربع مساحة البلاد. وكان مجلس النواب العراقي أعلن، في (٢٥ من كانون الأول ٢٠١٤ المنصرم)، عن توقيع رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، على مشروع قانون الموازنة المالية للعام ٢٠١٥، وأرسله إلى المجلس، الذي عقد في اليوم ذاته، جلسته الاستثنائية الخاصة بمناقشة المشروع، كما أنهى المجلس اليوم الاثنين، القراءة الثانية لمشروع قانون الموازنة المالية للعام الحالي، خلال جلسته الرابعة من الفصل التشريعي الثاني للسنة

التشريعية الأولى. وكان المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، أعلن في (٢٣ من كانون الأول المنصرم)، عن موافقة مجلس الوزراء على الموازنة الاتحادية العامة للعام ٢٠١٥ بـ ١٢٣ ترليون دينار، مبيّناً أن السعر التخميني للنقطة فيها بلغ نحو ٦٠ دولارا للبرميل.



جاد وكذلك تحديد الشركات المحلية التي لها القدرة على الانجاز من الناحية الفنية والتمويلية، والاستفادة من التجارب العالمية في مشاركة القطاع العام والخاص في تنفيذ مشاريع مشتركة مع إمكانية التعامل مع الشركات العالمية في تنفيذ المشاريع العملاقة، مع إمكانية تقديم مؤشرات اقتصادية واجتماعية

ضرورة إنشاء قانون ضريبي فعال يعتمد الضريبة التصاعدية على المؤسسات الغير منتجة والضرية التنزالية على المؤسسات المنتجة، وتقديم الخدمات الحكومية مقابل اجر بموجب دراسة موضوعية مجزية للمواطن والدولة مع تجنب الاقتراض الخارجي الا في الضرورة القصوى وفق رؤية لآداء

الضريبة التصاعدية على المؤسسات الغير منتجة والضرية التنزالية على المؤسسات المنتجة، وتقديم الخدمات الحكومية مقابل اجر بموجب دراسة موضوعية مجزية للمواطن والدولة مع تجنب الاقتراض الخارجي الا في الضرورة القصوى وفق رؤية لآداء

الأمانة: الهدر بلغ مليون لتر يومياً

□ بغداد تستعد لاعتماد تسعيرة جديدة لأجور الماء الصافي

عمار كاظم إن "نسبة المفقودات في حجم مناسيب الماء الصافي وصلت إلى قرابة ٢٥٪ من معدلات الإنتاج، أي بما يقرب من مليون لتر من الماء الصالح للشرب يهدر يوميا"، لافتاً إلى أن "دائرة ماء بغداد تستعد والمشاريع الصناعية والزراعية وكراجات غسل السيارات". وأضاف صالح أن "هذه المظاهر مع ما فيها من تكلفة اقتصادية وما تسببه من خسائر مادية في ضياع الماء الصافي هدرًا، إلا إنها قد تسبب في كثير من الأحيان حالات من التلوث في الأنابيب الناقلة بفعل التجاوز واستخدام طرائق غير نظامية في الحصول على الماء"، مؤكداً ضرورة تفعيل الدور الإعلامي واستخدام وسائل الدعاية والإعلان لرفع مستوى الوعي بين المواطنين وترشيد استهلاك الماء الصافي".

دعا صالح، دائرة ماء بغداد إلى "النظر بعين يضر بالمصلحة العامة في تجهيز التجمعات السكنية العشوائية والتجمعات السكنية المتجاوزة على الأراضي الزراعية التي غدت منقذات سكنية غير قابلة للتوسع".

من جانبه قال مدير عام دائرة ماء بغداد

□ بغداد / المدى برس

أعلنت دائرة ماء بغداد، استعدادها لاعتماد تسعيرة جديدة في جباية أجور الماء الصافي من محلات السكن في بغداد، وأكدت أن نسبة المفقودات في حجم مناسيب الماء الصالح للشرب وصلت إلى ما يقرب من المليون لتر يوميا، وفيما أوعزت بنصب عدادات نظامية لقياس حجم استهلاك المواطن للماء، أشار رئيس لجنة العلاقات في مجلس محافظة بغداد إلى ضرورة تفعيل الدور الإعلامي لرفع مستوى الوعي وترشيد استهلاك الماء. وقال رئيس لجنة العلاقات والإعلام في مجلس محافظة بغداد رعد جبار صالح في بيان تابعته "المدى"، إن "العاصمة بغداد لازالت تسجل العديد من مظاهر وممارسات وسلوكيات هدر الماء الصافي وتبيده في أعمال النسل والتظيف المفرط، وسقي المزروعات واستهلاكه غير المقتن في المعامل

الذهب

استقر سعر الذهب قرب أعلى مستوياته في أربعة أشهر، أمس الجمعة، وينتجه على ما يبدو نحو تسجيل أفضل أداء أسبوعي في عشرة أشهر مع بحث المستثمرين عن ملاذ آمن يحميهم من تقلبات السوق بعد تخلي سويسرا المفاجئ عن السقف الذي فرضته على سعر الفرنك أمام اليورو.

ودفعت تقلبات الأسواق العالمية أمس المستثمرين إلى ضخ أموالهم في الذهب الذي غالبا ما يعتبر أداة استثمار بديلة للأصول العالية المخاطر. وأدى اختراق بعض المستويات النفسية الرئيسية أيضا إلى ارتفاع المعدن النفيس. وصعد الذهب نحو ثلاثة بالمئة منذ بداية الأسبوع مسجلا أكبر مكاسبه الأسبوعية منذ مارس آذار ٢٠١٤.

وزاد المعدن الأصفر أكثر من ستة بالمئة منذ بداية الشهر الحالي بعد تراجعها على مدى عامين متتاليين.



وكالة الطاقة: تعافى أسعار النفط قد يستغرق بعض الوقت

كانون الأول (ديسمبر) التي ينشرها موقعها على الإنترنت سنويا. وفي الأسواق، ارتفعت أسعار خام القياس العالمي «برنت» والخام الأميركي فوق ٥٠ دولارا للبرميل في ظل ضعف الدولار بعد تخلي «البنك» المركزي السويسري عن السقف الذي وضعه قبل ثلاث سنوات لسعر الفرنك أمام اليورو. وسجلت العملة السويسرية ارتفاعا حادا، ما أدى إلى تراجع اليورو والدولار. وارتفع سعر مزيج «برنت»، ١,٦٥ دولار إلى ٥٠,٤٣ دولار للبرميل بينما زاد الخام الأميركي ٢,٧١ دولار

«أوبك» تتوقع تراجع الطلب على نفطها و«برنت» يرتفع دولاراً

احتمال استمرار سعر النفط المنخفض، ويتوقع أن يتبع ذلك انخفاض الإنتاج ربما في أواخر العام الجاري». وخفضت المنظمة توقعاتها لإجمالي العروض النفطية الأميركي هذه السنة بمقدار ١٠٠ ألف برميل يوميا إلى ١٣,٨١ مليون، لكنها ما زالت تتوقع نمو كبير للمعرض الأميركي عند نحو ٩٥٠ ألف برميل يوميا على أساس سنوي. ويتوقع أن يسجل متوسط الطلب على خام «أوبك»، أدنى مستوياته منذ بلغ ٢٨,١٥ مليون برميل يوميا في ٢٠٠٤، وذلك من واقع تقارير

السوق. لكن الهبوط له تأثير. ربما لا يكون تعافى الأسعار وشيكاً ما لم تحدث أي تغييرات كبيرة، ولكن تزايد العلامات التي تشير إلى أن المسار سيتغير». وأضافت الوكالة التي تقدم المشورة للدول الصناعية بخصوص سياسات الطاقة أن «استعادة التوازن في السوق» قد تبدأ في النصف الثاني من العام الحالي».

من جانبها أكدت «أوبك»، أمس أن انهيار أسعار النفط بدأ يكبح نمو الإنتاج الأميركي، لكن التباطؤ لن يحول دون تراجع الطلب على إنتاج المنظمة في ٢٠١٥ إلى أدنى مستوياته في عشر سنوات. وتوقعت «منظمة البلدان المصدرة للبترول»، في تقرير شهري، تراجع الطلب على إنتاجها النفطي بمقدار ١٤٠ ألف برميل يوميا عن التقدير السابق ليكون ٢٨,٧٨ مليون برميل يوميا في ٢٠١٤، وهو أدنى مستوياته منذ العام ٢٠٠٤، وأشارت إلى أن «التراجع الحاد في أسعار النفط العالمية قد يهدد (...) الإنتاج من المصادر غير التقليدية، مع انخفاض أعمال الحفر بسبب ارتفاع التكاليف

□ لندن - الدوحة - طهران / رويترز

قالت وكالة الطاقة الدولية أمس (الجمعة) إن أسعار النفط قد تواصل انخفاضها وإن تعافيا قد يستغرق بعض الوقت، على رغم تزايد العلامات التي تشير إلى أن الاتجاه النزولي سيتوقف وربما في النصف الثاني من العام الحالي مع تباطؤ نمو المعرض في أميركا الشمالية. وهبطت أسعار النفط نحو ٦٠ في المئة على مدى الأشهر الستة الماضية، ويجري تداول خامي القياس العالمي حاليا دون ٥٠ دولارا للبرميل، في ظل معرض من الخام الخفيف العالي الجودة من الولايات المتحدة وكندا يفوق الطلب، في وقت يشهد ضعفا في النمو الاقتصادي العالمي.

ونكرت وكالة الطاقة في تقريرها الشهري عن سوق النفط أن «المخزونات ستواصل ارتفاعها في النصف الأول من العام الحالي، ولكن انخفاض أسعار النفط سيحد من المعرض في النهاية وسيساهم في تعزيز الطلب»، وقالت: «لا أحد يعلم الحد الأدنى الذي يستل إليه

السبت ١٧ كانون الثاني			الاحد ١٨ كانون الثاني		
استراليا	كوريا الجنوبية	١٢:٠٠	الصين	كوريا الشمالية	١٢:٠٠
عمان	الكويت	١٢:٠٠	اوزبكستان	السعودية	١٢:٠٠

الربيعي يطالب باستقرار التشكيل ويؤكد:

تكتيك شنيشل تفادي هزيمة ثقيلة أمام اليابان

بغداد / حيدر مدلول

دافع عضو لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة د.كاظم الربيعي عن الخطة التكتيكية التي اتبعها المدرب راضي شنيشل في مباراة اليابان التي خسرها بنتيجة (١-٠) التي احتضنها ملعب (سونكوب) بمدينة برزبن الأسترالية ضمن منافسات الجولة الثانية من الدور الأول للمجموعة الرابعة بلطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٥.

وقال الربيعي لـ(المدى) : إن الخطة الدفاعية التي لجأ إليها المدرب راضي والاعتماد على الهجمات المرتدة أعدها أسلم طريقة من أجل الخروج بأقل الخسائر الممكنة في المباراة وإيقاف زحف اللاعبين اليابانيين حيث أن طريقة اللعب المفتوح مع هذا منتخب الذي يعد من المنتخبات العالمية المتطورة ستجعل منتخبنا يخرج بهزيمة ثقيلة جدا قد تترك أثارا نفسية سيئة على لاعبيننا في المباراة المقبلة التي ستجمعنا يوم الثلاثاء المقبل مع المنتخب الفلسطيني على الملعب الرئيس للعاصمة الأسترالية كانبرا الذي نحتاج إلى الفوز فيها بأهداف كثيرة من أجل أن نخطف بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الرابعة إلى دور الثمانية من البطولة.

وأوضح الربيعي أن عرض المدرب راضي من إشراك اللاعب علي عدنان في المباراة هو الاستفادة منه في تنفيذ الحالات الثابتة التي يتميز بها الأخير ، لأن المنتخب الياباني يرتكب أخطاء كثيرة ، فضلا عن وجود انسجام تام بينه مع المدافع ضرغام إسماعيل بحكم مشاركتها معا في الكثير من البطولات الآسيوية والعالمية ، لكن ركلة الجزاء التي ارتكبها قد أثرت على مستواه كثيرا ولم يكن لها داع معترفاً أن منتخبنا كان يعاني من عدم الجاهزية الكاملة وعدم وجود استقرار واقتداره إلى التركيز الذهني وكثرة المناولات المغلوطة



منتخبنا يعاني من عدم وجود تركيز ذهني في المباراة

منتخب فلسطين التي سنلعب فيها بطريقة هجومية منذ الدقائق الأولى من أجل تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى الجارس كامل صالح التي ستفتننا كثيرا في حيز تتركز الانتقال إلى الدور الثاني برفقة المنتخب الياباني الذي سيسعى إلى تحقيق فوز جديد في المباراة المقبلة مع المنتخب الأردني من أجل تعزيز صدارته لمنتخبات المجموعة

في الهجمات المرتدة في مباراة اليابان حيث عانى اللاعب ياسر قاسم من ضغط كبير من الملازمة للصبغة من المدافعين اليابانيين جعله يخفي في معظم دقائق المباراة عكس المباراة الأولى التي نجح في إهداء منتخبنا ٣ نقاط ثمينة. وأشار إلى أنه يتوقع أن يشارك اللاعب المحترف في كولومبوس كرو الأمريكي جستن ميرام في المباراة المقبلة مع

كأس التحدي الآسيوي ٢٠١٤ التي تم إلغاؤها لذلك لن يكون خصما عنيدا وسيكون صيدا سهلا للاعبينا الذين يسعون إلى تعويض خسارة مباراة اليابان ومصالحة الجماهير الكبيرة التي ستقف خلفه في ملعب كانبرا بحكم تواجد أعداد هائلة من الجالية العراقية في هذه المدينة بالذات .

من جهته قال المحلل التكتيكي في قناة العراقية الرياضية رعد سليم إن ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم الإيراني علي رضا لصالح المنتخب الياباني في الدقيقة ٢٣ كانت صحيحة ، لأن اللاعب علي عدنان قام بدفع المهاجم الياباني باستخدام المرفق وهي من المخالفات التي تحسب على ضوئها ركلة جزاء.

وأضاف ان اللاعب علي عدنان منح ثالث ركلة جزاء للمنتخبات المنافسة لنا خلال العام الحالي ، وأنا أتعجب بحكم انه يعد من اللاعبين العراقيين الذين يلعبون في الدوريات الأوروبية ويمتلك خبرة تجعله حذرا في عدم ارتكاب أخطاء داخل منطقة الجزاء ، مشيرا إلى ان الحكم الإيراني أغفل احتساب ركلة جزاء واضحة لصالح المنتخب الياباني نتيجة تعدد المدافع

وليد سالم لمسا لحظة سقوطه داخل منطقة الجزاء العراقية. وأوضح انه يتعجب كثيرا من كثرة الإنذارات التي حصل عليها لاعبونا التي بلغت ٦ إنذارات في مباراتي اليابان والأردن حيث سيجرم المهاجم علاء عبد الزهره من اللعب في المباراة المقبلة مع فلسطين وكان من المفروض ان تتم مرافقة منتخبنا خبير تكتيكي يعطي توجيهات للاعبين بحكم ان هذه البطولة تعد بمثابة رقم واحد على صعيد القارة وكان ينبغي على الملاك التدريبي ان يحذرهم من ارتكاب أية مخالفات والدخول في نقاشات مع الحكام وعدم ارتكاب أخطاء قاتلة كركلة الجزاء التي قد تكلفنا الكثير ونفقد نقاطا نحن بأمس الحاجة إليها .



فلسطين تسعى لوداع مشرف

مدرب فلسطين يطمح لخاتمة سعيدة

متابعة / المدى

وأضاف: كانت الخسارة صعبة لأننا لعبنا بصورة أفضل وسنحت لنا العديد من الفرص، وكنا قريبين من التسجيل ولكن الحظ لم يكن معنا ، موضحا لقد كنا نريد تقديم مستوى أفضل وتسجيل مشاركة جيدة بالبطولة ، ولكننا لم نسجل في الشوط الأول واكتفينا بتسجيل هدف واحد فقط من الفرص التي سنحت لنا. وتابع: أنا سعيد جدا بالجماهير التي ساندتنا وشجعنا في كل مباراة، والان نريد تقديم مستوى جيد من أجلهم .. فقدنا فرصة التأهل للدور الثاني، والان نريد تقديم مباراة جيدة أمام العراق بطموح تحقيق أول فوز لنا في البطولة التي نشارك فيها لأول مرة منذ انطلاقتها.

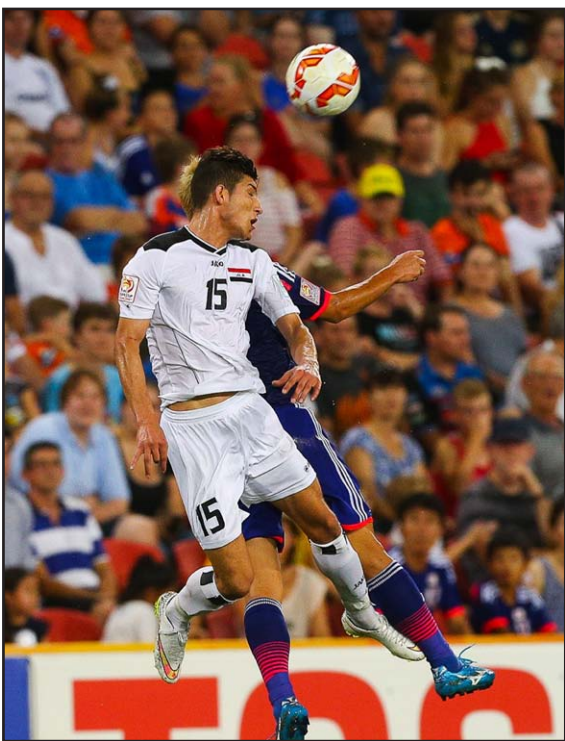
قال مدرب منتخب فلسطين لكرة القدم أحمد الحسن إن منتخبه يريد تقديم مباراة جيدة أمام أسود الرافدين بهدف تحقيق الفوز في الجولة الثالثة من الدور الأول من منافسات المجموعة الرابعة يوم الثلاثاء المقبل. وأضاف في تصريح نقله الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم : إن فشل منتخبه في التسجيل في أول ٢٥ دقيقة كان سبب الخسارة أمام الأردن ٥-١ على ملعب (ريكتانغولار) في ملبورن التي تلقينا هدفين سريعين في غضون دقيقتين.

صدام : الحظ لم يقف إلى جانبنا

بغداد / محمد الخضاعي

أكد اللاعب الدولي السابق كريم صدام أن الخسارة من المنتخب الياباني لم تكن مفاجأة بالنسبة للوسط الكروي كونه منتخبا عالميا وليس آسيويا لما يمتلكه من لاعبين مؤثرين تمكنوا من السيطرة المطلقة على مجريات اللعب في اغلب دقائق المباراة. وقال صدام لـ(المدى) : إن اللاعب علي عدنان لم يكن سيئا في مباراة اليابان وان الأخطاء الفريدة تحدثت في جميع فرق العالم ولم يكن اللاعب هو السبب في خسارة المنتخب بقدر ما كان هناك تراجع من اغلب اللاعبين ولم يظهروا بمستوياتهم الحقيقية ربما لرغبة المباراة وحساسية اللقاء. وأوضح : إن توقعات المدرب راضي شنيشل كانت تشير إلى أن اللاعب علي عدنان يعد إضافة كبيرة للفريق على اعتباره لاعبا محترفا ولديه من خبرة البطولات ما يسعفه لتقديم الإضافة لتشكيله المنتخب لذلك اقدم على الزج به بدلا من اللاعب همام طارق بالرغم من أن عدنان لم يشارك مع المنتخب إلا في المباراة التجريبية الأخيرة بيد انه وصل إلى (الفورمة) من خلال الروح المعنوية والجاهزية النفسية. وأشار إلى أن دخول اللاعب احمد ياسين ومن قبله المهاجم جوسنن ميرام بعث في المنتخب الروح الحماسية من خلال ما شاهدناه من تغيير في الأداء من ناحية الوصول إلى مرمى المنتخب الياباني، مؤكدا إن لاعبيننا وصلوا إلى منطقة عمليات اليابان في أكثر من مرة وكانت هناك محاولات جادة لتسجيل هدف التعديل أبرزها محاولة اللاعب أمجد كلف إلا أن الحظ لم يقف إلى جانبنا لتنتهي المباراة بخسارة منتخبنا بهدف وحيد إلا إن هذه الخسارة لا تلغي أماننا بالوصول إلى دور الثمانية لاسيما أن مباراتنا القادمة أمام المنتخب الفلسطيني الذي ودع رسميا منافسات البطولة.

بأداء مرتبك .. منتخبنا يخسر موقعة اليابان بركلة جزاء



ضرغام إسماعيل يرتقي لأحدى الكرات

وحول السؤال عن مستوى اللاعبين بأنه كان غير جيد قال بأنها حالة طبيعية كون المباراة كانت قوية ولياقة بعضهم لم تسعفه. وحضر المباراة رئيس البعثة العراقية علي جبار ومنسق الاتحاد في أستراليا غيث مهنا، وقدم مسعود هدية تذكارية للاتحاد الياباني عبارة عن شعار تذكاري، بالمقابل قدم كوروو هدية عبارة عن قميص الفريق الياباني مضمي من قبل لاعبي اليابان تمتد لأكثر من ٢٠ عاما وطلب من كوروو ان يعمل الاتحاد الياباني على إقامة دورات تدريبية للمدربين العراقيين فضلا عن إقامة المسكرات والمباريات الودية بين الجانبين ولقاء كروي بين البلدين ضمن أيام (فيفا) وتوجيه دعوة للمنتخب الياباني للعب في العراق في حالة رفع الحظر عن الكرة العراقية كما طالب رئيس الاتحاد بإقامة لقاءين للمنتخب الأولمبي نهاية الشهر الثاني أو بداية الشهر الثالث. من جانبه أعرب كوروو عن بالغ سعادته باللقاء مبديا استعداد بلده لتحقيق جميع طلبات الوفد العراقي على أن اللقاء الكروي بين الفريقين سيتم في حالة عدم وقوع اليابان مع العراق في المجموعة ذاتها في تصفيات ريو دي جانيرو.

بدأ الانسجام واضحا بين لاعبي منتخبنا خلال هذه المواجهة لاسيما وهو يخوض المباراة أمام أبرز منتخبات المجموعة والمرشح الساخن لخطف لقبها، وطبق لاعبو الوطني واجبات المدرب شنيشل بشكل حرفي وكان انضباطهم الخطي والتقييد بالتعليمات التي وضعتها الجهاز الاستشاري السمة اللافتة في مباراة أمس. ووصف المدرب راضي شنيشل في المؤتمر الصحفي النتيجة بالبحرنة، معتقدا ان البداية كانت مرتبكة للفريق وفقد من خلالها التركيز مما اثر على مسار الأداء في شوط المباراة الأول. وأضاف: برغم تأكيدنا على اللاعبين التركيز في بداية المباراة لكن المنتخب الياباني يعد من المنتخبات الكبيرة وأنا راض عفا قدمه اللاعبون بصورة عامة كما ان الخصم حاول في آخر دقائق من المواجهة ان يقلل الوقت من خلال احتفاظهم بالكرة. وعد شنيشل نتيجة المباراة جيدة في ضوء ما قدمه اللاعبون ولا تزال لدينا البطاقة الثانية وهي في الملعب وعلمنا ان نجته في المباراة المقبلة مع فلسطين مع تصحيح الأخطاء. وشدد على انه سيلعب من أجل الفوز في المباراة المقبلة ولن نحاول الدخول في حسابات معقدة.

برزبن / بعثة اتحاد الصحافة الرياضية

خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم أمس الجمعة أمام نظيره الياباني بهدف واحد ضمن منافسات الجولة الثانية لحساب المجموعة الرابعة من بطولة كأس آسيا التي تتواصل حاليا في أستراليا وتستمر لغاية ٣١ كانون الثاني الحالي. وقدم الفريق عرضا كبيرا وكان ندا حقيقيا لنظيره حامل لقب بطولة ٢٠١١. في اللقاء الذي احتضنته مدينة برزبن وحظي بمتابعة حضور جماهيري قارب ٢٣ ألف متفرج تتقدمهم الجالية العراقية التي وفدت من جميع المدن الأسترالية لنصرة منتخب بلدهم. سجل الفريق الياباني هدف الفوز في الدقيقة ٢٣ من أحداث الشوط الأول ليتصدر أبناء (الساموراي) هذه المجموعة التي شهدت لقاء آخر انتهى لمصلحة المنتخب الأردني عندما انتزع فوزا كبيرا من شقيقه الفلسطيني قوامه ٥ أهداف مقابل هدف حيث يحتل الأردن المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط مناصفة مع منتخبنا، لكن فارق الأهداف صب لمصلحة (النشامي) فيما حل فلسطين في المركز الأخير.

مبخوت يدخل موسوعة غينيس الآسيوية



12

متخصصان يبران اخفاقات العرب لسوء التخطيط .. وعبدالرزاق يكشف عن دور سعيد في جاكرا



10

لنا كلمة



• خليل جليل

صحيح وحدك بين الصينيين

مغال جميل وممتع للزميل العزيزين على رياح قرانه أكثر من مرة يعكس فيه تصوراته ومشاعره المهيتية عندما وجد نفسه وحيدا بين حشد كبير من رجال الصحافة والإعلام المرافقين للمتحدث الصيني.. لم تعد إحدى اللغات المتخصصة للوثقرات الصحفية يدرسي المنتخبات المشاركة في بطولة كأس آسيا في أستراليا كافية لاستيعابهم.. وفلا جاء عنوان المقال "وحي بين الصينيين" منسجما تماما مع ما كان يتحدث به الزميل أبو زيد.

الحصرة و المارة التي تحدثت فيه لغة الزميل على رياح بسبب غياب الصحفيين الرياضيين العربيين وعدم تمكنهم من مرافقة عنة المنتخب كانت واضحة ويبدو الأمر بسدفع بالمرارة إلى التوقف عند هذا الأمر الغريب الجيد، أكثر من مرة و ما يتساءلوا ماذا يحصل كل هذا الإهمال والاستفلال الذي يواجهه الصحفيون الرياضيون على مره عندما يتفق الأمر بمرافقة منتخبات كرة القدم.

إن عليهم أن يطالبوا بالفتكشن عن أسباب وملاساتها ماذا يحصل على هذا الإنعقاد إلى الحقائق والأدلة لمعرفة الحقائق.. هذا إذا ما أراد الصحفيون أن يصلوا إلى الحقيقة، وخلافا لتك عليهم أن يصمتوا ولا يرفعوا أصواتهم بوجه الاتحاد العراقي المصاحب الرياضية في كل مناسبة.. حتى الآن لم نعرف من هو صاحب التقصير بعد تقافلت احصاء كرة القدم والقدم والاضافة الرياضية سبلا من الاتيانات.. ربما يحصل احد الطرفين المسؤولية.. ولمعرفة ذلك على الزملاء في اتحاد الصحافة ان يتنوا خطوة لجلسة نقاشية بحضور كل الأطراف المعنية، وفي الغلصة الزملاء منذ العادري وجاسم العزاوي خصوصا عندما أكد ان ترشيحهما لكأس أمم آسيا ثم الانعقاد عليه مع اتحاد الصحافة الرياضية منذ كثر من عام والاستماع إلى رأي رئيس اتحاد كرة القدم عبد الحالق مسعود وعرفه أسباب عدم استكمال اجراءات المتكويرين المتكويرين حالها حال بقية بقعة المنتخب وربما قد يكون الزملاء هما من يحملان التقصير ويستمع إلى المدير الإداري للمنتخب ياسل كوركيس الذي اشرى على استخراج واستكمال اجراءات والتشيرات وما وعرفه أسباب عدم إنجاز اجراءات الزميين العادري والعزاوي والاستماع أيضا إلى رأي ممثل عن اللجنة الأسيوية العربية بعد ان أكد المدير التنفيذي للجنة جزائري السبعاني بأن هناك ما يجب مسبقا بشأن إمكانية إيفاد الصحفيين إلى مناسبات استثنائية مهمة مثل بطولة كأس أمم آسيا حسب قوله.

نعتقد بأن مثل هذا الصورا المباشر شخصي إلى معرفة الكثير من الحقائق ومن يسعى للتخلص عنه يعني ذلك بأنه يسعى لتضليل الحقائق!

لا بد ان نقف على الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية لأنه عمل ما في وسع حتى للصحافت الأخرى لتأمين إرسال زميل ولو كان بطريقة سريعة ومرتجلة لا تتسجم مع مهمة التكتل بتغطية أهم وأبرز حدث كروي في القارة وينظف من الإعلامي أن يترك فيه مهمته باحسب وجه.

ولو عدنا إلى الوراء فنجد كثيرا مهمة الزميل عامر طاهر في دورة الألعاب الآسيوية الأخرى وكانت مهمته ليست باحثة فقط، بل أكثر من بعمرة نتجها المعلق الحلق لسبب بسيط.. الأوبئة أثيرت لثريات هذه المهمة منذ وقت مبكر والرجل وحده تحمل عبء المسؤولية لكنه كما يعرف من سيال وفي وقت وعتك وسيفك سيطرته، وهذا أهم عامل من عوامل النجاح في مهمة المعلق الصحفي.

إخواني صحفاً بأن أي أفق لئله المشكلة لم وإن ثروه من دون تدخل مؤسستي رياضية حكومي يلزم الجميع باحترام مهمة الموقد الصحفي وتحديداً عند منتخبات كرة القدم، فالقول أني تصرف هي أفعال الدولة، لكن هناك من لا يريد ولا يفتتح حتى الآن بأن هذه الأحوال هي إموال الدولة والحكومة وليس هي مته من هذا أو ذاك.

رئيس اتحاد كرة القدم عبد الحالق مسعود تحدث مراراً وتكراراً إلى فضائية رياضية حكومية بشكل يومي تقريبا قبل مغادرته إلى ربوع القارة الأسترالية وقال في بالحرر الواحد: إن اتحاد كرة القدم غير مشمول عن إيفاد الصحفيين الرياضيين لا من بعيد و من قريب.. من تلق مع الرجل بخصوص ذلك، لأن اللجنة الأسيوية هي دائما تتكفل بتغطية لقطات إيفاد الصحفيين ومن أموال الدولة التي يسافر بها رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة الأسيوية والجميع أيضا.. لكن للأسف لم نجد أحد كرة القدم من يجعله يعلم جيدا بأن وجود أي صحفي في قائمة الإسرائي النهائي إلى أي مهمة لا يختلف عن وجود أي صحفي في القائمة بدها من رئيس الوفد ويزو لا أحد صاحب أصغر مهمة إدارية، وعلية أن احصاء كرة القدم ان يقع أيضا بأن وجود الصحفي الرياضي في القائمة يعني وجود أسلحة مضاهة تدافع عن المنتخب وتحميه لاجبية قوة وحماسة واندفاع، بل حتى الاعتزاز بالنفس.

وينظ من يحيي كريب أو فيضيات حول تصريحات معرفة تسببت في أن يجعل البعض من زملائنا يواجون مؤالف متحرجة.

المنتخبات العربية في الميزان

مستوى اللاعب العربي لن يشفع له لخطف اللقب

باسم قاسم : عدم التخطيط السليم وراء التقهقر

عقيل هاتو: البطولة تعد أسوأ مشاركة للعرب

يقاد / محمد الخفاجي

أجمع مدربيان في الشأن الكروي عن تراجع جميع المنتخبات العربية المشاركة حاليا في أستراليا ، ولم تكن أغلب تلك المنتخبات بمستوياتها الحقيقية ، مؤكداً على أن هذا التراجع هو نتاج تراكمات الأخطاء المتكررة وعدم الاستقرار وبالتالي فإن خروج أغلب منتخبات العرب من الدور الأول يعد متوقفاً وغير مفاجئ.



باسم قاسم

عقل ماهر

الرب باسم قاسم قال (المدى) : إن جميع المنتخبات العربية المشاركة في نهائيات أمم آسيا المقامة حاليا في أستراليا ومن دون استثناء جميع المنتخبات الخليجية تعاني دائماً من عدم الاستقرار وفقر الأعداد والتقصير لعدم وجود تخطيط سليم ، وبالتالي ترى نتائج متفجرة وغير مستقرة خصوصاً في حقبة الأخيرة ما أدى إلى تراجع كبير في موقع اللاعبين وطبيعة الأداء ، مشيراً إلى أن المرافحات على مستمرة على منتخبا الوطني كونه يمتاز عن المنتخبات الأخرى بأنه يظهر في الصاحب ويضيق التحدي ، لذلك سننتظر مفاجأة أخرى على غرار ٢٠٠٧ إن حالف الحظ أسودنا.

فرقات واضحة

بينما وصف المدرب عقيل هاتو مشاركة الفرق العربية في بطولة أمم آسيا الجارية أحداثها في أستراليا بأنها أسوأ مشاركة من حيث المستويات والنتائج حيث لاحظنا

الخروج المبكر لكثير من المنتخبات العربية من مبارتين فقط وهذا يحدث لأول مرة في تاريخ تراجع حفيف للمنتخبات العربية المشاركة في بطولة أمم آسيا لأسباب كثيرة منها عدم الاستقرار على المدربين لفترة طويلة وللجوء إلى القارة الأخرى من أجل الإخافة ، وهذا ما يربط فكر اللاعب العربي لأن تفكيره محدود ولا يمكنه أن يتسجم بالسرعة المطلوبة مع استراتيجية

الخاصة التي يمتلكها المدرب لإسنادها الإمبراتي لكونه يعيش حالة من الاستقرار سواء على صعيد المال الذي ألى على مستوى اللاعبين سبق لهم أن طغوا المنتخب في مناسبات كثيرة، هذا بالانكسار بحسب للاتحاد الاتي الذي يعمل بحدثة عالية وتخطيط سليم حيث اعتمدوا في بداية مشروعه على لاعبين شباب وعلموا في تطويرهم بعد لهم أساليب جديدة من قبل المنتخبات العربية حيث



مع الرافة عمان تلقت شبكته خمسة أهداف

اغلبها تعاني عدم التنظيم باستثناء المنتخب الإماراتي لكونه يعيش حالة من الاستقرار سواء على صعيد المال الذي ألى على مستوى اللاعبين سبق لهم أن طغوا المنتخب في مناسبات كثيرة، هذا بالانكسار بحسب للاتحاد الاتي الذي يعمل بحدثة عالية وتخطيط سليم حيث اعتمدوا في بداية مشروعه على لاعبين شباب وعلموا في تطويرهم بعد لهم أساليب جديدة من قبل المنتخبات العربية حيث



كواليس أبطال آسيا ٢٠٠٧

عبد الرزاق : لولا سعيد لما حصل الإنجاز!

يقاد / المدى

أحد لاعب منتخبتنا الوطني السابق وأحد صناع إنجاز آسيا ٢٠٠٧ حيدر عبد الرزاق أن رئيس اتحاد الكرة السابق حسين سعيد بذل جهودات استثنائية قبل بطولة أمم آسيا في الوقت الذي كان يعاني فيه نفوس اللاعبين وكان هذا الموضوع من أروبايت عمله إذ يعامل اللاعبين كما الأب مع إبنائه بل أكثر تعاطفاً.

وتابع : لم يحدث طوال البطولة ما يعكر صفو العلاقة الحميمة بين اللاعبين ، وذلك لأنه من المتعارف عليه أن النتائج السيئة التي يشهدها المنتخب الوطني في وقتها جوفران فييرا حيث رسخ ثقافة العائلة الواحدة في نفوس اللاعبين وكان هذا الموضوع من أروبايت عمله إذ يعامل اللاعبين كما الأب مع إبنائه بل أكثر تعاطفاً.

أسيا أيضا هو التكتاف غير المسوق بين اللاعبين حيث لم أشعر بحدّة إحساس جميع المشاركين التي تواجدها فيها الفصل يعود إلى المدرب المشرف على قيادة المنتخب الوطني في وقتها جوفران فييرا حيث رسخ ثقافة العائلة الواحدة في نفوس اللاعبين وكان هذا الموضوع من أروبايت عمله إذ يعامل اللاعبين كما الأب مع إبنائه بل أكثر تعاطفاً.

وقال عبد الرزاق في كشفه عن أبرز كواليس البطولة (للمدى) : إن المعسكر التدريبي الذي وفره اتحاد الكرة في كوريا الجنوبية بمساح خفية من رئيسه السابق حسين سعيد كان نقطة التحول في مستوى منتخبتنا الوطني عاد فإفادة كبيرة على اللاعبين حيث لم أشاهد معسكراً بحجمه طوال مسيرتي الكروية خصوصا من ناحية المباريات التجريبية التي كانت مفيدة لقوة المنتخبات التي واجهناها إضافة إلى توفر الاستزمات التدريبية كافة وما يحتاجه اللاعبون من وسائل النجاح، ورافقنا في مناسبات مباريات أمم



عبد الرزاق يتوسط لاعبال من آسيا ٢٠٠٧

الإماراتي يتأهل بجدارة .. والسعودي ينتفض للتصحيح

يقاد / زيدان الريبيعي

بطولة أستراليا مشاركة خجولة جداً، إذ لم يستطع منتخب عربي من بين المنتخبات التي تأهلت إلى دور الثمانية الدفاع عن الكرة العربية في هذا المحل الآسيوي المهم والوصول إلى أبعد نقطة هي حتى يعوض الخروج القريب للمنتخبات العربية من هذه البطولة.

ولو عدنا لمستويات المنتخبات العربية في بطولة أمم آسيا لوجدنا هناك تفاوتاً كبيراً في مستوياتها وتناجها، فالمنتخب الإماراتي الذي كان أول منتخب عربي ضمن تواجد في دور الثمانية ظهر بصورة متميزة وقدم صورة جيدة وقدم مستوى كبيراً في البطولة، إلا أنه لم يستطع الفوز في مبارياته الأولى أمام المنتخب القطري وقرنه باربعة أهداف مقابل هدف واحد، حيث أصبحت مسالة ترشحه إلى الدور الثمانية وبعدها يفقد الأمل في البقاء مع المنتخب أمام المنتخب البرازيلي الذي فاز فيها بصعوبة بالغة بهدفين مقابل

هدف واحد وربما تلك اللقاة الزائدة ونوع من التأخر لها السبب في حصول الإماراتي.

أما المنتخب البرازيلي فقد ظهر بصورة طيبة جداً ورغم تعرضه لخسارتين متتاليتين أمام إيران والإمارات وخروجه مبكراً من البطولة، إلا أنه برابعية نظيفة ثم وقع المنتخب المتكوران ضحية أخرى بيد المنتخب الكوري الجنوبي الذي فاز عليها بهدف وحيد في المباراة.

بينما تمكن المنتخب السعودي من تصحيح مساره في البطولة، فبعد خسارته أمام المنتخب الصيني بهدف واحد عاد وانتفض وتمكن من تهيؤ منتخب كوريا الشمالية بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، حيث أصبحت مسالة ترشحه إلى الدور الثمانية وبعدها يفقد الأمل في البقاء مع المنتخب أمام المنتخب البرازيلي الذي فاز فيها بصعوبة بالغة بهدفين مقابل

أسماء من البطولة

زهنيغ زهي

أحد قائد منتخب الصين لكرة القدم زهنيغ زهي بيان زملاءه بالمنتخب يمتلكون الخبرة والروح في مواصلة شوارهم بكأس آسيا ٢٠١٥ في أستراليا وعدم التوقف عن إنجاز التأهل من المجموعة الثالثة.



وقال ساندتج مع الجميع بصراحة، منذ وصولنا لأستراليا لم نتوقع التأهل بسرعة للدور التالي، بالتأكيد كنا مستعدين لتخفيف هذا الهدف منذ دخولنا للمنافسات الآسيوية، ولكن لو تحدثنا بوضوحية نجد أن منتخبنا عانى من بعض السلبيات التي أفضت على منتخبنا، وإننا لم نوقع فوزنا في مباريات متتاليتين على منتخبنا السعودية وأوزبكستان.

ورفض القائد زهنيغ زهي تخصيص المنتخب الصيني من سجد أن منتخبنا عانى من بعض السلبيات التي أفضت على منتخبنا، وإننا لم نوقع فوزنا في مباريات متتاليتين على منتخبنا السعودية وأوزبكستان.

وقال ساندتج مع الجميع بصراحة، منذ وصولنا لأستراليا لم نتوقع التأهل بسرعة للدور التالي، بالتأكيد كنا مستعدين لتخفيف هذا الهدف منذ دخولنا للمنافسات الآسيوية، ولكن لو تحدثنا بوضوحية نجد أن منتخبنا عانى من بعض السلبيات التي أفضت على منتخبنا، وإننا لم نوقع فوزنا في مباريات متتاليتين على منتخبنا السعودية وأوزبكستان.

خلفان يكشف أسباب الخروج المبكر لقطر

متابعة / المدى

ومصعب أسام المنتخب الإيراني المحفز الذي يضم لاعبين على مستوى عال، ولكن الخسارة الأولى في الإمارات كانت لها آثار سلبية على المنتخب في القارة الآسيوية وبالرغم من أن المحاك التدريبي والإرادي عملا جادهم على إعداد اللاعبين نفسيا ومعنويا، ولكن في الوقت نفسه خللنا القارة، ولم يكن لدينا أي بديل آخر سوى الفوز وحصد النقاط الشان وهذا ربما يمثل أحد فشل سقط علينا، مشيراً إلى الوقت نفسه إلى أن الجماهير الإيرانية الكبيرة التي حضرت لم يكن لها أي

تأثير على اللاعبين، ورأى خلفان أنه لا يوجد أي مبرر للمسئوري الذي ظهر في الفريق ولا يوجد أي سبب ما عدا عدم استيعاد مدافعه كريس هيرد من منافسات بطولة كأس الأمم الآسيوية التي تضيقها أسباب الإصاية. وكان هيرد ٢٥ عام/ قد تعرض للإصابة في وشر أخيل وتر العرقوب خلال الحصص التدريبية الأخرى لأستراليا قبل مبارياتها أمام عمان ، ولم يتعاف إلا قبل أسبوعين من انطلاق الدورة.



أعلن الاتحاد الأسترالي لكرة القدم عن استيعاد مدافعه كريس هيرد من منافسات بطولة كأس الأمم الآسيوية التي تضيقها أسباب الإصاية. وكان هيرد ٢٥ عام/ قد تعرض للإصابة في وشر أخيل وتر العرقوب خلال الحصص التدريبية الأخرى لأستراليا قبل مبارياتها أمام عمان ، ولم يتعاف إلا قبل أسبوعين من انطلاق الدورة.

كوريا الجنوبية يعاني من غيابات كثيرة

متابعة / المدى

أحد أسي شبكته مدرب منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم أنه ما زال بانتظار مشورة الأطباء المنتخب قبل اختيار الشبكية التي ستفرض المباراة أمام أستراليا اليوم السبت على ملعب (سوكوربور) بمدينة برزبنز والأخيرة من منافسات المجموعة الأولى في كأس آسيا ٢٠١٥.



اسم الجمعة، جميع التغييرات التي فقها بنا في المباراة الثانية كانت بسبب ظروف ملاه، حيث كان هناك لاعبون مصابون ولضعف مركزه وبالتالي لا توجد تغيير تشبكية في ذلك المباراة.

وأضاف : بالنسبة لمباراة اليوم السبت، أنا أظن أننا هنا وعندي شكوك كبيرة بانتظار التدريب المسائي، حيث كان تدريب يوم الخميس أول مشاركة لكوو جا، تشبول وسون يويونغ-جين وكيم تشانغ-سوو، ويجب علينا الآن أن نتنظر مشورة طبيب المنتخب لأننا نريد القيام بأي مخاطرة قبل الورع النهائي، وأوضح المدرب : أعتقد أن الضغط قد فُخ عن كلا الفريقين بعد ضمان التأهل.. أتوقع أن تصدر المجموعة الثانية.



خلفان يحمل الصاب، منتخب داخل الشباك.

إعادة ترتيب الأوراق وتأهيل اللاعبين نفسياً وبدنياً من أجل مواجهة المنتخب القطري، ولكن الخسارة الأولى في الإمارات كانت لها آثار سلبية على المنتخب في القارة الآسيوية وبالرغم من أن المحاك التدريبي والإرادي عملا جادهم على إعداد اللاعبين نفسيا ومعنويا، ولكن في الوقت نفسه خللنا القارة، ولم يكن لدينا أي بديل آخر سوى الفوز وحصد النقاط الشان وهذا ربما يمثل أحد فشل سقط علينا، مشيراً إلى الوقت نفسه إلى أن الجماهير الإيرانية الكبيرة التي حضرت لم يكن لها أي

تحت الكامشة المطلقة ودفوعنا مناهم القابعية أية خطوة محتملة منه أو غير.

وبرغم ذلك كنا تأمل في الشوط الثاني أن تكون ردة فعل اللاعبين وملاهم الفني أكثر كفاءة وأحترافية. لأن الحال يقضي على ما علية، وبدلاً من التحال الوصول إلى المرسي الياباني تعرض مرمانا لتهميد مباشر في أكثر من مناسبة وقلب الحظ والقائم معنا لهم جعل من يونس محمود أن يكون ضحية ذلك بعد أن وضعه اليابانيون

منته الملاك التدريبي عند وضعه التكتيك المناسب وإيضاً في توجيه لاعبيه للاتقاء بإعادة إلى مستوى المباراة والنصم وعدم التراجع غير المبرر والضبط على حامل الكرة واستغلال الفرص جيدة عالية لا تعرف التهاون أو التراخي.. إلا أن الذي خسر هو الأثران غريب بالمعومات والاستسلام لأي هجمة وتناعد في الخطوط وعزل المهاجمين وانقطاع تام إلى كرات بيديه كان غير ملزمة ومعها حصلت أحداث ضحية ذلك بعد أن وضعه اليابانيون

متابعة / المدى

استعاد منتخب الأردن لكرة القدم توازنه بعدما حقق الفوز على فلسطين ٥-١ في المباراة التي أقيمت على ملعب ريكناغولان في مليون، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة في بطولة كأس آسيا ٢٠١٥.

وكان حزمة الدردور نجم المباراة المطلق بعدما سجل أربعة أهداف في المواقف ٢٤ و ٢٥ و ٧٥ و ٧٨ بعدما كان يوسف أحمد قد سجل الهدف الأول، وفي المقابل حرز جاكنا جيمنة هدف فلسطين الوحيد (٨٤).

وفي بداية الشوط الثاني ظهر منتخب فلسطين بصورة أفضل وكاد يسجل هدفه الأول في تاريخ نهائيات كأس آسيا، عندما انطلق أشرف نعمان في الجهة اليسرى وأرسل كرة عسكية وصلت إلى عبد الحميد أبو حبيب ليسد ذلك ثاقق الحارس عامر شافع في إبعاده.



الأردن يحرز فوزاً سهلاً على شبكته الفلسطيني



أعلن قائد منتخب البحرين لكرة القدم ونادي النصر السعودي محمد حسين اعترافه بالضعف دولياً بعد خسارة منتخب بلاده أمام الإمارات في الجولة الثانية من منافسات الدور الأول لكأس الأمم الآسيوية في شبكتها الخامسة عشرة للقارة في أستراليا.

وجات هزيمة المنتخب البرازيلي من الإمارات قاسمة حيث فرضت على البحرين وداع البطولة، لاسيما أن إيران فازت على قطر بهدف وكوم سيددوان الحال لمناشدة كرة قدم جميلة.

وتابع : إذا نظرنا في التفاصيل، فإن أستراليا تمكث أفضل فريق من ناحية عدد التمريرات في المباراة.

وأضاف : بالنسبة لمباراة اليوم السبت، أنا أظن أننا هنا وعندي شكوك كبيرة بانتظار التدريب المسائي، حيث كان تدريب يوم الخميس أول مشاركة لكوو جا، تشبول وسون يويونغ-جين وكيم تشانغ-سوو، ويجب علينا الآن أن نتنظر مشورة طبيب المنتخب لأننا نريد القيام بأي مخاطرة قبل الورع النهائي، وأوضح المدرب : أعتقد أن الضغط قد فُخ عن كلا الفريقين بعد ضمان التأهل.. أتوقع أن تصدر المجموعة الثانية.

مبخوت يتطلع للمزيد من المجد في أستراليا

□ متابعة / المدى

يحظى المهاجم الإماراتي لكرة القدم علي مبخوت بدعم كبير من زملائه، وذلك بعد أن نجح في تسجيل أسرع هدف في تاريخ نهائيات كأس آسيا. فقد سجل مبخوت هدف الإمارات الأول بعد مرور ١٤ ثانية فقط من المباراة أمام البحرين والتي انتهت بفوز الإمارات ٢-١ على ملعب كانبيررا.

وجاء هذا الهدف إثر ركلة البداية حيث مرر المدافع عبدالله عمر الكرة إلى عمر عبدالرحمن في الجناح الأيسر، ليرسل الأخير الكرة داخل المنطقة باتجاه مبخوت الذي سدد من تحت الحارس سيد محمد جعفر.

وتفوق إنجاز مبخوت على أسرع الأهداف التي سجلت من قبل في تاريخ البطولة، والتي تضمنت هدف الكويتي فنتحي كميل في مرمى الصين عام ١٩٧٦، وهدف الصيني زي يوغين بعد مرور ٢٠ ثانية في مرمى اليابان خلال قبل نهائي نسخة عام ١٩٩٢.

وقال مبخوت: أنا سعيد جدا بسبب هذا الهدف، وقد حاولت الاستمرار في التسجيل.. لعبنا بصورة جيدة واستحققتنا الحصول على النقاط الثلاث، ولكننا خضنا مباراة صعبة، حيث أن منتخب البحرين جعل الأمور صعبة علينا، والمهم أننا فزنا في المباراة.

وأضاف بخصوص صاحب التميرة الحاسمة عمر عبدالرحمن: عمر لعب

بصورة ممتازة واستحق أن يفوز بجائزة أفضل لاعب في المباراة، وأمل أن يواصل الحصول على جائزة أفضل لاعب.

ويشار إلى أن العلاقة بين مبخوت وعمر تمتاز بالمتانة داخل وخارج الملعب، وكان لها دور كبير في نجاحات منتخب الإمارات لغاية الآن، حيث أعرب عمر عن ثقته في أن مبخوت الذي يتصدر حاليا ترتيب هدافي البطولة برصيد ٣ أهداف، سيكون من ضمن المرشحين للحصول على جائزة الحذاء الذهبي إلى جانب زميلهم أحمد خليل.

وقال عمر عبدالرحمن: بالتأكيد أنا قريب جدا من علي مبخوت، حيث أننا نلعب معاً منذ فترة طويلة، وأنا سعيد جدا بمستواه حيث أنه يتصدر ترتيب هدافي البطولة حتى الآن.

وتابع: أنا سعيد جدا لأننا نمتلك مهاجمين ناجحين هما علي مبخوت وأحمد خليل، أحمد سجل هدفين ومبخوت سجل ثلاثة.

وأوضح: سنعمل بكل جهدنا من أجل جعلهما يسجلان المزيد من الأهداف في المباريات المقبلة، ونأمل أن يفوز أحدهما بجائزة هدف البطولة.

ويعد أن ضمن منتخب الإمارات التأهل للدور ربع النهائي، فإن مبخوت يسعى لإضافة المزيد من الأهداف إلى رصيده، وذلك عندما يتقابل الفريق مع إيران بعد غد الاثنين على ملعب برزين.



هدف قياسي أدخل على مبخوت تاريخ أمم آسيا

غوتشانيفهاد يحلم بصنع تاريخ جديد لمنتخبه

□ متابعة / المدى

إيران قبل نحو عامين، حيث عمل المدرب البرتغالي كارلوس كيروش على محاولة استقطاب عدد من اللاعبين المغتربين، والذين كان من ضمنهم أيضا أشكان ديغاهاه. وأوضح غوتشانيفهاد: كانت الأمور صعبة في البداية، ولكن المدرب كيروش كان يريد جلب المزيد من الخبرات إلى المنتخب الوطني.. قام باستدعائي أنا وأشكان لتكون من أوائل اللاعبين القادمين من خارج إيران، ثم قام باستدعاء لاعبين آخرين، كان يريد جلب المزيد من الخبرات. وأضاف: لم يكن الناس يتعاملون معنا بسلبية، ولكن الجميع كانوا يستأجلون إن كان اللاعبون القادمون من أوروبا سوف يجلبون شيئا إضافيا للمنتخب.

نشأ المهاجم الإيراني رضا غوتشانيفهاد في هولندا، لكنه كان يحلم دائما بالمشاركة مع منتخب إيران ليصنع معه إنجازات تاريخية على المستويين الآسيوي والعالمي.

وكان غوتشانيفهاد يبلغ من العمر ١٠ سنوات عندما شاركت إيران في كأس العالم ١٩٩٨، حيث واجهت في الدور الأول منتخبات يوغسلافيا والولايات المتحدة وألمانيا.

ويقول اللاعب عن تلك الأيام: عندما كنت صغيرا في أوروبا كان هنالك لاعبون نود الاقتداء بهم في منتخب إيران خلال كأس العالم ١٩٩٨، مثل خوداداد عزيزي وعلي دائي ومهدي مهدافيكيا وعلي كرمي وغيرهم. وانضم غوتشانيفهاد إلى صفوف منتخب

اليابان يحسم مصير أغيري بعد البطولة

□ متابعة / المدى

مزيد من المعلومات " حول هذا الموضوع.

وذهبت سبورت نبيون" إلى ما هو أبعد من ذلك بالإشارة إلى "احتمالية مطالبة أغيري بترك منصبه بعد كأس آسيا". وقالت شبكة "إن إتش كي" الحكومية على موقعها على الإنترنت "في ضوء احتمال استدعاء أغيري للمثول أمام المحكمة في إسبانيا، يتزايد

القلق بشأن إمكانية تمكنه من القيام بمهامه على النحو الأمثل مع المنتخب الوطني". وكانت محكمة إسبانية قد أعلنت قبول النظر في دعوى أقامها المدعي العام لمكافحة الفساد ضد ٤٢ شخصا من بينهم أغيري بتهمة التلاعب في نتيجة المباراة التي جمعت بين ريال ساراجوسا وليفانتي.

وتحقق النيابة منذ نحو عام في احتمالية دفع أموال من جانب ساراجوسا إلى لاعبي ليفانتي من أجل خسارة آخر مبارياتهم في الدوري موسم ٢٠١١-٢٠١٠ التي كانت مصيرية لتحديد بقاء الضيوف في الدرجة الأولى.

وفي الشأن ذاته تساءلت الصحافة الإسبانية عن مصير المكسيكي خافيير أغيري المدير الفني للمنتخب الياباني لكرة القدم، بعدما قبلت محكمة إسبانية النظر في شكوى رفعت ضده بشأن التلاعب المحتمل في نتيجة

مباراة جمعت بين فريقي ريال ساراجوسا وليفانتي في الدوري المحلي "الليغا" خلال عام ٢٠١١ عندما كان يتولى تدريب الفريق الأول. وتكررت صحيفة "نيكان سبورت" الرياضية أن "الاتحاد الياباني لكرة القدم يدافع عن بقاء أغيري في إدارة المنتخب خلال بطولة كأس آسيا، إلا أن هذا القرار لا يبدو غير قابل للتغيير حال تفاقت المشكلة".

وقال المتحدث باسم الاتحاد الياباني "يجري بحث الأمر في الوقت الراهن"، ومن غير المؤكد أن يتم إصدار قرار بشأن هذه القضية. وأكدت صحيفة "سانكي" الرياضية أن الاتحاد الياباني يقوم "بالإسراع في جمع

مزيد من المعلومات " حول هذا الموضوع.

وقال المتحدث باسم الاتحاد الياباني "يجري بحث الأمر في الوقت الراهن"، ومن غير المؤكد أن يتم إصدار قرار بشأن هذه القضية.

وأكدت صحيفة "سانكي" الرياضية أن الاتحاد الياباني يقوم "بالإسراع في جمع

الآسيوي يكشف عن المراهنات بمراقبة محورية

□ متابعة / المدى

أوضح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلو مباريات البطولة حتى الآن من أي تلاعب في نتائج المباريات، جاء ذلك قبل ساعات من انطلاق الجولة الأخيرة والحاسمة للمجموعات التي تبدأ اليوم السبت، حيث أعلن الاتحاد في تقرير رسمي عن البدء في تنفيذ خطة دقيقة بالتعاون مع الحكومة الأسترالية، للكشف عن أي مراهنات من شأنها أن تؤثر في النتائج، مشيراً إلى بدء العمل في تجريب الخطة منذ المباريات الودية التي جرت في أستراليا بين عدد من المنتخبات المشاركة في بطولة

آسيا ٢٠١٥. وذكر التقرير أن التلاعب في نتائج المباريات يؤثر في الرياضة في أنحاء العالم، والاتحاد الآسيوي من جانبه، قام بتنفيذ تدابير واسعة النطاق لمكافحة هذا التهديد خلال البطولة الحالية..



بسلامة مسابقاته، وهي أولوية رئيسية بالنسبة للاتحاد.

وأضاف: كأس آسيا مثل حال كرة القدم العالمية، تجذب أعدادا كبيرة من الجماهير ولديها شهرة واسعة، وبالتالي اقتضت الحاجة وجود تدابير لمنع أي تلاعب في المباريات حفاظا على السمعة التي اكتسبها البطولة القارية في ظل التطور ودخول عصر الاحتراف منذ سنوات

وسيكون الرد على تهديد التلاعب في نتائج المباريات هو الهدف الرئيسي لخطة عمل وحدة النزاهة. وقال: إن التنفيذ الفعال لهذه الخطة واضح حتى الآن ولم يوجد أي دليل على التلاعب في نتائج المباريات، وأصفا ذلك بالعلامة المشجعة، وأكد أن كأس آسيا بدأت بشكل إيجابي، ونحن على الثقة بأنها ستبقى كذلك حتى نهاية البطولة.

وفي هذا الصدد، كان التعاون بين الاتحاد الآسيوي وأصحاب الصلحة الرئيسيين، بما في ذلك الحكومة الأسترالية بصفتها وحدة إنفاذ القانون، واتحاد كرة القدم في أستراليا، واللجنة المحلية المنظمة، وتتم المراقبة عبر خدمة Sportradar وهو نظام يراقب محوريا، الهدف منه استباق أي خطة تخالف نزاهة النتائج لتعزيز سلامة البطولة. ووفقا للأمين العام للاتحاد الآسيوي، داتو أليكس، يحرص الاتحاد الآسيوي على التمسك

الصين تسعد المنظمين بالتأهل إلى دور الثمانية



الجمهور الصيني يحتفي بلاعبيه

اللعبة الشعبية.

وفي المباراة الأولى أمام السعودية سأل حارس المرمى الصيني وانغ دالي احد جامعي الكرة الأستراليين عن أي جهة يتوجه لإنقاذ ركلة جزاء للمنتخب السعودي. ونصحه الصيني بالاتجاه للجهة اليسرى وفعل الحارس ونجح في إنقاذ شباكه. وفي المباراة الثانية أمام أوزبكستان عوض الفريق الصيني تأخره بهدف إلى فوز ٢-١ بمجهود فردي رائع من لاعبه البديل سون كي.

وبرغم أن البطولة لا تزال في دور المجموعات إلا أن لاعبي الفريق الصيني احتفلوا كثيرا وكأنهم أحرزوا اللقب ورقصوا وغنوا في غرف الملابس.

وقال لاعب الوسط وو شي الذي اصطدمت به كرة دخلت مرمى فريقه في الشوط الأول قبل أن يحرز هدفا لمنتخبه في الشوط الثاني: "فزنا على المنافسين بفضل الروح والعزيمة القوية، سنحتفل بالطريقة الصينية".

وقال مدرب الصين إنه هو الآخر سيحتفل بالفوز.

وأضاف مدرب الصين الفرنسي الآن بيران: "قدمنا مباراة جميلة للغاية، كان لاعبونا متوترين في البداية ودخل مرمانا هدف لكني سعيد جدا باستمرار لاعبينا في اللعب بأسلوبنا.

على الرغم من أن خمس سكان العالم تقريبا يعيشون في الصين، إلا أن منتخب هذه البلاد لم يكن مرشحا للصعود إلى أدوار متقدمة في كأس آسيا لكرة القدم المقامة حاليا في أستراليا برغم أنه يتنافس مع جيران أصغر كثيرا في البطولة.

لكن في واقع الأمر فإن المنتخب الصيني ليس من الفرق القوية في البطولة الآسيوية، إلا أنه تأهل للنهائيات عندما احتل المركز الثالث في مجموعته وكان آخر فريق يتأهل للنهائيات متفوقا بفارق هدف وحيد على نظيره اللبناني.

وأسعد صعود الفريق الصيني منظمي البطولة الذين يطمحون في الاستفادة المالية من انضمام أكثر من مليار مشاهد عبر شاشات التلفزيون لكن قليلين فقط توقعوا أن يتأهل الفريق لأدوار متقدمة في البطولة.

لكن وبعد أول جولتين أصبحت الصين المصنفة ٩٦ عالميا لتصبح حديث البطولة بعد أن حققت فوزين متريين على السعودية وأوزبكستان وضمنت الظهور في دور الثمانية. وحاز المنتخب الصيني بأسلوبه غير التقليدي والغريب أحيانا على إعجاب الملايين من مشجعي



أمم آسيا تستقطب اهتمام ملايين الناس



إيزيدية تروي لـ "دي" رحلة الهروب من جحيم داعش

لن أعود الى " تل القصب" ثانية.. فقد رأيت من الألم ما يكفي

"كنا مجموعة، زوجي وطفلي ووالدة زوجي وأطفالها الثلاثة، وامرأة اصطحبناها معنا من الجبل برفقة ولداها الصغير، لم نكن نرى من الطريق الا القليل، بسبب هبوط الظلام وبسبب هيكل سيارة الإسعاف وطبيعته المغلقة."

بهذه الكلمات أكملت بياز ماكانت قد روتها عن هروبهم، واسترسلت " بعد ان سمعت حديثهم الذي تبين لي من خلاله عدم رغبتهم في الاحتفاظ بأسرى جدد، كان الأمل قد تجدد في داخلي"، أثناء الرحلة، اعترضت طريقهم مجموعة من المسلحين الذين بدوا وكأنهم كانوا يعرفون سائق سيارة الإسعاف ورفيقه، حيث تحدثوا بصوت خفيض ومن ثم طلبوا فتح باب سيارة الإسعاف الخلفي.



□ تحقيق / فرح سالم

(٢-٢)

كانوا أربعة، لم يتحدث منهم احد، بل اكتفوا بالنظر فحسب، اما بياز وعائلتها والموجودون، فقد كان الخوف باديا على وجوههم بشكل ملفت.

"كم عمرك؟" سأل احد الرجال اللثمين، الصغير ذو التسعة أعوام والذي كان مختبئاً خلف والدته. "تسع سنوات"، أجابه الطفل بصوت مرتعش.

بدا وكأن الرجل لم يصدق ادعاء الطفل، فبادر وسحبه من والدته بسرعة وسط صراخ الأخير، ورفع يديه الى الأعلى مستكشفاً "إبطيه" وما اذا كان بالغاً ام لا، وسرعان ما أعاده بعدما تبين له حقيقة سنه الصغيرة، ذلك قبل ان يهجم بإغلاق الباب لمرّة أخيرة..

طلب زوج بياز بعد مضي فترة ان يقوم الشبان بإنزاله وعائلته، فمناظرة سكتها بانت قريبة- بحسب ادعائه- مؤكداً ان بإمكانه السير وعائلته وصولاً الى هناك.

وبالفعل حدث ذلك، ففي حدود الساعة الثامنة مساءً، نزل الجميع من سيارة الإسعاف بالقرب من محطة بنزين تبعد مايقرب الساعة عن مجمع تل قصب.

هرول الجميع، كانوا يركضون متناسين إرهابهم، وكأنهم سيصلون في النهاية الى مأوى مستلق أبوابه لينعموا بالطمأنينة، لكن هذا لم يكن ليحدث أبداً.

بعد ساعة، وصلوا الى تل قصب، كانت كمدنية أشباح، لم يكن فيها احد، سوى عدد قليل من كبار السن ممن عجزوا عن مغادرة المكان.

"أوشكت بطارية الهاتف على النفاد، استغل زوجي الظرف بسرعة واتصل بمختار منطقة (باشوك) القريبة من المجمع -ذات الغالبية المسلمة- كانت تربطه به صداقة وثيقة، وقد كان الأخير مسلماً ايضاً" قالت بياز وأريفت " اتصل به وزوجي واخبره عن أحوالنا، فطلب منا الوصول الى منزله بسرعة".

وصلت العائلة بعد مسير ساعتين، تخلل بكاء مستمر للأطفال الذين انهكهم الجوع والعطش الشديد، إضافة لإرهاق الرحلة، كن يسكن أطفالها بعبارات مثل "وصلنا، ماباقي شي بينما الحقيقة كانت على العكس من ذلك، حديقة منزل المختار كانت واسعة جداً، كانت مليئة بنساء وأطفال ورجال، مايزيد عن ٣٠ طفلاً وامرأة".

" لن ننسى فضل المختار أبداً، فقد استقبلنا ليلتها ورحب بنا ايماً ترحيب، وقام بتوفير كل وسائل الراحة لي ولعائلتي، من نمام وطعام جيداً، وقد كانوا ينفذون مايقوله رغم معاناتهم من حرارة الجو أثناء الاختباء وانقطاع التيار الكهربائي خصوصاً ان العملية قد تستغرق وقتاً طويلاً أحياناً.

بعد مضي عدة أيام وصلت معلومات تحدثت عن امكانية اخذ التنظيم المسلح داعش لمنزل المختار بسبب موقعه ومساحته اللتين تجعلان منه مركزاً او مقراً يدير منه التنظيم عملياته. المختار (الذي كان قد قرر النزوح هو الآخر قبل وصول عائلة بياز) كان يجلسه الذي أعطاه الى منزله بناء على



الصوره بعد وصولها من جبل سنجان مباشرة

معرفتهم بوهيته المسلمة) اقترح ان يتم خروج الأهالي بواسطة شاحنات كبيرة كان يمتلكها على ان تتم حماية الإيزيديين بواسطة المسلمين من أقرابه، لكن هذه الفكرة لم يتم تطبيقها بسبب مشكلة الهويات والأوراق الثبوتية.

في اليوم الثامن تم استكشاف طريق يمكنه إيصالهم الى الجبل وهو آمن تقريباً، وهو في كل الأحوال يمثل خياراً انسب من انتظار وصول المسلحين.

خرجت العوائل تباعاً وقد كانوا قرابة ٦٠ فرداً او مايزيد عن ذلك، تجهزوا بما استطاعوا حمله من المياه والأغذية.

بعد مسير ساعة في مناطق تخللتها أودية وخنادق محفورة بيد إلهية، حيث تستخدم هذه الخنادق في الشتاء لسقي الماشية بسبب امتلائها بمياه الأمطار، كانت وجهتهم قرية همدان الواقعة بالقرب من الحدود العراقية - السورية، والتي تتميز بزراعة أشجار الزيتون بوفرة.

"قامت احدى العوائل باستضافتنا ممن أخذت نسأؤهم سببياً، حيث لم يتبق في المنزل سوى الأم المسنة وقريبها الذي سببت زوجته وبناته هو الآخر كانت المرارة تشوب حديث بياز عند تذكرها لهذه الحادثة، حيث اضطرت للصمت قليلاً قبل ان تعاد القول: " طلبت من السيدة العجوز بعد انتهائنا من طعام الغداء ان احصل على فراش لطفلي ليمتكن من النوم قليلاً قبل ان نستأنف المسير، لكنني فوجئت ببكائها، حيث ذكرت لي ان ابنتها كانت قد أنجبت مولودها منذ اسبوع، وقد أخذت معها كل أغراض المولود الجديد، قبل ان توقفهم سيطرة خاصة بتنظيم داعش أثناء صعودهم الى الجبل

وتختطفها ومن كان معها من نساء القرية ورجالها" همهمت بياز بأسى.

كان عليهم الاستعداد لاستكمال الرحلة باتجاه الجبل ليلاً حيث وصلت معلومات تحدثت عن نية المسلحين البحث في هذا المكان عن ايزيديين هاربين.

تم الاتفاق على إبقاء من كان عاجزاً عن الصعود الى الجبل، خصوصاً ان هنالك الكثير من الحالات التي صادفتهم قبل الوصول الى همدان ومنها الإغماء الذي أصيبت به والدة زوج بياز التي كانت تعاني من مرض السكري، ولان الاهتمام كان منصبا على إنقاذ النساء والأطفال خصوصاً بعد حوادث السبي والاختطاف التي بدأت تزداد بشكل مخيف، لذا فقد بقيت والدة زوج بياز برفقة امرأة مقعدة وزوجها في احد بيوتات القرية التي رحبت باستضافتهم.

حبة منوم .. هل تكفي!

بعد حلول الظلام تحركت القافلة بسرعة، كان عليهم ان يبقوا معاً ضمن سلاسل بشرية، كانوا رغم الإجهاد يحرصون على السير والوصول قبل طلوع الفجر، خشية اقتفاح أمرهم، وكان التأكيد على مسالة الهدوء ومنع الأطفال من البكاء بأية طريقة، لان ذلك كان سيسبب خطراً على حياة الجميع، ما دفع بإحدى السيدات الى إعطاء ابنتها ذات الثلاث سنوات منوما يمنحها من الاستيقاظ والبكاء، وقد أخبرت بياز بذلك في محاولة منها لإقناع الأخيرة لكي تعطي بدورها طفلها الصغير (٨ اشهر) حبة منوم هو الآخر!

وهو امر رفضته بياز بشكل قاطع. الوصول الى احد الشوارع الرئيسية لم يكن بالمهمة السهلة، فقد كان لزاماً عليهم التأكد من خلوهم قبل العبور ما دعا أحد الرجال التكفل بمهمة معاينة المكان قبل ان يطلب من أشخاص كسل عشرة

او من عائلة العبور بسرعة. وعن ذلك قالت بياز " عبرت

وصغيري وزوجي لكنني تعثرت وسط الشارع وسقطت بشكل مؤلم اثر على صغيري كذلك، حيث سقط على رأسه وبدأ بالصراخ، ورغم الأوجاع فقد عبرنا الشارع بسرعة، تمكنت من إسكات صراخ طفلي بصعوبة بالغة، لان الكثيرين قاموا بتجنّبنا خوفاً من ان يكون صراخه سبباً في أسرنا"

روائح غريبة بدأت بالازدياد بشكل مضطرد جذبت انتباه الأغلبية، بيت لاحد معارف زوج بياز ومزرعة تابعة له كانتا مصدر هذه الرائحة، حيث تبين بعد دقائق ان أصحاب المنزل وهم أربعة أشقاء، كانوا قد قتلوا جميعاً وتوزعت جثثهم ما بين المنزل والمزرعة.

الموت

منطقة (صولاغ) كانت الوجهة مقابل الأخيرة لقافلة النازحين، كان عليهم الاختباء والسير بشكل جماعات منفصلة في هذه المنطقة حيث ان منزل مختار المنطقة الذي تبين انه مأهول بالمسلحين كان يحوي أصدقاء كاشفة للمكان. استمروا بالسير رغم البلاء، فاحتياجاتهم التي كانت محمولة على ظفر بغلين او ثلاثة، كانت عاملاً كذلك في إبطاء خطواتهم، لكن المهم الان هو الانتباه من المسير في المناطق الخطرة قبل بزوغ الفجر.

(قتي) التي كانت تتميز بأخايدها الأرضية والتي استخدمت للسير بشكل محمي نوعاً ما، كانت تمثل وجهتهم التالية قبل الوصول الى الجبل.

" اعتدت راحة القتلى، ولم اكن اعلم بأن في داخلي كل هذه الشجاعة لإبصار الموت ومواجهته بعين جامدة، انا اخبرني احدهم قبل شهر من الان انني سأصافك كل هذا الكم من الجثث وسأبقى متشبّبة بالحياة لكتن قلت انه مجنون ولا شك! قالت بياز ذلك بدعشة واستطردت "شممنا رائحة غريبة، كنت اعلم انها لموتى جدد، الإخمدود الذي كنا نهم بعبوره كان مليئاً بجثث معصوبة ومربوطة الايدي، ومرمية على وجهها بشكل بشع، تمكنا وبمساعدة اضاءة المويابيل الخفيفة من معرفة انها تعود لشباب في مقتبل العمر، لم يكن لدي متسع من الوقت بكفيني للبكاء".

(كوجو)

رحلة الصعود الى الجبل لم تكن بالسهلة أبداً، فقد كانت بالإضافة الى صعوبتها محفوفة بالمخاطر، حيث الوديان وانحدار الأرض الذي يعد سبباً من أسباب الموت الفوري في حال لم يتم توخي الحذر واتخاذ تدابير الحماية، بياز كانت قد شاهدت في وقت سابق عدة حوادث مشابهة لأناس قضوا اثر سقوطهم من أعالي الجبل.

بعد الساعة الثالثة فجراً بقليل، لاحظت بياز اختفاء المؤن الخاصة بهم، والتي كانت محمولة على ظهر بغل كان يتبعهم قبل وقت ليس

بومين، حيث ان العوائل التي سبقتهم كانت تغلي الحنطة وتتناولها كوجبة قبل وصول المساعدات،

بعدها استمرت الإمدادات بالوصول، والتي تمثلت بالمساعدات التي كانت الطائرات العراقية تلقي بها، حيث تضمنت حليب قبل حلول الفجر، اضطرت العوائل النازحة التي تجمعت من جديد الى اخذ استراحة قصيرة، فمأء والمؤن الغذائية كانت قد نفذت ميكراً.

" كنت للحظات انسى التعب لأنني أتأمل الوصول الى اعلى الجبل قريباً حيث مزار (جيل ميران) الذي سيكون خاتمة رحلتنا ربما، وفي احيان كثيرة وبسبب الألم الشديد في قدمي كنت افكر بالبقاء والاستسلام لتسريح الموت، يحدث هذا لي في وقت أشاهد فيه رجالاً يكون واطفالاً يصرخون جوعاً، وعطشاً، لا ظل لمستظل به، حتى الشجرة التي جلسنا تحت ظلها نحنلنا"

رددت بياز كلماتها بحزن وأضاف " انكر ان ابن سلفتي الصغير" زوجة شقيق زوجها- كان جاعاً لدرجة دفعته لجمع بعض حبوب الحنطة التي وجدها عند مكان جلوسنا وبدأ يلتهمها بنهم لشدة جوعه".

(كوجو) الواقعة جنوب مركز قضاء سنجان كانت قد شهدت عملية إبادة جماعية بعد ان دخلها المسلحون وتعرضت لعمليات سلب ونهب وسي لعشرات النساء وقتل مايزيد عن ١٠٠ مدني عقب رفض سكان القرية الدخول في الدين الإسلامي، المسلحون كانوا قد أمهلوا سكان القرية أربعة ايام لإشهار إسلامهم أو اختيار الموت".

(كوجو) كانت قبل ذلك تمثل احدى القرى الأمنة التي لجأ اليها اغلب النازحين عن قراهم، يذكر ان عدداً من شباب هذه القرية كانوا قد التحقوا بالقوافل النازحة الى الجبل دون دراية مسبقة منهم بما ستؤول اليه أحوالها، وهم كانوا اول من تطوع لجلب الماء بعد نفاد، اذ تكفر الابار الارتوازية في المنطقة، او آبار (جلي) التي كانت آباراً صغيرة تملئ بمياه الأمطار والثلوج الذاتية شتاء وتستخدم لأغراض الرعي وسقي الحيوانات، لانهم كانوا على دراية بجغرافية المنطقة.

السيير في وقت الظهيرة كان من اصعب التحديات التي واجهت الجميع، حيث حرارة الشمس اللاهية ونفاد المؤن، كذلك شملت مسألة المياه الصالحة للشرب تحدياً من نوع اخر، حيث ان المياه التي كانت تجلب من ابار (الجلي) كانت مليئة بالديدان الخطرة، الا ان النازحين لم يجدوا بديلاً لخر لسد الرق.

"لن انسى ماحيبت ذلك الرجل الذي قابلناه في طريقنا، توسلته اعطاني القليل من الماء الذي كان يحمله معه لطفلي الذي انهكه العطش، بدا وكأنه لا يستمع الى نحيبي، اتضح فيما بعد انه فقد عقله، فالمسلحون أخذوا زوجته وبناته الخمس امام عينيه وتركوه هائماً على وجهه"

(جيل ميران)

جبل ميران "الأربعين رجلاً" هو اعلى قمة في الجبل وصلت بياز اليها من شرق جبل سنجان. جبل ميران ولكونه الاعلى كانت هناك محطة البث التلفزيوني التي عام ٢٠٠٣، فيها مزار خاص بالطائفية الايزيدية. الوصول الى هناك كان بمثابة الوصول الى الجنة، حيث كانت العوائل الموجودة تحصى بالألاف، طعام مبخوخ وماء وأطفال تلهو هنا وهناك، حزب العمال الكردستاني كان قد ساهم في توفير المؤن والإمدادات قبل وصول بياز وعائلتها بيوم او يومين، حيث ان العوائل التي سبقتهم كانت تغلي الحنطة وتتناولها كوجبة قبل وصول المساعدات، بعدها استمرت الإمدادات بالوصول، والتي تمثلت بالمساعدات التي كانت الطائرات العراقية تلقي بها، حيث تضمنت حليب أطفال، بسكويت، حفاظات أطفال، أحذية، أجهزة شحن تعمل على الطاقة الشمسية، كانت الشحنة توضع في صندوق بسعة ٤x٥ تقريباً الماء بات متوفراً، والغذاء (بالإضافة الى كبيرة وبشكل مستمر، وعطشاً) بالإضافة الى المساعدات كانت هناك قطعان الأغنام تنتشر في المنطقة، يتم ذبح خروف بمعدل يومي، تضمنت الوجبة اليومية اللحم والصاج (المبيت، فقد كانت هناك كابينات تابعة للجيش الأميركي قبل مغادرته الأراضي العراقية، توزعت العوائل فيها بشكل متناوب اضافة الى توفيرها امكانية النوم تحتها بسبب ارتفاعها وعلوها عن الأرض.

العودة

رغم توفر كل وسائل الراحة لكن لا يمكن الاعتماد على مصادر ستندف قريباً، لذا كان من الواجب التحرك والوجهة ستكون هذه المرة الى كردستان العراق.. دهوك تحديداً.

"مررنا في طريق النزول من الجبل علي مناطق "كرسي" الشهيرة بزراعة التبغ، و سردشت ذات الغالبية الايزيدية، بعدها بدأت الشاحنات التابعة للـPKK بإيصالنا بشكل متناوب، وصولاً الى قرية "توكري"

دوكري كانت تحوي مجعاً بالقرب من مزار شرف الدين، ففتحت قوات حزب العمال الطريق من هناك الى الحدود السورية، وكان النازحون ينزلون من "جيل ميران" باتجاه الشمال ليصلوا الى مزار شرف الدين ومن هناك الى دوكري التي يفترض ان تكون وجهة النازحين مقابل الأخيرة.

لم تكن دوكري محطة للتابعة للحدود العراقية وصلنا نقطة التفتيش التابعة للحدود العراقية والتي كانت تحت سيطرة حزب العمال الكردستاني، لكننا لم نتمكن من الدخول بسبب الوقت الذي تجاوز منتصف الليل بقليل، لذا فقد اضطررنا للمبيت في المكان، وقد ساعدنا الرجال في حاجز التفتيش، وحملوا البنا الطائفية والحليب والفواكه

في الساعة الخامسة فجراً تم فتح الحدود ودخل الالاف من النازحين عبر المنفذ الحدودي، كان منظرنا مهيباً التقطته عدسات المصورين الأجانب، وتمكنت بياز من الاتصال بعائلة عمها الذين كانوا بانتظارها هناك.

قالت بياز بصوت متهدج يغالبه البكاء " لن أعود الى تل قصب ابداً، رأيت من الألم ما يكفي ليكون قراري هذا نهائياً" وكفيني ليكون قراري هذا نهائياً" وأضاف " احد اقارب زوجي كانت زوجته حاملاً في شهرها الأخير قبل نزوحنا، تعرض برفقتها هو وعائلته - أخواته وزوجات أخويه- وإخوته جميعاً للأسر من اليوم الاول لسقوط سنجان، أسروهم ووضعهم في بيوت شيعية تلغف، جاءها المخاض هناك فولدت طفلتها التي توفيت بعد ساعات، وتم دفنها في باحة الدار الخارجية"

الاتحاد الأوروبي يجب التوصل لاتفاق بشأن برنامج إيران النووي في الوقت المحدد



□ جنيف - باريس /
ا.ف.ب- رويترز

أكدت مفوضة الاتحاد الأوروبي للسياسية الخارجية والأمن، فيديريكا موجيريني، الجمعة، على ضرورة إتمام محادثات القوى العالمية الست مع إيران بشأن برنامج طهران النووي في الوقت المحدد.

وقالت موجيريني، في بيان عقب اجتماع مع وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف في العاصمة البلجيكية بروكسل نقلته وكالة أنباء «تاس» الروسية،: «نؤكد التزامنا الشديد بحل دبلوماسي يتناول المخاوف الدولية بالكامل حول الطبيعة السلمية للقضية النووية الإيرانية ويجب الانتهاء من المفاوضات وفقا للموعود المتفق عليه».

وأضافت: «مركز الجانبيان خلال الاجتماع على الشؤون الإقليمية حيث أكد أن العلاقة بين إيران وغيرها من الدول المنطقة مهمة بالنسبة للمنطقة». وحثت موجيريني أيضا إيران على استخدام نفوذها الكبير في مساعدة إيجاد الاستقرار في العراق والمساهمة أيضا في حل سياسي للأزمة السورية عن طريق دعم مبعوث الأمم المتحدة الخاص للأزمة السورية ستيفان دي ميستورا.

تأتي المحادثات قبيل جولة أخرى لمفاوضات مجموعة الدول الست الكبرى «1+5» التي تضم الوسطاء

الدوليين (روسيا والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين وألمانيا) مع طهران في جنيف ١٨ كانون الثاني الحالي. يذكر أن الجانبين لم يتوصلا إلى اتفاق نهائي في المحادثات النووية الإيرانية، بحلول ٢٤ تشرين الثاني الماضي، كما كان مقررا في السابق واتفقا على مواصلة المشاورات في إطار زمني ينتهي أواخر حزيران المقبل. وكان وزير الخارجية الأميركي جون كيري قد بدأ أمس الجمعة في باريس محادثات مع نظيره الإيراني محمد جواد ظريف حول المفاوضات التي ترمي إلى التوصل إلى اتفاق حول

البرنامج النووي الإيراني، كما أعلن مسؤول أميركي للصحافيين. وأوضح المسؤول الأميركي أن الوزيرين اللذين التقيا طيلة ست ساعات في الأسبوع الماضي في جنيف، بدأ التحاور في باريس عند الساعة ١٤:٤٠ (١٣:٤٠ ت.غ). وسيلتقي ظريف لاحقا بنظيره الفرنسي لوران فابيوس. وتجري لقاءات منفصلة عدة الجمعة في باريس لبحث المفاوضات حول الملف النووي الإيراني التي دخلت مرحلتها النهائية، يشارك فيها وزراء الخارجية الإيراني والأميركي والفرنسي.

وكان كيري وظريف عقدا اجتماعا مطولا الأربعاء في جنيف حيث أجريا محادثات «مهمة» قبل استئناف المفاوضات رسميا الأحد بين طهران والقوى العظمى للتوصل إلى اتفاق تاريخي حول البرنامج النووي الإيراني المثير للجدل. وزار ظريف الخميس برلين حيث التقى نظيره الألماني فرانك فالتر-شتاينماير الذي صرح إن المفاوضات دخلت «مرحلة حاسمة». وتوسع طهران ومجموعة 1+5 (الولايات المتحدة، روسيا، الصين، المملكة المتحدة، فرنسا، وألمانيا) إلى اتفاق حول البرنامج النووي الإيراني مع حلول الأول من تموز/يوليو. وتطالب إيران برفع العقوبات الاقتصادية المفروضة عليها فيما تريد الدول الكبرى التأكيد من عدم سعي طهران إلى امتلاك سلاح نووي تحت غطاء برنامجها المدني. وفي حديث عام عن الوضع في الشرق الأوسط حيث تلعب إيران دورا رئيسا، صرح الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند الجمعة أن «على إيران توضيح مواقفها ونواياها والمشاركة في حل الأزمات» في هذه المنطقة. وأضاف في حفل تقليدي للسلك الدبلوماسي «تتحمل إيران كذلك حيزا من المسؤولية عن حل الأزمات».

4× صور

بابا الفاتيكان

حرية التعبير لا تعني إهانة معتقدات الآخرين



قال بابا الفاتيكان البابا فرنسيس الأول قبل وصوله إلى مانابا الخميس إن حرية التعبير هي «حق أساسي» لكنها لا تعني «إهانة معتقدات الآخرين»، وذلك ردا على سؤال حول رسوم صحيفة «شارلي إيبدو». وقال البابا خلال مؤتمر صحافي على متن الطائرة التي كانت تقله من كولومبو إلى مانابا «لا يمكن استغلال أو إهانة معتقدات الآخرين، أو التهميم عليها»، مؤكدا أن حرية التعبير «حق أساسي» إلا أنها يجب أن تمارس «من دون إهانة» الآخرين.

ميركل

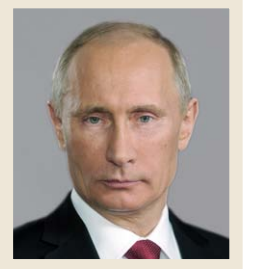
تتعهد بمحاربة الحقد والتطرف



تعهدت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل أمس الأول (الخميس) بتعزيز التقدير الأمنية ضد مروجي الفكر المتطرف والإسلاميين المتطرفين «بشكل الوسائط القانونية المتاحة» خلال خطاب أمام البرلمان، بعد ثمانية أيام من الهجوم على أسبوعية شارلي إيبدو في باريس. وقالت ميركل بعدما لزم النواب دقيقة صمت تكريما لشهداء ضحايا اعتداءات باريس: «ستحارب بشدة كل الذين يتفوهون بكلام حاقد ويرتكبون أعمال عنف باسم الإسلام والمتواطئين معهم

بوتين

يبحث الوضع في أوكرانيا والنفط العالمي



أعلن دميتري بيسكوف، السكرتير الصحفي للرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، أمس الجمعة، أن الرئيس بحث مع أعضاء مجلس الأمن القومي الروسي تصعيد الوضع في جنوب شرق أوكرانيا، والتضيرات للقبعة المحتملة بصيغة «رباعي نورماندي»، المكونة من روسيا وأوكرانيا وألمانيا وفرنسا، في العاصمة الكازاخية. وذكر بيسكوف أيضا أن الرئيس الروسي ناقش كذلك مع أعضاء مجلس الأمن القومي الروسي تأثير تراجع الأسعار العالمية للنفط والوضع السائد في سوق الطاقة العالمية على الاقتصاد الروسي.

أوغلو

لا يمكننا أن نصمت حيال إهانة نبينا



قال رئيس الوزراء التركي، أحمد داود أوغلو: «مواقفنا صريحة ومبنية على مبادئ، ونعارض كافة أشكال العنف، ولا يمكننا أن نكف دون اتخاذ أي ردة فعل ضد أي تحقير أو إهانة موجهة لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي أرسل رحمة للعالمين، فأصغر كلمة تقال في حقه تشبه خنجرًا نخرس في قلوبنا».

تقرير إخباري

من الأخطر على باكستان طالبان هي أم الهند؟

□ صوفيا؛ محمد خلف

تشكل حركة طالبان التهديد الأكبر على باكستان من الهند، وفق ما أكد ديفيس روس مستشار الرئيس الأميركي أوباما للشرق الأوسط.

واجتمع المراقبون على أن مجزرة الأطفال في مدرسة بيشاور هي بمثابة «كارثة وطنية»، هزت وجدان العالم أجبرت حتى تنظيم (القاعدة) و«طالبان الأفغانية» إلى إدانة هذه الجريمة، فيما قال محللون أنها «ستغير وجه باكستان وتعيد الجيش إلى الواجهة». وسارعت الحكومة كرد فعل إلى اتخاذ إجراءات من شأنها أن تنقل المؤسسة العسكرية إلى تصدر المشهد، وقيام الجيش باستئناف عملياته العسكرية ضد الحركة التي أصرت على مواصلة هجماتها على الرغم من أن حكومة نواز شريف سعت إلى حوار معها للتوصل إلى تسوية، ولكن جريمة بيشاور

اثبتت بأنها تتلاعب بالحكومة، وانها غير جديفة في وقف النار. وقالت وزارة الخارجية الباكستانية «إن هؤلاء الإرهابيين هم أعداء باكستان وأعداء للإسلام وللانسانية». واستخبارات وجيش ومواقف وتواجه حكومة باكستان انتقادات شديدة على السياسات التي تنتهجها في التعامل مع (طالبان)، وتعتبرها لا تعبر عن سعيها للحوار، إذ أن الجيش حارب هذه الجماعات، وبينت هجمات واسعة ضد «تحريك طالبان» في شمال وزيرستان لدرجة «أن الحركة أعلنت أن الغارة على المدرسة كانت انتقاما على ذلك الهجوم. ويشير تقرير عن صادر من معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى» أن المخابرات الباكستانية تتعامل مع حركة «طالبان» الأفغانية على أنها شريكة لها وليست عدوة، وذلك عبر تأمين ملاذات آمنة لها في باكستان «مبيننا» أن دعم طالبان الأفغانية ومحاربة ميلاتها الباكستانية أدى إلى خلافات مع الولايات المتحدة ومع حكومة كابول». ويلفت روس الانتباه «إلى أن» الإسلاميين المتشددون هم ليس من تصدروا أولويات

الأجهزة الأمنية الباكستانية وزراع استخباراتها - وكالة الاستخبارات الباكستانية، «مبيننا» أن الخصوصية التاريخية بين باكستان والهند والحربين اللتين وقعتا بينهما والأراضي المتنازع عليها، جعلت من الهند محور تركيز المؤسسة الأمنية في باكستان وبالتالي «استخدمت» وكالة الاستخبارات الجماعات الإسلامية المتشددة أمثال «عسكر طيبة» كوكلاء في صراعها ليس فقط في كشمير، بل مع الهند بشكل عام. «والتساؤل الأكثر إلحاحا الآن هو «هل من الممكن للأولويات الأمنية للجهاز العسكري في باكستان أن تتغير في أعقاب حصار حركة «طالبان» لطهران كرأشي في يونيو، والهجوم الممّز في بيشاور».

تتباين آراء المحللين المتخصصين بالشؤون الباكستانية إلى «مواقف باكستان من الهند متجزئة بعمق ولا يمكن تغيير عادات التفكير القديمة بسهولة»، ويشدد روس «أن الهند لا تشكل تهديدا يوميا لأمن المواطنين الباكستانيين ورفاههم، بل إن طالبان هذا التهديد» ما يستلزم أن يدرك قادة الجيش والاستخبارات في باكستان هذه الحقيقة».

الأمم المتحدة: الفصائل الليبية اتفقت على محادثات جديدة في جنيف

□ فرنسا: الإرهابيون في بعض مناطق ليبيا يهددون أمن المنطقة

□ طرابلس / رويترز

على جهود تشكيل حكومة وحدة. وقالت الأمم المتحدة في بيان في وقت متأخر يوم الخميس «اتفق المشاركون على العودة إلى جنيف الأسبوع المقبل لإجراء جولة جديدة من الحوار بعد إجراء المشاورات الضرورية. عبرت العبة والمشاركون عن أملهم في أن يشارك في محادثات الأسبوع المقبل كل الممثلين الذين وجهت إليهم الدعوة بما في ذلك من لم يحضروا



الفصائل الليبية تنهي الجولة الأولى من المحادثات

مسار الديمقراطية من جديد. لكن القوى التي تتخذ من طرابلس مقرا لها اشتكت هذا الأسبوع من أن العلنية تتم على عجل وقالت إنها ستجري تصويتا يوم الأحد بشأن الذهاب إلى جنيف. وتسبب الصراع على البنية التحتية النفطية في إغلاق اثنين من الموانئ النفطية الكبيرة في شرق ليبيا وخفض ناتجها النفطي إلى نحو 300 ألف برميل يوميا بعدما كان ١,٦ مليون برميل يوميا قبل الإطاحة بالقدافي عام ٢٠١١. وقالت آخر قال الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، الجمعة، إن «الإرهابيين في بعض مناطق ليبيا، يهددون أمن المنطقة»، في إشارة على ما يبدو - إلى مسلحي جماعة «أنصار الشريعة»، و«تنظيم الدولة» الذي أعلن عن نفسه أخيرا في البلاد، بالإضافة إلى «فجر ليبيا» التي تسيطر على العاصمة طرابلس منذ أشهر.

وفي وقت تعاطف خشية أوروبا من الجماعات المتشددة في دول شمال إفريقيا، أكد هولاند في لقاء مع أعضاء السلك الدبلوماسي في الإليزيه، أن بلاده «ستتحرك على كل الصعيد» لحماية أمنها القومي من «خطر الإرهاب». كما نكر هولاند أن فرنسا «لا تزال عازمة على الاستمرار في عمليات مكافحة الإرهاب في العراق وشمال إفريقيا»، بالرغم من التهديدات المتكررة بالانتقام، قائلا: «لسنا خائفين». ودعا الرئيس الفرنسي إلى رد «جماعي» و«حازم» في مواجهة الإرهاب، مؤكدا أن باريس «لن تتراجع عن العمليات العسكرية الدولية ضد المتطرفين بالرغم من الهجمات الدامية الأخيرة».

الغزو الدولية: السعودية ترجئ جلد رائف بدوي لأسباب صحية

□ جنيف / CNN

نشرت منظمة العفو الدولية على موقعها على تويتر خبرا يقول إن السلطات السعودية أرجأت تنفيذ عقوبة الجلد التي حكم بها على الناشط السعودي، رائف بدوي، لأسباب صحية. وقالت منظمة العفو الدولية سابقا إن «جلد رائف بدوي إجراء وحشي وقاس يحظره القانون الدولي». وتعرض الأسرة الحاكمة في السعودية لضغوط غربية بسبب جلد الناشط، رائف بدوي، مرة في الأسبوع حتى يكمل الألف جلدة التي حكمت عليه بها المحكمة، إضافة إلى سجنه لمدة عشر سنوات.

وانتقدت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي العقوبة التي حكم بها على بدوي الذي اتهم رجال الدين السعوديين بالاشتداد في موقعه «الليبراليون السعوديون».

ويرى محللون أن الأسرة الحاكمة تخشى من مخاطر استفزاز المحافظين في السعودية إذا لم تطبق العقوبة على بدوي.

ونقلت وكالة رويترز لأبناء عن الباحث الأمني والاستراتيجي العراقي، مصطفى العاني، قوله «إنهم يتعرضون لضغوط داخلية من أجل تنفيذ العقوبة على أمثاله من المحكوم عليهم، وخصوصا في أوساط السلفيين. إنها مسألة تتعلق بشريعة الدولة. ينبغي الأخذ في الاعتبار أن هؤلاء الناس متفقدون جدا على مستوى الشارع».

ولم يتسن الاتصال بمسؤولين سعوديين من أجل التعليق على هذه التقارير.

وجلد بدوي الجمعة الماضية خمسين جلدة بسبب إدانته بـ «إهانة الإسلام»، ويواجه اليوم ٥٠ جلدة أخرى حتى يكمل الألف جلدة.

وتأتي الضغوط الغربية على السعودية في الوقت الذي تساعد فيه التوترات بسبب إعادة مجلة شارلي إيبدو نشر، الأربعاء، رسوم تسخر من النبي محمد.

وتحاول السلطات السعودية حشد المحافظين الدينين خلف حملتها ضد أنصار تنظيم القاعدة وتنظيم «الدولة الإسلامية» لكنها أثارت الغضب في صفوفهم بسبب ما يصفونه بأنه رد فعل ضعيف على الرسوم الكرتونية.

وأصدرت الرياض بيانا غير مشروط بدين الرسوم الكرتونية. وألقي القبض على رائف، وهو من مؤسسي موقع «الليبراليون السعوديون» عام ٢٠١٢.

وأدانت جماعات حقوق الإنسان الحكم الصادر عليه ونادت الولايات المتحدة السعودية بإدعاء الرافة. وأمرت السلطات السعودية رائف بدفع مليون ريال (٢٦٦ الف دولار).

وفي عام ٢٠١٣ تم تبرئة بدوي من تهمة الردة، التي يعاقب عليها في السعودية بالاعدام.

محتجز الرهينتين قرب باريس يسلم نفسه

"داعش" يتوعد بهجمات جديدة ضد "الطواغيت" في "كل أوروبا" وأمريكا

□ **نانتير /فرنسا - أف ب**

أعلنت مصادر في الشرطة الفرنسية أن مسلحاً كان يحتجز رهينتين منذ ظهر اليوم (الجمعة) في مركز بريد كولومب، قرب باريس، اعتقل وتم الإفراج عن الرهينتين من دون أن يصابا بأذى. وأضاف أحد المصادر "لم يحصل هجوم، الرجل المسلح استسلم بنفسه". وكانت أعداد كبيرة من قوات الأمن بينها وحدات النخبة، انتشرت في المكان.

والمسلح معروف من الشرطة لارتكابه جرائم متشعبة، واستبعد المحققون سريعا فرضية وجود أي رابط بين هذا الحادث والإعتداءات التي شنّها متطرفون ضد مقر أسبوعية "شارلي إيبدو" الساخرة في باريس، ضد متجر أغذية يهودي، ما أوقع ١٧ قتيلا الأسبوع الماضي في العاصمة الفرنسية.

وأشارت العناصر الأولى للتحقيق إلى أن الرجل دخل وحيدا إلى مركز البريد عند حوالي الساعة ١١.٣٠ بتوقيت غرينيتش وتمكن عدد من الأشخاص المتواجدين في الداخل من الفرار.

وكان الرجل اتصل بالشرطة وقال عبارات غير مترابطة، مدعياً أنه مسلح ويحمل قنابل يدوية ويندقية كلاشينكوف، وفقاً للشرطة. وأوضح مصدر بأنه لم تسمح أي طلقة نارية

من جانب أحد الأنواع الإعلامية للتنظيم المعروف باسم "داعش"، في ما ينشر أحد الأنواع الإعلامية للتنظيم المعروف باسم "داعش"، في ما يعرف بـ "ولاية الرقة" في سوريا، مقطع الفيديو الجديد، والذي بلغت مدته دقيقتين و٣٥ ثانية، بعنوان "لقاءات حول عمليات فرنسا المباركة"، ولم يمكن لـ CNN التأكد من مصداقية الفيديو بشكل مستقل.

وتضمن الفيديو الذي تم تصويره في عدة أماكن مفتوحة، لقاءات مع ثلاثة مسلحين من عناصر التنظيم، تحدثوا باللغة الفرنسية، عن الهجمات الدائمة التي شهدتها فرنسا قبل نحو أسبوع، بما فيها الهجوم على صحيفة "شارلي إيبدو" الساخرة، والمجزر اليهودي في باريس.

وقال أحد المتحدثين عن تلك الهجمات: "كان من المفترض أن يحصل هذا منذ زمن طويل، لأن الطواغيت في فرنسا وأوروبا يريدون تدمير الإسلام الصحيح، وتدمير الخلافة التي تقام اليوم"، وتابع: "سنصل إلى أوروبا، في فرنسا وبلجيكا وألمانيا وسويسرا، وكل أوروبا وأمريكا".

كما دعا إلى شن هجمات داخل تلك الدول، بقوله: "أقول للإخوة، إذا لم تتمكنوا من الهجرة إلى الخلافة الإسلامية، حاولوا أن تقوم بكل ما تستطيعون... اقتلوهم، اذبحوهم، أحرقوا سياراتهم ومنازلهم"، وشدد على أن "الخلافة الإسلامية سوف تستقر في أوروبا كلها".

وأكد المتحدث آخر على نفس الدعوة لهزيمة الأوروبيين، قائلًا: "أنصحكم، إن لم تستطيعوا الهجرة، فاعملوا للإسلام من مكانكم.. لقد بشرنا بأن الإخوة ادفعوا عن الإسلام، وأرسلوا كل من سخر من الرسول إلى النار. واصلوا بعنهم إلى النار وأرسلوهم كلهم إلى جهنم".

أما المتحدث الثالث فقال، موجها خطاباً إلى المسلمين في أوروبا: "إذا رأيتم شرطياً فاقتلوه... اقتلوه جميعاً... اقتلوا كل الكفار الذين ترونهم في الشارع كي ترعبوهم.. لا تتركوا هؤلاء الكفار يضطهدونكم.. عيشوا بعزة أينما كنتم".

إلا أن المتحدث نفسه قال، في ختام اللقاء الأخير الذي تضمنه الفيديو، إن "الإسلام دين سلام، ولكنه دين عدل قبل ذلك.. من يعتدي علينا نعدي عليه".

يُذكر أن السلطات الفرنسية ألقت باللائمة على "تنظيم القاعدة في شبه الجزيرة العربية" في هجمات باريس، كما أعلن التنظيم نفسه مسؤوليته عن تلك الهجمات، وأن الأمر بتنفيذها صدر عن زعيم التنظيم أيمن الظواهري



الداش

وضعت أعمال العنف التي ضربت فرنسا وما أعقبها من أحداث أبرزها، إحباط هجوم في بلجيكا، أجهزة الأمن في أوروبا في حالة التأهب، في محاولة لمحاصرة خلايا المتشددين المنتشرة في المدن الأوروبية.

أوروبا وأميركا في حالة تأهب لمحاربة "الإرهاب"

□ اعتقال متشددين في برلين وباريس وبروكسل ونيويورك

وفي الحالتين سواء كان فرداً أو خلية، فإن الأمر يتعلق بمسلمين محليين يستوحون أو يتلقون تحضيراً من قبل المباني الحكومية وفي المطارات. واعلن جونسون أن "علينا التيقظ أكثر"، وبذل جهود لتوعية المجموعات الدينية والإثنية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة.

وأوضح المتحدث كل وكالات الاستخبارات الأمريكية والشرطة بـ "التهديد الإرهابي" المستمر ضد البلاد، خلال مؤتمر عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة بين وزارة الداخلية و"أف بي أي" الأربعاء.

وأشار بيان لـ "أف بي أي" بعد المؤتمر إلى أن "زيادة الحذر وتقسام المعلومات والتنسيق على كل المستويات هي مفتاح الوقاية الناجحة" ضد أي هجوم.

كما من المفترض أن يتناول تحقيقان نيابيان الإرهاب الذي مصدره من الداخل.

واعلن الرئيس الجمهوري للجنة الأمن الداخلي في مجلس النواب مايكل ماكول أن الأمر يتعلق بتحديد "السبيل التي تستخدمها الولايات المتحدة لمكافحة هذه التهديدات +الداخلية+ وتصلح الثغرات في أنظمة الدفاع لإبقاء الإرهابيين بعيدين عن الولايات المتحدة". وأضاف ماكول: "هؤلاء الإرهابيون مصممون على مهاجمة بلدنا وإقناع أميركيين بالانتقال إلى التطرف وتبني رؤيتهم المتتوية للعالم وارتكاب أعمال عنف".

المخابرات بغية زيادة التعاون بين لندن وواشنطن في الأمن الإلكتروني ومع شركات الإنترنت الكبيرة مثل فيس بوك وغوغل، لمراقبة الاتصالات بين المشتبه بأنهم "إرهابيون".

من جانب آخر أعلن مكتب التحقيقات الفدرالي "أف بي أي" توقف شاب في أوهايو (شمال)، اتهم بالتحطيط لاعتداء على الكابيتول الذي يضم مقر الكونغرس الأميركي.

وجمع شرطي متخف أذلة بالصوت وعلى الإنترنت حول دعم هذا الشاب "للجهاد المسلح ولاعتداءات عنيفة ارتكبت في أميركا الشمالية وغيرها".

وفي اليوم نفسه حكم على شاب أميركي "كان يسعى للجهاد" بالسجن ١٢ عاماً في فلوريدا (جنوب شرق) بتهمة محاولة تقديم دعم لتنظيم القاعدة.

وفي إشارة إلى تشدد القضاء الأميركي، فرضت عقوبات إضافية الخميس على الشقيقتين الأمريكيتين، اللذين أوقفا في ٢٠١٢ بمحاولة تفجير قنبلة في نيويورك.

وكان مدير الـ "أف بي أي" جيمس كومي أشار مؤخراً إلى "تفشي التهديد الإرهابي بعد اعتداءات ١١ أيلول/سبتمبر. ولاحظ الخبراء تزايداً في عدد "العناصر المفردين" والخلايا المسلحة الصغيرة مثل الأخوين كواشي أو احمددي كوليبالي، مغذي الاعتداءات الأخيرة في باريس.

□ برلين / باريس / نيويورك - أف. ب - سكاى نيوز

وضافت الأجهزة الأمنية عملياتها ضد من يعتقد أنهم ينتمون إلى جماعات متشعبة في عدة بلدان أوروبية، حيث شهدت ألمانيا وفرنسا وبلجيكا، ليل الخميس/ الجمعة، حملة مدامات واعتقالات استهدفت العشرات.

وأعلنت النيابة العامة الفدرالية البلجيكية أن عملية مكافحة الإرهاب الواسعة النطاق، أسفرت عن توقيف ١٣ شخصاً ومقتل ٢ يشتبه بأنهما متشددان، في سياق تفكيك خلية كانت على وشك تنفيذ اعتداءات تهدف إلى "قتل شرطين".

وسنت الأجهزة حملة المدامات في أعقاب عملية نفذتها الشرطة ضد خلية متشعبة، في فرقييه شرق البلاد، قتل خلالها اثنان من المشتبه بهم، بعدما ردوا على الشرطة مطلقين الرصاص من أسلحة رشاشة.

وعقب العمليات الأمنية، أقرت الحكومة ١٢ إجراء لتحسين مكافحة الإرهاب بينها تخصيص أماكن في السجن "تعزل" المعتقلين المتشددين، ولوحث بإمكانية الاستعانة بالجيش لتعزيز الأمن في البلاد.

وتزامنت العملية الأمنية في بلجيكا مع اعتقال الشرطة الفرنسية ١٢ شخصاً في منطقة باريس، يشتبه في أنهم قدموا "دعماً لوجستياً" للمتشددين، الذين شنوا سلسلة هجمات الأسبوع الماضي

في العاصمة ومحيطها. وجرت المدامات في منطقة مونروج على مشارف باريس، حيث قتل احمددي كوليبالي شرطية في ٨ يناير، وفي غرينيه حيث نشأ، وفلوري-ميروجي جنوب العاصمة الفرنسية وفي أيبيني-سور-سين في الشمال.

وفي برلين، اعتقلت الشرطة الألمانية رجلين، خلال مدامة ١٢ منزلاً ومجموعة لها صلة بمتشددين، وذلك بعد تحقيقات استمرت شهوراً بشأن ٥ مواطنين أتراك تتراوح أعمارهم بين ٣١ و ٤٤ عاماً، حسب السلطات.

وقالت الشرطة إن أحد المعتقلين زعيم مجموعة تضم مواطنين أتراك وروسا، منحدرين من الشيشان وداغستان، وإنه بث في المجموعة أفكاراً متشعبة، بينما كان الثاني مسؤولاً عن الشؤون المالية للمجموعة.

وشارك نحو ٢٥٠ شرطياً في المدامة التي جرت في برلين، وأعلنت عقبتها الشرطة أن المعتقلين كانوا يخططون لنشون هجمات في سوريا، مؤكدة عدم وجود مؤشرات تشير إلى أن المجموعة "كانت تعد لاعتداءات في ألمانيا".

ولم تقتصر عمليات "مكافحة الإرهاب" على الجانب الميداني، بل شملت "الحرب الإلكترونية"، حيث أعلن رئيس الوزراء البريطاني، ديفيد كامرون، عن عزم المملكة المتحدة والولايات المتحدة تشكيل "خلايا إلكترونية".

وتهدف هذه الخلايا إلى تبادل معلومات

باكس تان تعظر شبكة حقاني

□ اسلام اباد /سكاى نيوز

قال مسؤولون، الجمعة، إن باكستان حظرت شبكة حقاني المرتبطة بحركة طالبان المتشعبة، بعد أيام من قيام وزير الخارجية

صحافة عالمية

International Press

عودة العلاقات الأميركية- الكوبية تعيد السيجار الكوبي إلى أسواق الولايات المتحدة

the guardian

أعلنت أمريكا أن أسواقها سوف تكون مستعدة لاستقبال بعض المنتجات الكوبية بعد إعادة تطبيع العلاقات بين البلدين مؤخراً، موضحة أن السيجار الكوبي الشهير سوف يكون أحد أهم المنتجات التي ينتظرها الكثير من الأميركيين داخل الولايات المتحدة حسب ما نشر موقع الصحيفة البريطانية التليغراف. وكان الرئيس الأمريكي "باراك أوباما" قد قرر تطبيع العلاقات مع الجارة الشبوعية "كوبا" بعد قيام الأخيرة بإفراج عن مساجين أمريكيين داخل سجونها، وقيام أمريكا من جهة أخرى بالإفراج عن جواسيس تابعين للجمارة الشيوعية، في خطوة لإعادة تطبيع العلاقات وتجديد الروابط الدبلوماسية المقطعة منذ العام ١٩٦١. وقررت الحكومة الأمريكية السماح لمواطنيها بزيارة جزر الجارة دون تأشيرة خاصة، والسماح لهم بشراء منتجات كوبية بمبالغ تقدر بـ ٤٠٠ دولار (ما يقارب

الأميركي جون كيري بحث رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف على محاربة التنظيمات التي تهدد المصالح الأميركية والأفغانية والهندية. ويتهم الأميركيون شبكة حقاني

بتفنيذ هجمات كبرى في أفغانستان. وتعمل الشبكة في الأساس من مناطق حدودية مع باكستان، وتقول إن لها صلات بالدولة الباكستانية. وقال مسؤولون باكستانيون بارزون

لـ "رويترز" إن إعلان الحظر رسمياً سيصدر "في غضون أسابيع". وقال أحد أعضاء مجلس الوزراء: "لقد قررنا حظر شبكة حقاني كخطوة على طريق تطبيق خطة العمل الوطني التي وضعناها

بعد تنفيذ هجمات كبرى في أفغانستان. وتعمل الشبكة في الأساس من مناطق حدودية مع باكستان، وتقول إن لها صلات بالدولة الباكستانية. وقال مسؤولون باكستانيون بارزون

لـ "رويترز" إن إعلان الحظر رسمياً سيصدر "في غضون أسابيع". وقال أحد أعضاء مجلس الوزراء: "لقد قررنا حظر شبكة حقاني كخطوة على طريق تطبيق خطة العمل الوطني التي وضعناها

بعد تنفيذ هجمات كبرى في أفغانستان. وتعمل الشبكة في الأساس من مناطق حدودية مع باكستان، وتقول إن لها صلات بالدولة الباكستانية. وقال مسؤولون باكستانيون بارزون

لـ "رويترز" إن إعلان الحظر رسمياً سيصدر "في غضون أسابيع". وقال أحد أعضاء مجلس الوزراء: "لقد قررنا حظر شبكة حقاني كخطوة على طريق تطبيق خطة العمل الوطني التي وضعناها

بعد تنفيذ هجمات كبرى في أفغانستان. وتعمل الشبكة في الأساس من مناطق حدودية مع باكستان، وتقول إن لها صلات بالدولة الباكستانية. وقال مسؤولون باكستانيون بارزون

The New York Times

قالت صحيفة نيويورك تايمز، إن السلطات الفرنسية تتحرك بقوة لكبح جماح خطاب دعم الإرهاب مستخدمة قانوناً جديداً، لتطبيق أحكام قاسية بالسجن في حملة تُوّجج النقاش حول حرية التعبير بعد هجمات باريس الأسبوع الماضي. وأشارت الصحيفة إلى أن من تم اعتقالهم بموجب القانون الجديد بينهم فرنسي من أصل تونسي حكم عليه بالسجن ستة أشهر بعدما إدانته بالهتاف دعماً لمنفذي الهذات، أثناء مروره بمركز شرطة يوم الأحد الماضي، وحكم على رجل ٣٤ عاماً، يوم الاثنين الماضي، بالسجن أربع سنوات بعدما صدم سيارة يوم

داعش يحقق مكاسب على الأرض في سوريا رغم الضربات الجوية

كشفت مواقع "دايلي بيست" عن أن تنظيم داعش يحقق مكاسب على الأرض في سوريا برغم الضربات الأمريكية. وقال الموقع، إن داعش لا يزال يحقق مكاسب كثيرة في سوريا على الرغم من ٨٠٠ ضربة جوية وجهها التحالف الذي تقوده أميركا للتنظيم لكسر قبضته هناك. وأوضح الموقع أن ثلث الأراضي السورية على الأقل يخضع الآن لنفوذ داعش، بعدما حقق مكاسب مؤخراً في مناطق قروية بما يمكن أن يكون بمثابة قناة للمدن الكبيرة التي يأمل التنظيم في أن تكون في النهاية جزءاً من دولة الخلافة التي يزعّمها لنفسه. وفي تلك الأثناء، لا يبدو أن الجماعة المنطرفة قد عانت من خسائر كبيرة على الأرض منذ بداية الضربات، والنتيجة هي شبكة

من المكاسب التي حققها داعش وفقاً للمعلومات تم جمعها من قبل مجموعتين من مصادر من الأرض، وفي سوريا، لم يخسر داعش أي منطقة رئيسية، كما تقول جينيفر كافاريلا، الزميلة بمعهد دراسات الحرب في واشنطن، والتي تدرس الصراع السوري. حتى أن مسؤولين عسكريين أميركيين اعترفوا سرا للموقع بأن داعش قد اكتسب

أرضاً في بعض المناطق، بينما قال البنّاجون إنهم استولوا على أراضٍ في مناطق أخرى حول مدينة كواباني الشمالية، وكان هذا محور تركيز الحملة التي تقودها أميركا، ولم يكن داعش قادراً على الاستحواذ على المدينة على الرغم من جهوده. وقال أحد مسؤولي البنّاجون لدايلي بيست "نعم إنهم يحققون مكاسب، لكننا أوقفنا زخمهم".

بالييت المدى

■ ستار كاوش

كيف ترسم لوحة حداثوية خلال عشر دقائق فقط؟

كل ما تحتاجه لفعل ذلك هو لوح قديم من الخشب بشكل مربع أو مستطيل أو حتى غير منتظم، وكلما كان هذا اللوح متآكلاً بسبب الرطوبة، الإهمال، القدم أو الأوساخ يكون مناسباً أكثر. اطرح اللوح على طاولة. أحضر آلة حادة كأن تكون سكيناً أو مفك براغي وأترك شخطات وخربشات لا على التعيين فوق سطح الخشب، وأن أردتها أكثر عمقاً فاستعمل المطرقة في ذلك فهي أيضاً تفي بالغرض. بعد عمل هذه الخربشات غير المنتظمة على قطعة الخشب أسكب كمية من لون ما كان يكون أحمر على الجانب الأيمن للوح، وأسكب لونا آخر على الجانب الأيسر، وربما هنا عليك أن تختار اللون الأزرق، ريش لونا قاتماً في الوسط حتى تعطى نقلاً لمرکز العمل. بعد ذلك هيئ قطعة قماش مبللة وأمسح الألوان من سطح اللوح بشكل جيد، عندها سيعود السطح الى لون الخشب الأصلي وتبقى الأخاديد التي حفرتها في البداية مليئة باللون لأن قطعة القماش التي تمررها على السطح لا تصل الى المناطق المحفورة وهي تتخلف الجزء العلوي فقط. أتركها خمس دقائق كي تجف ثم حاول أن ترسم يد متدلية من الجهة العليا للوح، لا يهم أن كانت مرسومة بشكل غير جيد وليست فيها مهارة، فهذا هو المطلوب وإلا ستهدب قيمة اللوحة لأن كانت مهارتك جيدة في الرسم. بضع دقائق أخرى تحتاجها حتى تجف وتكون صالحة للعرض. لكن حذار أن تعمل لها أطراً جميلاً فالدائنة لا تحتاج الي إطارات وأن وضعت عملك إطاراً فإن العمل سيفشل فشلاً ذريعاً وتكون قد ارتكبت خطأ فادحاً لا يسامحك عليه أصحاب القاعات الحداثوية.

تكرر هذه الوصفة عشرين مرة كي يكون لديك معرض شخصي جاهز خلال يوم واحد فقط، نعم يوم واحد لاغير، فنحن في عصر السرعة وهاجرجل ولا يمكن أن تضع وقتك في أعمال تحتاج الى مهارات وساعات طويلة وجديتها أكثر من اللزوم والأفضل هنا أن تنفذ عملاً واحداً من بين هذه الأعمال بشكل كبير جداً بحجم مترين في مترين حتى توحى بأن العملية مقصودة وفيها رؤية وتطعي انطبعا على المشروع مدروس بشكل جيد، كذلك تكرر رسم اليد المتدلية في ثلاث لوحات فقط لتبدو كأنها ثلاثية وتعليقها غواشاً واحداً مشتركاً ولكن على سبيل المثال "يد القدر" فهذا العنوان يتلأم مع ما تفكر به من جدية، ويفضل أن تذكر للصحافة بأنك قد استوحيت هذه الثلاثية من سفونية القدر لبيتوهوف التي لا تستطيع أن ترسم بدون الاستماع إليها. لا تنسى هذه التوصيلات فهي أداة مكتملة لعملك و عليك أن تتخلى لحظتها عن داخل حسن وعبد الوهاب فلن ينفغونك بشيء هنا.

وينفس طريقة رسم الوجه ترسم على اللوحات المتبقية أي شيء يخطر على بالك وقتها، فالإلهام يدهمك الآن من كل جانب فاستثمر الفرصة كي تدخل تاريخ الفن من أوسع أبوابه، وهكذا يمكن أن ترسم فردة حذاء على واحدة من اللوحات وترسم عيناً كبيرة على الأخرى وتضع علامة أفس بلون فاقع وسط اللوحة الكبيرة ويضعه أسهم تشير الى اتجاهات مختلفة على بقية اللوحات وتختار لوحتين صغيرتيين كي تلتصق وسطهما بالضبط خلبين بشكل أفقي وعمودي وتعطيها عنواناً واحداً هو "خط الحياة" فهذا العنوان يوحي بالغموض وربما بسبب ذلك سنباع هاتان اللوحتان عند الافتتاح مباشرة. ولا تنسى عند تعليق اللوحات بأن تجعلها كلها بتسلك عمودي ماعداً ثلاث لوحات صغيرة فقط تديرها وتعلقها سوية وسط المعرض بشكل أفقي ولا تلتصق لتوقيع الذي سيظهر مقلوباً أو منحرفاً. فليس هناك أكثر حداثة من ذلك، وهذه اللوحات الثلاث ستثير انتباه الجميع لأنها مختلفة وهي التي ستكون على الأرجح سبب نجاح المعرض.

هكذا أصبح لديك الآن معرض كامل وأصبحت فناناً مكتملاً من دون أن تدرس الرسم في الأكاديميات أو المعاهد المتخصصة، ألم يقل آرثر رامبو، لا نريد أن نبلى سراويلنا على مقاعد الدراسة؟

ثقافية - تشكيل

الطلاء

لم يتبلور ظهور طبقة برجوازية في العهد العثماني، و لذا عند تأسيس الدولة العراقية، ضمن الاستعمار البريطاني، لم يكن هنالك دور لطبقة برجوازية تقود سياسة الدولة. و لذا أصبح غالب قادة الدولة العراقية ضمن الوصاية البريطانية، من رجال عسكر عثماني. فالف هؤلاء معوقاً في نقلة الدولة إلى نظام ديمقراطي، ربما توافق هذا مع المصالح الاستعمارية العسكرية البريطانية آنذاك. كما إن الشعب العراقي لم يكن متهيئاً لتأليف دولة تتمتع بالثليل من التقبل الديمقراطي، لذا لم تتقبل الطبقة الحاكمة، التي كان عدد كبير من قادتها عسكرياً في الدولة العثمانية. و لم تمتلك الأحزاب السياسية التي تألفت آنذاك خبرة في ممارسة السياسة، أو أن يكون لها دور فعال في إدارة الدولة. لذا كان نهج الدولة استبدادياً في إدارة الدولة، و في التعامل مع الأحزاب الناشئة، في معظم الأحيان.

تطور الفن والعمارة في العراق

رفعة الجادرجي



من اعمال قحطان عوني

الإبداع تطور سيكولوجية المجتمع حيث يصبح من الممكن أن يتفرد الفرد و يمنح لذاته حرية التفكير. و قيودها. يسخر هذا الفكر المبتكر هذه الحرية في التعبير عن هوية الذات. و بهذه الحركة يتمكن الارتفاع من مقام الحرفة، إلى مقام أو قدرات الفن و مقام الفنان. لذا كان أول ظهور للفن في المجتمع الإغريقي، بسبب منح هذا المجتمع إرادة الفرد حرية التفكير.

غير أنه مع الردة الفكرية التي جاءت بها الإبراهيميات، و هو حزب مؤلف من قادة لم يتمتعوا بغير التعليم التمهيدي، بسبب إرهاب السلطة، حيث لم يتمكن من مقاومة إرهابها، سوى قادة شعبيين شبه متعلمين.

لذا قبل أن تتبلور الصناعة، و تظهر البرجوازية كقوى سياسية فعالة، كانت معركة الحزب أشبه بمعركة ضد شيخ. قائم على الورق. إذ كانت الطبقة البرجوازية في بداية ظهورها للوجود. فكانت واقعية معركة الحزب الشيوعي، ضد فئة في دور تكوين طبقة برجوازية لم ترتق إليها بعد، و حيث فئات لبرالية لم يتبلور تكوينها

فقات لبرالية لم يتبلور تكوينها و قدراتها الاجتماعية و المعرفية أيضاً. كما كانت السلطة بصيغتها "العثمانية" تحارب أي تكوين سياسي كان في دور النشوء. فلم تنم صناعة متطورة بعد بحيث تتطلب ظهور طبقة برجوازية لتقوم بإدارة مصالحها.

الحرفة وابتكار الفن

يفترض ابتكار الفن و إدامة إنتاجه، توفر حرية إرادة الفرد،

حيث يمنح الفرد الذي يتمتع بقدرات الابتكار، حق منح الحرية لذاته، خارج مجال التقاليد الحرفية و قيودها. يسخر هذا الفكر المبتكر هذه الحرية في التعبير عن هوية الذات. و بهذه الحركة يتمكن الارتفاع من مقام الحرفة، إلى مقام أو قدرات الفن و مقام الفنان. لذا كان أول ظهور للفن في المجتمع الإغريقي، بسبب منح هذا المجتمع إرادة الفرد حرية التفكير.

غير أنه مع الردة الفكرية التي جاءت بها الإبراهيميات، و هو حزب مؤلف من قادة لم يتمتعوا بغير التعليم التمهيدي، بسبب إرهاب السلطة، حيث لم يتمكن من مقاومة إرهابها، سوى قادة شعبيين شبه متعلمين.

لذا قبل أن تتبلور الصناعة، و تظهر البرجوازية كقوى سياسية فعالة، كانت معركة الحزب أشبه بمعركة ضد شيخ. قائم على الورق. إذ كانت الطبقة البرجوازية في بداية ظهورها للوجود. فكانت واقعية معركة الحزب الشيوعي، ضد فئة في دور تكوين طبقة برجوازية لم ترتق إليها بعد، و حيث فئات لبرالية لم يتبلور تكوينها و قدراتها الاجتماعية و المعرفية أيضاً. كما كانت السلطة بصيغتها "العثمانية" تحارب أي تكوين سياسي كان في دور النشوء. فلم تنم صناعة متطورة بعد بحيث تتطلب ظهور طبقة برجوازية لتقوم بإدارة مصالحها.

الحرفة وابتكار الفن

يفترض ابتكار الفن و إدامة إنتاجه، توفر حرية إرادة الفرد،

في مدارس الدولة. لم يحصل أي تناقض بين هذا التوظيف و التعبير عن قدراتهم الفنية، بل كان عاملاً مساعداً، حيث تمكنوا من تأمين قوت معيشتهم، في مجتمع لم يتعرف على الفن سابقاً، و لم يكن جزءاً من كلجرياته. إذ كانت معظم جدران بيوت بعض الطبقة المسورة، مزينة بأيات قرآنية أو بمستنسخات صور أوروبية متدنية.

هكذا كان الوضع في العراق معتمداً على الحرفة، قبل هيمنة الاستعمار البريطاني، الذي قام بتأسيس المدارس خارج هيمنة إيديولوجية و عطل الجوامع، فأرسلت البعثات الدراسية إلى أوروبا لدراسة الفن. و ظهرت ضمن هذه الحركة، من بين العراقيين، ملكات فنية متميزة.

كما ظهر خلال هذه الفترة الوجيزة سبعة فنانيين متميزين بقدرات فنية طليعية، ما أدى إلى تأسيس بداية ظهور الفن في العراق، حيث قاد هؤلاء تطور الحركة آنذاك.

تمتع كل من هؤلاء الفنانين بقدرات فائقة تفردوا بها. و هم: فائق حسن، جواد سليم، خالد الرحال، محمود صبري و ضياء العزاوي. و محمد غني حكمة و إسماعيل فتاح.

هذا لا يعني أنه لم يظهر مدرسين جديدين لدراسة الفن، أجادوا في التدريس و تهئية البيئة الفنية. ساهم هؤلاء المدرسون في ترويج الفن، و دعموا تطور رواقه تكنولوجية الرسم و النحت، ربما أهمهم كان: عطا صبري و حافظ الدروبي، و إسماعيل الشبخي و أكرم شكري و جميل حمودي، و غيرهم. هذا إضافة إلى دور القادة الذين أشرت إليهم. عمل غالب هؤلاء الفنانون كذلك كمدرسين

ظهرت مجموعات متعددة من الأحزاب مؤلفة من فئات قومية و ديمقراطية و ليبرالية و شيوعية. كانت هذه الفئات في خصام مع بعضها البعض، مع ذلك كان خصامهم نسبياً سلبياً، و له الدور الأول في تأسيس ممارسة السياسة.

كما كان لبعض هذه الفئات دور فعال، في دعم النهضة الفنية و المعمارية، التي نمت و أسستها وزارة المعارف عن طريق البعثات التي أرسلت إلى أوروبا لدراسة الفن و العمارة.

و عندما احتلت انكلترا العراق مرة ثانية في الأربعينات، أي مرحلة الحرب العالمية الثانية. أقدمت مؤسساتها على ترويج الفن. فكان للمعماريين دور مباشر و فعال في دعم المعارض الفنية. كما أدت نشاطات المعاهد الثقافية الإنكليزية و الفرنسية إلى تنشيط حركة فنية عن طريق إقامة المعارض الفنية، و عرض الأفلام الكلاسيكية، و قدوم فنانيين و علماء بإلقاء محاضرات عن مختلف المواضيع.

اجتمع الفنانون ليألفوا جماعة الرواد، و كان معظمهم أصدقاء الرسام فائق حسن. و تبوأ اسم الرواد، باعتبارهم كانوا يذهبون إلى الريف بهدف رسم مناظر في ضواحي بغداد. و توسعت حلقتهم خلال الحرب. و أخذوا في الخمسينات، يجتمعون دورياً غالباً في دار فائق حسن. و عندما التحق رفعة الجادرجي، و قحطان عوني و محمود صبري، بهذه المجموعة، استهل النقاش، بالاشتراك مع يوسف عبد القادر و قتيبة الشيخ نوري، عما يتعين أن تكون وظيفة الفنان في المجتمع.

و اشتد النقاش بين الجماعة، و في المحصلة انسحب جواد سليم و قحطان عوني ليؤلّفا جماعة بغداد.

تباينت هذه الشخصيات الفنية، في طراز علمهم الفني و المعرفي و الثقافي، و كذلك من حيث المزاج و أسلوب الرسم: فجواد سليم مثقف ثقافة عالية في تاريخ تطور الطرز الأوروبية، يتمتع بقدرات عالية عامة في تقنية الرسم و وسع المخيلة. أما فائق حسن فيتمتع بقدرات فائقة بتقنية الرسم، و يجيد خالده الرحال تقنية الرسم مع مخيلة واسعة، لكنه شخصية غير مستقرة. أما محمود صبري، فكان خبيراً اقتصادياً، يهوى فنون طبيعية و عمارة متميزة.

ذاكرة الفن

فاسيلي كاندينسكي

متابعة المدى



فاسيلي كاندينسكي فنان روسي (١٦ كانون الاول ١٨٦٦ – ١٣ كانون الاول ١٩٤٤) أحد أشهر فناني القرن العشرين، واكّاد الرواد الأوائل للمبدأ اللاتصوري جعلته واحدا من أهم المبتكرين والمجددين في الفن الحديث، في كلتا الحالتين، كفنان وباحث نظري لعب دوراً محورياً ومهماً جدا في تطور الفن التجريدي (abstraction art). تنسب اليه جائزة كاندينسكي للفنون، ومن أشهر تصاميمه كرسى كاندينسكي الذي أخذ طابع مدرسة باوهاوس في ألمانيا. يعتبر كاندينسكي من اعظم

– كانت بأشكال مختلفة، من هذه المشاريع مثلا مشروع (فديو آرت) بعنوان (منظر طبيعي هش). هذا العمل الفني يعكس فهمي

للبيئة والإنسان وهو عمل تركيبى على شكل (فيديو انستليشن) لثلاثة افلام عرضت في أن واحد وبالتتابع في صالة واحدة. كل فلم يعرض على جدار منفصل، تتناوب هذه الصور بحركة دائرية مع المشاهد من خلال ثلاثة اتجاهات لتولد حركة تشد ديناميكية متسارعة داخل قاعة العرض، هذا وصفا بصريا بسيطا للمشهد الفني، لكنه ليس حقيقة ما يراه المشاهد، لأن ما يخترنه هذا المشهد في معناه الضمني هو رسالة شعرية ودراماتيكية عن فكرة الموت والحياة. عرض هذا العمل في صالة (ام.أي. أي) في مونتريال في كندا عام ٢٠١٠ وحقق اهتماما كبيرا في الأوساط الفنية لمل يعكسه من احساس شعري مؤثر وعميق.

الفنان التشكيلي إبراهيم رشيد . الحضور والإنجاز العالمي

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

مازن العموري

الترجمة بوصفها عملاً إبداعياً.. رواية (مقبرة براغ) لإمبرتو إيكو نموذجاً..

خضير اللامي

واللغة الفرنسية على سبيل المثال ، وقد لا تكون كذلك بينها وبين إحدى اللغات الشرقية مثل اللغة العربية ؛ وصولاً الى ، بناء لبنات معرفة الآخر من خلال ترجمة ثقافته او ادبه الى لغتنا او ثقافتنا . وتعد الترجمة هنا الوجه الآخر ولا بد من معرفته لغة وسلوكه وتاريخه وحضارته واختلافه وتشابها . و تعلقا بالذات " المترجم " هي اكتشاف ابداعات ذلك الوجه الآخر من تلك الأمة ، بخاصة اذا كانت من تلك الأمم التي قطعت شوطا كبيرا في نواضح الحضاري وتقدمها الاجتماعي وتقنياتها العلمية والتكنولوجية وانعكاسات ذلك على العمل الابداعي .

وعلى الذات " المترجم " التعامل مع النص على وفق هذه الخصائص وعلى وفق خصائص امته ليعطينا نصا ابداعيا لا يبتعد كثيرا عن النص الأصلي احيانا يحوم حوله واحيانا يقرب منه ليحضر نضه الخاص بيد ان الابتعاد كلياً عن النص هو عملية مسخ تماما للنص الأصلي .

يقول امبرتو ايكو في كتابه الجديد المترجم الى العربية المعنون " ان نقول الشيء نفسه تقريبا : وهذا العنوان يختزل لنا مفهوم الترجمة الابداعية . يقول ايكو في كتابه هذا : يتحتم على المترجم أن يتفاوض مع شيخ مؤلف هو في أغلب الأحيان غير موجود ، ومع الحضور المهيمن للنص المصدر (الأصل)، ومع الصورة التي لا تزال غير محددة للقراري الذي يترجم له ، وأحيانا ، عليه، هذا التفاوض؛ المتعدد الأوجه والأطراف، هو الذي يقود، في النهاية، إلى تحديد خيارات المترجم من ناحية التأويل والحذف والإضافة والتعديل ونقل ظلال الكلمات، وحرارة العبارات في الأصل، فعلية الترجمة محملة بخصوصيات دلالية وجمالية تجعل منها، لا مجرد نقل، بل «محاولة ابداعية، أخرى موازية للنص الأصل، على اعتبار أن الترجمة، وكما يقول ايكو: «لا تعني، فقط، مرورا بين لغتين، بل بين ثقافتين، أو موسوعتين، وعلى المترجم أن يأخذ في الاعتبار فقط القواعد اللغوية البحتة، بل

ويضا عناصر ثقافية، بالمعنى الأوسع للعبارة" وثمة جدل او وجهات نظر فيما يزعمه المترجم الأبسي أن الترجمة الأدبية هي عملية ابداعية لا تقل اهمية عن العمل الابداعي في مجال الرواية والقصة والشعر والمسرح وحتى النقد .. ان المترجم حين يشرع في عملية الترجمة - وهذا تحدث عن تجربتي المتواضعة فيها - يعيش حالة من التجلي كما المبدع وهو يتغصم مع النص المنقول منه الى النص المنقول اليه والذي يتعامل معه ومع لغته السردية واسلوبه وسيميائه

ومن هنا ، ومن هذا كله ، تعاملت مع نص رواية مقبرة براغ لإمبرتو ايكو ، اذ انه، اي نص امبرتو ايكو، مفعم بالعبارات السيميائية والتأويلية والإيحائية وما يقابلها من تلك السمات

في لغتنا العربية ، فضلعان تعقيدات السرد وتقنيته العالية جدا ذلك ، لان الرواية تتناول احدنا جسام حدثت في اوروبا معقدة ومتشابكة واحيانا ضبابية بسيميائيتها واسلوبها فضلا عن شخصياتها التي قلت عنها خرافية خاصة وان بطل الرواية سيمونيوني يعانى من انواع في الشخصية فاحيانا لا تعرف انت كترجم او كنتلوق او حتى كناقذ ان كان هو الشخصية الحقيقية ام الشخصية الاخرى او مزوجها التي يعانى منها .

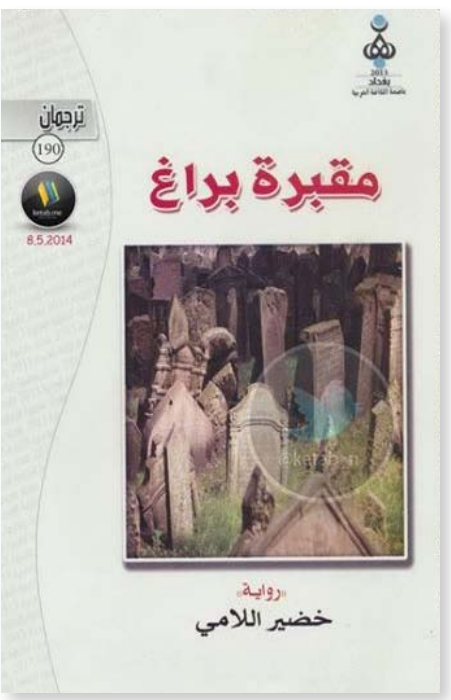
وهنا ، تكمن الصعوبة في التعامل مع عمل امبرتو ايكو .

ولا اکتتمك ان اقدمى على مثل هذا العمل العظيم يُعد مغامرة حقيقية اسم قامة كاتب عظيم مثل امبرتو ايكو ؛ لكنني شعرت بعد ان قرأت نصها الإنجليزي ان ثمة نداءً داخليا يدعوني الى الانسجام مع مثل هذا العمل الشائك وانجازها . وقبل المباشرة بالترجمة ، اعدت قراءة بعض اعمال ايكو لاکون تماما في الجمالية والحسية واللغوية و تسلحه بمعرفة ابداعية تؤهله على التعامل مع الاخر .

وثمة سؤال يطرح نفسه هنا او قد طرحه بعض المترجمين ونقاد الترجمة هل ان الترجمة فضلا عنها انها ابداع هي موهبة ؛ لا اعرف جوابا لهذا لكن كل ما اعرفه انني حين انتهيت من ترجمة مقبرة براغ لم اصدق نفسي ايدا ان هذا النص العربي لرواية مقبرة براغ هو النص الذي ترجمت اياه ؟

ومن هنا ، ومن هذا كله ، تعاملت مع نص رواية مقبرة براغ لإمبرتو ايكو ، اذ انه، اي نص امبرتو ايكو، مفعم بالعبارات السيميائية والتأويلية والإيحائية وما يقابلها من تلك السمات

في لغتنا العربية ، فضلعان تعقيدات السرد وتقنيته العالية جدا ذلك ، لان الرواية تتناول احدنا جسام حدثت في اوروبا معقدة ومتشابكة واحيانا ضبابية بسيميائيتها واسلوبها فضلا عن شخصياتها التي قلت عنها خرافية خاصة وان بطل الرواية سيمونيوني يعانى من انواع في الشخصية فاحيانا لا تعرف انت كترجم او كنتلوق او حتى كناقذ ان كان هو الشخصية الحقيقية ام الشخصية الاخرى او مزوجها التي يعانى منها .



وسيميائي ، وناقذ ادبي ، ومؤرخ ، واكاديمي ، وموسوعي معرفي بامتياز، هوتعامل مع عمل ابداعي لرواية تنطوي على احداث جسام متداخلة حدثت في نهاية القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين ، تحتاج الى قارئ نوعي متمرس. والرواية قد تبدو سلسلة ومرنة ومفهومة وقد ينظلي هذا على القارئ العادي ؛ لكن القاري المحترف التونجي كما يقول ايكو قادر على التعامل مع اسلوب الرواية ، أما القاري الهلوي ، فانه يسهم في انهباء هيكلية الرواية باكملها نظرا لعدم تمكنه من استيعاب اللغة التخيلية المحبوة بدقة متناهية

يقودنا امبرتو ايكو في سفر روائي لا ينسى عبر احداث روايته "مقبرة براغ" التي اشق اسمها من مقبرة يهودية قديمة في براغ ، كان قادة حاخامات يهود الأمم في جميع انحاء العالم يلتقون فيها كل مئة سنة تقريبا لوضع خطط التآمر للسيطرة على مقدرات البشرية وحرفها عن مسارها الإنساني الاصيل ومنهم من يقول إن هذه البروتوكولات هي محض كذبة فيركها الروس لاضطهاد اليهود . اطلقوا عليها " بروتوكولات حكماء صهيوني " . وتمكن سيمونيوني من ان يطلع على نسخة من صنع مقبرة براغ اياه واعداد صياغتها وبما تتناسب مع مفاهيم وافكار والتحويلات الدراماتيكية في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين .

هنا ، يحاول ايكو ، تفكيك مفاهيم والبيات الكراهية بين السلالات والأمم والأقوام عبر التاريخ وراهنه وبخاصة ما كان تصور به نهاية القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين من احداث جسام ودور اليهود الشيطاني ضد المسيحية والديانات الأخرى كما السلالات الأخر وتدنيس مقدساتها .

وما قد يلاحظه المتلقي ، من ما يشبه الإساءة أو الإساءة ذاتها ، لشخص المسيح وصلبيه والديانات الأخرى، انما هو يأتي من موقف يهودي شيطاني تاريخي من المسيح والمسيحية ليس إلا ، في محاولة منهم لتهود المسيحية ، أراد الروائي هنا ، أن يظهر كراهية اليهود ضد البشرية عبر التاريخ وازهار الجرائم التي يرتكبها شياطينة اليهود هي الأكثر بشاعة وخسة في الخداع .. وجسد هذا كله في موقف البطل الرئيس المتخيل سيمونيوني سيمونيوني إزاء كراهيته وقده وإزاء الأعمال الشنيعة والمخططات الجهنمية والتغلل بين اوساط المجتمعات العالمية والتي اتأمر عليها وبين المنظمات التجسسية والماسونية التي يقوم بها اليهود عبر التاريخ ..

تلويحة المدى

■ شاعر تعبيبي

شارلي إبدو: الإسلام أم المسلمون؟

أثار الهجوم الديمويّ على الأسبوعية الفرنسية " شارلي إبدو" موضوعات كنا نحسبها قد ولت إلى غير رجعة. منها ما يتعلق بالإسلام مباشرة، وقد قيلت هذه المرة عربيا وبشكل مباشر لا لبس فيه: أن الإسلام دين عنيف بطبعه وأنه انتشر بحد السيف .. الخ من التصورات التي كنا نقرأها منذ حين.

وفي اعتقادي فإننا بحاجة إلى التسليم المنطقيّ بالفارق بين (الإسلام) و (المسلمين) طالما أن الخلفية الثقافية والتاريخية العريضة التي ينطلق منها بعض محدثينا أنفسهم إنما هي الثقافة العربية الإسلامية. لكننا بحاجة قبل ذلك إلى التسليم بفكرة طالما قيلت وأشاح بعض علما نيينا بوجودهم عنها، ألا وهي وجود أكثر من (إسلام) واحد، بمعنى تعدد التأويلات للدين الإسلاميّ بحيث يمكن الحديث عن (إسلامات) متباينة قليلا أو كثيرا، فدينا الإسلام الهنديّ والإسلام الصوفيّ والإسلام المغاربيّ - الأندلسيّ والإسلام الإيرانيّ والإسلام الأزهريّ والإسلام الصينيّ والإسلام السلفيّ والإسلام غير السلفيّ والإسلام الوهابيّ والإسلام الشيعيّ... الخ. لنعد إلى طروحات المستشرق الفرنسيّ هنري كوربان المفيدة بهذا الشأن، اختلفنا أم اتفقنا مع آرائه.

هذه (الإسلامات) تتفق على أشياء جوهرية، وتغض الطرف وتختلف على أشياء لا تقلّ جوهرية (منها الحرب والسلام، وفقه النكاح مثلا)، وهي تبدو مدعومة بالسياقات الثقافية والسوسولوجية والجغرافية والروحية والتاريخية التي انبثقت منها. وطالما كتبنا هنا أن الممارسة الاجتماعية التاريخية للمسلمين تشكل دون شك جزءاً من تاريخ الإسلام، ونحن نتحدث عن ممارسات عريقة للمسلمين لا تتوافق مع التعليم المنفق عليها، كشراب الخمر وممارسة الخنس خارج مؤسسة الزواج والعنصرية العرقية والمواظبة على استحضار (الصورة) في النشاطات التشكيكيّ.

لم يستطع (الإسلام) قط نثي (المسلمين) عن ممارسات لا تتفق مع بعض تعاليمه بالأمس البعيد، كما القريب، كما اليوم، أو على الأقلّ تأويلها بعيدا بحيث أنها كانت تقفد جوهرها. ولقد اتهم كل (إسلام) (الإسلام الأخر)، بالأمس كما الآن، بأنه بعيد عن حقيقة الإجماع أو العقل أو اللغز أو السُنة، دون أن ينتهي الأمر إلى نتيجة اتفاق بين عموم (المسلمين).

لا يمكن، في تقديرنا، الحديث عن إسلام بالمطلق، كما جرى حديث بعضنا بعد واقعة شارلي إبدو المشينة، ناهيك عن اتهامه بالدموية ورفض الحوار وممارسة القتل على وجه التعميم. هناك شطر آخر من الحقيقة: كان الحنابلة والمعتزلة والخوارج من المسلمين، ومنهم المعري وأبو نواس والتوحيديّ والمتنبي، ومن شئتنا اليوم على تنوع مذاهبهم وخياراتهم، عدا التكفيريين الذين يقطعون أي أصرة بالعالم، وبفضائهم الثقافيّ والإنسانيّ أول ما يقطعون.

في الحديث المقترح عن مسلمين، متنوعيّ المشارب والريغيات (والنفسيات) علينا أن نضع للشرط البشريّ والاجتماعيّ والاقتصاديّ والبيسكولوجيّ المعقد مكانته التي لعبت دورا في التفسير والتأويل للنصوص، وراحت بعيدا في مرات عديدة، مبصرة بذلك أو مُمُجَّجة به. لقد فصل عامة المسلمين غالبا، بطريقة واعية حيناً، وأخرى لا واعية حيناً، بين معتقداتهم الدينية وممارساتهم الشخصية أي تغاضوا بدرجات مُتَّيزّة، في سياق مستلزمات الحياة الواقعية، عن متطلبات النصوص، حتى لصالح ما لا يتفق معها. يتجلى هذا الفصل بأعلى الدرجات لدى (الشعبيين) من الناس وعامتهم وسكان الأرياف (بل المدن الكبرى ذات التلاوين والتناقضات). وقد رغب العلمانيون من جهتهم، بوعي وتفكير، بهذا الفصل المستحسن لصالح الدولة غير الدينية التي تتكفل للناس الحق بالاعتقد والمساواة أمام القانون المدني.

من الصعب أن لا يكون العقل جوار هذا الفصل الرحيم.

دار الكتب والوثائق الوطنية تبشر بترميم الملفات والوثائق العراقية

دورة في صيانة الورق وبعدها دورة ثانية الى ايطاليا ، ثم تم الاتفاق بين وزارتي الثقافة العراقية والتشبيكية على تجهيز دار الكتب والوثائق بمختبر وتم بالفعل التجهيز سنة ٢٠٠٧ حيث دخل موظفي الأرشيف في دورة في محافظة اربيل لكيفية استعمال الأجهزة وبدأت فعليا صيانة وترميم الورق في نفس السنة .

وأشارت :- من طرق ترميم الملفات تبدأ الخطوة الأولى وهي تعقيم الملفات بالكحول لمدة ٤٨ ساعة وتعتبر هذه الكحول غير سامة للجهاز التنفسي للمرمم، ولكنها فعالة بتوقيف نمو العفن وبعدها يتم ترقيم الملفات بقلم رصاص لمعرفة المفقود منها واختبار الحبر هل هو قابل للتحلل ام لا وبعد ذلك نضعها في حمام مائي ثم حمام قلوي لتخرج الأحماض من الورقة وتحل محلها الأملاح القاعدية التي تعطي ديمومة للورقة ، وعند تجفيف الأوراق في اليوم الثاني تبدأ عملية الترميم وتعتمد على الحبر المستخدم في الكتابة وحسب نوع الورقة فإذا كان الحبر يسيل نستعمل جهاز الكيس الحراري لان الورق المستخدم في الجهاز لا يتأثر بالماء فعليه سحبا على الأحبار ونستخدم الأوراق اليابانية اذا كان حجم التلف بالورقة بسيط واذا كان كبير نستخدم العجينة.

وهناك مواد كثيرة تستعمل لترميم يتم أخذها من الأسواق منها الكحول والملاط وبإعي المواد مثل الأوراق اليابانية يتم استيرادها .

ويعد هذا المختبر الأول في العراق ويليه في محافظة كربلاء مختبر للعتبة العباسية خاص للملفات الدينية.



فريق من الأرشيفيين الذي اطعوا على الملفات التي تعود الى سنة ١٩٢٠ للبلاد الملكي، وملفات لوزارة الداخلية والخزينة وافلام وجاكيكات ومايكروفشنتا ،واقدم سجل للدولة العثمانية يعود الى سنة ١٢١٤، وبالتالي تم عزل الملفات المتضررة عن السليمة وكان العمل عليها مستمرا لمدة اسبوعين فتم عزلها ووضعها في صناديق ونقلت الى نادي القادة في منطقة الأعظمية حيث توجد البرادات واستمرار التيار الكهربائي الذي كان يعاني القطع

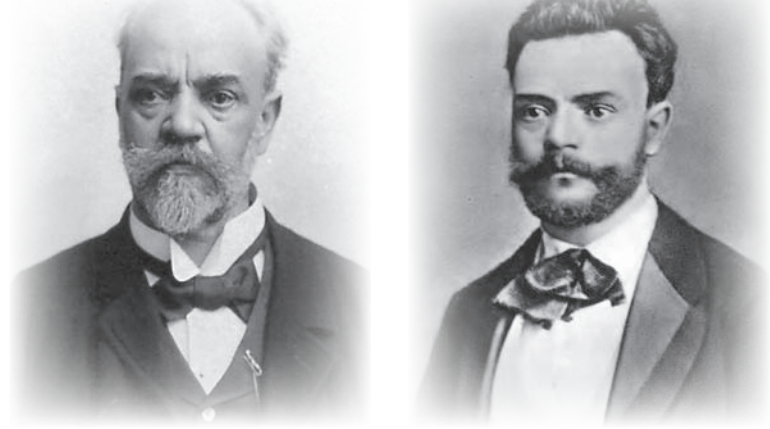
في تلك الفترة، وبعدها نقلت الوثائق الى دار الكتب ووضعت في كرفان وبعدها بدأ الضرر بالزيادة فقمنا بتفريغ احدى القاعات وفتحنا شبابيكها وتم اخراج الملفات من صناديقها ووضعها على الارض في الهواء الطلق حتى يزول الببل منها لمدة شهر وبعدها فصلت في أكياس نايلون ووضعت داخل الصناديق.

و اضافت :- بعد زيادة التلف فيها قرر الدكتور سعد اسكندر ارسال موظفين من قسم الأرشيف الى دولة التشيك لدخولهم

يعد مختبر صيانة وترميم الوثائق شعبة مهمة مرتبطة فنياً بالأرشيف الوطني لدار الكتب والوثائق الوطنية، انشئ سنة ٢٠٠٦ بعد تدريب موظفيه على كيفية المحافظة على ملفاته . السيدة ناهد فاضل رئيس قسم صيانة وترميم الورق تحدثت لنا عن كيفية الصيانة والترميم .فقالت:- البداية الفعلية لتأسيس المختبر سنة ٢٠٠٤ حينما وجدت القوات الأمريكية وثائق وملفات تابعة للدار في سرداب بقبو وزارة السياحة حيث قامت وزارة الثقافة بنقلها قبل احداث ٢٠٠٣ الى هذا المكان لحمايتها من اللصق لكن تكسر انابيب الماء في القبو ادى الى اغراقها وتلفها، حيث أخذت الملفات ونقلت الى منطقة الكرادة وبعد تسلب الدكتور سعد اسكندر مهام مدير دار الكتب والوثائق الوطنية احيط علما بوجود الوثائق والملفات التالفة، فقام بتشكيل

كونشرتو التشلو لدفورجاك

ثائر صالح



براغ للموسيقى. ألقاها اسيابية وغنائية كعادتنا مع ألحان دفورجاك في كل أعماله، إذ يتميز بخصب ابتكاراته اللحنية، ويتجلى ذلك في ألحان رقصاته السلافية التي لا تمت بصلة لألحان الموسيقى الشعبية التشيكية، بل ابتكرها دفورجاك والبسها حلة الموسيقى الشعبية فنجح في ذلك. وهذه الرقصات هي التي جعلته مؤلفاً شهيراً، وقد ألفها بتأثير الرقصات الهنغارية دائعة الصيت التي كتبها صديقه الكبير وراعيه يوهانس برامز.

كتب الكونشرتو بالشكل التقليدي (ثلاث حركات ووفق قالب السوناتا) في سلم سي الصغير. وألف دفورجاك العمل وفق مفاهيم الموسيقى الرومانتيكية السائدة وقتها رغم ظهور مدارس مختلفة وقتها في نهاية القرن التاسع عشر، مثل المدرسة الفرنسية التي تأثرت بالفن الانطباعي التشكيكي. ولا نلصق فيها التأثيرات الشعبية الفولكلورية التي اهتم بها دفورجاك الذي يحسب على تيار المؤلفين القوميين التشيكي.

أنتونين دفورجاك (١٨٤١ - ١٩٠٤) هو أحد أشهر المؤلفين الموسيقيين من تشيكية. وبلاد التشيك - على الخصوص بوهيميا - أنجبت عشرات المؤلفين اللاعنين منهم آل بندا العازفون والمؤلفون، وهي عائلة موسيقية اشتهرت منذ القرن الثامن عشر حتى اليوم.

ألف دفورجاك كونشرتو التشلو في شتاء ١٨٩٤ - ١٨٩٥ بينما كان يعمل في نيويورك مديراً للكونسرفاتور هناك. وتعد واحدة من أهم كونشرتوات التشلو في تاريخ الموسيقى الأوروبية، سوية مع كونشرتو التشلو لانتكيزي أنوارد ألغار التي كتبت عنها في مناسبة سابقة، وكونشرتات روبرت شومان وكامبي سينت-سانس وشوستاكوفيتش وهابدين.

العمل مكتوب لأوركسترا كاملة، تبرز فيه براعة دفورجاك في علم التوزيع الأوركستراي والهارموني - وهي المادة التي كان يدرسها لطلابه في كونسرفاتور



سوسيولوجيا الإرهاب: هل يولد الإرهابي بالضرورة إرهابياً؟!

إن إشكالية الإرهاب الرئيسية انه أعلى أشكال العنف وأخطرها، لأن أغلب وسائله وأدواته هي غير مشروعة ولا أخلاقية، وهدفه التخلص من العدو بكل الوسائل والأدوات الفتاكة، كالقتل والإبادة الجسدية والاغتصاب والإهانة والتدمير الذاتي وغيرها. كما أن الإرهاب، وهو أعلى أشكال العنف السياسي، لا يمس الفرد فحسب، وإنما يمس المجتمع والجماعة التي تعيش فيه.



الأحيان إلى انحراف الفعل الاجتماعي عن المنظومات القيمية والمعياري التي تتحكم في مسيرة المجتمع وتسبب بالتالي ارتفاع معدلات العنف أو ظهور أنماط جديدة من العنف للتفريغ عن التوترات الاجتماعية والنفسية.

ويؤكد علماء النفس الاجتماعي أن العنف والإرهاب إنسا يمثلان الناتج التلقائي للشعور بالإحباط، الذي ينشأ عن الصدمة الناتجة من عدم تحقيق الأمانى والطموحات لسبب أو آخر. فالعنف هو عمل استثنائي حولته الظروف الاجتماعية غير الطبيعية إلى قناة للتعبير الحاد والإشباع التلقائي للشعور الغاضب المنفعل الذي لا يتقيد بقواعد وقيم ومعايير أخلاقية.

ومن المفارقة أن نجد أن معظم الإرهابيين هم من الطبقة الوسطى حيث خلصت دراسة أمريكية إلى أن غالبية الإرهابيين ينتمون إلى الطبقة الوسطى وانهم تلقوا تعليماً حديثاً ولم يتعرضوا لغسل دماغ. ووجدت الدراسة الميدانية التي شملت ١٥٠ مشبوها بالإرهاب، أن دوافع الإرهاب معقدة وان نظريات علم النفس الغربية عاجزة عن تفسير بعض دوافع الإرهابيين. ففي كتاب "فهم شبكة الإرهاب" لمارك سيغمان، عالم

الاعتكالي على الآخرين. والمدرسة التي لا تربي التلاميذ وتعلمهم الحرية والاستقلالية والمعارف العلمية والتقنية العملية ولا تزرع فيهم روح النقد والنفاهم والحوار والتسامح والإبداع، تربي أشخاصاً ضعيفي الشخصية وغير منحررين ومستقلين استقلالاً ذاتياً.

كما أن الجامع والمعدب والمؤسسات الدينية والثقافية الأخرى التي تحض على العنف وتحرض على العدوان وكرهية الآخر المختلف اجتماعياً أو إثنياً أو دينياً، وكذلك السلطة التي لا تحترم المواطنة ولا تقوم بتوزيع الحقوق والواجبات بين المواطنين بصورة عادلة ومتساوية. كل هذه العوامل مجتمعة تلعب دوراً في خلق شخصية غير مستقلة استقلالاً ذاتياً ومجموعة وغير متسامحة ولها ميل إلى العدوانية الذي تضغط على الفرد وتعمل على توجيه سلوكه بصورة انفعالية تجعله عاجزاً عن الانصياع إلى القيم والمعايير والضوابط والأحكام الاجتماعية والخلقية والخضوع لها، خصوصاً عندما يكون الفرد غير قادر على ضبط ذاته، أو عندما تفشل المؤسسات الاجتماعية في إرضاء حاجاته وإشباعها بشكل صحيح. كما أن تراكم الضغوطات الاجتماعية على الفرد قد تؤدي في كثير من



ويؤكد علماء النفس الاجتماعي أن العنف والإرهاب إنما يمثلان

الناتج التلقائي للشعور بالإحباط، الذي ينشأ عن الصدمة الناتجة من عدم تحقيق الأمانى والطموحات لسبب أو آخر.

فالعنف هو عمل استثنائي حولته الظروف الاجتماعية غير الطبيعية

إلى قناة للتعبير الحاد والإشباع التلقائي للشعور الغاضب المنفعل الذي لا يتقيد بقواعد وقيم ومعايير أخلاقية.

المجتمعات والشعوب ودرجة ممارستها للعنف، فإن العوامل والظروف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والسياسية تلعب دوراً ليس قليلاً في دفع الأفراد إلى ممارسة العنف بصورة لا عقلانية. وللعنف أهداف في مقدمتها الشروة والقوة والسلطة وأدواتها المقلعة وتبريراتها الأيديولوجية. ومعنى ذلك أن الإرهابي ينسب ثقافة العنف وأدواته من المجتمع التي يفرضها عليه. وهنا يتبادر إلى الذهن سؤالان مهمان هما:

١- هل الإرهابي يولد بالضرورة إرهابياً؟ وإذا كان الجواب بالنفي،

٢- فلماذا يفجر الإرهابي نفسه بين الناس وهو منتش من الفرح؟!

إن التحليل السوسولوجي للإرهاب يجيبنا عن السؤال الأول وهو أن الإرهابي لا يولد بالضرورة إرهابياً، وإنما يصبح كذلك بفعل عوامل بيئية واجتماعية وسياسية ودينية مختلفة، وذلك من الضروري دراسة العوامل والأسباب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعقائدية التي تنتج هذه الظاهرة أو تدفع إليها.

ومن الناحية السوسولوجية فالعنف يمثل عودة الإنسان إلى حالته البدائية الأولى، إذ أن إحدى الخصائص الأساسية التي تميز كل حضارة عن غيرها هي الطريقة التي تستطيع بها تنظيم السلوك العدواني، كطاقة غريزية كامنة وتهدية عن طريق توجيهه بصورة عقلانية رشيدة وكذلك تعليم أفرادها كيف ومتى يستطيعون كبح جماح عدوانيتهم. ومع ذلك، فالعنف لا يحدث إلا عندما لا تستجيب المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لمصالح الإنسان، التي يراها حقوقاً مشروعة له، وعندما لا يستطيع أن يعبر عن ذاته وأرائه وعقائده بالطريقة التي يراها صحيحة.

العنف هو بالدرجة الأولى صيغة من صنائع المجتمع. فالأسرة التي ينشأ أولادها تنشئة اجتماعية قائمة على العدوانية والتسلط والقمع، وخاصة تسلط النظام الأبوي البطريركي-الذكوري الذي يخلق أشخاصاً يميلون إلى التسلط والقمع والتغلب، أو أشخاصاً يميلون إلى الخضوع والعجز



الدكتور إبراهيم الحيدري

ويتعتبر التحليل الاجتماعي للعنف والإرهاب أكثر قبولا، لأنه يفسرهما بكونهما من الظواهر الاجتماعية الخطرة التي تشمل جميع المجتمعات، انطلاقاً من التنافس على المصالح التي تؤدي بدورها إلى الصراع والتنازع. وإذا لم يحل الصراع بالطرق السلمية والقانونية، فإنه يسبب فعل عنف مادي أو معنوي، ويظهر في شكل الحروب والأعمال الإرهابية والإجرامية والتسلط الفردي والجمعي والاستبداد والظلم والقمع والاعتداء بجميع أشكاله. وبهذا يشكل العنف والإرهاب القطيعة الوحيدة الممكنة في سيرورة التقدم الاجتماعي والحضاري.

وإذا كان هناك خلاف في تحديد مفهوم العنف، فليس هناك اختلاف في مخاطره الجسيمة وآثاره السلبية على الفرد والمجتمع والحضارة، وعلى العالم أجمع بولا وشعوباً وأفراداً توجيه الاهتمام المتزايد لمعالجة هذه المشكلة العالمية الكبرى وطرق التعامل معها وتقديم الحلول الموضوعية للقضاء عليها، وما تتطلبه من عمل جدي وحوار عقلاني ورشيد وتسامح مستمر مع الآخر المختلف، وكذلك تحديد أسبابه وأطرافه ومنابعه ومن يقف وراءه ويحرض عليه.

والعنف عند الإنسان ليس مجرد وسيلة وأداة، فهو يتطلب وجود ظروف وشروط مسبقة وكذلك حوافز وأسباب لمارسته. وإذا كانت الثورة الجينية (الهندسة الوراثية) لم توفر لنا حتى الآن أدلة علمية ثابتة على أن العوامل الوراثية تلعب دوراً في تحديد أسباب العنف، بالرغم من الاختلافات بين

النجف في خطر



غالب حسن الشابندر

الوسائل، والثاني يسعى إلى اعدام حظها من الوجود، ويبدو أن داعش مشروع جاهز بكل امكانته على طريق هذا المشروع الخطير. يحز في النفس حقاً، عندما تثبت احصائية أن عدد ايام الدراسة في الحوزة النجفية لا يتجاوز ثلاثة أشهر على مدار السنة، ترى هل هذه هي نجف السيد محمد باقر الصدر حقاً؟

موجات بشرية منظمة تجتاح النجف الأشرف بحجة وأخرى دون تنظيم احصائي دقيق، ودون رقابة تحول دون العبث بتراث المدينة المقدسة العربي والاسلامي النابع من تاريخها. هناك محاولة للقضاء على حقيقة نجفية تراثية رائعة. ان النجف نسيجة تاريخها وهوائها ومائها واهلها وعلماها وجود، وسيكون من نافلة القول التفصيل باسباب ذلك، فالنجف للشيعه العرب وغير العرب كما هو الأزهر للسنة العرب وغير العرب.

وقد دخلت النجف التاريخ ليس فقط عبر فكرها العميق ، بل كذلك عبر مواقف سياسية مفصلية في تاريخ العراق والعالمين العربي والاسلامي. يكفي دورها في تشكيل الدولة العراقية، ودورها في التوسط بين الصفوية والعثمانية لايقاف نزييف الدم بين تلكما الدولتين حيث كان العراقيون بمختلف مذاهبهم وقومياتهم ضحية الصراع العثماني الصفوي، واخيرا دورها الرائد حاليا في صيانة العراق من الدم والارهاب.

النجف هذه تتعرض اليوم لمخاطر تهدد موقعها وتاريخها ودورها في المستقبل، فهي رغم كونها محط نظر العالم الفاعل والمؤثر في السياسة الدولية، إلا أنها تمر بوضع صعب للغاية.. ترى كيف؟ هناك موقفان اقليميان تجاه النجف، الاول ينحو الى الاستنثار بها بعد السيطرة عليها بشتى

ضبايع شيعة العراق ، وضبايع شيعة العراق يستتبعه عاجلا أو آجلا ضبايع شيعة العالم، مهما كان عددهم، ومهما كان وزنهم العالمي ، ومهما كانت شطارتهم ونباهتهم ! اكثر من تصريح عراقي وشيعي ايضا ، يحتل مكانة سياسية ووظيفية في العراق يشيد علنا ويكل صراحة على دور هذه الدولة الجارة او تلك في الحفاظ على وحدة العراق ، وعلى اسهامها (الاخوي) في حرب العراق على داعش ، وتحريير بعض المناطق التي احتلتها داعش ، ولكن يغيب الدور الأكبر للعهد الصالح السيد السيستاني، اليست هي إذن جزءا من محاولات مسمومة لتغييب النجف الاشرف ، او هي بدايات مدروسة لمستقبل نجفي مرهون ، سواء كان هذا المستقبل مرجعيا او وطنيا !

النجف هي الأخرى تساهم في توجيه ضربة موجعة لقلبيها النابض. النجف لم تصدح على لسان اهله بانها عراقية ، تنتمي الى العراق وحسب ، وانها القائمة الروحجية الشامخة ليس لشيعه العراق فقط ، بل لشيعه العالم ، وانها هي التي صاغت تاريخ الآخرين. من أعماق النجف كانت معركة الدفاع عن الدستورية ،

موجات بشرية منظمة تجتاح النجف الأشرف بحجة وأخرى دون

تنظيم احصائي دقيق ، ودون رقابة تحول دون العبث بتراث المدينة المقدسة العربي والاسلامي النابع من تاريخها. هناك محاولة للقضاء على حقيقة نجفية تراثية رائعة. ان النجف نسيجة تاريخها وهوائها

ومائها واهلها وعلماها ، هناك محاولة لتدجين النجف على غير هويتها العلمية والفكرية والروحوية .

ما بين سدّ الثغرات وتضخيمها . .

أوزان قوى المعارضة، والموالة أيضاً، هي مسألة سيحسمها الشعب السوري كنتيجة للحل السياسي، وليس قبله، كنتيجة لعملية سياسية تتضمن صندوق اقتراع وانتخابات تسمح باختيار ممثلين شرعيين للشعب السوري، أما نقاش الأوزان قبل الحل السياسي سيظل مسألة إشكالية، معطلة في بعض الأحيان مسار الحل، لذا فإن شكل الدعوة الحالي قد يحل أقل درجة من الخسائر مقارنة بشكل الدعوة الكلاسيكي المقترح.

إن وجود أي ثغرة في أي جهد على طريق الحل السياسي يجب ألا يتجاوز من حيث الأهمية والألوية الحل السياسي نفسه. فإتقاد سوريا من أزمته والاققسام الوطني العام الذي تعانيه ينبغي أن يعل على أي مشكلة ثانوية أخرى. فمنتقل الذهاب إلى حل سياسي وحوار كان وما زال يفترض من مختلف القوى أن تقدم تنازلات متبادلة باتجاه بعضها البعض، فكيف إذا كان الأمر متعلقاً بحثيئات الحل وظروفه؟..



بحث الأوزان .. قبل الحل أم بعده؟

يتجدد السجال بين بعض قوى المعارضة حول وزن كل منها، ونسبة تمثيلها في اللقاء المرتقب في موسكو، ويجد هذا السجال طريقة أثناء بحث أحد الموضوعات الإشكالية في المسعى الروسي، والتي تتمثل بشكل الدعوات الروسية، من حيث توجيهها لشخصيات بدلا من توجيهها لقوى، حيث تعتبر بعض القوى أن هذه المسألة تمثل ثغرة في شكل تمثيل المعارضة في اللقاء، ويصح القول الأخير بدرجة محددة، من حيث أن المتعارف عليه في مثل هذه اللقاءات أن تجري الدعوة لجهات اعتبارية واضحة، لكنه وبالوقت نفسه يفتح الباب أمام تساؤل آخر. لو أن الدعوات وجهت لقوى وهياكل تنظيمية معارضة، ما هي نسب التمثيل لكل منها؟ وكيف سيشمل التمثيل كل قوى المعارضة المؤيدة للحل السياسي؟ لا أحد يستطيع إعطاء الجواب، لأن تحديد

للحل السياسي في نقاش تمثيل المعارضة في موسكو، الرئيس الجديد لاختلاف الدوحة خالد خوجا افتتح ولايته بتكرار موقف «لا حوار مع النظام إلا حول رحيله»، الذي بات من المعروف أنه يمثل عمليا صيغة لرفض الحل السياسي، ويُعيب الخوجا في حديثه ذاته على موسكو أنها «لم تدع الائتلاف رسمياً، بل دعت شخصيات منه». وكأن خطوات الحل السياسي والمساعي الرامية لإحياء مسار، لا بد لها أن تضمّ حتى «الرؤوس الحامية»، من الائتلاف وإخوانه، وغيرهم، الذين لا يوفرون جهداً لإشقاله، تحت يافطة «الحق» بالمشاركة في تمثيل المعارضة.. ويكاد يكون الجواب على سؤال «من يدعى إلى موسكو؟» بديها، هو ببساطة، بحسب الروس والعديد من المعارضين الذين بدأوا التنسيق مع موسكو حول مسعاها الأخير، «كل القوى التي توافق على الحل السياسي». وهذه القوى باتت كلها مشمولة في الدعوات الروسية، بغض النظر عن حجم تمثيلها في اللقاء المرتقب، ضئيلاً كان أم واسعاً.

هشام الأحمد

يعود النقاش مجدداً عن شكل وآلية تمثيل المعارضة السورية في اللقاء بينها وبين النظام، المزمع عقده في موسكو بنهاية الشهر الحالي. يخرج هذا النقاش في بعض الأحيان عن غاياته المفترضة في تلافى الثغرات في ذلك التمثيل، ليتحول إلى بازار لتحديد أوزان قوى المعارضة.. أو إلى نزيرة جديدة تضع العصى بالجعالات.

توجّه بعض قوى المعارضة السورية لملاحظات حول آلية تمثيل المعارضة في اللقاء الذي سيجتمعها مع النظام التي استست العراق الحديث، وبين الملاحظات تتمحور حول مسألتين: الأولى هي أن الدعوات الروسية لم توجّه إلى كل قوى المعارضة، والثانية هي في أن الدعوات وجهت لشخصيات لا من المعارضة بدل توجيهها لقوى وهياكل معارضة.

ليست المشكلة في بحث آلية تمثيل المعارضة في الجهود الرامية إلى إحياء مسار الحل السياسي، بل تكمن المشكلة في الغاية من هذا البحث، فإذا كانت الغاية منه هي تلافى الثغرات والعيوب التي رافقت لقاءات سابقة بما يمنع أن يتحول الحل في تمثيل المعارضة إلى سبب لإفشال الحل السياسي، كما حدث في مؤتمر «جنيف-٢»، عندها يكون ذلك النقاش مفيداً، بل وعاملاً محفزاً في نجاح الحل السياسي. ولكننا في المقابل، نجد غايات أخرى لا تصب في هذا الإطار، فبعض القوى في المعارضة تلجأ إلى إثارة النقاش حول تمثيل المعارضة لزيادة وزنها اللاحق في العملية السياسية، هذه القوى تنظر إلى الحل السياسي ك«غنيمة» ينبغي اقتطاع أكبر حصة منها، قبل النظر إلى ضرورة ذلك الحل بروح المسؤولية الوطنية الكافية. بينما تكون الغاية لدى قوى أخرى هي في إفشال الحل السياسي، وأقرب دليل على ذلك القوى المتشددة في ائتلاف الدوحة التي كان يتكلم ماضيها عنها في إفشالها للحل السياسي.

المعارضة ليست كلها مدعوة؟ من سخريه القدر، أن تشارك القوى الراضية

لماذا شتمنا عكاشة؟

ان شتمت حاكما حتى لو كان في بلد بيتك وبينه مسافة سنة ضوئية، قد أجد لك عدوا. لكنك ان شتمت شعبا بأكمله فلا بد ان يكون في عقلك خلل ما. الشعوب لا تشتم، ولا يثتمها الا من كان قد اتخذ من البذاءة مهنة. وفعلا كان هذا الوصف الذي قابل به المصريون، قبل العراقيين، شتما ثم توفيق عكاشة للشعب العراقي.

ولو اني لست في العراق جسديا الا اني استطعت الحكم بان القناة التي ظهر عليها هذا المعتوه، بوصف أبناء بلده

له، لا يشاهدها العراقيون. وعكاشة يعرف ذلك قطعاً. من هنا تساءلت: ان كان يدري بأننا لا نشاهد قنواته ولا نسمع أمثاله فلماذا خاطبنا وكأننا ننصت له؟ لا أنكر انني حين سمعته فأنثت وخطر ببالي ماذا سيكون الرد لو انه هاجم السعوديين او الإماراتيين او الكويتيين مثلاً؛ أو لسنا مثلهم لدينا نقط قد يفوقهم جميعاً؛ وهل كانت سفارات تلك الدول ستسكت على الشتمية لو حدثت.

من هنا قصدت السفير العراقي ضياء الدباس الذي وجدته

مجزونا هو الآخر. لماذا لم تفعلوا شيئاً يا صديقي؟ رد عليّ لأن الشاتم تافه وحتى المصريين قالوا لنا "حرام تردون على هاي الأشكال وتعطوها أكبر من حجمها". قلت له لكننا لو لم نغم ببرد فسبائتي من بعده الذي هو أته منه ويهيننا بما هو أشد. طمانني ان هناك عراقيا سيقدّم دعوى قضائية ضده وستعالج القضية قانونيا وليس سياسيا او إعلاميا عملا بوصية عدم "إعطائها أكبر من حجمها". تقريبا اقتنعت وقلت لانتظر رغم غليان الغضب بداخلي.

قرأت هنا وهناك ما نشره العراقيون على شبكات التواصل الاجتماعي فتأكد لي فعلا ان هناك شخصا ما سيقوم برفع الدعوى القضائية. فجأة لعب الغار بعبي فعدت أتساءل: لماذا اختير هذا الشخص من دون كل العراقيين بمصر كي يقيم الدعوى لوحده؟ أما كان الأجدر ان تكون دعوى جماعية يتقدمنا فيها من لديهم حصانات دبلوماسية تحميهم من مطبات الشكوى ان حدثت؛ وسؤال آخر: لماذا لم يحم هذا العكاشة بشتما الا في اليوم الذي زار به حيدر

العبادي مصر؟ بصراحة صرت اشعر أن المسألة فيها إن، كما يقال، وبصراحة أكثر اني لأشم في القضية رائحة نصب وانها صفقة مدبرة من نوع "خاص". لا أجزم بل يحاصرني الظن انها كذلك، وليس كل الظن انما كما تعلمون. كما اني لا أشك بنهاة صديقنا السفير الذي أتمنى عليه قراءة هذا العمود، بينه وبين نفسه أو لا، فلعله يجد فيه شيئاً نافعا ان وجد

ريموت كونترول

تنتظر الفنانة غادة عادل حاليا انتهاء السيناريسيت محمد ناير من كتابة فيلم "كتفي بهذا القدر" والذي يناقش مشكلات التعليم في مصر. وقال المخرج مجدي الهواري انه فكر في تنفيذ فيلم "كتفي بهذا القدر" لتوصيل رسالة للفنانين على التعليم مفادها أنه لن يكون لمصر مستقبل مشرق بدون الاهتمام بتعليم الشباب، ولا يعنى التعليم أبدا أن يدرسوا مناهج تعتمد على الحفظ فقط، ولكن أن يختار المسؤولون مناهج وأساليب حديثة تفيد الشباب وتتسق مع فرص العمل".

بعد ٧ أشهر من طرح اليوم "حالة حب" للنجمة اللبنانية اليسا يحتل الألبوم المرتبة الثانية في "فيرجن ميغا ستور لبنان". بينما يحتل اليوم النجم اللبناني وانل كوفري "وانل" المرتبة الأولى، والذي طرح بالأسواق منذ ما يقرب من شهرين. اليوم "حالة حب" يضم ١٤ أغنية، تنوعت بين اللهجة اللبنانية والمصرية واختلاف موضوعاتها والحانها، أعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة الأمريكية ١٥ كانون الثاني، ترشيحات الأوسكار ٨٧ لعام ٢٠١٥، وهي أهم الجوائز السينمائية في هوليوود.

تشارك الممثلة مئة شلبي في بطولة مسلسل "حارة اليهود"، قصة وسيناريو وحوار مدحت العدل. وتجسد مئة في المسلسل، شخصية فتاة يهودية مصرية تعيش في حارة اليهود لكنها ترتبط بفتاة حب قوية مع شاب مسلم مجند في الجيش، ويجسد دوره الفنان "أياد نصار"، ويحاول كل منهما تقاضي الصراع الديني بينهما. تنتقل الفنانة ومقدمة البرامج أروى حفظة ظل بين الاستكشافات الانتقادية والفترات الكوميدي والحوارات الغتية، في إطالة متجددة، تحمل خصوصية برنامج خليها علينا ويتميز البرنامج بطرح الأحداث الانية في قالب كوميدي ساخر ويدخل عالم Stand Up Comedy، وذلك في إطالة اسبوعية.

تقع الفنانة عبير صبري في قصة حب مع ثري كويتي في السلسل الجديد الوان الطيف، وتجسد "عبير" دور سيدة متزوجة تتردد على مول تجاري كبير يمتلكه الثري الكويتي "سعد" الذي يجسده النجم الكويتي عبد الامر عبد الله، وتكتشف له وجود خلافات كثيرة بينها وبين زوجها الذي تعيشه معه حتى تتوالى الكثير من المفاجآت. يشارك في بطولة المسلسل لقاء الخبيسي، وأميرة فحسي، وأحمد وفيق، وتأليف أحمد صبحي، وإخراج عبد العزيز حشاد.



الطربة دالي ل "ع": لو لم أكن مطربة لكنت طبيبة أطفال

المطربة دالي من الأصوات الشبابية التي تركت حضورا في الساحة الغنائية العراقية رغم قلة الأصوات النسائية من أشهر أغنياتها "لا عيونك ما أراضيك"، "بسكوت"، "عوفتي رحمة على أبيك"، "لا ما أصدك" وأيضا تجربتها في مسلسل "زود الست" مع نخبة من نجوم الفن العراقي ومجموعة أغاني رياضية ناجحة مثل "أسود الراهدين" وغيرها من الأعمال.

بغداد/غضران حداد

جريدة "المدى" اتصلت بها وحوارتها عن مشوارها في سياق اللقاء الآتي:

«ما جديك الفني؟»
- احضر لمجموعة أغان ستكون مفاجأة للجمهور
«بدايتك الفنية كيف كانت؟»
- بدأت بالأداء بفرقة موسيقى شعبية عراقية في بغداد في مهرجانات بابل الاحتفالية، ومنذ ذلك الحين بدأت بحضور مهرجانات عديدة في الأردن، منذ انتقالي إلى الأردن تركت فرقتي القديمة و أنا متحركة في تقدم مهنتي مع تغير في الاتجاه الموسيقي.
«أغنية الفحل بشهرتك؟»
- كانت أغنية "سلام الله" هي بداية الانطلاق والنجاح في حياتي الفنية.
«هل يمكن أن نراك في أغاني طرية؟»
- بالتأكيد لو قدمت لي أغنية من كلام ولحن طربي سأعني طربي بل في كثير من حفلاتي اغني أغاني طربية.
«من من الملحنين الذين تتمنين ان تتعاملين معهم؟»
- تعاملت مع كثير من الملحنين المبدعين واستأملت مع اي ملحن يقدم لي لحنا

بغداد/غضران حداد
جريدة "المدى" اتصلت بها وحوارتها عن مشوارها في سياق اللقاء الآتي:
«ما جديك الفني؟»
- احضر لمجموعة أغان ستكون مفاجأة للجمهور
«بدايتك الفنية كيف كانت؟»
- بدأت بالأداء بفرقة موسيقى شعبية عراقية في بغداد في مهرجانات بابل الاحتفالية، ومنذ ذلك الحين بدأت بحضور مهرجانات عديدة في الأردن، منذ انتقالي إلى الأردن تركت فرقتي القديمة و أنا متحركة في تقدم مهنتي مع تغير في الاتجاه الموسيقي.
«أغنية الفحل بشهرتك؟»
- كانت أغنية "سلام الله" هي بداية الانطلاق والنجاح في حياتي الفنية.
«هل يمكن أن نراك في أغاني طرية؟»
- بالتأكيد لو قدمت لي أغنية من كلام ولحن طربي سأعني طربي بل في كثير من حفلاتي اغني أغاني طربية.
«من من الملحنين الذين تتمنين ان تتعاملين معهم؟»
- تعاملت مع كثير من الملحنين المبدعين واستأملت مع اي ملحن يقدم لي لحنا

بغداد/غضران حداد
جريدة "المدى" اتصلت بها وحوارتها عن مشوارها في سياق اللقاء الآتي:
«ما جديك الفني؟»
- احضر لمجموعة أغان ستكون مفاجأة للجمهور
«بدايتك الفنية كيف كانت؟»
- بدأت بالأداء بفرقة موسيقى شعبية عراقية في بغداد في مهرجانات بابل الاحتفالية، ومنذ ذلك الحين بدأت بحضور مهرجانات عديدة في الأردن، منذ انتقالي إلى الأردن تركت فرقتي القديمة و أنا متحركة في تقدم مهنتي مع تغير في الاتجاه الموسيقي.
«أغنية الفحل بشهرتك؟»
- كانت أغنية "سلام الله" هي بداية الانطلاق والنجاح في حياتي الفنية.
«هل يمكن أن نراك في أغاني طرية؟»
- بالتأكيد لو قدمت لي أغنية من كلام ولحن طربي سأعني طربي بل في كثير من حفلاتي اغني أغاني طربية.
«من من الملحنين الذين تتمنين ان تتعاملين معهم؟»
- تعاملت مع كثير من الملحنين المبدعين واستأملت مع اي ملحن يقدم لي لحنا



حظك هذا اليوم

<p>الثور ١٠ فبراير - ١٠ مارس</p> <p>تجني جهودك المهنية الأموال والأرباح، وسيكون بانتظارك فرحة كبيرة على هذا الصعيد. بانتظارك عقد جديد أو تعاقب مع شخص يكبر سنًا أو خيرة</p>	<p>الحمل ١١ فبراير - ١٩ فبراير</p> <p>ينتقل «مركز» الي بيتك التاسع، والبيت التاسع بالإجمال معجّب، ويعتبره للكيون والهنود أكثر المنازل حظًا، ما يعني أنك تنهل فترة جيدة تخلق خلالها إذا أقمت عملا أو تبرك مركزًا أو تحدثت الي الناس وقتت بفارغ الصفا.</p>
<p>السرطان ٢١ فبراير - ٢٢ مارس</p> <p>حذار تشنّجًا أو نقاشات حامية مع المسؤولين في العمل. اختر الحوار اللبق لإيجاد الحلول ولا تقدم على عود لست قادرًا على الإيفاء، بها. إياك والمراوغة مع الشرك، قد تنعكس الأملر سلبا على علاقتك به.</p>	<p>الجوزاء ٢١ فبراير - ٢١ فبراير</p> <p>تكتشف خلفيات النبات البيئية التي يسعى أصحابها للانفصاض عليك وتجربيدك من صلاحياتك الواسعة أحسن توظيف حيويتك فلن تهدأ أرتيرة عواطفك قبل أن تتحقق من مجرى الأمور الطبيعي والسيل.</p>
<p>العذراء ٢٣ ابريل - ٢٣ ابريل</p> <p>تستقطب بعض العروض والفرص المالية في هذا اليوم الإيجابي والمناسب لبحث الشروط ولتحمسين الوضع الحالي عاطفيا: إن هذا اليوم موافق جدًا لتداول بعض الأحاديث البناءة مع الشرك وحضور المناسبات.</p>	<p>الأسد ٢٣ ابريل - ٢٣ ابريل</p> <p>تسيطر على الوقت وتتخذ القرار الحكيم والمستقل عن أي ضغوط، معتمدا نظاما خاصا بك ومتابعا جهودا تراها مناسبة لا تقف متفرجا على قطار الصب يمسر أمامك مرور الكرام. بادر وسيطر على انفعالاتك</p>
<p>العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر</p> <p>ينتقل كوكب مركزك الي برج القوس ويفتح مرحلة من العمليات اللبية والاستشارات والتشريع الكبير. تخوض تحارب جديدة وملهمة بالحماسة. التنسيق مع الشرك يوفّر لك الكثير من العواقب. اذابت باستمرار العلاقة.</p>	<p>الميزان ٢٣ ابريل - ٢٣ ابريل</p> <p>تلافي نتائج جهود سابقة. حاول ان تتباعد عن الأضواء وحافظ على اسرارك مفاوماتك العاطفية الفاشلة تنعكس سلبيا على محيطك. عد الي ذاك وراجع حساباتك ولا تقرب في مغاللتك.</p>
<p>الجدي ٢٢ اكتوبر - ١٧ نوفمبر</p> <p>يرادوك اهتمام أو انشغال بالأخرين، فحاذر الإعمال والفتور في العلاقات. يوم مناسب لتطوير جميع أنواع العلاقات الخاصة والعامّة، وقد نسك لك في المجال المناقشة موضوع نين لتمويل مشروع معين.</p>	<p>القوس ٢٢ اكتوبر - ٢١ نوفمبر</p> <p>فارض وسامو بجرة وأعد قراءة حساباتك وتقييم الأوضاع بهدف تعزيز استقرارك المالي كي تخرج قرارات مهمة. عليك تبادل الأحاديث الهادئة مع الشرك وطمانة فوجسه ودعمه والوقف إلى جانبه ليشرح بالسلم.</p>

ميريل ستريب تحطم الأرقام القياسية بترشحها الـ 19 للأوسكار

واصلت النجمة العالمية ميريل ستريب تحطيم الأرقام القياسية في مسابقة جوائز الأوسكار، حيث حصلت يوم الخميس على الترشيح رقم ١٩ لنيل جائزة أفضل ممثلة في تاريخها الفني، وهو رقم غير مسبوق، ولم تصل إليه أي من الفنانات أو النجوم العالميين بشكل عام. ورشحت إدارة جوائز الأوسكار النجمة ميريل ستريب لنيل أوسكار أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم Into the Woods، وتنافسها إيما ستون وكيرا نايتلي، وباتريشيا أركيت ولورا ديرن. سبق أن نالت نجمة هوليوود جائزة الأوسكار أعوام ٢٠١٢ و١٩٨٣ أفضل ممثلة، بينما نالت عام ١٩٨٠ أوسكار أفضل ممثلة مساعدة، وكان آخر ترشيح لها للفوز بالأوسكار العام الماضي عن فيلمها "المرأة الخفية". يشار إلى أن فيلم Into the Woods من إخراج روب مارشال، ومأخوذ عن كتاب لجيمس لاين، وتدور أحداثه حول ساهرة تجمع الأطفال لتعليمهم درسًا في إلقاء التعاويذ السحرية، من خلال قصص خيالية مثل سندريلا وورويبن هود، من بطولة ميريل ستريب وأنا كونديريك وكريس بين وإيميلي بلانت ولوسي بانش. وكانت «أكاديمية

فنون وعلوم الصور المتحركة الأمريكية» أعلنت أمس الأول الخميس، ترشيحات جوائز الأوسكار لهذا العام، والتي تعد أهم الجوائز السينمائية في هوليوود. وتم ترشيح فيلم «الرجل الطائر» لتسع جوائز، منها جائزة أحسن فيلم وأحسن إخراج وأحسن ممثل بطولة (مايكل كيتون) وأحسن ممثل دور ثانوي (إيما ستون) وأحسن ممثل دور ثانوي (إوارد نورتون). وجاء فيلم «فندق بودابست العظيم» في المرتبة الثانية بالترشح لتسع جوائز أيضا، منها جائزتا أحسن فيلم وأحسن إخراج، وهما أيضا الجائزتان اللتان فاز بهما في جولدن غلوب عن الأفلام الكوميديا.

وترشح فيلم «القصاص الأمريكي» لست جوائز، منها أحسن فيلم وأحسن ممثل أول (براندلي كوبر)، كما ترشح فيلم الصبا أو بوي هود لست جوائز وهي أحسن فيلم وأحسن إخراج وأحسن ممثلة دور ثان (باتريشيا أركيت) وأحسن ممثل دور ثانوي (إيفان هوك). فيما رشح فيلم «لعبة المحاكاة» لثماني جوائز، منها جوائز أحسن فيلم وأحسن إخراج وأحسن ممثل أول (بنيديكت كومبرباتش) وأحسن ممثلة عن دور ثانوي (كيرا نايتلي)، ورشحت الأكاديمية أيضا فيلم «نظرية كل شيء» لأحسن فيلم وأحسن ممثل بطولة (إيدي ريدمين) وأحسن ممثلة بطولة (فيليسيتي جون). وحصل فيلما «صائد الشعاب» و«جلدة مسوط» على

خمس ترشيحات أيضا، وتم ترشيح فيلم «سليما» الذي أنتجته الإعلامية الأمريكية أوبرا وينفري عن نضال الأمريكيين السود للحصول على حق الانتخاب، لجائزتي أحسن فيلم وأحسن أغنية، فيما تم ترشيح جوليان مور كأحسن ممثلة عن فيلم «لا تزال أليس»، وميريل ستريب لجائزة أحسن ممثلة دور ثانوي عن فيلم «في الغابة». وفيما يلي قائمة بالأسماء المرشحة للحصول على جوائز الأوسكار ٢٠١٥ خلال الحفل الذي سيقام بمسرح «بولسي» ٢٢ شباط المقبل، حسبما نشرت صحيفة «الغارديان» البريطانية.

جائزة أفضل فيلم (طويل)
«القصاص الأمريكي»
«الرجل الطائر»
«صبا»
«فندق بودابست العظيم»
«لعبة المحاكاة»
«سليما»
«نظرية كل شيء»
«جلدة مسوط»

جائزة أفضل إخراج
أليخاندرو جونزالس إنارييتو، عن فيلم «الرجل الطائر»
ريتشارد ستوارت لينكلينز، عن فيلم «صبا»
بنيت ميلر، عن فيلم «صائد الشعاب»
ويس أندرسون، عن فيلم «فندق بودابست الكبير»
مورتن تيلدوم، عن فيلم «لعبة المحاكاة»

جائزة أفضل ممثل في دور ثانوي
روبرت دوفال، عن دوره في فيلم «القاضي» (The Judge)
إيثان هوك، عن دوره في فيلم «صبا»
إدوارد نورتون، عن دوره في فيلم «الرجل الطائر»
مارك رافالو، عن دوره في فيلم «صائد الشعاب»

جائزة أفضل ممثلة في دور ثانوي
ماريون كوتيار، عن دورها في فيلم «يومين، ليلة واحدة»
فيليسيتس جونز، عن دورها في فيلم «نظرية كل شيء»
جوليانا مور، عن دورها في فيلم «لا تزال أليس»
روزاموند بايك، عن دورها في فيلم «فتاة غائبة»
ريجن وينزسبون، عن دورها في فيلم «الموتحش»

جائزة أفضل ممثلة في دور
ماريون كوتيار، عن دورها في فيلم «يومين، ليلة واحدة»
فيليسيتس جونز، عن دورها في فيلم «نظرية كل شيء»
جوليانا مور، عن دورها في فيلم «لا تزال أليس»
روزاموند بايك، عن دورها في فيلم «فتاة غائبة»
ريجن وينزسبون، عن دورها في فيلم «الموتحش»

جائزة أفضل ممثل في دور ثانوي
أليخاندرو جونزالس إنارييتو، عن فيلم «الرجل الطائر»
ريتشارد ستوارت لينكلينز، عن فيلم «صبا»
بنيت ميلر، عن فيلم «صائد الشعاب»
ويس أندرسون، عن فيلم «فندق بودابست الكبير»
مورتن تيلدوم، عن فيلم «لعبة المحاكاة»



<p>الدو ١٠ كانون - ١٠ شباط</p> <p>خفف التوتر وتباعد عن مواجهات قد يثيرها الحسد. تواضع حتى تبعد عنك الاعدا ولا تبيّن حظك للأخرين ربما يزعج الشرك من اشتباكك عن أسباب مهنية أو لأسفار طارئة تفرض عليك.</p>	<p>الحوت ١٣ شباط - ١٣ كانون</p> <p>الابتعاد عن المجازفة غير المحببة مهم للغاية، وهو الطريق الأفضل للتقدم عاطفيا: العامة مع الشرك تظهر الكثير من العواطف، وتمتاز التعاون المثمر بينكما. كثرة التركيز على العمل يسبب الزهراق.</p>
---	--



السر في الكرسي

طوال الحوار الذي أجرته قناة السومرية قبل أيام مع أمين بغداد، كانت هناك ظاهرة مؤسفة وهي الأخطاء في اللباقة، سواء على لسان مقدم البرنامج أو من خلال حديث الأمين الذي يحلنا الى جلسات المقاهي. ابها السادة الأمر لا يحتاج إلى إرشادات من شخصي الضعيف، و توصيات بحسن الحديث، ولهذا سأجنب مناقشة ما جرى على شاشة الفضائية لأنني أؤمن بما أوصانا به، نحن "الإعلاميين"، الصحفي المخضرم "مورت زوزنيلوم" في كتابه الممتع "من يسرق الأخبار" من أن: "المجادلة الفارغة تؤدي دوما الى ضياع الحقائق ورفسها الى زوايا العتمة".

عندما وضع عميل السي. إي، أي مايلز كوبلاند كتابه الشهير "لعبة الأمم" قال لمراسل الواشنطن بوست وهو يسأله عن اصعب موقف واجهه في حياته المهنية: "أحد حكام أفريقيا وأنا انقل اليه رسالة تطالبه بالتخلي لتجنب البلاد مزيدا من الدماء والوفوضى، قال وهو يشير الى كرسي الرئاسة: هل تريد مني ان اجلس آخر عمري على الأرض؟"

ولهذا، لا زلت اعتقد ان العديد من ساستنا ومسؤولينا يؤمن ان المنصب غنيمة وفرصة لا تكرر، ولهذا فهو يفعل المستحيل لكي يديم فترة الجلوس على أنفاس الناس.

يعرف قاموس أوكسفورد الكرسي بأن له "أرجلاً ومقعداً وظهراً" .. وأصل كلمة "كرسي" كما جاء في قاموس ابن منظور "لسان العرب": هو "كراس" بناء يجلس عليه، ويطلق على السرير أيضا، ويقال "اجعل لهذا الحائط كرسيا"، أي ما يعده ويمسكه. والعرب نظرت الى الكرسي كبعدة فضضوا عليه "التخت" وفرشوا عليه السجاد والوسائد ليستلقوا عليه بارتياح. وقد ذهب أعرابي لزيارة

من بن زائدة فوجد جالسا على تخت ونير فهجاه قائلا:

"أنتكر إذ لحائك جلد شاة
وإذ نعلك من جلد البعير
فسبحان الذي أعطاك ملكا
وعلمك الجلوس على السرير

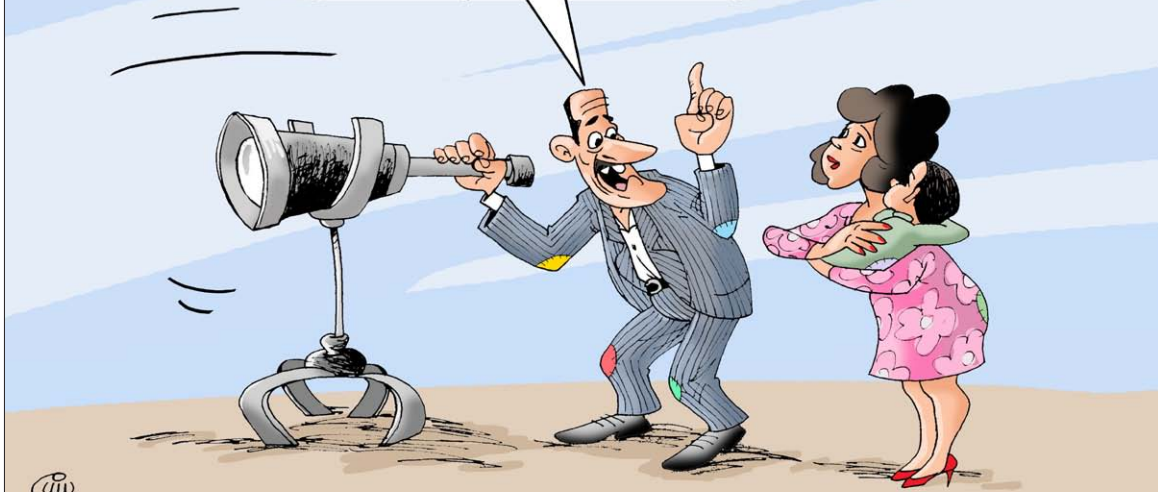
قبل أيام اطلعت على كتاب طريف بعنوان "أسوأ المهين في التاريخ" مؤلفه توني روبنسون، يخبرنا فيه أن الكرسي علامة على المكانة الاجتماعية والرسمية، ويعكس نفسية من يجلس عليه، ويضيف أن في أوروبا في القرون الوسطى انتشرت مهنة حامل الكرسي.. حيث يقوم شخصان بحمل كرسي مثبت على عمودين طويلين يجلس عليه أحد عليه القوم ويقول المؤلف: "اعتاد النبلاء وأصحاب المقامات الرفيعة ان يطلبوا حملهم في هذا النوع من الكراسي التي تغلف بستائر لا تكشف شخصية الجالس". ويضيف: "كثيرا ما كان يشاهد في الشوارع حمالين يركضون وهم يتسابقون في الشوارع ويصرخون بالمارة محذرينهم من الاقتراب من الكرسي المحمول.

ينبها سارتر الى ضرورة مراقبة الطريقة التي يتحدث فيها من يجلس على كرسي السلطة والى مراقبة المفردات التي يستخدمها والتي تختلف حسب قوله عن المفردات التي تستخدم عندما يلقي المسؤول خطابه وهو واقف، يحلل سارتر الظاهرة، مؤكدا ان الحاكم يتحسس كرسية كلما تحدث "ان الحاكم الفاشل يؤمن بان وجوده مرتبط بهذا الكائن الصامت (الكرسي) هو يعرف ان هذا الكائن يشحن فيه أسلحة الدفاع عن النفس ويحول الخسائر الى انتصارات".

ولأننا قوم الكراسي فان مسؤولينا عمرهم أطول من أعمار كراسيهم، لا تستطيع قوة ان تزحجهم عن كرسي السلطة، لا يهتز لهم جفن،، طالما قلوبهم تنبض بحب هذا الكائن الجامد.. ليس مهما أبدا أعداد القتلى من الأبرياء ولا قوائم الأرامل واليتامى، ولا الأمن الذي يذهب ضحية الامبيالاة، ولا تزييف إرادة الناس، فالمسؤول يظل مبسما على الرغم من انتشار الأمراض كالفساد والخراب والقتل على الهوية، لأنه ينعم بالجلوس على اكتاف حمالين مغلوبين على امرهم.

إصلاحات

صحيح ما تتشاف بالعين المجردة
بس شفتها جاية بالطريق



بسام فرج



نوري مصطفى بهجت



موفق الطائي



معزز عناد غزوان



شمس الدين توفيق

يواصل بيت المدى للإعلام والثقافة والفتون احتفاءه بالرموز الوطنية التي أسهمت في بناء صرح الثقافة العراقية فنيا وأديبا وسياسيا. وقد استعاد ضمن مناهجه الأسبوعي، يوم أمس الجمعة، مبدعا مزج العمارة بالأدب فانتج لوحة تشكيلية ناطقة بالشعر. انه قحطان المدفعي الذي ولد في بغداد عام ٢٧ ولم يخطر بباله ان يكون مهندساً معمارياً لعدم وجود مثل هذا التخصص في العراق، لكن الرغبة أغرته بتأثير من ابن عمه التشكيلي زين محمد صالح الذي كان يدرس هندسة السيارات في بريطانيا، وقد شجعت والدته مهينة له تكاليف دراسته حيث يدرس ابن عمه، وكان ذلك عام ١٩٤٦ بحسب ما أورده مقدم الجلسة الناقد حسن عبد الحميد. مشيراً الى خوضه غمار تلك التجربة حتى أنهى دراسته الجامعية وتخرج عام ٥٢. ثم عاد ثانية لتبيل شهادة الدكتوراه في الهندسة المعمارية عام ٨٠.

□ بغداد/ المدى .. تصوير/ محمود رؤوف

"بيت المدى" يحتفي برمز من رموز العمارة والأدب

قحطان المدفعي .. مشاركات دؤوبة في التصميم والتشكيل والشعر

دور صغيرة وبمواصفات واحدة ليتسنى لنا تقسيم المواد الإنشائية بيننا بالتساوي فقد كنا ،ثلاثتنا، فقد تعانى من ضيق اليد. لافتاً الى انه على هذا الأساس وضعت التصاميم وأخذت الجدران بالارتفاع. وتابع: معروف عن قحطان انه محب للشعر والشعراء، وكان الحديث معه في أمور البناء يجري في بيته خلال أسبقيات ليلية وعلى اسطوانات تدار لساعات طوال.

المدفعي، لم يكن فناناً معمارياً وتشكيلياً وشاعراً فقط، وانما هو فليسوف ايضاً. وقال: فقد تشرفت بانني كنت ازوره في داره العاصرة بشوارع المغرب، واجلس معه لفترات طوال اسجل حديثه، ومما اعز به كثير احدثه عن البعد الخامس. واعتقد ان تفكيره كبير وناضح، يدخل ضمن مضمار المخيلة الابداعية، فحين سألته قال لي ان السراب موجود في الصحراء، لكنه غير ملموس، وبهذا الشكل نستطيع ان نبعد ونفكر من خلال اللاوعي، فهو يلهم الفكرة ويعطينا شيئاً جديداً ابداعياً. وتابع: الدكتور المدفعي تميز في كتابه عن شعر أبي نواس، فقد كان يصمم الشعر معمارياً، واحياناً اطلق على قصائده وصف الشعر الكونكريتي. ولوحاته فيها تقسيمات وفضاءات. مشيراً الى ان المدفعي قبل سفره أعطاه احد كتبه وعنوانه "الاهتمام". وقال: حين سألته عن العنوان اجابني بان العمارة لا تفكك وانما تهدم. لافتاً ان الكتاب لم يكن مطبوعاً، وقد أعطاه لمدره الى وزارة الثقافة لطبعه لكنه للأسف لم يطبع لحد الآن.

البعد الخامس
وبين الدكتور معزز عناد غزوان ان المحتفى به ،الدكتور قحطان

سأعدت كل هذه العناصر في جعله مهندساً معمارياً متميزاً، ليؤكد في فنه المعماري على الوظيفة والحركة وليس الجمود. معتمداً العمارة كعمل فني نحتي ينبع من فكره المتأصل في التراث وحبه لبلده العراق، فتنبع أفكاره المعمارية من ثقافته الواسعة ومطالعاته وتحليلاته للفكر الفلسفي في الحاضر والحضارات العراقية القديمة ومن جذور هذا البلد. لافتاً الى انه يعيش الفكر والحوار والموسيقى والأفكار الفلسفية، ويضح بالنظريات المعمارية فهو خلاق في أفكاره وقال: لم تكن

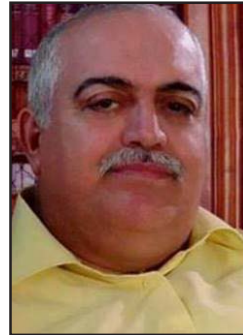
وقال: احب ان أنكر بشكل موزج مبقياً على تسلسل الأحداث خلال ثمانين سنة، فالحديث يتطلب الكثير من الوقت. مبيناً انه نشأ واخوه في بيت يقرأ فيه الشعر خلال جلسات ليلية، ويشكل الرسم جزءاً من مفاهيمه اليومية وتكثر اللوحات على جدرانه، ويعزف على آلة العود اكثر من فرد في العائلة، فتكونت شخصيته بموجب هذه المفاهيم وانسجمت مع فكره خلال دراسته للفن المعماري في جامعة ويلز ببريطانيا، وبحكم تعايشه مع المجتمع العراقي واطلاعه على خواصه في شماله وجنوبه،

شهادة لأحد تلامذته

وفي مداخلته، أشار المهندس شمس الدين توفيق احد تلامذة الأستاذ المدفعي الى ان أسناتهم لم يكن يشعروهم الابانه زميل واخ وصديق . فقد كان يمازحهم ويضحك معهم. وقال: في ذلك الزمن كانت بغداد جميلة بفنائها ومبديعتها، اما الآن فهي تعيش أسوأ حالاتها من الحزن والأسى والخوف، مبيناً ان الحياة قد انعدمت فيها وصارت أشبه بالمقبرة.



جانب من الحضور



صباح المرزوق
الباحث الدكتور ، صدر له كتاب جديد بعنوان "دليل المترجمين في العراق من بدايات القرن العشرين وحتى ٢٠٠٨" يضم أسماء جميع المترجمين خلال القرن الماضي.

كاظم سعد الدين
الباحث والمترجم ، صدر له كتاب بعنوان "الشعر الآسيوي الإسلامي" يتناول أهمية الشعر الإسلامي في الثقافة العالمية ومدى تأثيره فيها.

شداد عبد القهار
الفنان التشكيلي ، يشارك في معرض بعنوان "وريقات" مع الفنانين زهراء البغادي وحيدر صدام. وسيكون الافتتاح بعد غد الاثنين ١٩/١ على القاعة المجاورة لمدارات) مقابل كلية الفنون الجميلة.

يوسف عيود
القاص والناقد ، صدرت له مجموعة قصصية جديدة بعنوان "حصار الأيام قل السلاح" تضم ٢٧ قصة تتحدث عن حياة وواقع الشارع العراقي.

قاسم السوداني
مدير عام دائرة العلاقات والإعلام في وزارة السياحة والآثار أكد أن المتحف الوطني سيفتتح رسمياً، في الربع الاول من السنة الحالية. وأوضح ان "تأخر افتتاح المتحف الوطني العراقي مرهون بدعوة الشخصيات العربية والاجنبية المعنية بشأن الآثار والتراث والتي ستحضر الافتتاح".
واضاف ان "الوزارة تطمح ان تكون احتفالية افتتاح المتحف، احتفالية وطنية كبرى يحضرها العديد من المسؤولين المعنيين بالآثار والتراث والاكاديميين".

كاركاتير



لمحات من تجربته

وتابع مقدم الجلسة: لمع اسم الدكتور قحطان حسن المدفعي مع أبرز الأسماء التي اقترنت بتاريخ العمارة الحديثة، فقد تجاوزت تصاميمه الثلاثمئة تصميم في جميع أنحاء العراق، ويأتي في مقدمتها مبنى جمعية التشكيليين العراقيين في أواسط القرن الماضي، وهو ايضاً يعد احد المؤسسين لهذه الجمعية العريقة القريبة بنايتها من معرض بغداد الدولي. مبيناً انه استوحى تصميم شكلها الخارجي من شكل الخيام في الصحراء. كذلك تصميم بناية جامع بيت بنبة في منطقة العلاوي وبناية وزارة المالية المحاذية لخط محمد القاسم السريع في منطقة الوزيرية، ومدينة الألعاب في جهة الرصافة والتي استحضرت فيها فكرة (الاحتضان)، بالإضافة الى مبنى نقابة المهندسين الزراعيين في المنصور وحدائق ١٤ تموز في الكاظمية. اما على صعيد تصميمه للبيوت فهناك الكثير، ولعل أبرزها بيت الفنان التشكيلي والطبيب والرياضي نوري مصطفى بهجت في المنصور وبيت الفنان التشكيلي فائق حسن.. وقال: لم تتوقف جودة الإبداع لديه عند فن العمارة والتصميم، بل تعدته الى الرسم فكان واحداً من الرواد الى جانب جواد سليم وفائق حسن وحافظ الدروبي وآخرين. لافتاً الى انه خاض كذلك في مجال الأب فاصدر أربعة دواوين من الشعر كان آخرها بعنوان "فلول" فضلاً عن كتاب تناول فيه فكر الشاعر أبي نواس.

عائلة فن وأدب

فيما عبر المهندس هشام المدفعي شقيق المحتفى به عن شكره لمؤسسة المدى لاحتفائها بأخيه.